



Общество с ограниченной ответственностью

«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ
Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1

ИНН 7810900757, КПП 783801001,

р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

к/с 3010181090000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,

ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,

ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014

Телефон: +7(812)318 12 20

email: expertiza-szd@mail.ru

Генеральный директор
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»
М.П.Фефелова

«27» сентября 2023 года

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6),
в составе: выявленный объект культурного наследия «Дом», расположенный по
адресу: Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, и выявленный объект культурного
наследия «Флигель», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Репина ул.,
4, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

г. Санкт-Петербург

«27» сентября 2023 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757. Адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г., Обводного канала наб., д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1 на основании государственного контракта №4-23 от 17.04.2023 (Приложение № 13).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 17 апреля 2023 года по 03 июля 2023 года и с 22 сентября по 27 сентября 2023 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», ИНН 7825459800.

4. Сведения об эксперте:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	19 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081, приказ об аттестации Минкультуры России от 13.01.2023 № 65. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории

	<p>объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный эксперт

Филипович М.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обоснование включения выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6), в составе: выявленный объект культурного наследия «Дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, и выявленный объект культурного наследия «Флигель», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Репина ул., 4, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Дом С.И. Садикова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6), в составе: выявленный объект культурного наследия «Дом», расположенный по

адресу: Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, и выявленный объект культурного наследия «Флигель», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Репина ул., 4, в целях обоснования включения данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Копия приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 4);

- Копия распоряжения КГИОП от 28.10.2014 г. № 10-701 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова» (Приложение № 6);

- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», утвержденный КГИОП от 29.05.2002 г. (Приложение № 8);

- Письмо КГИОП от 18.09.2023 №01-24-2092/23-0-1 (Приложение №15).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

В связи с замечаниями КГИОП от 18.09.2023 №01-24-2092/23-0-1 (Приложение №15) экспертиза возобновлена в период с 22 сентября 2023 года по 27 сентября 2023 года.

В соответствии с техническим заданием на организацию проведения государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия к государственному контракту от 17.04.2023 № 4-23 при проведении историко-архивных и библиографических изысканий в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова: Дом; Флигель» (Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А, Б) для составления исторической справки, подготовки проекта предмета охраны необходимо использовать исторические сведения, архивные материалы и имеющийся проект предмета охраны в отношении объекта экспертизы, полученные и разработанный в ходе выполнения в 2021 году работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы объекта «Дом», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова: Дом; Флигель» (рег. № КГИОП от 28.10.2021 №01-26-2497/21-0-0).

При проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», был ограничен доступ в жилые и нежилые помещения объекта культурного наследия, находящиеся в собственности физических и юридических лиц.

Иные сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), секторе хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (архив КГИОП), а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 10.4 Акта) и отдельные альбомы исторической справки, иконографии и историко-культурный и историко-архитектурный опорные планы (Приложение №№1, 2, 3).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 17 апреля 2023 г. аттестованным экспертом М.И. Филиповичем), (Приложение № 5).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы

эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

10.2. Учетные сведения:

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы «Дом С.И. Садикова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6), в составе: выявленный объект культурного наследия «Дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, и выявленный объект культурного наследия «Флигель», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Репина ул., 4, включен в Список вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, на основании приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 20.02.2001 г. № 15 (Приложение № 4).

Согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 г. № 15:

Выявленный объект культурного наследия «Дом С.И. Садикова», расположен по адресу: Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6). Датировка объекта: 1839-1894 гг., авторы: архитекторы А.Х.Пель, А.И.Томишко. В состав объекта входят:

- «Дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 2-я линия, 3. Датировка объекта: 1893-1894 гг., авторы: архитектор А.И.Томишко.

- «Флигель», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Репина ул., 4. Датировка объекта: 1839 г., авторы: архитектор А.Х.Пель.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова» утвержден распоряжением КГИОП от 28.10.2014 г. № 10-701 (Приложение № 6).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова» утвержден КГИОП от 29.05.2002 г. (Приложение № 8).

12 марта 1992 года филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Василеостровского района был составлены паспорта на многоквартирные дома и технические паспорта на жиле дома. Адрес объекта согласно документам технического учета: г. Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом № 3, литера А и г. Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом № 3, литера Б (Приложение № 10).

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (далее - ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:06:0002018:1009 является четырехэтажным многоквартирным жилым домом. Дому присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3 (Приложение № 11).

Согласно сведениям из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости здание с кадастровым номером 78:06:0002018:1011 является четырехэтажным многоквартирным жилым домом. Дому присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3 (Приложение № 11).

Согласно сведениям из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости участку с кадастровым номером 78:06:0002018:7 присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера Б (Приложение № 11).

Согласно сведениям из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости участку с кадастровым номером 78:06:0002018:8 присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А (Приложение № 11).

10.3. Собственник или пользователь объекта:

В соответствии с Выписками из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости на здание от 15.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111295152 и от 15.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111295386 сведения о зарегистрированных правах отсутствуют (Приложение № 11).

В соответствии с Выписками из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 14.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111295442 земельный участок с кадастровым номером 78:06:0002018:7 находится в собственности физических лиц (Приложение № 11).

В Выписке из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 14.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111295501 сведения о правообладателях земельного участка отсутствуют (Приложение № 11).

10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Ниже приведены наиболее значимые сведения об этапах освоения исследуемой территории, о датах создания и датах основных изменений (перестроек) выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И.Садикова», расположенного на данной территории, сведения о владельцах и архитекторах. Более подробная информация содержится в исторической справке (Приложение № 1).

2-я и 3-я линии являются сторонами одной улицы, протянувшейся от Университетской набережной до набережной Макарова. Линии имеют разную длину: 2-я линия 1493 метра, а 3-я линия 1501 метр. Одна из старейших в городе, эта улица проложена в конце 1710-х - 1720-х годах.¹

Параллельно 2-3-й линии проходит ул. Репина — самая узкая улица в городе. Улица возникла в 1720-х годах как дорога от Меншиковского рынка, находившегося на территории современного Румянцевского сада, вглубь острова, к Французской слободе. Дорога получила это направление, возможно

¹ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. 2013. С. 228

благодаря своему высокому месту. Здесь существует уклон в сторону Невы, песчаная грива. По ней было наиболее удобно проложить тропу, а затем и дорогу. Первоначально она не имела официального названия, среди местных жителей звалась Песочным переулком.

Около 1710 года между нынешними 1-й и 4-й линиями были построены деревянные одноэтажные дома Французской слободы. Территория ее простиралась от Большой Невы, пересекала трассу Большого проспекта и оканчивалась недалеко от Среднего проспекта².

Небольшие дома слободы предназначались для проживания иностранных архитекторов, художников, лепщиков, обойщиков, мастеров каменного и штукатурного дела, приглашенных участвовать в строительстве столицы и, в частности, отделывать дворец А.Д. Меншикова, благоустраивать его усадьбу. Здесь жили скульптор Б.К. Растрелли и архитектор Ф.-Б. Растрелли, живописец Л. Каравак и декоратор Н. Пино. Позднее, когда разрабатывались проекты планировки острова, застройка Французской слободы не учитывалась, и ее дома пришлось переносить на другие места.³

По мере застройки 1-й линии Васильевского острова Песочный переулок стал подъездным к дворам, располагающимся здесь. На соседней улице строились дома по типовым проектам, не предусматривавшим въезд во двор со стороны главного фасада, поэтому переулок использовался для подвоза дров.

Номерные названия линий были приняты в 1718 году. В XVIII веке улица застраивалась большей частью деревянными жилыми домами, а к середине XIX века стали уже преобладать каменные, двух- и трехэтажные. Во второй половине XIX века они надстраивались, каменные дворовые флигели реконструировались под жилье. В конце XIX и особенно в начале XX века возводились пяти-шестиэтажные доходные дома⁴.

После реформ 1860-х годов в застройке Петербурга появилась тенденция к повышению этажности домов и уплотнению рядовой застройки. В 1880-1890 гг. ежегодно строилось в среднем 280 каменных домов, а еще надстраивалось около 300. Многоквартирные многоэтажные дома стали основными элементами застройки города.

5 марта 1871 года Песочный переулок стал называться Соловьёвским, по имени золотопромышленника и мецената С. Ф. Соловьёва, на чьи деньги был разбит Соловьёвский сад, к которому выходит улица.

В 1952 году Соловьёвский переулок был переименован, с тех пор это улица Репина: проезд своим южным концом выходит к Румянцевскому саду,

² Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. 2013. С. 228.

³ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. 2013. С. 228

⁴ Петербургские архитектурные стили (XVIII - начало XX вв.). Костылев Р.П., Пересторонина Г.Ф. 2007. С. 151.

соседствующему с историческим зданием Академии художеств.⁵

В XVIII веке на рассматриваемом участке были возведены деревянные постройки. Деревянная застройка сохранялась на участке до конца XIX века⁶.

На Подробном плане Санкт-Петербурга генерал майора Шуберта 1826 года рассматриваемый участок также имеет только деревянную застройку⁷.

Дворовой флигель был возведен в 1839 году по проекту архитектора Александра Христофоровича Пеля.

В 1840 г. в доме в дворе флигеле поселился русский литературный критик Виссарион Григорьевич Белинский. Квартира оказалась неудачной: в том же дворе работал алебастровый завод барона Ливена.⁸

В 1840 г. в доме жил молодой художник К. А. Горбунов - автор известных портретов Н. В. Гоголя, А. В. Кольцова, В. Ф. Одоевского, А. Я. Панаевой.

Осенью 1844 г. во флигеле вместе с И. Гудовским, М. Карпо и К. Роговым снял маленькую комнатку Тарас Григорьевич Шевченко⁹. Владельцем дома был Ефим Любимович Бем.

В атласе Цылова 1849 года¹⁰ владельцем участка также обозначен губернский секретарь Ефим Любимович Бем. Лицевой дом, выходящий на 2 линию обозначен как деревянный, а флигель по Песочной улице – каменный.

На плане двора почетного гражданина Федора Петровича Соловьева 1856 года отмечен как существующий каменный флигель, выходящий на улицу Репина¹¹. Местоположение капитальных стен соответствует сохранившимся до настоящего времени стенам. Здание являлось двухэтажным на подвале.

В 1864 году участок принадлежал Степану Соловьеву. При нем был построен дворовой флигель по правой границе участка. Лицевой дом оставался деревянным.¹²

В 1882 году участок принадлежал жене действительного статского советника Елизавете Ивановне Переяславцевой¹³. На участке были построены каменные служебные постройки, лицевой дом по 2-ой линии оставался деревянным.

В начале 1890-х гг. участок перешел в собственность к живописцу Сергею Ивановичу Садикову. Он расписывал интерьеры музея Центрального училища технического рисования (Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штиглица).

В 1893 г. на месте деревянного лицевого дома по проекту архитектора

⁵ Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. СПб.: Лик, 1997. С. 104

⁶ Приложение №2, илл. 1

⁷ Приложение №2, илл. 2

⁸ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. 2013. С. 230-231

⁹ Воспоминания о Тарасе Шевченко. Киев, 1988. С. 490

¹⁰ Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. 1849. Репринт. 2003

¹¹ ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488

¹² ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488

¹³ ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2663

Антония Осиповича Томишко был построен четырехэтажный лицевой дом¹⁴.

Антоний Осипович (Иосифович) Томишко (при рождении Антонин Томишка, чеш. Antonín Tomáška; 25 марта (6 апреля) 1851, Пардубице — 8 (21) октября 1900, Санкт-Петербург) — российский архитектор чешского происхождения, академик и действительный член Академии художеств (с 1893 года). Среди его работ в Санкт-Петербурге богадельня (набережная реки Волковки, 3), фельдшерское училище (Суворовский проспект, 4), Александро-Мариинское училище для слепых (ул.Профессора Попова, 37). Особую известность архитектору принесло строительство ряда тюремных зданий, включая комплекс зданий тюрьмы «Кресты» и пересыльной тюрьмы (набережная реки Монастырки, 13-15).¹⁵

Архитектор планировал перестройку существовавшего флигеля по Песочному переулку (современной улице Репина), а также постройку двух дворовых флигелей и лицевого дома. Перестройка флигеля по улице Репина не была реализована.

После перестройки образовался Н-образный внутренний двор, для проезда в который в лицевом корпусе был организован воротный проезд.

Квартиры в доме имели декоративно-художественную отделку интерьеров. Росписи потолка и другие детали отделки в квартире С.И. Садикова были в хорошей сохранности до капитального ремонта 1988 года.

В 1892 - 1902 в этом доме проживал русский архитектор, академик архитектуры Императорской Академии художеств Кочетов Александр Мстиславович¹⁶.

В 1900-1910-х гг. в этом доме жил русский историк, создатель отечественной школы истории Древнего Востока, в частности, Древнего Египта и Нубии, Борис Александрович Тураев¹⁷.

С 1927 по 1936 гг. в этом доме жил русский астроном, член-корреспондент АН СССР Борис Васильевич Нумеров¹⁸.

В 1896 – 1898 гг. в этом доме жил архитектор А.И. Стюнкель¹⁹, который построил в 1900 г. Дом Юнкера А.Ф. (Большой пр. В.О., д.10, лит. А), в 1903-1904 годах Доходный дом А.Э. Мейснера (Ждановская наб., 9) и ряд других домов в Петербурге.

Дом №3 по 2 линии – яркий пример петербургской эклектики. Детали фасада чрезвычайно характерны и традиционны для рядовой застройки

¹⁴ ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488

¹⁵ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века: справочник / Сост. А. М. Гинзбург, Б. М. Кириков при участии С. Г. Фёдорова, Е. В. Филиппова; под. общ. ред. Б. М. Кирикова. — СПб., 1996. — С. 300

¹⁶ Весь Петербург 1899. О. III. С. 276, на 1900. С. 299, на 1891. С. 288, на 1902. С. 323

¹⁷ Шаров А. В. Тураев Борис Александрович (1868-1920) // Историки России: Биографии. М., 2001, С. 462-470

¹⁸ Весь Ленинград на 1828. О. III. С. 399, на 1929. С. 438, на 1930. С. 430, на 1931. С. 339, 1934. С. 289, на 1935. С. 295; список абонентов ЛГТС на 1937. С. 123.

¹⁹ Весь Петербург на 1897. С. 379; на 1898. С. 508.

исторического центра города того времени. Дом №3 с эркерами, сооруженный в 1893 г. Органично соседствует с домом №1. Вместе они служат достойным фоном для Академии художеств и Румянцевского сада²⁰.

Согласно аэрофотоснимкам 1939-1943 годов, в период Великой Отечественной войны дом не получил серьезных разрушений и повреждений²¹.

В 1948 году были составлены поэтажные планы здания (Приложение № 10).

В 1988 г. был проведен капитальный ремонт здания. В результате была изменена планировка помещений, переоборудованы инженерные системы здания, утрачено печное оборудование.

На основании анализа поэтажных планов здания, составленных в 1948 и 1992 годах, выявлено, что в период с 1948 до 1992 гг. были снесены дворовые флигели, располагавшиеся по сторонам участка.

В 2001 году дом № 3 по 2 линии Васильевского острова включен КГИОП в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность с наименованием «Дом С.И. Садикова».

На сегодняшний день, дома являются многоквартирными жилыми домами.

10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:

Объект культурного наследия расположен по адресу: Санкт-Петербург, 2 линия, дом 3; улица Репина, дом 4. В состав объекта входят Дом, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 2 линия, дом 3, литера А и Флигель, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 2 линия, дом 3, литера Б. Объект расположен на прямоугольном участке в квартале, ограниченном Румянцевской площадью, 2-3 линиями, большим проспектом В.О. и улицей Репина.

Выявленный объект культурного наследия «Дом» располагается по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 2-я линия В.О., дом 3, литера А. В плане прямоугольный. Главный фасад обращен на 2-ю линию В.О. С северо-востока ограничен дворовой зоной, с северо-запада – домом №5, с юго-востока – домом №1, с юго-запада – 2-3-й линиями.

Здание является многоквартирным домом с встроенными нежилыми помещениями. Дом четырехэтажный с цокольным этажом. Вход во двор осуществляется через воротный проезд, расположенный по центру здания, с плоским перекрытием.

Согласно техническому паспорту фундаменты здания бутовые ленточные. Наружные и внутренние капитальные стены выполнены из кирпича.

²⁰ Исаченко В. Г. Архитектура Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель. СПб.: «Паритет». 2002. С. 251.

²¹ Приложение №2. Илл. 8

Перекрытие цокольного этажа – коробовые своды с распалубками и «пруссские» своды по металлическим балкам, междуэтажные и чердачные перекрытия железобетонные.

Крыша дома двухскатная, стропильная система – деревянная, кровельное покрытие – металлическое (листовое), чердак – холодный. Наблюдаются следы рассыхания отдельных деревянных элементов, участки намокания и поверхностных биопоражений. Часть элементов заменена, древесина покрыта огнезащитным составом. Кровельная водосточная система организована. Водосточные трубы установлены со стороны лицевого и дворового фасадов, часть труб имеет деформации и небольшие участки коррозии.

Лицевой фасад

Лицевой фасад дома решен в приемах эклектики. Фасад симметричный.

Отделка цоколя выполнена из известняка. Отделка фасада выполнена гладкой и фактурной штукатуркой, окрашенной в желтый цвет. В уровне первого этажа здание имеет штукатурный руст «под шубу», в уровне 2-4-го этажей уплощенный ленточный руст. Наблюдаются сильные поверхностные загрязнения, участки деструкции и утрат красочного слоя фасада, закраски других оттенков.

Воротный проезд расположен по центру фасада, оформлен в виде полуциркульной арки с обрамлением вверным рустом. Перекрытие в проезде – плоское. Цоколь в проезде известняковый, стены и своды оштукатурены и окрашены. Наблюдаются участки намокания и деструкции красочного слоя стен, участки намокания и биопоражений в уровне цоколя. Воротный проезд оформлен рустом и замковым камнем.

Фасад акцентирован двумя эркерами в уровне 2-3-го этажей. Эркеры поддерживают каннелированные волнитообразные кронштейны. В завершении эркеров расположены балконы. Ограждения балконов выполнены из железа с рисунком в виде геометрического и стилизованного растительного орнамента с мотивом завитков, розеток, пальметт и окружностей. Фасады эркеров в уровне 2-го и 3-го этажей оформлены угловыми тосканскими пилястрами (во 2-м этаже – с лепными картушами в нижней части).

Исторические дверные проемы прямоугольные, дверные заполнения поздние металлические коричневого цвета двустворчатые с фрамугой. Над дверными проемами расположены козырьки, в настоящее время исторический козырек сохранился только над входом на лестницу 2ЛК. Козырек металлический на кронштейнах с треугольными фронтонами, декорирован стилизованным растительным и геометрическим орнаментом с мотивом завитков и пальметт.

Оконные проемы прямоугольные. Оконные заполнения фасада частично деревянные коричневого цвета с исторической расстекловкой, частично современные, металлопластиковые, коричневого и белого цветов, без

сохранения исторического рисунка расстекловки.

Оконные проемы 1-4-го этажей оформлены профилированными наличниками, оконные проемы 1, 2 и 4-го этажей имеют замковые камни (в уровне 1-го и 2-го этажа – веерные). Оконные проемы 2-3-го этажей оформлены прямыми сандриками (в уровне 3-го этажа – на кронштейнах, с филенкой в поле сандрика). В уровне 3-го этажа под окнами имеются подоконные доски на кронштейнах, в уровне 2-го и 4-го этажей - подоконные карнизы на кронштейнах.

Подоконные простенки 1-3-го этажей декорированы филенками с фактурной штукатуркой типа «шуба». В подоконных простенках эркеров на уровне 3-го этажа размещаются филенки с картушем в форме бриллиантового руста в обрамлении лепного растительного орнамента.

В уровне цокольного и первого этажа по фасад декорирован межэтажными карнизами.

Завершает фасад венчающий антаблемент с гладким фризом и карнизом с сухариками и дентикулами. Парапетное ограждение кровли состоит из звеньев кованого железа на оштукатуренных тумбах (рисунок звеньев аналогичен рисунку ограждений балконов).

Архитектурный декор фасада имеет загрязнения, повреждения и утраты отдельных элементов.

Дворовой фасад

Дворовой фасад имеет известняковую отделку цоколя, отделку гладкой и фактурной штукатуркой и окрашен в розовый цвет. В уровне цокольного этажа отделка фасада выполнена штукатуркой «под шубу», в уровне 1-го этажа – ленточным рустом. Фасад имеет загрязнения.

Воротный проезд со стороны дворового фасада прямоугольный. Декорирован замковым камнем.

Дверные и оконные проемы прямоугольные, кроме арочного оконного проема парадной лестницы.

Оконные заполнения фасада частично деревянные коричневого цвета с исторической расстекловкой, частично современные, металлопластиковые, коричневого и белого цветов, без сохранения исторического рисунка расстекловки.

Оконные проемы в уровне 1-2-го этажей оформлены наличниками с замковыми камнями, в уровне 3-го этажа – наличниками и прямыми сандриками, оконные проемы 4-го этажа – наличниками. Арочный оконный проем парадной лестницы оформлен архивольтом.

Оконные проемы лестничной клетки фланкируют рустованные лопатки. По горизонтали фасад декорирован подоконными и межэтажными карнизами.

Завершает фасад венчающий профилированный карниз.

Интерьеры

В здании 2 парадных лестницы. Вестибюли лестниц имеют идентичное оформление.

Перекрытия вестибюлей – крестовые своды на подпружных арках.

Входные тамбуры деревянные с двустворчатым дверным заполнением внутренней двери и карнизом на кронштейнах в завершении, фланкированным волютами. Стены вестибюлей оформлены рустовкой в нижней части и филенками в профилированных рамах в верхней.

Лестницы в вестибюлях одномаршевые средистенные.

Покрытие пола входного тамбура и вестибюля выполнено метлахской плиткой светло охристого цвета типа «соты» с квадратными вставками и бордюром по периметру с орнаментом в виде розеток.

При входе на лестницу 2ЛК в уровне первого этажа на полу – керамическая вставка с надписью по латыни: «SALVE» (буквы – светло-голубые, на черном фоне, в обрамлении бордюра).

Между вестибюлем и лестничной клеткой лестницы 2ЛК проем выполнен в виде полуциркульной арки.

Лестница 2ЛК двухмаршевая по косоурам с площадками на сводах с распалубками. Ступени лестницы выполнены из известняка. Ограждение лестницы выполнено из металла с рисунком в виде стилизованных растительных завитков и цветочных розеток.

На площадке 1-го этажа лестницы 2ЛК расположен средистенный двухъярусный камин. Камин в настоящее время оштукатурен, окрашен в цвет стен с выделением деталей белым цветом, лицевая плоскость второго яруса с «зеркалом», фланкирована стилизованными пилястрами тосканского ордера, в завершении – антаблемент с гладким фризом, профилированным карнизом и аттиком, лицевая плоскость нижнего яруса камина с топочным отверстием зашита, оштукатурена.

Покрытие пола площадок лестницы 2ЛК выполнено метлахской плиткой светло охристого цвета с рисунком типа «соты» с квадратными вставками и бордюром по периметру с орнаментом в виде розеток.

Стены лестницы 2ЛК оформлены разноформатными филенками с фальцами и гладкими розетками - патерами в углах, в обрамлении профилированных тяг. Арки на площадках лестницы 2ЛК на импостах, опирающихся на лопатки, софиты арок лопаток оформлены филенками. Распалубки сводов над площадками оформлены профилированными тягами.

По результатам сравнительного анализа архивных планов от 1893 года (Приложение № 2), планов 1948 и действующих поэтажных планов ПИБ (Приложение № 10) выявлено, что здание, в основном, сохранило свое первоначальное функциональное, объемно-планировочное, архитектурное и конструктивное решения. Изменения коснулись переоборудования инженерных систем (утрачено печное оборудование), изменена планировка квартир,

частично демонтированы и установлены новые перегородки, заменены оконные и дверные заполнения, выполнена современная отделка части помещений.

На основании проведенного визуального обследования общее состояние здания можно определить, как удовлетворительное.

Выявленный объект культурного наследия «Флигель» располагается по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 2-я линия В.О., дом 3, литера Б. В плане прямоугольный. Главный фасад обращен на улицу Репина. С северо-востока ограничен улицей Репина, с северо-запада – домом №5, с юго-востока – домом №1, с юго-запада – дворовой зоной.

Здание является многоквартирным домом. Дом двухэтажный с мезонином и подвалом.

Согласно техническому паспорту фундаменты здания бутовые ленточные. Наружные и внутренние капитальные стены выполнены из кирпича. Перекрытия – сборные железобетонные плиты.

Крыша дома двухскатная, стропильная система – деревянная, кровельное покрытие – металлическое (листовое), чердак – холодный. Кровельная водосточная система организована. Водосточные трубы установлены со стороны лицевого и дворового фасадов, часть труб имеет деформации и небольшие участки коррозии.

Лицевой фасад

Лицевой фасад дома решен в приемах классицизма. Фасад ассиметричный.

Отделка цоколя выполнена из известняка. Отделка фасада выполнена гладкой штукатуркой, окрашенной в серо-зеленый цвет. Наблюдаются сильные поверхностные загрязнения, участки деструкции и утрат красочного слоя фасада.

Оконные проемы прямоугольные, в объеме лестничной клетки и по центральной оси мезонина с лучковым завершением. Оконные заполнения фасада частично деревянные коричневого и белого цветов с Т-образной расстекловкой, частично современные, металлопластиковые, коричневого и белого цветов, с Т-образной расстекловкой. Оконные заполнения лестничной клетки металлопластиковые коричневого цвета с 9-ти частной расстекловкой.

Оконные проемы оформлены наличниками, в том числе окно в тимпане фронтона оформлено наличником с ушками, оконные проемы в осях мезонина в уровне второго этажа оформлены прямыми сандриками. В центральной оси фасада оконные проемы фланкированы нишами.

Горизонтальное членение фасада выполнено межэтажным, подоконным и венчающим карнизами.

Архитектурный декор фасада имеет загрязнения и повреждения.

Дворовой фасад

Дворовой фасад симметричный, имеет известняковую отделку цоколя,

отделку гладкой штукатуркой и окрашен в розовый цвет. Фасад загрязнен.

Дверные и оконные проемы прямоугольные.

Оконные заполнения фасада частично деревянные коричневого цвета с Т-образной расстекловкой, частично современные, металлопластиковые, коричневого цвета, с Т-образной расстекловкой.

Оконные проемы оформлены наличниками, оконные проемы второго этажа в осях мезонина оформлены прямыми сандриками.

Горизонтальное членение фасадов выполнено подоконными и венчающими карнизами.

Интерьеры

В настоящее время в здании расположены 2 лестницы. Лестница 1ЛК историческая. Проходит от 1-го этажа до мезонина. Лестница двухмаршевая, по косоурам, ступени и площадки лестницы выполнены из известняка. Стены и перекрытия лестничной клетки оштукатурены и окрашены.

Лестница 2ЛК встроена после 1948 года. Лестница двухмаршевая, бетонная. Стены и перекрытия лестничной клетки оштукатурены и окрашены.

По результатам сравнительного анализа архивных планов (Приложение № 2), планов 1948 и действующих поэтажных планов ПИБ (Приложение № 10) выявлено, что здание, в основном, сохранило свое первоначальное функциональное, объемно-планировочное, архитектурное и конструктивное решения. Изменения коснулись переоборудования инженерных систем (утрачено печное оборудование), встроена дополнительная лестница, изменена планировка квартир, частично демонтированы и установлены новые перегородки, заменены оконные и дверные заполнения, выполнена современная отделка части помещений.

На основании проведенного визуального обследования общее состояние здания можно определить, как удовлетворительное.

10.6. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

XVIII век – застройка участка деревянными строениями

1839 год – постройка каменного флигеля, выходящего на современную улицу Репина (в настоящее время выявленный объект культурного наследия «Флигель», входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова»).

Вторая половина XIX века – постройка каменных служебных корпусов по границам центральной части участка.

1893 год – по проекту архитектора А.О. Томишко возведен четырехэтажный лицевой дом, выходящий на 2 линию, перестройка служебных корпусов (в настоящее время выявленный объект культурного наследия «Дом»),

входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова»).

Период с 1980 по 1992 гг. – снос дворовых корпусов, расположенных по границам центральной части участка.

1988 год – капитальный ремонт зданий.

Вторая половина XX века – начало XXI века – перепланировки помещений: частичный демонтаж и устройство новых перегородок, частичная утрата печного оборудования, закладка и устройство новых проемов, замена оконных и дверных заполнений.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

1. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.Ф.Соловьеву, С.И.Садикову по 2-й линии В.О., 3 и Соловьевскому пер., 4 (Приложение №2, илл. 5-50);

2. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2663. Чертежи дома Е.И.Переяславцевой по 2-й линии В.О., 3 и Песочному пер.,2 (2-й линии В.О., 3 и Соловьевскому пер.,4) (Приложение №2, илл. 51-61);

3. ЦГАКФФД СПб: Фотодокументы Гр 76895, Бр 73014, Ар 217216, Ар 225778, Ар 225779 (приложение № 2 илл. 63-67).

4. Правоустанавливающие документы: копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 15.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111295152, от 15.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111295386, от 14.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111295442 и от 14.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111295501 (Приложение № 11);

Документы, полученные на основании письма ООО «СЭС» №121 от 17.04.2023 (приложение № 15):

5. Документы технического учета: копии паспортов на многоквартирный дом инв.№02/01-30 по состоянию на 12.03.1992 г.; копии технических паспортов от 12.03.1992 г.; копии архивных поэтажных планов объекта культурного наследия и плана дворового участка по состоянию на 1948 г. (Приложение № 10).

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

(далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

3. Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

4. Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

7. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

8. Распоряжение КГИОП от 27.07.2015 № 10-321 «Об утверждении Методических рекомендаций по оформлению заключений по результатам государственных историко-культурных экспертиз, необходимых для обоснования принятия решений КГИОП»

9. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6), в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СПб, 2021 (рег. № КГИОП от 28.10.2021 №01-26-2497/21-0-0);

10. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996;

11. Весь Ленинград на 1928, на 1929, на 1930, на 1931, 1934, на 1935; список абонентов ЛГТС на 1937;

12. Весь Петербург на 1897; на 1898, на 1899, на 1900, на 1891, на 1902;

13. Воспоминания о Тарасе Шевченко. Киев, 1988;
14. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. — 5-е изд., перераб. — СПб, 2002;
15. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. СПб.: Лик, 1997;
16. Исаченко В. Г. Архитектура Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель. 2002;
17. Костылев Р.П., Пересторонина Г.Ф. Петербургские архитектурные стили (XVIII - начало XX вв.). 2007;
18. Метлина Н. Все о моей мафии. 2010 г.;
19. Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М., 2013;
20. Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. 1849. Репринт. 2003;
21. Шаров А. В. Тураев Борис Александрович (1868-1920) // Историки России: Биографии. М., 2001;
22. Электронный портал Etomesto.ru;
23. Электронный портал Citywalls.ru;
24. Электронный портал Pastvu.com;
25. Электронный портал Restate.ru.

Полный перечень архивных документов и материалов, библиографических и литературных источников, материалов электронных ресурсов, выявленных и использованных в процессе проведения исследования, перечислен в приложениях № 1 и № 2 к настоящему Акту экспертизы.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Обоснование наличия (отсутствия) историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценности объекта; обоснование категории и вида объекта культурного наследия в соответствии со ст.3, 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ:

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетелем эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о

зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

Историко-архитектурная ценность

Объект культурного наследия «Дом С.И. Садикова» является образцом застройки участков Васильевского острова. Комплекс строений, сохранившихся до настоящего времени, создавался в середине-конце XIX века. Территория объекта культурного наследия представляет собой исторический участок, границы которого не изменялись с XIX века с частично сохранившейся исторической планировкой с лицевым домом и дворовым флигелем.

Объект культурного наследия «Дом» выполнен в архитектурных приемах эклектики. Здание построено в 1893 году по проекту архитектора Антония Осиповича Томишко, прославившегося строительством многочисленных общественных зданий, обычно оформлявшихся им в русском стиле. Дом Садикова является редким примером постройки жилого дома этим архитектором. Здание, в основном, сохранило первоначальное функциональное, объемно-планировочное, архитектурное и конструктивное решения с момента постройки.

В здании сохранилось внутренне убранство парадных лестниц: крестовые своды на подпружных арках в парадных вестибюлях, покрытие пола метлахской плиткой, камин на лестнице 2ЛК.

Объект культурного наследия «Флигель» оформлен в приемах классицизма. Здание построено в 1839 году по проекту архитектора Александра Христофоровича Пеля, построившего более 500 зданий в Санкт-Петербурге, среди которых Особняк А. А. Половцова по Большой Морской улице, 52, особняк И. Ф. Паскевича (Английская наб., 8), Доходный дом Вернера (Литейный пр., 27), собственный особняк архитектора (Литейный пр., 44) и другие. Здание флигеля относится к раннему этапу творчества архитектора. Здание является образцом флигеля, выходящего на служебную улицу, сохранившим свое архитектурно-художественное решение с момента постройки в 1839 году.

Исследуемый объект является образцом застройки участков на Васильевском острове.

Лицевой дом является неотъемлемой частью непрерывной застройки, формирующей перспективу 2-й линии В.О. Дом №3 органично соседствует с домом №1 по 2-ой линии. Вместе они служат фоном для Академии художеств, Академического и Румянцевского садов. Флигель является неотъемлемой частью непрерывной застройки, формирующей перспективу улицы Репина.

Рассматриваемые здания относятся к периоду подлинной исторической застройки Санкт-Петербурга середины – конца XIX века.

Мемориальная ценность

Расположенные на участке здания иллюстрируют историю развития архитектуры на Васильевском острове. Флигель является образцом архитектуры середины XIX века, а лицевой дом относится к концу XIX века.

В 1840 г. в доме в дворовом флигеле жил русский литературный критик Виссарион Григорьевич Белинский. Также в 1840 году квартиру здесь снимал художник К. А. Горбунов - автор известных портретов Н. В. Гоголя, А. В. Кольцова, В. Ф. Одоевского, А. Я. Панаевой.

В 1844-1845 годах во флигеле жил поэт и художник Тарас Григорьевич Шевченко.

Лицевой дом был построен в 1893 году для художника Сергея Ивановича Садикова, который расписывал интерьеры музея Центрального училища технического рисования (Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штиглица).

В 1896 – 1898 гг. в этом доме жил архитектор А.И. Стюнкель, который построил в 1900 г. Дом Юнкера А.Ф. (Большой пр. В.О., д.10, лит. А), в 190-1904 годах Доходный дом А.Э. Мейснера (Ждановская наб., 9) и ряд других домов в Петербурге.

В 1900-1910-х гг. в этом доме жил русский историк, создатель отечественной школы истории Древнего Востока, в частности, Древнего Египта и Нубии, Борис Александрович Тураев.

С 1927 по 1936 гг. в этом доме жил русский астроном, член-корреспондент АН СССР Борис Васильевич Нумеров. В 1919 он основал Главный вычислительный институт при Всероссийском астрономическом союзе (с 1920 — его первый директор), с 1920 также заведующий отделом Астрономо-геодезического института, организованного по его инициативе в том же году. В 1922—1925 — председатель Русского астрономического общества. В 1924—1936 — директор Астрономического института, который образовался в 1923 при слиянии Вычислительного и Астрономо-геодезического институтов. Одновременно в 1926—1927 — директор Главной геофизической обсерватории им. А. И. Воейкова, в 1931—1933 — заведующий отделом прикладной математики Государственного оптического института. Основные научные работы Нумерова относятся к астрометрии, небесной механике, геофизике.

Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о том, что выявленный объект культурного наследия «Дом С.И. Садикова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6), в составе: выявленный объект культурного наследия «Дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, и выявленный объект культурного наследия «Флигель», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Репина ул., 4, имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения. На основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект должен быть включен в реестр по виду «ансамбль».

В связи с тем, что строительство объекта происходило в несколько этапов, именно: дворовой флигель был построен в 1839 году, когда владельцем участка являлся Ефим Любимович Бем, а лицевой дом был построен в 1893 году, когда владельцем участка являлся Сергей Иванович Садиков, а также с данными о местоположении объекта согласно документам технического учета, предлагается уточнить название и адрес выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6), в составе: выявленный объект культурного наследия «Дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, и выявленный объект культурного наследия «Флигель», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Репина ул., 4 следующим образом:

«Дом с флигелем», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, литера А, литера Б, в составе: «Дом С.И. Садикова», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, литера А, и «Флигель Е.Л.Бема», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, литера Б.

12.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова»:

12.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, сообразуясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова» утвержден распоряжением КГИОП от 28.10.2014 г. № 10-701.

В отношении объекта культурного наследия «Дом»:

Рекомендуется дополнить утвержденный предмет охраны в части архитектурно-художественное решение фасадов следующим образом:

- «замковый камень над воротным проездом».

В отношении объекта культурного наследия «Флигель»:

По результатам анализа иконографических материалов и поэтажных планов зданий установлено, что во флигеле находится одна историческая лестница, рекомендуется изменить предмет охраны в части конструктивной системы здания следующим образом: «историческая лестница 1ЛК – местоположение, габариты, конфигурация».

Здание флигеля построено в 1839 году, его стилистическое решение и время создания соответствуют стилю классицизм. Рекомендуется отредактировать предмет охраны в части архитектурно-художественное решение фасадов следующим образом: «архитектурно-художественное решение фасадов в приемах классицизм».

Рекомендуется дополнить утвержденный предмет охраны в части декоративно-художественное решение интерьеров следующим образом:

- «входной тамбур лестницы 1ЛК – материал (дерево), конструкция (с двустворчатым дверным заполнением внутренней двери и профилированным карнизом в завершении)».

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия, представлен в Приложение № 7 к настоящему Акту.

12.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия:

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова» утверждены КГИОП от 29.05.2002 г. (Приложение № 8).

Историко-культурный и историко-архитектурный опорные планы, разработанные на основании историко-культурных исследований, представлены в Приложении № 3 к настоящему Акту. На планах отображена историческая конфигурация участка, занятого доходным домом и основные этапы формирования объекта. Альбом материалов исторической иконографии содержится в Приложение № 2.

Проведенные историко-культурные исследования и визуальный осмотр

показали, что утвержденная граница выявленного объекта культурного наследия принята с учета существующей конфигурации здания. Границы территории объекта рекомендуется оставить прежними, согласно утвержденному распоряжению КГИОП.

Проект плана границ территории объекта культурного наследия, включающий текстовое и графическое описание, перечень координат, представлен в Приложение № 9 к настоящему Акту.

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.

13. Вывод экспертизы:

Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6), в составе: выявленный объект культурного наследия «Дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, и выявленный объект культурного наследия «Флигель», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Репина ул., 4, является **обоснованным (положительное заключение)**, так как данный объект обладает историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения его в реестр, и соответствует критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выявленный объект культурного наследия «Дом С.И. Садикова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6), в составе: выявленный объект культурного наследия «Дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, и выявленный объект культурного наследия «Флигель», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Репина ул., 4, подлежит включению в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке со следующими сведениями, представленными в соответствии с п. 2 ст. 18 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

- 1) Наименование объекта: «Дом с флигелем»
- 2) Время возникновения: 1839, 1893 гг., А.Х. Пель, А.О. Томишко;
- 3) Местонахождение объекта г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, литера А, литера Б;

4) Категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения в соответствии со статьей 4 Федерального закона;

5) Вид объекта культурного наследия: ансамбль в соответствии со статьей 3 Федерального закона.

6) Состав ансамбля:

«Дом С.И. Садикова», 1893 г., архитектор А.О. Томишко, адрес: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, литера А;

«Флигель Е.Л. Бема», 1839 г. архитектор А.Х. Пель, адрес: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, литера Б.

7) Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны): см. Приложение № 7;

8) Проект границ территории ОКН, включая текстовое описание и графическое изображение местоположения границ, а также перечень координат характерных (поворотных) точек в местной системе координат: см. Приложение № 9.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Историческая справка;

Приложение № 2. Историческая иконография;

Приложение № 3. Ситуационный план, историко-культурный, историко-архитектурный опорные планы;

Приложение № 4. Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;

Приложение № 5. Материалы фотофиксации от 17 апреля 2023 г.;

Приложение № 6. Копия распоряжения КГИОП от 28.10.2014 г. № 10-701 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова»

Приложение № 7. Рекомендуемый предмет охраны;

Приложение № 8. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия, утвержденного КГИОП от 29.05.2002 г.;

Приложение № 9. Проект плана границ территории и режим использования территории;

Приложение № 10. Документы технического учета: копии паспортов на многоквартирный дом инв.№02/01-30 по состоянию на 12.03.1992 г.; копии технических паспортов от 12.03.1992 г.; копии архивных поэтажных планов объекта культурного наследия и плана дворового участка по состоянию на 1948 г.;

Приложение № 11. Выписки из Единого государственного реестра

недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН) от 15.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111295152, от 15.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111295386, от 14.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111295442 и от 14.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111295501;

Приложение № 12. Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта;

Приложение № 13. Копия государственного контракта и технического задания заказчика;

Приложение № 14. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 15. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью):

Государственный
эксперт
Филипович М.И.

27.09.2023 г.

(подписано усиленной электронной подписью)

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6), в составе: выявленный объект культурного наследия «Дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, и выявленный объект культурного наследия «Флигель», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Репина ул., 4, целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая справка

История доходного дома по адресу: Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, включая сведения об изменениях и перестройках, наиболее полно прослеживается в материалах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, включающего в себя период с 1856 по 1907 годы. Ряд сведений об истории исследуемого здания и участка отражен в картографических и фотоматериалах, имеющихся в открытом доступе.

В рамках исследования были изучены фонды: Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), сектора хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (архив КГИОП), текстовые, иллюстративные и картографические материалы, находящиеся в открытом доступе.

При анализе изменений и перестроек дома, произошедших во второй половине XX – начале XXI веков, были использованы документы технического учета ГУП «ГУИОН» ПИБ Василеостровского района.

Результаты выполненного историко-архивного и библиографического исследования представлены в настоящей исторической справке (Приложение № 1), исторической иконографии (Приложение № 2) и историко-культурном плане (Приложение № 3).

2-я и 3-я линии являются сторонами одной улицы, протянувшейся от Университетской набережной до набережной Макарова. Линии имеют разную длину: 2-я линия 1493 метра, а 3-я линия 1501 метр. Одна из старейших в городе, эта улица проложена в конце 1710-х - 1720-х годах.¹

Параллельно 2-3-й линии проходит ул. Репина — самая узкая улица в городе. Улица возникла в 1720-х годах как дорога от Меншиковского рынка, находившегося на территории современного Румянцевского сада, вглубь острова, к Французской слободе. Дорога получила это направление, возможно благодаря своему высокому месту. Здесь существует уклон в сторону Невы, песчаная грива. По ней было наиболее удобно проложить тропу, а затем и дорогу. Первоначально она не имела официального названия, среди местных жителей звалась Песочным переулком.

Около 1710 года между нынешними 1-й и 4-й линиями были построены деревянные одноэтажные дома Французской слободы. Территория ее простиралась от Большой Невы, пересекала трассу Большого проспекта и оканчивалась недалеко от Среднего проспекта².

Небольшие дома слободы предназначались для проживания иностранных архитекторов, художников, лепщиков, обойщиков, мастеров каменного и штукатурного дела, приглашенных участвовать в строительстве столицы и, в частности, отделять дворец А.Д. Меншикова, благоустраивать его усадьбу. Здесь жили скульптор Б.К. Растрелли и архитектор Ф.-Б. Растрелли, живописец Л. Каравак и декоратор Н. Пино. Позднее, когда разрабатывались проекты планировки острова, застройка Французской слободы не учитывалась, и ее дома пришлось переносить на другие места.³

По мере застройки 1-й линии Васильевского острова Песочный переулок стал подъездным к дворам, располагающимся здесь. На соседней улице строились дома по типовым проектам, не предусматривавшим въезд во двор со стороны главного фасада, поэтому переулок использовался для подвоза дров.

Номерные названия линий были приняты в 1718 году. В XVIII веке улица застраивалась большей частью деревянными жилыми домами, а к середине XIX века стали уже преобладать каменные, двух- и трехэтажные. Во второй половине XIX века они надстраивались, каменные дворовые флигели реконструировались под жилье. В конце XIX и особенно в начале XX века возводились пяти-шестиэтажные доходные дома⁴.

После реформ 1860-х годов в застройке Петербурга появилась тенденция к повышению этажности домов и уплотнению рядовой застройки. В 1880-1890 гг.

¹ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. 2013. С. 228

² Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. 2013. С. 228.

³ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. 2013. С. 228

⁴ Петербургские архитектурные стили (XVIII - начало XX вв.). Костылев Р.П., Пересторонина Г.Ф. 2007. С. 151.

ежегодно строилось в среднем 280 каменных домов, а еще надстраивалось около 300. Многоквартирные многоэтажные дома стали основными элементами застройки города.

5 марта 1871 года Песочный переулок стал называться Соловьёвским, по имени золотопромышленника и мецената С. Ф. Соловьёва, на чьи деньги был разбит Соловьёвский сад, к которому выходит улица.

В 1952 году Соловьёвский переулок был переименован, с тех пор это улица Репина: проезд своим южным концом выходит к Румянцевскому саду, соседствующему с историческим зданием Академии художеств.⁵

В XVIII веке на рассматриваемом участке были возведены деревянные постройки. Деревянная застройка сохранялась на участке до конца XIX века⁶.

На Подробном плане Санкт-Петербурга генерал майора Шуберта 1826 года рассматриваемый участок также имеет только деревянную застройку⁷.

Дворовой флигель был возведен в 1839 году по проекту архитектора Александра Христофоровича Пеля.

В 1840 г. в доме в дворе флигеле поселился русский литературный критик Виссарион Григорьевич Белинский. Квартира оказалась неудачной: в том же дворе работал алебастровый завод барона Ливена.⁸

В 1840 г. в доме жил молодой художник К. А. Горбунов - автор известных портретов Н. В. Гоголя, А. В. Кольцова, В. Ф. Одоевского, А. Я. Панаевой.

Осенью 1844 г. во флигеле вместе с И. Гудовским, М. Карпо и К. Роговым снял маленькую комнатку Тарас Григорьевич Шевченко⁹. Владельцем дома был Ефим Любимович Бем.

В атласе Цылова 1849 года¹⁰ владельцем участка также обозначен губернский секретарь Ефим Любимович Бем. Лицевой дом, выходящий на 2 линию обозначен как деревянный, а флигель по Песочной улице – каменный.

На плане двора почетного гражданина Федора Петровича Соловьёва 1856 года отмечен как существующий каменный флигель, выходящий на улицу Репина¹¹. Местоположение капитальных стен соответствует сохранившимся до настоящего времени стенам. Здание являлось двухэтажным на подвале.

В 1864 году участок принадлежал Степану Соловьёву. При нем был построен дворовой флигель по правой границе участка. Лицевой дом оставался деревянным.¹²

В 1882 году участок принадлежал жене действительного статского

⁵ Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. СПб.: Лик, 1997. С. 104

⁶ Приложение №2, илл. 1

⁷ Приложение №2, илл. 2

⁸ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. 2013. С. 230-231

⁹ Воспоминания о Тарасе Шевченко. Киев, 1988. С. 490

¹⁰ Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. 1849. Репринт. 2003

¹¹ ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488

¹² ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488

советника Елизавете Ивановне Переяславцевой¹³. На участке были построены каменные служебные постройки, лицевой дом по 2-ой линии оставался деревянным.

В начале 1890-х гг. участок перешел в собственность к живописцу Сергею Ивановичу Садикову. Он расписывал интерьеры музея Центрального училища технического рисования (Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штиглица).

В 1893 г. на месте деревянного лицевого дома по проекту архитектора Антония Осиповича Томишко был построен четырехэтажный лицевой дом¹⁴.

Антоний Осипович (Иосифович) Томишко (при рождении Антонин Томишка, чеш. Antonín Tomiška; 25 марта (6 апреля) 1851, Пардубице — 8 (21) октября 1900, Санкт-Петербург) — российский архитектор чешского происхождения, академик и действительный член Академии художеств (с 1893 года). Среди его работ в Санкт-Петербурге богадельня (набережная реки Волковки, 3), фельдшерское училище (Суворовский проспект, 4), Александро-Мариинское училище для слепых (ул. Профессора Попова, 37). Особую известность архитектору принесло строительство ряда тюремных зданий, включая комплекс зданий тюрьмы «Кресты» и пересыльной тюрьмы (набережная реки Монастырки, 13-15).¹⁵

Архитектор планировал перестройку существовавшего флигеля по Песочному переулку (современной улице Репина), а также постройку двух дворовых флигелей и лицевого дома. Перестройка флигеля по улице Репина не была реализована.

После перестройки образовался Н-образный внутренний двор, для проезда в который в лицевом корпусе был организован воротный проезд.

Квартиры в доме имели декоративно-художественную отделку интерьеров. Росписи потолка и другие детали отделки в квартире С.И. Садикова были в хорошей сохранности до капитального ремонта 1988 года.

В 1892 - 1902 в этом доме проживал русский архитектор, академик архитектуры Императорской Академии художеств Кочетов Александр Мстиславович¹⁶, который в это же время проектировал Доходный дом П. П. Геринга (Большой пр. ВО, 4; Репина ул., 19), расположенный недалеко от Дома С.И. Садикова. Самые знаменитые работы архитектор построил в Пятигорске: каменную оранжерею и ворота в Казенном саду, водопродажный павильон в Цветнике, помещение канцелярии в доме комиссара, кафе на вершине г. Машук, грот и фонтан в сквере Лермонтова, а также помещение Офицерского собрания в

¹³ ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2663

¹⁴ ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488

¹⁵ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века: справочник / Сост. А. М. Гинзбург, Б. М. Кириков при участии С. Г. Фёдорова, Е. В. Филиппова; под. общ. ред. Б. М. Кирикова. — СПб., 1996. — С. 300

¹⁶ Весь Петербург 1899. О. III. С. 276, на 1900. С. 299, на 1891. С. 288, на 1902. С. 323

доме Таноевского. Также к известным его работам относят Храм Всемилоостивого Спаса в Нижнем Новгороде и жилой дом в Петербурге по адресу Невский пр., 92. В Севастополе он создал проект самого красивого здания города - музея Черноморского флота.

В 1900-1910-х гг. в этом доме жил русский историк, создатель отечественной школы истории Древнего Востока, в частности, Древнего Египта и Нубии, Борис Александрович Тураев¹⁷.

С 1927 по 1936 гг. в этом доме жил русский астроном, член-корреспондент АН СССР Борис Васильевич Нумеров¹⁸.

В 1917—1936 преподавал в Петроградском (Ленинградском) университете (с 1924 — профессор), с 1923 — также профессор Горного института. В 1919 основал Главный вычислительный институт при Всероссийском астрономическом союзе (с 1920 — его первый директор), с 1920 также заведующий отделом Астрономо-геодезического института, организованного по его инициативе в том же году. В 1922—1925 — председатель Русского астрономического общества. В 1924—1936 — директор Астрономического института, который образовался в 1923 при слиянии Вычислительного и Астрономо-геодезического институтов. Одновременно в 1926—1927 — директор Главной геофизической обсерватории им. А. И. Воейкова, в 1931—1933 — заведующий отделом прикладной математики Государственного оптического института. Основные научные работы Нумерова относятся к астрометрии, небесной механике, геофизике.

Арестован в ночь с 21 на 22 октября 1936 года в связи с «пулковским делом», приговорён 25 мая 1937 года по обвинению в шпионаже, вредительстве и организации заговора против советской власти к 10 годам тюремного заключения, конфискации имущества и высылке семьи. Находясь в Крестах, на клочках бумаги написал три новых работы — посвященных автоматической машине, теории больших планет и определению склонений. Расстрелян после начала Великой Отечественной войны, вероятно, 15 сентября 1941 года в Орловской тюрьме, перед сдачей города немецким войскам. Реабилитирован в 1957 году.

В 1896 – 1898 гг. в этом доме жил архитектор А.И. Стюнкель¹⁹, который построил в 1900 г. Дом Юнкера А.Ф. (Большой пр. В.О., д.10, лит. А), в 1903-1904 годах Доходный дом А.Э. Мейснера (Ждановская наб., 9) и ряд других домов в Петербурге.

Дом №3 по 2 линии – яркий пример петербургской эклектики. Детали фасада

¹⁷ Шаров А. В. Тураев Борис Александрович (1868-1920) // Историки России: Биографии. М., 2001, С. 462-470

¹⁸ Весь Ленинград на 1828. О. III. С. 399, на 1929. С. 438, на 1930. С. 430, на 1931. С. 339, 1934. С. 289, на 1935. С. 295; список абонентов ЛГТС на 1937. С. 123.

¹⁹ Весь Петербург на 1897. С. 379; на 1898. С. 508.

чрезвычайно характерны и традиционны для рядовой застройки исторического центра города того времени. Дом №3 с эркерами, сооруженный в 1893 г. Органично соседствует с домом №1. Вместе они служат достойным фоном для Академии художеств и Румянцевского сада²⁰.

С 1924 до своей смерти в 1976 году в доме жила собирательница Мария Ивановна Корниловская²¹. Часть коллекции она передала в июне 1962 года Луганскому художественному музею. После ее смерти согласно завещанию оставшаяся часть коллекции была передана художественному отделу Херсонского краеведческого музея, впоследствии преобразованному в Херсонский художественный музей.

Согласно аэрофотоснимкам 1939-1943 годов, в период Великой Отечественной войны дом не получил серьезных разрушений и повреждений²².

В 1948 году были составлены поэтажные планы здания (Приложение № 11).

В 1988 г. был проведен капитальный ремонт здания. В результате была изменена планировка помещений, переоборудованы инженерные системы здания, утрачено печное оборудование.

На основании анализа поэтажных планов здания, составленных в 1948 и 1992 годах, выявлено, что в период с 1948 до 1992 гг. были снесены дворовые флигели, располагавшиеся по сторонам участка.

В 2001 году дом № 3 по 2 линии Васильевского острова включен КГИОП в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность с наименованием «Дом С.И. Садикова».

На сегодняшний день, дома являются многоквартирными жилыми домами.

²⁰ Исаченко В. Г. Архитектура Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель. СПб.: «Паритет». 2002. С. 251.

²¹ Метлина Н. Все о моей мафии. 2010 г.

²² Приложение №2. Илл. 8

Источники

Архивные документы

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)

- 1) ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.Ф.Соловьеву, С.И.Садикову по 2-й линии В.О., 3 и Соловьевскому пер., 4
- 2) ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2663. Чертежи дома Е.И.Переяславцевой по 2-й линии В.О., 3 и Песочному пер.,2 (2-й линии В.О., 3 и Соловьевскому пер.,4)

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб)

- 3) Шифры Ар 217216, Ар 225778, Ар 225779, Бр 73014, Гр 76895

Библиография и электронные источники

- 4) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996
- 5) Весь Ленинград на 1928, на 1929, на 1930, на 1931, 1934, на 1935; список абонентов ЛГТС на 1937
- 6) Весь Петербург на 1897; на 1898, на 1899, на 1900, на 1891, на 1902
- 7) Воспоминания о Тарасе Шевченко. Киев, 1988
- 8) Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. — 5-е изд., перераб. — СПб, 2002
- 9) Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. СПб.: Лик, 1997
- 10) Исаченко В. Г. Архитектура Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель. 2002
- 11) Костылев Р.П., Пересторонина Г.Ф. Петербургские архитектурные стили (XVIII - начало XX вв.). 2007
- 12) Метлина Н. Все о моей мафии. 2010 г.
- 13) Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М., 2013.
- 14) Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. 1849. Репринт. 2003
- 15) Шаров А. В. Тураев Борис Александрович (1868-1920) // Историки России: Биографии. М., 2001
- 16) Электронный портал Etomesto.ru;
- 17) Электронный портал Citywalls.ru;
- 18) Электронный портал Pastvu.com
- 19) Электронный портал Restate.ru

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6), в составе: выявленный объект культурного наследия «Дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, и выявленный объект культурного наследия «Флигель», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Репина ул., 4, целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая иконография

Список иллюстраций

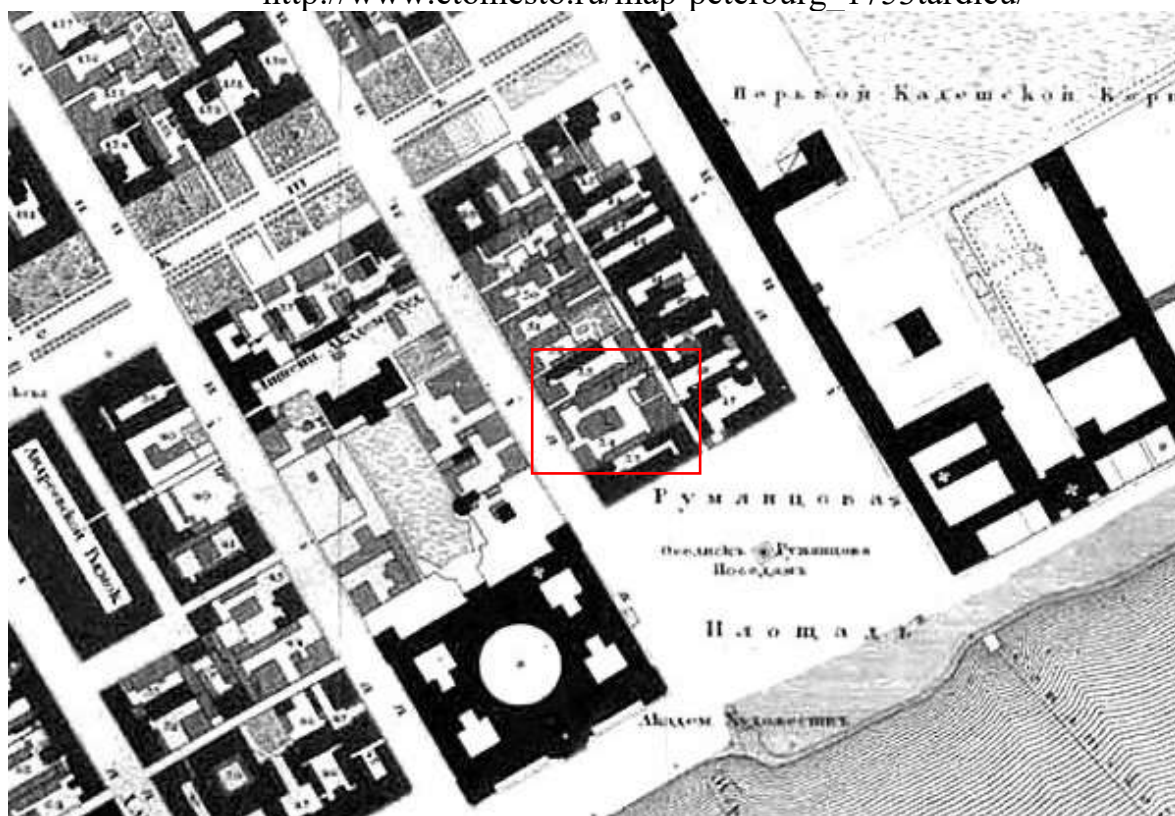
1. План Санкт-Петербурга гравировки Тардье [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753tardieu/
2. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/
3. Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. 1849. Репринт. 2003
4. Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. 1849. Репринт. 2003
5. Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. 1849. Репринт. 2003
6. Справочный план С.Петербурга 1884 года Мусницкого [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1884/
7. Таксомерный план С.Петербурга для извозчиков. 1904 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1904-taxomer/
8. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/
9. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1972 года ВОВ [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1972/
10. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1975 года [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1975/
11. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1980/
12. План двора почетного гражданина Федора Петровича Соловьева. 1856 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488
13. План 1 этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488
14. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488
15. План подвального этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488
16. Фасад вновь предполагаемой пристройки. Разрез. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488
17. Часть фасада. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488.
18. Разрез и часть фасада. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488
19. План двора почетного гражданина Степана Соловьева. 1864 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488
20. Поперечный разрез сарая. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488.
21. Фасад одноэтажного каменного сарая. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488.
22. Фасад одноэтажного каменного сарая. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488.
23. Детальный план сарая. Фасад одноэтажного каменного сарая. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488.
24. Фасад существующего деревянного дома. 1864 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488
25. План подвального этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488.
26. План мезонина и план 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488
27. Разрез. 1864 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488.
28. План двора Соловьева. 1864 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488

29. План двора Степана Соловьева. 1864 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488
30. Фасад по линии АВ. 1864 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488
31. Разрез по линии СД. 1864 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488
32. Планы подвального и 1-го этажей. 1864 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
33. Планы 2-го и 3-го этажей. 1864 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488
34. План двора Сергея Ивановича Садикова. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488
35. Разрез по линии АВ. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488
36. Разрез по линии ДЕ. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
37. Дворовые фасады флигелей А и В. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
38. Разрез по линии ВГ. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
39. Планы 2-го и 3-го этажей. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
40. Фасад по Песочному переулку. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
41. Дворовой фасад. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
42. Фасад по Песочному переулку в предполагаемом виде. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
43. Фасад дворового флигеля в предполагаемом виде. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
44. Разрез. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
45. План подвального этажа. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
46. План 1-го этажа. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
47. План 2-го этажа. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
48. План 3-го этажа. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
49. Планы подвального и 1 этажей. Флигель Г. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
50. Фасад лит. А. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
51. План двора Сергея Ивановича Садикова. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
52. Планы подвала и 1-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
53. Планы 2-го и 3-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
54. План 4-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
55. Разрез по АБ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
56. Разрез по ВГДЕЖ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
57. Разрез по ЗДБА. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
58. План двора жены действительного статского советника Елизаветы Ивановны Переяславцевой. 1882 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2663
59. Фасад по Песочному переулку. 1882 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2663
60. Фасад и разрез. 1882 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2663

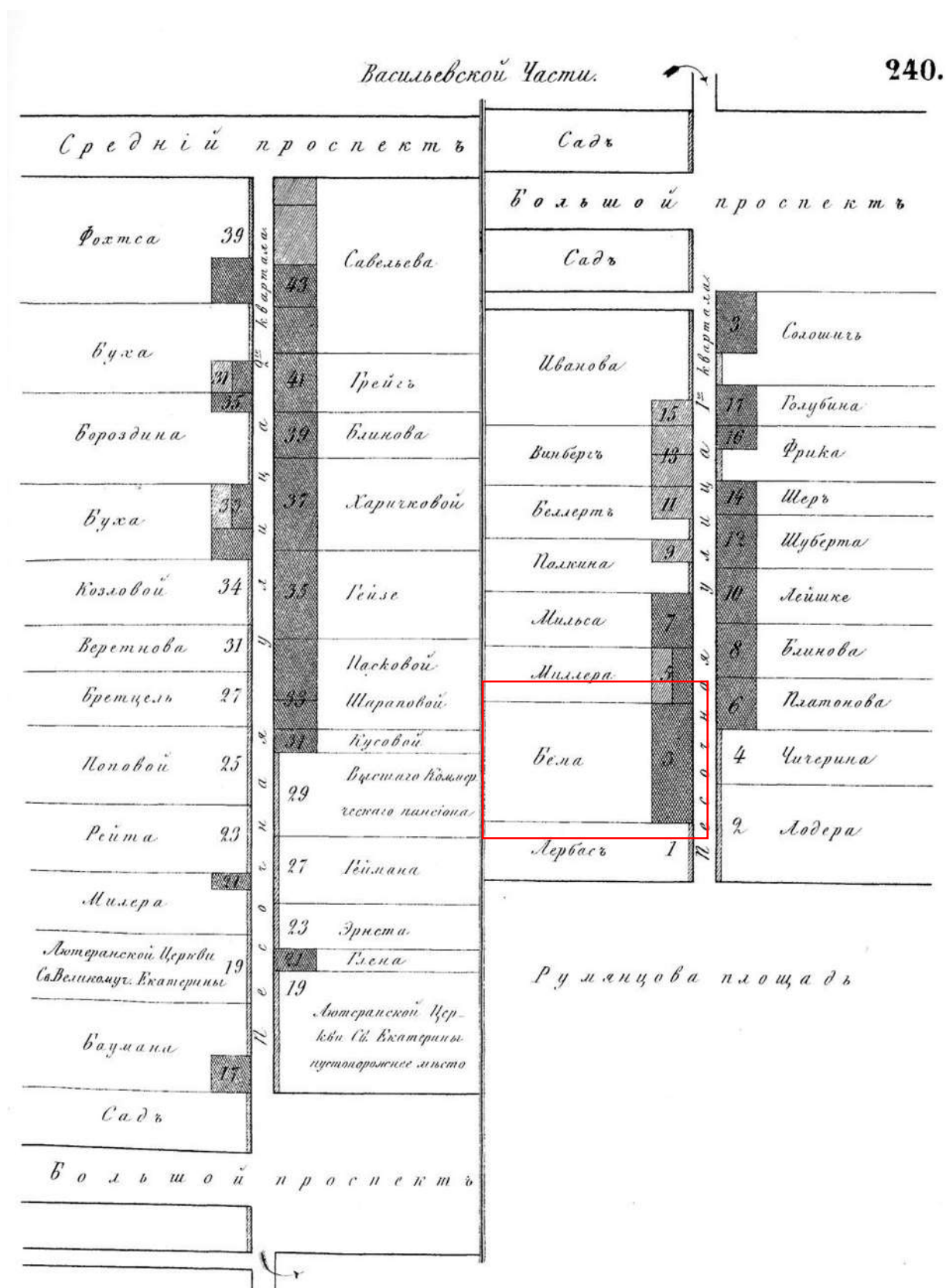
61. Фасад и разрез. 1882 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2663.
62. Фасад и разрез. 1882 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2663
63. План строения. 1882 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2663
64. План подвального этажа. 1882 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2663
65. План 1-го этажа. 1882 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2663
66. План 2-го этажа. 1882 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2663
67. Планы мезонина и 3-го этажа. Фасад строения по 2-й линии. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2663
68. План строения Е. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2663
69. 2-я линия В.О., 3. 1952 – 1962 гг. Из фотоархива Василеостровского района, размещенного Майей Степановой на сайте http://vk.com/retro_vo
70. Общий вид фасада дома №3 на 2-й линии Васильевского острова. 1960 г. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 76895.
71. Вид углового фасада жилого дома на углу площади Т.Г.Шевченко (Румянцевского сада) и 2-й линии Васильевского острова, оформленного 2-х ярусным цилиндрическим эркером, 3/1 (бывший дом А.Ф.Девриена, архитектор Х.Х.Тацки, 1786 г., 1881 г.). 17 июля 1977 г. ЦГАКФФД СПб Бр 73014
72. Вид двухэтажного прямоугольного эркера на центральном фасаде дома №3 на 2-й линии Васильевского острова. 22 апреля 1979 г. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 217216.
73. Вид козырька парадного входа дома №3 на 2-й линии Васильевского острова. 13 апреля 1986 г. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 225778.
74. Вид части парапетной решетки на кровле дома № 3 на 2-й линии Васильевского острова. 13 апреля 1986 г. Архив: ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 225779.
75. Интерьер квартиры [Электронный ресурс] URL: <https://www.restate.ru/base/10850326.html#slide5>



1. План Санкт-Петербурга гравировки Тардье [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753tardieu/



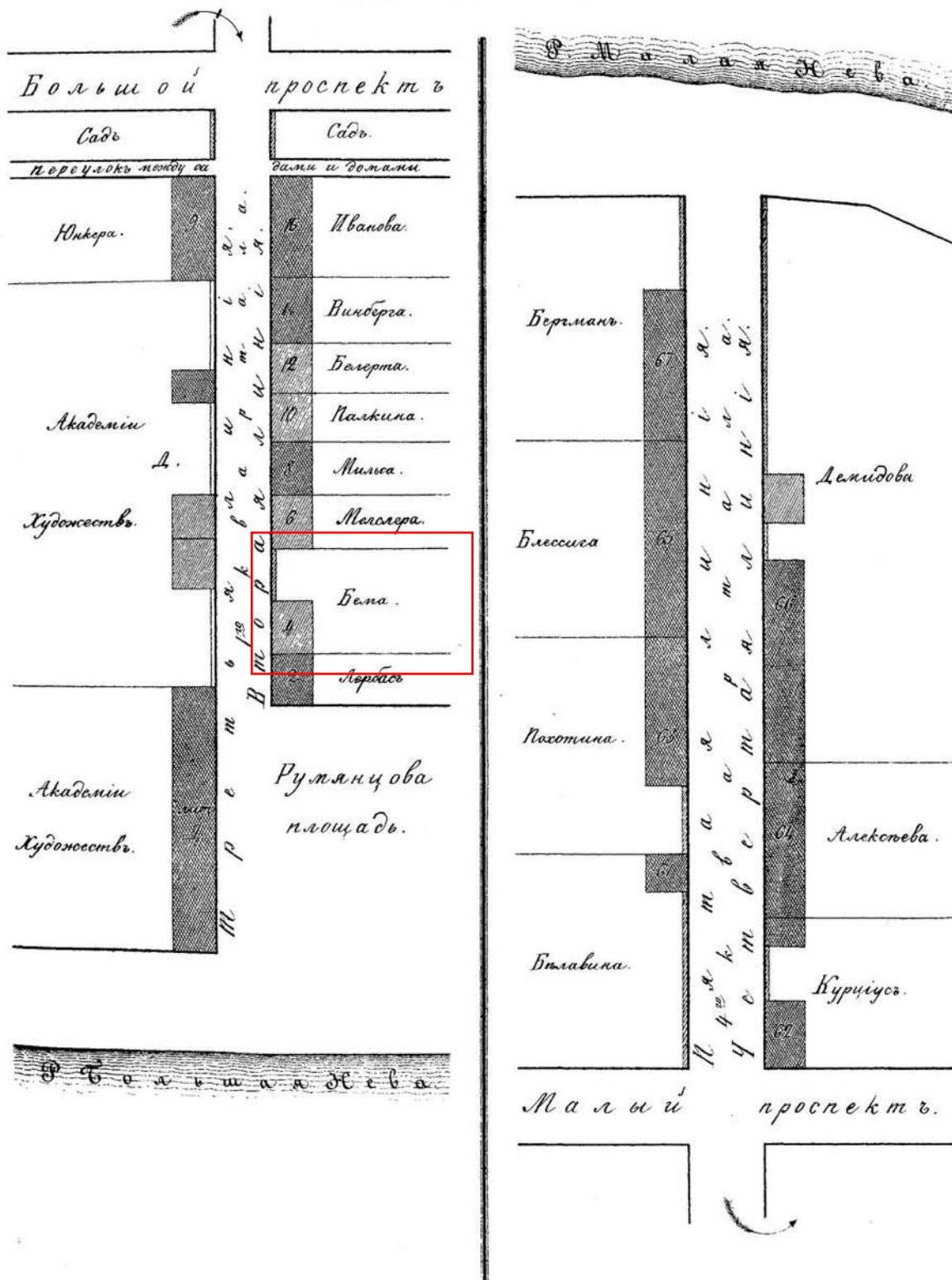
2. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/



3. Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. 1849. Репринт. 2003

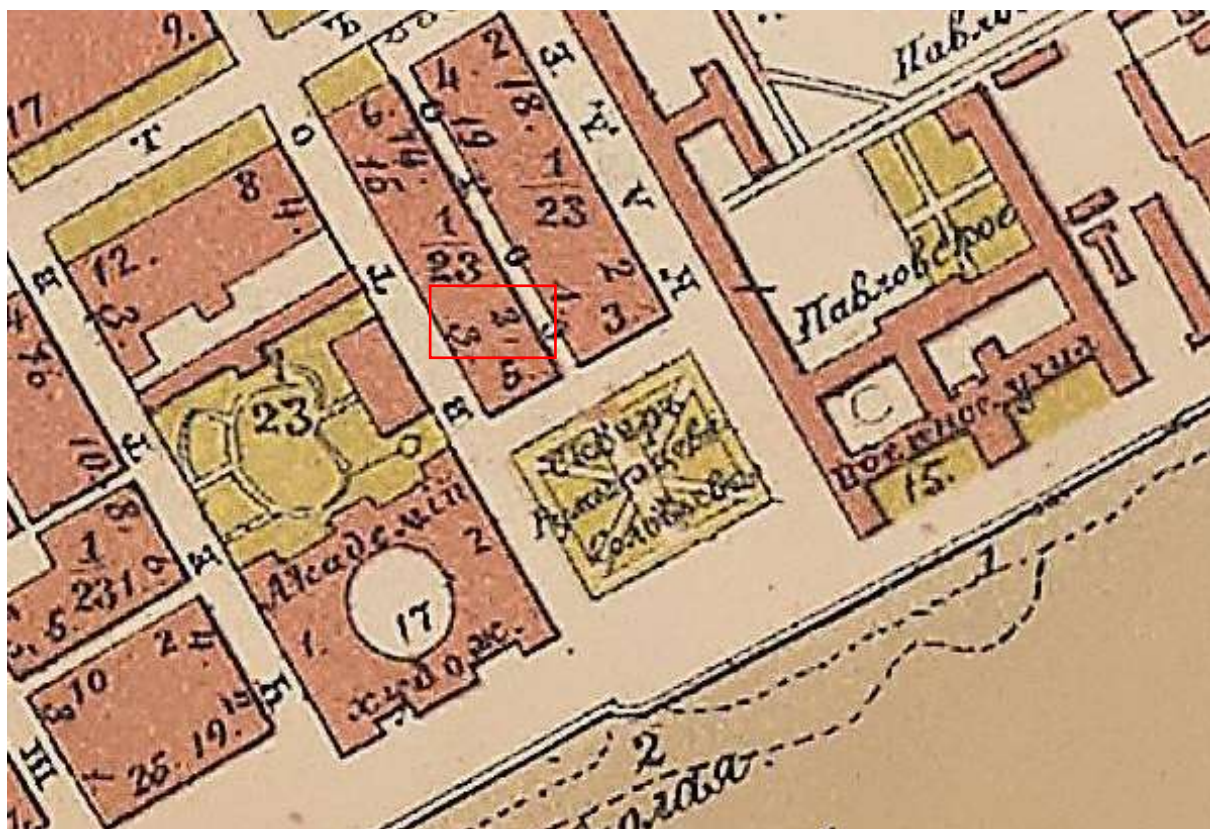
Васильевской Части.

242.

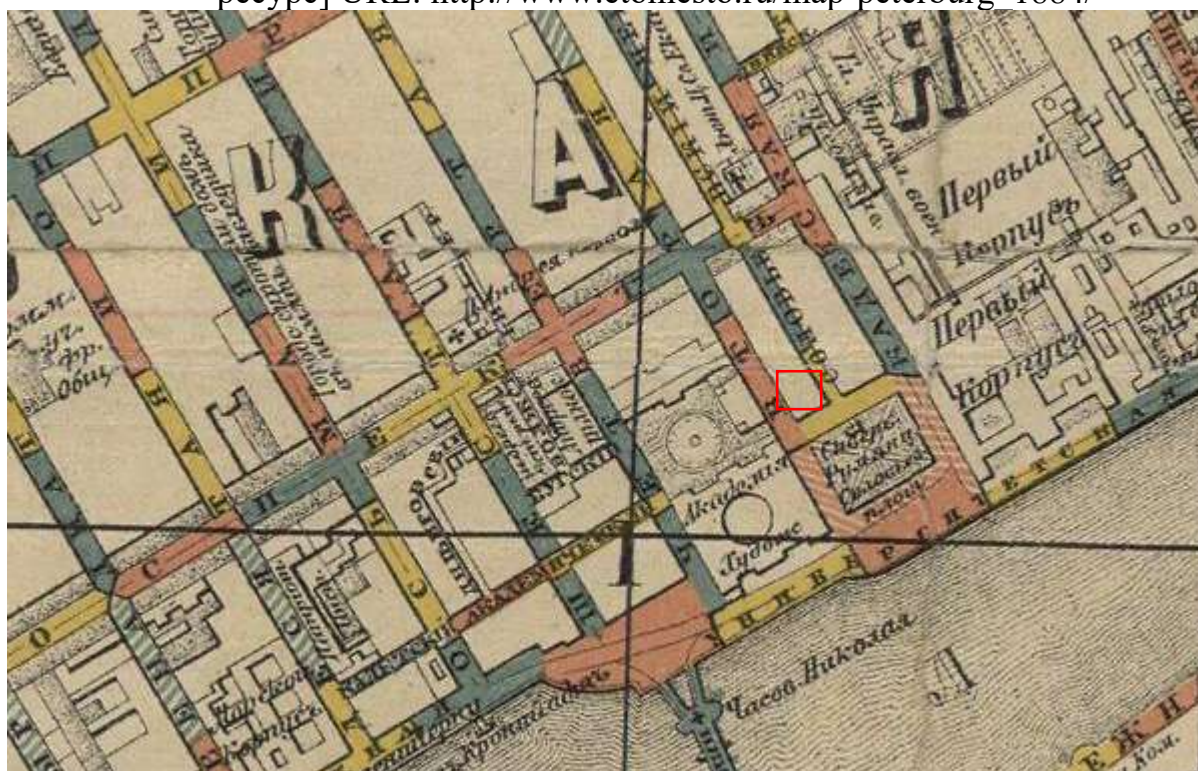


4. Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. 1849. Репринт. 2003

	БЕЙТОНА, Михайл. Алексѣев. Над. Сов. . . .	207	16	1. 2	13
	БЕКА, Александр. Ив. Д. Ст. Сов.	3	37	2	7
		7	74	2	8
		18	4	4	13
	БЕКА, Петр. Петр. Пруссаго. подданнаго . .	147	39	—	36
	БЕКЪ, Елисавет. Егор. жен. Кол. Асс. . . .	236	13	2	22
	БЕККЕРА, Осдор. Карл. Кол. Сов.	154	—	—	10
	БЕКЛЕМИШЕВА, Никол. Петр. Полк.	183	18	—	26
	БЕКМАНА, Андрея Петр. Ст. Сов.	139	114	1.3	40
		141	22	2	19
		147	1	—	21
		210	53	2	13
420	БЕКНЕРОВА, Осдор. Ив. купц. наслѣд. . . .	139	124	1	9
	лавки.	141	9	—	9
		141	10	—	10
		214	7	1	6
		214	24	3. 2	12
		181	51. 49. 47	2.2.3.2	78
		213	42	—	9
	БЕКНЕРОВА, Петр. Осдор. купц.	325	305	3. 1	23
	БЕКНЕРОВОЙ, Татьян. Ив. вл. купц. дачи. .	381	71		
		382	71		
	БЕЛМЕРТА, Христ. Ив. трубоч. мастер. наслѣд.	242	12	1 м	10
		240	11	1	9
	БЕЛЬ, Марья Карл. вл. Полк.	228	20	2	16
	БЕМА, Петр. Александр. Кол. Асс.	200	26	1 м	22
		201	27	1	19
		202	16	1	48
	БЕМА, Любим. Карл. Над. Сов.	361	450. 449		
	дачи.	362	105		
	БЕМА, Ефим. Любим. Губ. Сек.	240	3	3	21
		242	4	2 м	19
	БЕНАРДАКИ, Ив. Егор. отст. Поруч.	217	89	3	30
	БЕНДЕРА, Франц. Карл. придв. музыкант. дача.	362	535		
430	БЕНУА, Кат. Андреев. вл. метрлотеля. . . .	34	36	3 м	10
		278	1188	1 м	23
		280	1188	—	18
		281	1188	1	15



6. Справочный план С.Петербурга 1884 года Мусницкого [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1884/



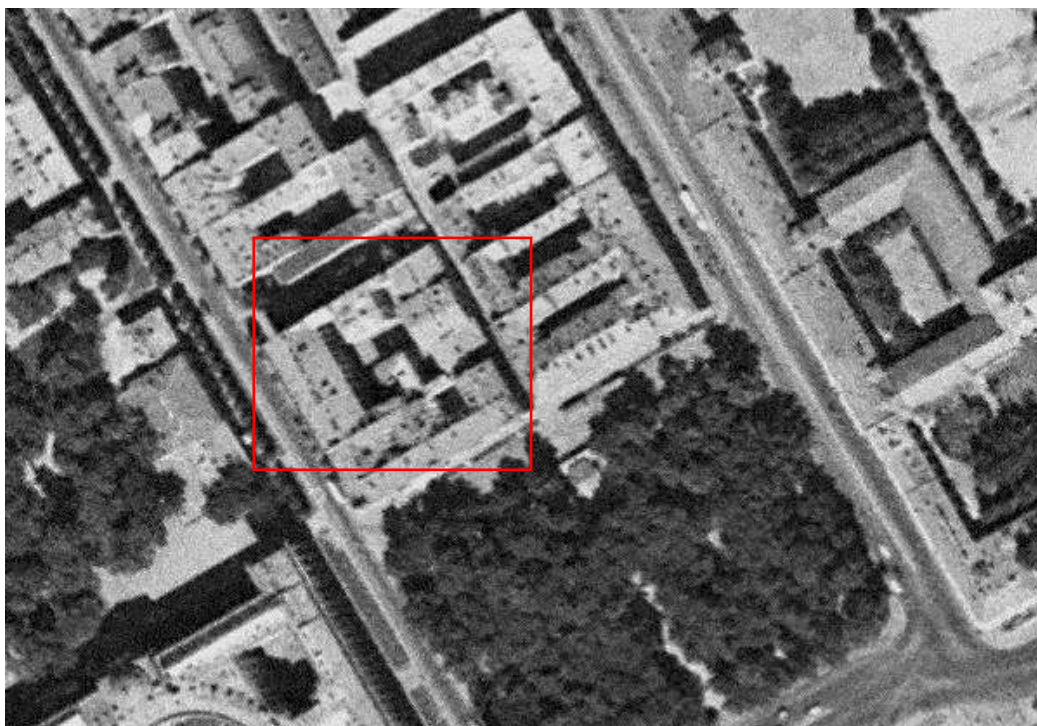
7. Таксомерный план С.Петербурга для извозчиков. 1904 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1904-taxomer/



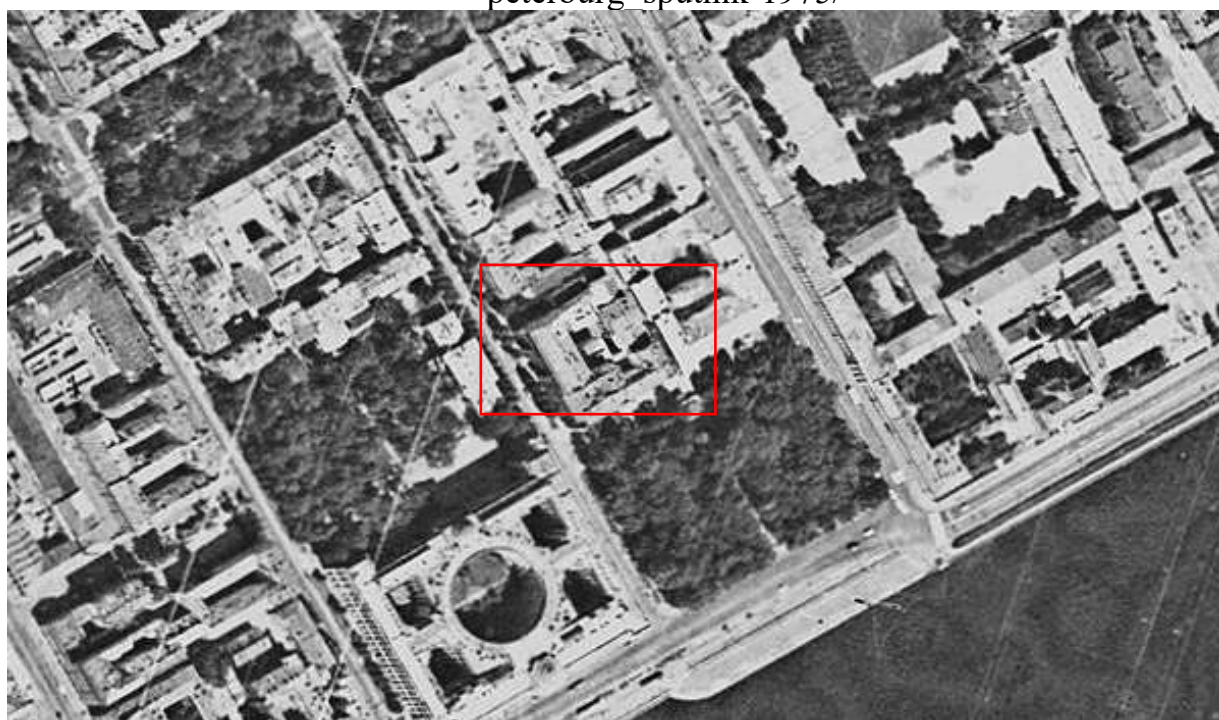
8. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/



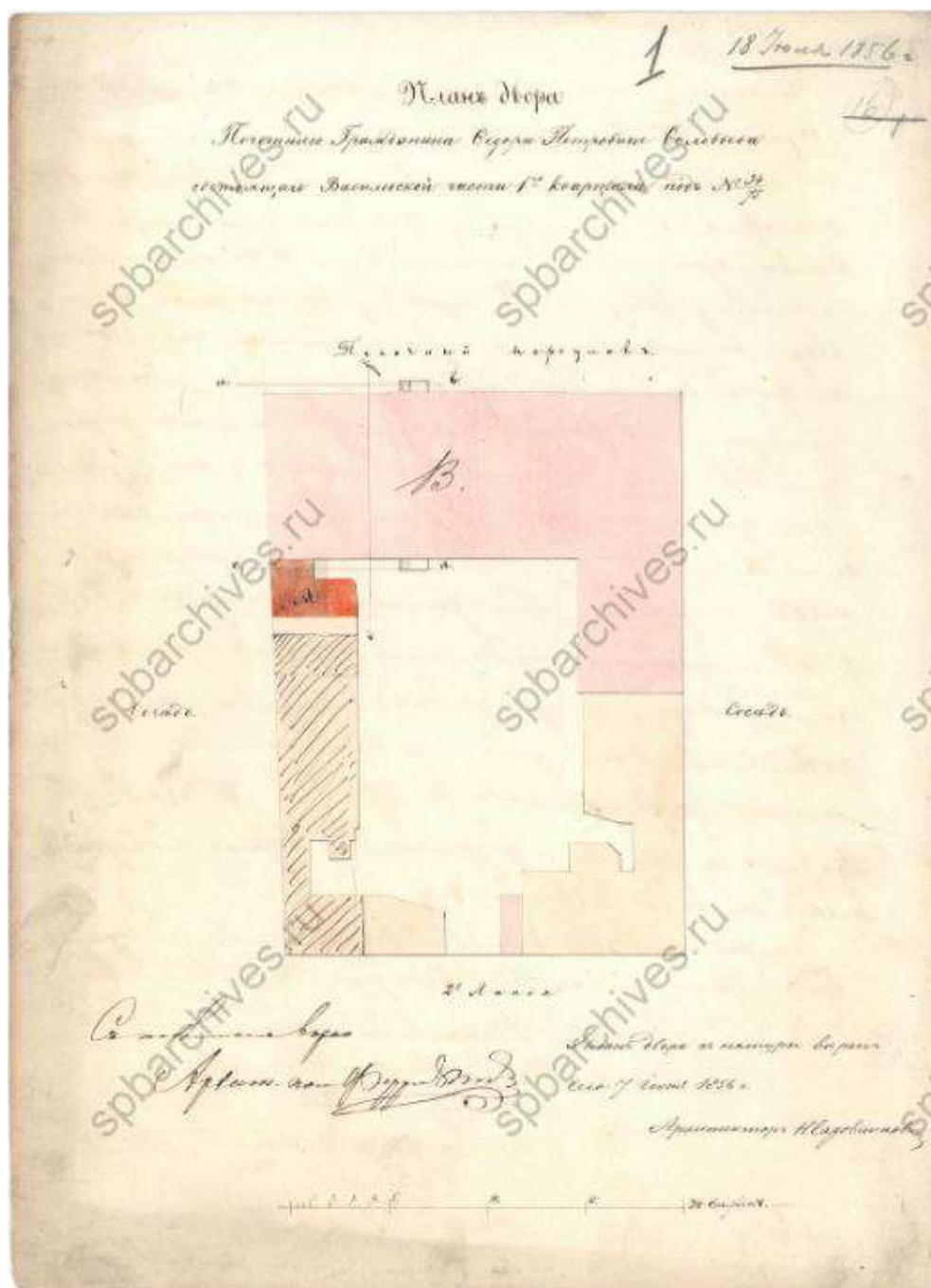
9. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1972 года ВОВ [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1972/



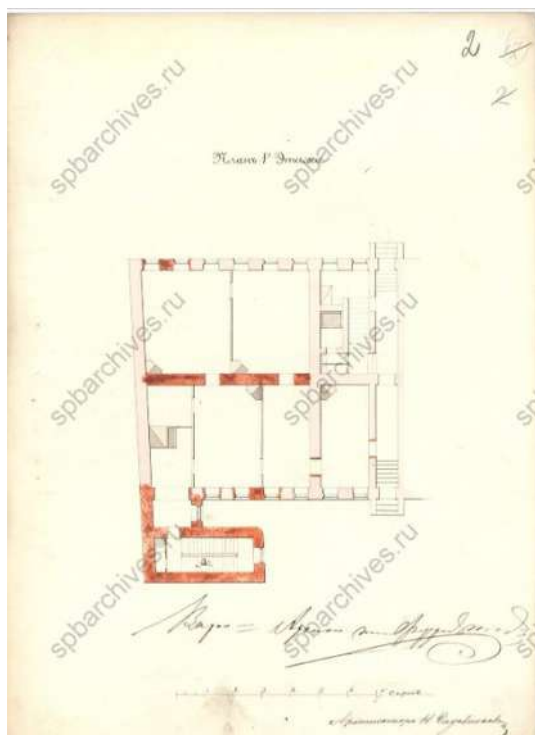
10. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1975 года
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1975/



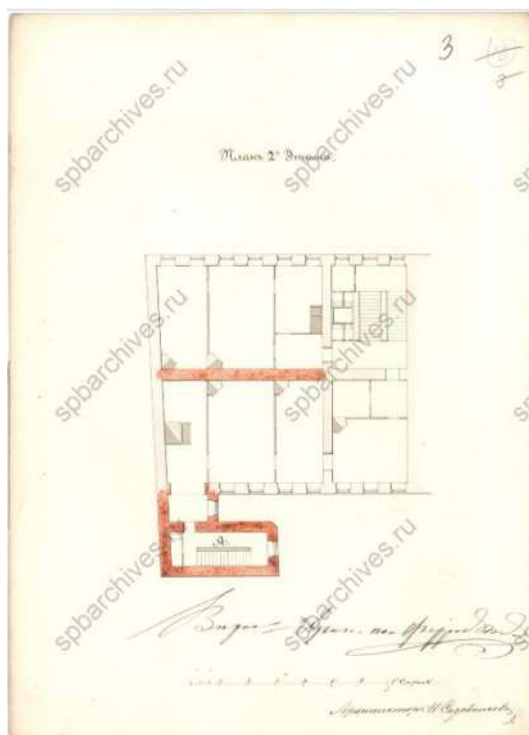
11. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1980/



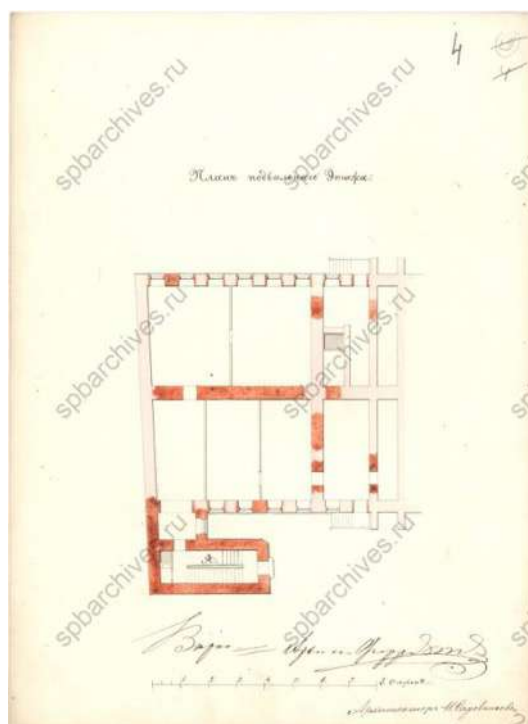
12. План двора почетного гражданина Федора Петровича Соловьева. 1856 г.
 ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488



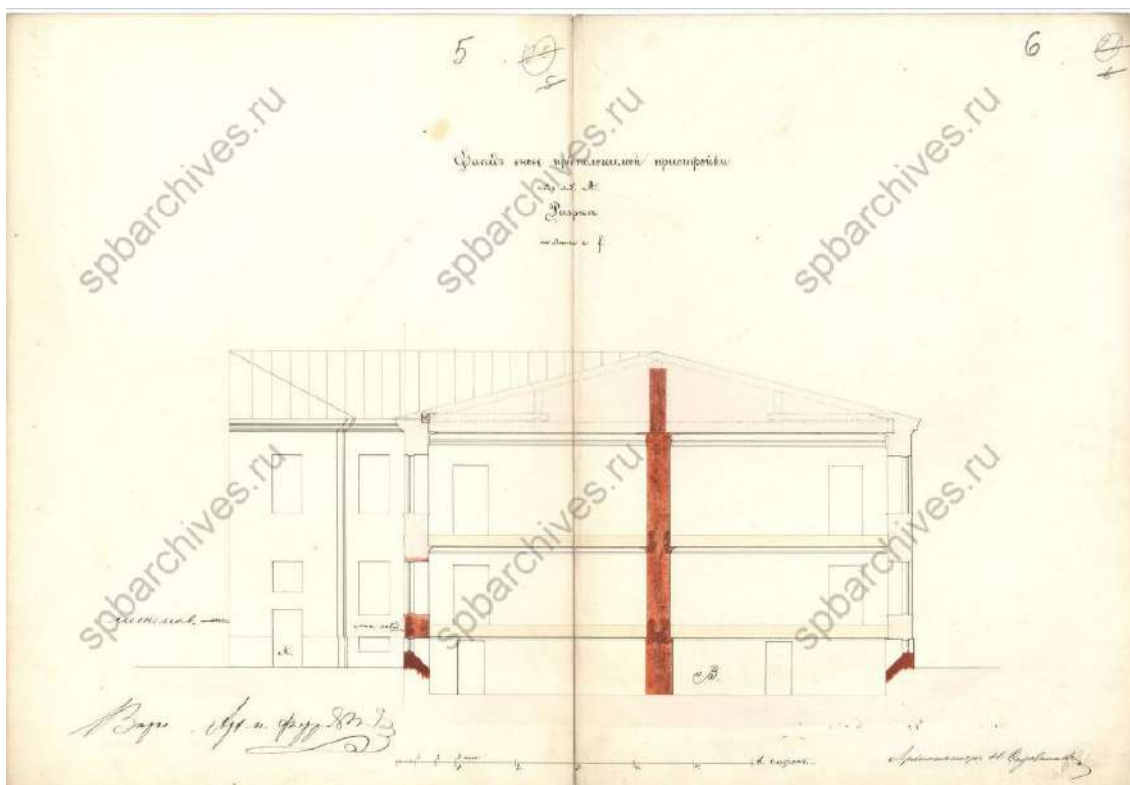
13. План 1 этажа. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело
1488



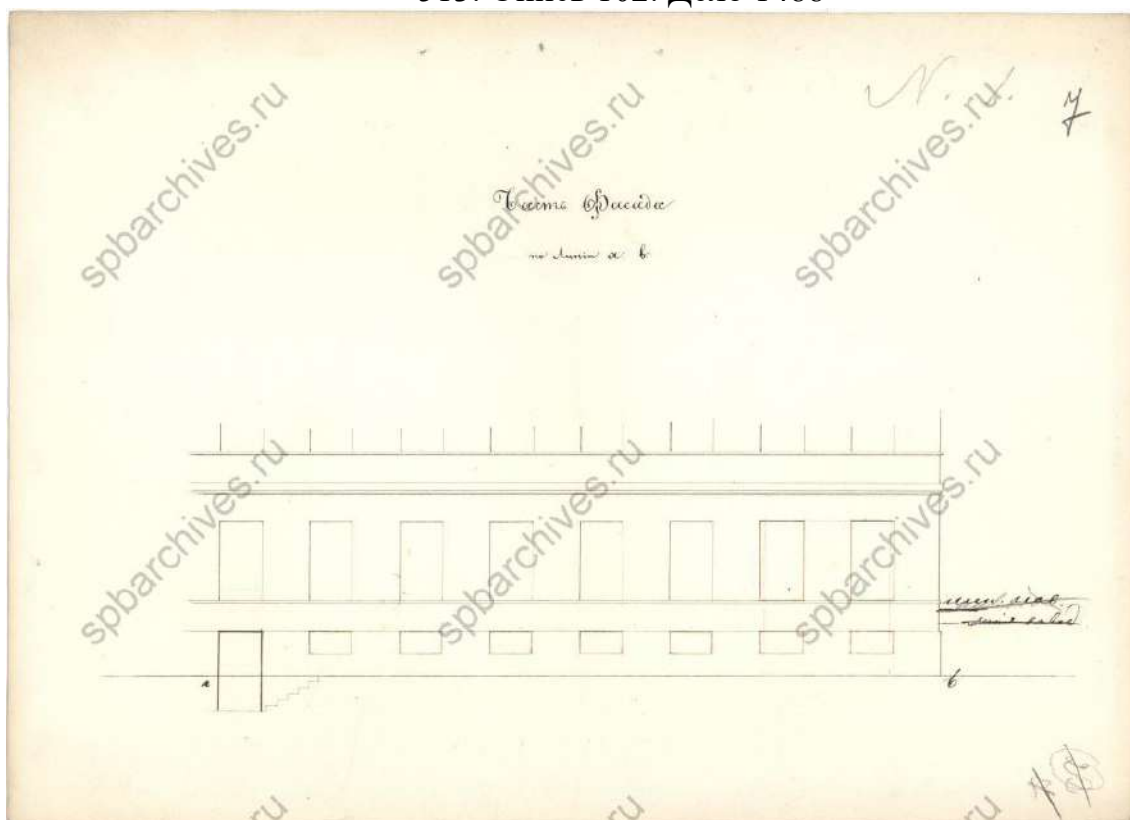
14. План 2-го этажа. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело 1488



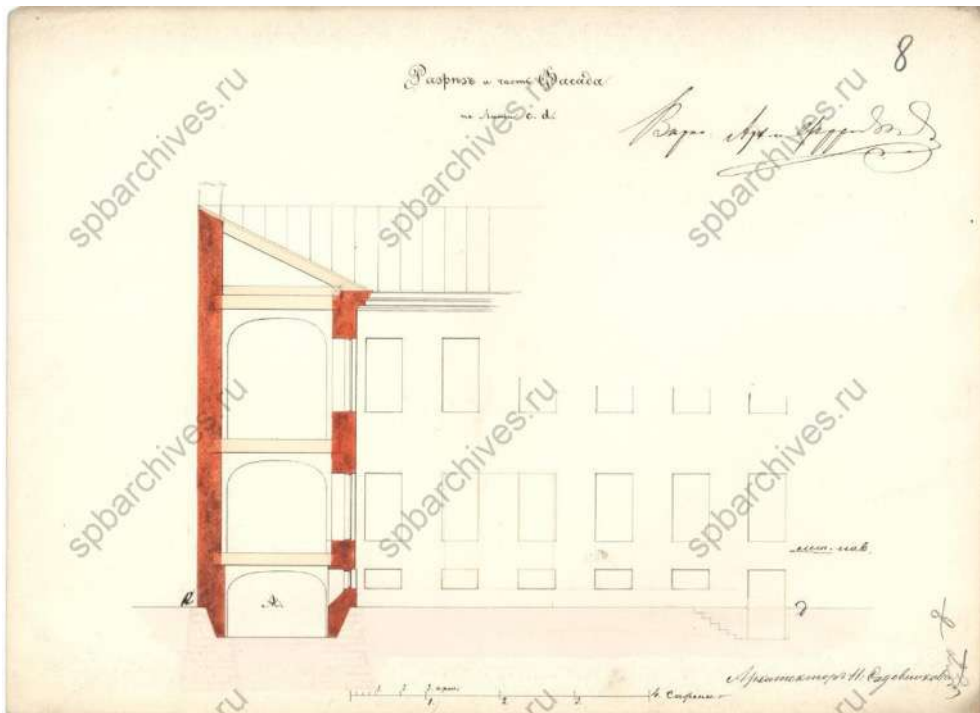
15. План подвального этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488



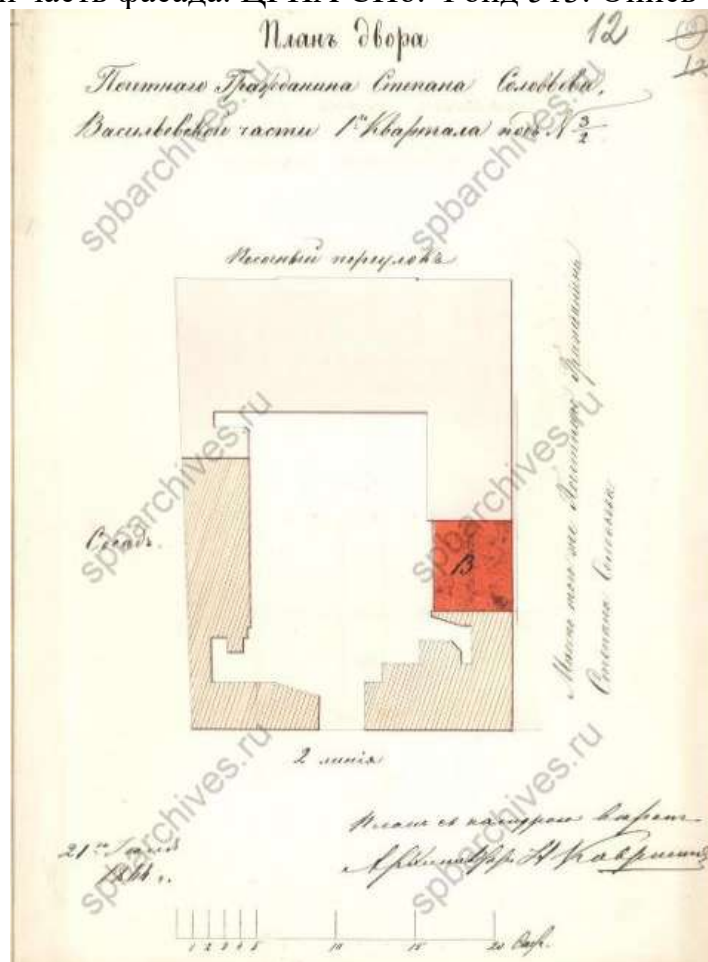
16. Фасад вновь предполагаемой пристройки. Разрез. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488



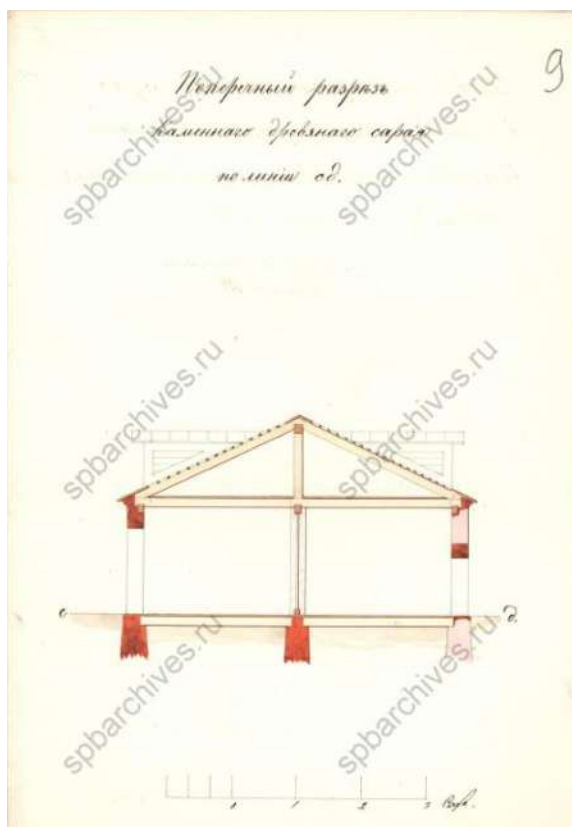
17. Часть фасада. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488.



18. Разрез и часть фасада. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488



19. План двора почетного гражданина Степана Соловьева. 1864 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488



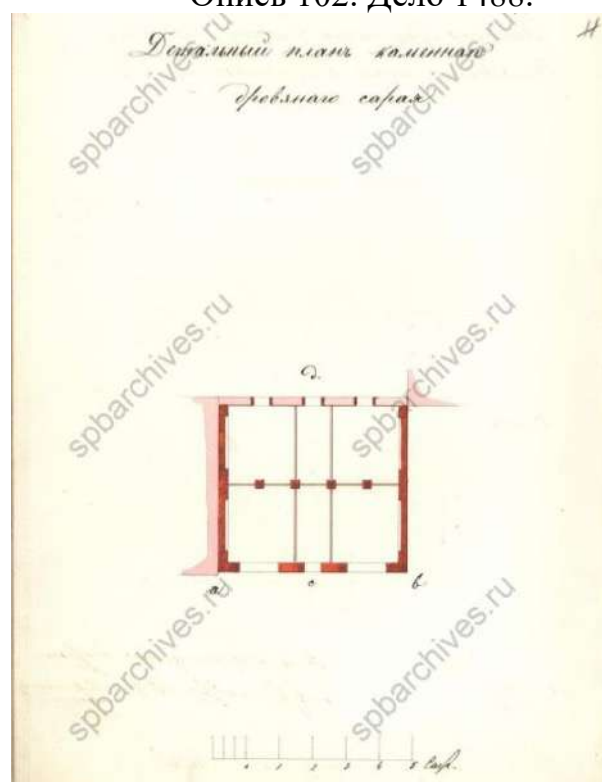
20. Поперечный разрез сарая.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись
102. Дело 1488.



21. Фасад одноэтажного каменного
сарая. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 1488.



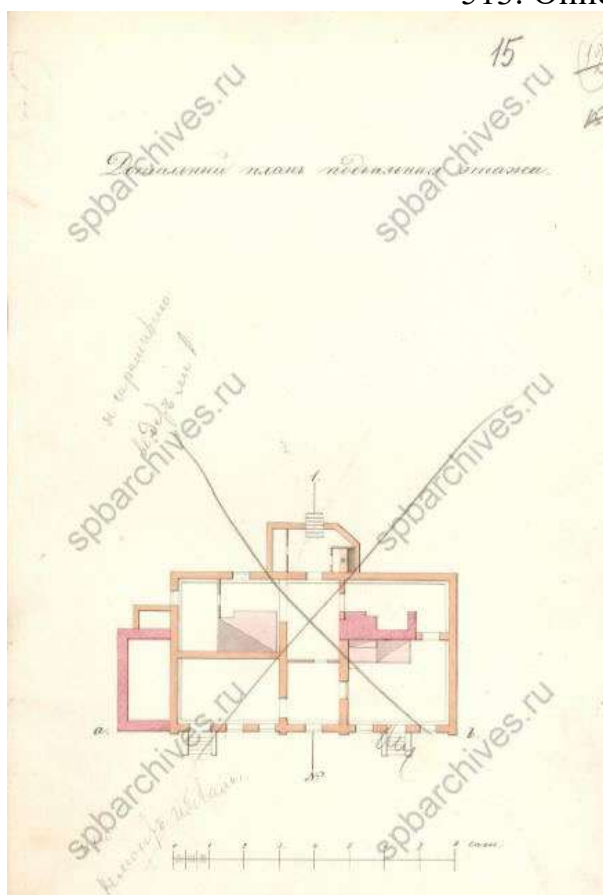
22. Фасад одноэтажного
каменного сарая. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело
1488.



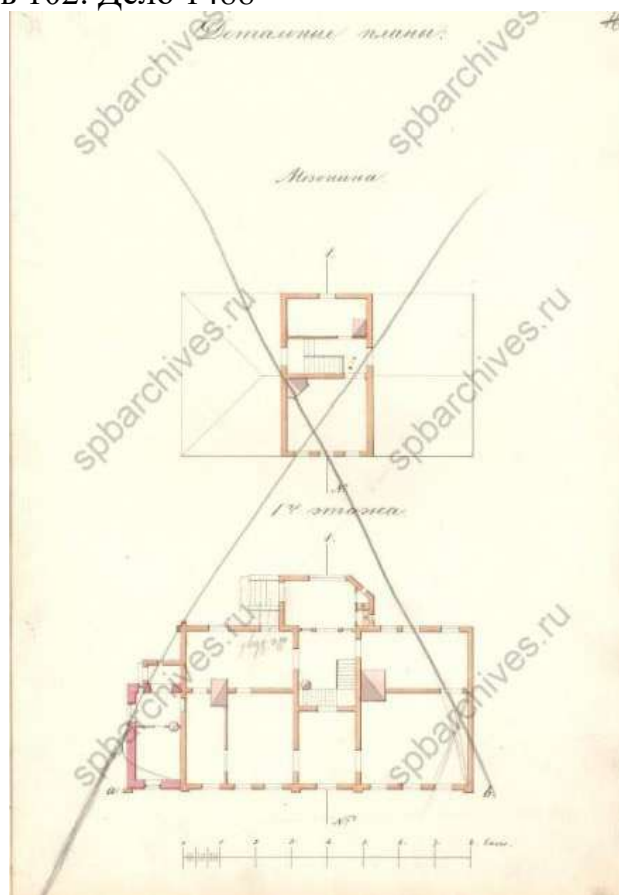
23. Детальный план сарая. Фасад
одноэтажного каменного сарая.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 1488.



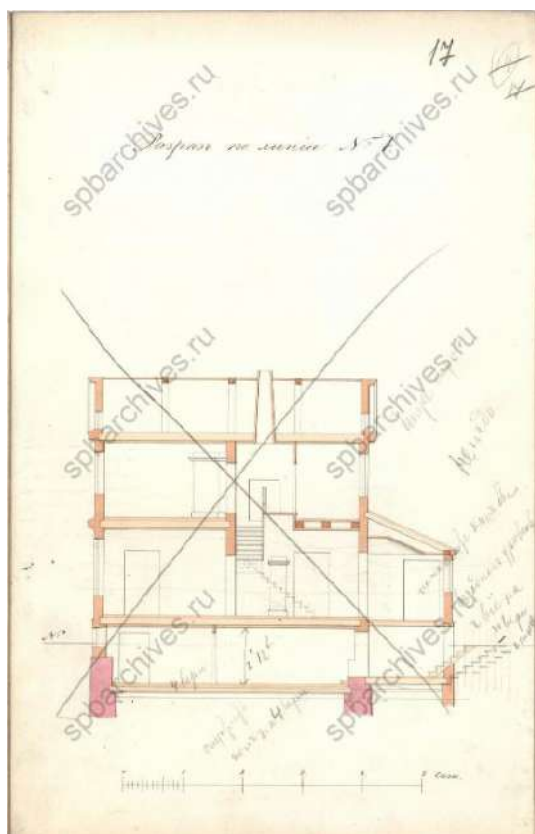
24. Фасад существующего деревянного дома. 1864 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488



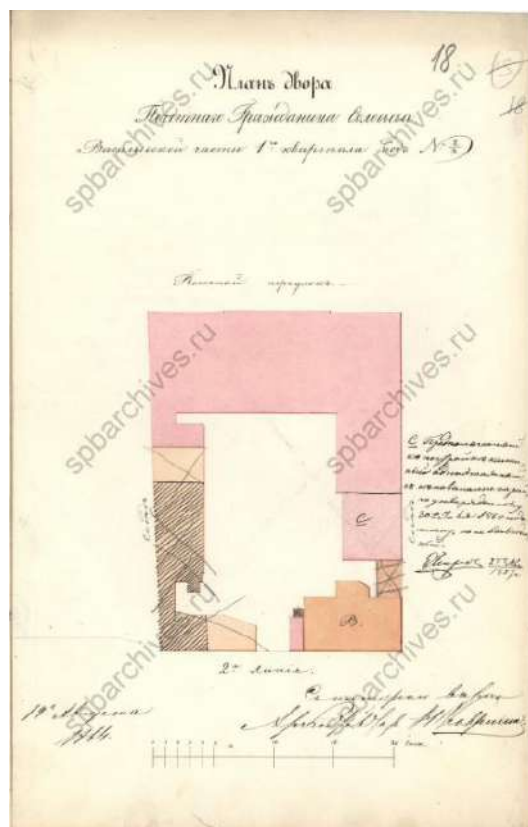
25. План подвального этажа.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание
102. Дело 1488.



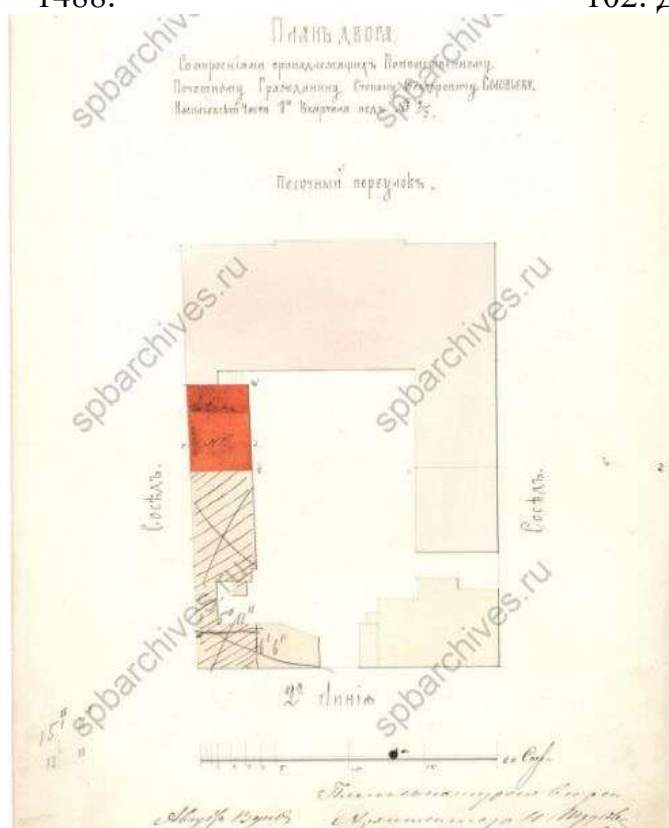
26. План мезонина и план 1-го
этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 1488



27. Разрез. 1864 г. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело
1488.



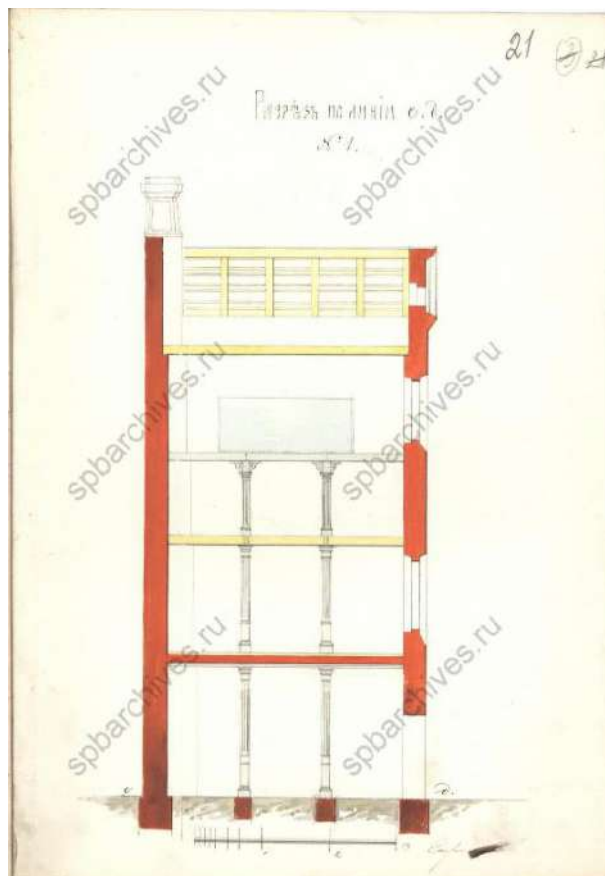
28. План двора Соловьева. 1864 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись
102. Дело 1488



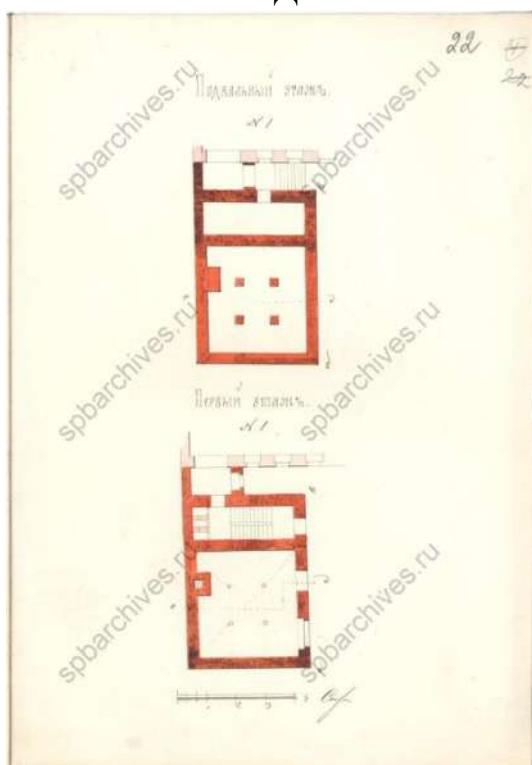
29. План двора Степана Соловьева. 1864 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись
102. Дело 1488



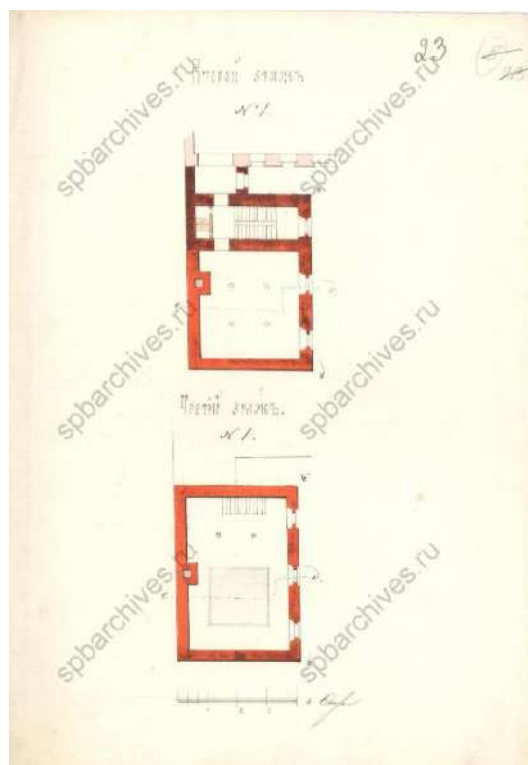
30. Фасад по линии АВ. 1864 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись
102. Дело 1488



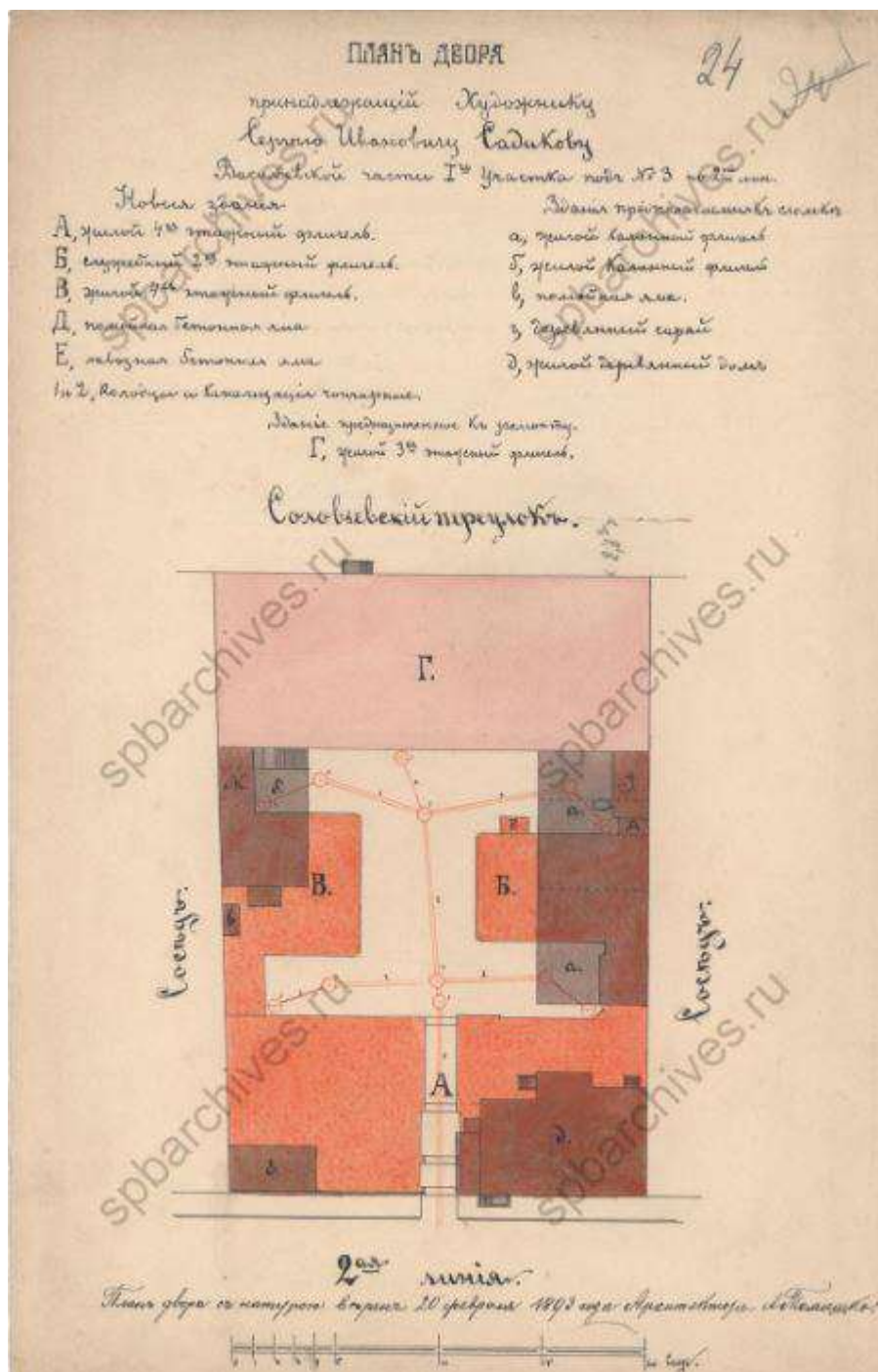
31. Разрез по линии СД. 1864 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись
102. Дело 1488



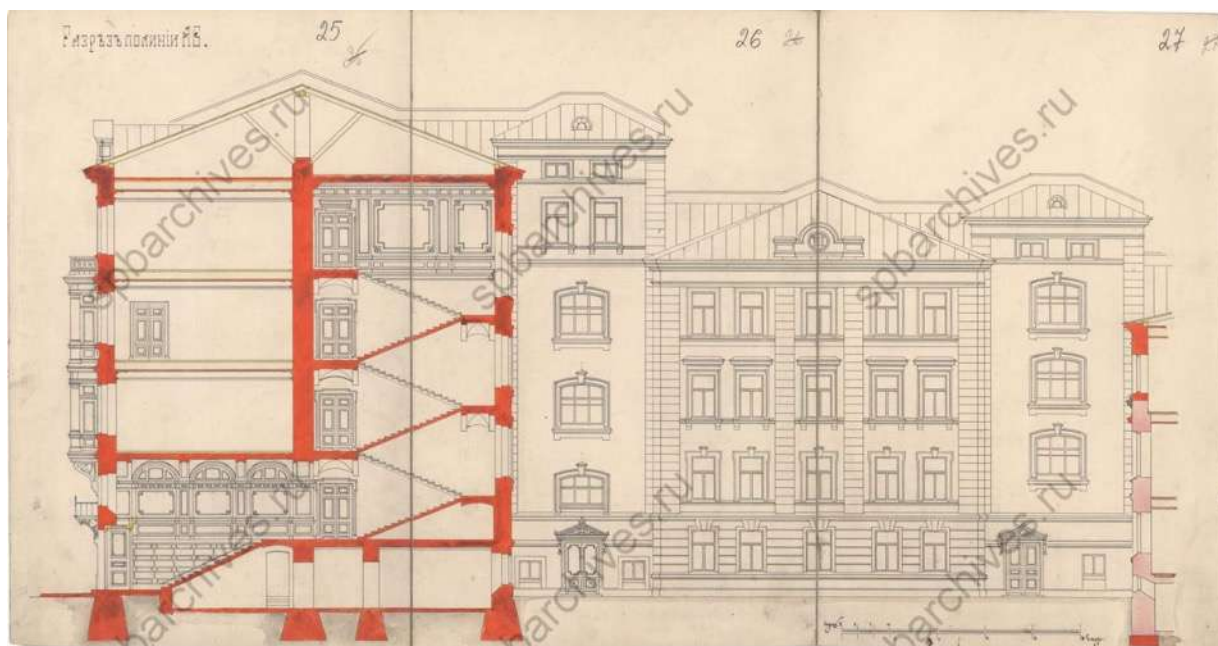
32. Планы подвального и 1-го
этажей. 1864 г. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело
1488.



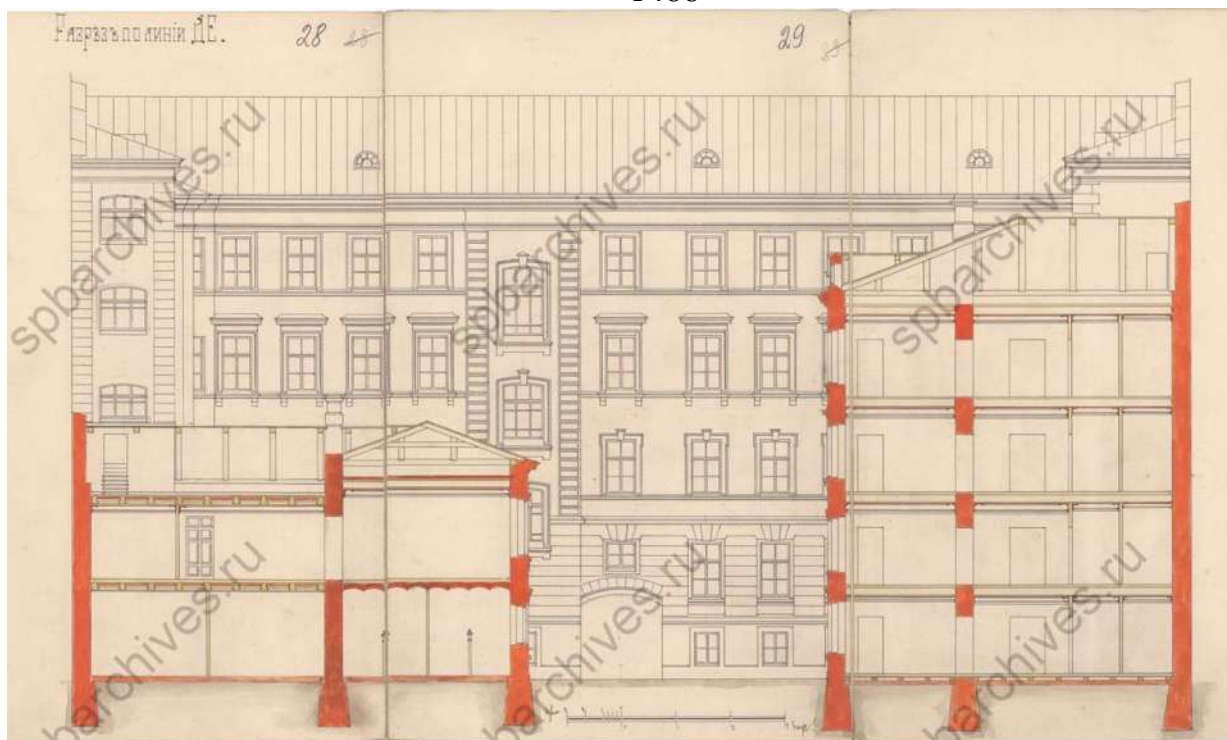
33. Планы 2-го и 3-го этажей. 1864
г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись
102. Дело 1488



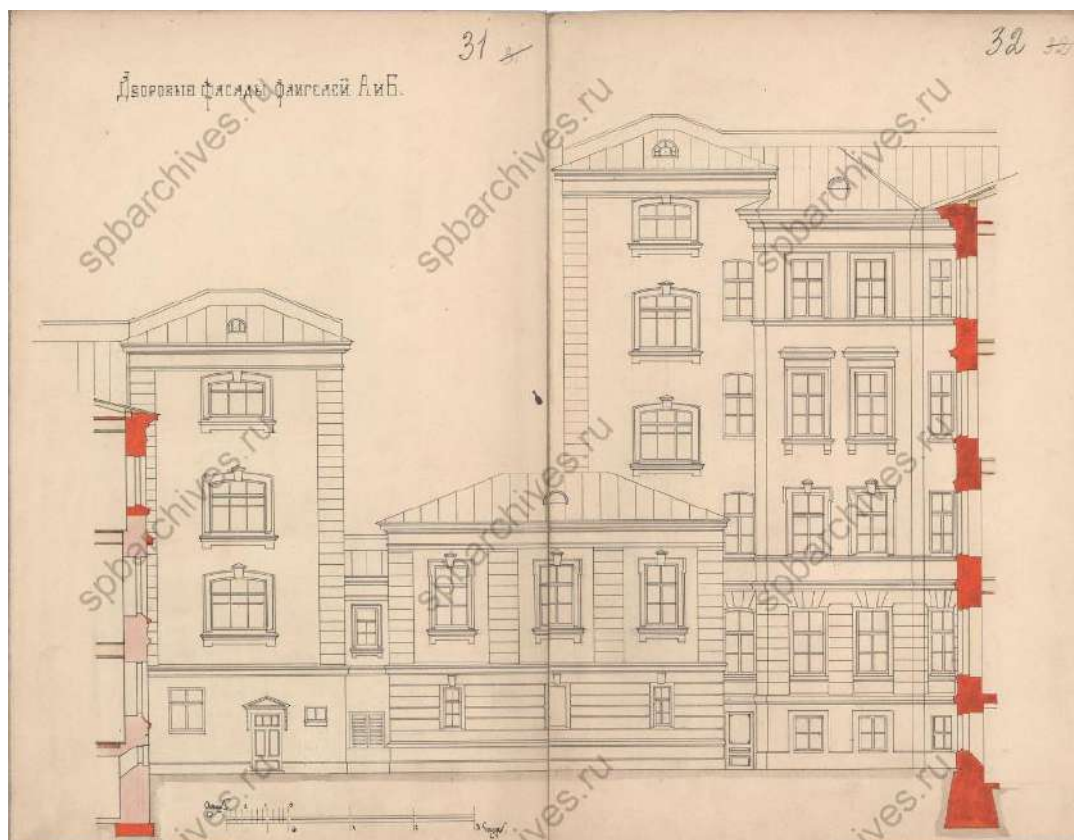
34. План двора Сергея Ивановича Садикова. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488



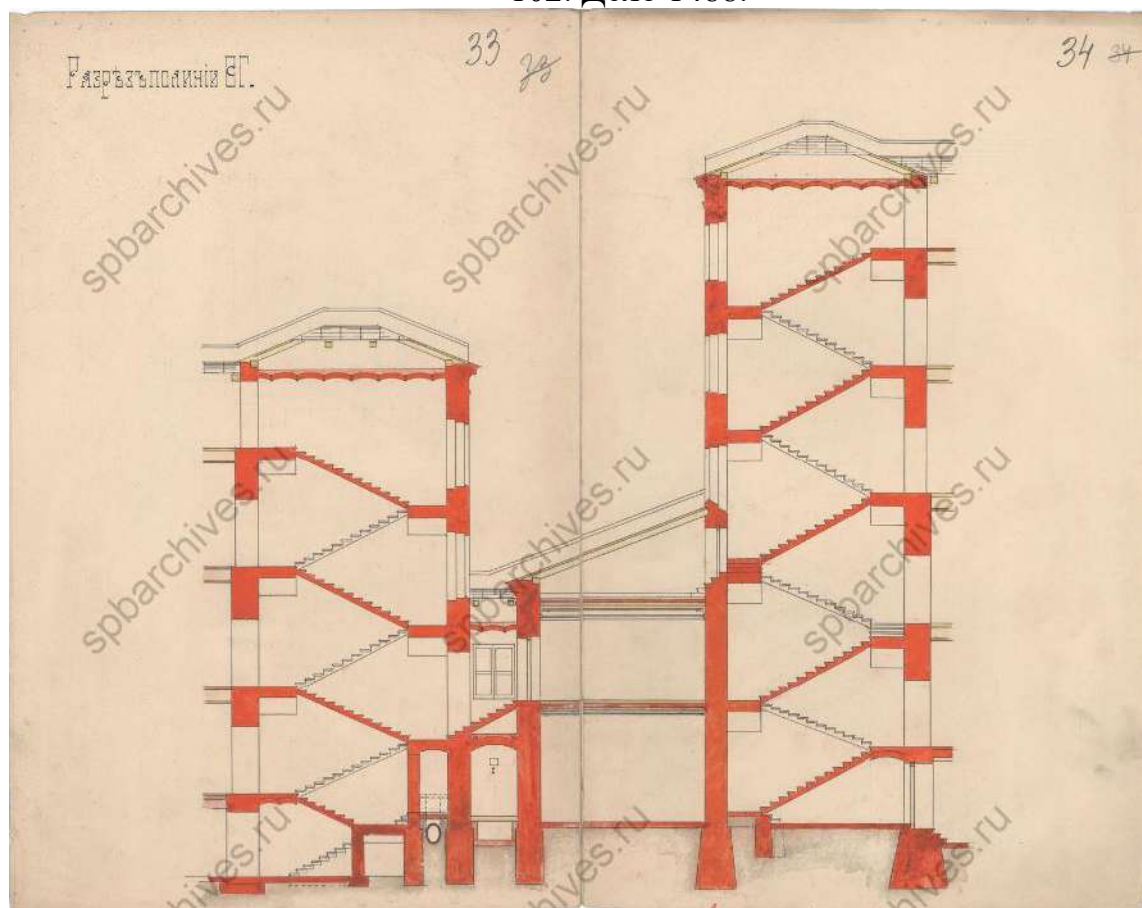
35. Разрезъ по линиѣ АВ. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488



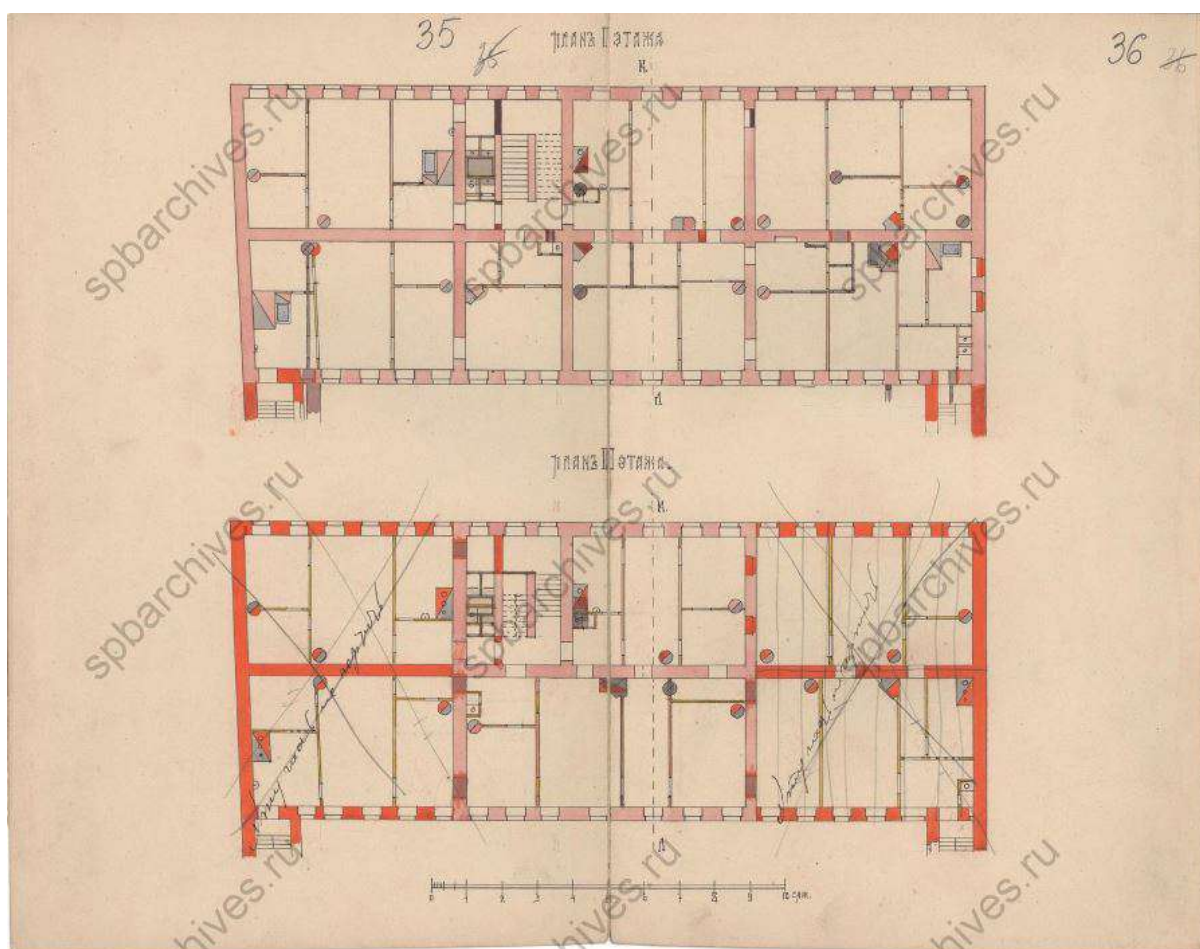
36. Разрезъ по линиѣ ДЕ. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488.



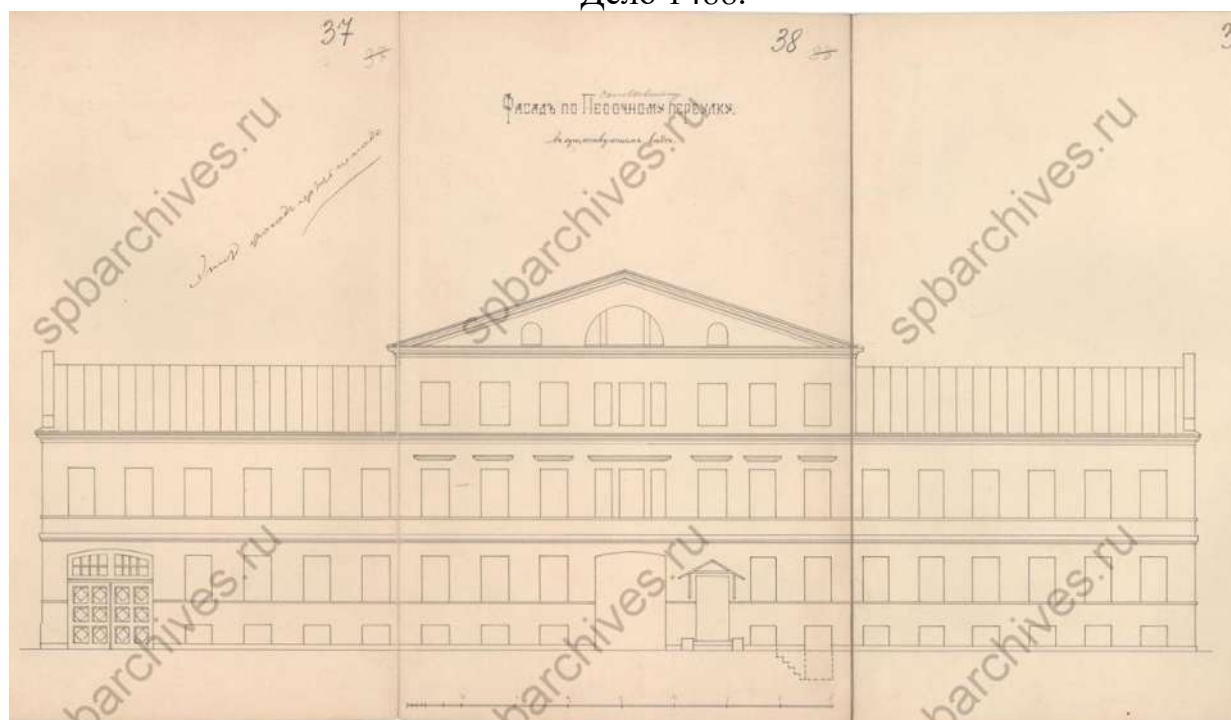
37. Дворовые фасады флигелей А и В. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.



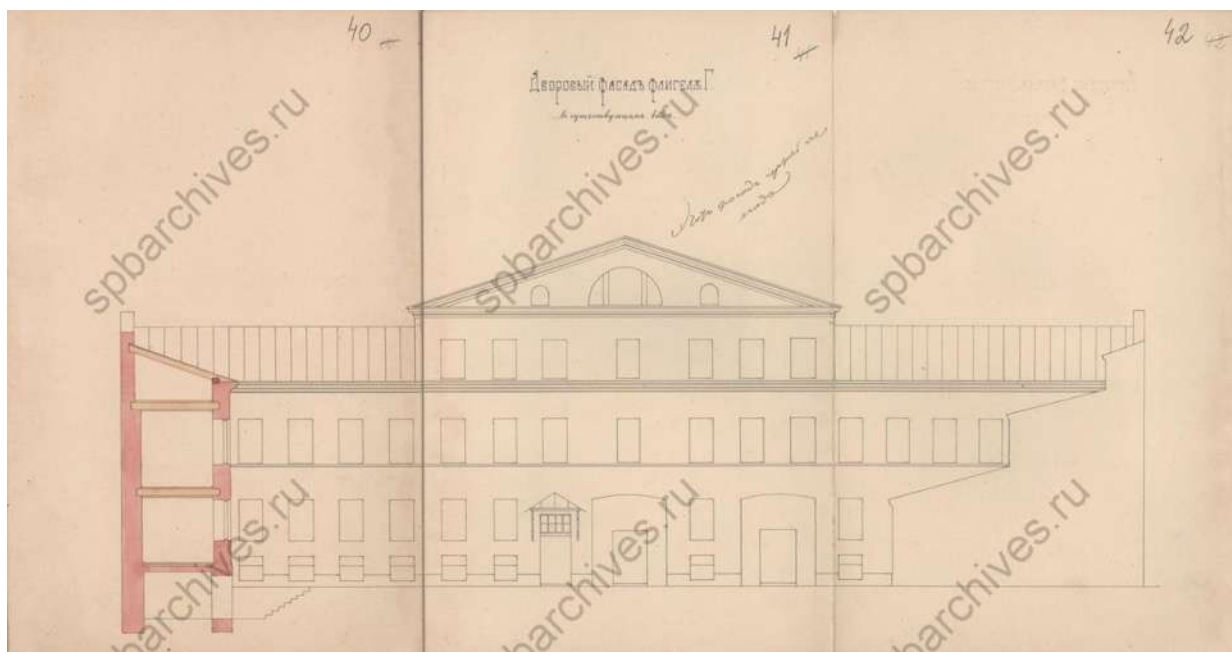
38. Разрез по линии ВГ. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.



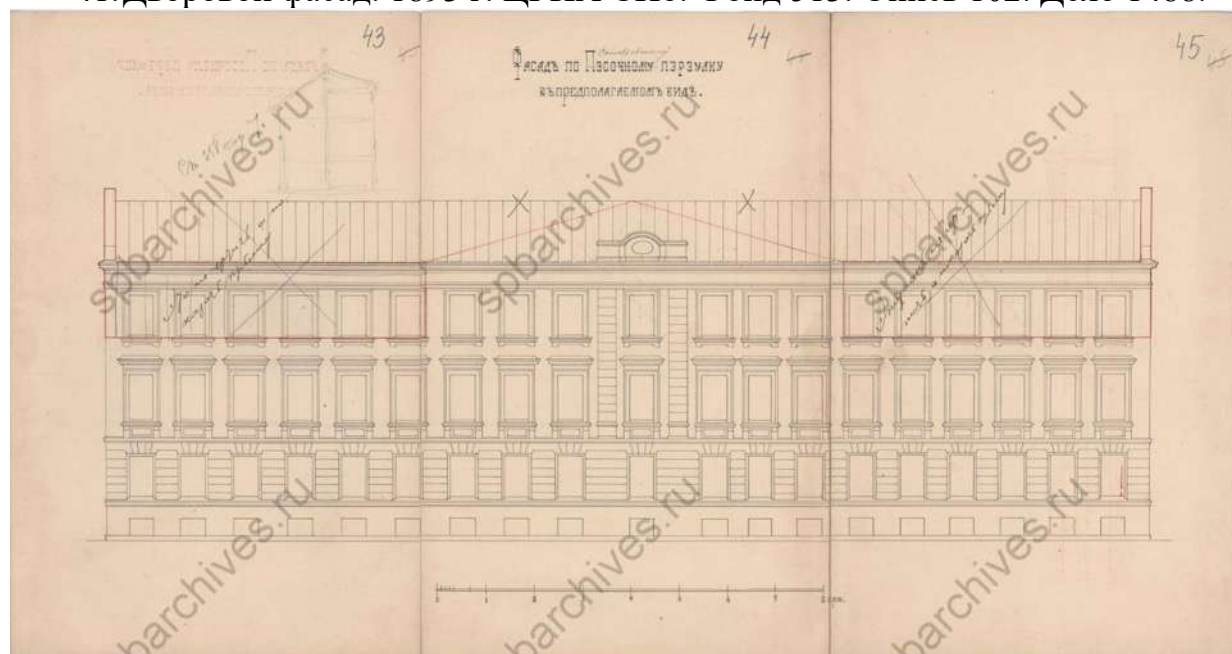
39. Планы 2-го и 3-го этажей. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 1488.



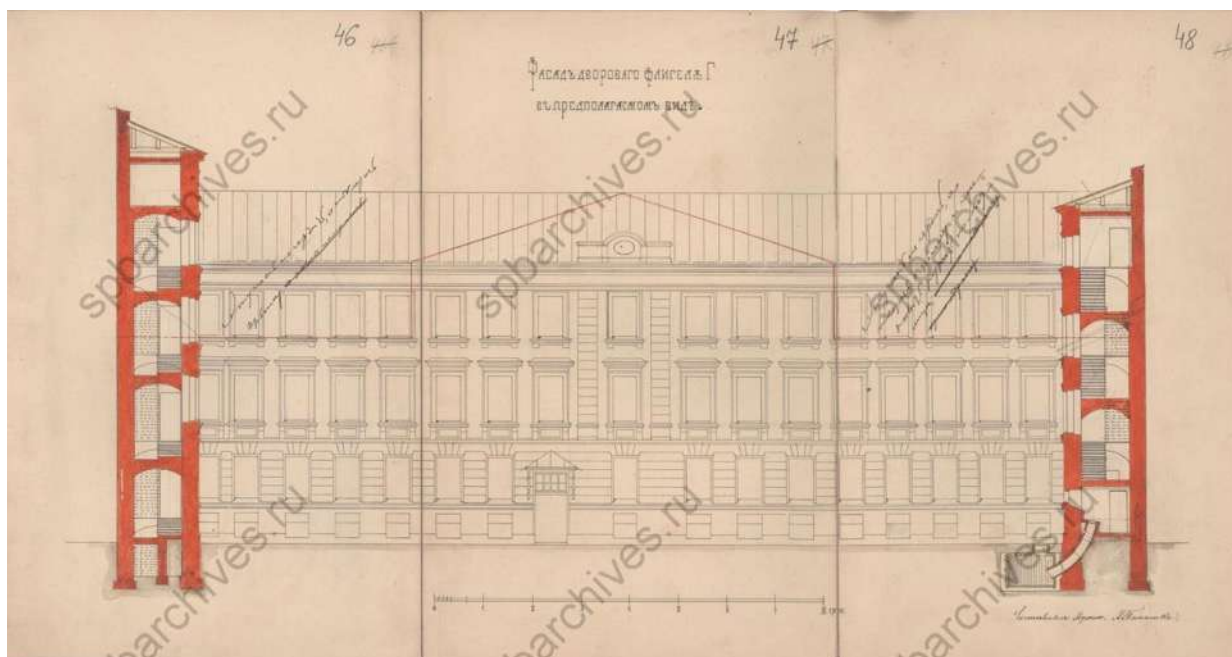
40. Фасад по Песочному переулку. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488.



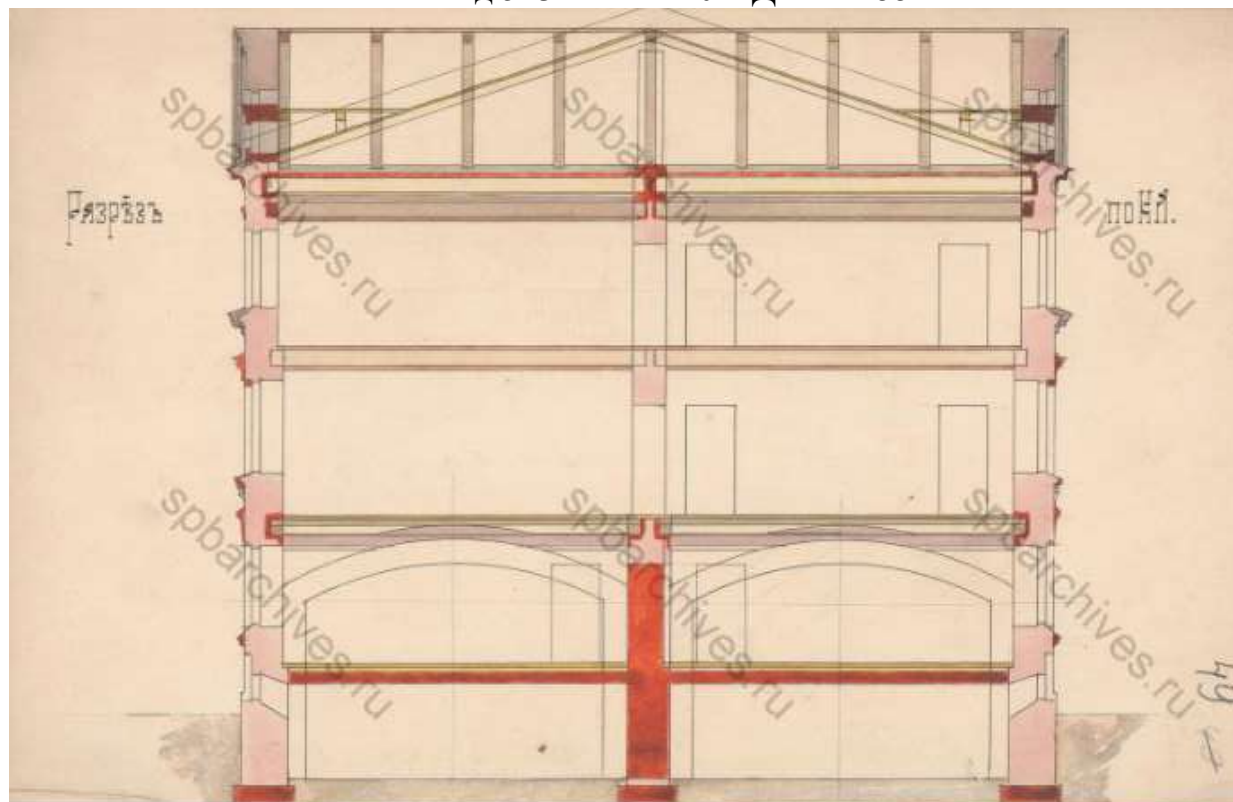
41. Дворовой фасад. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488.



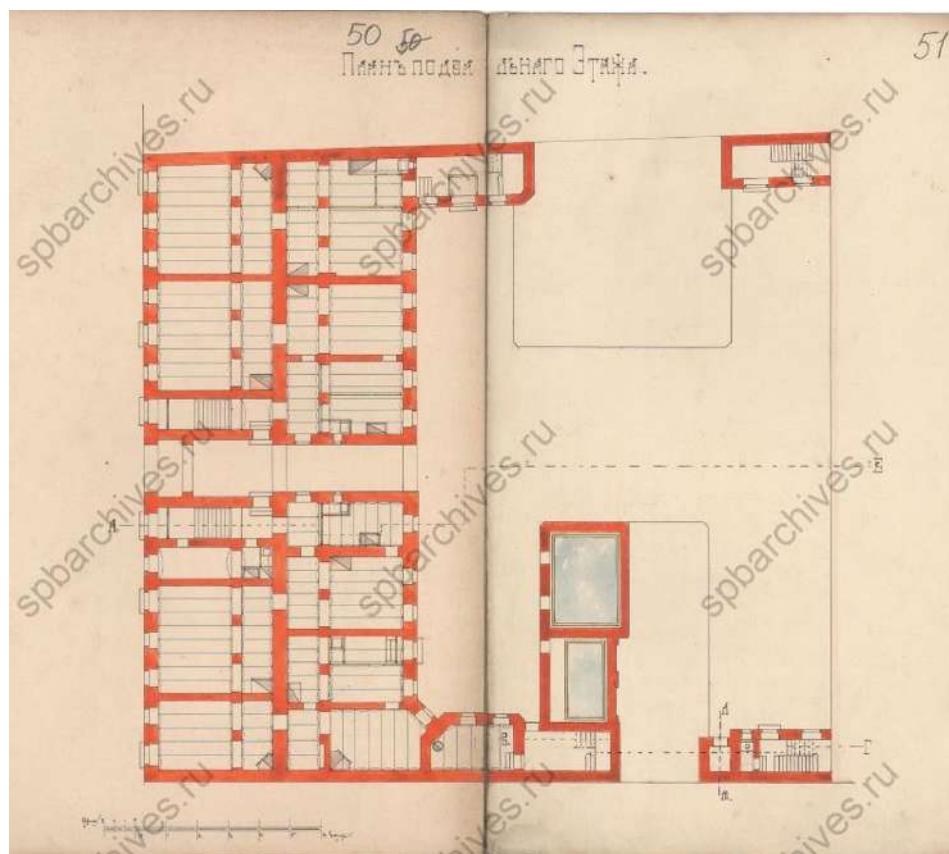
42. Фасад по Песочному переулку в предполагаемом виде. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488.



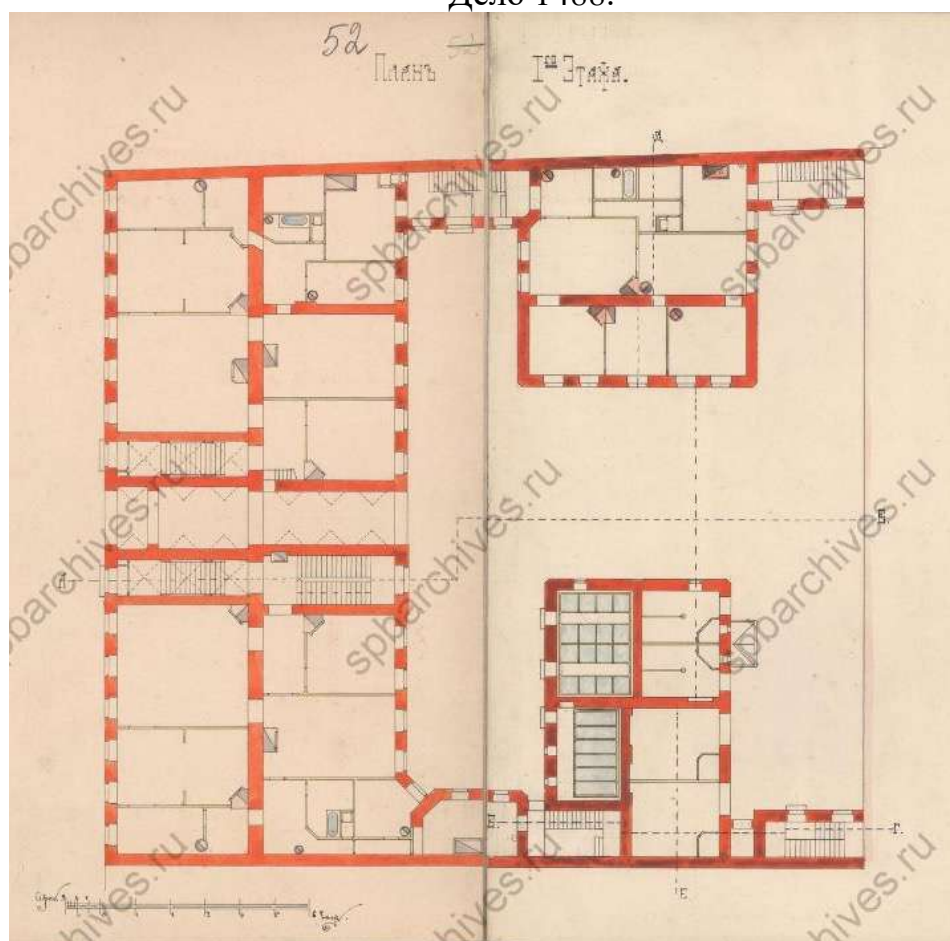
43. Фасад дворового флигеля в предполагаемом виде. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.



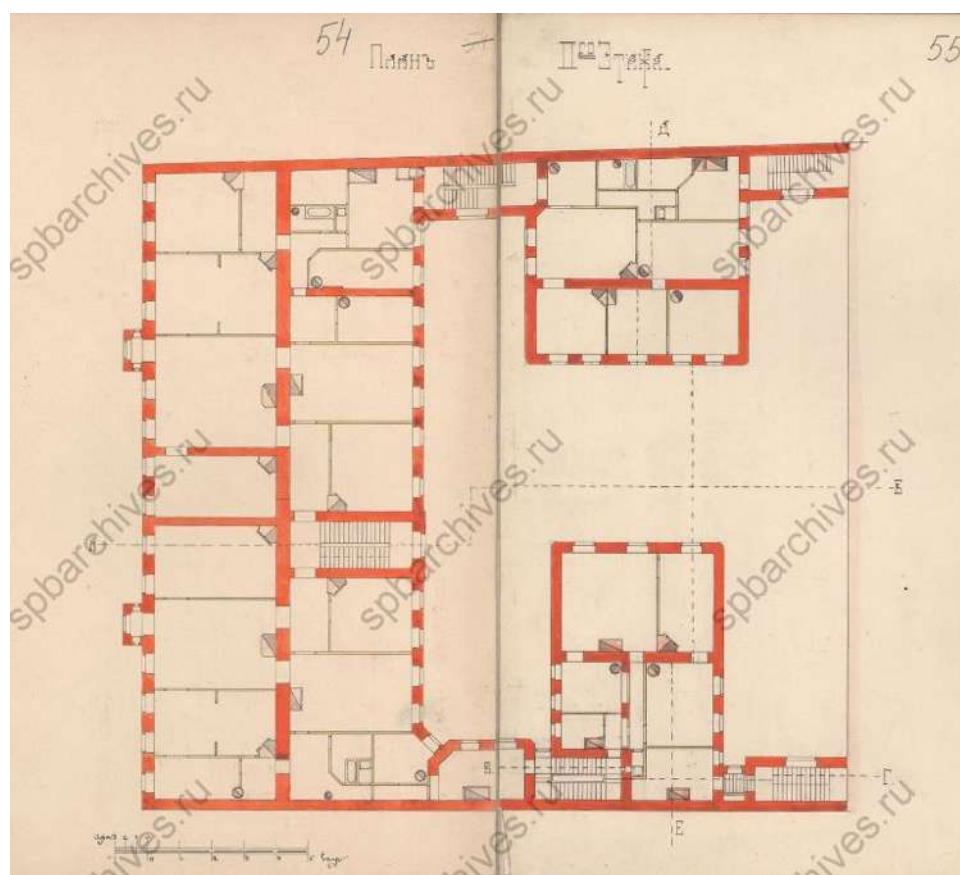
44. Разрез. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.



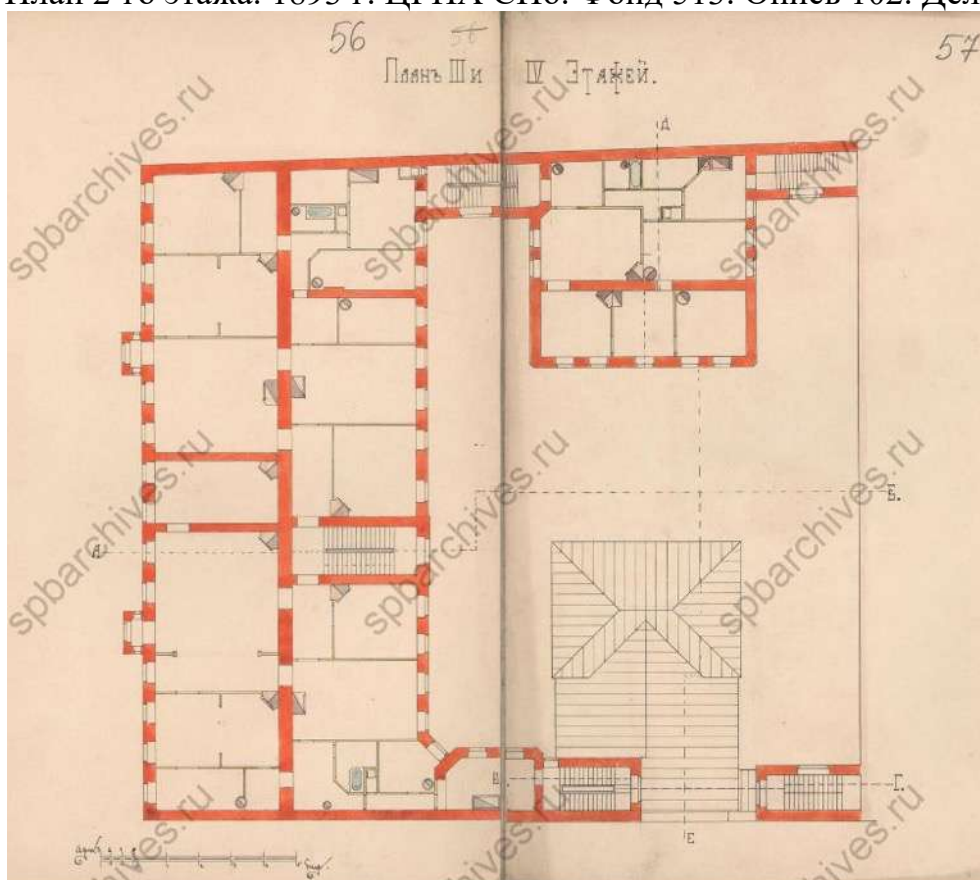
45. План подвального этажа. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 1488.



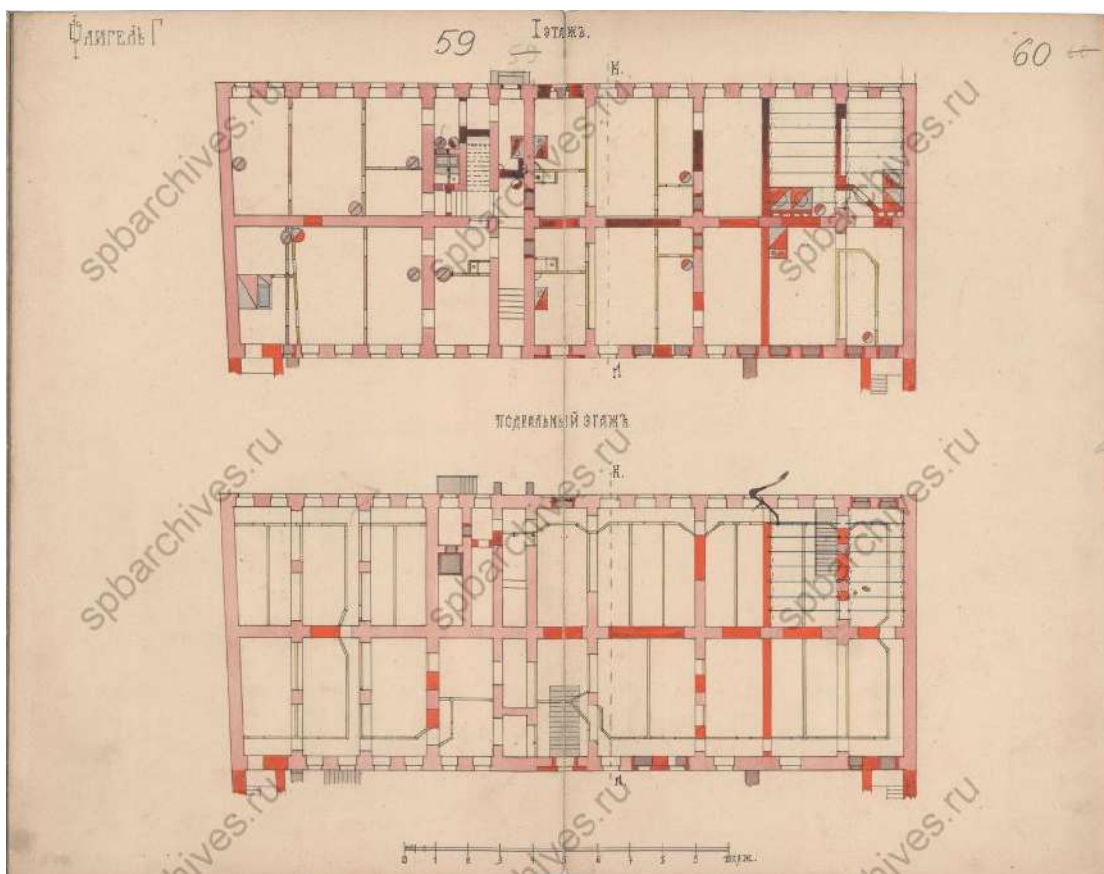
46. План 1-го этажа. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.



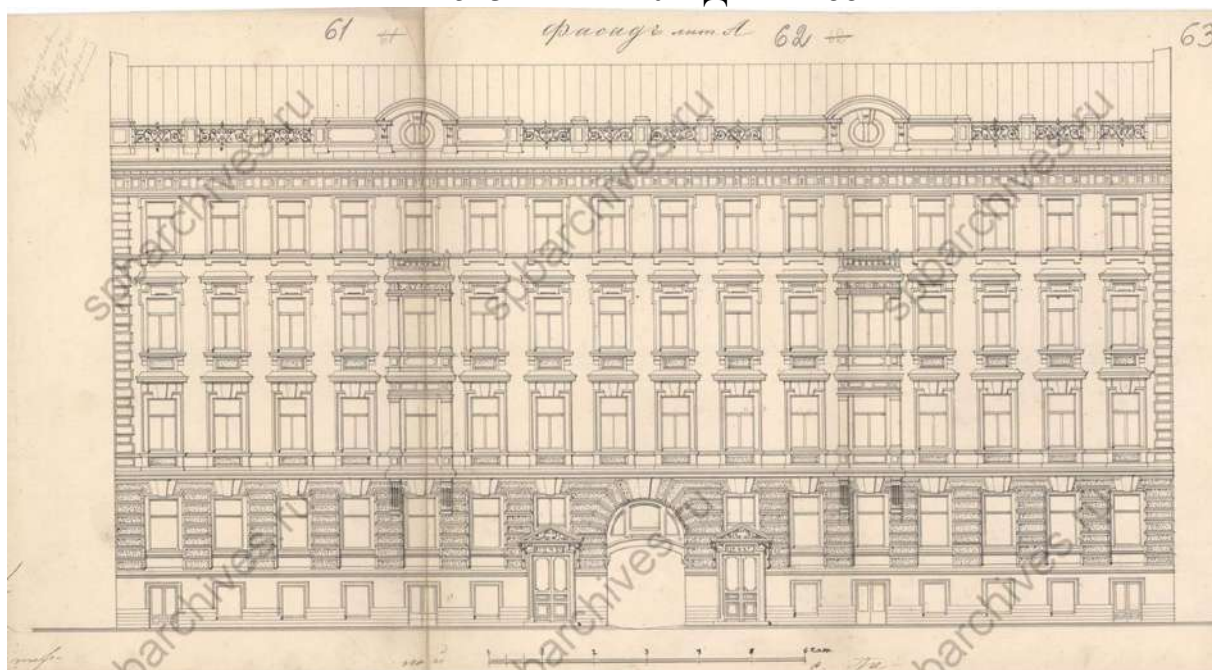
47. План 2-го этажа. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.



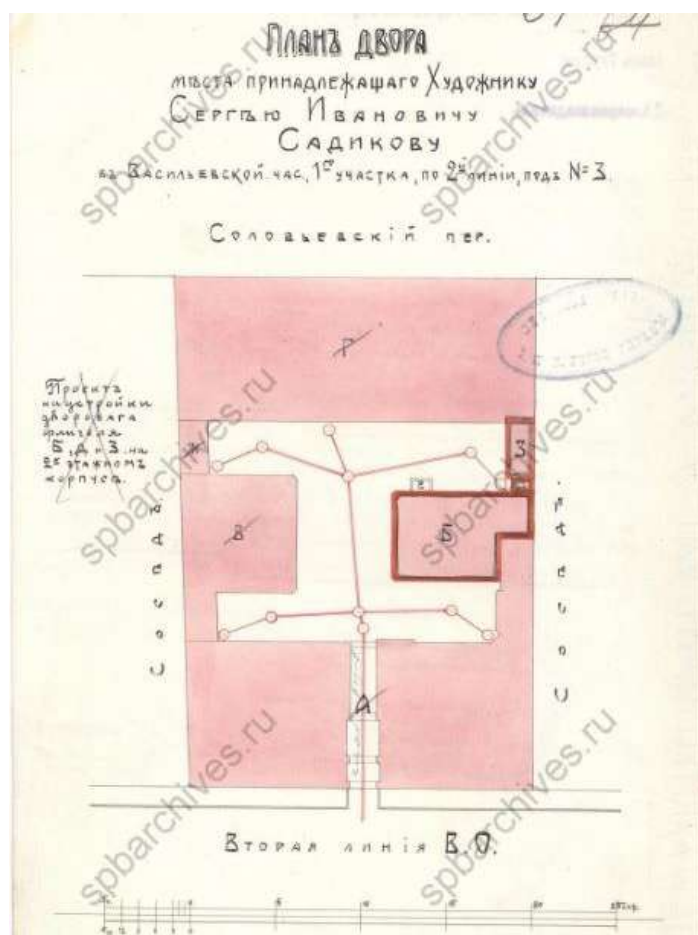
48. План 3-го этажа. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.



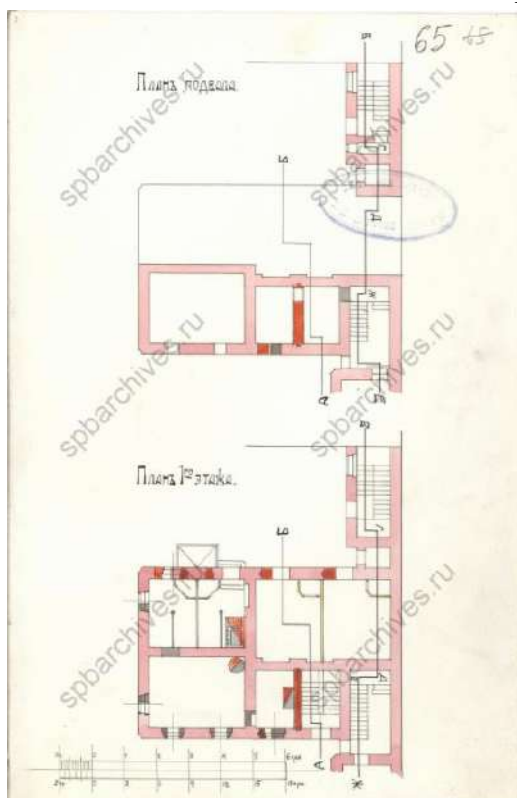
49. Планы подвального и 1 этажей. Флигель Г. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.



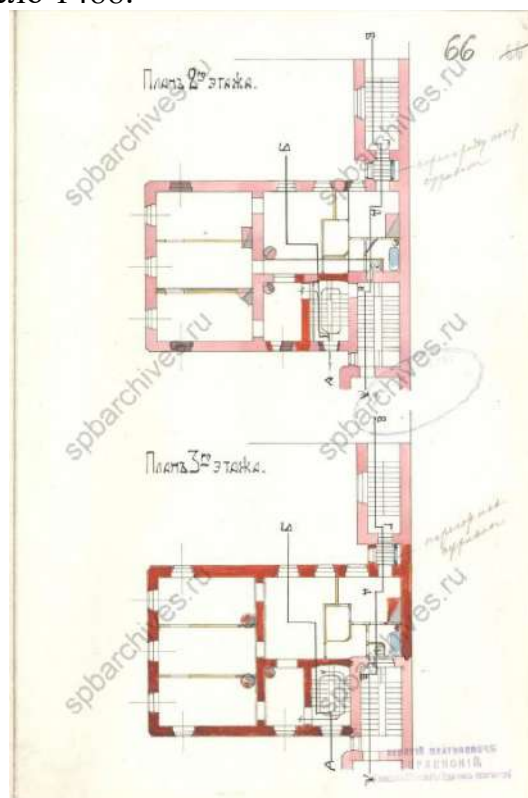
50. Фасад лит. А. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.



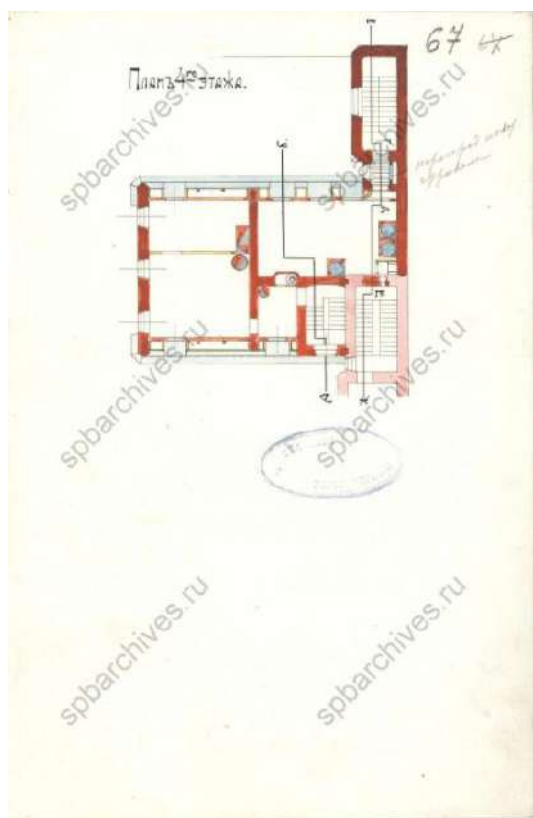
51. План двора Сергея Ивановича Садикова. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488.



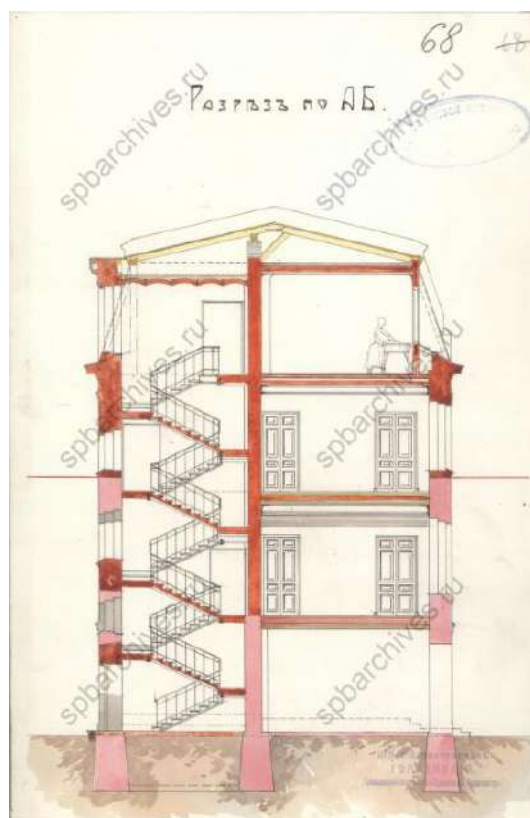
52. Планы подвала и 1-го этажей.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488.



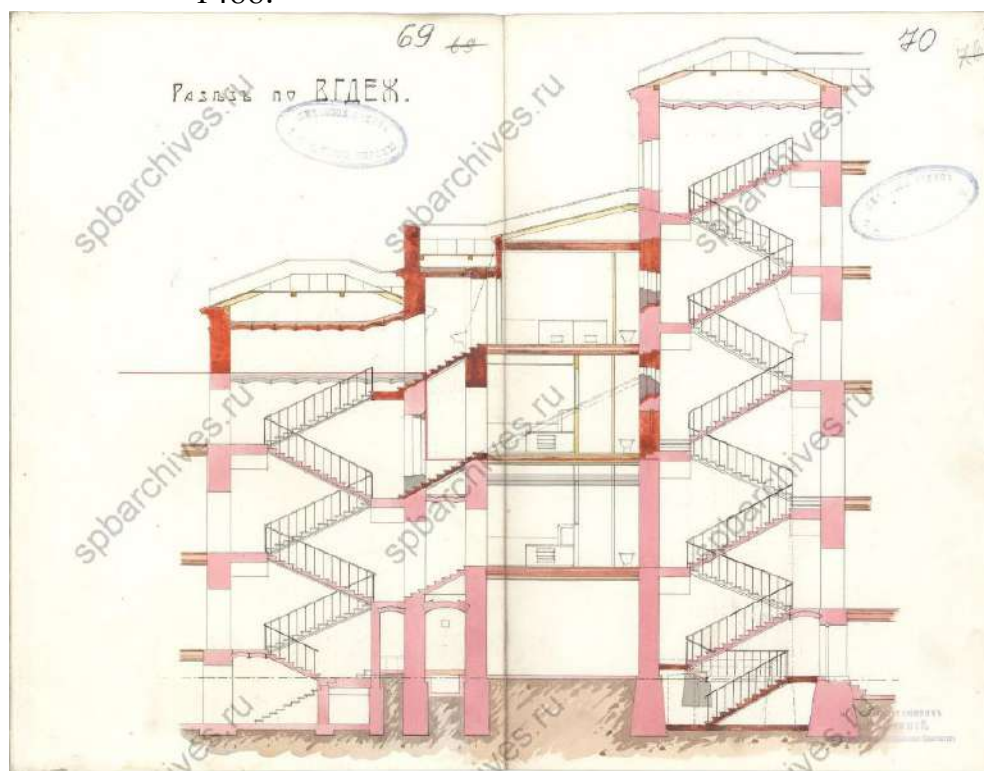
53. Планы 2-го и 3-го этажей.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488.



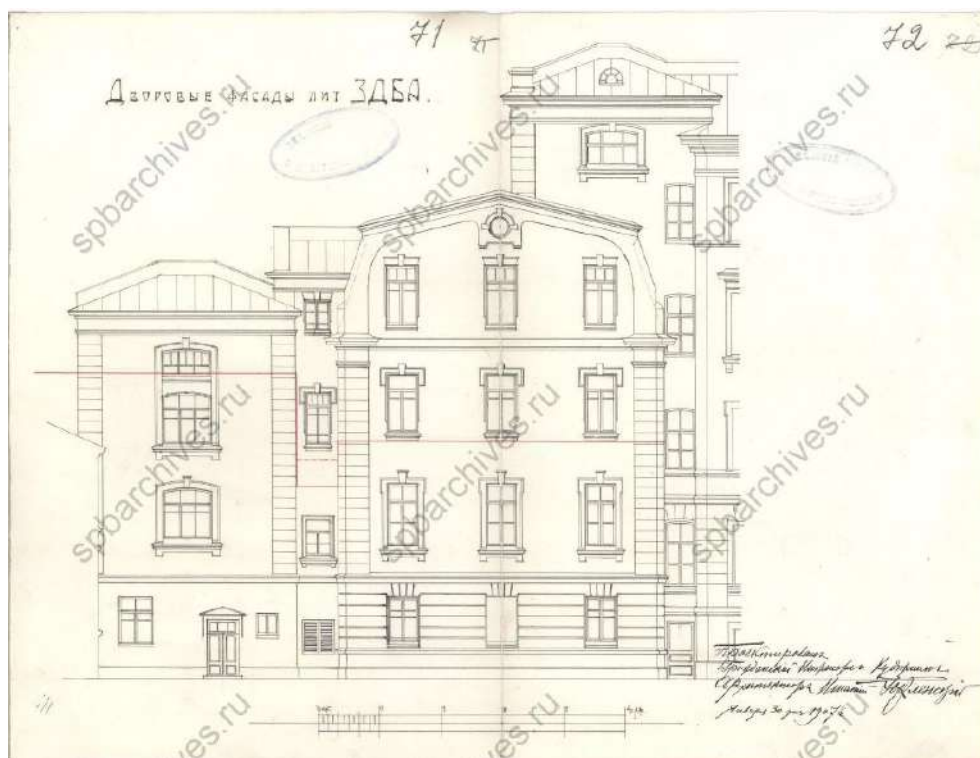
54. План 4-го этажа. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело
1488.



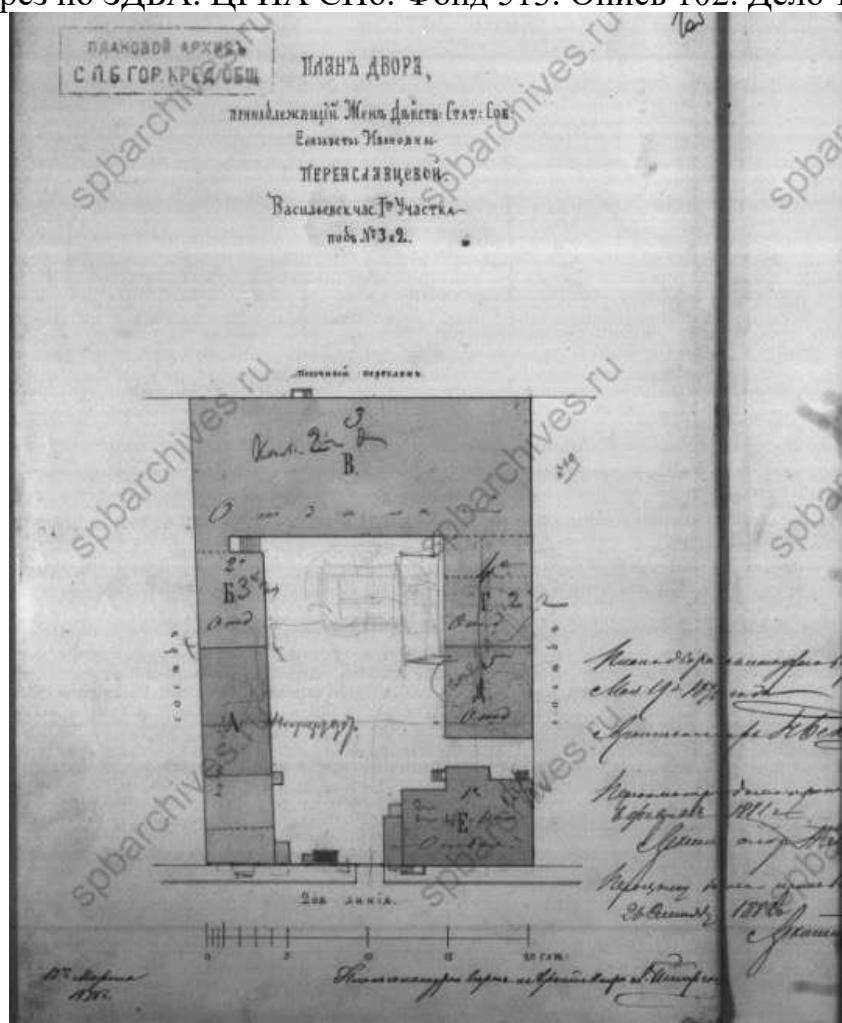
55. Разрез по АБ. ЦГИА СПб. Фонд
513. Опись 102. Дело 1488.



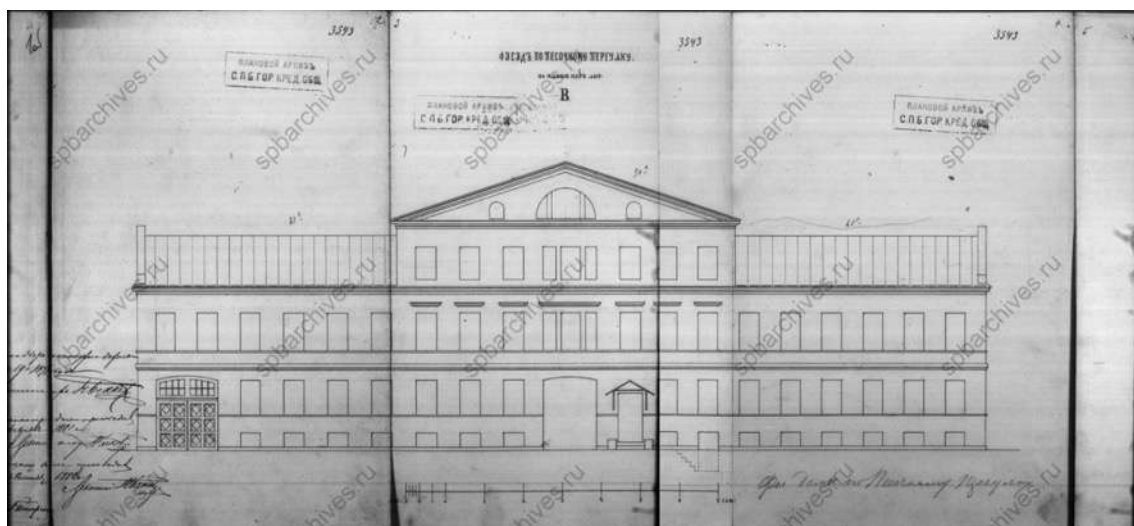
56. Разрез по ВГДЕЖ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488.



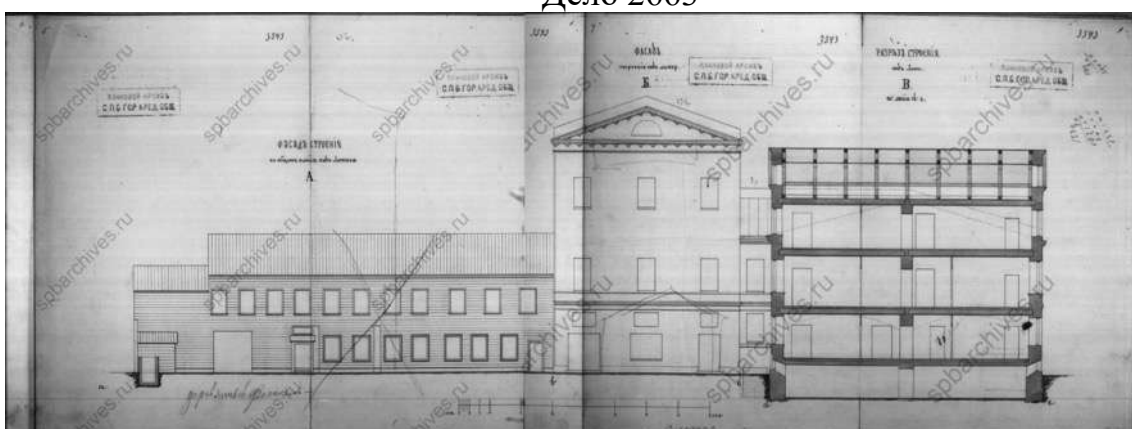
57. Разрез по ЗДБА. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488.



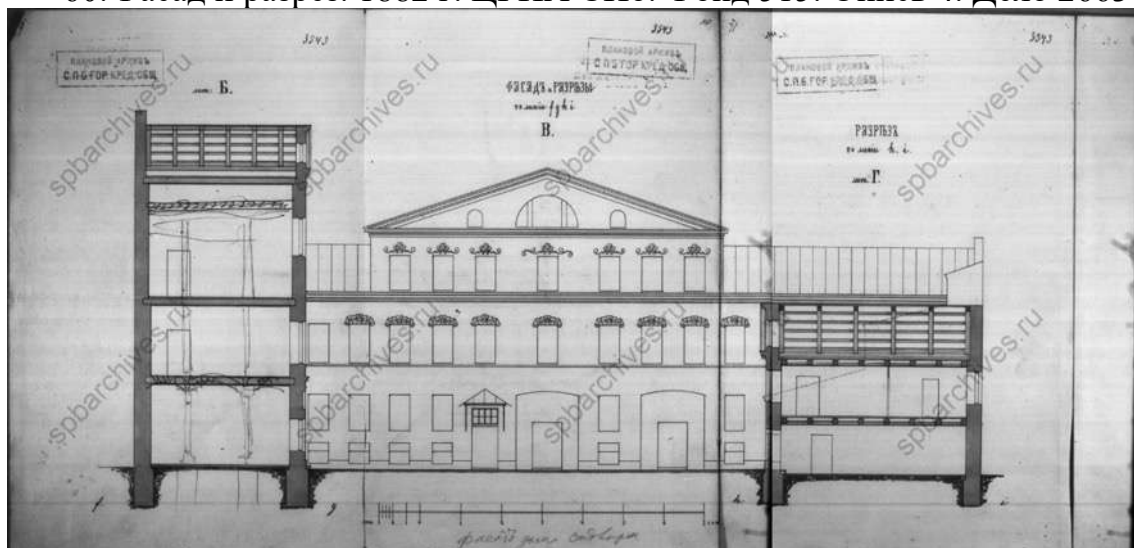
58. План двора жены действительного статского советника Елизаветы Ивановны Переяславцевой. 1882 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2663



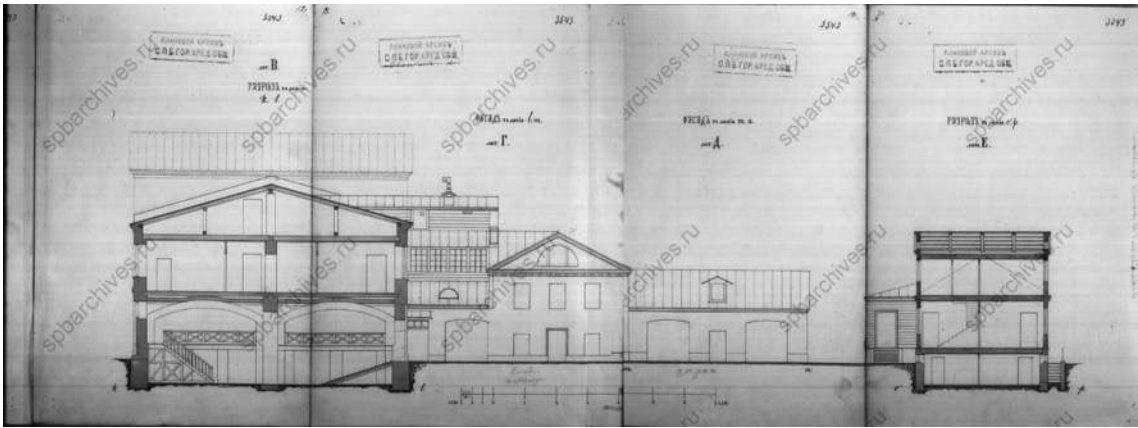
59. Фасад по Песочному переулку. 1882 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4.
Дело 2663



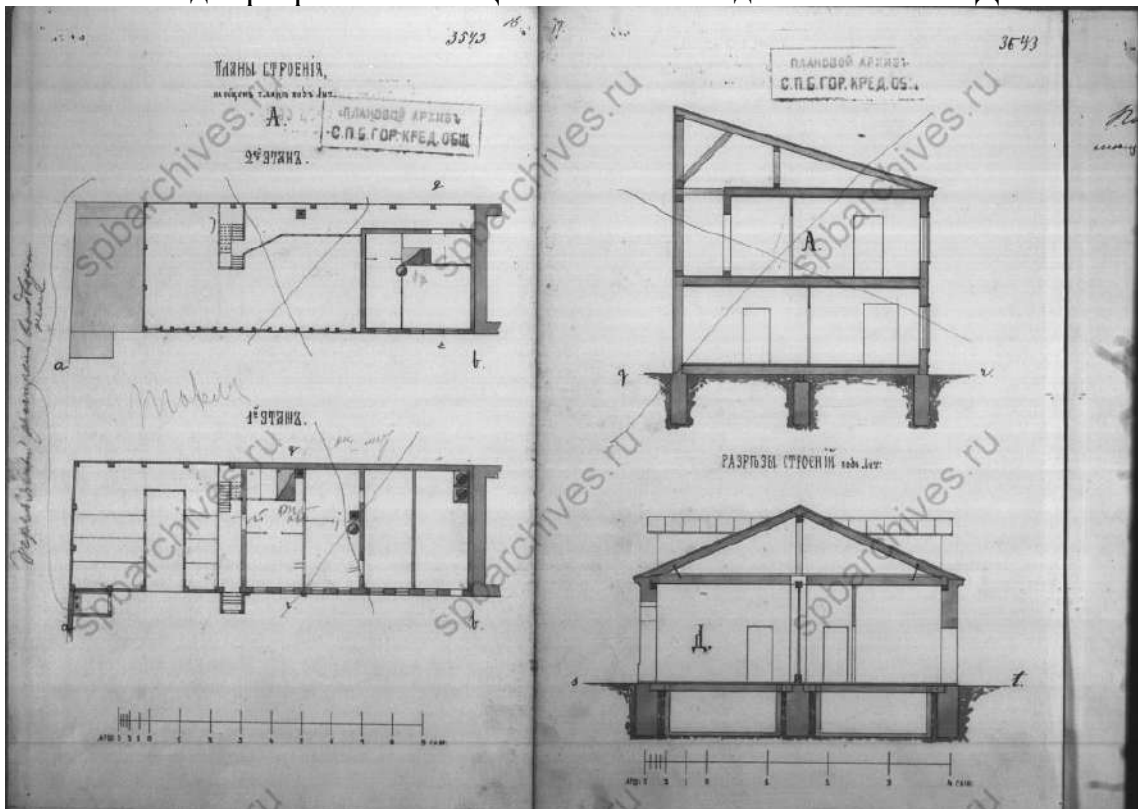
60. Фасад и разрез. 1882 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2663



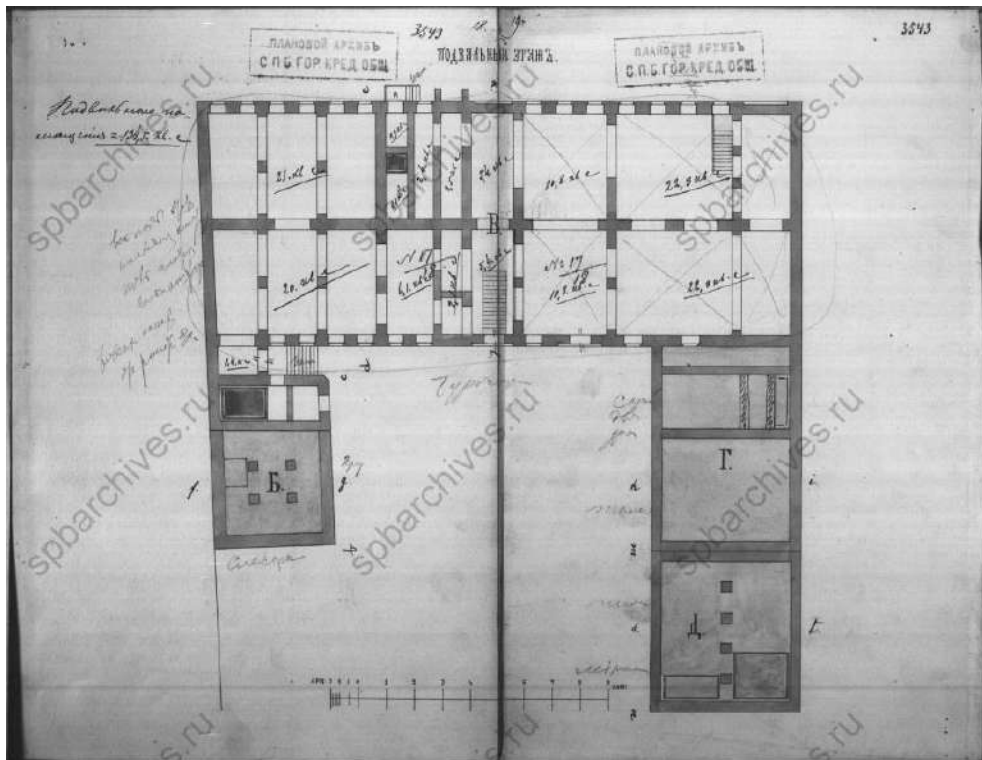
61. Фасад и разрез. 1882 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2663.



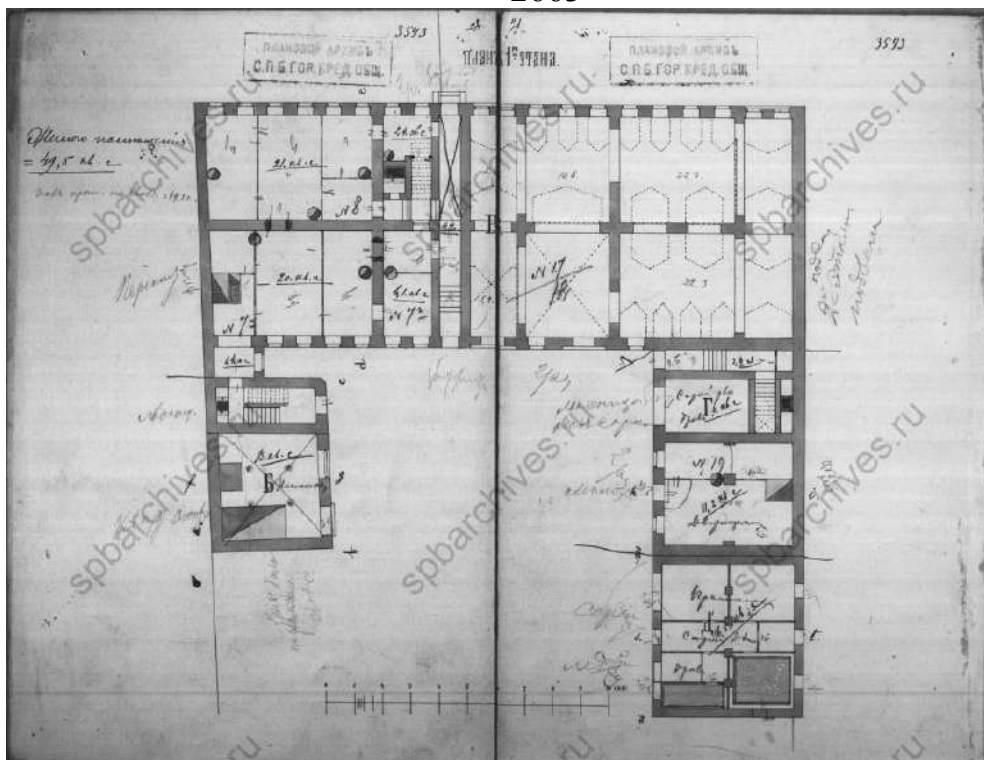
62. Фасад и разрез. 1882 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2663



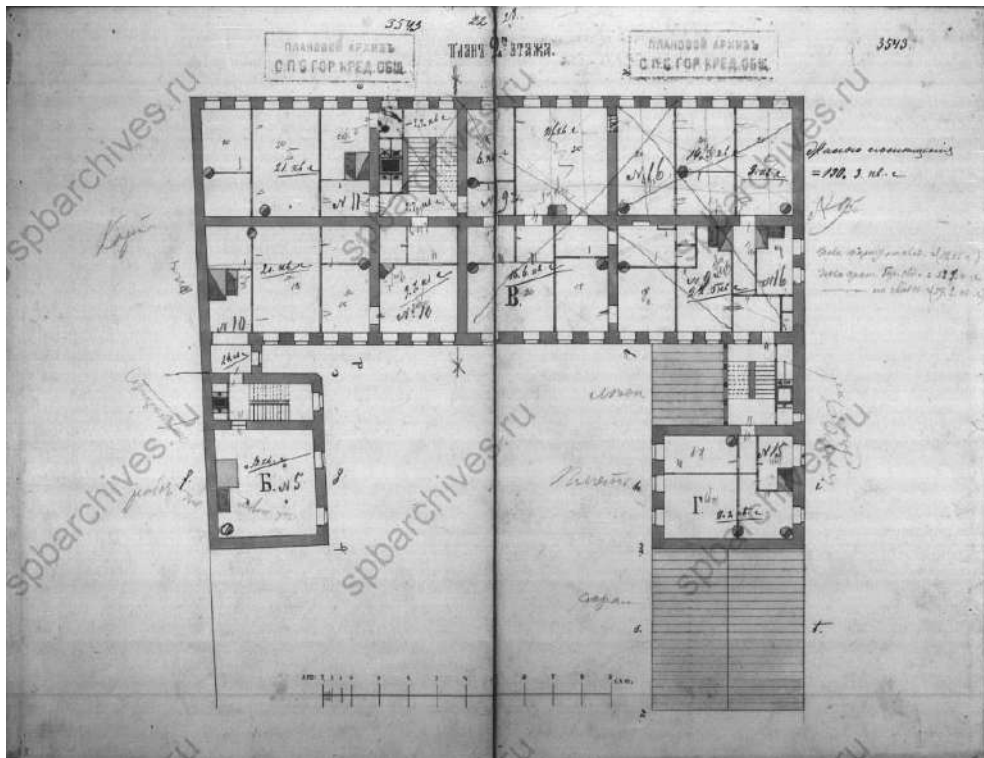
63. План строения. 1882 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2663



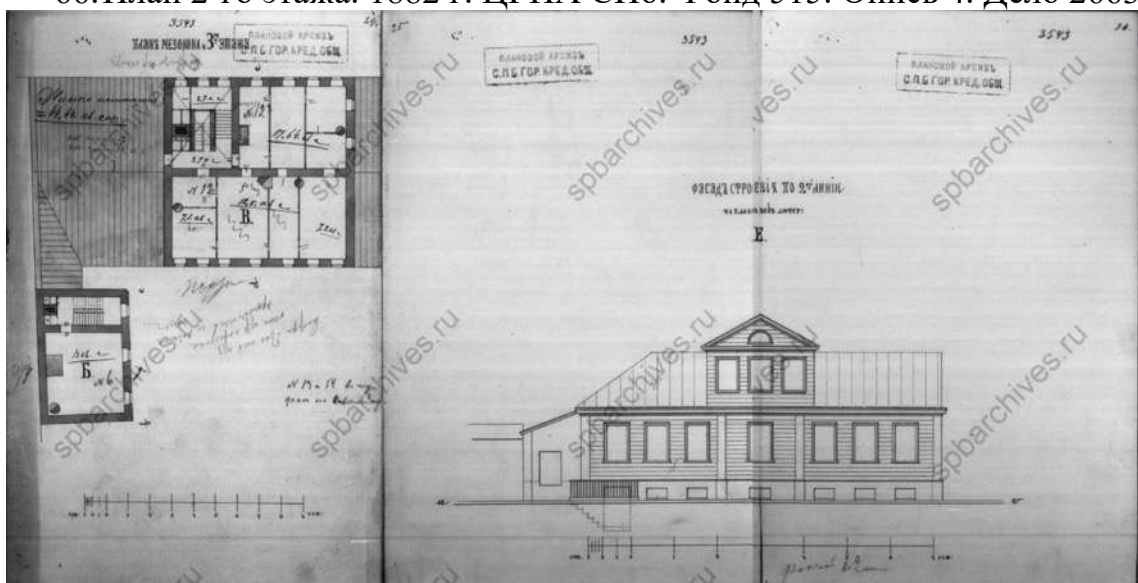
64. План подвального этажа. 1882 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2663



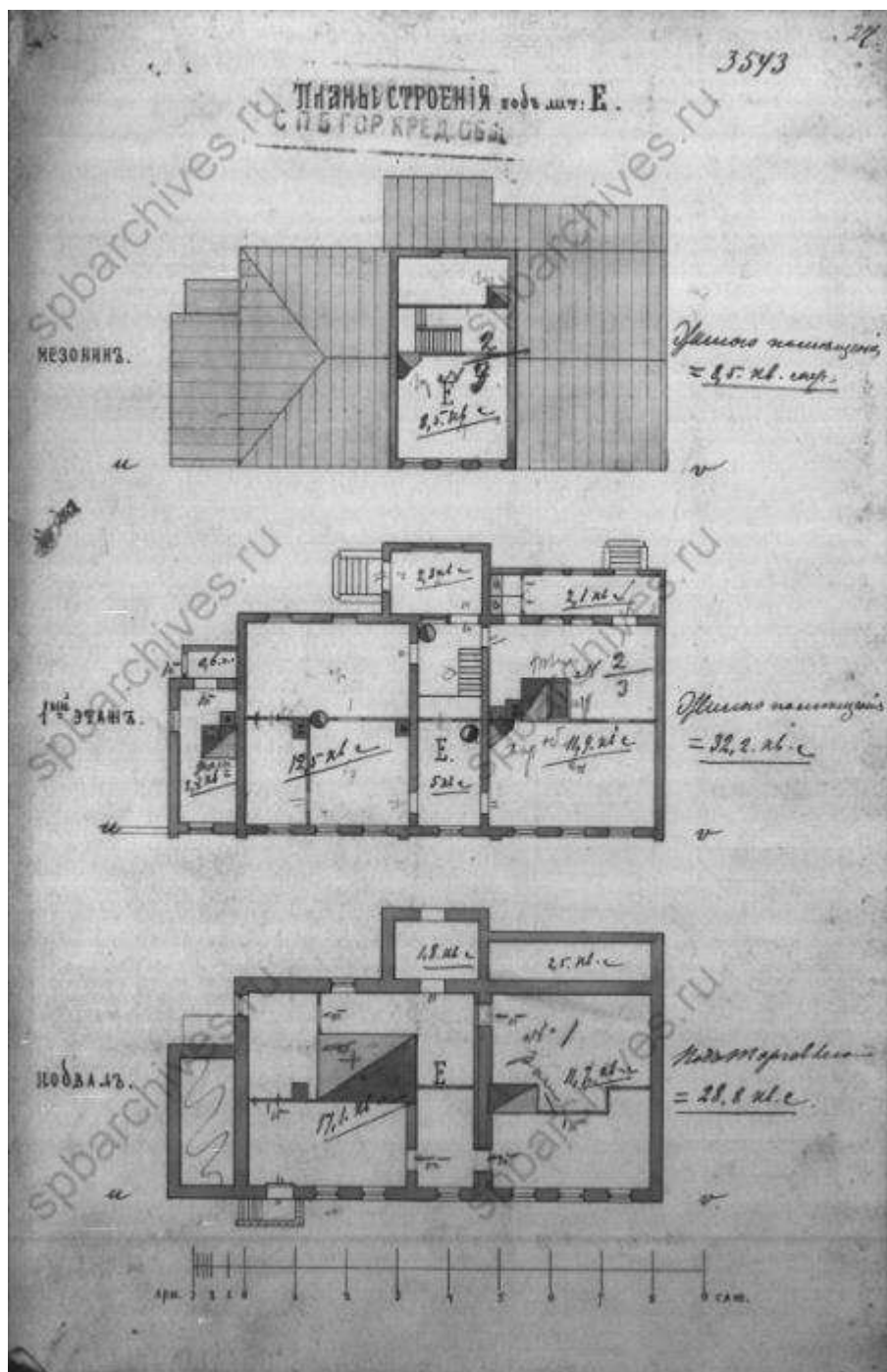
65. План 1-го этажа. 1882 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2663



66. План 2-го этажа. 1882 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2663



67. Планы мезонина и 3-го этажа. Фасад строения по 2-й линии. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2663



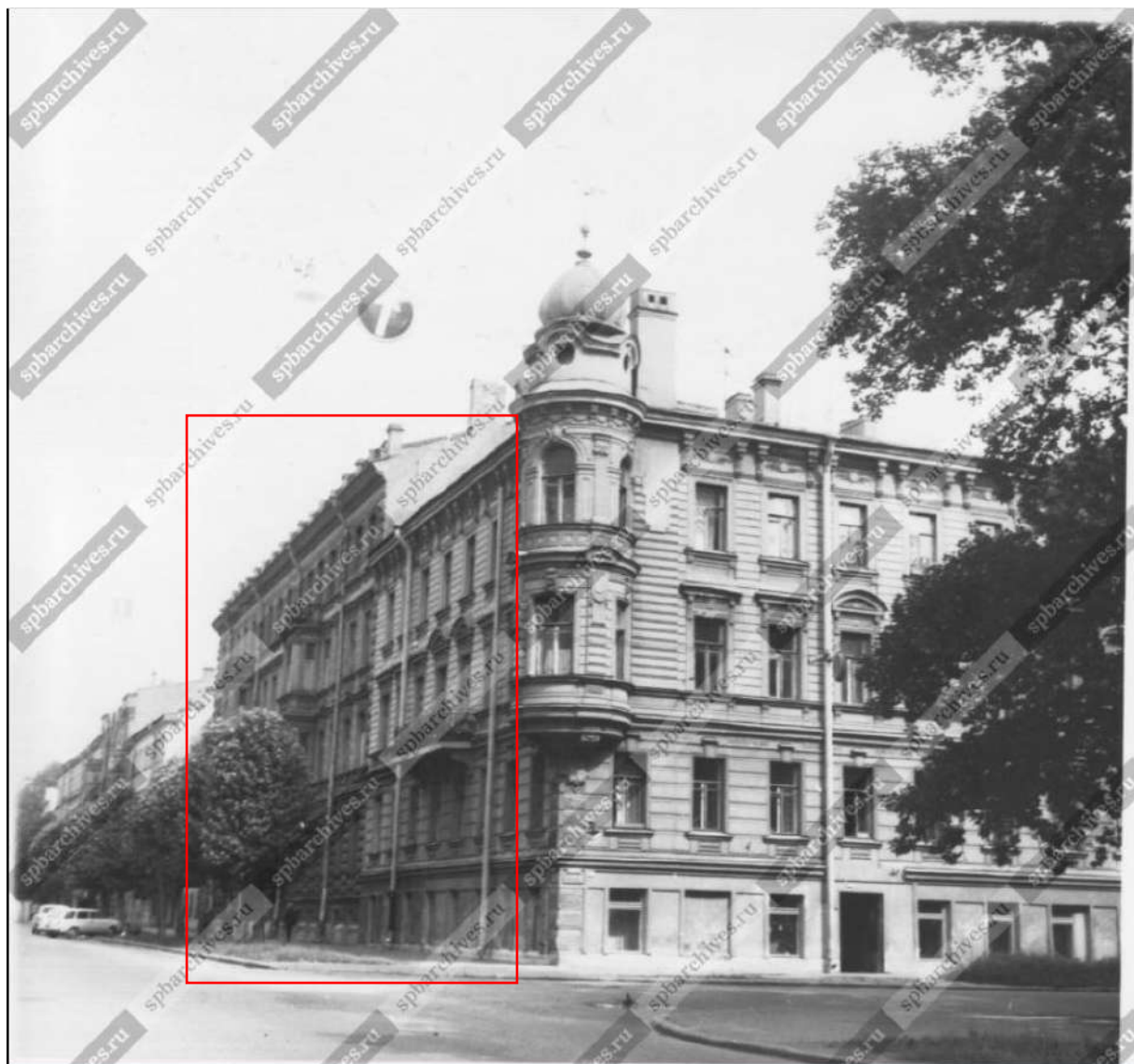
68. План строения Е. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2663



69.2-я линия В.О., 3. 1952 – 1962 гг. Из фотоархива Василеостровского района, размещенного Майей Степановой на сайте http://vk.com/retro_vo



70. Общий вид фасада дома №3 на 2-й линии Васильевского острова. 1960 г. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 76895.



71. Вид углового фасада жилого дома на углу площади Т.Г.Шевченко (Румянцевского сада) и 2-й линии Васильевского острова, оформленного 2-х ярусным цилиндрическим эркером, 3/1 (бывший дом А.Ф.Девриена, архитектор Х.Х.Тацки, 1786 г., 1881 г.). 17 июля 1977 г. ЦГАКФФД СПб Бр 73014



72. Вид двухэтажного прямоугольного эркера на центральном фасаде дома №3 на 2-й линии Васильевского острова. 22 апреля 1979 г. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 217216.



73. Вид козырька парадного входа дома №3 на 2-й линии Васильевского острова. 13 апреля 1986 г. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 225778.



74. Вид части парапетной решетки на кровле дома № 3 на 2-й линии Васильевского острова. 13 апреля 1986 г. Архив: ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 225779.



75. Интерьер квартиры [Электронный ресурс] URL:
<https://www.restate.ru/base/10850326.html#slide5>



76. Интерьер квартиры [Электронный ресурс] URL:
<https://www.restate.ru/base/10850326.html#slide6>



77. Интерьер квартиры [Электронный ресурс] URL:
<https://www.restate.ru/base/10850326.html#slide9>

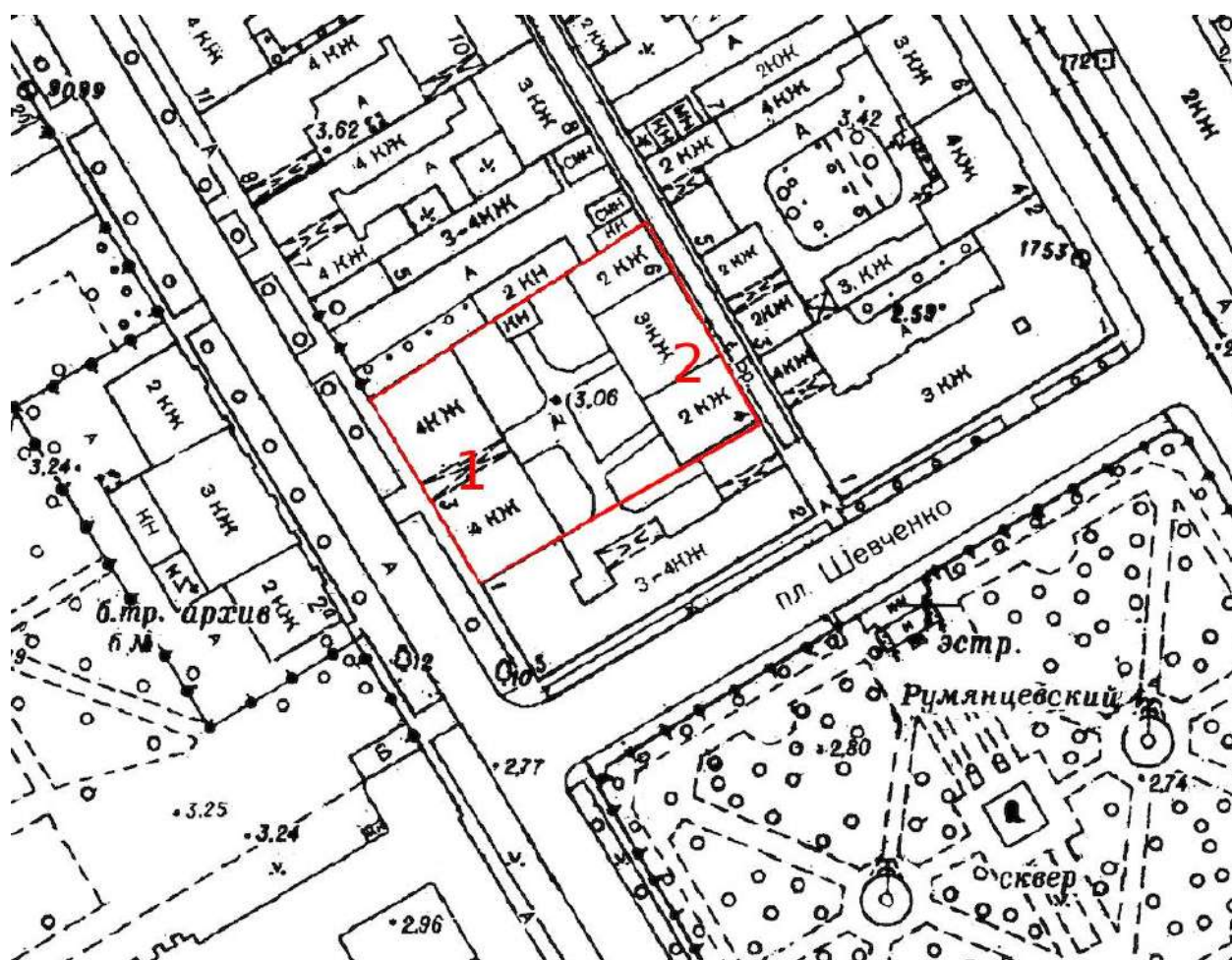


78. Интерьер квартиры [Электронный ресурс] URL:
<https://www.restate.ru/base/12459816.html#slide3>

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6), в составе: выявленный объект культурного наследия «Дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, и выявленный объект культурного наследия «Флигель», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Репина ул., 4, целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Ситуационный план, историко-культурный, историко-архитектурный
опорные планы**

Ситуационный план



территория выявленного ОКН «Дом С.И. Садикова»

- 1 «Дом», входящий в состав выявленного ОКН «Дом С.И. Садикова»
- 2 «Флигель», входящий в состав выявленного ОКН «Дом С.И. Садикова»

Историко-культурный опорный план



территория выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова»



ОКН федерального значения:

10

«Академия художеств»

11

«Сад Румянцевский (Соловьевский)»

12

«Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)»

13

«Дом, где в 1841-1844 гг. жил баснописец Крылов И.А.»



выявленные ОКН

1

«Дом С.И. Садикова»

1.1

«Дом», входящий в состав выявленного ОКН «Дом С.И. Садикова»

1.2

«Флигель», входящий в состав выявленного ОКН «Дом С.И. Садикова»

2

«Дом А.Ф. Девриена»

3

«Дом А.В. Макарова (Г.Ю. Урлауб)»

4

«Дом У.А. Синявина (Г.А. Корпуса)»

5

«Дом А.К. Лихарева (Ю.Ф. Бруни)»

6

«Дом В.Ф. Штрауса»

7

«Дом В.А. Богданова»

8

«Жилые дома и мастерские Академии Художеств»

9

«Дом Г.И. Головкина (А.Н. Чичагова)»



единая охранная зона - ООЗ(06)

Историко-архитектурный опорный план



территория выявленного ОКН «Дом С.И. Садикова»



здание флигеля, построенное в 1839 году



лицевой дом, возведенный в 1893 году



конфигурация дворовых флигелей, построенных в 1893 году, и снесенных в период между 1980 и 1992 годами

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6), в составе: выявленный объект культурного наследия «Дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, и выявленный объект культурного наследия «Флигель», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Репина ул., 4, целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
ПРИКАЗ
от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую,
научную, художественную или иную культурную ценность
(с изменениями на 30 июня 2023 года)

Документ с изменениями, внесенными:
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48;

...

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 июня 2023 года N 507-рп
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa,
03.07.2023).

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга
объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную
культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета,
обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых
памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86
N 203,
приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих
историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный
постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов,
представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную
ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих
историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты
подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь
выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или
иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и
использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и
пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных
объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную
культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками
объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную
ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета
памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную
ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на
недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-

Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список

вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и
охране памятников истории и культуры

Василеостровский административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
472	Дом С.И.Садикова	1839-1894	архитекторы А.Х.Пель, А.И.Томишко	2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6)	среднее	-"
472.1	Дом	1893-1894	арх. А.И.Томишко	2-я линия, 3	среднее	-"
472.2	Флигель	1839	арх. А.Х.Пель	Репина ул., 4	среднее	-"

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6), в составе: выявленный объект культурного наследия «Дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, и выявленный объект культурного наследия «Флигель», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Репина ул., 4, целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Материалы фотофиксации от 17 апреля 2023 г.

**Фотофиксация современного состояния выявленного объекта
культурного наследия «Дом С.И. Садикова»**



Состав объекта:

- 1 – Дом
- 2 – Флигель

**Фотофиксация современного состояния выявленного объекта
культурного наследия «Дом», входящего в состав выявленного объекта
культурного наследия «Дом С.И. Садикова»**

1. Лицевой фасад по 2-ой линии Васильевского острова
2. Лицевой фасад по 2-ой линии Васильевского острова
3. Фрагмент лицевого фасада
4. Фрагмент лицевого фасада
5. Фрагмент лицевого фасада
6. Лицевой фасад по 2-ой линии Васильевского острова
7. Вход в парадную
8. Фрагмент лицевого фасада
9. Воротный проезд
10. Вид двора
11. Фрагмент дворового фасада
12. Фрагмент дворового фасада
13. Воротный проезд со стороны дворового фасада
14. Воротный проезд
15. Тамбур лестницы 1ЛК
16. Вестибюль лестницы 1ЛК
17. Вестибюль лестницы 1ЛК
18. Фрагмент интерьера первого этажа

19. Тамбур лестницы 2ЛК
20. Вестибюль лестницы 2ЛК
21. Напольное покрытие на площадке лестницы в уровне первого этажа
22. Перекрытие над переходом из вестибюля к лестнице
23. Лестница 2ЛК в уровне первого этажа
24. Фрагмент интерьера первого этажа
25. Печь
26. Лестница 2ЛК между первым и вторым этажами
27. Лестница 2ЛК в уровне второго этажа
28. Фрагмент интерьера второго этажа
29. Фрагмент интерьера второго этажа
30. Лестница 2ЛК в уровне второго этажа
31. Фрагмент интерьера третьего этажа
32. Лестница 2ЛК в уровне третьего этажа
33. Лестница 2ЛК в уровне четвертого этажа
34. Фрагмент интерьера четвертого этажа
35. Фрагмент интерьера четвертого этажа
36. Лестница 2ЛК в уровне четвертого этажа
37. Интерьер чердака

Схема фотофиксации на плане здания



Схема фотофиксации на плане первого этажа

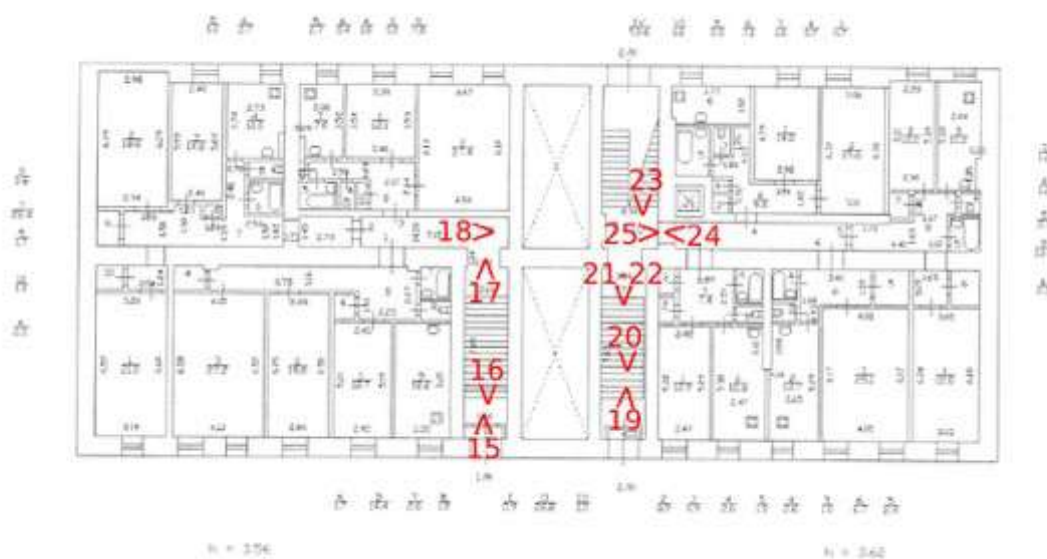


Схема фотофиксации на плане второго этажа



Схема фотофиксации на плане третьего этажа

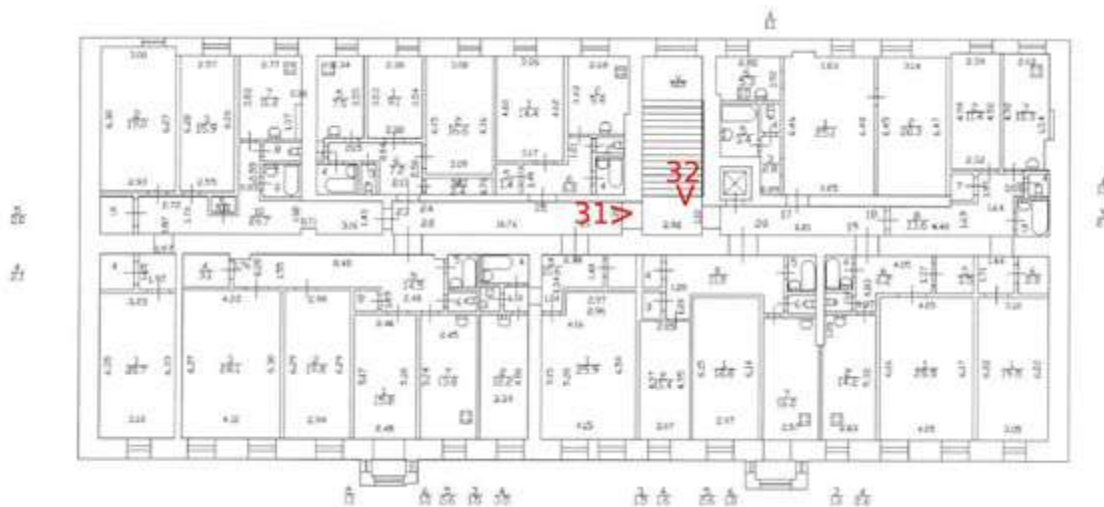
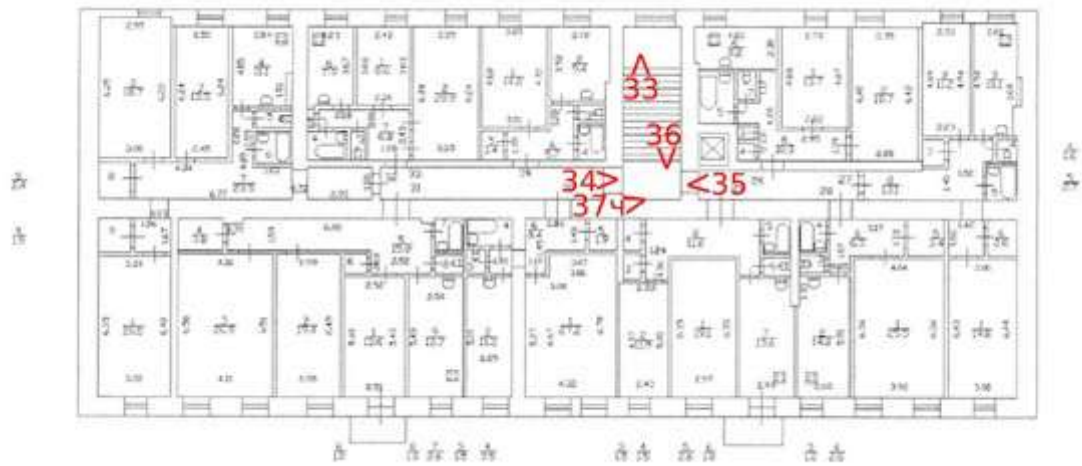


Схема фотофиксации на плане четвертого этажа





1. Лицевой фасад по 2-ой линии Васильевского острова



2. Лицевой фасад по 2-ой линии Васильевского острова



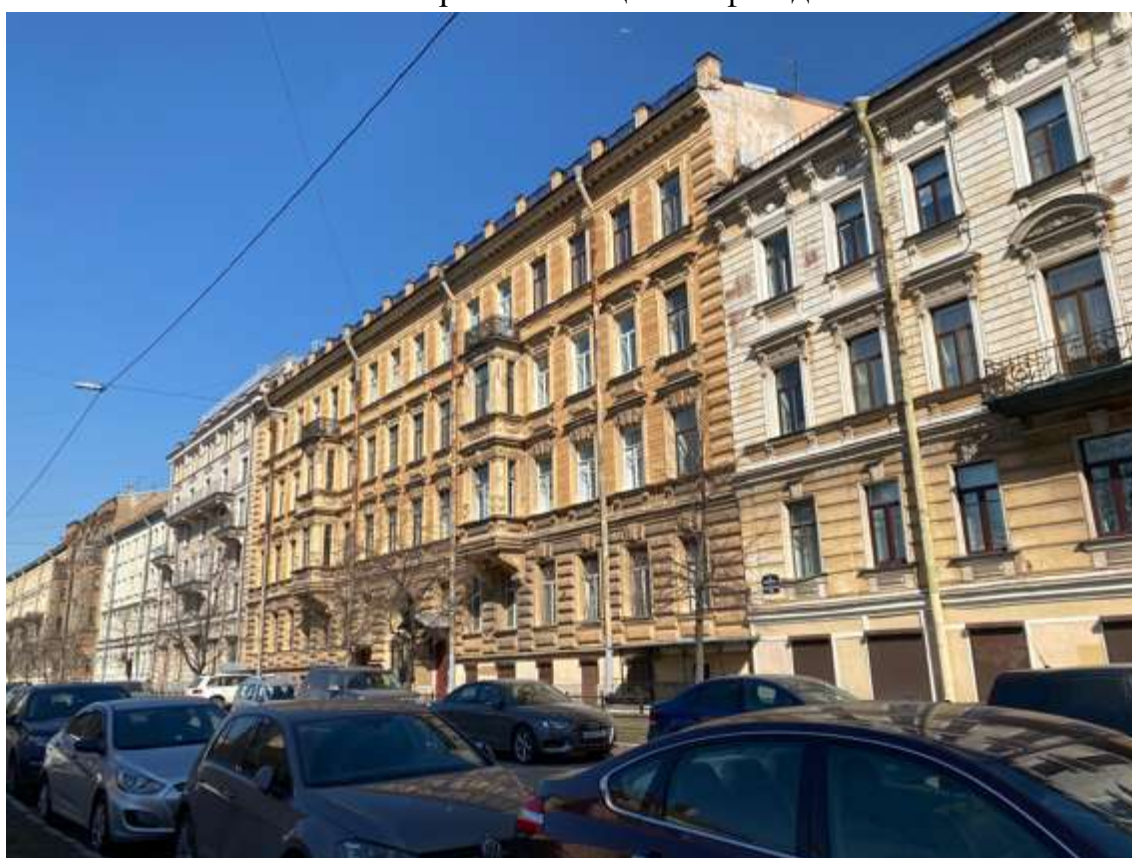
3. Фрагмент лицевого фасада



4. Фрагмент лицевого фасада



5. Фрагмент лицевого фасада



6. Лицевой фасад по 2-ой линии Васильевского острова



7. Вход в парадную



8. Фрагмент лицевого фасада



9. Воротный проезд



10. Вид двора



11. Фрагмент дворового фасада



12. Фрагмент дворового фасада



13. Воротный проезд со стороны дворового фасада



14. Воротный проезд



15. Тамбур лестницы 1ЛК



16. Вестибюль лестницы 1ЛК



17. Вестибюль лестницы 1ЛК



18. Фрагмент интерьера первого этажа



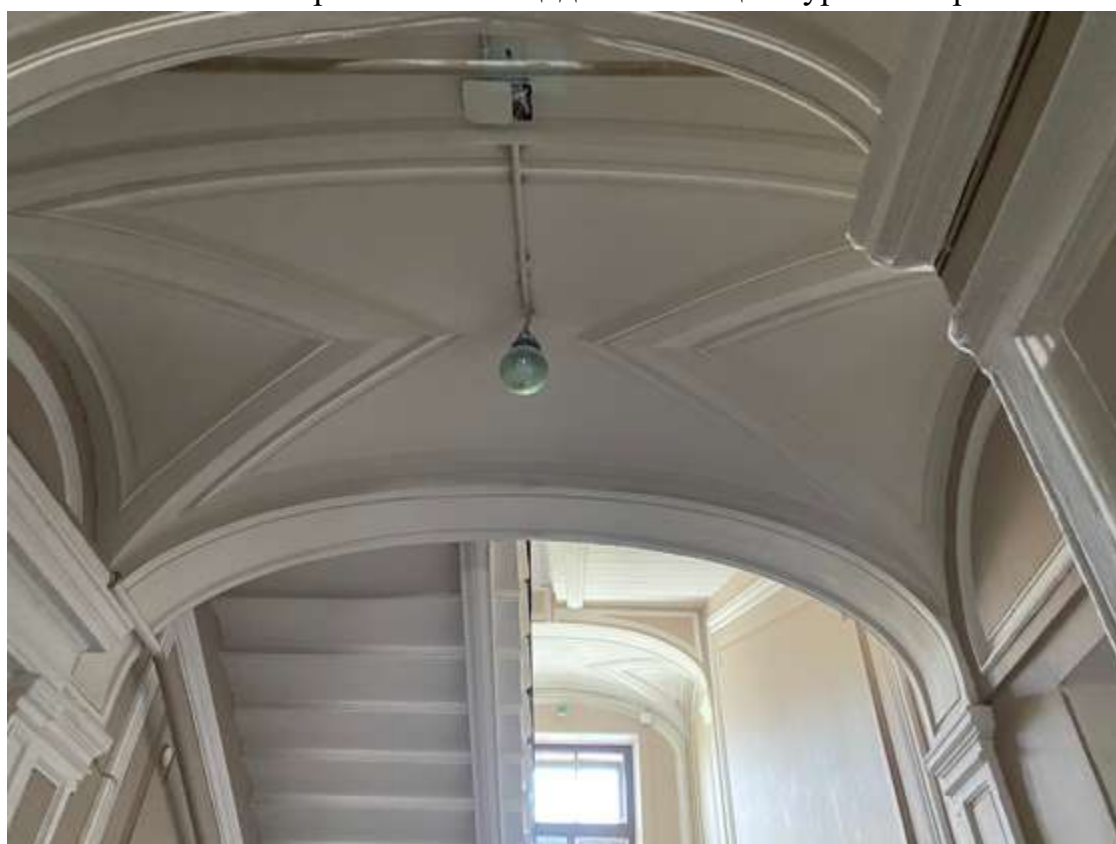
19. Тамбур лестницы 2ЛК



20. Вестибюль лестницы 2ЛК



21. Напольное покрытие на площадке лестницы в уровне первого этажа



22. Перекрытие над переходом из вестибюля к лестнице



23. Лестница 2ЛК в уровне первого этажа



24. Фрагмент интерьера первого этажа



25. Печь



26. Лестница 2ЛК между первым и вторым этажами



27. Лестница 2ЛК в уровне второго этажа



28. Фрагмент интерьера второго этажа



29. Фрагмент интерьера второго этажа



30. Лестница 2ЛК в уровне второго этажа



31. Фрагмент интерьера третьего этажа



32. Лестница 2ЛК в уровне третьего этажа



33. Лестница 2ЛК в уровне четвертого этажа



34. Фрагмент интерьера четвертого этажа



35. Фрагмент интерьера четвертого этажа



36. Лестница 2ЛК в уровне четвертого этажа



37. Интерьер чердака

**Фотофиксация современного состояния выявленного объекта
культурного наследия «Флигель», входящего в состав выявленного
объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова»**

1. Лицевой фасад флигеля с улицы Репина
2. Лицевой фасад флигеля с улицы Репина
3. Лицевой фасад флигеля с улицы Репина
4. Дворовой фасад флигеля
5. Фрагмент дворового фасада флигеля
6. Фрагмент дворового фасада флигеля
7. Фрагмент дворового фасада флигеля
8. Вестибюль лестницы 1ЛК
9. Дверное заполнение входа на лестницу 1ЛК
10. Лестница 1ЛК в уровне первого этажа
11. Лестница 2ЛК в уровне первого этажа
12. Лестница 2ЛК в уровне первого этажа
13. Лестница 1ЛК в уровне второго этажа
14. Лестница 1ЛК в уровне второго этажа
15. Лестница 2ЛК в уровне второго этажа
16. Лестница 2ЛК в уровне второго этажа
17. Лестница 1ЛК в уровне мезонина
18. Лестница 1ЛК в уровне мезонина
19. Фрагмент интерьера чердака

Схема фотофиксации на плане здания



Схема фотофиксации на плане первого этажа

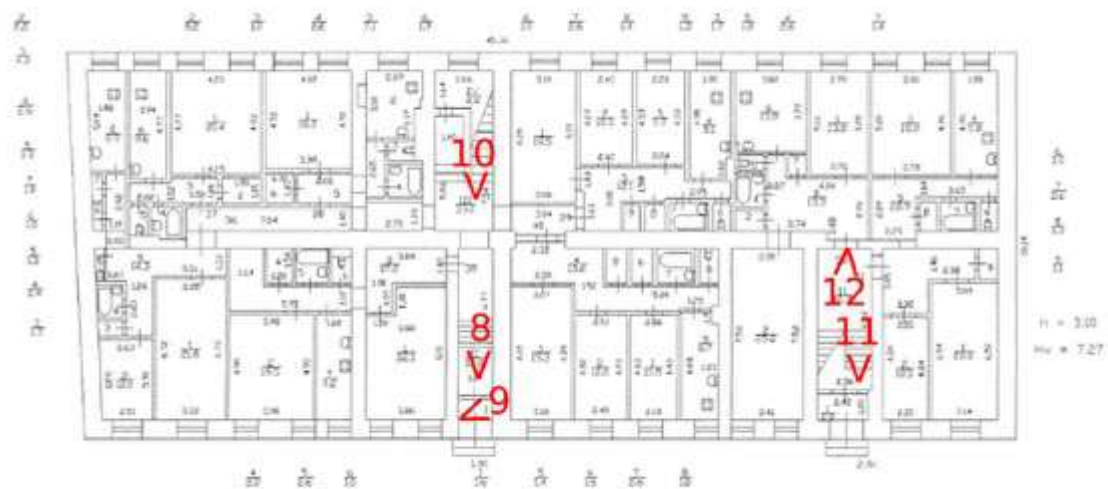


Схема фотофиксации на плане второго этажа

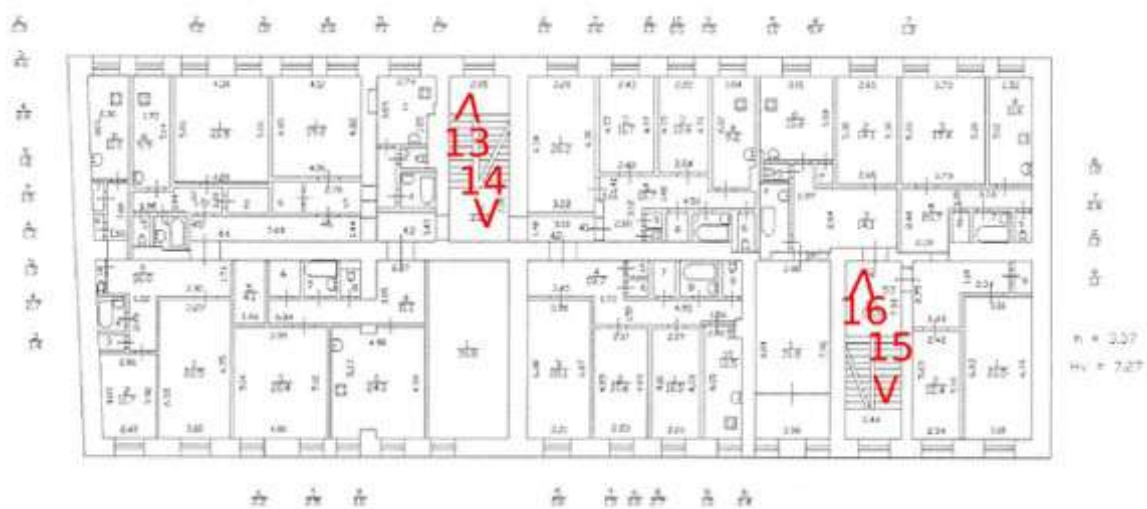
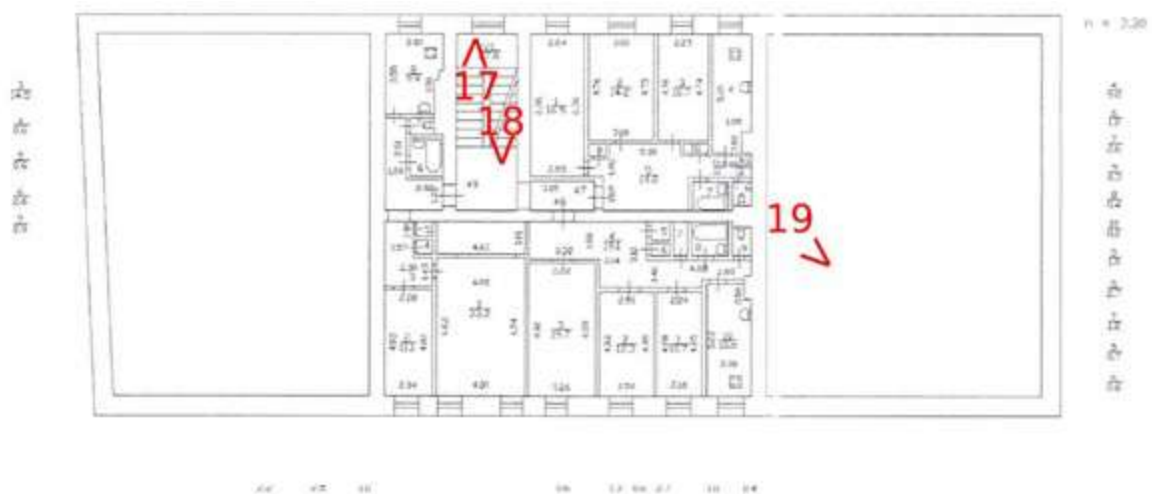


Схема фотофиксации на плане мезонина





1. Лицевой фасад флигеля с улицы Репина



2. Лицевой фасад флигеля с улицы Репина



3. Лицевой фасад флигеля с улицы Репина



4. Дворовой фасад флигеля



5. Фрагмент дворового фасада флигеля



6. Фрагмент дворового фасада флигеля



7. Фрагмент дворового фасада флигеля



8. Вестибюль лестницы 1ЛК



9. Дверное заполнение входа на лестницу 1ЛК



10. Лестница 1ЛК в уровне первого этажа



11. Лестница 2ЛК в уровне первого этажа



12. Лестница 2ЛК в уровне первого этажа



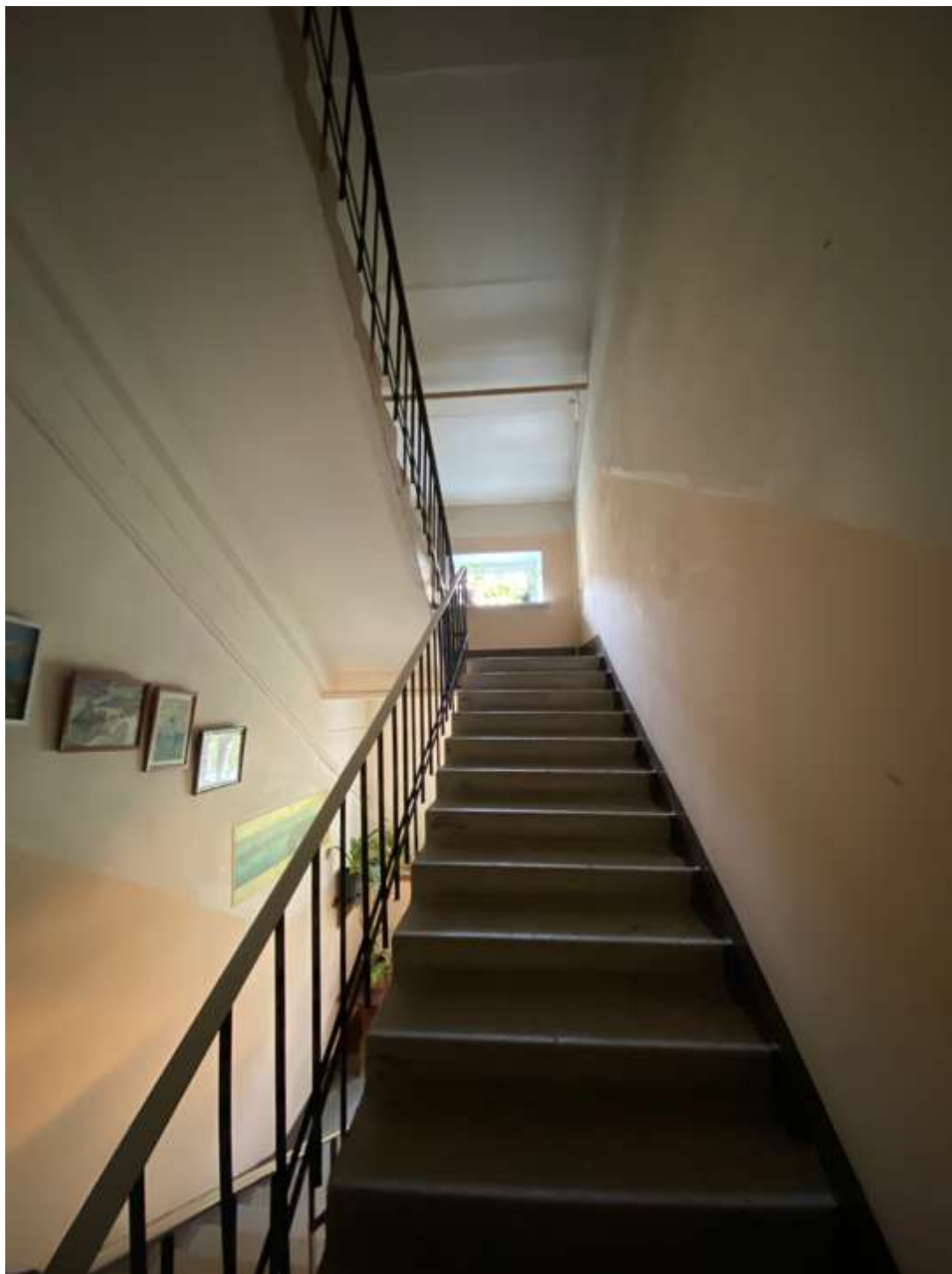
13. Лестница 1ЛК в уровне второго этажа



14. Лестница 1ЛК в уровне второго этажа



15. Лестница 2ЛК в уровне второго этажа



16. Лестница 2ЛК в уровне второго этажа



17. Лестница 1ЛК в уровне мезонина



18. Лестница 1ЛК в уровне мезонина



19. Фрагмент интеръера чердака

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6), в составе: выявленный объект культурного наследия «Дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, и выявленный объект культурного наследия «Флигель», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Репина ул., 4, целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия распоряжения КГИОП от 28.10.2014 г. № 10-701 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

28 ОКТ 2014

№ 10-701

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом С.И. Садикова»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 2-я линия В.О., д. 3, литеры А, Б (2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Распоряжение КГИОП от 23.04.2013 № 10-216 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова. Дом» считать утратившим силу.
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова


Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом С.И. Садикова»
Санкт-Петербург, Василеостровский район, 2-я линия В.О., д. 3, литера А
(2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6))





№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-планировочное и пространственное решение территории:	<p>планировочная структура ансамбля, включающая следующие объекты:</p> <p>1. Дом 2. Флигель</p> <p>местоположение составляющих ансамбль зданий, габариты внутреннего двора.</p>	

I. Дом

Санкт-Петербург, Василеостровский район, 2-я линия В.О., д. 3, литера А
(2-я линия, 3)

1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация пятиэтажного на подвалах здания, включая воротный проезд и два эркера на лицевом фасаде;</p> <p>конфигурация и габариты крыши (двускатная); материал окрытия (железо), соответствующий историческому.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>своды: цокольный этаж - коробовые с распалубками,</p>	

		<p>«пруссские» своды по металлическим балкам;</p> <p>вестибюли парадных входов – крестовые своды на подпружных арках;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>историческая парадная лестница Л-1: тип (двухмаршевая), конструкция (с маршами по косоурам, с площадками на сводах с распалубками);</p> <p>материал ступеней (лещадная плита);</p>	   
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>ограждение лестничных маршей - материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде стилизованных растительных завитков и цветочных розеток);</p> <p>вестибюли парадных входов (2):</p> <p>одномаршевые лестницы со ступенями лещадной плиты, тип (средистенные), конструкция (ступени консольно заведены в стены).</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики;</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурка;</p> <p>обработка фасада ленточным рустом: в уровне 1-го этажа – «под шубу», в уровне 2-4-го этажей - уплощенным;</p>	

рустованные лопатки, фланкирующие фасад (руст «под шубу»);

материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;

отмостка известняковой плитой в габаритах проемов цокольного (полуподвального) этажа;

прямоугольные в плане эркеры (2) на кронштейнах, в уровне 2-3-го этажей, завершенные в уровне 4-го этажа балконами; ограждения балконов – материал, техника исполнения (кованое железо), рисунок (геометрический и стилизованный растительный орнамент с мотивом завитков, розеток, пальметт, окружностей);



проем воротного проезда – местоположение (по центру фасада), габариты, конфигурация (в форме полуциркульной арки);



исторические дверные (входные и балконные) проемы – местоположение, габариты, конфигурация;



исторические козырьки (2)* над дверными (входными) проемами: на кронштейнах с треугольными фронтонами – материал, техника исполнения (кованое железо), рисунок (стилизованный растительный и геометрический орнамент с мотивом завитков и пальметт);

*над северным входным проемом исторический козырек утрачен;





оконные проемы – местоположение, габариты (для проемов цокольного этажа – отметки высоты и габариты ширины), конфигурация;

оконные заполнения – цвет (коричневый), материал (дерево), рисунок (Т-образный);

оформление оконных проемов: наличники оконных проемов 1-4-го этажей, замковые камни проемов 1-го, 2-го и 4-го этажей, в т.ч. веерные в 1-м и 2-м этажах, прямые сандрики проемов 2-3-го этажей (в 3-м этаже – на кронштейнах, с филенкой в поле сандрика), подоконные доски на кронштейнах проемов 3-го этажа (во 2-м и 4-м этажах – подоконные карнизы на кронштейнах);



	<p>филенки в подоконных простенках 1-3-го этажей, в т.ч. филенки в подоконных простенках эркеров на уровне 3-го этажа с картушем в форме бриллиантового руста в обрамлении лепного растительного орнамента,</p> <p>оформление фасадов эркеров в уровне 2-го и 3-го этажей угловыми тосканскими пилястрами (во 2-м этаже - с лепными картушами в нижней части);</p> <p>горизонтальные членения фасада межэтажными и подоконными карнизами;</p> <p>венчающий антаблемент с гладким фризом и карнизом с сухариками и дентикулами;</p> <p>парапетное ограждение кровли из звеньев кованого железа на оштукатуренных тумбах (рисунок звеньев аналогичен рисунку ограждений балконов);</p> <p>дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурка;</p> <p>отделка фасада в уровне цокольного этажа штукатуркой «под шубу», в уровне 1-го этажа – ленточным рустом;</p> <p>проем воротного проезда – местоположение (по центру фасада), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p>	   
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>дверные и оконные проемы – местоположение, габариты (для проемов цокольного этажа – отметки высоты и габариты ширины), конфигурация, в т.ч. арочный оконный проем лестничной клетки парадной лестницы;</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), материал (дерево), рисунок (Т-образный, для проемов лестничной клетки - многочастный);</p> <p>оформление оконных проемов – наличники, в т.ч. с замковыми камнями в 1-2-м этажах, прямые сандрики проемов 3-го этажа, архивольт арочного оконного проема лестничной клетки;</p> <p>филенки в подоконных простенках 3-го этажа;</p> <p>вертикальное членение фасада рустованными лопатками, фланкирующими оконные проемы лестничной клетки;</p> <p>подоконные, межэтажные и венчающий карнизы.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюли парадных входов:</p> <p>входной тамбур – материал (дерево), конструкция (с двустворчатым дверным заполнением внутренней двери и карнизом на кронштейнах в завершении, фланкированным волютами);</p> <p>оформление стен вестибюля: в нижней части – рустовка, в верхней части – филенки в профилированных рамах;</p>	

покрытие пола входного тамбура и вестибюля – метлахская плитка светло охристого цвета типа «соты» с квадратными вставками и бордюром по периметру с орнаментом в виде розеток (цвета – желтый, красный, черный»);

при входе на лестничную клетку, на полу – керамическая вставка с надписью по латыни: «SALVE» (буквы – светло-голубые, на черном фоне, в обрамлении бордюра);

проем в форме полуциркульной арки между вестибюлем и лестничной клеткой;



лестничная клетка парадной лестницы:
площадка 1-го этажа:

камин, средистенный, двухъярусный*, оштукатурен, окрашен в цвет стен с выделением деталей белым цветом; лицевая плоскость второго яруса с «зеркалом», фланкирована стилизованными пилястрами тосканского ордера; в завершении – антаблемент с гладким фризом, профилированным карнизом и аттиком;
*лицевая плоскость нижнего яруса камина с топочным отверстием зашита, оштукатурена;

покрытие площадок лестницы – метлахская плитка светло охристого цвета типа «соты» с квадратными вставками и бордюром по периметру с орнаментом в виде розеток (цвета – желтый, красный, черный»);

оформление стен разноформатными филенками с фальцами и гладкими розетками - патерами в углах, в обрамлении профилированных тяг;

арки на площадках на импостах, опирающихся на лопатки:
оформление софитов арок и лопаток филенками;





оформление распалубок сводов над площадками профилированными тягами.



II. Флигель
 Санкт-Петербург, Василеостровский район, 2-я линия В.О., д. 3, литера Б
 (Репина ул., 4)

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация 2-3-этажного (двухэтажного с мезонином), на подвале здания, включая фронтоны лицевого (со стороны ул. Репина) и дворового фасадов;</p> <p>габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал покрытия (железо), соответствующий историческому.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>исторические лестницы;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики с использованием элементов стиля классицизм;</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, в т.ч. оконные проемы с лучковой перемычкой;</p> <p>оконные заполнения – цвет (по результатам исследований), материал (дерево), рисунок (Т-образный, для проемов с лучковой перемычкой - многочастный);</p> <p>оформление оконных проемов – наличники, в т.ч. наличник с ушками проема в тимпане фронтона, прямые сандрики проемов 2-го этажа в осях мезонина;</p>	   
---	-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





		<p>ниши, фланкирующие оконные проемы в центральной оси фасада, в уровне 2-го и 3-го этажей;</p> <p>подоконные карнизы; межэтажная тяга между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>венчающие карнизы, в т.ч. карниз фронтона мезонина;</p> <p>дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурка;</p> <p>отделка фасада в уровне цокольного этажа штукатуркой «под шубу», в уровне 1-го этажа – ленточным рустом;</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, габариты (для проемов цокольного этажа – отметки высоты и габариты ширины), конфигурация, в т.ч. оконный проем с лучковой перемычкой в тимпане фронтона;</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), материал (дерево), рисунок (Т-образный, для проемов в центральной оси фасада - многочастный);</p> <p>оформление оконных проемов – наличники, в т.ч. наличник с ушками проема в тимпане фронтона, прямые сандрики проемов 2-го этажа в осях мезонина;</p> <p>подоконные и венчающие карнизы, в т.ч. карниз фронтона мезонина.</p>	   
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6), в составе: выявленный объект культурного наследия «Дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, и выявленный объект культурного наследия «Флигель», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Репина ул., 4, целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Рекомендуемый предмет охраны

**Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия
«Дом с флигелем», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия
В.О., дом 3, литеры А, Б**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-планировочное и пространственное решение территории	<p>планировочная структура ансамбля, включающая следующие объекты:</p> <p>1. Дом С.И. Садикова</p> <p>2. Флигель Е.Л. Бема</p> <p>местоположение составляющих ансамбль зданий, габариты внутреннего двора.</p>	
1. Дом С.И. Садикова (Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А)			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация пятиэтажного на подвалах прямоугольного в плане здания;</p> <p>воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);</p> <p>крыша – габариты и конфигурация (двухскатная), включая высотную отметку конька, материал окрытия кровли (кровельное железо);</p>	

2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич);</p> <p>местоположение плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды: цокольный этаж – коробовые с распалубками,</p> <p>«пруссские» своды по металлическим балкам;</p> <p>вестибюли парадных входов – крестовые своды на подпружных арках;</p>	   
----	--------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>парадная лестница 2ЛК: тип (двухмаршевая), конструкция (с маршами по косоурам, с площадками на сводах с распалубками);</p> <p>материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестничных маршей - материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде стилизованных растительных завитков и цветочных розеток);</p> <p>вестибюли парадных входов лестниц 1ЛК и 2ЛК: одномаршевые лестницы, тип (средистенные), конструкция (ступени консольно заведены в стены), материал ступеней (известняк).</p>	   
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			
3.	Объемно-планировочное решение:	Объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики;</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурка;</p> <p>обработка фасада ленточным рустом: в уровне 1-го этажа – «под шубу», в уровне 2-4-го этажей - уплощенным;</p> <p>рустованные лопатки, фланкирующие фасад (руст «под шубу»);</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;</p>	  

прямоугольные в плане эркеры (2) на кронштейнах, в уровне 2-3-го этажей, завершенные в уровне 4-го этажа балконами;

ограждения балконов – материал, техника исполнения (кованое железо), рисунок (геометрический и стилизованный растительный орнамент с мотивом завитков, розеток, пальметт, окружностей);




проем воротного проезда – местоположение (по центру фасада), габариты, конфигурация (в форме полуциркулярной арки);

замковый камень над воротным проездом;

исторические (здесь и далее - до 1917 года) дверные (входные и балконные) проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

исторические козырьки (2) над дверными проемами: на кронштейнах с треугольными фронтонами – материал, техника исполнения (кованое железо), рисунок (стилизованный растительный и геометрический орнамент с мотивом завитков и пальметт);



		<p>оконные проемы – местоположение, габариты (для проемов цокольного этажа – отметки высоты и габариты ширины), конфигурация;</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), материал (дерево), рисунок (Т-образный);</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>наличники оконных проемов 1-4-го этажей, замковые камни проемов 1-го, 2-го и 4-го этажей, в т.ч. веерные в 1-м и 2-м этажах, прямые сандрики проемов 2-3-го этажей (в 3-м этаже – на кронштейнах, с филенкой в поле сандрика), подоконные доски на кронштейнах проемов 3-го этажа (во 2-м и 4-м этажах – подоконные карнизы на кронштейнах);</p> <p>филенки в подоконных простенках 1-3-го этажей, в т.ч. филенки в подоконных простенках эркеров на уровне 3-го этажа с картушем в форме бриллиантового руста в обрамлении лепного растительного орнамента,</p>	  
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

оформление фасадов эркеров в уровне 2-го и 3-го этажей угловыми тосканскими пилястрами (во 2-м этаже – с лепными картушами в нижней части);

горизонтальные членения фасада межэтажными и подоконными карнизами;

венчающий антаблемент с гладким фризом и карнизом с сухариками и дентикулами;

парапетное ограждение кровли из звеньев кованого железа на оштукатуренных тумбах (рисунок звеньев аналогичен рисунку ограждений балконов);
дворовый фасад:



материал и характер отделки цоколя - известняк;

материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурка;

отделка фасада в уровне цокольного этажа штукатуркой «под шубу», в уровне 1-го этажа – ленточным рустом;



	<p>проем воротного проезда – местоположение (по центру фасада), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>замковый камень над воротным проездом»;</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, габариты (для проемов цокольного этажа – отметки высоты и габариты ширины), конфигурация, в т.ч. арочный оконный проем лестничной клетки парадной лестницы;</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), материал (дерево), рисунок (Т-образный, для проемов лестничной клетки - многочастный);</p> <p>оформление оконных проемов – наличники, в т.ч. с замковыми камнями в 1-2-м этажах, прямые сандрики проемов 3-го этажа, архивольт арочного оконного проема лестничной клетки;</p>	 
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>филенки в подоконных простенках 3-го этажа;</p> <p>вертикальное членение фасада рустованными лопатками, фланкирующими оконные проемы лестничной клетки;</p> <p>подоконные, межэтажные и венчающий карнизы.</p>	
5.	<p>Декоративно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>вестибюли парадных входов:</p> <p>входной тамбур – материал (дерево), конструкция (с двустворчатым дверным заполнением внутренней двери и карнизом на кронштейнах в завершении, фланкированным волютами);</p> <p>оформление стен вестибюля: в нижней части – рустовка, в верхней части – филенки в профилированных рамах;</p>	 

покрытие пола входного тамбура и вестибюля – метлахская плитка светло охристого цвета типа «соты» с квадратными вставками и бордюром по периметру с орнаментом в виде розеток (цвета – желтый, красный, черный);

при входе на лестничную клетку, на полу – керамическая вставка с надписью по латыни: «SALVE» (буквы – светло-голубые, на черном фоне, в обрамлении бордюра);

проем в форме полуциркульной арки между вестибюлем и лестничной клеткой;

лестничная клетка парадной лестницы:

площадка 1-го этажа: камин, средистенный, двухъярусный, оштукатурен, окрашен в цвет стен с выделением деталей белым цветом; лицевая плоскость второго яруса с «зеркалом», фланкирована стилизованными пилястрами тосканского ордера; в завершении – антаблемент с гладким фризом, профилированным карнизом и аттиком;



		<p>покрытие площадок лестницы – метлахская плитка светло охристого цвета типа «соты» с квадратными вставками и бордюром по периметру с орнаментом в виде розеток (цвета – желтый, красный, черный»);</p> <p>оформление стен разноформатными филенками с фальцами и гладкими розетками - патерами в углах, в обрамлении профилированных тяг;</p> <p>арки на площадках на импостах, опирающихся на лопатки: оформление софитов арок и лопаток филенками;</p> <p>оформление распалубок сводов над площадками профилированными тягами.</p>	 
<p>2. Флигель Е.Л. Бема (Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера Б)</p>			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация 2-3-этажного (двухэтажного с мезонином), на подвале здания, включая фронтоны лицевого (со стороны ул. Репина) и дворового фасадов;</p>	

		<p>габариты и конфигурация (двускатная) крыши, включая высотную отметку конька; материал окрытия (железо).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич);</p> <p>местоположение плоских междуэтажных перекрытий; лестница 1ЛК – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах классицизма;</p> <p>лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные и с лучковым завершением);</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), материал (дерево), рисунок (Т-образный, для проемов с лучковым завершением - многочастный);</p> <p>оформление оконных проемов – наличники, в т.ч. наличник с ушками проема в тимпане фронтона, прямые сандрики проемов 2-го этажа в осях мезонина;</p> <p>ниши, фланкирующие оконные проемы в центральной оси фасада, в уровне 2-го и 3-го этажей;</p> <p>подоконные карнизы; межэтажная тяга между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>венчающие карнизы, в т.ч. карниз фронтона мезонина;</p>	
---	-----------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

	<p>дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя – штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурка;</p> <p>отделка фасада в уровне цокольного этажа штукатуркой «под шубу», в уровне 1-го этажа – ленточным рустом;</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, габариты (для проемов цокольного этажа – отметки высоты и габариты ширины), конфигурация, в т.ч. оконный проем с лучковой перемычкой в тимпане фронтона;</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), материал (дерево), рисунок (Т-образный, для проемов в центральной оси фасада - многочастный);</p> <p>оформление оконных проемов – наличники, в т.ч. наличник с ушками проема в тимпане фронтона, прямые сандрики проемов 2-го этажа в осях мезонина;</p> <p>подоконные и венчающие карнизы, в т.ч. карниз фронтона мезонина.</p>	   
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4	Декоративно-художественное решение интерьеров:	входной тамбур лестницы 1ЛК – материал (дерево), конструкция (с двустворчатым дверным заполнением внутренней двери и профилированным карнизом в завершении);	
---	------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6), в составе: выявленный объект культурного наследия «Дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, и выявленный объект культурного наследия «Флигель», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Репина ул., 4, целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия, утвержденного КГИОП от 29.05.2002 г.

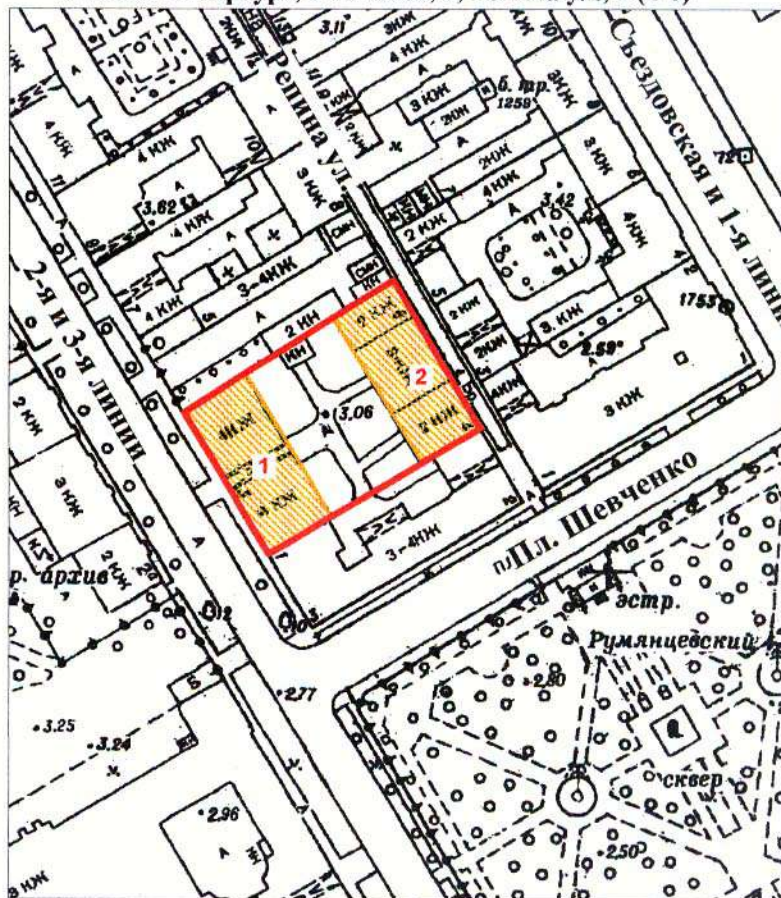
169
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кириков
Б. М. Кириков

М.П. "29" мая 2002

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом С. И. Садикова"

г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

- 1. Дом
- 2. Флигель

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

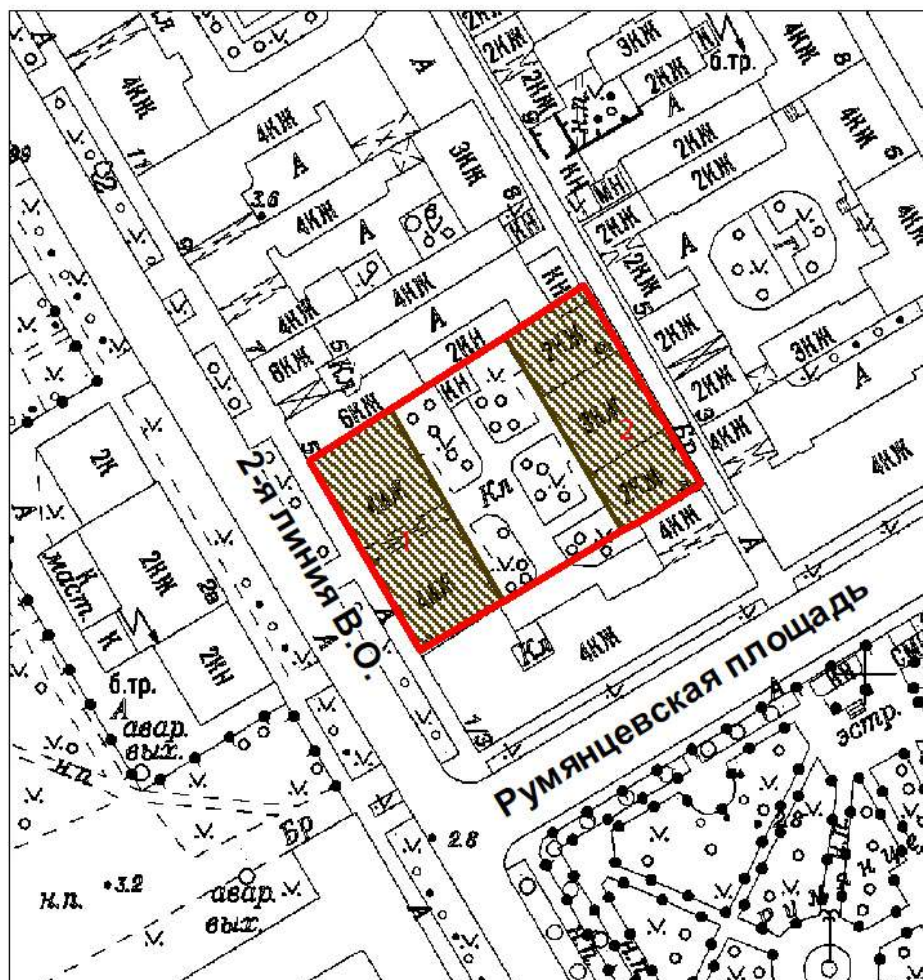
Исполнитель _____ / _____ /

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6), в составе: выявленный объект культурного наследия «Дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, и выявленный объект культурного наследия «Флигель», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Репина ул., 4, целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Проект плана границ территории и режим использования территории

**Проект плана границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом с флигелем», расположенного по адресу: г.
Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., 3, литеры А, Б**

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

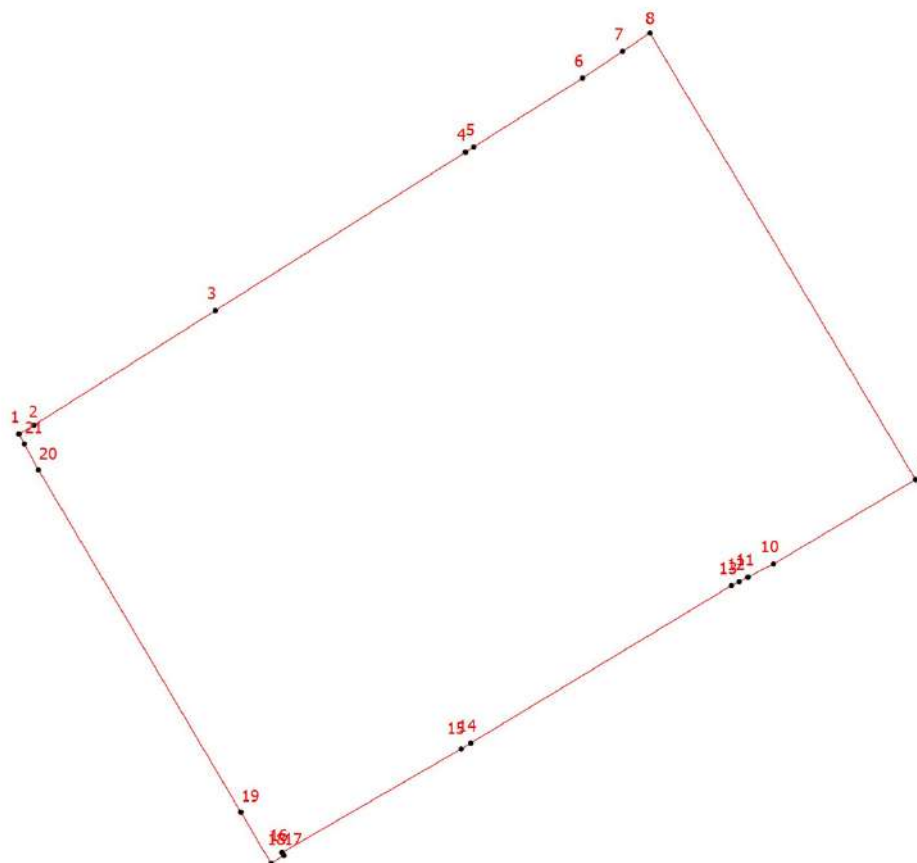
Состав объекта культурного наследия:

- 1 – Дом С.И. Садикова
- 2 – Флигель Е.Л. Бема


2. Описание границ территории объекта культурного наследия


Границы территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 8 на северо-восток по границе участка, от точки 8 до точки 9 по границе участка на юго-восток вдоль лицевого фасада флигеля, от точки 9 до точки 18 по границе участка на юго-запад, от точки 18 до исходной точки 1 через точки 19-21 на северо-запад вдоль границы дома по 2-ой линии.

3. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

 Граница территории объекта культурного наследия

 Номер характерной точки

4. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	94640,73	112288,96

2.	94641,52	112290,31
3.	94651,58	112306,21
4.	94665,49	112328,18
5.	94665,95	112328,90
6.	94672,00	112338,47
7.	94674,35	112341,98
8.	94675,95	112344,37
9.	94636,74	112367,69
10.	94629,32	112355,21
11.	94628,18	112352,98
12.	94627,78	112352,21
13.	94627,42	112351,51
14.	94613,59	112328,63
15.	94613,09	112327,81
16.	94603,98	112312,07
17.	94603,71	112312,23
18.	94603,04	112311,10
19.	94607,53	112308,45
20.	94637,58	112290,69
21.	94639,88	112289,43
1.	94640,73	112288,96

**5. Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом с флигелем», расположенного по адресу: г.
Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., 31, литеры А, Б**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных

элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

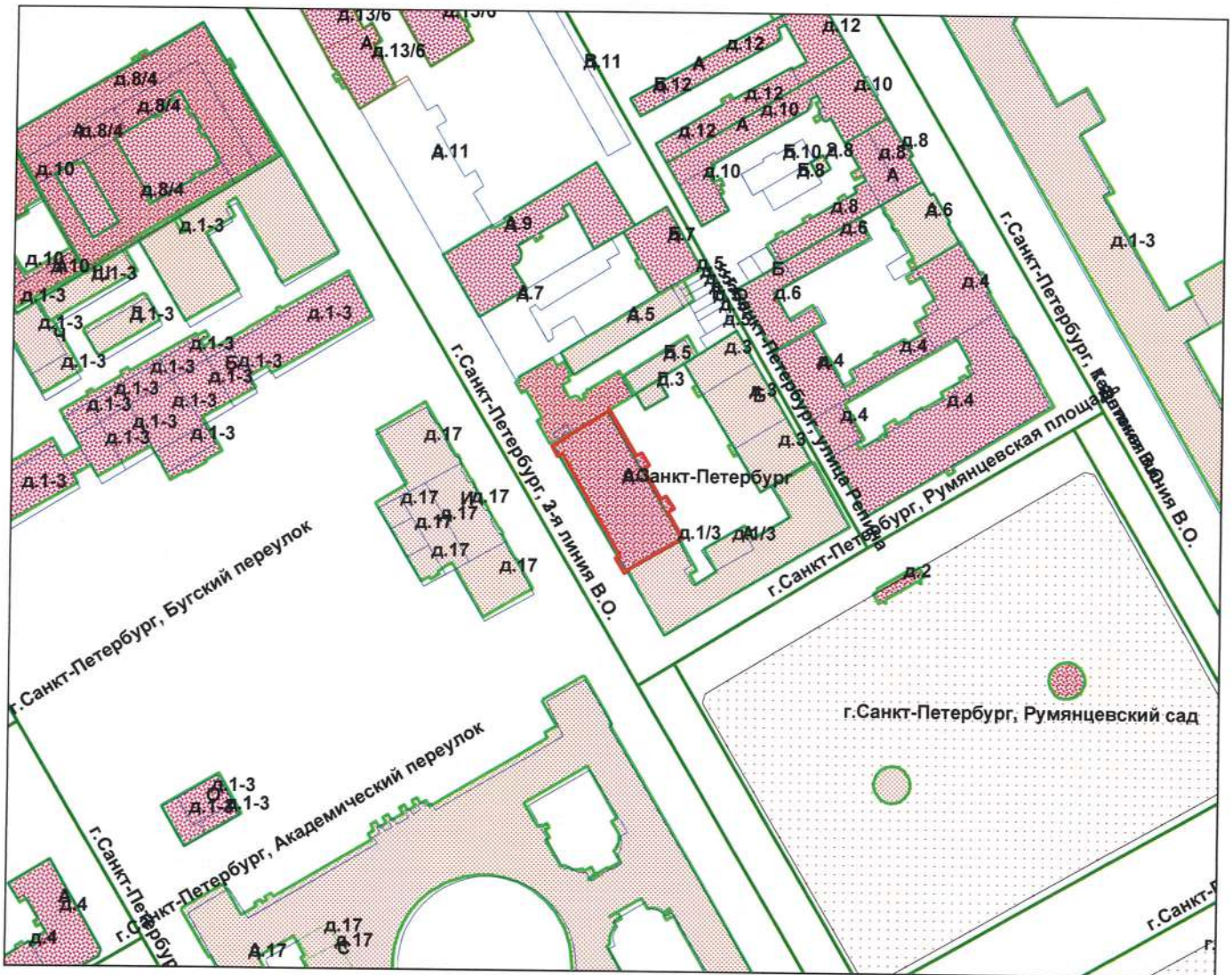
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6), в составе: выявленный объект культурного наследия «Дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, и выявленный объект культурного наследия «Флигель», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Репина ул., 4, целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Документы технического учета: копии паспортов на многоквартирный дом инв.№02/01-30 по состоянию на 12.03.1992 г.; копии технических паспортов от 12.03.1992 г.; копии архивных поэтажных планов объекта культурного наследия и плана дворового участка по состоянию на 1948 г.

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г.Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А
Описательный адрес: г.Санкт-Петербург, улица Репина, дом 4, литера Б



Условные обозначения
— граница строения

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»

М.П. _____ (В.Б.Митичева)
«26» сентября 2022г.
Кирилов Р.В.



II. План земельного участка

КОПИЯ
ВЕРНА 178

Экспликация строений (сооружений)

№№ п.п.	Литера	Функциональное использование	Площадь застройки кв.м.
1	2	3	4
1	А	Многоквартирный дом (в т.ч. крыльца)	1568.1

Сведения о земельном участке по документам Заявителя:

Кадастровый номер: _____

Площадь по документам: _____

Документ: _____

III. Экспликация земельного участка (в кв. м)

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по землеотв. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтовые покрытия		прочие замощения	площадки оборудованные		грунт	под зелеными насаждениями			
			застроенная	не застроенная	проезда	трогуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон, цветники, клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
26.06.2012		1663	1663.4*	0			0							

* в т.ч. крыльца 38.3 кв.м.

IV. Уборочная площадь (в кв.м.)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				кроме того			
	Всего	в том числе							Всего	в том числе			арочные проезды		крыша	
		проезда	трогуар	прочие замощения	площадки (оборудов.)		грунт	зеленые насаждения		асфальт	зеленые насаждения	грунт	асфальт	прочие покрытия		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
26.06.2012	38.3*		38.3*													

* в т.ч. крыльца 38.3 кв.м.

V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замощений

литера по плану	назначение	этажность	длина, ширина, высота	площадь	объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса									№ сборника, № таблицы	ед. измерения, ее стоимость по таблице	удельный вес оценен. объекта в %	стоимость единицы измерения с поправкой	восстановительная стоимость в рублях	износ в %	действительная стоимость в рублях	Потребность в капит. ремонте в рублях
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электроосвещение	прочие работы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

(продолжение смотри на обороте)

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

кварт.№ _____

2018

 на жилой дом № _____ 3 _____ литера _____ А _____
 ул. (пер.) _____ 2-я линия В.О. _____
 город _____ Санкт-Петербург _____ район _____ Василеостровский _____

 инвент.№ _____ 02/01-30 _____
 шифр _____
 (фонд) _____

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец _____
 Серия, тип проекта _____
 Год постройки _____ 1893 _____ переоборудовано в _____ 1988 _____ году
 надстроено
 Год последнего капитального ремонта _____ 1988 _____
 Число этажей _____ 4 _____
 Кроме того, имеется: _____ цокольный этаж _____
 Число лестниц _____ 2 _____ шт.; их уборочная площадь _____ 239.9 _____ кв.м.
 Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования _____ 3.1 _____ кв.м.
 Средняя внутренняя высота помещений _____ 3.7 _____ м. Объем _____ 15640 _____ куб.м.
 Общая площадь дома _____ 2617.9 _____ кв.м., кроме того, площадь балконов,
 лоджий и террас с учетом коэф. _____ 0.0 _____ кв.м.
 из нее:
 Жилые помещения общая площадь _____ 2150.0 _____ кв.м., кроме того, площадь балконов,
 лоджий и террас с учетом коэф. _____ 0.0 _____ кв.м.
 в том числе жилой площади _____ 1153.4 _____ кв.м.
 Средняя площадь квартиры _____ 33.9 _____ кв.м.
 Кроме того, необорудованная площадь: подвал _____ 0.0 _____ кв.м, чердак _____ 0.0 _____ кв.м

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения					
		жилых квартир	жилых комнат		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь
					жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	В квартирах	34	64	1153.4						
2	В помещениях коридорной системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневренная жилая площадь									

Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах								
	б. в подвалах								
	в. в цокольных этажах								
	г. в бараках								

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	12	256.2				
2	Двухкомнатные	14	434.7				
3	Трехкомнатные	8	462.5				
4	Четырехкомнатные						
5	Пятикомнатные						
6	Шестикомнатные						
7	В семь и более комнат						

Всего: 34 1153.4

НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№№ п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Бытового обслуживания					
2	Гараж					
3	Гостиница					
4	Культурно-просветительное					
5	Лечебно-санитарное					
6	Общественного питания					
7	Производственное					
8	Прочее	3-Н	37.9			
9	Складское					
10	Спортивно-оздоровительное					
11	Творческая мастерская					
12	Театра и зрелищ. предпр.					
13	Торговое					
14	Учебно-научное					
15	Учрежденческое	1-Н, 2-Н	430.0			
16	Школьное					
Итого			467.9			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая					
	а) жилищная контора					
	б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	Культурно-просветительная					
	а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочая:					
	а) мастерские					
	б) склады жилищных контор					
	Технологические помещения					
	теплоузел					
	котельная					
	в том числе на газе					
	на твердом топливе					
	водомерный узел	3-Н	37.9			
	Итого		37.9			

II. БЛАГОУСТРОЙСТВО ОБЩЕЙ ПЛОЩАДИ (КВ. М.)

Дата записи		Водопривод		Канализация		Отопление							Ванны				Горячее водоснабжение		Газоснабжение		Напряжение электросети																																
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27																											
						центральное																																															
						от АГВ		от ТЭЦ минэнерго		от собственной котельной		от групповой или квартальной котельной		калориферное				с горячим водоснабжением		с газовыми колонками		с электрическими водонагревателями		без колонок и горячей воды		от колонок		централизованное		баллоны		централизованное		Электроплиты		Мусоропровод		Лифты пассажир./грузовые, шт		Радио		127		220									
1	26.06.12	2	214.0	3	-	4	2364.0	5	-	6	-	7	-	8	2401.9	9	-	10	-	11	-	12	-	13	-	14	2150.0	15	-	16	-	17	-	18	-	19	2150.0	20	-	21	2150.0	22	-	23	-	24	1/0	25	2150.0	26	-	27	2187.9

III. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ И ПРИСТРОЕК

№ или литера по плану	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м.)	Высота (м)	Объем (куб.м.)
1	2	3	4	5	
А	Основное строение	802.3	802.3	16.65	13358
А	цокольный этаж	748.3	748.3	3.20	2395
А	арка		-54.0	2.10	-113
	Итого по строению:				15640

IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома № 84

Литера А Группа капитальности I сборник № 28
 Вид внутренней отделки повышенный таблица № 25 б

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	Фундаменты	бутовый ленточный	хорошее	6		6	20	1.20		
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены	кирпичные	удовлетворительное	24		24	25	6.00		
	б. Перегородки	гипсолитовые					0			
3	Перекрытия	чердачное	сборные железобетонные плиты	10		10	15	1.50		
		междуэтажное	сборные железобетонные плиты				0			
		надподвальное	сборные железобетонные плиты				0			
4	Крыша	металлическая	Хорошее	1		1	20	0.20		
5	Полы	Линолеумные; паркетные	Хорошее	12		12	15	1.80		
6	Проемы	Оконные	двойные створные	10		10	15	1.50		
		Дверные	деревянные				0			
7	Внутр. отделка	а.	оклейка простыми обоями;				0			
		б.	окраска масляная; штукатурка				0			
		Наружн. отделка архитек. оформ.	окраска стен фасада	Хорошее	20	+1.44	21.44	20	4.29	
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление	от ТЭЦ	Хорошее	10	+1.6	13.1	15	1.97	
		Печное отопление								
		Водопровод	от городской центральной сети					0		
		Электроосвещен.	скрытая проводка					0		
		Радио	скрытая проводка					0		
		Телефон	скрытая проводка					0		
		Телевидение	от коллективных антенн					0		
		Ван-ны	с газ. колонк.							
			с дров. колонк.							
			с горяч. вод.	чугунные					0	
		Горячее водосн.	централизованное					0		
		Электроплиты								
		Вентиляция	естественная					0		
		Газоснабжение	центральное					0		
		Мусоропровод								
Лифты										
Канализация	сброс в городскую сеть						0			
9	Разные работы	отмостка	Хорошее	7		7	20	1.40		
Итого				100.0		104.5		19.86		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{гр.7}} = 19.0\%$

V. Описание конструктивных элементов, определение износа основных пристроек

Литера _____ Группа капитальности _____ сборник № _____
 Вид внутренней отделки _____ таблица № _____

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты								
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены								
	б. Перегородки								
3	Перекрытия	чердачное							
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша								
5	Полы								
6	Проемы	Оконные							
		Дверные							
7	Внутр. отделка	а.							
		б.							
		Наружн. отделка архитек. оформ.							
		а.							
		б.							
		в.							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление							
		Печное отопление							
		Водопровод							
		Электроосвещен.							
		Радио							
		Телефон							
		Телевидение							
		Ван ны	с газ. колонк.						
			с дров. колонк.						
			с горяч. вод.						
		Горячее водосн.							
		Электроплиты							
		Вентиляция							
		Газоснабжение							
Мусоропровод									
Лифты									
Канализация									
9	Разные работы								
Итого				100		100			

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{гр.9 \times 100}{гр.7} = 0\%$

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Литера по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса										№ сборника	№ таблицы	Удельный вес оценки объекта в %	Износ в %		
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренне санитарно и электротехн. устройства	Прочие работы						
								Оконные	Дверные									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.								Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость	
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На оборудование, подвал	На этажность	На мансарду						Удельный вес после поправок
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	Основное строение; арка	28	25 б	куб. м	25.10	1.05								1.05	26.36	13245	349138	19	282802
A	цокольный этаж	28	25 б	куб. м	25.10	1.05								1.05	26.36	2395	63132	19	51137
																Всего:	412270		333939
Стоимость в ценах 2008 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 26.11.2007г. № 1513																	29489520		23887091

Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« 12 » марта 1992 г.	« »	20 г.	« »	20 г.
Инвентаризатор.....	Шилова Н.А.				
Проверил бригадир.....	Степанова Л.Л.				

Паспорт выдан « _____ » _____ 20__ г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
ПИБ Василеостровского района

Панина Л.Г.)

М.П.

Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

1. Поэтажные планы _____ листов.
2. Ведомость помещений и их площадей _____ листов

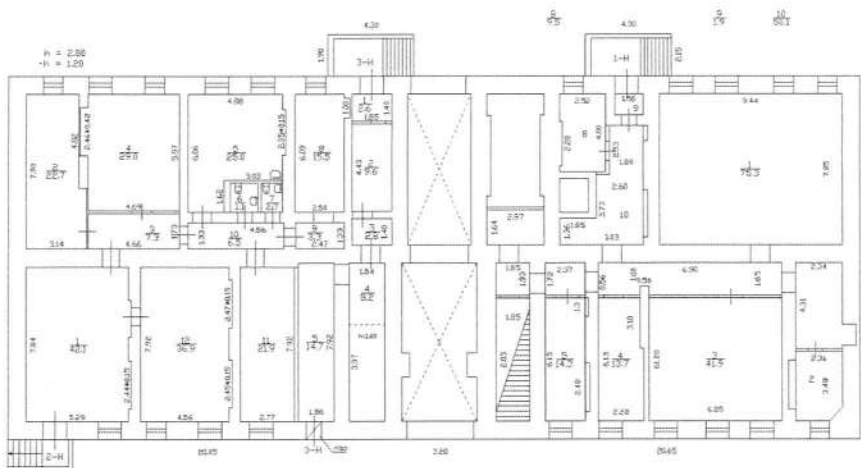
СПб, 2-я линия В.О., д.3, лит. А
(ул. Репина, д.4, лит. В.)

(план цокольного этажа)

План дома № 3
по 2-й линии В.О.

Инв.№ 02/01-30
литера А

План цокольного Этажа



H = 16.65
h = 2.80

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИОННО-ОЦЕНОЧНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ "ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ"		Инв.
Проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского района		02/01-30
Лист	Поэтажный план дома №3, по 2-ой линии В.О. литеры "А"	масштаб 1 : 200
	Должностное лицо	И.О. Фамилия
16.12.2010	Начальник филиала	Л.Г. Паньина
16.12.2010	Руководитель группы	Л.Л. Степанова
16.12.2010	Исполнитель	Н.В. Иванова



на осн. № 2012 г

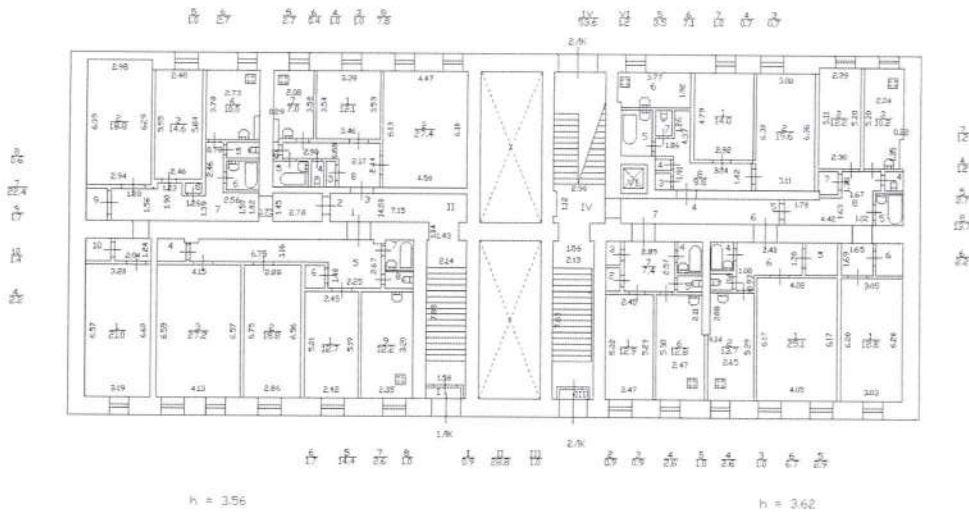
(Handwritten signature)
(Ильинский Т.В.)

СПб, 2-я линия В.О., д. 3, лит. А
(ул. Рериха, д. 4 лит. Б)
(план 1 этажа)

План дома N 3
по 2-й линии В.О.

И№ N 02/01-30
литера А

План 1 Этажа



по осм. № 2012

(Handwritten signature)

Коллегиум муниципальных отношений Санкт-Петербурга
 Отдел проектирования
 Правительство Санкт-Петербурга

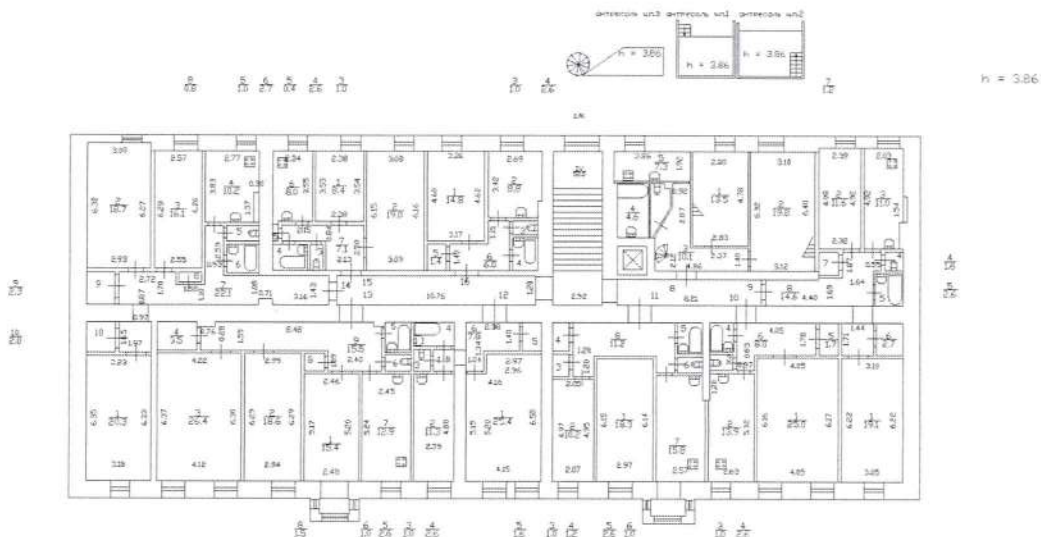
СПб, 2-я линия В.О., д. 3, лит. А
(ул. Репина, д. 4 лит. Б)

(план 2 этажа)

План дома N 3
по 2-й линии В.О.

Инв. N 02/01-30
литера А

План 2 Этажа

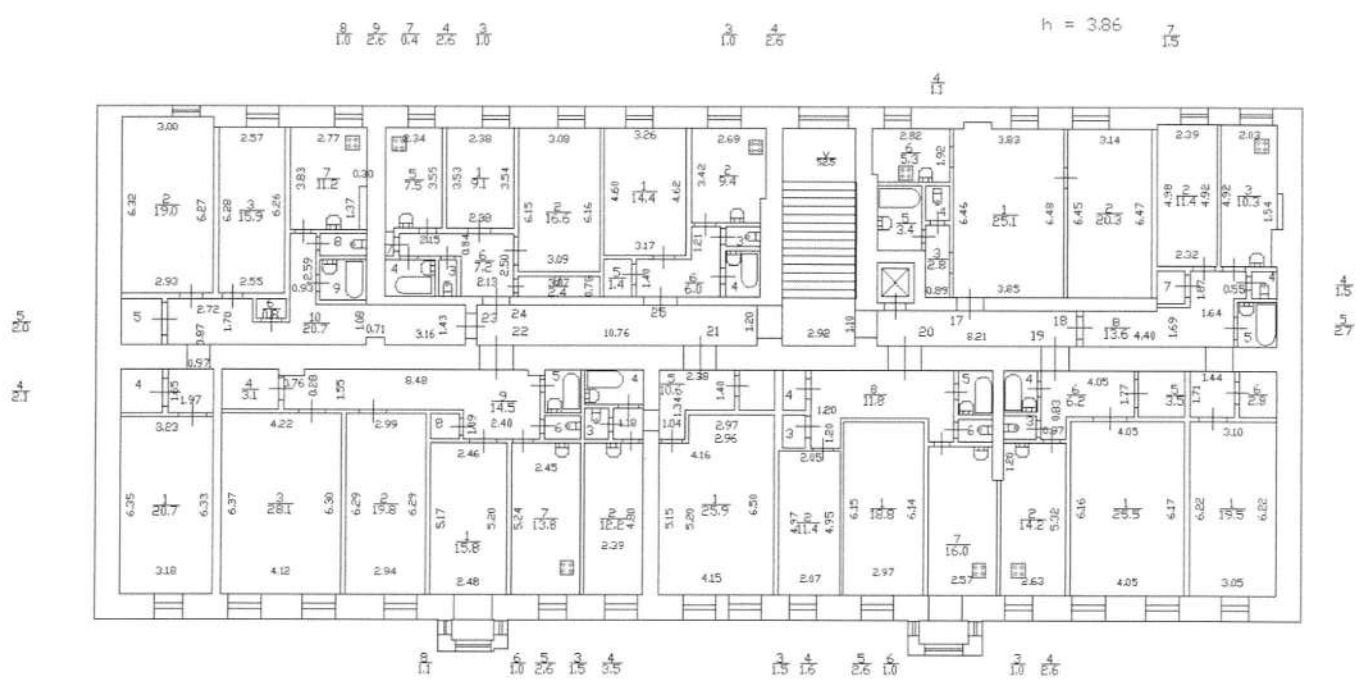


по ессн ие 2012 г



СПб, 2-я линия В.О., д.3, лит. А
(ул. Ретина, д.4, лит Б)
(план 3 этажа)

План 3 Этажа



№ 0011, № 2012-1
(Handwritten signature)
(Ильинская Т.В.)
Комитет по государственному строительству Санкт-Петербурга
Офис проектного управления
Правительство Санкт-Петербурга

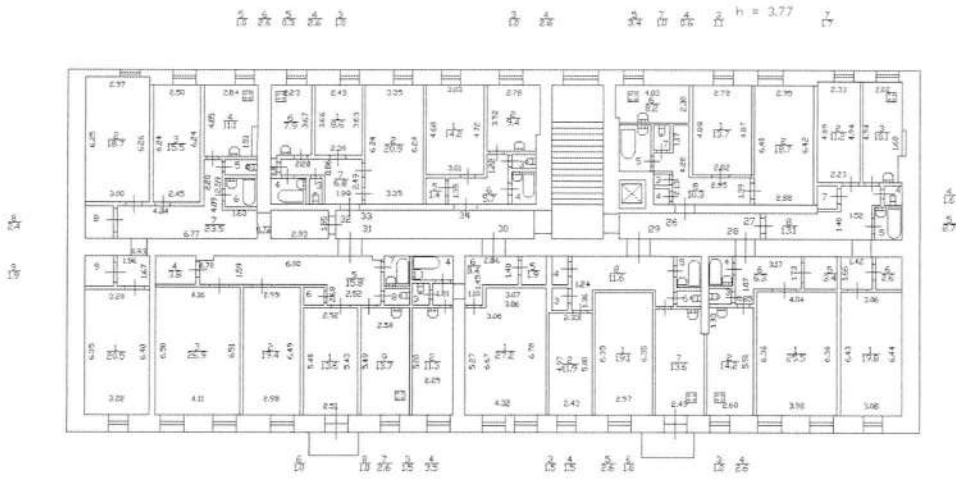
СТБ, 2-я линия В.О., д. 3, лит. А
(ул. Ренко, д. 4, лит. Б)

(план 4 этажа)

План дома N 3
по 2-й линии В.О.

Инв. N 02/01-30
литера А

План 4 Этажа



по сост. на 2012

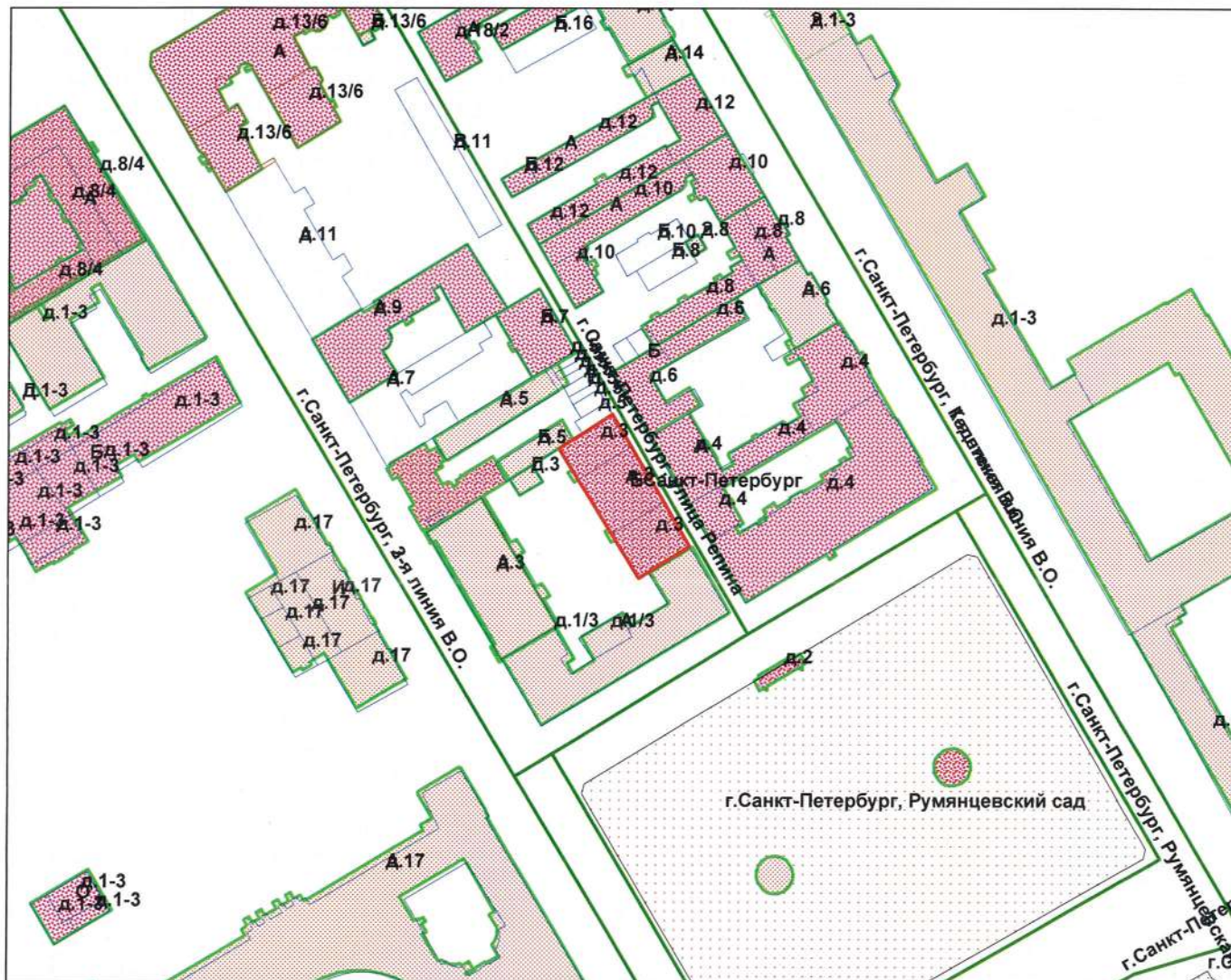


(Handwritten signature)
Кисельгов С.В.

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г.Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера Б

Описательный адрес: г.Санкт-Петербург, улица Репина, дом 4, литера Б



М 1:2000

Условные обозначения

— - граница строения

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
ПИБ Василеостровского района

(Панина Л.Г.)

М.П.

II. План земельного участка

Экспликация строений (сооружений)

№№ п.п.	Литера	Функциональное использование	Площадь застройки кв.м.
1	2	3	4
1	Б	Многоквартирный дом (в т.ч. крыльца)	843.6

Сведения о земельном участке по документам Заявителя:

Кадастровый номер: _____

Площадь по документам: _____

Документ: _____

III. Экспликация земельного участка (в кв. м)

КОПИЯ
БЕРНА

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по землеотв. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтовые покрытия		прочие замощения	площадки оборудованные		грунт	под зелеными насаждениями			
			застроенная	не застроенная	проезда	трогуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон, цветники, клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
27.06.2012		1663	1663.4*	0			0							

* в т.ч. крыльца 38.3 кв.м.

IV. Уборочная площадь (в кв.м.)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				кроме того			
	Всего	в том числе							Всего	в том числе			арочные проезды		крыша	
		проезда	трогуар	прочие замощения	площадки (оборудов.)		грунт	зеленые насаждения		асфальт	зеленые насаждения	грунт	асфальт	прочие покрытия		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
27.06.2012	38.3*		38.3*													

* в т.ч. крыльца 38.3 кв.м.

V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замощений

литера по плану	назначение	этажность	длина, ширина, высота	площадь	объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса									№ сборника, № таблицы	ед. измерения, ее стоимость по таблице	удельный вес оценив. объекта в %	стоимость единицы измерения с поправкой	восстановительная стоимость в рублях	износ в %	действительная стоимость в рублях	Потребность в капит. ремонте в рублях
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электроосвещение	прочие работы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

(продолжение смотри на обороте)

(продолжение раздела V)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	

VI. Общая стоимость строений и сооружений на участке (в руб.)

Дата записи	В ценах какого года	Основные строения		Служебные строения и сооружения		Всего	
		восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость
1	2	3	4	5	6	7	8
27.06.2012	1969	286847	235215			286847	235215
	2008	18263498	14976594			18263498	14976594

Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« 12 » марта 1992 г.	« »	20 г.	« »	20 г.
Инвентаризатор.....	Шилова Н.А.				
Проверил бригадир.....	Степанова Л.Л.				

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

кварт.№ 2018

на жилой дом № 3 литера Б
ул. (пер.) 2-я линия В.О.
город Санкт-Петербург район Василеостровский

инвент.№ 02/01-30
шифр _____
(фонд)

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец _____
Серия, тип проекта _____
Год постройки 1893 переоборудовано в 1988 году
надстроено

Год последнего капитального ремонта 1988
Число этажей 4 (в том числе цокольный этаж)

Кроме того, имеется: подвал
Число лестниц 2 шт.; их уборочная площадь 140.4 кв.м.
Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования 21.7 кв.м.
Средняя внутренняя высота помещений 3.3 м. Объем 9306 куб.м.
Общая площадь дома 1891.5 кв.м., кроме того, площадь балконов,
лоджий и террас с учетом коэф. 0.0 кв.м.

из нее:
Жилые помещения общая площадь 1300.5 кв.м., кроме того, площадь балконов,
лоджий и террас с учетом коэф. 0.0 кв.м.
в том числе жилой площади 716.4 кв.м.
Средняя площадь квартиры 37.7 кв.м.

Кроме того, необорудованная площадь: подвал 0.0 кв.м, чердак 0.0 кв.м

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения							
	жилых квартир	жилых комнат		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь		
				жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	В квартирах	19	42	716.4							
2	В помещениях коридорной системы										
3	В общежитиях										
4	Служебная жилая площадь										
5	Маневренная жилая площадь										

Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах									
	б. в подвалах									
	в. в цокольных этажах									
	г. в бараках									

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	4	79.9				
2	Двухкомнатные	7	285.4				
3	Трехкомнатные	8	351.1				
4	Четырехкомнатные						
5	Пятикомнатные						
6	Шестикомнатные						
7	В семь и более комнат						

Всего: 19 716.4

НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№№ п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Бытового обслуживания					
2	Гараж					
3	Гостиница					
4	Культурно-просветительное					
5	Лечебно-санитарное					
6	Общественного питания					
7	Производственное					
8	Прочее	1-Н, 2-Н	591.0			
9	Складское					
10	Спортивно-оздоровительное					
11	Творческая мастерская					
12	Театра и зрелищ. предпр.					
13	Торговое					
14	Учебно-научное					
15	Учрежденческое					
16	Школьное					
Итого			591.0			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая а) жилищная контора б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	Культурно-просветительная а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочая: а) мастерские					
	б) склады жилищных контор					
	Технологические помещения теплоузел					
	котельная					
	в том числе на газе					
	на твердом топливе					
Итого						

II. БЛАГОУСТРОЙСТВО ОБЩЕЙ ПЛОЩАДИ (КВ. М.)

Дата записи	Водопривод	Канализация		Отопление									Ванны				Горячее водоснабжение	Газоснабжение		Электроснабжение	Мусоропровод	Лифты пассажир./грузовые, шт	Радио	Напряжение электросети		
		местная	центр.	печное	печное газовое	от АГВ	центральное				калориферное	с горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с электрическими водонагревателями	без колонок и горячей воды	от колонок		централизованное	баллоны					централизованное	Вольт	розетки
							от ТЭЦ минэнерго	на твердом топливе	на газе	от групповой или квартальной котельной																
27.06.12	1300.5	-	1300.5	-	-	-	1300.5	-	-	-	-	-	-	-	-	1300.5	-	1300.5	-	-	0/0	-	-	127	220	1300.5

III. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ И ПРИСТРОЕК

№ или литера по плану	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м.)	Высота (м)	Объем (куб.м.)
1	2	3	4	5	
Б	Жилое 2 эт.	487.2	487.2	7.27	3542
Б	Жилое 3 эт.	335.6	335.6	10.97	3682
Б	Подвал		822.8	2.53	2082
	Итого по строению:				9306

IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома

Литера Б Группа капитальности I сборник № 28
 Вид внутренней отделки повышенный таблица № 16 б

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	Фундаменты	бутовый ленточный	Хорошее	5		5	20	1.00		
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены	кирпичные	Удовлетворительное	24		24	25	6.00		
	б. Перегородки	гипсолитовые					0			
3	Перекрытия	чердачное	сборные железобетонные плиты	10		10	15	1.50		
		междуэтажное	сборные железобетонные плиты				0			
		надподвальное	сборные железобетонные плиты				0			
4	Крыша	металлическая	Хорошее	3		3	15	0.45		
5	Полы	Линолеумные; паркетные		12		12	15	1.80		
6	Проемы	Оконные	двойные створные	10		10	15	1.50		
		Дверные	деревянные				0			
7	Внутр. отделка	а.	оклейка простыми обоями; штукатурка; окраска				0			
		б.								
		в.								
7	Наружн. отделка архитек. оформ.	а.	окраска стен фасада	Хорошее	19	+1.44	20.44	15	3.07	
		б.								
		в.								
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление	от ТЭЦ	10	+1.6	12.7	15	1.91		
		Печное отопление								
		Водопровод	от городской центральной сети					0		
		Электроосвещен.	скрытая проводка					0		
		Радио	скрытая проводка					0		
		Телефон	скрытая проводка					0		
		Телевидение	от коллективных антенн					0		
		Ванна	с газ. колонк.							
			с дров. колонк.							
			с горяч. вод.	чугунные					0	
		Горячее водосн.	централизованное					0		
		Электроплиты								
		Вентиляция	естественная						0	
		Газоснабжение	центральное						0	
Мусоропровод										
Лифты										
Канализация	сброс в городскую сеть						0			
9	Разные работы	отмостка	Хорошее	7		7	15	1.05		
Итого				100.0		104.1		18.28		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{гр.9 \times 100}{гр.7} = 18.0\%$

V. Описание конструктивных элементов, определение износа основных пристроек

Литера _____ Группа капитальности _____ сборник № _____
 Вид внутренней отделки _____ таблица № _____

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутр. отделка	а.						
		б.						
		Наружн. отделка архитек. оформ.						
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	а.						
		б.						
		в.						
		Центр. отопление						
		Печное отопление						
		Водопровод						
		Электроосвещен.						
		Радио						
		Телефон						
		Телевидение						
		Ванн	с газ. колонк.					
			с дров. колонк.					
			с горяч. вод.					
		Горячее водосн.						
		Электроплиты						
Вентиляция								
Газоснабжение								
Мусоропровод								
Лифты								
Канализация								
9	Разные работы							
Итого				100		100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{гр.7}} = 0\%$

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Литера по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса										№ сборника	№ таблицы	Удельный вес оценки объекта в %	Износ в %			
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренние санитарно и электротехн. устройства	Прочие работы							
								Оконные	Дверные										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.									Стоимость с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду	Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Б	Жилое 2 эт.; Жилое 3 эт.; Подвал	28	16 б	куб. м	27.30	1.04	0.98	0.91						0.93	25.39	7224	183417	18	150402
Б	Жилое 2 эт.; Жилое 3 эт.; Подвал (превышение объема)	28	16 б	куб. м	27.30	1.04	0.98	0.91	0.95					0.88	24.02	4306	103430	18	84813
																Всего:	286847		235215
Стоимость в ценах 2008 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 26.11.2007г. № 1513																	18263498		14976594

Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« 12 » марта 1992 г.	« » 20 г.	« » 20 г.
Инвентаризатор.....	Шилова Н.А.		
Проверил бригадир.....	Степанова Л.Л.		

Паспорт выдан « _____ » _____ 2012 г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
ПИБ Василеостровского района

_____ (Панина Л.Г.)

М.П.

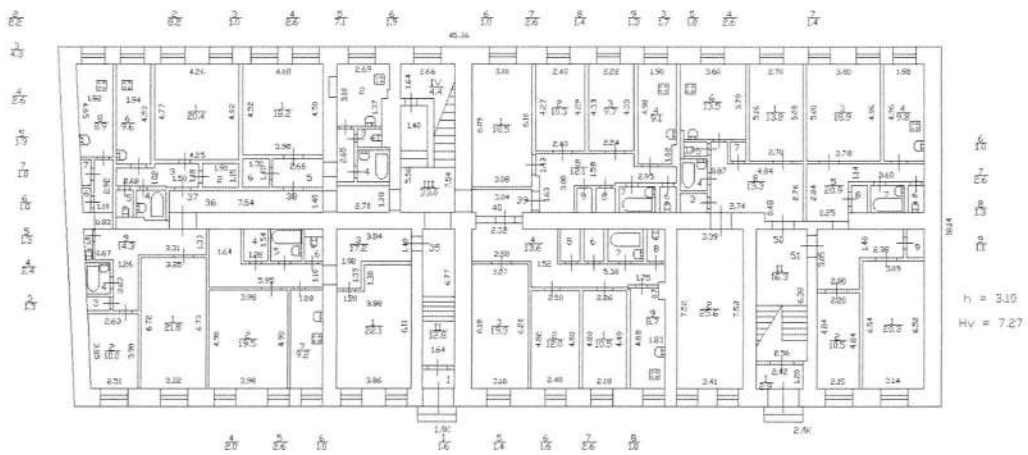
Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

1. поэтажные планы _____ листов.
2. ведомость помещений и их площадей _____ листов

План дома N 3
по 2-й линии В.О.

Инв. N 02/01-30
литера Б

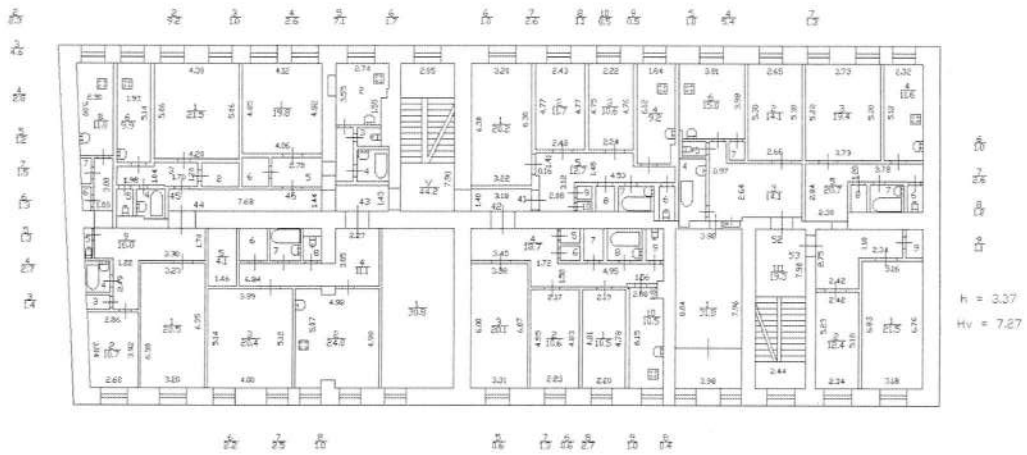
План 1. Этажа.



План дома N 3
по 2-й линии В.О.

Инв. N 02/01-30
литера Б

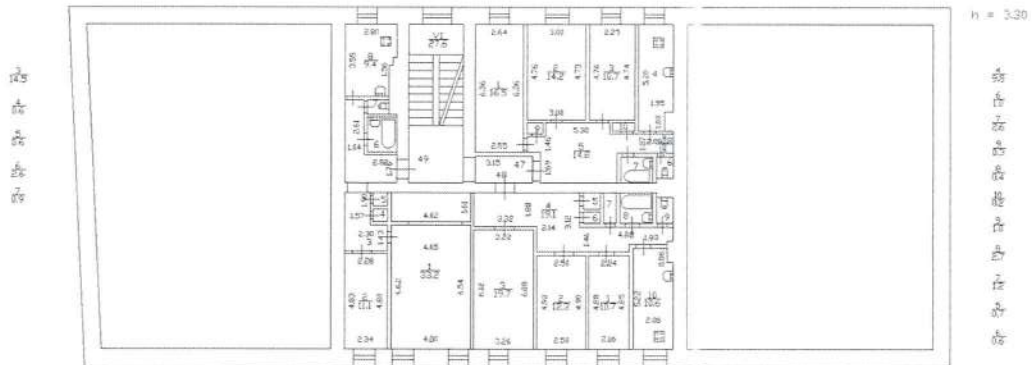
План 2 Этажа



План дома N 3
по 2-й линии В.О.

Инь N 02/01-30
литера В

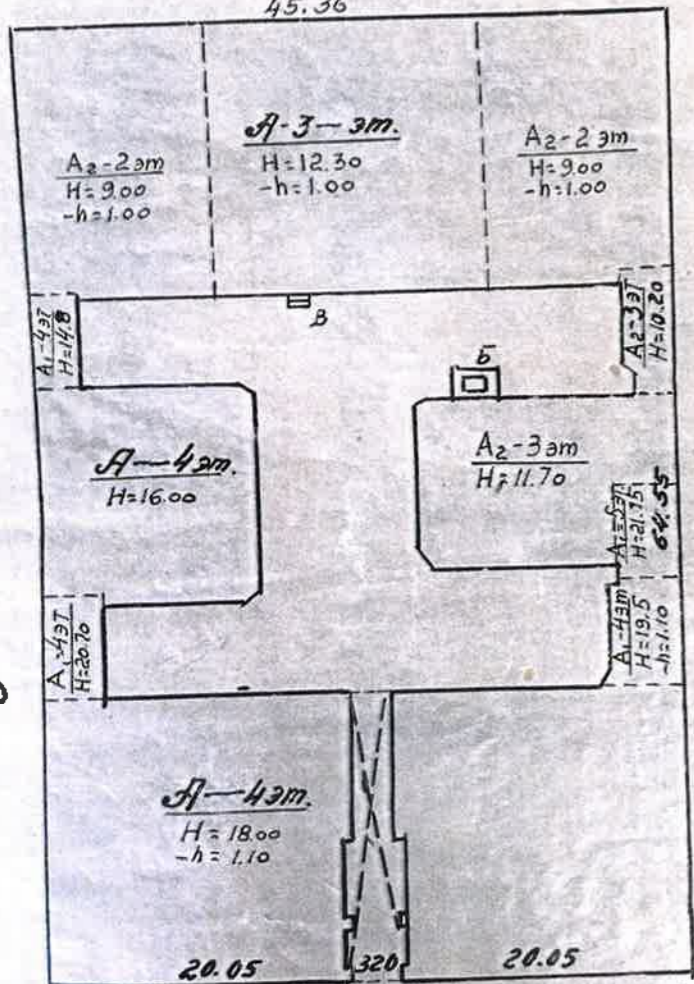
План 3 Этажа



План
дворового уз-ка
по 2-й линии дом №3 В.О.р.но

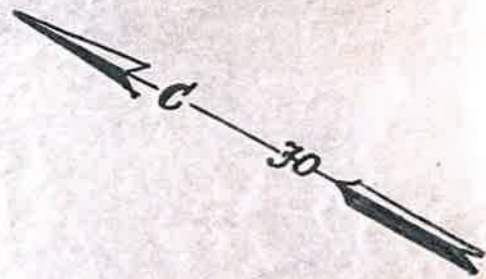
Соловьевский пер.

45.36



дом №5

дом №1



2 линия

Масштаб 1:500

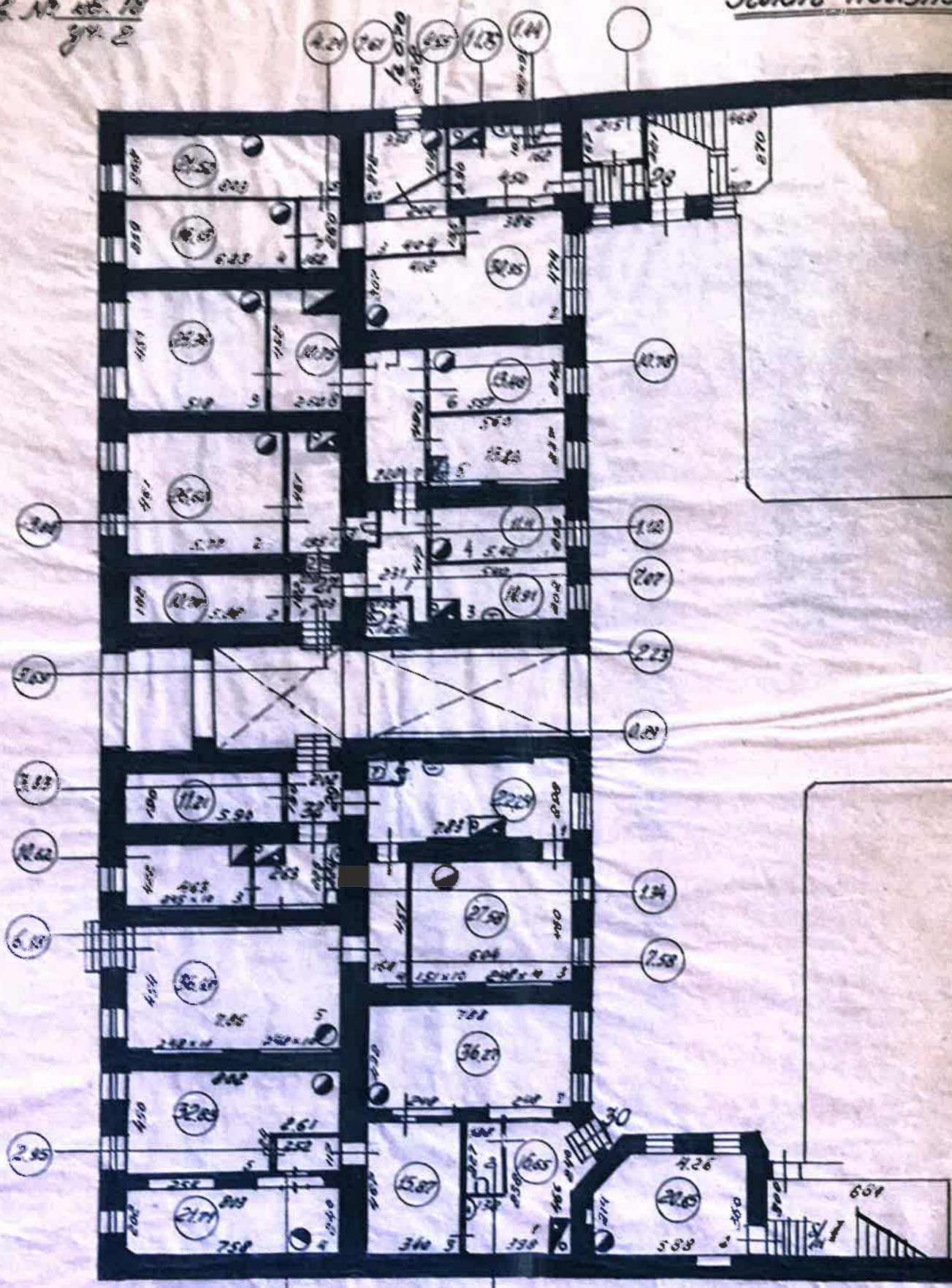


246 № 45.18
34.2

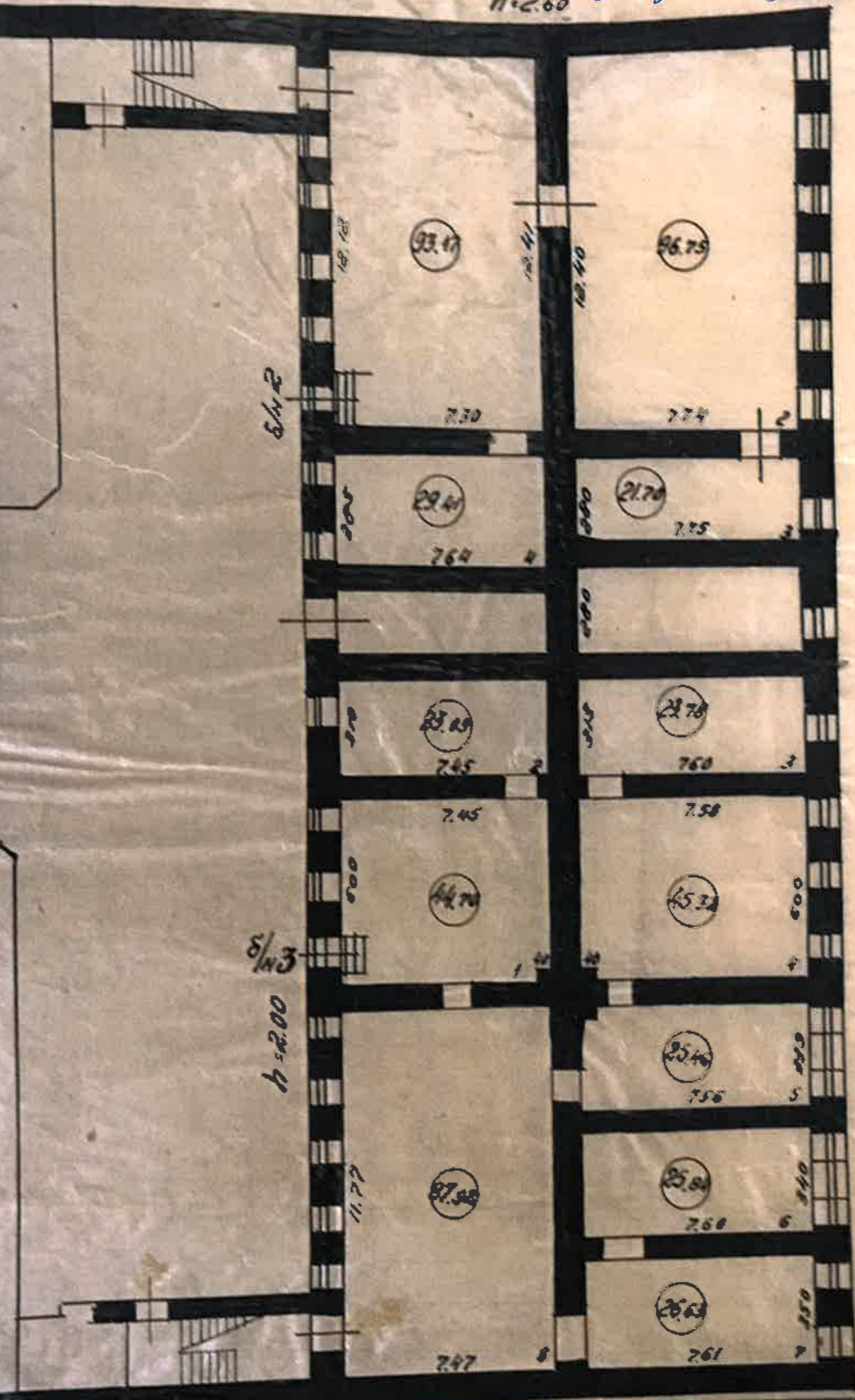
ЖИЛЫЕ ПОСУПЕРБОУСЫ

34.2 2-я линия В.О. г.З. нем.Ф.
(наим. посылочного)
h=2.60

КОПИЯ
ВЕРНА



h=2.45



h=2.00



Бюро Инвентаризации В.О. Р.И.З.

Мож-к Бюро	Сотсеб
Мехник	Фурсин, Фурсенок
Контролер	Милин, Ковалева
Чертил	Фурсин, Фурсенок
Копировал	Сидорова, Дата 27/2 48

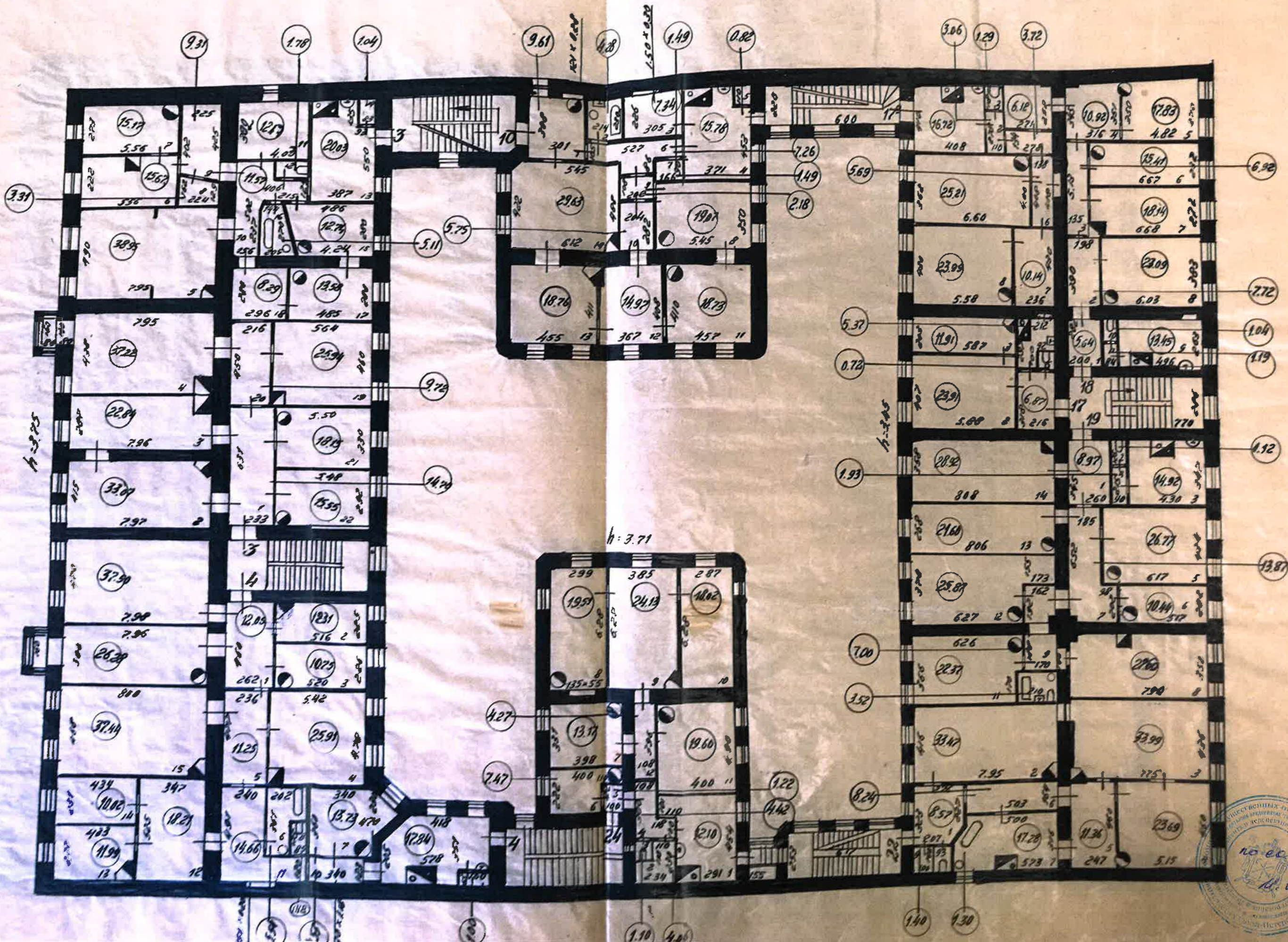
Москитов 1/200

Л. 2

План 2 этажа

2-я линия В.О., г.Б., лит.А
(неп. 2 этажа)

КОРЯ
ВЕРНА

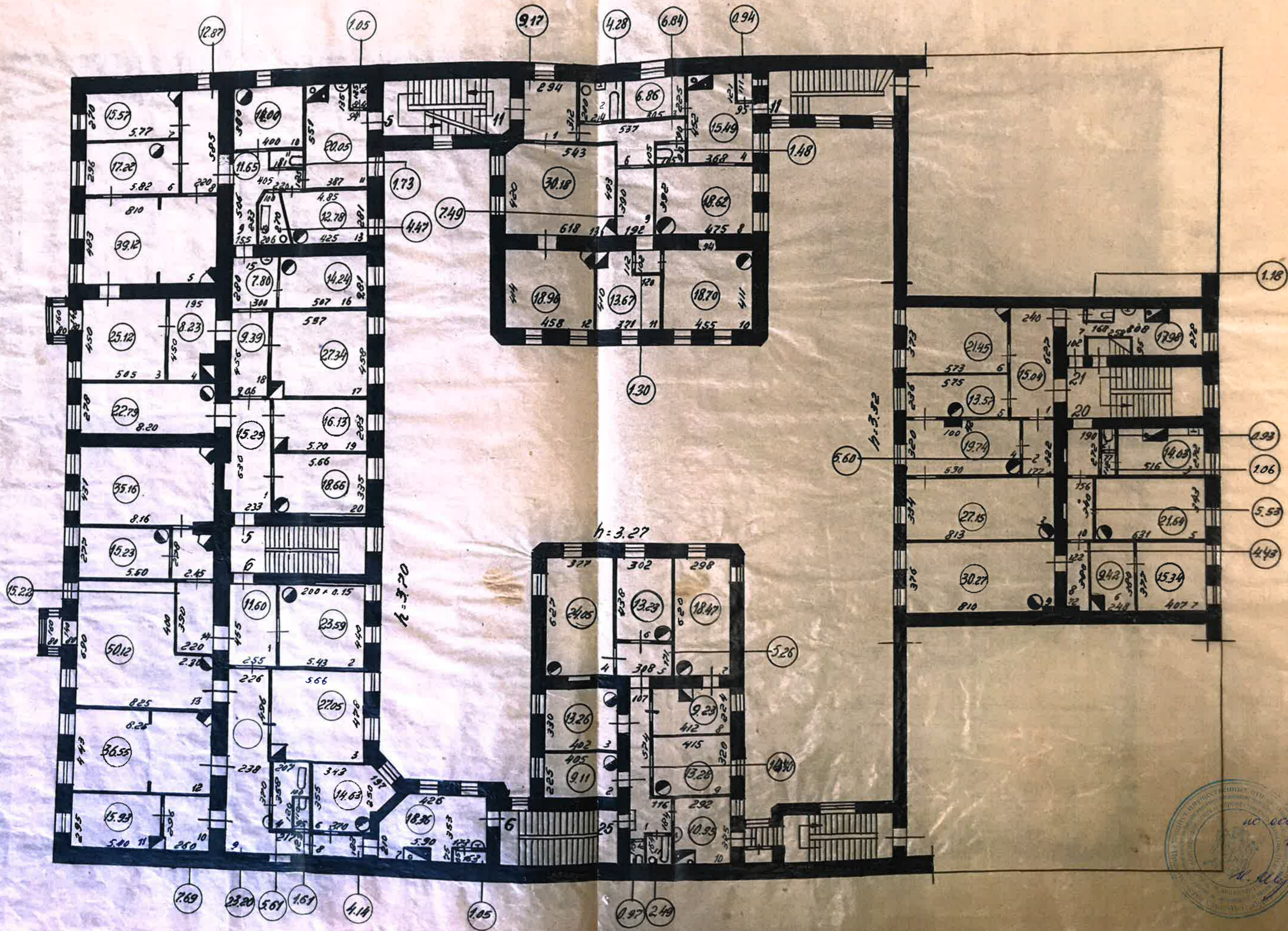


Институт архитектуры и строительства
 № 00000000
 1948
 И. У.

План 3 этажа

2-я улица В.О., г.З, литер. А
(исход. в масштабе)

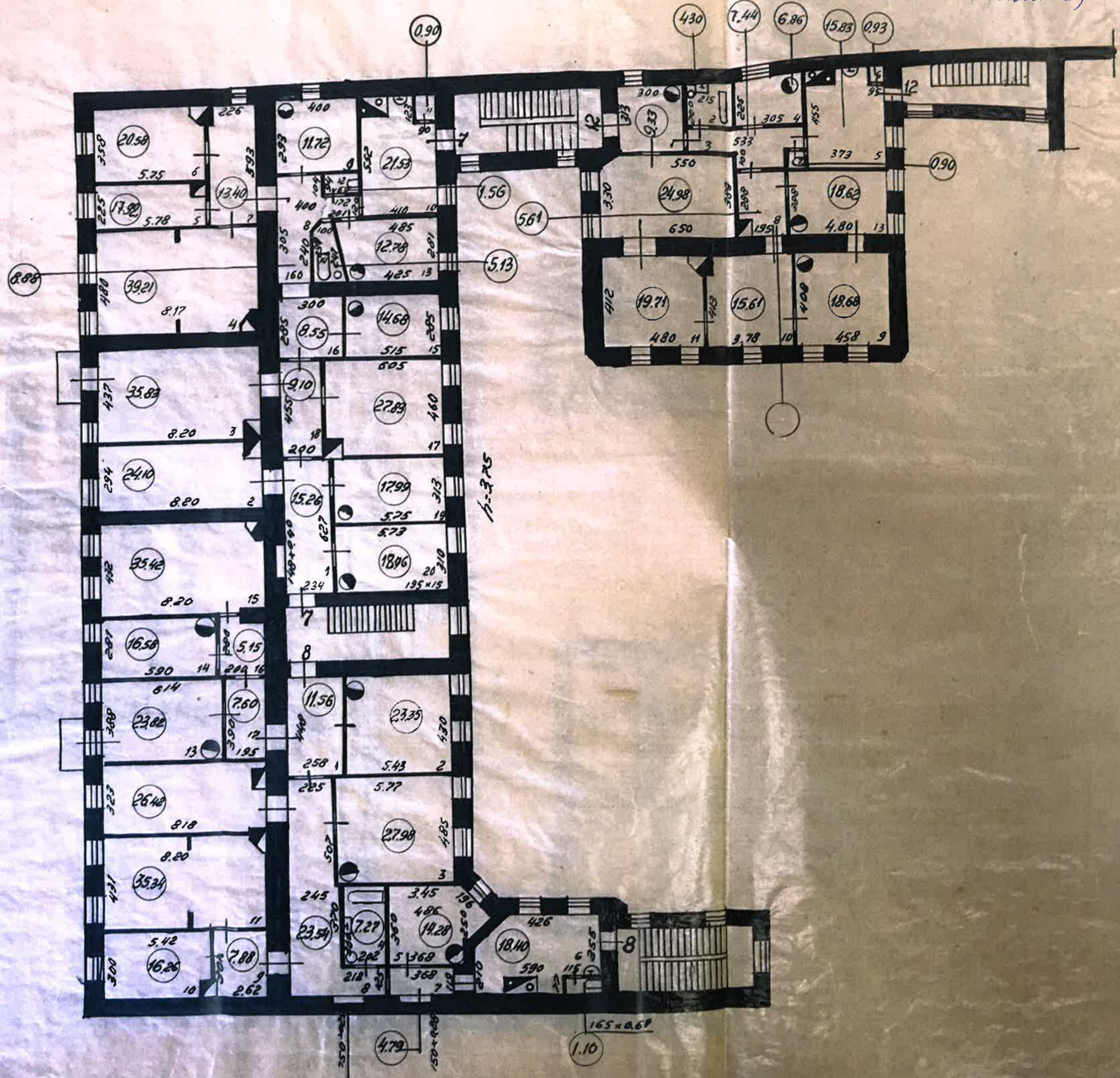
КОПИЯ
ВЕРНА



исход. № 1948
1948

2-я квартира В.Д., г.З., комн. А
(населен 4 человека)

КОПИЯ
ВЕРНА



1.50 (линейная разметка)



Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6), в составе: выявленный объект культурного наследия «Дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, и выявленный объект культурного наследия «Флигель», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Репина ул., 4, целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

С. В. Орлов

Москва

№ 2081

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25 октября 2022 г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя Министра культуры Российской Федерации С.Г.Обрывалина.

Заместитель Министра



Н.А.Преподобная

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «27» августа 2022 г.
№ 208/

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Ишутина Полина Викторовна	- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
2.	Сарапулкина Татьяна Викторовна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации)</p>

		<p>Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона.</p>
3.	Семина Юлия Евгеньевна	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
4.	Филипович Максим Иванович	<p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.</p>



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

О. В. Шварц 2023

Москва

№ 65

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 11 января 2023 г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «13» сентября 2023 г.
№ 65

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Гаева Ольга Васильевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Филипович Максим Иванович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none">- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.;- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Приложение № 1
к контракту
от 17.04.2023 № 4-23

Технические задания

**Техническое задание
на организацию проведения государственных
историко-культурных экспертиз выявленных
объектов культурного наследия в 2023 году**

I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

Государственные историко-культурные экспертизы проводятся в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр).

II. Сроки выполнения работ.

Работы по проведению государственных историко-культурных экспертиз проводятся в следующем порядке:

1. Первый этап:

- непосредственно выполнение исполнителем работ по проведению государственных историко-культурных экспертиз в полном объеме в срок до **02.10.2023** года.

Оплата первого этапа в **размере 70%** от цены контракта производится после рассмотрения поступивших в КГИОП до **02.10.2023** года государственных историко-культурных экспертиз и заключения о их соответствии действующему законодательству в сфере государственной охраны культурного наследия.

2. Второй этап:

- Организация КГИОП рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз рабочей группой Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – Рабочая группа) согласно требованиям пункта 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» в срок до **01.08.2024** года.

- Устранение замечаний (при наличии) в части корректировки предмета охраны и границ территории объектов экспертиз, недостаточной изученности строительной истории объектов экспертиз, иных замечаний по результатам рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз Рабочей группой.

- При отсутствии замечаний по результатам рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз Рабочей группой подготовка и издание распоряжения КГИОП о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр в срок до **01.11.2024** года.

Оплата второго этапа в **размере 30%** от цены контракта производится после издания КГИОП распоряжения о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

III. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение № 569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок

их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.

2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.

3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.

3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения № 569.

4. Требования к исполнителям Экспертизы:

4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:

- физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:

высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте «д» пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям «история», "музейное дело и охрана памятников «и» «археология»);

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;

- знание международных актов и действующего законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

4.2. Требования к юридическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, в Положении № 569 о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденном приказом Минкультуры России от 26.08.2010 N 563, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08. 2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

4.3. Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

4.4. Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

5. Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных пунктом 16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

5.1 При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

5.2. Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

5.2.1 Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

5.2.2. Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

5.2.3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выписка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

5.2.4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.

5.2.5. Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).

5.2.6. Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).

5.2.7. Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.

5.2.7.1. Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.

5.2.7.2. Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.

5.2.7.3. Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.

5.2.8. Копия охранного обязательства.

5.2.9. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.

5.2.10. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).

5.2.11. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.

5.3. Сведения, содержащиеся в подпунктах 5.2.3. – 5.2.6 и пункте 5.2.8 предоставляются заказчиком проведения работ. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в пункте 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.

5.4. Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения № 569.

5.5. Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.

5.6. Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (тип файла *PDF.)

7. Особые требования.

7.1. При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):

для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

7.1.8.1.2. На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

7.1.8.1.3. Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

7.2. Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

7.3. В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

8. Срок выполнения Экспертизы не позднее **02 октября 2023 года**.

IV. Особые условия

1. При проведении историко-архивных и библиографических изысканий в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дом С. И. Садикова: Дом; Флигель» (Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А, Б) для составления исторической справки, подготовки проекта предмета охраны необходимо использовать исторические сведения, архивные материалы и имеющийся проект предмета охраны в отношении объекта экспертизы, полученные и разработанный в ходе выполнения в 2021 году работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы объекта «Дом», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом С. И. Садикова: Дом; Флигель».

2. При проведении историко-архивных и библиографических изысканий в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз: Дом дешевых квартир; Здание народной аудитории; Дом Н. Д. Быкова (В. Н. фон Дервиз); Дом Н. В. Калачева (В. Н. фон Дервиз) с флигелем; Здание общественной столовой с флигелем; Металлическая ограда (фрагмент)» (Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 25, литера Ц; Средний проспект

В.О., дом 48/27, литера А, Б) для составления исторической справки, подготовки проекта предмета охраны необходимо использовать исторические сведения, архивные материалы и имеющийся проект предмета охраны в отношении объекта экспертизы, полученные и разработанный в ходе выполнения в 2021 году работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы объекта «Флигель», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз: Дом дешевых квартир; Здание народной аудитории; Дом Н. Д. Быкова (В. Н. фон Дервиз); Дом Н. В. Калачева (В. Н. фон Дервиз) с флигелем; Здание общественной столовой с флигелем; Металлическая ограда (фрагмент)».

3. При проведении историко-архивных и библиографических изысканий в отношении выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек усадьбы Польша: Дом (деревянный 2-этажный); Флигель (каменный 2-этажный); Флигель с водонапорной башней (каменный); Парк с прудом и деревьями ценных пород)» (Санкт-Петербург, Ольгино, улица Коммунаров, дом 7, литера А, Б) для составления исторической справки, подготовки проекта предмета охраны необходимо использовать исторические сведения, архивные материалы и имеющийся проект предмета охраны в отношении объекта экспертизы, полученные и разработанный в ходе выполнения в 2021 году работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы объекта «Дом (деревянный 2-этажный)», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек усадьбы Польша: Дом (деревянный 2-этажный); Флигель (каменный 2-этажный); Флигель с водонапорной башней (каменный); Парк с прудом и деревьями ценных пород».

4. При проведении историко-архивных и библиографических изысканий в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней): Жилой дом; Здание старообрядческой молельни» (Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А, Б) для составления исторической справки, подготовки проекта предмета охраны необходимо использовать исторические сведения, архивные материалы и имеющийся проект предмета охраны в отношении объекта экспертизы, полученные и разработанный в ходе выполнения в 2021 году работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы объекта «Жилой дом», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней): Жилой дом; Здание старообрядческой молельни».

V. Дополнительно предъявляемые требования.

1. После издания распоряжения КГИОП о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр, включающего в себя в качестве приложения план границ территории объекта, исполнитель обязан предоставить в КГИОП проект границ территории такого объекта на электронном носителе в формате *XML, оформленном в соответствии с требованиями «Правил предоставления документов, направляемых или предоставляемых в соответствии с частями 1, 3-13, 15 статьи 32 Федерального закона «О государственной регистрации недвижимости» в федеральный орган исполнительной власти (его территориальные органы), уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости», утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 31.12.2015 № 1532.

VI. Перечень выявленных объектов культурного наследия для проведения государственных историко-культурных экспертиз в 2023-2024 годах

№ п/п	Район	Категория охраны (статус)	ОКН	Адрес в соответствии с решением о постановке на государственную охрану	Адрес в соответствии с объектно-адресной системой Санкт-Петербурга
1	2	3	4	5	6
ЛОТ 1					
1	Адмиралтейский	В	Дома государственного контроля. Корпус по Максимилиановскому переулку	Мойки р. наб., 76, лит. А3	Санкт-Петербург, переулок Пирогова, дом 5, литера А
2	Адмиралтейский	В	Театр юных зрителей (ТЮЗ) имени А.А. Брянцева	Санкт-Петербург, Пионерская площадь, дом 1, литера А, литера Б	Санкт-Петербург, Пионерская площадь, дом 1, литера А, литера Б
3	Петроградский	В	Корпус № 5 Ленинградского электротехнического института	Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, дом 5, литера А	Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, дом 5, литера А
4	Петроградский	В	Главное здание Центрального ленинградского яхт-клуба	Санкт-Петербург, Петровская коса, дом 9, литера К	Санкт-Петербург, Петровская коса, дом 9, литера К
5	Московский	В	Монумент Героическим Защитникам Ленинграда	Санкт-Петербург, площадь Победы, сооружение 1, литера А	Санкт-Петербург, площадь Победы, сооружение 1, литера А
6	Адмиралтейский	В	Особняк Щеглова (А.В.Бородулина)	Садовая ул., 121	Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 121, литера А
7	Адмиралтейский	В	Жилой дом	Рижский пр., 78; Степана Разина ул., 7 (угловой дом)	Санкт-Петербург, Степана Разина, дом 7/78, литера А
8	Адмиралтейский	В	Здание Государственного Заемного банка (с оградой)	Гривцова пер., 14-16; Грибоедова кан.наб., 55; Казанская ул., 30-32	Санкт-Петербург, Гривцова пер., 14-16; Грибоедова кан. наб., 55; Казанская ул., 30-32
9	Василеостровский	В	Дом С. И. Садикова: Дом; Флигель	2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6)	Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А, Б

1	2	3	4	5	6
10			Дома В.Н. фон Дервиз: Дом дешевых квартир; Здание народной аудитории; Дом Н. Д. Быкова (В. Н. фон Дервиз); Дом Н. В. Калачева (В. Н. фон Дервиз) с флигелем; Здание общественной столовой с флигелем; Металлическая ограда (фрагмент)	Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25–27; Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (левый корпус); 12-я линия, 27 (средний корпус); 12-я линия, 27 (правый и дворовый корпуса) (Лицевой дом - памятник истории и культуры регионального значения (в 1902 – 1915 годах жил А. М. Ляпунов); 12-я линия, 25 Средний пр.,48, лит.Б; 12-я линия, 25–27	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 25, литера Ц; Средний проспект В.О., дом 48/27, литера А, Б
ЛОТ 2					
1	Адмиралтейс кий район	В	Съезжий дом Московской части	Загородный пр., 37; Гороховая ул., 70	Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 37/70, литера А
2	Адмиралтейс кий район	В	Манеж и конюшни лейб-гвардии Гренадерского полка (здание тира лейб- гвардии Стрелкового батальона)	Загородный пр., 35	Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 35, литера А; дом 35, корпус 3, литера Н
3	Адмиралтейс кий район	В	Дом Фомина	Володи Ермака ул., 15; Псковская ул., 10 (угловой дом)	Санкт-Петербург, Псковская ул. 10-12 лит. А
4	Адмиралтейс кий район	В	Здание школы	Гороховая ул., 57а	Санкт-Петербург, Гороховая 57а
5	Адмиралтейс кий район	В	Особняк В.Е.Грачева	Дровяная ул., 76 (лит.А)	Санкт-Петербург, Дровяная ул., 7
6	Адмиралтейс кий район	В	Дом легкой промышленности	Вознесенский пр., 44-46	Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 44-46, литера А
7	Адмиралтейс кий район	В	Дом Н.В.Безобразовой	Грибоедова кан.наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13	Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, литера А
8	Адмиралтейс кий район	В	Особняк В.Ф.Друри (со службами, садом, кирпичной оградой)	Обводного кан.наб., 231; Степана Разина ул., 86	Санкт-Петербург, улица Степана Разина, дом 86/231, литера А
9	Адмиралтейс кий район	В	Манеж Половцовых	Крюкова кан.наб., 12	Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А

1	2	3	4	5	6
10	Адмиралтейский район	В	Дом А.А.Кушелева	Римского-Корсакова пр., 1	Санкт-Петербург, Римского-Корсакова, дом 1.
11	Приморский	В	Комплекс построек усадьбы Польша: Дом (деревянный 2-этажный); Флигель (каменный 2-этажный); Флигель с водонапорной башней (каменный); Парк с прудом и деревьями ценных пород	пос. Ольгино, ул. Коммунаров, д. 7, литера А	Санкт-Петербург, Ольгино, улица Коммунаров, дом 7, литера А, Б
ЛОТ 3					
1	Калининский район	В	Комплексе Санкт-Петербургской одиночной тюрьмы ("Кресты")	Арсенальная наб., 7; Комсомола ул., 8	Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 7; Комсомола ул., 8
2	Калининский район	В	Комплексе зданий Михайловского военного училища и академии	Арсенальная наб., 15; Комсомола ул., 22; Академика Лебедева ул., 1-3; Ленина пл., 2	Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 15; Комсомола ул., 22; Академика Лебедева ул., 1-3; Ленина пл., 2
3	Калининский район	В	Комплексе построек Главной понижающей подстанции Волховстроя	Полюстровский пр., 46	Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46
4	Центральный район	В	Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)	Фонтанки р. наб., 62	Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А
5	Центральный район	В	Малый Гостиный Двор	Банковский пер., 1-5, 4-6; Садовая ул., 23, 25; Мучной пер., 2-4; Грибоедова кан. наб., 34, 36; Москательный пер., 1-3, 2-4	Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г;
6	Центральный район	В	Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)	Морская Большая ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5	Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 18, литера А;

1	2	3	4	5	6
7	Центральный район	В	Комплекс зданий Клинического института вел. кн. Елены Павловны	Кирочная ул., 41; Парадная ул., 2	Санкт-Петербург, Кирочная ул., 41; Парадная ул., 2;
8	Центральный район	В	Здание гимназии принцессы Е. М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища	Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2	Санкт-Петербург, Лафонская улица, дом 1, литера А;
9	Центральный район	В	Комплекс зданий Санкт-Петербургских Градских богаделен	Смольного ул., 2, 4, 4 (лит.: А, А 8, Е, Д, Д ¹ , Ж)	Санкт-Петербург, Смольного ул., 2, 4, лит. А, В;
10	Центральный район	В	Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней): Жилой дом; Здание старообрядческой молельни	Коломенская ул., 12, лит. А, Б	Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А,Б



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№ от
 №01-43-43/22-0-0 от 14.09.2022

**Директору СПб ГКУ «Дирекция
 заказчика по ремонтно-
 реставрационным работам
 на памятниках истории
 и культуры»**

Дзядьзько Н.А.

Уважаемая Наталья Альбертовна!

Письмом ООО «ГородЪ» от 14.09.2022 № 01-25-1488/19-0-0 в КГИОП поступила государственная историко-культурная экспертиза выявленного объекта культурного наследия «Главное здание Центрального ленинградского яхт-клуба», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петровская коса, дом 9, литера К (далее – Объект).

В связи с изложенным прошу исключить Объект из перечня объектов, в отношении которых в 2023 году запланировано проведение государственных историко-культурных экспертиз за счет средств бюджета Санкт-Петербурга (Лот №1).

**Начальник Управления
 государственного реестра
 объектов культурного наследия**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 024B14B30CCDADF93D4864CFE996AF59AB
 Владелец Яковлев Петр Олегович
 Действителен с 26.10.2021 по 26.10.2022

Яковлев



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Директору СПб ГКУ «Дирекция
заказчика по ремонтно-
реставрационным работам
на памятниках истории
и культуры»

Дзядзько Н.А.

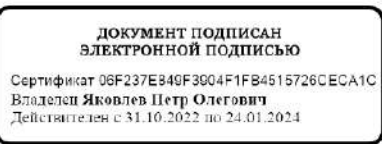
№01-42-621/23-0-0 от 09.02.2023

На №

Уважаемая Наталья Альбертовна!

Прошу исключить из перечня объектов, в отношении которых в 2023 году запланировано проведение государственных историко-культурных экспертиз за счет средств бюджета Санкт-Петербурга (Лот № 3) выявленный объект культурного наследия «Комплекс Санкт-Петербургской одиночной тюрьмы (“Кресты”)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 7; Комсомола ул., 8.

**Временно исполняющий
обязанности заместителя
председателя Комитета**

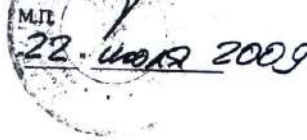


П.О. Яковлев

УТВЕРЖАЮ:

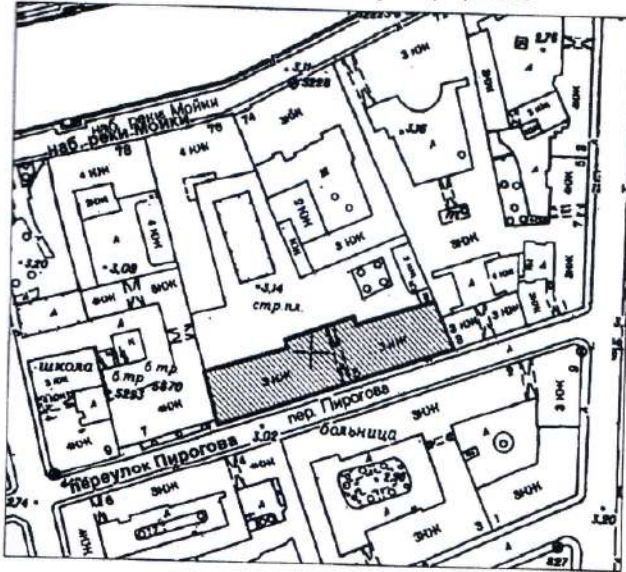
заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия

А.А.Разумов



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание Архива и присутственных мест
Государственного контроля"**

г. Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 76, лит. А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- ▨ Выявленный объект культурного наследия

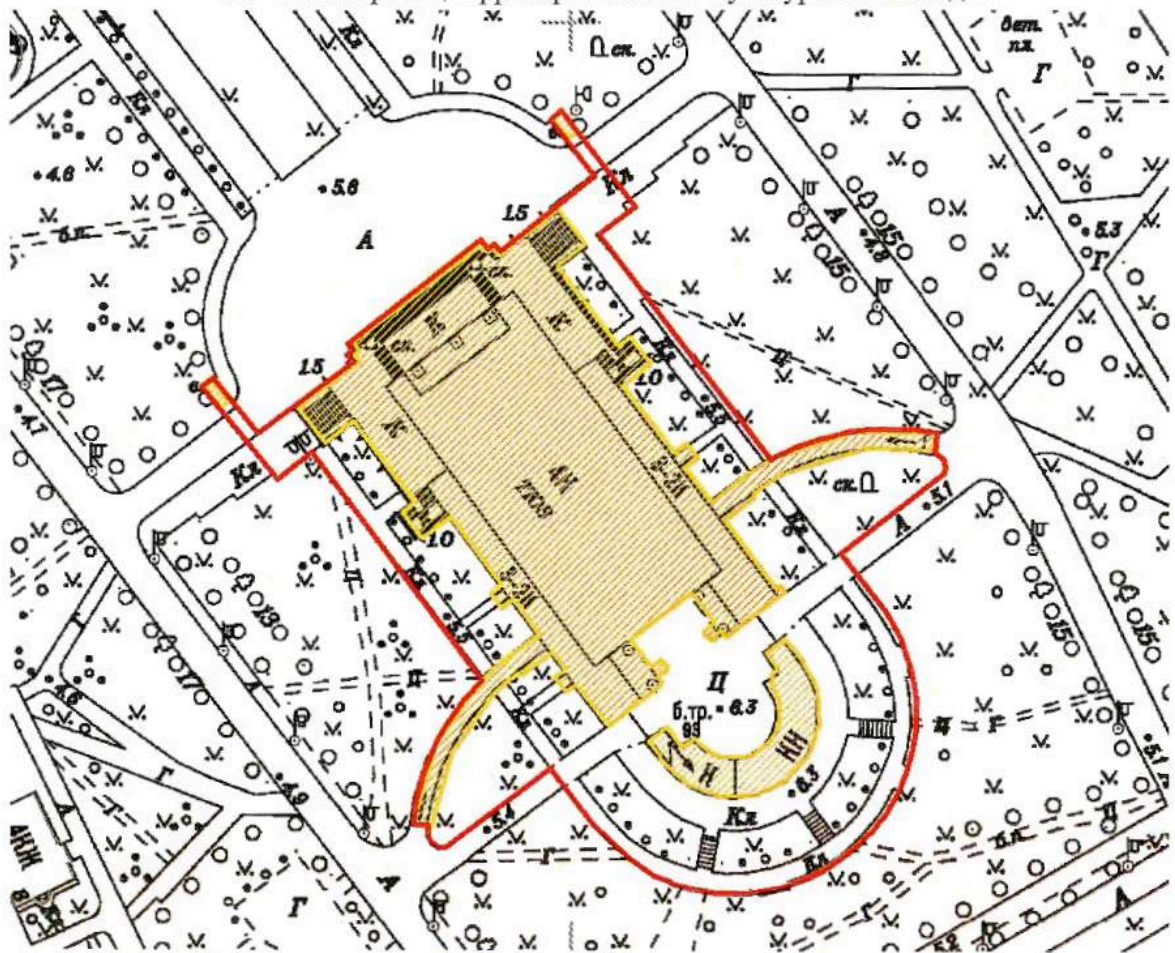


Приложение к распоряжению КГИОП

от 04.04.2022 № 244-рп

Границы территории
 выявленного объекта культурного наследия
 «Театр юных зрителей (ТЮЗ) имени А.А. Брянцева»
 (далее – объект культурного наследия),
 расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пионерская площадь, дом 1,
 литера А, литера Б

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

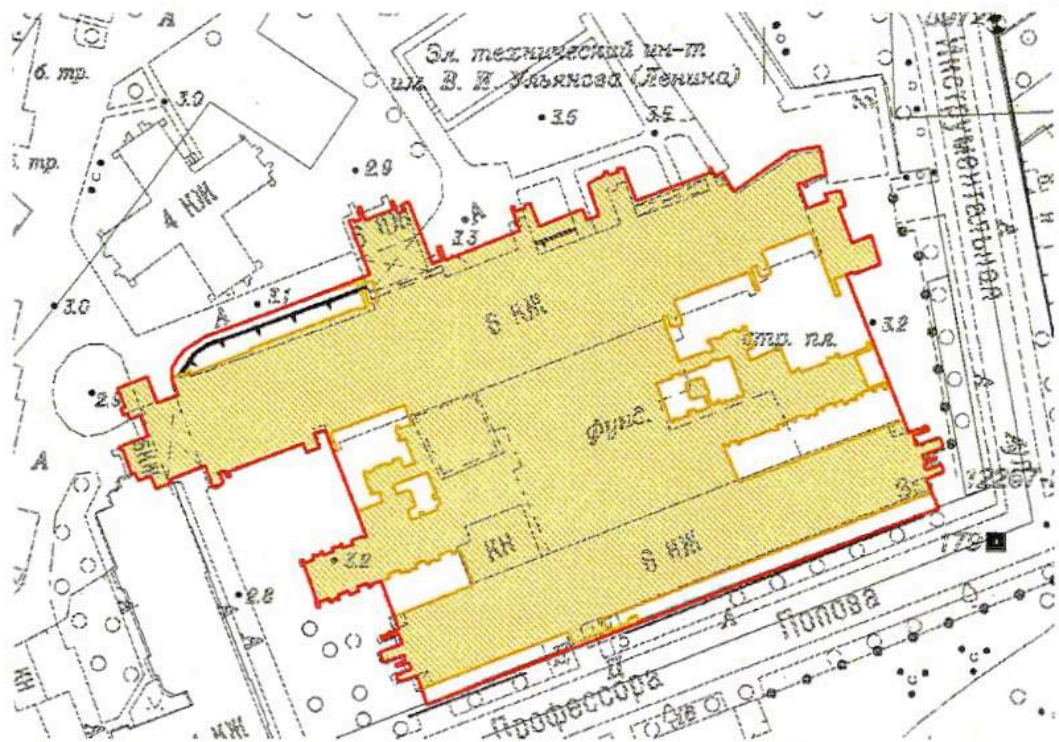
- Граница территории объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

Приложение к распоряжению КГИОП

от 04.04.2022 № 243-рп

Границы территории
выявленного объекта культурного наследия
«Корпус № 5 Ленинградского электротехнического института»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, дом 5,
литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



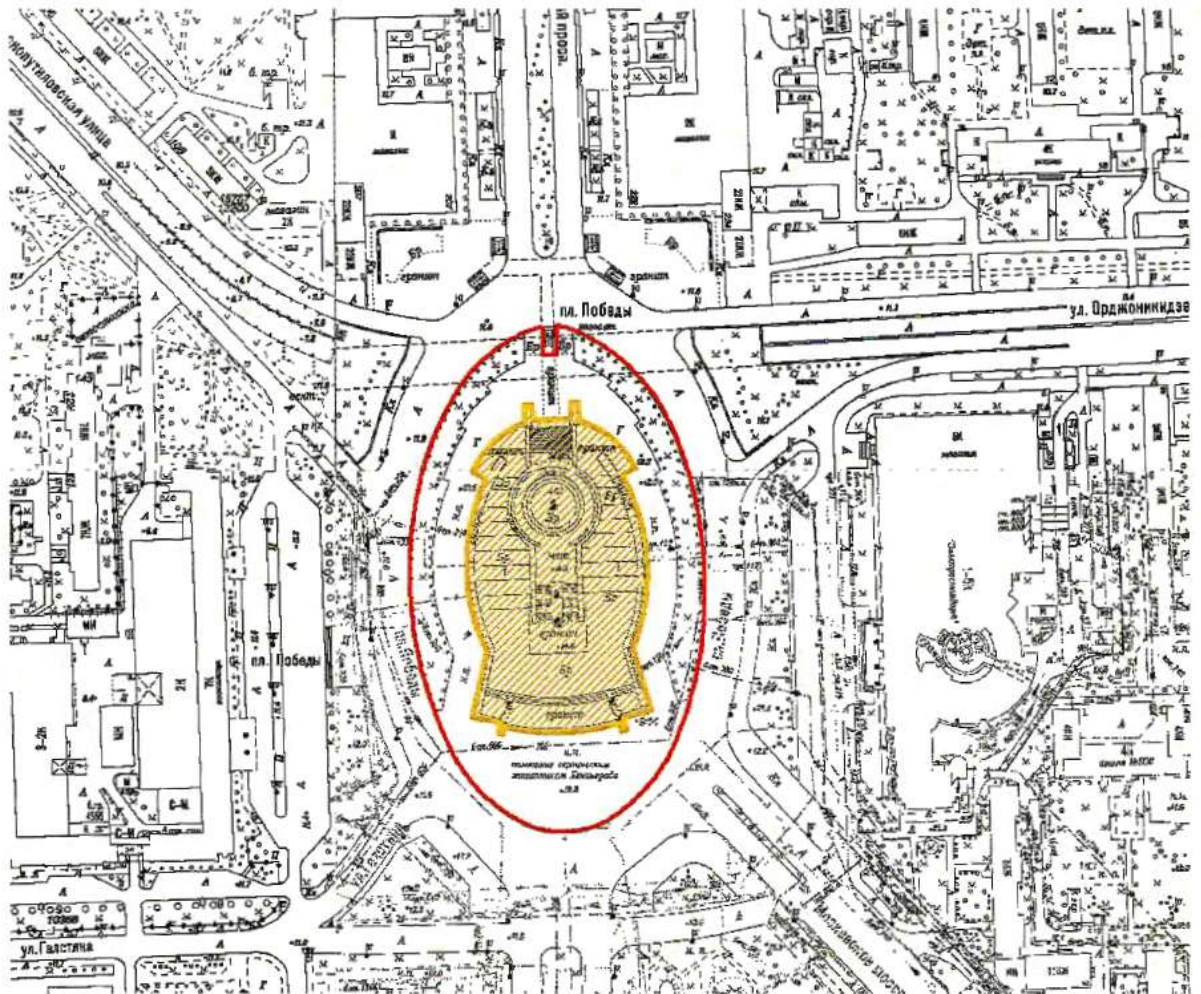
Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

Границы территории
 выявленного объекта культурного наследия
 «Монумент Героическим Защитникам Ленинграда»
 (далее – объект культурного наследия),
 расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Победы,
 сооружение 1, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

АД-В-0333

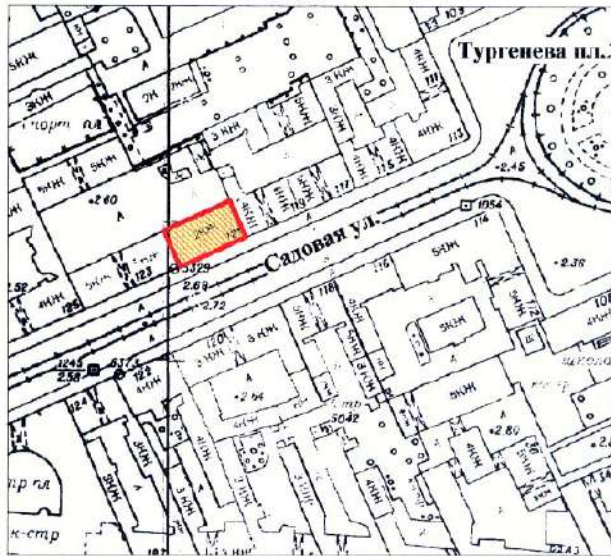
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кириков
М.П. [Official Seal]
10.10.2009



План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Особняк Щеглова (А. В. Бородулина)"

г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 121



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КПОП
ОГРН 1037842026527
Копия верна
Исполнитель: _____

АД-В-0298

УТВЕРЖДАЮ:

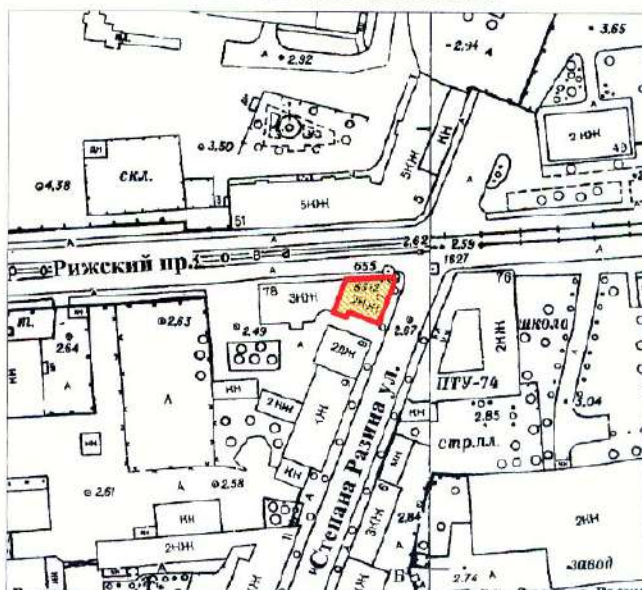
Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников


Б. М. Кириков
М.П.

23 апреля 2002


**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Жилой дом"**

г. Санкт-Петербург, Рижский пр., 78;
Степана Разина ул., 7 (угловой дом)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1027843625027

Копия верна

Исполнитель _____

АД-В-0097

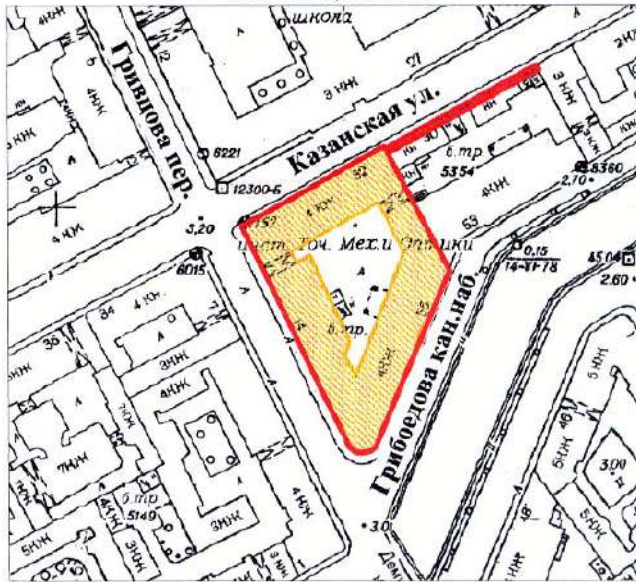
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников





**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание Государственного Заемного банка (с оградой)"**

г. Санкт-Петербург, Гривцова пер., 14-16; Грибоедова кан. наб., 55;
Казанская ул., 30-32



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия



BO-B-0472

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б. М. Кириков
Б. М. Кириков

М.П.

" 29 " мая 2022



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом С. И. Садикова"**

г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Дом
2. Флигель

<p>ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГИОП ОГРН 1037040025527</p> <p>Копия верна</p> <p>Исполнитель: _____ /</p>

ВО-В-0618

**План границ территории
Выявленного объекта культурного наследия
"Дом В. Н. фон Дервиз"
и объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом, в котором в 1902-1915гг.
жил академик А.М. Ляпунов"**

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б. М. Кириков

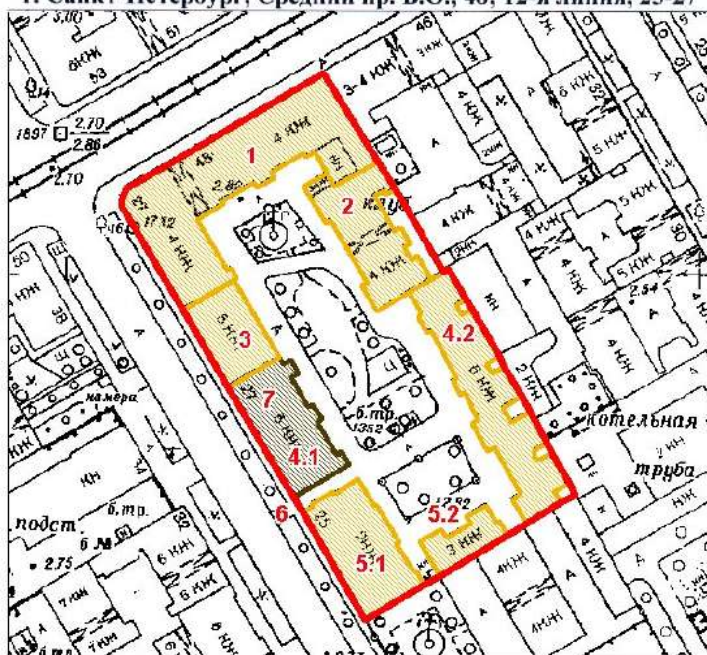
М. _____

" _____

" _____



г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия
- объект культурного наследия регионального значения

ЭКСПЛИКАЦИЯ ОБЪЕКТОВ

Дома В.Н. фон Дервиз

1. Дом дешевых квартир
2. Здание народной аудитории
3. Дом Н. Д. Быкова (В. Н. фон Дервиз)
- 4.1. Дом Н. В. Калачева
- 4.2. Флигель
- 5.1. Здание общественной столовой
- 5.2. Флигель
6. Металлическая ограда (фрагмент)

Дом, в котором в 1902-1915гг.
жил академик А.М. Ляпунов

7. Дом, в котором в 1902-1915гг. жил академик А.М. Ляпунов
Адрес: 12-я линия В.О. 48/27, литер А

РАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГНОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

своп.штитель _____

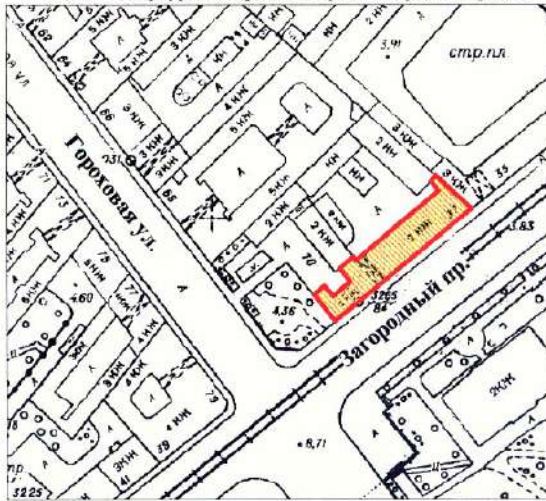
АД-В-0111

заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и сохранению памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б. М. Кириков
М.П.
10 апреля 2002



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Съезжий дом Московской части"**

г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 37; Гороховая ул., 70



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1027803026627

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____

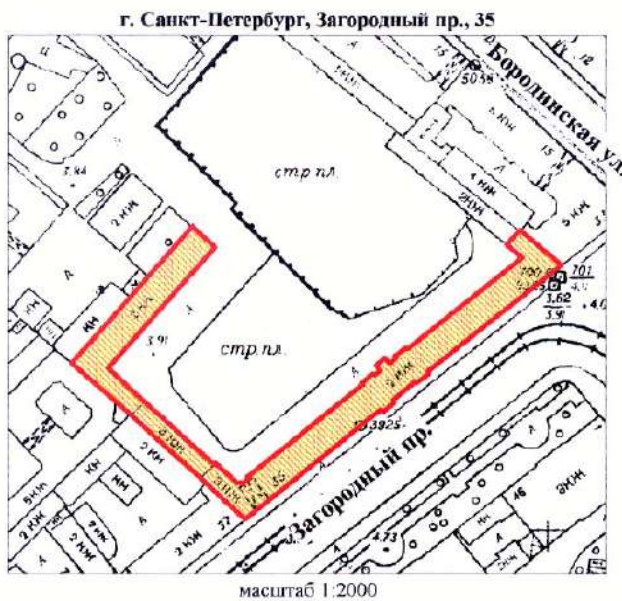
АД-В-0110

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Манеж и конюшни лейб-гвардии Гренадерского полка
(здание тира лейб-гвардии Стрелкового батальона)"**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия



АД-В-0045

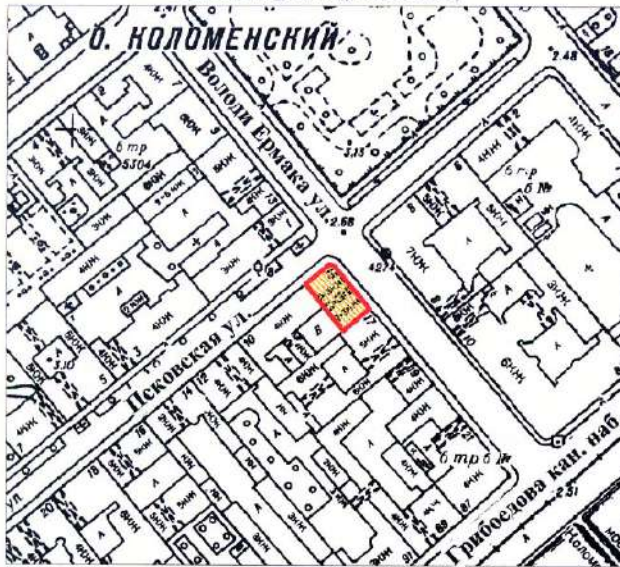
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников





План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом Фомина"

г. Санкт-Петербург, Володи Ермака ул., 15;
Псковская ул., 10 (угловой дом)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037643028527

Копия верна

Исполнитель: _____

АД-В-0060

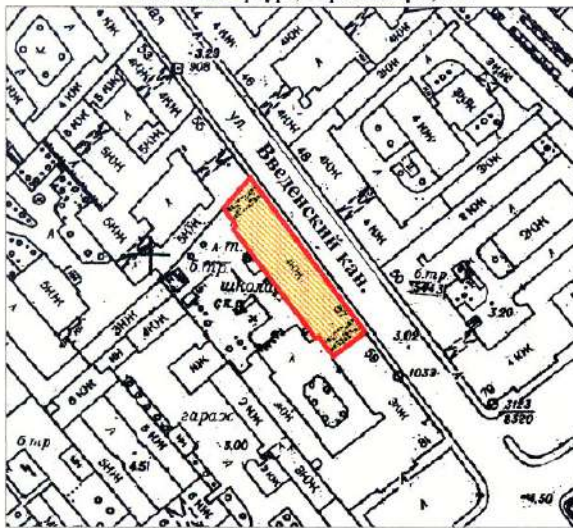
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников





**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание школы"**

г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., 57а



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия



АД-В-0105

УТВЕРЖДАЮ:

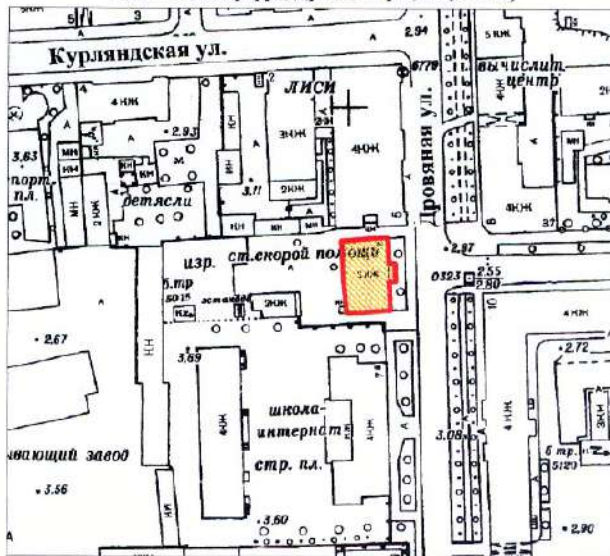
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кириков
М.П.

№ 10 *Кириков Б.М.*

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Особняк В. Е. Грачева"

г. Санкт-Петербург, Дровяная ул., 76 (лит. А)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 50276-0601007

Копия верна

Исполнитель: _____

АД-В-0042

7.11.14.01.01.

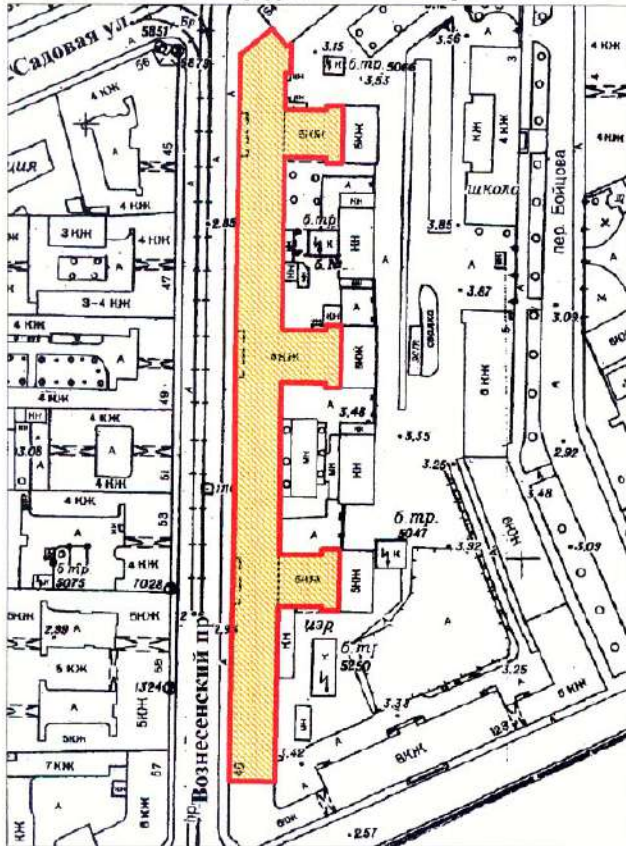
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б.М. Кириков





План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом легкой промышленности"

г. Санкт-Петербург, Вознесенский пр., 44-46



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
СГРН 1:027843/25527

Копия верна

Исполнитель: _____ /

АД-В-0072

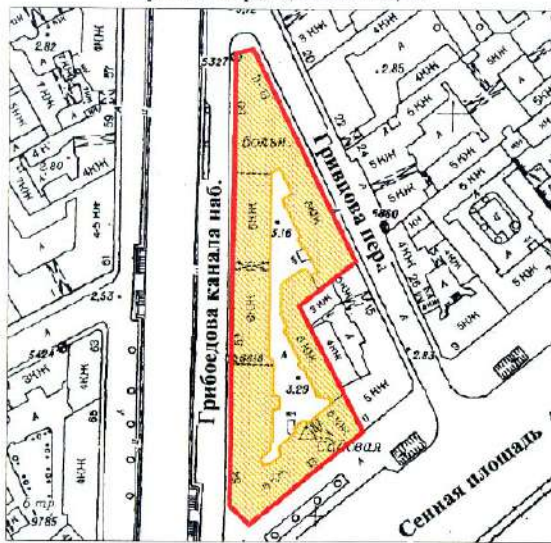
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Н. В. Безобразовой"**

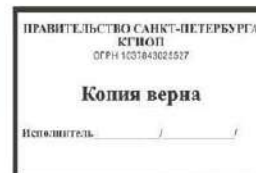
г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 50-54;
Грибоева пер., 11; Сенная пл., 13



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия



АД-В-0253

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



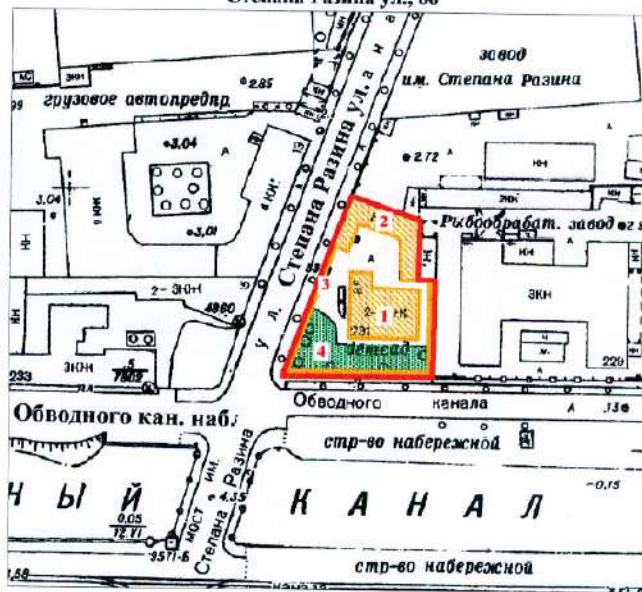
Б. М. Кириков

М.П.

23 *август 2012*

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Особняк В. Ф. Друри (со службами, садом, кирпичной оградой)"

г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 231;
Степана Разина ул., 86



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия
-  зеленые насаждения

ЭКСПЛИКАЦИЯ

1. Особняк
2. Службы
3. Сад
4. Кирпичная ограда

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843625527

Копия верна

Исполнитель: _____

АД-В-0180

УТВЕРЖДАЮ:

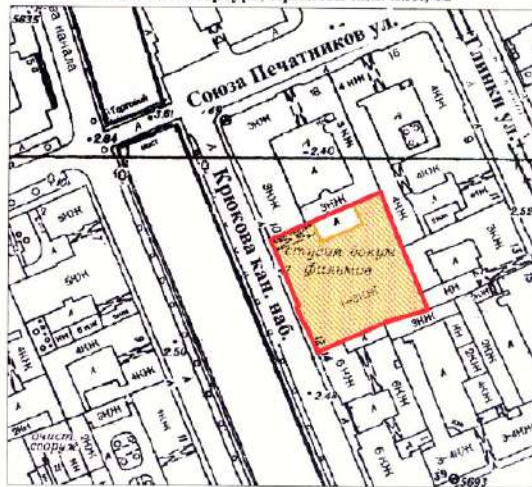
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кириков
М.П.

10 апреля 2009



План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Манеж Половцовых"

г. Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб., 12



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037803028527

Копия верна

Исполнитель: _____

АД-В-0299

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кирикв
М.П. *Д.В. Андреев 2009*

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом А. А. Кушелева"



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____

ПР-В-1437

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и архитектуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б.М. Кириков

М.П.

" 3 сентября 2003

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Комплекс построек усадьбы Польша"**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленные объекты культурного наследия:
 - здания и сооружения
 - парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники
 - элементы гидросистемы

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Дом (деревянный 2-этажный)
2. Флигель (каменный 2-этажный)
3. Флигель с водонапорной башней (каменный)
4. Парк с деревьями ценных пород
5. Пруд



КЛ-В-0724

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Комплексе зданий Михайловского военного
училища и академии",
объект культурного наследия
регионального значения**

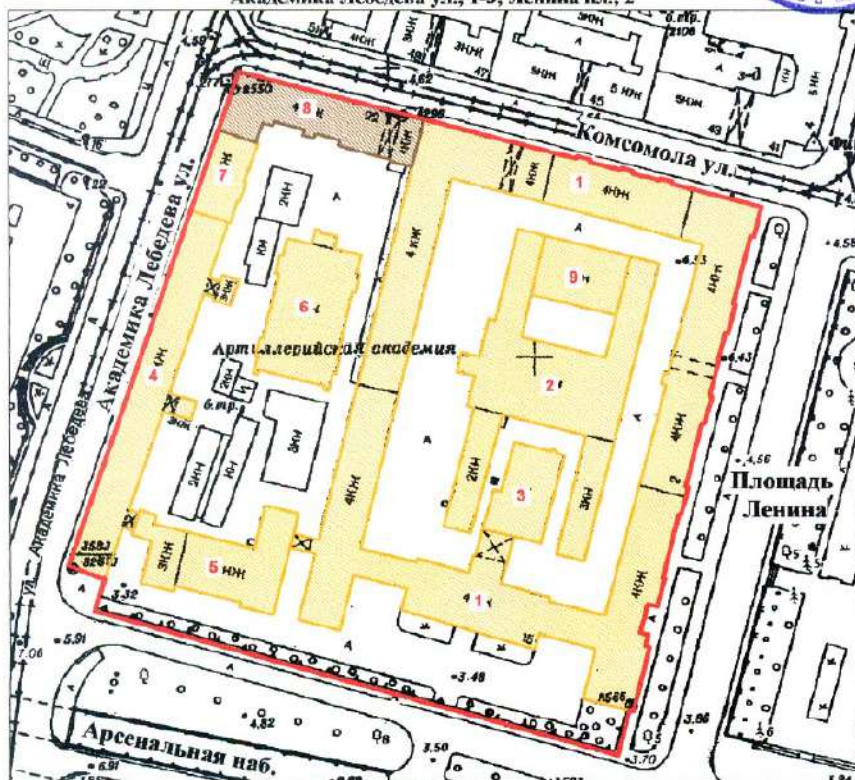
**"Академия Михайловская артиллерийская,
где преподавали ученые Ленц Э.Х.,
Остроградский М.В., Петрушевский В. Ф.**

г. Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 15; Комсомола ул., 22;
Академика Лебелёва ул., 1-3; Ленина пл., 2

УТВЕРЖАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б. М. Кириков



масштаб 1:2000

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Главный корпус с 1-м солдатским корпусом, офицерским флигелем
2. Манеж с конюшнями
3. Баня
4. Пиротехническая школа
5. Лабораторный корпус
6. Экипажный сарай с конюшнями
7. Орудийный сарай
8. Корпус квартир офицеров (угловой)
Академия Михайловская артиллерийская,
где преподавали ученые Ленц Э.Х.,
Остроградский М.В., Петрушевский В. Ф.
9. Малый манеж

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия,
- объект культурного наследия регионального значения
- Выявленный объект культурного наследия
- Объект культурного наследия регионального значения

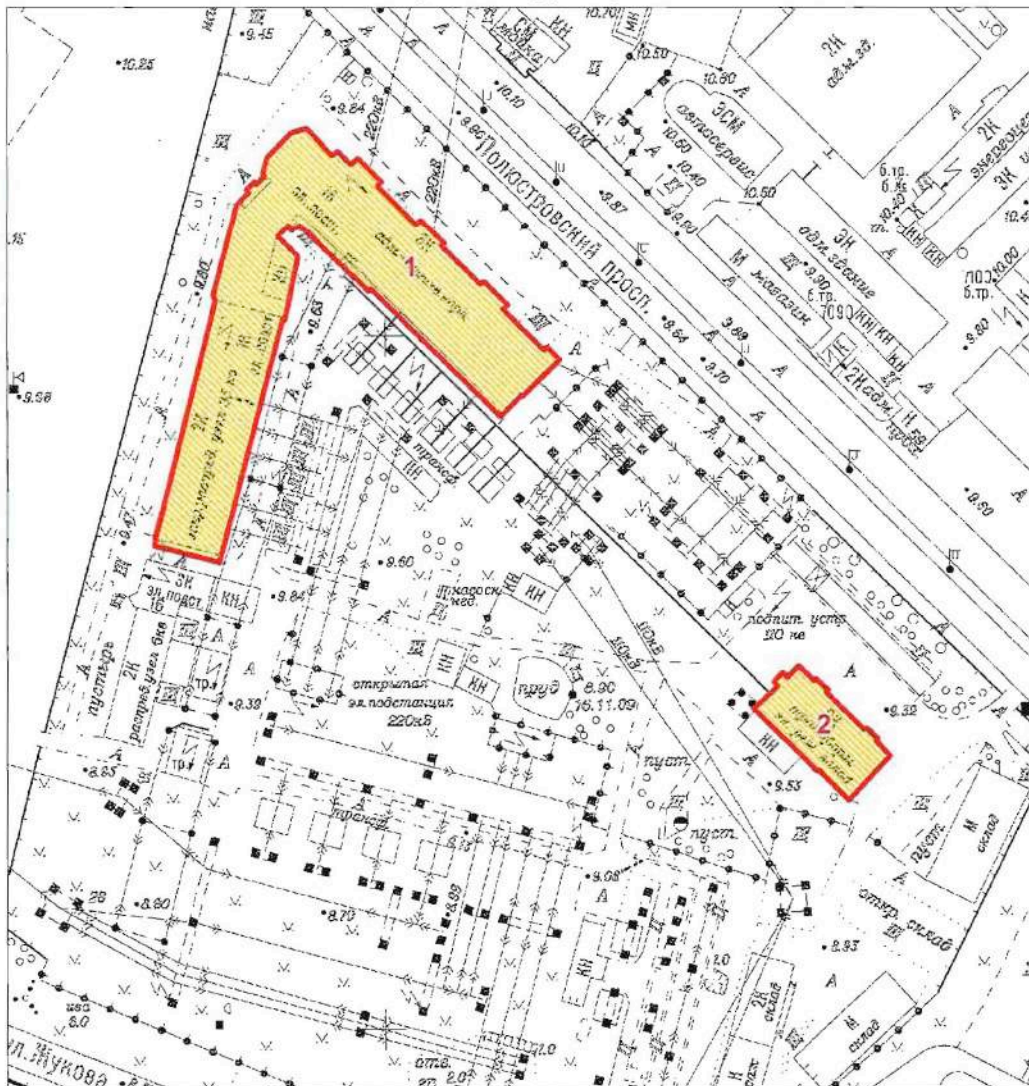


Приложение к распоряжению КГИОП

от 22.04.2015 № 10-170

Границы территории
выявленного объекта культурного наследия
«Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя»
Санкт-Петербург, Полостровский пр., 46

1. Схема границ территории объекта



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

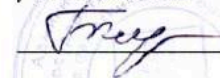
- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

Состав объекта:

1. Главное производственное здание а) корпус закрытых распределительных устройств
б) корпус общего пульта управления (Полостровский пр., дом 46, литера А)
2. Трансформаторный энергоремонтный завод (Полостровский пр., дом 46, литера Б)

ЦТ-В-2129

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

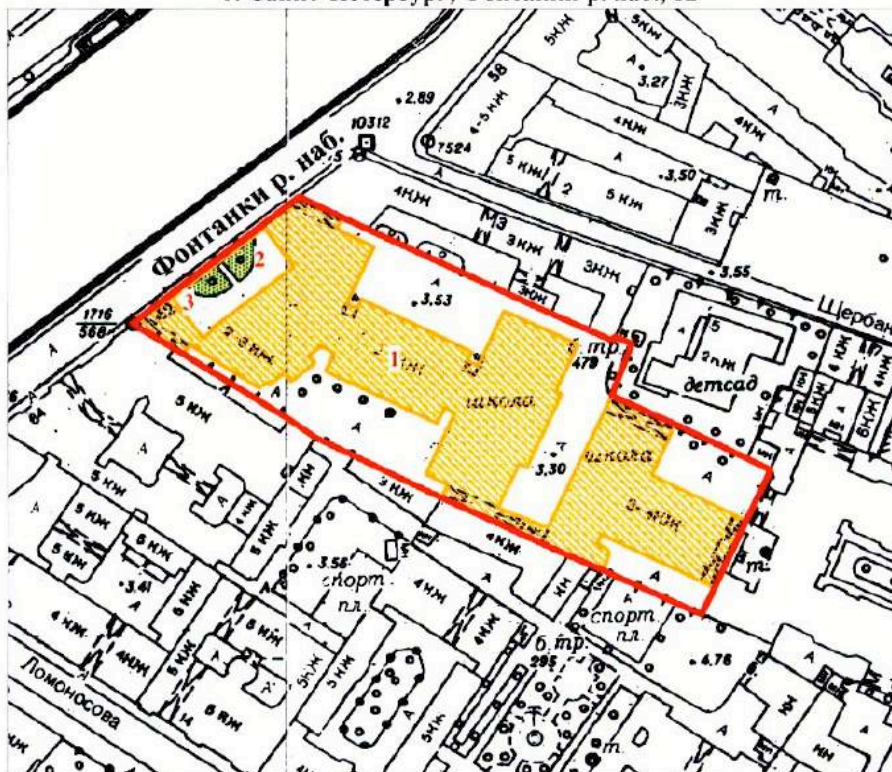
 Б.М. Кириков

М.П.

" 5 " *мая* 2002




**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание Петровского коммерческого училища
Санкт-Петербургского купеческого общества
(с флигелями, сквером, металлической оградой)"**

г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 62



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  Выявленные объекты культурного наследия:
здания и сооружения
-  парки, сады, скверы, палисадники

ЭКСПЛИКАЦИЯ

1. Здание Петровского коммерческого училища
2. Сквер
3. Металлическая ограда

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____

ЦТ-В-1618

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

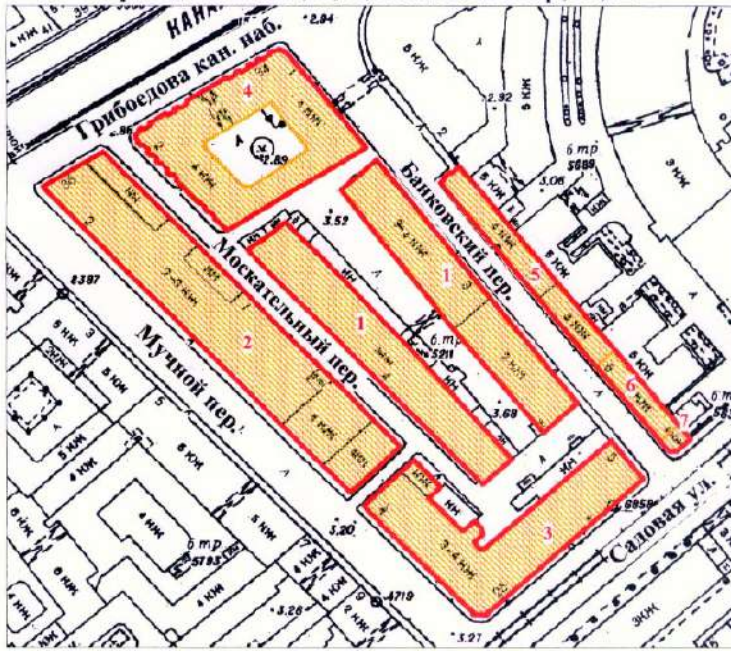
 Б.М. Кириков

М.П.



" 20 " марта 2022

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Малый Гостиный Двор"**

г. Санкт-Петербург, Банковский пер., 1-5, 4-6; Садовая ул., 23, 25; Мучной пер., 2-4;
Грибоедова кан. наб., 34, 36; Москательный пер., 1-3, 2-4



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Железо-Красочные ряды
2. Большой железный ряд или Кожевенная линия
3. Дом Николаевых
4. Жилой дом (акционерного общества "Треугольник")
5. Железо-Красочные ряды Банковской линии
6. Лавки торгового дома "Наследники П. Т. Иванова"
7. Лавки И. А. Алферова и контора завода Э. Э. Новицкого (угловой дом)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 4037640285027

Копия верна

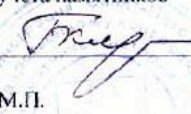
Исполнитель: _____ / _____ /

ЦТ-В-1878

+1

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

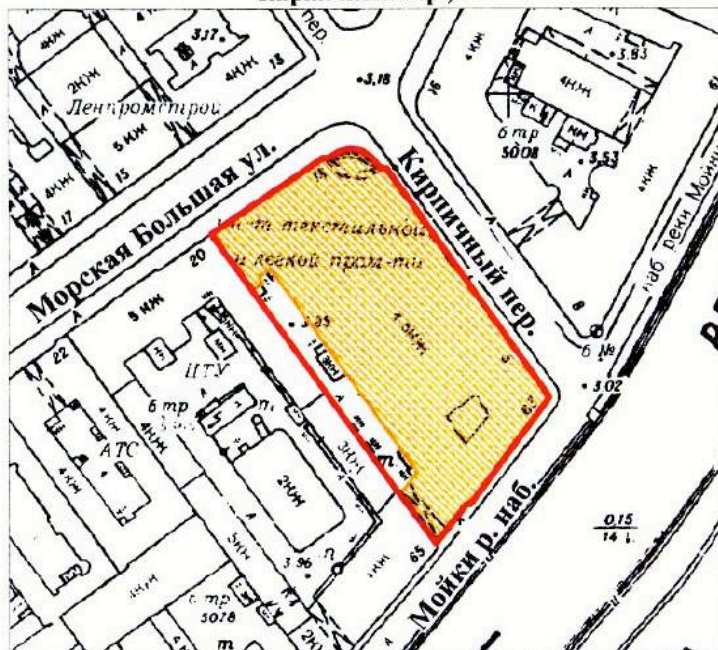
 Б.М. Кириков

М.П.

" 24 " августа 2002


**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание Русского банка для внешней торговли
(здание Текстильного института)"**

г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 18; Мойки р. наб., 63;
Кирпичный пер., 5



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843026527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____ /

ГТ-В-1741

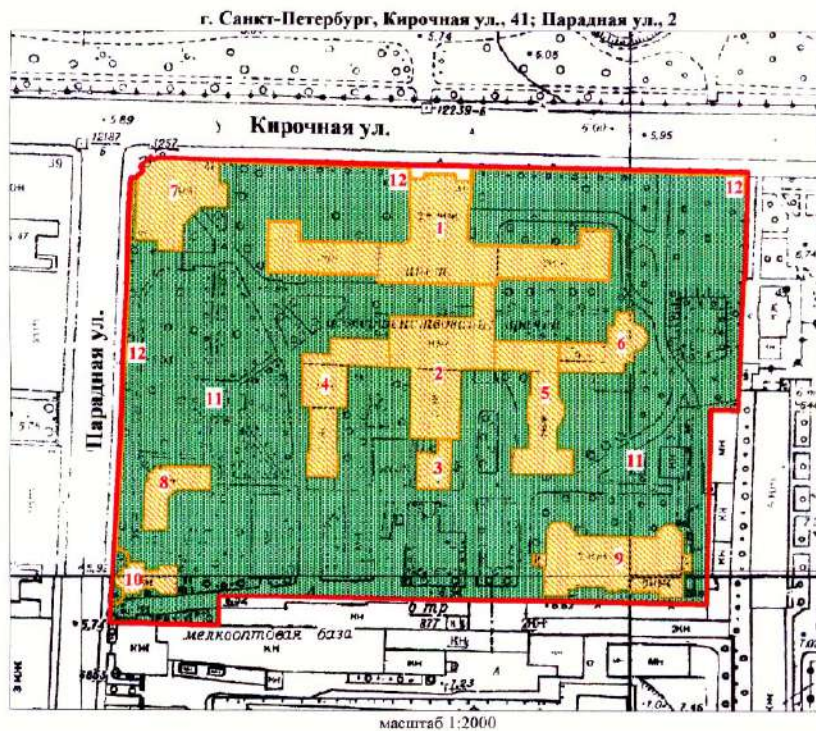
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

В.М. Кириков
М.П.

" 15 " *апрель* 2003

План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Комплекс зданий Клинического института
вел. кн. Елены Павловны"



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленные объекты культурного наследия:
- здания и сооружения
- парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

1. Главное здание
2. Кухонный корпус с переходной галереей
3. Котельная
4. Павильон гинекологических и глазных болезней с переходной галереей
5. Павильон-приют им. Н. И. Жуковской с переходной галереей
6. Операционный павильон с переходной галереей
7. Амбулаторный корпус
8. Изоляционный павильон
9. Патологоанатомический павильон
10. Часовня
11. Сад
12. Ограда



ЦГ-В-1979

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

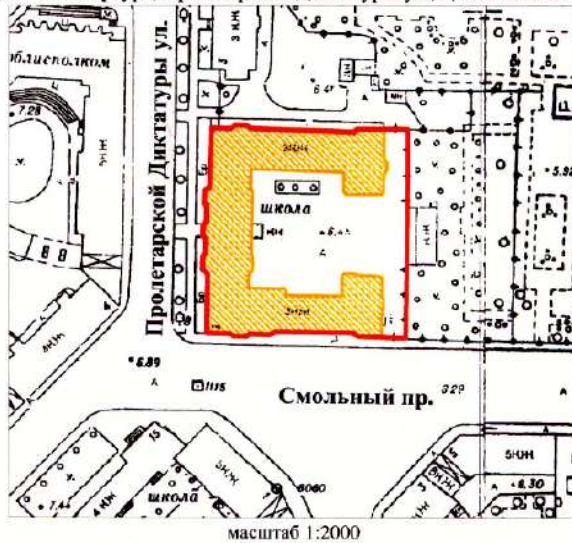
 Б.М. Кириков

М.П.



28. мая 2008

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание гимназии принцессы Е. М. Ольденбургской
и Первого Марининского женского училища"**

г. Санкт-Петербург, Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КУРОП ОГРН 1037843026527 Копия верна Исполнитель: _____ / _____ /

ЦТ-В-2043

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
участа памятников



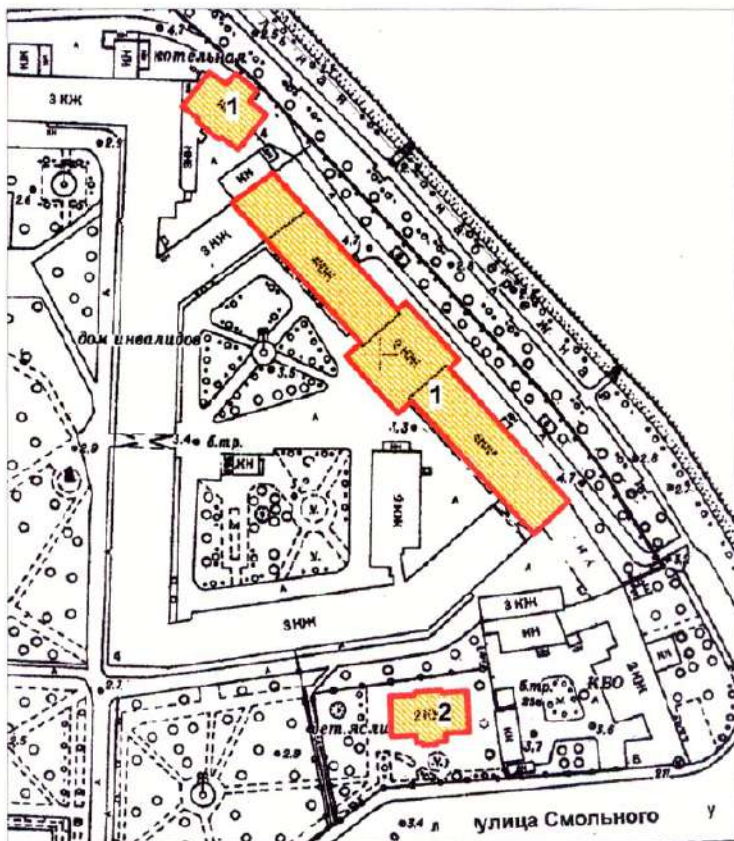
Б.М. Кириков

М.П.

" 4 " октября 2005 г.

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Комплекс зданий Санкт-Петербургских
Градских богаделен"**

г. Санкт-Петербург, Смольного ул., 4 (лит. А, В)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- ВЫЯВЛЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:
- здания и сооружения

СОСТАВ КОМПЛЕКСА:

1. Главное здание Градских богаделен (в 1770-х гг. здание Воспитательного дома)
2. Здание богадельни в память бракосочетания вед. кн. Ксении Александровны

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия

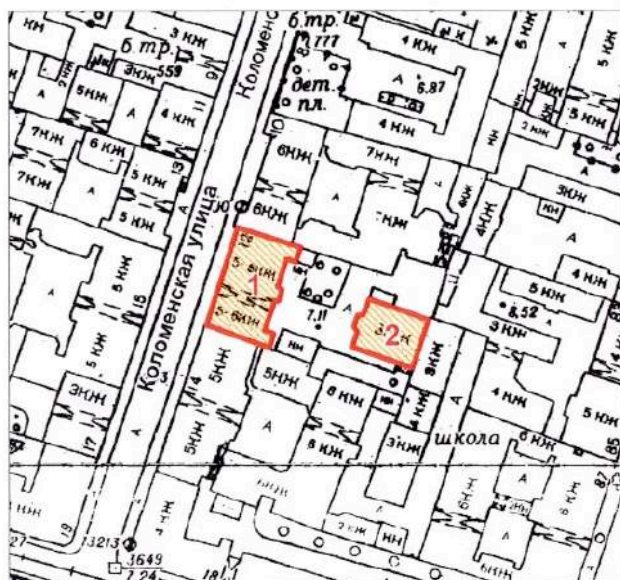
А.А.Разумов

М.П.

"27" апреля 2011

**План границ территории
выявленного объекта
культурного наследия
"Дом Н.И.Киржакова и И.И.Семенова
(со старообрядческой молельней)"**

г. Санкт-Петербург, Коломенская ул., 12, лит. А, Б



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница территории выявленного объекта
культурного наследия

▨ Выявленный объект культурного наследия

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Жилой дом
(Коломенская улица, дом 12, литера А)
2. Здание старообрядческой молельни
(Коломенская улица, дом 12, литера Б)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____

**Техническое задание
на организацию проведения государственных
историко-культурных экспертиз выявленных
объектов культурного наследия в 2023-2024 годах**

I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

Государственные историко-культурные экспертизы проводятся в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр).

II. Сроки выполнения работ.

Работы по проведению государственных историко-культурных экспертиз проводятся в следующем порядке:

1. Первый этап:

- непосредственно выполнение исполнителем работ по проведению государственных историко-культурных экспертиз в полном объеме в срок до **02.10.2023** года.

Оплата первого этапа в **размере 70%** от цены контракта производится после рассмотрения поступивших в КГИОП до **02.10.2023** года государственных историко-культурных экспертиз и заключения о их соответствии действующему законодательству в сфере государственной охраны культурного наследия.

2. Второй этап:

- Организация КГИОП рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз рабочей группой Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – Рабочая группа) согласно требованиям пункта 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» в срок до **01.08.2024** года.

- Устранение замечаний (при наличии) в части корректировки предмета охраны и границ территории объектов экспертиз, недостаточной изученности строительной истории объектов экспертиз, иных замечаний по результатам рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз Рабочей группой.

- При отсутствии замечаний по результатам рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз Рабочей группой подготовка и издание распоряжения КГИОП о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр в срок до **01.11.2024** года.

Оплата второго этапа в **размере 30%** от цены контракта производится после издания КГИОП распоряжения о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

III. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение № 569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок

определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.

2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.

3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.

3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения № 569.

4. Требования к исполнителям Экспертизы:

4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:

- физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:

высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте «д» пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям «история», "музейное дело и охрана памятников «и» «археология»);

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;

- знание международных актов и действующего законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

4.2. Требования к юридическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, в Положении № 569 о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденном приказом Минкультуры России от 26.08.2010 № 563, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08. 2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

4.3. Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

4.4. Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться

в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

5. Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных пунктом 16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

5.1 При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

5.2. Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

5.2.1 Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

5.2.2. Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

5.2.3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выписка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

5.2.4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.

5.2.5. Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).

5.2.6. Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).

5.2.7. Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.

5.2.7.1. Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.

5.2.7.2. Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.

5.2.7.3. Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.

5.2.8. Копия охранного обязательства.

5.2.9. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.

5.2.10. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).

5.2.11. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.

5.3. Сведения, содержащиеся в подпунктах 5.2.3. – 5.2.6 и пункте 5.2.8 предоставляются заказчиком проведения работ. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в пункте 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.

5.4. Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения № 569.

5.5. Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.

5.6. Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (тип файла *PDF.)

7. Особые требования.

7.1. При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):
для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

7.1.8.1.2. На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

7.1.8.1.3. Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

7.2. Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

7.3. В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

8. Срок выполнения Экспертизы не позднее **02 октября 2023 года**.

IV. Дополнительно предъявляемые требования.

1. После издания распоряжения КГИОП о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр, включающего в себя в качестве приложения план границ территории объекта, исполнитель обязан предоставить в КГИОП проект границ территории такого объекта на электронном носителе в формате *XML, оформленном в соответствии с требованиями «Правил предоставления документов, направляемых или предоставляемых в соответствии с частями 1, 3-13, 15 статьи 32 Федерального закона «О государственной регистрации недвижимости» в федеральный орган исполнительной власти (его территориальные органы), уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости», утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 31.12.2015 № 1532.

V. Перечень выявленных объектов культурного наследия для проведения государственных историко-культурных экспертиз в 2023-2024 годах

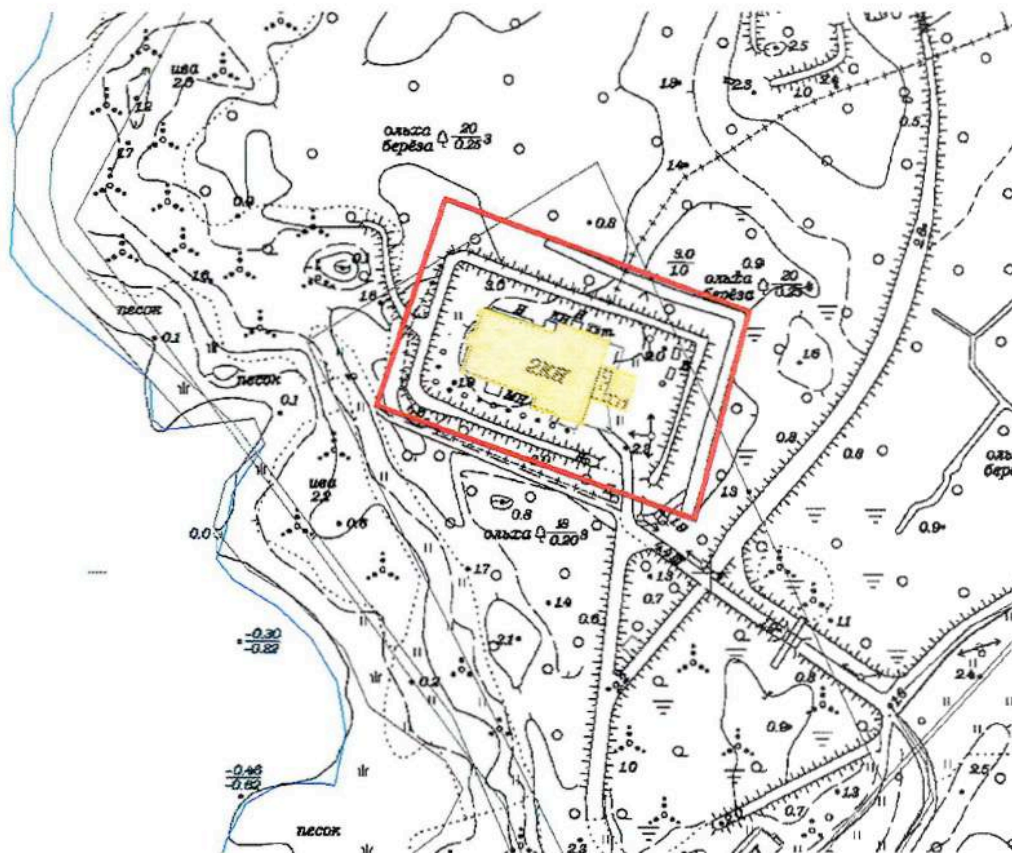
№ п/п	Район	Категория охраны (статус)	ОКН	Адрес в соответствии с решением о постановке на государственную охрану	Адрес в соответствии с объектно-адресной системой Санкт-Петербурга
1	2	3	4	5	6
1	Приморский	В	Здание пороховых погребов и лаборатории	Санкт-Петербург, пос. Лисий Нос, аллея Мужества, дом 25, строение 1 (Морской проспект, 42, литера А)	Санкт-Петербург, поселок Лисий Нос, Морской проспект, дом 42, литера А
2	Центральный	В	Здание гостиницы В.Е. Пестрикова "Метрополитен" ("Знаменская")	Санкт-Петербург, Лиговский пр., 43-45	Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 43-45, литера А
3	Выборгский	В	Жилой дом	Санкт-Петербург, Сердобольская ул., 1, лит. А; Большой Сампсониевский пр., 108, лит. А	Санкт-Петербург, Сердобольская улица, дом 1, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 108, литера А
4	Петроградский	В	Здание института «ЛенНИИпроект» и жилой дом	Санкт-Петербург, Троицкая пл. П.С., 3, лит. А; Куйбышева ул., 1/5, лит. А	Санкт-Петербург, Троицкая площадь П.С., дом 3, литера А; улица Куйбышева, дом 1/5, литера А
5	Центральный	В	Здание благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня	Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7	Санкт-Петербург, Социалистическая улица, дом 7/11, литера А
6	Невский	В	Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости	Обуховской Обороны пр., 33; Стеклянная ул., б/№	Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 33, литера А

Приложение к распоряжению КГИОП

от 01.11.2022 № 416-рп

Границы территории
выявленного объекта культурного наследия
«Здание пороховых погребов и лаборатории»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пос. Лисий Нос, аллея Мужества, дом 25,
строение 1 (Морской проспект, 42, литера А)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- ▬ Граница территории объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

ЦТ-В-1789

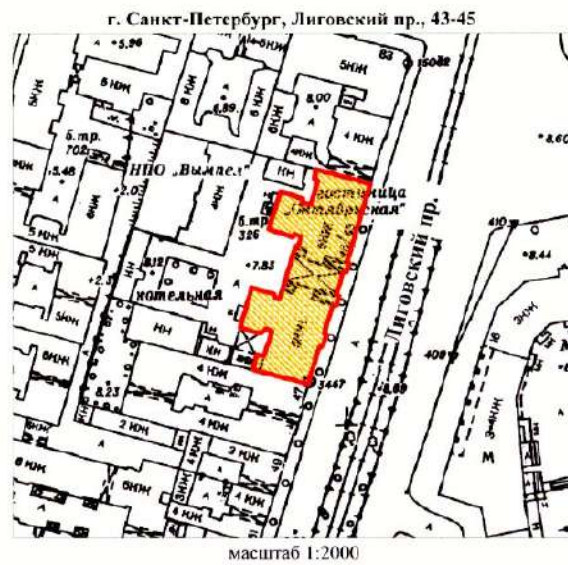
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

 Б.М. Кариков
М.П.

" 10. августа 2008г.

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание гостиницы В. Е. Пестрикова
"Метрополитен" ("Знаменская")"**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

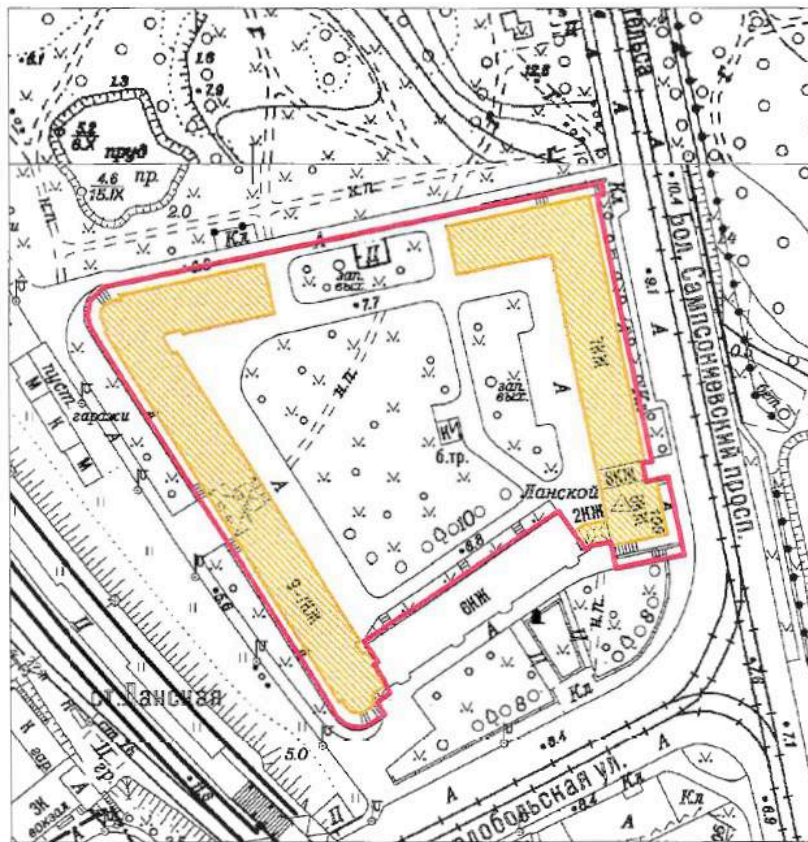
<p>ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГИОП ОГРН 1037843025527</p> <p>Копия верна</p> <p>Исполнитель: _____ / _____</p>

Приложение к распоряжению КГИОП

от 19.12.2022 № 573-рп

Границы территории выявленного объекта культурного наследия
«Жилой дом»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Сердобольская улица, дом 1, литера А; Большой
Сампсониевский проспект, дом 108, литера А

Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

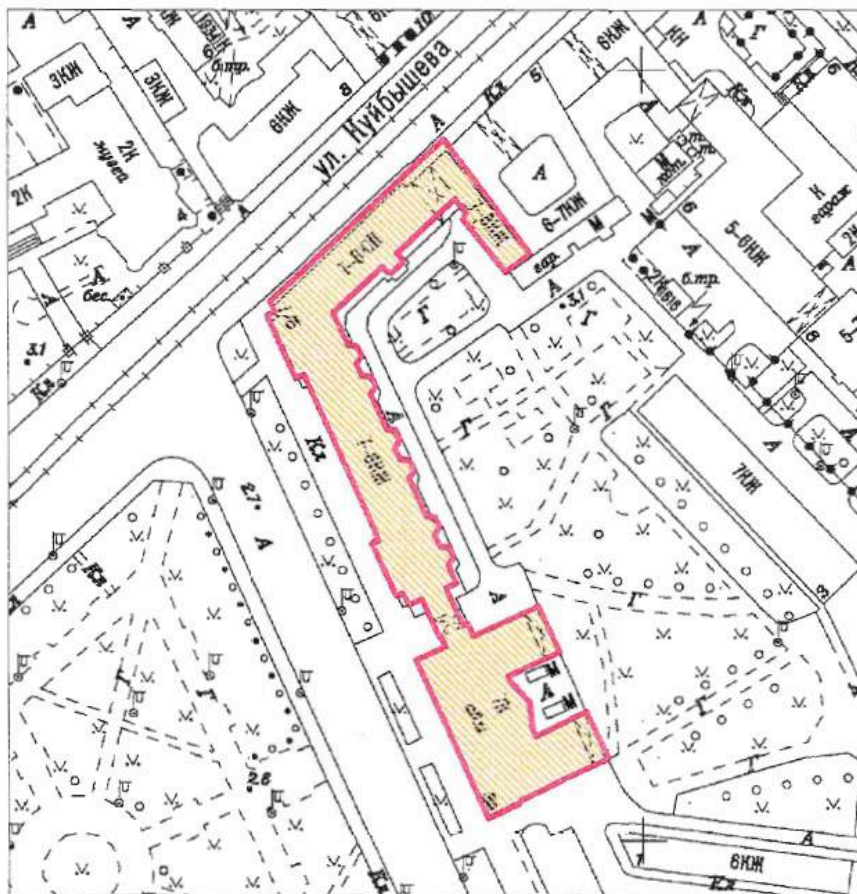
- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

Приложение к распоряжению КГИОП

от 19.12.2022 № 574-рп

Границы территории выявленного объекта культурного наследия
«Здание института «ЛенНИИпроект» и жилой дом»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Троицкая площадь П.С., дом 3, литера А;
улица Куйбышева, дом 1/5, литера А

Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

ЦТ-В-1975

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б.М. Кириков
Б.М. Кириков

М.П.

22. мая 2008

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание Благородного пансиона
(Санкт-Петербургской Первой гимназии)
с церковью Преображения Господня"**

г. Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- ВЫЯВЛЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:
- здания и сооружения
- парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Главное здание и директорский флигель
2. Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет
3. Дом по Кабинетской улице
4. Бассейн и гимнастический зал
5. Сад
6. Ограда

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КУИОП ОГРН 1037843021537
Копия верна
Исполнитель: _____

НВ-В-1076

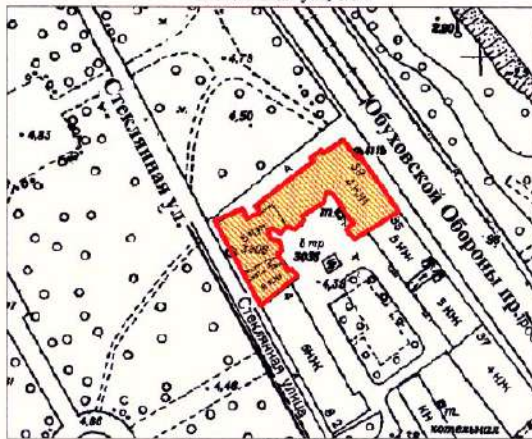
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом причта церкви Божией Матери
Всех Скорбящих Радости"**

г. Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 33;
Стеклоплавильная ул., б/№



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия



Заказчик:

Н.А. Дзядзько

Подрядчик:

М.П. Фефелова

Приложение №1
к дополнительному соглашению № 1
от 26.05.2023
(государственный контракт
от 17.04.2023 №4-23)

НВ-В-1074

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



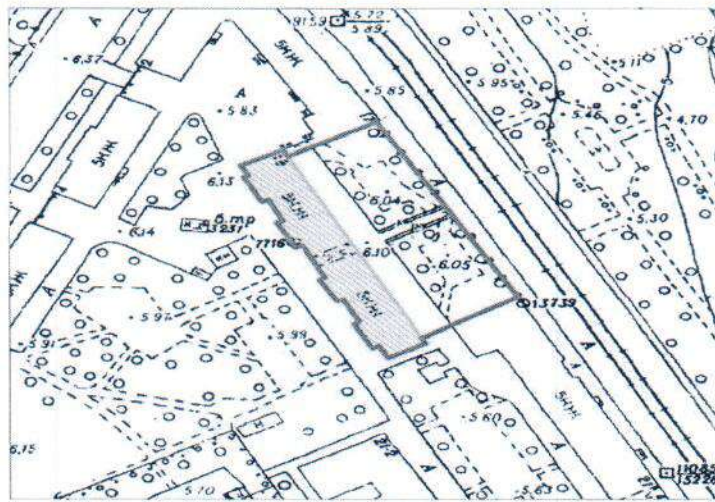
Б.М. Кириков
Б.М. Кириков

М.П.

19.05.2023

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Жилой дом"**

г. Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 19
(Адрес: г.Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, 19, лит. А)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГНОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____

Заказчик:
Н.А. Дзядзько
Н.А. Дзядзько

Подрядчик:
М.П. Фефелова
М.П. Фефелова

Приложение № 15 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6), в составе: выявленный объект культурного наследия «Дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, и выявленный объект культурного наследия «Флигель», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Репина ул., 4, целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Иная документация



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Штамп регистрации

21 АПР 2023

На № _____ от _____

К И И И П И И 6
№: 01-42-1745/23-0-0
от 21.04.2023



Собственникам,
пользователям выявленных
объектов культурного
наследия (согласно приложению)

В целях исполнения государственного контракта от 17.04.2023 № 4-23 на проведение государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия с целью обоснования целесообразности их включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, прошу Вас обеспечить доступ на перечисленные в приложении к письму объекты культурного наследия сотрудникам общества с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» для осмотра и фотофиксации конструктивной системы, объемно-планировочного и архитектурно-художественного решения интерьеров.

При наличии возможности прошу предоставить имеющиеся у Вас копии материалов (технические паспорта и планы ПИБ; сведения о пользователях или собственниках; материалы, касающиеся ремонтно-строительных работ; неопубликованные архивные фотографии).

Приложение: на 3 л.

Начальник Управления
государственного реестра
объектов культурного наследия

П.О. Яковлев

Приложение к письму КГИОП
от 21.04.2023 № 01-42-145/03
- 0-0/

№ п/п	Наименование объекта культурного наследия	Адрес
1	Здание Архива и присутственных мест Государственного контроля	Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 76, лит.А
2	Особняк Щеглова (А.В. Бородулина)	Санкт-Петербург, Садовая ул., 121
3	Жилой дом	Санкт-Петербург, Рижский пр., 78; Степана Разина ул., 7(угловой дом)
4	Здание Государственного Заемного банка (с оградой)	Санкт-Петербург, Гривцова пер., 14-16; Грибоедова кан. наб., 55; Казанская ул., 30-32
5	Дом С.И. Садикова	Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6)
6	Дома В.Н. фон Дервиз	Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27
7	Съезжий дом Московской части	Санкт-Петербург, Загородный пр.,37; Гороховая ул.,70
8	Манеж и конюшни лейб-гвардии Гренадерского полка (здание тира лейб-гвардии Стрелкового батальона)	Санкт-Петербург, Загородный пр.,35
9	Дом Фомина	Санкт-Петербург, Володи Ермака ул.,15; Псковская ул.,10 (угловой дом)
10	Здание школы	Санкт-Петербург, Гороховая ул.,57а
11	Особняк Грачева	Санкт-Петербург, Дровяная ул.,76 (лит.А)
12	Дом легкой промышленности	Санкт-Петербург, Вознесенский пр.,44-46
13	Дом Н.В. Безобразовой	Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., 50-54; Гривцова пр.,11; Сенная пл.,13
14	Особняк В.Ф. Друри (со службами, садом, кирпичной оградой)	Санкт-Петербург, Обводного кан.наб., 231; Степана Разина ул.,86
15	Манеж Половцовых	Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб., 12
16	Дом А.А. Кушелева	Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр.,1
17	Комплексе построек усадьбы Польша: Дом (деревянный 2-этажный); Флигель (каменный 2-этажный); Флигель с водонапорной башней (каменный); Парк с прудом и деревьями ценных пород	Санкт-Петербург, пос. Ольгино, ул. Коммунаров, д.7, лит. А, Б
18	Комплексе зданий Михайловского военного училища и академии: главный корпус с 1-м солдатским корпусом, офицерским флигелем и Михайловское артиллерийское училище; манеж с конюшнями; баня; пиротехническая школа; лабораторный корпус; экипажный	Санкт-Петербург, Арсенальная наб.,15; Комсомола ул., 22; Академика Лебедева ул.,1-3; Ленина пл., 2

	сарай с конюшнями; орудейный сарай; корпус квартир офицеров (угловой); малый манеж	
19	Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя	Санкт-Петербург, Полостровский пр., 46
20	Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)	Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 62
21	Малый Гостиный Двор:	Санкт-Петербург, Банковский пер., 1-5, 4-6; Садовая ул., 23, 25; Мучной пер., 2-4; Грибоедова кан. наб. 34, 36; Москательный пер., 1-3, 2-4
21.1	Железно-Красочные ряды	Санкт-Петербург, Москательный переулок, дом 4, литера В; Санкт-Петербург, Банковский переулок, дом 3, литера Б
21.2	Большой железный ряд или Кожевенная линия	Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г
21.3	Дом Николаевых	Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 25, литера А
21.4	Жилой дом (акционерного общества «Треугольник»)	Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 34, литера А
21.5	Железно-Красочные ряды Банковской линии	Санкт-Петербург, Банковский переулок, дом 4, литера А
21.6	Лавки Торгового дома «Наследники П.Т. Иванова»	Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 23/6, литера А
21.7	Лавки И.А. Алферова и контора завода Э.Э. Новицкого (угловой дом)	Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 21а, литера Б
22	Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)	Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 18; Мойки р. наб. 63; Кирпичный пер., 5
23	Комплекс зданий Клинического института вел.кн. Елены Павловны: Амбулаторный корпус, Главное здание, Изоляционный корпус, Часовня, Патологоанатомический павильон	Санкт-Петербург, Кировная ул., 41, литеры А, В, Д, Е, О
24	Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища	Санкт-Петербург, Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2 (Лафонская улица, дом 1, литера А)
25	Комплекс зданий Санкт-Петербургских Градских богаделен:	Санкт-Петербург, Смольного ул., 2, 4, 4 (лит: А, А 8, Е, Д, Д1, Ж)
25.1	Здание богадельни в память бракосочетания вел. кн. Ксении Александровны	Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 4, литера А

25.2	Главное здание Градских богаделен (в 1770-х годах здание Воспитательного дома)	Санкт-Петербург, Смольная набережная, дом 8, литера А; дом 10, литера А
26	Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельной): Жилой дом; Здание старообрядческой молельни	Санкт-Петербург, Коломенская ул., 12, лит. А, Б
27	Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»)	Санкт-Петербург, Лиговский пр., 43-45
28	Здание Благородного пансиона Санкт-Петербургской Первой гимназии с церковью Преображения Господня	Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7
29	Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости	Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 33; Стеклянная ул., 6/№
30	Театр юных зрителей (ТЮЗ) имени А.А. Брянцева	Санкт-Петербург, Пионерская площадь, дом 1, литера А, литера Б
31	Корпус № 5 Ленинградского электротехнического института	Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, дом 5, литера А
32	Монумент Героическим Защитникам Ленинграда	Санкт-Петербург, площадь Победы, сооружение 1, литера А
33	Здание пороховых погребов и лаборатории	Санкт-Петербург, пос. Лисий Нос, аллея Мужества, дом 25 строение 1, (Морской пр., 42, лит.А)
34	Жилой дом	Санкт-Петербург, Сердобольская улица, дом 1, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 108, литера А
35	Здание института «ЛенНИИпроект» и жилой дом	Санкт-Петербург, Троицкая площадь П.С., дом 3, литера А; улица Куйбышева, дом 1/5, литера А



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ
Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1
ИНН 7810900757, КПП 783801001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 3010181090000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20
email: expertiza-szd@mail.ru

от 17.04.2023 № 121

**Генеральному директору
Управляющей компании
«Возрождение»
Семеновой И.Н.**

Уважаемая Инна Николаевна!

Общество с ограниченной ответственностью «Союз экспертов Северо-Запада» (далее – ООО «СЭС») в соответствии с государственным контрактом от 17.04.2023 № 4-23 (№ 0372200231723000015 в ЕИС Закупки), заключенным с подведомственным учреждением КГИОП – СПб ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», выполняет работы по проведению государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия, расположенных в городе Санкт-Петербурге, с целью обоснования целесообразности их включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

В рамках указанного государственного контракта ООО «СЭС» проводит государственную историко-культурную экспертизу выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6) и выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27.

Просим предоставить доступ эксперту Филиповичу М.И., а также специалисту отдела историко-культурных экспертиз ООО «СЭС» Правоторовой Ю.П. во внутренние помещения объектов культурного наследия (в том числе подвальные и чердачные) в целях проведения осмотра и фотофиксации конструктивной системы, объемно-планировочного решения, архитектурно-художественных решений интерьеров, необходимых в рамках проведения государственной историко-культурной экспертизы и исполнения государственного контракта.

При наличии технической документации на объект культурного наследия (технический паспорт на здание, кадастровый паспорт, план первичного учета объекта недвижимости), проектной документации (о ремонтах, перестройках

здания), неопубликованных архивных фотографий или иных документов, свидетельствующих о перестройках или историко-культурной ценности объекта культурного наследия, просим предоставить копии документов или возможность самостоятельного ознакомления и копирования материалов при проведении осмотра.

Контактный телефон для согласования возможной даты и времени фотофиксации: +79217503731 (в т.ч. whats'app, telegram), email: expertiza-szd@mail.ru. Просим сообщить о принятом Вами решении.

Приложения:

1) государственный контракт от 17.04.2023 № 4-23;

**С уважением,
Генеральный директор
ООО «СЭС»**



М.П. Фефелова



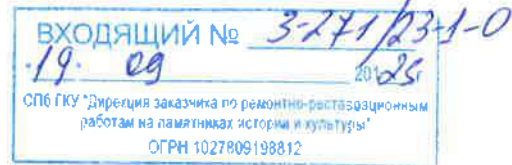
**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

**КГИОП СПб
№ 01-24-2092/23-0-1
от 18.09.2023**



от 21.08.2023



**Заместителю директора-начальнику
управления проектно-сметной
документацией
СПбГКУ «Дирекция заказчика по
ремонтно-реставрационным работам
на памятниках истории и культуры»**

Горбуневой Е.С.

**улица Зодчего Росси, д.1-3,
Санкт-Петербург, 191023**

Уважаемая Елена Сергеевна!

Рассмотрев АКТ по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова» (далее – Объект), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., 3, Репина ул., 4 (далее – ГИКЭ), выполненная с целью обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, сообщаем, что к ГИКЭ имеются следующие замечания:

В Проект предмета охраны необходимо внести следующие исправления:

1. Для слова «исторический» необходимо указать конкретную дату (период) либо исключить этот термин из проекта предмета охраны.
2. «Дом С.И. Садикова»:
 - 2.1 В разделе «конструктивная система»:
 - добавить выкопировки из поэтажных планов с расположением лестниц на плане; указать номера каждой лестницы в соответствии с планами ПИБ; заменить фразу «ступени лещадной плиты» на фразу «материал ступеней «известняк»;
 - 2.2 В разделе «архитектурно-художественное решение фасадов»:
 - исключить фразу «в настоящее время над северным входным проемом исторический козырек утрачен», а также фразу «лицевая плоскость нижнего яруса камина с топочным отверстием защита, оштукатурена»;
3. «Флигель Е. Л. Бема»:
 - 3.1 В разделе «Объемно-пространственное решение» необходимо добавить фразу – «включая высотную отметку конька»;
 - 3.2 В раздел «конструктивная система»: добавить выкопировки из поэтажных планов с расположением лестниц в соответствии с планами ПИБ;
 - 3.3 В разделе «архитектурно-художественное решение фасадов»:
 - необходимо определить цвет оконных заполнений на лицевом фасаде.

4. В проекте плана границ территории и режима использования территории не учтено положение статьи 5.1 Закона № 73-ФЗ в редакции Федерального закона от 24.07.2023 № 365-ФЗ «О внесении изменений в статьи 57 и 166 Жилищного кодекса Российской Федерации и Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (см. приложение).

Приложение: Статья 5.1. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия (введена Федеральным законом от 22.10.2014 № 315-ФЗ).

1. В границах территории объекта культурного наследия: 1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, включенными в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленными объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия (в ред. Федерального закона от 24.07.2023 № 365-ФЗ).

После доработки вышеуказанных замечаний документация может быть представлена в КГИОП.

**Временно исполняющий
обязанности заместителя
председателя КГИОП**



Д.С. Брыков