

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль привокзальной площади: вокзал, привокзальные павильоны (три), жилые дома (пять), пропилеи, фонтан, сквер, 1948–1950, архитекторы Грушке А.А., Левинсон Е.А., ск. Манизер М.Г., скульпторы-модельщики Семенов Л.Г., Громов А.Е.» по адресу: г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Ленинградская улица, дом 1, литера А (Пушкин, Привокзальная пл., 2, 4, 6, 8, Широкая ул., 26)¹: «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры в границах здания, являющегося частью культурного наследия регионального значения «Ансамбль привокзальной площади», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, ул. Ленинградская, д. 1, лит. А, кв. 63» (шифр: КП-19.06/5979), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2023 г.

г. Санкт-Петербург

«10» октября 2023 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: М.С. Лавриновский, Е.В. Кондакова, Л.А. Хангу, на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №9), протоколы заседаний экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №10).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «10» сентября 2023 года по «10» октября 2023 года.

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

¹ Согласно Закону Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» № 174-27 от 05.07.1999 г.

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Е.В. Кондакова

Общество с ограниченной ответственностью «Реал-Проект» (ООО «Реал Проект»); ИНН 7841422878; 196084, Санкт-Петербург, Киевская ул., дом 3, литера А, помещение 22-Н.

4. Сведения об экспертах

Фамилия, имя, отчество	Лавриновский Максим Семенович
Образование	Высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций.
Специальность	Квалификация: Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ; Специальность: «Гидротехническое строительство»
Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук
Стаж работы	24 года
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2176 от 20.07.2023 г. - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Е.В. Кондакова

	на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия
--	---

Фамилия, имя, отчество	Кондакова Елена Викторовна
Образование	Высшее - Ленинградский Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина
Специальность	Квалификация: Архитектор-художник; Специальность: «Архитектура»
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	АО НРЦ «Тверьпроектреставрация», главный архитектор проекта
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1809 от 09.11.2021 г. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Хангу Людмила Александровна
Образование	Высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Е.В. Кондакова

Специальность	Квалификация: Инженер-строитель; Специальность: «Городское строительство»
Стаж работы	52 года
Место работы и должность	Пенсионер
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2176 от 20.07.2023 г. - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы. При проведении экспертизы эксперты обязаны:

- соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона №73 от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

- самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично и другими экспертами, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;
- обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;
- соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы;
- информировать экспертную комиссию и соответствующий орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на экспертов в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

Эксперты не имеют отношений с Заказчиком, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569, а именно:

- Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностным лицом или работником);
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований, либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Председатель экспертной комиссии:	<i>подписано электронной подписью</i>	М.С. Лавриновский
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<i>подписано электронной подписью</i>	Е.В. Кондакова
Эксперт - член экспертной комиссии:	<i>подписано электронной подписью</i>	Л.А. Хангу

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль привокзальной площади: вокзал, привокзальные павильоны (три),

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Е.В. Кондакова

жилые дома (пять), пропилеи, фонтан, сквер, 1948–1950, архитекторы Грушке А.А., Левинсон Е.А., ск. Манизер М.Г., скульпторы-модельщики Семенов Л.Г., Громов А.Е.» по адресу: г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Ленинградская улица, дом 1, литера А (Пушкин, Привокзальная пл., 2, 4, 6, 8, Широкая ул., 26): «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры в границах здания, являющегося частью культурного наследия регионального значения «Ансамбль привокзальной площади», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, ул. Ленинградская, д. 1, лит. А, кв. 63» (шифр: КП-19.06/5979), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2023 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль привокзальной площади: вокзал, привокзальные павильоны (три), жилые дома (пять), пропилеи, фонтан, сквер, 1948–1950, архитекторы Грушке А.А., Левинсон Е.А., ск. Манизер М.Г., скульпторы-модельщики Семенов Л.Г., Громов А.Е.» по адресу: г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Ленинградская улица, дом 1, литера А (Пушкин, Привокзальная пл., 2, 4, 6, 8, Широкая ул., 26) : «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры в границах здания, являющегося частью культурного наследия регионального значения «Ансамбль привокзальной площади», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, ул. Ленинградская, д. 1, лит. А, кв. 63» (шифр: КП-19.06/5979), разработанная ООО «Реал-Проект» в 2023 г., в следующем составе:

- **Раздел 1.** Предварительные работы:
- **Часть 1.1.** Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ;
- **Часть 1.2.** Исходно-разрешительная документация (шифр: КП-19.06/5979-ИРД);
- **Часть 1.3.** Фотофиксация до начала производства работ (шифр: КП-19.06/5979-ФФ);
- **Раздел 2.** Комплексные научные исследования:
- **Часть 2.1.** Историческая справка (шифр: КП-19.06/5979-ИС);
- **Часть 2.2.** Техническое заключение (шифр: КП-19.06/5979-ТЗ);
- **Раздел 3.** Проектные решения:

- **Часть 3.1.** Общая пояснительная записка (шифр: КП-19.06/5979-ОПЗ);
- **Часть 3.2.** Архитектурные решения (шифр: КП-19.06/5979-АР);
- **Часть 3.3.** Сведения об инженерном оборудовании. Система водоснабжения и водоотведения (шифр: КП-19.06/5979-ВК).

7. Перечень документов, представленных заявителем

1. Копия задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) № 01-21-2414/23-0-1 от 24.08.2023 г. (*Приложение №6*);
2. Копия плана границ территории памятника истории и культуры местного значения «Ансамбль привокзальной площади» от 19.09.2002 г. (*Приложение №2*);
3. Копия Распоряжения КГИОП № 127-р от 19.04.2021 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Привокзальной площади» (*Приложение №3*);
4. Копия паспорта объекта культурного наследия № 781721203380005 от 04.07.2023 г. (*Приложение №5*);
5. Копия технического паспорта на квартиру инв. №5979/23 (составлен по состоянию на 23.06.2023 г.) от 23.06.2023 г. (*Приложение №8*);
6. Копии поэтажных планов (*Приложение №8*);
7. Копия Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (далее – ЕГРН) № КУВИ-001/2023-123963230 от 30.05.2023 г. (*Приложение №7*);
8. Копия доверенности № 78АВ 3390647 от 21.06.2023 г. (*Приложение №7*);
9. Копия письма КГИОП «О предоставлении копий охранных обязательств для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы» № 01-46-1750/23-0-1 от 05.07.2023 г. (*Приложение №12*);
10. Копия письма КГИОП «О наличии либо отсутствии в квартире 63 здания по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Ленинградская ул., д. 1., литера А, элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров» № 01-43-14926/23-0-1 от 26.07.2023 г. (*Приложение №12*);
11. Проектная документация «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры в границах здания, являющегося частью культурного наследия регионального значения «Ансамбль

привокзальной площади», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, ул. Ленинградская, д. 1, лит. А, кв. 63» (шифр: КП-19.06/5979), разработанная ООО «Реал-Проект» в 2023 г.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы в квартире №63 в помещении 7/33.1 была установлена деревянная перегородка.

Выполненные работы не оказывают влияние на физическое состояние объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль привокзальной площади: вокзал, привокзальные павильоны (три), жилые дома (пять), пропилеи, фонтан, сквер, 1948–1950, архитекторы Грушке А.А., Левинсон Е.А., ск. Манизер М.Г., скульпторы-модельщики Семенов Л.Г., Громов А.Е.» по адресу: г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Ленинградская улица, дом 1, литера А (Пушкин, Привокзальная пл., 2, 4, 6, 8, Широкая ул., 26), а также не нарушают предмет охраны установленный Распоряжением КГИОП № 127-р от 19.04.2021 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Привокзальной площади» (Приложение № 3).

С 1 января 2017 года вступил в силу Федеральный закон от 13.07.2015 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости», который предусматривает создание Единого реестра недвижимости и единой учетно-регистрационной системы. В состав Единого реестра недвижимости вошли сведения, содержащиеся ранее в кадастре недвижимости и реестре прав. Региональной Кадастровой палатой было определено: с 2017 года привычные выписки из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и кадастровые паспорта заменит один документ – выписка из Единого государственного реестра недвижимости. В документе содержится информация, как о самом объекте недвижимости, так и сведения о зарегистрированных на него правах и обременениях (источник: <https://kadastr.ru/magazine/news/vypisku-iz-egrp-i-kadaastrovyuy-pasport-zamenil-odin-dokument-vypiska-iz-egrn/>).

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Е.В. Кондакова

В ходе проведения историко-культурной экспертизы экспертами были составлены результаты, на основе которых изложены в заключении экспертизы, рассмотрены представленные заявителем документы, перечисленные в пункте 7 настоящего Акта, проведены историко-архитектурные, историко-градостроительные архивные и библиографические исследования,

Представленная на экспертизу проектная документация была проанализирована на предмет соответствия требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, условиям задания КГИОП Санкт-Петербурга на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №01-21-2414/23-0-1 от 24.08.2023 г.

В ходе проведения натурных исследований выполнены визуальное обследование и фотофиксация общих видов объекта культурного наследия. Фотографические изображения дают представление о современном облике объекта культурного наследия на момент заключения договора на проведение экспертизы. Фотофиксация выполнена экспертом Лавриновским М.С. (Приложение №4).

Историко-библиографические и историко-архивные исследования проведены на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. На основании данных исследований составлена историческая справка (п.10.2 Акта) и собраны иконографические материалы, представленные в Приложении №11 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия при любых видах намечаемой хозяйственной деятельности, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, независимости экспертов, в соответствии со ст. 29 закона 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Заключение историко-культурной экспертизы оформлено в электронном виде в виде акта, в котором содержатся результаты исследований, проведенных экспертами в порядке, установленном пунктом 3 статьи 31 вышеуказанного Федерального закона.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Объект по адресу: г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Ленинградская улица, дом 1, литера А (Пушкин, Привокзальная пл., 2, 4, 6, 8, Широкая ул., 26), является объектом культурного наследия регионального значения «Ансамбль привокзальной площади: вокзал, привокзальные павильоны (три), жилые дома (пять), пропилеи, фонтан, сквер, 1948–1950, архитекторы Грушке А.А., Левинсон Е.А., ск. Манизер М.Г., скульпторы-модельщики Семенов Л.Г., Громов А.Е.», согласно Закону Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» № 174-27 от 05.07.1999 г. (Приложение №1).

Предмет охраны указанного объекта культурного наследия установлен Распоряжением № 127-р от 19.04.2021 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Привокзальной площади» (Приложение № 3).

План границ территории объекта культурного наследия утверждён согласно распоряжению КГИОП от 19.09.2002 г. (Приложение №2).

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения Жилой дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль привокзальной площади: вокзал, привокзальные павильоны (три), жилые дома (пять), пропилеи, фонтан, сквер, 1948–1950, архитекторы Грушке А.А., Левинсон Е.А., ск. Манизер М.Г., скульпторы-модельщики Семенов Л.Г., Громов А.Е.» составлен КГИОП под № 781721203380005 от 04.07.2023 г. (Приложение №5)

10. 1. Собственник или пользователь объекта

Экспертируемый объект находится в собственности физического лица. Копия выписки ЕГРН представлена в Приложении №7.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

Краткая история местности.

Исследуемый земельный участок территории, на котором расположен исследуемый объект, в период основания Царского Села не входил в черту города. На плане угодий ведомства Царскосельской конторы 1797 г. территория изучаемого участка показана как часть пахотных земель.

Трасса современной Новодеревенской улицы является частью трассы старой перспективной дороги, идущей от Царского Села на Славянку, уже существовавшей в XVIII столетии.

В начале XIX в. Царское Село по указу Александра I получает статус города.

Часть трассы дороги на Славянку, в пределах вновь определенной городской черты, была застроена новыми городскими кварталами. За пределами границы города дорога сохранилась.

На плане Царского Села 1817–21 гг. старая трасса дороги на Славянку пересекает в пределах городской черты только бульвар, служивший границей Царского Села. За линией бульвара дорога именуется «Дорогой на Новую Деревню». Рассматриваемый участок является часть луговой территории за пределами границы города.

В 1836–37 гг. строится первая в России железная дорога, соединившая Санкт-Петербург с Царским Селом. К маю 1838 г. дорога продлена от Царского Села до Павловска. Линия железной дороги пересекала трассу Ново-деревенской дороги.

10 сентября 1836 года были заложены здание вокзала и паровозное депо в полукилометре от границы Царского Села по Бульварной улице. Здание вокзала открыто в сентябре 1837 г.

Станция железной дороги, сменившая в 1849–1852 гг. первый вокзал, разместилась на месте ныне существующей станции Царское Село.

В конце 1840-х рассматриваемый квартал остается незастроенной луговой территорией с уже сложившейся существующей планировкой, исключая границу по линии полукруга привокзальной площади.

План города 1870–90 гг. фиксирует практически без изменений планировку квартала. Новодеревенская дорога застроена на части трассы, прилегающей к Бульварной ул. (совр. Октябрьскому бульвару), и берет начало от Бульварного переулка (совр. Советского, Софийского бульвара), тем самым локализовав участок дороги, сохранивший позднее название Новодеревенской ул.

Карта окрестностей Петрограда, составленная Ю. Гашем в 1915 году, так же фиксирует прежнюю планировку квартала с обозначением Новодеревенской улицы, продолжающейся за линией железной дороги.

В 1902–1904 годах был построен третий вокзал по проекту С. А. Бржозовского и С. И. Минаша (они же являлись авторами Витебского вокзала в Петербурге).

Застройка деревянными домами в рассматриваемом квартале фиксируется на съемке АПО Ленсовета 1937 г. и немецкой аэрофотосъемке 1938–43 гг. Северная часть квартала, ближайшая к привокзальной площади, занята огородами.

В годы войны 1941–1944 гг. вокзал был полностью разрушен.

В первые послевоенные годы деревянная застройка вокруг разрушенного вокзала использовалась для заселения возвращающегося населения города, в том числе, уволенных в запас военных.

Разрушенное здание вокзала было разобрано. Новый вокзал был построен в 1948–1950 гг. по проекту арх. Е. А. Левинсона и А. А. Грушке, открытый к 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина.

От вновь созданной привокзальной площади проложили по трассам старых улиц три основных магистрали, связывающих город с вокзалом.

В 1951 г. авторы проекта вокзала в г. Пушкине были удостоены Сталинской премии.

Краткая история Привокзальной площади.

Площадь при вокзале была создана в 1947–1950 годах по проекту архитекторов Е. А. Левинсона и И. И. Фомина в мастерской №5 Ленпроекта. Проект был отмечен государственной премией. Для создания трезубца радиальных направлений этим проектом было предусмотрено в дополнение к Софийскому бульвару (в то время он назывался Советским) и улице Широкой (ул. Ленина) прокладка новой Ленинградской улицы, а также Железнодорожная улица и полукруглая форма планировки Привокзальной площади перед новым вокзальным комплексом.

Привокзальная площадь была окончательно сформирована постройкой трехэтажных жилых домов на полукруглой Привокзальной улице. Дома построили в 1951–1960 гг. по проекту архитекторов Е. А. Левинсона и А. А. Грушке с участием Н. А. Гвоздевой (Ленпроект, мастерская №5). Богатый рельефный декор фасадов исполняли скульпторы-модельщики: Л. Г. Семенов, А. Е. Громов. Дома предназначались под квартиры работников железной дороги. В первых этажах были предусмотрены торговые помещения большими витринными окнами.

В процессе осуществления проекта в него вносились некоторые изменения. В частности, в лепную отделку включен рельеф с изображением запущенного в СССР в 1957 году первого в мире искусственного спутника.

10.3. Описание объекта, современное состояние

На основании Закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. №174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (далее – Закон №174-27) ансамбль из пяти жилых домов был взят под государственную охрану в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль привокзальной площади», в составе:

1. Жилой дом (г. Пушкин, Привокзальная пл., 2, лит. А).
2. Жилой дом (г. Пушкин, Новодеревенская ул, 4, лит. А).
3. Жилой дом (г. Пушкин, Привокзальная пл., 4, лит. А, Широкая ул., 3, лит. А).
4. Жилой дом (г. Пушкин, Привокзальная пл., 6/2, лит. А, Широкая ул., 2б, лит. Б).
5. Жилой дом (г. Пушкин, Ленинградская ул., 2, лит. А).

Граница территории объекта культурного наследия в соответствии с планом границ территории памятника истории и культуры местного значения «Ансамбль привокзальной площади» утверждена КГИОП 19 сентября 2002 г. в Приложении №3 к Закону №174–27. Границы определены по контуру фундаментов зданий.

В 2007–2008 г. согласно паспорта на объекта культурного наследия (см. Приложение №6) в домах производился ремонт с заменой столярных изделий окон и дверей с искажением рисунка переплетов и филенок. В 2009 году начаты реставрационные работы фасадов.

Распоряжением «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль привокзальной площади» №127-р от 19.04.2021 г. утверждены предметы охраны.

Видовая принадлежность предмета охраны жилого дома, входящего в состав ансамбля и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, пл. Привокзальная, д. 2, лит. А, включает: объемно-пространственное решение, конструктивную систему, архитектурно-художественное решение фасадов.

Ансамбль жилых домов с фасадами в стиле послевоенного неоклассицизма находится на периферии исторического центра города Пушкина. Он расположен по внешнему периметру Привокзальной площади. Главный фасад ансамбля обращен в сторону вокзала, с которым жилые дома образуют большой архитектурно-градостроительный узел города Пушкина с четко выраженным парадным обликом. Перед зданиями находится полукруглая площадь со сквером, радиально рассеченным тремя улицами: Ленинградской, Широкой и Софийским бульваром. Такое расположение

главных планировочных элементов площади и улиц определяет характер и архитектурную форму жилых домов.

Трехэтажные дома связаны планировочно и стилистически в дома-комплексы, и таких образований на площади четыре.

Решение ансамбля органично продолжает традиции исторической застройки г. Пушкина. В оформлении применены архитектурные мотивы, характерные для царскосельских дворцово-парковых ансамблей. Пять трехэтажных домов связаны между собой композиционно и планировочно. Они имеют единое цветовое решение, одинаковые приемы в оформлении – сквозные колонные портики, полуколонны, соединительные арки, проезды, наземные эркеры и балконы, лоджии, детали скульптурного декора. Расположение зданий на площади создает протяженную композицию с тремя видовыми коридорами и выделением центральной оси по улице Широкой.

Главный фасад ансамбля – четырехчастный, образован четырьмя жилыми комплексами. Он имеет полуциркульную вогнутую форму плана и обращен на площадь. Его центральная ось в виде Широкой ул. ориентирована на здание вокзала. Со стороны Привокзальной пл. центр выделен домами с асимметричными стилизованными аттиками (лучковым и трапециевидным, с рельефным орнаментом) и сквозным парными портиками. Входящие в состав ансамбля три здания в плане имеют разомкнутую трапециевидную форму, открытую внутрь кварталов, с радиально расположенными вдоль улиц боковыми корпусами. Периметр четвертого здания (исследуемый объект) замкнут отдельно стоящим по Новодеревенской ул. корпусом с соединительными арками по его сторонам.

Неоклассический образ архитектуры сформирован по периметру площади и вдоль прямых магистралей города. Архитектурный образ жилых домов во многом сложился под влиянием архитектуры вокзала. Во всех зданиях имеются лоджии с колоннами, сквозные портики, полуколонны и полуциркульные проемы. В отделке фасадов используются декоративные элементы вокзала. Это рельефные медальоны из растительных элементов, венки, розетки, десюдепорты, металлические ограждения балконов.

Дома имеют три типа фасадов: со стороны площади, уличные и внутридворовые. Самые сложные и наиболее разработанные по пластике, пропорциям, декоративному оформлению и силуэту – это фасады, выходящие на площадь. Фасады улиц по пластике и художественно-декоративной насыщенности более скромные. Часть архитектурных элементов декора фасадов с площади переходит на уличные. Фасады на внутридворовых

территориях кирпичные или только окрашены по кирпичу, имеют скромный архитектурный декор.

Квартира №63 находится на 2-м этаже.

В квартире №63: полы покрыты паркетом в жилых комнатах, керамической плиткой в санузлах, на кухне устроен линолеум. Стены имеют отделку: в санузле в виде керамической плитки, комнаты оклеены обоями, коридоры оштукатурены и оклеены обоями.

Внутренние дверные заполнения – деревянные, окрашены в коричневый цвет. Оконные заполнения – ПВХ в одну нитку, белые снаружи, белые внутри.

Помещения оборудованы инженерными системами: электроосвещения и отопления. Санузел оборудован системами водоснабжения и водоотведения.

Согласно Распоряжению КГИОП № 127-р от 19.04.2021 г. элементы архитектурно-художественной отделки, обладающие историко-культурной ценностью, в квартире №63 отсутствуют.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действ. ред.).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в действ. ред.).

3. Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

4. Методические указания по порядку проведения проектных работ в соответствии с письмом Министерства Культуры РФ № 446-01-56/10-НМ от 25.01.2013 г.

5. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).

6. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).

7. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).

8. ГОСТ Р 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации».

9. Закону Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» № 174-27 от 05.07.1999 г. (Приложение №1).

Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература

1. Семенова Г. В. Царское Село: Знакомое и незнакомое. – М.: «Центрополграф», 2009. С. 414, 415.

2. Луценко Е. И., Сорокина В. А. Вокзал. Ансамбль. Паспорт. 2009. КГИОП.

3. Дуранина И. С. Детское Село – город Пушкин. Советский период развития. (Основные этапы развития планировки и застройки Царского Села – города Пушкина). Рекомендации. Приложения. Коллектив авторов в составе: М. Н. Микишатов, М. П. Тубли, Т. А. Славина, С. Г. Федоров, Б. М. Кириков, И. С. Дуранина, Ю. М. Пирютко, В. А. Мамонтов, К. С. Колодезникова, М. В. Фомина. 1991. КГИОП – 4290. С. 164, 165, 170.

4. Курбатов Ю. И. Петроград-Ленинград-Санкт-Петербург: Архитектурно-градостроительные уроки. – СПб: «Искусство-СПб», 2008. С. 86, 88.

5. Цылов Н. И. Атлас Царского Села. СПб. 1857; 2007 (переиздание). С. 24

6. Петров А.Н., Петрова Е. Н. Пушкин/Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. Л. 1985. С. 158, 159.

7. Мощенникова М. А., Корнилова Н. А. Историческая застройка Царского Села: исторический очерк градостроительного развития (XVIII – начало XX века) // Дворцовый город Царское Село. СПб., 2009.

Интернет-ресурсы

1. «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>;

1. «Retromap» – Коллекция старых карт городов России и зарубежья [Электронный ресурс]. URL: <http://retromap.ru/>;

12. Обоснования вывода экспертизы

12.1. Описание и анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры в границах здания, являющегося частью культурного наследия регионального значения «Ансамбль привокзальной площади», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, ул. Ленинградская, д. 1, лит. А, кв. 63» (шифр: КП-19.06/5979), разработанная ООО «Реал-Проект» в 2023 г., целью ремонта и приспособления объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки квартиры №63.

ООО «Реал-Проект» имеет Лицензию МКРФ 21575, выданную Министерством культуры Российской Федерации от 16.08.2021 г.

Проект выполнен на основании Задания КГИОП №01-21-2414/23-0-1 от 24.08.2023 в составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

Часть 1.1. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.08.2023 г. (далее – Акт влияния).

Акт определения влияния рассматривается и оценивается председателем экспертной комиссии – Лавриновским М.С. (инженер II категории; приказ о присвоении категории: № 1292 от 29.10.2020 г.).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

- Демонтаж штукатурного слоя с деревянных перегородок.
- Демонтаж существующих межкомнатных деревянных перегородок.
- Демонтаж штукатурного слоя со стен и потолков.
- Монтаж новых перегородок из ГКЛ.
- Демонтаж старого пола до сборного перекрытия с устройством новых полов по сборным железобетонным плитам.
- Устройство гидроизоляции в полах кухни, туалета и ванной;
- Демонтаж старого сантехнического оборудования с устройством нового.
- Оборудование помещения квартиры автономными оптико-электронными дымовыми пожарными извещателями установленными на

потолке. внутриквартирные электрические сети оборудовать устройствами защитного отключения (УЗО). электроустановок (ПУЭ).

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль привокзальной площади: вокзал, привокзальные павильоны (три), жилые дома (пять), пропилеи, фонтан, сквер, 1948-1950, архитекторы Грушке А.А., Левинсон Е.А., ск. Манизер М.Г., скульпторы-модельщики Семенов Л.Г., Громов А.Е.».

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль привокзальной площади: вокзал, привокзальные павильоны (три), жилые дома (пять), пропилеи, фонтан, сквер, 1948-1950, архитекторы Грушке А.А., Левинсон Е.А., ск. Манизер М.Г., скульпторы-модельщики Семенов Л.Г., Громов А.Е.» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 г. № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Часть 1.2. Исходно-разрешительная документация (шифр: КП-19.06/5979-ИРД)

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Е.В. Кондакова

Раздел содержит результаты сбора исходных данных, в том числе: выписку из ЕГРН, доверенность, документы технического учёта, копию задания КГИОП, копию определения предмета охраны, копия паспорта объекта культурного наследия.

Часть 1.3. Фотофиксация до начала производства работ (шифр: КП-19.06/5979-ФФ)

В данной части содержатся материалы фотофиксации со схемой фотофиксации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Часть 2.1. Историческая справка (шифр: КП-19.06/5979-ИС)

В этой части представлены материалы, содержащие историческую справку с иконографическими материалами, отражающие исторические сведения об объекте культурного наследия в достаточной мере для принятия обоснованных проектных решений. Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Часть 2.2. Техническое заключение (шифр: КП-19.06/5979-ТЗ)

Разработке проектной документации предшествовало техническое обследование строительных конструкций здания в границах проектирования.

Объект обследования – строительные конструкции в границах квартиры №63, расположенной на 2-ом этаже четырехэтажного здания.

Краткое описание основных конструктивных элементов здания:

Наружные стены выполнены из полнотелого кирпича. Внутренние стены - кирпичные. Трещин, отклонений от вертикали и других дефектов стен при визуальном осмотре не выявлено. Состояние работоспособное.

Конструкция перекрытий - сборные железобетонные. При осмотре трещины и прогибы не обнаружены. Состояние работоспособное.

Межкомнатные перегородки - деревянные, оштукатуренные по дранке.

Деформаций и повреждений по визуальному осмотру не выявлено.

Подробное техническое состояние описанных выше архитектурно-конструктивных элементов отражено в рассматриваемом Разделе 2. Часть 2.2.

Состав и содержание предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют заданию №01-21-2414/23-0-1 от 24.08.2023 г. (Приложение № 6) и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

Раздел 3. Проектные решения:

Часть 3.1. Общая пояснительная записка (шифр: КП-19.06/5979-ОПЗ)

Раздел содержит пояснительную записку, включающую в себя общие сведения об объекте, включая информацию о строительных конструкциях, и описание проектных решений с обоснованиями, более подробно представленными в соответствующих разделах проекта.

Часть 3.2. Архитектурные решения (шифр: КП-19.06/5979-АР)

Архитектурными решениями рассматриваемого проекта предусмотрена перепланировка квартиры №63, расположенная в объекте культурного наследия «Ансамбль привокзальной площади: вокзал, привокзальные павильоны (три), жилые дома (пять), пропилеи, фонтан, сквер, 1948-1950, архитекторы Грушке А.А., Левинсон Е.А., ск. Манизер М.Г., скульпторы-модельщики Семенов Л.Г., Громов А.Е.», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Ленинградская улица, дом 1, литера А (Пушкин, Привокзальная пл., 2, 4, 6, 8, Широкая ул., 26), а именно:

Демонтаж штукатурного слоя с деревянных перегородок и потолков;

Демонтаж межкомнатных деревянных перегородок; монтаж новых перегородок из ГКЛ; предмет охраны в части: «конструктивная система здания: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены» - сохраняется;

Демонтаж старого сантехнического оборудования; монтаж нового сантехнического оборудования;

Демонтаж старого пола до сборного железобетонного перекрытия с дальнейшим устройством напольного покрытия; предмет охраны в части: «конструктивная система здания: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены» - сохраняется;

Устройство гидроизоляции в полах кухни, туалета и ванной;

Монтаж новых заполнений дверных проемов и балконной двери ДВ-1; предмет охраны в части: «архитектурно-художественное решение фасадов: фасад по Ленинградской ул.: исторические конфигурация и габариты оконных и дверных проемов (прямоугольные, с полуциркульным завершением, полуциркульные – подвальные); исторический рисунок оконных заполнений» - сохраняется.

Замена металлопластиковых оконных заполнений в кухне (пом.4) и в комнатах (пом. 2, 3, 5) на новые оконные заполнения индивидуального изготовления согласно исторической расстановке; предмет охраны в части: «архитектурно-художественное решение фасадов: фасад по Ленинградской ул.: исторические конфигурация и габариты оконных и дверных проемов (прямоугольные, с полуциркульным завершением, полуциркульные – подвальные); исторический рисунок оконных заполнений» - сохраняется.

Автономными дымовыми пожарными извещателями оборудуются все помещения квартиры, за исключением санузлов и ванных комнат.

Часть 3.3. Сведения об инженерном оборудовании. Система водоснабжения и водоотведения (шифр: КИ-19.06/5979-ВК)

Прокладка сетей водопровода предусмотрена из полимерных водопроводных труб и сетей канализации из пластиковых канализационных труб (согласно СП 40-102-2000 «Проектирование и монтаж трубопроводов систем водоснабжения и канализации из полимерных материалов. Общие требования»).

Прокладка сетей предусматривается скрытно в специальных коробах или обшивается листами гипсокартона, в местах соединений предусматриваются смотровые лючки.

Для исключения появления конденсата и теплопотерь применяется трубная теплоизоляция из вспененного полиэтилена "Термафлекс".

Проектом предусмотрена установка следующего оборудования:

- умывальник, сифон, смеситель - 1 шт.;
- унитаза с инсталляцией - 1 шт.;
- мойка, сифон, смеситель - 1 шт.;
- душ в строительном исполнении⁺, трап, смеситель с душевой сеткой - 1 шт.;

Все сантехническое оборудование комплектуется монтажным и установочным креплением.

Нагрузка на системы водоснабжения и канализации в результате перепланировки остается без изменения.

Проектные решения направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта культурного наследия, утверждённого распоряжением № 127-р от 19.04.2021 г. (Приложение № 2).

Принятые в проекте решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия.

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль привокзальной площади: вокзал, привокзальные

павильоны (три), жилые дома (пять), пропилеи, фонтан, сквер, 1948–1950, архитекторы Грушке А.А., Левинсон Е.А., ск. Манизер М.Г., скульпторы-модельщики Семенов Л.Г., Громов А.Е.» по адресу: г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Ленинградская улица, дом 1, литера А (Пушкин, Привокзальная пл., 2, 4, 6, 8, Широкая ул., 26): «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры в границах здания, являющегося частью культурного наследия регионального значения «Ансамбль привокзальной площади», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, ул. Ленинградская, д. 1, лит. А, кв. 63» (шифр: КП-19.06/5979), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2023 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль привокзальной площади: вокзал, привокзальные павильоны (три), жилые дома (пять), пропилеи, фонтан, сквер, 1948–1950, архитекторы Грушке А.А., Левинсон Е.А., ск. Манизер М.Г., скульпторы-модельщики Семенов Л.Г., Громов А.Е.» по адресу: г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Ленинградская улица, дом 1, литера А (Пушкин, Привокзальная пл., 2, 4, 6, 8, Широкая ул., 26) утверждённого распоряжением КГИОП № 127-р от 19.04.2021 г. (Приложение № 3) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в п.12.1 настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 42, 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «ремонту памятника» «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определённый распоряжением КГИОП № 127-р от 19.04.2021 г. (Приложение № 3).

3) Предложенные проектом решения направлены на поддержание и улучшение технического состояния и эксплуатационных характеристик здания и не оказывают негативного влияния на сохранность объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль привокзальной площади: вокзал, привокзальные павильоны (три), жилые дома (пять), пропилеи, фонтан, сквер, 1948–1950, архитекторы Грушке А.А., Левинсон Е.А., ск. Манизер М.Г., скульпторы-модельщики Семенов Л.Г., Громов А.Е.».

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с

учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП №01-21-2414/23-0-1 от 24.08.2023 г. (Приложение №6).

5) Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация не противоречит требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль привокзальной площади: вокзал, привокзальные павильоны (три), жилые дома (пять), пропилеи, фонтан, сквер, 1948–1950, архитекторы Грушке А.А., Левинсон Е.А., ск. Манизер М.Г., скульпторы-модельщики Семенов Л.Г., Громов А.Е.» по адресу: г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Ленинградская улица, дом 1, литера А (Пушкин, Привокзальная пл., 2, 4, 6, 8, Широкая ул., 26) : «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры в границах здания, являющегося частью культурного наследия регионального значения «Ансамбль привокзальной площади», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, ул. Ленинградская, д. 1, лит. А, кв. 63» (шифр: КП-19.06/5979), разработанная ООО «Реал-Проект» в 2023 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия **(положительное заключение)**.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия;

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 4. Материалы фотофиксации;

Приложение № 5. Паспорт объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенность;

Приложение № 8. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 9. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 11. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 12. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы

«10» октября 2023 г.

Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью)

Председатель экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /М.С. Лавриновский/

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /Е.В. Кондакова/

Эксперт – член экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) / Л.А. Хангу/

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль привокзальной площади: вокзал, привокзальные павильоны (три), жилые дома (пять), пропилеи, фонтан, сквер, 1948–1950, архитекторы Грушке А.А., Левинсон Е.А., ск. Манизер М.Г., скульпторы-модельщики Семенов Л.Г., Громов А.Е.» по адресу: г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Ленинградская улица, дом 1, литера А (Пушкин, Привокзальная пл., 2, 4, 6, 8, Широкая ул., 26): «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры в границах здания, являющегося частью культурного наследия регионального значения «Ансамбль привокзальной площади», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, ул. Ленинградская, д. 1, лит. А, кв. 63» (шифр: КП-19.06/5979), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2023 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия

Кафисову 6/11
16.08.99

эк. LOS
13.08.99

6876



ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Об объявлении охраняемыми памятниками
истории и культуры местного значения

Принят Законодательным
Собранием Санкт-Петербурга

5 июля 1999 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Внести следующие изменения в приложение 1 и приложение 2 к Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года № 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения":

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10.	Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В.	Биржевая линия, 12-14
-----	---	-----------------------

2. Пункт 13 приложения 1 изложить в следующей редакции:

Кифр	13. Ансамбль Тракторной улицы: четырнадцать жилых домов, 1925-1927 гг., арх. Гегелло А.И., Никольский А.С., Симонов Г.А.	Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15
------	---	---

3. Дополнить приложение 1 пунктом 43 после пункта 42, изложив его в следующей редакции:

43.	Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище, 1881, арх. Шретер В.А.; 1910, надстроен шестой этаж, арх. Бубырь А.Ф. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.; доходный дом, 1910-1912, арх. Бубырь А.Ф.; служебный флигель, 1881, арх. Шретер В.А.	Подольская ул., 2; Загородный пр., 64
-----	--	--

4. Пункты 43-50 приложения 1 считать соответственно пунктами 44-51.

5. Пункт 16 приложения 2 исключить.

6. Пункты 17-79 приложения 2 считать соответственно пунктами 16-78.

Статья 4

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.О.Губернатора Санкт-Петербурга

В.Н.Щербаков

Санкт-Петербург
23 июля
№ 174-27

1999 года



Приложение 1
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории и
культуры местного значения"
от 5 июля 1999 года
№ 174-27

Государственный список
недвижимых памятников градостроительства и архитектуры
местного значения

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
1.	Дача Салтыковых, в том числе: дача, четыре служебных корпуса, ограда с воротами, сад 1837-1843, архитекторы Садовников П.С., Боссе Г.Э.; 1947; ограда по Приморскому пр., середина XX в.	Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10, Приморский пр., 3
2.	Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых), первая половина XVIII в.; 1865-1866, арх. Стуккей В.Е.; 1900, арх. Берзен Р.А.; 1911, арх. Геллерт Л.Ф.	Английская наб., 6; Галерная ул., 5
3.	Дом Тенишевых (Чаллиц М.К.), в том числе: корпус по Английской наб. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1870, арх. Эстеррейх В.Ф.; 1909, арх. Красковский С.Ю.; корпус по Галерной ул. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1898, архитекторы Сабанцев Е.А., Гавеман А.Р.; служебный корпус - первая половина XIX в.; 1891, арх. Кондратьев С.П.	Английская наб., 14; Галерная ул., 13
4.	Особняк Дурново П.П., XVIII в.; 1872, арх. Фонтана Л.Ф.	Английская наб., 16; Галерная ул., 15
5.	Дом Майера Э.М., первая половина XVIII в.; 1857-1858, арх. Бернгард Р.Б.; 1869-1871, архитекторы Бернгард Р.Б., Рахау К.К.	Английская наб., 30, Галерная ул., 29
6.	Доходный дом Соловейчика М.М., первая половина XIX в.; 1874, 1883, арх. Жоффриво А.-И.; 1907, арх. Гиринович Б.И.	Большой пр. В.О., 3; Репина ул., 16
7.	Дом Юнкера А.Ф., 1854, арх. Гедике Р.А.; 1893, арх. Крюгер Ф.; 1898, арх. Габриеттсэль В.Ф.; 1900, архитекторы Стопкель А.И., Фомин И.А.	Большой пр. В.О., 10
8.	Доходный дом Демидова Н.П., в том числе: главный дом, 1910-1911, архитекторы Косяков Вл.А., Косяков Г.А.; флигели, первая половина XIX в.; 1879, арх. Цим И.-А.	Большой пр. В.О., 50

Примечание:

Объекты историко-культурного наследия центральных районов Санкт-Петербурга размещаются в алфавитном порядке наименований проспектов и площадей. Объекты пригородов Санкт-Петербурга вынесены в конец списка в алфавитном порядке наименований населенных пунктов.

1	2	3
	Железнодорожная станция Парголово, в том числе: вокзал, жилой дом, служебный корпус, 1906, арх. Гранголам Б.	Парголово пос., Вокзальная ул., 36
Ф	Манса Уланского полка, 1837-1840, воск. экз. Знамя; 1862	Петергоф, Аврова ул., 21
- 1 -	Офицерский дом, 1859-1861, арх. Бенуа Н.Д.	Петергоф, Калюковская ул., 7
- 1 -	Военный госпиталь, в том числе: штаб, 1810-е; аптека, поликлиника, хирургический корпус, фонтан в ворота, сад, начало XX в.	Петергоф, Петергофская ул., 17
- 1 -	Дом начальника Петергофского дворцового правления, 1847	Петергоф, Самсоновская ул., 3
- 1 -	Дом Палыгунова, 1830-е; 1907, 1958	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 6; Аврова ул., 6
- 1 -	Жилой дом с флигелем, 1830-е	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 8; Аврова ул., 9
- 1 -	Дом командира Уланского полка, 1840-е	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 13; Аврова ул., 7
- 1 -	Дача Вольвенковского Н.В. (дальнее Гагаринского экономического общества), 1836-1838, арх. Фоссаги Г. (2); 1903, воск. экз. Стасюк В.П.; 1957	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 49
- 1 -	Жилая галерея Павловой, 1910-1911, арх. Мамма А.К.	Петергоф, Эрзеровский бульвар, 1; Аврова ул., 35
2.	Дворцовый госпиталь, в том числе: главное здание с оперным и амбулаторией, богадельня, трапезная, аптека, дом для служащих госпиталя, ограда с воротами, 1844-1852, архитекторы Ефимов Д.В., Некетин Н.С.; 1890-1892, арх. Велов А.Ф.; 1908-1914, арх. Давнин С.А.; сад, 1851-1854, садовый мастер Михалер В.И.; проекторская с часовней, островарский павильон, паварет для офицеров, 1907-1908, 1911, 1914, арх. Давнин С.А.	Пушкин, Госпитальная ул., 7, Софийский бульвар, 22, 24, 26, 28
2.	Дом Славской М.А. с палладианом и оградой, 1904-1905, архитекторы Васильев Н.В., Васильев А.В.; 1930-е	Пушкин, Московская ул., 15
2.	Дом Горностайков-Монкастти В.И., 1860-е, арх. Монкастти И.А.	Пушкин, Остзейский бульвар, 33
2.	Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой, 1900-е, арх. Давнин С.А.	Пушкин, Парковая ул., 18
1.	Дворец фон Готенфельден О.В. (Палея), в том числе: дворец с оградой; 1911-1914, арх. Шимдер К.К.; 1930-е; сад, островной экз.	Пушкин, Пашков пер., 3
1.	Ансамбль привокзальной площади: вокзал, привокзальные павильоны (три), жилые дома (пять), пропуск, фонтан, сквер, 1948-1950, архитекторы Грушке А.А., Левинсон Е.А., ст. Мастер М.Г., скульпторы-монументалисты Семенов Л.Г., Гранов А.Е.	Пушкин, Привокзальная пл., 2, 4, 6, 8; Шарова ул., 26
1.	Дом Шакурова М.А., 1874, арх. Монкастти И.А.	Пушкин, Средняя ул., 8
1.	Дом Малышева (жилой дом Дворцового управления), 1822-1823, арх. Стасов В.П.	Пушкин, Средняя ул., 17, Орехосредняя ул., 6 (примечание: адрес - Кошуняров ул., 11)

Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль привокзальной площади: вокзал, привокзальные павильоны (три), жилые дома (пять), пропилеи, фонтан, сквер, 1948–1950, архитекторы Грушке А.А., Левинсон Е.А., ск. Манизер М.Г., скульпторы-модельщики Семенов Л.Г., Громов А.Е.» по адресу: г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Ленинградская улица, дом 1, литера А (Пушкин, Привокзальная пл., 2, 4, 6, 8, Широкая ул., 26): «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры в границах здания, являющегося частью культурного наследия регионального значения «Ансамбль привокзальной площади», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, ул. Ленинградская, д. 1, лит. А, кв. 63» (шифр: КП-19.06/5979), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2023 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия

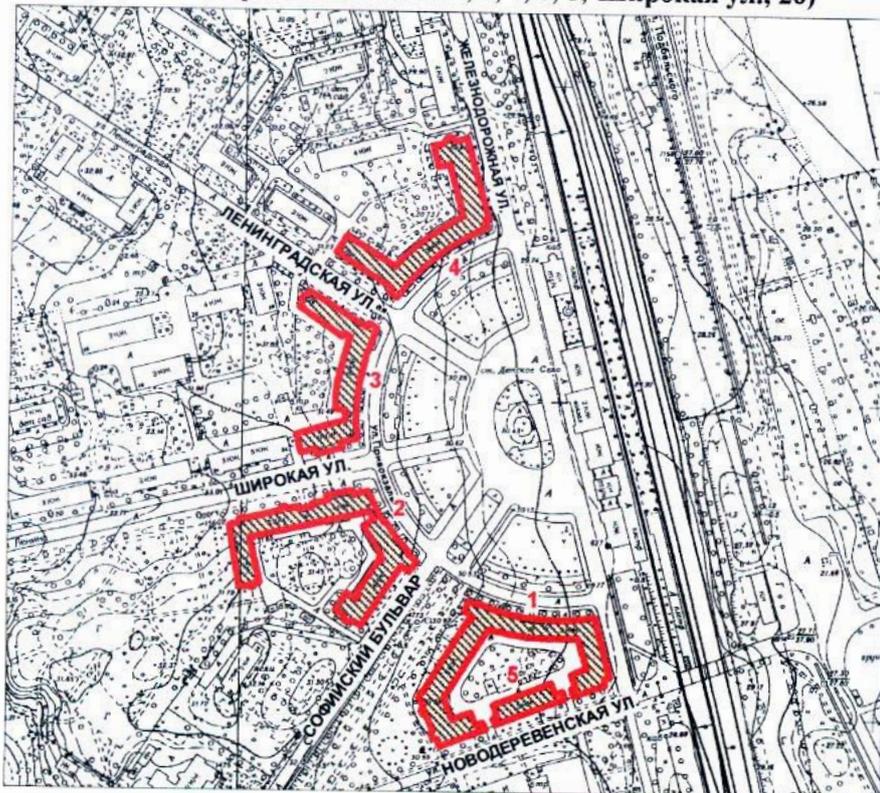
Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
участа памятников



Б. М. Кириков

**План границ территории
памятника истории и культуры местного значения
"Ансамбль привокзальной площади"**

Пушкин. Привокзальная пл., 2, 4, 6/2;
Железнодорожная ул., 20; Новодеревенская ул., 4; Широкая ул., 26*
(Пушкин. Привокзальная пл., 2, 4, 6, 8; Широкая ул., 26)



масштаб 1:5000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории памятника
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ:
▨ Здания и сооружения

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Жилой дом (Пушкин. Привокзальная пл., 2, литера А)
2. Жилой дом (Пушкин. Привокзальная пл., 4, литера А; Широкая ул., 4, литера А)
3. Жилой дом (Пушкин. Привокзальная пл., 6/2, литера А)
4. Жилой дом (Пушкин. Железнодорожная ул., 20)
5. Жилой дом (Пушкин. Новодеревенская ул., 4, литера А)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____ / _____

*Данные по адресам приведены в соответствии с данными КЗРиЗ на 01.01.2002г.

Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль привокзальной площади: вокзал, привокзальные павильоны (три), жилые дома (пять), пропилеи, фонтан, сквер, 1948–1950, архитекторы Грушке А.А., Левинсон Е.А., ск. Манисер М.Г., скульпторы-модельщики Семенов Л.Г., Громов А.Е.» по адресу: г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Ленинградская улица, дом 1, литера А (Пушкин, Привокзальная пл., 2, 4, 6, 8, Широкая ул., 26): «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры в границах здания, являющегося частью культурного наследия регионального значения «Ансамбль привокзальной площади», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, ул. Ленинградская, д. 1, лит. А, кв. 63» (шифр: КП-19.06/5979), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2023 г.

Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

19.04.2021

№ 127-р

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия
 регионального значения
 «Ансамбль Привокзальной площади»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Привокзальной площади», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Привокзальная площадь, дом 2, литера А, дом 4, литера А, дом 6/2, литера А, Широкая улица, дом 26, литера Б, Ленинградская улица, дом 1, литера А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Привокзальная пл., 2, 4, 6, 8; Широкая ул., 26), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 01.08.2011 № 10-452 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Жилой дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Привокзальной площади: жилые дома (пять)», от 04.08.2011 № 10-464 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Жилой дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Привокзальной площади: жилые дома (пять)», от 25.04.2013 № 10-222 «Об определении предмета охраны здания «Жилой дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Привокзальной площади: жилые дома (пять)» признать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

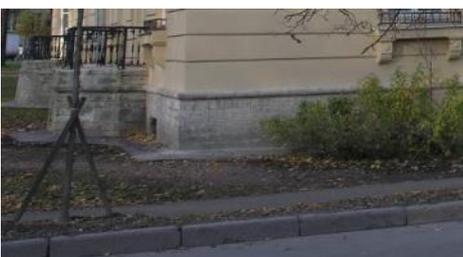
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Ансамбль Привокзальной площади»,
расположенного по адресу:

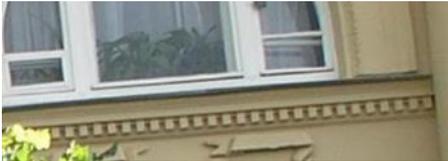
Санкт-Петербург, город Пушкин, Привокзальная площадь, дом 2, литера А, дом 4, литера А, дом 6/2, литера А, Широкая улица, дом 26, литера Б, Ленинградская улица, дом 1, литера А
(Санкт-Петербург, г. Пушкин, Привокзальная пл., 2, 4, 6, 8; Широкая ул., 26).

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
I. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Привокзальная пл., д. 2, литера А.			
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>объемно-пространственное решение трехэтажного здания на подвалах сложного в плане с корпусами по Привокзальной площади, Софийскому бульвару и Железнодорожной улице; габариты, конфигурация в плане;</p> <p>исторические конфигурация и габариты вальмовой крыши;</p> <p>воротные проезды;</p> <p>ограды двора с полуциркульными арками, облицованными известняком, и металлическими воротами;</p>	
2.	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические лестницы: конструкция – по косоурам, металлическое перильное ограждение;</p>	

1	2	3	4
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах советского неоклассицизма;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка, руст, силикатный кирпич;</p> <p>оконные проемы, проемы балконных дверей, воротные и дверные лицевых и торцевых фасадов – исторические конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, в том числе витринного типа) и габариты;</p> <p>оконные проемы, имеющие оформление в виде подоконных выступов, проемы балконных дверей дворового фасада – исторические конфигурация (прямоугольные) и габариты;</p> <p>оконные проемы дворового фасада, не имеющие оформления в виде подоконных выступов – габариты ширины и отметка высоты;</p> <p>исторический рисунок* оконных заполнений и заполнений балконных дверей лицевых и торцевых фасадов;</p> <p>(*частично утрачен)</p> <p>Лицевые фасады:</p> <p>материал облицовки цоколя – известняк;</p> <p>ленточный руст;</p> <p>воротные проезды с полуциркульным завершением, с обработкой архивольта неотесанным известняком;</p>	    

1	2	3	4
		<p>полуколонны тосканского ордера в уровне 2 – 3 этажей фасада по Привокзальной площади;</p> <p>угловой наземный эркер на фасаде со стороны Софийского бульвара;</p> <p>балконы с металлическим ограждением (в т.ч. на орнаментированных кронштейнах, и наземные с известняковым цоколе);</p> <p>лоджии с колоннами тосканского ордера на торцевых частях здания (со стороны Новодеревенской улицы) на высоту 2-3-го этажей;</p>	   

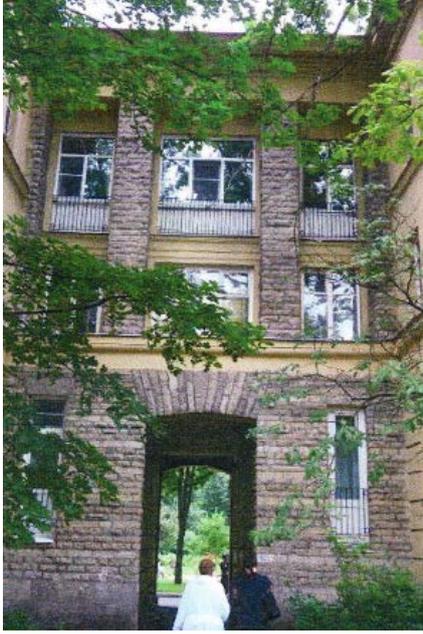
1	2	3	4
		<p>лоджия с колоннами тосканского ордера на углу Софийского бульвара и Привокзальной площади на высоту 2-3-го этажей;</p> <p>оформление оконных и дверных проемов:</p> <p>подоконные выступы с металлическим ограждением на декоративных кронштейнах;</p> <p>профилированные, орнаментированные и ступенчатые архивольты;</p> <p>полуколонны;</p> <p>оформление дверных проемов по Софийскому бульвару:</p>	   

1	2	3	4
		<p>пилястры, со стилизованной притолокой и карнизом;</p> <p>лепные декоративные композиции над окнами, воротным проездом; розетки;</p> <p>межэтажные карнизы и тяги, в т.ч. с орнаментальными поясами, дентикулами;</p> <p>венчающий профилированный карниз с орнаментальными поясами;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал облицовки цоколя – известняк;</p>	     

1	2	3	4
		<p>балконы на кронштейнах с металлическим ограждением;</p> <p>оформление оконных и дверных проемов: подоконные выступы, в т.ч. на стилизованных кронштейнах;</p> <p>имитация веерных сандриков и архивольтов в кирпичной кладке;</p> <p>оштукатуренные рустованные дверные порталы с замковыми камнями, стилизованной притолокой с лепными розетками, карнизом;</p> <p>межэтажные тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
<p>II. Санкт-Петербург, город Пушкин, Привокзальная площадь, дом 4, литера А</p>			
	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>Объемно-пространственное решение здания со щипцом, лоджиями, ризалитом, эркерами, воротными проездами, его габариты и конфигурация в плане; исторические конфигурация и габариты вальмовой крыши.</p>	
	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические лестницы: конструкция – по косоурам, металлическое перильное ограждение;</p>	

1	2	3	4
	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады: материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка, ленточный руст, облицовка известняком;</p> <p>материал отделки цоколя - известняк;</p> <p>конфигурация, местоположение и габариты дверных и оконных проемов с прямыми и полуциркульными завершениями;</p> <p>исторические конфигурация, местоположение и габариты витринных окон ризалита в профилированных откосах;</p> <p>исторические конфигурация, местоположение и габариты витринных окон с полуциркульным завершением фасада по Привокзальной пл.;</p> <p>исторический рисунок и профиль оконных заполнений;</p> <p>ниша с полуциркульным завершением;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация крыльца с известняковыми ступенями;</p>	    

1	2	3	4
		<p>двухколонный портик тосканского ордера с проемом балконных дверей с французским балконом (материал - металл, рисунок) со стороны фасада по Привокзальной пл.;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация семнадцати балконов и трех террас с металлическим ограждением (рисунок ограждения); профилированная межэтажная тяга;</p> <p>профилированная межэтажная тяга с дентикулами;</p> <p>полуколонны тосканского ордера на высоту 2-3-го этажей по фасаду со стороны Привокзальной пл.;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация четырех наземных эркеров полуциркульных в плане, завершенных балконами с металлическим ограждением (рисунок ограждения);</p>	   

1	2	3	4
		<p>местоположение, габариты и конфигурация воротного проезда с полуциркульными завершениями и галереей 2-3-го этажей с четырьмя колоннами тосканского ордера;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация ризалита с воротным проездом с полуциркульными и прямыми завершениями, с портиком тосканского ордера на высоту 2-3-го этажей;</p> <p>облицованные известняком лопатки на высоту 2-3-го этажей;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация прохода с лучковым завершением;</p> <p>местоположение, габариты пяти французских балконов с металлическим ограждением (рисунок);</p>	  

1	2	3	4
		<p>местоположение, габариты и конфигурация тринадцати подставок для цветов в виде декоративных балкончиков на кронштейнах на уровне 1-го этажа по фасаду со стороны Софийского бульвара (материал - металл, рисунок);</p> <p>местоположение и габариты десяти решеток в нижней части оконных проемов цокольного этажа по фасаду со стороны Софийского бульвара (материал - металл, рисунок);</p> <p>щипец с лепной композицией с изображением спутника;</p> <p>лепные композиции на фасаде по Привокзальной пл.;</p> <p>венчающий профилированный карниз с орнаментальными поясами;</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки фасадной поверхности - кирпич, гладкая штукатурка;</p>	     

1	2	3	4
		<p>материал отделки цоколя - известняк;</p> <p>конфигурация, местоположение и габариты дверных и оконных проемов;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация четырнадцати балконов с металлическим ограждением, рисунок ограждения;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация тридцати двух подставок для цветов в виде декоративных балкончиков (материал - металл, рисунок);</p> <p>местоположение, габариты тридцати двух решеток в нижней части оконных проемов цокольного этажа (материал -металл, рисунок).</p>	

III. Санкт-Петербург, город Пушкин, Широкая улица, дом 26, литера Б

1	Объемно-пространственное решение:	<p>Объемно-пространственное решение трехэтажного прямоугольного в плане здания на подвалах, его габариты и конфигурация в плане; исторические конфигурация и габариты вальмовой крыши;</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические лестницы: конструкция – по косоурам, металлическое перильное ограждение;</p>	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах советского неоклассицизма; материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка, руст;</p> <p>единое историческое цветовое решение фасадов ансамбля Привокзальной площади;</p> <p>исторические конфигурация и габариты дверных и оконных проемов; исторический рисунок и профиль оконных заполнений;</p>	

1	2	3	4
		<p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасадов в том числе: известняковый цоколь; ленточный руст; двухколонный портик фасада по Привокзальной пл.</p> <p>ризалит фасада по Широкой ул. оформленный в виде портика с полуколоннами, поддерживающими антаблемент;</p> <p>балконы с металлическим ограждением, в т.ч. наземные;</p> <p>полуциркульный щипец с рельефной композицией;</p> <p>оконные (в т.ч. витринного типа) и дверные проемы 1-го этажа, оконные проемы 2-3-го этажей, балконные двери с прямым и лучковым завершениями и их декоративное оформление: подоконные выступы, в т.ч. на стилизованных кронштейнах с розетками, рельефные композиции над окнами, филенки в подоконном пространстве;</p> <p>горизонтальные членения профилированными тягами и карнизами;</p> <p>декор: круглые медальоны в межоконных простенках;</p>	     

1	2	3	4
		<p>венчающий профилированный карниз с модульонами;</p> <p>дворовые фасады: известняковый цоколь; дверные проемы, оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей с прямыми, лучковыми, полуциркульными завершениями; горизонтальные членения межэтажным карнизом; венчающий профилированный карниз;</p>	 

IV. Санкт-Петербург, город Пушкин, Привокзальная площадь, дом 6/2, литера А

1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>Объемно-пространственное решение трехэтажного здания на подвалах с дугообразной стороной, обращенной к площади, и прямой стороной, расположенной по Ленинградской улице;</p> <p>воротный проезд;</p> <p>исторические габариты основного объема здания, высотные отметки, включая крышу;</p> <p>исторические конфигурация и габариты вальмовой крыши;</p>	 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические лестницы: конструкция – по косоурам, металлическое перильное ограждение;</p>	

1	2	3	4
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах советского неоклассицизма; фасадная поверхность (гладкая штукатурка, руст, кирпич); единое историческое цветовое решение фасадов ансамбля Привокзальной площади;</p> <p>исторические конфигурация и габариты дверных и оконных проемов;</p> <p>исторический рисунок и профиль оконных заполнений;</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасадов в том числе:</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>цоколь, облицованный путиловской плитой; ленточный руст; наземный эркер торцевого фасада;</p> <p>балконы с металлическим ограждением на орнаментированных кронштейнах;</p> <p>двухколонный портик на высоту 2-3-го этажей;</p>	   

1	2	3	4
		<p>двухколонный портик фасада по Ленинградской ул. гранитные крыльца;</p> <p>воротный проезд с полуциркульным завершением, дверными проемами с филеиным двустворчатым заполнением, карнизом, плоским кессонированным перекрытием, металлическими воротами; лоджия на высоту 2-3-го этажей с колоннами, поддерживающими антаблемент;</p> <p>разновеликие оконные (в т.ч. витринного типа) и дверные проемы, проемы балконных дверей и их декоративное оформление: подоконные выступы на декоративных кронштейнах с металлическим ограждением, архивольты, орнаментальные пояса, полуколонны;</p>	    

1	2	3	4
		<p>лепные декоративные композиции над окнами, розетки, капители;</p>	

1	2	3	4
		<p>вертикальные членения полуколоннами;</p> <p>горизонтальные членения межэтажными тягами, в т.ч. с орнаментальными поясами;</p> <p>венчающий профилированный карниз с орнаментальными поясами;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>цоколь, облицованный путиловской плитой;</p> <p>балконы на орнаментированных кронштейнах с металлическим ограждением;</p> <p>разновеликие оконные проемы, проемы балконных дверей с прямым и полуциркульным завершением и их декоративное оформление: архивольты;</p> <p>оштукатуренные рустованные дверные порталы со стилизованной притолокой и карнизом;</p> <p>дверные проемы, исторические дверные заполнения двустворчатые, филенчатые с остекленной фрамугой;</p> <p>горизонтальные членения межэтажной тягой;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	     

1	2	3	4
			
V. Санкт-Петербург, город Пушкин, Ленинградская улица, дом 1, литера А			
1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>Объемно-пространственное решение трех-четырёхэтажного сложного в плане здания на подвалах, его габариты, конфигурация в плане;</p> <p>конфигурация и габариты вальмовой крыши.</p>	 
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические лестницы: конструкция – по косоурам, металлическое перильное ограждение;</p>	

1	2	3	4
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка, руст, лицевой кирпич;</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>исторические конфигурация и габариты оконных и дверных проемов (прямоугольные, с полуциркульным завершением, полуциркульные – подвальные);</p> <p>рустованные наличники подвальных окон;</p> <p>исторический рисунок оконных заполнений;</p> <p>фасад по Привокзальной пл.:</p> <p>характер отделки фасадной поверхности первого этажа – ленточный руст;</p> <p>трехарочная лоджия на первом этаже по центру фасада;</p> <p>крыльца со ступенями из известняка в четыре ступени в 4 и 16 осях;</p> <p>дверные заполнения – деревянные двустворчатые, филенчатые с остеклением в верхней части;</p> <p>лоджии в три оси с двумя колоннами тосканского ордера (стилизация) с лепным декором на капителях, над</p>	     

1	2	3	4
		<p>дверными проемами во втором и третьим этажах;</p> <p>лепной декор с розеткой и двумя деревьями по ее сторонам над окном второго этажа по центру фасада;</p> <p>межэтажный профилированный карниз между первым и вторым этажами;</p> <p>межэтажный профилированный карниз с дентикулами между вторым и третьим этажами;</p> <p>венчающий профилированный карниз с двумя валиками с лепным растительным орнаментом;</p> <p>фасад по Ленинградской ул.:</p> <p>характер отделки фасадной поверхности первого этажа – ленточный руст;</p> <p>межэтажный профилированный карниз между первым и вторым этажами;</p> <p>межэтажный профилированный карниз с дентикулами между вторым и третьим этажами;</p> <p>венчающий профилированный карниз с двумя валиками с лепным растительным орнаментом;</p> <p>балконы с металлическими решетками в 2, 5, 7 и 12 осях от площади, на уровне второго и третьего этажей;</p>	   

1	2	3	4
		<p>ризалит в крайней со стороны площади оси с нишей с полуциркульным завершением в первом этаже и открытой лоджией на уровне второго и третьего этажей с двумя колоннами тосканского ордера (стилизация); лепной декор над окном второго этажа (в лоджии), аналогичный декору по центру фасада по Привокзальной пл.;</p> <p>торцовый фасад со стороны Ленинградской улицы в две оси;</p> <p>характер отделки фасадной поверхности первого этажа – ленточный руст;</p> <p>межэтажный профилированный карниз между первым и вторым этажами;</p> <p>межэтажный профилированный карниз с дентикулами между вторым и третьим этажами;</p> <p>венчающий профилированный карниз с двумя валиками с лепным растительным орнаментом;</p> <p>фасад по Железнодорожной ул.; трех и четырехэтажный; 18 осей;</p> <p>раскреповка после третий оси от Привокзальной пл.;</p> <p>характер отделки фасадной поверхности первого и второго этажей – ленточный руст;</p> <p>характер отделки фасадной поверхности первого этажа в трех крайних осях со стороны Привокзальной пл. – ленточный руст; профилированные карнизы, в том числе с дентикулами;</p>	   

1	2	3	4
		<p>балконы с металлическими решетками в 4, 7, 9, 11, 13, 15, 18 осях на уровне третьего и четвертого этажей;</p> <p>торцовый фасад со стороны Железнодорожной ул.:</p> <p>полуциркульный в плане наземный эркер на всю высоту здания;</p> <p>характер отделки фасадной поверхности первого и второго этажей – ленточный руст; профилированные карнизы, в том числе с дентикулами;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>три и четыре этажа;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – открытая кирпичная кладка;</p> <p>балконы с металлическими решетками.</p>	 

Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль привокзальной площади: вокзал, привокзальные павильоны (три), жилые дома (пять), пропилеи, фонтан, сквер, 1948–1950, архитекторы Грушке А.А., Левинсон Е.А., ск. Манизер М.Г., скульпторы-модельщики Семенов Л.Г., Громов А.Е.» по адресу: г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Ленинградская улица, дом 1, литера А (Пушкин, Привокзальная пл., 2, 4, 6, 8, Широкая ул., 26): «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры в границах здания, являющегося частью культурного наследия регионального значения «Ансамбль привокзальной площади», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, ул. Ленинградская, д. 1, лит. А, кв. 63» (шифр: КП-19.06/5979), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2023 г.

Материалы фотофиксации

Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль привокзальной площади: вокзал, привокзальные павильоны (три), жилые дома (пять), пропилеи, фонтан, сквер, 1948-1950, архитекторы Грушке А.А., Левинсон Е.А., ск. Манизер М.Г., скульпторы-модельщики Семенов Л.Г., Громов А.Е.» по адресу: г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Ленинградская улица, дом 1, литера А (Пушкин, Привокзальная пл., 2, 4, 6, 8, Широкая ул., 26)
Дата фотофиксации: 10.09.2023 г.

Аннотация

1. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль привокзальной площади: вокзал, привокзальные павильоны (три), жилые дома (пять), пропилеи, фонтан, сквер, 1948-1950, архитекторы Грушке А.А., Левинсон Е.А., ск. Манизер М.Г., скульпторы-модельщики Семенов Л.Г., Громов А.Е.» по адресу: г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Ленинградская улица, дом 1, литера А (Пушкин, Привокзальная пл., 2, 4, 6, 8, Широкая ул., 26) и окна квартиры;

2. Вид на дворовой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль привокзальной площади: вокзал, привокзальные павильоны (три), жилые дома (пять), пропилеи, фонтан, сквер, 1948-1950, архитекторы Грушке А.А., Левинсон Е.А., ск. Манизер М.Г., скульпторы-модельщики Семенов Л.Г., Громов А.Е.» по адресу: г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Ленинградская улица, дом 1, литера А (Пушкин, Привокзальная пл., 2, 4, 6, 8, Широкая ул., 26) и окна квартиры;

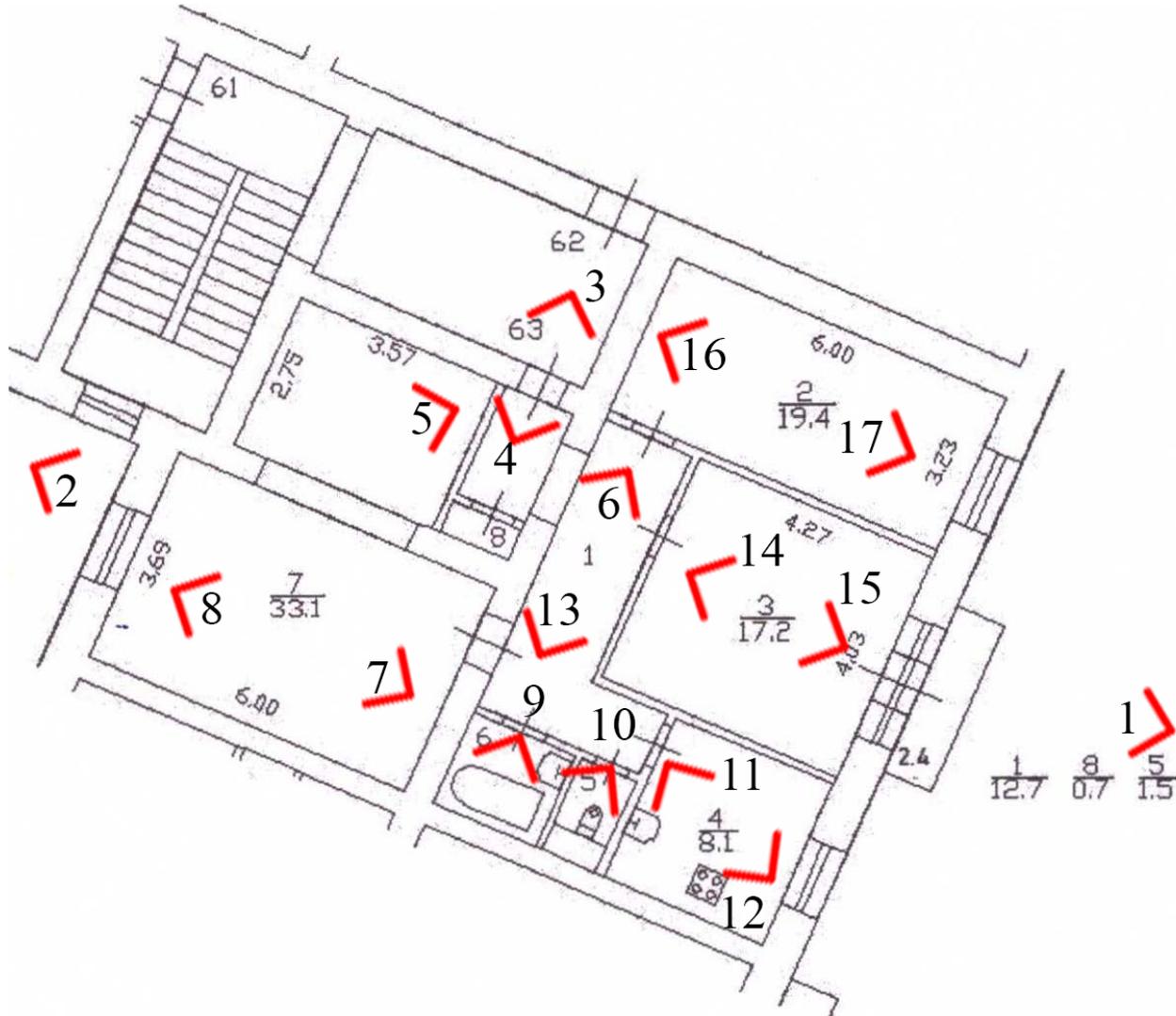
3. Вид на входную дверь в квартиру;
4. Вид на входную дверь в квартире;
5. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 7/33.1);
6. Фрагмент интерьера коридора (помещение 1/12.7)
7. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 7/33.1);
8. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 7/33.1);
9. Фрагмент интерьера ванной (помещение 6/3.3);
10. Фрагмент интерьера санула (помещение 5)
11. Фрагмент интерьера кухни (помещение 4/8.1);
12. Фрагмент интерьера кухни (помещение 4/8.1);
13. Фрагмент интерьера коридора (помещение 1/12.7);
14. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 3/17.2);
15. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 3/17.2);
16. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 2/19.4);
17. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 2/19.4);

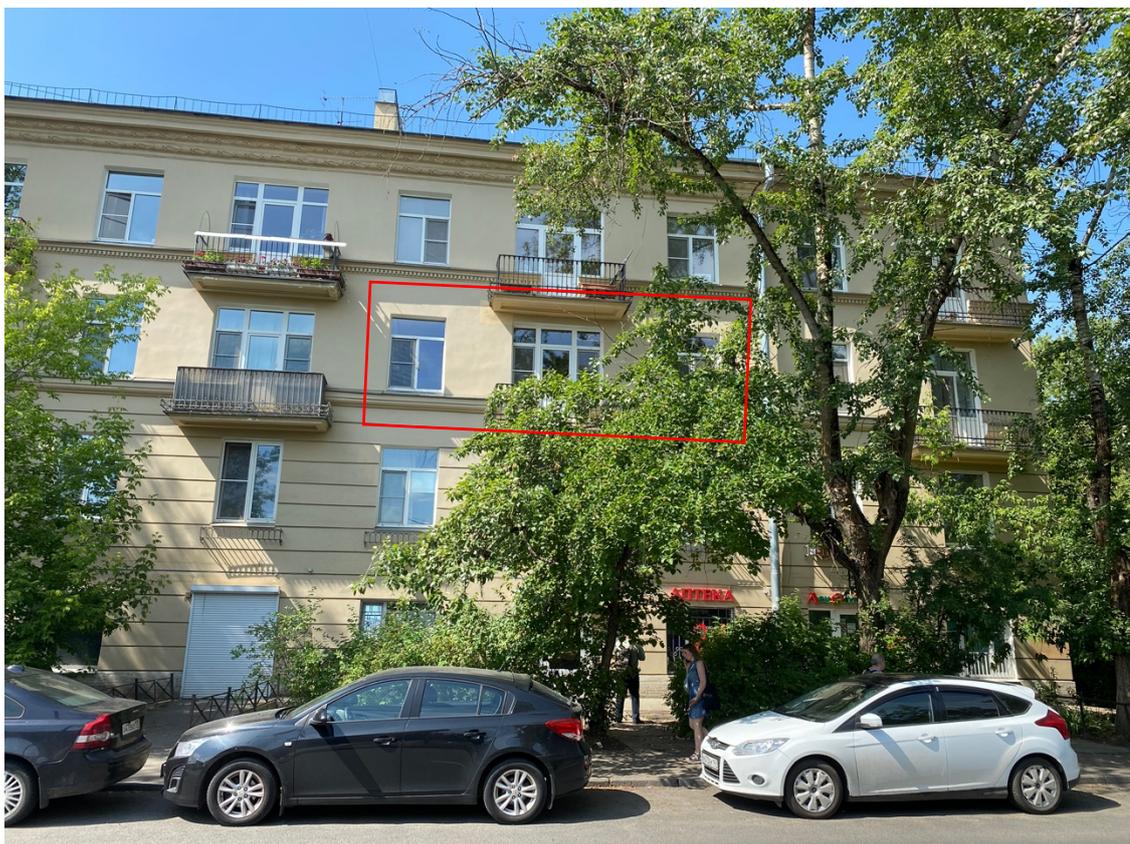
Схема фотофиксации

Условные обозначения:

1 – номер фотографии;

> – направление фотографии.





1. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль привокзальной площади: вокзал, привокзальные павильоны (три), жилые дома (пять), пропилеи, фонтан, сквер, 1948-1950, архитекторы Грушке А.А., Левинсон Е.А., ск. Манизер М.Г., скульпторы-модельщики Семенов Л.Г., Громов А.Е.» по адресу: г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Ленинградская улица, дом 1, литера А (Пушкин, Привокзальная пл., 2, 4, 6, 8, Широкая ул., 26) и окна квартиры;



2. Вид на дворовой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль привокзальной площади: вокзал, привокзальные павильоны (три), жилые дома (пять), пропилеи, фонтан, сквер, 1948-1950, архитекторы Грушке А.А., Левинсон Е.А., ск. Манизер М.Г., скульпторы-модельщики Семенов Л.Г., Громов А.Е.» по адресу: г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Ленинградская улица, дом 1, литера А (Пушкин, Привокзальная пл., 2, 4, 6, 8, Широкая ул., 26) и окна квартиры;



3. Вид на входную дверь в квартиру;



4. Вид на входную дверь в квартире;



5. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 7/33.1);



6. Фрагмент интерьера коридора (помещение 1/12.7)



7. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 7/33.1);



8. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 7/33.1);



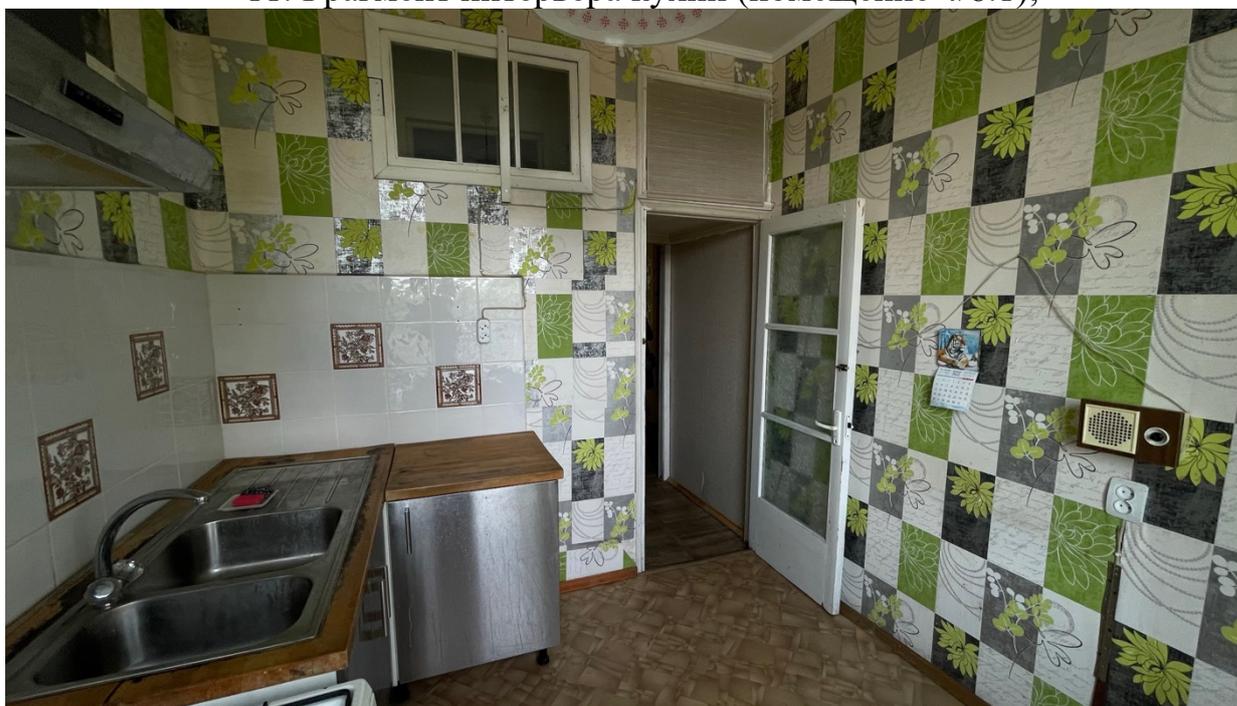
9. Фрагмент интерьера ванной (помещение 6/3.3_;



10. Фрагмент интерьера санула (помещение 5)



11. Фрагмент интерьера кухни (помещение 4/8.1);



12. Фрагмент интерьера кухни (помещение 4/8.1);



13.Фрагмент интерьера коридора (помещение 1/12.7_;



14.Фрагмент интерьера комнаты (помещение 3/17.2);



15.Фрагмент интерьера комнаты (помещение 3/17.2);



16.Фрагмент интерьера комнаты (помещение 2/19.4);



17.Фрагмент интерьера комнаты (помещение 2/19.4);

Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль привокзальной площади: вокзал, привокзальные павильоны (три), жилые дома (пять), пропилеи, фонтан, сквер, 1948–1950, архитекторы Грушке А.А., Левинсон Е.А., ск. Манизер М.Г., скульпторы-модельщики Семенов Л.Г., Громов А.Е.» по адресу: г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Ленинградская улица, дом 1, литера А (Пушкин, Привокзальная пл., 2, 4, 6, 8, Широкая ул., 26): «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры в границах здания, являющегося частью культурного наследия регионального значения «Ансамбль привокзальной площади», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, ул. Ленинградская, д. 1, лит. А, кв. 63» (шифр: КП-19.06/5979), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2023 г.

Паспорт объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

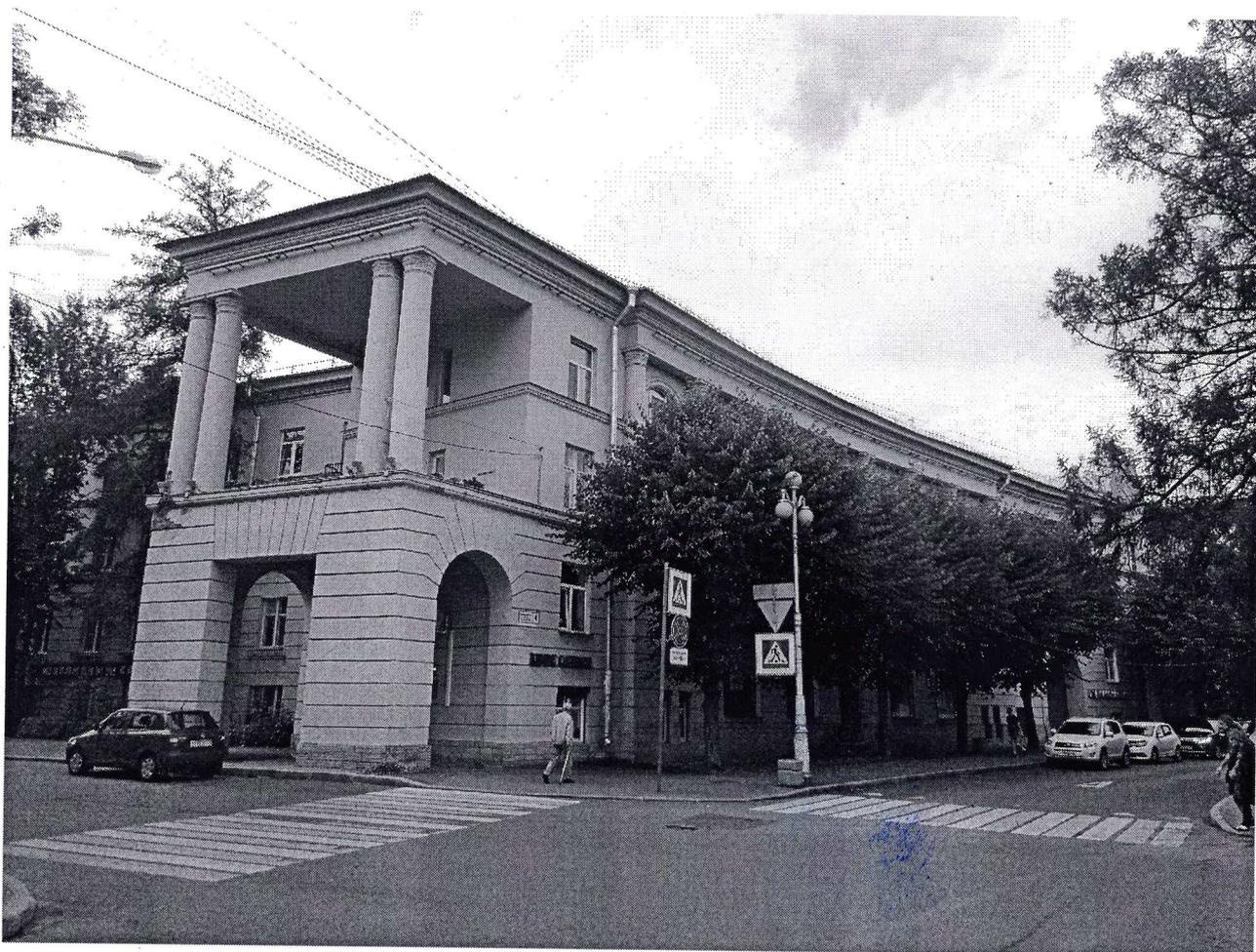
Экземпляр № 1

781721203380005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



20.08.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ансамбль привокзальной площади

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1948-1950 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, г. Пушкин, Привокзальная пл., 2, 4, 6, 8, Широкая ул., 26

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 19.10.2002 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

I. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Привокзальная пл., д. 2, литера А. 1. Объемно-

пространственное решение: объемно-пространственное решение трехэтажного здания на подвалах сложного в плане с корпусами по Привокзальной площади, Софийскому бульвару и Железнодорожной улице; габариты, конфигурация в плане; исторические конфигурация и габариты вальмовой крыши; воротные проезды; ограды двора с полуциркульными арками, облицованными известняком, и металлическими воротами; 2. Конструктивная система: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические лестницы: конструкция – по косоурам, металлическое перильное ограждение; 3. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в приемах советского неоклассицизма; материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка, руст, силикатный кирпич; оконные проемы, проемы балконных дверей, воротные и дверные лицевых и торцевых фасадов – исторические конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, в том числе витринного типа) и габариты; оконные проемы, имеющие оформление в виде подоконных выступов, проемы балконных дверей дворового фасада – исторические конфигурация (прямоугольные) и габариты; оконные проемы дворового фасада, не имеющие оформления в виде подоконных выступов – габариты ширины и отметка высоты; исторический рисунок* оконных заполнений и заполнений балконных дверей лицевых и торцевых фасадов; (*частично утрачен) Лицевые фасады: материал облицовки цоколя – известняк; ленточный руст; воротные проезды с полуциркульным завершением, с обработкой архивольта неотесанным известняком; полуколонны тосканского ордера в уровне 2 – 3 этажей фасада по Привокзальной площади; угловой наземный эркер на фасаде со стороны Софийского бульвара; балконы с металлическим ограждением (в т.ч. на орнаментированных кронштейнах, и наземные с известняковым цоколе); лоджии с колоннами тосканского ордера на торцевых частях здания (со стороны Новодеревенской улицы) на высоту 2-3-го этажей; лоджия с колоннами тосканского ордера на углу Софийского бульвара и Привокзальной площади на высоту 2-3-го этажей; оформление оконных и дверных проемов: подоконные выступы с металлическим ограждением на декоративных кронштейнах; профилированные, орнаментированные и ступенчатые архивольты; полуколонны; оформление дверных проемов по Софийскому бульвару: пилястры, со стилизованной притолокой и карнизом; лепные декоративные композиции над окнами, воротным проездом; розетки; межэтажные карнизы и тяги, в т.ч. с орнаментальными поясами, дентикулами; венчающий профилированный карниз с орнаментальными поясами; дворовые фасады: материал облицовки цоколя – известняк; балконы на кронштейнах с металлическим ограждением; оформление оконных и дверных проемов: подоконные выступы, в т.ч. на стилизованных кронштейнах; имитация веерных сандриков и архивольтов в кирпичной кладке; оштукатуренные рустованные дверные порталы с замковыми камнями, стилизованной притолокой с лепными розетками, карнизом; межэтажные тяги; венчающий профилированный карниз. II. Санкт-Петербург, город Пушкин, Привокзальная площадь, дом 4, литера А Объемно-пространственное решение: Объемно-пространственное решение здания со щипцом, лоджиями, ризалитом, эркерами, воротными проездами, его габариты и конфигурация в плане; исторические конфигурация и габариты вальмовой крыши. Конструктивная система здания: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические лестницы: конструкция – по косоурам, металлическое перильное ограждение; Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады: материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка, ленточный руст, облицовка известняком; материал отделки цоколя - известняк; конфигурация, местоположение и габариты дверных и оконных проемов с прямыми и полуциркульными завершениями; исторические конфигурация, местоположение и габариты витринных окон ризалита в профилированных откосах; исторические конфигурация, местоположение и габариты витринных окон с полуциркульным завершением фасада по Привокзальной пл.; исторический рисунок и профиль оконных заполнений; ниша с полуциркульным завершением; местоположение, габариты и конфигурация крыльца с известняковыми ступенями; двухколонный портик тосканского ордера с проемом балконных дверей с французским балконом (материал -металл, рисунок) со стороны фасада по Привокзальной пл.; местоположение, габариты и конфигурация семнадцати балконов и трех террас с металлическим ограждением (рисунок ограждения); профилированная межэтажная тяга; профилированная межэтажная тяга с дентикулами; полуколонны тосканского ордера на высоту 2-3-го этажей по фасаду со стороны Привокзальной пл.; местоположение, габариты и конфигурация четырех наземных эркеров полуциркульных в плане, завершенных балконами с металлическим ограждением (рисунок ограждения); местоположение, габариты и конфигурация воротного проезда с полуциркульными завершениями и галереей 2-3-го этажей с четырьмя колоннами тосканского ордера; местоположение, габариты и конфигурация ризалита с воротным проездом с полуциркульными и прямыми завершениями, с портиком тосканского ордера на высоту 2-3-го этажей; облицованные известняком лопатки на высоту 2-3-го этажей;

местоположение, габариты и конфигурация прохода с лучковым завершением; местоположение, габариты пяти французских балконов с металлическим ограждением (рисунок); местоположение, габариты и конфигурация тринадцати подставок для цветов в виде декоративных балкончиков на кронштейнах на уровне 1-го этажа по фасаду со стороны Софийского бульвара (материал - металл, рисунок); местоположение и габариты десяти решеток в нижней части оконных проемов цокольного этажа по фасаду со стороны Софийского бульвара (материал - металл, рисунок); щипец с лепной композицией с изображением спутника; лепные композиции на фасаде по Привокзальной пл.; венчающий профилированный карниз с орнаментальными поясами; дворовые фасады: материал и характер отделки фасадной поверхности - кирпич, гладкая штукатурка; материал отделки цоколя - известняк; конфигурация, местоположение и габариты дверных и оконных проемов; местоположение, габариты и конфигурация четырнадцати балконов с металлическим ограждением, рисунок ограждения; местоположение, габариты и конфигурация тридцати двух подставок для цветов в виде декоративных балкончиков (материал - металл, рисунок); местоположение, габариты тридцати двух решеток в нижней части оконных проемов цокольного этажа (материал - металл, рисунок). III. Санкт-Петербург, город Пушкин, Широкая улица, дом 26, литера Б 1 Объемно-пространственное решение: Объемно-пространственное решение трехэтажного прямоугольного в плане здания на подвалах, его габариты и конфигурация в плане; историческая конфигурация и габариты вальмовой крыши; 2 Конструктивная система здания: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические лестницы: конструкция – по косоурам, металлическое перильное ограждение; 3 Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в приемах советского неоклассицизма; материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка, руст; единое историческое цветовое решение фасадов ансамбля Привокзальной площади; историческая конфигурация и габариты дверных и оконных проемов; исторический рисунок и профиль оконных заполнений; элементы архитектурно-декоративной композиции фасадов в том числе: известняковый цоколь; ленточный руст; двухколонный портик фасада по Привокзальной пл. ризалит фасада по Широкой ул. оформленный в виде портика с полуколоннами, поддерживающими антаблемент; балконы с металлическим ограждением, в т.ч. наземные; полуциркульный щипец с рельефной композицией; оконные (в т.ч. витринного типа) и дверные проемы 1-го этажа, оконные проемы 2-3-го этажей, балконные двери с прямым и лучковым завершениями и их декоративное оформление: подоконные выступы, в т.ч. на стилизованных кронштейнах с розетками, рельефные композиции над окнами, филенки в подоконном пространстве; горизонтальные членения профилированными тягами и карнизами; декор: круглые медальоны в межоконных простенках; венчающий профилированный карниз с модульонами; дворовые фасады: известняковый цоколь; дверные проемы, оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей с прямыми, лучковыми, полуциркульными завершениями; горизонтальные членения межэтажным карнизом; венчающий профилированный карниз; IV. Санкт-Петербург, город Пушкин, Привокзальная площадь, дом 6/2, литера А 1 2 3 1 Объемно-пространственное решение: Объемно-пространственное решение трехэтажного здания на подвалах с дугообразной стороной, обращенной к площади, и прямой стороной, расположенной по Ленинградской улице; воротный проезд; исторические габариты основного объема здания, высотные отметки, включая крышу; историческая конфигурация и габариты вальмовой крыши; 2 Конструктивная система здания: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические лестницы: конструкция – по косоурам, металлическое перильное ограждение; 3 Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в приемах советского неоклассицизма; фасадная поверхность (гладкая штукатурка, руст, кирпич); единое историческое цветовое решение фасадов ансамбля Привокзальной площади; историческая конфигурация и габариты дверных и оконных проемов; исторический рисунок и профиль оконных заполнений; элементы архитектурно-декоративной композиции фасадов в том числе: лицевой фасад: цоколь, облицованный путиловской плитой; ленточный руст; наземный эркер торцевого фасада; балконы с металлическим ограждением на орнаментированных кронштейнах; двухколонный портик на высоту 2-3-го этажей; двухколонный портик фасада по Ленинградской ул. гранитные крыльца; воротный проезд с полуциркульным завершением, дверными проемами с филенчатым двустворчатым заполнением, карнизом, плоским кессонированным перекрытием, металлическими воротами; лоджия на высоту 2-3-го этажей с колоннами, поддерживающими антаблемент; разновеликие оконные (в т.ч. витринного типа) и дверные проемы, проемы балконных дверей и их декоративное оформление: подоконные выступы на декоративных кронштейнах с металлическим ограждением, архивольты, орнаментальные пояса, полуколонны; лепные декоративные композиции над окнами, розетки, капители; вертикальные членения

полуколоннами; горизонтальные членения межэтажными тягами, в т.ч. с орнаментальными поясами; венчающий профилированный карниз с орнаментальными поясами; дворовые фасады: цоколь, облицованный путиловской плитой; балконы на орнаментированных кронштейнах с металлическим ограждением; разновеликие оконные проемы, проемы балконных дверей с прямым и полуциркульным завершением и их декоративное оформление: архивольты; оштукатуренные рустованные дверные порталы со стилизованной притолокой и карнизом; дверные проемы, исторические дверные заполнения двустворчатые, филенчатые с остекленной фрамугой; горизонтальные членения межэтажной тягой; венчающий профилированный карниз; V. Санкт-Петербург, город Пушкин, Ленинградская улица, дом 1, литера А 1. Объемно-пространственное решение: Объемно-пространственное решение трех-четырёхэтажного сложного в плане здания на подвалах, его габариты, конфигурация в плане; конфигурация и габариты вальмовой крыши. 2. Конструктивная система здания: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические лестницы: конструкция – по косоурам, металлическое перильное ограждение; 3. Архитектурно-художественное решение фасадов материал и характер отделки цоколя – известняковая плита; исторические конфигурация и габариты оконных и дверных проемов (прямоугольные, с полуциркульным завершением, полуциркульные – подвальные); рустованные наличники подвальных окон; исторический рисунок оконных заполнений; фасад по Привокзальной пл.: характер отделки фасадной поверхности первого этажа – ленточный руст; трехарочная лоджия на первом этаже по центру фасада; крыльцо со ступенями из известняка в четыре ступени в 4 и 16 осях; дверные заполнения – деревянные двустворчатые, филенчатые с остеклением в верхней части; лоджии в три оси с двумя колоннами тосканского ордера (стилизация) с лепным декором на капителях, над дверными проемами во втором и третьем этажах; лепной декор с розеткой и двумя деревьями по ее сторонам над окном второго этажа по центру фасада; межэтажный профилированный карниз между первым и вторым этажами; межэтажный профилированный карниз с дентикулами между вторым и третьим этажами; венчающий профилированный карниз с двумя валиками с лепным растительным орнаментом; фасад по Ленинградской ул.: характер отделки фасадной поверхности первого этажа – ленточный руст; межэтажный профилированный карниз между первым и вторым этажами; межэтажный профилированный карниз с дентикулами между вторым и третьим этажами; венчающий профилированный карниз с двумя валиками с лепным растительным орнаментом; балконы с металлическими решетками в 2, 5, 7 и 12 осях от площади, на уровне второго и третьего этажей; ризалит в крайней со стороны площади оси с нишей с полуциркульным завершением в первом этаже и открытой лоджией на уровне второго и третьего этажей с двумя колоннами тосканского ордера (стилизация); лепной декор над окном второго этажа (в лоджии), аналогичный декору по центру фасада по Привокзальной пл.; торцовый фасад со стороны Ленинградской улицы в две оси; характер отделки фасадной поверхности первого этажа – ленточный руст; межэтажный профилированный карниз между первым и вторым этажами; межэтажный профилированный карниз с дентикулами между вторым и третьим этажами; венчающий профилированный карниз с двумя валиками с лепным растительным орнаментом; фасад по Железнодорожной ул.; трех и четырехэтажный; 18 осей; раскреповка после третьей оси от Привокзальной пл.; характер отделки фасадной поверхности первого и второго этажей – ленточный руст; характер отделки фасадной поверхности первого этажа в трех крайних осях со стороны Привокзальной пл. – ленточный руст; профилированные карнизы, в том числе с дентикулами; балконы с металлическими решетками в 4, 7, 9, 11, 13, 15, 18 осях на уровне третьего и четвертого этажей; торцовый фасад со стороны Железнодорожной ул.: полуциркульный в плане наземный эркер на всю высоту здания; характер отделки фасадной поверхности первого и второго этажей – ленточный руст; профилированные карнизы, в том числе с дентикулами; дворовые фасады: три и четыре этажа; материал и характер отделки фасадной поверхности – открытая кирпичная кладка; балконы с металлическими решетками.

- распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль привокзальной площади» № 127-р от 19.04.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта

культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия



04 . 04 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение №8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль привокзальной площади: вокзал, привокзальные павильоны (три), жилые дома (пять), пропилеи, фонтан, сквер, 1948–1950, архитекторы Грушке А.А., Левинсон Е.А., ск. Манисер М.Г., скульпторы-модельщики Семенов Л.Г., Громов А.Е.» по адресу: г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Ленинградская улица, дом 1, литера А (Пушкин, Привокзальная пл., 2, 4, 6, 8, Широкая ул., 26): «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры в границах здания, являющегося частью культурного наследия регионального значения «Ансамбль привокзальной площади», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, ул. Ленинградская, д. 1, лит. А, кв. 63» (шифр: КП-19.06/5979), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2023 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

ИНН 7810970828 КПП 781001001

г. Санкт-Петербург пр. Московский д.70, корп. 2, пом. 3-Н

Технический паспорт на квартиру

Инв. № 5979/23

Адрес Санкт-Петербург, г. Пушкин, ПушкинскийУлица Ленинградская Дом 1 лит. А кв. 63**I. Общие сведения о строении**Год постройки 1961 Год последнего капитального ремонта 2010Этажность 4 --
надземная *подземная*Кроме того -Материал стен КирпичныеМатериал перекрытий Сборные ж/б**II. Характеристика квартиры**Квартира расположена на 2 этаже, состоит из 3 комнат,
жилой площадью 69,7 кв.м., общей площадью 96 кв.м., высота 3.0**Благоустройство квартиры**Отопление: центральное печное Горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от печных колонок Водопровод Канализация Газоснабжение Электроплита

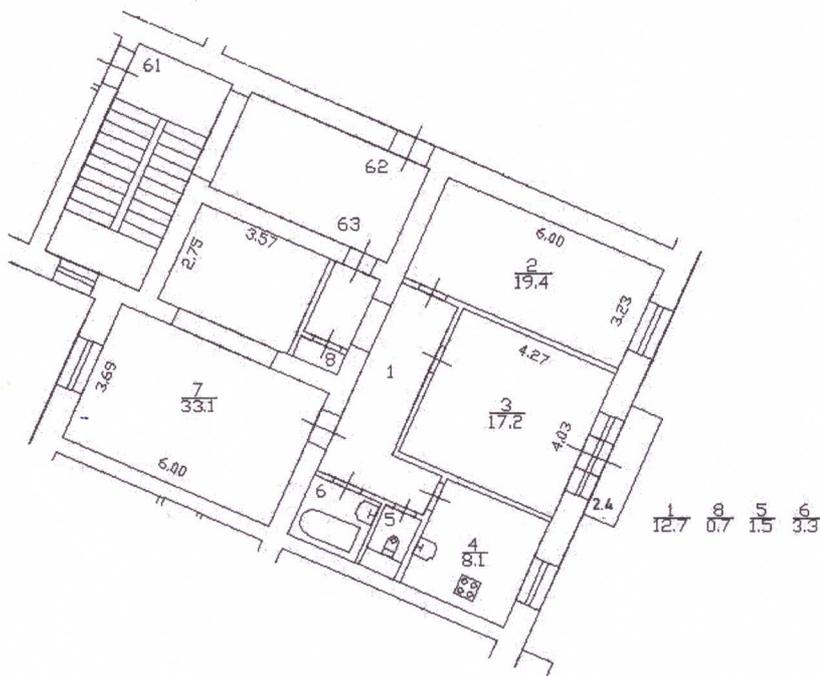
Прочее _____

Наличие в парадной: Мусоропровод Лифт **III. Экспликация к плану квартиры**

№ п/п	№ по плану	Назначение помещения	Площадь			Кроме того площадь балконов, лоджий и террас кв.м.	Примечание
			Общая	В том числе			
				Жилая	Вспомогат.		
1	1	Коридор	12,70		12,70		
2	2	Комната	19,40	19,40			
3	3	Комната	17,20	17,20		2,40	балкон не остеклен
4	4	Кухня	8,10		8,10		
5	5	Туалет	1,50		1,50		
6	6	Ванная	3,30		3,30		
7	7	Комната	33,10	33,10			
8	8	Кладовая	0,70		0,70		
Итого			96,00	69,70	26,30	2,40	

IV. План квартиры

План 2-го этажа



Масштаб 1 : 200

Дополнительные сведения

Паспорт составлен по состоянию на 23.06.2023 (дата обследования)

Исполнитель (Кузнецова В. Д.) 23.06.2023
(дата изготовления)

Проверил (Абелян И. Е.) 23.06.2023
(дата изготовления)

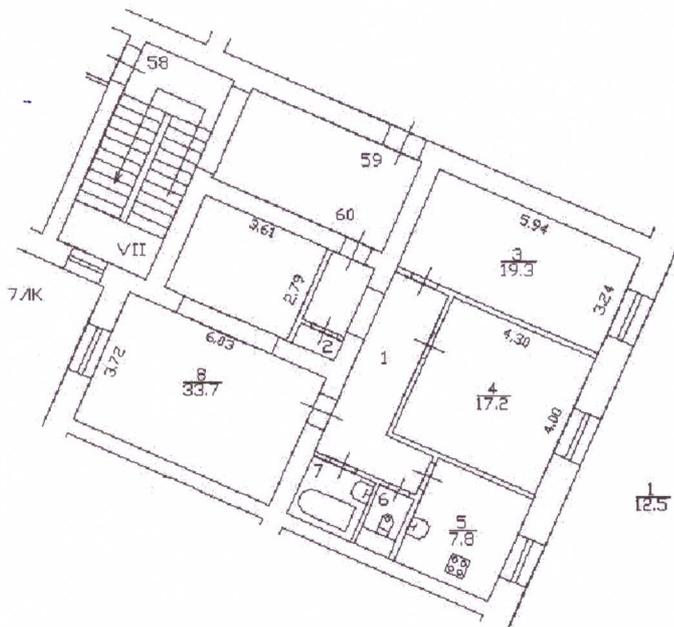
Ген. директор
ООО "ЛенТехИнвентаризация" (Михайлова Т.Е.)

Памятка владельцу

1. Паспорт на квартиру является документом, изготавливаемым по результатам технической инвентаризации, и содержит информацию о месторасположении, количественном и качественном составе, уровне благоустройства, объекта жилищного фонда (квартиры)

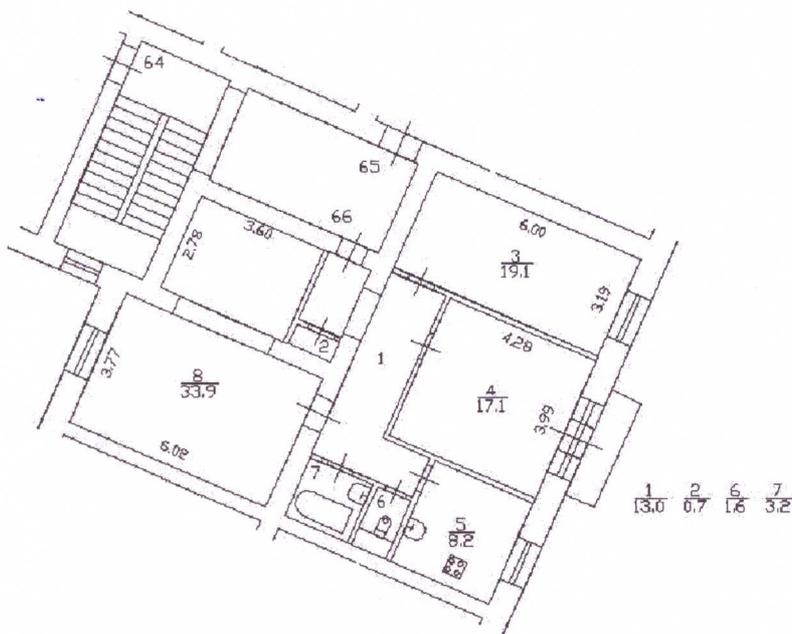
2. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном Жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно перестроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несет предусмотренную законодательством ответственность.

План части 1 этажа



ООО «ТехИнвентаризация»			Инв. N5979/ 23
Лист. N1	Выкопировка квартиры 60 из поэтажного плана дома 1 литеры А по улице Ленинградская город Пушкин		Масштаб 1:200
Дата	Должность	ФИО	Подпись
23.06.2023	Исполнил	Инженер	Кузнецова В.Д.
23.06.2023	Проверил	Ген. Директор	Михайлова Т.Е.

План части 3 этажа



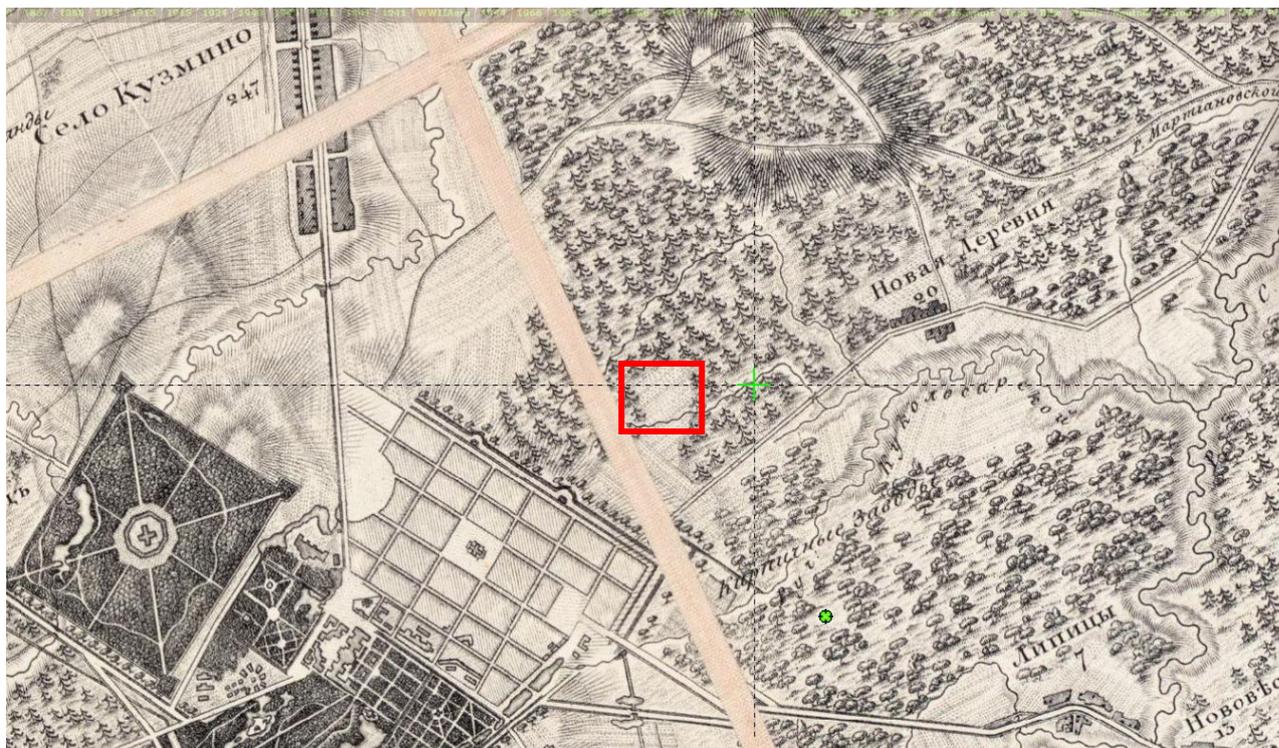
ООО «ТехИнвентаризация»				Инв. N5979/ 23
Лист. N2	Выкопировка квартиры 66 из поэтажного плана дома 1 литеры А по улице Ленинградская город Пушкин			Масштаб 1:200
Дата		Должность	ФИО	Подпись
23.06.2023	Исполнил	Инженер	Кузнецова В.Д.	
23.06.2023	Проверил	Ген. Директор	Михайлова Т.Е.	

Приложение №11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль привокзальной площади: вокзал, привокзальные павильоны (три), жилые дома (пять), пропилеи, фонтан, сквер, 1948–1950, архитекторы Грушке А.А., Левинсон Е.А., ск. Манизер М.Г., скульпторы-модельщики Семенов Л.Г., Громов А.Е.» по адресу: г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Ленинградская улица, дом 1, литера А (Пушкин, Привокзальная пл., 2, 4, 6, 8, Широкая ул., 26): «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры в границах здания, являющегося частью культурного наследия регионального значения «Ансамбль привокзальной площади», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, ул. Ленинградская, д. 1, лит. А, кв. 63» (шифр: КП-19.06/5979), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2023 г.

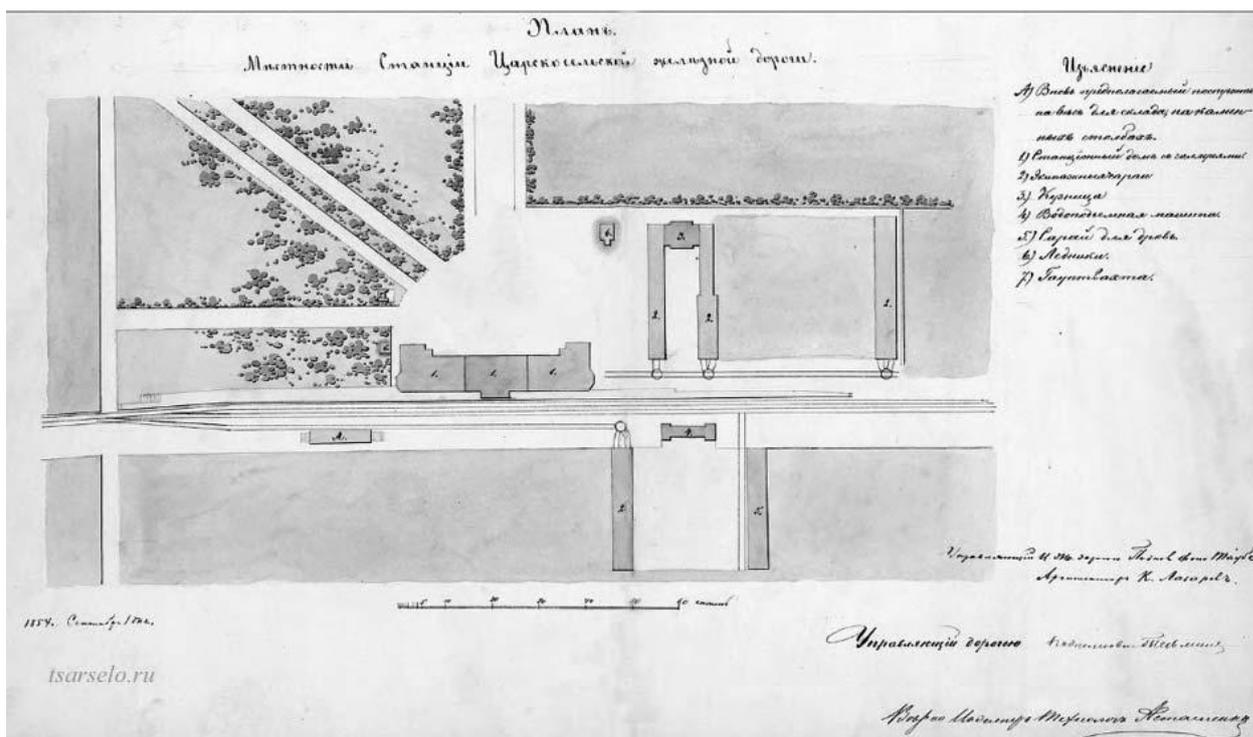
Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

Перечень иконографических материалов:

1. Топографическая карта окрестности Санкт-Петербурга. 1817 г. // <http://retromap.ru/forum/viewtopic.php?t=3805>.
2. План местности станции Царскосельской железной дороги, 1854 г. [станция Царское Село]// Энциклопедия Царского Села.
3. Подробная топографическая карта окрестностей Санкт-Петербурга. Верстовка 1870-1890 годов. // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1versta/.
4. Карта окрестностей Петрограда, составленная Ю. Гашем. 1915 г. // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1910gash/.
5. Третий вокзал по проекту С. А. Бржозовского и С. И. Минаша, 1902-1904гг. // <https://babs71.livejournal.com/983877.html>.
6. План г. Пушкина. Составлен по 1:5000 съемке АПО Ленсовета 1937 г. Составлен и отпечатан Картографической частью ОБТС Штаба Ленинградского фронта. Издано Отделом Военно-топографической службы Штаба Ленинградского фронта.
7. Разрушенный вокзал. 1941-1944 гг. // <https://babs71.livejournal.com/983877.html>.
8. Окрестности разрушенного вокзала. 1941-1944гг. // <https://babs71.livejournal.com/983877.html>.
9. Немецкая аэрофотосъемка 1938-1943 годов. Коллаж составлен на основе снимков, находящихся в архивах США (U. S. National Archives and the U.S. Library of Congress).
10. Традиционный пробег Пушкин-Ленинград на приз газеты «Ленинградская правда». Фото 1950 г. //Энциклопедия Царского Села.
11. Пушкин (Царское Село). Панорама Привокзальной площади. Фото 1983-1984 гг. // Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. Л., Стройиздат, ЛО, 1985 (Главное архитектурно-планировочное управление Ленсовета. Государственная инспекция по охране памятников).
12. Март, 2004, Фотофакт (Царскосельская газета, №10 (9491))// Энциклопедия Царского Села.



Илл. 1. Топографическая карта окрестности Санкт-Петербурга. 1817 г. Исследуемый участок выделен красным контуром. // <http://retromap.ru/forum/viewtopic.php?t=3805>.



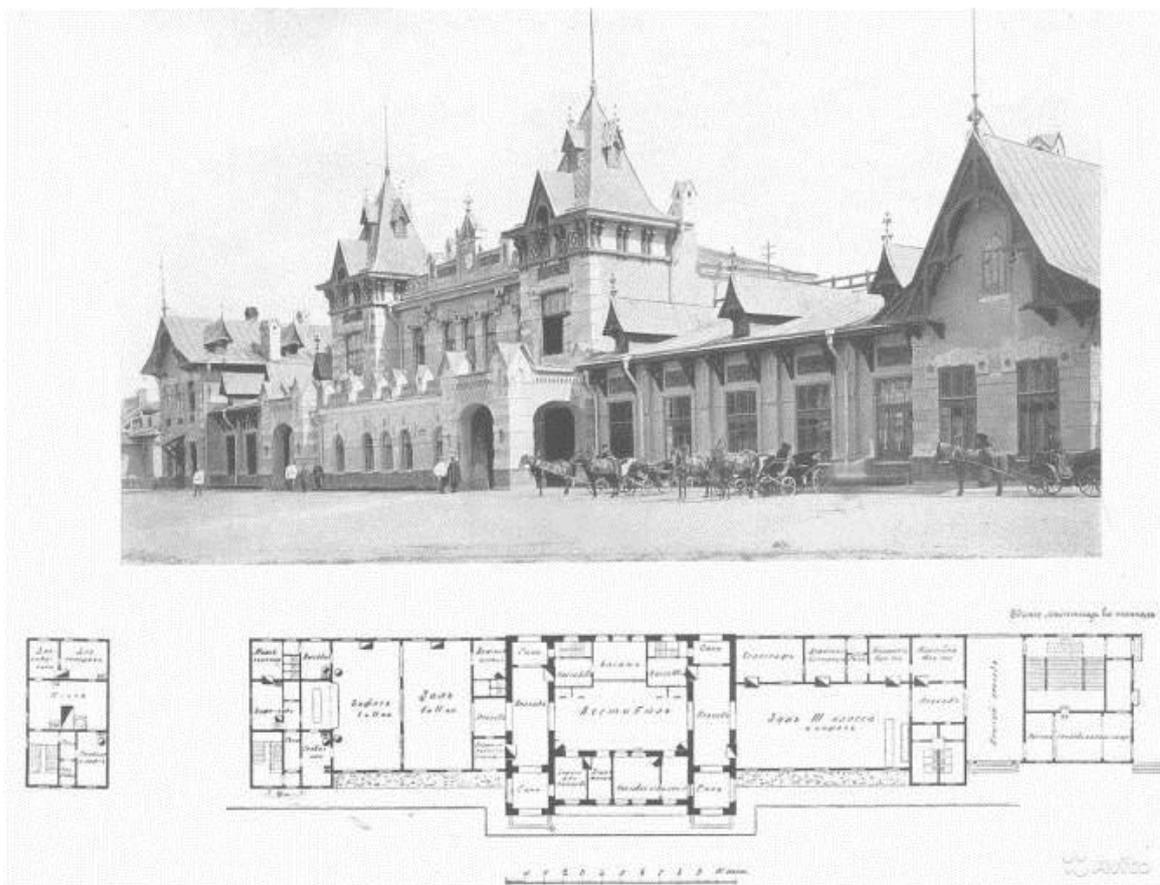
Илл. 2. План местности станции Царскосельской железной дороги, 1854 г. [станция Царское Село]// Энциклопедия Царского Села.



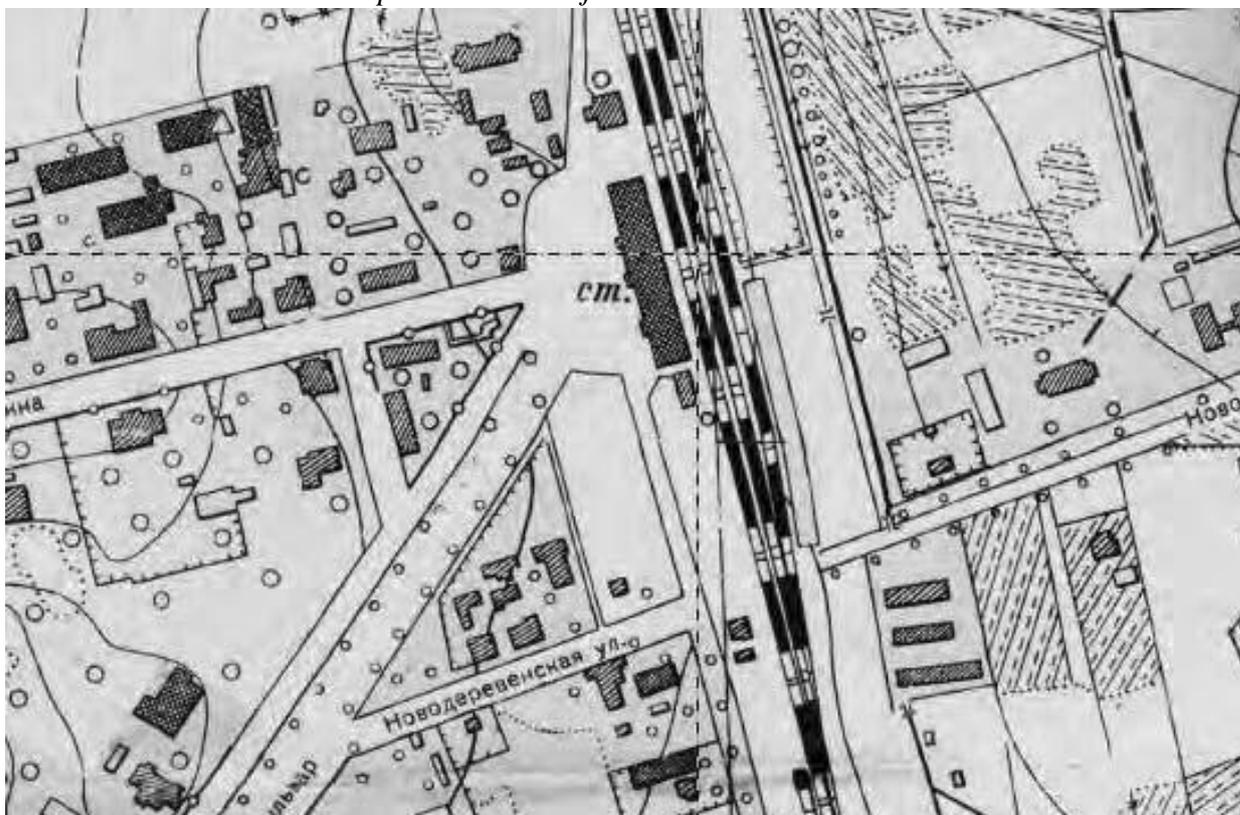
Илл. 3. Подробная топографическая карта окрестностей Санкт-Петербурга. Верстовка 1870-1890 годов. //http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1versta/



Илл. 4. Карта окрестностей Петрограда, составленная Ю. Гашем. 1915 г. //http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1910gash/



Илл. 5. Третий вокзал по проекту С. А. Бржозовского и С. И. Минаева, 1902-1904гг. // <https://babs71.livejournal.com/983877.html>



Илл. 6. План г. Пушкина. Составлен по 1:5000 съемке АПО Ленсовета 1937 г. Составлен и отпечатан Картографической частью ОВТС Штаба Ленинградского фронта. Издано Отделом Военно-топографической службы Штаба Ленинградского фронта.



Илл. 7. Разрушенный вокзал. 1941-1944 гг. //https://babs71.livejournal.com/983877.html



*Илл. 8. Окрестности разрушенного вокзала. 1941-1944 гг.
//https://babs71.livejournal.com/983877.html*



Илл. 9. Немецкая аэрофотосъемка 1938-1943 годов. Коллаж составлен на основе снимков, находящихся в архивах США (U. S. National Archives and the U.S. Library of Congress).



Илл. 10. Традиционный пробег Пушкин-Ленинград на приз газеты «Ленинградская правда». Фото 1950 г. //Энциклопедия Царского Села.



Илл. 11. Пушкин (Царское Село). Панорама Привокзальной площади. Фото 1983-1984 гг. // Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. Л., Стройиздат, ЛО, 1985 (Главное архитектурно-планировочное управление Ленсовета. Государственная инспекция по охране памятников).



Илл. 12. Март, 2004, Фотофакт (Царкосельская газета, №10 (9491))// Энциклопедия Царского Села.

Приложение №12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль привокзальной площади: вокзал, привокзальные павильоны (три), жилые дома (пять), пропилеи, фонтан, сквер, 1948–1950, архитекторы Грушке А.А., Левинсон Е.А., ск. Манизер М.Г., скульпторы-модельщики Семенов Л.Г., Громов А.Е.» по адресу: г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Ленинградская улица, дом 1, литера А (Пушкин, Привокзальная пл., 2, 4, 6, 8, Широкая ул., 26): «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры в границах здания, являющегося частью культурного наследия регионального значения «Ансамбль привокзальной площади», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, ул. Ленинградская, д. 1, лит. А, кв. 63» (шифр: КП-19.06/5979), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2023 г.

Иная документация



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Аракчеевой Е.А.

info@real-pro.ru

№01-43-14926/23-0-1 от 26.07.2023

№ _____

На № 1126416 от 23.06.2023

Рег. № 01-43-14926/23-0-0 от 26.06.2023

Уважаемая Елена Александровна!

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в квартире 63 здания по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Ленинградская ул., д. 1., литера А, элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров, КГИОП сообщает следующее.

Здание по вышеуказанному адресу входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Привокзальной площади» согласно Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999.

В соответствии с предметом охраны Объекта, утвержденным распоряжением КГИОП от 19.04.2021 № 127-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Привокзальной площади» в квартире 63 элементы архитектурно-художественной отделки и ценные элементы интерьеров отсутствуют.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Начальник отдела
государственного реестра
объектов культурного наследия**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 7684F3F7C8DA5C3640F7B5245D30131C
Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
Действителен с 18.08.2022 по 11.11.2023

Д. Брыков



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Аракчеевой Е.А.

info@real-pro.ru

№01-46-1750/23-0-1 от 05.07.2023

Рег. № 01-46-1750/23-0-0 от 26.06.2023

Уважаемая Елена Александровна!

В ответ на Ваше обращение КГИОП направляет документацию по объекту культурного наследия регионального значения «Ансамбль привокзальной площади» (далее – Объект), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на основании Закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27.

В части вопроса о предоставлении копий охранных обязательств для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы в отношении объектов культурного наследия, сообщаем следующее. Приобретение охранных обязательств, заключенных до 22.01.2015 г. и являющихся гражданско-правовыми договорами к материалам государственной историко-культурной экспертизы является в настоящее время избыточным, учитывая, что значительная их часть прекратила своё действие и утратила силу. Охранные обязательства, утверждённые в порядке, установленном статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», размещаются на официальном сайте КГИОП kgiop.gov.spb.ru в разделе «Документы», подраздел «Утвержденные документы» и являются доступными для ознакомления и анализа.

В соответствии с положениями п. 16.2 Постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» запрашиваемую копию паспорта Объекта культурного наследия Вы можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП в приемные дни. Время работы отдела Вы можете уточнить по номеру телефона: 417-43-03.

Приложения:

1. Копии документов в 1 экз.

**Заместитель начальника отдела
государственного реестра
объектов культурного наследия**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 0097963E8A1BAD8D6027B11E1765D26086
Владелец **Евтеев Константин Сергеевич**
Действителен с 07.09.2022 по 01.12.2023

К.С.Евтеев