

## **Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Служебный флигель (северный)» и «Служебный флигель (восточный)», входящих в состав ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, предусмотренных проектом «Ремонт, реставрация и приспособление под современное использование “Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни” (капитальный ремонт и реставрация) здания СПб ГБУК “Санкт-Петербургский государственный академический театр балета имени Леонида Якобсона”», выполненным ООО «Балтийская реставрационная коллегия» в 2023 году (Шифр: 55626/22)**

**Санкт-Петербург  
2023г.**

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проведена экспертной комиссией из трех экспертов в период с 28 апреля 2023г. по 07 июля 2023г. и с 11 сентября 2023г. по 18 октября 2023г. на основании Договора на выполнение государственной историко-культурной экспертизы № 35 от 28.04.2023г. (далее – «Договор-1»), Дополнительного соглашения № 1 от 11.09.2023г. к Договору-1 между ООО «Балтийская реставрационная коллегия» и экспертом Прокофьевым Михаилом Федоровичем, Договора на выполнение государственной историко-культурной экспертизы № 36 от 28.04.2023г. (далее – «Договор-2»), Дополнительного соглашения № 1 от 11.09.2023г. к Договору-2 между ООО «Балтийская реставрационная коллегия» и экспертом Глинской Наталией Борисовной и Договора на выполнение государственной историко-культурной экспертизы № 37 от 28.04.2023г. (далее – «Договор-3»), Дополнительного соглашения № 1 от 11.09.2023г. к Договору-3 между ООО «Балтийская реставрационная коллегия» и экспертом Калинин Валерием Александровичем (см. Приложение № 8).

**2. Место проведения Экспертизы:**

г. Санкт-Петербург.

**3. Заказчик Экспертизы:**

Общество с ограниченной ответственностью (ООО) «Балтийская реставрационная коллегия»; ИНН 7839079090, КПП 783901001; ОГРН 1177847061611; адрес: 1191144 г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 130, лит. А, оф. 207 (см. Приложение № 8).

**4. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии):**

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в Санкт-Петербурге экспертной комиссией в следующем составе:

- Председатель экспертной комиссии – Прокофьев Михаил Федорович;
- Ответственный секретарь экспертной комиссии – Глинская Наталия Борисовна;
- Член экспертной комиссии – Калинин Валерий Александрович.

**Прокофьев Михаил Федорович**, образование высшее, диплом Ленинградского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени государственного университета имени А.А. Жданова от 27.06.1974г. Ю № 877211, историк, специальность «История», стаж работы по специальности – 42 года, генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019г. (п. 21) (Профиль экспертной деятельности: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия); аттестация продлена до 25.12.2023г. в соответствии с п.1 Приложения 1.1. к Постановлению Правительства РФ от 12.03.2022г. № 353 (в ред. 09.04.2022г.).

**Глинская Наталия Борисовна**, образование высшее, диплом ордена Трудового Красного Знамени института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина от 21.06.1980г. № Г-1 387993, искусствовед, специальность «История и теория изобразительного искусства», стаж работы по специальности – 43 года, заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приказ Министерства культуры Российской Федерации приказом № 2032 от 25.12.2019г. (п. 5), (Профиль экспертной деятельности: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия); внесение изменения – Приказ Минкультуры России № 596 от 30.04.2021г.<sup>1</sup>; аттестация продлена до 25.12.2023г. в соответствии с п.1 Приложения 1.1. к Постановлению Правительства РФ от 12.03.2022г. № 353 (в ред. 09.04.2022г.).

**Калинин Валерий Александрович**, образование высшее, диплом Санкт-Петербургского государственного политехнического университета от 19.02.2003г. № ИВС 0093260, инженер-строитель гидротехник по специальности «Мелиорация, рекультивация и охрана земель», стаж работы по специальности – 19 лет, главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приказ Министерства культуры Российской Федерации приказом № 2032 от 25.12.2019г. (п. 11) (Профиль экспертной деятельности: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия); аттестация продлена до 25.12.2023г. в соответствии с п.1 Приложения 1.1. к Постановлению Правительства РФ от 12.03.2022г. № 353 (в ред. 09.04.2022г.).

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем Акте (заключении) экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

При подписании Акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписью.

---

<sup>1</sup> Приказом Минкультуры России № 596 от 30.04.2021г. внесены изменения в приложение к приказу Министерства культуры РФ от 25.12.2019г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»: в строке 5 слова «Глинская Наталья Борисовна» заменены словами «Глинская Наталия Борисовна».

Председатель экспертной комиссии

18 октября 2023г. (подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

(М.Ф. Прокофьев)

Ответственный секретарь экспертной комиссии

18 октября 2023г. (подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) (Н.Б. Глинская)

Член экспертной комиссии

18 октября 2023г. (подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) (В.А. Калинин)

## **6. Цели и объекты Экспертизы**

### **6.1. Объект государственной историко-культурной Экспертизы:**

проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Служебный флигель (северный)» и «Служебный флигель (восточный)», входящих в состав ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, предусмотренных проектом «Ремонт, реставрация и приспособление под современное использование “Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни” (капитальный ремонт и реставрация) здания СПб ГБУК “Санкт-Петербургский государственный академический театр балета имени Леонида Якобсона”», выполненным ООО «Балтийская реставрационная коллегия» в 2023 году (Шифр: 55626/22), подвергшимся корректировке, в составе:

<i>№№ тома</i>	<i>Обозначение</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Примечания</i>
<b>Раздел 1. Пояснительная записка</b>			
1.1	55626/22–ИРД	Исходно-разрешительная документация	
1.2	55626/22–ПЗ	Пояснительная записка	
<b>Раздел 3. Архитектурные решения</b>			
2	55626/22–АР	Архитектурные решения	
<b>Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения</b>			
3	55626/22–АУПТ	Автоматическая установка пожаротушения	
4	55626/22–СОУЭ	Система оповещения и управления эвакуацией	
5	55626/22–АППЗ	Автоматика противопожарной защиты	
6	55626/22–СПС	Система пожарной сигнализации	
<b>Раздел 7. Проект организации строительства</b>			
7	55626/22–ПОР	Проект организации работ	
<b>Раздел 12. Смета на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт</b>			
8	55626/22–СМ	Сметная документация. Дефектные ведомости	
<i>Подраздел 1</i>			
9	55626/22–АР_ВОР	Архитектурные решения. Ведомость объемов работ	
10	55626/22–КР_ВОР	Конструктивные решения. Ведомость объемов работ	
<b>Раздел 13. Иная документация</b>			

11	55626/22–ХТИ.1	Химико-технологические исследования интерьеров	
12	55626/22–ХТИ.2	Химико-технологические исследования фасадов	
13	55626/22–ТЗ	Техническое заключение о состоянии строительных конструкций здания	

## **6.2. Цель проведения государственной историко-культурной Экспертизы:**

определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Служебный флигель (северный)» и «Служебный флигель (восточный)», входящих в состав ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, предусмотренных проектом «Ремонт, реставрация и приспособление под современное использование “Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни” (капитальный ремонт и реставрация) здания СПб ГБУК “Санкт-Петербургский государственный академический театр балета имени Леонида Якобсона”», выполненным ООО «Балтийская реставрационная коллегия» в 2023 году (Шифр: 55626/22), подвергшимся корректировке, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## **7. Перечень документов, представленных заявителем (заказчиком):**

- 7.1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Служебный флигель (северный)» и «Служебный флигель (восточный)», входящих в состав ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, предусмотренных проектом «Ремонт, реставрация и приспособление под современное использование “Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни” (капитальный ремонт и реставрация) здания СПб ГБУК “Санкт-Петербургский государственный академический театр балета имени Леонида Якобсона”», выполненным ООО «Балтийская реставрационная коллегия» в 2023 году (Шифр: 55626/22), подвергшимся корректировке, в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта.
- 7.2. Распоряжение КГИОП № 10-46 от 30.01.2015г. «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». (Приложение № 4).
- 7.3. Распоряжение КГИОП № 10-53 от 05.02.2015г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения “Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни”». (Приложение № 4).
- 7.4. Распоряжение КГИОП № 40-24 от 14.03.2016г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного

наследия регионального значения (ансамбль) «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». (Приложение № 4).

- 7.5. Задание КГИОП № 2-5526-1 от 07.2015г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (ремонт, реставрация и приспособление комплекса под современное использование). (Приложение № 4).
- 7.6. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (помещение) с кадастровым номером 78:31:0001217:2518, выданной 19.06.2023г. № КУВИ-001/2023-138543380 Федеральной службой государственной регистрации, кадастра и картографии. (Приложение № 5).
- 7.7. План вторичного объекта недвижимости с кадастровым номером 78:1217:0:18:1, составленный Филиалом ГУ ГУИОН ПИБ Центрального района. Заявка № 31/5600. (Приложение № 6).
- 7.8. Технический паспорт на помещение по адресу г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, помещение 2-Н, 3-Н, 4-Н, 5-Н, 6-Н, 7-Н, 8-Н, 9-Н, 10-Н, 11-Н, 14-Н, 4ЛК, 5ЛК, 6ЛК, Инв. № документа 4238/17, составленный Филиалом ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района 10.11.2017г. (Приложение № 6).
- 7.9. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации («Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни») от 11.11.2022г. (Приложение № 7).
- 7.10. Уведомление КГИОП № 01-26-7862/17-0-1 от 21.12.2017г. о рассмотрении проектной документации. (Приложение № 7).
- 7.11. Уведомление КГИОП № 01-24-1699/23-0-1 от 11.09.2023г. о рассмотрении проектной документации. (Приложение № 7).

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты Экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009г. № 569 (в действующей редакции).

В рамках Экспертизы экспертами был выполнен следующий комплекс исследований:

- визуальное обследование объекта Экспертизы, в процессе которого была выполнена подробная натурная фотофиксация на момент заключения договоров на проведение Экспертизы, которая включает общие виды фасадов и интерьеров объекта, схемы с указанием направления съемки (см. Приложение № 3);
- анализ представленной заказчиком исходно-разрешительной, научно-исследовательской и проектной документации, подвергшейся корректировке, в целях определения соответствия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объекта культурного наследия, реставрационным нормам и правилам, в т.ч. влияния предложенных в проектной документации решений на сохранность предмета охраны объекта Экспертизы (см. п. 10.4 настоящего Акта);
- архивно-библиографические исследования на основании историко-архитектурных, историко-градостроительных, библиографических, архивных исследований и натурального обследования объекта Экспертизы в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. Составлена краткая историческая справка (см. п. 10.2 настоящего Акта), проиллюстрированная комплектом иконографических материалов (Приложение № 1), и ситуационный план (Приложение № 2). В рамках исследования были изучены материалы по застройке рассматриваемого участка, картографические материалы и литература, посвященная строительной истории этой части города (в соответствии с п. 11 настоящего Акта);
- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту Экспертизы, включая документы, представленные Заказчиком (исходно-разрешительная документация, комплексные научные исследования и проектная документация).

При проведении Экспертизы эксперты соблюдали принципы, установленные статьей 29 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были выполнены с применением методов сравнительного анализа данных, выявленных в ходе проведения Экспертизы, и в объеме, достаточном для обоснования вывода Экспертизы.

Результаты проведенного анализа и исследований оформлены в виде настоящего Акта (заключения) Экспертизы с приложениями с учетом требований, изложенных в Положении о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном

Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009г. № 569 (в действующей редакции).

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **10.1. Учетные сведения**

Выявленный объект культурного наследия «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни» включён в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации распоряжением КГИОП № 10-46 от 30.01.2015г. (*Приложение № 4*).

Распоряжением КГИОП № 10-53 от 05.02.2015г. был определён предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни». (*Приложение № 4*).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации утверждено Распоряжением КГИОП от 14.03.2016 № 40-24. (*Приложение № 4*).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек государственного управления коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенного по адресу Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 15, литер А, утвержден в приложении № 1 к распоряжению КГИОП от 30.01.2015г. № 10-46. (*Приложение № 4*).

Зона охраны данного объекта культурного наследия регулируется Законом Санкт-Петербурга от 24.12.2008г. № 820-7 «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в закон Санкт-Петербурга “О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга”».

### **10.2. Краткие исторические сведения об объекте (время возникновения, даты основных изменений (перестроек) объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий)**

#### **История участка**

Документально история участка прослеживается с начала XIXв.

На плане Санкт-Петербурга 1828г. (план Ф.Ф. Шуберта) в границах участка обозначен главный лицевой корпус по Среднему проспекту (будущие Шестилавочная, Надеждинская, Маяковская), деревянные дворовые постройки и садовая часть.

1834г.: участком владела жена чиновника IX класса Карелина.

1835г.: участок перешел к полковнику П.А. Лазареву-Станицеву.

1840-е гг.: участок был приобретен в казну и передан «Комитету о коннозаводстве Российском» (1819–1843).



На плане 1863г. контуры участка повторены, показаны главный лицевой корпус, деревянные дворовые флигели и садовая часть. Картографические материалы 1900-х гг. дают представление об уже сложившейся пространственно-композиционной структуре комплекса, которая, помимо главного лицевого здания, включает в себя три каменных дворовых флигеля (Северный, Восточный и Аукционная конюшня), а также Выводной манеж.

На протяжении XIX – начала XXвв. участок сохранял свои первоначальные исторические границы и периметральную форму.

#### История построек

До 1834г. на участке располагались: лицевой дом (по Средней ул.) и 2 флигеля.

К 17 июля 1834г. относится проект постройки каменного лицевого трехэтажного на цоколе дома на 15 осей, выполненный архитектором VII класса З.В. Краснопевковым.

24 октября 1835г. этим же архитектором был выполнен проект постройки деревянных внутривортовых служб.

1840г.: дом П.А. Лазарева-Станицева, приобретенный специально для Государственного коннозаводства, был расширен по фасаду на 7 осей архитектором П.С. Садовниковым, и с тех пор существенным перестройкам не подвергался.

Далее исторические сведения будут касаться только флигелей: Служебный (северный), Служебный (восточный), Аукционная конюшня и Выводной манеж.

#### Аукционная конюшня (Южный флигель)

1840-е гг.: на участке перпендикулярно лицевому дому архитектором П.С. Садовниковым была выстроена Аукционная конюшня, где содержались породистые лошади частных коннозаводчиков, выставленные на продажу. Является образцом городского конюшенного флигеля XIXв.

Первоначально стены были оформлены арочными нишами с вписанными в них полуциркульными окнами (время расширения оконных проемов неизвестно). Ранее историческое внутреннее планировочное решение конюшни не сохранилось. Более поздняя планировка – прямоугольное в плане помещение, где содержались лошади, состоящее из двух частей (собственно конюшни – в восточной части, и манежа – в западной). Причем конюшня была разделена сенями (лестницей на сеновал), и каждое из ее отделений имело свое назначение.

В начале 1880-х гг. строение обветшало. Появилась необходимость ремонта и перестройки, которую осуществил П.Ю. Сюзор, заменив в восточной части постройки деревянные столбы на металлические, изготовленные заводом Сан-Галли. Именно тогда были исправлены потолки в обозначенной части конюшни, заново выложены полы, обновлены стойла и т.д. Другая, западная, половина постройки, состоящая из 20 стойл, продолжала оставаться в аварийном состоянии.

1887г.: началась более основательная перестройка интерьера конюшен по проекту В.Ф. Харламова. Полностью была разобрана западная ветхая часть конюшни и сени, которые заменили тамбуром. В западной части помещался манеж, круглая арена которого была вписана в прямоугольное пространство, отделенное от конюшни входным проемом.

Лестница для входа на сеновал, чугунная винтовая, находилась непосредственно в манеже, который отапливался одной изразцовой и одной штукатурной голландскими

печами. За манежем помещался цейхгауз. Все чугунные металлические детали поставлялись заводом Вилькинса.

На проектном чертеже В.Ф. Харламова 1887г. изображен Северный фасад аукционной конюшни. По центральной оси здания расположен двустворчатый дверной проем, оформленный аналогично оконным проемам. По той же оси на скате кровли – слуховое окно, а выше – на коньке крыши печные трубы, декорированные под четырехугольную башенку с небольшими оконными проемами и четырехскатным покрытием. Общий облик фасада, полученный им в результате перестройки конца 1880-х гг. и характерный для стиля эклектики, сохранился до настоящего времени (утрачено завершение кровли, башенка, и полностью изменен интерьер). Западная часть флигеля в 2 оси, примыкающая к лицевому корпусу, видимо, была утрачена, и впоследствии не восстанавливалась. Время утраты документально не установлено.

#### Выводной манеж

Конец XIX – начало XXв., архитектор П.Ю. Сюзор (?).

1904–1905гг. – гражданский инженер Зенченко П.П. (памятная доска).

В начале 1900-х гг., в связи с постройкой нового здания Выводного манежа, необходимость существования старого манежа в здании Аукционной конюшни отпала. Его помещение приспособили для иных нужд, соединив конюшню с новым манежем специальным переходом.

Новый манеж был построен в центральной части участка и соединен крытым переходом с аукционной конюшней. Выводной манеж – образец постройки поздней эклектики, отвечающий функциональному назначению и объединяющий все остальные постройки комплекса.

1920-е гг.: Манеж стали использовать в качестве гаража, а восточная часть здания была отдана под дровяной склад.

1975г.: на фотографии из архива КГИОП один из оконных проемов западного фасада манежа показан растесанным, с заполнением в виде двустворчатых ворот для въезда грузовых машин. Сохранилось деревянное оконное заполнение, смежный оконный проём был заложен кирпичом.

2001г.: на фотографии ворота уже отсутствуют, а бывший оконный проем восстановлен.

#### Служебный флигель (северный)

Середина XIXв., архитектор П.С. Садовников.

#### Служебный флигель (восточный)

Конец XIXв. – начало XXв. (автор не установлен).

Начало XXв.: окончательно сформировался внешний облик комплекса, являющийся характерным образцом ансамбля того времени, совмещавший административную, экспозиционную и хозяйственную функции, выполненный в стиле зрелой эклектики.

До 1920-х гг. в доме на Надеждинской, 15 помещалась Ленинградская государственная заводская конюшня и Северо-Западное статистическое управление. В главном лицевом корпусе и дворовых флигелях жили служащие этих учреждений

1931г.: самые ранние планы (архив ПИБ) с обозначением внутриквартирных перепланировок главного здания по улице Маяковского, 15, дворовых флигелей. К этому времени интерьеры северного и восточного флигелей и аукционной конюшни были перепланированы в соответствии с новым назначением. Появились дополнительные внутренние перегородки, отделяющие помещения кухонь с печным отоплением и ванны от коридоров. В западной стене манежа, использовавшегося как гараж, на месте полуциркульного окна был пробит дверной проем, в двустворчатые двери которого въезжали машины. В восточной части манежа находился дровяной сарай. В аукционной конюшне разместили столовую. Все перепланировки проводились в границах капитальных стен, не затрагивая первоначальной объемно-пространственной композиции зданий.

18.06.1931г. – дата документа из архива ПИБ, где указан схематический план участка с обозначением всех построек ансамбля. На изображение каждой из них рукой районного архитектора нанесены литеры. В экспликации к плану раскрыты датировки построек:

«Лит. А – 1834г. 4-х эт. лицевой дом. Лит. А/1 – 1834–1858гг. 4-х эт. пристройка. Лит. Б – (северный флигель) 1835–1858гг. – 4-х эт. флигель. Лит. В (Служебный (Восточный) флигель) – 1867–1872гг. – 3-эт. флигель. Лит. Г (выводной манеж, без перехода) – после 1907». Подпись: Ст. арх. Бон( ... ) неразборчиво.

Начало 1970гг.: комплекс зданий по улице Маяковского, 15, лит. А капитально ремонтировался со сменой старых перекрытий и приспособлением бывшего Выводного манежа, Аукционной конюшни и примыкающих к ним Служебных флигелей (северного и восточного) для репетиционной базы балетной труппы «Хореографические миниатюры» под руководством заслуженного деятеля искусств Л.В. Якобсона. Все эти работы осуществлялись в соответствии с решением Исполкома Ленинградского горсовета от 6 марта 1970г. и от 29 мая 1972г. Именно в этот период (1970–1975гг.) был построен переход между зданиями Аукционной конюшни и Выводного манежа, т.к. в планах ПИБ от 1963г. он еще не обозначен, а на фото 1975г. и в плане ПИБ 1979г. уже отражен.

В 1979г., согласно справке об использовании репетиционной базы «Хореографические миниатюры», хранящейся в служебном архиве Санкт-Петербургского академического театра балета имени Леонида Якобсона, база занимала общую площадь 2'060 кв.м. Репетиционный зал, единственный, позволяющий проводить все виды репетиционной и постановочной работы, занимал 312 кв.м и был тогда же отремонтирован, так же как и купольное покрытие выводного манежа, фасады, оконные переплеты, произведен ремонт полов и т.д.

В 1982г. зам. начальника Главного управления культуры Исполкома Ленгорсовета Ю.В. Ахматовым было выдано задание на проектирование выборочного капитального ремонта помещений репетиционной базы Ленинградской балетной труппы «Хореографические миниатюры», основанием которого служило письмо-заказ труппы от 22.12.1980г. за № 288-Д. Исполнителем проекта являлся Ленинградский филиал института «Гипротетр».

С 1970-х гг. по настоящее время здесь находится репетиционная база Санкт-Петербургского государственного Академического театра балета имени Леонида Якобсона.

С 2000-х гг. (середина) проводились последние косметические ремонты помещений. Они касались лишь внутренней отделки интерьеров и их ремонта с целью

приспособления для нужд театра, не затрагивая капитальных стен и никак не повлияв на исторический облик комплекса в целом.

Приведенные сведения об истории объекта получены в результате исследований проведенных экспертами, а также материалов, полученных в ходе разработки экспертируемого проекта.

### **10.3. Описание современного состояния объекта**

Административное здание Санкт-Петербургского государственного академического театра балета имени Леонида Якобсона расположено во дворе дома по ул. Маяковского д. 15, лит. А в зоне исторической застройки Санкт-Петербурга. Подъезды к зданию осуществляются через арочный проезд со стороны ул. Маяковского и проезд со стороны пер. Ковенский. К северной стороне здания примыкает брандмауэрная стена соседнего дома, с южной – брандмауэрные стены и дворы соседних домов, с восточной стороны – проезд. В здании имеются 4 лестницы, присутствуют 6 выходов и ворота склада, выходящие в проезд.

Административное здание представляет собой единый комплекс каменных капитальных строений с этажностью «цоколь–1–2–3 этажа», объединенных в единое целое, образующих каре с внутренним двором и размещенным в центре зданием бывшего Выводного манежа. Первый этаж северного корпуса (Служебный флигель (северный)) заглублен и имеет три выхода через приямки.

Административное здание расположено в части объекта культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», возведенного в середине второй половины XIXв. по проекту арх. П.С. Садовникова и являющегося одним из самых оригинальных в историческом центре городе. Комплекс состоит из:

- одноэтажный южный флигель – здание бывшей Аукционной конюшни (середина XIXв.; 1887г.; арх. П.Ю. Сюзор, В.Ф. Харламов); расположено вдоль южной межевой границы участка;

- одноэтажное здание бывшего Выводного манежа (конец XIX – начало XXвв.; гражданский инженер П.П. Зенченко); расположено в центральной части участка и является композиционным центром комплекса; представляет собой одноэтажный кирпичный павильон на известняковом цоколе, имеющий в плане форму восьмигранника с вписанным в него кругом;

- трехэтажный северный флигель – здание бывшего Служебного флигеля (северного) (середина XIXв.; арх. В.П. Львов); расположено по северной межевой границе участка;

- двухэтажный восточный флигель – здание бывшего Служебного флигеля (восточного) (конец XIXв.); расположено по восточной межевой границе участка.

Западный (лицевой) флигель – главное здание комплекса – бывшее Здание Главного управления государственного коннозаводства – Театру балета им. Л. Якобсона не принадлежит.

Все здания в результате предшествующих перепланировок и перестроек соединены в единый комплекс с устройством лестничных переходов, в том числе крытым переходом между зданием бывшей Аукционной конюшни и зданием бывшего Выводного манежа.

Сооружения, в основном, сохранили исторический облик. В настоящее время произведены работы по флигелю в осях: 1–19; А–Б и центральной ротонде.

### ***Одноэтажный южный флигель***

Габариты в осях 56,9 x 9м.

В нем располагались помещения: танцевальный зал; тренажерный зал; раздевалки преподавателей; душевые и с/у; массажный кабинет, склады и административные помещения.

Плоскость стены прорезана арочными нишами, в которые вписаны полуциркульные окна. Вертикальные членения фасада выполнены в виде пилястр дорического ордера, капители которых расположены в простенках. На фасаде здания сохранился исторический венчающий карниз. В западной части фасада профиль капителей пилястр упрощён при позднейших ремонтах. Цоколь здания находится ниже отметки современного уровня асфальтового покрытия. На месте утраченной (датировка не установлена) части флигеля находится участок с растительностью и деревом.

### ***Двухэтажный восточный флигель***

В нем располагались помещения: танцевальный зал, м/ж, раздевалки; душевые и с/у; склады, постирочные, помещение охраны.

Двухэтажное кирпичное оштукатуренное здание, цоколь облицован известняком (путиловская плита). Фасад на 10 осей, имеет ось симметрии, решен в стиле эклектики.

Первый этаж декорирован рустом. Плоскость стены первого этажа прорезана прямоугольными окнами; русты в верхней части образуют арочные ниши, пяты которых опираются на рустованные пилястры. Горизонтальное членение фасада подчеркнута профилированным карнизом, отделяющим первый и второй этажи. Прямоугольные окна второго этажа, отличающиеся по высоте от более высоких оконных проемов первого, обрамлены плоскими наличниками с закругленными верхними углами. Основания оконных проёмов декорированы тремя небольшими кессонами. По фасаду проходят тяги. Центральная ось акцентирована полукруглым балконом с ограждением. Металлический декор ограждения балкона выполнен из кованного профиля (черный металл). На той же оси завершение здания акцентировано аттиком. Выносной карниз покрыт оцинкованным металлом.

Справа и слева восточный флигель соединён с соседними флигелями встроенными частями, плоскость стен которых утоплена внутрь по отношению к плоскости фасада, благодаря чему видны русты и прямоугольные тяги торцевых стен исторического здания.

Справа восточный флигель соединён с южным (Аукционная конюшня) одноэтажной встроенной частью, в стене которой имеется проём с современной металлической дверью. Слева восточный флигель соединён с северным двухэтажной встроенной частью, с той же отметкой венчающего карниза, что и у восточного флигеля. В ней расположен главный вход в здания Театра. Над входом козырёк с металлическим покрытием. Крайнее правое окно 1-го этажа сдвинуто вправо относительно оси окна 2-го этажа.

### ***Трёхэтажный северный флигель***

Здание расположено по северной межевой границе участка. Первый этаж северного корпуса заглублен, т.е. является цокольным этажом и имеет 3 выхода через приямки. В

нем располагаются существующие помещения: административно-хозяйственные, помещения для творческого и технического персонала, с/у, кухня, столовая.

Кирпичный, оштукатуренный, на известняковом цоколе (путиловская плита, заглублен в культурный слой) фасад в уровне 1–2-го этажей выдержан в характере позднего классицизма. Плоскость стены прорезана прямоугольными окнами, декорирована пилястрами дорического ордера в простенках, фриз с кессонами по оси пилястр, карниз с большим выносом над 2-м этажом. Декор фасада северного флигеля перекликается с декором фасада южного флигеля (Аукционной конюшни). В уровне 3-го этажа фасадная стена без декора, гладко оштукатурена.

По причине заглубления цоколя в культурный слой состояние нижней части стен аналогично состоянию всех фасадов комплекса. Отметки выходов из исторических лестничных клеток, (отметка пола 1-го этажа), оказались ниже уровня земли – в приятках. Из позднейших изменений (1970-х гг): к фасадам были пристроены 2 оштукатуренные вентиляционные шахты с решётками воздухозабора и пробито 2 дополнительных дверных проёма вместо исторических оконных – на 1 (между осями 2 и 3) и 2 (между осями 1.1 и 2) этажах. Над входами 1-го этажа сделаны грубые козырьки с металлическим покрытием. Имеется металлическая наружная эвакуационная лестница со 2-го этажа (проём между осями 1.1 и 2). В левом углу пристроен заглублённый вход в технические помещения Лицевого корпуса.

#### ***Одноэтажное здание бывшего Выводного манежа в осях Г–Ж***

Расположено в центральной части участка, соединено крытым переходом с Аукционной конюшней. Представляет собой одноэтажный кирпичный павильон, на известняковом цоколе, в плане имеет форму круга, вписанного в восьмиугольник. Восточная стена – глухая. Плоскость остальных фасадных стен имеет полуциркульные ниши с вписанными в них окнами той же формы. Кирпичные стены оштукатурены и окрашены в желтый цвет. Углы декорированы рустованными пилястрами. Венчающий профилированный карниз, крепованный над пилястрами, имеет большой свес. По оси пилястр, над карнизом – тумбы, соединенные кованым металлическим ограждением. Венчает здание сферический купол с рельефными ребрами и люкарнами между ними. Над вершиной купола – световой фонарь, перекрытый шатром. Покрытие выполнено битумной смазкой по железобетонному основанию.

#### **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении Экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

- Постановление Правительства РФ от 15.07.2009г. № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015г. № 338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;
- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники;
- ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;
- ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;
- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

Документы и материалы, собранные и полученные при проведении Экспертизы:

– историческая иконография;

– фотографические изображения объектов (выполнены 28.04.2023г.).

*Архивные материалы*

1. РГИА. Ф. 537. Оп. 1. Д. 886. Л. 161–164. Дело об уплате Главным управлением государственного коннозаводства заемной суммы. 1898г.
2. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 429. Дом Станищева по Надеждинской улице, 15.
3. ЦГАКФФД СПб. Ар 215570.
4. ЦГАКФФД СПб. Гр 75445.
5. ЦГАКФФД СПб. Гр 75446.
6. КГИОП. П. 726. Ед. хр. 1274. Ленинградская государственная балетная труппа «Хореографические миниатюры». Выборочный капитальный ремонт. «Гипроттеатр». 1991г.
7. КГИОП. П. 726. Н. 5984. ООО «Гипроттеатр». Ин ВАЗ. Обследование фасадов с рекомендацией по реставрации. 2009г.
8. Архив Проектно-инвентаризационного бюро Центрального района Санкт-Петербурга. Инв. № 217/2. Дом по ул. Маяковского, 15. Чертежи. Планы. 1929–1990гг.

*Литература*

9. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Авторы-составители А.М. Гинзбург, Б.М. Кириков. При участии С.Г. Федорова, Е.В. Филиппова. Под общей редакцией Б.М. Кирикова. СПб.: Пилигрим, 1996. 400 с.

10. Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века. Т. II. Общественные здания. Книга первая. С.-Петербург : Издание редакции журнала «Строитель», 1902–1908. 731 с.
  11. Дубин А.С. Улица Маяковского. СПб.: Центрполиграф, 2008. 304 с.
  12. Исаченко В.Г. Зодчие Санкт-Петербурга, XIX – начало XX века. СПб.: Лениздат, 2000. 714 с.
  13. Корнилова А.В. Архитектурный комплекс Санкт-Петербургского управления государственного коннозаводства как памятник периода эклектики // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2012. №. 1. С. 120–125.
  14. Лисовский В.Г. Архитектура России. XVIII – начала XX века. Поиски национального стиля. М.: Белый город, 2009. 568 с.
  15. Мельникова Д.А. Земские и заводские случные конюшни Российской империи во второй четверти XIX – начале XXвв. // Клио. 2018. № 5. С. 76–84.
  16. Мельникова Д.А. Деятельность Главного управления государственного коннозаводства по поддержке и улучшению частного коневодства в Российской империи (1843–1917 годы) // Вестник Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина. 2019. № 4 (65). С. 32–40.
  17. Мельникова Д.А. Частное коннозаводство Российской империи во второй половине XIX – начале XXвв. (на примере европейских губерний) // История повседневности. 2021. № 4 (20). С. 6–22.
  18. Модерн в застройке Петербурга. Каталог. Автор-составитель Б.М. Кириков. СПб.: Издательский дом «Коло», 2019. 464 с.
  19. Потапова А.С., Архангельская Е.Д. Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни – величественный памятник эклектической архитектуры // Научно-практический электронный журнал «Оригинальные исследования (ОРИС)». Том 12, Выпуск 6(2022). URL: <https://ores.su/en/journals/oris-jrn/2022-oris-6-2022/a230663> (дата обращения: 10.05.2023).
- Интернет-ресурсы*
20. «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com> (дата обращения: 10.05.2023).
  21. «Госкаталог.рф» – Государственный каталог Музейного фонда Российской федерации [Электронный ресурс]. URL: <http://goskatalog.ru/> (дата обращения: 10.05.2023).
  22. Главное управление государственного коннозаводства. Манеж – Государственная Конюшня – Театр балета им. Леонида Якобсона // Citywalls. Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house3975.html?s=tf1cdgfbblrq6espn97ko67pfs> (дата обращения: 10.05.2023).
  23. Коллекция старых карт городов России и зарубежья [Электронный ресурс]. URL: [retromap.ru](http://retromap.ru) (дата обращения: 10.05.2023).
  24. Региональная информационная система Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.rgis.spb.ru/> (дата обращения: 07.05.2023).
  25. Спутниковая карта Санкт-Петербурга. 2022г. [Электронный ресурс]. URL: <https://yandex.ru/maps/> (дата обращения: 10.05.2023).



26. ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <https://www.etomesto.ru> (дата обращения: 10.05.2023).

### **12. Обоснования вывода Экспертизы:**

На Экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Служебный флигель (северный)» и «Служебный флигель (восточный)», входящих в состав ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, предусмотренных проектом «Ремонт, реставрация и приспособление под современное использование “Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни” (капитальный ремонт и реставрация) здания СПб ГБУК “Санкт-Петербургский государственный академический театр балета имени Леонида Якобсона”», выполненным ООО «Балтийская реставрационная коллегия» в 2023 году (Шифр: 55626/22), подвергшимся корректировке, в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта.

В процессе корректировки было изменено название проектной документации, которое, приведенное в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» следует читать верным: «Ремонт, реставрация и приспособление под современное использование “Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни” (капитальный ремонт и реставрация) здания СПб ГБУК “Санкт-Петербургский государственный академический театр балета имени Леонида Якобсона”».

Коррекцию претерпело также название объекта государственной историко-культурной экспертизы, которое следует читать: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Служебный флигель (северный)» и «Служебный флигель (восточный)», входящих в состав ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, предусмотренных проектом «Ремонт, реставрация и приспособление под современное использование “Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни” (капитальный ремонт и реставрация) здания СПб ГБУК “Санкт-Петербургский государственный академический театр балета имени Леонида Якобсона”», выполненным ООО «Балтийская реставрационная коллегия» в 2023 году (Шифр: 55626/22), подвергшаяся корректировке.

Проектная документация разработана в соответствии с заданием на проектирование, градостроительным регламентом, техническими регламентами, в том числе устанавливающими требования по обеспечению безопасной эксплуатации зданий, строений, сооружений и безопасного использования прилегающих к ним территорий.

Проектные решения приняты с учетом обследования технического состояния здания и его элементов. В соответствии с ФЗ РФ № 184-ФЗ от 27.12.2002г. «О техническом регулировании» все изделия, материалы и оборудование, применённые в проектной документации, имеют сертификаты соответствия.

Особым условием разработки Проекта явилось неизменность предмета охраны объекта культурного наследия.

Проект выполнен в рамках проектирования капитального ремонта административного здания Санкт-Петербургского государственного академического театра балета имени Леонида Якобсона, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 15, лит. А, с целью актуализации обследования материалов отделки фасадов и интерьеров (химико-технологические исследования) и с целью актуализации планировок 1–3 этажей. Проектом предусмотрен капитальный ремонт здания театра в пределах существующих капитальных стен и высотных отметок, с целью улучшения возможностей использования полезных площадей и технологических процессов с учетом существующих ограничений. В рамках капитального ремонта, предусматривается устройство новой планировки помещений, с учетом современных потребностей театра, технического и технологического задания и действующих нормативных документов. В соответствии с техническим заданием на проектирование Проектом решается новая организация потоков артистов и персонала театра.

Планируемые в рамках приспособления под современное использование работы не затрагивают элементов ОКН и не предполагают полного или частичного изменения их объемно-пространственных характеристик. Представленные в документации решения и рекомендации соответствуют текущему состоянию объекта, описаны в достаточном для производства работ объеме.

## **Раздел 1. Пояснительная записка**

### **1.1. 55626/22–ИРД. Исходно-разрешительная документация**

В разделе Прилагаемые материалы – обширный список исходно-разрешительной документации, в частности: копии документации Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга, копия выписки из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия, копии планов вторичного объекта недвижимости и технического паспорта на помещение и др.

### **1.2. 55626/22–ПЗ. Пояснительная записка**

Корректировке подлежала проектная документация капитального ремонта административного здания Санкт-Петербургского государственного академического театра балета имени Леонида Якобсона, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 15, лит. А, разработанная ООО «ОРАНТУС». На основании предоставленного Акта государственной историко-культурной экспертизы от 15.10.2017г. проектная документация получила положительное заключение о возможности проведения работ (Уведомление КГИОП № 01-26-7862/17-0-1 от 21.12.2017г. о рассмотрении проектной документации). (*Приложение № 7*).

Решение по корректировке проектной документации по капитальному ремонту здания СПбГА Театра балета им. Л. Якобсона принято на основании государственного контракта № 0372200218922000005 от 31.10.2022г.

Разработанный и согласованный 21.12.2017г. КГИОП проект капитального ремонта административного здания СПбГА Театра балета им. Л. Якобсона подлежит корректировке на основании следующих изменений:

- изменения применяемых пожарных норм;
- изменение принятых ранее Технических условий для присоединения сетей;
- изменение ранее согласованных источников питания;
- выявление ошибок в подсчете объемов, допущенных в проекте;
- изменения конъюнктуры рынка материалов.

В процессе реализации проекта, часть работ по капитальному ремонту здания, завершена. Корректировка проектной документации касается исключительно объемов двух флигелей: Служебный флигель (северный) и Служебный флигель (восточный). Функциональное назначение здания в процессе проведения работ по капитальному ремонту не изменилось. Здание используется как тренировочная репетиционная база с административными помещениями СПб ГБУК «Санкт-Петербургский государственный академический театр балет имени Леонида Якобсона».

В рамках капитального ремонта, согласованным и частично реализованным проектом предусматривается устройство новой планировки помещений с ремонтом (или заменой) капитальных конструкций на аналогичные, с учетом современных потребностей театра, технологического задания и действующих нормативных документов.

В процессе реализации проекта претерпели изменения ТУ на Технологические условия для присоединения к электрическим сетям ПАО «Ленэнерго». Изменены источники питания. Выполнена корректировка применяемых маркировок кабельного оборудования, проводниковых систем, светильников аварийного освещения в соответствии с требованиями ГОСТ Р МЭК 60598-1 и ГОСТ ИЕС 60598-2-22. Освещенность и тип светильников определен по нормам проектирования искусственного освещения, в зависимости от назначения помещения и разряда зрительной работы, норм проектирования и санитарных правил. Питание электроосвещения предусматривается от распределительных поэтажных щитов. Проектом предусмотрен капитальный ремонт (замена) существующих сетей электроснабжения, водоснабжения и теплоснабжения здания, устройство системы автоматической установки пожаротушения.

*Сведения о корректировке разделов проекта затрагивающих вопросы изменения и уточнения применяемых материалов и объемов СМР*

Корректировки в объемах интерьеров:

- уточнены типы черновых полов;
- уточнены объемы возводимых стен и перегородок в рамках зданий в/о 1-19/К-Л, 15-19/Б-И;
- добавлено в ведомость отделки помещений пом.118.1, расположенное в/о 14-16/Л (коридор);
- добавлено в ведомость отделки помещений пом.128.1, расположенное в/о 15-16/Б-В (тамбур);
- пересчитаны площади полов, стен и потолков в ведомостях отделки помещений;
- пересчитаны площади помещений в экспликациях;
- добавлен новый тип б – зашивка стояков инженерных систем;
- добавлена ведомость перемычек, плинтусов;
- уточнены объемы зачеканки трещин.

Корректировки архитектурных решений в объемах фасадов:

- откорректирована ведомость работ по фасадам (л. 10, 11);
- уточнены объемы по штукатурной отделке гладкой и рустованной поверхности фасадов, по разделке углов;
- разделены объемы по инъектированию трещин и их расшивке;
- уточнены объемы и технологические приемы устранения трещин: количество пакеров, расход инъекционного материала, глубина и объем бурения;
- уточнены объемы вычинки кирпичной кладки;
- уточнены объемы по биоцидной и противосолевой обработке;
- в ведомостях уточнены объем реставрации, воссоздания штукатурной отделки;
- уточнен объем по воссозданию цоколя;
- добавлена ведомость элементов заполнения дверных проемов в рамках зданий в/о 1-19/К-Л, 15-19/Б-И;
- добавлена ведомость элементов заполнения оконных проемов в рамках зданий в/о 1-19/К-Л, 15-19/Б-И;
- добавлен объем устройства подоконных досок, оконных откосов, дверных откосов;
- сформирован том ВОР к тому АР.

Корректировка конструктивных решений:

- сформирован том ВОР КР (на устройство перекрытий);
- пересчитан и скорректирован объем и уточнены спецификации на устройство плиты перекрытия Пм2 над первым и над вторым этажами.

### **Раздел 3. Архитектурные решения**

#### **2. 55626/22–АР. Архитектурные решения**

Проектом предусмотрен капитальный ремонт здания театра в пределах существующих капитальных стен и высотных отметок, с целью улучшения возможностей использования полезных площадей и технологических процессов с учетом существующих ограничений.

В рамках капитального ремонта, предусматривается устройство новой планировки помещений, с учетом современных потребностей театра, технического и технологического задания и действующих нормативных документов.

В соответствии с техническим заданием на проектирование проектом решается новая организация потоков артистов и персонала театра.

В соответствии с заданием Заказчика в здании предусматриваются три репетиционных зала – пом. 122, 143, 147. Залы оборудуются зеркалами и балетными станками. В залах предусмотрен специальный балетный пол – «Арлекин Studio».

Для увеличения площади репетиционного зала 143 разбирается перегородка из кирпича по оси 5 и полностью меняется чердачное перекрытие в осях А-Б /2-16 и выполняется новая кирпичная перегородка (250мм) по оси 7.

В соответствии с заданием Заказчика в здании предусматриваются раздевалки для артистов балета (женские на 30+10 чел., мужские на 20+6 чел.) с с/у и душевыми при них (по 7 и 5 душевых кабинок; 2 унитаза в женском с/у; 1 унитаз и 1 писсуар в мужском с/у). Раздевалки для артистов и преподавателей, душевые и с/у для артистов при раздевалках, расположены на первом этаже южного и восточного флигелей.

Также предусматриваются следующие специализированные помещения: костюмерные, постирочные / гладильные, массажный кабинет, швейная мастерская, склады.

Для артистов в осях 14-15.1/К-Л предусматриваются комнаты приема пищи с необходимым оборудованием. В осях 15.1-16/К-Л для обеспечения эвакуации со второго этажа опускается ж/б монолитный лестничный марш с непосредственным выходом на улицу.

В осях 1-2/К-Л на фасаде в рамках приспособления здания для современного использования выполняется замена существующей металлической лестницы на лестницу 3-го типа обеспечивающую эвакуацию со 2-го этажа.

На фасаде производится расшивка заложённых оконных проемов. Дверной проем по третьей световой оси закладывается до габаритов оконного проема. Данные решения позволяют приблизить фасады к их изначальному историческому облику.

В рамках приспособления объекта культурного наследия, для обслуживания узла ввода, расположенного в пом. 101 и доступа в складское помещение непосредственно с улицы, устраивается дверной проем путем разбора кирпичной кладки по второй световой оси на месте существующего оконного проема.

Во всех помещениях первого этажа производится демонтаж старых конструкций полов, которые, в соответствии с обследованием, находятся в неудовлетворительном состоянии, и монтируется железобетонная плита, толщиной 200мм в танцевальных залах и 160мм во всех остальных помещениях. Монтаж плиты осуществляется на утрамбованное основание с подготовкой из гранитного щебня, песка и бетонной выравнивающей стяжки. На основании задания КГИОП, для прокладки инженерных сетей (отопление, водоснабжение) в конструкции полов первого этажа всех корпусов предусматривается прокладка железобетонных лотков. Прокладка канализации осуществляется в цементно-песчаной стяжке пола. В танцевальных залах предусмотрено устройство полов из деревянного бруса по деревянным лагам и укладкой сверху балетного линолеума, для обеспечения сценической упругости полов.

В соответствии с заданием КГИОП, проводятся комплексные работы по гидроизоляции фундаментов внутри здания. Предусмотрены работы по устройству отсечной противокapиллярной гидроизоляции с устройством шпуров диаметром 13мм и применением материалов weber.tec 940E.

В чердачном пространстве по всем флигелям размещается вентиляционное оборудование.

Для утепления бетонного купола манежа предусматривается устройство системы с применением легких стальных конструкций, служащих несущим каркасом, минеральных плит с синтетическим наполнением ISOVER ВентФасад-Низ, пароизоляционной мембраны и листового материала Glasroc F Рифлекс, представляющего собой гипсовый сердечник, армированный двумя слоями нетканого стеклополотна. Между утеплителем и листовым материалом предусмотрен воздушный зазор 20мм, для естественной вентиляции и предотвращению образования конденсата. С наружной стороны предусмотрено устройство гидроизоляции с применением грунтовочного слоя, выполняемого из эпоксидной грунтовки на водной основе weber.prim EP 2K и верхнего слоя из алифатической полиуретановой эмали, устойчивой к УФ-излучению и рассчитанной на нагрузку от автомобильного транспорта. Перед покрытием купола снаружи, купол, рёбра купола, фонарь и люкарны расчищаются от слоев битума и

рулонных материалов с помощью пескоструйного аппарата, реставрируются, поверхность подготавливается в соответствии с технологией.

Проектом предусматривается:

1. Расчистка, ремонт и восполнение утрат цоколя. На фасадах манежа весь поздний цоколь сохраняется;
2. В связи с неудовлетворительным состоянием существующей наружной штукатурной отделки, большая её часть демонтируется и воссоздаётся вновь в соответствии с исторической архитектурой фасадов;
3. Замена столярных заполнений всех оконных проёмов на новые со стеклопакетами. Все оконные блоки выполняются из дерева, с повторением исторической расстекловки;
4. Замена столярных заполнений всех дверных проёмов на новые. Наружные двери выполняются в соответствии с историческими аналогами;
5. Демонтаж существующих (современных) прямков у входов;
6. Устройство металлических кованых навесов над входами в соответствии с историческими аналогами;
7. Вычинка несущих стен;
8. Замена существующей деревянной стропильной системы;
9. Замена покрытия кровли (металлическая фальцевая), оконных отливов, водосточных труб;
10. Устройство ограждения кровли;
11. Устройство современного подъемника в осях 18-19/А-Б.

### **Раздел 13. Иная документация**

#### **11. 55626/22–ХТИ.1. Химико-технологические исследования интерьеров**

Обследование выполнено с целью актуализации и уточнения проектной документации, выполненной в 2017г., выявления дополнительных обстоятельств, фиксации вновь выявленных дефектов, разрушений и повреждений, появившихся с момента проведения последнего химико-технологического обследования.

Натурное обследование в интерьерах проводилось с уровня пола и стремянок. Обследованию подвергались отделка интерьеров в части штукатурной отделки помещений и материалы отделки лестниц. В процессе проведения обследования выполнен отбор образцов отделки, произведена фотофиксация дефектов и разрушений. При выполнении лабораторных исследований отобранные образцы группировались по признакам идентичности, и в заключение по результатам исследований включался один наиболее показательный образец из каждой группы. Обследование проводилось с целью выявления (определения) оригинальных отделочных материалов, их технического состояния и причин появления и развития дефектов.

Обследование отделки интерьеров показало наличие значительных повреждений материалов отделки связанных с постоянным и избыточным влиянием внешних факторов (капиллярный подсос с уровня тротуара). Наличие данных дефектов говорит о неработоспособности гидроизоляции со стороны фасада и нарушении вертикальной изоляции основания.

*Заключение по проведенным исследованиям.  
Рекомендации по проведению работ (выпуска)*

1. Обследование технического состояния материалов отделки интерьеров показало, что большая часть отделки, при вмешательствах позднего периода была заменена современными, для сохранения объекта культурного наследия и приспособления его под текущие нужды. Состояние материалов отделки в интерьерах здания по большей части удовлетворительное, эксплуатация здания производится в соответствии с заданными параметрами приспособления.

2. В процессе проведения обследования выявлен ряд дефектов, связанный с недостатками в конструктивной защите здания от внешних воздействий, в частности, в отдельных помещениях первого этажа, выявлены признаки протечек со стороны фасада, а так же капиллярного подсоса, приведшие к повреждению либо утратам штукатурной отделки, деструкции кирпича и кладочного раствора. Данные процессы, кроме локальных повреждений отделки, привели к развитию колоний биодеструкторов.

3. В отделке помещений, своды декорированы профилированными тягами. Профилированные элементы выполнены с применением гипсовых растворов и окрашены синтетическими составами. Общее состояние отделки помещений и состояние лепных и профилированных элементов декора, удовлетворительное, значительных повреждений и утрат не выявлено.

4. Заполнения дверных проемов в помещениях поздние. Большая часть заполнений окрашена, либо имеет различные полимерные покрытия. Фурнитура дверных заполнений поздняя, разнородная.

5. Лестницы в интерьерах, поименованные в Перечне предметов охраны, выполнены из известняка. Из известняка же выполнены и плиты мощения лестничных площадок. Известняковые элементы ступеней и плит мощения имеют значительные потертости и сколы. Кроме этого отмечены трещины, рассекающие известняковые плиты проступей и формирующие значительные зоны фрагментации. Часть ступеней, утраченных в поздние периоды, были восполнены бетонными элементами и растворными подливками. Отдельные, изготовленные в поздние периоды растворные элементы забраны металлическим бандажом.

6. Металлические элементы (кронштейны) поручня выполнены из черного металла. Элементы имеют многослойную окраску, значительных повреждений и утрат не выявлено. Поручни ограждения изготовлены из древесины хвойных пород. Профиль поручней простой, окраска поверхностей выполнена масляными и синтетическими красками.

7. При проведении всех видов реставрационных работ надлежит учитывать следующие требования:

- до начала работ необходимо произвести поверхностную расчистку отделочных материалов: удалить следы органических наслоений, остатки старых покрытий, разрушенной штукатурки, продуктов коррозии;
- в зонах интенсивного разрушения (в местах протечек и капиллярного подсоса) нужно произвести глубокую расчистку материалов (штукатурных покрытий, гипсовых элементов, древесины и кирпичной кладки) с последующей биоцидной обработкой очищенных участков (в соответствии с требованиями технологических методик);

- в помещениях, где при обследовании выявлены признаки биологических повреждений, нужно провести сплошную профилактическую обработку помещений и специальную дополнительную обработку в местах интенсивной деструкции материалов и конструкций в соответствии с требованиями технологических методик;
- при проведении ремонтных, реставрационных и консервационных работ использовать материалы, обладающие биостойкостью: возможно добавление в реставрационные материалы биоцидов на основе гуанидина;
- при проведении ремонтных, реставрационных и консервационных работ, а также при последующей эксплуатации надлежит осуществлять постоянный контроль температурно-влажностного режима во внутреннем пространстве здания.

## **12. 55626/22–ХТИ.2. Химико-технологические исследования фасадов**

Обследование фасадов выполнено в отношении двух флигелей: Лит. Б (северный, 3-х этажный), Лит. В (восточный, 2-х этажный). Обследование выполнено с целью актуализации и уточнения проектной документации, выполненной в 2017г., выявления дополнительных обстоятельств, фиксации вновь выявленных дефектов, разрушений и повреждений, появившихся с момента проведения последнего химико-технологического обследования.

Натурное обследование фасадов проводилось с уровня тротуара, лестниц, стремянок, кровли. Обследованию подвергались отделка фасадов и все виды декоративных элементов. В процессе проведения обследования выполнен отбор образцов отделки, произведена фотофиксация дефектов и разрушений. С целью получения статистически достоверных данных отбор образцов на каждом фасаде осуществлялся в количестве не менее трех образцов с каждого типа архитектурного элемента на каждой плоскости в отдельности. При выполнении лабораторных исследований идентичные образцы группировались, и в заключение по результатам исследований включался один наиболее показательный образец из каждой группы. Обследование проводилось с целью выявления (определения) оригинальных отделочных материалов, их технического состояния и причин появления и развития дефектов.

*Заключение по проведенным исследованиям.*

*Рекомендации по проведению работ (выписка)*

1. Обследование технического состояния материалов отделки фасадов показало, что значительная часть отделки находится в неудовлетворительном состоянии, часть скрыта поновлениями последних десятилетий. Многочисленные дефекты требуют выполнения мероприятий по устранению причин их развития, а также производства реставрационных работ. По результатам обследования можно заключить, что причинами появления дефектов являются недостаточный и нерегулярный эксплуатационный уход за памятником, некачественное выполнение на предыдущих этапах ремонтных вмешательств, принятие необоснованных инженерных и эксплуатационных решений, оказавших на него негативное воздействие.

2. Конструктивная защита здания от атмосферных осадков и грунтовых вод, в настоящее время имеет ряд дефектов.

3. Выявлены предположительно деформационные (конструктивные) трещины в кладке несущих стен.



4. На отдельных участках поверхности штукатурной отделки стен наблюдаются очаги кристаллизации солей. Вынос водорастворимых солей происходит в результате, как поверхностного увлажнения, так и активного капиллярного подсоса в нижней части стен. На части поверхностей штукатурной отделки и цоколя наблюдаются зоны, пораженные микрофлорой, в основном, на участках водосброса. Отсутствие должного профилактического ухода за фасадами создает благоприятные условия для развития биологических субстанций.

5. В поздние периоды ряд материалов отделки был заменен.

6. Выявлены неоднократные примеры ремонтно-реконструктивных вмешательств (закладка проемов), которые производились без должного качества, либо контроля.

7. Сегодняшнее состояние материалов отделки и элементов декора позволяет заключить, что для реставрации фасадов требуется осуществление реставрационного вмешательства, предполагающего, прежде всего:

- ремонт отдельных элементов и общее восстановление системы конструктивной защиты здания от атмосферных осадков (линейных покрытий, кровельных свесов, отмостки, отделки цоколя);
- упразднение инородных материалов отделки с заменой на исторически достоверные;
- реставрация сохранившейся отделки и восполнение утрат.

8. До начала производства работ по реставрации фасадов необходимо восстановить конструктивную целостность зданий.

9. В результате проведенных исследований на локальных участках поверхностей было выявлено наличие биоповреждений. Биологические субстанции требуют безусловного удаления с поверхностей отделки. После расчистки поверхности необходимо подвергнуть превентивной обработке специальными химическими препаратами.

#### *Общие выводы*

Проведенное обследование состояния фасадов, выполненное в отношении северного и восточного флигелей, а также анализ ранее разработанной документации, выполненной на этапе начала выполнения работ, показал:

- общее состояние конструктивной защиты здания за период проведения работ не претерпело значительных изменений, необходимые мероприятия выполнены по временной схеме, с учетом возможных рисков воздействия на перспективные объемы реставрации;
  - в процессе выполнения первого этапа работ выполнялся мониторинг конструктивных дефектов, трещин, крупных утрат;
  - минимизация воздействия агрессивных факторов, на первой стадии проведения реставрационных работ, позволила избежать изменения перечня дефектов.
- Дальнейшие мероприятия по обеспечению конструктивной защиты здания, являются безусловными и первоочередными.
- Первоочередными являются и мероприятия по ликвидации повреждений конструктивного основания, в первую очередь кладки. Значительные повреждения, выявленные прежними исследованиями и подтвержденные настоящими обследованием, касаются в первую очередь конструктивных трещин, а также и связанных с этими

повреждениями кирпичной кладки. Повреждения кладки в полном объеме могут быть оценены только после проведения расчистки фасадов от дефектной и поздней отделки.

– Цокольная часть здания требует выполнения мероприятий по ревизии, ремонту и/или восстановлению гидроизоляции. Известняковый цоколь подлежит реставрации в соответствии с разработанной документацией.

– Общее состояние материалов отделки фасадов показало, наличие значительных объемов дефектов штукатурной отделки, профилированных и гладких объемов. Наличие значительных повреждений и утрат предполагает выполнение мероприятий по реставрации, ремонту и воссозданию штукатурных объемов.

– Замена заполнений дверных и оконных проемов выполняется в соответствии с соответствующим разделом проекта.

– Ремонт и реставрация балкона второго этажа выполняется в соответствии с разработанной документацией.

### **13. 55626/22–ТЗ. Техническое заключение о состоянии строительных конструкций здания**

По результатам визуально-инструментального обследования здания в осях «1-15/А-Б» и «13-15/Б-И» установлено:

- **Фундаменты**

Фундаменты под кирпичные стены здания ленточные, бутовые. Материал фундаментов – колотый известняк на известковом растворе. При шурфовании под подошвой фундаментов по оси «К» зафиксировано наличие лежней. Естественным основанием фундаментов здания являются пески мелкозернистые. По данным выполненных исследований расчетное сопротивление песков мелкозернистых является достаточным для восприятия действующих нагрузок. В ходе обследования на вскрытых участках фундаментов здания не было выявлено никаких видов (горизонтальной противокapиллярной, вертикальной) гидроизоляции. Техническое состояние фундаментов оценивается как ограниченно-работоспособное.

- **Стены**

Кладка стен здания выполнена из полнотелого кирпича с толщиной несущих наружных и внутренних до 900 мм на известковом растворе. При обследовании выявлены дефекты, приводящие к уменьшению расчетных характеристик (деструкция наружной версты, трещины, отслоения штукатурного слоя, замочания стен). Для обеспечения расчетных значений прочности кладки дефекты стен необходимо устранить. Техническое состояние стен здания оценивается как ограниченно-работоспособное.

- **Перекрытия**

Существующие перекрытия в здании были выполнены вовремя капремонта в 1970-х гг. В ходе обследования выявлены следующие виды перекрытий: ж/б плиты, плиты БПР по металлическим балкам, деревянный настил по металлическим балкам. При обследовании чердачного и междуэтажных перекрытий были выявлены повреждения в виде трещин по швам плит перекрытия, следов замачивания и прочих повреждений (дефектов). Техническое состояние несущих конструкций перекрытия оценивается как ограниченно-работоспособное.

- **Кровля**

Кровля – односкатная, несущими элементами являются деревянные стропильные ноги, которые опираются на поперечные и продольные несущие стены. Деревянные конструкции кровли имеют обработки антипиренами и антисептиками. Конструкции кровли частично разрушены, имеют следы протечек. Общее техническое состояние стропильной системы здания оценивается как ограниченно-работоспособное.

*Рекомендации по реконструкции*

1. Понизить внутри дворовую отметку асфальта для восстановления работоспособности цоколя.
2. Выполнить замену кровли.
3. Очистить от продуктов биопоражения участки фасадов с последующим оштукатуриванием и окраской.
4. Очистить участки стен и потолков от следов замачивания и выполнить ремонт с оштукатуриванием и окраской.
5. Отремонтировать участки кладки наружных стен и внутренних стен подверженных деструкции.
6. Выполнить заделку стабилизировавшихся трещин, путем инъектирования и кладки в месте опирания балкона.
7. Выполнить очистки металлических элементов от продуктов коррозии. Выполнить замену металлической балки балкона.
8. Выполнить замену отделочных слоев пола и стенок балкона. При восстановлении балки выполнить ее отделку.

Проектная документация содержит корректировку проектной документации, разработанной ООО «ОРАНТУС»<sup>2</sup>, в соответствии с заданием на проектирование, градостроительным регламентом, документами об использовании земельного участка для строительства, а также в соответствии с действующими законами РФ, нормами, правилами, стандартами, обеспечивающими взрывопожаробезопасность и безопасную эксплуатацию зданий и сооружений при соблюдении предусмотренных в проектной документации мероприятий, и соответствует исходным данным, техническим условиям и требованиям по проектированию и строительству.

Главной задачей проектирования являлось: сохранение исторических элементов, восстановление утраченных элементов, сохранение привнесенных поздних решений, не противоречащих предметам охраны, приспособление для современного использования здания под нужды Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Санкт-Петербургский государственный академический театр балета имени Леонида Якобсона».

Тома Проекта:

- 3. 55626/22–АУПТ. Автоматическая установка пожаротушения;**
- 4. 55626/22–СОУЭ. Система оповещения и управления эвакуацией;**
- 5. 55626/22–АППЗ. Автоматика противопожарной защиты;**
- 6. 55626/22–СПС. Система пожарной сигнализации;**

<sup>2</sup> На основании предоставленного Акта государственной историко-культурной экспертизы от 15.10.2017г. проектная документация получила положительное заключение о возможности проведения работ (Уведомление КГИОП № 01-26-7862/17-0-1 от 21.12.2017г. о рассмотрении проектной документации). (Приложение № 7).

**7. 55626/22–ПОР. Проект организации работ;**

**8. 55626/22–СМ. Сметная документация. Дефектные ведомости;**

**9. 55626/22–АР\_ВОР. Архитектурные решения. Ведомости объемов работ;**

**10. 55626/22–КР\_ВОР. Конструктивные решения. Ведомости объемов работ,**

согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015г. № 338-01-39-ГП) не подлежат государственной историко-культурной экспертизе, поскольку относятся к блоку следующей документации: сводный сметный расчет; перечень мероприятий по охране окружающей среды; перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации); инженерные изыскания. При анализе принятых инженерно-технических решений вышеперечисленного блока томов рассматриваемого проекта, в частности, выяснено, что решения по прокладке инженерных сетей, включая кабели, на предмет охраны Объекта влияния не оказывают.

В предложенных Проектом мероприятиях эксперты не усматривают решений, ставящих под угрозу целостность и подлинность объекта культурного наследия. Для всех элементов, входящих в предмет охраны, выполняются работы, позволяющие сохранить их ценностные характеристики без существенных изменений и с обеспечением условий для эксплуатации здания в современных условиях.

Эксперты отмечают, что настоящим актом государственной историко-культурной экспертизы проектной документации не рассматривается правильность принятых технических решений Проекта, а берется во внимание только их направленность и правомерность применения в целях сохранения ОКН.

Выполняемые работы в соответствии со ст. 42, 44 Федерального закона от 22.06.2002г. № 73-ФЗ относятся к работам по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования, включая реставрацию.

Принятые проектные решения предусматривают сохранение особенностей объекта культурного наследия регионального значения культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, утвержденного Распоряжением КГИОП от 05.02.2015г. № 10-53 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения “Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни”».

Проанализировав строительную историю объекта, существующее конструктивное, объемно-планировочное и архитектурно-художественное решения рассматриваемых зданий и представленную проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Служебный флигель (северный)» и «Служебный флигель (восточный)», входящих в состав ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского,

дом 15, литера А, предусмотренных проектом «Ремонт, реставрация и приспособление под современное использование “Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни” (капитальный ремонт и реставрация) здания СПб ГБУК “Санкт-Петербургский государственный академический театр балета имени Леонида Якобсона”», выполненным ООО «Балтийская реставрационная коллегия» в 2023 году (Шифр: 55626/22), подвергшийся корректировке, в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта, было выявлено следующее:

12.1. Представленная проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

12.2. Проектная документация разработана в соответствии с Задаaniem на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (ремонт, реставрация и приспособление комплекса под современное использование) № 2-5526-1, утвержденного КГИОП 07.2015г. (*Приложение № 4*), и не противоречит действующему законодательству Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

12.3. Объем выполненных в рамках проектирования предварительных работ достаточен для обоснования решений по приспособлению объектов культурного наследия регионального значения «Служебный флигель (северный)» и «Служебный флигель (восточный)», входящих в состав ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. В состав документации (Том 13. 55626/22-ТЗ. «Техническое заключение о состоянии строительных конструкций здания») включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 11.11.2022г., в котором указано, что предполагаемые к выполнению данным проектом виды работ не окажут влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия. (*Приложение № 7*).

12.4. Комплексные научные исследования, необходимые для определения состава работ по приспособлению объектов культурного наследия регионального значения «Служебный флигель (северный)» и «Служебный флигель (восточный)», входящих в состав ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, выполнены в достаточном объеме и не противоречат требованиям и рекомендациям действующих нормативных актов, в т.ч. требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». На основании проведенных исследований техническое состояние несущих и ограждающих конструкций в зоне предполагаемых работ было признано работоспособным.

12.5. Проектная документация разработана на основании результатов проведенных

комплексных научных исследований, соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия, в т.ч. требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

12.6. Решения, предлагаемые Проектом, не противоречат сохранению исторических ценностных характеристик элементов, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А (*Приложение № 4*), и удовлетворяют требованиям государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43, 44, 45 Федерального закона от 25.06.2002г. № 73-ФЗ.

12.7. В Приложении № 7 к настоящему Акту представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 11.11.2022г. (далее – «Акт влияния»).

Проектной документацией (Шифр: 29/09-2016; по флигелям в осях 1–19; К–Л и 15–19; Б–Л) предполагаются к выполнению следующие виды работ (см. Акт влияния):

1. Выполнить реставрацию архитектурного штукатурного декора с расчисткой от наслоений красок и восстановлением исторических профилей по согласованным шаблонам.
2. Выполнить замену кровельных свесов, линейных окрытий, водосточных труб на новые.
3. Ремонт гладкой и рустованной штукатурки стен с расчисткой от наслоений ПХВ краски. Предварительным простукиванием, удалением слабодержащейся, разрушенной и негодной штукатурки, восполнением утрат известковым раствором, окраской по подготовленной поверхности колером, согласованным КГИОП.
4. Ремонтно-реставрационные работы по балкону с восстановлением гидроизоляции.
5. Расчистка кованного металлодекора парапетного и балконного ограждения от наслоений краски и коррозий, рихтовка и воссоздание утраченных элементов в соответствии с историческими образцами, окраска по подготовленной поверхности.
6. Замена деревянных оконных заполнений на новые (деревянные) с сохранением исторической расстекловки, окраска вновь масляной краской по подготовленной поверхности по колеру, согласованному с КГИОП.
7. Замена металлических дверных заполнений на деревянные филенчатые.
8. Замена металлических козырьков на новые в стилистике архитектуры здания.
9. Реставрационный ремонт цоколя из известковой скобы с расчисткой от загрязнений, мастиковкой сколов и трещин; восполнение шовного раствора и

гидрофобизация поверхности; облицовка нижней части штукатурного слоя двумя рядами известковой скобы.

10. Покраска фасадов по колерному бланку КГИОП в соответствии с технологической картой на окраску.
11. Реставрационный ремонт гладкой штукатурки стен, сводов лестниц с расчисткой от красочных наслоений; удаление слабодержащейся, разрушенной и негодной штукатурки; воспроизведение утрат известковым раствором; окраска по подготовленной поверхности колером, согласованным КГИОП.
12. Реставрационный ремонт площадок и ступеней лестниц из лещадной плиты с расчисткой от загрязнений, удаление цементных вставок, мастиковка трещин, восполнение утрат в аналогичном материале.

При проведении работ, указанных в Акте влияния, особо оговаривается, что все предполагаемые к выполнению виды работ содержатся в ранее согласованном проекте (Шифр: 29/09-2016)<sup>3</sup>, и новые виды работ при корректировке проектной документации не предусматриваются. При этом отмечается:

– сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

– не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия регионального значения «Служебный флигель (северный)» и «Служебный флигель (восточный)», входящих в состав ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни».

12.8. По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия регионального значения «Служебный флигель (северный)» и «Служебный флигель (восточный)», входящих в состав ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», и, с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, Постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022г. № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

---

<sup>3</sup> Уведомление КГИОП № 01-26-7862/17-0-1 от 21.12.2017г. о рассмотрении проектной документации. (Приложение № 7).

### **13. Вывод Экспертизы:**

представленная на Экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Служебный флигель (северный)» и «Служебный флигель (восточный)», входящих в состав ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, предусмотренных проектом «Ремонт, реставрация и приспособление под современное использование “Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни” (капитальный ремонт и реставрация) здания СПб ГБУК “Санкт-Петербургский государственный академический театр балета имени Леонида Якобсона”», выполненным ООО «Балтийская реставрационная коллегия» в 2023 году (Шифр: 55626/22), подвергшийся корректировке, в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта, **соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

### **14. Перечень приложений к заключению Экспертизы:**

*Приложение № 1. Историческая иконография*

*Приложение № 2. Ситуационный план*

*Приложение № 3. Фотофиксация*

*Приложение № 4. Копии документации Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга*

*Приложение № 5. Копия выписки из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия*

*Приложение № 6. Копии планов вторичного объекта недвижимости и технического паспорта на помещение*

*Приложение № 7. Материалы Проекта*

*Приложение № 8. Копии договоров с экспертами*

*Приложение № 9. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии*

### **15. Дата оформления заключения Экспертизы членами экспертной комиссии:**

18 октября 2023г.



Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии: \_\_\_\_\_ М.Ф. Прокофьев  
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: \_\_\_\_\_ Н.Б. Глинская  
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Член экспертной комиссии: \_\_\_\_\_ В.А. Калинин  
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27.04.2017г. № 501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» представленные документы подписаны экспертами усиленной квалифицированной электронной подписью.

**Приложение № 1**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Служебный флигель (северный)» и «Служебный флигель (восточный)», входящих в состав ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, предусмотренных проектом «Ремонт, реставрация и приспособление под современное использование “Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни” (капитальный ремонт и реставрация) здания СПб ГБУК “Санкт-Петербургский государственный академический театр балета имени Леонида Якобсона”», выполненным ООО «Балтийская реставрационная коллегия» в 2023 году (Шифр: 55626/22).

**Историческая иконография**

## Список иллюстраций

### *I. Картографические материалы*

1. План города Санкт-Петербурга 1784 года. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>.
2. План Петербурга 1810 года Савинкова. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>.
3. План С. Петербурга, составленный Фитцтумом. Версия 1821 года. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>.
4. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. Фрагмент. <http://retromap.ru/>.
5. Карманный план С.-Петербурга и его окрестностей авторства Ивашкина. 1863г. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>.
6. План Санкт-Петербурга 1868 года Мусницкого. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>.
7. План Петербурга с показанием урегулирования улиц. 1880г. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>.
8. План из путеводителя Суворина 1894 года: Весь Петербург. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>.
9. План из путеводителя Суворина 1911 года: Весь Петербург. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>.
10. План из путеводителя Суворина 1917 года: Весь Петроград. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>.
11. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. Фрагмент. <http://retromap.ru/>.
12. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1975 года. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>.
13. Спутниковая карта Санкт-Петербурга. Фрагмент. 2018г. <https://yandex.ru/maps/>.
14. Региональная информационная система «Геоинформационная система Санкт-Петербурга». 07.05.2023г. <https://www.rgis.spb.ru/>.

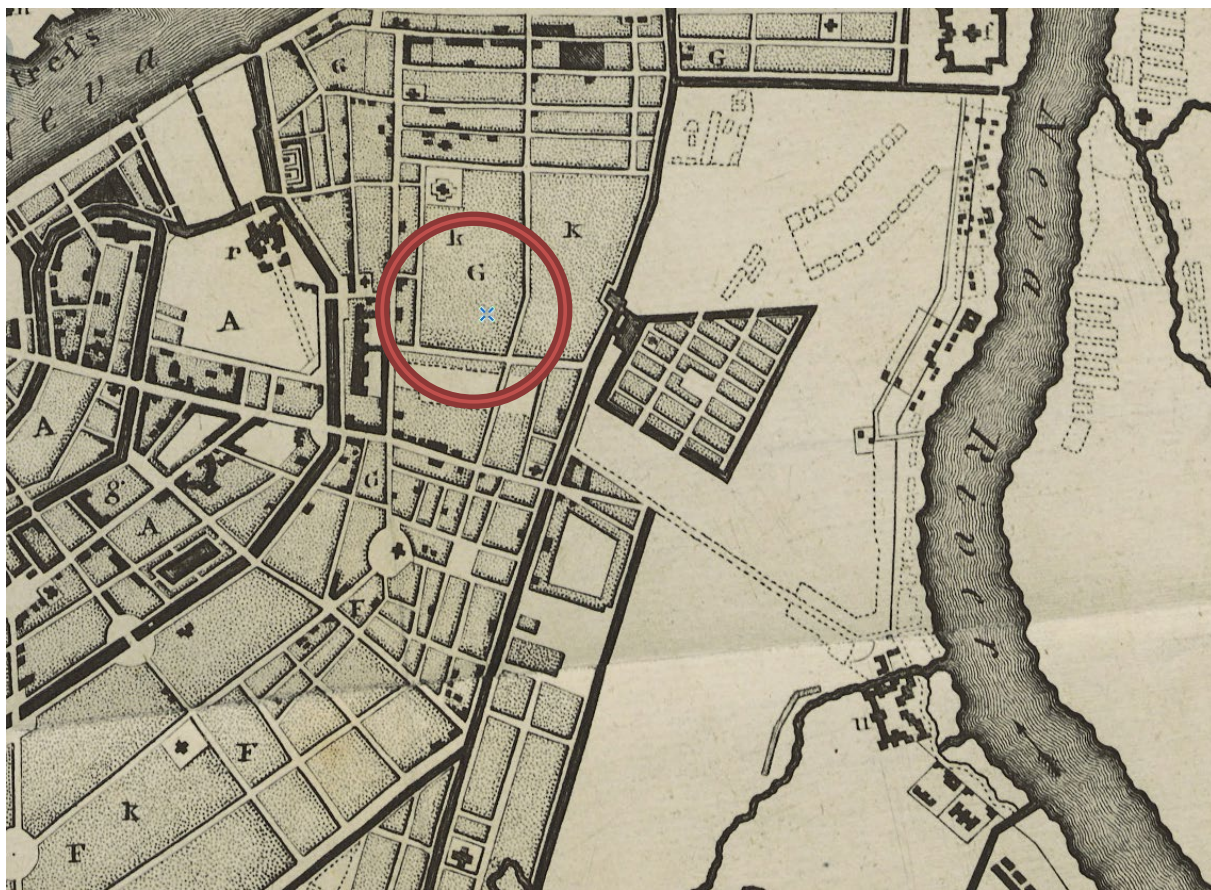
### *II. Материалы проектов*

15. Здание аукционной конюшни. План, деталь фасада, разрез. Архитектор В.Ф. Харламов. 1887г. Зодчий. 1887г. Табл. 11.
16. План земельного участка Комплекса построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни. 1932г. ПИБ Центрального района СПб. Инв. № 217/2.
17. Планы Выводного манежа. 1960г. ПИБ Центрального района СПб. Инв. № 217/2.
18. План первого этажа дома по ул. Маяковского 15, лит. А. 1979г. ПИБ Центрального района СПб. Инв. № 217/2.

### *III. Изображения*

19. Улица Маяковского, дом № 15. 1960г. ЦГАКФФД СПб. Гр 75446.
20. Фасад дома № 15 по улице Маяковского. 1960г. ЦГАКФФД СПб. Гр 75445.
21. Вид бывшего выводного манежа Главного управления государственного коннозаводства во дворе дома № 15 по улице Маяковского, 1890-е годы. 1975г. ЦГАКФФД СПб. Ар 215570.
22. Двор на Маяковского. Фото Б. Смелова. 1976г. <https://pastvu.com/>.
23. Ул. Маяковского, дом 15. 1988г. <https://pastvu.com/>.

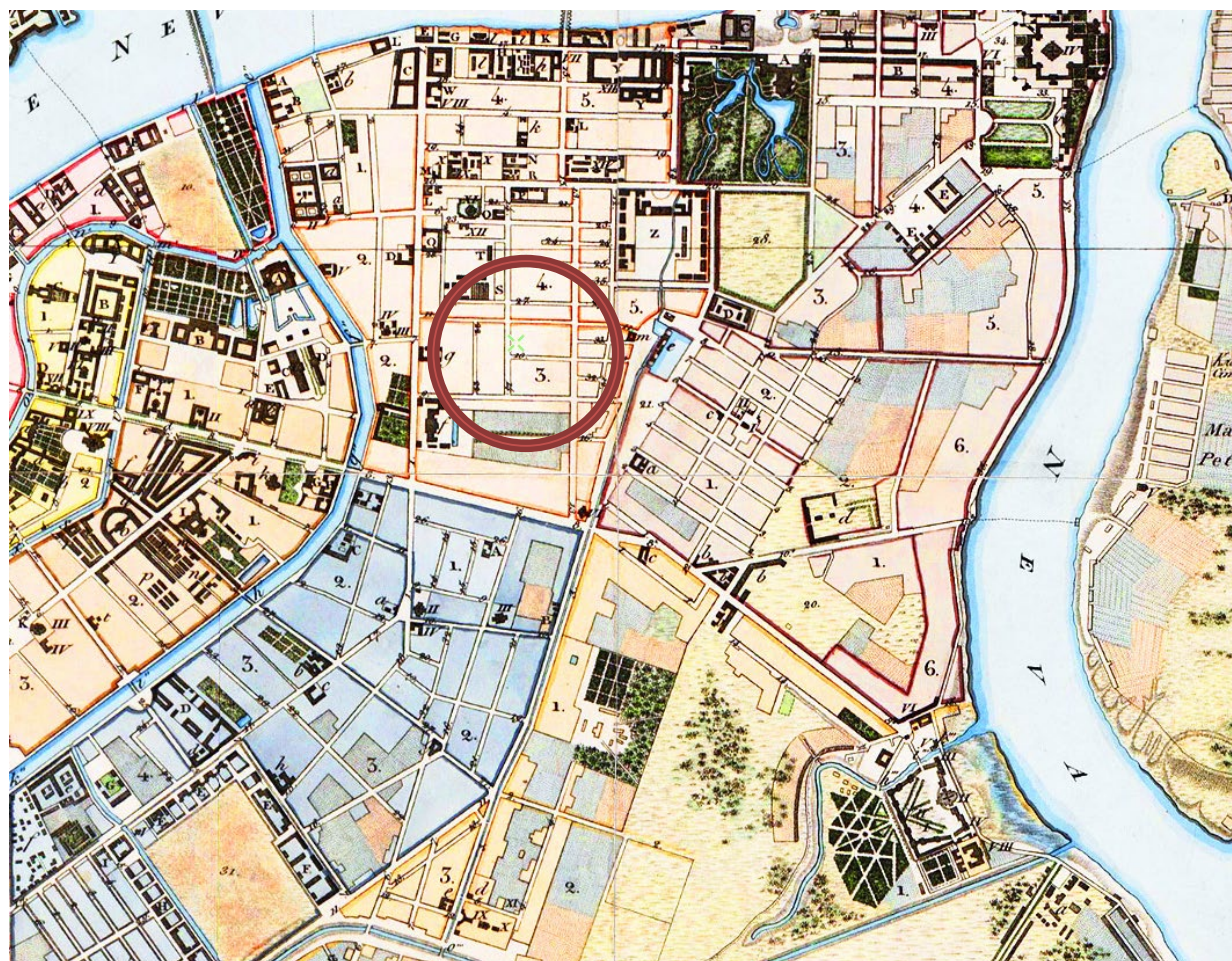
*1. Картографические материалы*



1. План города Санкт-Петербурга 1784 года. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>.



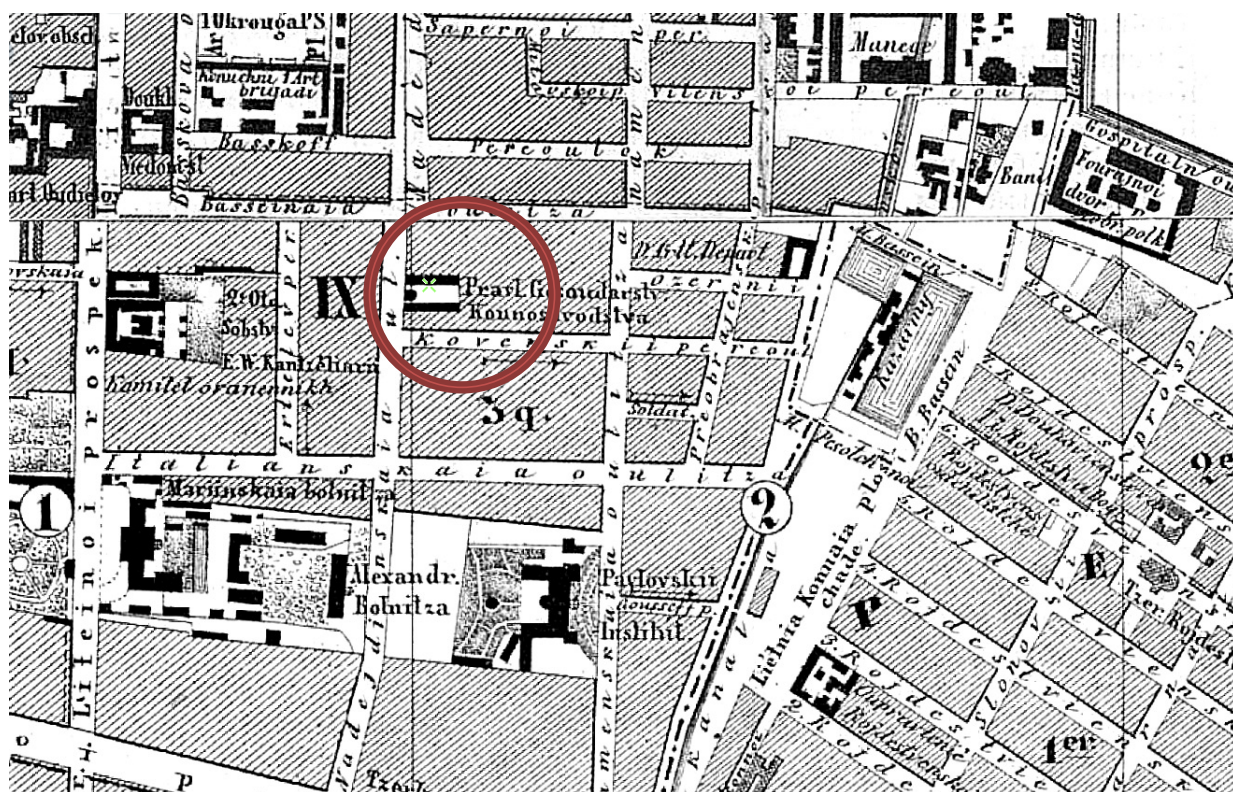
2. План Петербурга 1810 года Савинкова. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>.



3. План С. Петербурга, составленный Фитцдумом. Версия 1821 года. Фрагмент.  
<http://www.etomesto.ru/>.



4. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. Фрагмент.  
<http://retromap.ru/>.



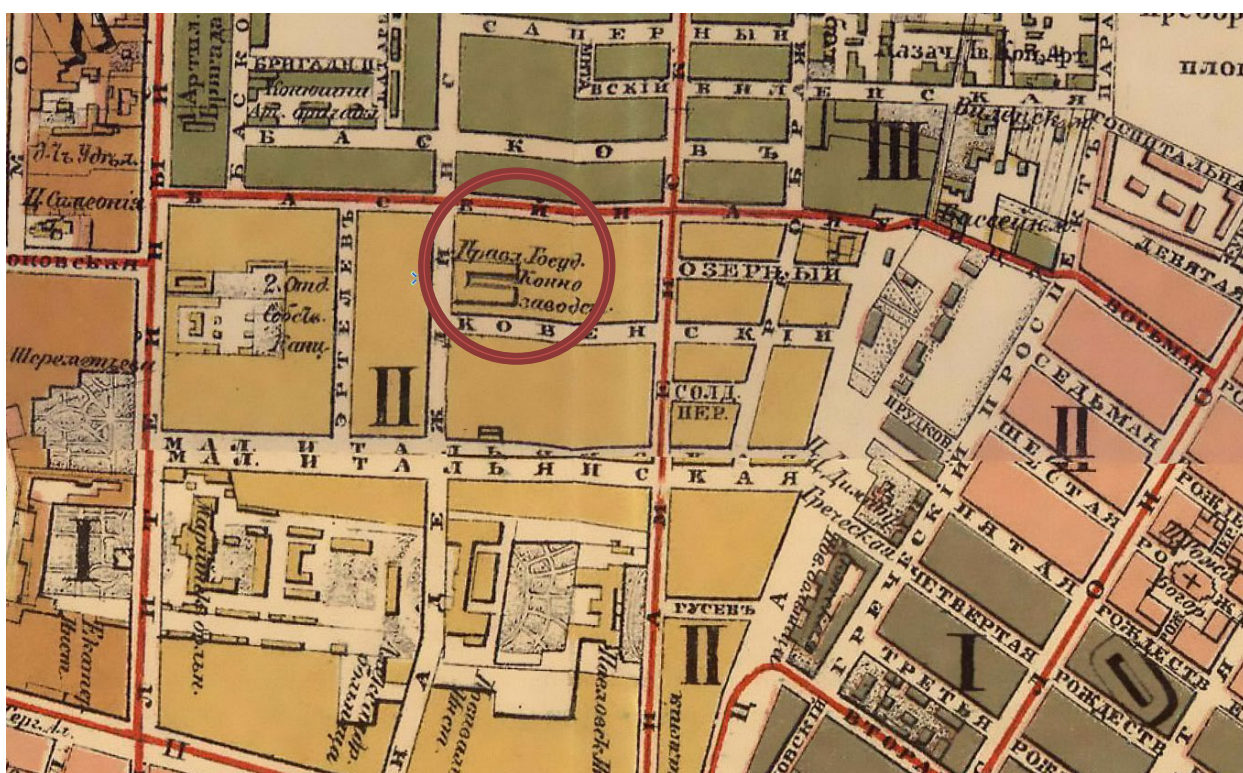
5. Карманный план С.-Петербурга и его окрестностей авторства Ивашкина. 1863г.  
Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>.



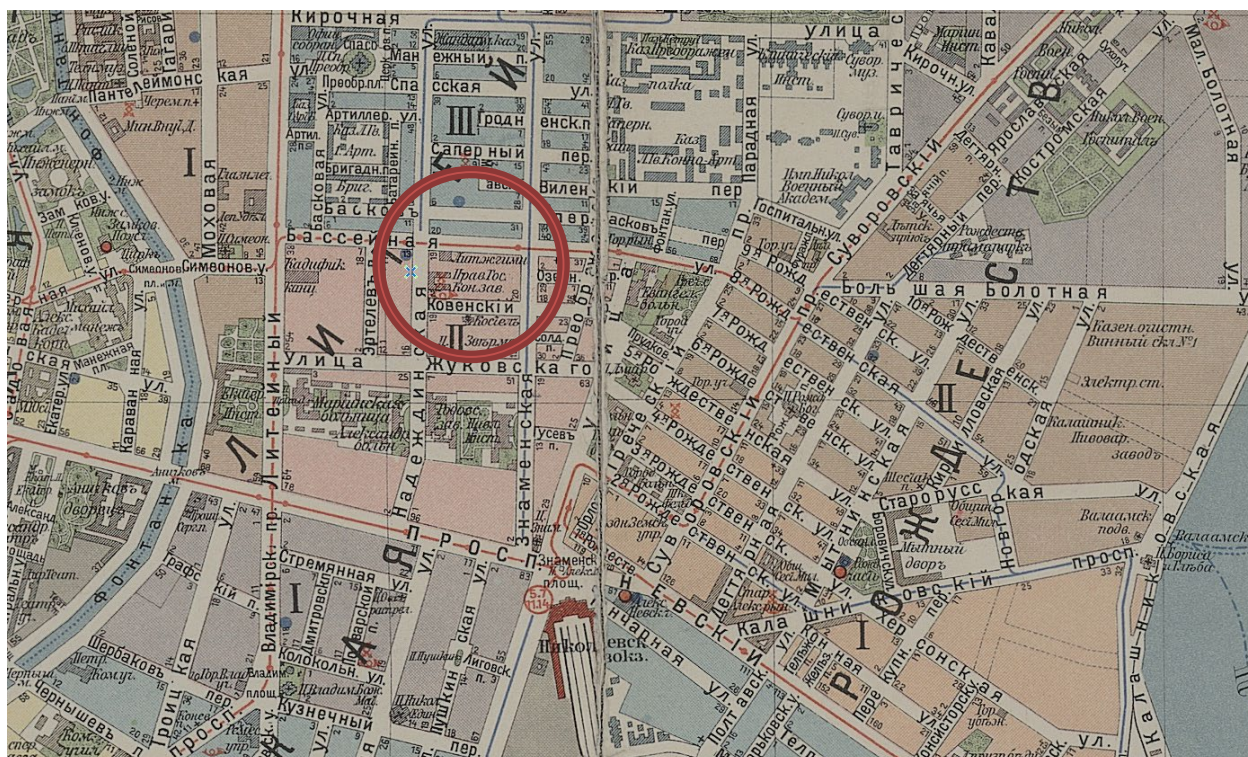
6. План Санкт-Петербурга 1868 года Мусницкого. Фрагмент.  
<http://www.etomesto.ru/>.



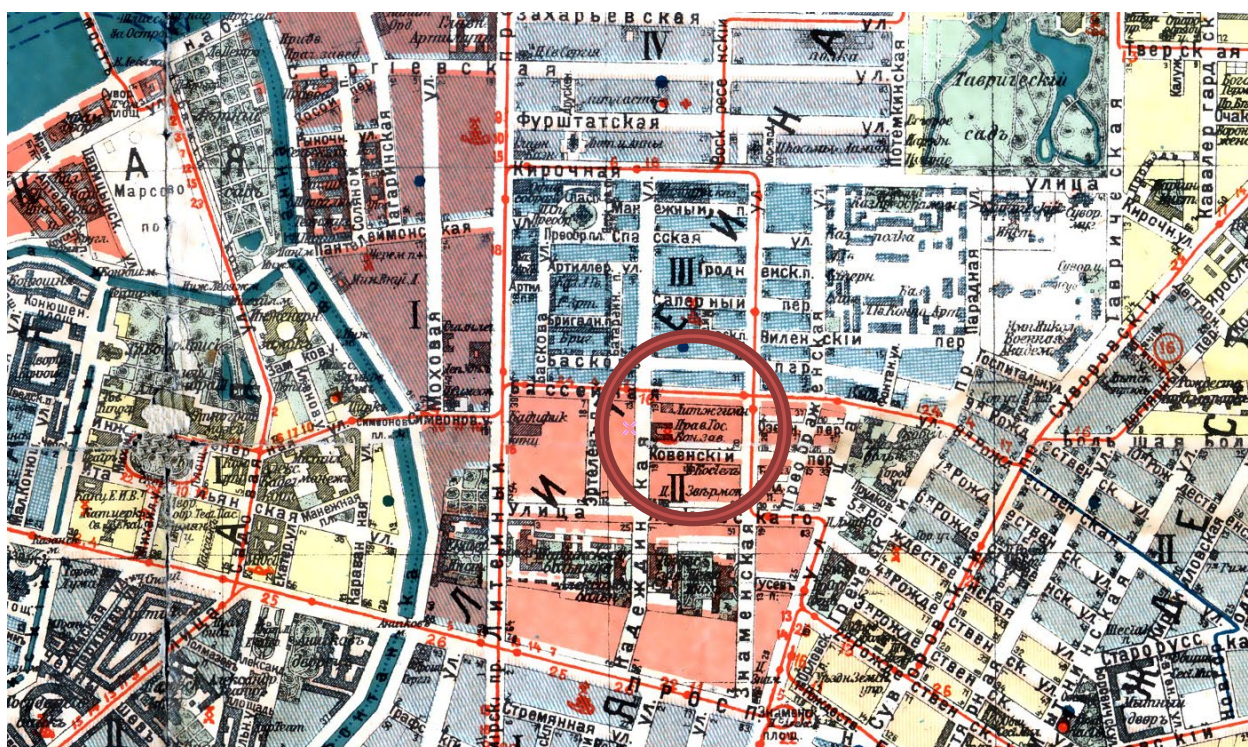
7. План Петербурга с показанием урегулирования улиц. 1880г. Фрагмент.  
<http://www.etomesto.ru/>.



8. План из путеводителя Суворина 1894 года: Весь Петербург. Фрагмент.  
<http://www.etomesto.ru/>.

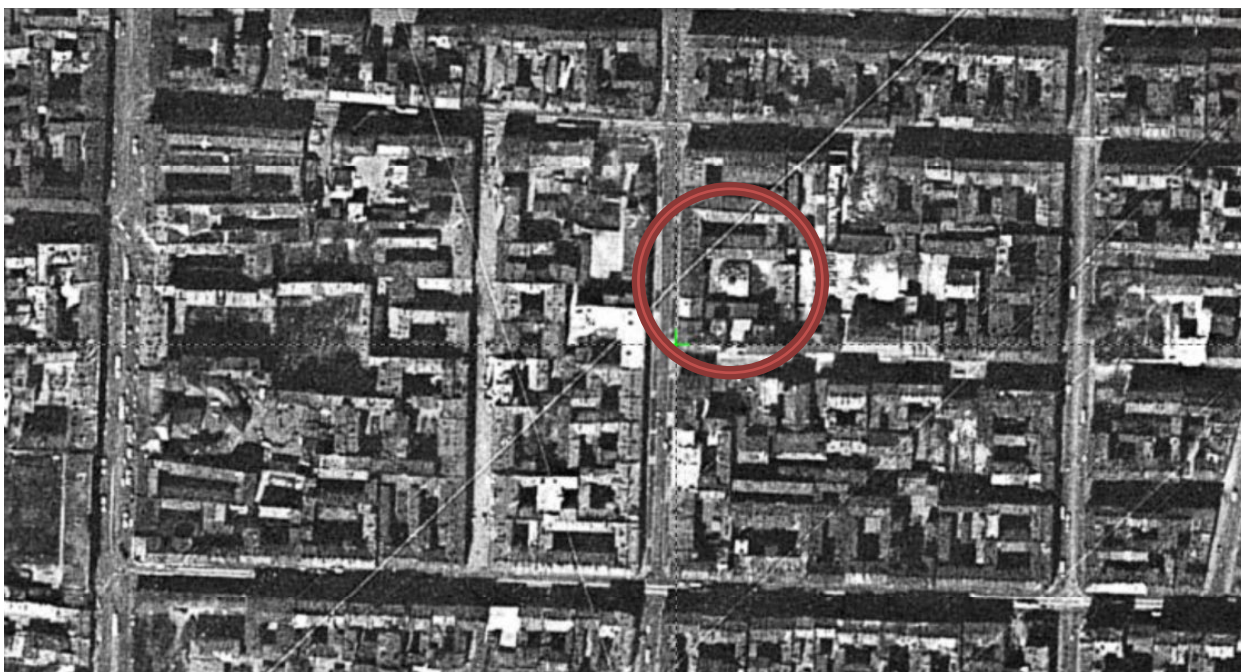


9. План из путеводителя Суворина 1911 года: Весь Петербург. Фрагмент.  
<http://www.etomesto.ru/>.



10. План из путеводителя Суворина 1917 года: Весь Петроград. Фрагмент.  
<http://www.etomesto.ru/>.

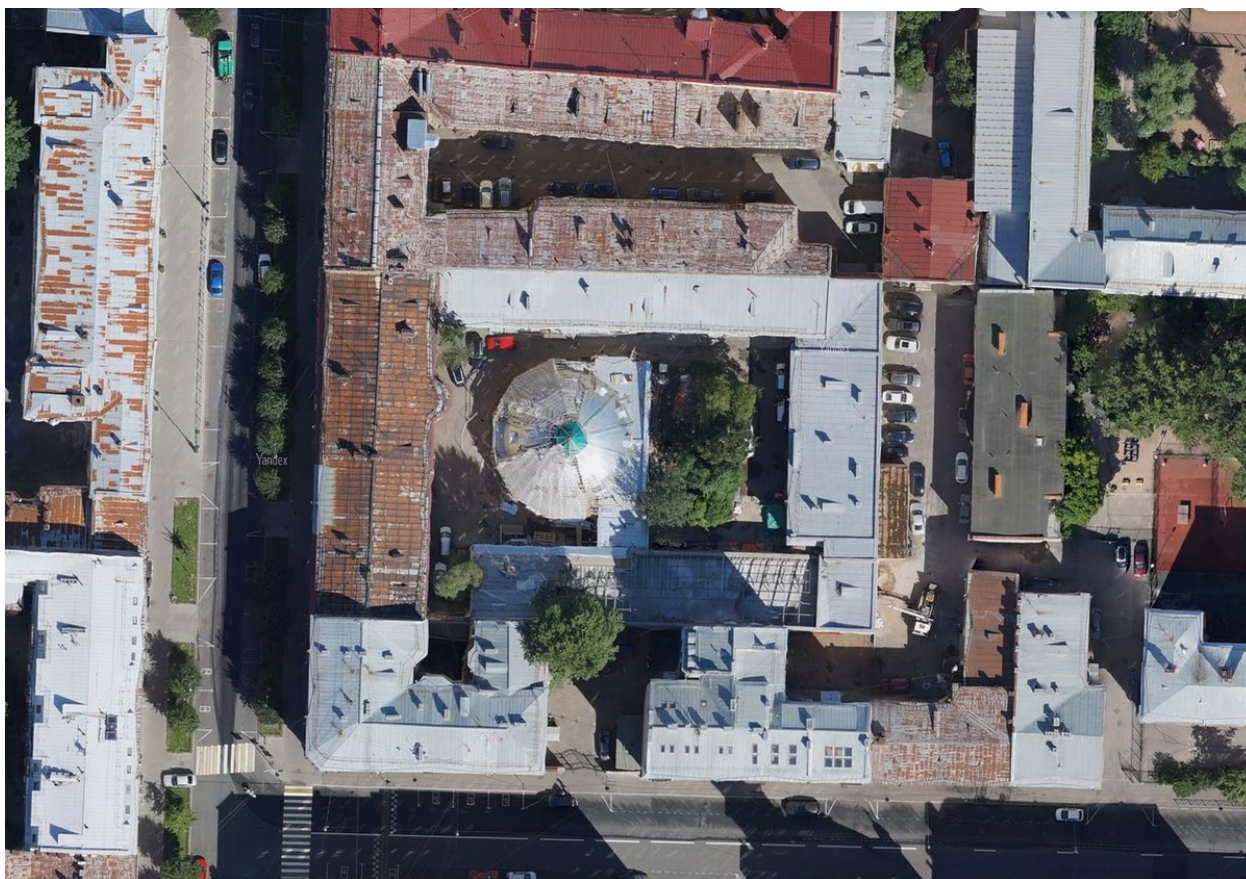




11. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. Фрагмент.  
<http://retromap.ru/>.



12. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1975 года. Фрагмент.  
<http://www.etomesto.ru/>.

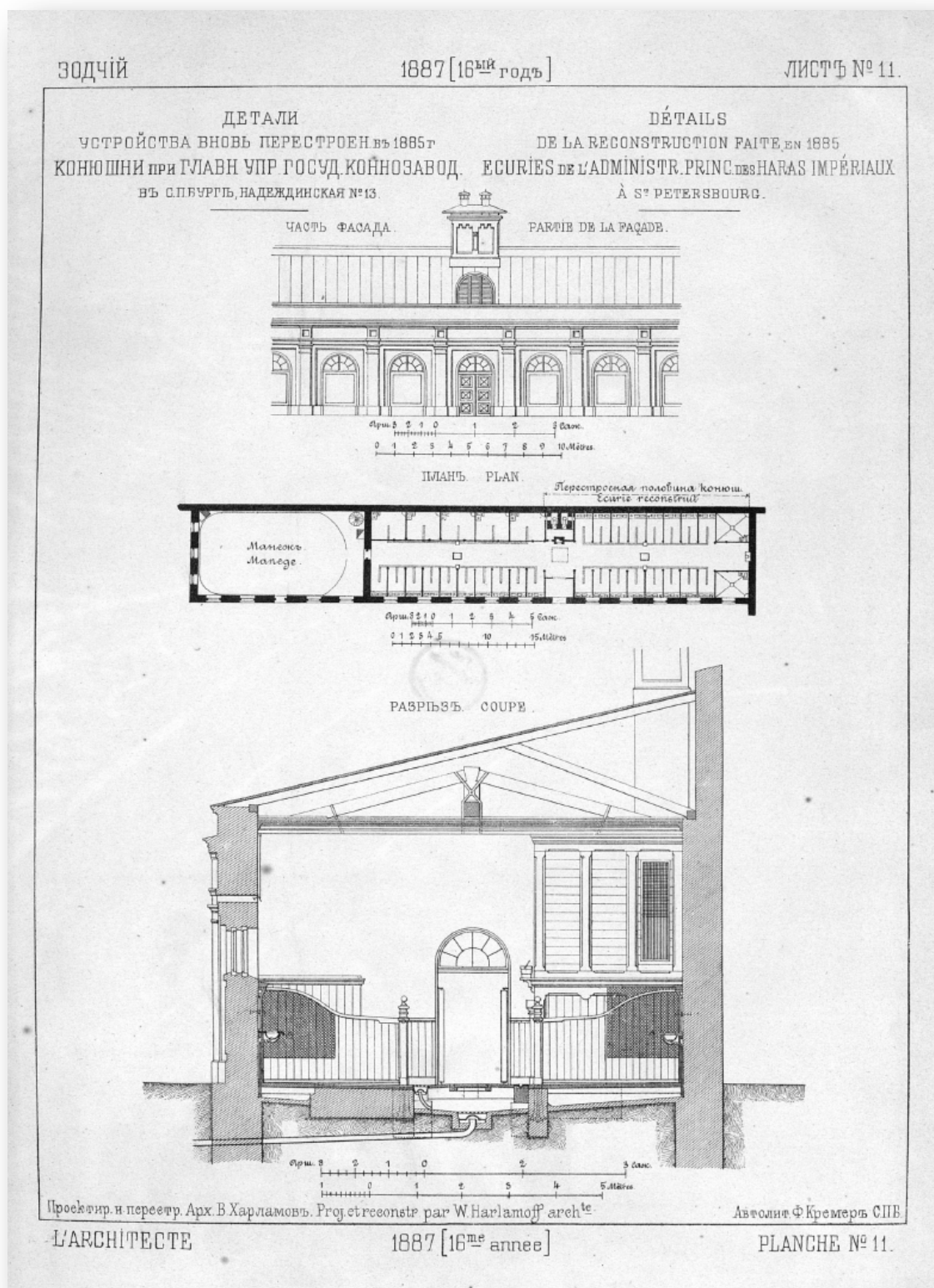


13. Спутниковая карта Санкт-Петербурга. Фрагмент. 2018г. <https://yandex.ru/maps/>.

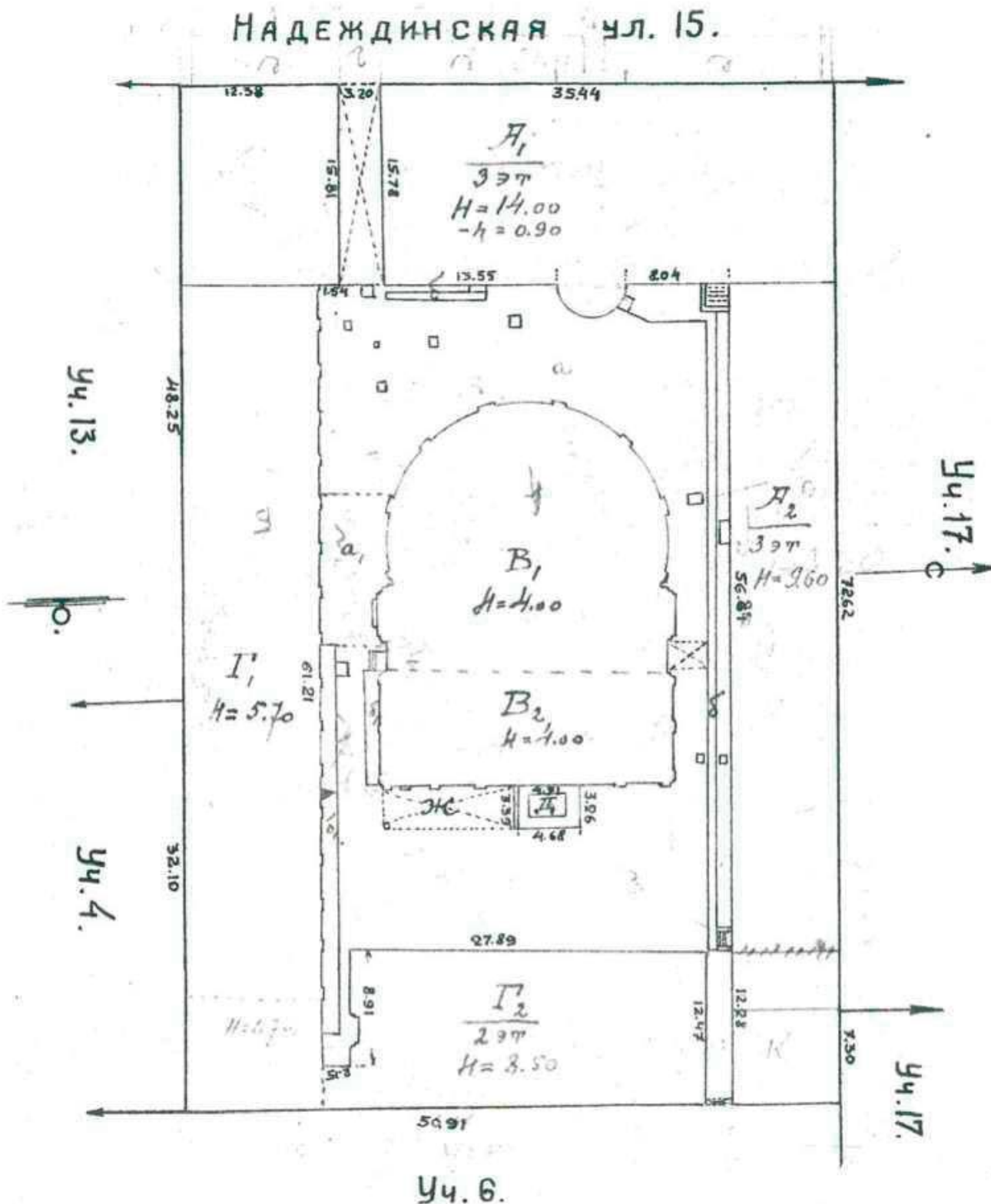


14. Региональная информационная система «Геоинформационная система Санкт-Петербурга». 07.05.2023г. <https://www.rgis.spb.ru/>.

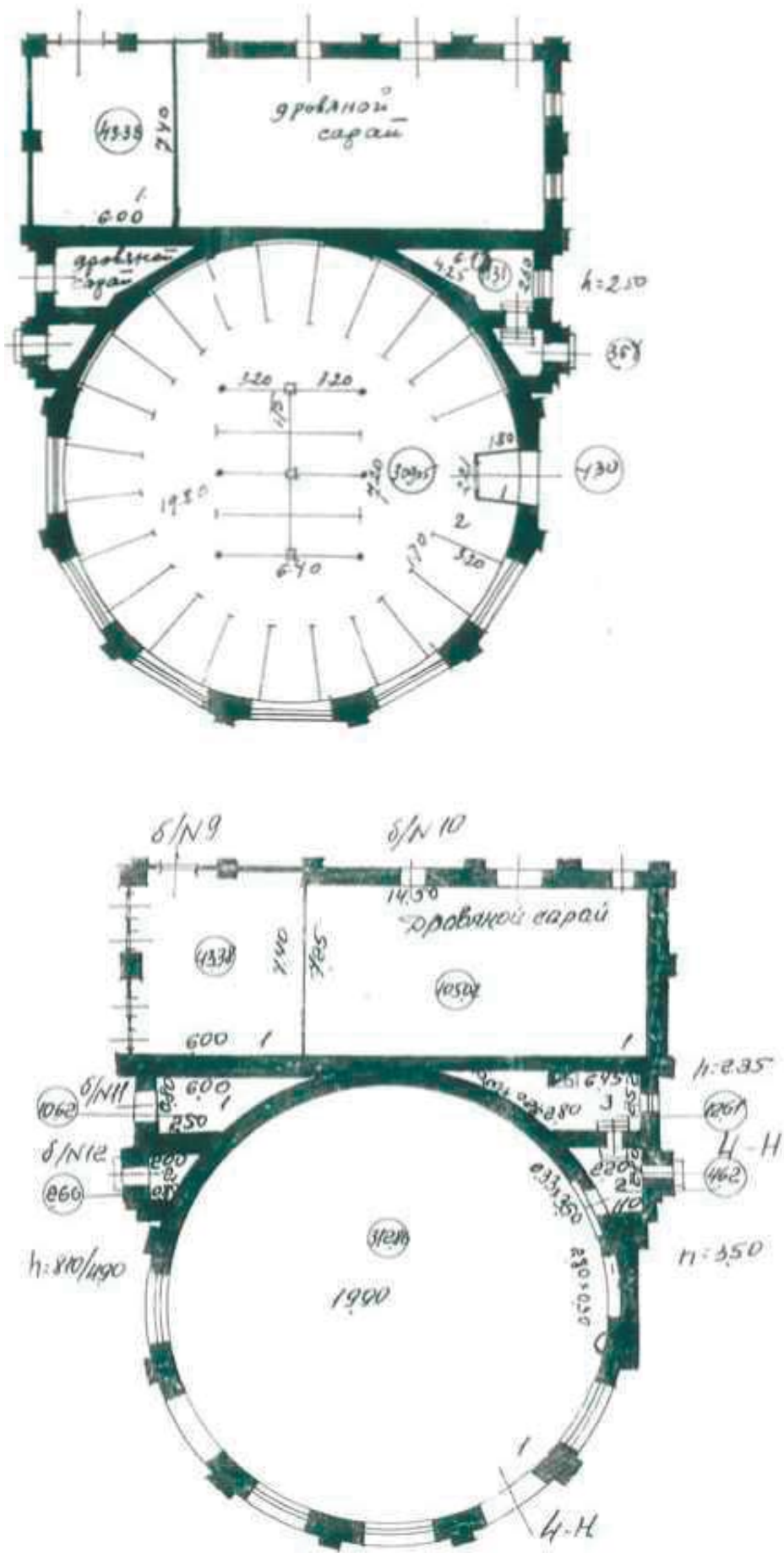
## II. Материалы проектов



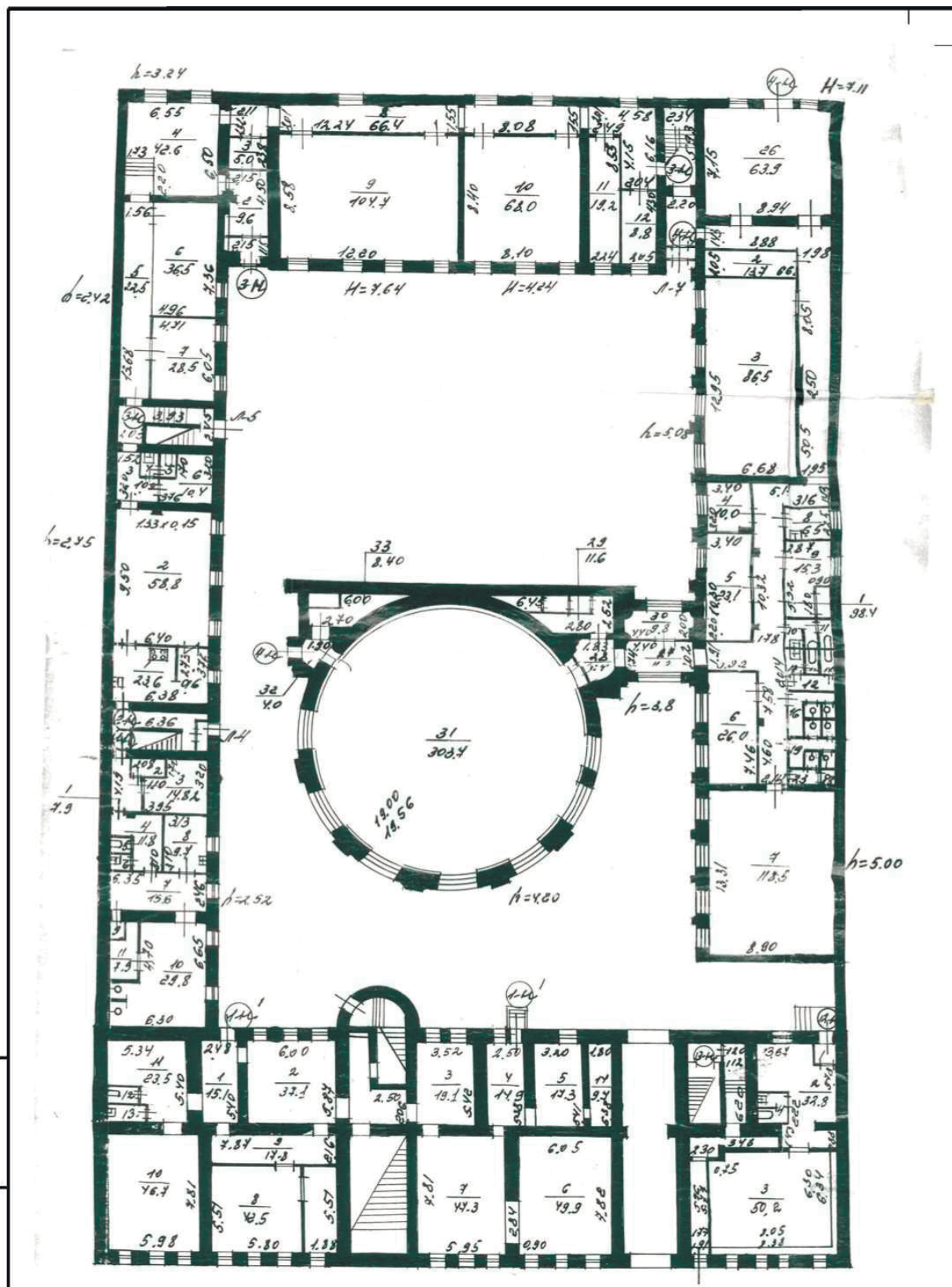
15. Здание аукционной конюшни. План, деталь фасада, разрез.  
 Архитектор В.Ф. Харламов. 1887г. Зодчій. 1887г. Табл. 11.



16. План земельного участка Комплекса построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни. 1932г. ПИБ Центрального района СПб. Инв. № 217/2.



17. Планы Выводного манежа. 1960г.  
ПИБ Центрального района СПб. Инв. № 217/2.



18. План первого этажа дома по ул. Маяковского 15, лит. А. 1979г.  
 ПИБ Центрального района СПб. Инв. № 217/2.

III. Изображения



19. Улица Маяковского, дом № 15. 1960г. ЦГАКФФД СПб. Гр 75446.



20. Фасад дома № 15 по улице Маяковского. 1960г. ЦГАКФФД СПб. Гр 75445.

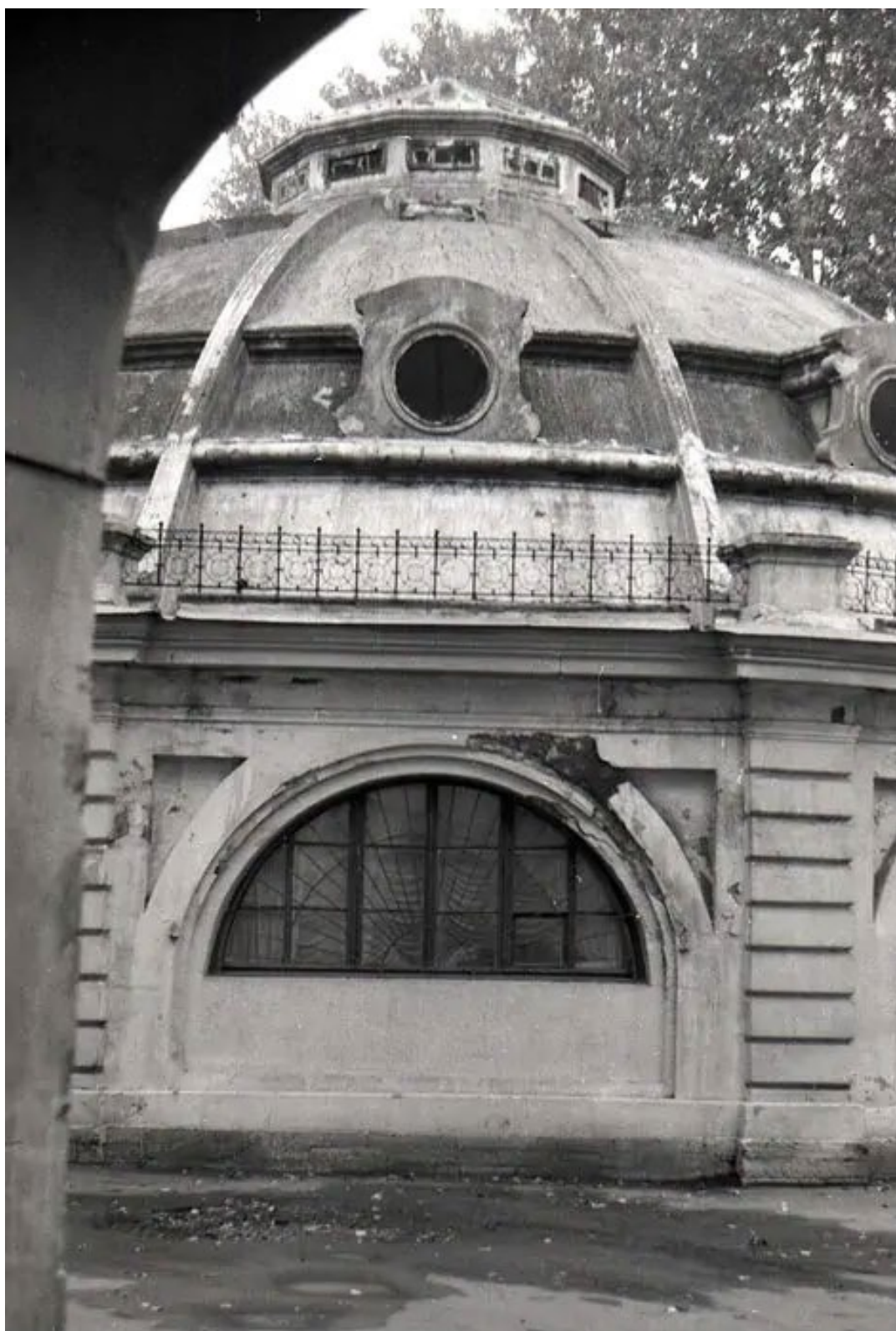


21. Вид бывшего выводного манежа Главного управления государственного коннозаводства во дворе дома № 15 по улице Маяковского, 1890-е годы. 1975г. ЦГАКФФД СПб. Ар 215570.



22. Двор на Маяковского. Фото Б. Смелова. 1976г. <https://pastvu.com/>.





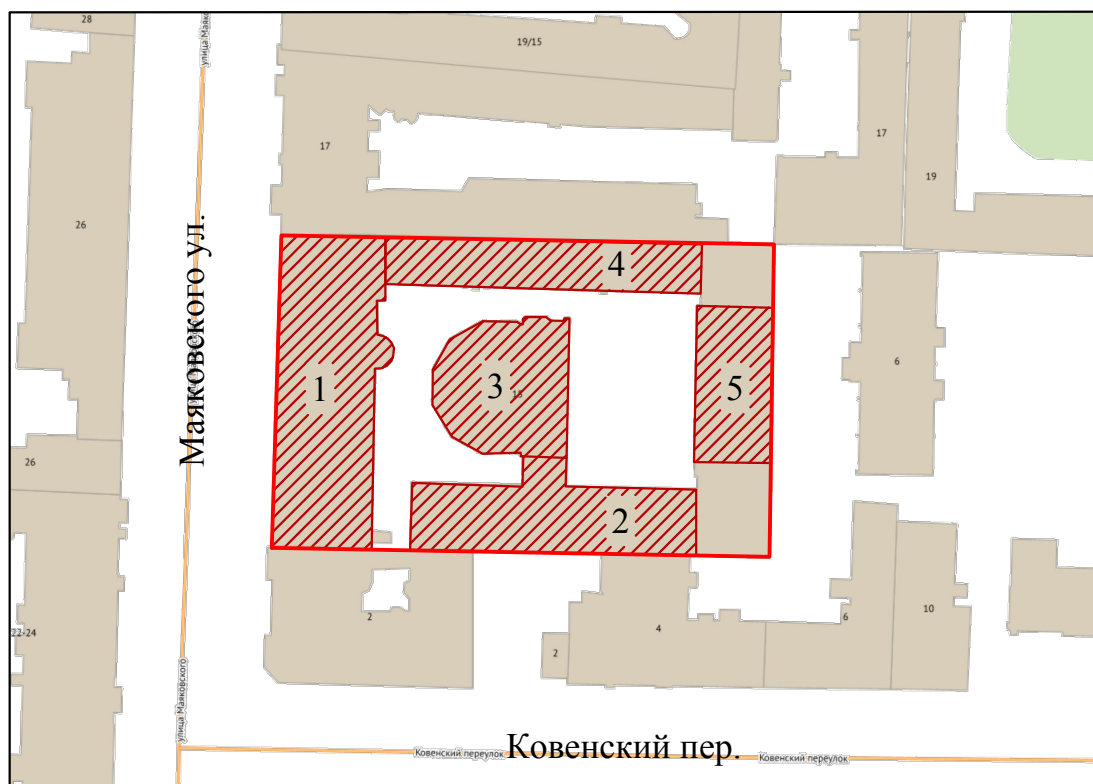
23. Ул. Маяковского, дом 15.1988г.  
<https://pastvu.com/>

**Приложение № 2**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Служебный флигель (северный)» и «Служебный флигель (восточный)», входящих в состав ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, предусмотренных проектом «Ремонт, реставрация и приспособление под современное использование “Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни” (капитальный ремонт и реставрация) здания СПб ГБУК “Санкт-Петербургский государственный академический театр балета имени Леонида Якобсона”», выполненным ООО «Балтийская реставрационная коллегия» в 2023 году (Шифр: 55626/22).



**Ситуационный план**

## Ситуационный план



масштаб 1:2000

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  - Граница территории объекта культурного наследия регионального значения  
 - Объект культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А;

## СОСТАВ АНСАМБЛЯ

- 1) «Здание Главного управления государственного коннозаводства»;
- 2) «Аукционная конюшня»;
- 3) «Выводной манеж»;
- 4) «Служебный флигель (северный)»;
- 5) «Служебный флигель (восточный)».

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

**Приложение № 3**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Служебный флигель (северный)» и «Служебный флигель (восточный)», входящих в состав ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, предусмотренных проектом «Ремонт, реставрация и приспособление под современное использование “Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни” (капитальный ремонт и реставрация) здания СПб ГБУК “Санкт-Петербургский государственный академический театр балета имени Леонида Якобсона”», выполненным ООО «Балтийская реставрационная коллегия» в 2023 году (Шифр: 55626/22).

**Фотофиксация**

## Список иллюстраций

### *Фотофиксация фасадов*

1. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Фасад комплекса по улице Маяковского. Дата съемки: 28.04.2023г.
2. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки – гладкая штукатурка; конфигурация исторических оконных проемов. Дата съемки: 28.04.2023г.
3. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Архитектурно-художественное решение фасадов: профилированные полуциркульные наличники первого этажа с упором на междуэтажный карниз. Дата съемки: 28.04.2023г.
4. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Исторические входные проемы коробовой конфигурации. Дата съемки: 28.04.2023г.
5. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Металлический барельеф в нише с пологим завершением над дверным проемом с изображением лошадей и всадников, помещенный в металлическую раму. Дата съемки: 28.04.2023г.
6. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Металлический барельеф в нише с пологим завершением над дверным проемом с изображением лошадей и всадников, помещенный в металлическую раму. Дата съемки: 28.04.2023г.
7. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Воротный проезд – коробовый тип свода перекрытий с распалубками на подпружинных арках. Дата съемки: 28.04.2023г.
8. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Воротный проезд. Вид со двора. Дата съемки: 28.04.2023г.
9. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Дворовый фасад. Исторические оконные проемы. Выносной профилированный венчающий карниз. Дата съемки: 28.04.2023г.
10. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Место утраченной части Южного флигеля. Дата съемки: 28.04.2023г.
11. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Брандмауэр, к которому примыкала утраченная часть Аукционной конюшни. Дата съемки: 28.04.2023г.
12. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Аукционные конюшни. Цоколь. Дата съемки: 28.04.2023г.
13. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Вид на Выводной манеж. Дата съемки: 28.04.2023г.
14. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Выводной манеж. Общий вид. Дата съемки: 28.04.2023г.
15. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Южная часть Выводного манежа. Дата съемки: 28.04.2023г.

16. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Дворовый фасад. Вид на Лицевой корпус и Служебный флигель (северный). Дата съемки: 28.04.2023г.
17. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Дворовый фасад. Место сопряжения Лицевого корпуса и северного Служебного флигеля. Дата съемки: 28.04.2023г.
18. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Служебный флигель (северный). Общий вид. Вертикальное членение гладкими пилястрами дорического ордера на высоту первого – второго этажей. Дата съемки: 28.04.2023г.
19. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Служебный флигель (северный), западная часть. Неисторическая дверь вместо оконного проема. Дата съемки: 28.04.2023г.
20. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Служебный флигель (северный), западная часть. Неисторическая дверь вместо оконного проема. Приемок перед неисторическим входом. Дата съемки: 28.04.2023г.
21. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Встроенная часть (1970-е гг.) между Служебными (восточным и северным) флигелями. Дата съемки: 28.04.2023г.
22. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Окно 1-го этажа в более широком арочном декоре соосно с окном 2-го этажа. Дата съемки: 28.04.2023г.
23. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Служебный флигель (восточный). Общий вид. Дата съемки: 28.04.2023г.
24. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Служебный флигель (восточный). Атик фасада по оси балкона. Дощатый руст первого этажа, образующий ложную аркаду. Дата съемки: 28.04.2023г.
25. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Полукруглый в плане балкон на осевой линии фасада Служебного флигеля (восточного). Дата съемки: 28.04.2023г.
26. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Балкон Служебного флигеля (восточного) – оштукатуренный парапет с металлическим ограждением в стиле модерн. Двутавр основания. Дата съемки: 28.04.2023г.
27. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Гладкая штукатурка фасада Служебного флигеля (восточного). Дощатый руст в уровне первого этажа. Исторические (прямоугольные) оконные проемы первого этажа. Историческое заполнение оконных проемов (дерево), рисунок расстекловки. Дата съемки: 28.04.2023г.

### *Фотофиксация интерьеров*

28. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Современный репетиционный зал. Дата съемки: 28.04.2023г.
29. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Исторические оконные проемы по фасаду Аукционной конюшни – местоположение, полуциркулярной конфигурации, габариты; материал (дерево), рисунок расстекловки. Дата съемки: 28.04.2023г.
30. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица

- Маяковского, дом 15, литера А. Исторические отметки междуэтажных перекрытий. Дата съемки: 28.04.2023г.
31. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Интерьер Выводного манежа. Сферический монолитный с ребрами жесткости купол. Световой фонарь. Дата съемки: 28.04.2023г.
  32. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Интерьер Выводного манежа. Световой фонарь (в виде жесткого граненого барабана с конусовидным завершением) в завершении купола. Дата съемки: 28.04.2023г.
  33. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Интерьер Выводного манежа. Полуциркулярная конфигурация исторических оконных проемов Дата съемки: 28.04.2023г.
  34. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Интерьер Служебного флигеля (восточного). Исторические оконные проемы – прямоугольные первого этажа, со скругленными углами – второго этажа. Дата съемки: 28.04.2023г.
  35. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Интерьер Служебного флигеля (восточного). 1-й этаж. Дата съемки: 28.04.2023г.
  36. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Лестница встроенной части (1970-е гг.), связывающей Служебный флигель (восточный) и Аукционную конюшню. Дата съемки: 28.04.2023г.
  37. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Интерьер Служебного флигеля (восточного). 2-й этаж. Исторические оконные проемы со скругленными углами Дата съемки: 28.04.2023г.
  38. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Интерьер Служебного флигеля (северного). Историческая лестница – междустенная, многомаршевая. Дата съемки: 28.04.2023г.
  39. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Интерьер Служебного флигеля (северного). 3-й этаж. Дата съемки: 28.04.2023г.
  40. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Интерьер Служебного флигеля (северного). Лучковый тип свода перекрытия исторической лестницы. Дата съемки: 28.04.2023г.
  41. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Интерьер Служебного флигеля (северного). 3-й этаж. Исторические оконные проемы (прямоугольные); рисунок расстекловки. Дата съемки: 28.04.2023г.
  42. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Интерьер Служебного флигеля (северного). Историческая лестница. Тип свода перекрытия – лучковый. Материал площадок – лещадная плита. Дата съемки: 28.04.2023г.
  43. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Интерьер Служебного флигеля (северного). Историческая лестница. Тип свода перекрытия – лучковый. Дата съемки: 28.04.2023г.
  44. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Интерьер Служебного флигеля (северного). Историческая лестница. Тип свода перекрытия – лучковый. Материал ступеней – известняк. Дата съемки: 28.04.2023г.
  45. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Интерьер Служебного флигеля (северного). 2-й этаж. Дата съемки: 28.04.2023г.

46. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Выводной манеж. Фасад: материал отделки – гладкая штукатурка. Филенки. Дата съемки: 28.04.2023г.
47. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Выводной манеж. Фасад: материал отделки – гладкая штукатурка. Филенки. Дата съемки: 28.04.2023г.
48. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Выводной манеж. Фасад: материал отделки – гладкая штукатурка. Профилированная тяга с гладким фризом, профилированный раскрепованный венчающий выносной карниз. Дата съемки: 28.04.2023г.



## План фотофиксации фасадов



**Объект культурного наследия регионального значения  
«Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и  
Санкт-Петербургской аукционной конюшни»,  
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А**



1. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Фасад комплекса по улице Маяковского. Дата съемки: 28.04.2023г.



2. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки – гладкая штукатурка; конфигурация исторических оконных проемов. Дата съемки: 28.04.2023г.



3. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Архитектурно-художественное решение фасадов: профилированные полуциркульные наличники первого этажа с упором на междуэтажный карниз. Дата съемки: 28.04.2023г.



4. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Исторические входные проемы коробовой конфигурации. Дата съемки: 28.04.2023г.



5. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Металлический барельеф в нише с пологим завершением над дверным проемом с изображением лошадей и всадников, помещенный в металлическую раму. Дата съемки: 28.04.2023г.



6. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Металлический барельеф в нише с пологим завершением над дверным проемом с изображением лошадей и всадников, помещенный в металлическую раму. Дата съемки: 28.04.2023г.



7. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Воротный проезд – коробовый тип свода перекрытий с распалубками на подпружинных арках. Дата съемки: 28.04.2023г.



8. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Воротный проезд. Вид со двора. Дата съемки: 28.04.2023г.



9. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Дворовый фасад. Исторические оконные проемы. Выносной профилированный венчающий карниз. Дата съемки: 28.04.2023г.



10. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Место утраченной части Южного флигеля. Дата съемки: 28.04.2023г.



11. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Брандмауэр, к которому примыкала утраченная часть Аукционной конюшни. Дата съемки: 28.04.2023г.



12. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Аукционные конюшни. Цоколь. Дата съемки: 28.04.2023г.



13. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Вид на Выводной манеж. Дата съемки: 28.04.2023г.



14. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Выводной манеж. Общий вид. Дата съемки: 28.04.2023г.





15. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Южная часть Выводного манежа. Дата съемки: 28.04.2023г.



16. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Дворовый фасад. Вид на Лицевой корпус и Служебный флигель (северный). Дата съемки: 28.04.2023г.



17. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Дворовый фасад. Место сопряжения Лицевого корпуса и северного Служебного флигеля. Дата съемки: 28.04.2023г.



18. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Служебный флигель (северный). Общий вид. Вертикальное членение гладкими пилястрами дорического ордера на высоту первого – второго этажей. Дата съемки: 28.04.2023г.



19. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Служебный флигель (северный), западная часть. Неисторическая дверь вместо оконного проема. Дата съемки: 28.04.2023г.



20. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Служебный флигель (северный), западная часть. Неисторическая дверь вместо оконного проема. Прямок перед неисторическим входом. Дата съемки: 28.04.2023г.



21. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Встроенная часть (1970-е гг.) между Служебными (восточным и северным) флигелями. Дата съемки: 28.04.2023г.



22. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Окно 1-го этажа в более широком арочном декоре соосно с окном 2-го этажа. Дата съемки: 28.04.2023г.



23. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Служебный флигель (восточный). Общий вид. Дата съемки: 28.04.2023г.



24. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Служебный флигель (восточный). Аттик фасада по оси балкона. Дощатый руст первого этажа, образующий ложную аркаду. Дата съемки: 28.04.2023г.



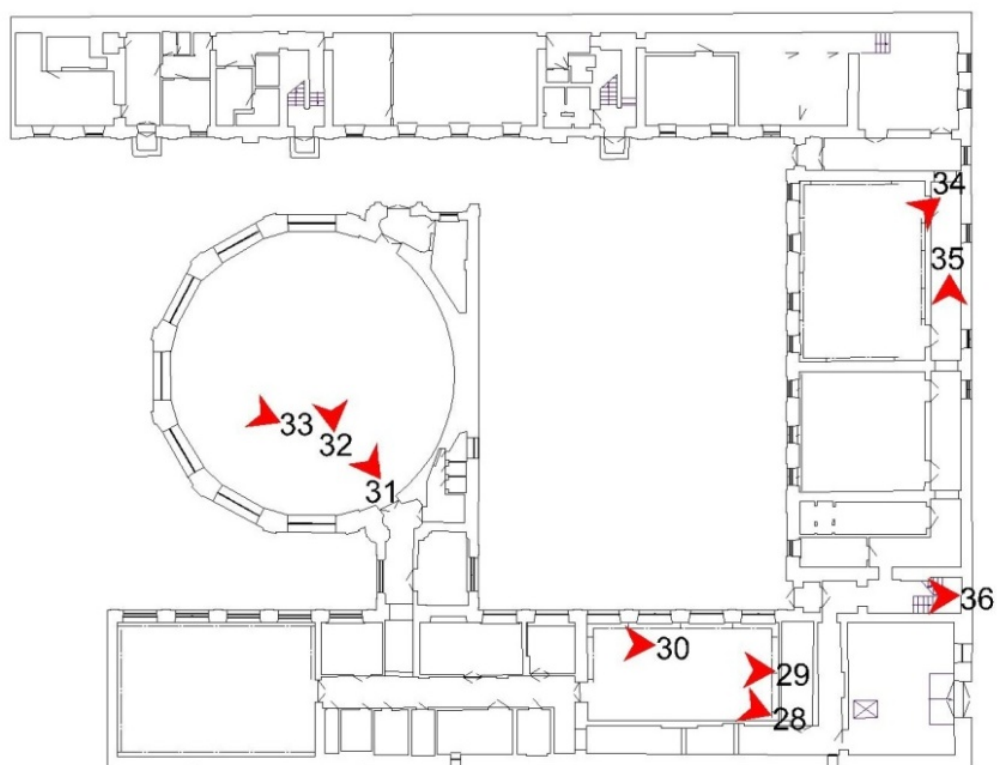
25. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Полуциркульный в плане балкон на осевой линии фасада Служебного флигеля (восточного). Дата съемки: 28.04.2023г.



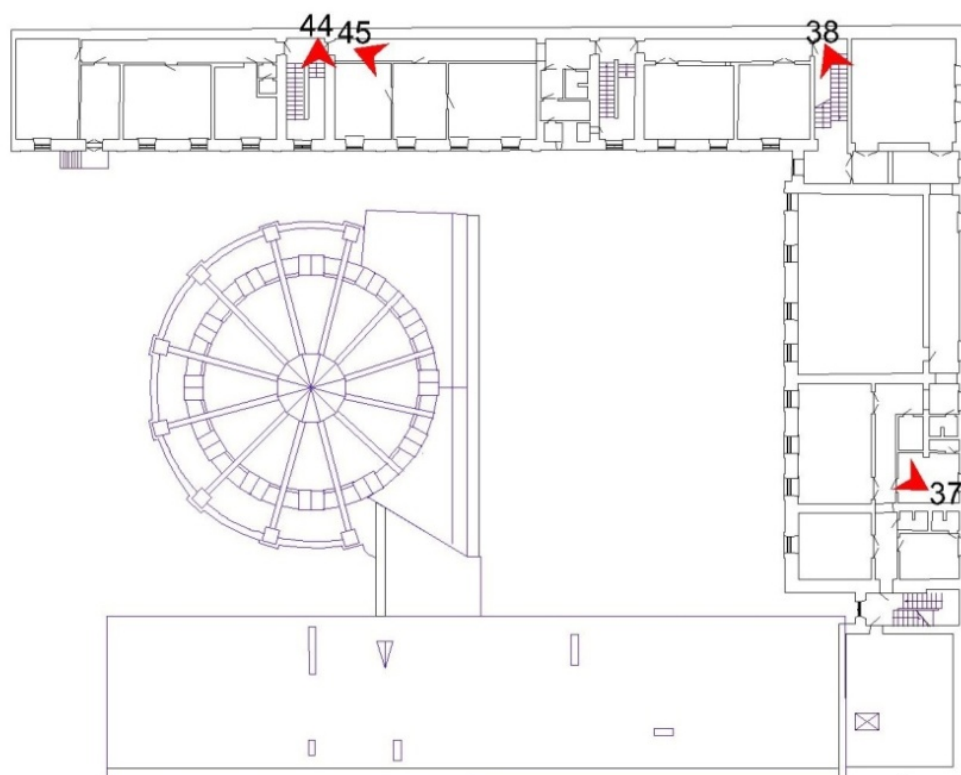
26. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Балкон Служебного флигеля (восточного) – оштукатуренный парапет с металлическим ограждением в стиле модерн. Двухбашенное основание. Дата съемки: 28.04.2023г.

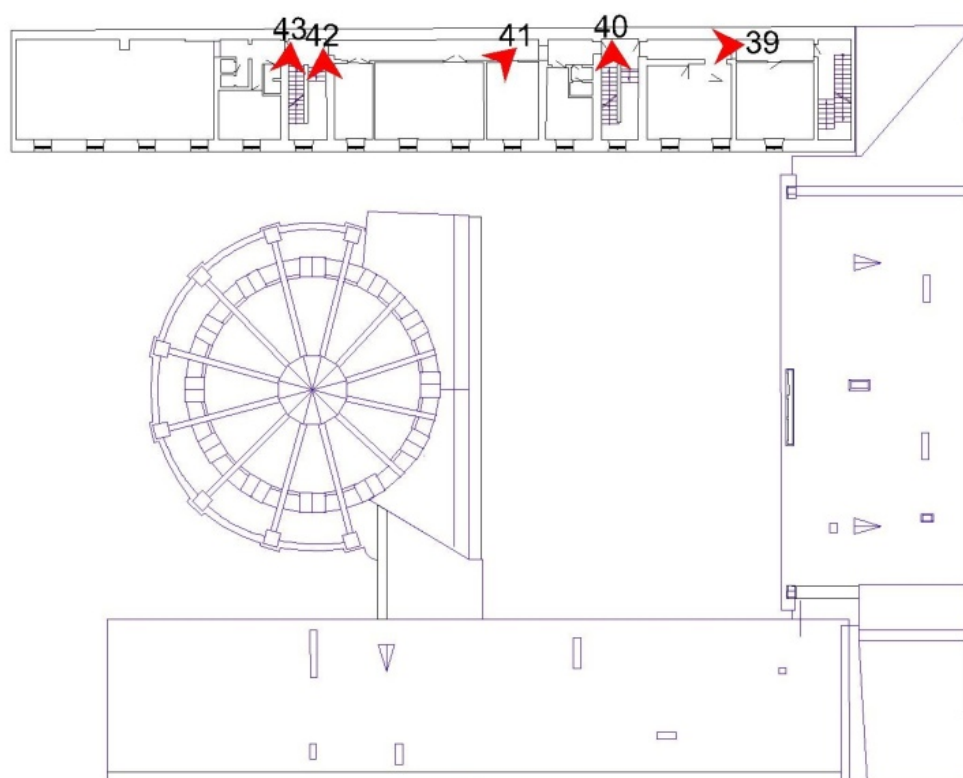


27. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Гладкая штукатурка фасада Служебного флигеля (восточного). Дощатый руст в уровне первого этажа. Исторические (прямоугольные) оконные проемы первого этажа. Историческое заполнение оконных проемов (дерево), рисунок расстекловки. Дата съемки: 28.04.2023г.

**План фотофиксации цокольного первого этажа**



**План фотофиксации первого этажа**

**План фотофиксации второго-третьего этажей**



28. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Современный репетиционный зал. Дата съемки: 28.04.2023г.



29. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Исторические оконные проемы по фасаду Аукционной конюшни – местоположение, полуциркулярной конфигурации, габариты; материал (дерево), рисунок расстекловки. Дата съемки: 28.04.2023г.



30. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Исторические отметки междуэтажных перекрытий. Дата съемки: 28.04.2023г.



31. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Интерьер Выводного манежа. Сферический монолитный с ребрами жесткости купол. Световой фонарь. Дата съемки: 28.04.2023г.



32. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Интерьер Выводного манежа. Световой фонарь (в виде жесткого граненого барабана с конусовидным завершением) в завершении купола. Дата съемки: 28.04.2023г.



33. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Интерьер Выводного манежа. Полуциркулярная конфигурация исторических оконных проемов Дата съемки: 28.04.2023г.



34. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Интерьер Служебного флигеля (восточного). Исторические оконные проемы – прямоугольные первого этажа, со скругленными углами – второго этажа. Дата съемки: 28.04.2023г.



35. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Интерьер Служебного флигеля (восточного). 1-й этаж. Дата съемки: 28.04.2023г.



36. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Лестница встроенной части (1970-е гг.), связывающей Служебный флигель (восточный) и Аукционную конюшню. Дата съемки: 28.04.2023г.



37. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Интерьер Служебного флигеля (восточного). 2-й этаж. Исторические оконные проемы со скругленными углами Дата съемки: 28.04.2023г.



38. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Интерьер Служебного флигеля (северного). Историческая лестница – междустенная, многомаршевая. Дата съемки: 28.04.2023г.

39. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Интерьер Служебного флигеля (северного). 3-й этаж. Дата съемки: 28.04.2023г.







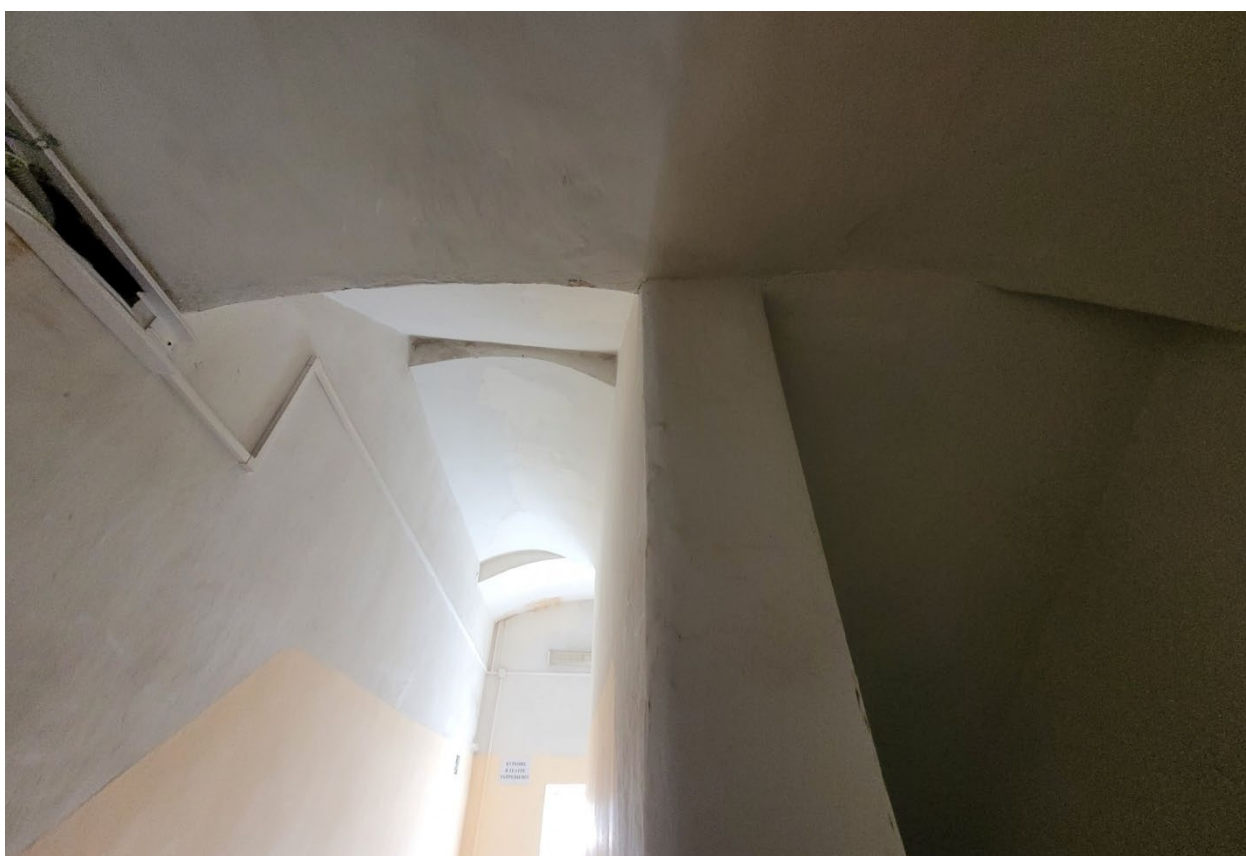
40. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Интерьер Служебного флигеля (северного). Лучковый тип свода перекрытия исторической лестницы. Дата съемки: 28.04.2023г.



41. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Интерьер Служебного флигеля (северного). 3-й этаж. Исторические оконные проемы (прямоугольные); рисунок расстекловки. Дата съемки: 28.04.2023г.



42. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Интерьер Служебного флигеля (северного). Историческая лестница. Тип свода перекрытия – лучковый. Материал площадок – лещадная плита. Дата съемки: 28.04.2023г.



43. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Интерьер Служебного флигеля (северного). Историческая лестница. Тип свода перекрытия – лучковый. Дата съемки: 28.04.2023г.



44. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Интерьер Служебного флигеля (северного). Историческая лестница. Тип свода перекрытия – лучковый. Материал ступеней – известняк. Дата съемки: 28.04.2023г.



45. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Интерьер Служебного флигеля (северного). 2-й этаж. Дата съемки: 28.04.2023г.



46. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Выводной манеж. Фасад: материал отделки – гладкая штукатурка. Филенки. Дата съемки: 28.04.2023г.

47. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Выводной манеж. Фасад: материал отделки – гладкая штукатурка. Филенки. Дата съемки: 28.04.2023г.





48. ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А. Выводной манеж. Фасад: материал отделки – гладкая штукатурка. Профилированная тяга с гладким фризом, профилированный раскрепованный венчающий выносной карниз. Дата съемки: 28.04.2023г.

**Приложение № 4**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Служебный флигель (северный)» и «Служебный флигель (восточный)», входящих в состав ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, предусмотренных проектом «Ремонт, реставрация и приспособление под современное использование “Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни” (капитальный ремонт и реставрация) здания СПб ГБУК “Санкт-Петербургский государственный академический театр балета имени Леонида Якобсона”», выполненным ООО «Балтийская реставрационная коллегия» в 2023 году (Шифр: 55626/22).

**Копии документации Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников истории и культуры  
Правительства Санкт-Петербурга**

Список документов к Приложению № 4

1. Распоряжение КГИОП № 10-46 от 30.01.2015г. «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». На 4 листах.
2. Распоряжение КГИОП № 10-53 от 05.02.2015г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения “Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни”». На 13 листах.
3. Распоряжение КГИОП № 40-24 от 14.03.2016г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения (ансамбль) “Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни”, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». На 31 листе.
4. Задание КГИОП № 2-5526-1 от 07.2015г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (ремонт, реставрация и приспособление комплекса под современное использование). На 8 листах.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

30.01.2015

№ 10-46

**О включении выявленного объекта  
культурного наследия  
в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-5618 от 21.06.2013), выполненной аттестованными государственными экспертами А.Е. Аверьяновой, Э.Л. Иониди, В.В. Полетайкиным, с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 17.09.2013:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения объект (ансамбль) «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А, в следующем составе:

- 1) «Здание Главного управления государственного коннозаводства»;
- 2) «Аукционная конюшня»;
- 3) «Выводной манеж»;
- 4) «Служебный флигель (северный)»;
- 5) «Служебный флигель (восточный)».

2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Маяковского ул., 15, числящийся под номером 1851 (1851.1-1851.5) в указанном списке.



3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни» в срок 2 месяца со дня издания настоящего распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу копии настоящего распоряжения в срок не более, чем пять рабочих дней со дня издания настоящего распоряжения.

4.3. Составление учетных карт и паспортов на включаемые в реестр объекты, указанные в пункте 1 настоящего распоряжения.

4.4. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объектов, указанных в пункте 1 настоящего распоряжения, о включении объектов в реестр в течение трех рабочих дней со дня издания настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

7. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия и начальника Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП



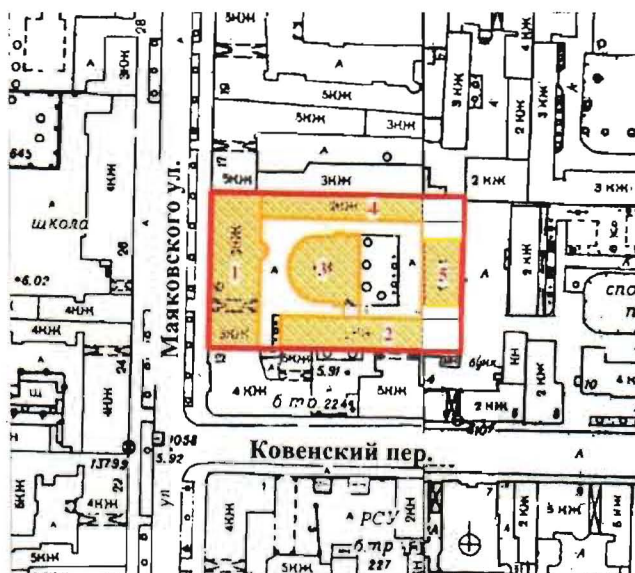
С.В. Макаров

Границы территории  
объекта культурного наследия регионального значения

**«Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»**

Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А

**1. Схема границ территории объекта**



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**



граница территории объекта культурного наследия регионального значения



объект культурного наследия регионального значения

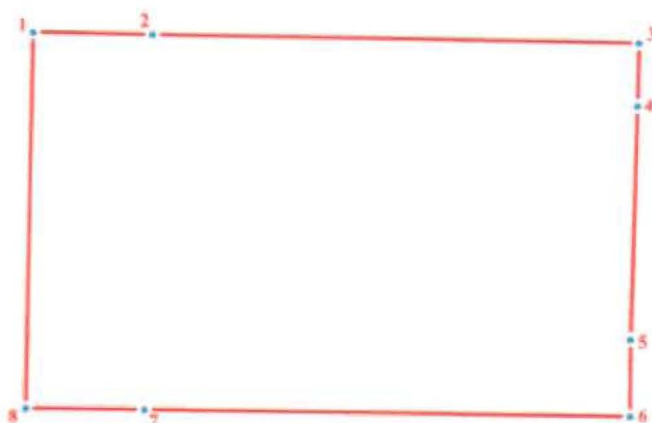
**СОСТАВ АНСАМБЛЯ**

1. Здание Главного управления государственного коннозаводства
2. Аукционная конюшня
3. Выводной манеж
4. Служебный флигель (северный)
5. Служебный флигель (восточный)

## 2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

От точки 1 на восток по внутриквартальной территории до точки 2, далее на восток по внутриквартальной территории до точки 3, далее на юг по внутриквартальной территории до точки 4, далее на юг до точки 5, далее на юг до точки 6, далее на запад вдоль Ковенского пер. до точки 7, далее на запад до точки 8, далее на север вдоль ул. Маяковского до точки 1.

## 3. Координаты характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	94 537,65	115 931,87
2.	94 537,28	115 947,93
3.	94 535,80	116 013,34
4.	94 527,35	116 013,11
5.	94 495,89	116 012,05
6.	94 485,48	116 011,97
7.	94 486,70	115 946,69
8.	94 486,95	115 930,69



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

05.02.2015№ 10-53**Об определении предмета охраны****объекта культурного наследия регионального значения****«Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»**

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-5618 от 21.06.2013), выполненной аттестованными государственными экспертами А.Е. Аверьяновой, Э.Л. Иониди, В.В. Полетайкиным:

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.


Заместитель председателя КГИОП –  
начальник управления государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и  
Санкт-Петербургской аукционной конюшни»  
Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Историческое планировочное решение территории: прямоугольной в плане с периметральной застройкой 1-, 2-, 3-этажными домами, примыкающими друг к другу и образующими прямоугольный в плане двор с находящимся в центре полукруглым в плане зданием выводного манежа; местоположение границ территории объекта.	

I. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Здание Главного управления государственного коннозаводства», входящего в состав  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и  
Санкт-Петербургской аукционной конюшни»  
Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Исторические габариты и конфигурация, прямоугольного с дворовым полукруглым ризалитом в плане трехэтажного здания;	

		<p>исторический воротный проезд: местоположение (16-я – 17-я оси лицевого фасада), габариты и конфигурация (с пологим, завершением);</p> <p>крыша: исторические габариты и конфигурация (двускатная); высотные отметки конька; исторический материал окрытия (кровельное железо).</p>	 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>Исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>типы сводов перекрытий: коробовые с распалубками на подпружных арках – воротного проезда;</p> <p>крестовые – перекрытия лестничных площадок лестницы Л-1;</p>	 

		<p>лестница Л-1: местоположение (вестибюль главного входа и дворовый лестничный ризалит); конструкция (многомаршевая, с забежными ступенями; подъем на площадку вестибюля: с креплением ступеней в капитальных стенах, в лестничном ризалите: с консольным креплением в стене ризалита); габариты; материал площадок (лещадная плита); материал ступеней (известняк).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>Лицевой фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>оформление воротного проезда: гладкий наличник с выступом в верхней части, ниша с пологим завершением над воротным проездом;</p> <p>металлический барельеф в нише с изображением лошадей и всадников (сцена укрощения коней, условное название «Диоскуры»), помещенный в металлическую раму, оформленную орнаментами из иоников и розеток (по модели скульптора А.Л.Обера), материал, техника исполнения (выколотка);</p>	 

исторический входной проем – местоположение (8-я – 9-я оси лицевого фасада), конфигурация (коробовая), габариты; оформление дверного проема: гладкий наличник с выступом в верхней части, ниша с пологим завершением над дверным проемом;

металлический барельеф в нише с изображением лошадей и всадников (сцена с условным названием «Жокеи»), помещенный в металлическую раму, оформленную орнаментами из иоников и розеток (по модели скульптора А.Л.Обера), материал, техника исполнения (выколотка)\*

исторические оконные проемы: конфигурация (прямоугольная), местоположение, габариты; заполнение оконных проемов: материал (дерево), рисунок расстекловки, профили; оформление оконных проемов: профилированные полуциркульные наличники 1-го этажа с упором на межэтажный карниз, профилированные наличники и прямоугольные сандрики с филенками под ними 2-го этажа;

три профилированных карниза: междуэтажный и два подоконных;




выносной профилированный венчающий карниз; аттиковая стенка.





		<p>Дворовый фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторический входной проем: местоположение (4-я ось дворового фасада), конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты; заполнение оконных проемов: материал (дерево), рисунок расстекловки, профили; выносной профилированный венчающий карниз; аттиковая стенка.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка помещений:</p>	<p>Вестибюль, помещение 1-Н:</p> <p>покрытие пола плиткой типа метлахской; рисунок (геометрический, с окантовкой орнаментом типа «бегущая волна»).</p>	

II. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
 «Аукционная конюшня», входящего в состав  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и  
 Санкт-Петербургской аукционной конюшни»  
 Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Исторические габариты и конфигурация, прямоугольного в плане одноэтажного здания;</p> <p>исторические габариты, уклон и конфигурация односкатной крыши;          высотные отметки конька;          исторический материал покрытия (кровельное железо).</p>	 
2	Конструктивная система здания:	Исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий.	
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Материал и характер отделки цоколя – в соответствии с результатами расчисток;          материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>Лицевой фасад:          исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (полуциркулярная), габариты;          заполнение оконных проемов: материал (дерево), рисунок расстекловки;</p> <p>оформление фасада: гладкие пилястры дорического ордера в оконных простенках, фриз с прямоугольными филенками различной конфигурации, профилированный венчающий карниз.</p>	 




III. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
 «Выводной манеж», входящего в состав  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и  
 Санкт-Петербургской аукционной конюшни»  
 Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Исторические габариты и конфигурация полуцилиндрического в плане с северным и южным тамбурами одноэтажного здания;</p> <p>исторические габариты, высотные отметки и конфигурация купольной крыши.</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>Исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; сферический монолитный с ребрами жесткости купол; материал (железобетон); тамбуры: местоположение (с северной и южной части фасада), конфигурация, габариты; арочный проем: местоположение (помещение 4-Н (22), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; световой фонарь: местоположение (в завершении купола), конфигурация (в виде жесткого граненого барабана, с конусовидным завершением), габариты.</p>	

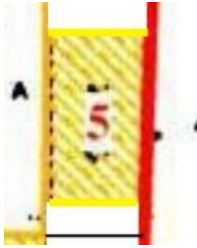

3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; лицевые фасады: исторический дверной проем: местоположение (северный тамбур), конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление исторического дверного проема: арочный выступ; исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (полуциркульная), габариты; заполнение оконных проемов: материал (дерево), рисунок расстекловки, профили; оформление оконных проемов: полуциркульные ниши; окна-люкарны: местоположение (в среднем ярусе купола), конфигурация, габариты; оформление окон-люкарн: фигурные наличники в виде волют в барочном стиле; тумбы парапета с ограждением: местоположение, конфигурация, габариты, материал ограждения (черный металл)</p> <p>оформление фасадов: рустованные пилястры в междуоконном пространстве, филенки различной конфигурации, полуциркульные ниши, профилированная тяга с гладким фризом, профилированный раскрепованный венчающий выносной карниз;</p> <p>Восточный фасад (брандмауэрная стена):</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка.</p>	  
	Декоративно-художественная отделка помещений:	Оформление стен в помещении 4-Н (23): гладкие и рустованные пилястры, профилированный раскрепованный карниз.	

IV. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
 «Служебный флигель (северный)», входящего в состав  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и  
 Санкт-Петербургской аукционной конюшни»  
 Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Исторические габариты и конфигурация, прямоугольного в плане трехэтажного здания;</p> <p>исторические габариты, уклон и конфигурация односкатной крыши;          высотные отметки конька;          исторический материал покрытия (кровельное железо).</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>Исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич);          исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>типы сводов перекрытий:          лучковые – площадок лестниц Л-4 и Л-5</p> <p>лестницы: местоположение, конструкция (междустенные, многомаршевые), габариты;</p> <p>материал площадок (лещадная плита), материал ступеней (известняк).</p>	

3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Материал и характер отделки цоколя – в соответствии с результатами расчисток; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные проемы: местоположение (5-я и 10-я оси), конфигурация (прямоугольная), габариты; оформление исторических дверных проемов: прямоугольные ниши;</p> <p>исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты; заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, профили; оформление исторических оконных проемов (в уровне 1-го этажа): прямоугольные ниши;</p> <p>оформление фасадов: вертикальное членение гладкими пилястрами дорического ордера на высоту 1-го – 2-го этажей, широкий фриз с прямоугольными филенками над 2-м этажом, профилированный междуэтажный карниз (между 2-м и 3-м этажами), профилированный венчающий карниз.</p>	  

V. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
 «Служебный флигель (восточный)», входящего в состав  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и  
 Санкт-Петербургской аукционной конюшни»  
 Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Исторические габариты и конфигурация, прямоугольного в плане двухэтажного здания;</p> <p>исторические габариты, уклон и конфигурация односкатной крыши.</p> <p>высотные отметки конька;</p> <p>исторический материал окрытия (кровельное железо)</p> <p>фигурный аттик:</p> <p>местоположение, конфигурация, габариты.</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>Исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Материал и характер отделки цоколя – в соответствии с результатами расчисток;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (дощатый руст в уровне 1-го этажа);</p> <p>исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольная: 1-й этаж, со скругленными углами: 2-й этаж), габариты;</p> <p>заполнение оконных проемов: материал (дерево), рисунок расстекловки, профили;</p>	

оформление оконных проемов (в уровне 2-го этажа): гладкие наличники, прямоугольные филенки в подоконном пространстве;

балкон: местоположение (в уровне 2-го этажа, по 5-й световой оси), конфигурация (полукруглый в плане), габариты, ограждение (оштукатуренный парапет с металлическим ограждением в стиле модерн), материал (черный металл), рисунок; проем балконной двери: местоположение, конфигурация; оформление балконного проема:

гладкий наличник; заполнение проема: материал (дерево), рисунок расстекловки, профили; оформление фасадов: дощатый руст 1-го этажа, образующий ложную аркаду, междуэтажный профилированный карниз с гладким фризом, гладкие тяги в уровне 2-го этажа, профилированный венчающий карниз с выступом; оформление аттика: филенки различной конфигурация, профилированный карниз; тумбы утраченного парапета – местоположение, конфигурация, габариты; оформление тумб: профилированный карниз.







ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

14 МАР 2016

№ 40-24

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия регионального  
значения (ансамбль) «Комплекс построек Главного управления  
государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской  
аукционной конюшни», включенного в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни"  
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	2	7	3	7	1	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует   
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни" :		регистрационный номер
1. "Здание Главного управления государственного коннозаводства"		781510273710035
2. "Аукционная конюшня"		781510273710045
3. "Выводной манеж"		781510273710055
4. "Служебный флигель (северный)"		781510273710025
5. "Служебный флигель (восточный)"		781510273710015

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

"Здание Главного управления государственного коннозаводства": 1835 г., архитектор З.Ф. Краснопевков, 1845 - 1847 гг. - перестройка с расширением по проекту архитектора А.К. Кавоса(?), нач. 1970-х гг. - капитальный ремонт.

"Аукционная конюшня": между 1849 г. и 1851 г., архитектор В.П. Львов (?), 1880-е гг., архитекторы П.Ю. Сюзор и В.Ф. Харламов, 1970-е гг. - разбор западной примыкавшей к дому Главного управления коннозаводства части здания шириной в две оси и капремонт.

"Выводной манеж": 1904-1905 гг., гражданский инженер П.П. Зенченко, 1970-е гг. - капремонт.

"Служебный флигель (северный)": между 1849 г. и 1851 г., архитектор В.П. Львов (?), нач. XX в. (?) - надстройка 3-м этажом, 1970-е гг. - капремонт.

"Служебный флигель (восточный)": между 1870 г. и 1880-ми гг., нач. - сер. XX в. (?) - постройка в юго-восточном углу участка 2-х этажного объема, объединившего здания аукционной конюшни и восточного флигеля, 1956-1957 гг. - капремонт, 1970-е гг. - капремонт.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от 30.01.2015

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/  
квартира

иные сведения:

---

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

утверждены распоряжением КГИОП от 30.01.2015 № 10-46, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

распоряжение КГИОП об определении предметов охраны объекта культурного наследия от 05.02.2015 № 10-53, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)  
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного

места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

## 12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по ремонту фасадов объекта культурного наследия «Здание главного управления государственного коннозаводства», согласовать с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	Выполнить работы по ремонту фасадов объекта культурного наследия «Здание главного управления государственного коннозаводства», на основании письменного разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3	На основании задания КГИОП разработать проект по сохранению объектов культурного наследия «Аукционная конюшня», «Выводной манеж», «Служебный флигель (северный)», «Служебный флигель (восточный)», представить на согласование в КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
4	Выполнить работы по сохранению объектов культурного наследия «Аукционная конюшня», «Выводной манеж», «Служебный флигель (северный)», «Служебный флигель (восточный)», на основании письменного разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта

культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного



назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Объект культурного наследия регионального значения "Здание Главного управления государственного коннозаводства": обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения объекта культурного наследия, каждую рабочую пятницу с 10.00 до 17.00, а так же в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Объекты культурного наследия регионального значения «Аукционная конюшня», «Выводной манеж», «Служебный флигель (восточный)», «Служебный флигель (северный)»: обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения Памятника в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, а также каждую рабочую пятницу с 10.00 до 17.00 по предварительно согласованным с администрацией Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры "Санкт-Петербургский государственный академический театр балета им. Леонида Якобсона" заявкам.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия,

определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и

восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Границы территории объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 30.01.2015 № 10-46.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 05.02.2015 № 10-53.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

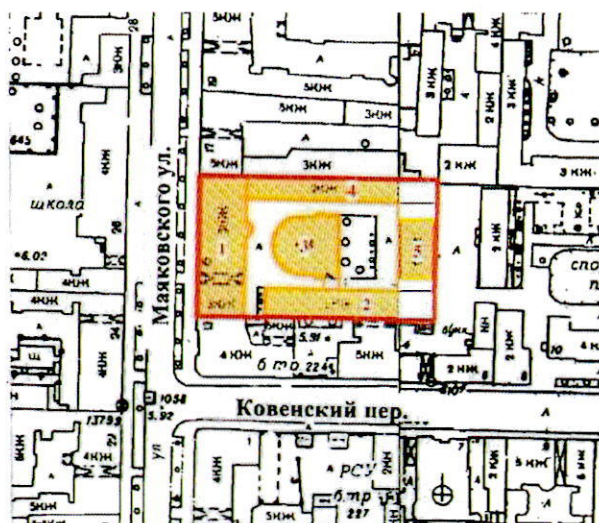
от 30.01.2015 № 10-46

Границы территории  
объекта культурного наследия регионального значения

**«Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»**

Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А

**1. Схема границ территории объекта**



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- объект культурного наследия регионального значения

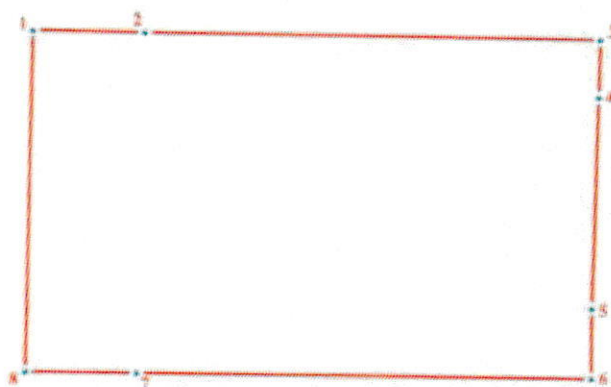
**СОСТАВ АНСАМБЛЯ**

1. Здание Главного управления государственного коннозаводства
2. Аукционная конюшня
3. Выводной манеж
4. Служебный флигель (северный)
5. Служебный флигель (восточный)

## 2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

От точки 1 на восток по внутриквартальной территории до точки 2, далее на восток по внутриквартальной территории до точки 3, далее на юг по внутриквартальной территории до точки 4, далее на юг до точки 5, далее на юг до точки 6, далее на запад вдоль Ковенского пер. до точки 7, далее на запад до точки 8, далее на север вдоль ул. Маяковского до точки 1.

## 3. Координаты характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

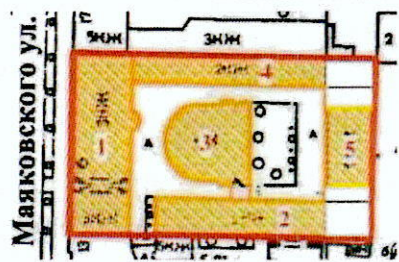


### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:


- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	94 537,65	115 931,87
2.	94 537,28	115 947,93
3.	94 535,80	116 013,34
4.	94 527,35	116 013,11
5.	94 495,89	116 012,05
6.	94 485,48	116 011,97
7.	94 486,70	115 946,69
8.	94 486,95	115 930,69

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и  
Санкт-Петербургской аукционной конюшни»  
Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А

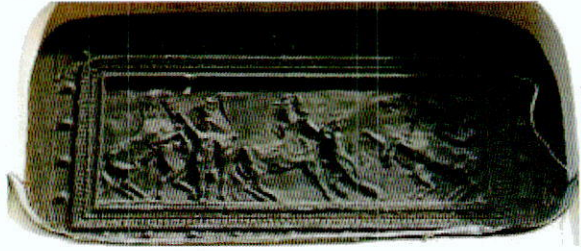
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Историческое планировочное решение территории: прямоугольной в плане с периметральной застройкой 1-, 2-, 3-этажными домами, примыкающими друг к другу и образующими прямоугольный в плане двор с находящимся в центре полукруглым в плане зданием выводного манежа; местоположение границ территории объекта.	

I. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Здание Главного управления государственного коннозаводства», входящего в состав  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и  
Санкт-Петербургской аукционной конюшни»  
Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Исторические габариты и конфигурация, прямоугольного с дворовым полукруглым ризалитом в плане трехэтажного здания;	

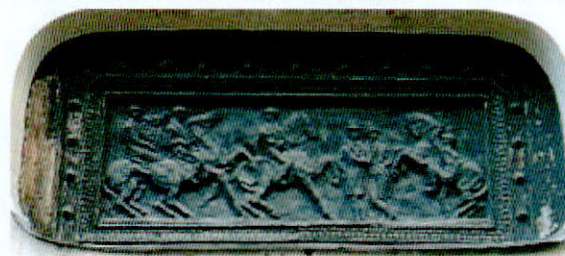
		<p>исторический воротный проезд: местоположение (16-я – 17-я оси лицевого фасада), габариты и конфигурация (с пологим, завершением);</p> <p>крыша: исторические габариты и конфигурация (двускатная); высотные отметки конька; исторический материал окрытия (кровельное железо).</p>	 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>Исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>типы сводов перекрытий: коробовые с распалубками на подпружных арках – воротного проезда;</p> <p>крестовые – перекрытия лестничных площадок лестницы Л-1;</p>	 



		<p>лестница Л-1: местоположение (вестибюль главного входа и дворовый лестничный ризалит); конструкция (многомаршевая, с забежными ступенями; подъем на площадку вестибюля: с креплением ступеней в капитальных стенах, в лестничном ризалите: с консольным креплением в стене ризалита); габариты; материал площадок (лещадная плита); материал ступеней (известняк).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Лицевой фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>оформление воротного проезда: гладкий наличник с выступом в верхней части, ниша с пологим завершением над воротным проездом;</p> <p>металлический барельеф в нише с изображением лошадей и всадников (сцена укрощения коней, условное название «Диоскуры»), помещенный в металлическую раму, оформленную орнаментами из иоников и розеток (по модели скульптора А.Л.Обера), материал, техника исполнения (выколотка);</p>	 

исторический входной проем – местоположение (8-я – 9-я оси лицевого фасада), конфигурация (коробовая), габариты;  
 оформление дверного проема: гладкий наличник с выступом в верхней части, ниша с пологим завершением над дверным проемом;

металлический барельеф в нише с изображением лошадей и всадников (сцена с условным названием «Жокеи»), помещенный в металлическую раму, оформленную орнаментами из иоников и розеток (по модели скульптора А.Л.Обера), материал, техника исполнения (выколотка)\*



исторические оконные проемы: конфигурация (прямоугольная), местоположение, габариты;  
 заполнение оконных проемов: материал (дерево), рисунок расстекловки, профили;  
 оформление оконных проемов: профилированные полуциркулярные наличники 1-го этажа с упором на межэтажный карниз, профилированные наличники и прямоугольные сандрики с филенками под ними 2-го этажа;




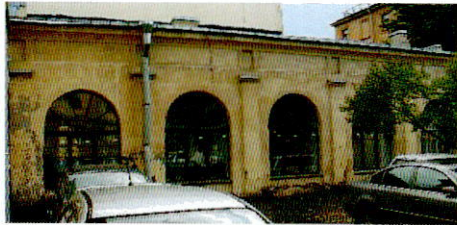
три профилированных карниза: междуэтажный и два подоконных;

выносной профилированный венчающий карниз; аттиковая стенка.



		<p>Дворовый фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторический входной проем: местоположение (4-я ось дворового фасада), конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты; заполнение оконных проемов: материал (дерево), рисунок расстекловки, профили; выносной профилированный венчающий карниз; аттиковая стенка.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка помещений:</p>	<p>Вестибюль, помещение 1-Н:</p> <p>покрытие пола плиткой типа метлахской; рисунок (геометрический, с окантовкой орнаментом типа «бегущая волна»).</p>	

II. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
 «Аукционная конюшня», входящего в состав  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и  
 Санкт-Петербургской аукционной конюшни»  
 Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Исторические габариты и конфигурация, прямоугольного в плане одноэтажного здания;</p> <p>исторические габариты, уклон и конфигурация односкатной крыши;          высотные отметки конька;          исторический материал окрытия (кровельное железо).</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>Исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Материал и характер отделки цоколя – в соответствии с результатами расчисток; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>Лицевой фасад:          исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (полуциркулярная), габариты; заполнение оконных проемов: материал (дерево), рисунок расстекловки;</p> <p>оформление фасада: гладкие пилястры дорического ордера в оконных простенках, фриз с прямоугольными филёнками различной конфигурации, профилированный венчающий карниз.</p>	 




III. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
 «Выводной манеж», входящего в состав  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и  
 Санкт-Петербургской аукционной конюшни»  
 Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Исторические габариты и конфигурация полуцилиндрического в плане с северным и южным тамбурами одноэтажного здания;</p> <p>исторические габариты, высотные отметки и конфигурация купольной крыши.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>Исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; сферический монолитный с ребрами жесткости купол; материал (железобетон); тамбуры: местоположение (с северной и южной части фасада), конфигурация, габариты; арочный проем: местоположение (помещение 4-Н (22), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; световой фонарь: местоположение (в завершении купола), конфигурация (в виде жесткого граненого барабана, с конусовидным завершением), габариты.</p>	

3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; лицевые фасады: исторический дверной проем: местоположение (северный тамбур), конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление исторического дверного проема: арочный выступ; исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (полуциркульная), габариты; заполнение оконных проемов: материал (дерево), рисунок расстекловки, профили; оформление оконных проемов: полуциркульные ниши; окна-люкарны: местоположение (в среднем ярусе купола), конфигурация, габариты; оформление окон-люкарн: фигурные наличники в виде волют в барочном стиле; тумбы парапета с ограждением: местоположение, конфигурация, габариты, материал ограждения (черный металл)</p> <p>оформление фасадов: рустованные пилястры в междуоконном пространстве, филенки различной конфигурации, полуциркульные ниши, профилированная тяга с гладким фризом, профилированный раскрепованный венчающий выносной карниз;</p> <p>Восточный фасад (брандмауэрная стена):</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка.</p>	  
	Декоративно-художественная отделка помещений:	Оформление стен в помещении 4-Н (23): гладкие и рустованные пилястры, профилированный раскрепованный карниз.	

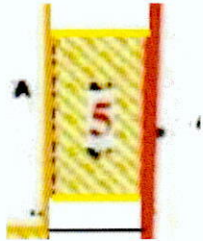

IV. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
 «Служебный флигель (северный)», входящего в состав  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и  
 Санкт-Петербургской аукционной конюшни»  
 Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Исторические габариты и конфигурация, прямоугольного в плане трехэтажного здания;</p> <p>исторические габариты, уклон и конфигурация односкатной крыши;          высотные отметки конька;          исторический материал окрытия (кровельное железо).</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>Исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>типы сводов перекрытий: лучковые – площадок лестниц Л-4 и Л-5</p> <p>лестницы: местоположение, конструкция (междустенные, многомаршевые), габариты;</p> <p>материал площадок (лещадная плита), материал ступеней (известняк).</p>	

3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Материал и характер отделки цоколя – в соответствии с результатами расчисток; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные проемы: местоположение (5-я и 10-я оси), конфигурация (прямоугольная), габариты; оформление исторических дверных проемов: прямоугольные ниши;</p> <p>исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты; заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, профили; оформление исторических оконных проемов (в уровне 1-го этажа): прямоугольные ниши;</p> <p>оформление фасадов: вертикальное членение гладкими пилястрами дорического ордера на высоту 1-го – 2-го этажей, широкий фриз с прямоугольными филенками над 2-м этажом, профилированный междуэтажный карниз (между 2-м и 3-м этажами), профилированный венчающий карниз.</p>	  



V. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
 «Служебный флигель (восточный)», входящего в состав  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и  
 Санкт-Петербургской аукционной конюшни»  
 Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Исторические габариты и конфигурация, прямоугольного в плане двухэтажного здания;</p> <p>исторические габариты, уклон и конфигурация односкатной крыши.</p> <p>высотные отметки конька;</p> <p>исторический материал окрытия (кровельное железо)</p> <p>фигурный аттик:</p> <p>местоположение, конфигурация, габариты.</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>Исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Материал и характер отделки цоколя – в соответствии с результатами расчисток;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (дощатый руст в уровне 1-го этажа);</p> <p>исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольная: 1-й этаж, со скругленными углами: 2-й этаж), габариты;</p> <p>заполнение оконных проемов: материал (дерево), рисунок расстекловки, профили;</p>	

оформление оконных проемов (в уровне 2-го этажа): гладкие наличники, прямоугольные филенки в подоконном пространстве;

балкон: местоположение (в уровне 2-го этажа, по 5-й световой оси), конфигурация (полукруглый в плане), габариты, ограждение (оштукатуренный парапет с металлическим ограждением в стиле модерн), материал (черный металл), рисунок; проем балконной двери: местоположение, конфигурация; оформление балконного проема:

гладкий наличник; заполнение проема: материал (дерево), рисунок расстекловки, профили; оформление фасадов: дощатый руст 1-го этажа, образующий ложную аркаду, междуэтажный профилированный карниз с гладким фризом, гладкие тяги в уровне 2-го этажа, профилированный венчающий карниз с выступом; оформление аттика: филенки различной конфигурация, профилированный карниз; тумбы утраченного парапета – местоположение, конфигурация, габариты; оформление тумб: профилированный карниз.



Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А (согласно распоряжению КГИОП от 30.01.2015 № 10-46: ул. Маяковского, дом 15, литера А)

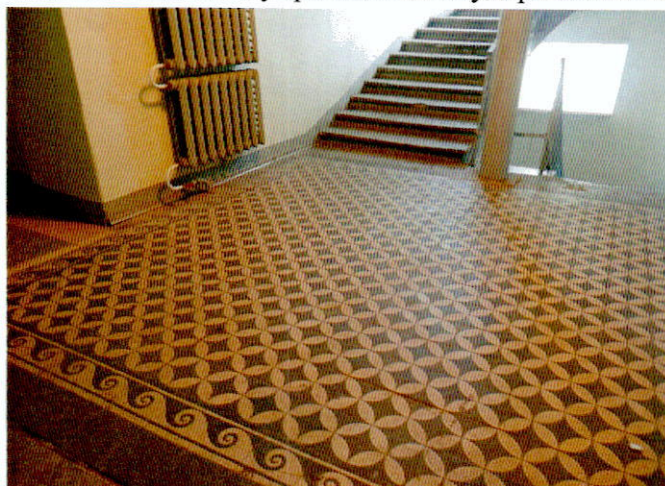
1. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Здание Главного управления государственного коннозаводства»



2. Дворовый фасад объекта культурного наследия регионального значения «Здание Главного управления государственного коннозаводства»



3. Помещение объекта культурного наследия регионального значения  
«Здание Главного управления государственного коннозаводства»



4. Фасад объекта культурного наследия регионального значения  
«Аукционная конюшня»



5. Помещение объекта культурного наследия регионального значения  
«Аукционная конюшня»



6. Фасад объекта культурного наследия регионального значения  
«Выводной манеж»



7. Помещение объекта культурного наследия регионального значения  
«Выводной манеж»



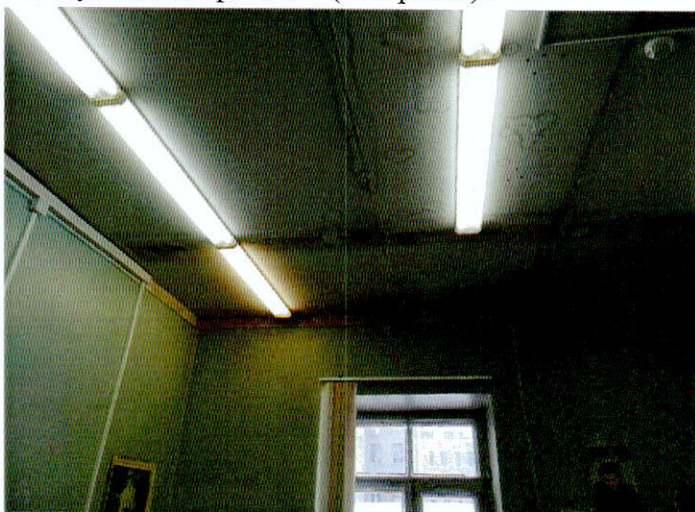
8. Помещение объекта культурного наследия регионального значения  
«Выводной манеж»



9. Фасад объекта культурного наследия регионального значения  
«Служебный флигель (северный)»



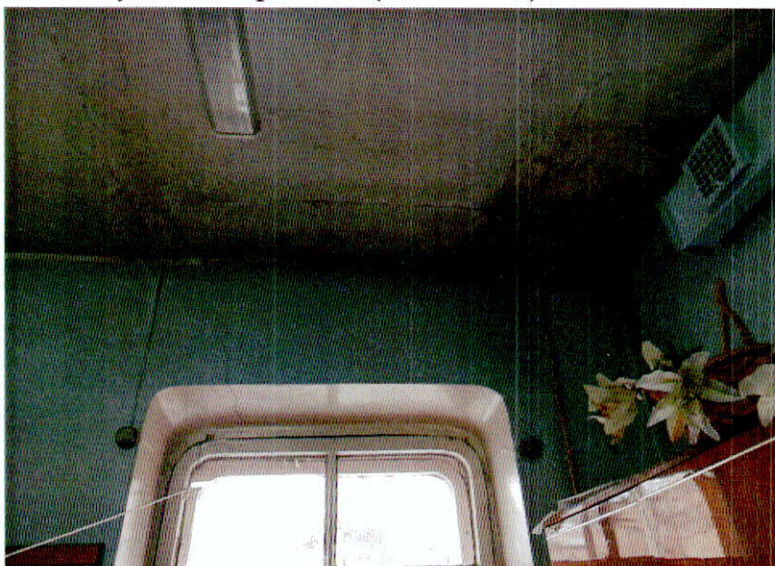
10. Помещение объекта культурного наследия регионального значения  
«Служебный флигель (северный)»



11. Фасад объекта культурного наследия регионального значения  
«Служебный флигель (восточный)»



12. Внутреннее помещение объекта культурного наследия регионального значения  
«Служебный флигель (восточный)»



13. Чердачное помещение объекта культурного наследия регионального значения  
«Здание Главного управления государственного коннозаводства»



**Приложение № 6**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Служебный флигель (северный)» и «Служебный флигель (восточный)», входящих в состав ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, предусмотренных проектом «Ремонт, реставрация и приспособление под современное использование “Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни” (капитальный ремонт и реставрация) здания СПб ГБУК “Санкт-Петербургский государственный академический театр балета имени Леонида Якобсона”», выполненным ООО «Балтийская реставрационная коллегия» в 2023 году (Шифр: 55626/22).

**Копии  
планов вторичного объекта недвижимости  
и технического паспорта на помещение**



Список документов к Приложению № 6

1. План вторичного объекта недвижимости с кадастровым номером 78:1217:0:18:1, составленный Филиалом ГУ ГУИОН ПИБ Центрального района. Заявка № 31/5600. На 2 листах.
2. Технический паспорт на помещение по адресу г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, помещение 2-Н, 3-Н, 4-Н, 5-Н, 6-Н, 7-Н, 8-Н, 9-Н, 10-Н, 11-Н, 14-Н, 4ЛК, 5ЛК, 6ЛК, Инв. № документа 4238/17, составленный Филиалом ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района 10.11.2017г. На 10 листах.

**ПЛАН ВТОРИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ**

(помещения, прочих составляющих здания/сооружения)

(в редакции приказа № 170/26 от 14.08.98)

Заявка № 31/ 5600

Кадастровый номер 78: 1214:0:18:1

Предыдущий кадастровый номер 78: \_\_\_\_\_

Вид учета: первичный, подтверждение

Способ формирования: первичный, слияние, разделение, изменение

Адрес объекта: 191014, г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.15, лит.А

Описательный адрес: Ул. Маяковского, д.15

Наименование объекта: ---

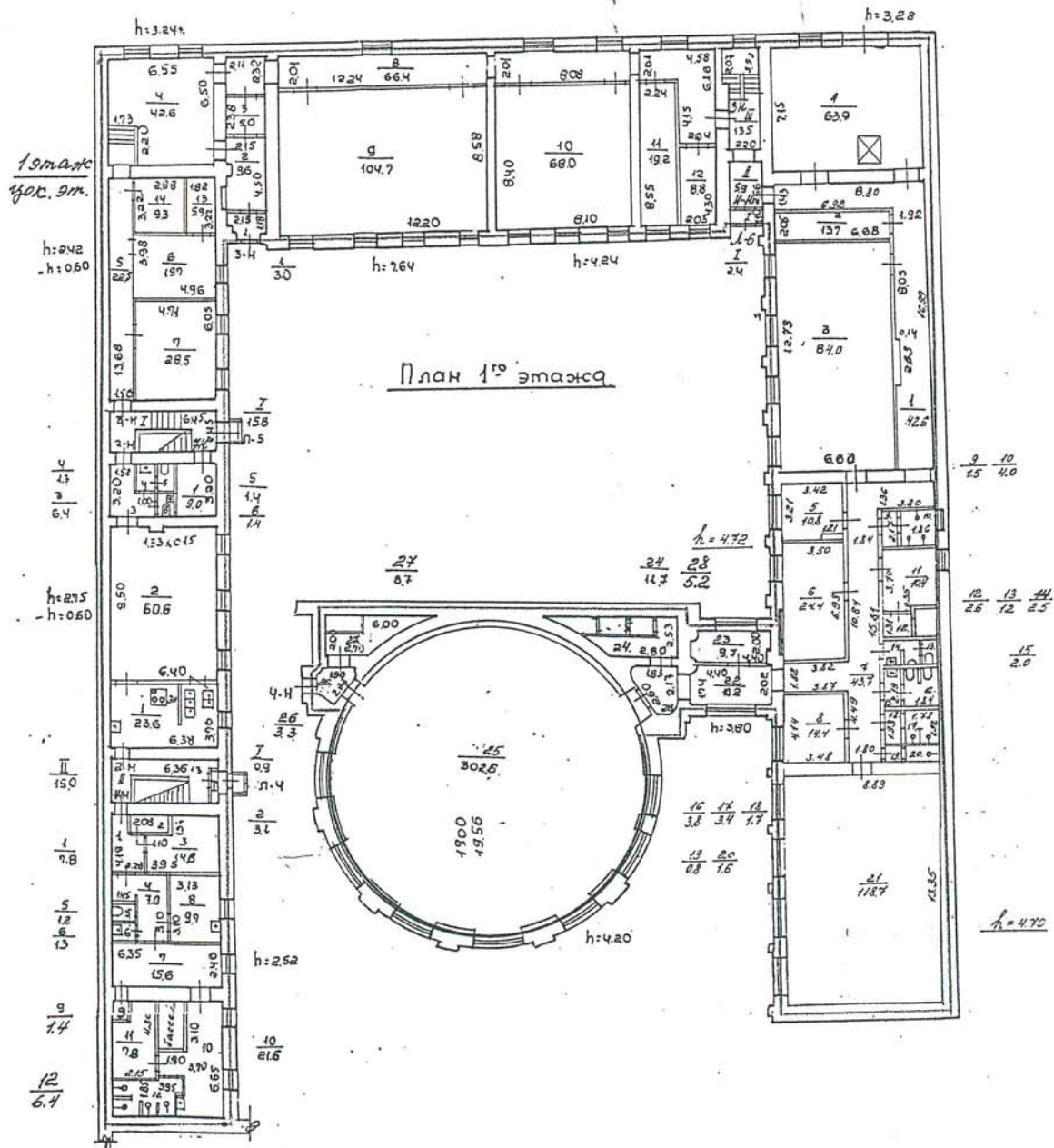
Номер объекта: 14-Н, 2-Н, 7-Н, 3-Н, 4-Н, 5-Н, 6-Н, 8-Н, 11-Н, 9-Н, 10-Н, Л-4, Л-5, Л-6

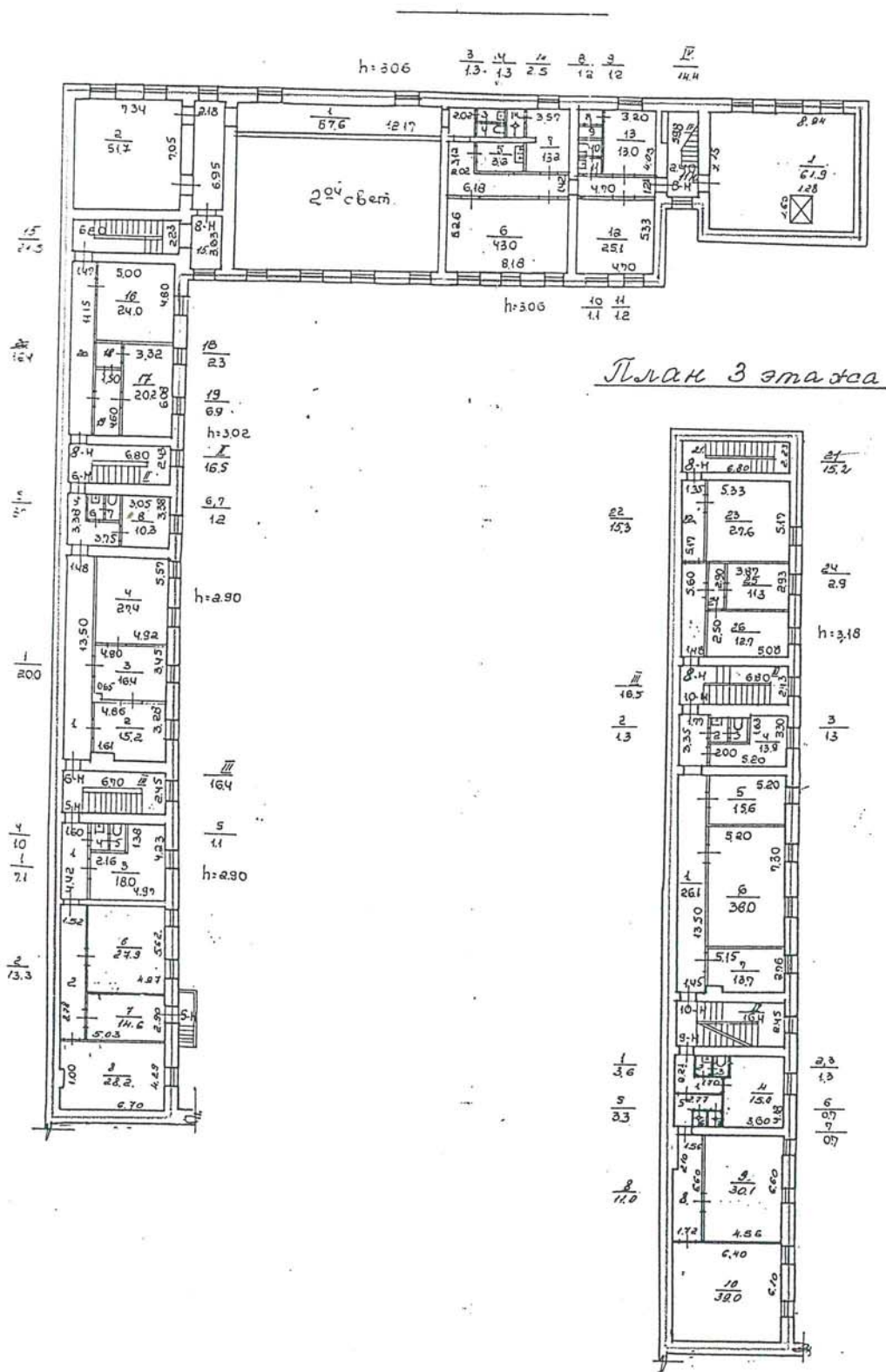
Назначение объекта: нежилое

(жилое/нежилое)

Этаж: Цок.-1-2-3

Площадь объекта: 2447,1 кв.м





----- границы вторичного объекта недвижимости

Дополнительные сведения: площадь помещений уменьшилась за счет уточнения размеров и площадей.



Федеральный кадастр недвижимости

Начальник филиала ГУ ГУИОН  
Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по [Region]

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ  
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»**

**Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района**

Инв. № документа 4238/17

## Технический паспорт на помещение

Адрес: г.Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А,  
помещение 2-Н,3-Н,4-Н,5-Н,6-Н,7-Н,8-Н,9-Н,10-Н,11-Н,14-Н,4ЛК,5ЛК,6ЛК

### I. Общие сведения о строении

Год постройки: 1846

Год последнего капитального ремонта: 1977

Этажность: 3(1-2-3 в том числе , - , - ,  
цокольный этаж) \_\_\_\_\_  
*надземная* *подземная* *кроме того*

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: из сборных , из сборных , \_\_\_\_\_  
железобетонных плит железобетонных плит \_\_\_\_\_  
чердачных междуэтажных подвальных

Площадь застройки строения: 2708.0 кв. м

Общая площадь строения: 4062.7 кв. м

Объем строения: 24810 куб. м

### II. Сведения о помещении

Назначение	Нежилое
Использование	Культурно-просветительное
Тип	Нежилое помещение
Этаж	цокольный
Высота помещения	2.75/-0.60;2.42/-0.60;2.52/-0.60;3.24;4.24; 3.28;3.80;2.90;3.06;3.18;
Общая площадь помещения	2543,7

### Благоустройство помещения:

отопление: центральное  горячее водоснабжение: центральное   
водопровод  канализация  газоснабжение  электроплита   
мусоропровод  наличие лифтов/подъемников   
сигнализация  вентиляция   
прочие \_\_\_\_\_

**Инвентаризационная стоимость помещения в ценах 2017 года составляет 27426675 (Двадцать семь миллионов четыреста двадцать шесть тысяч шестьсот семьдесят пять) рублей\***

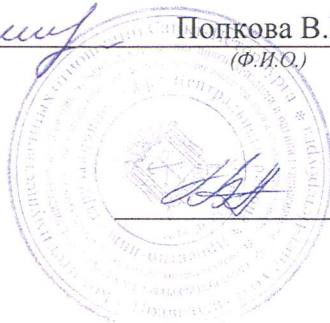
\*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

**Дополнительные сведения:** Самовольная перепланировка. Общая площадь объекта изменилась за счет самовольной перепланировки, в том числе оборудования новых частей помещений – ныне ч.п. 10, 11, 12 в составе помещения 8-Н в уровне 2 этажа. Документация, подтверждающая правомерность выполнения перепланировки, не предоставлена. Наружные границы объекта изменены. Наружные границы здания изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на 27 октября 2017 года  
(дата обследования)

Исполнитель *Попкова В.Н.* Попкова В.Н. 10 ноября 2017 года  
(Ф.И.О.) (дата изготовления)

Начальник филиала ГУП  
«ГУИОН»  
ПИБ Центрального района



(Г.В.Антоненко)

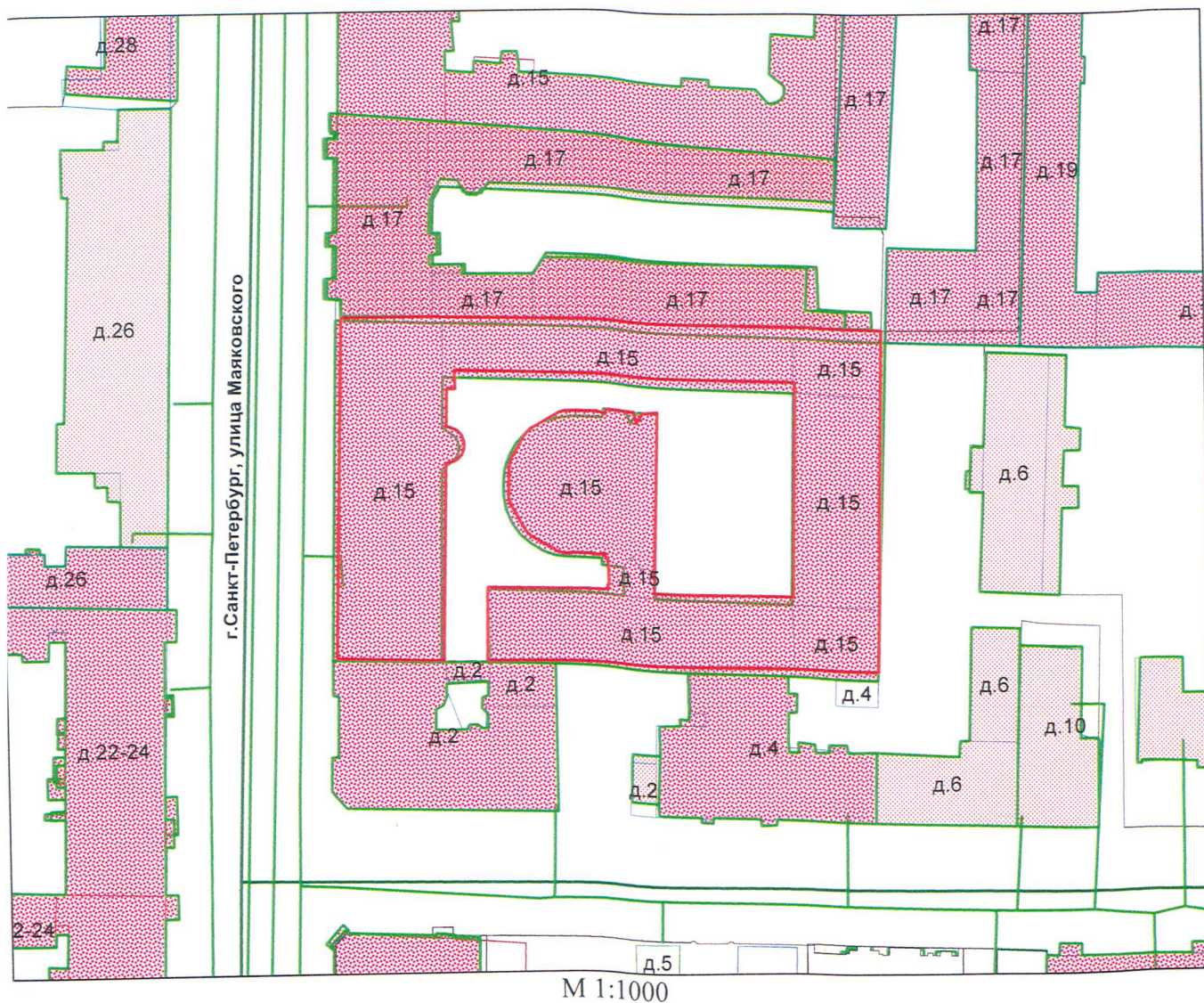
М.П.

**Приложение к техническому паспорту на помещение:**

1. Ситуационный план 1 листов
2. поэтажный план, с указанием границы помещения 3 листов
3. Ведомость помещений и их площадей 4 листов

## СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г.Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А  
 Описательный адрес: г.Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15



Условные обозначения  
 — граница строения

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"  
 ПИБ Центрального района  
 (Г.В. Антоненко)  
 «10» ноября 2017 г.

М.П.

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района

Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

Адрес: г.Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, помещения 2-Н, 3-Н, 4-Н, 5-Н, 6-Н, 7-Н, 8-Н, 9-Н, 10-Н, 11-Н, 14-Н, 4ЛК, 5ЛК, 6ЛК

Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
цокольный	2-Н	1	кухня	23.0		2.75/-0.60	
		2	зал	60.6		2.75/-0.60	
		3	коридор	6.4		2.75/-0.60	
		4	умывальная	1.3		2.75/-0.60	
		5	туалет	1.4		2.75/-0.60	
		6	туалет	1.4		2.75/-0.60	
		Итого по помещению 2-Н:				94.1	
1	3-Н	1	коридор	21.3		2.42/-0.60	
		2	музей	28.5		2.42/-0.60	
		3	кабинет	19.7		2.42/-0.60	
		4	гардеробная	19.0		2.42/-0.60	
		5	вестибюль	42.6		3.24	
		6	тамбур	3.0		3.24	
		7	коридор	9.7		3.24	
		8	комната охраны	5.0		3.24	
		9	коридор	63.4		4.24	
		10	зал	104.7		4.24	
		11	зал	68.0		4.24	
		12	венткамера	19.2		4.24	
		13	коридор	9.2		4.24	
		Итого по помещению 3-Н:				413.3	
1	4-Н	1	коридор	41.7		3.28	
		2	склад	63.8		3.28	
		3	венткамера	13.7		3.28	
		4	зал	84.0		3.28	
		5	кабинет	10.8		3.28	
		6	коридор	42.6		3.28	
		7	душевая	5.7		3.28	
		8	кабинет	13.0		3.28	
		9	туалет	2.5		3.28	
		10	туалет	1.2		3.28	
		11	душевая	5.7		3.28	
		12	душевая	5.3		3.28	
		13	душевая	2.2		3.28	
		14	зал	118.7		4.70	
		15	кабинет	14.4		3.28	
		16	коридор	10.2		3.80	
		17	коридор	5.2		3.80	
		18	зал	302.6		4.20	
		19	коридор	3.3		3.80	
		20	кладовая	11.9		3.80	
		21	венткамера	11.7		3.80	
		22	кабинет	16.9		3.80	
		23	кабинет	24.4		3.28	
Итого по помещению 4-Н:				811.5			
2	5-Н	1	коридор	7.1		2.90	
		2	коридор	13.3		2.90	

		3	кабинет	18.0		2.90	
		4	умывальная	1.0		2.90	
		5	туалет	1.1		2.90	
		6	кабинет	27.9		2.90	
		7	кабинет	14.6		2.90	
		8	кабинет	28.2		2.90	
Итого по помещению 5-Н:				111.2			
2	<b>6-Н</b>	1	коридор	20.0		2.90	
		2	кабинет	18.1		2.90	
		3	кабинет	16.4		2.90	
		4	кабинет	27.4		2.90	
		5	кабинет	5.8		2.90	
		6	умывальная	1.2		2.90	
		7	туалет	1.2		2.90	
		8	коридор	2.8		2.90	
		9	венткамера	10.3		2.90	
Итого по помещению 6-Н:				103.2			
1	<b>7-Н</b>	1	кладовая	8.8		2.75	
Итого по помещению 7-Н:				8.8			
2	<b>8-Н</b>	1	коридор	16.4		2.90	
		2	кабинет	28.4		2.90	
		3	касса	2.5		2.90	
		4	кабинет	24.0		2.90	
		5	лестница	12.6		2.90	
3		6	коридор	19.4		3.18	
		7	коридор	15.2		3.06	
		8	костюмерная	51.7		3.06	
		9	коридор	24.3		3.06	
		10	тамбур	5.7		3.06	
		11	раздевалка	80.8		3.06	
		12	раздевалка	16.9		3.06	
		13	коридор	4.1		3.06	
		14	туалет	1.3		3.06	
		15	душевая	1.3		3.06	
		16	душевая	3.5		3.06	
		17	коридор	15.1		3.06	
		18	костюмерная	13.2		3.06	
		19	кладовая	2.5		3.06	
		20	коридор	5.7		3.06	
		21	умывальная	1.2		3.06	
		22	туалет	1.1		3.06	
		23	костюмерная	13.0		3.06	
		24	кладовая	1.2		3.06	
		25	инвентарная	1.2		3.06	
		26	костюмерная	25.1		3.06	
		27	костюмерная	43.0		3.06	
		28	коридор	15.3		3.18	
		29	кабинет	27.6		3.18	
		30	тамбур	3.0		3.18	
		31	кабинет	11.3		3.18	
		32	кабинет	12.7		3.18	
Итого по помещению 8-Н:				500.3			
3	<b>9-Н</b>	1	коридор	3.6		3.18	
		2	умывальная	1.3		3.18	
		3	туалет	1.3		3.18	
		4	кабинет	15.0		3.18	
		5	коридор	3.3		3.18	
		6	кладовая	0.7		3.18	
		7	кладовая	0.7		3.18	
		8	коридор	10.9		3.18	
		9	кабинет	15.0		3.18	
		10	кабинет	18.0		3.18	
		11	коридор	5.1		3.18	
		12	кабинет	17.1		3.18	
		13	кабинет	21.4		3.18	



Итого по помещению 9-Н:				113.4		
3	<b>10-Н</b>	1	коридор	25.6		3.18
		2	умывальная	1.3		3.18
		3	туалет	1.3		3.18
		4	гримерная	13.9		3.18
		5	гримерная	16.4		3.18
		6	мастерская	38.0		3.18
		7	кабинет	13.7		3.18
Итого по помещению 10-Н:				110.2		
3	<b>11-Н</b>	1	склад	61.9		2.89
Итого по помещению 11-Н:				61.9		
цоко льны й	<b>14-Н</b>	1	коридор	7.8		2.52/-0.60
		2	кладовая	3.1		2.52/-0.60
		3	кладовая	14.8		2.52/-0.60
		4	коридор	7.0		2.52/-0.60
		5	туалет	1.2		2.52/-0.60
		6	умывальная	1.3		2.52/-0.60
		7	массажная	9.7		2.52/-0.60
		8	комната отдыха	15.6		2.52/-0.60
		9	кладовая	1.4		2.52/-0.60
		10	бассейн	28.5		2.52/-0.60
		11	сауна	7.5		2.52/-0.60
Итого по помещению 14-Н:				97.9		
Итого по нежилым помещениям :				2425.8		

## Лестницы

Этаж	№ помеще-ния	№ части помеще-ния	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
цоко льны й	<b>4ЛК</b>	1	лестница	10.2		2.75/- 0.60	
2		2	лестница	15.3		2.90	
3		3	лестница	15.3		3.18	
Итого по помещению 4ЛК:				40.8			
цоко льны й	<b>5ЛК</b>	1	лестница	10.0		2.75/- 0.60	
2		2	лестница	15.4		2.90	
3		3	лестница	16.2		3.18	
Итого по помещению 5ЛК:				41.6			
1	<b>6ЛК</b>	1	тамбур	2.4		3.00	
		2	коридор	5.9		3.00	
		3	лестница	13.5		3.00	
3		4	лестница	13.7		3.06	
Итого по помещению 6ЛК:				35.5			
Итого по лестницам :				117.9			

Дополнительные сведения: Самовольная перепланировка. Общая площадь объекта изменилась за счет самовольной перепланировки, в том числе оборудования новых частей помещений – ныне ч.п. 10, 11, 12 в составе помещения 8-Н в уровне 2 этажа. Документация, подтверждающая правомерность выполнения перепланировки, не предоставлена. Наружные границы объекта изменены. Наружные границы здания изменились.

Итого по помещениям 2-Н, 3-Н, 4-Н, 5-Н, 6-Н, 7-Н, 8-Н, 9-Н, 10-Н, 11-Н, 14-Н, 4ЛК, 5ЛК, 6ЛК:

Общая площадь объекта с лестницами, кв. м: 2543.7

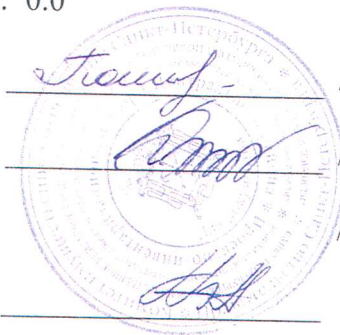
Кроме того:

площадь лоджий, балконов,  
веранд, террас с коэффициентами, кв. м: 0.0

площадь балконов и лоджий с коэффициентами, кв.м: 0.0

необорудованная площадь, кв. м: 0.0

Исполнил:



Попкова В.Н. /

Проверил:

Дательбаум Л.Ю. /

Начальник филиала ГУП  
«ГУИОН»

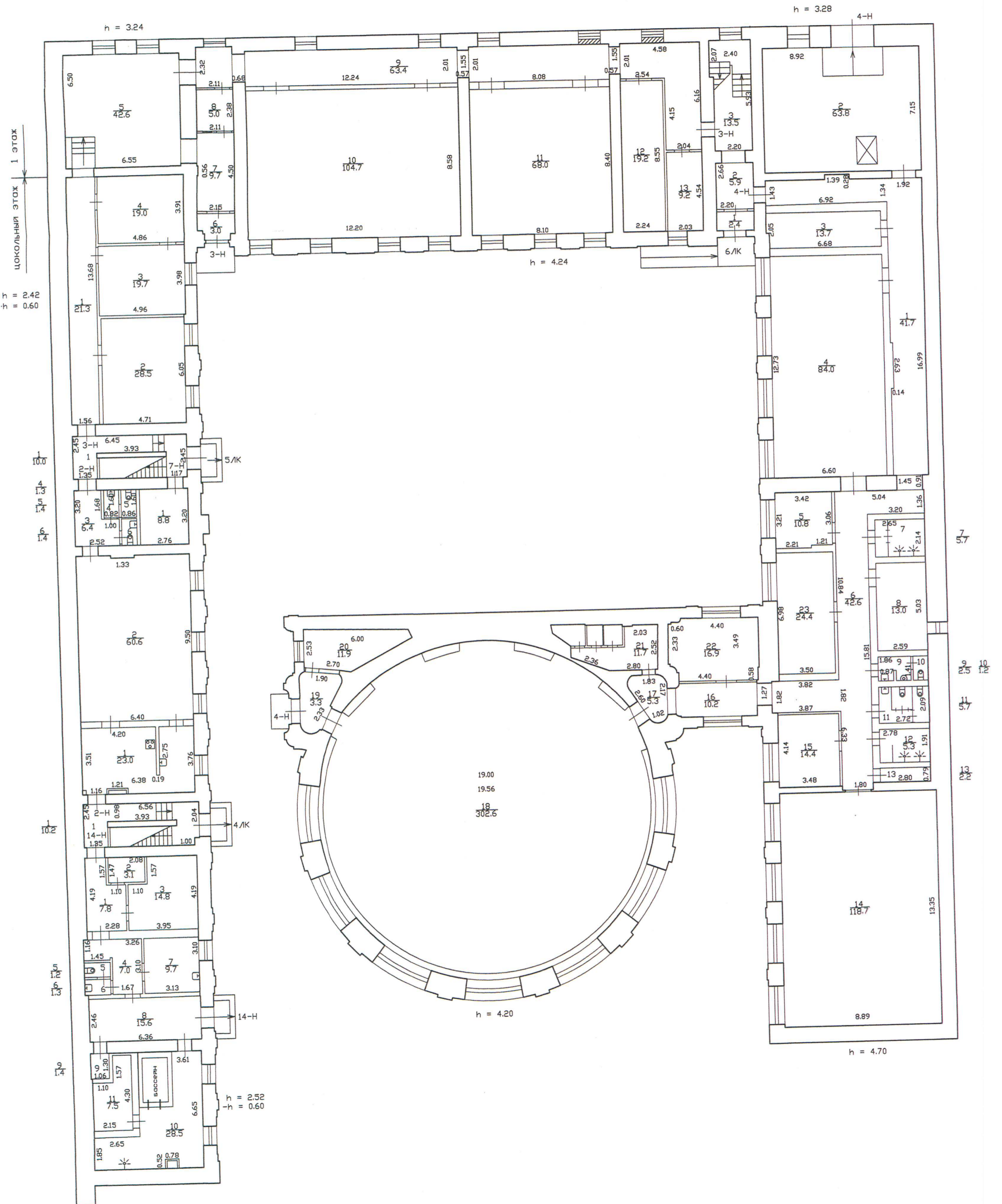
Г.В.Антоненко /

ПИБ Центрального района:

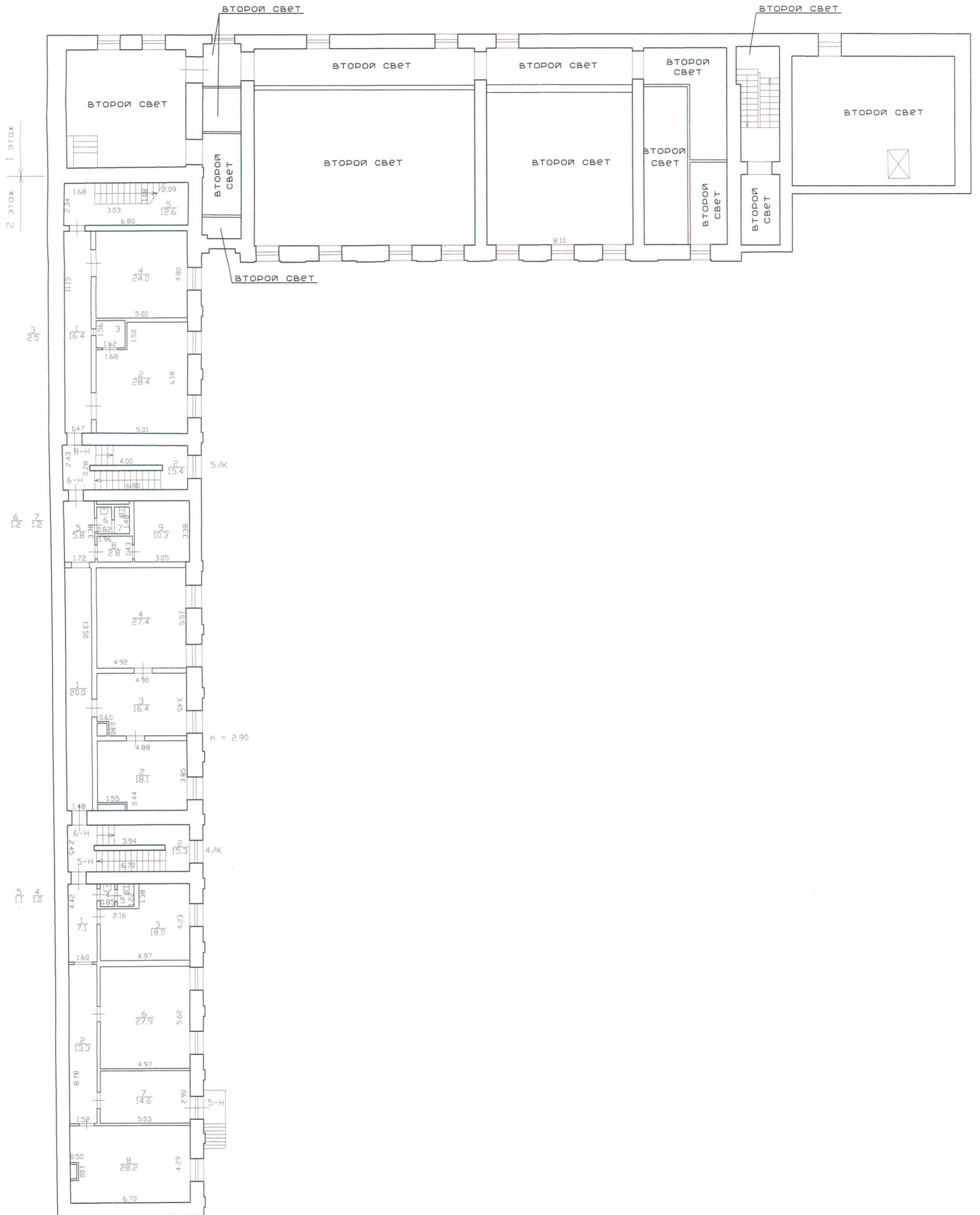
« 10 » \_\_\_\_\_ ноября \_\_\_\_\_ 2017 г.

Текущие изменения	
№ пом. (части):	2-Н, 3-Н, 4-Н, 4ЛК, 5ЛК, 6ЛК
Основание:	самовольная перепланировка
Границы объекта изменены / не изменены:	
« 27 » _____ 10 _____ 2007 г.	
Исполнитель:	Тех. Попкова В.Н.
	(должность, ФИО, подпись)

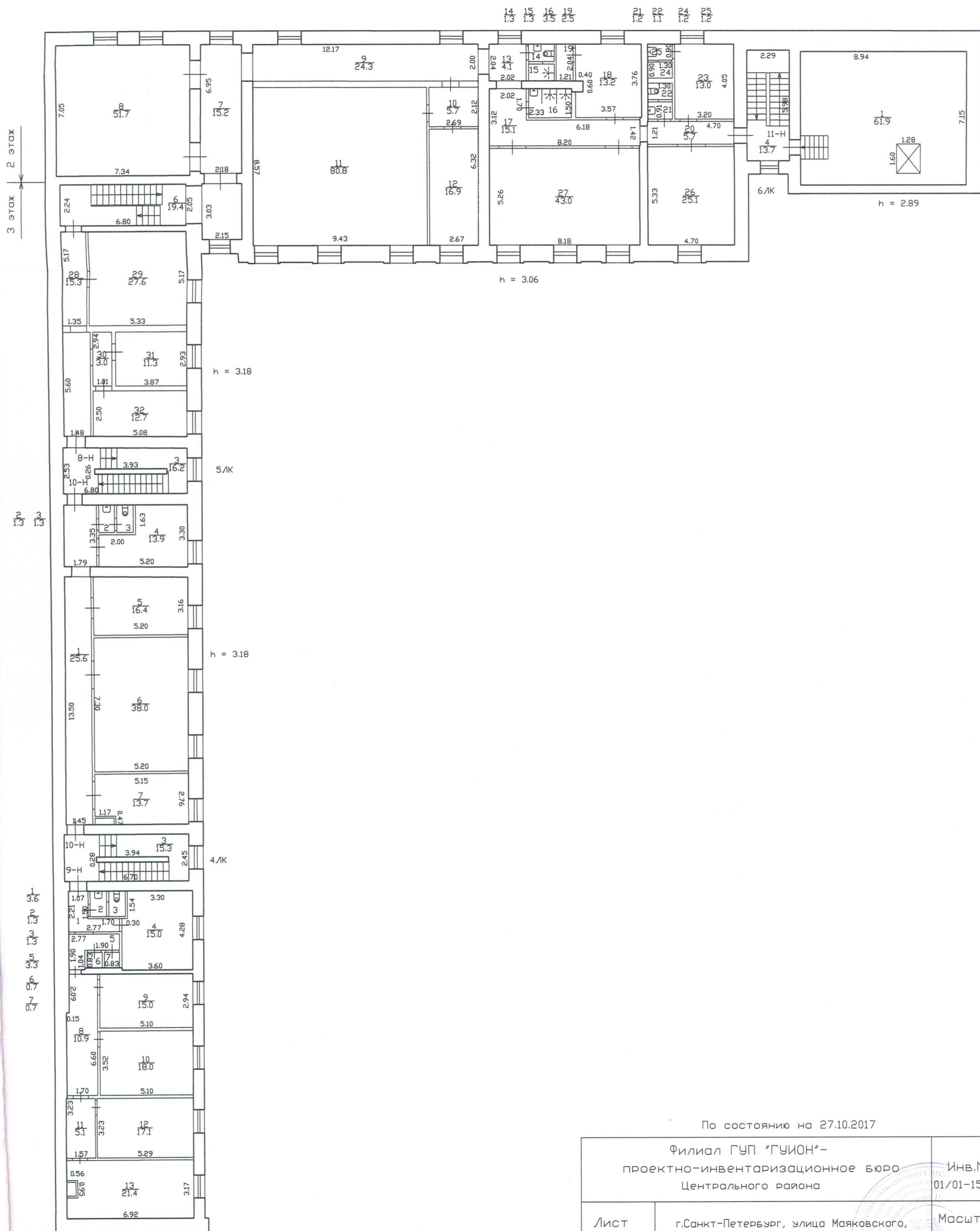
План цокольного-1 этажа



План 1-2 этажа



План части 2-3 этажа



По состоянию на 27.10.2017

Филиал ГУП "ГУИОН" - проектно-инвентаризационное бюро Центрального района		Инв. N 01/01-1580	
Лист N 3	г.Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А поэтажный план		Масштаб 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О.	Подпись
10.11.2017	Исполнил	Исполнитель	Попкова В.Н.
	Проверил	Руководитель группы	Дательвазм Л.Ю.
		Начальник филиала	Антоненко Г.Е.

**Приложение № 7**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Служебный флигель (северный)» и «Служебный флигель (восточный)», входящих в состав ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, предусмотренных проектом «Ремонт, реставрация и приспособление под современное использование “Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни” (капитальный ремонт и реставрация) здания СПб ГБУК “Санкт-Петербургский государственный академический театр балета имени Леонида Якобсона”», выполненным ООО «Балтийская реставрационная коллегия» в 2023 году (Шифр: 55626/22).

**Материалы Проекта**

Список документов к Приложению № 7

1. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации («Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни») от 11.11.2022г. На 4 листах.
2. Уведомление КГИОП № 01-26-7862/17-0-1 от 21.12.2017г. о рассмотрении проектной документации. На 1 листе.
3. Уведомление КГИОП № 01-24-1699/23-0-1 от 11.09.2023г. о рассмотрении проектной документации. На 2 листах.

## АКТ

**определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации**

г. Санкт-Петербург

«11» ноября 2022г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации ООО «Балтийская реставрационная коллегия», Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 02252 от 11.02.2015г., составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

**«Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской конюшни» – объект культурного наследия регионального значения на основании Распоряжения КГИОП № 10-53 от 05.02.2015г.**

по адресу:

**Российская Федерация, г. Санкт-Петербург**

улица Маяковского д. 15 лит. А офис ---

**В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:**

**1. Общее состояние памятника:**

Здание расположено во дворе дома по ул. Маяковского д. 15, лит. А в зоне исторической застройки Санкт-Петербурга. Подъезды к зданию осуществляется через арочный проезд со стороны ул. Маяковского и проезд со стороны пер. Ковенский. К северной стороне здания примыкает брандмаурная стена соседнего дома, с южной – брандмаурные стены и дворы соседних домов, с восточной стороны проезд. В здании имеется 4 лестницы, 6 выходов и ворота склада, выходящие в проезд.

Здание представляет собой единый комплекс каменных капитальных строений с этажностью «цоколь-1-2-3 этажа», объединенных в единое целое, образующих каре с внутренним двором и размещенным в центре зданием Выводного манежа. Первый этаж северного корпуса заглублен и имеет три выхода через приямки.

Здание находится в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни». Построено в середине второй половины 19 века по проекту арх. П.С. Садовникова и является одним из самых оригинальных в городе. Комплекс состоит из:

– 1 этажный Южный флигель – Здание бывшей Аукционной конюшни (середина XIXв.; 1887г.; арх. П.Ю. Сюзор, В.Ф. Харламов). Здание расположено вдоль южной межевой границы участка.

– 1 этажное Здание бывшего Выводного манежа (конец XIX – начало XXвв.; гражданский инженер П.П. Зенченко). Расположено в центральной части участка и является композиционным центром комплекса. Здание представляет собой одноэтажный кирпичный павильон на известняковом цоколе, в плане имеет форму восьмигранника с вписанным в него кругом.

– 3 этажный Северный служебный флигель (середина XIXв.; арх. В.П. Львов). Здание расположено по северной межевой границе участка.



– 2 этажный Восточный служебный флигель (конец XIXв.). Здание расположено по восточной межевой границе участка.

Западный (лицевой) флигель – главное здание комплекса – театру не принадлежит.

Все здания в результате предшествующих перепланировок и перестроек соединены в единый комплекс с устройством лестничных переходов, в том числе крытым переходом между зданием бывшей Аукционной конюшни и зданием бывшего Выводного манежа.

Здания, в основном, сохранили исторический облик. Помещения декоративной отделки не имеют. Фасады оформлены в характере эклектики. В начале 1970-х годов здание капитально ремонтировалось со сменой старых перекрытий и приспособлением бывшего Выводного манежа, Аукционной конюшни и примыкающих к ним флигелей под нужды репетиционной базы заказчика.

В настоящее время произведены работы по флигелю в осях: 1–19; А–Б и центральной ротонде.

По флигелям в осях 1–19; К–Л и 15–19; Б–Л предполагается производство работ в соответствии с ранее согласованным проектом, выполненным ООО «Орантус» (шифр 29/09-2016).

## 2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника в осях 1–19; К–Л и 15–19; Б–Л:

### а) Общее состояние:

Фасады флигелей загрязнены, наблюдается деструкция и фрагментные утраты штукатурного слоя, исторические профили карнизов и тяг потеряли исторический рисунок, нарушена гидроизоляция балкона на дворовом фасаде. Общее состояние идентично состоянию объекта, выявленному при обследовании 2016г. Изменились объемы дефектов, новых видов дефектов не обнаружено.

### б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Ленточный из бутовых камней на известняковом растворе, находится в ограниченно-работоспособном состоянии. Полностью отсутствует гидроизоляция фундамента.

### в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь выполнен из известняковой скобы, местами находится ниже уровня земли. Облицевать нижнюю часть штукатурного цоколя двумя рядами известняковой скобы. Отмостка отсутствует.

### г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Наружные стены выложены из полнотелого глиняного кирпича на известковом растворе. При обследовании выявлены дефекты – деструкция наружной версты, трещины, отслоения штукатурного слоя, замочания стен. Находятся в ограниченно-работоспособном состоянии.

### д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Конструкция кровли флигелей выполнена из дерева (односкатная). Покрытие - кровельное железо по деревянной обрешетке. Состояние стропильной системы оценивается как ограниченно-работоспособное. Замена стропильной конструкции кровли здания, реставрация покрытия кровли.

Водосток с кровли наружный организованный.

### е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие

–

### ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Стены снаружи окрашены в желто-охристый колер. На фасадах флигелей имеются декоративные русты и пилястры, выполненные в кирпиче и в штукатурке. Все элементы декора нуждаются в реставрации.

## 3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника в осях 1–19; К–Л и 15–19; Б–Л:

**а) Общее состояние:**

Конструкции здания находятся в работоспособном и ограниченно-работоспособном состоянии, пригодном для реставрационного вмешательства.

**б) Перекрытия (сводчатые, плоские):**

В ходе обследования было выявлено несколько видов перекрытий: из плит БПР по металлическим балкам; ж/б плиты; сборные железобетонные перекрытия из пустотелых плит; деревянные по металлическим балкам. К повреждениям перекрытий можно отнести следы замачивания на потолках помещений.

**в) Полы:**

Состояние сохранившихся чистых полов требует осуществления ремонтного вмешательства.

**г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):**

Декоративно-художественная отделка в помещениях отсутствует.

**д) Столбы, колонны:**

Столбов и колонн во флигелях нет.

**е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:**

Оконные заполнения деревянные/пластиковые поздние, подлежат замене на воссозданные деревянные (лиственница) с сохранением размеров, профилей и исторической расстекловкой. Двери поздние металлические, подлежат замене по ранее согласованному проекту (Шифр 29/09-2016).

**ж) Лестницы и крыльца:**

В здание имеются две исторические лестницы (являющиеся предметом охраны объекта культурного наследия), покрытие пола в них выполнено из лещадной плиты, стены выкрашены и оштукатурены, своды так же оштукатурены. Выходы с данных лестниц осуществляются через бетонные приямки. Необходимо провести реставрационные работы в соответствии с ранее согласованным проектом (Шифр 29/09-2016).

**з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:**

На фасадах флигелей имеются декоративные русты и пилястры, выполненные в кирпиче и в штукатурке. Все элементы декора нуждаются в реставрации.

**4. Живопись (монументальная, станковая, материал):**

Живопись на фасадах отсутствует.

**5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия**

ВСЕ ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ К ВЫПОЛНЕНИЮ ВИДЫ РАБОТ СОДЕРЖАТСЯ В РАНЕЕ СОГЛАСОВАННОМ ПРОЕКТЕ (Шифр 29/09-2016). НОВЫЕ ВИДЫ РАБОТ ПРИ КОРРЕКТИРОВКЕ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ НЕ ПРЕДУСМАТРИВАЮТСЯ! Проектной документацией, шифр 29/09-2016, по флигелям в осях 1–19; К–Л и 15–19; Б–Л предусмотрено:

1. Выполнить реставрацию архитектурного штукатурного декора с расчисткой от наслоений красок и восстановлением исторических профилей по согласованным шаблонам.
2. Выполнить замену кровельных свесов, линейных окрытий, водосточных труб на новые.
3. Ремонт гладкой и рустованной штукатурки стен с расчисткой от наслоений ПХВ краски. Предварительным простукиванием, удаление слабодержащейся, разрушенной и негодной штукатурки, восполнением утрат известковым раствором, окраской по подготовленной поверхности колером, согласованным КГИОП.
4. Ремонтно-реставрационные работы по балкону с восстановлением гидроизоляции.
5. Расчистка кованного металлодекора парапетного и балконного ограждения от наслоений краски и коррозий, рихтовка и воссоздание утраченных элементов в соответствии с историческими образцами, окраска по подготовленной поверхности.
6. Замена деревянных оконных заполнений на новые (деревянные) с сохранением исторической расстекловки, окраска вновь масляной краской по подготовленной

7. Замена металлических дверных заполнений на деревянные филенчатые.
8. Замена металлических козырьков на новые в стилистике архитектуры здания.
9. Реставрационный ремонт цоколя из известковой скобы с расчисткой от загрязнений, мастиковкой сколов и трещин, восполнение шовного раствора и гидрофобизация поверхности, облицовка нижней части штукатурного слоя двумя рядами известковой скобы.
10. Покраска фасадов по колерному бланку КГИОП в соответствии с технологической картой на окраску.
11. Реставрационный ремонт гладкой штукатурки стен. Сводов лестниц с расчисткой от красочных наслоений, удаление слабодержащейся, разрушенной и негодной штукатурки, воспроизведение утрат известковым раствором, окраска по подготовленной поверхности колером, согласованным КГИОП.
12. Реставрационный ремонт площадок и ступеней лестниц из лещадной плиты с расчисткой от загрязнений, удаление цементных вставок, мастиковка трещин, восполнение утрат в аналогичном материале.

## II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

## III. Подписи:

Представители проектной организации:

Руководитель организации Генеральный директор  
ООО «Балтийская реставрационная коллегия»

\_\_\_\_\_ Артюшин Николай Борисович

Главный инженер проекта

\_\_\_\_\_ Артюшин Николай Борисович

Ведущий архитектор

\_\_\_\_\_ Ряснов Кирилл Витальевич





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ  
И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
e-mail: kgiop@gov.spb.ru  
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527  
ИНН/КПП 7832000069/784001001

21 ДЕК 2017

№ 01-26-7862/17-0.1

На № 01-26-7862/17 от 01.11.2017

Генеральному директору ООО  
«ОРАНТУС»  
Рыбникову М.А.

Загородный пр., д.21/23  
Санкт-Петербург, 191180

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – Комитет) рассмотрел Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, обосновывающий принятие органами государственной власти субъектов Российской Федерации решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.15, лит.А, и уведомляет о согласии с выводами экспертов о возможности проведения работ (положительное заключение).

Начальник Управления  
по охране и использованию  
объектов культурного наследия

Е.Е. Ломакина



КГИОП, рассмотрев представленную проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Маяковского ул., д. 15, лит. А (далее — Объект): «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения (капитальный ремонт и реставрация здания)» Шифр: Шифр: 55626/22, разработанную ООО «Балтийская реставрационная коллегия» (ИНН 7839079090, ОГРН 1177847061611, 190121, Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 130, лит. А, оф. 207; лицензия № МКРФ 00206 от 04.10.2012, переоформлена приказом МКРФ от 20.02.2019 № 178) на основании задания КГИОП от 14.07.2015 № 2-5526-1, с Актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (далее – Акт), разработанным экспертной комиссией в составе: Глинской Н.Б., Прокофьева М.Ф., Калинина В.А., сообщает следующее.

В соответствии с подпунктом 5 пункта 9 Порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 (далее – Порядок), КГИОП выражает несогласие с заключением государственной историко-культурной экспертизы.

1. В ЕСЭДД отсутствует подтверждение успешной проверки электронных подписей экспертов Прокофьева М.Ф., Глинской Н.Б. и Калинина В.А., проверенных КГИОП.
2. Наименование пункта 5 «Ответственность экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении» (вместо «информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении»)

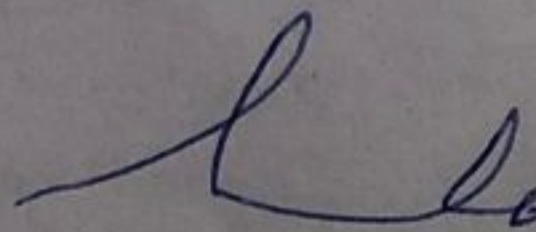
не в полной мере соответствует пункту 19 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

3. Основания приобщения к Акту ситуационного плана на листе 49 Акта в приложении № 2, остаются неясными, учитывая, что в разделах 7 и 11 Акта сведения о приобщении данного плана отсутствуют.
4. В Акте эксперты ссылаются на анализ представленной заказчиком исходно-разрешительной документации, однако в проектной документации данный том отсутствует.

В соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закона № 73-ФЗ) к представленной проектной документации имеются следующие замечания.

1. Представленная проектная документация не соответствует ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»: в томах отсутствует состав проекта отсутствуют тома «Исходно-разрешительная документация» и «Проект организации работ», отсутствует задание заказчика на проектирование, в связи с чем структуру разделов научно-проектной документации и их содержание в части необходимого объема реализации проектных решений оценить не представляется возможным.
2. Том 2 шифр 55626/22-АР: на ситуационной схеме обозначены корпуса «Служебный флигель (северный)» и «Служебный флигель (восточный)», в разделе «Объемно-планировочные решения» описан корпус «Выводной манеж». Отсутствует разделение с описанием планируемых работ и проектных решений по каждому корпусу Объекта. Схема не соответствует плану границ, утвержденному распоряжением КГИОП от 30.01.2015 № 10-46 в части объекта культурного наследия регионального значения «Служебный флигель (восточный)». В тексте ошибочно указан «капитальный ремонт» вместо «приспособление для современного использования», в соответствии со ст. 40 Закона № 73-ФЗ. В разделе отсутствуют спецификации столярных заполнений.
3. Том 12 шифр 55626/22-ТЗ: в отчете отсутствуют материалы, подтверждающие выбор категорий технического состояния конструкций, согласно приложению Б (В) ГОСТ 31937-2011.
4. Том 9 шифр 55626/22-КР\_ВОР: представленные проектные решения противоречат выводам и рекомендациям из обследования. Противоречие необходимо устранить.

**Начальник Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**



**Е.Е. Ломакина**

**Приложение № 8**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Служебный флигель (северный)» и «Служебный флигель (восточный)», входящих в состав ОКНРЗ «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, предусмотренных проектом «Ремонт, реставрация и приспособление под современное использование “Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни” (капитальный ремонт и реставрация) здания СПб ГБУК “Санкт-Петербургский государственный академический театр балета имени Леонида Якобсона”», выполненным ООО «Балтийская реставрационная коллегия» в 2023 году (Шифр: 55626/22).

**Копии договоров с экспертами**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПРИКАЗ

*25 декабря 2019 г.*

Москва

№ 2032

### Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 28 ноября 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.



2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

## Приложение

Утверждено приказом  
Министерства культуры  
Российской Федерации

от «25» 12. 2019 г. № 2032

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Объекты экспертизы
1.	Аверьянова Александра Евгеньевна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Агальцов Александр Геннадьевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных,</li> </ul>

		мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
3.	Андреева Татьяна Евгеньевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
4.	Белоярская Ирина Константиновна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
5.	Глинская Наталья Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
6.	Глухов Александр Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li> </ul>
7.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
8.	Гулякова Олеся Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>

9.	Давыдова Нина Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
10.	Дроздов Алексей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
11.	Калинин Валерий Александрович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
12.	Киселев Станислав Борисович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия.</li> </ul>
13.	Конев Владимир Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>

18.	Петришин Ирина Михайловна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
19.	Поддубная Нина Георгиевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</li> </ul>
20.	Полетайкин Вячеслав Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
21.	Прокофьев Михаил Федорович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
22.	Саляхов Альберт Рабисович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>
23.	Свиридовский Олег Антонович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
24.	Сергеева Галина Алексеевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по</li> </ul>



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

*от 30 апреля 2021 г.*

Москва

№ 596

**О внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»**

В целях устранения технической ошибки п р и к а з ы в а ю:

1. Внести изменение в приложение «Аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы» к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032, заменив в строке 5 слова «Глинская Наталья Борисовна» словами «Глинская Наталия Борисовна».

2. Разместить информацию об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурных экспертизы на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г. Обрывалин



**Постановление правительства РФ  
от 12 марта 2022 г. № 353  
МОСКВА**

**Об особенностях разрешительной деятельности в Российской  
Федерации в 2022 году  
(извлечение)**

В соответствии с пунктом 3 части 1 статьи 18 Федерального закона от 8 марта 2022 г. № 46-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации" Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т**:

- 1. Продлить на 12 месяцев действие срочных разрешений, сроки действия которых истекают в период со дня вступления в силу настоящего постановления по 31 декабря 2022 г., согласно приложению № 1.**
  2. Федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный на осуществление нормативно-правового регулирования в соответствующей сфере деятельности, вправе принять решение о продлении в соответствии с пунктом 1 настоящего постановления разрешений, указанных в приложении № 1 к настоящему постановлению, срок действия которых истек ранее дня вступления в силу настоящего постановления.
  3. Установить, что срок, до которого должно быть пройдено периодическое подтверждение соответствия (первичное подтверждение соответствия) лицензионным требованиям лицензиатов, осуществляющих лицензируемые виды деятельности по перечню согласно приложению № 2, переносится на 12 месяцев в случае наступления указанного срока в 2022 году.
- и т.д.

.....  
ПРИЛОЖЕНИЕ № 1  
К постановлению Правительства  
Российской Федерации  
от 12 марта 2022 г. № 353

**П Е Р Е Ч Е Н Ь**  
**срочных разрешений, сроки действия которых истекают в период со дня вступления в силу постановления Правительства Российской Федерации от 12 марта 2022 г. № 353 "Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 году" по 31 декабря 2022 г. и действие которых продлевается на 12 месяцев**

15. Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения.
16. Заключения (акты) государственной историко-культурной экспертизы.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2  
К постановлению Правительства  
Российской Федерации  
от 12 марта 2022 г. № 353

**П Е Р Е Ч Е Н Ь**  
**лицензируемых видов деятельности, осуществляемых лицензиатами, в отношении которых на 12 месяцев продлевается срок, до которого должно быть пройдено периодическое подтверждение соответствия**

7. Деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3  
К постановлению Правительства  
Российской Федерации  
от 12 марта 2022 г. № 353

**П Е Р Е Ч Е Н Ь**  
**разрешительных режимов**

48. Выдача разрешения на проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, включая работы, имеющие целью поиск и изъятие археологических предметов.

55. Выдача заключения о соответствии построенного, реконструированного объекта капитального строительства требованиям проектной документации.

71. Согласование специальных технических условий для разработки проектной документации на объект капитального строительства.

72. Выдача разрешения на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт объектов капитального строительства.

84. Выдача разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения.

106. Аттестация лиц на право проведения реставрационных работ в отношении музейных предметов и музейных коллекций.

107. Аттестация специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей.

118. Аттестация экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы.

151. Оформление и выдача паспорта объекта культурного наследия.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4  
К постановлению Правительства  
Российской Федерации  
от 12 марта 2022 г. № 353

**О С О Б Е Н Н О С Т И**  
**разрешительных режимов в сфере промышленной безопасности опасных производственных объектов, безопасности гидротехнических сооружений, электроэнергетики и теплоснабжения**

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5  
К постановлению Правительства  
Российской Федерации  
от 12 марта 2022 г. № 353

**О С О Б Е Н Н О С Т И**  
**разрешительных режимов в сфере строительства**

207  
Установить, что на 2 года продлевается срок действия квалификационных аттестатов на право подготовки заключений экспертизы проектной документации и (или) экспертизы результатов инженерных изысканий, полученных в соответствии со статьей 49<sup>1</sup> Градостроительного кодекса Российской Федерации, срок действия которых истекает в период со дня вступления в силу постановления Правительства Российской Федерации от 12 марта 2022 г. № 353 "Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 году" по 31 декабря 2023 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6  
К постановлению Правительства  
Российской Федерации  
от 12 марта 2022 г. № 353

**ОСОБЕННОСТИ  
разрешительных режимов в сфере туризма**

ПРИЛОЖЕНИЕ № 7  
К постановлению Правительства  
Российской Федерации  
от 12 марта 2022 г. № 353

**ОСОБЕННОСТИ  
разрешительных режимов в области оказания услуг связи**

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8  
К постановлению Правительства  
Российской Федерации  
от 12 марта 2022 г. № 353

**ОСОБЕННОСТИ  
разрешительных режимов в сфере охраны окружающей среды и  
гидрометеорологии**

ПРИЛОЖЕНИЕ № 9  
К постановлению Правительства  
Российской Федерации  
от 12 марта 2022 г. № 353

**ОСОБЕННОСТИ  
лицензирования сервисного обслуживания вооружения и военной  
техники**

ПРИЛОЖЕНИЕ № 10  
К постановлению Правительства  
Российской Федерации  
от 12 марта 2022 г. № 353

**ОСОБЕННОСТИ  
разрешительных режимов в сфере лесных отношений**

ПРИЛОЖЕНИЕ № 11  
К постановлению Правительства  
Российской Федерации  
от 12 марта 2022 г. № 353

**ОСОБЕННОСТИ**  
**разрешительных режимов**  
**в сфере геологии и недропользования**

ПРИЛОЖЕНИЕ № 12  
К постановлению Правительства  
Российской Федерации  
от 12 марта 2022 г. № 353

**ОСОБЕННОСТИ**  
**разрешительных режимов в сфере авиации**

ПРИЛОЖЕНИЕ № 13  
К постановлению Правительства  
Российской Федерации  
от 12 марта 2022 г. № 353

**ОСОБЕННОСТИ**  
**предоставления разрешений на ввоз в Российскую Федерацию и вывоз из**  
**Российской Федерации сильнодействующих веществ,**  
**не являющихся прекурсорами наркотических средств и**  
**психотропных веществ**

ПРИЛОЖЕНИЕ № 14  
К постановлению Правительства  
Российской Федерации  
от 12 марта 2022 г. № 353

**ОСОБЕННОСТИ**  
**разрешительных режимов в сфере транспорта**

ПРИЛОЖЕНИЕ № 15  
К постановлению Правительства  
Российской Федерации  
от 12 марта 2022 г. № 353

**ОСОБЕННОСТИ**  
**разрешительных режимов в сфере торговли**

ПРИЛОЖЕНИЕ № 16

209  
К постановлению Правительства  
Российской Федерации  
от 12 марта 2022 г. № 353

**О С О Б Е Н Н О С Т И**  
**разрешительных режимов в иных сферах**

ПРИЛОЖЕНИЕ № 17  
К постановлению Правительства  
Российской Федерации  
от 12 марта 2022 г. № 353

**О С О Б Е Н Н О С Т И**  
**осуществления аккредитации в национальной системе аккредитации**

ПРИЛОЖЕНИЕ № 18  
К постановлению Правительства  
Российской Федерации  
от 12 марта 2022 г. № 353

**О С О Б Е Н Н О С Т И**  
**оценки соответствия выпускаемой в обращение на территории Российской Федерации продукции (в том числе в зависимости от страны происхождения такой продукции) требованиям технических регламентов, обязательным требованиям, устанавливаемым до дня вступления в силу технических регламентов, в отношении порядка (схем, процедур) оценки соответствия в форме регистрации (государственной регистрации), испытаний, обязательного подтверждения соответствия (сертификации или декларирования соответствия), экспертизы и (или) в иной форме, сроков действия документов, подтверждающих соответствие, и их продления, а также особенностей ввоза в Российскую Федерацию продукции, подлежащей обязательному подтверждению соответствия, в том числе образцов продукции, необходимых для проведения процедур оценки соответствия**