

**Акт**  
**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**  
**проектной документации на проведение работ по сохранению объекта**  
**культурного наследия регионального значения «Быв. дом**  
**Белозерского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,**  
**ул. Куйбышева, 25 (фасады) - «Научно-проектная документация на**  
**проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для**  
**современного использования помещений 2-го этажа, лестничных клеток**  
**и световых фонарей здания «Детской городской поликлиники № 19»**  
**Петроградского района Санкт-Петербурга («Быв. дом Белозерского»),**  
**расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 25,**  
**литер А» (шифр: ГК 52-19-22), выполненной ООО «ТОК»**  
**в 2022 - 2023 гг.**

г. Санкт-Петербург

«29» сентября 2023 г.

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в период 05.09.2023 г. по 29.09.2023 г. (Приложения №№ 5,6: копии договоров с экспертами, копии протоколов заседаний экспертной комиссии соответственно).

**2. Место проведения экспертизы:**

г. Санкт-Петербург

**3. Заказчик экспертизы:**

Индивидуальный предприниматель Иванов Вадим Андреевич (ОГРНИП 321784700107401).

**4. Сведения об экспертах:**

*Председатель экспертной комиссии:* Лавриновский Максим Семенович. Образование высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций, квалификация - инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ, специальность - «гидротехническое строительство». Кандидат технических наук. Стаж работы - 25 лет. Место работы - ООО «Ремесленник», должность - главный инженер проекта.

Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 20.07.2023 г. № 2176.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:** Кондакова Елена Викторовна - Образование высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина. Квалификация - Архитектор-художник. Специальность - «Архитектура». Стаж работы - 38 лет. Место работы: АО НРЦ «Тверьпроектреставрация», должность – главный архитектор проекта.

Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 09.11.2021 г. № 1809.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Член экспертной комиссии:** Хангу Людмила Александровна. Образование высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт. Квалификация - инженер-строитель, специальность - «Городское строительство». Стаж работы- 51 год. Пенсионер.

Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 20.07.2023 г. № 2176.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта,



обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

**6. Цели и объекты экспертизы:**

**6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

- определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, 25 (фасады) - «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений 2-го этажа, лестничных клеток и световых фонарей здания «Детской городской поликлиники № 19» Петроградского района Санкт-Петербурга («Быв. дом Белозерского»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 25, литер А» (шифр: ГК 52-19-22), выполненной ООО «ТОК» в 2022 - 2023 гг. требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**6.2. Объект экспертизы:**

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, 25 (фасады) - «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту,

реставрации и приспособлению для современного использования помещений 2-го этажа, лестничных клеток и световых фонарей здания «Детской городской поликлиники № 19» Петроградского района Санкт-Петербурга («Быв. дом Белозерского»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 25, литер А» (шифр: ГК 52-19-22), выполненная ООО «ТОК» в 2022 - 2023 гг.

## **7. Перечень документов, представленных заявителем:**

1) Копия распоряжения КГИОП от 27.03.2023 № 197-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского» (Приложение № 4.1).

2) Копия распоряжения КГИОП от 09.01.2020 № 07-19-2/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 4.2).

3) Копия распоряжения КГИОП от 30.10.2015 № 10-510 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «быв. дом Белозерского» (Приложение № 4.3).

4) Лист «Опись предметов декоративно-прикладного искусства объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», расположенного по адресу: улица Куйбышева, дом 25, литера А» (Приложение № 4.4).

5) Выкопировка из копии Решения Исполнительного Комитета Ленинградского городского совета депутатов трудящихся от 16.11.1970 г. № 891 «О включении зданий в список памятников архитектуры местного значения» (Приложение № 4.5).

6) Приказ Минкультуры России от 16.10.2017 г. № 116291-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», 1914 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 4.6).

7) Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского» от 30.10.2019 г. (Приложение № 4.7).

8) Копия разрешения КГИОП от 15.02.2023 № 01-26-225/23-0-1 в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского» на ремонт конструкций стен 2-го этажа (в осях А-И/1-5), проводимый в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны (Приложение № 4.8).

9) Копия разрешения КГИОП от 15.02.2023 № 01-26-226/23-0-1 в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского» на ремонт конструкций перекрытий над вторым этажом (в осях А-И/1-5), проводимый в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны (Приложение № 4.9).

10) Копия задания КГИОП от 12.02.2021 № 01-52-203/21 в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского» на проведение работ по сохранению объекта (ремонт, реставрация и приспособление под современное использование помещений: 1-Н, п. 4, 52 вестибюль 1-ого этажа, помещение 1-Н, п. 4, 51 (парадная лестница, площадка парадной лестницы в уровне 2 этажа), и помещений 2 этажа) (Приложение № 4.10).

11) Копия задания КГИОП от 15.02.2021 № 01-52-206/21 в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского» на проведение работ по сохранению объекта (ремонт, реставрация и приспособление под современное использование помещений: 1-Н, п. 39 (внутренняя лестница южного фасада)) (Приложение № 4.11).

12) Копия задания КГИОП от 16.12.2020 № 01-52-2718/20 в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского» на проведение работ по сохранению объекта (ремонт, реставрация интерьеров второго этажа) (Приложение № 4.12).

13) Копия задания КГИОП от 05.09.2019 № 01-52-1633/19-0-2 в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского» на проведение работ по сохранению объекта (ремонт, приспособление для современного использования помещений второго этажа) (Приложение № 4.13).

14) Копия технического паспорта на здание по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 25, лит. А от 24.22.2011 г. с поэтажными планами (Приложение № 4.14).

15) Копия выписки из ЕГРН от 15.12.2022г. № КУВИ-999/2021-1249755 в отношении здания по адресу: Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 25 (Приложение № 4.15).

16) Копия выписки из ЕГРН от 16.12.2022г. № КУВИ-999/2021-1257139 в отношении земельного участка по адресу: Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 25, литера А (Приложение № 4.16).

17) Копия договора от 26.06.2023 № 23/23 ИКЗ 232781310344678130100100110000000244 на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 4.17).

18) Копия лицензии ООО «ТОК» от 02.03.2016 № МКРФ 03274 (Приложение № 4.18).

19) Копия письма Минкультуры России от 18.01.2023 № 593-12-02 в адрес ООО «ТОК» (Приложение № 4.19).

20) Копия письма КГИОП от 16.12.2020 № 01-52-2719/20-0-1 (Приложение № 4.20).

21) Копия разрешения КГИОП от 15.08.2023 № 01-26-2155/23-0-1 в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского» на проведение работ по сохранению объекта (комплексные научные исследования в рамках разработки проектной документации по реставрации, ремонту и приспособлению) (Приложение № 4.21).

22) Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, 25 (фасады) - «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений 2-го этажа, лестничных клеток и световых фонарей здания «Детской городской поликлиники № 19» Петроградского района Санкт-Петербурга («Быв. дом Белозерского»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 25, литер А» (шифр: ГК 52-19-22), выполненная ООО «ТОК» в 2022 - 2023 гг. в составе:

<b>Обозначение комплекта</b>	<b>Наименование комплекта</b>	<b>Шифр</b>	<b>Примечание</b>
<b>Раздел 1.</b>	<b>Предварительные работы</b>		
Том 1.1	Исходно-разрешительная документация	ГК 52-19-22-ИРД	ООО «ТОК»
Том 1.2	Фотофиксация	ГК 52-19-22-ФФ	ООО «ТОК»
<b>Раздел 2.</b>	<b>Комплексные научные исследования</b>		
Том 2.1	Историко-архивные и библиографические исследования	ГК 52-19-22-ИАБИ	ООО «ТОК»
Том 2.2	Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи	ГК 52-19-22-ОЧ	ООО «ТОК»
Том 2.3	Инженерно-технические исследования состояния строительных конструкций здания	ГК 52-19-22-ИТИ	ООО «ТОК»
Том 2.4	Техническое обследование инженерных систем зданий	ГК 52-19-22-ТОИС	ООО «ТОК»

Том 2.5	<i>Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам</i>	ГК 52-19-22-ИХТИ	ООО «ТОК »
<b>Раздел 3.</b>	<b>Проектная документация</b>		
Том 3.1	<i>Общая пояснительная записка</i>	ГК 52-19-22-ПЗ	ООО «ТОК »
Том 3.2	<i>Архитектурные решения</i>	ГК 52-19-22-АР	ООО «ТОК »
Том 3.3	<i>Конструктивные решения</i>	ГК 52-19-22-КР	ООО «ТОК »
Том 3.4	<i>Внутреннее электрооборудование и электроосвещение</i>	ГК 52-19-22-ЭОМ	ООО «ТОК »
Том 3.5	<i>Система водоснабжения и водоотведения</i>	ГК 52-19-22-ВК	ООО «ТОК »
Том 3.6	<i>Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети</i>	ГК 52-19-22-ОВиК	ООО «ТОК »
Том 3.7	<i>Автоматическая пожарная сигнализация, Система оповещения и управления эвакуацией</i>	ГК 52-19-22-АПС, СОУЭ	ООО «ТОК »
Том 3.8	<i>Аварийная противопожарная защита</i>	ГК 52-19-22-АППЗ	ООО «ТОК »
Том 3.9	<i>Сети связи</i>	ГК 52-19-22-СС	ООО «ТОК »
Том 3.10	<i>Технологические решения</i>	ГК 52-19-22-ТХ.1	ООО «ТОК »
Том 3.11	<i>Технологические рекомендации по реставрации</i>	ГК 52-19-22-ТХ.2	ООО «ТОК »
Том 3.12	<i>Проект организации строительства</i>	ГК 52-19-22-ПОС	ООО «ТОК »
Том 3.13	<i>Проект организации реставрации</i>	ГК 52-19-22-ПОР	ООО «ТОК »
Том 3.14	<i>Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Расчет пожарных рисков.</i>	ГК 52-19-22-ПБ	ООО «ТОК »
Том 3.15	<i>Проект установки информационной надписи</i>	ГК 52-19-22-ИНФО	ООО «ТОК»

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Проектом предусмотрены решения по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений 2-го этажа, лестничных клеток и световых фонарей здания объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского».

На момент проведения проектных работ и настоящей экспертизы в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского» в большей части выполнены работы, предусмотренные разрешениями КГИОП: № 01-53-1734/21-0-1 от 18.08.2021 (выдано ООО «Аспект»); № 01-26-226/23-01 от 15.02.2023 (выдано ООО «Аллегория»); № 01-26-225/23-01 от 15.02.2023 (выдано ООО «Аллегория»):

- замена перекрытия (в осях 1-2/А-В, 2-4/В-И на уровне пола 2-го этажа);
- ремонт конструкций стен второго этажа и перекрытий над вторым этажом (в осях А-И/1-5);
- ремонт конструкций стен второго этажа (в осях А-И/1-5).

Таким образом, экспертам не представилось возможным оценить состояние объекта культурного наследия до производства указанных работ. Экспертами сделан вывод, что предмет охраны объекта культурного наследия в результате выполненных работ не нарушен.

Иные сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28,29,30,31,32 Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002 г. (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

Заключение экспертизы оформлено в виде акта с учетом требований, изложенных в «Положение о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

В ходе проведения настоящей экспертизы экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

- ◆ Изучены и проанализирована документация, представленная заказчиком экспертизы.

◆ Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы.

◆ Проведены историко-архивные исследования, в том числе исследования в архиве КГИОП, в объеме, необходимом для обоснования выводов экспертизы.

◆ Изучены источники и материалы, имеющиеся в открытом доступе, содержащие сведения об объекте культурного наследия, необходимые для составления краткой исторической справки и альбома иконографии (Приложение № 2), в объеме, необходимом для достижения цели и обоснования выводов экспертизы.

◆ Составлена краткая историческая справка - пункт 10.3. настоящего акта экспертизы.

◆ Выполнена фотофиксация объекта культурного наследия в границах проектирования, разработана схема с указанием точек съемки (Приложение № 3).

◆ Проанализировано действующее законодательство в области охраны объектов культурного наследия.

◆ Рассмотрена и проанализирована проектная документация, получено представление о видах и составе планируемых работ, сделаны выводы об их влиянии на объект культурного наследия и его предмет охраны.

◆ Проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания.

◆ Исследования проведены методом сравнительного анализа всего комплекса полученных в результате экспертизы данных. Результаты исследований оформлены в виде настоящего акта.

◆ На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами сформулирован вывод о ее соответствии требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

◆ При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

### **10.1. Сведения о правообладателе объекта культурного наследия:**

Здание объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 25 является собственностью Санкт-Петербурга, передано в оперативное управление СПб ГУЗ «Детская городская поликлиника № 19» (ИНН 7813103446).

## **10.2. Общие сведения об объекте культурного наследия:**

На основании решения исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970 здание по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 25 включено в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Быв. дом Белозерского».

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского» утвержден КГИОП 05.09.2005.

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского» составлен КГИОП 31.10.2019.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского» утверждено распоряжением КГИОП от 09.01.2020 № 07-19-2/20.

В соответствии с Приказом МК РФ от 16.10.2017 г. № 116291-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», 1914 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» адрес объекта: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, 25 (фасады); регистрационный номер объекта 781710971450005.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», расположенного адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, 25 (фасады), утвержден распоряжением КГИОП от 30.10.2015 №10-510. В соответствии с которым сохранению подлежит:

### *1. Объемно-пространственное решение:*

- двух-трехэтажное прямоугольное в плане здание с выступающим объемом дворового флигеля, расположенное по красной линии застройки ул. Куйбышева - габариты и конфигурация; крыши- габариты, конфигурация, высотные отметки, в том числе купол на четырехгранном основании; местоположение, габариты, исторический материал, конфигурация и расстекловка световых фонарей.

### *2. Конструктивная система:*

- исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки;



междуэтажные перекрытия –местоположение; своды: цилиндрический - (вестибюль парадной лестницы), парусные - галереи пом. 1-Н (73); пом. 1-Н (52), зеркальный с распалубками - пом. 1-Н (73 -центральная часть); колонны: две колонны со стилизованными капителями в оформлении лоджии в уровне 2-го этажа, в правой части лицевого фасада; две полуколонны со стилизованными капителями в оформлении ниши в уровне 2-го этажа, в левой части лицевого фасада; две колонны со стилизованными капителями в оформлении лоджии дворового фасада; лестницы, в том числе: парадная средистенная мраморная лестница пом. 1-Н (4, 51);

### *3. Объемно-планировочное решение:*

- историческое объемно-планировочное решение в габаритах наружных и внутренних капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой;

### *4. Архитектурно-художественное решение фасадов:*

- лицевые и дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах неоклассицизма, выполненное по проекту архитектора А.А. Оля; характер отделки лицевого фасада: оштукатуренный цоколь, терразитовая штукатурка; лицевой фасад в 15 осей, раскреповка лицевого фасада в 9 осей, завершенная балюстрадой\* и фланкированная рустованными лопатками; \* в настоящее время балюстрада утрачена; центральная часть лицевого фасада выделена четырьмя пилястрами коринфского ордера, образующими ложный портик, несущий треугольный фронтон; 3 лепные композиции в уровне капителей пилястр с маскаронном в центре круглого медальона, оформленного провисающей гирляндой, факелами и лентами; исторические оконные и дверные проемы – габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные, с прямыми перемычками со стороны лицевого фасада, с прямыми, лучковыми и полуциркульными перемычками со стороны дворового фасада, термальное окно в тимпане, овальные оконные проемы с ромбовидной расстекловкой в уровне 1-го этажа правой части лицевого фасада), исторический материал оконных заполнений – дерево, расстекловка, цвет; \* в уровне 1-го этажа по 2-ой оси оконный проем заложен; оформление оконных проемов – в уровне 1-го этажа – веерные замковые камни; в уровне 2-го этажа – подоконные доски с дентикулами, треугольные сандрики с металлическим окрытием на волутообразных кронштейнах по 5-й и 11-й осям; прямоугольная ниша в уровне 2-го этажа, по 1-3 осям лицевого фасада, стилизованная конха с полуциркульным завершением по 2-й оси в уровне 2-го этажа лицевого фасада, оформленная замковым камнем; уплощенные круглые ниши над оконными проемами 1-го этажа ложного портика, в уровне 2-го этажа в нише левой части лицевого фасада, в уровне основания купола; металлические флагодержатели (4 шт.), веерной формы с двумя стилизованными стрелами, на металлическом пристенном щитке, фланкирующие оконные проемы по 5-й и 11-й осям лицевого фасада; дворовый фасад с выступающими объемами по 3-4 оси и

флигеля; характер отделки дворового фасада: оштукатуренный цоколь, гладкая окрашенная штукатурка; оформление угловых частей выступающих объемов рустованными лопатками; оформление лоджии дворового фасада - две колонны со стилизованными капителями, ограждение в виде балюстрады, Г-образная лестница со ступенями из известняковой плиты и широкими ступенчатыми боковыми стенками; венчающий профилированный карниз лицевого и дворового фасадов; оформление фронтона ложного портика лицевого фасада дентикулами, декорированными листьями аканта и поясом иоников;

*5. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:*

- помещение 1-Н (4, 52): объемно-планировочное и архитектурно-художественное решение вестибюля и площадок парадной лестницы; вестибюль первого этажа - пилястры серого мрамора со стилизованными капителями, в оформлении стен и несущие мраморный фриз с триглифами; оформление пола вестибюля – плиты светло-серого мрамора, в центре вестибюля звезда темного мрамора в шестнадцать лучей, вписанная в окружность; скульптура белого мрамора «Вакханка»\*, на постаменте из серого мрамора прямоугольной формы; \* (изображение девушки в накинутой на правое плечо шкуре, в правой руке - виноградная гроздь, в левой – пара копыт, на голове с длинными распущенными волосами венка из виноградных гроздьев.) площадка парадной лестницы в уровне второго этажа – оформление пола – плиты светло-серого мрамора с фризом темного мрамора; ограждение площадки – мраморная балюстрада; в настоящее время стены оштукатурены, окрашены\* \* в 1960-е – 1980-е годы интерьер был оформлен монументальной полихромной живописью в характере соцреализма (х.м., маст. А.А. Мыльников) оформление дверного проема – профилированный наличник, с поясом иоников, фрамуга с филенкой сложной формы и двумя малыми розетками по краям, прямой сандрик на волнатообразных кронштейнах декорированных порезками и растительным орнаментом; по бокам дверного проема металлические бра (2 шт.), на пристенных щитках\*; \* (бра в виде гротескной женской фигуры с венком на голове, держащей в руках два факела.) \* в настоящее время бра утрачены; оформление потолка – кессоны квадратной и трапециевидной формы, на вершинах сводов две рельефные лепные вставки, на которых изображен погрудный стилизованный античный силуэт мужчины с подносом фруктов, окруженный элементами растительного орнамента; помещение 1-Н (77): архитектурно-художественное решение квадратного в плане помещения; деревянные окрашенные панели с прямоугольными филенками, в оформлении стен и стеновых шкафов и несущие деревянный профилированный карниз, деревянные профилированные архивольты, фрамуги с филенками; деревянные филенки с круглыми розетками в центральной части, в оформлении откосов дверных проемов; помещение 1-Н (73): архитектурно-художественное решение помещения с

галереями, образованными пилонами квадратного сечения несущими парусные своды; на сегодняшний день своды помещения оштукатурены, окрашены\* (\* в 1960-е – 1980-е годы своды помещения гостиной были оформлены монументальной полихромной живописью на темы русских сказок (х.м., маст. А.А. Мыльников)) деревянные окрашенные панели с прямоугольными филенками, несущие деревянный профилированный карниз; деревянные профилированные наличники; деревянные филенки с круглыми розетками в центральной части, в оформлении откосов дверных проемов; камин\* средистенный двухъярусный, чугунный, второй ярус камина в виде трехстороннего шатра с рельефным изображением герба рода Белозерских\*\*, в средней части камина – резной карниз (листья аканта, ионики, бусы), под карнизом рельефный фриз с изображением пальметт, листьев аканта, грифонов; топочный проем с эллиптической перемычкой оформлен профилированным наличником, по сторонам топочного проема волUTOобразные кронштейны и прямоугольные филенки декорированные резьбой растительного рисунка; \* (чугунно-литейное производство Ф. Сан-Галли); \*\* (в волнообразно пересеченном щите девять рыб, плывущих диагонально в три ряда. В голове щита тесак с рукоятью. Щит увенчан дворянским коронованным шлемом, наметом и лентой. Нашлемник: малороссийский казак в форме, держащий в правой руке саблю.) фонтан белого мрамора в виде чаши со слегка отогнутым бортом, украшенным по краю поясом иоников, в центре чаши невысокая колонна\*, квадратного сечения, с резным рельефом в виде ваз с акантом, орлов, гербов и львиных маскарон в верхней части; \* в настоящее время колонна утрачена; помещение 1-Н (52): архитектурно-художественное решение квадратного в плане помещения; лепной фриз в виде чередующихся овальных розеток и провисающих лавровых гирлянд, проходящий по трем стенам; оформление парусного свода – композиция из повторяющихся лепных элементов в виде восьмиугольных профилированных рам с розетками в центре, оформленных листьями аканта с четырех сторон и вписанных в окружность лавровой гирлянды; оформление дверного проема – портал серого мрамора, завершенный прямым сандриком с дентикулами и выступающими боковыми объемами на волUTOобразных, каннелированных кронштейнах, декорированных листьями аканта в нижней части.

### **10.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения о времени возникновения, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):**

Целью настоящей экспертизы является определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в сфере

государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, 25 (фасады) - «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений 2-го этажа, лестничных клеток и световых фонарей здания «Детской городской поликлиники № 19» Петроградского района Санкт-Петербурга («Быв. дом Белозерского»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 25, литер А» (шифр: ГК 52-19-22), выполненной ООО «ТОК» в 2022 - 2023 гг.

В данном разделе акта экспертизы изложены краткие исторические сведения о рассматриваемом объекте культурного наследия, собранные по результатам изучения материалов, хранящихся в архиве КГИОП и в ЦГИА СПб. Выявленные экспертами в процессе исследований сведения достаточны для обоснования выводов экспертизы. Собранные при проведении экспертизы материалы иконографии представлены в Приложении № 2.

#### ***Исторические сведения.***

Участок по Большой Дворянской улице (ныне улица Куйбышева) в первой половине XIX века принадлежал губернскому секретарю Сенковскому (Свинковскому). В то время здесь существовала лишь деревянная застройка.

В 1848 году участок приобрел живописного цеха мастер Василий Григорьевич Ширяев. Согласно Атласа тринадцати частей Санкт-Петербурга Цылова, в 1849 году на участке деревянная застройка по красной линии Большой Дворянской улицы.

В 1860-х годах участком владела жена полковника Таубе.

В 1874 году он был уже во владении потомственной почетной гражданки Н.Г. Глушковой. В этом же году Н.Г. Глушкова обратилась за разрешением на постройку на участке одноэтажного каменного дома и служб.

Санкт-Петербургская Городская Управа, постановила: «...постройку каменного, на подвале лицевого дома, означенного в плане под лит. А, каменных и деревянных, означенных на плане одноэтажных служб под лит Б и В, каменного крытого землею ледника под лит. Д, устройством деревянной помойной ямы под лит. Г... дозволить с соблюдением общих правил... Городской Голова. Товарищ Городского Головы» (ЦГИА Ф. 513. Оп. 102. Гл. 11. Д. 7605. 1874-1914 г. Петроградская Городская Управа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н.Г. Глушковой, Д.И. Давыдовой, Т.В. Белозерскому по Большой Дворянской улице, 25).

В том же году, по проекту архитектора А. Парланда здесь был построен одноэтажный каменный на подвале дом.

Судя по имеющимся в архивном деле изображениям фасадов дома Н.Г. Глушковой, он был построен в характерном для творческой манеры А.

Парланда стиле, с использованием стилизованных деталей русской архитектуры.

В 1889 году владелицей дома значится жена капитан-лейтенанта Дора Ивановна Давыдова. В 1892 году Д.И. Давыдова обращается в Городскую Управу за разрешением на постройку во дворе двухэтажного флигеля.

Проект был рассмотрен и утвержден техническим отделением Городской Управы Июля 25го дня 1892 года. Техническое отделение постановило: «постройку каменного 2-х этажного флигеля, для помещения в нем служб, на месте показанном на плане двора под лит. А, согласно детальным чертежам, дозволить с соблюдением общих правил» (ЦГИА Ф. 513. Оп. 102. Гл. 11. Д. 7605. 1874-1914 г. Петроградская Городская Управа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н.Г. Глушковой, Д.И. Давыдовой, Т.В. Белозерскому по Большой Дворянской улице, 25). Радикального изменения планировки двора и характера застройки при этом не происходит.

В начале XX века права на владение домом и участком дробятся, что связано с правами на наследство предыдущих владельцев. Участком и домом владели в разных долях С.С. Жданов, СИ. Глушкова, Е.Н. Семенова и С.Н. Королькова.

В 1913 году дом приобрел врач Обуховской больницы, статский советник Т.В. Белозерский - крупный предприниматель, директор русского Товарищества «Нефть» и член правления ряда акционерных обществ. Для проектирования нового дома был приглашен архитектор А.А. Оль, которым в 1913-1914 годах и была осуществлена перестройка здания в стиле неоклассицизма.

Разрешение на застройку было получено Т.В. Белозерским в октябре 1913 года. (Зодчий. 1913. № 41. Ведомость ходатайствамъ о постройкахъ, поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу с 29-го сентября по 6-е октября 1913 года).

Строительство здания производилось строительной конторой гражданского инженера Е.И. Гонцкевича. При проектировании особняка архитектору, как уже было отмечено выше, пришлось считаться с существовавшим на этом месте одноэтажным каменным жилым домом по проекту А. Парланда, что усложнило планировочную структуру здания.

В конце 1940-х - начале 1950-х здание было приспособлено под детскую поликлинику № 19.

В 1960-е - 1980-е годы интерьер был оформлен монументальной полихромной живописью в характере соцреализма (х.м., мастерская А.А. Мыльникова). Своды помещения гостиной были оформлены монументальной полихромной живописью на темы русских сказок.

#### **10.4. Описание современного состояния объекта:**

Здание представляет собой разноуровневое трехэтажное здание (1-2-3, цокольный этаж) сложной формы в плане. Здание нежилое, в настоящее время здание эксплуатируется по назначению как детская поликлиника.

Объёмно-пространственное решение.

Двух-трехэтажное прямоугольное в плане здание со световыми фонарями с выступающим объемом дворового флигеля, расположенное по красной линии застройки по ул. Куйбышева.

Конструктивная система.

Бескаркасная (стенная) с несущими продольными и поперечными стенами.

Наружные и внутренние капитальные стены устроены из кирпича.

Своды: цилиндрический - (вестибюль парадной лестницы), парусные - галереи пом. 1-Н (73); пом. 1-Н (52), зеркальный с распалубками - пом. 1-Н (73 - центральная часть).

Фундаменты: бутобетонный ленточный

Кровля: из оцинкованного железа по деревянной обрешетке.

Перекрытия: сборные железобетонные плиты по металлическим балкам.

Перегородки здания: кирпичные, деревянные, гипсокартонные.

Объемно-планировочное решение.

Историческое объемно-планировочное решение частично утрачено вследствие перепланировок.

Архитектурно-художественное решение фасадов.

Архитектурно-художественное решение фасадов в приемах неоклассицизма, выполненное по проекту архитектора А.А. Оля.

Материал и характер отделки лицевого фасада: оштукатуренный цоколь, терразитовая штукатурка.

### **10.5. Описание и анализ проектной документации:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, 25 (фасады) - «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений 2-го этажа, лестничных клеток и световых фонарей здания «Детской городской поликлиники № 19» Петроградского района Санкт-Петербурга («Быв. дом Белозерского»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 25, литер А» (шифр: ГК 52-19-22), выполненная ООО «ТОК» в 2022 - 2023 гг. содержит следующие проектные решения:

Раздел 3.2 ГК 52-19-22-АР.

Виды работ:

1. Демонтаж старой отделки в помещениях, не содержащих предмета охраны объекта.

2. Работы в помещениях по расчистке элементов, относящихся к предмету охраны.

3. Ремонт и перепланировка части помещений для приспособления к современному использованию (возведение керамзитобетонных перегородок, установка в них дверных полотен; укладка напольной и настенной плитки в помещениях; монтаж ГКЛ коробов под инженерные сети; окраска стен и потолков вододисперсионной краской; монтаж систем кассетных потолков; установка двухкамерных стеклопакетов; установка ПВХ подоконников).

4. Замена неисторических наружных и внутренних дверных заполнений. Переустройство оконных проемов во внутренней стене. Раскрытие проема в пом. № 4.

Раздел 3.10 ГК 52-19-22-ТХ.1

Виды работ:

1. Разработка оптимального функционального зонирования с органомичной расстановкой оборудования для посетителей и персонала.

Раздел 3.4 ГК 52-19-22-ЭОМ

Виды работ:

1. Демонтаж существующей сетей в связи с их износом.
2. Монтаж аналогичного оборудования.

Раздел 3.8 ГК 52-19-22-АППЗ

Виды работ:

1. Демонтаж существующей сетей в связи с их износом.
2. Монтаж аналогичного оборудования.

Раздел 3.5 ГК 52-19-22-ВК

Виды работ:

1. Демонтаж существующей сетей в связи с их износом.
2. Монтаж аналогичного оборудования.

Раздел 3.6 ГК 52-19-22-ОВиК

Виды работ:

1. Прокладка новых сетей.

Раздел 3.9 ГК 52-19-22-СС

Виды работ:

1. Прокладка новых сетей.

Раздел ГК 52-19-22-АПС,СОУЭ

Виды работ:

1. Демонтаж существующей сетей в связи с их износом.
2. Монтаж аналогичного оборудования.

Раздел ГК 52-19-22-ПБ

Виды работ:

1. Замена существующего оборудования в связи с его износом.
2. Прокладка аналогичных инженерных сетей по существующим трассировкам.

Раздел ГК 52-19-22-АППЗ

Виды работ:

1. Прокладка новых сетей.

Раздел ГК 52-19-22-КР

Виды работ:

1. Реконструкция перекрытия первого этажа в осях "5-9"/" А -Б" и "4-9"/ "Б -Д". Сохраняется участок перекрытия в осях "4-6/ Г -Д.
2. Замена перекрытия второго этажа в осях 5-1 и А-И с усилением существующих балок.

Реставрационные работы в отношении предмета охраны объекта, предполагающиеся проектом:

1. Установка исторических дверных полотен на восстановленные деревянные дверные коробки.
2. Восстановление исторических деревянных наличников.
3. Восстановление деревянных исторических панелей с филенками, деревянного исторического плинтуса и деревянного исторического карниза.
4. Реставрация чугунного камина.
5. Реставрация мраморного фонтана.
6. Реставрация мраморного портала с сандриком, кронштейнами и наличником.
7. Восстановление деревянного исторического портала с сандриком, кронштейнами и наличником.
8. Восстановление дверных наличников.
9. Реставрация мраморного ограждения.
10. Расчистка, полировка, пломбировка исторической мраморной лестницы.
11. Восстановление и реставрация потолочного и настенного барельефа.
12. Расчистка покрытия лестницы до исторических маршей.

Архитектурные решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных чертежами мероприятий.

Проектные решения приняты с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, в том числе с учетом выводов обследования конструкций здания в границах проектирования, выполненных в достаточном объеме.

В соответствующих разделах проектной документации представлены все необходимые графические и текстовые материалы, необходимые для производства работ.



Представленные архитектурно-планировочные решения не противоречат предмету охраны объекта культурного наследия, не нарушают историческую планировку здания в габаритах капитальных стен и его внешний облик.

Представленная на экспертизу проектная документация предусматривает сохранение исторических особенностей объекта культурного наследия с учетом организации разумного и безопасного существования объекта культурного наследия в современных условиях использования. Представленные материалы достаточны для установления выводов по проектным решениям.

#### **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

- Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Постановление Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

- Письмо Министерства культуры РФ от 25 марта 2014 г. № 52-01-39/12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.02.2017 № 45-01.1-39-НМ «О рекомендации к применению Методических рекомендаций по эксплуатации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2017 № 212-01.1-39-ВА «О проведении работ по фасадам объектов культурного наследия»;

- ГОСТ Р 21.101-2020 Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 01.01.2014 г.);

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 01.06.2014 г.);
- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует 01.01.2015 г.);
- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 01.04.2015 г.);
- ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 01.02.2015 г.);
- ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 01.06.2015 г.);
- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;
- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;
- Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007 4-я редакция. Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ. – М., 2012;
- РНИП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно);
- ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации;
- Постановление Правительства РФ "О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе" от 04 сентября 2012 г. № 880;
- Закон Санкт-Петербурга от 20 июня 2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;
- Схема территории – приложение № 1 к Акту (источник - <https://rgis.spb.ru/mapui/>).

### Источники и литература.

- 1) Архитекторы–строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX в. Авт.-сост. А.М. Гинзбург, Б.М. Кириков. СПб., 1996.
- 2) Весь Ленинград на 1927 год. Л., 1927.
- 3) Весь Петроград на 1922 г. Пг., 1922.
- 4) Весь Петроград на 1924 г. Пг., 1924.
- 5) Весь С.-Петербург (Весь Петроград). Адресная и справочная книга г. С.-Петербурга (Петрограда). 1913.
- 6) Петров А.Н., Борисова Е.А., Науменко А.П. Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1975.
- 7) СПб. (Пг.), 1897–1917. Весь Ленинград (справочная книга г. Ленинграда). Л., 1922–1939.
- 8) Андрей Андреевич Оль. Ленинградское отделение Союза Архитекторов СССР. Каталог. Л., 1959 г.
- 9) Архитекторы-Строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. СПб., 1996 1.
- 10) Архитектор Андрей Андреевич Оль. 1883-1958. Графика и документы в собрании Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Каталог. СПб., 2008 г.
- 11) Атлас Тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. 1849.
- 12) Борисова Е. Стернин Г. Русский неоклассицизм. М., 2002 г.
- 13) Быкова Г.Д. Андрей Оль. Л., 1976 г.
- 14) Зодчие Петербурга начала XX века. Ордена Ленина Союз Архитекторов СССР. Ленинградская организация. Каталог выставки. Л., 1979 г.
- 15) Ведомость ходатайствамъ о постройкахъ, поступившимъ въ С- Петербургскую Городскую Управу съ 29-го сентября по 6-е октября 1913 года. //«Зодчий». 1913. №41.
- 16) Лукомский Г.К. Современный Петербургъ. Очеркъ истории возникновения и развития классическаго строительства. (1900-1915 г.г.). Издание второе, исправленное и дополненное. Петроградъ. 1917.
- 17) Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. / Под ред. Кирикова Б.М. СПб.
- 18) Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1975 г.
- 19) Табель или Общая Ведомость оценокъ и не вошедшихъ въ оценку недвижимыхъ имуществъ въ С.-Петербурге 1874 года.

20) Табель домовъ города С.-Петербурга, съ показаніемъ новой и старой полицейской нумераціей домовъ, вновь открытыхъ улицъ, переулковъ и набережныхъ, съ наименованіемъ оныхъ и переименованіемъ некоторыхъ изъ ныне существующихъ. Съ приложенномъ плана города С- Петербурга. Издание С.-Петербургской городской Управы. С.-Петербургъ. 1889.

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):

- Ф. 513. Оп. 97. Д. 220. Петроградская Городская Управа. О выдаче Т.В. Белозерскому плана двора в Петроградской части по Большой Дворянской улице, 25. 1915-1916.

- Ф. 513. Оп. 102. Гл. 11. Д. 7605. Петроградская Городская Управа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н.Г. Глушковой, Д.И. Давыдовой, Т.В. Белозерскому по Большой Дворянской улице, 25. 1874-1914.

Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГА НТД СПб):

- Ф. Р-192. Оп. 31. Д. 3506. Л. 2. Об осмотре дома № 25 по ул. Деревенской Бедноты (ул. Куйбышева) занятый клубом «Памяти Революции 1905 года» Союза коммунальных работников парка им. т. Блохина. 1927 г.

- Ф. Р-192. Оп. 31. Д. 3507. Дом №25 по ул. Деревенской Бедноты (ул. Куйбышева) Клуб «Памяти Революции 1905 года» Союза коммунальных работников парка им. т. Блохина. Генплан участка. Планы этажей, подвала. 1927 г.

- Ф. Р-192. Оп. 31. Д. 8626. Л. 3-4. О чертежах дома № 25 по ул. Деревенской Бедноты (ул. Куйбышева) занятого клубом «Памяти Революции 1905 года» Союза коммунальных работников парка им. т. Блохина. 1927 г.

- Ф. р-329. Оп. П. Д. 256. Л. 4. 1952 г. О работе кабинетов лечебной физкультуры при детских поликлиниках города Ленинграда.

Фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП:

- Н-1887/1. Опись предметов художественного инвентаря и оборудования здания-памятника б. Дома Белозерского (ул. Куйбышева, 25), состоящих на учете Государственной инспекции по охране памятников, в пользовании и на ответственном хранении Детской поликлиники № 19 Петроградского района. Приложение к охранному обязательству № 1099 от 14 ноября 1972 года. П-479. Состояние на январь 1982 года. Ленинград. 1982 г.

- П. 479. Н-4273. АО «Ленниипроект». Хангу Л.А. Реставрация помещений здания (дом Белозерского) Адрес: ул. Куйбышева, дом 25. Историческая справка. СПб. 1995 г.

- П. 479. Н-7144. Ф. 950.IX. ООО «АРС». Историко-культурная экспертиза объектов культурного наследия: Дом Т.В. Белозерского по адресу: ул. Куйбышева, д. 25. СПб. 2004 г.

Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств (НИМ РАХ):

- Фасад по Б. Дворянской (вариант).
- Дворовый фасад. А-25762.
- Вестибюль дома Т.В. Белозерского. А-25761.
- Столовая. Камин.
- Кабинет. Общий вид.
- Камин кабинета Т.В. Белозерского. А-25959.
- Архив Музея Истории Города Санкт-Петербурга. Фонд графики
- Парадный вход в особняк. IA-3593.
- Столовая в доме Т.В. Белозерского. 1А-3579.
- Столовая. Сечение по световому фонарю. 1 А- 358.
- Столовая. Фонтан. IA-3878.
- Большой зал. Общий вид. 1А-3594.
- Большой зал. Развертки по стенам. IA-358I.
- Большой зал. Развертка стен (черт. № 30). IA-3587.
- Малый зал. Общий вид. 1А-3595.
- Уголок интерьера. 1А-3592.
- Развертка стен интерьера. 1А-3591.
- Кабинет. Оформление торцевой стены. 1А-3596.
- Проект каминного зеркала в приемной Т.В. Белозерского. IA-3583.
- Спальня. 1А-3586.
- Камин в спальне Т.В. Белозерского (черт. № 38). 1А-3585.
- Проект каминного зеркала в спальне. 1А-3582.

Электронные ресурсы:

- 1) <https://docs.cntd.ru/>.
- 2) <https://pastvu.com/>.
- 3) <http://www.etomesto.ru/>.
- 4) <https://www.citywalls.ru/>.
- 5) <https://rgis.spb.ru/mapui/>.

С целью проверки наличия и состояния на момент проведения государственной историко-культурной экспертизы особенностей, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия, проведен визуальный осмотр и выполнена фотофиксация (материалы фотофиксации представлены в Приложении № 3).

## 12. Обоснование вывода экспертизы:

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, 25 (фасады) - «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений 2-го этажа, лестничных клеток и световых фонарей здания «Детской городской поликлиники № 19» Петроградского района Санкт-Петербурга («Быв. дом Белозерского»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 25, литер А» (шифр: ГК 52-19-22), выполненной ООО «ТОК» в 2022 - 2023 гг., экспертами установлено следующее.

В состав проектной документации по сохранению объекта в части приспособления под современное использование включен в том числе раздел по архитектурным решениям объекта.

Анализ проектной документации показал, что представленные в ней решения:

- соответствуют требованиям законодательства в области охраны объектов культурного наследия;
- разработаны на основании действующей лицензии Министерства культуры Российской Федерации;
- выполнены на основе комплексных научных исследований и предпроектных изысканий;
- направлены на создание условий для современного использования объекта культурного наследия;
- рассмотренные проектные решения не нарушают предмета охраны объекта.

Представленные архитектурно-планировочные решения не противоречат и не нарушают предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия. Также, как и не нарушают историческую планировку здания в габаритах капитальных стен и его внешний облик.

В составе проекта представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 14.01.2023, далее – Акт влияния.

Проектной документацией предполагается:

Капитальный ремонт помещений 2-го этажа и лестничных клеток в границах проектирования:

1. Демонтаж межблочного бутобетонного заполнения с заменой на облегченное заполнение.
2. Замена аварийных балок.

3. Усиление и пломбировка трещин в кирпичных стенах.
4. Ремонт и перепланировка части помещений для современного использования.
5. Демонтаж старой отделки, не затрагивающей предмет охраны.
6. Возведение керамзитобетонных перегородок.
7. Замена трассировок и обновление оборудования по инженерным сетям.
8. Монтаж ГКЛ коробов под инженерные сети
9. Отделка помещений плиткой и под окраску.
10. Монтаж систем кассетных потолков.
11. Установка двухкамерных стеклопакетов.
12. Установка новых дверных полотен.

Реставрационные работы помещений 2-го этажа и лестничных клеток в границах проектирования:

13. Восстановление исторических деревянных наличников.
14. Восстановление исторических деревянных дверных полотен.
15. Восстановление деревянных исторических панелей с филенками, деревянного исторического плинтуса и деревянного исторического карниза.
16. Реставрация чугунного камина.
17. Реставрация мраморного фонтана.
18. Реставрация мраморного портала с сандриком, кронштейнами и наличником.
19. Восстановление деревянного исторического портала с сандриком, кронштейнами и наличником.
20. Восстановление дверных наличников.
21. Реставрация мраморного ограждения.
22. Расчистка, полировка, пломбировка исторической мраморной лестницы.
23. Восстановление и реставрация потолочного и настенного барельефа.

При проведении работ, указанных в Акте влияния (демонтаж межблочного бутобетонного заполнения с заменой на облегченное заполнение; замена аварийных балок; усиление и пломбировка трещин в кирпичных стенах; ремонт и перепланировка части помещений для современного использования; демонтаж старой отделки, не затрагивающей предмет охраны; возведение керамзитобетонных перегородок; замена трассировок и обновление оборудования по инженерным сетям; монтаж ГКЛ коробов под инженерные сети; отделка помещений плиткой и под окраску; монтаж систем кассетных потолков; установка двухкамерных стеклопакетов; установка новых дверных полотен; восстановление исторических деревянных наличников; восстановление исторических деревянных дверных полотен; восстановление деревянных исторических панелей с филенками, деревянного исторического плинтуса и деревянного исторического карниза; реставрация чугунного камина; реставрация мраморного фонтана; реставрация

мраморного портала с сандриком, кронштейнами и наличником; восстановление деревянного исторического портала с сандриком, кронштейнами и наличником; восстановление дверных наличников; реставрация мраморного ограждения; расчистка, полировка, пломбировка исторической мраморной лестницы; восстановление и реставрация потолочного и настенного барельефа):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», расположенном по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, 25 (фасады), в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, 25 (фасады). По результатам оценки выводов акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, 25 (фасады), согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

### **13. Вывод экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, 25 (фасады) - «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту,



реставрации и приспособлению для современного использования помещений 2-го этажа, лестничных клеток и световых фонарей здания «Детской городской поликлиники № 19» Петроградского района Санкт-Петербурга («Быв. дом Белозерского»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 25, литер А» (шифр: ГК 52-19-22), выполненная ООО «ТОК» в 2022 - 2023 гг. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

#### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

Приложение № 1. Схема территории.

Приложение № 2. Архивные материалы.

Приложение № 3. Фотофиксация от 05.09.2023 года;

Приложение № 4. Документы, предоставленные заявителем:

1) Копия распоряжения КГИОП от 27.03.2023 № 197-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского».

2) Копия распоряжения КГИОП от 09.01.2020 № 07-19-2/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

3) Копия распоряжения КГИОП от 30.10.2015 № 10-510 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «быв. дом Белозерского».

4) Лист «Опись предметов декоративно-прикладного искусства объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», расположенного по адресу: улица Куйбышева, дом 25, литера А».

5) Выкопировка из копии Решения Исполнительного Комитета Ленинградского городского совета депутатов трудящихся от 16.11.1970 г. № 891 «О включении зданий в список памятников архитектуры местного значения».

6) Приказ МК РФ от 16.10.2017 г. № 116291-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», 1914 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

7) Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского» от 30.10.2019 г.

8) Копия разрешения КГИОП от 15.02.2023 № 01-26-225/23-0-1 в отношении объекта культурного наследия регионального значения

«Быв. дом Белозерского» на ремонт конструкций стен 2-го этажа (в осях А-И/1-5), проводимый в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны.

9) Копия разрешения КГИОП от 15.02.2023 № 01-26-226/23-0-1 в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского» на ремонт конструкций перекрытий над вторым этажом (в осях А-И/1-5), проводимый в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны.

10) Копия задания КГИОП от 12.02.2021 № 01-52-203/21 в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского» на проведение работ по сохранению объекта (ремонт, реставрация и приспособление под современное использование помещений: 1-Н, п. 4, 52 вестибюль 1-ого этажа, помещение 1-Н, п. 4, 51 (парадная лестница, площадка парадной лестницы в уровне 2 этажа), и помещений 2 этажа).

11) Копия задания КГИОП от 15.02.2021 № 01-52-206/21 в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского» на проведение работ по сохранению объекта (ремонт, реставрация и приспособление под современное использование помещений: 1-Н. п. 39. (внутренняя лестница южного фасада)).

12) Копия задания КГИОП от 16.12.2020 № 01-52-2718/20 в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского» на проведение работ по сохранению объекта (ремонт, реставрация интерьеров второго этажа).

13) Копия задания КГИОП от 05.09.2019 № 01-52-1633/19-0-2 в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского» на проведение работ по сохранению объекта (ремонт, приспособление для современного использования помещений второго этажа).

14) Копия технического паспорта на здание по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 25, лит. А от 24.22.2011 г. с поэтажными планами.

15) Копия выписки из ЕГРН от 15.12.2022 г. № КУВИ-999/2021-1249755 в отношении здания по адресу: Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 25.

16) Копия выписки из ЕГРН от 16.12.2022 г. № КУВИ-999/2021-1257139 в отношении земельного участка по адресу: Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 25, литера А.

17) Копия договора от 26.06.2023 № 23/23 ИКЗ 232781310344678130100100110000000244 на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

18) Копия лицензии ООО «ТОК» от 02.03.2016 № МКРФ 03274.

19) Копия письма Минкультуры России от 18.01.2023 № 593-12-02 в адрес ООО «ТОК».

20) Копия письма КГИОП от 16.12.2020 № 01-52-2719/20-0-1;

21) Копия разрешения КГИОП от 15.08.2023 № 01-26-2155/23-0-1 в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского» на проведение работ по сохранению объекта (комплексные научные исследования в рамках разработки проектной документации по реставрации, ремонту и приспособлению).

Приложение № 5 Копии договоров с экспертами;

Приложение № 6. Протоколы заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 7. Приказы Минкультуры России от 20.07.2023 г. № 2176, от 09.11.2021 № 1809 об аттестации экспертов.

### **15. Дата оформления заключения экспертизы**

#### **Подписи экспертов:**

*(подписано усиленной  
квалифицированной  
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский (29.09.2023 г.)  
*председатель экспертной комиссии*

*(подписано усиленной  
квалифицированной  
электронной подписью)*

Е.В. Кондакова (29.09.2023 г.)  
*ответственный секретарь экспертной  
комиссии*

*(подписано усиленной  
квалифицированной  
электронной подписью)*

Л.А. Хангу (29.09.2023 г.)  
*член экспертной комиссии*

**Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, 25 (фасады) - «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений 2-го этажа, лестничных клеток и световых фонарей здания «Детской городской поликлиники № 19» Петроградского района Санкт-Петербурга («Быв. дом Белозерского»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 25, литер А» (шифр: ГК 52-19-22), выполненной ООО «ТОК» в 2022 - 2023 гг.**

**Схема территории.**

### Схема территории\*



Объект культурного наследия регионального значения  
«Быв. дом Белозерского» с территорией



Территории объектов культурного наследия:

1. Выявленный объект культурного наследия  
«Дом В.Г. Чубакова»;
2. Выявленный объект культурного наследия  
«Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»;
3. Выявленный объект культурного наследия  
«Дом П.Н. Батуева»



Территория единой зоны регулирования застройки и  
хозяйственной деятельности 1, участок ОЗРЗ-1(07)  
исторически сложившихся центральных районов  
Санкт-Петербурга

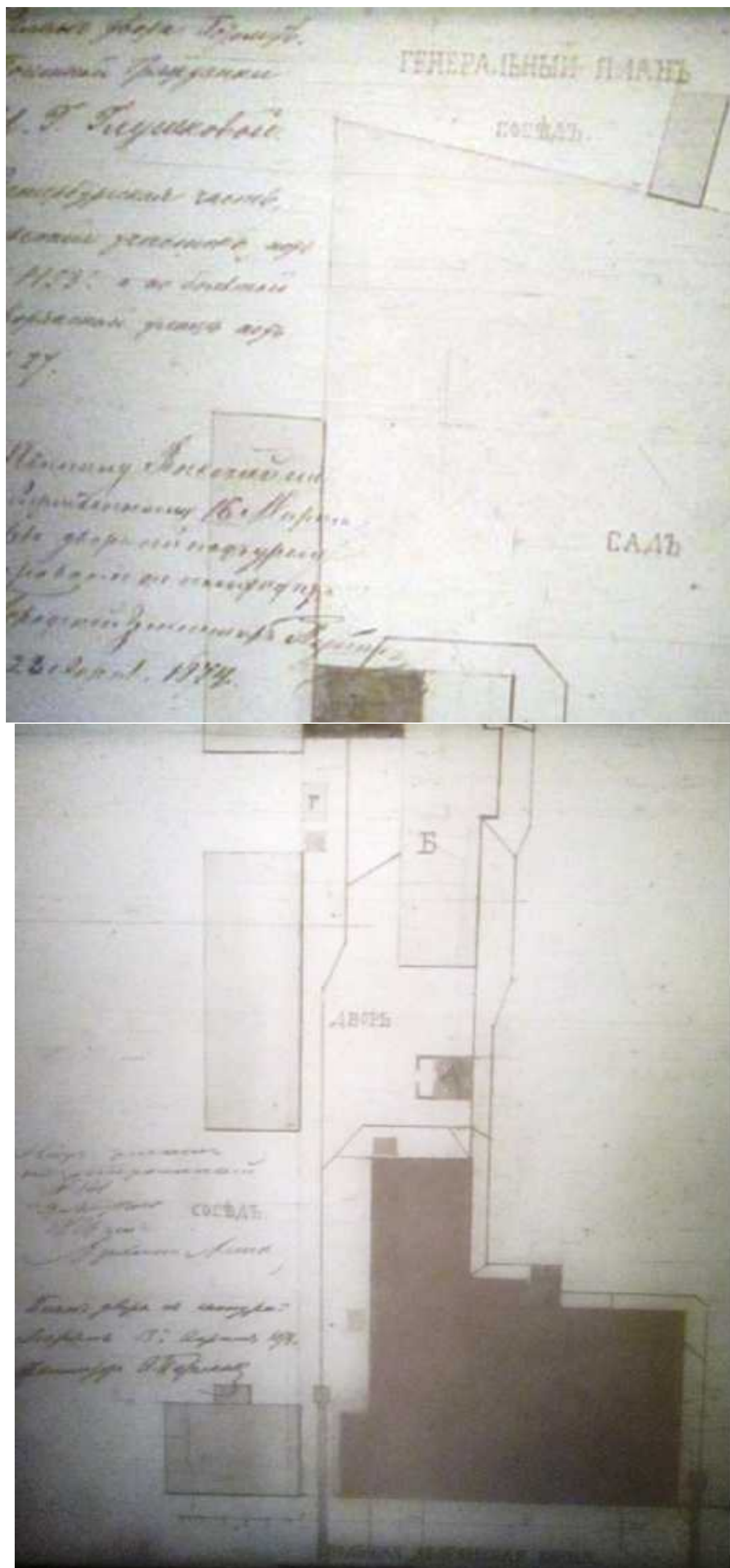
\* Общедоступный источник <https://rgis.spb.ru/mapui/>

**Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, 25 (фасады) - «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений 2-го этажа, лестничных клеток и световых фонарей здания «Детской городской поликлиники № 19» Петроградского района Санкт-Петербурга («Быв. дом Белозерского»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 25, литер А» (шифр: ГК 52-19-22), выполненной ООО «ТОК» в 2022 - 2023 гг.**

**Архивные материалы.**

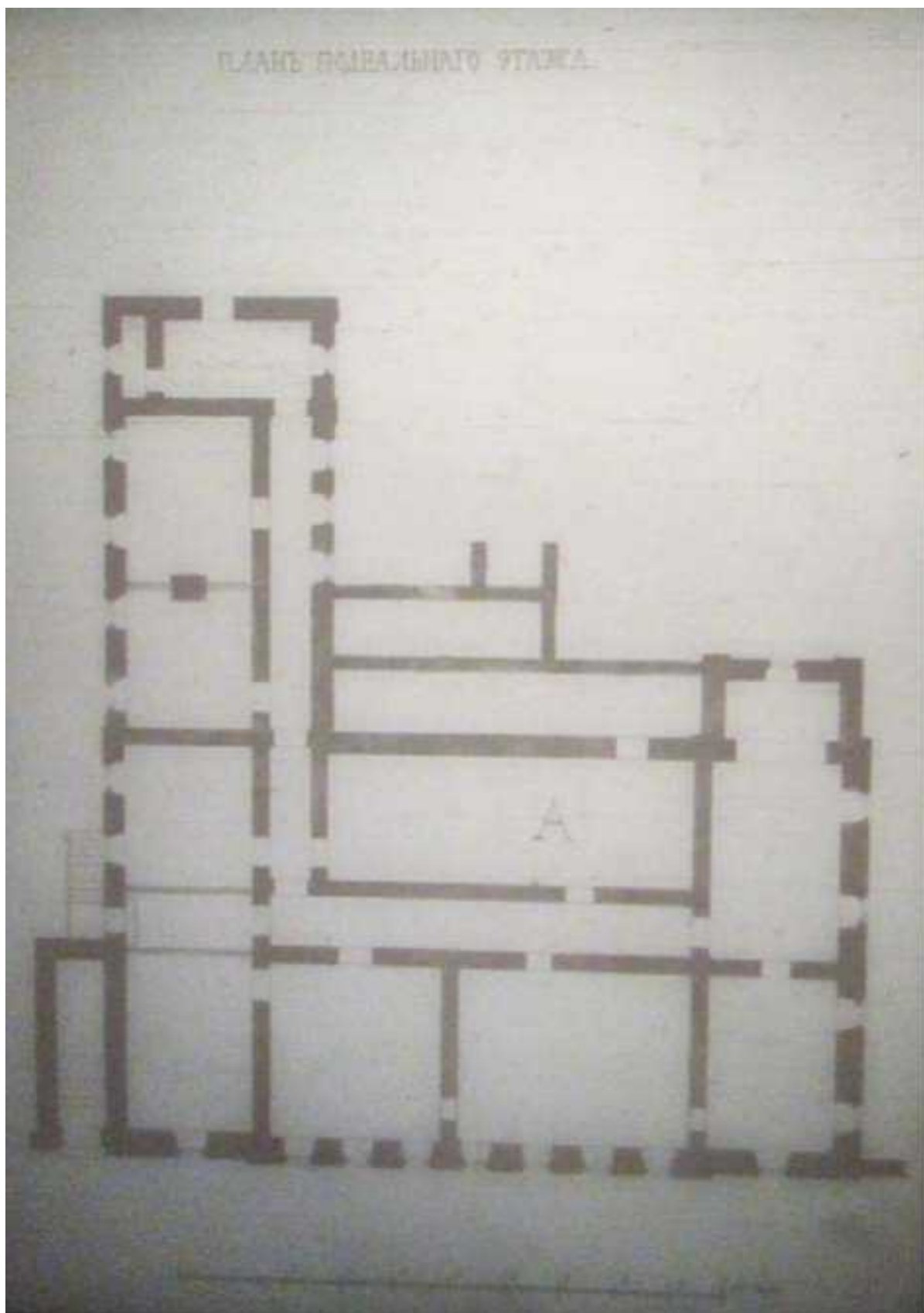
**Список иллюстраций:**

1. План участка Глушковой Н.Г. Фрагмент. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7605. 1874 г. Л. 1.
2. План подвального этажа дома Глушковой Н.Г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7605. 1874 г. Л. 2
3. План жилого (первого) этажа дома Глушковой Н.Г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7605. 1874 г. Л. 3.
4. Лицевой фасад дома Глушковой Н.Г. Архитектор А. Парланд. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7605. 1874 г. Л. 4.
5. Дворовый фасад дома Глушковой Н.Г. и разрез фасада по сои Н-Г. Архитектор А. Парланд. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7605. 1874 г. Л. 5..
6. Разрез дома Глушковой Н.Г. по оси А-Б. Архитектор А. Парланд // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7605. 1874 г. Л. 6.
7. Разрез дома Глушковой Н.Г. по оси А-Б. Архитектор А. Парланд // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7605. 1874 г. Л. 6.
8. План двора Белозерского Т.В. Архитектор Оль А.А. 1913 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7605. 1874 г. Л. 13.
9. План 1-го этажа особняка Белозерского Т.В. Архитектор Оль А. А. 1913 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7605. 1874 г. Л. 14.
10. План 2-го этажа особняка Белозерского Т.В. Архитектор Оль А. А. 1913 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7605. 1874 г. Л. 14.
11. Разрез особняка Белозерского Т.В. Архитектор Оль А. А. 1913 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7605. 1874 г. Л. 15.
12. Разрез особняка Белозерского Т.В. по оси В-Г. Архитектор Оль А. А. 1913 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7605. 1874 г. Л. 15
13. Лицевой фасад особняка Белозерского Т.В. Архитектор Оль А. А. 1913 г. Фрагмент. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7605. 1874 г. Л. 16
14. Дворовый фасад особняка Белозерского Т.В. Архитектор Оль А. А. 1913 г. Фрагмент. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7605. 1874 г. Л. 16
15. Генеральный план двора особняка Белозерского Т.В. Архитектор Оль А. А. 1914 г. Фрагмент. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7605. 1874 г. Л. 21
16. 19-я детская поликлиника. 1958-1959 // ЦГА КФФД Бр 557481
17. Особняк Т.В. Белозёрского на улице Куйбышева (Большой Дворянской улице). 1974-1975 // Быкова Г.Д. Андрей Оль. - Ленинград: Стройиздат. Ленингр. отд-ние, 1976.

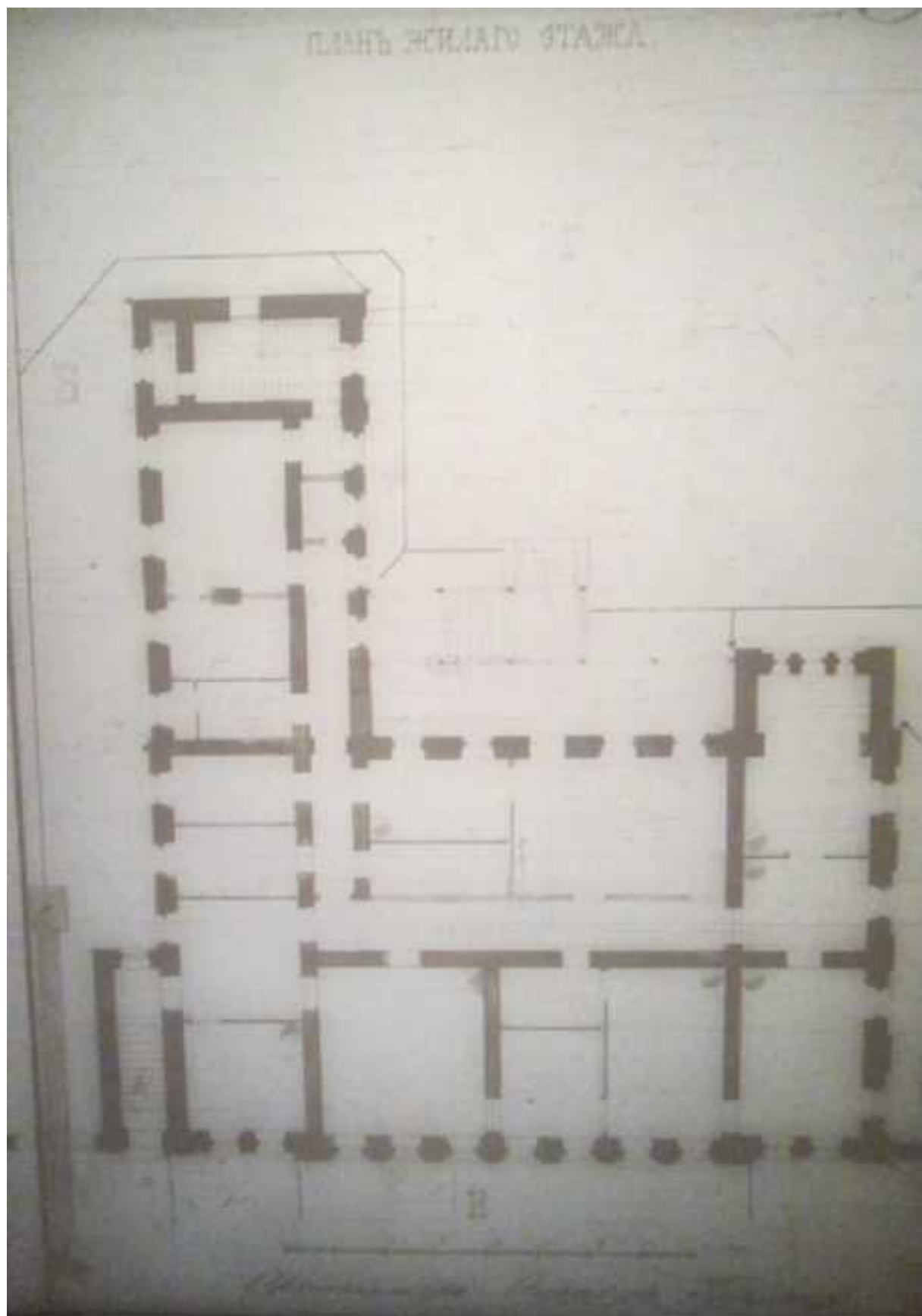


1. План участка Глушковой Н.Г. Фрагмент. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7605. 1874 г. Л. 1.

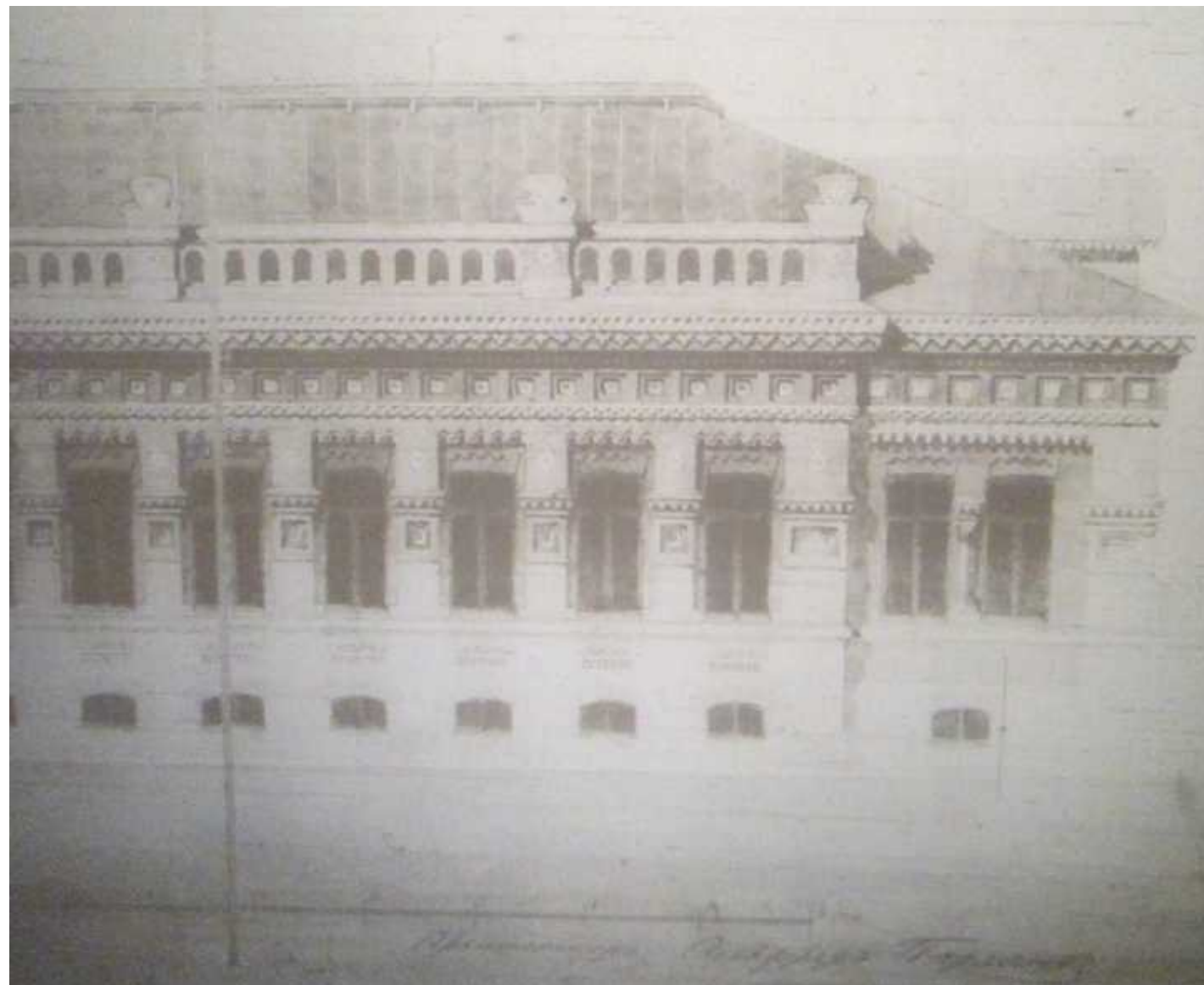
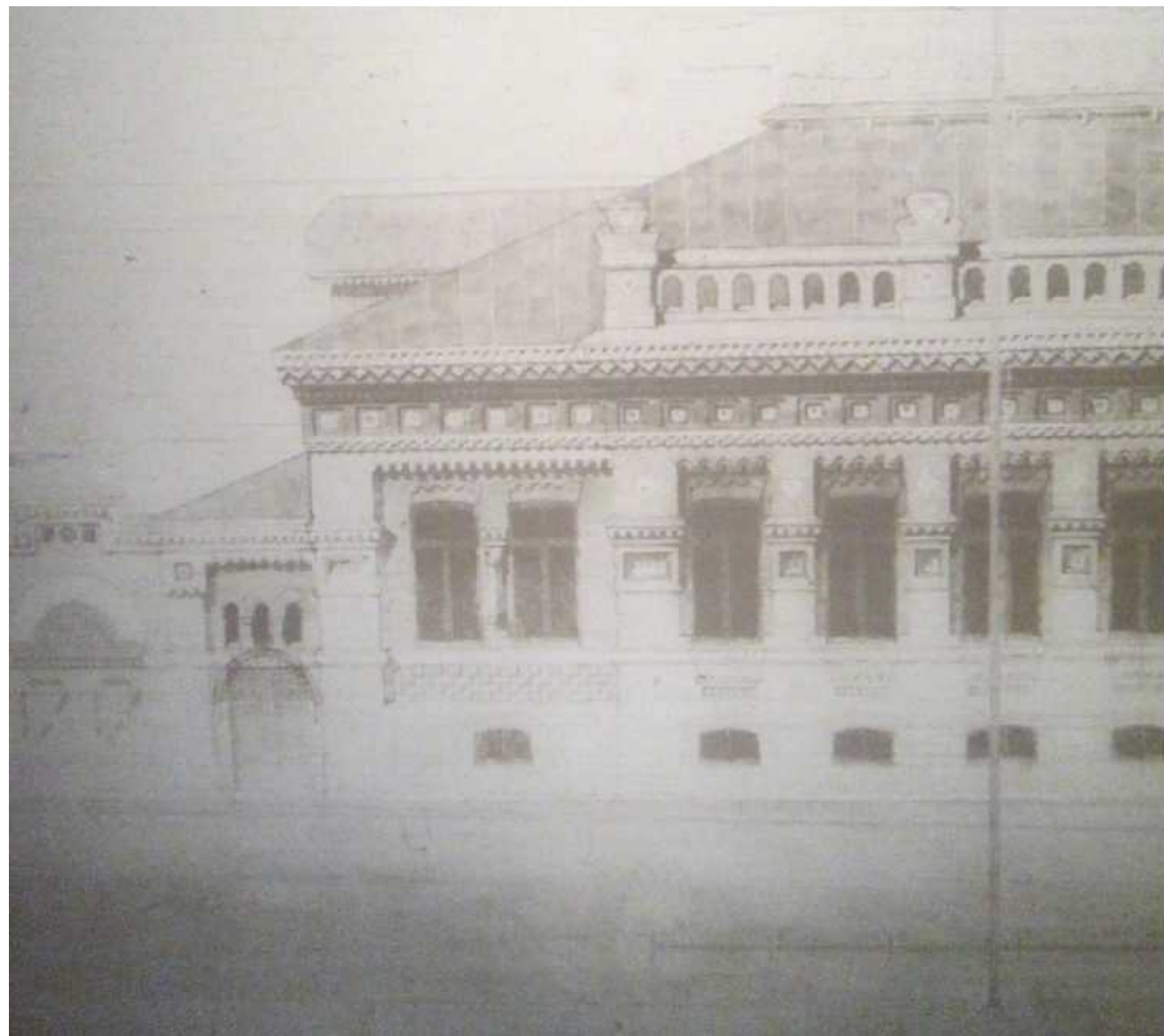




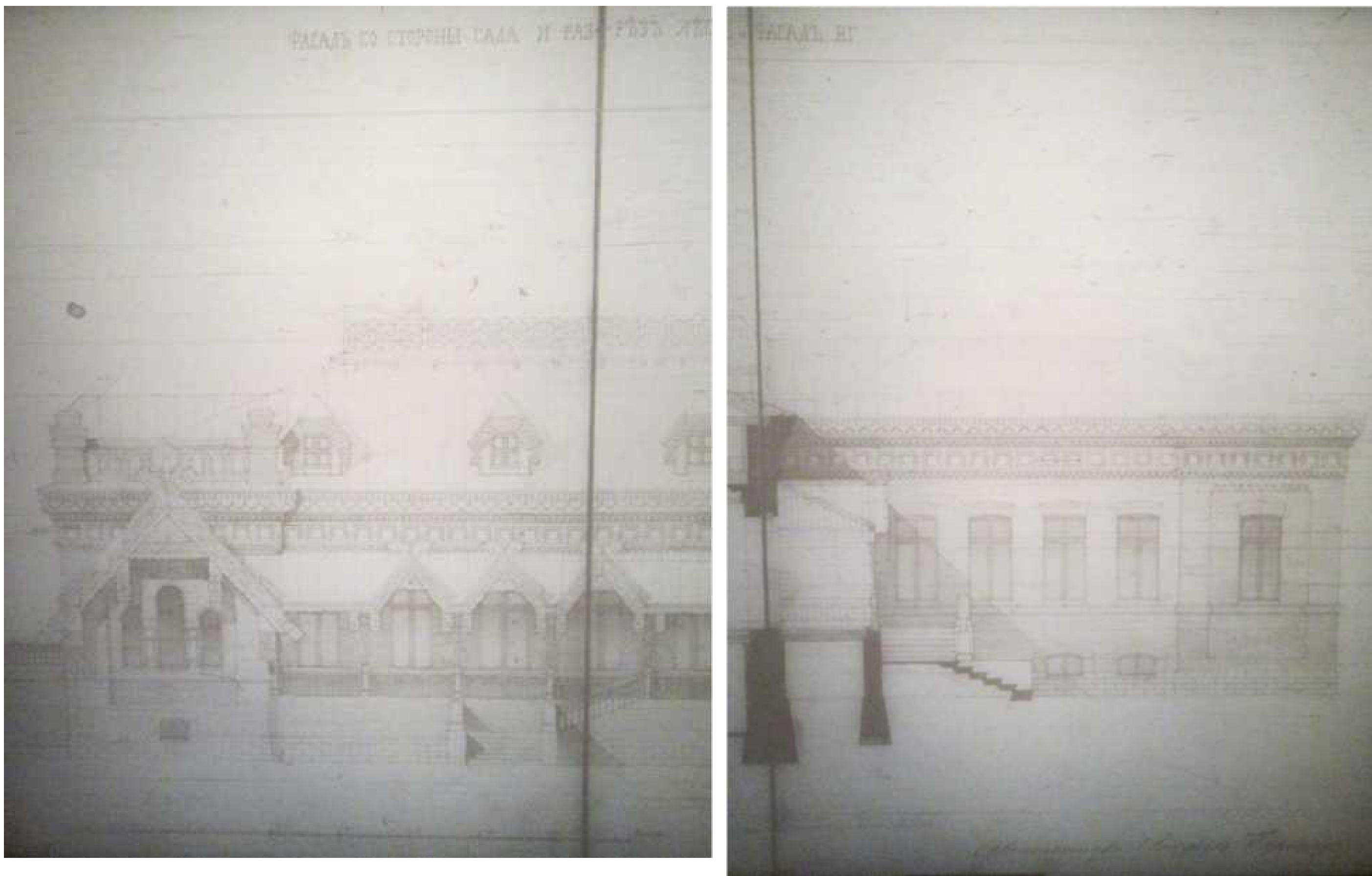
2. План подвального этажа дома Глушковой Н.Г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7605. 1874 г. Л. 2



3. План жилого (первого) этажа дома Глушковой Н.Г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7605. 1874 г. Л. 3.



4. Лицевой фасад дома Глушковой Н.Г. Архитектор А. Парланд. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7605. 1874 г. Л. 4.



5. Дворовый фасад дома Глушковой Н.Г. и разрез фасада по сои Н-Г. Архитектор А. Парланд. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7605. 1874 г. Л. 5..

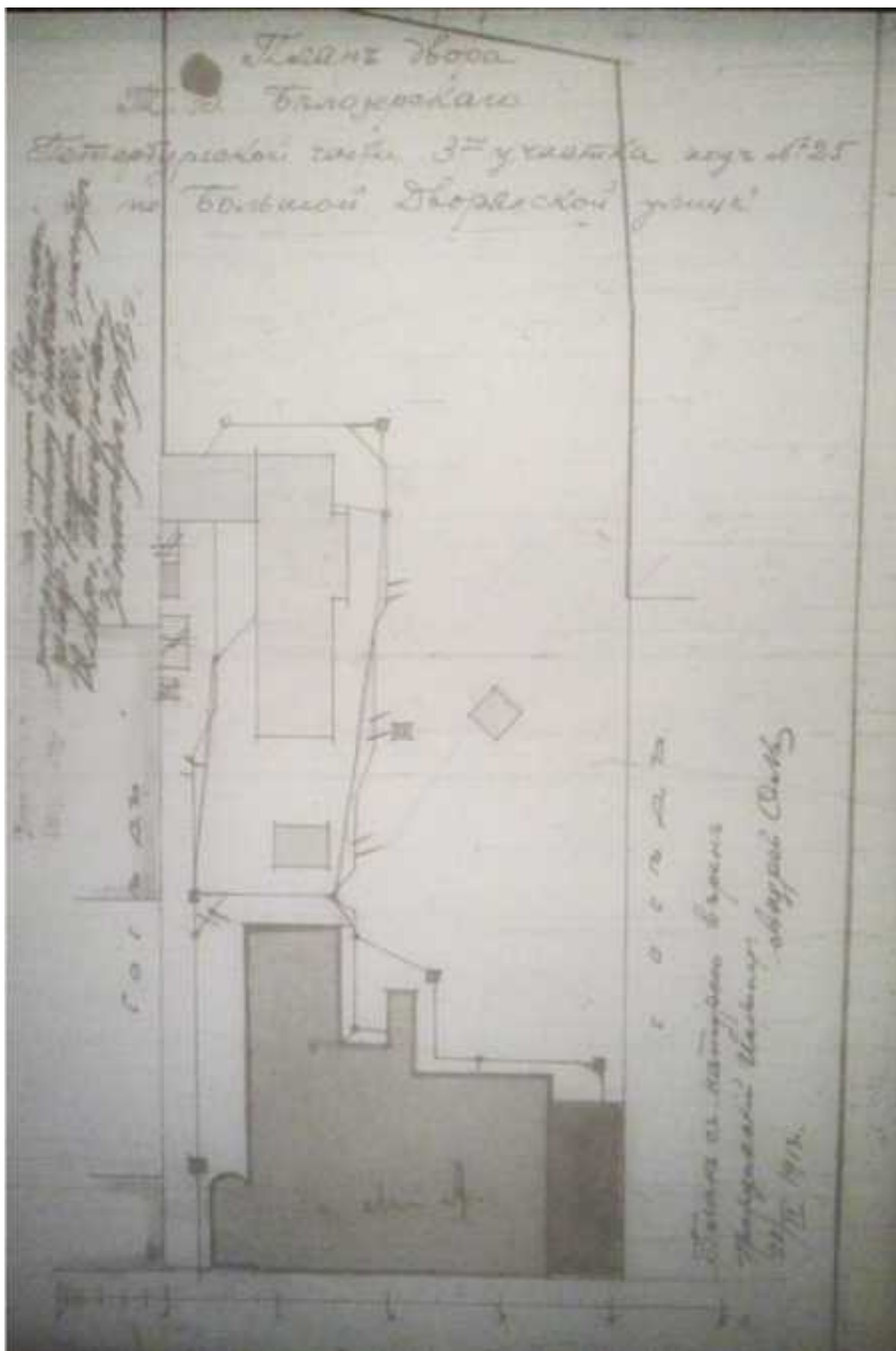


6. Разрез дома Глушковой Н.Г. по оси А-Б. Архитектор А. Парланд // ЦГИА  
СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7605. 1874 г. Л. 6.

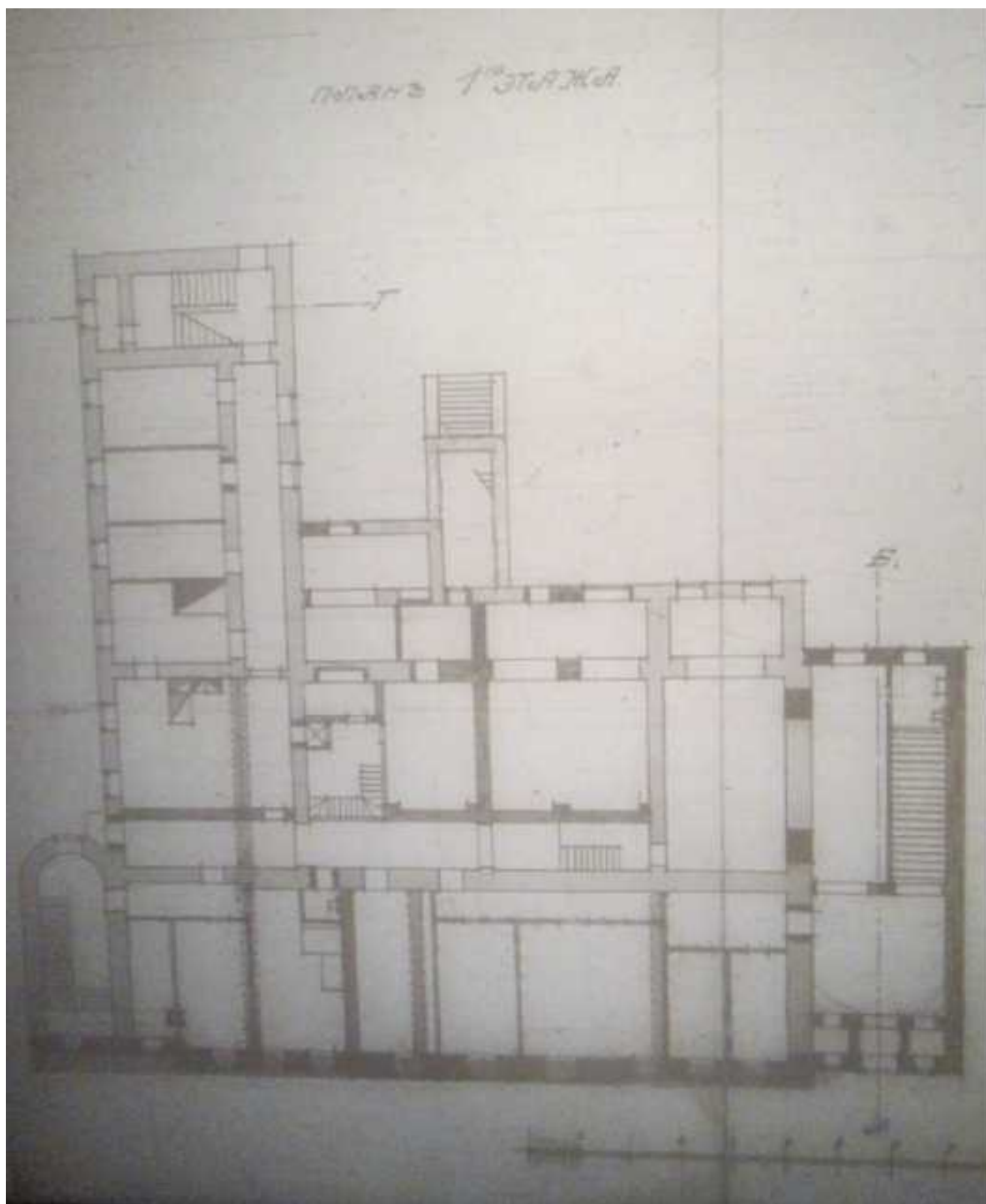




7. Разрез дома Глушковой Н.Г. по оси А-Б. Архитектор А. Парланд // ЦГИА  
СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7605. 1874 г. Л. 6.

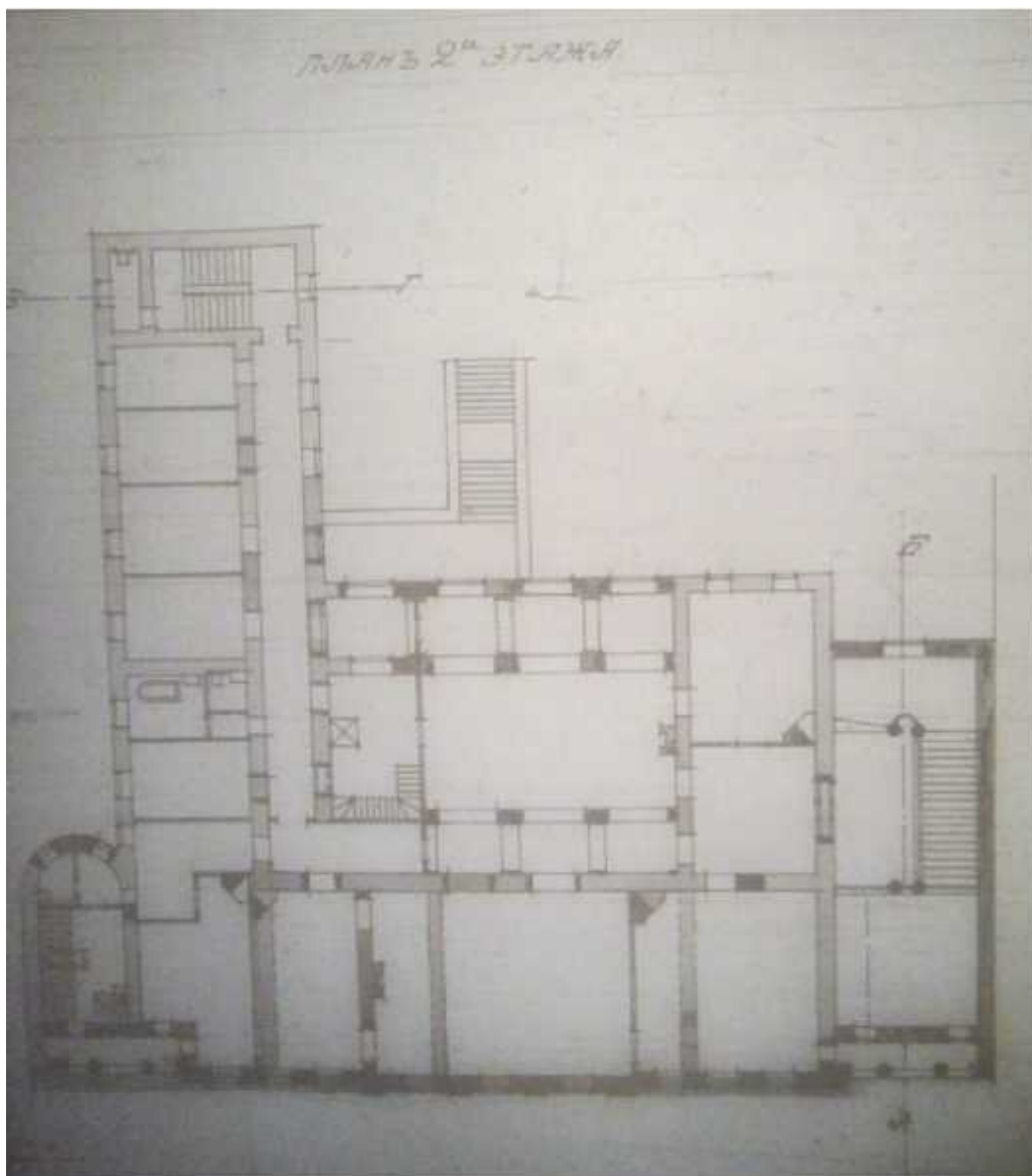


8. План двора Белозерского Т.В. Архитектор Оль А.А. 1913 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7605. 1874 г. Л. 13.

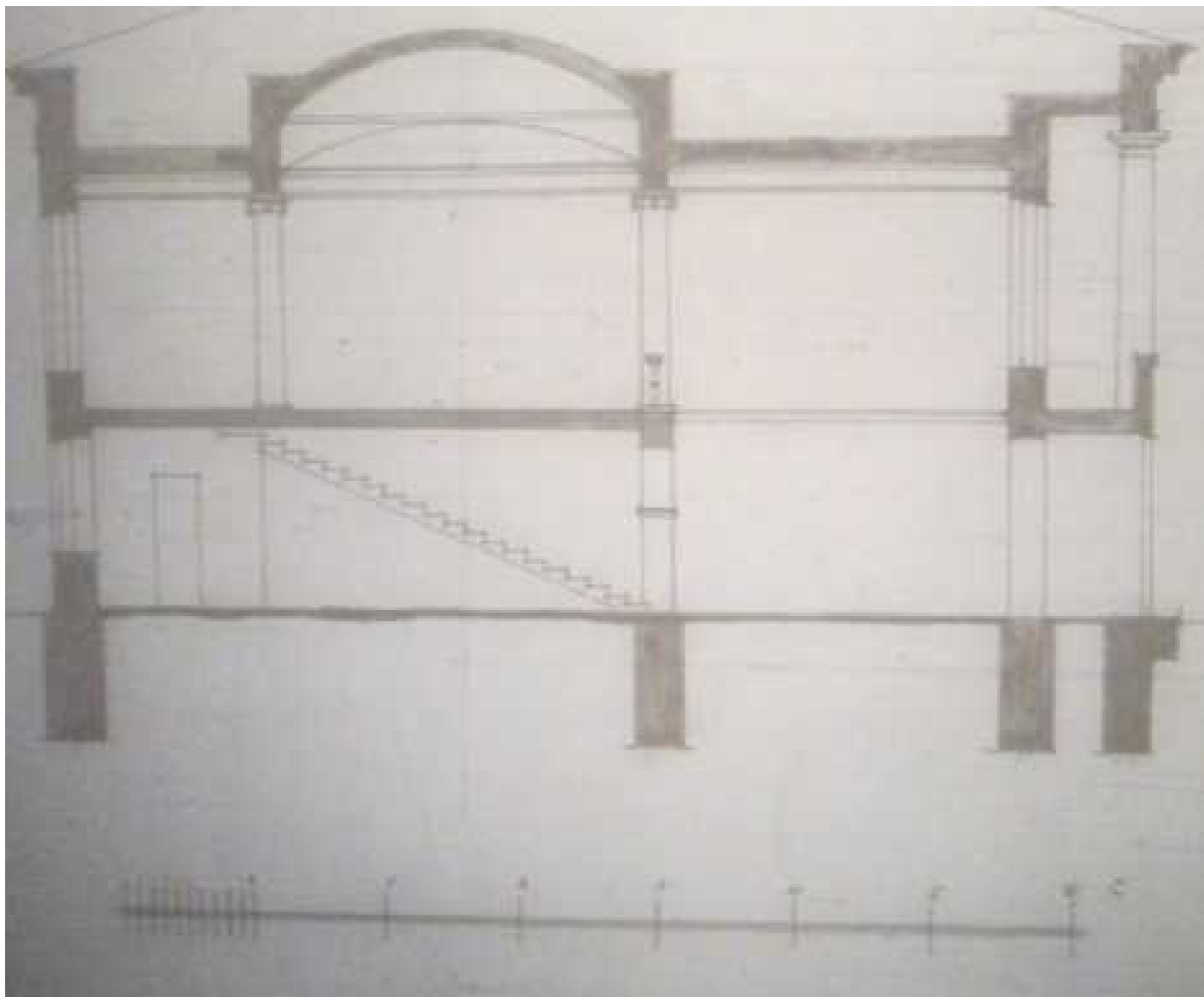


9. План 1-го этажа особняка Белозерского Т.В. Архитектор Оль А. А. 1913 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7605. 1874 г. Л. 14.

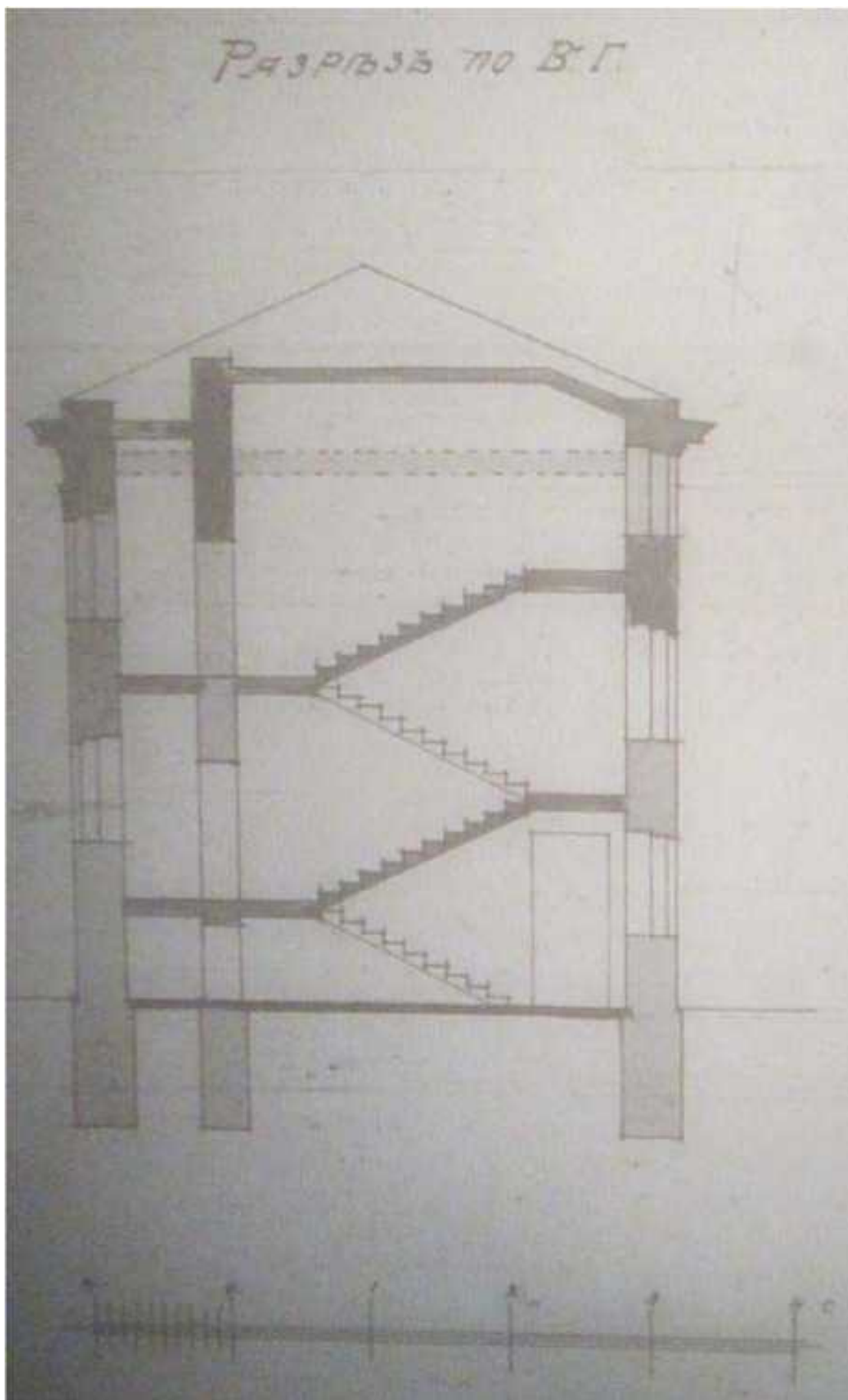




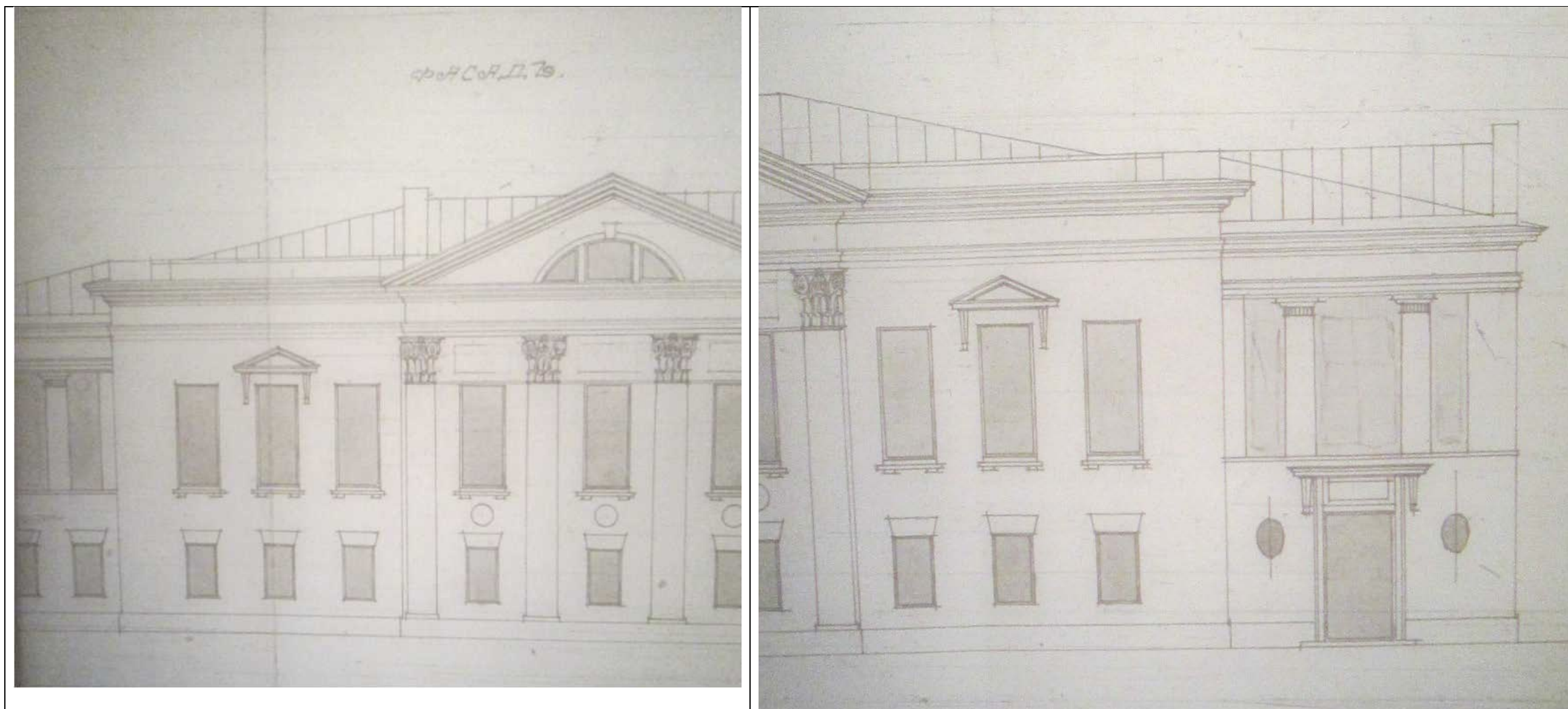
10. План 2-го этажа особняка Белозерского Т.В. Архитектор Оль А. А. 1913 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7605. 1874 г. Л. 14.



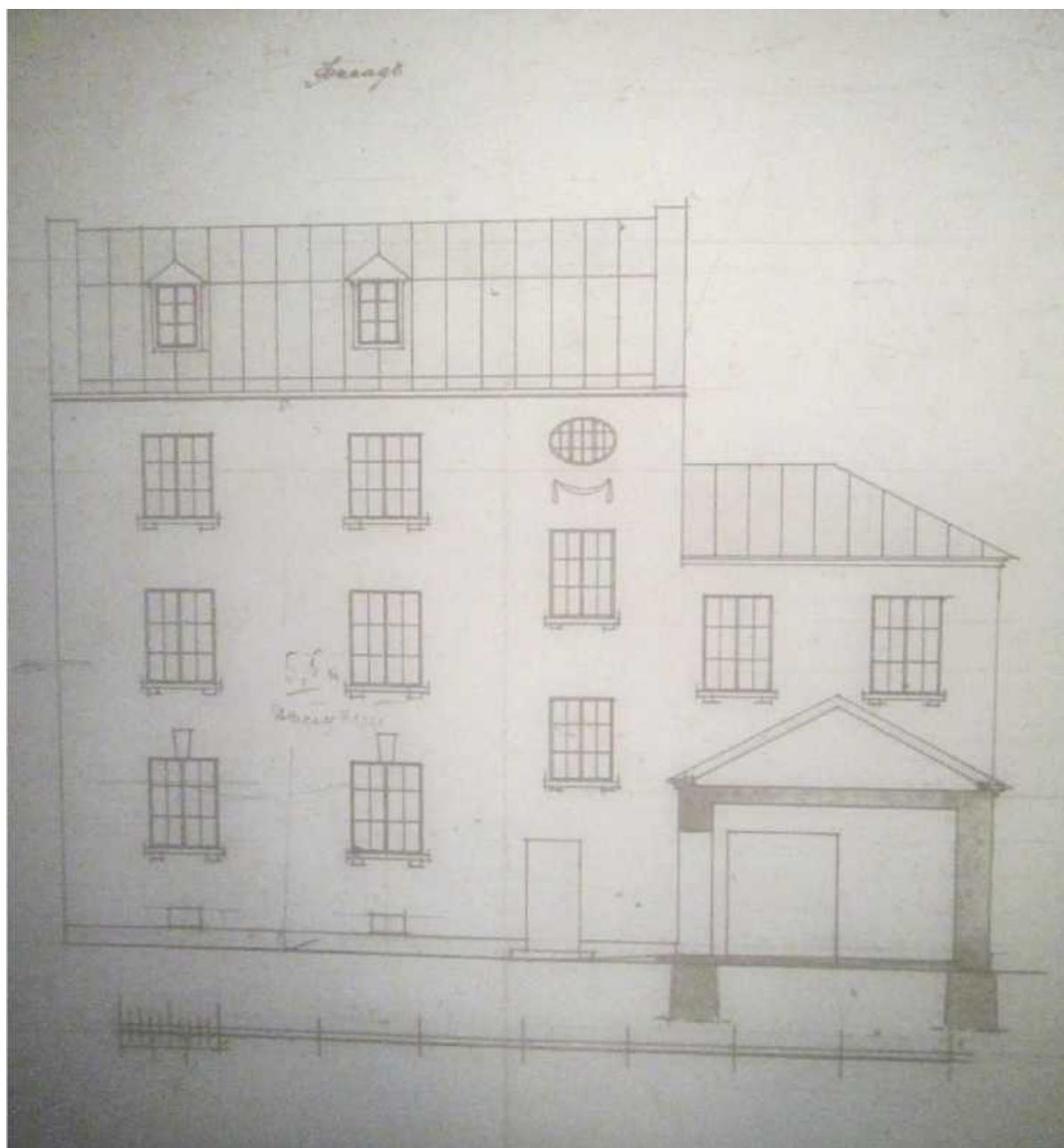
11. Разрез особняка Белозерского Т.В. Архитектор Оль А. А. 1913 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7605. 1874 г. Л. 15.



12. Разрез особняка Белозерского Т.В. по оси В-Г. Архитектор Оль А. А. 1913 г.  
// ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7605. 1874 г. Л. 15

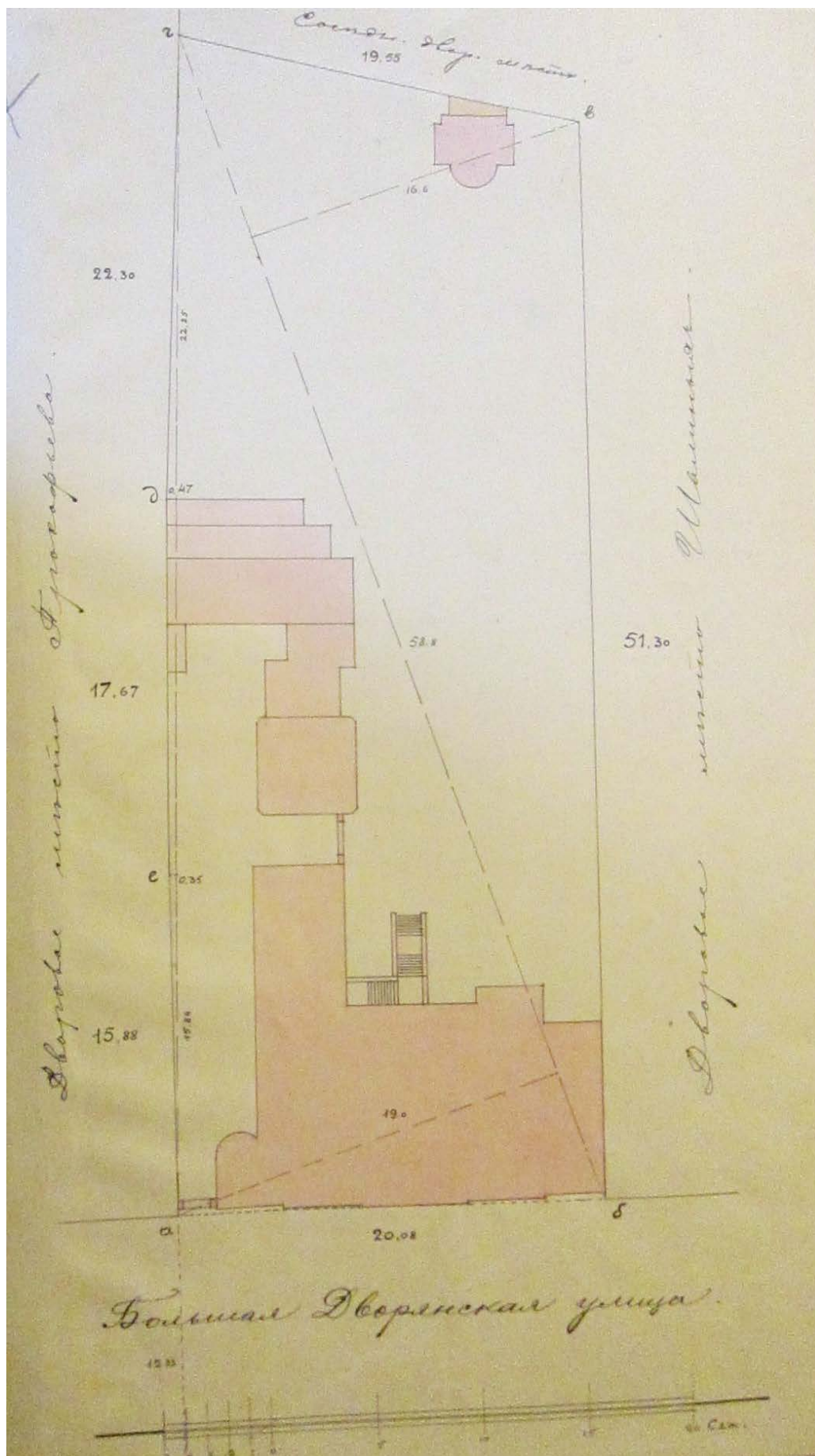


13. Лицевой фасад особняка Белозерского Т.В. Архитектор Оль А. А. 1913 г. Фрагмент. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7605. 1874 г. Л. 16



14. Дворовый фасад особняка Белозерского Т.В. Архитектор Оль А. А. 1913 г.  
Фрагмент. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7605. 1874 г. Л. 16





15. Генеральный план двора особняка Белозерского Т.В. Архитектор Оль А. А. 1914 г. Фрагмент. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7605. 1874 г. Л. 21



16. 19-я детская поликлиника. 1958-1959 // ЦГА КФФД Бр 557481





17. Особняк Т.В. Белозёрского на улице Куйбышева (Большой Дворянской улице). 1974-1975 // Быкова Г.Д. Андрей Оль. - Ленинград: Стройиздат. Ленингр. отд-ние, 1976.



**Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, 25 (фасады) - «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений 2-го этажа, лестничных клеток и световых фонарей здания «Детской городской поликлиники № 19» Петроградского района Санкт-Петербурга («Быв. дом Белозерского»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 25, литер А» (шифр: ГК 52-19-22), выполненной ООО «ТОК» в 2022 - 2023 гг.**

**Фотофиксация от 05.09.2023 года.**



Фото 1. Лицевой фасад объекта. Улица Куйбышева.

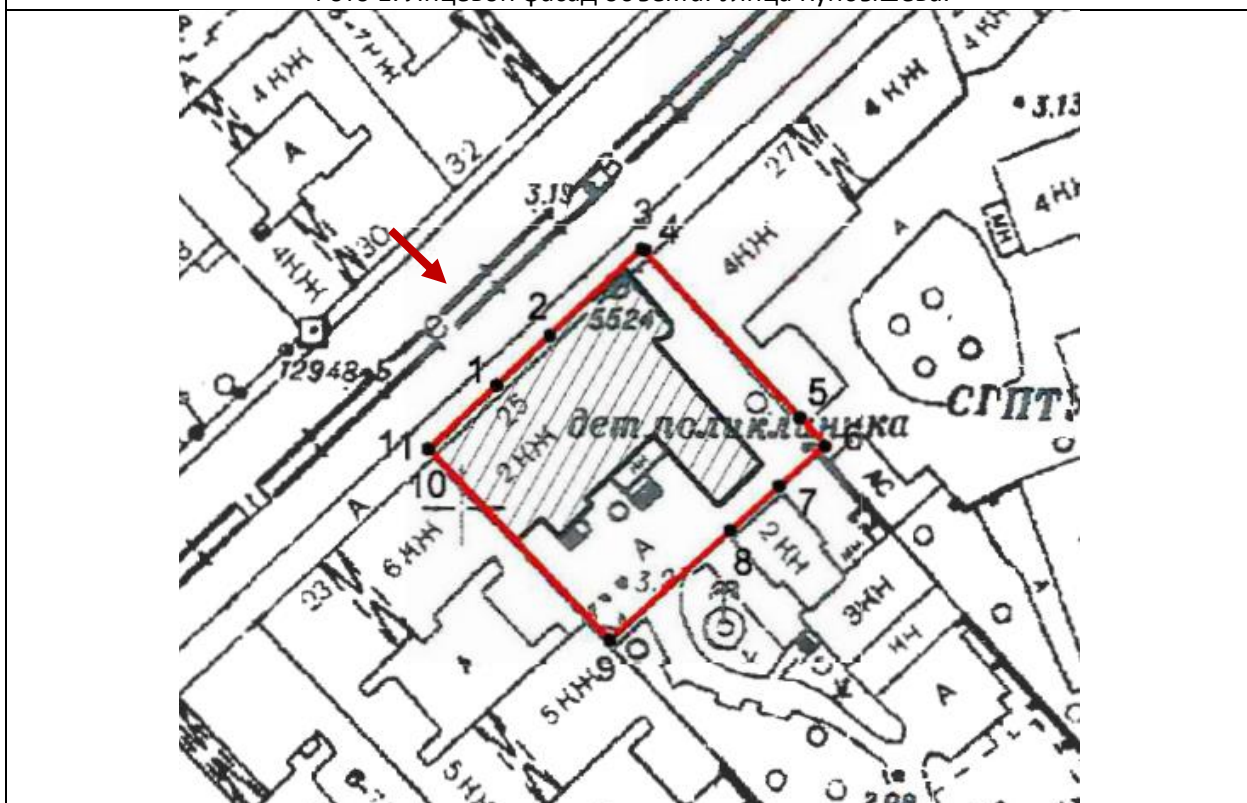




Фото 2. Дворовой фасад объекта.

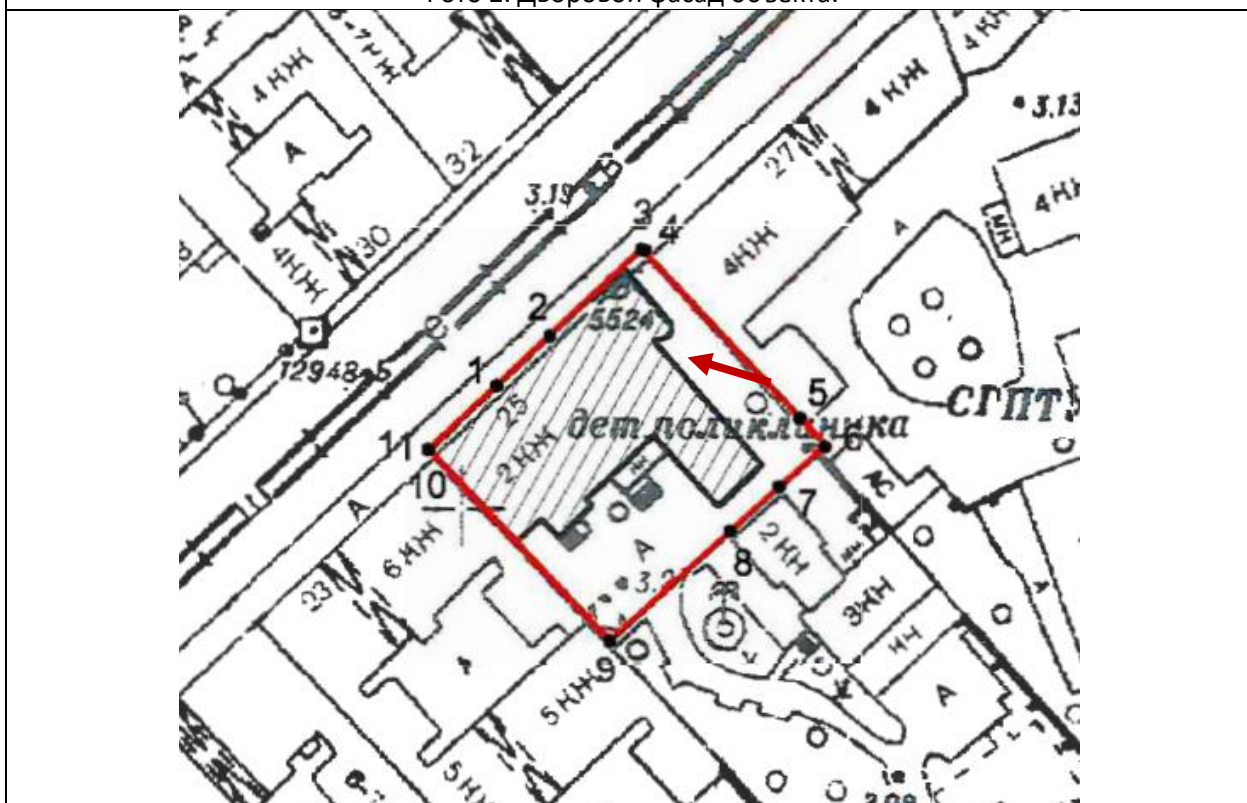






Фото 3. Дворовой фасад объекта.

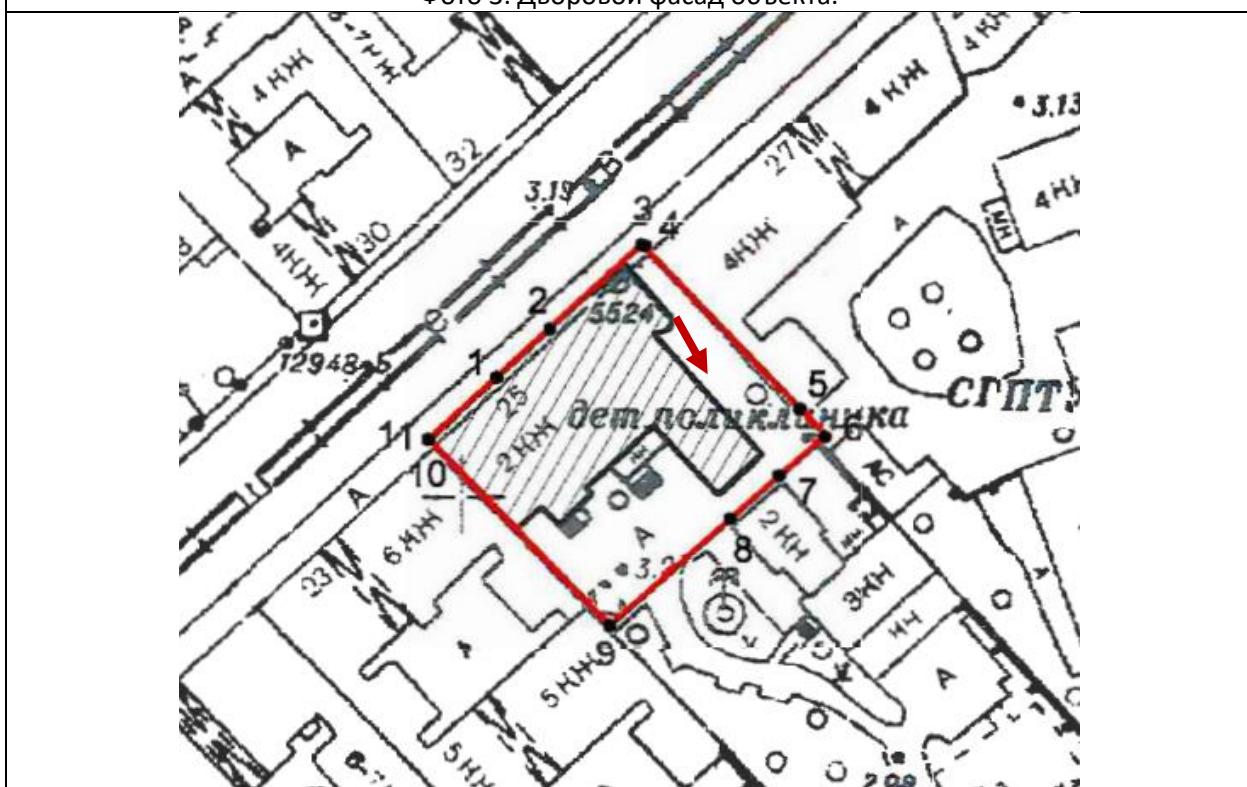




Фото 4. Дворовой фасад объекта. Общий вид территории объекта.

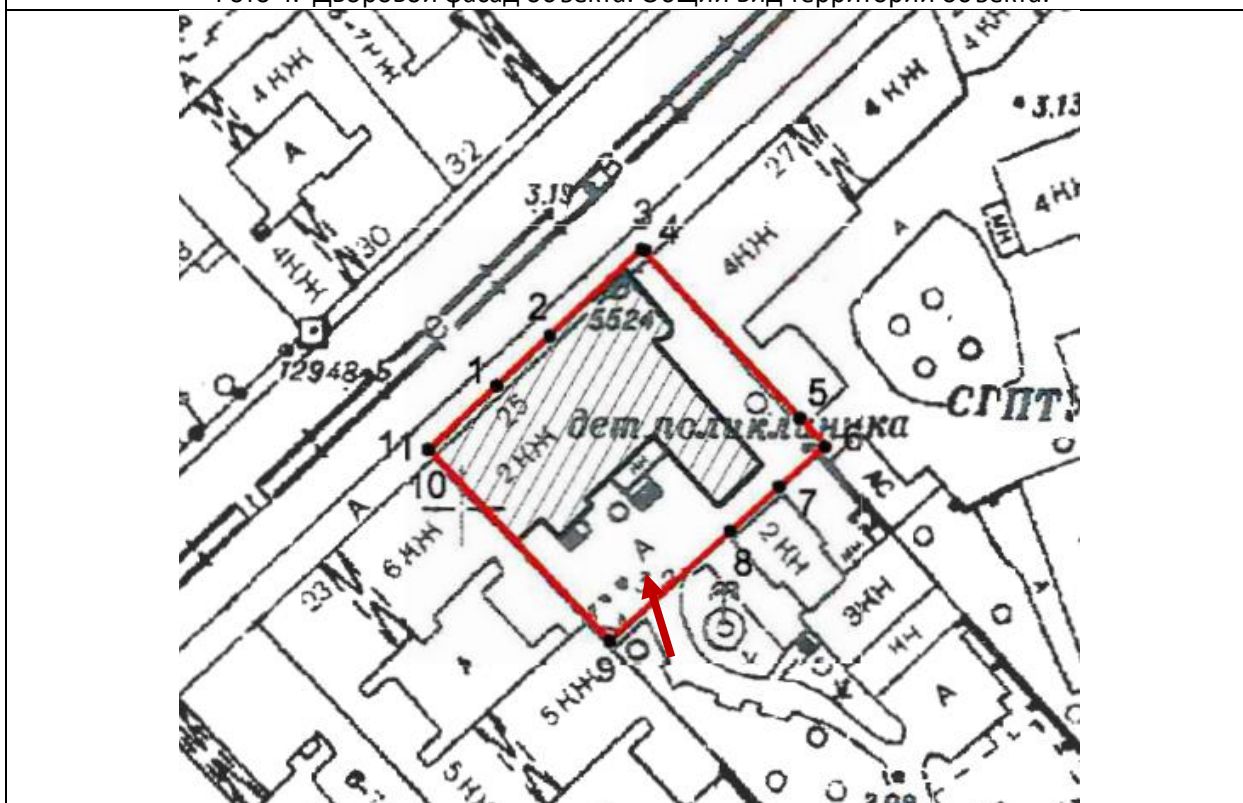
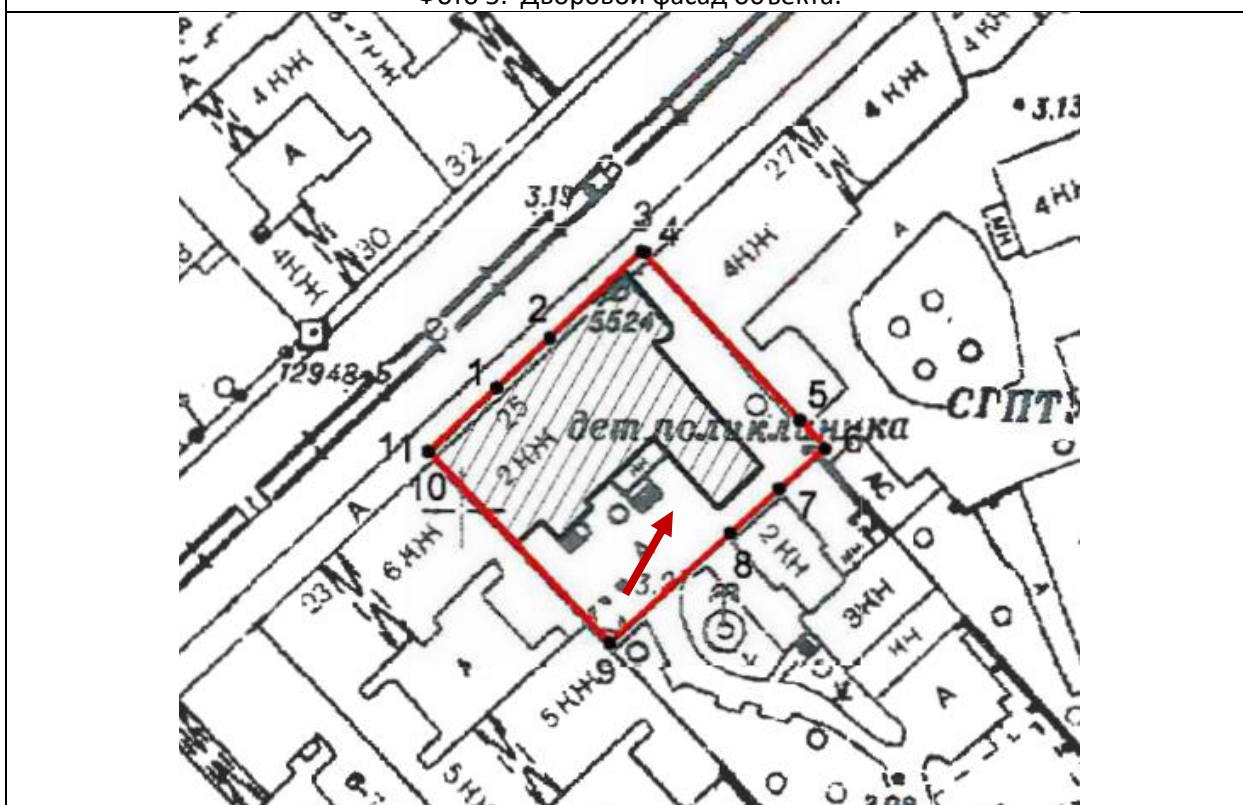


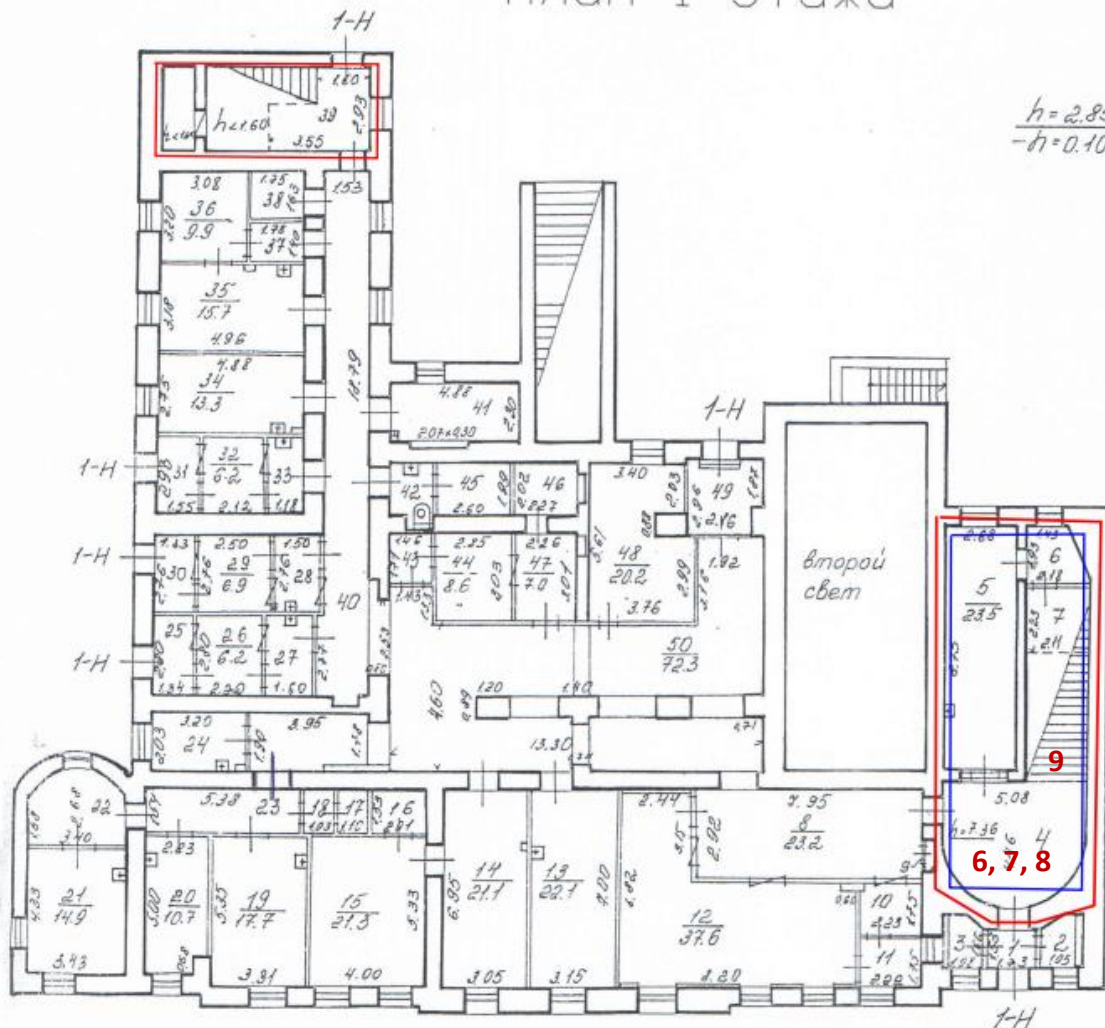




Фото 5. Дворовой фасад объекта.



# План 1 этажа



$$\frac{h=2.85}{-d=0.10}$$

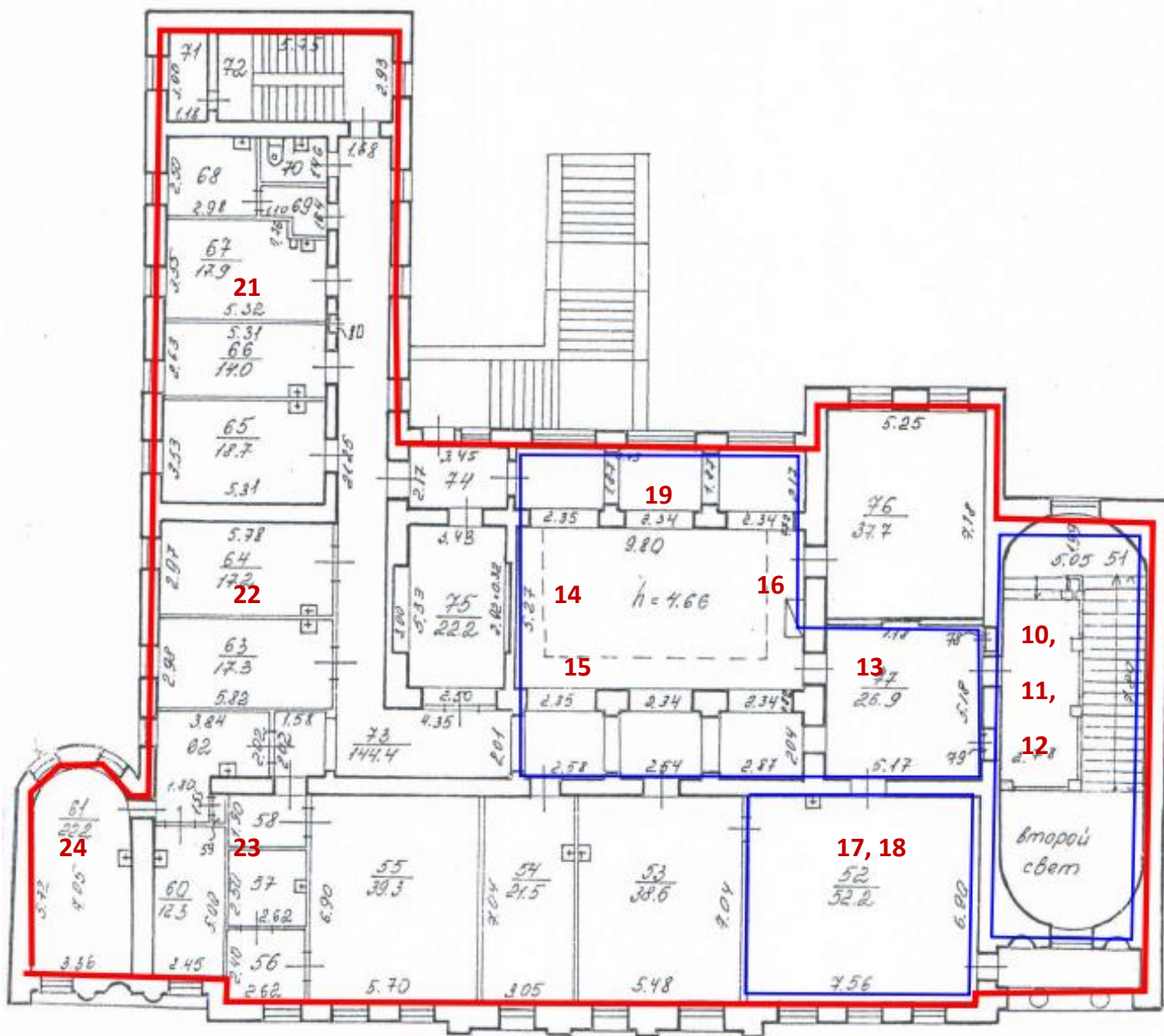
1 этаж

$$h=2.62$$

1	2	3	4	6	7	9	10	11	15	17	18	22	23	24
2.6	2.1	2.2	3.4	3.6	4.7	1.0	3.9	3.9	3.1	1.7	1.6	3.0	3.3	6.4
25	27	28	30	31	33	37	38	39	40	41	42	43	45	46
3.2	4.2	4.1	3.7	4.5	1.6	2.5	2.8	2.1	3.0	1.8	2.8	2.8	2.8	2.8

- Границы помещений, содержащих предмет охраны объекта
- Границы проектирования

## План 2 этажа



- Границы помещений, содержащих предмет охраны объекта
- Границы проектирования



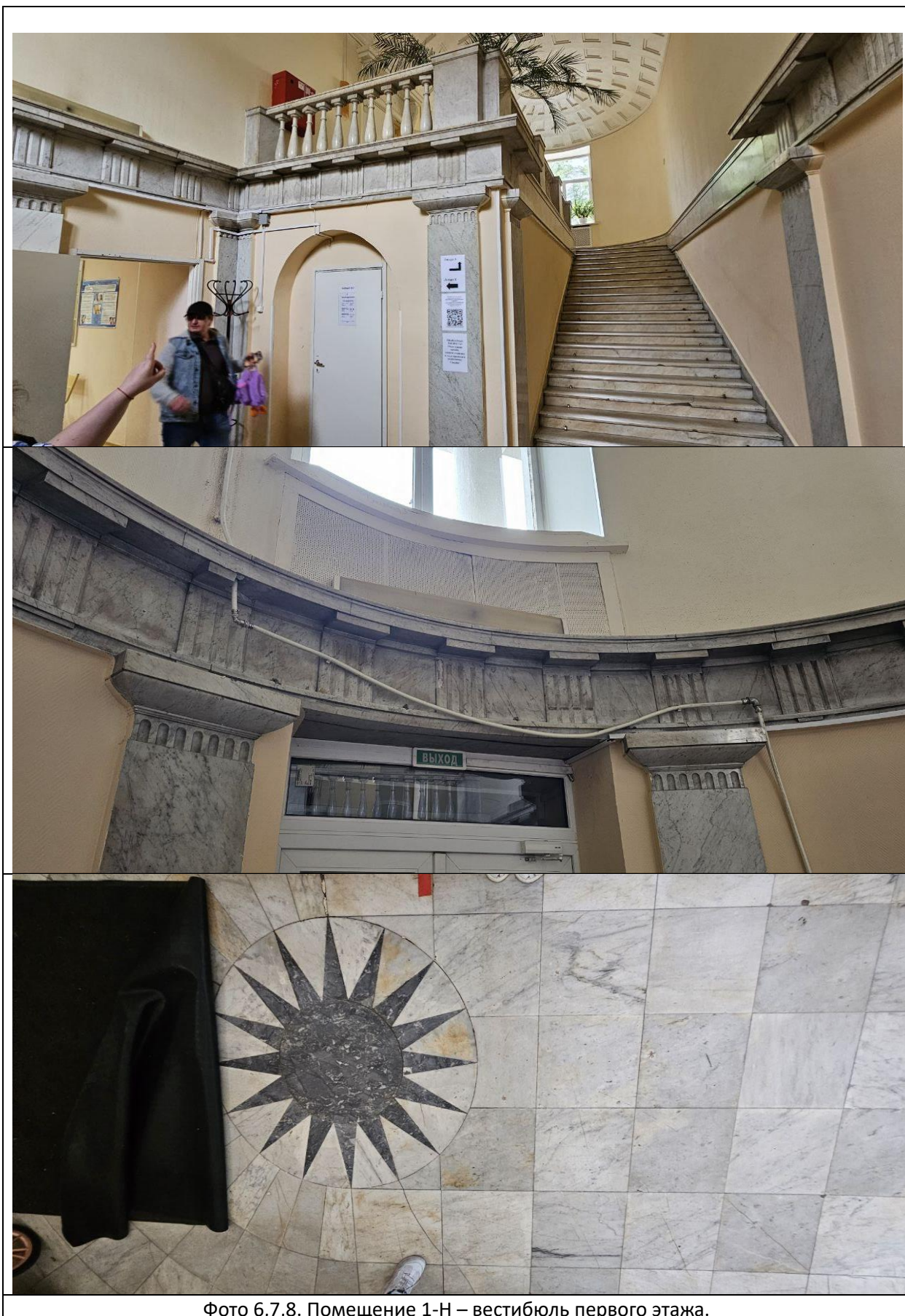


Фото 6,7,8. Помещение 1-Н – вестибюль первого этажа.



Фото 9. Мраморная лестница



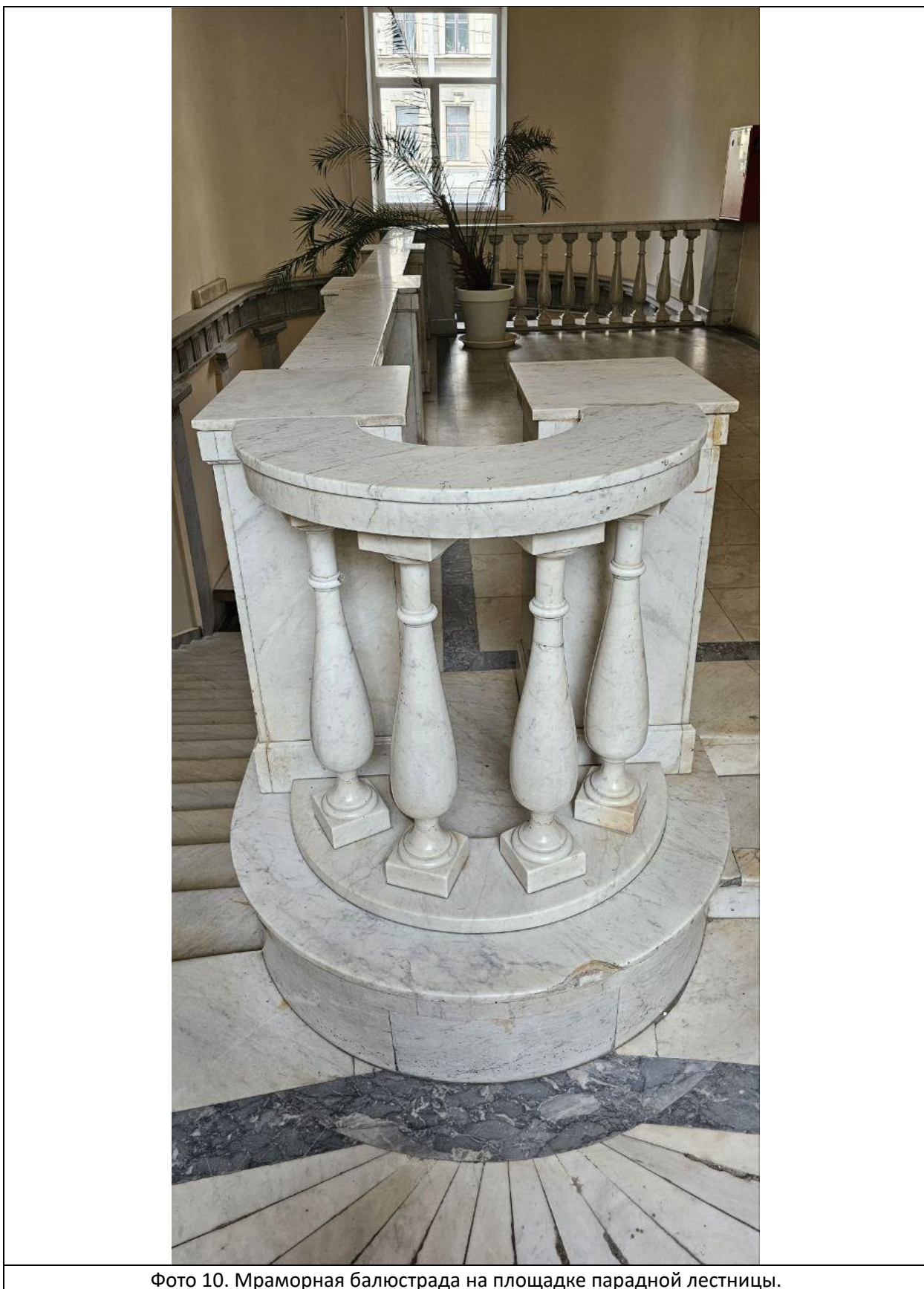


Фото 10. Мраморная балюстрада на площадке парадной лестницы.



Фото 11. Мраморная балюстрада на площадке парадной лестницы. Кессоны потолка.





Фото 12. Дверной проем на площадке парадной лестницы.



Фото 13,14,15. Общий вид помещений второго этажа.





Фото 16. Камин в холле второго этажа.

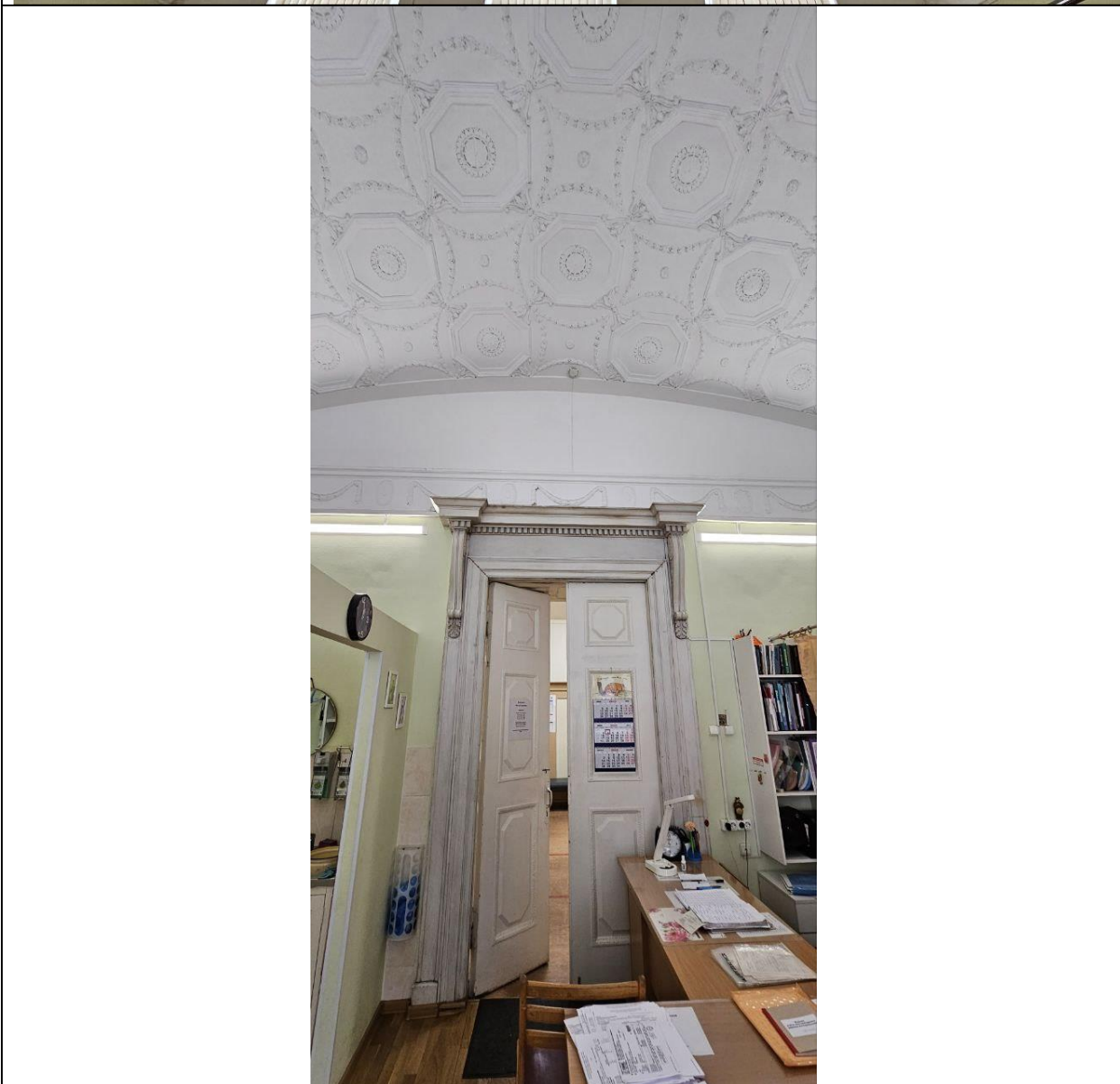


Фото 17,18 . Лепной фриз, оформление дверного проема.



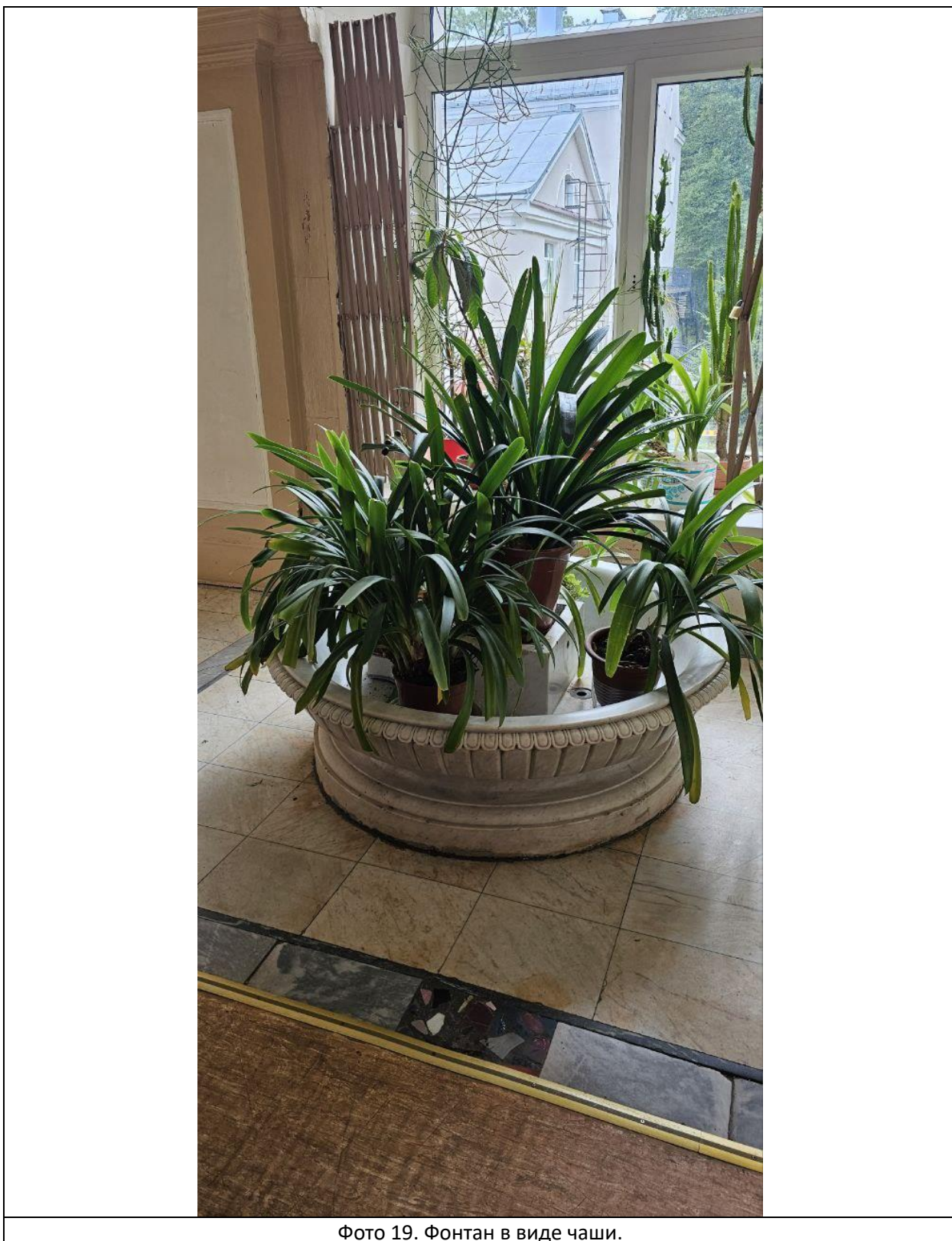


Фото 19. Фонтан в виде чаши.

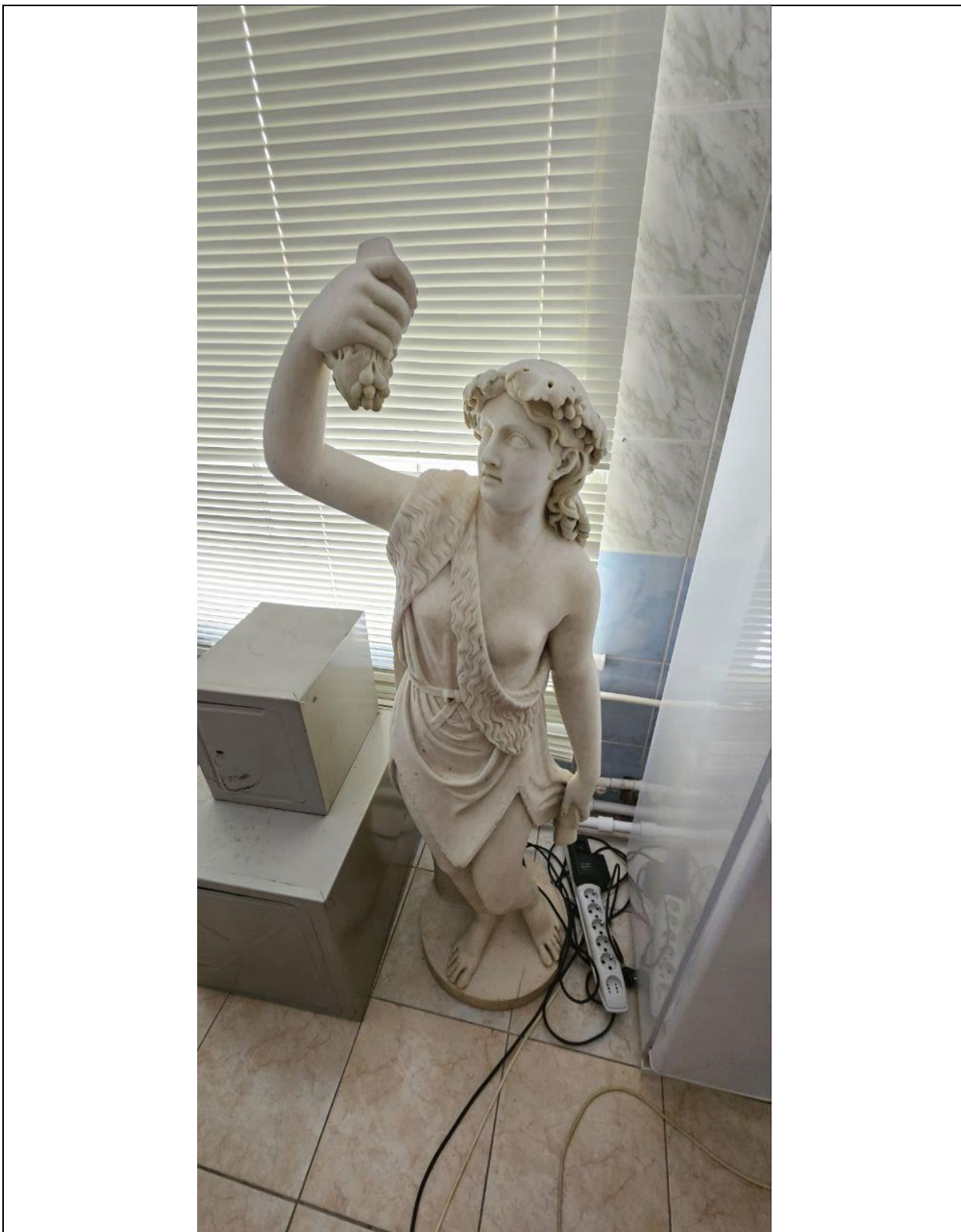


Фото 20. Скульптура «Вакханка».



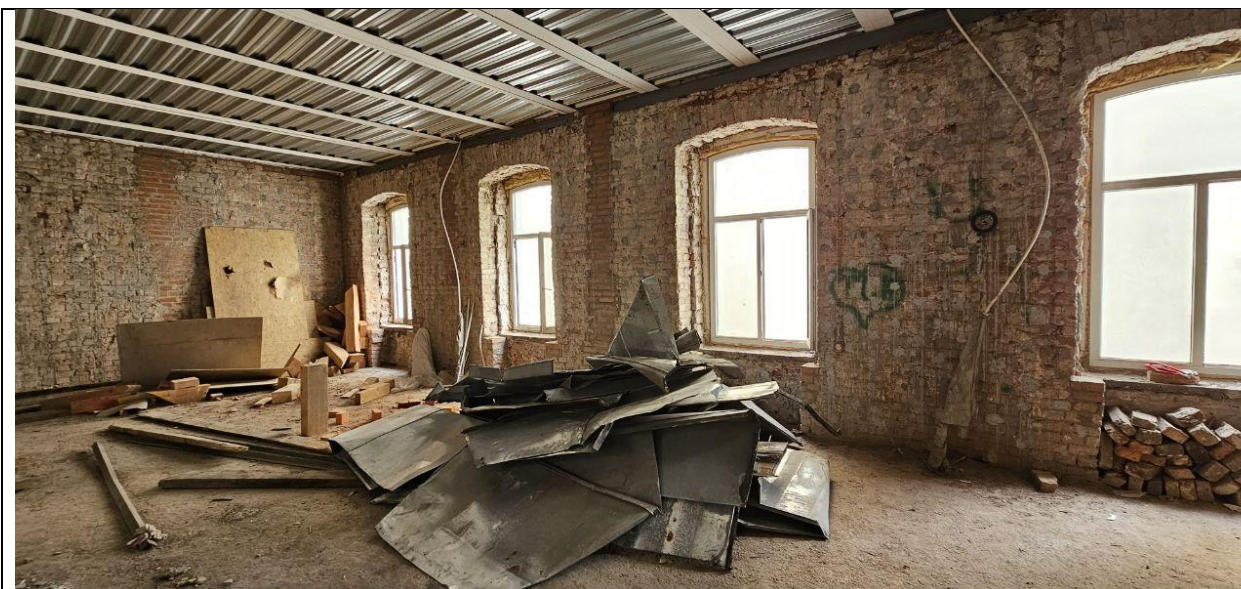


Фото 21,22,23. Общий вид помещений.



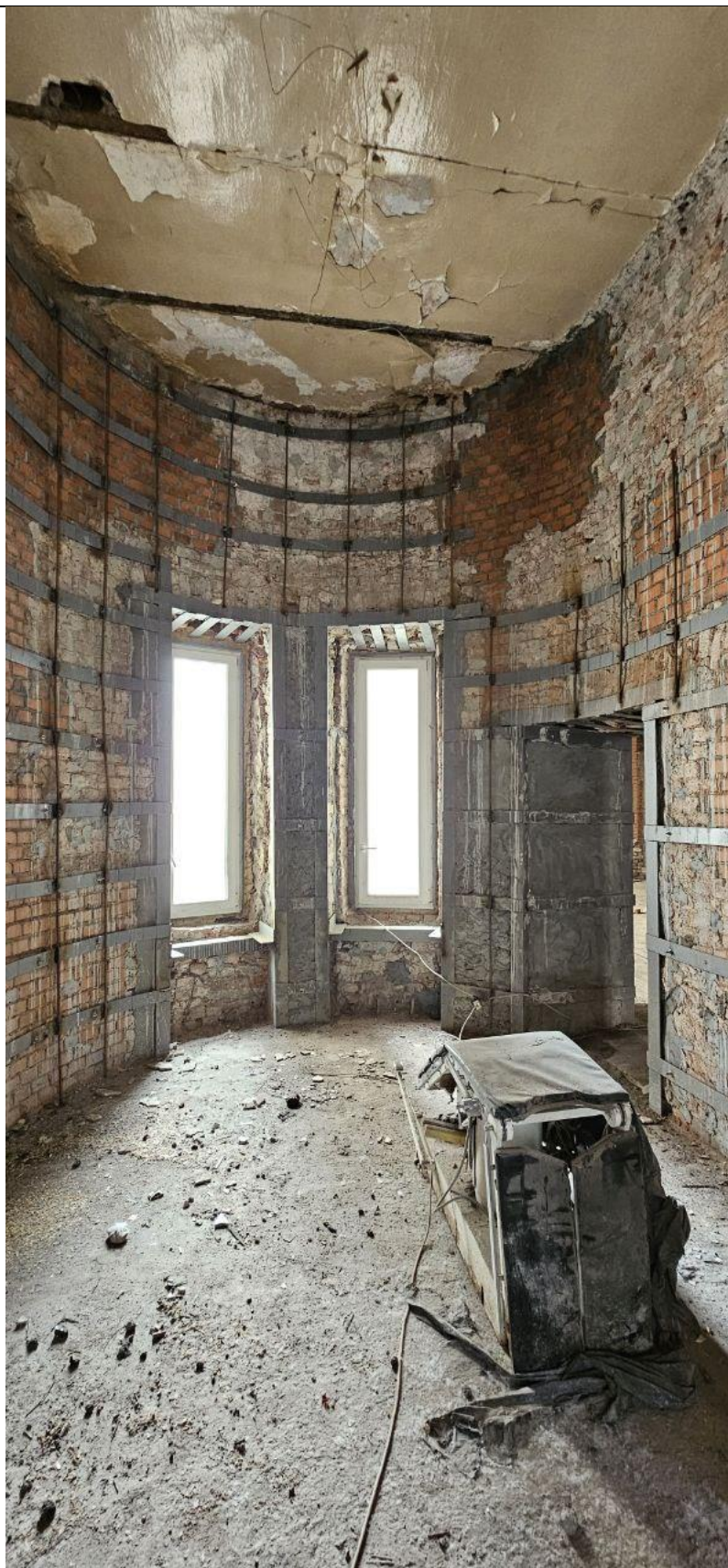


Фото 24. Общий вид помещения.

**Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, 25 (фасады) - «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений 2-го этажа, лестничных клеток и световых фонарей здания «Детской городской поликлиники № 19» Петроградского района Санкт-Петербурга («Быв. дом Белозерского»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 25, литер А» (шифр: ГК 52-19-22), выполненной ООО «ТОК» в 2022 - 2023 гг.**

**Документы, предоставленные заявителем.**



Приложение № 4.1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, 25 (фасады) - «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений 2-го этажа, лестничных клеток и световых фонарей здания «Детской городской поликлиники № 19» Петроградского района Санкт-Петербурга («Быв. дом Белозерского»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 25, литер А» (шифр: ГК 52-19-22), выполненной ООО «ТОК» в 2022 - 2023 гг.

**Копия распоряжения КГИОП от 27.03.2023 № 197-рп  
«Об утверждении границ и режима использования территории объекта  
культурного наследия регионального значения «Быв. дом  
Белозерского».**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

27.03.2023№ 197-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Быв. дом Белозерского»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 13.10.2022 рег. № 01-43-26925/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, 25 (фасады), согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, 25 (фасады), согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Белозерского (фасады)», утвержденный КГИОП 05.09.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Председатель КГИОП**

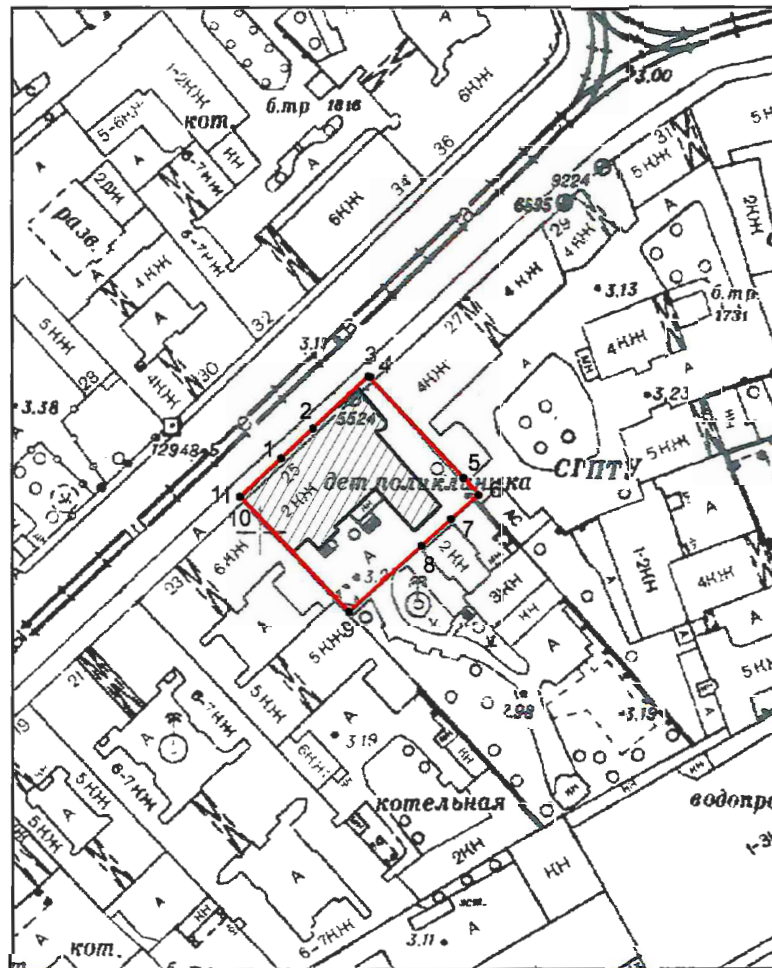
A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'С' followed by several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

**С.В. Макаров**

Приложение №1  
к распоряжению КГИОП  
от 24.03.2023 № 194-пр

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Быв. дом Белозерского» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, 25 (фасады)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- граница территории объекта культурного наследия
- характерная точка границы территории объекта культурного наследия
- территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат <u>СК-1964</u>					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M <sub>D</sub> ), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	96618.20	114605.39	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
2	96625.56	114613.28	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
3	96638.10	114626.82	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	96637.95	114626.96	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
5	96613.23	114650.17	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
6	96609.16	114653.84	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
7	96603.19	114647.17	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
8	96596.71	114639.92	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
9	96580.80	114622.12	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
10	96608.73	114595.54	Метод геодезических измерений (определений)	96618.20	114605.39
11	96608.90	114595.36	Метод геодезических измерений (определений)	96625.56	114613.28
1	96618.20	114605.39	Метод геодезических измерений (определений)	96638.10	114626.82



Приложение №2  
к распоряжению КГИОП  
от 24.03.2023 № 194-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, 25 (фасады)

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 4.2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, 25 (фасады) - «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений 2-го этажа, лестничных клеток и световых фонарей здания «Детской городской поликлиники № 19» Петроградского района Санкт-Петербурга («Быв. дом Белозерского»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 25, литер А» (шифр: ГК 52-19-22), выполненной ООО «ТОК» в 2022 - 2023 гг.

**Копия распоряжения КГИОП от 09.01.2020 № 07-19-2/20  
«Об утверждении охранного обязательства собственника или иного  
законного владельца объекта культурного наследия регионального  
значения «Быв. дом Белозерского», включенного в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации».**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

09 ЯНВ 2020

№ 04-19-2/20

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского» (согласно приказу Минкультуры России от 16.10.2017 № 116291-р: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, 25 (фасады)), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

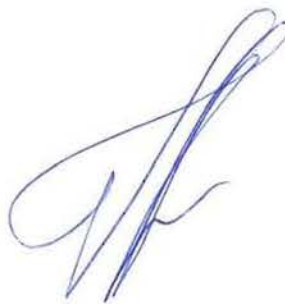
3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП – начальник  
Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова



Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 9 ЯНВ 2020 № 04.19.2/10

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Быв. дом Белозерского"  
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его  
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	0	9	7	1	4	5	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от  
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)  
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,  
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено  
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует   
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью  
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство  
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,  
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним  
исторических событий:



3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия:
--

- г. Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 25 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 19.02.2019 № 99/2019/245803862);
--

- г. Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 25, литера А - земельный участок, территория объекта культурного наследия (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 19.02.2019 № 99/2019/245804116)
--



Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.



Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного



наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.



При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В



таким случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию интерьеров (парадная лестница и помещение 1-Н ч. п. 52) объекта культурного наследия в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию внешней лестницы южного фасада объекта культурного наследия в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту дворовой территории объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	



2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 4 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 4 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые



находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения "Быв. дом Белозерского" от 30.10.2019;
2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Быв. дом Белозерского", утвержденный КГИОП 05.09.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Быв. дом

Белозерского", определенный распоряжением КГИОП от 30.10.2015 № 10-510;

4. Опись предметов декоративно-прикладного искусства объекта культурного наследия регионального значения "Быв. дом Белозерского";
5. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения "Быв. дом Белозерского" на момент утверждения охранного обязательства.



Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710971450005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



18.05.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Быв. дом Белозерского

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1914 г.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение Исполнительного Комитета Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся «О включении зданий в список памятников архитектуры местного значения» № 891 от 16.11.1970 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, 25 (фасады)

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 05.09.2005 г.



## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. объемно-пространственное решение: двух-трехэтажное прямоугольное в плане здание с выступающим объемом дворового флигеля, расположенное по красной линии застройки ул. Куйбышева - габариты и конфигурация; крыши- габариты, конфигурация, высотные отметки, в том числе купол на четырехгранном основании; местоположение, габариты, исторический материал, конфигурация и расстекловка световых фонарей. 2. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки; междуэтажные перекрытия –местоположение; своды: цилиндрический - (вестибюль парадной лестницы), парусные - галереи пом. 1-Н (73); пом. 1-Н (52), зеркальный с распалубками - пом. 1-Н (73 -центральная часть); колонны: две колонны со стилизованными капителями в оформлении лоджии в уровне 2-го этажа, в правой части лицевого фасада; две полуколонны со стилизованными капителями в оформлении ниши в уровне 2-го этажа, в левой части лицевого фасада; две колонны со стилизованными капителями в оформлении лоджии дворового фасада; лестницы, в том числе: парадная средистенная мраморная лестница пом. 1-Н (4, 51); 3. объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах наружных и внутренних капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой; 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые и дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах неоклассицизма, выполненное по проекту архитектора А.А. Оля; характер отделки лицевого фасада: оштукатуренный цоколь, терразитовая штукатурка; лицевой фасад в 15 осей, раскреповка лицевого фасада в 9 осей, завершенная балюстрадой\* и фланкированная рустованными лопатками; \* в настоящее время балюстрада утрачена; центральная часть лицевого фасада выделена четырьмя пилястрами коринфского ордера, образующими ложный портик, несущий треугольный фронтон; 3 лепные композиции в уровне капителей пилястр с маскаронном в центре круглого медальона, оформленного провисающей гирляндой, факелами и лентами; исторические оконные и дверные проемы – габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные, с прямыми перемычками со стороны лицевого фасада, с прямыми, лучковыми и полуциркульными перемычками со стороны дворового фасада, термальное окно в тимпане, овальные оконные проемы с ромбовидной расстекловкой в уровне 1-го этажа правой части лицевого фасада), исторический материал оконных заполнений – дерево, расстекловка, цвет; \* в уровне 1-го этажа по 2-ой оси оконный проем заложен; оформление оконных проемов – в уровне 1-го этажа – веерные замковые камни; в уровне 2-го этажа – подоконные доски с дентикулами, треугольные сандрики с металлическим окрытием на волютообразных кронштейнах по 5-й и 11-й осям; прямоугольная ниша в уровне 2-го этажа, по 1-3 осям лицевого фасада, стилизованная конха с полуциркульным завершением по 2-й оси в уровне 2-го этажа лицевого фасада, оформленная замковым камнем; уплощенные круглые ниши над оконными проемами 1-го этажа ложного портика, в уровне 2-го этажа в нише левой части лицевого фасада, в уровне основания купола; металлические флагодержатели (4 шт.), веерной формы с двумя стилизованными стрелами, на металлическом пристенном щитке, фланкирующие оконные проемы по 5-й и 11-й осям лицевого фасада; дворовый фасад с выступающими объемами по 3-4 оси и флигеля; характер отделки дворового фасада: оштукатуренный цоколь, гладкая окрашенная штукатурка; оформление угловых частей выступающих объемов рустованными лопатками; оформление лоджии дворового фасада - две колонны со стилизованными капителями, ограждение в виде балюстрады, Г-образная лестница со ступенями из известняковой плиты и широкими ступенчатыми боковыми стенками; венчающий профилированный карниз лицевого и дворового фасадов; оформление фронтона ложного портика лицевого фасада дентикулами, декорированными листьями аканта и поясом иоников; 5. Декоративно-художественная отделка интерьера: помещение 1-Н (4, 52): объемно-планировочное и архитектурно-художественное решение вестибюля и площадок парадной лестницы; вестибюль первого этажа - пилястры серого мрамора со стилизованными капителями, в оформлении стен и несущие мраморный фриз с триглифами; оформление пола вестибюля – плиты светло-серого мрамора, в центре вестибюля звезда темного мрамора в шестнадцать лучей, вписанная в окружность; скульптура белого мрамора «Вакханка»\*, на постаменте из серого мрамора прямоугольной формы; \* (изображение девушки в накинутой на правое плечо шкуре, в правой руке - виноградная гроздь, в левой – пара копыт, на голове с длинными распущенными волосами венки из виноградных гроздьев.) площадка парадной лестницы в уровне второго этажа – оформление пола – плиты светло-серого мрамора с фризом темного мрамора; ограждение площадки – мраморная балюстрада; в настоящее время стены оштукатурены, окрашены\* \* в 1960-е – 1980-е годы интерьер был оформлен монументальной



полихромной живописью в характере соцреализма (х.м., маст. А.А. Мыльникова) оформление дверного проема – профилированный наличник, с поясом иоников, фрамуга с филенкой сложной формы и двумя малыми розетками по краям, прямой сандрик на волнатообразных кронштейнах декорированных порезками и растительным орнаментом; по бокам дверного проема металлические бра (2 шт.), на пристенных щитках\*; \* (бра в виде гротескной женской фигуры с венком на голове, держащей в руках два факела.) \* в настоящее время бра утрачены; оформление потолка – кессоны квадратной и трапециевидной формы, на вершинах сводов две рельефные лепные вставки, на которых изображен погрудный стилизованный античный силуэт мужчины с подносом фруктов, окруженный элементами растительного орнамента; помещение 1-Н (77): архитектурно-художественное решение квадратного в плане помещения; деревянные окрашенные панели с прямоугольными филенками, в оформлении стен и ственных шкафов и несущие деревянный профилированный карниз, деревянные профилированные архивольты, фрамуги с филенками; деревянные филенки с круглыми розетками в центральной части, в оформлении откосов дверных проемов; помещение 1-Н (73): архитектурно-художественное решение помещения с галереями, образованными пилонами квадратного сечения несущими парусные своды; на сегодняшний день своды помещения оштукатурены, окрашены\* \* в 1960-е – 1980-е годы своды помещения гостиной были оформлены монументальной полихромной живописью на темы русских сказок (х.м., маст. А.А. Мыльникова) деревянные окрашенные панели с прямоугольными филенками, несущие деревянный профилированный карниз; деревянные профилированные наличники; деревянные филенки с круглыми розетками в центральной части, в оформлении откосов дверных проемов; камин\* средистенный двухъярусный, чугунный, второй ярус камина в виде трехстороннего шатра с рельефным изображением герба рода Белозерских\*\*, в средней части камина – резной карниз (листья аканта, ионики, бусы), под карнизом рельефный фриз с изображением пальметт, листьев аканта, грифонов; топочный проем с эллиптической перемычкой оформлен профилированным наличником, по сторонам топочного проема волнатообразные кронштейны и прямоугольные филенки декорированные резьбой растительного рисунка; \* (чугунно-литейное производство Ф. Сан-Галли); \*\* (в волнообразно пересеченном щите девять рыб, плывущих диагонально в три ряда. В голове щита тесак с рукоятью. Щит увенчан дворянским коронованным шлемом, наметом и лентой. Нашлемник: малороссийский казак в форме, держащий в правой руке саблю.) фонтан белого мрамора в виде чаши со слегка отогнутым бортом, украшенным по краю поясом иоников, в центре чаши невысокая колонна\*, квадратного сечения, с резным рельефом в виде ваз с акантом, орлов, гербов и львиных маскарон в верхней части; \* в настоящее время колонна утрачена; помещение 1-Н (52): архитектурно-художественное решение квадратного в плане помещения; лепной фриз в виде чередующихся овальных розеток и провисающих лавровых гирлянд, проходящий по трем стенам; оформление парусного свода – композиция из повторяющихся лепных элементов в виде восьмиугольных профилированных рам с розетками в центре, оформленных листьями аканта с четырех сторон и вписанных в окружность лавровой гирлянды; оформление дверного проема – портал серого мрамора, завершенный прямым сандриком с дентикулами и выступающими боковыми объемами на волнатообразных, каннелированных кронштейнах, декорированных листьями аканта в нижней части.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Быв. дом Белозерского"" № 10-510 от 30.01.2015 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП – начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



30 . 10 . 2018

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)





**План границ территории  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
"Дом Белозерского (фасады)"**

г. Санкт-Петербург, Куйбышева ул., 25, литер А



масштаб 1:2000


**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения



Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«быв. дом Белозерского», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 25, литера А  
(Куйбышева ул., 25)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение	<p>двух-трехэтажное, прямоугольное в плане здание, с выступающим объемом дворового флигеля, расположенное по красной линии застройки по ул. Куйбышева – габариты и конфигурация;</p> <p>крыши: конфигурация, габариты и высотные отметки, в том числе: купол на четырехгранном основании;</p> <p>местоположение, габариты, исторический материал, конфигурация и расстекловка световых фонарей;</p>	 <p>The photo fixation column contains four images: 1) A wide shot of the building's facade on Kuybyshev Street. 2) A close-up of a white dome on a four-sided base. 3) A view of the building's corner and roofline. 4) An interior view looking up at a large, complex wooden and glass skylight structure.</p>

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: цилиндрический - (вестибюль парадной лестницы), парусные - галереи пом. 1-Н (73); пом. 1-Н (52), зеркальный с распалубками - пом. 1-Н (73 - центральная часть);</p> <p>колонны:</p> <p>две колонны со стилизованными капителями в оформлении лоджии в уровне 2-го этажа, в правой части лицевого фасада;</p> <p>две полуколонны со стилизованными капителями в оформлении ниши в уровне 2-го этажа, в левой части лицевого фасада;</p>	
---	--------------------------------	--	--

		<p>две колонны со стилизованными капителями в оформлении лоджии дворового фасада;</p> <p>лестницы, в том числе:</p> <p>парадная средистенная мраморная лестница пом. 1-Н (4, 51);</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах наружных и внутренних капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые и дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах неоклассицизма, выполненное по проекту архитектора А. А. Оля;</p> <p>характер отделки лицевого фасада: оштукатуренный цоколь, терразитовая штукатурка;</p> <p>лицевой фасад в 15 осей, раскреповка лицевого фасада в 9 осей, завершенная балюстрадой* и фланкированная рустованными лопатками;</p> <p>* в настоящее время балюстрада утрачена;</p>	   



центральная часть лицевого фасада выделена четырьмя пилястрами коринфского ордера, образующими ложный портик, несущий треугольный фронтон;



3 лепные композиции в уровне капителей пилястр с маскароном в центре круглого медальона, оформленного провисающей гирляндой, факелами и лентами;



исторические оконные и дверные проемы – габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные, с прямыми перемычками со стороны лицевого фасада, с прямыми, лучковыми и полуциркульными перемычками со стороны дворового фасада, термальное окно в тимпане, овальные оконные проемы с ромбовидной расстекловкой в уровне 1-го этажа правой части лицевого фасада), исторический материал оконных заполнений – дерево, расстекловка, цвет;



\* в уровне 1-го этажа по 2-ой оси оконный проем заложен;

оформление оконных проемов – в уровне 1-го этажа – веерные замковые камни;



в уровне 2-го этажа – подоконные доски с дентикулами, треугольные сандрики с металлическим покрытием на волнообразных кронштейнах по 5-й и 11-й осям;



прямоугольная ниша в уровне 2-го этажа, по 1-3 осям лицевого фасада, стилизованная конха с полуциркульным завершением по 2-й оси в уровне 2-го этажа лицевого фасада, оформленная замковым камнем;



уплощенные круглые ниши над оконными проемами 1-го этажа ложного портика, в уровне 2-го этажа в нише левой части лицевого фасада, в уровне основания купола;



металлические флагодержатели (4 шт.), веерной формы с двумя стилизованными стрелами, на металлическом пристенном щитке, фланкирующие оконные проемы по 5-й и 11-й осям лицевого фасада;

дворовый фасад с выступающими объемами по 3-4 оси и флигеля;

характер отделки дворового фасада: оштукатуренный цоколь, гладкая окрашенная штукатурка;

оформление угловых частей выступающих объемов рустованными лопатками;

оформление лоджии дворового фасада - две колонны со стилизованными капителями, ограждение в виде балюстрады, Г-образная лестница со ступенями из известняковой плиты и широкими ступенчатыми боковыми стенками;

венчающий профилированный карниз лицевого и дворового фасадов;



		<p>оформление фронтона ложного портика лицевого фасада дентикулами декорированными листьями аканта и поясом иоников;</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещение I-Н (4, 52):</p> <p>объемно-планировочное и архитектурно-художественное решение вестибюля и площадок парадной лестницы;</p> <p>вестибюль первого этажа - пилястры серого мрамора со стилизованными капителями, в оформлении стен и несущие мраморный фриз с триглифами;</p> <p>оформление пола вестибюля – плиты светло-серого мрамора, в центре вестибюля звезда темного мрамора в шестнадцать лучей, вписанная в окружность;</p> <p>скульптура белого мрамора «Вакханка»*, на постаменте из серого мрамора прямоугольной формы;</p> <p>* (изображение девушки в накинутой на правое плечо шкуре, в правой руке - виноградная гроздь, в левой – пара копыт, на голове с длинными распущенными волосами венок из виноградных гроздьев.)</p>	   

площадка парадной лестницы в уровне второго этажа – оформление пола – плиты светло-серого мрамора с фризом темного мрамора;

ограждение площадки – мраморная балюстрада;

в настоящее время стены оштукатурены, окрашены\*

\* в 1960-е – 1980-е годы интерьер был оформлен монументальной полихромной живописью в характере соцреализма (х.м., маст. А.А. Мыльникова)

оформление дверного проема – профилированный наличник, с поясом иоников, фрамуга с филенкой сложной формы и двумя малыми розетками по краям, прямой сандрик на волютообразных кронштейнах декорированных порезками и растительным орнаментом;

по бокам дверного проема металлические бра (2 шт.), на пристенных щитках\*;

\* (бра в виде гротескной женской фигуры с венком на голове, держащей в руках два факела.)

\* в настоящее время бра утрачены;

оформление потолка – кессоны квадратной и трапециевидной формы, на вершинах сводов две рельефные лепные вставки, на которых изображен погрудный стилизованный античный силуэт мужчины с подносом фруктов, окруженный элементами растительного орнамента;





помещение 1-Н (77):  
архитектурно-художественное решение квадратного в плане помещения;

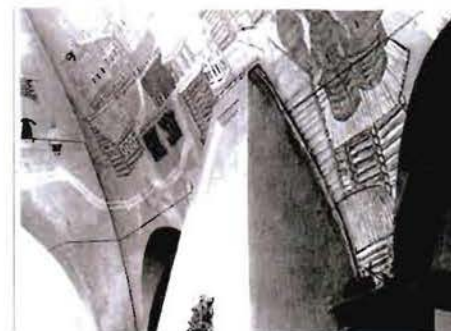
деревянные окрашенные панели с прямоугольными филенками, в оформлении стен и стеновых шкафов и несущие деревянный профилированный карниз, деревянные профилированные архивольты, фрамуги с филенками; деревянные филенки с круглыми розетками в центральной части, в оформлении откосов дверных проемов;



помещение 1-Н (73):  
архитектурно-художественное решение помещения с галереями, образованными пилонами квадратного сечения несущими парусные своды; на сегодняшний день своды помещения оштукатурены, окрашены\*



\* в 1960-е – 1980-е годы своды помещения гостиной были оформлены монументальной полихромной живописью на темы русских сказок (х.м., маст. А.А. Мыльникова)



деревянные окрашенные панели с прямоугольными филенками, несущие деревянный профилированный карниз;

деревянные профилированные наличники;

деревянные филенки с круглыми розетками в центральной части, в оформлении откосов дверных проемов;



камин\* средистенный двухъярусный, чугунный, второй ярус камина в виде трехстороннего шатра с рельефным изображением герба рода Белозерских\*\*, в средней части камина – резной карниз (листья аканта, ионики, бусы), под карнизом рельефный фриз с изображением пальметт, листьев аканта, грифонов; топочный проем с эллиптической перемычкой оформлен профилированным наличником, по сторонам топочного проема волнотобразные кронштейны и прямоугольные филенки декорированные резьбой растительного рисунка;



\* (чугунно-литейное производство Ф. Сан-Галли);



\*\* (в волнообразно пересеченном щите девять рыб, плывущих диагонально в три ряда. В голове щита тесак с рукоятью. Щит увенчан дворянским коронованным шлемом, наметом и лентой. Нашлемник: малороссийский казак в форме, держащий в правой руке саблю.)



фонтан белого мрамора в виде чаши со слегка отогнутым бортом, украшенной по краю поясом иоников, в центре чаши невысокая колонна\*, квадратного сечения, с резным рельефом в виде ваз с акантом, орлов, гербов и львиных маскарон в верхней части;



\* в настоящее время колонна утрачена;

помещение 1-Н (52):

архитектурно-художественное решение квадратного в плане помещения;



лепной фриз в виде чередующихся овальных розеток и провисающих лавровых гирлянд, проходящий по трем стенам;



оформление парусного свода – композиция из повторяющихся лепных элементов в виде восьмиугольных профилированных рам с розетками в центре, оформленных листьями аканта с четырех сторон и вписанных в окружность лавровой гирлянды;

оформление дверного проема – портал серого мрамора, завершенный прямым сандриком с дентикулами и выступающими боковыми объемами на волнитообразных, каннелированных кронштейнах, декорированных листьями аканта в нижней части



Опись  
предметов декоративно-прикладного искусства  
объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского»,  
расположенного по адресу: улица Куйбышева, дом 25, литера А

№ п/п	Наименование, описание, сохранность предметов декоративно- прикладного искусства, живописи и скульптуры	Фотофиксация
1.	<p>Гарнитур дубовый резной мебели, втор.пол. XIX в.:</p> <p>Диван полумягкий, оформлен резьбой в виде львиных головок на закругленной спинке в половине картуша, на локотниках и на ножках; щиток спинки, локотники и сиденье обтянуты красным дермантином; ножки курульные. В – 100, дл. 160, гл. 70</p>	 
2.	<p>Два кресла, полумягкие, оформлены в стиле дивана.</p> <p>В – 96, Ш -60, Гл. – 52.</p>	



Приложение № 5  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения  
«Быв. дом Белозерского» (согласно приказу Минкультуры России  
от 16.10.2017 № 116291-р: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, 25 (фасады))



1. Общий вид с севера.



2. Общий вид с юга.





3. Парадная лестница.



4. Лепное оформление свода. Второй этаж.



5. Галерея. Второй этаж.



6. Чугунный камин. Второй этаж.



7. Мраморный фонтан.





8. Мраморная скульптура «Вакханка».

Приложение № 4.3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, 25 (фасады) - «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений 2-го этажа, лестничных клеток и световых фонарей здания «Детской городской поликлиники № 19» Петроградского района Санкт-Петербурга («Быв. дом Белозерского»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 25, литер А» (шифр: ГК 52-19-22), выполненной ООО «ТОК» в 2022 - 2023 гг.

**Копия распоряжения КГИОП от 30.10.2015 № 10-510  
«Об определении предмета охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «быв. дом Белозерского».**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

30.10.2015№ 10-510

**Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«быв. дом Белозерского»**


1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «быв. дом Белозерского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 25, литера А (Куйбышева ул., 25), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.







Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления государственного  
учета объектов культурного наследия







Г.Р. Аганова



Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«быв. дом Белозерского», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 25, литера А  
(Куйбышева ул., 25)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение	<p>двух-трехэтажное, прямоугольное в плане здание, с выступающим объемом дворового флигеля, расположенное по красной линии застройки по ул. Куйбышева – габариты и конфигурация;</p> <p>крыши: конфигурация, габариты и высотные отметки, в том числе: купол на четырехгранном основании;</p> <p>местоположение, габариты, исторический материал, конфигурация и расстеловка световых фонарей;</p>	

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: цилиндрический - (вестибюль парадной лестницы), парусные - галереи пом. 1-Н (73); пом. 1-Н (52), зеркальный с распалубками - пом. 1-Н (73 - центральная часть);</p> <p>колонны:</p> <p>две колонны со стилизованными капителями в оформлении лоджии в уровне 2-го этажа, в правой части лицевого фасада;</p> <p>две полуколонны со стилизованными капителями в оформлении ниши в уровне 2-го этажа, в левой части лицевого фасада;</p>	     
---	--------------------------------	--	--

		<p>две колонны со стилизованными капителями в оформлении лоджии дворового фасада;</p> <p>лестницы, в том числе:</p> <p>парадная средиственная мраморная лестница пом. 1-Н (4, 51);</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах наружных и внутренних капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые и дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах неоклассицизма, выполненное по проекту архитектора А.А. Оля;</p> <p>характер отделки лицевого фасада: оштукатуренный цоколь, терразитовая штукатурка;</p> <p>лицевой фасад в 15 осей, раскреповка лицевого фасада в 9 осей, завершенная балюстрадой* и фланкированная рустованными лопатками;</p> <p>* в настоящее время балюстрада утрачена;</p>	   



центральная часть лицевого фасада выделена четырьмя пилястрами коринфского ордера, образующими ложный портик, несущий треугольный фронтон;



3 лепные композиции в уровне капителей пилястр с маскаронем в центре круглого медальона, оформленного провисающей гирляндой, факелами и лентами;



исторические оконные и дверные проемы – габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные, с прямыми перемычками со стороны лицевого фасада, с прямыми, лучковыми и полуциркульными перемычками со стороны дворового фасада, термальное окно в тимпане, овальные оконные проемы с ромбовидной расстекловкой в уровне 1-го этажа правой части лицевого фасада), исторический материал оконных заполнений – дерево, расстекловка, цвет;



\* в уровне 1-го этажа по 2-ой оси оконный проем заложен;

оформление оконных проемов – в уровне 1-го этажа – веерные замковые камни;



в уровне 2-го этажа – подоконные доски с дентикулами, треугольные сандрики с металлическим покрытием на волютообразных кронштейнах по 5-й и 11-й осям;

прямоугольная ниша в уровне 2-го этажа, по 1-3 осям лицевого фасада, стилизованная конха с полуциркульным завершением по 2-й оси в уровне 2-го этажа лицевого фасада, оформленная замковым камнем;



уплощенные круглые ниши над оконными проемами 1-го этажа ложного портика, в уровне 2-го этажа в нише левой части лицевого фасада, в уровне основания купола;



металлические флагодержатели (4 шт.), веерной формы с двумя стилизованными стрелами, на металлическом пристенном щитке, фланкирующие оконные проемы по 5-й и 11-й осям лицевого фасада;

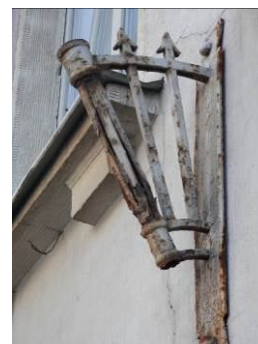
дворовый фасад с выступающими объемами по 3-4 оси и флигеля;

характер отделки дворового фасада: оштукатуренный цоколь, гладкая окрашенная штукатурка;

оформление угловых частей выступающих объемов рустованными лопатками;

оформление лоджии дворового фасада - две колонны со стилизованными капителями, ограждение в виде балюстрады, Г-образная лестница со ступенями из известняковой плиты и широкими ступенчатыми боковыми стенками;

венчающий профилированный карниз лицевого и дворового фасадов;



		<p>оформление фронтона ложного портика лицевого фасада дентикулами декорированными листьями аканта и поясом иоников;</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещение 1-Н (4, 52):</p> <p>объемно-планировочное и архитектурно-художественное решение вестибюля и площадок парадной лестницы;</p> <p>вестибюль первого этажа - пилястры серого мрамора со стилизованными капителями, в оформлении стен и несущие мраморный фриз с триглифами;</p> <p>оформление пола вестибюля – плиты светло-серого мрамора, в центре вестибюля звезда темного мрамора в шестнадцать лучей, вписанная в окружность;</p> <p>скульптура белого мрамора «Вакханка»*, на постаменте из серого мрамора прямоугольной формы;</p> <p>* (изображение девушки в накиннутой на правое плечо шкуре, в правой руке - виноградная гроздь, в левой – пара копыт, на голове с длинными распущенными волосами венок из виноградных гроздьев.)</p>	   



площадка парадной лестницы в уровне второго этажа – оформление пола – плиты светло-серого мрамора с фризом темного мрамора;

ограждение площадки – мраморная балюстрада;

в настоящее время стены оштукатурены, окрашены\*

\* в 1960-е – 1980-е годы интерьер был оформлен монументальной полихромной живописью в характере соцреализма (х.м., маст. А.А. Мыльникова)

оформление дверного проема – профилированный наличник, с поясом иоников, фрамуга с филёнкой сложной формы и двумя малыми розетками по краям, прямой сандрик на волнотобразных кронштейнах декорированных порезками и растительным орнаментом;

по бокам дверного проема металлические бра (2 шт.), на пристенных щитках\*;

\* (бра в виде гротескной женской фигуры с венком на голове, держащей в руках два факела.)

\* в настоящее время бра утрачены;

оформление потолка – кессоны квадратной и трапециевидной формы, на вершинах сводов две рельефные лепные вставки, на которых изображен погрудный стилизованный античный силуэт мужчины с подносом фруктов, окруженный элементами растительного орнамента;



помещение 1-Н (77):  
архитектурно-художественное решение квадратного в плане помещения;

деревянные окрашенные панели с прямоугольными филенками, в оформлении стен и стенных шкафов и несущие деревянный профилированный карниз, деревянные профилированные архивольты, фрамуги с филенками; деревянные филенки с круглыми розетками в центральной части, в оформлении откосов дверных проемов;

помещение 1-Н (73):  
архитектурно-художественное решение помещения с галереями, образованными пилонами квадратного сечения несущими парусные своды; на сегодняшний день своды помещения оштукатурены, окрашены\*

\* в 1960-е – 1980-е годы своды помещения гостиной были оформлены монументальной полихромной живописью на темы русских сказок (х.м., маст. А.А. Мильникова)

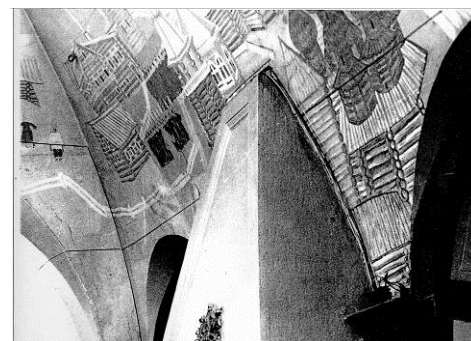
деревянные окрашенные панели с прямоугольными филенками, несущие деревянный профилированный карниз;

деревянные профилированные наличники;

деревянные филенки с круглыми розетками в центральной части, в оформлении откосов дверных проемов;

камин\* средистенный двухъярусный, чугунный, второй ярус камина в виде трехстороннего шатра с рельефным изображением герба рода Белозерских\*\*, в средней части камина – резной карниз (листья аканта, ионики, бусы), под карнизом рельефный фриз с изображением пальметт, листьев аканта, грифонов; топочный проем с эллиптической перемычкой оформлен профилированным наличником, по сторонам топочного проема волнатообразные кронштейны и прямоугольные филенки декорированные резьбой растительного рисунка;

\* (чугунно-литейное производство Ф. Сан-Галли);



\*\* (в волнообразно пересеченном щите девять рыб, плывущих диагонально в три ряда. В голове щита тесак с рукоятью. Щит увенчан дворянским коронованным шлемом, наметом и лентой. Нашлемник: малороссийский казак в форме, держащий в правой руке саблю.)



фонтан белого мрамора в виде чаши со слегка отогнутым бортом, украшенным по краю поясом иоников, в центре чаши невысокая колонна\*, квадратного сечения, с резным рельефом в виде ваз с акантом, орлов, гербов и львиных маскаронов в верхней части;

\* в настоящее время колонна утрачена;



помещение 1-Н (52):

архитектурно-художественное решение квадратного в плане помещения;

лепной фриз в виде чередующихся овальных розеток и провисающих лавровых гирлянд, проходящий по трем стенам;



оформление парусного свода – композиция из повторяющихся лепных элементов в виде восьмиугольных профилированных рам с розетками в центре, оформленных листьями аканта с четырех сторон и вписанных в окружность лавровой гирлянды;



оформление дверного проема – портал серого мрамора, завершенный прямым сандриком с дентикулами и выступающими боковыми объемами на волнатообразных, каннелированных кронштейнах, декорированных листьями аканта в нижней части







**Приложение № 4.4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, 25 (фасады) - «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений 2-го этажа, лестничных клеток и световых фонарей здания «Детской городской поликлиники № 19» Петроградского района Санкт-Петербурга («Быв. дом Белозерского»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 25, литер А» (шифр: ГК 52-19-22), выполненной ООО «ТОК» в 2022 - 2023 гг.**

**Лист «Опись предметов декоративно-прикладного искусства объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», расположенного по адресу: улица Куйбышева, дом 25, литера А».**

Опись  
предметов декоративно-прикладного искусства  
объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского»,  
расположенного по адресу: улица Куйбышева, дом 25, литера А

№ п/п	Наименование, описание, сохранность предметов декоративно- прикладного искусства, живописи и скульптуры	Фотофиксация
1.	<p>Гарнитур дубовый резной мебели, втор.пол. XIX в.:</p> <p>Диван полумягкий, оформлен резьбой в виде львиных головок на закругленной спинке в половине картуша, на локотниках и на ножках; щиток спинки, локотники и сиденье обтянуты красным дермантином; ножки курульные.</p> <p>В – 100, дл. 160, гл. 70</p>	
2.	<p>Два кресла, полумягкие, оформлены в стиле дивана.</p> <p>В – 96, Ш -60, Гл. – 52.</p>	

Приложение № 4.5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, 25 (фасады) - «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений 2-го этажа, лестничных клеток и световых фонарей здания «Детской городской поликлиники № 19» Петроградского района Санкт-Петербурга («Быв. дом Белозерского»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 25, литер А» (шифр: ГК 52-19-22), выполненной ООО «ТОК» в 2022 - 2023 гг.

**Выкопировка из копии Решения Исполнительного Комитета  
Ленинградского городского совета депутатов трудящихся от 16.11.1970 г.  
№ 891 «О включении зданий в список памятников архитектуры  
местного значения».**



*ст. 116  
1000*



*в 34  
24/11 70*

# РЕШЕНИЕ

ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА  
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

от 16 ноября 1970 года

№ 89I

О включении зданий в список  
памятников архитектуры местного  
значения.

В соответствии с решением Исполкома Ленгорсовета от 25 ноября 1968 года № 1049 и письмами Министерства культуры РСФСР от 17 марта и 25 июня 1970 г. № 17-51-у Исполком Ленгорсовета депутатов трудящихся решает:

Включить дополнительно выявленные ценные здания второй половины XIX века и начала XX века в список памятников архитектуры местного значения, согласно приложению.

Председатель Исполкома Ленгорсовета  
депутатов трудящихся - А.Сизов

Секретарь Исполкома Ленгорсовета  
депутатов трудящихся - В.Березов



*форма 4 составлена,  
16 ноября 1970 г. -  
направлено наг. состав-  
ление ист. справк.  
Рай. арх. со списком  
ознакомлены.*

*14.12.70 Л.А. /М.А. / Р.У. и И.В. Дикавев*

*от М.А. ДТ  
Можно рассмотреть Р.А. в  
сравнении с списком  
новых памятников.  
Закрепить свет*

Приложение  
к решению № 891

- 2 -

Калининский район (Красноярск, р-он)

- 13 Мискаревский пр., 47 - архитекторы Л.А.Ильин, А.И.Клейн,  
и А.В.Росенберг Больница имени  
Мечникова (фасады)

Куйбышевский район

- 14 Ул. Дзержинского, 4 (фасады) - архитекторы М.М.Перетяткович  
и Н.Н.Веревкин, дом быв. страхового  
общества "Саламандра". Е М
- 15 Ул. Невский пр., 21 (фасады) - архитектор М.С.Лялевич, бывш.  
дом Мертенса. Е
- 16 Лаб. Фонтанки, 54 (фасады) - архитектор Ф.И.Лидваль, бывш.  
дом Толстого. В

Выборгский район

- 17 Улесной пр., 20 (фасады) - архитектор Ф.И.Лидваль, быв. дом Но-  
беля.

Октябрьский район

- 18 Ул. Герцена, 15 (фасады) - архитектор М.М.Перетяткович, бывш. Русский  
торговый банк. Е М
- 19 Ул. Герцена, 52 - архитекторы Г.А.Боссе и М.Е.Месмахер,  
Дом архитектора. М
- 20 Ул. Герцена, 39 - архитектор Ф.И.Лидваль, гостиница "Астория".

Петроградский район (с ф.а.)

- 21 Ул. Большой пр., 77 - (фасады) архитектор А.Е.Белогруд, бывш.  
дом Розенштейна
- 22 Ул. Большой пр., 102 (фасады) - архитектор А.Е.Белогруд,  
бывш. дом Гонцкевича.
- 23 Ул. Кировский пр. 1/3 (фасады) - архитектор Ф.И.Лидваль,  
бывш. дом Лидваля.
- 24 Ул. Кировский пр. 26/28 (фасады) архитекторы Л.Н. и В.В.Баума,  
быв. дом Российского страхового общества.
- 25 Ул. Куйбышева, 25 (фасады) архитектор А.А.Сль, быв. дом  
Белозерского
- 26 Проспект М. Горького, 7 - архитекторы Н.В.Засильев, А.М.,  
Гоген, С.С.Кричинский - здание мечети.

Приложение  
к решению № 891

- 3 -

- Петровский район*
- ✓ 27. *Петровская наб. 4* (фасады) архитектор А.И.Дмитриев, быв. ~~Р. 127~~  
городской училищный дом.
  - ✓ 28. Кировский пр. 19/17 (фасады) архитектор С.И.Минаш, быв. дом  
Воейковой.
  - ✓ 29. Проспект М. Горького, 49 (фасады) - архитекторы, М.М.Пере-  
тяткович и М.С. Лялевич, быв. дом городских  
учреждений "Городск. дом".

Смолянский район

- ✓ 30. Площадь Восстания (фасады) архитектор К.А.Тон, Московский  
воззал.
- ✓ 31. Ул. Салтыкова-Щедрина, 41 - архитекторы А.И.Гоген, и Г.Д.Грими,  
музей А.В.Суворова.

Фрунзенский район

- ✓ 32. Ул. Марата, 72 - архитектор П.Алешин, бывш. дом Баханова.

Пушкинский район

- ✓ 33. Пушкин, комплекс зданий "Федоровского городка" с собором,  
ул. 1327, № 2 архитекторы В.А.Покровский, С.С.Кричин-  
ский, В.Н.Максимов.
- ✓ 34. Ул. Радищева, 4 - архитекторы А.И.Таманян, Н.Е.Лансере и  
В.И.Романов, быв. особняк В.П.Кочубея.





Приложение № 4.6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, 25 (фасады) - «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений 2-го этажа, лестничных клеток и световых фонарей здания «Детской городской поликлиники № 19» Петроградского района Санкт-Петербурга («Быв. дом Белозерского»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 25, литер А» (шифр: ГК 52-19-22), выполненной ООО «ТОК» в 2022 - 2023 гг.

**Приказ МК РФ от 16.10.2017 г. № 116291-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», 1914 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».**



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

16 октября 2017 г.

Москва

№ 116291-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения  
«Быв. дом Белозерского», 1914 г. (г. Санкт-Петербург) в едином  
государственном реестре объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», 1914 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, ул. Куйбышева, 25 (фасады), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781710971450005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.РЫЖКОВ

**Приложение № 4.7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, 25 (фасады) - «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений 2-го этажа, лестничных клеток и световых фонарей здания «Детской городской поликлиники № 19» Петроградского района Санкт-Петербурга («Быв. дом Белозерского»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 25, литер А» (шифр: ГК 52-19-22), выполненной ООО «ТОК» в 2022 - 2023 гг.**

**Паспорт объекта культурного наследия регионального значения  
«Быв. дом Белозерского» от 30.10.2019 г.**



Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710971450005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



18.05.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Быв. дом Белозерского

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1914 г.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение Исполнительного Комитета Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся «О включении зданий в список памятников архитектуры местного значения» № 891 от 16.11.1970 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, 25 (фасады)

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 05.09.2005 г.



## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. объемно-пространственное решение: двух-трехэтажное прямоугольное в плане здание с выступающим объемом дворового флигеля, расположенное по красной линии застройки ул. Куйбышева - габариты и конфигурация; крыши- габариты, конфигурация, высотные отметки, в том числе купол на четырехгранном основании; местоположение, габариты, исторический материал, конфигурация и расстекловка световых фонарей. 2. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки; междуэтажные перекрытия –местоположение; своды: цилиндрический - (вестибюль парадной лестницы), парусные - галереи пом. 1-Н (73); пом. 1-Н (52), зеркальный с распалубками - пом. 1-Н (73 -центральная часть); колонны: две колонны со стилизованными капителями в оформлении лоджии в уровне 2-го этажа, в правой части лицевого фасада; две полуколонны со стилизованными капителями в оформлении ниши в уровне 2-го этажа, в левой части лицевого фасада; две колонны со стилизованными капителями в оформлении лоджии дворового фасада; лестницы, в том числе: парадная средистенная мраморная лестница пом. 1-Н (4, 51); 3. объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах наружных и внутренних капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой; 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые и дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах неоклассицизма, выполненное по проекту архитектора А.А. Оля; характер отделки лицевого фасада: оштукатуренный цоколь, терразитовая штукатурка; лицевой фасад в 15 осей, раскреповка лицевого фасада в 9 осей, завершенная балюстрадой\* и фланкированная рустованными лопатками; \* в настоящее время балюстрада утрачена; центральная часть лицевого фасада выделена четырьмя пилястрами коринфского ордера, образующими ложный портик, несущий треугольный фронтон; 3 лепные композиции в уровне капителей пилястр с маскаронном в центре круглого медальона, оформленного провисающей гирляндой, факелами и лентами; исторические оконные и дверные проемы – габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные, с прямыми перемычками со стороны лицевого фасада, с прямыми, лучковыми и полуциркульными перемычками со стороны дворового фасада, термальное окно в тимпане, овальные оконные проемы с ромбовидной расстекловкой в уровне 1-го этажа правой части лицевого фасада), исторический материал оконных заполнений – дерево, расстекловка, цвет; \* в уровне 1-го этажа по 2-ой оси оконный проем заложен; оформление оконных проемов – в уровне 1-го этажа – веерные замковые камни; в уровне 2-го этажа – подоконные доски с дентикулами, треугольные сандрики с металлическим окрытием на волютообразных кронштейнах по 5-й и 11-й осям; прямоугольная ниша в уровне 2-го этажа, по 1-3 осям лицевого фасада, стилизованная конха с полуциркульным завершением по 2-й оси в уровне 2-го этажа лицевого фасада, оформленная замковым камнем; уплощенные круглые ниши над оконными проемами 1-го этажа ложного портика, в уровне 2-го этажа в нише левой части лицевого фасада, в уровне основания купола; металлические флагодержатели (4 шт.), веерной формы с двумя стилизованными стрелами, на металлическом пристенном щитке, фланкирующие оконные проемы по 5-й и 11-й осям лицевого фасада; дворовый фасад с выступающими объемами по 3-4 оси и флигеля; характер отделки дворового фасада: оштукатуренный цоколь, гладкая окрашенная штукатурка; оформление угловых частей выступающих объемов рустованными лопатками; оформление лоджии дворового фасада - две колонны со стилизованными капителями, ограждение в виде балюстрады, Г-образная лестница со ступенями из известняковой плиты и широкими ступенчатыми боковыми стенками; венчающий профилированный карниз лицевого и дворового фасадов; оформление фронтона ложного портика лицевого фасада дентикулами, декорированными листьями аканта и поясом иоников; 5. Декоративно-художественная отделка интерьера: помещение 1-Н (4, 52): объемно-планировочное и архитектурно-художественное решение вестибюля и площадок парадной лестницы; вестибюль первого этажа - пилястры серого мрамора со стилизованными капителями, в оформлении стен и несущие мраморный фриз с триглифами; оформление пола вестибюля – плиты светло-серого мрамора, в центре вестибюля звезда темного мрамора в шестнадцать лучей, вписанная в окружность; скульптура белого мрамора «Вакханка»\*, на постаменте из серого мрамора прямоугольной формы; \* (изображение девушки в накинутой на правое плечо шкуре, в правой руке - виноградная гроздь, в левой – пара копыт, на голове с длинными распущенными волосами венки из виноградных гроздьев.) площадка парадной лестницы в уровне второго этажа – оформление пола – плиты светло-серого мрамора с фризом темного мрамора; ограждение площадки – мраморная балюстрада; в настоящее время стены оштукатурены, окрашены\* \* в 1960-е – 1980-е годы интерьер был оформлен монументальной



полихромной живописью в характере соцреализма (х.м., маст. А.А. Мыльникова) оформление дверного проема – профилированный наличник, с поясом иоников, фрамуга с филенкой сложной формы и двумя малыми розетками по краям, прямой сандрик на волнатообразных кронштейнах декорированных порезками и растительным орнаментом; по бокам дверного проема металлические бра (2 шт.), на пристенных щитках\*; \* (бра в виде гротескной женской фигуры с венком на голове, держащей в руках два факела.) \* в настоящее время бра утрачены; оформление потолка – кессоны квадратной и трапециевидной формы, на вершинах сводов две рельефные лепные вставки, на которых изображен погрудный стилизованный античный силуэт мужчины с подносом фруктов, окруженный элементами растительного орнамента; помещение 1-Н (77): архитектурно-художественное решение квадратного в плане помещения; деревянные окрашенные панели с прямоугольными филенками, в оформлении стен и стенных шкафов и несущие деревянный профилированный карниз, деревянные профилированные архивольты, фрамуги с филенками; деревянные филенки с круглыми розетками в центральной части, в оформлении откосов дверных проемов; помещение 1-Н (73): архитектурно-художественное решение помещения с галереями, образованными пилонами квадратного сечения несущими парусные своды; на сегодняшний день своды помещения оштукатурены, окрашены\* \* в 1960-е – 1980-е годы своды помещения гостиной были оформлены монументальной полихромной живописью на темы русских сказок (х.м., маст. А.А. Мыльникова) деревянные окрашенные панели с прямоугольными филенками, несущие деревянный профилированный карниз; деревянные профилированные наличники; деревянные филенки с круглыми розетками в центральной части, в оформлении откосов дверных проемов; камин\* средистенный двухъярусный, чугунный, второй ярус камина в виде трехстороннего шатра с рельефным изображением герба рода Белозерских\*\*, в средней части камина – резной карниз (листья аканта, ионики, бусы), под карнизом рельефный фриз с изображением пальметт, листьев аканта, грифонов; топочный проем с эллиптической перемычкой оформлен профилированным наличником, по сторонам топочного проема волнатообразные кронштейны и прямоугольные филенки декорированные резьбой растительного рисунка; \* (чугунно-литейное производство Ф. Сан-Галли); \*\* (в волнообразно пересеченном щите девять рыб, плывущих диагонально в три ряда. В голове щита тесак с рукоятью. Щит увенчан дворянским коронованным шлемом, наметом и лентой. Нашлемник: малороссийский казак в форме, держащий в правой руке саблю.) фонтан белого мрамора в виде чаши со слегка отогнутым бортом, украшенным по краю поясом иоников, в центре чаши невысокая колонна\*, квадратного сечения, с резным рельефом в виде ваз с акантом, орлов, гербов и львиных маскарон в верхней части; \* в настоящее время колонна утрачена; помещение 1-Н (52): архитектурно-художественное решение квадратного в плане помещения; лепной фриз в виде чередующихся овальных розеток и провисающих лавровых гирлянд, проходящий по трем стенам; оформление парусного свода – композиция из повторяющихся лепных элементов в виде восьмиугольных профилированных рам с розетками в центре, оформленных листьями аканта с четырех сторон и вписанных в окружность лавровой гирлянды; оформление дверного проема – портал серого мрамора, завершенный прямым сандриком с дентикулами и выступающими боковыми объемами на волнатообразных, каннелированных кронштейнах, декорированных листьями аканта в нижней части.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Быв. дом Белозерского"" № 10-510 от 30.01.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия


- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.



Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП – начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



30 . 10 . 2018

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

**Приложение № 4.8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, 25 (фасады) - «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений 2-го этажа, лестничных клеток и световых фонарей здания «Детской городской поликлиники № 19» Петроградского района Санкт-Петербурга («Быв. дом Белозерского»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 25, литер А» (шифр: ГК 52-19-22), выполненной ООО «ТОК» в 2022 - 2023 гг.**

**Копия разрешения КГИОП от 15.02.2023 № 01-26-225/23-0-1 в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского» на ремонт конструкций стен 2-го этажа (в осях А-И/1-5), проводимый в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны.**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ**  
**ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45  
 E-mail: [kgiop@gov.spb.ru](mailto:kgiop@gov.spb.ru) <https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

15 ФЕВ 2023

№ 01-26-225/23-0-1

Рег. № 01-26-225/23-0-0 от 09.02.2023

**КГИОП СПб**  
 № 01-26-225/23-0-1  
 от 15.02.2023

**РАЗРЕШЕНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

Общество с ограниченной ответственностью  
 «Аллегория»/Проектирование.Строительство.Реставрация/

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

7	8	1	3	1	1	3	4	1	2	-	-			
1	0	2	7	8	0	6	8	8	2	7	1	8	-	-

ОГРН/ОГРНИП

Адрес места нахождения  
 (места жительства)

197101

(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

просп. Каменноостровский, 8-12

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

№ МКРФ 05001

(№ лицензии)

15.05.2018

(дата выдачи лицензии)

Виды работ

Ремонт конструкций стен 2-го этажа (в осях А-И/1-5) объекта культурного наследия, проводимый в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского»  
 (основание: решение исполкома Ленгорсовета от 16.11.1970 № 891)

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

г. Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 25, литера А

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)



Основание для выдачи разрешения:  
Договор - подряда (контракт) на  
выполнение работ:

Контракт от 30.12.2022 № 55-19-22

(дата и №)

Заключенный с:

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение  
здравоохранения «Детская городская поликлиника №19»

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

7	8	1	3	1	0	3	4	4	6	-	-				
1	0	3	7	8	2	8	0	0	2	4	4	2	-	-	

Адрес места нахождения  
(места жительства)

197046 (индекс)	Санкт-Петербург (Субъект Российской Федерации, город)
--------------------	--

Ул. Куйбышева, д. 25 (улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)
---

Согласно

- Задание КГИОП от 16.12.2020 № 01-52-2718/20-0-1  
- акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта от 09.01.2023 (НЕ ОКАЗЫВАЮТ ВЛИЯНИЕ)  
- Рабочая документация. Ремонт конструкций стен второго этажа и перекрытий над вторым этажом в осях (А-И/1-5) объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского» по адресу Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 25, литера А, проводимый в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны. Шифр: РД-К25/23-ТО, РД-К25/23-КР

(наименование проектной документации, рабочей документации, или схем (графического плана))

Разработанной

Общество с ограниченной ответственностью  
«Аллегория»/Проектирование.Строительство.Реставрация/  
(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

7	8	1	3	1	1	3	4	1	2	-	-				
1	0	2	7	8	0	6	8	8	2	7	1	8	-	-	

Лицензия на осуществление деятельности по  
сохранению объектов культурного наследия

№ МКРФ 05001

15.05.2018

(№ лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения  
организации

197101  
(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

просп. Каменноостровский, 8-12

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласованной

(наименование органа, дата и № согласования документации)

Авторский надзор:

архитектор (направление – проектные работы по реставрации и консервации объектов культурного наследия) (II категория)  
Жарковская Марина Витальевна

(должность, Ф.И.О.)

Общество с ограниченной ответственностью  
«Аллегория»/Проектирование.Строительство.Реставрация/  
(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН

7 8 1 3 1 1 3 4 1 2 - -

ОГРН/ОГРНИП

1 0 2 7 8 0 6 8 8 2 7 1 8 - -

Лицензия на осуществление деятельности по  
сохранению объектов культурного наследия

№ МКРФ 05001

15.05.2018

(№ лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения  
организации

197101

(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

просп. Каменноостровский, 8-12

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Договор (приказ)  
на осуществление  
авторского надзора и  
научного руководства

Договор от 30.01.2023 №32/23

Приказ от 30.01.2023 №2/2023

(дата и №)

Научное руководство:

архитектор (направление – проектные работы по реставрации  
и консервации объектов культурного наследия) (II категория)

Жарковская Марина Витальевна

(должность, Ф.И.О.)

№241 от 04.03.2019

(наименование документа, дата и N)

Технический надзор:

Ведущий инженер отдела технического надзора –

Гурский Александр Николаевич

(должность, Ф.И.О.)

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение

"Служба заказчика администрации Петроградского района Санкт-Петербурга"

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

Договор (приказ)  
на осуществление  
технического надзора:

Приказ от 09.01.2023 № 01 п.п.

(дата и №)

ИНН

7 8 1 3 4 2 3 9 8 2 - -

ОГРН/ОГРНИП

1 0 8 9 8 4 7 3 3 3 9 5 0 - -

Адрес места нахождения  
организации

197046

(индекс)

г. Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

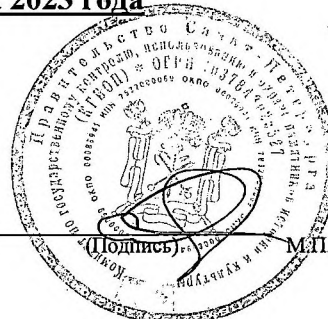
Петроградская набережная, 18-3

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Разрешение выдано на срок до «31» марта 2023 года

Начальник отдела Петроградского  
и Василеостровского районов  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия

Должность уполномоченного лица КГИОП



М.В. Майорова

(Ф.И.О.)

### Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

9. В случае необходимости продолжения проведения работ на Объекте при истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. После выполнения работ по сохранению Объекта лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

12. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

\_\_\_\_\_

(должность получившего разрешение)

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

" \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Исполнитель

В.А. Матвеева

8 (812) 417-43-12

\_\_\_\_\_

(ФИО)

\_\_\_\_\_

(телефон)

**Приложение № 4.9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, 25 (фасады) - «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений 2-го этажа, лестничных клеток и световых фонарей здания «Детской городской поликлиники № 19» Петроградского района Санкт-Петербурга («Быв. дом Белозерского»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 25, литер А» (шифр: ГК 52-19-22), выполненной ООО «ТОК» в 2022 - 2023 гг.**

**Копия разрешения КГИОП от 15.02.2023 № 01-26-226/23-0-1 в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского» на ремонт конструкций перекрытий над вторым этажом (в осях А-И/1-5), проводимый в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны.**





## ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

15 ФЕВ 2023

№ 01-26-226/23-01

Per. № 01-26-226/23-0-0 от 09.02.2023

КГИОП СПб  
№ 01-26-226/23-0-1  
от 15.02.2023

**РАЗРЕШЕНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

Общество с ограниченной ответственностью  
«Аллегория»/Проектирование.Строительство.Реставрация/

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

7	8	1	3	1	1	3	4	1	2	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП

1	0	2	7	8	0	6	8	8	2	7	1	8	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Адрес места нахождения  
(места жительства)

197101  
(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

просп. Каменноостровский, 8-12

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

№ МКРФ 05001

(№ лицензии)

15.05.2018

(дата выдачи лицензии)

Виды работ

Ремонт конструкций перекрытий над вторым этажом (в осях А-И/1-5)  
объекта культурного наследия, проводимый в целях поддержания в  
эксплуатационном состоянии памятника без изменения его  
особенностей, составляющих предмет охраны

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского»  
(основание: решение исполкома Ленгорсовета от 16.11.1970 № 891)

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

г.Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 25, литера А

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:

Договор - подряда (контракт) на  
выполнение работ:

Контракт от 30.12.2022 № 56-19-22

(дата и №)

Заключенный с:

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение  
здравоохранения «Детская городская поликлиника №19»

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

7	8	1	3	1	0	3	4	4	6	-	-				
1	0	3	7	8	2	8	0	0	2	4	4	2	-	-	

Адрес места нахождения  
(места жительства)

197046	Санкт-Петербург
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)

Ул. Куйбышева, д. 25
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласно

- Задание КГИОП от 16.12.2020 № 01-52-2718/20-0-1  
- акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта от 09.01.2023 (НЕ ОКАЗЫВАЮТ ВЛИЯНИЕ)  
- Рабочая документация. Ремонт конструкций стен второго этажа и перекрытий над вторым этажом в осях (А-И/1-5) объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского» по адресу Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 25, литера А, проводимый в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны. Шифр: РД-К25/23-ТО, РД-К25/23-КР

(наименование проектной документации, рабочей документации, или схем (графического плана))

Разработанной

Общество с ограниченной ответственностью  
«Аллегория»/Проектирование.Строительство.Реставрация/  
(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

7	8	1	3	1	1	3	4	1	2	-	-				
1	0	2	7	8	0	6	8	8	2	7	1	8	-	-	

Лицензия на осуществление деятельности по  
сохранению объектов культурного наследия

№ МКРФ 05001

15.05.2018

(№ лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения  
организации

197101

Санкт-Петербург

(индекс)

(Субъект Российской Федерации, город)

просп. Каменноостровский, 8-12

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласованной

(наименование органа, дата и № согласования документации)

Авторский надзор:

архитектор (направление – проектные работы по реставрации и консервации объектов культурного наследия) (II категория)  
Жарковская Марина Витальевна

(должность, Ф.И.О.)

Общество с ограниченной ответственностью  
«Аллегория»/Проектирование.Строительство.Реставрация/  
(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН	7	8	1	3	1	1	3	4	1	2	-	-							
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	0	6	8	8	2	7	1	8	-	-				

Лицензия на осуществление деятельности по  
сохранению объектов культурного наследия

№ МКРФ 05001

15.05.2018

(№ лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения  
организации

197101

(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

просп. Каменноостровский, 8-12

(улица (дом) (корп./стр.) (офис/кв.))

Договор (приказ)  
на осуществление  
авторского надзора и  
научного руководства

Договор от 30.01.2023 №33/23

Приказ от 30.01.2023 №3/2023

(дата и №)

Научное руководство:

архитектор (направление – проектные работы по реставрации  
и консервации объектов культурного наследия) (II категория)  
Жарковская Марина Витальевна

(должность, Ф.И.О.)

№241 от 04.03.2019

(наименование документа, дата и N)

Технический надзор:

Ведущий инженер отдела технического надзора –  
Гурский Александр Николаевич

(должность, Ф.И.О.)

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение  
"Служба заказчика администрации Петроградского района Санкт-Петербурга"

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

Договор (приказ)  
на осуществление  
технического надзора:

Приказ от 09.01.2023 № 02 п.п

(дата и №)

ИНН  
ОГРН/ОГРНИП

7	8	1	3	4	2	3	9	8	2	-	-							
1	0	8	9	8	4	7	3	3	3	9	5	0	-	-				

Адрес места нахождения  
организации

197046

(индекс)

г. Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

Петроградская набережная, 18-3

(улица (дом) (корп./стр.) (офис/кв.))

Разрешение выдано на срок до «31» марта 2023 года

Начальник отдела Петроградского  
и Василеостровского районов  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия

Должность уполномоченного лица КГИОП



М.В. Майорова

(Ф.И.О.)

### Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

9. В случае необходимости продолжения проведения работ на Объекте при истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. После выполнения работ по сохранению Объекта лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

12. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

\_\_\_\_\_

(должность получившего разрешение)

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

" \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Исполнитель

В.А. Матвеева

8 (812) 417-43-12

\_\_\_\_\_

(ФИО)

\_\_\_\_\_

(телефон)



**Приложение № 4.14 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, 25 (фасады) - «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений 2-го этажа, лестничных клеток и световых фонарей здания «Детской городской поликлиники № 19» Петроградского района Санкт-Петербурга («Быв. дом Белозерского»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 25, литер А» (шифр: ГК 52-19-22), выполненной ООО «ТОК» в 2022 - 2023 гг.**

**Копия технического паспорта на здание по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 25, лит. А от 24.22.2011 г. с поэтажными планами.**

177  
**КОПИЯ ВЕРНА**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ  
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ  
НЕДВИЖИМОСТИ"

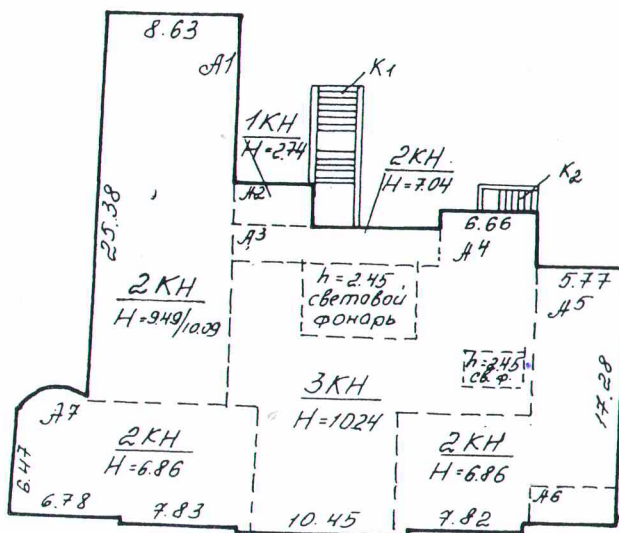
Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Петроградского района

**ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ**

на здание	<b>поликлиники</b>
район	<b>Петроградский</b>
город	<b>город Санкт-Петербург</b>
улица (пер.)	<b>улица Куйбышева, дом 25, литера А</b>

Квартал № **3008**  
Инвентарный № **11/01-988**

ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА



ул. Куйбышева

С







## VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа 181

Литера: А

Год постройки: 1874

Число этажей: 3(1-2-3), в  
г.ч.цокольный  
этаж

Группа капитальности: II

Вид внутренней отделки:

повышенный

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	процент износ на уд. вес конструктор.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты	бутобетонный ленточный	Искривление горизонтальных линий цоколя	4		4	40	1.60	
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные оштукатуренные лепные детали; окраска стен фасада	Массовые выпучивания с отпадением штукатурки высолы и сырые пятна Окрасочный слой местами потемнел и загрязнился, в отдельных местах поврежден	28		28	40	11.2	
	б. Перегородки	кирпичные; деревянные	Ощутимая зыбкость, отклонение от вертикали, трещины в местах сопряжения со смежными конструкциями				40		
3	Перекрытия	чердачное	деревянные оштукатуренные; по деревянным балкам; по металлическим балкам	Продольные трещины или зазоры по сторонам балок			35		
		междуэтажное	сборные железобетонные плиты по металлическим балкам	Волосные трещины в пролетах плит; трещины и сырость на плитах и на стенах	13		13	35	4.55
		надподвальное	по металлическим балкам; железобетонные своды	Трещины и сырость на плитах и на стенах в местах опирания				35	
4	Крыша	из оцинкованного железа по деревянной обрешетке	Неплотности фальцев, пробоины и нарушение примыканий местами	7		7	35	2.45	
5	Полы	Линолеумные; из керамической плитки; бетонные	Истертость линолеума в местах проходов и у дверей	9		9	40	3.60	
6	Проемы	Оконные	стеклоблоки	Без видимых дефектов			0		
		Дверные	деревянные	Дверные полотна осели или имеют неплотный притвор по периметру коробки	9		9	30	2.70
7	Внутренняя отделка	облицовка стен глазурованной плиткой; подвесные потолки; декоративная отделка; штукатурка; окраска	Частичное выпадение или неплотное прилегание плиток облицовки, потемнение окрасочного слоя	6		6	35	2.1	
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от групповой (квартирной) котельной на газе	Капельные течи в местах нарезки арматуры и в соединениях радиаторных секций, следы прежних ремонтов арматуры и трубопровода	21		16.4	40	6.56
		Водопровод	от городской центральной сети	Капельные течи в местах нарезки арматуры				40	
		Канализация	сброс в местный отстойник	Следы прежних ремонтов арматуры и трубопровода				40	
		Горячее водоснабжение	централизованное	Капельные течи в местах нарезки арматуры и в соединениях радиаторных секций, следы прежних ремонтов арматуры и трубопровода				40	
		Ванны							
		Электроосвещение	скрытая проводка	Потеря эластичности				40	
		Радио							
		Телефон	скрытая проводка	Провода густо закрашены при малярных работах				40	
		Вентиляция	естественная; приточно-вытяжная	Без видимых дефектов				0	
		Лифт							
		Сигнализация							
		Электроплиты							
		Телевидение							
Газоснабжение									
Мусоропровод									
Смотровая яма									
9	Прочие работы	крыльца; отмостка; лестницы сборные железобетонные; лестницы железобетонные по стальным косягам	Трещины и сколотые места в краях отдельных ступеней, повреждения поручня	3		3	40	1.20	
Итого				100.0		95.4		35.96	

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{35.96 \times 100}{95.4} = 38.0\%$$

## VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. %
1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
Итого				100		100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: 
$$\frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} \times 100 = \frac{\text{гр.9} \times 100}{100} = \text{гр.9} \%$$



## VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа 183

Литера:  
Группа капитальности:

Год постройки:  
Вид внутренней отделки:

Число этажей:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес конструктор. эл-тов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
Газоснабжение								
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
Итого				100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} \times 100 = \frac{\text{гр.9} \times 100}{100} = \%$$





Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	
Формулы для подсчета площади, объема												

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	
Формулы для подсчета площади, объема												

## ХII. Исчисление стоимости служебных построек

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.							Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На группу капитальн.	Климатический район	На необоруд. подвал								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
														Всего	0		0

### XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

186

литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв.м	№ сборника	Метаблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
			длина (м)	ширина высота (м)								

### XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	183775	113941					183775	113941
2011	23881561	14806633					23881561	14806633

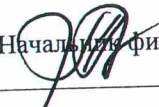
« 24 » ноября 2011 г.

Исполнил  (Овчаренко О.А.)

« » ноября 2011 г.

Проверил \_\_\_\_\_ (Алексеева Н.В.)

« » ноября 2011 г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ Петроградского района  
 (А.Н. Козодаев)

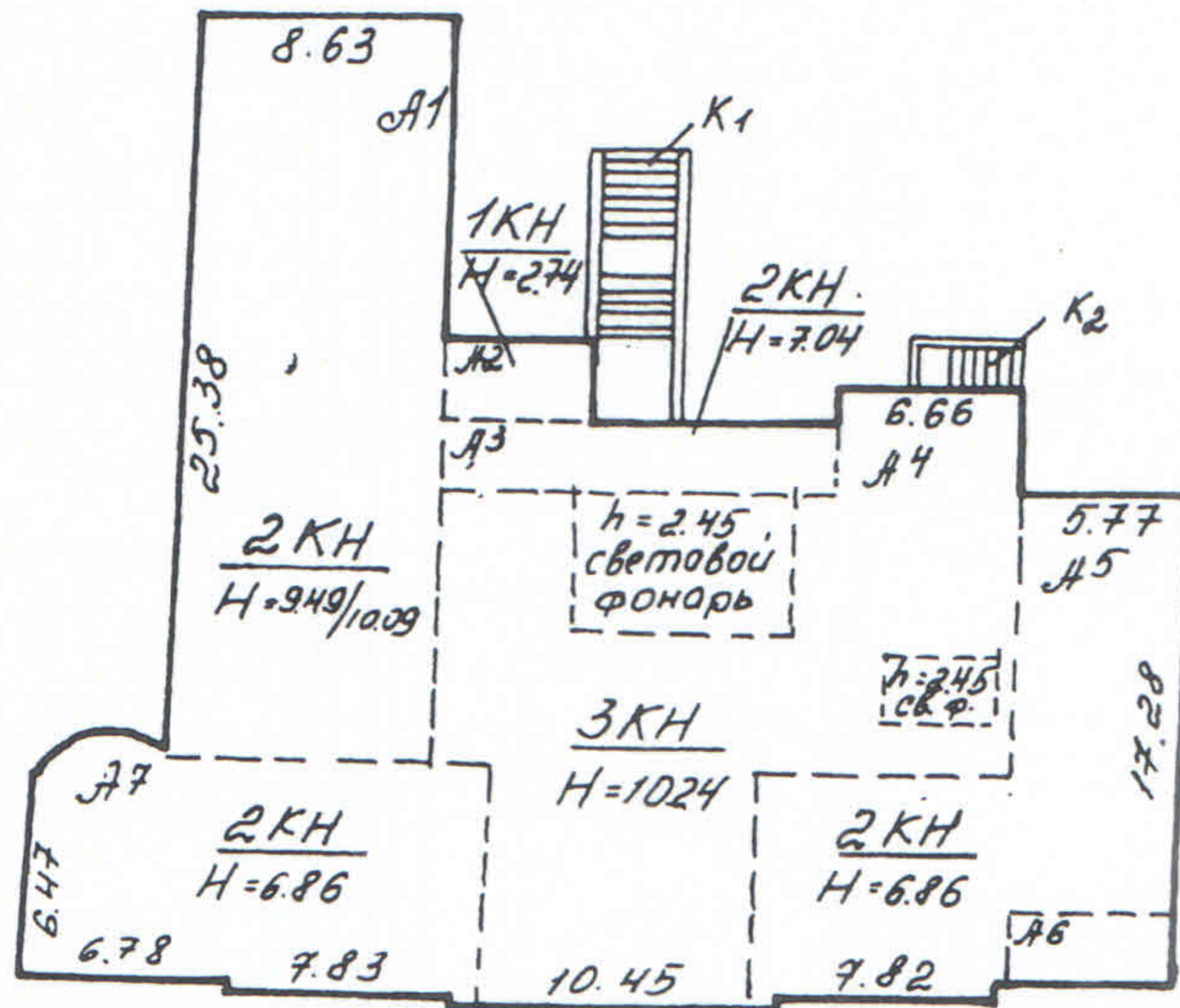
### XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			

Всего пронумеровано и прошнуровано 6 листов  
*Мещеряков*  
*А. Н. Кердров*  
Начальник филиала







ул. Куйбышева

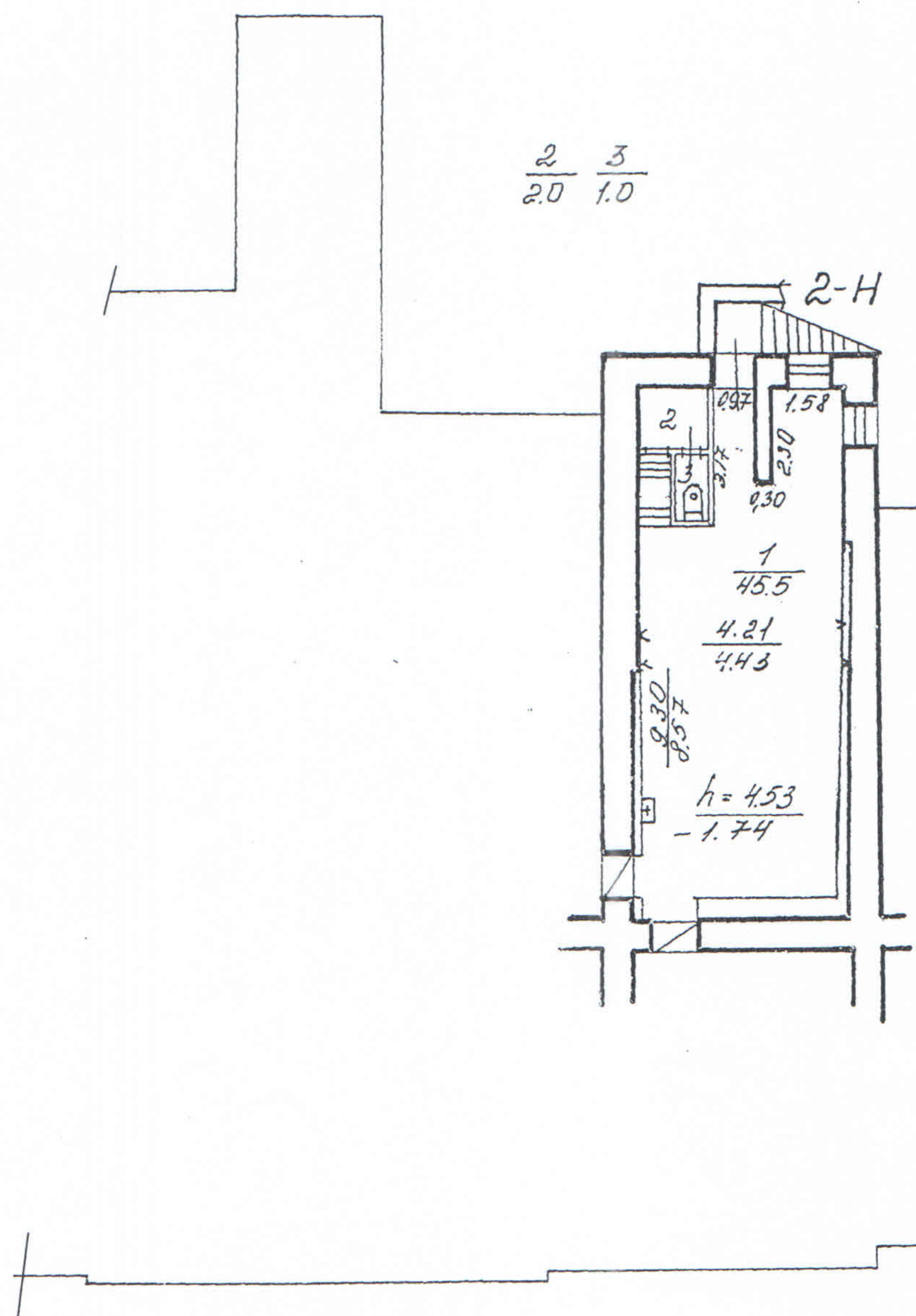
С



Филиал ГУП "ГУИОН" - ПИБ Петроградского района			
Ситуационный план объекта по адресу: Улица Куйбышева, дом 25, литера А			
Начальник филиала ГУП "ГУИОН" - ПИБ Петроградского района	Козодаев А. Н. (Ф.И.О.)	(дата)	Лист <u>1</u>
		(подпись)	Листов <u>5</u>
		по состоянию на 2011г	Масштаб <u>1:500</u>



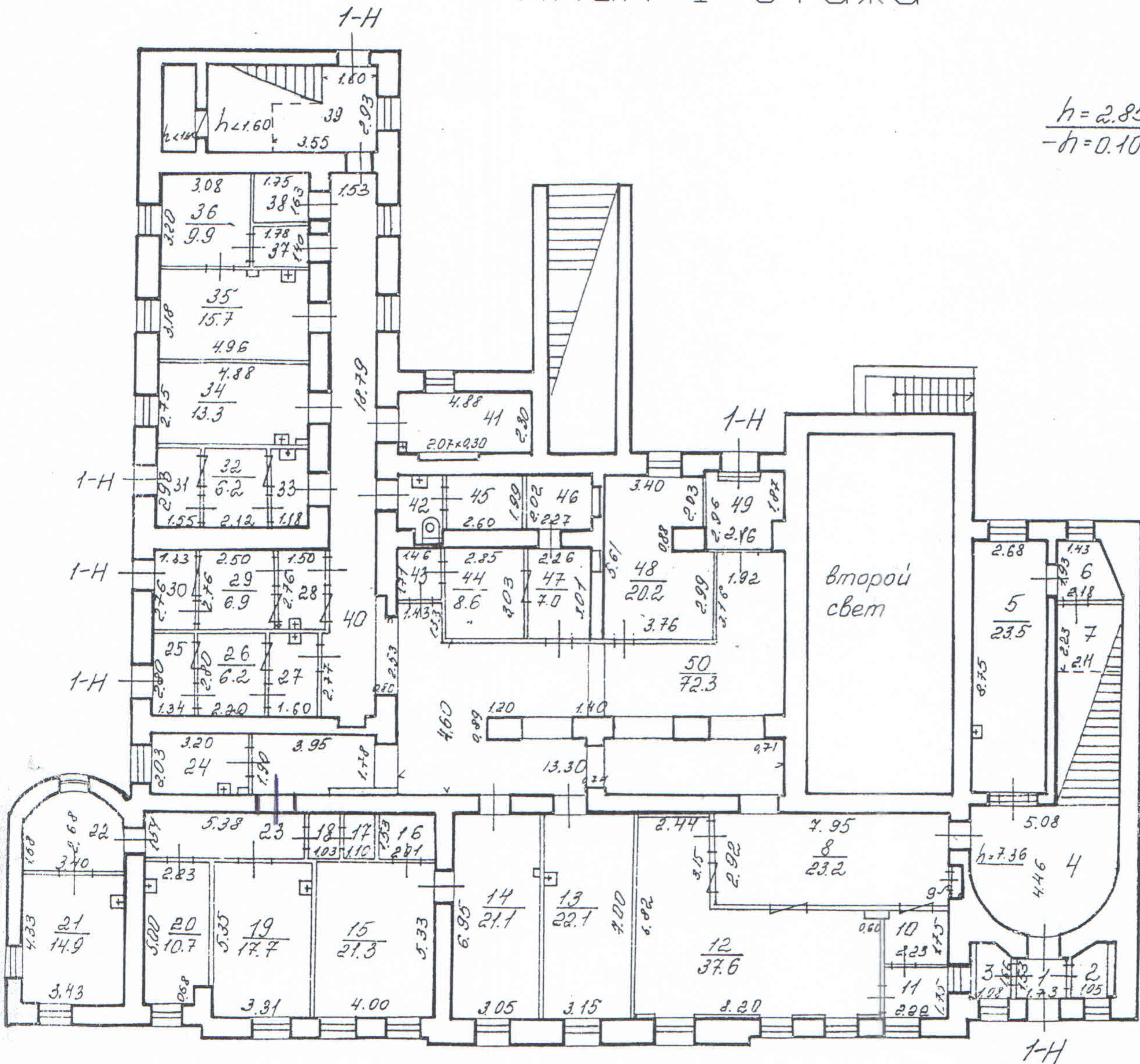
# ПЛАН ЦОКОЛЬНОГО ЭТАЖА



Филиал ГУП «ГИИОН» - проектно-инвентаризационное бюро Петроградского района			Инв. N 11/01-988
Лист N 2	по улице Куйбышева, дом 25, литера А по состоянию на 2011г. План цокольного этажа		Масштаб 1:200
Дата 03.06.2013	Должность Исполнитель	Ф.И.О. Овчаренко О.А.	Подпись 
	Проверил Руководитель группы		
	Начальник филиала	Козодаев А. Н.	



# План 1 этажа



$$\frac{h=2.85}{-h=0.10}$$

1 этаж

$$h=2.62$$

1	2	3	4	6	7	9	10	11	15	17	18	22	23	24
2.6	2.1	2.2	3.44	3.6	4.7	1.0	3.9	3.9	3.1	1.7	1.6	3.0	3.3	6.4
25	27	28	30	31	33	37	38	39	40	41	42	43	45	46
3.8	4.5	4.1	3.7	4.5	3.5	2.5	2.9	8.1	32.2	11.8	3.6	2.5	5.2	4.9
49														
7.2														



Филиал ГУП "ГУИОН" -  
 Проектно-инвентаризационное бюро  
 Петроградского района

Инв. N  
11/01-988

по улице Куйбышева, дом 25, литера А  
 по состоянию на 2011г.

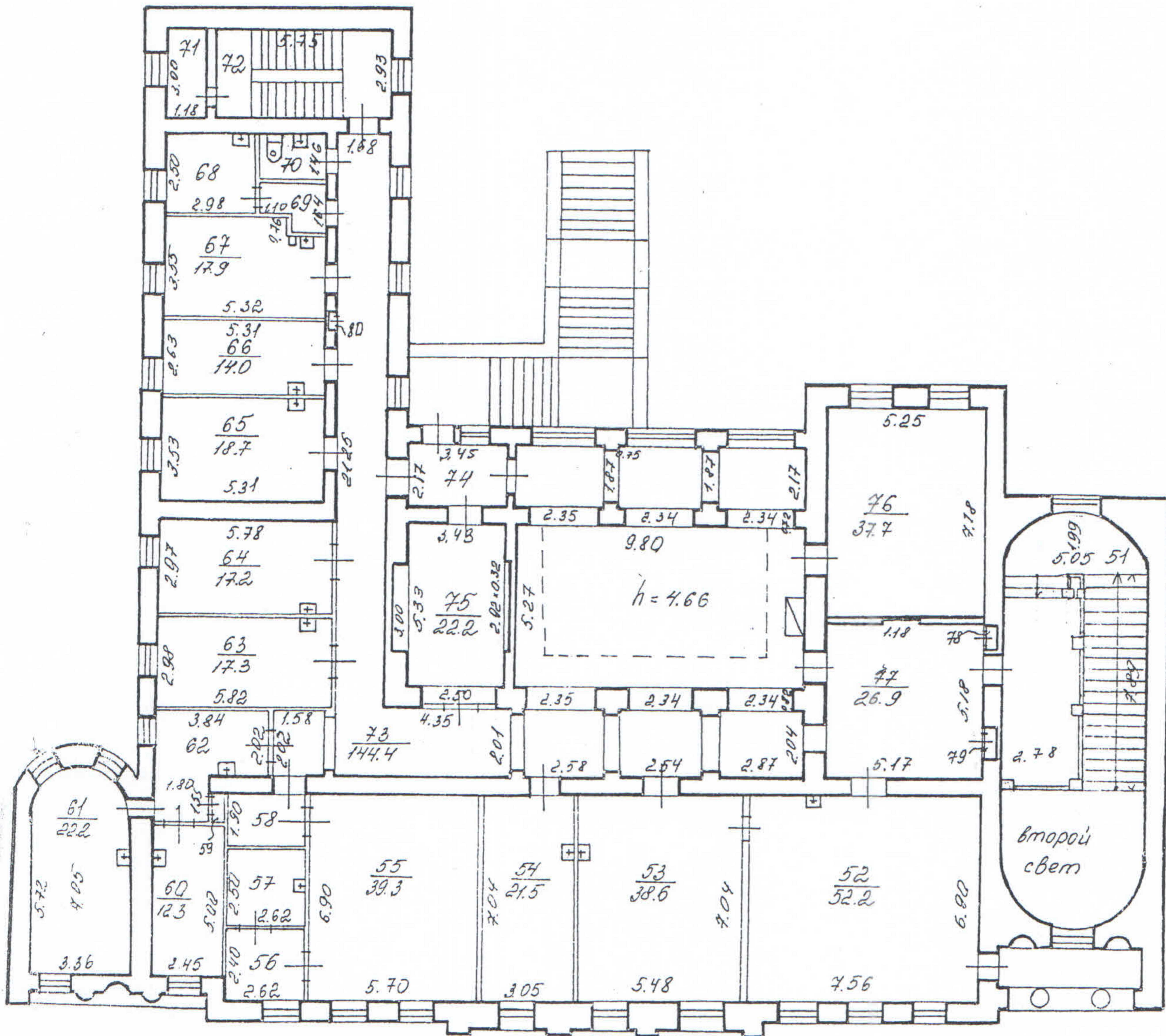
Масштаб  
1:200

План 1 этажа

Дата	Должность	Ф.И.О.	Подпись
03.06.2013	Исполнил	Исполнитель	Овчаренко О.А.
	Проверил	Руководитель группы	
		Начальник филиала	Козодаев А. Н.



# План 2 этажа



$h = 3.54$

51	56	57	58	59	62	68	69	70	71	72	74	78	79	80
28.6	6.3	6.6	5.0	0.4	10.5	7.5	2.8	3.1	3.5	15.3	4.5	0.5	0.5	0.3



Филиал ГУП "ГУИОН" -  
 проектно-инвентаризационное бюро  
 Петроградского района

Инв. N  
 11/01-988

по улице Куйбышева, дом 25, литера А  
 по состоянию на 2011г.

Масштаб  
 1:200

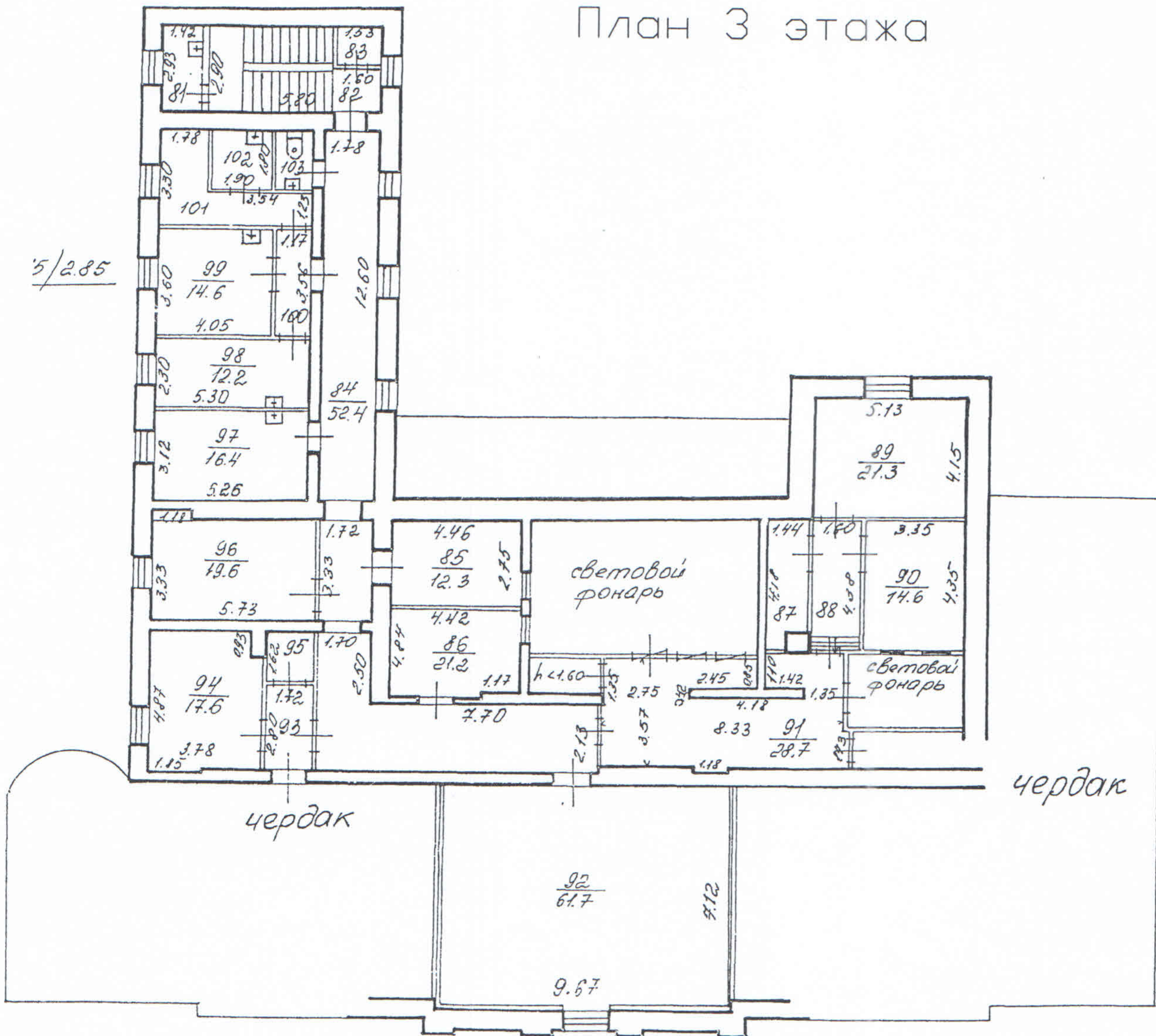
План 2 этажа

Дата	Должность	Ф.И.О.	Подпись
03.06.2013	Исполнил	Исполнитель	Овчаренко О.А.
	Проверил	Руководитель группы	
		Начальник филиала	Козодаев А. Н.



# План 3 этажа

5/285



$h = 2.97$

$\frac{81}{4.2}$   $\frac{82}{14.5}$   $\frac{83}{2.2}$   $\frac{87}{5.6}$   $\frac{88}{7.0}$   $\frac{93}{4.8}$   $\frac{95}{2.8}$   $\frac{100}{4.2}$   $\frac{101}{10.2}$   $\frac{102}{3.4}$   $\frac{103}{2.2}$

Филиал ГУП «Гуион» проектно-инвентаризационное бюро Петроградского района				Инв. N 11/01-988
Лист N 5	по улице Кулибышева дом 25, литера А по состоянию на 2011г. План 2 этажа			Масштаб 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О.	Подпись	
03.06.2013	Исполнил	Исполнитель	Овчаренко О.А.	
	Проверил	Руководитель группы		
		Начальник филиала	Козодаев А. Н.	



**Приложение № 4.18 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, 25 (фасады) - «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений 2-го этажа, лестничных клеток и световых фонарей здания «Детской городской поликлиники № 19» Петроградского района Санкт-Петербурга («Быв. дом Белозерского»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 25, литер А» (шифр: ГК 52-19-22), выполненной ООО «ТОК» в 2022 - 2023 гг.**

**Копия лицензии ООО «ТОК» от 02.03.2016 № МКРФ 03274.**



Министерство культуры  
Российской Федерации

# ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 03274 от 2 марта 2016 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью «ТОК»**

**ООО «ТОК»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1089847161381**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7838406555**



Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**199106, г. Санкт-Петербург, Линия Кожевенная, д. 27, корп. 1,  
лит. А, пом. 8Н, комн. 92**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя)  
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности.)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№503 от 2 марта 2016 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№555 от 13 апреля 2017 г.

№776 от 17 июня 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № **МКРФ 03274** от **2 марта 2016 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из натурального и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного  
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



**Приложение № 4.19 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, 25 (фасады) - «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений 2-го этажа, лестничных клеток и световых фонарей здания «Детской городской поликлиники № 19» Петроградского района Санкт-Петербурга («Быв. дом Белозерского»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 25, литер А» (шифр: ГК 52-19-22), выполненной ООО «ТОК» в 2022 - 2023 гг.**

**Копия письма Минкультуры России от 18.01.2023 № 593-12-02 в адрес ООО «ТОК».**





**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(Минкультуры России)**

125993, ГСП-3, Москва,  
Малый Гнезниковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2  
Телефон: +7 495 629 10 10  
E-mail: mail@culture.gov.ru

« 18 » 01 2023 № 593-12-02

на № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

Обществу с ограниченной  
ответственностью «ТОК»

199106, г. Санкт-Петербург, линия  
Кожевенная, д. 27, корп. 1, лит. А,  
пом. 8Н, комн. 92

**Уведомление о внесении изменений в реестр лицензий**

Департаментом государственной охраны культурного наследия Министерства культуры Российской Федерации рассмотрены заявление и документы от 27 декабря 2022 г. вх. № 2049-ЮЛ, представленные ООО «ТОК» в целях внесения изменений в реестр лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении лицензии от 2 марта 2016 г. № МКРФ 03274.

Министерством культуры Российской Федерации на основании приказа от 17 января 2023 г. № 76 принято решение о внесении изменений в реестр лицензий в отношении лицензии от 2 марта 2016 г. № МКРФ 03274 (номер лицензии в Едином реестре учета лицензий Л040-00103-00/00404210) в части прекращения выполнения следующих видов работ:

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

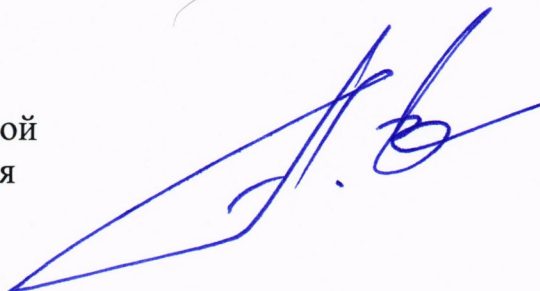
реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства.

Изменения в реестр лицензий внесены в установленном порядке и доступны по ссылке:

[https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-heritage\\_safekeeping\\_licenses/\\$/4430943](https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-heritage_safekeeping_licenses/$/4430943).

Выписка из реестра лицензий в форме электронного документа, подписанного усиленной квалифицированной электронной подписью, направлена по адресу электронной почты, указанному в заявлении.

Заместитель директора  
Департамента государственной  
охраны культурного наследия

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, overlapping loops and lines, positioned between the text on the left and the name on the right.

А.А.Вавилин



**Приложение № 4.20 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, 25 (фасады) - «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений 2-го этажа, лестничных клеток и световых фонарей здания «Детской городской поликлиники № 19» Петроградского района Санкт-Петербурга («Быв. дом Белозерского»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 25, литер А» (шифр: ГК 52-19-22), выполненной ООО «ТОК» в 2022 - 2023 гг.**

**Копия письма КГИОП от 16.12.2020 № 01-52-2719/20-0-1.**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ  
И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<http://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Санкт-Петербургское  
государственное бюджетное  
учреждение здравоохранения  
«Детская городская  
поликлиника № 19»

ул. Куйбышева, д. 25,  
Санкт-Петербург, 197046

16 ДЕК 2020

№ 01-52-2719/20

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

КГИОП СПб  
№ 01-52-2719/20-01  
от 16.12.2020



КГИОП, рассмотрев Ваше обращение по вопросу выдачи задания на установку информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского» по адресу: Санкт-Петербург, Куйбышева ул., д. 25, лит. А (далее - Объект), сообщает следующее.

В соответствии со статьей 27 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ) на объектах культурного наследия, включенных в реестр, должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия (далее - информационные надписи и обозначения).

Согласно пункту 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ, порядок установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия, содержание этих информационных надписей и обозначений, а также требования к составу проектов установки и содержания информационных надписей и обозначений, на основании которых осуществляется такая установка, определяются Правительством Российской Федерации.

21.09.2019 вступило в силу Постановление Правительства Российской Федерации от 10 сентября 2019 № 1178 «Об утверждении правил установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации, содержания этих информационных надписей и обозначений, а также требований к составу проектов установки и содержания информационных надписей и обозначений, на основании которых осуществляется такая установка» (далее — Постановление № 1178).

На основании изложенного сообщаем, что в случае необходимости установки информационной надписи и обозначения на Объект, правообладателем в адрес КГИОП направляется проект, в соответствии Постановлением № 1178.

Временно исполняющий обязанности  
первого заместителя председателя Комитета

Е.Е. Ломакина



Приложение № 4.21 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, 25 (фасады) - «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений 2-го этажа, лестничных клеток и световых фонарей здания «Детской городской поликлиники № 19» Петроградского района Санкт-Петербурга («Быв. дом Белозерского»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 25, литер А» (шифр: ГК 52-19-22), выполненной ООО «ТОК» в 2022 - 2023 гг.

**Копия разрешения КГИОП от 15.08.2023 № 01-26-2155/23-0-1 в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского» на проведение работ по сохранению объекта (комплексные научные исследования в рамках разработки проектной документации по реставрации, ремонту и приспособлению).**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ**  
**ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45  
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

№01-26-2155/23-0-1 от 15.08.2023

Исх. №55747797 от 02.08.2023

Рег. № 01-26-2155/23-0-0 от 02.08.2023

**РАЗРЕШЕНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

**Общество с ограниченной ответственностью «ТОК»**

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

-

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

7	8	3	8	4	0	6	5	5	5	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП

1	0	8	9	8	4	7	1	6	1	3	8	1	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Адрес места нахождения  
(места жительства)

199106

(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

линия Кожевенная, д. 27, корп. 1, лит. А, пом. 8Н, комн. 92

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

№ МКРФ 03274

(№ лицензии)

02.03.2016

(дата выдачи лицензии)

Виды работ

комплексные научные исследования в рамках разработки проектной  
документации по реставрации, ремонту и приспособлению

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского»

(основание: решение исполкома Ленгорсовета от 16.11.1970 № 891)

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 25, литера А

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:

Договор - подряда (контракт) на  
выполнение работ:

КОНТРАКТ от 14.11.2023 № 52-19-22

(дата и №)



Заключенный с: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение здравоохранения «Детская городская поликлиника №19»

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

7	8	1	3	1	0	3	4	4	6	-	-				
1	0	3	7	8	2	8	0	0	2	4	4	2	-	-	

Адрес места нахождения  
(места жительства)

197046	Санкт-Петербург
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)

Ул. Куйбышева, д. 25
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласно

- Задания КГИОП от 05.09.2019 № 01-52-1633/19-0-2, от 16.12.2020 № 01-52-2718/20, от 12.02.2021 № 01-52-203/21, от 15.02.2021 № 01-52-206/21;  
- Программа выполнения работ по обследованию технического состояния строительных конструкций в границах 2-го этажа, лестничных клеток и световых фонарей объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский р-н, ул. Куйбышева, д. 25, лит. А

(наименование проектной документации, рабочей документации, или схем (графического плана))

Разработанной

Общество с ограниченной ответственностью «ТОК»

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

7	8	3	8	4	0	6	5	5	5	-	-				
1	0	8	9	8	4	7	1	6	1	3	8	1	-	-	

Лицензия на осуществление деятельности по  
сохранению объектов культурного наследия

№ МКРФ 03274

02.03.2016

(№ лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения  
организации

199106

Санкт-Петербург

(индекс)

(Субъект Российской Федерации, город)

линия Кожевенная, д. 27, корп. 1, лит. А, пом. 8Н, комн. 92

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласованной

(наименование органа, дата и № согласования документации)

Авторский надзор:

(должность, Ф.И.О.)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

Лицензия на осуществление деятельности по  
сохранению объектов культурного наследия

(№ лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения  
организации

(индекс)

(Субъект Российской Федерации, город)

-
---

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Договор (приказ)  
на осуществление  
авторского надзора и  
научного руководства

-

(дата и №)

Научное руководство:	-
----------------------	---

(должность, Ф.И.О.)

-
---

(наименование документа, дата и N)

Технический надзор:	-
---------------------	---

(должность, Ф.И.О.)

-

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

Договор (приказ)  
на осуществление  
технического надзора:

-

(дата и №)

ИНН  
ОГРН/ОГРНИП

-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Адрес места нахождения  
организации

-	-
---	---

(индекс)

(Субъект Российской Федерации, город)

-
---

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Разрешение выдано на срок **до «31» декабря 2023 года**

**Начальник Управления  
по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия**

Должность уполномоченного лица

КГИОП

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00A8F37429FBDDCA20EE030025E5FFDE6D  
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна  
Действителен с 11.08.2022 по 04.11.2023

**Е.Е. Ломакина**  
(Ф.И.О.)

### Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

9. В случае необходимости продолжения проведения работ на Объекте при истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. После выполнения работ по сохранению Объекта лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

12. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

\_\_\_\_\_

(должность получившего разрешение)

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

" \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Исполнитель

В.А. Матвеева

8 (812) 417-43-12

\_\_\_\_\_

(ФИО)

\_\_\_\_\_

(телефон)



**Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Белозерского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, 25 (фасады) - «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений 2-го этажа, лестничных клеток и световых фонарей здания «Детской городской поликлиники № 19» Петроградского района Санкт-Петербурга («Быв. дом Белозерского»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 25, литер А» (шифр: ГК 52-19-22), выполненной ООО «ТОК» в 2022 - 2023 гг.**

**Приказы Минкультуры России от 20.07.2023 г. №2176,  
от 09.11.2021 № 1809 об аттестации экспертов.**



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

*от 9 ноября 2021 г.*

Москва

№ 1809

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколами заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 26 октября 2021 г., от 27 октября 2021 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин



Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от « 9 » ноября 2021 г.  
№ 1809

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п / п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Барашев Михаил Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>
2.	Васютин Олег Иванович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>

3.	Визгалов Георгий Петрович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
4.	Генинг Владимир Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих</li> </ul>

		<p>воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
5.	Гусев Андрей Васильевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных,</li> </ul>



		хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
6.	Двоеглазова Татьяна Петровна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
7.	Зеленеев Юрий Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
8.	Зинько Виктор Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
9.	Истомин Константин Эдуардович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов</li> </ul>

		<p>(за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
10.	Ициксон Сергей Меерович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного</li> </ul>



		<p>наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
11.	<p>Каравашкин Валерий Анатольевич</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</li> </ul>
12.	<p>Кардаш Олег Викторович</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного</li> </ul>

		<p>наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>
13.	Кобякова Зоя Петровна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.</p>
14.	Кондакова Елена Викторовна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
15.	Корусенко Михаил Андреевич	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p>

		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>
16.	Маслова Елена Константиновна	- проекты зон охраны объекта культурного наследия.
17.	Матвеев Борис Михайлович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</p>
18.	Михайлова Елена Робертовна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий,</p>



		<p>утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
19.	Мишанина Елена Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих</li> </ul>

		воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
20.	Обутов Иван Петрович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.
21.	Перевозчикова Светлана Александровна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>

22.	Плеханов Андрей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"><li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li><li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li><li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li><li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</li></ul>
23.	Праздников Владимир Викторович	<ul style="list-style-type: none"><li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li><li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li><li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li><li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса</li></ul>



		<p>Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
24.	Рыкунов Александр Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> </ul>

		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>
25.	Свешникова Ольга Алексеевна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</p>
26.	Семина Юлия Евгеньевна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</p>
27.	Скрынникова Елена Владимировна	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных,</p>

		<p>хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
28.	Соболев Владислав Юрьевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>



29.	Толмачев Александр Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
30.	Трофимов Александр Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</li> </ul>
31.	Хвоцинская Наталья Вадимовна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
32.	Чаев Станислав Евгеньевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</li> </ul>
33.	Черосов Николай Михайлович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>
34.	Чикунова Ирина Юрьевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
35.	Шипилова Галина Александровна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
36.	Юрочкин Владислав Юрьевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПРИКАЗ**

от 20 июля 2023

Москва

№ 2176

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 17 июля 2023 г.,  
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин



Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от «20» июля 2023 г.  
№ 2176

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Девятова Нина Павловна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с</li> </ul>

		<p>земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</li> </ul>
2.	Ициксон Елена Евгеньевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
3.	Кириянов Николай Сергеевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li> </ul>
4.	Козлова Татьяна Тимофеевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо</li> </ul>

		объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
5.	Лавриновский Максим Семенович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
6.	Титов Владимир Александрович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах</li> </ul>



		территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
7.	Хангу Людмила Александровна	<ul style="list-style-type: none"><li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li><li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li></ul>