

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 20/16, литера А: «Проект приспособления для современного использования помещения 1-Н на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» по адресу: Санкт-Петербург, улица Восстания, д. 20/16, лит А», шифр: 78-10-3279, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2023 году

г. Санкт-Петербург

«06» октября 2023 года

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 15 марта 2023 года по 23 марта 2023 года, с 12 сентября 2023 года по 06 октября 2023 года (приложение № 13 – протоколы заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Черепанова Л.А.

4. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии:

| | |
|--|---|
| ФИО | Скрягина Елена Вячеславовна |
| Образование | Высшее – Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова (АлтГТУ) |
| Специальность | Архитектор |
| Стаж работы | 19 лет |
| Место работы и должность | ИП Скрягина Е.В. |
| Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации | Приказ об аттестации Минкультуры России от 01.04.2020 № 419. Профиль экспертной деятельности |

| | |
|--|--|
| <p>экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)</p> | <p>(объекты экспертизы):</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. |
|--|--|

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

| | |
|---|---|
| <p>ФИО</p> | <p>Болотина Мария Васильевна</p> |
| <p>Образование</p> | <p>Высшее – Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова (АлтГТУ)</p> |
| <p>Специальность</p> | <p>Архитектор-реставратор</p> |
| <p>Стаж работы</p> | <p>16 лет</p> |
| <p>Место работы и должность</p> | <p>ООО «АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ АБ», главный архитектор</p> |
| <p>Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)</p> | <p>Приказ об аттестации Минкультуры России от 26.01.2023 № 179. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. |

Член экспертной комиссии:

| | |
|--|--|
| ФИО | Глинская Наталия Борисовна |
| Образование | Высшее – Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина |
| Специальность | искусствовед |
| Стаж работы | 44 года |
| Место работы и должность | ООО «Научно-проектный реставрационный центр», заместитель генерального директора |
| Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы) | Приказ об аттестации Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032 (аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п. 1 приложения 1.1. к постановлению Правительства Российской Федерации от 12.03.2022 № 353). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): <ul style="list-style-type: none">- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. |

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным

¹ Приказом Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г. внесены изменения в приложение к приказу Министерства культуры РФ от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»- в строке 5 слова «Глинская Наталья Борисовна» заменены словами «Глинская Наталия Борисовна».

постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной
комиссии

Скрягина Е.В.

*(подписано усиленной электронной
подписью)*

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Болотина М.В.

*(подписано усиленной электронной
подписью)*

Член экспертной
комиссии

Глинская Н.Б.

*(подписано усиленной электронной
подписью)*

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 20/16, литера А: «Проект приспособления для современного использования помещения 1-Н на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» по адресу: Санкт-Петербург, улица Восстания, д. 20/16, лит А», шифр: 78-10-3279, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2023 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 20/16, литера А: «Проект приспособления для современного использования помещения 1-Н на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» по адресу: Санкт-Петербург, улица Восстания, д. 20/16, лит А», шифр: 78-10-3279, разработанная ООО «ЦИИВС» в 2023 году, в составе:

| № тома | Обозначение | Наименование |
|---|------------------|---|
| Раздел 1. Предварительные работы | | |
| 1 | 78-10-3279 - ИРД | Часть 1. Исходно-разрешительная документация |
| 1 | 78-10-3279 - ИРД | Часть 2. Предварительные исследования |
| Раздел 2. Комплексные научные исследования | | |
| 1 | 78-10-3279 - КНИ | Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования |
| 1 | 78-10-3279 - КНИ | Часть 2. Натурные исследования |
| 1 | 78-10-3279 - КНИ | Часть 3. Инженерные исследования |
| Раздел 3. Проект приспособления | | |
| 1 | 78-10-3279 - П | Часть 1. Пояснительная записка |
| 1 | 78-10-3279 - П | Часть 2. Архитектурно-строительные решения |
| 1 | 78-10-3279 - П | Часть 3. Водоснабжение и канализация |
| 1 | 78-10-3279 - П | Часть 4. Вентиляция и теплоснабжение |

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦКРСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 20/16, литера А: «Проект приспособления для современного использования помещения 1-Н на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦКРСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» по адресу: Санкт-Петербург, улица Восстания, д. 20/16, лит А», шифр: 78-10-3279, разработанная ООО «ЦИИВС» в 2023 году, в составе указанном в пункте 6.2. настоящего Акта

- извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге» (приложение № 2);

- копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве», утвержденного КГИОП 02.09.2005 г. (приложение № 3);

- копия распоряжения КГИОП от 25.12.2020 № 519-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» (приложение № 4);

- копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» от 23.11.2022 г. (приложение № 5);

- копия технического паспорта на здание по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, д. 20/16, лит. А, пом. 1-Н, составленного ГУ «ГУИОН» 05.03.2002 г. (приложение № 6);

- копия кадастрового паспорта нежилого помещения 1-Н в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, д. 20/16, лит. А от 13.03.2002 г. (приложение № 6);

- выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 30.11.2022 № 99/2022/509562717 (приложение № 7);

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 29.04.2022 № 01-21-804/22-0-1 (рег. № 01-21-804/22) (приложение № 8).

- копия постановления Дзержинского районного суда Санкт-Петербурга 78 RS0003-01-2021-001259-16 Дело № 2- 1496/21 от 20 декабря 2021(приложение № 10).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Экспертируемая проектная документация разработана в целях удовлетворения требований Дзержинского районного суда Санкт-Петербурга 78 RS0003-01-2021-001259-16 Дело № 2- 1496/21 от 20 декабря 2021(приложение № 10). В настоящее время в помещении 1-Н выполнена перепланировка в соответствии с экспертируемой проектной документацией.

Выполненные работы по перепланировке не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве», утвержденный распоряжением КГИОП от 25.12.2020 № 519-р.

Настоящая экспертиза возобновлена в период с 12 сентября 2023 года по 04 октября 2023 года в связи с необходимостью доработки проектной документации и настоящего Акта на основании письма от 31.05.2023 г. № 78-10-4726 в связи с необходимостью доработки проектной документации (приложение № 11)

Иные сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ материалов и проектной документации, представленных заявителем на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные документы и материалы Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центральный государственный исторический архив», Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга» (ЦГАККФД СПб), сектора хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (архив

КГИОП), оцифрованные материалы Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации (госкаталог.рф), и других информационных источников, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объектов, п. 10.2. Акта) и альбом иконографии (приложение № 1);

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния от 15 марта 2023 года (фотофиксация выполнена аттестованным экспертом Болотиной М.В., приложение № 9). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика, конструктивного и технического состояния объекта культурного наследия, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

На основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-

Санкт-Петербурге» (приложение № 2) здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Восстания ул., 20, Ковенский пер., 16 включено в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве».

В соответствии с реестром объекту культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» присвоен регистрационный номер – 781710766920006. Адрес объекта культурного наследия в соответствии с реестром – г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 20/16, литера А.

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» утвержден КГИОП 02.09.2005 г. (приложение № 3).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» утвержден распоряжением КГИОП от 25.12.2020 № 519-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» (приложение № 4).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» не утверждалось.

Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» от 23.11.2022 г. представлена в приложении № 5 к настоящему Акту.

В соответствии с Единым государственным реестром недвижимости объект культурного наследия помещению № 1-Н в здании по адресу: Санкт-Петербург, ул. Восстания, д 20/16, литера А (объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о

вооруженном восстании в Москве») присвоен кадастровый номер 78:31:0001217:2627.

Анализ кадастрового паспорта нежилого помещения 1-Н в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, д. 20/16, лит. А от 13.03.2002 г. выявил, что к настоящему времени в помещении 1-Н выполнены самовольные работы по изменению площади и количества внутренних помещений, а именно (нумерация приведена в соответствии с кадастровым паспортом):

- помещения №№ 3, 4, 5, 6, 7, 8 объединены путем демонтажа перегородок;
- из помещения № 10 образованы два изолированных помещения (санузел, моечная кухонной посуды) путем установки перегородок;
- увеличена площадь помещения № 13 путем демонтажа и установки новых перегородок в помещении № 14;
- помещения № 11 и № 13 объединены путем демонтажа перегородок;
- в помещении № 16 образованы два новых помещения (вспомогательное помещение, склад) путем установки перегородок.

Часть работ (устройство проемов между помещениями № 7 и № 9; устройство лестницы между помещениями №№ 12, 14) выполнена в соответствии с ранее согласованной документацией (вх. КГИОП от 05.12.2003 № 3-7502, согласована 15.01.2004 г.).

10.1. Собственник или пользователь объекта:

Согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости от 78:31:0001217:2627 (приложение № 7) помещение 1-Н с кадастровым номером 78:31:0001217:2627, расположенное на цокольном и первом этажах здания по адресу: Санкт-Петербург, ул. Восстания, д 20/16, литера А (объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве») находится в собственности физического лица. В соответствии с договором аренды нежилого помещения от 16.10.2019 №16/10/2019 передано во временное владение и пользование на праве аренды ООО «СПБ-ГРУПП ДЕВЕЛОПМЕНТ». В соответствии с договором субаренды от 01.10.2020 № б/н передано в субаренду ООО «ПРЭТ ПИЦЦА».

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Участок, на котором расположен исследуемый объект, в конце XVIII века оставался незастроенным. Данный участок располагался в юго-восточном углу квартала, сформированного Знаменской ул. (сейчас – ул.

Восстания), Хлебным переулком (сейчас – Ковенский пер.), Средней ул. (сейчас – ул. Маяковского) и Бассейной ул. (сейчас – ул. Некрасова).

В 1824 году участок был приобретен столярным мастером Густавом Яковлевичем Клейшманом, к этому времени на участке имелось несколько деревянных строений. В 1828 году на месте ветхого деревянного дома в юго-восточной части участка был построен каменный двухэтажный дом. Новое здание было выполнено в классическом стиле, обращено лицевым фасадом на Хлебный переулок. В 1820-1830-е годы домовладение Клейшмана включало в себя три дома, два из которых были каменные трехэтажные и один – деревянный одноэтажный; во дворе было два деревянных флигеля со службами.

В период с 1848 по 1895 годы значительных перестроек на участке не проводилось, в основном перестраивались деревянные здания, за этот период участок сменил несколько владельцев. Последним владельцем участка до строительства доходного дома М.А. Александрова стал действительный статский советник Ефим Савельевич Егоров, 26 января 1895 года он умирает и признается банкротом, в июне 1896 года участок с постройками переходит Михаилу Александровичу Алесандрову.

27 февраля 1897 года М.А. Александров представил в Санкт-Петербургскую городскую управу проект постройки пятиэтажного углового дома и дворового флигеля. Чертежи здания были разработаны архитектором А.В. Ивановым. В 1898 году строительство здания было завершено.

По дарственной от 18.09.1907 г. дом перешел сыну М.А. Александрова – Александру Михайловичу. Построенный дом в 1899-1909 годы несколько раз горел. В 1910-х годах А.М. Александров будучи главой торгового товарищества по оптовой торговле мануфактурой, разместил в угловой части дома съестную лавку.

Дом связан с жизнью и деятельностью многих известных личностей. В начале XX века в доме проживала Анна Павловна Философова (1837-1912) - известная общественная деятельница 1860-1870-х годов, активная участница движения за права женщин. Придерживаясь либеральных взглядов, она оказывала помощь революционерам-народникам, помогла скрыться Вере Засулич, укрывала революционеров в своей квартире. 17 марта 1912 года она скончалась в своей квартире в исследуемом здании. По решению городской думы на доме установили мемориальную доску на средства, собранные «бестужевками», которая стала первой в России, посвященной женщине.

Дом также связан с деятельностью А.М. Пешкова (творческий псевдоним – Максим Горький). В доме в первой парадной от Ковенского переулка в квартире №22 на втором этаже находилась редакция журнала «Жизнь», с которой несколько лет сотрудничал писатель. В этом журнале

были впервые опубликованы «Трое», «Песня о Буревестнике», начал печататься роман «Фома Гордеев». В сентябре 1904 года М. Горький и К. Пятницкий, директор-распорядитель издательства «Знание», сняли квартиру № 29 в той же парадной. В декабре 1905 года в этой квартире состоялось совещание ЦК РСДРП с участием В.И. Ленина. Здесь Горький прожил более года и отсюда в феврале 1906 года он уехал за границу.

С 1907 года по 1917 год в квартире № 22 исследуемого дома располагалась Российская Лига равноправия женщин. Председательствовала в Лиге с момента ее создания врач и общественный деятель Поликсена Несторовна Шишкина-Явейн (1875-1947), проживавшая в этом же доме.

В 1910-х годах в доме по улице Знаменской проживал литератор и искусствовед Аким Львович Волынский - сотрудник журнала «Северный вестник», газеты «Биржевые ведомости», автор многих статей, рецензий, книг о балете, по религиозной философии, о Леонардо да Винчи, Лескове, Достоевском.

В 1961 году был проведен капитальный ремонт фасада исследуемого дома.

В 1960-е годы угловой части здания располагались Глававтосельмашснаб Госснаба СССР, затем магазин одежды. В 1970-х годах – продовольственный магазин.

В конце 1990-х – начале 2000-х годов помещения 1-го этажа здания, выходящие на улицы города начали приспособливаться под общественные функции. Так, в 2003 году ООО «Проектстройпрактика и К^о» разработала рабочий проект перепланировки жилых помещений по адресу: ул. Восстания, д. 20/16, пом. 1-Н под размещение кафе-ресторана.

10.3. Описание объекта, современное состояние:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» расположен в Центральном районе Санкт-Петербурга, в юго-восточной части квартала, ограниченного улицами Восстания, Некрасова, Маяковского, Ковенским переулком, по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 20/16, литера А.

Здание состоит из двух пятиэтажных лицевых корпусов по улице Восстания и Ковенскому переулку и двух дворовых корпусов, соединенных в каре.

Фундаменты здания бутовые ленточные, наружные и внутренние капитальные стены кирпичные, междуэтажные перекрытия плоские и сводчатые, крыша скатная, с мансардой по Ковенскому переулку, открыта

металлом.

Архитектурно-художественное решение фасадов выполнено в приемах стиля эклектика.

Лицевые фасады углового корпуса по ул. Восстания и Ковенскому пер.

Цоколь облицован гранитом, большая часть облицовка цоколя разобрана в рамках проведения работ по ремонту и реставрации фасадов, фасады оштукатурены, окрашены (северная, отреставрированная часть), отделаны рустом, с раскреповками в 3 оси по улице Восстания (в южной и северной частях в створе эркеров).

Дверные проемы прямоугольной (по ул. Восстания) конфигурации и с полуциркульным завершением (по Ковенскому пер.), с одностворчатыми, двустворчатыми деревянными и металлопластиковыми остекленными заполнениями. Дверные заполнения лестничных клеток – двустворчатые, глухие с прямоугольными и полуциркульными фрамугами.

Оконные проемы прямоугольной конфигурации, с деревянными и металлопластиковыми оконными заполнениями.

Дверные и оконные проемы оформлены уплощенными нишами, простенки проемов первого этажа отделаны гладкой штукатуркой, оформлены профилированными рамами.

Оконные проемы 2-го этажа декорированы профилированными наличниками, подоконными фигурными филенками, веерными замковыми камнями. В уровне 3-го этажа профилированными наличниками, подоконными филенками, подоконными досками на стилизованных волютообразных каннелированных кронштейнах, линейными сандриками с фризом, оформленным триглифами и метопами, розетками. Оконные проемы 3-го этажа, фланкирующие эркеры, декорированы подоконным фризом с профилированными филенками, линейными сандриками с фризом, оформленным триглифами и метопами, розетками. Оконные проемы 4-го этажа оформлены подоконными профилированными досками на стилизованных волютообразных каннелированных кронштейнах, профилированными фигурными наличниками, линейными сандриками на стилизованных кронштейнах, лепными композициями в поле сандрика с изображением гирлянды с лентами. Оконные проемы 5-го этажа оформлены прямоугольными нишами.

По улице Восстания в уровне 3-го – 4-го этажей расположены два эркера, а также угловой эркер на пересечении улицы Восстания и Ковенского переулка. Основание эркеров по улице Восстания декорировано стилизованными кронштейнами с декором в виде бус, листьев аканта, гуттами. Оконные проемы эркеров оформлены профилированными наличниками, фланкированы угловыми пилястрами с капителями

композитного ордера и поясами в виде полосы меандра в уровне каждого этажа. Подоконные фризы каждого эркера с профилированными филенками, фризы над оконными проемами 3-го этажа с триглифами и метопами, в уровне 4-го этажа – с каннелированными кронштейнами. Угловой эркер оформлен подоконными филенками, фризом с триглифами и метопами – над оконными проемами 3-го этажа, фризом с каннелированными кронштейнами в уровне 4-го этажа. Оконные проемы углового эркера франкированы угловыми пилястрами с капителями композитного ордера и поясами в виде полосы меандра. Эркеры завершены балконами с металлическими ограждениями в виде секций с волотообразными завитками, верхним геометрическим поясом с трилистниками.

Горизонтальное членение фасада подчеркнуто междуэтажным профилированным раскрепованным карнизом с гладким фризом в уровне 1-го - 2-го этажей; междуэтажным профилированным раскрепованным карнизом в уровне 2-го – 3-го этажей; подоконным профилированным карнизом с фризом (орнамент – «бегущая волна»), горизонтальными профилированными тягами, в межоконных простенках, филенчатым фризом с орнаментом «меандр» над оконными проемами – в уровне 5-го этажа. Венчающий профилированный карниз с выносом, оформлен дентикулами. На кровле в северной части лицевого фасада по ул. Восстания в створе раскрепованной части фасада воссоздана балюстрада с тумбами, оформленными филенками.

Лицевой фасад корпуса по Ковенскому пер.

Цоколь облицован гранитом, часть облицовки разобрана в рамках проведения работ по ремонту и реставрации фасадов.

Фасад оштукатурен, декорирован рустом, окрасочный слой на фасаде снят. Фасад раскрепован в 3 оси (в створе эркера).

Дверные проемы прямоугольной конфигурации и с полуциркульным завершением, заполнения металлические глухие с деревянной остекленной полуциркульной фрамугой и металлопластиковые остекленные.

Оконные проемы прямоугольной конфигурации, заполнения металлопластиковые и деревянные. Восточный дверной проем оформлен профилированными наличниками, веерным замковым камнем, дверной проем в лестничную клетку оформлен порталом с профилированным архивольтом.

Оконные проемы в уровне 1-го этажа оформлены профилированными наличниками, веерными замковыми камнями, в уровне 2-го этажа – профилированными наличками, стилизованными каннелированными кронштейнами с гуттами, подоконными филенками. В уровне 3-го этажа оконные проемы оформлены подоконными досками на стилизованных

волютообразных каннелированных кронштейнах, профилированными наличниками, линейными сандриками на стилизованных кронштейнах, с растительным декором в поле сандрика. Оконные проемы, фланкирующие эркер, оформлены линейными сандриками на стилизованных кронштейнах, пилястрами со стилизованными капителями композитного ордера и поясом в виде полосы меандра. Оконные и дверной (балконный) проемы в уровне 4-го этажа декорированы фигурными подоконными досками, стилизованными лопатками, оформленными филенками. В завершении оконных проемов 5-го (мансардного) этажа выступающие объемы с завершением в виде треугольных фронтонов на стилизованных кронштейнах.

По центру фасада в уровне 3-го – 4-го этажей расположен эркер. Основание эркера декорировано стилизованными кронштейнами, декорированными бусами, листьями аканта и гуттами. Подоконные фризы в уровне 2-го этажа – со стилизованными каннелированными кронштейнами, в уровне 3-го этажа с профилированными филенками. В завершении эркера балкон с металлическим ограждением, решенным аналогично ограждениям углового корпуса по ул. Восстания и Ковенскому пер.

Горизонтальное членение западного лицевого корпуса подчеркнуто подоконными фризами, междуэтажными профилированными карнизами в уровне 2-го и 3-го этажей. Венчающий профилированный карниз с выносом.

На дату проведения осмотра на лицевых фасадах объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» проводятся работы по ремонту и реставрации, установлены строительные леса.

Дворовые фасады

Дворовые фасады оштукатурены, окрашены, цоколь облицован известняком. Дверные проемы прямоугольной конфигурации, заполнения лестничных клеток – двустворчатые деревянные двери, остальных помещений – глухие металлические. Оконные проемы прямоугольной конфигурации и с лучковым завершением, заполнения деревянные и металлопластиковые. Оконные проемы оформлены профилированными наличниками.

Фасады подчеркнуты профилированным карнизом в уровне 1-го – 2-го этажей. Венчающий карниз – профилированный.

На дворовых фасадах выполнена реставрация, общее состояние – удовлетворительное.

Помещение 1-Н

Помещение 1-Н расположено в угловом лицевом корпусе, в уровне цокольного и первого этажа. Вход осуществляется в угловой части здания на

пересечении улицы Восстания и Ковенского переулка, дверное заполнение центрального входа в помещение – стеклянные двустворчатые двери.

Служебный вход расположен в арке воротного проезда углового лицевого корпуса, заполнение – металлическое, глухое. В верхней отметке дверного проема установлена вентиляционная решетка.

Оконные заполнения со стороны лицевых фасадов деревянные с историческим рисунком расстекловки. Со стороны восточного дворового фасада западного крыла, выполнены металлопластиковыми. К дворовому фасаду в границах помещения 1-Н примыкает пристройка в уровне цокольного и первого этажа. Данная пристройка не относится к помещениям 1-Н.

Внутренняя отделка представляет собой следующее: полы – керамическая плитка, линолеум; стены – оштукатурены, окрашены, облицованы плиткой; потолки – штукатурка, окраска; подвесные типа «Армстронг», «Албес» и гипсокартонные по металлокаркасу.

Общее состояние помещения 1-Н по результатам проведенного осмотра – удовлетворительное. Осмотр подтвержден материалами фотофиксации от 15 марта 2023 года (приложение № 9).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319 (приложение № 1 илл. 1);
- ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4061 (приложение № 1 илл. 3-8);
- Госкаталог.рф: №№ 28998720, 41632864 (приложение № 1 илл. 9, 10);
- ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы Ар 29305, Бр 65395, Гр 74428, Гр 75053 (приложение № 1 илл. 11-14);
- Архив КГИОП: П-1500-В (приложение № 1 илл. 15-17).

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов

культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры»;

- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»;

- Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП);

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века: справочник / под общ. ред Б.М. Кирикова. СПб., 1996;

- Бройтман Л.И., Дубин А.С. Улица Восстания. М., 2005;

- Весь Петербург: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга., СПб., 1897, 1898;

- Весь Петроград: адресная и справочная книга г. Петрограда., Птг., 1915, 1917;

- Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? СПб., 2002;

- Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. Л., 1990;

- Старые карты городов России онлайн [Электронный ресурс] // <http://www.etomesto.ru>.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Описание проектных решений, анализ проектной документации:

На государственную историко-культурную экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 20/16, литера А: «Проект приспособления для современного использования помещения 1-Н на объекте культурного

наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» по адресу: Санкт-Петербург, улица Восстания, д. 20/16, лит А», шифр: 16.7 - СП, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта.

Проектная документация разработана в 2023 году Обществом с ограниченной ответственностью «Центр Инженерных Изысканий в Строительстве», осуществляющим деятельность по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 31.05.2018 № МКРФ 05055.

Экспертируемая проектная документация выполнена в целях выполнения требований постановления Дзержинского районного суда Санкт-Петербурга 78 RS0003-01-2021-001259-16 Дело № 2- 1496/21 от 20 декабря 2021(приложение № 10). Проектом предусматривается приведение в соответствие документов технического учета, ранее реализованных проектных решений (в 2003 году, вх. КГИОП от 05.12.2003 № 3-7502) и изменений в процессе эксплуатации нежилого помещения.

***Раздел 1. Предварительные работы, шифр: 78-10-3279 - ИРД.
Часть 1. Исходно-разрешительная документация, Часть 2.
Предварительные исследования.***

В Части 1. Исходно-разрешительная документация проектной организацией собраны исходные и разрешительные документы и материалы, являющиеся основанием для проектирования работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 20/16, литера А. В указанном разделе содержатся следующие документы: задание на проведение работ по сохранению от 29.04.2022 № 01-21-804/22-0-1 (рег. № 01-21-804/22), копия распоряжения КГИОП от 25.12.2020 № 519-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве», план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 02.09.2005 г., архивный паспорт объекта культурного наследия от 12.12.1974 г., паспорт объекта культурного наследия от 23.11.2022 г., извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527, архивные поэтажные планы ЦГИА СПб, копия кадастрового паспорта помещения 1-Н от 13.03.2002 г., технический паспорт

на помещение 1-Н, составленный ГУ «ГУИОН» 05.03.2002 г., выкопировка из рабочего проекта перепланировки 1-Н, разработанного в 2003 г., выписка из Единого государственного реестра недвижимости, акты на проверку газоходов и вентиляционных каналов.

В Части 2. Предварительные исследования представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» от 07.08.2022 г. (далее – Акт влияния).

Проектной документацией предполагается выполнение работ по приспособлению помещения 1-Н объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» для современного использования и приведение в соответствие документов технического учета, ранее реализованных решений и изменений в процессе эксплуатации нежилого помещения 1-Н.

При проведении работ, указанных в Акте влияния (замена строительных элементов не несущих конструкций возведение новых перегородок, замена строительных элементов не несущих конструкций, возведение новых перегородок, замена систем инженерно-технического обеспечения, замена инженерных сетей):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия;
- не изменяется архитектурно художественное оформление фасадов;

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве».

В указанной части представлено также заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного

использования и предварительное инженерное заключение.

Раздел 2. Комплексные научные исследования, шифр: 78-10-3279 - КНИ состоит из Части 1. Историко-архивные и библиографические исследования и Части 2. Натурные исследования. Части 3. Инженерные исследования.

Материалы по результатам историко-архивных и библиографических исследований в виде исторической справки, отражающей основные этапы строительства и использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве», представлены в Части 1. Историко-архивные и библиографические исследования. В подразделе содержатся подробная историческая справка об истории формирования и застройки исследуемого участка, выполненная на основе архивных документов и материалов, собран альбом иконографии.

Материалы обследования современного состояния объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» с фотофиксацией здания и помещения 1-Н представлены в Части 2. Натурные исследования. В 2019 году в помещении 1-Н выполнена перепланировка: произведен демонтаж и устройство новых перегородок, выполнена отделка внутренних помещений.

Для определения фактических геометрических и объемно-пространственных характеристик, фиксации планировочного решения до начала проведения работ по перепланировке выполнены архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи). Материалы исследований включает в себя обмерный план нежилого помещения 1-Н.

В рамках комплексных научных исследований выполнено инженерное обследование (Часть 3. Инженерные исследования) в границах проектирования (помещение 1-Н), по результатам которого установлено следующее:

- фундаменты под несущие стены ленточные бутовые, дефектов, свидетельствующих о неравномерных осадках фундамента не выявлено, общее состояние оценивается как работоспособное;

- наружные и внутренние капитальные стены выполнены из полнотелого глиняного кирпича на известково-песчаном растворе, общее состояние стен оценивается как работоспособное;

- оконные перемычки клинчатые кирпичные и металлические, находятся в работоспособном состоянии;

- перегородки во внутренних помещениях 1-Н кирпичные и из

гипсокартона по металлокаркасу, оштукатурены, окрашены, выполнена укладка керамической плитки, общее состояние – работоспособное;

- перекрытия сводчатые по металлические балкам с кирпичным межбалочным заполнением, общее состояние оценивается как ограниченно-работоспособное;

- оконные заполнения по лицевым фасадам деревянные с сохранением исторического рисунка расстекловки, по дворовым фасадам металлопластиковые, общее состояние – работоспособное;

- напольные покрытия выполнены из керамической плитки и линолеума, общее состояние – работоспособное;

- инженерные сети находятся в работоспособном состоянии.

Общее состояние помещения 1-Н – работоспособное, работы по перепланировке внутренних помещений не повлекли за собой изменение нормативных нагрузок и не нарушили пространственную жесть здания в пределах помещения 1-Н. В указанной части также представлена ведомость дефектов и повреждений.

Объем представленных в Разделе 2. Комплексные научные исследования материалов достаточен для разработки проектных решений по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве». Результаты комплексных научных исследований, представленные в частях Раздела 2: Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования; Часть 2. Натурные исследования; Часть 3. Инженерные исследования выполнены в соответствии с выданным заданием КГИОП на проведение работ по сохранению от 29.04.2022 № 01-21-804/22-0-1 (рег. № 01-21-804/22) в необходимом объеме и достаточны для принятия проектных решений.

Раздел 3. Проект приспособления, 78-10-3279 - II состоит из Части 1. Пояснительная записка, Части 2. Архитектурно-строительные решения, Части 3. Водоснабжение и канализация, Части 4. Вентиляция и теплоснабжение.

В Части 1. Пояснительная записка представлена краткая характеристика объекта культурного наследия, описание принятых проектных решений по приспособлению нежилого помещения 1-Н для современного использования, включая описание производства работ по организации строительства, предполагающие проведение всех видов работ лицензированной организацией, с соблюдением строительных норм и правил, пожарной и электробезопасности, использование сертифицированных строительных и отделочных материалов.

Проектом предусматривается приспособление нежилого помещения 1-Н объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» в части актуализации ранее выполненных работ по перепланировке внутренних помещений и приведения в соответствие технической документации с ранее выполненными работами:

- демонтажом перегородок в подвальных помещениях и помещениях 1-го этажа и установкой новых перегородок из гипсокартонных листов по металлокаркасу;

- заменой инженерных сетей электроснабжения, водоснабжения и канализации, а также системы вентиляции;

- установкой нового стеклянного дверного заполнения между помещениями № 12 и № 14 (нумерация в соответствии с данными кадастрового паспорта от 13.03.2002 г.);

- выполнением отделки внутренних помещений: полы – керамическая плитка, линолеум; стены – оштукатуривание, окраска и облицовка плиткой; потолки - установка подвесных потолков типа «Армстронг», «Албес» и гипсокартонные по металлокаркасу.

- замена дверного заполнения центрального входа в помещение – на деревянное с остеклением.

Замена оконных заполнений, отнесенных к предмету охраны в соответствии с распоряжением КГИОП от 25.12.2020 № 519-р настоящей проектной документацией не предусматривается. Существующие заполнения оконных проемов лицевых фасадов объекта культурного наследия в границах помещения 1-Н деревянные, с историческим рисунком расстекловки, выполнены в соответствии с ранее согласованным проектом (вх. КГИОП от 05.12.2003 № 3-7502) и находятся в удовлетворительном состоянии.

В Части 2. Архитектурно-строительные решения представлены графические материалы, отражающие принятые проектом архитектурные решения. Графические материалы включают в себя: обмерный план подвала, обмерный план 1-го этажа, совмещенный план демонтажа и монтажа перегородок, план перепланировки подвала, план перепланировки 1-го этажа, разрезы с экспликацией полов.

В Части 3. Водоснабжение и канализация содержатся материалы, отражающие принятые решения по внутреннему водопроводу и внутренней канализации, предусматривающие подключение к существующим стоякам водоснабжения и подключение к существующей канализационной системе дома.

Прокладка сети водоснабжения осуществлена скрытно в полу,

трубопроводы предусмотрены из металлопластиковых труб. Источником горячего водоснабжения является установленный электрический водонагреватель. Сеть хозяйственно-бытовой канализации предусмотрена из полипропиленовых труб.

В графических материалах указанной части представлен план водоснабжения и канализации, аксонометрическая схема канализации и водоснабжения.

В Части 4. Вентиляция и теплоснабжение представлены проектные решения по устройству системы вентиляции. В части отопления выполнена замена отопительных приборов на новые металлические без увеличения мощности и нагрузки на систему водяного отопления.

В части вентиляции и кондиционирования воздуха проектом предусматривается использование существующей приточной и вытяжной с механическим побуждением системы вентиляции, установленной в соответствии с ранее согласованной проектной документацией (вх. КГИОП от 05.12.2003 № 3-7502).

Анализ представленной на экспертизу проектной документации выявил следующее. Предусмотренные проектные решения направлены на приспособление нежилого помещения 1-Н объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» для современного использования и не оказывают влияния на объект культурного наследия.

Рассматриваемая проектная документация содержит необходимый объем текстовых и графических материалов, отражающий предусмотренные решения по сохранению объектов культурного наследия, включая решения по организации работ. Реализация представленной на экспертизу проектной документации учитывает сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве», отнесенных к предмету охраны, утвержденному распоряжением КГИОП от 25.12.2020 № 519-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве».

Представленные материалы достаточны для реализации перечисленных выше проектных решений.

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы:

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 20/16, литера А: «Проект приспособления для современного использования помещения 1-Н на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» по адресу: Санкт-Петербург, улица Восстания, д. 20/16, лит А», шифр: 78-10-3279, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2023 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, экспертами установлено следующее:

1. Рассмотренная проектная документация разработана на основании и с учетом исходных и разрешительных документов, собранных проектной организацией, предварительных обследований и фотофиксации.

2. По результатам анализа Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» по адресу: Санкт-Петербург, улица Восстания, д. 20/16, лит А» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», иных правовых актов.

3. Комплексные научные исследования, необходимые для определения исторических особенностей, объемно-пространственного и планировочного решения, технического состояния объекта культурного наследия (в границах проектирования), выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» и достаточны для принятия проектных решений.

4. Проектная документация разработана в целях приведения в соответствие документов технического учета (приложение № 6), ранее реализованных проектных решений (вх. КГИОП от 05.12.2003 № 3-7502) и изменений в процессе эксплуатации нежилого помещения 1-Н в соответствии с требованиями постановления Дзержинского районного суда Санкт-Петербурга 78 RS0003-01-2021-001259-16 Дело № 2- 1496/21 от 20 декабря 2021(приложение № 12).

5. По результатам анализа проектной документации совместно с предметом охраны объекта культурного наследия, утвержденным распоряжением КГИОП от 25.12.2020 № 519-р (приложение № 4) экспертами установлено следующее.

Предусмотренные проектом решения по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» сохраняют и не изменяют элементы предмета охраны, в том числе:

- не предусматривается проведение работ, изменяющих или нарушающих объемно-пространственное решение, конструктивную систему объекта культурного наследия, включая местоположение исторических наружных и внутренних капитальных стен, местоположение перекрытий;

- не предусматривается проведение работ, изменяющих архитектурно-художественное решение фасадов, включая местоположение, конфигурацию, габариты, оформление дверных проемов; местоположение, конфигурацию, рисунок расстекловки, габариты оконных проемов, являющихся предметом охраны.

Проектом предусматривается приспособление для современного использования нежилого помещения 1-Н в части приведения в соответствие документов технического учета, ранее реализованных проектных решений (вх. КГИОП от 05.12.2003 № 3-7502) и изменений в процессе эксплуатации нежилого помещения 1-Н, а именно – изменения площади и количества внутренних помещений.

6. Согласно статье 44 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», принятые проектной документацией решения относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования», так как направлены на создание условий для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве».

7. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, а также учитывает требования задания КГИОП от 29.04.2022 № 01-21-804/22-0-1 (рег. № 01-21-804/22) и отвечает требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 20/16, литера А: «Проект приспособления для современного использования помещения 1-Н на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» по адресу: Санкт-Петербург, улица Восстания, д. 20/16, лит А», шифр: 78-10-3279, разработанная ООО «ЦИИВС» в 2023 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Иконографические материалы.

Приложение № 2. Извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге».

Приложение № 3. Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве», утвержденного КГИОП 02.09.2005 г.

Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 25.12.2020 № 519-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве».

Приложение № 5. Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М.

и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» от 23.11.2022 г.

Приложение № 6. Копия технического паспорта на здание по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, д. 20/16, лит. А, пом. 1-Н, составленного ГУ «ГУИОН» 05.03.2002 г.; копия кадастрового паспорта нежилого помещения 1-Н в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, д. 20/16, лит. А от 13.03.2002 г.

Приложение № 7. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 30.11.2022 № 99/2022/509562717

Приложение № 8. Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 29.04.2022 № 01-21-804/22-0-1 (рег. № 01-21-804/22).

Приложение № 9. Материалы фотофиксации от 15.03.2023 г.

Приложение №10. Копия постановления Дзержинского районного суда Санкт-Петербурга 78 RS0003-01-2021-001259-16 Дело № 2- 1496/21 от 20 декабря 2021.

Приложение 11. Копия письма о доработке проектной документации от 31.05.2023 г. № 78-10-4726.

Приложение № 12. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 13. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы: 06.10.2023 г.

Подписи экспертов:

Председатель

экспертной комиссии

*(подписано усиленной
электронной подписью)*

Скрягина Е.В.

Ответственный

**секретарь экспертной
комиссии**

*(подписано усиленной
электронной подписью)*

Болотина М.В.

**Член экспертной
комиссии**

*(подписано усиленной
электронной подписью)*

Глинская Н.Б.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 20/16, литера А: «Проект приспособления для современного использования помещения 1-Н на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» по адресу: Санкт-Петербург, улица Восстания, д. 20/16, лит А», шифр: 78-10-3279, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2023 году

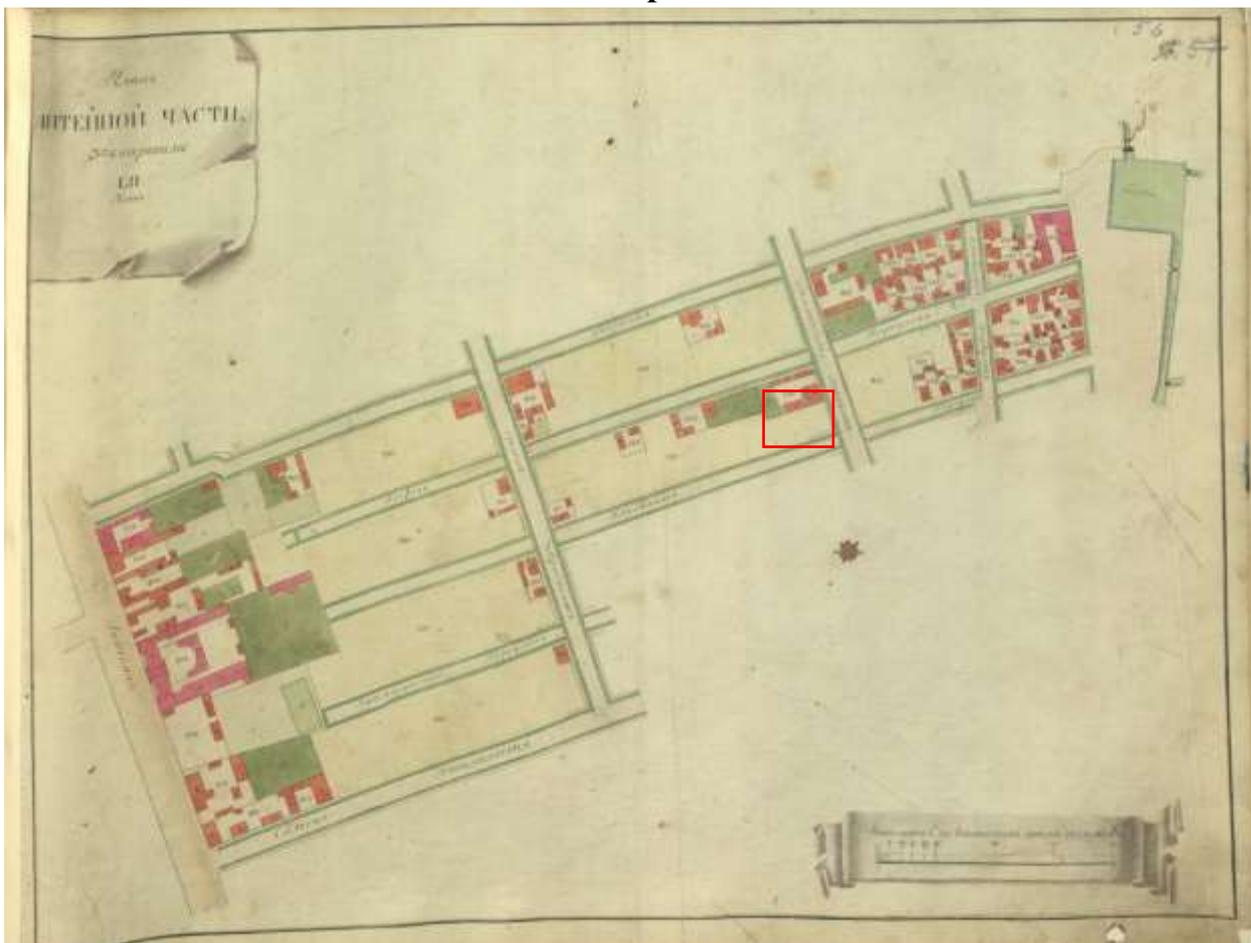
Иконографические материалы

Список иллюстраций:

1. План ЛII Литейной части 3-го квартала. 1798 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319).
2. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта (http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/).
3. Фасад по Ковенскому пер. Архитектор А.В. Иванов. 1897 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4061).
4. Фасад по Ковенскому пер. Архитектор А.В. Иванов. 1897 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4061).
5. Фасад по Знаменской ул. Архитектор А.В. Иванов. 1897 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4061).
6. Фасад по Знаменской ул. Архитектор А.В. Иванов. 1897 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4061).
7. План подвального этажа. 1897 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4061).
8. План 1-го этажа. 1897 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4061).
9. Петербург. Дом №20 на Знаменской улице, где в квартире А.М. Горького 27 ноября 1905 г. с участием В.И. Ленина состоялось заседание ЦК РСДРП, на котором обсуждались вопросы о подготовке вооруженного восстания. XX в. (госкаталог.рф № 28998720).
10. Улица Восстания (бывш. Знаменская), дом 20, где 27 ноября 1905 г. в квартире М. Горького на совещании ЦК РСДРП(б) был В. И. Ленин. Из альбома «Ленин в Петербурге». 1933 г. (госкаталог.рф № 41632864).
11. Воспитанники интерната №7 с воспитательницей во время прогулки на улице Восстания. 21.09. 1941 г. (ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 29305).
12. Фасад дома 16/20 на улице Восстания. 1960 г. (ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 74428).
13. Фасад углового дома №20 на улице Восстания. 1960 г. (ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 75053).
14. Фасад дома № 20/16 по улице Восстания (б. Знаменская), где в квартире А.М.Горького и К.П.Пятницкого, в ноябре 1905 года состоялось совещание ЦК большевиков под руководством В.И.Ленина, и где 17 декабря 1905 года В.И.Ленин участвовал в заседании ЦК РСДРП. 1968 г. (ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 65395).
15. План цокольного этажа. Перепланировка нежилого помещения в ресторан. Рабочий проект перепланировки нежилых помещений по адресу: С-Пб, ул. Восстания, д. 20/16, пом. 1-Н под размещение кафе-ресторана. 2003 г. (архив КГИОП П-1500-В).
16. План первого этажа. Перепланировка нежилого помещения в ресторан. Рабочий проект перепланировки нежилых помещений по адресу: С-Пб, ул. Восстания, д. 20/16, пом. 1-Н под размещение кафе-ресторана. 2003 г. (архив КГИОП П-1500-В).

17. Разрез 1-1. Перепланировка нежилого помещения в ресторан. Рабочий проект перепланировки нежилых помещений по адресу: С-Пб, ул. Восстания, д. 20/16, пом. 1-Н под размещение кафе-ресторана. 2003 г. (архив КГИОП П-1500-В).

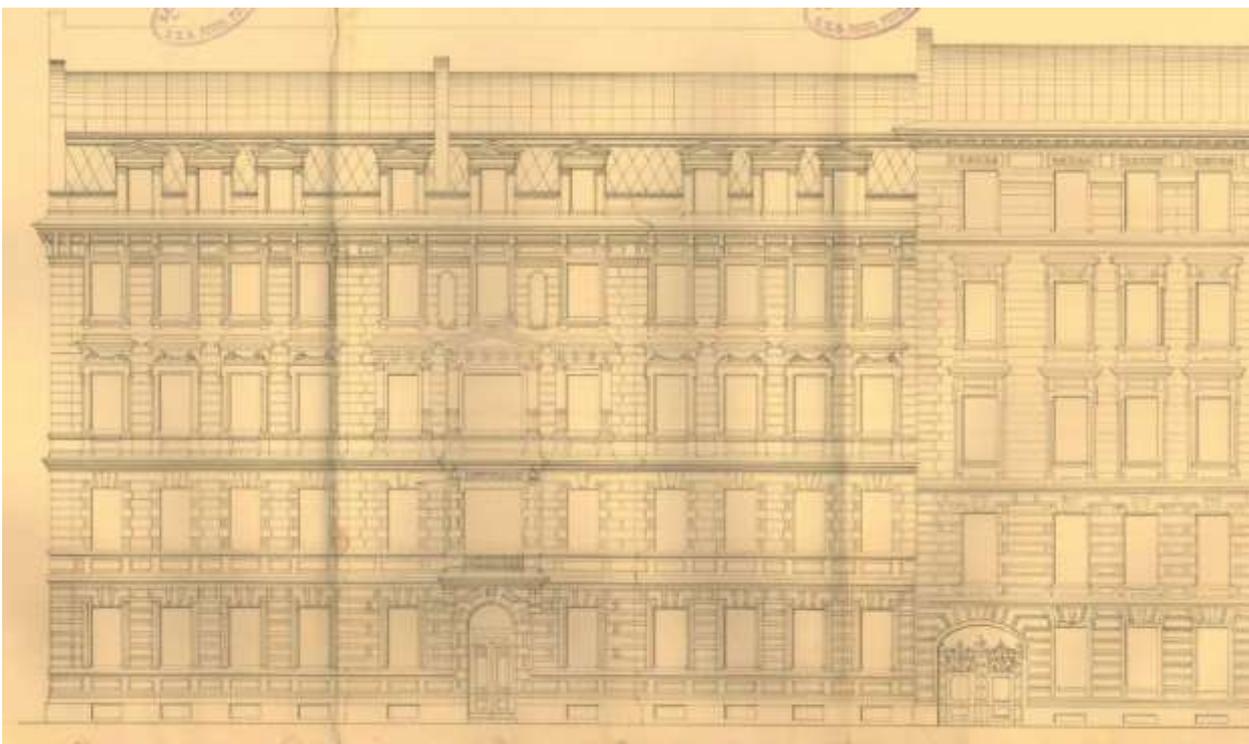
Иллюстрации



1. План ЛП Литейной части 3-го квартала. 1798 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319).



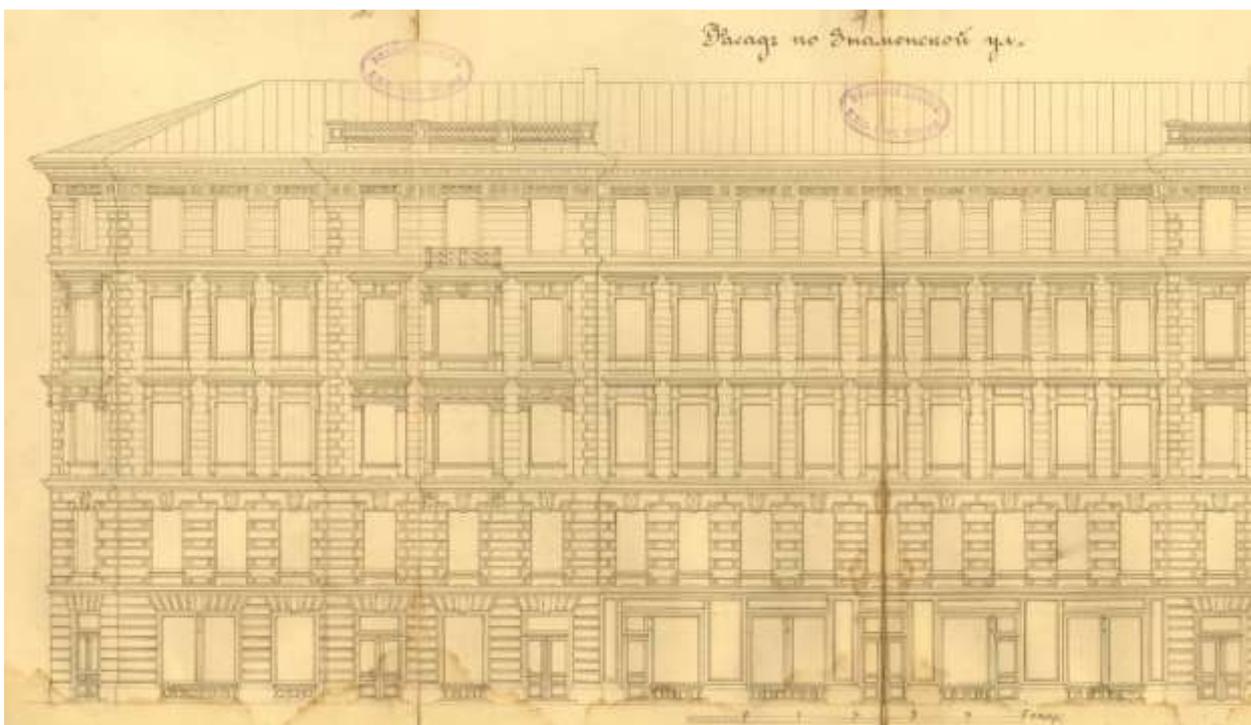
2. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта (http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/).



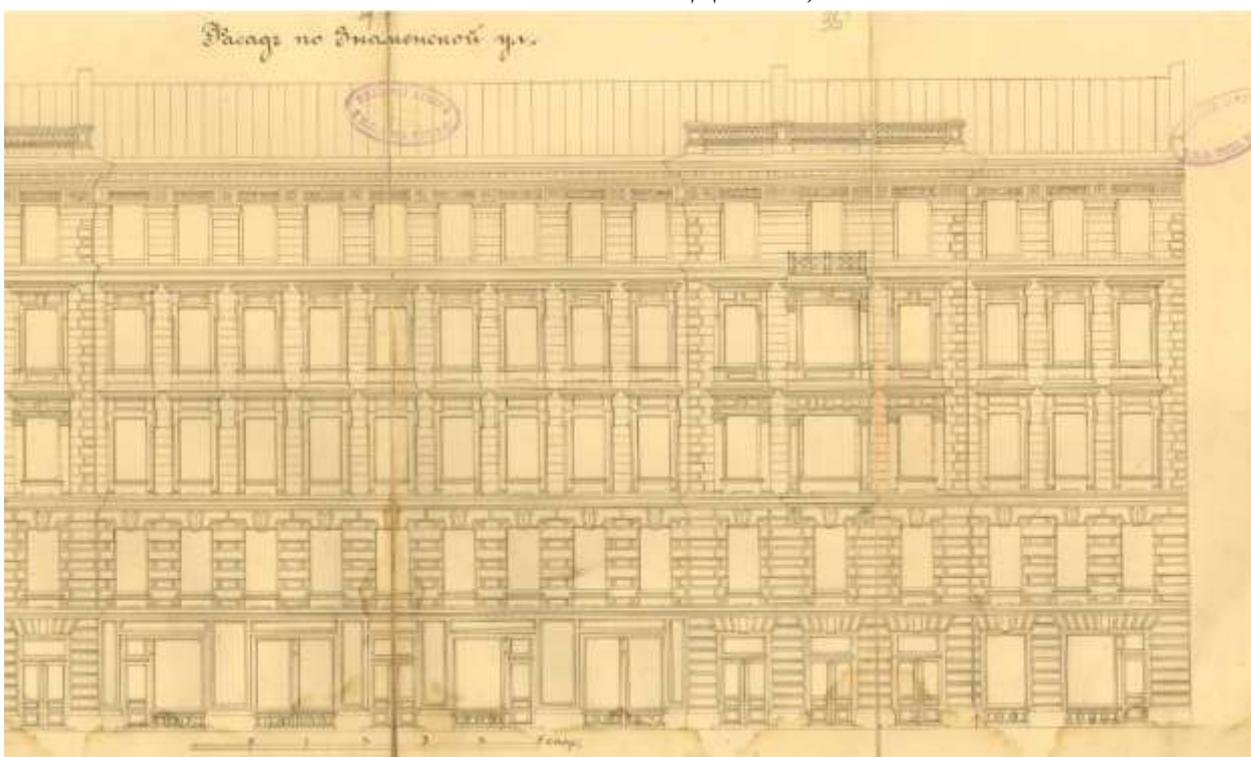
3. Фасад по Ковенскому пер. Архитектор А.В. Иванов. 1897 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4061).



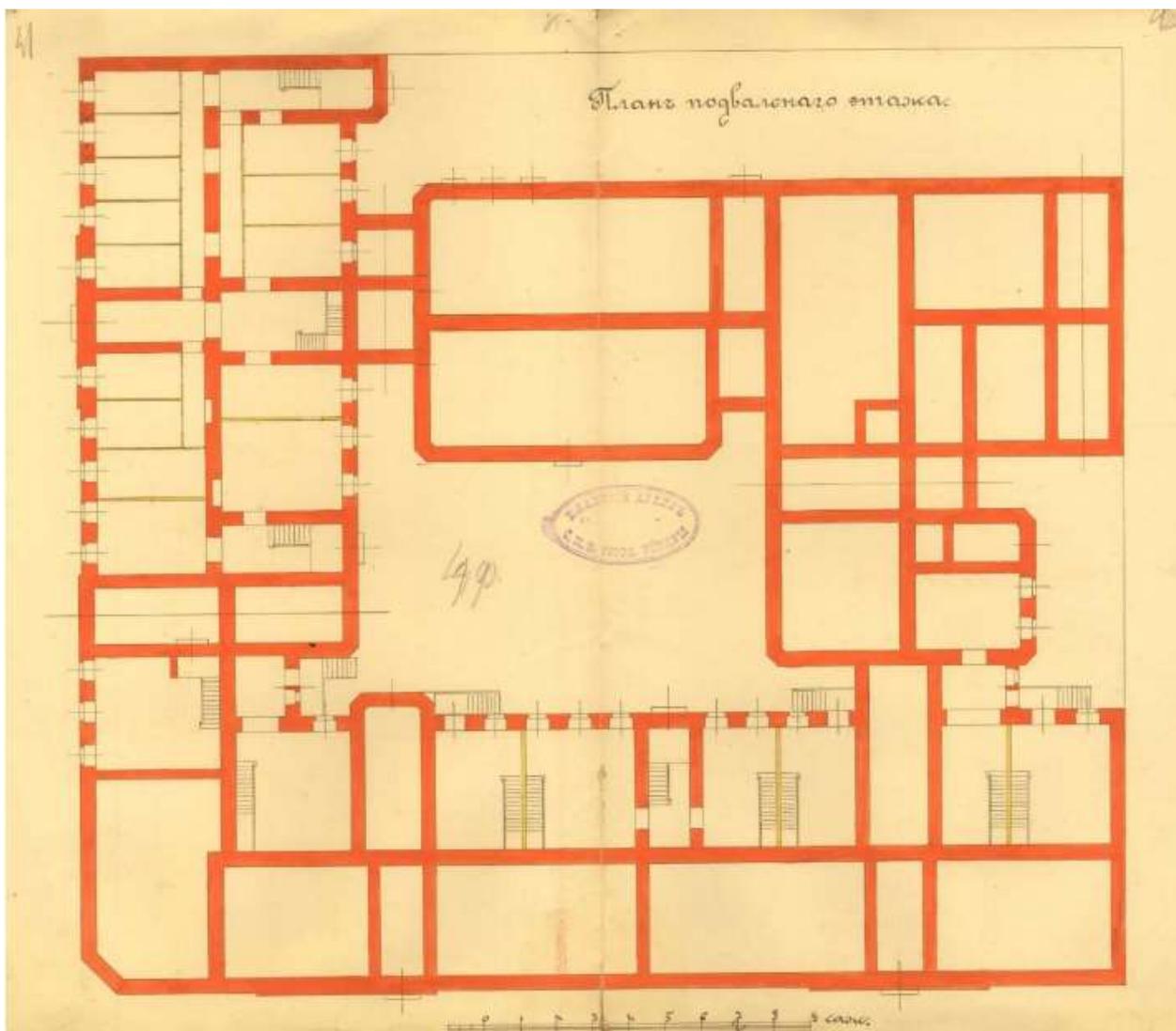
4. Фасад по Ковенскому пер. Архитектор А.В. Иванов. 1897 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4061).



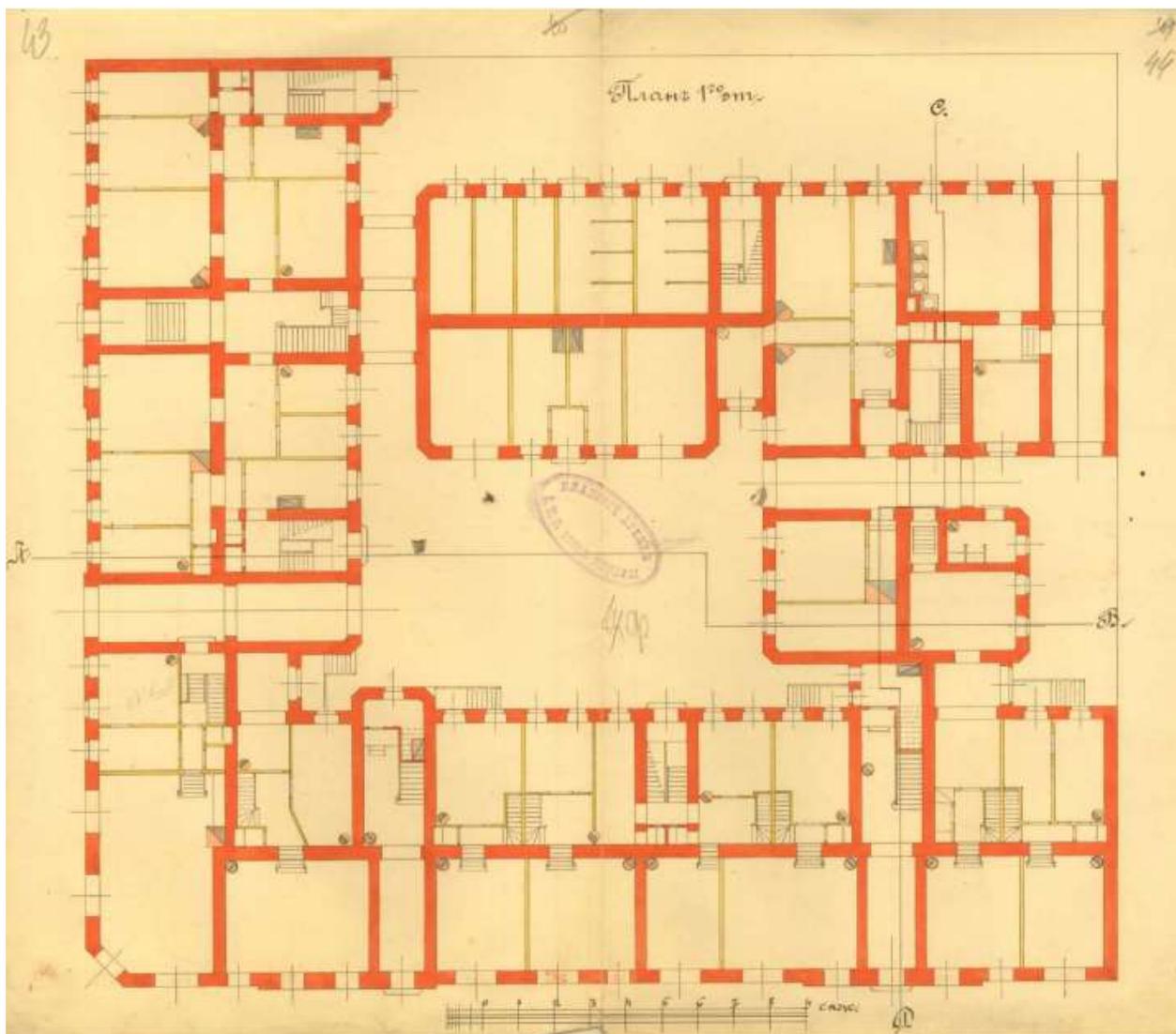
5. Фасад по Знаменской ул. Архитектор А.В. Иванов. 1897 г. (ЦГИА СПб.
Ф. 513. Оп. 102. Д. 4061).



6. Фасад по Знаменской ул. Архитектор А.В. Иванов. 1897 г. (ЦГИА СПб.
Ф. 513. Оп. 102. Д. 4061).



7. План подвального этажа. 1897 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4061).



8. План 1-го этажа. 1897 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4061).



9. Петербург. Дом №20 на Знаменской улице, где в квартире А.М. Горького 27 ноября 1905 г. с участием В.И. Ленина состоялось заседание ЦК РСДРП, на котором обсуждались вопросы о подготовке вооруженного восстания. XX в. (госкаталог.рф № 28998720).



10. Улица Восстания (бывш. Знаменская), дом 20, где 27 ноября 1905 г. в квартире М. Горького на совещании ЦК РСДРП(б) был В. И. Ленин. Из альбома «Ленин в Петербурге». 1933 г. (госкаталог.рф № 41632864).



11. Воспитанники интерната №7 с воспитательницей во время прогулки на улице Восстания. 21.09. 1941 г. (ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 29305).



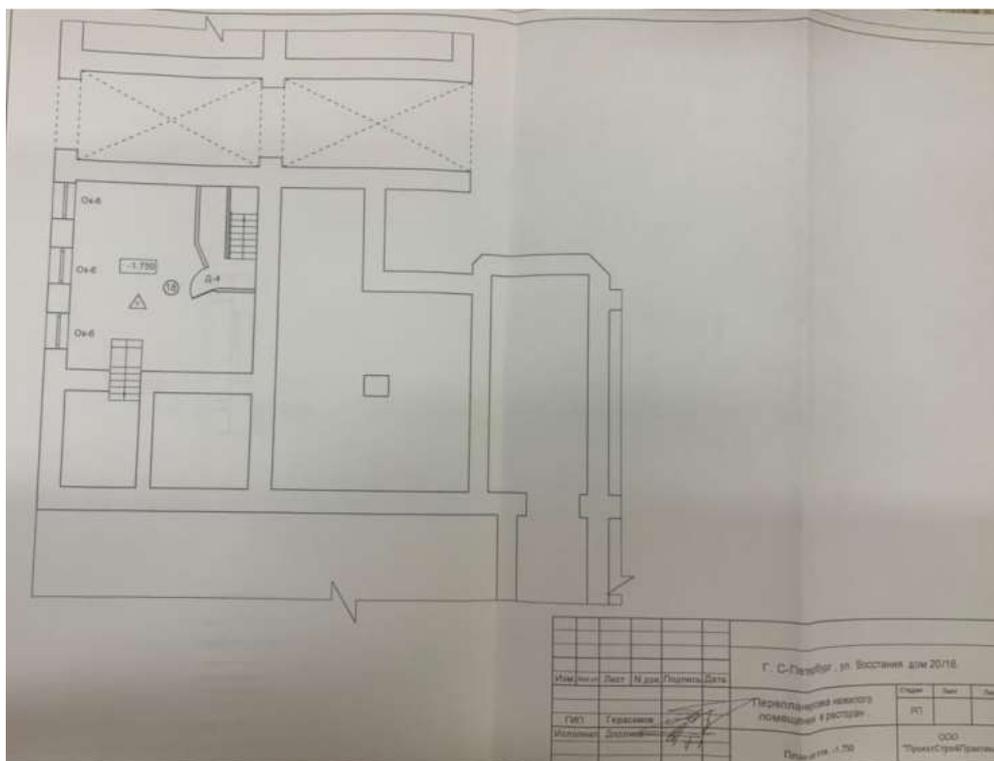
12. Фасад дома 16/20 на улице Восстания. 1960 г. (ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 74428).



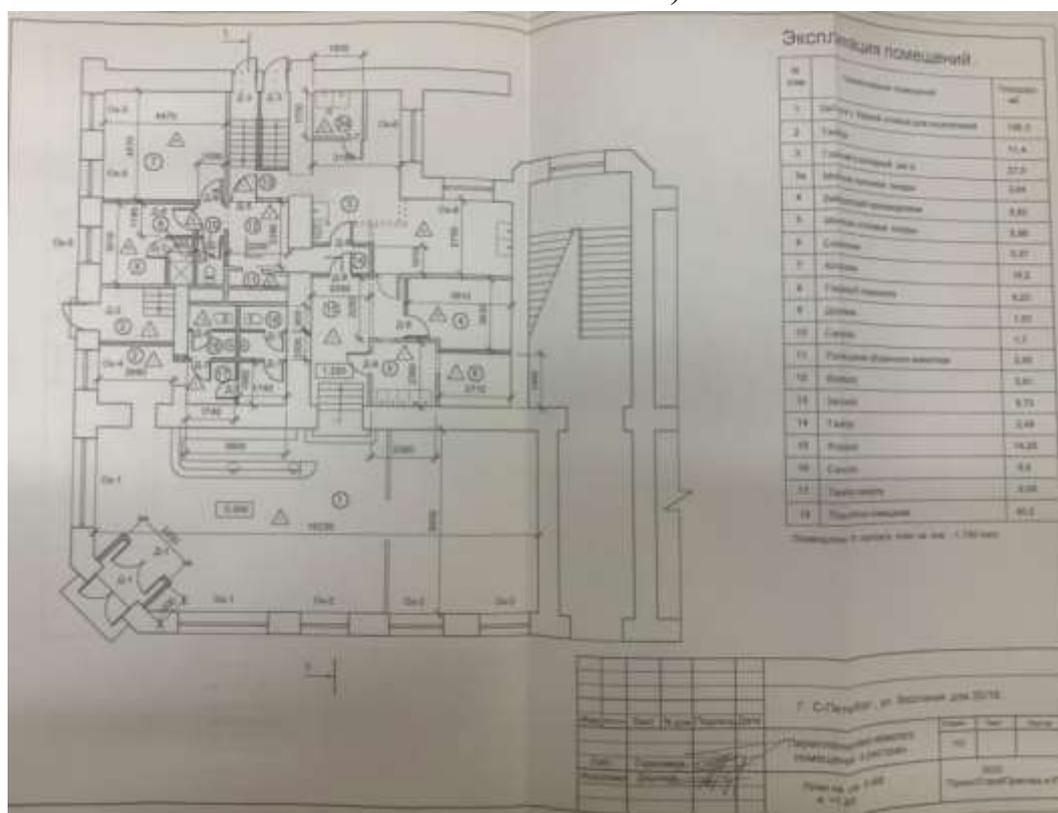
13. Фасад углового дома №20 на улице Восстания. 1960 г. (ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 75053).



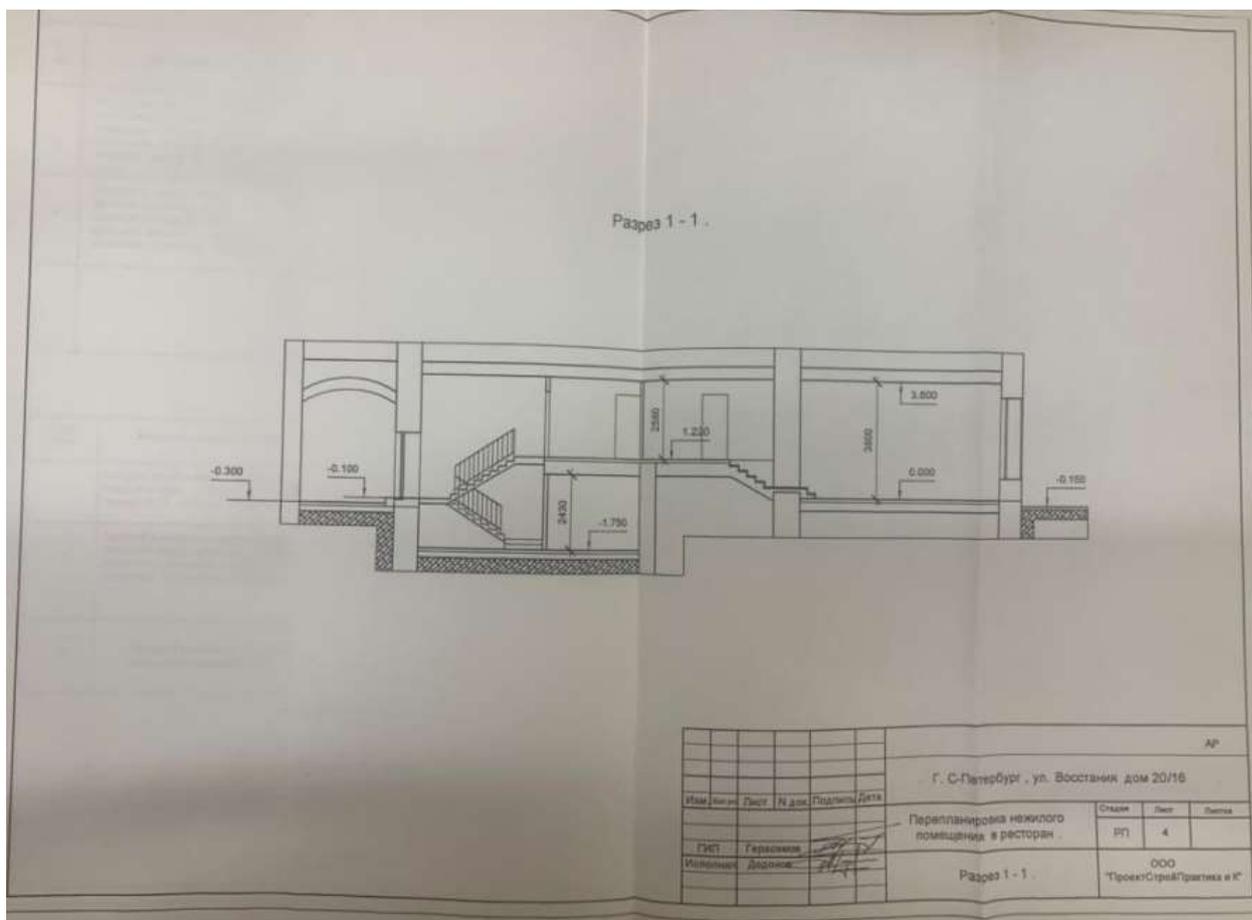
14. Фасад дома № 20/16 по улице Восстания (б. Знаменская), где в квартире А.М.Горького и К.П.Пятницкого, в ноябре 1905 года состоялось совещание ЦК большевиков под руководством В.И.Ленина, и где 17 декабря 1905 года В.И.Ленин участвовал в заседании ЦК РСДРП. 1968 г. (ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 65395).



15. План цокольного этажа. Перепланировка нежилого помещения в ресторан. Рабочий проект перепланировки нежилых помещений по адресу: С-Пб, ул. Восстания, д. 20/16, пом. 1-Н под размещение кафе-ресторана. 2003 г. (архив КГИОП П-1500-В).



16. План первого этажа. Перепланировка нежилого помещения в ресторан. Рабочий проект перепланировки нежилых помещений по адресу: С-Пб, ул. Восстания, д. 20/16, пом. 1-Н под размещение кафе-ресторана. 2003 г. (архив КГИОП П-1500-В).



17. Разрез 1-1. Перепланировка нежилого помещения в ресторан. Рабочий проект перепланировки нежилых помещений по адресу: С-Пб, ул. Восстания, д. 20/16, пом. 1-Н под размещение кафе-ресторана. 2003 г. (архив КГИОП П-1500-В).

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 20/16, литера А: «Проект приспособления для современного использования помещения 1-Н на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» по адресу: Санкт-Петербург, улица Восстания, д. 20/16, лит А», шифр: 78-10-3279, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2023 году

Извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге»

963

№ КГМОП

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнений и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

| Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры | Местонахождение памятника истории и культуры |
|--|--|
| сад во дворе, 1900 г. сад угловой, 1-я четв. XIX в., 1899 г., арх.Цейдлер В.П. | |
| X Дом Яковлева А.И. (Сюзора П.Ю.), 1770-1790-е гг., 1818-1821 гг., арх.Мельников А.И. | Волховский пер., 3 |
| V Вокзал Николаевский (Московский), 1844-1851 гг., арх.Желязевич Р.А., арх.Тон К.А., 1967 г., арх.Кузнецов В.И., инж.Рыбин И.А. | Восстания пл., 2 |
| Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. 18 ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП (б) о вооруженном восстании в Москве | Восстания ул., 20, Митинское кладбище, 18 |
| Дача Головина: дача, 1823-1824 гг., арх.Шарлемань П.И. сад, 1770-е гг. | Выборгская наб., 63 |
| Могила Алексеева В.М. (1881- 1951), филолога-китаеведа, 1955 г. (надгробие) | Выборгское шоссе, 106-а, Шуваловское кладбище |
| Могила Глинки К.Д. (1867-1927) почвовед | Выборгское шоссе, 106-а, Шуваловское кладбище |
| Могила Десницкого (Строева) В.А. (1884-1956), литературоведа | Выборгское шоссе, 106-а, Шуваловское кладбище |
| Могила Курбатова В.Я. (1878- 1957), химика, историка искусств | Выборгское шоссе, 106-а, Шуваловское кладбище |
| Могила Лишнев В.В. (1877-1960), скульптора, педагога и Лишевой К.А. (1884-1957), скульптора, 1962 г. (надгробие), ск.Крестовский И.В. | Выборгское шоссе, 106-а, Шуваловское кладбище |
| Могила Порай-Кошица А.Е. (1877-1949), химика | Выборгское шоссе, 106-а, Шуваловское кладбище |

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 20/16, литера А: «Проект приспособления для современного использования помещения 1-Н на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» по адресу: Санкт-Петербург, улица Восстания, д. 20/16, лит А», шифр: 78-10-3279, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2023 году

Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве», утвержденного КГИОП 02.09.2005 г.

46
 Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



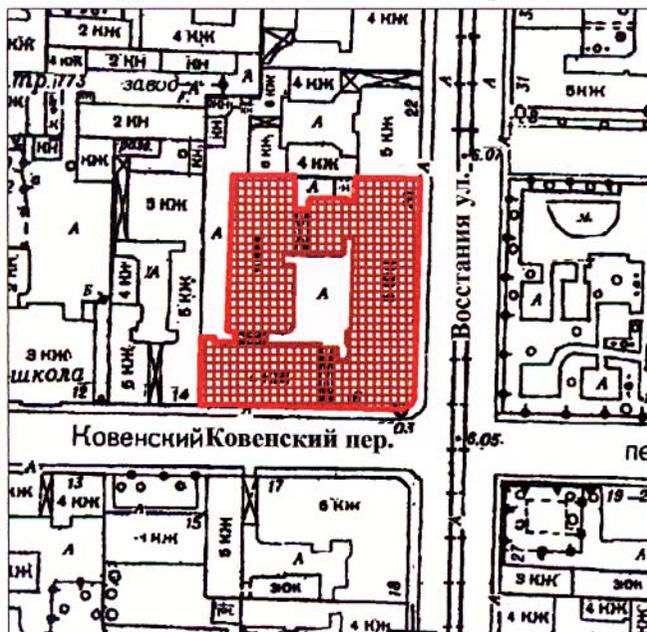
Б. М. Кириков
 М.П. Б. М. Кириков

" 2 " СЕНТЯБРЯ 2005

**План границ территории
 объекта культурного наследия
 федерального значения
 “Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М.
 и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП (б)
 о вооруженном восстании в Москве”**

г. Санкт-Петербург, Восстания ул., 20; Ковенский пер., 16

(Адрес: Восстания ул., 20/16, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КГИОП
 ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 20/16, литера А: «Проект приспособления для современного использования помещения 1-Н на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» по адресу: Санкт-Петербург, улица Восстания, д. 20/16, лит А», шифр: 78-10-3279, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2023 году

Копия распоряжения КГИОП от 25.12.2020 № 519-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ 519-р25.12.2020

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М.
и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б)
о вооруженном восстании в Москве»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 20/16, литера А (Восстания ул., 20; Ковенский пер., 16), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 18.04.2013 № 10-202 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве"» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г.
 состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 20/16, литера А
 (Восстания ул., 20; Ковенский пер., 16).

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|------|--|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | <p>Исторические габариты и конфигурация здания, включая пяти-этажный на подвалах угловой лицевой корпус по ул. Восстания и Ковенскому пер., пяти-этажный (включая мансардный этаж) на полуподвалах, лицевой западный корпус по Ковенскому пер., дворовые корпуса, дворовые флигели и ризалиты дворовых фасадов;</p> <p>крыши – исторические габариты и конфигурация, в том числе исторического мансардного этажа (по лицевому фасаду лицевого западного корпуса по Ковенскому пер.), материал покрытия (листовой металл);</p> |    |

эркер, завершенный балконом – количество (один), местоположение (в угловой части лицевых фасадов, на высоту 3-4-го этажей), конфигурация (трапециевидный), габариты;



уплощенные эркеры, завершенные балконами – количество (три), местоположение (по центральным осям раскреповок лицевых фасадов, на высоту – 3-4-го этажей (лицевой фасад по ул. Восстания) и один – на высоту 2-3-го этажа (фасад по Ковенскому пер.), конфигурация (прямоугольные), габариты;



ризалит восточного дворового фасада – местоположение, конфигурация (пятигранный), габариты;



ризалит западного дворового флигеля – местоположение, конфигурация (прямоугольный со скругленными углами), габариты;



воротный проезд углового лицевого корпуса (восточная часть по Ковенскому пер.) – местоположение (по 1-ой световой оси фасада), конфигурация (с лучковым завершением), габариты;



воротные проезды – количество (два), местоположение (один – соединяет северный и западный дворовые флигели – разновысокий (северная часть выше); второй – соединяет западный лицевой корпус по Ковенскому пер. и западный флигель), конфигурация (с лучковым завершением), габариты.



| | | | |
|---|---------------------------------------|--|---|
| 2 | <p>Конструктивная система здания:</p> | <p>Исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены – местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды – типы:</p> <p>коробовый на подпружных арках (воротный проезд лицевого углового корпуса, восточная часть, по Ковенскому пер.);</p> <p>коробовые с распалубками (воротные проезды, соединяющие северный с западным дворовые флигели и западный лицевой корпус по Ковенскому пер. с западным флигелем; лестничные площадки парадных лестниц Л-1, Л-3);</p> <p>крестовый (северная часть воротного проезда, соединяющего северный с западным дворовые флигели);</p> |      |
|---|---------------------------------------|--|---|

коробовые (вестибюли парадных лестниц Л-1, Л-2, Л-3);

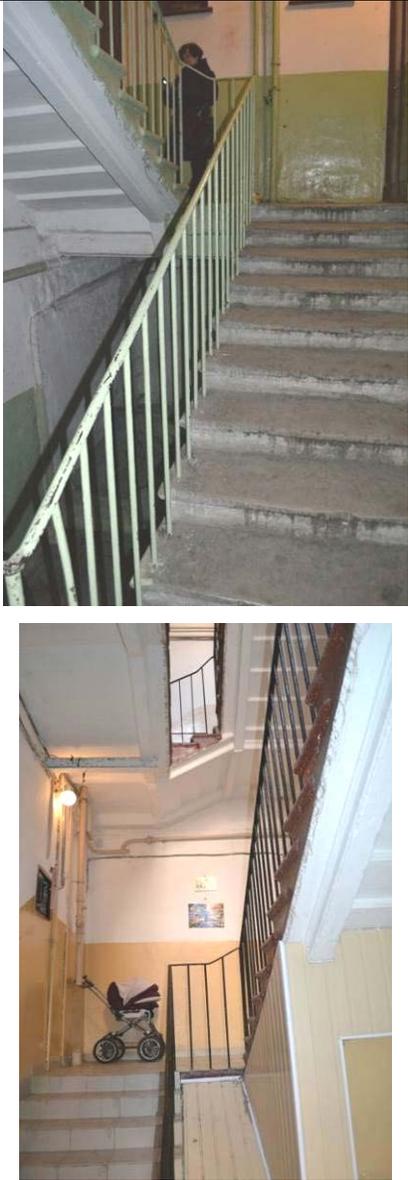
своды по балкам (лестничные площадки Л-4, Л-6, перекрытия лестничных клеток парадных лестниц Л-1, Л-2, Л-3);

исторические лестницы вестибюлей парадных лестниц (Л-1, Л-2, Л-3) – местоположение, тип (одномаршевая), конструкция (средистенная), габариты, материал ступеней (известняк);



исторические парадные лестницы (Л-1, Л-2, Л-3) – местоположение (одна – по центральной оси западного лицевого корпуса по Ковенскому пер., две – по 6-ой и 18-ой световым осям лицевого корпуса по ул. Восстания), тип (двухмаршевые), конструкция (по металлическим косоурам), габариты, материал ступеней (известняк); лестничное ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (вертикальные ажурные стойки с растительным орнаментом); поручни – конфигурация, габариты, материал (дерево), форма (профиль);



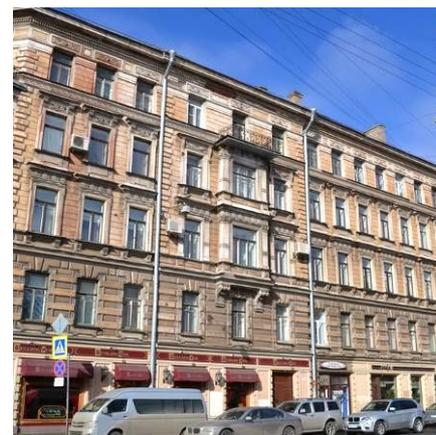
| | | | |
|---|---------------------------------------|--|---|
| | | <p>исторические лестницы – местоположение, тип (двухмаршевые, трехмаршевая – южный дворовый корпус), конструкция (по металлическим косоурам), габариты, материал ступеней (известняк).</p> |  |
| 3 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> | <p>Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; тамбуры парадных лестниц (Л-1, Л-2, Л-3) – местоположение, конфигурация (прямоугольные в плане), конструкция (средистенная), габариты;</p> |  |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | <p>вестибюли парадных лестниц – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>арочные проемы между вестибюлями и лестницами (исторические парадные лестницы – Л-1, Л-2, Л-3) – местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты.</p> |   |
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>Лицевые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (межоконные простенки лицевого фасада углового корпуса по ул. Восстания и его угловой части, в уровне 1-го этажа);</p> <p>ленточный руст (в уровне 1-го этажа)</p> |   |

западного лицевого корпуса по Ковенскому пер., в уровне 1-го этажа лицевого углового корпуса, фланкирующий проемы и по восточной части фасада по Ковенскому пер., по 1-4-ой световым осям восточного фасада лицевого углового корпуса),



фактурный руст (в уровне 2-го этажа и в угловых частях раскреповок фасадов), упрощенный ленточный руст – в уровне 3-5-го этажа;



оформление воротного проезда – веерный руст с замковым камнем;



оформление эркеров лицевого фасада по ул. Восстания – уплощенные, на стилизованных кронштейнах, декорированными катушками с бусами, листьями аканта и гуттами, завершенные балконами, подоконный фриз каждого этажа эркера оформлен профилированными филенками с выкружкой в центре, триглифно-метопный фриз с розетками в метопах - над оконным проемом 3-го этажа, фриз над оконным проемом эркера в уровне 4-го этажа с каннелированными кронштейнами; угловые пилястры в уровне каждого этажа эркера: со стилизованными композитными капителями (капители пилястр в уровне 3-го этажа отличны от капителей пилястр в уровне 4-го) и перетяжкой в виде полосы меандра;



оформление эркера угловой части – завершен балконом, подоконный фриз каждого этажа эркера оформлен профилированными филенками, триглифно-метопный фриз с розетками в метопах - над оконным проемом 3-го этажа, фриз над оконным проемом эркера в уровне 4-го этажа с каннелированными кронштейнами; угловые пилястры в уровне каждого этажа эркера: со стилизованными композитными капителями (капители пилястр в уровне 3-го этажа отличны от капителей пилястр в уровне 4-го) и перетяжкой в виде полосы меандра;



оформление эркера лицевого фасада по Ковенскому пер. – уплощенный, на стилизованных кронштейнах, декорированными катушками с бусами, листьями аканта и гуттами, завершенные балконами, в подоконном фризе 2-го этажа стилизованные кронштейны с каннелюрами, подоконный фриз 3-го этажа оформлен профилированными филенками с выкружкой в центре, нижний этаж эркера оформлен аналогично оконным проемам в уровне 2-го этажа (фактурный руст);



балконы – количество (четыре), местоположение (в завершении эркеров), конфигурация (прямоугольные в плане, трапециевидный - в завершении углового эркера), конструкция, габариты; ограждение балконов – материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (секции с волютообразными завитками, верхний горизонтальный пояс с геометрическим орнаментом и трилистниками);



исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты, оформление;

исторические дверные проемы парадных лестниц – количество (три), местоположение (по центральной оси западного лицевого корпуса по Ковенскому пер., по 6-ой и 18-ой световым осям лицевого фасада по ул. Восстания), конфигурация (с полуциркульным завершением – по Ковенскому пер., прямоугольные – по ул. Восстания), конструкция (двухстворчатые с прямоугольной фрамугой – по лицевому фасаду по ул. Восстания и полуциркульной – по лицевому фасаду по Ковенскому пер.), габариты;



оформление дверных проемов парадных лестниц (Л-2, Л-3) лицевого фасада по ул. Восстания – уплощенные прямоугольные ниши;

оформление дверного проема парадной лестницы (Л-1) западного лицевого корпуса по Ковенскому пер. – в виде уплощенного портала с профилированным архивольтом;

фрамуги исторических дверных заполнений* – количество (две), местоположение и конфигурация (по 18-ой световой оси лицевого фасада по ул. Восстания – прямоугольная, по центральной оси лицевого западного фасада по Ковенскому пер.);

исторические оконные проемы в уровне 1-го этажа – местоположение, конфигурация (витринные прямоугольные, прямоугольные), рисунок расстекловки, габариты (ширина и уровень верхней вертикальной отметки);

исторические оконные проемы в уровне 2-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), рисунок расстекловки, габариты;

*историческое заполнение в целом не сохранено



оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа лицевого западного корпуса по Ковенскому пер. – профилированные наличники, веерный замковый камень;

оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа – профилированные раскрепованные наличники, веерный замковый камень, подоконная профилированная подоконная доска и фигурная филенка в подоконном пространстве (фасады лицевого углового корпуса), стилизованные кронштейны с каннелюрами, катушками и гуттами (фасад лицевого западного корпуса по Ковенскому пер.);

оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа западного лицевого фасада по Ковенскому пер. – профилированные наличники, линейный сандрик на стилизованных кронштейнах с декором в виде акантового листа и гуттов, с лепным растительным орнаментом в поле сандрика, подоконная профилированная доска на стилизованных волнатообразных кронштейнах с каннелюрами;



оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа лицевых фасадов лицевого углового корпуса – профилированные фигурные наличники, линейный сандрик, триглифно-метопный фриз, с розетками в метопах, подоконная профилированная доска на стилизованных волнатообразных кронштейнах с каннелюрами;



оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа, фланкирующих эркеры – подоконный фриз с профилированными филенками, линейный сандрик с триглифно-метопным фризом с розетками в метопах (фасады по ул. Восстания), линейный сандрик на четырех стилизованных каннелированных кронштейнах (фасад по Ковенскому пер.), фланкирующие пилястры со стилизованными композитными капителями с перетяжкой в виде полосы меандра;



оформление оконных проемов в уровне 4-го этажа фасадов лицевого углового корпуса – профилированные фигурные наличники, линейный сандрик, на стилизованных орнаментированных кронштейнах, в поле сандрика лепная композиция с изображением рогов изобилия, лент и растительного орнамента, в подоконном пространстве фигурные филенки;



оформление оконных проемов в уровне 4-го этажа, фланкирующих эркеры лицевого фасада по ул. Восстания – профилированные фигурные наличники, линейный сандрик, на стилизованных волнитообразных кронштейнах с каннелюрами, в поле сандрика лепная композиция с изображением цветочной гирлянды с лентами, подоконная профилированная доска на стилизованных волнитообразных каннелированных кронштейнах;



оформление оконных и дверных (балконных) проемов в уровне 4-го этажа фасада лицевого западного корпуса по Ковенскому пер. – прямоугольные ниши, фланкирующие узкие вертикальные филенки, подоконная профилированная фигурная доска;



оформление оконных и дверных (балконных) проемов в уровне 5-го этажа – прямоугольные ниши;



выступающие объемы мансардного (5-го) этажа – местоположение (по лицевому фасаду лицевого западного корпуса по Ковенскому пер.), конфигурация (прямоугольные в плане) оформление (с завершением в виде треугольных фронтонов на стилизованных кронштейнах), габариты;



горизонтальные членения лицевого фасада лицевого западного корпуса по Ковенскому пер.:

подоконные фризы в уровне 2-го и 3-го этажей – местоположение, габариты, оформление (профилированные прямоугольные филенки – в уровне 3-го этажа);

подоконные профилированные раскрепованные карнизы в уровне 2-го и 3-го этажей;

междуэтажный профилированный раскрепованный карниз – между 1-м и 2-м этажами;

гладкий фриз над уровнем 4-го этажа;

венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз над уровнем 4-го этажа;

профилированный карниз между выступающими объемами мансардного (5-го) этажа;

горизонтальные членения лицевых фасадов лицевого углового корпуса:

гладкий фриз над уровнем 1-го этажа – местоположение, габариты;

междуэтажный профилированный раскрепованный карниз – между 1-м и 2-м, 2-м и 3-м этажами;

подоконный фриз в уровне 3-го этажа – местоположение, габариты, оформление (профилированные прямоугольные);

подоконный профилированный раскрепованный карниз в уровне 3-го этажа;



подоконный профилированный карниз и фриз с орнаментом «бегущая волна» - в уровне 5-го этажа;

горизонтальные профилированные трехчастные тяги – междуоконные простенки в уровне 5-го этажа;

филенчатый фриз с чередованием филенок с орнаментом «меандр» - над оконными проемами в уровне 5-го этажа;

венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с дентикулами;

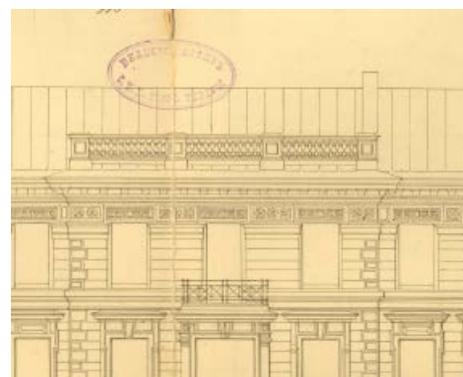
две исторические балюстрады* с тумбами на кровле в створе ризалитов лицевого фасада по улице Восстания;

* утрачены

дворовые фасады:

вид материала отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;



исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;

исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением – в уровне последнего этажа лестничного ризалита восточного дворового фасада), габариты (ширина и уровень верхней вертикальной отметки – для оконных проемов в уровне 1-го этажа), оформление* (профилированные наличники), рисунок расстекловки*;

* кроме оконных проемов восточного дворового фасада западного двора.

профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами (кроме восточного дворового фасада западного двора);

венчающий профилированный карниз;

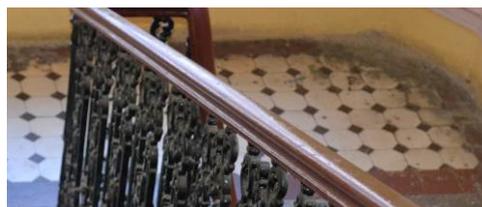


| | | | |
|---|--|---|---|
| | | |  |
| 5 | <p>Декоративно-художественная отделка помещений:</p> | <p>тамбуры парадных лестниц (Л-1, Л-2, Л-3):</p> <p>исторические дверные проемы – конфигурация (с лучковым завершением), местоположение, габариты;</p> <p>исторические дверные заполнения тамбура – конструкция (трехстворчатое, с трехчастной светлой фрамугой с лучковым завершением), материал (дерево), оформление (профилированные наличники, каждая створка на три филенки, внизу и в центре – фигурные);</p> <p>покрытие пола тамбуров, вестибюлей и лестничных площадок* – материал (метлахская плитка), цвет (белый, черный, коричневый), рисунок (соты);</p> <p>оформление стен – штукатурные зеркала, штукатурные филенки;</p> |  |

оформление потолков вестибюлей - профилированные прямоугольные филенки;

оформление потолков тамбуров, лестничных площадок и лестничных клеток - профилированные периметральные рамы (в части перекрытий со сводами - профилем выделены грани).

* частично не сохранилось.



Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 20/16, литера А: «Проект приспособления для современного использования помещения 1-Н на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» по адресу: Санкт-Петербург, улица Восстания, д. 20/16, лит А», шифр: 78-10-3279, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2023 году

Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» от 23.11.2022 г.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710766920006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



06.11.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1904-1905 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

| Федерального значения | Регионального значения | Местного (муниципального значения) |
|-----------------------|------------------------|------------------------------------|
| + | | |

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

| Памятник | Ансамбль | Достопримечательное место |
|----------|----------|---------------------------|
| + | | |

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 20/16, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 02.09.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: Исторические габариты и конфигурация здания, включая пятиэтажный на подвалах угловой лицевой корпус по ул. Восстания и Ковенскому пер., пятиэтажный (включая мансардный этаж) на полуподвалах, лицевой западный корпус по Ковенскому пер., дворовые корпуса, дворовые флигели и ризалиты дворовых фасадов; крыши – исторические габариты и конфигурация, в том числе исторического мансардного этажа (по лицевому фасаду лицевого западного корпуса по Ковенскому пер.), материал окрытия (листовой металл); эркер, завершенный балконом – количество (один), местоположение (в угловой части лицевых фасадов, на высоту 3-4-го этажей), конфигурация (трапециевидный), габариты; уплощенные эркеры, завершенные балконами – количество (три), местоположение (по центральным осям раскреповок лицевых фасадов, на высоту – 3-4-го этажей (лицевой фасад по ул. Восстания) и один – на высоту 2-3-го этажа (фасад по Ковенскому пер.), конфигурация (прямоугольные), габариты; ризалит восточного дворового фасада – местоположение, конфигурация (пятигранный), габариты; ризалит западного дворового флигеля – местоположение, конфигурация (прямоугольный со скругленными углами), габариты; воротный проезд углового лицевого корпуса (восточная часть по Ковенскому пер.) – местоположение (по 1-ой световой оси фасада), конфигурация (с лучковым завершением), габариты; воротные проезды – количество (два), местоположение (один – соединяет северный и западный дворовые флигели – разновысокий (северная часть выше); второй – соединяет западный лицевой корпус по Ковенскому пер. и западный флигель), конфигурация (с лучковым завершением), габариты. Конструктивная система здания: Исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены – местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды – типы: коробовый на подпружных арках (воротный проезд лицевого углового корпуса, восточная часть, по Ковенскому пер.); коробовые с распалубками (воротные проезды, соединяющие северный с западным дворовые флигели и западный лицевой корпус по Ковенскому пер. с западным флигелем; лестничные площадки парадных лестниц Л-1, Л-3); крестовый (северная часть воротного проезда, соединяющего северный с западные дворовые флигели); коробовые (вестибюли парадных лестниц Л-1, Л-2, Л-3); своды по балкам (лестничные площадки Л-4, Л-6, перекрытия лестничных клеток парадных лестниц Л-1, Л-2, Л-3); исторические лестницы вестибюлей парадных лестниц (Л-1, Л-2, Л-3) – местоположение, тип (одномаршевая), конструкция (средистенная), габариты, материал ступеней (известняк); исторические парадные лестницы (Л-1, Л-2, Л-3) – местоположение (одна – по центральной оси западного лицевого корпуса по Ковенскому пер., две – по 6-ой и 18-ой световым осям лицевого корпуса по ул. Восстания), тип (двухмаршевые), конструкция (по металлическим косоурам), габариты, материал ступеней (известняк); лестничное ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (вертикальные ажурные стойки с растительным орнаментом); поручни – конфигурация, габариты, материал (дерево), форма (профиль); исторические лестницы – местоположение, тип (двухмаршевые, трехмаршевая – южный дворовый корпус), конструкция (по металлическим косоурам), габариты, материал ступеней (известняк). Объемно-планировочное решение: Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; тамбуры парадных лестниц (Л-1, Л-2, Л-3) – местоположение, конфигурация (прямоугольные в плане), конструкция (средистенная), габариты; вестибюли парадных лестниц – местоположение, конфигурация, габариты; арочные проемы между вестибюлями и лестницами (исторические парадные лестницы – Л-1, Л-2, Л-3) – местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты. Архитектурно-художественное решение фасадов: Лицевые фасады: материал и характер отделки цоколя – гранит; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (межоконные простенки лицевого фасада углового корпуса по ул. Восстания и его угловой части, в уровне 1-го этажа); ленточный руст (в уровне 1-го этажа западного лицевого корпуса по Ковенскому пер., в уровне 1-го этажа лицевого углового корпуса, фланкирующий проемы и по восточной части фасада по Ковенскому пер., по 1-4-ой световым осям восточного фасада лицевого углового корпуса), фактурный руст (в уровне 2-го этажа и в угловых частях раскреповок фасадов), уплощенный ленточный руст – в уровне 3-5-го этажа; оформление воротного проезда – веерный руст с замковым камнем; оформление эркеров лицевого фасада по ул. Восстания – уплощенные, на стилизованных кронштейнах, декорированными катушками с бусами, листьями аканта и гуттами, завершенные балконами, подоконный фриз каждого этажа эркера оформлен профилированными филенками с выкружкой в центре, триглифно-метопный фриз с розетками в метопах – над оконным проемом 3-го этажа, фриз над оконным проемом эркера в уровне 4-го этажа с каннелированными кронштейнами; угловые пилястры в уровне каждого этажа эркера: со стилизованными композитными капителями (капители пилястр в уровне 3-го этажа отличны

от капителей пилястр в уровне 4-го) и перетяжкой в виде полосы меандра; оформление эркера угловой части – завершен балконом, подоконный фриз каждого этажа эркера оформлен профилированными филенками, триглифно-метопный фриз с розетками в метопах - над оконным проемом 3-го этажа, фриз над оконным проемом эркера в уровне 4-го этажа с каннелированными кронштейнами; угловые пилястры в уровне каждого этажа эркера: со стилизованными композитными капителями (капители пилястр в уровне 3-го этажа отличны от капителей пилястр в уровне 4-го) и перетяжкой в виде полосы меандра; оформление эркера лицевого фасада по Ковенскому пер. – уплощенный, на стилизованных кронштейнах, декорированными катушками с бусами, листьями аканта и гуттами, завершенные балконами, в подоконном фризе 2-го этажа стилизованные кронштейны с каннелюрами, подоконный фриз 3-го этажа оформлен профилированными филенками с выкружкой в центре, нижний этаж эркера оформлен аналогично оконным проемам в уровне 2-го этажа (фактурный руст); балконы – количество (четыре), местоположение (в завершении эркер ов), конфигурация (прямоугольные в плане, трапециевидный - в завершении углового эркера), конструкция, габариты; ограждение балконов – материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (секции с воллютообразными завитками, верхний горизонтальный пояс с геометрическим орнаментом и трилистниками); исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты, оформление; исторические дверные проемы парадных лестниц – количество (три), местоположение (по центральной оси западного лицевого корпуса по Ковенскому пер., по 6-ой и 18-ой световым осям лицевого фасада по ул. Восстания), конфигурация (с полуциркульным завершением – по Ковенскому пер., прямоугольные – по ул. Восстания), конструкция (двухстворчатые с прямоугольной фрамугой – по лицевому фасаду по ул. Восстания и полуциркульной – по лицевому фасаду по Ковенскому пер.), габариты; оформление дверных проемов парадных лестниц (Л-2, Л-3) лицевого фасада по ул. Восстания – уплощенные прямоугольные ниши; оформление дверного проема парадной лестницы (Л-1) западного лицевого корпуса по Ковенскому пер. – в виде уплощенного портала с профилированным архивольтом; фрамуги исторических дверных заполнений* – количество (две), местоположение и конфигурация (по 18-ой световой оси лицевого фасада по ул. Восстания – прямоугольная, по центральной оси лицевого западного фасада по Ковенскому пер.); исторические оконные проемы в уровне 1-го этажа – местоположение, конфигурация (витринные прямоугольные, прямоугольные), рисунок расстекловки, габариты (ширина и уровень верхней вертикальной отметки); исторические оконные проемы в уровне 2-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), рисунок расстекловки, габариты; *историческое заполнение в целом не сохранено оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа лицевого западного корпуса по Ковенскому пер. – профилированные наличники, веерный замковый камень; оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа – профилированные раскрепованные наличники, веерный замковый камень, подоконная профилированная подоконная доска и фигурная филенка в подоконном пространстве (фасады лицевого углового корпуса), стилизованные кронштейны с каннелюрами, катушками и гуттами (фасад лицевого западного корпуса по Ковенскому пер.); оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа лицевого фасада по Ковенскому пер. – профилированные наличники, линейный сандрик на стилизованных кронштейнах с декором в виде акантового листа и гуттов, с лепным растительным орнаментом в поле сандрика, подоконная профилированная доска на стилизованных воллютообразных кронштейнах с каннелюрами; оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа лицевых фасадов лицевого углового корпуса – профилированные фигурные наличники, линейный сандрик, триглифно-метопный фриз, с розетками в метопах, подоконная профилированная доска на стилизованных воллютообразных кронштейнах с каннелюрами; оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа, фланкирующих эркеры – подоконный фриз с профилированными филенками, линейный сандрик с триглифно-метопным фризом с розетками в метопах (фасады по ул. Восстания), линейный сандрик на четырех стилизованных каннелированных кронштейнах (фасад по Ковенскому пер.), фланкирующие пилястры со стилизованными композитными капителями с перетяжкой в виде полосы меандра; оформление оконных проемов в уровне 4-го этажа фасадов лицевого углового корпуса – профилированные фигурные наличники, линейный сандрик, на стилизованных орнаментированных кронштейнах, в поле сандрика лепная композиция с изображением рогов изобилия, лент и растительного орнамента, в подоконном пространстве фигурные филенки; оформление оконных проемов в уровне 4-го этажа, фланкирующих эркеры лицевого фасада по ул. Восстания – профилированные фигурные наличники, линейный сандрик, на стилизованных воллютообразных кронштейнах с каннелюрами, в поле сандрика лепная композиция с изображением цветочной гирлянды с лентами, подоконная профилированная доска на стилизованных воллютообразных каннелированных кронштейнах; оформление оконных и дверных (балконных) проемов в уровне 4-го этажа фасада лицевого

западного корпуса по Ковенскому пер. – прямоугольные ниши, фланкирующие узкие вертикальные филенки, подоконная профилированная фигурная доска; оформление оконных и дверных (балконных) проемов в уровне 5-го этажа – прямоугольные ниши; горизонтальные членения лицевого фасада лицевого западного корпуса по Ковенскому пер.: подоконные фризы в уровне 2-го и 3-го этажей – местоположение, габариты, оформление (профилированные прямоугольные филенки – в уровне 3-го этажа); подоконные профилированные раскрепованные карнизы в уровне 2-го и 3-го этажей; междуэтажный профилированный раскрепованный карниз – между 1-м и 2-м этажами; гладкий фриз над уровнем 4-го этажа; венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз над уровнем 4-го этажа; профилированный карниз между выступающими объемами мансардного (5-го) этажа; горизонтальные членения лицевых фасадов лицевого углового корпуса: гладкий фриз над уровнем 1-го этажа – местоположение, габариты; междуэтажный профилированный раскрепованный карниз – между 1-м и 2-м, 2-м и 3-м этажами; подоконный фриз в уровне 3-го этажа – местоположение, габариты, оформление (профилированные прямоугольные); подоконный профилированный раскрепованный карниз в уровне 3-го этажа; подоконный профилированный карниз и фриз с орнаментом «бегущая волна» - в уровне 5-го этажа; горизонтальные профилированные трехчастные тяги – междуоконные простенки в уровне 5-го этажа; филенчатый фриз с чередованием филенок с орнаментом «меандр» - над оконными проемами в уровне 5-го этажа; венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с дентикулами; две исторические балюстрады* с тумбами на кровле в створе ризалитов лицевого фасада по улице Восстания; *утрачены дворовые фасады: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением – в уровне последнего этажа лестничного ризалита восточного дворового фасада), габариты (ширина и уровень верхней вертикальной отметки – для оконных проемов в уровне 1-го этажа), оформление* (профилированные наличники), рисунок расстекловки*; * кроме оконных проемов восточного дворового фасада западного двора. профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами (кроме восточного дворового фасада западного двора); венчающий профилированный карниз; Декоративно-художественная отделка помещений: тамбуры парадных лестниц (Л-1, Л-2, Л-3): исторические дверные проемы – конфигурация (с лучковым завершением), местоположение, габариты; исторические дверные заполнения тамбура – конструкция (трехстворчатое, с трехчастной светлой фрамугой с лучковым завершением), материал (дерево), оформление (профилированные наличники, каждая створка на три филенки, внизу и в центре – фигурные); покрытие пола тамбуров, вестибюлей и лестничных площадок* – материал (метлахская плитка), цвет (белый, черный, коричневый), рисунок (соты); оформление стен – штукатурные зеркала, штукатурные филенки; оформление потолков вестибюлей - профилированные прямоугольные филенки; оформление потолков тамбуров, лестничных площадок и лестничных клеток – профилированные периметральные рамы (в части перекрытий со сводами – профилем выделены грани). * частично не сохранилось.

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве"» № 519-р от 25.12.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

| | | |
|-----------------------------------|--|------------------------|
| Заместитель председателя КГИОП |  | Аганова Галина Рэмовна |
| должность | подпись | инициалы, фамилия |

23 . 11 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 20/16, литера А: «Проект приспособления для современного использования помещения 1-Н на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» по адресу: Санкт-Петербург, улица Восстания, д. 20/16, лит А», шифр: 78-10-3279, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2023 году

Копия технического паспорта на здание по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, д. 20/16, лит. А, пом. 1-Н, составленного ГУ «ГУИОН» 05.03.2002 г.; копия кадастрового паспорта нежилого помещения 1-Н в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, д. 20/16, лит. А от 13.03.2002 г.

Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга



Государственное учреждение
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

город (пос.) Санкт-Петербург

район Центральный

улица (пер.) Восстания, д.20/16, лит.А

Пом.1-Н

III. Благоустройство здания – кв. м

г. Санкт-Петербург
2002 г.

VI. Описание конструктивных элементов и определение износа

Литера: А

Год постройки: 1897

Число этажей: 5

Группа капитальности: 2

Вид внутренней отделки: повышенная

| № | Наименование конструктивных элементов | Описание конструктивных элементов | Техническое состояние | Уд. вес | Попр. | Уд.вес с погр. | Износ % | % износа к стр. | |
|------------|---------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|---------|-------|----------------|---------|-----------------|------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | |
| 1 | Фундаменты | ленточный бутовый | трещины, следы сырости | 12.0 | | 12.0 | | | |
| 2 | Стены и их наружная отделка | кирпичные | трещины | 21.0 | | 21.0 | | | |
| | Перегородки | деревянные, оштукатуренные | трещины | | | | | | |
| 3 | чердачное | деревянные балки | | 10.0 | | 10.0 | | | |
| | междуэтажное | бревенчатые | провисания, гниль | | | | | | |
| | надподвальное | бетонные своды по мет. балкам | следы сырости | | | | | | |
| 4 | Крыша | оцинкованное железо | повреждения | 2.0 | | 2.0 | | | |
| 5 | Полы | плитка, линолеум | износ ход. местах | 10.0 | | 10.0 | | | |
| 6 | Проемы оконные | двойные, сосновые | просадки, перекосы | 10.0 | | 10.0 | | | |
| | Проемы дверные | филенчатые | перекосы, неплотности | | | | | | |
| 7 | Внутренняя отделка | покраска, плитка | незначительные нарушения | 11.0 | 2.2 | 13.2 | | | |
| 8 | отопление | от ТЭЦ | капельные течи | 19.0 | | 5.5 | | | |
| | водопровод | городская сеть | неплотности | | | | | | |
| | канализация | сброс в гор. сеть | фальцев | | | | | | |
| | горячее водоснабжение | ---- | | | | | | | -3.9 |
| | ванны | ---- | | | | | | | |
| | газ или электроплиты | ---- | | | | | | | -3.1 |
| | мусоропровод | ---- | | | | | | | |
| | электроосвещение | скрытая | | | | | | | |
| | радио | | | | | | | | -0.1 |
| | телевидение | | | | | | | | -0.2 |
| | телефон | гор. АТС | | | | | | | |
| вентиляция | естественная | | | | | | | | |
| лифты | | | -6.2 | | | | | | |
| 9 | Лестницы | | | | | | | | |
| 10 | Прочие работы | отмостка | износ | 5.0 | | 5.0 | | | |

Итого:

100.0

88.7

% износа, приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}}$$

39% (по формуле)

К сведению владельца здания

1. О всех случаях переустройства здания или возведения дополнительных построек владельцы обязаны сообщить в местное бюро технической инвентаризации для отражения этих обстоятельств в соответствующей документации.

В целях учета происшедших изменений здания обследуется каждые три года (инструкция Министерства коммунального хозяйства РСФСР от 31 октября 1951 года)

2. Стоимость первичных учетно-оценочных работ и регистрации происшедших в зданиях и земельных участках изменений оплачивается владельцами по таксам, утвержденным Министерством жилищно-коммунального хозяйства РСФСР

Задолженность, не погашенная в установленный срок взыскивается в беспорном порядке (Постановление Совета Министров РСФСР от 12 ноября 1962 г. № 1497)

К сведению владельцев зданий

В целях обеспечения безопасности объектов жилищно-коммунального назначения в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации...

В целях обеспечения безопасности объектов жилищно-коммунального назначения в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации...

В целях обеспечения безопасности объектов жилищно-коммунального назначения в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации...

В целях обеспечения безопасности объектов жилищно-коммунального назначения в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации...



Пронумеровано,
пронумеровано,
скреплено печатью
(Иванов) листок
№ 03 от 2002г.
Начальник филиала
ФУТЦИОН ПИБ
Центрального района

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 20/16, литера А: «Проект приспособления для современного использования помещения 1-Н на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» по адресу: Санкт-Петербург, улица Восстания, д. 20/16, лит А», шифр: 78-10-3279, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2023 году

Материалы фотофиксации от 15.03.2023 г.

Состав фотофиксации:**Фасады:**

1. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве».
2. Вид на восточный фасад углового лицевого корпуса объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве».
3. Вид на восточный фасад углового лицевого корпуса объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве».
4. Вид на южную часть восточного фасада углового лицевого корпуса объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве».
5. Вид на арку воротного проезда углового лицевого корпуса объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве».
6. Вид на южный фасад западного лицевого корпуса объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве».
7. Вид на южный фасад западного лицевого корпуса объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве».
8. Вид на арку воротного проезда углового лицевого корпуса объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве».
9. Служебный вход в помещение 1-Н.
10. Вид на южный фасад северного дворового корпуса и западный фасад углового лицевого корпуса объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве».
11. Вид на восточный фасад западного дворового корпуса объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький

А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве».

12. Вид на северный фасад западного лицевого корпуса объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве».

13. Вид на наружные стены помещения 1-Н со стороны двора.

14. Вид на северный фасад северного дворового корпуса объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве».

15. Вид на северную стену и западный фасад западного дворового корпуса объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве».

Внутренние помещения 1-Н (в скобках приведена нумерация внутренних помещений в соответствии с данными кадастрового паспорта от 13.03.2002 г.):

16. Помещение 1-Н. Тамбур (пом. № 1).

17. Помещение 1-Н. Зал обеденный (пом. № 2).

18. Помещение 1-Н. Кухня (объединенные пом. №№5-8).

19. Помещение 1-Н. Кухня (объединенные пом. №№5-8).

20. Помещение 1-Н. Кухня (объединенные пом. №№5-8).

21. Помещение 1-Н. Моечная кухонной посуды (пом. № 10).

22. Помещение 1-Н. Служебная лестница (пом. № 9).

23. Помещение 1-Н. Служебная лестница (пом. № 9).

24. Помещение 1-Н. Служебная лестница (пом. № 9).

25. Помещение 1-Н. Санузел (северная часть пом. № 10, возведена перегородка).

26. Помещение 1-Н. Комната персонала (пом. № 12).

27. Помещение 1-Н. Комната персонала (пом. № 12).

28. Помещение 1-Н. Лестница (пом. № 14).

29. Помещение 1-Н. Санузел (пом. № 13, № 11).

30. Помещение 1-Н. Санузел (пом. № 13, № 11).

31. Помещение 1-Н. Служебная лестница в уровне цокольного этажа (пом. № 9).

32. Помещение 1-Н. Вид из служебной лестничной клетки на вспомогательное помещение (вид на пом. № 16).

33. Помещение 1-Н. Вспомогательное помещение (пом. № 16).

34. Помещение 1-Н. Вспомогательное помещение (юго-западная часть пом. № 16, отделено возведенными перегородками)

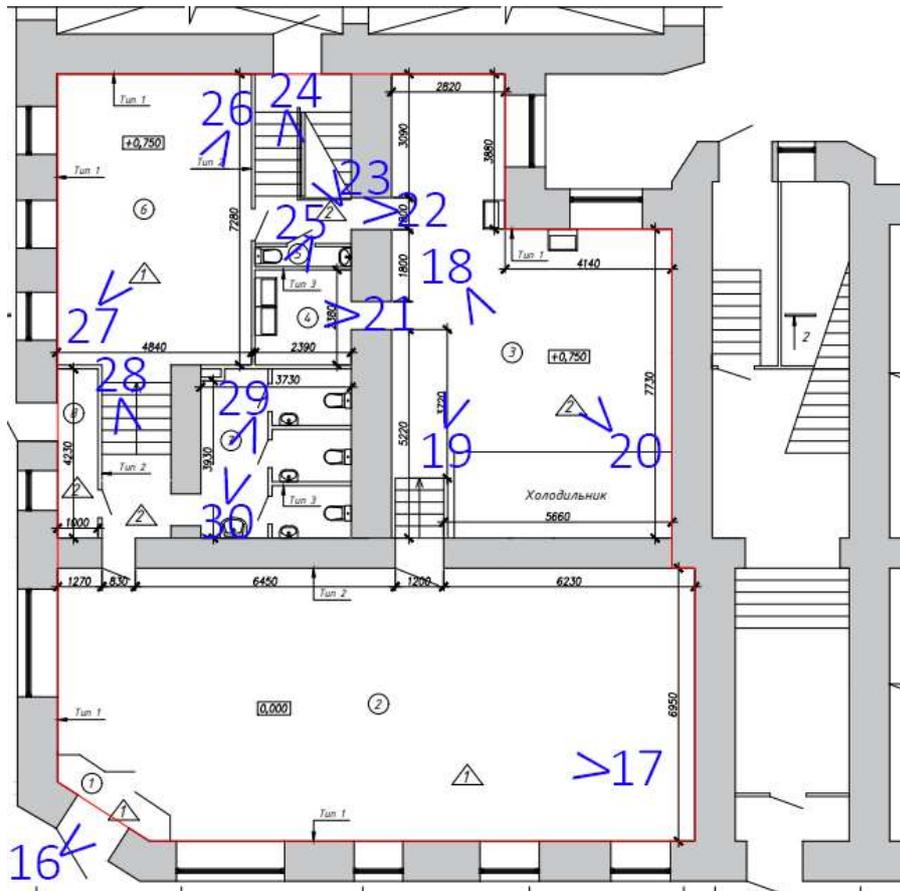
35. Помещение 1-Н. Вспомогательное помещение (пом. № 17).

Схемы фотофиксации:

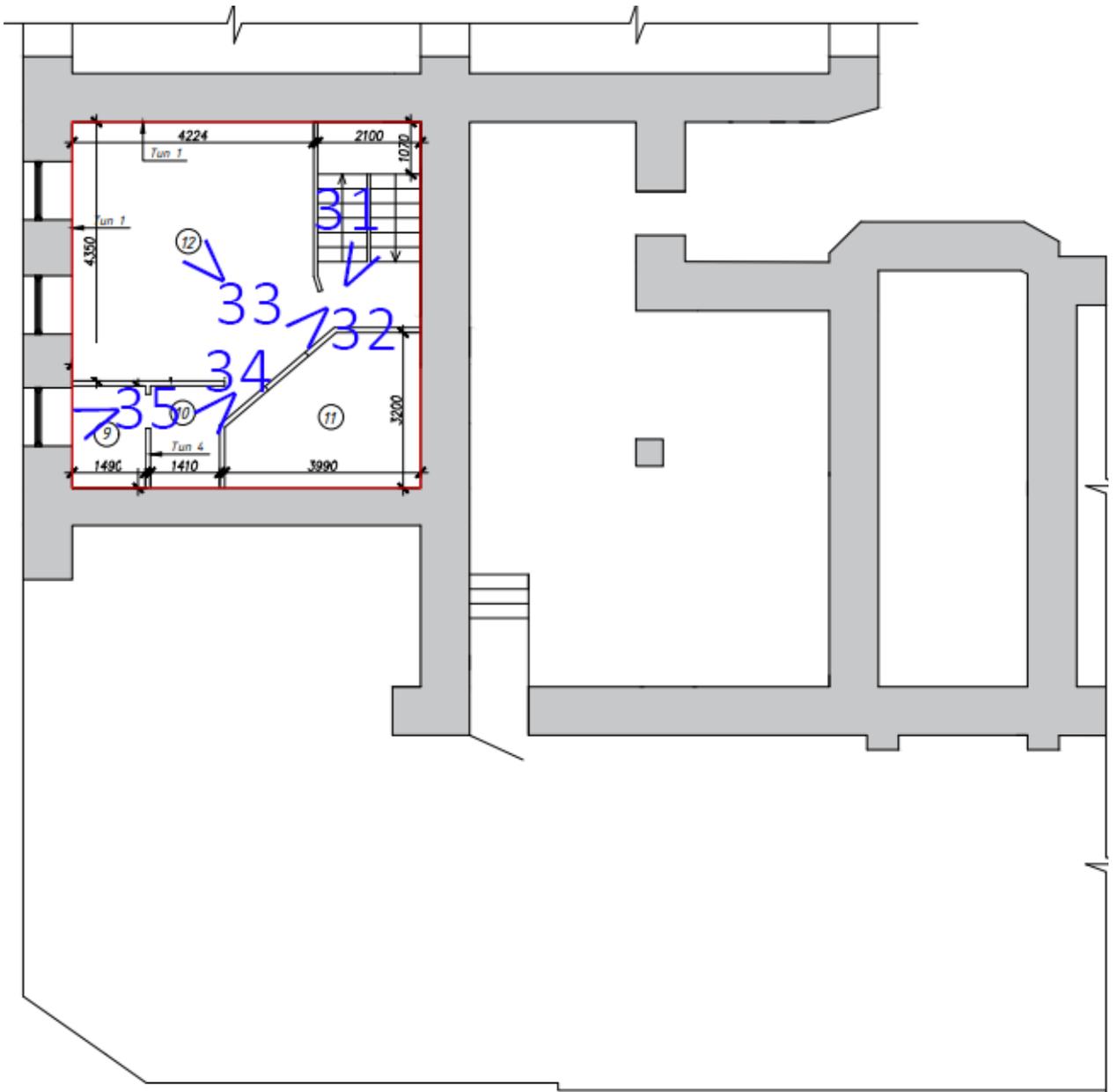
Фасады:



1-й этаж:



Цокольный этаж:



Фотофиксация от 15.03.2023 г.



1. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве».



2. Вид на восточный фасад углового лицевого корпуса объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве».



3. Вид на восточный фасад углового лицевого корпуса объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве».



4. Вид на южную часть восточного фасада углового лицевого корпуса объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве».



5. Вид на арку воротного проезда углового лицевого корпуса объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве».



6. Вид на южный фасад западного лицевого корпуса объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве».



7. Вид на южный фасад западного лицевого корпуса объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве».



8. Вид на арку воротного проезда углового лицевого корпуса объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве».



9. Служебный вход в помещение 1-Н.



10. Вид на южный фасад северного дворового корпуса и западный фасад углового лицевого корпуса объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве».



11. Вид на восточный фасад западного дворового корпуса объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве».



12. Вид на северный фасад западного лицевого корпуса объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве».



13. Вид на наружные стены помещения 1-Н со стороны двора.



14. Вид на северный фасад северного дворового корпуса объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве».



15. Вид на северную стену и западный фасад западного дворового корпуса объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве».



16. Помещение 1-Н. Тамбур (пом. № 1).



17. Помещение 1-Н. Зал обеденный (пом. № 2).



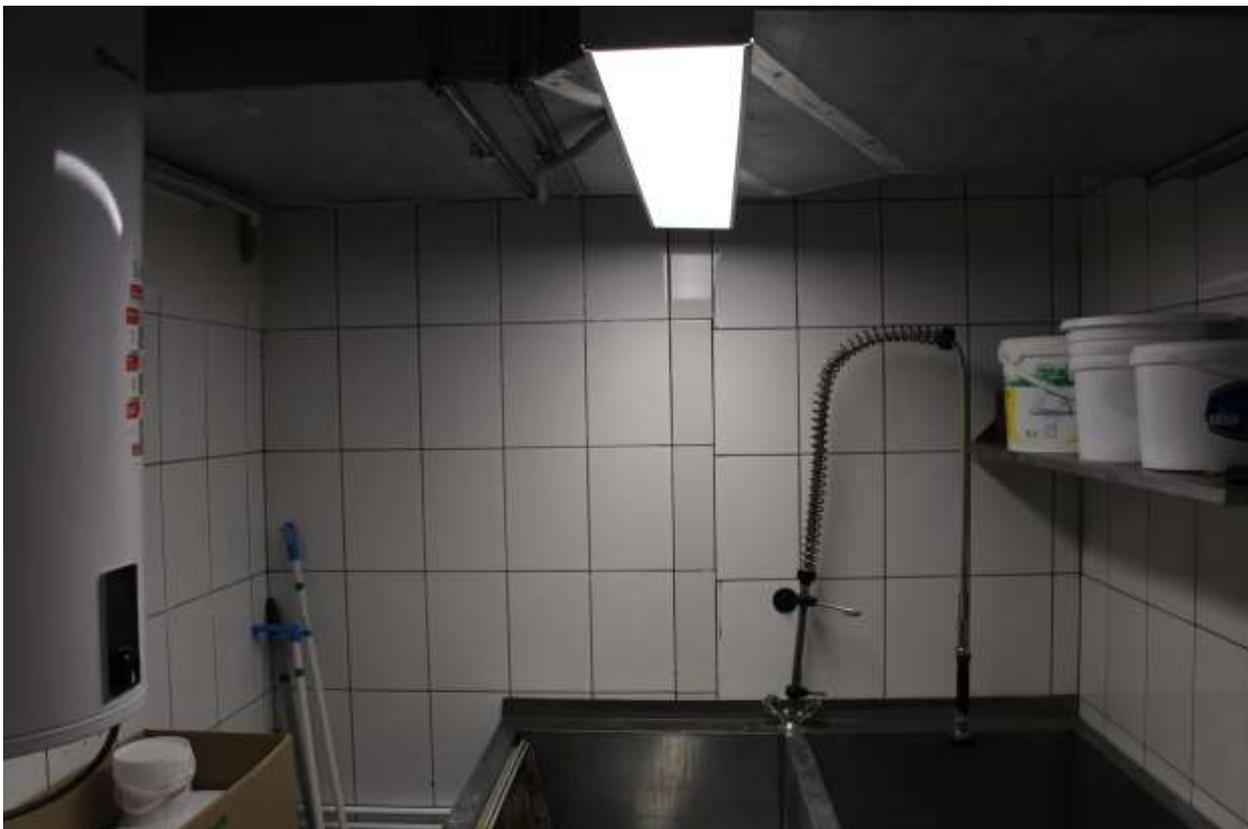
18. Помещение 1-Н. Кухня (объединенные пом. №№5-8).



19. Помещение 1-Н. Кухня (объединенные пом. №№5-8).



20. Помещение 1-Н. Кухня (объединенные пом. №№5-8).



21. Помещение 1-Н. Моечная кухонной посуды (пом. № 10).



22. Помещение 1-Н. Служебная лестница (пом. № 9).



23. Помещение 1-Н. Служебная лестница (пом. № 9).



24. Помещение 1-Н. Служебная лестница (пом. № 9).



25. Помещение 1-Н. Санузел (северная часть пом. № 10, возведена перегородка).



26. Помещение 1-Н. Комната персонала (пом. № 12).



27. Помещение 1-Н. Комната персонала (пом. № 12).



28. Помещение 1-Н. Лестница (пом. № 14).



29. Помещение 1-Н. Санузел (пом. № 13, № 11).



30. Помещение 1-Н. Санузел (пом. № 13, № 11).



31. Помещение 1-Н. Служебная лестница в уровне цокольного этажа (пом. № 9).



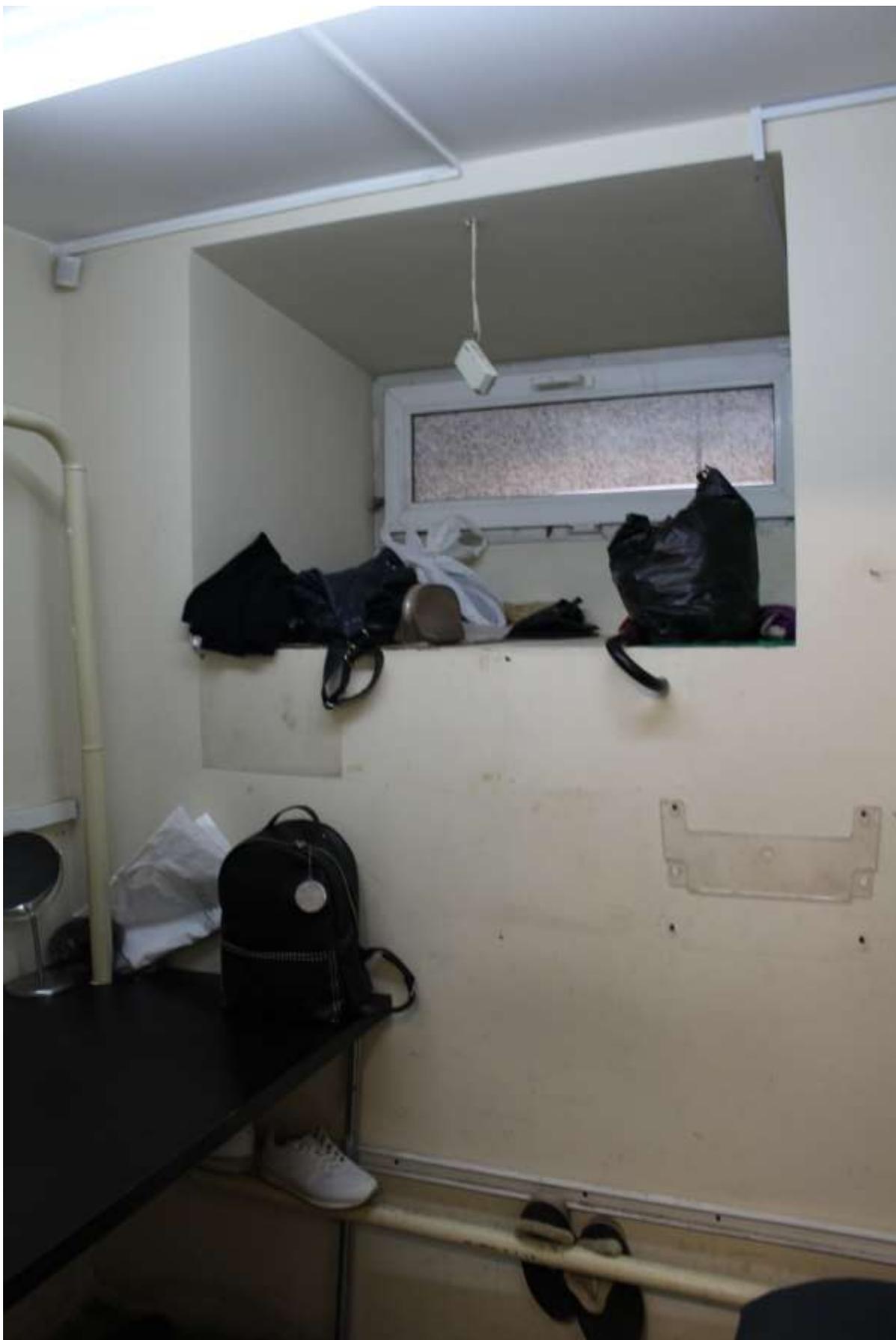
32. Помещение 1-Н. Вид из служебной лестничной клетки на вспомогательное помещение (вид на пом. № 16).



33. Помещение 1-Н. Вспомогательное помещение (пом. № 16).



34. Помещение 1-Н. Вспомогательное помещение (юго-западная часть пом. № 16, отделено возведенными перегородками)



35. Помещение 1-Н. Вспомогательное помещение (пом. № 17).

Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 20/16, литера А: «Проект приспособления для современного использования помещения 1-Н на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» по адресу: Санкт-Петербург, улица Восстания, д. 20/16, лит А», шифр: 78-10-3279, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2023 году

Копия письма о доработке проектной документации от 31.05.2023 г. № 78-10-4726



ЦЕНТР
ИНЖЕНЕРНЫХ
ИЗЫСКАНИЙ
В СТРОИТЕЛЬСТВЕ

ООО «ЦИВС»

Тел: (812)2926878
Тел: (499)3713778
email: info@ciivs.ru

ИНН 7802284381
КПП 780401001
ОГРН 1157847099189
БИК 044525999
Лицензия МК РФ №05055
194044, Санкт-Петербург, ул. Чугунная,
д. 14, лит. 3, пом. 33-Н, ком. 427, п.м.3

Исходящий: №78-10-4726 от 31.05.2023 г.

Председателю
Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников истории и культуры
Правительства Санкт-Петербурга
Макарову С.В.

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, д. 1

Уважаемый Сергей Владимирович,

ООО "ЦЕНТР ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ" просит отозвать поданную ранее документацию с входящим №01-24-820/23-0-0 от 03.04.23 г. без рассмотрения.

Генеральный директор



Макеев С.А.

Исполнитель:
Пастух Вероника
(812)9507464

Приложение № 1
к Договору № 15-03/Э1
от «15» марта 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

_____ / гр-ка РФ Черепанова Л.А./

« _____ » _____ 2023 г.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1. Объект культурного наследия и его местонахождение: объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 20/16, литера А.

2. Заказчик: гр-ка РФ Черепанова Л.А.

3. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

4. Объект историко-культурной экспертизы:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 20/16, литера А: «Проект приспособления для современного использования помещения 1-Н на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» по адресу: Санкт-Петербург, улица Восстания, д. 20/16, лит А», шифр: 78-10-3279, разработанная ООО «ЦИИВС» в 2023 году.

5. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- выполнить проверку и анализ полноты проведенных научно-исследовательских работ по объекту, по результатам которого, в случае отсутствия замечаний, уточнить: время возникновения или даты создания объекта, даты основных изменений (перестроек) объекта, местонахождение объекта;

- выполнить анализ и определить обоснованность принятых проектных решений по сохранению объекта культурного наследия, соответствие материалам, полученным в ходе научно-исследовательских работ;

- определить соответствие принятых проектных решений предмету охраны объекта культурного наследия, утвержденному Распоряжением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

- по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы сделать вывод о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с разработанной проектной документацией.

6. Перечень документации, представляемой заказчиком для проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- проектная документация – «Проект приспособления для современного использования помещения 1-Н на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» по адресу: Санкт-Петербург, улица Восстания, д. 20/16, лит А», шифр: 78-10-3279, разработанная ООО «ЦИИВС» в 2023 году;

- извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге»;

- копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве», утвержденного КГИОП 02.09.2005 г.;

- копия распоряжения КГИОП от 25.12.2020 № 519-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве»;

- копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» от 23.11.2022 г.;

- копия технического паспорта на здание по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, д. 20/16, лит. А, пом. 1-Н, составленного ГУ «ГУИОН» 05.03.2002 г.;

- копия кадастрового паспорта нежилого помещения 1-Н в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, д. 20/16, лит. А от 13.03.2002 г.;

- выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 30.11.2022 № 99/2022/509562717;

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 29.04.2022 № 01-21-804/22-0-1 (рег. № 01-21-804/22).

7. Прочие условия:

7.1. Историко-культурную экспертизу провести в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении положения о порядке организации проведения государственной историко-культурной экспертизы» силами тремя независимых экспертов по проведению историко-культурной экспертизы. Эксперты должны быть аттестованы в соответствии с приказами Министерства культуры России.

7.2. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы оформляется в соответствии с примерной формой, утвержденной правовым актом государственного органа охраны объектов культурного наследия и представляется на согласование в государственный орган охраны объектов культурного наследия заключение экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

8. Место выполнения работ: по месту нахождения объекта культурного наследия и по адресу Исполнителя.

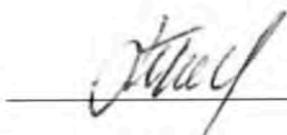
Согласовано _____



Е.В. Скрягина

Приложение № 1
к Договору № 15-03/Э2
от «15» марта 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

 / гр-ка РФ Черепанова Л.А./

« ____ » _____ 2023 г.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1. Объект культурного наследия и его местонахождение: объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 20/16, литера А.

2. Заказчик: гр-ка РФ Черепанова Л.А.

3. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

4. Объект историко-культурной экспертизы:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 20/16, литера А: «Проект приспособления для современного использования помещения 1-Н на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» по адресу: Санкт-Петербург, улица Восстания, д. 20/16, лит А», шифр: 78-10-3279, разработанная ООО «ЦИИВС» в 2023 году.

5. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- выполнить проверку и анализ полноты проведенных научно-исследовательских работ по объекту, по результатам которого, в случае отсутствия замечаний, уточнить: время возникновения или даты создания объекта, даты основных изменений (перестроек) объекта, местонахождение объекта;

- выполнить анализ и определить обоснованность принятых проектных решений по сохранению объекта культурного наследия, соответствие материалам, полученным в ходе научно-исследовательских работ;

- определить соответствие принятых проектных решений предмету охраны объекта культурного наследия, утвержденному Распоряжением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

- по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы сделать вывод о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с разработанной проектной документацией.

6. Перечень документации, представляемой заказчиком для проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- проектная документация – «Проект приспособления для современного использования помещения 1-Н на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» по адресу: Санкт-Петербург, улица Восстания, д. 20/16, лит А», шифр: 78-10-3279, разработанная ООО «ЦИИВС» в 2023 году;

- извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге»;

- копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве», утвержденного КГИОП 02.09.2005 г.;

- копия распоряжения КГИОП от 25.12.2020 № 519-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве»;

- копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» от 23.11.2022 г.;

- копия технического паспорта на здание по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, д. 20/16, лит. А, пом. 1-Н, составленного ГУ «ГУИОН» 05.03.2002 г.;

- копия кадастрового паспорта нежилого помещения 1-Н в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, д. 20/16, лит. А от 13.03.2002 г.;

- выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 30.11.2022 № 99/2022/509562717;

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 29.04.2022 № 01-21-804/22-0-1 (рег. № 01-21-804/22).

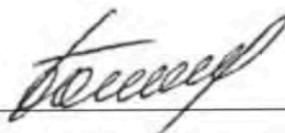
7. Прочие условия:

7.1. Историко-культурную экспертизу провести в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении положения о порядке организации проведения государственной историко-культурной экспертизы» силами тремя независимых экспертов по проведению историко-культурной экспертизы. Эксперты должны быть аттестованы в соответствии с приказами Министерства культуры России.

7.2. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы оформляется в соответствии с примерной формой, утвержденной правовым актом государственного органа охраны объектов культурного наследия и представляется на согласование в государственный орган охраны объектов культурного наследия заключение экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

8. Место выполнения работ: по месту нахождения объекта культурного наследия и по адресу Исполнителя.

Согласовано



М.В. Болотина

Приложение № 1
к Договору № 15-03/ЭЗ
от «15» марта 2023 г.


/ гр-ка РФ Черепанова Л.А./
« ____ » _____ 2023 г.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1. Объект культурного наследия и его местонахождение: объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 20/16, литера А.

2. Заказчик: гр-ка РФ Черепанова Л.А.

3. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

4. Объект историко-культурной экспертизы:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 20/16, литера А: «Проект приспособления для современного использования помещения 1-Н на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» по адресу: Санкт-Петербург, улица Восстания, д. 20/16, лит А», шифр: 78-10-3279, разработанная ООО «ЦИИВС» в 2023 году.

5. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- выполнить проверку и анализ полноты проведенных научно-исследовательских работ по объекту, по результатам которого, в случае отсутствия замечаний, уточнить: время возникновения или даты создания объекта, даты основных изменений (перестроек) объекта, местонахождение объекта;

- выполнить анализ и определить обоснованность принятых проектных решений по сохранению объекта культурного наследия, соответствие материалам, полученным в ходе научно-исследовательских работ;

- определить соответствие принятых проектных решений предмету охраны объекта культурного наследия, утвержденному Распоряжением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

- по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы сделать вывод о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с разработанной проектной документацией.

6. Перечень документации, представляемой заказчиком для проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- проектная документация – «Проект приспособления для современного использования помещения 1-Н на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» по адресу: Санкт-Петербург, улица Восстания, д. 20/16, лит А», шифр: 78-10-3279, разработанная ООО «ЦИИВС» в 2023 году;

- извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге»;

- копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве», утвержденного КГИОП 02.09.2005 г.;

- копия распоряжения КГИОП от 25.12.2020 № 519-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве»;

- копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве» от 23.11.2022 г.;

- копия технического паспорта на здание по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, д. 20/16, лит. А, пом. 1-Н, составленного ГУ «ГУИОН» 05.03.2002 г.;

- копия кадастрового паспорта нежилого помещения 1-Н в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, д. 20/16, лит. А от 13.03.2002 г.;

- выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 30.11.2022 № 99/2022/509562717;

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 29.04.2022 № 01-21-804/22-0-1 (рег. № 01-21-804/22).

7. Прочие условия:

7.1. Историко-культурную экспертизу провести в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении положения о порядке организации проведения государственной историко-культурной экспертизы» силами тремя независимых экспертов по проведению историко-культурной экспертизы. Эксперты должны быть аттестованы в соответствии с приказами Министерства культуры России.

7.2. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы оформляется в соответствии с примерной формой, утвержденной правовым актом государственного органа охраны объектов культурного наследия и представляется на согласование в государственный орган охраны объектов культурного наследия заключение экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

8. Место выполнения работ: по месту нахождения объекта культурного наследия и по адресу Исполнителя.

Согласовано



Глинская Н.Б.