

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2: «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2, разработанной ООО «ПСК "Опора"» в 2023 году (шифр: 15.08.НП-22)

Санкт-Петербург

«02» октября 2023 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: Михайловская Г.В., Кононова П.С., Макарова М.В., на основании договоров с экспертами от 10.08.2023 №№ 15.08.НП-22/Э1, 15.08.НП-22/Э2, 15.08.НП-22/Э3 (Приложение № 10).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 10 августа 2023 года по 02 октября 2023 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью Проектно-Строительная компания "ОПОРА" (ООО ПСК "ОПОРА"). Юридический адрес: 197345, г. Санкт-Петербург, ул. Мебельная, дом 49/92, литер А, помещение 132Н, офис 2И. ИНН: 7814712465; ОГРН: 1177847372097.

4. Сведения об экспертах:

1) Председатель Экспертной комиссии:

Михайловская Галина Викторовна, образование – высшее (Ордена Трудового Красного Знамени Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. г. Ленинград 1978г.), профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000 г. и 2016 г., член Союза Архитекторов РФ, архитектор-реставратор первой категории. Специальность – Архитектор. Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Разработка проектной документации по инженерному укреплению объектов культурного наследия», ООО «Учебный центр «Техстандарт»», г. Москва, от 17.02.2023 г. №ПК170223-227. Место работы – ООО «НЭО», эксперт. Стаж работы – 44 года. Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 11.10.2021 № 1668.

Объекты экспертизы:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо

объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

2) Ответственный секретарь Экспертной комиссии:

Кононова Полина Сергеевна, образование – высшее (СПбГАСУ). Специальность – архитектор (третья квалификационная категория (Регистрационный номер 2021-0540000211) от 12.04.2021 г.). Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе “Подготовка конструктивных решений” СПбГАСУ от 22.12.2022 г. №13075-ПКП). Место работы – ООО «Восстановление», главный архитектор. Стаж работы – 15 лет. Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2020 № 1108. Аттестация продлена приказом Министерства культуры Российской Федерации от 18.09.2023 №2690.

Объекты экспертизы:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

3) Член Экспертной комиссии:

Макарова Мария Валерьевна, образование – высшее (Кемеровский государственный университет (КемГУ)). Специальность – историк. Место работы – ООО «НЭО», директор по развитию, эксперт. Стаж работы – 16 лет. Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032. Полномочия эксперта действительны до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 №353 (в ред. 09.04.2022).

Объекты экспертизы:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на

земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаем, что предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2: «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2», разработанной ООО «ПСК "Опора"» в 2023 году (шифр: 15.08.НП-22), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2: «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2», разработанная ООО «ПСК "Опора"» в 2023 году (шифр: 15.08.НП-22).

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- проектная документация: «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2», разработанная ООО «ПСК "Опора"» в 2023 году (шифр: 15.08.НП-22);

- копия извлечения из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге» (с изменениями и дополнениями) (*Приложение № 1*);

- копия распоряжения КГИОП от 13.01.2015 №10-3 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» (*Приложение № 2*);

- копия распоряжения КГИОП от 24.09.2020 № 300-р «Об утверждении предмета охраны объекта

культурного наследия федерального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» (*Приложение № 3*);

- копия задания КГИОП от 15.11.2021 № 01-52-3108/21 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (реставрация и приспособление объекта культурного наследия для современного использования) (*Приложение № 5*);

- копия разрешения КГИОП от 11.04.2023 № 01-26-596/23-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе «Императорский Санкт-Петербургский университет») (*Приложение № 5*);

- копия распоряжения КГИОП от 27.05.2021 № 07-19-208/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Санкт-Петербургское Благородное собрание», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» с Приложениями, в том числе копия паспорта объекта культурного наследия, оформленного от 18.11.2020) (*Приложение № 6*);

- правоустанавливающие документы (*Приложение № 7*): копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости (далее – ЕГРН) на земельный участок от 21.07.2023 № КУВИ-001/2023-165448136;

- выписка из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации ООО ПСК «Опора» по состоянию на 31.05.2023 № МКРФ 22259, дата предоставления лицензии: 25.04.2022 (*Приложение № 11*).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 24.05.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2: «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2», разработанной ООО «ПСК "Опора"» в 2023 году (шифр: 15.08.НП-22), провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта, произвели натурное освидетельствование объекта, провели необходимые научные исследования, определили порядок работы и принятие решений экспертами.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объекта культурного наследия. В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации (*Приложение № 4*), который включает общие виды, фасады и интерьеры объекта.

Выполнены историко-архивные и библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды архивов: Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Центрального государственного исторического архива научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб). В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объектам экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены историческая справка и альбом исторической иконографии (*Приложение № 10*).

При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность выводов; самостоятельно оценены результаты исследований, ответственно и точно сформулированы выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заявителем (п. 7 настоящего Акта). Проведенные исследования и анализ проектной документации: «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2», разработанной ООО «ПСК "Опора"» в 2023 году (шифр: 15.08.НП-22), стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

Заключение экспертизы оформлено в виде Акта с учетом требований изложенных в «Положении о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Общие данные:

На основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» объект культурного наследия «Ограда» включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в составе объекта культурного наследия «Императорский Санкт-Петербургский университет» в качестве объекта культурного наследия федерального значения. Адрес

согласно данному распоряжению: Санкт-Петербург, Менделеевская линия, дом 2 (*Приложение № 1*).

На основании распоряжения КГИОП от 31.01.2015 № 10-3 утверждены границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» (*Приложение № 2*). В состав объекта культурного наследия входят: 1. Здание Двенадцати Коллегий (Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А); 2. Сад у здания Двенадцати Коллегий; 3. Ограда; 4. Корпус для игры в мяч («жедепом») (Университетская набережная, дом 7-9-11, литера О); 5. Флигель ректорский (Университетская набережная, дом 7-9-11, литера Б); 6. Сад ботанический.

На основании распоряжения КГИОП от 24.09.2020 № 300-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» утвержден предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» (*Приложение № 3*).

Распоряжением КГИОП от 11.01.2021 №07-19-3/21 утверждено охранное обязательство собственника или иного законного владельца объект культурного наследия федерального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в том числе составлен паспорт объекта культурного наследия от 18.11.2020, представленный в Приложении №3 к охранному обязательству (*Приложение № 6*).

Согласно сведениям из ЕГРН об объекте недвижимости правообладателем земельного участка с кадастровыми номером 78:06:0002006:12 по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А, является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет», ИНН: 7801002274, бессрочное (постоянное) пользование, номер регистрации 78-78-33/003/2010-011 от 25.06.2010. Копия выписки из ЕГРН представлена в *Приложении № 7* к настоящему Акту.

ООО ПСК «Опора» имеет лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 22259, дата предоставления лицензии: 25.04.2022 (*Приложение №11*).

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Ограда Двенадцати Коллегий по Менделеевской появилась в 1836 году в период значительных перестроек здания под нужды университета. Работы проводились под руководством архитектора А.Ф. Щедрина. Ограда была разработана по аналогии с решеткой Биржевого сада, который располагался восточнее Университета на Коллежской площади. Сооружение представляла собой решетку на известняковом фундаменте. На территории внутри ограды был разбит сад. Растения высаживали под руководством садового мастера П. Бука.

В 1960-х годах был разработан проект реставрации ограды и благоустройства сада. Согласно архивным данным, предполагалось устройство четырех входов в сад со стороны Менделеевской линии и двух входов со стороны полуциркулярной площади у главного входа в Университет. В процессе разработки научно-проектной документации историческую планировку сада выявить не удалось. На территории был зафиксирован зелёный массив взрослых лиственных здоровых деревьев: клен остролистный (39%), ясень обыкновенный (28%), дуб черешчатый (10%), береза бородавчатая (8%), тополь берлинский (4%); а также кустарников: акация золотая, жимолость татарская, сирень обыкновенная, спирея дубоволистная. Согласно проекту, взрослые больные деревья, здоровые молодые деревья, самосевные кустарники, живая изгородь вдоль ограды убираются. Утраченные взрослые деревья не восстанавливаются, новых посадок не предусматривается. На территории сада

предполагалось разбить дорожно-тропиночную сеть пейзажного типа. Данный проект был согласован 27 апреля 1972 года, однако на иконографических материалах не зафиксировано воплощение в жизнь подобного решения.

В 2001–2003 годах были выполнены археологические изыскания у здания Двенадцати Коллегий со стороны Менделеевской линии с целью изучения культурного слоя. В процессе обнаружены булыжная мостовая и крыльца. В ходе работ по музеефикации были восстановлены утраченные участки.

В 2015 году производились масштабные реставрационные мероприятия на ограде.

Согласно научно-технической документации, в качестве мероприятий на объекте были предложены: исправление общих деформаций металлических элементов, воссоздание утраченных фрагментов, восстановление общей геометрии ограды и выведение ее на единую отметку. А также общее восстановление системы конструктивной защиты от атмосферных осадков; воссоздание и общее восстановление конструктивных элементов (металлических элементов и каменной кладки); демонтаж инородных материалов с заменой на исторически достоверные; производство работ по восполнению утрат и реставрации каменных составляющих конструкций. Во время производственных работ было принято решение выполнить переборку надземной каменной части цоколя, для обеспечения работоспособного состояния конструкций. В процессе был выявлен участок с утраченным фундаментом, который был восстановлен из известняка на известковом растворе в размерах аналогичных соседним участкам фундамента. Также были проведены конструктивные мероприятия для уменьшения чувствительности сооружения к деформациям основания. Был выполнен реставрационный ремонт сохраняемых блоков и накрывочных плит части каменной ограды со стороны Университетской набережной и полукруглых частей. Однако на прямолинейных участках вдоль Менделеевской линии была выполнена полная замена облицовочных камней и накрывочных плит. Реставрационные работы по металлической части ограды были проведены после демонтажа в специализированных мастерских.

Ограда примыкает к главному фасаду Двенадцати Коллегий, вытянута с севера на юг. Композиция строения симметрична: прямоугольное в плане сооружение разделено на два фрагмента, которые в центральной части имеют полуциркульные очертания, образуя перед главным входом в Университет небольшую площадь. Ограда представляет собой кованную металлическую решетку из вертикальных стержней квадратного сечения, с пикообразным завершением, которые объединены горизонтальными поясками в нижней и верхней частях и горизонтальным пояском из завитков в форме «калачика» в центральной части. Решетка установлена на известняковый цоколь. Крепление к каменной части ограды осуществляется с помощью опорных вензелей. Вход на территорию сада осуществляется через ворота, которые располагаются в центре композиции полуциркульных фрагментов, и калитки, которые расположены в местах примыкания полуциркульных фрагментов к фасаду здания Двенадцати Коллегий. Ворота оформлены аналогично решетке, однако лишены пикообразного завершения, в нижней части декорированы фризом вдоль нижней тетивы с мотивами окружностей, пересеченных диагонально скрещенными прутьями. Калитка, примыкающая к фасаду здания, выполнена в меньших габаритах относительно звеньев решетки и ворот. Полотно выполнено аналогично оформлению металлической части ограды без пояска «калачиков». Все элементы решетки окрашены в серый цвет.

В настоящее время ограда сохранена в первоначальных границах, однако планировочная система сада утрачена. Зелёный массив представлен в виде лиственных деревьев: липа, клен. В настоящее время проход в сад закрыт. Ограда и сад по Менделеевской линии является неотъемлемой частью комплекса сооружений Двенадцати Коллегий.

10.3. Описание объекта, современное состояние:

Ограда входит в состав ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет», располагающегося на восточной части Васильевского острова на пересечении Университетской набережной и Менделеевской линии.

Ограда располагается к востоку от здания Двенадцати Коллегий, ограничивая участок сада. По центру восточного фасада здания ограда образует полукруглую площадь перед главным входом. С севера и с юга ограда примыкает к фасаду здания. В некоторых местах старовозрастные деревья располагаются очень близко к цоколю ограды.

Ограда выполнена из стальных прутьев с пиками, объединенных верхними и нижними тетивами и пояском из стальных завитков посередине, установлена на массивном цоколе, выложенном из каменных блоков и увенчанном накрывочной плитой. Опорные прутья поддерживаются вензелями с опиранием на каменный цоколь, облицованный известняковой плитой.

Общая протяженность ограждения – 455 м.

Состояние ограды по результатам предварительного визуального обследования оценено как работоспособное.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- материалы фотофиксации (*Приложение № 4*);
- историческая справка и иконография (*Приложение № 10*).

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Федеральный закон от 30.12.2009 № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»;
- Приказ Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия»
- ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры».
- ГОСТ Р 56891.1-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;
- ГОСТ Р 56891.2-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;
- ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах

культурного наследия. Общие требования.

- ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».

- Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП).

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

Архивные материалы:

1. *Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):*

1.1. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. 165 Л. Атлас г. Петербурга. 1798 – без даты.

2. *Центральный государственный исторический архив научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб):*

2.1. Пояснительная записка к проекту реставрации сквера по Менделеевской линии Ленинградского Гос. Университета. Специальные Научно-Реставрационные Производственные Мастерские. Архитектурно-Планировочного Управления Ленгорисполкома. Ленинград, 1964 г.

3. *Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб):*

3.1. ЦГАКФФД Фотодокумент Гр 49390.

3.2. ЦГАКФФД СПб Ар 182044.

3.3. ЦГАКФФД СПб Ар 221799.

3.4. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 75861.

3.5. ЦГАКФФД СПб Бр 46466.

3.6. ЦГАКФФД СПб Ар 242820.

3.7. ЦГАКФФД СПб Бр 66973.

3.8. ЦГАКФФД СПб Ар 243077.

3.9. ЦГАКФФД СПб Ар 239155.

3.10. ЦГАКФФД СПб Ар 239154.

3.11. ЦГАКФФД СПб Ар 239318.

Литература:

1. Андреева, В.И. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга. СПб : Серебряный век, 2003.

2. Очерки по истории Ленинградского университета. Ленинград: Издательство ЛГУ, 1962.

3. Соболев, Г.Л. Санкт-Петербургский государственный университет, 275 лет. Летопись. СПб: Издательство С.-Петербургский университет, 1999.

Интернет-ресурсы:

1. Василеостровский район [Электронный ресурс]. URL: https://www.gov.spb.ru/gov/terr/reg_vasileostr/info/history/ (дата обращения: 10.08.2023).

2. Старые карты городов России // Это место [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru/> (дата обращения: 10.08.2023).

3. Старые карты городов России и зарубежья // Retromap [Электронный ресурс]. URL: <http://retromap.ru/> (дата обращения: 10.08.2023).

4. Здание Двенадцати коллегий - Императорский университет - Санкт-Петербургский государственный университет [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house420.html?ysclid=l8k3hbdo1010250532> (дата обращения: 10.08.2023).

5. Ретро-фотографии стран и городов. Pastvu : Retro View of Mankind's Habitat. URL: <https://pastvu.com/> (дата обращения: 10.08.2023).

6. Анжело Тозелли – Панорама Петербурга 1820 года. Первое место в мире. ПОПУЛЯРНЫЙ ПОРТАЛ ОБО ВСЁМ. URL: <http://topinworld.ru/anzhelotozelli-panorama-peterburga.html?ysclid=19ved7t42v245309280> (дата обращения: 10.08.2023).

7. Петербург в XVIII веке. Здание Двенадцати коллегий. Сообщество художников «Мастер Красок». URL: <http://www.artlib.ru/index.php?id=11&fp=2&uid=1960&iid=73470&ysclid=19vf426kki724047766> (дата обращения: 10.08.2023).

12. Обоснования вывода экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2: «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2», разработанная ООО «ПСК "Опора"» в 2023 году (шифр: 15.08.НП-22), представлена в следующем составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы		
1.1	15.08.НП-22-ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация
1.2	15.08.НП-22-Ф	Часть 2. Фотофиксация объекта до начала работ
Раздел 2. Комплексные научные исследования		
2.1	15.08.НП-22-ИС	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2.2	15.08.НП-22-АИ	Часть 2. Архитектурные натурные исследования
2.3	15.08.НП-22-ТИ	Часть 3. Инженерно-технические и химико-технологические исследования
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления		
3.1	15.08.НП-22-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
3.2	15.08.НП-22-АР	Часть 2. Архитектурные решения
3.3	15.08.НП-22-КР	Часть 3. Конструктивные решения
3.4	15.08.НП-22-ТР	Часть 4. Технологические рекомендации по ведению реставрационных работ
3.5	15.08.НП-22-ПОР	Часть 5. Проект организации реставрации
3.6	15.08.НП-22-ОП	Часть 6. Опорный план и совмещенные исторические планировки
Раздел 4. Сметная документация		
4.1	15.08.НП-22-ВР	Часть 1. Ведомость объемов работ
4.2	15.08.НП-22-СМ	Часть 2. Сметная документация

Проектная документация разработана с целью реставрации и приспособления объекта культурного наследия для современного использования Обществом с ограниченной ответственностью «ПСК "Опора"» (ООО «ПСК "Опора"») в 2023 году.

Право проектной деятельности ООО «ПСК "Опора"» на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия осуществляется в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 25.04.2022 № МКРФ 22259 (*Приложение № 11*).

В рамках предварительных работ проектной организацией собраны исходные и разрешительные материалы, представленные в *Разделе 1. Предварительные работы. Части 1. Томе 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 15.08.НП-22-ИРД)*, являющиеся основанием для проведения работ по ремонту, реставрации и приспособлению объекта культурного наследия, включая задание КГИОП от 15.11.2021 № 01-52-3108/21.

Также проектной организацией разработан Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации и представлен в вышеуказанном разделе проектной документации.

В Акте влияния содержатся общие сведения и описание состояния памятника, а также видов работ, предполагаемых к выполнению на объекте культурного наследия. Проектная документация предусматривает работы по сохранению объекта культурного наследия, в части реставрации, ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»), по адресу: Санкт-Петербург, Менделеевская линия, дом 2.

Актом определения влияния рассмотрено:

- Реставрация и восстановление элементов ограды: облицовки основания ограды, металлических элементов ограждения, металлических элементов ворот и столбиков с воссозданием утрат;
- Установка памятных знаков, посвященных представителям СПбГУ – лауреатам Нобелевской премии.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет», по адресу: Санкт-Петербург, Менделеевская линия, дом 2, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Материалы подробной фотофиксации, выполненной проектной организацией до начала проведения работ, фиксирующей существующее состояние объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет», по адресу: Санкт-Петербург, Менделеевская линия, дом 2, в том числе фотографии общих видов, отдельных архитектурных и конструктивных элементов, а также схему фотофиксации с привязкой к объекту, представлены в *Разделе 1. Предварительные работы. Части 2. Томе 1.2. Фотофиксация объекта до начала работ (шифр: 15.08.НП-22-Ф)*.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 2. Том 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 15.08.НП-22-ИС) содержит результаты проведенных историко-архивных и библиографических исследований, включая подробную историческую справку об объекте культурного наследия федерального значения «Ограда», входящем в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет», по адресу: Санкт-Петербург, Менделеевская линия, дом 2, и иконографию, отражающую этапы градостроительной ситуации рассматриваемой территории, строительства, использования и основных изменений объекта.

Опорный план и совмещение исторических планировок представлены в **Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Части 6. Томе 3.6. Опорный план и совмещенные исторические планировки (шифр: 15.08.НП-22-ОП)**. Опорный план был выполнен методом наложения картографических материалов и планов с сохранением масштабов. Данный материал подробно отражает формирование и развитие территории. Результатом картографического анализа является опорный план и совмещенные исторические планировки, которые подробно отражают формирование и развитие территории, а также фиксируют сохранение планировочной структуры ограды вдоль Менделеевской линии.

В составе комплексных научных исследований проведены архитектурные натурные исследования, представленные в **Разделе 2. Комплексные научные исследования. Части 2. Томе 2.2. Архитектурные натурные исследования (шифр: 15.08.НП-22-АИ)**.

Обмерные работы и архитектурные натурные исследования проводились на основе требований ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и рекомендаций СРП-2007.12 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия».

Обмерная фиксация объекта культурного наследия произведена традиционным (ручным) методом.

При проведении обмерных работ соблюдены требования ГОСТ 26433.2-94, регламентирующие систему обеспечения точности и правил выполнения измерений обследуемых параметров. Размеры и высотные отметки конструкций проставляются на обмерных чертежах в соответствии с правилами оформления архитектурно-строительных рабочих чертежей (ГОСТ Р 21.1501).

В графической части к тому представлены обмерные чертежи, а также ведомости дефектов и повреждений.

Результаты инженерно-технических и химико-технологических исследований представлены в **Разделе 2. Комплексные научные исследования. Части 3. Томе 2.3. Инженерно-технические и химико-технологические исследования (шифр: 15.08.НП-22-ТИ)**.

По результатам предварительного осмотра ограды отмечено отсутствие существенных дефектов и повреждений. Визуальных кренов не зафиксировано. Декоративные пики и вензели без деформаций. Опорные и рядовые прутья без выгибов и прочих локальных повреждений. Известняковые блоки без выколов, швы между блоками заполнены раствором.

Состояние ограды по результатам предварительного визуального обследования оценено как работоспособное.

Инженерное обследование включает, кроме инструментального измерения параметров дефектов и повреждений (трещиномерами, щупами и т.д.) определение характеристик материалов основных несущих конструкций неразрушающими методами (ультразвуковыми приборами, склерометрами).

Инженерное обследование осуществлялось преимущественно неразрушающими методами (ультразвуковыми приборами, склерометрами). Инженерное обследование производилось для наиболее нагруженных и дефектных участков.

По результатам шурфования установлено:

- фундамент ленточный на естественном основании;
- историческая часть фундамента выполнена из рваного бутового камня;
- верхний обрез монолитного пояса расположен на 8...10 см ниже уровня асфальта тротуара, принятой на относительную нулевую отметку;
- по монолитному поясу воссоздан с полной переборкой известняковый цоколь;
- в основании залегает песок пылеватый средней плотности;
- грунтовые воды вскрыты на 15 см выше подошвы фундамента на отн. отм. -1,87 м от уровня асфальта тротуара.

Дефекты бутовой кладки:

- вымывание раствора;
- существенных дефектов не зафиксировано.

Дефектов монолитного пояса не зафиксировано. Состояние работоспособное.

Конструктивная схема цоколя ограды – ленточная.

В рамках настоящего обследования выполнено зондирование цоколя ограды.

По результатам обследования установлено:

- цоколь устроен по монолитному поясу, выполненному в рамках реставрационных работ в 2015 году;
- основание цоколя располагается на 8...10 см ниже уровня асфальтированной территории тротуара;

- цоколь ограды выполнен из тесаных известняковых блоков методом полной переборки;
- внутреннее пространство между лицевыми блоками заполнено бутовой кладкой на растворе;
- щель, скрытая почвенно-растительным слоем при откопке шурфа №2, носит локальный характер, не влияет на работоспособность конструкции;
- из девяти точек зондирований встречено единичное зондирование с пустотой в теле цоколя.

Устойчивость ограждения обеспечивается:

- системой пересекающихся прутьев, тетивы и вензелей, обеспечивающих совместную работу конструкции секции ограды;
- жесткой заделкой стоек (опорных прутьев);
- из плоскости ограждения наличием опорных вензелей с упором в цоколь.

Дефектов, свидетельствующих о недостаточной несущей способности конструкции, дефектов заделки в тело цоколя и фундамента, не зафиксировано (крены, перекосы отсутствуют).

Зондированиями подтверждена заделка опорных прутьев на всю высоту известнякового цоколя до конструкции монолитного пояса.

Красочная отделка представлена следующими слоями:

- грунт на синтетическом связующем;
- красочный слой на синтетическом связующем. По результатам расчетов установлено:
- расчетная нагрузка от собственного веса секции ограждения составляет 350 кг;
- вес конструкции металлического ограждения составляет порядка 2% от общего веса конструкции ограды на погонный метр;
- несущая способность опорного прута обеспечена.

Дефектов ограды и его элементов, свидетельствующих о недостаточной несущей способности конструкции, не зафиксировано. Техническое состояние ограды по ГОСТ 31937-2011 оценено как работоспособное.

Несущая способность основания достаточна для восприятия нагрузки от установки памятных знаков в части приспособления объекта. При установке памятных знаков предусмотреть их крепление на заклепках с минимальным воздействием на конструкции ограды и сохранением предмета охраны.

Результаты лабораторного исследования образцов отделки фасадов в приложении к тому. В

приложениях также представлены результаты шурфования и зондирования, поверочные расчеты и архивные материалы.

В Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Части 1. Томе 3.1. Пояснительная записка (шифр: 15.08.НП-22-ПЗ) содержатся исходные данные и условия для разработки проектной документации, основные сведения и характеристики объекта культурного наследия, а также описание принятых проектных решений по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия.

Архитектурными решениями, представленными в **Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Части 2. Томе 3.2. Архитектурные решения (шифр: 15.08.НП-22-АР)**, предусмотрены следующие работы:

1. Реставрация каменной части ограды: очистка поверхности камня от загрязнений; мастиковка мелких утрат камня и химическое укрепление участков, имеющих ослабленную структуру, консолидация частично фрагментированных блоков; биоцидная обработка поверхности камня; обработка ядохимикатами и вырезка самосевных растений; финишная (защитная) обработка.

При выявлении значительных по площади участков с недостаточной прочностью материала на поверхности камня и большими зонами грануляции следует произвести отбраковку блоков и осуществить замену блока целиком или замену его лицевой части.

2. Реставрация металлической части ограды: очистка поверхности от загрязнений; удаление с поверхности продуктов коррозии; биоцидная обработка поверхностей; воссоздание утраченных декоративных элементов; выравнивание деформационных участков металлической части ограды.

В рамках приспособления предполагается установка бронзовых медальонов – памятных знаков, посвященных лауреатам Нобелевской премии, имена которых связаны с Санкт-Петербургским государственным университетом. Медальоны выполняются в бронзе методом литья. Бронзовая поверхность памятных знаков подвергается специальной обработке (патинирование и пр.) с целью усиления художественной выразительности и гармоничной интеграции в существующий исторический городской ансамбль. В проекте предполагается изготовление семи знаков с барельефами-портретами лауреатов Нобелевской премии и текстом, а также трех знаков с изображением символики, связанные с СПбГУ. Знаки изготавливаются по специально-разработанному разработанному дизайн-проекту. В процессе работ необходимо выполнить пробную отливку фрагмента памятного знака для согласования с Заказчиком. Полный список лауреатов и тексты уточняются Заказчиком. Возможна корректировка проекта в соответствии с замечаниями и рекомендациями Градостроительного совета КГА СПб. Установка знаков временная - исторический облик ограды обратимый. Подлинные детали на основании предмета охраны сохраняются при установке знаков.

В графической части к тому представлены фрагменты плана ограды, а также реставрационные схемы с обозначением дефектов.

Для крепления медальонов на ограду был разработан раздел с конструктивными решениями, представленными в **Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Части 3. Томе 3.3. Конструктивные решения (шифр: 15.08.НП-22-КР)**. Решениями по установке памятных знаков (медальонов) предусмотрена установка закладных элементов для устройства крепления – вайка бронзовых элементов (для последующего устройства в них гнезд с внутренней резьбой).

После изготовления медальонов, точное расположение гнезд в элементах медальона и оси нарезки резьбы уточняется по месту путем прикладки каждого медальона к соответствующей секции ограждения. Центр гнезда в медальоне должен строго соответствовать середине стойки. Разметку каждого медальона выполнять отдельно, в зависимости от секции, где предполагается его установка.

Крепление каждого медальона выполняется резьбовыми соединениями (болтами) к 4-ем закладным элементам, приваренными к существующим стойкам (прутьям) ограды. Обеспечить плотное прилегание медальонов к стойкам ограды. Исключить возможность попадания влаги в места соединения (с помощью установки тонкой прокладки). После постановки соединений выполнить их

окраску. Окраска металлических элементов выполняется эмалью.

В графической части к тому представлены расчеты шпилек крепления медальонов на ограду, а также расчеты стойки ограждения, устойчивости фундаменты при действии ветровой нагрузки, ветровой нагрузки на каменную часть ограждения, ветровой нагрузки на решетчатую часть ограждения (включая медальоны) и давления под подошвой фундамента.

Работы необходимо вести согласно методическим рекомендациям по реставрации, представленным в *Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Части 4. Томе 3.4. Технологические рекомендации по ведению реставрационных работ (шифр:13.08.НП-22-ТР)*.

В настоящую методику включены технологии, регламентирующие реставрацию известняковых плит в зонах обнаружения всех видов дефектов, в том числе тех, которые могут быть выявлены после проведения расчистки поверхностей.

Блоки и плиты из натурального Путиловского известняка, не скрытые культурным слоем грунта, реставрируются в следующем порядке:

- удаление с поверхностей биологических поражений;
- расчистка поверхности от техногенных сажистых загрязнений;
- расчистка лицевой поверхности от загрязнений и деструктивного материала, а также от ремонтных вставок, выполненных инородными (в том числе, цементными) растворами или известковыми материалами, отличными от оригинала по цветовому оттенку;
- обессоливание участков, имеющих очаги кристаллизации солей;
- химическое укрепление участков (консервация камня), имеющих ослабленную структуру, и консолидация частично фрагментированных блоков;
- восполнение крупных утрат:
- мастиковка мелких утрат (выбоин) и каверн;
- восполнение утрат шовного раствора.

Демонтированные элементы из камня должны пройти отбраковку:

- плиты и блоки, утратившие целостность и имеющие при этом значительные утраты частей на полную толщину элемента, подлежат замене на новые, изготавливаемые из камня, идентичного оригиналу;
- элементы, имеющие дефекты в виде сколов, выбоин и каверн, в случае соблюдения проектных размеров реставрируются на месте после ремонта основания и укладки на него;
- элементы, имеющие расслоения по деструктировавшим глинистым прослойкам, имеющие значительные утраты массива верхнего слоя необходимо удалить с последующим воссозданием.

Материал для полного воссоздания известняковых элементов подбирается из условий соответствия оригиналу по текстуре поверхности, оттенку цвета и плотности.

Реставрация отобранных комиссией, как пригодных к сохранению, элементов из известняка может выполняться как на площадке, так и в условиях мастерской. установка отреставрированных элементов на место осуществляется после их ремонта или замены конструкций и гидроизоляции.

Удаление биопоражений выполняется с использованием специальных препаратов.

Загрязнения удаляются с поверхности камня воздушно-абразивным методом, предполагающим использование специального оборудования, обеспечивающего обработку поверхности спиралевидным вихревым воздушноабразивным потоком.

Сохраняемые участки камня, ослабленные деструкцией или характеризующиеся фрагментацией камня в приповерхностной зоне, рекомендуется до начала работ, укрепить химическим методом.

В случае, если в процессе проведения расчистки возникает опасность разрушения поверхности камня (в ослабленных зонах), следует приостановить выполнение операции и использовать на проблемном участке более щадящие режимы или иные методы, например, уменьшение давления, замену типа абразива (на более мягкий или применять сорбционный метод расчистки. При производстве работ следует предусмотреть удаление абразива и счищаемого материала из рабочей

зоны.

Не следует при расчистке воздушно-абразивным методом стремиться к полному очищению поверхности, поскольку слои загрязнений имеют различную толщину и плотность, и их удаление происходит не одновременно на всей поверхности, вследствие чего те участки камня, которые оказываются расчищенными быстрее, попадая в зону воздействия абразивной струи вместе с недорасчищенными загрязнениями, подвергаются разрушению. На последующих стадиях производится доочистка поверхности методами, соответствующими конкретному типу загрязнений. Не рекомендуется применять описываемый метод на сильно выветренных и ослабленных деструкцией участках камня.

Для удаления сложных загрязнений специальными составами.

Удаление ремонтных вставок и деструктивных участков, выполненных инородными материалами, в том числе, цемент содержащими растворами, выполняется механически при помощи ручного инструмента. Удалению с поверхности также подлежат поздние мастиковки и докомпановки, выполненные известковыми растворами без соблюдения соответствия оригиналу по цветовому оттенку и по текстуре поверхности (в частности, несовпадение гранулометрических характеристик и пористости). Удаление должно выполняться без применения ударных воздействий, направленных перпендикулярно поверхности, а также с обязательным выполнением требования сохранения оригинальных элементов.

Укрепление поверхности и консолидация массива камня, имеющего сеть микротрещин, выполняется только на небольших по площади участках, имеющих незначительную деструкцию, не сопровождающуюся выкрошиванием материала.

При выявлении значительных по площади участков с недостаточной прочностью материала на поверхности и большими зонами грануляции следует произвести отбраковку такого блока и осуществить замену блока целиком или замену его лицевой части. Решение о замене блока или его части принимается комиссией, в состав которой должны входить архитектор-автор проекта реставрации и представитель контролирующей организации. При замене лицевой части блока должно быть произведено механическое удаление внешней части массива с подготовкой изготовления плоскости для установки протезирующей плиты. Камень для плиты подбирается с соблюдением требований соответствия оригиналу по декоративным характеристикам. Установка плиты выполняется аналогично восполнению крупных утрат с применением пиронов и известкового кладочного раствора.

Для укрепления локальных ослабленных зон производится двухэтапная обработка.

Для восполнения мелких утрат и заполнения каверн в качестве мастиковочного состава рекомендуется использовать раствор, приготавливаемый из смеси известкового штукатурного раствора с добавлением крошки известняка.

Ремонт трещин в камне осуществляется по методике, подробно представленной в томе. Блоки и плиты камня, фрагментированные трещинами в значительной мере с выкрошиванием и утратой части фрагментов, подлежат демонтажу и последующему воссозданию. Для воссоздания плит и блоков используется натуральный Путиловский известняк, идентичный оригинальному по текстуре и цвету.

Крупные утраты камня восполняются фрагментами камня, идентичными оригиналу, по технологии, подробно представленной в томе.

Восполнение утрат шовного заполнения производится различными материалами, исходя из условий воздействия на камень внешних атмосферных факторов. Утраты шовного заполнения на блоках, формирующих вертикальную отделку ограды, производится с применением растворов, обеспечивающих защиту от периодических, в том числе сезонных, воздействий атмосферных осадков, и не препятствующих естественным влагообменным процессам в камне. Расчищенные от остатков разрушенного раствора швы между блоками известняка необходимо продуть сжатым воздухом. Восполнение утрат шовного раствора осуществляется методом зачеканки раствора в полости швов. После завершения восполнения утрат в швах их поверхности рекомендуется регулярно увлажнять в

течение недели.

По завершении работ производится финишное покрытие (защитная пропитка) гидрофобными составами.

Технология реставрации металлических элементов ворот и ограждения из черного металла включает в себя следующие операции:

- расчистка поверхностей от загрязнений, биологических поражений и слоев старой краски;
- удаление с поверхностей продуктов коррозии;
- восполнение утрат и восстановление первоначальной формы;
- воссоздание утраченных элементов;
- восстановление целостности деталей и элементов;
- антикоррозионная обработка поверхностей металла;
- ремонт деталей и узлов крепления ограждений к элементам каменных конструкций ограды;
- нанесение защитно-декоративного покрытия.

Исходя из общего состояния металлических решеток, требующего, в частности, необходимости исправления общих деформаций, а также учитывая обязательность выполнения работ по воссозданию утраченных элементов и восстановлению общей геометрии ограды, включая выведение ее на единую отметку, декоративные металлические решетки следует демонтировать и производить реставрационные работы в условиях мастерской. В местах, где декоративные детали решеток замурованы в основание раствором материалом, надлежит аккуратно удалить раствор на участке, достаточном для отсоединения анкеров от кладки без повреждения известняковых и металлических декоративных деталей. Для осуществления демонтажа анкерные детали крепления, допускается их удаление. Отсоединение решеток от блоков известняка выполняется путем высверливания крепежного раствора из гнезд. При выполнении данной операции необходимо минимизировать повреждение камня. В случае, если металл в месте сопряжения с основанием имеет значительное повреждение коррозией, и подлежит последующей замене, допускается сначала срезать замурованную в камень часть решетки отрезной машинкой. После срезания оставшуюся в гнезде металлическую деталь следует высверлить.

Заделка крепежных деталей или анкерной части решеток из черного металла в конструкцию основания при установке решеток после реставрации производится в соответствии с требованиями методики по реставрации известняковых элементов ограды. При отсутствии старых анкерных деталей или подлежащей заанкериванию части решетки недостающие части решетки воссоздаются методом протезирования.

Демонтаж металлической части ограды осуществляется крупноузловым способом, учитывая размеры рассоединения элементов, только исходя из возможных условий безопасной транспортировки и хранения элементов.

В условиях мастерской, перед началом реставрации, каждую секцию решетки нужно разобрать на детали, срезав заклепки, высверлив штифты, развинтив, а при невозможности высверлив болты, шпильки и пр. резьбовые метизы. Соединительные хомуты, имеющие удовлетворительное состояние могут быть разогнуты с предварительным прогревом, хомуты, имеющие слоистую коррозию, срезаются.

Не подлежат реставрации детали, имеющие слоистую коррозию, а также утратившие в результате коррозии более 10% своего сечения хотя бы на одном из участков.

Проект организации реставрации представлен в *Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Части 5. Томе 3.5. Проект организации реставрации (шифр:13.08.НП-22-ТР).*

Производство работ осуществляется в 2 периода: подготовительный и основной.

Подготовительный период – выполнение комплекса подготовительных работ, включающий в себя:

- обеспечение объекта рабочей документацией, журналами, проектом производства работ (ППР),

ознакомление сотрудников с ППР;

- получение разрешения на ведение работ с оформлением необходимой разрешительной документации;
- назначение лиц, ответственных за безопасное производство работ и за противопожарную безопасность;
- согласование с Заказчиком и заинтересованными организациями календарного графика производства работ;
- организация временного электро- и водоснабжения стройплощадки;
- выполнение мероприятий пожарной безопасности;
- подготовку оснастки и оборудования для производства работ;
- разработку проектов производства работ и привязка по месту типовых технологических карт на отдельные виды работ.

Работы основного периода выполняется в следующей последовательности:

- реставрация металлических элементов;
- реставрация каменной части ограды;
- установка бронзовых медальонов.

Реставрационные работы необходимо проводить в тёплое время года. Все работы с материалами, содержащими воду, должны производиться при температуре не ниже +8°C для окружающего воздуха и основы в течение суток при нанесении материала и при высыхании в течении не менее пяти суток с момента нанесения, если это не оговорено особо в технологии на материал.

Электроснабжение – предполагается от существующих сетей электроснабжения здания Менделеевская линия, 2;

Водоснабжение – предполагается от существующих сетей водоснабжения здания Менделеевская линия, 2;

Канализование – биотуалеты, с периодической откачкой и вывозом лицензированной организацией.

Доставленные материальные элементы складироваться для их временного хранения и создания производственного запаса в помещениях заказчика, ввиду отсутствия выделенного земельного участка.

Проектом предусмотрено обеспечение контроля качества строительных и монтажных работ, а также поставляемых на площадку и монтируемых оборудования, конструкций и материалов. В томе представлен перечень мероприятий и проектных решений по определению технических средств и методов работы, обеспечивающих выполнение нормативных требований охраны труда, а также мероприятия по охране окружающей среды в период строительства.

Во время реставрационных и ремонтных работ предусмотрены защитные мероприятия на территории объекта культурного наследия федерального значения «Сад у здания Двенадцати Коллегий». Сохранению подлежат, попадающие в зону работ рядовые посадки деревьев вдоль бокового проезда. Перед началом строительства сохраняемые деревья необходимо обшить деревянными щитами и предусмотреть дополнительные мероприятия, способствующие их сохранению. Ограждение стройплощадок устанавливать таким образом, чтобы деревья и кустарники оставались за их пределами. В тех случаях, когда это сделать невозможно, вокруг каждого дерева, оставляемого на стройплощадке, сооружать индивидуальную защиту, обеспечивающую сохранение ствола и кроны дерева от повреждения (сплошные щиты, расположенные треугольником вокруг ствола дерева). С целью сохранения древесно-кустарниковой растительности допускается частичная обрезка низких и широких крон, охранительная обвязка стволов, связывание кроны кустарников. Не допускается использования сохраняемых деревьев в качестве столбов для прикрепления оград, светильников и прочих предметов, вколачивания в них гвоздей и нанесения других повреждений. Основные работы предусмотрены над уровнем земли, соответственно не приведут к изменению

визуального восприятия территории в целом, а также объекта культурного наследия, расположенного в непосредственной близости к участку проведения работ.

Для защиты газона от вытаптывания во время производства работ следует застелить рабочую зону специальными модульными покрытиями, биоматами, газонной ячеистой решеткой или резиновыми матами. Во время проведения химической обработки поверхностей памятника следует застелить участок с растительностью полиэтиленовой пленкой, для защиты от химикатов. Метод защиты газона согласуется с экспертом.

Образующиеся в процессе проведения работ строительные и бытовые отходы по мере накопления вывозятся за пределы стройплощадки. Складирование строительных и бытовых отходов производится за пределами объекта культурного наследия.

Мероприятия, предусмотренные данной проектной документацией, в зоне объектов культурного наследия «Ограда», «Сад у здания Двенадцати Коллегий» не ведут к изменению особенностей (предметов охраны) объекта культурного наследия, послуживших основанием для его включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению.

В графической части к тому представлена схема защиты зеленых насаждений во время производства работ.

Ведомость объемов работ содержится в **Разделе 4. Сметная документация. Части 1. Томе 4.1. Ведомость объемов работ (шифр: 15.08.НП-22-ВР)**. Объемы работ по изготовлению медальонов и закладных в ведомости не учитывались, так как разрабатываются отдельно.

В **Разделе 4. Сметная документация. Части 2. Томе 4.2. Ведомость объемов работ (шифр: 15.08.НП-22-СМ)** представлены ведомости объемов работ, перечень материалов, оборудования, работ и отдельных дополнительных затрат необходимых для реализации проекта. В рамках настоящей историко-культурной экспертизы сметная документация не анализируется, однако, принята во внимание членами экспертной комиссии.

Принятые проектные решения по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет», сохраняют материал и характер исполнения ограды, направлены на сохранение исторической достоверности и исторического вида объекта, а также на улучшение эксплуатационных характеристик конструкций и повышение долговечности объекта.

При разработке проекта соблюден принцип максимального сохранения подлинных деталей с наименьшим внедрением в памятник. Все принятые проектные решения соответствуют сохранению предмета охраны объекта культурного наследия и его историко-культурной ценности.

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2: «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2», разработанной ООО «ПСК "Опора"» в 2023 году (шифр: 15.08.НП-22), экспертами установлено следующее:

- проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации

о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, и отвечает требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия;

- проектная документация разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 15.11.2021 № 01-52-3108/21, выданными соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- объем и содержание проектной документации содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия. Проектная документация включает акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектные решения сохраняют без изменения и не нарушают элементы предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Менделеевская линия, дом 2, утвержденного распоряжением КГИОП от 24.09.2020 № 300-р, а именно: объемно-пространственное и планировочное решение, конструктивную систему, а также архитектурно-художественное решение. Выполнение всего комплекса описанных мероприятий по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящего в состав «Императорский Санкт-Петербургский университет» (реставрация и приспособление для современного использования), направлено на восстановление, сохранность и безопасную эксплуатацию памятника в современных условиях;

- проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативного воздействия на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны – в соответствии с положениями ст. 43 и ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящего в составе объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2: «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2, разработанная ООО «ПСК "Опора"» в 2023 году (шифр: 15.08.НП-22), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения.

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия.

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 4. Материалы фотофиксации.

Приложение № 5. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Приложение № 6. Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (с Приложениями, в том числе копия паспорта объекта культурного наследия).

Приложение № 7. Правоустанавливающие документы: копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости.

Приложение № 8. Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение № 9. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 10. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

Приложение № 11. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы: 02 октября 2023 года.

Председатель
экспертной комиссии

Подпись эксперта:
*(подписано усиленной
электронной подписью)*

Г.В. Михайловская

Ответственный
секретарь экспертной
комиссии

Подпись эксперта:
*(подписано усиленной
электронной подписью)*

П.С. Кононова

Член экспертной
комиссии

Подпись эксперта:
*(подписано усиленной
электронной подписью)*

М.В. Макарова

Приложение № 1 к Акту

государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2: «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2, разработанной ООО «ПСК "Опора"» в 2023 году (шифр: 15.08.НП-22)

Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
набережная, 1805-1810 гг., арх. Тома де Томон Ж. Ж., инж. Герард И., мастер-каменотес Суханов С.К., 1831-1834 гг., инж. Адам Е.А.	
пристань со сфинксами фараона Аменхотепа III, 1455- 1419 гг. до н.э., 1832-1834 гг., арх. Тон К.А.	
спуск, 1832-1834 гг., инж. Адам Е.А.	у Дворцового моста
спуск, 1832-1834 гг., инж. Адам Е.А.	у Румянцевского сквера
спуск Менделеевский, 1832- 1834 гг., 1983-1984 гг.	по оси Менделеевской линии
устой береговой Исаакиевского наплавного моста, 1819- 1821 гг., инж. Бетанкур А.А., инж. Треттер В.	
Кунсткамера, 1718-1734 гг., арх. Гербель Н.-Ф., арх. Земцов М.Г., арх. Князери Г., арх. Маттарнови Г.-И., 1754-1758 гг., арх. Чевакинский С.И., 1887 г., арх. Марфельд Р.Р., 1947-1948 гг., арх. Каплан-Ингель Р.И.	Университетская наб., 3
Академия наук:	Университетская наб., 5, Менделеевская линия, 1, Биржевой пр., Таможенный пер., 2
главное здание, 1783-1789 гг., арх. Кваренги Д.	Университетская наб., 5
флигель музейный, 1826- 1831 гг., арх. Лукини И.Ф. при участии Филиппова Д.Е.	Менделеевская линия, 1, Биржевой пр., Таможенный пер., 2
Императорский Санкт- Петербургский университет:	Университетская наб., 7-9, Менделеевская линия, 2
здание Двенадцати Коллегий, 1722-1742 гг., арх. Трезини Д., арх. Трезини Дж., арх. Земцов М.Г., 1834-1838 гг., арх. Щедрин А.Ф.	Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
корпус для игры в мяч ("жедепом"), 1778-1782 гг., 1872-1873 гг., арх.Горностаев И.И.	Университетская наб., 9, лит.О, во дворе
✦+ ограда, 1836 г., арх.Щедрин А.Ф.	Менделеевская линия, 2
сад ботанический, 1861-1868 гг., профессор ботаники Бекетов А.Н.	
✦+ сад у здания Двенадцати Коллегий, 1836 г., садовый мастер Бук П.	Менделеевская линия, 2
флигель ректорский, 1794 г., 1840-1842 гг., арх.Щедрин А.Ф.	Университетская наб., 9, лит.Б
✓ Дворец императора Петра II, 1710-1714 гг., 1727 г., 1759-1761 гг., 1867-1870 гг., арх.Бернгард Р.Б., арх.Собольщиков В.И.	Университетская наб., 11
✓ Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус):	Университетская наб., 13, 15, Съездовская линия, 1, 3, 5, Филологический пер., 2, 4
дворец Меншикова А.Д., 1710-1714 гг., арх.Фонтана Д.М., арх.Шедель Г.-И., 1720-1721 гг., арх.Шедель Г.-И., 1730-1740-е гг., 1768-1769 гг., 1976-1981 гг.(реставрация), арх.Бурковская И.В., арх.Галочкин В.К., арх.Михайлов Г.В., инж.Кочергин К.А.	Университетская наб., 15, Съездовская линия, 1
дом жилой Первого кадетского корпуса, 1730-1740-е гг.	Съездовская линия, 5
дом жилой Первого кадетского корпуса с садом, кон.ХVIII в.	Съездовская линия, 3
манеж и флигель, 1756-1759 гг., строитель Борхард И.-Г., ск.Юст И.	Университетская наб., 13, Филологический пер., 2, 4
Первый кадетский корпус, 1730-е-1740-е гг., 1750-е гг., арх.Трезини Дж., 1938 г. Здесь в июне 1917 г. состоялся I Всероссийский съезд рабочих и солдатских депутатов	Съездовская линия, 1

Приложение № 2 к Акту

государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2: «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2, разработанной ООО «ПСК "Опора"» в 2023 году (шифр: 15.08.НП-22)

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

13.01.2015№ 10-3

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-
Петербургский университет»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская наб., 7-9, Менделеевская линия, 2, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

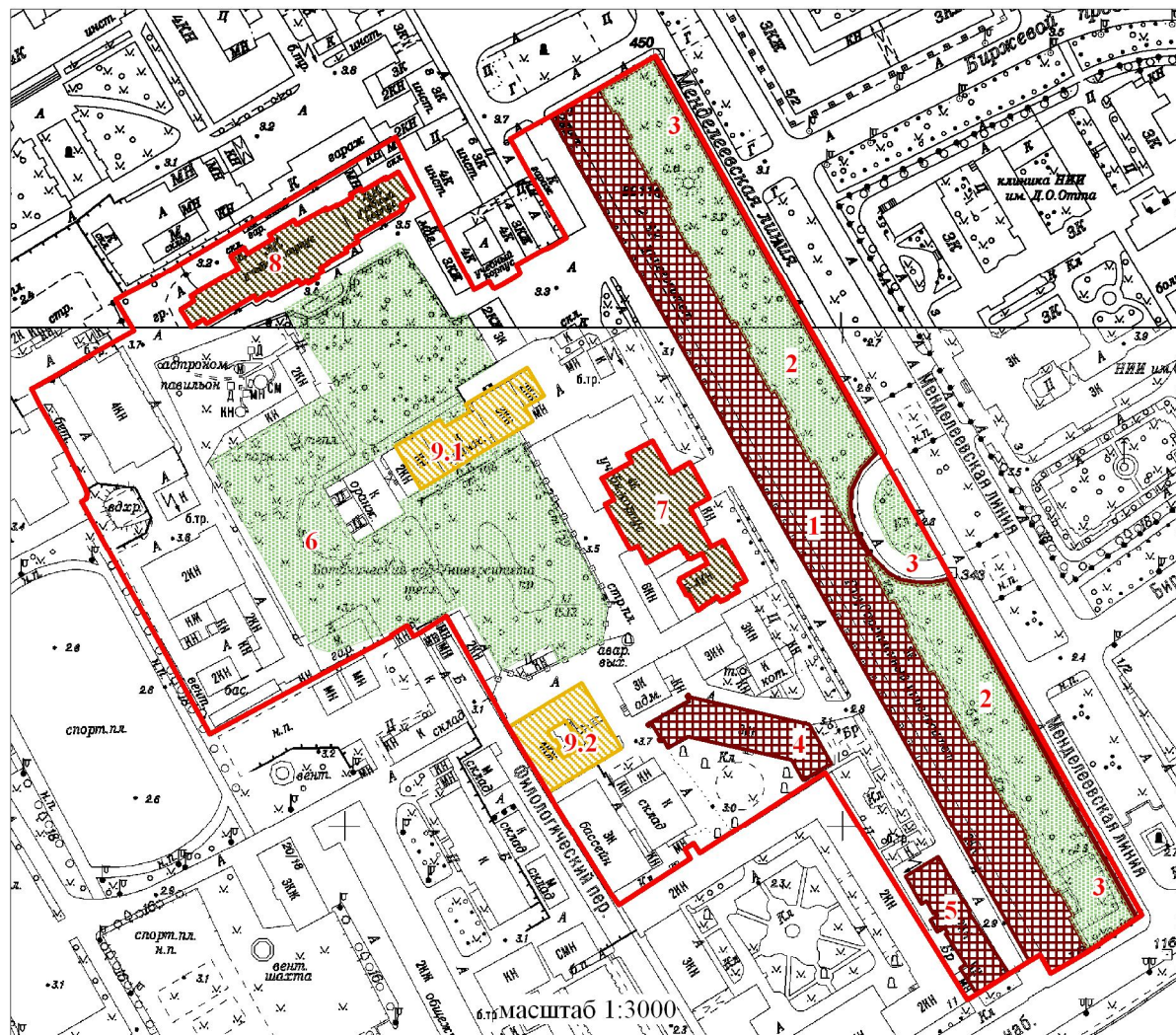
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г. Р. Аганова

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения

«Императорский Санкт-Петербургский университет»
Санкт-Петербург, Университетская наб., 7-9,
Менделеевская линия, 2



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Границы территорий объектов культурного наследия
- Объекты культурного наследия федерального значения
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники
- Объекты культурного наследия регионального значения
- Здания и сооружения
- Выявленные объекты культурного наследия
- Здания и сооружения

Состав объекта культурного наследия федерального значения:

1. Здание Двенадцати Коллегий (Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А)
2. Сад у здания Двенадцати Коллегий
3. Ограда
4. Корпус для игры в мяч ("жедепом") (Университетская набережная, дом 7-9-11, литера О)
5. Флигель ректорский (Университетская набережная, дом 7-9-11, литера Б)
6. Сад ботанический

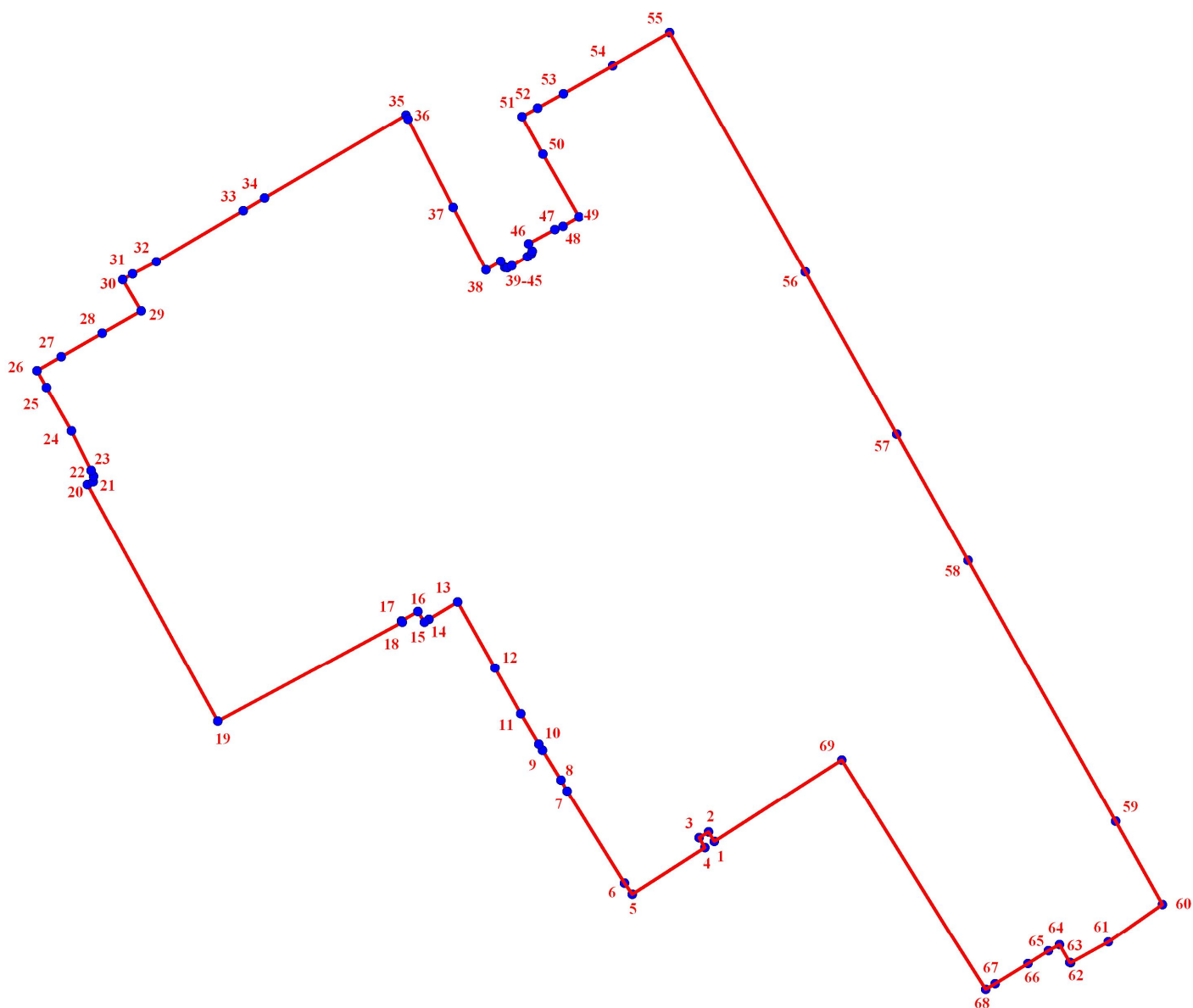
Объекты культурного наследия регионального значения и выявленные объекты культурного наследия, расположенные на территории объекта культурного наследия федерального значения:

7. Здание Физического института (Университетская наб., 7-9-11, лит. Ш, пом. 3-Н (2-19, 36-55, 56-91, 110, 111, 115, 118, 119, 125, 128, 130, 131, 143-201, 213, 214, 220, 221, 227, 231, 238-278, 291-293, 317, 322-385, 424-432))
8. Здание Химической лаборатории (Университетская наб., 7-9-11, лит. Ц)
9. Здания Университета
- 9.1 Здание Ботанической аудитории с оранжереей (Университетская наб., 7-9-11, лит. АЯ, БО)
- 9.2 Здание "Александровской коллегии" (общежитие студентов Санкт-Петербургского университета) (Филологический пер., 3, лит. П)

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» от точки 1 до точки 5 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:6:2006:12:50, от точки 5 до точки 6 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:12, от точки 6 до точки 7 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:6:2006:12:53, от точки 7 до точки 8 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:12, от точки 8 до точки 11 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:6:2006:12:4, от точки 11 до точки 12 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:12, от точки 12 до точки 13 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:6:2006:12:60, от точки 13 до точки 14 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:12, от точки 14 до точки 18 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:2006:0:106, от точки 18 до точки 22 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:12, от точки 22 до точки 25 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:10, от точки 25 до точки 26 по прямой на северо-запад, от точки 26 до точки 27 по прямой на северо-восток, от точки 27 до точки 28 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:10, от точки 28 до точки 29 по прямой на северо-восток, от точки 29 до точки 30 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:12, от точки 30 до точки 31 по прямой на северо-восток, от точки 31 до точки 36 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:12, от точки 36 до точки 37 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:6:2006:12:47, от точки 37 до точки 68 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:12, от точки 68 до точки 69 и далее до точки 1 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:6:2006:12:50.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	94,7885200	112,7429600
2.	94,7922300	112,7406300
3.	94,7899500	112,7369600
4.	94,7861900	112,7393000
5.	94,7676787	112,7104672
6.	94,7721400	112,7073200
7.	94,8085700	112,6846600
8.	94,8130000	112,6821500
9.	94,8248500	112,6749100
10.	94,8272100	112,6734100
11.	94,8392500	112,6661700
12.	94,8575500	112,6560000
13.	94,8837200	112,6411700
14.	94,8767700	112,6298300
15.	94,8756700	112,6280400
16.	94,8799500	112,6254600
17.	94,8762300	112,6189700
18.	94,8757200	112,6192500
19.	94,8364200	112,5461000
20.	94,9301400	112,4943600
21.	94,9313000	112,4966200
22.	94,9333700	112,4968600
23.	94,9356900	112,4958700
24.	94,9513200	112,4879500
25.	94,9684900	112,4780600
26.	94,9752213	112,4742966
27.	94,9807600	112,4839900
28.	94,9900200	112,5001500
29.	94,9987836	112,5156041
30.	95,0111542	112,5082797
31.	95,0134800	112,5121800
32.	95,0183500	112,5216200
33.	95,0386900	112,5562100
34.	95,0436700	112,5646700
35.	95,0767500	112,6207000
36.	95,0750000	112,6214900
37.	95,0399500	112,6394000
38.	95,0150800	112,6523500
39.	95,0184900	112,6583100
40.	95,0160400	112,6598200
41.	95,0158000	112,6608100
42.	95,0167000	112,6627000
43.	95,0203000	112,6688500
44.	95,0216100	112,6705000
45.	95,0225900	112,6707300
46.	95,0253900	112,6693400
47.	95,0311300	112,6796900

48.	95,0324000	112,6830500
49.	95,0362100	112,6893800
50.	95,0611000	112,6750600
51.	95,0759500	112,6667500
52.	95,0794600	112,6729600
53.	95,0851800	112,6831900
54.	95,0962500	112,7025900
55.	95,1091900	112,7252000
56.	95,0142578	112,7789877
57.	94,9500100	112,8153900
58.	94,9001000	112,8435500
59.	94,7965814	112,9020826
60.	94,7636200	112,9207200
61.	94,7487900	112,8992100
62.	94,7402900	112,8842500
63.	94,7404400	112,8838700
64.	94,7475800	112,8798700
65.	94,7450700	112,8754700
66.	94,7399300	112,8673000
67.	94,7318200	112,8543500
68.	94,7295000	112,8505600
69.	94,8209100	112,7934800

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. На территории ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.

Приложение № 3 к Акту

государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2: «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2, разработанной ООО «ПСК "Опора"» в 2023 году (шифр: 15.08.НП-22)

**Копии решения органа государственной власти об утверждении
предмета охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

24.09.2020

№ 300-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения «Ограда»,
входящего в состав объекта
культурного наследия федерального значения
«Императорский Санкт-Петербургский университет»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Менделеевская линия, 2, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

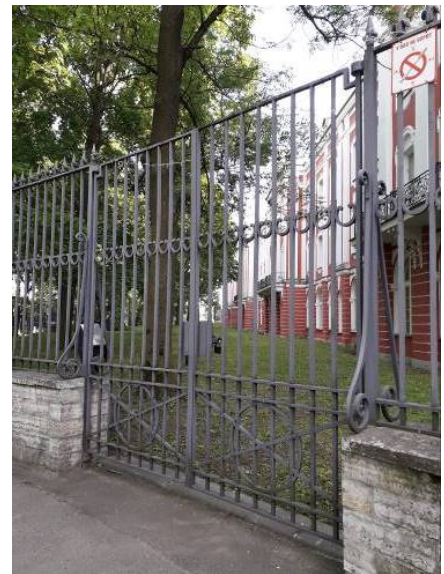
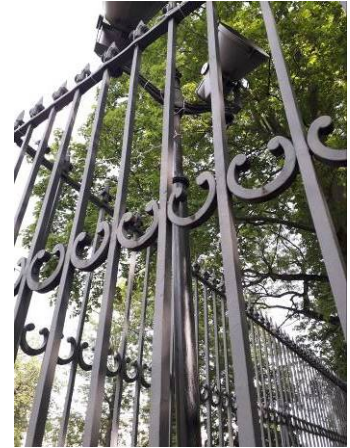
Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Ограда»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Императорский Санкт-Петербургский университет»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Менделеевская линия, 2

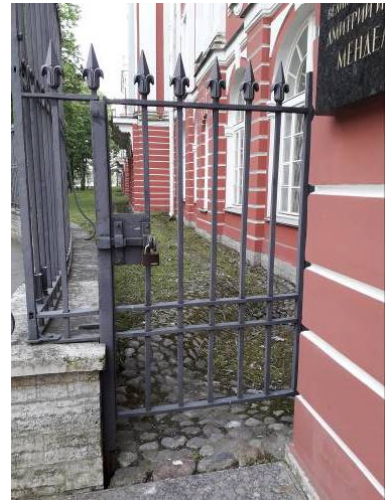
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>местоположение (перед лицевым фасадом здания Двенадцати коллегий со стороны Менделеевской линии, по периметру территории сада, вдоль фасада, к северу и к югу от главного входа);</p> <p>габариты и конфигурация (от центрального ризалита лицевого фасада расходится в две стороны дугообразно, далее – по красной линии вдоль северной и южной части лицевого фасада).</p>	 <p>The first photograph shows a wide view of a curved, ornate metal fence in front of a large, multi-story red brick building with white window frames. The second photograph is a closer view of the fence, showing its decorative scrollwork and the concrete base. The third photograph shows the fence from a different angle, highlighting the building's facade behind it.</p>

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>ограда кованого железа на известняковом цоколе, с двумя воротами и двумя калитками;</p> <p>материал, техника (кованое железо, кузнечная сварка, слесарная сборка);</p> <p>звенья крепятся к металлическим стойкам и дополнительно поддерживаются с двух сторон металлическими кронштейнами (подкосами), изогнутыми в виде волют;</p> <p>угловые стойки поддерживаются парами кронштейнов, расположенных под прямым углом.</p>	  
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>рисунок (звенья ограды набраны из кованых металлических пик - прутьев квадратного сечения, объединенных верхними и нижними тетивами, завершенных заостренными наконечниками, с пояском из кованых завитков в форме «калачика» в средней части);</p>	

ворота (2) на скругленной части ограды - створы ворот, по рисунку аналогичные звеньям ограды (без копьевидных наконечников над верхней тетивой), декорированы фризом вдоль нижней тетивы с мотивами окружностей, пересеченных диагонально скрещенными прутьями;



калитки (2), примыкающие к фасаду здания, по рисунку аналогичны звеньям ограды (без пояса «калачи́ков»).

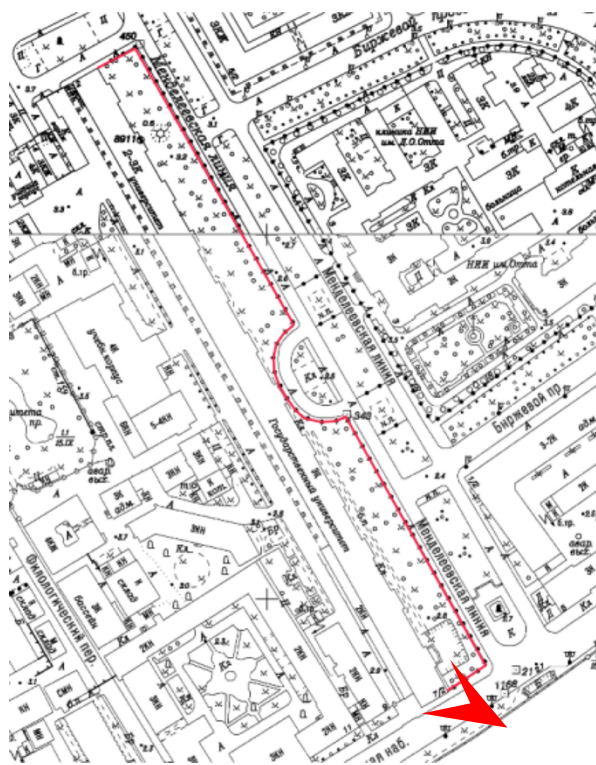


Приложение № 4 к Акту

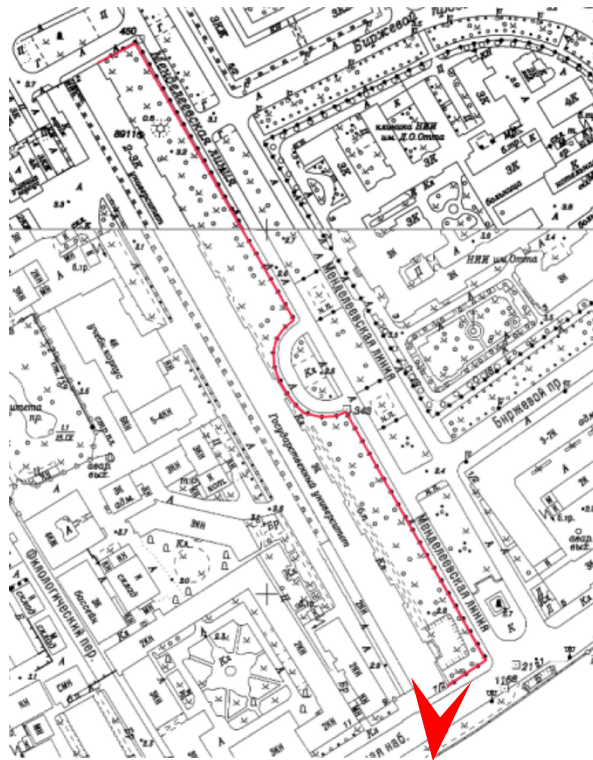
государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2: «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2, разработанной ООО «ПСК "Опора"» в 2023 году (шифр: 15.08.НП-22)

Материалы фотофиксации

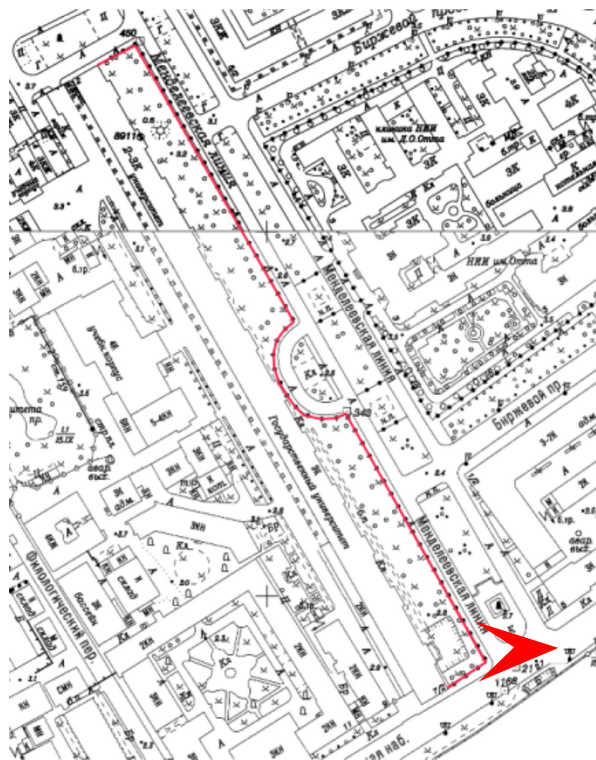
Фотофиксация



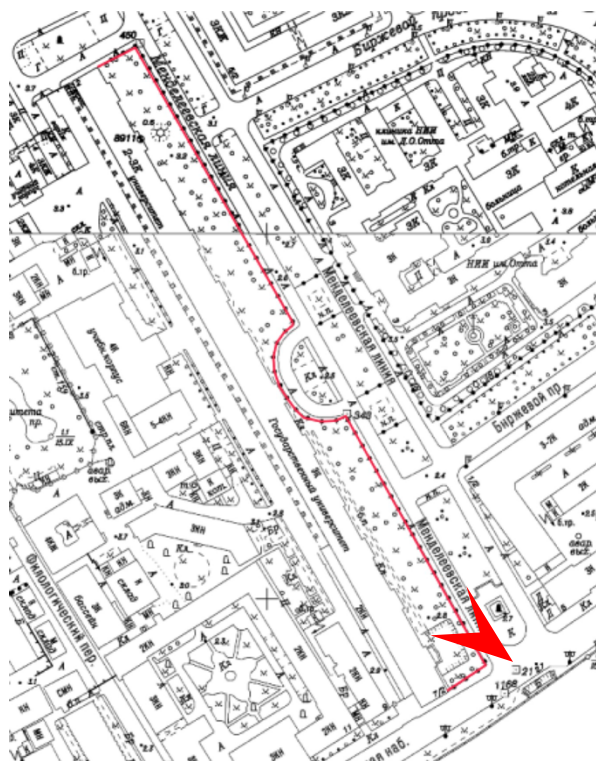
1. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2. Юго-восточная часть ограды. Дата съемки: 10.08.2023.



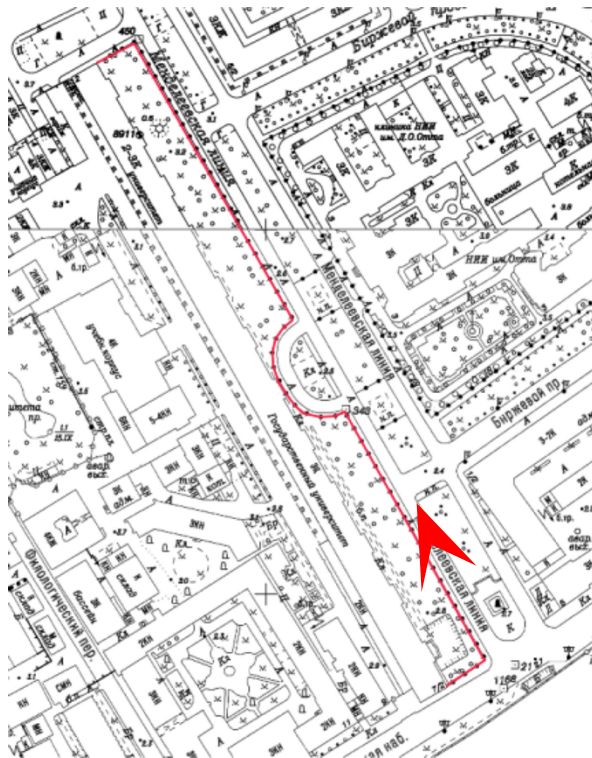
2. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2. Юго-восточная часть ограды. Дата съемки: 10.08.2023.



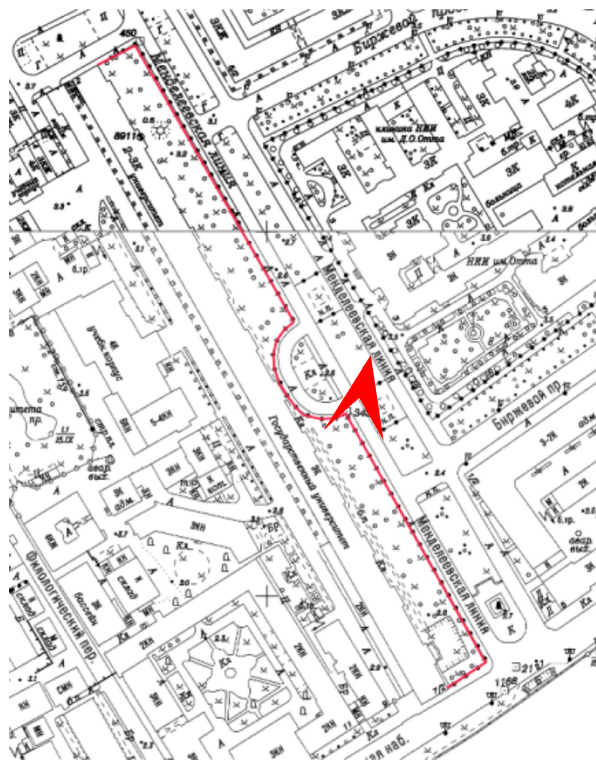
3. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2. Юго-восточная часть ограды. Дата съемки: 10.08.2023.



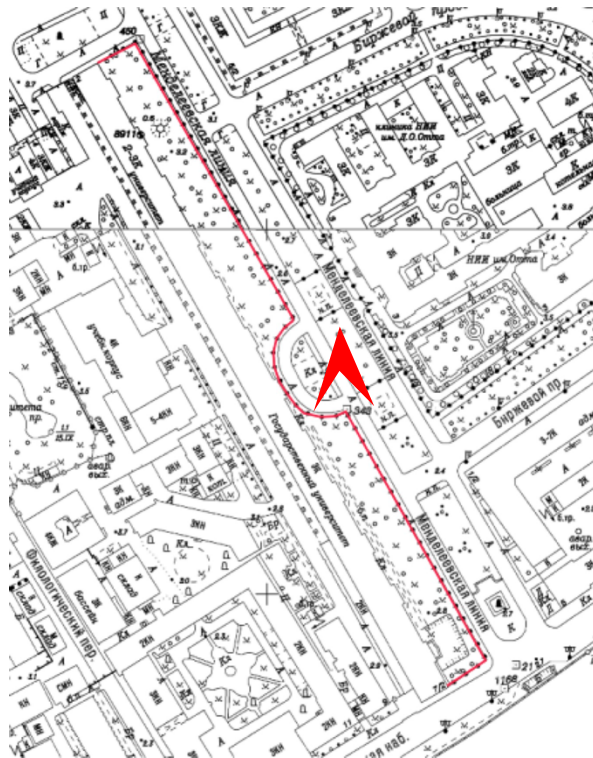
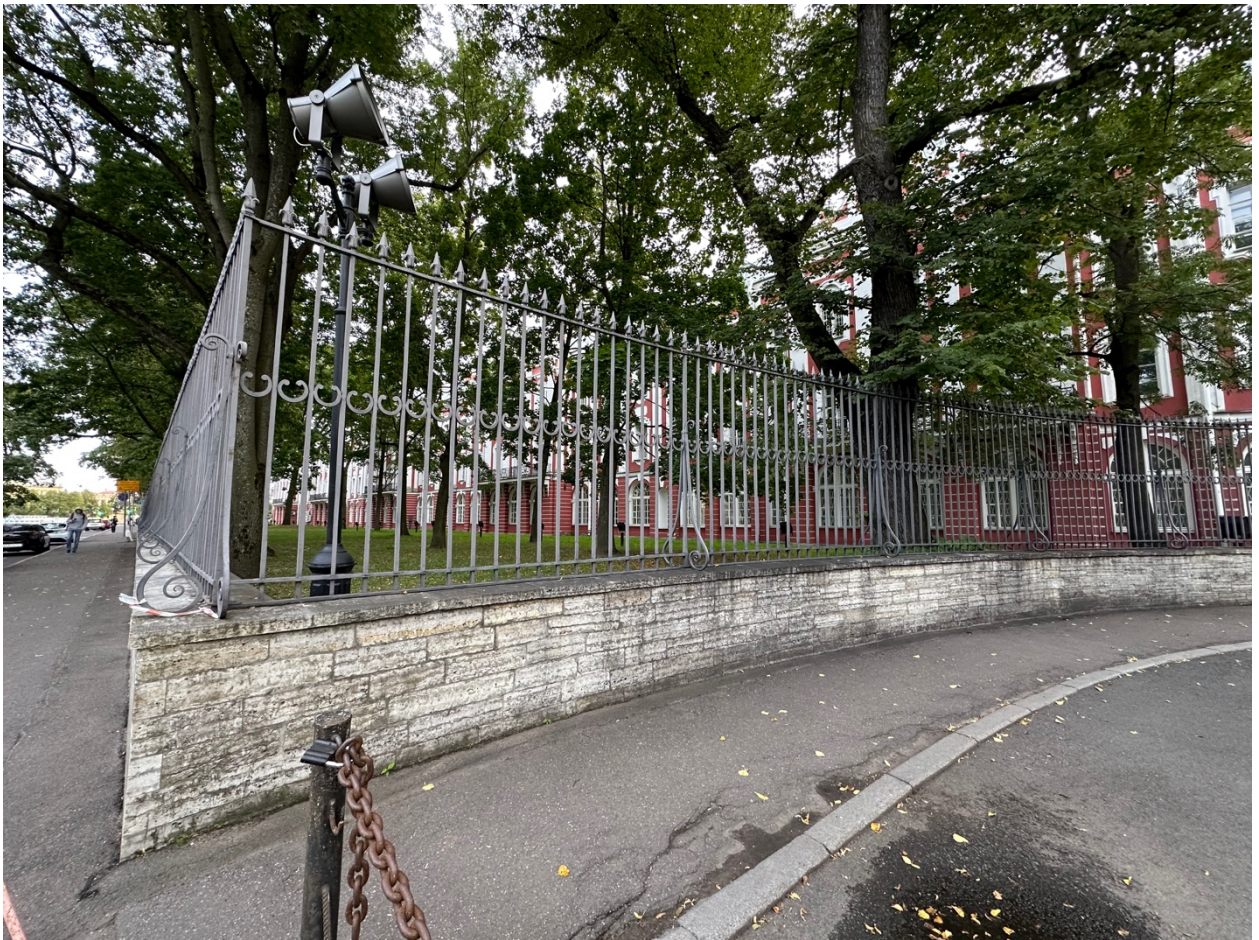
4. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2. Юго-восточная часть ограды. Дата съемки: 10.08.2023.



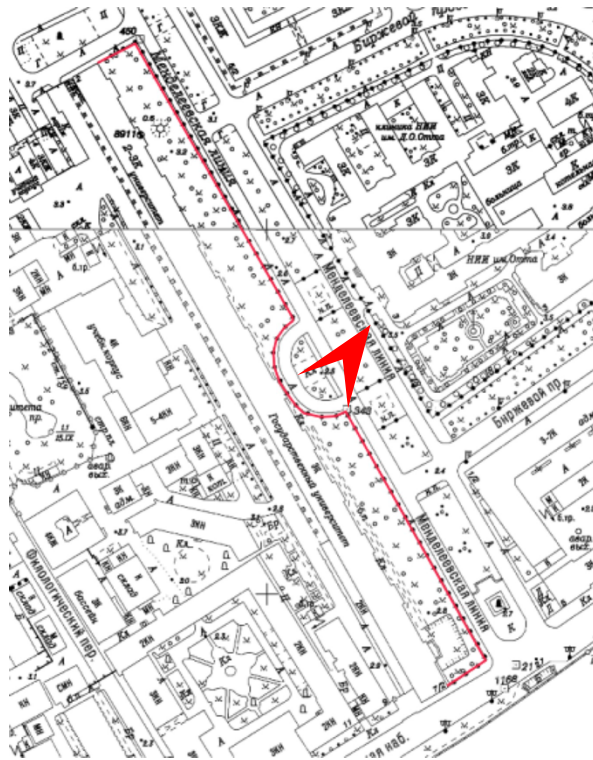
5. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2. Юго-восточная часть ограды. Дата съемки: 10.08.2023.



6. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2. Юго-восточная часть ограды. Дата съемки: 10.08.2023.



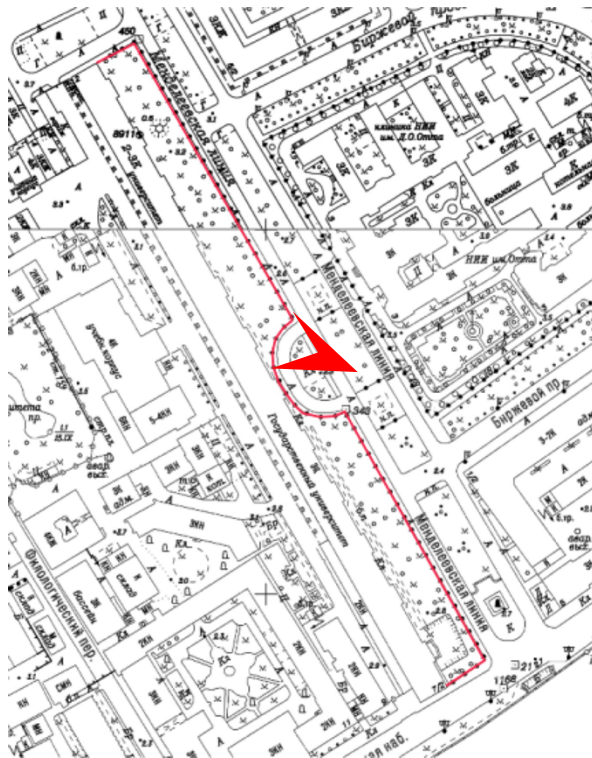
7. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2. Центральная часть ограды. Дата съемки: 10.08.2023.



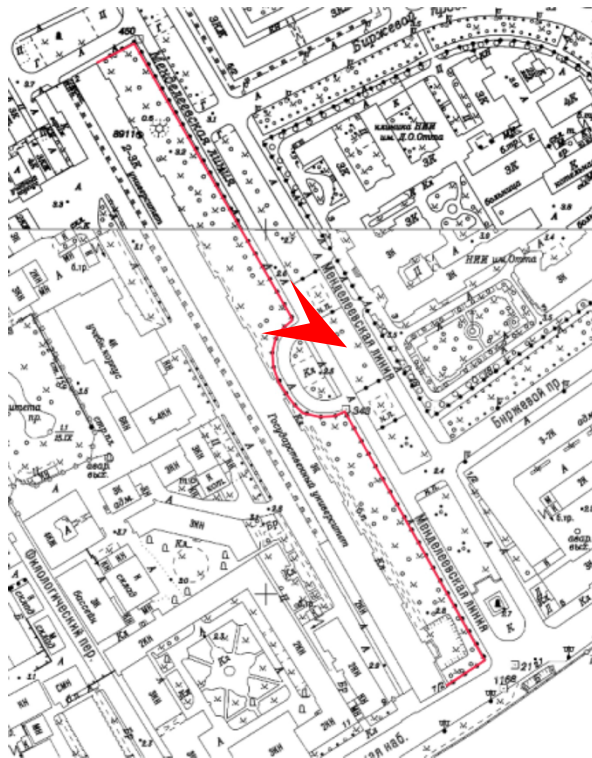
8. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2. Центральная часть ограды. Дата съемки: 10.08.2023.



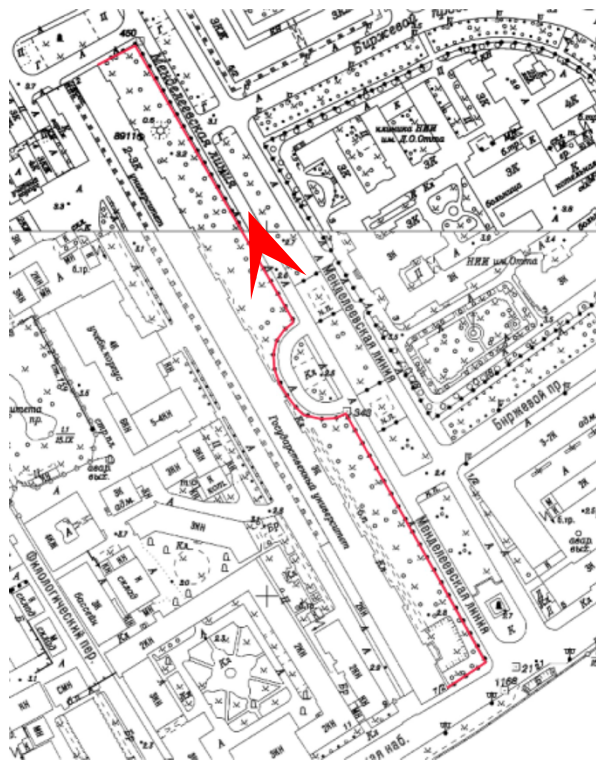
9. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2. Центральная часть ограды. Дата съемки: 10.08.2023.



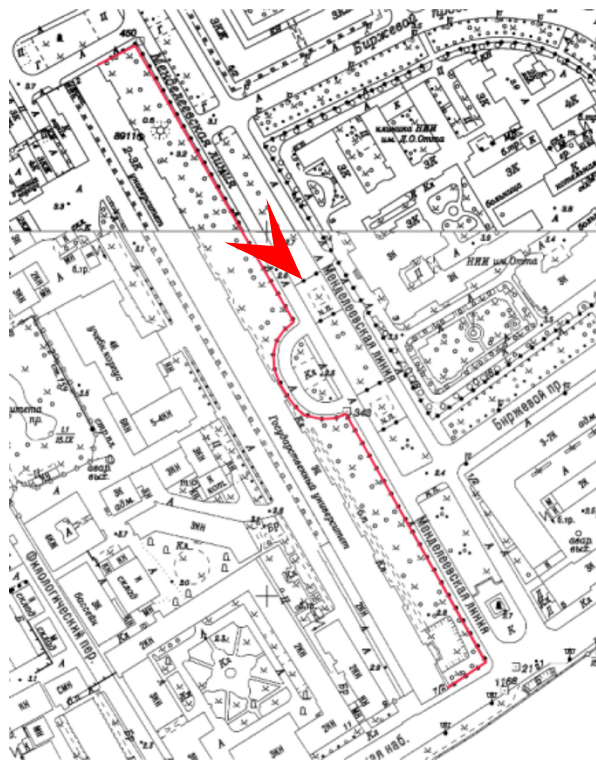
10. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2. Центральная часть ограды. Дата съемки: 10.08.2023.



11. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2. Северо-западная часть ограды. Дата съемки: 10.08.2023.



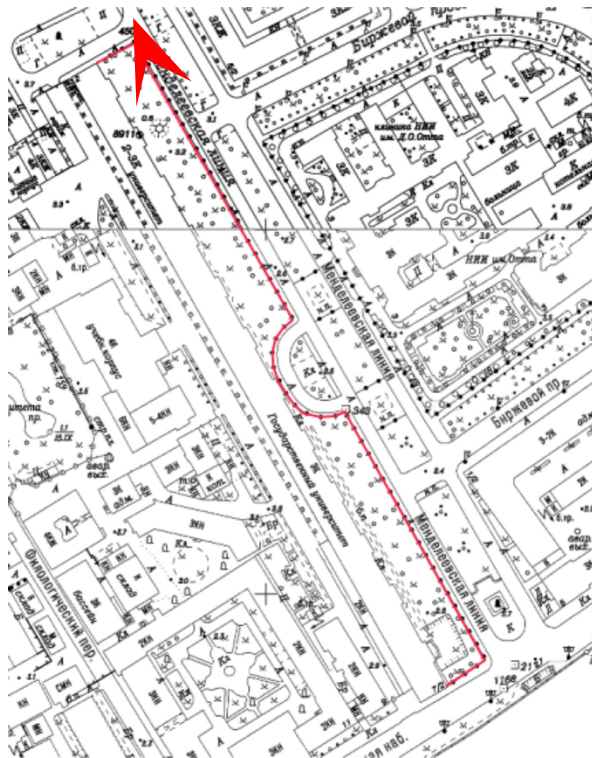
12. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2. Северо-западная часть ограды. Дата съемки: 10.08.2023.



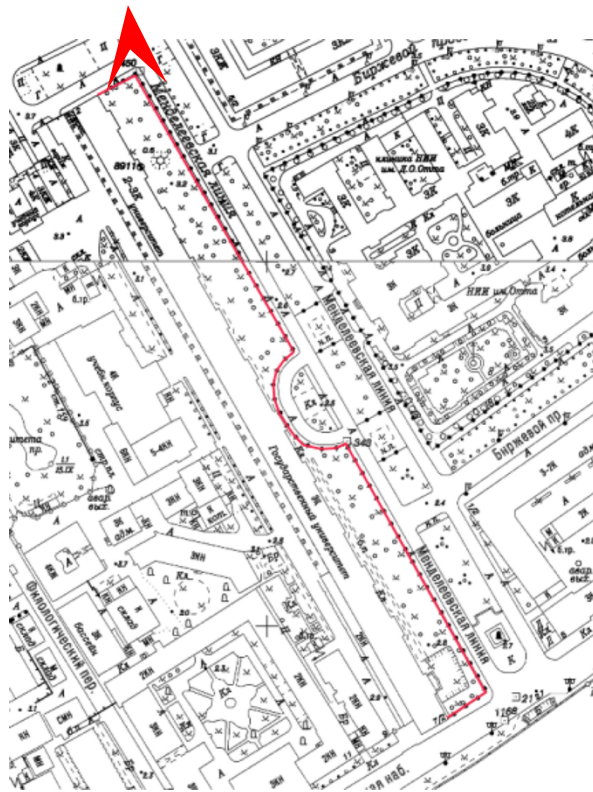
13. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2. Северо-западная часть ограды. Дата съемки: 10.08.2023.



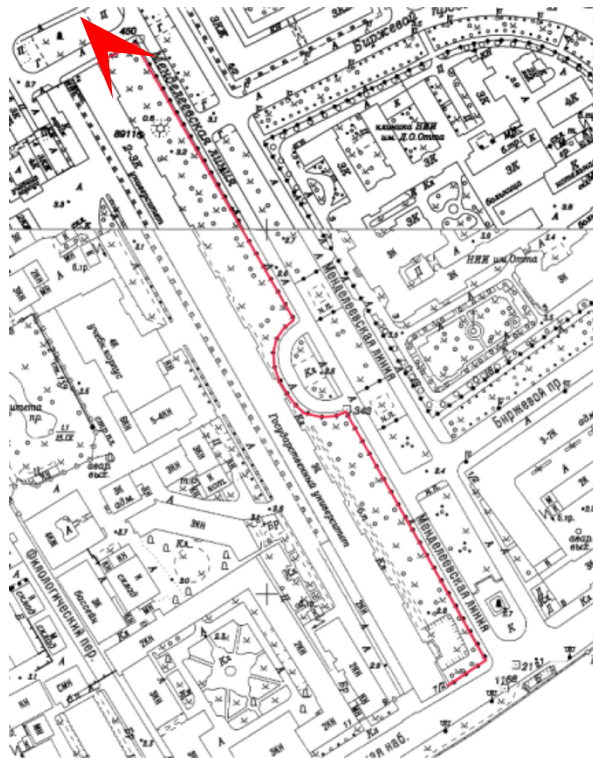
14. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2. Северо-западная часть ограды. Дата съемки: 10.08.2023.



15. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2. Северо-западная часть ограды. Дата съемки: 10.08.2023.



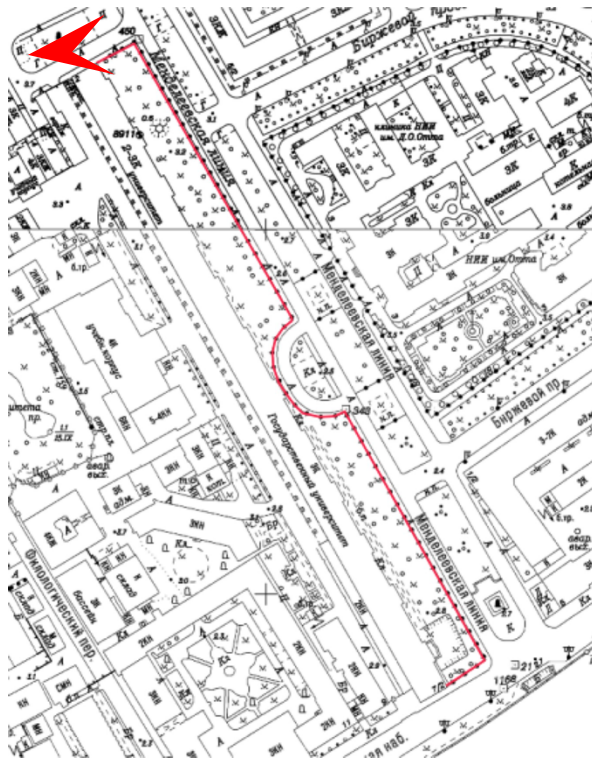
16. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2. Северо-западная часть ограды. Дата съемки: 10.08.2023.



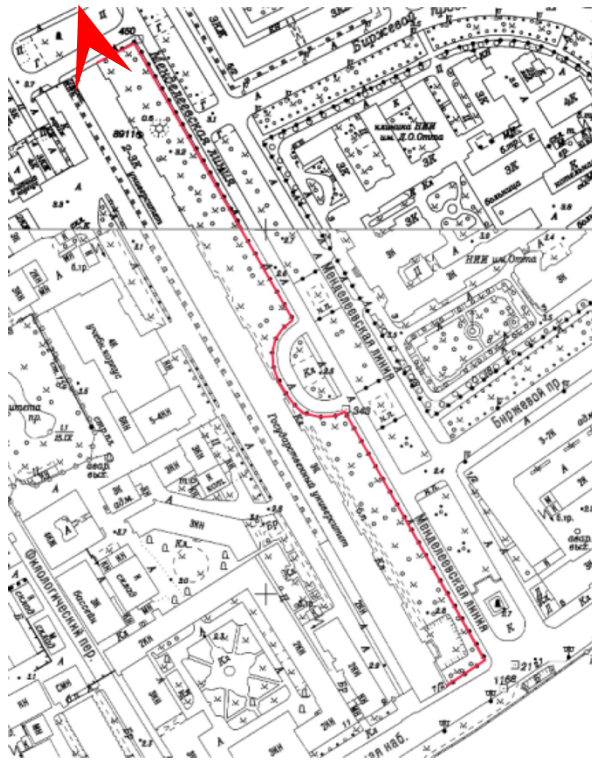
17. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2. Общий вид северо-западной части ограды со стороны сада. Дата съемки: 10.08.2023.



18. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2. Северо-западная часть ограды. Дата съемки: 10.08.2023.



19. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2. Северо-западная часть ограды. Дата съемки: 10.08.2023.



20. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2. Фрагмент примыкания ограды к фасаду с северо-запада. Дата съемки: 10.08.2023.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

№ _____

Исх. №

Per № 01-26-596/23-0-0 от 27.03.2023

№01-26-596/23-0-1 от 11.04.2023

РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

Общество с ограниченной ответственностью Проектно-Строительная
 Компания «Опора»

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

-

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

7	8	1	4	7	1	2	4	6	5	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП

1	1	7	7	8	4	7	3	7	2	0	9	7	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Адрес места нахождения
 (места жительства)

197345

(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Мебельная, д. 49/92, лит. А, пом. 132Н, оф. 2И

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

№ МКРФ 22259

(№ лицензии)

25.04.2022

(дата выдачи лицензии)

Виды работ

комплексные научные исследования в рамках
 разработки проектной документации по сохранению
 Объекта

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе объекта
 культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский
 университет») (основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:

Договор - подряда (контракт) на
выполнение работ:

Дополнительное соглашение № 1 от 24.03.2023 к
Договору от 13.07.2022 № 69/22/ОАЭ/223/ЕД
(дата и №)

Заключенный с: Санкт-Петербургский государственный университет

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

7	8	0	1	0	0	2	2	7	4	-	-				
1	0	3	7	8	0	0	0	0	6	0	8	9	-	-	

Адрес места нахождения
(места жительства)

199034 (индекс)	г. Санкт-Петербург (Субъект Российской Федерации, город)
Университетская набережная, д. 7/9 (улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)	

Согласно

- Задание КГИОП от 15.11.2021 № 01-52-3108/21-0-1
- Программа работ на выполнение работ по инженерно-техническому исследованию конструкций по разработке научно-проектной документации на реставрацию и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет») по адресу: Санкт-Петербург, Менделеевская линия, д. 2 (в части установки памятных знаков, посвященных Нобелевским лауреатам)

(наименование проектной документации, рабочей документации, или схем (графического плана))

Разработанной

Общество с ограниченной ответственностью
Проектно-Строительная Компания «Опора»

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы
организации)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

7	8	1	4	7	1	2	4	6	5	-	-				
1	1	7	7	8	4	7	3	7	2	0	9	7	-	-	

Лицензия на осуществление деятельности по
сохранению объектов культурного наследия

№ МКРФ 22259

25.04.2022

(№ лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения
организации

197345 (индекс)	Санкт-Петербург (Субъект Российской Федерации, город)
ул. Мебельная, д. 49/92, лит. А, пом. 132Н, оф. 2И (улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)	

Согласованной

(наименование органа, дата и № согласования документации)

Авторский надзор:

(должность, Ф.И.О.)

Общество с ограниченной ответственностью Проектно-Строительная Компания "Опора"

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

7	8	1	4	7	1	2	4	6	5	-	-				
1	1	7	7	8	4	7	3	7	2	0	9	7	-	-	

Лицензия на осуществление деятельности по

№ МКРФ 22259

25.04.2022

сохранению объектов культурного наследия

(№ лицензии)	(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения
организации

197345 (индекс)	Санкт-Петербург (Субъект Российской Федерации, город)
ул. Мебельная, д. 49/92, лит. А, пом. 132Н, оф. 2И (улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)	

Договор (приказ)
на осуществление
авторского надзора и
научного руководства

-
(дата и №)

Научное руководство:

-
(должность, Ф.И.О.)

-
(наименование документа, дата и N)

Технический надзор:

-
(должность, Ф.И.О.)

-

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

Договор (приказ)
на осуществление
технического надзора:

-
(дата и №)

ИНН
ОГРН/ОГРНИП

-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Адрес места нахождения
организации

-	-
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)
-	
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)	

Разрешение выдано на срок **до «1» сентября 2023 года**

**Начальник Управления
по охране и
использованию объектов
культурного наследия**
Должность уполномоченного лица

КГИОП

<p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат 00A8F37429FBDDCA20EE030025E5FFDE6D Владелец Ломакина Елена Евгеньевна Действителен с 11.08.2022 по 04.11.2023</p>

Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

9. В случае необходимости продолжения проведения работ на Объекте при истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. После выполнения работ по сохранению Объекта лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

12. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

(должность получившего разрешение)	(подпись)	(Ф.И.О.)
" _____ " _____ 20 ____ г.		
Исполнитель	В.В. Левхова	8 (812) 417-43-20
	(ФИО)	(телефон)
	А.Н. Любас	8 (812) 710-45-58
	(ФИО)	(телефон)
	О.Б. Жукова	8 (812) 310-00-38
	(ФИО)	(телефон)



Согласовано:
Генеральный директор
ООО ПСК «ОПОРА»
Найневич Ю.Г.

2022 г.



Утверждаю:
Заместитель первого проректора СПбГУ
Д.В. Михайлов

2022 г.

ПРОГРАММА РАБОТ

на выполнение работ по инженерно-техническому исследованию конструкций объекта: «Ограда»,
г. Санкт-Петербург, В.О., Менделеевская линия, д. 2

Настоящей программой предусматриваются следующие базовые качественные характеристики, оказывающие определяющее влияние на полноту и качество инженерно-технического обследования и соответствующие требованиям нормативных документов.

В процессе производства работ в программу и техническое задание могут быть внесены необходимые изменения и уточнения, направленные на повышение качества работ.

1. Наименование объекта: «Ограда», г. Санкт-Петербург, В.О., Менделеевская линия, д. 2

2. Заказчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет».

3. Обследование выполняется в соответствии: с объемом работ, представленным в программе работ, а также требованиями действующих нормативных документов.

4. Цель обследования:

Заклучения и рекомендации в том объеме, который необходим для устройства крепления и безопасной эксплуатации памятных знаков, посвященных Нобелевским лауреатам.

5. Сроки выполнения работ: в рамках выполнения работ по Договору № 69/22/ОАЭ/223/ЕД

6. Краткая характеристика и назначение Объекта:

- Высота ограждения – 3,5 м;
- Длина – 462 п.м.
- Тип объекта: объект непроизводственного назначения (Ограждение)
- Входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.

7. Перечень подлежащих обследованию элементов:

Все элементы.

8. Комплектность отчетных материалов: Технический отчет Подрядчик предоставляет Заказчику в виде материалов на бумажных носителях (в сброшюрованном виде в количестве 4-х экземпляров) и в двух экземплярах на электронном носителе. Электронная копия передается на диске CD-R.

9. Объем и состав работ:

Выполнить работы по обследованию конструкций объекта в достаточном объеме для выполнения проектно-сметной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, в соответствии с ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия» и другими нормативными документами.

Подготовительные работы:

- Анализ представленной документации;
- Предварительное (визуальное) обследование;
- Составление программы работ;
- Составление акта технического состояния ОКН
- Составление акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия:
 - анализ существующего положения и детальная фотофиксация (не менее 40 снимков) состояния объекта до начала проведения работ с приложением схемы;

Обследование:

- Сбор и обработка исходных и архивных данных;
- Подготовка планов совмещенных планировок;
- Натурные исследования (для определения конструктивной схемы сооружения):
 - зондажи (4шт) – в каменном ростверке с восстановлением;
 - шурфы (2 шурфа) - согласно прилагаемой схеме;
- Отбор проб и образцов на памятнике (цоколь ограды);
- Отбор проб красочного слоя на памятнике и проб металлических элементов;
- Физико-механические исследования строительных материалов;

Химико-технологические исследования:

- красочный слой памятника;
- металлические элементы;
- строительные материалы цоколя

Обработка результатов обследования:

- 1.1. Эскизирование шурфов и вскрытий;
- 1.2. Анализ выявленных дефектов;
- 1.3. Описания, фотофиксация дефектных участков;
- 1.4. Составление картограммы и ведомости дефектов и повреждений с фиксацией их мест, характера и количественных характеристик;
- 1.5. Поверочные расчеты;
- 1.6. Оформление чертежей узлов, разрезов, исполнительных съемок;
- 1.7. Разработка заключения о состоянии объекта с выводами и рекомендациями по дальнейшей безопасной эксплуатации, условиях и методах ремонтных работ.

10. Требования по составу и содержанию документации:

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия»
- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия»
- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ 21.301-2014 СИДС «Основные требования к оформлению отчетной документации по инженерным изысканиям.
- «Градостроительный кодекс Российской Федерации» от 29.12.2004 N 190-ФЗ

Схема проведения натурных исследований в виде шурфов и зондажей на объекте «Ограда» – объект культурного наследия федерального значения, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.

Шурфы:

Ш-1 – шурф у фундамента ограды;

Ш-2 – шурф у фундамента ограды;

Зондажи:

Выполнить зондажи (31–4) в каменном растерке с восстановлением (4 шт.).

Отбор проб (верхняя часть ограды):

– красочный слой – 2обр.

– металлические элементы – 3 обр.

Отбор проб (ростверк):

– строительные материалы ростверка – 2обр.

– основания – 2 обр.

Химико-технологические исследования:

– красочный слой – 2обр.

– металлические элементы – 3 обр.

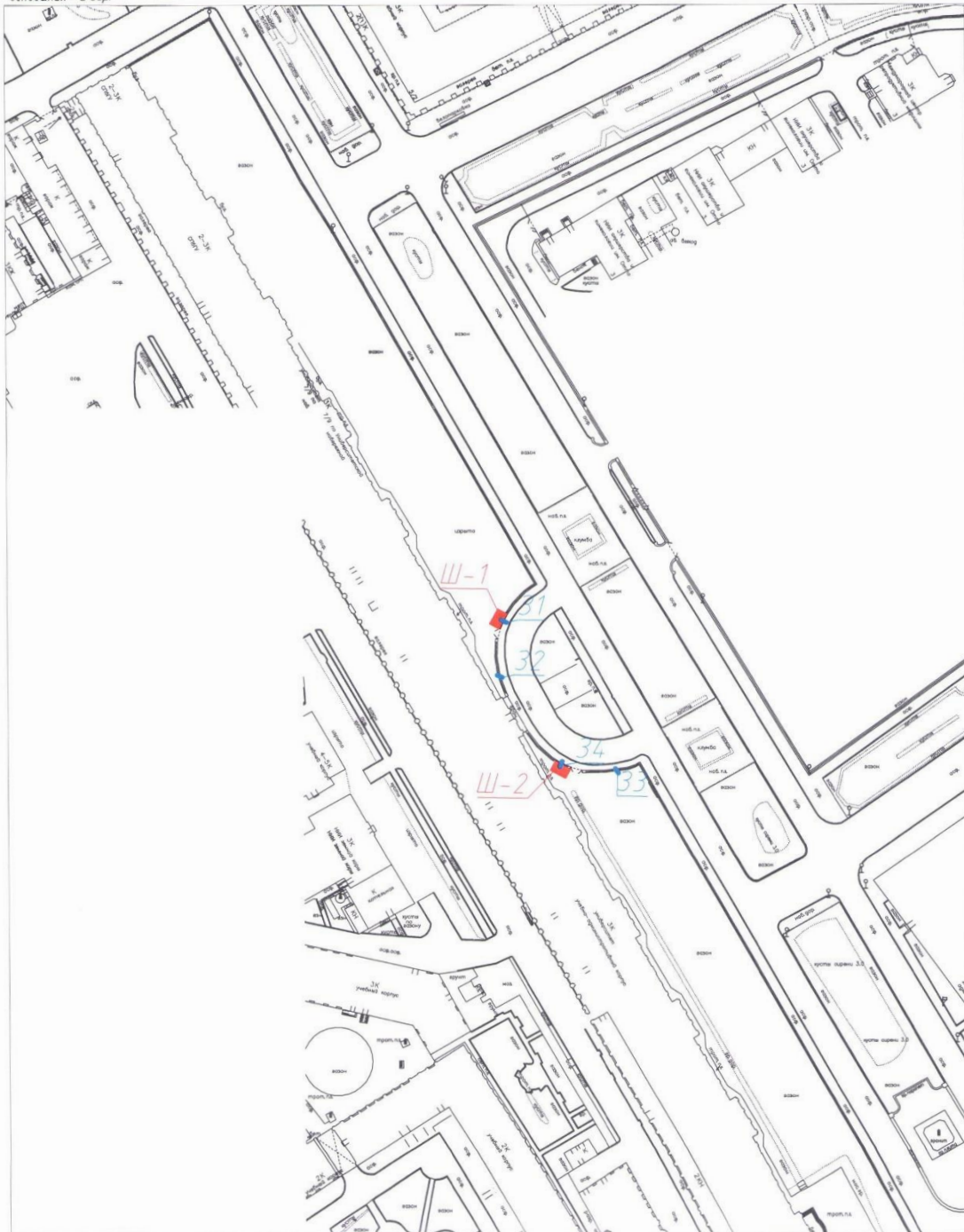
– строительные материалы цоколя – 2 обр.

Физико-механических исследования:

– строительные материалы ростверка – 2обр.

– основания – 2 обр.

– металлические элементы – 3 обр.



Приложение № 6 к Акту

государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2: «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2, разработанной ООО «ПСК "Опора"» в 2023 году (шифр: 15.08.НП-22)

Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (с Приложениями, в том числе копия паспорта объекта культурного наследия)



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

11 янв 2021

№ 04-19-3/21

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Ограда», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11 (далее — объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «11» января 2021 г. № 04-19-3/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Ограда

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	3	1	3	7	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

 V

отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 18.11.2020;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 17.06.2020).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	Выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется		1. Акт технического состояния от 09.12.2020 №07-20-91/20-5-0; 2. Письма КГИОП от 09.12.2020: № 07-20-91/20-6-0; № 07-20-91/20-7-0

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия	Письма КГИОП от 09.12.2020: № 07-20-91/20-6-0; № 07-20-91/20-7-0

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

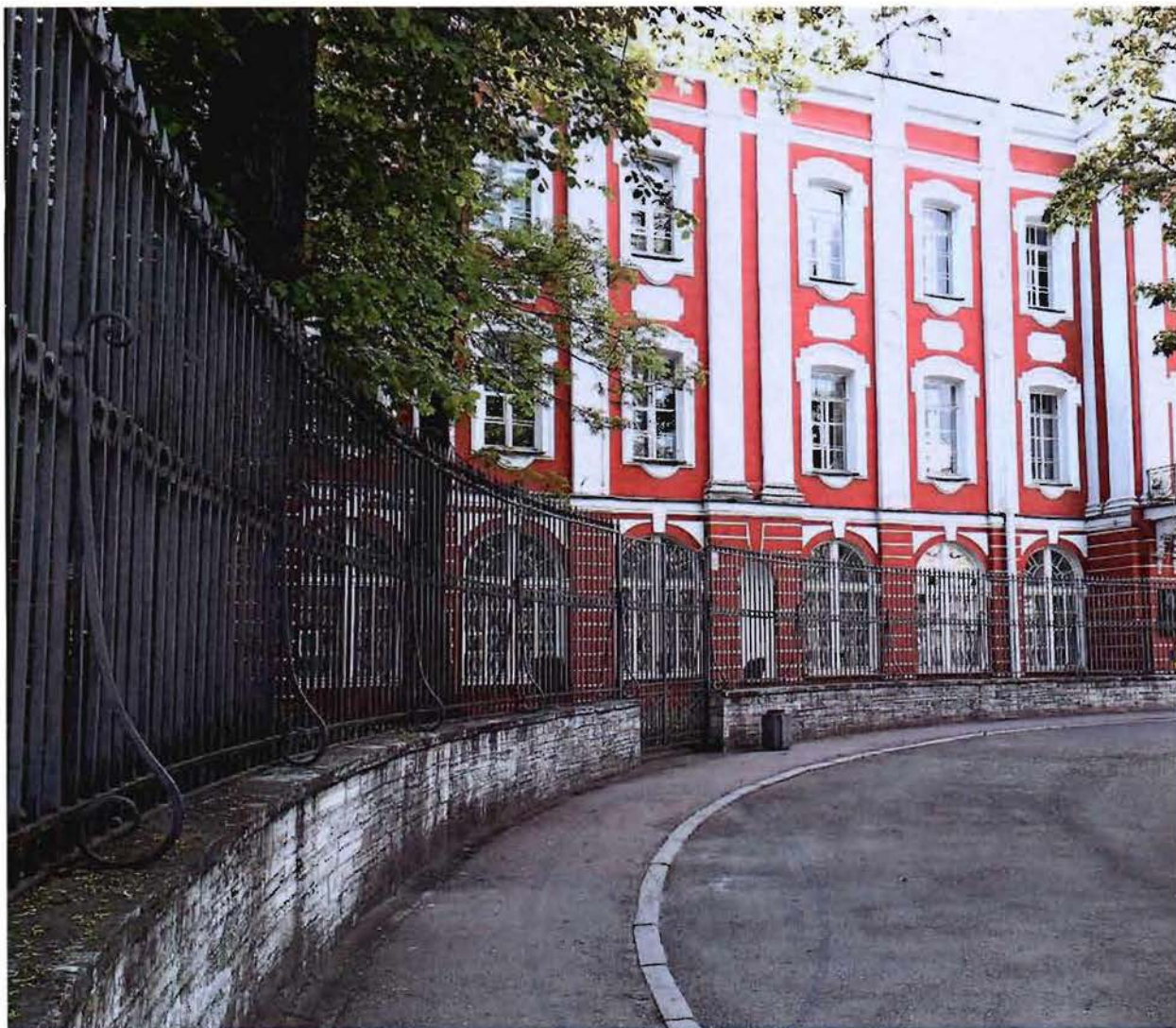
Экземпляр № 1

781510331370016

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



08.06.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ограда

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1836 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» от точки 1 до точки 5 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:6:2006:12:50, от точки 5 до точки 6 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:12, от точки 6 до точки 7 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:6:2006:12:53, от точки 7 до точки 8 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:12, от точки 8 до точки 11 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:6:2006:12:4, от точки 11 до точки 12 совпадает с

границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:12, от точки 12 до точки 13 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:6:2006:12:60, от точки 13 до точки 14 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:12, от точки 14 до точки 18 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:2006:0:106, от точки 18 до точки 22 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:12, от точки 22 до точки 25 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:10, от точки 25 до точки 26 по прямой на северо-запад, от точки 26 до точки 27 по прямой на северо-восток, от точки 27 до точки 28 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:10, от точки 28 до точки 29 по прямой на северо-восток, от точки 29 до точки 30 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:12, от точки 30 до точки 31 по прямой на северо-восток, от точки 31 до точки 36 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:12, от точки 36 до точки 37 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:6:2006:12:47, от точки 37 до точки 68 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:12, от точки 68 до точки 69 и далее до точки 1 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:6:2006:12:50.

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» № 10-3 от 13.01.2015 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Менделеевская линия, 2 Объемно-пространственное и планировочное решение: местоположение (перед лицевым фасадом здания Двенадцати коллегий со стороны Менделеевской линии, по периметру территории сада, вдоль фасада, к северу и к югу от главного входа); габариты и конфигурация (от центрального ризалита лицевого фасада расходится в две стороны дугообразно, далее – по красной линии вдоль северной и южной части лицевого фасада). Конструктивная система: ограда кованого железа на известняковом цоколе, с двумя воротами и двумя калитками; материал, техника (кованое железо, кузнечная сварка, слесарная сборка); звенья крепятся к металлическим стойкам и дополнительно поддерживаются с двух сторон металлическими кронштейнами (подкосами), изогнутыми в виде волют; угловые стойки поддерживаются парами кронштейнов, расположенных под прямым углом. Архитектурно-художественное решение: рисунок (звенья ограды набраны из кованых металлических пик - прутьев квадратного сечения, объединенных верхними и нижними тетивами, завершенных заостренными наконечниками, с пояском из кованых завитков в форме «калачика» в средней части); ворота (2) на скругленной части ограды - створы ворот, по рисунку аналогичные звеньям ограды (без копьевидных наконечников над верхней тетивой), декорированы фризом вдоль нижней тетивы с мотивами окружностей, пересеченных диагонально скрещенными прутьями; калитки (2), примыкающие к фасаду здания, по рисунку аналогичны звеньям ограды (без пояса «калачиков»).

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Ограда", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Императорский Санкт-Петербургский университет" № 300-р от 24.09.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования

земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

13 . 11 . 2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия федерального значения
«Ограда»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
Университетская набережная, дом 7-9-11,
входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»
(фотофиксация выполнена 17.06.2020)



1. Общий вид секций со стороны Менделеевской линии

2



2. Поворотные секции ограды



3. Двустворчатые ворота ограды



4. Декоративные элементы ограды: навершия в виде пик



5. Декоративные элементы ограды: волутообразные кронштейны

Приложение № 9 к Акту

государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2: «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2, разработанной ООО «ПСК "Опора"» в 2023 году (шифр: 15.08.НП-22)

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

Протокол № 1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2: «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2, разработанной ООО «ПСК "Опора"» в 2023 году (шифр: 15.08.НП-22)

Санкт-Петербург

10 августа 2023 г.

Присутствовали:

1. **Михайловская Галина Викторовна**, образование – высшее (Ордена Трудового Красного Знамени Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. г. Ленинград 1978г.), профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000 г. и 2016 г., член Союза Архитекторов РФ, архитектор-реставратор первой категории. Специальность – Архитектор. Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе “Разработка проектной документации по инженерному укреплению объектов культурного наследия”, ООО “Учебный центр «Техстандарт»”, г. Москва, от 17.02.2023 г. №ПК170223-227. Место работы – ООО «НЭО», эксперт. Стаж работы – 44 года. Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 11.10.2021 № 1668. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

2. **Кононова Полина Сергеевна**, образование – высшее (СПбГАСУ). Специальность – архитектор (третья квалификационная категория (Регистрационный номер 2021-0540000211) от 12.04.2021 г.). Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе “Подготовка конструктивных решений” СПбГАСУ от 22.12.2022 г. №13075-ПКП). Место работы – ООО «Восстановление», главный архитектор. Стаж работы – 15 лет. Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2020 № 1108. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

3. **Макарова Мария Валерьевна**, образование – высшее (Кемеровский государственный университет (КемГУ)). Специальность – историк. Место работы – ООО «НЭО», директор по развитию, эксперт. Стаж работы – 16 лет. Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032. Полномочия эксперта действительны до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 №353 (в ред. 09.04.2022). Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.
7. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Слушали: Г.В. Михайловскую – об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили: утвердить следующий состав членов экспертной комиссии:

- Михайловская Г.В.;

- Кононова П.С.;

- Макарова М.В.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали: Михайловскую Г.В. – о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

- Председателем экспертной комиссии выбрать – Михайловскую Г.В.;

- Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать – Кононову П.С.;

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали: Михайловскую Г.В. – об утверждении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Постановили: Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2: «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2», разработанной ООО «ПСК "Опора"» в 2023 году (шифр: 15.08.НП-22).

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Михайловскую Г.В. – об утверждении основных направлений работы экспертов.

Постановили: определить следующие направления работы экспертов:

- Михайловская Г.В. – координация деятельности экспертов, визуальное изучение объекта культурного наследия, изучение исходно-разрешительной документации, анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия;

- Кононова П.С. – научные исследования, изучение исходно-разрешительной документации; визуальное изучение объекта культурного наследия, анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, определение состояния элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению, оформление заключения акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы;

- Макарова М.В. – визуальное изучение объекта культурного наследия, изучение исходно-разрешительной документации; анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, оценка полноты и комплектности представленной на экспертизу проектной документации.

- Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Кононова П.С.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

5. Утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали: Михайловскую Г.В. – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили: утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с 10 августа 2023 г. по 02 октября 2023 г.

- 10 августа 2023 г. – натурное обследование объекта, фотофиксация современного состояния;

- 10 августа 2023 г. – 27 сентября 2023 г. ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы;

- 28 сентября 2023 г. – 29 сентября 2023 г. – оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы;

- 02 октября 2023 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Слушали: Михайловскую Г.В. – о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили: для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

- проектная документация: «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2», разработанная ООО «ПСК "Опора"» в 2023 году (шифр: 15.08.НП-22);

- копия извлечения из Постановления Правительства РФ «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (с изменениями и дополнениями) от 10 июля 2001 г. №527;

- копия распоряжения КГИОП от 13.01.2015 №10-3 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»;

- копия распоряжения КГИОП от 24.09.2020 № 300-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»;

- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (реставрация и приспособление объекта культурного наследия для

современного использования) от 15.11.2021 № 01-52-3108/21;

- копия разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе «Императорский Санкт-Петербургский университет») от 11.04.2023 № 01-26-596/23-0-1;

- копия распоряжения КГИОП от 27.05.2021 № 07-19-208/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Санкт-Петербургское Благородное собрание», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» с Приложениями, в том числе копия паспорта объекта культурного наследия, оформленного от 24.02.2021);

- правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости (далее – ЕГРН) на земельный участок от 21.07.2023 № КУВИ-001/2023-165448136;

- выписка из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации ООО ПСК «Опора» по состоянию на 31.05.2023 № МКРФ 22259, дата предоставления лицензии: 25.04.2022.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной
комиссии:
Михайловская Галина
Владимировна

Подпись:  10 августа 2023 г.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:
Кононова Полина Сергеевна

Подпись:  10 августа 2023 г.

Член экспертной комиссии:
Макарова Мария Валерьевна

Подпись:  10 августа 2023 г.

Протокол № 2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2: «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2, разработанной ООО «ПСК "Опора"» в 2023 году (шифр: 15.08.НП-22)

Санкт-Петербург

02 октября 2023 г.

Присутствовали:

Председатель экспертной комиссии:

Михайловская Галина Викторовна – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 11.10.2021 № 1668)

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Кононова Полина Сергеевна – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 17.09.2020 № 1108, продлена приказом Минкультуры России от 18.09.2023 № 2690)

Член экспертной комиссии:

Макарова Мария Валерьевна – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032)

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2: «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2», разработанной ООО «ПСК "Опора"» в 2023 году (шифр: 15.08.НП-22).
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Г.В.Михайловская, П.С. Кононова, М.В. Макарова.

Постановили:

1. Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2: «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2», разработанная ООО «ПСК "Опора"» в 2023 году (шифр: 15.08.НП-22).
2. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.
3. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной
комиссии:
Михайловская Галина Владимировна

Подпись:  02 октября 2023 г.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:
Кононова Полина Сергеевна

Подпись:  02 октября 2023 г.

Член экспертной комиссии:
Макарова Мария Валерьевна

Подпись:  02 октября 2023 г.

Приложение № 10 к Акту

государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2: «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2, разработанной ООО «ПСК "Опора"» в 2023 году (шифр: 15.08.НП-22)

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

Историческая справка

Первый проект застройки острова был составлен в 1716 году знаменитым архитектором Доменико Трезини. Спустя два года в проект был внесен автором серьезных ряд изменений. Одним из изменений стало создание с западной стороны стрелки канала и строительство протяженного здания вдоль него. В этом здании планировалось разместить Коллегии, которые были преобразованы Петром I из Приказов (по шведскому образцу).

В 1711 году по указу Петра I был создан высший законодательный орган государства – Сенат. В 1718 году были созданы Коллегии, подчинявшиеся Сенату. Коллегии (коллегия – центральный орган управления) отвечали за различные задачи: одни – за ведение дел в армии и на флоте, другие – за торговлю, третьи – за отношения с другими странами и т.д. Коллегии сменили существующие до них Приказы – органы управления Московской Руси в XVI–XVII веках. В начале XIX века Коллегии были заменены министерствами.

Первоначально Коллегий было девять: иностранных дел, военная, адмиралтейств-коллегия (для морских дел), камер-коллегия (ведомство государственных доходов), штатс-контора (ведомство государственных расходов), ревизион-коллегия, берг-коллегия и другие. Президентами Коллегий были такие видные государственные деятели Петровской эпохи, как А.Д. Меншиков, Г.И. Головкин, Ф.М. Апраксин, Я.Ф. Долгорукий и др. Важные государственные дела теперь решались коллегиально – т.е. вместе, на совещаниях с участием не только бояр, но и людей других сословий. Позже число Коллегий увеличили до двенадцати.

Первоначально Сенат и Коллегии размещались в мазанковом здании (мазанки – дома из дерева и глины), построенном по проекту архитектора Д. Трезини. Затем Петр I поручил Д. Трезини построить на Васильевском острове каменное здание для органов управления. В 1721 году Петр I учредил Синод. Его решили разместить рядом с Коллегиями, равно как и Сенат. Окончательное решение об этом было принято Петром I в 1721 году. 12 августа Петр I издал специальный Указ о начале строительства.

Д. Трезини запроектировал одинаковые корпуса, стоящие в одну линию. Следует отметить, что размещение одинаковых корпусов в одну линию для архитектора не было чем-то новым. До приезда в Петербург Д. Трезини жил в Копенгагене. Здесь еще в 1625 году по такому же принципу было построено здание Биржи. Бывал архитектор и в Москве, где так же, в одну линию, располагались корпуса Приказов.

Строительство здания Двенадцати Коллегий началось в 1722 году. В январе 1723 года Д. Трезини докладывал Петру I: «Из... вышеупомянутых Коллегий зачато строить на 4 номере Военная, фундамент выбучен ровно с землею, и 7 номер Камор-коллегия, сваи под фундамент набиты и припасы плитный камень, кирпич и известь приготовлены... ..И по моему разсуждению лучше зачинать строить Коллегии три или четыре или сколько Его Величество изволит, и строить вдруг, рядом, а не через места, понеже меньше материалу и кошту станет».

В подготовленный Д. Трезини проект в мае 1723 года внес коррективы сам Петр I: «Строение Колегей строить наперед лавки з голярию, а с каналной стороны погреба с сводами и над погреба с сводами и над погребами каморы с сводами ж - архивы и уступя от задней стены на канал делать каменную стену, на которой быть голярии для коминикаций от колегий к коллеге шириной на 12 фут».

Спустя два месяца последовал новый Указ Императора: «Строение всех двенатцати Колегей с удиенциею и Сенатом строить, фундаменты выбутить равно з землею, а выше

земли фатчаты [то есть фасады] не делать до того время, как Его Императорское Величество изволит выбрав из разных чертежей подписать собственною своею рукою; и для сочинения тех чертежей дать меру тем архитекторам, дабы каждый зделал свою инвенцию с орнаменты и ко оному Его Императорского Величества имянному указу меры того строения Колегей архитекторам от меня во оное время отданы».

Так, уже при начавшемся строительстве, Петр I устроил конкурс на лучший проект здания Коллегий. Это был первый архитектурный конкурс в России. В нем участвовали такие выдающиеся архитекторы своего времени как Г. Киавери, Н. Гербель, Н. Микетти, ван Звиттен, Н. Пино, Б. Растрелли, Т. Швертфегер, а также сам Д. Трезини. Итоги конкурса были подведены в январе 1724 года. Доменико Трезини тогда сообщил: «Вышепомянутыя архитекторы чертежи каждый разную инвенцию зделали и по собрании тех чертежей генваря месяца в первых числах сего году свезены оные были в зимней Его императорского величества дом, в котором и стояли неколикое время ко избранию на стенах и как Его императорское величество во улученное время изволил те чертежи со члены правительствующего Сената смотреть, изволил указать: первой апартамент с арками и з голяриєю и прочее... строить по моему чертежу, а верхние апортаменты убирать как лутчее и таким образом, как строено палатное строение в Александроневском монастыре, и те вышепомянутыя чертежи по посмотрению из правительствующего сената отданы попрержнему ко мне и ныне у меня обретаютца, на которые к приезду Его императорского величества в Санкт Питербурх делаем мадель аудиэнц каморе, сенату, иностранной и военной колегиям, против которых и прочие колегии будут».

Таким образом, первый этаж здания Двенадцати Коллегий строился по проекту Д. Трезини, облик второго и третьего определился после переработки варианта, предоставленного на конкурс Т. Швертфегером.

Следует отметить, что проведение архитектурного конкурса спустя два года после начала строительства здания произошло из-за неудовлетворительно медленных темпов строительных работ. В 1722 году на участке Военной коллегии уже был подготовлен фундамент, тогда как для Коммерц-коллегии только забивали сваи. Лишь в 1723 году сваи начали бить по всему фронту возведения протяженного здания Коллегий. Чтобы ускорить работы, Петр I специальным Указом от 14 ноября 1723 года передал стройку из ведения «Канцелярии от строений» самим Коллегиям. По предложению Д. Трезини камень, кирпич и известь коллегии должны были покупать в «Канцелярии от строений», а другие материалы заготавливать самостоятельно. Однако, указанные меры не ускорили строительство. К началу 1725 года были готовы лишь фундаменты, а также фрагменты стен первого этажа. Таким образом, еще сохранялась возможность воспользоваться итогами проведенного архитектурного конкурса.

16 февраля 1724 года Сенат возложил обязанность руководства дальнейшим строительством на архитектора самого Т. Швертфегера. Однако, он попытался уклониться от дополнительной нагрузки и 17 апреля того же года указал: «Мне про оных строеней ничего неизвестно, понеже я зделал некоторые чертежи. И оные чертежи Его Императорскому Величеству показались ли или не изволил ли указать быть иным манером. Почему мне оного изготовлять невозможно, понеже я о том известию не имею, того ради без всякого известия или до приезду Его Императорского Величества мне учинит ничего невозможно».

Указом Императрицы Екатерины I от 4 апреля 1726 года постройка вновь была поручена «Канцелярии от строений». На этот раз дела пошли быстрее. Вскоре была

завершена кладка стен. В декабре 1727 года были установлены стропила. К июню следующего года все корпуса (кроме Синода) уже имели крышу.

Летом 1732 года в ряде корпусов начали работать Коллегии - иностранная, юстиц-, коммерц-, берг-, мануфактур- и вотчинная коллегии. Внутренняя отделка помещений продолжалась еще десять лет, в них проводились столярные, слесарные, малярные работы. В помещениях Коллегий устанавливались камины и печи.

Здание Двенадцати Коллегий было решено в формах «петровского барокко». Принято считать, что Д. Трезини проектировал фасады под влиянием любимого Петром I североευропейского зодчества, где скромность есть одно из достоинств. От первоначальной отделки до наших дней сохранился лишь интерьер Петровского зала. Его скульптурное убранство было создано в 1736 году мастером Игнацио Росси.

Протяженной линией здания Коллегий планировалось ограничить формировавшуюся тогда главную площадь города (столицы Российской Империи) - Коллежскую. Первый этаж со стороны Коллежской площади представлял собой открытую галерею. Он предназначался для устройства торговых лавок. Именно из-за участия в ансамбле этой площади здание Двенадцати Коллегий не обращено главным фасадом на Университетскую набережную. Оно выходит на набережную торцом. Однако, главной площадью города эта площадь не стала. Центр Санкт-Петербурга после смерти Петра I был вынесен на Адмиралтейский остров. В начале XX века площадь перестала существовать. Ее «уплотнили» зданием Клинического повивального института.

После смерти Доменико Трезини (в 1734 году) за достройкой здания Двенадцати Коллегий наблюдал архитектор Михаил Земцов, а с 1736 года – Джузеппе Трезини. Первому из них пришлось устранить ошибку Доменико Трезини, который не учел особенностей петербургского климата. На стыках фигурных крыш скапливалась вода, которая затем заливала помещения. Форма крыш была изменена. В 1734–1741 годах на уровне второго этажа были размещены балконы, с западной стороны была устроена галерея с нужниками.

Строительство здания Двенадцати Коллегий было завершено в 1742 году. Именно тогда были окончены работы в северном корпусе Синода. Сразу после этого Императрицей Елизаветой Петровной было дано распоряжение переезжать в здание канцеляриям Сената, Синода и Иностранной коллегии.

Здание, решенное в формах «петровского барокко», представляло собой двенадцать одинаковых по размерам и архитектуре трехэтажных корпусов, соединенных между собой. В XVIII веке каждый корпус имел свой отдельный вход. Архитектура здания глубоко символична: она отражает самостоятельность каждой коллегии и вместе с тем подчеркивает их взаимосвязь при решении государственных задач.

Первоначально здание выполняло две функции – административную и торговую. Помимо того, что в нем размещались высшие органы государственного управления, на первом этаже со стороны центральной площади, под аркадой «гостиного двора», располагались торговые ряды и лавки.

В то время еще не было постоянных мостов через Неву, что создавало определенные трудности для полноценной работы правительственных учреждений, располагавшихся на Васильевском острове. Нередко из-за капризов северной петербургской погоды и особенностей реки Невы они оказывались отрезанными от основных районов города. Это была одна из причин, по которой часть высших государственных учреждений была в последствии перевезена на другой, левый берег Невы.

Таким образом, центр Петербурга на стрелке Васильевского острова так и не сложился. Коллегии постепенно разъехались по другим местам. В 1763 году Сенат перебрался на противоположный берег Невы – во дворец Бестужева-Рюмина. С тех пор площадь называется Сенатской.

При реконструкции стрелки Васильевского острова в 1804 году архитектором Тома де Томоном были предложены меры по созданию симметрии в ее композиции. Среди подобных мероприятий были и идеи пристройки к зданию Двенадцати Коллегий нового корпуса с севера, а также снос центрального корпуса, располагавшегося по оси здания биржи. На его месте архитектор предлагал устроить арку. Намечалась и переделка фасадов здания в формах классицизма. Параллельно с Тома де Томоном над проектом планировки стрелки Васильевского острова работал и другой выдающийся зодчий – А.Д. Захаров. Для достижения ее симметрии он предлагал снести ближайший к Неве корпус, оставив другие без изменений. К счастью, эти предложения не были реализованы.

В первой четверти XIX века в здании Двенадцати Коллегий находились: Государственный архив, синодальная типография, а также синодальная книжная лавка. В 1804 году был организован Педагогический институт, который в феврале 1819 года стал основой для учрежденного Петербургского университета. Ему передали четыре корпуса здания Двенадцати Коллегий (третий, четвертый, пятый и шестой), в том числе для квартир преподавателей. Спустя три года Университет временно переехал на Кабинетскую улицу (ныне улица Правды).

В середине 1830 годов история здания Двенадцати Коллегий окончательно сливается с историей Санкт-Петербургского Университета. В 1830 году Петербургскому университету было передано все здание. До 1859 года в здании Двенадцати Коллегий располагалось два высших учебных заведения, которые, по сути, являлись одним. В 1859 году Педагогический институт был упразднен.

Новое функциональное назначение здания потребовало определенных переделок. Они были осуществлены в 1834-1838 годах по проекту известного архитектора А.Ф. Щедрина. Со стороны набережной реки Невы устроили вход и лестницу, связавшую верхние этажи с новым вестибюлем. В центральной части здания были устроены парадная лестница, зал Торжественных собраний (парадный белоколонный актовый зал) и церковь. Наружные аркады с восточной стороны и часть западной были заложены и превращены в помещения. Именно тогда был создан знаменитый 400-метровый коридор на втором этаже здания, была застеклена галерея первого этажа (второй этаж западной галереи был остеклен и превращен в колоссальный коридор, протянувшийся почти во всю длину здания и объединивший отдельные корпуса). В результате работ 1830-х годов здание Двенадцати Коллегий в основных чертах приобрело вид известный нам сегодня.

Среди учеников и преподавателей Санкт-Петербургского Университета были А.М. Бутлеров, И.М. Сеченов, А.С. Попов, П.Ф. Лесгафт, Н.Г. Чернышевский, И. С. Тургенев, Н.А. Некрасов, П. П. Семенов-Тянь-Шанский, А.А. Блок, И.П. Павлов, В.И. Вернадский, К.А. Тимирязев, А.А. Ухтомский, Н.Н. Миклухо-Маклай, А.Ф. Кони и многие другие ученые, литераторы и общественные деятели.

С 1857 года в Петербургской Университете читал курс общей химии Д.И. Менделеев. Здесь же, в служебной квартире на первом этаже, он жил (с 1866 года). За время работы в Петербургском университете Д.И. Менделеев открыл периодический закон химических элементов, сообщение о котором Дмитрий Иванович сделал 6 (18) марта 1869 года в одном из помещений первого этажа. Покинул университет выдающийся ученый в 1890 году в знак

протеста против реакционной политики по отношению к студенчеству. В служебной квартире Д.И. Менделеева с 1911 года расположен мемориальный музей-архив знаменитого ученого. Его именем в 1923 году была названа улица вдоль здания (Менделеевская линия).

В 1933–1937 годах учебное заведение носило имя наркома просвещения РСФСР А.С. Бубнова, с 1948 по 1992 год – имя первого секретаря обкома ВКП(б) А.А. Жданова.

В середине 1940-х годов начались ремонтно-восстановительные работы на комплексе, в ходе которых были отреставрированы фасады здания Двенадцати Коллегий.

В 2001–2003 годах были выполнены археологические изыскания у здания Двенадцати Коллегий со стороны Менделеевской линии целью изучения археологического культурного слоя.

26 февраля 2007 года перед главным входом в здание Университета был открыт памятник «Универсанту-Гению».

В 2015–2016 годах были выполнены масштабные ремонтно-реставрационные работы на комплексе зданий и сооружений Двенадцати Коллегий.

Санкт-Петербургский государственный университет (СПбГУ) – один из крупнейших в России центров образования, науки и культуры, объявленный Указом Президента России Б. Ельцина «Достоинством народов России». До сих пор некоторые факультеты университета располагаются в здании Двенадцати Коллегий. В здании размещаются научная университетская библиотека и некоторые административные службы университета. В «Петровском зале» кроме различных торжественных мероприятий, регулярно проводятся концерты для широкой публики.

Ограда Двенадцати Коллегий по Менделеевской появилась в 1836 году в период значительных перестроек здания под нужды университета. Работы проводились под руководством архитектора А.Ф. Щедрина. Ограда была разработана по аналогии с решеткой Биржевого сада, который располагался восточнее Университета на Коллежской площади. Сооружение представляла собой решетку на известняковом фундаменте. На территории внутри ограды был разбит сад. Растения высаживали под руководством садового мастера П. Бука.

В 1960-х годах был разработан проект реставрации ограды и благоустройства сада. Согласно архивным данным, предполагалось устройство четырех входов в сад со стороны Менделеевской линии и двух входов со стороны полуциркульной площади у главного входа в Университет. В процессе разработки научно-проектной документации историческую планировку сада выявить не удалось. На территории был зафиксирован зелёный массив взрослых лиственных здоровых деревьев: клен остролистный (39%), ясень обыкновенный (28%), дуб черешчатый (10%), береза бородавчатая (8%), тополь берлинский (4%); а также кустарников: акация золотая, жимолость татарская, сирень обыкновенная, спирея дубоволистная. Согласно проекту, взрослые больные деревья, здоровые молодые деревья, самосевные кустарники, живая изгородь вдоль ограды убираются. Утраченные взрослые деревья не восстанавливаются, новых посадок не предусматривается. На территории сада предполагалось разбить дорожно-тропиночную сеть пейзажного типа. Данный проект был согласован 27 апреля 1972 года, однако на иконографических материалах не зафиксировано воплощение в жизнь подобного решения.

В 2001–2003 годах были выполнены археологические изыскания у здания Двенадцати Коллегий со стороны Менделеевской линии с целью изучения культурного слоя.

В процессе обнаружены булыжная мостовая и крыльца. В ходе работ по музеефикации были восстановлены утраченные участки.

В 2015 году производились масштабные реставрационные мероприятия на ограде.

Согласно научно-технической документации, в качестве мероприятий на объекте были предложены: исправление общих деформаций металлических элементов, воссоздание утраченных фрагментов, восстановление общей геометрии ограды и выведение ее на единую отметку. А также общее восстановление системы конструктивной защиты от атмосферных осадков; воссоздание и общее восстановление конструктивных элементов (металлических элементов и каменной кладки); демонтаж инородных материалов с заменой на исторически достоверные; производство работ по восполнению утрат и реставрации каменных составляющих конструкций. Во время производственных работ было принято решение выполнить переборку надземной каменной части цоколя, для обеспечения работоспособного состояния конструкций. В процессе был выявлен участок с утраченным фундаментом, который был восстановлен из известняка на известковом растворе в размерах аналогичных соседним участкам фундамента. Также были проведены конструктивные мероприятия для уменьшения чувствительности сооружения к деформациям основания. Был выполнен реставрационный ремонт сохраняемых блоков и накрывочных плит части каменной ограды со стороны Университетской набережной и полукруглых частей. Однако на прямолинейных участках вдоль Менделеевской линии была выполнена полная замена облицовочных камней и накрывочных плит. Реставрационные работы по металлической части ограды были проведены после демонтажа в специализированных мастерских.

Ограда примыкает к главному фасаду Двенадцати Коллегий, вытянута с севера на юг. Композиция строения симметрична: прямоугольное в плане сооружение разделено на два фрагмента, которые в центральной части имеют полуциркульные очертания, образуя перед главным входом в Университет небольшую площадь. Ограда представляет собой кованную металлическую решетку из вертикальных стержней квадратного сечения, с пикообразным завершением, которые объединены горизонтальными поясками в нижней и верхней частях и горизонтальным пояском из завитков в форме «калачика» в центральной части. Решетка установлена на известняковый цоколь. Крепление к каменной части ограды осуществляется с помощью опорных вензелей. Вход на территорию сада осуществляется через ворота, которые располагаются в центре композиции полуциркульных фрагментов, и калитки, которые расположены в местах примыкания полуциркульных фрагментов к фасаду здания Двенадцати Коллегий. Ворота оформлены аналогично решетке, однако лишены пикообразного завершения, в нижней части декорированы фризом вдоль нижней тетивы с мотивами окружностей, пересеченных диагонально скрещенными прутьями. Калитка, примыкающая к фасаду здания, выполнена в меньших габаритах относительно звеньев решетки и ворот. Полотно выполнено аналогично оформлению металлической части ограды без пояска «калачиков». Все элементы решетки окрашены в серый цвет.

В настоящее время ограда сохранена в первоначальных границах, однако планировочная система сада утрачена. Зелёный массив представлен в виде лиственных деревьев: липа, клен. В настоящее время проход в сад закрыт. Ограда и сад по Менделеевской линии является неотъемлемой частью комплекса сооружений Двенадцати Коллегий.

Список источников:*Архивы:*

1. *Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):*
 - 1.1. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. 165 Л. Атлас г. Петербурга. 1798 – без даты.
2. *Центральный государственный исторический архив научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб):*
 - 2.1. Пояснительная записка к проекту реставрации сквера по Менделеевской линии Ленинградского Гос. Университета. Специальные Научно-Реставрационные Производственные Мастерские. Архитектурно-Планировочного Управления Ленгорисполкома. Ленинград, 1964 г.
3. *Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб):*
 - 3.1. ЦГАКФФД Фотодокумент Гр 49390.
 - 3.2. ЦГАКФФД СПб Ар 182044.
 - 3.3. ЦГАКФФД СПб Ар 221799.
 - 3.4. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 75861.
 - 3.5. ЦГАКФФД СПб Бр 46466.
 - 3.6. ЦГАКФФД СПб Ар 242820.
 - 3.7. ЦГАКФФД СПб Бр 66973.
 - 3.8. ЦГАКФФД СПб Ар 243077.
 - 3.9. ЦГАКФФД СПб Ар 239155.
 - 3.10. ЦГАКФФД СПб Ар 239154.
 - 3.11. ЦГАКФФД СПб Ар 239318.

Литература:

1. Андреева, В.И. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга. СПб : Серебряный век, 2003.
2. Очерки по истории Ленинградского университета. Ленинград: Издательство ЛГУ, 1962.
3. Соболев, Г.Л. Санкт-Петербургский государственный университет, 275 лет. Летопись. СПб: Издательство С.-Петербургский университет, 1999.

Интернет-ресурсы:

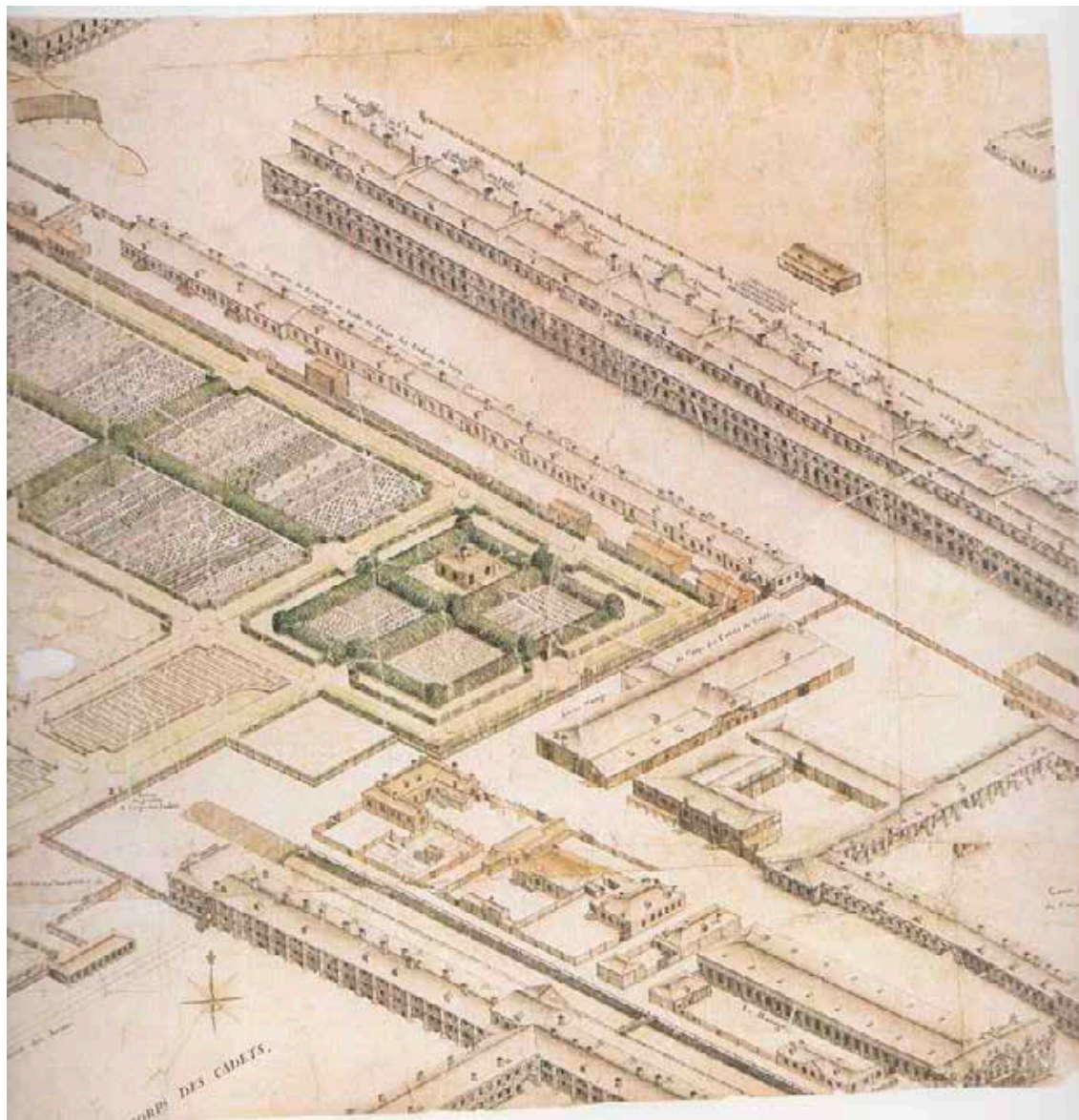
1. Василеостровский район [Электронный ресурс]. URL: https://www.gov.spb.ru/gov/terr/reg_vasileostr/info/history/ (дата обращения: 10.08.2023).
2. Старые карты городов России // Это место [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru/> (дата обращения: 10.08.2023).
3. Старые карты городов России и зарубежья // Retromap [Электронный ресурс]. URL: <http://retromap.ru/>(дата обращения: 10.08.2023).
4. Здание Двенадцати коллегий - Императорский университет - Санкт-Петербургский государственный университет [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house420.html?ysclid=18k3hbdo1010250532> (дата обращения: 10.08.2023).
5. Ретро-фотографии стран и городов. Pastvu : Retro View of Mankind's Habitat. URL: <https://pastvu.com/> (дата обращения: 10.08.2023).

6. Анжело Тозелли – Панорама Петербурга 1820 года. Первое место в мире. ПОПУЛЯРНЫЙ ПОРТАЛ ОБО ВСЁМ. URL: <http://topinworld.ru/anzhelotozelli-panorama-peterburga.html?ysclid=19ved7t42v245309280> (дата обращения: 10.08.2023).
7. Петербург в XVIII веке. Здание Двенадцати коллегий. Сообщество художников «Мастер Красок». URL: <http://www.artlib.ru/index.php?id=11&fp=2&uid=1960&iid=73470&ysclid=19vf426kki724047766> (дата обращения: 10.08.2023).

Иконография

1. Здание Двенадцати Коллегий на Аксонометрическом плане Санкт-Петербурга. Аксонометрический план Санкт-Петербурга, 1765–1773 гг. // Источник: План П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др. СПб., 2003 г.
2. М.И. Махаев. Проспект Государственных Коллегий с частью Гостиного двора с Восточной стороны. 1750-е гг. Гравюра. 1853 г. РГБ ОЭ.
3. Здание Двенадцати Коллегий и Гостиный двор. Первая половина XVIII в. С гравюры М.И. Махаева.
4. Здание Двенадцати Коллегий и Гостиный двор. Худ. Ф.Я. Алексеев с гравюры М.И. Махаева. 1780-е гг. РНБ ОЭ.
5. Здание Двенадцати Коллегий и Гостиный двор. Первая половина XVIII в. Гравюра. РНБ ОЭ.
6. Здание Двенадцати Коллегий и Гостиный двор. Первая половина XVIII в.
7. Здание Двенадцати Коллегий и Гостиный двор на панораме 1820 г. А. Тозелли. РНБ ОЭ.
8. Здание Двенадцати Коллегий. Санкт-Петербургский Университет. Гравюра середины XIX в.
9. Здание Двенадцати Коллегий. Императорский Санкт-Петербургский Университет. Фрагмент главного фасада. 1898 г. Фотография.
10. Здание Двенадцати Коллегий. Императорский Санкт-Петербургский Университет. Фрагмент главного фасада. Петропавловская церковь при Императорском Санкт-Петербургском университете. 1890-е гг. Фотография.
11. Санкт-Петербургский университет. Фотография. Автор фото – Б.Н. Меншуткин. 1895–1899 гг. // Источник: Pastvu.com. URL: <https://pastvu.com/p/1217840> (дата обращения: 10.08.2023).
12. Императорский университет. Фотография. Автор фото – Б.Н. Меншуткин. 1898 г. // Источник: Pastvu.com. URL: <https://pastvu.com/p/1217414> (дата обращения: 10.08.2023).
13. Здание Двенадцати Коллегий. Императорский Санкт-Петербургский Университет. Вид вдоль главного фасада. Конец XIX в. Фотография.
14. Здание Двенадцати Коллегий. Императорский Санкт-Петербургский Университет. Вид вдоль главного фасада. Конец XIX в. Гравюра с фотографии А. Лоренса. Гравировал Д. Здобнов. Журнал «Всемирная иллюстрация».
15. Здание Двенадцати Коллегий. Императорский Санкт-Петербургский Университет. Вид вдоль главного фасада. Начало XX в. Фотография Т-ва «Образование».
16. Здание Двенадцати Коллегий. Императорский Санкт-Петербургский Университет. Главный фасад. Начало XX в. Фотография. // Источник: humus.livejournal.com (дата обращения: 10.08.2023).
17. Здание Двенадцати Коллегий. Императорский Санкт-Петербургский Университет. Главный фасад. Фрагмент. Начало XX в. Фотооткрытка.
18. Здание Двенадцати Коллегий. Императорский Санкт-Петербургский Университет. Генеральный план Императорского Санкт-Петербургского университета. 1901 г.
19. Здание Двенадцати Коллегий. Императорский Санкт-Петербургский Университет. Вид вдоль главного фасада. 1908 г. Фотография.
20. Университет. Фотография. Автор неизвестен. 1909–1911 гг. // Источник: Историческая панорама Санкт-Петербурга и его окрестностей. Ч. 1: От основания Петербурга до Екатерининской эпохи - Москва : Образование, 1911. URL: <https://pastvu.com/p/684123> (дата обращения: 10.08.2023).
21. Императорский Университет. Фотография. Автор неизвестен. 1900–1914 гг. // Источник: Pastvu.com. URL: <https://pastvu.com/p/116414> (дата обращения: 10.08.2023).
22. Канализационные работы на Менделеевской линии. Фотография. Автор неизвестен. 1921–1930 гг. // Источник: Pastvu.com. URL: <https://pastvu.com/p/985157> (дата обращения: 10.08.2023).
23. Здание Двенадцати Коллегий. Санкт-Петербургский (Ленинградский) Университет. Главный фасад. Фрагмент. 1929 г. Фотография.
24. Здание Двенадцати коллегий. Фотография. Автор фото – А. Монюшко. 1930–1939 гг. // Источник: Pastvu.com. URL: <https://pastvu.com/p/1108977> (дата обращения: 10.08.2023).

25. Здание Двенадцати Коллегий. Санкт-Петербургский (Ленинградский) Университет. 1950-е гг. Фотография.
26. ЛГУ имени Жданова. Фотография. Автор неизвестен. 1950–1955 гг. // Источник: Pastvu.com. URL: <https://pastvu.com/p/1903049> (дата обращения: 10.08.2023).
27. В сквере перед Университетом. Фотография. Автор фото – А.Саккэ. 1956 г. // Источник: Pastvu.com. URL: <https://pastvu.com/p/148190> (дата обращения: 10.08.2023).
28. Здание Двенадцати Коллегий. Санкт-Петербургский (Ленинградский) Университет. Вид с «птичьего полета». 1970-е гг. Фотография. Опубликовано в: Ленинград. Достопримечательности. Сост. Серпокрыл С. М. Л., 1974.
29. Двенадцать коллегий. Фотография. Авторы фото – А. А. Александров или В. А. Соломатин. 1970–1979 гг. // Источник: Л. С. Алёшина. «Ленинград и окрестности». Справочник-путеводитель из подсерии «Памятники искусства Советского Союза». Изд. 2-е. М.: «Искусство», 1986. Подп. в п. 31.07.1985 г. А 08190. Формат бум. 84×108/32. URL: <https://pastvu.com/p/1501520> (дата обращения: 10.08.2023).
30. Ограда у Университета. Фотография. Автор фото – Григорий Барам. 1983 г. // Источник: Pastvu.com. URL: <https://pastvu.com/p/134828> (дата обращения: 10.08.2023).
31. Здание Двенадцати Коллегий. Санкт-Петербургский (Ленинградский) Университет. Главный фасад. Фрагмент. Фотография. Автор неизвестен. 1995 г.
32. В сквере Университета на Менделеевской линии. Фотография. Автор фото – Graham Kirby. 1997 г. // Источник: Pastvu.com. URL: <https://pastvu.com/p/134142> (дата обращения: 10.08.2023).
33. Общий вид территории археологических раскопок около главного здания университета со стороны Менделеевской линии. Фотография. Автор фото – Пантелеев Анатолий Викторович. 2003 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 239155. URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/ar239155> (дата обращения: 10.08.2023).
34. Общий вид территории археологических раскопок около главного здания университета со стороны Менделеевской линии. Фотография. Автор фото – Пантелеев Анатолий Викторович. 2003 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 239154. URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/ar239154> (дата обращения: 10.08.2023).
35. Группа священнослужителей и участников крестного хода вокруг во время шествия мимо главного здания университета по Менделеевской линии. Фотография. Автор фото – Пантелеев Анатолий Викторович. 12 июля 2007 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 239318. URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/ar239318> (дата обращения: 10.08.2023).



1. Здание Двенадцати Коллегий на Аксонометрическом плане Санкт-Петербурга.
Аксонометрический план Санкт-Петербурга, 1765–1773 гг. //
Источник: План П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др. СПб., 2003 г.



2. М.И. Махаев. Проспект Государственных Коллегий с частию Гостиного двора с Восточной стороны. 1750-е гг. Гравюра. 1853 г. РГБ ОЭ.



3. Здание Двенадцати Коллегий и Гостиный двор. Первая половина XVIII в. С гравюры М.И. Махаева.



4. Здание Двенадцати Коллегий и Гостиный двор. Худ. Ф.Я. Алексеев с гравюры М.И. Махаева. 1780-е гг. РНБ ОЭ.



5. Здание Двенадцати Коллегий и Гостиный двор. Первая половина XVIII в. Гравюра. РНБ ОЭ.



6. Здание Двенадцати Коллегий и Гостиный двор. Первая половина XVIII в.



7. Здание Двенадцати Коллегий и Гостиный двор на панораме 1820 г. А. Тозелли. РНБ ОЭ.



8. Здание Двенадцати Коллегий. Санкт-Петербургский Университет. Гравюра середины XIX в.



9. Здание Двенадцати Коллегий. Императорский Санкт-Петербургский Университет. Фрагмент главного фасада. 1898 г. Фотография.



10. Здание Двенадцати Коллегий. Императорский Санкт-Петербургский Университет. Фрагмент главного фасада. Петропавловская церковь при Императорским Санкт-Петербургском университете. 1890-е гг. Фотография.



11. Санкт-Петербургский университет. Фотография. Автор фото – Б.Н. Меншуткин. 1895–1899 гг. // Источник: Pastvu.com. URL: <https://pastvu.com/p/1217840> (дата обращения: 10.08.2023).



12. Императорский университет. Фотография. Автор фото – Б.Н. Меншуткин. 1898 г. // Источник: Pastvu.com. URL: <https://pastvu.com/p/1217414> (дата обращения: 10.08.2023).



13. Здание Двенадцати Коллегий. Императорский Санкт-Петербургский Университет.
Вид вдоль главного фасада. Конец XIX в. Фотография.



14. Здание Двенадцати Коллегий. Императорский Санкт-Петербургский Университет. Вид вдоль главного фасада. Конец XIX в. Гравюра с фотографии А. Лоренса. Гравировал Д. Здобнов. Журнал «Всемирная иллюстрация».



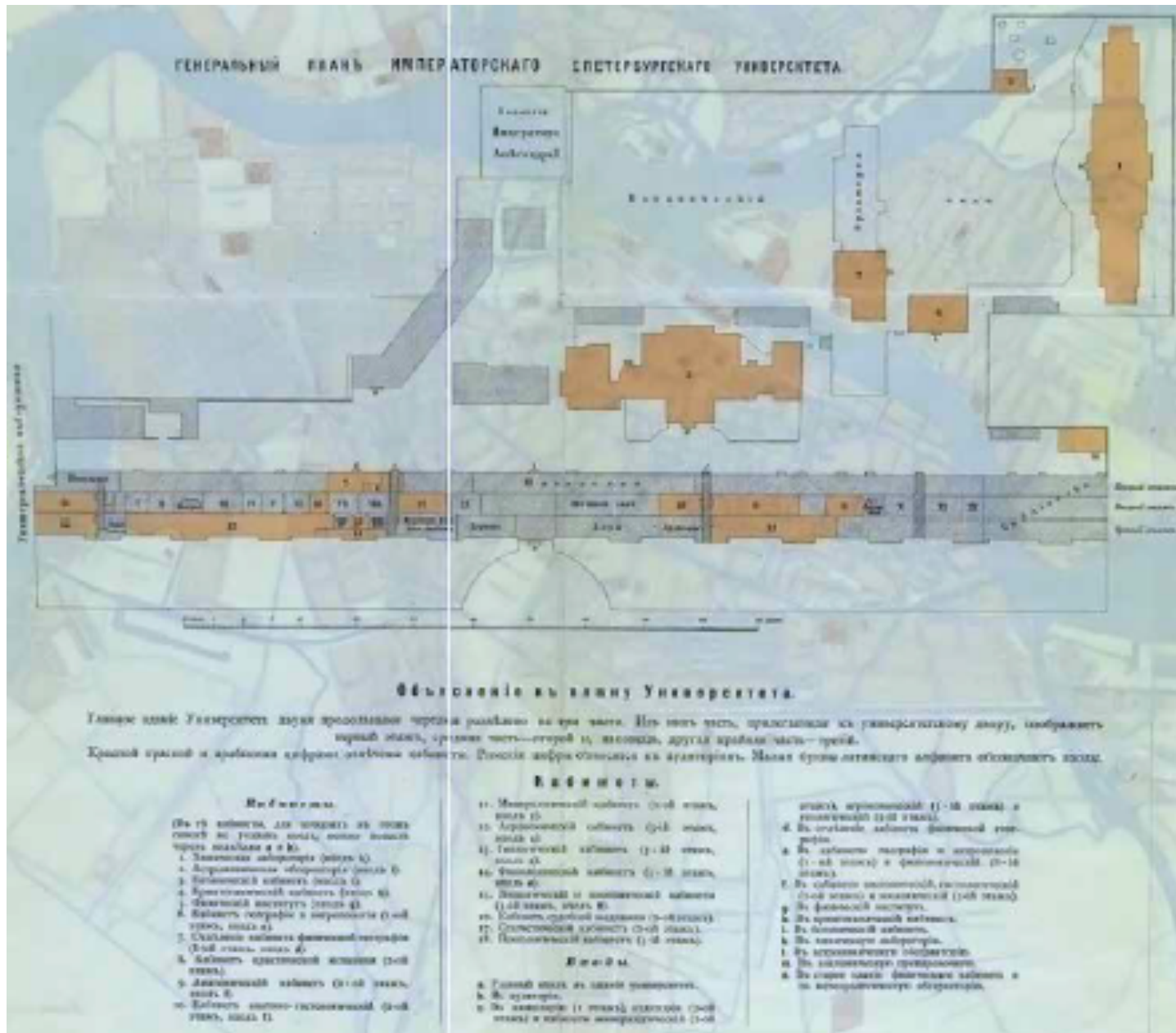
15. Здание Двенадцати Коллегий. Императорский Санкт-Петербургский Университет.
Вид вдоль главного фасада. Начало XX в. Фотография Т-ва «Образование».



16. Здание Двенадцати Коллегий. Императорский Санкт-Петербургский Университет.
Главный фасад. Начало XX в. Фотография. // Источник: humus.livejournal.com (дата обращения: 10.08.2023).



17. Здание Двенадцати Коллегий. Императорский Санкт-Петербургский Университет. Главный фасад. Фрагмент. Начало XX в. Фотооткрытка.



18. Здание Двенадцати Коллегий. Императорский Санкт-Петербургский Университет. Генеральный план Императорского Санкт-Петербургского университета. 1901 г.



19. Здание Двенадцати Коллегий. Императорский Санкт-Петербургский Университет.
Вид вдоль главного фасада. 1908 г. Фотография.



pastvu.com/684123

20. Университет. Фотография. Автор неизвестен. 1909–1911 гг. // Источник: Историческая панорама Санктпетербурга и его окрестностей.

Ч. 1: От основания Петербурга до Екатерининской эпохи - Москва : Образование, 1911. URL: <https://pastvu.com/p/684123> (дата обращения: 10.08.2023).



pastvu.com/116414 uploaded by n.sy4ev

21. Императорский Университет. Фотография. Автор неизвестен. 1900–1914 гг. // Источник: Pastvu.com. URL: <https://pastvu.com/p/116414>
(дата обращения: 10.08.2023).



22. Канализационные работы на Менделеевской линии. Фотография. Автор неизвестен. 1921–1930 гг. // Источник: Pastvu.com. URL: <https://pastvu.com/p/985157> (дата обращения: 10.08.2023).



23. Здание Двенадцати Коллегий. Санкт-Петербургский (Ленинградский) Университет.
Главный фасад. Фрагмент. 1929 г. Фотография.



24. Здание Двенадцати коллегий. Фотография. Автор фото – А. Монюшко. 1930–1939 гг. // Источник: Pastvu.com. URL: <https://pastvu.com/p/1108977> (дата обращения: 10.08.2023).



25. Здание Двенадцати Коллегий. Санкт-Петербургский (Ленинградский) Университет.
1950-е гг. Фотография.



pastvu.com/1903049 uploaded by prostislav1

26. ЛГУ имени Жданова. Фотография. Автор неизвестен. 1950–1955 гг. // Источник: Pastvu.com. URL: <https://pastvu.com/p/1903049> (дата обращения: 10.08.2023).



★ pastvu.com/148190 uploaded by Vitalux

27. В сквере перед Университетом. Фотография. Автор фото – А.Саккэ. 1956 г. // Источник: Pastvu.com. URL: <https://pastvu.com/p/148190>
(дата обращения: 10.08.2023).



28. Здание Двенадцати Коллегий. Санкт-Петербургский (Ленинградский) Университет. Вид с «птичьего полета». 1970-е гг. Фотография.
Опубликовано в: Ленинград. Достопримечательности. Сост. Серпокрыл С. М. Л., 1974.



29. Двенадцать коллегий. Фотография. Авторы фото – А. А. Александров или В. А. Соломатин. 1970–1979 гг. // Источник: Л. С. Алёшина. «Ленинград и окрестности». Справочник-путеводитель из подсерии «Памятники искусства Советского Союза». Изд. 2-е. М.: «Искусство», 1986. Подп. в п. 31.07.1985 г. А 08190. Формат бум. 84×108/32. URL: <https://pastvu.com/p/1501520> (дата обращения: 10.08.2023).

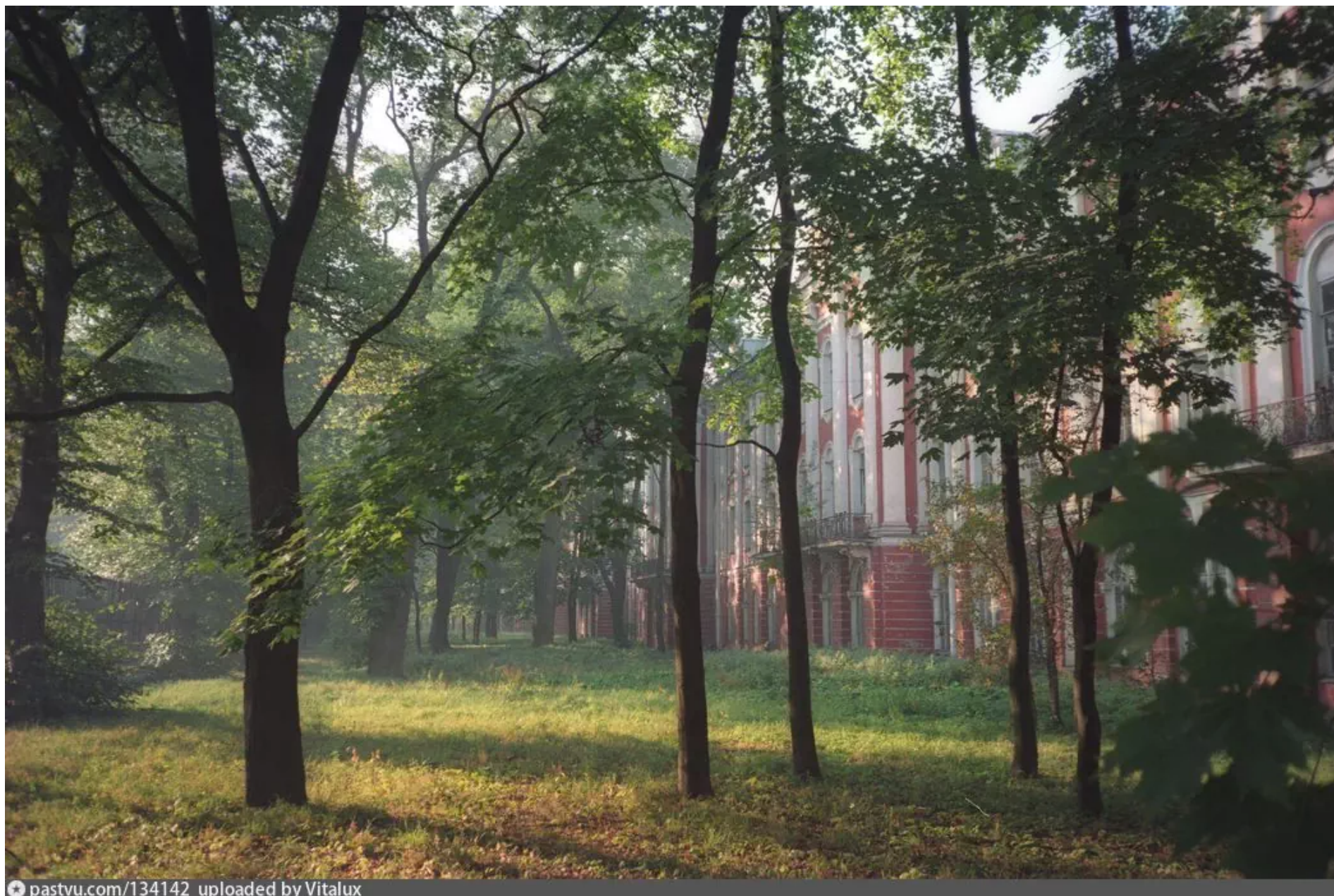


pastvu.com/134828 uploaded by Vitalux

30. Ограда у Университета. Фотографія. Автор фото – Григорий Барам. 1983 г. // Источник: Pastvu.com. URL: <https://pastvu.com/p/134828> (дата обращения: 10.08.2023).



31. Здание Двенадцати Коллегий. Санкт-Петербургский (Ленинградский) Университет. Главный фасад. Фрагмент. Фотография. Автор неизвестен. 1995 г.



pastvu.com/134142 uploaded by Vitalux

32. В сквере Университета на Менделеевской линии. Фотография. Автор фото – Graham Kirby. 1997 г. // Источник: Pastvu.com. URL: <https://pastvu.com/p/134142> (дата обращения: 10.08.2023).



33. Общий вид территории археологических раскопок около главного здания университета со стороны Менделеевской линии. Фотография. Автор фото – Пантелеев Анатолий Викторович. 2003 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 239155. URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/ar239155> (дата обращения: 10.08.2023).



34. Общий вид территории археологических раскопок около главного здания университета со стороны Менделеевской линии.
Фотография. Автор фото – Пантелеев Анатолий Викторович. 2003 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 239154. URL:
<https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/ar239154> (дата обращения: 10.08.2023).



35. Группа священнослужителей и участников крестного хода вокруг во время шествия мимо главного здания университета по Менделеевской линии. Фотография. Автор фото – Пантелеев Анатолий Викторович. 12 июля 2007 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 239318. URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/ar239318> (дата обращения: 10.08.2023).

Приложение № 11 к Акту

государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2: «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе «Императорский Санкт-Петербургский университет»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Менделеевская линия, д. 2, разработанной ООО «ПСК "Опора"» в 2023 году (шифр: 15.08.НП-22)

Иная документация

ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ
на осуществление деятельности по сохранению объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

Министерство культуры Российской Федерации

(наименование лицензирующего органа)



Выписка из реестра лицензий по состоянию на 31.05.2023*

1. Статус лицензии:

действующая

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 22259; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00410335

3. Дата предоставления лицензии: 25.04.2022

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, номер телефона, адрес электронной почты, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Общество с ограниченной ответственностью Проектно-Строительная Компания «Опора»;
 ООО ПСК «Опора»;
 197345, г. Санкт-Петербург, ул. Мебельная, д. 49/92, лит. А, пом. 132Н, оф. 2И; +7(981) 846-29-99; kolesooo@mail.ru;
 ОГРН: 1177847372097

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения), номер телефона и адрес электронной почты филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 5 части 2 статьи 21 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7814712465

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию, и (или) другие данные, позволяющие идентифицировать место осуществления лицензируемого вида деятельности:

197345, г. Санкт-Петербург, ул. Мебельная, д. 49/92, лит. А, пом. 132Н, оф. 2И

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:

- разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

10. Дата вынесения лицензирующим органом решения о предоставлении лицензии и при наличии реквизиты такого решения:

№ 653 от 25.04.2022

11.

(иные сведения)

* Выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.

Идентификатор записи реестра **7186298**

Полное наименование

Общество с ограниченной ответственностью Проектно-Строительная Компания «Опора»

Сокращенное наименование **ООО ПСК «Опора»**

Адрес

Адрес **197345, г. Санкт-Петербург, ул. Мебельная, д. 49/92, лит. А, пом. 132Н, оф. 2И**

ОГРН/ОГРНИП **1177847372097**

Номер лицензии **МКРФ 22259**

Дата регистрации лицензии **2022-04-25**

Сведения о статусе лицензии

Статус Лицензии **действующая**

Крайний срок первичного прохождения лицензиатами процедуры периодического подтверждения соответствия лицензионным требованиям **2027-04-25**

ИНН **7814712465**

Перечень видов работ лицензионной деятельности

Разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации **1**

Разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации **1**

Номер приказа о предоставлении лицензии **653**

Дата приказа **2022-04-25**

Служебная информация о записи реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению ОКН

Сведения о первоисточнике записи **/cdm/v2/registries/HeritageSafekeepingLicenses/7186298**

категория объекта в исходной информационной системе **registry-heritage-safekeeping-license**

дата создания записи **2022-04-25T14:54:42+03:00**

дата обновления записи **2022-06-09T18:10:35+03:00**