



Общество с ограниченной ответственностью

«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ
Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1
ИНН 7810900757, КПП 783801001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20
email: expertiza-szd@mail.ru

**Генеральный директор
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»
М.П. Фефелова**

«24» октября 2023 года

АКТ

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Кушелева»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., 1, в
целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации**

г. Санкт-Петербург

«24» октября 2023 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757. Адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г., Обводного канала наб., д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1 на основании государственного контракта №4-23 от 17.04.2023 (Приложение № 13).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 17 апреля 2023 года по 30 июня 2023 года, в период с 22 сентября 2023 года по 27 сентября 2023 года, в период с 20 октября 2023 года по 24 октября 2023 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и

культуры», ИНН 7825459800.

4. Сведения об эксперте:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	19 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081, приказ об аттестации Минкультуры России от 13.01.2023 № 65. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на

	<p>земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;</p> <p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.</p>
--	--

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный эксперт

Филипович М.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обоснование включения выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Кушелева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., 1, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Дом А.А. Кушелева», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., 1, в

целях обоснования целесообразности включения данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Копия приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 4);

- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Кушелева», утвержденного КГИОП 23.04.2002 г. (приложение № 8);

- Копия распоряжения КГИОП от 11.07.2018 г. № 270-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Кушелева» (приложение № 6);

- Копия письма КГИОП № 01-24-2103/23-0-1 от 19.09.2023 (приложение № 15);

- Копия письма КГИОП № 01-24-2578/23-0-01 от 19.10.2023 (приложение № 15).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

При проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Кушелева» был частично ограничен доступ в жилые и нежилые помещения объекта культурного наследия, находящиеся в собственности физических и юридических лиц.

В связи с замечаниями КГИОП от 19.09.2023 № 01-24-2103/23-0-1 (приложение № 15) экспертиза возобновлена в период с 22 сентября 2023 года по 27 сентября 2023 года. В связи с замечаниями КГИОП от 19.10.2023 № 01-24-2578/23-0-1 (приложение № 15) экспертиза возобновлена в период с 20 октября 2023 года по 24 октября 2023 года.

Иные сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), архива КГИОП (сектора хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП), а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 10.4 Акта) и отдельные альбомы исторической справки, иконографии и историко-культурный и историко-архитектурный опорные планы (Приложение № 1, 2, 3).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 17 апреля 2023 г. аттестованным экспертом М.И. Филиповичем), (Приложение № 5).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной

обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

10.2. Учетные сведения:

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы «Дом А.А. Кушелева», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., 1, включен в Список вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, на основании приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 20.02.2001 г. № 15 (Приложение № 4).

Согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 г. № 15:

Выявленный объект культурного наследия «Дом А.А. Кушелева», расположен по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр, 1. Датировка объекта: 1-я треть XIX века; 1899-1900 г., авторы: гражданский инженер А.И. Носалевич.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Кушелева» утвержден распоряжением КГИОП от 11.07.2018 г. № 270-р (Приложение № 6).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Кушелева» утвержден КГИОП от 23.04.2002 г. (Приложение № 8).

В 1992 году филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Адмиралтейского района были составлены технические паспорта на объект. Адрес объекта согласно документам технического учета: Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом № 1, (Приложение № 10).

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (далее - ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:32:0001149:3011 является нежилым зданием. Зданию присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 1 (Приложение № 11).

Согласно сведениям из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости участку с кадастровым номером 78:32:0001149:17 присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 1, литера А (Приложение № 11).

10.3. Собственник или пользователь объекта:

Выявленный объект культурного наследия является многоквартирным домом. В соответствии с Выпиской из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 15.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111299125 (здание с кадастровым номером 78:32:0001149:3011) сведения о зарегистрированных правах отсутствуют (Приложение № 11).

В соответствии с Выпиской из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 14.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111299191 (земельный участок с кадастровым номером 78:32:0001149:17) сведения о зарегистрированных правах отсутствуют (Приложение № 11).

10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Ниже приведены наиболее значимые сведения об этапах освоения исследуемой территории, о датах создания и датах основных изменений

(перестроек) выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Кушелева», расположенного на данной территории, сведения о владельцах и архитекторах. Более подробная информация содержится в исторической справке (Приложение № 1).

Объект исследования расположен в Сенном муниципальном округе Адмиралтейского района Санкт-Петербурга. Адмиралтейский район был образован в конце XX в. путем объединения двух других районов: Октябрьского и Ленинского.

Участок, на котором расположен объект исследования, находится на пересечении проспекта Римского-Корсакова и Садовой улицы.

Название Садовой улицы, закрепленное с 1730-х гг., было связано с тем, что магистраль проходила вдоль загородных садов и огородов. В то время улица шла от Невского проспекта до Апраксина переулка. Далее вдоль трассы был размещен участок, на котором производилась торговля сеном, на месте которого позднее сформировался Сенной рынок, который позднее стал Сенной площадью¹. На исторических картах середины XVIII в. Садовая улица показана в существующих границах: от Михайловского сада до набережной реки Фонтанки (прил. №2, илл. 1, 3). От названия рынка улицу некоторое время именовали Сенной. В конце XVIII в., когда улица была продлена на север за Невский проспект и стала примыкать к ограде царских садов, ей было возвращено прежнее название – Большая Садовая².

После Октябрьской революции Садовая получила новое наименование – улица 3-го Июля. Данное название было связано с событиями 3-4 июля 1917 года, произошедшими на этой улице: была расстреляна демонстрация рабочих, солдат и матросов. В 1944 г. улица вновь стала называться Садовой, сохранив название с тех пор до настоящего времени³.

Проспект Римского-Корсакова начинается от Садовой улицы и идет до площади Репина. Улица возникла в середине XVIII в. и получила название Екатерингофская дорога, так как она вела к Екатерингофу – летнему деревянному дворцу жены Петра I Екатерины, построенному в 1711 году, на месте которого в настоящее время расположен парк Екатерингоф. В феврале 1939 г. наименование было изменено на проспект Римского-Корсакова в честь русского музыканта, композитора, профессора Санкт-Петербургской консерватории и директора Бесплатной музыкальной школы⁴.

Доходный дом расположен на участке прямоугольной формы. По историческим картам в 50-70-х гг. XVIII в. (приложение №2, илл. 1-3) на

¹ Горбачевич А.С., Хабло Е.П. Почему так названы, СПб, 1985 – с. 226-227

² Горбачевич А.С., Хабло Е.П. Почему так названы, СПб, 1985 – с. 221

³ Горбачевич А.С., Хабло Е.П. Почему так названы, СПб, 1985 – с. 221

⁴ Горбачевич А.С., Хабло Е.П. Почему так названы, СПб, 1985 – с. 215

данном участке были расположены деревянные постройки, конфигурация которых показана условно. Согласно Атласу Санкт-Петербурга, составленному в 1798 году, на участке № 126 имелся каменный лицевой дом и флигели по западной и восточной границе участка, в северо-западной части участка было деревянное служебное здание, во внутреннем дворе, в северной части участка был небольшой сад (приложение № 2, илл. 4).

Согласно указателю жилищ и зданий в Санкт-Петербурге на 1823 год участок № 228 принадлежал прапорщику Семевскому. Семевские – дворянский род, по семейному преданию переселившийся из Белоруссии в Торопецкий уезд во второй половине XVIII в. Василий Иванович Семевский – прапорщик, владелец нескольких имений, в том числе, расположенные в Великолукском уезде⁵.

К 1828 году участок получил новую нумерацию, согласно указателю жилищ и зданий в Санкт-Петербурге на 1823 год участок № 228 принадлежал по-прежнему прапорщику Семевскому. Первое подробное изображение построек и двора отображено на плане 1828 года генерал майора Шуберта (приложение №2, илл. 6). На участке были возведены как деревянные, так и кирпичные постройки, примыкающие друг к другу и образующие форму каре.

В 1834 г. в Городскую Управу был представлен проект художника И. Валькреда, выполненный под руководством начальника чертежной мастерской Габерцетеля, по надстройке 3-го этажа главного дома и постройке каменного сарая. Сарай замыкал северо-западный угол участка и являлся г-образным в плане (приложение № 2, илл. 13-15)⁶. Федор Иванович Габерцетель – петербургский архитектор XIX века, внук камер-музыканта Дирекции Императорских театров Иоганна-Леопольда Габерцетеля и сын Иоанна Конрада Фридриха, который также являлся музыкантом и композитором⁷. Федор Иванович окончил Академию художеств в 1855 году – с двумя серебряными медалями, в 1856 году – одну серебряную медаль и звание художника, работал в Российском страховом обществе и Ведомстве учреждений императрицы Марии Федоровны⁸. Строил и перестраивал доходные дома и фабрики, а в начале XX столетия жил в доме Адамини на набережной Мойки, 1⁹.

В 1849 г. согласно подробному плану Санкт-Петербурга, представленному в атласе тринадцати частей Н. Цылова, участок объекта

⁵ Кох О.Б., Пархомик Н.В. Псковское дворянство: генеалогия, судьбы, имения. «Имение это останется в роде Семевских...» - с. 73

⁶ ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 9706. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Семевскому, Ф.Н. Юнеевой, А.П. Юнееву, А.А. Кушелеву, П.А. Золотову по Екатерингофскому пр., 1

⁷ Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Габерцетель (Габерцеттель) Федор (Фридрих) Иванович 1832-1909// Петербург немецких архитекторов. – Чистый лист, 2002 – с. 378

⁸ Кондаков С.Н. Юбилейный справочник Императорской Академии художеств, 1764-1914. СПб: Академия художеств, 1914 – с. 310

⁹ Фокин М.М. К истории набережных Мойки // История Петербурга – Нестор, 2008. – Вып. 1(41). – с. 3

исследования принадлежит Статскому Советнику Педфга Гавриилу Васильевичу (приложение № 2, илл. 7). Гавриил Васильевич жил с 1782 по 1853 годы, являлся действительным статским советником, одним из самых деятельных герольдмейстеров Российской Империи с 1838 по 1841 годы¹⁰.

В 1856 году следующей владелицей участка становится жена Штаб капитана Юнеева¹¹ - Анна Андреевна. Род Юнеевых берет свое начало в 1785 году, с тех пор, когда Николай Иванович Юнеев был причислен к дворянскому сословию за заслуги на военной службе, род берет свое начало в Воронежской области¹². Согласно представленному проекту решено возвести на границе соседских участков прямоугольный в плане сарай на каменных столбах (приложение № 2, илл. 19-20).

22 марта 1856 г. в Городскую Управу был направлен проект архитектора Швецова Алексея Ивановича для постройки каменного одноэтажного сарая, прямоугольного в плане, расположенного в центре двора (приложение № 2, илл. 16-18)¹³. Алексей Иванович окончил Академию Художеств, участвовал в строительстве церкви Воскресения Христова в Малой Коломне, а также является автором особняка Л.Г. Салтыкова на Московском проспекте¹⁴.

В 1857 г. был подан проект о раскладке двух оконных проемов для создания отдельных входов: в 5-й и 14-й световых осях лицевого фасада, а также устройства металлического козырька над входом в 5-й световой оси и создания двух балконов в уровне 2-3-го этажей в 14-й световой оси (приложение № 2, илл. 21-22)¹⁵.

В 1894 году согласно проекту архитектора Зографа Агафоника Антоновича было решено устроить каменную лестницу и произвести раскладку нескольких оконных проемов в служебном флигеле, замыкающем западную границу участка (приложение 2, илл. 24-28)¹⁶.

В 1895 году был разработан следующий проект того же архитектора. Проектом было предусмотрено: возвести в северо-западном углу участка здание каменных одноэтажных нежилых служб; построить каменный одноэтажный

¹⁰ Генеалогический вестник. Выпуск 65. СПб., 2020 – с. 8

¹¹ ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 9706. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Семевскому, Ф.Н. Юнеевой, А.П. Юнееву, А.А. Кушелеву, П.А. Золотову по Екатерингофскому пр., 1

¹² Журнал Известия ВГПУ – Дворяне Юнеевы. [Электронный ресурс] URL: [http://www.izvestia.vspu.ac.ru/content/izvestia_2016_v271_N2/Izv%20VGPU%202016%20Issue%20%20\(271\)%D0%94%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%B5%20%D0%AE%D0%BD%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D1%8B.pdf](http://www.izvestia.vspu.ac.ru/content/izvestia_2016_v271_N2/Izv%20VGPU%202016%20Issue%20%20(271)%D0%94%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%B5%20%D0%AE%D0%BD%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D1%8B.pdf)

¹³ ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 9706. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Семевскому, Ф.Н. Юнеевой, А.П. Юнееву, А.А. Кушелеву, П.А. Золотову по Екатерингофскому пр., 1

¹⁴ Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб, 1996 – с. 329

¹⁵ ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 9706. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Семевскому, Ф.Н. Юнеевой, А.П. Юнееву, А.А. Кушелеву, П.А. Золотову по Екатерингофскому пр., 1

¹⁶ ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 9706. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Семевскому, Ф.Н. Юнеевой, А.П. Юнееву, А.А. Кушелеву, П.А. Золотову по Екатерингофскому пр., 1

служебный корпус в северной части участка; организовать две каменные лестницы во флигеле, замыкающем восточную границу участка; заложить нижнюю часть дверного проема до отметок оконных проемов (приложение № 2, илл. 29-35) ¹⁷.

В 1897 году был разработан проект, предусматривающий надстройку четвертого и мансардного этажей, а также снос всех служебных нежилых построек и создание замкнутого контура здания с двумя прямоугольными дворами-колодцами (приложение № 2, илл. 36-43) ¹⁸.

В 1899 году участок перешел к новому владельцу – Статскому Советнику Андрею Андреевичу Кушелеву¹⁹. В 1864 Андрей Андреевич был определен в Пажеский корпус, в 1872 пожалован в камер-пажи. До 1884 служил в лейб-гвардии Измайловского полка, в чине капитана. Был уволен в отставку с правом ношения мундира²⁰. Он состоял почетным мировым судьей по Осташковскому уезду. Уездное земское собрание при избрании Кушелева на этот пост, видимо, учитывало его опыт работы полковым судьей. Должность эта очень ответственная. Почетному мировому судье предоставлялось право единолично рассматривать дела в суде²¹.

По инициативе Андрея Андреевича и священника Николая Гроздова в январе 1884 года в погосте Дубна открылась церковно-приходская школа. В 1891-1896 годах А.А. Кушелев избирался земским начальником 5-го участка Осташковского уезда. Эта должность входила в систему выборных органов местного самоуправления, систему выборных органов местного самоуправления. С 1886 года более 15 лет он утверждался церковным старостой погоста Дубна. За многолетнюю службу старостой церкви и за постоянные пожертвования на содержание храма Андрей Андреевич был награжден орденом Святой Анны 3-й степени и бронзовым знаком 3-й степени Совета Холмского Православного Свято-Богородицкого Братства²².

В результате стараний Андрея Андреевича начались проектные работы, а потом и строительство Бологово-Полоцкой железной дороги. В 1905-1906 годах в посёлке появились железнодорожная станция «Андреаполь» и добротный вокзал. А спустя пару лет за добросовестную работу в должности уездного

¹⁷ ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 9706. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Семевскому, Ф.Н. Юнеевой, А.П. Юнееву, А.А. Кушелеву, П.А. Золотову по Екатерингофскому пр., 1

¹⁸ ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 9706. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Семевскому, Ф.Н. Юнеевой, А.П. Юнееву, А.А. Кушелеву, П.А. Золотову по Екатерингофскому пр., 1

¹⁹ ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 9706. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Семевскому, Ф.Н. Юнеевой, А.П. Юнееву, А.А. Кушелеву, П.А. Золотову по Екатерингофскому пр., 1

²⁰ Андрей Андреевич Кушелев, сайт генеалогии [Электронный ресурс] URL:

<https://www.geni.com/people/%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9-%D0%9A%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2/600000051304137871>

²¹ Портал Библиотеки Тверского края [Электронный ресурс] URL: <http://andreapol.tverlib.ru/poslednii-andreapolskii-dvorainin-liter-kart-racveev-2>

²² Портал Библиотеки Тверского края [Электронный ресурс] URL: <http://andreapol.tverlib.ru/poslednii-andreapolskii-dvorainin-liter-kart-racveev-2>

предводителя дворянства А.А. Кушелев был награжден орденом Святого Станислава 3-й степени, затем ему было присвоено звание «Почетный гражданин города Осташков»²³.

В 1919 году Андрей Андреевич умер. Жена, Юниева Надежда Павловна, в 1924 эмигрировала вместе с дочерью Людмилой и внуком Андреем в Чили, где до этого уже обосновались их родственники²⁴.

В 1899 году архитектором Носалевичем А.И. для А.А. Кушелева был разработан проект перестройки дома, продолжающий идею предыдущего: планировки были подробно разработаны, а фасады приобрели новое архитектурно-художественное решение в стиле эклектики (приложение № 2, илл. 44-50)²⁵. На шатровой башне на металлическом флажке указан «1900» год – год окончания строительства (приложение №2, илл. 66).

Носалевич Антоний Иванович окончил Институт Гражданских Инженеров (ИГИ) в 1896 году, с 1902 г начал преподавательскую деятельность в ИГИ и Технологическом Институте, а также в Женских политехнических курсах и в Школе десятников по строительному делу. Является автором часовни у поклонной горы, здания школы и приюта Общества Белого креста, Преображенской церкви на улице Партизана Германа, доходного дома и бани А.К. Пурышева, здания «Русского собрания», здания Общины сестер милосердия, жилых флигелей на набережной реки Карповки, а также ряда доходных домов²⁶.

В 1906-1909 гг. в здании располагался профессиональный союз приказчиков, о чем свидетельствует памятная табличка, установленная на фасаде.

В 1911 году владельцем дома и участка стал Потомственный Почетный Гражданин Павел Арсеньевич Золотов. При нем был создан проект перedelки 1-го этажа и подвала части северного флигеля, переустройства оконных и дверных проемов с бетонированием пола подвала и устройством несгораемого по железным балкам перекрытия (приложение № 2, илл. 51-52)²⁷.

Согласно абонентской книге ЛГТС 1928 года в здании на первом этаже располагалась Никелировочная мастерская Ленинградской артели.

В 40-х гг. XX в. на первом этаже здания располагались парикмахерская,

²³ Портал Библиотеки Тверского края [Электронный ресурс] URL: <http://andreapol.tverlib.ru/poslednii-andreapolskii-dvorainin-liter-kart-racveev-2>

²⁴ Портал Библиотеки Тверского края [Электронный ресурс] URL: <http://andreapol.tverlib.ru/poslednii-andreapolskii-dvorainin-liter-kart-racveev-2>

²⁵ ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 9706. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Семевскому, Ф.Н. Юнеевой, А.П. Юнееву, А.А. Кушелеву, П.А. Золотову по Екатерингофскому пр., 1

²⁶ Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб, 1996 – с. 232

²⁷ ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 9706. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Семевскому, Ф.Н. Юнеевой, А.П. Юнееву, А.А. Кушелеву, П.А. Золотову по Екатерингофскому пр., 1

«Петбытремонт» и пивной магазин (приложение №2, илл. 54-55). В 1940-50-х гг. здание сохранило свою конфигурацию и архитектурный облик: не имело значительных утрат и разрушений (приложение №2, илл. 11, 12, 58, 60).

Позднее в 50-70-х гг. на первом этаже также располагались коммерческие помещения (приложение №2, илл. 58-60): кафе, магазины.

В 1963 году была проведена реконструкция здания, сведения о перечне работ отсутствуют. В 2004-2007 гг. были проведены работы по капитальному ремонту, включающие в себя: ремонт и замену инженерных систем, ремонт фасадов, ремонт и замену лифтов²⁸.

В 2001 году дом был включён приказом КГИОП в «Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

В настоящее время на первом этаже расположены коммерческие организации. Остальные помещения выполняют свою историческую функцию - жилую.

10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:

Объект культурного наследия расположен по адресу: Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 1, литеры А, Б. Архитектурно-художественное решение фасадов и части интерьеров выполнено в стиле поздней эклектики с применением элементов модерна.

Здание расположено на участке прямоугольной формы, вытянутом с севера на юг, находящемся внутри квартальной застройки. Южная граница участка проходит по красной линии проспекта Римского-Корсакова.

Здание состоит из четырех корпусов: лицевого и трех дворовых. Включая воротные проезды, здание образует форму каре с двумя (северный и южный) прямоугольными дворами-колодцами.

Здание пятиэтажное с верхним мансардным этажом.

Здание является многоквартирным жилым домом с нежилыми помещениями в уровне 1-го этажа по красной линии проспекта Римского-Корсакова. Входы в парадные, ведущие к жилым помещениям, расположены: один на лицевом фасаде, пять со стороны дворов. С проспекта Римского-Корсакова в южный двор вход осуществляется через воротный проезд коробового свода с позднейшими металлическими воротами простого геометрического рисунка с глухими створками, между дворами проход осуществляется через арку крестового свода. Дворовая территория объекта культурного наследия асфальтирована.

²⁸ Портал Наш Санкт-Петербург [Электронный ресурс] URL: <https://gorod.gov.spb.ru/facilities/85663/info/>

Фундаменты здания ленточные бутовые. Наружные и внутренние капитальные стены кирпичные. Подвальные, межэтажные и чердачные перекрытия деревянные по металлическим балкам, перекрытия над воротными проездами сводчатые кирпичные по металлическим балкам.

Крыша здания двускатная, сложной конфигурации с четырехгранным куполом со шпилем в 4-й световой оси лицевого фасада и пирамидальной башенкой на углу лицевого фасада. Стропильная система деревянная, кровельное покрытие – металлическое оцинкованное с фальцевыми соединениями, покрытие купола башенки чешуйчатое (под черепицу). На крышу здания выходят кирпичные трубы с металлическим покрытием. Кровельная водосточная система организована. Водосточные трубы металлические, расположены на дворовых и лицевых фасадах объекта, на лицевом фасаде частично окрашенные. Наблюдается деформация отдельных звеньев и сливов труб.

Лицевой фасад по проспекту Римского-Корсакова

Цоколи известняковые, скрыты культурным слоем. Фасад оштукатурен, окрашен, частично облицован керамической плиткой «кабанчик». На фасаде наблюдаются поверхностные загрязнения, шелушения и локальные утраты окрасочного слоя, волосяные трещины, позднейшие ремонтные вставки и выкраски в уровне 1-го этажа в оттенки, отличные от основного фасадного колера.

В 4-й световой оси в уровне 2-3-го этажей расположен эркер на штукатурных гладких кронштейнах: в уровне 2-го этажа прямоугольный со срезанными углами в плане; в уровне 3-го этажа пятигранный в плане; отделка поверхности стен эркера в уровне 2-го этажа частично гладкая и с фактурной рустовкой «под шубу»; в уровне 3-го этажа частично гладкая штукатурка, частично облицовка керамической плиткой «кабанчик». В уровне 3-го этажа обходной пятигранный балкон с кованым ограждением геометрической композиции с элементами в виде фигурных медальонов, фланкированных волютами из листа аканта и увенчанных стилизованной пальметтой; в завершении эркера в уровне 4-го этажа балкон по форме и габаритам эркера - пятигранный в плане с аналогичным ограждением. Во 2-й, 9-й и 14-й световых осях в уровне 2-го этажа и в 14-й световой оси в уровне 3-го этажа расположены прямоугольные в плане балконы открытого типа на горизонтальных кронштейнах (во 2-й световой оси на консолях), декорированных лепным декором в виде листьев аканта, с кованым ограждением геометрической композиции с элементами в виде фигурных медальонов, фланкированных волютами из листа аканта и увенчанных стилизованной пальметтой.

Оконные проемы прямоугольные; прямоугольные с полуциркульным завершением в 14-й световой оси в уровне 2-го этажа. Оконные заполнения деревянные, металлопластиковые, коричневого цвета с трехчастной расстекловкой. Дверные проемы прямоугольные, заполнение в 5-й световой оси глухое металлическое, окрашенное; в 14-й световой оси металлопластиковое с остеклением.

В уровне 2-го этажа в оформлении оконных проемов использованы профилированные наличники, подоконные доски на уплощенных кронштейнах с гуттами, прямые сандрики на каннелированных консолях, декорированных листом аканта, с ниспадающими цветочными гирляндами; под сандриками лепные композиции из картушей с медальонами, фланкированными лавровыми ветвями. В уровне 3-го этажа в оформлении оконных проемов использованы профилированные наличники, соединенные разорванными фризами, подоконные доски с лепными композициями из акантовых волют с шишкой пинии. В уровне 4-го этажа в оформлении оконных проемов использованы профилированные наличники, соединенные разорванными фризами, лопатки, завершенные волютами в межоконных простенках, подоконные доски на уплощенных кронштейнах с гуттами.

В оформлении оконных проемов в 14-й световой оси в уровне 2-4-го этажей использованы стилизованные пилястры, фланкирующие проемы, профилированные наличники; в уровне 2-го этажа над оконным проемом расположена лепная композиция с замковым камнем в виде мужского маскарона, лавровыми венками с дубовыми ветвями, соединенными лентами; в уровне 3-го этажа в верхней части оконного наличника расположен замковый камень в виде волюты, фланкирующий гирляндами и увенчанный пальметтой.

В уровне мансардного этажа в оформлении окон использованы профилированные наличники, лепные композиции из картушей, фланкированных развевающимися лентами, треугольные фронтоны на консолях в виде модульонов с алмазной гранью в волюты с ниспадающими гирляндами. В 4-й световой оси в уровне мансардного этажа в оформлении оконного проема использован треугольный разорванный фронтон на пилястрах, декорированных волютами с листом аканта и розеттами; в месте разрыва с лепной композицией из медальона с вензелем в картуше, увенчанного короной и фланкированного ветвями лавра с развевающимися лентами. В 14-й световой оси в оформлении оконного проема использованы волюты, декорированные лепными гирляндами.

Поверхность лепных декоративных элементов загрязнена, в отделочных слоях наблюдаются трещины, сколы, локальные следы намоканий и биопоражений.

Между 1-м и 2-м этажами протянута тяга простого профиля. Между оконными проемами 3-м и 4-м этажей расположены прямоугольные филенки с заполнением майоликовыми изразцами (желтого и синего цветов) растительно-геометрического рисунка. В простенках между филенками расположены лепные композиции из круглых медальонов, увенчанные пальметтой, с львиными маскаронами с кольцом в пасти, к которому прикреплены развевающиеся ленты. Фасад в уровне 4-го этажа завершен венчающим профилированным карнизом на кронштейнах, декорированных листьями аканта, с порезкой иониками с фризом, украшенным круглыми розетками и каннелированными консолями. Поверхность карнизов загрязнена, в отделочных слоях наблюдаются трещины, сколы, локальные утраты штукатурного слоя, следы намоканий и биопоражений.

В уровне 2-го этажа между 6-й и 7-й, 11-й и 12-й световыми осями на фасаде установлены чугунные флагодержатели в виде фигурного анкера из волнитообразных завитков из листьев. В уровне 2-го этажа на срезанных углах эркера установлены чугунные флагодержатели в виде композиции рога изобилия с завитками.

В уровне мансардного этажа над венчающим карнизом установлено ажурное парапетное ограждение из листьев и побегов аканта с завитками и парапетными тумбами между оконными проемами.

В завершении угловой пирамидальной башенки установлен флюгер на ажурном фигурном флагштоке с металлическим флажком, на котором вырезаны цифры «1900».

Дворовые фасады

Цоколи известняковые, частично скрытые культурным слоем. Поверхность цоколя загрязнена, наблюдаются трещины, сколы, выветривание поверхности камня и шовного раствора, позднейшие ремонтные вставки. Фасады оштукатурены, окрашены, оформлены линейным рустом в южном дворе и гладкой штукатуркой в северном дворе. На поверхности фасадов наблюдаются загрязнения, трещины, локальные утраты штукатурного и окрасочного слоев, биопоражения, поздние ремонтные вставки, выкраски в уровне 1-го этажа отличные от основного оттенка фасада.

Объем парадной лестницы южного двора выступает из плоскости фасада и образует ризалит со скругленными углами.

Оконные проемы прямоугольные, прямоугольные с лучковым завершением в помещениях парадной лестницы. Оконные заполнения деревянные, металлопластиковые, белого и коричневого цветов с трехчастной и многочастной (в парадной лестнице) расстекловкой. Дверные проемы прямоугольные, заполнения глухие металлические. В отдельных оконных

проемах установлены металлические решетки простого геометрического рисунка, окрашенные в белый цвет.

Фасады завершены венчающим профилированным карнизом. На поверхности карниза наблюдаются трещины, сколы, следы намоканий и биопоражений, позднейшие ремонтные вставки.

Интерьеры

(1-ЛК)

Лестница прямоугольная в плане, двухмаршевая, с известняковыми ступенями на металлических косоурах с кованым ограждением в виде волнот из побегов и листьев аканта с профилированным деревянным поручнем. Ступени лестницы истерты в ходовых местах, наблюдаются сколы, трещины. Напольное покрытие площадок выполнено из полихромной метлахской плитки из квадратных и цветочных розетт с бордюром «плетенка». На поверхности плитки наблюдаются трещины, сколы.

В оформлении потолочных плафонов вестибюля использованы профилированные тяги с лепной дубовой гирляндой, фриз растительного рисунка, в оформлении перекрытий площадок лестницы – профилированные тяги с центральным зеркалом с входящими прямыми углами. В оформлении стен лепное оформление делится на два яруса: в нижнем использованы профилированные прямоугольные и трапециевидные филенки, в верхнем – профилированные прямоугольные и трапециевидные зеркала с входящими прямыми углами, круглыми розетками, обрамленные лавровыми гирляндами. Поверхность стен загрязнена в нижней части, наблюдаются локальные трещины, сколы, шелушения окрасочного слоя.

Дверные заполнения деревянные двустворчатые, филенчатые, с розетками, завершенные полуциркульными и лучковыми разорванными фронтонами с филенками. Поверхности дверных заполнений многократно окрашены, наблюдаются лакокрасочные наслоения и локальные следы намокания и рассыхания древесины.

Оконные заполнения выполнены в технике травления с изображением растительного орнамента. В оконном заполнении в уровне 2-го этажа в верхней фрамуге заполнения сохранился полихромный витраж геометрического рисунка в свинцово-паечной оплетке.

Служебная лестница

Лестница прямоугольная в плане, трехмаршевая, с известняковыми ступенями на металлических косоурах с металлическим ограждением из вертикальных прутьев и декоративными элементами с мотивом «бегущая волна» в верхнем поясе, завершенным деревянным профилированным

поручнем. Ступени лестницы истерты в ходовых местах, наблюдаются сколы, трещины. Покрытие пола выполнено из двухцветной керамической плитки (белый, голубой) с рисунком «шашка». На поверхности плитки наблюдаются трещины, локальные загрязнения.

Дверные заполнения тамбура деревянные, двустворчатые, с прямоугольными филенками в верхней и нижней частях полотна, разделенных провисающей гирляндой из аканта.

На основании проведенного визуального обследования общее состояние здания можно определить, как удовлетворительное.

10.6. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1834 год – по проекту художника И. Валькреда был создан проект трехэтажного, п-образного в плане дома с дворовой постройкой, расположенных на участке коллежского Ассесора Семевского.

1835 год – подготовлен проект постройки каменного сарая, располагавшегося в глубине участка.

1849 год – согласно данным атласа А.Н. Цылова владелец участка Статский Советник Пефта Гавриил Васильевич.

1856 год – владелицей участка стала жена Штаб капитана – Юнеева Анна Андреевна. По проекту архитектора Швецова А.И. предполагается к постройке каменный одноэтажный сарай на каменных столбах.

1857 год – согласован проект о раскладке двух оконных проемов для создания отдельных входов: в 5-й и 14-й световых осях лицевого фасада, а также устройства металлического козырька над входом и двух балконов.

1861 год – согласован аналогичный проект о раскладке двух оконных проемов для создания отдельных входов авторства архитектора Н.А. Бенуа.

1894 год – владельцами участка и зданий являются наследники Юнеевых, архитектором Зографом А.А. был подготовлен проект по устройству каменной лестницы и раскладки нескольких оконных проемов в трехэтажном служебном флигеле, замыкающем западную границу участка.

1895 год - владельцем участка и зданий является Капитан Александр Павлович Юнеев, при котором архитектором Зографом А.А. был подготовлен проект постройки каменных нежилых служб и перестройки лестницы в одном из флигелей, часть зданий на тот момент являлась пятиэтажной.

1897 год - владельцем участка и зданий является Капитан Александр Павлович Юнеев, при котором был разработан проект о надстройке четвертого и мансардного этажей всех построек, а также о сносе всех служебных нежилых построек и создание замкнутого контура здания с двумя прямоугольными

дворами-колодцами.

1899 год – владельцем участка стал Статский Советник Андрей Андреевич Кушелев, по заказу которого архитектором Носалевичем А.И. был разработан проект перестройки дома, продолжающий идею предыдущего: планировки были доработаны, а фасады украшены декором в приемах эклектики.

1911 год – владельцем участка стал Потомственный Почетный Гражданин Золотов Павел Арсеньевич, был согласован проект переделки 1-го этажа и подвала флигеля, переустройства оконных и дверных проемов с бетонированием пола подвала и устройством несгораемого по железным балкам перекрытия.

1963 год – была проведена реконструкция здания.

2004-2007 годы - были проведены работы по капитальному ремонту, включающие в себя: ремонт и замену инженерных систем, ремонт фасадов, ремонт и замену лифтов.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

1. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 9706. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Семевскому, Ф.Н. Юнеевой, А.П. Юнееву, А.А. Кушелеву, П.А. Золотову по Екатерингофскому пр., 1 (Приложение № 2, илл. 13-52).

2. ЦГИА СПб. Ф. 613. Оп. 168. Д. 319. Атлас г. Санкт-Петербурга. 1798 г. (Приложение № 2, илл. 4).

3. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 68695. Вид части фасада дома № 1 на Екатерингофском проспекте, 1938 г. (Приложение № 2, илл. 54).

4. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 68696. Угловой фасад дома №1 на углу Екатерингофского проспекта и улицы Третьего Июля, 1938 г. (Приложение № 2, илл. 55).

5. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 68693. Вид углового фасада дома №51 на улице 3-го Июля (архитектор А.И. Мельников), на заднем плане дома №1 и 3 на Екатерингофском проспекте, 1938 г. (Приложение № 2, илл. 56).

6. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 110558. Вид части проспекта Римского-Корсакова по линии домов №1 и №3 (справа налево), до 1949 г. (Приложение № 2, илл. 57).

7. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 71456. Фасад дома №1 на проспекте Римского-Корсакова, 1949 г. (Приложение № 2, илл. 58).

8. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 72926. Общий вид центрального фасада жилого дома № 1 по проспекту Римского- Корсакова

(бывший дом А.А. Кушелева, первая треть 19 века, архитектор А.И. Носалевич, 1899-1900 гг.), 1976 г. (Приложение № 2, илл. 61).

9. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 222451. Вид угловой башни жилого дома № 1 по проспекту Римского-Корсакова с покрытием под "чешую" и завершенной шпилем -флюгером, с просечной датой постройки на металлическом флажке (бывший доходный дом А.А. Кушелева, архитектор А.И.Носалевич, 1899-1900 гг.), 1977 г. (Приложение № 2, илл. 62).

10. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 222452. Флагодержатель между окнами первого этажа жилого дома № 1 по проспекту Римского-Корсакова (бывший доходный дом А.А.Кушелева, архитектор А.И.Носалевич, 1899-1900 гг.), 1985 г. (Приложение № 2, илл. 64).

11. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 212385. Эркер, завершенный балконом дома № 1 по проспекту Римского-Корсакова и улице Садовой, 49 (архитектор А.И. Носалевич, 1899-1900 гг.), 1991 г. (Приложение № 2, илл. 65).

12. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 222453. Вид части фасада с мансардным этажом жилого дома № 1 по проспекту Римского-Корсакова (бывший доходный дом А.А. Кушелева, архитектор А.И. Носалевич, 1899-1900 гг.), 1995 г. (Приложение № 2, илл. 66).

13. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 222454. Вид флюгера на шатровой башне углового фасада жилого дома № 1 по проспекту Римского-Корсакова, на металлическом флажке флюгарки, а стержень шпиля охвачен волютами и завитками (бывший доходный дом А.А. Кушелева, архитектор А.И. Носалевич, 1899-1900 гг.), 2000 г. (Приложение № 2, илл. 67).

14. Архив КГИОП. Инв. № 43432. Сад бывшего Государственного дворца по набережной Фонтанки, 115, 1952 г. (Приложение № 2, илл. 59).

15. Правоустанавливающие документы: копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 15.05.2023 г. № КУВИ-001/2023-111299125, от 14.05.2023 г. № КУВИ-001/2023-111299191 (Приложение № 11)

Документы, полученные на основании письма ООО «СЭС» №160 от 17.04.2023 (приложение № 15):

16. Документы технического учета: копии технических паспортов 1992 года; копии поэтажных планов (Приложение № 10);

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

3. Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;
4. Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;
5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;
7. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
8. Распоряжение КГИОП от 27.07.2015 № 10-321 «Об утверждении Методических рекомендаций по оформлению заключений по результатам государственных историко-культурных экспертиз, необходимых для обоснования принятия решений КГИОП»;
9. ЦГИА СПб. Фонд 573. Опись 1. Дело 1382. Дом Кушелева, Екатерингофский проспект дом 1;
10. ЦГИА СПб. Фонд 921. Опись 8. Дело 21. О разрешении постройки каменного ледника при доме Кушелева в Адмиралтейской части;
11. Белова Л.Н., Булдаков Г.Н. и др. Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград. М., 1992;
12. Весь Петербург на 1901 (1903, 1905, 1913) год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - СПб.: издание А.С. Суворина, 1901 (1903, 1905, 1913);
13. Генеалогический вестник. Выпуск 65. СПб., 2020;
14. Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигримм, 1996;
15. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? СПб., 2002;
16. Ерофеев А.Д., Владимирович А.Г. Легендарные улицы Санкт-Петербурга. СПб., 2013;
17. Зарубин И.И. Альманах-путеводитель по С.-Петербургу. СПб., 1892;

18. Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Габерцетель (Габерцеттель) Федор (Фридрих) Иванович 1832-1909// Петербург немецких архитекторов. – Чистый лист, 2002;
19. Кондаков С.Н. Юбилейный справочник Императорской Академии художеств, 1764-1914. СПб: Академия художеств, 1914;
20. Кох О.Б., Пархомик Н.В. Псковское дворянство: генеалогия, судьбы, имения. «Имение это останется в роде Семевских...»;
21. Исаченко В. Г. Архитектура Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель. СПб: Центрполтграф, 2002;
22. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины XX века. СПб., 1990;
23. Некрасов Н.А. Альманах «Физиология Петербурга», СПб: Паровая Типо-Литография Муллер и Богельман, 1882;
24. Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. 1849. Репринт. 2003;
25. Фокин М.М. К истории набережных Мойки // История Петербурга – Нестор, 2008. – Вып. 1(41);
26. Электронный портал Библиотеки Тверского края;
27. Электронный портал Наш Санкт-Петербург;
28. Электронный портал Citywalls.ru;
29. Электронный портал Etomesto.ru;
30. Электронный портал Pastvu.com;
31. Электронный портал Restate.ru.

Полный перечень архивных документов и материалов, библиографических и литературных источников, материалов электронных ресурсов, выявленных и использованных в процессе проведения исследования, перечислен в приложениях № 1 и № 2 к настоящему Акту экспертизы.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Обоснование наличия (отсутствия) историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценности объекта; обоснование категории и вида объекта культурного наследия в соответствии со ст. 3, 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ:

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии,

архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

Историко-архитектурная ценность

Объект культурного наследия «Дом А.А. Кушелева» выполнен в архитектурных приемах раннего модерна. Здание построено в 1899 году по проекту архитектора Носалевича Антония Ивановича, окончившего Институт Гражданских инженеров в 1896 году и построившего около 20 общественных и жилых зданий.

Значимыми постройками Антония Ивановича являются Храм Спаса Преображения в Лигово с колокольней и часовней (улица Партизана Германа, 14, ныне утрачены постройки), Церковь Спаса Преображения на Дюнах (Сестрорецк, Заречная дорога, 7, ныне не сохранилось), Церковь Михаила Архангела (Каменноостровский проспект, 41, ныне утрачена), здание школы и приюта Общества Белого креста (Очаковская улица, 6), здания доходного дома и бани А.К. Пурышева (Щербаков переулок, 4), здание «Русского собрания» (Кузнечный переулок, 20), здание Школы десятников по строительному делу (Московский проспект, 106, ныне утрачено), а также ряд проектов доходных домов: дом Е.А. Адама (Владимирский проспект, 14), дом на улице Воскова, 18, дом Н.М. Гвоздева и А.М. Бардиной (Каменноостровский проспект, 43), дом Н.Ф. Лабзина (2-я Красноармейская улица, 16).

Стилистически постройки Носалевича А.И. можно разделить на два направления: эклектика и модерн. Большая часть сохранившихся построек Антония Ивановича выполнена в стиле эклектики. В стилистике модерна Носалевич А.И. создал Церковь Спаса Преображения на Дюнах (ныне утрачена), доходный дом Е.А. Адама и дом Кушелева А.А.

Дом Кушелева А.А. – это первая постройка архитектора среди немногочисленных в стиле модерн, в том числе одна из сохранившихся, что подчеркивает ценность данного здания.

Лицевой фасад здания расположен по красной линии проспекта Римского-Корсакова, на пересечении с Садовой улицей здание завершено башенкой, являясь таким образом градостроительной и высотной доминантой, ценной для сохранения целостности облика исторической среды.

При изучении проектных чертежей можно сделать вывод, что многие детали декоративного оформления, доподлинно сохранились до наших дней и точно отражают исторический облик здания с 1899-1900 года.

В здании сохранилось внутренне убранство парадных лестниц: лепной декор, оформление потолков и стен филанчатыми элементами, профилированными тягами и лепным декором, в парадных вестибюлях, покрытие пола метлахской плиткой лестницы 1ЛК, исторические деревянные дверные заполнения, лестницы с коваными ограждениями. Сохранились коробовый и крестовый своды воротных проездов.

Здание сохранило первоначальное объемно-планировочное, архитектурное и конструктивное решения с момента возведения, представляя собой подлинный нерядовой пример городского особняка в стиле раннего модерна. Рассматриваемое здание относится к периоду подлинной исторической застройки Санкт-Петербурга конца XIX – начала XX века. Достаточно вычурный, но при этом уникальный архитектурный облик здания, его градостроительное положение, сохранившиеся в первоначальном состоянии до настоящего времени, наделяют объект ценными характеристиками и особым значением для истории и культуры Санкт-Петербурга.

Мемориальная ценность

Расположенное на участке здание иллюстрируют историю формирования застройки по красной линии центральных улиц города – Садовой улицы и проспекта Римского-Корсакова. Дом Кушелева является образцом архитектуры конца XIX – начала XX века.

С 1889 года владельцем участка и дома стал Статский Советник Андрей Андреевич Кушелев. По инициативе Андрея Андреевича и священника Николая Гроздова в январе 1884 года в погосте Дубна открылась церковно-приходская школа. В чине действительного статского советника А.А. Кушелев в 1896 году был избран на должность Осташковского уездного предводителя дворянства (1896-1908 гг.), т.е. он возглавил уездное дворянское собрание — орган сословного самоуправления. В результате стараний Андрея Андреевича начались проектные работы, а потом и строительство Бологово-Полоцкой железной дороги. В 1905-1906 годах в посёлке появились железнодорожная станция «Андреаполь» и добротный вокзал. В 1899 году архитектором Носалевичем А.И. для А.А. Кушелева был разработан проект перестройки дома, продолжающий идею предыдущего: планировки были подробно разработаны, а фасады приобрели новое архитектурно-художественное решение в стиле

модерна.

Согласно абонентской книге ЛГТС 1928 года в здании на первом этаже располагалась Никелировочная мастерская Ленинградской артели.

На протяжении XX века и в настоящее время здание сохранило свою историческую функцию: жилое с коммерческими организациями на 1-м этаже.

Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о том, что выявленный объект культурного наследия «Дом А.А. Кушелева», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., 1 (адрес согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 г. № 15), имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

В соответствии с данными о местоположении объекта согласно документам технического учета предлагается уточнить адрес выявленного объекта культурного наследия «Дом Кушелева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., 1, следующим образом: Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 1, литера А, литера Б.

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения. На основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект должен быть включен в реестр по виду «памятник».

12.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия»:

12.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, сообразуясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Кушелева» утвержден распоряжением КГИОП от 11.07.2018 г. № 270-р.

Рекомендуется внести изменения в утвержденный предмет охраны в части «объемно-пространственное решения» в следующей редакции: вместо «исторические конфигурация и габариты крыш (скатные), высотные отметки коньков, включая исторический мансардный этаж лицевого корпуса с угловой

башенкой и четырехгранным куполом со шпилем, материал кровли (листовой металл; чешуйчатое покрытие башенки)» указать «исторические конфигурация и габариты крыш лицевого и дворовых корпусов (двускатные, сложной конфигурации с четырехгранным куполом со шпилем в 4-й световой оси лицевого фасада и пирамидальной башенкой на углу лицевого фасада), высотные отметки коньков, включая исторический мансардный этаж лицевого корпуса с угловой башенкой и четырехгранным куполом со шпилем, материал кровли (листовой металл; чешуйчатое покрытие башенки)».

Рекомендуется внести изменения в утвержденный предмет охраны в части «конструктивная система здания» в следующей редакции: вместо «исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические внутренние капитальные стены: местоположение» указать «местоположение наружных стен и внутренних капитальных стен, материал (кирпич)».

Рекомендуется изложить п.3 «объемно-планировочное решение» предмета охраны в следующей редакции: вместо «историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен» указать «историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток, их вестибюлей и помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п.5».

Рекомендуется внести изменения в утвержденный предмет охраны в п.4 «архитектурно-художественное решение фасадов» в следующие формулировки:

- вместо «по 2-й оси – на каннелированных консолях, декорированных листом аканта, с ниспадающими цветочными гирляндами» указать «по 2-й оси – на каннелированных волютообразных консолях, декорированных листом аканта, с ниспадающими цветочными гирляндами»;

- вместо «по 9-й оси, по 14-й оси, в уровне 3-го этажа – на кронштейнах, декорированных листом аканта» указать «по 9-й оси, по 14-й оси, в уровне 3-го этажа – на волютообразных кронштейнах, декорированных листом аканта»;

- вместо «лепные композиции из картушей с медальонами, фланкированными ветвями лавра – в уровне 2-го этажа;» указать «лепные композиции из картушей с медальонами, декорированные листом аканта и жемчужником, фланкированными ветвями лавра – в уровне 2-го этажа»;

- вместо «замковый камень в виде волюты, фланкированной гирляндами, и увенчанный пальметтой – в уровне 3-го этажа» указать «замковый камень в виде волюты, фланкированной гирляндами, декорированный жемчужником, и увенчанный пальметтой – в уровне 3-го этажа»;

- вместо «треугольный разорванный фронтон на пилястрах» указать «треугольный раскрепованный фронтон на пилястрах»;

- вместо «фриз из чередующихся филенок с заполнением майоликовыми изразцами (желтого и синего цветов) растительно-геометрического рисунка» указать «фриз из чередующихся филенок с заполнением майоликовыми изразцами (желтого и синего цветов) растительно-геометрического рисунка с изображением геральдических лилий»;

- вместо «флагшток (2) – в виде чугунного фигурного анкера, из волнитообразных завитков из листьев, местоположение (в междуоконных простенках 2-го этажа)» указать «флагодержатель (2) – в виде чугунного фигурного анкера, из волнитообразных завитков из листьев, местоположение (в междуоконных простенках 2-го этажа)»;

- вместо «флагшток (2) – чугунная композиция в виде рога изобилия, вокруг флагштока с завитками, местоположение (на срезанных углах эркера, в уровне 2-го этажа)» указать «флагодержатель (2) – чугунная композиция в виде рога изобилия, вокруг флагодержателя с завитками, местоположение (на срезанных углах эркера, в уровне 2-го этажа)»;

- вместо «исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая оконные проемы с лучковой перемычкой – парадной лестницы)» указать «исторические дверные и оконные проемы (за исключением дверных проемов в уровне 1-го этажа) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая оконные проемы с лучковой перемычкой – парадной лестницы)».

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия, представлен в Приложении № 8 к настоящему Акту.

12.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия:

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Кушелева» утверждены КГИОП от 28.04.2002 г. (Приложение № 8).

Историко-культурный план, разработанный на основании историко-культурных исследований, представлен в Приложении № 3 к настоящему Акту. На плане отображена историческая конфигурация здания и основные этапы формирования объекта. Альбом материалов исторической иконографии содержится в Приложении № 2.

Проведенные историко-культурные исследования и визуальный осмотр показали, что утвержденная граница выявленного объекта культурного

наследия принята с учета существующей конфигурации здания. Границы территории объекта рекомендуется оставить прежними, согласно утвержденному распоряжению КГИОП.

Проект плана границ территории объекта культурного наследия, включающий текстовое и графическое описание, перечень координат, представлен в Приложение № 9 к настоящему Акту.

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.

13. Вывод экспертизы:

Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Кушелева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., 1., является **обоснованным (положительное заключение)**, так как данный объект обладает историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения его в реестр, и соответствует критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выявленный объект культурного наследия «Дом А.А. Кушелева», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., 1, подлежит включению в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке со следующими сведениями, представленными в соответствии с п. 2 ст. 18 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

- 1) Наименование объекта: «Дом А.А. Кушелева»;
- 2) Время возникновения: 1-я треть XIX века; 1899-1900 г., гражданский инженер А.И. Носалевич;
- 3) Местонахождение объекта: Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 1, литера А, литера Б;
- 4) Категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения в соответствии со статьей 4 Федерального закона;
- 5) Вид объекта культурного наследия: памятник в соответствии со статьей 3 Федерального закона.

б) Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны): см. Приложение № 7;

8) Проект границ территории ОКН, включая текстовое описание и графическое изображение местоположения границ, а также перечень координат характерных (поворотных) точек в местной системе координат: см. Приложение № 9.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Историческая справка;

Приложение № 2. Историческая иконография;

Приложение № 3. Ситуационный план, историко-культурный, историко-архитектурный опорные планы;

Приложение № 4. Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;

Приложение № 5. Материалы фотофиксации от 17 апреля 2023 г.;

Приложение № 6. Копия распоряжения КГИОП от 11.07.2018 г. № 270-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Кушелева»;

Приложение № 7. Рекомендуемый предмет охраны;

Приложение № 8. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Кушелева», утвержденного КГИОП 23.04.2002 г.;

Приложение № 9. Проект плана границ территории и режим использования территории;

Приложение № 10. Документы технического учета: копии технических паспортов на здание инв. № 9 по состоянию на 01.07.1992 г.; копии поэтажных планов;

Приложение № 11. Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН) от 15.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111299125, от 14.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111299191;

Приложение № 12. Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта;

Приложение № 13. Копия государственного контракта и технического задания заказчика;

Приложение № 14. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 15. Иная документация.

**15. Дата оформления заключения экспертизы:
Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью):**

Государственный
эксперт
Филипович М.И.

24.10.2023 г.

(подписано усиленной электронной подписью)

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Кушелева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., 1, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая справка

История Дома А.А. Кушелева, расположенного по адресу: Римского-Корсакова пр., 1, включая сведения об изменениях и перестройках, наиболее полно прослеживается в материалах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, включающего в себя чертежи, датируемые с 1834 по 1911 годы. Ряд сведений об истории и исследуемого здания и участка отражен в картографических и фотоматериалах, имеющихся в открытом доступе. На основе фотоматериалов Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб) и электронных ресурсов общего доступа был установлен облик здания с 1890 по 2000-е гг.

В рамках исследования были изучены фонды: Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), архива КГИОП (сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП), текстовые, иллюстративные и картографические материалы, находящиеся в открытом доступе.

При анализе изменений и перестроек дома, произошедших во второй половине XX – начале XXI веков, были использованы документы технического учета ГУП «ГУИОН» ПИБ Адмиралтейского района.

Результаты выполненного историко-архивного и библиографического исследования представлены в настоящей исторической справке (Приложение № 1), исторической иконографии (Приложение № 2) и в ситуационном, историко-культурном опорном плане (Приложение № 3).

Объект исследования расположен в Сенном муниципальном округе Адмиралтейского района Санкт-Петербурга. Адмиралтейский район был образован в конце XX в. путем объединения двух других районов: Октябрьского и Ленинского.

Участок, на котором расположен объект исследования, находится на пересечении проспекта Римского-Корсакова и Садовой улицы.

Название Садовой улицы, закрепленное с 1730-х гг., было связано с тем, что магистраль проходила вдоль загородных садов и огородов. В то время улица шла от Невского проспекта до Апраксина переулка. Далее вдоль трассы был размещен участок, на котором производилась торговля сеном, на месте которого позднее сформировался Сенной рынок, который позднее стал Сенной площадью¹. На исторических картах середины XVIII в. Садовая улица показана в существующих границах: от Михайловского сада до набережной реки Фонтанки (прил. №2, илл. 1, 3). От названия рынка улицу некоторое время именовали Сенной. В конце XVIII в., когда улица была продлена на север за Невский проспект и стала примыкать к ограде царских садов, ей было возвращено прежнее название – Большая Садовая².

После Октябрьской революции Садовая получила новое наименование – улица 3-го Июля. Данное название было связано с событиями 3-4 июля 1917 года, произошедшими на этой улице: была расстреляна демонстрация рабочих, солдат и матросов. В 1944 г. улица вновь стала называться Садовой, сохранив название с тех пор до настоящего времени³.

Проспект Римского-Корсакова начинается от Садовой улицы и идет до площади Репина. Улица возникла в середине XVIII в. и получила название Екатерингофская дорога, так как она вела к Екатерингофу – летнему деревянному дворцу жены Петра I Екатерины, построенному в 1711 году, на месте которого в настоящее время расположен парк Екатерингоф. В феврале 1939 г. наименование было изменено на проспект Римского-Корсакова в честь русского музыканта, композитора, профессора Санкт-Петербургской консерватории и директора Бесплатной музыкальной школы⁴.

Доходный дом расположен на участке прямоугольной формы. По историческим картам в 50-70-х гг. XVIII в. (приложение №2, илл. 1-3) на данном участке были расположены деревянные постройки, конфигурация которых показана условно. Согласно Атласу Санкт-Петербурга, составленному в 1798 году, на участке № 126 имелся каменный лицевой дом и флигели по западной и восточной границе участка, в северо-западной части участка было деревянное служебное здание, во внутреннем дворе, в северной части участка

¹ Горбачевич А.С., Хабло Е.П. Почему так названы, СПб, 1985 – с. 226-227

² Горбачевич А.С., Хабло Е.П. Почему так названы, СПб, 1985 – с. 221

³ Горбачевич А.С., Хабло Е.П. Почему так названы, СПб, 1985 – с. 221

⁴ Горбачевич А.С., Хабло Е.П. Почему так названы, СПб, 1985 – с. 215

был небольшой сад (приложение № 2, илл. 4).

Согласно указателю жилищ и зданий в Санкт-Петербурге на 1823 год участок № 228 принадлежал прапорщику Семевскому. Семевские – дворянский род, по семейному преданию переселившийся из Белоруссии в Торопецкий уезд во второй половине XVIII в. Василий Иванович Семевский – прапорщик, владелец нескольких имений, в том числе, расположенные в Великолукском уезде⁵.

К 1828 году участок получил новую нумерацию, согласно указателю жилищ и зданий в Санкт-Петербурге на 1823 год участок № 228 принадлежал по-прежнему прапорщику Семевскому. Первое подробное изображение построек и двора отображено на плане 1828 года генерал майора Шуберта (приложение №2, илл. 6). На участке были возведены как деревянные, так и кирпичные постройки, примыкающие друг к другу и образующие форму каре.

В 1834 г. в Городскую Управу был представлен проект художника И. Валькреда, выполненный под руководством начальника чертежной мастерской Габерцетеля, по надстройке 3-го этажа главного дома и постройке каменного сарая. Сарай замыкал северо-западный угол участка и являлся г-образным в плане (приложение № 2, илл. 13-15)⁶. Федор Иванович Габерцетель – петербургский архитектор XIX века, внук камер-музыканта Дирекции Императорских театров Иоганна-Леопольда Габерцетеля и сын Иоанна Конрада Фридриха, который также являлся музыкантом и композитором⁷. Федор Иванович окончил Академию художеств в 1855 году – с двумя серебряными медалями, в 1856 году – одну серебряную медаль и звание художника, работал в Российском страховом обществе и Ведомстве учреждений императрицы Марии Федоровны⁸. Строил и перестраивал доходные дома и фабрики, а в начале XX столетия жил в доме Адамини на набережной Мойки, 1⁹.

В 1849 г. согласно подробному плану Санкт-Петербурга, представленному в атласе тринадцати частей Н. Цылова, участок объекта исследования принадлежит Статскому Советнику Пейффа Гавриилу Васильевичу (приложение № 2, илл. 7). Гавриил Васильевич жил с 1782 по

⁵ Кох О.Б., Пархомик Н.В. Псковское дворянство: генеалогия, судьбы, имения. «Имение это останется в роде Семевских...» - с. 73

⁶ ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 9706. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Семевскому, Ф.Н. Юнеевой, А.П. Юнееву, А.А. Кушелеву, П.А. Золотову по Екатерингофскому пр., 1

⁷ Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Габерцетель (Габерцеттель) Федор (Фридрих) Иванович 1832-1909// Петербург немецких архитекторов. – Чистый лист, 2002 – с. 378

⁸ Кондаков С.Н. Юбилейный справочник Императорской Академии художеств, 1764-1914. СПб: Академия художеств, 1914 – с. 310

⁹ Фокин М.М. К истории набережных Мойки // История Петербурга – Нестор, 2008. – Вып. 1(41). – с. 3

1853 годы, являлся действительным статским советником, одним из самых деятельных герольдмейстеров Российской Империи с 1838 по 1841 годы¹⁰.

В 1856 году следующей владелицей участка становится жена Штаб капитана Юнеева¹¹ - Анна Андреевна. Род Юнеевых берет свое начало в 1785 году, с тех пор, когда Николай Иванович Юнеев был причислен к дворянскому сословию за заслуги на военной службе, род берет свое начало в Воронежской области¹². 22 марта 1856 г. в Городскую Управу был направлен проект архитектора Швецова Алексея Ивановича для постройки каменного одноэтажного сарая, прямоугольного в плане, расположенного в центре двора (приложение № 2, илл. 19-20)¹³. Алексей Иванович окончил Академию Художеств, участвовал в строительстве церкви Воскресения Христова в Малой Коломне, а также является автором особняка Л.Г. Салтыкова на Московском проспекте¹⁴.

В 1857 г. был подан проект о раскладке двух оконных проемов для создания отдельных входов: в 5-й и 14-й световых осях лицевого фасада, а также устройства металлического козырька над входом в 5-й световой оси и создания двух балконов в уровне 2-3-го этажей в 14-й световой оси (приложение № 2, илл. 22)¹⁵. В 1861 году был подан аналогичный проект о раскладке двух оконных проемов для создания отдельных входов, но уже авторства Н. Бенуа (приложение № 2, илл. 23).

Бенуа Николай Леонтьевич окончил Академию художеств в 1836 году, являлся архитектором и художником-прикладником, академиком, профессором архитектуры, почетным членом академии Художеств, автор множества проектов и заведующий технико-строительным отделением Городской Управы¹⁶.

В 1894 году согласно проекту архитектора Зографа Агафоника Антоновича было решено устроить каменную лестницу и произвести раскладку нескольких оконных проемов в служебном флигеле, замыкающем

¹⁰ Генеалогический вестник. Выпуск 65. СПб., 2020 – с. 8

¹¹ ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 9706. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Семевскому, Ф.Н. Юнеевой, А.П. Юнееву, А.А. Кушелеву, П.А. Золотову по Екатерингофскому пр., 1

¹² Журнал Известия ВГПУ – Дворяне Юнеевы. [Электронный ресурс] URL: [http://www.izvestia.vspu.ac.ru/content/izvestia_2016_v271_N2/Izv%20VGPU%202016%20Issue%20%20\(271\)%D0%94%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%B5%20%D0%AE%D0%BD%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D1%8B.pdf](http://www.izvestia.vspu.ac.ru/content/izvestia_2016_v271_N2/Izv%20VGPU%202016%20Issue%20%20(271)%D0%94%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%B5%20%D0%AE%D0%BD%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D1%8B.pdf)

¹³ ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 9706. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Семевскому, Ф.Н. Юнеевой, А.П. Юнееву, А.А. Кушелеву, П.А. Золотову по Екатерингофскому пр., 1

¹⁴ Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб, 1996 – с. 329

¹⁵ ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 9706. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Семевскому, Ф.Н. Юнеевой, А.П. Юнееву, А.А. Кушелеву, П.А. Золотову по Екатерингофскому пр., 1

¹⁶ Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб, 1996 – с. 42

западную границу участка (приложение 2, илл. 24-28)¹⁷.

Зограф А.А. окончил Академию Художеств как живописец, однако, имел право производить постройки. Агафоник Антонович является автором около двух десятков доходных домов, построенных в Петербурге, совместно с архитектором А.И. Аккерманом создал проект расширения здания Петровского общества вспоможения бедным на Стрельнинской улице. Доходные дома, построенные, расширенные, перестроенные по проектам данного архитектора расположены по адресам: Рижский проспект, 32, Клинский проспект, 26, Улица Егорова, 12, Малодетскосельский проспект, 42, набережная Обводного канала, 105, Малый проспект В.О., 17, Витебская улица, 23, Малый проспект В.О., 39, улица Шевченко, 16, Лиговский проспект, 212 и 216, Бронницкая улица, 16, улица Лизы Чайкиной, 22, 20-я линия, 11, 14-я линия, 93, Апраксин переулок, 10¹⁸.

В 1895 году был разработан следующий проект того же архитектора. Проектом было предусмотрено: возвести в северо-западном углу участка здание каменных одноэтажных нежилых служб; построить каменный одноэтажный служебный корпус в северной части участка; организовать две каменные лестницы во флигеле, замыкающем восточную границу участка; заложить нижнюю часть дверного проема до отметок оконных проемов (приложение № 2, илл. 29-35)¹⁹.

В 1897 году был разработан проект, предусматривающий надстройку четвертого и мансардного этажей, а также снос всех служебных нежилых построек и создание замкнутого контура здания с двумя прямоугольными дворами-колодцами (приложение № 2, илл. 36-43)²⁰.

В 1899 году участок перешел к новому владельцу – Статскому Советнику Андрею Андреевичу Кушелеву²¹. В 1864 Андрей Андреевич был определен в Пажеский корпус, в 1872 пожалован в камер-пажи. До 1884 служил в лейб-гвардии Измайловского полка, в чине капитана. Был уволен в отставку с правом ношения мундира²². Он состоял почетным мировым судьей по Осташковскому уезду. Уездное земское собрание при избрании

¹⁷ ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 9706. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Семевскому, Ф.Н. Юнеевой, А.П. Юнееву, А.А. Кушелеву, П.А. Золотову по Екатерингофскому пр., 1

¹⁸ Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб, 1996 – с. 138-139

¹⁹ ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 9706. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Семевскому, Ф.Н. Юнеевой, А.П. Юнееву, А.А. Кушелеву, П.А. Золотову по Екатерингофскому пр., 1

²⁰ ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 9706. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Семевскому, Ф.Н. Юнеевой, А.П. Юнееву, А.А. Кушелеву, П.А. Золотову по Екатерингофскому пр., 1

²¹ ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 9706. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Семевскому, Ф.Н. Юнеевой, А.П. Юнееву, А.А. Кушелеву, П.А. Золотову по Екатерингофскому пр., 1

²² Андрей Андреевич Кушелев, сайт генеалогии [Электронный ресурс] URL: <https://www.geni.com/people/%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9-%D0%9A%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2/6000000051304137871>

Кушелева на этот пост, видимо, учитывало его опыт работы полковым судьей. Должность эта очень ответственная. Почетному мировому судье предоставлялось право единолично рассматривать дела в суде²³.

По инициативе Андрея Андреевича и священника Николая Гроздова в январе 1884 года в погосте Дубна открылась церковно-приходская школа. В 1891-1896 годах А.А. Кушелев избирался земским начальником 5-го участка Осташковского уезда. Эта должность входила в систему выборных органов местного самоуправления, систему выборных органов местного самоуправления. С 1886 года более 15 лет он утверждался церковным старостой погоста Дубна. За многолетнюю службу старостой церкви и за постоянные пожертвования на содержание храма Андрей Андреевич был награжден орденом Святой Анны 3-й степени и бронзовым знаком 3-й степени Совета Холмского Православного Свято-Богородицкого Братства²⁴.

В чине действительного статского советника А.А. Кушелев в 1896 году был избран на должность Осташковского уездного предводителя дворянства (1896-1908 гг.), т.е. он возглавил уездное дворянское собрание — орган сословного самоуправления. Перед царским правительством вопрос о строительстве железной дороги поднимался с 1880 года. В результате стараний Андрея Андреевича начались проектные работы, а потом и строительство Бологово-Полоцкой железной дороги. В 1905-1906 годах в посёлке появились железнодорожная станция «Андреаполь» и добротный вокзал. А спустя пару лет за добросовестную работу в должности уездного предводителя дворянства А.А. Кушелев был награжден орденом Святого Станислава 3-й степени, затем ему было присвоено звание «Почетный гражданин города Осташков»²⁵.

Русский политический и государственный деятель, действительный статский советник в 1908-1911 гг. был Тверским губернским предводителем дворянства, а в 1909-1912 гг. избирался членом Государственного совета от земского собрания Тверской губернии. В журнале заседаний Тверской ученой архивной комиссии (1893 год) имеется запись: «Осташковский дворянин Андрей Андреевич Кушелев принёс в дар Тверскому музею свой богатый фамильный архив, состоящий из столбцов и рукописей, преимущественно XVII—XVIII в.в.». Разбор и составление описания рукописей этого архива взял на себя протоиерей Владимир Петрович

²³ Портал Библиотеки Тверского края [Электронный ресурс] URL: <http://andreapol.tverlib.ru/poslednii-andreapolskii-dvorainin-liter-kart-racveev-2>

²⁴ Портал Библиотеки Тверского края [Электронный ресурс] URL: <http://andreapol.tverlib.ru/poslednii-andreapolskii-dvorainin-liter-kart-racveev-2>

²⁵ Портал Библиотеки Тверского края [Электронный ресурс] URL: <http://andreapol.tverlib.ru/poslednii-andreapolskii-dvorainin-liter-kart-racveev-2>

Успенский, священник Преображенской церкви города Осташков. Ныне документы семейного архива Кушелевых хранятся в государственном архиве Тверской области²⁶.

В 1919 году Андрей Андреевич умер. Жена, Юниева Надежда Павловна, в 1924 эмигрировала вместе с дочерью Людмилой и внуком Андреем в Чили, где до этого уже обосновались их родственники. В Сантьяго внук Кушелева Андрей Заушкевич получил высшее образование, стал одним из авторитетнейших промышленников, возглавил крупный медный концерн. В 80-х годах XX века в ведении Андрея Михайловича находилось около 80% национального богатства Чили. Об этом писала «Комсомольская правда» в то время²⁷.

Вторая дочь Андрея Андреевича – Римма Кушелева, жившая с 1896 по 1986 годы. По словам Риммы Андреевны, род Надежды Павловны происходил от татарского хана Юния, крещеного после покорения Казанского ханства Иваном Грозным, а крестным отцом самой Надежды Павловны был Государь²⁸. С мужем Николаем Василевским и маленькой дочерью Галиной она, спасаясь от преследований после революции 1917 года, скрытно из Торопца перебралась в Санкт-Петербург²⁹.

В 1899 году архитектором Носалевичем А.И. для А.А. Кушелева был разработан проект перестройки дома, продолжающий идею предыдущего: планировки были подробно разработаны, а фасады приобрели новое архитектурно-художественное решение в стиле модерна (приложение № 2, илл. 44-50)³⁰. На шатровой башне на металлическом флажке указан «1900» год – год окончания строительства (приложение №2, илл. 66).

Носалевич Антоний Иванович окончил Институт Гражданских Инженеров (ИГИ) в 1896 году, с 1902 г начал преподавательскую деятельность в ИГИ и Технологическом Институте, а также в Женских политехнических курсах и в Школе десятников по строительному делу. Является автором часовни у поклонной горы, здания школы и приюта Общества Белого креста, Преображенской церкви на улице Партизана Германа, доходного дома и бани А.К. Пурышева, здания «Русского

²⁶ Портал Библиотеки Тверского края [Электронный ресурс] URL: <http://andreapol.tverlib.ru/poslednii-andreapolskii-dvorainin-liter-kart-racveev-2>

²⁷ Портал Библиотеки Тверского края [Электронный ресурс] URL: <http://andreapol.tverlib.ru/poslednii-andreapolskii-dvorainin-liter-kart-racveev-2>

²⁸ Андрей Андреевич Кушелев, сайт генеалогии [Электронный ресурс] URL: <https://www.geni.com/people/%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9-%D0%9A%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2/600000051304137871>

²⁹ Портал Библиотеки Тверского края [Электронный ресурс] URL: <http://andreapol.tverlib.ru/poslednii-andreapolskii-dvorainin-liter-kart-racveev-2>

³⁰ ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 9706. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Семевскому, Ф.Н. Юнеевой, А.П. Юнееву, А.А. Кушелеву, П.А. Золотову по Екатерининскому пр., 1

собрания», здания Общины сестер милосердия, жилых флигелей на набережной реки Карповки, а также ряда доходных домов по адресам: Кременчугская, 5, 5-я Красноармейская, 20, 2-я Красноармейская, 16, набережная Обводного канала, 130, Лесной проспект, 69, Лиговский проспект, 87, 18-я линия, 7, улица Воскова, 18, 1-я линия, 42³¹.

В 1906-1909 гг. в здании располагался профессиональный союз приказчиков, о чем свидетельствует памятная табличка, установленная на фасаде.

В 1911 году владельцем дома и участка стал Потомственный Почетный Гражданин Павел Арсеньевич Золотов. При нем был создан проект переделки 1-го этажа и подвала части северного флигеля, переустройства оконных и дверных проемов с бетонированием пола подвала и устройством несгораемого по железным балкам перекрытия (приложение № 2, илл. 51-52)³².

Согласно абонентской книге ЛГТС 1928 года в здании на первом этаже располагалась Никелировочная мастерская Ленинградской артели.

В 40-х гг. XX в. на первом этаже здания располагались парикмахерская, «Петбытремонт» и пивной магазин (приложение №2, илл. 54-55). В 1940-50-х гг. здание сохранило свою конфигурацию и архитектурный облик: не имело значительных утрат и разрушений (приложение №2, илл. 11, 12, 58, 60).

Позднее в 50-70-х гг. на первом этаже также располагались коммерческие помещения (приложение №2, илл. 58-60): кафе, магазины.

В 1963 году была проведена реконструкция здания. В 2004-2007 гг. были проведены работы по капитальному ремонту, включающие в себя: ремонт и замену инженерных систем, ремонт фасадов, ремонт и замену лифтов³³.

В 2001 году дом был включён приказом КГИОП в «Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

В настоящее время на первом этаже расположены коммерческие организации. Остальные помещения выполняют свою историческую функцию - жилую.

³¹ Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб, 1996 – с. 232

³² ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 9706. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Семевскому, Ф.Н. Юнеевой, А.П. Юнееву, А.А. Кушелеву, П.А. Золотову по Екатерингофскому пр., 1

³³ Портал Наш Санкт-Петербург [Электронный ресурс] URL: <https://gorod.gov.spb.ru/facilities/85663/info/>

Источники

Архивные документы

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)

1. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 9706. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Семевскому, Ф.Н. Юнеевой, А.П. Юнееву, А.А. Кушелеву, П.А. Золотову по Екатерингофскому пр., 1.
2. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 168, дело 319. Атлас Петербурга из одиннадцати частей 1798 года.

Центральный государственный архив кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб)

3. Шифры Гр 68695, Гр 68696, Гр 68693, Ар 110558, Гр 71456, Бр 72926, Ар 222451, Ар 222452, Ар 212385, Ар 222453, Ар 222454.

Библиография и электронные источники

4. Белова Л.Н., Булдаков Г.Н. и др. Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград. М., 1992
5. Весь Петербург на 1901 (1903, 1905, 1913) год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - СПб.: издание А.С. Суворина, 1901 (1903, 1905, 1913)
6. Генеалогический вестник. Выпуск 65. СПб., 2020
7. Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигримм, 1996
8. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? СПб., 2002
9. Ерофеев А.Д., Владимирович А.Г. Легендарные улицы Санкт-Петербурга. СПб., 2013
10. Зарубин И.И. Альманах-путеводитель по С.-Петербургу. СПб., 1892
11. Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Габерцетель (Габерцеттель) Федор (Фридрих) Иванович 1832-1909// Петербург немецких архитекторов. – Чистый лист, 2002
12. Кондаков С.Н. Юбилейный справочник Императорской Академии художеств, 1764-1914. СПб: Академия художеств, 1914
13. Кох О.Б., Пархомик Н.В. Псковское дворянство: генеалогия, судьбы, имения. «Имение это останется в роде Семевских...»
14. Исаченко В. Г. Архитектура Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель. СПб: Центрполтграф, 2002
15. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины XX века. СПб., 1990

16. Некрасов Н.А. Альманах «Физиология Петербурга», СПб: Паровая Типо-Литография Муллер и Богельман, 1882
17. Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. 1849. Репринт. 2003
18. Фокин М.М. К истории набережных Мойки // История Петербурга – Нестор, 2008. – Вып. 1(41)
19. Электронный портал Библиотеки Тверского края
20. Электронный портал Наш Санкт-Петербург
21. Электронный портал Citywalls.ru
22. Электронный портал Etomesto.ru
23. Электронный портал Pastvu.com
24. Электронный портал Restate.ru

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Кушелева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., 1, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Иконографические материалы

Аннотированный список иллюстраций

1. План Санкт-Петербурга гравировки Тардьё, 1753 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753tardieu/
2. План города и порта Санкт-Петербурга 1764 г. Жака-Николаса Беллина [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1764/
3. Санкт-Петербург, план Рота, 1776 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/
4. План XVIII Адмиралтейской части 3-го квартала. Атлас Петербурга из одиннадцати частей 1798 года – ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 168. Дело 319
5. План С.Петербурга, составленный Фитцтумом. Версия 1821 года. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1821/
6. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/
7. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. Цылова 1849 г., – Москва, Центрполиграф, 2003 – с. 49
8. План Санкт-Петербурга 1868 года Мусницкого [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/
9. Старая карта Петербурга, 1904 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1904/
10. План Петрограда на 1918 год от издательства Маяк [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1918-mayak/
11. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времен ВОВ, 1939-1942 гг. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/
12. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1980/
13. Фасады построек двора Коллежского Ассесора Семейского, 1834 г. Автор проекта художник И. Валькред. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9706.
14. План двора Коллежского Ассесора Семейского, 1834 г. Автор проекта художник И. Валькред. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9706.
15. Фасады построек двора Коллежского Ассесора Семейского, 1834 г. Автор проекта художник И. Валькред. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9706.

16. Проект постройки каменного сарая (литера А). Фасад. 1835 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9706.
17. Проект постройки каменного сарая (литера А). Фасад и план двора. 1835 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9706.
18. Проект постройки каменного сарая (литера А). Фасад. 1835 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9706.
19. План двора жены Штаб капитана Юнеева, 1856 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9706.
20. Фасад, план и разрез сарая на каменных столбах (литера А) во дворе жены Штаб капитана Юнеева, 1856 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9706.
21. Фасад постройки двора жены Штаб капитана Юнеева, 1857 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9706.
22. Фрагмент фасада постройки и план двора жены Штаб капитана Юнеева, 1857 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9706.
23. Проект раскладки оконного проема и организации входа с Екатерингофского проспекта. Фрагмент фасада, план двора. Автор проекта Н. Бенуа, 1861 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9706.
24. План двора наследников Юнеевых. Проект устройства каменной лестницы в трехэтажном флигеле (литера А). Архитектор А. Зограф, 1894 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9706.
25. Фрагмент планов 1-го и 2-го этажей. Проект устройства каменной лестницы в трехэтажном флигеле (литера А). Архитектор А. Зограф, 1894 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9706.
26. Разрез по линии а-в. Проект устройства каменной лестницы в трехэтажном флигеле (литера А). Архитектор А. Зограф, 1894 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9706.
27. Фрагмент фасада. Проект устройства каменной лестницы в трехэтажном флигеле (литера А). Архитектор А. Зограф, 1894 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9706.
28. Фрагмент фасада. Проект устройства каменной лестницы в трехэтажном флигеле (литера А). Архитектор А. Зограф, 1894 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9706.
29. План двора Капитана Александра Павловича Юнеева. Проект постройки каменных нежилых служб (литера С) и перестройки лестницы (литера А) 1895 г. Архитектор А. Зограф. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9706.
30. Поэтажные планы. Проект постройки каменных нежилых служб (литера С) и перестройки лестницы (литера А). ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9706.

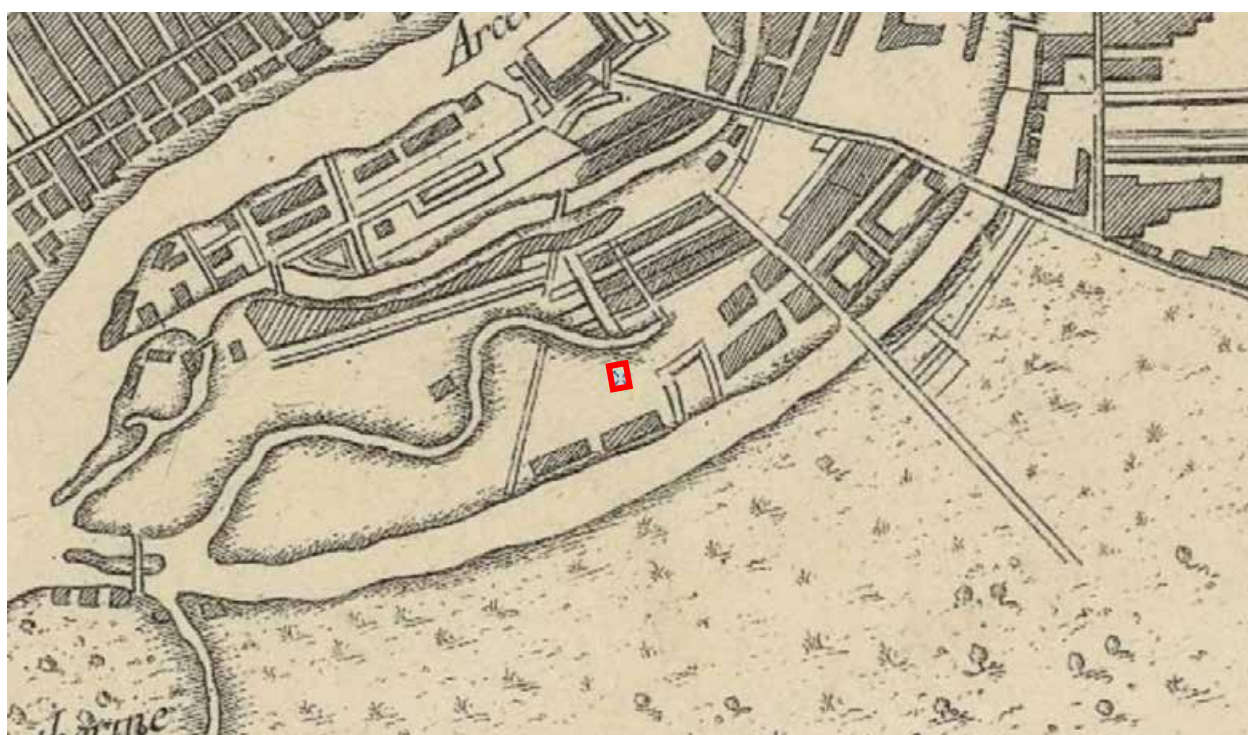
31. Поэтажные планы. Проект постройки каменных нежилых служб (литера С) и перестройки лестницы (литера А). ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9706.
32. Фасад литеры А по линии а-в и разрез литеры Д. Проект постройки каменных нежилых служб (литера С) и перестройки лестницы (литера А). ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9706.
33. Фасад литеры Д и разрез литеры А по линии с, d. Разрез литеры В по линии h, i. Проект постройки каменных нежилых служб (литера С) и перестройки лестницы (литера А). ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9706.
34. Фасад литеры В по линии е, f. Разрез литеры С по линии f, g. Проект постройки каменных нежилых служб (литера С) и перестройки лестницы (литера А). ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9706.
35. Разрез и фрагмент плана по глухому балкону. Проект постройки каменных нежилых служб (литера С) и перестройки лестницы (литера А). Фонд 513. Описание 102. Дело 9706.
36. План двора Капитана Артиллерии Александра Павловича Юнеева, 1897 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9706.
37. Фрагмент фасада по линии В-Г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9706.
38. Фрагменты фасадов по линии В-Г, А-Б. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9706.
39. Фрагмент фасада по линии А-Б. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9706.
40. Фрагмент разреза по линии Ж-З. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9706.
41. Фрагмент разреза по линии Ж-З. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9706.
42. Фрагмент плана подвала. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9706.
43. Фрагмент плана подвала. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9706.
44. Генеральный план двора, принадлежащего статскому советнику Андрею Андреевичу Кушелеву, 1899 г. Архитектор Носалевич А.И. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9706.
45. Фрагмент фасада с надстройкой 4-го и мансардного этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9706.
46. Фрагмент фасада с надстройкой 4-го и мансардного этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9706.
47. Фрагмент разреза по линии А-Г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9706.

48. Фрагменты разрезов по линии А-Г и Г-К. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9706.
49. Планы 1-го и 2-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9706.
50. Планы 4-го и 3-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9706.
51. План двора Потомственного Почетного Гражданина Павла Арсеньевича Золотова, 1911 г. Проект переделки 1-го этажа и подвала каменного флигеля (литера А), переустройства оконных и дверных проемов с бетонированием пола подвала и устройством несгораемого по железным балкам перекрытия. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9706.
52. Часть фасада (литера А). Разрезы по линиям Д-Е и М-Н. Фрагменты планов подвала и 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9706.
53. Юсуповский сад, 1890-1899 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/113561>
54. Вид части фасада дома № 1 на Екатерингофском проспекте, 1938 г. - ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Гр 68695.
55. Угловой фасад дома №1 на углу Екатерингофского проспекта и улицы Третьего Июля, 1938 г. - ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Гр 68696.
56. Вид углового фасада дома №51 на улице 3-го Июля (архитектор А.И. Мельников), на заднем плане дома №1 и 3 на Екатерингофском проспекте, 1938 г. - ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Гр 68693.
57. Вид части проспекта Римского-Корсакова по линии домов №1 и №3 (справа налево), до 1949 г. - ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Ар 110558.
58. Фасад дома №1 на проспекте Римского-Корсакова, 1949 г. - ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Гр 71456.
59. Сад бывшего Государственного дворца по набережной Фонтанки, 115, 1952 г. – Архив КГИОП – Инв. № 43432
60. Проспект Римского-Корсакова (Екатерингофский проспект), 1975 г. Из альбома «По местам Достоевского и его героев в Петербурге» - Госкаталог РФ – Инв. № 32558007
61. Общий вид центрального фасада жилого дома № 1 по проспекту Римского- Корсакова (бывший дом А.А. Кушелева, первая треть 19 века, архитектор А.И. Носалевич. 1899-1900 гг.), 1976 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Бр 72926
62. Вид угловой башни жилого дома № 1 по проспекту Римского-Корсакова с покрытием под "чешую" и завершенной шпилем - флюгером, с просечной датой постройки на металлическом флажке

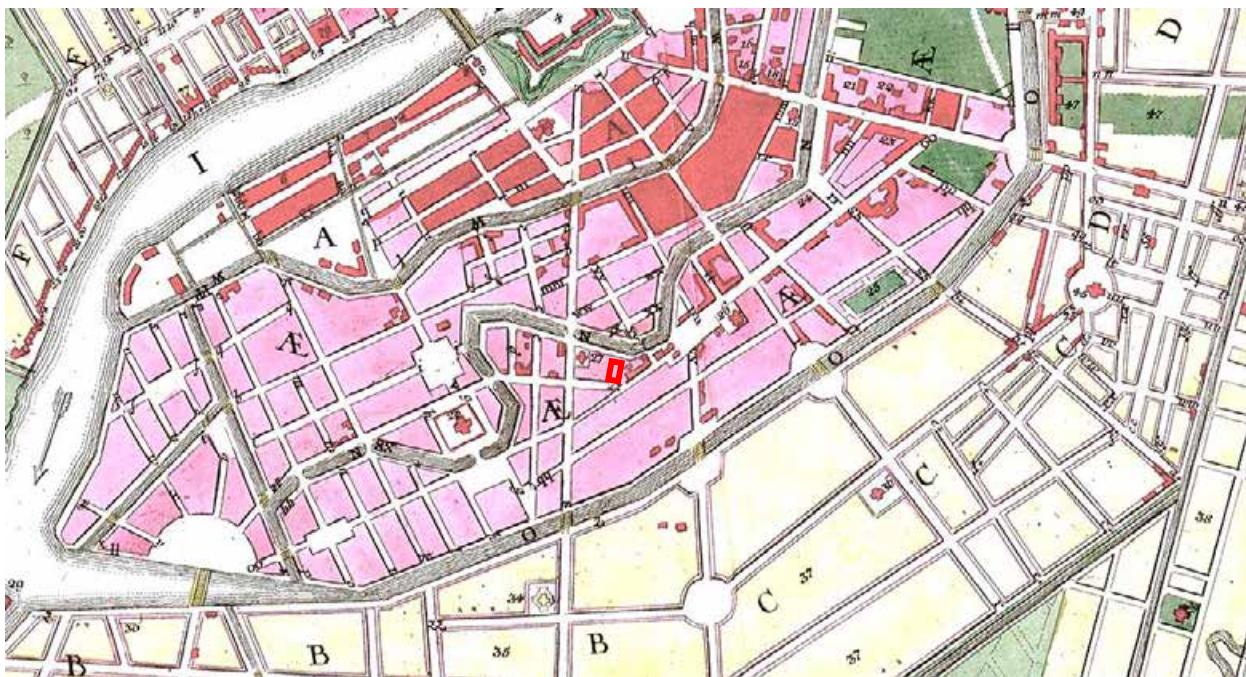
- (бывший доходный дом А.А. Кушелева, архитектор А.И.Носалевич, 1899-1900 гг.), 1977 г. - ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Ар 222451.
63. Проспект Римского-Корсакова, дом 3, 1977 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1143882>
64. Флагодержатель между окнами первого этажа жилого дома № 1 по проспекту Римского-Корсакова (бывший доходный дом А.А. Кушелева, архитектор А.И.Носалевич, 1899-1900 гг.), 1985 г. - ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Ар 222452.
65. Эркер, завершенный балконом дома № 1 по проспекту Римского-Корсакова и улице Садовой, 49 (архитектор А.И. Носалевич, 1899-1900 гг.), 1991 г. - ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Ар 212385.
66. Вид части фасада с мансардным этажом жилого дома № 1 по проспекту Римского-Корсакова (бывший доходный дом А.А. Кушелева, архитектор А.И. Носалевич, 1899-1900 гг.), 1995 г. - ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Ар 222453.
67. Вид флюгера на шатровой башне углового фасада жилого дома № 1 по проспекту Римского-Корсакова, на металлическом флажке флюгарки, а стержень шпиля охвачен волютами и завитками (бывший доходный дом А.А. Кушелева, архитектор А.И. Носалевич, 1899-1900 гг.), 2000 г. - ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Ар 222454.



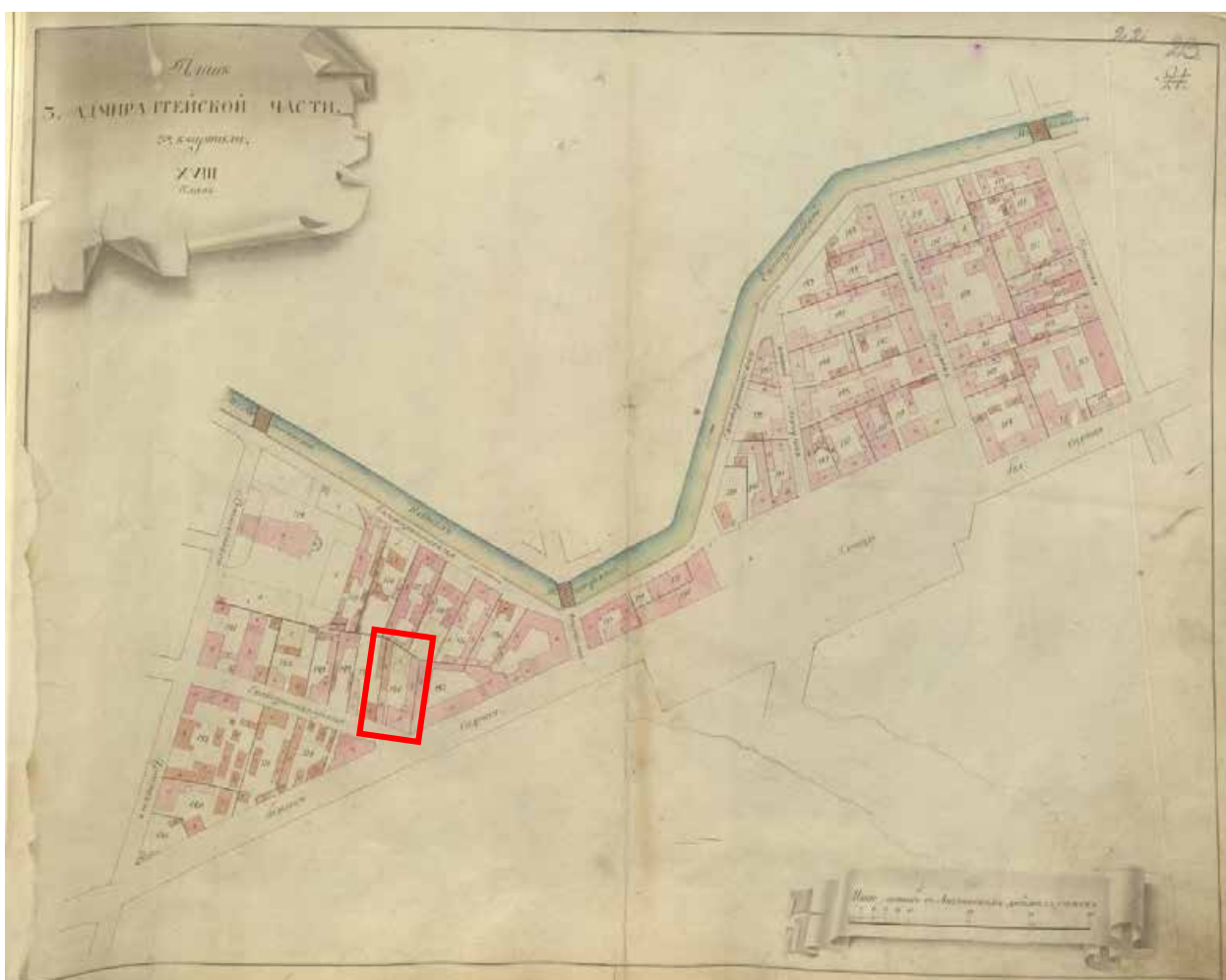
1. План Санкт-Петербурга гравировки Тардьё, 1753 г. [Электронный ресурс].
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753tardieu/



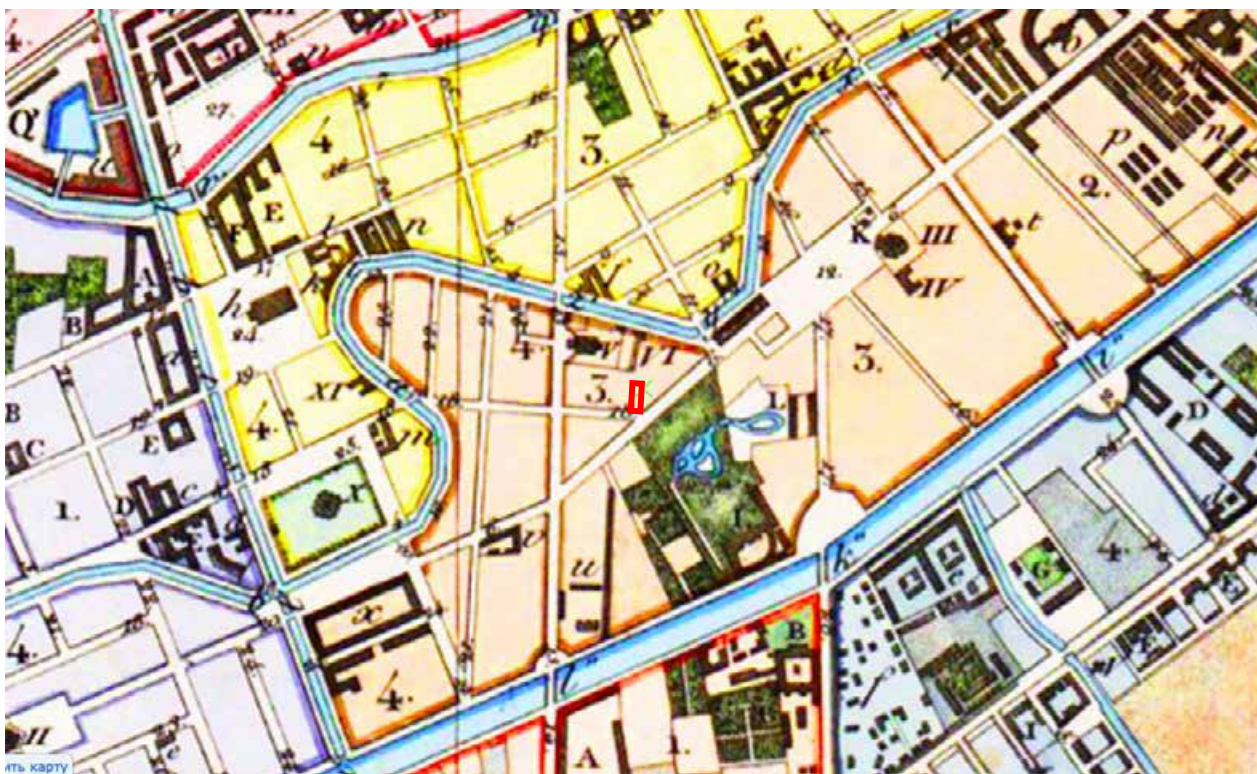
2. План города и порта Санкт-Петербурга 1764 г. Жака-Николаса Беллина
[Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1764/



3. Санкт-Петербург, план Рота, 1776 г. [Электронный ресурс].
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/



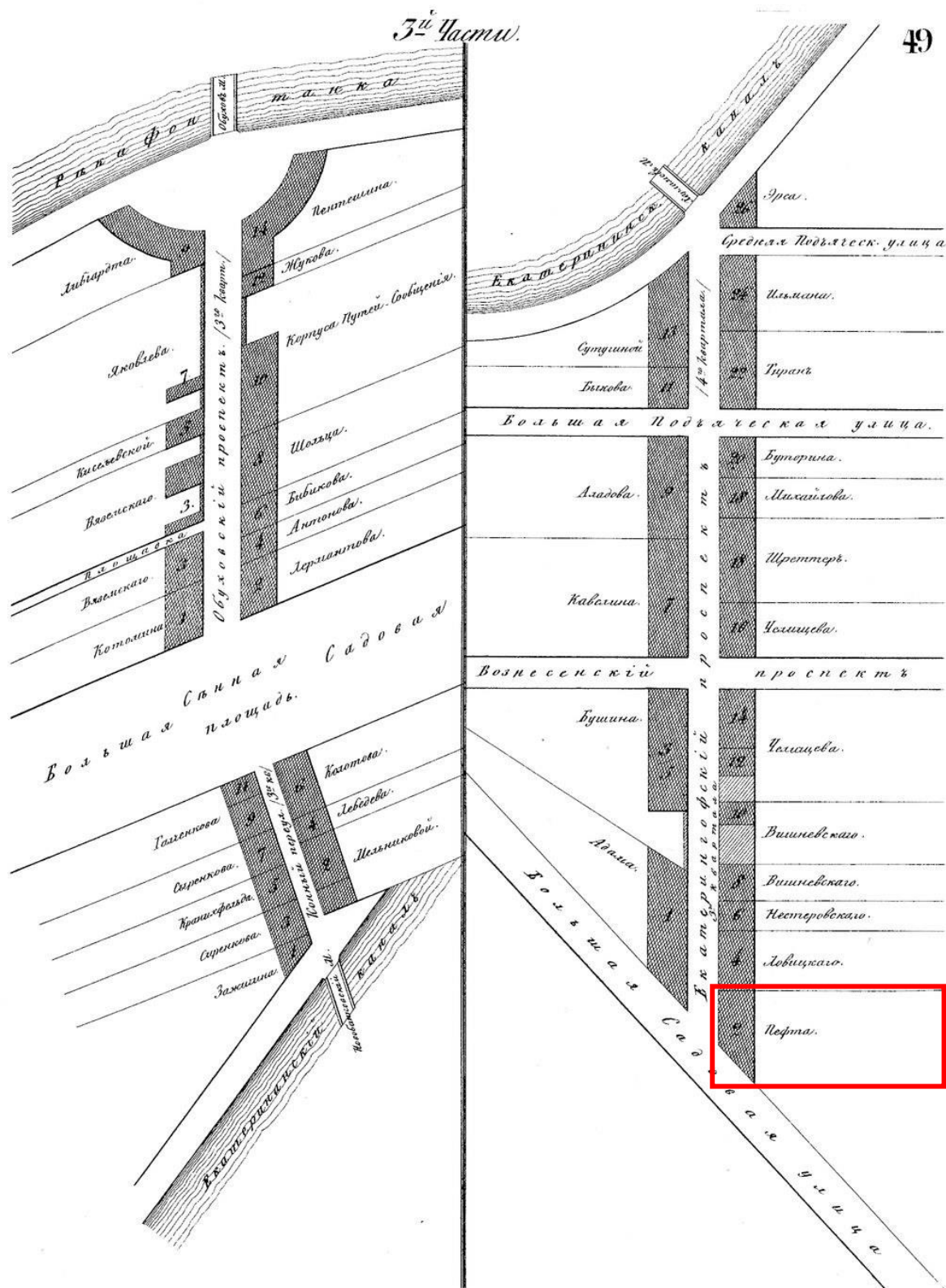
4. План XVIII Адмиралтейской части 3-го квартала. Атлас Петербурга из одиннадцати частей 1798 года – ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 168.
Дело 319



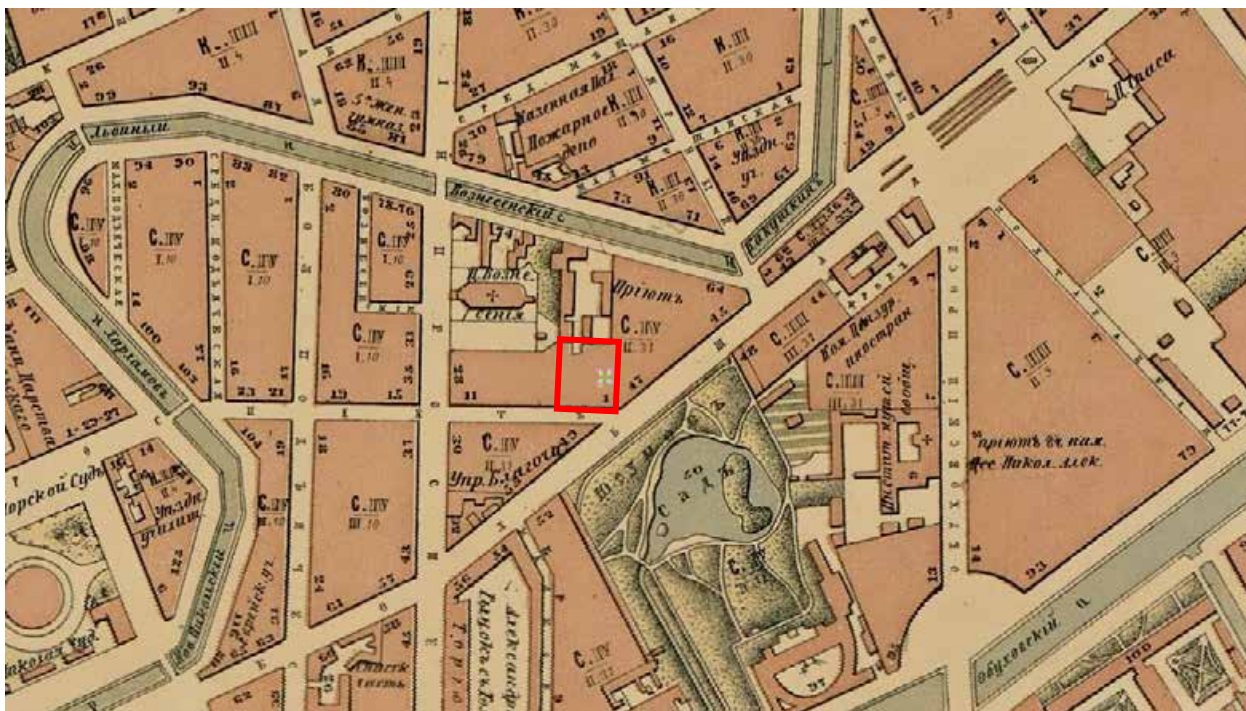
5. План С.Петербурга, составленный Фитцтумом. Версия 1821 года.
[Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1821/



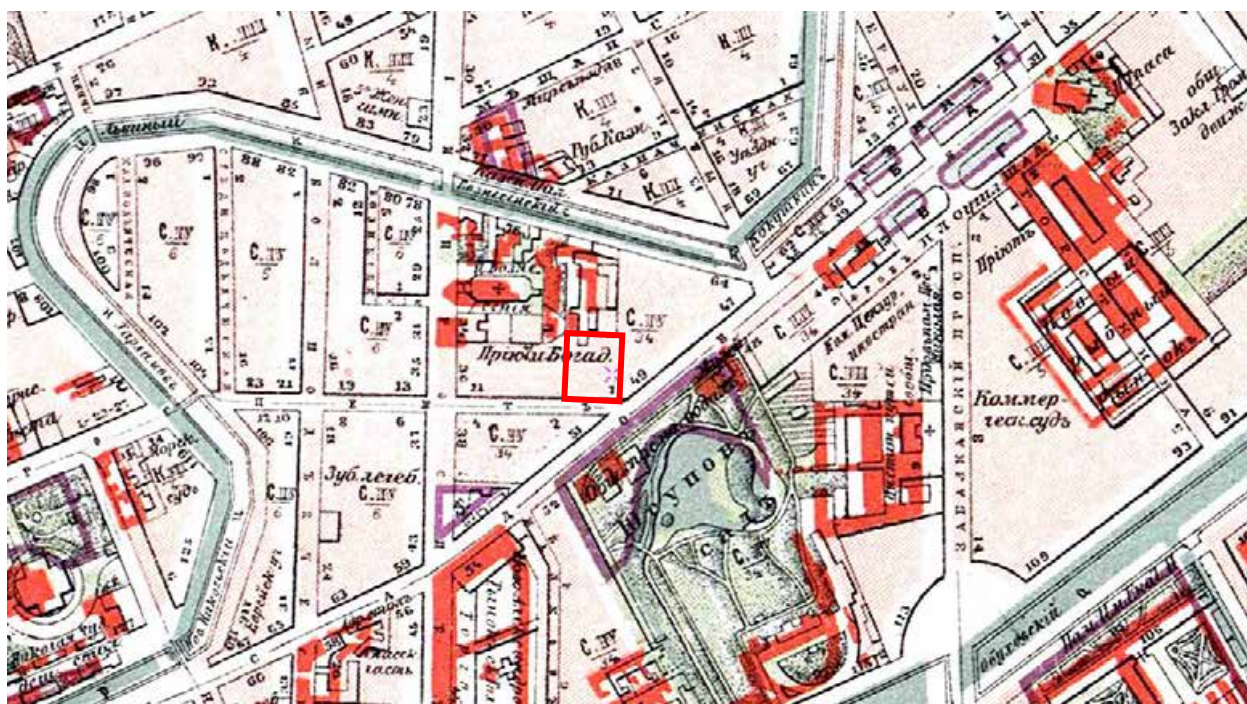
6. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта
[Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/



7. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. Цылова 1849 г., – Москва, Центрполиграф, 2003 – с. 49



8. План Санкт-Петербурга 1868 года Мусницкого [Электронный ресурс].
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/



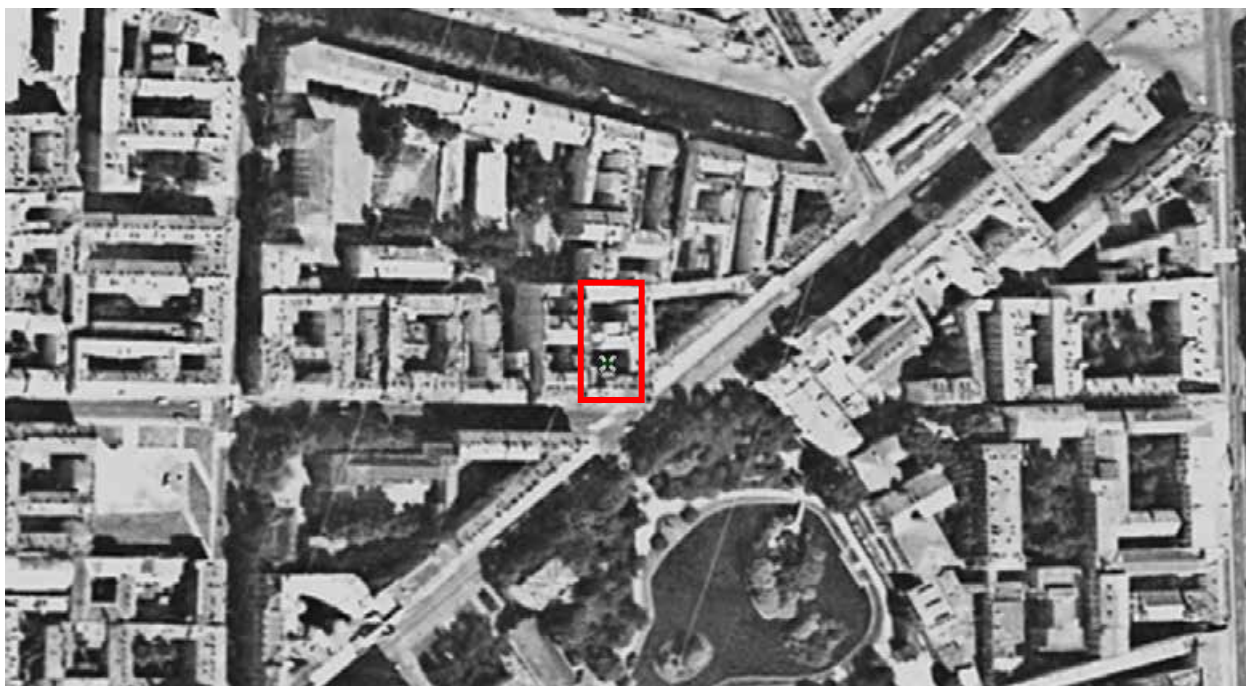
9. Старая карта Петербурга, 1904 г. [Электронный ресурс].
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1904/



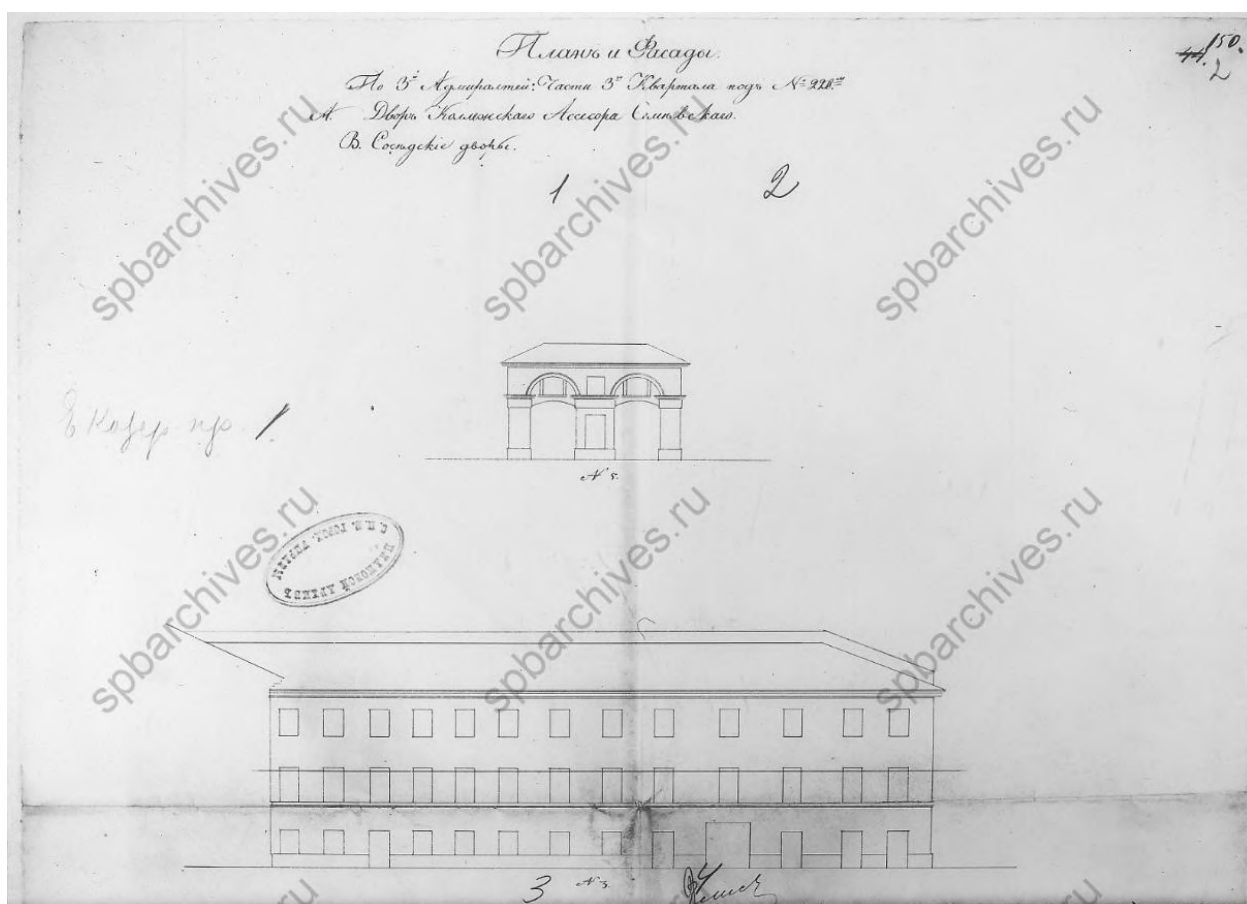
10. План Петрограда на 1918 год от издательства Маяк [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1918-mayak/



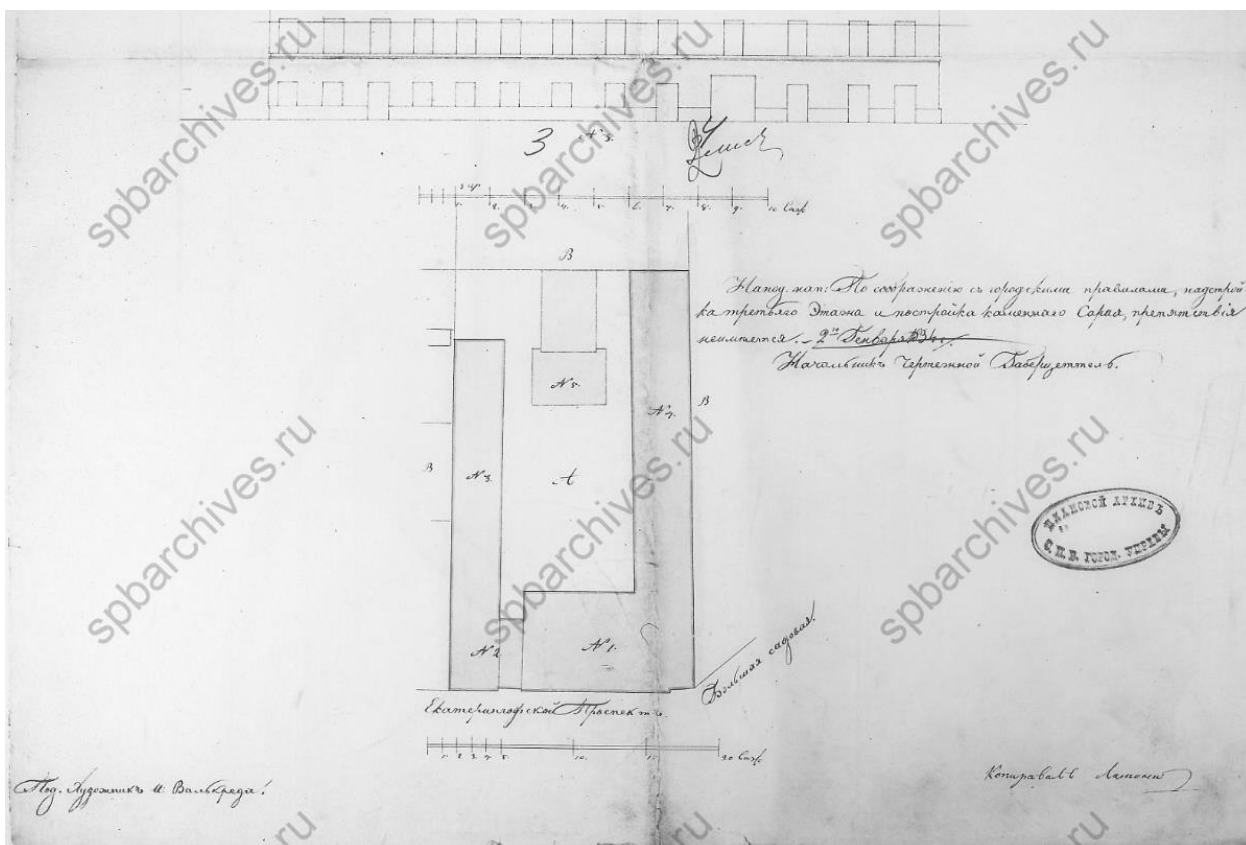
11. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времен ВОВ, 1939-1942 гг. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/



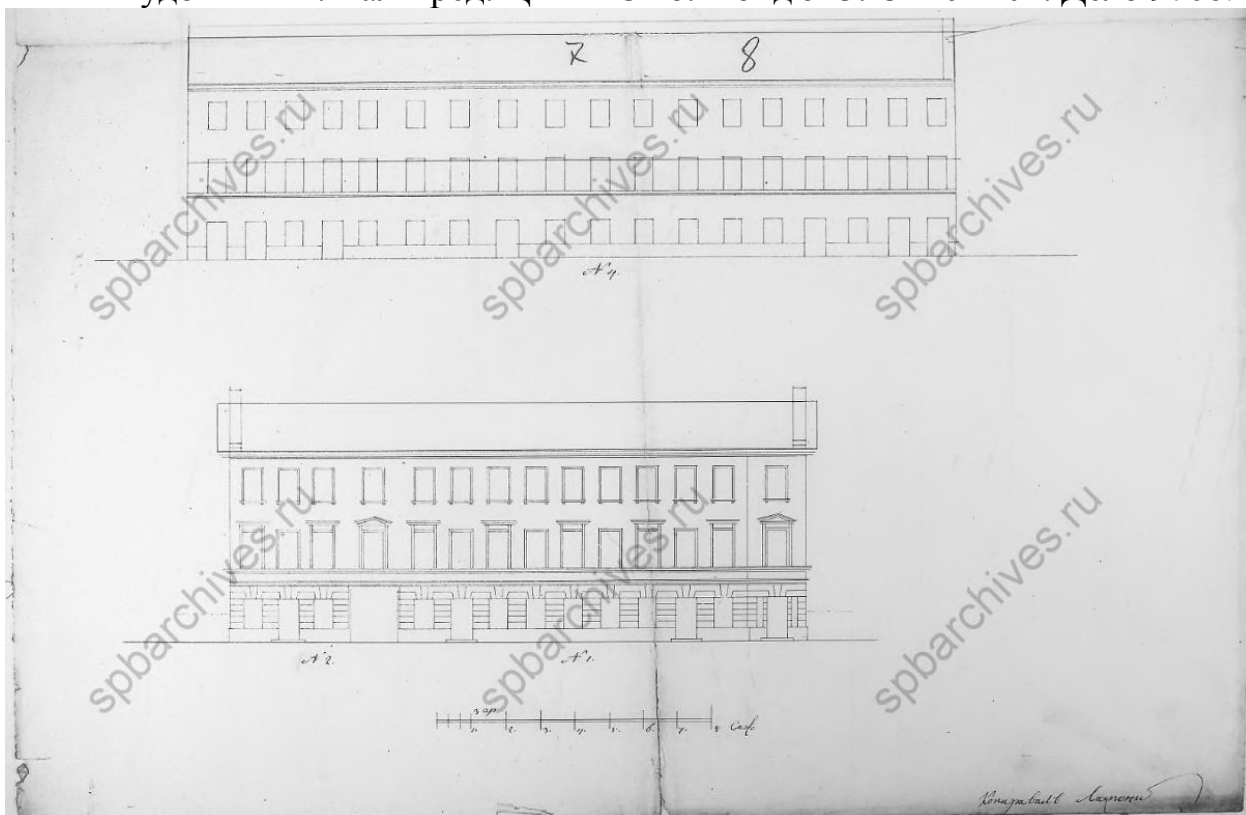
12. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года.
[Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1980/



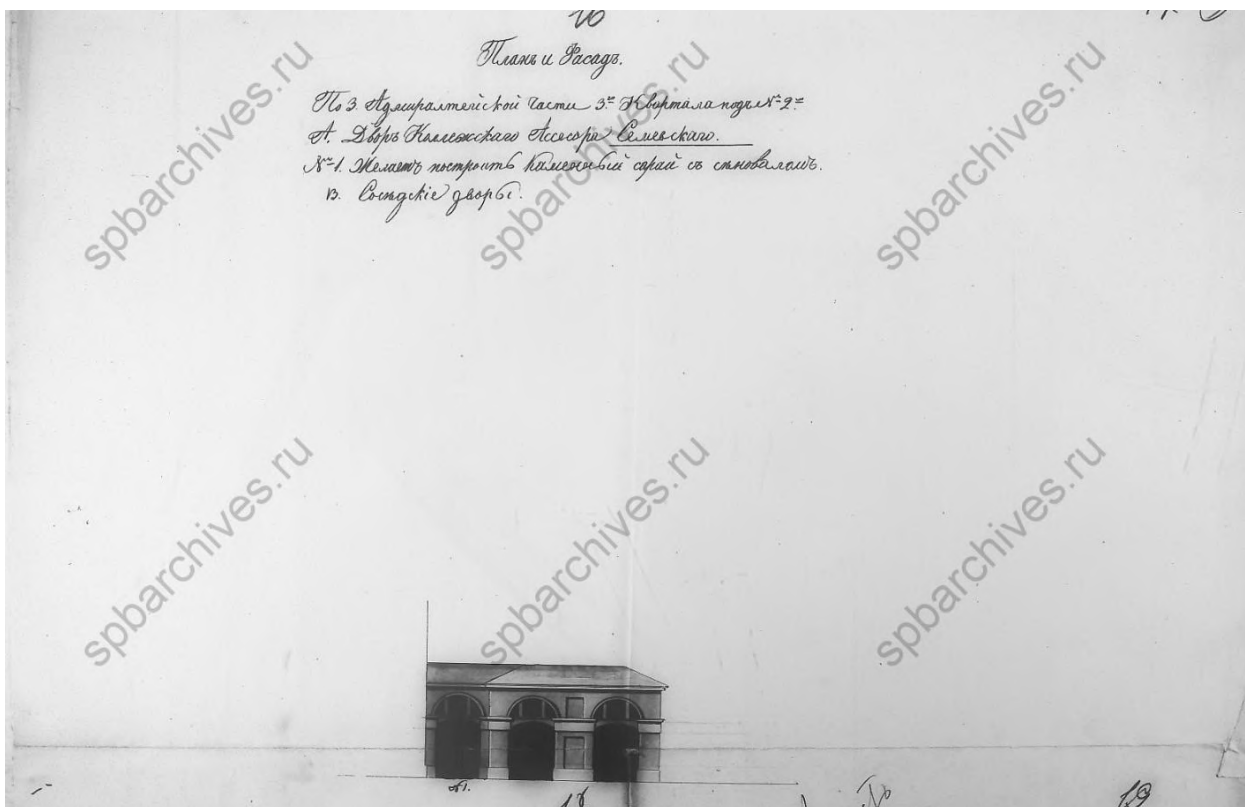
13. Фасады построек двора Коллежского Ассесора Семевского, 1834 г.
Автор проекта художник И. Валькред. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 9706.



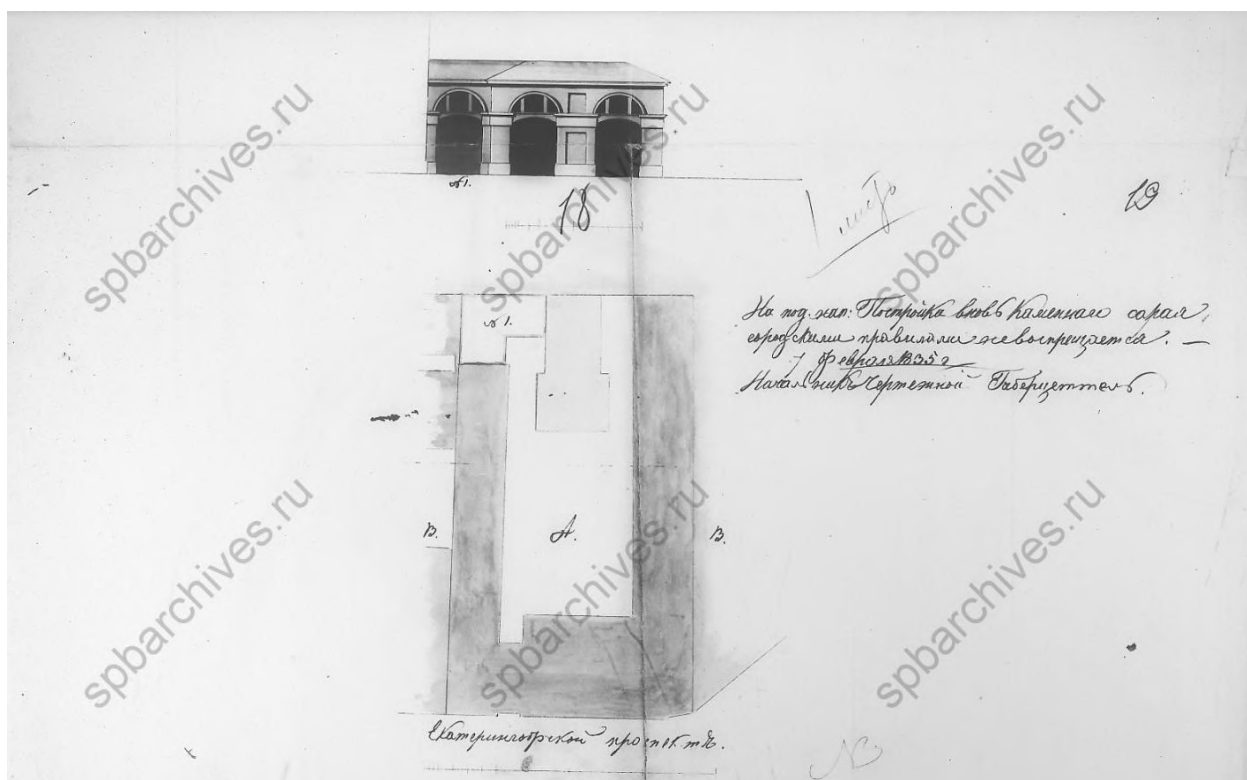
14. План двора Коллежского Ассесора Семевского, 1834 г. Автор проекта художник И. Валькред. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9706.



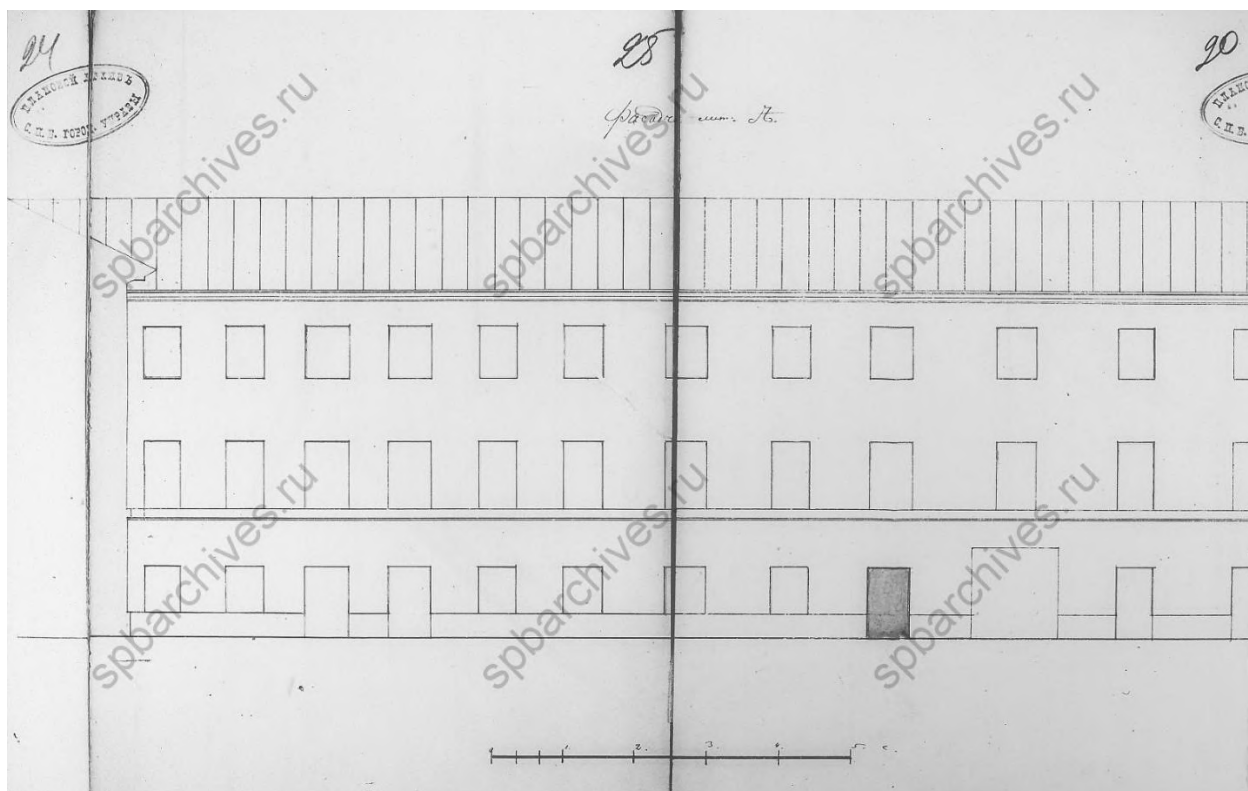
15. Фасады построек двора Коллежского Ассесора Семевского, 1834 г. Автор проекта художник И. Валькред. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9706.



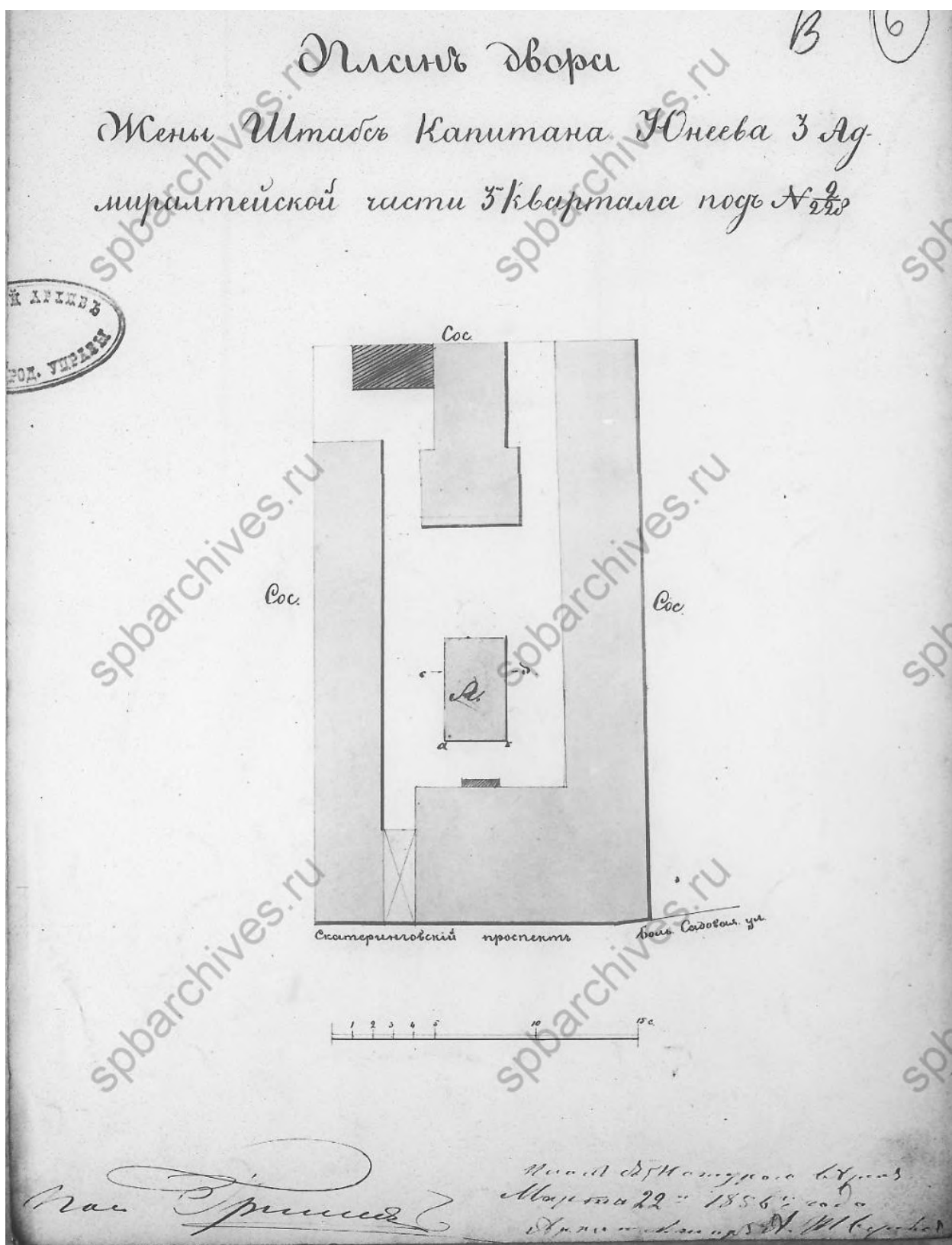
16. Проект постройки каменного сарая (литера А). Фасад. 1835 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9706.



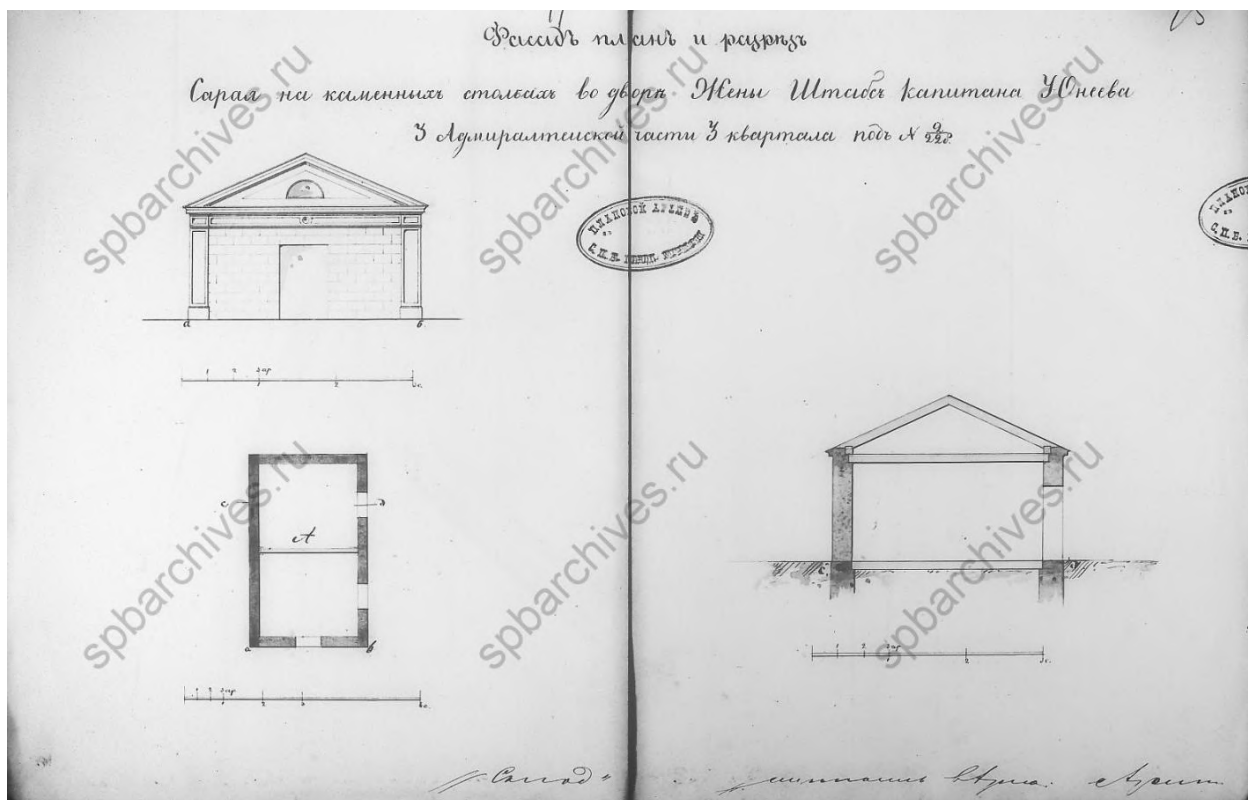
17. Проект постройки каменного сарая (литера А). Фасад и план двора. 1835 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9706.



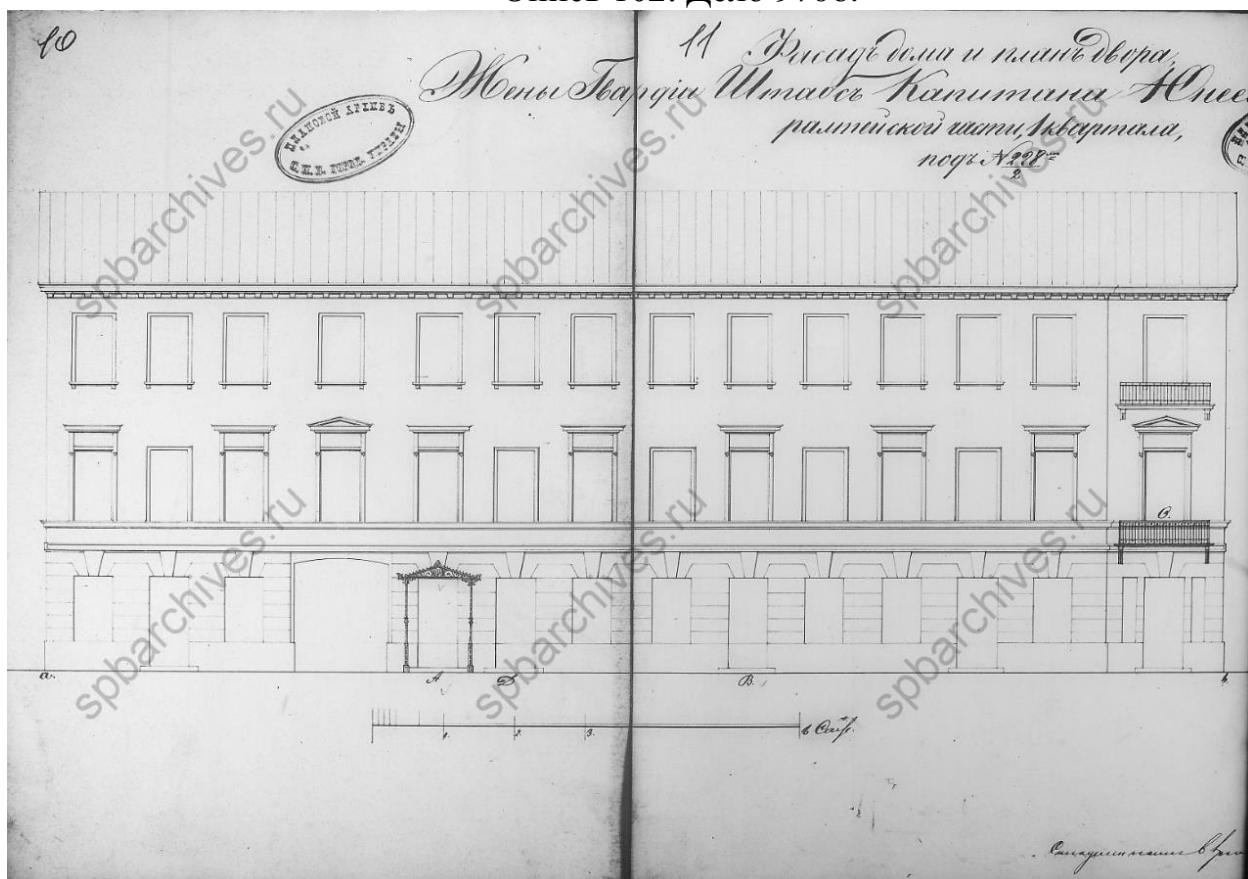
18. Проект постройки каменного сарая (литера А). Фасад. 1835 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9706.



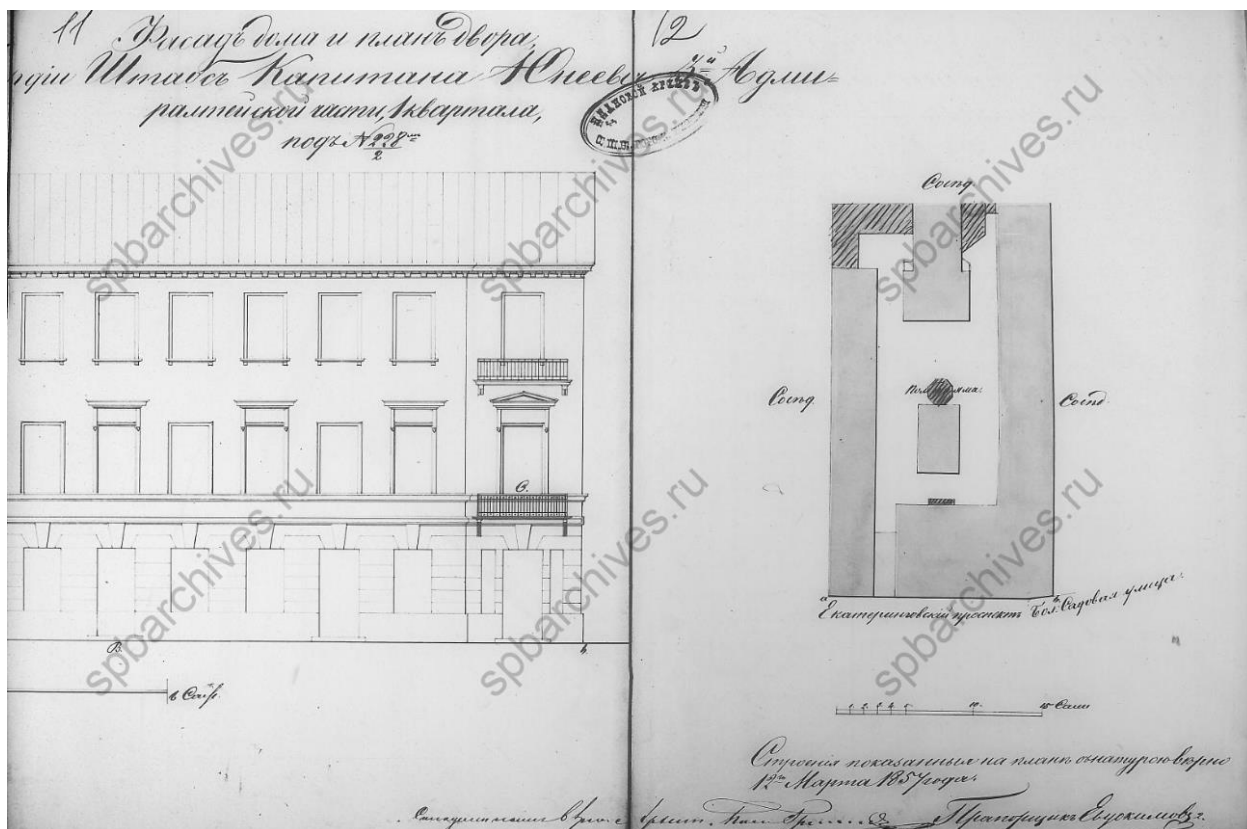
19. План двора жены Штаб капитана Юнеева, 1856 г. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело 9706.



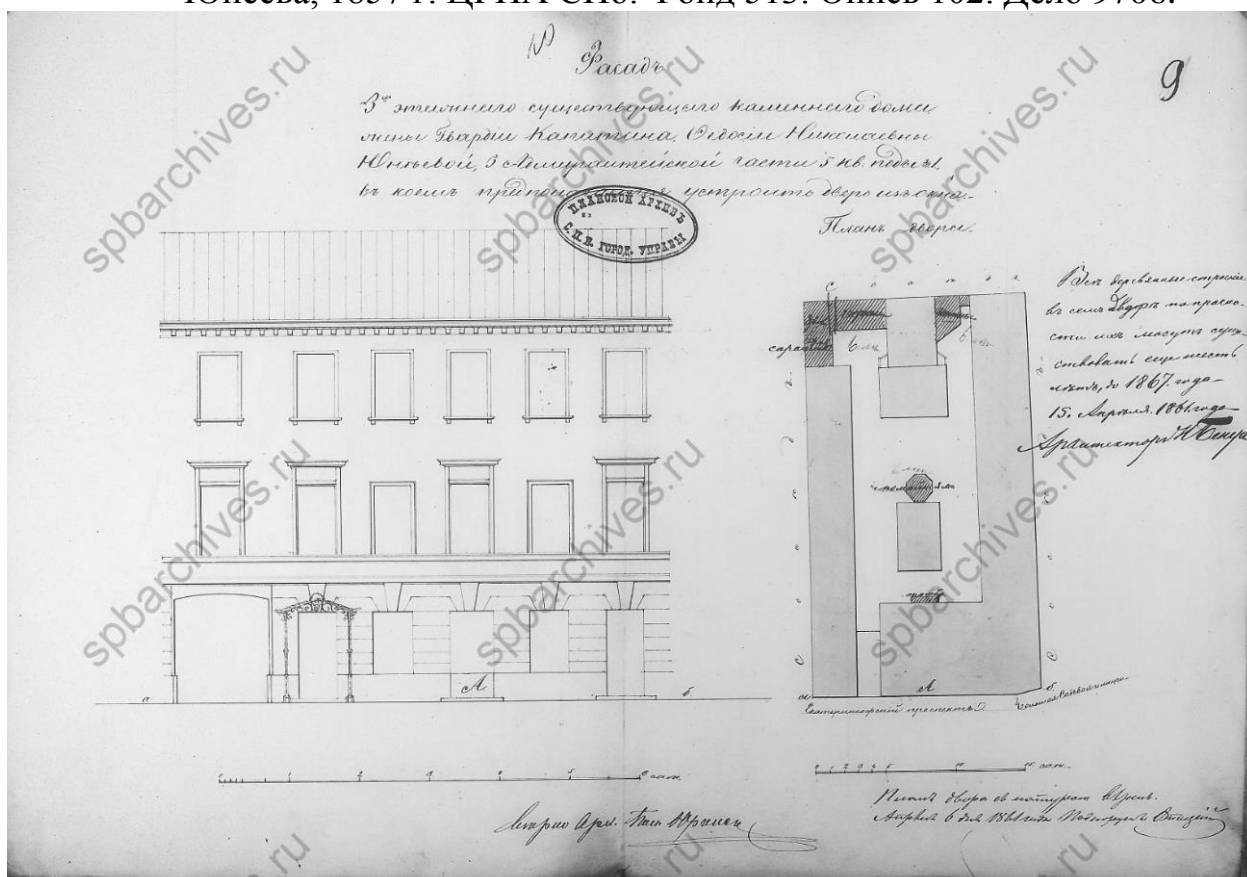
20. Фасад, план и разрез сарая на каменных столбах (литера А) во дворе жены Штаб капитана Юнеева, 1856 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9706.



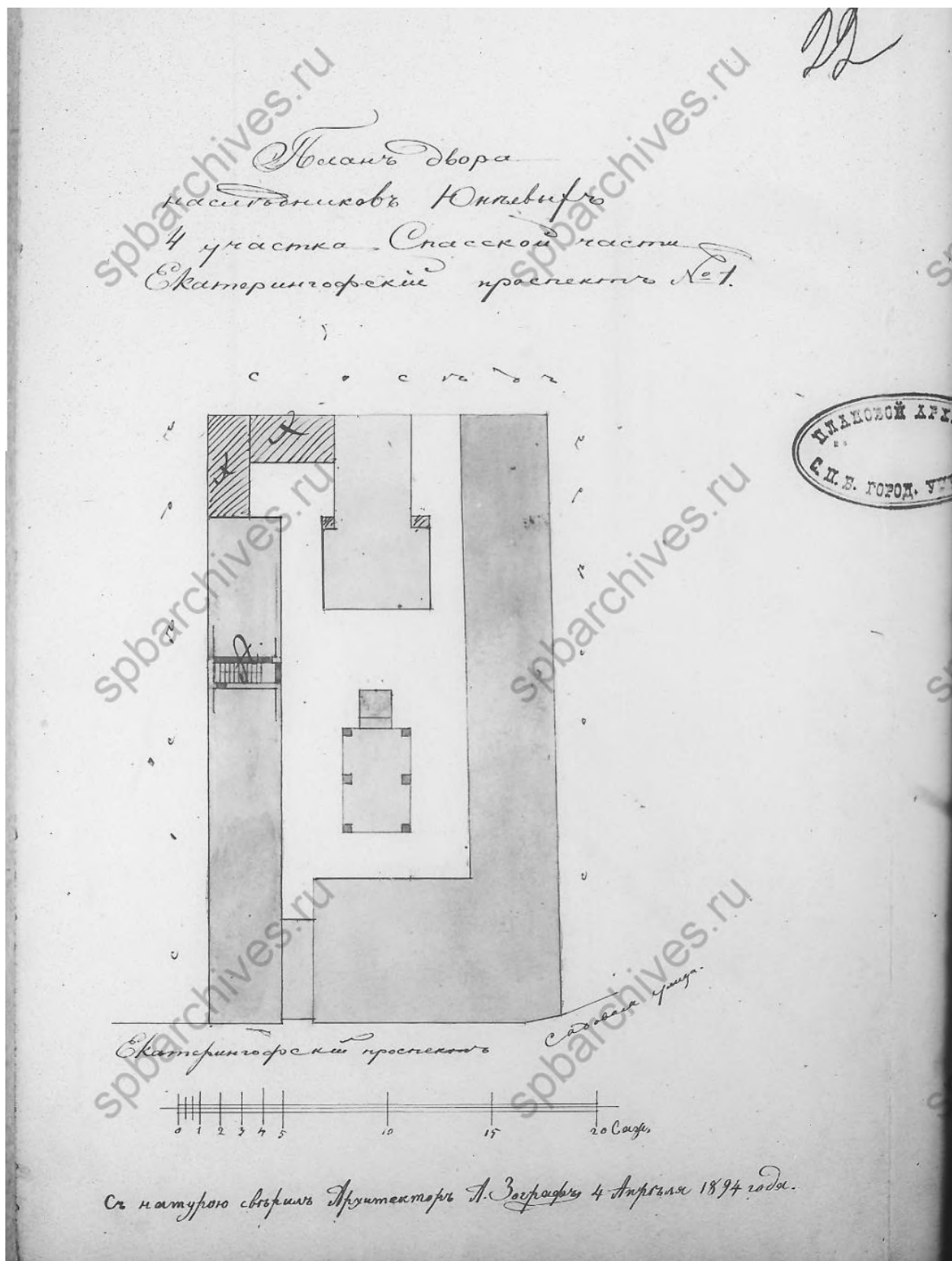
21. Фасад постройки двора жены Штаб капитана Юнеева, 1857 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9706.



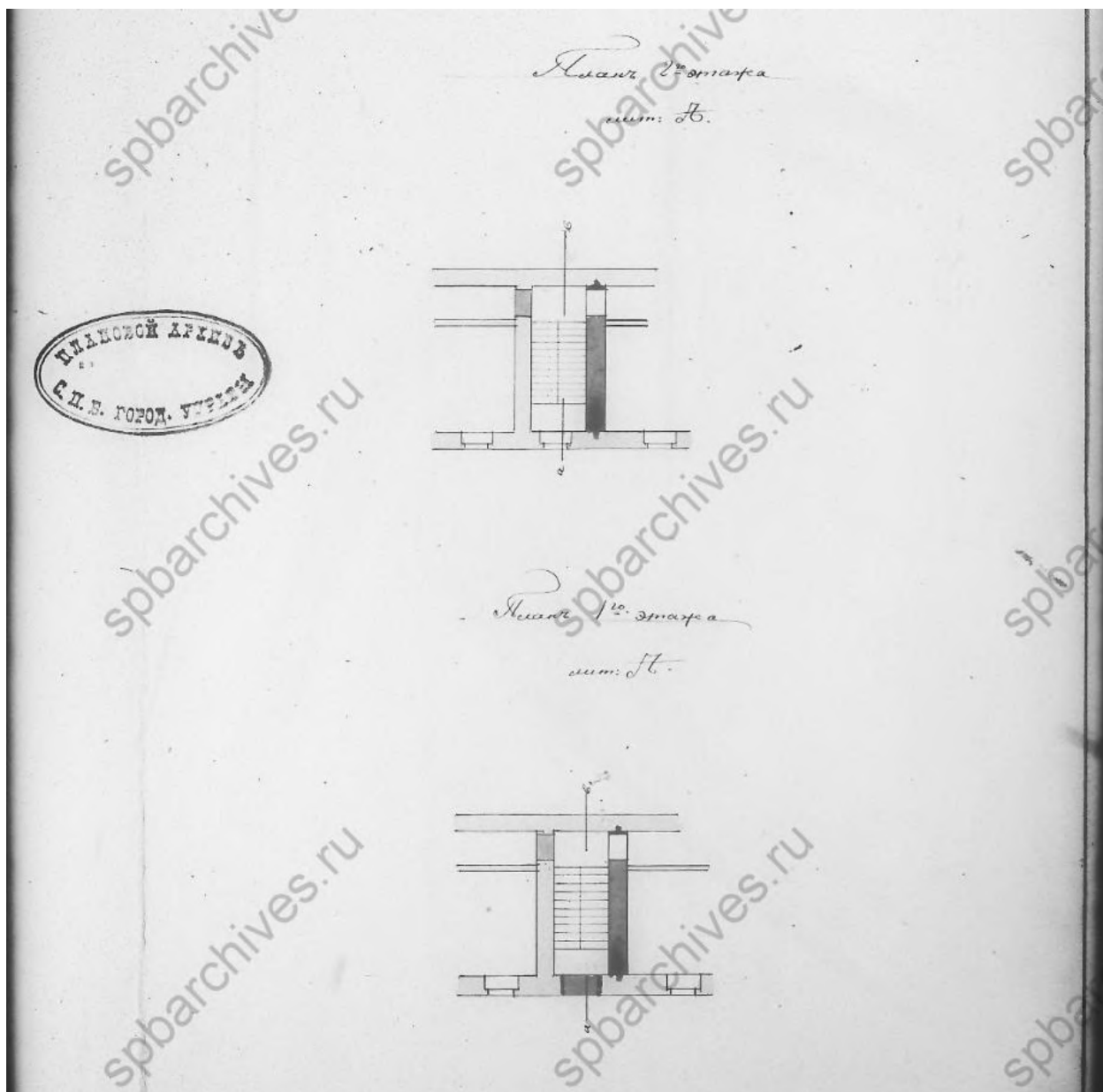
22. Фрагмент фасада постройки и план двора жены Штаб капитана Юнева, 1857 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9706.



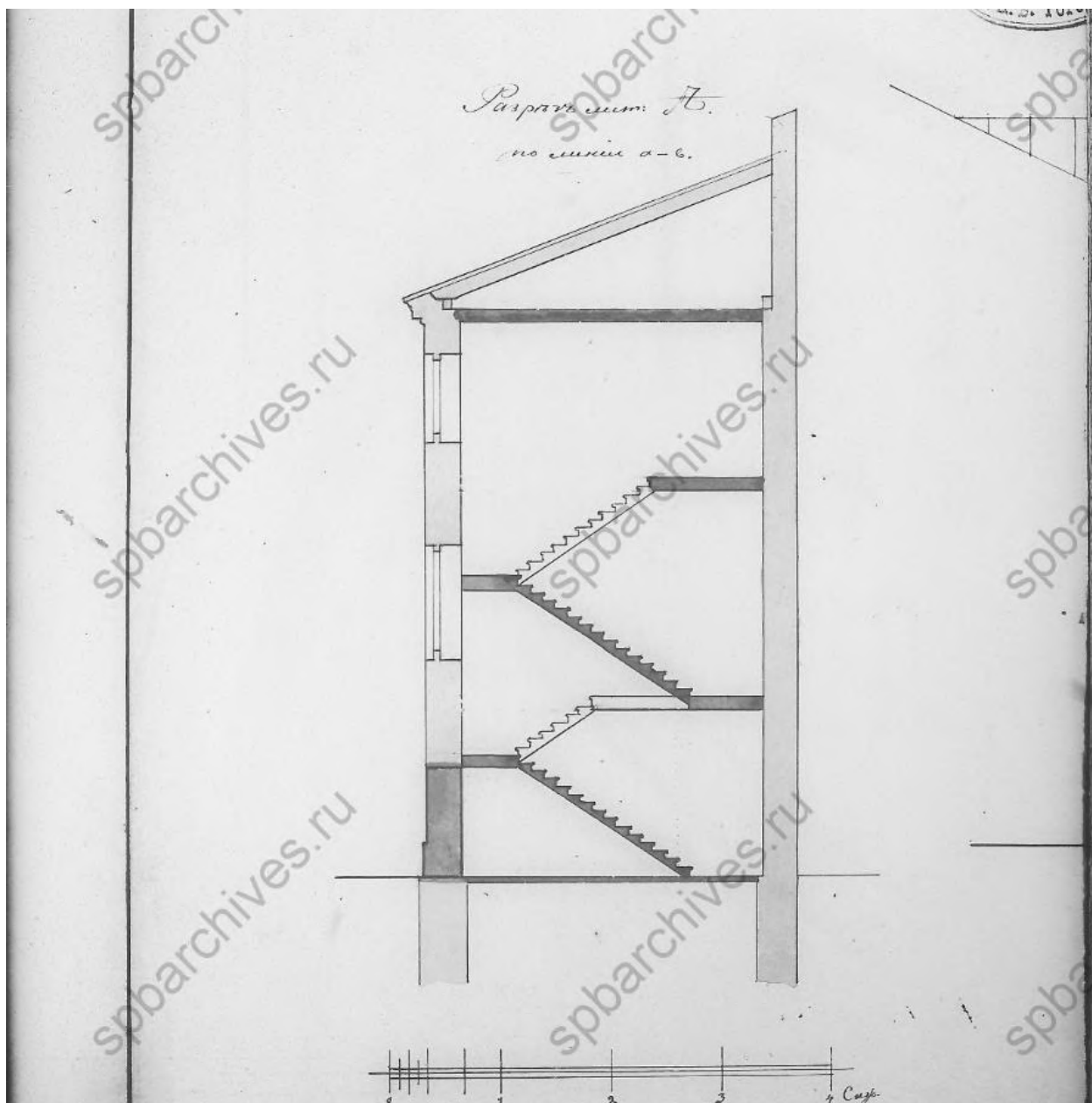
23. Проект раскладки оконного проема и организации входа с Екатерингофского проспекта. Фрагмент фасада, план двора. Автор проекта Н. Бенуа, 1861 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9706.



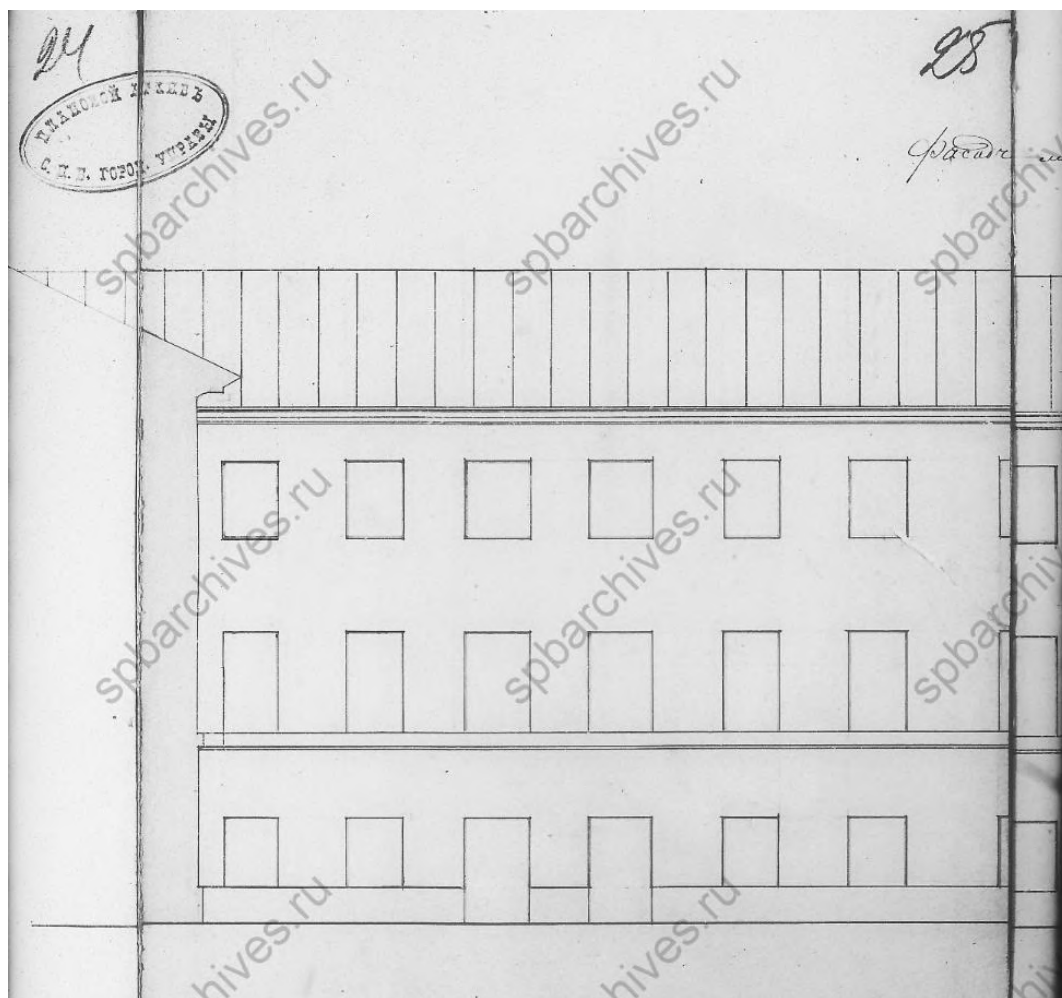
24. План двора наследников Юнеевых. Проект устройства каменной лестницы в трехэтажном флигеле (литера А). Архитектор А. Зограф, 1894 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9706.



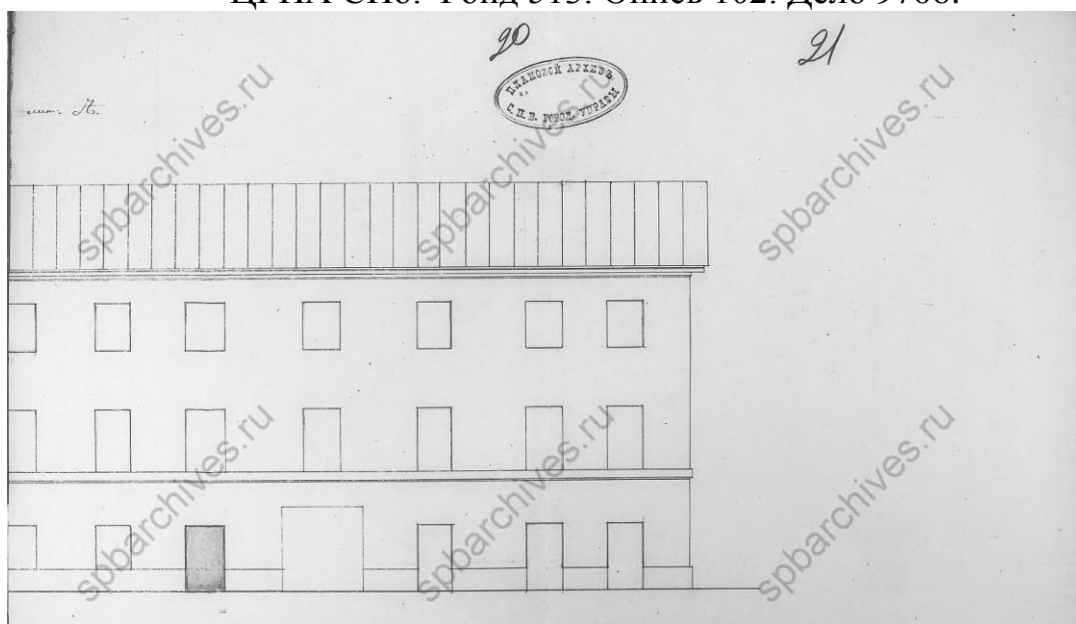
25. Фрагмент планов 1-го и 2-го этажей. Проект устройства каменной лестницы в трехэтажном флигеле (литера А). Архитектор А. Зограф, 1894 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9706.



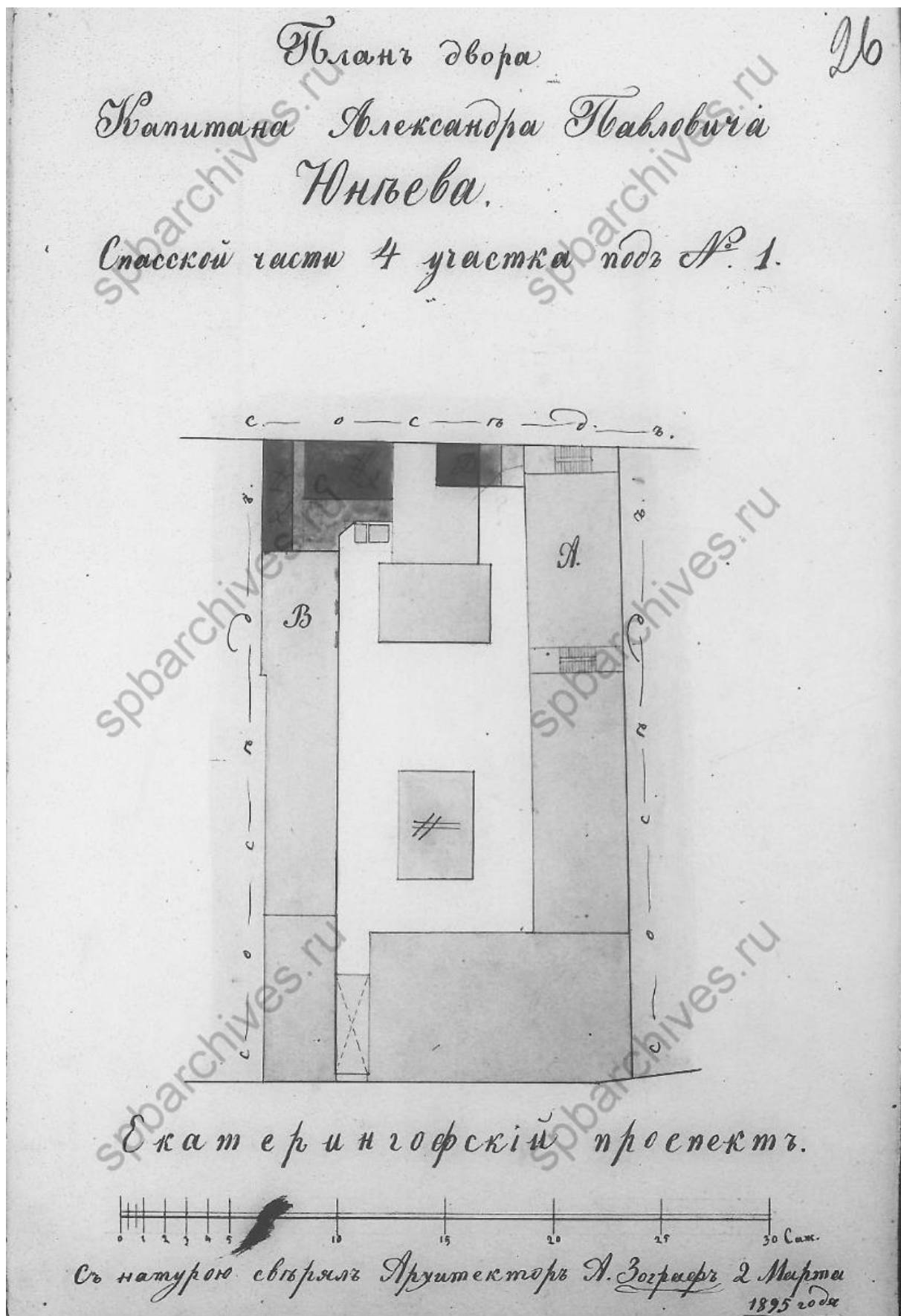
26. Разрез по линии а-в. Проект устройства каменной лестницы в трехэтажном флигеле (литера А). Архитектор А. Зограф, 1894 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9706.



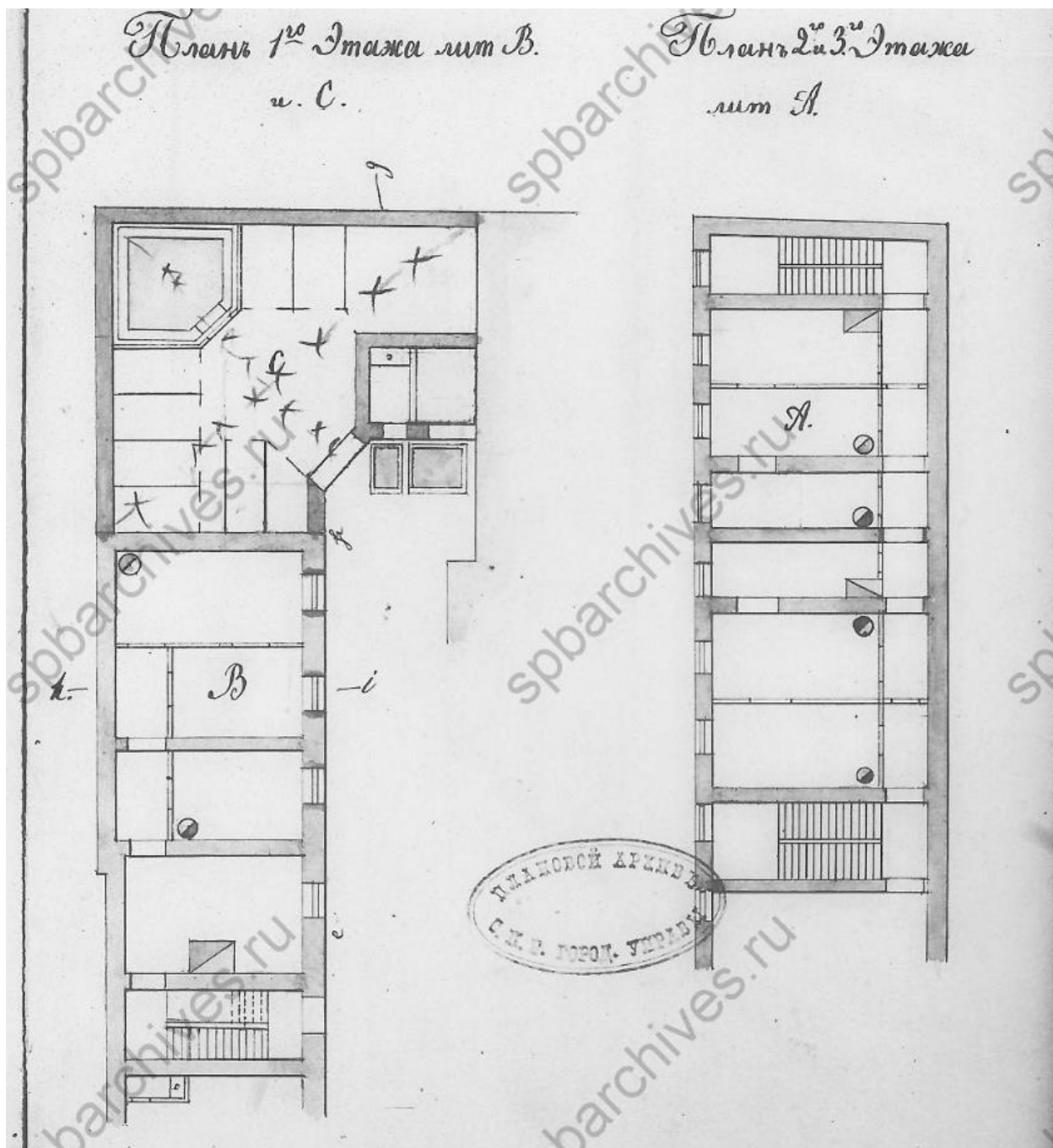
27. Фрагмент фасада. Проект устройства каменной лестницы в трехэтажном флигеле (литера А). Архитектор А. Зограф, 1894 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9706.



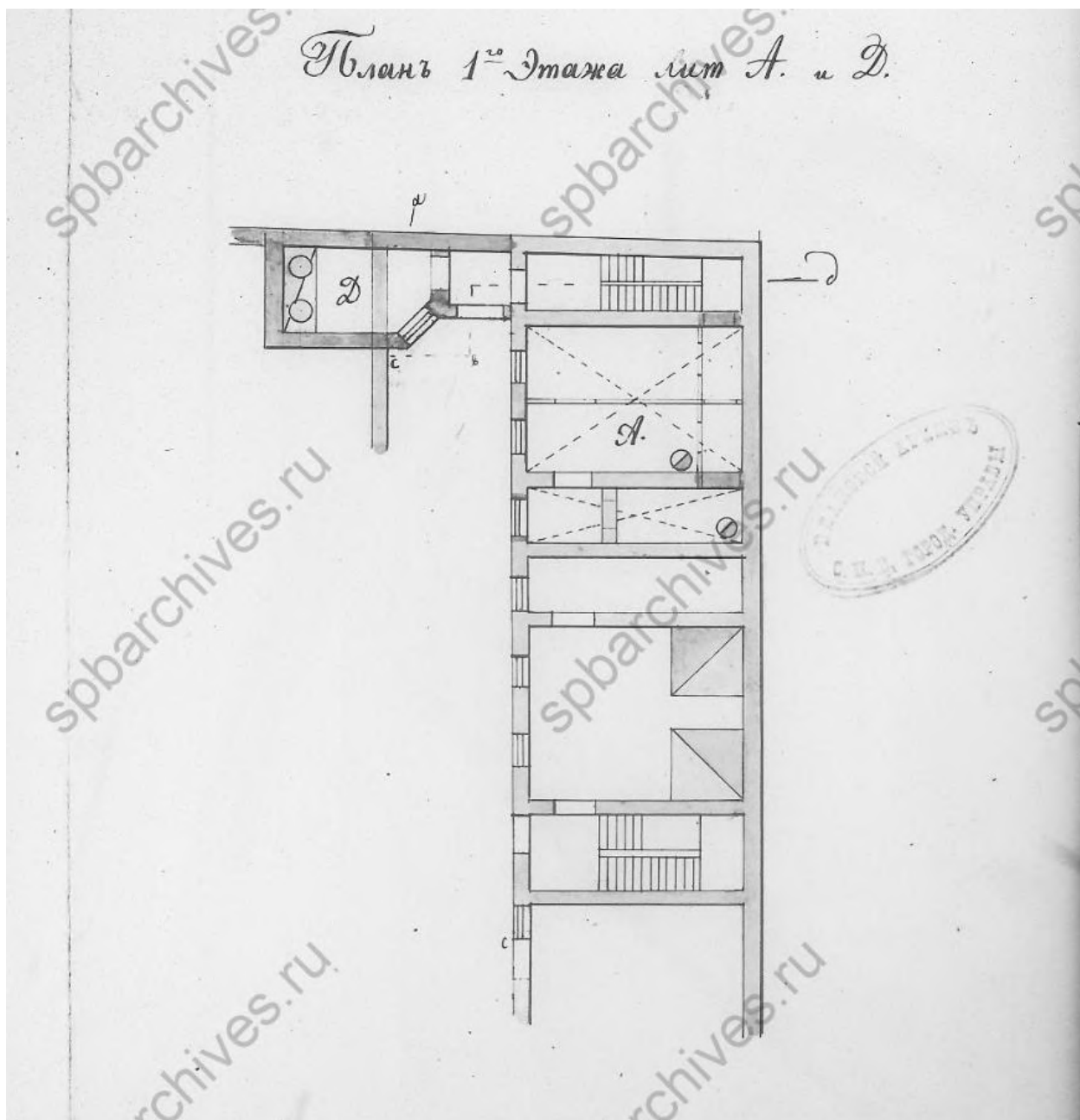
28. Фрагмент фасада. Проект устройства каменной лестницы в трехэтажном флигеле (литера А). Архитектор А. Зограф, 1894 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9706.



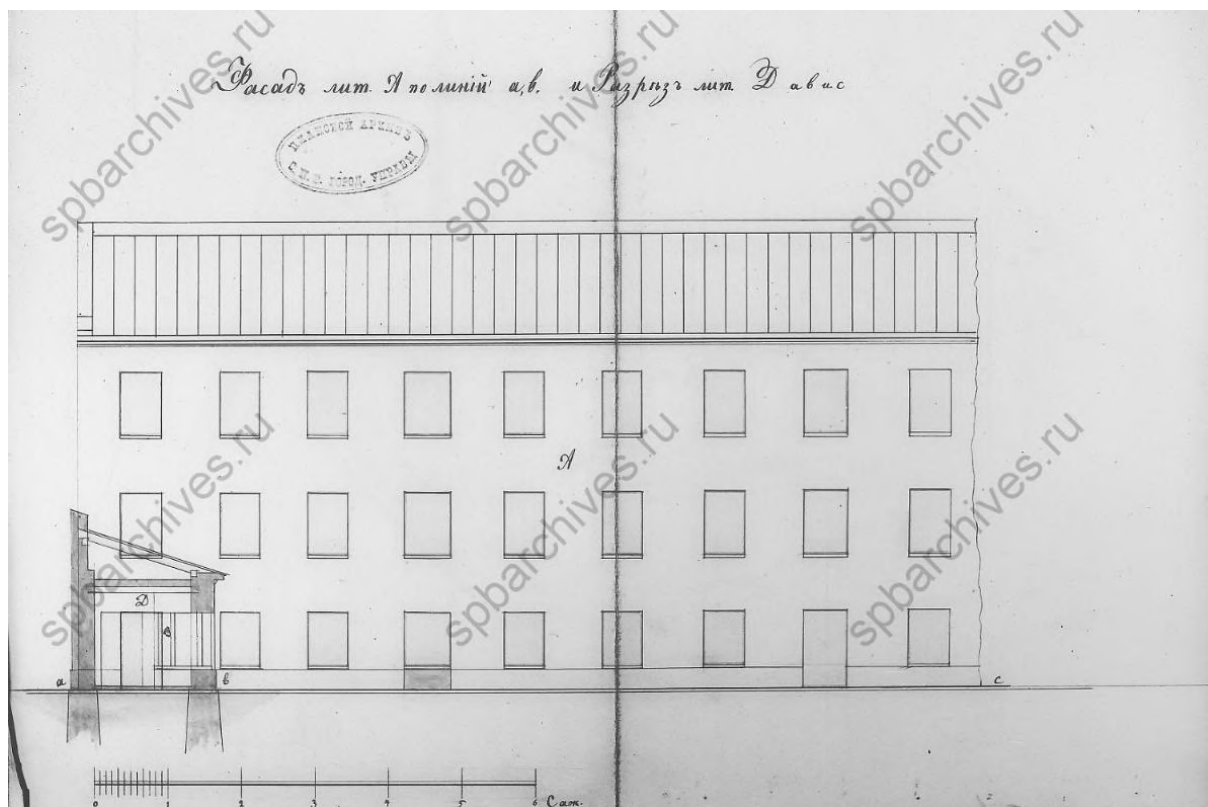
29. План двора Капитана Александра Павловича Юнзева. Проект постройки каменных нежилых служб (литера С) и перестройки лестницы (литера А) 1895 г. Архитектор А. Зограф. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9706.



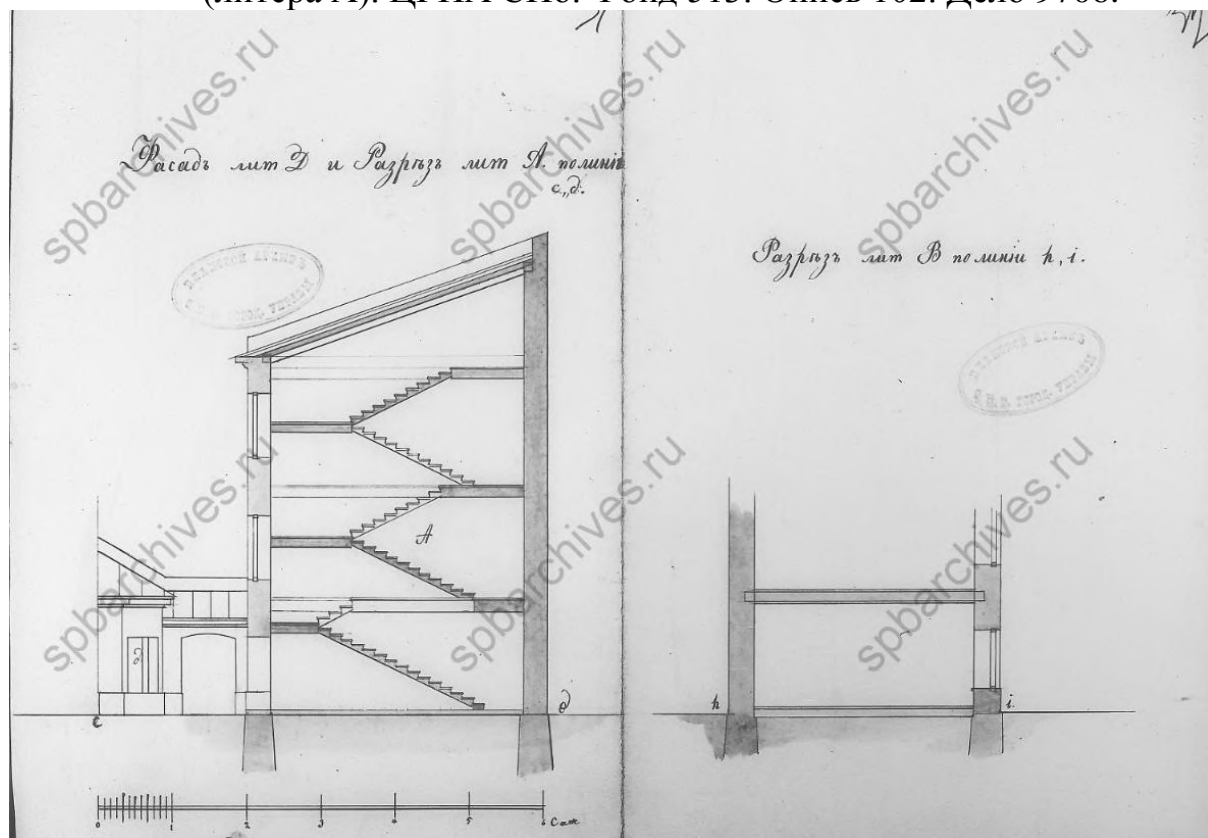
30. Поэтажные планы. Проект постройки каменных нежилых служб (литера С) и перестройки лестницы (литера А). ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9706.



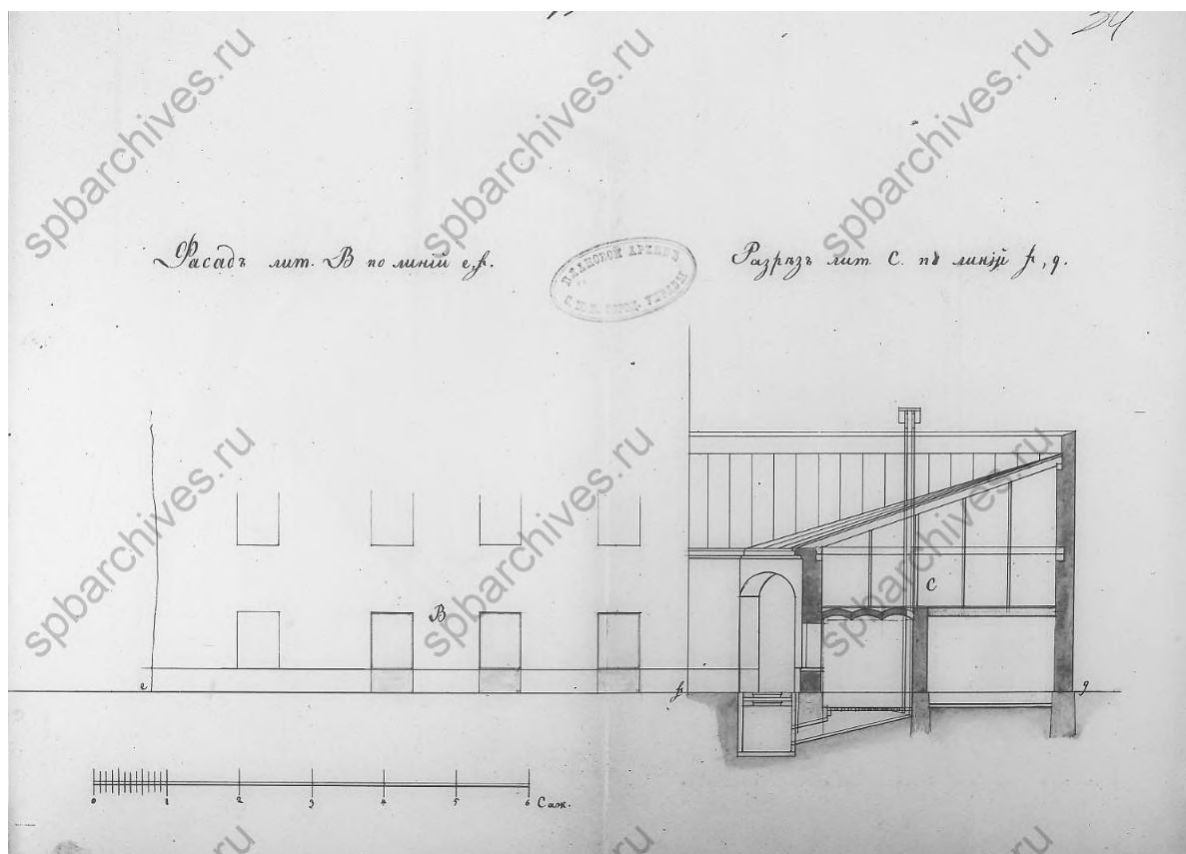
31. Поэтажные планы. Проект постройки каменных нежилых служб (литера С) и перестройки лестницы (литера А). ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9706.



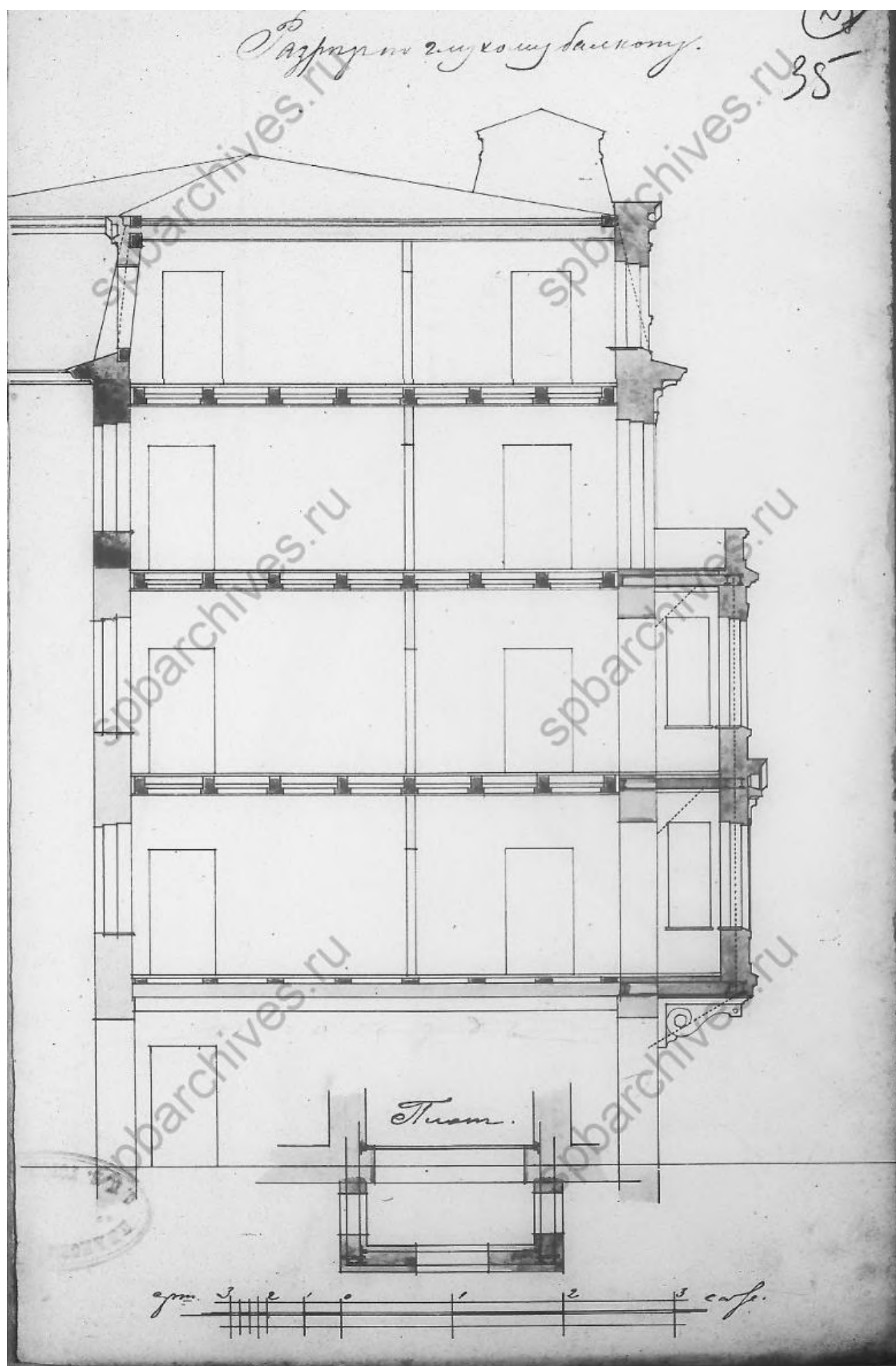
32. Фасад литеры А по линии а-в и разрез литеры Д. Проект постройки каменных нежилых служб (литера С) и перестройки лестницы (литера А). ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9706.



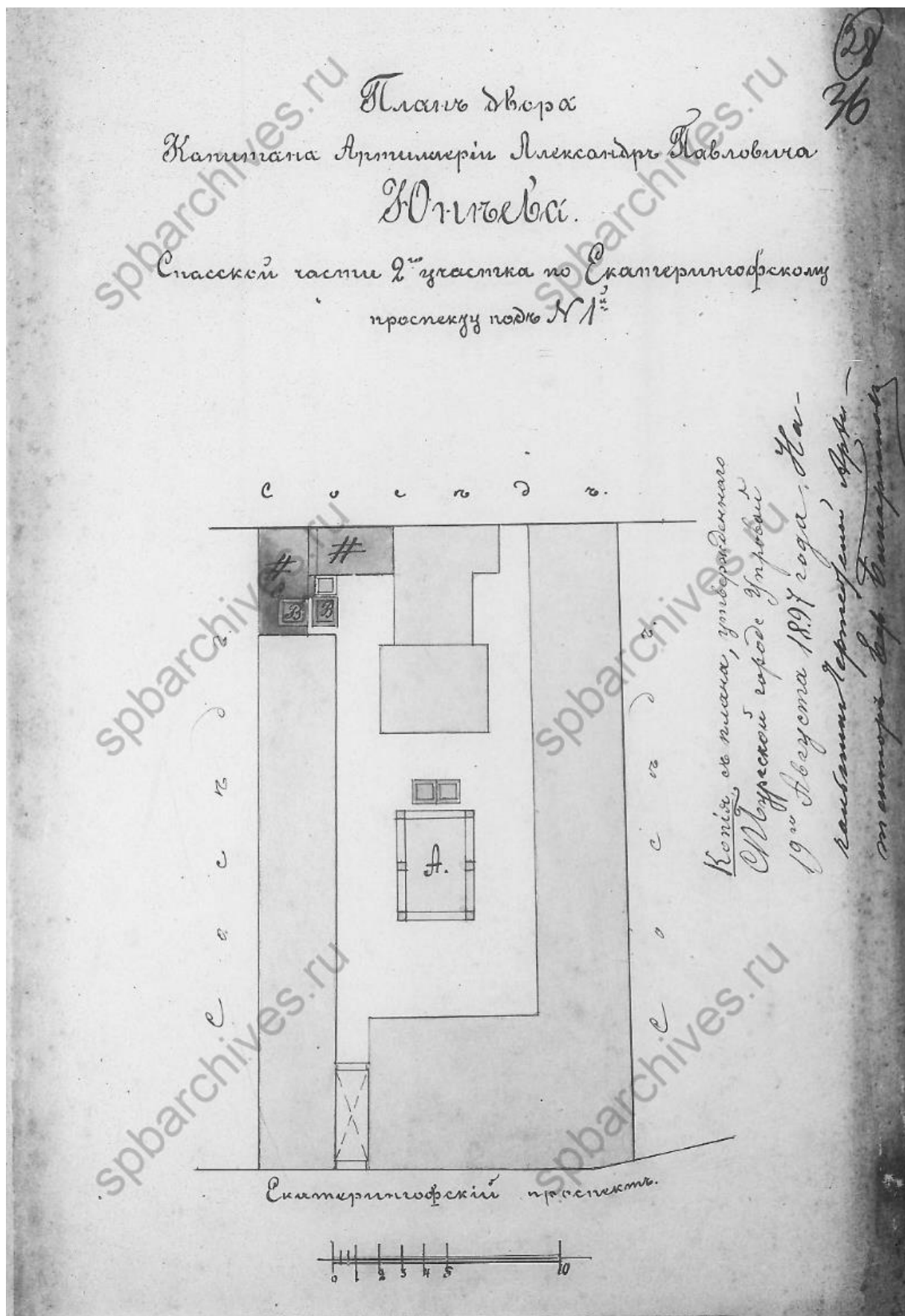
33. Фасад литеры Д и разрез литеры А по линии с, д. Разрез литеры В по линии h, i. Проект постройки каменных нежилых служб (литера С) и перестройки лестницы (литера А). ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9706.



34. Фасад литеры В по линии е, ф. Разрез литеры С по линии ф, г. Проект постройки каменных нежилых служб (литера С) и перестройки лестницы (литера А). ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9706.

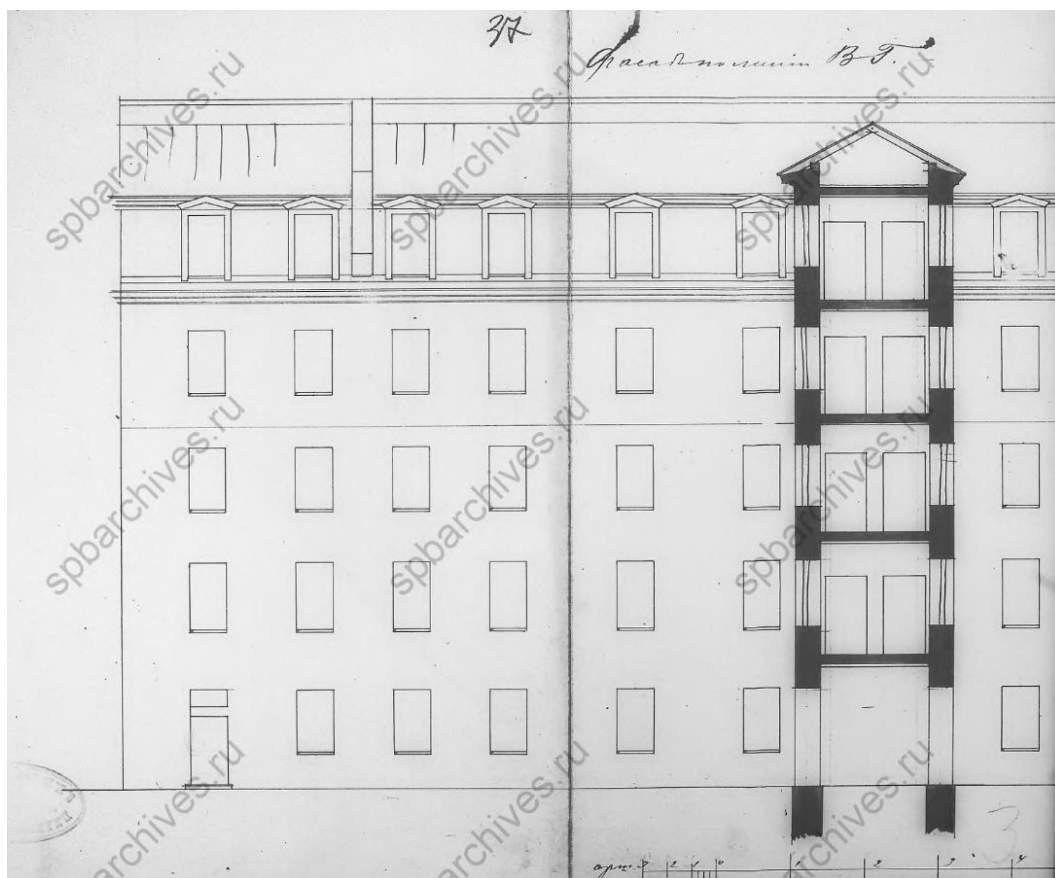


35. Разрез и фрагмент плана по глухому балкону. Проект постройки каменных нежилых служб (литера С) и перестройки лестницы (литера А). Фонд 513. Опись 102. Дело 9706.

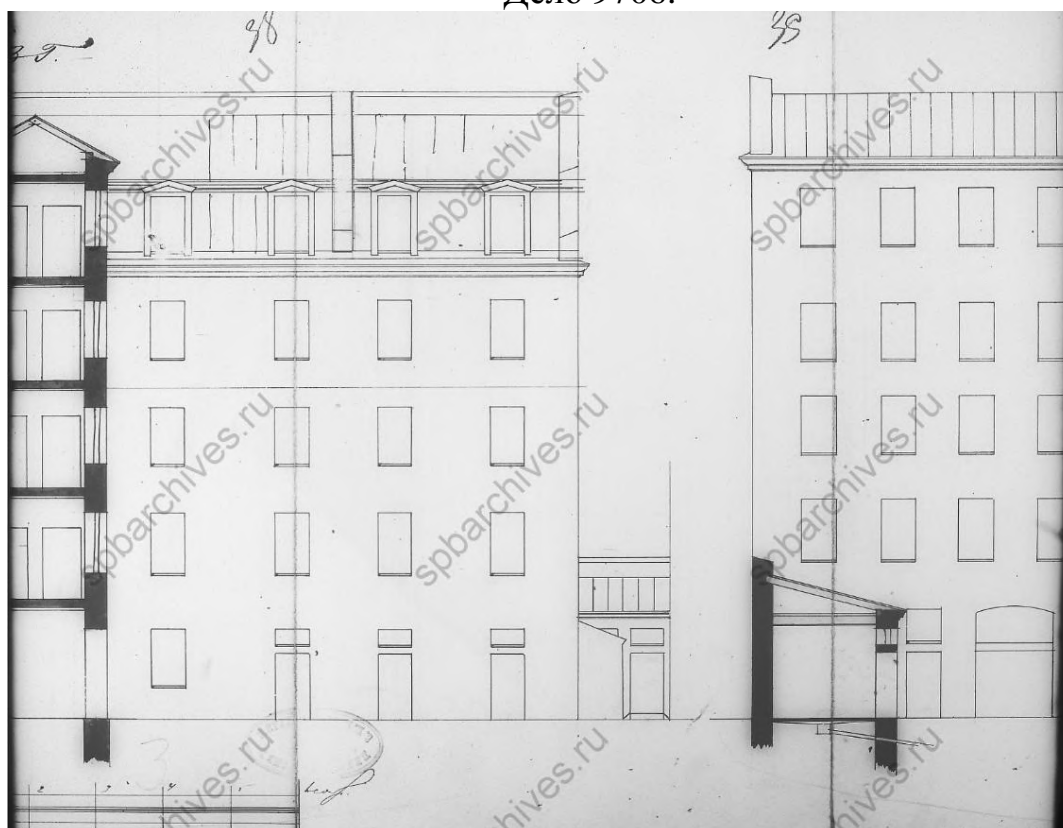


дефект всего оригинала

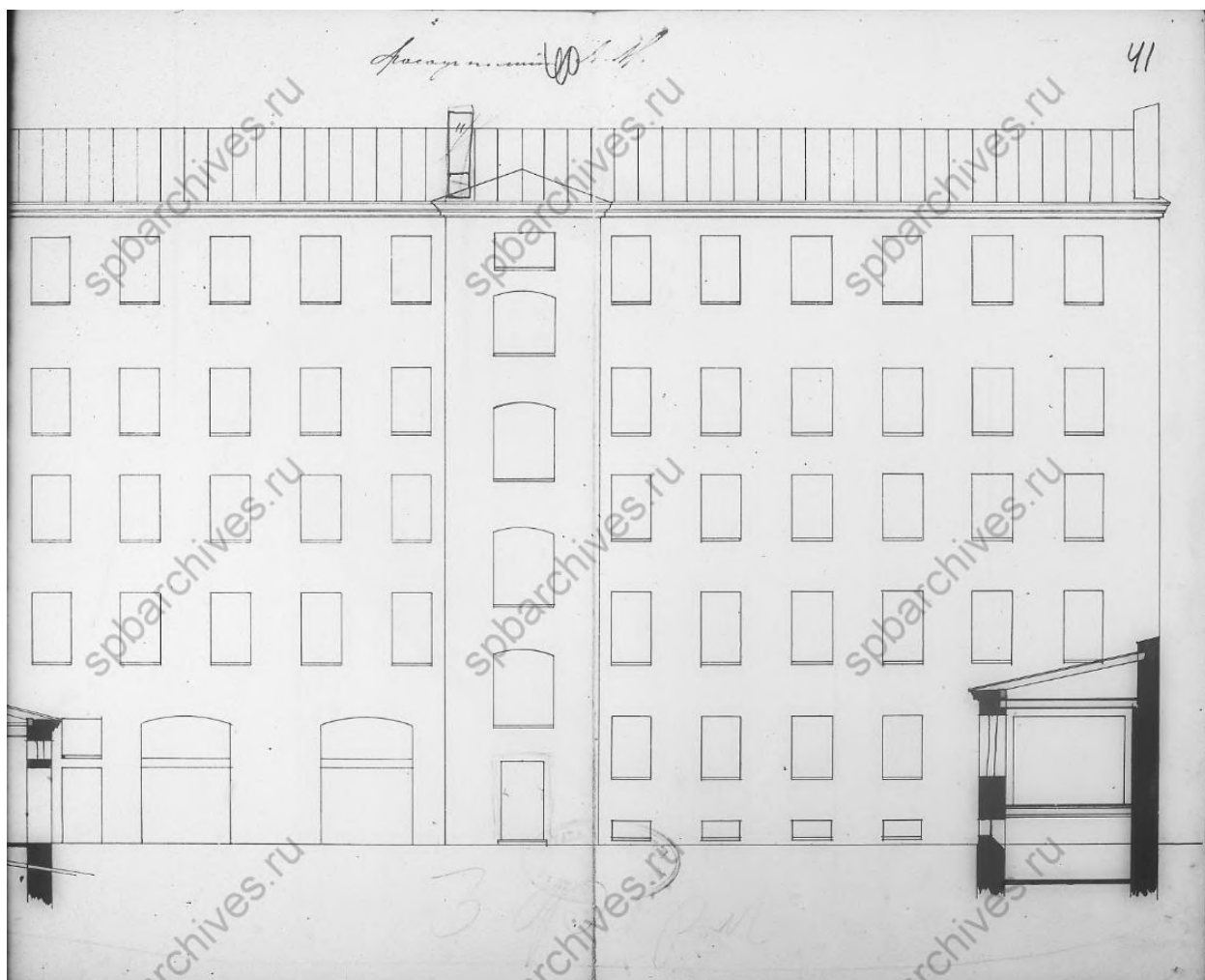
36. План двора Капитана Артиллерии Александра Павловича Юнеева, 1897 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9706.



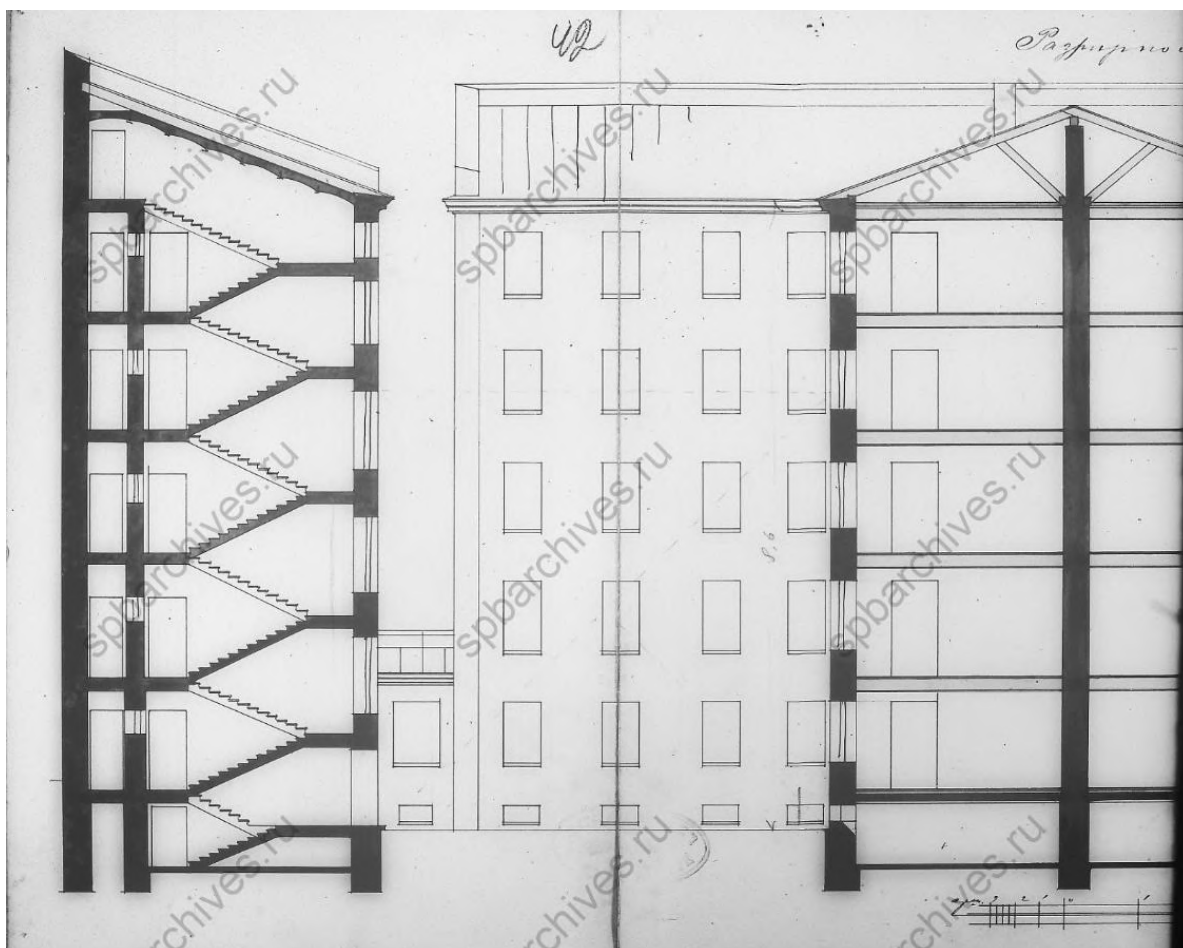
37. Фрагмент фасада по линии В-Г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 9706.



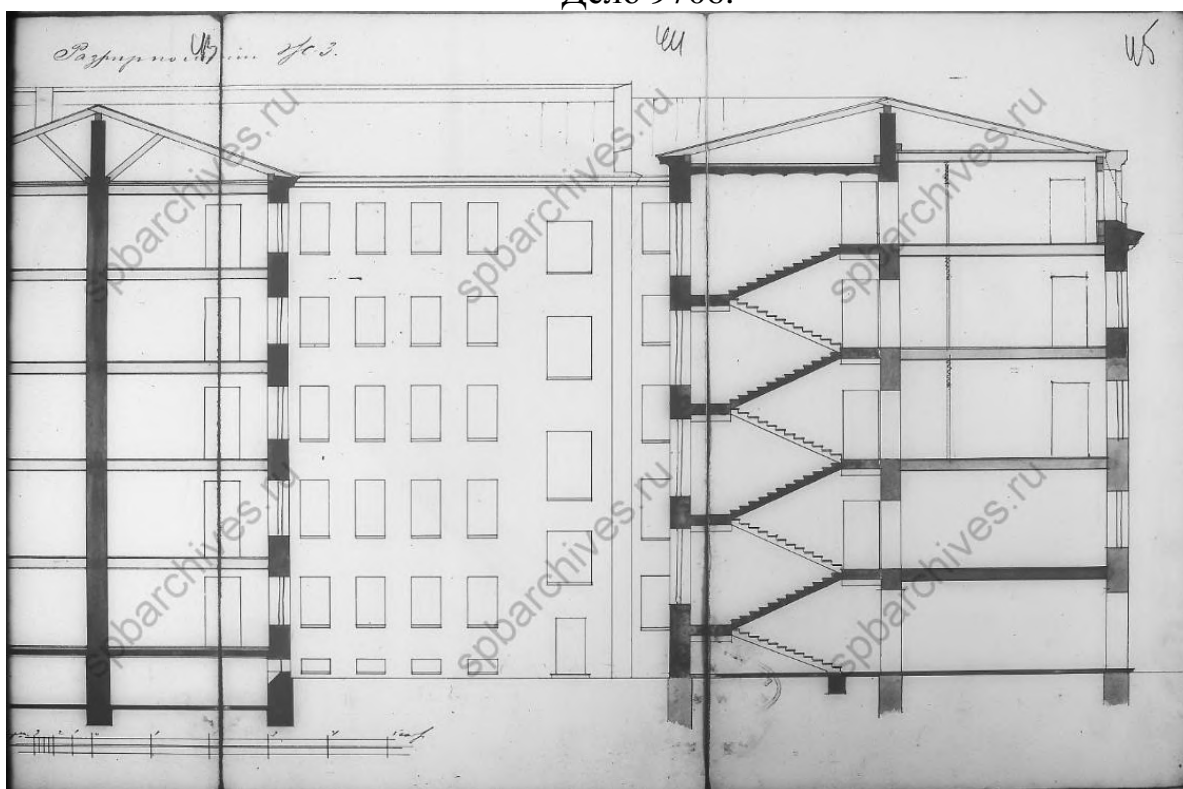
38. Фрагменты фасадов по линии В-Г, А-Б. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 9706.



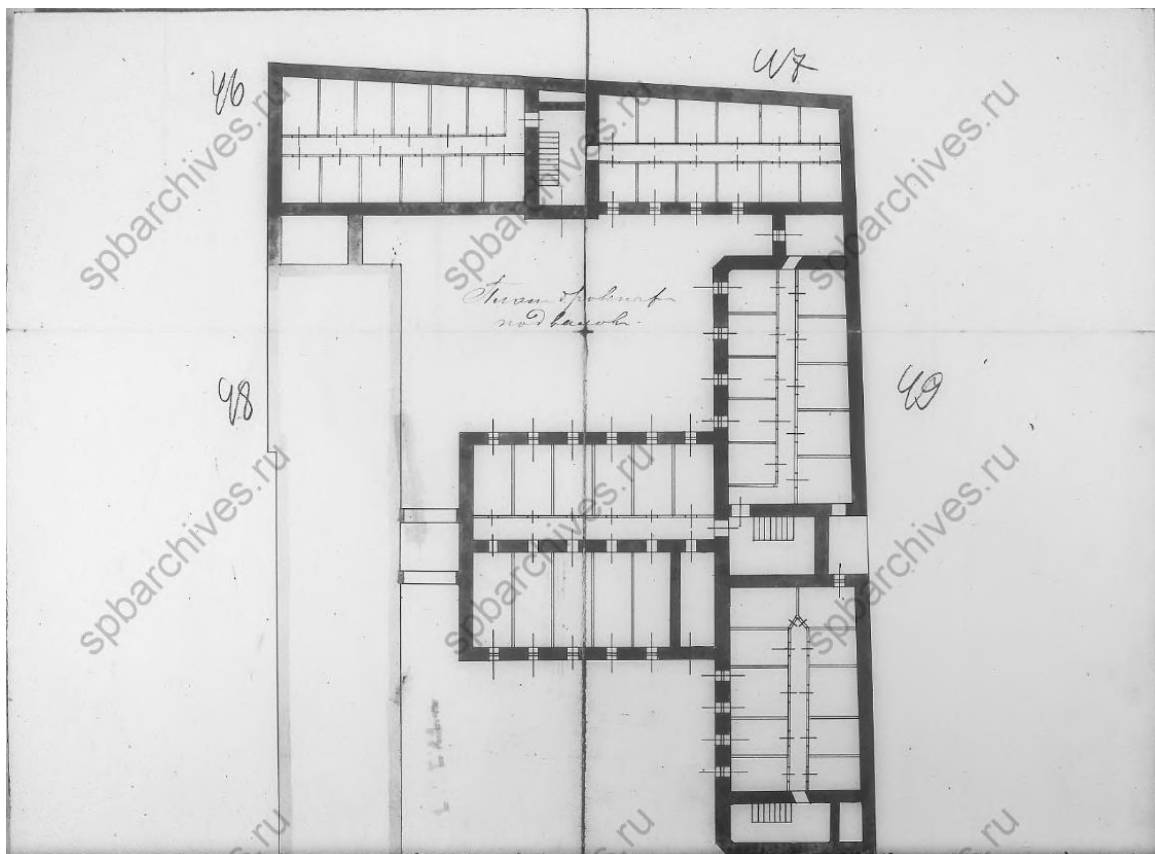
39. Фрагмент фасада по линии А-Б. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 9706.



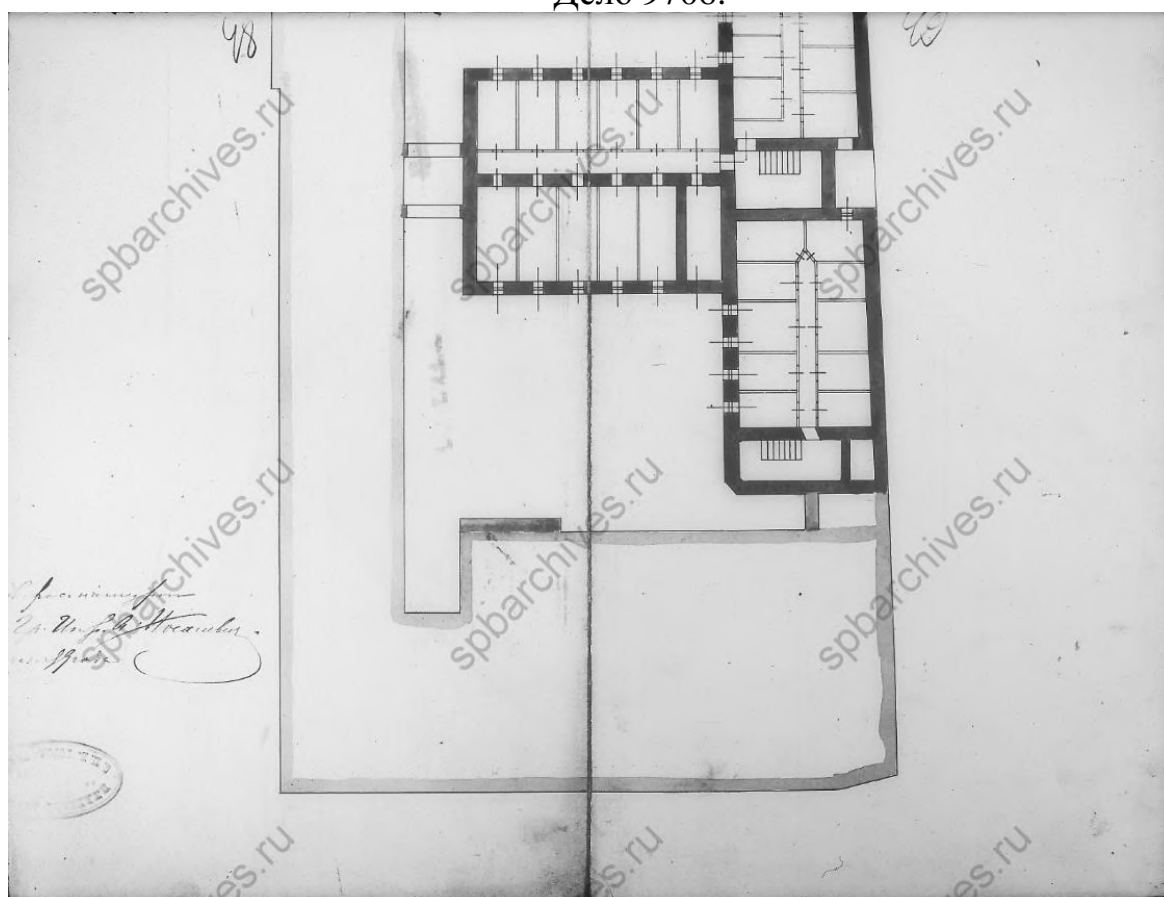
40. Фрагмент разреза по линии Ж-З. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 9706.



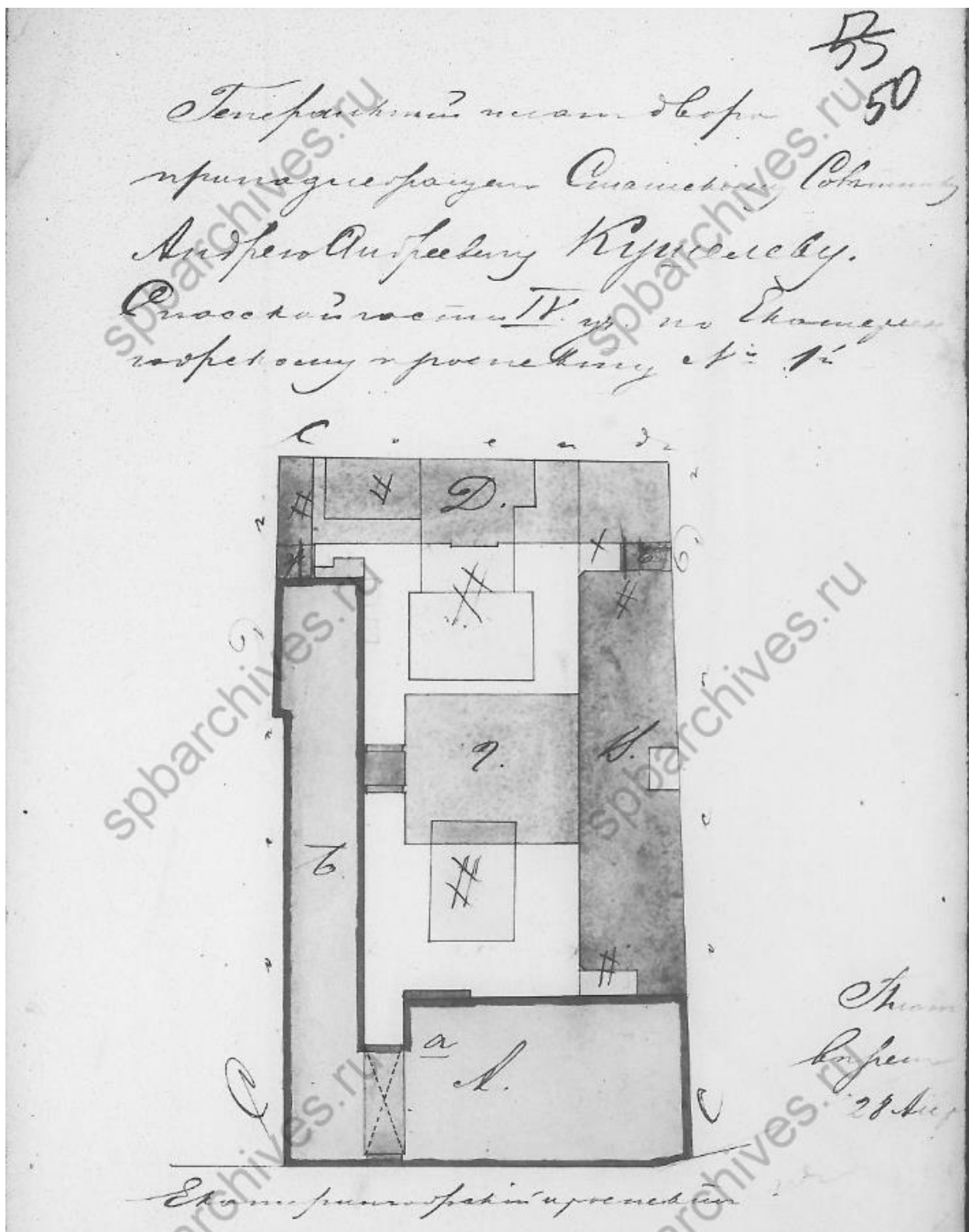
41. Фрагмент разреза по линии Ж-З. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 9706.



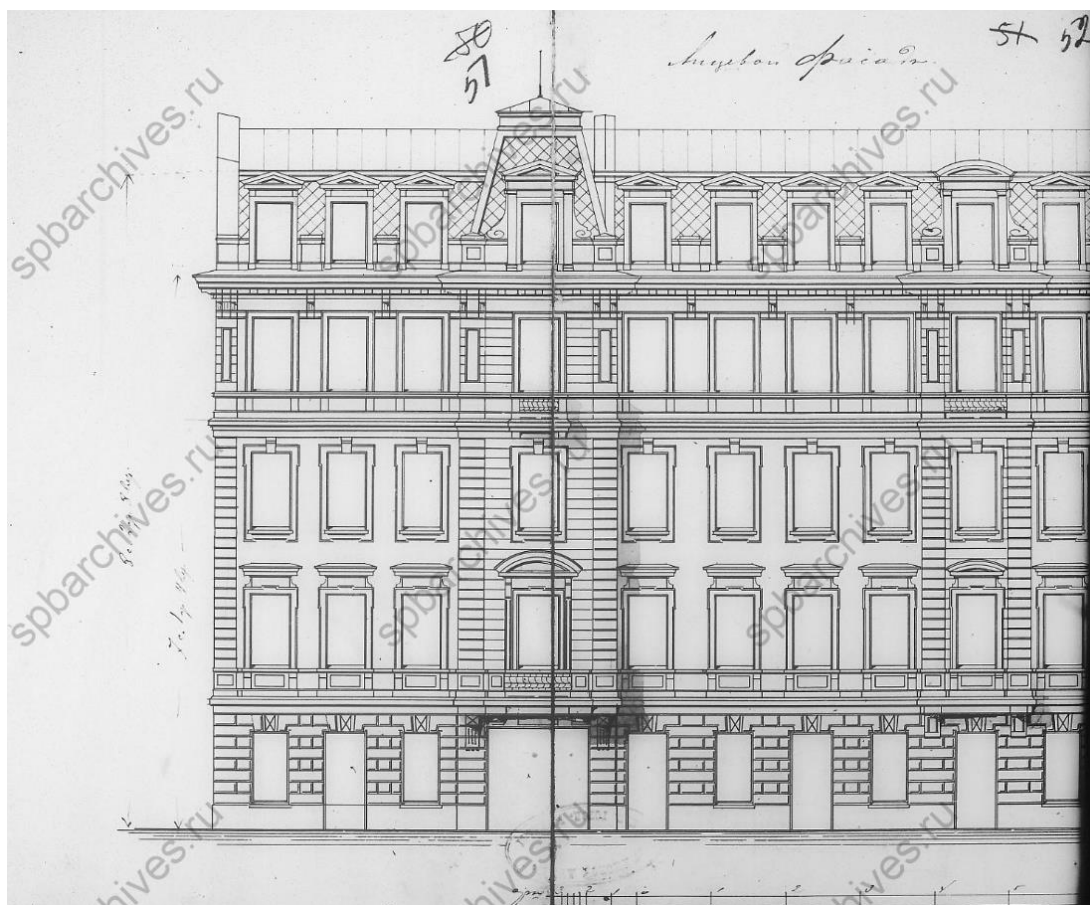
42. Фрагмент плана подвала. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 9706.



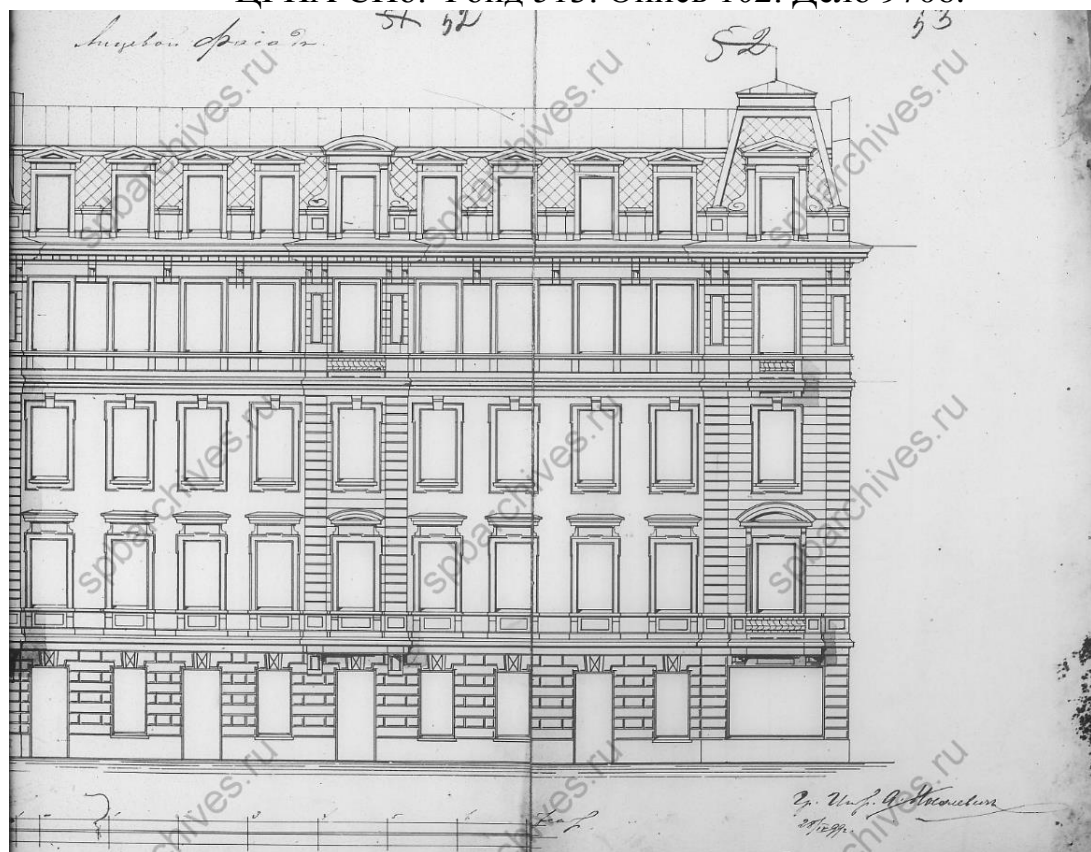
43. Фрагмент плана подвала. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 9706.



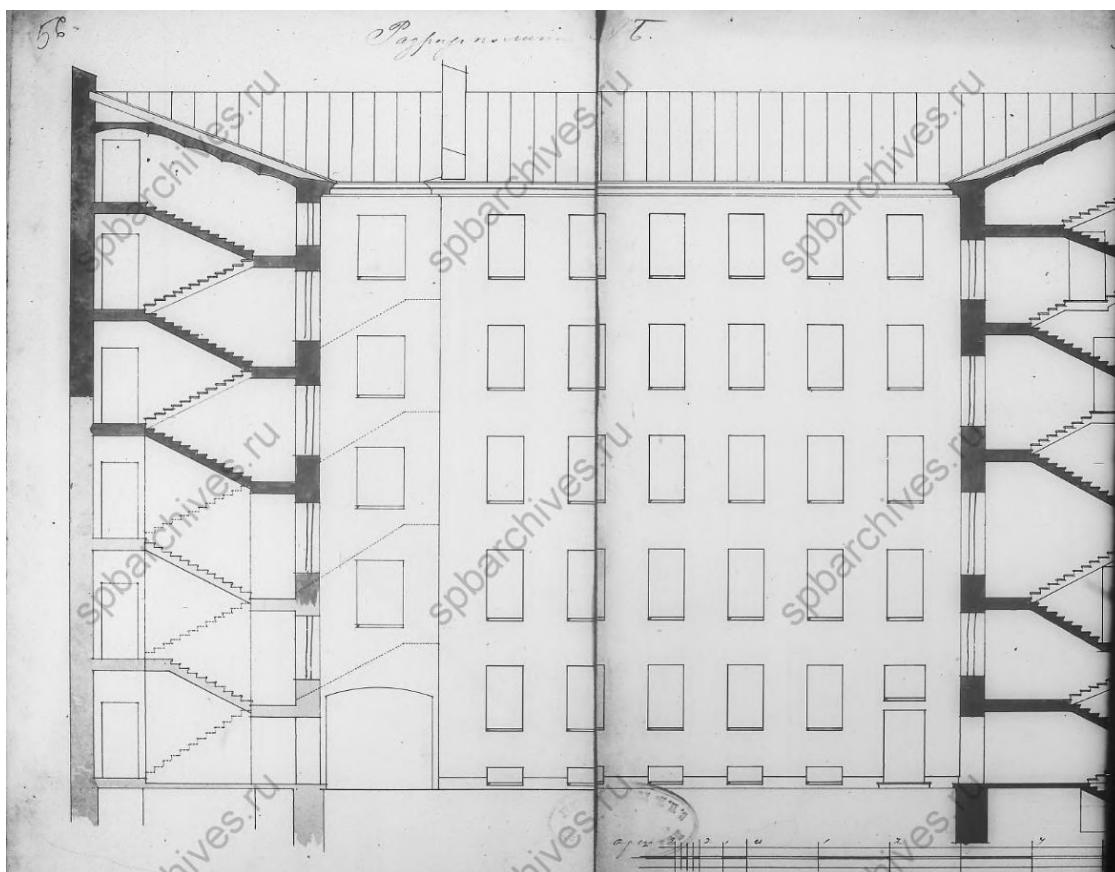
44. Генеральный план двора, принадлежащего статскому советнику Андрею Андреевичу Кушелеву, 1899 г. Архитектор Носалевич А.И. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9706.



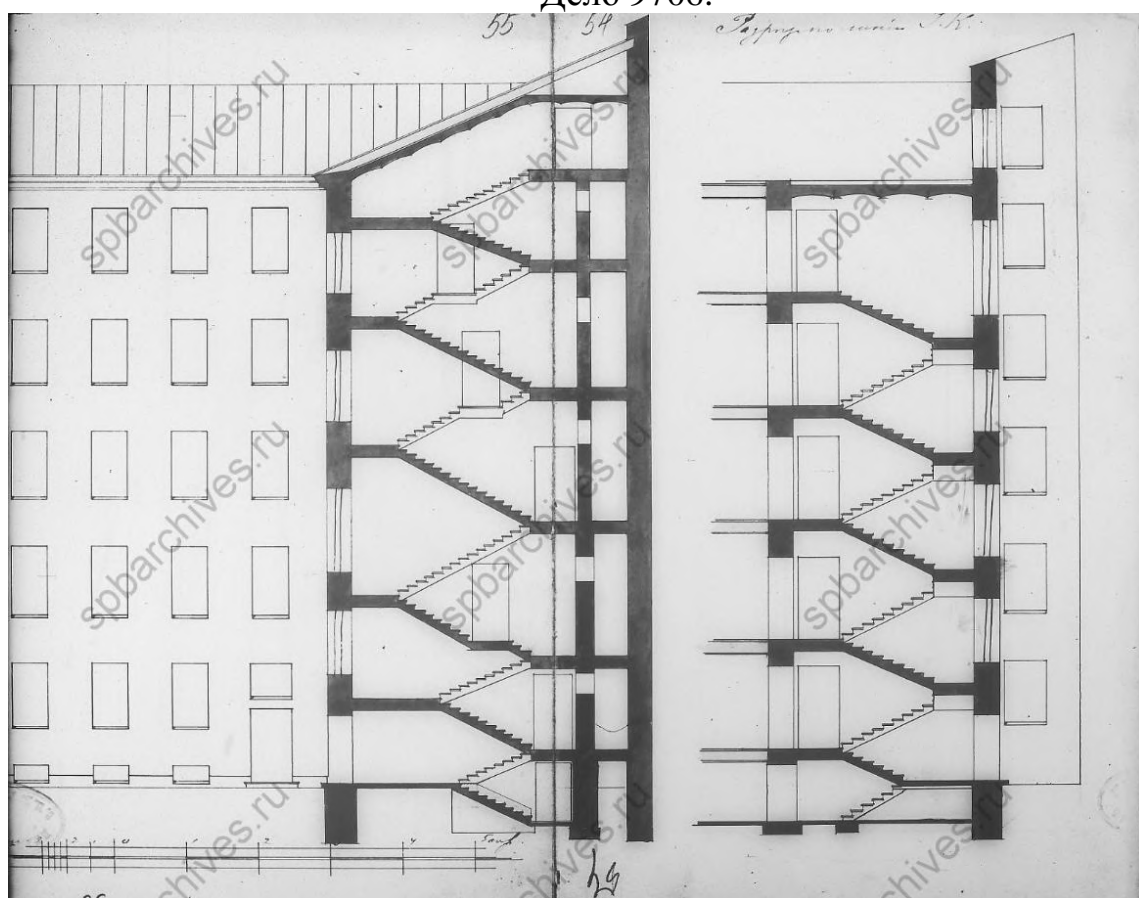
45. Фрагмент фасада с надстройкой 4-го и мансардного этажей.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9706.



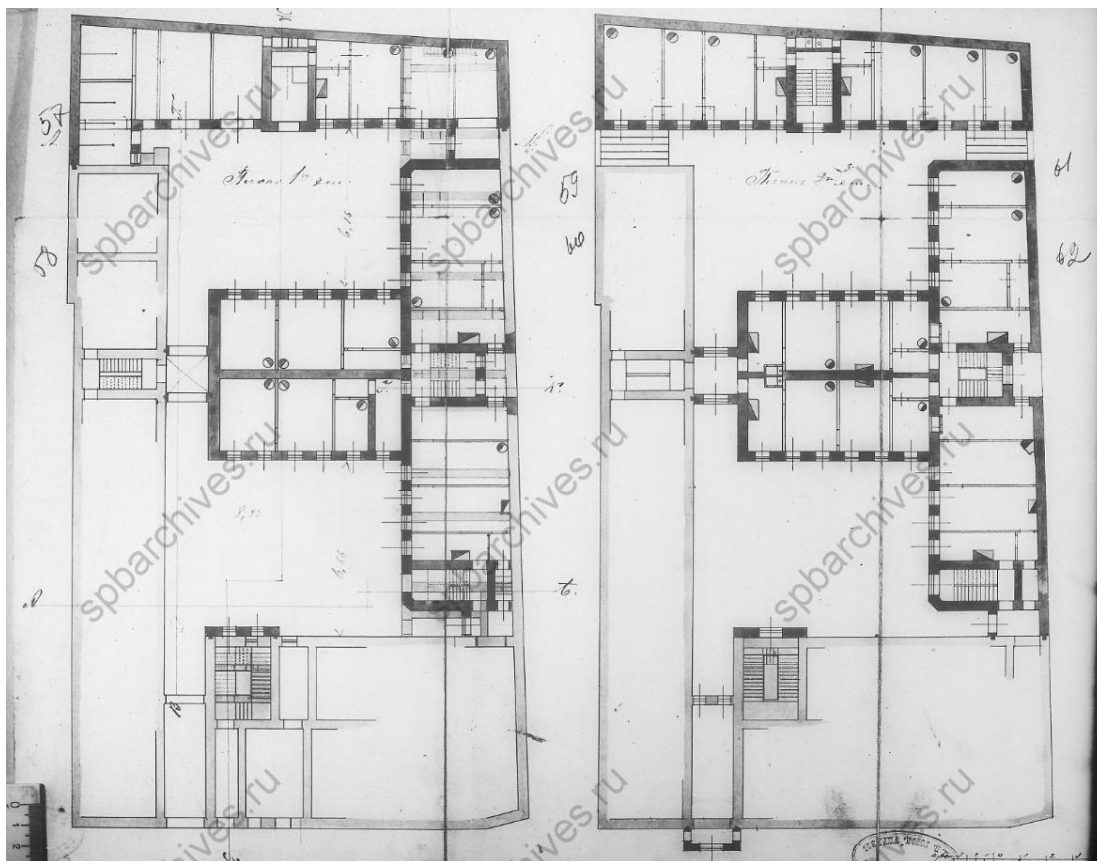
46. Фрагмент фасада с надстройкой 4-го и мансардного этажей.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9706.



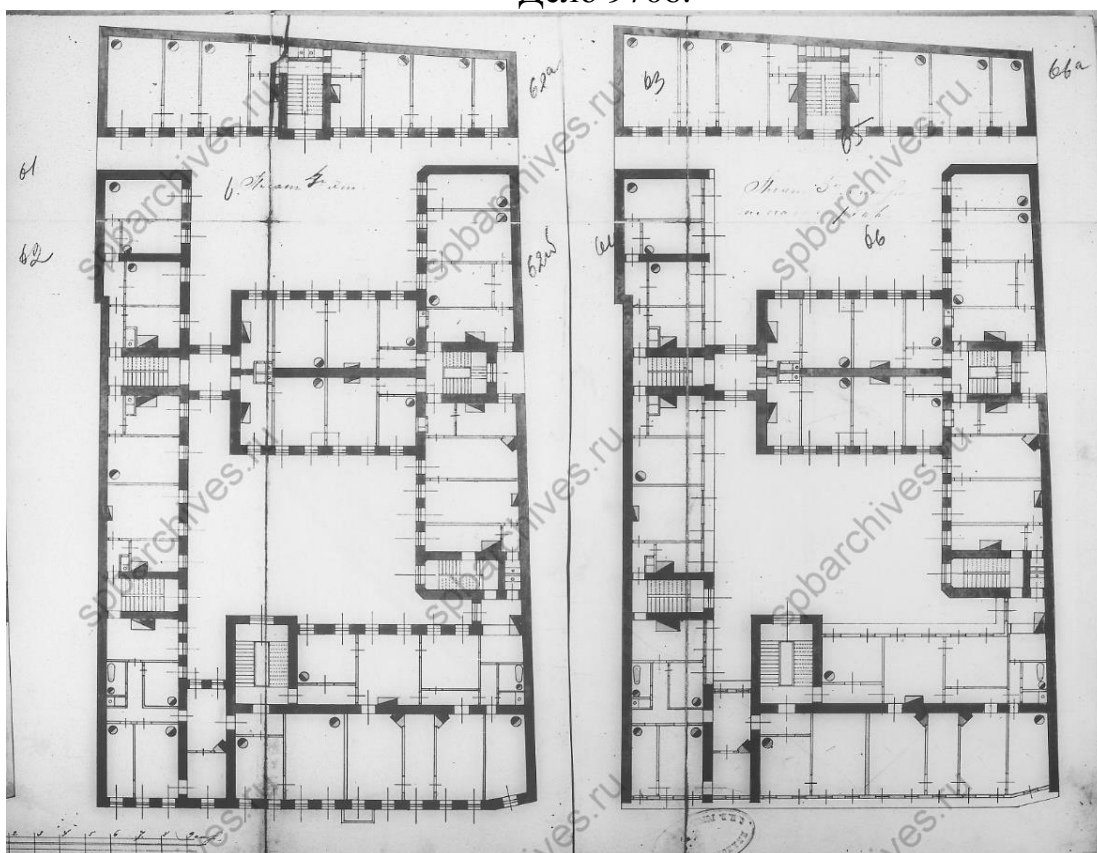
47. Фрагмент разреза по линии А-Г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 9706.



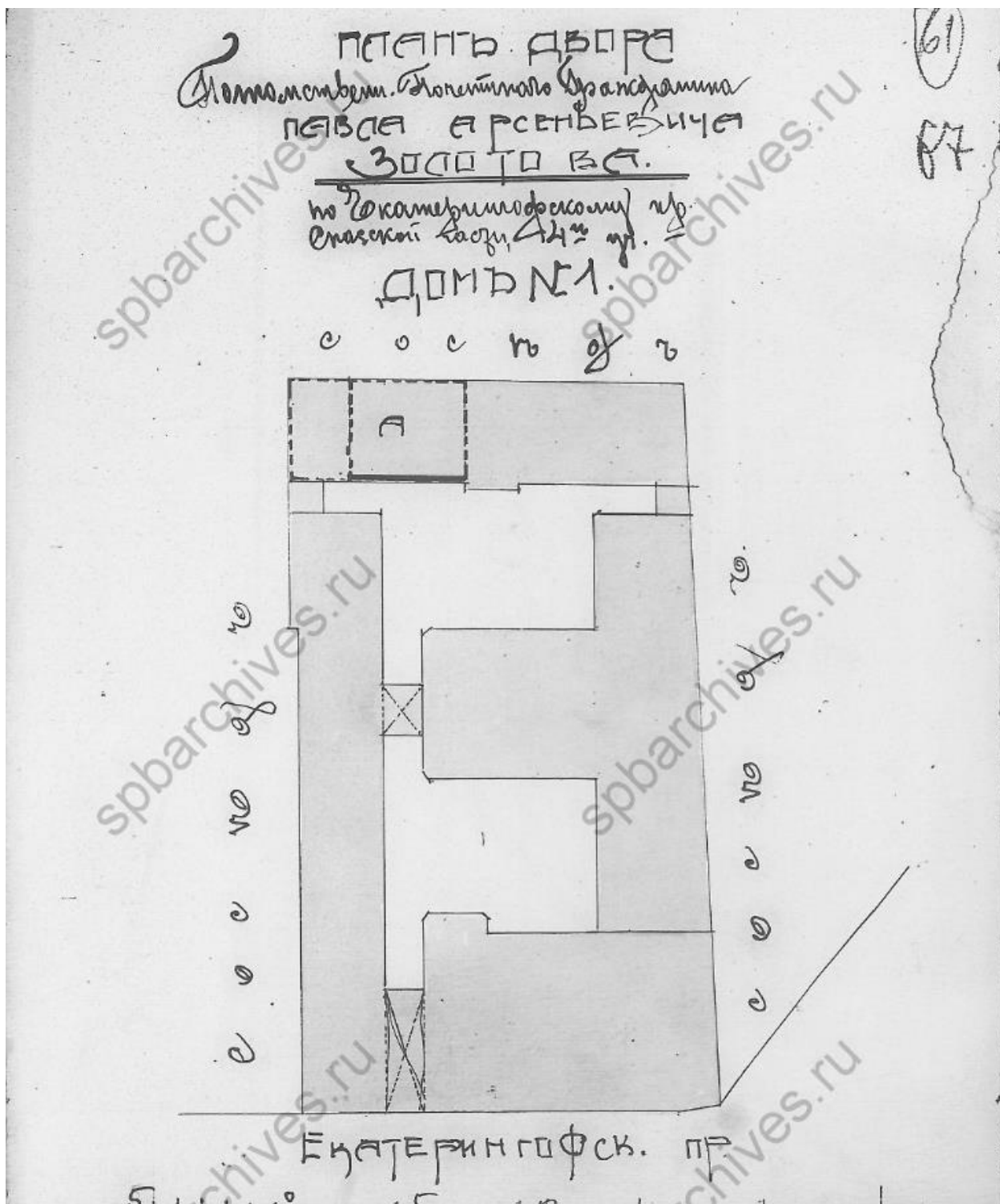
48. Фрагменты разрезов по линии А-Г и Г-К. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 9706.



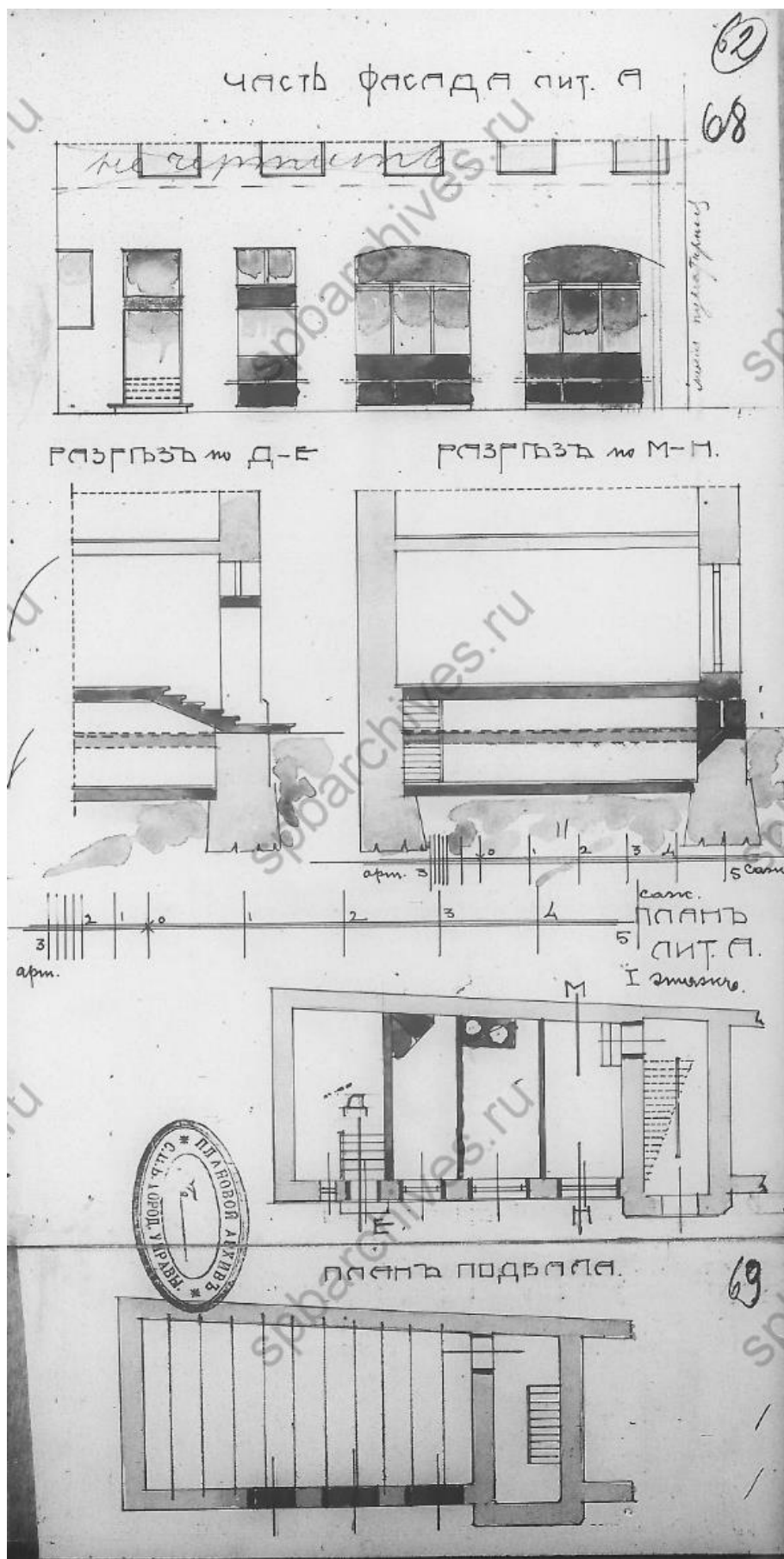
49. Планы 1-го и 2-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 9706.



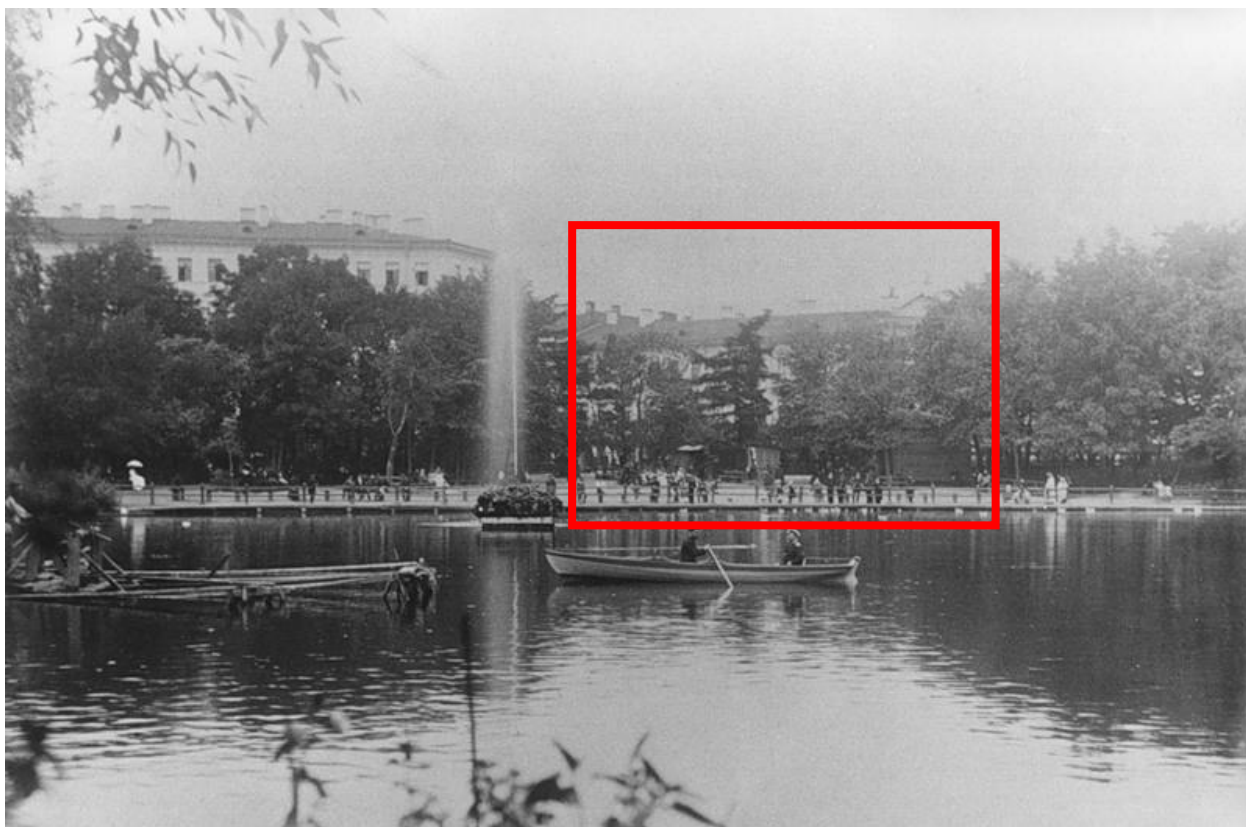
50. Планы 4-го и 3-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 9706.



51. План двора Потомственного Почетного Гражданина Павла Арсеньевича Золотова, 1911 г. Проект переделки 1-го этажа и подвала каменного флигеля (литера А), переустройства оконных и дверных проемов с бетонированием пола подвала и устройством несгораемого по железным балкам перекрытия. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9706.



52. Часть фасада (литера А). Разрезы по линиям Д-Е и М-Н. Фрагменты планов подвала и 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9706.



53. Юсуповский сад, 1890-1899 г. [Электронный ресурс].
URL: <https://pastvu.com/p/113561>



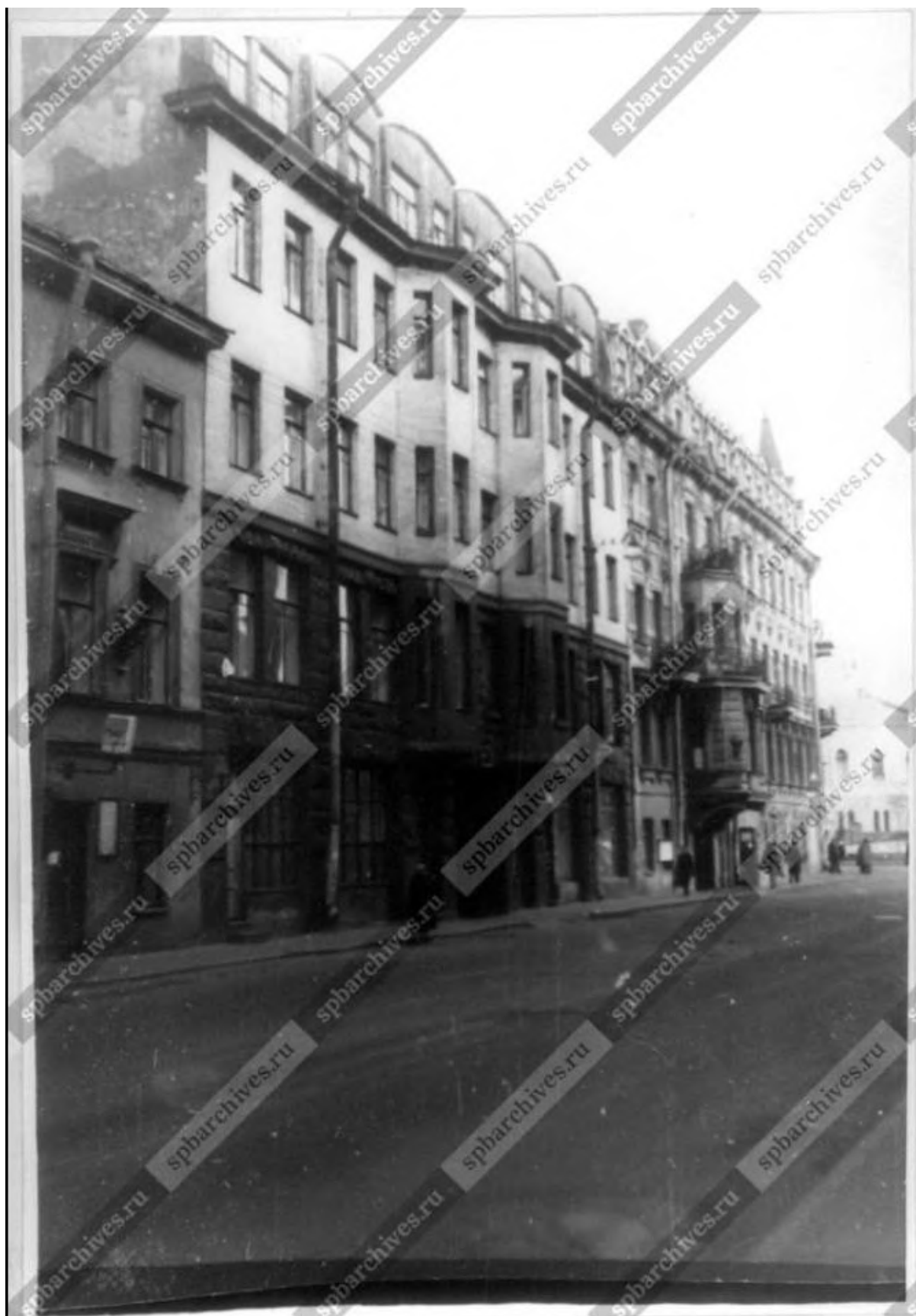
54. Вид части фасада дома № 1 на Екатерингофском проспекте, 1938 г. -
ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Гр 68695



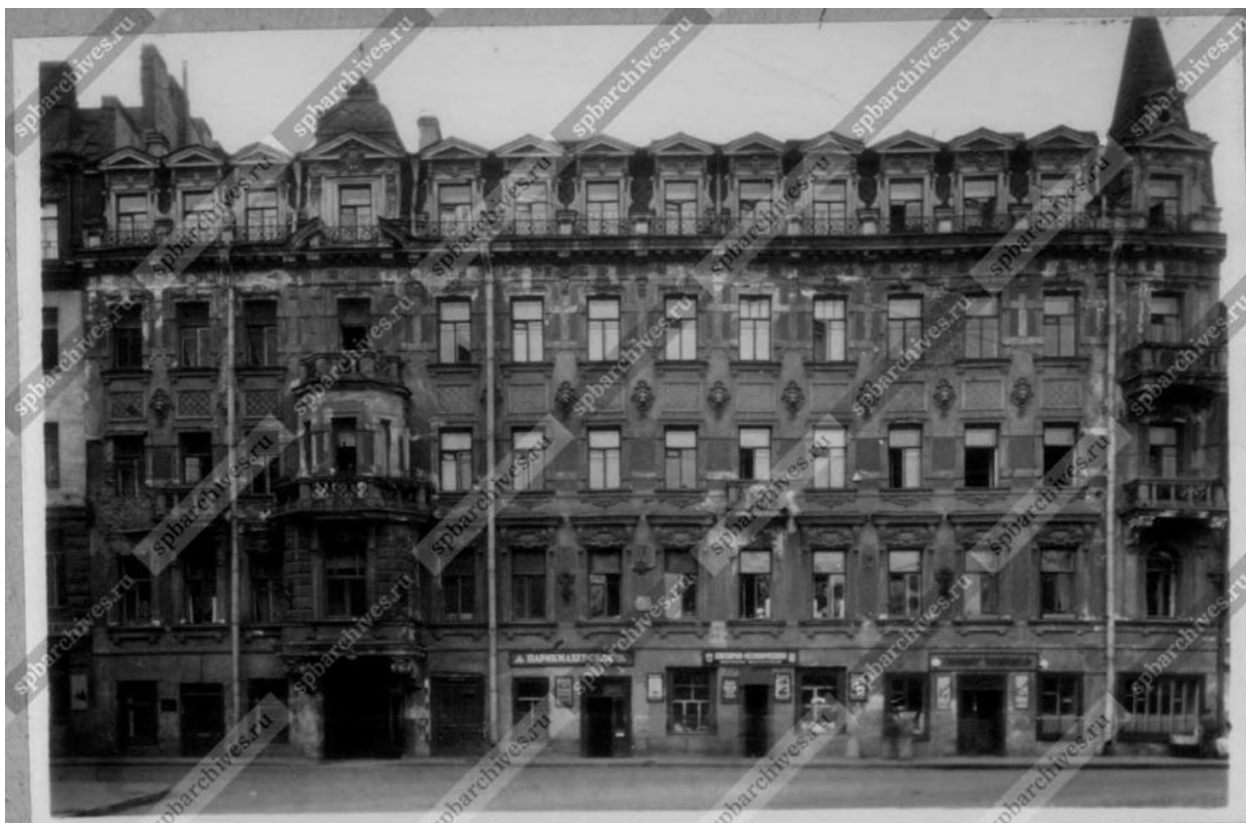
55. Угловой фасад дома №1 на углу Екатерингофского проспекта и улицы Третьего Июля, 1938 г. - ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Гр 68696



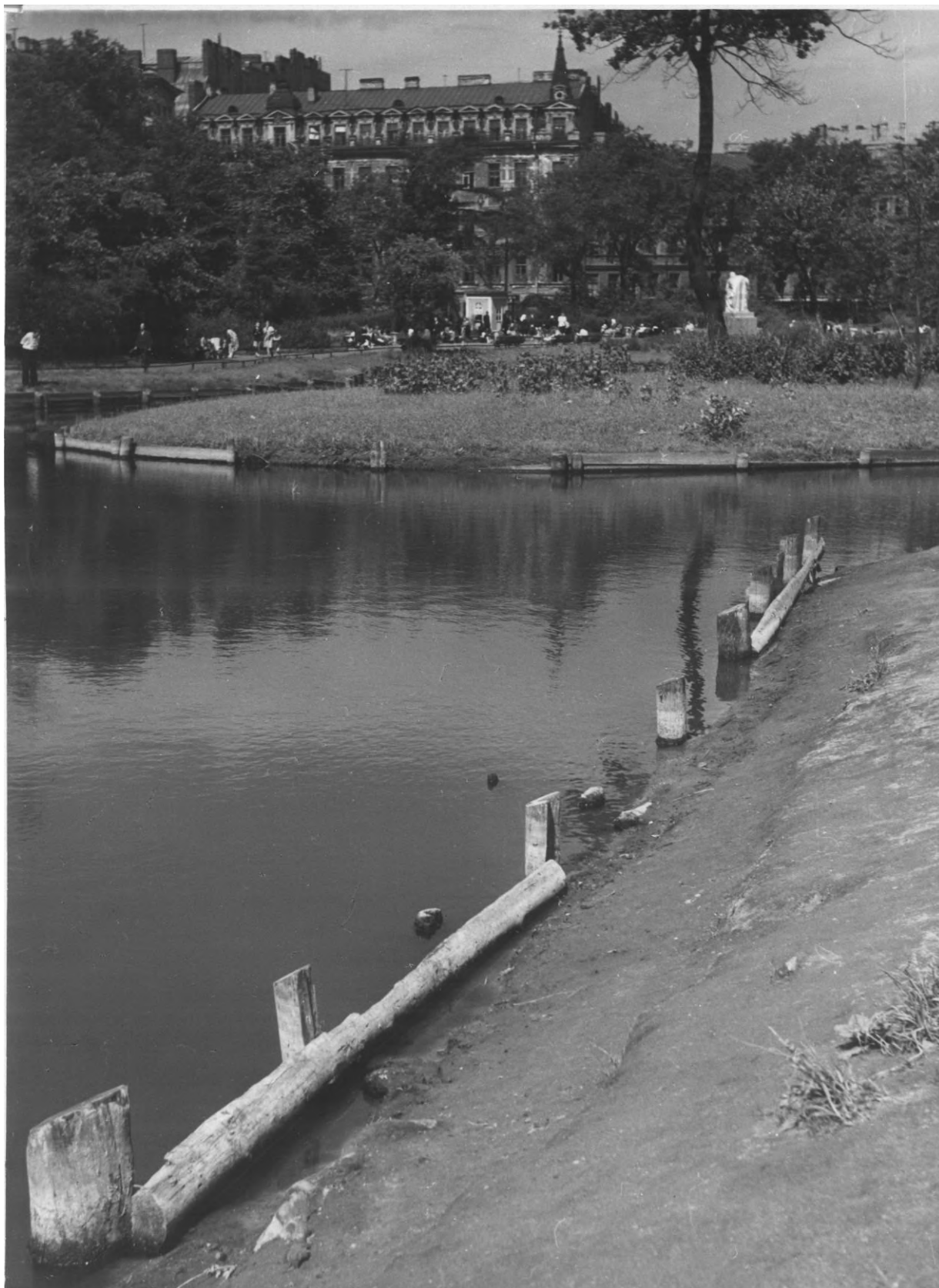
56. Вид углового фасада дома №51 на улице 3-го Июля (архитектор А.И. Мельников), на заднем плане дома №1 и 3 на Екатерингофском проспекте, 1938 г. - ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Гр 68693



57. Вид части проспекта Римского-Корсакова по линии домов №1 и №3 (справа налево), до 1949 г. - ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Ар 110558



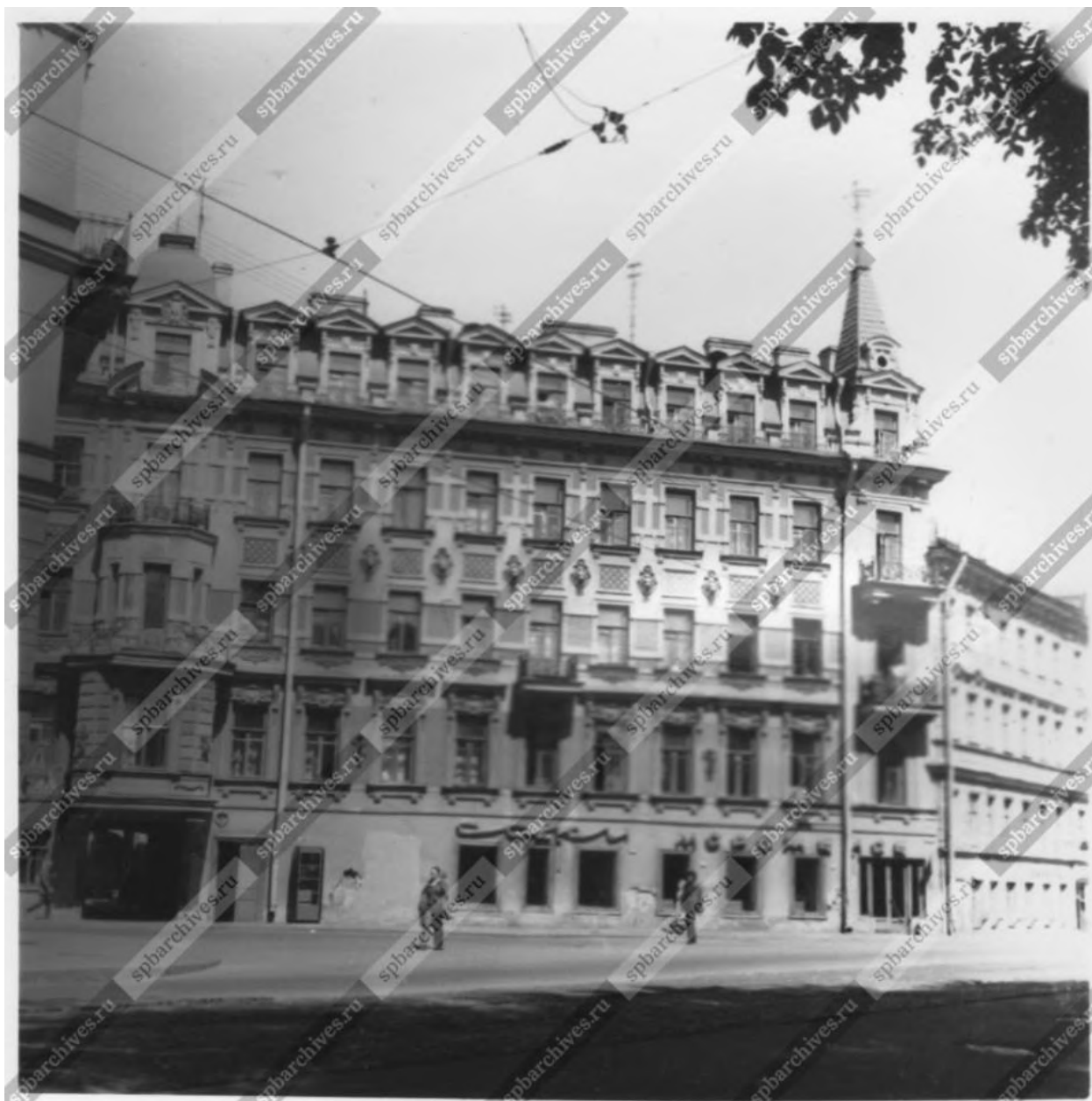
58. Фасад дома №1 на проспекте Римского-Корсакова, 1949 г. -
ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Гр 71456



59. Сад бывшего Государственного дворца по набережной Фонтанки, 115, 1952 г. – Архив КГИОП – Инв. № 43432



60. Проспект Римского-Корсакова (Екатерингофский проспект), 1975 г. Из альбома «По местам Достоевского и его героев в Петербурге» - Госкаталог РФ – Инв. № 32558007



61. Общий вид центрального фасада жилого дома № 1 по проспекту Римского- Корсакова (бывший дом А.А. Кушелева, первая треть 19 века, архитектор А.И. Носалевич. 1899-1900 гг.), 1976 г. - ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Бр 72926.



62. Вид угловой башни жилого дома № 1 по проспекту Римского-Корсакова с покрытием под "чешую" и завершенной шпилем - флюгером, с просечной датой постройки на металлическом флажке (бывший доходный дом А.А. Кушелева, архитектор А.И. Носалевич, 1899-1900 гг.), 1977 г. - ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Ар 222451.



63. Проспект Римского-Корсакова, дом 3, 1977 г.
[Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1143882>



64. Флагодержатель между окнами первого этажа жилого дома № 1 по проспекту Римского-Корсакова (бывший доходный дом А.А.Кушелева, архитектор А.И.Носалевич, 1899-1900 гг.), 1985 г. - ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Ар 222452.



65. Эркер, завершенный балконом дома № 1 по проспекту Римского-Корсакова и улице Садовой, 49 (архитектор А.И.Носалевич, 1899-1900 гг.), 1991 г. - ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Ар 212385.



66. Вид части фасада с мансардным этажом жилого дома № 1 по проспекту Римского-Корсакова (бывший доходный дом А.А.Кушелева, архитектор А.И. Носалевич, 1899-1900 гг.), 1995 г. - ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Ар 222453.

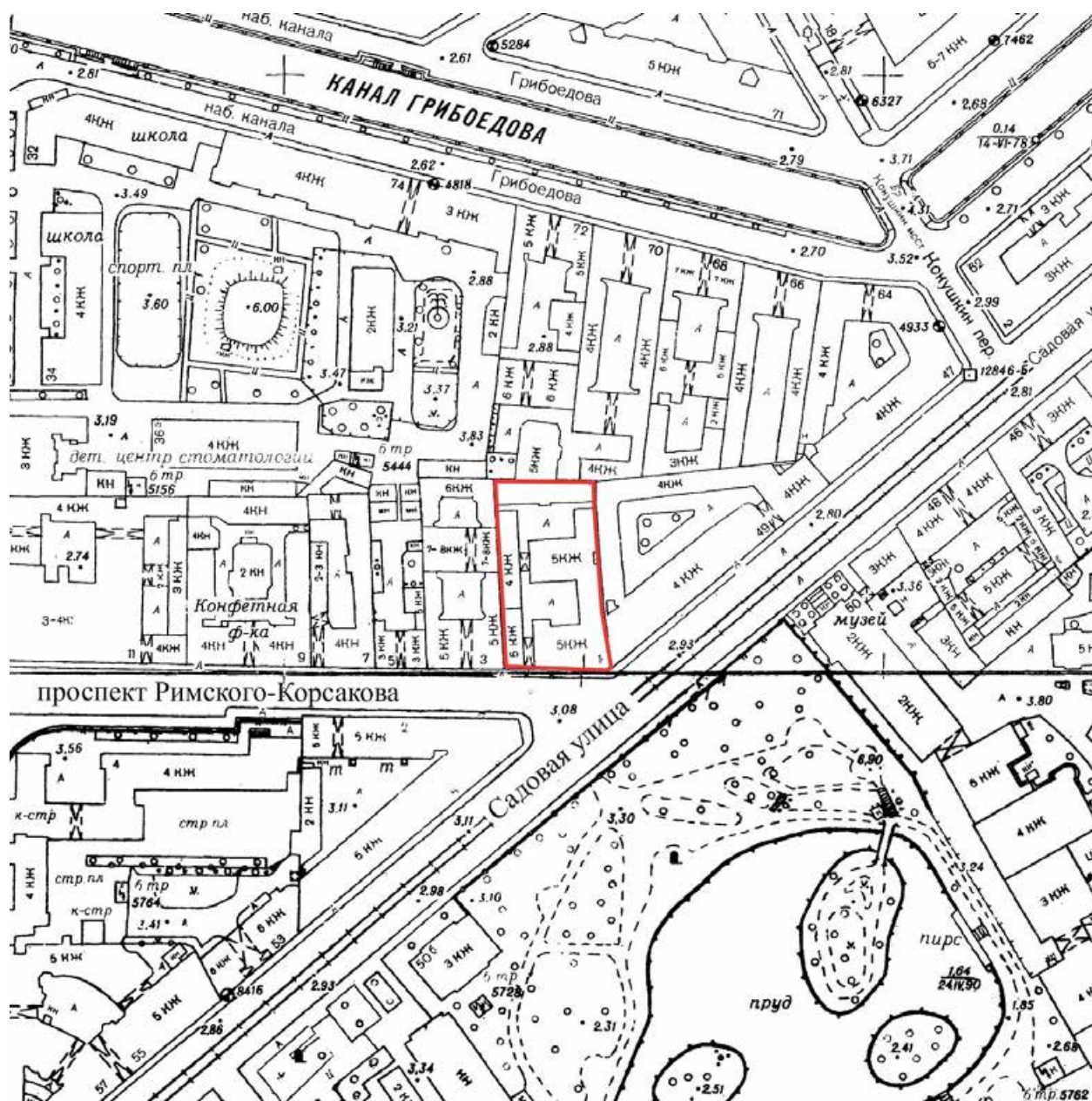


67. Вид флюгера на шатровой башне углового фасада жилого дома № 1 по проспекту Римского-Корсакова, на металлическом флажке флюгарки, а стержень шпиля охвачен волютами и завитками (бывший доходный дом А.А. Кушелева, архитектор А.И. Носалевич, 1899-1900 гг.), 2000 г. - ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Ар 222454.

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Кушелева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., 1, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

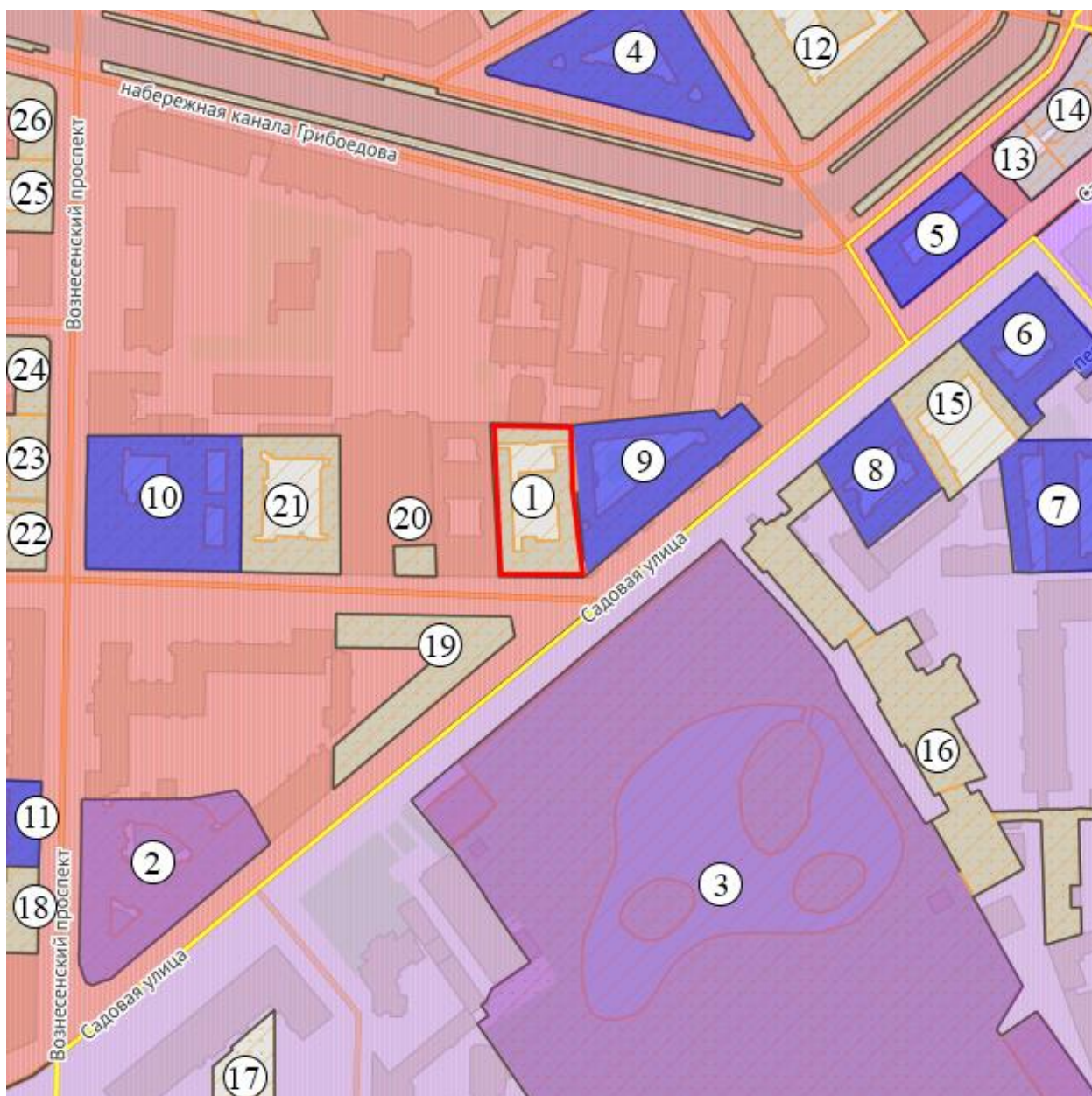
Ситуационный план, историко-культурный, историко-архитектурный опорные планы

Ситуационный план



- территория выявленного ОКН «Дом А.А. Кушелева»

Историко-культурный опорный план



Условные обозначения:



граница выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Кушелева»



ОКН федерального значения:

2

«Дом городских учреждений» (г. Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 55-57, литера А)

3

«Сад Юсуповский» (г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 50-а)



ОКН регионального значения:

- 4 «Дом В.А. Ратькова-Рожнова» (г. Санкт-Петербург, Казначейская улица, дом 6/13, литера А)
- 5 «Дом Н. Семенова» (г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 62, литера А)
- 6 «Дом, где в 1895 г. жил Ленин В.И.» (г. Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 44, литера А)
- 7 «Дом подполковника Брюна с флигелями и сквером в 1-м дворе» (г. Санкт-Петербург, Московский пр., 7)
- 8 «Дом И.В. Аничкова» (г. Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 48, литера А)
- 9 «Дом, где на квартире у живших здесь Ванеева А.А. и Сильвина М.А. осенью 1894 г. Ленин В.И. часто бывал в связи с печатанием его труда "Что такое "друзья народа" и как они воюют против социал-демократов?"» (г. Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 49, литера А)
- 10 «Дом Ф.Н. Челищева (М.В. Кольбе)» (г. Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 36, литера А)
- 11 «Здание Экипажного заведения» (г. Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 39, литера В)

выявленные ОКН:

- 1 «Дом А.А. Кушелева» (г. Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 1; дом 1, литера А)
- 12 «Дом Зверкова (И.С. Никитина)» (г. Санкт-Петербург, Столярный переулок, дом 18/69, литера А)
- 13 «Дом Фалевых» (г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 56-58, литера А)
- 14 «Дом Терешинных» (г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 56-58, литера А)
- 15 «Дом Автомоновых» (г. Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 46, литера А)
- 16 «Институт инженеров путей сообщения» (г. Санкт-Петербург, Московский пр., 9)
- 17 «Участок сохранившегося культурного слоя, вмещающий архитектурные остатки Владимирского пассажа Ново-Александровского рынка, построенного в 1867 г. по проекту арх. А.К. Бруни»
- 18 «Дом П.Е. Карелина» (г. Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 41, литера А)
- 19 «Дом Г.Р. Державина (Кукановых)» (г. Санкт-Петербург,

- Садовая улица, дом 51, литера А)
- 20 «Жилой дом» (г. Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 5-7, литера А)
- 21 «Комплекс построек шоколадной фабрики Г.М. Ландрина (главное здание и 3 дворовых флигеля)» (г. Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 9, литера А)
- 22 «Дом Н.Г. Линдена» (г. Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 35, литера А)
- 23 «Дом Моравица» (г. Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 33, литера А; дом 33, литера В)
- 24 «Дом Шклярского» (г. Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 31, литера А)
- 25 «Дом Ф.И. Ротина (Вознесенская лечебница М.Я. Ауслендера)» (г. Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 27/80, литера А)
- 26 «Жилой дом» (г. Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 25, литера А)

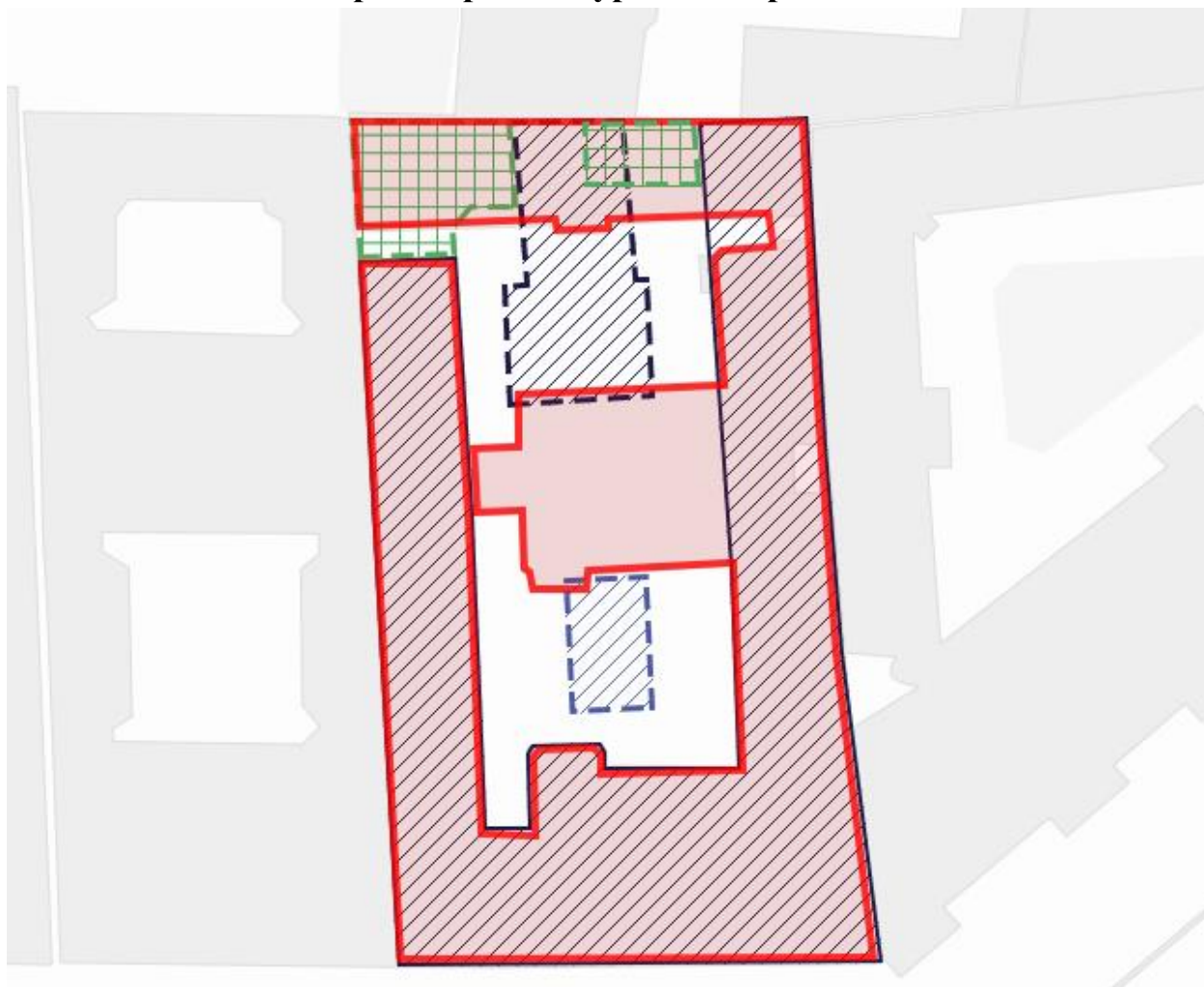


Единая охранная зона – ООЗ (32)



Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1 – ОЗРЗ-1(32)

Историко-архитектурный опорный план



Условные обозначения:



граница выявленного ОКН «Дом А.А. Кушелева»



сохранившийся исторический объем здания 1834 года



утраченный исторический объем здания 1834 года



утраченный исторический объем здания 1856 года



утраченные исторические объемы здания 1895 года



конфигурация и объем здания по проекту перестройки 1899 года
(совпадает с современными границами здания)

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Кушелева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., 1, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»

Администрация Санкт-Петербурга**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И
КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".
2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.
3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.
4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:
 - 4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

УТВЕРЖДЕН
приказом КГИОП
от 20.02.2001 № 15

**СПИСОК
ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ,
НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ РАЙОН

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
299	Дом А.А.Кушелева	1-я треть XIX века; 1899- 1900	автор не установлен гражд. инж. А.И.Носалевич	Римского- Корсакова пр., 1	хорошее	-"

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Кушелева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., 1, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Материалы фотофиксации от 17 апреля 2023 г.

Фотофиксация современного состояния выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Кушелева»

1. Общий вид лицевого фасада по проспекту Римского-Корсакова
2. Фрагмент лицевого фасада по проспекту Римского-Корсакова
3. Фрагмент лицевого фасада по проспекту Римского-Корсакова
4. Воротное заполнение лицевого фасада по проспекту Римского-Корсакова
5. Фрагмент лицевого фасада по проспекту Римского-Корсакова
6. Воротный проезд объекта культурного наследия
7. Фрагмент дворовых фасадов объекта культурного наследия
8. Фрагмент дворовых фасадов объекта культурного наследия
9. Фрагмент дворовых фасадов объекта культурного наследия
10. Фрагмент дворовых фасадов объекта культурного наследия
11. Фрагмент дворовых фасадов объекта культурного наследия
12. Фрагмент дворовых фасадов объекта культурного наследия
13. Фрагмент дворовых фасадов объекта культурного наследия
14. Фрагмент дворовых фасадов объекта культурного наследия
15. Фрагмент дворовых фасадов объекта культурного наследия
16. Фрагмент дворовых фасадов объекта культурного наследия
17. Фрагмент дворовых фасадов объекта культурного наследия
18. Общий вид лестницы 1ЛК в уровне 1-го этажа
19. Фрагмент лестницы 1ЛК в уровне 1-го этажа
20. Общий вид лестницы 1ЛК в уровне 1-го этажа
21. Метлахская плитка покрытия лестничной площадки 1ЛК в уровне 1-го этажа
22. Общий вид лестницы 1ЛК в уровне 1-го этажа
23. Общий вид лестницы 1ЛК в уровне 1-го этажа
24. Общий вид лестницы 1ЛК в уровне 1-го этажа
25. Ограждение лестницы 1ЛК в уровне 2-го этажа
26. Общий вид дверного заполнения в части лестницы 1ЛК в уровне 2-го этажа
27. Оконное заполнение лестницы 1ЛК в уровне 2-го этажа
28. Общий вид лестницы 1ЛК в уровне 3-го этажа
29. Фрагмент ограждения лестницы 1ЛК в уровне 3-го этажа
30. Общий вид дверного заполнения в части лестницы 1ЛК в уровне 3-го этажа
31. Общий вид дверного заполнения в части лестницы 1ЛК в уровне 4-го этажа

32. Общий вид лестницы 3ЛК в уровне 1-го этажа
33. Общий вид подвального помещения
34. Общий вид подвального помещения
35. Общий вид лестницы 3ЛК в уровне 1-го этажа
36. Интерьер лестницы 2ЛК в уровне 1-го этажа
37. Общий вид лестницы 3ЛК в уровне 2-го этажа
38. Общий вид лестницы 3ЛК в уровне 2-го этажа
39. Общий вид лестницы 3ЛК в уровне 3-го этажа
40. Общий вид лестницы 3ЛК в уровне 3-го этажа
41. Оконное заполнение в части лестницы 3ЛК в уровне 4-го этажа
42. Общий вид лестницы 3ЛК в уровне 4-го этажа
43. Общий вид лестницы 3ЛК в уровне 5-го этажа
44. Общий вид лестницы 3ЛК в уровне 5-го этажа
45. Общий вид лестницы 3ЛК в уровне 5-го этажа
46. Общий вид лестницы 3ЛК в уровне 5-го этажа
47. Общий вид чердачного помещения
48. Вид на кровлю с чердачного помещения
49. Общий вид чердачного помещения
50. Общий вид чердачного помещения
51. Фрагмент дверного заполнения тамбура лестницы 4ЛК
52. Фрагмент дверного заполнения тамбура лестницы 4ЛК
53. Фрагмент дверного заполнения тамбура лестницы 4ЛК
54. Покрытие пола лестницы 4ЛК в уровне 1-го этажа
55. Общий вид лестницы 4ЛК в уровне 1-го этажа
56. Оконное заполнение в части лестницы 4ЛК в уровне 1-го этажа
57. Общий вид лестницы 4ЛК в уровне 2-го этажа
58. Общий вид лестницы 4ЛК в уровне 2-го этажа
59. Общий вид лестницы 4ЛК в уровне 3-го этажа
60. Общий вид лестницы 4ЛК в уровне 3-го этажа
61. Общий вид лестницы 4ЛК в уровне 4-го этажа
62. Оконное заполнение в части лестницы 4ЛК в уровне 4-го этажа
63. Общий вид лестницы 4ЛК в уровне 4-го этажа
64. Общий вид лестницы 4ЛК в уровне 5-го этажа
65. Верхнее перекрытие лестницы 4ЛК в уровне 5-го этажа
66. Площадка лестницы 4ЛК в уровне 5-го этажа
67. Площадка лестницы 4ЛК в уровне подвала
68. Общий вид подвального помещения
69. Общий вид лестницы 5ЛК в уровне 1-го этажа
70. Оконное заполнение лестницы 5ЛК в уровне 1-го этажа

71. Общий вид лестницы 5ЛК в уровне 1-го этажа
72. Оконное заполнение лестницы 5ЛК в уровне 2-го этажа
73. Перекрытие лестницы 5ЛК в уровне 2-го этажа
74. Общий вид лестницы 5ЛК в уровне 2-го этажа
75. Общий вид лестницы 5ЛК в уровне 3-го этажа
76. Общий вид лестницы 5ЛК в уровне 3-го этажа
77. Перекрытие лестницы 5ЛК в уровне 3-го этажа
78. Общий вид лестницы 5ЛК в уровне 3-го этажа
79. Общий вид лестницы 5ЛК в уровне 4-го этажа
80. Общий вид лестницы 5ЛК в уровне 5-го этажа
81. Общий вид лестницы 5ЛК в уровне 5-го этажа
82. Общий вид лестницы 5ЛК в уровне 5-го этажа
83. Перекрытие лестницы 5ЛК в уровне 5-го этажа
84. Перекрытие лестницы 5ЛК в уровне 5-го этажа
85. Общий вид лестницы 6ЛК в уровне 1-го этажа
86. Общий вид лестницы 6ЛК в уровне 1-го этажа
87. Общий вид лестницы 6ЛК в уровне 1-го этажа
88. Оконное заполнение в части лестницы 6ЛК в уровне 2-го этажа
89. Общий вид лестницы 6ЛК в уровне 2-го этажа
90. Общий вид лестницы 6ЛК в уровне 3-го этажа
91. Общий вид лестницы 6ЛК в уровне 3-го этажа
92. Общий вид лестницы 6ЛК в уровне 4-го этажа
93. Оконное заполнение в части лестницы 6ЛК в уровне 4-го этажа
94. Общий вид лестницы 6ЛК в уровне 5-го этажа
95. Общий вид лестницы 6ЛК в уровне 5-го этажа
96. Перекрытие лестницы 6ЛК в уровне 5-го этажа

Схема фотофиксации на плане здания

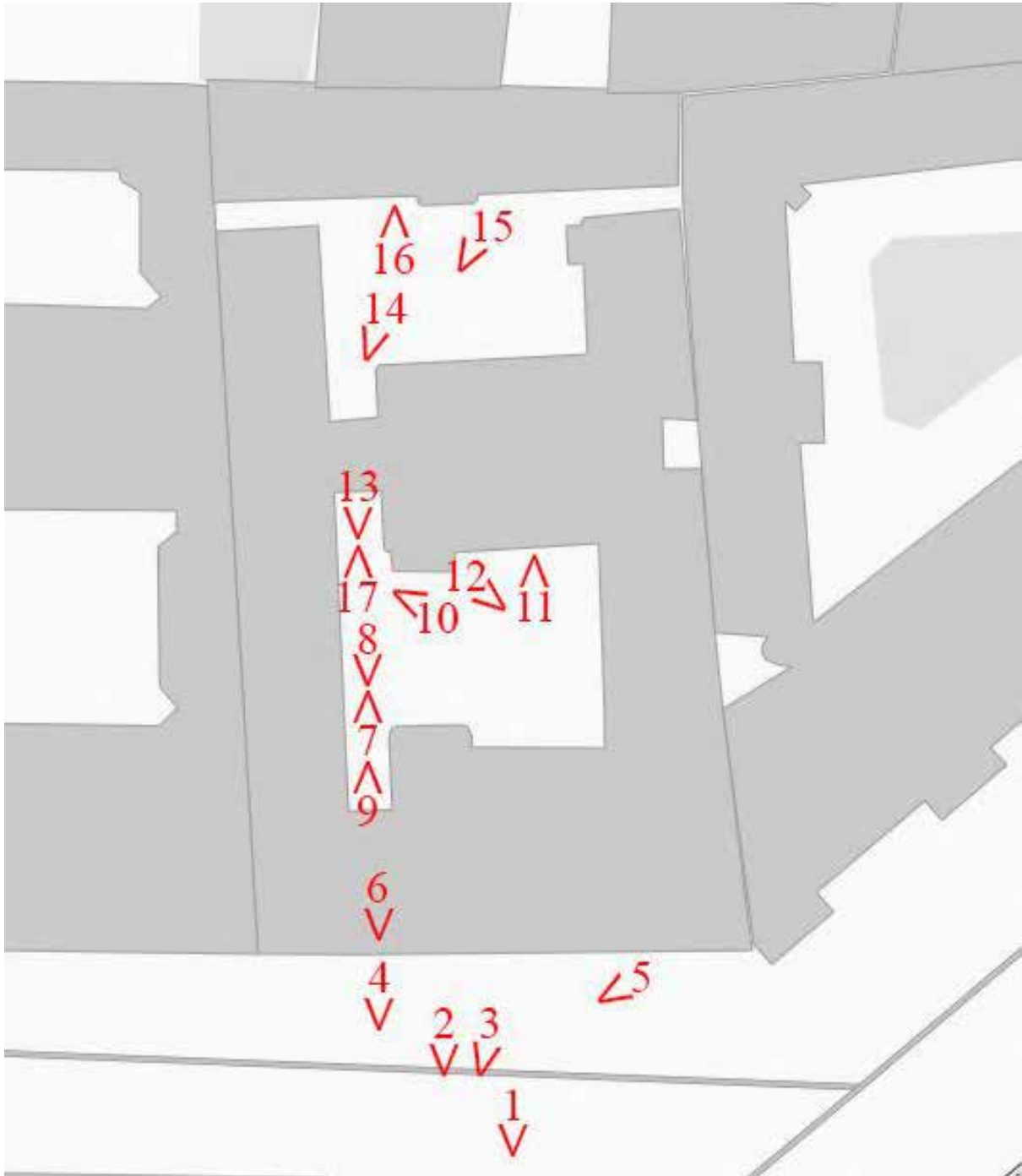


Схема фотофиксации на плане подвального этажа

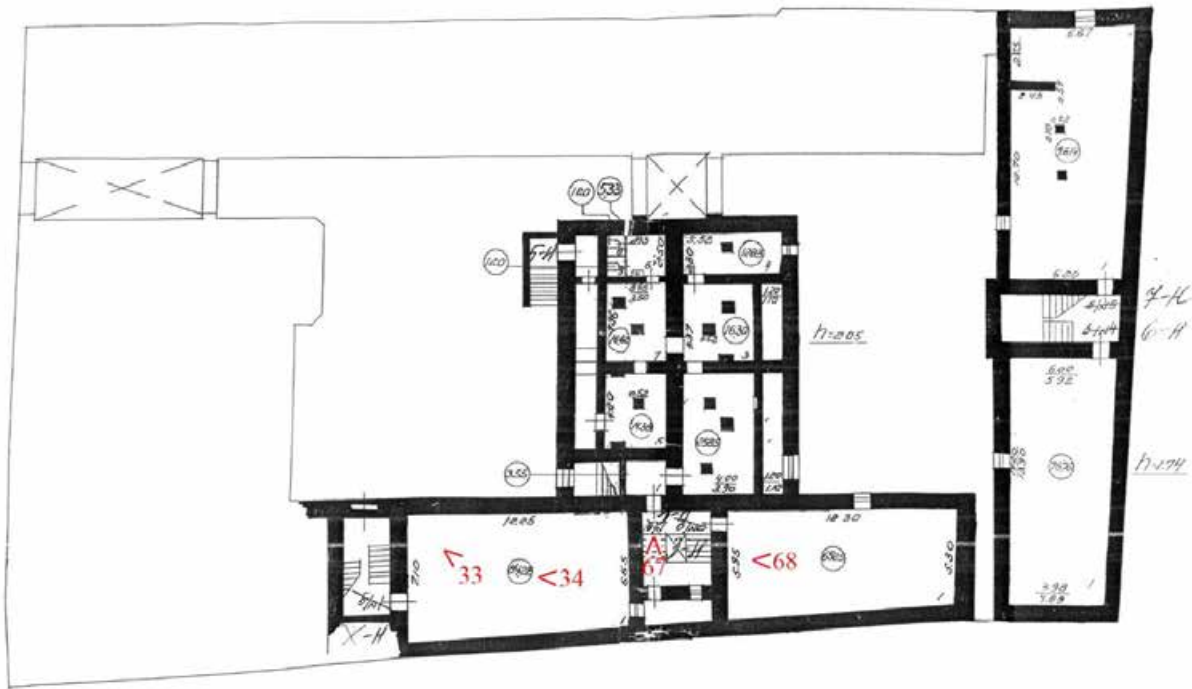


Схема фотофиксации на плане первого этажа



Схема фотофиксации на плане второго этажа

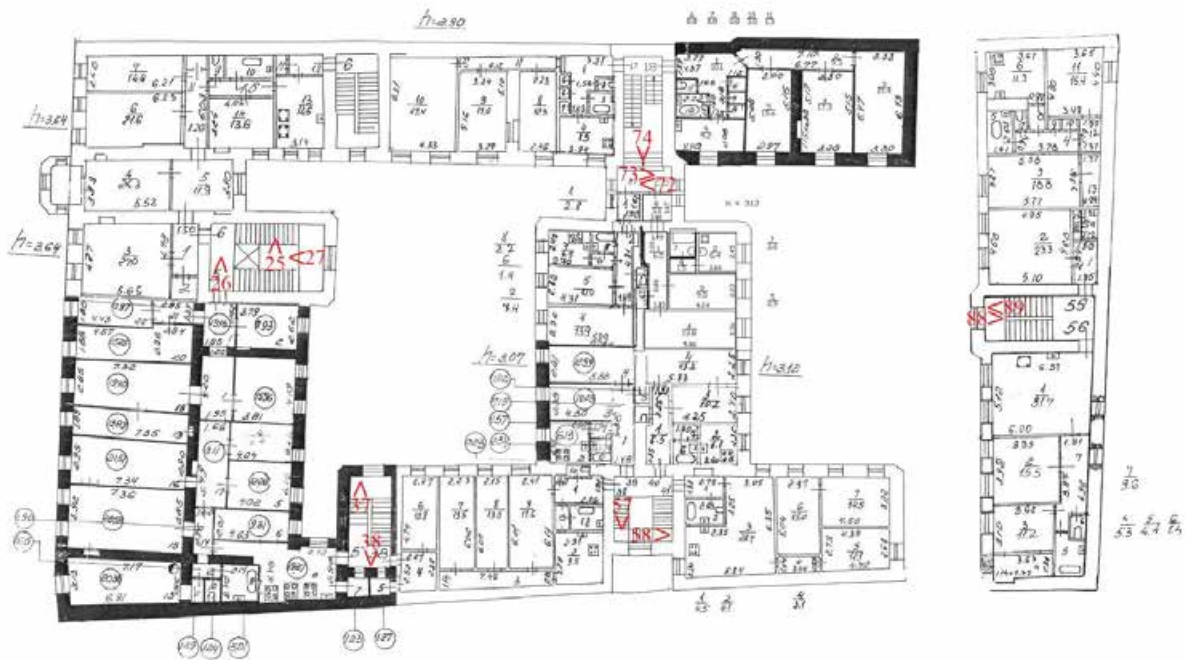


Схема фотофиксации на плане третьего этажа





1. Общий вид лицевого фасада по проспекту Римского-Корсакова



2. Фрагмент лицевого фасада по проспекту Римского-Корсакова



3. Фрагмент лицевого фасада по проспекту Римского-Корсакова



4. Воротное заполнение лицевого фасада по проспекту Римского-Корсакова



5. Фрагмент лицевого фасада по проспекту Римского-Корсакова



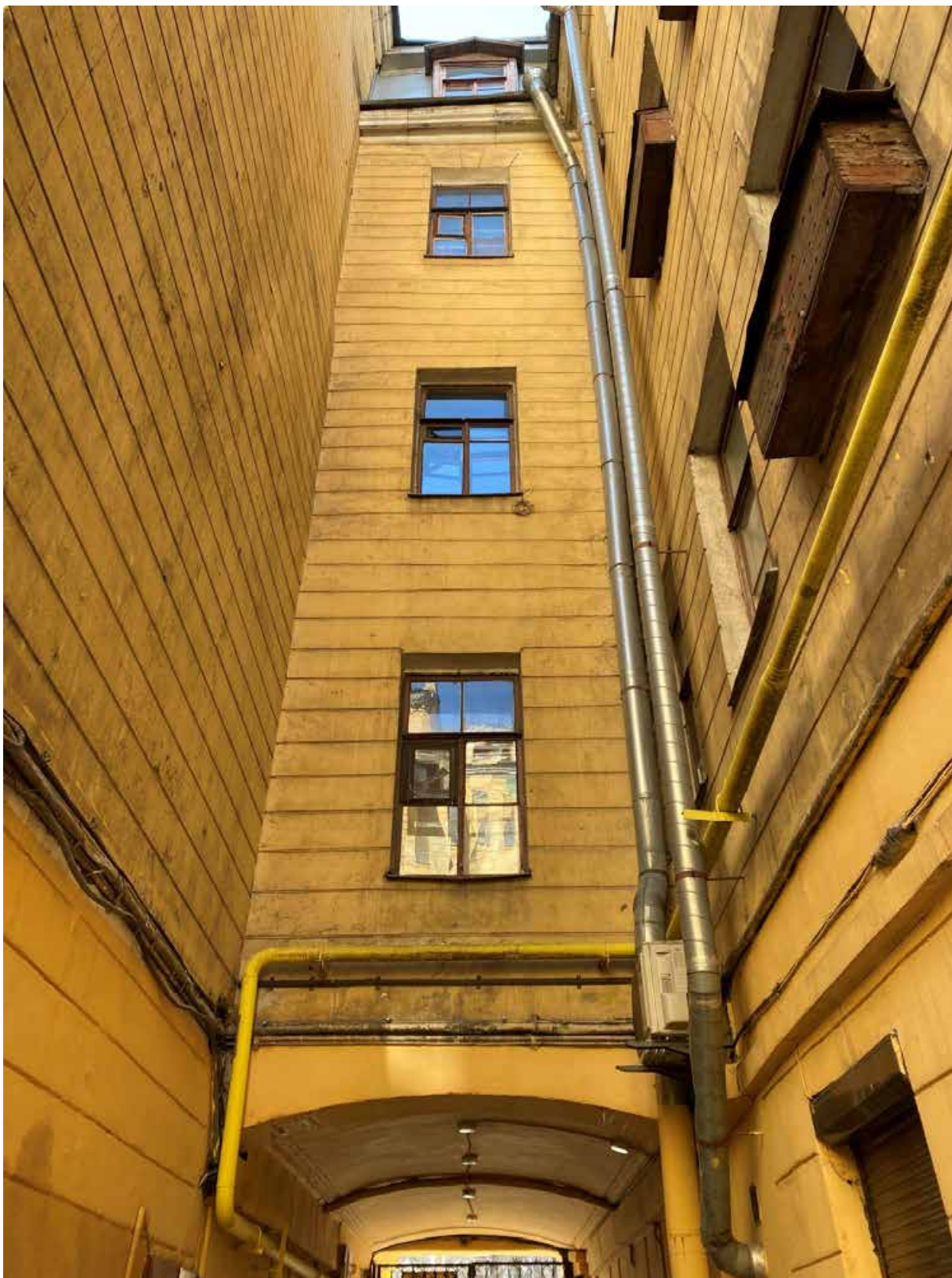
6. Воротный проезд объекта культурного наследия



7. Фрагмент дворовых фасадов объекта культурного наследия



8. Фрагмент дворовых фасадов объекта культурного наследия



9. Фрагмент дворовых фасадов объекта культурного наследия



10. Фрагмент дворовых фасадов объекта культурного наследия



11. Фрагмент дворовых фасадов объекта культурного наследия



12. Фрагмент дворовых фасадов объекта культурного наследия



13. Фрагмент дворовых фасадов объекта культурного наследия



14. Фрагмент дворовых фасадов объекта культурного наследия



15. Фрагмент дворовых фасадов объекта культурного наследия



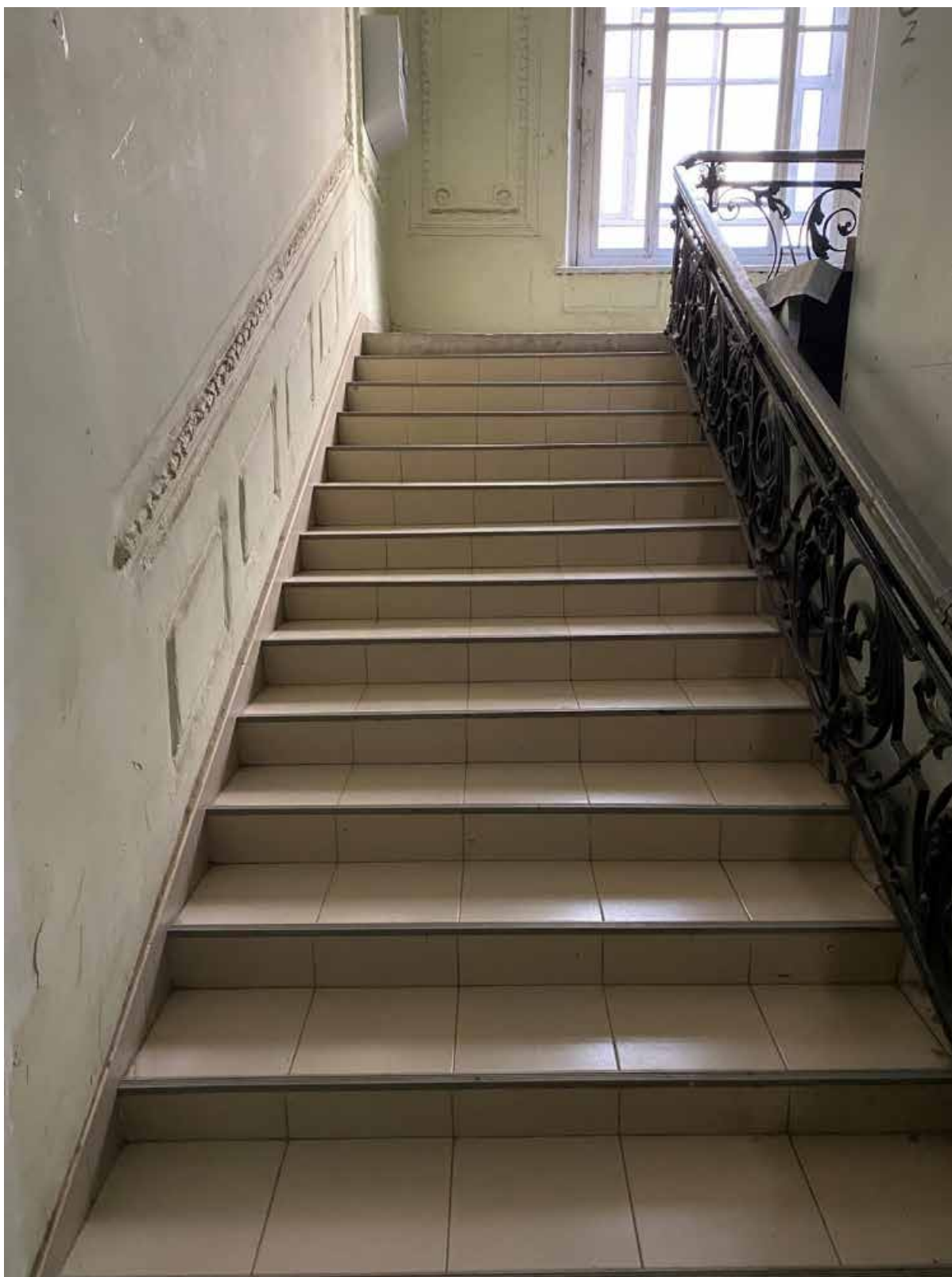
16. Фрагмент дворовых фасадов объекта культурного наследия



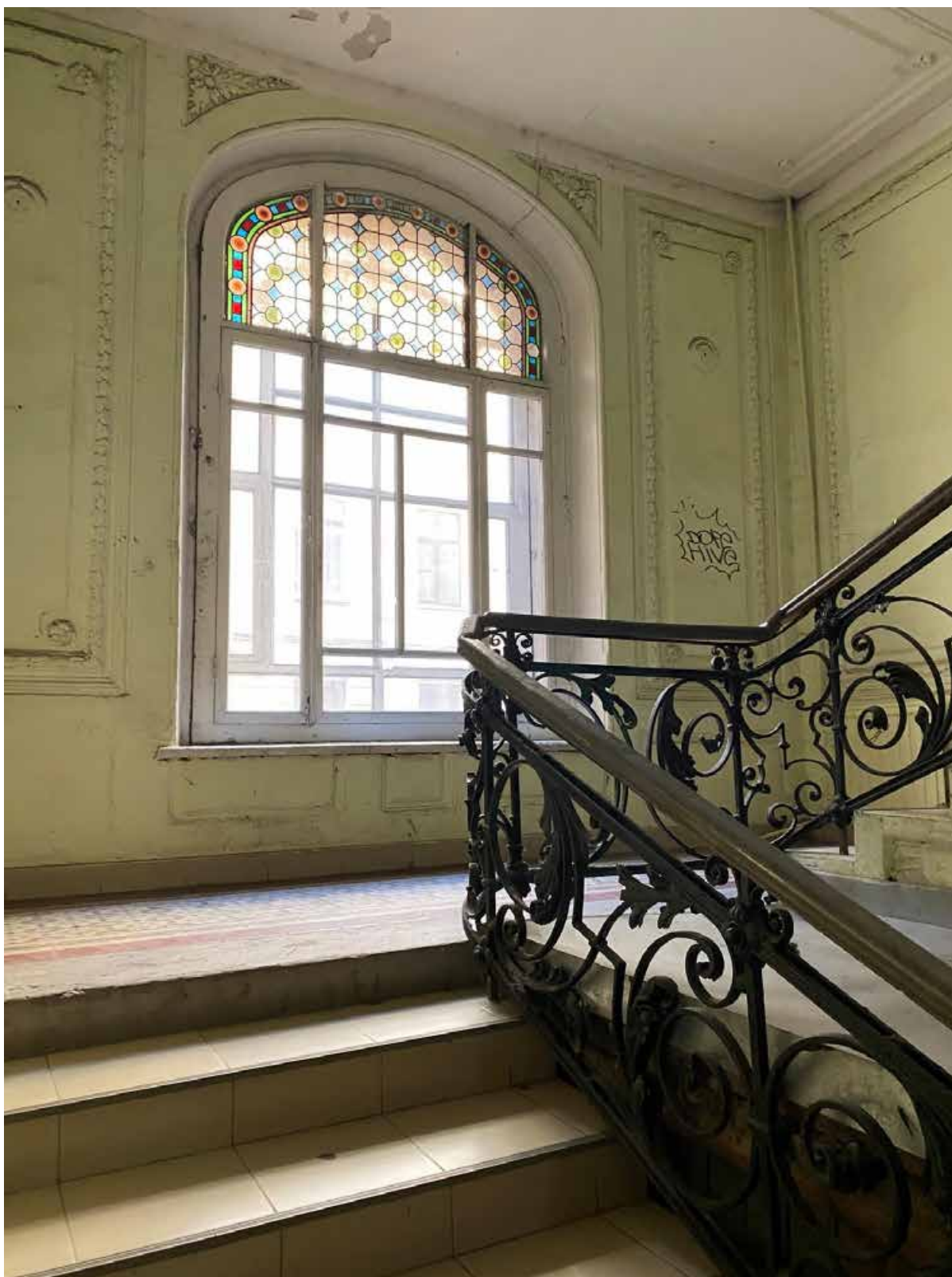
17. Фрагмент дворовых фасадов объекта культурного наследия



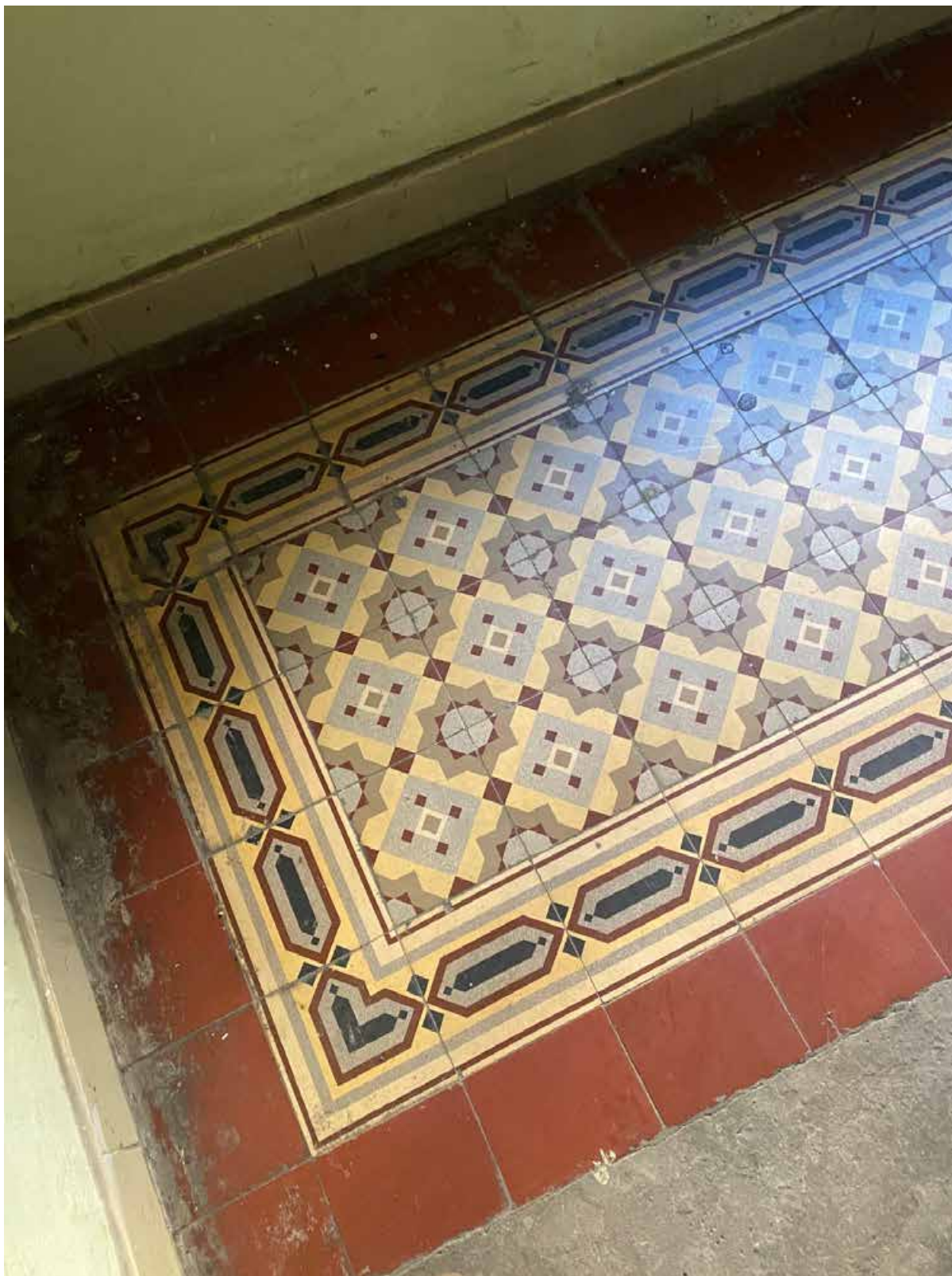
18. Общий вид лестницы 1ЛК в уровне 1-го этажа



19. Фрагмент лестницы 1ЛК в уровне 1-го этажа



20. Общий вид лестницы 1ЛК в уровне 1-го этажа



21. Метлахская плитка покрытия лестничной площадки 1ЛК в уровне 1-го этажа



22.Общий вид лестницы 1ЛК в уровне 1-го этажа



23. Общий вид лестницы 1ЛК в уровне 1-го этажа



24. Общий вид лестницы 1ЛК в уровне 1-го этажа



25. Ограждение лестницы 1ЛК в уровне 2-го этажа



26. Общий вид дверного заполнения в части лестницы 1ЛК в уровне 2-го этажа



27. Оконное заполнение лестницы 1ЛК в уровне 2-го этажа



28. Общий вид лестницы 1ЛК в уровне 3-го этажа



29. Фрагмент ограждения лестницы 1ЛК в уровне 3-го этажа



30. Общий вид дверного заполнения в части лестницы 1ЛК в уровне 3-го этажа



31. Общий вид дверного заполнения в части лестницы 1ЛК в уровне 4-го этажа



32. Общий вид лестницы ЗЛК в уровне 1-го этажа



33.Общий вид подвального помещения



34. Общий вид подвального помещения



35. Общий вид лестницы ЗЛК в уровне 1-го этажа



36. Интерьер лестницы 2ЛК в уровне 1-го этажа



37.Общий вид лестницы ЗЛК в уровне 2-го этажа



38. Общий вид лестницы ЗЛК в уровне 2-го этажа



39.Общий вид лестницы ЗЛК в уровне 3-го этажа



40. Общий вид лестницы ЗЛК в уровне 3-го этажа



41. Оконное заполнение в части лестницы ЗЛК в уровне 4-го этажа



42. Общий вид лестницы ЗЛК в уровне 4-го этажа



43. Общий вид лестницы ЗЛК в уровне 5-го этажа



44. Общий вид лестницы ЗЛК в уровне 5-го этажа



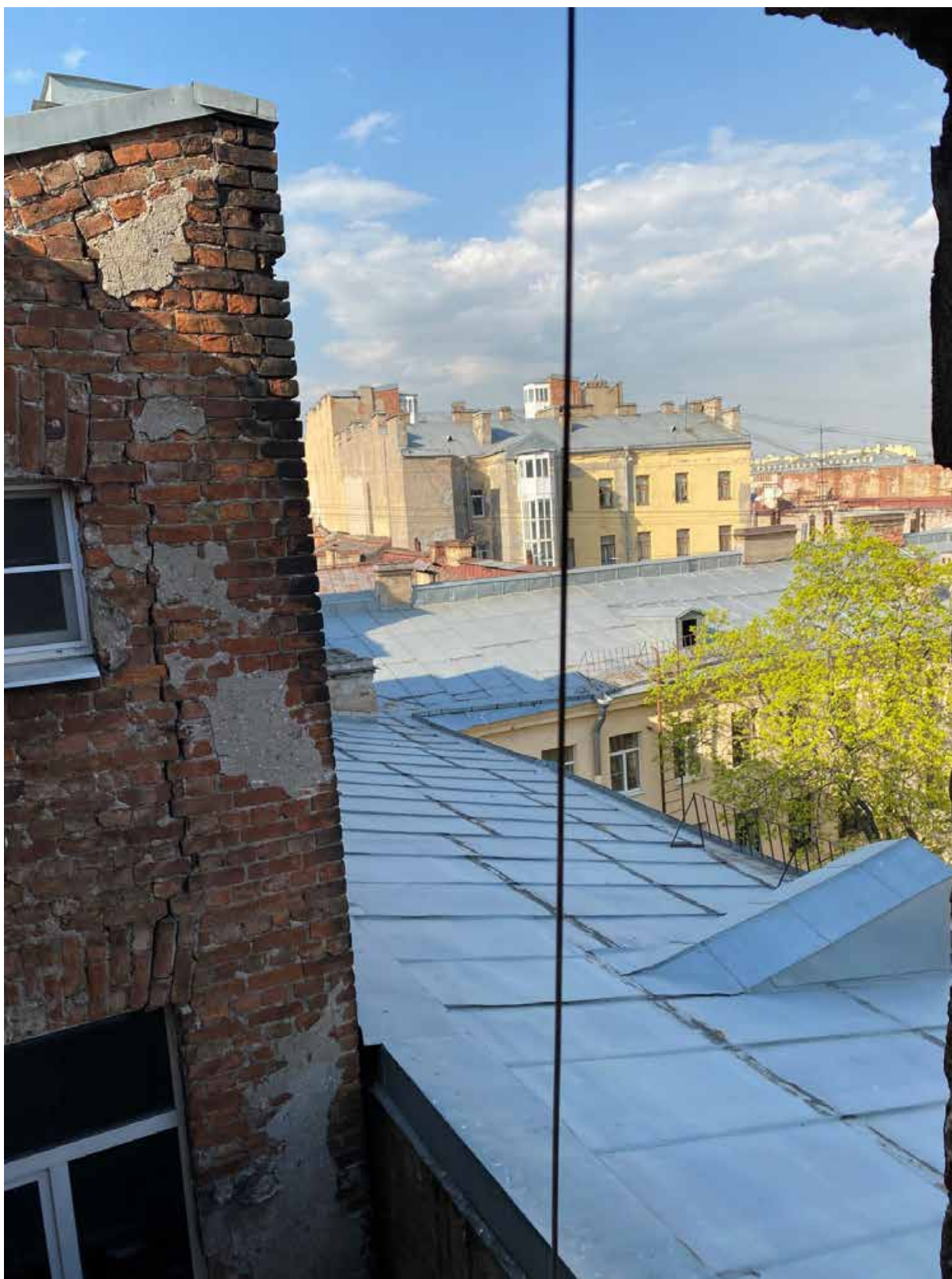
45. Общий вид лестницы ЗЛК в уровне 5-го этажа



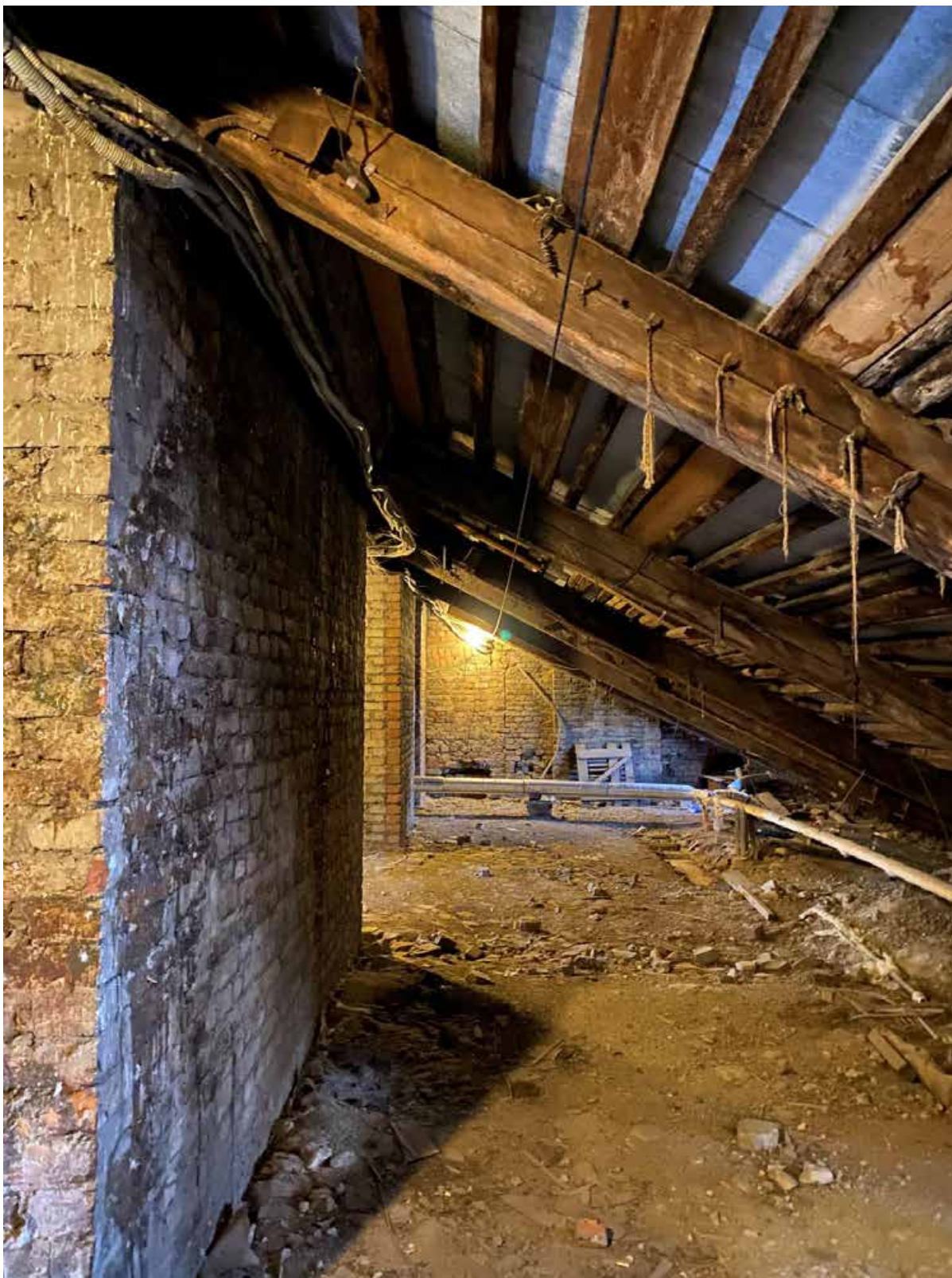
46.Общий вид лестницы ЗЛК в уровне 5-го этажа



47. Общий вид чердачного помещения



48. Вид на кровлю с чердачного помещения



49. Общий вид чердачного помещения



50. Общий вид чердачного помещения



51. Фрагмент дверного заполнения тамбура лестницы 4ЛК



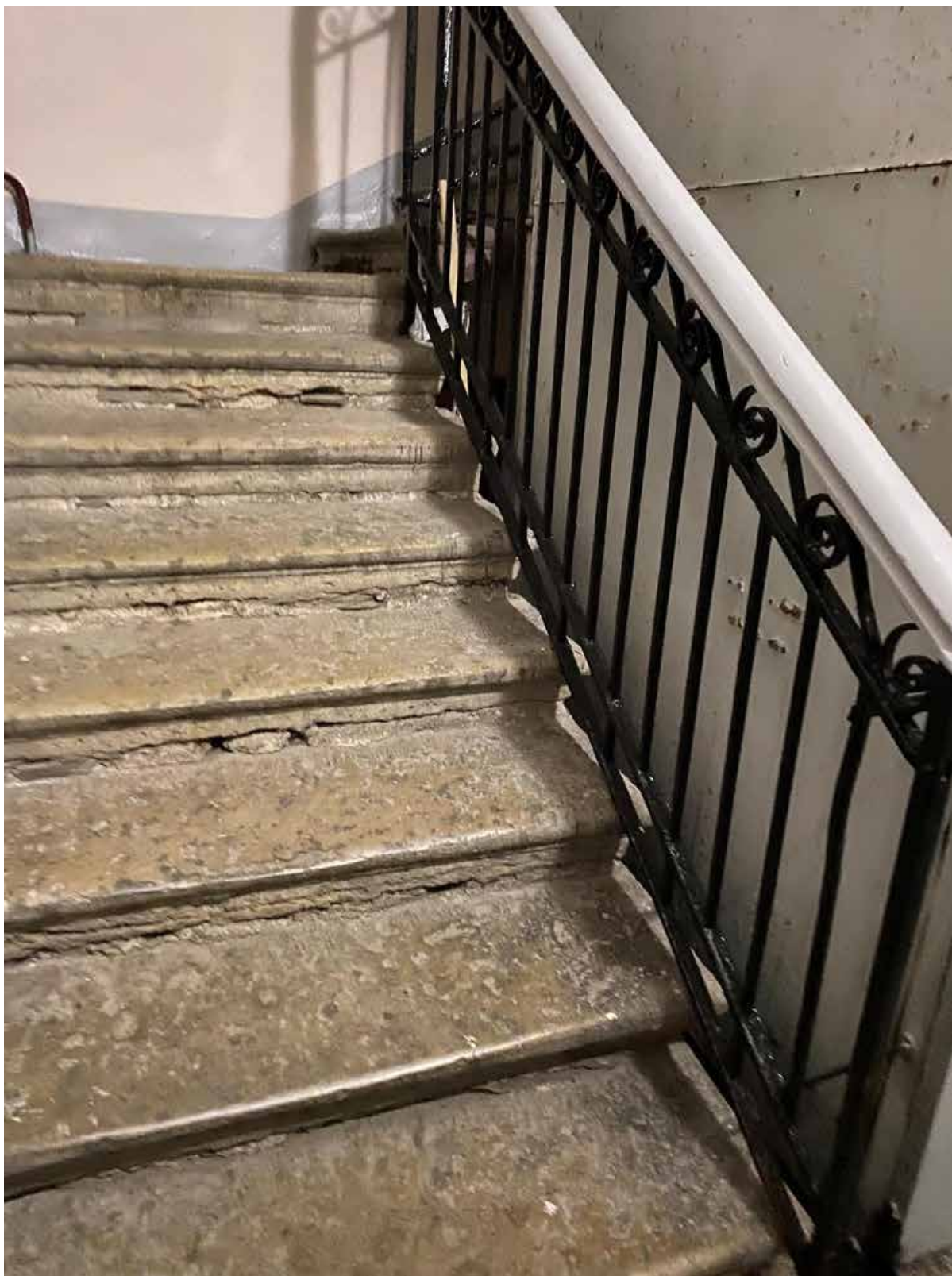
52. Фрагмент дверного заполнения тамбура лестницы 4ЛК



53. Фрагмент дверного заполнения тамбура лестницы 4ЛК



54. Покрытие пола лестницы 4ЛК в уровне 1-го этажа



55. Общий вид лестницы 4ЛК в уровне 1-го этажа



56. Оконное заполнение в части лестницы 4ЛК в уровне 1-го этажа



57. Общий вид лестницы 4ЛК в уровне 2-го этажа



58. Общий вид лестницы 4ЛК в уровне 2-го этажа



59. Общий вид лестницы 4ЛК в уровне 3-го этажа



60. Общий вид лестницы 4ЛК в уровне 3-го этажа



61. Общий вид лестницы 4ЛК в уровне 4-го этажа



62. Оконное заполнение в части лестницы 4ЛК в уровне 4-го этажа



63. Общий вид лестницы 4ЛК в уровне 4-го этажа



64. Общий вид лестницы 4ЛК в уровне 5-го этажа



65. Верхнее перекрытие лестницы 4ЛК в уровне 5-го этажа



66. Площадка лестницы 4ЛК в уровне 5-го этажа



67. Площадка лестницы 4ЛК в уровне подвала



68. Общий вид подвального помещения



69. Общий вид лестницы 5ЛК в уровне 1-го этажа



70. Оконное заполнение лестницы 5ЛК в уровне 1-го этажа



71.Общий вид лестницы 5ЛК в уровне 1-го этажа



72. Оконное заполнение лестницы 5ЛК в уровне 2-го этажа



73. Перекрытие лестницы 5JK в уровне 2-го этажа



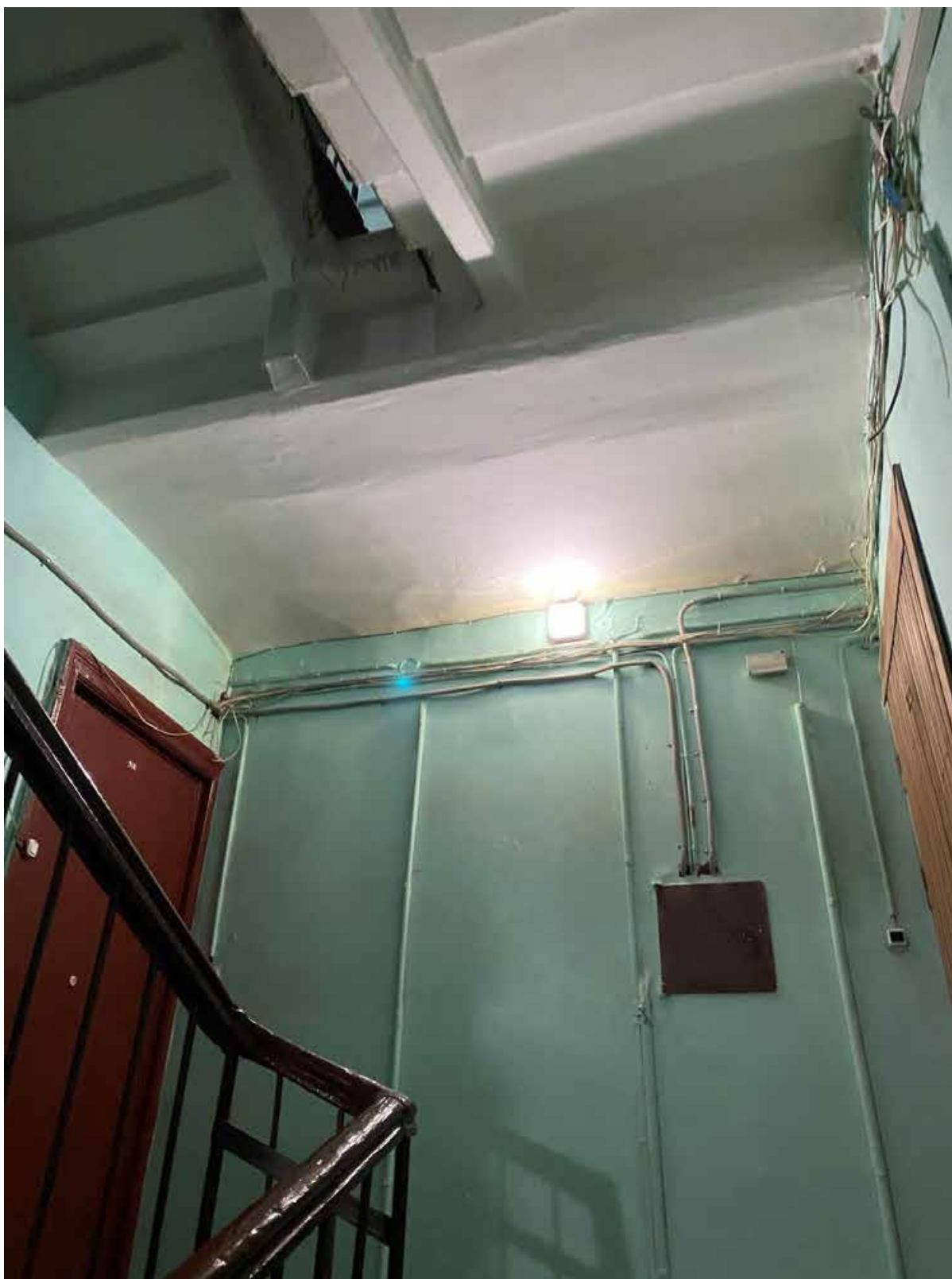
74. Общий вид лестницы 5ЛК в уровне 2-го этажа



75. Общий вид лестницы 5ЛК в уровне 3-го этажа



76. Общий вид лестницы 5ЛК в уровне 3-го этажа



77. Перекрытие лестницы 5ЛК в уровне 3-го этажа



78. Общий вид лестницы 5JK в уровне 3-го этажа



79. Общий вид лестницы 5ЛК в уровне 4-го этажа



80. Общий вид лестницы 5ЛК в уровне 5-го этажа



81. Общий вид лестницы 5ЛК в уровне 5-го этажа



82. Общий вид лестницы 5ЛК в уровне 5-го этажа



83. Перекрытие лестницы 5ЛК в уровне 5-го этажа



84.Перекрытие лестницы 5ЛК в уровне 5-го этажа



85. Общий вид лестницы БЛК в уровне 1-го этажа



86. Общий вид лестницы БЛК в уровне 1-го этажа



87. Общий вид лестницы БЛК в уровне 1-го этажа



88. Оконное заполнение в части лестницы БЛК в уровне 2-го этажа



89. Общий вид лестницы БЛК в уровне 2-го этажа



90. Общий вид лестницы БЛК в уровне 3-го этажа



91. Общий вид лестницы БЛК в уровне 3-го этажа



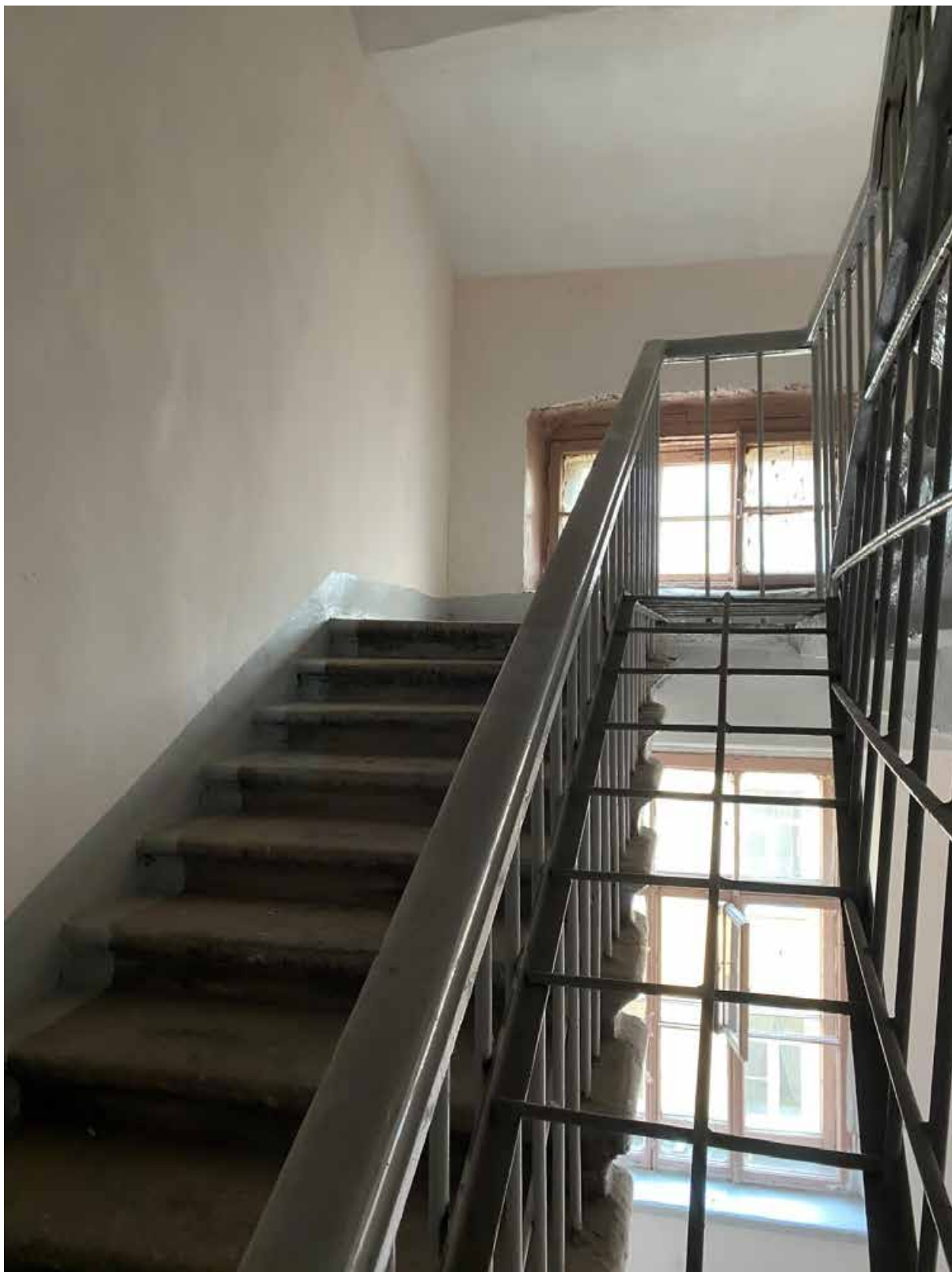
92. Общий вид лестницы БЛК в уровне 4-го этажа



93. Оконное заполнение в части лестницы 6ЛК в уровне 4-го этажа



94. Общий вид лестницы БЛК в уровне 5-го этажа



95. Общий вид лестницы БЛК в уровне 5-го этажа



96. Перекрытие лестницы БЛК в уровне 5-го этажа

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Кушелева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., 1, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия распоряжения КГИОП от 11.07.2018 г. № 270-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Кушелева»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

11.07.2018№ 270-р

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.А. Кушелева»**

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Кушелева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 1, литеры А, Б, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.





3. Контроль за выполнением остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия


Г.Р. Аганова






Приложение к распоряжению КГИОП
от 11.07.2018 № 270-р





Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Кушелева», расположенного
по адресу: Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 1, литеры А, Б


№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация здания, состоящего из лицевого корпуса, расположенного по красной линии проспекта Римского-Корсакова, и трех дворовых корпусов, включая воротные проезды лицевого и дворового корпусов; объемно-планировочное решение дворовых пространств;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыш (скатные), высотные отметки коньков, включая исторический мансардный этаж лицевого корпуса с угловой башенкой и четырехгранным куполом со шпилем, материал кровли (листовой металл; чешуйчатое покрытие башенки).</p>	   

			
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические внутренние капитальные стены: местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>коробовый – воротного проезда лицевого корпуса;</p> <p>крестовый – воротного проезда дворового корпуса;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая:</p> <p>парадную лестницу 1-ЛК – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями;</p> <p>с кованым металлическим ограждением в виде волют из побегов и листьев аканта; с профилированным деревянным поручнем;</p>	   

		<p>с площадками, облицованными полихромной метлахской плиткой из квадратных и цветочных розетт с бордюром «плетенка»;</p> <p>служебную лестницу 4-ЛК – трехмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из вертикальных прутьев и фризом по верхнему поясу с мотивом «бегущая волна».</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад:</p> <p>четырёхэтажный, с мансардным этажом, ассиметричный, на 14 световых осей, в приемах модерна:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк*;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, облицовочная плитка «кабанчик»;</p> <p>эркер на штукатурных кронштейнах – местоположение (по 4-й световой оси, в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация (со срезанными углами), оформление (руст фактурной штукатуркой «под шубу», цветочные провисающие гирлянды – в уровне 2-го этажа);</p> <p>балконы эркера (2) – местоположение (в уровне 3-го, 4-го этажей), габариты, конфигурация (граненые);</p> <p>*цоколь лицевого фасада скрыт культурным слоем</p>	 

		<p>балконы (4) – местоположение (по 2-й, 9-й осям, в уровне 3-го этажа, по 14-й оси, в уровне 3-го, 4-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);</p> <p>по 2-й оси – на каннелированных консолях, декорированных листом аканта, с ниспадающими цветочными гирляндами;</p> <p>по 9-й оси, по 14-й оси, в уровне 3-го этажа – на кронштейнах, декорированных листом аканта;</p> <p>ограждение балконов (6) - с металлическим ограждением (литье, ковка) в виде фигурных медальонов, фланкированных волютами из листа аканта и увенчанных стилизованной пальметтой);</p> <p>исторический воротный проезд – местоположение (по 4-й оси), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>исторические балконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульное – в уровне 2-го этажа, по 14-й оси);</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>рисунок расстекловки и цветное</p>	    
--	--	--	--

		<p>единообразие оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники, подоконные доски на уплощенных кронштейнах с гуттами, линейные сандрики на каннелированных консолях, декорированных листом аканта, с ниспадающими цветочными гирляндами; под сандриками лепные композиции из картушей с медальонами, фланкированными ветвями лавра – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные наличники, соединенные разорванными фризами, подоконные доски с лепными композициями из акантовых волют с шишкой пинии – в уровне 3-го этажа;</p> <p>профилированные наличники, соединенные разорванными фризами, лопатки, завершенные волютами в междооконных простенках, подоконные доски на уплощенных кронштейнах с гуттами – в уровне 4- го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов по 14- й оси:</p> <p>пилястры, фланкирующие проемы, профилированные наличники – в уровне 2-4-го этажей;</p> <p>профилированные наличники – в уровне 4-го этажа;</p> <p>замковый камень в виде мужского маскарона, лепные композиции из лавровых венков с дубовыми ветвями, перевитыми лентами – в оформлении проема в уровне 2-го этажа;</p> <p>замковый камень в виде волюты, фланкированной гирляндами и увенчанной пальметтой – в уровне 3- го этажа;</p>	    
--	--	---	--

		<p>профилированные наличники, лепные композиции из картушей, фланкированных реющими лентами; треугольные фронтоны на консолях в виде модульонов с алмазной гранью и волюты с ниспадающими гирляндами – в уровне мансардного этажа;</p> <p>треугольный разорванный фронтон на пилястрах, декорированных волютами с листом аканта и розетками; в месте разрыва с лепной композицией из медальона с вензелем в картуше, увенчанного короной и фланкированного ветвями лавра с реющими лентами – в оформлении оконного проема мансардного этажа, по 4-й оси;</p> <p>волюты, декорированные лепными гирляндами – в оформлении оконного проема мансардного этажа, по 14-й оси;</p> <p>междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая:</p> <p>фриз из чередующихся филенок с заполнением майоликовыми изразцами (желтого и синего цветов) растительно-геометрического рисунка и лепными композициями из круглых медальонов, увенчанных пальметтой, с львиными маскаронами с кольцом в пасти, к кольцу крепится реющая лента;</p> <p>профилированный венчающий карниз на кронштейнах, декорированных листом аканта, с порезкой иоником; на каннелированных консолях в междуоконных простенках; между консолями фриз из круглых розетт;</p> <p>разорванный лучковый фронтон – в завершении 4-й световой оси;</p> <p>флагшток (2) – в виде чугунного фигурного анкера, из волутообразных завитков из листьев, местоположение (в междуоконных простенках 2-го этажа);</p>	    
--	--	---	--

		<p>флагшток (2) – чугунная композиция в виде рога изобилия, вокруг флагштока с завитками, местоположение (на срезанных углах эркера, в уровне 2-го этажа);</p> <p>с кованым ажурным парапетным ограждением из листьев и побегов аканта с завитками* и парапетными тумбами между ними;</p> <p>завершение башенки – с флюгером на ажурном фигурном флагштоке; на флажке с прорезными цифрами: «1900»;</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – линейный руст – фасадов южного двора, окрашенная гладкая штукатурка – фасадов северного двора;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая оконные проемы с лучковой перемычкой – парадной лестницы);</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>ризалит объема парадной лестницы – местоположение, габариты, конфигурация (со скругленными</p>	    
--	--	--	---

		<p>углами);</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
4	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадная лестница 1-ЛК:</p> <p>оформление плафона – профилированные тяги, включая лепную дубовую гирлянду, фриз растительного рисунка, «плетенка» с овами;</p> <p>подшивка площадок лестницы – профилированные тяги, с центральным зеркалом, с «вынутыми» углами;</p> <p>оформление стен – двухъярусное; нижний ярус – профилированные горизонтальные филенки; верхний ярус – профилированные зеркала с «вынутыми» углами, круглыми розетками по углам, обрамленные лавровыми гирляндами;</p>	    

		<p>исторические дверные заполнения – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные разноразмерные филенки, по четыре на каждом полотне; внутри филенки с фигурными заполнениями, с розетками по углам; нижние – с выкружками; в наверху лучковые и фигурные разорванные фронтоны с филенками);</p> <p>оконные заполнения – материал (дерево, стекло), рисунок расстекловки;</p> <p>стекольные заполнения – в технике травления, растительного рисунка*;</p> <p>*в аварийном состоянии, с многочисленными утратами</p>	   
--	--	---	--

		<p>оконное заполнение междуэтажной площадки 2-го этажа (фрамуга) – витраж полихромный в свинцово-паечной оплетке геометрического рисунка*;</p> <p>лестница 4-ЛЖ:</p> <p>покрытие пола вестибюля – двуцветная (белый, голубой) керамическая плитка с рисунком «шашка»;</p> <p>дверное заполнение тамбура – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, по три на каждом полотне**, с реечным заполнением, резными провисающими гирляндами в нижней части);</p> <p>*поздний (?) **верхние филенки утрачены</p>	    
--	--	--	--




		<p>квартира № 7: комнаты площадью 14,4 кв. м, 14,0 кв. м, 5,8 кв. м: печь угловая, двухъярусная, облицованная белым гладким изразцом с декоративными деталями из терракоты; в нижнем ярусе отделка из терракоты включает: профиль по верхнему контуру цоколя; боковые грани с рельефным декором в виде картушей с гладким кабошоном в обрамлении рокайлей; орнаментированный фриз под полкой, по центру фриза – крупный картуш в пышном обрамлении из завитков; полка терракотовая криволинейная в плане, край полки профилирован с раскреповками; верхний ярус имеет терракотовую отделку в виде орнаментального пояса над полкой и по боковым граням (растительный орнамент и рокайли); в центре лицевой поверхности – терракотовая композиция: в фигурную рамку заключен выполненный в высоком рельефе бюст женщины на фигурном пьедестале, украшенном раковиной; над бюстом – балдахин; фриз терракотовый, декорирован растительным орнаментом; навершие терракотовое сложной формы в виде фигурного фронтона; в центре фронтона – раковина; по углам – акротерии в виде завитков; дверца топки – латунная с рифленой ручкой-кнопкой; слева во втором ярусе – латунная дверца душника с ручкой-баранчиком; в цоколе на лицевой стороне – две ажурные литые решетки (чугун ?) в виде трельяжной сетки с растительным орнаментом; время: 2-я пол. XIX в.; размер: высота – 350 см, ширина – 113 см, глубина – 33 см;</p> <p>квартира № 5: комната № 13, площадью 20, 4 кв. м.:</p> <p>печь угловая двухъярусная, с центральным ризалитом; облицована в шахматном порядке белым квадратным глазурированным изразцом; нижний ярус: с профилированным и орнаментированным карнизом; верхний ярус: в центре фронтальной поверхности прямоугольная терракотовая фигурная филенка с композицией из рокайлей; во фризе рокайльный рисунок;</p>	
--	--	---	--





		<p>профилированный карниз с мелким растительным орнаментом; высокий фигурный фронтон – листья аканта, скрученные в волюты, вазон, картуш; акротерии;</p> <p>квартира № 5: комнаты №№ 18, площадью 19, 4 кв.м., 19 площадью 13, 9 кв. м.:</p> <p>оформление плафона* – по периметру стен профилированный карниз с лепным орнаментом в виде протянутых стеблей перевитых лентами и акантовым листом; в центре большая лепная фигурная розетка из концентрических кругов, в полях которых акантовый орнамент, овальные медальоны, по внешнему кругу цветочные гирлянды; в центре акантовая розетка;</p> <p>квартира № 8: комнаты №№ 6, площадью 20,9 кв.м., 7 – площадью 16, 7 кв. м.:</p> <p>оформление плафона* – по периметру стен профилированный карниз с лепным орнаментом в виде протянутых стеблей перевитых лентами и акантовым листом; в центре большая лепная фигурная розетка из концентрических кругов, в полях которых акантовый орнамент, овальные медальоны, по внешнему кругу цветочные гирлянды; в центре акантовая розетка;</p> <p>квартира № 9: комната № 13, площадью 30, 7 кв. м.:</p> <p>печь угловая, двухъярусная, белого глазурованного квадратного изразца; карниз нижнего яруса орнаментирован; на фронтальной поверхности верхнего яруса крупноразмерный барельефный фигурный картуш из рокайлей, в центре горельефный женский бюст; фронтон фигурный с фигурным картушем растительного рисунка по центру, трельяжная решетка, розы, рокайли по углам.</p> <p>*декор потолка описан с учетом единого объема, разделенного поздней перегородкой</p>	
--	--	--	--

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Кушелева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., 1, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Рекомендуемый предмет охраны

**Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения
«Дом А.А. Кушелева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
проспект Римского-Корсакова, дом 1, литера А, литера Б**

№ п/ п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое (здесь и далее по тексту – до 1917 года) местоположение, габариты и конфигурация здания, состоящего из лицевого корпуса, расположенного по красной линии проспекта Римского-Корсакова, и трех дворовых корпусов, включая воротные проезды лицевого и дворового корпусов;</p> <p>объемно-планировочное решение дворовых пространств;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыш лицевого и дворовых корпусов (двускатные, сложной конфигурации с четырехгранным куполом со шпилем в 4-й световой оси лицевого фасада и пирамидальной башенкой на углу лицевого фасада),</p>	  

		<p>высотные отметки коньков, включая исторический мансардный этаж лицевого корпуса с угловой башенкой и четырехгранным куполом со шпилем, материал кровли (листовой металл; чешуйчатое покрытие башенки).</p>	 
2	<p>Конструктивная схема здания:</p>	<p>местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия - местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>коробовый – воротного проезда лицевого корпуса;</p> <p>крестовый – воротного проезда дворового корпуса;</p>	 



исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая:




парадную лестницу 1-ЛК – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями;

с кованым металлическим ограждением в виде волют из побегов и листьев аканта; с профилированным деревянным поручнем;

с площадками, облицованными полихромной метлахской плиткой из квадратных и цветочных розетт с бордюром «плетенка»;



		<p>служебную лестницу 4-ЛК – трехмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из вертикальных прутьев и фризом по верхнему поясу с мотивом «бегущая волна».</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток, их вестибюлей и помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п.5</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: четырёхэтажный, с мансардным этажом, ассиметричный, на 14 световых осей, в приемах модерна: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, облицовочная плитка «кабанчик»;</p>	

		<p>эркер на штукатурных кронштейнах – местоположение (по 4-й световой оси, в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация (со срезанными углами), оформление (руст фактурной штукатуркой «под шубу», цветочные провисающие гирлянды – в уровне 2-го этажа);</p> <p>балконы эркера (2) – местоположение (в уровне 3-го, 4-го этажей), габариты, конфигурация (граненые);</p> <p>балконы (4) – местоположение (по 2-й, 9-й осям, в уровне 3-го этажа, по 14-й оси, в уровне 3-го, 4-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);</p> <p>по 2-й оси – на каннелированных волнитообразных консолях, декорированных листом аканта, с ниспадающими цветочными гирляндами;</p> <p>по 9-й оси, по 14-й оси, в уровне 3-го этажа – на волнитообразных кронштейнах, декорированных листом</p>	  
--	--	---	---

		<p>аканта; ограждение балконов (б) – с металлическим ограждением (литье, ковка) в виде фигурных медальонов, фланкированных волютами из листа аканта и увенчанных стилизованной пальметтой);</p> <p>исторический воротный проезд –местоположение (по 4-й оси), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>исторический дверной проем –местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>исторические балконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p>	   
--	--	---	--

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульное – в уровне 2-го этажа, по 14-й оси);

ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;

рисунок расстекловки и цветное единообразие оконных заполнений;

оформление оконных проемов: профилированные наличники, подоконные доски на уплощенных кронштейнах с гуттами, линейные сандрики на каннелированных консолях, декорированных листом аканта, с ниспадающими цветочными гирляндами; под сандриками лепные композиции из картушей с медальонами, декорированные листом аканта и жемчужником, фланкированными ветвями лавра – в уровне 2-го этажа;



профилированные наличники, соединенные разорванными фризами, подоконные доски с лепными композициями из акантовых волют с шишкой пинии – в уровне 3-го этажа;



профилированные наличники, соединенные разорванными фризами, лопатки, завершенные волютами в междуоконных простенках, подоконные доски на уплощенных кронштейнах с гуттами – в уровне 4-го этажа;








оформление оконных проемов по 14-й оси:

пилястры, фланкирующие проемы, профилированные наличники – в уровне 2-4-го этажей;



профилированные наличники – в уровне 4-го этажа;



		<p>замковый камень в виде мужского маскалона, лепные композиции из лавровых венков с дубовыми ветвями, перевитыми лентами – в оформлении проема в уровне 2-го этажа;</p>	
		<p>замковый камень в виде волюты, фланкированной гирляндами, декорированный жемчужником, и увенчанный пальметтой – в уровне 3-го этажа;</p>	
		<p>профилированные наличники, лепные композиции из картушей, фланкированных реющими лентами;</p>	
		<p>треугольные фронтоны на консолях в виде модульонов с алмазной гранью и волюты с ниспадающими гирляндами – в уровне мансардного этажа;</p>	
		<p>треугольный раскрепованный фронтон на пилястрах, декорированных волютами с листом аканта и розетками; в месте разрыва с лепной композицией из медальона с вензелем в картуше, увенчанного короной и фланкированного ветвями лавра с реющими лентами –</p>	

в оформлении оконного проема мансардного этажа, по 4-й оси;

волюты, декорированные лепными гирляндами – в оформлении оконного проема мансардного этажа, по 14-й оси;

междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая:

фриз из чередующихся филенок с заполнением майоликовыми изразцами (желтого и синего цветов) растительно-геометрического рисунка с изображением геральдических лилий и лепными композициями из круглых медальонов, увенчанных пальметтой, с львиными маскаронами с кольцом в пасти, к кольцу крепится реющая лента;

профилированный венчающий карниз на кронштейнах, декорированных листом аканта, с порезкой иоником; на каннелированных консолях в междуоконных



простенках; между
консолями фриз из круглых
розетт;

разорванный лучковый
фронтон – в завершении 4-й
световой оси;

флагодержатель (2) – в виде
чугунного фигурного
анкера, из волнтообразных
завитков из листьев,
местоположение (в
междокожных простенках
2-го этажа);

флагодержатель (2) –
чугунная композиция в виде
рога изобилия, вокруг
флагодержателя с завитками,
местоположение (на
срезанных углах эркера, в
уровне 2-го этажа);



с кованым ажурным парапетным ограждением из листьев и побегов аканта с завитками и парапетными тумбами между ними;

завершение башенки – с флюгером на ажурном фигурном флагштоке; на флажке с прорезными цифрами: «1900»;

дворовые фасады:
 материал и характер отделки цоколя – известняк;
 материал и характер отделки фасада – линейный руст – фасадов южного двора, окрашенная гладкая штукатурка – фасадов северного двора;

исторические дверные и оконные проемы (за исключением дверных проемов в уровне 1-го этажа) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая оконные проемы с лучковой перемычкой – парадной лестницы);

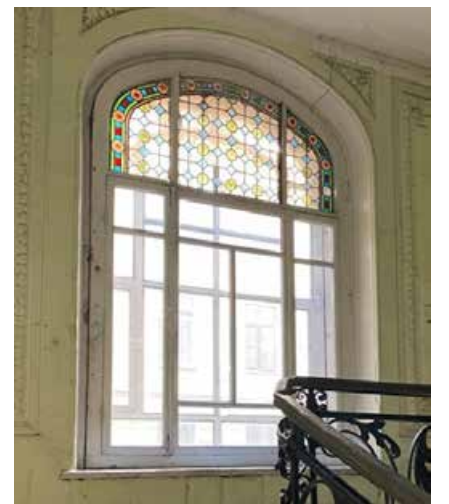





		<p>ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>ризалит объема парадной лестницы – местоположение, габариты, конфигурация (со скругленными углами);</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадная лестница 1-ЛК: оформление плафона – профилированные тяги, включая лепную дубовую гирлянду, фриз растительного рисунка, «плетенка» с овами;</p> <p>подшивка площадок лестницы – профилированные тяги, с центральным зеркалом, с «вынутыми» углами;</p> <p>оформление стен – двухъярусное; нижний ярус – профилированные горизонтальные филенки; верхний ярус – профилированные зеркала с «вынутыми» углами, круглыми розетками по углам, обрамленные лавровыми гирляндами;</p>	 

исторические дверные заполнения – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные разноразмерные филенки, по четыре на каждом полотне; внутри филенки с фигурными заполнениями, с розетками по углам; нижние – с выкружками; в навершии лучковые и фигурные разорванные фронтоны с филенками);

оконные заполнения – материал (дерево, стекло), рисунок расстекловки;

стекольные заполнения – в технике травления, растительного рисунка



		<p>оконное заполнение междуэтажной площадки 2-го этажа (фрамуга) – витраж полихромный в свинцово-паечной оплетке геометрического рисунка;</p> <p>лестница 4-ЛК: покрытие пола вестибюля – двуцветная (белый, голубой) керамическая плитка с рисунком «шашка»;</p> <p>дверное заполнение тамбура – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, по три на каждом полотне, с реечным заполнением, резными провисающими гирляндами в нижней части);</p>	  
--	--	---	--

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Кушелева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., 1, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Кушелева», утвержденного КГИОП 23.04.2002 г.

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кириков

М.П.

"23" апреля 2009





**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом А. А. Кушелева"**

г. Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., 1



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____ /

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Кушелева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., 1, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Проект плана границ территории и режим использования территории



**Проект плана границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом А.А. Кушелева», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 1, литера А, литера Б**

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



масштаб 1:2000

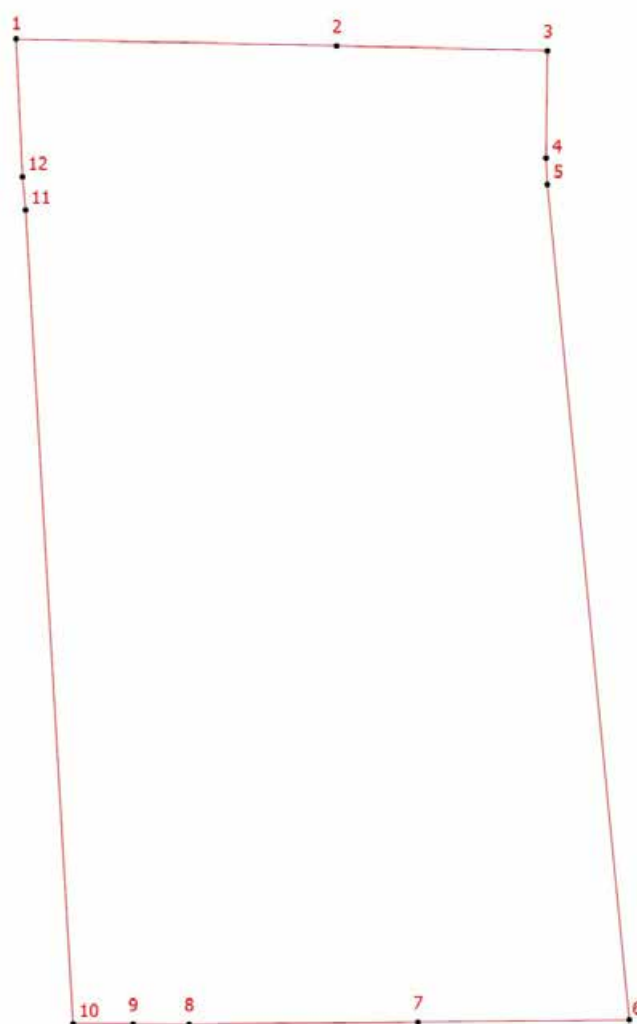
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия


2. Описание границ территории объекта культурного наследия


Границы территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 3 по границе фундамента здания на восток, от точки 3 до точки 6 по границе фундамента здания на юг, от точки 6 до точки 10 по границе фундамента здания на запад, от точки 10 до точки 12 по границе фундамента здания на север, от точки 12 до исходной точки 1 по границе фундамента здания.

3. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

 Граница территории объекта культурного наследия

 Номер характерной точки

4. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	93065,08	113469,39
2.	93064,65	113490,23
3.	93064,33	113503,94
4.	93057,33	113503,85
5.	93055,63	113503,93
6.	93001,29	113509,26
7.	93001,15	113495,52
8.	93000,99	113480,64
9.	93001,01	113477,00
10.	93001,03	113473,10
11.	93053,96	113470,01
12.	93056,12	113469,81
1.	93065,08	113469,39

5. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.А. Кушелева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 1, литера А, литера Б

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Кушелева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., 1, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

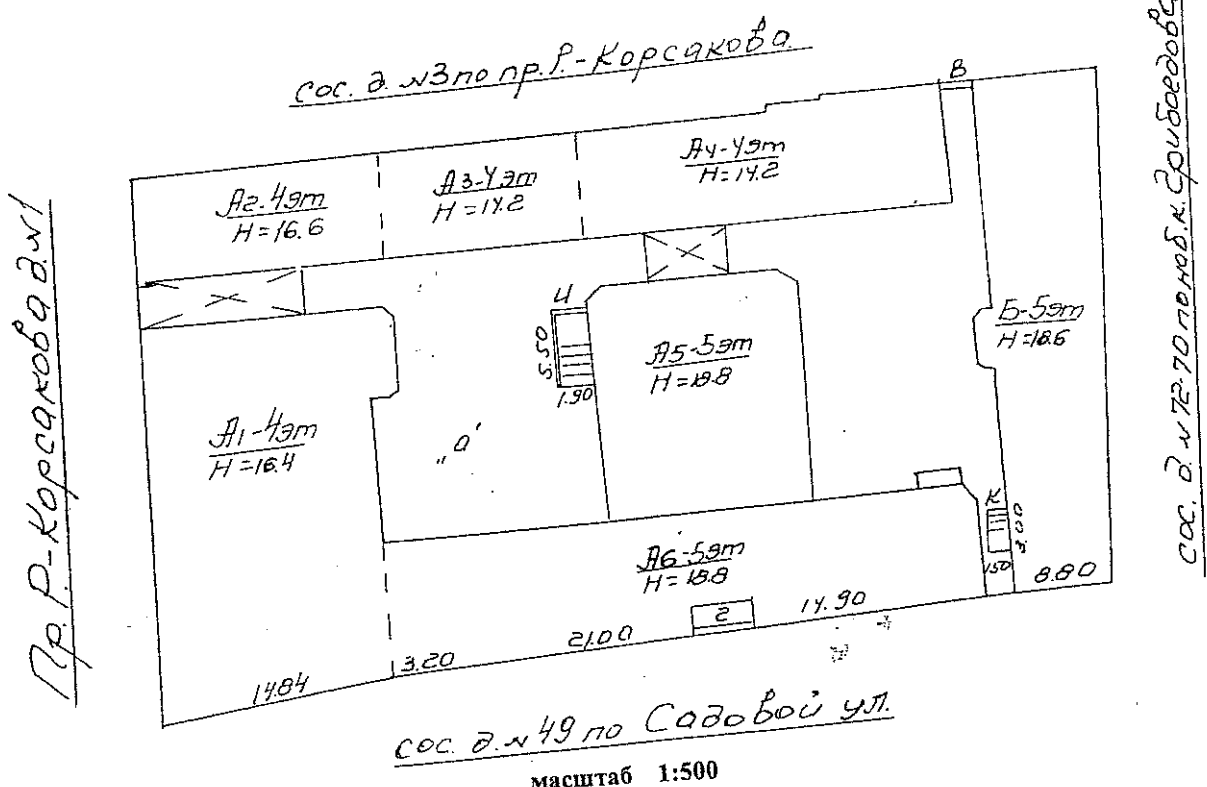
Документы технического учета: копии технических паспортов на здание инв. № 9 по состоянию на 01.07.1992 г.; копии поэтажных планов

II. План земельного участка

По состоянию на

01.07.1992

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ	
« 11 » 11 2007	<i>Каравасов</i>
(дата)	(Ф.И.О. исполнителя)



Пр. Р.-Корсакова д.м/1

сос. д. № 78 по пер. К. Срибаедова

сос. д. № 49 по Садовой ул.
масштаб 1:500

Экспликация строений (сооружений) По состоянию на

01.07.1992

№№ п.п.	Литера	Функциональное использование	Площадь застройки кв.м.
		3	4
1	2		1375.7
1	А	Многоквартирный дом	277.3
2	Б	Многоквартирный дом	

Сведения о земельном участке по документам Заявителя:

Кадастровый номер: 78: _____

Площадь по документам: _____ кв.м.

Документ: _____

III. ЭКСПЛИКАЦИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (в кв. м.) По состоянию на 01.07.1992

Дата записи	площадь участка				незастроенная площадь										
	по земельн. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтов. покрытия		прочие замощения	площадки оборудован.		грунт	под зелеными насажден.				
			застроен.	не застроен.	проезда	тротуара		детские	спортивн.		придомовой сквер	газон с деревьями	газон, цветники, клумбы	плодовый сад	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
26.11.2007	2211	2211	1653	558	558										
* В том числе крыльца = 15,0 кв.м.															

IV. УБОРОЧНАЯ ПЛОЩАДЬ (в кв. м.)

По состоянию на

01.07.1992

Дата записи	дворовая территория								удличный тротуар				кроме того			
	всего	асфальтов. покрытия		в том числе				всего	в том числе			арочные проезды				
		проезды	тротуар	прочие замощения	площадку оборудован.	прочие замощения	зеленые насаждения		асфальт	зеленые насаждения	гранит	асфальт	прочие покрытия	крыша		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
26.11.2007	558	558							76	76				50		

V. Оценка служебных строений дворовых сооружений и замощений

По состоянию на

01.07.1992

Литеры по плану	Назначение	этажность	Длина, ширина, высота	Площадь	Объем	Описание конструктивных элементов и их удельные веса									№ сборника, № таблицы	Единица измерения и се стоимость по таблице	Удельный вес оценываемого объекта в %	Стоимость единицы измерения с поправкой	Восстановительная стоимость в рублях	Износ в %	Действительная стоимость в рублях	Потребность в кап. ремонте в рублях
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электроосвещение	прочие работы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
I	двор-асфальт			608											сб. №2, табл. 305в	7.6	1	7.6	4621	30	3235	

(продолжение на обороте)

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 1 корпус № _____ литера A
 по Римского-Корсакова пр. ул. (пер.)
 город Санкт-Петербург район Адмиралтейский

квартал. №	149
инвент. №	9
шифр	жильной
фонд	

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ По состоянию на 01.07.1992

Владелец В соответствии с приказом начальника ГУИОН от 06.10.97г. № 145 данная строка не заполняется
 Серия, тип проекта _____
 Год постройки 1899 переоборудовано в _____ году
надстроено

Год последнего капитального ремонта _____
 Число этажей 6 (4-5-6, в т.ч. мансарда), подвал

Кроме того имеется: _____
 Число лестниц 5 шт. их уборочная площадь 536.0 кв.м.

Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования 1538.7 кв.м.

Средняя внутренняя высота помещений 3.20 м Объем 25084 куб.м.

Общая площадь дома 4537.9 кв.м. кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. 0.0 кв.м.

Из нее:

Жилые помещения общая площадь 4045.8 кв.м. кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. 0.0 кв.м.

в том числе жилой площади 2504.1 кв.м.

Средняя площадь квартиры 53.3 кв.м.

Кроме того, необорудованная площадь: подвал 153.6 кв.м., чердак 80.6 кв.м.

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ

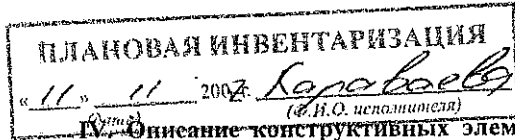
«11» 11 2007 Карпов
 (дата) (Ф.И.О. исполнителя)

Распределение жилой площади

№№ п/п	Жилая площадь находится	количество		Жилая площадь	количество						
		жилых квартир	жилых комнат		количество		Жилая площадь	количество		Жилая площадь	
					жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	В квартирах	47	158	2504.1							
2	В помещен. корид. системы										
3	В общежитиях										
4	Службная жилая площадь										
5	Маневренная жилая площадь										
Из общего числа жилой площади находится:											
6	а. В мансардах										
	б. В подвалах										
	в. В цокольных этажах										
	г. В бараках										

Распределение квартир по числу комнат (без общежит. и коридорн. системы)

№№ п/п	квартиры	число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения						
				число квартир	их жилая площадь	число квартир	их жилая площадь	число квартир	их жилая площадь	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Однокомнатные	2	22.3							
2	Двухкомнатные	18	464.4							
3	Трехкомнатные	11	551.7							
4	Четырехкомнатные	9	502.9							
5	Пятикомнатные	2	225.8							
6	Шестикомнатные	0	0							
7	Семь и более комнат	5	737							
Всего:		47	2504.1							



IV. Описание конструктивных элементов и определение износа жилого дома

Группа капитальности

II

сборник № 28

Вид внутренней отделки

повышенная

таблица № 29z

№ п/п	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес конструк. элем.	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельный вес конструк. элем. с поправками	Износ в %	Произведение проц. износа на уд. вес конструкт. элем.					
1	2	3	4	5	6	7	8	9						
1	Фундамент		бутовый ленточный	отдельные глубокие трещины	10		10	40	4.0					
2	а. Наружные внутренние капитальные стены		кирпичные	крупные трещины	24		24	40	9.6					
	б. Перегородки		деревянные, оштукатуренные	трещины в местах сопряжения										
3	перекрытия	чердачные	деревянное заполнение по металлическим балкам	следы протечек	12		12	40	4.8					
		междуэтажные	деревянное заполнение по металлическим балкам											
		подвальные	деревянное заполнение по металлическим балкам											
4	Крыша		металл. оцинков. кровля по дерев. стропилам и обрешетке	поражение гнилью мауэрлата и концов стр. ног	3		3	10	0.3					
	Полы		паркет (60%), дощатые (40%)	потертость						10		10	45	4.5
				выбоины сколы										
6	проемы	оконные	м/п пакеты (30%)	покоробление	10		10	25	2.5					
			деревянные, створные	оконных коробок										
		дверные	филенчатые											
			металлич. (30%)	перекос полотен										
7	Отделочные работы	наружн. отделка архит. оформл.	средн. архит. оформ. 15%	загрязнение	12	1.70	13.70	30	4.1					
			простое (50%)	фасада										
				трещины										
		внутр. отделка	штукатурка, окраска, оклейка	нарушение окрасочного слоя										
			обоями	трещины										
				по штукатурке										
8	Санитарно и электротехнические работы	центр. отопление	ТЦ	капельные точки	14		14	40	5.6					
		печное отопление	-											
		водопровод	городская сеть	местами										
		электроосвещен.	скрытая проводка	ржавчина										
		радио	город. сеть											
		телефон	АТС											
		телевидение	общая антенна											
		ванны	с газов. колонк.											
			с дров. колонк.	-										
			с гор. вод.	да										
		Горячее водоснабжение	от гор. сети	следы протечек										
		вентиляция	естественная											
		газоснабжение	город. сеть											
		мусоропровод	нет											
лифты	нет													
канализация	сброс в гор. сеть													
сигнализация														
9	разные работы		бетонные ступени	выбоины	5		5	35	1.8					
			по метал. косякам	трещины										
			отмостка	стертость ступеней										
Итого					100		101.70		37.2					

Проц. износа приведенный к 100 по формуле

процент износа (гр.9)*100

= 37 %

V. Описание конструктивных элементов и определение износа основных пристроек

Группа капитальности _____

Встроенные помещения _____

сборник № _____

Вид внутренней отделки _____

таблица № _____

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес конструк. элем.	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельный вес констр. элем. с поправками	Износ в %	Произведение проц. износа на уд. вес конструкт. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундамент								
2	а. Наружные внутренние капитальные стены								
	б. Перегородки								
3	перекрытия	чердачные							
		междуэтажные							
		подвальные							
4	Крыша								
5	Полы								
6	проемы	оконные							
		дверные							
7	Отделочные работы	наружн. отделка							
		архит. оформл.							
		а.							
		б.							
		в.							
		внутр. отделка							
8	Санитарно и электротехнические работы	центр. отопление							
		печное отопление							
		водопровод							
		электроосвещен.							
		радио							
		телефон							
		телевидение							
		ванны	с газов. колонк.						
			с дров. колонк.						
			с гор. вод.						
		горячее водоснабжение							
		вентиляция							
		газоснабжение							
		мусоропровод							
лифты									
канализация									
сигнализация									
9	разные работы								
Итого				0		0		0.0	

Проц. износа приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{процент износа (гр.9)*100}}{\text{удельный вес (гр.7)}}$$

= ##### %

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Литер по плану	Назначение	Этажность	описание конструктивных элементов и их удельные веса											№ сборника	№ таблицы	удельный вес оценки объекта в процентах	износ в %		
			Фундамент	стены и перегородки	перекрытия	крыша	полы	проемы		отделочные работы	внутренние санитарно- и электротехнич. устройства	прочие работы							
								оконные	дверные										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ
 « 11 » 11 2007 г. *Каравасва В.В.*
 (дата) (ф.И.О. исполнителя)

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литер по плану	Наименование строения и пристройки	№ сборника	№ таблицы	стоимость по таблице	поправки к стоимости в коэффициентах										удельный вес строения после поправок	стоимость ед. измер. после применения поправочн. коэф.	объем или площадь	восстановительная стоимость в руб.	% износа	действительная стоимость в руб.
					удельный вес строения на высоту помещения	на среднюю площадь квартир	отклонение от группы капитальности	превышение объема	подвал	удельный вес строения после поправок										
											6	7	8	9						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19		
A	Жилое	28	29г	22.7	1.02	0.98	0.95		0.93				0.88	19.98	20000	399600	37	251748		
A	Жилое	28	29г	22.7	1.02	0.98	0.95		0.93	0.95			0.84	19.07	3723	70998	37	44729		
A	оборуд. подвал	28	29г	22.7	1.02				0.93				0.95	21.57	859	18529	37	11678		
A	необоруд. подвал	28	29г	22.7	1.02				0.93			0.80	0.76	17.25	502	8660	37	5458		
Итого:															25084	497787		3136		
В ценах 2007 года:																27944966		176053		

Текущие изменения внесены

Работу выполнил	26.11.2007
Инвентаризатор	Каравасва В.В.
Проверил руковод. группы	Ефимова Л.Г.

Паспорт выдан 30 И 2007 г.
 Начальник филиала ГУП «УИОН»
 ПИБ Адмиралтейского района
 М.П. *(подпись)* (Токарь В.В.)
 Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:
 1. поэтажные планы _____ листов.
 2. ведомость помещений и их площадей _____ листов.

"Согласовано"
руководитель жилищной организации

VIII и IX разделы технического паспорта
(заполняются жилищными организациями)

_____ подпись
20__ год.

ул.

дом №

литер А

VIII. Объекты благоустройства и потребность их в капитальном ремонте

1	Наименование	Единиц.изм.	Количество	% износа	Потребность в кап. ремонте					выполнено			
					всего	в том числе		цена за единицу		сумма в руб.	20__г.	20__г.	20__г.
						ремонт	смена	ремонт	смена				
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
1	Проезды асфальт.	кв.м.											
2	Тротуары асфальт.	" "											
3	Прочие покрытия	" "											
4	без покрытий	" "											
5	кирпичные	п/м											
6	бетонные	" "											
7	деревянные	" "											
8	металлические	" "											
9	прочие	" "											
Потребность в капремонте и повышении благоустр. (руб.)													

IX. Потребность в капитальном ремонте строения

№

1	Наименование конструктивных элементов и оборудования	Единиц.изм.	Количество	% износа	Потребность в кап. ремонте					выполнено			
					всего	в том числе		цена за единицу		сумма в руб.	20__г.	20__г.	20__г.
						ремонт	смена	ремонт	смена				
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
1	фундамент												
2	стены каменные												
3	стены деревянные												
4	перегородки дерев.												
5	перегородки несгораем.												
6	перекрытия	чердачное											
7		междуетажное											
8		санузлов											
9		подвальное											
10	крыша	стропила											
11		обрешетка											
12		кровля											
13		водосточн.трубы											
14		внутр.водосток											
15	полы	дощатые											
16		паркетные											
17		линолеум или синтетические											
18		плиточные											
19		прочие											

9
51748
44729
11673
5451

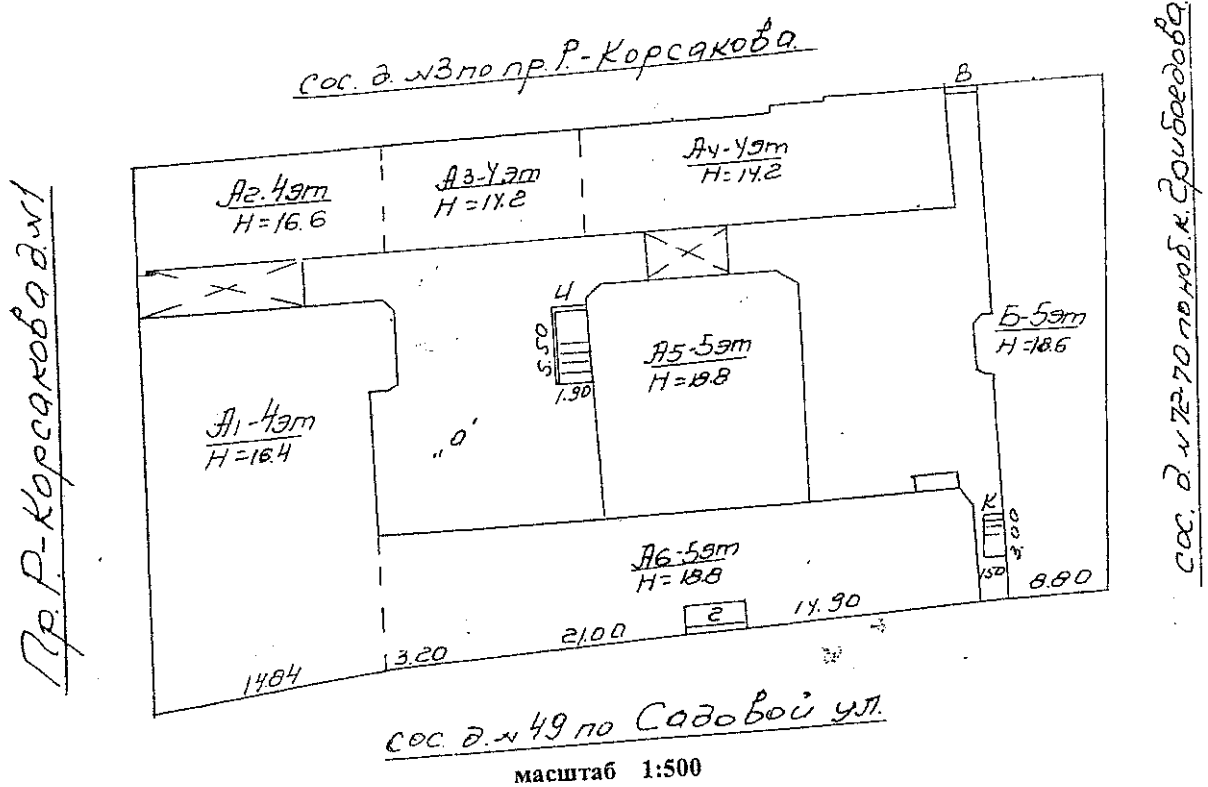
31360
1760533

II. План земельного участка

По состоянию на

01.07.1992

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ
 « 11 » 11 2007 Куроваева
 (дата) (Ф.И.О. исполнителя)



Экспликация строений (сооружений) По состоянию на

01.07.1992

№№ п.п.	Литера	Функциональное использование	Площадь застройки кв.м.
1	2	3	4
1	А	Многоквартирный дом	1375.7
2	Б	Многоквартирный дом	277.3

Сведения о земельном участке по документам Заявителя:

Кадастровый номер: 78: _____

Площадь по документам: _____ кв.м.

Документ: _____

III. ЭКСПЛИКАЦИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (в кв. м.) По состоянию на 01.07.1992

Дата записи	площадь участка				незастроенная площадь										
	по земельн. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтов. покрытия		прочие замощения	площадки оборудован.		грунт	под зелеными насажден.				
			застроен.	не застроен.	просада	тротуара		детские	спортивн.		придомовой сквер	газон с деревьями	газон, цветники, клумбы	плодовый сад	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
26.11.2007	2211	2211	1653	558	558										
* В том числе крыльцо = 15,0 кв.м.															

IV. УБОРОЧНАЯ ПЛОЩАДЬ (в кв. м.) По состоянию на 01.07.1992

Дата записи	дворовая территория								уличный тротуар				кроме того			
	всего	в том числе			прочие замощения	площадку оборудован.		зеленые насаждения	всего	в том числе			всего	арочные проезды		
		просады	тротуар	детские		спортивн.	грунт			асфальт	зеленые насаждения	гранит		асфальт	прочие покрытия	крыша
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
26.11.2007																

V. Оценка служебных строений дворовых сооружений и замощений По состоянию на 01.07.1992

Датум по плану	Назначение	этажность	Длина, ширина, высота	Площадь	Объем	Описание конструктивных элементов и их удельные веса									№ сборника, № таблицы	Единица измерения и ее стоимость по таблице	Удельный вес оцениваемого объекта в %	Стоимость единицы измерения с поправкой	Восстановительная стоимость в рублях	Износ в %	Действительная стоимость в рублях	Потребность в кап. ремонте в рублях
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электроосвещение	прочие работы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

(продолжение на обороте)

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 1 корпус № _____ литера Б
 по проспект Римского-Корсакова ул. (пер.)
 город Санкт-Петербург район Адмиралтейский

квартал. №	<u>149</u>
инвент. №	<u>9</u>
шифр	<u>жилой</u>
фонд	

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ *По состоянию на 01.07.1992*

Владелец В соответствии с приказом начальника ГУИОН от 06.10.97г. № 145 данная строка не заполняется

Серия, тип проекта _____
 Год постройки 1899 переоборудовано в _____ году
надстроено

Год последнего капитального ремонта 1963

Число этажей 5, подвал

Кроме того имеется: _____

Число лестниц 1 шт. их уборочная площадь 94,0 кв.м.

Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования _____ кв.м.

Средняя внутренняя высота помещений 3,10 м Объем 5279 куб.м.

Общая площадь дома 944,9 кв.м. кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. 0,0 кв.м.

Из нее:

Жилые помещения общая площадь 944,9 кв.м. кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. 0,0 кв.м.

в том числе жилой площади 555,7 кв.м.

Средняя площадь квартиры 55,6 кв.м.

Кроме того, необорудованная площадь: подвал есть кв.м., чердак есть кв.м.

ПЛАКОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ
 « 11 » 11 2007 Караваев
 (дата) (Ф.И.О. исполнителя)

Распределение жилой площади

№№ п/п	Жилая площадь находится	количество		Жилая площадь	количество					Жилая площадь
		жилых квартир	жилых комнат		количество		Жилая площадь	количество		
					жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	В квартирах	10	29	555.7						
2	В помещен. корид. системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневренная жилая площадь									

Из общего числа жилой площади находится:

6	а. В мансардах									
	б. В подвалах									
	в. В цокольных этажах									
	г. В бараках									

Распределение квартир по числу комнат (без общежит. и коридора. системы)

№№ п/п	квартиры	число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения						
				число квартир	их жилая площадь	число квартир	их жилая площадь	число квартир	их жилая площадь	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Однокомнатные	1	15,5							
2	Двухкомнатные	1	43,5							
3	Трехкомнатные	7	377,9							
4	Четырехкомнатные	0	0							
5	Пятикомнатные	1	118,8							
6	Шестикомнатные	0	0							
7	Семь и более комнат	0	0							
Всего:		10	555,7							

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ
 от 11.01.2007 Каравеев
 (Ф.И.О. специалиста)

IV. Описание конструктивных элементов и определение износа жилого дома
 Группа капитальности II
 Вид внутренней отделки повышенная

сборник № 28
 таблица № 29б

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес конструк. элем.	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельный вес конструк. элем. с поправками	Износ в %	Произведение процента износа на уд. вес конструкт. элемент.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент	бутовый ленточный	отдельные глубокие трещины	10		10	30	3.0
2	а. Наружные капитальные стены б. Перегородки	кирпичные деревянные, оштукатуренные	крупные трещины трещины в местах сопряжения	24		24	20	4.8
3	перекрытия	чердачные междуэтажные подвальные	деревянное заполнение по металлическим балкам деревянное заполнение по металлическим балкам деревянное заполнение по металлическим балкам	12		12	10	1.2
4	Крыша	металл. ошников. кровля по дерев. стропилам и обрешетке	следы протечек поражение гнилью мауэрлата и конгов стр. ног	3		3	10	0.3
5	Полы	паркет (60%), дощатые (40%)	потертость выбоины сколы	10		10	45	4.5
6	проемы	оконные дверные	м/п пакеты (30%) деревянные, створные филенчатые металлич. (30%)	10		10	25	2.5
7	Отделочные работы	наружн. отделка архит. оформл. а. б. в. внутр. отделка а. б. в.	средн. архит. оформ. 15% простое (50%) штукатурка, окраска, оклейка обоями	12		12	45	6.2
8	Санитарно и электротехнические работы	центр. отопление лучное отопление водопровод электроосвещен. радио телефон телевидение ванны с газ. колонк. с дров. колонк. с гор. вод. Горячее водоснабжение вентиляция газоснабжение мусоропровод лифты канализация сигнализация	ТЦ городская сеть скрытая проводка гор. сеть АТС общая антенна да от гор. сети естественная гор. сеть нет нет сброс в гор. сеть	14		14	35	4.9
9	разные работы	бетонные ступени по метал. косякам отмостка	капельные течи местами ржавчина следы протечек	5		5	30	1.5
Итого				100		101.70		28.9

V. Описание конструктивных элементов и определение износа основных пристроек

Группа капитальности _____

Встроенные помещения _____

сборник № _____

Вид внутренней отделки _____

таблица № _____

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес констр. элем.	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельный вес констр. элем. с поправками	Износ в %	Процент износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундамент								
2	а. Наружные внутренние капитальные стены б. Перегородки								
3	перекрытия	чердачные							
		междуэтажные							
		подвальные							
4	Крыша								
5	Полы								
6	проемы	оконные							
		дверные							
7	Отделочные работы	наружн. отделка							
		архит. оформл.							
		а.							
		б.							
		в.							
		внутр. отделка							
8	Санитарно и электротехнические работы	центр. отопление							
		печное отопление							
		водопровод							
		электроосвещен.							
		радио							
		телефон							
		телевидение							
		ванны	с газов. колонк.						
			с дров. колонк.						
			с гор. вод.						
		Горячее							
		водоснабжение							
		вентиляция							
		газоснабжение							
		мусоропровод							
лифты									
канализация									
сигнализация									
9	разные работы								
Итого				0		0		0.0	

Процент износа приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр.9)*100}}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \text{#####} \%$

5

8.9

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Литер по плану	Назначение	Этажность	описание конструктивных элементов и их удельные веса										отдельные работы	внутренние санитарно-и электротехнич. устройства	прочие работы	№ сборника	№ таблицы	удельный вес оценки объекта в процентах	износ в %		
			Фундамент	стены и перегородки	перекрытия	крыша	полы	проемы													
								оконные	дверные												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19			

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ
 « 11 » 11 2007 Карасва
 (Дата) (Ф.И.О. исполнителя)

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литер по плану	Наименование строений и пристроек	№ сборника	№ таблицы	стоимость по таблице	поправки к стоимости в коэффициентах										удельный вес строения после поправок	стоимость ед.измер.после применения поправочн.коэф.	объем или площадь	восстановительная стоимость в руб.	% износа	действительная стоимость в руб.
					удельный вес строения на высоту помещения	на среднюю площадь квартиры	отклонение от группы капитальности	превышение объема	подвал											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19		
Б	Жилое	28	296	24.0	1.02	0.99	0.95		0.93			0.80	0.82	21.36	4788	102272	28			
Б	необоруд.подвал	28	296	22.7	1.02								18.61	491	9138					
Итого:															5279	111410				
В ценах 2007года:																6254379		4:		

Текущие изменения внесены

Работу выполнил	26.11.2007
Инвентаризатор	Карасва В.В.
Проверил руковод. группы	Ефимова Л.Г.

Паспорт выдан « 30 » 11 2007 г.

Начальник филиала ГУП ГИИОН
 ИИБ Адмиралтейского района
 М.П. (Подпись) (Горька В.В.)
 Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:
 1. поэтажные планы _____ листов.
 2. Ведомость помещений и их площадей _____ листов.

"Согласовано"
руководитель жилищной организации

VIII и IX разделы технического паспорта
(заполняются жилищными организациями)

_____ подпись
20__ год.

ул.

дом №

литер А

VIII. Объекты благоустройства и потребность их в капитальном ремонте

1	Наименование	Единиц.изм.	Количество	% износа	Потребность в кап. ремонте					выполнено			
					всего	в том числе		цена за единицу		сумма в руб.	20__г.	20__г.	20__г.
						ремонт	смена	ремонт	смена				
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
1	Проезды асфальт.	кв.м.											
2	Тротуары асфальт.	" "											
3	Прочие покрытия	" "											
4	без покрытий	" "											
5	кирпичные	п/м											
6	бетонные	" "											
7	деревянные	" "											
8	металлические	" "											
9	прочие	" "											

Потребность в капремонте и повышении благоустр. (руб.)

IX. Потребность в капитальном ремонте строения

№

1	Наименование конструктивных элементов и оборудования	Единиц.изм.	Количество	% износа	Потребность в кап. ремонте					выполнено			
					всего	в том числе		цена за единицу		сумма в руб.	20__г.	20__г.	20__г.
						ремонт	смена	ремонт	смена				
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
1	фундамент												
2	стены каменные												
3	стены деревянные												
4	перегородки дерев.												
5	перегородки несгораем.												
6	перекрытия	чердачное											
7		междуэтажное											
8		санузлов											
9		подвальное											
10	крыша	стропила											
11		обрешетка											
12		кровля											
13		водосточн.трубы											
14		внутр.водосток											
15	полы	дощатые											
16		паркетные											
17		линолеум или синтетические											
18		плиточные											
19		прочие											

3636
6579

80215
503142

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
20	проемы	оконные перепл.	кв.м											
21		двери внутренн.	шт.											
22		двери наружные	шт.											
23	фасад наружн.отделки		кв.м											
24	отопление	трубы центр.отопл.	п/м											
25		радиаторы	секц.											
26		панельное или калориферное	кв.м											
27		печи на тверд. или газов.топливе	шт.											
28		АГВ колонки	шт.											
29		умывальники	шт.											
30		раковины	шт.											
31		водопровод.трубы	п/м											
32		унитазы	шт.											
33		сmyвные бачки	шт.											
34	канализ.	канализ.трубы	п/м											
35		трубы горяч.воды	п/м											
36		ванны	шт.											
37		души	шт.											
38		колонки газовые или на тверд.топливе	шт.											
39		трубы газовые	п/м											
40		плиты	газовые 2-х комф.	шт.										
41			газовые 4-х комф.	шт.										
42			электрические	шт.										
43		телевидение	общ. ант.											
44	лифты	шт.												
45	световая электропров.	п/м												
46	силовая электропров.	п/м												
47	вводное устройство	шт.												
48	электрощитов	шт.												
49	вентиляционные стволы и трубы	п/м												
50	мусоропров. стволы	п/м												
51	балконы и лоджии	шт.												
52	эркеры	эркеры	шт.											
53		лестницы	ступени	шт.										
54			площадки	кв.м										
55			ограждения	п/м										
56	мусоросб. камеры	шт.												
57	бойлеры	шт.												
58	тепловые узлы	шт.												
59	водоподкачки	шт.												
60														

Потребность в капремонте по строению
 Всего потребность капит. затрат по земельному участку

руб.

руб.

Работу выполнил _____

должность, ф. и. о., подпись



Рисунок 3 этаж



План 4 этажа



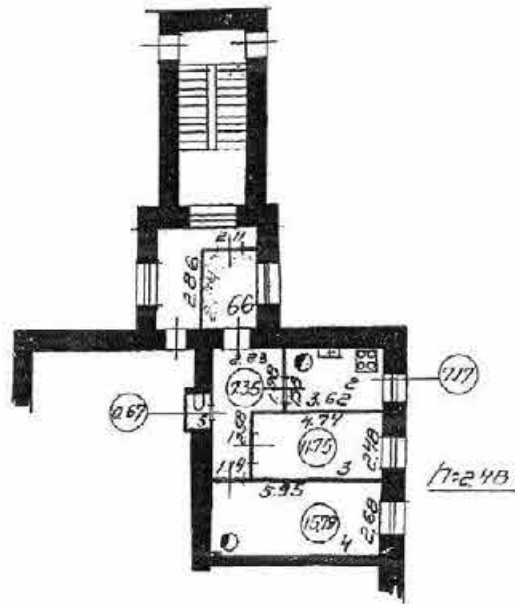
Plan S. 01000

1910/1914

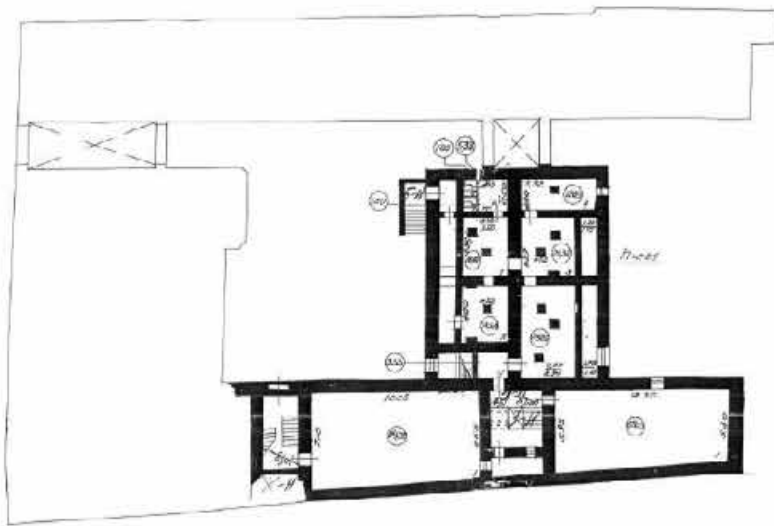
1/1000 1/1000 1/1000 1/1000



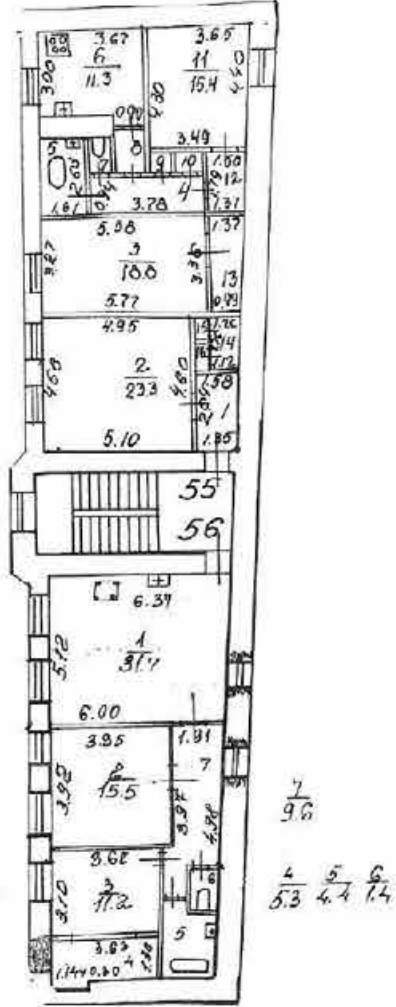
План 6 этажа



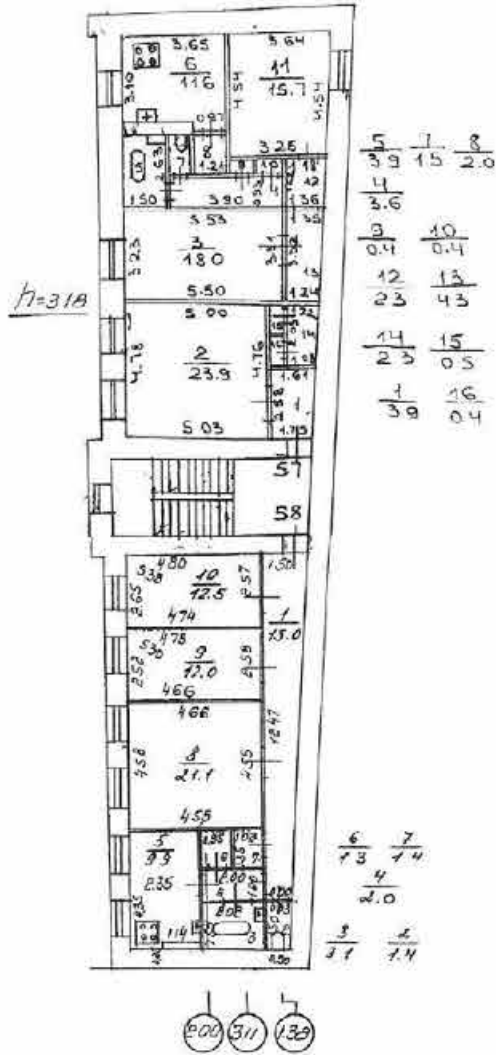
План-раздел



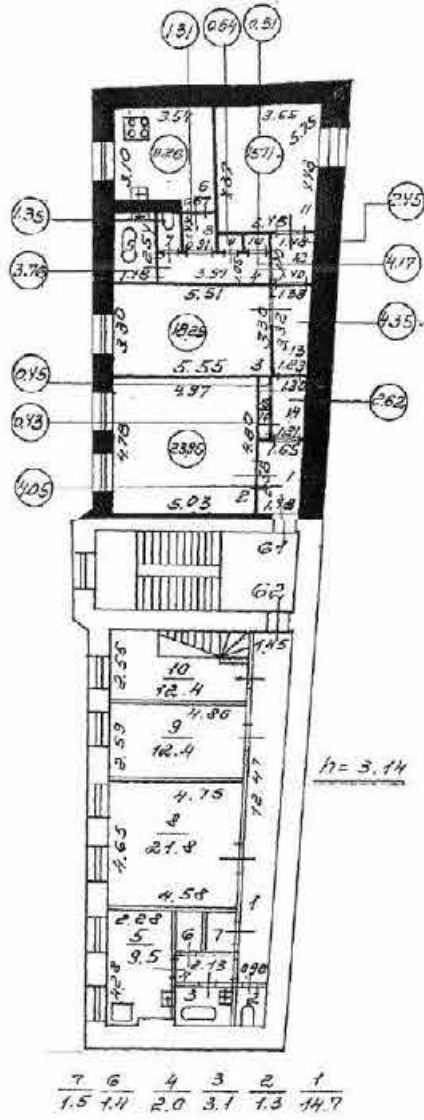
План 2 этажа



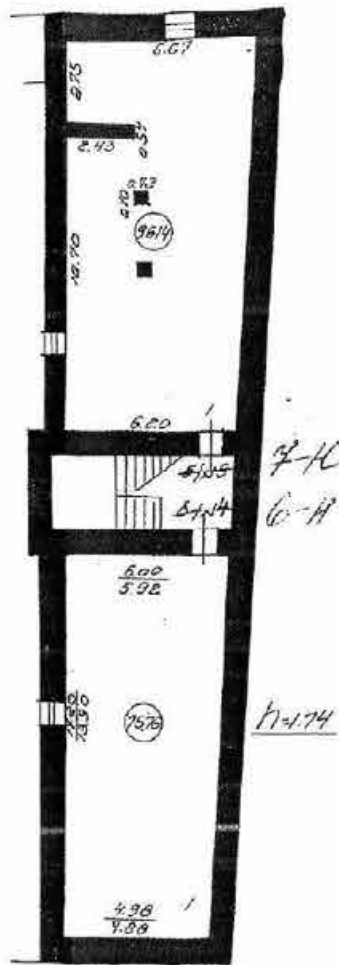
План 3 этажа



План 5 этажа



План подвала



План чердака и мансарды

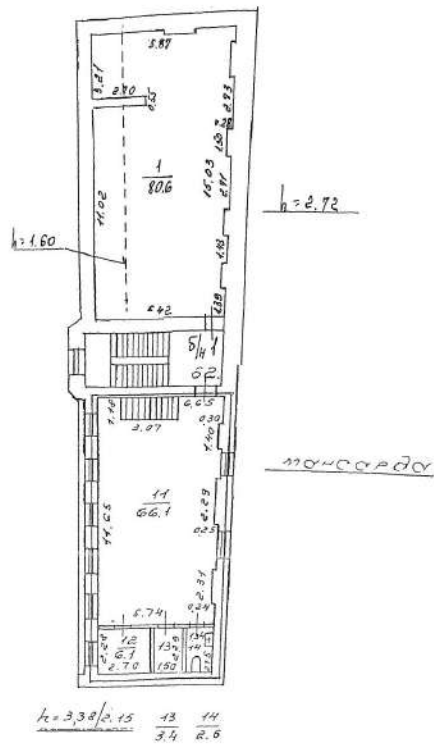
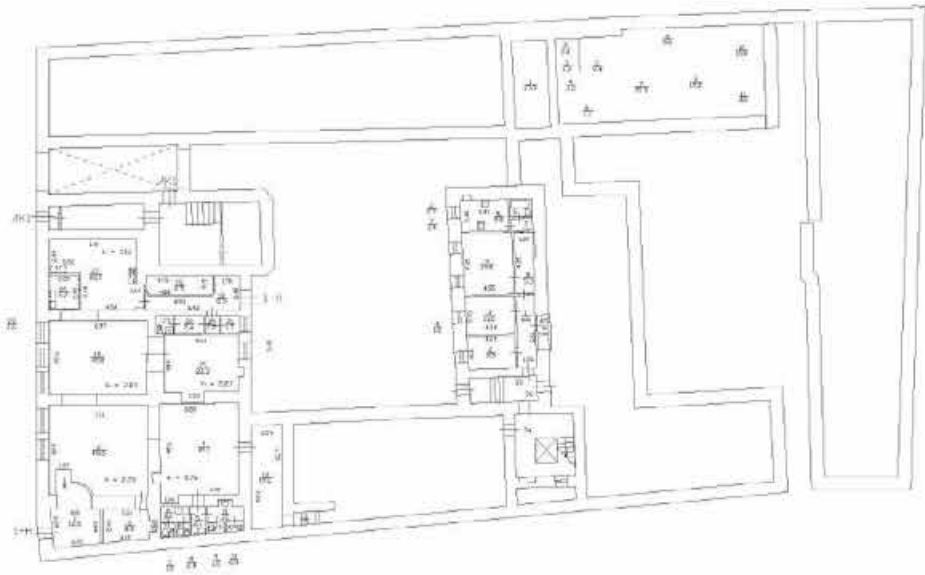


Figure 1. 471420



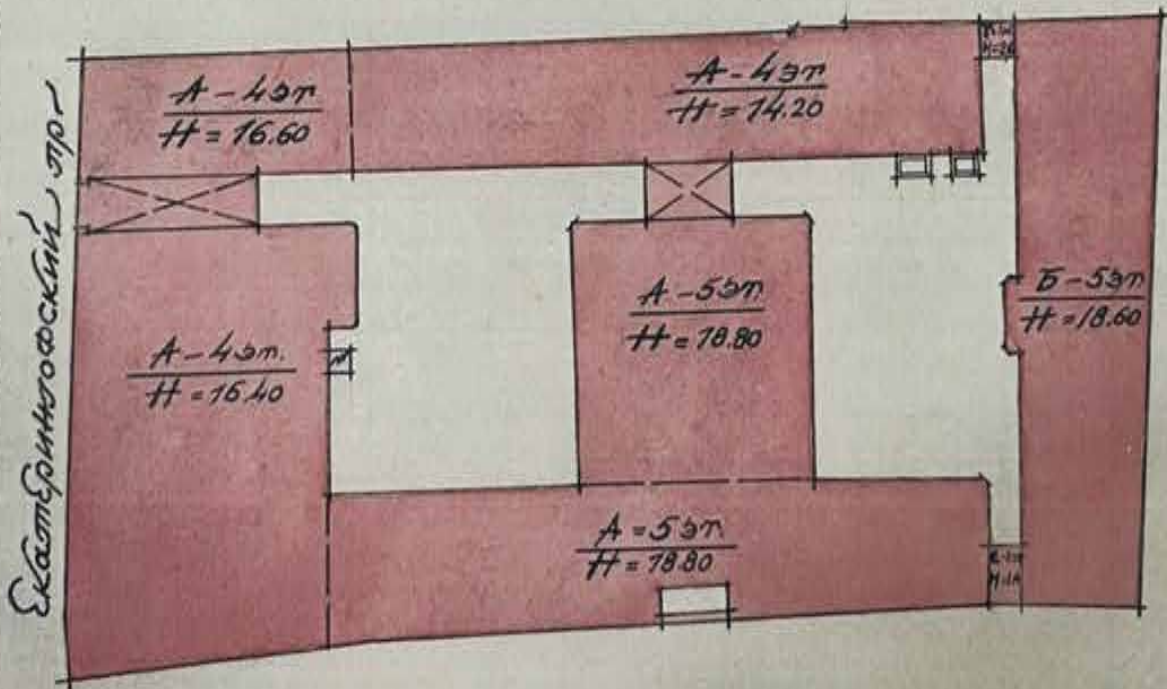
2 ОТД. МИЛИЦИИ.

Инв. № кв. 149
уч. 9

Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр.,
д. 1, лит. А
(сткая угаетка)

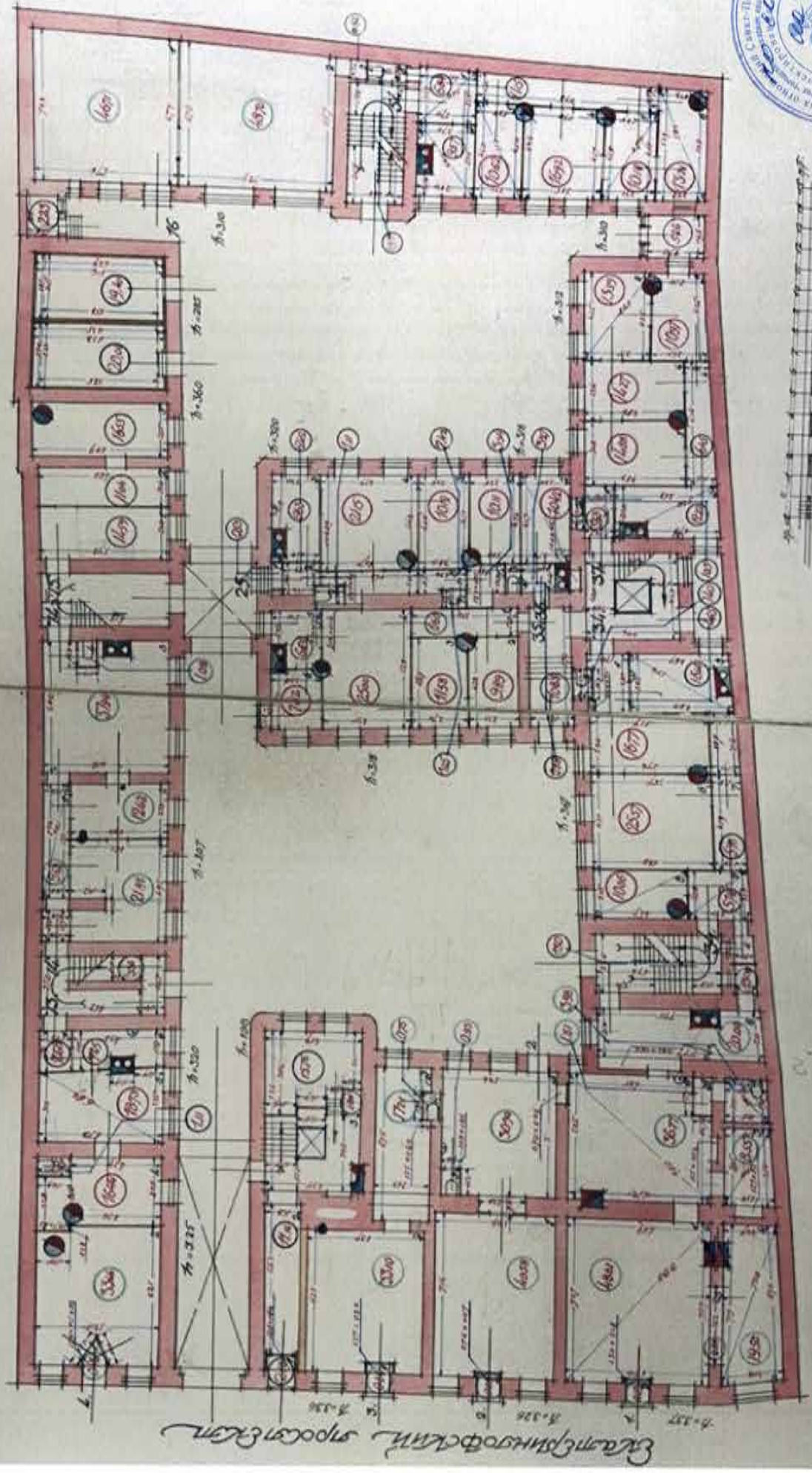
по Екатерининскому проул. № 1

Ю. ————— С.



С/Б, Рынково - Сорская пр., 9 1 этаж. А
(через 1 маневр)

КОПИЯ
ВЕРНА

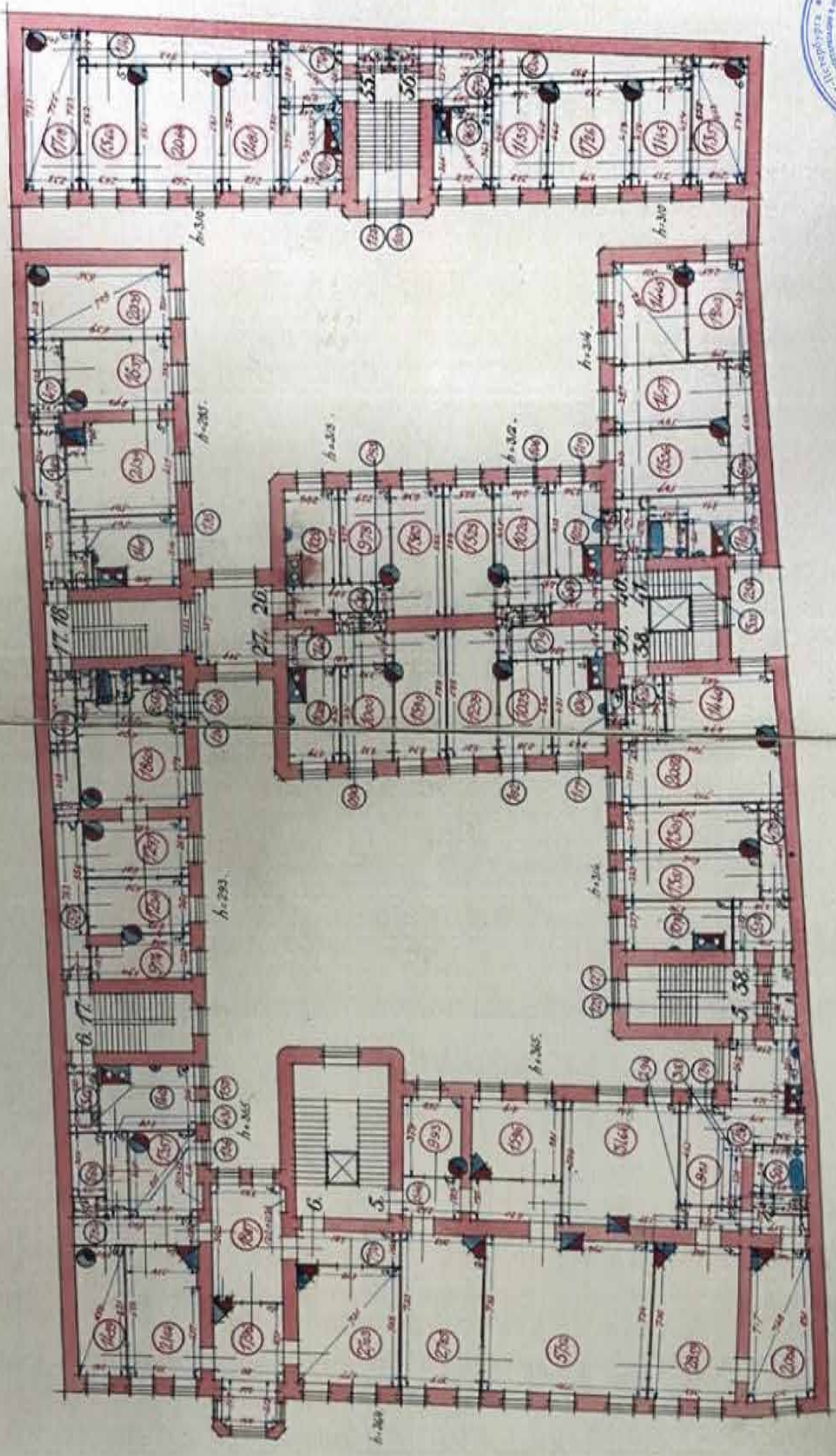


Вятский строительный институт



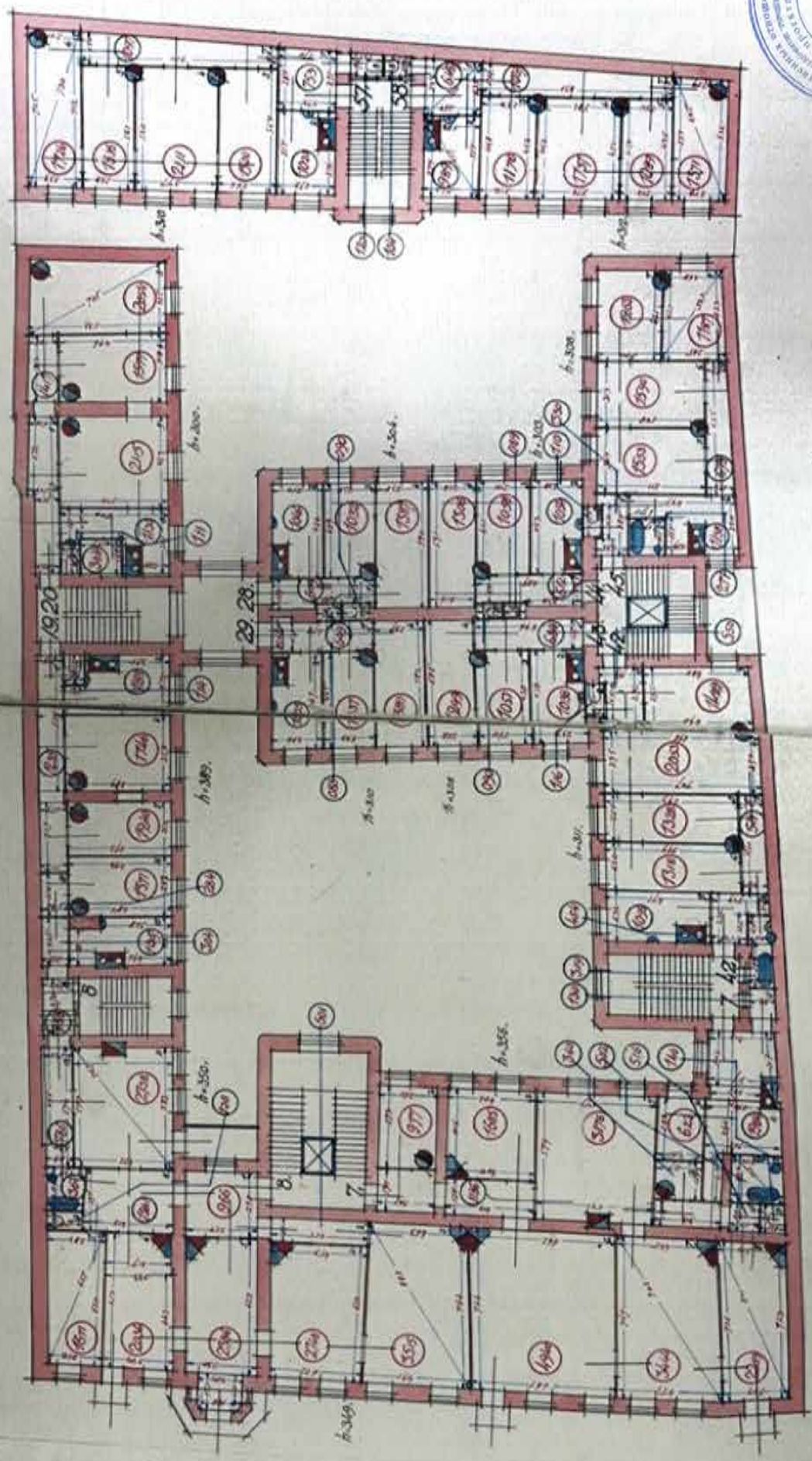
КОПИЯ
ВЕРНА

Спб, Пушкино - Корсаково пр., д. 1, лит. А
(лицо в манере)



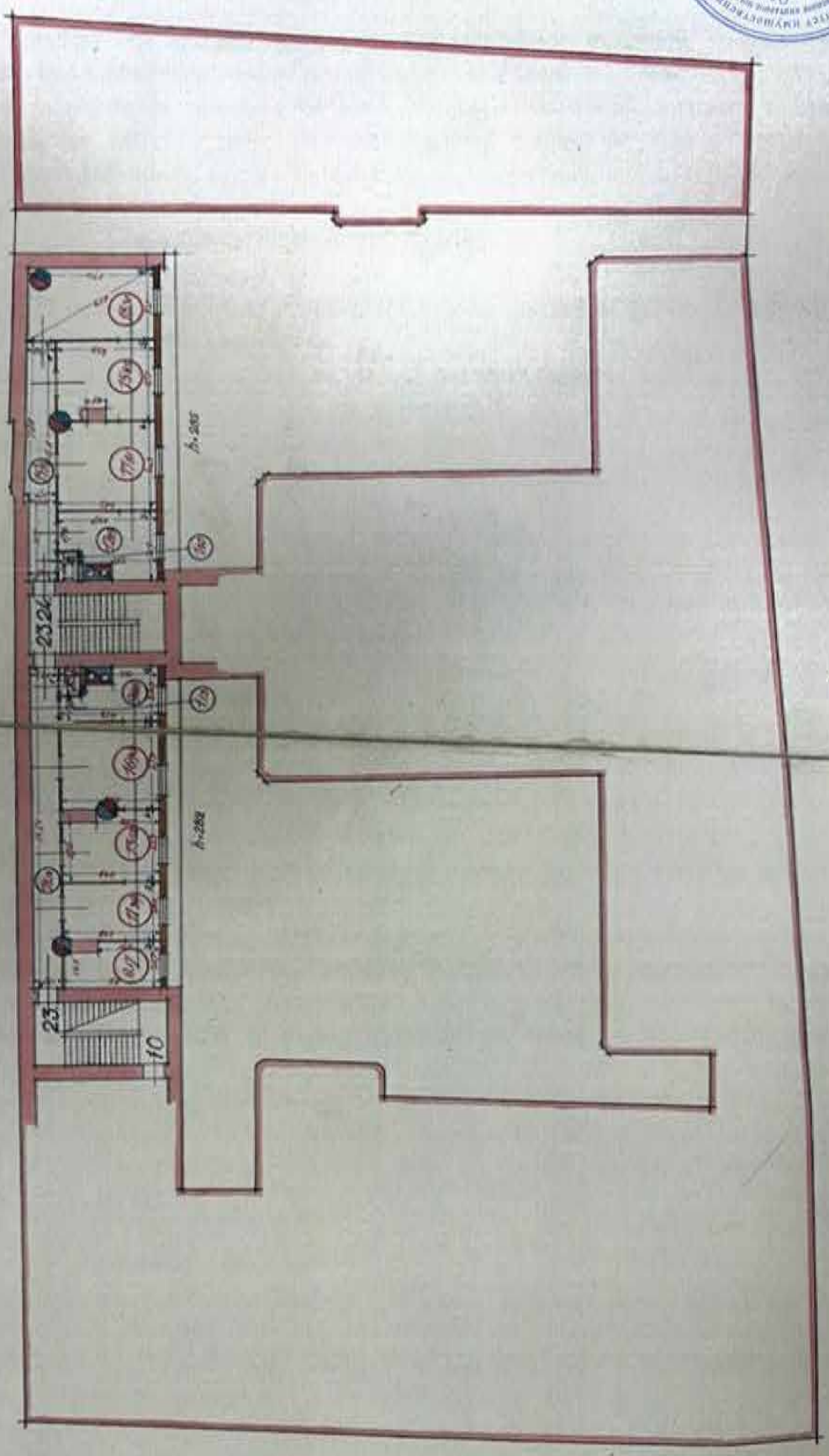
СМО, Румянко-Корсаков пр., г. 1 км. А
(через 3 этажа)

КОПИЯ
ВЕРНА



СМБ, Рашіцкая-Борыскава пр., д. 1, м.С.А.
ПАНСЛРДЫ
ПЛАН
(паводле манісаржа)

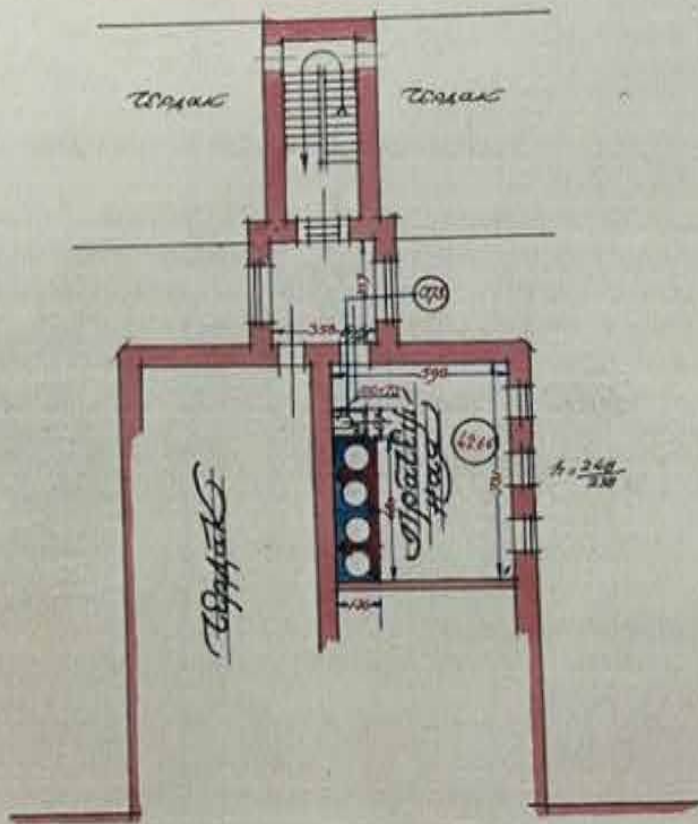
КОПИЯ
ВЕРНА



ОТБ, Ровенско-Кореаново пр., д-1, м.с. А

(маса чаши черрало
кратенна)

Прателна



ОБНОР - АНТИВИТАЛ
Черник
В Кормо бунд
9/10 1929.

Дедика
1929.
Дедика
1929.



Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Кушелева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., 1, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

С. В. Савельев

Москва

№ 2081

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25 октября 2022 г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя Министра культуры Российской Федерации С.Г.Обрывалина.

Заместитель Министра



Н.А.Преподобная

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «27» октября 2022 г.
№ 202/

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Ишутина Полина Викторовна	- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
2.	Сарапулкина Татьяна Викторовна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации)</p>

		<p>Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона.</p>
3.	Семина Юлия Евгеньевна	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
4.	Филипович Максим Иванович	<p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.</p>



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

В. В. Виноградов

Москва

№ 65

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 11 января 2023 г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «13» сентября 2023 г.
№ 65

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Гаева Ольга Васильевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Филипович Максим Иванович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none">- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--	---

Приложение № 1
к контракту
от 17.04.2023 № 4-23

Технические задания

**Техническое задание
на организацию проведения государственных
историко-культурных экспертиз выявленных
объектов культурного наследия в 2023 году**

I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

Государственные историко-культурные экспертизы проводятся в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр).

II. Сроки выполнения работ.

Работы по проведению государственных историко-культурных экспертиз проводятся в следующем порядке:

1. Первый этап:

- непосредственно выполнение исполнителем работ по проведению государственных историко-культурных экспертиз в полном объеме в срок до **02.10.2023** года.

Оплата первого этапа в **размере 70%** от цены контракта производится после рассмотрения поступивших в КГИОП до **02.10.2023** года государственных историко-культурных экспертиз и заключения о их соответствии действующему законодательству в сфере государственной охраны культурного наследия.

2. Второй этап:

- Организация КГИОП рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз рабочей группой Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – Рабочая группа) согласно требованиям пункта 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» в срок до **01.08.2024** года.

- Устранение замечаний (при наличии) в части корректировки предмета охраны и границ территории объектов экспертиз, недостаточной изученности строительной истории объектов экспертиз, иных замечаний по результатам рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз Рабочей группой.

- При отсутствии замечаний по результатам рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз Рабочей группой подготовка и издание распоряжения КГИОП о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр в срок до **01.11.2024** года.

Оплата второго этапа в **размере 30%** от цены контракта производится после издания КГИОП распоряжения о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

III. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение № 569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок

их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.

2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.

3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.

3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения № 569.

4. Требования к исполнителям Экспертизы:

4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:

- физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:

высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте «д» пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям «история», "музейное дело и охрана памятников «и» «археология»);

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;

- знание международных актов и действующего законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

4.2. Требования к юридическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, в Положении № 569 о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденном приказом Минкультуры России от 26.08.2010 N 563, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08. 2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

4.3. Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

4.4. Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

5. Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных пунктом 16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

5.1 При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

5.2. Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

5.2.1 Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

5.2.2. Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

5.2.3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выписка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

5.2.4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.

5.2.5. Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).

5.2.6. Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).

5.2.7. Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.

5.2.7.1. Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.

5.2.7.2. Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.

5.2.7.3. Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.

5.2.8. Копия охранного обязательства.

5.2.9. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.

5.2.10. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).

5.2.11. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.

5.3. Сведения, содержащиеся в подпунктах 5.2.3. – 5.2.6 и пункте 5.2.8 предоставляются заказчиком проведения работ. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в пункте 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.

5.4. Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения № 569.

5.5. Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.

5.6. Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (тип файла *PDF.)

7. Особые требования.

7.1. При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):

для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

7.1.8.1.2. На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

7.1.8.1.3. Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

7.2. Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

7.3. В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

8. Срок выполнения Экспертизы не позднее **02 октября 2023 года**.

IV. Особые условия

1. При проведении историко-архивных и библиографических изысканий в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дом С. И. Садикова: Дом; Флигель» (Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А, Б) для составления исторической справки, подготовки проекта предмета охраны необходимо использовать исторические сведения, архивные материалы и имеющийся проект предмета охраны в отношении объекта экспертизы, полученные и разработанный в ходе выполнения в 2021 году работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы объекта «Дом», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом С. И. Садикова: Дом; Флигель».

2. При проведении историко-архивных и библиографических изысканий в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз: Дом дешевых квартир; Здание народной аудитории; Дом Н. Д. Быкова (В. Н. фон Дервиз); Дом Н. В. Калачева (В. Н. фон Дервиз) с флигелем; Здание общественной столовой с флигелем; Металлическая ограда (фрагмент)» (Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 25, литера Ц; Средний проспект

В.О., дом 48/27, литера А, Б) для составления исторической справки, подготовки проекта предмета охраны необходимо использовать исторические сведения, архивные материалы и имеющийся проект предмета охраны в отношении объекта экспертизы, полученные и разработанный в ходе выполнения в 2021 году работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы объекта «Флигель», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз: Дом дешевых квартир; Здание народной аудитории; Дом Н. Д. Быкова (В. Н. фон Дервиз); Дом Н. В. Калачева (В. Н. фон Дервиз) с флигелем; Здание общественной столовой с флигелем; Металлическая ограда (фрагмент)».

3. При проведении историко-архивных и библиографических изысканий в отношении выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек усадьбы Польша: Дом (деревянный 2-этажный); Флигель (каменный 2-этажный); Флигель с водонапорной башней (каменный); Парк с прудом и деревьями ценных пород» (Санкт-Петербург, Ольгино, улица Коммунаров, дом 7, литера А, Б) для составления исторической справки, подготовки проекта предмета охраны необходимо использовать исторические сведения, архивные материалы и имеющийся проект предмета охраны в отношении объекта экспертизы, полученные и разработанный в ходе выполнения в 2021 году работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы объекта «Дом (деревянный 2-этажный)», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек усадьбы Польша: Дом (деревянный 2-этажный); Флигель (каменный 2-этажный); Флигель с водонапорной башней (каменный); Парк с прудом и деревьями ценных пород».

4. При проведении историко-архивных и библиографических изысканий в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней): Жилой дом; Здание старообрядческой молельни» (Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А, Б) для составления исторической справки, подготовки проекта предмета охраны необходимо использовать исторические сведения, архивные материалы и имеющийся проект предмета охраны в отношении объекта экспертизы, полученные и разработанный в ходе выполнения в 2021 году работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы объекта «Жилой дом», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней): Жилой дом; Здание старообрядческой молельни».

V. Дополнительно предъявляемые требования.

1. После издания распоряжения КГИОП о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр, включающего в себя в качестве приложения план границ территории объекта, исполнитель обязан предоставить в КГИОП проект границ территории такого объекта на электронном носителе в формате *XML, оформленном в соответствии с требованиями «Правил предоставления документов, направляемых или предоставляемых в соответствии с частями 1, 3-13, 15 статьи 32 Федерального закона «О государственной регистрации недвижимости» в федеральный орган исполнительной власти (его территориальные органы), уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости», утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 31.12.2015 № 1532.

VI. Перечень выявленных объектов культурного наследия для проведения государственных историко-культурных экспертиз в 2023-2024 годах

№ п/п	Район	Категория охраны (статус)	ОКН	Адрес в соответствии с решением о постановке на государственную охрану	Адрес в соответствии с объектно-адресной системой Санкт-Петербурга
1	2	3	4	5	6
ЛОТ 1					
1	Адмиралтейский	В	Дома государственного контроля. Корпус по Максимилиановскому переулку	Мойки р. наб., 76, лит. А3	Санкт-Петербург, переулок Пирогова, дом 5, литера А
2	Адмиралтейский	В	Театр юных зрителей (ТЮЗ) имени А.А. Брянцева	Санкт-Петербург, Пионерская площадь, дом 1, литера А, литера Б	Санкт-Петербург, Пионерская площадь, дом 1, литера А, литера Б
3	Петроградский	В	Корпус № 5 Ленинградского электротехнического института	Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, дом 5, литера А	Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, дом 5, литера А
4	Петроградский	В	Главное здание Центрального ленинградского яхт-клуба	Санкт-Петербург, Петровская коса, дом 9, литера К	Санкт-Петербург, Петровская коса, дом 9, литера К
5	Московский	В	Монумент Героическим Защитникам Ленинграда	Санкт-Петербург, площадь Победы, сооружение 1, литера А	Санкт-Петербург, площадь Победы, сооружение 1, литера А
6	Адмиралтейский	В	Особняк Щеглова (А.В.Бородулина)	Садовая ул., 121	Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 121, литера А
7	Адмиралтейский	В	Жилой дом	Рижский пр., 78; Степана Разина ул., 7 (угловой дом)	Санкт-Петербург, Степана Разина, дом 7/78, литера А
8	Адмиралтейский	В	Здание Государственного Заемного банка (с оградой)	Гривцова пер., 14-16; Грибоедова кан.наб., 55; Казанская ул., 30-32	Санкт-Петербург, Гривцова пер., 14-16; Грибоедова кан. наб., 55; Казанская ул., 30-32
9	Василеостровский	В	Дом С. И. Садикова: Дом; Флигель	2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6)	Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А, Б

1	2	3	4	5	6
10			Дома В.Н. фон Дервиз: Дом дешевых квартир; Здание народной аудитории; Дом Н. Д. Быкова (В. Н. фон Дервиз); Дом Н. В. Калачева (В. Н. фон Дервиз) с флигелем; Здание общественной столовой с флигелем; Металлическая ограда (фрагмент)	Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25–27; Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (левый корпус); 12-я линия, 27 (средний корпус); 12-я линия, 27 (правый и дворовый корпуса) (Лицевой дом - памятник истории и культуры регионального значения (в 1902 – 1915 годах жил А. М. Ляпунов); 12-я линия, 25 Средний пр.,48, лит.Б; 12-я линия, 25–27	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 25, литера Ц; Средний проспект В.О., дом 48/27, литера А, Б
ЛОТ 2					
1	Адмиралтейс кий район	В	Съезжий дом Московской части	Загородный пр., 37; Гороховая ул., 70	Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 37/70, литера А
2	Адмиралтейс кий район	В	Манеж и конюшни лейб-гвардии Гренадерского полка (здание тира лейб- гвардии Стрелкового батальона)	Загородный пр., 35	Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 35, литера А; дом 35, корпус 3, литера Н
3	Адмиралтейс кий район	В	Дом Фомина	Володи Ермака ул., 15; Псковская ул., 10 (угловой дом)	Санкт-Петербург, Псковская ул. 10-12 лит. А
4	Адмиралтейс кий район	В	Здание школы	Гороховая ул., 57а	Санкт-Петербург, Гороховая 57а
5	Адмиралтейс кий район	В	Особняк В.Е.Грачева	Дровяная ул., 76 (лит.А)	Санкт-Петербург, Дровяная ул., 7
6	Адмиралтейс кий район	В	Дом легкой промышленности	Вознесенский пр., 44-46	Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 44-46, литера А
7	Адмиралтейс кий район	В	Дом Н.В.Безобразовой	Грибоедова кан.наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13	Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, литера А
8	Адмиралтейс кий район	В	Особняк В.Ф.Друри (со службами, садом, кирпичной оградой)	Обводного кан.наб., 231; Степана Разина ул., 86	Санкт-Петербург, улица Степана Разина, дом 86/231, литера А
9	Адмиралтейс кий район	В	Манеж Половцовых	Крюкова кан.наб., 12	Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А

1	2	3	4	5	6
10	Адмиралтейский район	В	Дом А.А.Кушелева	Римского-Корсакова пр., 1	Санкт-Петербург, Римского-Корсакова, дом 1.
11	Приморский	В	Комплекс построек усадьбы Польша: Дом (деревянный 2-этажный); Флигель (каменный 2-этажный); Флигель с водонапорной башней (каменный); Парк с прудом и деревьями ценных пород	пос. Ольгино, ул. Коммунаров, д. 7, литера А	Санкт-Петербург, Ольгино, улица Коммунаров, дом 7, литера А, Б
ЛОТ 3					
1	Калининский район	В	Комплекс Санкт-Петербургской одиночной тюрьмы ("Кресты")	Арсенальная наб., 7; Комсомола ул., 8	Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 7; Комсомола ул., 8
2	Калининский район	В	Комплекс зданий Михайловского военного училища и академии	Арсенальная наб., 15; Комсомола ул., 22; Академика Лебедева ул., 1-3; Ленина пл., 2	Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 15; Комсомола ул., 22; Академика Лебедева ул., 1-3; Ленина пл., 2
3	Калининский район	В	Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя	Полюстровский пр., 46	Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46
4	Центральный район	В	Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)	Фонтанки р. наб., 62	Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А
5	Центральный район	В	Малый Гостиный Двор	Банковский пер., 1-5, 4-6; Садовая ул., 23, 25; Мучной пер., 2-4; Грибоедова кан. наб., 34, 36; Москательный пер., 1-3, 2-4	Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г;
6	Центральный район	В	Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)	Морская Большая ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5	Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 18, литера А;

1	2	3	4	5	6
7	Центральный район	В	Комплекс зданий Клинического института вел. кн. Елены Павловны	Кирочная ул., 41; Парадная ул., 2	Санкт-Петербург, Кирочная ул., 41; Парадная ул., 2;
8	Центральный район	В	Здание гимназии принцессы Е. М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища	Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2	Санкт-Петербург, Лафонская улица, дом 1, литера А;
9	Центральный район	В	Комплекс зданий Санкт-Петербургских Градских богаделен	Смольного ул., 2, 4, 4 (лит.: А, А 8, Е, Д, Д ¹ , Ж)	Санкт-Петербург, Смольного ул., 2, 4, лит. А, В;
10	Центральный район	В	Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней): Жилой дом; Здание старообрядческой молельни	Коломенская ул., 12, лит. А, Б	Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А,Б



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Ш.о. №. ^{от}
 №01-43-43/22-0-0 от 14.09.2022

**Директору СПб ГКУ «Дирекция
 заказчика по ремонтно-
 реставрационным работам
 на памятниках истории
 и культуры»**

Дзядзько Н.А.

Уважаемая Наталья Альбертовна!

Письмом ООО «ГородЪ» от 14.09.2022 № 01-25-1488/19-0-0 в КГИОП поступила государственная историко-культурная экспертиза выявленного объекта культурного наследия «Главное здание Центрального ленинградского яхт-клуба», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петровская коса, дом 9, литера К (далее – Объект).

В связи с изложенным прошу исключить Объект из перечня объектов, в отношении которых в 2023 году запланировано проведение государственных историко-культурных экспертиз за счет средств бюджета Санкт-Петербурга (Лот №1).

**Начальник Управления
 государственного реестра
 объектов культурного наследия**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 024B14B300CDADF98D4864CFE696AF56AB
 Владелец Яковлев Петр Олегович
 Действителен с 26.10.2021 по 26.10.2022

Яковлев



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Директору СПб ГКУ «Дирекция
заказчика по ремонтно-
реставрационным работам
на памятниках истории
и культуры»

Дзядзько Н.А.

№01-42-621/23-0-0 от 09.02.2023

На №

Уважаемая Наталья Альбертовна!

Прошу исключить из перечня объектов, в отношении которых в 2023 году запланировано проведение государственных историко-культурных экспертиз за счет средств бюджета Санкт-Петербурга (Лот № 3) выявленный объект культурного наследия «Комплекс Санкт-Петербургской одиночной тюрьмы («Кресты»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 7; Комсомола ул., 8.

**Временно исполняющий
обязанности заместителя
председателя Комитета**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 06F237E849F3904F1FB4515726CECA1C
Владелец Яковлев Петр Олегович
Действителен с 31.10.2022 по 24.01.2024

П.О. Яковлев

УТВЕРЖАЮ:

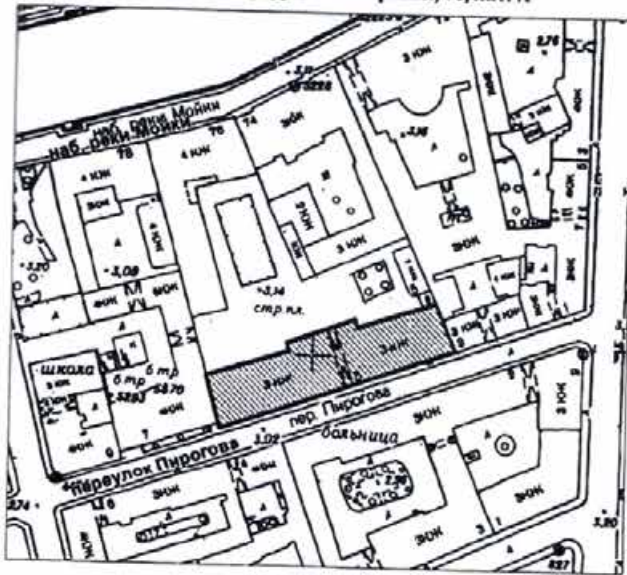
заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия

А.А.Разумов

М.П.
22 июля 2009

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание Архива и присутственных мест
Государственного контроля"**

г. Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 76, лит. А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- ▨ Выявленный объект культурного наследия

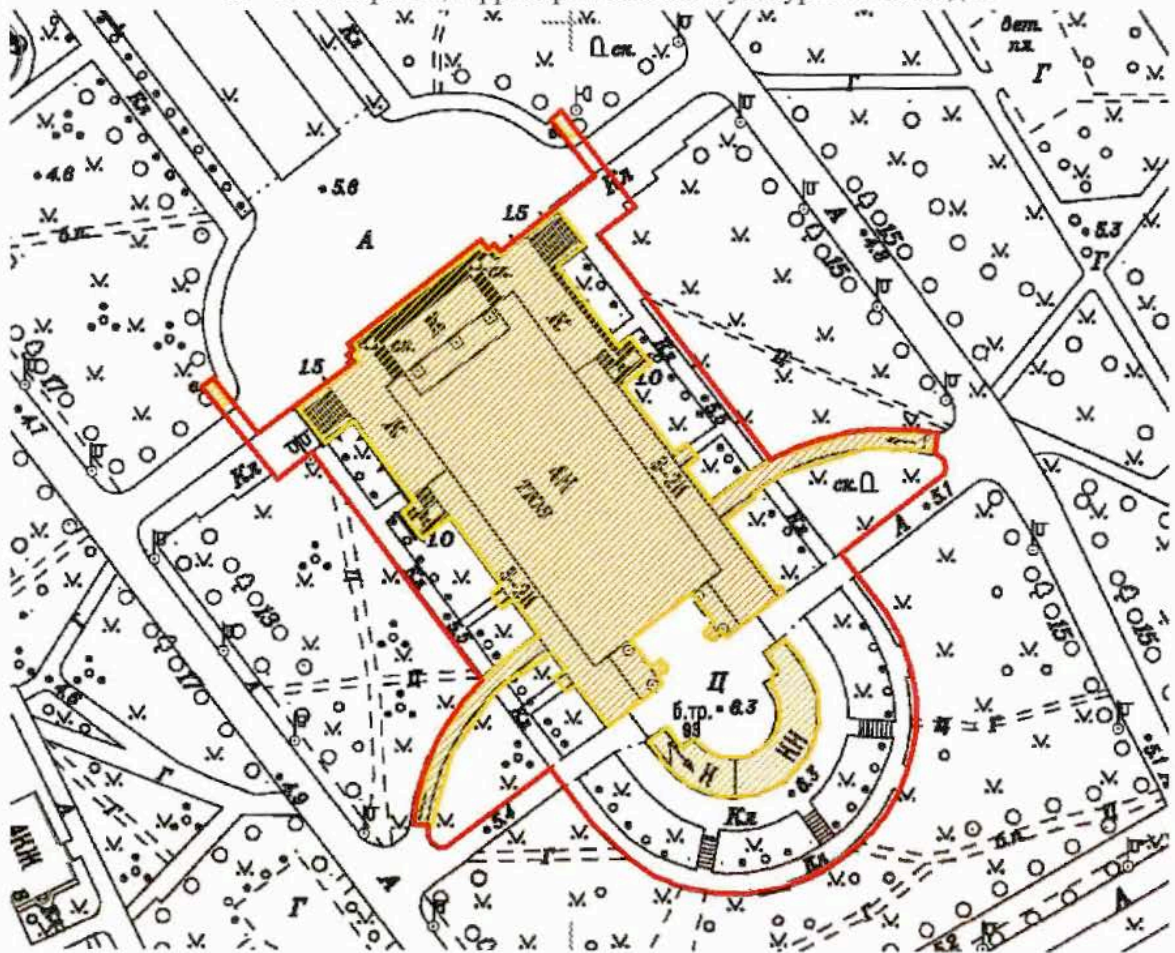


Приложение к распоряжению КГИОП

от 04.04.2022 № 244-рп

Границы территории
выявленного объекта культурного наследия
«Театр юных зрителей (ТЮЗ) имени А.А. Брянцева»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пионерская площадь, дом 1,
литера А, литера Б

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

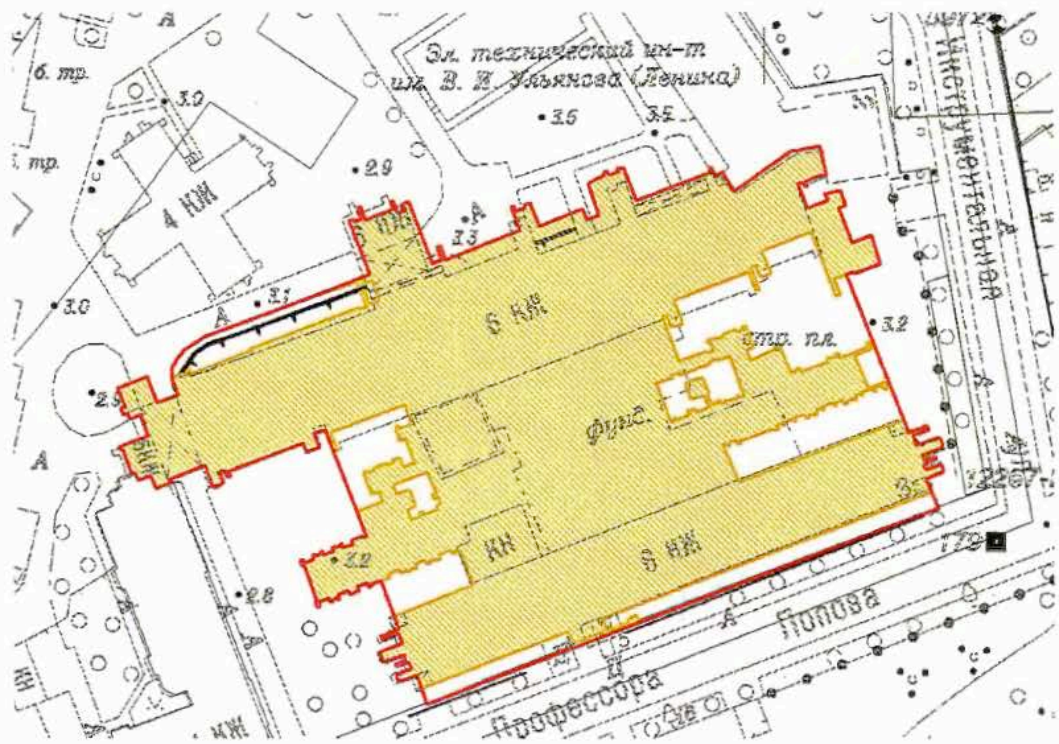
- Граница территории объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

Приложение к распоряжению КГИОП

от 04.04.2022 № 243-рп

Границы территории
выявленного объекта культурного наследия
«Корпус № 5 Ленинградского электротехнического института»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, дом 5,
литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



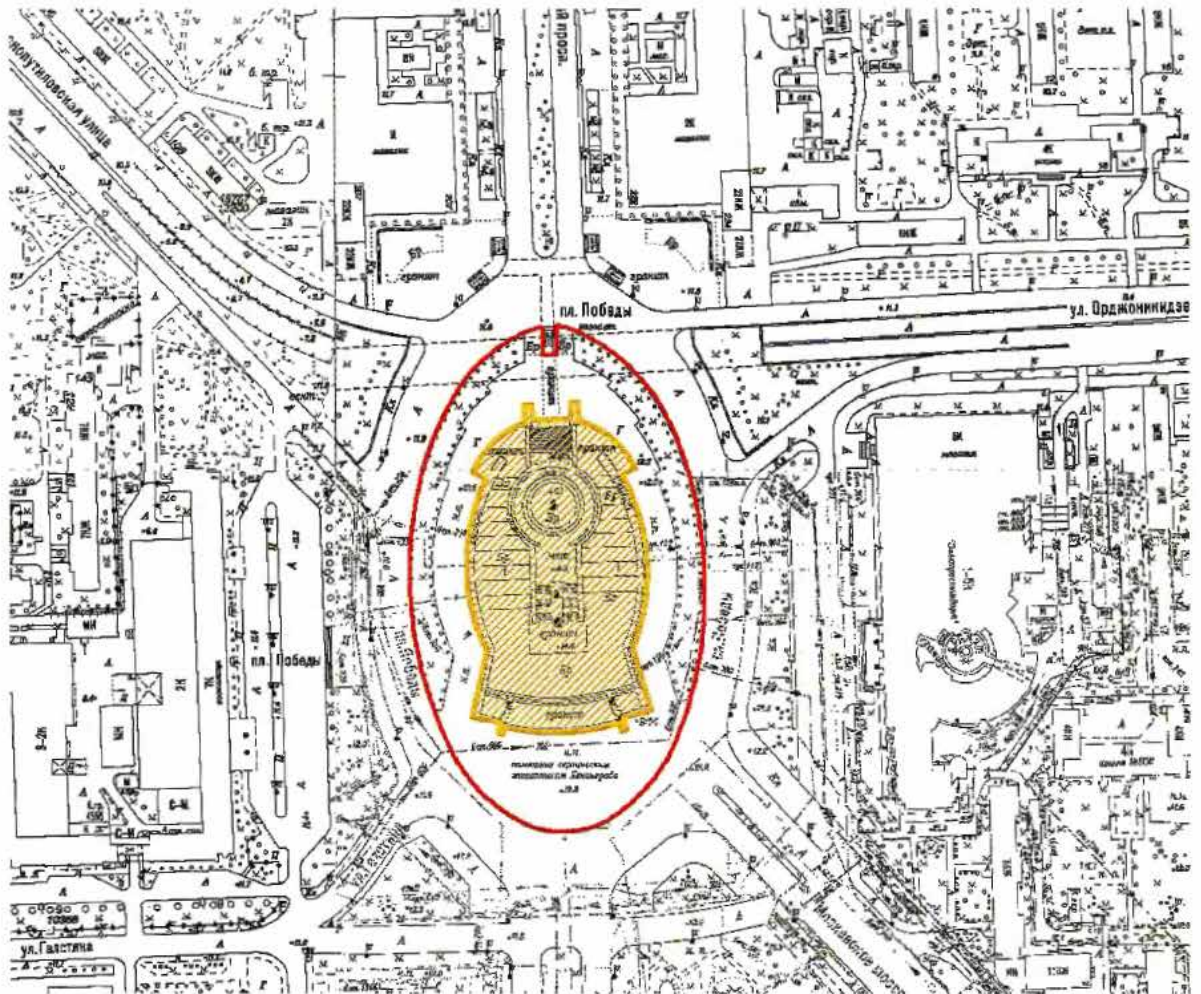
Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

Границы территории
 выявленного объекта культурного наследия
 «Монумент Героическим Защитникам Ленинграда»
 (далее – объект культурного наследия),
 расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Победы,
 сооружение 1, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

АД-В-0333

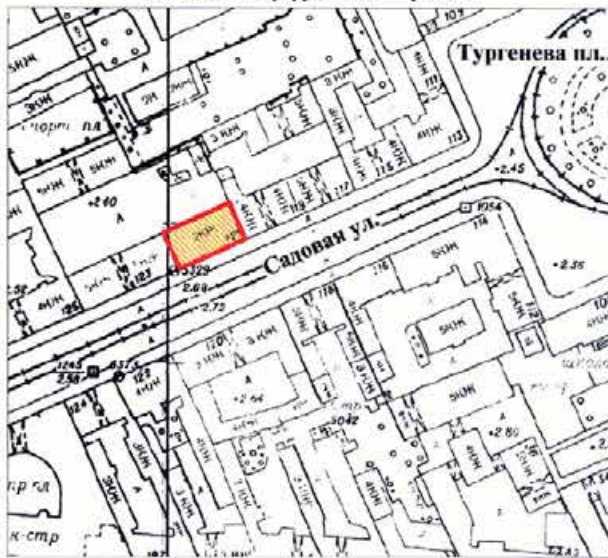
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б. М. Кириков
М.П. 10 "августа 2009"



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Особняк Щеглова (А. В. Бородулина)"**

г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 121



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КЗВОИ
ОГРН 5027843025527

Копия верна

Исполнитель: _____

АД-В-0298

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

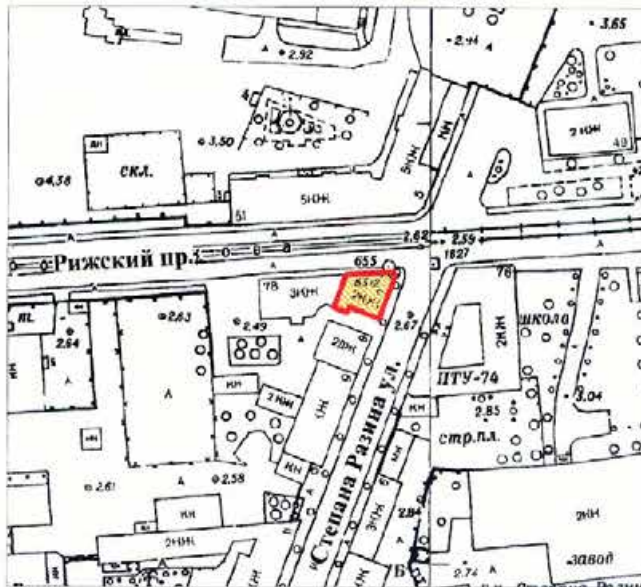
 Б. М. Кириков

М.П.

" 23 " апреля 2002



План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Жилой дом"

г. Санкт-Петербург, Рижский пр., 78;
Степана Разина ул., 7 (угловой дом)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГИОП ОГРН 10278-03010027
Копия верна
Исполнитель: _____

АД-В-0097

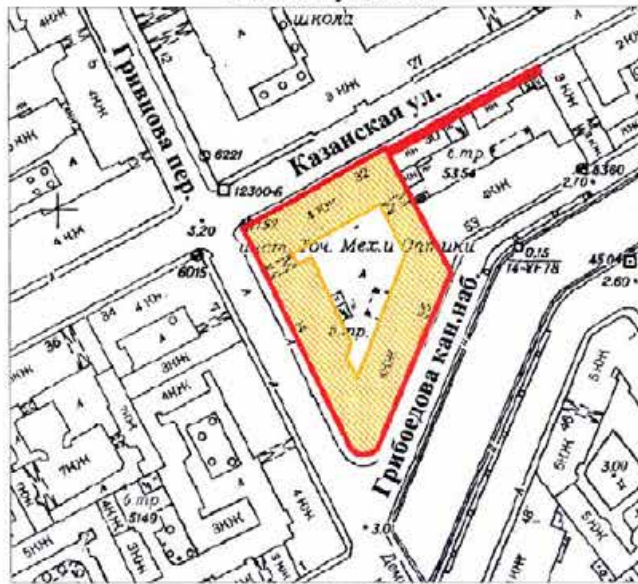
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников





**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание Государственного Заемного банка (с оградой)"**

г. Санкт-Петербург, Гривцова пер., 14-16; Грибоедова кан. наб., 55;
Казанская ул., 30-32



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия



BO-B-0472

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

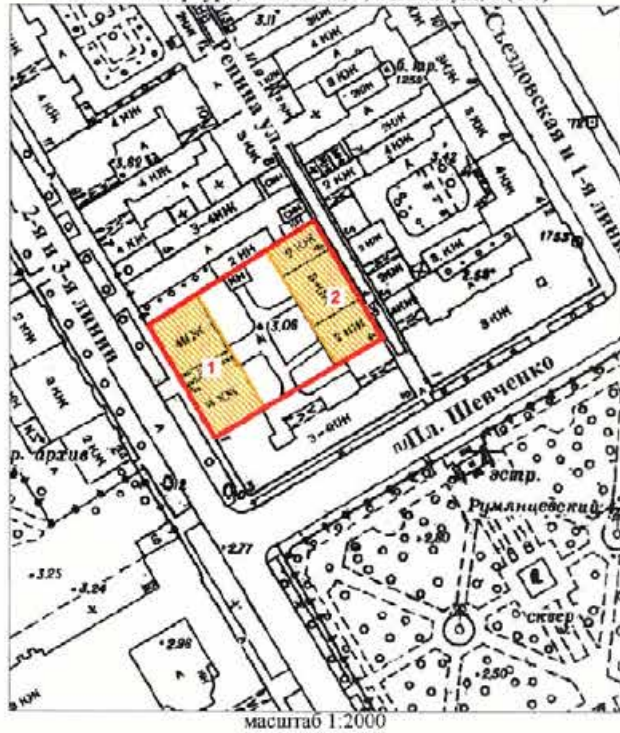
 Б. М. Кириков

М.П.



" 29 " мая 2022

План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом С. И. Садикова"

г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Решина ул., 4 (4-6)



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Дом
2. Флигель

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 502704025527

Копия верна

Исполнитель: _____ /

ВО-В-0618

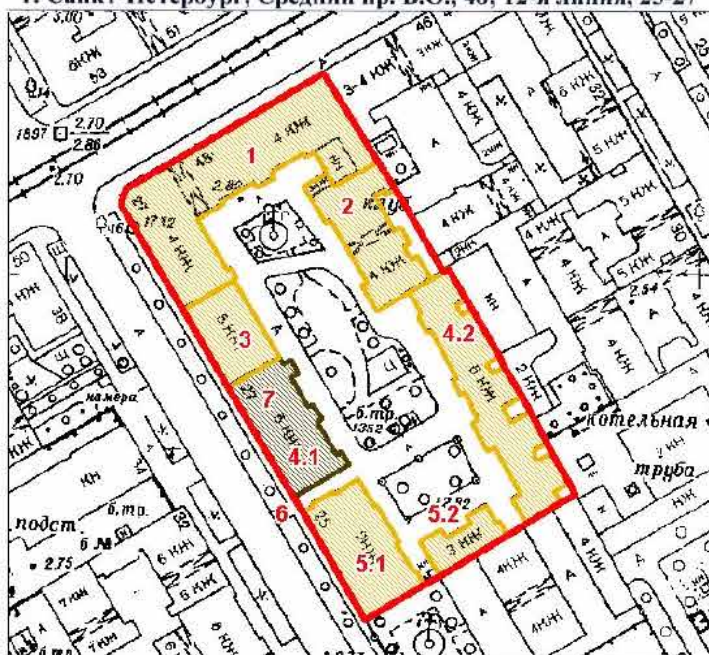
**План границ территории
Выявленного объекта культурного наследия
"Дом В. Н. фон Дервиз"
и объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом, в котором в 1902-1915гг.
жил академик А.М. Ляпунов"**

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия
- объект культурного наследия регионального значения

ЭКСПЛИКАЦИЯ ОБЪЕКТОВ

Дома В.Н. фон Дервиз

1. Дом дешевых квартир
2. Здание народной аудитории
3. Дом Н. Д. Быкова (В. Н. фон Дервиз)
- 4.1. Дом Н. В. Калачева
- 4.2. Флигель
- 5.1. Здание общественной столовой
- 5.2. Флигель
6. Металлическая ограда (фрагмент)

Дом, в котором в 1902-1915гг.
жил академик А.М. Ляпунов

7. Дом, в котором в 1902-1915гг. жил академик А.М. Ляпунов
Адрес: 12-я линия В.О. 48/27, литер А

РАЙОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
И ДОСУГА
ОГРН 1037843025527

Копия верна

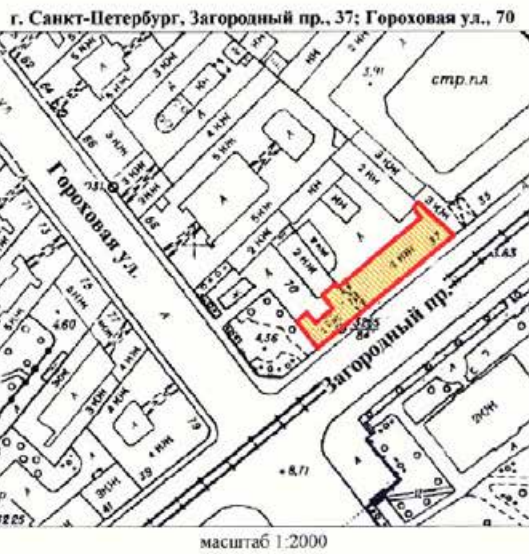
составитель: _____

АД-В-0111



Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кириков
М.П.
10 апреля 2002

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Съезжий дом Московской части"



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КТИОИ
ОГРН 10278-032827

Коня веря

Подпись: _____

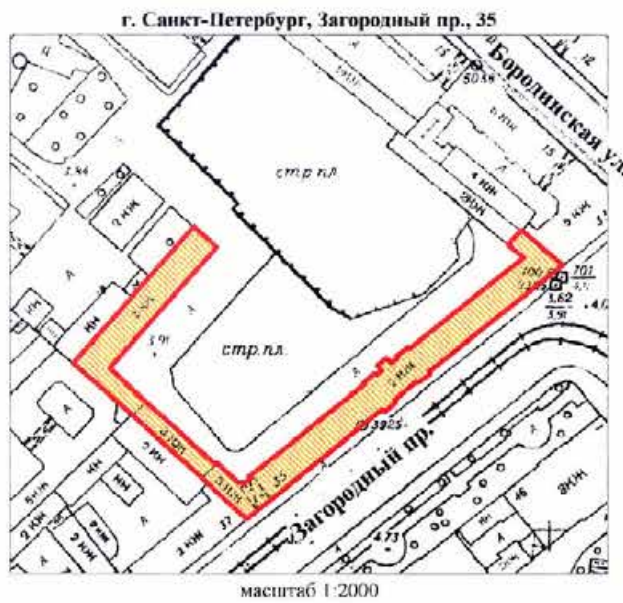
АД-В-0110

УТВЕРЖДАЮ:



Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

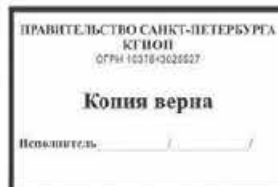


**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Манеж и конюшни лейб-гвардии Гренадерского полка
(здание тира лейб-гвардии Стрелкового батальона)"**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия



АД-В-0045

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников





**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
“Дом Фомина”**

г. Санкт-Петербург, Волды Ермака ул., 15;
Псковская ул., 10 (угловой дом)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия



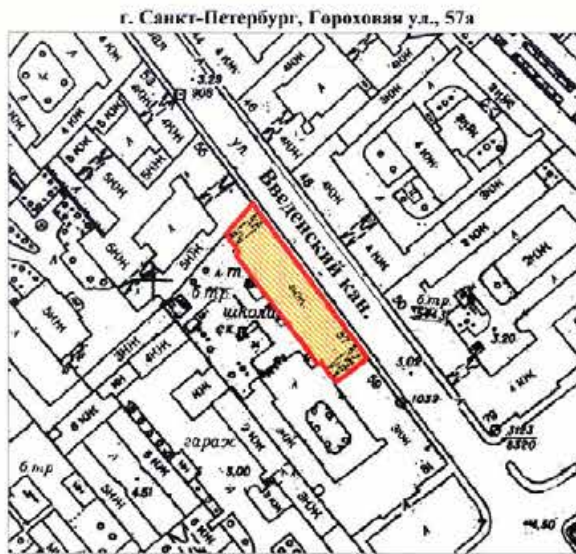
АД-В-0060

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников




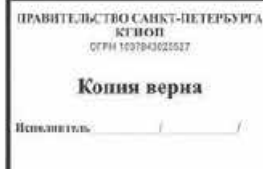
План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание школы"



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия



АД-В-0105

УТВЕРЖДАЮ:

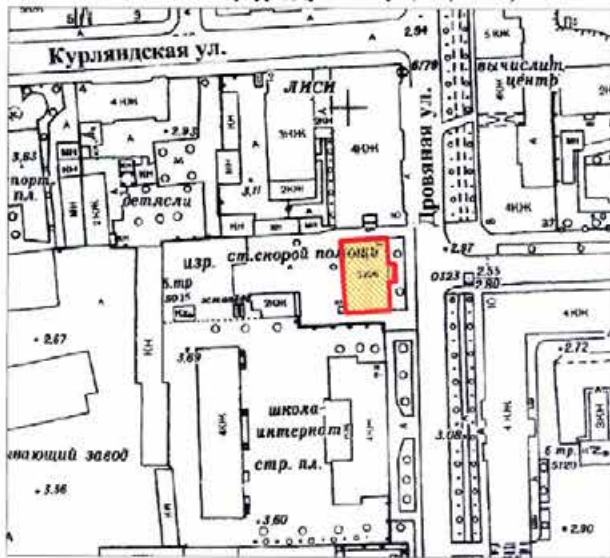
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кириков
М.П.

" 10 октября 2002



План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Особняк В. Е. Грачева"

г. Санкт-Петербург, Дровяная ул., 76 (лит. А)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГВОН
ОГРН 502784025537

Копия верна

Исполнитель: _____

АД-В-0042

2. М.М. ДАВЫДОВ

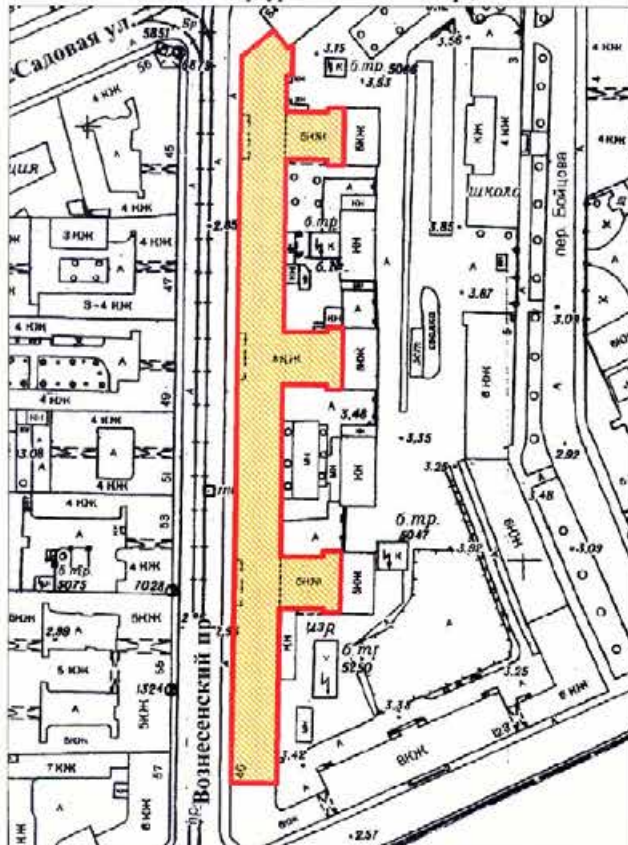
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кириков



План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом легкой промышленности"

г. Санкт-Петербург, Вознесенский пр., 44-46



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037040025027

Копия верна

Исполнитель: _____

АД-В-0072

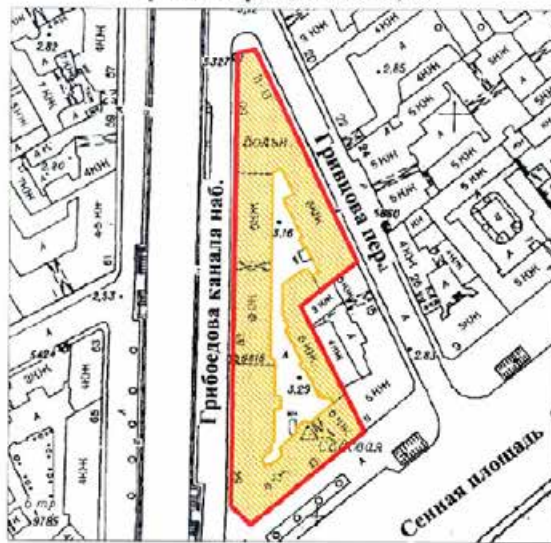
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников




**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Н. В. Безобразовой"**

г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 50-54;
Грицова пер., 11; Сенная пл., 13



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия



АД-В-0253

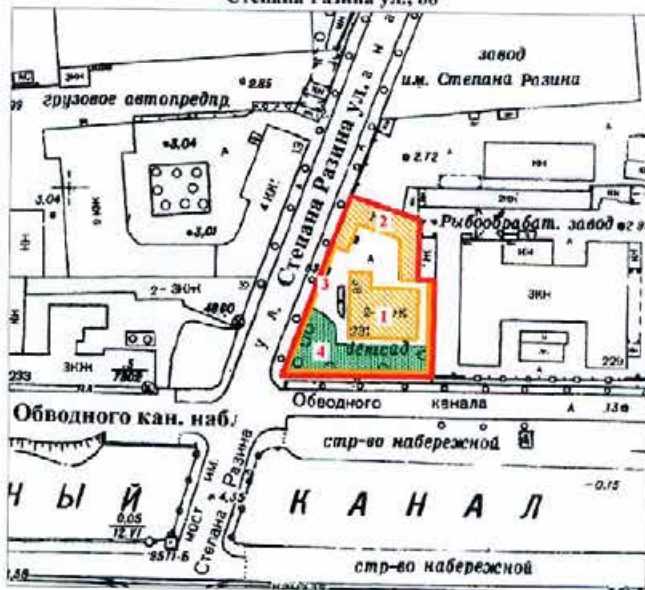
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

[Signature] Б. М. Кириков
М.П. *[Stamp]* "23" апреля 2012




План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Особняк В. Ф. Друри (со службами, садом, кирпичной оградой)"

г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 231; Степана Разина ул., 86



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия
-  зеленые насаждения

ЭКСПЛИКАЦИЯ

1. Особняк
2. Службы
3. Сад
4. Кирпичная ограда

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КУНОП
ОГРН 1027840121517

Копия верна

Исполнитель: _____ /

АД-В-0180

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

В. М. Кириков
М.П.

10 апреля 2002



План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Манеж Половцовых"

г. Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб., 12



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 10278-0202807

Копия верна

Исполнитель: _____

АД-В-0299

УТВЕРЖДАЮ:



Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кириков
Б. М. Кириков
М.П.
Д.В. Андреев

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом А. А. Кушелева"



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КУРТОП
ОГРН 103764022027

Копия верна

Исполнитель: _____

ПР-В-1437

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры, городских
управлений государственного
учета памятников

Б.М. Кариков

М.П.

" 3 " Мая 2003 г.

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Комплекс построек усадьбы Польша"**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленные объекты культурного наследия:
- здания и сооружения
- парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники
- элементы гидросистемы

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Дом (деревянный 2-этажный)
2. Флигель (каменный 2-этажный)
3. Флигель с водонапорной башней (каменный)
4. Парк с деревьями ценных пород
5. Пруд

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КУНОУ ОГРН 5027842020027
Копия верна
Исполнитель: _____

КЛ-В-0724

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Комплекс зданий Михайловского военного
училища и академии",
объект культурного наследия
регионального значения**

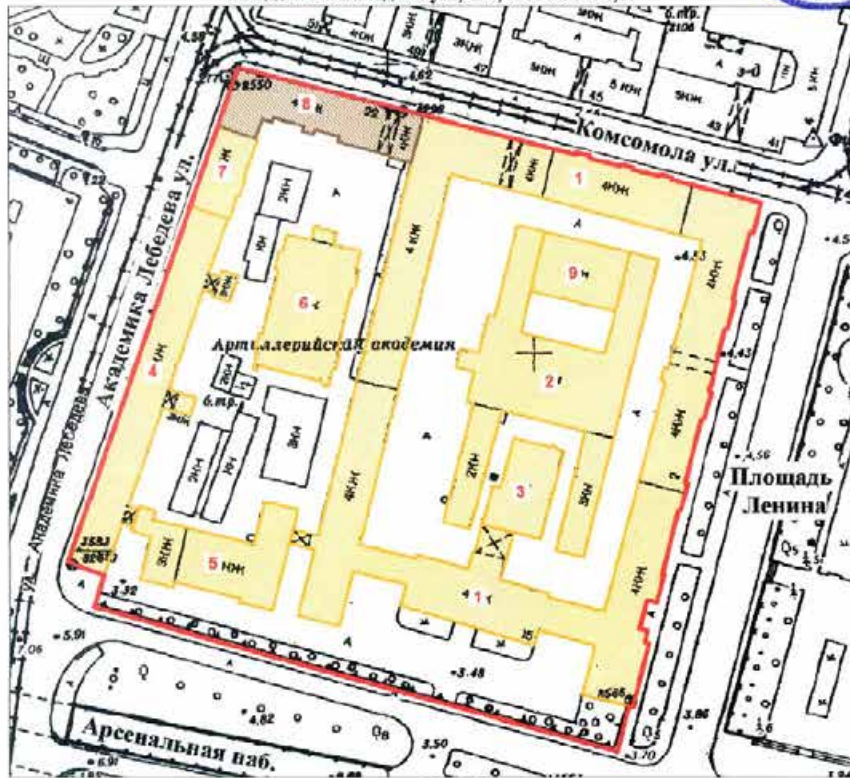
**"Академия Михайловская артиллерийская,
где преподавали ученые Лени Э.Х.,
Остроградский М.В., Петрушевский В. Ф.**

г. Санкт-Петербург. Арсенальная наб., 15; Комсомола ул., 22;
Академика Лебелева ул., 1-3; Ленина пл., 2

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б. М. Кириков



СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Главный корпус с 1-м солдатским корпусом, офицерским флигелем
2. Манеж с конюшнями
3. Баня
4. Пиротехническая школа
5. Лабораторный корпус
6. Экипажный сарай с конюшнями
7. Орудийный сарай
8. Корпус квартир офицеров (угловой)
Академия Михайловская артиллерийская,
где преподавали ученые Лени Э.Х.,
Остроградский М.В., Петрушевский В.Ф.
9. Малый манеж

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории: выявленного объекта культурного наследия.
- Объект культурного наследия регионального значения
- Выявленный объект культурного наследия
- Объект культурного наследия регионального значения

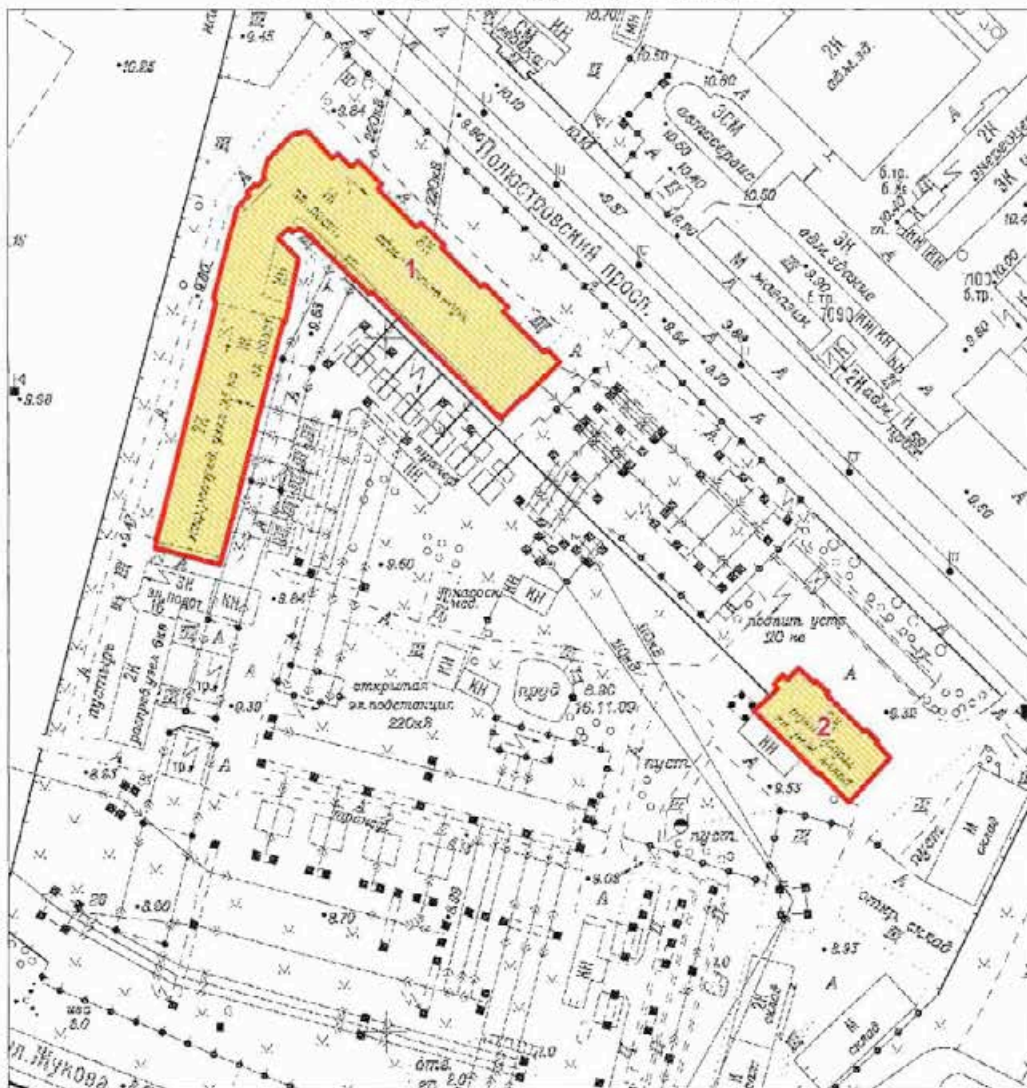


Приложение к распоряжению КГИОП

от 22.04.2015 № 10-170

Границы территории
выявленного объекта культурного наследия
«Комплексе построек Главной понижающей подстанции Волховстроя»
Санкт-Петербург, Полостровский пр., 46

1. Схема границ территории объекта



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

Состав объекта:

1. Главное производственное здание а) корпус закрытых распределительных устройств
б) корпус общего пульта управления (Полостровский пр., дом 46, литера А)
2. Трансформаторный энергоремонтный завод (Полостровский пр., дом 46, литера Б)

ЦТ-В-2129

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

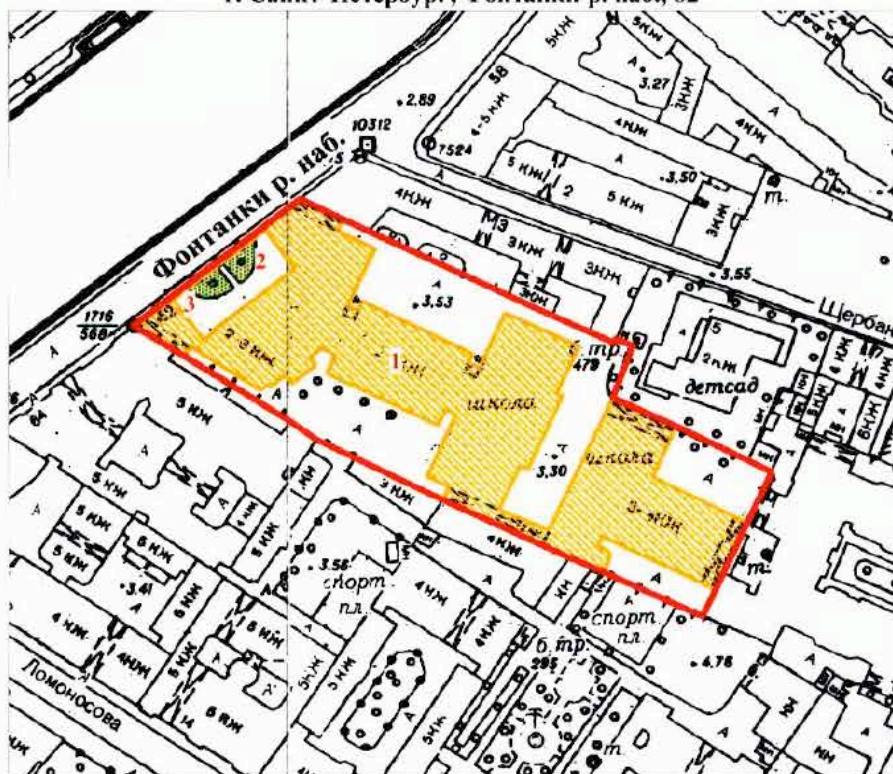
 Б.М. Кириков

М.П.

" 5 " *мая 2008*




**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание Петровского коммерческого училища
Санкт-Петербургского купеческого общества
(с флигелями, сквером, металлической оградой)"**

г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 62



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  Выявленные объекты культурного наследия :
здания и сооружения
-  парки, сады, скверы, палисадники

ЭКСПЛИКАЦИЯ

1. Здание Петровского коммерческого училища
2. Сквер
3. Металлическая ограда

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843625627

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____

ЦТ-В-1618

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

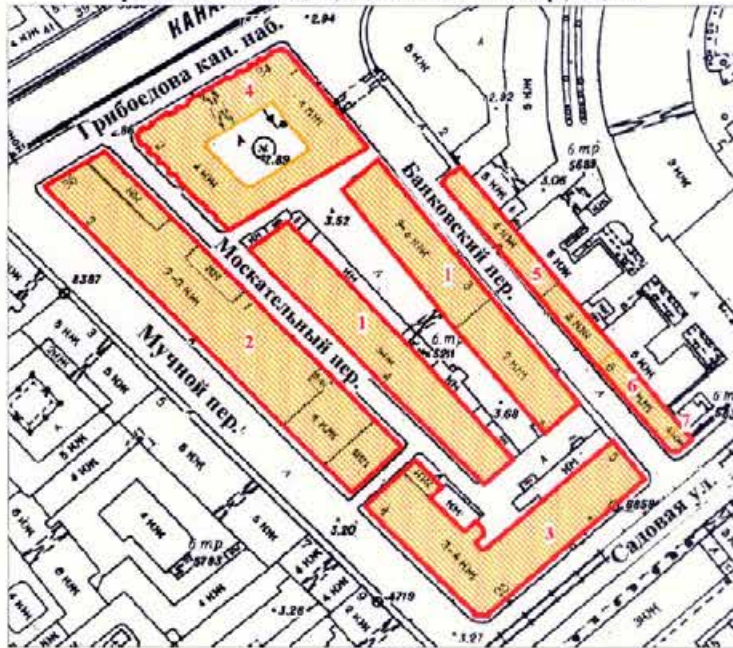
 В.М. Кириков

М.П.

« 20 » марта 2012



План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Малый Гостиный Двор"

г. Санкт-Петербург, Банковский пер., 1-5, 4-6; Садовая ул., 23, 25; Мучной пер., 2-4;
Грибоедова кан. наб., 34, 36; Москательный пер., 1-3, 2-4



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Железо-Красочные ряды
2. Большой железный ряд или Кожевничья линия
3. Дом Николаевых
4. Жилой дом (акционерного общества "Треугольник")
5. Железо-Красочные ряды Банковской линии
6. Лавки торгового дома "Наследники П. Т. Иванова"
7. Лавки И. А. Алферова и контора завода Э. Э. Новицкого (угловой дом)




ЦТ-В-1878

+1

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

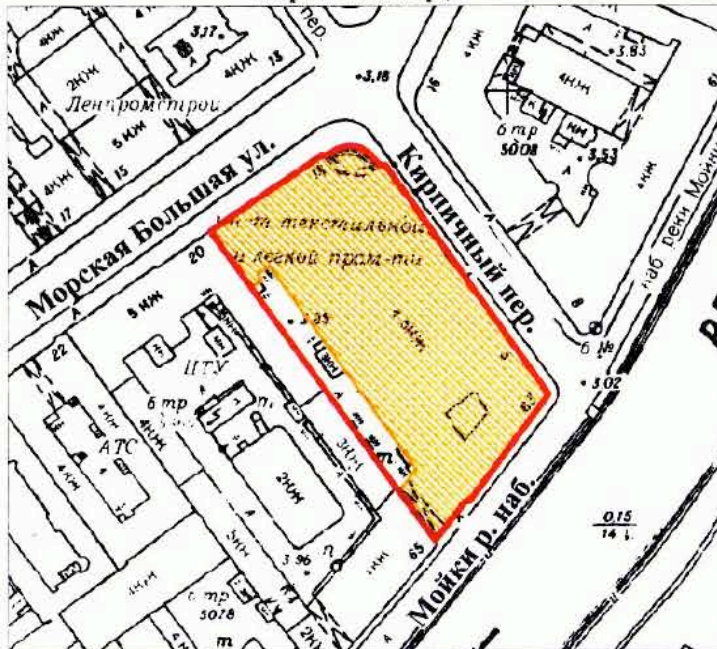
 Б.М. Кириков

М.П.

" 24 " августа 2002



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание Русского банка для внешней торговли
(здание Текстильного института)"**

г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 18; Мойки р. наб., 63;
Кирпичный пер., 5



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ /

Г-В-1741

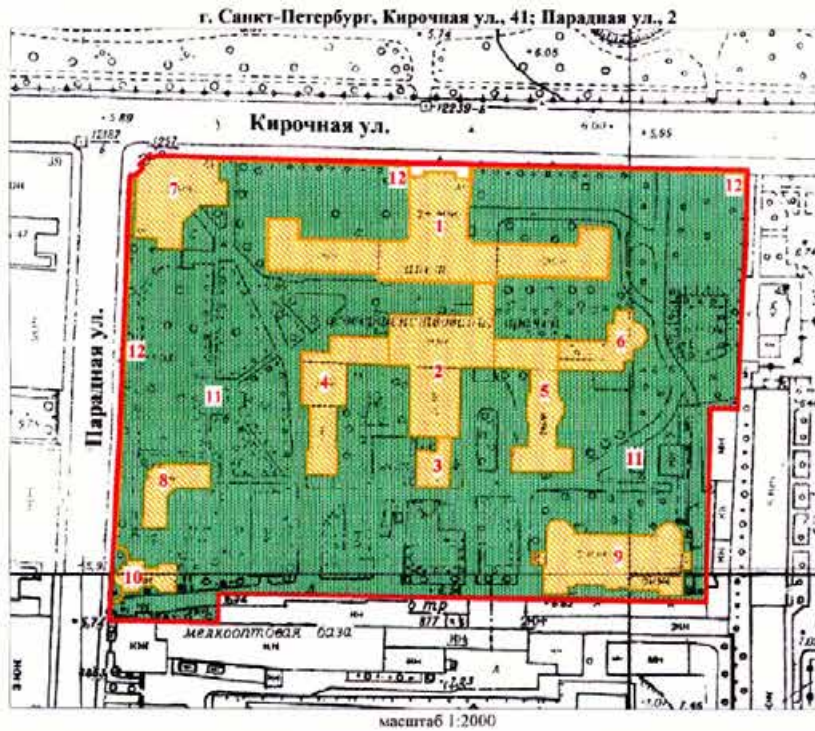
УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - главных
управлений государственного
учета памятников

Б.М. Кириков
М.П.

" 15 " августа 2003

План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Комплекс зданий Клинического института
вел. кн. Елены Павловны"



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленные объекты культурного наследия:
- здания и сооружения
- парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

1. Главное здание
2. Кухонный корпус с переходной галереей
3. Котельная
4. Павильон гинекологических и глазных болезней с переходной галереей
5. Павильон-приют им. Н. И. Жуковской с переходной галереей
6. Операционный павильон с переходной галереей
7. Амбулаторный корпус
8. Изоляционный павильон
9. Патологоанатомический павильон
10. Часовня
11. Сад
12. Ограда

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КТОИОП ОГРН 1027803026527
Копия верна
Исполнитель: _____

ЦТ-В-1979

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

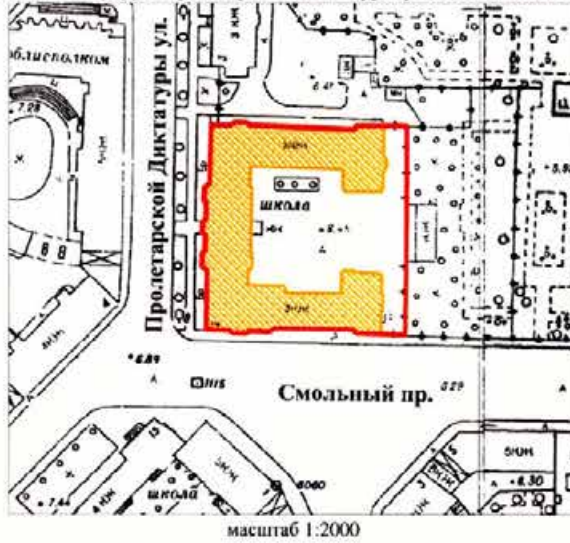
 Б.М. Кириков

М.П.



22. мая 2009

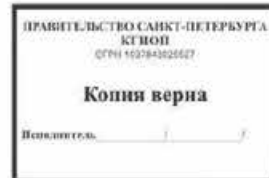
**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание гимназии принцессы Е. М. Ольденбургской
и Первого Марининского женского училища"**

г. Санкт-Петербург, Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия



ЦТ-В-2043

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
участа памятников



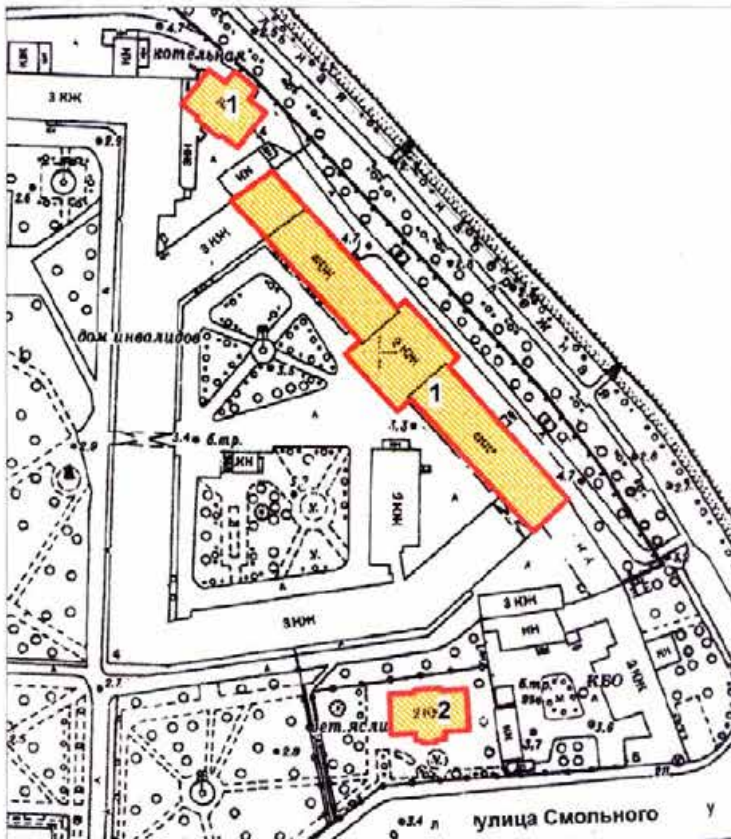
Б.М. Кириков
Б.М. Кириков

М.П.

« 4 » октября 2005 г.

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Комплекс зданий Санкт-Петербургских
Градских богаделен"**

г. Санкт-Петербург, Смольного ул., 4 (лит. А, В)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- ВЫЯВЛЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:
- здания и сооружения

СОСТАВ КОМПЛЕКСА:

1. Главное здание Градских богаделен (в 1770-х гг. здание Воспитательного дома)
2. Здание богадельни в память бракосочетания вел. кн. Ксении Александровны



Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия

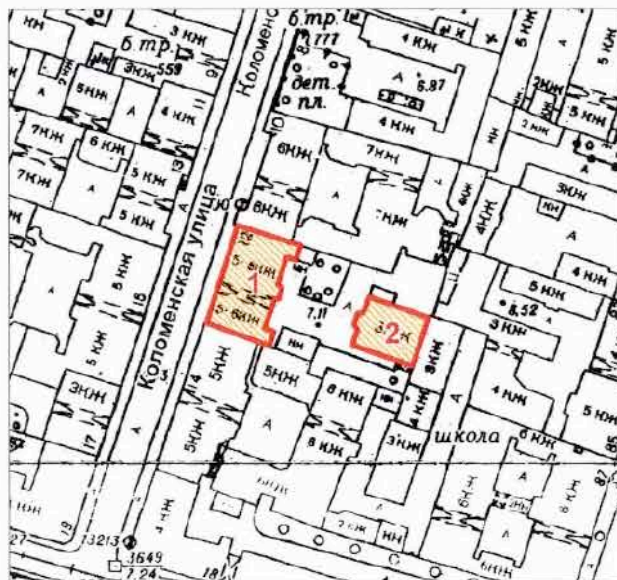
А.А.Разумов

М.П.

"27" апреля 2011



**План границ территории
выявленного объекта
культурного наследия
"Дом Н.И.Киржакова и И.И.Семенова
(со старообрядческой молельней)"**

г. Санкт-Петербург, Коломенская ул., 12, лит. А, Б



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  Выявленный объект культурного наследия

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Жилой дом
(Коломенская улица, дом 12, литера А)
2. Здание старообрядческой молельни
(Коломенская улица, дом 12, литера Б)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843026527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____ /

**Техническое задание
на организацию проведения государственных
историко-культурных экспертиз выявленных
объектов культурного наследия в 2023-2024 годах**

I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

Государственные историко-культурные экспертизы проводятся в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр).

II. Сроки выполнения работ.

Работы по проведению государственных историко-культурных экспертиз проводятся в следующем порядке:

1. Первый этап:

- непосредственно выполнение исполнителем работ по проведению государственных историко-культурных экспертиз в полном объеме в срок до **02.10.2023** года.

Оплата первого этапа в **размере 70%** от цены контракта производится после рассмотрения поступивших в КГИОП до **02.10.2023** года государственных историко-культурных экспертиз и заключения о их соответствии действующему законодательству в сфере государственной охраны культурного наследия.

2. Второй этап:

- Организация КГИОП рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз рабочей группой Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – Рабочая группа) согласно требованиям пункта 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» в срок до **01.08.2024** года.

- Устранение замечаний (при наличии) в части корректировки предмета охраны и границ территории объектов экспертиз, недостаточной изученности строительной истории объектов экспертиз, иных замечаний по результатам рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз Рабочей группой.

- При отсутствии замечаний по результатам рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз Рабочей группой подготовка и издание распоряжения КГИОП о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр в срок до **01.11.2024** года.

Оплата второго этапа в **размере 30%** от цены контракта производится после издания КГИОП распоряжения о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

III. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение № 569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок

определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.

2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.

3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.

3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения № 569.

4. Требования к исполнителям Экспертизы:

4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:

- физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:

высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте «д» пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям «история», "музейное дело и охрана памятников «и» «археология»);

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;

- знание международных актов и действующего законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

4.2. Требования к юридическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, в Положении № 569 о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденном приказом Минкультуры России от 26.08.2010 № 563, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08. 2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

4.3. Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

4.4. Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться

в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

5. Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных пунктом 16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

5.1 При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

5.2. Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

5.2.1 Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

5.2.2. Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

5.2.3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выписка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

5.2.4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.

5.2.5. Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).

5.2.6. Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).

5.2.7. Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.

5.2.7.1. Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.

5.2.7.2. Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.

5.2.7.3. Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.

5.2.8. Копия охранного обязательства.

5.2.9. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.

5.2.10. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).

5.2.11. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.

5.3. Сведения, содержащиеся в подпунктах 5.2.3. – 5.2.6 и пункте 5.2.8 предоставляются заказчиком проведения работ. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в пункте 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.

5.4. Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения № 569.

5.5. Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.

5.6. Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (тип файла *PDF.)

7. Особые требования.

7.1. При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):
для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

7.1.8.1.2. На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

7.1.8.1.3. Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

7.2. Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

7.3. В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

8. Срок выполнения Экспертизы не позднее **02 октября 2023 года**.

IV. Дополнительно предъявляемые требования.

1. После издания распоряжения КГИОП о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр, включающего в себя в качестве приложения план границ территории объекта, исполнитель обязан предоставить в КГИОП проект границ территории такого объекта на электронном носителе в формате *XML, оформленном в соответствии с требованиями «Правил предоставления документов, направляемых или предоставляемых в соответствии с частями 1, 3-13, 15 статьи 32 Федерального закона «О государственной регистрации недвижимости» в федеральный орган исполнительной власти (его территориальные органы), уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости», утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 31.12.2015 № 1532.

V. Перечень выявленных объектов культурного наследия для проведения государственных историко-культурных экспертиз в 2023-2024 годах

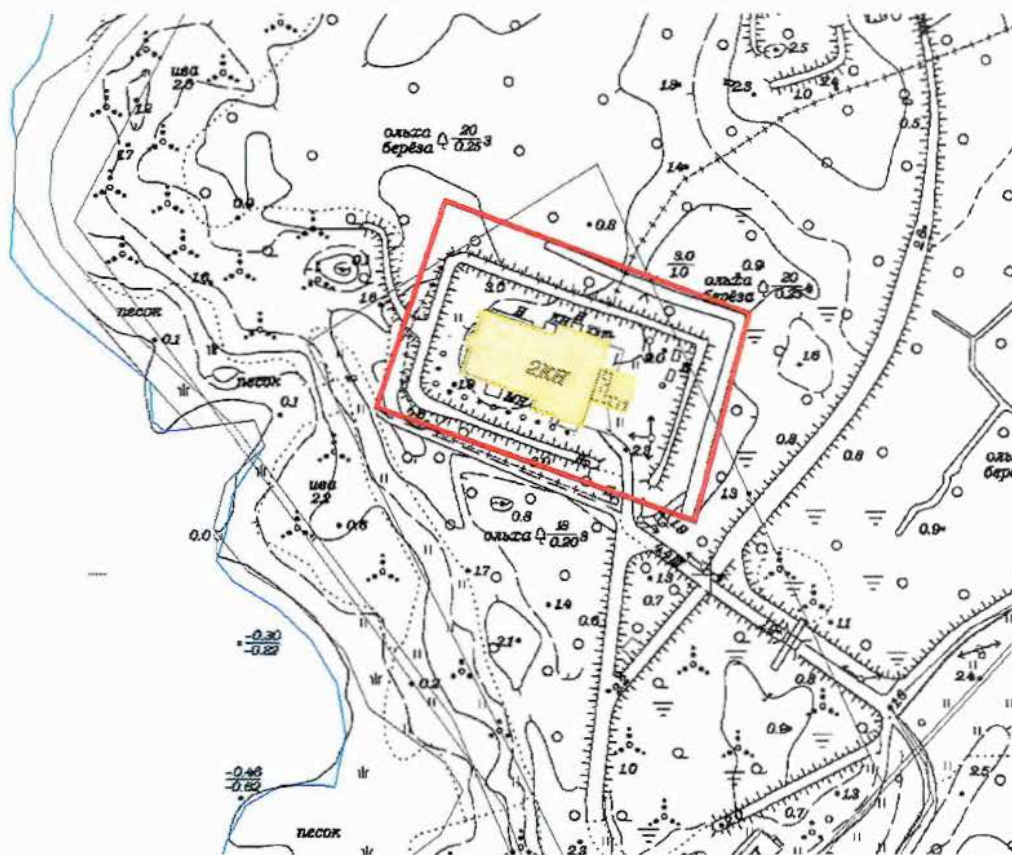
№ п/п	Район	Категория охраны (статус)	ОКН	Адрес в соответствии с решением о постановке на государственную охрану	Адрес в соответствии с объектно-адресной системой Санкт-Петербурга
1	2	3	4	5	6
1	Приморский	В	Здание пороховых погребов и лаборатории	Санкт-Петербург, пос. Лисий Нос, аллея Мужества, дом 25, строение 1 (Морской проспект, 42, литера А)	Санкт-Петербург, поселок Лисий Нос, Морской проспект, дом 42, литера А
2	Центральный	В	Здание гостиницы В.Е. Пестрикова "Метрополитен" ("Знаменская")	Санкт-Петербург, Лиговский пр., 43-45	Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 43-45, литера А
3	Выборгский	В	Жилой дом	Санкт-Петербург, Сердобольская ул., 1, лит. А; Большой Сампсониевский пр., 108, лит. А	Санкт-Петербург, Сердобольская улица, дом 1, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 108, литера А
4	Петроградский	В	Здание института «ЛенНИИпроект» и жилой дом	Санкт-Петербург, Троицкая пл. П.С., 3, лит. А; Куйбышева ул., 1/5, лит. А	Санкт-Петербург, Троицкая площадь П.С., дом 3, литера А; улица Куйбышева, дом 1/5, литера А
5	Центральный	В	Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня	Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7	Санкт-Петербург, Социалистическая улица, дом 7/11, литера А
6	Невский	В	Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости	Обуховской Обороны пр., 33; Стеклянная ул., б/№	Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 33, литера А

Приложение к распоряжению КГИОП

от 01.11.2022 № 416-рп

Границы территории
выявленного объекта культурного наследия
«Здание пороховых погребов и лаборатории»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пос. Лисий Нос, аллея Мужества, дом 25,
строение 1 (Морской проспект, 42, литера А)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

ЦТ-В-1789

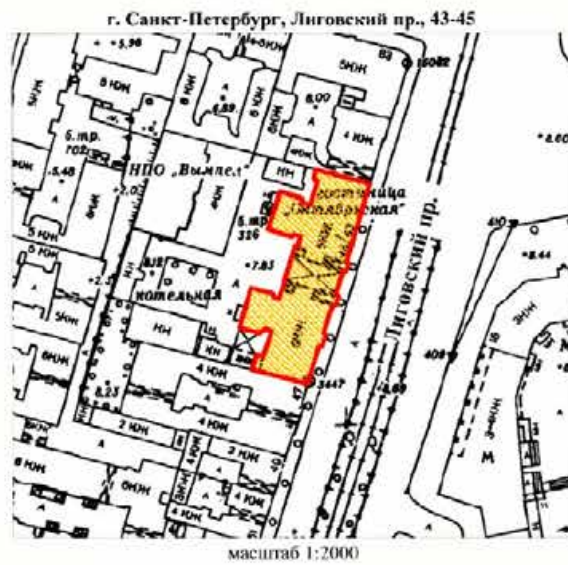
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



 Б.М. Кириков
М.П.

10 апреля 2008

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание гостиницы В. Е. Пестрикова
"Метрополитен" ("Знаменская")"**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

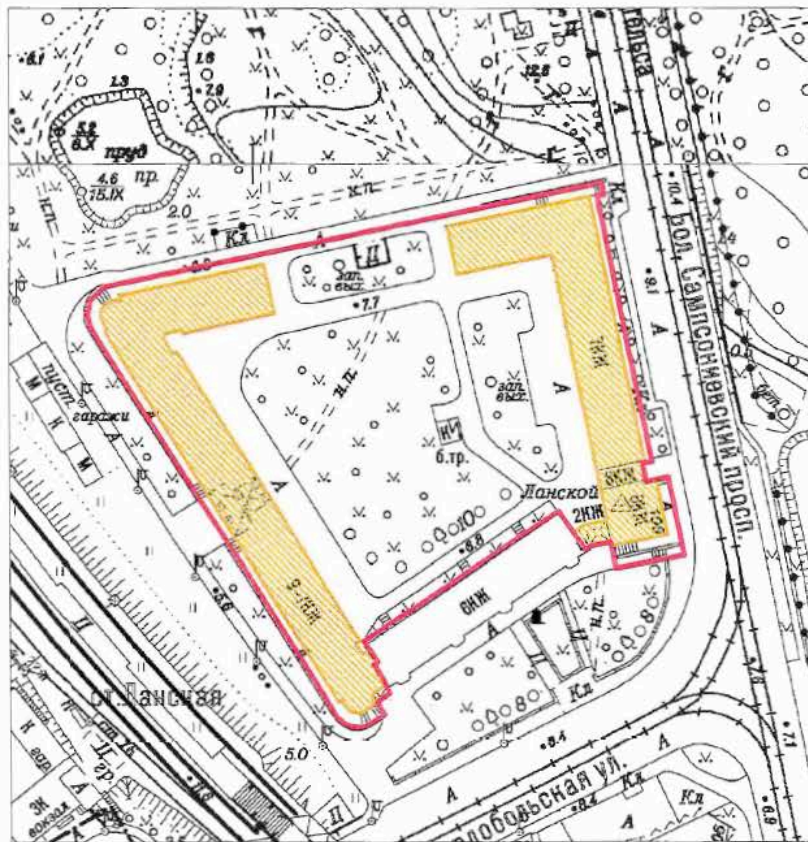
<p>ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГНПОП ОГРН 1037840215027</p> <p>Копия верна</p> <p>Исполнитель: _____</p>

Приложение к распоряжению КГИОП

от 19.12.2022 № 573-рп

Границы территории выявленного объекта культурного наследия
«Жилой дом»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Сердобольская улица, дом 1, литера А; Большой
Сампсониевский проспект, дом 108, литера А

Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

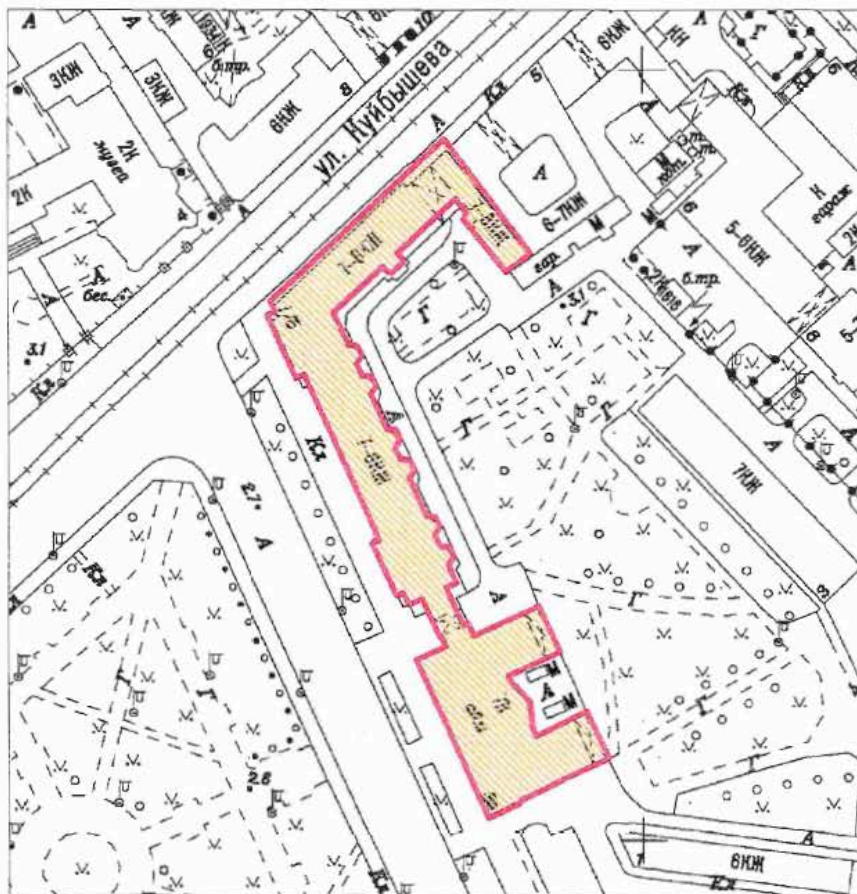
- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

Приложение к распоряжению КГИОП

от 19.12.2022 № 574-рп

Границы территории выявленного объекта культурного наследия
«Здание института «ЛенНИИпроект» и жилой дом»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Троицкая площадь П.С., дом 3, литера А;
улица Куйбышева, дом 1/5, литера А

Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

ЦТ-В-1975

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б.М. Кириков
Б.М. Кириков

М.П.

22. 01. 2008

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание Благородного пансиона
(Санкт-Петербургской Первой гимназии)
с церковью Преображения Господня"**

г. Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленные объекты культурного наследия:
- здания и сооружения
- парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Главное здание и директорский флигель
2. Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет
3. Дом по Кабинетской улице
4. Бассейн и гимнастический зал
5. Сад
6. Ограда

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КТОП ОГРН 102780321537
Копия верна
Исполнитель: _____

НВ-В-1076

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников





**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом причта церкви Божией Матери
Всех Скорбящих Радости"**

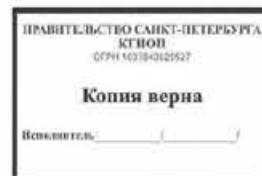
г. Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 33;
Стеклинная ул., 6/№



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  Выявленный объект культурного наследия



Заказчик:

Н.А. Дзядзько

Подрядчик:

М.П. Фефелова

Приложение №1
к дополнительному соглашению № 1
от 26.05.2023
(государственный контракт
от 17.04.2023 №4-23)

НВ-В-1074

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



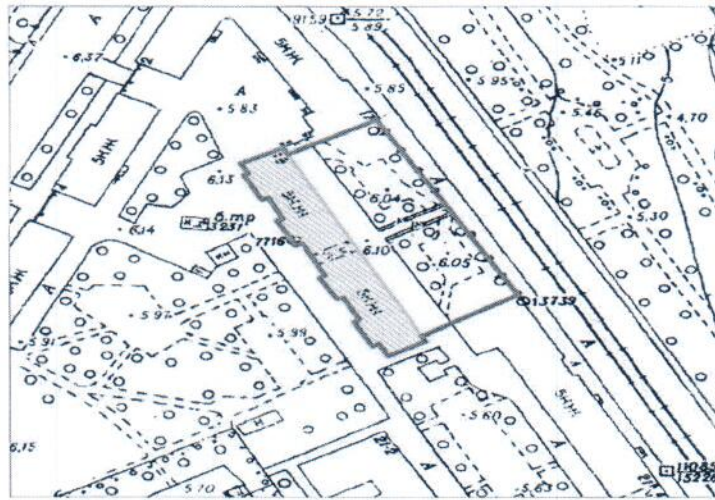
Б.М. Кириков
Б.М. Кириков

М.П.

19.05.2024

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Жилой дом"**

г. Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 19
(Адрес: г.Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, 19, лит. А)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия



Заказчик:
Н.А. Дзядзько
Н.А. Дзядзько

Подрядчик:
М.П. Фефелова
М.П. Фефелова

Приложение № 15 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Кушелева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., 1, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Иная документация



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ
Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1
ИНН 7810900757, КПП 783801001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 3010181090000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 4037700000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12105, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20
email: expertiza-szd@mail.ru

от 17.04.2023 № 160

**Руководителю ТСЖ
«Римского-Корсакова, 1»
Кирилловой Н.М.**

Уважаемая Наталья Михайловна!

Общество с ограниченной ответственностью «Союз экспертов Северо-Запада» (далее – ООО «СЭС») в соответствии с государственным контрактом от 17.04.2023 № 4-23 (№ 0372200231723000015 в ЕИС Закупки), заключенным с подведомственным учреждением КГИОП – СПб ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», выполняет работы по проведению государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия, расположенных в городе Санкт-Петербурге, с целью обоснования целесообразности их включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

В рамках указанного государственного контракта ООО «СЭС» проводит государственную историко-культурную экспертизу выявленного объекта культурного наследия «Дом Кушелева А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова проспект, дом 1, согласно прилагаемому к настоящему письму извлечению из приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия.

Просим предоставить доступ эксперту Филиповичу М.И., а также специалисту отдела историко-культурных экспертиз ООО «СЭС» Правоторовой Ю.П. к территории, а также во внутренние помещения объекта культурного наследия (в том числе чердачные) в целях проведения осмотра и фотофиксации конструктивной системы, объемно-планировочного решения, архитектурно-художественных решений интерьеров, необходимых в рамках проведения государственной историко-культурной экспертизы и исполнения государственного контракта.

При наличии технической документации на объект культурного наследия (технический паспорт на здание, кадастровый паспорт, план первичного учета объекта недвижимости), проектной документации (о ремонтах, перестройках

здания), неопубликованных архивных фотографий или иных документов, свидетельствующих о перестройках или историко-культурной ценности объекта культурного наследия, просим предоставить копии документов или возможность самостоятельного ознакомления и копирования материалов при проведении осмотра.

Контактный телефон для согласования возможной даты и времени фотофиксации: +79217503731 (в т.ч. whats'app, telegram), email: expertiza-szd@mail.ru. Просим сообщить о принятом Вами решении.

Приложения:

1) государственный контракт от 17.04.2023 № 4-23;

**С уважением,
Генеральный директор
ООО «СЭС»**

A handwritten signature in blue ink is written over a circular blue stamp. The stamp contains the text "ООО «СЭС»" and "Генеральный директор" in the center, surrounded by a decorative border. The signature is a stylized, cursive script.

М.П. Фефелова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

На № 3-276-0-1 от 21.08.2023
Per.№ 01-24-2103/23-0-0 от 22.08.2023

КГИОП СПб
№ 01-24-2103/23-0-1
от 19.09.2023



**Заместителю директора – начальнику
управления проектно-сметной
документации
ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-
реставрационным работам на
памятниках истории и культуры»**

Е.С. Горбуновой

Уважаемая Елена Сергеевна!

Рассмотрев представленный Вами АКТ по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Кушелева» (далее – Объект), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., 1 (далее – ГИКЭ), выполненной с целью обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) КГИОП возвращает его со следующими замечаниями.

1. Приложение №8 изложить в следующей редакции:

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт Петербурга об объектах культурного наследия.

2. Привести адрес объекта в соответствии с адресом РГИС (Региональная⁵⁰⁸ информационная система Санкт-Петербурга).

3. В п. 1 «Объемно-пространственное решение» проекта предмета охраны не включены характеристики крыш дворовых корпусов.

4. Включение в п.4 «Декоративно-художественная отделка интерьеров» проекта предмета охраны описания квартир без приложения актуальной фотофиксации не обосновано.

**Временно исполняющий
обязанности заместителя
председателя КГИОП**



Д.С. Брыков

Фещук Д.В.
314-28-39





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

На № 3-355/23-0-1 от 06.10.2023
Рег.№ 01-24-2578/23-0-0 от 06.10.2023



КГИОП СПб
№ 01-24-2578/23-0-1
от 19.10.2023



**Заместителю директора – начальнику
управления проектно-сметной
документации
ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-
реставрационным работам на
памятниках истории и культуры»**

Горбуневой Е.С.

Уважаемая Елена Сергеевна!

Рассмотрев представленный Вами АКТ по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Кушелева» (далее – Объект), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., 1 (далее – ГИКЭ), выполненной с целью обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) КГИОП возвращает его со следующими замечаниями.

1. Привести адрес объекта в соответствии с адресом РГИС (Региональная информационная система Санкт-Петербурга): «Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 1, литера А, литера Б». Адрес Объекта должен быть изложен единообразно при каждом его упоминании, в ГИКЭ адрес, указанный в выводах не соответствует адресу, указанному при обосновании уточнения адреса Объекта и адресу в приложениях.
2. В п. 1 приложения №7 «Рекомендуемый предмет охраны»:
 - стр. 225 заменить единственное число - «исторические конфигурация и габариты крыши» на множественное число – «крыш»;
3. В п. 2 приложения №7 «Рекомендуемый предмет охраны»:
 - стр. 225 - дополнить описание внутренних капитальных стен характеристикой материала - «материал - кирпич»;
4. В п. 4 приложения №7 «Рекомендуемый предмет охраны»:
 - стр. 233 - «разорванный фронтон»;
 - стр. 233-234 – привести в соответствие текстовое описание предметов охраны и фото предметов охраны;
 - стр. 235. – при описании оконных и дверных проемов дворовых фасадов необходимо уточнить: «за исключением дверных проемов в уровне первого этажа».

**Временно исполняющий
обязанности заместителя
председателя КГИОП**

П.О. Яковлев