



Общество с ограниченной ответственностью  
«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ  
Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1  
ИНН 7810900757, КПП 783801001,  
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»  
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,  
ОКТМО 4037000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,  
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014  
Телефон: +7(812)318 12 20  
email: expertiza-szd@mail.ru

**Генеральный директор**  
**ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»**  
**М.П. Фефелова**

**«29» сентября 2023 года**

### **АКТ**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**  
**выявленного объекта культурного наследия «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова**  
**«Метрополитен» («Знаменская»)), расположенного по адресу: Санкт-**  
**Петербург, Лиговский пр., 43-45, в целях обоснования включения в Единый**  
**государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и**  
**культуры) народов Российской Федерации**

г. Санкт-Петербург

**«29» сентября 2023 года**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757. Адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г., Обводного канала наб., д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1 на основании государственного контракта №4-23 от 17.04.2023 (Приложение № 12).

#### **1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 17 апреля 2023 года по 01 сентября 2023 года, в период с 27 сентября 2023 года по 29 сентября 2023 года.

#### **2. Место проведения экспертизы:**

г. Санкт-Петербург.

#### **3. Заказчик экспертизы:**

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция

заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», ИНН 7825459800.

#### 4. Сведения об эксперте:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	-
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081, приказ об аттестации Минкультуры России от 13.01.2023 № 65. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение

	<p>работ по сохранению объекта культурного наследия;</p> <p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.</p>
--	--

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный эксперт

Филипович М.И.

*(подписано усиленной электронной подписью)*

## **6. Цели и объекты экспертизы:**

### **6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Обоснование включения выявленного объекта культурного наследия «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский пр., 43-45, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.

### **6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:**

Выявленный объект культурного наследия «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»)), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский пр., 43-45, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного

наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**7. Перечень документов, представленных заявителем:**

- Копия приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 4);

- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»)» от 10.04.2002 г. (приложение № 7);

- Копия письма КГИОП № 01-35-187/23-0-1 от 26.09.2023 (приложение № 14).

**8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

В связи с замечаниями КГИОП от 26.09.2023 № 01-35-187/23-0-1 (приложение № 14) экспертиза возобновлена в период с 27 сентября 2023 года по 29 сентября 2023 года.

При проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»)» был частично ограничен доступ в офисные и иные служебные помещения объекта культурного наследия, находящиеся в пользовании арендаторов.

Иные сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

**9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории

застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), материалы Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), сектора хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (архива КГИОП), а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 10.4 Акта) и отдельные альбомы исторической справки, иконографии и историко-культурный и историко-архитектурный опорные планы (Приложения № 1, 2, 3).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 17 апреля 2023 г. аттестованным экспертом М.И. Филиповичем), (Приложение № 5).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

**10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

**10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:**

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

## **10.2. Учетные сведения:**

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»)), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский пр., 43-45, включен в Список вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, на основании приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 20.02.2001 г. № 15 (Приложение № 4).

Согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 г. № 15:

Выявленный объект культурного наследия «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»)), расположен по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский пр., 43-45. Датировка объекта: 1902; 1913, перестройка центральной части и перепланировка; авторы: гражд. инж. Г.С. Гаврилов, гражд. инж. В.М. Орлов.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»)) утвержден КГИОП 10.04.2002 г. (Приложение № 7).

В 2007 году филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района был составлен технический паспорт на выявленный объект культурного наследия «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»)). Адрес объекта согласно документам технического учета: Санкт-Петербург, Лиговский

проспект, дом 43-45, литера А; (Приложение № 9). В 2022 году паспорт был актуализирован и дополнен ситуационным планом участка.

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (далее - ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:31:0001045:2023 является шестизэтажным с подвалом нежилым. Зданию присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 43-45, литера А (Приложение № 10).

Согласно сведениям из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости участку с кадастровым номером 78:31:0001045:8 присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 43-45, литера А (Приложение № 10).

### **10.3. Собственник или пользователь объекта:**

Выявленный объект культурного наследия «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»)» является нежилым зданием. В соответствии с Выпиской из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 31.08.2023г. № КУВИ-001/2023-199015429 (здание с кадастровым номером 78:31:0001045:2023) сведения о правообладателях отсутствуют (Приложение № 10).

В соответствии с Выпиской из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 31.08.2023г. № КУВИ-001/2023-199016428 (земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001045:8) земельный участок находится в собственности Общества с ограниченной ответственностью «Гранд Отель «Октябрьская» (Приложение № 10)

### **10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):**

Ниже приведены наиболее значимые сведения об этапах освоения исследуемой территории, о датах создания и датах основных изменений (перестроек) выявленного объекта культурного наследия, расположенного на данной территории, сведения о владельцах и архитекторах. Более подробная информация содержится в исторической справке (Приложение № 1).

Объект исследования расположен в муниципальном округе Лиговка-Ямская в составе Центрального района Санкт-Петербурга. Расположенный в исторической части Петербурга, округ занимает значительный участок южной оконечности Центрального района. Его территория ограничена нечетной стороной Старо-Невского проспекта: от Александра Невского монастыря до площади Восстания. Включает сегмент площади со зданием Московского вокзала. Далее граница округа поворачивает на четную сторону Лиговского проспекта. У Ново-каменного моста переходит на набережную Обводного

канала, дотягивается до линии проспекта Обуховской Обороны, включает архитектурный ансамбль Александро-Невского монастыря и снова выходит на Невский проспект. Долгое время, предшествующее нашему, эта часть города считалась окраиной<sup>1</sup>.

Название округа напрямую связано с его историей, «делами давно минувших дней». В начале XVIII века обеспечение средств сообщения столицы со страной являлось делом первостепенной важности. Указом 1714 г. было положено начало устройства так называемой Ямской слободы, призванной решить указанную проблему и территориально совпадающей с частью современной Лиговки-Ямской. Отсюда и название «Ямская»<sup>2</sup>.

Участок, на котором расположен объект исследования, находится на Лиговском проспекте, внутри квартала, ограниченного Невским проспектом с севера, Пушкинской улицей – с запада, Лиговским переулком – с юга.

Лиговский проспект идет от улицы Некрасова до площади Московских ворот, являясь одной из основных магистралей города. Еще до основания Петербурга здесь проходила дорога, связывающая древний Новгород с поселениями на Неве. В 1717-1725 годах вдоль всего проспекта был прорыт канал, бравший начало от реки Лиги, для водоснабжения фонтаном в Летнем саду. Просуществовав до 1777 года, канал в 1891-1892 годах был засыпан. Первое название магистрали было – Московская улица. Во второй половине XVIII века название официально было изменено на наименование набережная Лиговского канала, с 1892 года – Лиговская улица, с 1952 года – Сталинградский проспект, с 1956 года, наконец, - Лиговский проспект<sup>3</sup>.

Лиговский переулок получил свое название в 1887 году, по бывшему Лиговскому каналу. Переулок расположен между Пушкинской улицей и Лиговским проспектом<sup>4</sup>.

Невский проспект — главная улица Санкт-Петербурга, протянувшаяся на 4,5 км от Адмиралтейства до Александро-Невской лавры. Еще в первые годы строительства новой столицы была проложена дорога, соединявшая Адмиралтейство и старую Новгородскую дорогу (проходившую примерно по трассе нынешнего Лиговского проспекта)<sup>5</sup>.

Магистраль, соединявшая Адмиралтейство и Александро-Невскую лавру носила различные названия: дорога к Невскому монастырю (1718 год), перспективная дорога к Невскому монастырю (1733 — середина XVIII века),

<sup>1</sup> Историческая справка. Сайт внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга муниципального округа Лиговка-Ямская [Электронный ресурс] URL: <http://xn--7sbbfe3aqqcqr5byne.xn--p1ai/history/>

<sup>2</sup> Краткое описание территории муниципального образования Лиговка-Ямская. Сайт внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга муниципального округа Лиговка-Ямская [Электронный ресурс] URL: <http://xn--7sbbfe3aqqcqr5byne.xn--p1ai/info/>

<sup>3</sup> Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? СПб: «Норпринт», 2002 – с. 137

<sup>4</sup> Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? СПб: «Норпринт», 2002 – с. 137

<sup>5</sup> Чеснокова А.Н. Невский проспект. — Л.: Лениздат, 1985. — С. 5—14



Невская дорога (1774 год), параллельно с этим существовали названия: Большая перспективная (1730-е – 1784 годы), Большая дорога (1736 год), Большая перспективная дорога (1735—1751 годы), Перспективная улица (1736—1737 годы), Большая улица (1769—1773 годы), Большой проспект (1782—1820 годы), Большая Невская перспектива, Невская перспектива (с 1768 года). Но все они были неофициальными.

Первое официальное название Невская Перспективная улица было дано 20 апреля 1738 года (от Дворцовой площади до реки Мойки), по Александро-Невскому монастырю. 20 августа 1739 года наименование продлили до современной площади Восстания. В 1740-е годы официальное название продлилось на весь проезд. Параллельно употреблялись Невская перспектива (1739—1802 годы) и Большая Невская перспектива (1741—1798 годы).

Современная форма наименования появилась в 1776 году<sup>6</sup>. С 1781 года название Невский проспект стало официальным, хотя в 1783—1820 годах существовало имя Большой Невский проспект.

В октябре 1918 года к первой годовщине Октябрьской революции магистраль получила название проспект 25-го Октября, которое просуществовало чуть более четверти века, после чего в блокадном Ленинграде проспекту было решено вернуть историческое наименование. С 13 января 1944 года магистраль снова была названа Невским проспектом.

Пушкинская улица идет от Невского проспекта до Кузнечного переулка. Ее проложили в 1870-х годах и сперва именовали Компанейской, затем Малым Невским проспектом и Новой улицей. Пушкинской ее назвали в 1881 году в честь великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837). В 1884 году на Пушкинской улице был открыт первый в Санкт-Петербурге памятник А.С. Пушкину (скульптор А.М. Опекушин, архитектор А.С. Лыткин)<sup>7</sup>.

Согласно историческим картам (приложение № 2, илл. 1-3) до конца XVIII века участок объекта исследования оставался незастроенным. На чертеже из Атласа Петербурга из одиннадцати частей 1798 года в границах нынешнего объекта исследования расположены несколько участков (№ 160-161) с постройками сложной в плане конфигурации (приложение № 2, илл. 4).

В начале XIX века на картах обозначено разделение улицами на кварталы, соответствующие современному состоянию, в том числе и в границах объекта исследования (приложение № 2, илл. 5-7). Согласно плану центральных районов Санкт-Петербурга начала XIX (приложение № 2, илл. 8) внутри предполагаемой границы объекта расположены несколько участков, не обозначенные номерами, на которых имеются постройки сложной в плане конфигурации, в северной части незастроенные территории, а часть дворовых территорий благоустроена.

<sup>6</sup> Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. — СПб.: Информационно-издательское агентство ЛИК, 2002

<sup>7</sup> Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? СПб.: «Норпринт», 2002 – с. 209

На плане Санкт-Петербурга 1820 года оба участка обозначены как застроенные: конфигурация построек сложная в плане, незамкнутого типа застройки (приложение № 2, илл. 10). Согласно подробному плану Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта (приложение № 2, илл. 11) участок нынешнего объекта состоял из трех участков, два из которых, расположенные в южной части были застроены; конфигурация зданий соответствует ранее обозначенной на картах.

Согласно данным атласа Н. Цылова во 1849 году участок обозначен под номером 48, владельцем указан Сердопольский купец Ковров Исаак Леонтьевич (приложение № 2, илл. 13). Согласно чертежам архитектора Чепыжникова П.А. на прямоугольном участке в глубь двора предполагалось достроить к уже существующему прямоугольному в плане зданию боковые флигели с лестницами и прямоугольный в плане сарай, замыкающие общий контур в плане в форму каре. Основное здание было трехэтажным, боковые флигели предполагались к постройке четырехэтажными, здания в стиле классицизм с прямоугольными и прямоугольными с циркульными завершениями окнами. Сарай – двухэтажный, в стиле классицизм: симметричной композиции, со сдвоенными окнами, в том числе с панорамными в уровне 1-го этажа, разделенными пилястрами на всю высоту фасада, в крайних осях расположены двери с фрамугами, над которыми находятся одинарные оконные проемы с полуциркульным завершением. На южной границе с соседним участком обозначено прямоугольное в плане здание, а на северной границе обозначен небольшой сад (приложение № 2, илл. 21-23).

Павел Андреевич Чепыжников был аттестован Академией художеств в 1846 году. Установлено авторство данного архитектора на следующих объектах Петербурга: доходный дом на Невском проспекте, 71; доходный дом на Стремянной улице, 22; особняк Лукашевой на Климовом переулке, 2; доходный дом и бани Старчикова на Суворовском проспекте, 60; доходный дом на набережной Кутузова, 16; доходный дом на Лиговском проспекте, 99; ограда и часовни Знаменской церкви на площади Восстания<sup>8</sup>.

В 1850-1854 годах академиком Руско Ф.И. был подготовлен проект о перестройке боковых флигелей основного корпуса и увеличению их, а также по изменениям фасада в части оконных заполнений и лестниц (приложение № 2, илл. 26-30).

Франц Иванович Руско (Руска) являлся каменных дел мастером, служил в кабинете ЕИВ с 1817 года, а также в Главном штабе с 1829 года, является одним из авторов образцового проекта частных домов для городов России, построил Петергофскую бумажную фабрику, участвовал в строительстве церкви Вознесения Христова в Малой Коломне и Митрофаньевской церкви на

<sup>8</sup> Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Полиграфиздат, 1996 – с. 321

Митрофаньевском кладбище<sup>9</sup>.

Со второй половины XIX века нумерация домов по Лиговскому проспекту была изменена, и дом получил современный № 43-45 (приложение № 2, илл. 14-20).

В 1862 году владельцем участка стал Царскосельский купец 3-й гильдии Николай Зимин. В Городскую Управу был представлен проект авторства Кулакова Александра Александровича. Проект предполагал постройку двух каменных одноэтажных строений, расположенных по красной линии набережной Лиговского канала и на границе с соседними участками, симметрично от оси главного здания с арочным проездом (приложение № 2, илл. 31-33).

Кулаков Александр Александрович окончил Строительный Университет в 1847 году, после чего занял должность архитектора в правлении 1-го округа путей сообщения. По проектам архитектора построено более 30 доходных домов и особняков в Петербурге, среди которых особняки П.В. Лядова, Н. Ульянова, Благовитиных<sup>10</sup>.

В 1882 году Городская Управа постановила постройку каменного одноэтажного с подвалом сарая для хранения дров, прямоугольного в плане и расположенного по южной границе участка. План двора с натуры был составлен архитектором А. Ивановым. Владелец участка и построек являлся потомственный почетный гражданин Федор Иванович Коровин (приложение № 2, илл. 34-36).

Федор Иванович Коровин занимался оптово-розничной торговлей мануфактурой и владел в столице рядом доходных домов. Склады и магазины по продаже мануфактуры, мебельных тканей и ковров находились в Апраксином дворе, дело было семейным: вместе с Федором Ивановичем работали его сыновья Петр, Александр и Михаил. Проживал Федор Иванович с женой Александрой Гавриловной и сыновьями в собственном доме (принадлежал А.Г. Коровиной) на Лиговской улице, 51. Все они являлись прихожанами Знаменской церкви. Незадолго до кончины главы семьи торговое дело возглавил купец 1-й гильдии, потомственный почетный гражданин Петр Федорович Коровин. Первое время ему помогал старший брат Александр, но в 1897 году он неожиданно умер в возрасте 51 года. Младший брат Михаил отошел от дел и тоже рано, ушел из жизни в 1907 году, так что помогать в управлении большим предприятием П.В. Коровину пришлось племянникам<sup>11</sup>.

В том же году Городской Управой был рассмотрен и одобрен к постройке

<sup>9</sup> Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигрим, 1996 – с. 271

<sup>10</sup> Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигрим, 1996 – с. 184-185

<sup>11</sup> Гусаров А.Ю. Вокруг Знаменской площади. История застройки площади Восстания, Лиговского канала, улиц Восстания и Пушкинской, СПб: Центрполиграф, 2021 – с. 408

проект о создании каменного забора с террасой, выполненный архитектором А. Ивановым (приложение № 2, илл. 37-39).

На фотографии 1892-1901 гг. (приложение № 2, илл. 93) на месте нынешнего объекта исследования расположен полуторазтажный с мезонином дом, являющийся образцом типовой застройки середины XIX века. В начале XX века эта постройка по-прежнему существовала, в том числе с оградой по красной линии Лиговского проспекта (приложение № 2, илл. 94).

Иванов Александр Васильевич окончил Академию художеств в 1872 году, являлся академиком архитектуры с 1902 года и действительным членом Академии художеств с 1912 года. Завершил сооружение ряда доходных домов по проектам М.А. Макарова. Построил церковь в Гунгербурге (Усть-Нарва). С 1890-х годов работал в Москве, где построил гостиницы «Балчуг» и «Националь», торговые здания, доходные дома и детский приют. С 1902 по 1905 годы являлся председателем Московского архитектурного общества и преподавал в дальнейшем в МУЖВЗ<sup>12</sup>.

В 1888 году был рассмотрен и согласован с Городской Управой проект авторства архитектора А. Иванова о перестройке одноэтажных нежилых служб, а также устройства 3-этажной лестницы к главному зданию с дворового фасада. Согласно плану, составленному с натуры, на участке с северной границы располагалась прямоугольная в плане постройка сарая, с южной части расположен был сквер, а по красной линии Лиговского канала была устроена ограда с террасой (приложение № 2, илл. 40-43).

В 1902 году владельцем участка стал Пестриков В.Е., по проекту архитектора Гаврилова Г.С. в 1902-1904 гг. было построено здание гостиницы в стиле модерн: пятиэтажное, симметричной композиции, расположенное по красной линии Лиговского проспекта, с куполом в центральной части и аркой проезда высотой в два этажа по центральной оси (приложение № 2, илл. 44-48).

Гаврилов Георгий Спиридонович окончил Институт гражданских инженеров в 1888 году. Впоследствии являлся архитектором Главного управления уделов и преподавателем ИГИ. Наиболее известными работами архитектора, помимо объекта исследования, являются доходный дом на Гаванской, 15, здание гостиницы А.А. Коровина, здание ресторана 1-го Санкт-Петербургского товарищества официантов на Садовой, 22, доходный дом М.А. Гаврилова на набережной Фонтанки, 56<sup>13</sup>.

В 1905 г. в доме № 45 находилась редакция журнала «Сваха» («первый и единственный орган в России, поставивший себе целью заключение, укрепление и процветание браков, являющийся строго приличным семейным журналом,

<sup>12</sup> Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигрим, 1996 – с. 139-140

<sup>13</sup> Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигрим, 1996 – с. 83

чуждым порнографии и пошлости»; издатель Б.А. Геверт)<sup>14</sup>. В 1905–1910 гг. здесь также размещался магазин готового платья «Центральное депо» Торгового дома «Ю. Ягельская и Ко», владелица которого Юзефа Яновна Ягельская-Рывкина в 1904–1905 гг. издавала журнал «Юмористический альманах», в 1905 г. купленный И.А. Богельманом. Весной 1910 г. московский журнал «Студенческая жизнь» в нескольких номерах публиковал объявления «Центрального депо» о продаже костюмов для студентов со скидкой в 5 %<sup>15</sup>.

В марте 1905 года Василий Евгеньевич Пестриков запросил разрешение на торговлю спиртными напитками до часу ночи в своем ресторане, объясняя это тем, что довольно поздно от вокзала отходит последний поезд и посетители в связи с местоположением ресторана зачастую там ожидают своего поезда. В ноябре того же года он направил прошение о торговле спиртным уже до 2 часов ночи. Оба этих прошения были удовлетворены. В 1906 году Василий Евгеньевич направил прошение иметь гармониста во время ужина и устраивать хор гармонистов до 5 человек, данное прошение было одобрено. Годом позднее поступил запрос о разрешении играть струнному оркестру в ресторане, это предложение было рассмотрено и также одобрено<sup>16</sup>.

Согласно фиксационным чертежам 1909 года на участке обозначены как постройки прошлого периода, созданные в середине-конце XIX века, так и здание возведенной в начале XX века гостиницы (приложение № 2, илл. 58). В доме были открыты ресторан Пестрикова и пивная лавка крестьянина Ярославской губернии Андрея Ефимовича Королева; Товарищество «Метрополитен» занимало шесть комнат во втором, 17 комнат в третьем этаже и 28 комнат в пятом этаже лицевого дома, 21 комнату в третьем этаже и 11 в пятом занимали меблированные комнаты Пестрикова, четвертый этаж делили меблированные комнаты владивостокского купца и Контроль Николаевской железной дороги, шесть комнат в пятом этаже занимал московский мещанин Брахман<sup>17</sup>.

Участки № 43 и 45, имевшие общий двор, в 1910 г. были приобретены В.Е. Пестриковым, в зданиях Пестриков, ставший купцом 1-й гильдии, открыл первоклассную гостиницу «Метрополитен». Пестриков вместе с Александром Ивановичем Смирновым в 1914 г. владел также «Коммерческой гостиницей» на набережной реки Фонтанки, 9, а вместе с Петром Федоровичем Морозовым – гостиницей и рестораном «Москва» на углу Невского и Владимирского проспектов<sup>18</sup>.

<sup>14</sup> Мой путеводитель [Электронный ресурс] URL: <https://myguidebook.ru/b/book/690077332/28>

<sup>15</sup> Мой путеводитель [Электронный ресурс] URL: <https://myguidebook.ru/b/book/690077332/28>

<sup>16</sup> ЦГИА СПб. Фонд 569. Опись 12. Дело 57. Дело об открытии трактира Василия Пестрикова в д. 43–45 по Лиговской улице

<sup>17</sup> Мой путеводитель [Электронный ресурс] URL: <https://myguidebook.ru/b/book/690077332/28>

<sup>18</sup> Мой путеводитель [Электронный ресурс] URL: <https://myguidebook.ru/b/book/690077332/28>

В 1912 году Пестриковым было направлено в Городскую Управу прошение о продлении торговли спиртным до 3 часу ночи, в связи с чем была организована проверка «гостиницы и ресторана 1-го разряда», помещения которых были общей площадью 209 кв. саженей и располагались на 1-м, 2-м, 3-м и 5-м этажах: 6 общественных комнат, 4 отдельных кабинета, 38 гостиничных номеров и эстрада для музыкантов в 20,9 саженей. Посетителями гостиницы и ресторана были в основном чиновники, офицеры и купцы. В результате проверки прошение было одобрено<sup>19</sup>.

В 1913-1914 годах по проекту архитектора Орлова В.М. была проведена внутренняя реконструкция и перестройка центральной части с устройством витражного остекления (приложение № 2, илл. 49-57). В 1914 году Пестриков В.Е. открывает здесь гостиницу «Метрополитен» с большим рестораном в центральной части. Ранее в доме находился ресторан, и сам владелец проживал там со своей женой Евлампией Александровной и дочерью Верой<sup>20</sup>

Орлов Виктор Михайлович окончил в 1907 году Институт гражданских инженеров. Помимо постройки здания гостиницы он известен как архитектор ряда доходных домов: на проспекте Римского-Корсакова, 99, 11-й линии, 52, 10-й Советской улице, 15, на улице Восстания, 32, Большой Монетной улице, 4, на улице Мира, 32, Верейской улице, 40 (его собственный дом), Можайской, 30, 10-й Советской улице, 19 и 16<sup>21</sup>.

После 1917 года крыша здания была повреждена, однако, конфигурация и целостность здания не были нарушены (приложение № 2, илл. 96).

В середине XX века здание использовалось как гостиница с разными названиями «Метрополитен», «Знаменская», «Московская»<sup>22</sup>.

В 1957 году здание было вновь реконструировано с включением соседнего дома № 41. С 1970-х годов здесь располагался филиал № 1 гостиницы Октябрьская<sup>23</sup>. С 60-х годов XX века в центральной части здания с витражным остеклением располагался ресторан «Московский» (приложение № 2, илл. 104, 109, 113).

В 2001 году дом был включён приказом КГИОП в «Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

В 2010 году в КГИОП был согласован проект по замене заполнений

<sup>19</sup> ЦГИА СПб. Фонд 569. Опись 12. Дело 57. Дело об открытии трактира Василия Пестрикова в д. 43-45 по Лиговской улице

<sup>20</sup> Гусаров А.Ю. Вокруг Знаменской площади. История застройки площади Восстания, Лиговского канала, улиц Восстания и Пушкинской, СПб: Центрполиграф, 2021 – с. 414

<sup>21</sup> Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигрим, 1996 – с. 235

<sup>22</sup> Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. Citywalls [Электронный ресурс] URL: <https://www.citywalls.ru/house4205.html>

<sup>23</sup> Правдом [Электронный ресурс] URL: [https://prawdom.ru/dom.php?hm=Ligovskij%20spb\\_43-45](https://prawdom.ru/dom.php?hm=Ligovskij%20spb_43-45)

оконных и дверных проемов в помещениях 1-го этажа со стороны лицевого фасада здания. В 2012-2013 годах в КГИОП была согласована документация о реставрации и ремонте крыши, реставрации лицевого фасада, в том числе центрального витража.

Согласно фотографиям, размещенным в общем доступе, в 2014-2015 годах была проведена реставрация лицевого фасада и мателлодекора (приложение № 2, илл. 126-127).

В настоящее время здание находится в собственности ООО «Отель Октябрьская», бывший отель используется как бизнес-центр с торговыми помещениями в уровне 1-го этажа<sup>24</sup>.

#### **10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:**

Объект культурного наследия расположен по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 43-45, литера А. Архитектурно-художественное решение фасадов и части интерьеров выполнено в приемах модерна.

Здание 5-ти этажное, прямоугольное в плане, с арочным проездом в центре и двумя выступающими ризалитами в части дворового фасада. Согласно данным технического паспорта фундаменты здания ленточные бутовые. Наружные и внутренние капитальные стены кирпичные, перегородки деревянные. По данным технического паспорта надподвальные перекрытия – кирпичные сводики по металлическим балкам; межэтажные – по металлическим балкам с бетонным заполнением; чердачные перекрытия – деревянные, оштукатуренные.

Крыша здания скатная, сложной конфигурации, с металлическим покрытием. Кровельная водосточная система организована. Водосточные трубы металлические, расположены на дворовых и лицевых фасадах объекта, окрашенные в цвет фасада.

##### *Лицевой фасад по Лиговскому проспекту*

Фасад симметричной композиции, в 28 световых осей (с боковыми и центральной частями) с воротным проездом в центральной части в виде трехчастной аркады, оформленной веерным рустом, в приемах модерна.

Цоколи гранитные, наблюдаются локальные загрязнения. Фасад в уровне 1-го этажа декорирован гранитным окатом, частично оштукатурен; в уровне 2-го этажа декорирован линейным рустом; в уровне 3-5-го этажей – гладко оштукатурен и окрашен в светло-бежевый цвет.

В боковых частях фасадов, по центральной оси расположены трехгранные в плане эркеры в уровне 2-4-го этажей, завершенные балконом с металлическим

<sup>24</sup> Правдом [Электронный ресурс] URL: [https://prawdom.ru/dom.php?hm=Ligovskij%20spb\\_43-45](https://prawdom.ru/dom.php?hm=Ligovskij%20spb_43-45)

кованым ограждением с рисунком из вертикальных и горизонтальных стоек с выкружками в боковых секциях, расположенные в уровне 5-го этажа. В центральной части в уровне 2-го этажа расположен прямоугольный в плане балкон с кованым металлическим ограждением с секциями из вертикальных прутьев, с кругом и розеткой в центральной части, с лавровыми ветвями и лентами в обрамлении.

Оконные проемы прямоугольные; прямоугольные с лучковым завершением в уровне 4-го этажа по центральным осям эркеров. Оконные заполнения металлопластиковые, коричневого цвета с многочастной расстекловкой, в том числе витринные. В уровне 2-3-го этажей в центральной части фасада расположено витринное оконное заполнение по форме прямоугольное с трехциркульным завершением.

Дверные проемы прямоугольные, заполнения в 6-й и 23-й световых осях, под эркерами – деревянные с остеклением, трехчастные, декорированные филенками, с латунными ручками; в остальных проемах - заполнения современные металлопластиковые, стеклянные.

В центральной части фасада по бокам расположены пилястры высотой в 5 этажей, декорированные лепными элементами в виде геометрических элементов, лавровых венков, а также лепных панно с изображением растений. В уровне 1-го этажа расположен проезд в виде трехчастной аркады с опорой на колонны, соединенные между собой крестовыми сводами. На фасаде аркада в уровне 1-го этажа оформлена веерным рустом. По бокам, в нижней части поля пилястр, установлены металлические флагодержатели с растительным орнаментом, на два древка. В уровне 3-го этажа поле стены по углам от витражного заполнения декорировано лепными панно с заполнением растительного орнамента. Между 4-м и 5-м этажами поле стены декорировано прямоугольными филенками с лепной композицией из ветвей и цветов. Окна в центральной части в уровне 4-5-го этажей сдвоенные, между которыми расположены стилизованные колонки. Над окнами 5-го этажа фасад декорирован вставками из голубой плитки.

В боковых частях фасада в межоконном пространстве в уровне 3-5-го этажей расположены стилизованные пилястры с лепными элементами, уплощенными стилизованными каннелюрами и женскими масками. В уровне 4-го этажа в центральных осях эркеров окна декорированы лепным декором в виде двух стволов деревьев с соединенной в верхней части кроной и с лепной композицией в прямоугольной уплощенной нише под окном. Под окнами 5-го этажа фасад декорирован прямоугольными филенками с заполнением, стилизованным под каменную кладку, окрашенным в терракотовый цвет. Над окнами 5-го этаж расположены прямоугольные уплощенные ниши с заполнением в виде керамической плитки бирюзового оттенка.



Фасад завершен над эркерами и над центральной частью аттиками с прямоугольными филенками с заполнением «под шубу». Между аттиками расположено металлическое кованное ограждение геометрического рисунка.

#### *Дворовой фасад*

Цоколи известняковые, частично скрыты культурным слоем, наблюдаются локальные выветривание камня и шовного раствора, поверхностные загрязнения. Фасад гладко оштукатурен, окрашен в светло-бежевый цвет, брендмауэрные стены ризалитов – кирпичные, окрашенные. На поверхности стен наблюдаются локальные загрязнения, трещины, шелушения окрасочного слоя, разнородные окраски.

Оконные проемы прямоугольные; прямоугольное витражное с трехциркульным завершением. Оконные заполнения деревянные, металлопластиковые, металлические (витраж) коричневого цвета, с т-образной и многочастной (витраж) расстекловкой.

Центральная часть фасада завершенна аттиком с прямоугольными филенками с заполнением «под шубу».

#### *Интерьеры*

*(вестибюли и парадные лестницы – Л1, Л4)*

Напольное покрытие – современная керамическая плитка, полихромная метлахская плитка; на поверхности плитки наблюдаются сколы, трещины, локальные загрязнения. Стены гладко оштукатурены, окрашены; на поверхности стен наблюдаются волосяные трещины, шелушения окрасочного слоя, локальные загрязнения. Полоток гладко оштукатурен, окрашен, в удовлетворительном состоянии.

Парадные лестницы прямоугольные в плане, двухмаршевые, по металлическим косоурам с известняковыми ступенями, с кованым металлическим ограждением из вертикальных и горизонтальных стоек, с овальным заполнением, декорированным элементами растительного орнамента, завершенное деревянным поручнем. Площадки лестниц облицованы полихромной метлахской плиткой. Ступени лестниц истерты в ходовых местах, наблюдаются сколы, локальные утраты поручней и отдельных элементов ограждения, на поверхности плитки наблюдаются сколы и локальные утраты.

*(служебные лестницы – Л2, Л3, Л5, Л6)*

Прямоугольные в плане лестницы по металлическим косоурам с известняковыми ступенями, с металлическим ограждением из вертикальных стоек круглого сечения, завершенным металлическим поручнем.

Ступени лестниц истерты в ходовых местах, наблюдаются сколы и утраты отдельных частей ограждения и поручней.

*(остальные помещения 1-5-го этажей)*

Отделка помещений современная, типовая.

Напольное покрытие – ковролин, линолеум, керамическая плитка. Напольные покрытия загрязнены, истерты в ходовых местах. Стены гладко оштукатурены, окрашены. Полоток гладко оштукатурен, окрашен в белый цвет. Дверные заполнения: деревянные филенчатые, металлические глухие; металлопластиковые, в том числе с остекленными створками и фрамугами.

**10.6. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:**

Первая половина XIX в. – постройка зданий на участке купца Коврова Исаака Леонтьевича.

1850-е гг. – достройка флигелей и служебных построек по проекту архитектора Чепыжникова П.А., перестройка флигелей по проекту академика Руско Ф.И.

Вторая половина XIX в. – сооружение служебных построек и ограды по красной линии Лиговского проспекта.

1902-1904 гг. – постройка здания гостиницы в приемах модерна по проекту архитектора Гаврилова Г.С. на участке, принадлежащем Пестрикову В.Е.

1913-1914 гг. – проведена внутренняя реконструкция и перестройка центральной части с устройством витражного остекления по проекту архитектора Орлова В.М.

1957 г. – реконструкция здания с перепланировкой.

2010-е гг. – замена оконных и дверных заполнений лицевого фасада, реставрация и ремонт крыши, реставрация лицевого фасада.

**11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

**11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:**

1. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 168, дело 319. Атлас Петербурга из одиннадцати частей 1798 года (Приложение № 2, илл. 4).

2. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 4938. Чертежи дома на участке, принадлежавшем И.Л. Коврову, Н. Зимину, Ф.И. Коровину, А.Ф. Коровину, В.Е. Пестрикову по Лиговской ул., 43, 45 (Приложение № 2, илл. 22-57).

3. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2501. Чертежи дома А.Ф. и А.А. Коровиных по Лиговской ул., 43, 45 (Приложение № 2, илл. 58-92).

4. ЦГАКФФД СПб: Фотодокументы: Вр 24881, Ар 40383, Ар 106681, Бр 70497, Бр 70496, Бр 71295, Бр 70495, Бр 70493, Бр 71294, Бр 70492, Бр 75209,

Бр 75208, Бр 74150, Бр 74146, Бр 74147, Бр 74148, Бр 74145, Бр 75212, Бр 75211, Бр 75210, Бр 70494, Ар 212070, Ар 225671 (Приложение № 2, илл. 97, 98, 101-108, 110-120, 122-123).

5. Правоустанавливающие документы: копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 31.08.2023 г. № КУВИ-001/2023-199016428, от 31.08.2023 г. № КУВИ-001/2023-199015429, (Приложение № 10)

*Документы, полученные на основании письма ООО «СЭС» № 166 от 17.04.2023 (приложение № 14):*

6. Документы технического учета: копия технического паспорта 2007 года, актуализированная в 2022 году; копия поэтажных планов 1929 и 2007 гг. (Приложение № 9);

#### **11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

3. Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

4. Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

7. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории

и культуры) народов Российской Федерации»;

8. ЦГИА СПб, фонд 569, опись 12, дело 57. Дело об открытии трактира Василия Пестрикова в д. 43-45 по Лиговской улице;

9. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 87, дело 208. По прошению потомственного почетного гражданина А.А. Коровина о выдаче плана на соединение участков в Московской части по Лиговской ул., 43 и 45;

10. Векслер А.Ф., Крашениникова Т.Я. Такая удивительная Лиговка, СПб: Центрполиграф, 2009;

11. Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигримм, 1996;

12. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? СПб.: Норинт, 2002;

13. Гусаров А.Ю. Вокруг Знаменской площади. История застройки площади Восстания, Лиговского канала, улиц Восстания и Пушкинской, СПб: Центрполиграф, 2021;

14. Ерофеев А.Д., Владимирович А.Г. Легендарные улицы Санкт-Петербурга. СПб., 2013;

15. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. — СПб.: Информационно-издательское агентство ЛИК, 2002;

16. Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. 1849. Репринт. 2003;

17. Чеснокова А.Н. Невский проспект. — Л.: Лениздат, 1985;

18. Электронный портал Наш Санкт-Петербург;

19. Электронный портал Citywalls.ru;

20. Электронный портал Etomesto.ru;

21. Электронный портал Pastvu.com.

Полный перечень архивных документов и материалов, библиографических и литературных источников, материалов электронных ресурсов, выявленных и использованных в процессе проведения исследования, перечислен в приложениях № 1 и № 2 к настоящему Акту экспертизы.

## **12. Обоснования вывода экспертизы:**

**12.1. Обоснование наличия (отсутствия) историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценности объекта; обоснование категории и вида объекта культурного наследия в соответствии со ст. 3, 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ:**

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами

материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

#### *Историко-архитектурная ценность*

Объект культурного наследия «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»)» выполнен в приемах модерн. Здание гостиницы построено в 1902-1904 годах по проекту архитектора Гаврилова Георгия Спиридоновича, окончившего Институт гражданских инженеров в 1888 году. В 1913-1914 году была проведена внутренняя реконструкция помещений и перестройка центральной части здания с устройством витражного остекления по проекту архитектора Орлова Виктора Михайловича, окончившего Институт гражданских инженеров в 1907 году.

В творчестве Гаврилова Г.С. постройка гостиницы для В.Е. Пестрикова является наиболее известным, крупным и значимым объектом и редким примером позднего модерна. Помимо этой гостиницы по проекту архитектора было возведено соседнее здание, на Лиговском проспекте, 41, с той же функцией, а также ряд доходных домов.

В основном Орлов В.М. известен как автор доходных домов: на проспекте Римского-Корсакова, 99, 11-й линии, 52, 10-й Советской улице, 15, на улице Восстания, 32, Большой Монетной улице, 4, на улице Мира, 32, Вереysкой улице, 40 (его собственный дом), Можайской улице, 30, 10-й Советской улице, 19 и 16. Функция данного объекта – гостиница – является редким примером в его творчестве.

При изучении проектных чертежей, исторических фотографий можно сделать вывод, что многие детали декоративного оформления, доподлинно сохранились до наших дней и точно отражают исторический облик здания с 1914 года.

В здании сохранилось внутреннее убранство двух парадных лестниц,

вестибюлей и помещения центральной части здания с витражом (бывший ресторан), покрытие пола метлахской плиткой в вестибюлях и на площадках парадных лестниц, исторические входные деревянные заполнения.

Здание в целом сохранило объемно-планировочное, архитектурное и конструктивное решения с момента перепланировки и реконструкции 1913-1914 годов, представляя собой подлинный пример в приемах модерна.

Также здание расположено по красной линии Лиговского проспекта, второе от угла с Невским проспектом и площадью Восстания, напротив Московского вокзала, и благодаря своему выразительному архитектурно-художественному облику является визуальной точкой притяжения, что подчеркивает его ценность в исторической застройке города.

### ***Мемориальная ценность***

Участок объекта исследования был приобретен в начале XX века В.Е. Пестриковым, купцом 1-й гильдии, где он открыл первоклассную гостиницу «Метрополитен». Пестриков вместе с Александром Ивановичем Смирновым в 1914 г. владел также «Коммерческой гостиницей» на набережной реки Фонтанки, 9, а вместе с Петром Федоровичем Морозовым – гостиницей и рестораном «Москва» на углу Невского и Владимирского проспектов.

Данная гостиница имела наиболее важное значение в связи с местоположением – напротив Николаевского (ныне Московского) вокзала, связывавшего Москву и Петербург, являвшихся наиболее крупными и значимыми городами Российской Империи.

В данной гостинице 1-го разряда останавливались в основном чиновники, офицеры и купцы, а в ресторане, единственном в Петербурге, разрешалось устраивать концерты и принимать посетителей до 3 часу ночи, в связи с чем данное заведение пользовалось популярностью. Вплоть до 70-х годов XX века здание сохраняло свою историческую функцию гостиницы и ресторана.

Выявленные в ходе экспертизы факты и сведения об объекте позволяют сделать вывод о его несомненной ценности для истории развития города. Историческое функциональное назначение объекта – гостиница – не теряло своей актуальности на протяжении практически всего 20-го века. Можно предположить, что в будущем эта функция будет возвращена. Выразительный, во многом сохранившийся, внешний облик объекта участвует в формировании одной из главных площадей города.

*Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о том, что выявленный объект культурного наследия «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., 43-45, имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.*

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения. На основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект должен быть включен в реестр по виду «памятник».

В соответствии с данными о местоположении объекта согласно документам технического учета и обнаруженными историческими сведениями, предлагается уточнить адрес выявленного объекта культурного наследия «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»)), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., 43-45, следующим образом: г. Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 43-45, литера А.

## **12.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия»:**

### **12.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия:**

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, сообразуясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Предмет охраны на выявленный объект культурного наследия «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»)) не утвержден.

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия, представлен в Приложение № 6 к настоящему Акту.

### **12.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия:**

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»)) утверждены КГИОП 10.04.2002 г. (Приложение № 7).

Историко-культурный план, разработанный на основании историко-культурных исследований, представлен в Приложении № 3 к настоящему Акту. На плане отображена историческая конфигурация зданий и основные этапы формирования объекта. Альбом материалов исторической иконографии содержится в Приложение № 2.

Проведенные историко-культурные исследования и визуальный осмотр показали, что утвержденная граница выявленного объекта культурного наследия принята с учета существующей конфигурации зданий. Границы территории объекта рекомендуется оставить прежними, согласно утвержденному распоряжению КГИОП.

Проект плана границ территории объекта культурного наследия, включающий текстовое и графическое описание, перечень координат, представлен в Приложение № 8 к настоящему Акту.

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.

### **13. Вывод экспертизы:**

Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»)), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., 43-45, является **обоснованным (положительное заключение)**, так как данный объект обладает историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения его в реестр, и соответствует критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выявленный объект культурного наследия «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»)), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., 43-45, подлежит включению в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке со следующими сведениями, представленными в соответствии с п. 2 ст. 18 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

- 1) Наименование объекта: «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»));
- 2) Время возникновения: 1902 г., гражданский инженер Г.С. Гаврилов; 1913, перестройка центральной части и перепланировка, гражданский инженер



М.В. Орлов;

3) Местонахождение объекта г. Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 43-45, литера А;

4) Категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения в соответствии со статьей 4 Федерального закона;

5) Вид объекта культурного наследия: памятник в соответствии со статьей 3 Федерального закона.

6) Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны): см. Приложение № 6;

8) Проект границ территории ОКН, включая текстовое описание и графическое изображение местоположения границ, а также перечень координат характерных (поворотных) точек в местной системе координат: см. Приложение № 8.

#### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы.**

**Приложение № 1.** Историческая справка;

**Приложение № 2.** Историческая иконография;

**Приложение № 3.** Ситуационный план, историко-культурный, историко-архитектурный опорные планы;

**Приложение № 4.** Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;

**Приложение № 5.** Материалы фотофиксации от 17 апреля 2023 г.;

**Приложение № 6.** Рекомендуемый предмет охраны;

**Приложение № 7.** Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»), утвержденного КГИОП 10.04.2002»;

**Приложение № 8.** Проект плана границ территории и режим использования территории;

**Приложение № 9.** Документы технического учета: копия технического паспорта 2007 года, актуализированная в 2022 году; копия поэтажных планов 1929 и 2007 годов;

**Приложение № 10.** Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН) от 31.08.2023 г. № КУВИ-001/2023-199016428, от 31.08.2023 г. № КУВИ-001/2023-199015429;

**Приложение № 11.** Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта;

**Приложение № 12.** Копия государственного контракта и технического задания

заказчика;

**Приложение № 13.** Копии договоров с экспертами;

**Приложение № 14.** Иная документация.

**15. Дата оформления заключения экспертизы:**

**Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью):**

Государственный

эксперт

Филипович М.И.

29.09.2023 г.

*(подписано усиленной электронной подписью)*

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский пр., 43-45, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

### Историческая справка

История «здания гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»)), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., 43-45, включая сведения об изменениях и перестройках, наиболее полно прослеживается в материалах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, включающих в себя чертежи, датируемые 1861-1919 годами. Ряд сведений об истории исследуемого здания и участка отражены в картографических и фотоматериалах, имеющих в открытом доступе. На основе фотоматериалов Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб) и электронных ресурсов общего доступа был установлен облик здания с 1892 по 2010-е гг.

В рамках исследования были изучены фонды: Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), сектора хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (архива КГИОП), а также текстовые, иллюстративные и картографические материалы, находящиеся в открытом доступе.

При анализе изменений и перестроек зданий, произошедших во второй половине XX – начале XXI веков, были использованы документы технического учета ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района.

Результаты выполненного историко-архивного и библиографического исследования представлены в настоящей исторической справке (Приложение № 1), исторической иконографии (Приложение № 2) и в ситуационном, историко-культурном опорном плане (Приложение № 3).

Ниже приведены наиболее значимые сведения об этапах освоения исследуемой территории, о датах создания и датах основных изменений (перестроек) выявленного объекта культурного наследия, расположенного на данной территории, сведения о владельцах и архитекторах. Более подробная информация содержится в исторической справке (Приложение № 1).

Объект исследования расположен в муниципальном округе Лиговка-Ямская в составе Центрального района Санкт-Петербурга. Расположенный в исторической части Петербурга, округ занимает значительный участок южной оконечности Центрального района. Его территория ограничена нечетной стороной Старо-Невского проспекта: от Александра Невского монастыря до площади Восстания. Включает сегмент площади со зданием Московского вокзала. Далее граница округа поворачивает на четную сторону Лиговского проспекта. У Ново-каменного моста переходит на набережную Обводного канала, дотягивается до линии проспекта Обуховской Обороны, включает архитектурный ансамбль Александро-Невского монастыря и снова выходит на Невский проспект. Долгое время, предшествующее нашему, эта часть города считалась окраиной<sup>1</sup>.

Название округа напрямую связано с его историей, «делами давно минувших дней». В начале XVIII века обеспечение средств сообщения столицы со страной являлось делом первостепенной важности. Указом 1714 г. было положено начало устройства так называемой Ямской слободы, призванной решить указанную проблему и территориально совпадающей с частью современной Лиговки-Ямской. Отсюда и название «Ямская»<sup>2</sup>.

Участок, на котором расположен объект исследования, находится на Лиговском проспекте, внутри квартала, ограниченного Невским проспектом с севера, Пушкинской улицей – с запада, Лиговским переулком – с юга.

Лиговский проспект идет от улицы Некрасова до площади Московских ворот, являясь одной из основных магистралей города. Еще до основания Петербурга здесь проходила дорога, связывающая древний Новгород с поселениями на Неве. В 1717-1725 годах вдоль всего проспекта был прорыт канал, бравший начало от реки Лиги, для водоснабжения фонтаном в Летнем саду. Просуществовав до 1777 года, канал в 1891-1892 годах был засыпан. Первое название магистрали было – Московская улица. Во второй половине XVIII века название официально было изменено на наименование набережная Лиговского канала, с 1892 года – Лиговская улица, с 1952 года –

<sup>1</sup> Историческая справка. Сайт внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга муниципального округа Лиговка-Ямская [Электронный ресурс] URL: <http://xn--7sbbfe3agccqr5byne.xn--plai/history/>

<sup>2</sup> Краткое описание территории муниципального образования Лиговка-Ямская. Сайт внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга муниципального округа Лиговка-Ямская [Электронный ресурс] URL: <http://xn--7sbbfe3agccqr5byne.xn--plai/info/>

Сталинградский проспект, с 1956 года, наконец, - Лиговский проспект<sup>3</sup>.

Лиговский переулок получил свое название в 1887 году, по бывшему Лиговскому каналу. Переулок расположен между Пушкинской улицей и Лиговским проспектом<sup>4</sup>.

Невский проспект — главная улица Санкт-Петербурга, протянувшаяся на 4,5 км от Адмиралтейства до Александро-Невской лавры. Еще в первые годы строительства новой столицы была проложена дорога, соединявшая Адмиралтейство и старую Новгородскую дорогу (проходившую примерно по трассе нынешнего Лиговского проспекта)<sup>5</sup>.

Магистраль, соединявшая Адмиралтейство и Александро-Невскую лавру носила различные названия: дорога к Невскому монастырю (1718 год), перспективная дорога к Невскому монастырю (1733 — середина XVIII века), Невская дорога (1774 год), параллельно с этим существовали названия: Большая перспективная (1730-е — 1784 годы), Большая дорога (1736 год), Большая перспективная дорога (1735—1751 годы), Перспективная улица (1736—1737 годы), Большая улица (1769—1773 годы), Большой проспект (1782—1820 годы), Большая Невская перспектива, Невская перспектива (с 1768 года). Но все они были неофициальными.

Первое официальное название Невская Перспективная улица было дано 20 апреля 1738 года (от Дворцовой площади до реки Мойки), по Александро-Невскому монастырю. 20 августа 1739 года наименование продлили до современной площади Восстания. В 1740-е годы официальное название продлилось на весь проезд. Параллельно употреблялись Невская перспектива (1739—1802 годы) и Большая Невская перспектива (1741—1798 годы).

Современная форма наименования появилась в 1776 году<sup>6</sup>. С 1781 года название Невский проспект стало официальным, хотя в 1783—1820 годах существовало имя Большой Невский проспект.

В октябре 1918 года к первой годовщине Октябрьской революции магистраль получила название проспект 25-го Октября, которое просуществовало чуть более четверти века, после чего в блокадном Ленинграде проспекту было решено вернуть историческое наименование. С 13 января 1944 года магистраль снова была названа Невским проспектом.

Пушкинская улица идет от Невского проспекта до Кузнечного переулочка. Ее проложили в 1870-х годах и сперва именовали Компанейской, затем Малым Невским проспектом и Новой улицей. Пушкинской ее назвали в 1881 году в честь великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837). В

<sup>3</sup> Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? СПб: «Норпринт», 2002 — с. 137

<sup>4</sup> Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? СПб: «Норпринт», 2002 — с. 137

<sup>5</sup> Чеснокова А.Н. Невский проспект. — Л.: Лениздат, 1985. — С. 5—14

<sup>6</sup> Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. — СПб.: Информационно-издательское агентство ЛИК, 2002

1884 году на Пушкинской улице был открыт первый в Санкт-Петербурге памятник А.С. Пушкину (скульптор А.М. Опекушин, архитектор А.С. Лыткин)<sup>7</sup>.

Согласно историческим картам (приложение № 2, илл. 1-3) до конца XVIII века участок объекта исследования оставался незастроенным. На чертеже из Атласа Петербурга из одиннадцати частей 1798 года в границах нынешнего объекта исследования расположены несколько участков (№ 160-161) с постройками сложной в плане конфигурации (приложение № 2, илл. 4).

В начале XIX века на картах обозначено разделение улицами на кварталы, соответствующие современному состоянию, в том числе и в границах объекта исследования (приложение № 2, илл. 5-7). Согласно плану центральных районов Санкт-Петербурга начала XIX (приложение № 2, илл. 8) внутри предполагаемой границы объекта расположены несколько участков, не обозначенные номерами, на которых имеются постройки сложной в плане конфигурации, в северной части незастроенные территории, а часть дворовых территорий благоустроена.

На плане Санкт-Петербурга 1820 года оба участка обозначены как застроенные: конфигурация построек сложная в плане, незамкнутого типа застройки (приложение № 2, илл. 10). Согласно подробному плану Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта (приложение № 2, илл. 11) участок нынешнего объекта состоял из трех участков, два из которых, расположенные в южной части были застроены; конфигурация зданий соответствует ранее обозначенной на картах.

Согласно данным атласа Н. Цылова во 1849 году участок обозначен под номером 48, владельцем указан Сердопольский купец Ковров Исаак Леонтьевич (приложение № 2, илл. 13). Согласно чертежам архитектора Чепыжников П.А. на прямоугольном участке в глубине двора предполагалось достроить к уже существующему прямоугольному в плане зданию боковые флигели с лестницами и прямоугольный в плане сарай, замыкающие общий контур в плане в форму каре. Основное здание было трехэтажным, боковые флигели предполагались к постройке четырехэтажными, здания в стиле классицизм с прямоугольными и полуциркульными завершениями окнами. Сарай – двухэтажный, в стиле классицизм: симметричной композиции, со сдвоенными окнами, в том числе с панорамными в уровне 1-го этажа, разделенными пилястрами на всю высоту фасада, в крайних осях расположены двери с фрамугами, над которыми находятся одинарные оконные проемы с полуциркульным завершением. На южной границе с соседним участком обозначено прямоугольное в плане здание, а на северной границе обозначен небольшой сад (приложение № 2, илл. 21-23).

Павел Андреевич Чепыжников был аттестован Академией художеств в 1846 году. Установлено авторство данного архитектора на следующих объектах

<sup>7</sup> Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? СПб: «Норпринт», 2002 – с. 209

Петербурга: доходный дом на Невском проспекте, 71; доходный дом на Стремянной улице, 22; особняк Лукашевой на Климовом переулке, 2; доходный дом и бани Старчикова на Суворовском проспекте, 60; доходный дом на набережной Кутузова, 16; доходный дом на Лиговском проспекте, 99; ограда и часовни Знаменской церкви на площади Восстания<sup>8</sup>.

В 1850-1854 годах академиком Руско Ф.И. был подготовлен проект о перестройке боковых флигелей основного корпуса и увеличению их, а также по изменениям фасада в части оконных заполнений и лестниц (приложение № 2, илл. 26-30).

Франц Иванович Руско (Руска) являлся каменных дел мастером, служил в кабинете ЕИВ с 1817 года, а также в Главном штабе с 1829 года, является одним из авторов образцового проекта частных домов для городов России, построил Петергофскую бумажную фабрику, участвовал в строительстве церкви Вознесения Христова в Малой Коломне и Митрофаньевской церкви на Митрофаньевском кладбище. Также известны доходные дома работы Франца Ивановича: на Моховой, 31, набережной канала Грибоедова, 131, Вознесенском, 57, набережной реки Фонтанки, 122 и 141, набережной Крюкова канала, 9, Гражданской улице, 7, Старо-Петергофском проспекте, 38-40<sup>9</sup>.

Со второй половины XIX века нумерация домов по Лиговскому проспекту была изменена, и дом получил современный № 43-45 (приложение № 2, илл. 14-20).

В 1862 году владельцем участка стал Царскосельский купец 3-й гильдии Николай Зимин. В Городскую Управу был представлен проект авторства Кулакова Александра Александровича. Проект предполагал постройку двух каменных одноэтажных строений, расположенных по красной линии набережной Лиговского канала и на границе с соседними участками, симметрично от оси главного здания с арочным проездом (приложение № 2, илл. 31-33).

Кулаков Александр Александрович окончил Строительный Университет в 1847 году, после чего занял должность архитектора в правлении 1-го округа путей сообщения. По проектам архитектора построено более 30 доходных домов и особняков в Петербурге, среди которых особняки П.В. Лядова, Н. Ульянова, Благовитиных<sup>10</sup>.

В 1882 году Городская Управа постановила постройку каменного одноэтажного с подвалом сарая для хранения дров, прямоугольного в плане и расположенного по южной границе участка. План двора с натуры был составлен

<sup>8</sup> Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигрим, 1996 – с. 321

<sup>9</sup> Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигрим, 1996 – с. 271

<sup>10</sup> Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигрим, 1996 – с. 184-185



архитектором А. Ивановым. Владельцем участка и построек являлся потомственный почетный гражданин Федор Иванович Коровин (приложение № 2, илл. 34-36).

Федор Иванович Коровин занимался оптово-розничной торговлей мануфактурой и владел в столице рядом доходных домов. Склады и магазины по продаже мануфактуры, мебельных тканей и ковров находились в Апраксином дворе, дело было семейным: вместе с Федором Ивановичем работали его сыновья Петр, Александр и Михаил. Проживал Федор Иванович с женой Александрой Гавриловной и сыновьями в собственном доме (принадлежал А.Г. Коровиной) на Лиговской улице, 51. Все они являлись прихожанами Знаменской церкви. Незадолго до кончины главы семьи торговое дело возглавил купец 1-й гильдии, потомственный почетный гражданин Петр Федорович Коровин. Первое время ему помогал старший брат Александр, но в 1897 году он неожиданно умер в возрасте 51 года. Младший брат Михаил отошел от дел и тоже рано, ушел из жизни в 1907 году, так что помогать в управлении большим предприятием П.В. Коровину пришлось племянникам<sup>11</sup>.

В том же году Городской Управой был рассмотрен и одобрен к постройке проект о создании каменного забора с террасой, выполненный архитектором А. Ивановым (приложение № 2, илл. 37-39).

На фотографии 1892-1901 гг. (приложение № 2, илл. 93) на месте нынешнего объекта исследования расположен полуторазтажный с мезонином дом, являющийся образцом типовой застройки середины XIX века. В начале XX века эта постройка по-прежнему существовала, в том числе с оградой по красной линии Лиговского проспекта (приложение № 2, илл. 94).

Иванов Александр Васильевич окончил Академию художеств в 1872 году, являлся академиком архитектуры с 1902 года и действительным членом Академии художеств с 1912 года. Завершил сооружение ряда доходных домов по проектам М.А. Макарова. Построил церковь в Гунгербурге (Усть-Нарва). С 1890-х годов работал в Москве, где построил гостиницы «Балчуг» и «Националь», торговые здания, доходные дома и детский приют. С 1902 по 1905 годы являлся председателем Московского архитектурного общества и преподавал в дальнейшем в МУЖВЗ. В Петербурге известными постройками архитектора являются: Церковь Спасо-Преображения (Колтовская), Дом меблированных комнат А.П. Рот (гостиница «Пале Ройяль»), доходный дом А.П. Рот, доходный дом И.В. Галунова, доходный дом А.И. Лихачева, доходный дом и бани А.Г. Шарыгина, доходный дом И.П. Струбинского, доходный дом А.Ф. Паулуччи, здание гостиницы А.Ф. Коровина, дом Борисоглебской церкви,

<sup>11</sup> Гусаров А.Ю. Вокруг Знаменской площади. История застройки площади Восстания, Лиговского канала, улиц Восстания и Пушкинской, СПб: Центрполиграф, 2021 – с. 408

Церковь Божией Матери Всех Скорбящих Радости<sup>12</sup>.

В 1888 году был рассмотрен и согласован с Городской Управой проект авторства архитектора А. Иванова о перестройке одноэтажных нежилых служб, а также устройства 3-этажной лестницы к главному зданию с дворового фасада. Согласно плану, составленному с натуры, на участке с северной границы располагалась прямоугольная в плане постройка сарая, с южной части расположен был сквер, а по красной линии Лиговского канала была устроена ограда с террасой (приложение № 2, илл. 40-43).

В 1902 году владельцем участка стал Пестриков В.Е., по проекту архитектора Гаврилова Г.С. в 1902-1904 гг. было построено здание гостиницы в стиле модерн: пятиэтажное, симметричной композиции, расположенное по красной линии Лиговского проспекта, с куполом в центральной части и аркой проезда высотой в два этажа по центральной оси (приложение № 2, илл. 44-48).

Гаврилов Георгий Спиридонович окончил Институт гражданских инженеров в 1888 году. Впоследствии являлся архитектором Главного управления уделов и преподавателем ИГИ. Наиболее известными работами архитектора, помимо объекта исследования, являются доходный дом на Гаванской, 15, здание гостиницы А.А. Коровина, здание ресторана 1-го Санкт-Петербургского товарищества официантов на Садовой, 22, доходный дом М.А. Гаврилова на набережной Фонтанки, 56<sup>13</sup>.

В 1905 г. в доме № 45 находилась редакция журнала «Сваха» («первый и единственный орган в России, поставивший себе целью заключение, укрепление и процветание браков, являющийся строго приличным семейным журналом, чуждым порнографии и пошлости»); издатель Б.А. Геверт<sup>14</sup>. В 1905–1910 гг. здесь также размещался магазин готового платья «Центральное депо» Торгового дома «Ю. Ягельская и Ко», владелица которого Юзефа Яновна Ягельская-Рывкина в 1904–1905 гг. издавала журнал «Юмористический альманах», в 1905 г. купленный И.А. Богельманом. Весной 1910 г. московский журнал «Студенческая жизнь» в нескольких номерах публиковал объявления «Центрального депо» о продаже костюмов для студентов со скидкой в 5 %<sup>15</sup>.

В марте 1905 года Василий Евгеньевич Пестриков запросил разрешение на торговлю спиртными напитками до часу ночи в своем ресторане, объясняя это тем, что довольно поздно от вокзала отходит последний поезд и посетители в связи с местоположением ресторана зачастую там ожидают своего поезда. В ноябре того же года он направил прошение о торговле спиртным уже до 2 часов ночи. Оба этих прошения были удовлетворены. В 1906 году Василий

<sup>12</sup> Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигрим, 1996 – с. 139-140

<sup>13</sup> Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигрим, 1996 – с. 83

<sup>14</sup> Мой путеводитель [Электронный ресурс] URL: <https://myguidebook.ru/b/book/690077332/28>

<sup>15</sup> Мой путеводитель [Электронный ресурс] URL: <https://myguidebook.ru/b/book/690077332/28>

Евгеньевич направил прошение иметь гармониста во время ужина и устраивать хор гармонистов до 5 человек, данное прошение было одобрено. Годом позднее поступил запрос о разрешении играть струнному оркестру в ресторане, это предложение было рассмотрено и также одобрено<sup>16</sup>.

Согласно фиксационным чертежам 1909 года на участке обозначены как постройки прошлого периода, созданные в середине-конце XIX века, так и здание возведенной в начале XX века гостиницы (приложение № 2, илл. 58). В доме были открыты ресторан Пестрикова и пивная лавка крестьянина Ярославской губернии Андрея Ефимовича Королева; Товарищество «Метрополитен» занимало шесть комнат во втором, 17 комнат в третьем этаже и 28 комнат в пятом этаже лицевого дома, 21 комнату в третьем этаже и 11 в пятом занимали меблированные комнаты Пестрикова, четвертый этаж делили меблированные комнаты владивостокского купца и Контроль Николаевской железной дороги, шесть комнат в пятом этаже занимал московский мещанин Брахман<sup>17</sup>.

Участки № 43 и 45, имевшие общий двор, в 1910 г. были приобретены В.Е. Пестриковым, в зданиях Пестриков, ставший купцом 1-й гильдии, открыл первоклассную гостиницу «Метрополитен». Пестриков вместе с Александром Ивановичем Смирновым в 1914 г. владел также «Коммерческой гостиницей» на набережной реки Фонтанки, 9, а вместе с Петром Федоровичем Морозовым – гостиницей и рестораном «Москва» на углу Невского и Владимирского проспектов<sup>18</sup>.

В 1912 году Пестриковым было направлено в Городскую Управу прошение о продлении торговли спиртным до 3 часу ночи, в связи с чем была организована проверка «гостиницы и ресторана 1-го разряда», помещения которых были общей площадью 209 кв. саженей и располагались на 1-м, 2-м, 3-м и 5-м этажах: 6 общественных комнат, 4 отдельных кабинета, 38 гостиничных номеров и эстрада для музыкантов в 20,9 саженей. Посетителями гостиницы и ресторана были в основном чиновники, офицеры и купцы. В результате проверки прошение было одобрено<sup>19</sup>.

В 1913-1914 годах по проекту архитектора Орлова В.М. была проведена внутренняя реконструкция и перестройка центральной части с устройством витражного остекления (приложение № 2, илл. 49-57). В 1914 году Пестриков В.Е. открывает здесь гостиницу «Метрополитен» с большим рестораном в центральной части. Ранее в доме находился ресторан, и сам владелец проживал там со своей женой Евлампией Александровной и дочерью

<sup>16</sup> ЦГИА СПб. Фонд 569. Опись 12. Дело 57. Дело об открытии трактира Василия Пестрикова в д. 43-45 по Лиговской улице

<sup>17</sup> Мой путеводитель [Электронный ресурс] URL: <https://myguidebook.ru/b/book/690077332/28>

<sup>18</sup> Мой путеводитель [Электронный ресурс] URL: <https://myguidebook.ru/b/book/690077332/28>

<sup>19</sup> ЦГИА СПб. Фонд 569. Опись 12. Дело 57. Дело об открытии трактира Василия Пестрикова в д. 43-45 по Лиговской улице

Верой<sup>20</sup>

Орлов Виктор Михайлович окончил в 1907 году Институт гражданских инженеров. Помимо постройки здания гостиницы он известен как архитектор ряда доходных домов: на проспекте Римского-Корсакова, 99, 11-й линии, 52, 10-й Советской улице, 15, на улице Восстания, 32, Большой Монетной улице, 4, на улице Мира, 32, Верейской улице, 40 (его собственный дом), Можайской, 30, 10-й Советской улице, 19 и 16<sup>21</sup>.

После 1917 года крыша здания была повреждена, однако, конфигурация и целостность здания не были нарушены (приложение № 2, илл. 96).

В середине XX века здание использовалось как гостиница с разными названиями «Метрополитен», «Знаменская», «Московская»<sup>22</sup>.

В 1957 году здание было вновь реконструировано с включением соседнего дома № 41. С 1970-х годов здесь располагался филиал № 1 гостиницы Октябрьская<sup>23</sup>. С 60-х годов XX века в центральной части здания с витражным остеклением располагался ресторан «Московский» (приложение № 2, илл. 104, 109, 113).

В 2001 году дом был включён приказом КГИОП в «Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

В 2010 году в КГИОП был согласован проект по замене заполнения оконных и дверных проемов в помещениях 1-го этажа со стороны лицевого фасада здания. В 2012-2013 годах в КГИОП была согласована документация о реставрации и ремонте крыши, реставрации лицевого фасада, в том числе центрального витража.

Согласно фотографиям, размещенным в общем доступе, в 2014-2015 годах была проведена реставрация лицевого фасада и мателлодекора (приложение № 2, илл. 126-127).

В настоящее время здание находится в собственности ООО «Отель Октябрьская», бывший отель используется как бизнес-центр с торговыми помещениями в уровне 1-го этажа<sup>24</sup>.

<sup>20</sup> Гусаров А.Ю. Вокруг Знаменской площади. История застройки площади Восстания, Лиговского канала, улиц Восстания и Пушкинской, СПб: Центрполиграф, 2021 – с. 414

<sup>21</sup> Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигрим, 1996 – с. 235

<sup>22</sup> Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. Citywalls [Электронный ресурс] URL: <https://www.citywalls.ru/house4205.html>

<sup>23</sup> Правдом [Электронный ресурс] URL: [https://prawdom.ru/dom.php?hm=Ligovskij%20spb\\_43-45](https://prawdom.ru/dom.php?hm=Ligovskij%20spb_43-45)

<sup>24</sup> Правдом [Электронный ресурс] URL: [https://prawdom.ru/dom.php?hm=Ligovskij%20spb\\_43-45](https://prawdom.ru/dom.php?hm=Ligovskij%20spb_43-45)

## Источники

### *Архивные документы*

#### *Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)*

1. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 4938. Чертежи дома на участке, принадлежавшем И.Л.Коврову, Н.Зимину, Ф.И.Коровину, А.Ф.Коровину, В.Е.Пестрикову по Лиговской ул., 43, 45;
2. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2501. Чертежи дома А.Ф. и А.А. Коровиных по Лиговской ул., 43, 45;
3. ЦГИА СПб, фонд 569, опись 12, дело 57. Дело об открытии трактира Василия Пестрикова в д. 43-45 по Лиговской улице;
4. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 87, дело 208. По прошению потомственного почетного гражданина А.А. Коровина о выдаче плана на соединение участков в Московской части по Лиговской ул., 43 и 45.
5. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 168, дело 319. Атлас Петербурга из одиннадцати частей 1798 года.

#### *Центральный государственный архив кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб)*

6. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы Бр 24881, Ар 106681, Бр 70497, Бр 70496, Бр 71295, Бр 70495, Бр 70493, Бр 71294, Бр 70492, Бр 75209, Бр 75208, Бр 74150, Бр 74146, Бр 74147, Бр 74148, Бр 74145, Бр 75212, Бр 75210, Бр 70494, Ар 212070, Ар 225671.

#### *Архив Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (Архив КГИОП)*

7. Рег. № 3-758/1 от 09.04.2013; № 3-1302 от 17.06.2013; № 3-1796 от 17.03.2011; № 3-2632 от 28.03.2013; 3-2633/1 от 17.06.2013; 3-11384 от 24.12.2012, 3-1185 от 24.12.2012 – проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»)), выполненная ЗАО РПНЦ «Специалист»;

#### *Библиография и электронные источники*

8. Векслер А.Ф., Крашениникова Т.Я. Такая удивительная Лиговка, СПб: Центрполиграф, 2009;
9. Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигримм, 1996;

10. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? СПб.: Норинт, 2002;
11. Гусаров А.Ю. Вокруг Знаменской площади. История застройки площади Восстания, Лиговского канала, улиц Восстания и Пушкинской, СПб: Центрполиграф, 2021;
12. Ерофеев А.Д., Владимирович А.Г. Легендарные улицы Санкт-Петербурга. СПб., 2013;
13. Зарубин И.И. Альманах-путеводитель по С.-Петербургу. СПб., 1892;
14. Некрасов Н.А. Альманах «Физиология Петербурга», СПб: Паровая Типо-Литография Муллер и Богельман, 1882;
15. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. — СПб.: Информационно-издательское агентство ЛИК, 2002;
16. Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. 1849. Репринт. 2003;
17. Чеснокова А.Н. Невский проспект. — Л.: Лениздат, 1985;
18. Электронный портал Наш Санкт-Петербург;
19. Электронный портал Citywalls.ru;
20. Электронный портал Etomesto.ru;
21. Электронный портал Pastvu.com;

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский пр., 43-45, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

## Иконографические материалы

## Список иллюстраций

1. План Петербурга 1721 г. гравировки Пауля Буша [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1721/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1721/)
2. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта, 1753 г. [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1753/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/)
3. Санкт-Петербург, план Рота 1776 года [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1776/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/)
4. План LI Литейной части 3-го квартала. Атлас Петербурга из одиннадцати частей 1798 года – ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 168. Дело 319
5. План С.Петербурга 1808 года на французском. [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1808/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1808/)
6. План Петербурга 1810 года Савинкова [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1810spb/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1810spb/)
7. Топографическая карта окружности Санкт-Петербурга 1817 года [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1817/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1817/)
8. Планы центральных районов Санкт-Петербурга начала XIX века [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_gayony-xix/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_gayony-xix/)
9. План города Санкт-Петербурга 1820 года [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_plan-1820/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_plan-1820/)
10. План С. Петербурга, составленный Фитцццом 1821 года [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1821/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1821/)
11. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/)
12. План столичного города Санкт-Петербурга 1840 года [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1840/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1840/)
13. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. Цылова 1849 г., – Москва, Центрполиграф, 2003
14. План Санкт-Петербурга 1868 года Мусницкого [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1868/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/)
15. Старая карта Петербурга, 1904 г. [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1904/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1904/)
16. План из путеводителя Суворина 1910 года: Весь Петербург [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_suvorin\\_1910/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1910/)
17. План Петрограда на 1918 год от издательства Маяк [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1918-mayak/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1918-mayak/)



18. Новый план Ленинграда 1933 года [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1933/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1933/)
19. План Ленинграда составленный аэрофотограмметрической частью А.П.О. Ленсовета, 1935 г. [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1935/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1935/)
20. Подробная карта РККА Ленинграда, 1941 г. [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1941-rkka-250m/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1941-rkka-250m/)
21. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времен ВОВ, 1939-1942 гг. [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_aero-photo/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/)
22. План 1-го этажа строения, принадлежащего купцу Коврову. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4938.
23. Фасад сарая и план двора, принадлежащие купцу Коврову. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4938.
24. Разрез надворного строения, принадлежащего купцу Коврову. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4938.
25. План 2-го и 3-го этажей надворного строения. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4938.
26. План двора и разрез предполагаемого к перестройке здания, принадлежащего купцу Коврову, 1850 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4938.
27. Фасад существующего 3-х этажного здания, 1853 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4938.
28. Фасад предполагаемых 4-этажных пристроек к зданиям во дворе. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4938.
29. План 1-го этажа, 1854 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4938.
30. План 2, 3, 4-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4938.
31. Разрешение к проекту 1862 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4938.
32. План двора царскосельского купца 3-й гильдии Николая Зимина, 1862 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4938.
33. Планы, разрезы и фасады построек. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4938.
34. Постановление Городской Управы, 1882 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4938.
35. План дома почетного Гражданина Федора Ивановича Коровина, 1882 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4938.
36. Разрез по линии а-б, план подвального и 1-го этажей и фасад по линии в-г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4938.
37. Постановление Городской Управы, 1882 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4938.

38. Генеральный план двора сына потомственного почетного гражданина Александра Федоровича Коровина. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4938.
39. Фасад, план и разрез, предполагаемого к постройке забора. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4938.
40. Постановление Городской Управы, 1888 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4938.
41. План двора потомственного почетного Гражданина Александра Федоровича Коровина, 1888 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4938.
42. Разрез лестницы и сарая. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4938.
43. План и фасад сарая. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4938.
44. План 1-го этажа, 1913 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4938.
45. Фрагмент фасада, 1902 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4938.
46. Фрагмент фасада, 1902 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4938.
47. Разрез по лестнице. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4938.
48. План 2, 3, 4, 5-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4938.
49. План части 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4938.
50. План части 2-го и 3-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4938.
51. Разрез по линии АВ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4938.
52. Планы 4-го и 5-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4938.
53. Лицевой фасад. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4938.
54. Постановление Городской Управы 1914 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4938.
55. План двора почетного Гражданина Василия Евгеньевича Пестрикова и фрагмент плана 1-го этажа, 1914 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4938.
56. Фрагменты планов подвала и 2-го этажа, разрез. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4938.
57. Разрез флигеля Б по линии вг. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4938.
58. План двора почетного Гражданина Александра Александровича Коровина, 1909 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2501.
59. План части подвального этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2501.
60. План части подвального этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2501.
61. План части 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2501.
62. План части 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2501.
63. План части 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2501.
64. План части 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2501.
65. План части 3-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2501.
66. План части 3-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2501.
67. План части 4-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2501.

68. План части 4-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2501.
69. План части 5-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2501.
70. План части 5-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2501.
71. План части 6-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2501.
72. План части 6-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2501.
73. Фрагмент лицевого фасада по Лиговскому проспекту. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2501.
74. Фрагмент лицевого фасада по Лиговскому проспекту. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2501.
75. Фрагмент лицевого фасада по Лиговскому проспекту. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2501.
76. Фрагмент лицевого фасада по Лиговскому проспекту. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2501.
77. Фрагмент разреза по линии аб. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2501.
78. Фрагмент разреза по линии аб. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2501.
79. План двора Александра Федоровича Коровина, 1908 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2501.
80. Фасад по набережной Лиговского канала. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2501.
81. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2501.
82. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2501.
83. План 3-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2501.
84. План 4-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2501.
85. Планы подвального и 1-го этажей. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2501.
86. Разрез и фасад литеры Д. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2501.
87. Фрагмент разреза и фасада литер А, Б. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2501.
88. Фрагмент разреза и фасада литер А, Б. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2501.
89. Фрагмент разреза и фасада литер А, Б и В. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2501.
90. Фрагмент разреза и фасада литер А, Б и В. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2501.
91. Планы 1-го и 2-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2501.
92. Фасад и разрез. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2501.
93. Лиговская улица у Николаевского вокзала, 1892-1901 гг. [Электронный ресурс] URL: [https://pastvu.com/\\_p/d/5/0/p/50phirc9z8wu27g8gi.jpeg](https://pastvu.com/_p/d/5/0/p/50phirc9z8wu27g8gi.jpeg)
94. Перспектива Лиговской улицы, 1900-1903 гг. [Электронный ресурс] URL: [https://pastvu.com/\\_p/d/e/f/4/ef4c524a77da4765292238d4a588ad06.jpg](https://pastvu.com/_p/d/e/f/4/ef4c524a77da4765292238d4a588ad06.jpg)
95. Вид с площади, фото начала 1900-х гг. [Электронный ресурс] URL: [https://p2.citywalls.ru/photo\\_415-425686.jpg?mt=1578003247](https://p2.citywalls.ru/photo_415-425686.jpg?mt=1578003247)

96. Московский вокзал, 1917-1922 гг. [Электронный ресурс] URL: [https://pastvu.com/\\_p/d/3/0/e/30e5166e48fc782fe9efaaefa7db72fa.jpg](https://pastvu.com/_p/d/3/0/e/30e5166e48fc782fe9efaaefa7db72fa.jpg)
97. Вид части площади Восстания и здания "Московской" гостиницы (Лиговский проспект дом 45, 1902 г. - архитектор Г.С.Гаврилов), 1929 г. - ЦГАКФФД – Фотодокумент Вр 24881
98. Демонстранты на площади у Знаменской гостиницы, 1932 г. - ЦГАКФФД – Фотодокумент Ар 40383
99. Лиговская улица, 1945 г. [Электронный ресурс] URL: [https://p0.citywalls.ru/photo\\_263-269804.jpg?mt=1482757649](https://p0.citywalls.ru/photo_263-269804.jpg?mt=1482757649)
100. Вид с площади, 1954 г. [Электронный ресурс] URL: [https://p3.citywalls.ru/photo\\_263-269803.jpg?mt=1482755815](https://p3.citywalls.ru/photo_263-269803.jpg?mt=1482755815)
101. Счетчик прописного отдела №6 участка №6 Куйбышевского района С.Киселева (справа) в гостинице "Московская" заполняет переписной лист на инженера-строителя А.О.Арамяна и его супругу, инженера-теплотехника, О.Б.Арутюнян, прибывших из Еревана, 1959 г. - ЦГАКФФД – Фотодокумент Ар 106681
102. Вид на дома с № 45 по № 41 (слева направо) на Лиговском проспекте, 1964 г. - ЦГАКФФД – Фотодокумент Бр 70497
103. Вид на дом № 45 на Лиговском проспекте, 1967 г. - ЦГАКФФД – Фотодокумент Бр 70496
104. Вид на дом № 45 на Лиговском проспекте, 1967 г. - ЦГАКФФД – Фотодокумент Бр 71295
105. Вид на дома № 45-41 на Лиговском проспекте, 1967 г. - ЦГАКФФД – Фотодокумент Бр 70495
106. Вид на дом № 43 на Лиговском проспекте, 1967 г. - ЦГАКФФД – Фотодокумент Бр 70493
107. Вид на дома № 43 и 41 (слева направо) на Лиговском проспекте, 1967 г. - ЦГАКФФД – Фотодокумент Бр 71294
108. Вид на Лиговский проспект в районе Московского вокзала у домов № 43-55, конец 1960-х годов. - ЦГАКФФД – Фотодокумент Бр 70492
109. Гостиница «Московская», 1968-1969 гг. [Электронный ресурс] URL: [https://pastvu.com/\\_p/d/c/0/2/c022pmmf8fd6bsnpjx.jpg](https://pastvu.com/_p/d/c/0/2/c022pmmf8fd6bsnpjx.jpg)
110. Вид нечетной стороны Лиговского проспекта по линии домов №№ 45-47-49-51-53 (справа налево), 1969 г. - ЦГАКФФД – Фотодокумент Бр 75209
111. Вид Лиговского проспекта вблизи Невского проспекта у домов №№ 41-43 (справа налево), 1969 г. - ЦГАКФФД – Фотодокумент Бр 75208
112. Вид части правого крыла зданий гостиницы "Московская" со стороны Невского проспекта, д. 83 (1834 г. - архитектор А.С.Андреев; 1836 г. - архитектор А.П.Гемиллиан; 1881-1883 гг. - надстройка), 1969 г. - ЦГАКФФД – Фотодокумент Бр 74150
113. Вид фасада ресторана "Московский", расположенного в центре левого крыла зданий гостиницы "Московская" на Лиговском проспекте,

- д. 43/45 (1902 г., гражданский инженер Г.С.Гаврилов; 1913 г., гражданский инженер В.М.Орлов; 1957 г. - реконструкция), 1969 г – ЦГАКФФД – Фотодокумент Бр 74146
114. Вид части фасада левого крыла зданий гостиницы "Московская" на Лиговском проспекте, д. 43/45 (1902 г., гражданский инженер Г.С.Гаврилов; 1913 г., гражданский инженер В.М. Орлов; 1957 г. - реконструкция), 1969 г. – ЦГАКФФД – Фотодокумент Бр 74147
115. Вид части фасада правого крыла зданий гостиницы "Московская" на Лиговском проспекте, д. 43/45 (1902 г., гражданский инженер Г.С.Гаврилов; 1913 г., гражданский инженер В.М. Орлов; 1957 г. - реконструкция), 1969 г. – ЦГАКФФД – Фотодокумент Бр 74148
116. Вид части фасада левого крыла зданий гостиницы "Московская" на Лиговском проспекте, д. 43/45 (1902 г., гражданский инженер Г.С.Гаврилов; 1913 г., гражданский инженер В.М.Орлов; 1957 г. - реконструкция), 1969 г. – ЦГАКФФД – Фотодокумент Бр 74145
117. Двор дома №43-45 по Лиговскому проспекту (правая часть, двор гостиницы "Московская" бывший доходный дом А.А.Коровина, архитектор Г.С. Гаврилов,1902 год), 1969 г. – ЦГАКФФД – Фотодокумент Бр 75212
118. Двор дома №43-45 по Лиговскому проспекту (правая часть, двор гостиницы "Московская" бывший доходный дом А.А.Коровина, архитектор Г.С. Гаврилов,1902 год), 1969 г. – ЦГАКФФД – Фотодокумент Бр 75211
119. Двор дома №43-45 по Лиговскому проспекту (правая часть, двор гостиницы "Московская" бывший доходный дом А.А.Коровина, архитектор Г.С. Гаврилов,1902 год, 1913 год), 1969 г. – ЦГАКФФД – Фотодокумент Бр 75210
120. Вид на дома № 43-45 на Лиговском проспекте, 1970-е гг. – ЦГАКФФД – Фотодокумент Бр 70494
121. Лиговский проспект, 43-45, 1976 г. [Электронный ресурс] URL: [https://p0.citywalls.ru/photo\\_453-464744.jpg?mt=1601169176](https://p0.citywalls.ru/photo_453-464744.jpg?mt=1601169176)
122. Вид скульптурных деталей в простенке между окнами дома № 45 по Лиговскому проспекту (бывшая гостиница В.С.Пестрикова, архитекторы Г.С.Гаврилов, В.М.Орлов, 1902 г., 1913 г.), 1985 г. – ЦГАКФФД – Фотодокумент Ар 212070
123. Вид эркера на фасаде дома № 45 на Лиговском проспекте (бывший дом гостиницы В.Е.Пестрикова "Метрополитен", архитекторы Г.С.Гаврилов, 1902 год, перестройка В.М.Орлов, 1913 год), 1985 г. – ЦГАКФФД – Фотодокумент Ар 225671
124. Лиговский проспект 43-45, 2008 г. [Электронный ресурс]. URL: [https://p2.citywalls.ru/photo\\_263-269806.jpg?mt=1482757649](https://p2.citywalls.ru/photo_263-269806.jpg?mt=1482757649)
125. Лиговский проспект 43-45, 2009 г. [Электронный ресурс]. URL: [https://p0.citywalls.ru/photo\\_60-62140.jpg?mt=1290264202](https://p0.citywalls.ru/photo_60-62140.jpg?mt=1290264202)

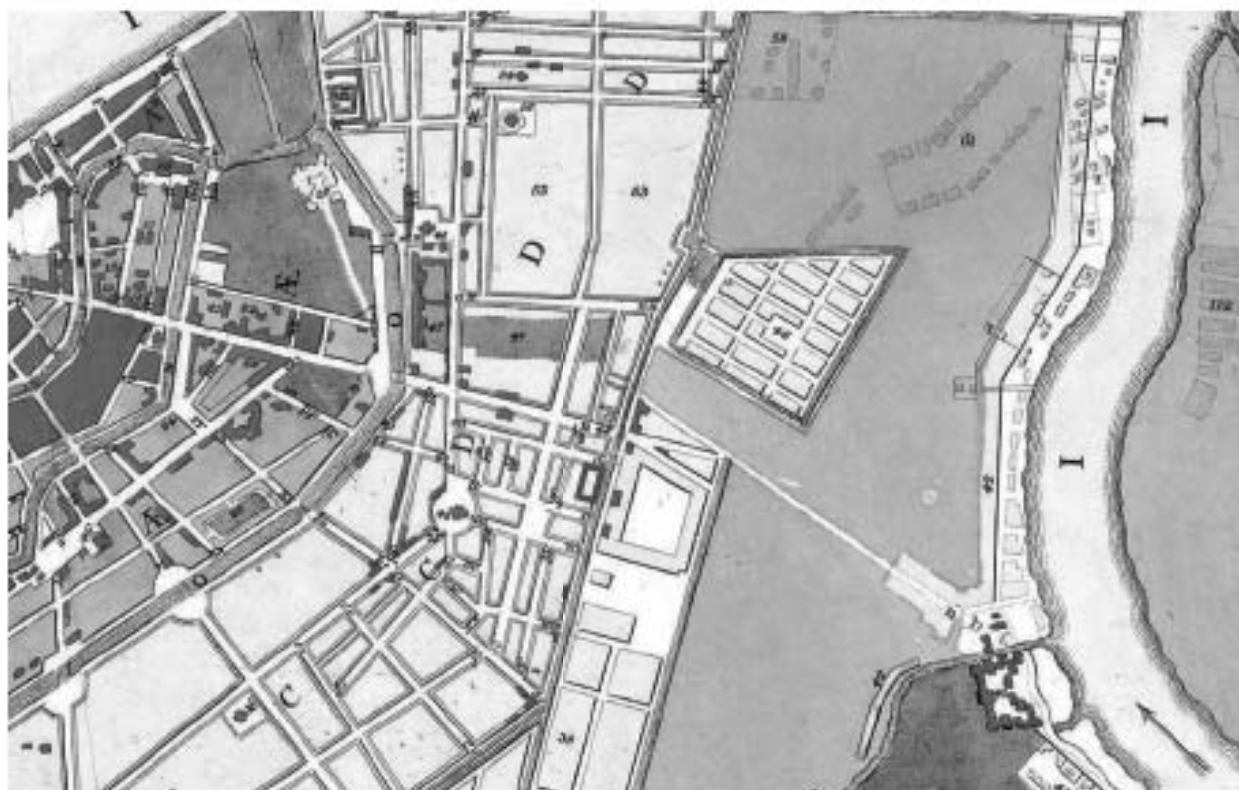
126. Лиговский проспект, 43-45, 2014 г. [Электронный ресурс]. URL: [https://p1.citywalls.ru/photo\\_263-269805.jpg?mt=1482757649](https://p1.citywalls.ru/photo_263-269805.jpg?mt=1482757649)
127. Лиговский проспект, 43-45, 2015 г. [Электронный ресурс]. URL: [https://p3.citywalls.ru/photo\\_263-269807.jpg?mt=1482757649](https://p3.citywalls.ru/photo_263-269807.jpg?mt=1482757649)
128. Дворовые фасады дома по Лиговскому 43-45, 2000-е гг. Электронный ресурс]. URL: [https://p2.citywalls.ru/photo\\_263-269826.jpg?mt=1482757649](https://p2.citywalls.ru/photo_263-269826.jpg?mt=1482757649)
129. Дворовые фасады дома по Лиговскому 43-45, 2000-е гг. Электронный ресурс]. URL: [https://p1.citywalls.ru/photo\\_263-269829.jpg?mt=1482757649](https://p1.citywalls.ru/photo_263-269829.jpg?mt=1482757649)



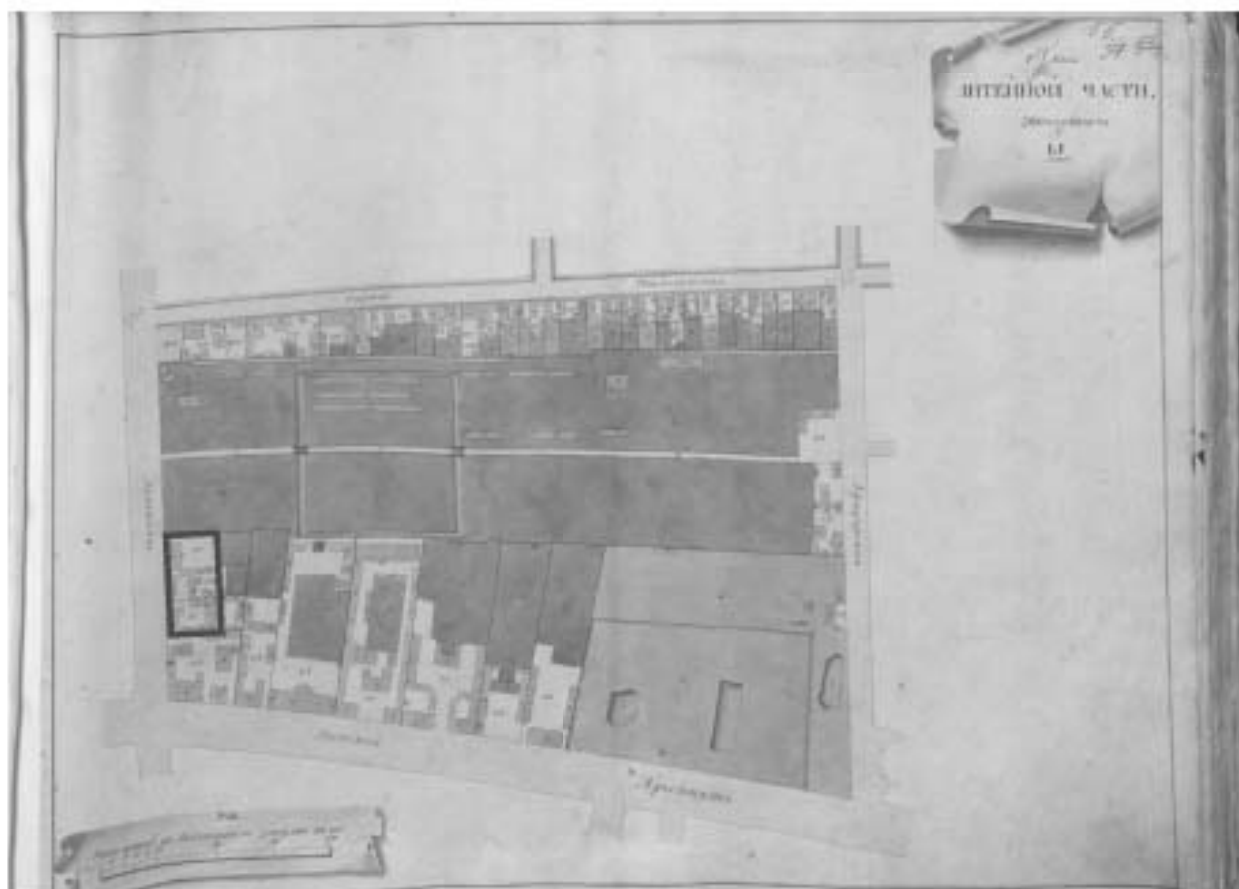
1. План Петербурга 1721 г. гравировки Пауля Буша [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1721/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1721/)



2. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта, 1753 г. [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1753/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/)



3. Санкт-Петербург, план Рота 1776 года [Электронный ресурс].  
URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1776/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/)

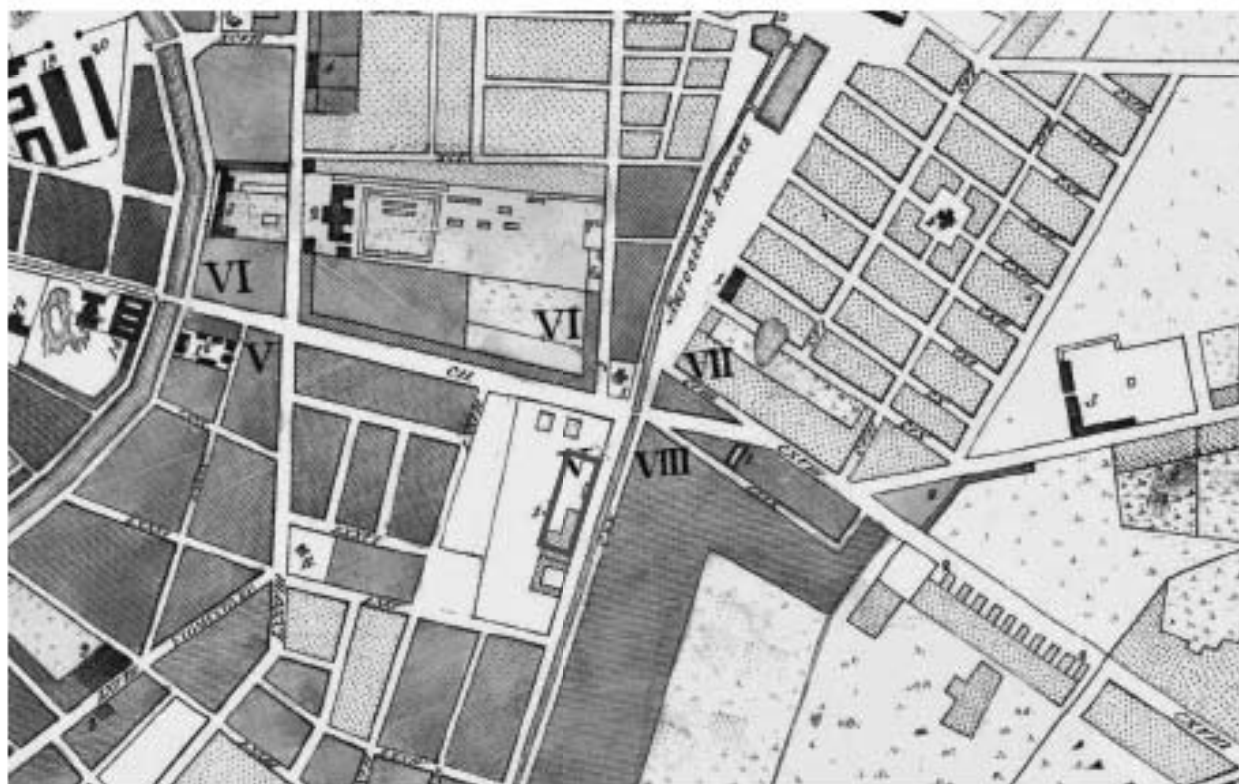


4. План LI Литенной части 3-го квартала. Атлас Петербурга из  
одиннадцати частей 1798 года – ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 168.  
Дело 319





5. План С.Петербурга 1808 года на французском. [Электронный ресурс].  
URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1808/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1808/)



6. План Петербурга 1810 года Савинкова [Электронный ресурс].  
URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1810spb/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1810spb/)



7. Топографическая карта окрестности Санкт-Петербурга 1817 года [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1817/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1817/)



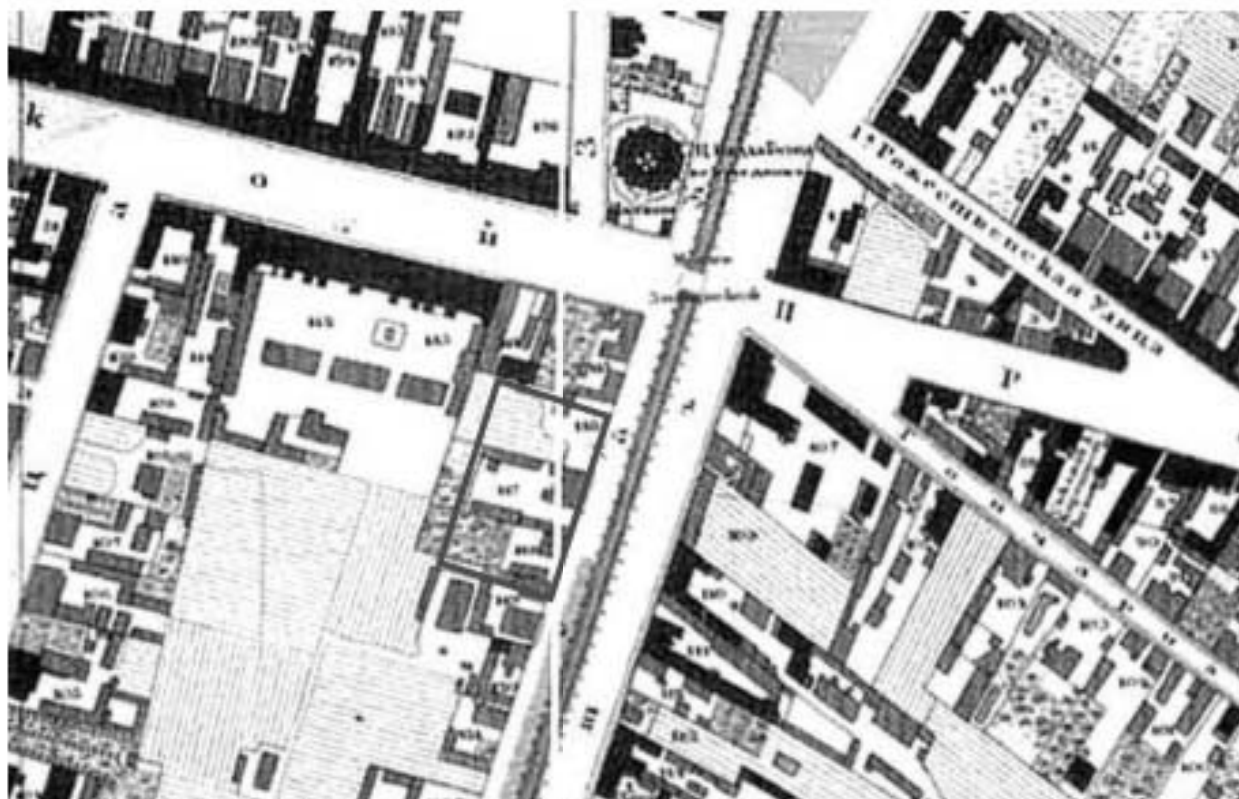
8. Планы центральных районов Санкт-Петербурга начала XIX века [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_rayony-xix/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_rayony-xix/)



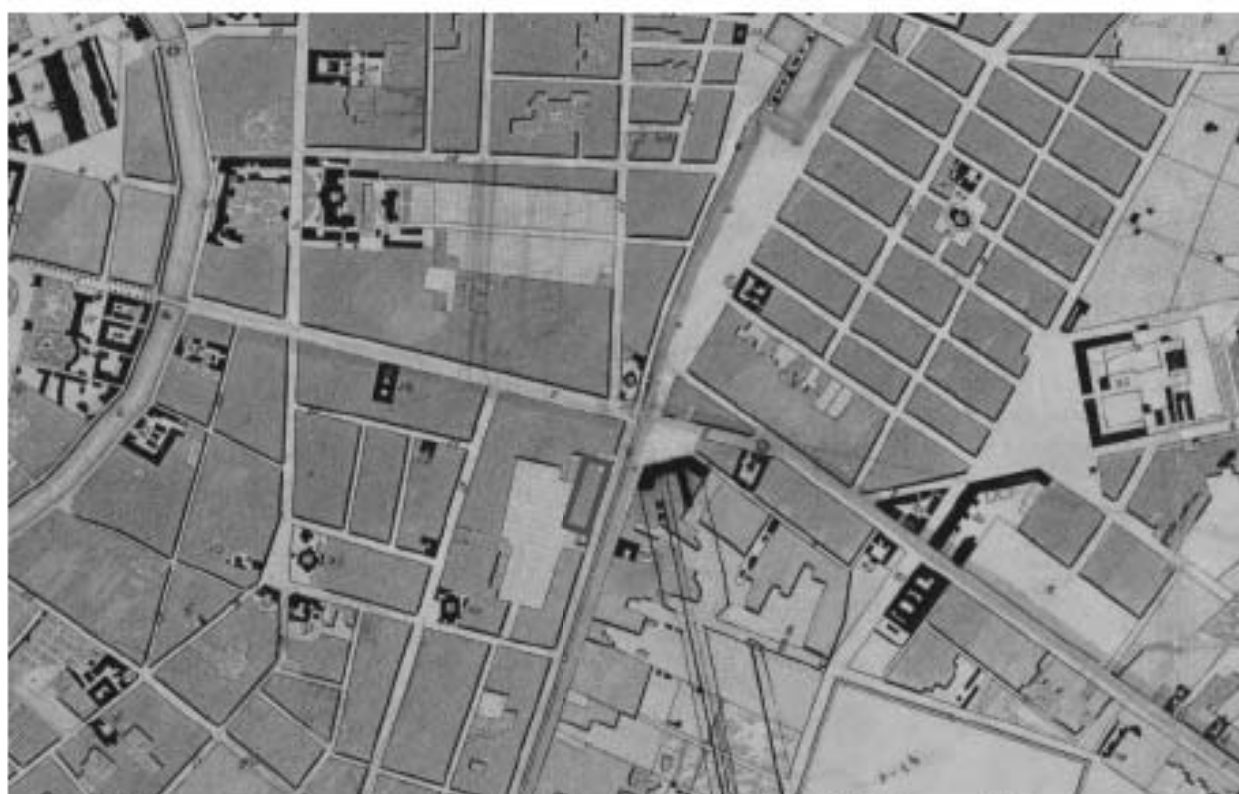
9. План города Санкт-Петербурга 1820 года [Электронный ресурс].  
URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_plan-1820/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_plan-1820/)



10. План С. Петербурга, составленный Фиццимом 1821 года  
[Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1821/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1821/)

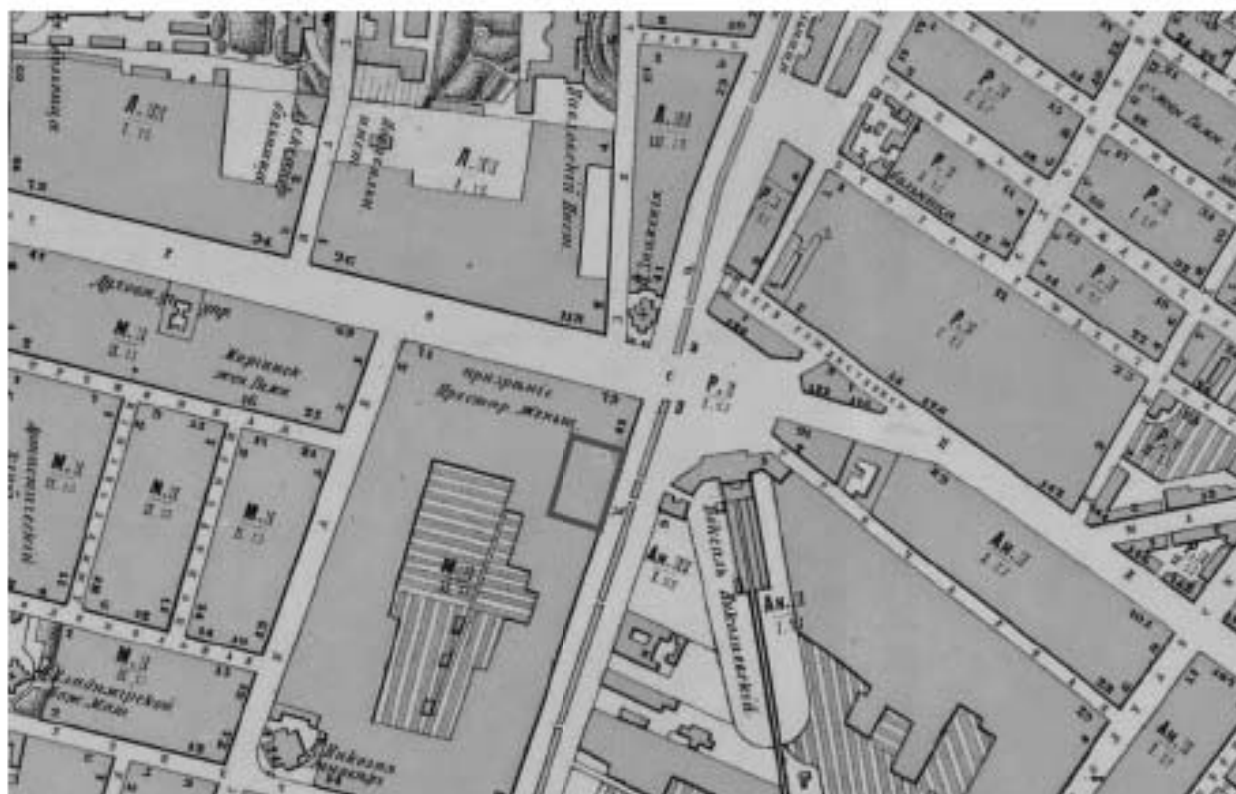


11. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберга [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/)

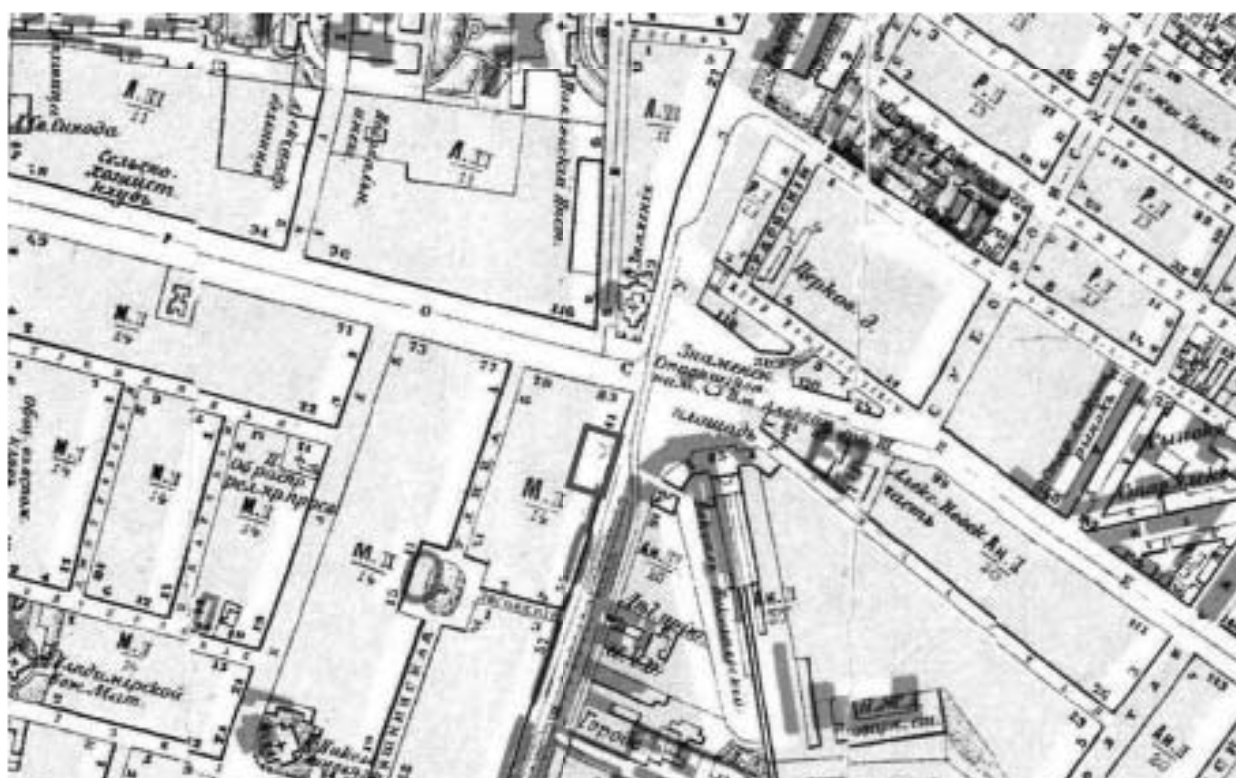


12. План столичного города Санкт-Петербурга 1840 года [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1840/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1840/)





14. План Санкт-Петербурга 1868 года Мусницкого [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1868/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/)



15. Старая карта Петербурга, 1904 г. [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1904/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1904/)





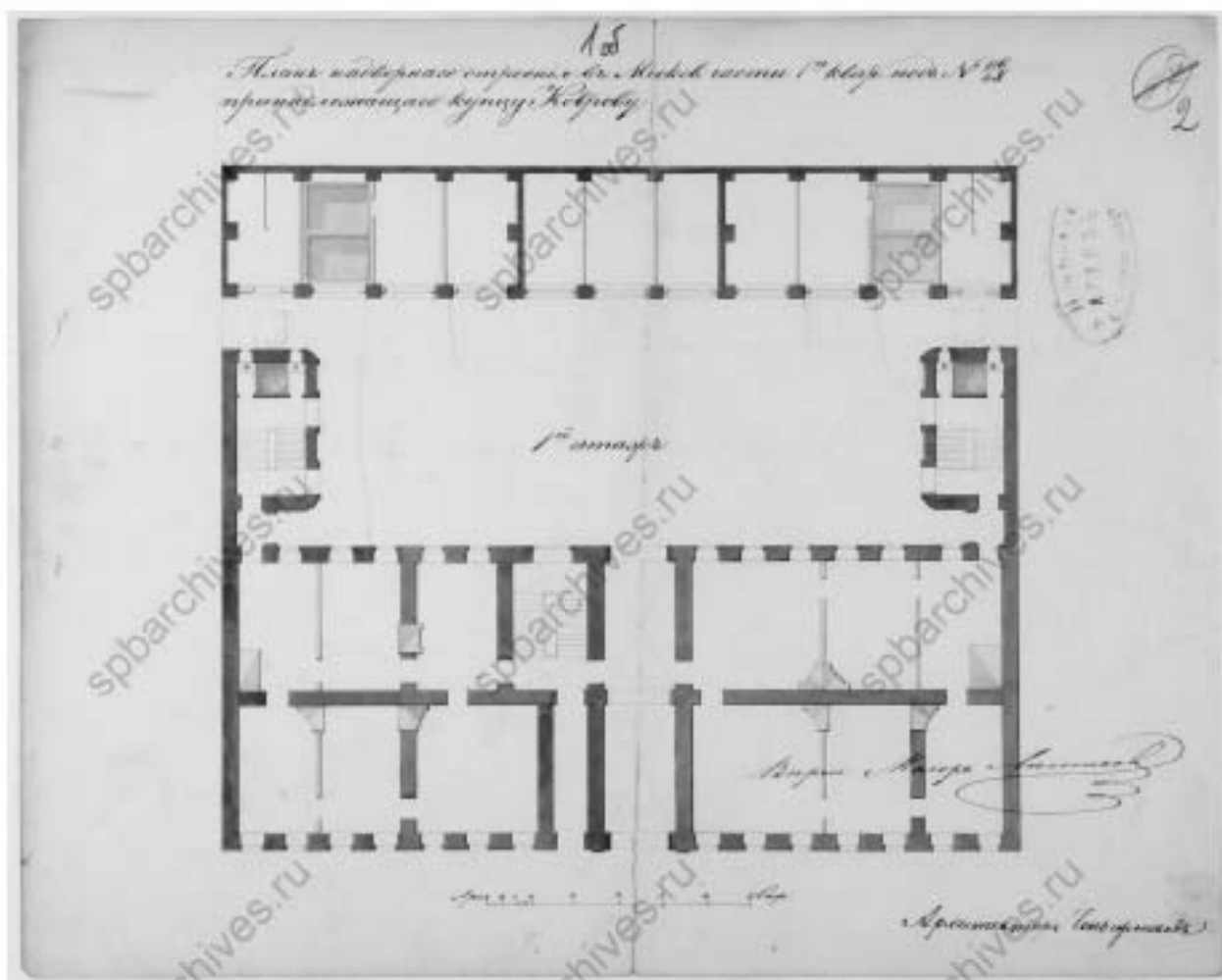




20. Подробная карта РККА Ленинграда, 1941 г. [Электронный ресурс].  
URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1941-rkka-250m/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1941-rkka-250m/)

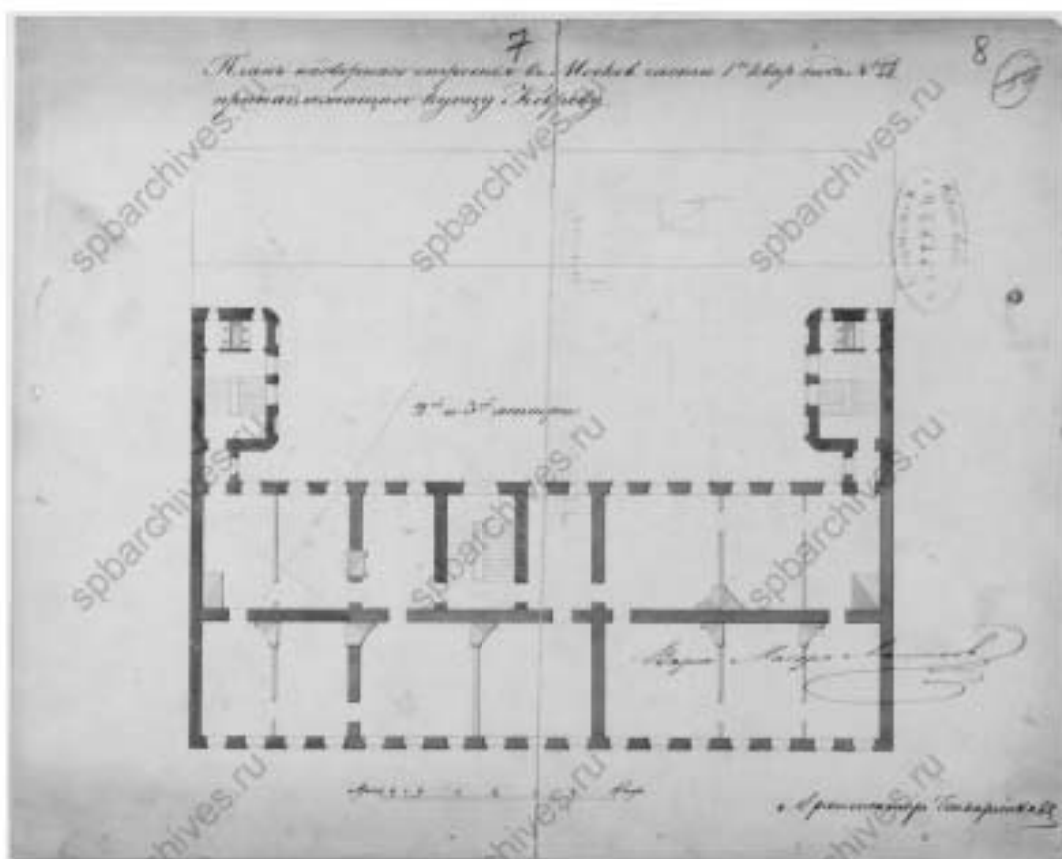


21. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времен ВОВ, 1939-1942 гг.  
[Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_aero-photo/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/)

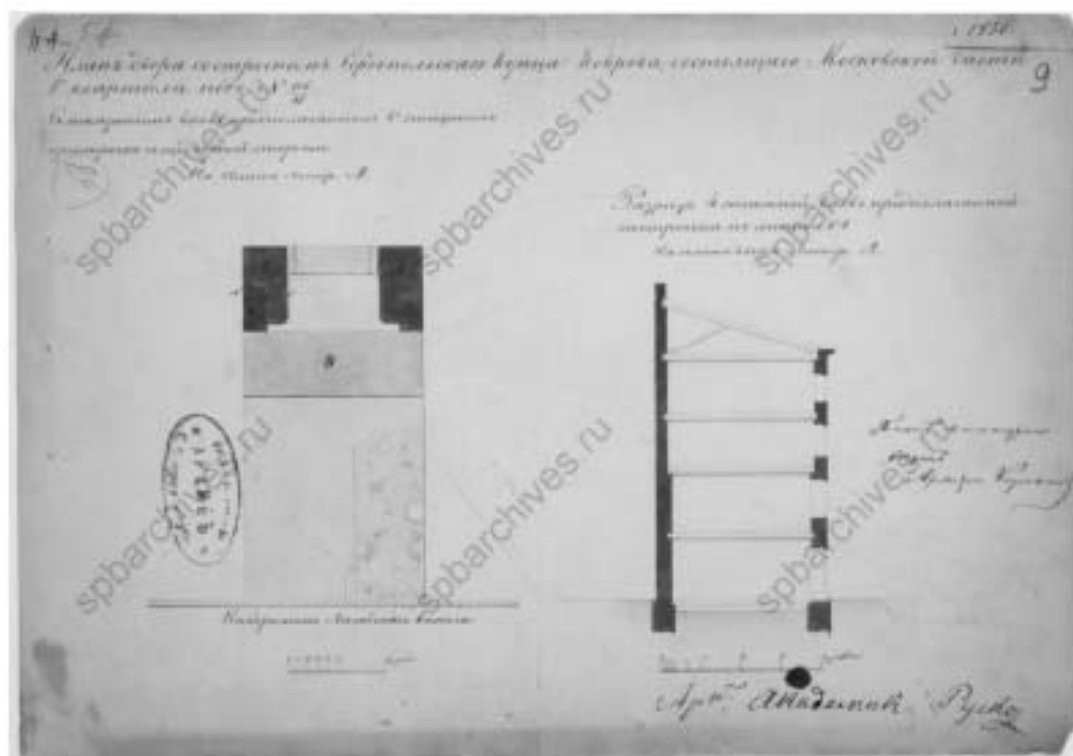


22. План 1-го этажа строения, принадлежащего купцу Коврову. ЦГИА СПб.  
Фонд 513. Опись 102. Дело 4938.

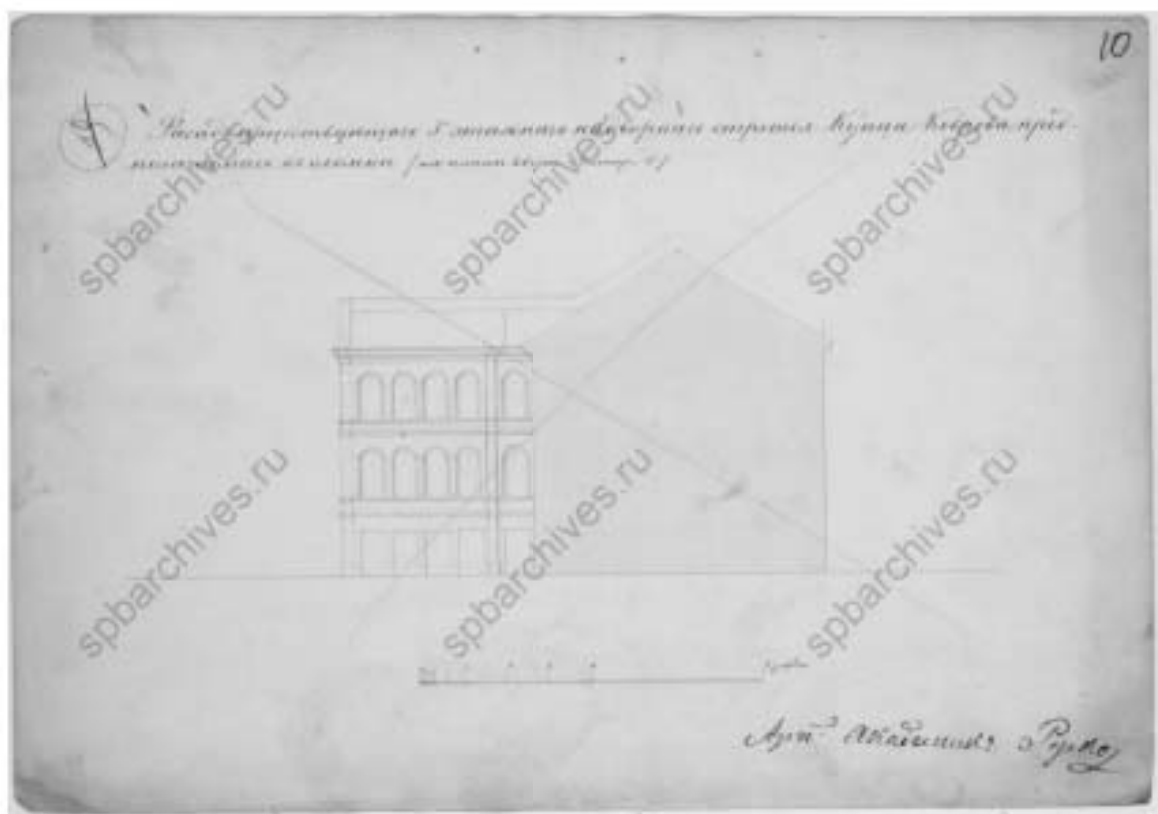




25. План 2-го и 3-го этажей надворного строения. ЦГИА СПб. Фонд 513.  
Опись 102. Дело 4938.



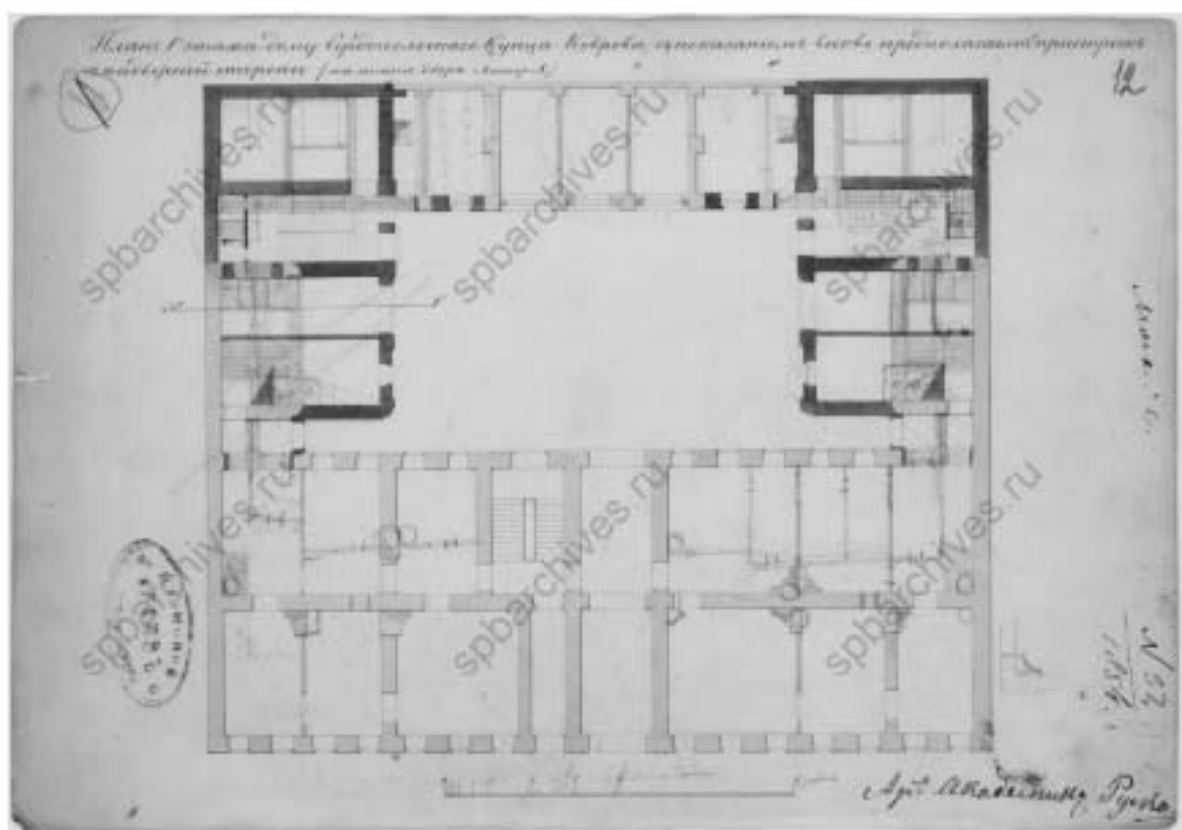
26. План двора и разрез предполагаемого к перестройке здания,  
принадлежащего купцу Коврову, 1850 г. ЦГИА СПб. Фонд 513.  
Опись 102. Дело 4938.



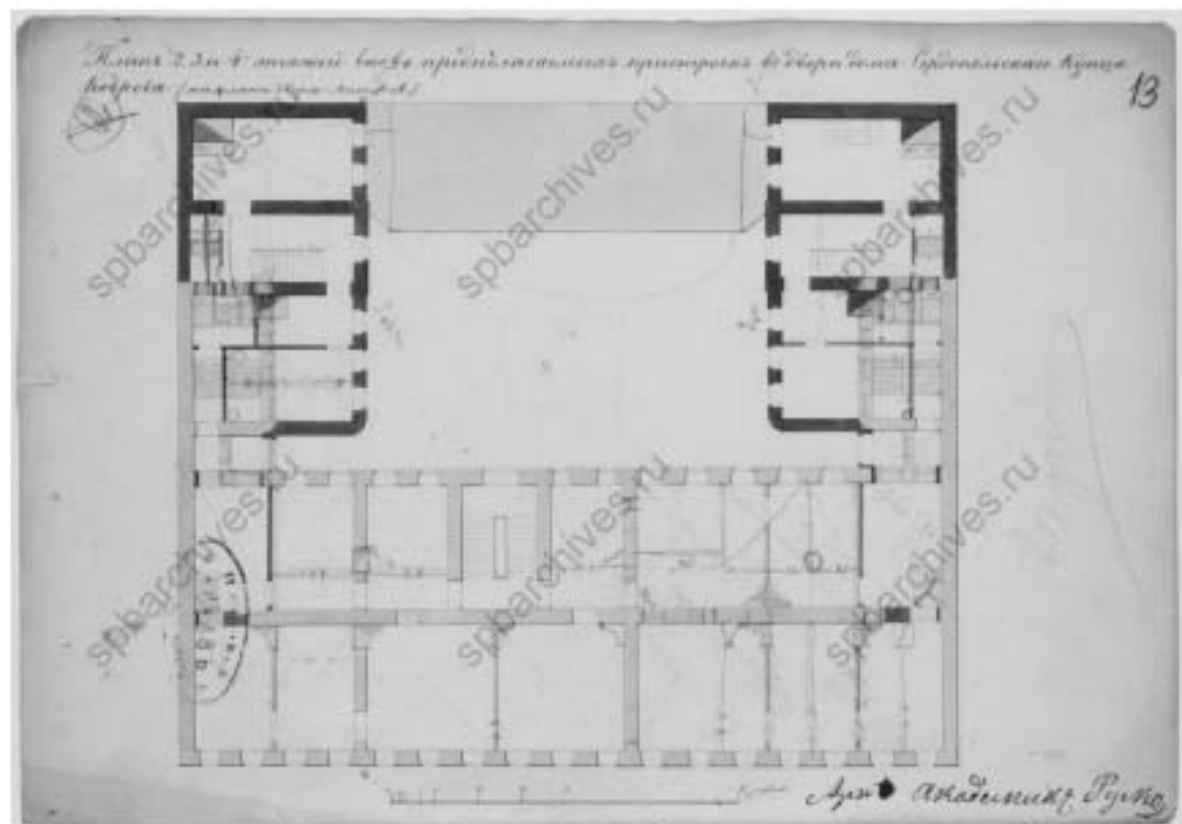
27. Фасад существующего 3-х этажного здания, 1853 г. ЦИИА СПб.  
Фонд 513. Опись 102. Дело 4938.



28. Фасад предполагаемых 4-этажных пристроек к зданиям во дворе.  
ЦИИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4938.

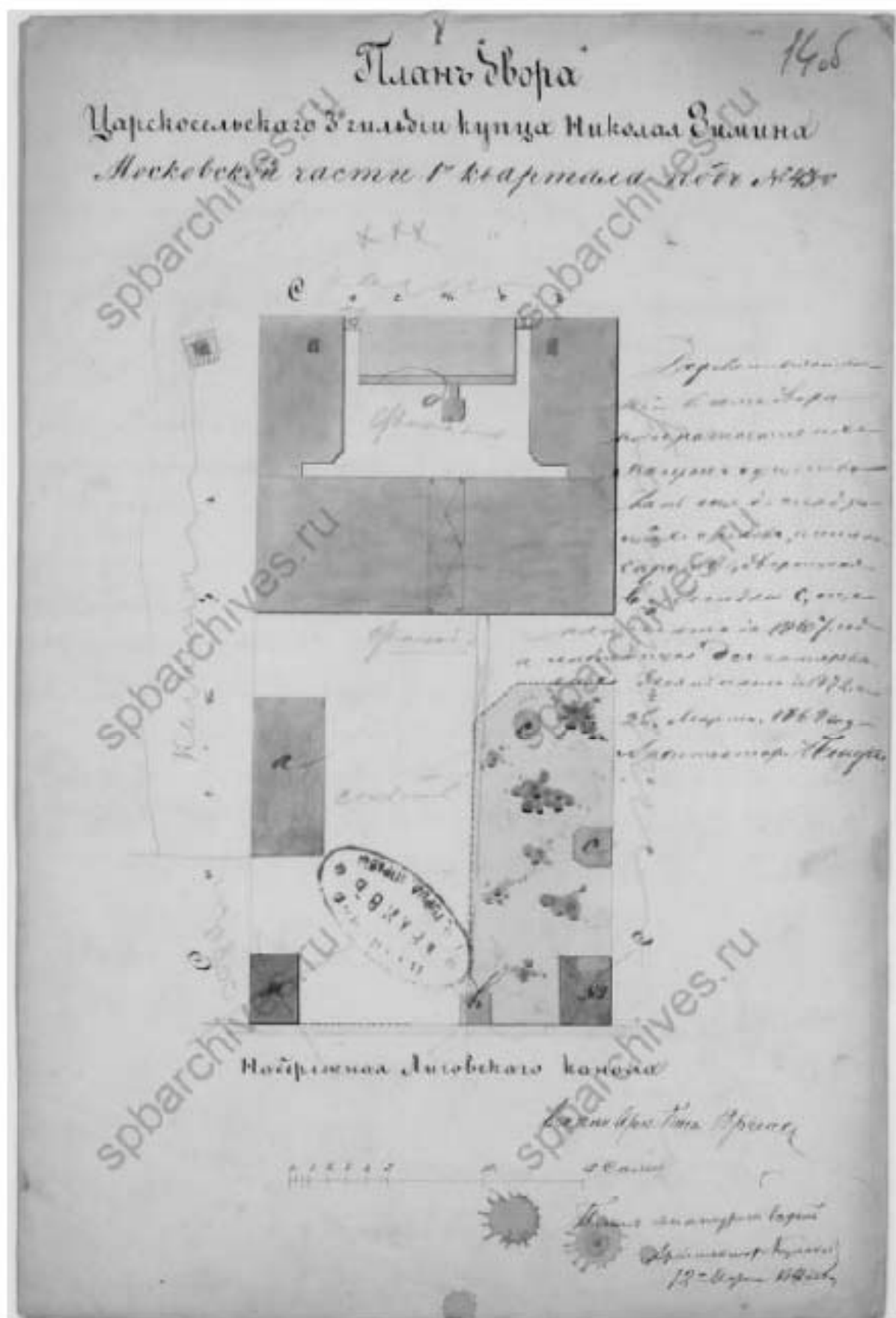


29. План 1-го этажа, 1854 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4938.



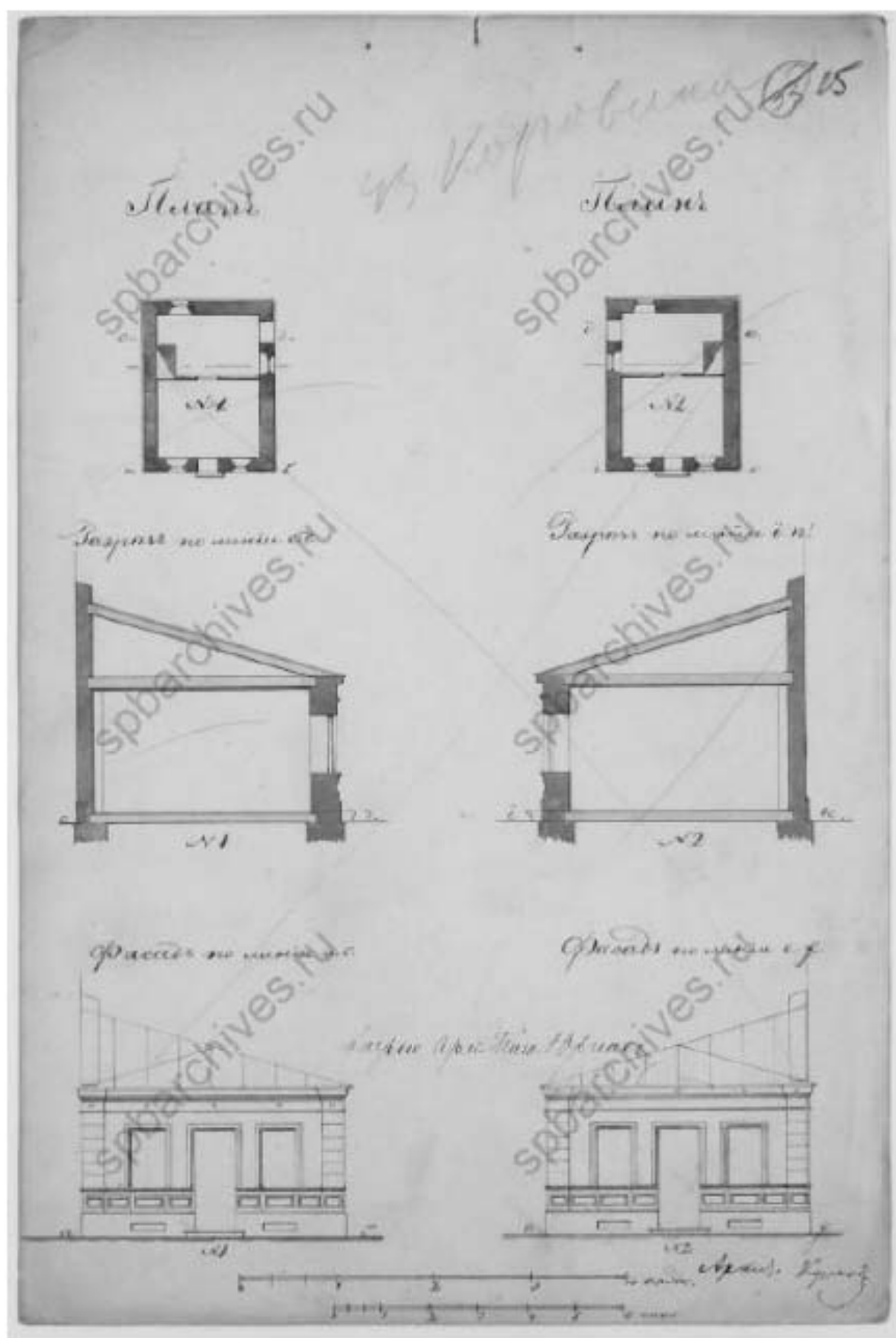
30. План 2, 3, 4-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4938.





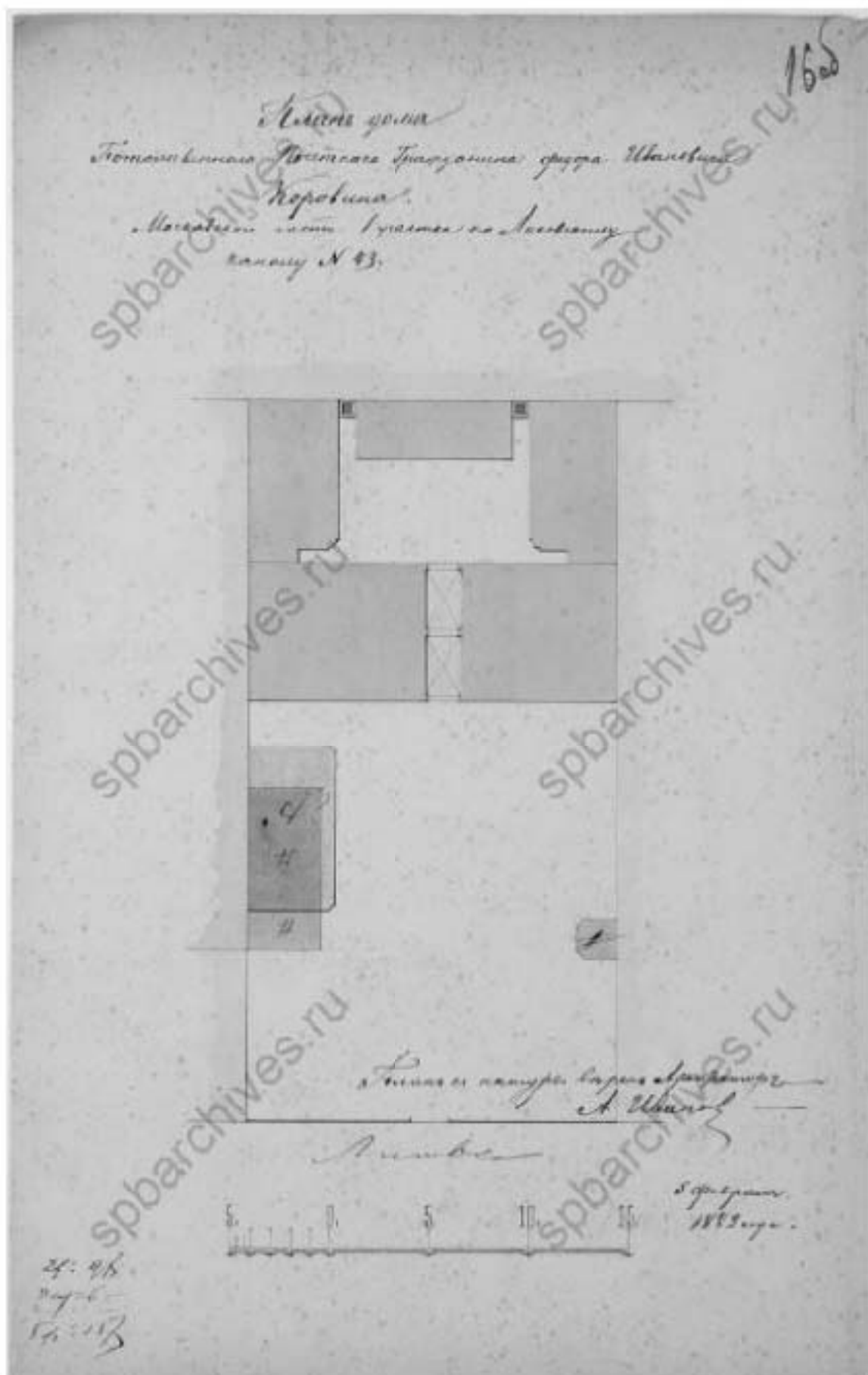
32. План двора царскосельского купца 3-й гильдии Николая Зими́на, 1862 г.  
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4938.



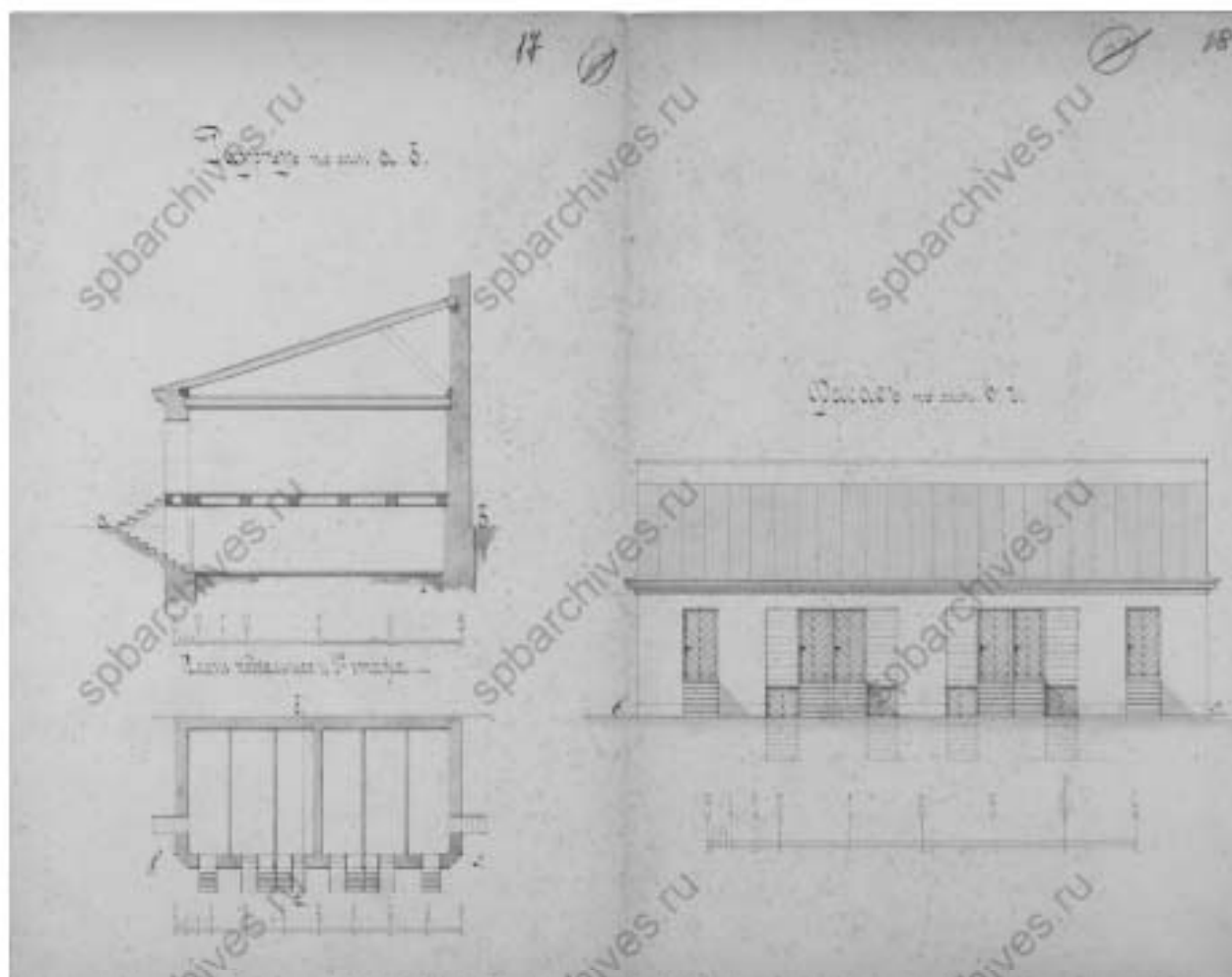


33. Планы, разрезы и фасады построек. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.  
Дело 4938.





35. План дома почетного Гражданина Федора Ивановича Коробина, 1882 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4938.

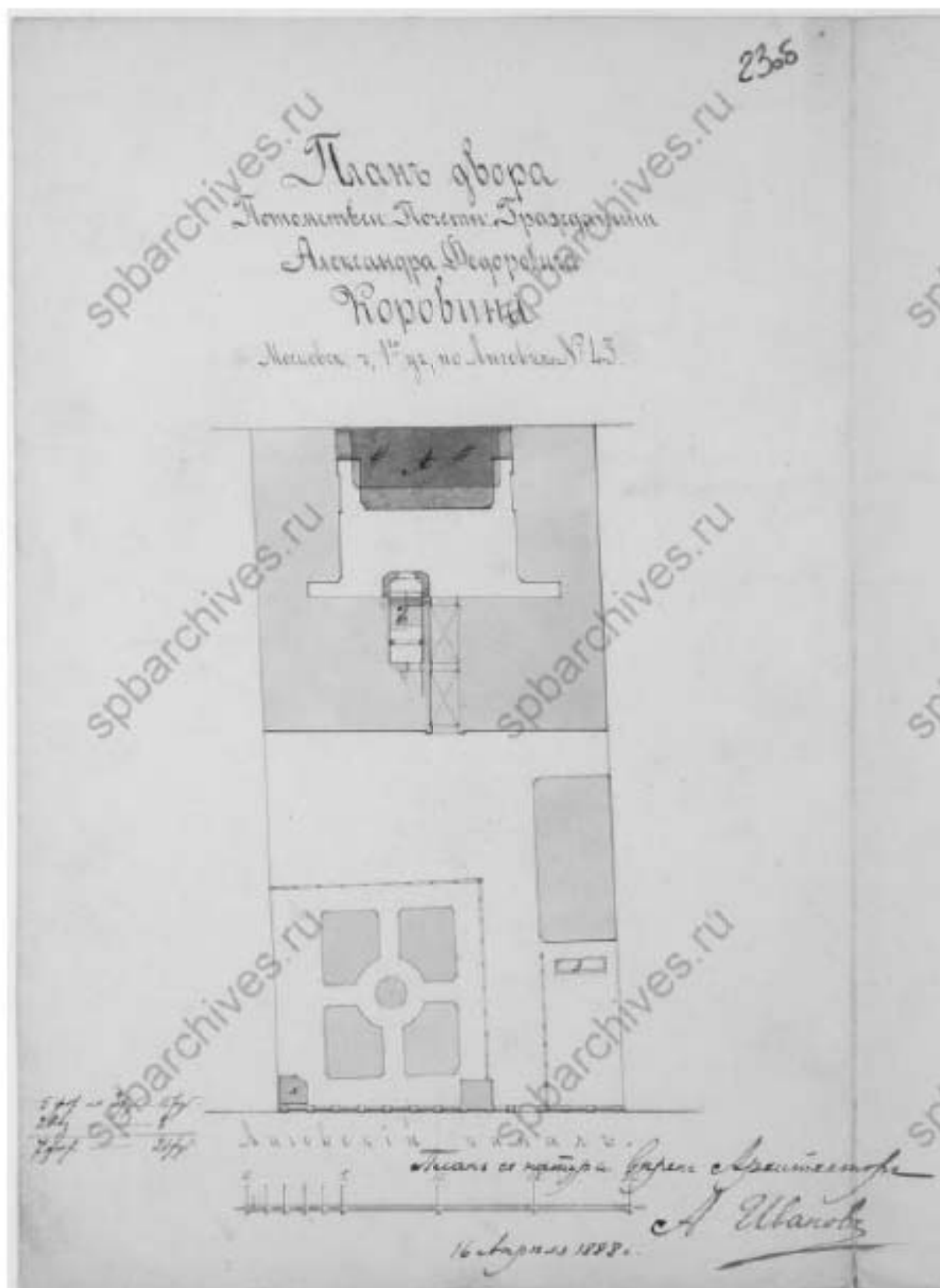


36. Разрез по линии а-б, план подвального и 1-го этажей и фасад по линии в-г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4938.



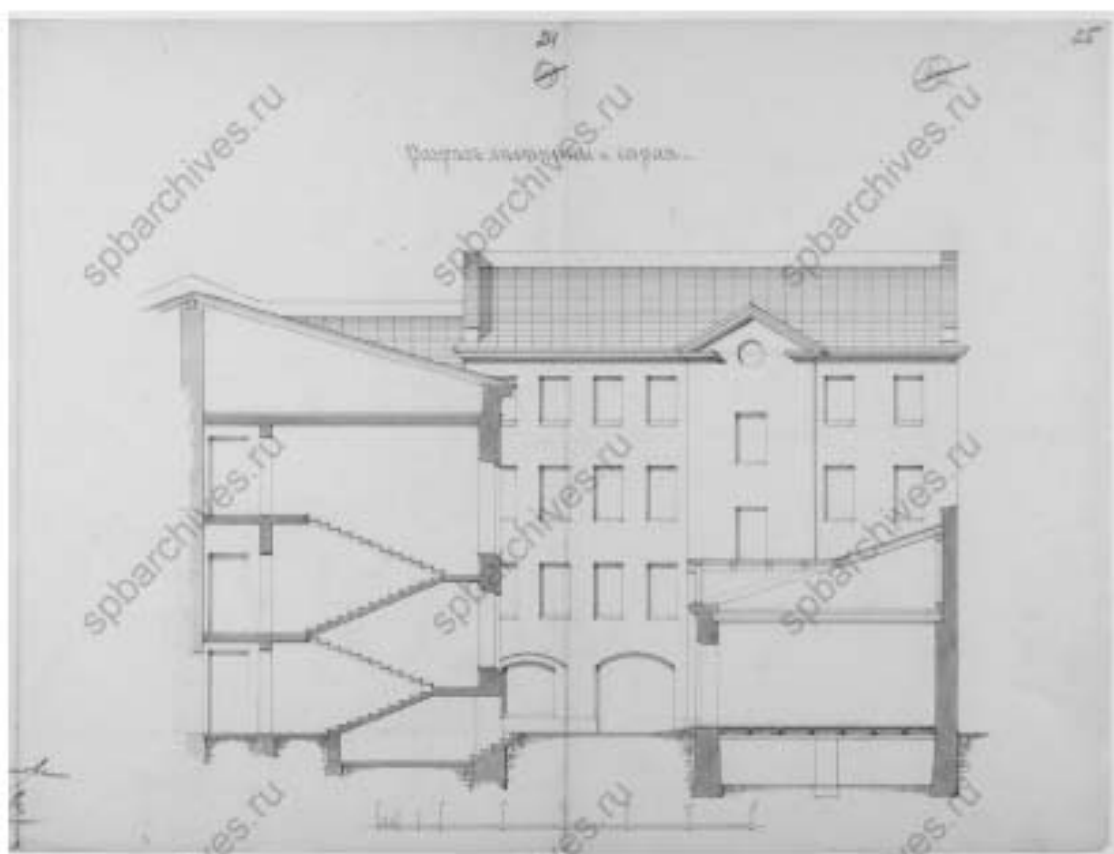




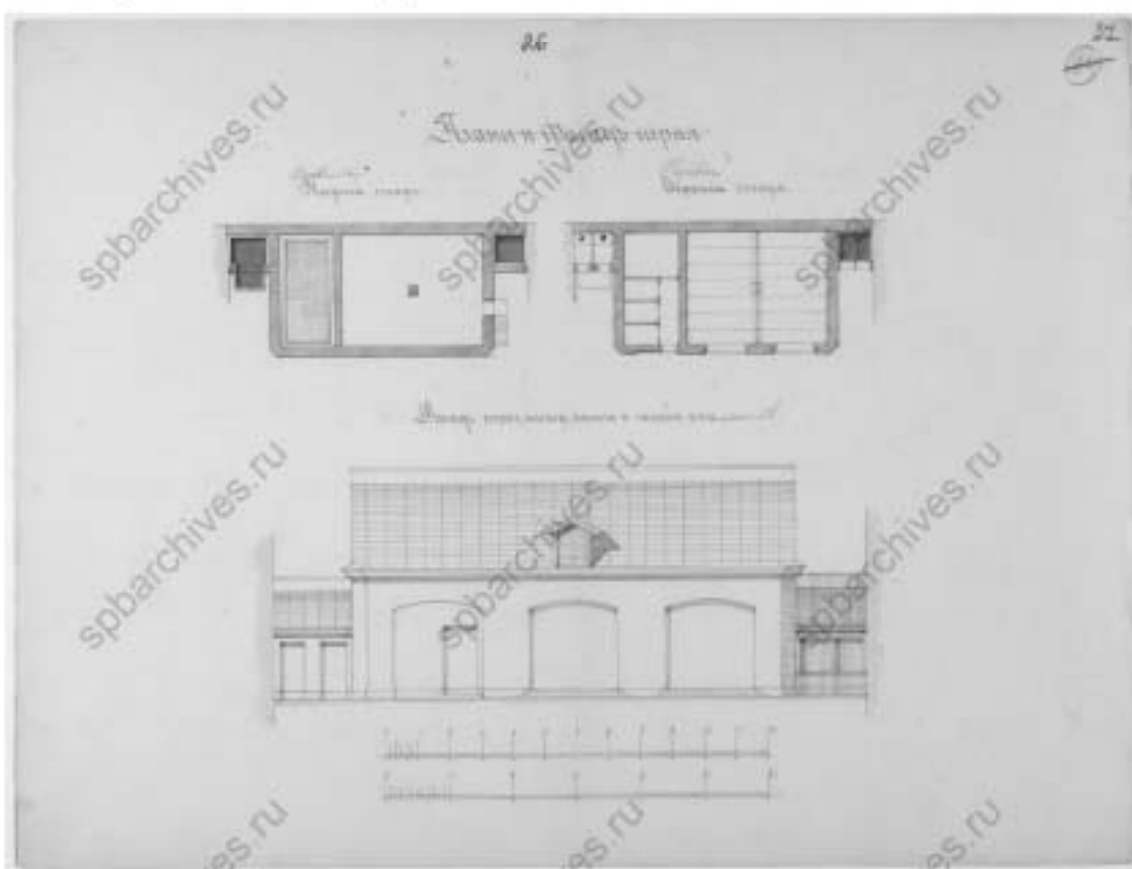


41. План двора потомственного почетного Гражданина Александра Федоровича Коровина, 1888 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4938.

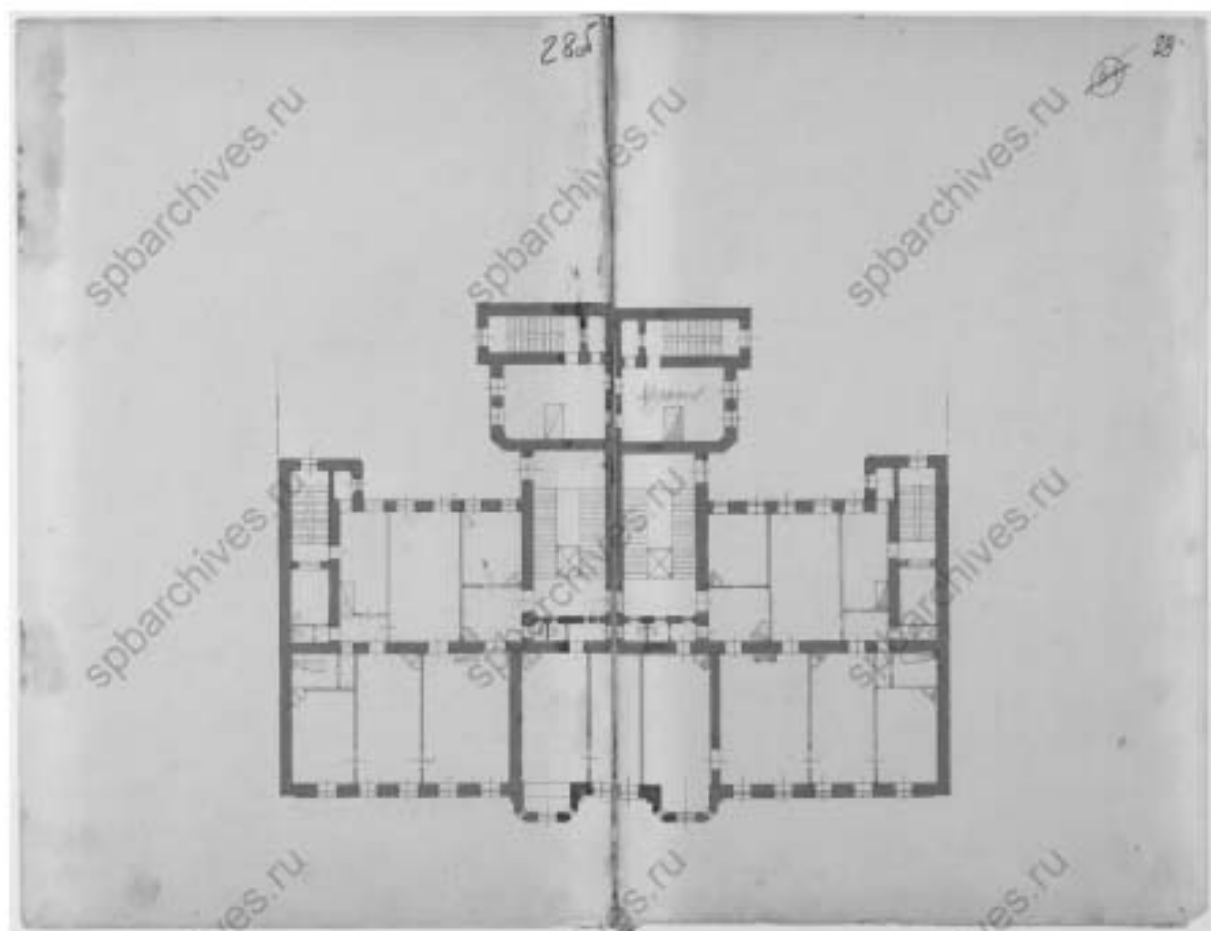




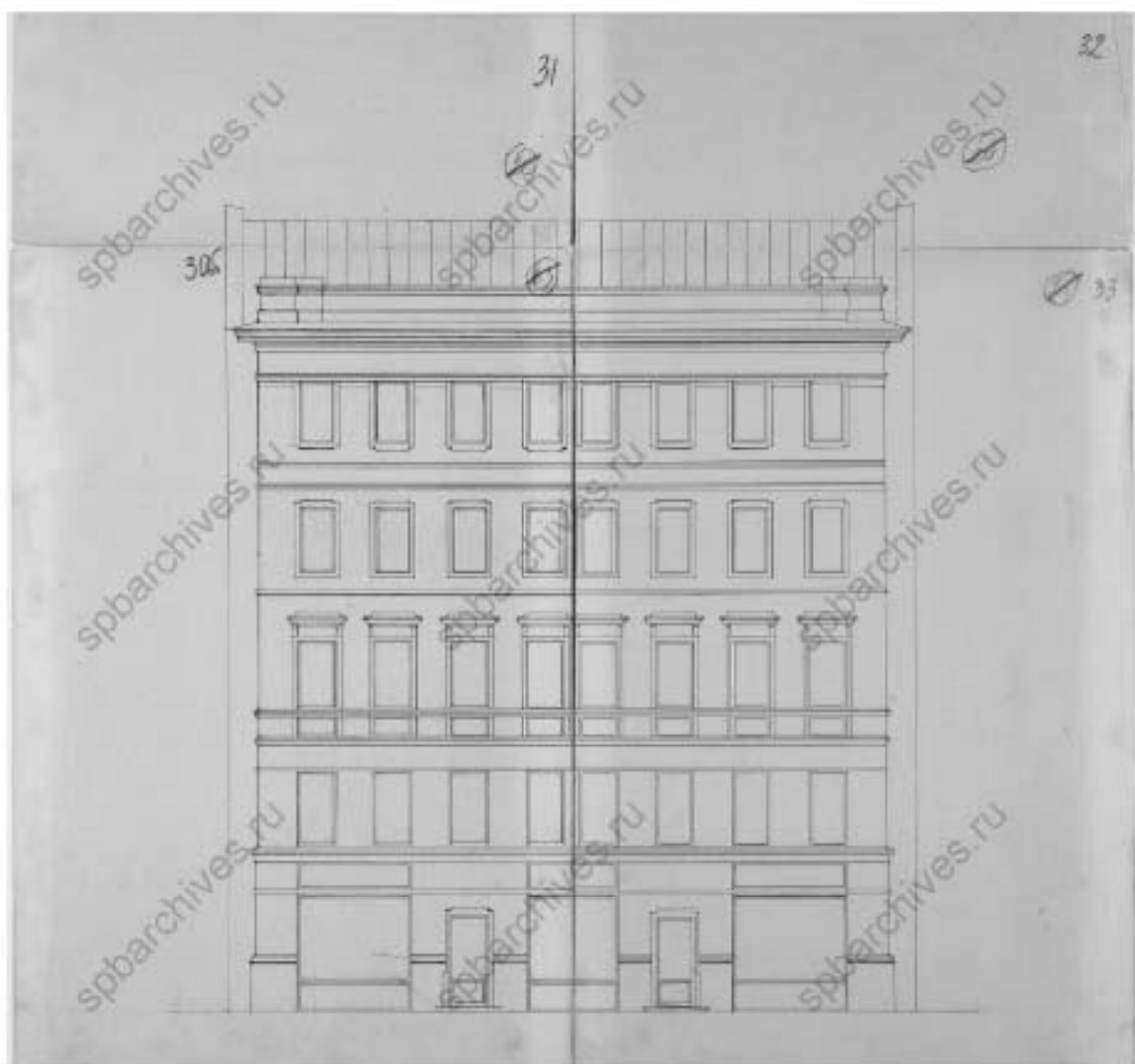
42. Разрез лестницы и сарая. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4938.



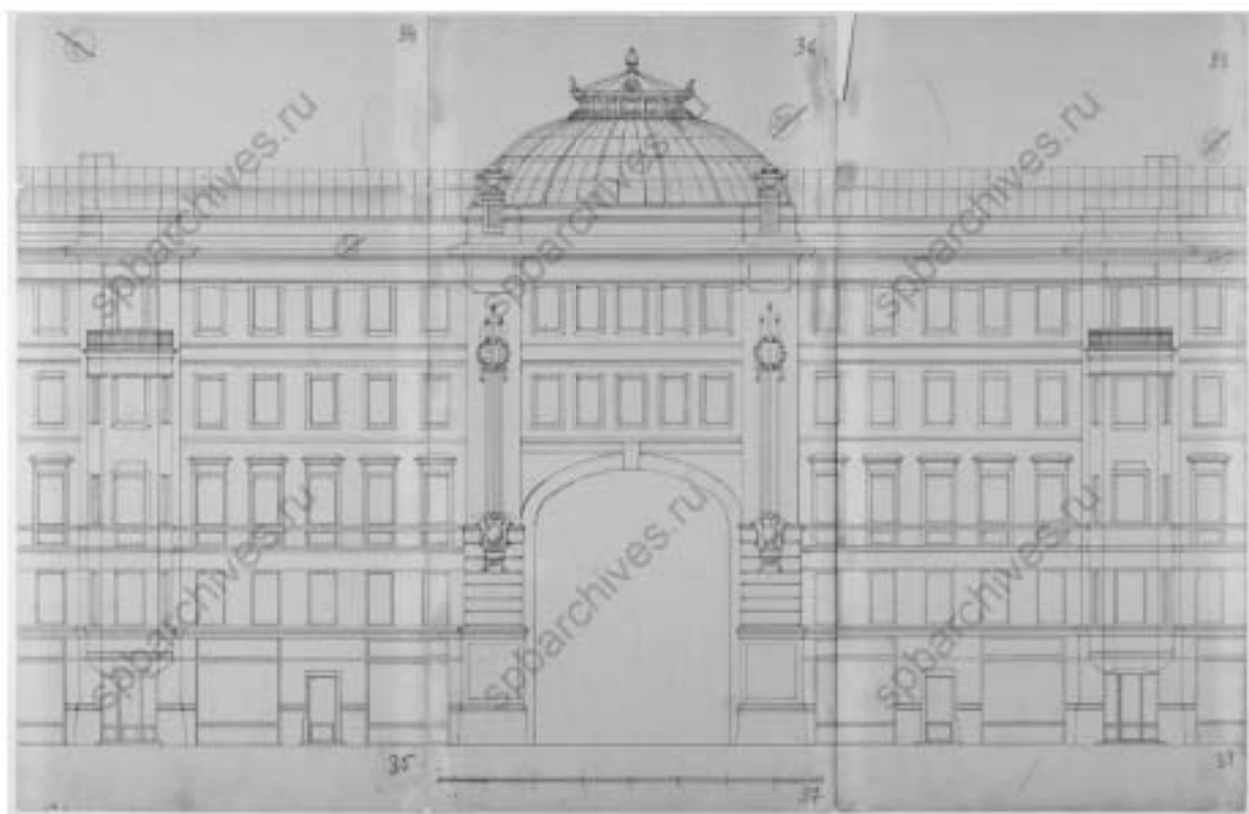
43. План и фасад сарая. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4938.



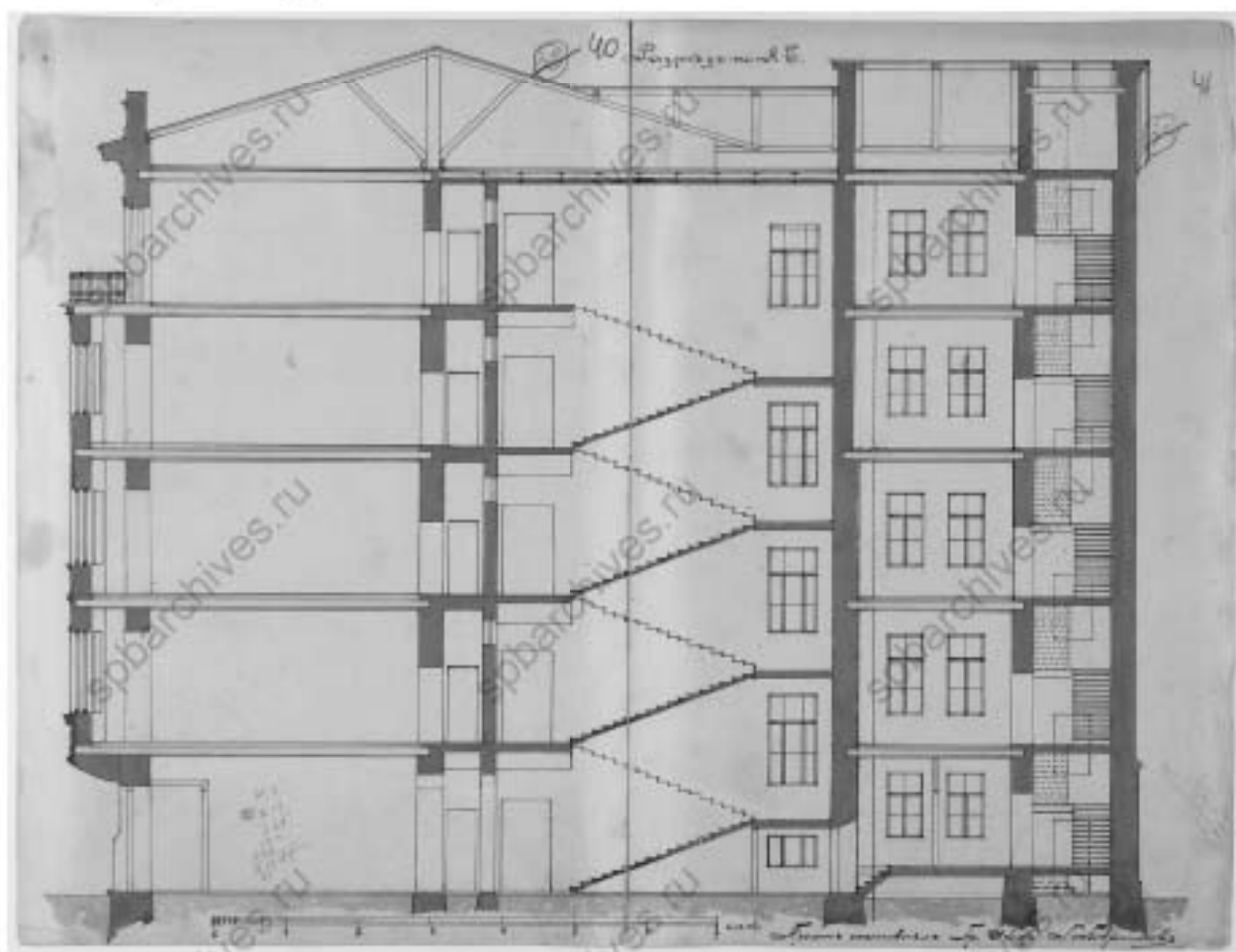
44. План 1-го этажа, 1913 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4938.



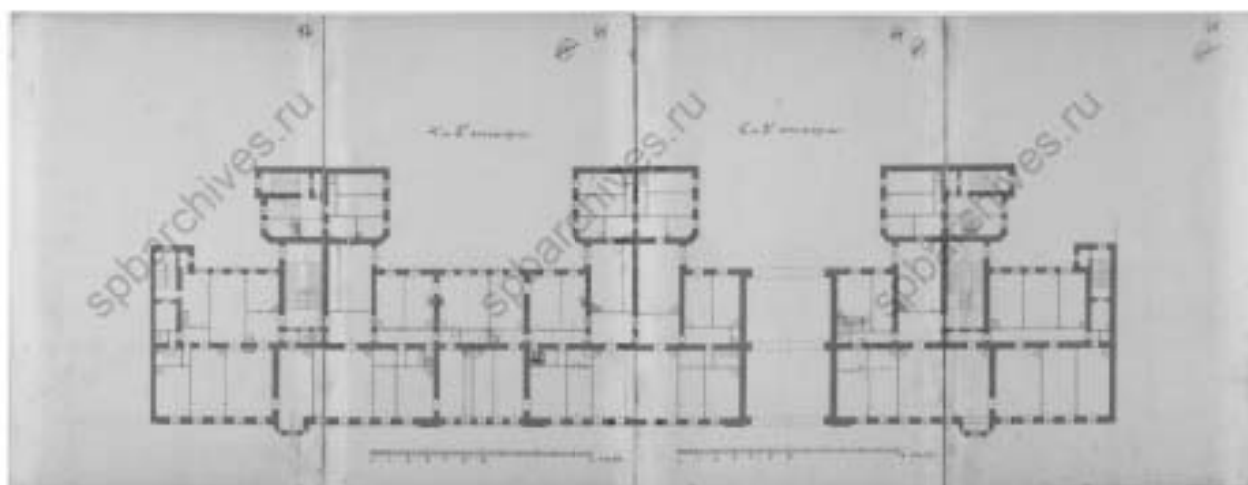
45. Фрагмент фасада, 1902 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4938.



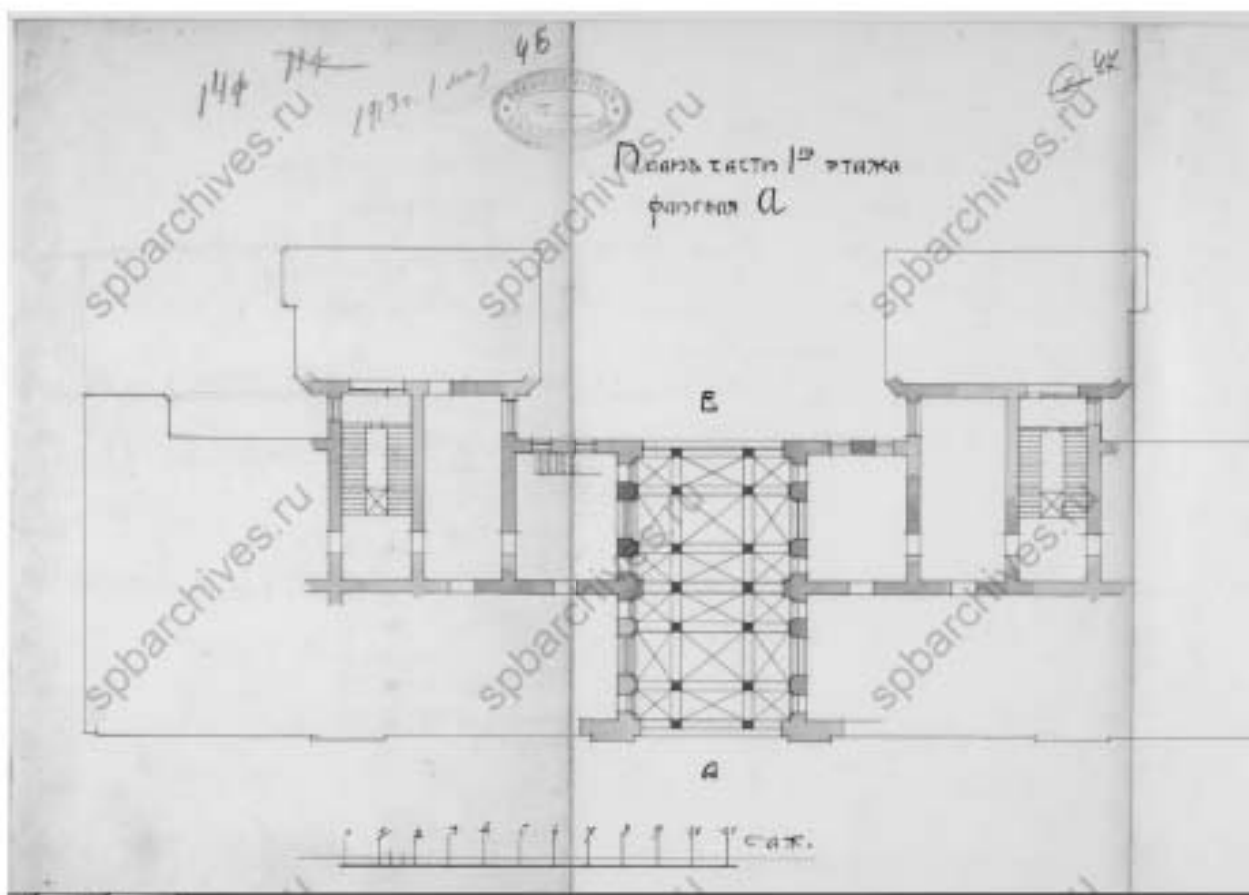
46. Фрагмент фасада, 1902 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4938.



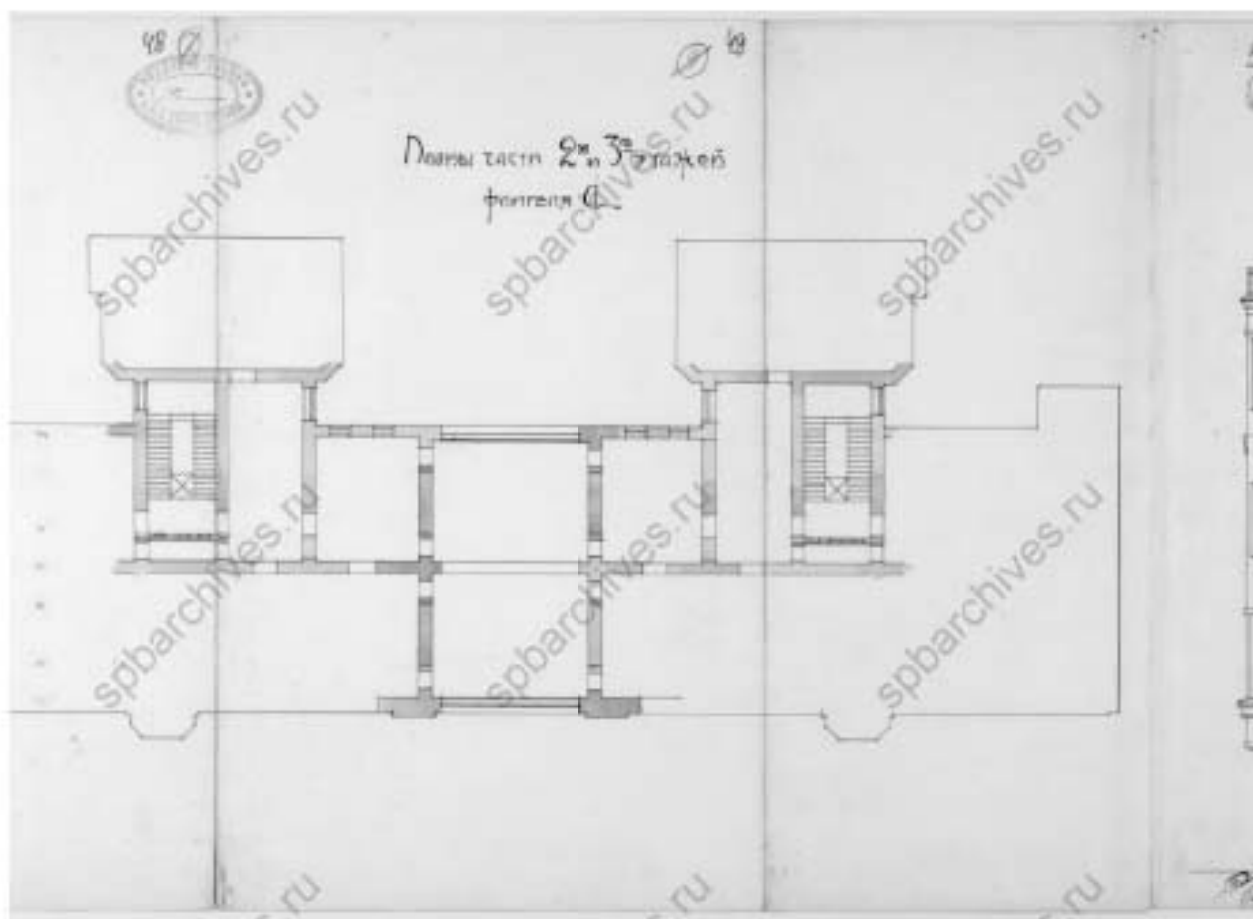
47. Разрез по лестнице. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4938.



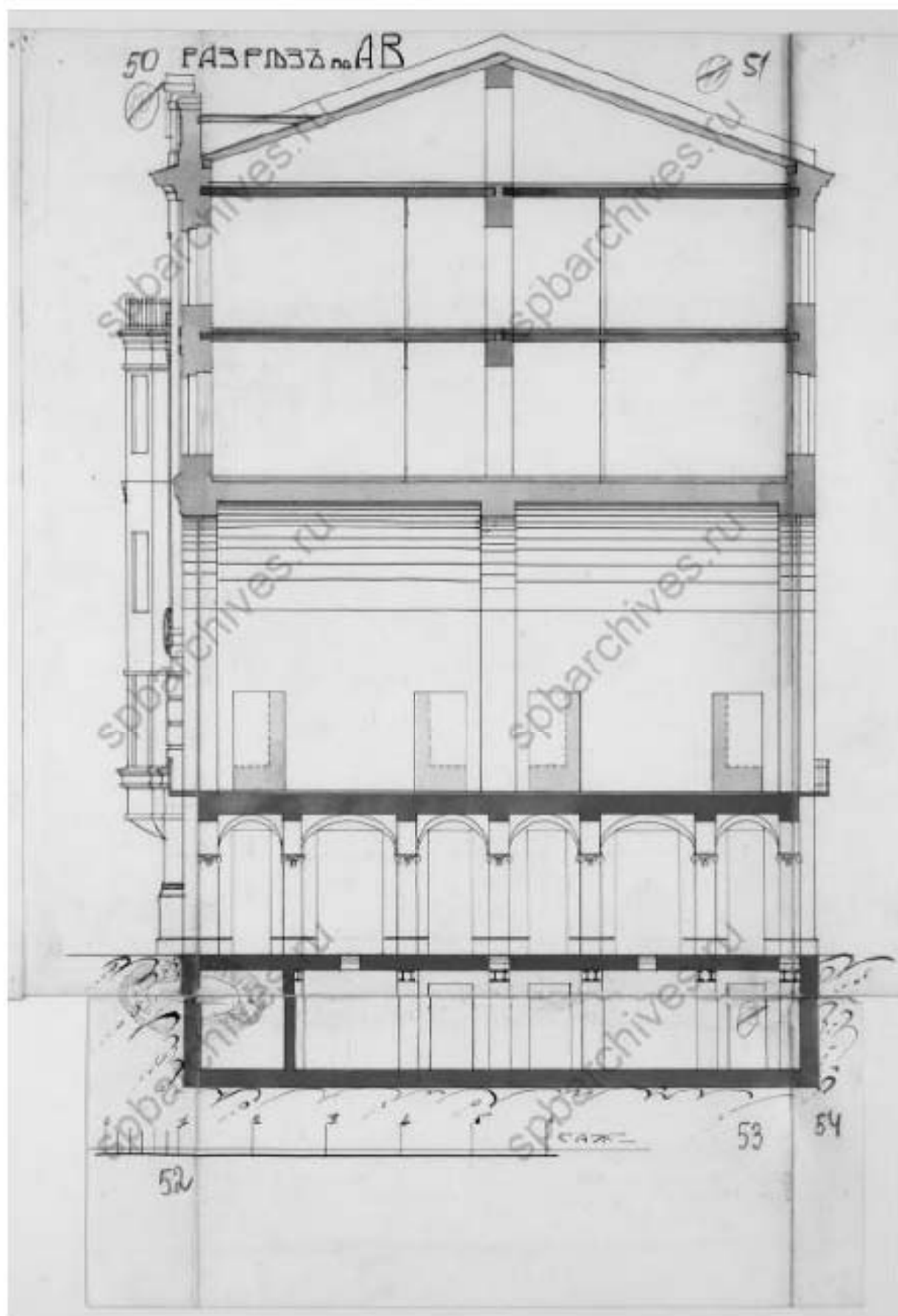
48. План 2, 3, 4, 5-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4938.



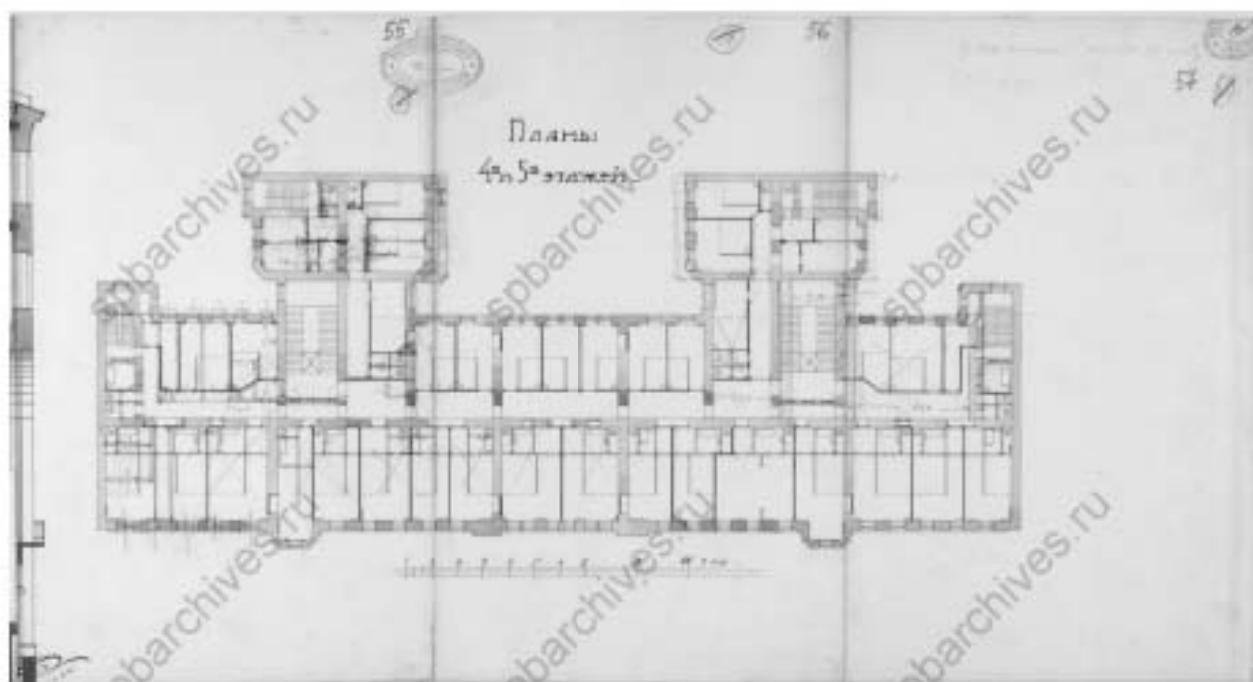
49. План части 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4938.



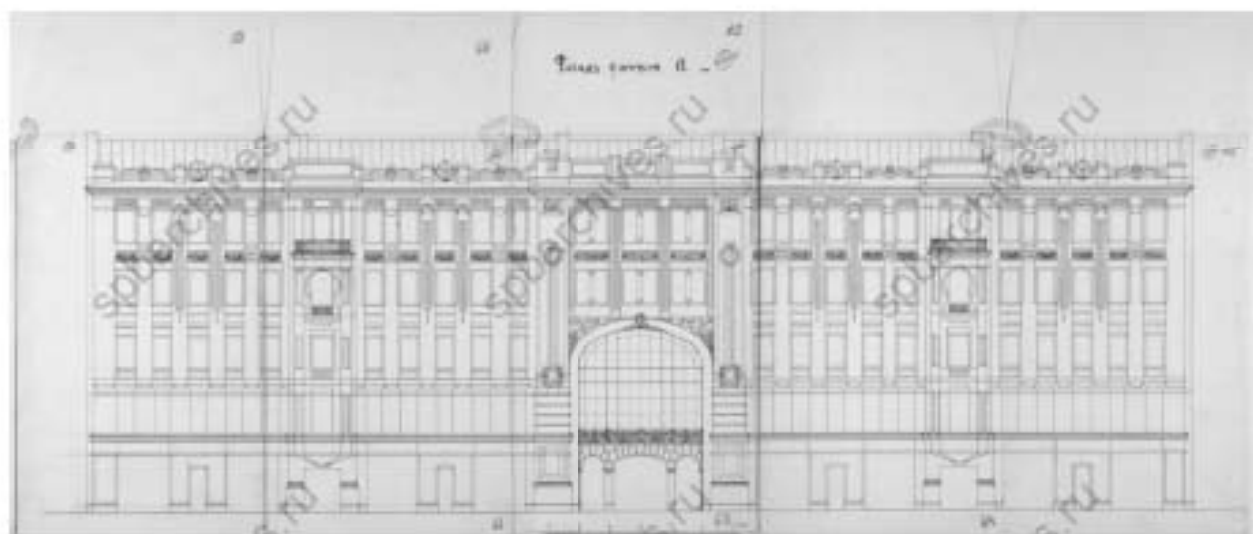
50. План части 2-го и 3-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.  
Дело 4938.



51. Разрез по линии АВ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4938.



52. Планы 4-го и 5-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4938.



53. Лицевой фасад. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4938.



Прочитав сей рассмотренъ и утвержденъ въ  
 домъ Частновладельческаго Строительства Спб.  
 Городской Управы. 24 Марта 1914 г., № 34. 66  
 Членъ Управы *С. С. Давыдовъ*  
 Дьялопроизводитель *М. М. Мухоморовъ*



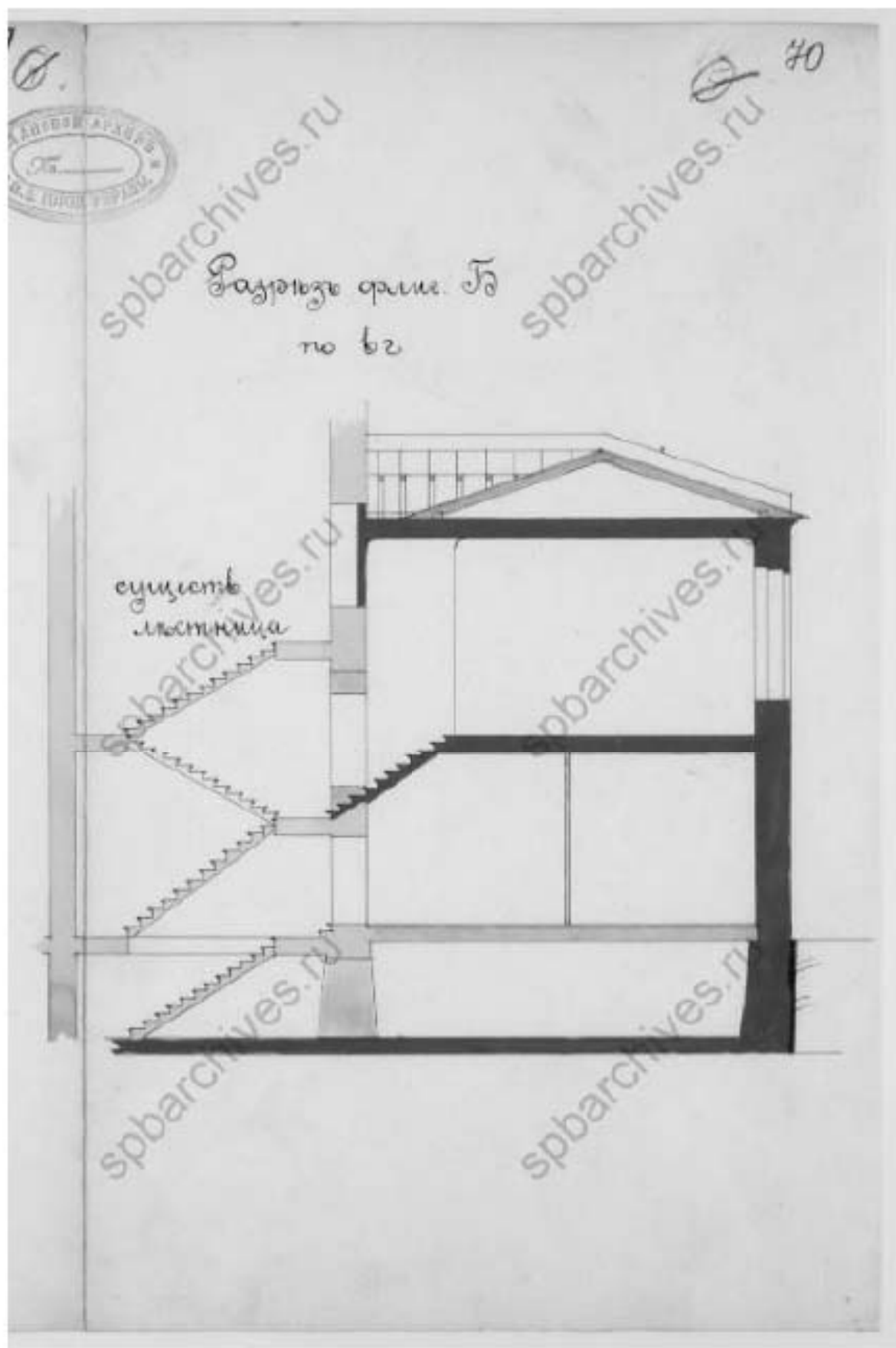
Открылъ Частновладельческаго строительства  
 Спб. Городской Управы, сообразивъ представ-  
 ленныя чертежи въ законномъ по журналу  
 состоявшемуся, 24<sup>го</sup> Марта 1914 года, за № 34,  
 постановивъ единогласно пристроить  
 мит. б. къ митрополитскому, мит. б. въ  
 вышешкой д. уширеніемъ двернаго прое-  
 мовъ, согласно прилагаемымъ детально  
 черченнымъ, разрывнымъ, съ свободными  
 веревъ существующимъ правиламъ и узако-  
 неніемъ.

По представленію цюмъшнымъ двад-  
 цати одного рубль за семь форматъ,  
 согласно примѣчанію къ ст. 187 т. XII Зем.  
 Строит., издавъ 1900 года, выдать напечатанъ  
 разписку въ плановой книжкѣ.

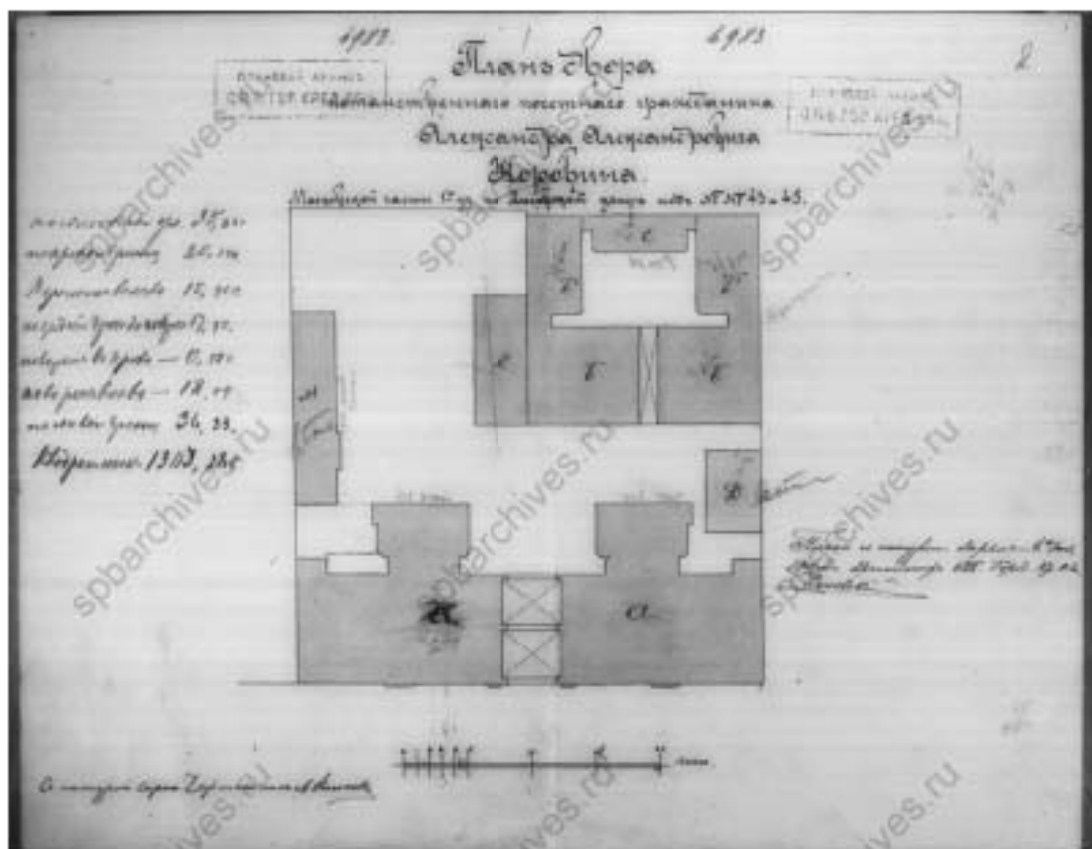
Соблюдительный върно.  
 Начальникъ германской  
 Трактирской Инженеръ *В. В. Дуровъ*  
*Д. № 266 - 404*

54. Постановление Городской Управы 1914 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4938.

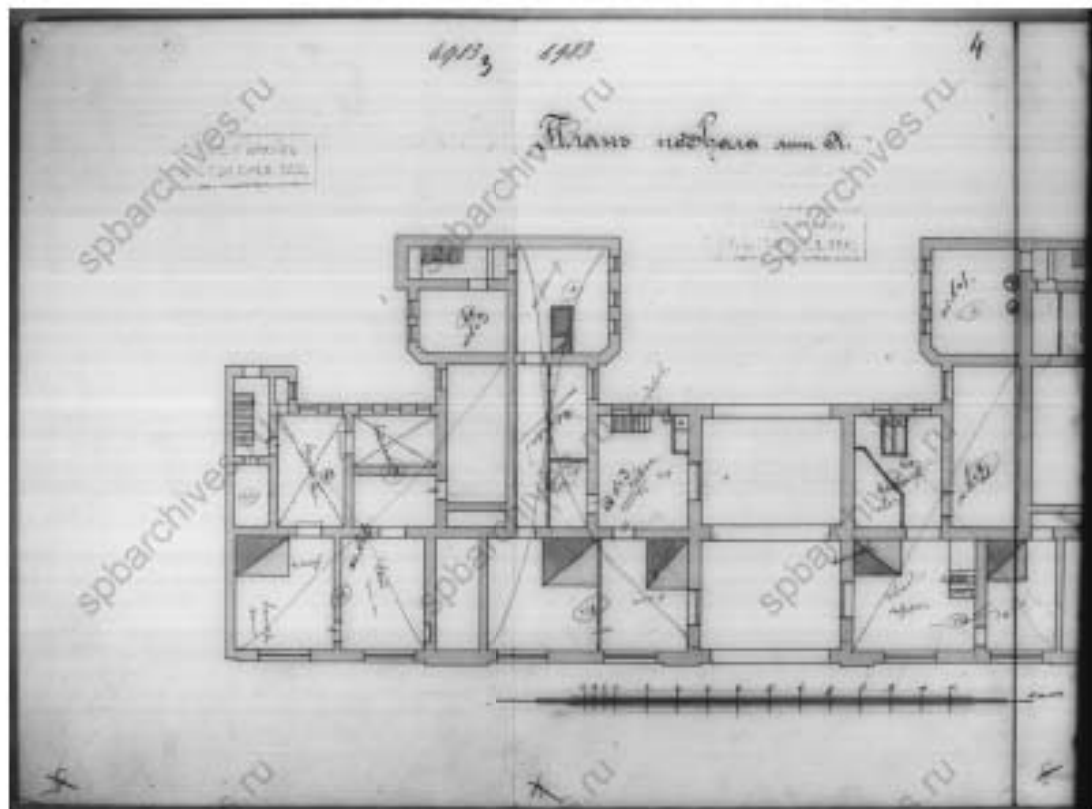




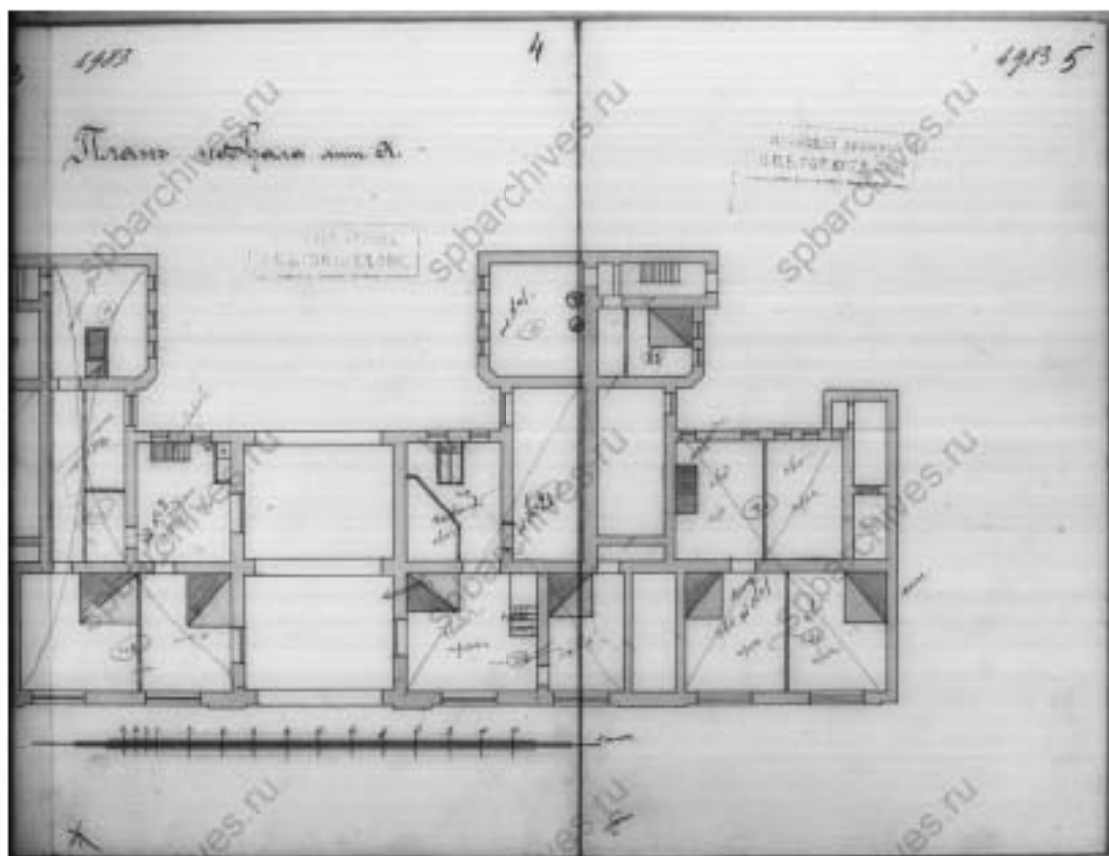
57. Разрез флигеля Б по линии вг. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.  
Дело 4938.



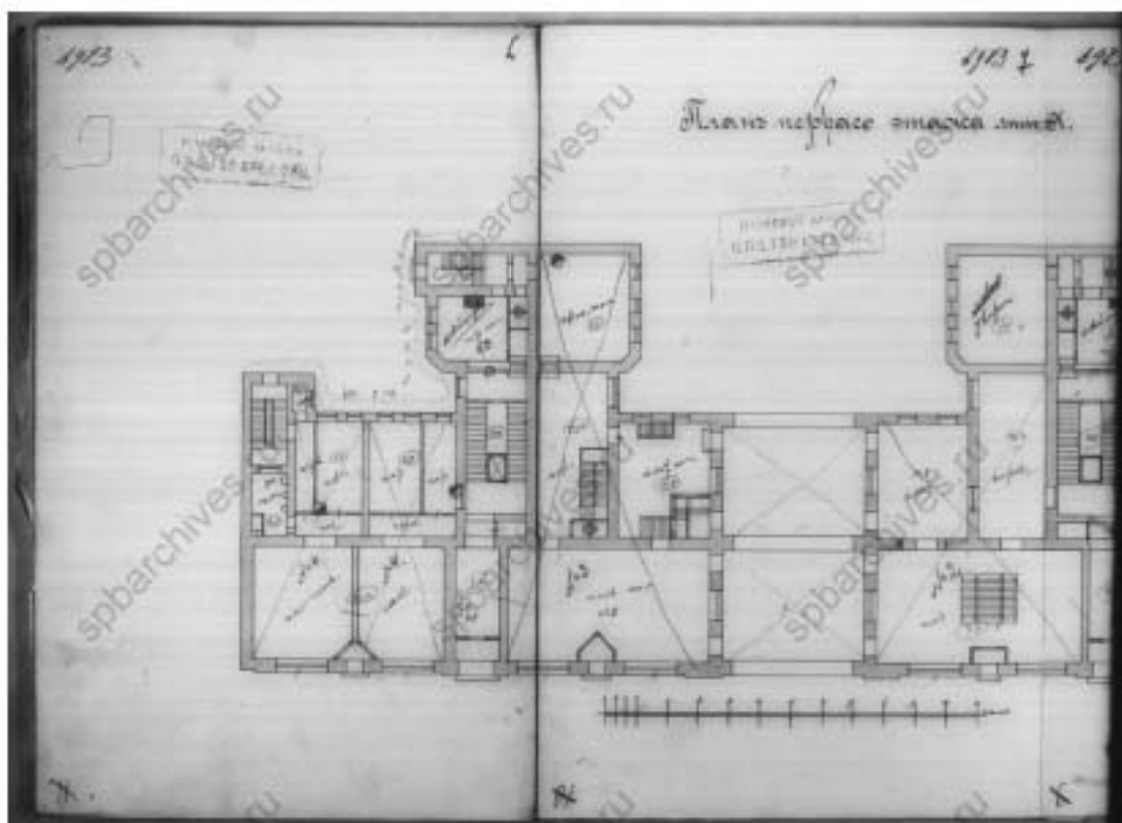
58. План двора почетного Гражданина Александра Александровича Коровина, 1909 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2501.



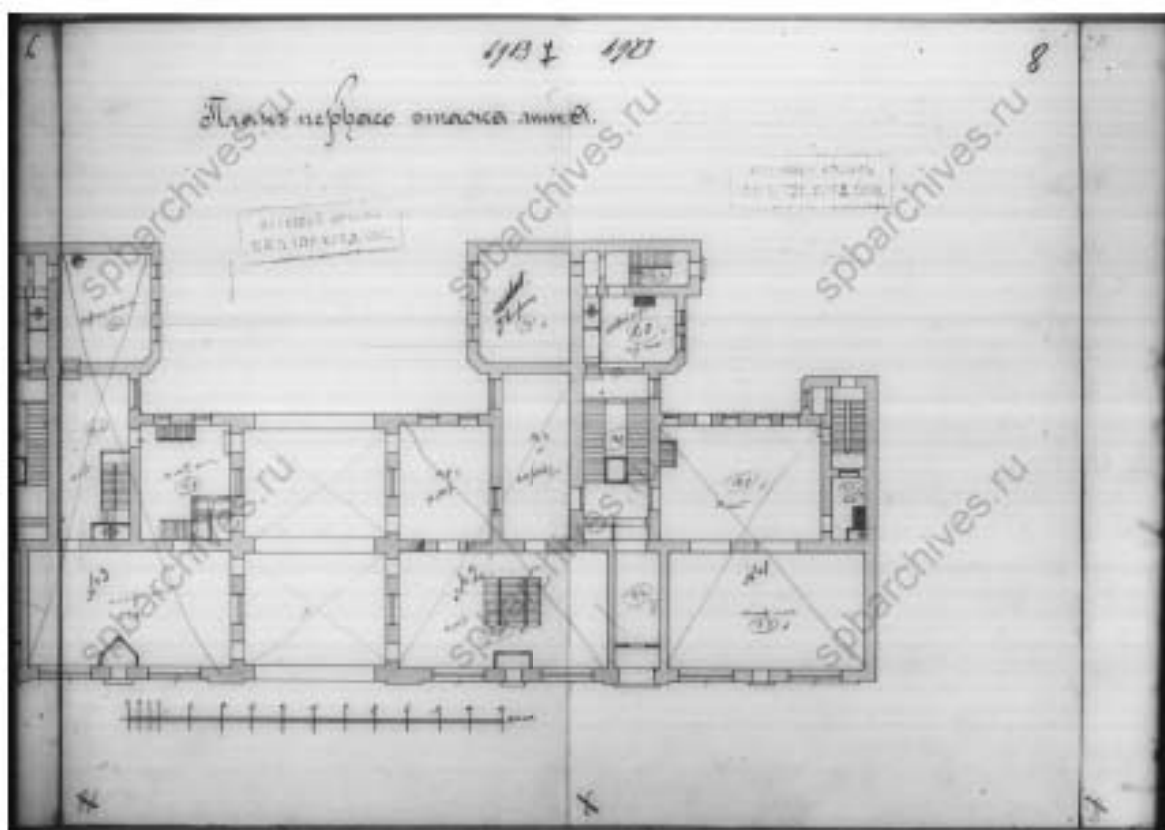
59. План части подвального этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2501.



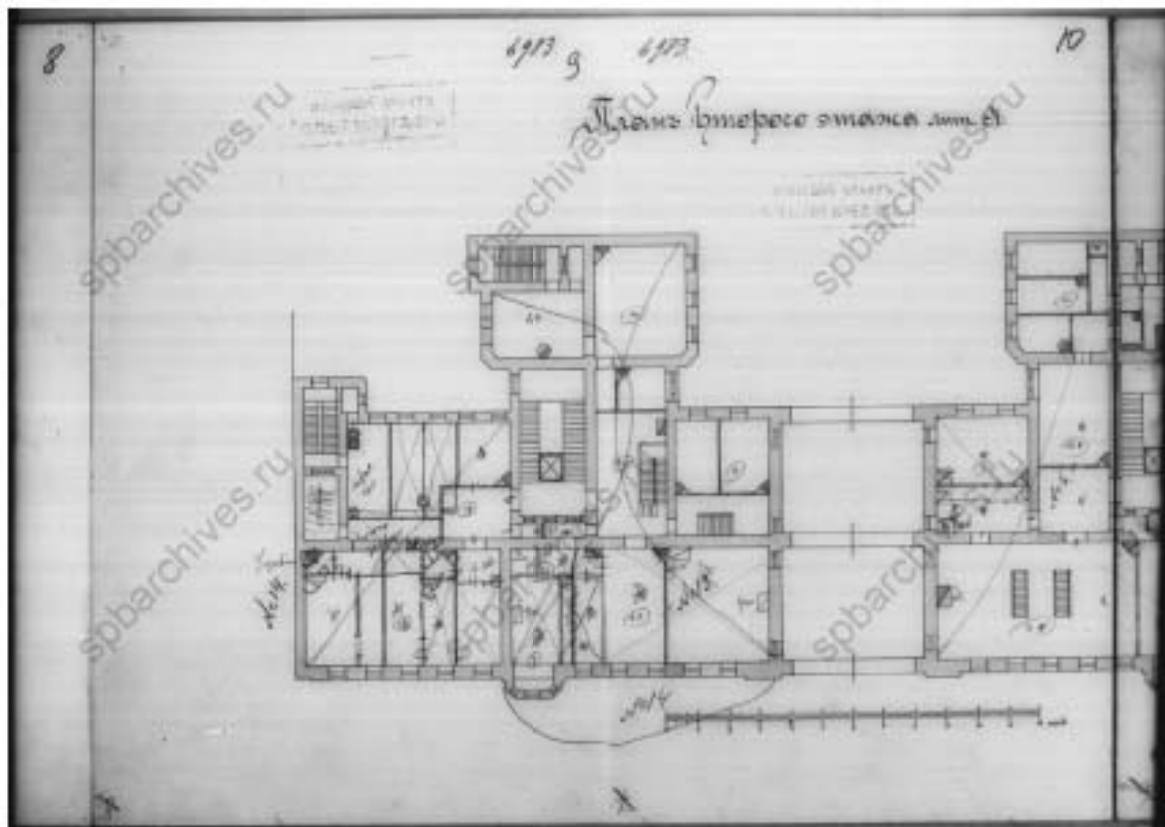
60. План части подвального этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2501.



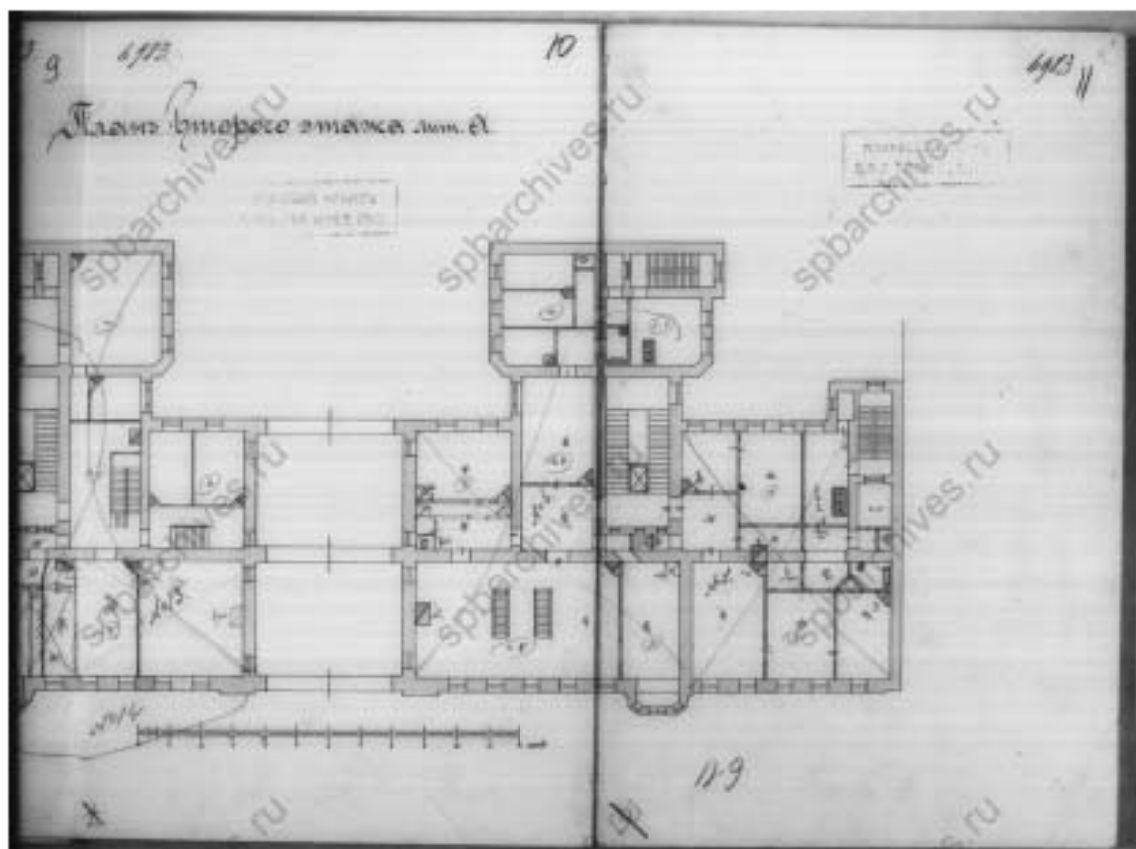
61. План части 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2501.



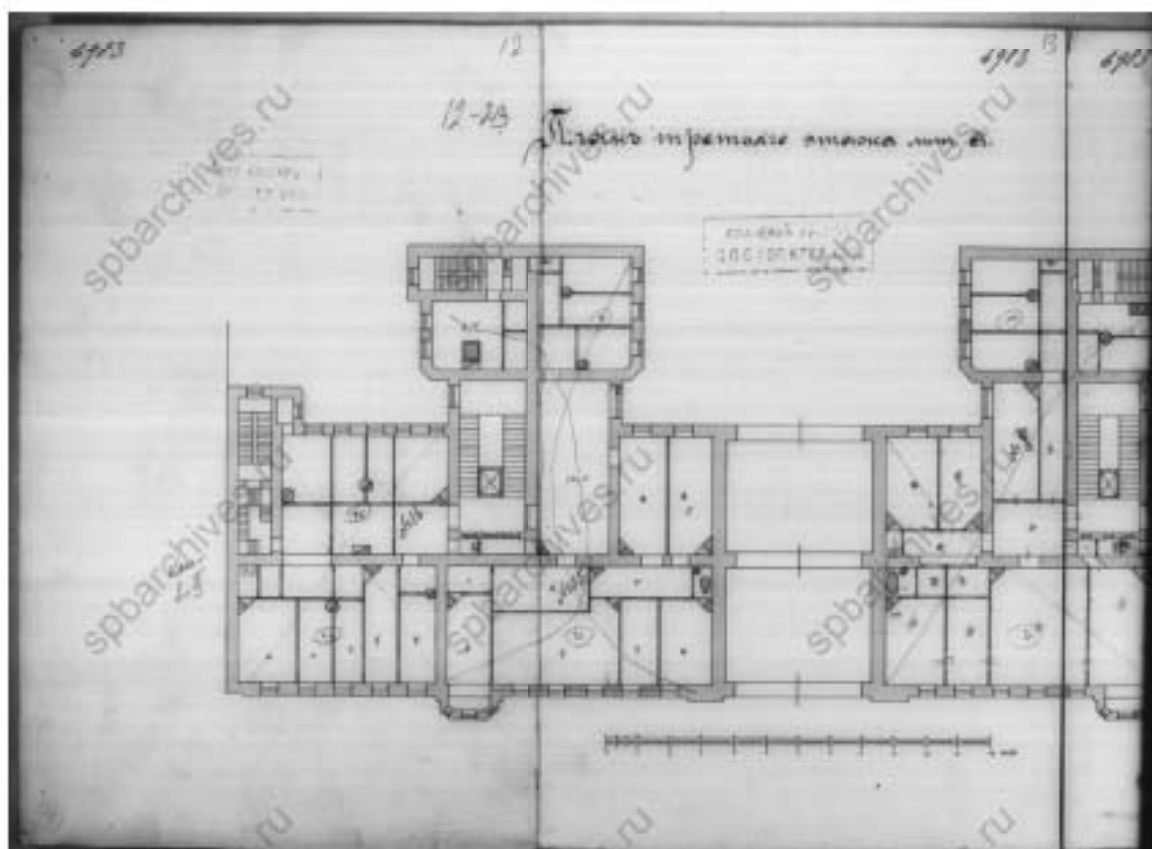
62. План части 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2501.



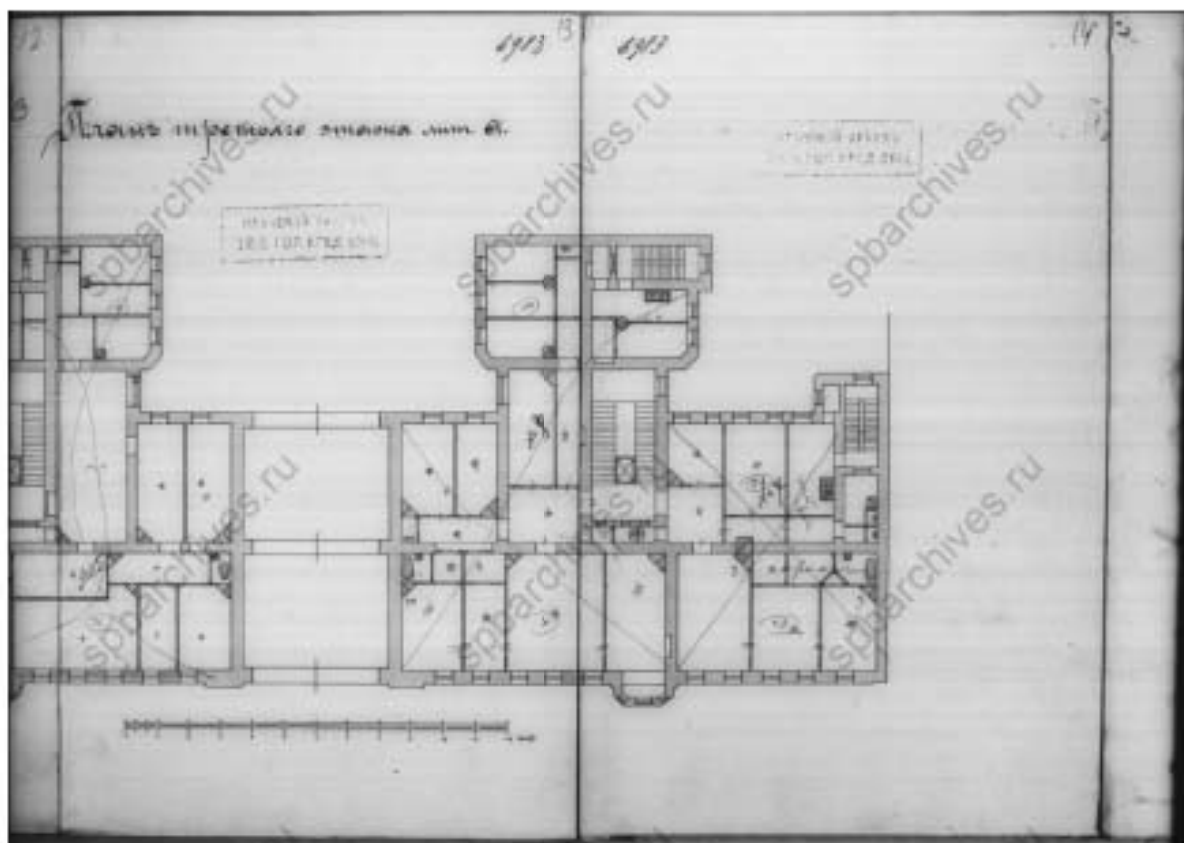
63. План части 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2501.



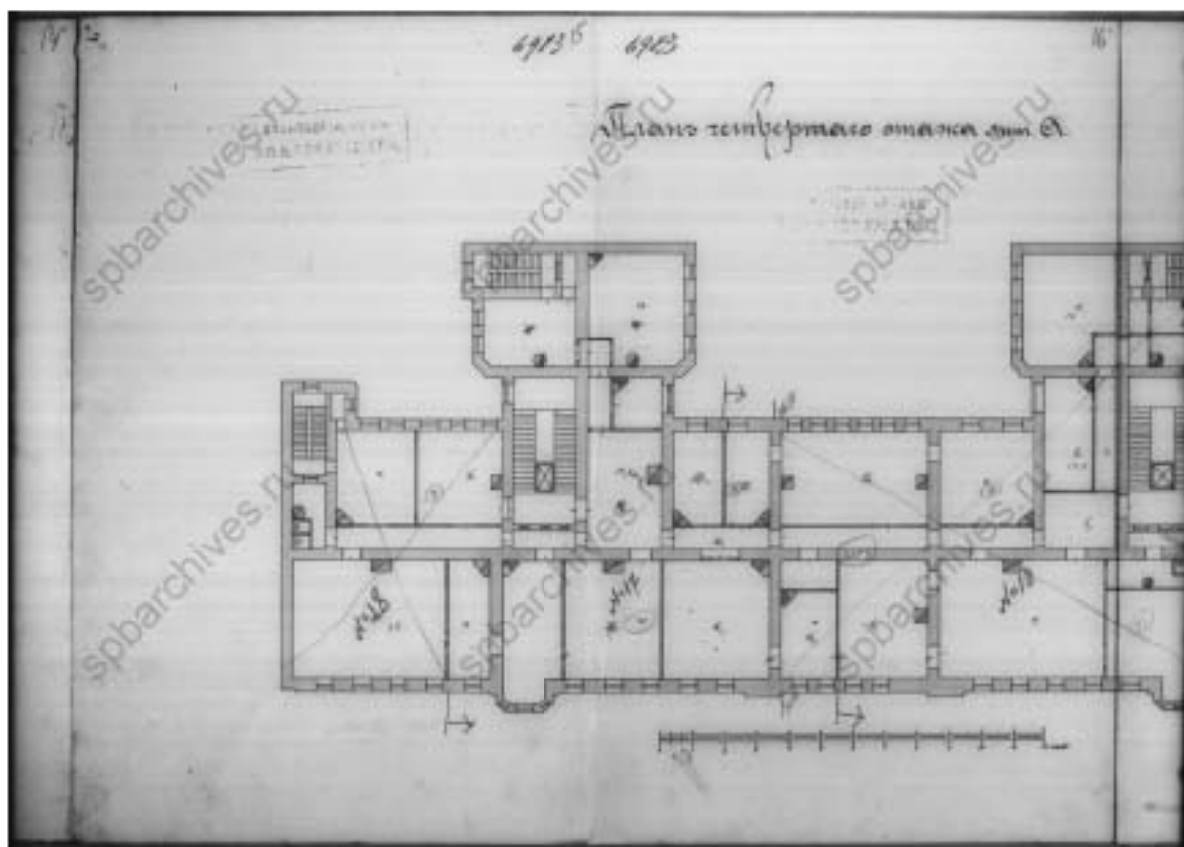
64. План части 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2501.



65. План части 3-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2501.

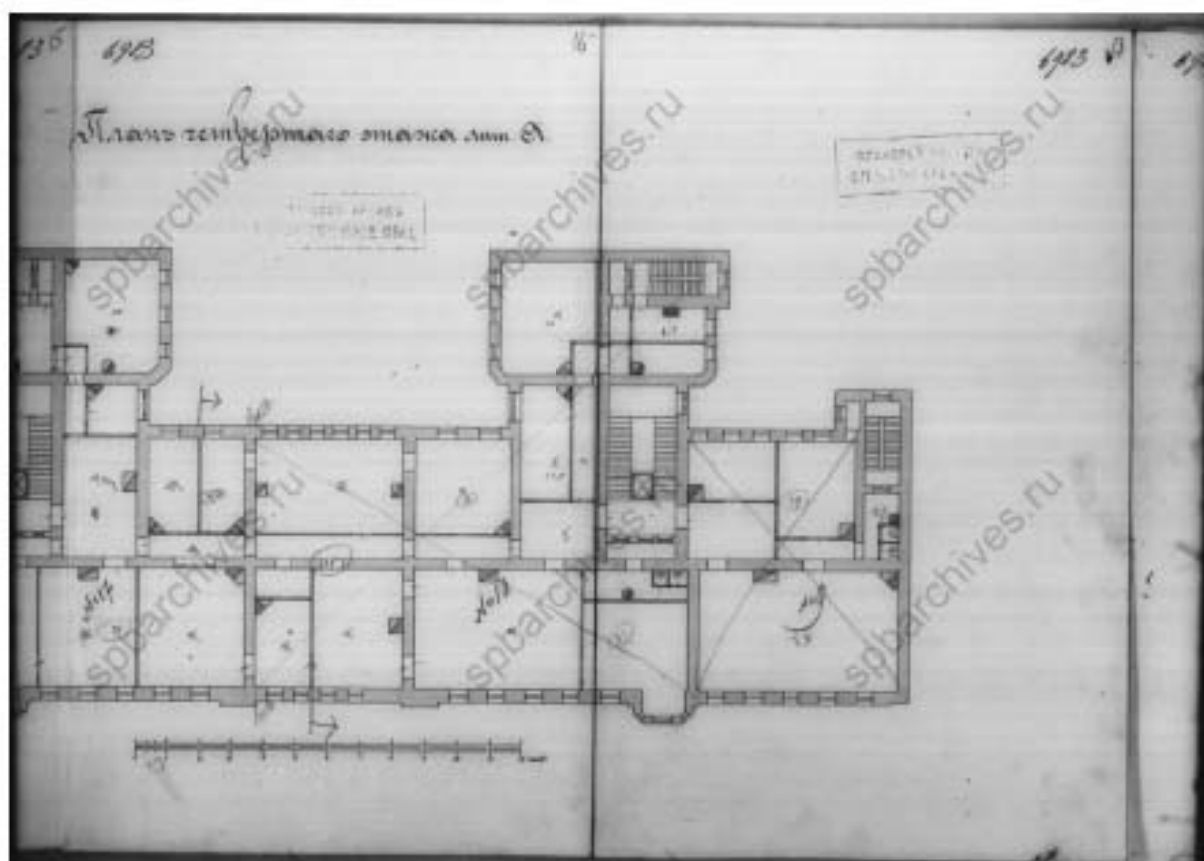


66. План части 3-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2501.

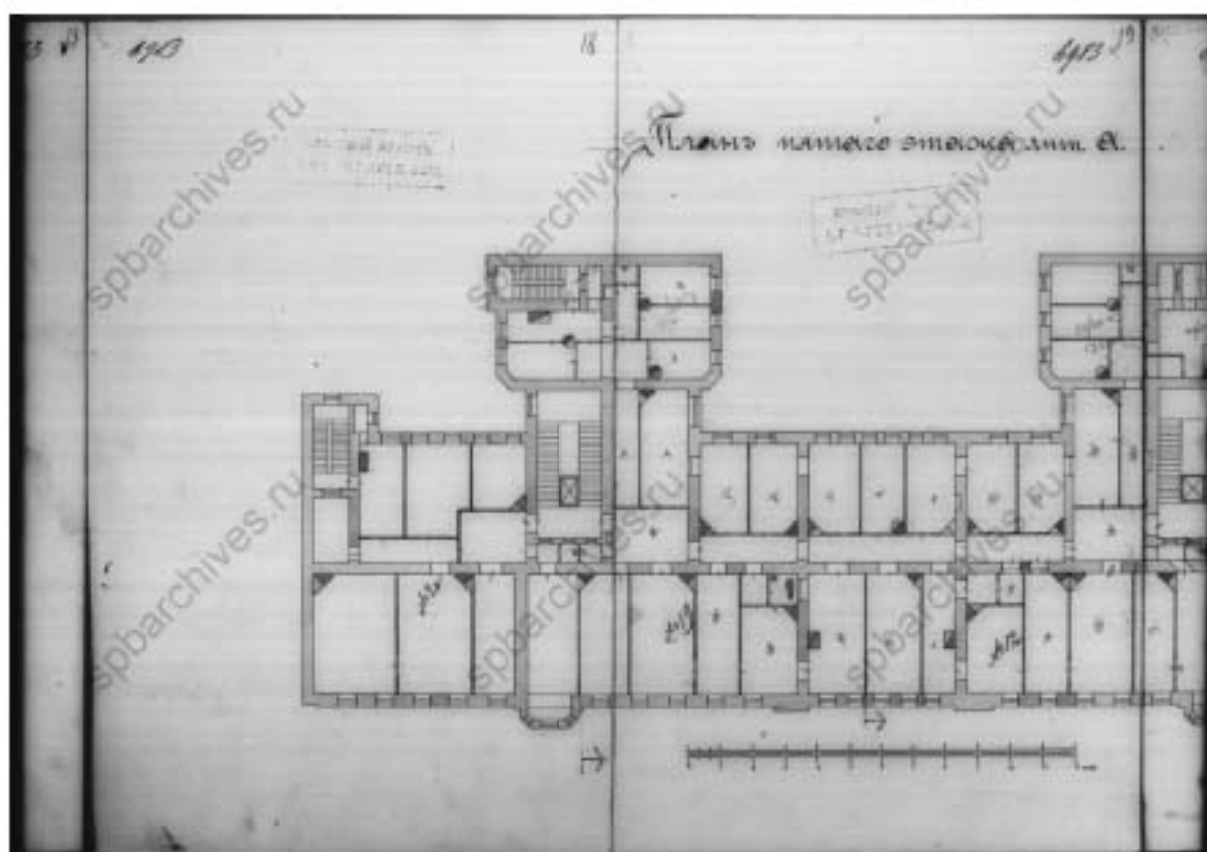


67. План части 4-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2501.

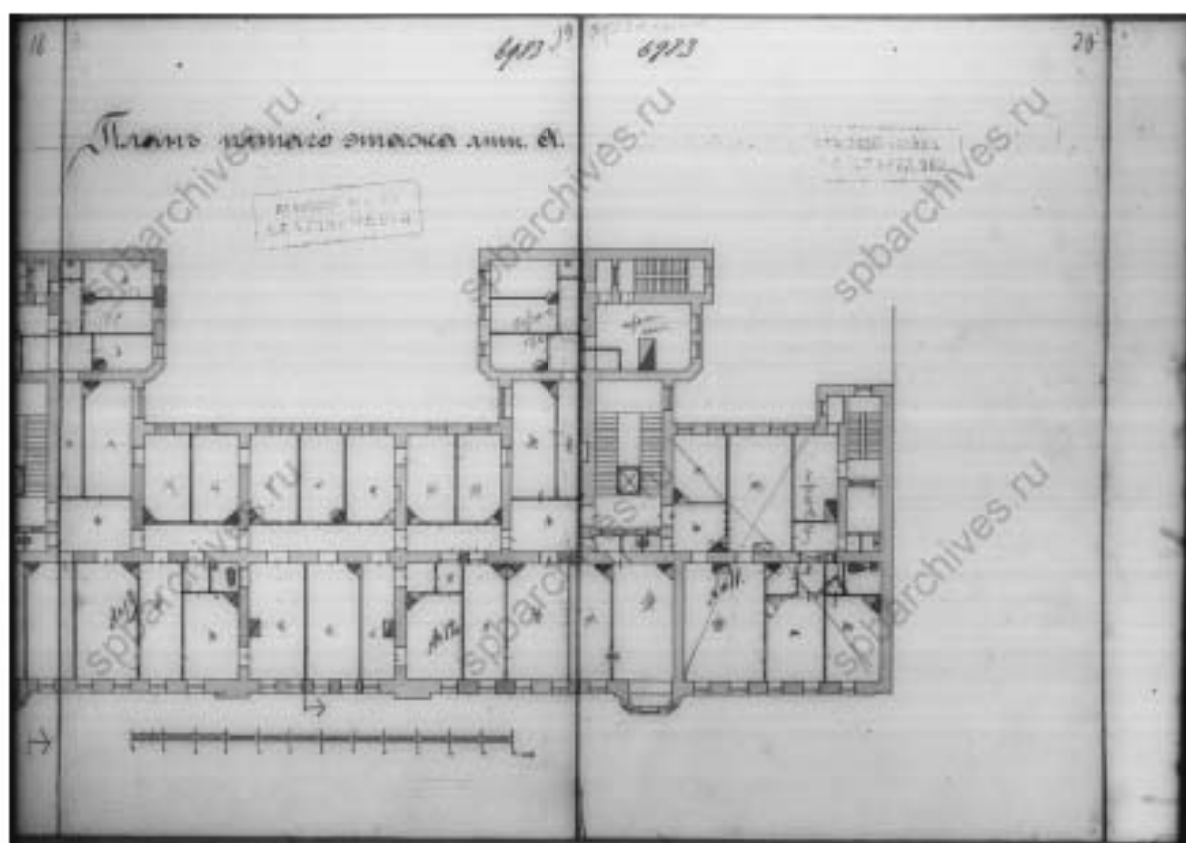




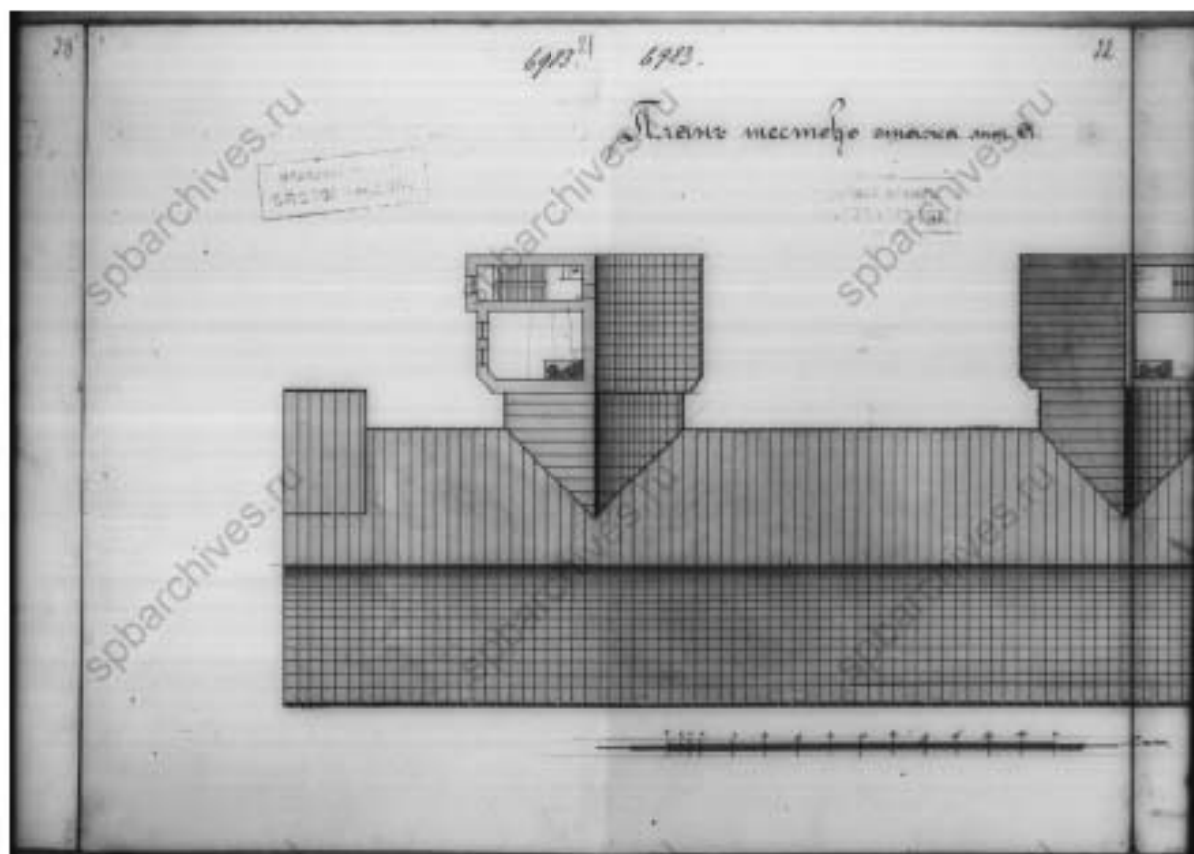
68. План части 4-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2501.



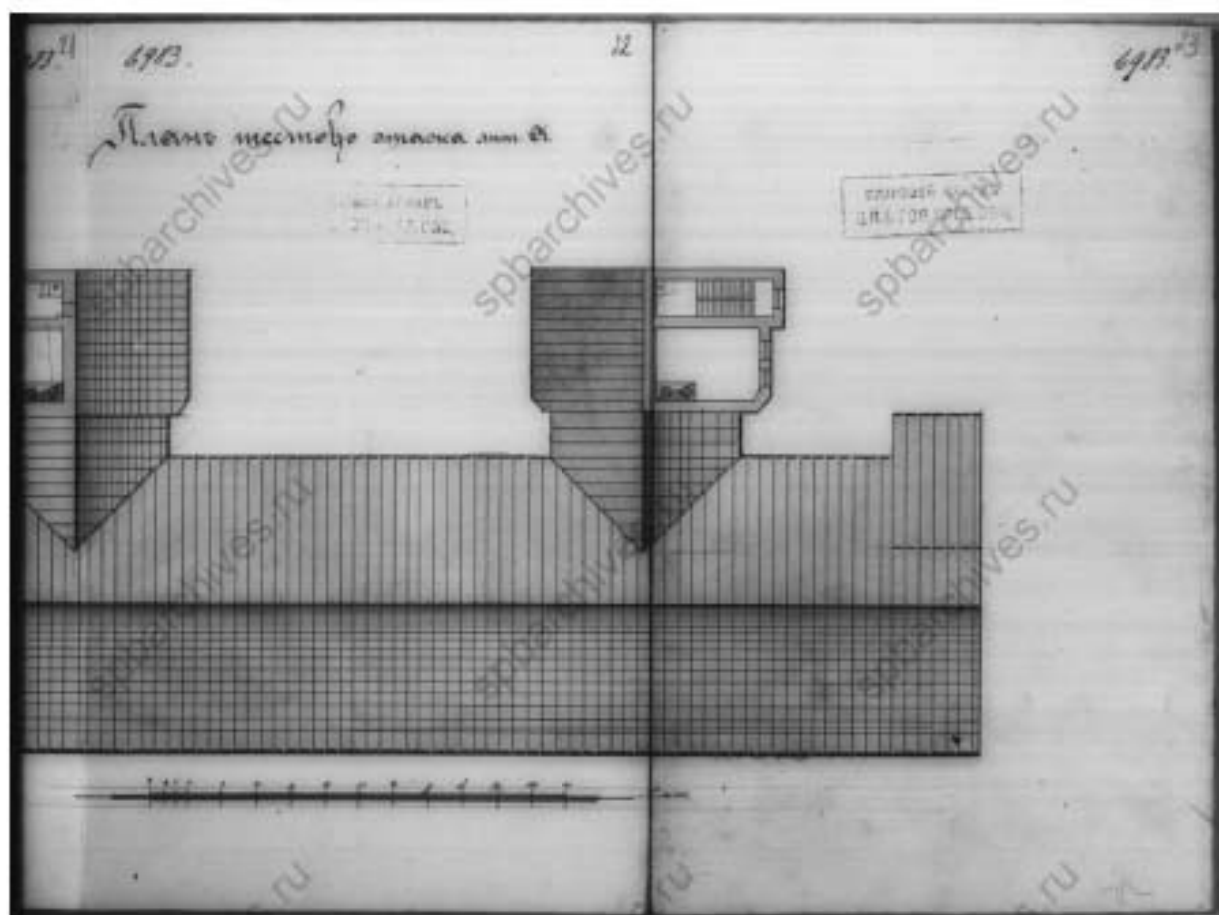
69. План части 5-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2501.



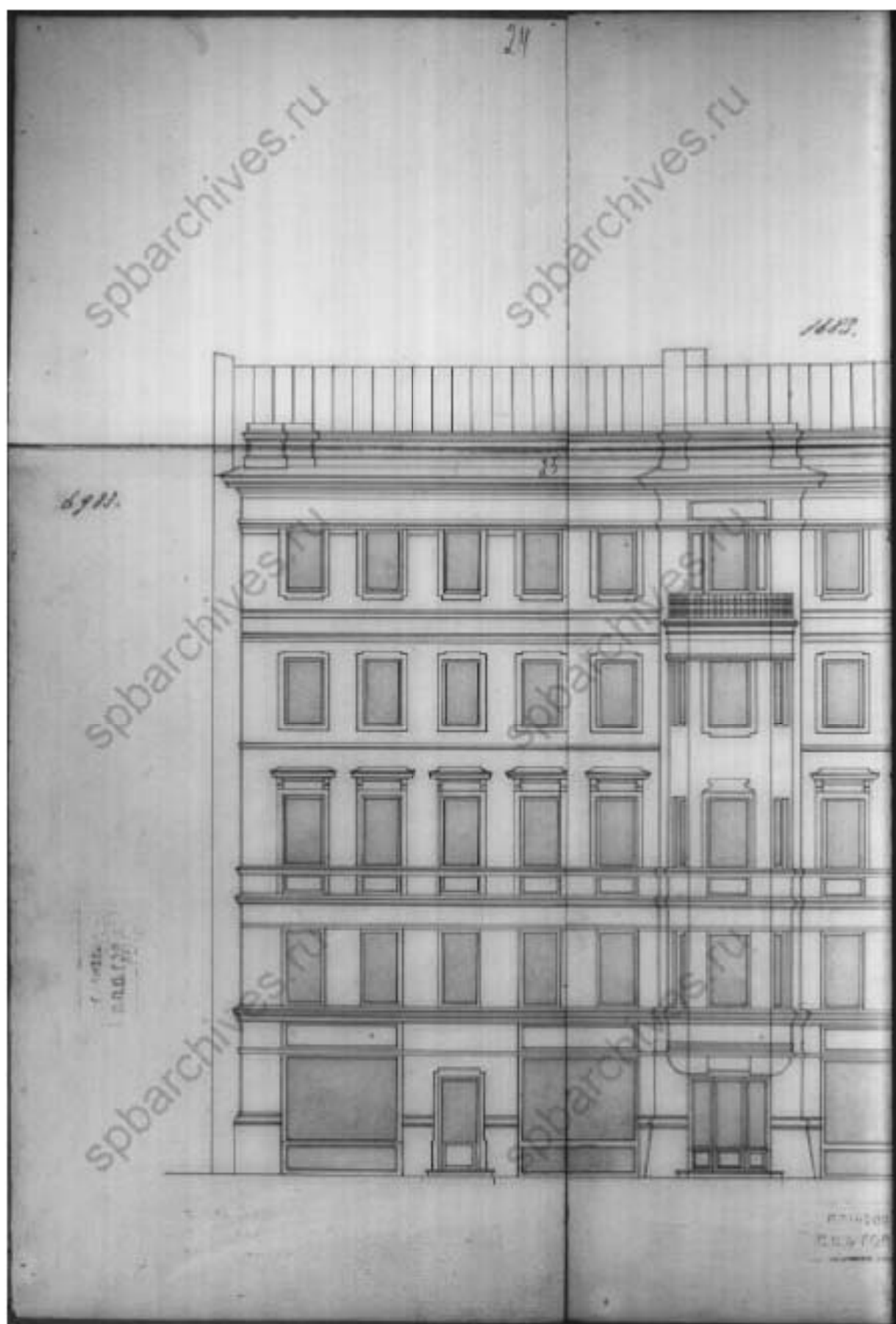
70. План части 5-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2501.



71. План части 6-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2501.



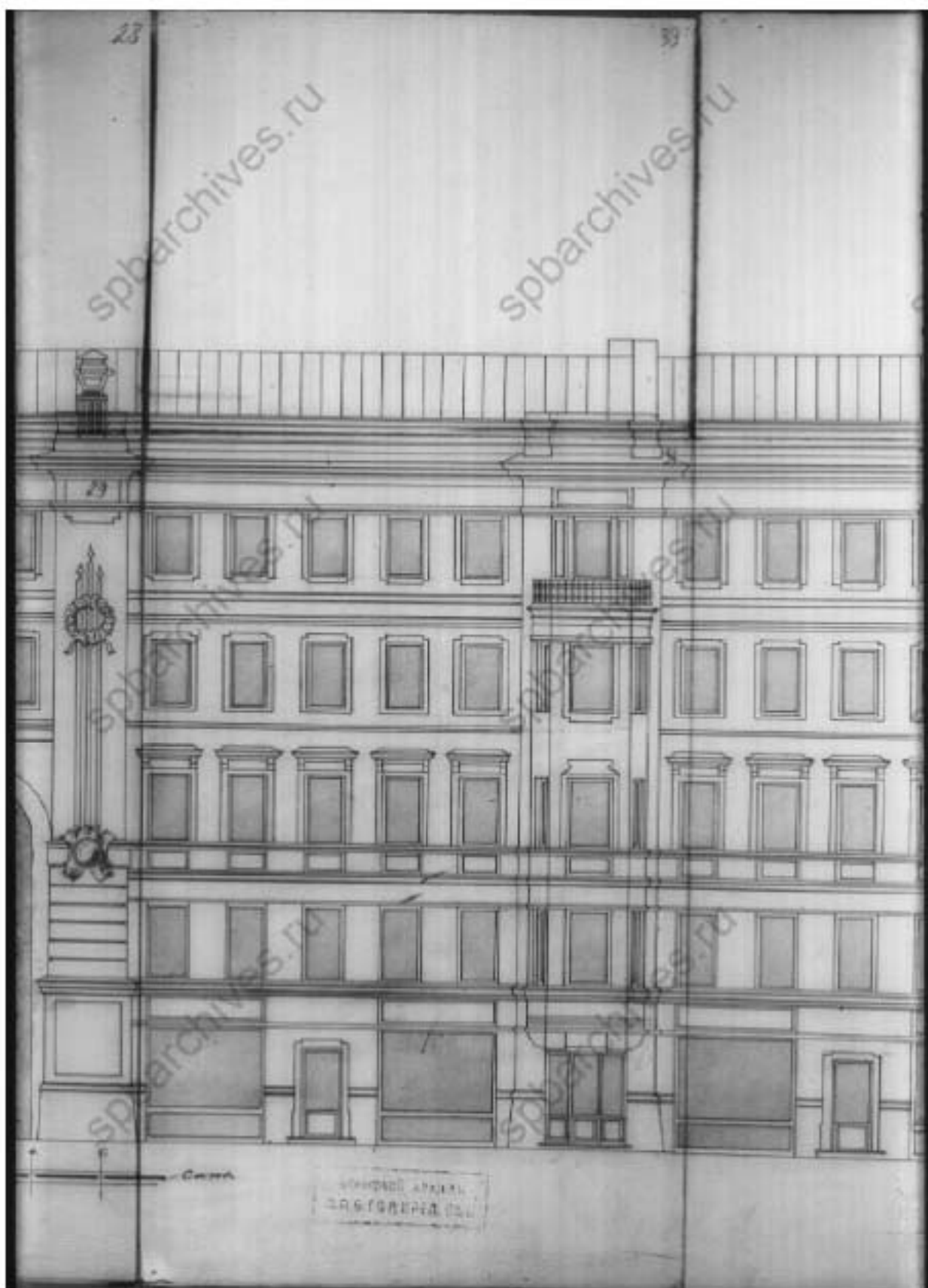
72. План части 6-го этажа. ЦИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2501.



73. Фрагмент лицевого фасада по Лиговскому проспекту. ЦГИА СПб.  
Фонд 515. Опись 4. Дело 2501.

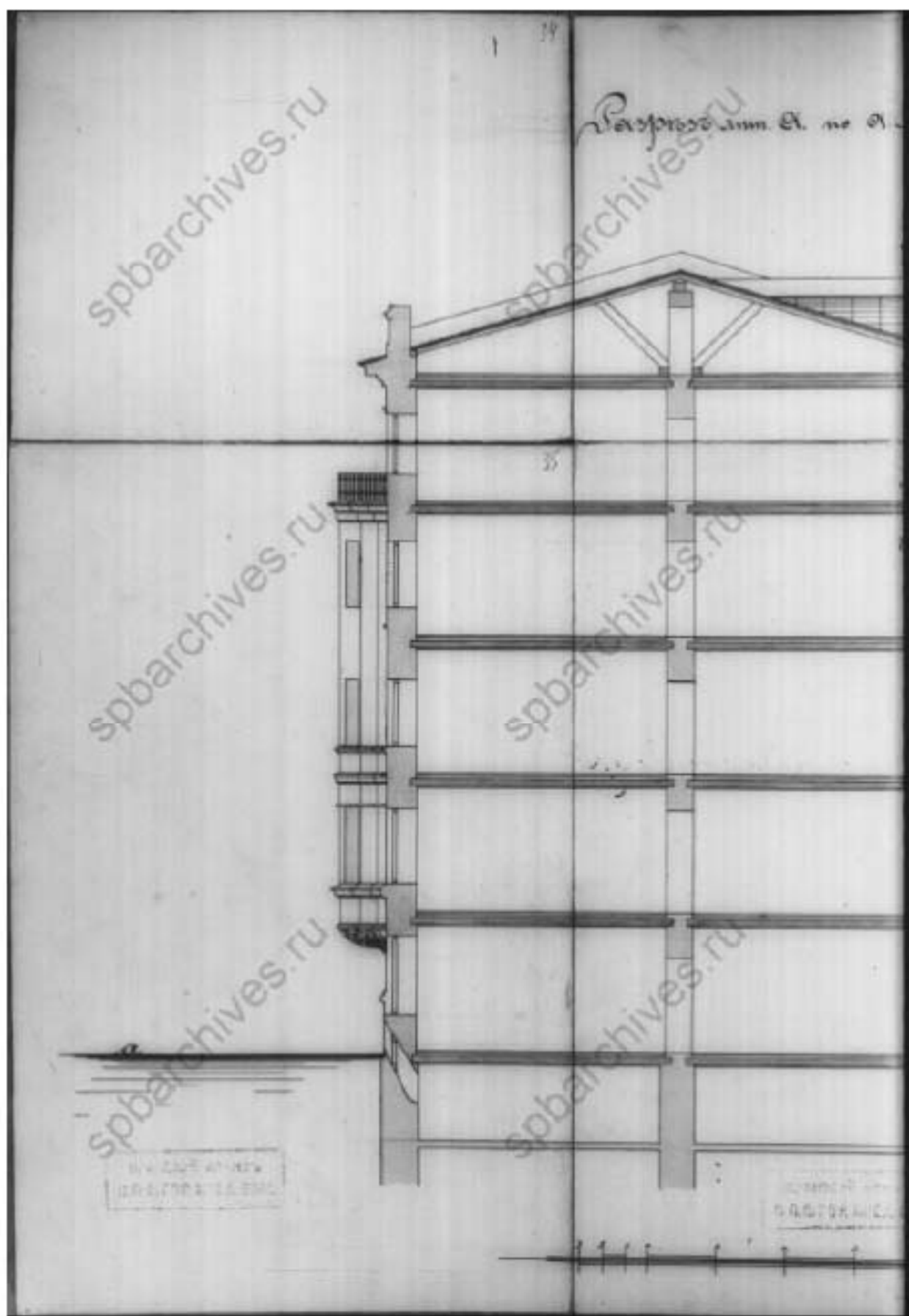


74. Фрагмент лицевого фасада по Лиговскому проспекту. ЦГИА СПб.  
Фонд 515. Опись 4. Дело 2501.



75. Фрагмент лицевого фасада по Лиговскому проспекту. ЦГИА СПб.  
Фонд 515. Опись 4. Дело 2501.





77. Фрагмент разреза по линии аб. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4.  
Дело 2501.

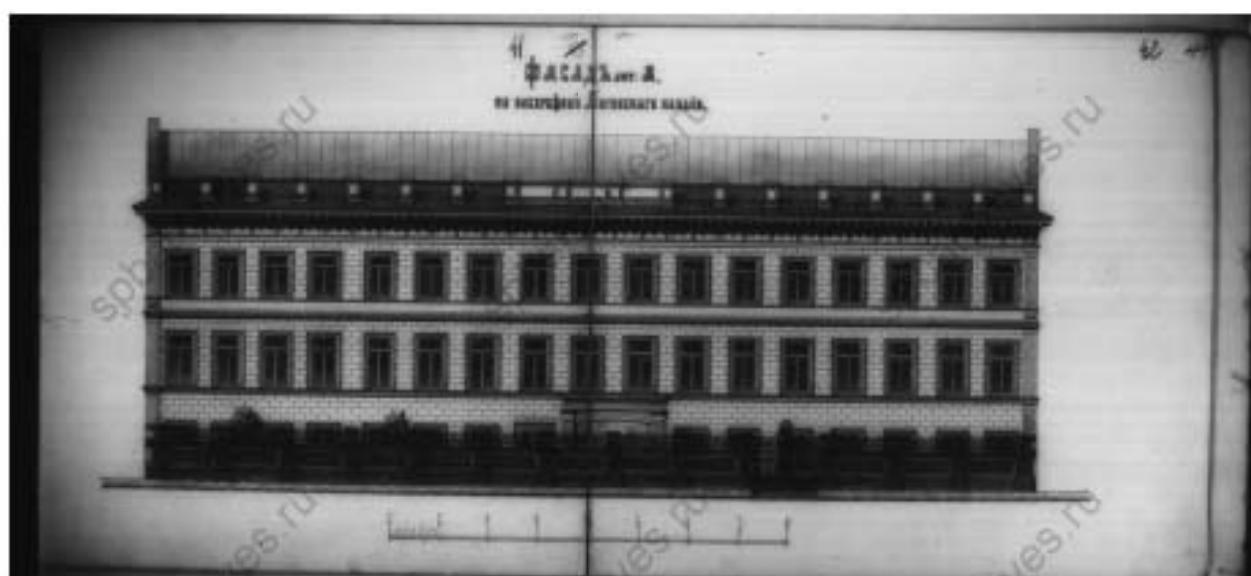




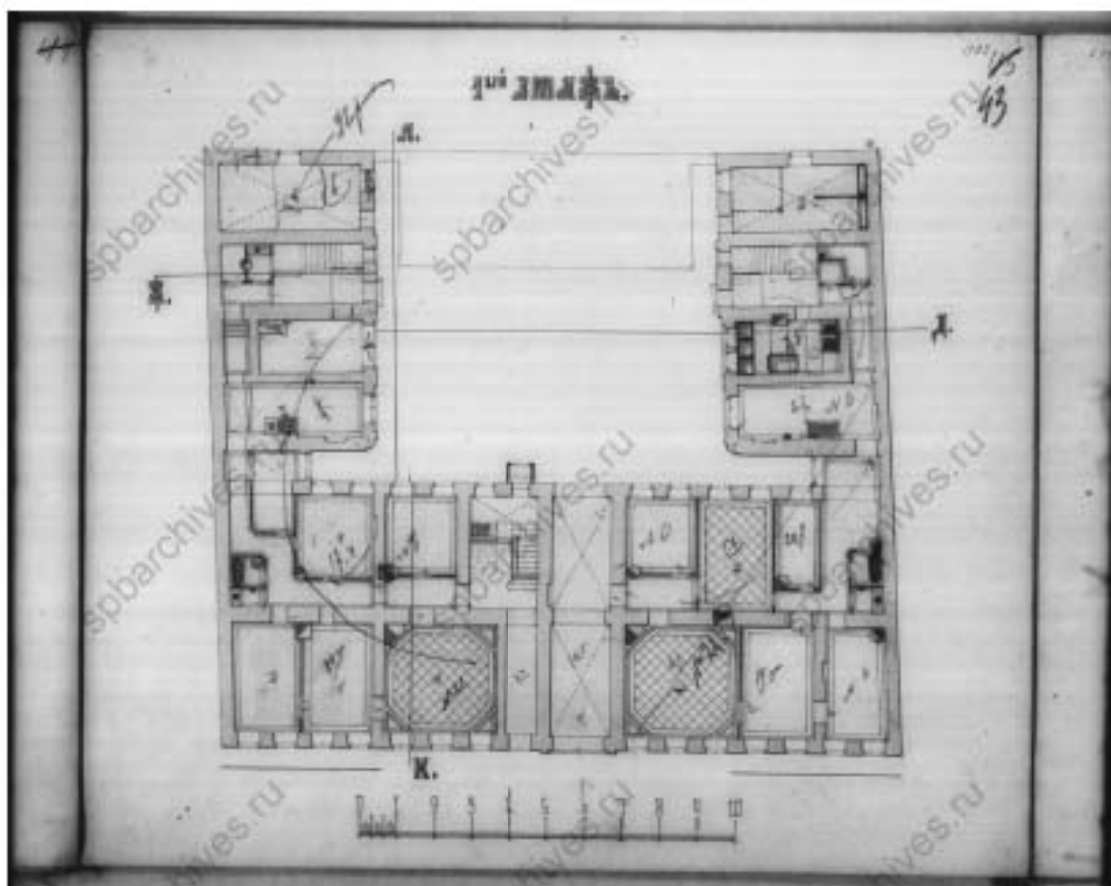
78. Фрагмент разреза по линии аб. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4.  
Дело 2501.



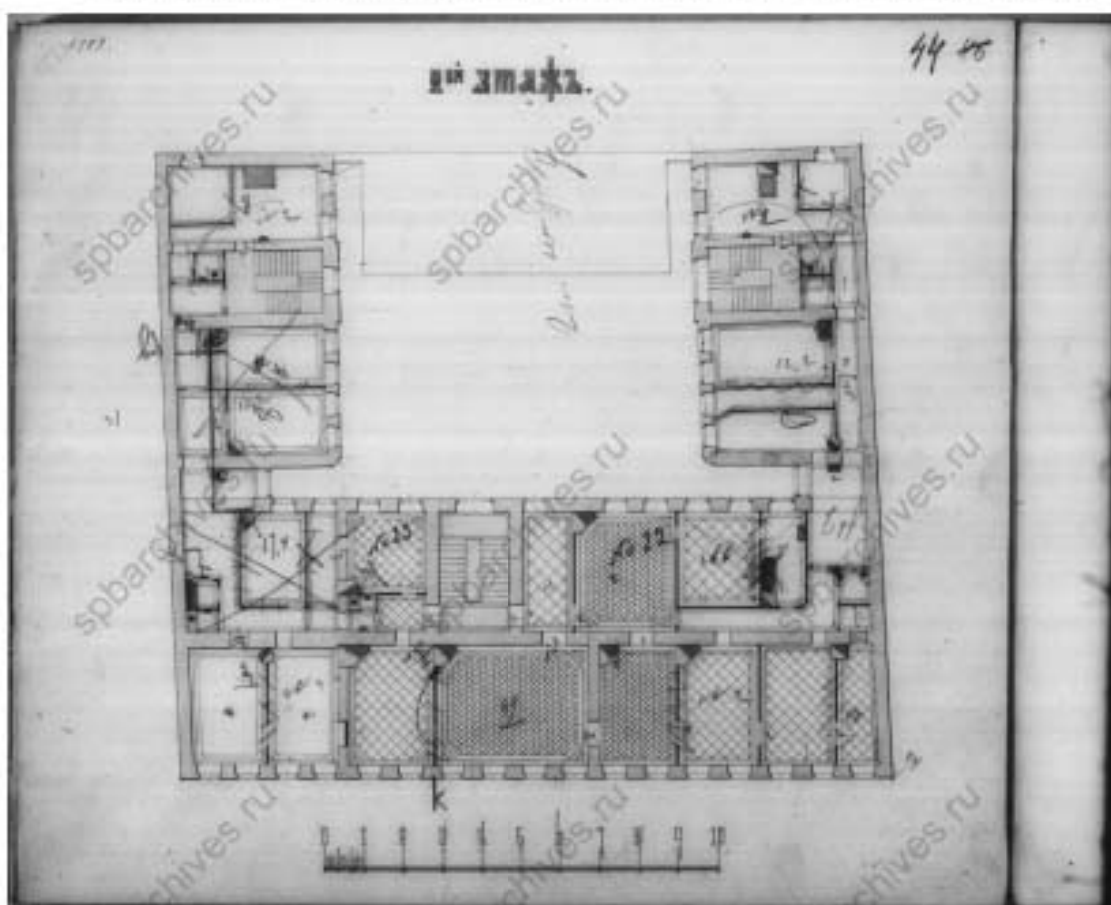
79. План двора Александра Федоровича Коровина, 1908 г. ЦГИА СПб.  
Фонд 515. Опись 4. Дело 2501.



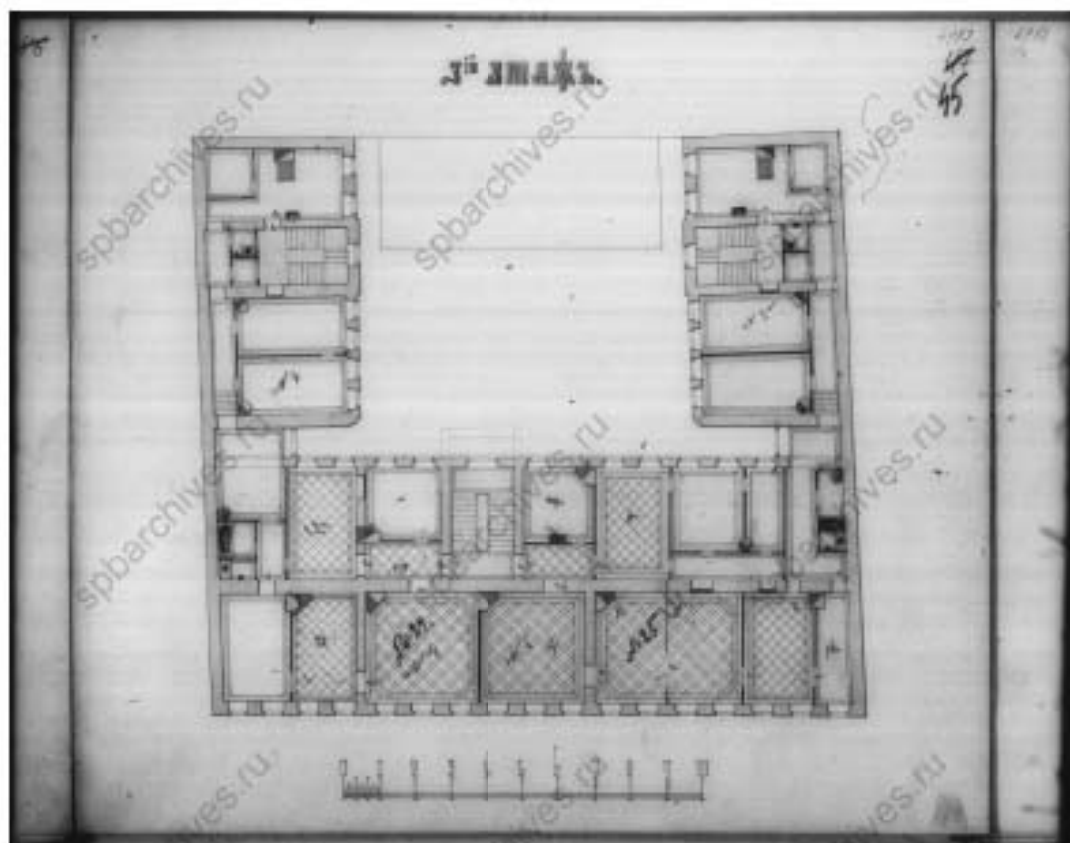
80. Фасад по набережной Лиговского канала. ЦГИА СПб. Фонд 515.  
Опись 4. Дело 2501.



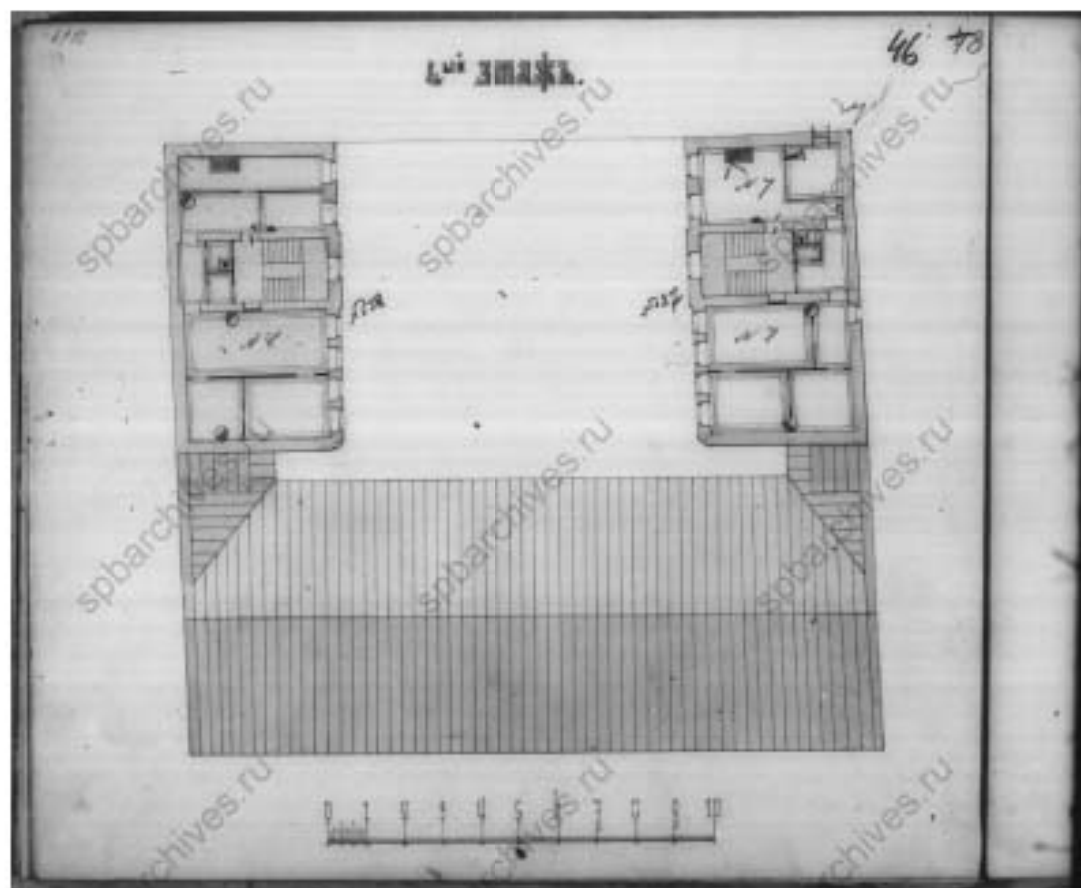
81. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2501.



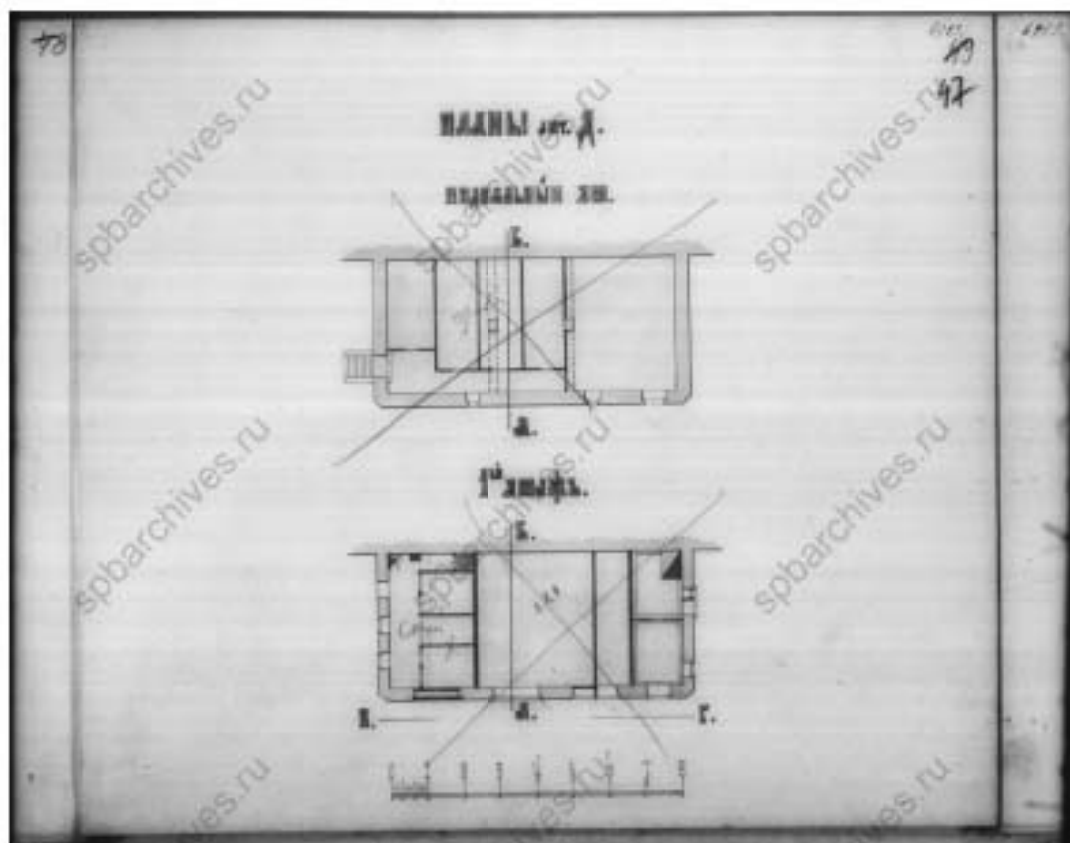
82. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2501.



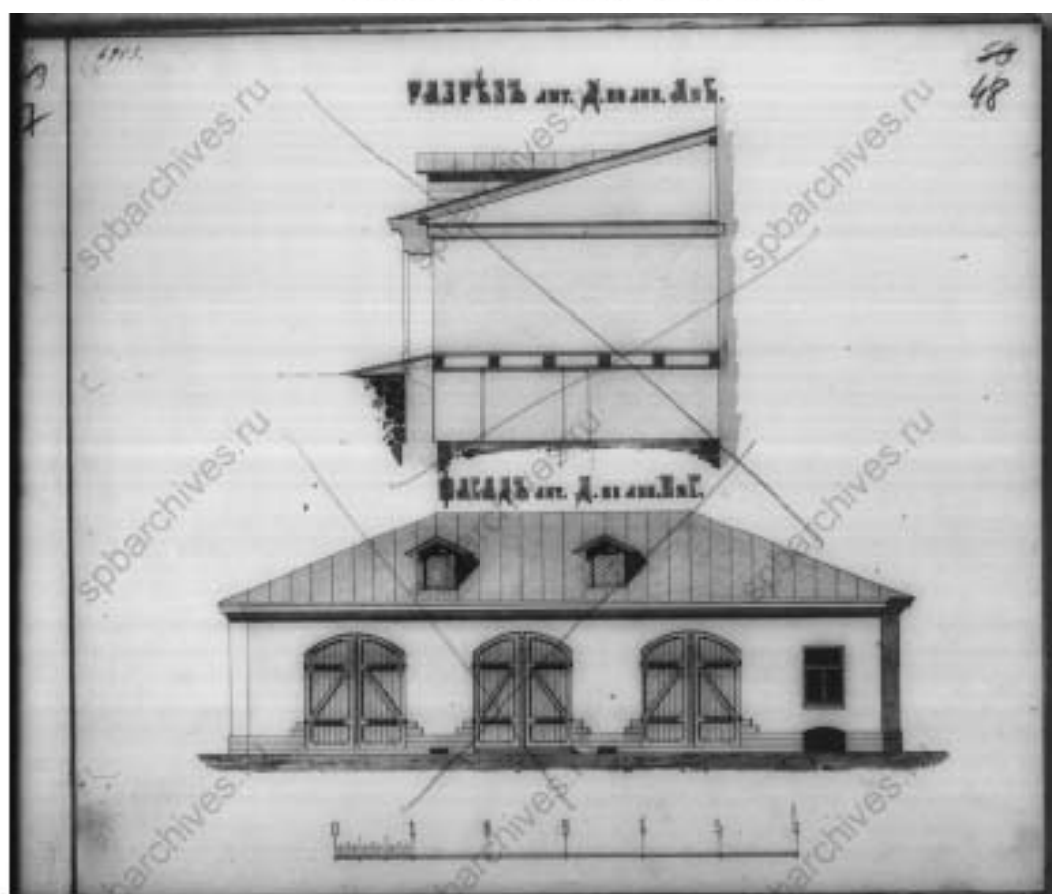
83. План 3-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2501.



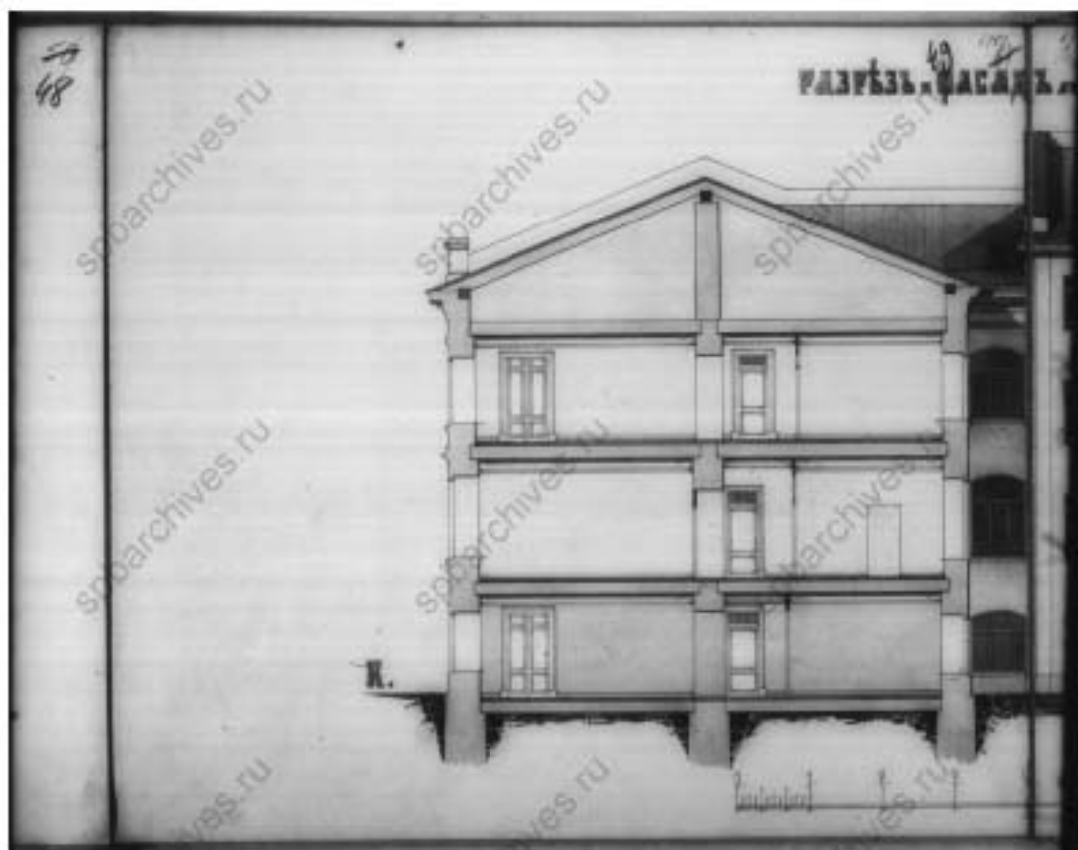
84. План 4-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2501.



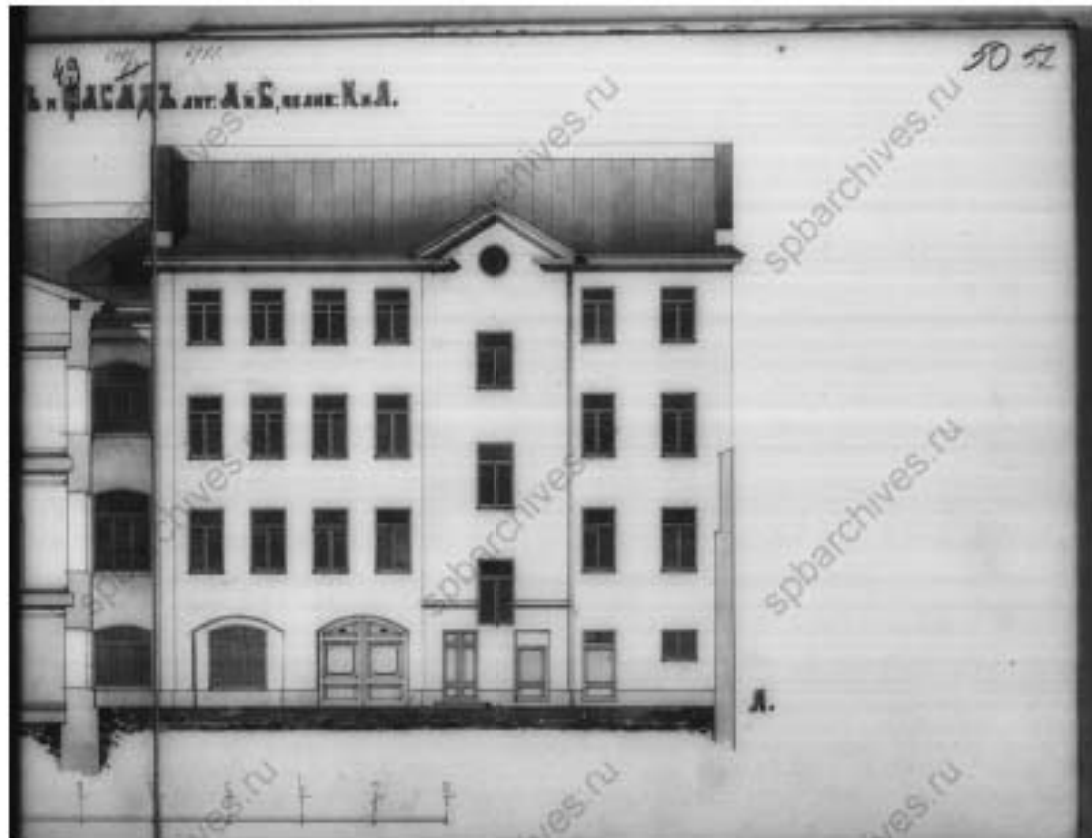
85. Планы подвального и 1-го этажей. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2501.



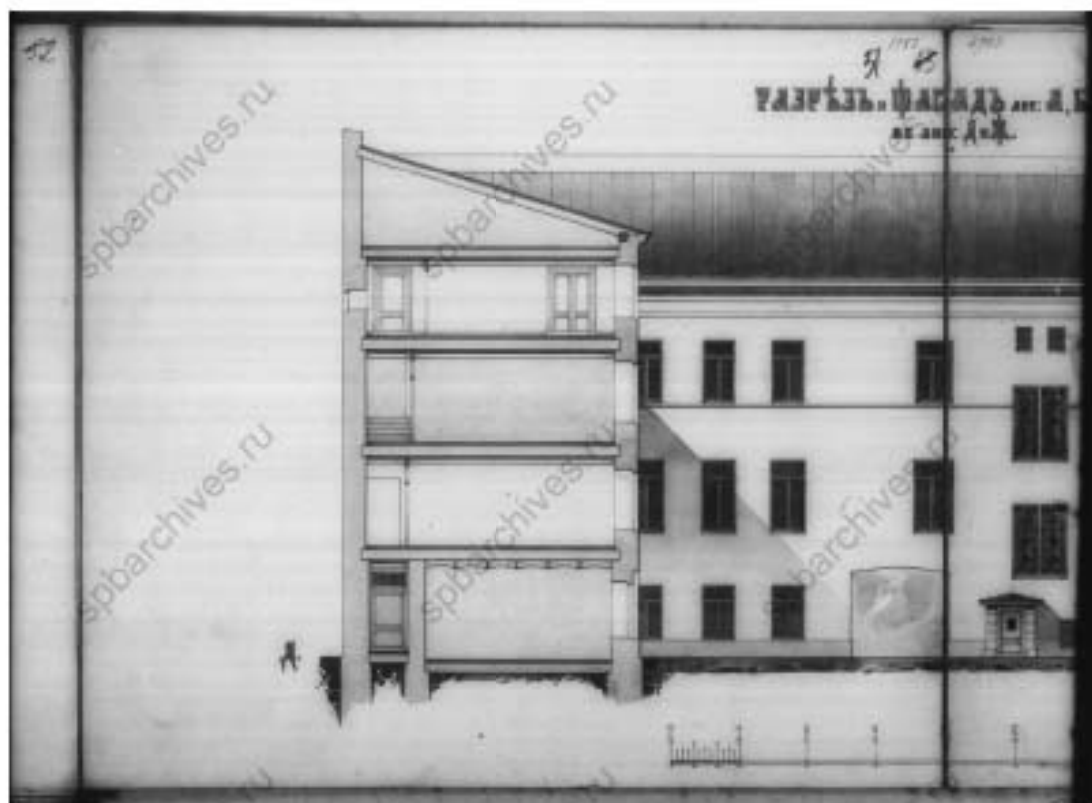
86. Разрез и фасад литеры Д. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2501.



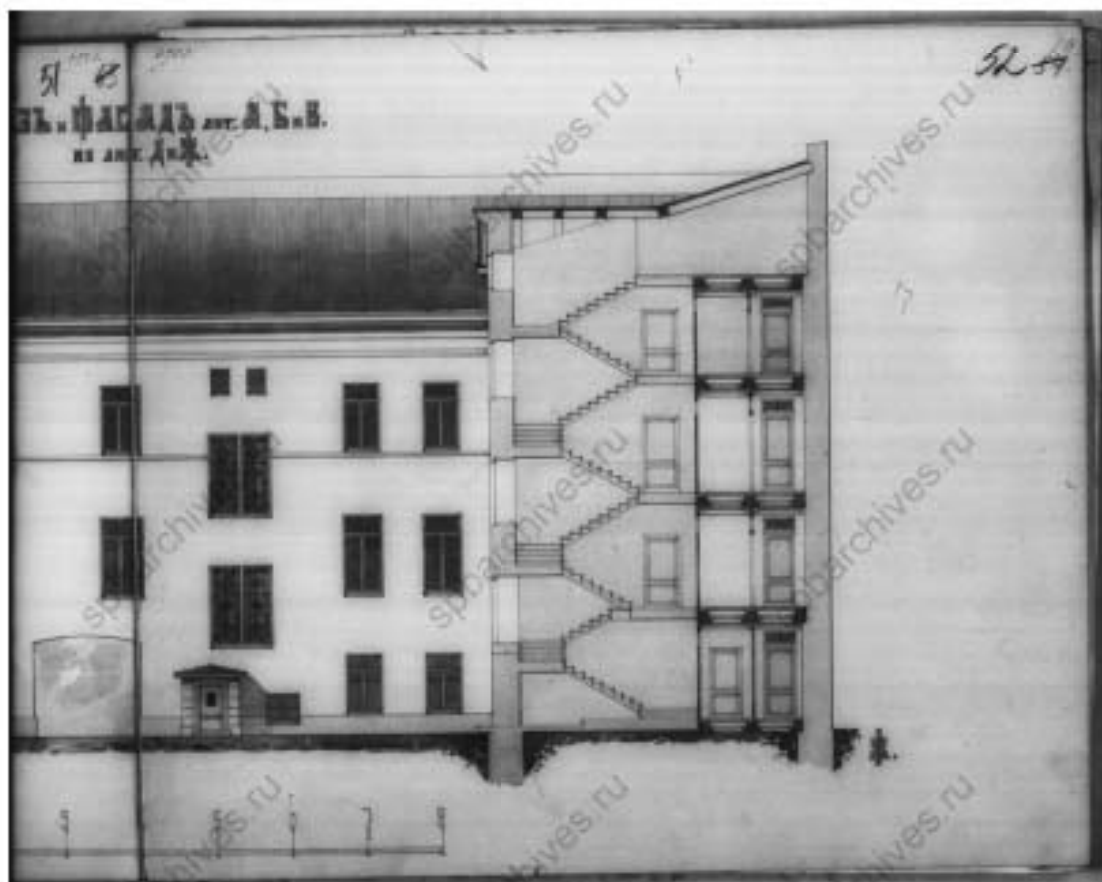
87. Фрагмент разреза и фасада литер А, Б. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4.  
Дело 2501.



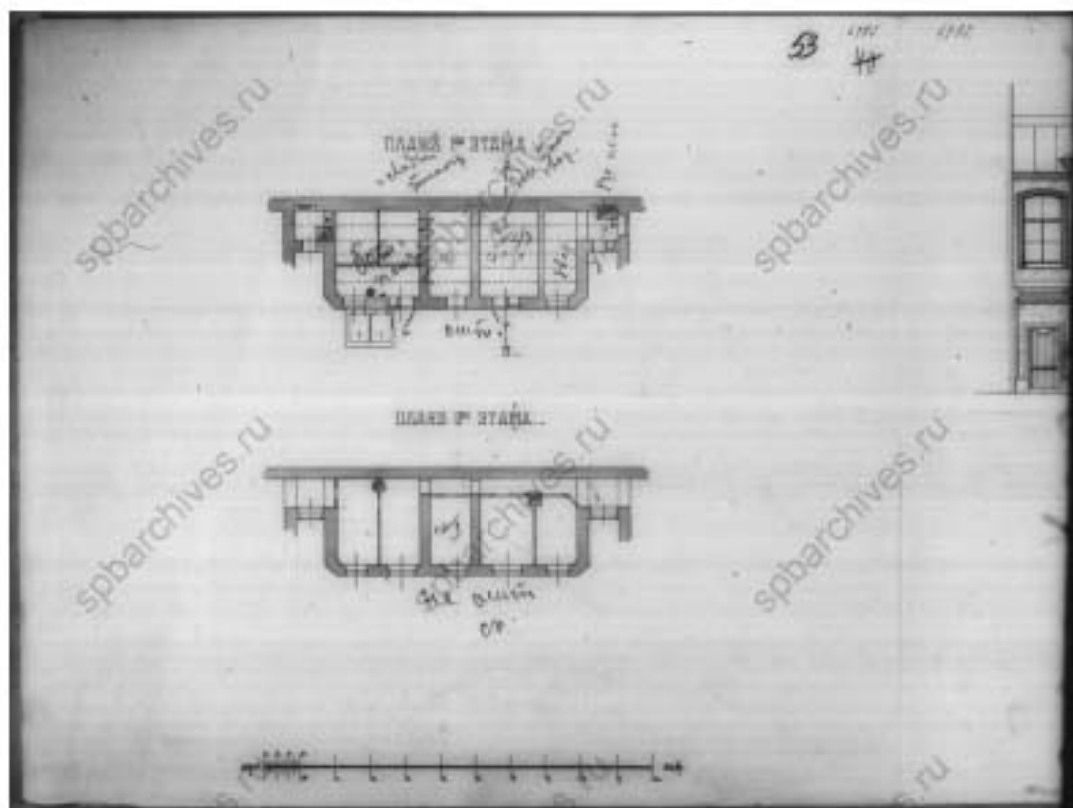
88. Фрагмент разреза и фасада литер А, Б. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4.  
Дело 2501.



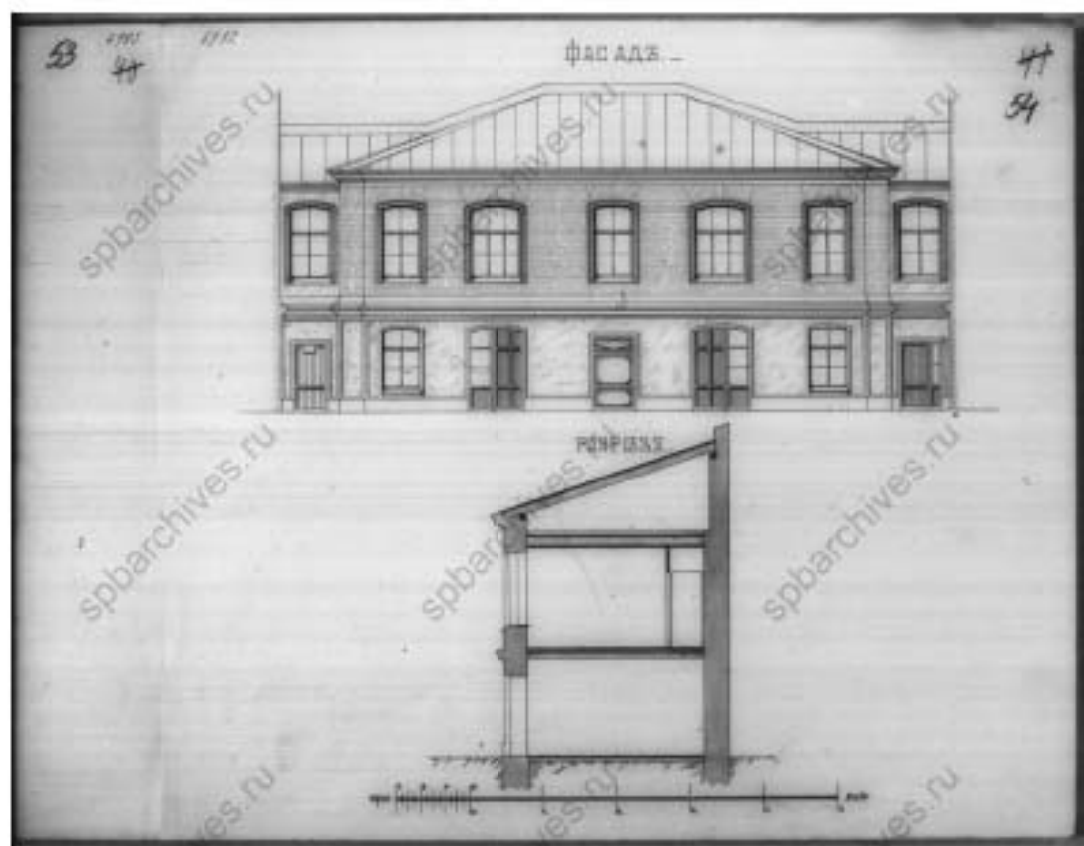
89. Фрагмент разреза и фасада литер А, Б и В. ЦГИА СПб. Фонд 515.  
Опись 4. Дело 2501.



90. Фрагмент разреза и фасада литер А, Б и В. ЦГИА СПб. Фонд 515.  
Опись 4. Дело 2501.



91. Планы 1-го и 2-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2501.



92. Фасад и разрез. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2501.





93. Лиговская улица у Николаевского вокзала, 1892-1901 гг. [Электронный ресурс] URL: [https://pastvu.com/\\_p/d/5/0/p/50phipc9z8wu27g8gi.jpeg](https://pastvu.com/_p/d/5/0/p/50phipc9z8wu27g8gi.jpeg)



94. Перспектива Лиговской улицы, 1900-1903 гг. [Электронный ресурс] URL: [https://pastvu.com/\\_p/d/e/f/4/ef4c524a77da4765292238d4a588ad06.jpg](https://pastvu.com/_p/d/e/f/4/ef4c524a77da4765292238d4a588ad06.jpg)



95. Вид с площади, фото начала 1900-х гг. [Электронный ресурс] URL:  
[https://p2.citywalls.ru/photo\\_415-425686.jpg?mt=1578003247](https://p2.citywalls.ru/photo_415-425686.jpg?mt=1578003247)



96. Московский вокзал, 1917-1922 гг. [Электронный ресурс] URL:  
[https://pastvu.com/\\_p/d/3/0/e/30e5166e48fc782fe9efaaefa7db72fa.jpg](https://pastvu.com/_p/d/3/0/e/30e5166e48fc782fe9efaaefa7db72fa.jpg)



97. Вид части площади Восстания и здания "Московской" гостиницы (Лиговский проспект дом 45, 1902 г. - архитектор Г.С.Гаврилов), 1929 г. – ЦГАКФФД – Фотодокумент Вр 24881



98. Демонстранты на площади у Знаменской гостиницы, 1932 г. – ЦГАКФФД – Фотодокумент Ар 40383



Ленинград. *Лиговская улица*

*Фото Н. Саловьева*

99. Лиговская улица, 1945 г. [Электронный ресурс] URL:  
[https://p0.citywalls.ru/photo\\_263-269804.jpg?mt=1482757649](https://p0.citywalls.ru/photo_263-269804.jpg?mt=1482757649)



100. Вид с площади, 1954 г. [Электронный ресурс] URL:  
[https://p3.citywalls.ru/photo\\_263-269803.jpg?mt=1482755815](https://p3.citywalls.ru/photo_263-269803.jpg?mt=1482755815)



101. Счетчик прописного отдела №6 участка №6 Куйбышевского района С.Киселева (справа) в гостинице "Московская" заполняет переписной лист на инженера-строителя А.О.Арамяна и его супругу, инженера-теплотехника, О.Б.Арутюнян, прибывших из Еревана, 1959 г. – ЦГАКФФД – Фотодокумент Ар 106681



102. Вид на дома с № 45 по № 41 (слева направо) на Лиговском проспекте, 1964 г. – ЦГАКФФД – Фотодокумент Бр 70497



103. Вид на дом № 45 на Лиговском проспекте, 1967 г. – ЦГАКФФД –  
Фотодокумент Бр 70496



104. Вид на дом № 45 на Лиговском проспекте, 1967 г. – ЦГАКФФД –  
Фотодокумент Бр 71295



105. Вид на дома № 45-41 на Лиговском проспекте, 1967 г. – ЦГАКФФД  
– Фотодокумент Бр 70495



106. Вид на дом № 43 на Лиговском проспекте, 1967 г. – ЦГАКФФД –  
Фотодокумент Бр 70493





107. Вид на дома № 43 и 41 (слева направо) на Лиговском проспекте, 1967 г. – ЦГАКФФД – Фотодокумент Бр 71294



108. Вид на Лиговский проспект в районе Московского вокзала у домов № 43-55, конец 1960-х годов. – ЦГАКФФД – Фотодокумент Бр 70492



109. Гостиница «Московская», 1968-1969 гг. [Электронный ресурс] URL:  
[https://pastvu.com/\\_p/d/c/0/2/c022pmnf8fd6bsnpjx.jpg](https://pastvu.com/_p/d/c/0/2/c022pmnf8fd6bsnpjx.jpg)



110. Вид нечетной стороны Лиговского проспекта по линии домов  
 №№ 45-47-49-51-53 (справа налево), 1969 г. – ЦГАКФФД –  
 Фотодокумент Бр 75209



111. Вид Лиговского проспекта вблизи Невского проспекта у домов №№ 41-43 (справа налево), 1969 г. – ЦГАКФФД – Фотодокумент  
Бр 75208



112. Вид части правого крыла зданий гостиницы "Московская" со стороны Невского проспекта, д. 83 (1834 г. - архитектор А.С.Андреев; 1836 г. - архитектор А.П.Гемиллиан; 1881-1883 гг. - надстройка), 1969 г. - - ЦГАКФФД – Фотодокумент Бр 74150



113. Вид фасада ресторана "Московский", расположенного в центре левого крыла зданий гостиницы "Московская" на Лиговском проспекте, д. 43/45 (1902 г., гражданский инженер Г.С.Гаврилов; 1913 г., гражданский инженер В.М.Орлов; 1957 г. - реконструкция), 1969 г – ЦГАКФФД – Фотодокумент Бр 74146



114. Вид части фасада левого крыла зданий гостиницы "Московская" на Лиговском проспекте, д. 43/45 (1902 г., гражданский инженер Г.С. Гаврилов; 1913 г., гражданский инженер В.М. Орлов; 1957 г. - реконструкция), 1969 г. - ЦГАКФФД - Фотодокумент Бр 74147



115. Вид части фасада правого крыла зданий гостиницы "Московская" на Лиговском проспекте, д. 43/45 (1902 г., гражданский инженер Г.С. Гаврилов; 1913 г., гражданский инженер В.М. Орлов; 1957 г. - реконструкция), 1969 г. – ЦГАКФФД – Фотодокумент Бр 74148



116. Вид части фасада левого крыла зданий гостиницы "Московская" на Лиговском проспекте, д. 43/45 (1902 г., гражданский инженер Г.С.Гаврилов; 1913 г., гражданский инженер В.М.Орлов; 1957 г. - реконструкция), 1969 г. – ЦГАКФФД – Фотодокумент Бр 74145





117. Двор дома №43-45 по Лиговскому проспекту (правая часть, двор гостиницы "Московская" бывший доходный дом А.А. Коровина, архитектор Г.С. Гаврилов, 1902 год), 1969 г. – ЦГАКФФД – Фотодокумент Бр 75212



118. Двор дома №43-45 по Лиговскому проспекту (правая часть, двор гостиницы "Московская" бывший доходный дом А.А. Коровина, архитектор Г.С. Гаврилов, 1902 год), 1969 г. – ЦГАКФФД – Фотодокумент Бр 75211



119. Двор дома №43-45 по Лиговскому проспекту (правая часть, двор гостиницы "Московская" бывший доходный дом А.А. Коровина, архитектор Г.С. Гаврилов, 1902 год, 1913 год), 1969 г. – ЦГАКФФД – Фотодокумент Бр 75210



120. Вид на дома № 43-45 на Лиговском проспекте, 1970-е гг. – ЦГАКФФД – Фотодокумент Бр 70494



121. Лиговский проспект, 43-45, 1976 г. [Электронный ресурс] URL: [https://p0.citywalls.ru/photo\\_453-464744.jpg?mt=1601169176](https://p0.citywalls.ru/photo_453-464744.jpg?mt=1601169176)



122. Вид скульптурных деталей в простенке между окнами дома № 45 по Лиговскому проспекту (бывшая гостиница В.С.Пестрикова, архитекторы Г.С.Гаврилов, В.М.Орлов, 1902 г., 1913 г.), 1985 г. – ЦГАКФФД – Фотодокумент Ар 212070



123. Вид эркера на фасаде дома № 45 на Лиговском проспекте (бывший дом гостиницы В.Е.Пестрикова "Метрополитен", архитекторы Г.С.Гаврилов, 1902 год, перестройка В.М.Орлов, 1913 год), 1985 г. – ЦГАКФФД – Фотодокумент Ар 225671



124. Лиговский проспект 43-45, 2008 г. [Электронный ресурс].  
 URL: [https://p2.citywalls.ru/photo\\_263-269806.jpg?mt=1482757649](https://p2.citywalls.ru/photo_263-269806.jpg?mt=1482757649)



125. Лиговский проспект 43-45, 2009 г. [Электронный ресурс].  
 URL: [https://p0.citywalls.ru/photo\\_60-62140.jpg?mt=1290264202](https://p0.citywalls.ru/photo_60-62140.jpg?mt=1290264202)



126. Лиговский проспект, 43-45, 2014 г. [Электронный ресурс].  
 URL: [https://p1.citywalls.ru/photo\\_263-269805.jpg?mt=1482757649](https://p1.citywalls.ru/photo_263-269805.jpg?mt=1482757649)



127. Лиговский проспект, 43-45, 2015 г. [Электронный ресурс].  
 URL: [https://p3.citywalls.ru/photo\\_263-269807.jpg?mt=1482757649](https://p3.citywalls.ru/photo_263-269807.jpg?mt=1482757649)





128. Дворовые фасады дома по Лиговскому 43-45, 2000-е гг.  
Электронный ресурс]. URL: [https://p2.citywalls.ru/photo\\_263-269826.jpg?mt=1482757649](https://p2.citywalls.ru/photo_263-269826.jpg?mt=1482757649)

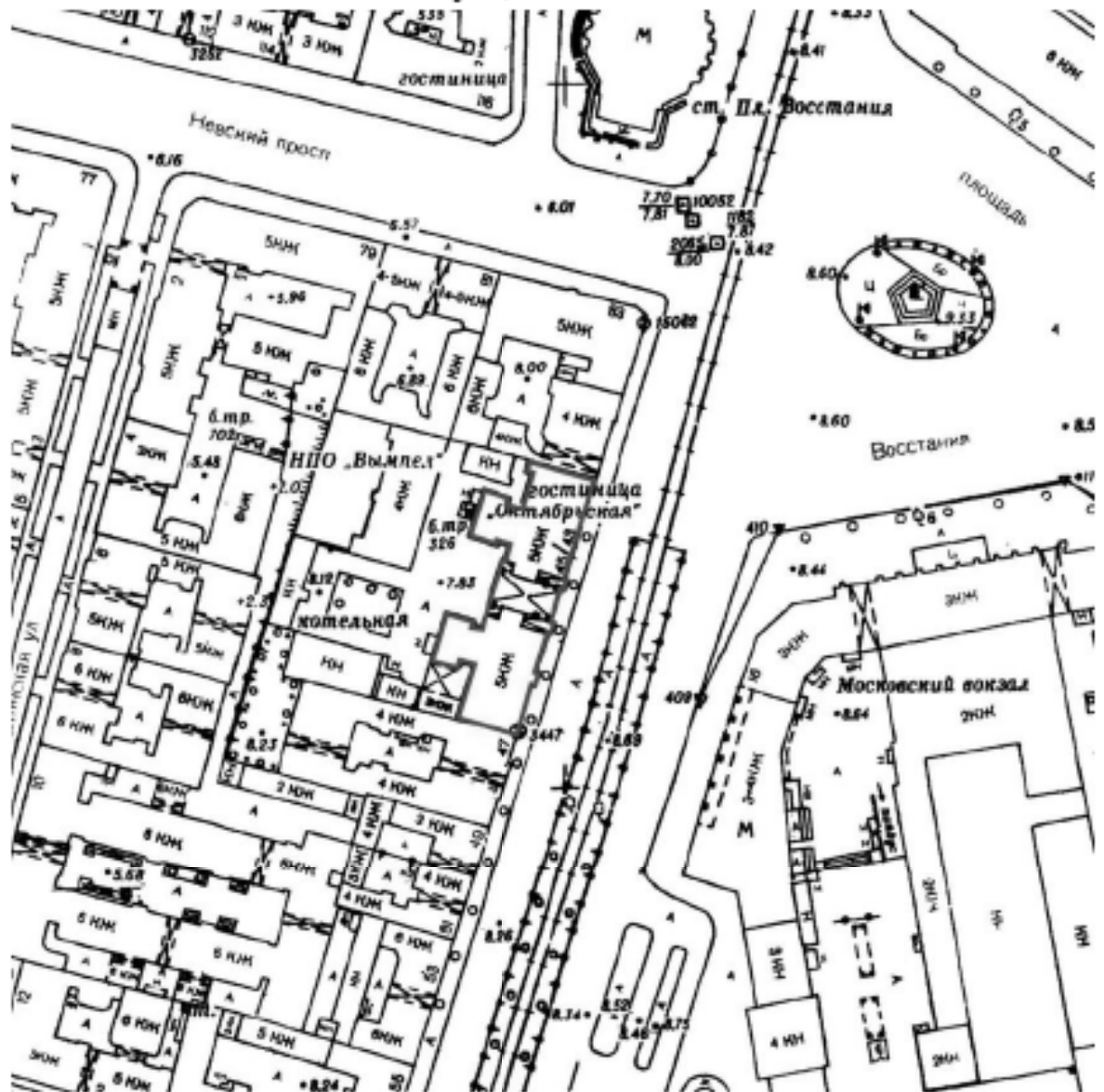


129. Дворовые фасады дома по Лиговскому 43-45, 2000-е гг.  
Электронный ресурс]. URL: [https://p1.citywalls.ru/photo\\_263-269829.jpg?mt=1482757649](https://p1.citywalls.ru/photo_263-269829.jpg?mt=1482757649)

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский пр., 43-45, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

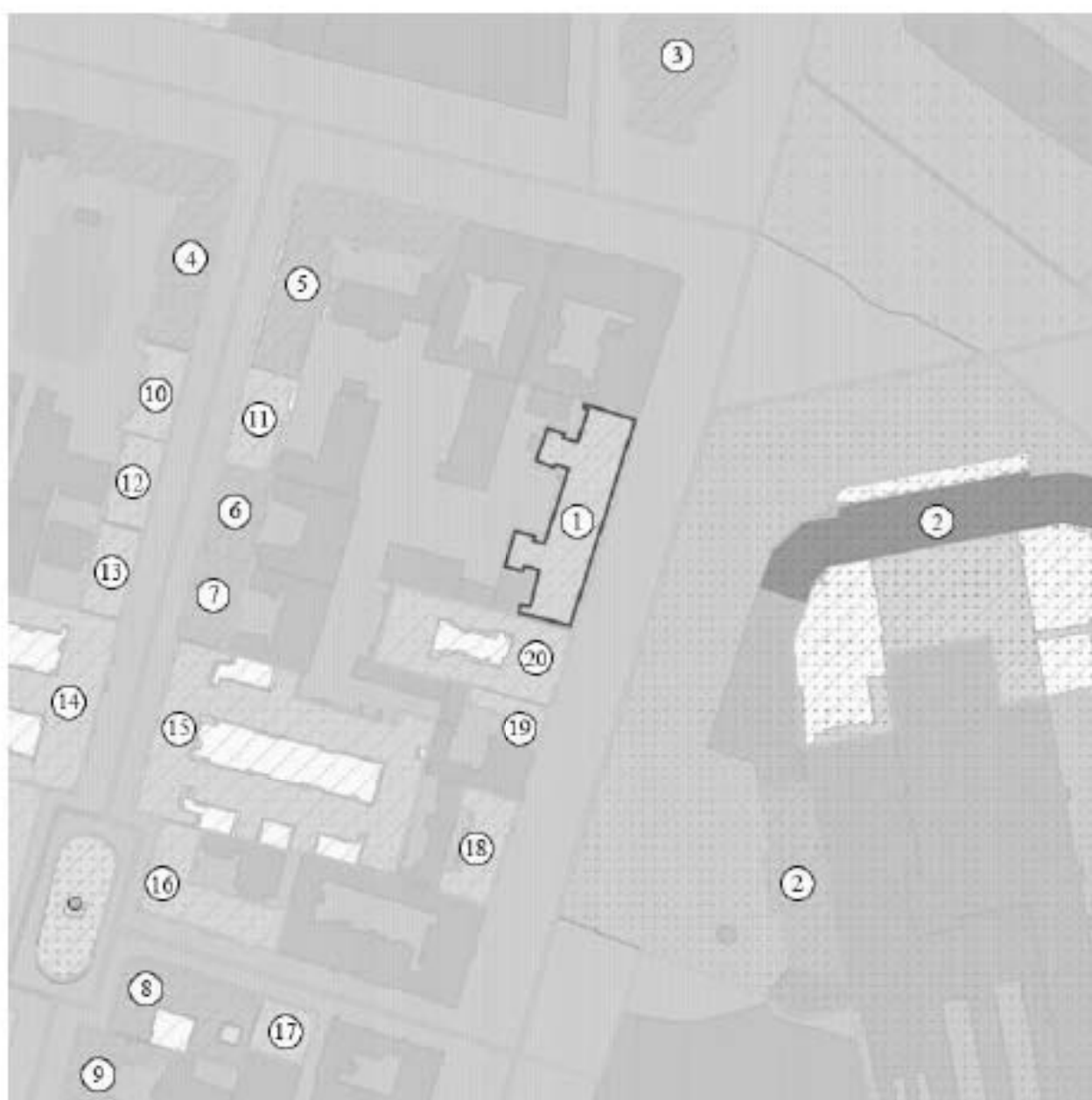
**Ситуационный план, историко-культурный, историко-архитектурный  
опорные планы**

## Ситуационный план



- территория выявленного ОКН «Здание гостиницы  
В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»)»

## Историко-культурный опорный план



Условные обозначения:



граница выявленного ОКН «Здание гостиницы  
В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»)»



ОКН федерального значения:

2


«Вокзал Николаевский (Московский)» (г. Санкт-Петербург,  
Невский проспект, дом 85, литера А)



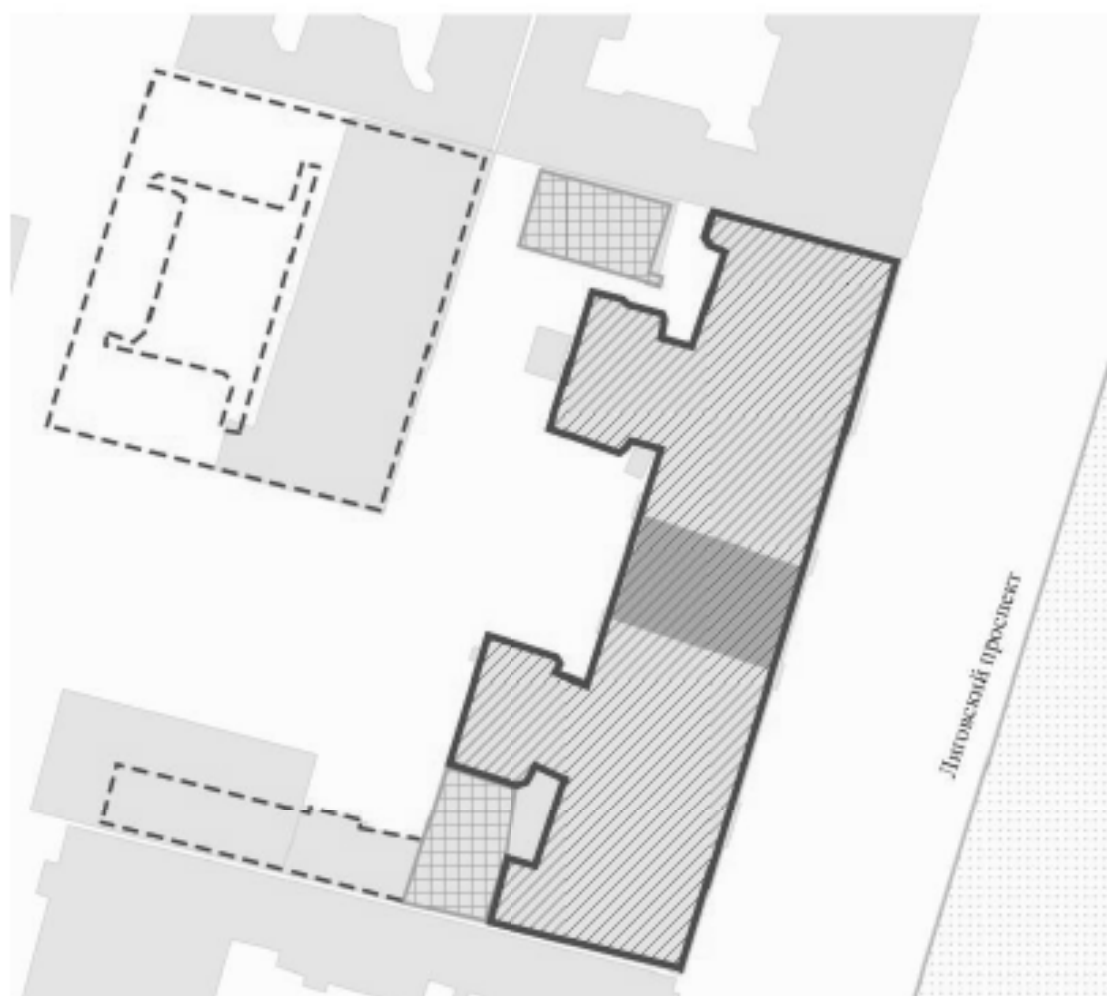
ОКН регионального значения:

- 3 «Станция метро "Площадь Восстания" (с перронным залом)»  
(г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, дом 2, литера А)
- 4 «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г.  
под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось  
совещание членов петербургского "Союза борьбы за  
освобождение рабочего класса"» (г. Санкт-Петербург,  
Пушкинская улица, дом 1/77, литера А)
- 5 «Дом П.Д. Мальцова» (г. Санкт-Петербург, Пушкинская  
улица, дом 2/79, литера А)
- 6 «Дом Д.А. Поливанова» (г. Санкт-Петербург, Пушкинская  
улица, дом 6, литера А)
- 7 «Дом Н.Н. Балкашиной» (г. Санкт-Петербург, Пушкинская  
улица, дом 8, литера А)
- 8 «Дом, где с 1899 г. жил и в 1904 г. умер астроном Бредихин  
Федор Александрович (кв.5 и 6 - б.кв.6)» (г. Санкт-Петербург,  
Пушкинская улица, дом 14, литера А)
- 9 «Дом И.А. Мерца, Е.Л. Мерц» (г. Санкт-Петербург,  
Пушкинская улица, дом 16, литера А)
- выявленные ОКН:
- 1 «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова "Метрополитен"  
("Знаменская")» (г. Санкт-Петербург, Лиговский проспект,  
дом 43-45, литера А)
- 10 «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона,  
П.Ю. Сюзора» (г. Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 3,  
литера А)
- 11 «Дом Д.А. Поливанова» (г. Санкт-Петербург, Пушкинская  
улица, дом 4, литера А)
- 12 «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона,  
П.Ю. Сюзора» (г. Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 5,  
литера А)
- 13 «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона,  
П.Ю. Сюзора» (г. Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 7,  
литера А)
- 14 «Дом Р.К. Сан-Галли» (г. Санкт-Петербург, Пушкинская  
улица, дом 9, литера А)
- 15 «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила  
актриса П.А. Стрепетова» (г. Санкт-Петербург, Пушкинская  
улица, дом 10, литера А)
- 16 «Дом П.К. Симонова» (г. Санкт-Петербург, Пушкинская  
улица, дом 12, литера А)




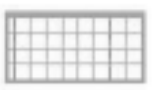
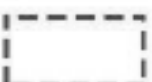
- 17 «Здание фабрики товарищества водочного и ликерного завода "Иван Ион"» (г. Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 61, литера В)
- 18 «Дом меблированных комнат А.И. Андреевой» (г. Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 53, литера А)
- 19 «Дом И. Англареса (Коровиной)» (г. Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 49, литера А)
- 20 «Дом Ф.И. Коровина» (г. Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 47, литера А)

 Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1 – ОЗРЗ-1(31)

## Историко-архитектурный опорный план



### Условные обозначения:

- |   |   |
|---|---|
|  | граница выявленного ОКН «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен»  |
|  | исторический объем здания, построенный по проекту Гаврилова Г.С. в 1902-1904 годы                                   |
|  | реконструкция центрального объема здания по проекту Орлова В.М., проведенная в 1914 году                            |
|  | пристройка к основному объему здания и постройка отдельно стоящего здания во дворе, относящиеся к 1920-1940-м годам |
|  | постройки первой половины XIX века на участке (утраченные в середине XX века)                                       |



Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский пр., 43-45, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»**



КонсультантПлюс

Приказ Комитета по государственному  
контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры  
Администрации Санкт-Петербурга от  
20.02.2001 N 15

(ред. от 08.10.2019)

"Об утверждении Списка вновь выявленных  
объектов, представляющих историческую,  
научную, художественную или иную  
культурную ценность"

Документ предоставлен **КонсультантПлюс**

[www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)

Дата сохранения: 06.07.2023

## АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

### КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**ПРИКАЗ**  
от 20 февраля 2001 г. N 15

#### **ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

##### Список изменяющих документов

(в ред. Приказов Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10.05.2001 N 48 (ред. 17.04.2015), от 12.10.2001 N 107, от 31.07.2002 N 8-92, от 15.11.2002 N 8-131, от 18.12.2002 N 8-143, от 03.03.2003 N 8-18, от 24.04.2003 N 8-37, от 18.06.2003 N 8-76, от 29.08.2003 N 8-114, от 17.11.2003 N 8-144, от 06.08.2004 N 8-102, от 15.02.2005 N 8-11, от 30.08.2005 N 8-80, от 09.12.2005 N 8-142 (ред. 20.04.2016), от 29.12.2005 N 8-154/1, от 30.01.2006 N 8-5, от 21.03.2006 N 8-26, от 11.05.2006 N 8-43, от 02.06.2006 N 8-61, от 14.06.2006 N 8-62, от 29.06.2006 N 8-69, от 03.07.2006 N 8-76, от 03.07.2006 N 8-77, от 15.09.2006 N 8-112, от 01.12.2006 N 8-157, от 26.01.2007 N 8-18, от 02.02.2007 N 8-24, от 22.06.2007 N 8-103, от 21.09.2007 N 8-166, от 06.12.2007 N 8-251, от 10.12.2007 N 8-260, от 13.12.2007 N 8-264, от 26.12.2007 N 8-291, от 14.03.2008 N 8-42, от 30.05.2008 N 8-133, от 02.10.2008 N 8-244, от 29.10.2008 N 8-287, от 16.02.2009 N 8-11, Распоряжений Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15.09.2009 N 10-26, от 25.09.2009 N 10-27, от 09.10.2009 N 10-29, Приказов Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 23.10.2009 N 8-239, от 30.10.2009 N 8-246, от 06.11.2009 N 8-261, от 17.11.2009 N 8-277, Распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 02.12.2009 N 10-35, Приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30.12.2009 N 8-353, Распоряжений Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 02.02.2010 N 10-4, от 24.02.2010 N 10-7, Приказов Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 02.03.2010 N 8-22, от 03.03.2010 N 8-25, от 15.03.2010 N 8-30, от 09.06.2010 N 8-95, от 17.06.2010 N 8-103, от 21.07.2010 N 8-124, от 06.08.2010 N 8-133, от 12.08.2010 N 8-135,

от 02.09.2010 N 8-146, от 21.09.2010 N 8-151, Распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 28.09.2010 N 10-18, Приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 26.10.2010 N 8-191, Распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 01.12.2010 N 10-24, Приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 13.12.2010 N 8-230, Распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 03.02.2011 N 10-6, Приказов Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10.02.2011 N 8-23, от 20.04.2011 N 8-92, от 25.04.2011 N 8-99, от 26.04.2011 N 8-100, от 28.04.2011 N 8-105, от 17.06.2011 N 8-144, от 03.08.2011 N 8-178, от 18.10.2011 N 8-237, Распоряжений Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 19.10.2011 N 10-676, от 19.10.2011 N 10-677, Приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 16.11.2011 N 8-255, Распоряжений Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 28.12.2011 N 10-985, от 10.01.2012 N 10-4, от 07.06.2012 N 10-102, от 26.06.2012 N 10-105, Приказов Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18.09.2012 N 8-441, от 24.10.2012 N 8-507, Распоряжений Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 19.11.2012 N 10-131, от 10.01.2013 N 10-1 (ред. 20.10.2014), от 24.01.2013 N 10-16, от 24.01.2013 N 10-21, от 29.01.2013 N 10-31, от 13.02.2013 N 10-53, от 22.02.2013 N 10-57, от 26.02.2013 N 10-61, Приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 06.03.2013 N 8-135, Распоряжений Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 26.03.2013 N 10-120, от 26.03.2013 N 10-121, от 11.04.2013 N 10-182, от 29.04.2013 N 10-228, от 22.05.2013 N 10-240, от 21.06.2013 N 10-299, от 19.07.2013 N 10-347, от 30.07.2013 N 10-357, от 03.09.2013 N 10-426, от 04.09.2013 N 10-437, от 20.09.2013 N 10-478, от 04.10.2013 N 10-491, от 25.10.2013 N 10-524, от 30.10.2013 N 10-540, от 19.11.2013 N 10-580, от 19.11.2013 N 10-581, от 26.11.2013 N 10-603, от 15.01.2014 N 10-15, от 23.01.2014 N 10-26, от 23.01.2014 N 10-29, от 30.01.2014 N 10-42, от 31.01.2014 N 10-43, от 31.01.2014 N 10-44, от 10.02.2014 N 10-61, от 24.02.2014 N 10-78, от 27.02.2014 N 10-89, от 04.03.2014 N 10-97, от 11.03.2014 N 10-102, от 13.03.2014 N 10-108, от 19.03.2014 N 10-125, от 19.03.2014 N 10-126, от 21.03.2014 N 10-134, от 01.04.2014 N 10-141, от 01.04.2014 N 10-142, от 01.04.2014 N 10-143, от 07.04.2014 N 10-144, от 11.04.2014 N 10-160,

от 11.04.2014 N 10-161, от 11.04.2014 N 10-162, от 28.04.2014 N 10-190,  
Приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга  
от 14.05.2014 N 8-232, Распоряжений Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников истории и культуры Правительства  
Санкт-Петербурга от 14.05.2014 N 10-225, от 02.06.2014 N 10-280,  
от 02.06.2014 N 10-287, от 09.06.2014 N 10-290, от 26.06.2014 N 10-344,  
от 26.06.2014 N 10-346, от 27.06.2014 N 10-353, от 01.07.2014 N 10-356,  
от 07.07.2014 N 10-369, от 08.07.2014 N 10-372, от 10.07.2014 N 10-374,  
от 10.07.2014 N 10-375, от 10.07.2014 N 10-376, от 10.07.2014 N 10-377,  
от 10.07.2014 N 10-378, от 14.07.2014 N 10-394, от 16.07.2014 N 10-400,  
от 17.07.2014 N 10-403, от 24.07.2014 N 10-415, от 25.07.2014 N 10-416,  
от 25.07.2014 N 10-417, от 25.07.2014 N 10-418, от 25.07.2014 N 10-419,  
от 25.07.2014 N 10-420, от 25.07.2014 N 10-421, от 25.07.2014 N 10-422,  
от 05.08.2014 N 10-450, от 07.08.2014 N 10-461, от 11.08.2014 N 10-468,  
от 13.08.2014 N 10-478, от 14.08.2014 N 10-485, от 14.08.2014 N 10-487,  
от 14.08.2014 N 10-488, от 18.08.2014 N 10-496, от 18.08.2014 N 10-504,  
от 18.08.2014 N 10-505, от 03.09.2014 N 10-545, от 03.09.2014 N 10-547,  
от 23.09.2014 N 10-604, от 03.10.2014 N 10-634, от 16.10.2014 N 10-647,  
от 05.11.2014 N 10-723, от 26.11.2014 N 10-751, от 10.12.2014 N 10-807,  
от 19.12.2014 N 10-820, от 19.12.2014 N 10-821, от 22.12.2014 N 10-835,  
от 20.01.2015 N 10-22, от 23.01.2015 N 10-41, от 30.01.2015 N 10-46,  
от 27.02.2015 N 10-84, от 03.03.2015 N 10-97, от 13.03.2015 N 10-109,  
от 13.03.2015 N 10-110, от 19.03.2015 N 10-114, от 25.03.2015 N 10-130,  
от 27.03.2015 N 10-134, от 07.04.2015 N 10-148, от 07.05.2015 N 10-192,  
от 12.05.2015 N 10-199, от 25.05.2015 N 10-220, от 11.06.2015 N 10-241,  
от 24.06.2015 N 10-266, от 29.06.2015 N 10-290, от 08.07.2015 N 10-306,  
от 30.07.2015 N 10-328, от 30.07.2015 N 10-329, от 10.08.2015 N 10-343,  
от 24.08.2015 N 10-361, от 24.08.2015 N 10-362, от 24.08.2015 N 10-363,  
от 24.08.2015 N 10-364, от 24.08.2015 N 10-365, от 24.08.2015 N 10-366,  
от 20.10.2015 N 10-506, от 13.11.2015 N 10-527, от 13.11.2015 N 10-528,  
от 13.11.2015 N 10-529, от 13.11.2015 N 10-536, от 04.12.2015 N 10-580,  
от 22.12.2015 N 10-606, от 22.12.2015 N 10-610, от 23.12.2015 N 10-614,  
от 15.01.2016 N 10-13/16, от 17.02.2016 N 10-46, от 10.03.2016 N 10-67,  
от 10.03.2016 N 10-68, от 10.03.2016 N 10-69, от 10.03.2016 N 10-70,  
от 15.03.2016 N 10-72, от 22.03.2016 N 10-89, от 22.03.2016 N 10-90,  
от 22.03.2016 N 10-91, от 22.03.2016 N 10-92, от 22.03.2016 N 10-93,  
от 22.03.2016 N 10-94, от 22.03.2016 N 10-95, от 22.03.2016 N 10-96,  
от 31.03.2016 N 10-110, от 31.03.2016 N 10-111, от 20.04.2016 N 10-137,  
от 20.04.2016 N 10-138, от 21.04.2016 N 10-149, от 21.04.2016 N 10-150,  
от 27.04.2016 N 10-159, от 28.04.2016 N 10-167, от 29.04.2016 N 10-168,  
от 04.05.2016 N 10-169, от 04.05.2016 N 10-171, от 05.05.2016 N 10-172,  
от 06.05.2016 N 10-173, от 11.05.2016 N 10-178, от 11.05.2016 N 10-179,  
от 11.05.2016 N 10-180/16, от 13.05.2016 N 10-187, от 16.05.2016 N 10-194,  
от 17.05.2016 N 10-201, от 24.05.2016 N 10-205, от 24.05.2016 N 10-206,  
от 25.05.2016 N 10-209, от 31.05.2016 N 10-217, от 02.06.2016 N 10-220,

от 10.06.2016 N 10-240, от 10.06.2016 N 10-241, от 10.06.2016 N 10-242,  
от 10.06.2016 N 10-243, от 16.06.2016 N 10-249, от 27.06.2016 N 10-267,  
от 27.06.2016 N 10-268, от 29.06.2016 N 10-272, от 29.06.2016 N 10-274,  
от 29.06.2016 N 10-275, от 29.06.2016 N 10-276, от 29.06.2016 N 10-278,  
от 29.06.2016 N 10-279, от 30.06.2016 N 10-282, от 08.07.2016 N 10-301,  
от 18.07.2016 N 10-318, от 18.07.2016 N 10-319, от 21.07.2016 N 10-324,  
от 26.07.2016 N 10-335, от 26.07.2016 N 10-336, от 29.07.2016 N 10-344,  
от 02.08.2016 N 10-354, от 02.08.2016 N 10-355, от 02.08.2016 N 10-356,  
от 08.08.2016 N 10-368, от 09.08.2016 N 10-371, от 11.08.2016 N 10-399,  
от 18.08.2016 N 10-405, от 18.08.2016 N 10-406, от 18.08.2016 N 10-407,  
от 18.08.2016 N 10-408, от 18.08.2016 N 10-409, от 18.08.2016 N 10-410,  
от 09.09.2016 N 10-463, от 14.09.2016 N 10-472, от 19.09.2016 N 10-483,  
от 28.09.2016 N 10-503, от 10.10.2016 N 10-540, от 19.10.2016 N 10-554,  
от 26.10.2016 N 10-565, от 26.10.2016 N 10-566, от 26.10.2016 N 10-567,  
от 26.10.2016 N 10-568, от 26.10.2016 N 10-569, от 27.10.2016 N 10-574,  
от 03.11.2016 N 10-581, от 09.11.2016 N 10-587, от 15.11.2016 N 10-623,  
от 16.11.2016 N 10-627, от 17.11.2016 N 10-630, от 17.11.2016 N 10-631,  
от 17.11.2016 N 10-632, от 17.11.2016 N 10-633, от 25.11.2016 N 10-643,  
от 29.11.2016 N 10-648, от 30.11.2016 N 10-650, от 30.11.2016 N 10-651,  
от 30.11.2016 N 10-653, от 30.11.2016 N 10-654, от 05.12.2016 N 10-658,  
от 07.12.2016 N 10-672, от 21.12.2016 N 10-713, от 13.01.2017 N 6-п,  
от 18.01.2017 N 11-п, от 23.01.2017 N 16-п, от 23.01.2017 N 17-п,  
от 26.01.2017 N 23-п, от 10.02.2017 N 69-п, от 14.02.2017 N 70-п,  
от 06.03.2017 N 95-п, от 07.03.2017 N 97-п, от 13.03.2017 N 102-п,  
от 15.03.2017 N 115-п, от 16.03.2017 N 119-п, от 22.03.2017 N 124-п,  
от 22.03.2017 N 125-п, от 22.03.2017 N 126-п, от 22.03.2017 N 127-п,  
от 05.04.2017 N 158-п, от 28.04.2017 N 185-п, от 28.04.2017 N 187-п,  
от 05.05.2017 N 214-п, от 05.05.2017 N 215-п, от 05.05.2017 N 216-п,  
от 05.05.2017 N 217-п, от 17.05.2017 N 241-п, от 18.05.2017 N 243-п,  
от 22.05.2017 N 250-п, от 25.05.2017 N 262-п, от 25.05.2017 N 265-п,  
от 25.05.2017 N 266-п, от 31.05.2017 N 276-п, от 03.07.2017 N 337-п,  
от 03.07.2017 N 338-п, от 05.07.2017 N 344-п, от 31.07.2017 N 368-п,  
от 01.08.2017 N 369-п, от 24.08.2017 N 397-п, от 24.08.2017 N 398-п,  
от 05.09.2017 N 420-п, от 05.09.2017 N 421-п, от 13.09.2017 N 429-п,  
от 13.09.2017 N 431-п, от 27.09.2017 N 442-п, от 09.10.2017 N 462-п,  
от 16.10.2017 N 472-п, от 20.10.2017 N 474-п, от 20.10.2017 N 475-п,  
от 20.10.2017 N 476-п, от 20.10.2017 N 477-п, от 20.10.2017 N 478-п,  
от 26.10.2017 N 491-п, от 15.11.2017 N 517-п, от 15.11.2017 N 518-п,  
от 05.12.2017 N 541-п, от 18.12.2017 N 561-п, от 18.12.2017 N 562-п,  
от 19.12.2017 N 570-п, от 09.01.2018 N 1-п, от 17.01.2018 N 7-п,  
от 19.01.2018 N 12-п, от 13.02.2018 N 49-п, от 15.02.2018 N 54-п,  
от 26.02.2018 N 77-п, от 02.03.2018 N 87-п, от 13.03.2018 N 100-п,  
от 19.03.2018 N 119-п, от 19.03.2018 N 120-п, от 06.04.2018 N 135-п,  
от 23.04.2018 N 158-п, от 24.04.2018 N 160-п, от 24.04.2018 N 161-п,  
от 03.05.2018 N 175-п, от 14.05.2018 N 196-п, от 16.05.2018 N 199-п,  
от 18.06.2018 N 247-п, от 20.08.2018 N 329-п, от 20.08.2018 N 331-п,

от 24.08.2018 N 336-р, от 14.09.2018 N 378-р, от 18.09.2018 N 381-р, от 18.09.2018 N 382-р, от 12.10.2018 N 411-р, от 18.10.2018 N 421-р, от 18.10.2018 N 422-р, от 18.10.2018 N 423-р, от 31.10.2018 N 440-р, от 31.10.2018 N 441-р, от 31.10.2018 N 442-р, от 01.11.2018 N 443-р, от 07.12.2018 N 511-р, от 10.12.2018 N 514-р, от 12.12.2018 N 517-р, от 13.12.2018 N 518-р, от 29.12.2018 N 561-р, от 20.03.2019 N 136-р, от 25.03.2019 N 140-р, от 28.03.2019 N 159-р, от 28.03.2019 N 160-р, от 03.04.2019 N 165-р, от 16.04.2019 N 199-р, от 16.04.2019 N 200-р, от 17.04.2019 N 208-р, от 23.04.2019 N 215-р, от 23.04.2019 N 216-р, от 26.04.2019 N 224-р, от 29.04.2019 N 226-р, от 31.05.2019 N 270-р, от 19.06.2019 N 311-р, от 25.06.2019 N 354-р, от 25.06.2019 N 355-р, от 25.06.2019 N 356-р, от 18.07.2019 N 404-р, от 19.07.2019 N 405-р, от 22.07.2019 N 413-р, от 01.08.2019 N 432-р, от 05.08.2019 N 437-р, от 05.08.2019 N 441-р, от 06.08.2019 N 445-р, от 06.08.2019 N 446-р, от 06.08.2019 N 447-р, от 06.08.2019 N 448-р, от 12.08.2019 N 490-р, от 14.08.2019 N 491-р, от 14.08.2019 N 492-р, от 19.08.2019 N 501-р, от 09.09.2019 N 527-р, от 20.09.2019 N 552-р, от 08.10.2019 N 592-р, с изм., внесенными Распоряжениями Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 29.09.2009 N 10-28 (ред. 26.11.2014), от 17.11.2009 N 10-34, от 11.05.2010 N 10-15, от 20.09.2010 N 10-17, от 17.06.2011 N 10-316, от 21.06.2012 N 10-104, от 11.07.2012 N 10-110, от 17.01.2013 N 10-2, от 17.01.2013 N 10-3, от 17.01.2013 N 10-4, от 24.01.2013 N 10-20, от 24.01.2013 N 10-22, от 04.09.2013 N 10-436, от 10.09.2019 N 528-р)

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и

использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры  
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН  
приказом КГИОП  
от 20.02.2001 N 15

Распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников



истории и культуры Санкт-Петербурга от 04.09.2013 N 10-436 из Списка исключен объект: "Здание Физико-химического института Высших женских (Бестужевских) курсов", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Средний пр. В.О., д. 41, литера А.

Распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 20.09.2010 N 10-17 из Списка исключены объекты, отнесенные к числу объектов культурного наследия регионального значения на основании распоряжений КГИОП от 07.10.2008 N 10-10, от 07.10.2008 N 10-11, от 23.04.2009 N 10-11, от 20.05.2009 N 10-14, от 01.06.2009 N 10-15, от 22.06.2009 N 10-21, от 21.07.2009 N 10-22, от 14.10.2009 N 10-31, от 20.10.2009 N 10-33, от 02.12.2009 N 10-36, а также объекты, в отношении которых изданы распоряжения КГИОП от 29.12.2008 N 10-15, от 16.01.2009 N 10-2, от 19.02.2009 N 10-5, от 02.04.2009 N 10-8, от 23.04.2009 N 10-10, от 06.05.2009 N 10-12, от 09.06.2009 N 10-16, от 22.06.2009 N 10-20, от 30.07.2009 N 10-24 об отказе во включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Во изменение Списка издано распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29.09.2009 N 10-28 (ред. 26.11.2014).

## **СПИСОК ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

### Список изменяющих документов

(в ред. Приказов КГИОП от 10.05.2001 N 48 (ред. 17.04.2015), от 12.10.2001 N 107, от 31.07.2002 N 8-92, от 15.11.2002 N 8-131, от 18.12.2002 N 8-143, от 03.03.2003 N 8-18, от 24.04.2003 N 8-37, от 18.06.2003 N 8-76, от 29.08.2003 N 8-114, от 17.11.2003 N 8-144, от 06.08.2004 N 8-102, от 15.02.2005 N 8-11, от 30.08.2005 N 8-80, от 09.12.2005 N 8-142 (ред. 20.04.2016), от 29.12.2005 N 8-154/1, от 30.01.2006 N 8-5, от 21.03.2006 N 8-26, от 11.05.2006 N 8-43, от 02.06.2006 N 8-61, от 14.06.2006 N 8-62, от 29.06.2006 N 8-69, от 03.07.2006 N 8-76, от 03.07.2006 N 8-77, от 15.09.2006 N 8-112, от 01.12.2006 N 8-157, от 26.01.2007 N 8-18, от 02.02.2007 N 8-24, от 22.06.2007 N 8-103, от 21.09.2007 N 8-166, от 06.12.2007 N 8-251, от 10.12.2007 N 8-260, от 13.12.2007 N 8-264, от 26.12.2007 N 8-291, от 14.03.2008 N 8-42, от 30.05.2008 N 8-133, от 02.10.2008 N 8-244, от 29.10.2008 N 8-287, от 16.02.2009 N 8-11, Распоряжений КГИОП от 15.09.2009 N 10-26, от 25.09.2009 N 10-27, от 09.10.2009 N 10-29, Приказов КГИОП от 23.10.2009 N 8-239, от 30.10.2009 N 8-246, от 06.11.2009 N 8-261, от 17.11.2009 N 8-277, Распоряжения КГИОП от 02.12.2009 N 10-35, Приказа КГИОП от 30.12.2009 N 8-353, Распоряжений

КГИОП от 02.02.2010 N 10-4, от 24.02.2010 N 10-7, Приказов КГИОП от 02.03.2010 N 8-22, от 03.03.2010 N 8-25, от 15.03.2010 N 8-30, от 09.06.2010 N 8-95, от 17.06.2010 N 8-103, от 21.07.2010 N 8-124, от 06.08.2010 N 8-133, от 12.08.2010 N 8-135, от 02.09.2010 N 8-146, от 21.09.2010 N 8-151, Распоряжения КГИОП от 28.09.2010 N 10-18, Приказа КГИОП от 26.10.2010 N 8-191, Распоряжения КГИОП от 01.12.2010 N 10-24, Приказа КГИОП от 13.12.2010 N 8-230, Распоряжения КГИОП от 03.02.2011 N 10-6, Приказов КГИОП от 10.02.2011 N 8-23, от 20.04.2011 N 8-92, от 25.04.2011 N 8-99, от 26.04.2011 N 8-100, от 28.04.2011 N 8-105, от 17.06.2011 N 8-144, от 03.08.2011 N 8-178, от 18.10.2011 N 8-237, Распоряжений КГИОП от 19.10.2011 N 10-676, от 19.10.2011 N 10-677, Приказа КГИОП от 16.11.2011 N 8-255, Распоряжений КГИОП от 28.12.2011 N 10-985, от 10.01.2012 N 10-4, от 07.06.2012 N 10-102, от 26.06.2012 N 10-105, Приказов КГИОП от 18.09.2012 N 8-441, от 24.10.2012 N 8-507, Распоряжений КГИОП от 19.11.2012 N 10-131, от 10.01.2013 N 10-1 (ред. 20.10.2014), от 24.01.2013 N 10-16, от 24.01.2013 N 10-21, от 29.01.2013 N 10-31, от 13.02.2013 N 10-53, от 22.02.2013 N 10-57, от 26.02.2013 N 10-61, Приказа КГИОП от 06.03.2013 N 8-135, Распоряжений КГИОП от 26.03.2013 N 10-120, от 26.03.2013 N 10-121, от 11.04.2013 N 10-182, от 29.04.2013 N 10-228, от 22.05.2013 N 10-240, от 21.06.2013 N 10-299, от 19.07.2013 N 10-347, от 30.07.2013 N 10-357, от 03.09.2013 N 10-426, от 04.09.2013 N 10-437, от 20.09.2013 N 10-478, от 04.10.2013 N 10-491, от 25.10.2013 N 10-524, от 30.10.2013 N 10-540, от 19.11.2013 N 10-580, от 19.11.2013 N 10-581, от 26.11.2013 N 10-603, от 15.01.2014 N 10-15, от 23.01.2014 N 10-26, от 23.01.2014 N 10-29, от 30.01.2014 N 10-42, от 31.01.2014 N 10-43, от 31.01.2014 N 10-44, от 10.02.2014 N 10-61, от 24.02.2014 N 10-78, от 27.02.2014 N 10-89, от 04.03.2014 N 10-97, от 11.03.2014 N 10-102, от 13.03.2014 N 10-108, от 19.03.2014 N 10-125, от 19.03.2014 N 10-126, от 21.03.2014 N 10-134, от 01.04.2014 N 10-141, от 01.04.2014 N 10-142, от 01.04.2014 N 10-143, от 07.04.2014 N 10-144, от 11.04.2014 N 10-160, от 11.04.2014 N 10-161, от 11.04.2014 N 10-162, от 28.04.2014 N 10-190, Приказа КГИОП от 14.05.2014 N 8-232, Распоряжений Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 14.05.2014 N 10-225, от 02.06.2014 N 10-280, от 02.06.2014 N 10-287, от 09.06.2014 N 10-290, от 26.06.2014 N 10-344, от 26.06.2014 N 10-346, от 27.06.2014 N 10-353, от 01.07.2014 N 10-356, от 07.07.2014 N 10-369, от 08.07.2014 N 10-372, от 10.07.2014 N 10-374, от 10.07.2014 N 10-375, от 10.07.2014 N 10-376, от 10.07.2014 N 10-377, от 10.07.2014 N 10-378, от 14.07.2014 N 10-394, от 16.07.2014 N 10-400, от 17.07.2014 N 10-403, от 24.07.2014 N 10-415, от 25.07.2014 N 10-416, от 25.07.2014 N 10-417, от 25.07.2014 N 10-418, от 25.07.2014 N 10-419, от 25.07.2014 N 10-420, от 25.07.2014 N 10-421, от 25.07.2014 N 10-422, от 05.08.2014 N 10-450, от 07.08.2014 N 10-461, от 11.08.2014 N 10-468, от 13.08.2014 N 10-478, от 14.08.2014 N 10-485, от 14.08.2014 N 10-487, от 14.08.2014 N 10-488, от 18.08.2014 N 10-496,

от 18.08.2014 N 10-504, от 18.08.2014 N 10-505, от 03.09.2014 N 10-545,  
от 03.09.2014 N 10-547, от 23.09.2014 N 10-604, от 03.10.2014 N 10-634,  
от 16.10.2014 N 10-647, от 05.11.2014 N 10-723, от 26.11.2014 N 10-751,  
от 10.12.2014 N 10-807, от 19.12.2014 N 10-820, от 19.12.2014 N 10-821,  
от 22.12.2014 N 10-835, от 20.01.2015 N 10-22, от 23.01.2015 N 10-41,  
от 30.01.2015 N 10-46, от 27.02.2015 N 10-84, от 03.03.2015 N 10-97,  
от 13.03.2015 N 10-109, от 13.03.2015 N 10-110, от 19.03.2015 N 10-114,  
от 25.03.2015 N 10-130, от 27.03.2015 N 10-134, от 07.04.2015 N 10-148,  
от 07.05.2015 N 10-192, от 12.05.2015 N 10-199, от 25.05.2015 N 10-220,  
от 11.06.2015 N 10-241, от 24.06.2015 N 10-266, от 29.06.2015 N 10-290,  
от 08.07.2015 N 10-306, от 30.07.2015 N 10-328, от 30.07.2015 N 10-329,  
от 10.08.2015 N 10-343, от 24.08.2015 N 10-361, от 24.08.2015 N 10-362,  
от 24.08.2015 N 10-363, от 24.08.2015 N 10-364, от 24.08.2015 N 10-365,  
от 24.08.2015 N 10-366, от 20.10.2015 N 10-506, от 13.11.2015 N 10-527,  
от 13.11.2015 N 10-528, от 13.11.2015 N 10-529, от 13.11.2015 N 10-536,  
от 04.12.2015 N 10-580, от 22.12.2015 N 10-606, от 22.12.2015 N 10-610,  
от 23.12.2015 N 10-614, от 15.01.2016 N 10-13/16, от 17.02.2016 N 10-46,  
от 10.03.2016 N 10-67, от 10.03.2016 N 10-68, от 10.03.2016 N 10-69,  
от 10.03.2016 N 10-70, от 15.03.2016 N 10-72, от 22.03.2016 N 10-89,  
от 22.03.2016 N 10-90, от 22.03.2016 N 10-91, от 22.03.2016 N 10-92,  
от 22.03.2016 N 10-93, от 22.03.2016 N 10-94, от 22.03.2016 N 10-95,  
от 22.03.2016 N 10-96, от 31.03.2016 N 10-110, от 31.03.2016 N 10-111,  
от 20.04.2016 N 10-137, от 20.04.2016 N 10-138, от 21.04.2016 N 10-149,  
от 21.04.2016 N 10-150, от 27.04.2016 N 10-159, от 28.04.2016 N 10-167,  
от 29.04.2016 N 10-168, от 04.05.2016 N 10-169, от 04.05.2016 N 10-171,  
от 05.05.2016 N 10-172, от 06.05.2016 N 10-173, от 11.05.2016 N 10-178,  
от 11.05.2016 N 10-179, от 11.05.2016 N 10-180/16, от 13.05.2016 N 10-187,  
от 16.05.2016 N 10-194, от 17.05.2016 N 10-201, от 24.05.2016 N 10-205,  
от 24.05.2016 N 10-206, от 25.05.2016 N 10-209, от 31.05.2016 N 10-217,  
от 02.06.2016 N 10-220, от 10.06.2016 N 10-240, от 10.06.2016 N 10-241,  
от 10.06.2016 N 10-242, от 10.06.2016 N 10-243, от 16.06.2016 N 10-249,  
от 27.06.2016 N 10-267, от 27.06.2016 N 10-268, от 29.06.2016 N 10-272,  
от 29.06.2016 N 10-274, от 29.06.2016 N 10-275, от 29.06.2016 N 10-276,  
от 29.06.2016 N 10-278, от 29.06.2016 N 10-279, от 30.06.2016 N 10-282,  
от 08.07.2016 N 10-301, от 18.07.2016 N 10-318, от 18.07.2016 N 10-319,  
от 21.07.2016 N 10-324, от 26.07.2016 N 10-335, от 26.07.2016 N 10-336,  
от 29.07.2016 N 10-344, от 02.08.2016 N 10-354, от 02.08.2016 N 10-355,  
от 02.08.2016 N 10-356, от 08.08.2016 N 10-368, от 09.08.2016 N 10-371,  
от 11.08.2016 N 10-399, от 18.08.2016 N 10-405, от 18.08.2016 N 10-406,  
от 18.08.2016 N 10-407, от 18.08.2016 N 10-408, от 18.08.2016 N 10-409,  
от 18.08.2016 N 10-410, от 09.09.2016 N 10-463, от 14.09.2016 N 10-472,  
от 19.09.2016 N 10-483, от 28.09.2016 N 10-503, от 10.10.2016 N 10-540,  
от 19.10.2016 N 10-554, от 26.10.2016 N 10-565, от 26.10.2016 N 10-566,  
от 26.10.2016 N 10-567, от 26.10.2016 N 10-568, от 26.10.2016 N 10-569,  
от 27.10.2016 N 10-574, от 03.11.2016 N 10-581, от 09.11.2016 N 10-587,  
от 15.11.2016 N 10-623, от 16.11.2016 N 10-627, от 17.11.2016 N 10-630,

от 17.11.2016 N 10-631, от 17.11.2016 N 10-632, от 17.11.2016 N 10-633,  
от 25.11.2016 N 10-643, от 29.11.2016 N 10-648, от 30.11.2016 N 10-650,  
от 30.11.2016 N 10-651, от 30.11.2016 N 10-653, от 30.11.2016 N 10-654,  
от 05.12.2016 N 10-658, от 07.12.2016 N 10-672, от 21.12.2016 N 10-713,  
от 13.01.2017 N 6-р, от 18.01.2017 N 11-р, от 23.01.2017 N 16-р,  
от 23.01.2017 N 17-р, от 26.01.2017 N 23-р, от 10.02.2017 N 69-р,  
от 14.02.2017 N 70-р, от 06.03.2017 N 95-р, от 07.03.2017 N 97-р,  
от 13.03.2017 N 102-р, от 15.03.2017 N 115-р, от 16.03.2017 N 119-р,  
от 22.03.2017 N 124-р, от 22.03.2017 N 125-р, от 22.03.2017 N 126-р,  
от 22.03.2017 N 127-р, от 05.04.2017 N 158-р, от 28.04.2017 N 185-р,  
от 28.04.2017 N 187-р, от 05.05.2017 N 214-р, от 05.05.2017 N 215-р,  
от 05.05.2017 N 216-р, от 05.05.2017 N 217-р, от 17.05.2017 N 241-р,  
от 18.05.2017 N 243-р, от 22.05.2017 N 250-р, от 25.05.2017 N 262-р,  
от 25.05.2017 N 265-р, от 25.05.2017 N 266-р, от 31.05.2017 N 276-р,  
от 03.07.2017 N 337-р, от 03.07.2017 N 338-р, от 05.07.2017 N 344-р,  
от 31.07.2017 N 368-р, от 01.08.2017 N 369-р, от 24.08.2017 N 397-р,  
от 24.08.2017 N 398-р, от 05.09.2017 N 420-р, от 05.09.2017 N 421-р,  
от 13.09.2017 N 429-р, от 13.09.2017 N 431-р, от 27.09.2017 N 442-р,  
от 09.10.2017 N 462-р, от 16.10.2017 N 472-р, от 20.10.2017 N 474-р,  
от 20.10.2017 N 475-р, от 20.10.2017 N 476-р, от 20.10.2017 N 477-р,  
от 20.10.2017 N 478-р, от 26.10.2017 N 491-р, от 15.11.2017 N 517-р,  
от 15.11.2017 N 518-р, от 05.12.2017 N 541-р, от 18.12.2017 N 561-р,  
от 18.12.2017 N 562-р, от 19.12.2017 N 570-р, от 09.01.2018 N 1-р,  
от 17.01.2018 N 7-р, от 19.01.2018 N 12-р, от 13.02.2018 N 49-р,  
от 15.02.2018 N 54-р, от 26.02.2018 N 77-р, от 02.03.2018 N 87-р,  
от 13.03.2018 N 100-р, от 19.03.2018 N 119-р, от 19.03.2018 N 120-р,  
от 06.04.2018 N 135-р, от 23.04.2018 N 158-р, от 24.04.2018 N 160-р,  
от 24.04.2018 N 161-р, от 03.05.2018 N 175-р, от 14.05.2018 N 196-р,  
от 16.05.2018 N 199-р, от 18.06.2018 N 247-р, от 20.08.2018 N 329-р,  
от 20.08.2018 N 331-р, от 24.08.2018 N 336-р, от 14.09.2018 N 378-р,  
от 18.09.2018 N 381-р, от 18.09.2018 N 382-р, от 12.10.2018 N 411-р,  
от 18.10.2018 N 421-р, от 18.10.2018 N 422-р, от 18.10.2018 N 423-р,  
от 31.10.2018 N 440-р, от 31.10.2018 N 441-р, от 31.10.2018 N 442-р,  
от 01.11.2018 N 443-р, от 07.12.2018 N 511-р, от 10.12.2018 N 514-р,  
от 12.12.2018 N 517-р, от 13.12.2018 N 518-р, от 29.12.2018 N 561-р,  
от 20.03.2019 N 136-р, от 25.03.2019 N 140-р, от 28.03.2019 N 159-р,  
от 28.03.2019 N 160-р, от 03.04.2019 N 165-р, от 16.04.2019 N 199-р,  
от 16.04.2019 N 200-р, от 17.04.2019 N 208-р, от 23.04.2019 N 215-р,  
от 23.04.2019 N 216-р, от 26.04.2019 N 224-р, от 29.04.2019 N 226-р,  
от 31.05.2019 N 270-р, от 19.06.2019 N 311-р, от 25.06.2019 N 354-р,  
от 25.06.2019 N 355-р, от 25.06.2019 N 356-р, от 18.07.2019 N 404-р,  
от 19.07.2019 N 405-р, от 22.07.2019 N 413-р, от 01.08.2019 N 432-р,  
от 05.08.2019 N 437-р, от 05.08.2019 N 441-р, от 06.08.2019 N 445-р,  
от 06.08.2019 N 446-р, от 06.08.2019 N 447-р, от 06.08.2019 N 448-р,  
от 12.08.2019 N 490-р, от 14.08.2019 N 491-р, от 14.08.2019 N 492-р,  
от 19.08.2019 N 501-р, от 09.09.2019 N 527-р, от 20.09.2019 N 552-р,

СПИСОК  
ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ  
ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ  
ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ РАЙОН

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
1609	Дом В.В.Коралина	начало XIX века; 1862, восстановление после пожара; 1912, перестройка	автор не установлен автор не установлен арх. А.Л.Литвицкий	Апраксин пер., 4	среднее +	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)

		аптеки				
1786 - 1787	Исключены. - Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 06.08.2004 N 8-102					
1788	Исключен. - Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 15.09.2006 N 8-112					
1788.1 - 1788.2	Исключены. - Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 15.09.2006 N 8-112					
1789	Здание гостиницы В.Е.Пестрикова "Метрополитен" ("Экзотическая")	1902;  1913, перестройка центральной части и перепланировка	гражд. инж. Г.С.Гаврилов  гражд. инж. В.М.Орлов	Лиговский пр., 43-45	среднее	-"
1790	Дом Ф.И.Коровкина	1877	арх. А.В.Иванов	Лиговский пр., 47	среднее	-"
1791	Дом И.Амглареса (Коровкиной)	1840; 1877, перестройка (фасад выгнечен)	арх. А.С.Андреев арх. В.А.Пруссиков	Лиговский пр., 49	среднее	-"
Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15.09.2006 N 8-112 из пункта 1792 исключены склады Кокоревых (13 корпусов).						
1792	Склады Кокоревых (17 корпусов)	1870-1910-е	архитекторы И.А.Морц, П.П.Меркулов, техн. М.А.Андреев	Лиговский пр., 50	среднее	-"

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский пр., 43-45, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Материалы фотофиксации от 17 апреля 2023 г.**

Фотофиксация современного состояния выявленного объекта культурного наследия «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»)»

1. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия.
2. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия.
3. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия.
4. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия.
5. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия.
6. Фрагмент оконного заполнения лицевого фасада объекта культурного наследия.
7. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия.
8. Вид на арочный проезд объекта культурного наследия с Лиговского проспекта.
9. Вид на арочный проезд объекта культурного наследия.
10. Вид на арочный проезд объекта культурного наследия.
11. Вид на арочный проезд объекта культурного наследия с внутреннего двора.
12. Фрагмент дворового фасада северного ризалита объекта культурного наследия.
13. Фрагмент дворовых фасадов северного ризалита объекта культурного наследия.
14. Фрагмент центральной части дворового фасада объекта культурного наследия.
15. Фрагмент дворовых фасадов южного ризалита объекта культурного наследия.
16. Фрагмент дворового фасада за северным ризалитом объекта культурного наследия.
17. Фрагмент дворового фасада за северным ризалитом объекта культурного наследия.
18. Фрагмент дворового фасада с северным и южным ризалитами объекта культурного наследия.
19. Фрагмент центральной части дворового фасада объекта культурного наследия.
20. Вид на чердачное помещение объекта культурного наследия.
21. Вид на чердачное помещение объекта культурного наследия.
22. Вид на чердачное помещение объекта культурного наследия.
23. Вид на чердачное помещение объекта культурного наследия.
24. Вид на часть крыши объекта культурного наследия.



25. Вид на служебную лестницу Л3 объекта культурного наследия в уровне 6-го этажа.
26. Вид на служебную лестницу Л3 объекта культурного наследия в уровне 6-го этажа.
27. Вид на служебную лестницу Л3 объекта культурного наследия в уровне 6-го этажа.
28. Вид на служебную лестницу Л3 объекта культурного наследия в уровне 6-го этажа.
29. Вид на служебную лестницу Л3 объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.
30. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.
31. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.
32. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.
33. Парадная лестница Л1 объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.
34. Парадная лестница Л1 объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.
35. Оконное заполнение лестницы Л1 объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.
36. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа
37. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.
38. Парадная лестница Л1 объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.
39. Метлахская плитка на площадке лестницы Л1 объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.
40. Парадная лестница Л1 объекта культурного наследия в уровне 4-го этажа.
41. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 4-го этажа.
42. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 4-го этажа.
43. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 4-го этажа.
44. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 4-го этажа.
45. Интерьер дверного заполнения на лестнице Л1 объекта культурного наследия в уровне 4-го этажа.
46. Парадная лестница Л1 объекта культурного наследия в уровне 4-го этажа.
47. Парадная лестница Л1 объекта культурного наследия в уровне 4-го этажа.
48. Дверное заполнение парадной лестницы Л1 объекта культурного наследия в уровне 3-го этажа.
49. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 3-го этажа.
50. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 3-го этажа.
51. Парадная лестница Л1 объекта культурного наследия в уровне 3-го этажа.
52. Парадная лестница Л1 объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.
53. Дверное заполнение парадной лестницы Л1 объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.

54. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.
55. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.
56. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.
57. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.
58. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.
59. Дверное заполнение помещения объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.
60. Вид на служебную лестницу Л3 объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.
61. Вид на служебную лестницу Л3 объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.
62. Перекрытие служебной лестницы Л3 объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.
63. Вид на служебную лестницу Л3 объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.
64. Вид на служебную лестницу Л3 объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа.
65. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа.
66. Вид на служебную лестницу Л3 объекта культурного наследия в уровне подвального этажа.
67. Вид на служебную лестницу Л3 объекта культурного наследия в уровне подвального этажа.
68. Вид на служебную лестницу Л3 объекта культурного наследия в уровне подвального этажа.
69. Помещения объекта культурного наследия в уровне подвального этажа.
70. Вид на служебную лестницу Л3 объекта культурного наследия в уровне подвального этажа.
71. Вид на служебную лестницу Л3 объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа.
72. Вид на служебную лестницу Л3 объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа.
73. Вид на служебную лестницу Л3 объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.
74. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.
75. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.
76. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.
77. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.
78. Парадная лестница Л1 объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.
79. Парадная лестница Л1 объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа.

80. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа.
81. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа.
82. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа.
83. Дверное заполнение тамбура объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа.
84. Входное дверное заполнение северной части лицевого фасада по Лиговскому проспекту объекта культурного наследия.
85. Входное дверное заполнение центральной части лицевого фасада по Лиговскому проспекту объекта культурного наследия.
86. Дверное заполнение помещений объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа.
87. Общий вид лестницы Л7, расположенной в центральной части объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.
88. Интерьер помещения 6Н(54) объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.
89. Интерьер помещения 6Н(54) объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.
90. Интерьер помещения 6Н(54) объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.
91. Интерьер помещения 6Н(54) объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.
92. Интерьер помещения 6Н(35) объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.
93. Общий вид лестницы Л7, расположенной в центральной части объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.
94. Общий вид лестницы Л7, расположенной в центральной части объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа.
95. Входное дверное заполнение южной части лицевого фасада по Лиговскому проспекту объекта культурного наследия.
96. Интерьер вестибюля объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа.
97. Интерьер вестибюля объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа.
98. Парадная лестница Л4 объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа.
99. Дверные заполнения парадной лестницы Л4 объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа.
100. Оконные заполнения в интерьере лестницы Л4 объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.
101. Верхнее перекрытие лестницы Л4 объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.

102. Общий вид парадной лестницы Л4 объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.
103. Ограждение парадной лестницы Л4 объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.
104. Дверное заполнение парадной лестницы Л4 объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.
105. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.
106. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.
107. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.
108. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.
109. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.
110. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.
111. Служебная лестница Л5 объекта культурного наследия в уровне 6-го этажа.
112. Служебная лестница Л5 объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.
113. Служебная лестница Л5 объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.
114. Интерьер парадной лестницы Л4 объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.
115. Верхнее перекрытие парадной лестницы Л4 объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.
116. Оконное заполнение парадной лестницы Л4 объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.
117. Вид во двор с парадной лестницы Л4 объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.
118. Дверное заполнение с парадной лестницы Л4 объекта культурного наследия в уровне 4-го этажа.
119. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 4-го этажа.
120. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 4-го этажа.

121. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 4-го этажа.
122. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 4-го этажа.
123. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 4-го этажа.
124. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 4-го этажа.
125. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 4-го этажа.
126. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 4-го этажа.
127. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 4-го этажа.
128. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 4-го этажа.
129. Интерьер парадной лестницы Л4 объекта культурного наследия в уровне 4-го этажа.
130. Интерьер парадной лестницы Л4 объекта культурного наследия в уровне 3-го этажа.
131. Дверное заполнение парадной лестницы Л4 объекта культурного наследия в уровне 3-го этажа.
132. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 3-го этажа.
133. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 3-го этажа.
134. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 3-го этажа.
135. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 3-го этажа.
136. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 3-го этажа.
137. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 3-го этажа.
138. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 3-го этажа.
139. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 3-го этажа.

140. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 3-го этажа.
141. Общий вид служебной лестницы Л6 объекта культурного наследия в уровне 3-го этажа.
142. Общий вид служебной лестницы Л6 объекта культурного наследия в уровне 3-го этажа.
143. Оконное заполнение служебной лестницы Л6 объекта культурного наследия в уровне 4-го этажа.
144. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 3-го этажа.
145. Интерьер парадной лестницы Л4 объекта культурного наследия в уровне 3-го этажа.
146. Интерьер парадной лестницы Л4 объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.
147. Интерьер парадной лестницы Л4 объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа.
148. Интерьер вестибюля объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа.



Схема фотофиксации на плане здания

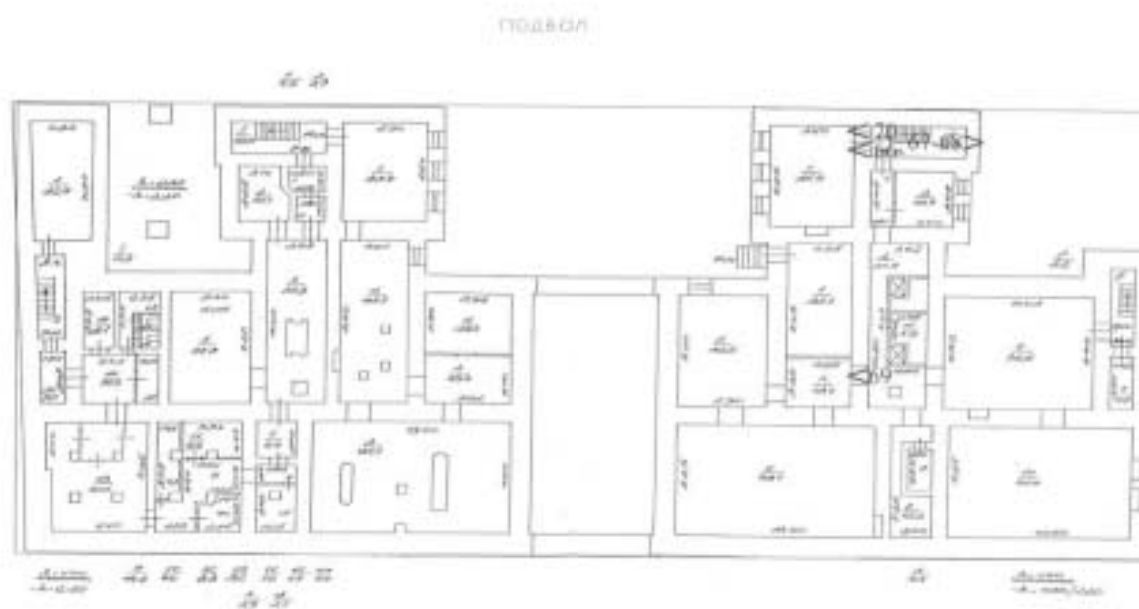


Схема фотофиксации на плане подвального этажа



Схема фотофиксации на плане первого этажа

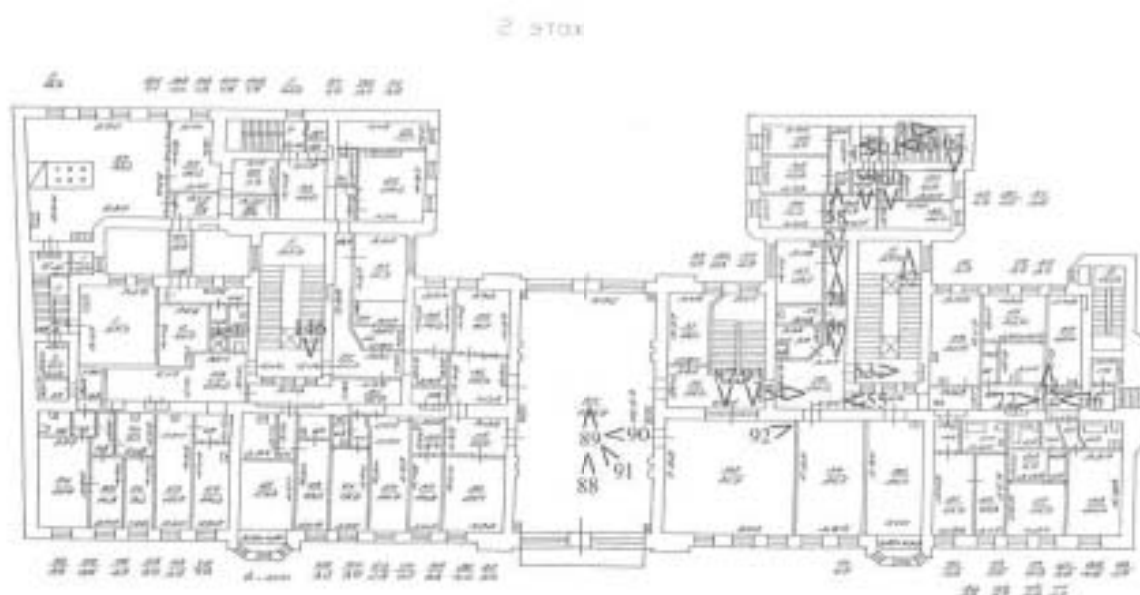


Схема фотофиксации на плане второго этажа



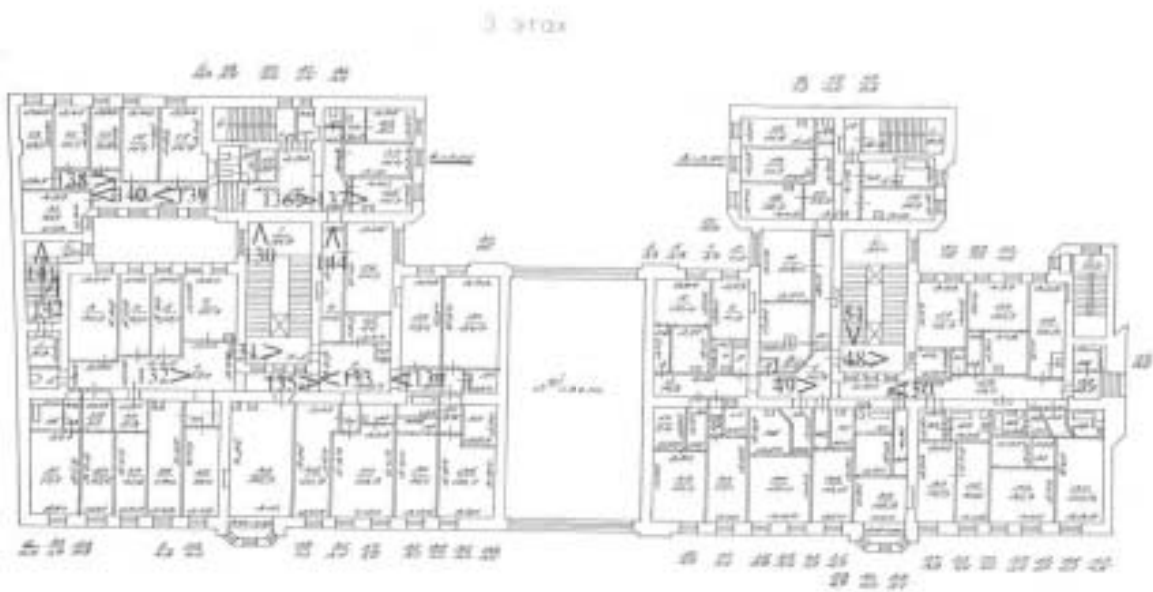


Схема фотофиксации на плане третьего этажа

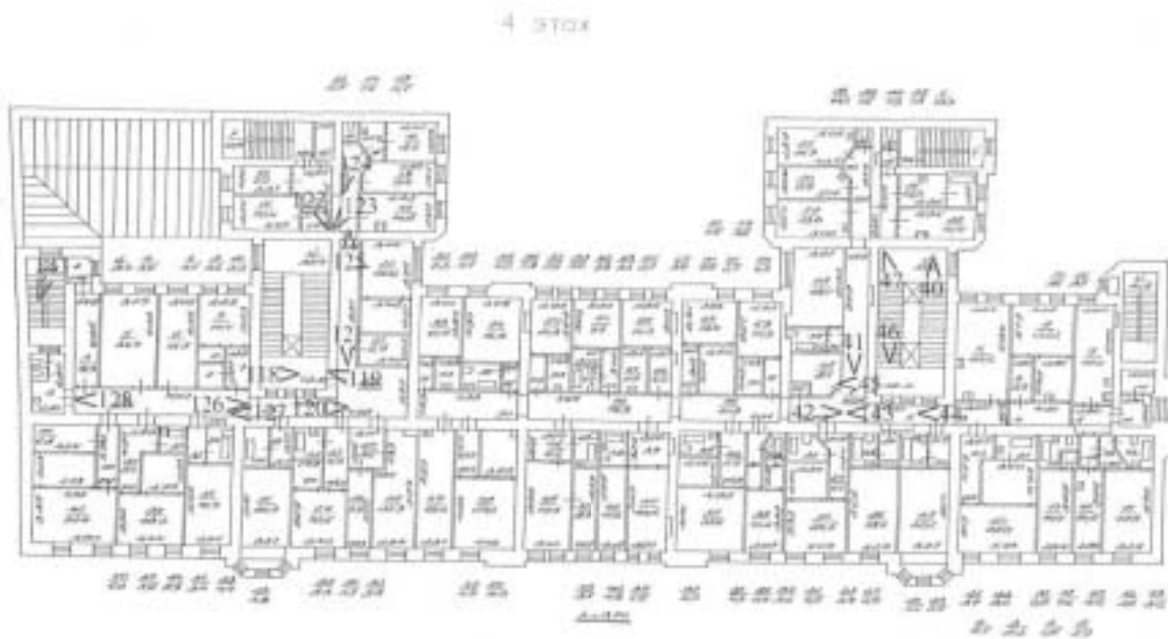


Схема фотофиксации на плане четвертого этажа

5 этаж



Схема фотофиксации на плане пятого этажа

6 этаж

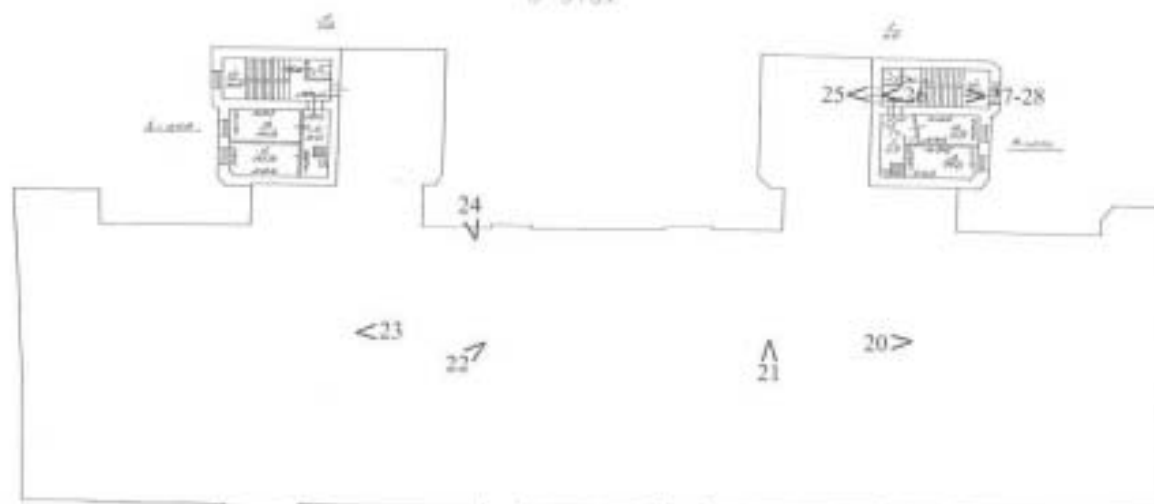


Схема фотофиксации на плане шестого этажа



1. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия.



2. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия.



3. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия.



4. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия.



5. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия.



6. Фрагмент оконного заполнения лицевого фасада объекта культурного наследия.



7. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия.



8. Вид на арочный проезд объекта культурного наследия с Лиговского проспекта.





9. Вид на арочный проезд объекта культурного наследия.



10. Вид на арочный проезд объекта культурного наследия.



11. Вид на арочный проезд объекта культурного наследия с внутреннего двора.



12. Фрагмент дворового фасада северного ризалита объекта культурного наследия.



13. Фрагмент дворовых фасадов северного ризалита объекта культурного наследия.



14. Фрагмент центральной части дворового фасада объекта культурного наследия.



15. Фрагмент дворовых фасадов южного ризалита объекта культурного наследия.



16. Фрагмент дворового фасада за северным ризалитом объекта культурного наследия.





17. Фрагмент дворового фасада за северным ризалитом объекта культурного наследия.



18. Фрагмент дворового фасада с северным и южным ризалитами  
объекта культурного наследия.



19. Фрагмент центральной части дворового фасада объекта культурного наследия.



20. Вид на чердачное помещение объекта культурного наследия.



21. Вид на чердачное помещение объекта культурного наследия.



22. Вид на чердачное помещение объекта культурного наследия.



23. Вид на чердачное помещение объекта культурного наследия.



24. Вид на часть крыши объекта культурного наследия.



25. Вид на служебную лестницу ЛЗ объекта культурного наследия в уровне 6-го этажа.



26. Вид на служебную лестницу ЛЗ объекта культурного наследия в уровне 6-го этажа.





27. Вид на служебную лестницу ЛЗ объекта культурного наследия в уровне 6-го этажа.



28. Вид на служебную лестницу ЛЗ объекта культурного наследия в уровне 6-го этажа.



29. Вид на служебную лестницу ЛЗ объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.



30. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.



31. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.



32. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.

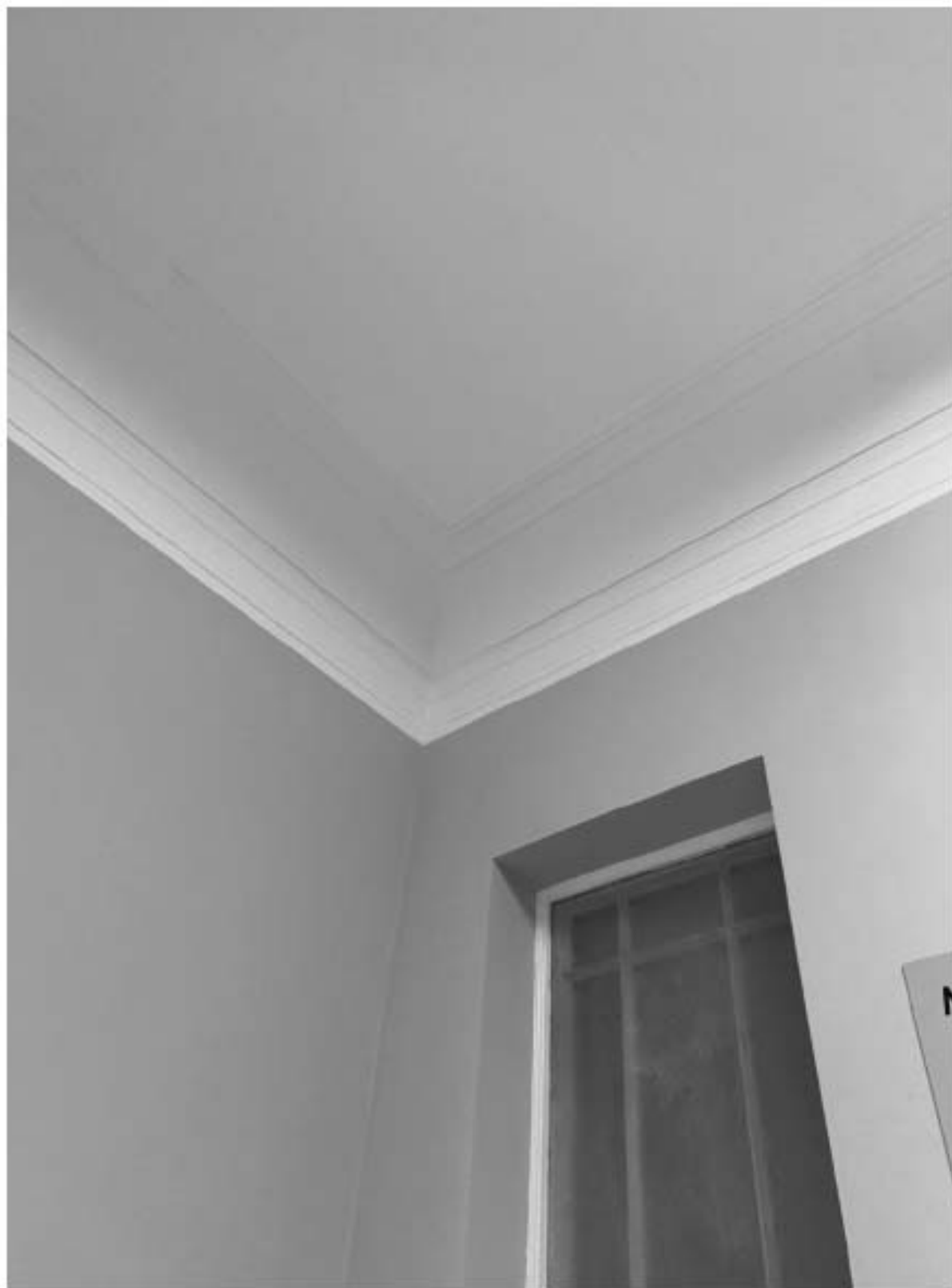


33. Парадная лестница Л1 объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.



34. Парадная лестница Л1 объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.





35. Оконное заполнение лестницы Л1 объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.



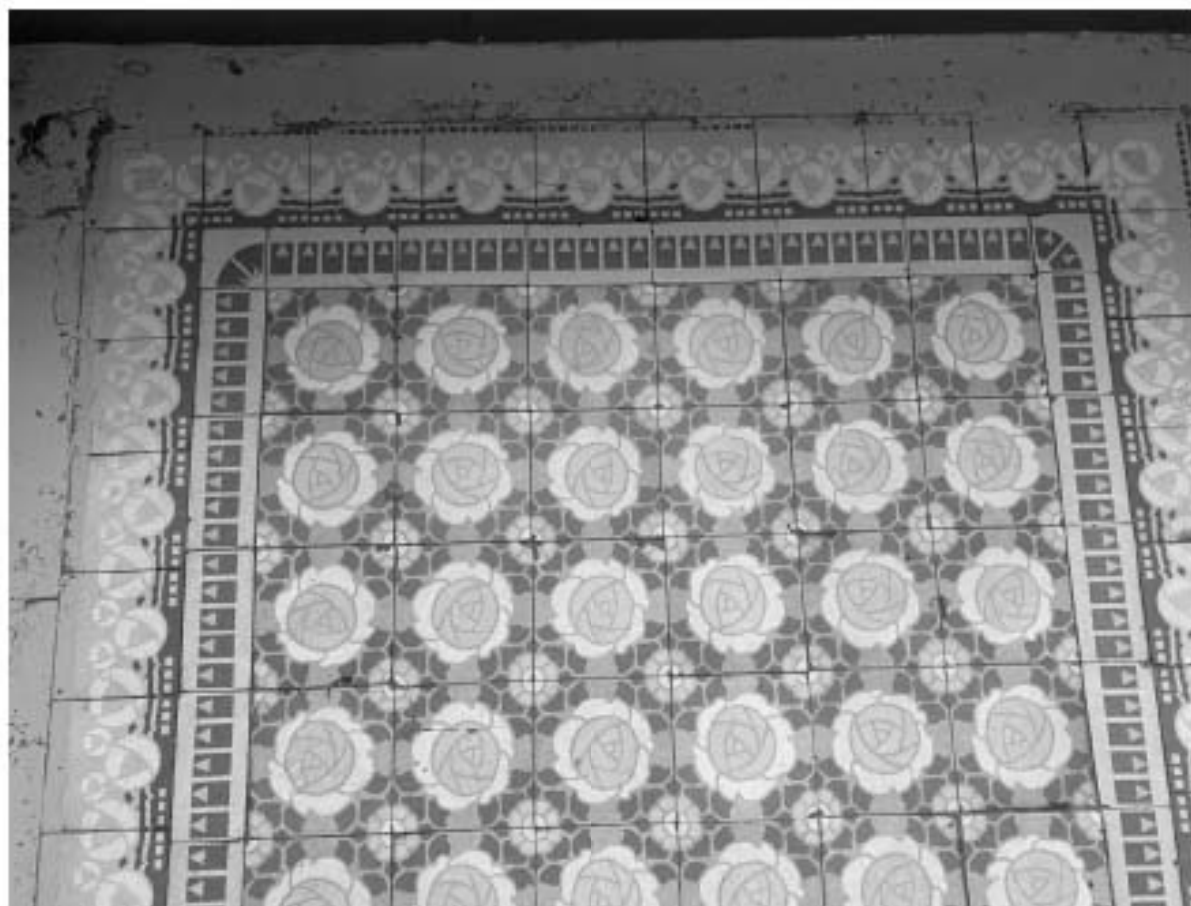
36. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.



37. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.



38. Парадная лестница Л1 объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.



39. Метлахская плитка на площадке лестницы Л1 объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.



40. Парадная лестница Л1 объекта культурного наследия в уровне 4-го этажа.



41. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 4-го этажа.



42. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 4-го этажа.





43. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 4-го этажа.



44. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 4-го этажа.



45. Интерьер дверного заполнения на лестнице Л1 объекта культурного наследия в уровне 4-го этажа.



46. Парадная лестница Л1 объекта культурного наследия в уровне 4-го этажа.



47. Парадная лестница Л1 объекта культурного наследия в уровне 4-го этажа.



48. Дверное заполнение парадной лестницы Л1 объекта культурного наследия в уровне 3-го этажа.



49. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 3-го этажа.



50. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 3-го этажа.





51. Парадная лестница Л1 объекта культурного наследия в уровне 3-го этажа.



52. Парадная лестница Л1 объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.



53. Дверное заполнение парадной лестницы Л1 объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.



54. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.



55. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.



56. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.



57. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.



58. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.





59. Дверное заполнение помещения объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.



60. Вид на служебную лестницу ЛЗ объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.



61. Вид на служебную лестницу ЛЗ объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.



62. Перекрытие служебной лестницы ЛЗ объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.



63. Вид на служебную лестницу ЛЗ объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.



64. Вид на служебную лестницу ЛЗ объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа.



65. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа.



66. Вид на служебную лестницу ЛЗ объекта культурного наследия в уровне подвального этажа.





67. Вид на служебную лестницу ЛЗ объекта культурного наследия в уровне подвального этажа.



68. Вид на служебную лестницу ЛЗ объекта культурного наследия в уровне подвального этажа.



69. Помещения объекта культурного наследия в уровне подвального этажа.



70. Вид на служебную лестницу ЛЗ объекта культурного наследия в уровне подвального этажа.



71. Вид на служебную лестницу ЛЗ объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа.



72. Вид на служебную лестницу ЛЗ объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа.



73. Вид на служебную лестницу ЛЗ объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.



74. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.





75. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.



76. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.



77. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.



78. Парадная лестница Л1 объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.



79. Парадная лестница Л1 объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа.



80. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа.



81. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа.



82. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа.



83. Дверное заполнение тамбура объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа.





84. Входное дверное заполнение северной части лицевого фасада по Лиговскому проспекту объекта культурного наследия.



85. Входное дверное заполнение центральной части лицевого фасада по Лиговскому проспекту объекта культурного наследия.



86. Дверное заполнение помещений объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа.



87. Общий вид лестницы Л7, расположенной в центральной части объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.



88. Интерьер помещения 6Н(54) объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.



89. Интерьер помещения 6Н(54) объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.



90. Интерьер помещения 6Н(54) объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.



91. Интерьер помещения 6Н(54) объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.



92. Интерьер помещения 6Н(35) объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.





93. Общий вид лестницы Л7, расположенной в центральной части объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.



94. Общий вид лестницы Л7, расположенной в центральной части объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа.



95. Входное дверное заполнение южной части лицевого фасада по Лиговскому проспекту объекта культурного наследия.



96. Интерьер вестибюля объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа.



97. Интерьер вестибюля объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа.



98. Парадная лестница Л4 объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа.



99. Дверные заполнения парадной лестницы Л4 объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа.



100. Оконные заполнения в интерьере лестницы Л4 объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.





101. Верхнее перекрытие лестницы Л4 объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.



102. Общий вид парадной лестницы Л4 объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.



103. Ограждение парадной лестницы Л4 объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.



104. Дверное заполнение парадной лестницы Л4 объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.



105. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.



106. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.



107. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.



108. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.





109. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.



110. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.



111. Служебная лестница Л5 объекта культурного наследия в уровне 6-го этажа.



112. Служебная лестница Л5 объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.



113. Служебная лестница Л5 объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.



114. Интерьер парадной лестницы Л4 объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.



115. Верхнее перекрытие парадной лестницы Л4 объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.



116. Оконное заполнение парадной лестницы Л4 объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.



117. Вид во двор с парадной лестницы Л4 объекта культурного наследия в уровне 5-го этажа.





118. Дверное заполнение с парадной лестницы Л4 объекта культурного наследия в уровне 4-го этажа.



119. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 4-го этажа.



120. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 4-го этажа.



121. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 4-го этажа.



122. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 4-го этажа.



123. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 4-го этажа.



124. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 4-го этажа.



125. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 4-го этажа.





126. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 4-го этажа.



127. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 4-го этажа.



128. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 4-го этажа.



129. Интерьер парадной лестницы Л4 объекта культурного наследия в уровне 4-го этажа.



130. Интерьер парадной лестницы Л4 объекта культурного наследия в уровне 3-го этажа.



131. Дверное заполнение парадной лестницы Л4 объекта культурного наследия в уровне 3-го этажа



132. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 3-го этажа.



133. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 3-го этажа.





134. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 3-го этажа.



135. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 3-го этажа.



136. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 3-го этажа.



137. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 3-го этажа.



138. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 3-го этажа.



139. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 3-го этажа.



140. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 3-го этажа.



141.      Общий вид служебной лестницы Л6 объекта культурного наследия в уровне 3-го этажа.





142. Общий вид служебной лестницы Л6 объекта культурного наследия в уровне 3-го этажа.



143. Оконное заполнение служебной лестницы Лб объекта культурного наследия в уровне 4-го этажа.



144. Интерьер помещений объекта культурного наследия в уровне 3-го этажа.



145. Интерьер парадной лестницы Л4 объекта культурного наследия в уровне 3-го этажа.



146. Интерьер парадной лестницы Л4 объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.



147. Интерьер парадной лестницы Л4 объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа.








148. Интерьер вестибюля объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа.

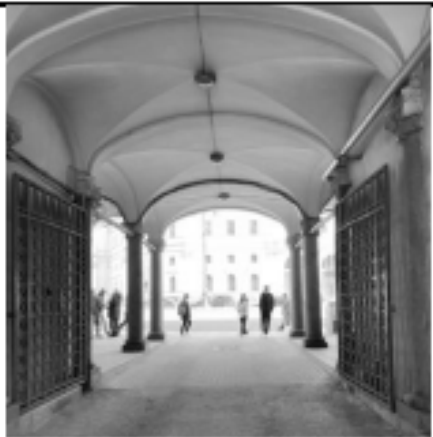


Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский пр., 43-45, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации





**Рекомендуемый предмет охраны**







**Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия  
«Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»)»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский проспект,  
дом 43-45, литера А**

№ п/п	Видовая принадлежность предметов охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>Местоположение, габариты, конфигурация и объемно-пространственное решение пятиэтажного прямоугольного в плане здания с арочным проездом в центре, с двумя выступающими ризалитами в части дворового фасада, расположенного по красной линии Лиговского проспекта</p> <p>конфигурация и габариты крыши (скатная), вид материала окрытия кровли (листовое железо), высота конька крыши</p>	 <p align="center">г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., 43-45 масштаб 1:2000</p> <p align="center">УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ</p> <p>□ граница территории выявленного объекта культурного наследия □ выявленный объект культурного наследия</p> 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>местоположение исторических (здесь и далее по тексту – 1913 года) наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич);</p> <p>местоположение исторических междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические своды в виде трехчастной аркады с парусными крестовыми сводами на подпружных арках, опирающимися на колонны - в воротном проезде;</p> <p>коробовые своды с распалубками – в помещении двухсветного зала в помещении 6-Н (54);</p>	  

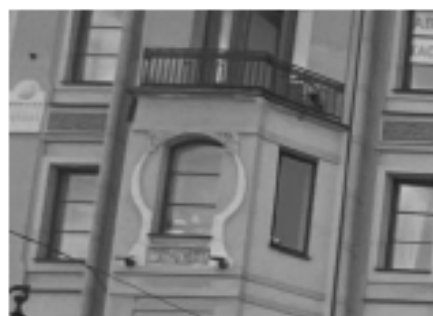
		<p>десять колонн, включая четыре трехчетвертные, и четыре пилястры из серого гранита с капителями, стилизованными под ионический ордер - местоположение, конфигурация, материал;</p> <p>Исторические лестницы - местоположение, габариты, конструкция, конфигурация, архитектурно-художественная отделка включая:</p> <p>две парадные лестницы Л1 и Л4 – двухмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями, с кованым металлическим ограждением в приемах модерна (вертикальные стойки, овальные вставки с заполнением в виде стилизованных растительных элементов), с профилированным деревянным поручнем;</p> <p>четыре служебные лестницы Л2, Л3, Л5, Л6 – двухмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями, с металлическим ограждением из вертикальных стоек, с профилированным деревянным поручнем;</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	Объемно-планировочное решение помещений, указанных в п.2 и п.5	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад по Лиговскому проспекту:</p> <p>пятиэтажный в 28 световых осях, симметричной композиции (с боковыми и центральной частями) с воротным проездом в центральной части в виде трехчастной аркады, оформленной веерным рустом, в приемах модерна;</p> <p>материал и характер отделки цоколя - гранит;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гранитный окат в уровне 1-го этажа, линейный руст – в уровне 2-го этажа, гладкая штукатурка в уровне 3-5-го этажей, прямоугольные вставки из плитки над окнами 5-го этажа;</p> <p>два эркера, расположенных в центральных осях боковых частей в уровне 2-4-го этажей – трехгранные в плане, с конусообразным завершением, с балконом в уровне 5-го этажа;</p> <p>ограждение балконов в приемах модерна – материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (вертикальные и горизонтальные прутья с выкружкой в боковых сечениях);</p>	   
---	---	--	--

		<p>балкон, расположенный в центральной части – прямоугольный в плане, в уровне 2-го этажа;</p> <p>ограждение балкона в приемах модерн - материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (секции из вертикальных прутьев, с крутом и розеткой в центральной части, с лавровыми ветвями и лентами по сторонам);</p> <p>исторические (здесь и далее по тексту – 1913 года) дверные проемы – габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические дверные заполнения – габариты, местоположение, конфигурация (одночастные и трехчастные с остеклением), материал (дерево), оформление (с фигурейными филёнками в нижних секциях), фурнитура (с латунными ручками);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, прямоугольные с лучковым завершением – в уровне 4-го этажа по центральным осям эркеров, витражное прямоугольное с трехциркульным завершением в уровне 2-3-го этажей в витраже центральной части), рисунок – трехчастный и многочастный в витраже, единообразии цветового решения оконных заполнений;</p>	   
--	--	---	--

оформление оконных проемов:  
 в уровне 4-го этажа по  
 центральным осям эркеров –  
 фигурные ниши с лепным декором  
 в виде двух сомкнутых сверху  
 деревьев и прямоугольной  
 филенкой с лепным декором в  
 подоконном пространстве;

пилястры (18) – местоположение (в  
 межоконных пространствах в  
 уровне 3-5-го этажей), габариты,  
 оформление (с лепными  
 элементами, уплощенными  
 стилизованными каннелюрами и  
 женскими масками);











Две пилястры – местоположение (в центральной части, в уровне 1-5-го этажей), габариты, оформление (с лепными элементами, геометрического орнамента и лавровыми венками, в верхней части – лепное заполнение ниши с изображением растений);






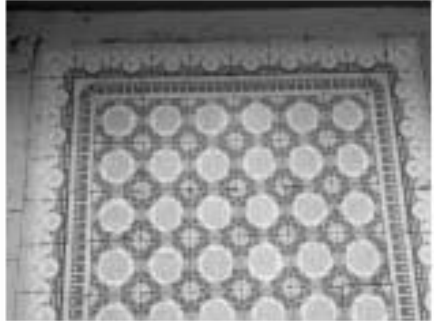
лепной декор в оформлении витража в уровне 3-го этажа в виде композиции с цветами, травами и развевающимися лентами;



		<p>прямоугольные филенки с лепным заполнением растительного орнамента в центральной части фасада, над окнами 4-го этажа;</p> <p>подоконный фриз в уровне 2-го этажа; венчающий карниз – габариты, рисунок профиля;</p> <p>аттики (3) – местоположение (вдоль всей центральной части и по центральным осям боковых частей), габариты, оформление (прямоугольные филенки с отделкой «под шубу»);</p> <p>ограждение кровли – конфигурация, габариты, оформление (металлическая решетка между опорными тумбами), вид материала (тумбы – оштукатуренный кирпич, решетка – металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (геометрический рисунок);</p>	    
--	--	--	--

		<p>металлические флагодержатели (2) – местоположение (в центральной части, по обеим сторонам воротного проезда), материал (металл), цвет (черный), техника исполнения (ковка), оформление (с фигурным основанием, на два древка, с растительным орнаментом);</p> <p>дворовой фасад:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (центральная часть фасада), неоштукатуренный кирпич (боковые ризалиты и боковые части фасада);</p> <p>брандмауэрная стена – местоположение (западный фасад северного дворового ризалита);</p>	   
--	--	---	--



		<p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, витражное прямоугольное с трехциркульным завершением в уровне 2-3-го этажей в витраже центральной части), рисунок – многочастный, единообразие цветового решения оконных заполнений;</p> <p>аттик – местоположение (в центральной части фасада), габариты, оформление (прямоугольные филенки с отделкой «под шубу»);</p> <p>венчающий карниз – габариты, рисунок профиля;</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюли лестниц Л1 и Л4: лепной декор в оформлении стен (композиция растительного орнамента);</p> <p>оформление лестниц Л1 и Л4: напольное покрытие – метлахская плитка полихромная, с узором в виде композиции из цветов, с бордюром в виде композиции из геометрического пояса и стилизованных бутонов цветов;</p>	 

подшивка площадок лестниц – с падутой, профилированные тяги, замкнутые по периметру;



потолок верхней площадки – с падутой и профилированными тягами;

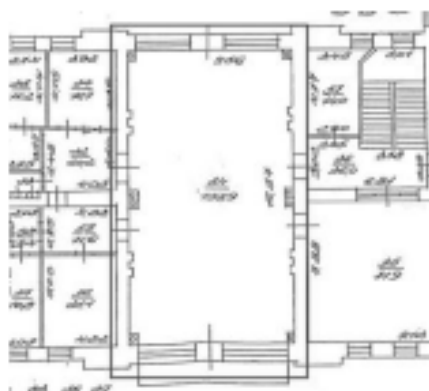



витраж свинцово-паечной техники, начала XX в., в верхней части оконного заполнения на площадке 3-4-го этажа



6Н(54) – двухуровневый зал, расположенный в центральной части здания:

в части потолка - лепной декор в виде профилированных тяг и поясов иоников, цветочные розетки, лавровые венки, композиция из развевающихся лент и рокайля;



		<p>в оформлении стен – пилястры, венчающий карниз с поясами в виде дентикулов и с порезкой в виде аканта;</p> <p>в оформлении дверных проемов: профилированный наличник, декорированный полочкой с поясом, декорированным листьями аканта, опирающейся на вертикальные кронштейны с листьями аканта;</p> <p>в углах помещения: колонны композитного ордера;</p>	
--	--	---	--

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский пр., 43-45, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»)), утвержденного КГИОП 10.04.2002»;**

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

*Б.М. Кириков*  
 М.П.

" 10 " апреля 2008



**План границ территории  
 выявленного объекта культурного наследия  
 "Здание гостиницы В. Е. Пестрикова  
 "Метрополитен" ("Знаменская")"**

г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., 43-45



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 КГИОП  
 ОГРН 102780325527

**Копия верна**

Исполнитель: \_\_\_\_\_

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский пр., 43-45, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Проект плана границ территории и режим использования территории**

Проект плана границ территории объекта культурного наследия  
 регионального значения «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова  
 «Метрополитен» («Знаменская»)), расположенного по адресу:  
 г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., 43-45

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



масштаб 1:2000

Условные обозначения

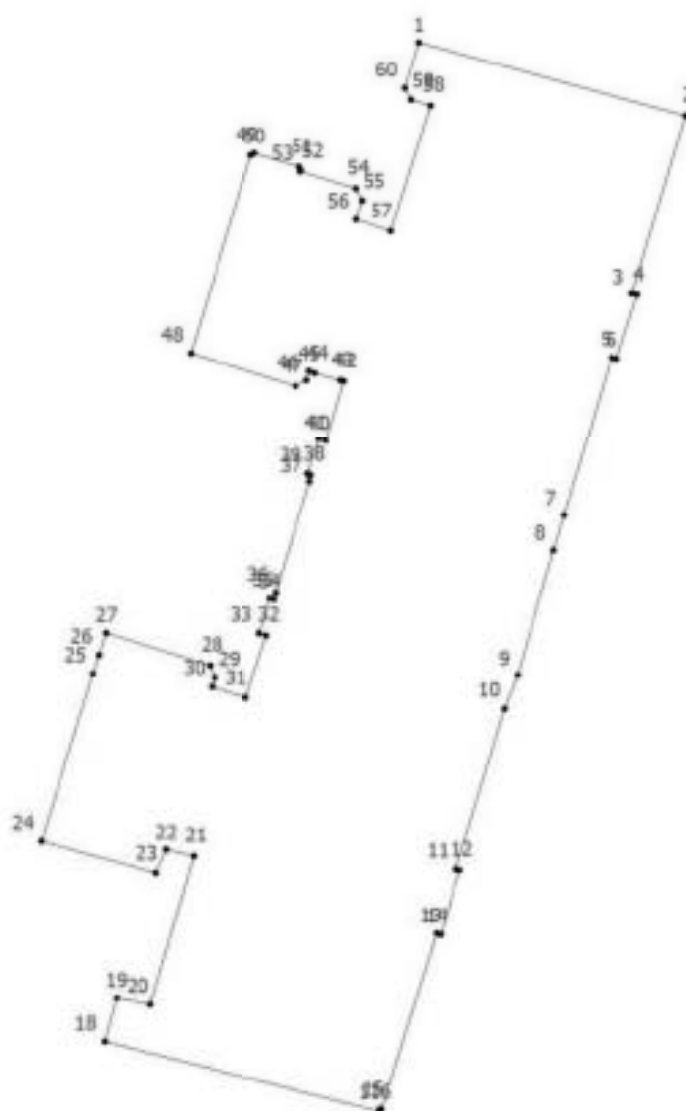


граница территории объекта культурного наследия регионального значения  
 объект культурного наследия регионального значения

## 2. Описание границ территории объекта культурного наследия

Границы территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 2 по границе фундамента здания на юго-восток, от точки 2 до точки 17 по границе фундамента здания на юго-запад, от точки 17 до точки 18 по границе фундамента здания на северо-запад, от точки 18 до исходной точки 1 по границе фундамента здания.

## 3. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

— Граница территории объекта культурного наследия

\* — Номер характерной точки

## 4. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории



**объекта культурного наследия**

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	93694,15	116189,45
2.	93688,81	116208,94
3.	93675,79	116205,05
4.	93675,71	116205,43
5.	93671,04	116203,94
6.	93671,13	116203,56
7.	93659,44	116200,10
8.	93656,87	116199,33
9.	93647,76	116196,68
10.	93645,29	116195,72
11.	93633,58	116192,17
12.	93633,50	116192,45
13.	93628,81	116191,04
14.	93628,89	116190,75
15.	93616,03	116186,75
16.	93616,07	116186,63
17.	93615,88	116186,56
18.	93621,00	116166,40
19.	93624,18	116167,26
20.	93623,69	116169,74
21.	93634,53	116172,91
22.	93635,00	116170,90
23.	93633,30	116170,15
24.	93635,60	116161,74
25.	93647,85	116165,53
26.	93649,22	116165,98
27.	93650,83	116166,49
28.	93648,47	116174,09
29.	93647,56	116174,44
30.	93646,90	116174,23
31.	93646,11	116176,76
32.	93650,64	116178,24
33.	93650,81	116177,75
34.	93653,37	116178,52
35.	93653,29	116178,82
36.	93653,79	116178,97
37.	93661,90	116181,47
38.	93662,38	116181,55
39.	93662,47	116181,32
40.	93665,04	116182,15
41.	93664,89	116182,63
42.	93669,39	116183,95
43.	93669,45	116183,71
44.	93669,97	116181,85
45.	93670,13	116181,43

46.	93669,46	116181,25
47.	93669,03	116180,43
48.	93671,44	116172,70
49.	93685,92	116177,13
50.	93686,06	116177,40
51.	93685,07	116180,71
52.	93684,83	116180,84
53.	93684,73	116180,81
54.	93683,49	116184,82
55.	93682,61	116185,28
56.	93681,22	116184,83
57.	93680,38	116187,42
58.	93689,54	116190,30
59.	93689,98	116188,89
60.	93690,83	116188,44
1.	93694,15	116189,45

**5. Режим использования территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова  
«Метрополитен» («Знаменская»)), расположенного по адресу: г. Санкт-  
Петербург, Лиговский пр., 43-45**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский пр., 43-45, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Документы технического учета: копия технического паспорта 2007 года, актуализированная в 2022 году; копия поэтажных планов 1929 и 2007 годов;**

Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие  
«Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости»



Филиал Государственное Унитарное Предприятие  
ГУИОН ПИБ Центрального района

10  
01-1296  
Инв. № 4519

# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

город (пос.) Санкт-Петербург

район Центральный

улица (пер.) Лиговский проспект,

дом 43-45, литера А

Исполнитель: Татьяна Николаевна...  
01 02 7

г. Санкт-Петербург  
2007 г.





VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

327

КОПИЯ  
ВЕРНА

Литера А Год постройки 1902 Число этажей 6(3-5-6), подвал

Группа капитальности 2 Вид внутренней отделки повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблицам	Поврежден к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению (по п. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9)	
									100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундамент	Бутовый ленточный	Отдельные глубокие трещины, выпучивание отдельных участков, следы увлажнения	5		5	50	2,5	
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные	Отпадение штукатурки, выветривание швов, сквозные трещины	22		22	50	11,0	
	б) перегородки	Кирпичные, деревянные	Трещины в местах сопряжения со смежными конструкциями	6		6	50	3,0	
3	Перекрытия	чердачное	Деревянные со штукатуркой повыш. качества						
		междутяжное	Металлич. балки с бетон. заполнением	Трещины в плитах, следы протечек, прогибы, переизбыток засыпки влагой	9		9	50	4,5
		надподвальное	Кирпичи сводки по метал. балкам						
4	Крыша	Кровельное железо по деревянной обрешетке	Неплотность фальцев, нарушение примыканий к выступающим частям	5		5	40	2,0	
5	Полы	Бетон, плитка, паркет, линолеум	Стирание поверхности, отставание плиток, повреждение основания	10		10	45	4,5	
6	Проемы	оконные	Деревянные	Повреждение, растрескивание, следы гнили	10		10	45	4,5
		дверные	Фанерчатые	Осадка, неплотный притвор					
7	Внутренняя отделка	Штукатурка, окраска, обои, плитка, подвесные потолки	Потемнение, загромождение	12		12	40	4,8	
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Отопление	От собств. котельной	Капильные течи в	7 6	+5,5	18,5	45	8,33
		Водопровод	От городск. водопр. сети	местах врезки запорной					
		Канализация	В городск. водопр. сеть	арматуры					
		Горячее водоснабжение	От собств. котельн.	Порядочное коррозии					
		Вентиляция	Есть	Отдельных участков					
		Электроосвещение	Открыт и скрыт проводка	трубопровода					
		Радио	От городск. сети						
		Телефон	АТС						
		Вентиляция	Естественная, принудит.						
		Лифты	Пассажирские +5,2						
Телевидение	Есть +0,3								
9	Прочие работы	Плитные ступени по мет. косякам	Выбоины и отбитые места, трещины	5 3		5 3	45	3,6	

Итого: 100 X 105,5 X 48,73

% износа, приведенный к 100 по формуле

$\frac{\text{износит. элемента (гр 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр 7)}} = 46\%$

## IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

КОПИЯ  
СИНА

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент .....												
Стены и перегородки												
Перекрытия .....												
Крыша .....												
Полы .....												
Проемы .....												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
<b>ИТОГО :</b>		100	X			100	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент .....												
Стены и перегородки												
Перекрытия .....												
Крыша .....												
Полы .....												
Проемы .....												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
<b>ИТОГО :</b>		100	X			100	X			100	X	

## X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на :							Ст-ть измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб, м) площадь - м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% плюса	Действительная стоимость в рублях
						Удельный вес	Грубую капитальности		На превышение объема	На высоту							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
A	Нежилое стр.	4	726	кв	24,7	1,06	0,93						24,5	30000	735000	46	396900
	На превыш объема	4	720	кв	24,7	1,06	0,93		0,95				23,2	15029	348673	46	188283
	<b>ИТОГО:</b>														1083673		585183




## XIII. Ограждения и сооружения (замощения на участке)

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м)	№ сборки	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Площадь на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
			Длина (м)	Ширина высота (м)									

## XIV. Общая стоимость (в руб.)


В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действит.
1969	1083673	585183					1083673	585183

“ 14 “ 02 20 07 г. Исполнитель  Матвеева М.Ч.

“ 14 “ 02 20 07 г. Проверил Фомченко Л.В.

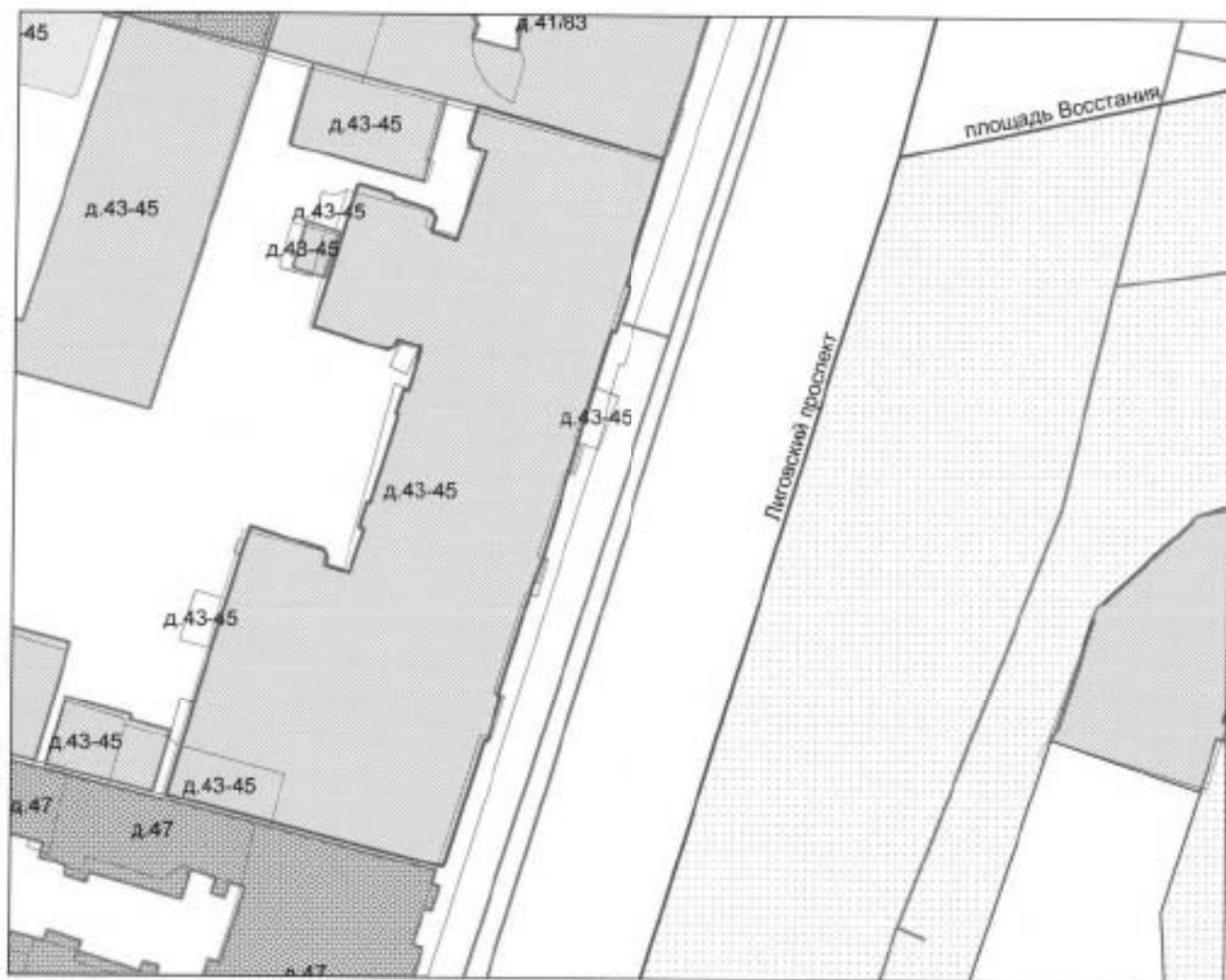
“ 14 “ 02 20 07 г. Начальник бюро Чаузова Г.С.

## XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	“ “ 20 г.	“ “ 20 г.	“ 05 “ 09 2009 г.
Обследовал			 Климова Г.Б.
Проверил			
Начальник бюро			

## СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г.Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 43-45, литера А  
Описательный адрес: г.Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 43-45



М 1:695

Условные обозначения

— - граница строения

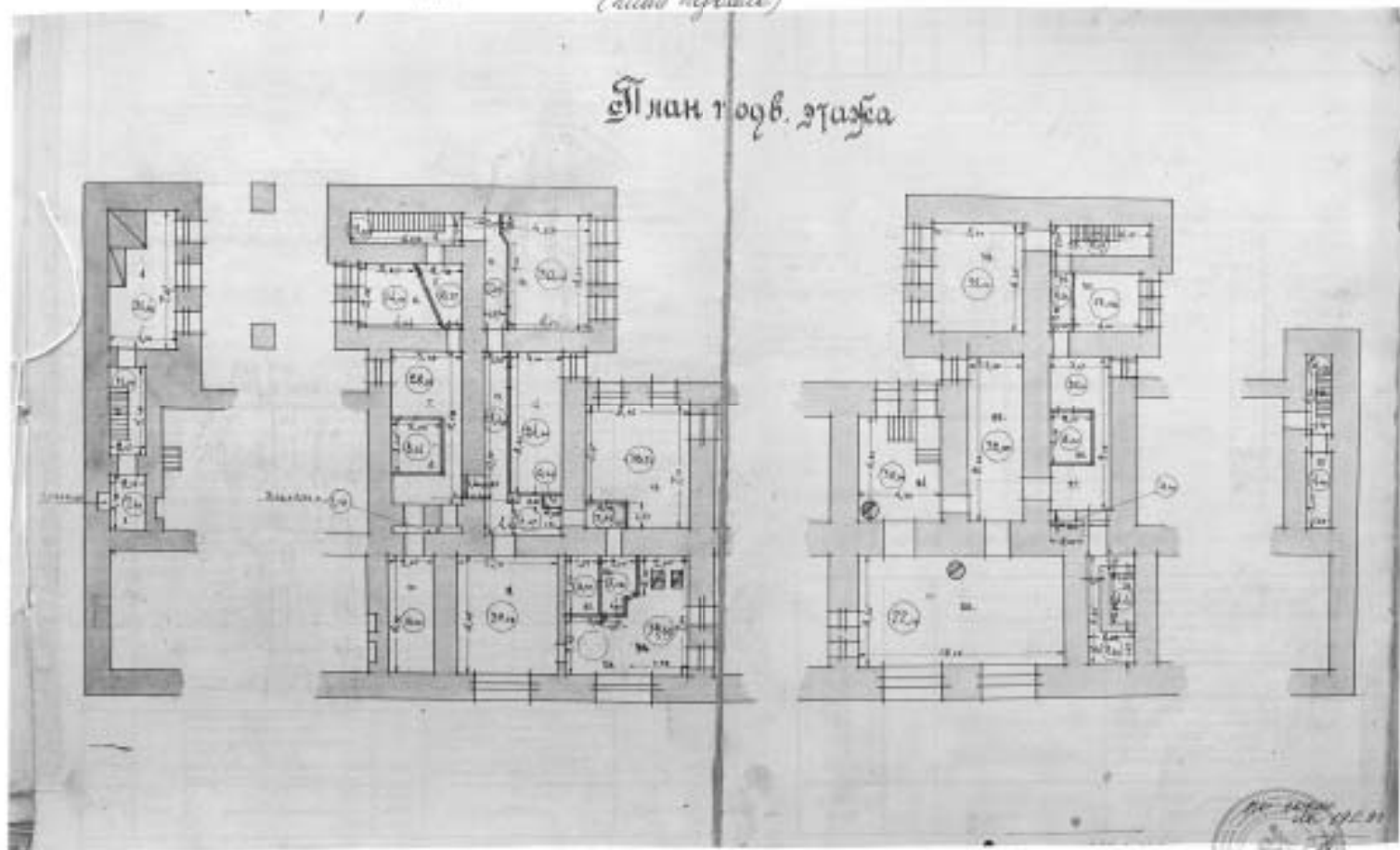
Начальник филиала ГУП "ГУИОН"  
ПИБ Центрального района

(Л.Г.Панина)  
М.П. «05» сентября 2022 г.



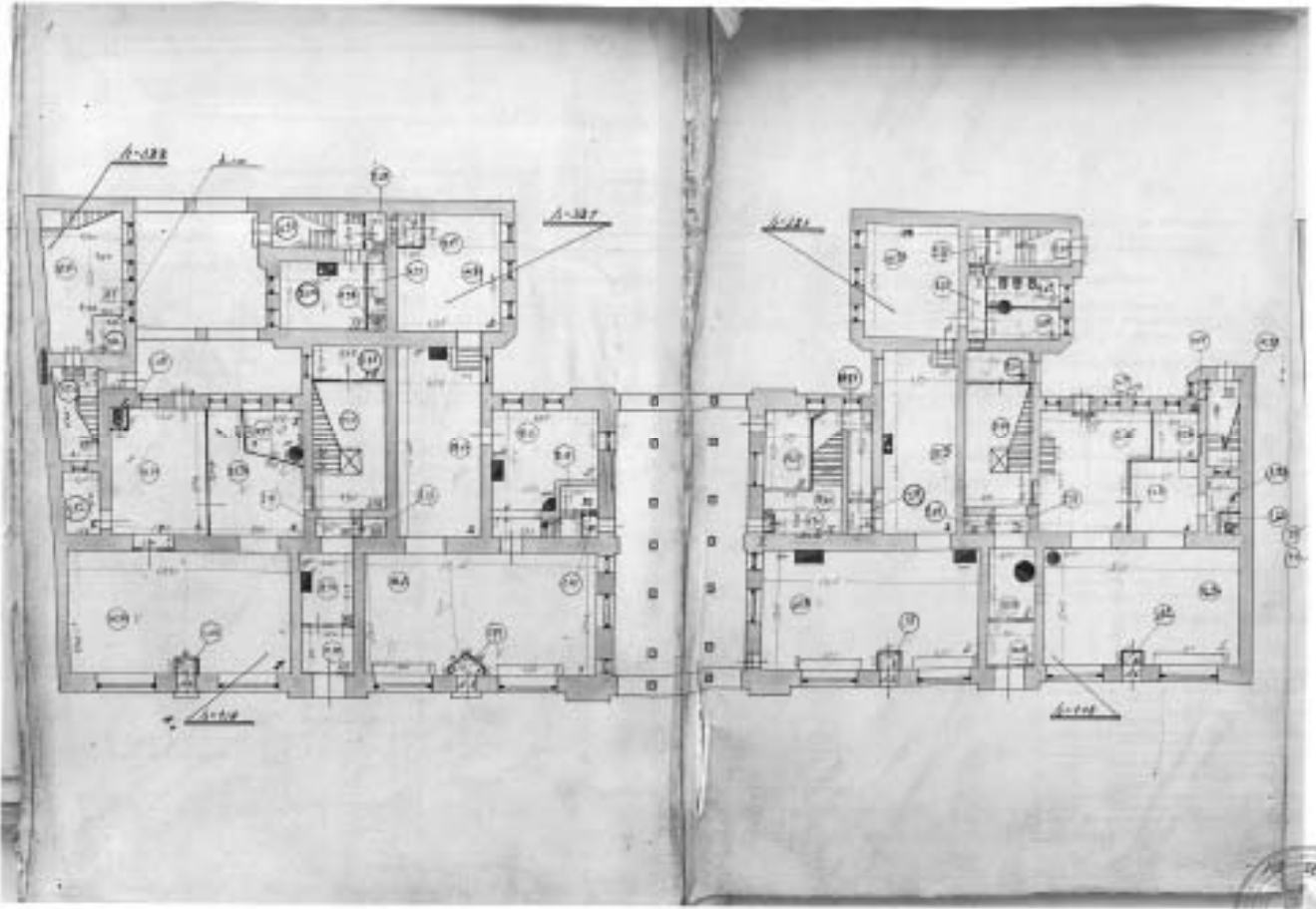
Санкт-Петербург, Васильевый пр., д. 44-45, лит. А  
(листьев первое)

План подв. этажа



*План. Пятиэтаж. Пятиэтаж. стр. 43-45, этаж А*  
*(Лист 1 из 2)*

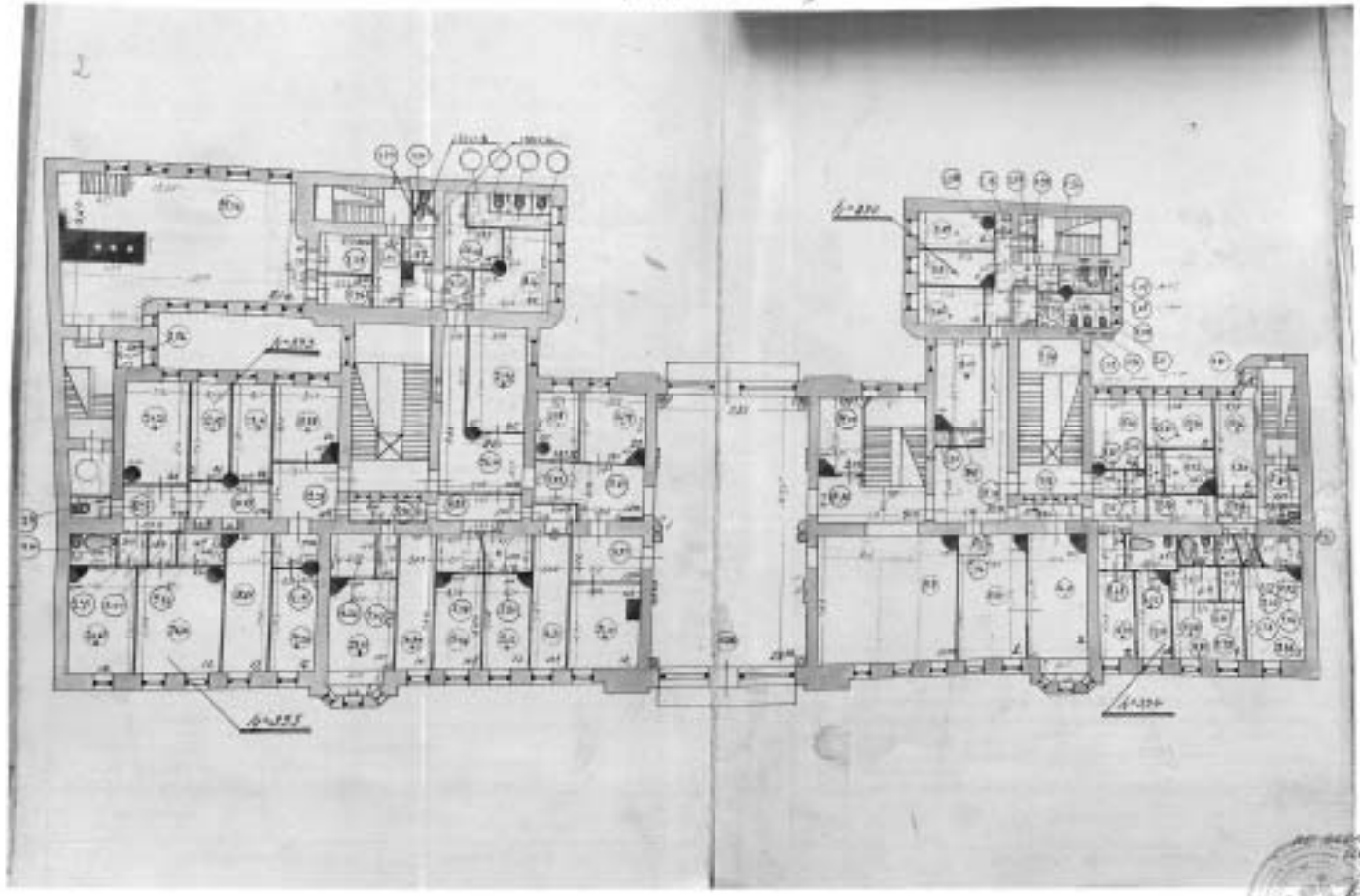
302  
КОПИЯ  
ДЕРЖА



1929  
1929  
1929

Самолетный завод, Александровский пр., г. 43-45, стр. А  
(план 2 этажа)

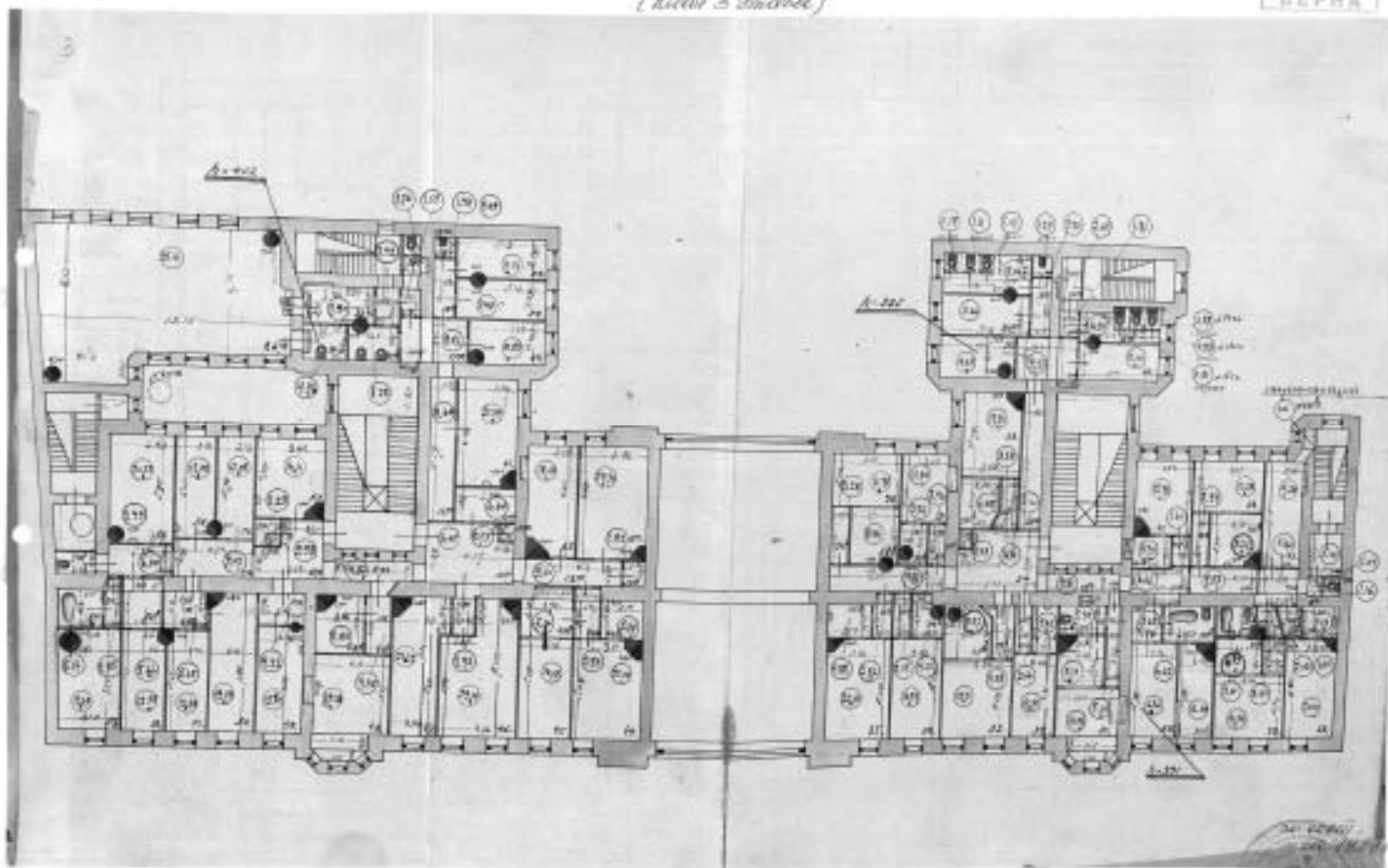
КОПИЯ  
ВЕРНА



№ 1000  
1925  
Л. П. (Л. П. 14)

Сам. Помещ., Николаев ул., д. 43-45, м.м.р.  
(план 3 этажа)

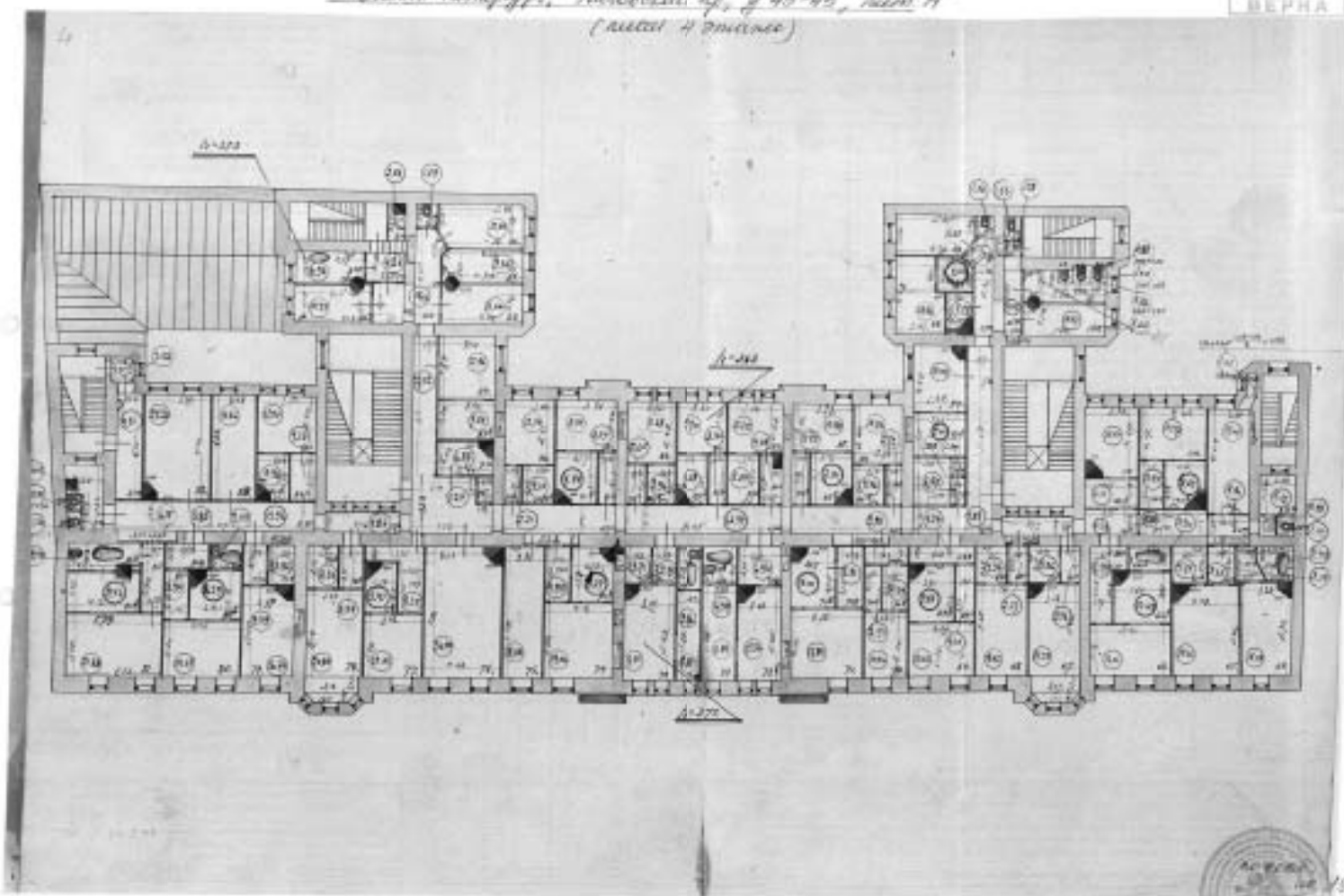
КОПИЯ  
ВЕРНА



С. П. [Signature]  
1913

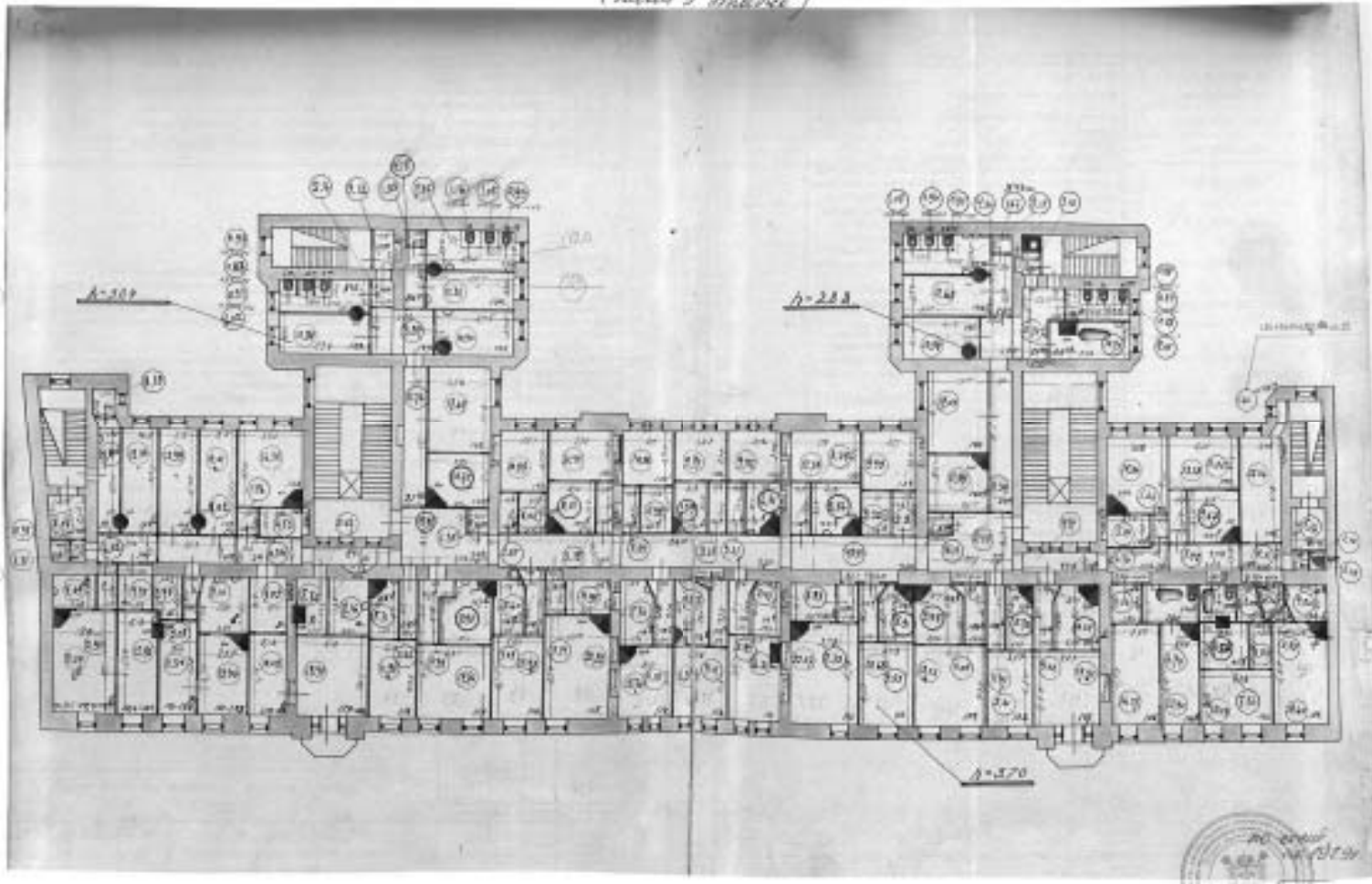
Санкт-Петербург, Невский пр., д 44-45, литер А  
(лицей 4-го района)

КОПИЯ  
ВЕРНА



Ванн-Канцеляр, Липовый пр., д 43-45, лит. А  
(лист 5 из 10)

КОПИЯ  
ВЕРНА

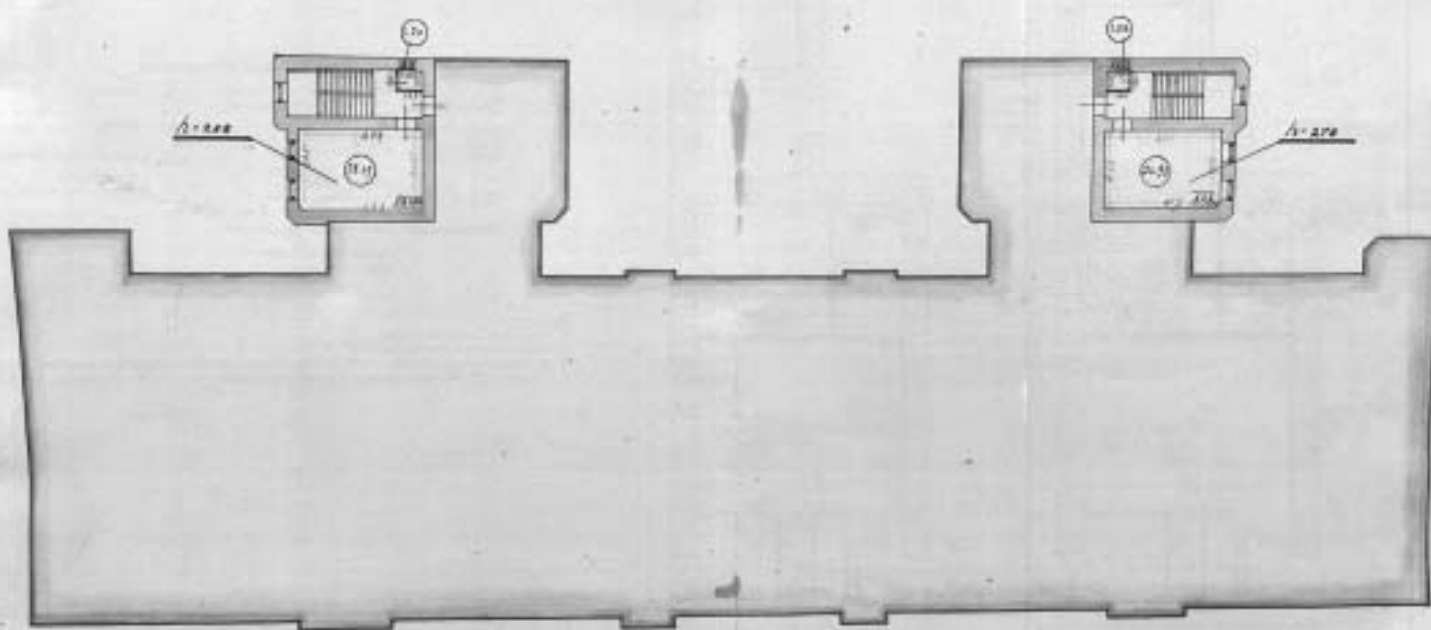


№ 100000  
1950  
Копия  
1.61



Садом-Пенсбург, Александров пр., д. 44-45, комн. А  
(исход. в металле) Чертежи для изготовления

КОПИЯ  
МЕТРА



№ 00. Дир. Александров-Пенсбургский завод

О НЕТ: 11.11.1912

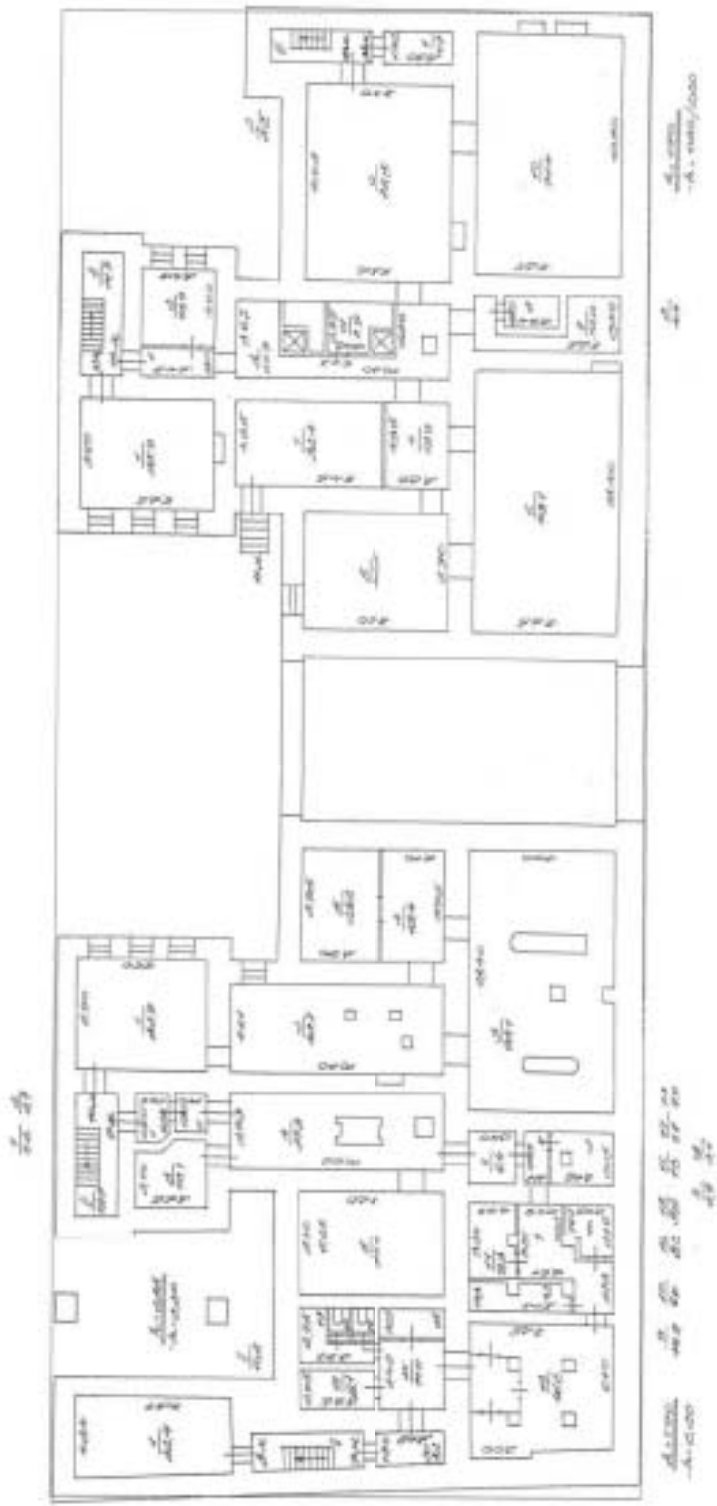
Чертил: 11.11.1912

Оригинал Александров-Пенсбургский завод, Александров-Пенсбургский завод 11.11.1912

СНБ, Лирскі пр., д. 43-45, кат. А  
(план першае)

КОГ Я  
ВЕРНА 338

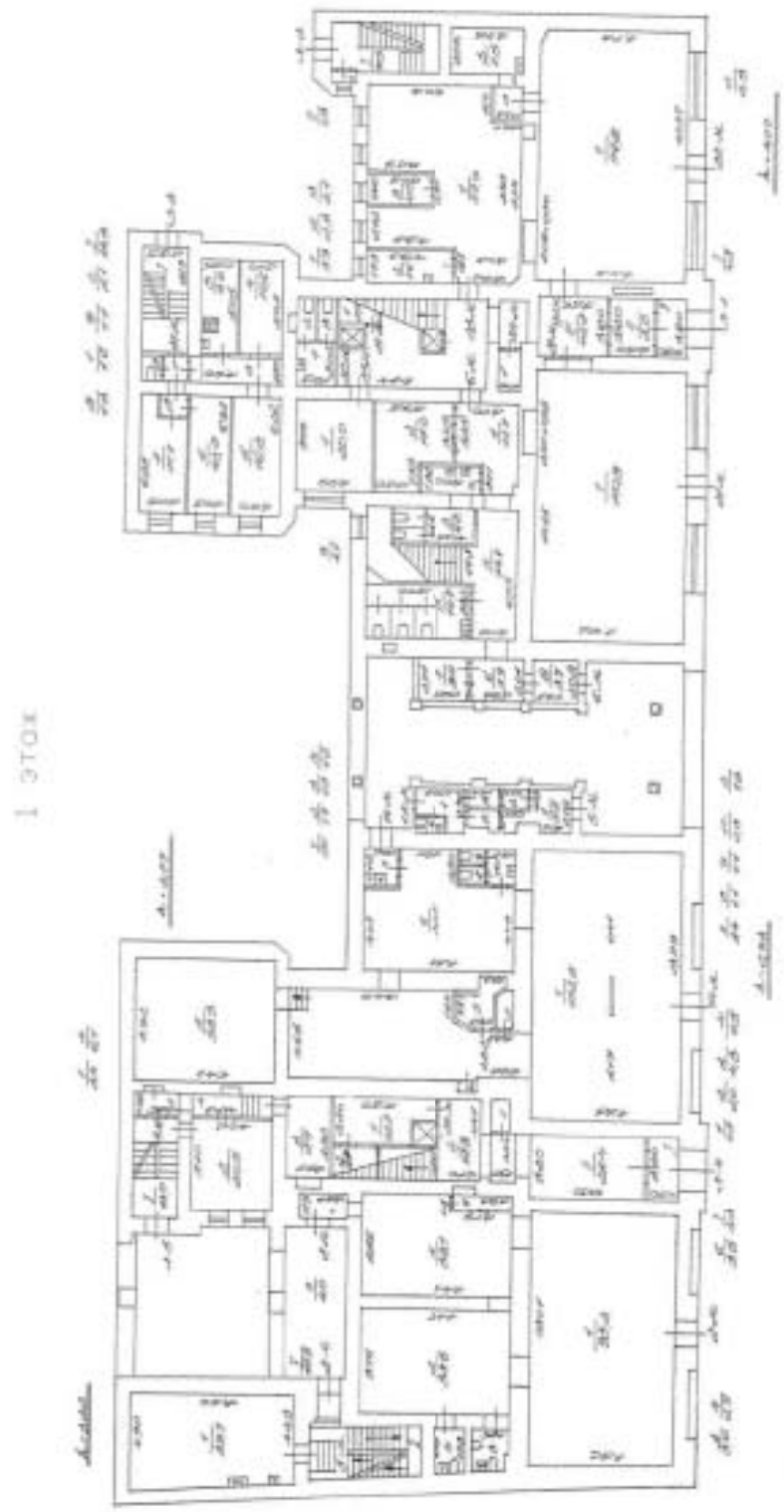
ПОДВАЛ



но вою, не вера  
Федір Шкорода  
7.6

СПб, Шлиссельский пр., д. 43-45, лит. А  
(лист 1 от.)

339  
КОПИЯ  
ВЕРНА

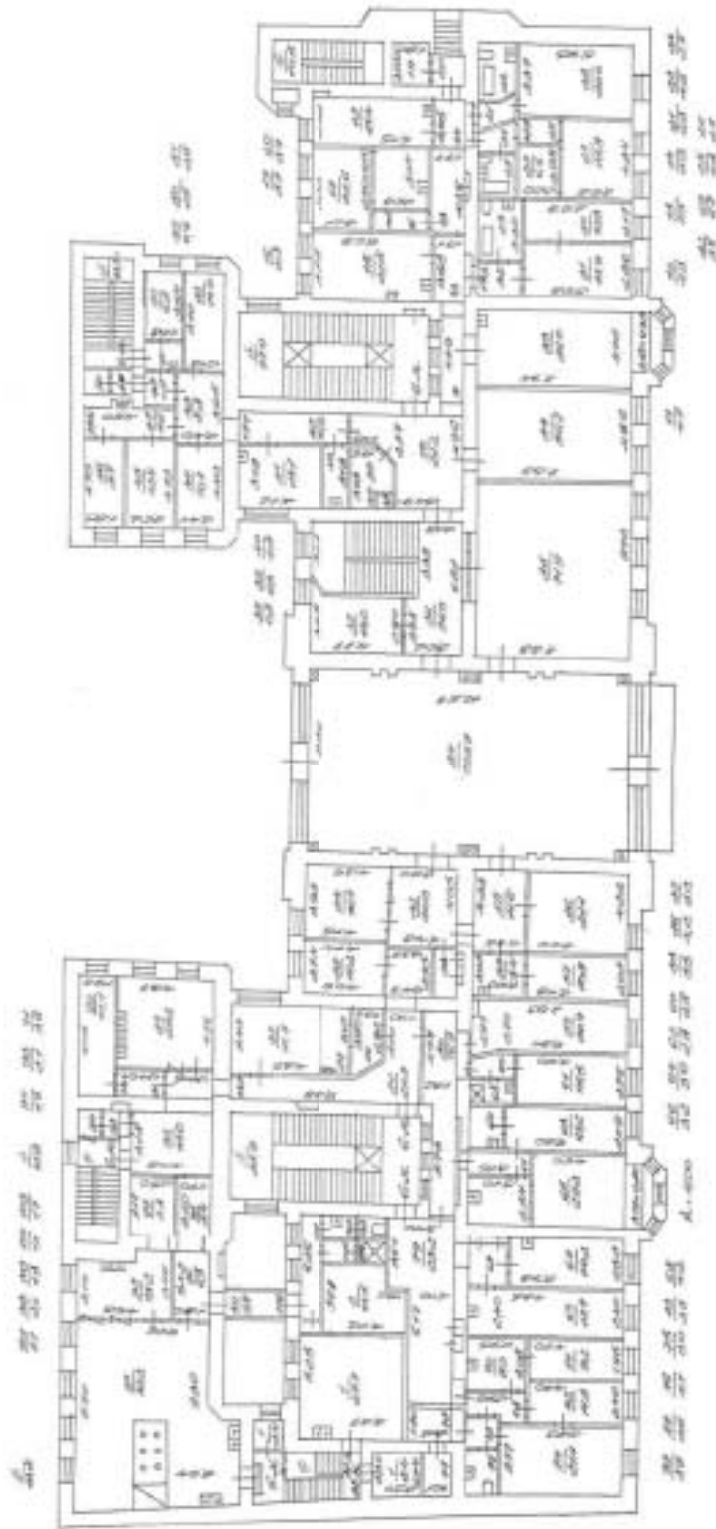


по копии  
от 2012г  
*[Signature]*  
(Кемегай П.П.)

СТБ, Ливовский пр., д. 43-45, лит А  
(план 2 эт.)

КОП  
340  
ВЕРНА

2 ЭТОЖ

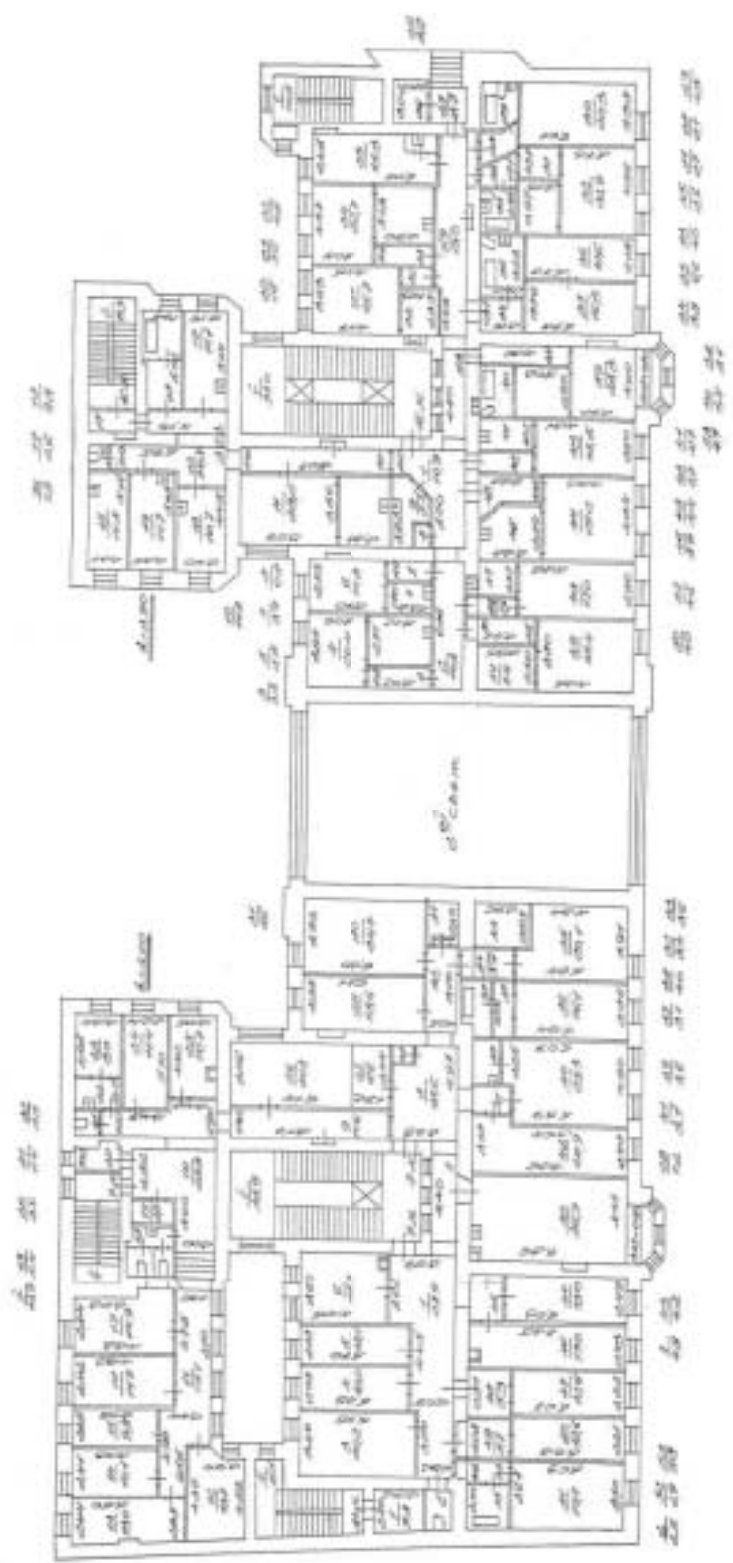


no соеис  
no 2021  
*[Signature]*  
(Кукозов И.В.)

С/Д, Мирови пр., д 45-45, м. А  
(лицо 3 ет)

341  
КОПИЯ  
ВЕРНА

3. ЕТОК

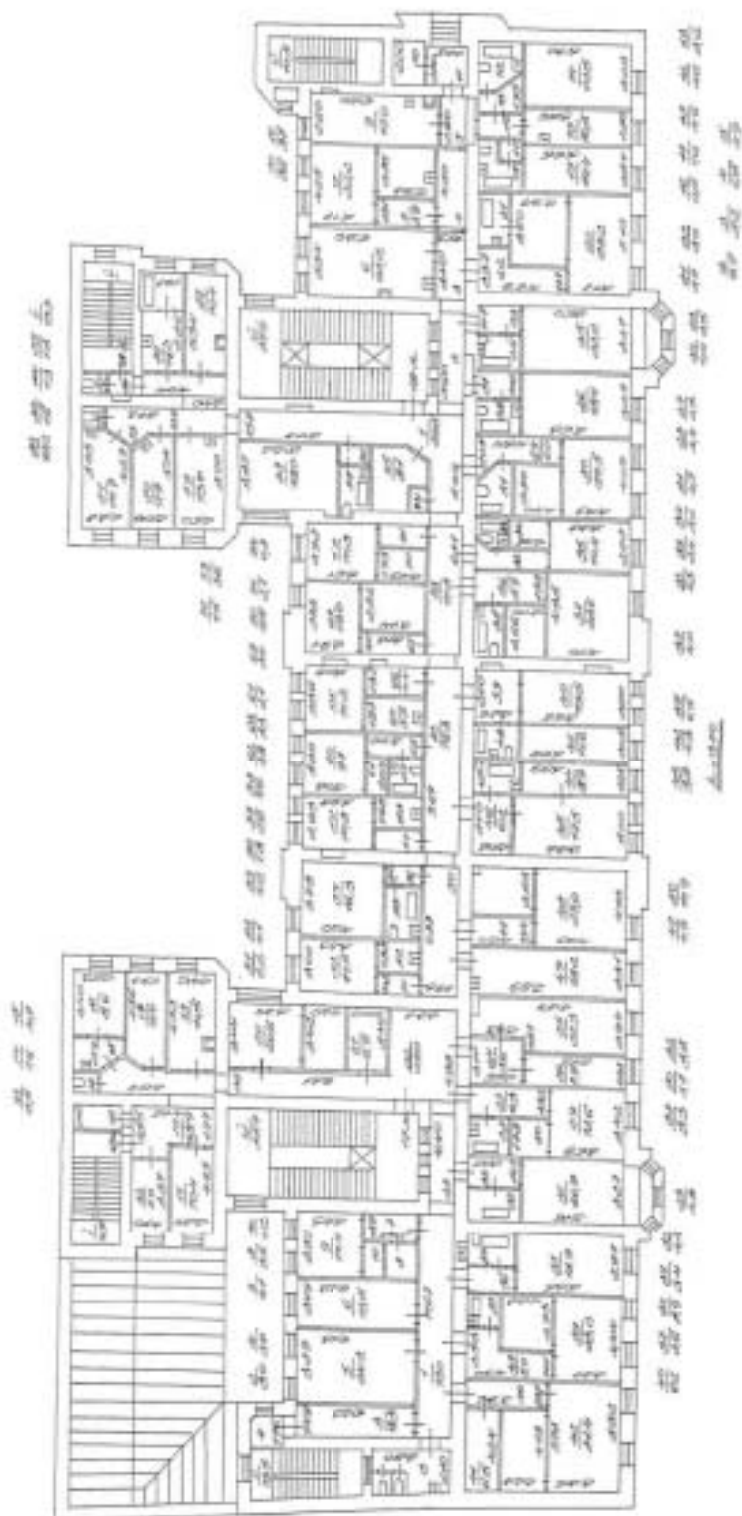


NO 606W  
1102012,  
P. M. Kuznetsov

СПб, Ломовский пр., д. 43-45, лист А  
(план 4 эт.)

342  
КОПИЯ  
ВЕРНА

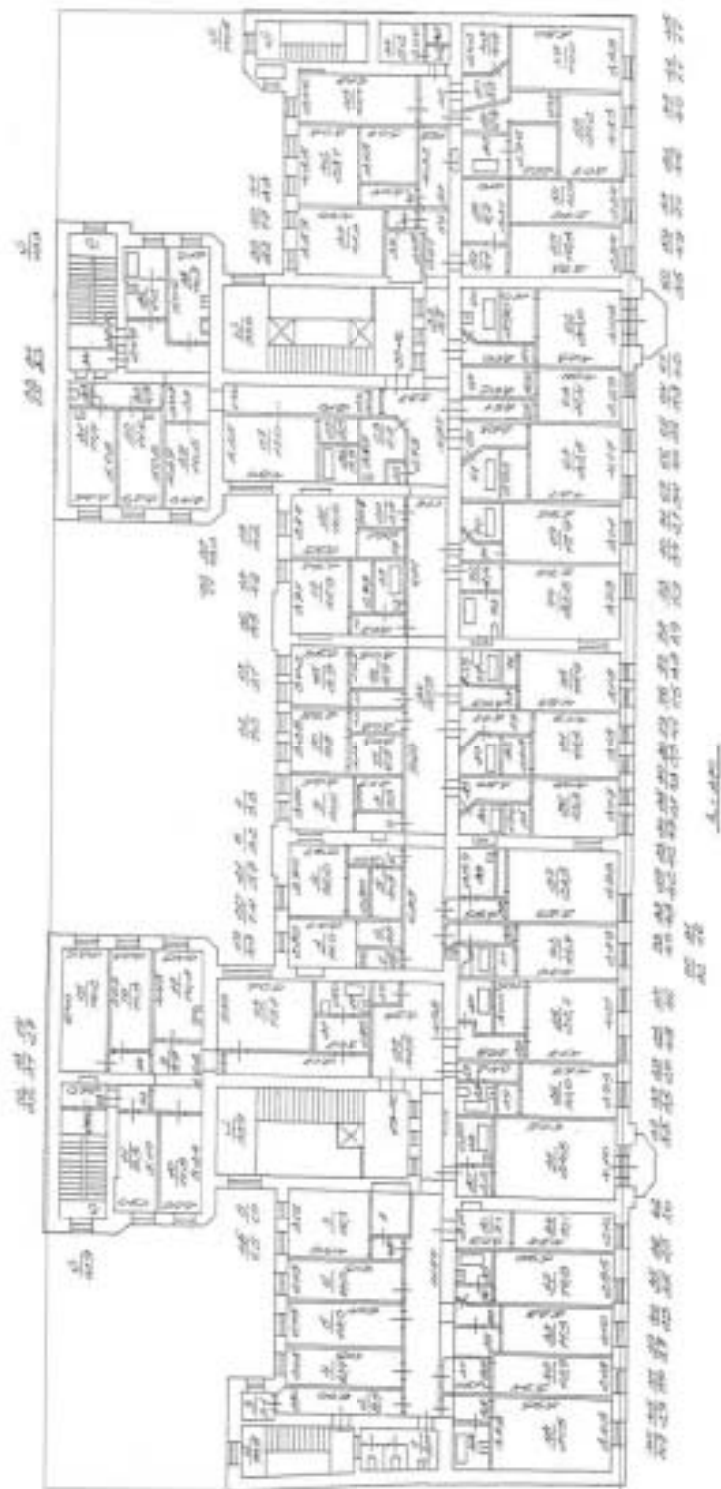
4 ЭТАЖ



С/№, Шолоховский пр., д. 43-45, кв. А  
(план 5 эт.)

343  
КОПИЯ  
ВЕРНА

5 ЭТАЖ



СПб, Пироговский пр., д.43-45, лит А  
(площ 6 кв м)

344  
КОПИЯ  
ВЕРНА



по всем  
исл. 2012 г.  
*Иванов*  
(Коллегиум П.А.)



Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский пр., 43-45, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации  
государственного эксперта**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПРИКАЗ**

*С. В. Савельев*

Москва

№ 2081

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25 октября 2022 г.,  
**п р и к а з ы в а ю:**

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя Министра культуры Российской Федерации С.Г.Обрывалина.

Заместитель Министра



Н.А.Преподобная

Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от «21» сентября 2022 г.  
№ 2021

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Ишутина Полина Викторовна	- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
2.	Сарапулкина Татьяна Викторовна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации)</li> </ul>

		<p>Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона.</p>
3.	Семина Юлия Евгеньевна	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
4.	Филипович Максим Иванович	<p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.</p>



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПРИКАЗ**

*513.01/01/2023*

Москва

№ 65

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 11 января 2023 г.,  
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от «13» сентября 2023 г.  
№ 65

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Гаева Ольга Васильевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
2.	Филипович Максим Иванович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li><li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li><li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li></ul>
--	--	---

Приложение № 1  
к контракту  
от 17.04.2023 № 4-23

**Технические задания**

**Техническое задание  
на организацию проведения государственных  
историко-культурных экспертиз выявленных  
объектов культурного наследия в 2023 году**

## I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

Государственные историко-культурные экспертизы проводятся в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр).

## II. Сроки выполнения работ.

Работы по проведению государственных историко-культурных экспертиз проводятся в следующем порядке:

### 1. Первый этап:

- непосредственно выполнение исполнителем работ по проведению государственных историко-культурных экспертиз в полном объеме в срок до **02.10.2023** года.

Оплата первого этапа в **размере 70%** от цены контракта производится после рассмотрения поступивших в КГИОП до **02.10.2023** года государственных историко-культурных экспертиз и заключения о их соответствии действующему законодательству в сфере государственной охраны культурного наследия.

### 2. Второй этап:

- Организация КГИОП рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз рабочей группой Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – Рабочая группа) согласно требованиям пункта 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» в срок до **01.08.2024** года.

- Устранение замечаний (при наличии) в части корректировки предмета охраны и границ территории объектов экспертиз, недостаточной изученности строительной истории объектов экспертиз, иных замечаний по результатам рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз Рабочей группой.

- При отсутствии замечаний по результатам рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз Рабочей группой подготовка и издание распоряжения КГИОП о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр в срок до **01.11.2024** года.

Оплата второго этапа в **размере 30%** от цены контракта производится после издания КГИОП распоряжения о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

## III. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение № 569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок

их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.

**2.** Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.

**3.** Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.

**3.1.** При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения № 569.

**4.** Требования к исполнителям Экспертизы:

**4.1.** Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:

- физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:

высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте «д» пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям «история», "музейное дело и охрана памятников «и» «археология»);

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;

- знание международных актов и действующего законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

**4.2.** Требования к юридическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, в Положении № 569 о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденном приказом Минкультуры России от 26.08.2010 N 563, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08. 2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

**4.3.** Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

4.4. Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

5. Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных пунктом 16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

5.1 При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

5.2. Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

5.2.1 Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

5.2.2. Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

5.2.3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выписка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

5.2.4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.

5.2.5. Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).

5.2.6. Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).

5.2.7. Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.

5.2.7.1. Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.

5.2.7.2. Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.

5.2.7.3. Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.

5.2.8. Копия охранного обязательства.

5.2.9. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.

**5.2.10.** Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).

**5.2.11.** Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.

**5.3.** Сведения, содержащиеся в подпунктах 5.2.3. – 5.2.6 и пункте 5.2.8 предоставляются заказчиком проведения работ. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в пункте 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.

**5.4.** Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения № 569.

**5.5.** Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.

**5.6.** Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

**6.** Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (тип файла \*PDF.)

**7.** Особые требования.

**7.1.** При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

**7.1.1.** сведения о наименовании объекта;

**7.1.2.** сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

**7.1.3.** сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

**7.1.4.** сведения о категории историко-культурного значения объекта;

**7.1.5.** сведения о виде объекта;

**7.1.6.** описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

**7.1.7.** сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):  
для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;  
для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;  
для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

7.1.8.1.2. На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

7.1.8.1.3. Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

7.2. Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

7.3. В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

8. Срок выполнения Экспертизы не позднее **02 октября 2023 года**.

#### IV. Особые условия

1. При проведении историко-архивных и библиографических изысканий в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дом С. И. Садикова: Дом; Флигель» (Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А, Б) для составления исторической справки, подготовки проекта предмета охраны необходимо использовать исторические сведения, архивные материалы и имеющийся проект предмета охраны в отношении объекта экспертизы, полученные и разработанный в ходе выполнения в 2021 году работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы объекта «Дом», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом С. И. Садикова: Дом; Флигель».

2. При проведении историко-архивных и библиографических изысканий в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз: Дом дешевых квартир; Здание народной аудитории; Дом Н. Д. Быкова (В. Н. фон Дервиз); Дом Н. В. Калачева (В. Н. фон Дервиз) с флигелем; Здание общественной столовой с флигелем; Металлическая ограда (фрагмент)» (Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 25, литера Ц; Средний проспект

В.О., дом 48/27, литера А, Б) для составления исторической справки, подготовки проекта предмета охраны необходимо использовать исторические сведения, архивные материалы и имеющийся проект предмета охраны в отношении объекта экспертизы, полученные и разработанный в ходе выполнения в 2021 году работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы объекта «Флигель», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз: Дом дешевых квартир; Здание народной аудитории; Дом Н. Д. Быкова (В. Н. фон Дервиз); Дом Н. В. Калачева (В. Н. фон Дервиз) с флигелем; Здание общественной столовой с флигелем; Металлическая ограда (фрагмент)».

3. При проведении историко-архивных и библиографических изысканий в отношении выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек усадьбы Польша: Дом (деревянный 2-этажный); Флигель (каменный 2-этажный); Флигель с водонапорной башней (каменный); Парк с прудом и деревьями ценных пород» (Санкт-Петербург, Ольгино, улица Коммунаров, дом 7, литера А, Б) для составления исторической справки, подготовки проекта предмета охраны необходимо использовать исторические сведения, архивные материалы и имеющийся проект предмета охраны в отношении объекта экспертизы, полученные и разработанный в ходе выполнения в 2021 году работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы объекта «Дом (деревянный 2-этажный)», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек усадьбы Польша: Дом (деревянный 2-этажный); Флигель (каменный 2-этажный); Флигель с водонапорной башней (каменный); Парк с прудом и деревьями ценных пород».

4. При проведении историко-архивных и библиографических изысканий в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней): Жилой дом; Здание старообрядческой молельни» (Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А, Б) для составления исторической справки, подготовки проекта предмета охраны необходимо использовать исторические сведения, архивные материалы и имеющийся проект предмета охраны в отношении объекта экспертизы, полученные и разработанный в ходе выполнения в 2021 году работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы объекта «Жилой дом», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней): Жилой дом; Здание старообрядческой молельни».

## **V. Дополнительно предъявляемые требования.**

1. После издания распоряжения КГИОП о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр, включающего в себя в качестве приложения план границ территории объекта, исполнитель обязан предоставить в КГИОП проект границ территории такого объекта на электронном носителе в формате \*XML, оформленном в соответствии с требованиями «Правил предоставления документов, направляемых или предоставляемых в соответствии с частями 1, 3-13, 15 статьи 32 Федерального закона «О государственной регистрации недвижимости» в федеральный орган исполнительной власти (его территориальные органы), уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости», утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 31.12.2015 № 1532.



VI. Перечень выявленных объектов культурного наследия для проведения государственных историко-культурных экспертиз в 2023-2024 годах

№ п/п	Район	Категория охраны (статус)	ОКН	Адрес в соответствии с решением о постановке на государственную охрану	Адрес в соответствии с объектно-адресной системой Санкт-Петербурга
1	2	3	4	5	6
<b>ЛОТ 1</b>					
1	Адмиралтейский	В	Дома государственного контроля. Корпус по Максимилиановскому переулку	Мойки р. наб., 76, лит. АЗ	Санкт-Петербург, переулок Пирогова, дом 5, литера А
2	Адмиралтейский	В	Театр юных зрителей (ТЮЗ) имени А.А. Брянцева	Санкт-Петербург, Пионерская площадь, дом 1, литера А, литера Б	Санкт-Петербург, Пионерская площадь, дом 1, литера А, литера Б
3	Петроградский	В	Корпус № 5 Ленинградского электротехнического института	Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, дом 5, литера А	Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, дом 5, литера А
4	Петроградский	В	Главное здание Центрального ленинградского яхт-клуба	Санкт-Петербург, Петровская коса, дом 9, литера К	Санкт-Петербург, Петровская коса, дом 9, литера К
5	Московский	В	Монумент Героическим Защитникам Ленинграда	Санкт-Петербург, площадь Победы, сооружение 1, литера А	Санкт-Петербург, площадь Победы, сооружение 1, литера А
6	Адмиралтейский	В	Особняк Щеглова (А.В.Бородулина)	Садовая ул., 121	Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 121, литера А
7	Адмиралтейский	В	Жилой дом	Рижский пр., 78; Степана Разина ул., 7 (угловой дом)	Санкт-Петербург, Степана Разина, дом 7/78, литера А
8	Адмиралтейский	В	Здание Государственного Земного банка (с оградой)	Гривцова пер., 14-16; Грибоедова кан.наб., 55; Казанская ул., 30-32	Санкт-Петербург, Гривцова пер., 14-16; Грибоедова кан. наб., 55; Казанская ул., 30-32
9	Василеостровский	В	Дом С. И. Садикова: Дом; Флигель	2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6)	Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А, Б

1	2	3	4	5	6
10			Дома В.Н. фон Дервиз: Дом дешёвых квартир; Здание народной аудитории; Дом Н. Д. Быкова (В. Н. фон Дервиз); Дом Н. В. Калачева (В. Н. фон Дервиз) с флигелем; Здание общественной столовой с флигелем; Металлическая ограда (фрагмент)	Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27; Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (левый корпус); 12-я линия, 27 (средний корпус); 12-я линия, 27 (правый и дворовый корпуса) (Лицевой дом - памятник истории и культуры регионального значения (в 1902 – 1915 годах жил А. М. Ляпунов); 12-я линия, 25 Средний пр., 48, лит.Б; 12-я линия, 25-27	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 25, литера Ц; Средний проспект В.О., дом 48/27, литера А, Б
<b>ЛОТ 2</b>					
1	Адмиралтейский район	В	Съезжий дом Московской части	Загородный пр., 37; Гороховая ул., 70	Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 37/70, литера А
2	Адмиралтейский район	В	Манеж и конюшни лейб-гвардии Гренадерского полка (здание тира лейб-гвардии Стрелкового батальона)	Загородный пр., 35	Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 35, литера А; дом 35, корпус 3, литера Н
3	Адмиралтейский район	В	Дом Фомина	Володи Ермака ул., 15; Псковская ул., 10 (угловой дом)	Санкт-Петербург, Псковская ул. 10-12 лит. А
4	Адмиралтейский район	В	Здание школы	Гороховая ул., 57а	Санкт-Петербург, Гороховая 57а
5	Адмиралтейский район	В	Особняк В.Е.Грачева	Дровяная ул., 76 (лит.А)	Санкт-Петербург, Дровяная ул., 7
6	Адмиралтейский район	В	Дом легкой промышленности	Вознесенский пр., 44-46	Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 44-46, литера А
7	Адмиралтейский район	В	Дом Н.В.Безобразовой	Грибосдова кан.наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13	Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, литера А
8	Адмиралтейский район	В	Особняк В.Ф.Друри (со службами, садом, кирпичной оградой)	Обводного кан.наб., 231; Степана Разина ул., 86	Санкт-Петербург, улица Степана Разина, дом 86/231, литера А
9	Адмиралтейский район	В	Манеж Половцовых	Крюкова кан.наб., 12	Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А

1	2	3	4	5	6
10	Адмиралтейский район	В	Дом А.А.Кушелева	Римского-Корсакова пр., 1	Санкт-Петербург, Римского-Корсакова, дом 1.
11	Приморский	В	Комплекс построек усадьбы Польша: Дом (деревянный 2-этажный); Флигель (каменный 2-этажный); Флигель с водонапорной башней (каменный); Парк с прудом и деревьями ценных пород	пос. Ольгино, ул. Коммунаров, д. 7, литера А	Санкт-Петербург, Ольгино, улица Коммунаров, дом 7, литера А, Б
<b>ЛОТ 3</b>					
1	Калининский район	В	Комплекс Санкт-Петербургской одиночной тюрьмы ("Кресты")	Арсенальная наб., 7; Комсомола ул., 8	Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 7; Комсомола ул., 8
2	Калининский район	В	Комплекс зданий Михайловского военного училища и академии	Арсенальная наб., 15; Комсомола ул., 22; Академика Лебедева ул., 1-3; Ленина пл., 2	Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 15; Комсомола ул., 22; Академика Лебедева ул., 1-3; Ленина пл., 2
3	Калининский район	В	Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя	Полюстровский пр., 46	Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46
4	Центральный район	В	Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)	Фонтанки р. наб., 62	Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А
5	Центральный район	В	Малый Гостиный Двор	Банковский пер., 1-5, 4-6; Садовая ул., 23, 25; Мучной пер., 2-4; Грибоедова кан. наб., 34, 36; Москательный пер., 1-3, 2-4	Санкт-Петербург, Мучной переулоч, дом 2, литера Г;
6	Центральный район	В	Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)	Морская Большая ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5	Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 18, литера А;

1	2	3	4	5	6
7	Центральный район	В	Комплекс зданий Клинического института вел. кн. Елены Павловны	Кирочная ул., 41; Парадная ул., 2	Санкт-Петербург, Кирочная ул., 41; Парадная ул., 2;
8	Центральный район	В	Здание гимназии принцессы Е. М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища	Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2	Санкт-Петербург, Лафонская улица, дом 1, литера А;
9	Центральный район	В	Комплекс зданий Санкт-Петербургских Градских богаделен	Смольного ул., 2, 4, 4 (лит.: А, А 8, Е, Д, Д <sup>1</sup> , Ж)	Санкт-Петербург, Смольного ул., 2, 4, лит. А, В;
10	Центральный район	В	Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой моленной); Жилой дом; Здание старообрядческой моленной	Коломенская ул., 12, лит. А, Б	Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А,Б



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Думская, д. 1, Санкт-Петербург, 191021  
Тел: (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс: (812) 750-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <https://kgiop.ru>

ИГ № 001  
№01-43-43/22-0-0 от 14.09.2022

Директору СПб ГКУ «Дирекция  
заказчика по ремонтно-  
реставрационным работам  
на памятниках истории  
и культуре»

Дзядзько Н.А.

**Уважаемая Наталья Альбертовна!**

Письмом ООО «ГородЪ» от 14.09.2022 № 01-25-1488/19-0-0 в КГИОП поступила государственная историко-культурная экспертиза выявленного объекта культурного наследия «Главное здание Центрального ленинградского яхт-клуба», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петровская коса, дом 9, литера К (далее – Объект).

В связи с изложенным прошу исключить Объект из перечня объектов, в отношении которых в 2023 году запланировано проведение государственных историко-культурных экспертиз за счет средств бюджета Санкт-Петербурга (Лот №1).

Начальник Управления  
государственного реестра  
объектов культурного наследия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 8248148200C0ADDF81D4864CFE996AF6848  
Идентификатор Яковлев Петр Олегович  
Действителен с 26.10.2021 по 26.10.2022

Яковлев



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 417-43-03, Факс: (812) 710-42-40  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

**Директору СПб ГКУ «Дирекция  
заказчика по ремонтно-  
реставрационным работам  
на памятниках истории  
и культуры»**

**Дзядзько Н.А.**

№01-42-621/23-0-0 от 09.02.2023

На №

**Уважаемая Наталья Альбертовна!**

Прошу исключить из перечня объектов, в отношении которых в 2023 году запланировано проведение государственных историко-культурных экспертиз за счет средств бюджета Санкт-Петербурга (Лот № 3) выявленный объект культурного наследия «Комплекс Санкт-Петербургской одиночной тюрьмы ("Кресты")», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 7; Комсомола ул., 8.

**Временно исполняющий  
обязанности заместителя  
председателя Комитета**

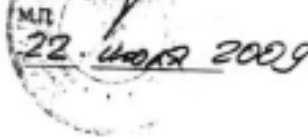
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат 20F237E840F3804F1FB4515728C8CA1C  
Владимир Яковлев Петр Олегович  
Действителен с 31.10.2022 по 26.01.2024

**П.О. Яковлев**

У И Н Е Р Ж Л А К У

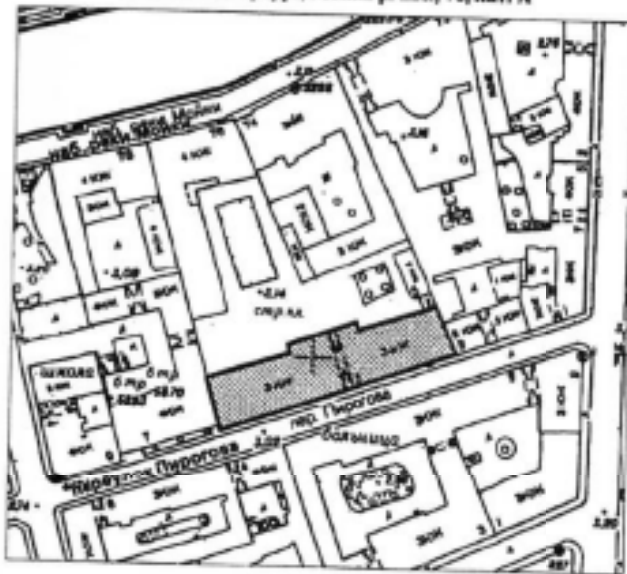
Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета объектов культурного наследия

А.А. Рагулов



План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Здание Архива и приусадебных мест  
Государственного контроля"

г. Санкт-Петербург, Мойка р. наб., 76, лит. А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

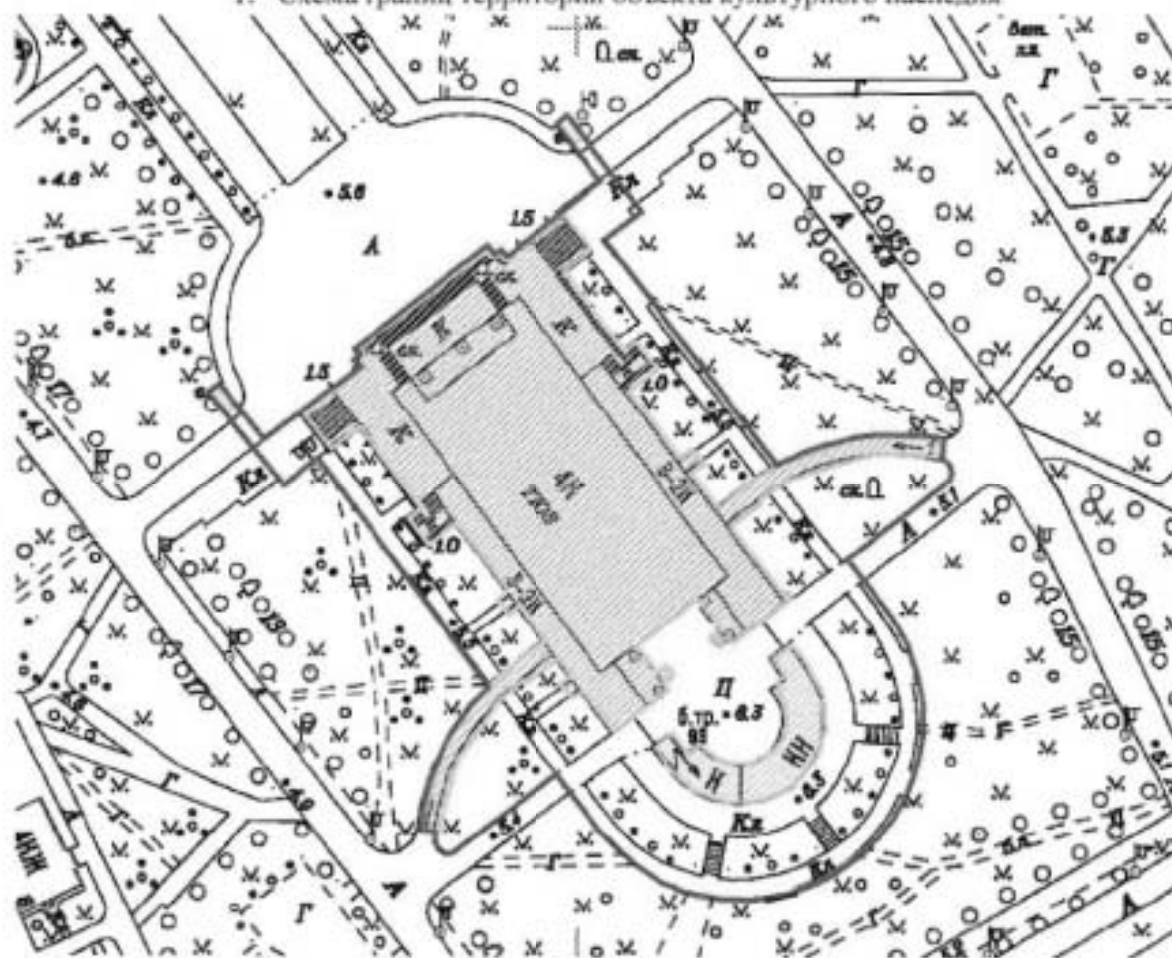


Приложение к распоряжению КГИОП

от 04.04.2022 № 244-рп

Границы территории  
выявленного объекта культурного наследия  
«Театр юных зрителей (ТЮЗ) имени А.А. Брянцева»  
(далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пионерская площадь, дом 1,  
литера А, литера Б

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

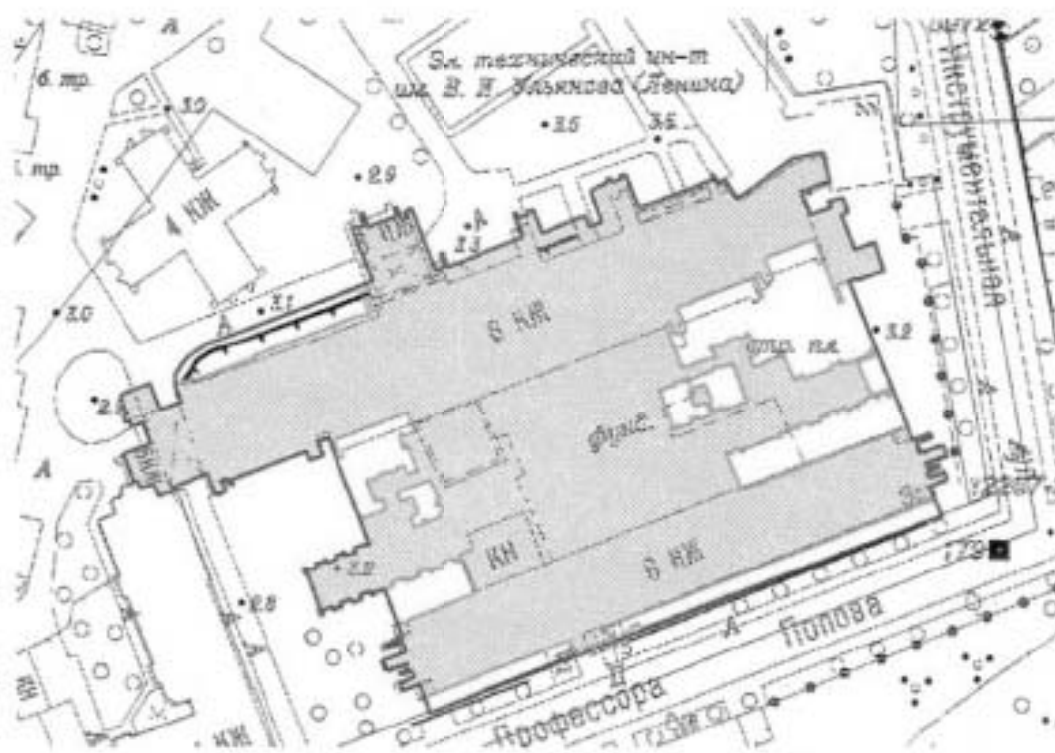
- Граница территории объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия



Приложение к распоряжению КГИОП  
от 04.04.2022 № 243-рп

Границы территории  
выявленного объекта культурного наследия  
«Корпус № 5 Ленинградского электротехнического института»  
(далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, дом 5,  
литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



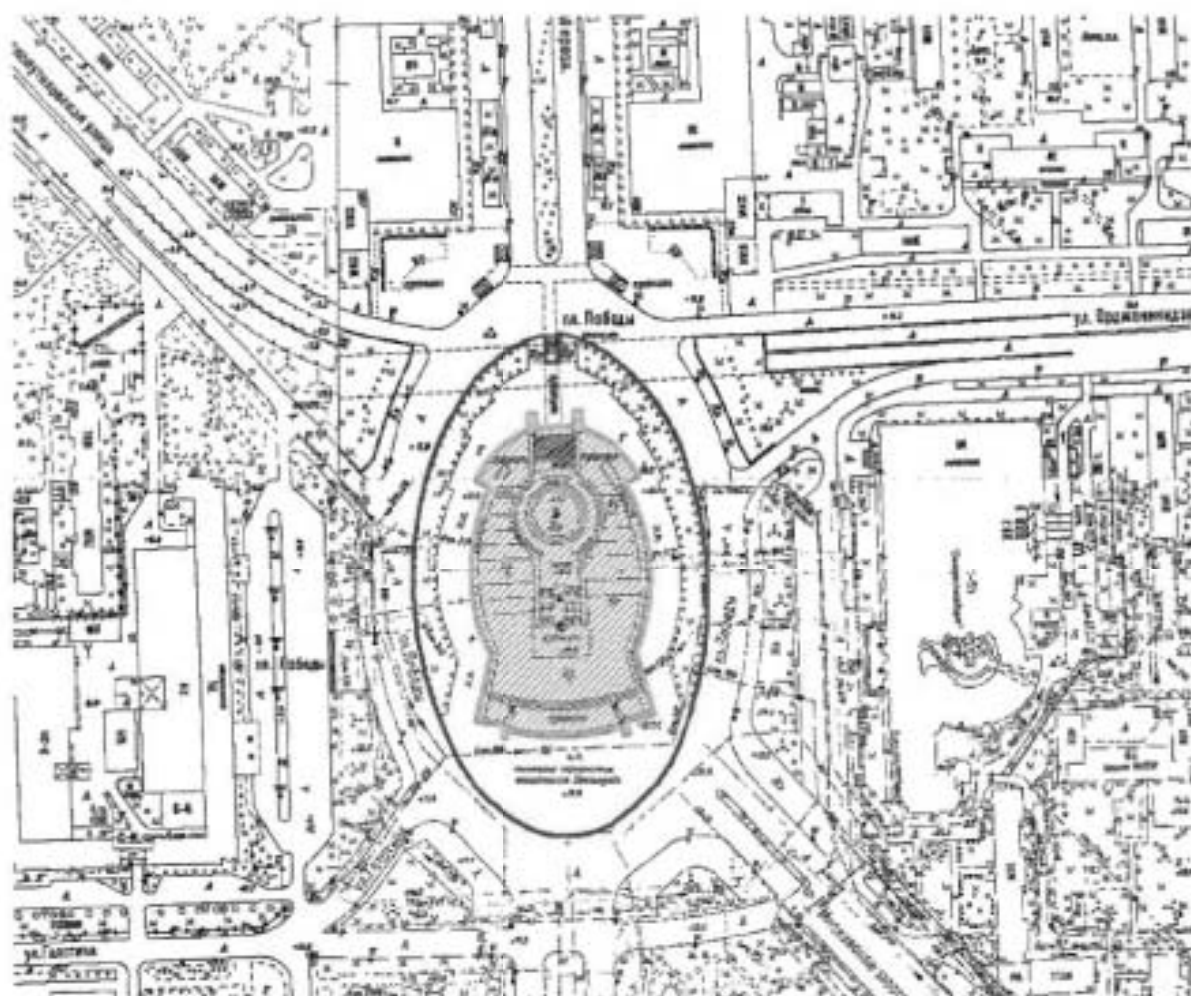
Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

Границы территории  
 выявленного объекта культурного наследия  
 «Монумент Героическим Защитникам Ленинграда»  
 (далее – объект культурного наследия),  
 расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Победы,  
 сооружение 1, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

АД-В-0333

## УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры + начальник  
управления государственного  
учета памятников

*Б. М. Карпов*  
М.П.

19. 06.2007



План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Особняк Щеглова (А. В. Бородулина)"

г. Санкт-Петербург, Саловая ул., 121



масштаб 1:2000

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия  
 выявленный объект культурного наследия



АД-В-0298

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране объектов  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета объектов

 В. М. Кариков  
М.П.  
  
23.09.2002



План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Жилой дом"

г. Санкт-Петербург, Рижский пр., 78;  
Степана Разина ул., 7 (угловой дом)



масштаб 1:2000

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия  
 выявленный объект культурного наследия



АД-В-0097

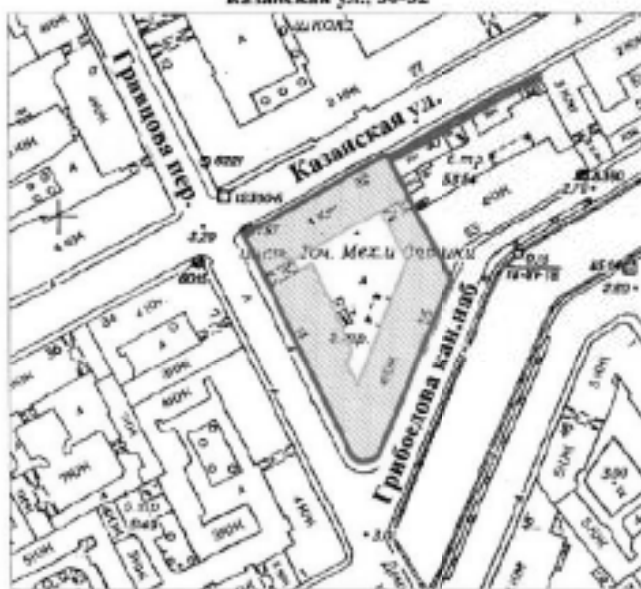
УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников





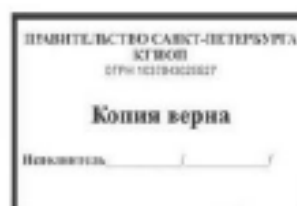
**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Здание Государственного Заемного банка (с оградой)"**

г. Санкт-Петербург, Грибоева пер., 14-16; Грибоедова кан. наб., 55;  
Казанская ул., 30-32



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия  
 выявленный объект культурного наследия



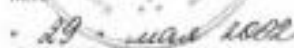
BO-B-0472

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
участа памятников

 Б. М. Кириллов

М.П.





План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Дом С. И. Садикова"

г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6)



## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия  
 выявленный объект культурного наследия

## СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Дом
2. Флигель

КОМПЕТЕНТНЫЙ АГЕНТСТВО КУЛЬТУРЫ 0791 12379021007  <b>Копия верна</b> Подпись: _____
--

ВО-В-0618

**План границ территории  
Выявленного объекта культурного наследия  
"Дом В. Н. фон Дервиз"  
и объекта культурного наследия  
регионального значения  
"Дом, в котором в 1902-1915гг.  
жил академик А.М. Ляпунов"**

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников

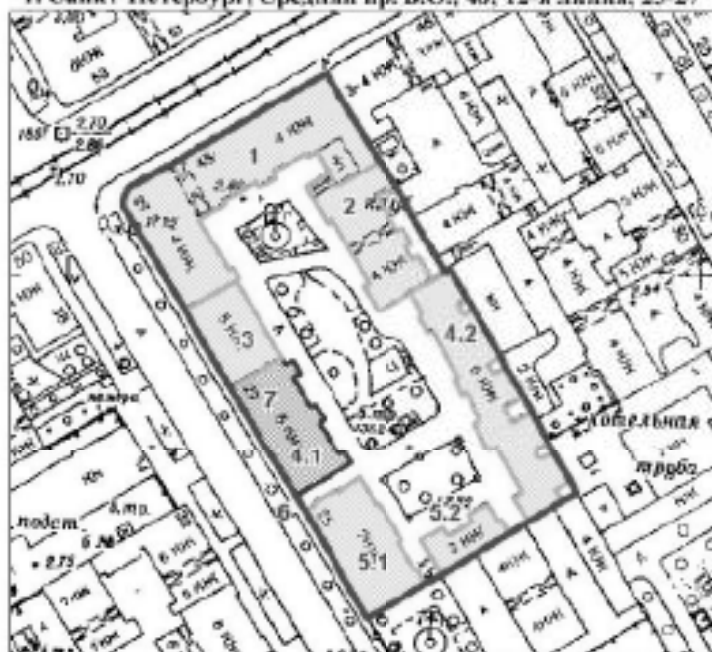
В.М. Каржков

М.П. \_\_\_\_\_

2005



г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия
- объект культурного наследия регионального значения

**ЭКСПЛИКАЦИЯ ОБЪЕКТОВ**

Дом В.Н. фон Дервиз

1. Дом дешевых квартир
2. Здание народной аудитории
3. Дом Н. Д. Быкова (В. Н. фон Дервиз)
- 4.1. Дом Н. В. Калачева
- 4.2. Флигель
- 5.1. Здание общественной столовой
- 5.2. Флигель
6. Металлическая ограда (фрагмент)

Дом, в котором в 1902-1915гг.  
жил академик А.М. Ляпунов

7. Дом, в котором в 1902-1915гг. жил академик А.М. Ляпунов  
Адрес: 12-я линия В.О. 48/27, литер А

РАЙОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
И СПОРТА  
СРЕДНЕГО РАЙОНА  
ОГРН 102783025027

Копия верна

\_\_\_\_\_

АД-В-0111

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета (инвентаризации)



**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Съезжий дом Московской части"**

г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 37; Горьковская ул., 70



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- граница территории выявленного объекта культурного наследия  
 ■ выявленный объект культурного наследия





АД-В-0110

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране объектов  
истории и архитектуры - начальник  
управления государственного  
учета объектов



**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Манеж и конюшни лейб-гвардии Гренадерского полка  
(здание тира лейб-гвардии Стрелкового батальона)"**

г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 35



масштаб 1:2000

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия  
 ■ выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 КТ В/01  
 0791-0270-0100007

Копия верна

Выдана в \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

АД-В-0045

У ПЕРЕЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
участа недвижимости



**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Дом Февина"**

г. Санкт-Петербург, Волков Ермола ул., 15;  
Некловская ул., 10 (угловой дом)



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- граница территории выявленного объекта культурного наследия  
■ выявленный объект культурного наследия



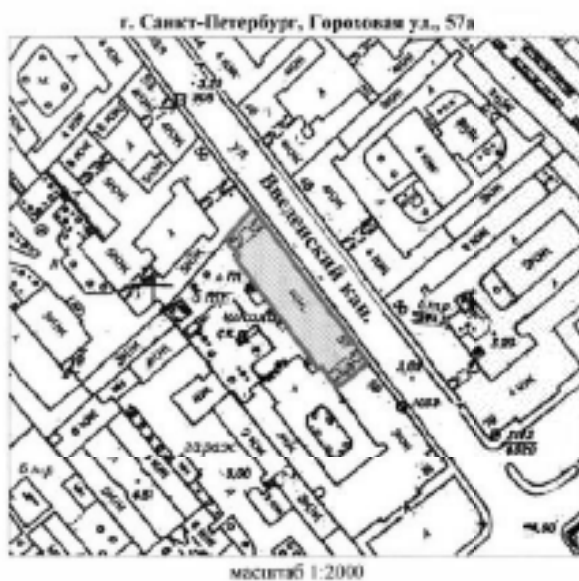
АД-В-0060

УТВЕРЖДАЮ:



Заслуженный председатель Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников



План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Здание школы"



## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия  
 выявленный объект культурного наследия



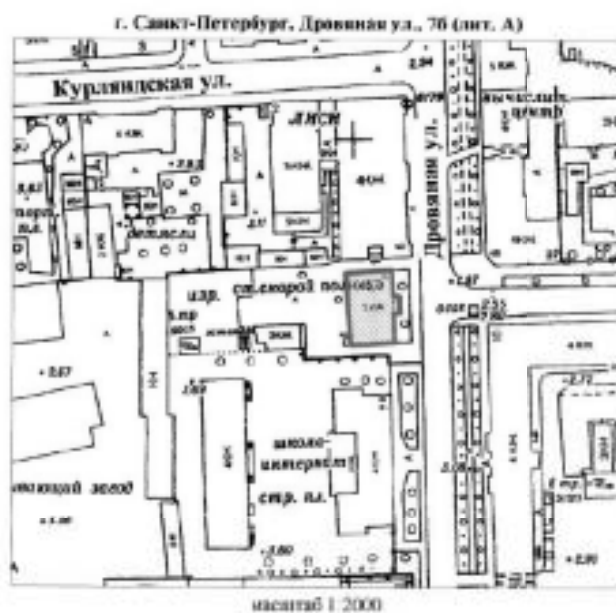
АД-В-0105

УТВЕРЖДАЮ:



Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране объектов  
истории и культуры - заместитель  
управления государственного  
учета памятников

М.П.  М.М. Каринин  
10 *Смирнов 2002*

План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Объект В. Е. Грачева"



## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия  
 выявленный объект культурного наследия

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ

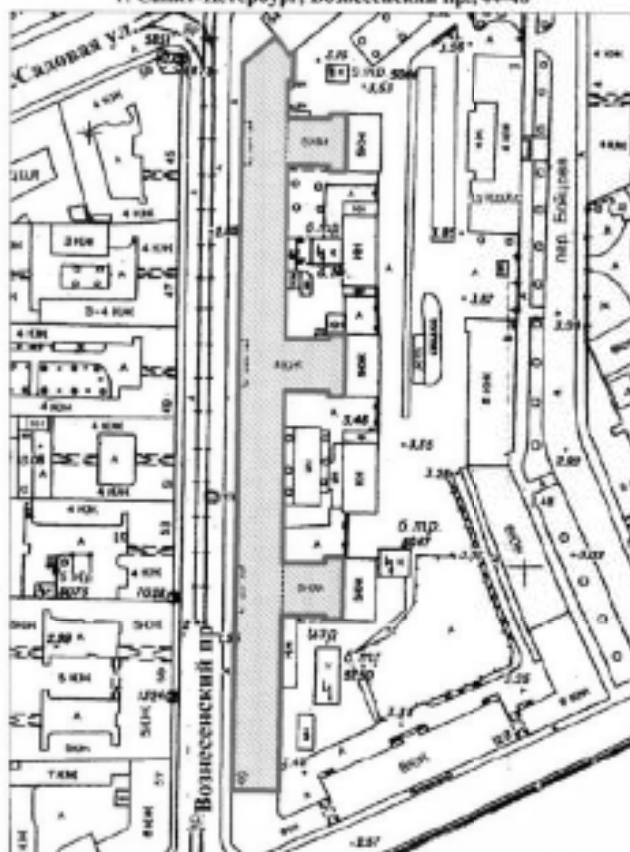
Копии верна

Исполнитель: \_\_\_\_\_

АД-В-0042



План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Дом легкой промышленности"

г. Санкт-Петербург, Вознесенский пр., 44-46



масштаб 1:2000

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия  
 выявленный объект культурного наследия

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и архитектуры - начальник  
управления государственного  
участка памятников



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КЗ/ВОД  
079/127/03/0007

Копии верна

Подпись: \_\_\_\_\_

АД-В-0072

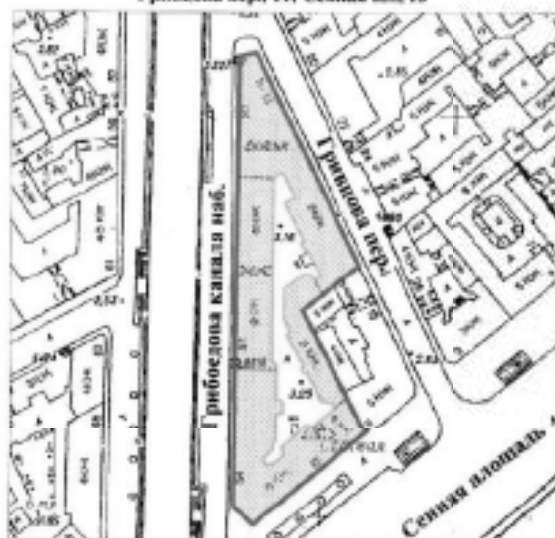
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране объектов  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
участия в собственности



План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Дом Н. В. Безобразовой"

г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 50-54;  
Грибоедова пер., 11; Сенная пл., 13



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия  
■ выявленный объект культурного наследия



АД-В-0253

УТВЕРЖДАЮ:

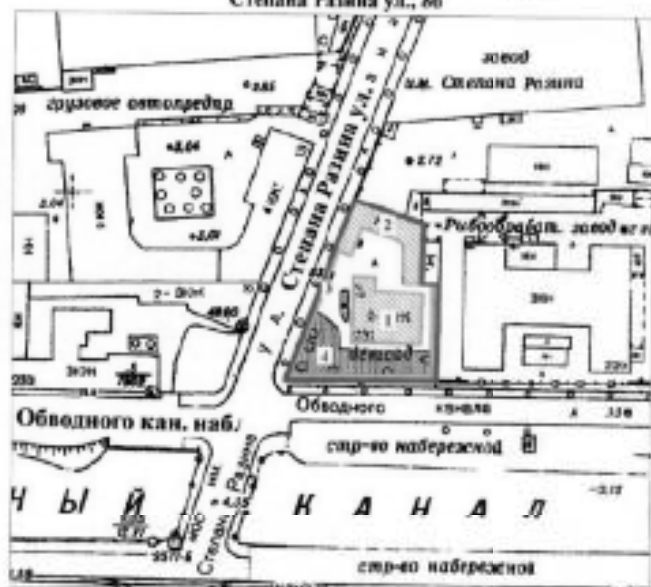
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета объектов



В. М. Коркин




План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Особняк В. Ф. Друри (со службами,  
садом, кирпичной оградой)"

г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 231;  
Степана Разина ул., 86



масштаб 1:2000

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия
-  зеленые насаждения

## ЭКСПЛИКАЦИЯ

1. Особняк
2. Службы
3. Сад
4. Кирпичная ограда



АДВ-0180

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета объектов

*Б. М. Карина*  
М.П.  
10.05.2009


План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Мяеж Половцовых"

г. Санкт-Петербург, Бирюкова кан. наб., 12



масштаб 1:2000

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия  
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КУЛЬТУРЫ 477913/03-0000007 <b>Копия верна</b> Подпись: _____
---



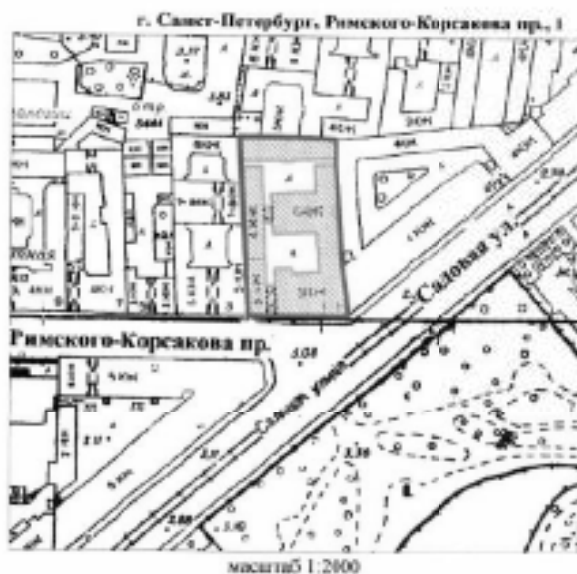
АД-В-0299

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
Управления государственного  
учета памятников

*Б. М. Карачев*  
Б. М. Карачев  
МП.  
*28 апреля 2012*

План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Дом А. А. Кушелева"



## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия  
■ выявленный объект культурного наследия

ДЕПАРТАМЕНТ САМЫХ-ДЕСЯТЫХ  
С/Т 4008  
С/ТН 0278/022007

Копия верна

Дата выдачи: \_\_\_\_\_

ПР-В-1437

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и архитектуры — **Областное  
управление по государственному  
учету объектов**

*Е. М. Карпова*  
М.П.  
3 2003

**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Комплекс построек усадьбы Польша"**



## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Границы территории выявленного объекта культурного наследия  
Выявленные объекты культурного наследия:
- здания и сооружения
  - парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, тинаксадники
  - элементы гидросистемы

## СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Дом (деревянный 2-этажный)
2. Флигель (каменный 2-этажный)
3. Флигель с водонапорной башней (каменный)
4. Парк с деревьями ценных пород
5. Пруд

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
407 0041  
0276 0279020207

**Копии верна**

Исполнитель: \_\_\_\_\_

КЛ-В-6724

**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Комплексе зданий Михайловского военного  
училища и академии",  
объект культурного наследия  
регионального значения**

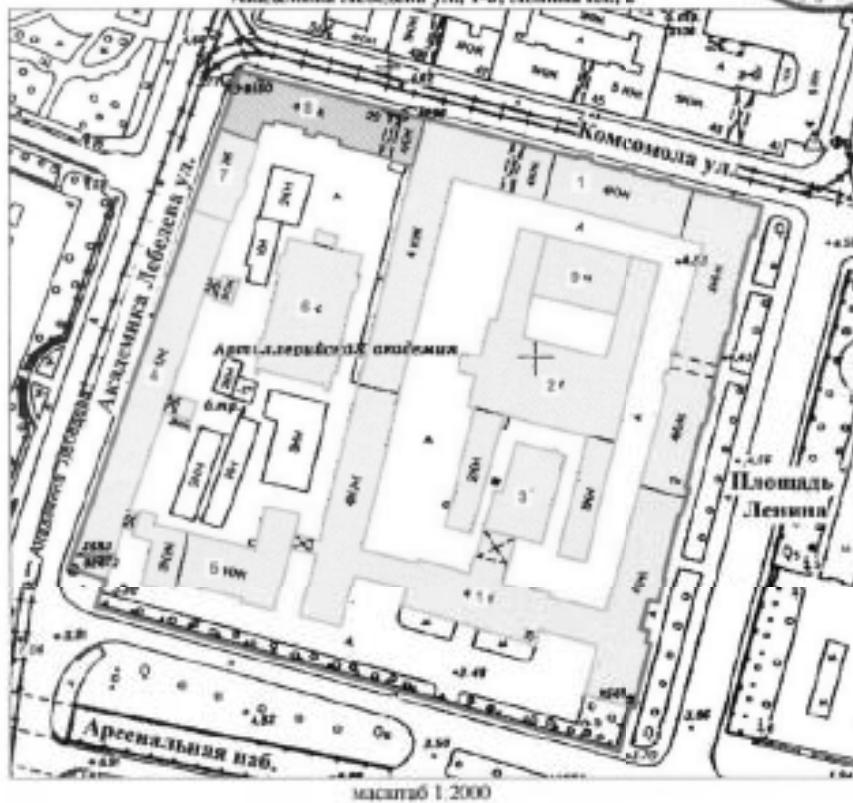
**"Академия Михайловская артиллерийская,  
где преподавали ученые Леви Э.Х.,  
Остроградский М.В., Петрушевский В. Ф.**

г. Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 15; Комсомола ул., 22;  
Академика Лебедева ул., 1-3; Ленина пл., 2

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране объектов  
истории и культуры - начальник  
Управления государственного  
охраны объектов культурного  
наследия

Б. М. Киринко



## СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Главный корпус с 1-м солдатским корпусом, офицерским флигелем
2. Мавз с колоннадой
3. Бани
4. Пиротехническая школа
5. Лабораторный корпус
6. Экипажный сарай с конюшнями
7. Орудийный сарай
8. Корпус квартир офицеров (угловой)  
Академия Михайловская артиллерийская,  
где преподавали ученые Леви Э.Х.,  
Остроградский М.В., Петрушевский В.Ф.
9. Милый мавз

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия
- Объект культурного наследия регионального значения



Приложение к распоряжению КГИОП

от 22.04.2015 № 10-170

Границы территории  
выявленного объекта культурного наследия  
«Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя»  
Санкт-Петербург, Полостровский пр., 46  
1. Схема границ территории объекта



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

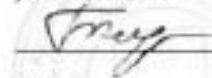
- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

Состав объекта:

1. Главное производственное здание а) корпус закрытых распределительных устройств б) корпус общего пульт управления (Полостровский пр., дом 46, литера А)
2. Трансформаторный энергоремонтный завод (Полостровский пр., дом 46, литера Б)

ЦТ-В-2129

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

 Б.М. Кириков

М.П.

5. 10.2008




**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Здание Петровского коммерческого училища  
Санкт-Петербургского купеческого общества  
(с флигелями, сквером, металлической оградой)"**

г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 62



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  Граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  Выявленные объекты культурного наследия:  
здания и сооружения
-  парки, сады, скверы, палисадники

**ЭКСПЛИКАЦИЯ**

1. Здание Петровского коммерческого училища
2. Сквер
3. Металлическая ограда

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КУРВОЕ  
ОГРН 10278032027

**Копия верна**

Подпись: \_\_\_\_\_

ЦТ-В-1618

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления Государственного  
участка культуры



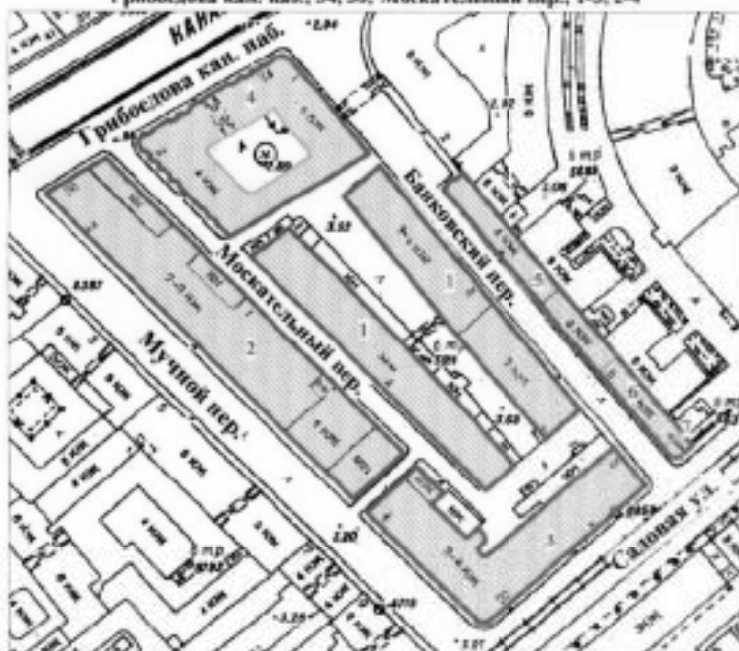
И. М. Каржак

М.П.

20 марта 2002

План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Малый Гостиный Двор"

г. Санкт-Петербург, Банковский пер., 1-5, 4-6; Садовая ул., 23, 25; Мучной пер., 2-4;  
Грибоедова кан. наб., 34, 36; Москательный пер., 1-3, 2-4



масштаб 1:2000

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия  
■ выявленный объект культурного наследия

## СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Железо-Красочные ряды
2. Большой железный ряд или Ковшевая линия
3. Дом Николаевых
4. Жилый дом (акционерного общества "Треугольник")
5. Железо-Красочные ряды Банковской линии
6. Лавки торгового дома "Наследники П. Т. Иванова"
7. Лавки И. А. Алферова и контора завода Э. Э. Новикова (угловой дом)



ЦТ-В-1878

→ 1

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников

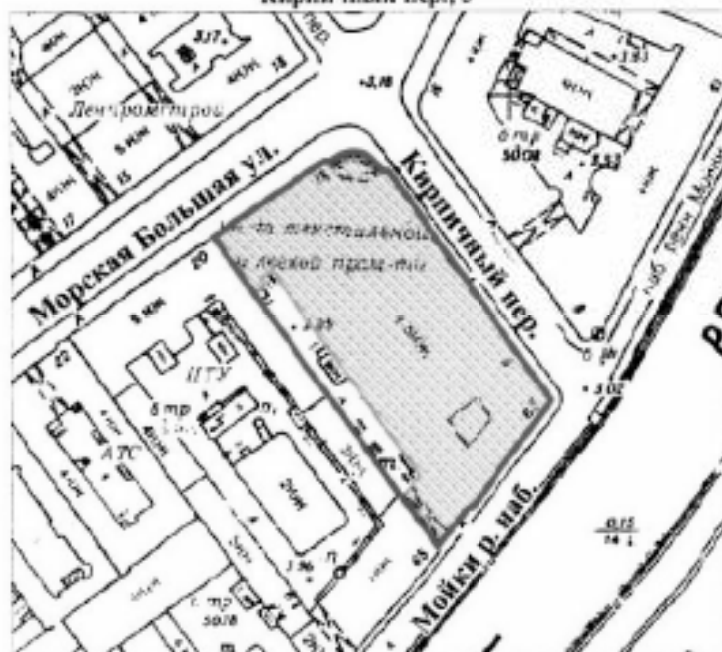
*В.М. Кириков*  
В.М. Кириков

М.П.

" 24 " августа 2002


**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Здание Русского банка для внешней торговли  
(здание Текстильного института)"**

г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 18; Мойки р. наб., 63;  
Кирпичный пер., 5



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- граница территории выявленного объекта культурного наследия  
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГНОИП  
ОГРН 5027843020027

**Копия верна**

Подпись: \_\_\_\_\_ /

Г-В-1741

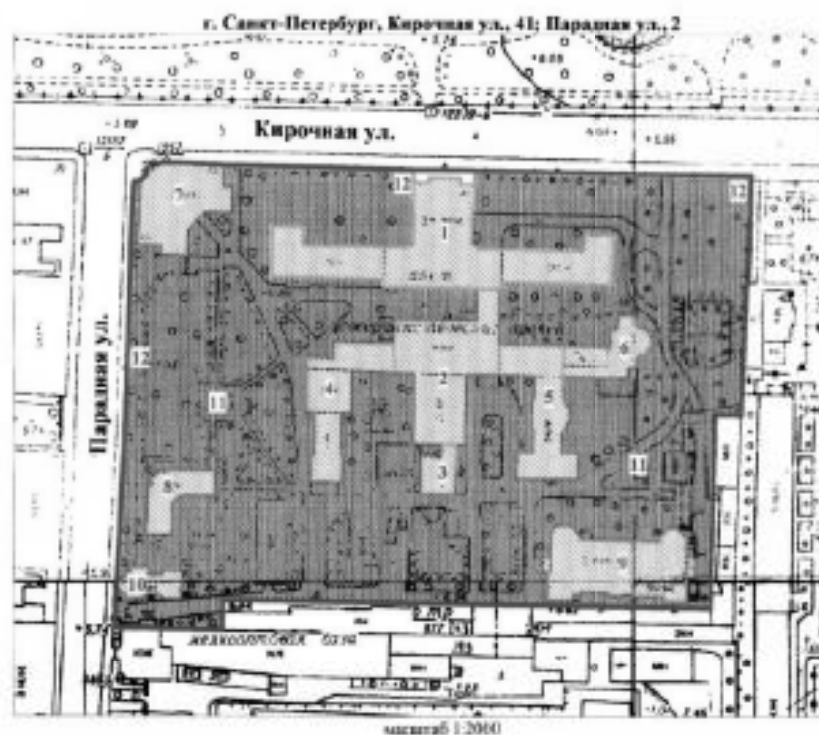
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и архитектуры - начальник  
управления государственного  
участа памятников

*В.М. Карпов*  
М.П.

- 15 - *september 2003*

План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Комплекс зданий Клинического института  
вел. кн. Елены Павловны"



## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленные объекты культурного наследия:
- здания и сооружения
- парк, сад, сквер, бульвары, аллеи, палисадники

1. Главное здание
2. Кухонный корпус с переходной галерей
3. Котельная
4. Павильон гинекологических и глазных болезней с переходной галерей
5. Павильон-приют им. Н. И. Жуковской с переходной галерей
6. Операционный павильон с переходной галерей
7. Амбулаторный корпус
8. Изоляционный павильон
9. Патологоанатомический павильон
10. Часовня
11. Сад
12. Ограда





ЦД-В-1979

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию в сфере заповедников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников

*Б.М. Карпов*  
Б.М. Карпов

М.П.

*22 мая 2002*

**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Здание гимназии принцессы Е. М. Ольденбургской  
и Первого Марининского женского училища"**

г. Санкт-Петербург, Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- граница территории выявленного объекта культурного наследия  
 ■ выявленный объект культурного наследия

ПРИНЯТО УПРАВЛЕНИЕМ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА  
 ГОРОДА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 07.05.2002

**Копия верна**

Подпись: \_\_\_\_\_

ЦТ-В-2043

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников



*Б.М. Карпов*  
Б.М. Карпов

М.П.

4 октября 2005г.

План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Комплексе зданий Санкт-Петербургских  
Градских богаделен"

г. Санкт-Петербург, Смольного ул., 4 (лит. А, В)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленные объекты культурного наследия: здания и сооружения

СОСТАВ КОМПЛЕКСА:

1. Главное здание Градских богаделен (в 1770-х гг. здание Воспитательного дома)
2. Здание богадельни в память бракосочетания вел. кн. Ксении Александровны

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 102714020207

Копия верна

Выдана в \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры, начальник  
управления государственного  
учета объектов культурного наследия

А.А. Рязанов

М.П.

27 апреля 2011

**План границ территории  
выявленного объекта  
культурного наследия  
"Дом Н.И.Киржакова и И.И.Семенова  
(со старообрядческой молельней)"**

г. Санкт-Петербург, Коломенская ул., 12, лит. А, Б



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия  
 ■ Выявленный объект культурного наследия

**СОСТАВ ОБЪЕКТА:**

1. Жилой дом  
(Коломенская улица, дом 12, литера А)
2. Здание старообрядческой молельни  
(Коломенская улица, дом 12, литера Б)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 АДМИНИСТРАЦИЯ  
 ГОР. ОКРУГА

**Копия верна**

Подпись: \_\_\_\_\_

**Техническое задание  
на организацию проведения государственных  
историко-культурных экспертиз выявленных  
объектов культурного наследия в 2023-2024 годах**

## I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

Государственные историко-культурные экспертизы проводятся в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр).

## II. Сроки выполнения работ.

Работы по проведению государственных историко-культурных экспертиз проводятся в следующем порядке:

### 1. Первый этап:

- непосредственно исполнением исполнителем работ по проведению государственных историко-культурных экспертиз в полном объеме в срок до **02.10.2023** года.

Оплата первого этапа в **размере 70%** от цены контракта производится после рассмотрения поступивших в КГИОП до **02.10.2023** года государственных историко-культурных экспертиз и заключения о их соответствии действующему законодательству в сфере государственной охраны культурного наследия.

### 2. Второй этап:

- Организация КГИОП рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз рабочей группой Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – Рабочая группа) согласно требованиям пункта 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» в срок до **01.08.2024** года.

- Устранение замечаний (при наличии) в части корректировки предмета охраны и границ территории объектов экспертиз, недостаточной изученности строительной истории объектов экспертиз, иных замечаний по результатам рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз Рабочей группой.

- При отсутствии замечаний по результатам рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз Рабочей группой подготовка и издание распоряжения КГИОП о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр в срок до **01.11.2024** года.

Оплата второго этапа в **размере 30%** от цены контракта производится после издания КГИОП распоряжения о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

## III. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение № 569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок

определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.

2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.

3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.

3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения № 569.

4. Требования к исполнителям Экспертизы:

4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:

- физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:

высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте «д» пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям «история», «музейное дело и охрана памятников» и «археология»);

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;

- знание международных актов и действующего законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

4.2. Требования к юридическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, в Положении № 569 о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденном приказом Минкультуры России от 26.08.2010 № 563, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08. 2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

4.3. Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

4.4. Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться

в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

5. Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных пунктом 16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

5.1 При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

5.2. Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

5.2.1 Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

5.2.2. Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

5.2.3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выписка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

5.2.4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.

5.2.5. Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).

5.2.6. Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).

5.2.7. Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.

5.2.7.1. Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.

5.2.7.2. Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.

5.2.7.3. Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.

5.2.8. Копия охранного обязательства.

5.2.9. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.

5.2.10. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).

5.2.11. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.

5.3. Сведения, содержащиеся в подпунктах 5.2.3. – 5.2.6 и пункте 5.2.8 предоставляются заказчиком проведения работ. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в пункте 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.

5.4. Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения № 569.

5.5. Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.

5.6. Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (тип файла \*PDF.)

7. Особые требования.

7.1. При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):

для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;



для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

**7.1.8.1** Требования к материалам фотофиксации:

**7.1.8.1.1.** Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

**7.1.8.1.2.** На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

**7.1.8.1.3.** Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

**7.2.** Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

**7.3.** В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

**8.** Срок выполнения Экспертизы не позднее **02 октября 2023 года**.

#### **IV. Дополнительно предъявляемые требования.**

**1.** После издания распоряжения КГИОП о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр, включающего в себя в качестве приложения план границ территории объекта, исполнитель обязан предоставить в КГИОП проект границ территории такого объекта на электронном носителе в формате \*XML, оформленном в соответствии с требованиями «Правил предоставления документов, направляемых или предоставляемых в соответствии с частями 1, 3-13, 15 статьи 32 Федерального закона «О государственной регистрации недвижимости» в федеральный орган исполнительной власти (его территориальные органы), уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости», утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 31.12.2015 № 1532.

V. Перечень выявленных объектов культурного наследия для проведения государственных историко-культурных экспертиз в 2023-2024 годах

№ п/п	Район	Категория охраны (статус)	ОКН	Адрес в соответствии с решением о постановке на государственную охрану	Адрес в соответствии с объектно-адресной системой Санкт-Петербурга
1	2	3	4	5	6
1	Приморский	В	Здание пороховых погребов и лаборатории	Санкт-Петербург, пос. Лисий Нос, аллея Мужества, дом 25, строение 1 (Морской проспект, 42, литера А)	Санкт-Петербург, поселок Лисий Нос, Морской проспект, дом 42, литера А
2	Центральный	В	Здание гостиницы В.Е. Пестрикова "Метрополитен" ("Знаменская")	Санкт-Петербург, Лиговский пр., 43-45	Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 43-45, литера А
3	Выборгский	В	Жилой дом	Санкт-Петербург, Сердобольская ул., 1, лит. А; Большой Сампсониевский пр., 108, лит. А	Санкт-Петербург, Сердобольская улица, дом 1, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 108, литера А
4	Петроградский	В	Здание института «ЛенНИИпроект» и жилой дом	Санкт-Петербург, Троицкая пл. П.С., 3, лит. А; Куйбышева ул., 1/5, лит. А	Санкт-Петербург, Троицкая площадь П.С., дом 3, литера А; улица Куйбышева, дом 1/5, литера А
5	Центральный	В	Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня	Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7	Санкт-Петербург, Социалистическая улица, дом 7/11, литера А
6	Невский	В	Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости	Обуховской Обороны пр., 33; Стеклянная ул., б/№	Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 33, литера А

Приложение к распоряжению КГИОП

от 01.11.2022 № 416-рп

Границы территории  
выявленного объекта культурного наследия  
«Здание пороховых погребов и лаборатории»  
(далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пос. Лисий Нос, аллея Мужества, дом 25,  
строение 1 (Морской проспект, 42, литера А)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

ЦТ-В-1789

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
надзору и охране недвижимого  
историко-культурного наследия  
и архитектуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников

 Б.М. Кириллов  
М.П.

*10 апреля 2004*



**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Здание гостиницы В. Е. Пестрикова  
"Метрополитен" ("Знаменская")"**

г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., 43-45



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

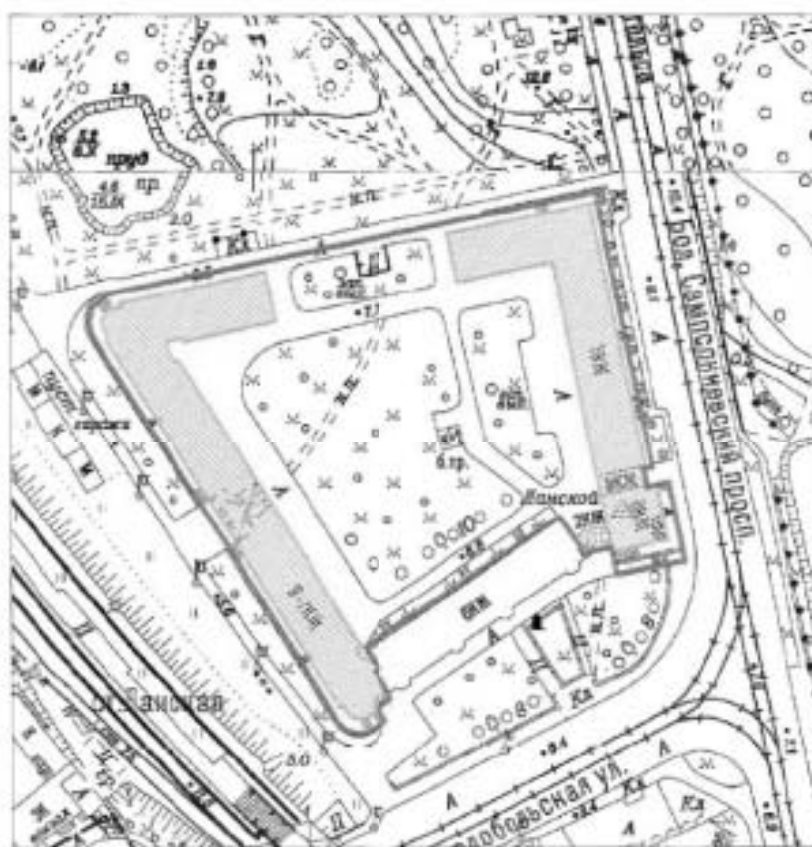
ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КУРТОБ СТ/1102/04/00127  <b>Копия верна</b> КОМПЕТЕНТ: _____ /
--

Приложение к распоряжению КГИОП

от 19.12.2022 № 573-рп

Границы территории выявленного объекта культурного наследия  
«Жилой дом»,  
(далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Сердобольская улица, дом 1, литера А; Большой  
Сампсониевский проспект, дом 108, литера А

Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

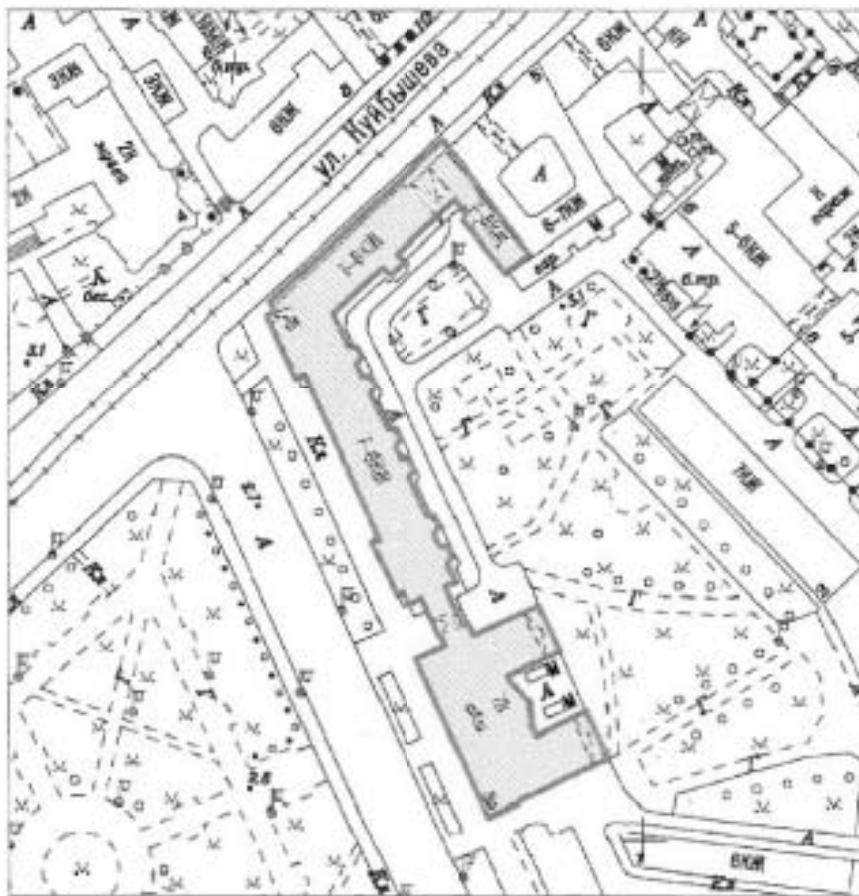
- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

Приложение к распоряжению КГИОП

от 19.12.2022 № 574-рп

Границы территории выявленного объекта культурного наследия  
«Здание института «ЛенНИИпроект» и жилой дом»,  
(далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Троицкая площадь П.С., дом 3, литера А;  
улица Куйбышева, дом 1/5, литера А

Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

ЦТ-В-1975

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

*К.М. Карпов* К.М. Карпов

М.П.

*22.12.2008*

**План границ территории выявленного объекта культурного наследия  
"Здание Благородного пансиона  
(Санкт-Петербургской Первой гимназии)  
с церковью Преображения Господни"**

г. Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленные объекты культурного наследия
- здания и сооружения
- ▨ парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

**СОСТАВ КОМПЛЕКСА**

1. Главное здание и директорский флигель
2. Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет
3. Дом по Кабинетской улице
4. Бассейн и гимнастический зал
5. Сад
6. Ограда



НВ-В-1076

**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Дом причта церкви Божией Матери  
Всех Скорбящих Радости"**

г. Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 33;  
Стеклоплавная ул., 6/№



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета объектов



Заказчик:

\_\_\_\_\_  
Н.А. Дзядзько

Подрядчик:

\_\_\_\_\_  
М.П. Фефелова



Приложение №1  
к дополнительному соглашению № 1  
от 26.05.2023  
(государственный контракт  
от 17.04.2023 №4-23)

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
инвентаризации и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников



*И.М. Кириков*

М.П.

*18.05.2023*

НВ-В-1074

**План граници территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Жилой дом"**

г. Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 19  
(Адрес: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, 19, лит. А)



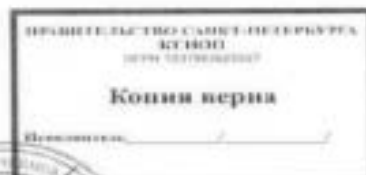
масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- граница территории выявленного объекта культурного наследия  
■ выявленный объект культурного наследия

Заказчик  
*Н.А. Дзядзько*  
Н.А. Дзядзько

Подрядчик  
*М.П. Фефелова*  
М.П. Фефелова



Приложение № 14 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский пр., 43-45, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Иная документация**



Общество с ограниченной ответственностью  
«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ  
Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1  
ИНН 7810900757, КПП 783801001,  
р/с 40702810090080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»  
к/с 3010181090000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,  
ОКТМО 4037700000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,  
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014  
Телефон: +7(812)318 12 20  
email: expertiza-szd@mail.ru

от 17.04.2023 № 166

**Генеральному директору  
ООО «Гранд Отель  
«Октябрьская»  
Иванову В.А.**

**Уважаемый Владимир Александрович!**

Общество с ограниченной ответственностью «Союз экспертов Северо-Запада» (далее – ООО «СЭС») в соответствии с государственным контрактом от 17.04.2023 № 4-23 (№ 0372200231723000015 в ЕИС Закупки), заключенным с подведомственным учреждением КГИОП – СПб ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», выполняет работы по проведению государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия, расположенных в городе Санкт-Петербурге, с целью обоснования целесообразности их включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

В рамках указанного государственного контракта ООО «СЭС» проводит государственную историко-культурную экспертизу выявленного объекта культурного наследия «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова "Метрополитен" ("Знаменская")», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский пр., 43-45, согласно прилагаемому к настоящему письму извлечению из приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия.

Просим предоставить доступ эксперту Филиповичу М.И., а также специалисту отдела историко-культурных экспертиз ООО «СЭС» Правоторовой Ю.П. к территории, а также во внутренние помещения объекта культурного наследия (в том числе чердачные) в целях проведения осмотра и фотофиксации конструктивной системы, объемно-планировочного решения, архитектурно-художественных решений интерьеров, необходимых в рамках проведения государственной историко-культурной экспертизы и исполнения государственного контракта.

При наличии технической документации на объект культурного наследия (технический паспорт на здание, кадастровый паспорт, план первичного учета объекта недвижимости), проектной документации (о ремонтах, перестройках здания), неопубликованных архивных фотографий или иных документов, свидетельствующих о перестройках или историко-культурной ценности объекта культурного наследия, просим предоставить копии документов или возможность самостоятельного ознакомления и копирования материалов при проведении осмотра.

Контактный телефон для согласования возможной даты и времени фотофиксации: +79217503731 (в т.ч. whatsapp, telegram), email: [expertiza-szd@mail.ru](mailto:expertiza-szd@mail.ru). Просим сообщить о принятом Вами решении.

Приложения:

1) государственный контракт от 17.04.2023 № 4-23;

С уважением,  
Генеральный директор  
ООО «СЭС»



М.П. Фефелова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-  
ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО  
ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург,  
191023

Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-  
45

E-mail: [kgiop@gov.spb.ru](mailto:kgiop@gov.spb.ru)

<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

КГИОП СПб  
№ 01-35-187/23-0-1  
от 26.09.2023



Заместителю директора –  
начальнику управления  
проектно-сметной документации  
СПб ГКУ «Дирекция заказчика по  
ремонтно-реставрационным  
работам на памятниках истории и  
культуры»

**Е.С. Горбунёвой**

На № 3-304/23-0-1 от 11.09.2023

Per. № 01-35-187/23-0-0 от 12.08.20239

**Уважаемая Елена Сергеевна!**

Рассмотрев АКТ по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова "Метрополитен" ("Знаменская")», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 43-45, литера А, выполненной в целях обоснования принятия решения о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт), сообщаем следующее.

Оформление и содержание Акта не соответствуют требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ), а также Положению о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденному Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение).

Предлагаемый режим использования территории не учитывает положения статьи 5.1 Закона № 73-ФЗ в редакции Федерального закона от 24.07.2023 № 365-ФЗ «О внесении изменений в статьи 57 и 166 Жилищного кодекса Российской Федерации и Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (см. приложение).

В приложение № 6 «Проект предмета охраны» необходимо внести следующие исправления:

- Целесообразно включить в проект предмета охраны поэтажные планы с выделенным цветом местоположением рассматриваемого помещения.
- Употребление в тексте предмета охраны понятия «исторический» (без определения дат либо периода используемой дефиниции) влечет неопределенность в правоприменении.
- Раздел 5. «Декоративно – художественное оформление интерьеров» - имитация свинцово-паечного витража, расположенного в верхней части оконного заполнения на площадке 4-5-го не может быть включена в предмет охраны. В случае представления вами иконографических материалов, показывающих, что рисунок утраченного витража является авторским (историческим), то его (рисунок) возможно включить в проект предмета охраны.

После доработки вышеуказанных замечаний документация может быть представлена в КГИОП.

Приложение: Статья 5.1. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия (введена Федеральным законом от 22.10.2014 № 315-ФЗ)

1. В границах территории объекта культурного наследия: 1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, включенными в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленными объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия (в ред. Федерального закона от 24.07.2023 № 365-ФЗ).

**Временно исполняющий  
обязанности заместителя  
председателя КГИОП**



**Д.С. Брыков**