



Общество с ограниченной ответственностью

«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ
Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1

ИНН 7810900757, КПП 783801001,

р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,

ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,

ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014

Телефон: +7(812)318 12 20

email: expertiza-szd@mail.ru

Генеральный директор

ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»

М.П.Фефелова

«26» октября 2023 года

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я
линия, 25-27, в составе: выявленный объект культурного наследия «Дом
дешевых квартир», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр.
В.О., 48; 12-я линия, 27 (левый корпус), выявленный объект культурного
наследия «Здание народной аудитории», расположенный по адресу: Санкт-
Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (дворовый корпус), выявленный
объект культурного наследия «Дом Н.Д.Быкова (В.Н. фон Дервиз)»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27 (средний корпус),
выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В.Калачева (В.Н. фон
Дервиз) с флигелем», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия,
27 (правый и дворовый корпуса) (Лицевой дом - памятник истории и культуры
местного значения (в 1902-1915 годах жил А.М. Ляпунов), выявленный объект
культурного наследия «Здание общественной столовой с флигелем»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 25; Средний пр., 48,
лит. Б, и выявленный объект культурного наследия «Металлическая ограда
(фрагмент)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 25-27, в
целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

г. Санкт-Петербург

«26» октября 2023 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена
обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада»
(ООО «СЭС»), ИНН 7810900757. Адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г.,

Обводного канала наб., д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1 на основании государственного контракта №4-23 от 17.04.2023 (Приложение № 13).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 17 апреля 2023 года по 03 августа 2023 года и с 22 сентября 2023 года по 27 сентября 2023 года и с 25 октября 2023 года по 26 октября 2023 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», ИНН 7825459800.

4. Сведения об эксперте:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	—
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081, приказ об аттестации Минкультуры России от 13.01.2023 № 65. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению

	<p>сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
--	---

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный эксперт

Филипович М.И.

*(подписано усиленной
электронной подписью)*

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обоснование включения выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,

Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27, в составе: выявленный объект культурного наследия «Дом дешевых квартир», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (левый корпус), выявленный объект культурного наследия «Здание народной аудитории», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (дворовый корпус), выявленный объект культурного наследия «Дом Н.Д.Быкова (В.Н. фон Дервиз)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27 (средний корпус), выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В.Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27 (правый и дворовый корпуса) (Лицевой дом - памятник истории и культуры местного значения (в 1902-1915 годах жил А.М. Ляпунов), выявленный объект культурного наследия «Здание общественной столовой с флигелем», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 25; Средний пр., 48, лит. Б, и выявленный объект культурного наследия «Металлическая ограда (фрагмент)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 25-27, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27, в составе: выявленный объект культурного наследия «Дом дешевых квартир», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (левый корпус), выявленный объект культурного наследия «Здание народной аудитории», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (дворовый корпус), выявленный объект культурного наследия «Дом Н.Д.Быкова (В.Н. фон Дервиз)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27 (средний корпус), выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В.Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27 (правый и дворовый корпуса) (Лицевой дом - памятник истории и культуры местного значения (в 1902-1915 годах жил А.М. Ляпунов), выявленный объект культурного наследия «Здание общественной столовой с флигелем», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 25; Средний пр., 48, лит. Б, и выявленный объект культурного наследия «Металлическая ограда (фрагмент)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 25-27, в целях обоснования включения данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)

народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Копия решения исполнительного комитета Ленинградского городского Совета народных депутатов от 27.02.1989 №124 (Приложение № 4);

- Копия приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 4);

- Копия распоряжения КГИОП от 10.08.2015 г. № 10-344 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1902-1915 гг. жил академик А.Л. Ляпунов» (Приложение № 6);

- Копия распоряжения КГИОП от 10.08.2015 г. № 10-345 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз» (Приложение № 6);

- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз», утвержденный КГИОП от 05.09.2005 г. (Приложение № 8);

- Копия распоряжения КГИОП от 28.12.2021 г. № 438-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1902-1915 гг. жил академик А.Л. Ляпунов» (Приложение № 8);

- Копия письма КГИОП от 18.09.2023 №01-24-2093/23-0-1 (Приложение №15);

- Копия письма КГИОП от 24.10.2023 №01-24-2611/23-0-1 (Приложение №15).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

1. В соответствии с техническим заданием на организацию проведения государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия к государственному контракту от 17.04.2023 № 4-23 при проведении историко-архивных и библиографических изысканий в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз: Дом дешевых квартир; Здание народной аудитории; Дом Н.Д. Быкова (В.Н. фон Дервиз); Дом Н.В. Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем; Здание

общественной столовой с флигелем; Металлическая ограда (фрагмент)» (Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 25, литера Ц; Средний проспект В.О., дом 48/27, литера А, Б) для составления исторической справки, подготовки проекта предмета охраны необходимо использовать исторические сведения, архивные материалы и имеющийся проект предмета охраны в отношении объекта экспертизы, полученные и разработанный в ходе выполнения в 2021 году работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы объекта «Флигель», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз: Дом дешевых квартир; Здание народной аудитории; Дом Н.Д. Быкова (В.Н. фон Дервиз); Дом Н.В. Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем; Здание общественной столовой с флигелем; Металлическая ограда (фрагмент)» (рег. № КГИОП 01-84-168/21-0-0 от 22.11.2021).

2. В соответствии с решением Исполнительного Комитета Ленинградского городского Совета народных депутатов №124 от 27.02.1989 «О взятии под государственную охрану исторических памятников местного значения» лицевой дом, расположенный по адресу: 12-я линия, 27, является объектом культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1902-1905 годах жил академик А.М. Ляпунов» (Приложение №4).

В соответствии с приказом КГИОП от 20 февраля 2001 года №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» в состав выявленного объекта «Дома В.Н. фон Дервиз» входит выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В.Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем», расположенный по адресу: 12-я линия, 27 (правый и дворовый корпуса). «Лицевой дом - памятник истории и культуры местного значения (в 1902-1915 годах жил А.М. Ляпунов)». (Приложение №4).

Таким образом, лицевой дом, входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем», расположенного по адресу: 12-я линия, 27 (правый и дворовый корпуса), является объектом культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1902-1905 годах жил академик А.М. Ляпунов», по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1902-1915 гг. жил академик А.Л. Ляпунов» утвержден распоряжением КГИОП от 10.08.2015 г. № 10-344 (Приложение № 6).

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1902-1915 гг. жил академик А.Л. Ляпунов» утверждены распоряжением КГИОП от 28.12.2021 г. № 438-рп (Приложение № 8).

3. При проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз», был ограничен доступ в

жилые и нежилые помещения объекта культурного наследия, находящиеся в собственности физических и юридических лиц, в частности был ограничен доступ в помещение бывшего зала народной аудитории. В связи с этим фотофиксация данных помещений не проведена, в рекомендуемом предмете охраны в части интерьеров квартир и помещения бывшего зала народной аудитории сохранены фотографии 2015 года. В процессе проведения экспертизы выявлено, что отделка бывшего зала народной аудитории выполнена при реконструкции помещения под кинозал в 1945 году, в ходе которой кинозал оформлен пилястрами ионического ордера, выполнен гипсовый декор в виде розеток (в подробном описании интерьеров в журнале «Зодчий» пилястры и розетки отсутствуют).

4. На планах ПИБ отсутствуют обозначения лестниц в нежилых зданиях (бывшем здании народной аудитории, бывшем здании столовой), в связи с этим в рекомендуемом предмете охраны отсутствуют номера этих лестниц.

5. В связи с замечаниями КГИОП от 18.09.2023 №01-24-2093/23-0-1 (Приложение №15) экспертиза возобновлена в период с 22 сентября 2023 года по 27 сентября 2023 года.

6. В связи с замечаниями КГИОП от 24.10.2023 №01-24-2611/23-0-1 (Приложение №15) экспертиза возобновлена в период с 25 октября 2023 года по 26 октября 2023 года.

7. Иные сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального

государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), секторе хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (архив КГИОП), а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 10.4 Акта) и отдельные альбомы исторической справки, иконографии и историко-культурный и историко-архитектурный опорные планы (Приложение №№1, 2, 3).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 17 апреля 2023 г. аттестованным экспертом М.И. Филиповичем), (Приложение № 5).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

10.2. Учетные сведения:

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы «Дома В.Н. фон Дервиз», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27, в составе: выявленный объект культурного наследия «Дом дешевых квартир», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (левый корпус), выявленный объект культурного наследия «Здание народной аудитории», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (дворовый корпус), выявленный объект культурного наследия «Дом Н.Д.Быкова (В.Н. фон Дервиз)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27 (средний корпус), выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В.Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27 (правый и дворовый корпуса) (Лицевой дом - памятник истории и культуры местного значения (в 1902-1915 годах жил А.М. Ляпунов), выявленный объект культурного наследия «Здание общественной столовой с флигелем», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 25; Средний пр., 48, лит. Б, и выявленный объект культурного наследия «Металлическая ограда (фрагмент)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 25-27, включен в Список вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, на основании приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 20.02.2001 г. № 15 (Приложение № 4).

Согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 г. № 15:

Выявленный объект культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз», расположен по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-

27. Датировка объекта: 1849-1892 гг., авторы: архитекторы К.А.Тон, Ф.Ф.Рудольф, А.Ф.Красовский. В состав объекта входят:

- «Дом дешевых квартир», расположенный по адресу: Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (левый корпус). Датировка объекта: 1891-1892 гг., авторы: архитектор А.Ф.Красовский.

- «Здание народной аудитории», расположенный по адресу: Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (дворовый корпус). Датировка объекта: 1897-1898 гг., авторы: архитектор А.Ф.Красовский.

- «Дом Н.Д.Быкова (В.Н. фон Дервиз)», расположенный по адресу: 12-я линия, 27 (средний корпус). Датировка объекта: 1849 (надстроен), авторы: архитектор К.А.Тон (надстроен).

- «Дом Н.В.Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем», расположенный по адресу: 12-я линия, 27 (правый и дворовый корпуса). «Лицевой дом - памятник истории и культуры местного значения (в 1902-1915 годах жил А.М. Ляпунов)». Датировка объекта: 1874 г., авторы: архитектор Ф.Ф.Рудольф.

- «Здание общественной столовой с флигелем», расположенный по адресу: 12-я линия, 25; Средний пр., 48, лит. Б. Датировка объекта: 1889-1891 гг., авторы: архитектор А.Ф.Красовский.

- «Металлическая ограда (фрагмент)», расположенный по адресу: 12-я линия, 25-27. Датировка объекта: конец XIX века, автор не установлен.

Решением исполнительного комитета Ленинградского городского Совета народных депутатов от 27.02.1989 №124 «О взятии под государственную охрану исторических памятников местного значения» здание, расположенное по адресу: 12-я линия, 27 взято под охрану с названием «Дом, в котором в 1902-1905 годах жил академик А.М. Ляпунов» (Приложение № 4). Здание внесено в единый государственный реестр объектов культурного наследия под номером 781711301190005. Адрес объекта: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27.

Таким образом, лицевой дом, входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем», расположенного по адресу: 12-я линия, 27 (правый и дворовый корпуса), является объектом культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1902-1905 годах жил академик А.М. Ляпунов», по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1902-1915 гг. жил академик А.Л. Ляпунов» утвержден распоряжением КГИОП от 10.08.2015 г. № 10-344 (Приложение № 6).

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1902-1915 гг. жил академик А.Л. Ляпунов» утверждены распоряжением КГИОП от 28.12.2021 г. № 438-рп (Приложение № 8).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз» утвержден распоряжением КГИОП от 10.08.2015 г. № 10-345 (Приложение № 6).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз» утвержден КГИОП от 05.09.2005 г. (Приложение № 8).

23 декабря 1996 года филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Василеостровского района был составлен технический паспорт на жилой дом. Адрес объекта согласно документам технического учета: г. Санкт-Петербург, Средний проспект, дом 48 (Приложение № 10).

7 сентября 2012 года филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Василеостровского района был составлен паспорт на многоквартирный дом и технический паспорт. Адрес объекта согласно документам технического учета: г. Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 48/27, литера Б (Приложение № 10).

19 сентября 2012 года филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Василеостровского района был составлен технический паспорт. Адрес объекта согласно документам технического учета: г. Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 25, литера Ц (Приложение № 10).

Согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (далее - ЕГРН) от 15.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111295713 здание с кадастровым номером 78:06:0002043:2010 является трехэтажным многоквартирным жилым домом. Дому присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 48/27 (Приложение № 11).

Согласно выписке из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости от 15.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111295881 здание с кадастровым номером 78:06:0002043:2025 является трехэтажным нежилым зданием. Дому присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 25, литера Ц (Приложение № 11).

Согласно выписке из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости от 15.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111296110 здание с кадастровым номером 78:06:0002043:2003 является семиэтажным многоквартирным жилым домом. Дому присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 48/27 (Приложение № 11).

Согласно выписке из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости от 14.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111296186 участку с кадастровым номером 78:06:0002043:3 присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 48/27, литера А (Приложение № 11).

Согласно выписке из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости от 14.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111296266 участку с кадастровым номером 78:06:0002043:3013

присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 48/27, литера Т (Приложение № 11).

Согласно выписке из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости от 14.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111296350 участку с кадастровым номером 78:06:0002043:11 присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 25, литера Ц (Приложение № 11).

Согласно выписке из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости от 14.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111296417 участку с кадастровым номером 78:06:0002043:15 присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 48/27, литера Б (Приложение № 11).

10.3. Собственник или пользователь объекта:

В соответствии с Выписками из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости на здание от 15.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111295713, 15.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111296110, сведения о зарегистрированных правах отсутствуют (Приложение № 11).

В соответствии с Выпиской из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 15.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111295881 здание с кадастровым номером 78:06:0002043:2025 находится в собственности Санкт-Петербурга, оперативное управление осуществляет Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №1 Василеостровского района Санкт-Петербурга, ИНН: 7801136775 (Приложение № 11).

В соответствии с Выпиской из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 14.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111296186 земельный участок с кадастровым номером 78:06:0002043:3 находится в собственности физических лиц (Приложение № 11).

В соответствии с Выпиской из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 14.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111296266 земельный участок с кадастровым номером 78:06:0002043:3013 находится в аренде Публичного акционерного общества "Россети Ленэнерго", ИНН: 7803002209 (Приложение № 11).

В соответствии с Выпиской из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 14.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111296350 земельный участок с кадастровым номером 78:06:0002043:11 находится в собственности Санкт-Петербурга, в постоянном (бессрочном) пользовании Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №1 Василеостровского района Санкт-Петербурга, ИНН: 7801136775 (Приложение № 11).

В Выписке из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 14.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111296417 сведения о правообладателях земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002043:15 отсутствуют (Приложение № 11).

10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Ниже приведены наиболее значимые сведения об этапах освоения исследуемой территории, о датах создания и датах основных изменений (перестроек) выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз», расположенного на данной территории, сведения о владельцах и архитекторах. Более подробная информация содержится в исторической справке (Приложение № 1).

Выявленный объект культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз» расположен по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27.

Василеостровский район – один из самых старых районов Санкт-Петербурга, расположенный между Финским заливом и двумя основными рукавами невской дельты – Большой и Малой Невой, занимает два больших острова: Васильевский и остров Декабристов, разделенные рекой Смоленкой.

12-я и 13-я линии Васильевского острова протянулись от набережной Лейтенанта Шмидта до стыка Камской улицы и набережной реки Смоленки.

Застройка участка

Рассматриваемый участок расположен на углу Среднего проспекта и 12-й линии.

На планах конца XVIII – 1-й половины XIX веков видно, что рассматриваемый участок состоял из нескольких участков¹.

На плане Санкт-Петербурга (Шуберта)² на углу 12-й линии и Среднего проспекта показан жилой деревянный дом, далее, по 12-й линии, – еще одно деревянное жилое строение со службами. На большей территории участка зафиксирован сад.

Часть участка, выходящая на 12-ю линию в 1800-х годах принадлежала грузинскому царевичу Давиду Георгиевичу³.

В 1835 году угловой участок под №22 и 24 принадлежал Петру Курту. На участке располагались деревянные строения.⁴ В 1838 году он подает прошение о разрешении постройки каменного здания лаборатории⁵.

Соседний участок по 12-ой линии принадлежал жене действительного

¹ Приложение №2, илл. 1-2

² Приложение №2, илл. 2

³ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М., 2013. С. 381

⁴ Приложение №2, илл. 10

⁵ Приложение №2, илл. 11

статского советника Татьяне Петровне Багмановой⁶.

На плане 1849 г.⁷ на рассматриваемой территории располагаются уже не три, а два участка: №22, на углу Среднего проспекта и 12-й линии, - участок Быкова, и соседний, под №20 – участок Багмановой⁸. На участках зафиксированы только деревянные строения.

В 1849-1850 года на участке Н.Д. Быкова по проекту К.А. Тона построен двухэтажный особняк (Дом Н.Д. Быкова).

В 1858 г. в Санкт-Петербурге была принята новая нумерация домов, согласно которой дома на нечетных линиях Васильевского острова имеют четную нумерацию и наоборот, таким образом номера участков 20 и 22 были заменены на нечетные. На планах участок обозначен номерами 23-27⁹.

В 1870-е годы участок по 12-ой линии, принадлежавший Багмановой, переходит в собственность тайного советника Николая Васильевича Калачова¹⁰. В 1873 году на участке располагались различные деревянные строения¹¹. В 1874 году по проекту архитектора Ф.Ф. Рудольфа на участке Н.В. Калачева были построены лицевой дом и дворовой флигель (Дом Н.В.Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем).

В 1880-е годы оба участка переходят в собственность вдовы действительного статского советника Веры Николаевны фон Дервиз. Большая часть огромного состояния Павла Григорьевича фон Дервиза, которое унаследовала его жена Вера Николаевна фон Дервиз, была положена на благотворительность в память об ее умерших детях.

В 1888 году к флигелю, построенному при Калачеве, справа пристраивается новое здание по проекту архитектора А.Ф. Красовского.

В 1889 году по проекту архитектора А.Ф. Красовского был построен флигель в торце участка (Здание общественной столовой с флигелем).

В 1891 году по проекту архитектора А.Ф. Красовского строится Дом дешевых квартир, выходящий на Средний проспект.

На плане 1892 года отмечены все сохранившиеся до настоящего времени здания, кроме здания народной аудитории¹². Согласно этому плану постройку здания общественной столовой можно отнести к 1891 году.

В 1897 году было построено здание народной аудитории, завершившее периметральную застройку участка.

В 2001 году здания на участке включены КГИОП в «Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную,

⁶ Приложение №2, илл. 18

⁷ Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. 1849. Репринт. 2003

⁸ Приложение №2, илл. 3

⁹ Приложение №2, илл. 4

¹⁰ Приложение №2, илл. 30

¹¹ Приложение №2, илл. 31-42

¹² Приложение №2, илл. 97

художественную или иную культурную ценность».

Дом Н.Д.Быкова

В 1849 году по проекту архитектора К.А. Тона был возведен двухэтажный каменный особняк. В монографии Т.А. Славиной владельцем участка назван иностранный купец и владелец аптеки П. Курт¹³.

Константин Андреевич Тон (нем. Konstantin Thon; 26 октября (6 ноября) 1794, Санкт-Петербург, Российская империя — 25 января (6 февраля) 1881, там же) — русский архитектор немецкого происхождения, основоположник и крупнейший представитель эклектического русско-византийского стиля эпохи царствования Николая I, автор наиболее известных проектов в этом стиле — исторического храма Христа Спасителя и Большого Кремлёвского дворца в Москве. Академик (с 1830), профессор (с 1833) и ректор архитектурного отделения (с 1854) Императорской Академии художеств, тайный советник.¹⁴

По плану Н. Цылова в 1849 году участок принадлежал Н.Д. Быкову.

К постройке предполагался двух-трехэтажный дом на 7 световых осей с полуциркульными окнами второго этажа¹⁵.

Николай Дмитриевич Быков (10 декабря (28 ноября) 1812, Вышний Волочёк, Тверская губерния — 23 февраля (6 марта) 1884, Санкт-Петербург) — русский художник, коллекционер искусства и меценат.¹⁶

В 1886 году здание было объединено небольшой пристройкой с соседним домом¹⁷.

В 1888 году здание было достроено на одну световую ось¹⁸. В 1891 году здание было достроено на одну световую ось с противоположной стороны¹⁹. В 1900 году дом оставался двух-трехэтажным²⁰.

В деле ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804 сведений о надстройке дома до 5 этажей не обнаружено.

По данным технического паспорта в 1961 году здание было надстроено²¹. Вероятно, надстройка здания до 5-ти этажей относится к этому периоду.

Дом Н.В.Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем

В 1874 году по проекту архитектора Ф.Ф. Рудольфа на участке тайного советника Н.В. Калачева были построены пятиэтажный лицевой дом и шестиэтажный дворовой флигель²².

¹³ Славина Т.А. Константин Тон. Л., 1989. С. 208

¹⁴ Кондаков С. Н. Юбилейный справочник Императорской Академии художеств. 1764–1914 : в 2 т. / составил С. Н. Кондаков. — СПб. : Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1915. — Т. 2 : Часть биографическая. — С. 398

¹⁵ Приложение №2, илл. 14-17

¹⁶ Варнек В.А. Художник, ставший коллекционером/ Журнал «Художественный музей» 4(22)2015

¹⁷ Приложение №2, илл. 57-59

¹⁸ Приложение №2, илл. 64-65

¹⁹ Приложение №2, илл. 79-81

²⁰ Приложение №2, илл. 105-106

²¹ Приложение №10

²² Приложение №2, илл. 44-55

Фёдор Фёдорович (Фридрих Адольф) Рудольф (нем. Friedrich Adolf Rudolf; 1818 — 1875) — российский архитектор. Получив звание архитектора, Фёдор Фёдорович Рудольф 15 ноября 1847 года стал исправляющим должность архитектора в Правление I Округа Путей Сообщения, который в то время наблюдал за постройками в городе Санкт-Петербурге. В 1848 году он был откомандирован производителем работ по зданию Санкт-Петербургской городской думы, в которой расширялся и украшался зал думских заседаний. По окончании этой работы Рудольф получил назначение членом Комиссии по устройству домов на Охте (19 февраля 1850 года).²³

Николай Васильевич Калачов (1819, Владимирская губерния — 1885, Саратовская губерния) — русский юрист, историк, археограф, архивист, писатель, профессор истории русского права, действительный член Санкт-Петербургской академии наук, сенатор, издатель журнала «Юридический вестник (СПб)» и редактор журнала «Юридический вестник (Москва)». Окончил юридический факультет Московского университета, служил в Археографической комиссии (1840-1843), профессор по кафедре истории русского законодательства Московского университета (1848-1852), член-корреспондент Академии Наук (1858), управляющий Московского архива Министерства Юстиции (1865-1885), директор Археологического института (с 1878), член Академии Наук (с 1882), сенатор, тайный советник, выдающийся архивист и историк-юрист. При его непосредственном участии в 1878 году был открыт Археологический институт.²⁴

В 1888 году участок находится в собственности вдовы действительного статского советника Веры Николаевны фон Дервиз. По проекту архитектора А.Ф. Красовского пристраивается правая часть дворового флигеля²⁵.

Красовский, Александр Фёдорович (11 июля 1848, село Щемилровка близ Санкт-Петербурга — 17 декабря 1918, Старожилово, Рязанская губерния) — русский архитектор периода историзма. Работал в Санкт-Петербурге, Москве и других городах Российской империи. Академик Императорской академии художеств²⁶.

В 1902-1915 годах в лицевом доме жил академик А.М. Ляпунов.

Александр Михайлович Ляпунов (6 июня 1857, Ярославль — 3 ноября 1918, Одесса, Херсонская губерния) — русский математик и механик. Основоположник теории устойчивости равновесия и движения механических систем с конечным числом параметров. Также работал в области

²³ Столпяцкий П.Н. Рудольф, Федор Федорович // Русский биографический словарь : в 25 томах. — СПб.— М., 1896—1918

²⁴ Томсинов В.А. КАЛАЧОВ Николай Васильевич // Императорский Московский университет: 1755—1917: энциклопедический словарь / составители А. Ю. Андреев, Д. А. Цыганков. — М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. — С. 290—291

²⁵ Приложение №2, илл. 61

²⁶ С. Н. Кондаков. Юбилейный справочник Императорской Академии художеств. 1764-1914. — СПб.: Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1915. — Т. 2 (Часть биографическая). — С. 346. — 459 с.

дифференциальных уравнений, гидродинамики, теории вероятностей. Крупный математик и механик, продолжал в этот период свои исследования фигур равновесия равномерно вращающейся жидкости. Его работы по теории устойчивости впоследствии были использованы для создания точных механических систем, а также в самолето- и ракетостроении, в астрономии, космологии и космогонии.

В этом же доме в 1904-1910 годах жил коллега Ляпунова по Харьковскому, а затем и по Петербургскому университетам, профессор ботаники В.И. Палладин.

Владимир Иванович Палладин (11 (23) июля 1859, Москва — 3 февраля 1922 года, Петроград) — русский ботаник и биохимик, академик Петербургской академии наук (1914, член-корреспондент 1905). Основоположник школы физиологов и биохимиков растений (С. П. Костычев, Н. А. Максимов, Д. А. Сабинин, С. Д. Львов, Н. Н. Иванов, С. М. Манская и др.). Один из создателей теории дыхания растений как совокупности ферментативных процессов, осуществляемых системой оксидаз и дегидрогеназ. Согласно Палладину, в первой фазе дыхания происходит анаэробный распад воды и углеводов и восстановление так называемых дыхательных хромогенов, служащих акцепторами и переносчиками водорода, а во второй — кислород воздуха окисляет хромогены, превращающиеся при этом в дыхательные пигменты. Изучал процессы образования ферментов и координацию их действия²⁷.

С 1915 по 1920-е годы здесь была квартира видного гидролога В.Г. Глушкова. Тут же в начале 20-х годов ряд помещений занимал Гидрологический институт, организованный годом раньше.²⁸

Виктор Григорьевич Глушков (10 марта [23 марта по новому стилю] 1883, Верный (Алма-Ата) — 1937, тюрьма г. Ленинград) — русский учёный-гидролог, специалист в области гидротехники и гидродинамики. Член-корреспондент Академии наук СССР по Отделению математических и естественных наук (гидрология) с 29 марта 1932. Академик ВАСХНИЛ.

27 февраля 1989 года в соответствии с Решением Исполнительного Комитета Ленинградского городского Совета народных депутатов №124 «О взятии под государственную охрану исторических памятников местного значения» лицевой дом взят под охрану с названием «Дом, в котором в 1902-1905 годах жил академик А.М. Ляпунов» (номер в ЕГРОКН 781711301190005).

После последней реконструкции лицевого дома, проведенной в 2006 г., здесь разместился отель «Marco Polo Saint-Petersburg». В отеле 47 номеров с интерьерными «авторского дизайна». Экстерьер здания в основном сохранил

²⁷ Палладин, Владимир Иванович // Большая советская энциклопедия : [в 30 т.] / гл. ред. А. М. Прохоров. — 3-е изд. — М. : Советская энциклопедия, 1969—1978

²⁸ Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 1999. С. 277-278

первоначальный облик, кроме зоны входа, где устроены дополнительные входные проемы.

Здание общественной столовой с флигелем

В 1889 году по проекту архитектора А.Ф. Красовского был построен флигель в торце участка²⁹. Согласно проекту, флигель трехэтажный с вальмовой крышей.

В 1891 году было построено здание общественной столовой. В 1900-х гг. в доме находилось отделение первой практической школы поварского искусства и домоводства, которая была организована В.И. Гунст. Перед революцией в доме располагалось убежище для бедных женщин и дешёвая столовая.³⁰

В 1966-1970 гг. выполнен ремонт здания и приспособление под нужды детского сада. До 1995 года детский сад № 1 Василеостровского района находился в введении завода им. М.И. Калинина министерства оборонной промышленности. По сохранившимся документам детский сад функционировал уже в 1958 году, по свидетельствам очевидцев работал еще в довоенное время.

В 2013 году был проведен косметический ремонт фасадов здания.

Дом дешевых квартир

Здание дома дешевых квартир построено по проекту архитектора А.Ф. Красовского в 1891 году³¹. Здание Г-образное в плане, лицевыми фасадами выходящее на Средний проспект и 12-ю линию.

Среди жителей дома в 1896-1904 годах был историк русской литературы И.А. Шляпкин.³²

Илья Александрович Шляпкин (9 (21) мая 1858, с. Александровка (Белоостров), Санкт-Петербургская губерния — 16 апреля 1918, Белоостров) — русский педагог: филолог, палеограф, историк древнерусского искусства.

С 1899 по 1905 год в доме снимал квартиру и мастерскую художник Л. Е. Дмитриев-Кавказский³³.

Лев Евграфович Дмитриев-Кавказский (Арслан) (18 февраля (2 марта) 1849, Прочный Окоп, Кубанская область — 21 января (3 февраля) 1916, Санкт-Петербург) — гравёр на меди, рисовальщик, офортист, академик Императорской Академии художеств³⁴.

Здесь в 1906-1900 годах жил автор проекта здания – архитектор

²⁹ Приложение №2, илл. 72-75

³⁰ Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 1999. С. 260

³¹ Приложение №2, илл. 77-78

³² Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 1999. С. 400

³³ Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 1999. С. 400

³⁴ Кондаков С.Н. Юбилейный справочник Императорской Академии художеств. 1764-1914. — СПб.: Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1915. — Т. 2 (Часть биографическая). — С. 60, 429

А.Ф. Красовский³⁵.

Здание народной аудитории

17 апреля 1897 года фон Дервиз представила в строительную комиссию Санкт-Петербургской городской управы проект каменной пристройки со зрительным залом. Проект утвердили 7 мая того же года: «Техническое Отделение С.-Петербургской Городской Управы, сообразив представленные чертежи с законом, принимая во внимание, что проект этой постройки утвержден г. СПб Градоначальником 7 мая 1897 г. по журналу за № 260, постановило: постройку каменного 3-х этажного надворного флигеля, на месте, показанном на плане двора под лит. А согласно детальным чертежам, дозволить...»³⁶.

Большой флигель был сооружен в 1897-1898 годах во дворе, завершив периметральную застройку участка³⁷.

Здание было объединено с домом дешевых квартир и вход в часть помещений осуществлялся через него.

В здании был устроен просторный зрительный зал, к которому в 1903 году пристроили наружную лестницу³⁸.

В целом это сооружение создавалось как Народный дом: «в здании разместились: большой зал для устройства в нем народных чтений, концертов и развлечений для простого народа, а также и для чтения различных предметов по общеобразовательному курсу; десять комнат для игры на роялях, читальня и библиотека и, наконец, художественные классы. Все это было предоставлено населению Петербурга бесплатно. Вход в зал для чтения и развлечений – со Среднего проспекта, через большой вестибюль с раздевалкой, ведет по широкой пятиаршинной лестнице во второй этаж, в котором помещается сам зал с хорами. Зал имеет почти 11 аршин высоты и может вместить (считая по 8 чел. на кв. саж.) 576 человек. Отопление и вентиляция всего здания водяное. В зале имеется эстрада с паркетным полом, пол же в зале, фойе и уборных, а также на хорах из метлахских плиток. Стены покрыты местами в высоту человеческого роста, а местами и во всю высоту зала фаянсовыми плитками. В больших окнах вставлен цветной бордюр в свинцовых переплетах.

В первом этаже (вход со двора) помещаются читальня библиотека и музыкальные комнаты. Последних 10 и в каждой из них поставлен новый прекрасный рояль. Комнаты эта предназначаются для музыкальных упражнений беднейших учеников и учениц консерватории и частных музыкальных школ. Из библиотеки книги выдаются бесплатно не только в читальню, но и на дом. В последнем случае за поручительством лиц, известных администрации

³⁵ Весь Петербург. СПб. 1897. О. III. С. 209; Весь Петербург. СПб., 1895. С. 709; Весь Петербург. СПб., 1899. С. 278; Весь Петербург. СПб., 1900. С.302

³⁶ ЦГИА СПб. Ф. 513. Ф. 102. Д. 1804

³⁷ Приложение №2, илл. 100-101

³⁸ Приложение №2, илл. 114-116

библиотеки или же с залогом в размере стоимости книги. Наконец, в третьем этаже помещается школа живописи, состоящая из трех мастерских, кабинета руководителя школы и двух рекреационных комнат для учеников и учений. Все здание освещается электричеством...»³⁹.

По мнению профессора В. Я. Данилевского, Народный дом являлся, прежде всего, центром местной общественной жизни, местом собраний общественных организаций.

Другой задачей Народного дома было способствовать раскрытию способностей человека путем организации разнообразных курсов по ремеслу, технике, живописи и музыке. Таким образом, в Народном доме реализовывалась задача объединить в одном здании созданные в разное время культурно-просветительские учреждения: народные читальни, чайные, театры, библиотеки, вечерние курсы, удовлетворяя потребность рабочего человека не только в доступном и разнообразном досуге, но и в просвещении.

Красиво оформленный зал, который к тому же отличался неплохой акустикой, привлекал различные труппы актеров, и вскоре здание на Васильевском острове стало одним из центров театральной жизни Петербурга.

В 1898-1899 годах здесь ставились любительские драматические спектакли под режиссурой А. П. Воротникова и благотворительные музыкальные спектакли.

В сезон 1900-1901 годов – работало оперное товарищество, в следующий – труппа Кронштадтского театра под управлением Г.С. Карского. В великопостный сезон 1903 года – товарищество актеров Василеостровского театра под управлением Е.Е. Ковалевского. В исполнении разных трупп в 1902-1903 годах на этой сцене шли «Мещане» М. Горького, «Доктор Стокман» Г. Ибсена, «Уриэль Акоста» К. Гуцкова, «Отелло» У. Шекспира. В сезоне 1903-1904 годов здесь гастролировала немецкая труппа берлинского Модерн-театра, игравшая пьесы Г. Гауптмана, Г. Ибсена.

В сезон 1905-1906 годов, когда не действовал старый Василеостровский театр, здесь существовал Современный театр актрисы Н.Н. Оградиной. Объявлялась задача откликаться на запросы современности, ставить «пьесы борьбы и жизни». Впервые после снятия цензурного запрета была представлена драма Ф. Шиллера «Заговор Фиеско в Генуе».

Летом 1906 года зал арендовал Н. А. Попов, и после перестройки он открылся как Новый Василеостровский театр. Сезон закончился в марте 1907 года. Печать отнеслась к новому театру с сочувствием: «одно из светлых» явлений петербургской театральной жизни, «настоящее чисто художественное предприятие», где со сцены «веет культурой». Первый спектакль «Макбет» назван «грандиозным в художественном отношении». Из исполнителей все

³⁹ Журнал «Строитель». СПб., 1898. № 1-2.

хвалили И. В. Лерского (Макдуф), который после этой работы был приглашен в Александринский театр. А Попов со временем был приглашен в Москву режиссером в Малый театр.

На март-апрель 1907 год зал арендовала антреприза В. Р. Гардина. Осенью 1907 года здесь шли гастрольные спектакли, организованные актером и режиссером Н. А. Соломиным.

20 октября 1908 года в здании открылся Театр искусств под руководством В.Р. Гардина. Ставились: «Дети солнца», «Варвары» М. Горького, «Романтики» Ростана. Афиши объявляли, что театр состоит при Классах художественного развития. Здесь также велись занятия по искусству выразительного чтения, читались лекции по вопросам искусства устраивались вечера поэзии «Северная свирель». В сезон 1909-1910 годов здесь открылся Музыкально-драматический театр В. А. Казанского и Е.А. Мосоловой, год спустя – Драматический театр П. П. Вейнберга. С начала революции 1905-1907 годов большевики и представители других революционных партий проводили в Народном доме митинги и собрания, позже вели нелегальную работу. С 1912 года в зале работала постоянная группа Б. А Рославлева.

После Октябрьской революции 1917 года в помещении работал Передвижной музыкальный театр, областной ТЮЗ.

После Великой Отечественной войны 1941-1945 годов здание было отдано Клубу табачной фабрики им. Урицкого. В 1945 году кинозал был торжественно открыт. В этот период была произведена реконструкция и ремонт здания с приспособлением под кинозал. По-видимому, в этот период на фасадах и в интерьерах была утрачена фаянсовая и металлическая плитка, кинозал оформлен пилястрами ионического ордера, выполнен гипсовый декор в виде розеток (в подробном описании интерьеров в журнале «Зодчем» пилястры и розетки отсутствуют). Оконные проемы заложены, при этом был утрачен цветной бордюр в свинцовых переплетах.

В 1980-х годах в здании находился клуб «Сокол» ЖУ № 3 Василеостровского района⁴⁰.

1 сентября 1989 года здание передали Театру Сатиры на Васильевском. Театр имеет областной статус. Коллектив возглавляет В. Д. Словохотов, который является основателем, бессменным художественным руководителем и директором театра уже много лет.⁴¹

После капитальной реконструкции и ремонта здания в 1993 году – вновь открылся Государственный Театр Сатиры на Васильевском.

13 ноября 2010 года Драматический театр Сатиры на Васильевском был реорганизован путем присоединения к нему Ленинградского областного Театра юного зрителя. Изменилось и наименование театра Сатиры на Васильевском –

⁴⁰ Список абонентов ЛГТС. — Л., 1981. С. 99

⁴¹ Театр на Васильевском [Электронный ресурс] URL: https://vk.com/wall-31096842_4845

он стал называться Драматический театр на Васильевском или Театр на Васильевском.

Ограда

Ограда расположена между зданием общественной столовой и лицевым домом Н.В. Калачева. На проекте лицевого дома Н.В. Калачева изображена каменная ограда. Сведений о создании металлической ограды в деле ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804 не обнаружено.

Ограда была демонтирована при проведении косметического ремонта в 2013 году и восстановлена не позднее 2019 года.

10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:

Объект культурного наследия расположен по адресу: Санкт-Петербург, 2 линия, дом 3; улица Репина, дом 4. В состав объекта входят Дом, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 2 линия, дом 3, литера А и Флигель, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 2 линия, дом 3, литера Б. Объект расположен на прямоугольном участке в квартале, ограниченном Румянцевской площадью, 2-3 линиями, большим проспектом В.О. и улицей Репина.

Выявленный объект культурного наследия «Дом дешевых квартир» располагается по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Средний проспект, дом 48, 12 линия, дом 27. В плане Г-образный. Лицевые фасады обращены на Средний проспект и 12 линию.

Здание является многоквартирным домом с встроенными нежилыми помещениями. Здание четырехэтажное на подвалах. Вход во двор осуществляется через воротный проезд со стороны Среднего проспекта. Перекрытие воротного проезда – крестовые своды на подпружных арках. Крыша здания двускатная, материал окрытия кровли – кровельное железо.

Лицевые фасады

Фасады здания решены в стиле эклектика с элементами неоренессанса. Цоколь известняковый. Фасады отштукатурены, частично фактурной штукатуркой. В уровне 1-2-го этажей оформлены рустом «под шубу», в уровне 3-4-го этажей – уплощенным рустом.

На скошенном углу здания расположен угловой, прямоугольный в плане эркер на кронштейнах, в уровне 2-3-го этажей, завершенный балконом с ограждением в виде парапетной стенки с лучковым фронтоном на лицевой стороне.

Рустованные лопатки декорируют угловые сопряжения фасадов, углы эркера в уровне 2-го этажа и раскреповки в уровне 3-4-го этажей. На фасадах расположены восемь прямоугольных в плане балконов с ограждениями в виде балюстрады.

Проем воротного проезда прямоугольный. Ворота металлические, двустворчатые с фигурным навершием и калиткой в правом створе, рисунок створов и навершия в виде вертикальных стержней, частью торсированных, стилизованного растительного и геометрического орнамента с мотивом завитков.

Дверные проемы, ведущие на лестничные клетки прямоугольные и с полуциркульным завершением. Порталы парадных входов фланкированы пилястрами ионического ордера с антаблементом. Исторические дверные заполнения – двустворчатые, полусветлые, с фигурными остекленными филенками, с накладным декором в виде треугольных сандриков на кронштейнах и провисающих гирлянд и остекленной полуциркульной фрамугой.

Над входом в театр (бывший зал народной аудитории) расположен металлический козырек-зонтик с лучковым повышением в центре, на ажурных кронштейнах кованого железа с мотивами растительного орнамента, завитков и розеток, с ажурными «подзорами».

Оконные проемы прямоугольные и арочные в уровне второго этажа. Оконные заполнения металлопластиковые и деревянные коричневого цвета с Т-образной расстекловкой. Витринные окна первого этажа с 6-ти частной расстекловкой.

Оконные проемы 2-го этажа оформлены замковыми камнями, 3-го этажа – наличниками, замковыми камнями и треугольными и прямыми сандриками на кронштейнах с лепным декором, 4-го этажа – наличниками и фартуками.

Подоконные простенки 1-3-го этажей и межоконные простенки 3-4-го этажей декорированы прямоугольными филенками.

В уровне первого этажа фасады декорированы пилястрами ионического ордера на пьедесталах с антаблементом.

Горизонтальное членение фасадов выполнено подоконными и межэтажными карнизами.

Завершает фасады венчающий карниз с пояском иоников на сдвоенных орнаментированных кронштейнах, над которым расположена аттиковая стенка, оформленная филенками.

Треугольный и два разорванных лучковых фронтона с сухариками под карнизом и финиментом по центру венчают раскреповки фасада.

На пилястрах в уровне 1-го этажа укреплены фигурные, оформленные акантом, флагодержатели.

Дворовые фасады

Цоколь известняковый. Фасады оштукатурены, частично фактурной штукатуркой. В уровне 1-го этажа оформлены рустом.

Оконные проемы прямоугольные и с полуциркульным завершением (в ризалитах лестничных клеток). Оконные проемы 1-2-го этажей оформлены

замковыми камнями

Горизонтальное членение фасадов выполнено подоконными и межэтажными карнизами.

Завершает фасады венчающий профилированный карниз.

Интерьеры

Помещения первого этажа перекрыты сводами по металлическим балкам. Своды оформлены тягами по периметру со стилизованными распалубками и лепными многолепестковыми розетками. В верхней части стен расположен фриз с лепными многолепестковыми розетками. Полы покрыты цементной плиткой с верхним пигментным слоем: полихромный орнамент с мотивом лепестков, образующих круг, серого, черного, желтого цветов; бордюр по периметру с полосами черного, темно-красного и желтого цветов.

Перекрытия цокольного этажа и перекрытий над лестничными объемами – своды по металлическим балкам.

В здании расположены 3 парадных лестницы. Вестибюли парадных лестниц перекрыты крестовыми и цилиндрическими сводами.

Лестницы двухмаршевые, с маршами по косоурам и площадками на сводах по металлическим балкам, со ступенями лещадной плиты. Ограждение маршей выполнено из металла, рисунок ограждений – геометрический, растительный, зооморфный. Стены лестничных клеток оформлены профилированными рамами. Площадки лестниц имеют покрытие цементной плиткой с верхним пигментным слоем: орнамент двух типов – с мотивом лепестков, образующих круг, и многолучевых звезд, цвета – серый и черный; бордюр по периметру с полосами черного и темно-красного цветов, или метлахской плиткой (диагональная шашка охристого и терракотового цветов).

По данным распоряжения от 10.08.2015 г. № 10-345 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз» в квартире №5 расположена трехъярусная средистенная терракотовая печь с рельефами, в квартире №6 потолок оформлен профилированной тягой и розеткой с орнаментом растительного характера, а также расположена угловая двухъярусная печь, облицованная изразцами, в квартире №9 потолки оформлены профилированным карнизом с падугой, в поле плафона расположены профилированные тяги, лепной орнамент растительного рисунка, двери в квартире однопольные, красного дерева, с фигурными филенками в профилированных рамах, в квартире №10 расположена угловая одноярусная белого глазурированного изразца печь, в квартире №30 потолки сводчатые, на поперечных окну профилированных металлических балках и треугольных распалубках, по периметру потолка проходит профилированный карниз.

Выявленный объект культурного наследия «Здание народной аудитории»

Здание четырехэтажное, сложное в плане, объединено лестницей с

«Домом дешевых квартир». В здании расположен исторический воротный проезд, в настоящее время застроенный. Крыша здания двускатная, материал покрытия кровли – кровельное железо.

Фасады

Цоколь известняковый. Фасады оштукатурены, частично фактурной штукатуркой. В уровне 1-2-го этажа оформлены рустом.

Оконные проемы прямоугольные и с полуциркульным завершением (в уровне 3-го этажа). Оконные проемы 1-2-го этажей оформлены замковыми камнями. Оконные проемы 3-4-го этажей оформлены профилированными наличниками. В межоконных пространствах 3-го этажа расположены треугольные сандрики на кронштейнах, под которыми размещены гирлянды. Межоконные и подоконные простенки оформлены филенками.

Над воротным проездом со стороны соседнего двора расположен повышенный объем, завершенный треугольным фронтоном.

Горизонтальное членение фасадов выполнено подоконными и межэтажными карнизами.

Завершает фасады венчающий профилированный карниз (значительного выноса с сухариками с гуттами на фасаде, выходящем на рассматриваемый участок).

Интерьеры

Вестибюли 2-го и 3-го этажей, бывший зал народной аудитории (в настоящее время зрительный зал театра) перекрыты сводами по металлическим балкам.

Лестница, ведущая к залу на пилонах и сводах по металлическим балкам, одномаршевая, со ступенями лещадной плиты.

На балкон зала ведет двухмаршевая металлическая лестница с ограждением кованого железа и ажурными коваными «подзорами» вдоль маршей.

В зал ведут три дверных проема, заполнения входных проемов зрительного зала – глухие, двустворчатые филенчатые (по три фигурейные филенки на створку, средняя из которых – в форме бриллиантового руста), с латунными ручками-скобами, в откосах с аналогичным филенчатым оформлением, с наличником и прямым сандриком на кронштейнах.

Зал с балконом, ограждение балкона выполнено из металла, аналогично ограждению металлической лестницы. Стены зала оформлены пилястрами ионического ордера с антаблементом, уплощенными нишами между пилястрами с полуциркульными завершениями и архивольтами, многолепестковыми розетками и рельефными композициями в виде растительного орнамента в верхней части стен.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Н.Д.Быкова (В.Н. фон Дервиз)»

Здание пятиэтажное, прямоугольное в плане. Крыша здания двускатная, материал покрытия кровли – кровельное железо.

Лицевой фасад

Архитектурно-художественное решение фасада выполнено в приемах эклектики с элементами стилистики неоренессанса.

Цоколь выполнен из розового гранита. Фасад оштукатурен и окрашен, в уровне первого этажа оформлен бриллиантовым рустом.

Оконные проемы прямоугольные и с полуциркульным завершением (в уровне второго этажа).

Оконные проемы металлопластиковые коричневого цвета без сохранения исторической расстекловки и деревянные с пятичастной расстекловкой (в уровне второго этажа).

Оконные проемы второго этажа оформлены контрналичниками. Оконные проемы 3-го этажа – прямыми сандриками на кронштейнах.

Оконные проемы второго этажа вписаны в ниши. Ниши в подоконных простенках оформлены филенками.

На фасаде в уровне 2-го этажа размещены флагодержатели из кованого железа.

Дворовый фасад

Цоколь оформлен известняком. Фасад оштукатурен и окрашен.

Дверные и оконные проемы прямоугольные. В уровне первого этажа оконные проемы расположены в нишах.

Завершает фасад венчающий профилированный карниз.

Интерьеры

В здании расположена двухмаршевая лестница с маршами по косоурам. Ограждение металлическое в виде вертикальных стоек с профилированным деревянным поручнем. Стены и перекрытия лестничной клетки оштукатурены и окрашены.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В. Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем»

В соответствии с планом границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз», утвержденного КГИОП от 05.09.2005 г., объект включает в два здания: Дом Н.В. Калачева и флигель. Дом Н.В. Калачева включен в ЕГРОКН под номером 781711301190005 на основании решения исполнительного комитета Ленинградского городского Совета народных депутатов от 27.02.1989 №124 «О взятии под государственную охрану исторических памятников местного значения» с названием «Дом, в котором в 1902-1905 годах жил академик А.М. Ляпунов».

В рамках настоящей экспертизы был произведен визуальный осмотр обоих зданий.

Дом Н.В. Калачева - объект культурного наследия регионального

значения «Дом, в котором в 1902-1915 гг. жил академик А.Л. Ляпунов»

Здание пятиэтажное на подвалах, прямоугольное в плане с ризалитами лестничных клеток на дворежном фасаде. Крыша здания вальмовая, материал окрытия кровли – кровельное железо.

Лицевой фасад

Архитектурно-художественное решение лицевого фасада в приемах эклектики с элементами стиля Людовика XVI.

Отделка цоколя выполнена известняком. Фасад оштукатурен и окрашен. В уровне 1-го этажа фасад оформлен рустом «под шубу», в уровне 2-го этажа – квадратным рустом, в уровне 3-го этажа – линейным рустом.

В уровне 2-го и 4-го этажей расположены четыре прямоугольных в плане балкона с металлическими ограждениями.

Дверные и оконные проемы прямоугольные. Оконные заполнения металлопластиковые коричневого цвета с Т-образной расстекловкой.

Оконные проемы 1-2 и 4-5 го этажей оформлены замковыми камнями с лепным декором в виде аканта. Оконные проемы оформлены наличниками, в том числе во 2-м этаже рустованными, в уровне 3-5-го этажей – с ушками. Оконные проемы 3-го этажа оформлены прямыми сандриками на кронштейнах. Оконные проемы 4-го этажа – фартуками.

Подоконные простенки 3-го и 5-го этажей декорированы прямоугольными филенками с лепным декором.

В уровне 2-5-го этажей фасад оформлен рустованными лопатками, завершенными картушами с медальонами.

Горизонтальное членение фасадов выполнено подоконными и межэтажными карнизами.

Завершает фасад венчающий антаблемент с фризом, оформленным филенками с рельефными провисающими гирляндами, и карнизом с пояском дентикул на сдвоенных орнаментированных кронштейнах.

Дворовые фасады

Отделка цоколя выполнена известняком. Фасад оштукатурен и окрашен.

Оконные проемы прямоугольные и с лучковым завершением (в ризалитах лестничных клеток). Оконные проемы ризалитов и 2-3-го этажей оформлены наличниками. Оконные заполнения белого и коричневого цветов с Т-образной и многочастной расстекловкой.

Завершает фасады венчающий антаблемент с гладким фризом и профилированным выносным карнизом.

Интерьеры

В здании расположены три двухмаршевые лестницы. Парадная лестница расположена в центральной части здания. Ступени выполнены из известняка, ограждение в виде металлических вертикальных стоек с профилированным деревянным поручнем. Стены и перекрытия лестницы оштукатурены и

окрашены, стены оформлены профилированными рамами.

Флигель

Здание шестиэтажное на подвалах, состоит из двух частей.

Отделка цоколя выполнена известняком. Фасад оштукатурен и окрашен. Южная часть здания в уровне 1-2-го этажей оформлена линейным рустом.

Межоконные простенки и углы ризалитов оформлены горизонтальными тягами простого профиля. Дверные проемы в южной части с лучковыми перемычками. Порталы входов фланкированы рустованными лопатками и увенчаны треугольными сандриками.

Оконные проемы прямоугольные и с лучковыми перемычками. Оконные заполнения металлопластиковые белого и коричневого цветов и деревянные коричневого цвета.

Оконные проемы северной части флигеля оформлены наличниками.

Оконные проемы южной части флигеля в уровне второго этажа оформлены замковыми камнями, в уровне третьего этажа в габаритах ризалитов – прямыми сандриками, в уровне 4-5-го этажей – фартуками. Над окнами ризалитов в уровне первого этажа расположены треугольные сандрики. Межоконные простенки ризалитов в уровне 3-го этажа оформлены штукатуркой «внабрызг».

Горизонтальное членение фасадов южного флигеля выполнено подоконными и межэтажными карнизами.

Завершает фасады венчающий выносной карниз.

Интерьеры

Вестибюли лестничных клеток южного флигеля перекрыты коробовыми сводами с распалубками на подпружных арках.

Перекрытия лестничных клеток – своды по металлическим балкам.

Лестницы в здании двухмаршевые, с маршами по косоурам, с площадками на сводах по металлическим балкам. Ступени лестниц и покрытие площадок выполнены из известняка. Ограждение маршей металлическое с рисунком в виде вертикальных стержней, с фризом под верхней тетивой с откованным орнаментом в виде завитков. Стены лестничных клеток оштукатурены и окрашены.

Выявленный объект культурного наследия «Здание общественной столовой с флигелем»

В соответствии с планом границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз», утвержденного КГИОП от 05.09.2005 г., объект включает в себя два отдельно стоящих здания – здание общественной столовой, выходящее лицевым фасадом на 12 линию и флигель, расположенный во дворе.

Здание общественной столовой

Здание двухэтажное на подвалах с раскреповками северо-западного,

северо-восточного и юго-западного фасадов. Крыша здания окрыта кровельным железом.

Фасады

Архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики с элементами в стилистике неоренессанса.

Отделка цоколя выполнена известняком. Фасад из красного лицевого кирпича, декоративные элементы оштукатурены и окрашены в белый цвет. Обработка фасадов рустом в уровне 1-го этажа и частично 2-го этажа.

Дверной проем в крайней левой оси лицевого фасада в настоящее время заложен, установлено двустворчатое глухое филенчатое заполнение. На северо-западном фасаде расположен вход в здание. Дверной проем оформлен прямым сандриком на волутообразных кронштейнах с филенками между кронштейнами, дверное заполнение деревянное двустворчатое. Над входом расположен окно с лучковым завершением.

Оконные проемы прямоугольные, арочные и с лучковой перемычкой. Оконные заполнения деревянные коричневого цвета. оконные проемы вписаны в ниши, также нишами оформлены подоконные простенки. Декор фасада представлен: веерными замковыми камнями арочных проемов лицевого, северо-западного торцевого и частично северо-восточного фасадов, наличниками-архивольтами с веерными замковыми камнями арочных проемов северо-восточного фасада.

Горизонтальное членение фасадов выполнено подоконными карнизами и межэтажным антаблементом с гладким фризом.

Завершает фасады венчающий антаблемент с фризом, оформленным филенками, и выносным профилированным карнизом (на лицевом фасаде – на сдвоенных кронштейнах). Над венчающим карнизом на лицевом фасаде расположены три аттика, оформленные филенками, между которыми расположено металлическое ограждение с кирпичными тумбами.

На лицевом фасаде в межоконных простенках 1-го этажа расположены четыре флагодержателя, декорированные акантом.

Интерьеры

Перекрытия цокольного и первого этажа, а также лестничных клеток – своды по металлическим балкам. Пол цокольного этажа с покрытием терраци коврового рисунка.

Лестница в вестибюле парадного входа средистенная, ступени выполнены из мраморной крошки. Перекрытие вестибюля выполнено сводами, оформленными тягами по периметру со стилизованными распалубками.

Парадная лестница двухмаршевая, с маршами по косоурам, ступени выполнены из известняка. Ограждение лестницы металлическое в виде стоек с растительным и зооморфным рисунком и деревянным профилированным поручнем. Напольное покрытие – метлахская плитка.

Служебная лестница двухмаршевая, с маршами по косоурам и площадками на сводах по металлическим балкам, ступени выполнены из известняка. Ограждение лестницы металлическое в виде вертикальных стоек, с деревянным профилированным поручнем. Стены лестницы оштукатурены и окрашены.

На площадке 1-го этажа расположена средистенная одноярусная печь, завершенная профилированным карнизом со скругленными углами, с чугунной дверцей топки.

Дверные заполнения двустворчатые, филенчатые, с аналогичным оформлением откосов.

Флигель

Здание трехэтажное, прямоугольное в плане с двумя ризалитами на северо-западном фасаде.

Фасады

Отделка цоколя выполнена известняком. Фасады оштукатурены и окрашены. В уровне первого этажа и на углах оформлен рустом.

Оконные и дверные проемы с лучковыми перемычками, часть проемов заложена. В уровне первого этажа оформлены веерными перемычками и замковыми камнями. Оконные заполнения металлопластиковые коричневого цвета с Т-образной и многочастной расстекловкой. Оконные проемы 2-3-го этажей оформлены наличниками, 2-го этажа – треугольными и прямыми сандриками. Подоконные простенки второго этажа декорированы филенками, третьего этажа – фартуками.

В уровне второго этажа проходит подоконный карниз. Первый этаж отделен от второго межэтажным карнизом.

Завершает фасады венчающий антаблемент с гладким фризом и выносным профилированным карнизом, над которым в габаритах ризалитов возвышаются аттики с финиментами с лучковым завершением и окнами-люкарнами.

Интерьеры

Помещения первого этажа перекрыты сводами по металлическим балкам. Лестница в здании двухмаршевая, с маршами по косоурам, ступени выполнены из известняка. Ограждение металлическое в виде вертикальных стоек с профилированным деревянным поручнем.

Выявленный объект культурного наследия «Металлическая ограда (фрагмент)»

Расположена между зданием общественной столовой и лицевым домом Калачева (домами №25 и №27 по 12 линии Васильевского острова). Представляет собой два металлических ажурных пилона на четырех стойках, с декором на четырех сторонах в виде завитков и четырехлепестковых розеток и навершием в форме связки завитков. Ворота кованые, двустворчатые, рисунок

створов и фигурного навершия – вертикальные стержни, частью торсированные, стилизованный растительный и геометрический орнамент с мотивом завитков и четырехлепестковых розеток.

10.6. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

XVIII – начало XIX вв. – участок разделен на два, большую часть участка занимает сад, присутствуют деревянные строения.

1849-1850 гг. – на участке Н.Д. Быкова по проекту К.А. Тона построен двухэтажный особняк (в настоящее время «Дом Н.Д. Быкова»).

1874 год – строительство по проекту архитектора Ф.Ф. Рудольфа на участке Н.В. Калачева лицевого дома и дворового флигеля (в настоящее время «Дом Н.В.Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем» северная часть флигеля и лицевой дом).

1888 год – пристройка на одну световую ось к Дому Н.Д. Быкова.

1888 год – строительство по проекту архитектора А.Ф. Красовского для В.Н. фон Дервиз дворового флигеля (в настоящее время «Дом Н.В.Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем» южная часть флигеля).

1889 год – строительство по проекту архитектора А.Ф. Красовского флигеля в торце участка (в настоящее время дворовой флигель в составе «Здание общественной столовой с флигелем»).

1891 год – пристройка на одну световую ось к Дому Н.Д. Быкова.

1891 год – строительство по проекту архитектора А.Ф. Красовского дома дешевых квартир.

1891 год – строительство здания общественной столовой.

1897 год – строительство по проекту архитектора А.Ф. Красовского здания народной аудитории.

1945 год – реконструкция зала народной аудитории под кинозал.

1961 год – надстройка Дома Н.Д. Быкова до 5-ти этажей.

1993 год – капитальный ремонт и реконструкция здания народной аудитории.

2006 год – реконструкция лицевого дома Н.В.Калачева.

2013 год – косметический ремонт фасадов здания общественной столовой, реставрация и воссоздание створов ворот.

Вторая половина XX века – начало XXI века – перепланировки помещений: частичный демонтаж и устройство новых перегородок, частичная утрата печного оборудования, закладка и устройство новых проемов, замена оконных и дверных заполнений.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при

проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

1. Архив КГИОП п. 950-VI-14 А-936. Инвентаризация и учет состояния металлического декора Санкт-Петербурга. Васильевский остров. Фотоальбом 1 (Приложение №2, илл. 124-127)

2. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1804. Чертежи дома на участке, принадлежавшем П.Курту, Н.В.Калачову, В.Н. фон Дервизу по 12-й линии В.О., 23 (Приложение №2, илл. 10-116);

3. ЦГАКФФД СПб: Фотодокументы Е 14553, Е 14555, Е 14554, Вр 79179, Ар 225912 (приложение № 2 илл. 119-122, 129).

4. Правоустанавливающие документы: копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 15.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111295713, от 15.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111295881, от 15.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111296110, от 14.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111296186, от 14.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111296266, от 14.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111296350, от 14.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111296417 (Приложение № 11);

Документы, полученные на основании письма ООО «СЭС» №121 от 17.04.2023 (приложение № 15):

5. Документы технического учета: копия технического паспорта по состоянию на 23.12.1996 г.. копия паспорта на многоквартирный дом и технического паспорта по состоянию на 07.09.2012 г., копия технического паспорта по состоянию на 19.09.2012 г. с поэтажными планами (Приложение № 10).

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

3. Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

4. Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к

градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

7. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

8. Распоряжение КГИОП от 27.07.2015 № 10-321 «Об утверждении Методических рекомендаций по оформлению заключений по результатам государственных историко-культурных экспертиз, необходимых для обоснования принятия решений КГИОП»

9. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Флигель, входящий в состав ОКН "Дома В.Н. фон Дервиз"», расположенного по адресу: 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит. Б, с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СПб, 2021 (рег. № КГИОП 01-84-168/21-0-0 от 22.11.2021);

10. Большая советская энциклопедия: [в 30 т.] / гл. ред. А. М. Прохоров. — 3-е изд. — М. Советская энциклопедия, 1969—1978

11. Весь Петербург. СПб. 1895, 1897, 1899, 1900

12. Кондаков С.Н. Юбилейный справочник Императорской Академии художеств. 1764-1914. — СПб.: Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1915

13. Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. - СПб, 1999

14. Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М., 2013.

15. Славина Т.А. Константин Тон. Л., 1989

16. Строитель. СПб., 1898. № 1-2

17. Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. 1849. Репринт. 2003

18. Русский биографический словарь : в 25 томах. — СПб.—М., 1896—1918

19. Список абонентов ЛГТС. — Л., 1981

20. Томсинов В.А. КАЛАЧОВ Николай Васильевич // Императорский Московский университет: 1755—1917: энциклопедический словарь / составители А. Ю. Андреев, Д. А. Цыганков. — М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010

21. Электронный портал Etomesto.ru;

22. Электронный портал Citywalls.ru;

23. Электронный портал Pastvu.com;

24. Электронный портал Realty.ya.ru;

25. Электронный портал Vk.com.

Полный перечень архивных документов и материалов, библиографических и литературных источников, материалов электронных ресурсов, выявленных и использованных в процессе проведения исследования, перечислен в приложениях № 1 и № 2 к настоящему Акту экспертизы.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Обоснование наличия (отсутствия) историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценности объекта; обоснование категории и вида объекта культурного наследия в соответствии со ст.3, 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ:

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

Историко-архитектурная ценность

Объект культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз» является образцом застройки участков Васильевского острова конца XIX века. Комплекс строений, сохранившихся до настоящего времени, создавался в середине-конце XIX века. Окончательное оформление застройки участка произошло при Вере Николаевне фон Дервиз. Территория объекта культурного наследия представляет собой исторический участок, границы которого не изменялись с конца XIX века с сохранившейся исторической периметральной застройкой, включающей общественные и жилые здания.

Объект культурного наследия «Дом дешевых квартир» выполнен в архитектурных приемах эклектики. Здание построено по проекту архитектора А.Ф. Красовского в 1891 году. Александр Федорович Красовский выполнял масштабные проектные и строительные работы в Петербурге, Москве и других городах Российской империи. По проектам А. Ф. Красовского в Петербурге возводили доходные жилые дома, среди них — дом на Адмиралтейской наб., 10; особняк П. П. Дервиза (Английская наб., 28); дом К. М. Полежаева на (Герцена ул., 57); гостиница «Демут» (Мойки наб., 40); здание Высших (Бестужевских) женских курсов (10-я линия В. О., 33-35), а также здания училищ и дома другого назначения.

Жилой дом выходит лицевыми фасадами на Средний проспект и 12-ю линию Васильевского острова, формируя панорамы этих магистралей. Здание сохранило свое первоначальное функциональное, объемно-планировочное, архитектурное и конструктивное решения с момента постройки.

В здании сохранилось внутреннее убранство парадных лестниц, отделка коммерческих помещений первого этажа, декоративная отделка интерьеров квартир. Особый интерес представляет вестибюль, ведущей к лестнице здания народной аудитории.

«Здание народной аудитории» построено по проекту архитектора А.Ф. Красовского в 1897 году. Фасады здания оформлены в стиле эклектика с элементами неоренессанса. Плоскость фасада прорезают арочные окна, членение фасада подчеркивают лопатки.

Здание строилось как Народный дом, в котором размещались зал для чтений и концертов, библиотека, учебные классы. Являлось одним из четырех Народных домов, существовавших в Петербурге на рубеже XIX-XX веков. Архитектурно-планировочное решение здания продиктовано его функциональным назначением и представляет особый интерес. Сохранился декор зала, вестибюля перед залом, металлическая лестница, ведущая на балкон, парадная лестница, ведущая к залу.

«Дом Н.Д.Быкова» построен в 1849 году по проекту архитектора К.А. Тона. Константин Андреевич Тон — русский архитектор, основоположник и крупнейший представитель эклектического русско-византийского стиля эпохи царствования Николая I, автор наиболее известных проектов в этом стиле —

исторического храма Христа Спасителя и Большого Кремлёвского дворца в Москве. Здание представляло собой двухэтажный особняк на 7 осей, его лицевой фасад был богато украшен декором, включающим декоративные полуколонны, профилированные наличники и руст. Также присутствовала богатая отделка помещений. В результате перестроек здание было надстроено до 5 этажей и утратило большую часть декора. До настоящего времени здание, в основном, сохранило объемно-пространственное решение в габаритах капитальных стен.

«Дом Н.В.Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем» включает в себя лицевой дом, который решением исполнительного комитета Ленинградского городского Совета народных депутатов от 27.02.1989 №124 «О взятии под государственную охрану исторических памятников местного значения» здание, расположенное по адресу: 12-я линия, 27 взято под охрану с названием «Дом, в котором в 1902-1905 годах жил академик А.М. Ляпунов». А также дворовой флигель, состоящий из двух частей: южной и северной.

Северный флигель построен в 1874 году по проекту архитектора Ф.Ф. Рудольфа. Фёдор Фёдорович Рудольф (1818 — 1875) — российский архитектор. Получив звание архитектора, Фёдор Фёдорович Рудольф 15 ноября 1847 года стал исполняющим должность архитектора в Правление 1 Округа Путей Сообщения, который в то время наблюдал за постройками в городе Санкт-Петербурге. В 1848 году он был откомандирован производителем работ по зданию Санкт-Петербургской городской думы, в которой расширялся и украшался зал думских заседаний. По окончании этой работы Рудольф получил назначение членом Комиссии по устройству домов на Охте (19 февраля 1850 года). Рассматриваемое здание является одной из последних построек архитектора.

Южный флигель построен в 1888 году по проекту архитектора А.Ф. Красовского. Для достаточного освещения дома в здании были запроектированы дворы-колодцы, ориентированные на соседний участок. В здании сохранилось оформление лестниц со сводами вестибюлей и деревянными тамбурами. Дом сохранил свою первоначальную жилую функцию до настоящего времени.

«Здание общественной столовой с флигелем» представляет собой два отдельно стоящих здания.

Флигель был построен в 1889 году по проекту архитектора А.Ф. Красовского. Небольшое здание во дворе практически полностью сохранило свой первоначальный облик, акцентом которого являются объемы ризалитов, завершенные аттиками с окнами-люкарнами.

Здание общественной столовой построено в 1891 году. Лицевой фасад здания выходит на 12 линию Васильевского острова. Архитектурное решение фасадов в стиле эклектика с элементами неоренессанса вторит архитектуре

соседних зданий.

В здании сохранилось сводчатое перекрытие по металлическим балкам в уровне цокольного и первого этажей, а также объемах лестничных клеток, парадная и служебная лестницы, вестибюль парадного входа.

Между зданием общественной столовой и лицевым домом Калачева расположена металлическая ограда на металлических ажурных пилонках с двустворчатыми воротами. Является важным элементом, оформляющим периметр участка наравне со зданиями.

Рассматриваемые здания относятся к периоду подлинной исторической застройки Санкт-Петербурга середины – конца XIX века.

Мемориальная ценность

Расположенные на участке здания иллюстрируют историю развития архитектуры на Васильевском острове. Здания демонстрируют развитие архитектуры с середины до конца XIX века.

Дом Н.Д.Быкова был построен для Николая Дмитриевича Быкова (10 декабря (28 ноября) 1812, Вышний Волочёк, Тверская губерния — 23 февраля (6 марта) 1884, Санкт-Петербург) — русского художника, коллекционера искусства и мецената. В его коллекции были произведения В.Л. Боровиковского и Д.Г. Левицкого, А.П. Лосенко и А.Г. Венецианова, К.П. Брюллова и О.А. Кипренского, В.К. Шебуева и И.И. Шишкина и других русских художников.

Дом Н.В. Калачева и флигель были построены по заказу Николая Васильевича Калачова (1819, Владимирская губерния — 1885, Саратовская губерния) — русского юриста, историка, археографа, архивиста, писателя, профессора истории русского права, действительного члена Санкт-Петербургской академии наук, сенатора, издателя журнала «Юридический вестник (СПб)» и редактора журнала «Юридический вестник (Москва)».

В лицевом доме в 1902-1915 годах жил академик А.М. Ляпунов. Александр Михайлович Ляпунов (6 июня 1857, Ярославль — 3 ноября 1918, Одесса, Херсонская губерния) — русский математик и механик. Основатель теории устойчивости равновесия и движения механических систем с конечным числом параметров. Также работал в области дифференциальных уравнений, гидродинамики, теории вероятностей.

Также в доме в 1904-1910 годах жил профессор ботаники В.И. Палладин, один из создателей теории дыхания растений как совокупности ферментативных процессов, осуществляемых системой оксидаз и дегидрогеназ.

С 1915 по 1920-е годы здесь была квартира видного гидролога В.Г. Глушкова. Тут же в начале 20-х годов ряд помещений занимал Гидрологический институт, организованный годом раньше.

В здании общественной столовой в 1900-х гг. находилось отделение первой практической школы поварского искусства и домоводства, которая была организована В.И. Гунст. Перед революцией в доме располагалось убежище для

бедных женщин и дешёвая столовая.

Среди жителей дома дешевых квартир в 1896-1904 годах был Илья Александрович Шляпкин (9 (21) мая 1858, с. Александровка (Белоостров), Санкт-Петербургская губерния — 16 апреля 1918, Белоостров) — русский педагог: филолог, палеограф, историк древнерусского искусства.

С 1899 по 1905 год в доме снимал квартиру и мастерскую Лев Евграфович Дмитриев-Кавказский (Арслан) (18 февраля (2 марта) 1849, Прочный Окоп, Кубанская область — 21 января (3 февраля) 1916, Санкт-Петербург) — гравёр на меди, рисовальщик, офортист, академик Императорской Академии художеств.

Здесь в 1906-1900 годах жил автор проекта здания – архитектор А.Ф. Красовский.

Здание народной аудитории являлось центром местной общественной жизни, местом собраний общественных организаций.

Его зал привлекал различные труппы актеров, и вскоре здание на Васильевском острове стало одним из центров театральной жизни Петербурга.

В 1898-1899 годах здесь ставились любительские драматические спектакли под режиссурой А. П. Воротникова и благотворительные музыкальные спектакли.

В сезон 1900-1901 годов – работало оперное товарищество, в следующий – труппа Кронштадтского театра под управлением Г.С. Карского. В великопостный сезон 1903 года – товарищество актеров Василеостровского театра под управлением Е.Е. Ковалевского.

В сезон 1905-1906 годов, когда не действовал старый Василеостровский театр, здесь существовал Современный театр актрисы Н.Н. Оградиной.

Летом 1906 года зал арендовал Н. А. Попов, и после перестройки он открылся как Новый Василеостровский театр.

На март-апрель 1907 год зал арендовала антреприза В. Р. Гардина. Осенью 1907 года здесь шли гастрольные спектакли, организованные актером и режиссером Н. А. Соломиным.

20 октября 1908 года в здании открылся Театр искусств под руководством В.Р. Гардина.

В сезон 1909-1910 годов здесь открылся Музыкально-драматический театр В. А. Казанского и Е.А. Мосоловой, год спустя – Драматический театр П. П. Вейнберга. С начала революции 1905-1907 годов большевики и представители других революционных партий проводили в Народном доме митинги и собрания, позже вели нелегальную работу. С 1912 года в зале работала постоянная группа Б. А. Рославлева.

После Октябрьской революции 1917 года в помещении работал Передвижной музыкальный театр, областной ТЮЗ.

После Великой Отечественной войны 1941-1945 годов здание было

отдано Клубу табачной фабрики им. Урицкого. В зале народной аудитории был оборудован кинозал.

1 сентября 1989 года здание передали Театру Сатиры на Васильевском. 13 ноября 2010 года Драматический театр Сатиры на Васильевском был реорганизован путем присоединения к нему Ленинградского областного Театра юного зрителя. Изменилось и наименование театра Сатиры на Васильевском – он стал называться Драматический театр на Васильевском или Театр на Васильевском. В настоящее время здание продолжает оставаться центром театральной жизни Васильевского острова.

Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о том, что выявленный объект культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27, в составе: выявленный объект культурного наследия «Дом дешевых квартир», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (левый корпус), выявленный объект культурного наследия «Здание народной аудитории», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (дворовый корпус), выявленный объект культурного наследия «Дом Н.Д.Быкова (В.Н. фон Дервиз)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27 (средний корпус), выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В.Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27 (правый и дворовый корпуса) (Лицевой дом - памятник истории и культуры местного значения (в 1902-1915 годах жил А.М. Ляпунов), выявленный объект культурного наследия «Здание общественной столовой с флигелем», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 25; Средний пр., 48, лит. Б, и выявленный объект культурного наследия «Металлическая ограда (фрагмент)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 25-27, имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения. На основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект должен быть включен в реестр по виду «ансамбль».

В связи с тем, что лицевой дом, входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27 (правый и дворовый корпуса) (Лицевой дом - памятник истории и культуры местного значения (в 1902-1915 годах жил А.М. Ляпунов), в настоящее время включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия как объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1902-1905

годах жил академик А.М. Ляпунов» (номер в ЕГРОКН 781711301190005) предлагается включить в состав ансамбля только дворовой флигель.

Так как флигель, входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем», состоит из двух частей, северная часть построена при Н.В. Калачеве в 1874 году по проекту архитектора Ф.Ф.Рудольф, южная часть построена в 1888 году по проекту архитектора А.Ф.Красовского, предлагается уточнить сведения об объекте следующим образом: *«Флигель Н.В. Калачева. Флигель В.Н. фон Дервиз», по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48/27, литера А, время создания: 1874 год, 1888 год, автор: арх. Ф.Ф.Рудольф, арх. А.Ф.Красовский;*

Так как объект культурного наследия «Здание общественной столовой с флигелем» представляет собой два отдельных здания: здание общественной столовой, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 25, литера Ц и построенное в 1891 году по проекту архитектора А.Ф.Красовского, и дворовой флигель, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 48/27, литера Б и построенный в 1889 году по проекту архитектора А.Ф.Красовского, предлагается определить данные объекты как отдельные памятники в составе ансамбля и уточнить сведения следующим образом:

«Здание общественной столовой», по адресу: г. Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 25, литера Ц, время создания: 1891 год, автор: арх. А.Ф.Красовский;

«Дворовой флигель», по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 48/27, литера Б, время создания: 1889 год, автор: арх. А.Ф.Красовский;

Таким образом, предлагается определить следующий пообъектный состав ансамбля «Дома В.Н. фон Дервиз», по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48/27, литера А; Средний проспект В.О., дом 48/27, литера Б; 12-я линия В.О., дом 25, литера Ц; 12-я линия, 25-27, время создания: 1849-1897 гг., авторы: архитекторы К.А.Тон, Ф.Ф.Рудольф, А.Ф.Красовский, в составе:

«Дом дешевых квартир», по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48/27, литера А, время создания: 1891-1892 гг., автор: арх. А.Ф.Красовский, памятник в составе ансамбля;

«Здание народной аудитории», по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48/27, литера А, время создания: 1897-1898 гг., автор: арх. А.Ф.Красовский, памятник в составе ансамбля;

«Дом Н.Д.Быкова», по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48/27, литера А, время создания: 1849 (надстроен), автор: арх. К.А.Тон (надстроен), памятник в составе ансамбля;

«Флигель Н.В. Калачева. Флигель В.Н. фон Дервиз», по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48/27, литера А, время создания: 1874 год, 1888

год, автор: арх. Ф.Ф.Рудольф, арх. А.Ф.Красовский, памятник в составе ансамбля;

«Здание общественной столовой», по адресу: г. Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 25, литера Ц, время создания: 1891 год, автор: арх. А.Ф.Красовский, памятник в составе ансамбля;

«Дворовой флигель», по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 48/27, литера Б, время создания: 1889 год, автор: арх. А.Ф.Красовский, памятник в составе ансамбля;

«Металлическая ограда», по адресу: г. Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., 25-27, время создания: конец XIX века, автор не установлен, памятник в составе ансамбля.

12.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз»:

12.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, сообразуясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз» утвержден распоряжением КГИОП от 10.08.2015 г. № 10-345.

Рекомендуется отредактировать предмет охраны в соответствии с утверждением пообъектного состава объекта культурного наследия, а также внести следующие дополнения:

В отношении объекта культурного наследия «Дом дешевых квартир»:

Рекомендуется дополнить утвержденный предмет охраны в части архитектурно-художественное решение фасадов следующим образом:

- «витринные оконные заполнения 1-го этажа фасада по Среднему проспекту – цвет (коричневый) и рисунок (шестичастный)».

Рекомендуется дополнить утвержденный предмет охраны в части декоративно-художественная отделка интерьеров следующим образом:

- «оформление стен парадных лестниц 1ЛК, 2 ЛК и 3ЛК профилированными рамами».

В отношении объекта культурного наследия «Здание народной аудитории»:

Рекомендуется дополнить утвержденный предмет охраны в части декоративно-художественная отделка интерьеров следующим образом:

- «покрытие пола вестибюля перед залом народной аудитории – двухцветная метлахская плитка».

В отношении объекта культурного наследия «Флигель Н.В. Калачева. Флигель В.Н. фон Дервиз»:

Рекомендуется дополнить утвержденный предмет охраны в части объемно-пространственное решение следующим образом:

- «габариты и конфигурация крыши, включая высоту конька; материал окрытия, соответствующий историческому (кровельное железо)».

В отношении объекта культурного наследия «Дворовой флигель»:

Рекомендуется дополнить утвержденный предмет охраны в части архитектурно-художественное решение фасадов следующим образом:

-«воротные проемы 1-го этажа (проем северо-восточного фасада заложен) с лучковыми перемычками и веерными замками (на северо-западном и северо-восточном фасадах)»;

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия, представлен в Приложение № 7 к настоящему Акту.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1902-1915 гг. жил академик А.Л. Ляпунов» утвержден распоряжением КГИОП от 10.08.2015 г. № 10-344.

12.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия:

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз» утверждены КГИОП от 05.09.2005 г. (Приложение № 8).

В соответствии с утвержденными границами территории объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз» в границы территории включена территория объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1902-1915 гг. жил академик А.Л. Ляпунов», границы которой утверждены распоряжением КГИОП от 28.12.2021 г. № 438-рп.

Предлагается исключить из границ территории объекта границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1902-1915 гг. жил академик А.Л. Ляпунов», утвержденные распоряжением КГИОП от 28.12.2021 г. № 438-рп.

Историко-культурный и историко-архитектурный опорные планы,

разработанные на основании историко-культурных исследований, представлены в Приложении № 3 к настоящему Акту. На планах отображена историческая конфигурация участка и основные этапы формирования объекта. Альбом материалов исторической иконографии содержится в Приложение № 2.

Проект плана границ территории объекта культурного наследия, включающий текстовое и графическое описание, перечень координат, представлен в Приложение № 9 к настоящему Акту.

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.

13. Вывод экспертизы:

Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27, в составе: выявленный объект культурного наследия «Дом дешевых квартир», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (левый корпус), выявленный объект культурного наследия «Здание народной аудитории», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (дворовый корпус), выявленный объект культурного наследия «Дом Н.Д.Быкова (В.Н. фон Дервиз)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27 (средний корпус), выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В.Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27 (правый и дворовый корпуса) (Лицевой дом - памятник истории и культуры местного значения (в 1902-1915 годах жил А.М. Ляпунов), выявленный объект культурного наследия «Здание общественной столовой с флигелем», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 25; Средний пр., 48, лит. Б, и выявленный объект культурного наследия «Металлическая ограда (фрагмент)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 25-27, является **обоснованным (положительное заключение)**, так как данный объект обладает историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения его в реестр, и соответствует критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выявленный объект культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27, в составе: выявленный объект культурного наследия «Дом дешевых квартир», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр.

В.О., 48; 12-я линия, 27 (левый корпус), выявленный объект культурного наследия «Здание народной аудитории», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (дворовый корпус), выявленный объект культурного наследия «Дом Н.Д.Быкова (В.Н. фон Дервиз)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27 (средний корпус), выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В.Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27 (правый и дворовый корпуса) (Лицевой дом - памятник истории и культуры местного значения (в 1902-1915 годах жил А.М. Ляпунов), выявленный объект культурного наследия «Здание общественной столовой с флигелем», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 25; Средний пр., 48, лит. Б, и выявленный объект культурного наследия «Металлическая ограда (фрагмент)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 25-27, подлежит включению в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке со следующими сведениями, представленными в соответствии с п. 2 ст. 18 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

- 1) Наименование объекта: «Дома В.Н. фон Дервиз»
- 2) Время возникновения: 1849-1897 гг., архитекторы К.А.Тон, Ф.Ф.Рудольф, А.Ф.Красовский;
- 3) Местонахождение объекта: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48/27, литера А; Средний проспект В.О., дом 48/27, литера Б; 12-я линия В.О., дом 25, литера Ц; 12-я линия, 25-27;
- 4) Категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения в соответствии со статьей 4 Федерального закона;
- 5) Вид объекта культурного наследия: ансамбль в соответствии со статьей 3 Федерального закона.
- 6) Состав ансамбля:
 - «Дом дешевых квартир», по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48/27, литера А, время создания: 1891-1892 гг., автор: арх. А.Ф.Красовский;
 - «Здание народной аудитории», по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48/27, литера А, время создания: 1897-1898 гг., автор: арх. А.Ф.Красовский;
 - «Дом Н.Д.Быкова», по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48/27, литера А, время создания: 1849 (надстроен), автор: арх. К.А.Тон (надстроен);
 - «Флигель Н.В. Калачева. Флигель В.Н. фон Дервиз», по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48/27, литера А, время создания: 1874 год, 1888 год, автор: арх. Ф.Ф.Рудольф, арх. А.Ф.Красовский;

«Здание общественной столовой», по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 25, литера Ц, время создания: 1891 год, автор: арх. А.Ф.Красовский;

«Дворовой флигель», по адресу: Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 48/27, литера Б, время создания: 1889 год, автор: арх. А.Ф.Красовский;

«Металлическая ограда», по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., 25-27, время создания: конец XIX века, автор не установлен.

7) Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны): см. Приложение № 7;

8) Проект границ территории ОКН, включая текстовое описание и графическое изображение местоположения границ, а также перечень координат характерных (поворотных) точек в местной системе координат: см. Приложение № 9.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Историческая справка;

Приложение № 2. Историческая иконография;

Приложение № 3. Ситуационный план, историко-культурный, историко-архитектурный опорные планы;

Приложение № 4. Копия решения исполнительного комитета Ленинградского городского Совета народных депутатов от 27.02.1989 №124; извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;

Приложение № 5. Материалы фотофиксации от 17 апреля 2023 г.;

Приложение № 6. Копия распоряжения КГИОП от 10.08.2015 г. № 10-344 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1902-1915 гг. жил академик А.Л. Ляпунов»; копия распоряжения КГИОП от 10.08.2015 г. № 10-345 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз»;

Приложение № 7. Рекомендуемый предмет охраны;

Приложение № 8. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз», утвержденный КГИОП от 05.09.2005 г.; копия распоряжения КГИОП от 28.12.2021 г. № 438-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1902-1915 гг. жил академик А.Л. Ляпунов»;

Приложение № 9. Проект плана границ территории и режим использования территории;

Приложение № 10. Документы технического учета: копии технических паспортов с поэтажными планами;

Приложение № 11. Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН);

Приложение № 12. Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта;

Приложение № 13. Копия государственного контракта и технического задания заказчика;

Приложение № 14. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 15. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью):

Государственный
эксперт
Филипович М.И.

26.10.2023 г.

*(подписано усиленной электронной
подписью)*

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27, в составе: выявленный объект культурного наследия «Дом дешевых квартир», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (левый корпус), выявленный объект культурного наследия «Здание народной аудитории», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (дворовый корпус), выявленный объект культурного наследия «Дом Н.Д.Быкова (В.Н. фон Дервиз)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27 (средний корпус), выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В.Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27 (правый и дворовый корпуса) (Лицевой дом - памятник истории и культуры местного значения (в 1902-1915 годах жил А.М. Ляпунов), выявленный объект культурного наследия «Здание общественной столовой с флигелем», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 25; Средний пр., 48, лит. Б, и выявленный объект культурного наследия «Металлическая ограда (фрагмент)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 25-27, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая справка

История зданий по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27, включая сведения об изменениях и перестройках, наиболее полно прослеживается в материалах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга. Ряд сведений об истории исследуемого здания и участка отражен в картографических и фотоматериалах, имеющихся в открытом доступе.

В рамках исследования были изучены фонды: Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), сектора хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (архив КГИОП), текстовые, иллюстративные и картографические материалы, находящиеся в открытом доступе.

При анализе изменений и перестроек дома, произошедших во второй половине XX – начале XXI веков, были использованы документы технического учета ГУП «ГУИОН» ПИБ Василеостровского района.

Результаты выполненного историко-архивного и библиографического исследования представлены в настоящей исторической справке (Приложение № 1), исторической иконографии (Приложение № 2) и историко-культурном и историко-архитектурном опорных планах (Приложение № 3).

Выявленный объект культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз» расположен по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27.

Василеостровский район – один из самых старых районов Санкт-Петербурга, расположенный между Финским заливом и двумя основными рукавами невской дельты – Большой и Малой Невой, занимает два больших острова: Васильевский и остров Декабристов, разделенные рекой Смоленкой.

Точное происхождение названия Васильевского острова не установлено. Упомянут как «Васильев остров» в устье Невы в Новгородской писцовой книге 1500 года в списке Никольского Ижерского (Ижорского) погоста¹.

По решению Петра I остров должен был стать центром Петербурга. В соответствии с проектами, разработанными Доменико Трезини, на острове предполагалось устроить сеть улиц-линий и пересекающих их проспектов. Эта планировка соответствовала желанию Петра первого построить регулярный город европейского типа.²

В начале XVIII в. многие проезды Санкт-Петербурга назывались линиями, поскольку имели один ряд (одну линию) домов, в основном это были набережные рек и каналов. О линиях Васильевского острова автор «Описания российско-императорского города Санкт-Петербурга» И.Г. Георги сообщает следующее: «Каждая из сих улиц разделяется в середине небольшими досками, обкладенным каналом на две улицы; ряд домов в каждой из таких улиц называется линией, в коих в каждой улице по две». Первое упоминание линий на Васильевском острове относятся к 1710-м годам. По указу от 26 апреля 1767 г. каналы были засыпаны, и получились обыкновенные проезды, однако стороны одной улицы сохранили разные номерные названия.³

В 1707 году Петр I подарит Васильевский остров А. Д. Меншикову под его дворец и усадьбу. Остров стали называть Княжеским, или Меншиковым. О Васильевском острове того времени, когда он стал владением Меншикова, дает представление план 1709 года, а также план, составленный Леспиносом в 1714 году. План Леспиноса хранится в Центральном государственном архиве Военно-Морского Флота. Выполненный на основе глазомерной съемки, он не отличается топографической точностью. Надписи на французском, которыми снабжен план помогают разобраться в нем: привлекает внимание усадьба Меншикова, занимающая пространство от Большой до Малой Невы. На берегу Большой Невы на плане рядом с деревянным дворцом Меншикова показан и ныне существующий каменный дворец, а также церковь и каменный дом «маршала Соловьева» – княжеского дворецкого. Со стороны Большой и Малой Невы к

¹ Переписная окладная книга Водской пятины 1500 года/Новгородские писцовые книги, изданные археографической комиссией. СПб, 1868.

² Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д. Дома и люди Васильевского острова. М., 2013. С. 10

³ Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. Под ред. А.Г. Владимировича. СПб.: Информационно-издательское агентство «ЛИК», 2013. С.241-242

усадеб Меншикова примыкают стоящие вдоль берегов немногочисленные постройки. На Стрелке, за исключением ветряных мельниц, ничего не обозначено⁴.

В конце первой четверти XVIII века приступили к застройке Стрелки и прилегающих к ней территорий. На Тучковой набережной соорудили причалы, и с Троицкой площади перевели Морской торговый порт. Сразу же недалеко от него началось строительство Портового гостиного двора (на планах того времени он называется «Кладовой гостиный двор и биржа»), сооружение и переоборудование существовавших зданий складов, таможни, биржи, Коммерц-коллегии и пр. А в 1715 году Петр решил интенсивно застраивать Васильевский остров. С апреля 1716 года основному населению города места под застройку стали отводить только на Васильевском острове.

Постепенно на Васильевском сформировался и целый комплекс административных зданий, включающий университет, здания Биржи Двенадцати коллегий, Академии наук, Кунсткамеру, Горный институт, Академию художеств, Морской корпус и многие другие.

Со временем вся территория Стрелки вплоть до Съездовской линии стала нежилой, административной территорией. Вплоть до 6-й линии строились ломбарды, небольшие склады, лавки обеспечивающие потребности деловой части.

Восточная часть Васильевского острова, заселенная в первые десятилетия XVIII века, входит в историческое ядро Санкт-Петербурга. Заселение происходило по линиям от Большой Невы. Территория острова примерно до 13-й линии была застроена к середине XVIII века, а до 25-й линии – к концу XVIII века, т.к. эта местность была слишком заболоченной.

Средний проспект был проложен в 1730-х годах и первоначально именовался Малой перспективой (по отношению к Большой перспективе – ныне Большой проспект).

В 1760-х годах, когда возник еще один параллельный проспект (нынешний Малый проспект), Малая перспектива стала называться Средним проспектом. В 1930-х годах Средний проспект был переименован в проспект Мусоргского (выдающийся русский композитор М.П. Мусоргский жил в 1875 году на Васильевском острове на 5-й линии в доме № 10). В январе 1944 года проспекту возвратили прежнее историческое название.

К Первой мировой войне Средний проспект сформировался как крупнейшая торговая и транспортная магистраль острова, эта роль усилилась после того, как в 1967 г. на углу 7-й линии была открыта первая в районе станция метрополитена «Василеостровская».

В декабре 1972 года в Средний проспект вошел бывший Мало- Гаванский

⁴ Канн П. Я. Стрелка Васильевского острова. Л., 1978. С. 11

проспект. В настоящее время Средний проспект тянется от набережной Макарова до Наличной улицы⁵.

12-я и 13-я линии Васильевского острова протянулись от набережной Лейтенанта Шмидта до стыка Камской улицы и набережной реки Смоленки.

Застройка участка

Рассматриваемый участок расположен на углу Среднего проспекта и 12-й линии.

На планах конца XVIII – 1-й половины XIX веков видно, что рассматриваемый участок состоял из нескольких участков⁶.

На плане Санкт-Петербурга (Шуберта)⁷ на углу 12-й линии и Среднего проспекта показан жилой деревянный дом, далее, по 12-й линии, – еще одно деревянное жилое строение со службами. На большей территории участка зафиксирован сад.

Часть участка, выходящая на 12-ю линию в 1800-х годах принадлежала грузинскому царевичу Давиду Георгиевичу⁸.

В 1835 году угловой участок под №22 и 24 принадлежал Петру Курту. На участке располагались деревянные строения.⁹ В 1838 году он подает прошение о разрешении постройки каменного здания лаборатории¹⁰.

Соседний участок по 12-ой линии принадлежал жене действительного статского советника Татьяне Петровне Багмановой¹¹.

На плане 1849 г.¹² на рассматриваемой территории располагаются уже не три, а два участка: №22, на углу Среднего проспекта и 12-й линии, - участок Быкова, и соседний, под №20 – участок Багмановой¹³. На участках зафиксированы только деревянные строения.

В 1849-1850 года на участке Н.Д. Быкова по проекту К.А. Тона построен двухэтажный особняк (Дом Н.Д. Быкова).

В 1858 г. в Санкт-Петербурге была принята новая нумерация домов, согласно которой дома на нечетных линиях Васильевского острова имеют четную нумерацию и наоборот, таким образом номера участков 20 и 22 были заменены на нечетные. На планах участок обозначен номерами 23-27¹⁴.

В 1870-е годы участок по 12-ой линии, принадлежавший Багмановой, переходит в собственность тайного советника Николая Васильевича Калачова¹⁵.

⁵ Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. Л, 1985. С. 359

⁶ Приложение №2, илл. 1-2

⁷ Приложение №2, илл. 2

⁸ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М., 2013. С. 381

⁹ Приложение №2, илл. 10

¹⁰ Приложение №2, илл. 11

¹¹ Приложение №2, илл. 18

¹² Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. 1849. Репринт. 2003

¹³ Приложение №2, илл. 3

¹⁴ Приложение №2, илл. 4

¹⁵ Приложение №2, илл. 30

В 1873 году на участке располагались различные деревянные строения¹⁶. В 1874 году по проекту архитектора Ф.Ф. Рудольфа на участке Н.В. Калачева были построены лицевой дом и дворовой флигель (Дом Н.В.Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем).

В 1880-е годы оба участка переходят в собственность вдовы действительного статского советника Веры Николаевны фон Дервиз. Большая часть огромного состояния Павла Григорьевича фон Дервиза, которое унаследовала его жена Вера Николаевна фон Дервиз, была положена на благотворительность в память об ее умерших детях. Она основала в Петербурге ряд благотворительных учреждений: приют для девочек-сирот (1881), дом дешевых квартир и столовую для бедных, дачу для беднейших гимназисток, народный дом (на 12-й линии Васильевского острова), в Москве в 1888 году Женскую гимназию имени В. П. фон Дервиз.

В 1888 году к флигелю, построенному при Калачеве, справа пристраивается новое здание по проекту архитектора А.Ф. Красовского.

В 1889 году по проекту архитектора А.Ф. Красовского был построен флигель в торце участка (Здание общественной столовой с флигелем).

В 1891 году по проекту архитектора А.Ф. Красовского строится Дом дешевых квартир, выходящий на Средний проспект.

На плане 1892 года отмечены все сохранившиеся до настоящего времени здания, кроме здания народной аудитории¹⁷. Согласно этому плану постройку здания общественной столовой можно отнести к 1891 году.

В 1897 году проекту архитектора А.Ф. Красовского было построено здание народной аудитории, завершившее периметральную застройку участка.

В 2001 году здания на участке включены КГИОП в «Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

Дом Н.Д.Быкова

В 1849 году по проекту архитектора К.А. Тона был возведен двухэтажный каменный особняк. В монографии Т.А. Славиной владельцем участка назван иностранный купец и владелец аптеки П. Курт¹⁸.

Константин Андреевич Тон (нем. Konstantin Thon; 26 октября (6 ноября) 1794, Санкт-Петербург, Российская империя — 25 января (6 февраля) 1881, там же) — русский архитектор немецкого происхождения, основоположник и крупнейший представитель эклектического русско-византийского стиля эпохи царствования Николая I, автор наиболее известных проектов в этом стиле — исторического храма Христа Спасителя и Большого Кремлёвского дворца в

¹⁶ Приложение №2, илл. 31-42

¹⁷ Приложение №2, илл. 97

¹⁸ Славина Т.А. Константин Тон. Л., 1989. С. 208

Москве. Академик (с 1830), профессор (с 1833) и ректор архитектурного отделения (с 1854) Императорской Академии художеств, тайный советник.

В 1804 году Константин был принят в воспитанники Императорской академии художеств и с 1808 года специально изучал в ней архитектуру под руководством главного наставника А. Н. Воронихина¹⁹. В 1815 году окончил академический курс со званием художника 1-й степени и малой золотой медалью.

В период между 1815 и 1819 годами были созданы проекты «Немецкого Трактира» на Крестовском острове и «паровой оранжереи».

В начале 1818 года К. А. Тон составил по заданной академией программе проект ярмарки, за который он получил большую золотую медаль и был послан пенсионером Академии художеств в Италию.

В 1828 году Тон вернулся в Санкт-Петербург, где он получил поручение обратить бывший конференц-зал Академии художеств в галерею для размещения гипсовых слепков, устроить новый конференц-зал и вообще переделать некоторые части здания.

В 1829 году им был разработан проект строительства храма Христа Спасителя в Москве.

Тон составил проект церкви новоявленного чудотворца Митрофана в Воронеже (1832) и проектировал устройство гранитной набережной Невы напротив Академии, с пристанью, украшенной фигурами двух сфинксов, купленных в Александрии при посредстве А. Н. Муравьёва.

Также он составил проект церкви русского посольства в Таврице, оборонительной казармы и собора в Свеаборге, дома дворянского собрания в Новгороде, главного фасада Лесного института в Санкт-Петербурге и сельской церкви в имении Сенявиных.

В 1837 году Николай I задумал соорудить новый великолепный дворец в Московском Кремле, такой, чтобы в его пространстве заключалось «всё, что в памяти народной тесно связано с представлением обиталища Государя». Выполнение этой задачи было возложено на Тона. Строительство Большого Кремлевского дворца продолжалось с 1838 по 1848 годы.

Окончив в 1842 году постройку собора в Царском Селе и переделку интерьеров Малого театра в Москве, Тон изготовил, «по Высочайшему повелению», типовые чертежи для крестьянских домов в казённых селениях и, помимо других трудов, сочинил проект иконостаса для церкви царевича Иоасафа, в подмосковном селе Измайлово, где строил в это время инвалидный дом для ветеранов войны 1812 года (ныне — городок имени Баумана, пристроен к измайловской Покровской церкви XVII в.). В 1845 году приступил к

¹⁹ Тон, Константин Андреевич // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907

строительству Троицкого храма в г. Яранске, одного из красивейших храмов Вятской губернии.

В 1847 году Тон принялся за порученную ему постройку станций Николаевской железной дороги в Петербурге и Москве, с таможенной при последней, а также начал приводить в исполнение свой проект сооружения церкви святого Мирония в лейб-гвардии Егерском полку.

В 1850 году была построена Санкт-Петербургская станция Царскосельской железной дороги и почти одновременно с тем окончена отделка Оружейной палаты в Москве.

Последние годы деятельности Тона, назначенного в 1854 году, после смерти А. И. Мельникова, ректором академии, были не менее плодотворны; им сделаны проекты постановки статуи Георгия Победоносца в зале имени этого святого в Большом Кремлёвском дворце, ворот с решёткой для Николаевской богадельни в селе Измайлово, нескольких церквей в казённых горных заводах Сибири и иконостасов, в том числе главного иконостаса для храма Спасителя и, наконец, конструкция металлического шпиля соборной колокольни Петропавловской крепости в Санкт-Петербурге.

Скончался 25 января (6 февраля) 1881 года. Похоронен в Санкт-Петербурге на Волковском православном кладбище.

По плану Н. Цылова в 1849 году участок принадлежал Н.Д. Быкову.

К постройке предполагался двух-трехэтажный дом на 7 световых осей с полуциркульными окнами второго этажа²⁰.

Николай Дмитриевич Быков (10 декабря (28 ноября) 1812, Вышний Волочёк, Тверская губерния — 23 февраля (6 марта) 1884, Санкт-Петербург) — русский художник, коллекционер искусства и меценат.

В 1835 году Н.Д. Быков окончил Академию художеств со званием неклассного художника портретной живописи, однако еще в 1830-ом стал преподавать рисование и черчение в Андреевском четырехклассном училище в Петербурге²¹.

После окончания Академии Быков остался в ней архивариусом, однако средств для жизни это не давало и вынуждало к поиску дополнительных заработков. Поэтому, узнав о заказе на роспись церкви в Сибири, куда не было желающих ехать, художник решил взяться за эту работу. Была ли в итоге церковь расписана, неизвестно, но хорошо известно, что в Сибири Быков в конце 1830-х годов попал на золотые прииски. Поддавшись ажиотажу, Быков все свои деньги вложил в покупку золотоносного участка, но начав разработку, увидел, что его обманули: участок был уже кем-то использован. Однако денег больше не было, он упорно продолжал рыть на старом месте, напал на новую золотую

²⁰ Приложение №2, илл. 14-17

²¹ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. - СПб, 1999. С. 218

*жили и быстро разбогател.*²²

Быков вернулся в 1840 году из Сибири в Петербург деятельно начал приобретать произведения искусства, проявляя в их выборе большой художественный вкус и знания. Постепенно он создал целую картинную галерею, в которой были полотна самого разнообразного характера – портреты и пейзажи, жанровые и исторические картины. Коллекционер приобрел немало прекрасных произведений В.Л. Боровиковского и Д.Г. Левицкого, А.П. Лосенко и А.Г. Венецианова, К.П. Брюллова и О.А. Кипренского, В.К. Шебуева и И.И. Шишкина и других русских художников. Но особенно много работ в его коллекции (не один десяток) принадлежало кисти А.Г. Варнека²³. Кроме того, Быков собрал большое количество рисунков различных художников, гравюр, а также рукописных и иных материалов (писем художников, карикатур на них и даже скульптур).

Создавая свою коллекцию, Николай Дмитриевич не оставил работы педагога и гражданского служащего как в Андреевском училище, так и в Академии художеств и дослужился до чина действительного статского советника. Большую поддержку Быков оказывал молодому талантливому пейзажисту Ф.А. Васильеву, а также уехавшим в Италию М.И. Лебедеву и В.И. Штернбергу.²⁴

Он состоял действительным членом Общества поощрения художников, а в 1870 году стал Почетным вольным общником Академии художеств. Являлся гласным петербургской городской думы и пользовался среди товарищей уважением и влиянием.

Особняк, где Быков поместил свою коллекцию, был богато отделан, обставлен старинной мебелью, украшен хрусталем и бронзой²⁵. К концу жизни Н.Д. Быкова его картинная галерея насчитывала 250 произведений и была одним из самых замечательных по своим художественным достоинствам частных собраний. Скончался Н. Д. Быков в 1884 году. В 1884 году наследники Николая Дмитриевича выставили ее на аукцион, и она разошлась по разным владельцам. Значительная часть коллекции была приобретена московским купцом и меценатом П. М. Третьяковым.

В 1886 году здание было объединено небольшой пристройкой с соседним домом²⁶.

В 1888 году здание было достроено на одну световую ось²⁷. В 1891 году

²² Варнек В.А. Художник, ставший коллекционером/ Журнал «Художественный музей» 4(22)2015

²³ Турчин В.С. Александр Григорьевич Варнек, 1782–1843. - М.: Искусство, 1985. С. 6

²⁴ Варнек В.А. Художник, ставший коллекционером/ Журнал «Художественный музей» 4(22)2015

²⁵ Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 1999. С. 400

²⁶ Приложение №2, илл. 57-59

²⁷ Приложение №2, илл. 64-65

здание было достроено на одну световую ось с противоположной стороны²⁸. В 1900 году дом оставался двух-трехэтажным²⁹.

В деле ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804 сведений о надстройке дома до 5 этажей не обнаружено.

По данным технического паспорта в 1961 году здание было надстроено³⁰. Вероятно, надстройка здания до 5-ти этажей относится к этому периоду.

Дом Н.В.Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем

В 1874 году по проекту архитектора Ф.Ф. Рудольфа на участке тайного советника Н.В. Калачева были построены пятиэтажный лицевой дом и шестиэтажный дворовой флигель³¹.

Фёдор Фёдорович (Фридрих Адольф) Рудольф (нем. Friedrich Adolf Rudolf; 1818 — 1875) — российский архитектор.

Получив звание архитектора, Фёдор Фёдорович Рудольф 15 ноября 1847 года стал исправляющим должность архитектора в Правление 1 Округа Путей Сообщения, который в то время наблюдал за постройками в городе Санкт-Петербурге. В 1848 году он был откомандирован производителем работ по зданию Санкт-Петербургской городской думы, в которой расширялся и украшался зал думских заседаний. По окончании этой работы Рудольф получил назначение членом Комиссии по устройству домов на Охте (19 февраля 1850 года).³²

Николай Васильевич Калачов (1819, Владимирская губерния — 1885, Саратовская губерния) — русский юрист, историк, археограф, архивист, писатель, профессор истории русского права, действительный член Санкт-Петербургской академии наук, сенатор, издатель журнала «Юридический вестник (СПб)» и редактор журнала «Юридический вестник (Москва)».

Окончил юридический факультет Московского университета, служил в Археографической комиссии (1840-1843), профессор по кафедре истории русского законодательства Московского университета (1848-1852), член-корреспондент Академии Наук (1858), управляющий Московского архива Министерства Юстиции (1865-1885), директор Археологического института (с 1878), член Академии Наук (с 1882), сенатор, тайный советник, выдающийся архивист и историк-юрист. При его непосредственном участии в 1878 году был открыт Археологический институт.³³

В 1888 году участок находится в собственности вдовы действительного

²⁸ Приложение №2, илл. 79-81

²⁹ Приложение №2, илл. 105-106

³⁰ Приложение №10

³¹ Приложение №2, илл. 44-55

³² Столпяцкий П.Н. Рудольф, Федор Федорович // Русский биографический словарь : в 25 томах. — СПб.— М., 1896—1918

³³ Томсинов В.А. КАЛАЧОВ Николай Васильевич // Императорский Московский университет: 1755—1917: энциклопедический словарь / составители А. Ю. Андреев, Д. А. Цыганков. — М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. — С. 290—291

статского советника Веры Николаевны фон Дервиз. По проекту архитектора А.Ф. Красовского пристраивается правая часть дворового флигеля³⁴.

Красовский, Александр Фёдорович (11 июля 1848, село Щемилровка близ Санкт-Петербурга — 17 декабря 1918, Старожилово, Рязанская губерния) — русский архитектор периода историзма. Работал в Санкт-Петербурге, Москве и других городах Российской империи. Академик Императорской академии художеств³⁵.

В 1870—1910 годах Красовский выполнял масштабные проектные и строительные работы в Петербурге, Москве и других городах Российской империи. В 1893—1898 годах А. Ф. Красовский был архитектором Зимнего дворца, провёл значительные реставрационные и ремонтные работы Висячего сада и Эрмитажного театра (1894—1897), заново оформил ряд интерьеров, в том числе Малую Столовую в стиле «четвёртого рококо» (зал № 188), разрушив при этом «Помпейскую столовую», созданную А. П. Брюлловым в 1836—1839 годах («помпейский стиль» к тому времени вышел из моды)³⁶.

По проектам А. Ф. Красовского в Петербурге возводили доходные жилые дома, среди них — дом на Адмиралтейской наб., 10; особняк П. П. Дервиза (Английская наб., 28); дом К. М. Полежаева на (Герцена ул., 57); гостиница «Демут» (Мойки наб., 40); здание Высших (Бестужевских) женских курсов (10-я линия В. О., 33-35), а также здания училищ и дома другого назначения, например, церковь Сошествия Святого Духа на Фарфоровском кладбище (1902—1912, не сохранилась).

Красовский работал в разных неостиях, свойственных архитектуре периода историзма и эклектики. Помимо Малой Столовой в Зимнем дворце им была создана «Готическая библиотека» Николая II (1894—1895); мебель с «готической резьбой» выполняла фирма Р. Ф. Мельцера. Многоквартирные дома по заказам частных владельцев Красовский оформлял в стилях необарокко и неоренессанса.

В 1902-1915 годах в лицевом доме жил академик А.М. Ляпунов.

Александр Михайлович Ляпунов (6 июня 1857, Ярославль — 3 ноября 1918, Одесса, Херсонская губерния) — русский математик и механик. Основоположник теории устойчивости равновесия и движения механических систем с конечным числом параметров. Также работал в области дифференциальных уравнений, гидродинамики, теории вероятностей.

Крупный математик и механик, продолжал в этот период свои исследования фигур равновесия равномерно вращающейся жидкости. Его работы по теории устойчивости впоследствии были использованы для создания

³⁴ Приложение №2, илл. 61

³⁵ С. Н. Кондаков. Юбилейный справочник Императорской Академии художеств. 1764-1914. — СПб.: Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1915. — Т. 2 (Часть биографическая). — С. 346. — 459 с.

³⁶ Эрмитаж. История и архитектура зданий. — Л.: Аврора, 1974. — С. 168

точных механических систем, а также в самолето- и ракетостроении, в астрономии, космологии и космогонии.

В этом же доме в 1904-1910 годах жил коллега Ляпунова по Харьковскому, а затем и по Петербургскому университетам, профессор ботаники В.И. Палладин.

Владимир Иванович Палладин (11 (23) июля 1859, Москва — 3 февраля 1922 года, Петроград) — русский ботаник и биохимик, академик Петербургской академии наук (1914, член-корреспондент 1905). Основоположник школы физиологов и биохимиков растений (С. П. Костычев, Н. А. Максимов, Д. А. Сабинин, С. Д. Львов, Н. Н. Иванов, С. М. Манская и др.).

Один из создателей теории дыхания растений как совокупности ферментативных процессов, осуществляемых системой оксидаз и дегидрогеназ. Согласно Палладину, в первой фазе дыхания происходит анаэробный распад воды и углеводов и восстановление так называемых дыхательных хромогенов, служащих акцепторами и переносчиками водорода, а во второй — кислород воздуха окисляет хромогены, превращающиеся при этом в дыхательные пигменты. Изучал процессы образования ферментов и координацию их действия³⁷.

С 1915 по 1920-е годы здесь была квартира видного гидролога В.Г. Глушкова. Тут же в начале 20-х годов ряд помещений занимал Гидрологический институт, организованный годом раньше.³⁸

Виктор Григорьевич Глушков (10 марта [23 марта по новому стилю] 1883, Верный (Алма-Ата) — 1937, тюрьма г. Ленинград) — русский учёный-гидролог, специалист в области гидротехники и гидродинамики. Член-корреспондент Академии наук СССР по Отделению математических и естественных наук (гидрология) с 29 марта 1932. Академик ВАСХНИЛ.

27 февраля 1989 года в соответствии с Решением Исполнительного Комитета Ленинградского городского Совета народных депутатов №124 «О взятии под государственную охрану исторических памятников местного значения» лицевой дом взят под охрану с названием «Дом, в котором в 1902-1905 годах жил академик А.М. Ляпунов» (номер в ЕГРОКН 781711301190005).

После последней реконструкции лицевого дома, проведенной в 2006 г., здесь разместился отель «Marco Polo Saint-Petersburg». В отеле 47 номеров с интерьерами «авторского дизайна». Экстерьер здания в основном сохранил первоначальный облик, кроме зоны входа, где устроены дополнительные входные проемы.

Здание общественной столовой с флигелем

³⁷ Палладин, Владимир Иванович // Большая советская энциклопедия : [в 30 т.] / гл. ред. А. М. Прохоров. — 3-е изд. — М. : Советская энциклопедия, 1969—1978

³⁸ Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 1999. С. 277-278

В 1889 году по проекту архитектора А.Ф. Красовского был построен флигель в торце участка³⁹. Согласно проекту, флигель трехэтажный с вальмовой крышей.

В 1891 году было построено здание общественной столовой. В 1900-х гг. в доме находилось отделение первой практической школы поварского искусства и домоводства, которая была организована В.И. Гунст. Перед революцией в доме располагалось убежище для бедных женщин и дешёвая столовая.⁴⁰

В 1966-1970 гг. выполнен ремонт здания и приспособление под нужды детского сада. До 1995 года детский сад № 1 Василеостровского района находился в введении завода им. М.И. Калинина министерства оборонной промышленности. По сохранившимся документам детский сад функционировал уже в 1958 году, по свидетельствам очевидцев работал еще в довоенное время.

В 2013 году был проведен косметический ремонт фасадов здания.

Дом дешевых квартир

Здание дома дешевых квартир построено по проекту архитектора А.Ф. Красовского в 1891 году⁴¹. Здание Г-образное в плане, лицевыми фасадами выходящее на Средний проспект и 12-ю линию.

Среди жителей дома в 1896-1904 годах был историк русской литературы И.А. Шляпкин.⁴²

Илья Александрович Шляпкин (9 (21) мая 1858, с. Александровка (Белоостров), Санкт-Петербургская губерния — 16 апреля 1918, Белоостров) — русский педагог: филолог, палеограф, историк древнерусского искусства.

Также, с 1886 по 1895 год он состоял штатным преподавателем Николаевского кадетского корпуса. С 1890 года читал историю русской словесности на Высших женских курсах, среди его учениц — Вера Наумова-Широких.

В 1896 году стал преподавать русскую словесность в Императорском Александровском лицее. Также преподавал русскую палеографию в археологическом институте вместо ушедшего А. И. Соболевского.

Подготовил к печати полное собрание сочинений А. С. Грибоедова, ряд памятников древнерусской литературы.⁴³

И. А. Шляпкин собрал библиотеку русских книг XVII—XX вв. с множеством уникальных экземпляров, коллекцию старинных рукописей XII—XVIII вв. и автографов. На основе личного собрания он выпустил книгу «Из неизданных

³⁹ Приложение №2, илл. 72-75

⁴⁰ Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 1999. С. 260

⁴¹ Приложение №2, илл. 77-78

⁴² Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 1999. С. 400

⁴³ Шляпкин, Илья Александрович // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907

бумаг А. С. Пушкина» (1903). Отдельную брошюру Илья Шляпкин посвятил так называемому Святославоу кресту из Георгиевского собора в Юрьеве-Польском⁴⁴.

С 1899 по 1905 год в доме снимал квартиру и мастерскую художник Л. Е. Дмитриев-Кавказский⁴⁵.

Лев Евграфович Дмитриев-Кавказский (Арслан) (18 февраля (2 марта) 1849, Прочный Окоп, Кубанская область — 21 января (3 февраля) 1916, Санкт-Петербург) — гравёр на меди, рисовальщик, офортист, академик Императорской Академии художеств⁴⁶.

Здесь в 1906-1900 годах жил автор проекта здания – архитектор А.Ф. Красовский⁴⁷.

Здание народной аудитории

17 апреля 1897 года фон Дервиз представила в строительную комиссию Санкт-Петербургской городской управы проект каменной пристройки со зрительным залом. Проект утвердили 7 мая того же года: «Техническое Отделение С.-Петербургской Городской Управы, сообразив представленные чертежи с законом, принимая во внимание, что проект этой постройки утвержден г. СПб Градоначальником 7 мая 1897 г. по журналу за № 260, постановило: постройку каменного 3-х этажного надворного флигеля, на месте, показанном на плане двора под лит. А согласно детальным чертежам, дозволить...»⁴⁸.

Большой флигель был сооружен в 1897-1898 годах во дворе, завершив периметральную застройку участка⁴⁹.

Здание было объединено с домом дешевых квартир и вход в часть помещений осуществлялся через него.

В здании был устроен просторный зрительный зал, к которому в 1903 году пристроили наружную лестницу⁵⁰.

В целом это сооружение создавалось как Народный дом: «в здании разместились: большой зал для устройства в нем народных чтений, концертов и развлечений для простого народа, а также и для чтения различных предметов по общеобразовательному курсу; десять комнат для игры на роялях, читальная и библиотека и, наконец, художественные классы. Все это было предоставлено населению Петербурга бесплатно. Вход в зал для чтения и развлечений – со

⁴⁴ Шляпкин И. А. Каменный крест 1224 года князя Святослава Всеволодовича в городе Юрьеве Польском. — СПб.: Типография И. Н. Скороходова, 1904

⁴⁵ Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 1999. С. 400

⁴⁶ Кондаков С.Н. Юбилейный справочник Императорской Академии художеств. 1764-1914. — СПб.: Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1915. — Т. 2 (Часть биографическая). — С. 60, 429

⁴⁷ Весь Петербург. СПб. 1897. О. III. С. 209; Весь Петербург. СПб., 1895. С. 709; Весь Петербург. СПб., 1899. С. 278; Весь Петербург. СПб., 1900. С.302

⁴⁸ ЦГИА СПб. Ф. 513. Ф. 102. Д. 1804

⁴⁹ Приложение №2, илл. 100-101

⁵⁰ Приложение №2, илл. 114-116

Среднего проспекта, через большой вестибюль с раздевалкой, ведет по широкой пятиаршинной лестнице во второй этаж, в котором помещается сам зал с хорами. Зал имеет почти 11 аршин высоты и может вместить (считая по 8 чел. на кв. саж.) 576 человек. Отопление и вентиляция всего здания водяное. В зале имеется эстрада с паркетным полом, пол же в зале, фойе и уборных, а также на хорах из метлахских плиток. Стены покрыты местами в высоту человеческого роста, а местами и во всю высоту зала фаянсовыми плитками. В больших окнах вставлен цветной бордюр в свинцовых переплетах.

В первом этаже (вход со двора) помещаются читальня библиотека и музыкальные комнаты. Последних 10 и в каждой из них поставлен новый прекрасный рояль. Комнаты эта предназначаются для музыкальных упражнений беднейших учеников и учениц консерватории и частных музыкальных школ. Из библиотеки книги выдаются бесплатно не только в читальню, но и на дом. В последнем случае за поручительством лиц, известных администрации библиотеки или же с залогом в размере стоимости книги. Наконец, в третьем этаже помещается школа живописи, состоящая из трех мастерских, кабинета руководителя школы и двух рекреационных комнат для учеников и учениц. Все здание освещается электричеством...»⁵¹.

В журнале «Зодчий» имеется описание интерьеров здания, составленное автором проекта – архитектором А. Ф. Красовским: «дом этот, назначение которого видно из последующего описания находящихся в нем помещений, выстроен в 3 этажа на высоких и очень мало углубленных подвалах, из кирпича на цементном растворе ($\frac{1}{6}$ ч. цемента).

Все этажи перекрыты бетонными сводами (состав бетона: 3 ч. щебня, 3 ч. песку, 2 ч. изгарины и 1 ч. цемента) по металлическим балкам.

Средняя широкая часть здания в верхнем этаже перекрыта тоже бетонными сводами, но опирающимися не на металлические балки, а на стропильную конструкцию.

В первом этаже, с особой лестницы из-под ворот, находятся 10 комнат, отдающихся бесплатно по часам для желающих практиковаться в игре на роялях.

Для уменьшения звукопроводимости, эти комнаты отделены двойными перегородками из $2\frac{1}{2}$ дюймовых сосновых досок, с трехвершковым промежутком, заполненными местами глиной с опилками, местами же – изгариной с известковым раствором, и оштукатурены по двойному ряду войлочных полостей. Дверей же из коридора в каждую комнату – две. Филенки в этих дверях двойные, а между филенками – сукно.

С другой стороны лестницы находится помещение бесплатной читальни с библиотекой.

⁵¹ Журнал «Строитель». СПб., 1898. № 1-2.

Во втором этаже помещается зал для народных развлечений с подвесными хорами эстрадой (сценой), фойе и уборными. В этот зал ведет специальная, широкая (в 5 арш. лестница) со Среднего проспекта. Стены зала на высоту 3 арш. от пола облицованы, для чистоты, фаянсовыми плиточками. Полы в зале, фойе и уборных, выстланы метлахскими плитами; на эстраде пол паркетный. У больших окон зала имеются приспособления, которыми можно закрыть проникающий в эти окна дневной свет, что необходимо при чтении, сопровождаемых туманными картинами.

В третьем этаже здания находится школа живописи и рисования, с уборными для женщин и мужчин.

Отопление во всех помещениях этого здания – водяное; вентиляция, в количестве до 1500 куб. саж. Это количество воздуха распределяется по отдельным помещениям так: в музыкальных комнатах – до 200 куб. саж., в читальне – до 180 куб. саж., в зале – 800 куб. саж., и в верхнем этаже – до 250 куб. саж.

При вентиляции имеется побудительная тяга и увлажнение. Освещение – электрическое. Народный зал освещается таким образом, что зрители, сидящие лицом к сцене, не видят источники света, устроенных под самыми сводами в выступных клепаных балках, служащих остовом конструкций.

Постройка описанного здания началась в июне 1897 года, а здание было готово с чистой отделкой к концу декабря, т.е. все было исполнено в течение 7 месяцев.

18 января 1898 года состоялось освящение и благодаря, конечно, цементу и вентиляции, никакой сырости во всем здании не обнаруживалось и не ощущалось. Общая стоимость здания составила около 300 000 руб.»⁵²

По мнению профессора В. Я. Данилевского, Народный дом являлся, прежде всего, центром местной общественной жизни, местом собраний общественных организаций.

Другой задачей Народного дома было способствовать раскрытию способностей человека путем организации разнообразных курсов по ремеслу, технике, живописи и музыке. Таким образом, в Народном доме реализовывалась задача объединить в одном здании созданные в разное время культурно-просветительские учреждения: народные читальни, чайные, театры, библиотеки, вечерние курсы, удовлетворяя потребность рабочего человека не только в доступном и разнообразном досуге, но и в просвещении.

В конце XIX – начале XX веков в Санкт-Петербурге существовало четыре Народных дома, пользовавшихся большой популярностью у рабочего населения города: Народная аудитория В. Н. фон Дервиза (Средний пр. В. О., д. 48), построенная в 1897-1898 годах по проекту архитектора А. Ф. Красовского;

⁵² Зодчий. Архитектурный и художественно-технический журнал. СПб., 1899. № 6. С. 68-70

Народный дом императора Николая II (Александровский парк, д. 3), построенный по проекту архитектора Попечительства о народной трезвости Г. И. Люцдарского и торжественно открытый 12 декабря 1900 года; Народная аудитория Э. Л. Нобеля (бывшая Нюстадтская ул., ныне Лесной пр., д. 19), построенная по проекту архитектора Р. Ф. Мельцера в 1899-1901 годах; Литовский Народный дом графини С. В. Паниной (угол Тамбовской и Прилукской улиц), построенный по проекту архитектора Ю. Ю. Бенуа в 1902-1903 годах.

Красиво оформленный зал, который к тому же отличался неплохой акустикой, привлекал различные труппы актеров, и вскоре здание на Васильевском острове стало одним из центров театральной жизни Петербурга.

В 1898-1899 годах здесь ставились любительские драматические спектакли под режиссурой А. П. Воротникова и благотворительные музыкальные спектакли.

В сезон 1900-1901 годов – работало оперное товарищество, в следующий – труппа Кронштадтского театра под управлением Г.С. Карского. В великопостный сезон 1903 года – товарищество актеров Василеостровского театра под управлением Е.Е. Ковалевского. В исполнении разных трупп в 1902-1903 годах на этой сцене шли «Мещане» М. Горького, «Доктор Стокман» Г. Ибсена, «Уриэль Акоста» К. Гуцкова, «Отелло» У. Шекспира. В сезоне 1903-1904 годов здесь гастролировала немецкая труппа берлинского Модерн-театра, игравшая пьесы Г. Гауптмана, Г. Ибсена.

В сезон 1905-1906 годов, когда не действовал старый Василеостровский театр, здесь существовал Современный театр актрисы Н.Н. Оградиной. Объявлялась задача откликаться на запросы современности, ставить «пьесы борьбы и жизни». Впертые после снятия цензурного запрета была представлена драма Ф. Шиллера «Заговор Фиеско в Генуе».

Летом 1906 года зал арендовал Н. А. Попов, и после перестройки он открылся как Новый Василеостровский театр. Сезон закончился в марте 1907 года. Печать отнеслась к новому театру с сочувствием: «одно из светлых» явлений петербургской театральной жизни, «настоящее чисто художественное предприятие», где со сцены «веет культурой». Первый спектакль «Макбет» назван «грандиозным в художественном отношении». Из исполнителей все хвалили И. В. Лерского (Макдуф), который после этой работы был приглашен в Александринский театр. А Попов со временем был приглашен в Москву режиссером в Малый театр.

На март-апрель 1907 год зал арендовала антреприза В. Р. Гардина. Осенью 1907 года здесь шли гастрольные спектакли, организованные актером и режиссером Н. А. Соломиным.

20 октября 1908 года в здании открылся Театр искусств под руководством

В.Р. Гардина. Ставились: «Дети солнца», «Варвары» М. Горького, «Романтики» Ростана. Афиши объявляли, что театр состоит при Классах художественного развития. Здесь также велись занятия по искусству выразительного чтения, читались лекции по вопросам искусства устраивались вечера поэзии «Северная свирель». В сезон 1909-1910 годов здесь открылся Музыкально-драматический театр В. А. Казанского и Е.А. Мосоловой, год спустя – Драматический театр П. П. Вейнберга. С начала революции 1905-1907 годов большевики и представители других революционных партий проводили в Народном доме митинги и собрания, позже вели нелегальную работу. С 1912 года в зале работала постоянная группа Б. А. Рославлева.

После Октябрьской революции 1917 года в помещении работал Передвижной музыкальный театр, областной ТЮЗ.

После Великой Отечественной войны 1941-1945 годов здание было отдано Клубу табачной фабрики им. Урицкого. В 1945 году кинозал был торжественно открыт. В этот период была произведена реконструкция и ремонт здания с приспособлением под кинозал. По-видимому, в этот период на фасадах и в интерьерах была утрачена фаянсовая и металлическая плитка, кинозал оформлен пилястрами ионического ордера, выполнен гипсовый декор в виде розеток (в подробном описании интерьеров в журнале «Зодчем» пилястры и розетки отсутствуют). Оконные проемы заложены, при этом был утрачен цветной бордюр в свинцовых переплетах.

В 1980-х годах в здании находился клуб «Сокол» ЖУ № 3 Василеостровского района⁵³.

1 сентября 1989 года здание передали Театру Сатиры на Васильевском. Театр имеет областной статус. Коллектив возглавляет В. Д. Словохотов, который является основателем, бессменным художественным руководителем и директором театра уже много лет.⁵⁴

После капитальной реконструкции и ремонта здания в 1993 году – вновь открылся Государственный Театр Сатиры на Васильевском.

13 ноября 2010 года Драматический театр Сатиры на Васильевском был реорганизован путем присоединения к нему Ленинградского областного Театра юного зрителя. Изменилось и наименование театра Сатиры на Васильевском – он стал называться Драматический театр на Васильевском или Театр на Васильевском.

Ограда

Ограда расположена между зданием общественной столовой и лицевым домом Н.В. Калачева. На проекте лицевого дома Н.В. Калачева изображена каменная ограда. Сведений о создании металлической ограды в деле ЦГИА СПб

⁵³ Список абонентов ЛГТС. — Л., 1981. С. 99

⁵⁴ Театр на Васильевском [Электронный ресурс] URL: https://vk.com/wall-31096842_4845

ф.513, оп.102, д.1804 не обнаружено.

Пилоны ограды была демонтирована при проведении косметического ремонта в 2013 году и восстановлены с воссозданием створов ворот.

Источники

Архивные документы

Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (Архив КГИОП)

1) Архив КГИОП п. 950-VI-14 А-936. Инвентаризация и учет состояния металлического декора Санкт-Петербурга. Васильевский остров. Фотоальбом 1

Центральный государственный исторический архив Санкт- Петербурга (ЦГИА СПб)

2) ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1804. Чертежи дома на участке, принадлежавшем П.Курту, Н.В.Калачову, В.Н. фон Дервизу по 12-й линии В.О., 23.

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб)

3) Шифры Е 14553, Е 14555, Е 14554, Вр 79179, Ар 225912

Библиография и электронные источники

4) Большая советская энциклопедия: [в 30 т.] / гл. ред. А. М. Прохоров. — 3-е изд. — М. Советская энциклопедия, 1969—1978

5) Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. Под ред. А.Г. Владимировича. СПб., 2013

6) Варнек В.А. Художник, ставший коллекционером/ Журнал «Художественный музей» 4(22)2015

7) Весь Петербург. СПб. 1895, 1897, 1899, 1900

8) Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. Л, 1985

9) Зодчий. Архитектурный и художественно-технический журнал. СПб., 1599. № 6

10) Канн П. Я. Стрелка Васильевского острова. Л., 1978

11) Кондаков С.Н. Юбилейный справочник Императорской Академии художеств. 1764-1914. — СПб.: Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1915

12) Нива, 1898, №10

13) Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. - СПб, 1999

14) Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М., 2013.

15) Новое время 20.02(04.03) №8256

- 16) Славина Т.А. Константин Тон. Л., 1989
- 17) Строитель. СПб., 1898. № 1-2
- 18) Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. 1849. Репринт. 2003
- 19) Переписная окладная книга Водской пятины 1500 года/Новгородские писцовые книги, изданные археографической комиссией. СПб, 1868
- 20) Русский биографический словарь : в 25 томах. — СПб.—М., 1896—1918
- 21) Список абонентов ЛГТС. — Л., 1981
- 22) Томсинов В.А. КАЛАЧОВ Николай Васильевич // Императорский Московский университет: 1755—1917: энциклопедический словарь / составители А. Ю. Андреев, Д. А. Цыганков. — М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010
- 23) Турчин В.С. Александр Григорьевич Варнек, 1782–1843. - М.: Искусство, 1985
- 24) Шляпкин И. А. Каменный крест 1224 года князя Святослава Всеволодовича в городе Юрьеве Польском. — СПб.: Типография И. Н. Скороходова, 1904
- 25) Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907
- 26) Эрмитаж. История и архитектура зданий. — Л.: Аврора, 1974
- 27) Электронный портал Etomesto.ru;
- 28) Электронный портал Citywalls.ru;
- 29) Электронный портал Pastvu.com;
- 30) Электронный портал Realty.ya.ru;
- 31) Электронный портал Vk.com.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27, в составе: выявленный объект культурного наследия «Дом дешевых квартир», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (левый корпус), выявленный объект культурного наследия «Здание народной аудитории», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (дворовый корпус), выявленный объект культурного наследия «Дом Н.Д.Быкова (В.Н. фон Дервиз)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27 (средний корпус), выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В.Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27 (правый и дворовый корпуса) (Лицевой дом - памятник истории и культуры местного значения (в 1902-1915 годах жил А.М. Ляпунов), выявленный объект культурного наследия «Здание общественной столовой с флигелем», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 25; Средний пр., 48, лит. Б, и выявленный объект культурного наследия «Металлическая ограда (фрагмент)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 25-27, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая иконография

Аннотированный список иллюстраций

1. План города Санкт-Петербурга 1820 года [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_plan-1820/
2. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберга [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/
3. Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. 1849. Репринт. 2003.
4. Справочный план С.Петербурга 1884 года Мусницкого [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1884/
5. План Петрограда на 1918 год от издательства Маяк [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1918-mayak/
6. План Ленинграда 1936 года [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1936leningrad/
7. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1939 – 1942 [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/
8. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1975 года [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1975/
9. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1980/
10. План и фасад по Васильевской части квартала под № 22 и 24. Двор купца Петра Курта. Желает перебраться деревянное жилое строение. Подписал Старший архитектор Ливен. 11 февраля 1835 года. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
11. План. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
12. Фасады. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
13. План и фасад по Васильевской части квартала под № 22 и 24. Двор Иностранного купца Петра Курта. Желает вновь построить каменное строение для Лаборатории. Подписал Старший архитектор Ливен. 24 мая 1838 года. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
14. Фасад предполагаемого к постройке дома. Архитектор Тон. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
15. Разрез дома. Архитектор Тон. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
16. План нижнего этажа и план двора. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
17. План второго этажа. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
18. Генеральный план двора жены действительного статского советника Татьяны Петровны Багмановой. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804

19. 1868 год. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
20. Фасад и план деревянной беседки. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
21. Фасад и план деревянной теплицы. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
22. План двора титулярного советника Николая Дмитриевича Быкова. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
23. Изъяснение плана двора Титулярного советника Быкова. 1854 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
24. 1856 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
25. План двора жены действительного статского советника Багманова. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
26. Фасад, план и разрез. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
27. Фасад существующих сараев. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
28. Фасад существующих сараев. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
29. 1873 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
30. План двора тайного советника Николая Васильевича Калачова. 1873 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
31. Фрагмент фасада и планов этажей. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
32. Боковой фасад и разрез. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
33. Фасады. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
34. Боковой фасад и планы этажей. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
35. Разрезы и фасад. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
36. Фасады и планы. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
37. Фасады. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
38. План и разрез. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
39. Фасады. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
40. Фасад и план. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
41. Фасад, план и разрез помойной ямы. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
42. Фасад надворного флигеля. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
43. Предполагаемый фасад дома во дворе потомственного почетного гражданина Людвиг Константиновича Эстеррейха. 1872 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
44. План двора со строениями, принадлежащий тайному советнику Н.В. Калачову. 1874 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
45. Фасад дома, предполагаемого к постройке во дворе сенатора тайного советника Николая Васильевича Калачова. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
46. Фасад дома, предполагаемого к постройке во дворе сенатора тайного советника Николая Васильевича Калачова. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
47. Фасад дома, предполагаемого к постройке во дворе сенатора тайного советника Николая Васильевича Калачова. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804

48. Фасад дома, предполагаемого к постройке во дворе сенатора тайного советника Николая Васильевича Калачова. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
49. Планы этажей. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
50. Планы этажей. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
51. 1874 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
52. Планы этажей. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
53. Планы этажей. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
54. Разрез. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
55. Разрез. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
56. 1886 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
57. План двора В.Н. фон Дервиз. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
58. План пристройки. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
59. Фасады. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
60. 1888 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
61. План двора принадлежащий вдове действительного статского советника Вере Николаевне фон Дервиз. 1888 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
62. Разрезы. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
63. Разрезы. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
64. Лицевой фасад. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
65. Планы этажей. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
66. Разрез. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
67. Разрез. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
68. Разрез. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
69. Планы этажей. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
70. Планы этажей. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
71. 1889 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
72. План двора вдовы действительного статского советника Веры Николаевны фон Дервиз. 1889 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
73. Фасад. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
74. Разрезы. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
75. Планы этажей. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
76. 1891 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
77. План двора вдовы действительного статского советника Веры Николаевны фон Дервиз. 1891 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
78. План двора вдовы действительного статского советника Веры Николаевны фон Дервиз. 1891 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
79. Фасад. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
80. Планы этажей. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
81. Разрез. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804

82. Разрез. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
83. Планы этажей. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
84. Планы этажей. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
85. Фасад. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
86. Фасад. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
87. Разрез. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
88. План подвального этажа. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
89. План подвального этажа. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
90. План 1-го этажа. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
91. План 1-го этажа. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
92. План 2-го этажа. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
93. План 2-го этажа. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
94. План 3-го и 4-го этажей. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
95. План 3-го и 4-го этажей. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
96. 1892 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
97. План двора вдовы действительного статского советника Веры Николаевны фон Дервиз. 1892 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
98. Фасад и разрез балкона. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
99. 1897 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
100. План двора вдовы действительного статского советника Веры Николаевны фон Дервиз. 1897 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
101. План двора вдовы действительного статского советника Веры Николаевны фон Дервиз. 1897 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
102. 1897 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
103. 1900 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
104. План двора вдовы действительного статского советника Веры Николаевны фон Дервиз. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
105. Планы этажей. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
106. План и разрез. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
107. Фасад. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
108. Фасад. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
109. Фасад. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
110. Фасад по 12 линии. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
111. 1900 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
112. План двора вдовы действительного статского советника Веры Николаевны фон Дервиз. 1900 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
113. Планы этажей. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
114. 1903 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804

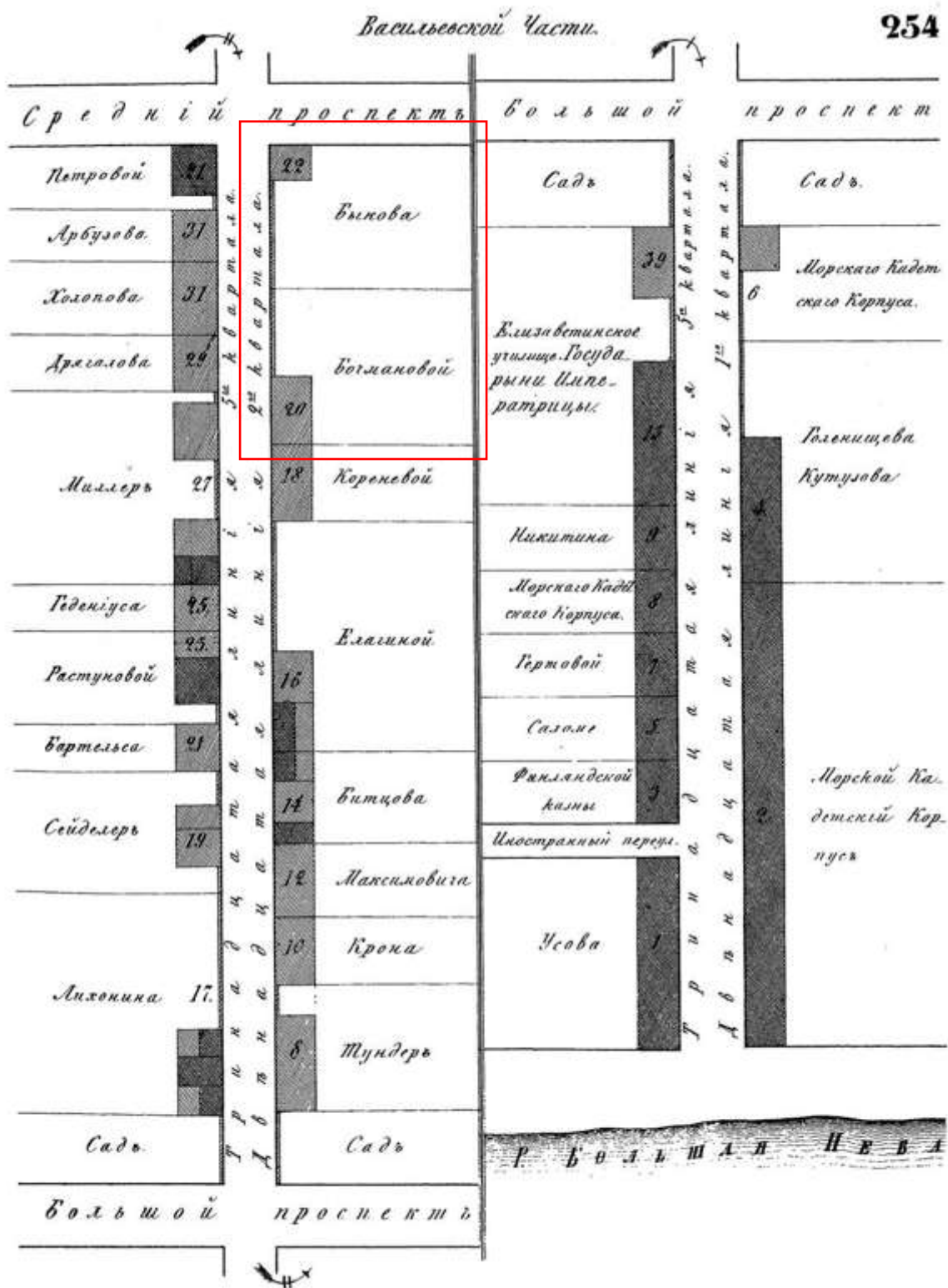
115. Проект устройства металлической лестницы в зрительный зал. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
116. Проект устройства металлической лестницы в зрительный зал. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804
117. Василеостровская народная столовая В.Н. фон Дервиз. "Нива", 1898, №10, С.199
118. Театральный зал для народных чтений и спектаклей. 1899 Новое время 20.02(04.03) №8256
119. В столовой за обедом. 1913 г. ЦГАКФФД СПб Е 14553
120. Обеденный зал столовой. 1913 г. ЦГАКФФД СПб Е 14555
121. Кухня в столовой. 1913 г. ЦГАКФФД СПб Е 14554
122. Средний проспект Васильевского острова. 1923–1929. ЦГАКФФД СПб Вр 79179
123. Дом В. Н. фон Дервиз. 1960–1970 [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/135425>
124. Вид ограждения. 1995 г. Архив КГИОП п. 950-VI-14 А-936
125. Воротное заполнение. 1995 г. Архив КГИОП п. 950-VI-14 А-936
126. Фрагмент ограды. 1995 г. Архив КГИОП п. 950-VI-14 А-936
127. Фрагмент фасада. 1995 г. Архив КГИОП п. 950-VI-14 А-936
128. 12-я линия Васильевского острова, 25. 1998 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/1238118>
129. Вид решетки створки ворот жилого дома № 48/27 по Среднему проспекту Васильевского острова (бывший дом В.Н.фон Дервиз, архитектор А.Ф.Красовский, 1891-1892 гг., 1897- 1898 гг.). 1999 г. ЦГАКФФД СПб Ар 225912
130. Интерьер лестницы. 2023 г. [Электронный ресурс] URL: <https://realty.ya.ru/offer/8930664414397039798/>
131. Интерьер лестницы. 2023 г. [Электронный ресурс] URL: <https://realty.ya.ru/offer/8930664414397039798/>



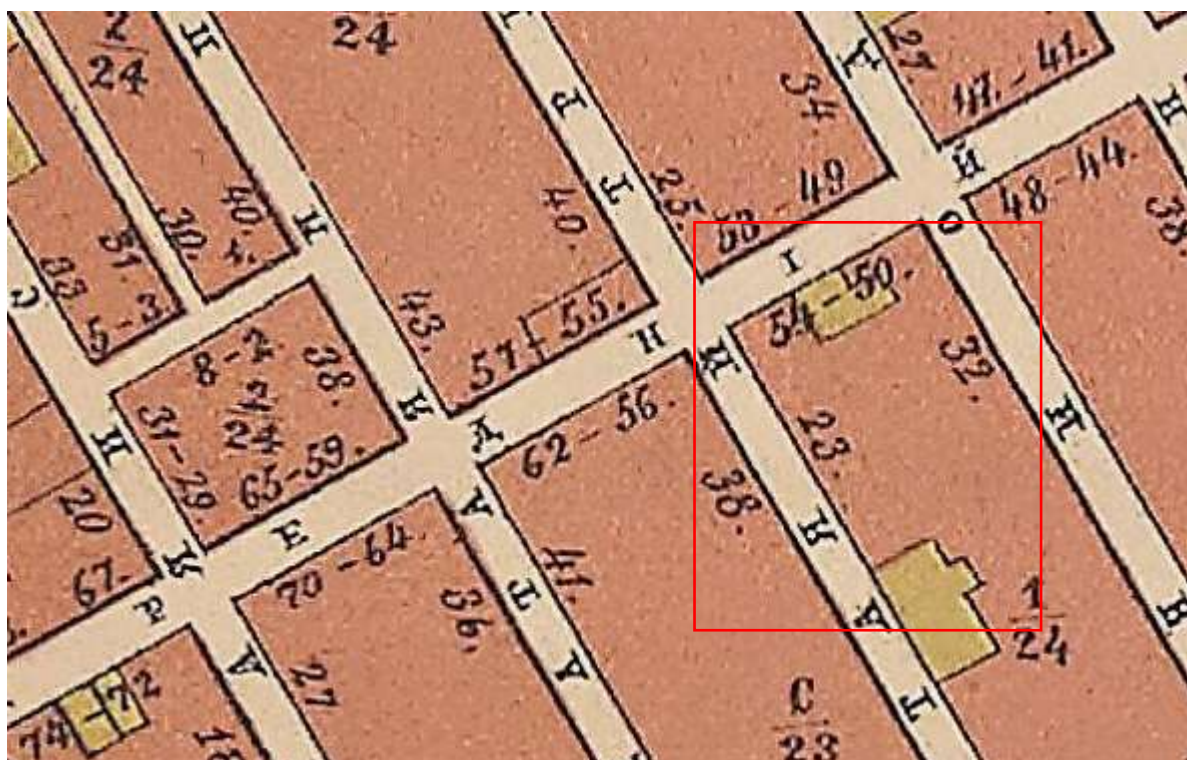
1. План города Санкт-Петербурга 1820 года [Электронный ресурс]
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_plan-1820/



2. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/



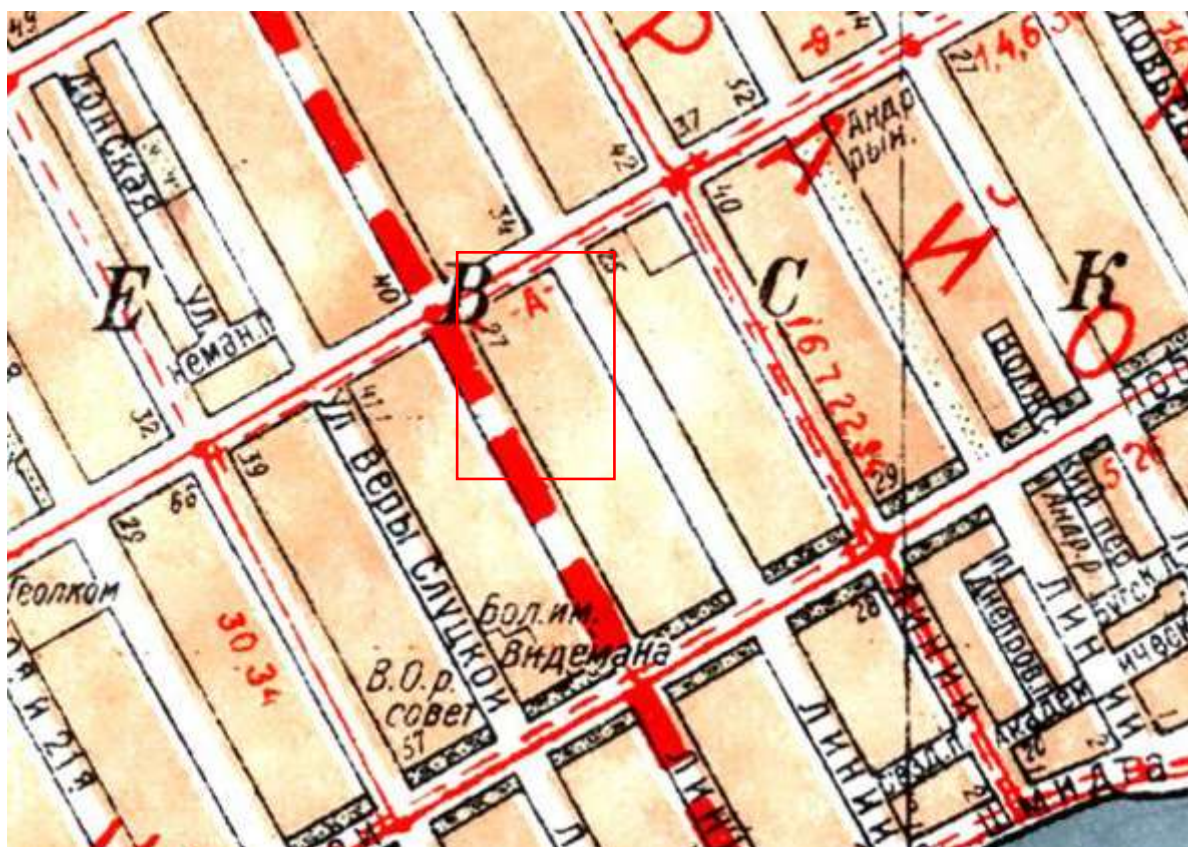
3. Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. 1849. Репринт. 2003.



4. Справочный план С.Петербурга 1884 года Мусницкого
 [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1884/



5. План Петрограда на 1918 год от издательства Маяк [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1918-mayak/



6. План Ленинграда 1936 года [Электронный ресурс] URL:
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1936leningrad/



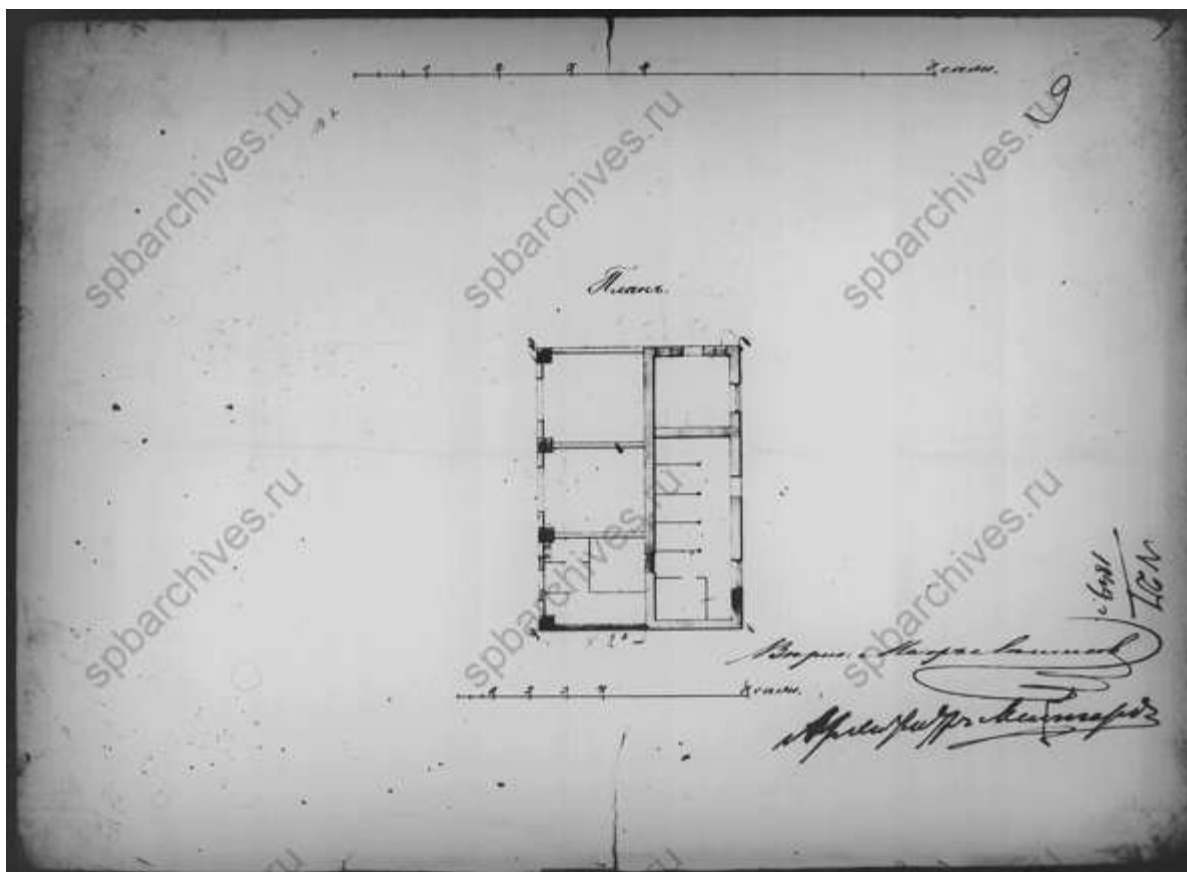
7. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1939 – 1942 [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/



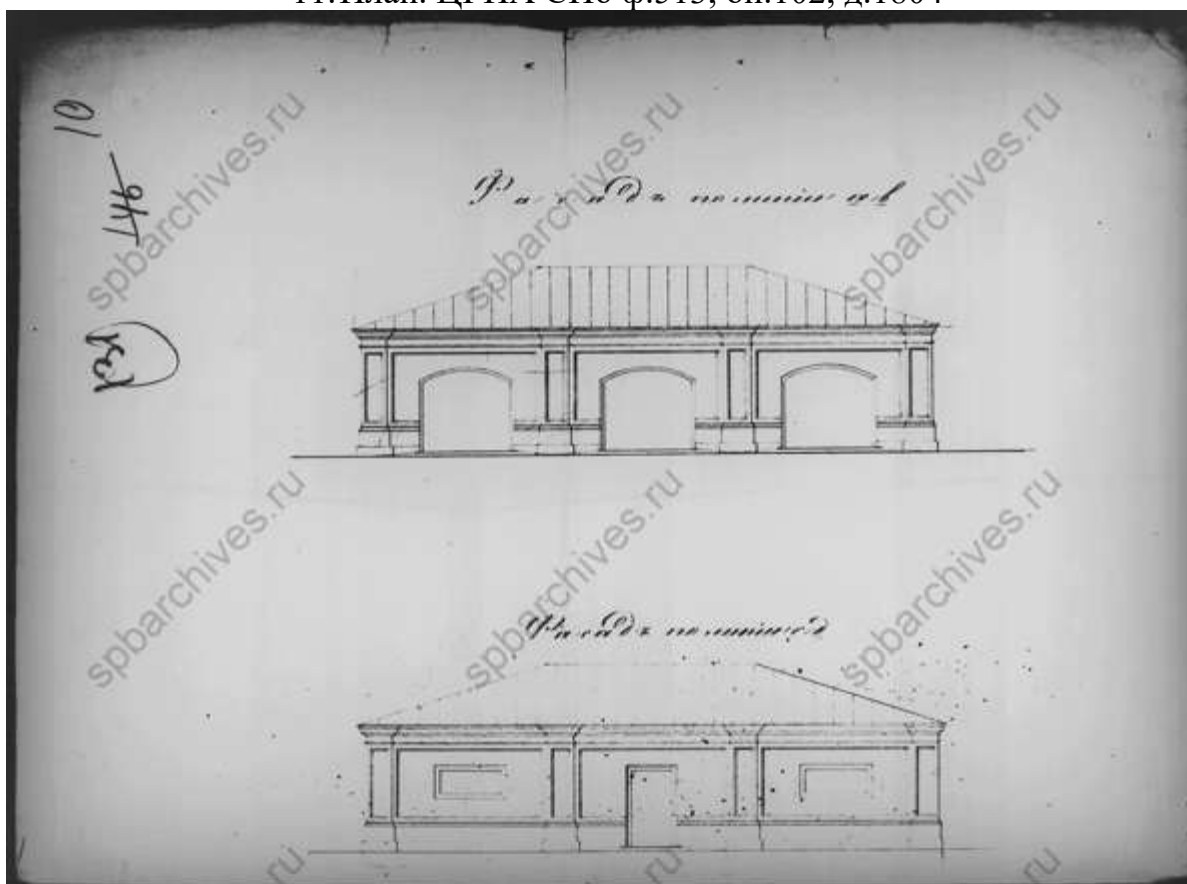
8. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1975 года
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1975/



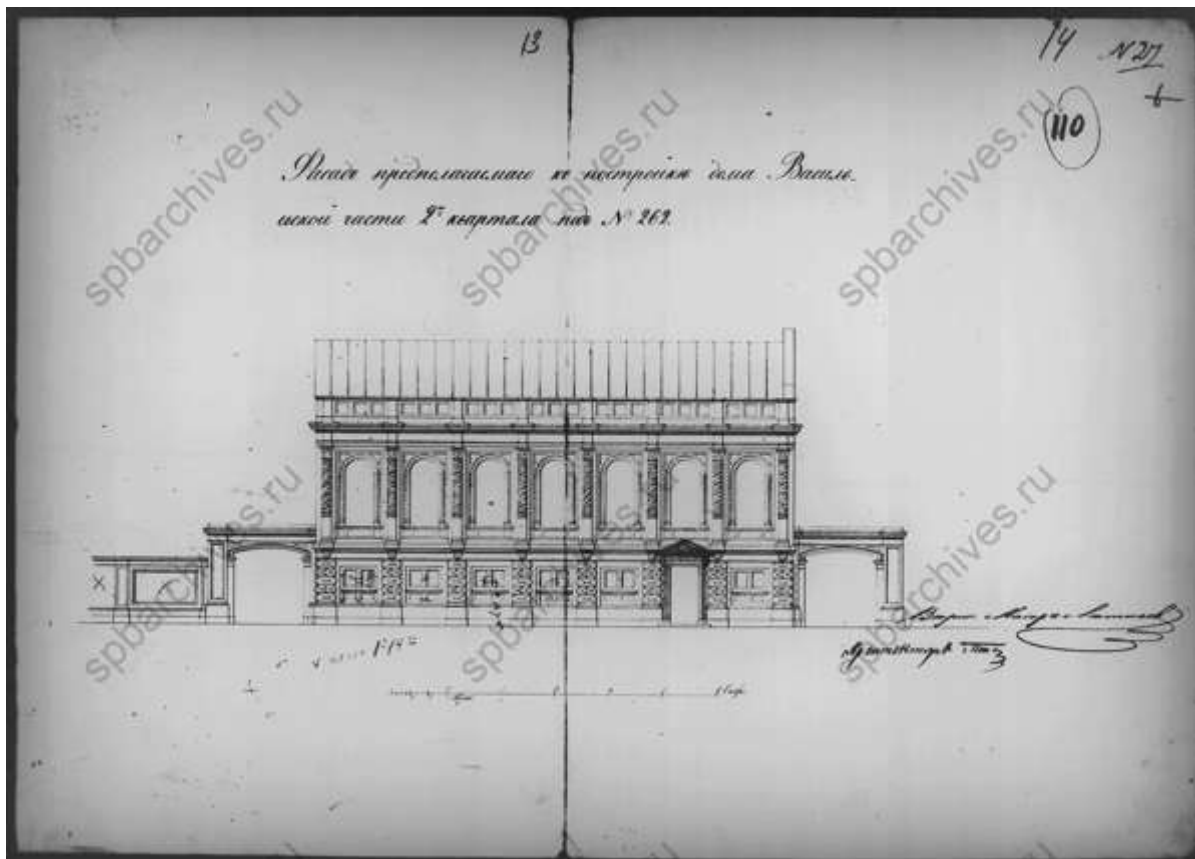
9. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1980/



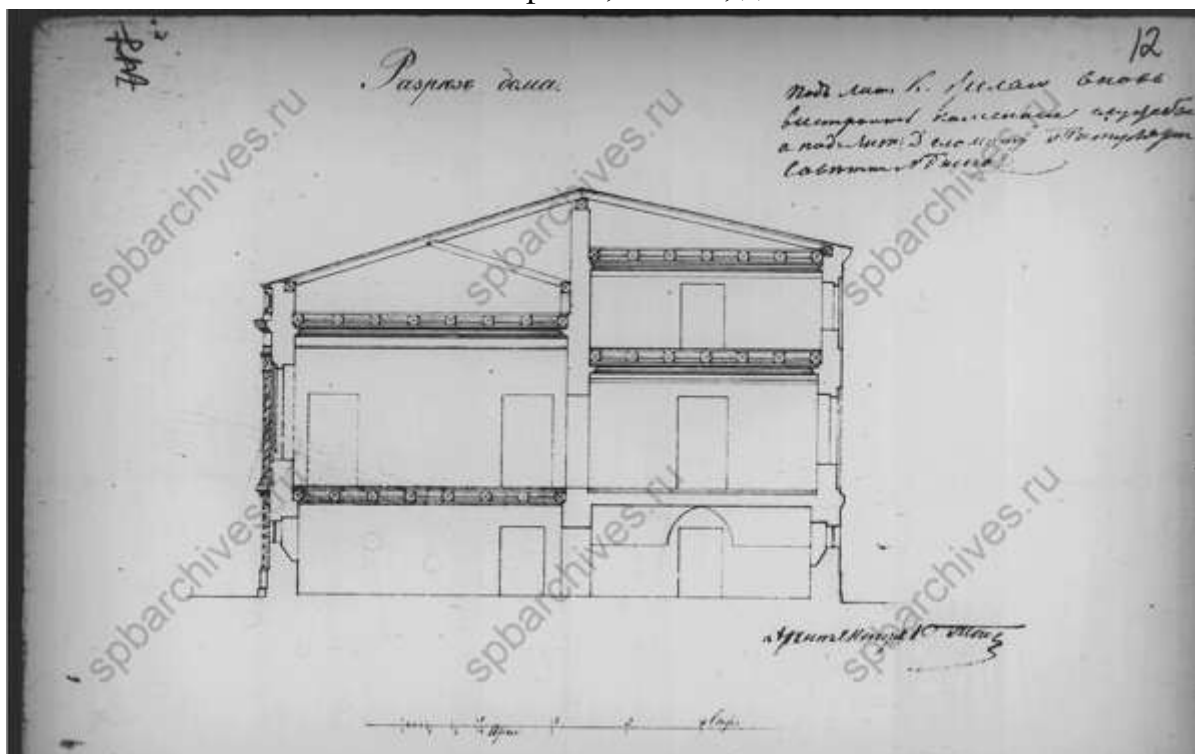
11. План. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



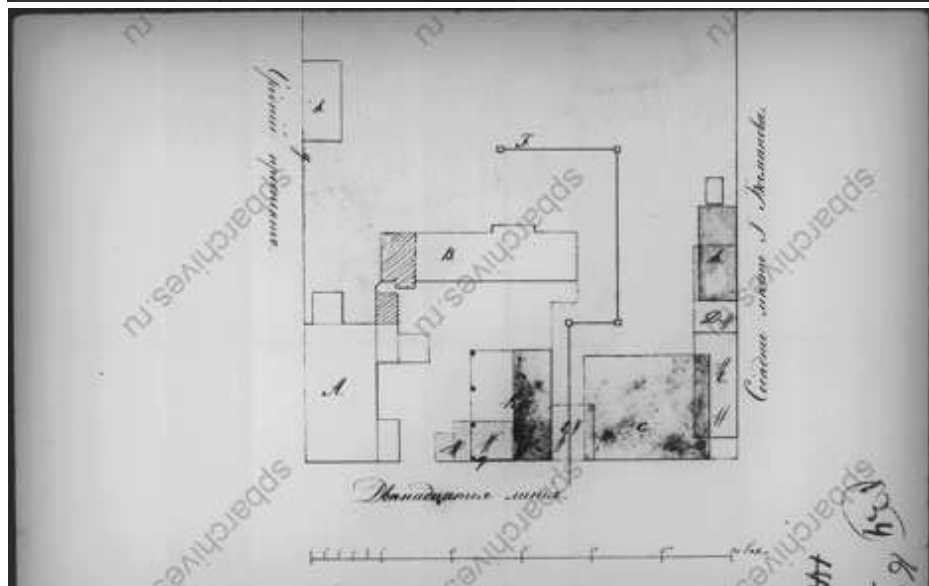
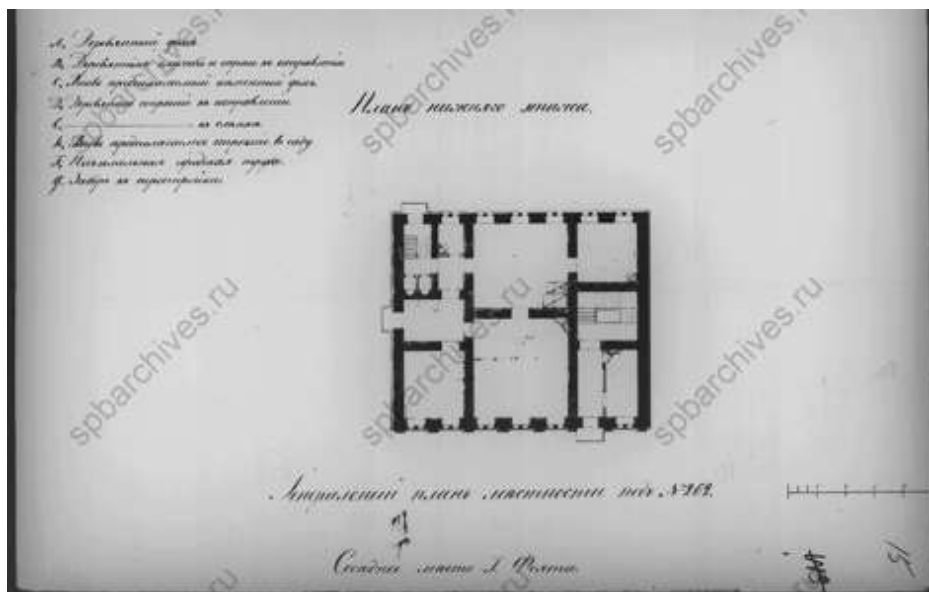
12. Фасады. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



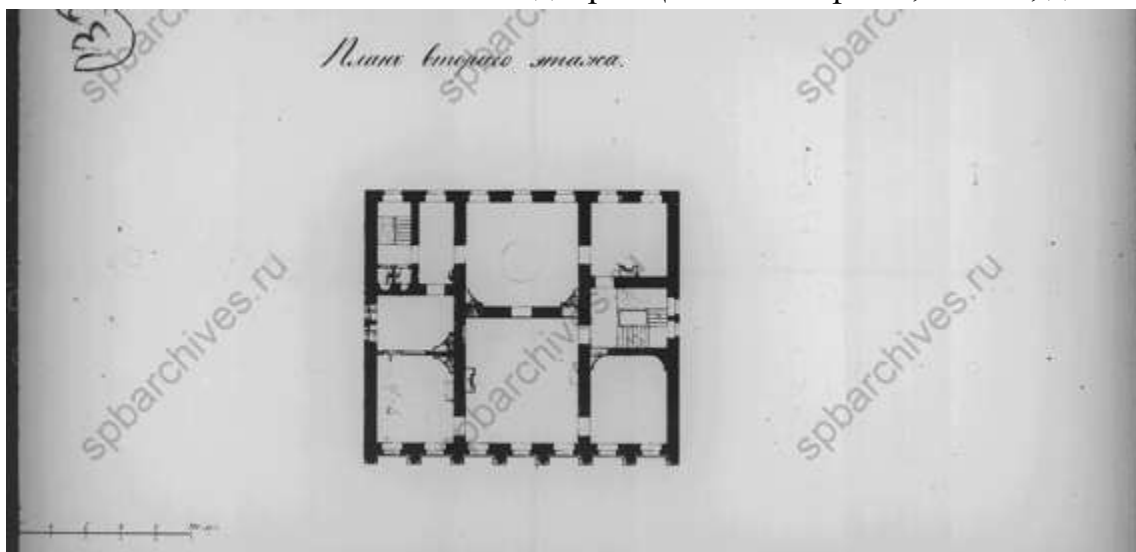
14. Фасад предполагаемого к постройке дома. Архитектор Тон. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



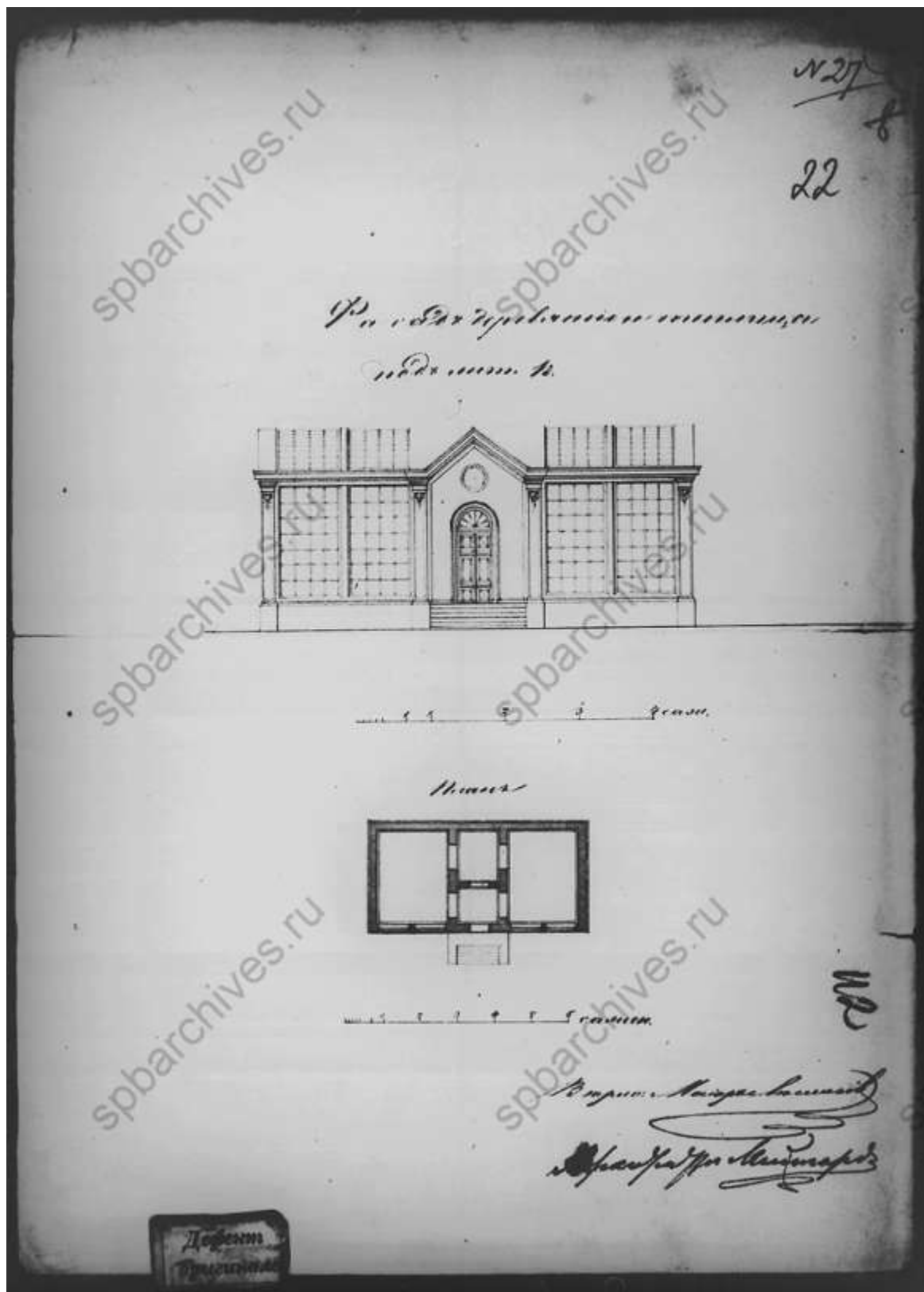
15. Разрез дома. Архитектор Тон. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



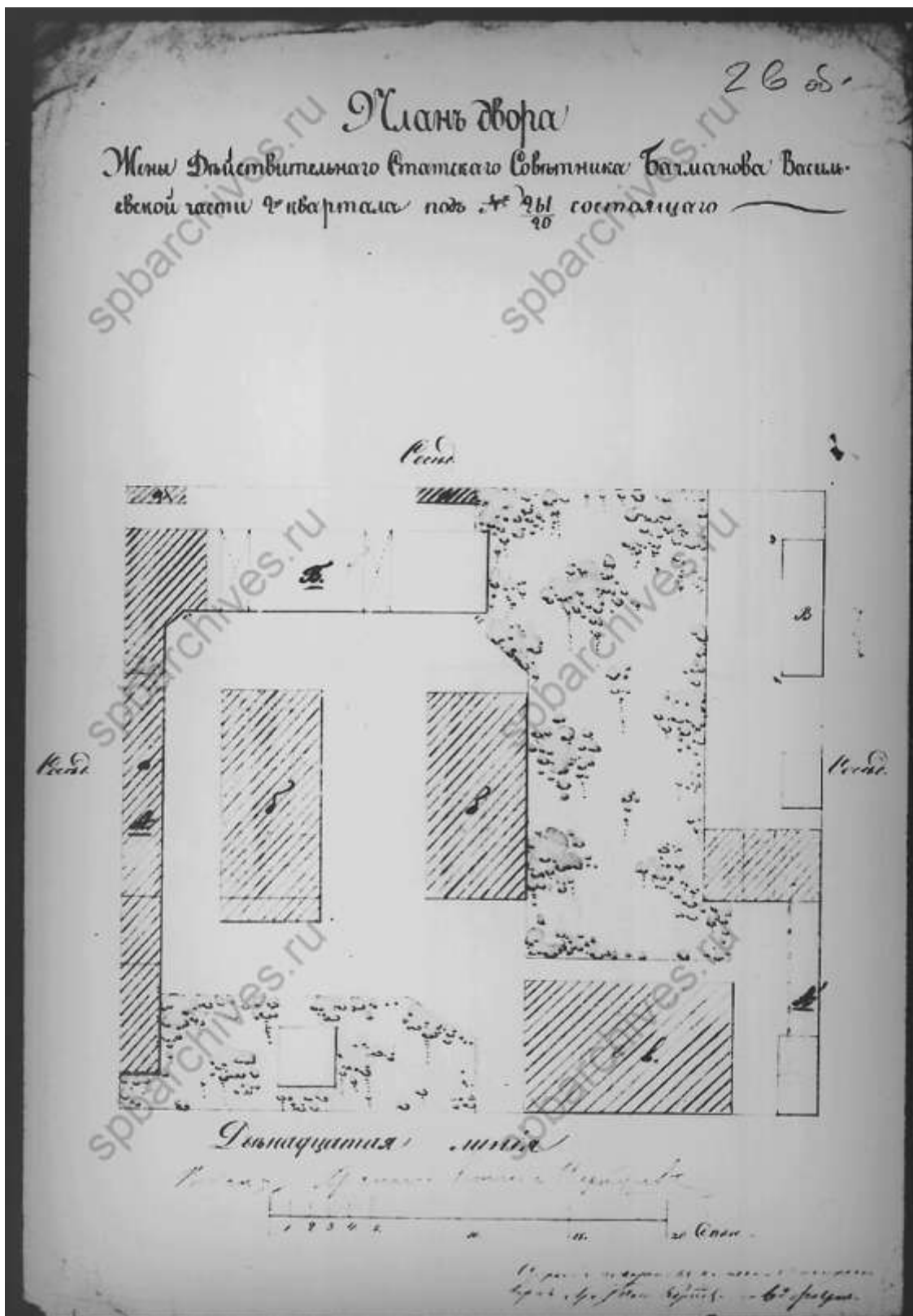
16. План нижнего этажа и план двора. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



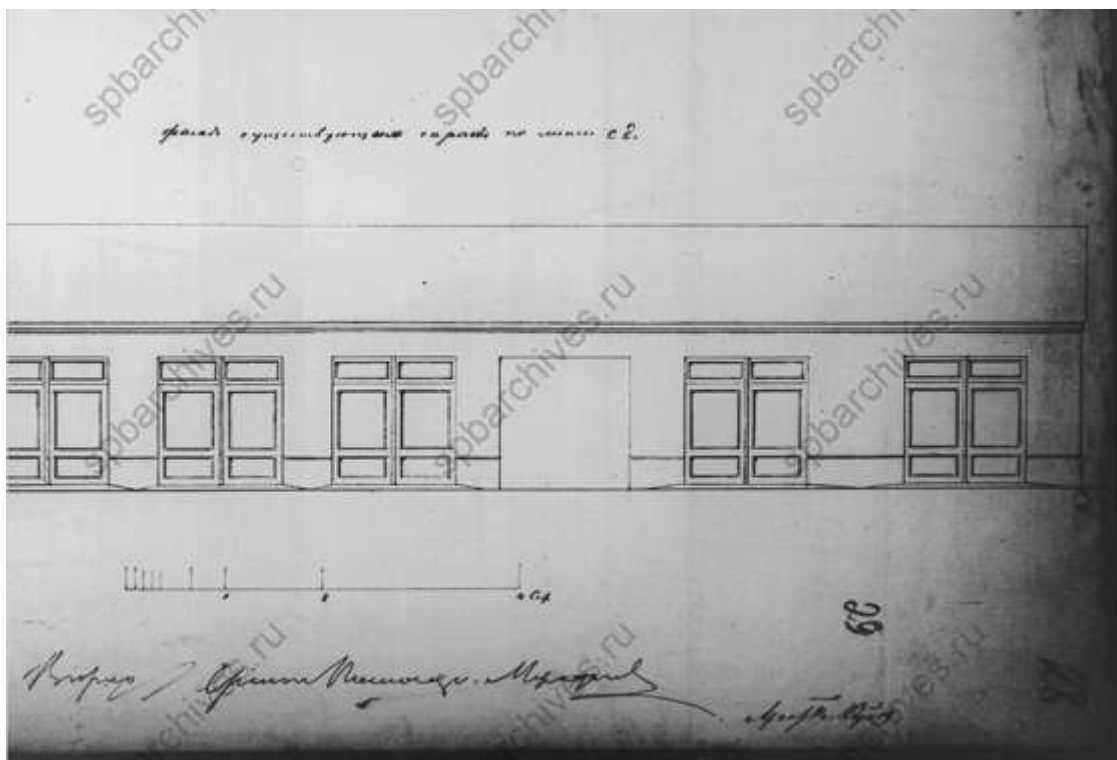
17. План второго этажа. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



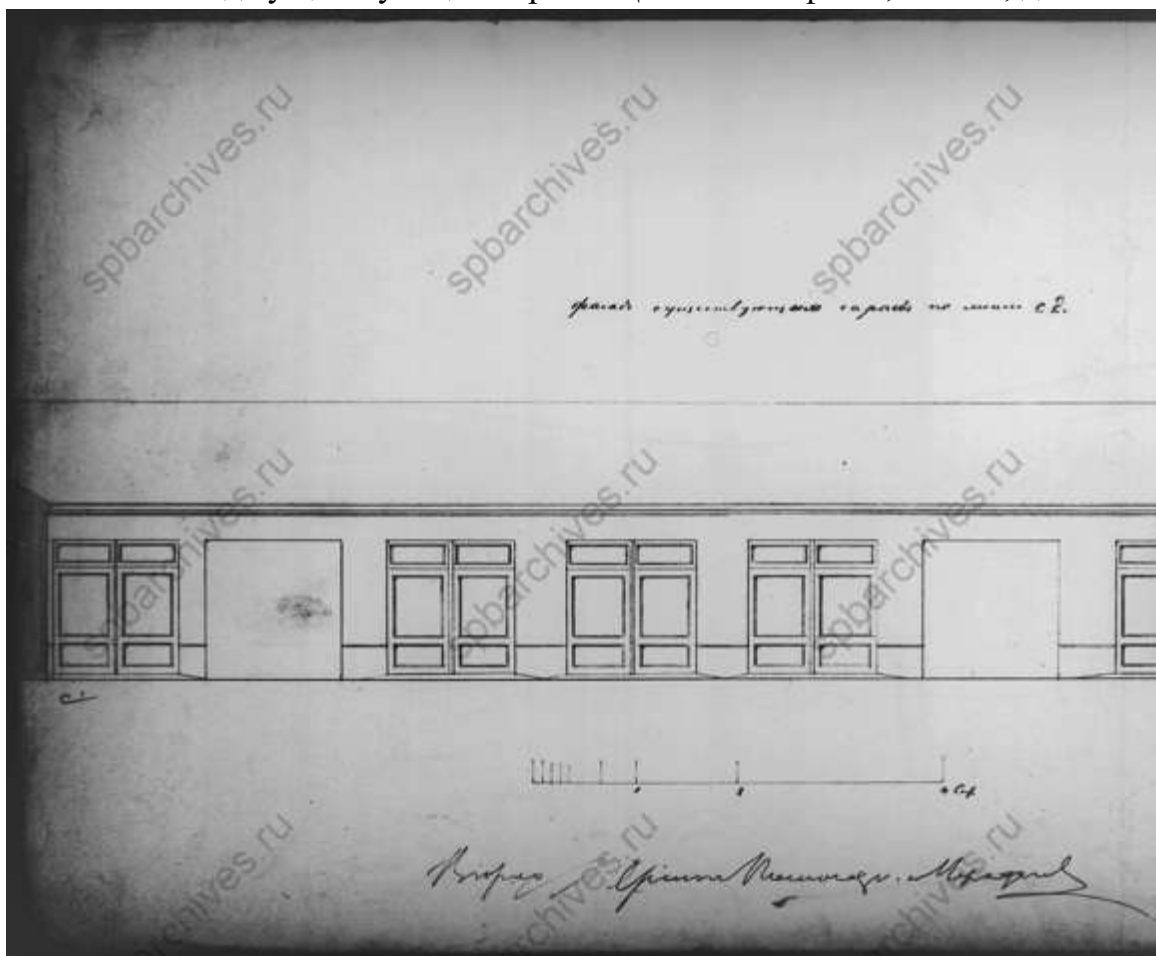
21. Фасад и план деревянной теплицы. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



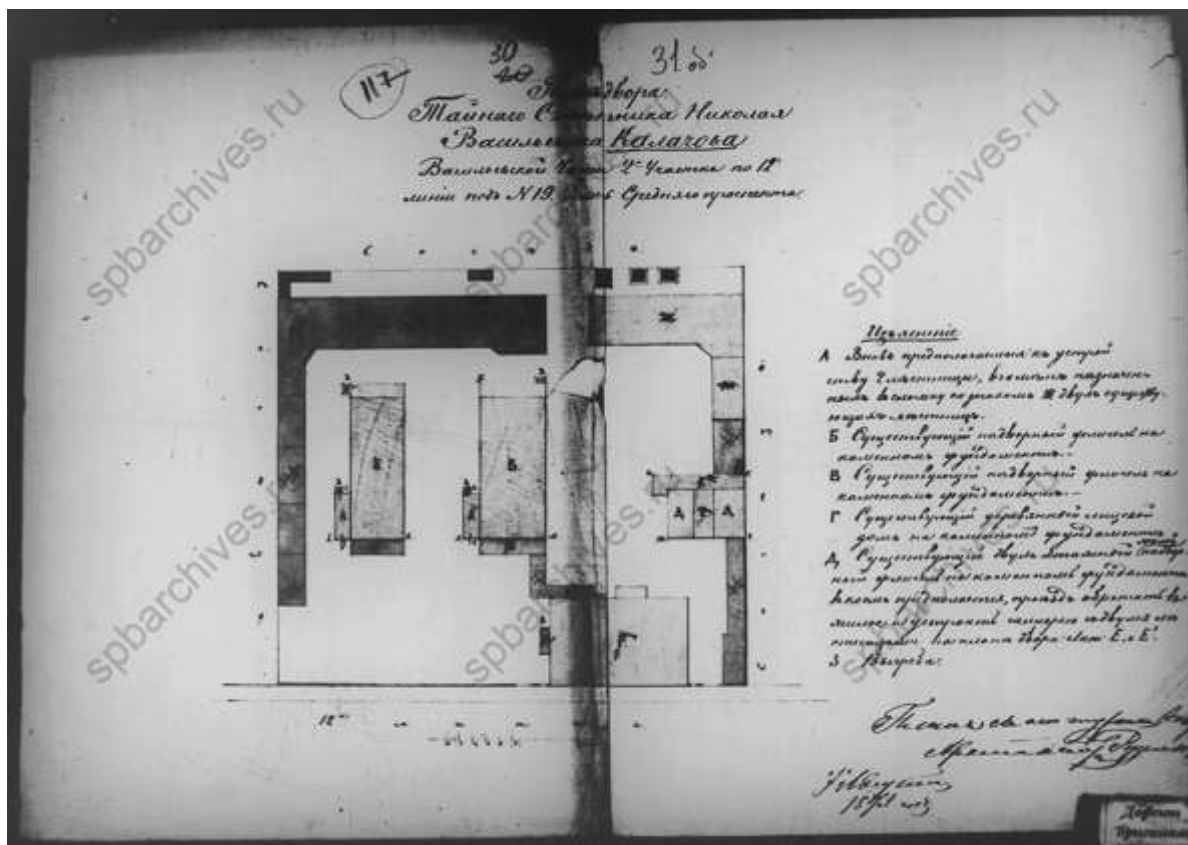
25. План двора жены действительного статского советника Багманова.
ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



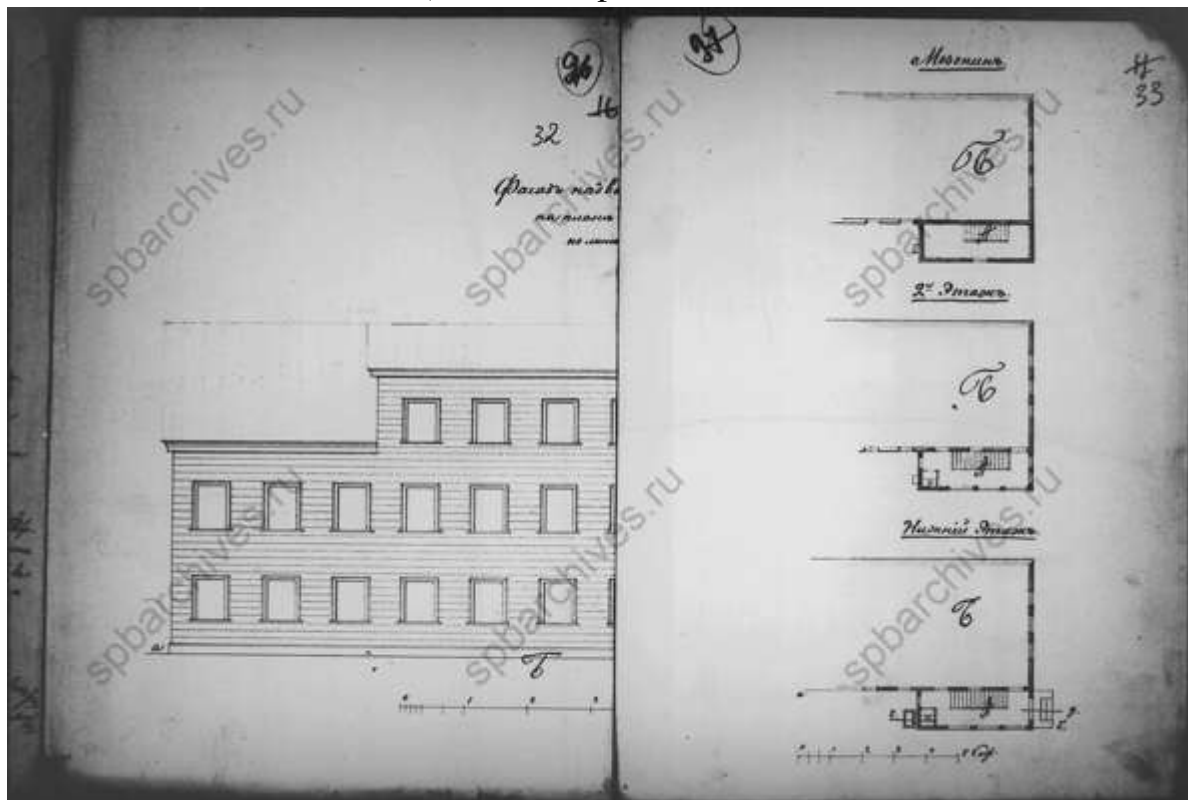
27. Фасад существующих сараев. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



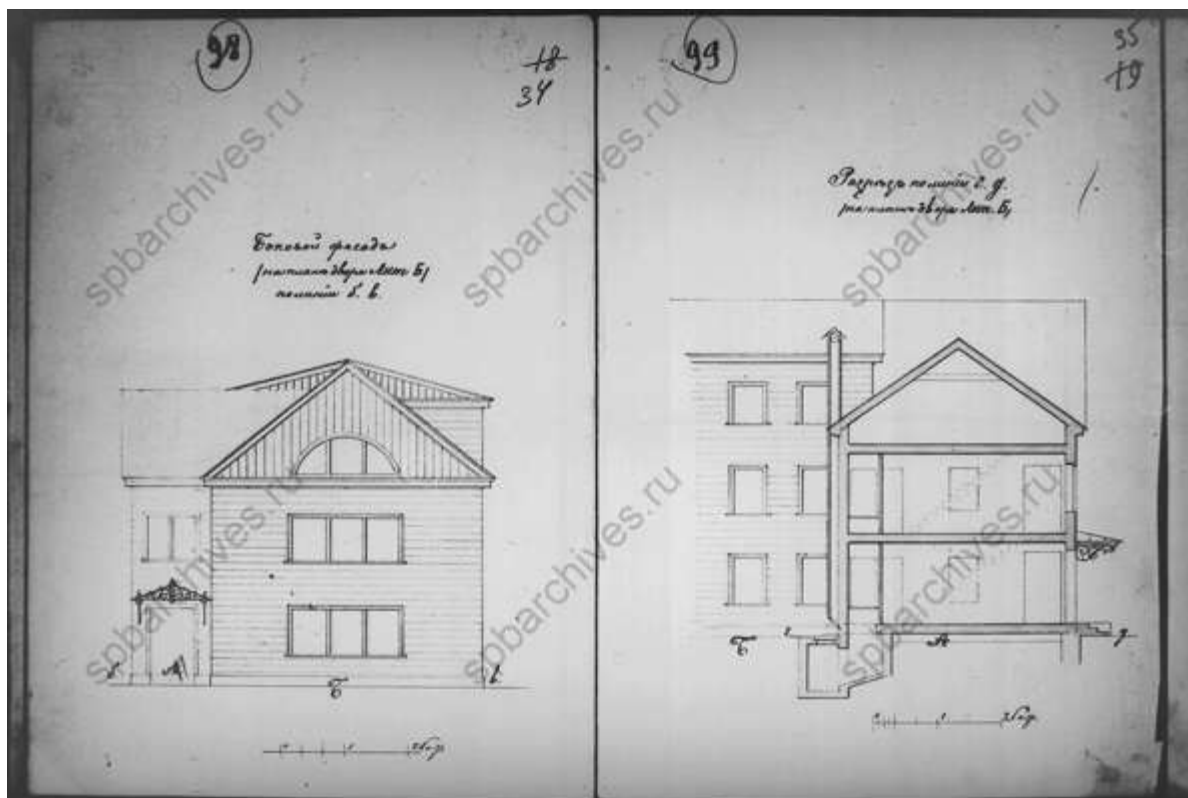
28. Фасад существующих сараев. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



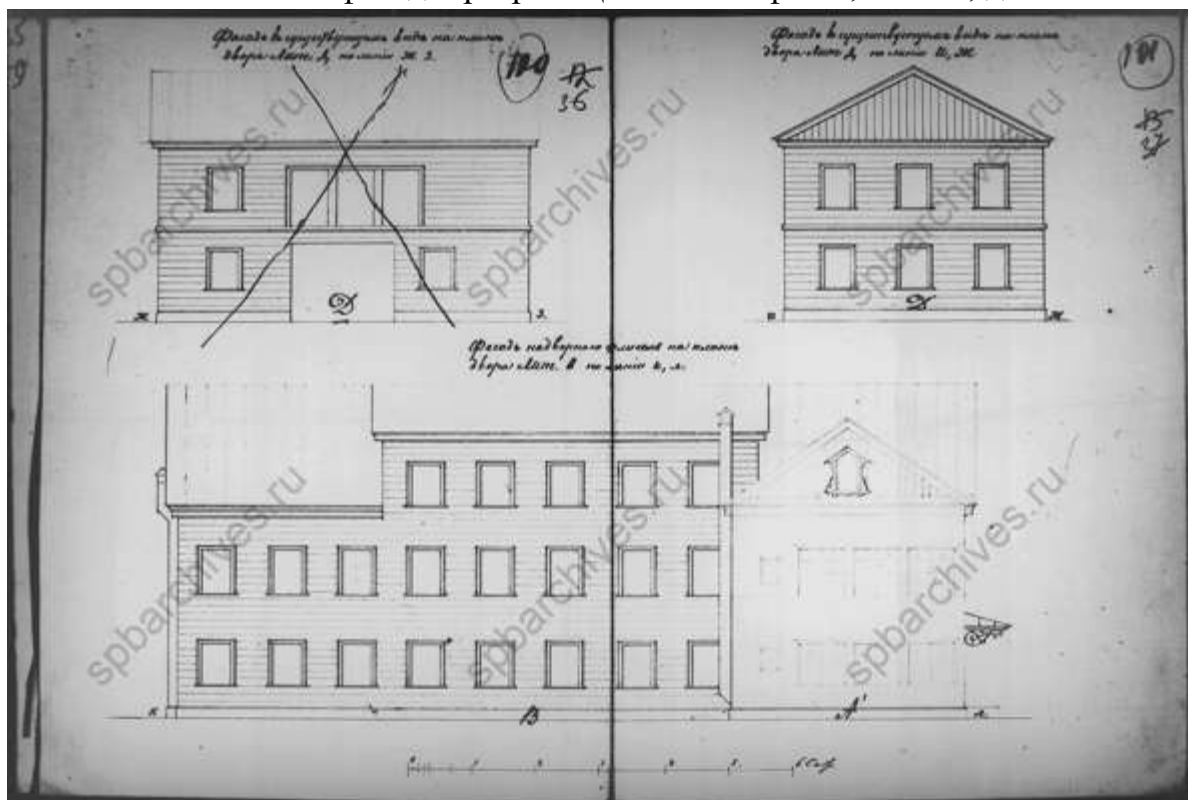
30. План двора тайного советника Николая Васильевича Калачова. 1873 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



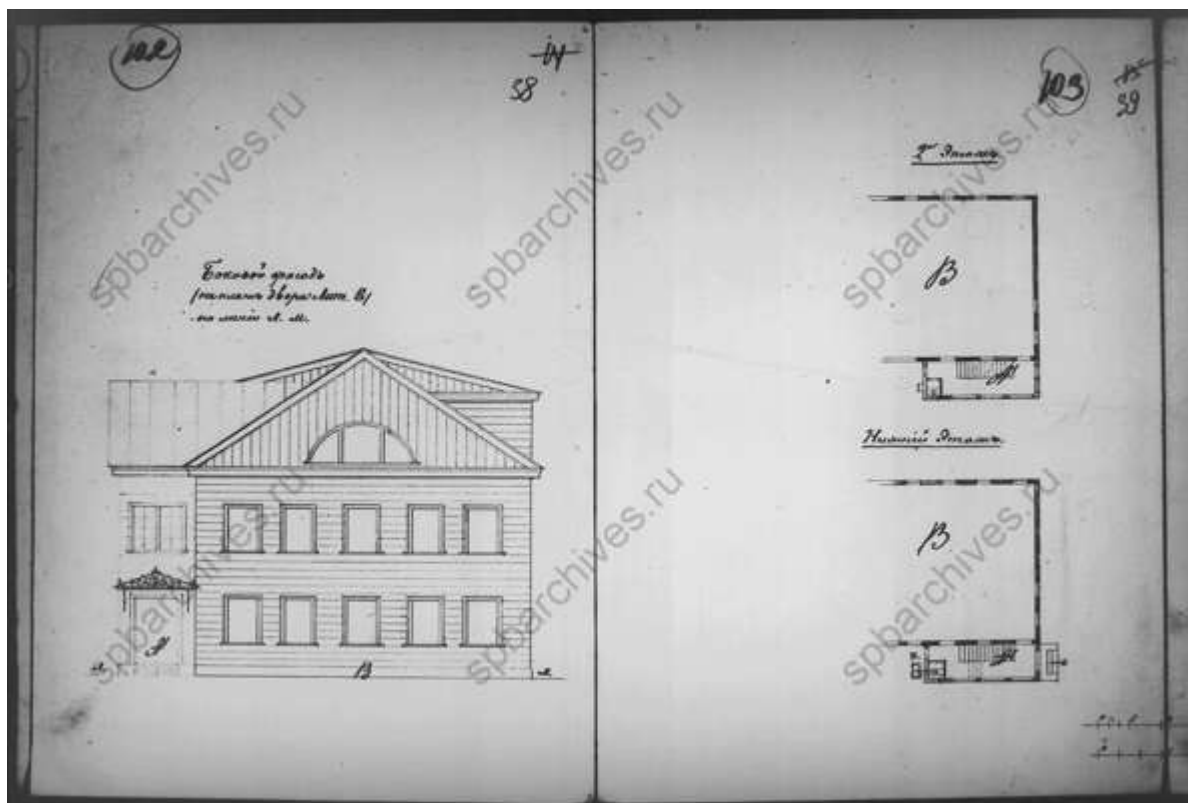
31. Фрагмент фасада и планов этажей. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



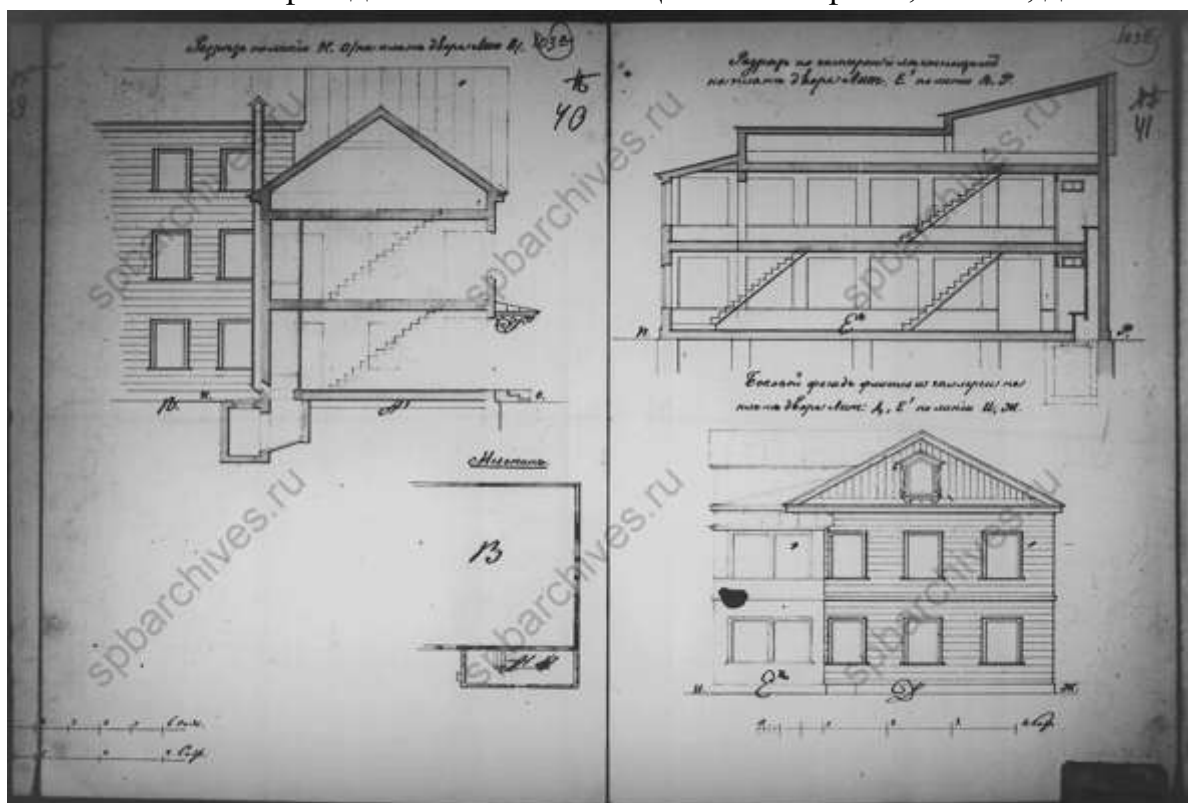
32. Боковой фасад и разрез. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



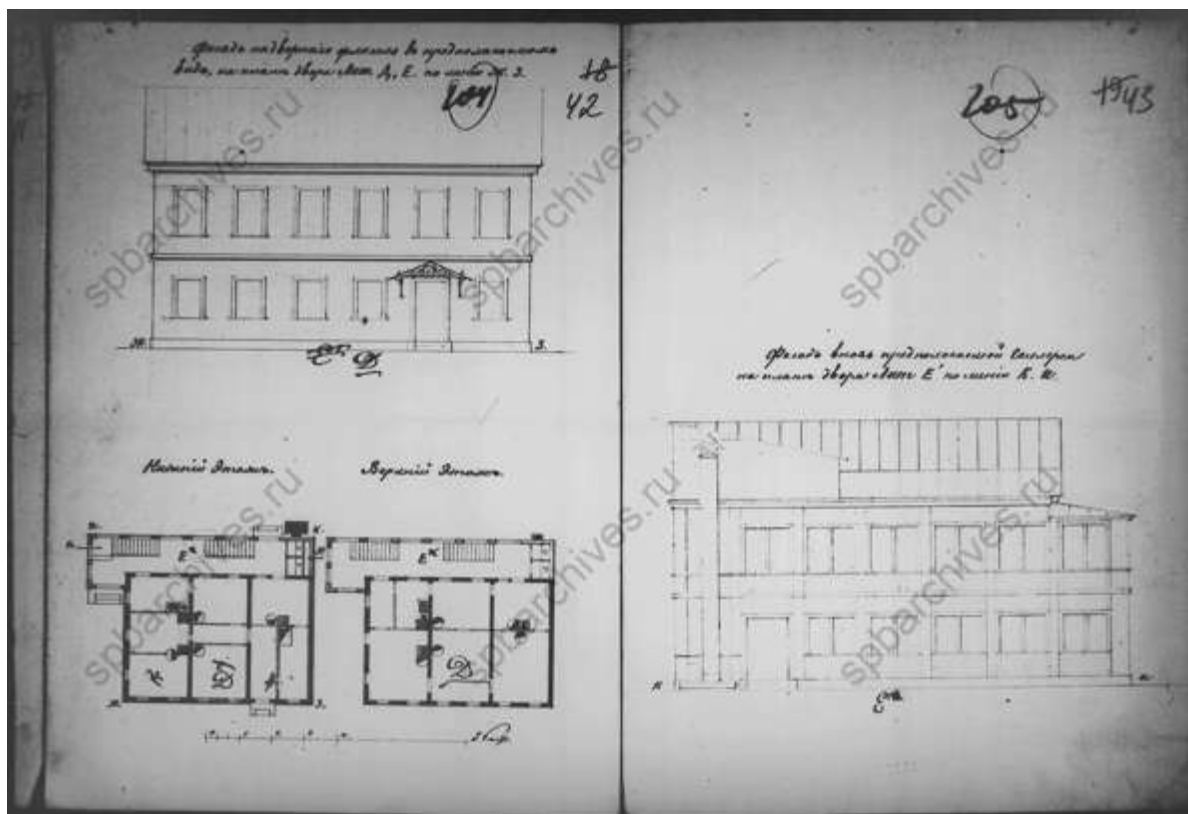
33. Фасады. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



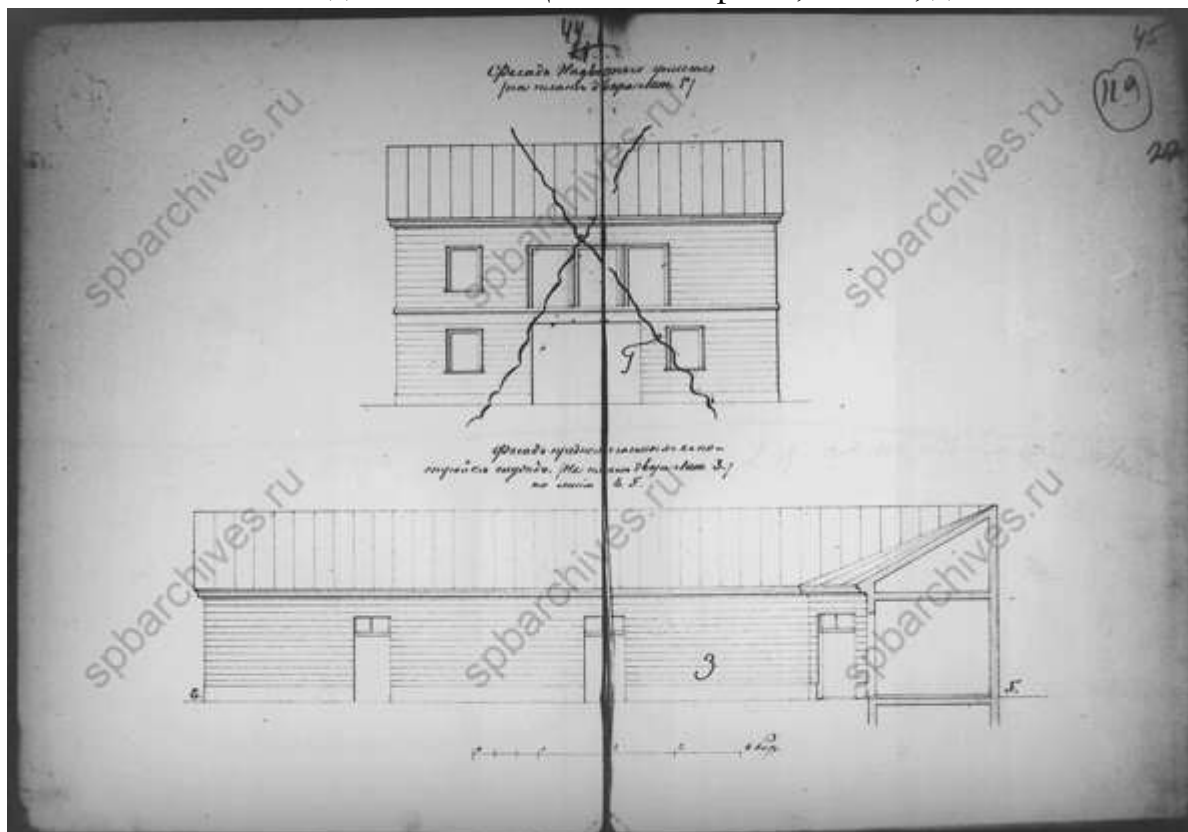
34. Боковой фасад и планы этажей. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



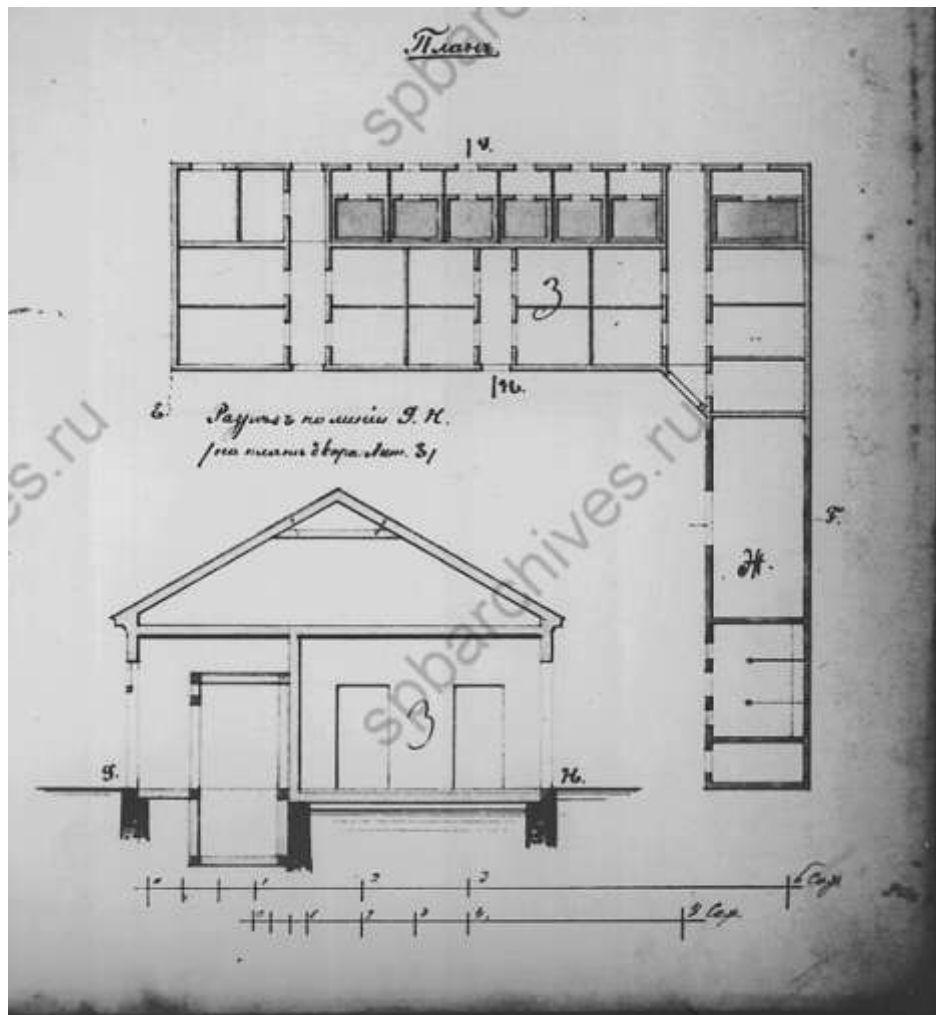
35. Разрезы и фасад. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



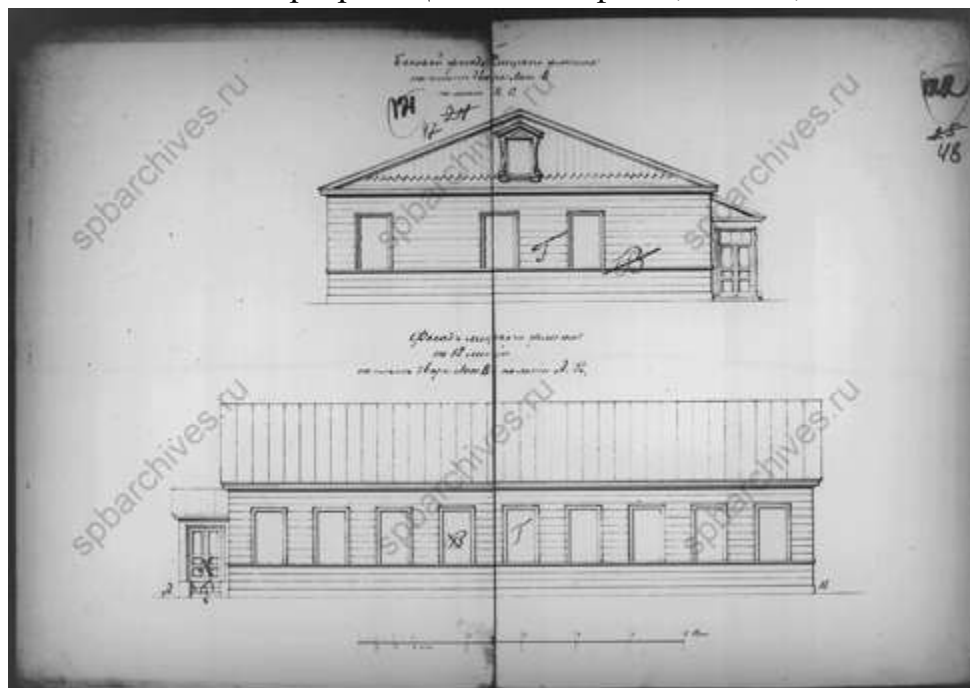
36. Фасады и планы. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



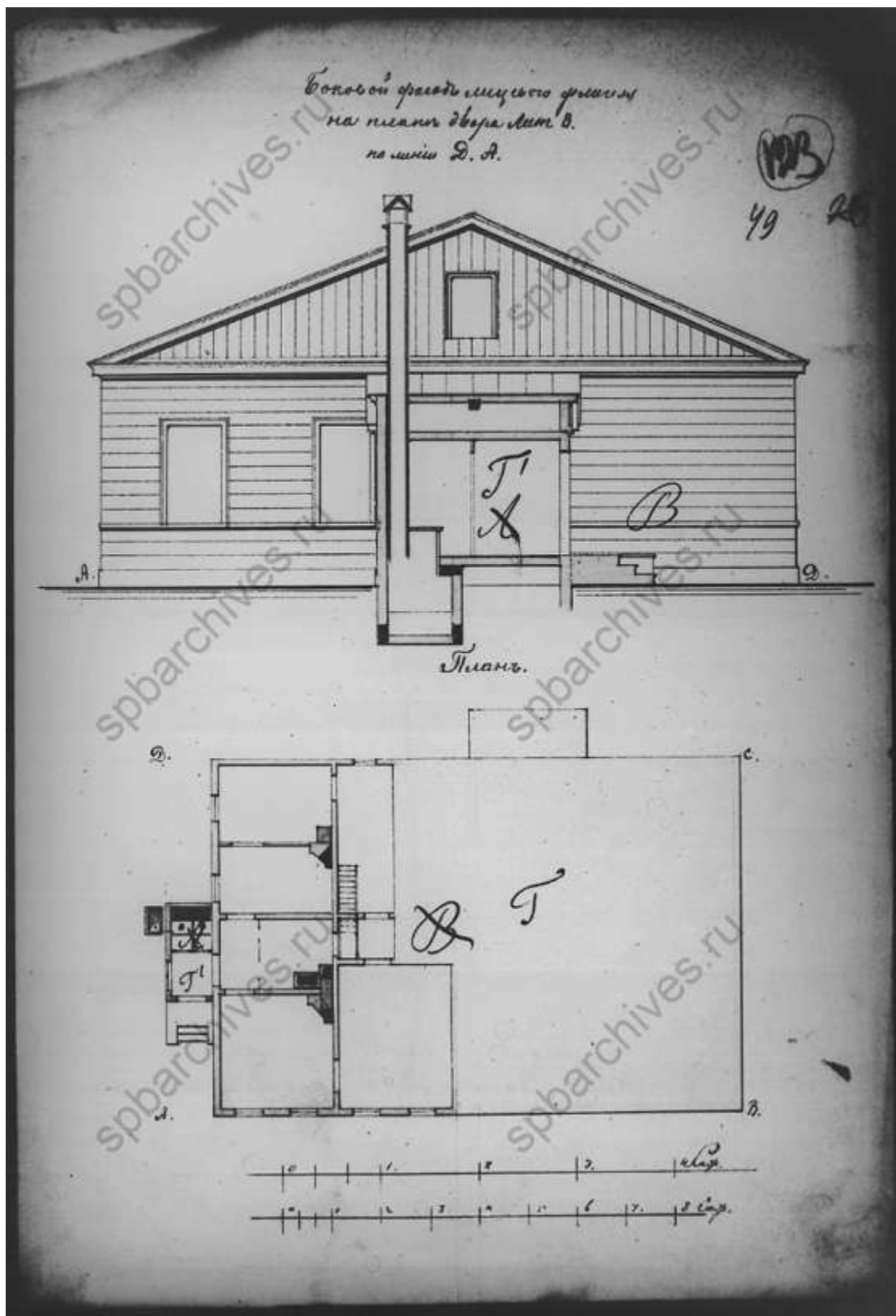
37. Фасады. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804

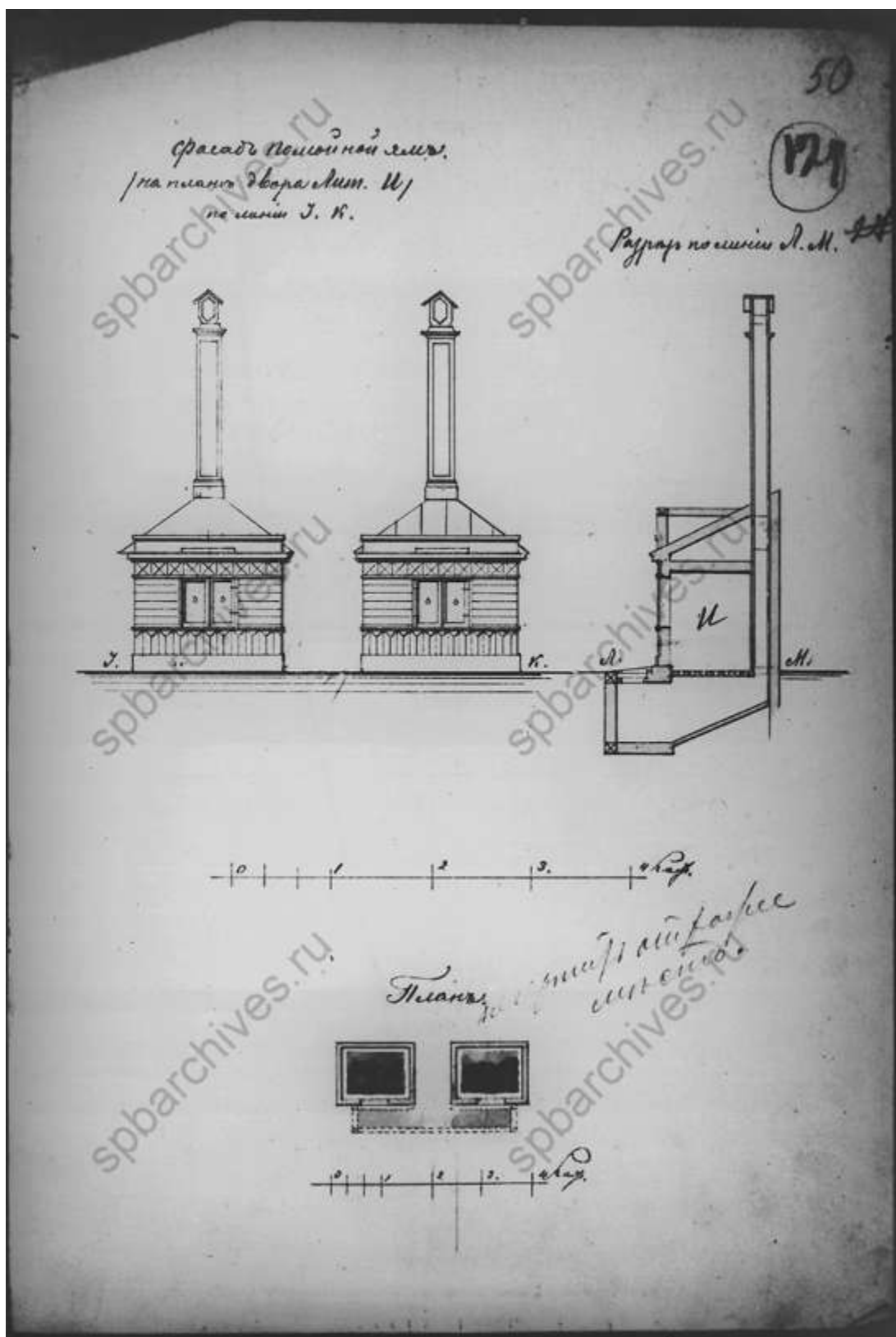


38. План и разрез. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804

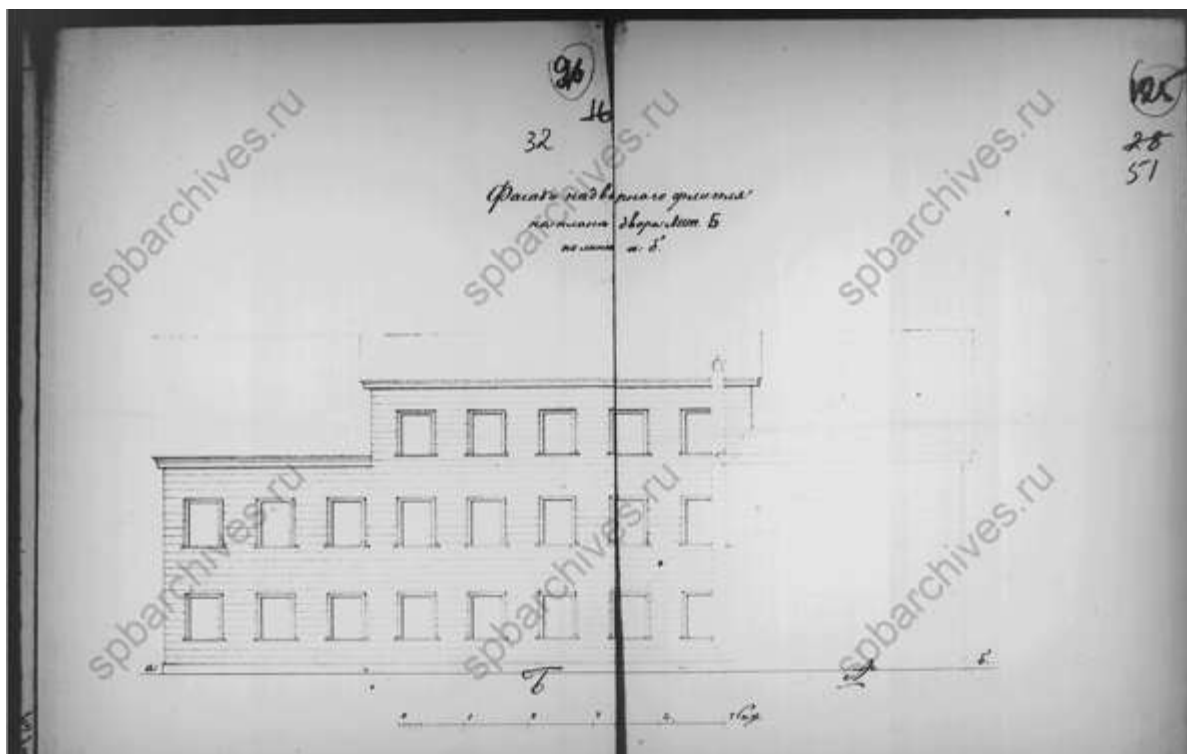


39. Фасады. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804

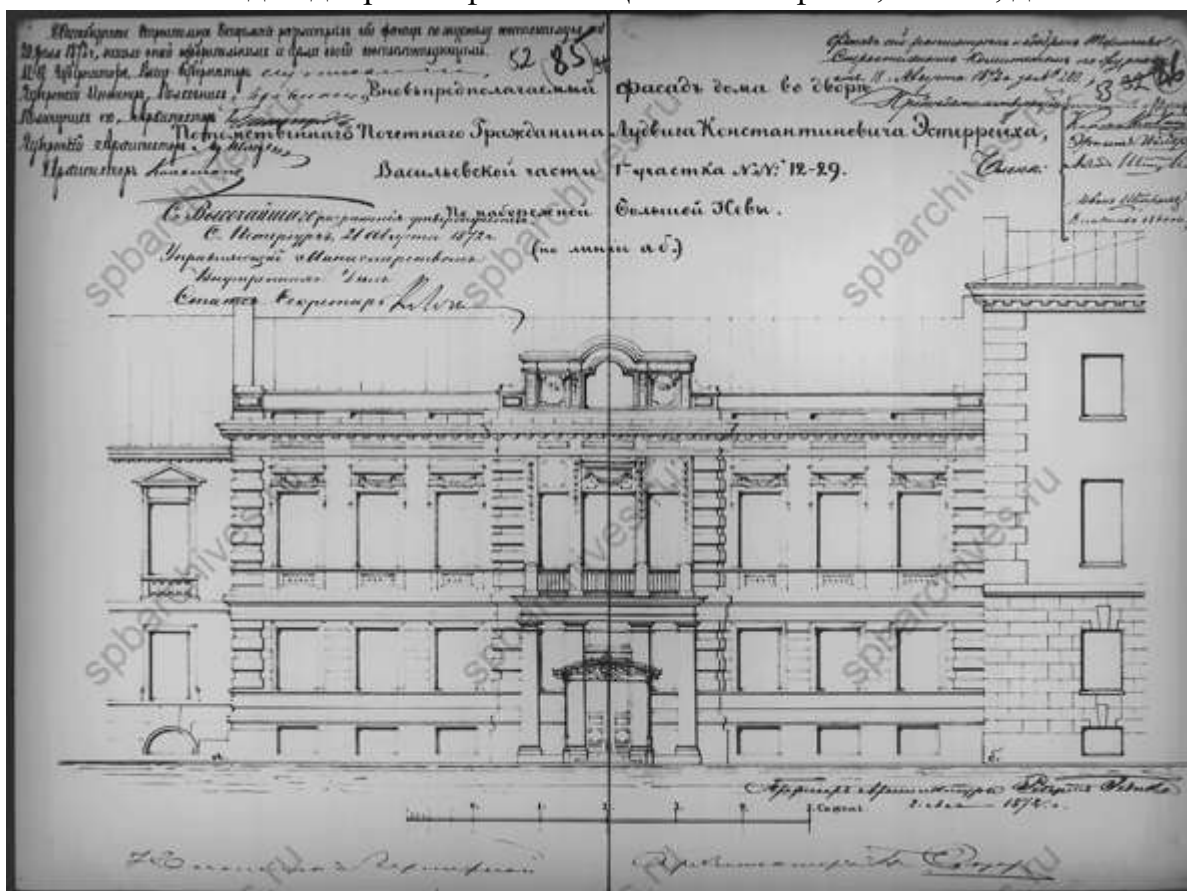




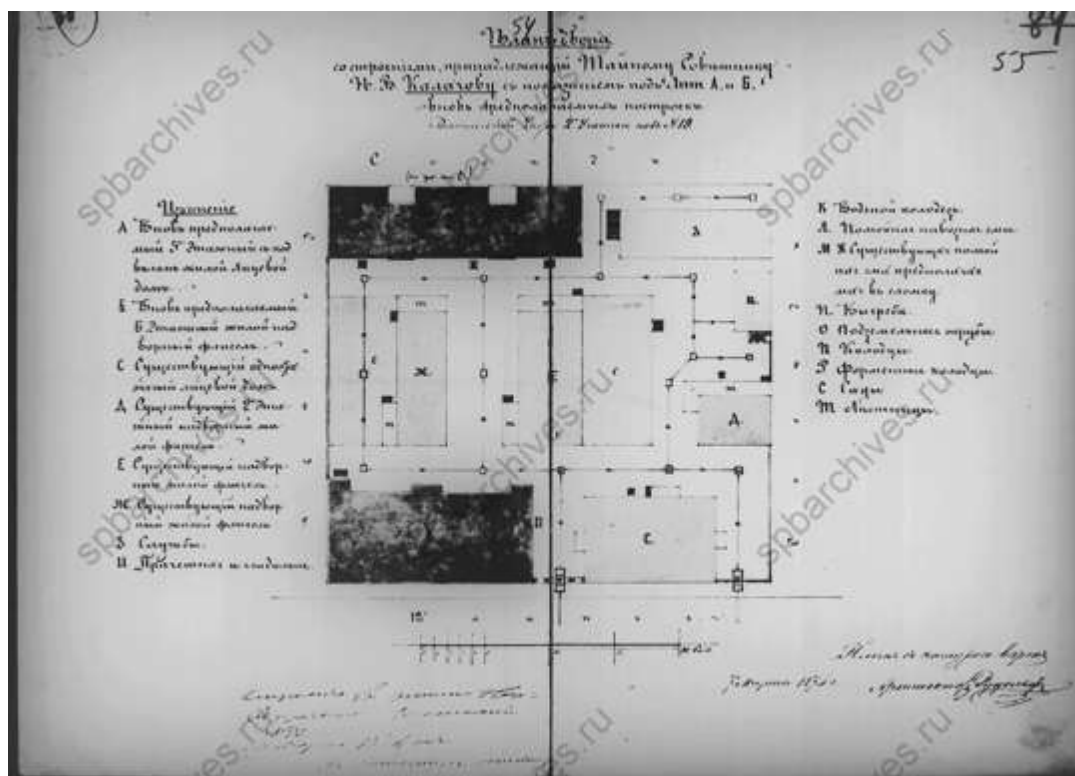
41. Фасад, план и разрез помойной ямы. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



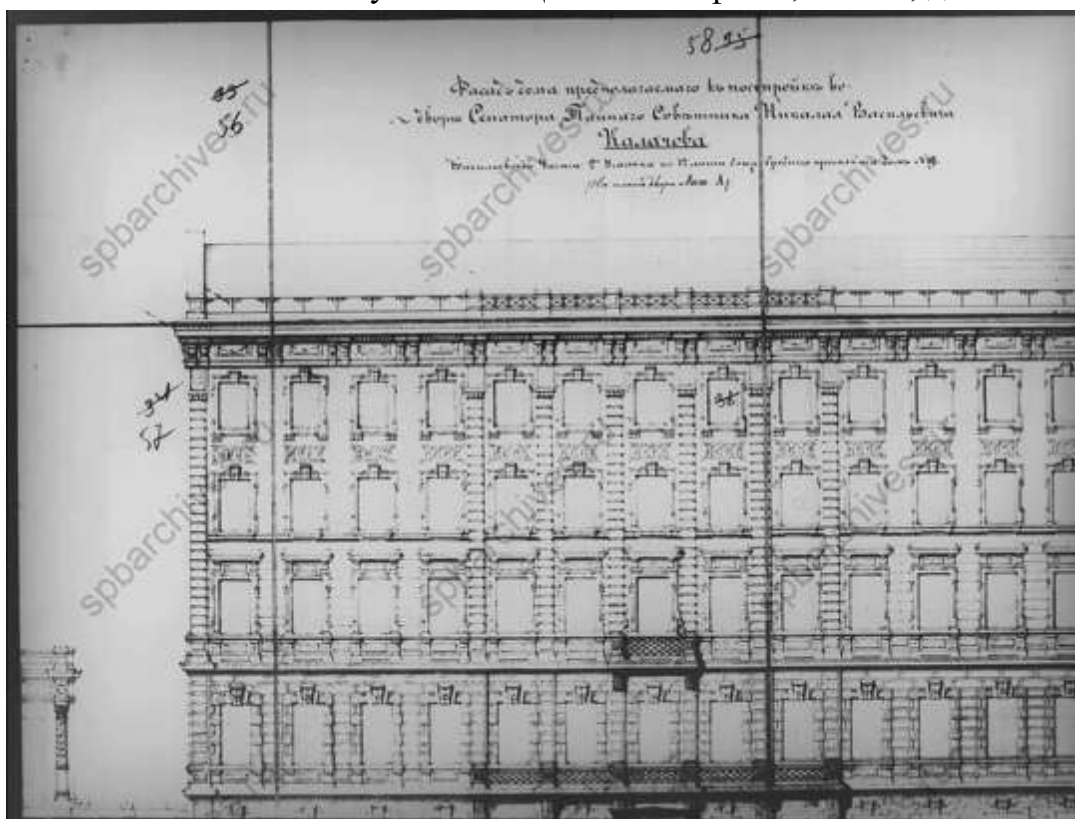
42. Фасад надворного флигеля. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



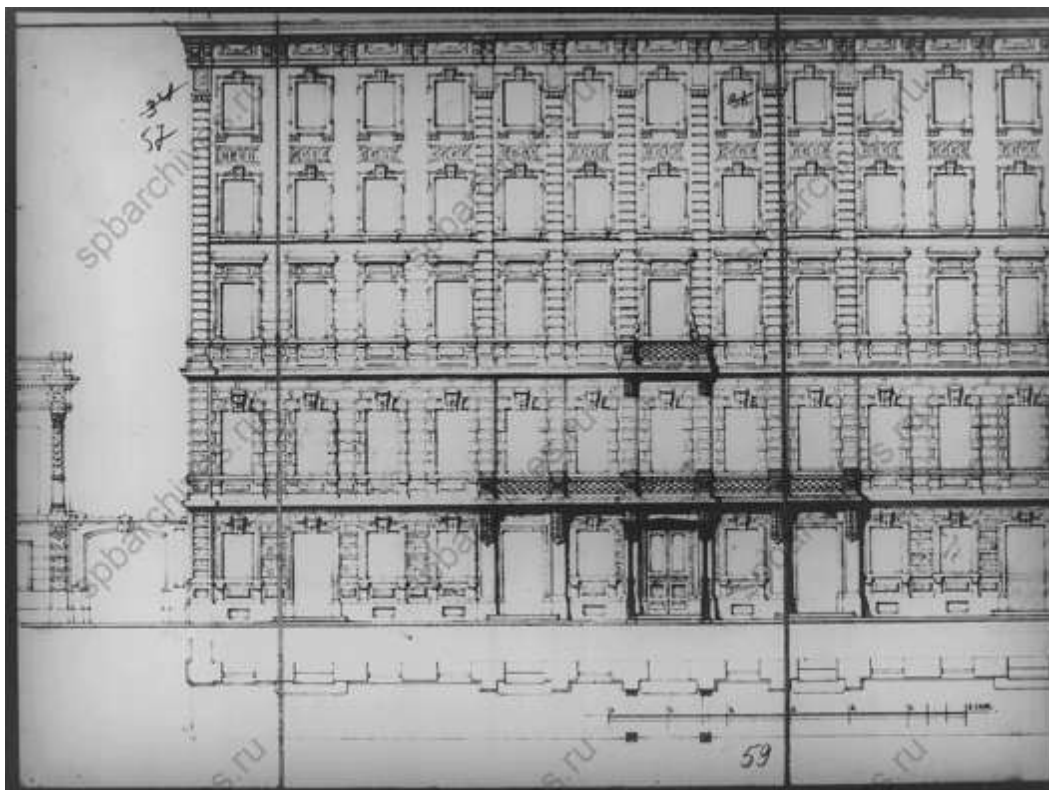
43. Предполагаемый фасад дома во дворе потомственного почетного гражданина Людвигу Константиновичу Эстеррейху. 1872 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



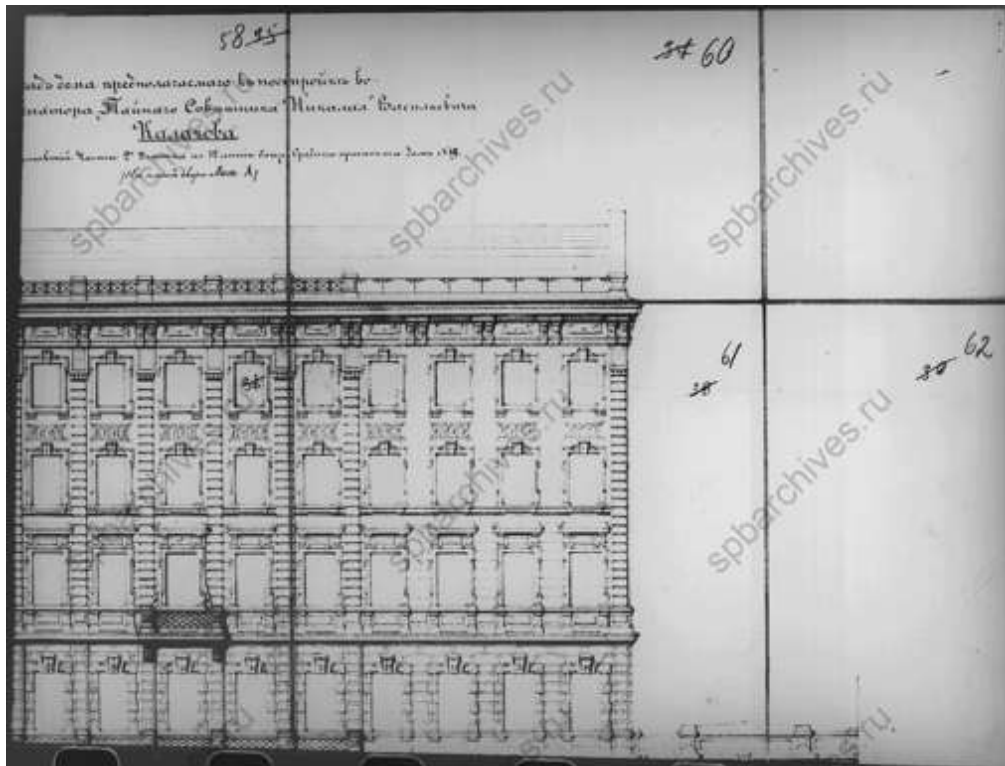
44. План двора со строениями, принадлежащий тайному советнику
Н.В. Калачову. 1874 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



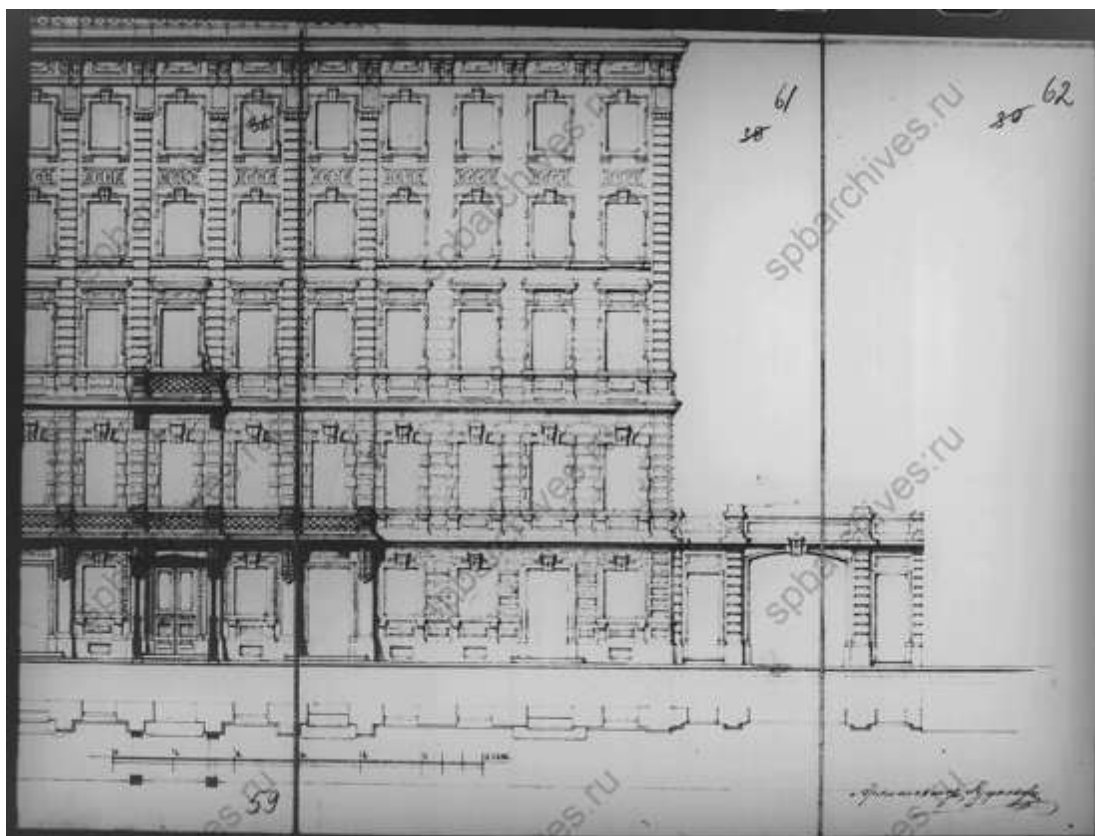
45. Фасад дома, предполагаемого к постройке во дворе сенатора тайного
советника Николая Васильевича Калачова. ЦГИА СПб ф.513, оп.102,
д.1804



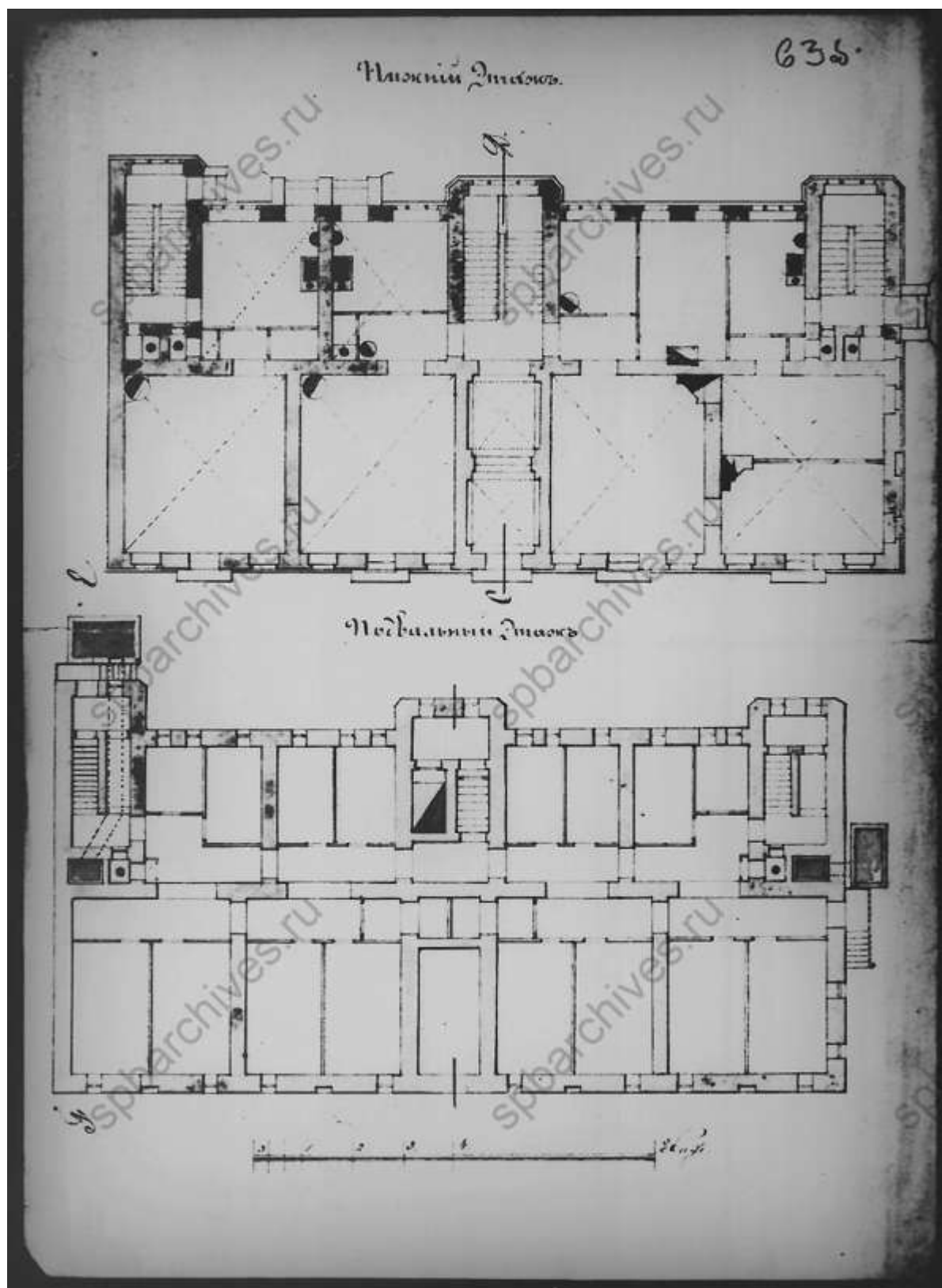
46. Фасад дома, предполагаемого к постройке во дворе сенатора тайного советника Николая Васильевича Калачова. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



47. Фасад дома, предполагаемого к постройке во дворе сенатора тайного советника Николая Васильевича Калачова. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



48. Фасад дома, предполагаемого к постройке во дворе сенатора тайного советника Николая Васильевича Калачова. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



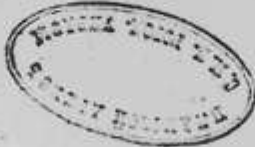
49. Планы этажей. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804

24.

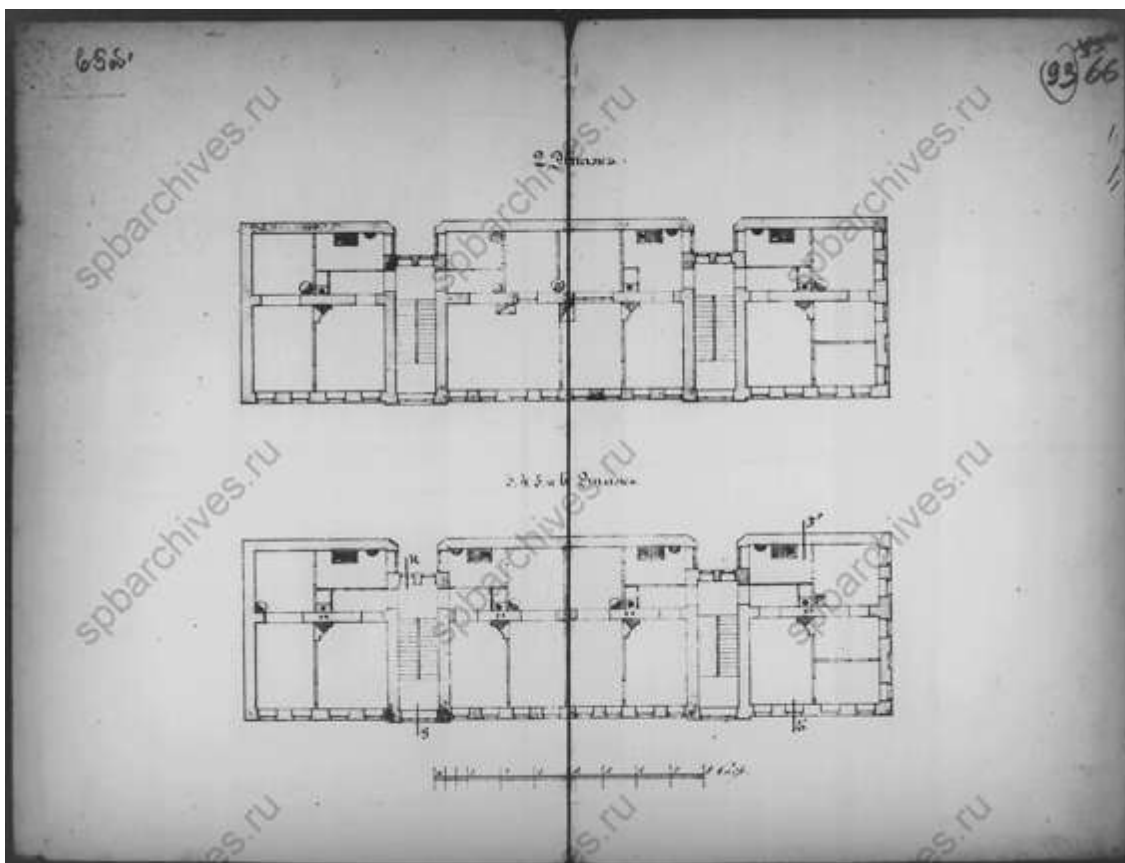
65 440

М. В. Леревина Урава селадрафа преговарива
 репортен сарамаши наизубрашу саповаживуша Сила
 1874 году с. 400 неоплатившо наотрашу нумера 5
 с отпущено на нумераше надрани коммисао деши
 сарселемаша вонемаша надр шифт. интереса не надроп
 ншо в 1^м с тадеманаша такова на нумераше надрани
 дешиманаша надр шифт. в а равниш пропанемаша сарафа надр
 дешиманаша оторемаша нумераша, наизубрашившо сарселеманаша
 в нумераше сарамаши репортенемаша, да вемаше оша Плагашемаша
 с дешиманаша надранишомаша наизубрашу и от тореша, штаде
 придр да раше наизубрашу нумераша в нумераше баши адлаб
 васада нумераша отпущено сарамаши н. 245 от нумераша
 24. штадеманаша нумераше нумераше сарамаши деши нумераша
 наизубрашившо на нумераше нумераша отпущено, наизубрашившо
 от нумераша нумераша, 24. штаде при сарамаши нумераше и
 наизубрашившо нумераше нумераше надр. сарамаши деши
 нумераше нумераше нумераше наизубрашившо, сарамаши дешиманаша
 нумераше нумераше, 24. штаде, адлабравемаша от нумераше
 наизубрашившо нумераше деши нумераше нумераше сарамаши
 деши нумераше нумераше нумераше, 24. штаде, нумераше нумераше
 нумераше нумераше сарамаши нумераше, деши нумераше нумераше
 нумераше нумераше алфа нумераше нумераше нумераше, 6. штаде
 в нумераше нумераше нумераше нумераше нумераше нумераше
 от 654 нумераша нумераша.

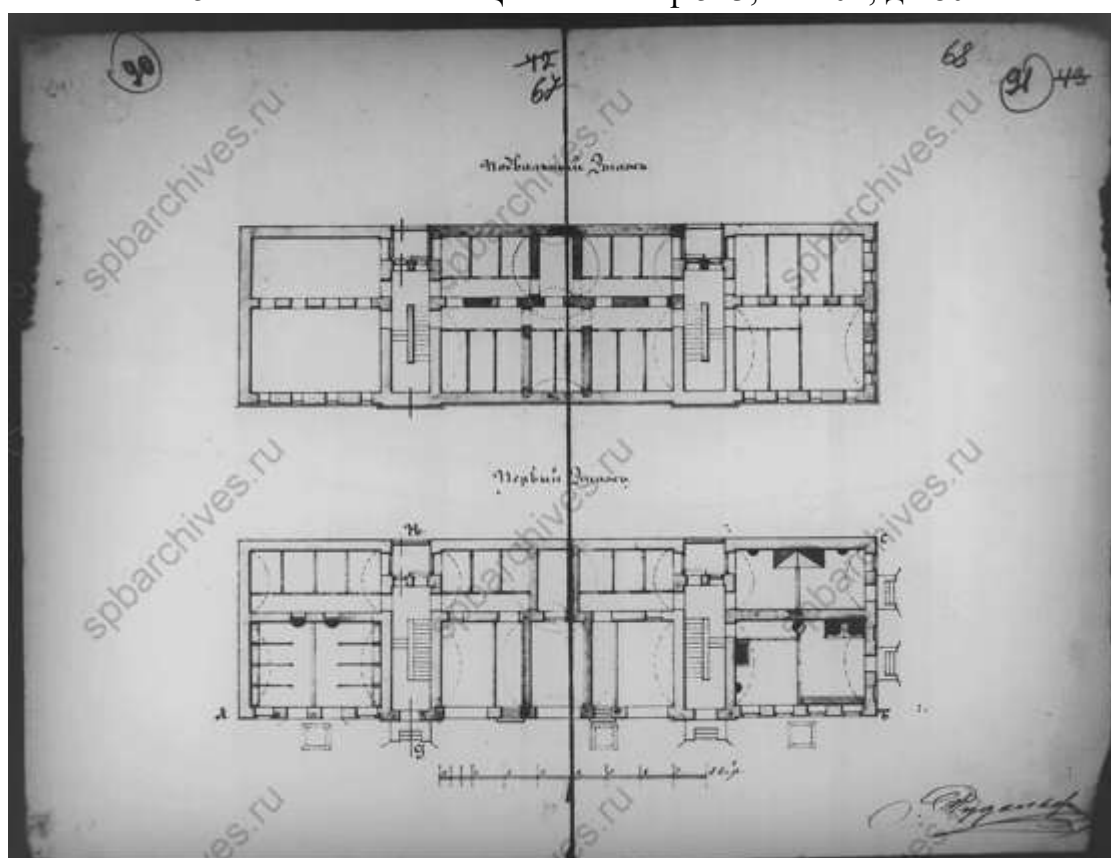
Врученъ пръ 26 сарамаши.



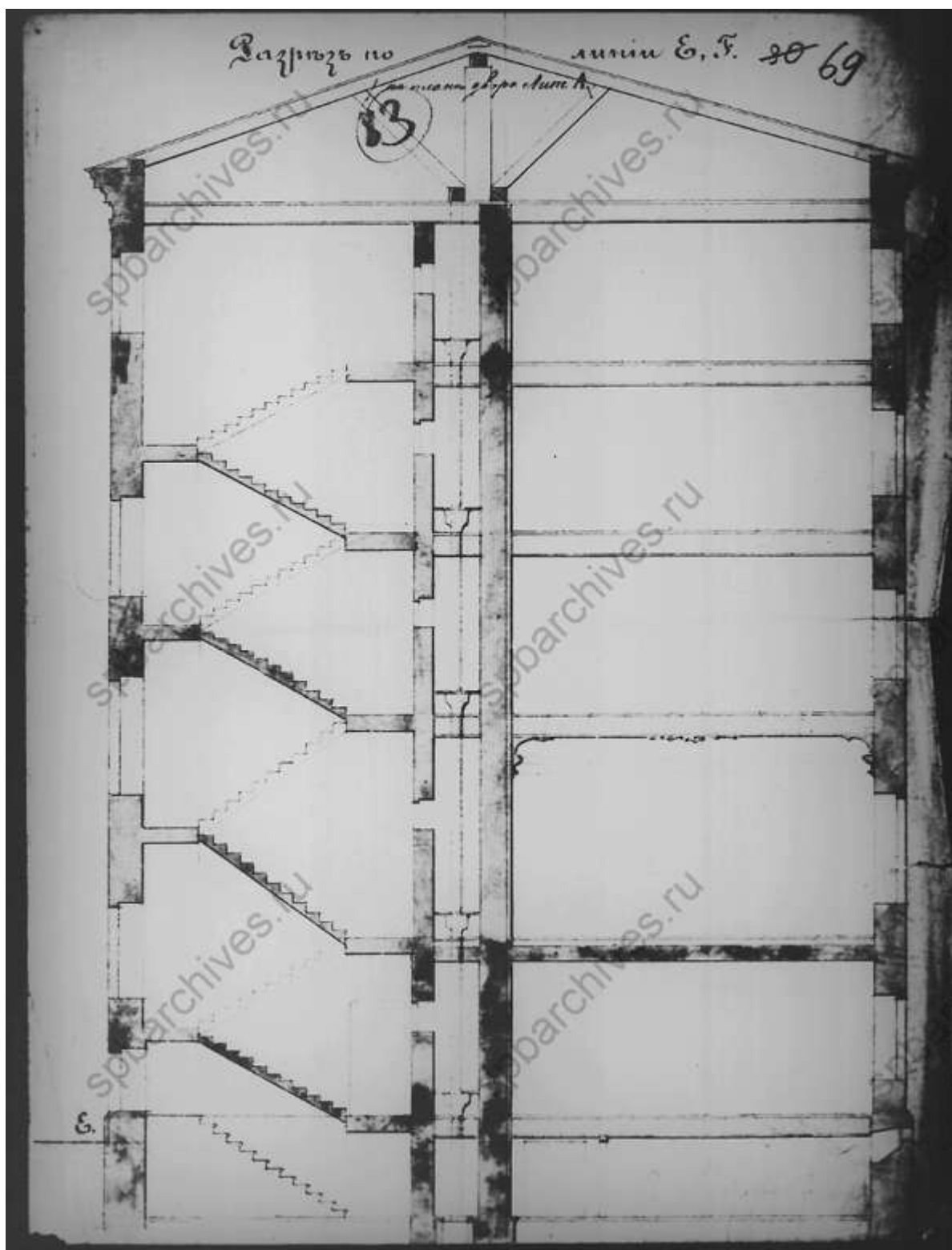
51.1874 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



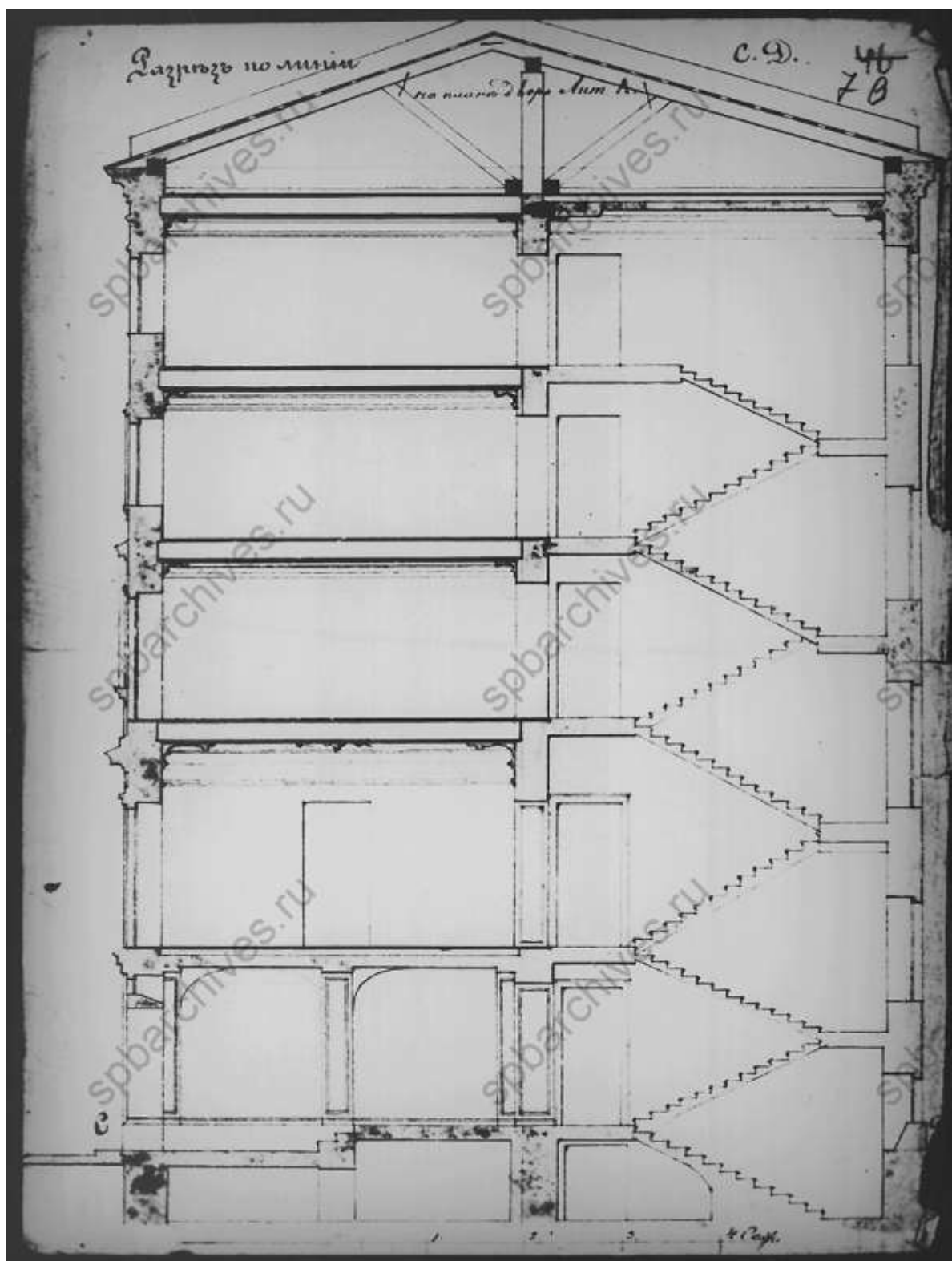
52. Планы этажей. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



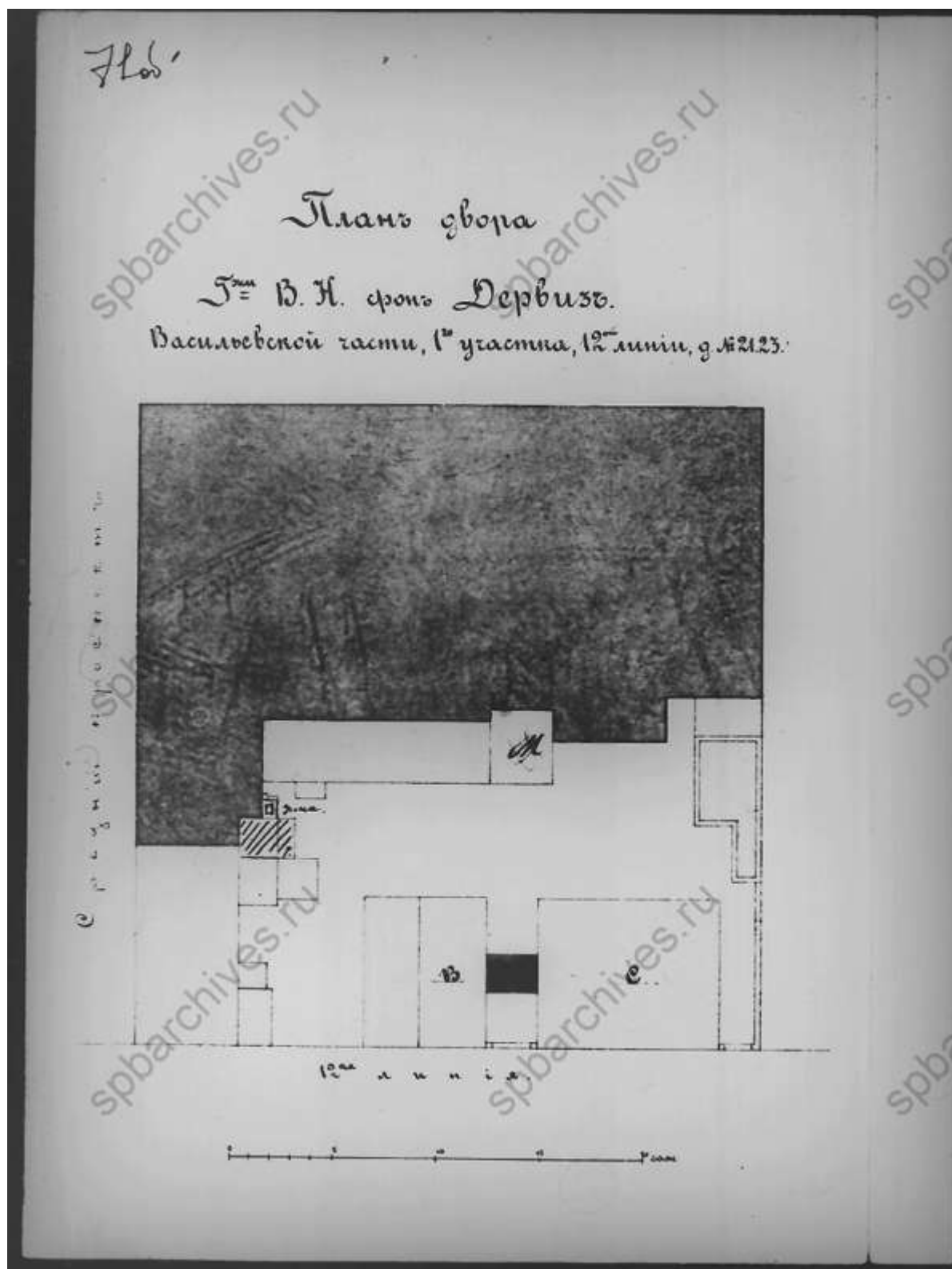
53. Планы этажей. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



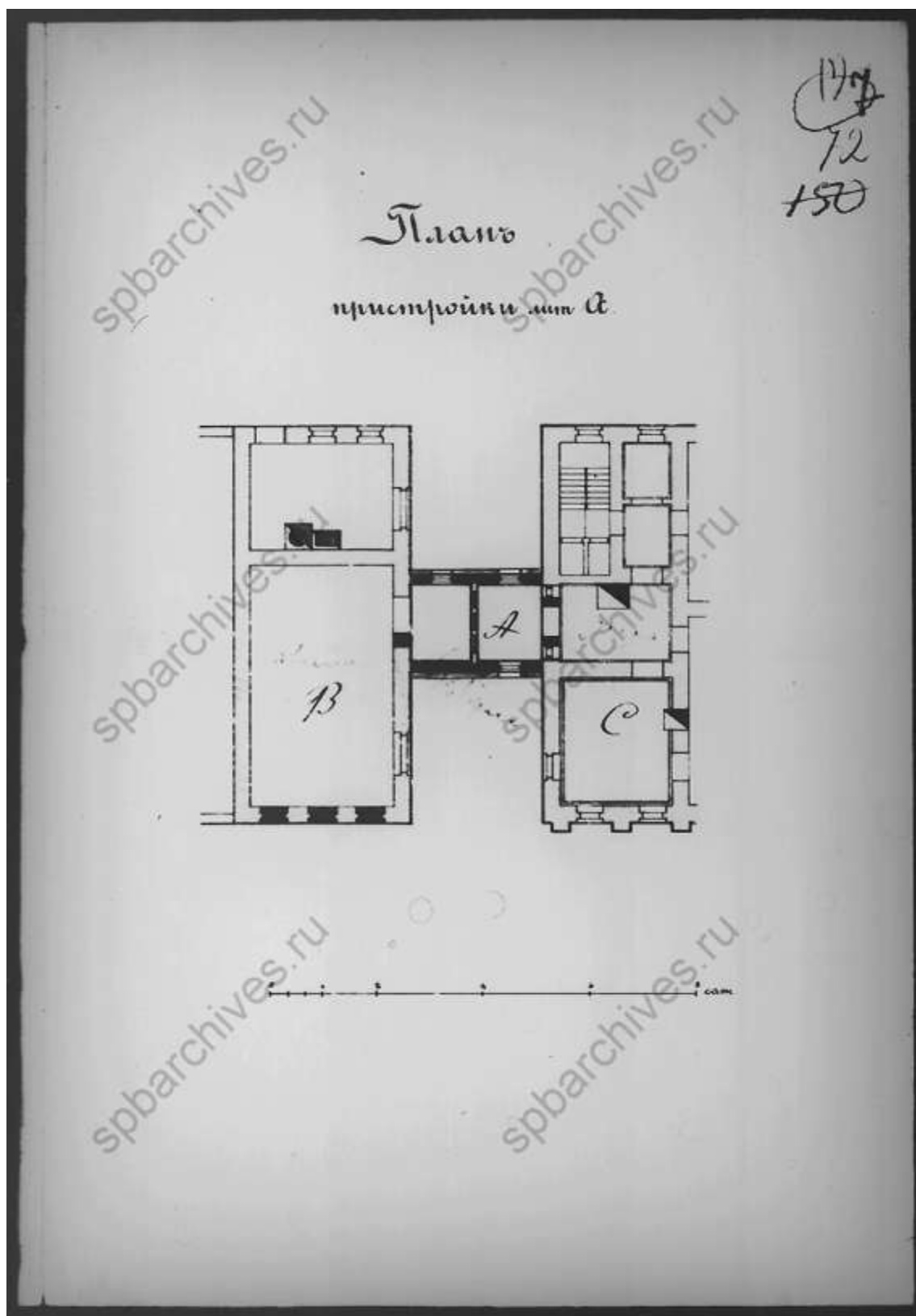
54. Разрез. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



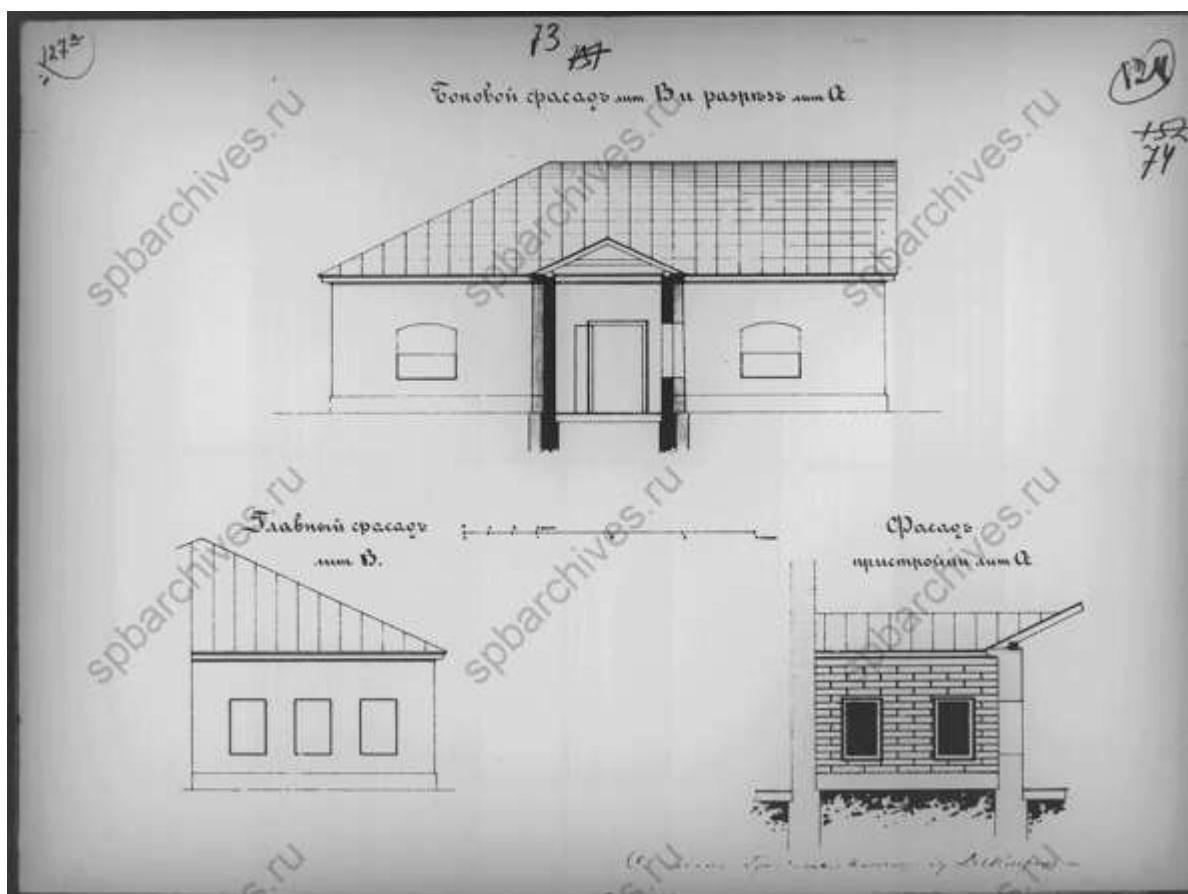
55. Разрез. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



57. План двора В.Н. фон Дервиз. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



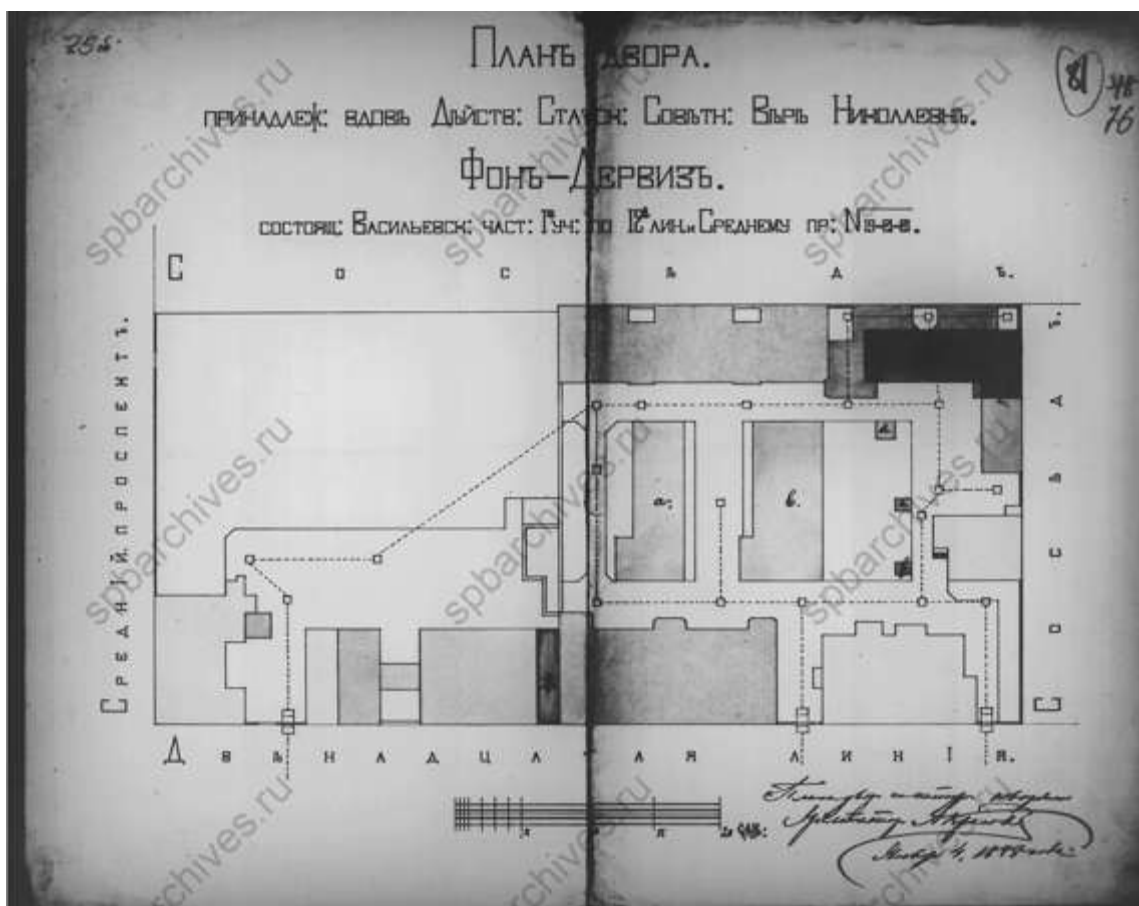
58. План пристройки. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



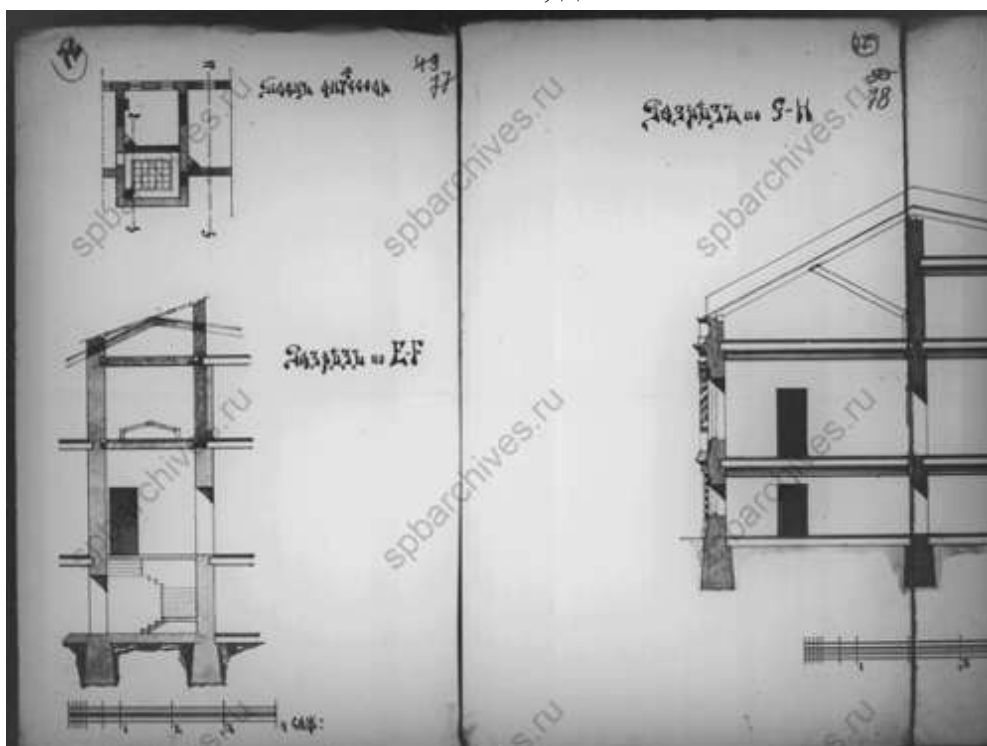
59. Фасады. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



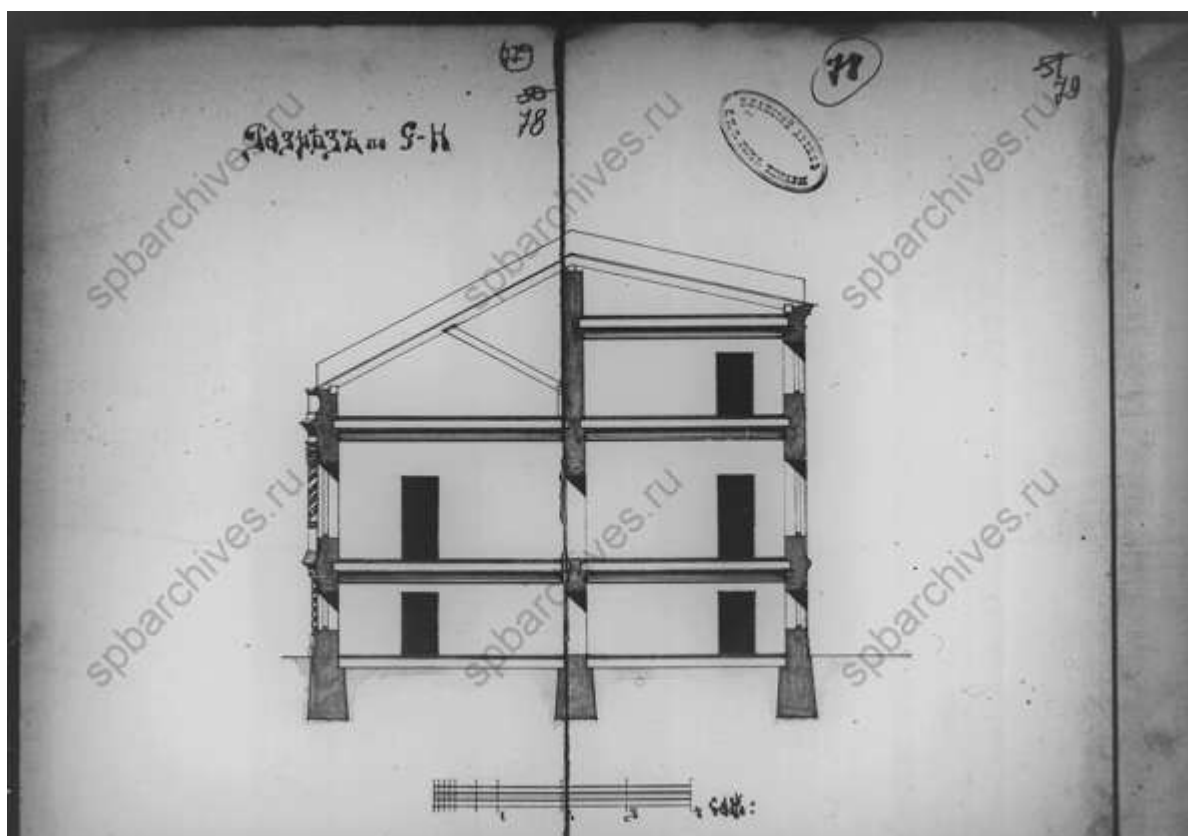
60. 1888 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



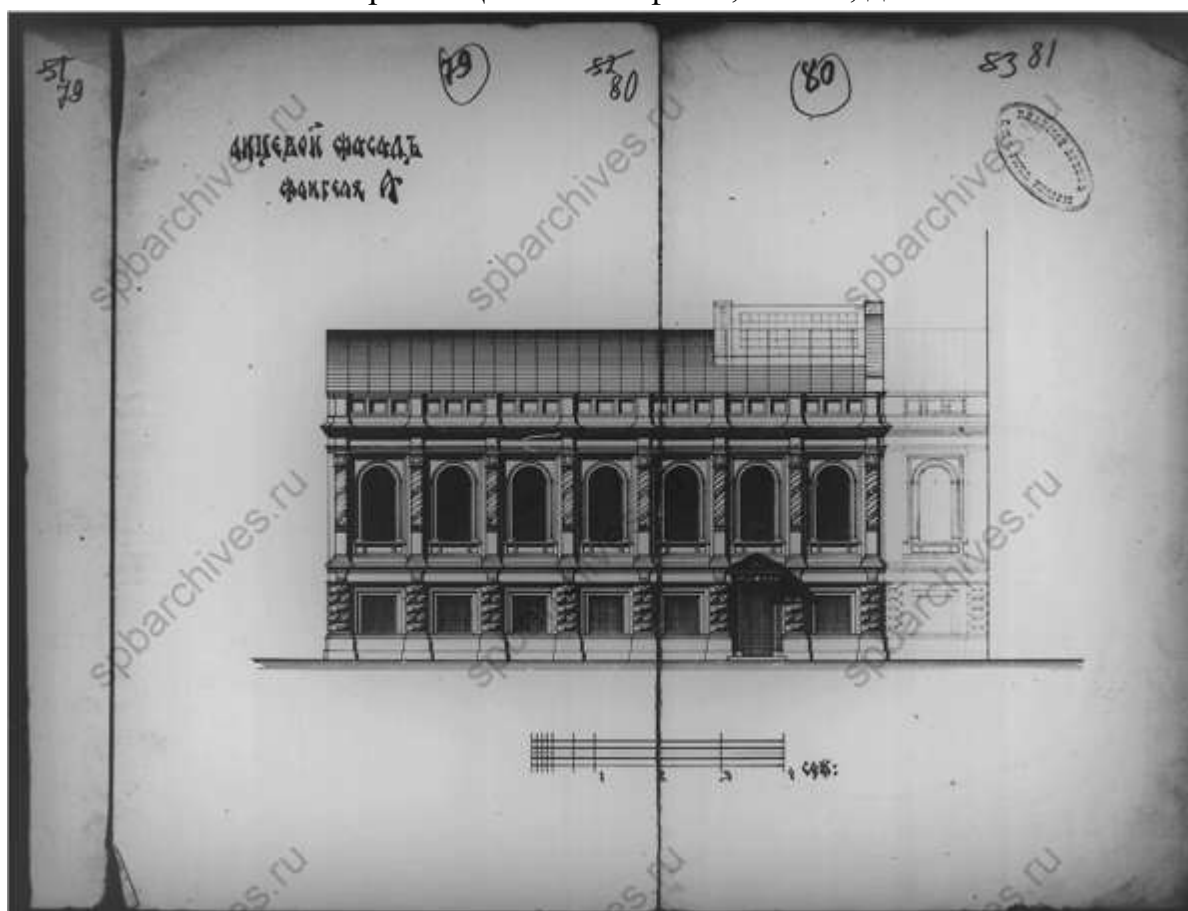
61. План двора принадлежащий вдове действительного статского советника Вере Николаевне фон Дервиз. 1888 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



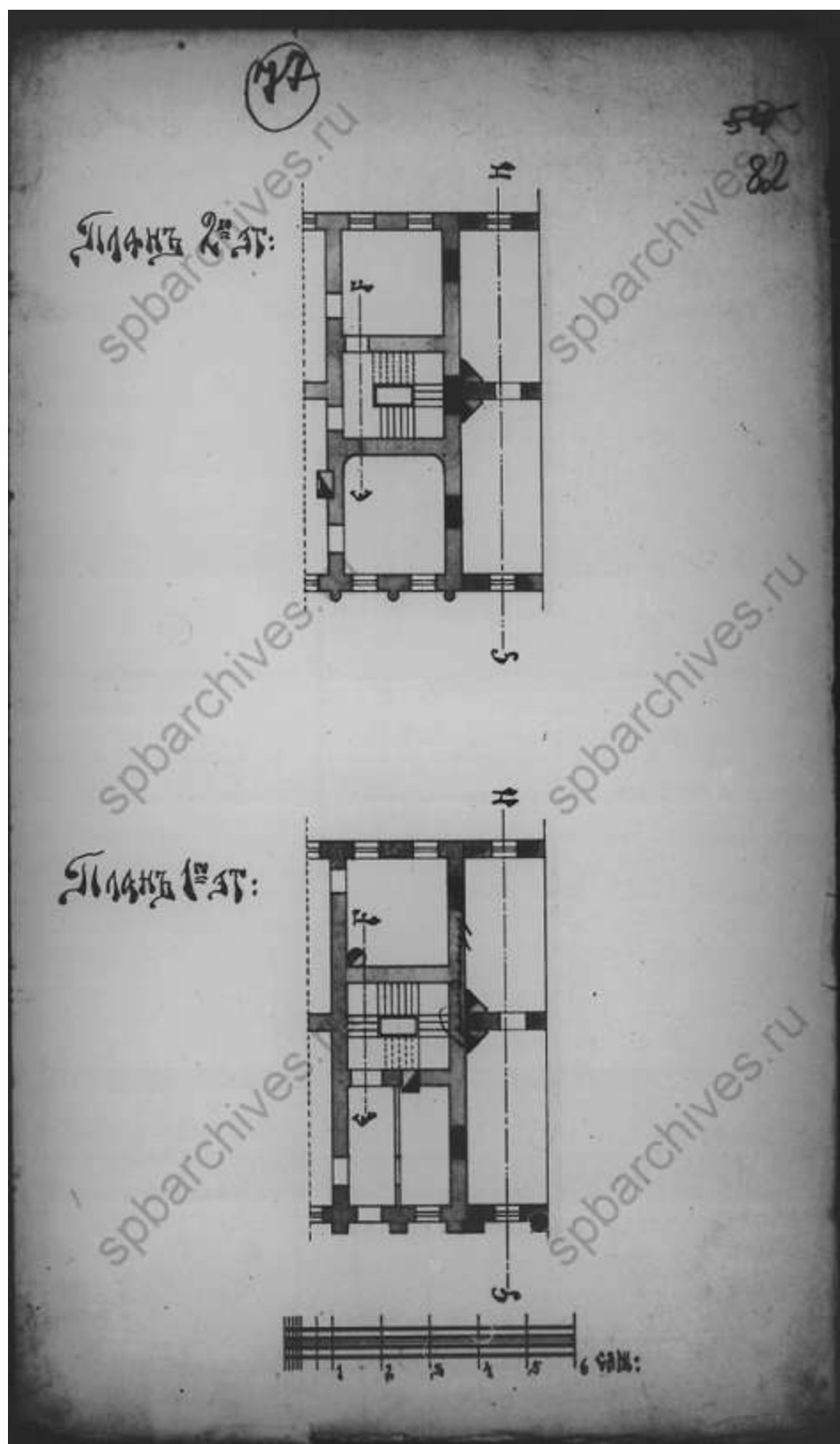
62. Разрезы. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



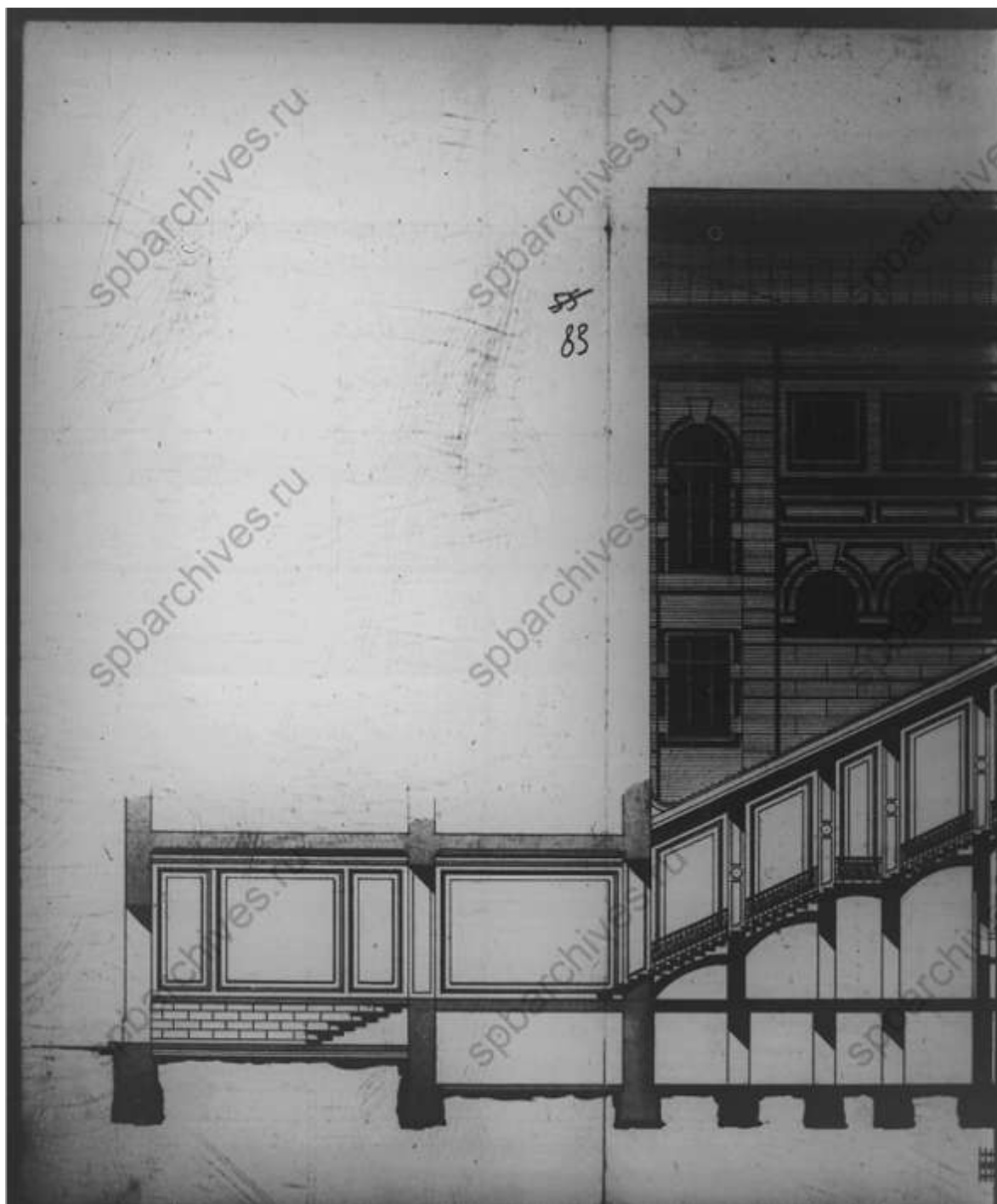
63. Разрезы. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



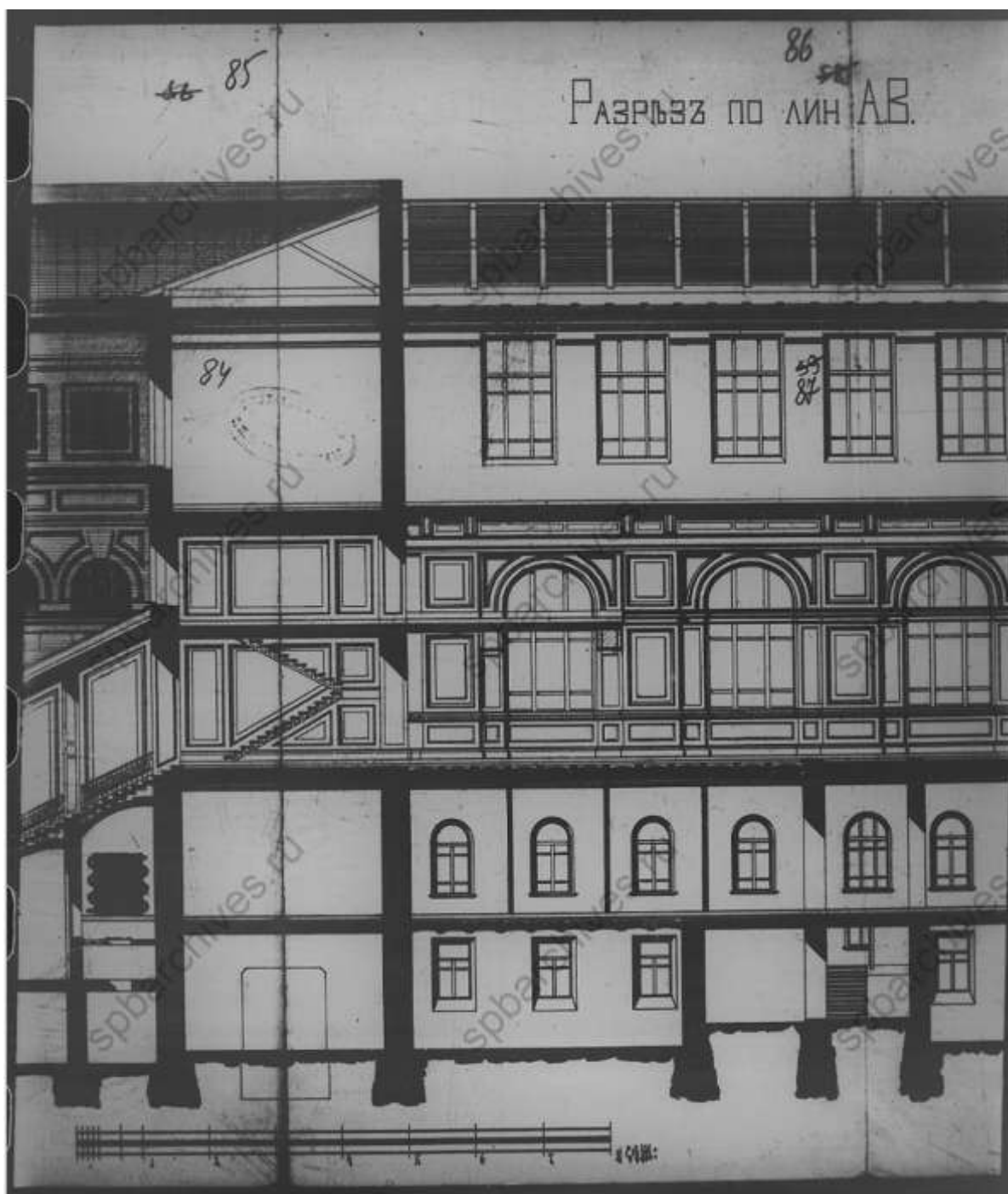
64. Лицевой фасад. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



65. Планы этажей. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



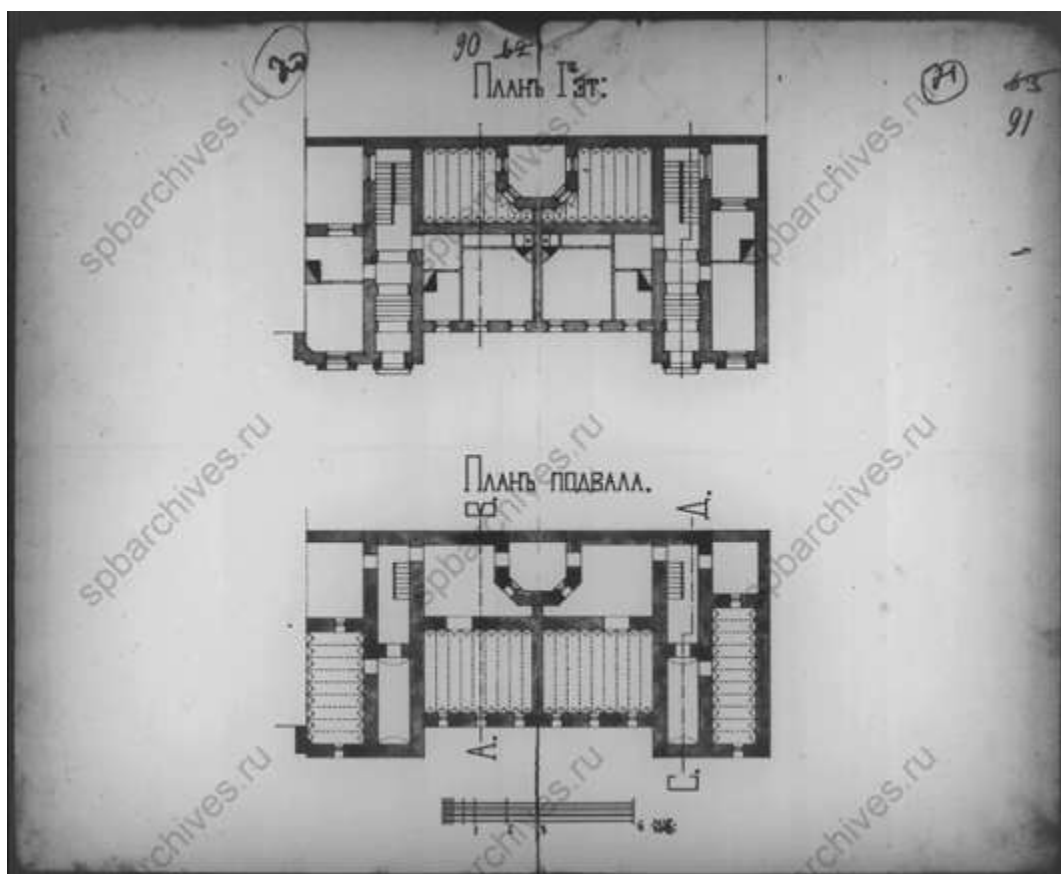
66. Разрез. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



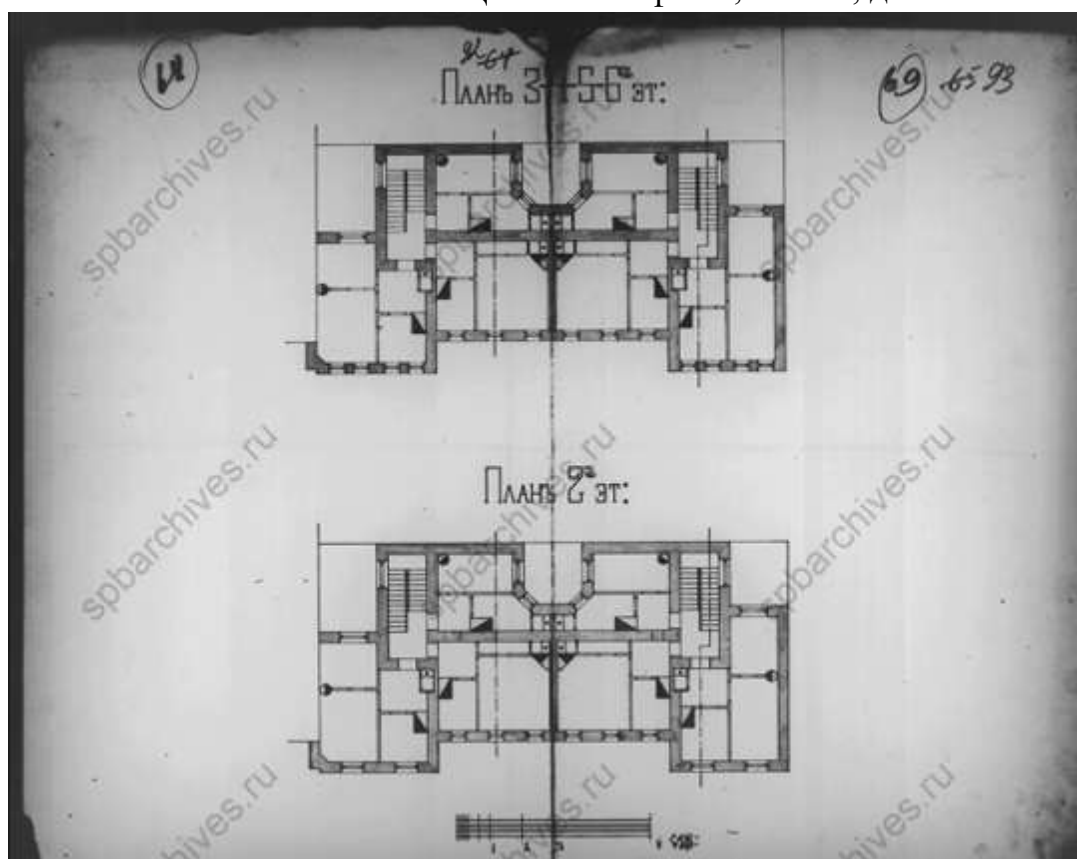
67. Разрез. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



68. Разрез. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



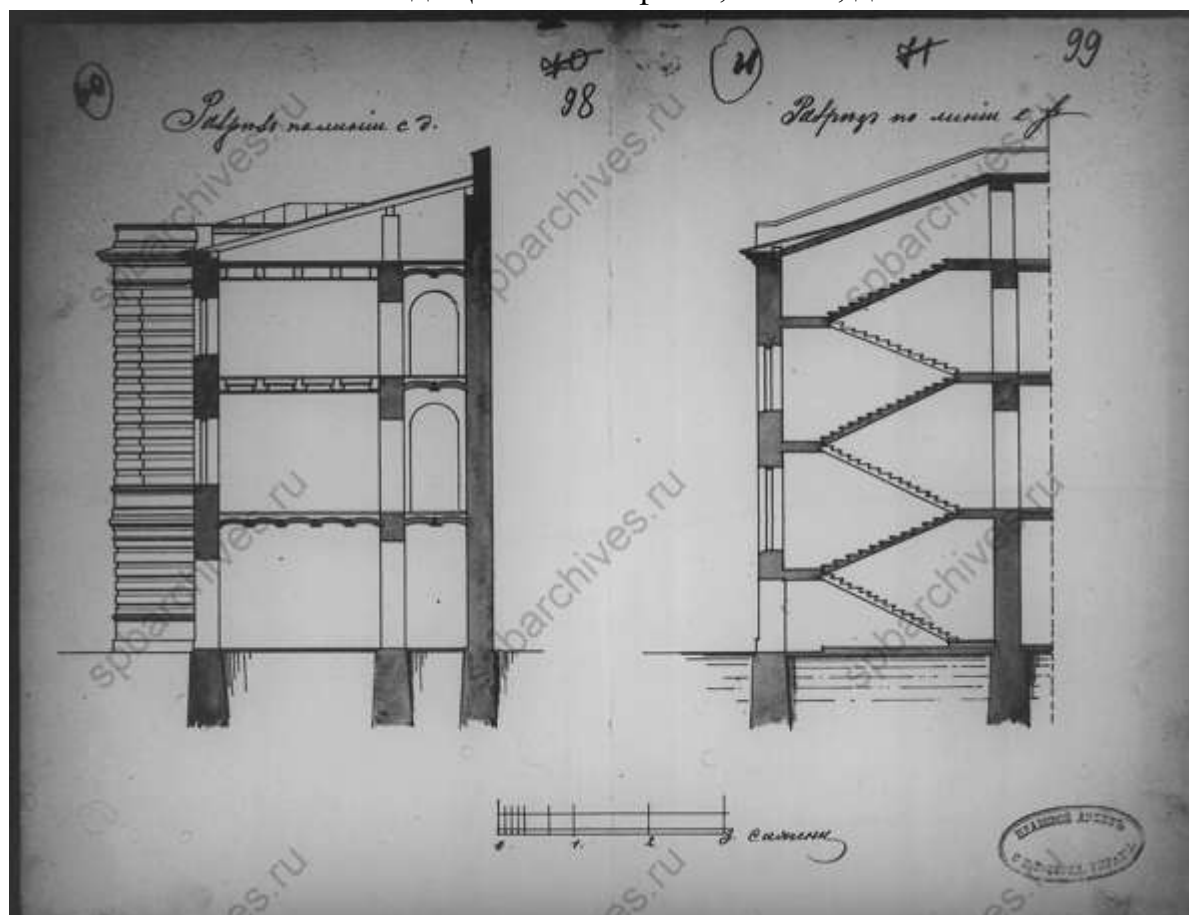
69. Планы этажей. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



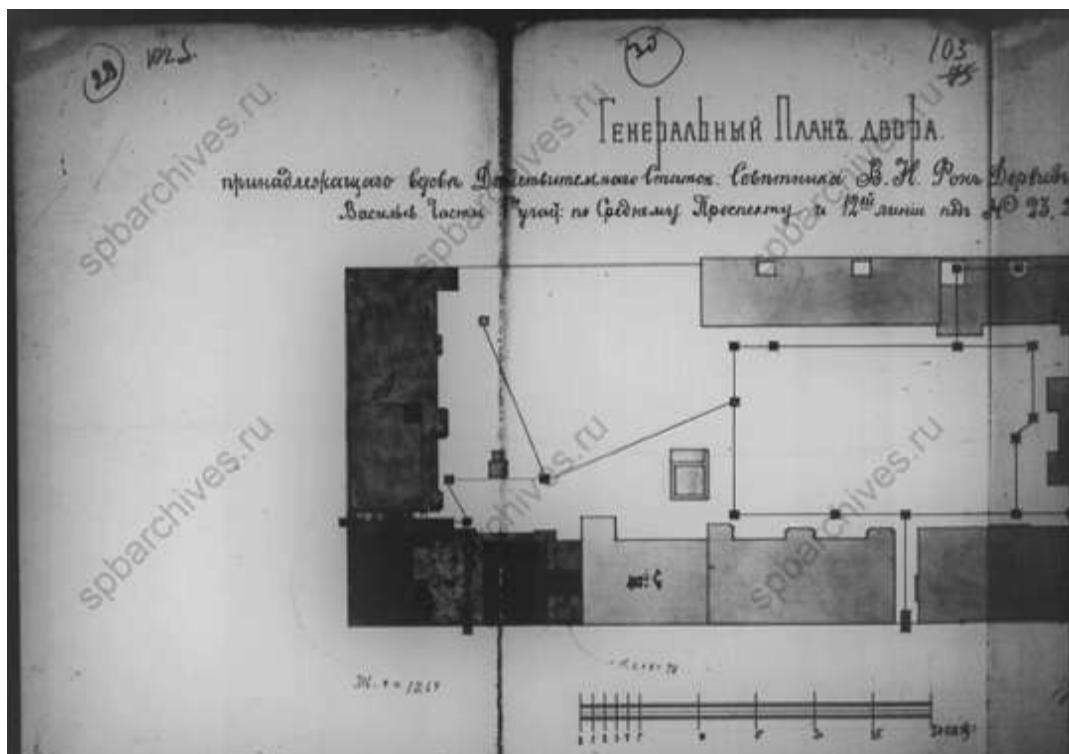
70. Планы этажей. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



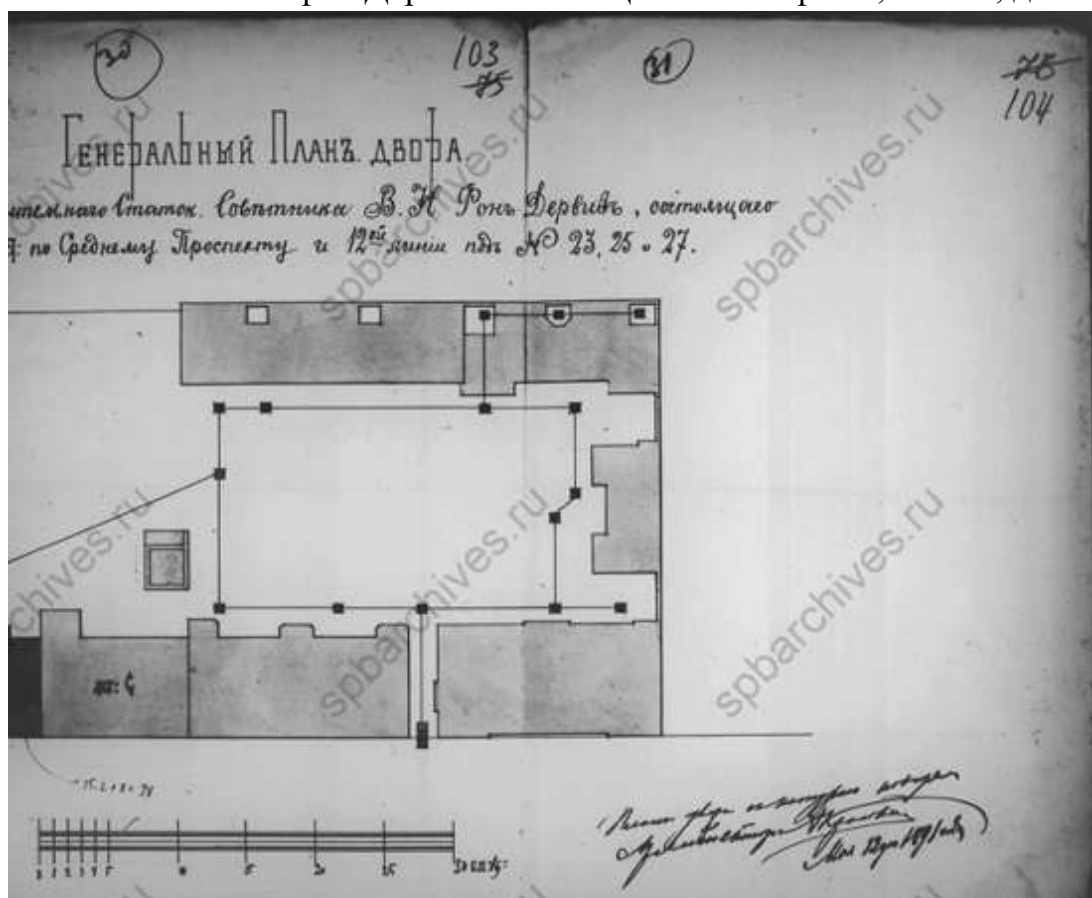
73. Фасад. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



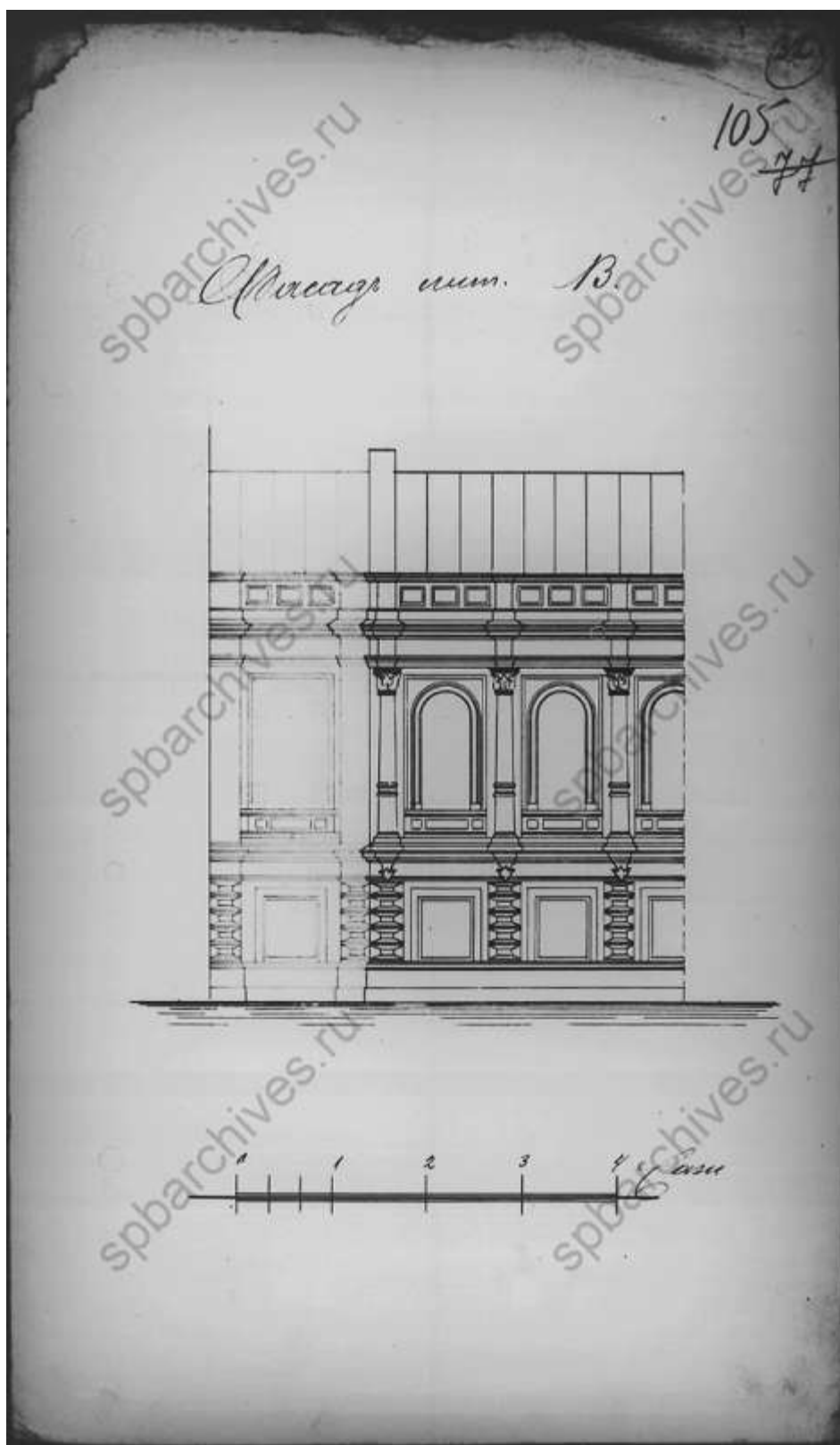
74. Разрезы. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



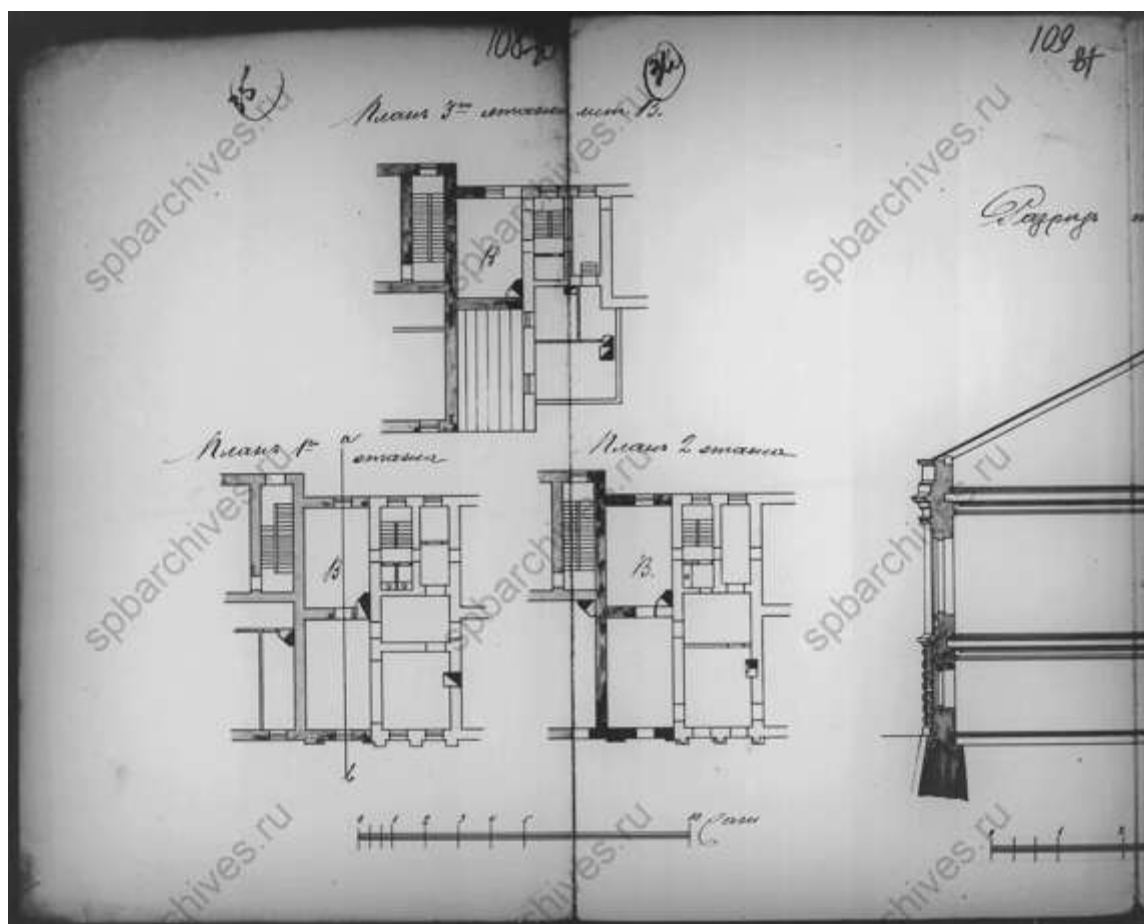
77. План двора вдовы действительного статского советника Веры Николаевны фон Дервиз. 1891 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



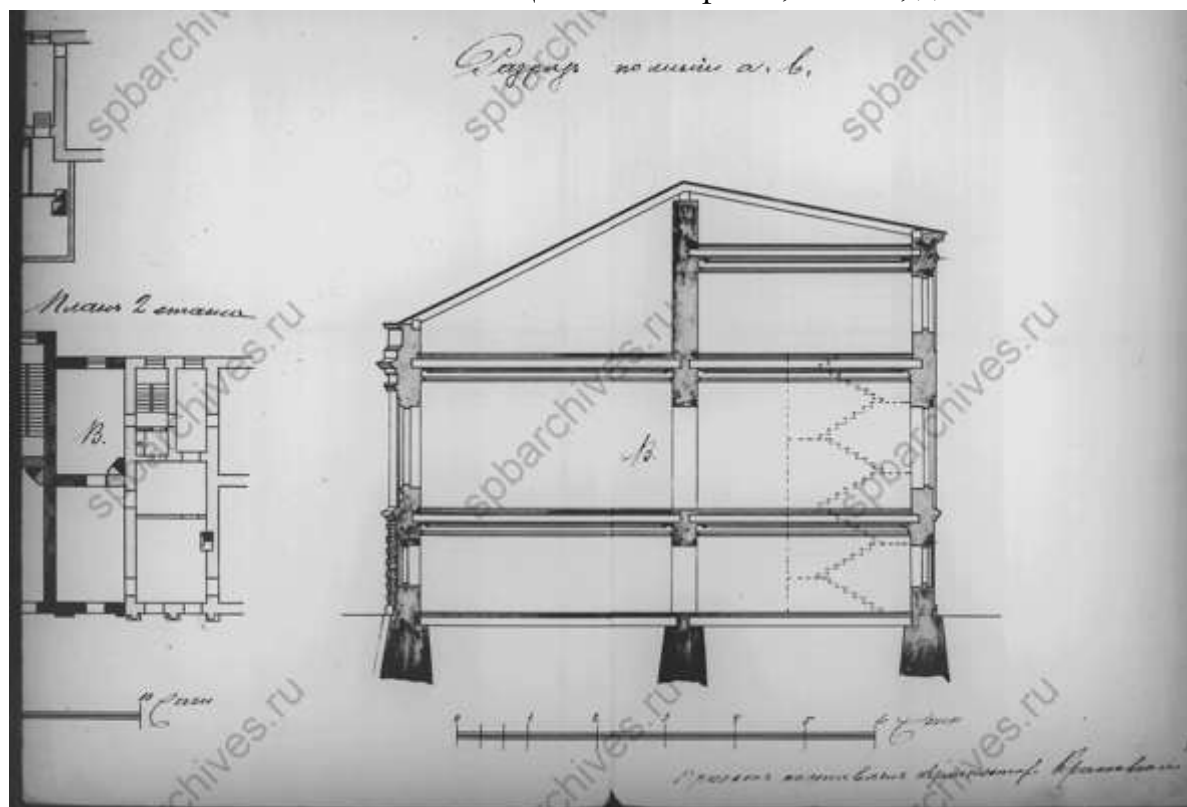
78. План двора вдовы действительного статского советника Веры Николаевны фон Дервиз. 1891 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



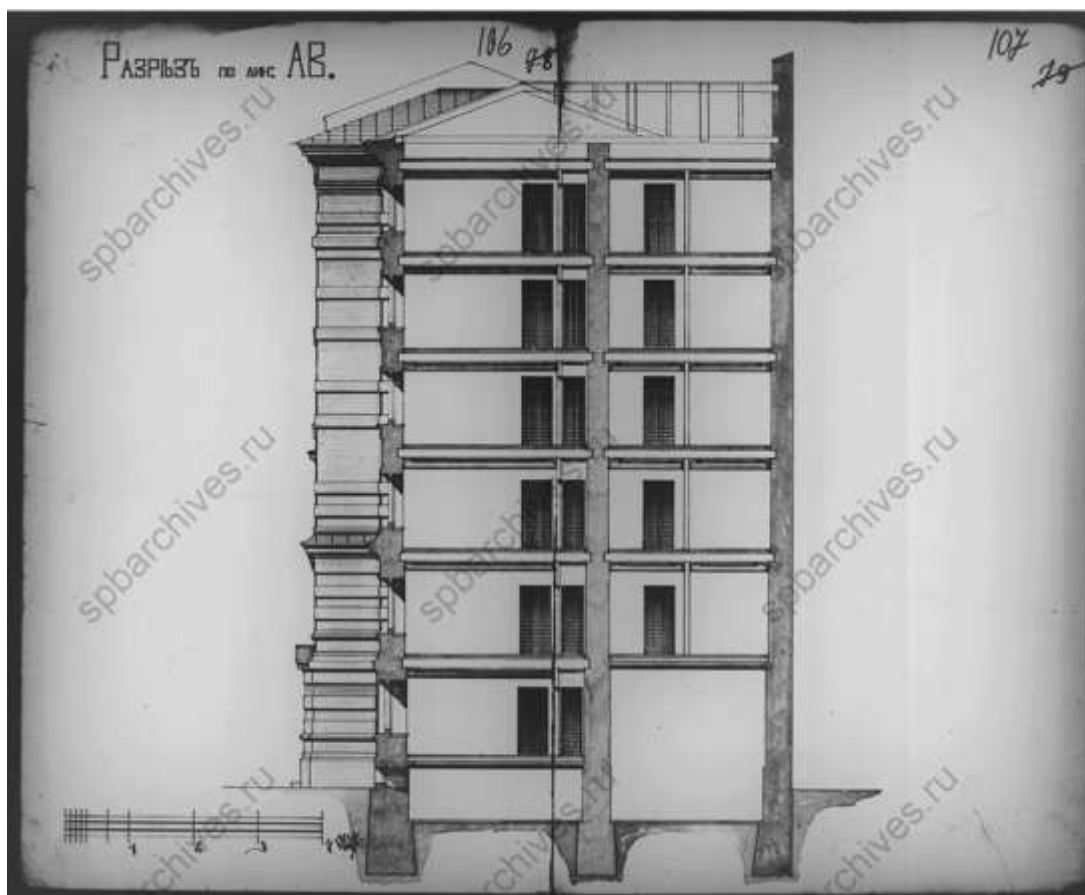
79. Фасад. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



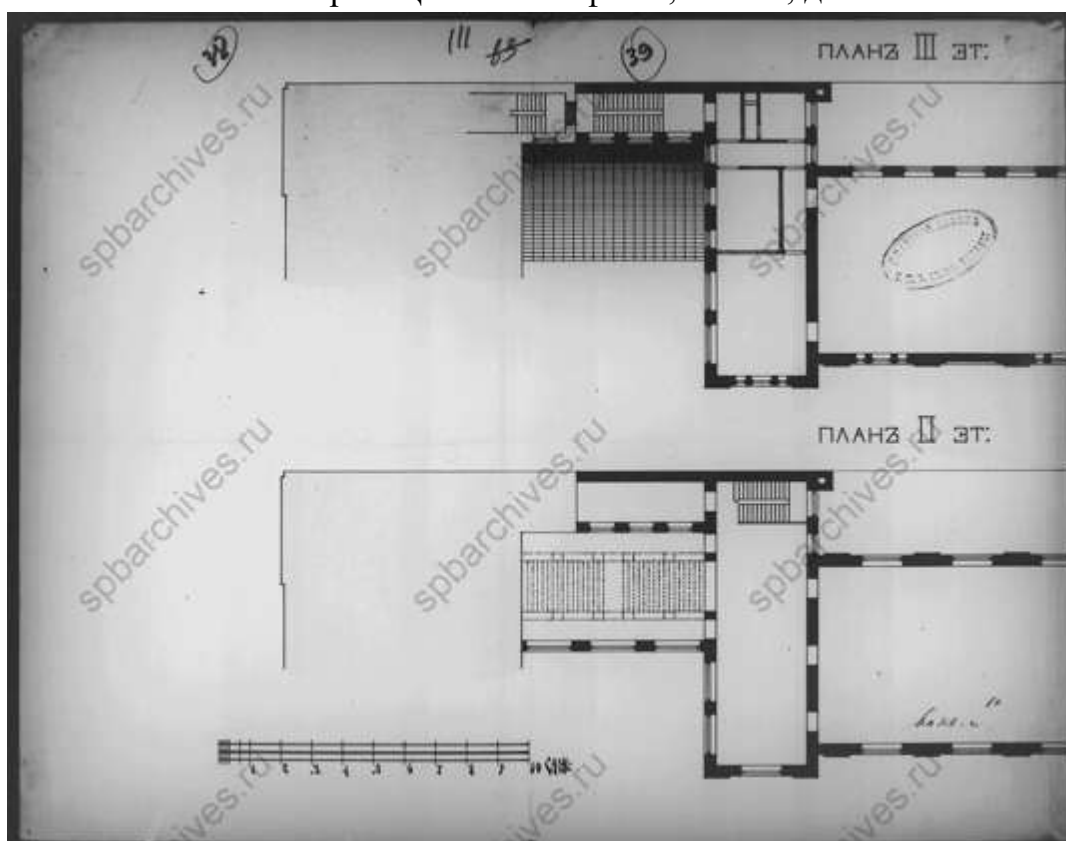
80. Планы этажей. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



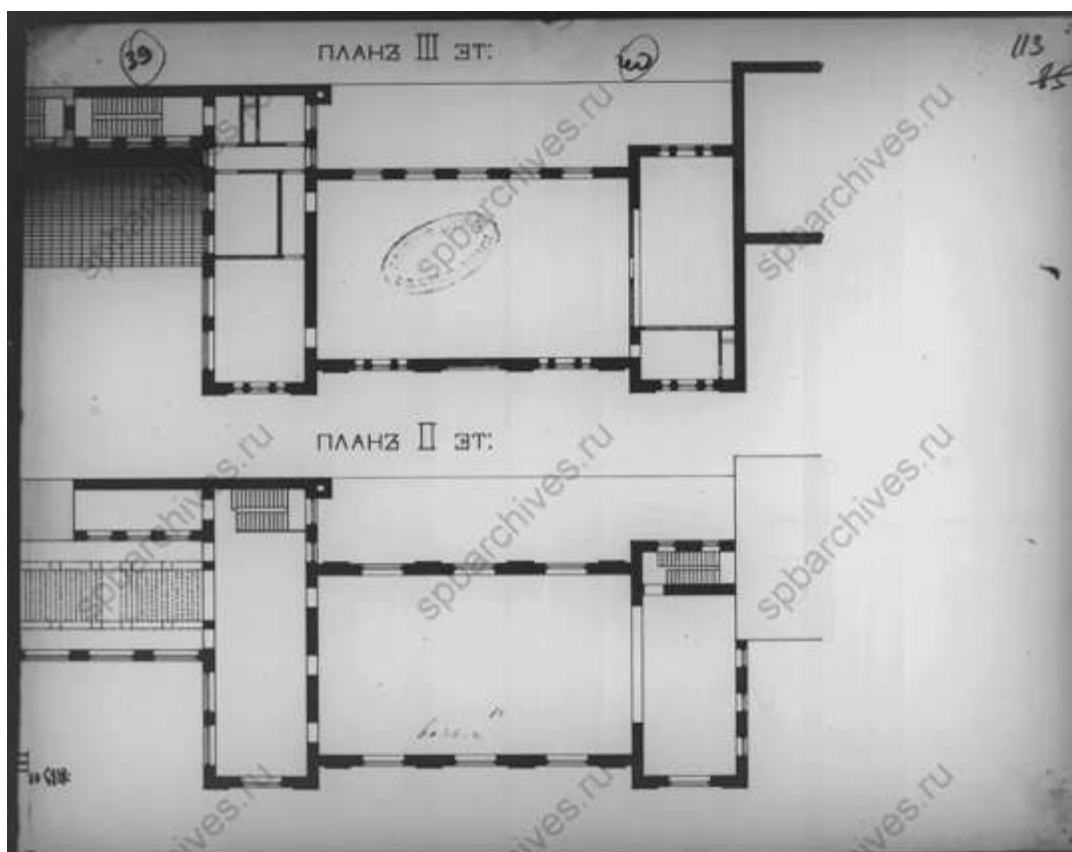
81. Разрез. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



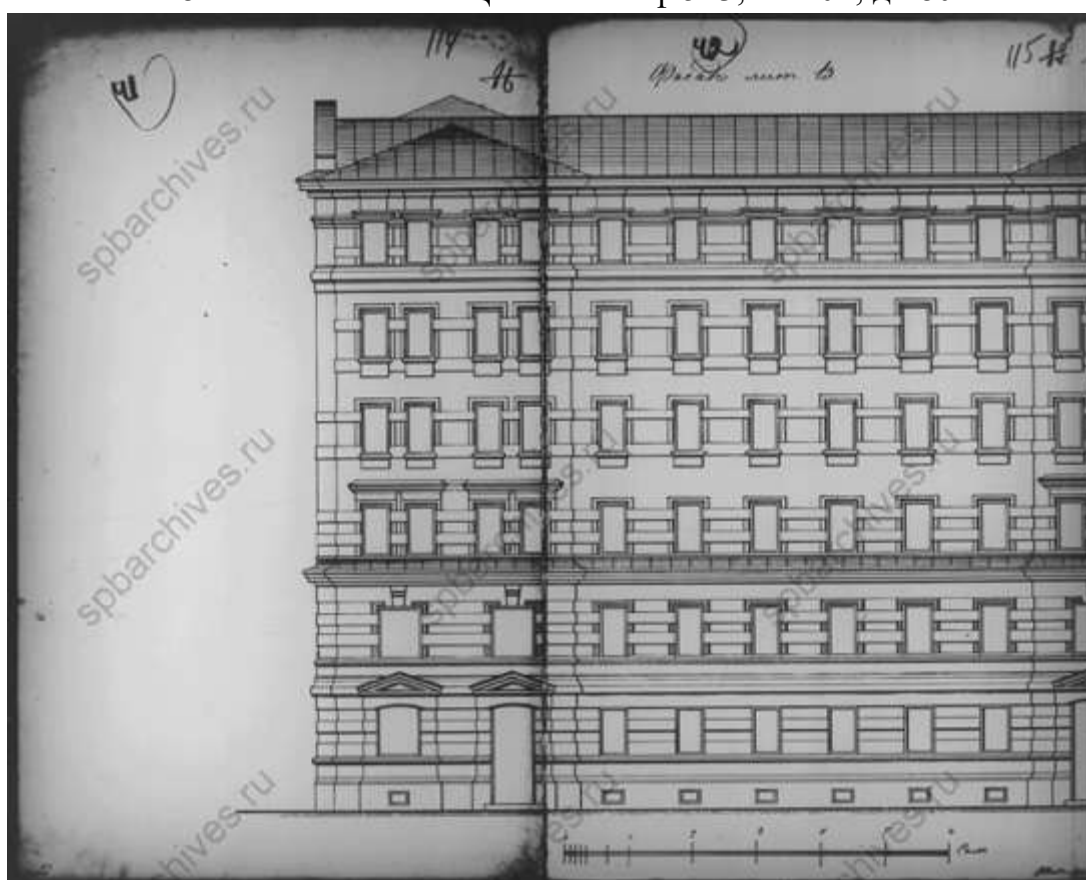
82. Разрез. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



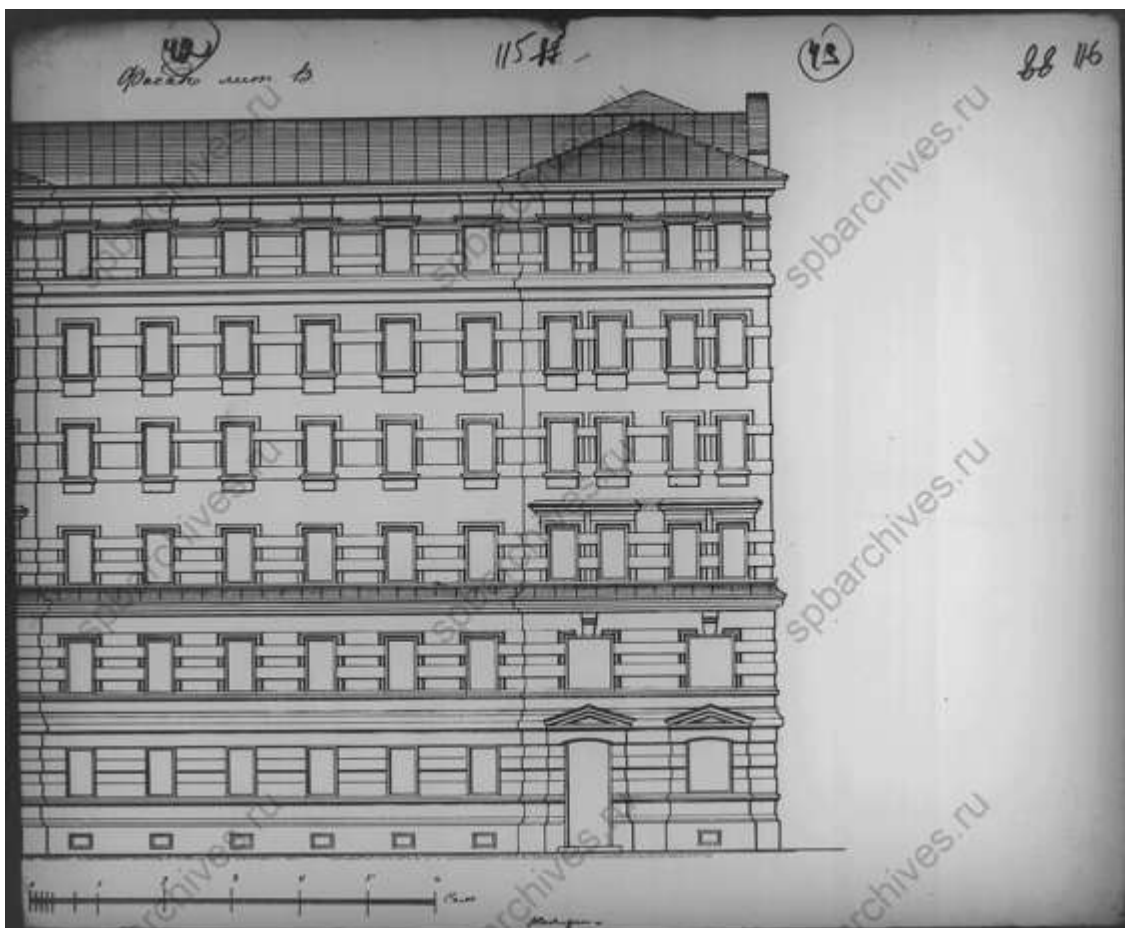
83. Планы этажей. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



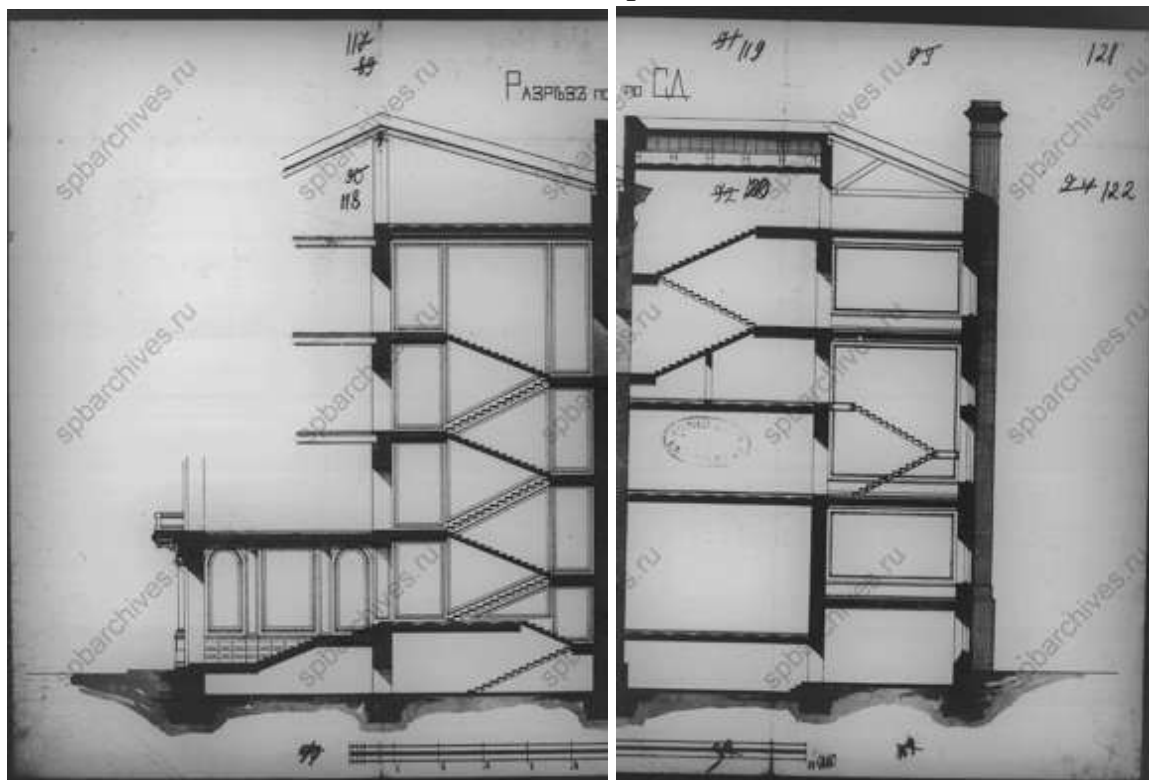
84. Планы этажей. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



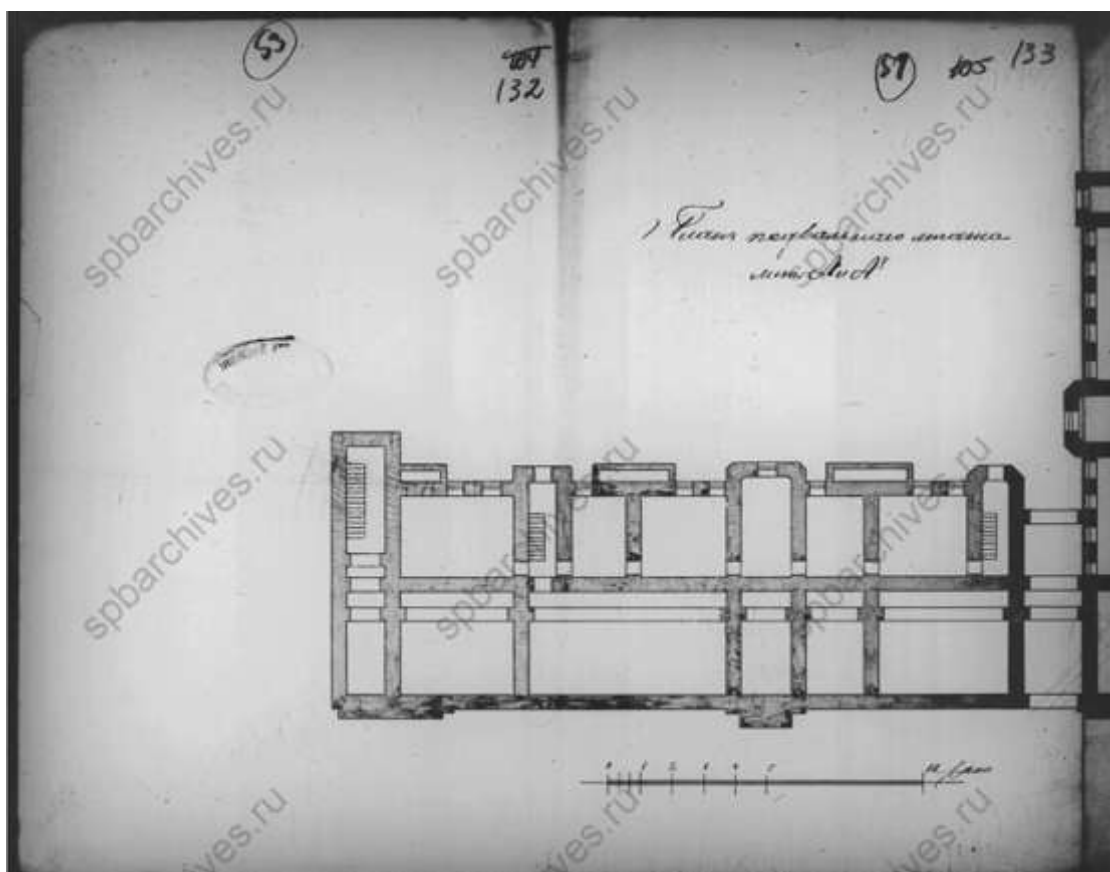
85. Фасад. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



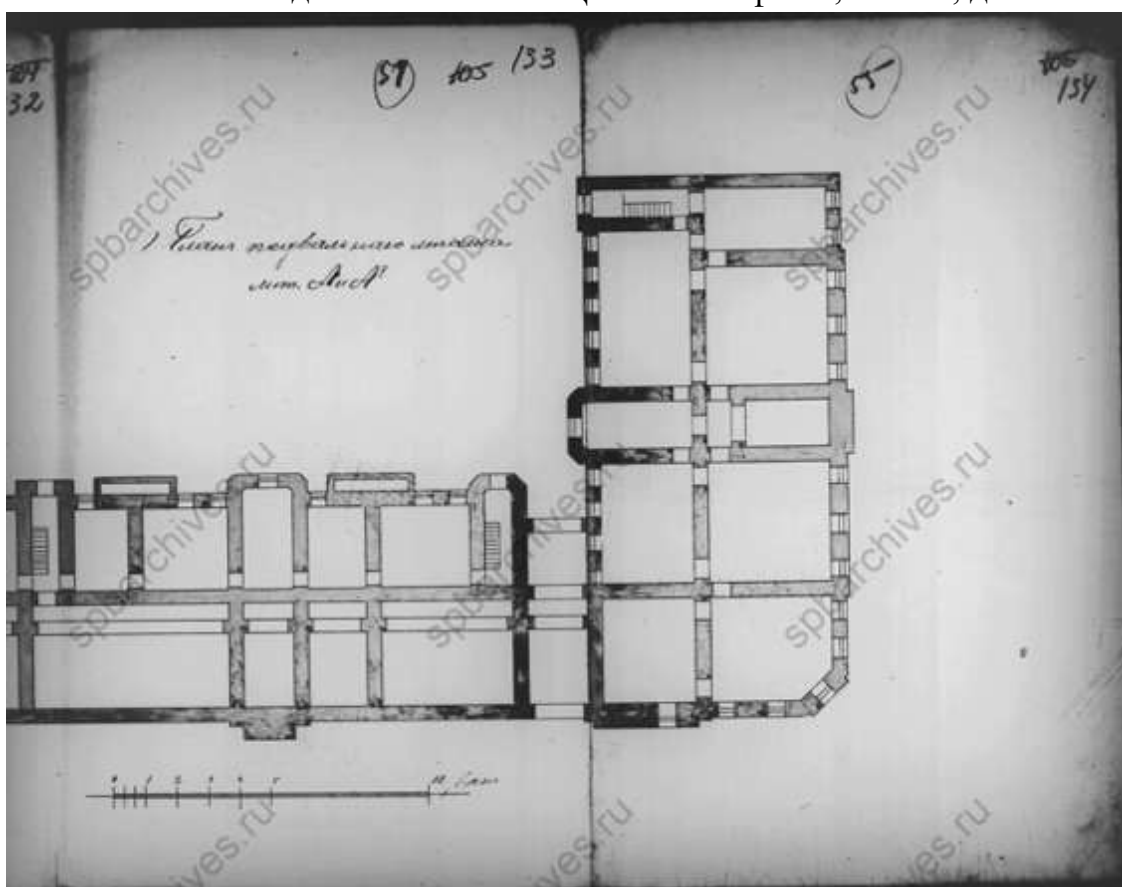
86. Фасад. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



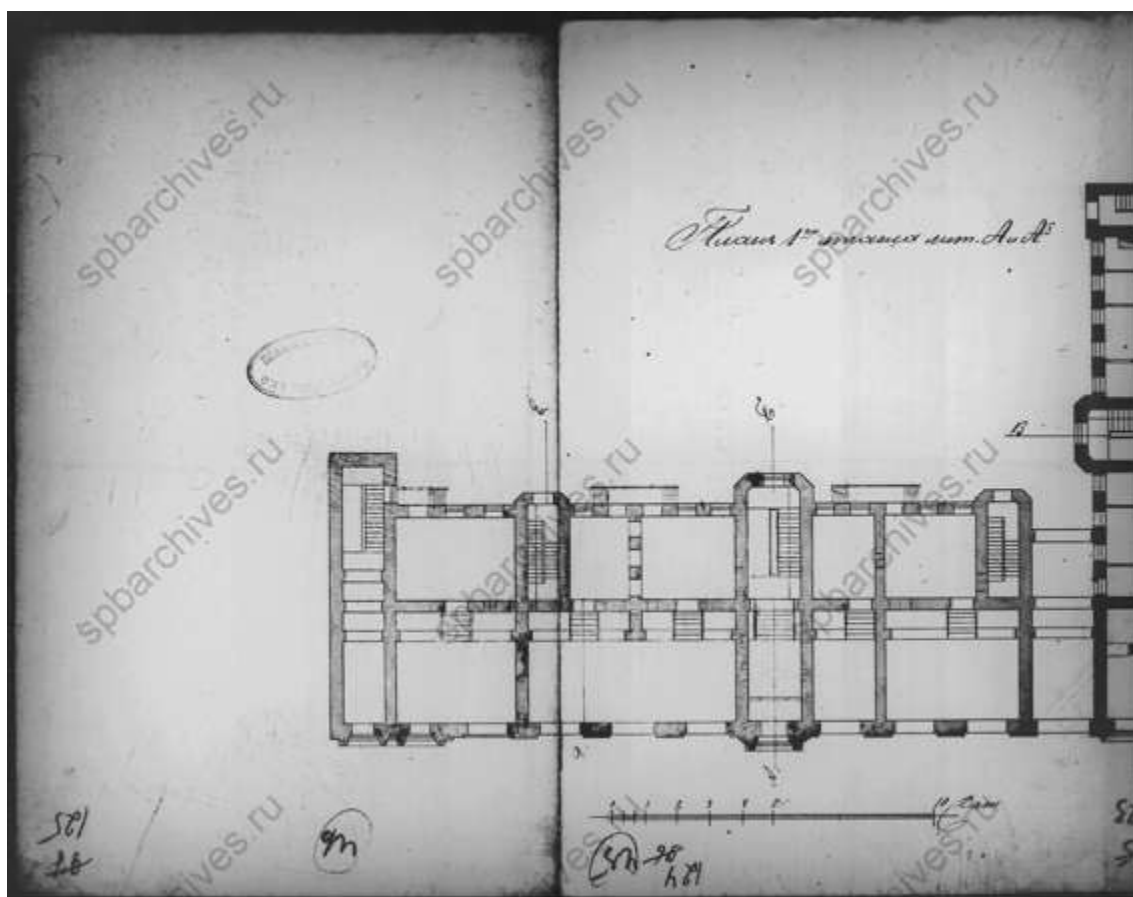
87. Разрез. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



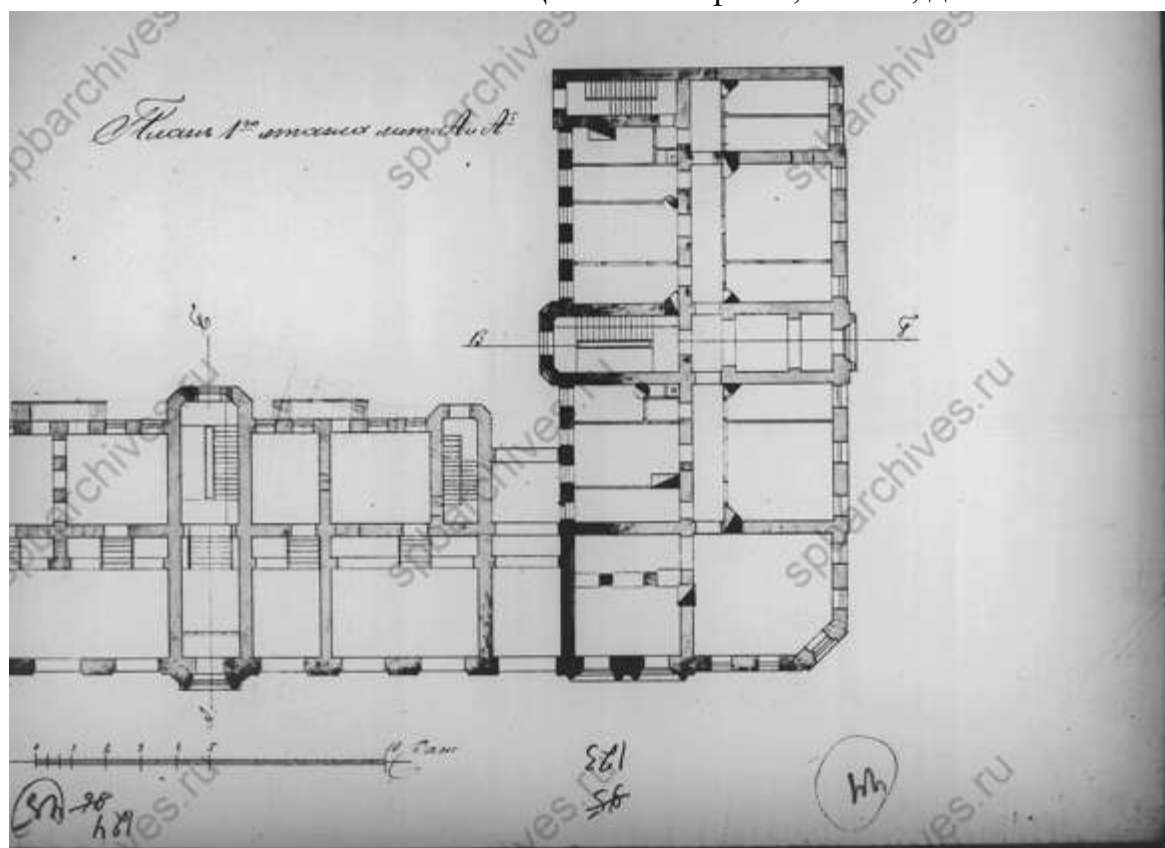
88. План подвального этажа. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



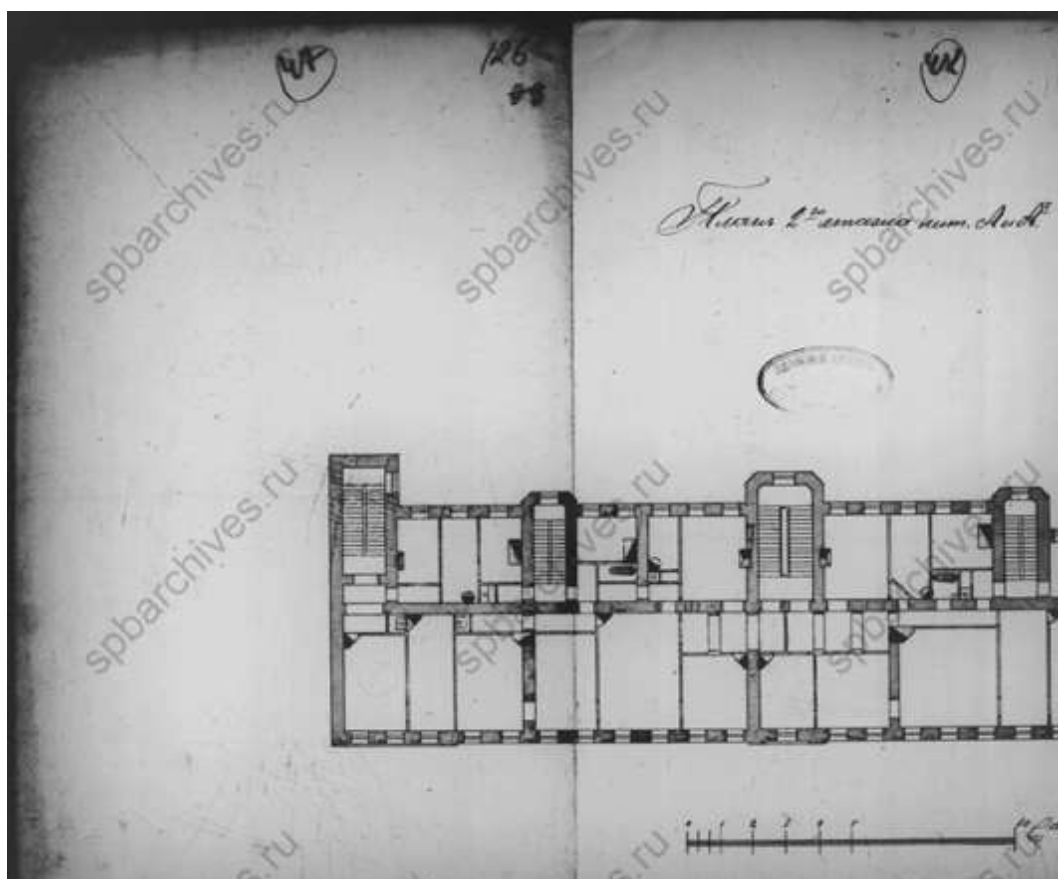
89. План подвального этажа. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



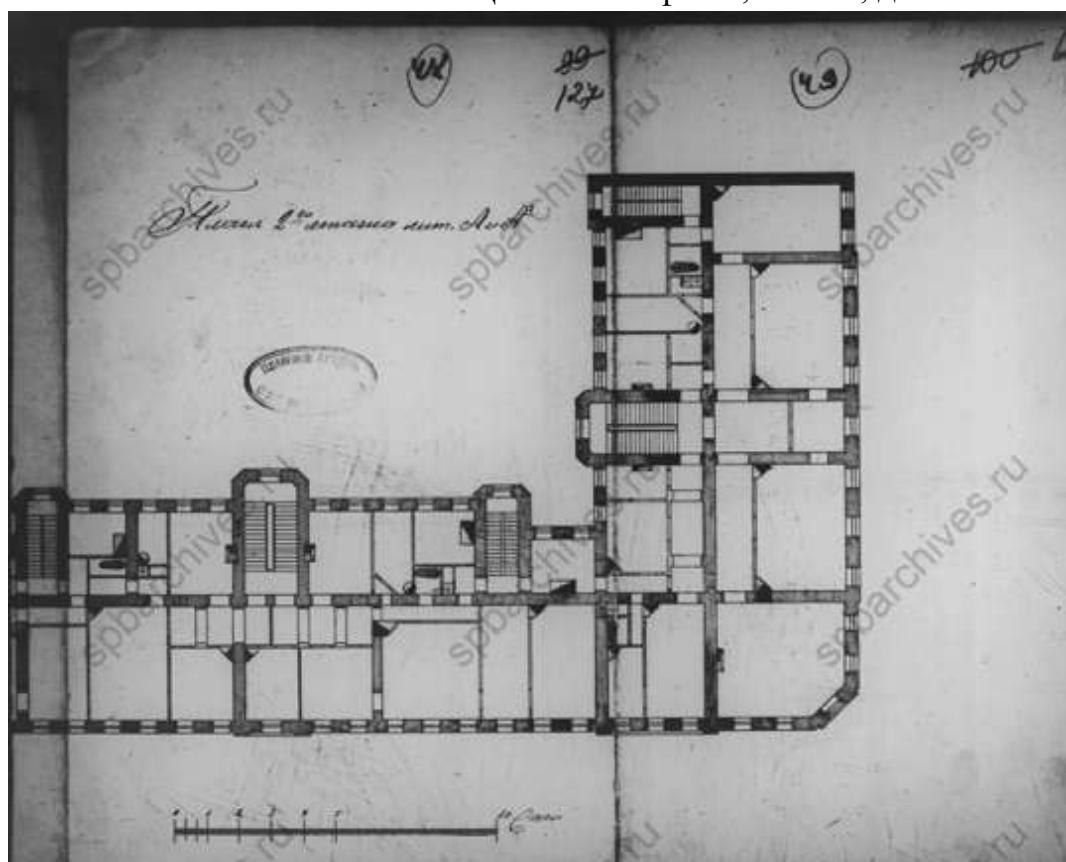
90. План 1-го этажа. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



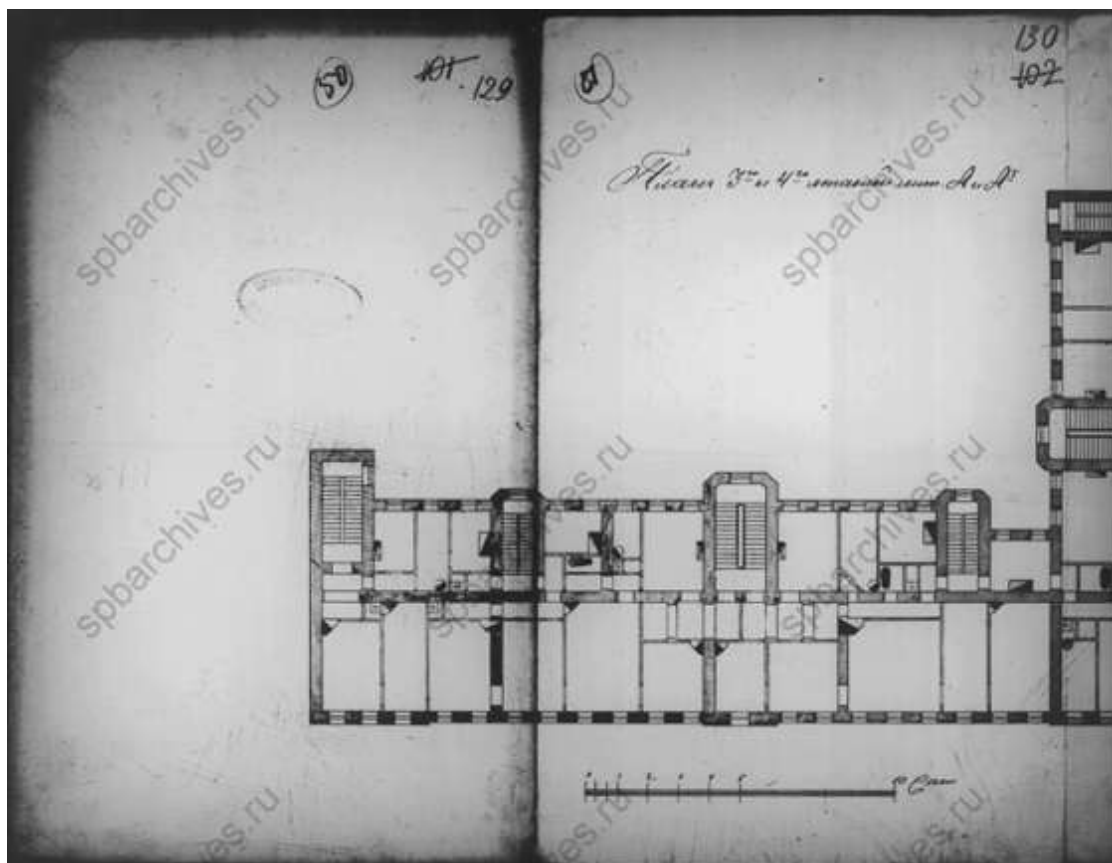
91. План 1-го этажа. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



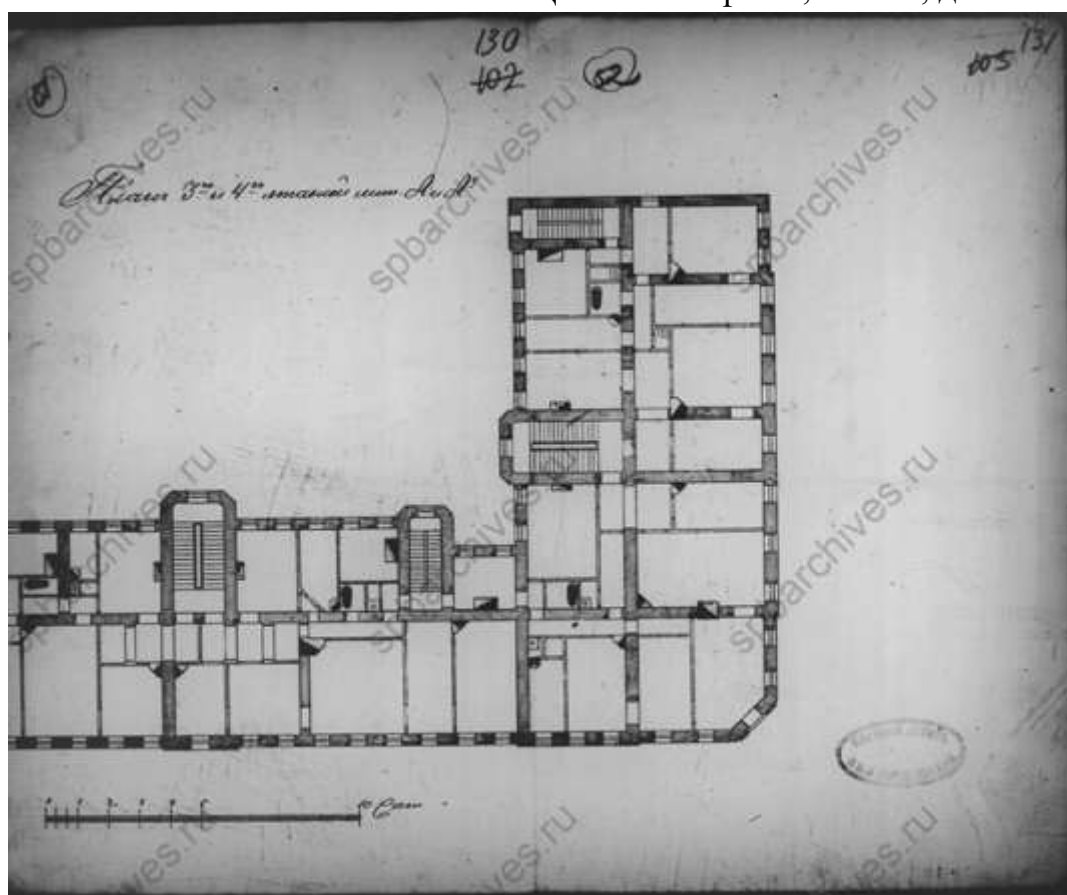
92. План 2-го этажа. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



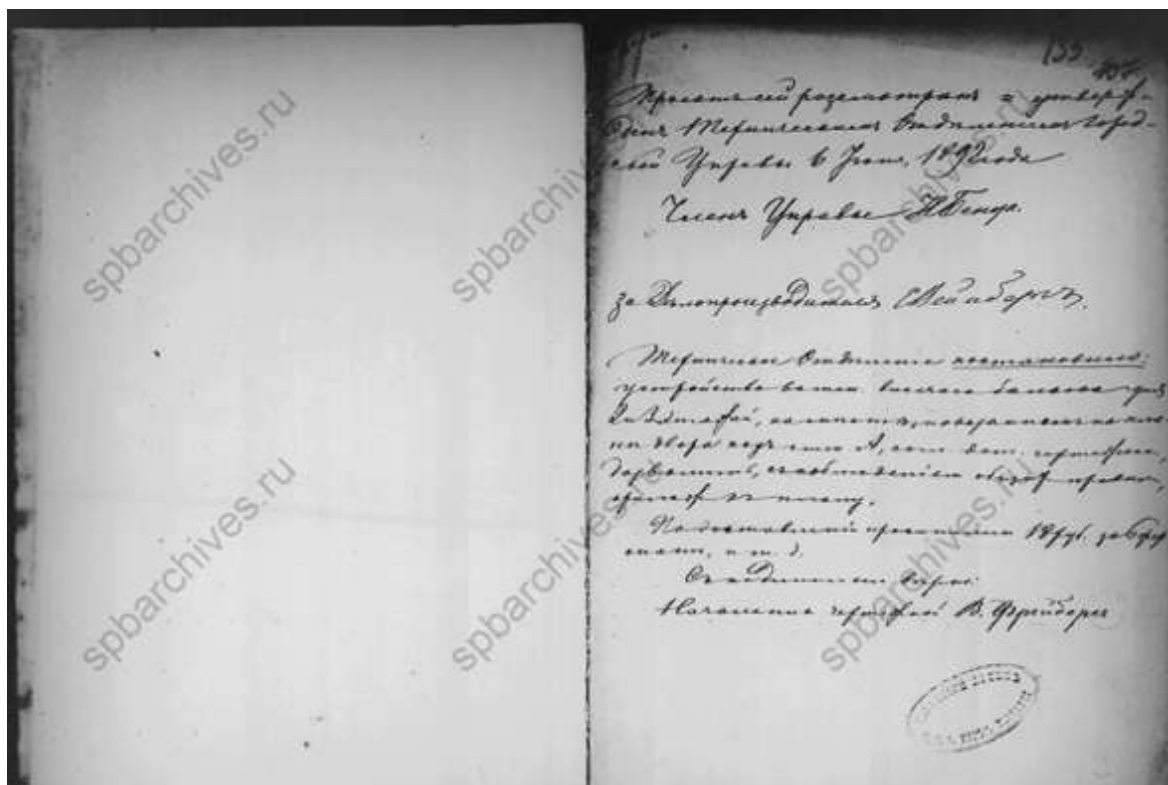
93. План 2-го этажа. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



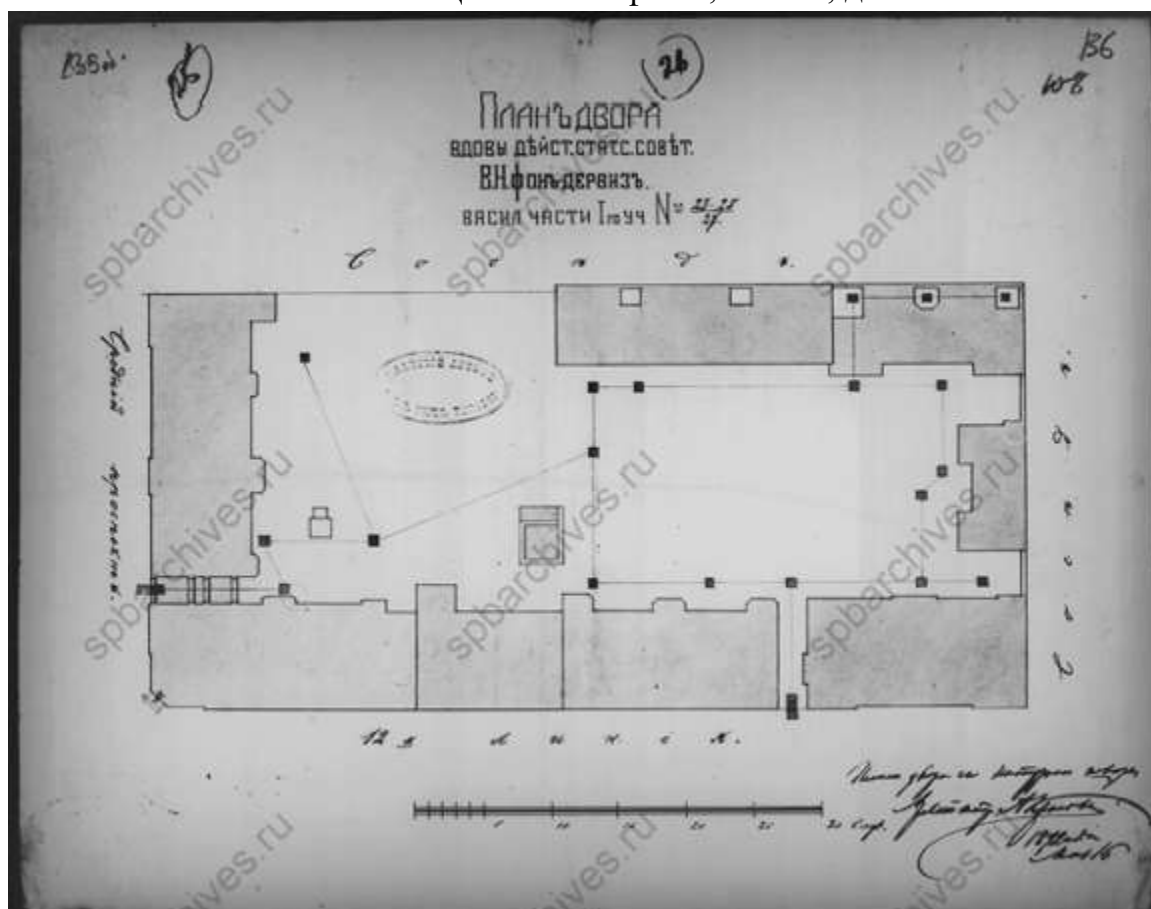
94. План 3-го и 4-го этажей. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



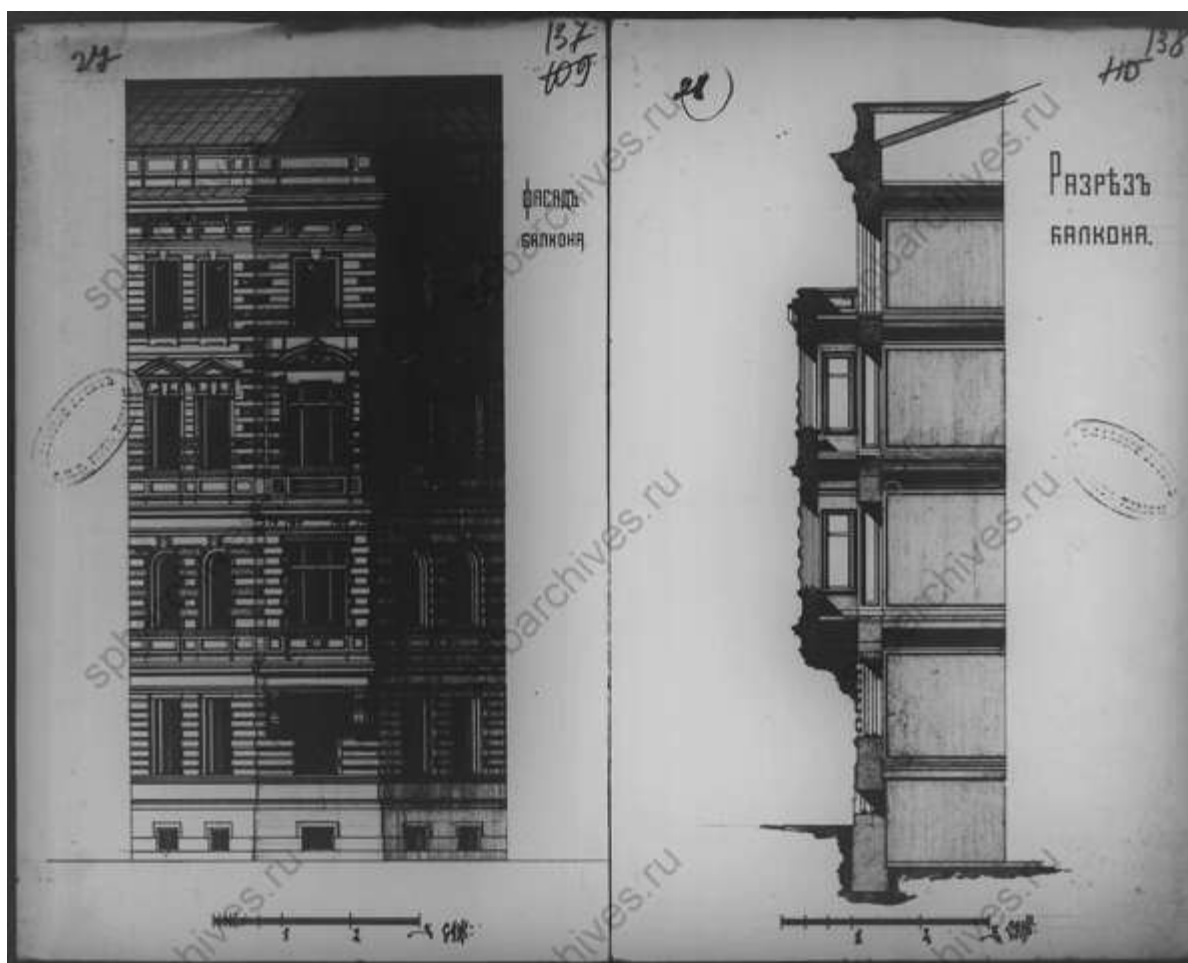
95. План 3-го и 4-го этажей. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



96. 1892 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



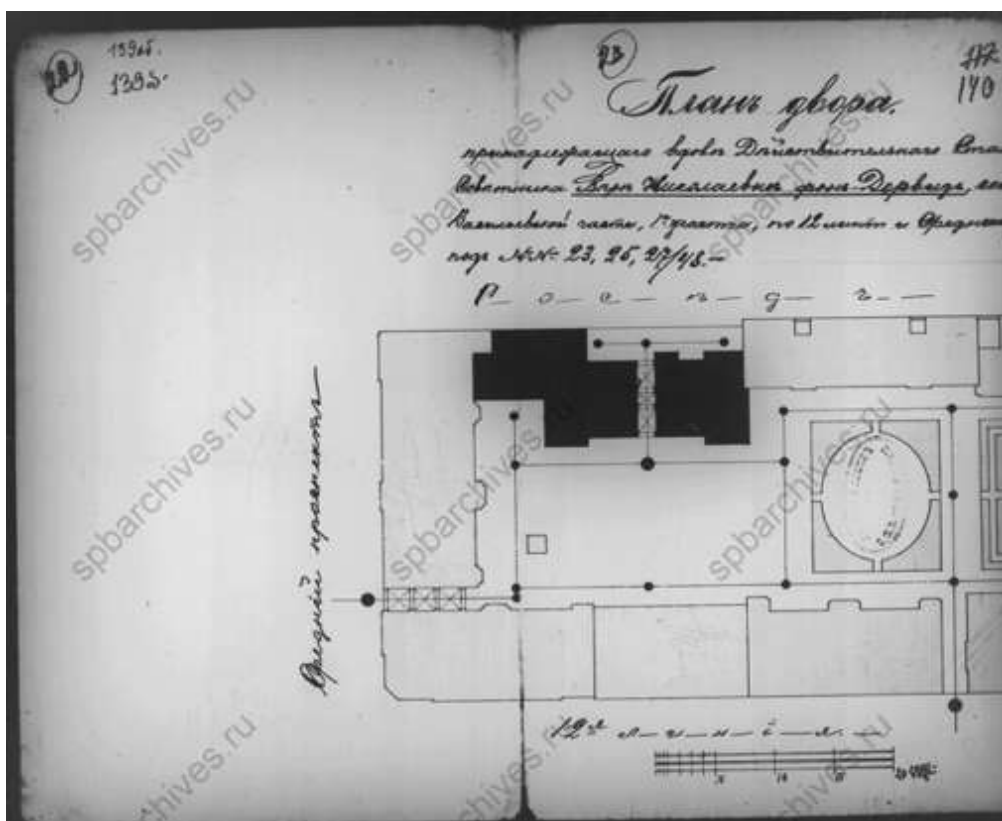
97. План двора вдовы действительного статского советника Веры Николаевны фон Дервиз. 1892 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



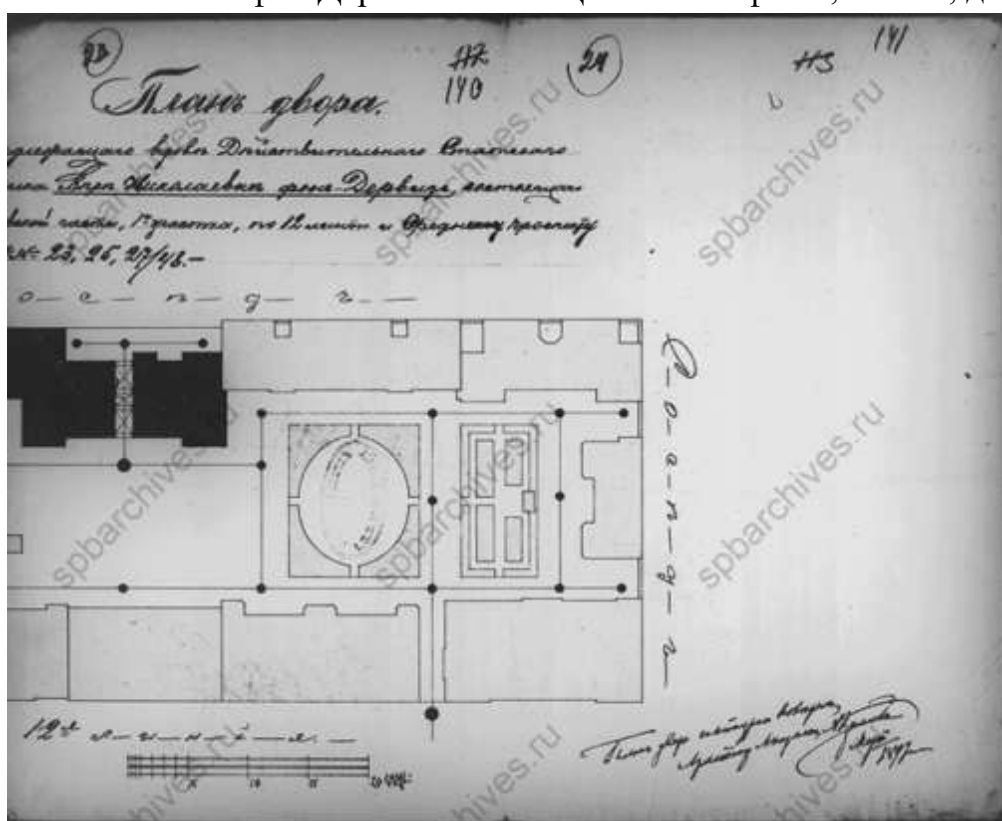
98. Фасад и разрез балкона. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



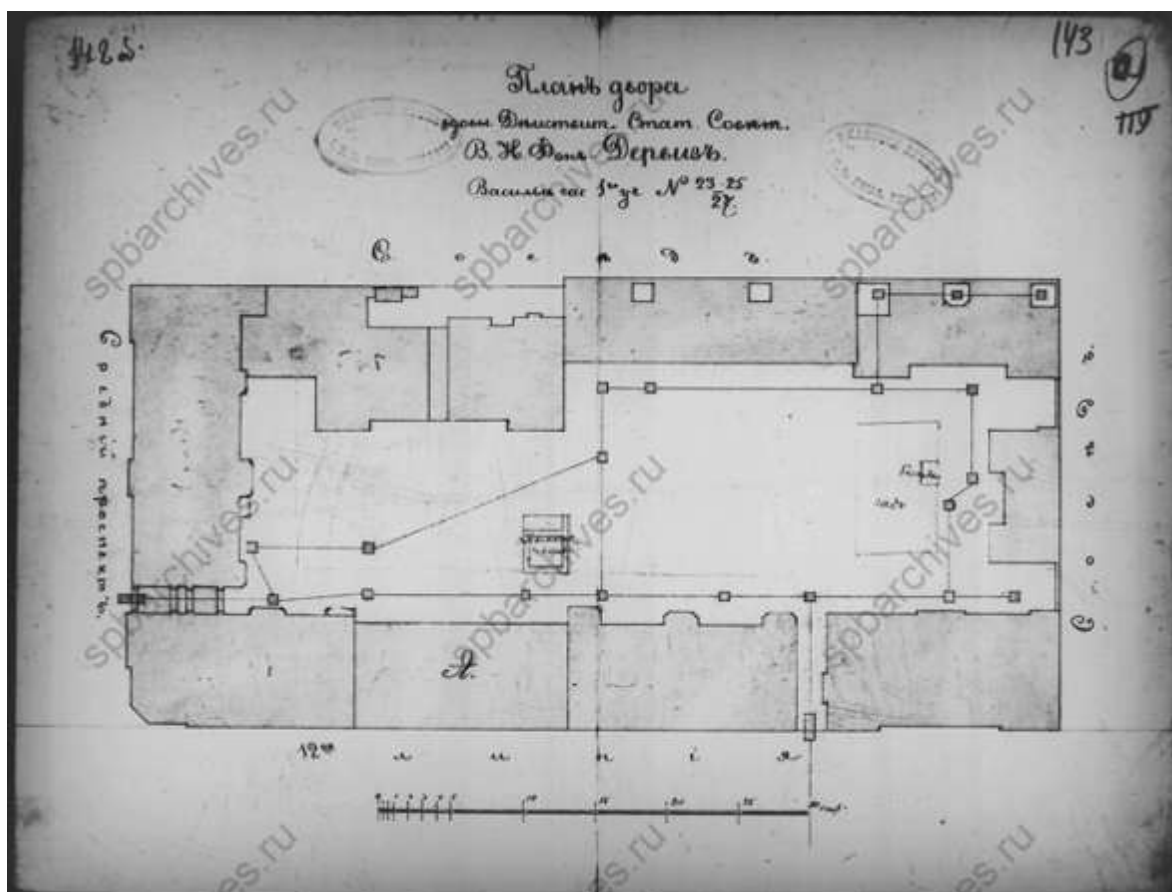
99. 1897 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



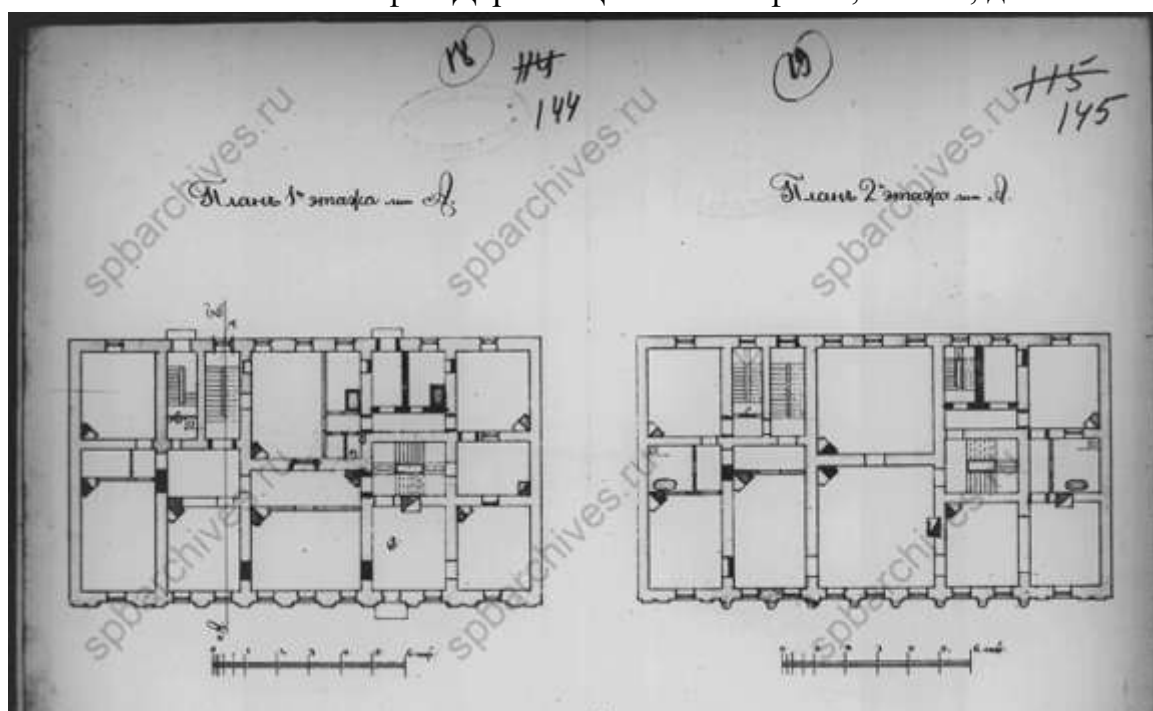
100. План двора вдовы действительного статского советника Веры Николаевны фон Дервиз. 1897 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



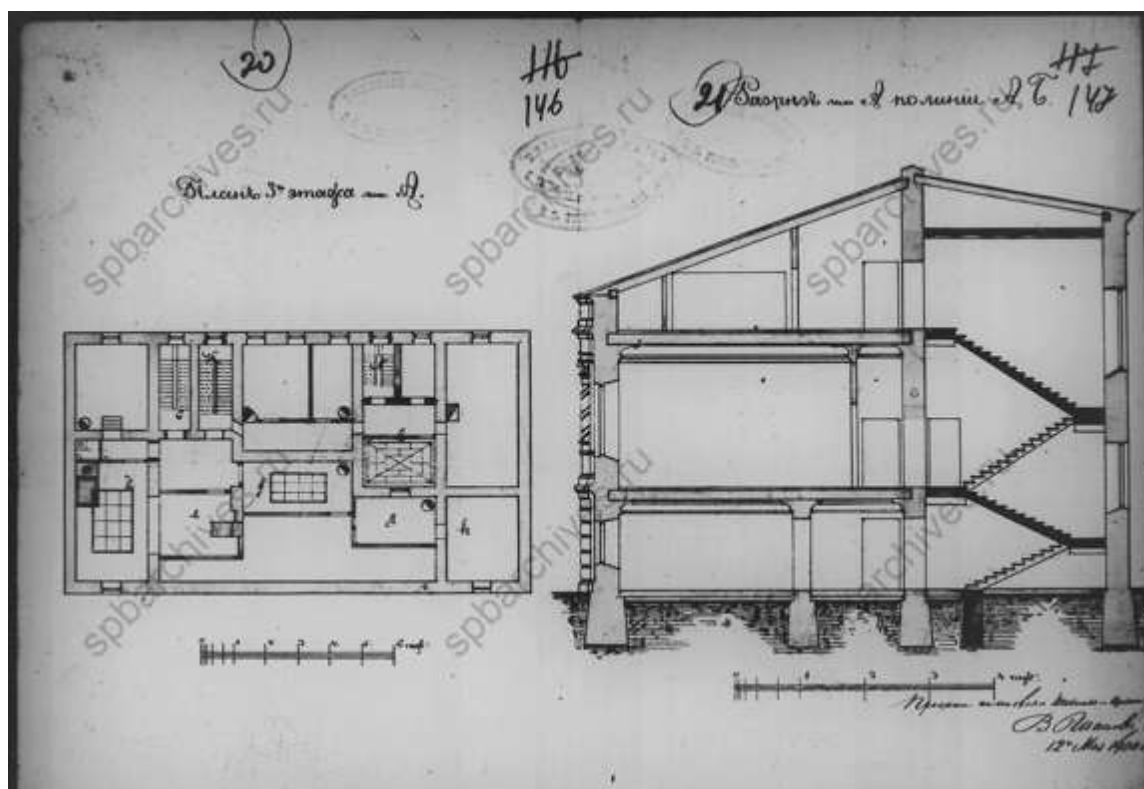
101. План двора вдовы действительного статского советника Веры Николаевны фон Дервиз. 1897 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



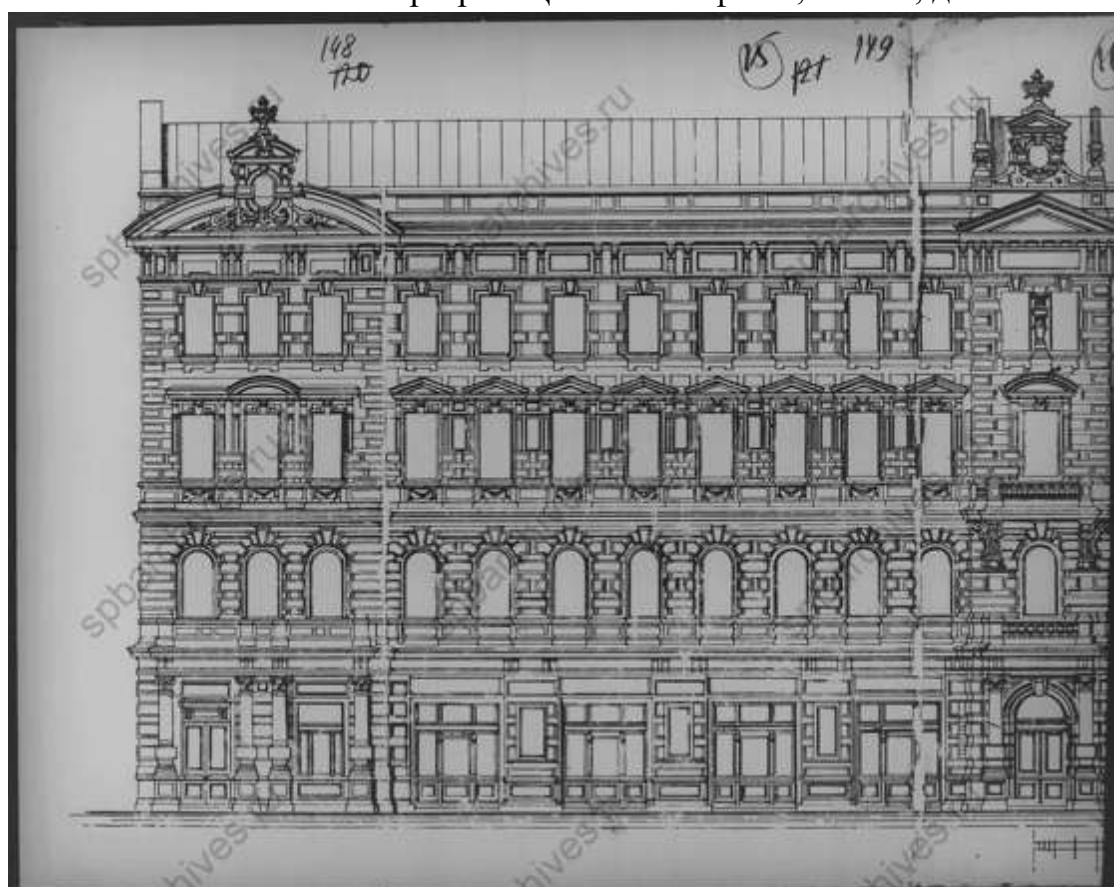
104. План двора вдовы действительного статского советника Веры Николаевны фон Дервиз. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



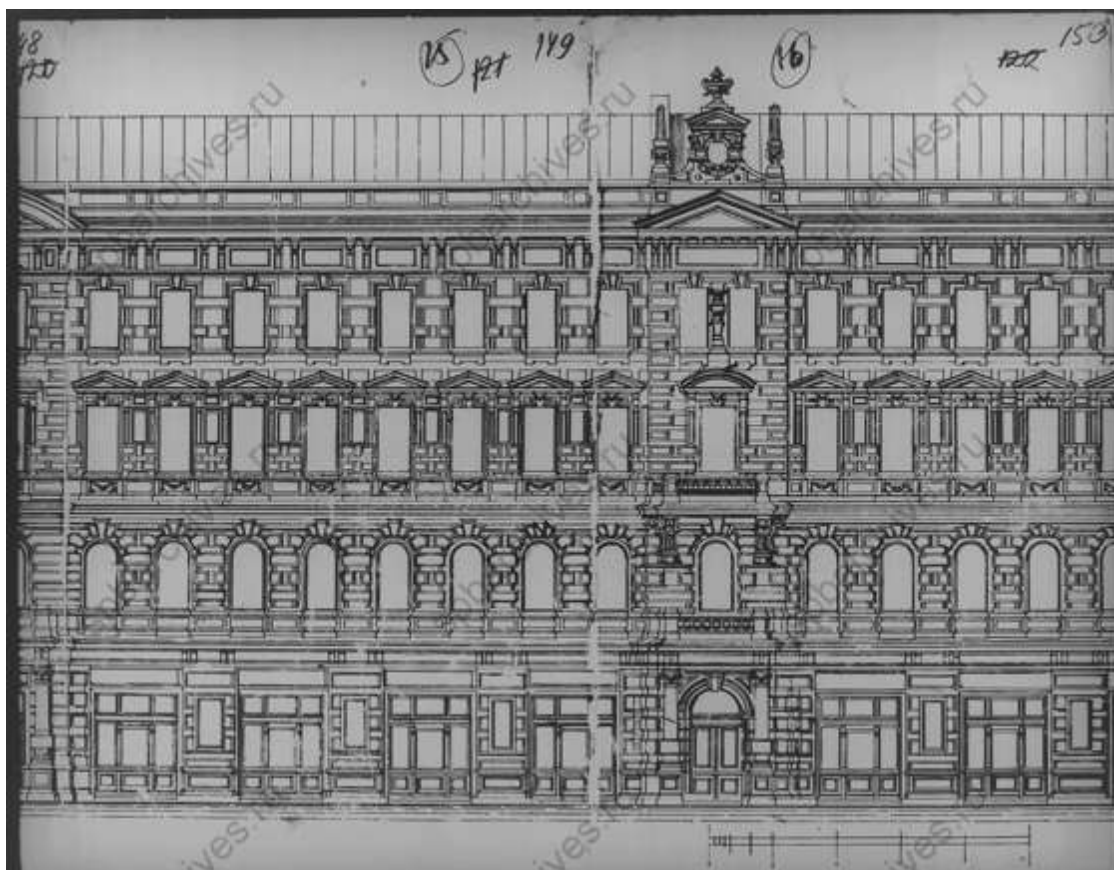
105. Планы этажей. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



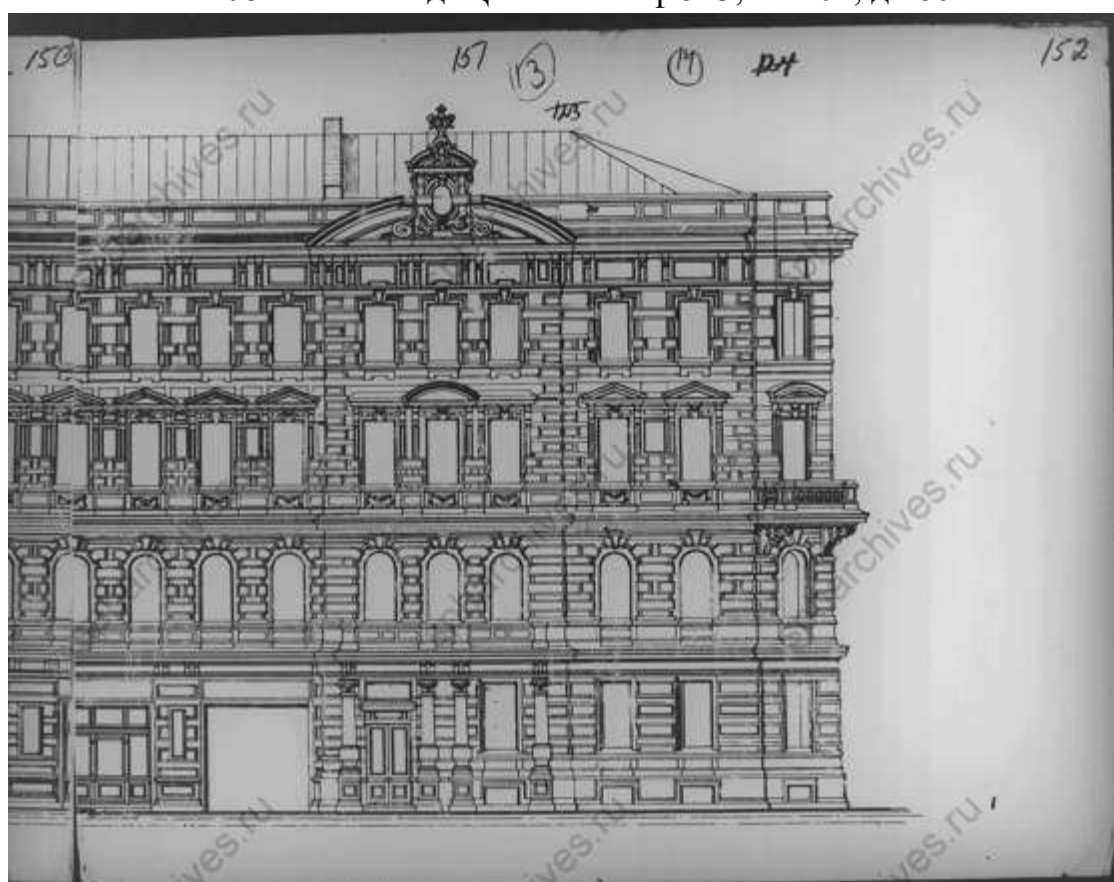
106. План и разрез. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



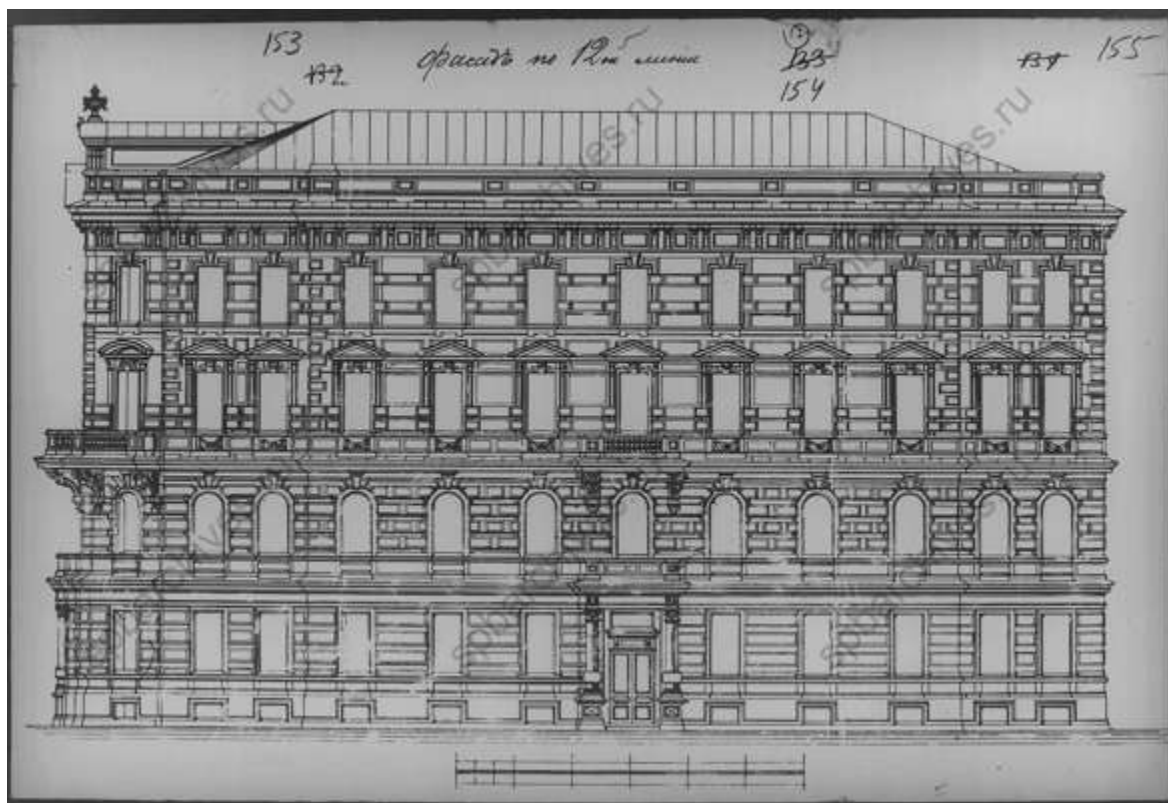
107. Фасад. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



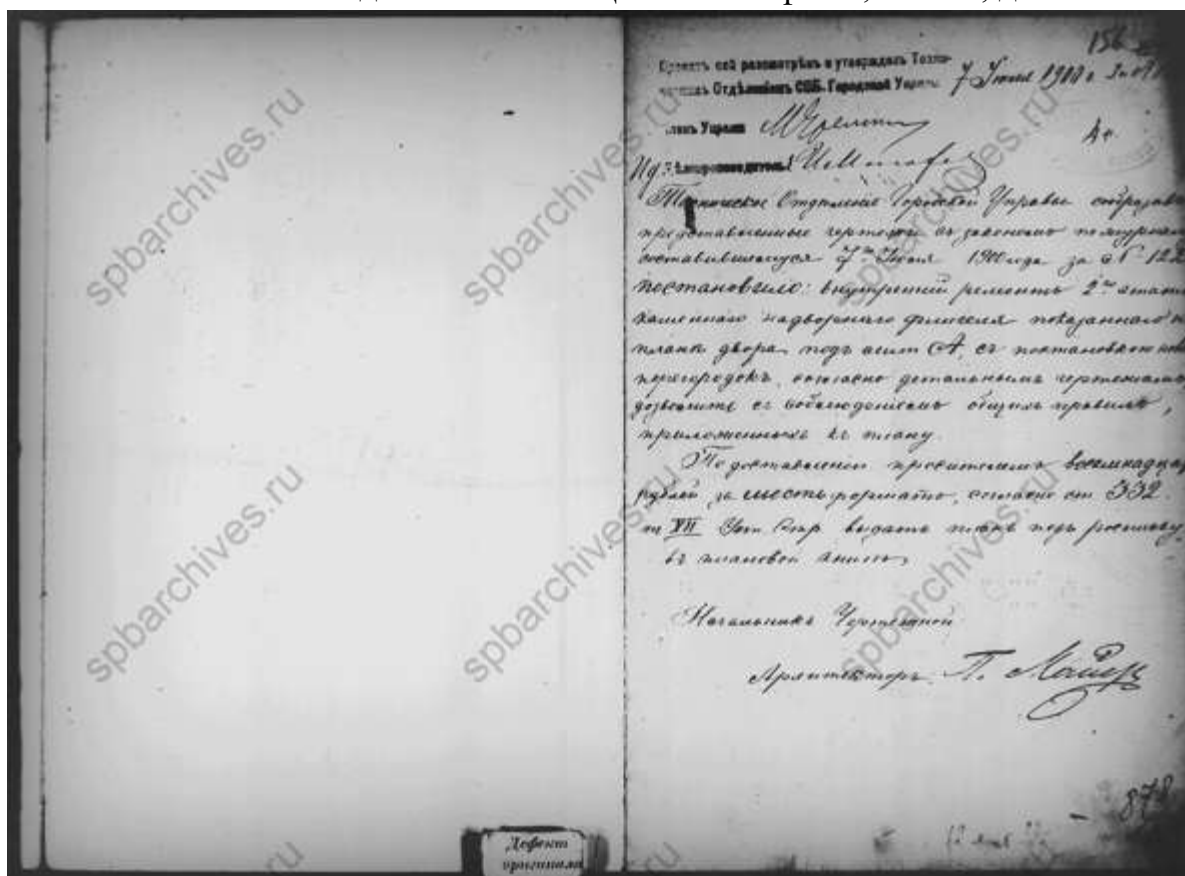
108. Фасад. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



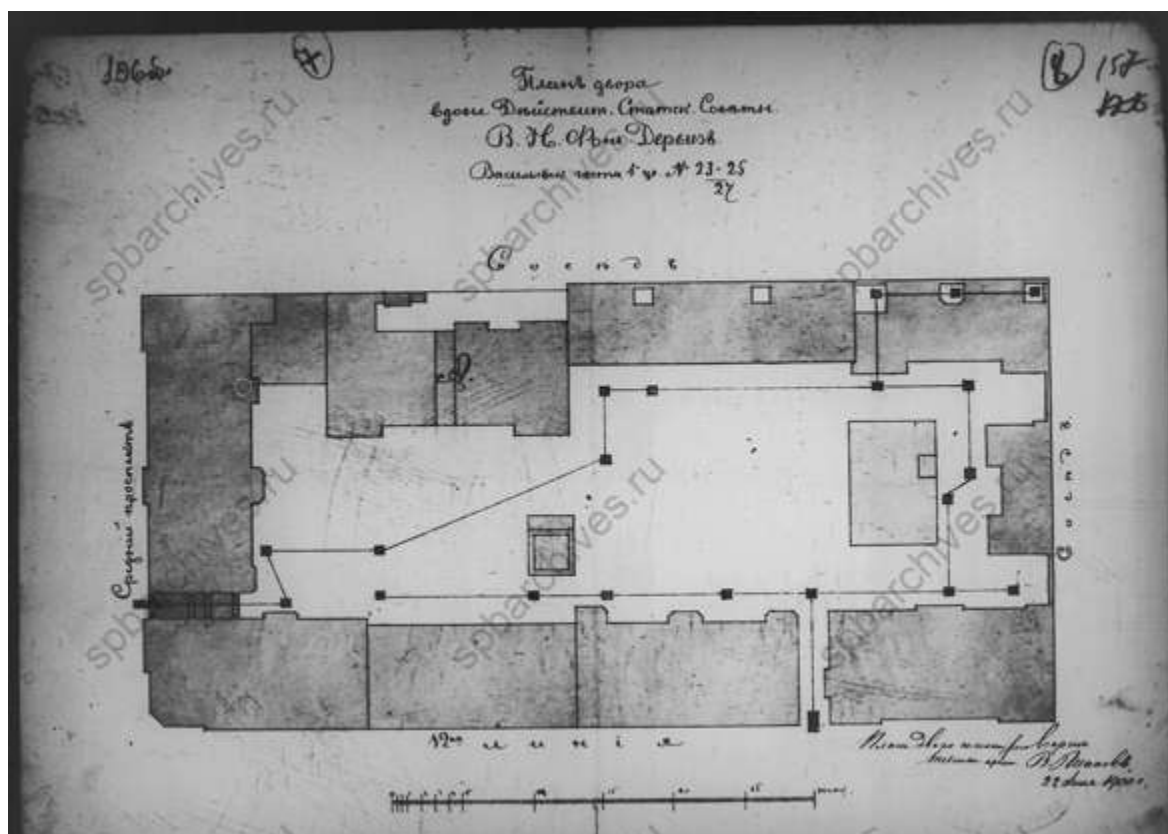
109. Фасад. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



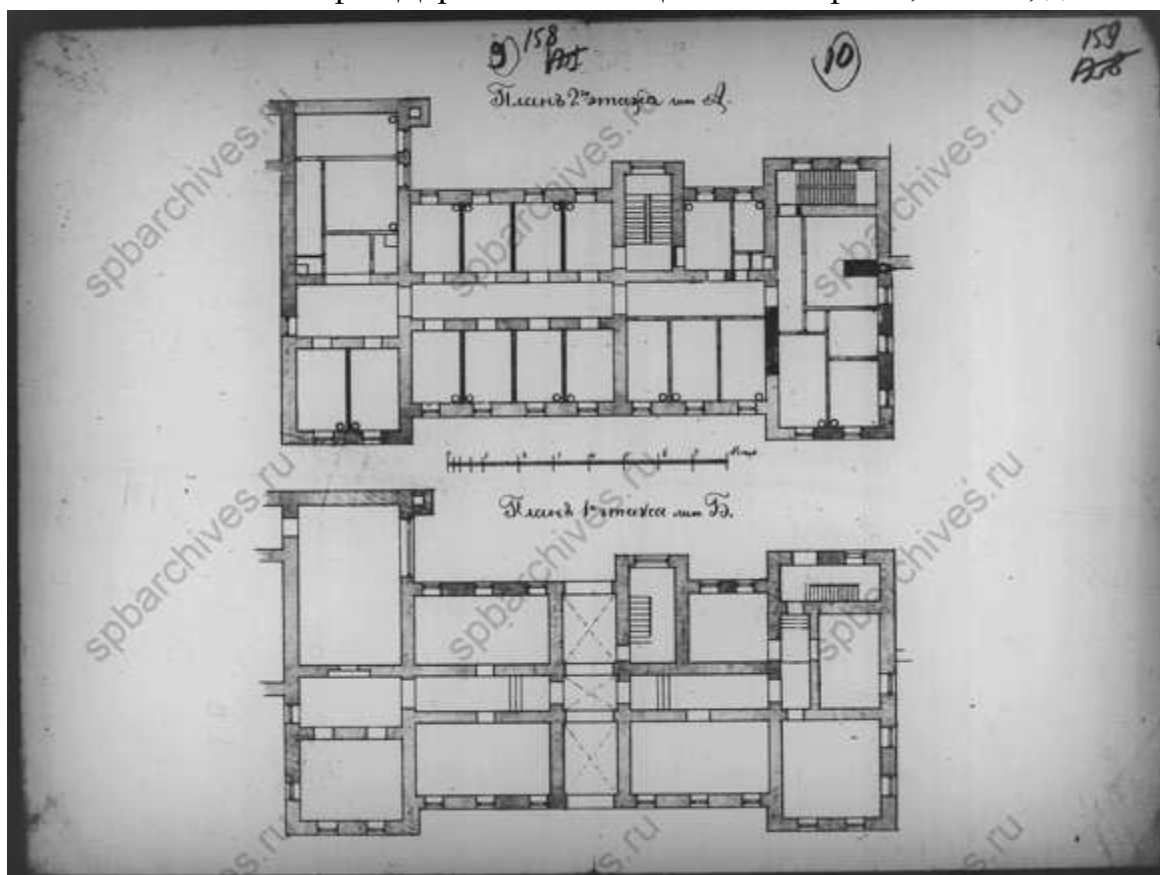
110. Фасад по 12 линии. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



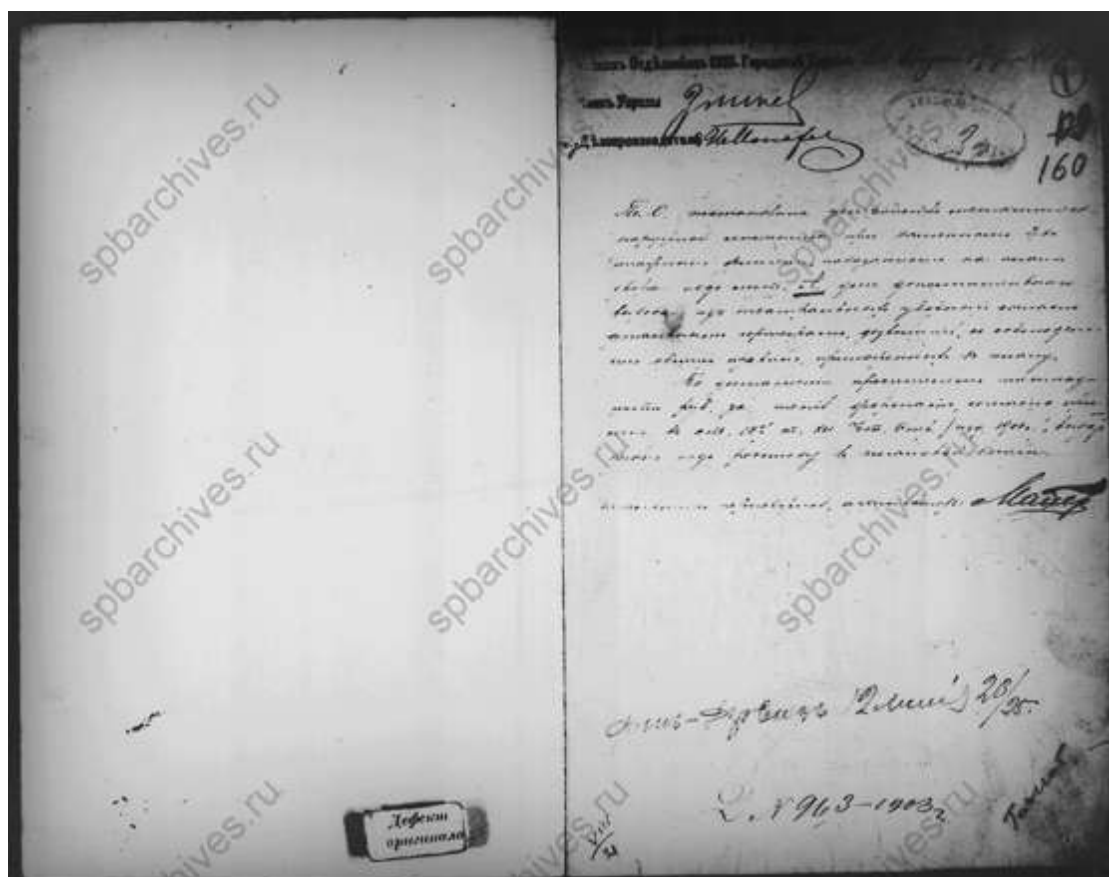
111. 1900 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



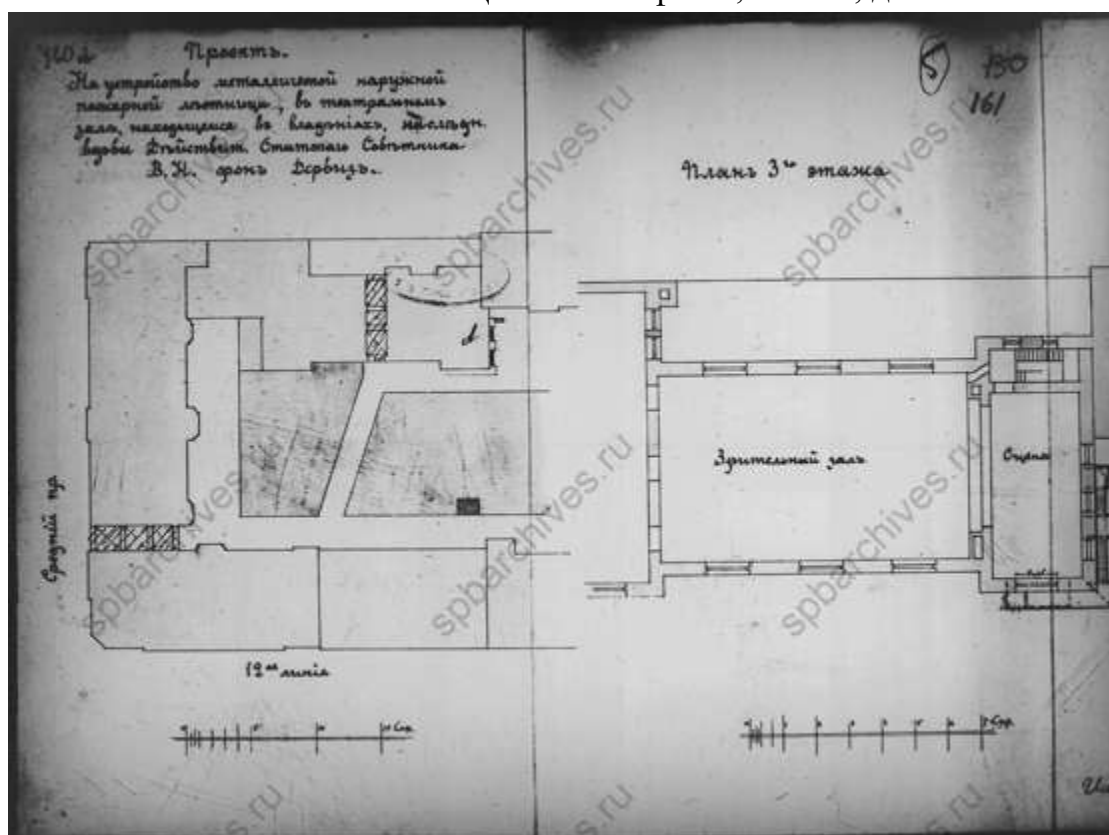
112. План двора вдовы действительного статского советника Веры Николаевны фон Дервиз. 1900 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



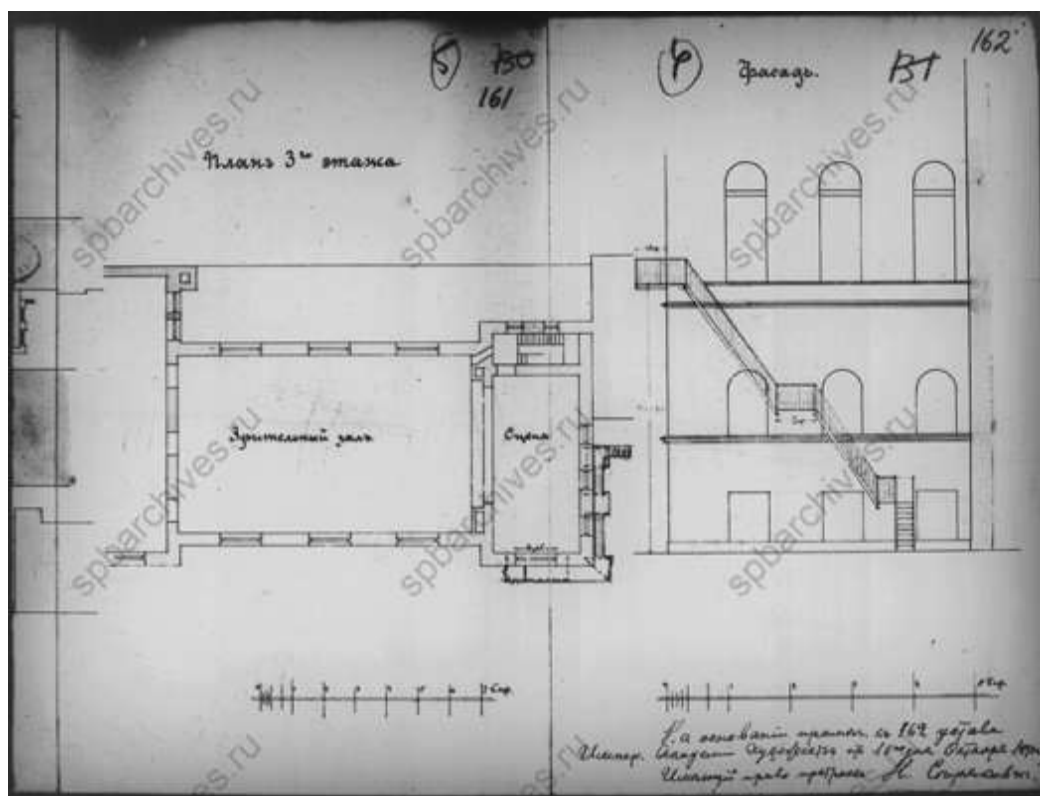
113. Планы этажей. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



114. 1903 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



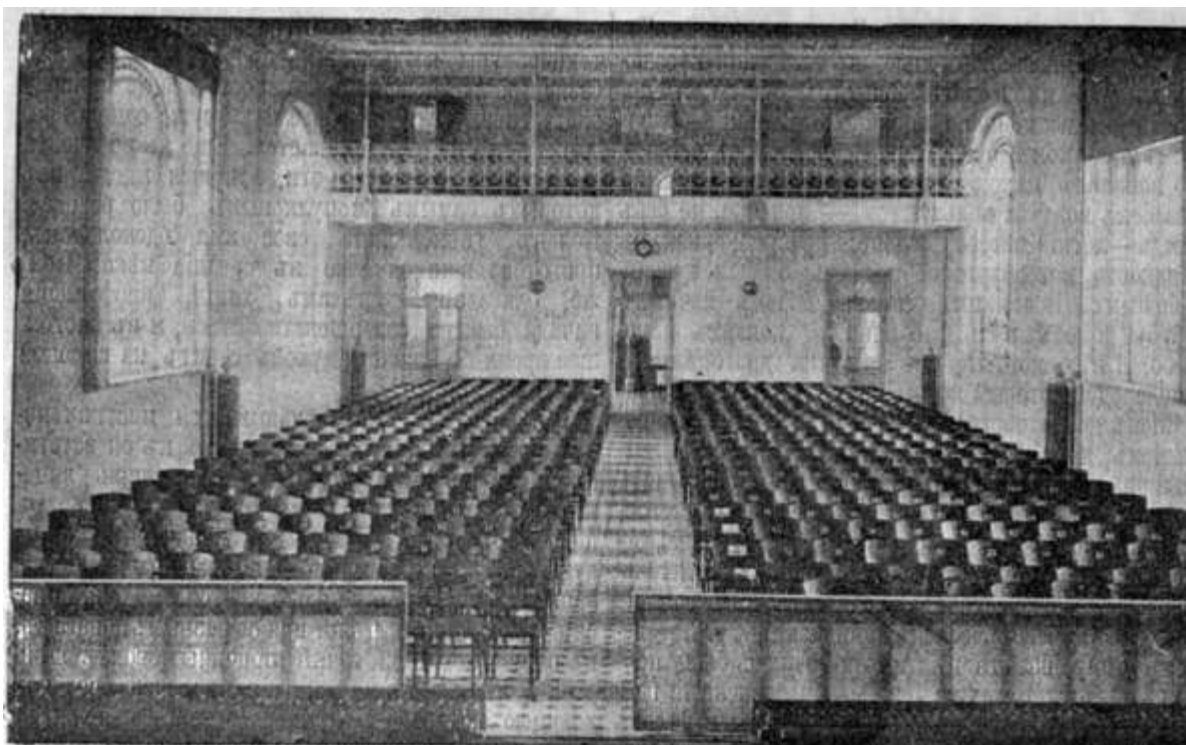
115. Проект устройства металлической лестницы в зрительный зал.
ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



116. Проект устройства металлической лестницы в зрительный зал.
ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.1804



117. Василеостровская народная столовая В.Н. фон Дервиз. "Нива",
1898, №10, С.199



118. Театральный зал для народных чтений и спектаклей. 1899
Новое время 20.02(04.03) №8256



119. В столовой за обедом. 1913 г. ЦГАКФФД СПб Е 14553



120. Обеденный зал столовой. 1913 г. ЦГАКФФД СПб Е 14555



121. Кухня в столовой. 1913 г. ЦГАКФФД СПб Е 14554



122. Средний проспект Васильевского острова. 1923–1929.
ЦГАКФФД СПб Вр 79179



123. Дом В. Н. фон Дервиз. 1960–1970 [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/135425>



124. Вид ограждения. 1995 г. Архив КГИОП п. 950-VI-14 А-936



125. Воротное заполнение. 1995 г. Архив КГИОП п. 950-VI-14 А-936



126. Фрагмент ограды. 1995 г. Архив КГИОП п. 950-VI-14 А-936



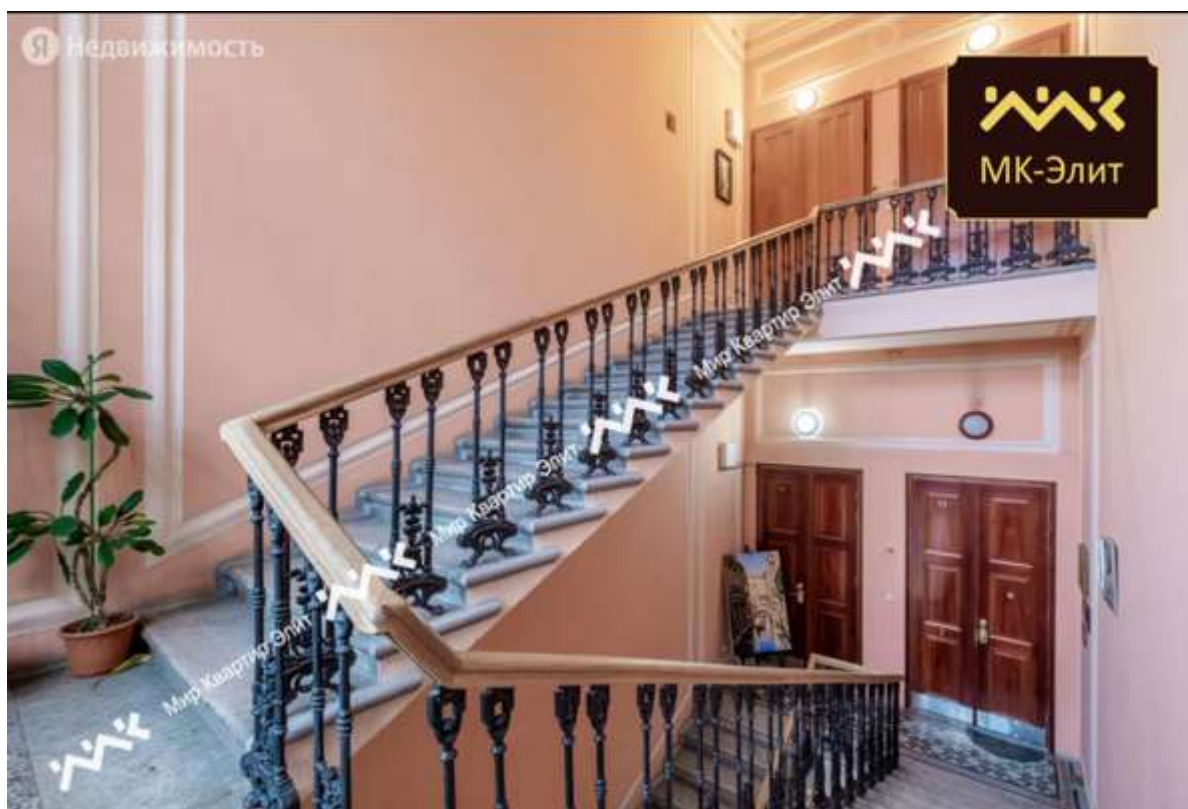
127. Фрагмент фасада. 1995 г. Архив КГИОП п. 950-VI-14 А-936



128. 12-я линия Васильевского острова, 25. 1998 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/1238118>



129. Вид решетки створки ворот жилого дома № 48/27 по Среднему проспекту Васильевского острова (бывший дом В.Н.фон Дервиз, архитектор А.Ф.Красовский, 1891-1892 гг., 1897- 1898 гг.). 1999 г.
ЦГАКФФД СПб Ар 225912



130. Интерьер лестницы. 2023 г. [Электронный ресурс] URL:
<https://realty.ya.ru/offer/8930664414397039798/>

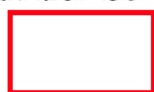


131. Интерьер лестницы. 2023 г. [Электронный ресурс] URL:
<https://realty.ya.ru/offer/8930664414397039798/>

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27, в составе: выявленный объект культурного наследия «Дом дешевых квартир», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (левый корпус), выявленный объект культурного наследия «Здание народной аудитории», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (дворовый корпус), выявленный объект культурного наследия «Дом Н.Д.Быкова (В.Н. фон Дервиз)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27 (средний корпус), выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В.Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27 (правый и дворовый корпуса) (Лицевой дом - памятник истории и культуры местного значения (в 1902-1915 годах жил А.М. Ляпунов), выявленный объект культурного наследия «Здание общественной столовой с флигелем», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 25; Средний пр., 48, лит. Б, и выявленный объект культурного наследия «Металлическая ограда (фрагмент)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 25-27, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Ситуационный план, историко-культурный, историко-архитектурный опорные планы

Ситуационный план



территория выявленного ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз»

- 1 Дом дешевых квартир
- 2 Здание народной аудитории
- 3 Дом Н.Д. Быкова (В.Н. фон Дервиз)
- 4.1 Дом Н.В. Калачева. Объект культурного наследия
регионального значения «Дом, в котором в 1902-1915 гг.
жил академик А.М. Ляпунов
- 4.2 Флигель
- 5.1 Здание общественной столовой
- 5.2 Флигель
- 6 Металлическая ограда

Историко-культурный опорный план



территория выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз»



ОКН федерального значения:

8

«Дом Сиверс С.»



выявленные ОКН

1

«Дома В.Н. фон Дервиз»

1.1

«Дом дешевых квартир»

1.2

«Здание народной аудитории»

1.3

«Дом Н.Д.Быкова (В.Н. фон Дервиз)»

1.4.1

«Дом Н.В.Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем» («Дом Н.В. Калачева»), объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1902-1915 гг. жил академик А.Л. Ляпунов»

1.4.2

«Дом Н.В.Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем» («Флигель»)

1.5.1



«Здание общественной столовой с флигелем» («Здание общественной столовой»)

1.5.2

«Здание общественной столовой с флигелем» («Флигель»)

1.6

«Металлическая ограда (фрагмент)»

- 2 «Дом призрения бедных императрицы Александры Федоровны»
- 2.1 «Главное здание»
- 2.2 «Церковный флигель»
- 3 «Дом Л.И. Брежнев»
- 4 «Вторичная понижающая подстанция Волховской ГЭС»
- 5 «Здание гимназии и реального училища К.И. Мая»
-  ОКН регионального значения:
- 1.4.1 «Дом, в котором в 1902-1915 гг. жил академик А.Л. Ляпунов», выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В.Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем» («Дом Н.В. Калачева»)
- 6 «Дом А.А. Смирнова»
- 7 «Дом В.И. Упатчева, А.И. Шульгина и И.Н. Реутова (Рабочего жилищного строительного кооперативного товарищества «Металлостроя»)»
-  Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1 ОЗРЗ-1(06)



Дом дешевых квартир, время создания: 1891-1892 гг., автор:
арх. А.Ф.Красовский



Здание народной аудитории, время создания: 1897-1898 гг.,
автор: арх. А.Ф.Красовский



Металлическая ограда, время создания: конец XIX века,
автор не установлен

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27, в составе: выявленный объект культурного наследия «Дом дешевых квартир», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (левый корпус), выявленный объект культурного наследия «Здание народной аудитории», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (дворовый корпус), выявленный объект культурного наследия «Дом Н.Д.Быкова (В.Н. фон Дервиз)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27 (средний корпус), выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В.Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27 (правый и дворовый корпуса) (Лицевой дом - памятник истории и культуры местного значения (в 1902-1915 годах жил А.М. Ляпунов), выявленный объект культурного наследия «Здание общественной столовой с флигелем», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 25; Средний пр., 48, лит. Б, и выявленный объект культурного наследия «Металлическая ограда (фрагмент)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 25-27, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия решения исполнительного комитета Ленинградского городского Совета народных депутатов от 27.02.1989 №124; извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»

6X-18 16/II 89



Ленинградский городской Совет народных депутатов
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

Главное управление
по охране, использованию
и реставрации
памятников истории
и культуры

РЕШЕНИЕ

от 27.02.89 № 124
Ленинград

О взятии под государственную охрану исторических памятников местного значения

*Районный комитет
исполкома
Кронштадтский район
Пушкинский район
Сестрорецкий район*
И.И. Хольцев
В.А. Педанова

В целях обеспечения сохранности зданий, связанных с жизнью и деятельностью В.И.Ленина и выдающихся представителей отечественной науки и культуры, а также могил Героев Советского Союза, Героев Социалистического Труда, выдающихся деятелей науки и культуры Исполнительный комитет Ленинградского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Утвердить списки домов, могил и братских захоронений, включаемых в перечень памятников истории местного значения, согласно приложениям 1, 2.

2. Территориальному производственному объединению жилищного хозяйства и Ленинградскому государственному университету обеспечить надлежащее содержание зданий, принятых под государственную охрану, согласно приложению 1.

3. Управлению предприятиями коммунального обслуживания обеспечить постоянный уход за могилами, принятыми под государственную охрану и находящимися на территории кладбищ Специализированного производственно-бытового объединения.

4. Исполкомам Кронштадтского, Пушкинского и Сестрорецкого райсоветов обеспечить постоянный уход и благоустройство гражданских могил, взятых под государственную охрану, расположенных вне территории кладбищ Специализированного производственно-бытового объединения.

5. Контроль за выполнением решения возложить на Главное управление по охране, использованию и реставрации памятников истории и культуры.

Председатель Исполкома
Секретарь

И.И. Хольцев



В.Я. Хольцев
В.А. Педанова

Приложение I

к решению Исполкома
Ленсовета

№ 124 от 27.02.89

Список домов, включаемых в перечень
памятников истории местного значения

№ п/п	Наименование объекта	Адрес
1	2	3
<u>Басилевстровский район</u>		
1.	Здания, в которых находились в 1885-1918 гг. Высшие женские (Вестучевские) курсы	Ю-я линия 31, 33-35
2.	Дом, в котором в 1902-1915 гг. жил академик А.М.Дялунов	12-я линия, 27
<u>Дзержинский район</u>		
3.	Дом, в котором в 1917-1918 гг. жил поэт С.А.Есенин, в 1922 -1937 гг. писатель К.А.Федин	Литейный пр., 33
4.	Дом, в котором в 1946-1978 гг. жил актер Н.К.Симонов	ул.Фурманова, 11
<u>Куйбышевский район</u>		
5.	Дом, в котором в 1903 г. находилась нелегальная типография РСДРП	Апраксин пер., 7
6.	Дом, в котором в 1905 г. у М.А.Сильвина под руководством Ленина происходили встречи петербургских марксистов	пр.Москвитной, 5
<u>Невский район</u>		
7.	Дом, в котором в 1883-1888 гг. находилась Смольная (Морнигская) воскресная школа, где преподавали Н.К.Крулская, П.Ф.Куделли, сестры З.Н. и С.Е. Невзоровы и другие	пр.Обуховской обороны, 107а

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
ПРИКАЗ
от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую,
научную, художественную или иную культурную ценность
(с изменениями на 30 июня 2023 года)

Документ с изменениями, внесенными:
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48;

...

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 июня 2023 года N 507-рп
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa,
03.07.2023).

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга
объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную
культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета,
обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых
памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86
N 203,
приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих
историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный
постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов,
представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную
ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих
историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты
подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь
выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или
иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и
использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и
пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных
объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную
культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками
объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную
ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета
памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную
ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на
недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-

Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список

вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и
охране памятников истории и культуры

Василеостровский административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
618	Дома В.Н. фон Дервиз	1849-1892	архитекторы К.А.Тон, Ф.Ф.Рудольф, А.Ф.Красовский	Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27	плохое	-"
618. 1	Дом дешевых квартир	1891-1892	арх. А.Ф.Красовский	Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (левый корпус)	плохое	-"
618. 2	Здание народной аудитории	1897-1898	арх. А.Ф.Красовский	там же (дворовый корпус)	среднее	-"
618. 3	Дом Н.Д.Быкова (В.Н. фон Дервиз)	1849 (надстроен)	арх. К.А.Тон (надстроен)	12-я линия, 27 (средний корпус)	среднее	-"

618. 4	Дом Н.В.Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем	1874	арх. Ф.Ф.Рудольф	12-я линия, 27 (правый и дворовый корпуса) Лицевой дом - памятник истории и культуры местного значения (в 1902-1915 годах жил А.М. Ляпунов	среднее	-"
618. 5	Здание общественной столовой с флигелем	1889- 1891	арх. А.Ф.Красовски й	12-я линия, 25 Средний пр., 48, лит. Б	среднее	-"
618. 6	Металлическая ограда (фрагмент)	конец XIX века	автор не установлен	12-я линия, 25-27	плохое	-"

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27, в составе: выявленный объект культурного наследия «Дом дешевых квартир», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (левый корпус), выявленный объект культурного наследия «Здание народной аудитории», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (дворовый корпус), выявленный объект культурного наследия «Дом Н.Д.Быкова (В.Н. фон Дервиз)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27 (средний корпус), выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В.Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27 (правый и дворовый корпуса) (Лицевой дом - памятник истории и культуры местного значения (в 1902-1915 годах жил А.М. Ляпунов), выявленный объект культурного наследия «Здание общественной столовой с флигелем», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 25; Средний пр., 48, лит. Б, и выявленный объект культурного наследия «Металлическая ограда (фрагмент)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 25-27, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Материалы фотофиксации от 17 апреля 2023 г.

Фотофиксация современного состояния выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27

План выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз»



Состав выявленного объекта культурного наследия:

1. Дом дешевых квартир
2. Здание народной аудитории
3. Дом Н.Д. Быкова (В.Н. фон Дервиз)
4. Дом Н.В.Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем
 - 4.1. Дом Н.В. Калачева
 - 4.2. Флигель
5. Здание общественной столовой с флигелем
 - 5.1. Здание общественной столовой
 - 5.2. Флигель
6. Металлическая ограда (фрагмент)
7. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1902-1915 гг. жил академик А.М. Ляпунов»

Фотофиксация современного состояния выявленного объекта культурного наследия «Дом дешевых квартир», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (левый корпус)

1. Фасад по Среднему проспекту Васильевского острова
2. Фасад по Среднему проспекту Васильевского острова
3. Фрагмент фасада по Среднему проспекту Васильевского острова
4. Фрагмент фасада по Среднему проспекту Васильевского острова
5. Фрагмент фасада по Среднему проспекту Васильевского острова
6. Фрагмент фасада по Среднему проспекту Васильевского острова
7. Фасад по 12 линии Васильевского острова
8. Фрагмент дворового фасада
9. Воротный проезд
10. Фрагмент дворового фасада
11. Фрагмент дворового фасада
12. Дворовой фасад
13. Интерьер первого этажа
14. Интерьер первого этажа
15. Вестибюль лестницы 1 ЛК
16. Тамбур лестницы 1 ЛК
17. Тамбур лестницы 1 ЛК
18. Вестибюль лестницы 1 ЛК
19. Вестибюль лестницы 1 ЛК
20. Лестница 1 ЛК
21. Лестница 1 ЛК
22. Лестница 1 ЛК
23. Лестница 1 ЛК
24. Лестница 1 ЛК
25. Лестница 1 ЛК
26. Лестница 1 ЛК
27. Вестибюль лестницы 3 ЛК
28. Вестибюль лестницы 3 ЛК
29. Лестница 3 ЛК
30. Лестница 3 ЛК
31. Лестница 3 ЛК
32. Лестница 3 ЛК
33. Лестница 3 ЛК
34. Лестница 3 ЛК

- 35. Лестница 3 ЛК
- 36. Лестница 3 ЛК
- 37. Вестибюль театра

Схема фотофиксации на плане здания

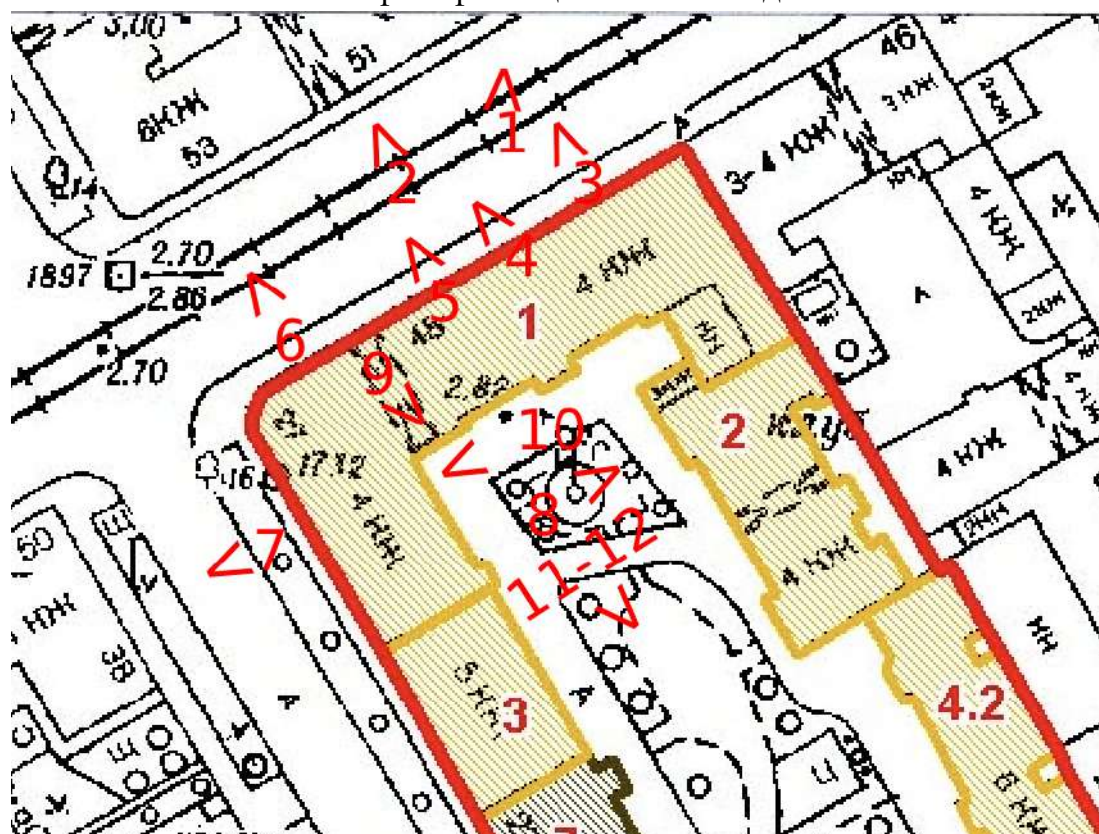


Схема фотофиксации на плане первого этажа

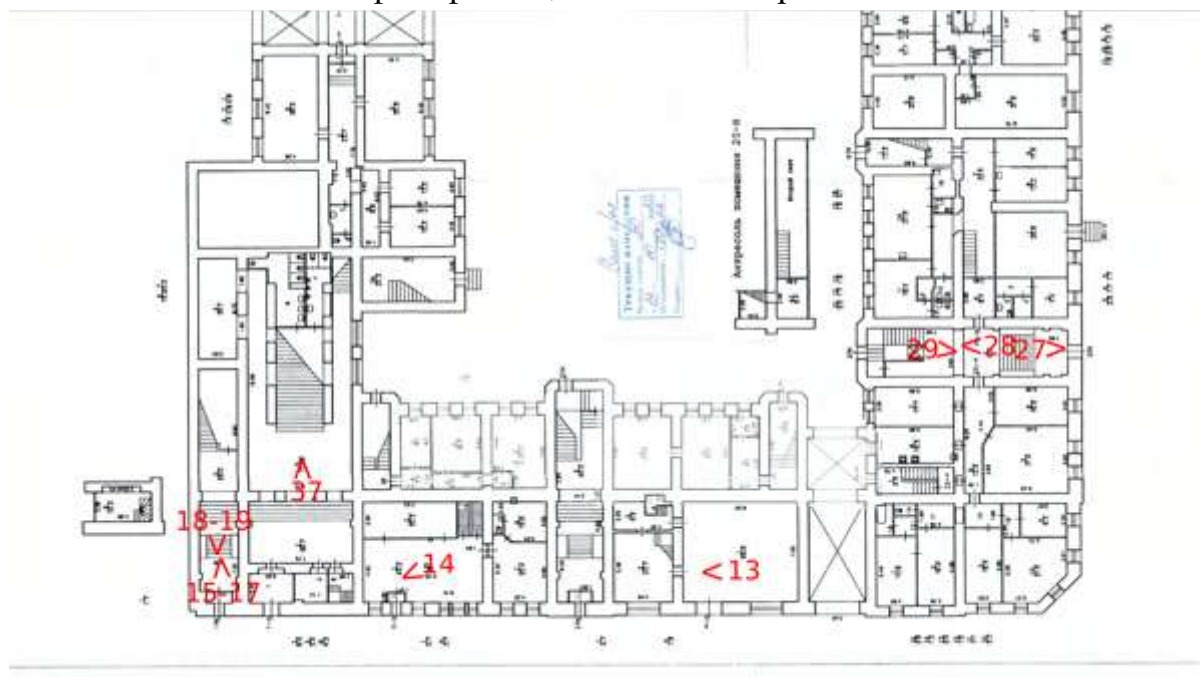


Схема фотофиксации на плане второго этажа



Схема фотофиксации на плане третьего этажа

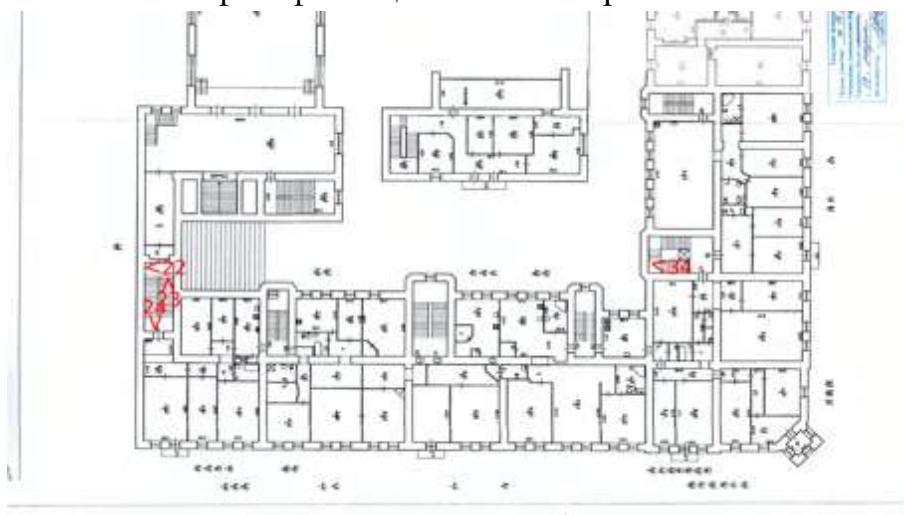
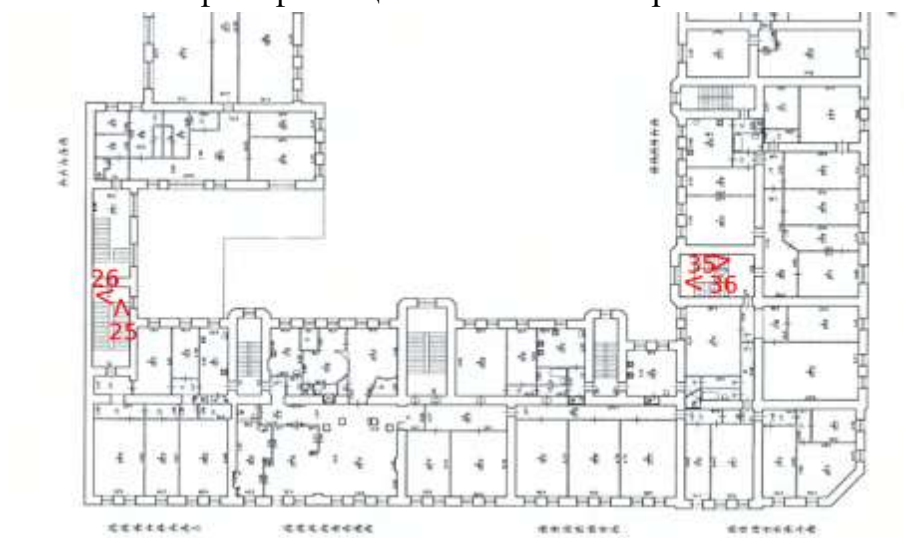


Схема фотофиксации на плане четвертого этажа





1. Фасад по Среднему проспекту Васильевского острова



2. Фасад по Среднему проспекту Васильевского острова



3. Фрагмент фасада по Среднему проспекту Васильевского острова



4. Фрагмент фасада по Среднему проспекту Васильевского острова



5. Фрагмент фасада по Среднему проспекту Васильевского острова



6. Фрагмент фасада по Среднему проспекту Васильевского острова



7. Фасад по 12 линии Васильевского острова



8. Фрагмент дворового фасада



9. Воротный проезд



10. Фрагмент дворового фасада



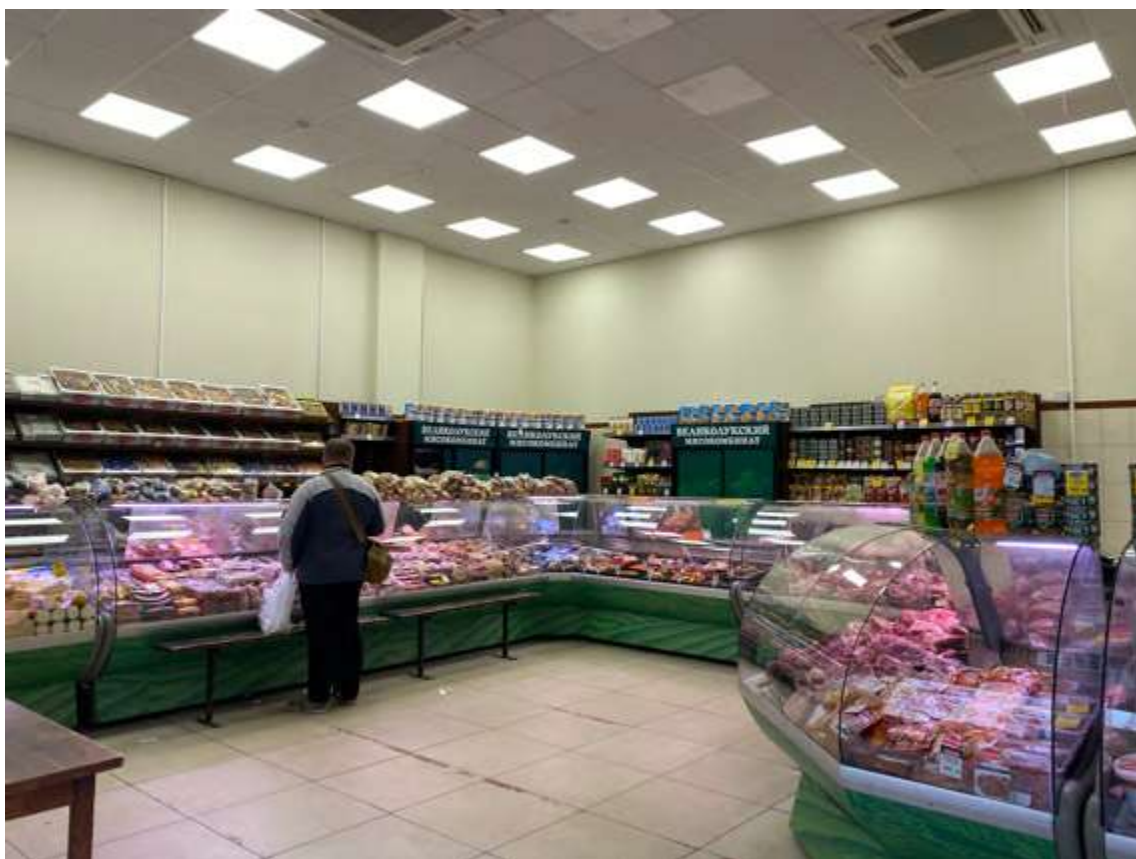
11. Фрагмент дворового фасада



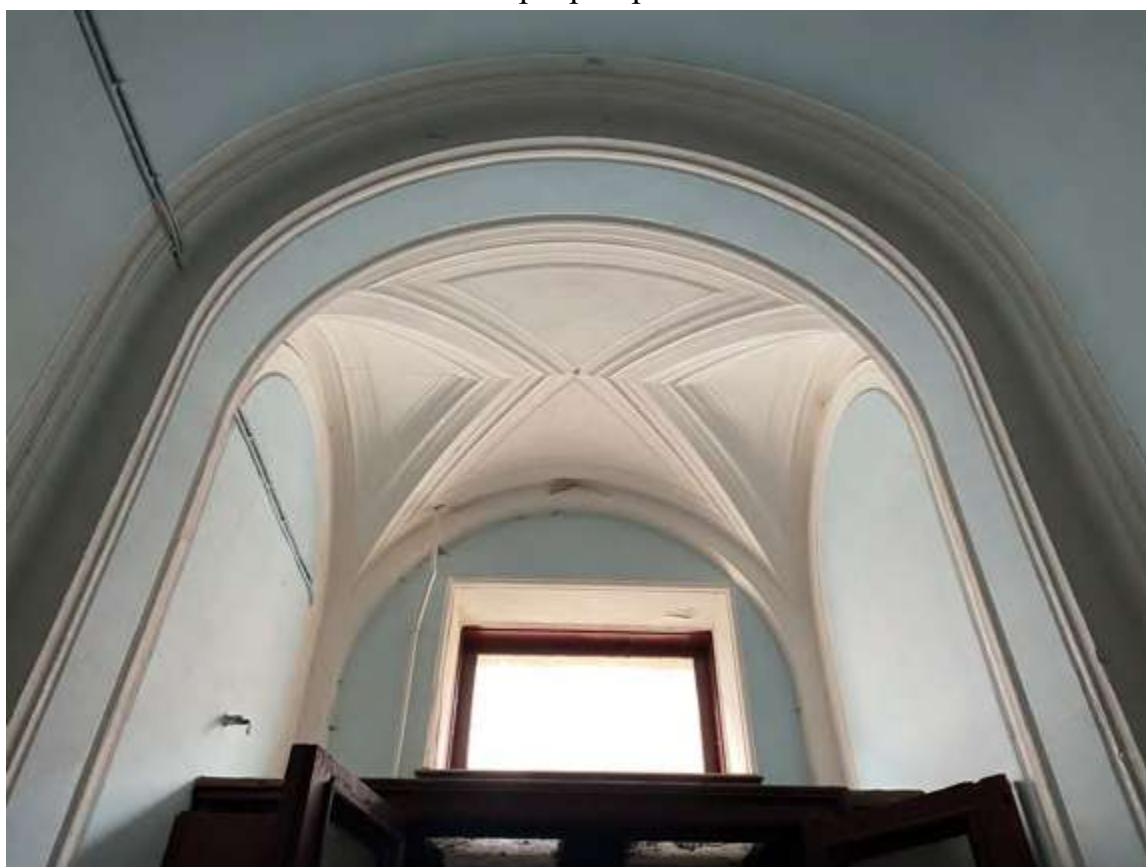
12. Дворовой фасад



13. Интерьер первого этажа



14. Интерьер первого этажа



15. Вестибюль лестницы 1 ЛК



16. Тамбур лестницы 1 ЛК



17. Тамбур лестницы 1 ЛК



18. Вестибюль лестницы 1 ЛК



19. Вестибюль лестницы 1 ЛК



20. Лестница 1 ЛК



21. Лестница 1 ЛК



22. Лестница 1 ЛК



23. Лестница 1 ЛК



24. Лестница 1 ЛК



25. Лестница 1 ЛК



26. Лестница 1 ЛК



27. Вестибюль лестницы 3 ЛК



28. Вестибюль лестницы 3 ЛК



29. Лестница 3 ЛК



30. Лестница 3 ЛК



31. Лестница 3 ЛК



32. Лестница 3 ЛК



33. Лестница 3 ЛК



34. Лестница 3 ЛК



35. Лестница 3 ЛК



36. Лестница 3 ЛК



37. Вестибюль театра

Фотофиксация современного состояния выявленного объекта культурного наследия «Здание народной аудитории», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (дворовый корпус)

1. Вид на здание
2. Фрагмент фасада
3. Фрагмент фасада
4. Фрагмент фасада
5. Фрагмент фасада
6. Интерьер лестницы
7. Интерьер лестницы
8. Интерьер лестницы
9. Интерьер лестницы
10. Лестница на балкон зрительного зала
11. Вестибюль
12. Лестница на балкон зрительного зала
13. Интерьер лестницы
14. Интерьер лестницы
15. Интерьер лестницы
16. Интерьер чердака
17. Интерьер чердака
18. Фрагмент фасада
19. Фрагмент фасада

Схема фотофиксации на плане здания



Схема фотофиксации на плане
первого этажа

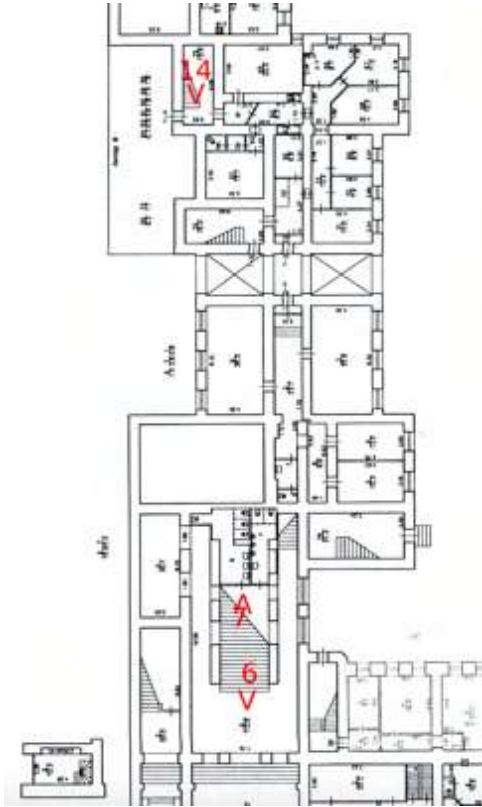


Схема фотофиксации на плане
второго этажа

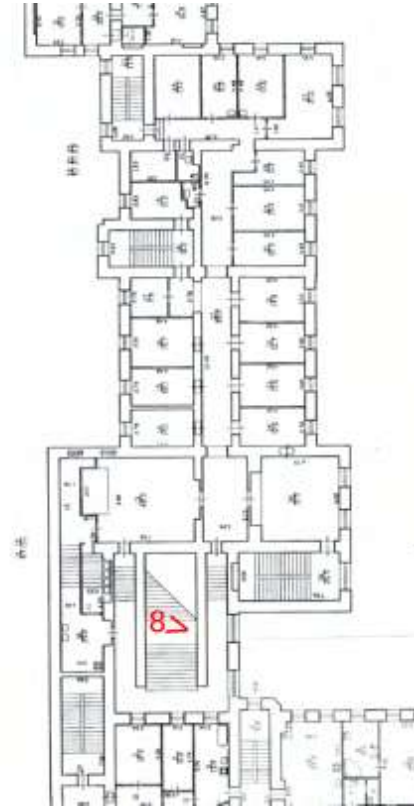


Схема фотофиксации на плане
третьего этажа

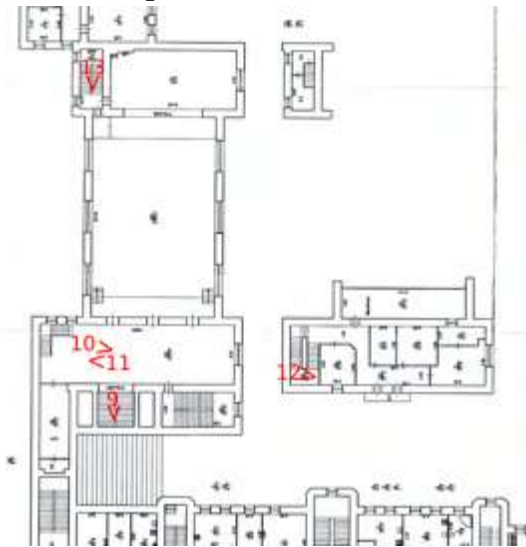
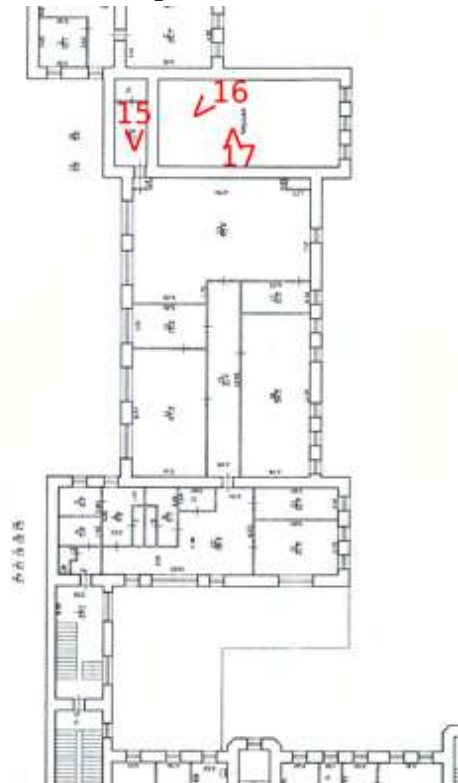


Схема фотофиксации на плане
четвертого этажа





1. Вид на здание



2. Фрагмент фасада



3. Фрагмент фасада



4. Фрагмент фасада



5. Фрагмент фасада



6. Интерьер лестницы



7. Интерьер лестницы



8. Интерьер лестницы



9. Интерьер лестницы



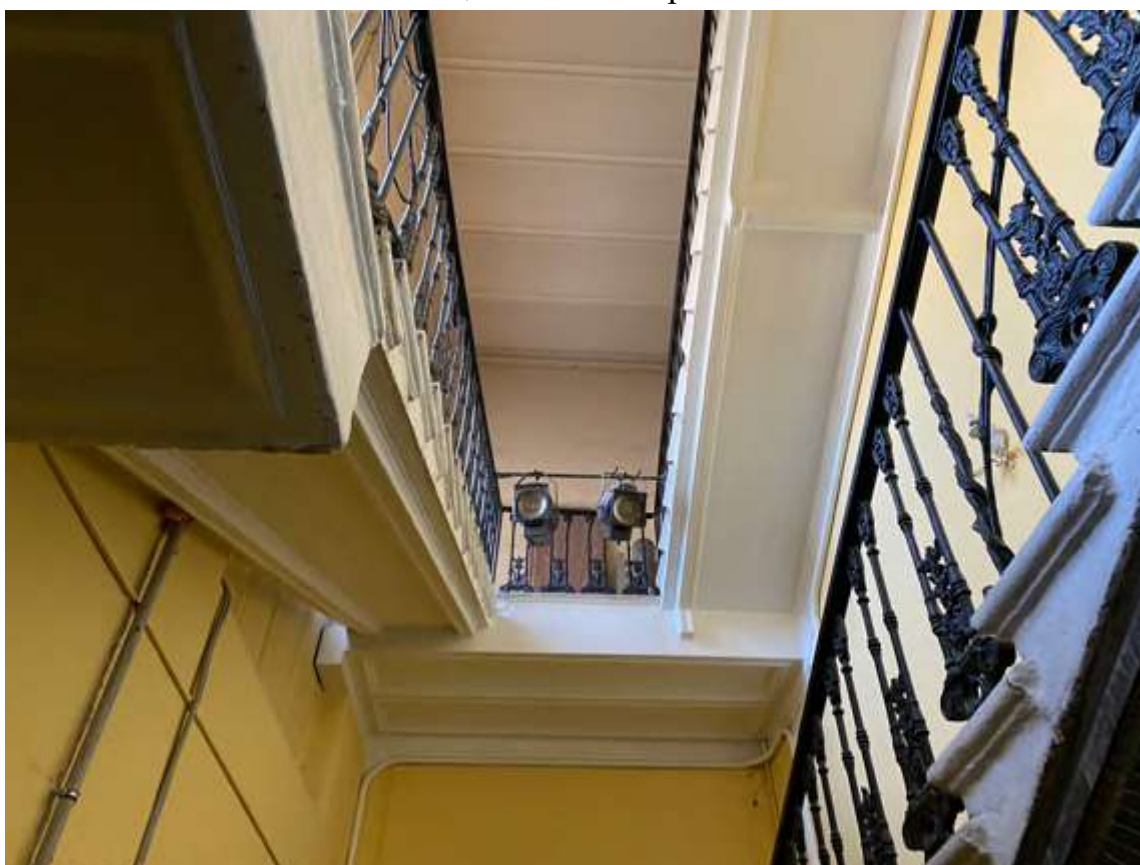
10. Лестница на балкон зрительного зала



11. Вестибюль



12. Лестница на балкон зрительного зала



13. Интерьер лестницы



14. Интерьер лестницы



15. Интерьер лестницы



16. Интерьер чердака



17. Интерьер чердака



18. Фрагмент фасада



19. Фрагмент фасада

**Фотофиксация современного состояния выявленного объекта
культурного наследия «Дом Н.Д.Быкова (В.Н. фон Дервиз)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27 (средний
корпус)**

1. Лицевой фасад по 12 линии Васильевского острова
2. Вид на дворовой фасад
3. Вид на дворовой фасад
4. Интерьер лестницы
5. Интерьер лестницы
6. Интерьер лестницы
7. Интерьер лестницы
8. Интерьер лестницы
9. Интерьер лестницы
10. Интерьер лестницы
11. Интерьер лестницы

Схема фотофиксации на плане здания



Схема фотофиксации на плане первого этажа

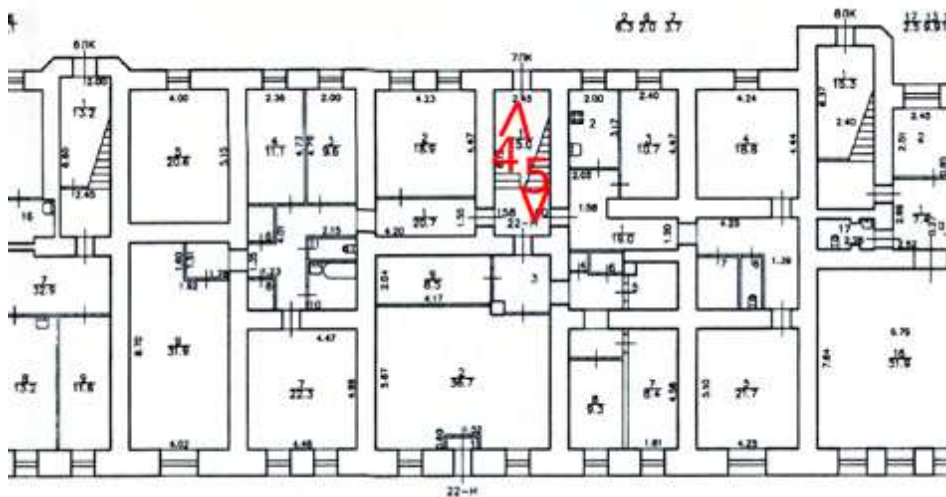


Схема фотофиксации на плане второго этажа

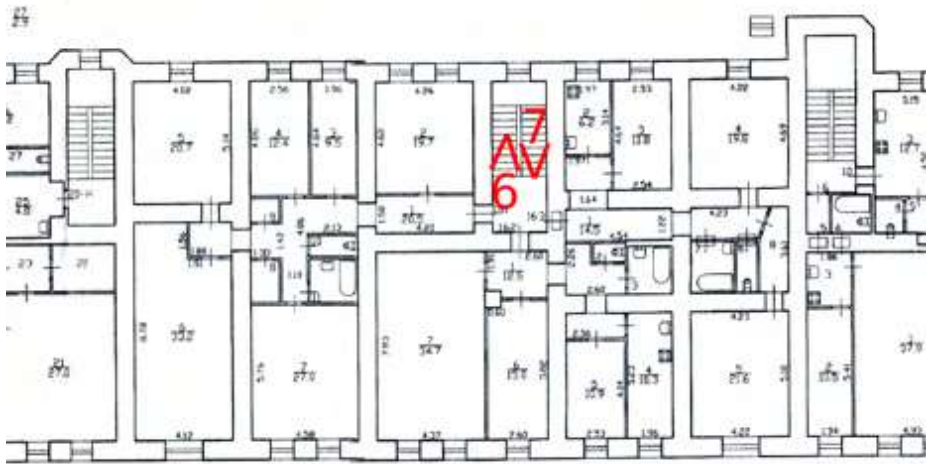


Схема фотофиксации на плане третьего этажа



Схема фотофиксации на плане четвертого этажа

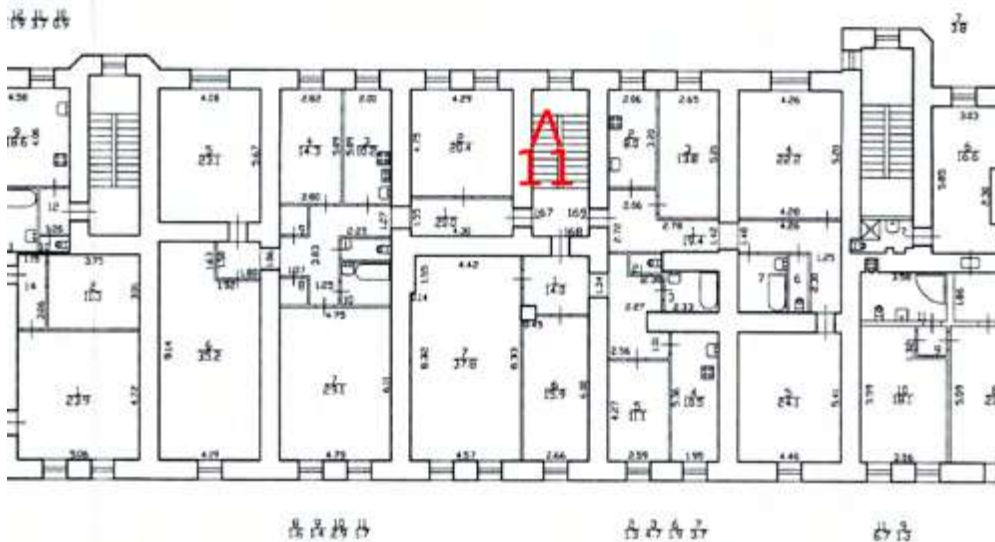
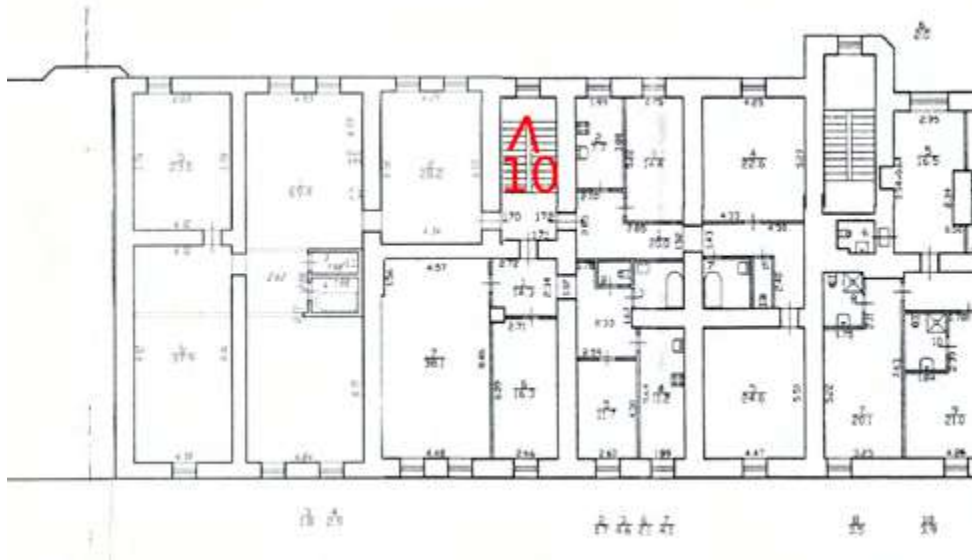


Схема фотофиксации на плане пятого этажа





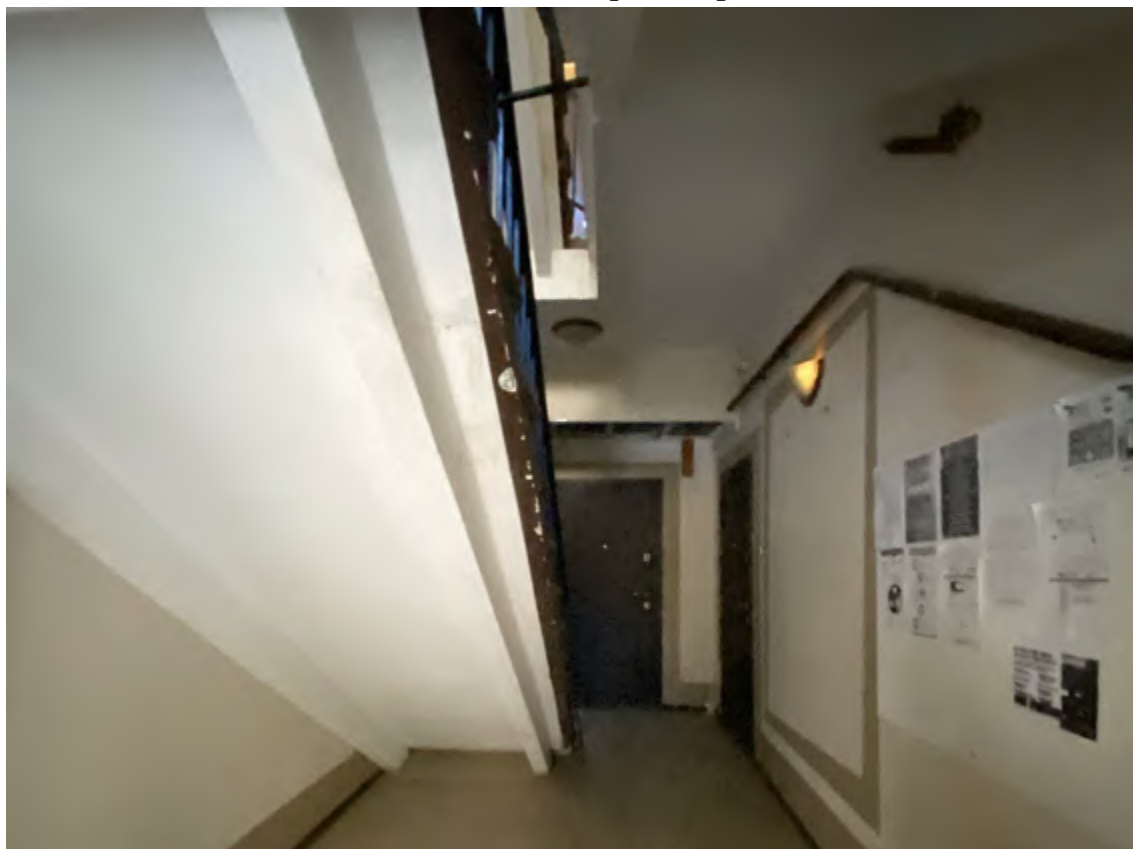
1. Лицевой фасад по 12 линии Васильевского острова



2. Вид на дворовой фасад



3. Вид на дворовой фасад



4. Интерьер лестницы



5. Интерьер лестницы



6. Интерьер лестницы



7. Интерьер лестницы



8. Интерьер лестницы



9. Интерьер лестницы



10. Интерьер лестницы



11. Интерьер лестницы

Фотофиксация современного состояния выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27 (правый и дворовый корпуса)

1. Лицевой фасад дома по 12 линии Васильевского острова
2. Фрагмент лицевого фасада дома по 12 линии Васильевского острова
3. Вид дома с 12 линии Васильевского острова
4. Дворовой фасад дома по 12 линии
5. Фрагмент фасада дворового флигеля
6. Фрагмент фасада дворового флигеля
7. Фрагмент фасада дворового флигеля
8. Фрагмент фасада дворового флигеля
9. Фрагмент фасада дворового флигеля
10. Фрагмент фасада дворового флигеля
11. Фрагмент фасада дворового флигеля
12. Торцевой фасад дворового флигеля
13. Фрагмент интерьера
14. Фрагмент интерьера
15. Фрагмент интерьера
16. Интерьер лестницы
17. Интерьер лестницы
18. Интерьер лестницы
19. Интерьер лестницы
20. Интерьер лестницы
21. Вестибюль
22. Вестибюль лестницы 11ЛК
23. Лестница 11ЛК
24. Лестница 11ЛК
25. Лестница 11ЛК
26. Лестница 11ЛК
27. Лестница 11ЛК
28. Лестница 11ЛК
29. Интерьер чердака
30. Тамбур лестницы 12ЛК
31. Лестница 12ЛК
32. Лестница 12ЛК
33. Лестница 12ЛК
34. Лестница 12ЛК

35. Лестница 13ЛК
36. Лестница 13ЛК
37. Лестница 13ЛК
38. Лестница 14ЛК
39. Внутренний двор
40. Лестница 14ЛК
41. Лестница 14ЛК
42. Лестница 14ЛК
43. Лестница 14ЛК
44. Лестница 14ЛК
45. Лестница 14ЛК
46. Лестница 14ЛК

Схема фотофиксации на плане здания

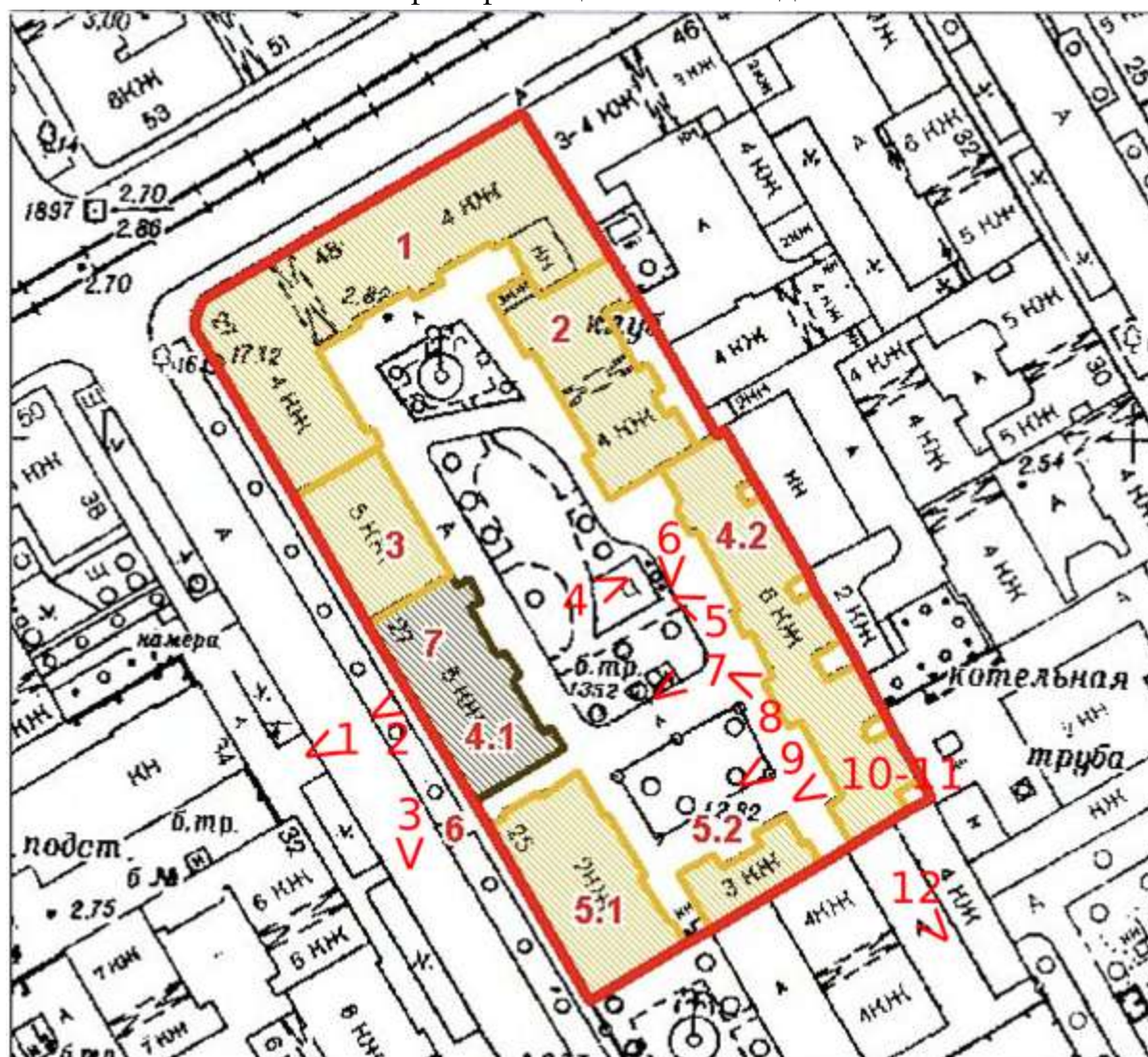


Схема фотофиксации на плане первого этажа лицевого дома

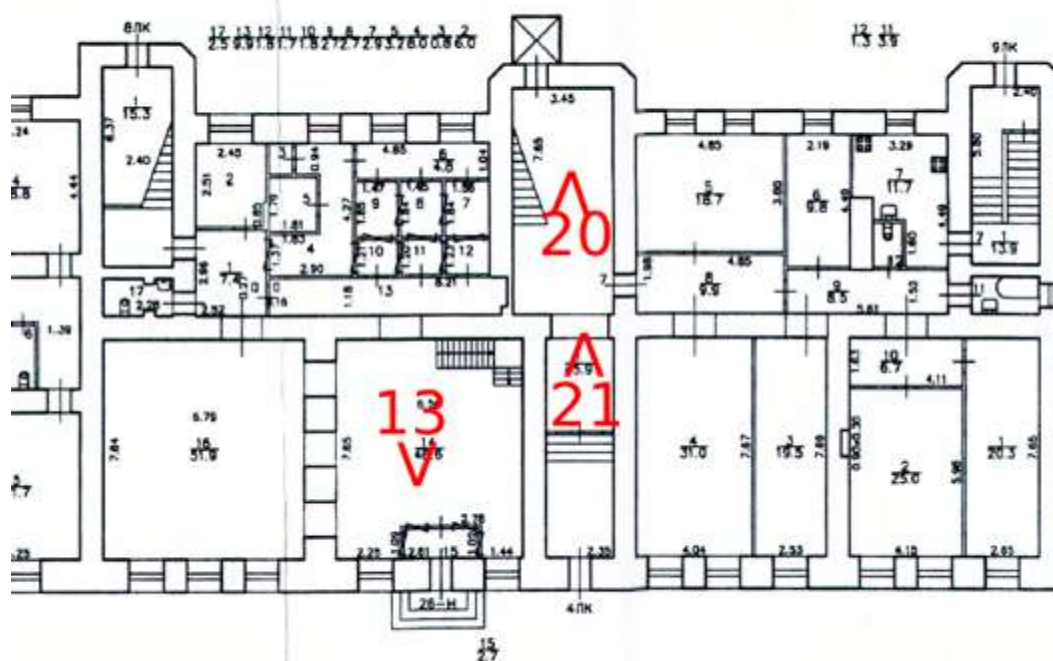


Схема фотофиксации на плане второго этажа лицевого дома

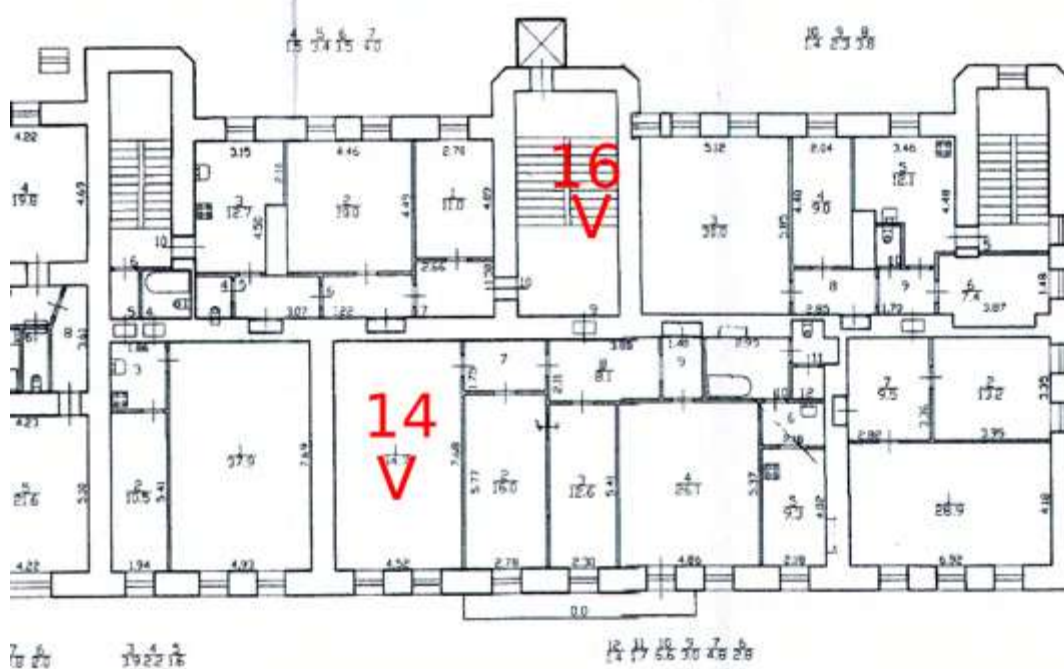


Схема фотофиксации на плане третьего этажа лицевого дома

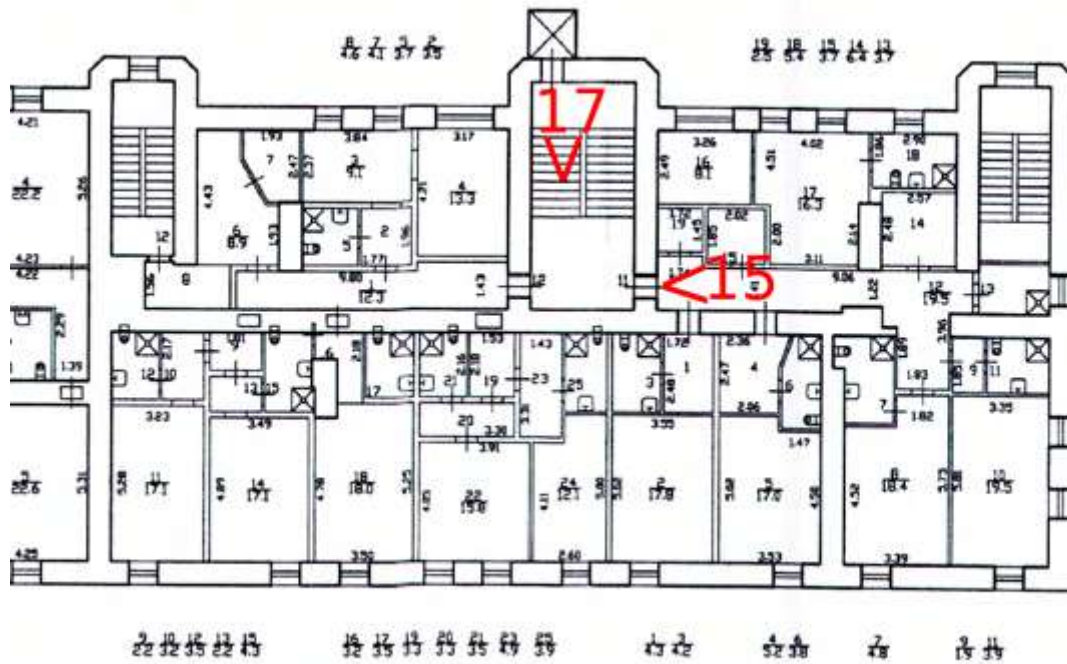


Схема фотофиксации на плане четвертого этажа лицевого дома

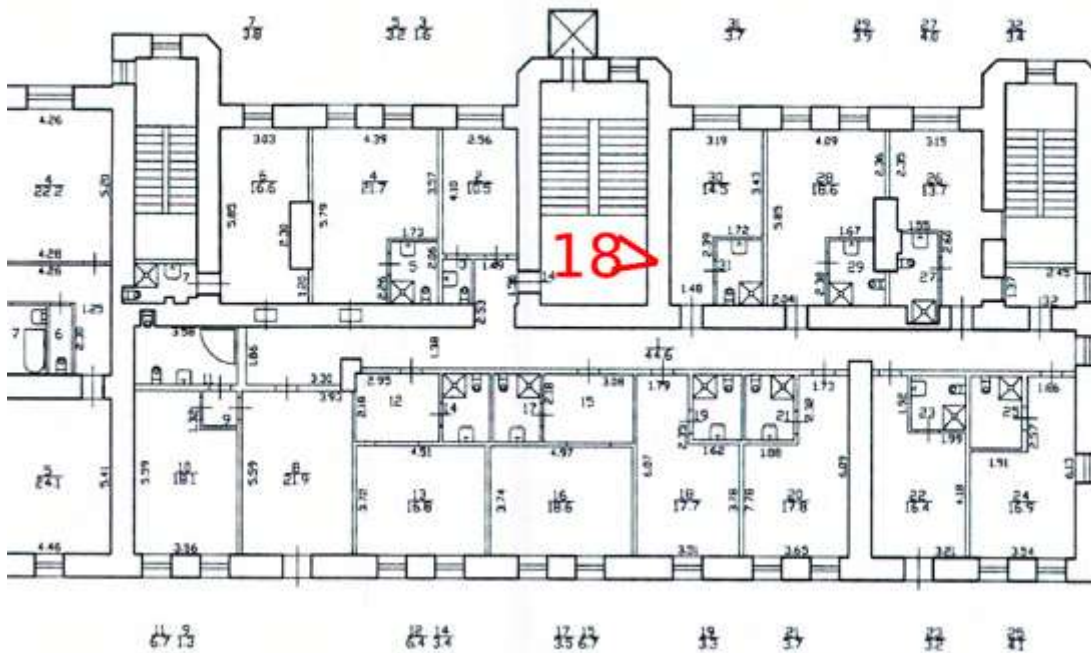


Схема фотофиксации на плане пятого этажа лицевого дома

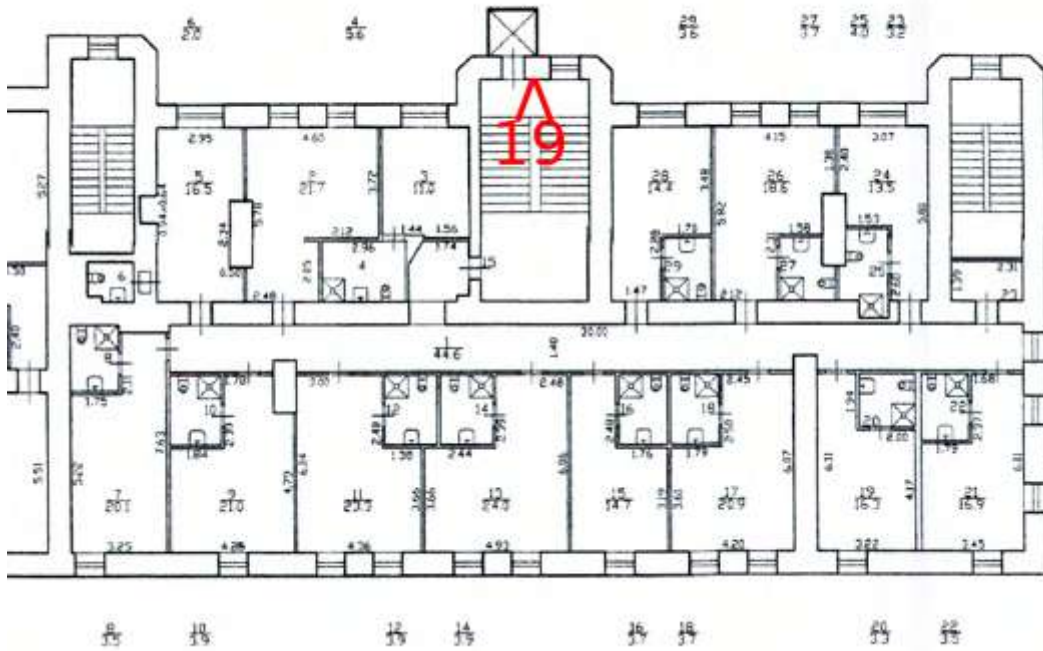


Схема фотофиксации на плане первого этажа дворового флигеля

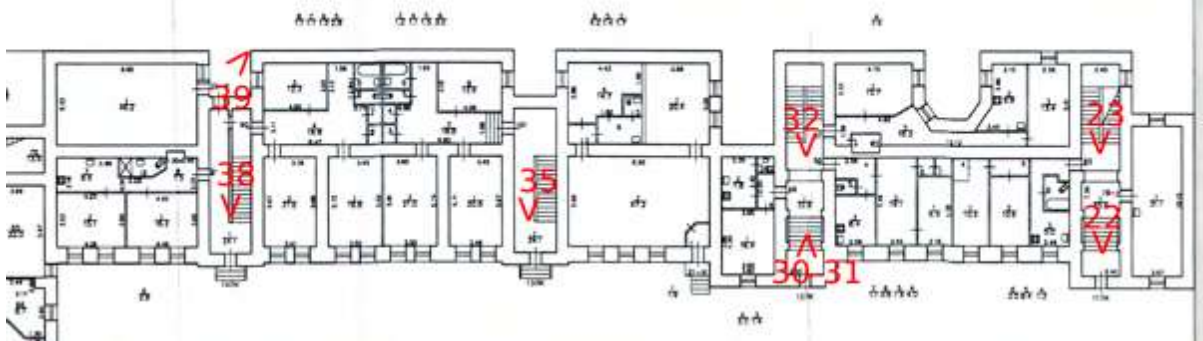


Схема фотофиксации на плане второго этажа дворового флигеля

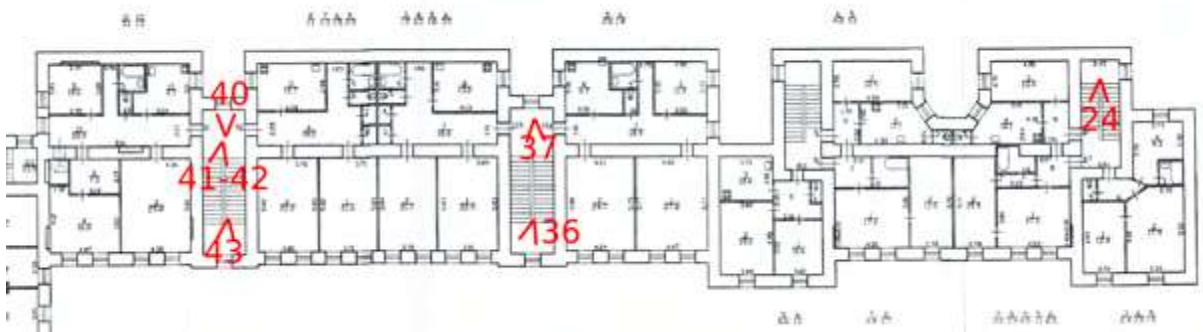


Схема фотофиксации на плане третьего этажа дворового флигеля

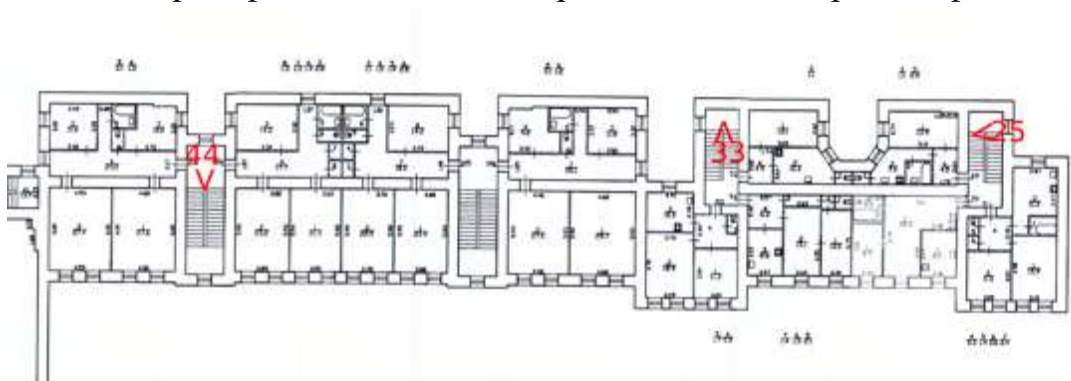


Схема фотофиксации на плане четвертого этажа дворового флигеля

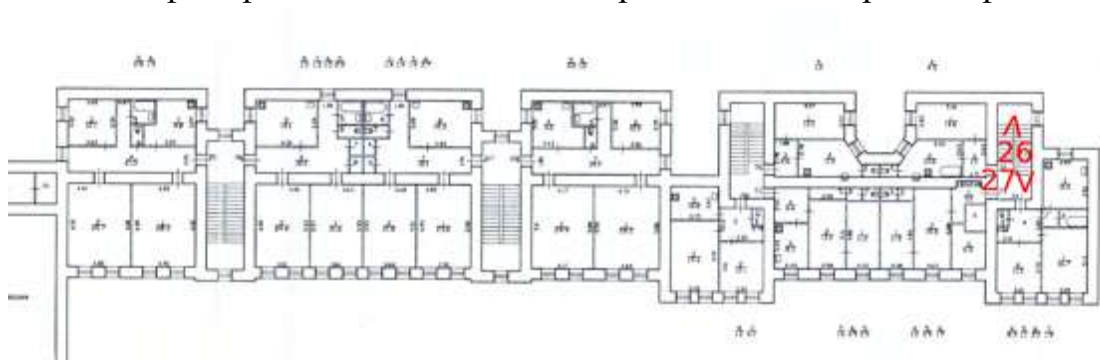


Схема фотофиксации на плане пятого этажа дворового флигеля

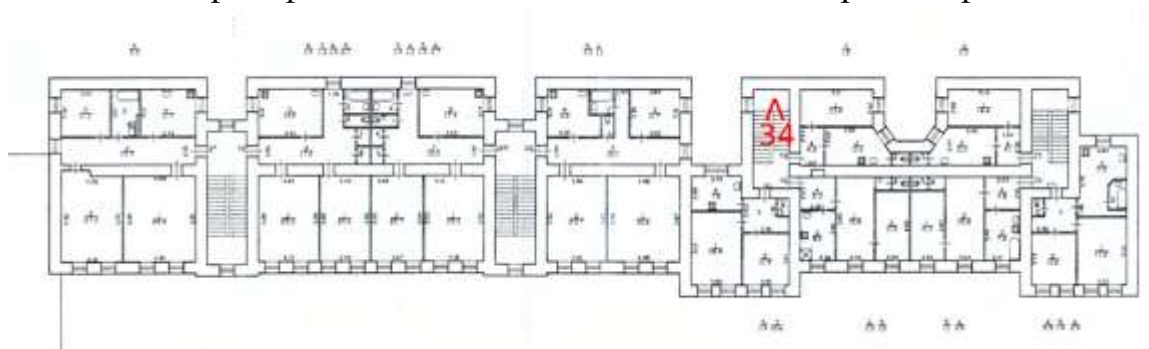
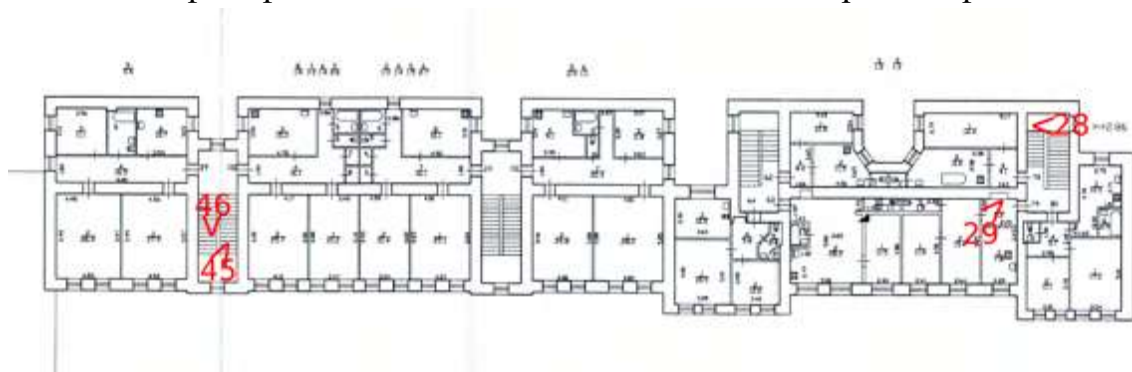


Схема фотофиксации на плане шестого этажа дворового флигеля





1. Лицевой фасад дома по 12 линии Васильевского острова



2. Фрагмент лицевого фасада дома по 12 линии Васильевского острова



3. Вид дома с 12 линии Васильевского острова



4. Дворовой фасад дома по 12 линии



5. Фрагмент фасада дворового флигеля



6. Фрагмент фасада дворового флигеля



7. Фрагмент фасада дворового флигеля



8. Фрагмент фасада дворового флигеля



9. Фрагмент фасада дворового флигеля



10. Фрагмент фасада дворового флигеля



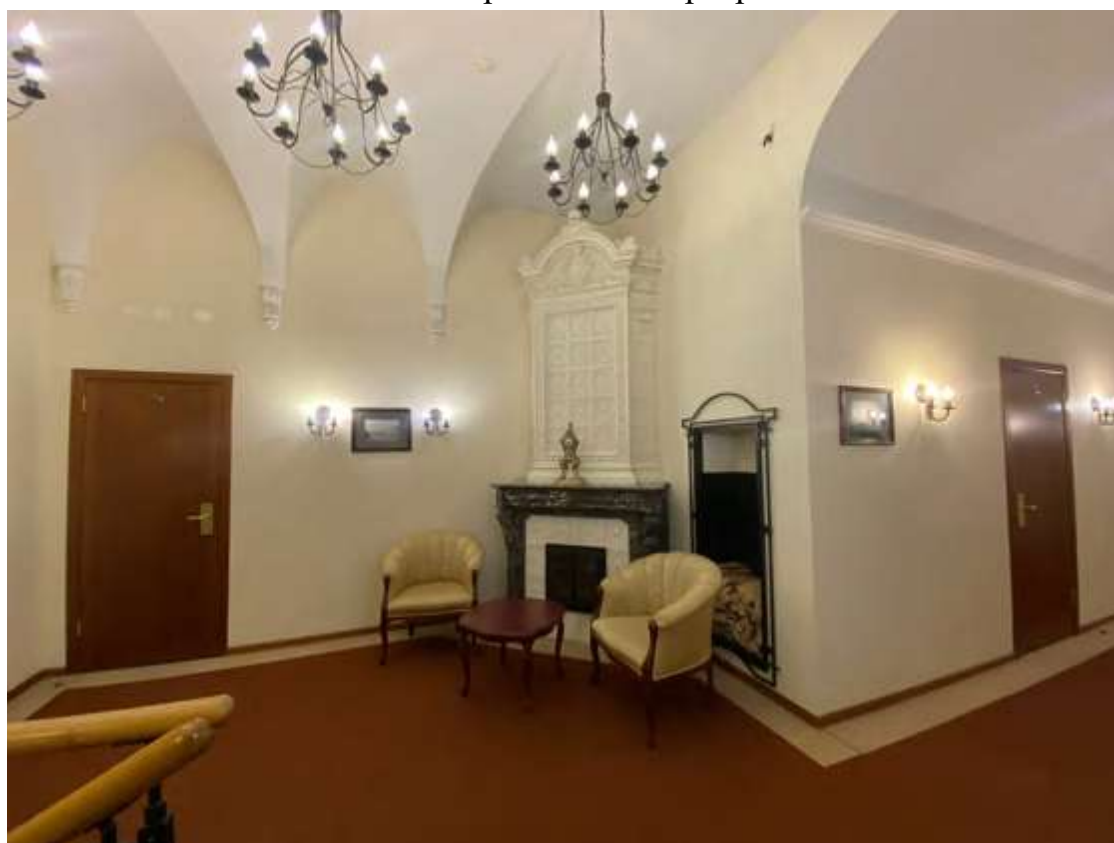
11. Фрагмент фасада дворового флигеля



12. Торцевой фасад дворового флигеля



13. Фрагмент интеръера



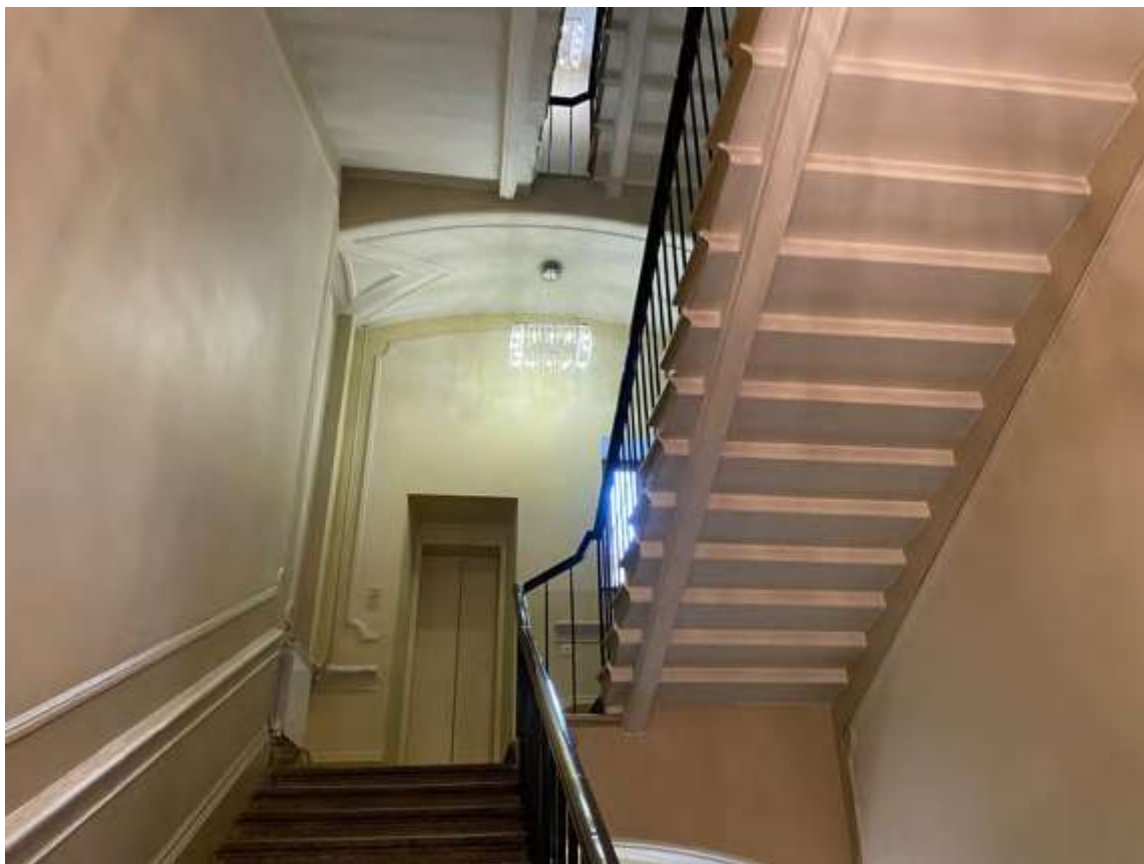
14. Фрагмент интеръера



15. Фрагмент интеръера



16. Интерьер лестницы



17. Интерьер лестницы



18. Интерьер лестницы



19. Интерьер лестницы



20. Интерьер лестницы



21. Вестибюль



22. Вестибюль лестницы 11ЛК



23. Лестница 11ЛК



24. Лестница 11ЛК



25. Лестница 11ЛК



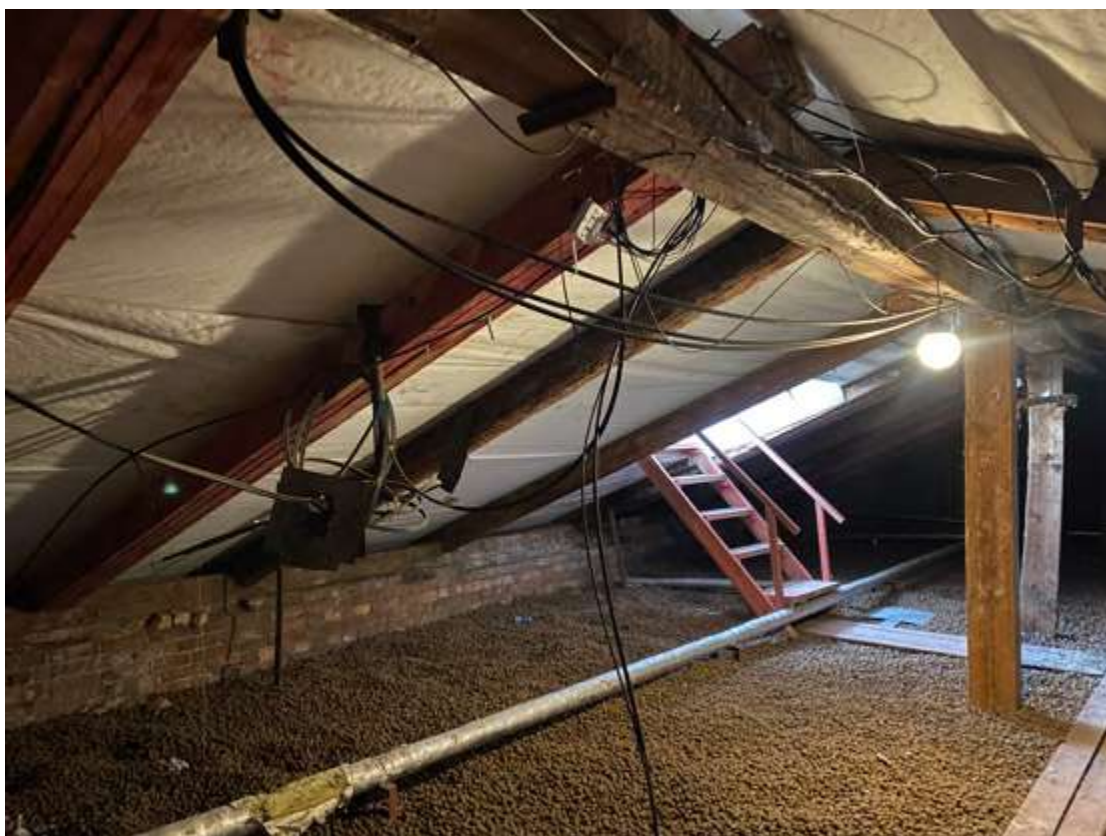
26. Лестница 11ЛК



27. Лестница 11ЛК



28. Лестница 11ЛК



29. Интерьер чердака



30. Тамбур лестницы 12ЛК



31. Лестница 12ЛК



32. Лестница 12ЛК



33. Лестница 12ЛК



34. Лестница 12ЛК



35. Лестница 13ЛК



36. Лестница 13ЛК



37. Лестница 13ЛК



38. Лестница 14ЛК



39. Внутренний двор



40. Лестница 14ЛК



41. Лестница 14ЛК



42. Лестница 14ЛК



43. Лестница 14ЛК



44. Лестница 14ЛК



45. Лестница 14ЛК



46. Лестница 14ЛК

**Фотофиксация современного состояния выявленного объекта
культурного наследия «Здание общественной столовой с флигелем»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 25, Средний
пр., 48, лит. Б**

1. Лицевой фасад здания столовой по 12 линии Васильевского острова
2. Вид на торцевую часть здания столовой
3. Вид на здание столовой со двора
4. Вид на флигель
5. Вид со двора
6. Торцевой фасад флигеля
7. Фрагмент интерьера
8. Фрагмент интерьера
9. Фрагмент интерьера
10. Фрагмент интерьера
11. Фрагмент интерьера
12. Фрагмент интерьера
13. Фрагмент интерьера
14. Фрагмент интерьера
15. Фрагмент интерьера
16. Фрагмент интерьера
17. Ограждение лестницы
18. Фрагмент интерьера
19. Фрагмент интерьера
20. Фрагмент интерьера
21. Фрагмент интерьера
22. Фрагмент интерьера
23. Фрагмент интерьера
24. Фрагмент интерьера флигеля
25. Фрагмент интерьера флигеля
26. Фрагмент интерьера флигеля
27. Фрагмент интерьера флигеля
28. Фрагмент интерьера флигеля
29. Фрагмент интерьера флигеля
30. Фрагмент интерьера флигеля
31. Фрагмент интерьера флигеля

Схема фотофиксации на плане здания



Схема фотофиксации на плане цокольного этажа здания столовой



Схема фотофиксации на плане первого этажа здания столовой

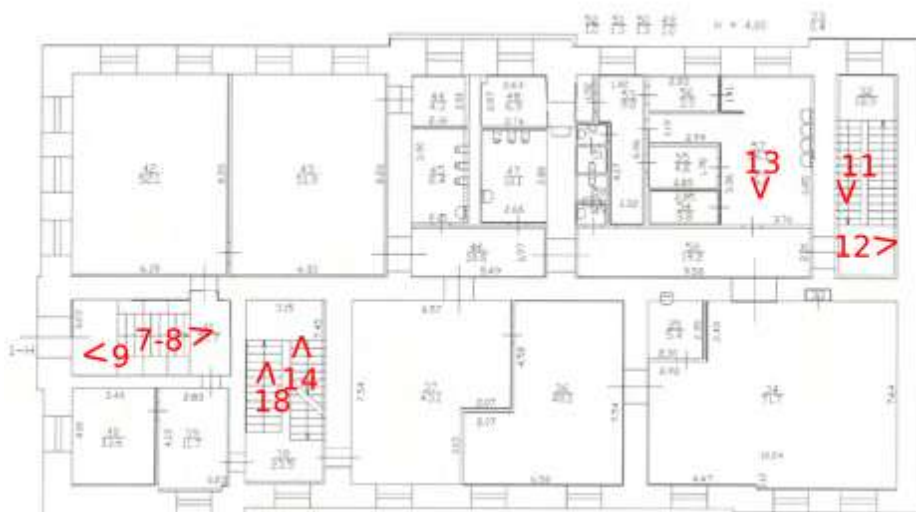


Схема фотофиксации на плане второго этажа здания столовой

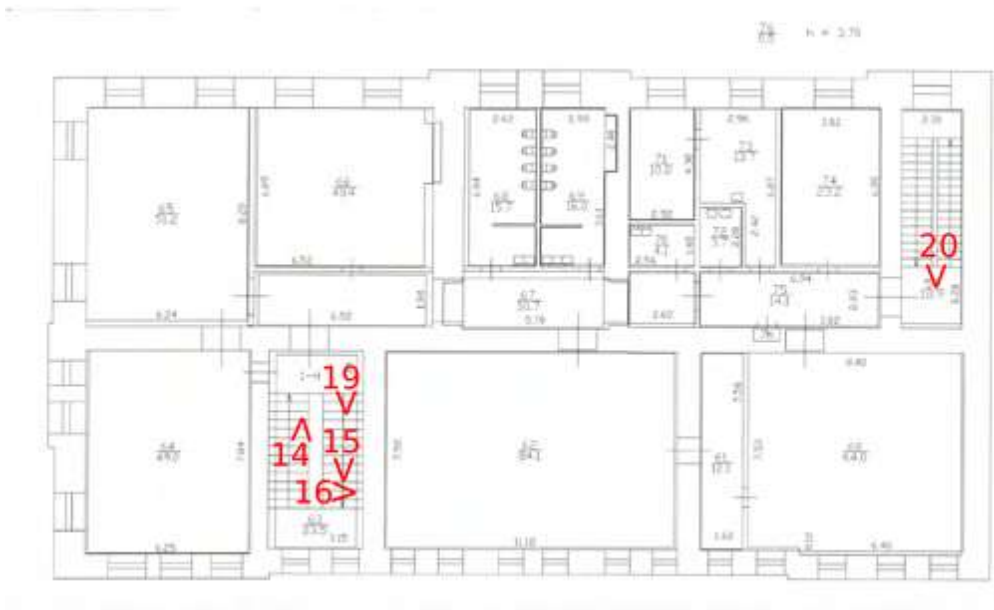


Схема фотофиксации на плане первого этажа флигеля

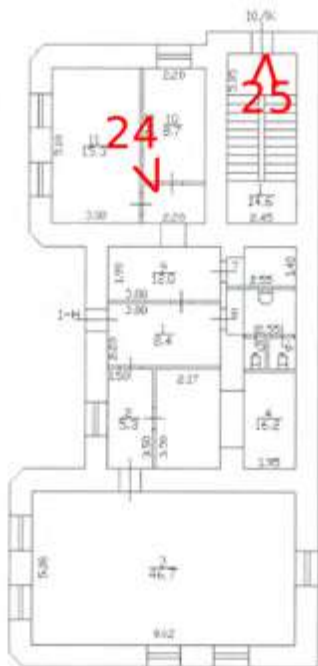


Схема фотофиксации на плане второго этажа флигеля

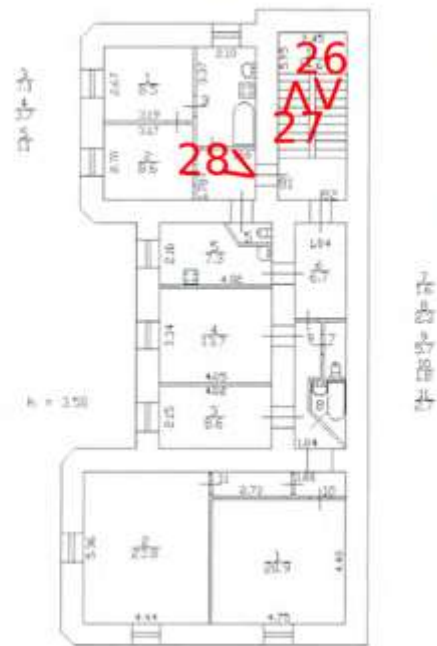
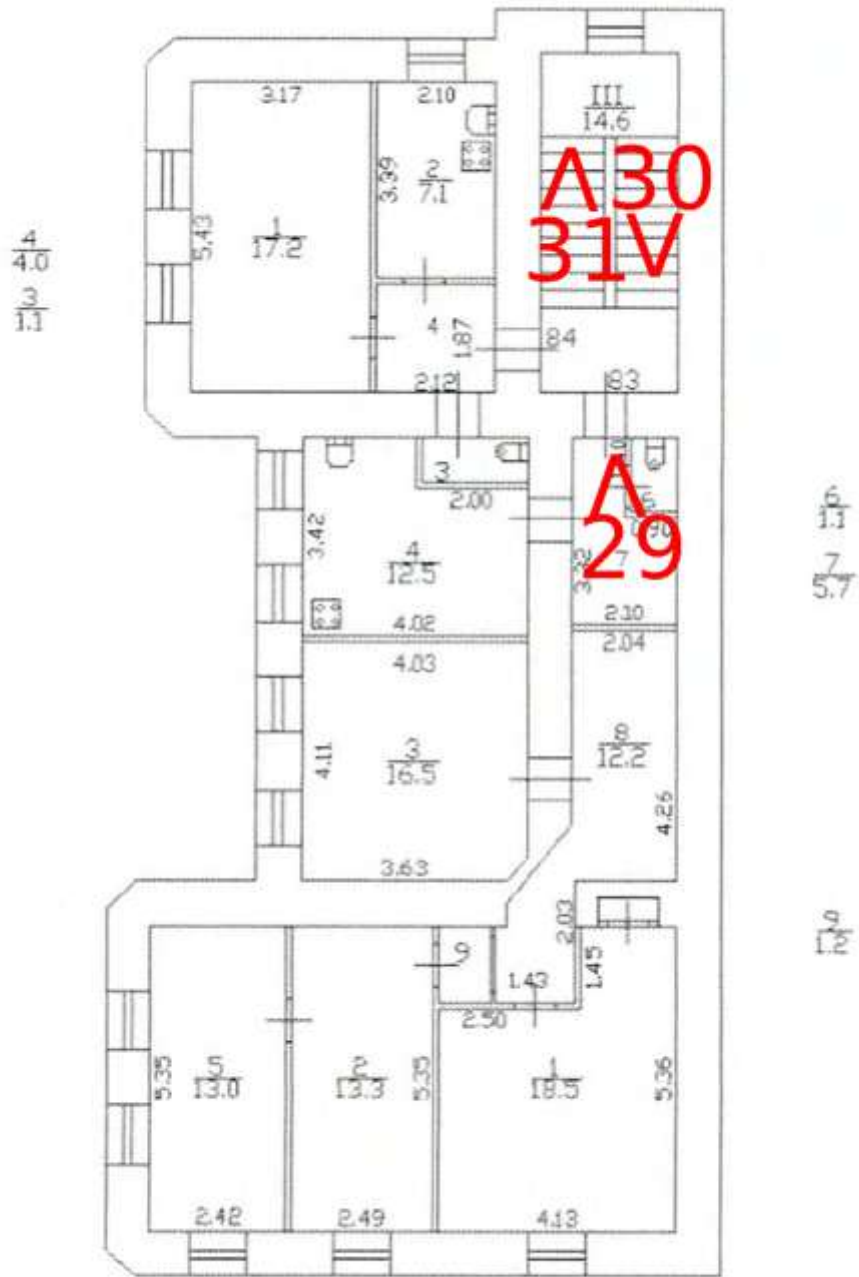


Схема фотофиксации на плане третьего этажа флигеля





1. Лицевой фасад здания столовой по 12 линии Васильевского острова



2. Вид на торцевую часть здания столовой



3. Вид на здание столовой со двора



4. Вид на флигель



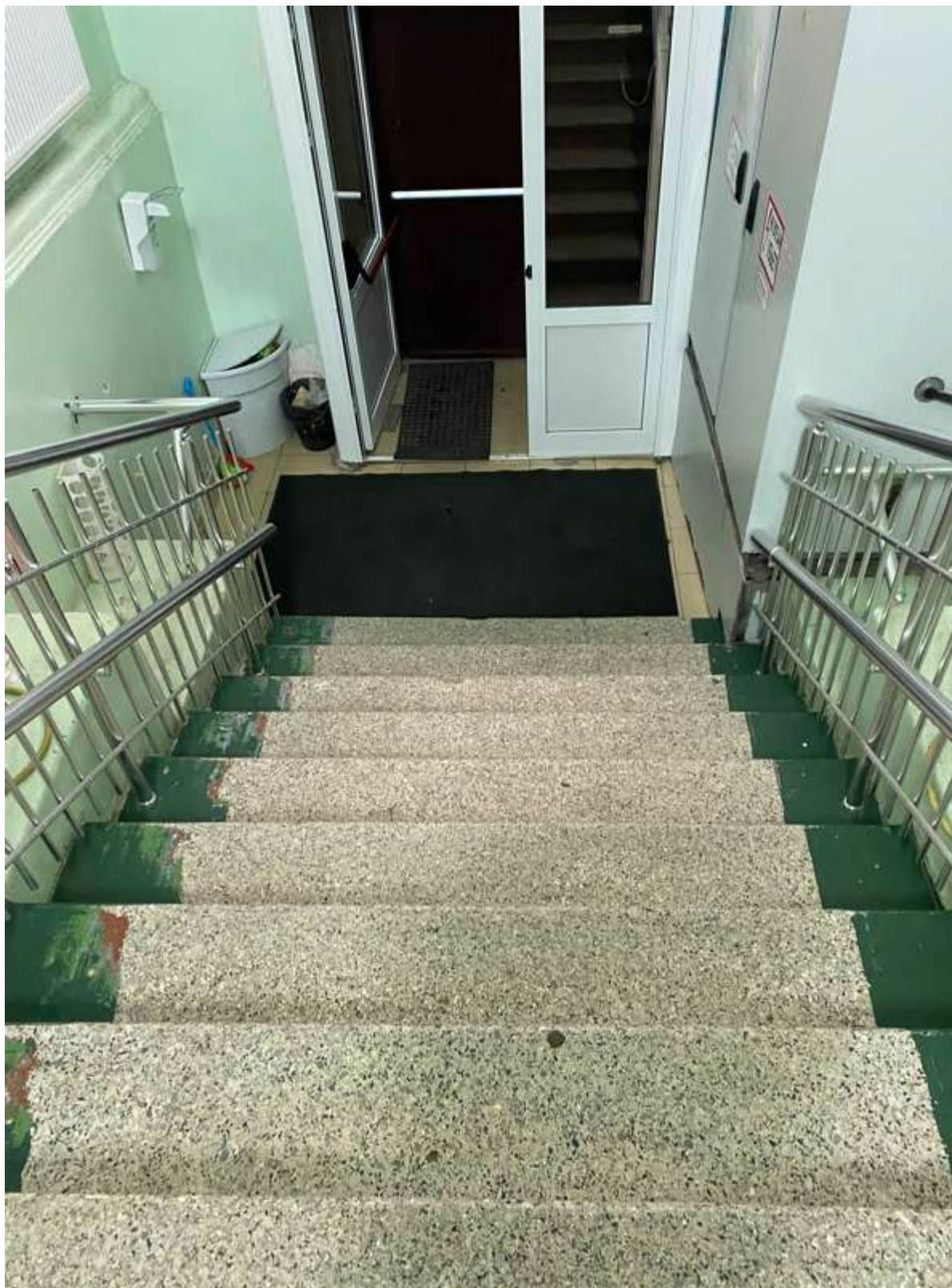
5. Вид со двора



6. Торцевой фасад флигеля



7. Фрагмент интерьера



8. Фрагмент интеръера



9. Фрагмент интеръера



10. Фрагмент интеръера



11. Фрагмент интеръера



12. Фрагмент интеръера



13. Фрагмент интеръера



14. Фрагмент интеръера



15. Фрагмент интеръера



16. Фрагмент интеръера



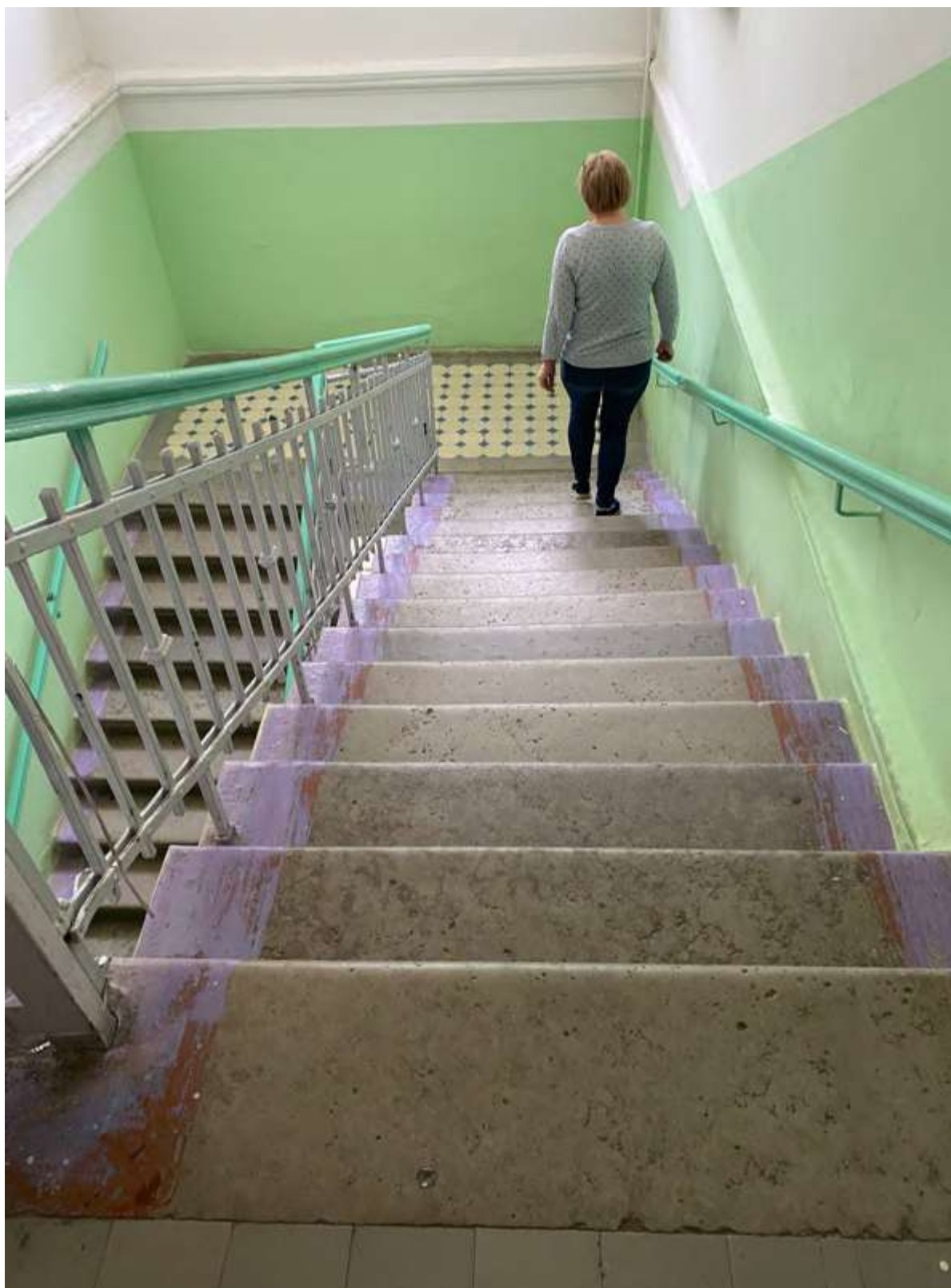
17. Ограждение лестницы



18. Фрагмент интеръера



19. Фрагмент интеръера



20. Фрагмент интерьера



21. Фрагмент интеръера



22. Фрагмент интеръера



23. Фрагмент интеръера



24. Фрагмент интеръера флигеля



25. Фрагмент интеръера флигеля



26. Фрагмент интеръера флигеля



27. Фрагмент интеръера флигеля



28. Фрагмент интеръера флигеля



29. Фрагмент интеръера флигеля



30. Фрагмент интеръера флигеля

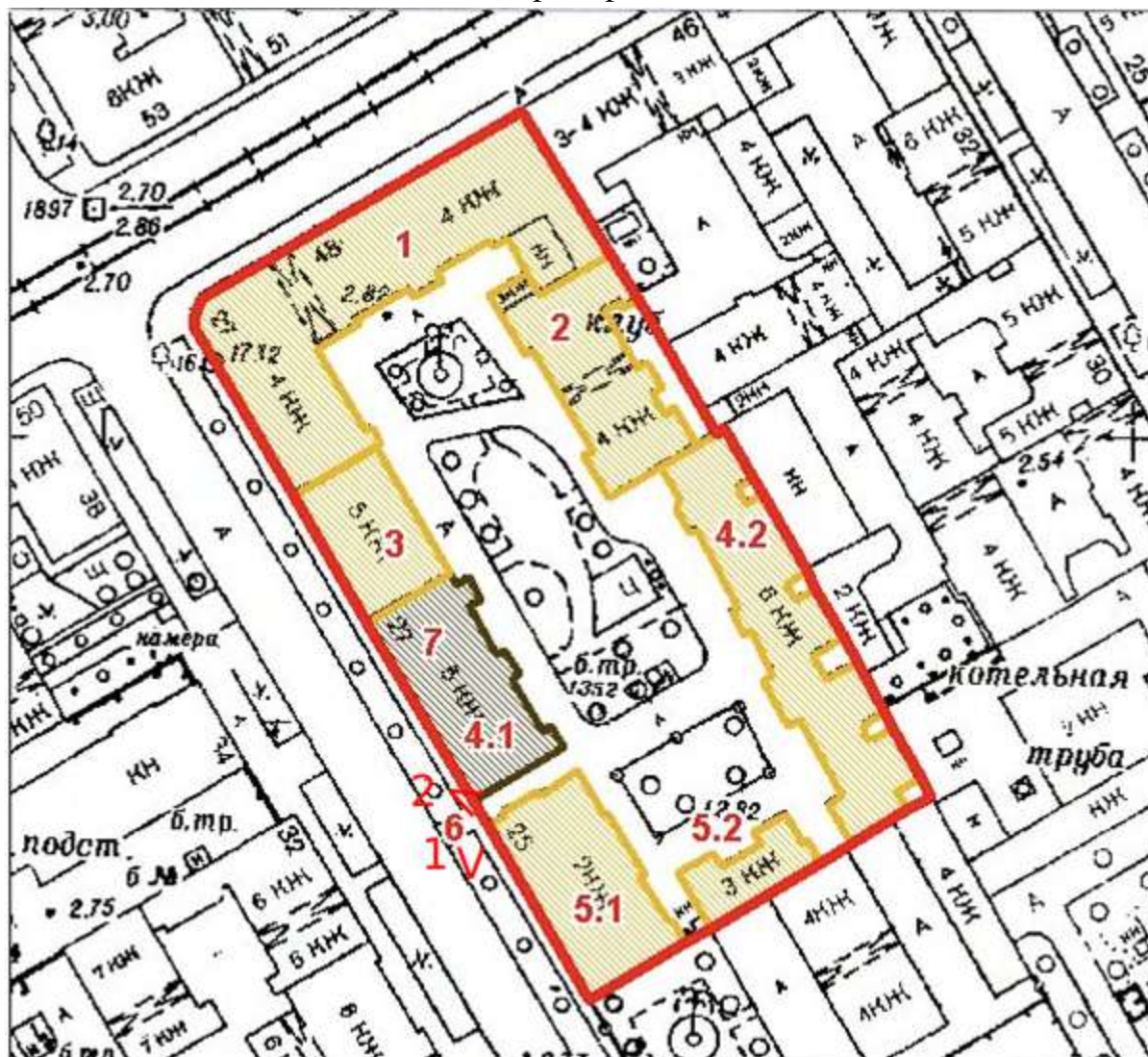


31. Фрагмент интеръера флигеля

Фотофиксация современного состояния выявленного объекта культурного наследия «Металлическая ограда (фрагмент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 25-27

1. Ограда между зданиями 27 и 25 по 12 линии Васильевского острова
2. Фрагмент ограды

Схема фотофиксации





1. Ограда между зданиями 27 и 25 по 12 линии Васильевского острова



2. Фрагмент ограды

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27, в составе: выявленный объект культурного наследия «Дом дешевых квартир», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (левый корпус), выявленный объект культурного наследия «Здание народной аудитории», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (дворовый корпус), выявленный объект культурного наследия «Дом Н.Д.Быкова (В.Н. фон Дервиз)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27 (средний корпус), выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В.Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27 (правый и дворовый корпуса) (Лицевой дом - памятник истории и культуры местного значения (в 1902-1915 годах жил А.М. Ляпунов), выявленный объект культурного наследия «Здание общественной столовой с флигелем», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 25; Средний пр., 48, лит. Б, и выявленный объект культурного наследия «Металлическая ограда (фрагмент)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 25-27, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия распоряжения КГИОП от 10.08.2015 г. № 10-344 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1902-1915 гг. жил академик А.Л. Ляпунов»; копия распоряжения КГИОП от 10.08.2015 г. № 10-345 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

10.08.2015

№ 10-344

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Дом, в котором в 1902-1915 гг.
жил академик А.Л. Ляпунов»**

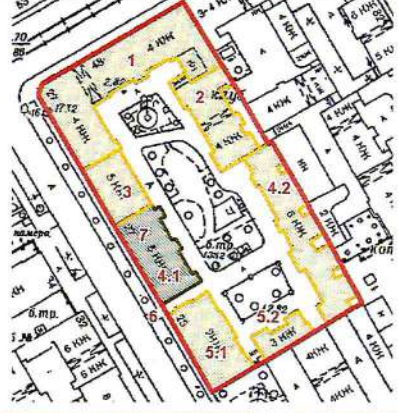

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1902-1915 гг. жил академик А.Л. Ляпунов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О. д. 48/27, литера А (12-я линия, 27), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 10.08.2015 № 10-344

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, в котором в 1902-1915 гг. жил академик А.Л. Ляпунов»
Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., д. 48/27, литера А
(12-я линия, 27)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация 5-этажного на подвалах лицевого корпуса, включая ризалиты со скошенными угловыми сопряжениями фасадов;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (вальмовая), включая высоту конька;</p> <p>материал окрытия, соответствующий историческому (кровельное железо).</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>плоские междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>исторические лестницы – двухмаршевые, с маршами по косоурам и ограждениями черного металла.</p>	

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах эклектики с элементами стиля Людовика XVI;</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурка;</p> <p>обработка фасадов в уровне 1-го этажа рустом «под шубу», в уровне 2-го этажа – квадратным рустом, в уровне 3-го этажа – линейным рустом;</p> <p>четыре балкона – местоположение (в уровне 2-го и 4-го этажей), габариты, конфигурация;* *ограждения – поздние;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>лопатки, фланкирующие дверные проемы;</p> <p>оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные заполнения - цвет (коричневый) и рисунок (Т-образный);</p>	   

оформление оконных проемов: замковые камни проемов 1-2-го и 4-5-го этажей с лепным декором в виде аканта, провисающих гирлянд (в 1-м этаже, фланкированные пальмовыми ветвями); наличники, в т.ч. рустованные - во 2-м этаже, с «ушками» - в 3-5-м этажах; прямые сандрики на кронштейнах проемов 3-го этажа, фартуки проемов 4-го этажа;

прямоугольные филенки в подоконных простенках 3-го этажа, декорированные провисающими драпировками, и 5-го этажа (с рельефом в виде ложчатого орнамента);

рустованные лопатки в уровне 2-5-го этажей, завершенные картушами с медальонами;

подоконные карнизы в 1-4-м этажах;

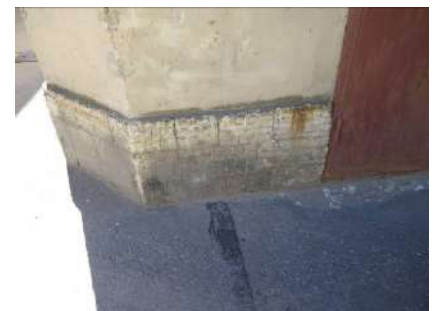
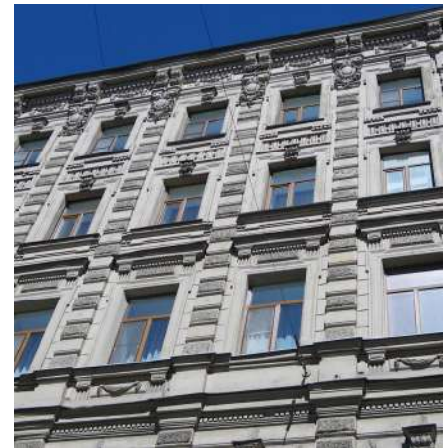
межэтажные профилированные карнизы с дентикулами;

венчающий антаблемент с фризом, оформленным филенками с рельефными провисающими гирляндами, и карнизом с пояском дентикул на сдвоенных орнаментированных кронштейнах;

дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя - известняк;

материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;



		<p>оконные проемы – местоположение, габариты (в 1-м этаже – отметки высоты и габариты ширины), конфигурация, в т.ч. проемов с лучковой перемычкой (ризалиты лестничных клеток);</p> <p>наличники оконных проемов ризалитов, проемов 2-3-го этажей;</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (Т-образный, для проемов лестничных клеток - многочастный);</p> <p>венчающий антаблемент с гладким фризом и профилированным выносным карнизом.</p>	 
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

10.08.2015

№ 10-345

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дома В.Н. фон Дервиз»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., д. 48/27, литеры А, Б; 12-я линия В.О., д. 25, литера Ц (Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 15.01.2014 № 10-10 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание общественной столовой с флигелем», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз».

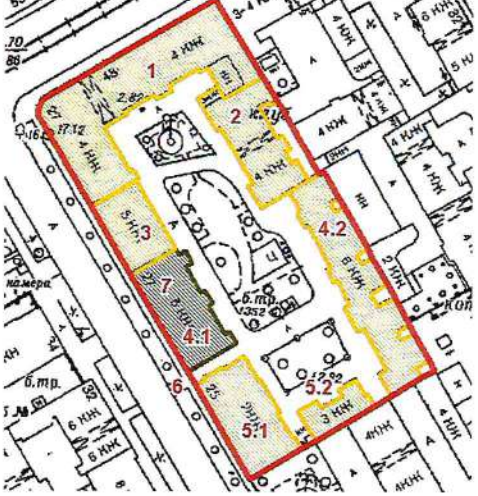
3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дома В.Н. фон Дервиз»
Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., д. 48/27, литеры А, Б; 12-я линия, д. 25, лит. Ц
(Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27)

Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
2	3	4
<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>исторически сложившееся объемно-пространственное и планировочное решение территории участка в установленных границах, соотношение застроенных и незастроенных пространств; планировочная структура ансамбля, включающая следующие объекты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дом дешевых квартир 2. Здание народной аудитории 3. Дом Н.Д. Быкова (В.Н. фон Дервиз) 4. Дом Н.В. Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем* 5. Здание общественной столовой (5.1) с флигелем (5.2) 6. Металлическая ограда (фрагмент) <p>*лицевой дом - объект культурного наследия регионального значения: «Дом, в котором в 1902-1915 гг. жил академик А.М. Ляпунов».</p>	

I. «Дом дешевых квартир» и «Здание народной аудитории»

Средний пр. В.О., д. 48/27, литера А
(Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27 (левый корпус, дворовый корпус))

<p>2</p> <p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация зданий - углового четырехэтажного лицевого корпуса дома дешевых квартир, со скошенной угловой частью фасада и примыкающего к нему со стороны двора здания народной аудитории, включая раскреповки лицевого фасада, ризалиты дворовых фасадов, объем лестницы, соединяющей два здания, воротные проезды (в лицевом корпусе и здании б. народной аудитории);</p>	
---	---	--

		<p>габариты и конфигурация крыш (двускатные), включая высоту конька; материал окрытия, соответствующий историческому (кровельное железо).</p>	
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>крестовые своды на подпружных арках в воротном проезде со стороны проспекта;</p> <p>своды (крестовые, цилиндрические) вестибюлей парадных лестниц «Дома дешевых квартир»;</p> <p>своды по металлическим балкам цокольного и 1-го этажей, перекрытий над лестничными объемами,</p>	  

своды по металлическим балкам
вестибюлей 2-го (помещение
1-Н(5) пл. 112,6 кв.м) и 3-го
этажей «Зала народной
аудитории»;



своды по металлическим балкам
б. зала народной аудитории
(помещение 1-Н(42) площадью
252,1 кв.м);



плоские междуэтажные
перекрытия – местоположение;

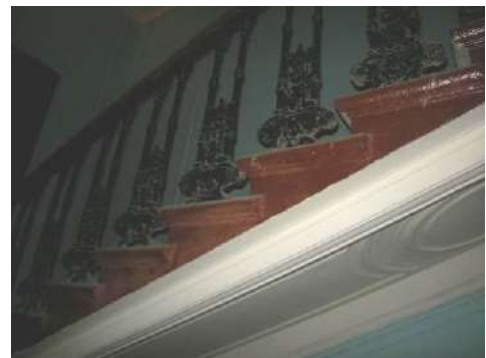
исторические лестницы:

местоположение, габариты,
конструкция –

Л-1, Л-2, Л-3 – двухмаршевые, с
маршами по косоурам и
площадками на сводах по
металлическим балкам, со
ступенями лещадной плиты;



ограждение маршей – материал
(черный металл), техника
исполнения (ковка, литье),
рисунок (геометрический,
растительный, зооморфный);



лестница Л-4, ведущая к б. залу народной аудитории, на пилонах и сводах по металлическим балкам, одномаршевая, со ступенями лещадной плиты (закрыты ковровином);



металлическая лестница Л-5, ведущая на балкон б. зала народной аудитории, двухмаршевая, с металлическими ступенями и площадками, с ограждением кованого железа и ажурными коваными «подзорами» вдоль маршей.



5

4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики с элементами в стилистике неоренессанса;</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая и фактурная штукатурка;</p> <p>обработка фасадов в уровне 1-2-го этажей рустом «под шубу», в уровне 3-4-го этажей – уплощенным рустом;</p> <p>угловой, прямоугольный в плане эркер на кронштейнах, в уровне 2-3-го этажей, завершенный балконом с ограждением в виде парапетной стенки с лучковым фронтоном на лицевой стороне;</p> <p>рустованные лопатки на угловых сопряжениях фасадов, на углах эркера в уровне 2-го этажа и раскреповок в уровне 3-4-го этажей;</p> <p>восемь балконов – местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация; ограждения балконов в виде балюстрады;</p>	   

проем воротного проезда – местоположение, габариты и конфигурация;

ворота - материал (черный металл), техника исполнения (ковка), конструкция (двустворчатые, с фигурным навершием и калиткой в правом створе), рисунок створов и навершия (вертикальные стержни, частью торсированные, стилизованный растительный и геометрический орнамент с мотивом завитков);



дверные проемы - местоположение, габариты и конфигурация, включая арочные проемы;

исторические дверные заполнения – двустворчатые, полусветлые, с фигурными остекленными филенками, с накладным декором в виде треугольных сандриков на кронштейнах и провисающих гирлянд и остекленной полуциркулярной фрамугой;



порталы парадных входов, фланкированные пилястрами ионического ордера с антаблементом;



металлический козырек-зонтик над входом в б. зал народной аудитории – с лучковым повышением в центре, на ажурных кронштейнах кованого железа с мотивами растительного орнамента, завитков и розеток, с ажурными «подзорами»;



оконные проемы - местоположение, габариты и конфигурация, включая арочные проемы в уровне 2-го этажа;

оконные заполнения - цвет (коричневый) и рисунок (Т-образный);

оформление оконных проемов - замковые камни арочных проемов 2-го этажа, наличники проемов 3-4-го этажей, в т.ч. проемов 3-го этажа с замковыми камнями и треугольными и прямыми сандриками на кронштейнах с лепным декором, фартуки проемов 4-го этажа;

оформление балконных проемов 3-го этажа, аналогичное оконным проемам, - лучковыми и треугольными сандриками;

прямоугольные филенки в подоконных простенках 1-3-го этажей и межоконных простенках 3-го и 4-го этажей;

пилястры ионического ордера, на пьедесталах, с антаблементом в уровне 1-го этажа;

подоконные и межэтажные карнизы;

венчающий карниз с пояском иоников на двояных орнаментированных кронштейнах;

аттиковая стенка над венчающим карнизом, оформленная филенками;



фронтоны, венчающие раскреповки - треугольный и два разорванных лучковых с сухариками под карнизом и финиментом по центру;



флагодержатели кованого железа – фигурные, оформленные акантом (укреплены на пилястрах в уровне 1-го этажа);



дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя - известняк;

материал и характер отделки фасадов – гладкая и фактурная штукатурка;

обработка фасада в уровне 1-го этажа рустом;

обработка уплощенным рустом углов ризалитов фасада б. народной аудитории в уровне 3-4-го этажей;







оконные проемы – местоположение, габариты (в 1-м этаже – отметки высоты и габариты ширины), конфигурация, в т.ч. арочных проемов ризалитов лестничных клеток лицевого корпуса и фасадов здания народной аудитории (полуциркульные), лестничного объема лестницы Л-4 (трехцентровые);

оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (на фасадах здания народной аудитории – с мелкой расстекловкой);

замковые камни арочных проемов 2-го этажа, наличники оконных проемов 3-4-го этажей, профилированные архивольты на импостах арочных проемов 3-го этажа (зала б. народной аудитории);

оформление филенками межоконных и подоконных простенков зала б. народной аудитории - треугольные сандрики, венчающие филенки в межоконных простенках 3-го этажа - на кронштейнах, с провисающими плодовыми гирляндами между кронштейнами;



		<p>межэтажные и подоконные карнизы;</p> <p>венчающие профилированные карнизы (на фасадах «Здания народной аудитории» – значительного выноса с сухариками с гуттами).</p>	 
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Помещения 1-го этажа, в т.ч. помещение 24-Н:</p> <p>оформление сводов по металлическим балкам тягами по периметру со стилизованными распалубками и лепными многолепестковыми розетками;</p> <p>фриз с лепными многолепестковыми розетками в верхней части стен;</p>	 

цементная плитка с верхним пигментным слоем: полихромный орнамент с мотивом лепестков, образующих круг, серого, черного, желтого цветов; бордюр по периметру с полосами черного, темно-красного и желтого цветов;

покрытие площадок лестниц Л-1 - Л-3:

цементная плитка с верхним пигментным слоем: орнамент двух типов – с мотивом лепестков, образующих круг, и многолучевых звезд, цвета – серый и черный; бордюр по периметру с полосами черного и темно-красного цветов;

метлахская плитка (диагональная шашка охристого и терракотового цветов);



зал б. народной аудитории (зрительный зал), помещение 1-Н(42) площадью 252,1 кв.м:

три дверных заполнения входных проемов зрительного зала – глухие, двусторчатые филенчатые (по три фигурейные филенки на створку, средняя из которых – в форме бриллиантового руста), с латунными ручками-скобами, в откосах с аналогичным филенчатым оформлением, с наличником и прямым сандриком на кронштейнах;



объемно планировочное решение зала с балконом;

ажурное металлическое кованое ограждение балкона, аналогичное ограждению металлической лестницы;




оформление стен пилястрами ионического ордера с антаблементом;





уплощенные ниши между пилястрами с полуциркульными завершениями и архивольтами,



наличники-архивольты арочных оконных проемов,

		<p>многолепестковые розетки и рельефные композиции в виде растительного орнамента в верхней части стен.</p>	
		<p>Квартира № 5, комната пл. 30,0 кв.м:</p> <p>печь средистенная, трехъярусная, терракота, рельеф; первый ярус: цоколь профилированный с геометрическим орнаментом; поверхность первого яруса имеет разделку с углублениями, типа кессонов, заполнение в виде цветочного орнамента; по оси карниза - стилизованная львиная голова в обрамлении завитков аканта; второй ярус имеет нишу с композицией в виде жанровой сценки; угловые части декорированы вазонами; третий ярус разделен по горизонтали тягами на три части; плитки с рельефом в виде круга и овала; угловые части оформлены пилястрами; фронтоны с нишей в виде полуциркулярной арки с замковым камнем; завершающий карниз профилированный; навершие - фигурной формы, декорировано пальметтой, львиной головой и акантовыми завитками;</p>	

	<p>квартира № 6, комната пл. 37,9 кв.м:</p> <p>потолок: по периметру – профилированная тяга; в центре потолка - розетка, декорированная орнаментом растительного характера;</p> <p>печь угловая, двухъярусная, облицована изразцами с рельефом в виде растительного орнамента; разделена на ярусы профилированным карнизом; по углам нижнего яруса - профилированная тяга; боковые части, тяга, карниз облицованы мрамором;</p> <p>верхний ярус: по углам – тяга с орнаментом растительного характера; завершается фризом с растительным орнаментом, гирляндой цветов, по бокам рельефные головы амуров; в центральной части – фронтоном с карнизом с фигурным завершением в виде раковины;</p> <p>квартира № 9: комната пл. 37, 7 кв. м:</p> <p>потолок: профилированный карниз с падугой, в поле плафона - профилированные тяги, лепной орнамент растительного рисунка;</p> <p>двери - однопольные, красного дерева, с фигурными филенками в профилированных рамах;</p> <p>комната пл. 16, 0 кв. м:</p> <p>потолок - аналог потолка в комнате пл. 37, 7 кв. м;</p> <p>комната пл. 12, 6 кв. м:</p> <p>потолок – аналог потолка в комнате пл. 37, 7 кв. м;</p> <p>двери - красного дерева, двупольные, с фигурными филенками в профилированных рамах;</p>	
--	--	--

		<p>комната пл. 26, 1 кв. м;</p> <p>потолок – аналог потолка в комнате пл. 37, 7 кв. м;</p> <p>двери - красного дерева, двупольные, с фигурными филенками в профилированных рамах; наличник - красного дерева;</p> <p>квартира № 10: комната пл. 20,0 кв. м:</p> <p>печь угловая, одноярусная, белого глазурованного изразца; дверца топки - латунная, двустворчатая, с двумя ручками-кнопками; венчающий карниз – профилированный;</p> <p>квартира № 30: комната пл. 25, 6 кв. м:</p> <p>потолок - сводчатый, на поперечных оконных профилированных металлических балках и треугольных распалубках; по периметру потолка - профилированный карниз;</p> <p>комната пл. 21, 5 кв. м:</p> <p>потолок аналогичен потолку ком. пл. 25, 6 кв. м.</p>	 
--	--	--	--

II. «Дом Н.Д. Быкова (В.Н. фон Дервиз)»

Средний пр. В.О., д. 48/27, литера А

(12-я линия, 27 (средний корпус))

2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация пятиэтажного здания;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (двускатная), включая высоту конька;</p> <p>материал окрытия, соответствующий историческому (кровельное железо).</p>	
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>плоские междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>историческая лестница – двухмаршевая, с маршами по косоурам и ограждениями черного металла;</p>	 
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в приемах эклектики с элементами стилистики неоренессанса;</p>	

лицевой фасад:

материал и характер отделки цоколя - тесаный розовый гранит;

материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;

оформление фасада в уровне 1-го этажа бриллиантовым рустом;

оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация;

оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (шестичастный, для проемов 3-го этажа – с мелкой расстекловкой по периметру, для арочных проемов – четырехчастный с полуциркулярной фрамугой);

контрналичники арочных оконных проемов 2-го этажа

прямые сандрики на кронштейнах оконных проемов 3-го этажа;

ниши в уровне 2-го этажа: большие в которые вписаны оконные проемы; ниши в подоконных простенках, оформленные филенками;


флагодержатели кованого железа в оконных простенках 2-го этажа;



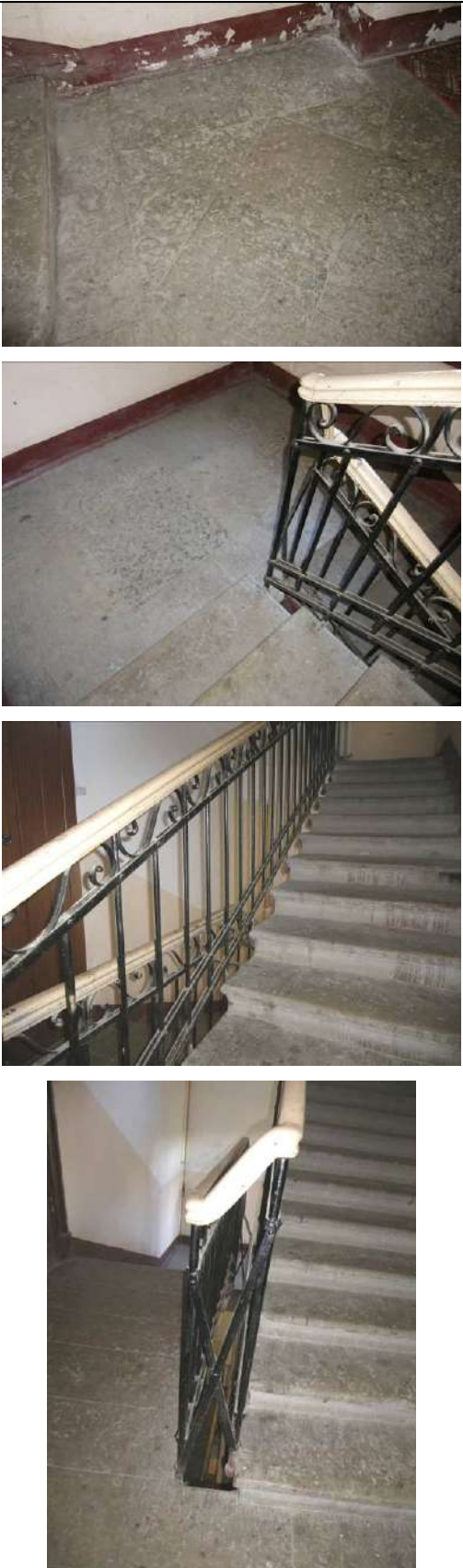
		<p>дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, габариты (для проемов 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины), конфигурация;</p> <p>габариты и конфигурация ниш в уровне 1-го этажа (заложенные проемы?);</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	 
--	--	--	--

III. «Дом Н.В. Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем»

Средний пр. В.О., д. 48/27, литера А
(12-я линия, 27 (дворовый корпус))

2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация 6-этажного на подвалах дворового флигеля, включая ризалиты;</p>	 
---	--	---	---

3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>своды:</p> <p>вестибюли лестничных клеток - коробовые своды с распалубками на подпружных арках;</p> <p>своды по металлическим балкам над лестничными клетками (южная часть флигеля);</p> <p>исторические лестницы (южная и северная части флигеля):</p> <p>местоположение, габариты, конструкция –</p> <p>двухмаршевые, с маршами по косоурам, с площадками на сводах по металлическим балкам (южная часть флигеля),</p>	   
---	--------------------------------	--	--


		<p>ступени лестниц и покрытие площадок, а также покрытие пола вестибюлей южной части флигеля – лещадная плита (в вестибюлях укладка плит - по диагонали);</p> <p>ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, горячий прокат), рисунок (вертикальные стержни, с фризом под верхней тетивой с откованным орнаментом в виде завитков).</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>фасад (двухчастный):</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>обработка фасада (южная часть) в уровне 1-2-го этажей линейным рустом;</p> <p>оформление межоконных простенков и углов ризалитов горизонтальными тягами простого профиля;</p> <p>два дверных проема с лучковыми перемычками;</p> <p>порталы входов, фланкированные рустованными лопатками и увенчанные треугольными сандриками;</p> <p>оконные проемы - местоположение, габариты (в 1-м этаже – отметки высоты и габариты ширины) и конфигурация (включая проемы с лучковой перемычкой (в 1-м этаже южной части фасада и проемы лестничных клеток северной части фасада);</p> <p>оконные заполнения - цвет (коричневый), рисунок (Т-образный);</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа (в габаритах ризалитов южной части фасада) аналогично порталам входов с треугольными сандриками;</p> <p>наличники оконных проемов 1-6-го этажей;</p> <p>замковые камни проемов 2-го этажа и прямые сандрики сдвоенных проемов 3-го этажа (в габаритах ризалитов южной части фасада),</p> <p>фартуки проемов 4-5-го этажей (южная часть фасада);</p> <p>отделка межоконных простенков ризалитов в уровне 3-го этажа штукатуркой «внабрызг»;</p>	   
---	---	---	--

		<p>подоконные и межэтажные карнизы (южная часть фасада);</p> <p>венчающий выносной карниз.</p>	
--	--	--	---

IV. «Здание общественной столовой с флигелем»

12-я линия, д. 25, литера Ц; Средний пр. В.О., д. 48/27, литера Б
(12-я линия, 25; Средний пр., 48, лит. Б)

2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация зданий – двухэтажного на подвалах «Здания общественной столовой», включая раскреповки северо-западного, северо-восточного и юго-западного фасадов,</p> <p>габариты и конфигурация трехэтажного здания флигеля, включая ризалиты северо-западного фасада со скошенными углами и объем лестницы;</p>	
---	--	---	--

		<p>габариты и конфигурация крыш (вальмовая, двускатная), включая высоту конька; материал окрытия, соответствующий историческому (кровельное железо).</p>	
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>«Здание общественной столовой»:</p> <p>своды по металлическим балкам цокольного и 1-го этажей, включая вестибюль главного входа, перекрытия над лестничной клеткой и площадками служебной лестницы Л-2;</p>	  

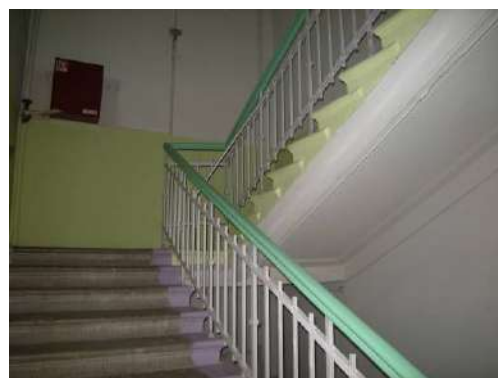
плоские междуэтажные
перекрытия – местоположение;

исторические лестницы:

местоположение, габариты,
конструкция, в т.ч.

лестница в вестибюле главного
входа - средистенная, со
ступенями из мраморной крошки;

парадная лестница Л-1, служебная
лестница Л-2 двухмаршевые - с
маршами по косоурам, Л-2
площадками на сводах по
металлическим балкам, со
ступенями из известняка,



		<p>материал ограждений, техника исполнения (черный металл, ковка, горячий прокат – Л-1; чугун, литье – Л-2), рисунок ограждений (вертикальные прутья – Л-1, ажурные стойки с растительным и зооморфным орнаментом – Л-2);</p> <p>флигель:</p> <p>помещения 1-го этажа - своды по металлическим балкам (закрыты подвесными потолками);</p> <p>историческая лестница: местоположение, габариты, конструкция (марши по косоурам), тип (двухмаршевая).</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики с элементами в стилистике неоренессанса;</p> <p>«Здание общественной столовой»:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, красный лицевой кирпич;</p> <p>обработка фасадов рустом в уровне 1-го этажа и частично 2-го этажа;</p>	

исторические дверные* проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

*в крайней левой оси по лицевому фасаду исторический дверной проем заложен, дверное заполнение – двустворчатое, глухое, филенчатое – выполнено в 2013 г.;

элемент исторического деревянного дверного заполнения северо-западного входного проема – прямой сандрик на волютообразных кронштейнах, с филенками между кронштейнами*; *исторические створки дверного заполнения утрачены, восстановлены в 2013 г.;



исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (включая арочные оконные проемы 1-го этажа, оконный проем с лучковой перемычкой над входом на северо-западном фасаде);

оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (Т-образный для прямоугольных проемов; четырехчастный с полуциркулярной фрамугой и шестичастный с веерной расстекловкой фрамуги – для арочных проемов; трехчастный, с двумя каннелированными пилястрами дорического ордера и мелкой расстекловкой – для проема над входом на северо-западном фасаде), материал (дерево, включая резьбу переплетов оконного проема над северо-западным входом);

ниши, в которые вписаны оконные проемы, – в форме полуциркулярной арки в уровне 1-го этажа, прямоугольные – в уровне 2-го этажа; ниши в подоконных простенках 1-го и 2-го этажей;

веерные замковые камни арочных проемов лицевого, северо-западного торцевого и частично северо-восточного фасадов, наличники-архивольты с веерными замковыми камнями арочных проемов северо-восточного фасада; подоконные карнизы 1-го и 2-го этажей; филенки в подоконных простенках;

межэтажный антаблемент с гладким фризом и карнизом между 1-м и 2-м этажами;



венчающий антаблемент с фризом, оформленным филенками, и выносным профилированным карнизом (на лицевом фасаде - на сдвоенных кронштейнах);



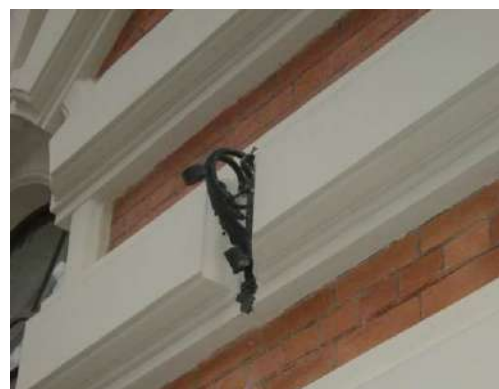
три аттика над венчающим карнизом, оформленные филенками (лицевой фасад);



тумбы и решетка парапетного ограждения: материал (тумбы – оштукатуренный кирпич с покрытием; решетка - кованое железо), рисунок решетки (геометрический и стилизованный растительный орнамент);



четыре флагодержателя кованого железа на лицевом фасаде (в межконных простенках 1-го этажа), декорированные акантом;



флигель:

материал отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, красный лицевой кирпич;

обработка фасадов рустом в уровне 1-го этажа;

обработка рустом скошенных угловых сопряжений фасадов;

уплощенные ниши 1-го этажа (заложенные исторические проемы?) с лучковыми перемычками и веерными замками (на северо-западном и северо-восточном фасадах);

исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковыми перемычками);*
*габариты и конфигурация исторических проемов 1-го этажа частично изменены;

оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (Т-образный), материал (дерево);

наличники проемов 2-го и 3-го этажей, треугольные и прямые сандрики проемов 2-го этажа, филенки в подоконных простенках 2-го этажа, фартуки в подоконных простенках 3-го этажа;

подоконный карниз 2-го этажа;

межэтажный карниз между 1-м и 2-м этажами;



		<p>венчающий антаблемент с гладким фризом и выносным профилированным карнизом;</p> <p>аттики над венчающим карнизом в габаритах ризалитов – с финишными с лучковым завершением и окнами-люкарнами.</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>«Здание общественной столовой»:</p> <p>вестибюль главного входа:</p> <p>печь средистенная (расположена в углу на площадке 1-го этажа), одноярусная, облицованная белым гладким изразцом, на высоком цоколе, завершенная профилированным карнизом со скругленными углами, с чугунной дверцей топки;</p> <p>перекрытие вестибюля – оформление сводов по металлическим балкам тягами по периметру со стилизованными распалубками;</p> <p>помещения цокольного этажа:</p> <p>покрытие пола – терраццо (рисунок – ковровый, с бордюром в виде полос, полихромный);</p>	  

помещения 1-го этажа:

оформление сводов по металлическим балкам тягами по периметру со стилизованными распалубками (в части помещений - с повышенной центральной частью);




дверные заполнения в откосах – двустворчатые, филенчатые (филенки в форме вытянутых прямоугольников), с аналогичным оформлением откосов;



оформление лестничных клеток:

покрытие пола площадок парадной лестницы Л-1 метлахской плиткой (рисунок типа «соты», цвета – белый, голубой);



		<p>оформление сводов по металлическим балкам над площадками лестницы Л-2 и лестничного перекрытия тягами по периметру.</p>	
--	--	--	--

V. «Металлическая ограда (фрагмент)»
(12-я линия, 25-27)


2	<p>Конструктивное и архитектурно-художественное решение</p>	<p>ворота - материал, техника исполнения (черный металл, ковка), конструкция (двустворчатые, на ажурных кованых пилонах):</p> <p>два металлических пилона ворот:</p> <p>архитектурное решение - ажурные, на четырех стойках, с декором на четырех сторонах в виде завитков и четырехлепестковых розеток и навершием в форме связки завитков;</p>	
---	---	--	---

		<p>створы ворот:</p> <p>рисунок створов и фигурного навершия - вертикальные стержни, частью торсированные, стилизованный растительный и геометрический орнамент с мотивом завитков и четырехлепестковых розеток.*</p> <p>*створы ворот воссозданы в 2013 г.</p>	
--	--	---	---

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27, в составе: выявленный объект культурного наследия «Дом дешевых квартир», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (левый корпус), выявленный объект культурного наследия «Здание народной аудитории», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (дворовый корпус), выявленный объект культурного наследия «Дом Н.Д.Быкова (В.Н. фон Дервиз)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27 (средний корпус), выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В.Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27 (правый и дворовый корпуса) (Лицевой дом - памятник истории и культуры местного значения (в 1902-1915 годах жил А.М. Ляпунов), выявленный объект культурного наследия «Здание общественной столовой с флигелем», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 25; Средний пр., 48, лит. Б, и выявленный объект культурного наследия «Металлическая ограда (фрагмент)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 25-27, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Рекомендуемый предмет охраны

**Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дома В.Н. фон Дервиз», по адресу: Санкт-
Петербург, Средний пр. В.О., 48/27, литера А; Средний проспект В.О.,
дом 48/27, литера Б; 12-я линия В.О., дом 25, литера Ц; 12-я линия, 25-27**

№ п/ п	Видовая принадлежност ь предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно планировочное и пространственн ое решение территории	исторически (здесь и далее до 1917 года) сложившееся объемно-пространственное и планировочное решение территории участка в установленных границах, соотношение застроенных и незастроенных пространств; планировочная структура ансамбля, включающая следующие объекты: 1 - Дом дешевых квартир 2 - Здание народной аудитории 3 - Дом Н.Д.Быкова 4 - Флигель Н.В. Калачева. Флигель В.Н. фон Дервиз 5 - Здание общественной столовой 6 - Дворовой флигель 7 - Металлическая ограда	
1. «Дом дешевых квартир», по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48/27, литера А, время создания: 1891-1892 гг., автор: арх. А.Ф.Красовский			
2	Объемно- пространственн ое решеие:	габариты и конфигурация углового четырехэтажного лицевого корпуса со скошенной угловой частью фасада, включая раскреповки лицевого фасада, ризалиты дворовых фасадов и	



		прямоугольный воротный проезд;	
		габариты и конфигурация крыши (двускатная), включая высотную отметку конька; материал покрытия, соответствующий историческому (кровельное железо).	
3	Конструктивная система:	местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич);	
		крестовые своды на подпружных арках в воротном проезде;	
		своды (крестовые, цилиндрические) vestibule и парадных лестниц;	

		<p>своды по металлическим балкам цокольного и 1-го этажей, перекрытий над лестничными объемами;</p>	
		<p>плоские междуэтажные перекрытия – местоположение;</p>	
		<p>исторические лестницы: местоположение, габариты, конструкция;</p>	
		<p>парадные лестницы 1 ЛК, 2 ЛК, 3 ЛК – двухмаршевые, с маршами по косярам и площадками на сводах по металлическим балкам, со ступенями лещадной плиты;</p>	 

		<p>ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (геометрический, растительный, зооморфный); профилированный деревянный поручень.</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п.3 и 6.</p>	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики с элементами в стилистике неоренессанса;</p>	
		<p>лицевые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая и фактурная штукатурка;</p> <p>обработка фасадов в уровне 1-2-го этажей рустом «под шубу», в уровне 3-4-го этажей – уплощенным рустом;</p>	

		<p>угловой, прямоугольный в плане эркер на кронштейнах, в уровне 2-3-го этажей, завершенный балконом с ограждением в виде парапетной стенки с лучковым фронтоном на лицевой стороне;</p> <p>рустованные лопатки на угловых сопряжениях фасадов, на углах эркера в уровне 2-го этажа и раскреповок в уровне 3-4-го этажей;</p>	
		<p>восемь балконов – местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация; ограждения балконов в виде балюстрады;</p>	
		<p>проем воротного проезда – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>ворота - материал (черный металл), техника исполнения (ковка), конструкция (двустворчатые, с фигурным навершием и калиткой в правом створе), рисунок створов и навершия (вертикальные стержни, частью торсированные, стилизованный растительный и геометрический орнамент с мотивом завитков);</p>	

		<p>дверные проемы - местоположение, габариты и конфигурация, включая арочные проемы;</p> <p>дверные заполнения – двустворчатые, полусветлые, с фигурными остекленными филенками, с накладным декором в виде треугольных сандриков на кронштейнах и провисающих гирлянд и остекленной полуциркульной фрамугой;</p>	
		<p>порталы парадных входов, фланкированные пилястрами ионического ордера с антаблементом;</p>	
		<p>металлический козырек-зонтик над входом в б. зал народной аудитории – с лучковым повышением в центре, на ажурных кронштейнах кованого железа с мотивами растительного орнамента, завитков и розеток, с ажурными «подзорами»;</p>	

		<p>исторические оконные проемы - местоположение, габариты и конфигурация, включая арочные проемы в уровне 2-го этажа;</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый) и рисунок (Т-образный);</p>	
		<p>оформление оконных проемов - замковые камни арочных проемов 2-го этажа;</p>	
		<p>наличники проемов 3-4-го этажей, в т.ч. проемов 3-го этажа с замковыми камнями и треугольными и прямыми сандриками на кронштейнах с лепным декором, фартуки проемов 4-го этажа;</p>	

		<p>оформление балконных проемов 3-го этажа, аналогичное оконным проемам, - лучковыми и треугольными сандриками;</p>	
		<p>прямоугольные филенки в подоконных простенках 1-3-го этажей и межоконных простенках 3-го и 4-го этажей; пилястры ионического ордера, на пьедесталах, с антаблементом в уровне 1-го этажа;</p> <p>пилястры ионического ордера, на пьедесталах, с антаблементом в уровне 1-го этажа;</p>	
		<p>подоконные и межэтажные карнизы;</p>	
		<p>венчающий карниз с пояском иоников на сдвоенных орнаментированных кронштейнах;</p> <p>аттиковая стенка над венчающим карнизом, оформленная филенками;</p>	
		<p>фронтоны, венчающие раскреповки - треугольный и два разорванных лучковых с сухариками под карнизом и финиментом по центру;</p>	

			
		<p>флагодержатели кованого железа – фигурные, оформленные акантом (укреплены на пилястрах в уровне 1-го этажа);</p>	
		<p>Дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая и фактурная штукатурка;</p> <p>обработка фасада в уровне 1-го этажа рустом;</p>	
		<p>оконные проемы – местоположение, габариты (в 1-м этаже – отметки высоты и габариты ширины), конфигурация, в т.ч. арочных проемов ризалитов лестничных клеток;</p>	

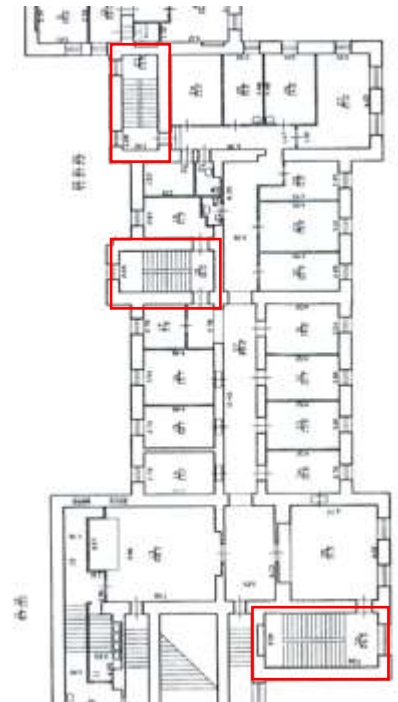
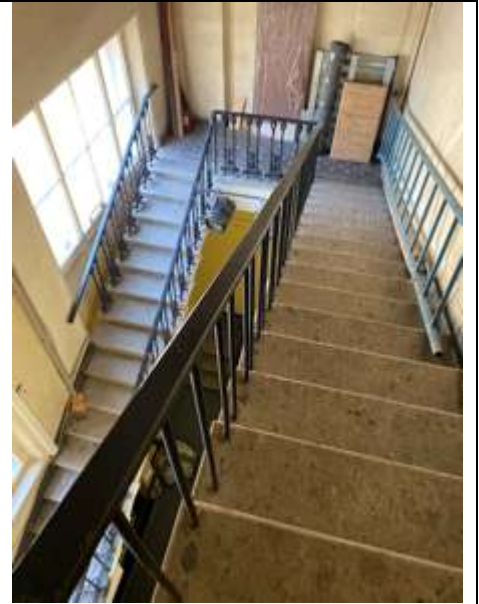
		<p>оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (Т-образная и многочастная расстекловка);</p> <p>замковые камни оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>филенки в подоконных пространствах 2-го этажа;</p> <p>межэтажные и подоконные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Помещения 1-го этажа (2-Н, 4-Н):</p> <p>оформление сводов по металлическим балкам тягами по периметру со стилизованными распалубками и лепными многолепестковыми розетками;</p>	
		<p>фриз с лепными многолепестковыми розетками в верхней части стен;</p>	



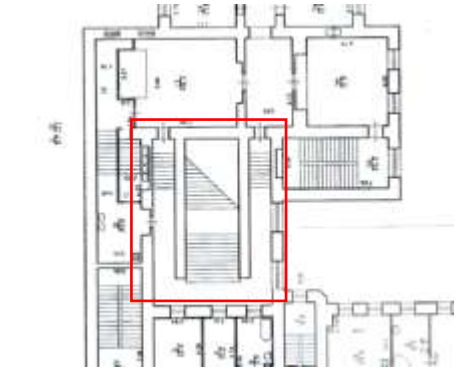
		<p>цементная плитка с верхним пигментным слоем: полихромный орнамент с мотивом лепестков, образующих круг, серого, черного, желтого цветов; бордюр по периметру с полосами черного, темно-красного и желтого цветов;</p>	
		<p>оформление стен парадных лестниц 1ЛК, 2 ЛК и 3ЛК профилированными рамами;</p>	
		<p>покрытие площадок лестниц 1ЛК, 2 ЛК и 3ЛК:</p> <p>цементная плитка с верхним пигментным слоем: орнамент двух типов – с мотивом лепестков, образующих круг, и многолучевых звезд, цвета – серый и черный; бордюр по периметру с полосами черного и темно-красного цветов;</p>	 

		покрытие площадок лестниц: метлахская плитка (диагональная шашка охристого и терракотового цветов);	
		квартира № 30: комната пл. 25, 6 кв. м: потолок - сводчатый, на поперечных окну профилированных металлических балках и треугольных распалубках; по периметру потолка - профилированный карниз;	
		комната пл. 21, 5 кв. м: потолок аналогичен потолку ком. пл. 25, 6 кв. м.	
«Здание народной аудитории», по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48/27, литера А, время создания: 1897-1898 гг., автор: арх. А.Ф.Красовский			
7	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация примыкающего со двора к зданию дешевых квартир здания народной аудитории, включая объем лестницы, соединяющей два здания и воротный проезд;	



		габариты и конфигурация крыши (двускатная), включая высотную отметку конька; материал покрытия, соответствующий историческому (кровельное железо).	
8	Конструктивная система:	местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич);	
		плоские междуэтажные перекрытия – местоположение;	
		своды по металлическим балкам перекрытий над лестничными объемами;	
		своды по металлическим балкам вестибюлей 2-го и 3-го этажей;	
		своды по металлическим балкам зала народной аудитории	




исторические лестницы (помещение 1-Н (76, 36, 44, площадь 21,5 кв.м), (75, 23, 41 площадь 13,5 кв.м), (74, 18 площадь 16.0 кв. м): местоположение, габариты, конструкция – двухмаршевые, с маршами по косоурам и площадками на сводах по металлическим балкам, со ступенями лещадной плиты;



		<p>ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (геометрический, растительный, зооморфный);</p> <p>профилированные деревянные поручни;</p>	
		<p>лестница, ведущая к залу народной аудитории, на пилонах и сводах по металлическим балкам, одномаршевая, со ступенями лещадной плиты;</p>	 

		<p>металлическая лестница, ведущая на балкон зала народной аудитории, двухмаршевая, с металлическими ступенями и площадками, с ограждением кованого железа и ажурными коваными «подзорами» вдоль маршей.</p>	 
9	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п.8 и 11.	
10	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики с элементами в стилистике неоренессанса;	

		<p>материал и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>обработка рустом ризалитов фасада в уровне 1-2-го этажей;</p>	
		<p>оконные проемы – местоположение, габариты (в 1-м этаже – отметки высоты и габариты ширины), конфигурация (прямоугольные и с полуциркульным завершением);</p> <p>оконные заполнения второго-четвертого этажей – цвет (коричневый), рисунок (с Т-образной и мелкой расстекловкой);</p> <p>замковые камни арочных проемов 2-го этажа, наличники оконных проемов 3-4-го этажей, профилированные архивольты на импостах арочных проемов 3-го этажа (зала народной аудитории);</p>	

			
		<p>оформление филенками межоконных и подоконных простенков зала народной аудитории – треугольные сандрики, венчающие филенки в межоконных простенках 3-го этажа - на кронштейнах, с провисающими плодовыми гирляндами между кронштейнами;</p>	
		<p>межэтажные и подоконные карнизы;</p>	

		венчающие профилированные карнизы значительного выноса с сухариками с гуттами.	
11	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие площадок лестниц – цементная плитка с верхним пигментным слоем: орнамент с мотивом лепестков, образующих круг, цвета – серый и черный; бордюр по периметру с полосами черного и темно-красного цветов;	
		покрытие пола вестибюля перед залом народной аудитории (помещение 1-Н (40) площадью 123,9 кв.м) – двухцветная метлахская плитка;	

зал народной аудитории (зрительный зал), помещение 1-Н (42) площадью 252,1 кв.м:



три дверных заполнения входных проемов зрительного зала – глухие, двустворчатые филенчатые (по три фигурейные филенки на створку, средняя из которых – в форме бриллиантового руста), с латунными ручками-скобами, в откосах с аналогичным филенчатым оформлением, с наличником и прямым сандриком на кронштейнах;






		<p>объемно планировочное решение зала с балконом;</p>	
		<p>ажурное металлическое кованое ограждение балкона, аналогичное ограждению металлической лестницы;</p>	
		<p>оформление стен пилястрами ионического ордера с антаблементом;</p> <p>уплощенные ниши между пилястрами с полуциркульными завершениями и архивольтами;</p> <p>наличники-архивольты арочных оконных проемов;</p>	
		<p>многолепестковые розетки и рельефные композиции в виде растительного орнамента в верхней части стен.</p>	

«Дом Н.Д.Быкова», по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48/27, литера А, время создания: 1849 (надстроен), автор: арх. К.А.Тон (надстроен)			
12	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация пятиэтажного здания;	
		габариты и конфигурация крыши (двускатная), включая высотную отметку конька; материал покрытия, соответствующий историческому (кровельное железо).	
13	Конструктивная система:	местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич);	
		плоские междуэтажные перекрытия – местоположение;	
		лестница 7ЛК – двухмаршевая, с маршами по косоурам и ограждениями черного металла.	

			
14	Объемно-планировочное решение:	Объемно-планировочное решение лестницы.	
15	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевого фасада в приемах эклектики с элементами стилистики неоренессанса;	
		<p>лицевой фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - тесаный розовый гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>оформление фасада в уровне 1-го этажа бриллиантовым рустом;</p>	



		<p>оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (шестичастный, для проемов 3-го этажа – с мелкой расстекловкой по периметру, для арочных проемов – четырехчастный с полуциркульной фрамугой);</p> <p>контрналичники арочных оконных проемов 2-го этажа;</p>	
		<p>прямые сандрики на кронштейнах оконных проемов 3-го этажа;</p> <p>ниши в уровне 2-го этажа: большие в которые вписаны оконные проемы; ниши в подоконных простенках, оформленные филенками;</p> <p>флагодержатели кованого железа в оконных простенках 2-го этажа;</p>	




		<p>дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, габариты (для проемов 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины), конфигурация;</p>	
		<p>габариты и конфигурация ниш в уровне 1-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
<p>«Флигель Н.В. Калачева. Флигель В.Н. фон Дервиз», по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48/27, литера А, время создания: 1874 год, 1888 год, автор: арх. Ф.Ф.Рудольф, арх. А.Ф.Красовский</p>			
16	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация 6-этажного на подвалах дворового флигеля, включая ризалиты;</p>	

		<p>габариты и конфигурация крыши, включая высотную отметку конька;</p> <p>материал покрытия, соответствующий историческому (кровельное железо).</p>	
17	Конструктивная система:	<p>местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич);</p>	
		<p>плоские междуэтажные перекрытия – местоположение;</p>	
		<p>своды:</p> <p>вестибюли лестничных клеток 11 ЛК и 12 ЛК - коробовые своды с распалубками на подпружных арках;</p>	

		<p>своды по металлическим балкам над лестничными клетками 11 ЛК и 12 ЛК</p>	
		<p>исторические лестницы 11 ЛК, 12 ЛК, 13 ЛК, 14 ЛК (южная и северная части флигеля):</p> <p>местоположение, габариты, конструкция – двухмаршевые, с маршами по косоурам, с площадками на сводах по металлическим балкам (южная часть флигеля),</p>	 

		<p>ступени лестниц и покрытие площадок, а также покрытие пола вестибюлей южной части флигеля – лещадная плита (в вестибюлях укладка плит – по диагонали);</p>	
		<p>ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, горячий прокат), рисунок (вертикальные стержни, с фризом под верхней тетивой с откованным орнаментом в виде завитков);</p> <p>профилированный деревянный поручень.</p>	
18	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п.17</p>	
19	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>фасад (двухчастный):</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p>	


		<p>обработка фасада (южная часть) в уровне 1-2-го этажей линейным рустом;</p> <p>оформление межоконных простенков и углов ризалитов горизонтальными тягами простого профиля;</p>	
		<p>два дверных проема с лучковыми перемычками;</p> <p>порталы входов, фланкированные рустованными лопатками и увенчанные треугольными сандриками;</p> <p>оконные проемы - местоположение, габариты (в 1-м этаже — отметки высоты и габариты ширины) и конфигурация (включая проемы с лучковой перемычкой (в 1-м этаже южной части фасада и проемы лестничных клеток северной части фасада));</p>	
		<p>оконные заполнения — цвет (коричневый), рисунок (Т-образный и многочастный в оконных проемах лестничных клеток северной части флигеля);</p>	 



		<p>оформление оконных проемов 1-го этажа (в габаритах ризалитов южной части фасада) аналогично порталам входов с треугольными сандриками;</p>	
		<p>наличники оконных проемов 1-6-го этажей;</p> <p>замковые камни проемов 2-го этажа и прямые сандрики сдвоенных проемов 3-го этажа (в габаритах ризалитов южной части фасада), фартуки проемов 4-5-го этажей (южная часть фасада);</p>	
		<p>отделка межоконных простенков ризалитов в уровне 3-го этажа штукатуркой «внабрызг»;</p> <p>подоконные и межэтажные карнизы (южная часть фасада);</p> <p>венчающий выносной карниз.</p>	




«Здание общественной столовой», по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 25, литера Ц, время создания: 1891 год, автор: арх. А.Ф.Красовский;			
20	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двухэтажного на подвалах здания включая раскреповки северо-западного, северо-восточного и юго-западного фасадов,	
		габариты и конфигурация крыши (вальмовая, двускатная), включая высотную отметку конька; материал окрытия, соответствующий историческому (кровельное железо).	
21	Конструктивная система:	местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич);	
		своды по металлическим балкам цокольного и 1-го этажей, включая вестибюль главного входа, перекрытия над лестничной клеткой и площадками служебной лестницы;	

			
		<p>плоские междуэтажные перекрытия – местоположение;</p>	
		<p>исторические лестницы: местоположение, габариты, конструкция, в т.ч. лестница в вестибюле главного входа - средистенная, со ступенями из мраморной крошки;</p>	 
		<p>парадная лестница, служебная лестница: двухмаршевые – с маршами по косоурам, парадная лестница с площадками на сводах по металлическим балкам, со ступенями из известняка,</p>	

			
		<p>материал ограждений, техника исполнения (черный металл, ковка, горячий прокат – служебная лестница; чугун, литье – парадная лестница), рисунок ограждений (вертикальные прутья – служебная лестница, ажурные стойки с растительным и зооморфным орнаментом – парадная лестница);</p>	 
22	Объемно-планировочное решение:	историческое планировочное решение помещений, указанных в п.21 и п.24	

23	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики с элементами в стилистике неоренессанса;	
		материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, красный лицевой кирпич;	
		обработка фасадов рустом в уровне 1-го этажа и частично 2-го этажа; исторические дверные* проемы – местоположение, габариты, конфигурация; *в крайней левой оси по лицевому фасаду исторический дверной проем заложен, дверное заполнение – двустворчатое, глухое, филенчатое – выполнено в 2013 г.;	
		элемент исторического деревянного дверного заполнения северо-западного входного проема – прямой сандрик на волютообразных кронштейнах, с филенками между кронштейнами*; *исторические створки дверного заполнения утрачены, восстановлены в 2013 г.;	

		<p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (включая арочные оконные проемы 1-го этажа, оконный проем с лучковой перемычкой над входом на северо-западном фасаде);</p>	
		<p>оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (Т-образный для прямоугольных проемов; четырехчастный с полуциркульной фрамугой и шестичастный с веерной расстекловкой фрамуги – для арочных проемов; трехчастный, с двумя каннелированными пилястрами дорического ордера и мелкой расстекловкой – для проема над входом на северо-западном фасаде), материал (дерево, включая резьбу переплетов оконного проема над северо-западным входом);</p> <p>ниши, в которые вписаны оконные проемы, – в форме полуциркульной арки в уровне 1-го этажа, прямоугольные – в уровне 2-го этажа; ниши в подоконных простенках 1-го и 2-го этажей;</p>	

		<p>веерные замковые камни арочных проемов лицевого, северо-западного торцевого и частично северо-восточного фасадов, наличники-архивольты с веерными замковыми камнями арочных проемов северо-восточного фасада;</p>	
		<p>подоконные карнизы 1-го и 2-го этажей; филенки в подоконных простенках;</p> <p>межэтажный антаблемент с гладким фризом и карнизом между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>венчающий антаблемент с фризом, оформленным филенками, и выносным профилированным карнизом (на лицевом фасаде – на сдвоенных кронштейнах);</p>	
		<p>три аттика над венчающим карнизом, оформленные филенками (лицевой фасад);</p> <p>тумбы и решетка парапетного ограждения: материал (тумбы – оштукатуренный кирпич с покрытием; решетка – кованое железо), рисунок решетки (геометрический и стилизованный растительный орнамент);</p>	

		четыре флагодержателя кованого железа на лицевом фасаде (в межоконных простенках 1-го этажа), декорированные акантом;	
24	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	вестибюль главного входа (помещение 1-Н (41) площадью 20,7 кв.м) : печь средистенная (расположена в углу на площадке 1-го этажа), однарусная, облицованная белым гладким изразцом, на высоком цоколе, завершенная профилированным карнизом со скругленными углами, с чугунной дверцей топки;	
		перекрытие вестибюля – оформление сводов по металлическим балкам тягами по периметру со стилизованными распалубками;	
		помещения цокольного этажа: покрытие пола – терраццо (рисунок – ковровый, с бордюром в виде полос, полихромный);	



		<p>помещения 1-го этажа:</p> <p>оформление сводов по металлическим балкам тягами по периметру со стилизованными распалубками (в части помещений - с повышенной центральной частью);</p>	
		<p>дверные заполнения в откосах – двустворчатые, филенчатые (филенки в форме вытянутых прямоугольников), с аналогичным оформлением откосов;</p>	
		<p>оформление лестничных клеток:</p> <p>покрытие пола площадок парадной лестницы Л-1 метлахской плиткой (рисунок типа «соты», цвета – белый, голубой);</p>	

		оформление сводов по металлическим балкам над площадками служебной лестницы и лестничного перекрытия тягами по периметру.	
«Дворовой флигель», по адресу: Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 48/27, литера Б, время создания: 1889 год, автор: арх. А.Ф.Красовский;			
25	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация трехэтажного здания, включая ризалиты северо-западного фасада со скошенными углами и объем лестницы;	
		габариты и конфигурация крыши (вальмовая, скатная), включая высотную отметку конька; материал окрытия, соответствующий историческому (кровельное железо).	
26	Конструктивная система:	местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич);	

		<p>помещения 1-го этажа - своды по металлическим балкам;</p>	
		<p>историческая лестница 10ЛК: местоположение, габариты, конструкция (марши по косоурам), тип (двухмаршевая).</p>	 

27	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п.26.	
28	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>обработка фасадов рустом в уровне 1-го этажа;</p>	
		<p>обработка рустом скошенных угловых сопряжений фасадов;</p> <p>уплощенные ниши 1-го этажа с лучковыми перемычками и веерными замками (на северо-западном и северо-восточном фасадах);</p>	
		<p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковыми перемычками и прямоугольные);*</p> <p>*габариты и конфигурация исторических проемов 1-го этажа частично изменены;</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (Т-образный), материал (дерево);</p>	

		<p>воротные проемы 1-го этажа (проем северо-восточного фасада заложен) с лучковыми перемычками и веерными замками (на северо-западном и северо-восточном фасадах);</p>	
		<p>наличники проемов 2-го и 3-го этажей, треугольные и прямые сандрики проемов 2-го этажа, филенки в подоконных простенках 2-го этажа, фартуки в подоконных простенках 3-го этажа;</p> <p>подоконный карниз 2-го этажа;</p> <p>межэтажный карниз между 1-м и 2-м этажами;</p>	
		<p>венчающий антаблемент с гладким фризом и выносным профилированным карнизом;</p> <p>аттики над венчающим карнизом в габаритах ризалитов – с финиентами с лучковым завершением и окнами-люкарнами.</p>	

«Металлическая ограда», по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., 25-27, время создания: конец XIX века, автор не установлен			
29	Конструктивное и архитектурно-художественное решение:	<p>ворота - материал, техника исполнения (черный металл, ковка), конструкция (двустворчатые, на ажурных кованых пилонах):</p> <p>два металлических пилона ворот:</p> <p>архитектурное решение - ажурные, на четырех стойках, с декором на четырех сторонах в виде завитков и четырехлепестковых розеток и навершием в форме связки завитков;</p>	
		<p>створы ворот:</p> <p>рисунок створов и фигурного навершия – вертикальные стержни, частью торсированные, стилизованный растительный и геометрический орнамент с мотивом завитков и четырехлепестковых розеток.*</p> <p>*створы ворот воссозданы в 2013 г.</p>	

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27, в составе: выявленный объект культурного наследия «Дом дешевых квартир», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (левый корпус), выявленный объект культурного наследия «Здание народной аудитории», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (дворовый корпус), выявленный объект культурного наследия «Дом Н.Д.Быкова (В.Н. фон Дервиз)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27 (средний корпус), выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В.Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27 (правый и дворовый корпуса) (Лицевой дом - памятник истории и культуры местного значения (в 1902-1915 годах жил А.М. Ляпунов), выявленный объект культурного наследия «Здание общественной столовой с флигелем», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 25; Средний пр., 48, лит. Б, и выявленный объект культурного наследия «Металлическая ограда (фрагмент)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 25-27, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз», утвержденный КГИОП от 05.09.2005 г.; копия распоряжения КГИОП от 28.12.2021 г. № 438-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1902-1915 гг. жил академик А.Л. Ляпунов»

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

395

Б. М. Кириков

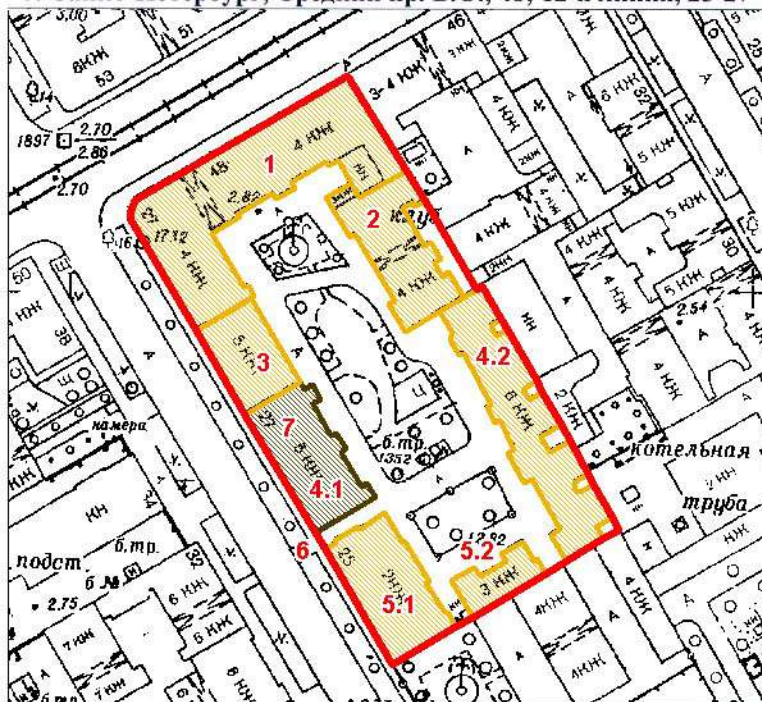
М.П.

"






**План границ территории
Выявленного объекта культурного наследия
"Дома В. Н. фон Дервиз"
и объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом, в котором в 1902-1915гг.
жил академик А.М. Ляпунов"**

г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия
-  объект культурного наследия регионального значения

ЭКСПЛИКАЦИЯ ОБЪЕКТОВ

- Дома В.Н. фон Дервиз
 1. Дом дешевых квартир
 2. Здание народной аудитории
 3. Дом Н. Д. Быкова (В. Н. фон Дервиз)
 - 4.1. Дом Н. В. Калачева
 - 4.2. Флигель
 - 5.1. Здание общественной столовой
 - 5.2. Флигель
 6. Металлическая ограда (фрагмент)

Дом, в котором в 1902-1915гг.
жил академик А.М. Ляпунов

7. Дом, в котором в 1902-1915гг. жил академик А.М. Ляпунов
Адрес: 12-я линия В.О. 48/27, литер А

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

28.12.2021№ 438-ПГ

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, в котором в 1902-1915 гг. жил академик А.М. Ляпунов»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 11.11.2021 рег. № 01-25-29391/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1902-1915 гг. жил академик А.М. Ляпунов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1902-1915 гг. жил академик А.М. Ляпунов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1902-1915 гг. жил академик А.М. Ляпунов», утвержденный КГИОП 05.09.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'С' followed by a series of loops and a horizontal line extending to the right.

С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 28.12.2021 № 438-рп




Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, в котором в 1902-1915 гг. жил академик А.М. Ляпунов» (далее – объект культурного
наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

-  граница объекта культурного наследия
-  1
характерная точка границы объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

**2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:**

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат <u>СК-1964</u>					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94766,69	111266,65	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
2	94775,01	111280,97	Аналитический метод измерений (определений)	0.00	–
3	94774,32	111281,37	Аналитический метод измерений (определений)	0.00	–
4	94775,61	111283,60	Аналитический метод измерений (определений)	0.00	–
5	94771,72	111285,83	Аналитический метод измерений (определений)	0.00	–
6	94770,36	111283,75	Аналитический метод измерений (определений)	0.00	–
7	94762,10	111288,58	Аналитический метод измерений (определений)	0.00	–
8	94763,27	111290,66	Аналитический метод измерений (определений)	0.00	–
9	94758,63	111293,28	Аналитический метод измерений (определений)	0.00	–
10	94757,56	111291,24	Аналитический метод измерений (определений)	0.00	–
11	94748,60	111296,48	Аналитический метод измерений (определений)	0.00	–
12	94750,08	111299,01	Аналитический метод измерений (определений)	0.00	–
13	94746,02	111301,30	Аналитический метод измерений (определений)	0.00	–
14	94736,99	111284,17	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
15	94737,10	111284,10	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
16	94737,03	111283,99	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
17	94737,65	111283,60	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
18	94737,73	111283,74	Метод геодезических измерений	0.10	–
19	94746,12	111278,81	Метод геодезических измерений	0.10	–
20	94745,92	111278,46	Метод геодезических измерений	0.10	–
21	94746,56	111278,08	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
22	94746,77	111278,43	Метод геодезических измерений	0.10	–
23	94748,35	111277,51	Метод геодезических измерений	0.10	–
24	94748,15	111277,16	Метод геодезических измерений	0.10	–

25	94748,79	111276,78	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
26	94749,00	111277,13	Метод геодезических измерений	0.10	–
27	94750,53	111276,23	Метод геодезических измерений	0.10	–
28	94750,33	111275,89	Метод геодезических измерений	0.10	–
29	94750,98	111275,51	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
30	94751,18	111275,85	Метод геодезических измерений	0.10	–
31	94752,77	111274,93	Метод геодезических измерений	0.10	–
32	94752,57	111274,58	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
33	94753,21	111274,20	Метод геодезических измерений	0.10	–
34	94753,42	111274,55	Метод геодезических измерений	0.10	–
35	94754,94	111273,65	Метод геодезических измерений	0.10	–
36	94754,74	111273,31	Метод геодезических измерений	0.10	–
37	94755,39	111272,93	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
38	94755,59	111273,28	Метод геодезических измерений	0.10	–
39	94757,18	111272,35	Метод геодезических измерений	0.10	–
40	94756,98	111272,00	Метод геодезических измерений	0.10	–
41	94757,63	111271,62	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
42	94757,83	111271,97	Метод геодезических измерений	0.10	–
43	94766,14	111267,20	Метод геодезических измерений	0.10	–
44	94766,04	111267,03	Метод геодезических измерений	0.10	–
1	94766,69	111266,65	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 28.12.2021 № 438-пр

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, в котором в 1902-1915 гг. жил академик А.М. Ляпунов», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 12-я линия, 27

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27, в составе: выявленный объект культурного наследия «Дом дешевых квартир», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (левый корпус), выявленный объект культурного наследия «Здание народной аудитории», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (дворовый корпус), выявленный объект культурного наследия «Дом Н.Д.Быкова (В.Н. фон Дервиз)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27 (средний корпус), выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В.Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27 (правый и дворовый корпуса) (Лицевой дом - памятник истории и культуры местного значения (в 1902-1915 годах жил А.М. Ляпунов), выявленный объект культурного наследия «Здание общественной столовой с флигелем», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 25; Средний пр., 48, лит. Б, и выявленный объект культурного наследия «Металлическая ограда (фрагмент)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 25-27, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Проект плана границ территории и режим использования территории

**Проект плана границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дома В.Н. фон Дервиз», расположенного по
адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48/27, литера А; Средний
проспект В.О., дом 48/27, литера Б; 12-я линия В.О., дом 25, литера Ц; 12-я
линия, 25-27**

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



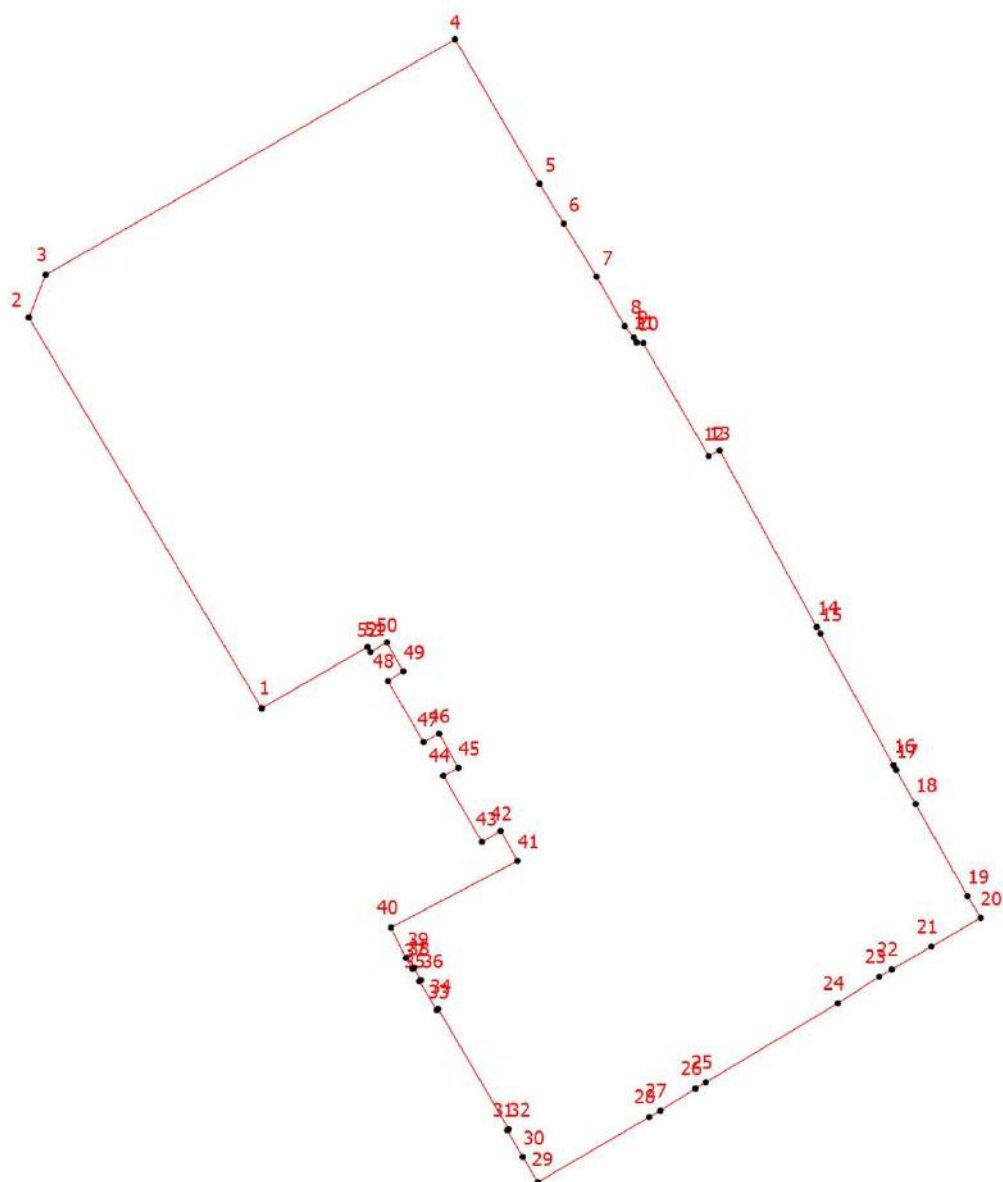
Состав объекта культурного наследия:

- 1 - Дом дешевых квартир
- 2 - Здание народной аудитории
- 3 - Дом Н.Д.Быкова
- 4 - Флигель Н.В. Калачева. Флигель В.Н. фон Дервиз
- 5 - Здание общественной столовой
- 6 - Дворовой флигель
- 7 - Металлическая ограда

2. Описание границ территории объекта культурного наследия

Границы территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 2 на северо-запад, от точки 2 до точки 3 на северо-восток, от точки 3 до точки 4 на северо-восток, от точки 4 до точки 20 через точки 5-19 на юго-восток вдоль восточной границы участка, от точки 20 до точки 29 через точки 21-28 на юго-запад вдоль южной границы участка, от точки 29 до точки 40 на северо-запад, от точки 40 до точки 41 на северо-восток, от точки 41 до точки 52 вдоль дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1902-1905 годах жил академик А.М. Ляпунов», от точки 52 до исходной точки 1 на юго-запад.

3. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Номер характерной точки

**4. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории
объекта культурного наследия**

Номер характерной	Координаты характерных точек в системе координат,	
	X	Y
1.	94766,69	111266,65
2.	94819,65	111235,13
3.	94825,45	111237,43
4.	94857,35	111292,83
5.	94837,77	111304,28
6.	94832,39	111307,55
7.	94825,18	111312,02
8.	94818,48	111315,80
9.	94816,95	111317,05
10.	94816,28	111317,42
11.	94816,20	111318,30
12.	94800,87	111327,18
13.	94801,65	111328,66
14.	94777,72	111341,80
15.	94776,83	111342,29
16.	94758,98	111352,18
17.	94758,33	111352,55
18.	94753,71	111355,18
19.	94741,25	111362,21
20.	94738,30	111363,99
21.	94734,39	111357,33
22.	94731,30	111351,94
23.	94730,33	111350,26
24.	94726,71	111344,66
25.	94716,02	111326,79
26.	94715,18	111325,38
27.	94712,16	111320,62
28.	94711,28	111319,11
29.	94702,48	111304,03
30.	94705,91	111302,02
31.	94709,52	111299,89
32.	94709,65	111300,11
33.	94725,94	111290,56
34.	94725,81	111290,35
35.	94729,72	111288,00
36.	94729,85	111288,21
37.	94731,52	111287,31

38.	94731,43	111287,04
39.	94732,86	111286,18
40.	94736,99	111284,17
41.	94746,02	111301,30
42.	94750,08	111299,01
43.	94748,60	111296,48
44.	94757,56	111291,24
45.	94758,63	111293,28
46.	94763,27	111290,66
47.	94762,10	111288,58
48.	94770,36	111283,75
49.	94771,72	111285,83
50.	94775,61	111283,60
51.	94774,32	111281,37
52.	94775,01	111280,97
1.	94766,69	111266,65

5. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дома В.Н. фон Дервиз», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48/27, литера А; Средний проспект В.О., дом 48/27, литера Б; 12-я линия В.О., дом 25, литера Ц; 12-я линия, 25-27

1. На территории памятника или ансамбля запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, включенными в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленными объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия

2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

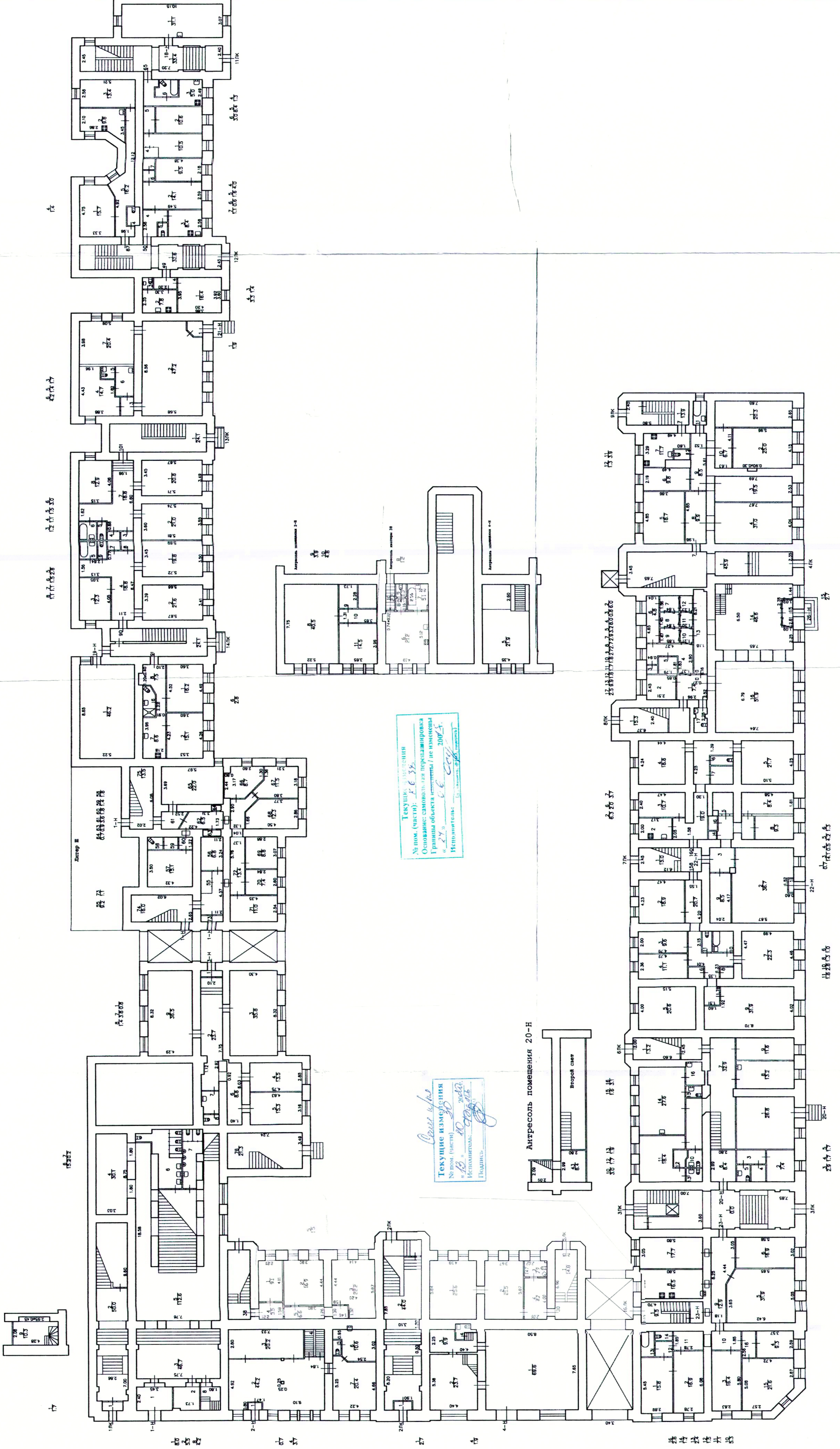
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории

объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27, в составе: выявленный объект культурного наследия «Дом дешевых квартир», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (левый корпус), выявленный объект культурного наследия «Здание народной аудитории», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (дворовый корпус), выявленный объект культурного наследия «Дом Н.Д.Быкова (В.Н. фон Дервиз)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27 (средний корпус), выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В.Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27 (правый и дворовый корпуса) (Лицевой дом - памятник истории и культуры местного значения (в 1902-1915 годах жил А.М. Ляпунов), выявленный объект культурного наследия «Здание общественной столовой с флигелем», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 25; Средний пр., 48, лит. Б, и выявленный объект культурного наследия «Металлическая ограда (фрагмент)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 25-27, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Документы технического учета: копии технических паспортов с поэтажными планами

План 1 и цокольного этажа



Текущие изменения
 № пом. (части) К. 6. 38.
 Основание: самовольная перепланировка
 Границы объекта: 10. 200/05.
 Исполнитель: С. С. С.

Текущие изменения
 № пом. (части) К. 6. 38.
 Основание: самовольная перепланировка
 Границы объекта: 10. 200/05.
 Исполнитель: С. С. С.

Антресоль помещения 20-н

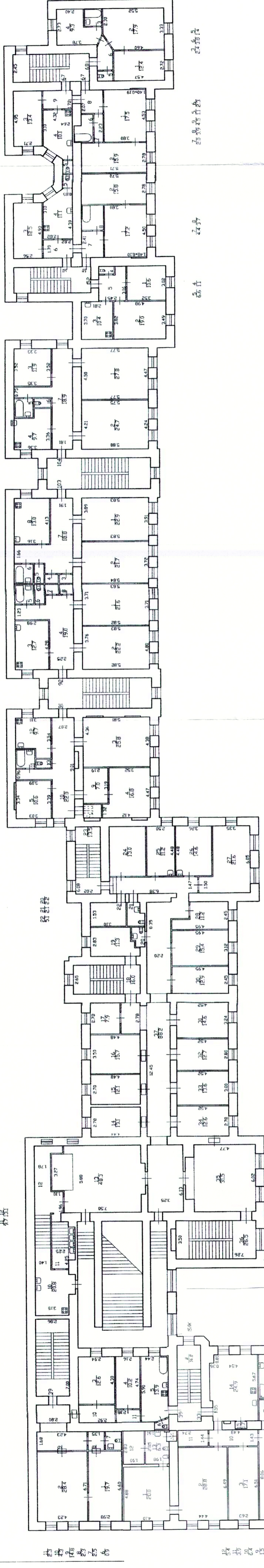
Второй этаж

ОПЕРАТИВНЫЙ

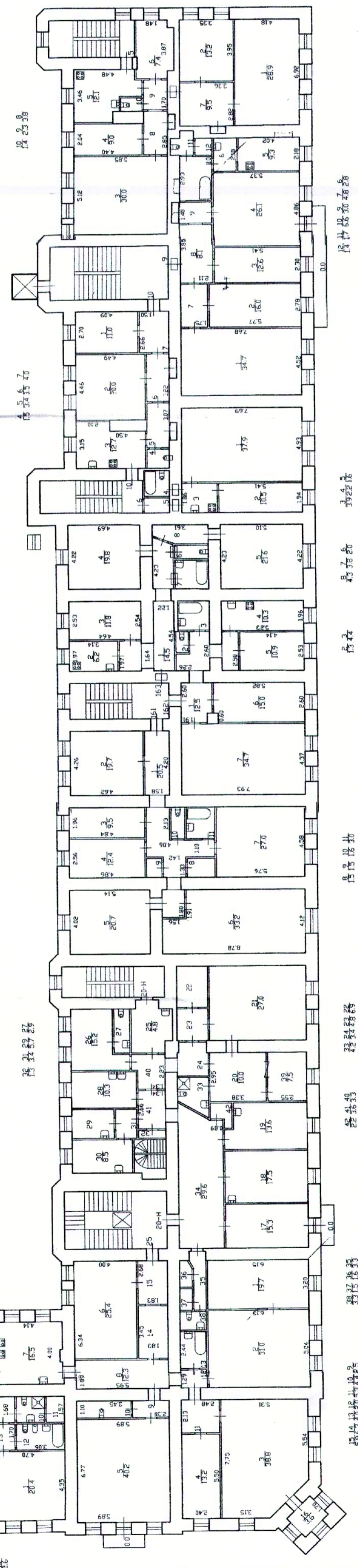
2/200

План 2 этажа

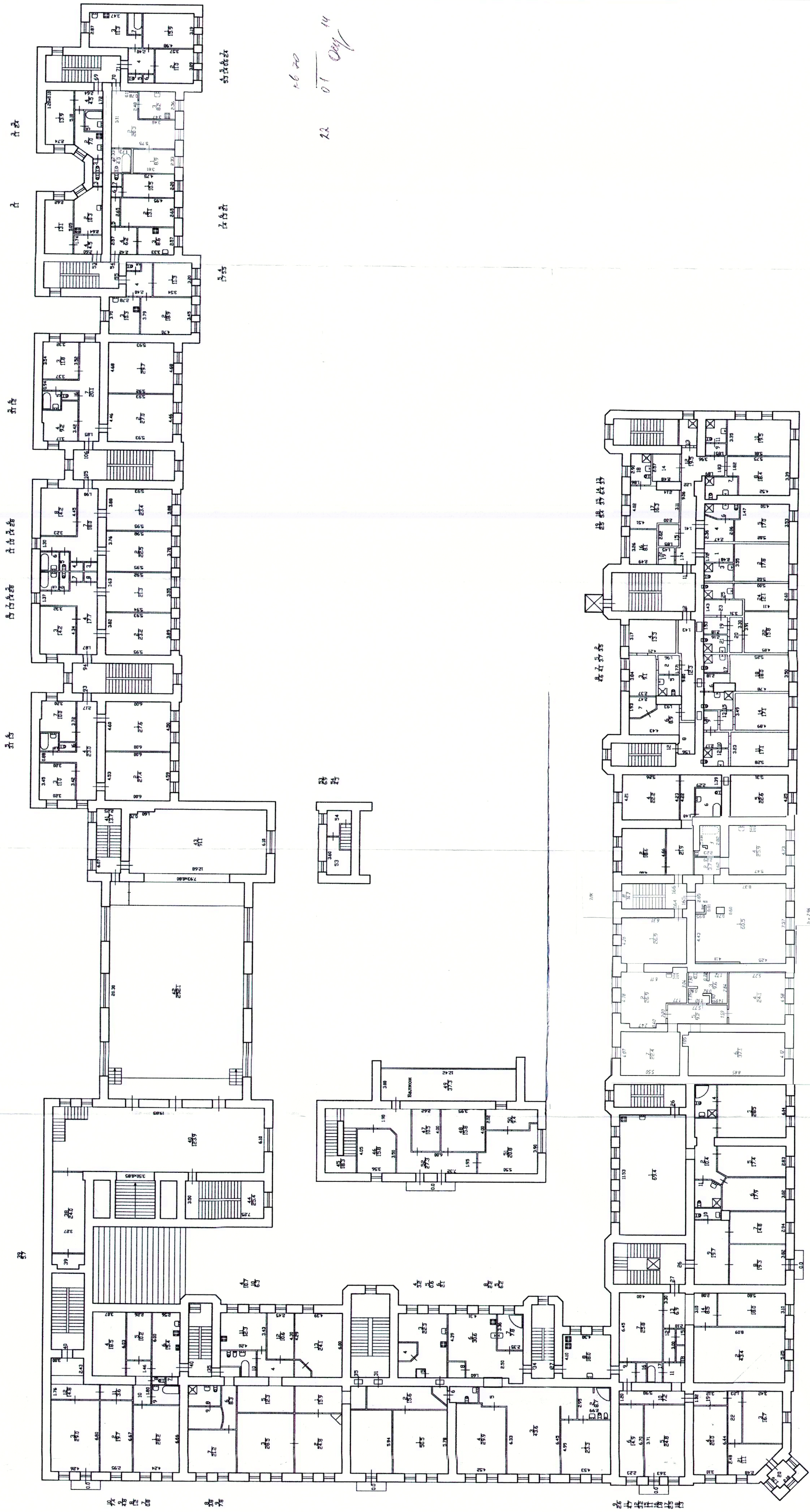
Литера "А" Литера "Б" Литера "В" Литера "Г" Литера "Д" Литера "Е" Литера "Ж" Литера "З" Литера "И" Литера "К" Литера "Л" Литера "М" Литера "Н" Литера "О" Литера "П" Литера "Р" Литера "С" Литера "Т" Литера "У" Литера "Ф" Литера "Х" Литера "Ц" Литера "Ч" Литера "Ш" Литера "Щ" Литера "Ъ" Литера "Ы" Литера "Ь" Литера "Э" Литера "Ю" Литера "Я"



Состав: 0/0 20.33
23.01.2020
Александр



ПЛАН 3 ЭТАЖА



16.70
22 01 14
01 Огн

Текущие изменения
№ пом. (части): 16.70
Содержание: самостоятельная перепланировка
Границы объекта-защиты / не изменены
« 17.08.2018 г. *Иванова*
Исполнитель: *Сидорова Е.Е.*
(подпись, Ф.И.О. исполнителя)

01 03
165
Иванова

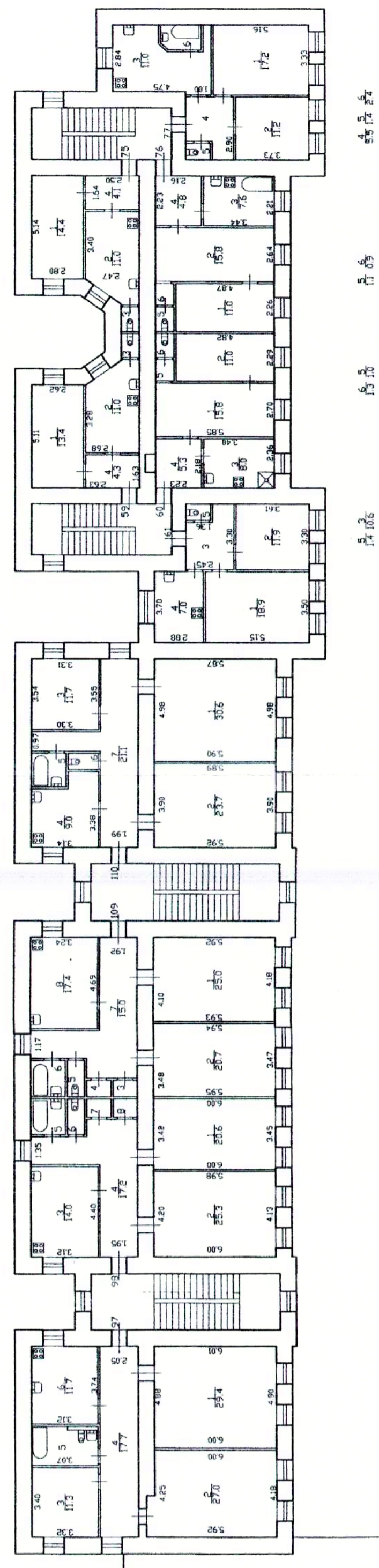
Иван 02/01-1721
Литера "А"

ПЛАН 4 ЭТАЖА

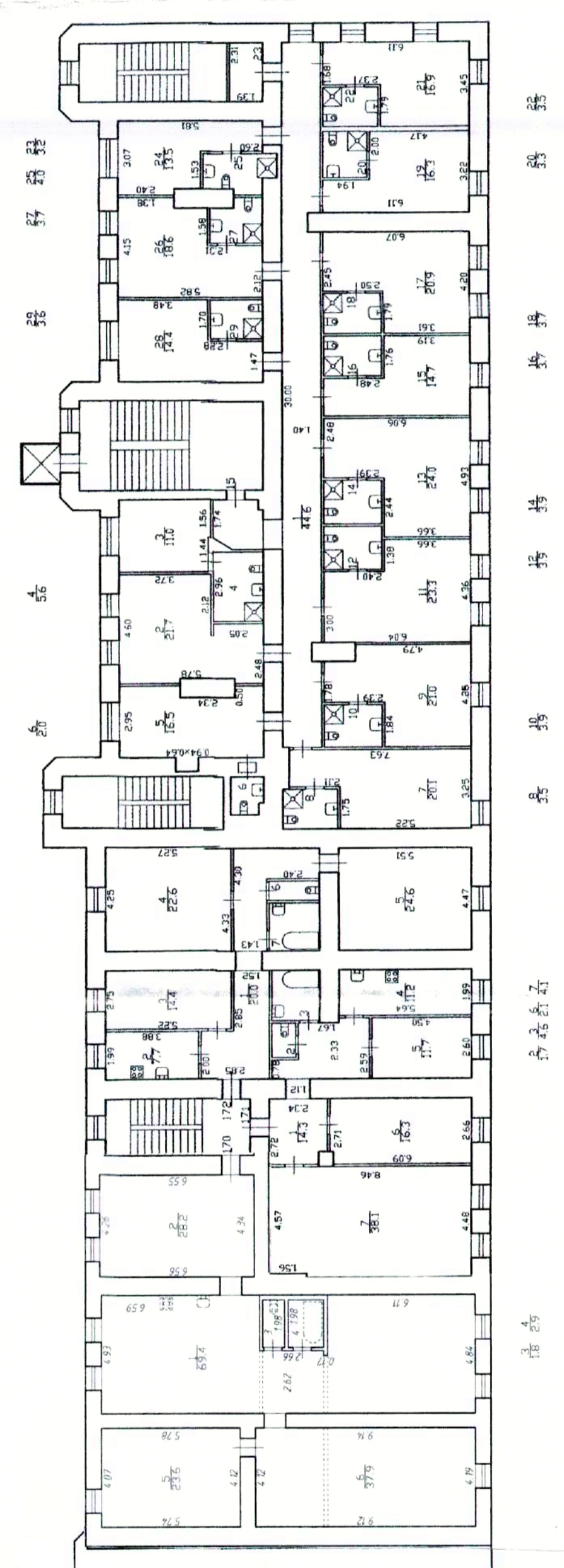


План 5 этажа

5.01 5.02 5.03 5.04 5.05 5.06 5.07 5.08 5.09 5.10 5.11 5.12 5.13 5.14 5.15 5.16 5.17 5.18 5.19 5.20 5.21 5.22 5.23 5.24 5.25 5.26 5.27 5.28 5.29 5.30 5.31 5.32 5.33 5.34 5.35 5.36 5.37 5.38 5.39 5.40 5.41 5.42 5.43 5.44 5.45 5.46 5.47 5.48 5.49 5.50 5.51 5.52 5.53 5.54 5.55 5.56 5.57 5.58 5.59 5.60 5.61 5.62 5.63 5.64 5.65 5.66 5.67 5.68 5.69 5.70 5.71 5.72 5.73 5.74 5.75 5.76 5.77 5.78 5.79 5.80 5.81 5.82 5.83 5.84 5.85 5.86 5.87 5.88 5.89 5.90 5.91 5.92 5.93 5.94 5.95 5.96 5.97 5.98 5.99 6.00

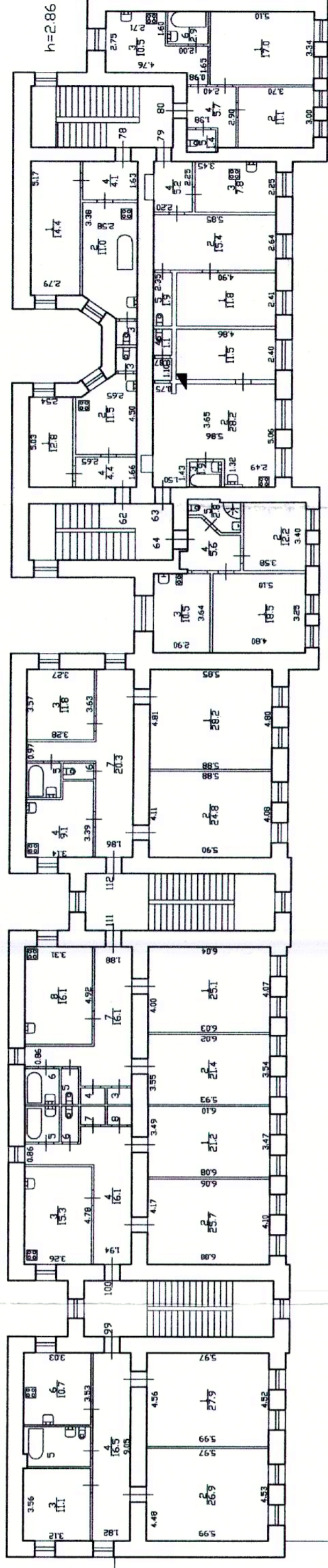


Холл 5



ПЛАН 6 ЭТАЖА

54 55 56 57 58



По данным электронной версии изготовленной ООО "БИТ"

И№в.Н 02/01-1721	Филиал ГУП ГУИОН Проектно-инвестиционное бюро Василеостровского района г.Санкт-Петербург	Масштаб 1:200	Подпись 44
Лист 7	Позтовый план , дома N 48/27 по Среднему проспекту В.О. Литера "А"	Масштаб 1:200	Подпись 44
Дата 19.06.2012	Должностное лицо Начальник филиала Инженер бригады Абрамченко И.С.	Фамилия И.О. Почина Л.Г.	Подпись 44
19.06.2012	Исполнитель Заруца Е.А.	Абрамченко И.С.	Подпись 44

III. ЭКСПЛИКАЦИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (в кв. м.)

Дата записи	Площадь участка					Незастроенная площадь								
	по землеот. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтов. покрытия			площадки оборудован.		грунт	под зелеными насажден.			
			застроен.	не застроен.	проезда	трогуара	прочие замощения	детские	спортивные		придомовой сквер	газов с деревьями	газон цветники клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
23.12.1996	9805		5324	4474	2374							2103		

IV. УБОРОЧНАЯ ПЛОЩАДЬ (в кв. м)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				Кроме того прочие проезды				
	всего	асфальтов. покрытия		прочие замощения	площадку оборудован		зеленые насаждения	всего	в том числе			асфальт	прочие покрытия	тротуар			
		проезда	тротуар		детские	спортивные			грунт	асфальт	зеленые насаждения				грунт		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
23.12.1996	4474	2374							2103	1481	835	646		215	101		5632

V. Оценка служебных строений дворовых сооружений и замощений

Литеры по плану	Назначение	Этажность	Длина, ширина, высота	Площадь	Объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса										№ сборника № таблицы	Единица измер. и ее стоим. по табл.	Удельный вес оценки объекта в %	Стоимость единицы измер. с поправкой	Восстановит. стоимость в рублях	Износ в %	Действительн. стоим. в рублях	Потребность в кап. ремонте в рублях
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электро-освещение	прочие работы									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
90К/72Д																	492,0	1,0	492	492,35	320		
90К/72Д			5,10	5,10													18	1м ²	7,37,9	10	37,9	190	50,45

(продолжение см. на обороте)

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

кварт. № 43

на жилой дом № 48/27 литера A1-A3,A4 инвент. № 10
 ул. (пер.) Средний проспект В.О. шифр жилой
 город Санкт-Петербург район Василеостровский (фонд)

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

По состоянию на 23.12.1996г.

Владелец _____
 Серия, тип проекта _____
 Год постройки 1874 переоборудовано в 1961 году
надстроено

Год последнего капитального ремонта ВКР А4-1996г.Число этажей 6 (2-3-4-5-6, в т.ч.цокольный), подвал

Кроме того, имеется:

Число лестниц 16 шт.; их уборочная площадь 2003 кв.м.

Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования _____ кв.м.

Средняя внутренняя высота помещений 3.70 м. Объем 90734 куб.м.Общая площадь дома 13820.8 кв.м., кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. _____ кв.м.

из нее:

Жилые помещения общая площадь 10571.2 кв.м., кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. _____ кв.м.в том числе жилой площади 7013.8 кв.м.Средняя площадь квартиры A1-A3=70.8 кв.м.A4=55.6 кв.м.**ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ**« 15 // 200 г.
(дата)

(Ф.И.О. исполнителя)

Кроме того, необорудованная площадь: подвал есть кв.м, чердак есть кв.м**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ**

1	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения					
		жилых квартир	жилых комнат		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь
					жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	В квартирах	104	357	7013.8						
2	В помещениях коридорной системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневренная жилая площадь									

Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах								
	б. в подвалах								
	в. в цокольных этажах								
	г. в бараках								

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	9	126.0				
2	Двухкомнатные	38	1326.0				
3	Трехкомнатные	27	1637.4				
4	Четырехкомнатные	4	375.3				
5	Пятикомнатные	8	845.9				
6	Шестикомнатные	4	561.3				
7	В семь и более комнат	14	2141.9				

ПОГАШЕНО

«14» 06 2002 г.

Исполнитель: О.М.
(ф.и.о.)

Подпись: _____

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 48 литер А - А1

по Среднему пр ул. (пер.)
 город Санкт - Петербург район Василеостровский

кварт. № 43
 инвент. № 10
 шифр (фонд) _____

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец ООО «180 ФА 902»

Серия, тип, проекта _____

Год постройки 1874 переоборудовано в 1961 году

Год последнего капитального ремонта Реконструкция - 1996г - литер. А1

Число этажей 4, 6

Кроме того имеется: подвал, цокальный этаж, мансарда, мезонин
[подчеркнуть]

Число лестниц 16 шт; их уборочная площадь 2003 кв. м.

Уборочная площадь общих коридоров и мест общ. пользования _____ кв. м.

Средняя внутрен. высота помещений 3,70 м. Объем 90 432 куб. м.

Общая полезная площадь дома 13 820,8 кв. м.

из них: а) Жилые помещения полезная площадь 10 571,2 кв. м.

в том числе жилой площади 7 013,8 кв. м.

Средняя площадь квартиры $\frac{10571,2}{4} = 2642,8$ кв. м.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

1	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения					
		жилых кварт.	жи-лых комн.		Количество		жилая площадь	Количество		жилая площадь
					жилых кварт.	жи-лых комн.		жилых кварт.	жи-лых комн.	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	В квартирах									
2	В помещен. коридорн. системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневровая жилая площадь									

Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах								
	б. в подвалах								
	в. в посылных экипажах								
	г. в бараках								

Распределение квартир по числу комнат (без общежит. и коридорн. системы)

№ п. п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	9	126,0				
2	Двухкомнатные	38	1326,0				
3	Трехкомнатные	27	1637,4				
4	Четырехкомнатные	4	375,3				
5	Пятикомнатные	8	845,9				
6	Шестикомнатные	4	561,3				
7	В семь и более комнат	14	2144,9				

Всего: 104 7 013,8

7-4
8-8
9-1
10-1

6. НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ: ПОЛЕЗНАЯ ПЛОЩАДЬ 3244,6 кв. м.

№ по порядку	Классификация помещений	Основная		Вспомогат.		Текущие изменения							
		общая	арендуем	общая	арендуем	основная		вспомогат.		основная		вспомогат.	
						общая	аренд.	общая	аренд.	общая	аренд.	общая	аренд.
1	Исполнитель: 2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	Жилая и нежил. пом.												
2	Торговая	1648		11,8									
3	Производственная												
4	Складская	171,6		32,1									
5	Бытового обслуж.	201,2		10,0									
6	Гаражи												
7	Учрежденческая												
8	Обществ. питания												
9	Школьная												
10	Учебно-научная												
11	Лечебно-санитарн.												
12	Культ. просветит.	1279,4		584,3									
13	Театров и зрел. предпр.												
14	Творческие мастерск.												
15	Прочая	118,0		577,4									
	Итого	2025,0		1214,6									

в том числе используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№ по порядку	Использование помещений	Основная	Вспомогат.	Текущие изменения			
				основная	вспомог.	основная	вспомог.
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Учрежденческая						
	а. жилищная контора						
	б) комн. детские, дружин. и др.						
2	Культурно-просветительная						
	а. кр. уголки, клубы, библиотеки						
3	Прочая:						
	а. мастерские						
	б. склады жилищн. контор.						
	в. Теплоузел						
	г. котельная						
	В том числе на газе						
	на тверд. топливе						
	Итого						

НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

по состоянию на 23.12.1996г.

№№ п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Бытового обслуживания					
2	Гараж					
3	Гостиница					
4	Культурно-просветительное					
5	Лечебно-санитарное					
6	Общественного питания					
7	Производственное					
8	Прочее					
9	Складское					
10	Творческая мастерская					
11	Театра и зрелищ. предпр.					
12	Торговое					
13	Учебно-научное					
14	Учрежденческое					
15	Школьное					
Итого			3249.6			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

по состоянию на 23.12.1996г.

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая					
	а) жилищная контора					
	б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	Культурно-просветительная					
	а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочая:					
	а) мастерские					
	б) склады жилищных контор					
	Технологические помещения					
	теплоузел					
	котельная					
	в том числе на газе					
	на твердом топливе					
	водомерный узел					
	мастерская					
	склад					
Итого						

На мезонине надстройке оборудовано машинное отделение.

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ

15 11 2007

(дата)

(Ф.И.О. исполнителя)

Литер А - А № 14

ПОГАШЕНО
14.06.2012 г.
Исполнитель: *(подпись)*
(ф.и.о.)

Всего 424
23,30 руб

IV. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ и ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА ЖИЛОГО ДОМА
Группа капитальности II
Вид внутренней отделки *покраска стен*
сборник № 28
таблица № 262

№ по пор.	Наименование конструктивных элементов.	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельный вес конструктивных элементов	Исправка к удельн. весу в процентах	Удельный вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Проекционный пронос на уд. вес конструктивных элементов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент	Бетонный ленточный	Визуально трещины и отслоения	6		6	55	0,10
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены б. перегородки	Кирпичные	Трещины, отслоения, карманы	24		24	40	0,60
3	Перекрытия: чердачные междуэтажные подвальные	Деревянные по балкам и кирпичным сводкам по периметру балками Кирпичные сводки и кирпичные перекрытия	Мелкие трещины, карманы	7	+8	15	50	0,50
4	Крыша	Деревянная стропильная	Стропила, шпалы гниль	2		2	55	1,10
5	Полы	Паркетные, деревянные	Полы гниль, щели	13		13	55	0,75
6	Проемы: оконные дверные	Бетонные, стальные, деревянные	Трещины, отслоения	10		10	55	0,55
7	Отделка, раб. Наружн. отделка внутрен. отделка	штукатурка, окраска	Отслоения, трещины	21	+29	50	50	11,98
8	Санитарно и электротехнич. работы	Центр. отопление Личное отопление Водопровод Электроосвещен. Радио Телефон Телевидение Ванная с газов. колонк. с дров. колонк. с горяч. вод. Горячее водосн. Вентиляция Газоснабжение Мусоропровод Лифты Канализация	Бетонные трубы стальные трубы открытые и скрытые от черт. сети от черт. сети от черт. сети стальные трубы стальные трубы стальные трубы			11	55	0,65
9	Разные работы	Работы по ремонту	Работы по ремонту	6		6	45	0,27
Итого				100	11,97	111,97		53,68

проц. износа приведенный к 100 по формуле

процент износа (гр. 8) x 100 / удельный вес (гр. 7)

53,68 x 100 / 111,97 = 47,9%

IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома

Подлитера А1-А3 Группа капитальности II
 Вид внутренней отделки повышенная

сборник № 28

таблица № 26 б

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.	
	1	2								3
1	Фундаменты		бутовый ленточный	Трещины, мокрые пятна	6		6	45	2.7	
2	а. Наружные внутренние капитальные стены		кирпичные	трещины в перемычках и под оконными проемами	24		24	45	10.8	
	б. Перегородки		деревянные оштукатуренные; кирпичные							
3	Перекрытия	чердачное	деревянные неоштукатуренные; по металлическим балкам; кирпичные своды	Древесина поражена гнилью, имеются трещины и зазоры	7		7	55	3.85	
		междуэтажное	деревянные неоштукатуренные; по металлическим балкам; кирпичные своды							
		надподвальное	кирпичные своды							
4	Крыша		из кровельной стали по деревянной обрешетке, окрашенная	Неплотности фальцев, пробоины и нарушение рывькавий местами;	2		2	40	0.8	
5	Полы		дощатые, окрашены; паркетные	просадка, изношенность	13		13	55	7.15	
6	Проемы	Оконные	двойные створные; из металлопластика	поражение гнилью, переплеты распатаны	10		10	55	5.5	
		Дверные	филенчатые, окрашены; из металлопластика; металлопластиковые; деревянные							
7	Отдел. работы	Наружн. отделка архитек. оформ.	штукатурка цементным раствором, окраска ПХВ	пятна, отслоение, вздутие и местами отставание краски со шпаклевкой	21	2.97	24	45	10.79	
		Внутр. отделка								оклейка простыми обоями; окраска клеевая; окраска масляная; штукатурка
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление	от ТЭЦ	Повреждение эмалевого покрытия, волосные трещины	11		10.9	55	6.0	
		Печное отопление								
		Водопровод	от городской центральной сети							
		Электроосвещен.	скрытая проводка							
		Радио	скрытая проводка							
		Телефон	скрытая проводка							
		Телевидение	от коллективных антенн							
		Ван ны	с газ. колонк.							чугунные
			с дров. колонк.							
			с горяч. вод.							чугунные
		Горячее водосн.	централизованное							
		Электроплиты								
		Вентиляция	естественная							
Газоснабжение	центральное									
Мусоропровод										
Лифты	пассажирские									
Канализация	сброс в городскую сеть									
9	Разные работы		лестницы железобетонные по стальным косоурам	трещины; в проступях имеются разрушенные места, маршевые плиты имеют трещины	6		6	50	3.0	

ПЛАНОВАН ИВЕНТАРИЗАЦИЯ

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{гр.9 \times 100}{гр.7} = 49\%$

15.11.2007 (дата) (Ф.И.О. исполнителя)

50.59

Митер, А. П.
(кв 90 - №2)

Ст-мв кв. №2 по плану

26,10 кв. м.

ПОГАШЕНО

№ 14 от 06.09.2010 г.

IV. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ и ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА ЖИЛОГО ДОМА

Группа капитальности: I
Вид внутренней отделки: побелка
сборник № 28
таблица № 315

№ по пор.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция отделки и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины гниль и т. п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. эл-тов с поправкой	Износ в %	Приведен пр-т. износа к уд. вес констр. элементов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент	Бутый цементный	Волокнисто-трещиноват	16		16	15	340
2	а. Наружные внутренние капитальные стены	Кирпичные	Мелкие трещинки	21		21	20	4,20
	б. перегородки	б. сан./клад. кирпич, деревянные, штукатур						
3	Полы:			13		13	20	2,60
	чердачные	Кирпичные перекрытия по железобетонным балкам	Мелкие трещинки					
	междуэтажные	Произведено цементно-песчаное покрытие по санит. плитам						
4	Крыша	Кровля цементно-песчаная по деревянным стропилам		2		2	50	0
5	Полы	Плиточные - керам. пл. ПВХ, мраморный керам. пл. сан. плит.		10		10	0	0
6	Двери	Деревянные откосы		7		7	0	0
	оконные	Стеклопакет, рамы						
7	Отделочн. работы:			11		11	5	0,55
	Наружн. отделка архитектур. оформлен.	Оштукатурены, окрашены, простояли	Мелкие трещинки					
8	Санитарно и электротехн. работы:			15		15	0	0
	Центр. отопление	Стальные трубы						
	Печное отопление							
	Водопровод	Стальные трубы						
	Электроосвещен.	Вкрутка лампочек						
	Радио	от горюч. сети						
	Телефон	от горюч. сети						
	Телевидение	от горюч. сети						
	Ванны	с газом, колонк.						
		с др. вод. колонк.						
	с горяч. вод.	Кирпичная ванна						
	Горячее водосн.	Стальные трубы						
	Вентиляция	металлические						
	Газоснабжение	стальные трубы						
	Мусоропровод							
	Лифты							
	Канализация	Кирпичные трубы						
9	Разные работы	Стальные и бетонные ступени по бетонной основе	Полы, плинтусы, подоконники	5		5	20	1,00
Итого				100		25	97,5	10,75

Итого: -2,4
износ: 8
итого: -0,1
-2,5

пр-т. износа приведенный к 100 по формуле: процент износа (гр. 9)х100 / удельный вес (гр. 7)

10,75 х 100

IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома

Поддлитера А4 Группа капитальности I сборник № 28
 Вид внутренней отделки повышенная таблица № 316

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. прод. износа на уд. вес констр. элем.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	Фундаменты	бутовый ленточный	Мелкие трещины в цоколе и под окнами первого этажа	16		16	20	3.2		
2	а. Наружные внутренние капитальные стены	кирпичные	трещины	21		21	20	4.2		
	б. Перегородки	деревянные оштукатуренные; кирпичные								
3	Перекрытия	чердачное	Незначительные трещины перпендикулярно балкам	13		13	20	2.6		
		междуетажное								
		надподвальное							кирпичные своды	
4	Крыша	из кровельной стали по деревянной обрешетке, окрашенная	Расстройство крепления отдельных листов к обрешетке	2		2	5	0.1		
5	Полы	Линолеумные; паркетные; из керамической плитки	мелкие дефекты плинтуса	10		10	5	0.5		
6	Проемы	Оконные	Волосные трещины в местах сопряжения коробок со стенами	7		7	5	0.35		
		Дверные							филенчатые, окрашены; из металлопластика; металлопластиковые; деревянные	
7	Отдел. работы	Наружн. отделка архитектур. оформ. а. б. в.	Волосные трещины в околы местах	11		11	10	1.1		
		Внутр. отделка а. б.							оклейка простыми обоями; окраска клеевая; окраска масляная; штукатурка	
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление	повреждения изоляции трубопровода местами; повреждение эмалевого покрытия	15	-2.5	12.5	5	0.63		
		Печное отопление								
		Водопровод							от городской центральной сети	
		Электроосвещен.							скрытая проводка	
		Радио							скрытая проводка	
		Телефон							скрытая проводка	
		Телевидение							от коллективных антенн	
		Ван							с газ. колонк.	
									с дров. колонк.	
									с горяч. вод.	чугунные
		Горячее водосн.							централизованное	
		Электроплиты								
		Вентиляция							естественная	
Газоснабжение	центральное									
Мусоропровод										
Лифты	пассажирские									
Канализация	сброс в городскую сеть									
9	Разные работы	лестяницы железобетонные по стальным косоурам	Редкие волосные трещины на ступенях, отдельные повреждения поручня	5		5	20	1.0		
Итого				100.0		97.5		13.68		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{гр.7}} = 14\%$
 гр.7

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ

15.11.2008

III. Исчисление площадей и объемов основной и подсобной частей строения

Литера (индекс) по плану	Части строения	Формула подсчета площади	Площадь застройки	Н расчетн.	Объем (м³)
1	2	3	4	5	6
	Основная часть				
	Итого				
	Подсобная часть				
	Итого				
	Пристройки				
	а) _____				
	б) _____				
	в) _____				
	Итого				
	Всего по строению литер				
	В т. ч. встроенные помещения				
	Итого				
	Примечание:				
	1. Из основной части строения исключен объем проезда				
	2. В объем основной части строения включен объем эркера				

VII. Расчет оценки строения

1	2	3	4	5	6-13								14	15	16	17	18	19		
					на сумму уд. весов с поправками	на полезную высоту помещения	на среднюю жил. площ. кварт.	на отсутств. кухня	на совм. сан. узлы	на надстр. этажи	на общ. подвал	общ. коэфф. на внутр. пом.								
Литер строения	Части строения	№ оценочного сборника	№ оценочной таблицы	Стоимость 1 куб. метра по таблице																
	Основная часть	28	265	2330	111	093	091			095	095			089	2974	13000	311100	48	161748	
	Кирпич 4 брус	28	266	2330	111	095	091			095	095			085	1941	56317	1115640	48	530103	
	Итого		312	2610	093	093	093							084	2192	11710	252893	11	228276	
	Подсобная часть																			
	Итого		268	2330	111	093	091			095	095			017	396	2903	11496	48	5398	
	Итого		312	2610	093	093	093							017	444	918	1096	11	3688	
	Итого		268													3321				
	Итого															378				
	Итого															4900	15572			9606
	Итого															1833	163915			980057
	Итого															90732	143823	48	717883	
	Итого															13011	220869	11	232771	
	Итого															77721	143823	48	717883	

Исполнитель: [подпись]
 Подпись: [подпись]
 Итого: [подпись]

В т.ч. встроены в м.е по листу А-411 по листу А-412

Поправочные коэффициенты

на совм. сан. узлы

на общ. подвал

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Литера по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса										№ сборника	№ таблицы	Удельный вес оценки объекта в %	Износ в %		
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренние санитарно и электротехн. устройства	Прочие работы						
								Оконные	Дверные									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ
15.11.2007 г.
(дата) (Ф.И.О. исполнителя)

Литера по плану	Наименование строения и пристроек	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по таблице	Поправки к стоимости в коэффициентах									Стоимость ед.изм. после прим. погр. коэф.	Объем или площадь	Восстановит. Стоимость в руб.	% износа	Действительн. Стоимость в руб.	
					Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь квартиры	На этажность	Отклонение от группы капитальности	На мансарду	На оборуд. подвал	На объем	Удельный вес строения после поправок						
A1-A3	Основное строение	28	266	23.30	1.03	0.93	0.91	0.95	1.08				0.89	20.74	15000	311100	49	158661	
A1-A3	об.подвал	28	266	23.30	1.03	0.93	0.91	0.95	1.08		0.20		0.18	4.19	2903	12164	49	6204	
A1-A3	превыш. объема	28	266	23.30	1.03	0.93	0.91	0.95	1.08			0.95	0.85	19.81	56319	1115679	49	568996	
A4	Основное строение	28	316	26.10	0.98	0.93	0.93						0.85	22.19	11715	259956	14	223562	
A4	об.подвал	28	316	26.10	0.98	0.93	0.93				0.20		0.17	4.44	918	4076	14	3505	
Итого по дому:																	1702975		960928
В ценах 2007г.																	103289815		58068012

Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« 15 » ноября 2007 г.	« » 20 г.	« » 20 г.
Инвентаризатор.....	Иванова Н.В.		
Проверил бригадир.....	Шнитова Н.В.		

Паспорт выдан « » 20__ г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
ПИБ Василеостровского района

(Котова Ю.Ю.)

М.П.

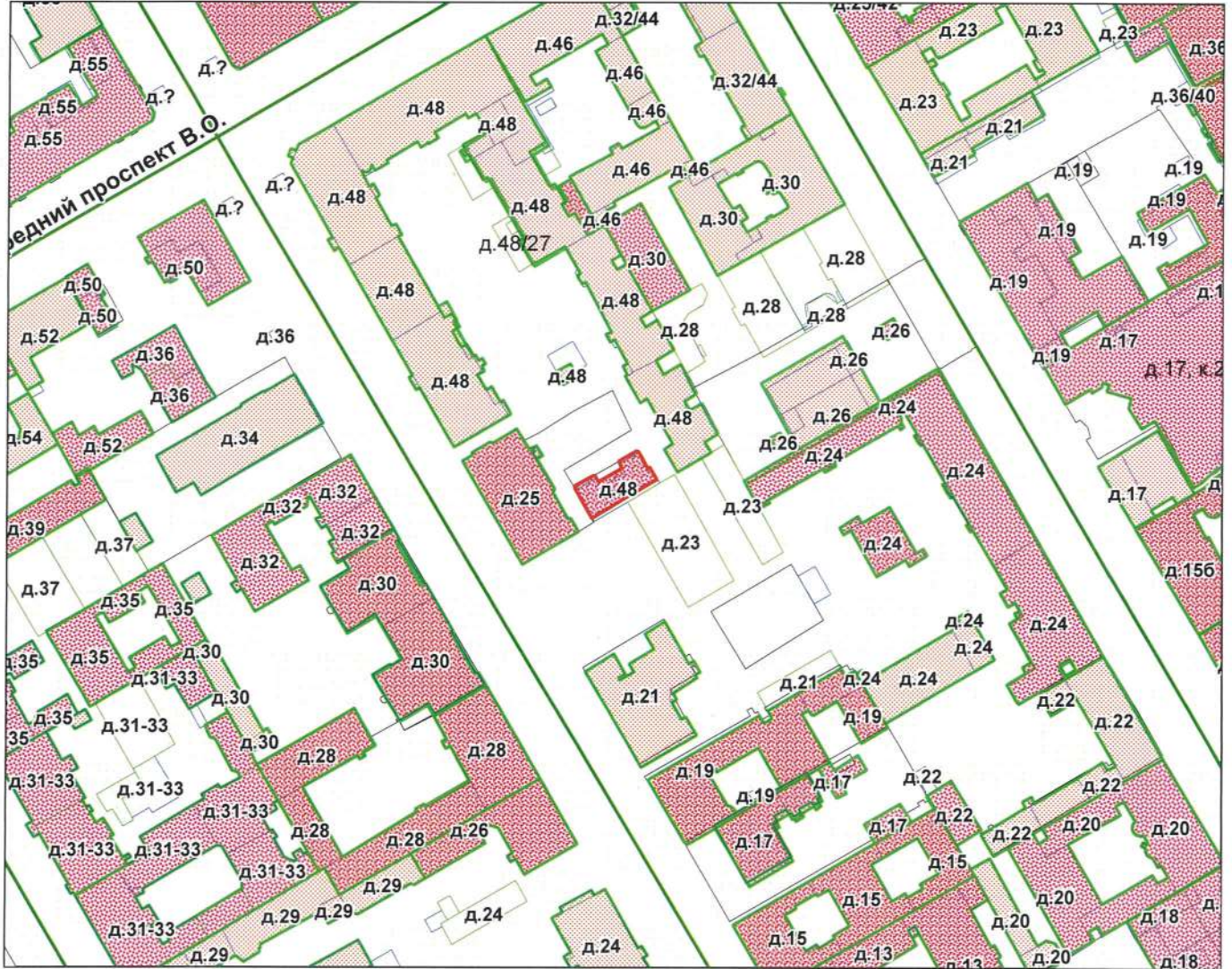
Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

1. поэтажные планы _____ листов.
2. Ведомость помещений и их площадей _____ листов

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г.Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 48/27, литера Б

Описательный адрес: г.Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 48, г.Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 27



М 1:2000

Условные обозначения

- граница строения

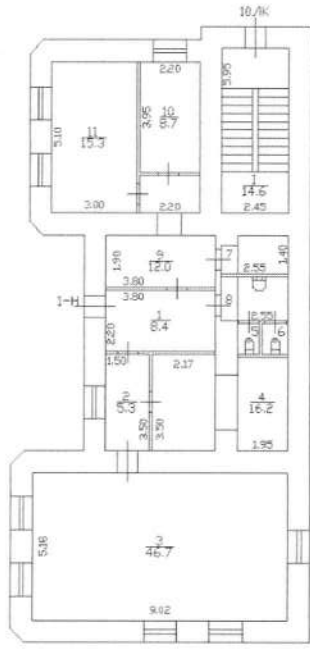
Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
 ПИБ Василеостровского района
 (Панина Л.Г.)
 М.П. «07» сентября 2012 г.
Панина Л.Г.

Санкт-Петербург, Средний пр. В.О.,
дом 48/27, лит. Б
(план 1 этажа)

433
КОПИЯ
ВЕРНА

План 1 этажа

Инв. N 02/01-1721
Литера "Б"



5
10
6
10
7
3.2
8
4.2

Санкт-Петербургский филиал
Института государственной
экспертизы в области
строительного проектирования
и архитектуры
по своей
не своей
В.В.
СкельгауэВ

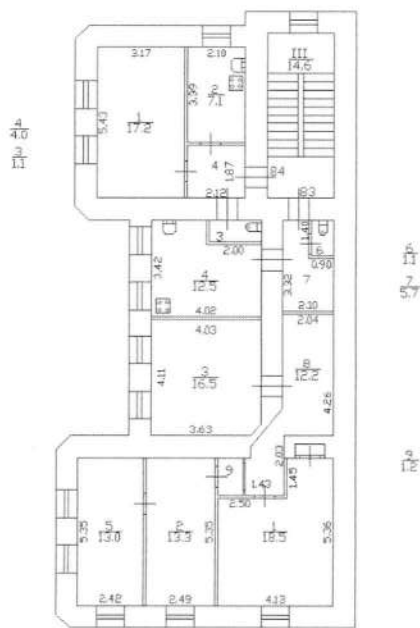
Санкт-Петербург, Средний пр. В.О,
дом 48/24, лит. Б
(план 3 этажа)

435

КОПИЯ
ВЕРНА

План 3 этажа

Инв.№ 02/01-1721
Литера "Б"



По версии 000 ВИТ

Филиал ГУП ГИИОН Проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского района г.Санкт-Петербург		Инв.№ 02/01-1721
Лист 3	Позэтажный план дом N 48/27 по Среднему проспекту В.О. Литера "Б".	Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.
20.06.2012	Начальник филиала	Панина Л.Г.
20.06.2012	Руководитель группы	Абраменцева Т.С.
20.06.2012	Исполнитель	Зайцева Е.А.



II. План земельного участка



Экспликация строений (сооружений)

№№ п.п.	Литера	Функциональное использование	Площадь застройки кв.м.
1	2	3	4
1	Б	Многоквартирный дом (в т.ч. крыльца)	0.0

Сведения о земельном участке по документам Заявителя:

Кадастровый номер: _____

Площадь по документам: _____

Документ: _____

III. Экспликация земельного участка (в кв. м)

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по землеотв. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтовые покрытия		прочие замощения	площадки оборудованные		грунт	под зелеными насаждениями			
			застроенная	не застроенная	проезда	трогуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон, цветники, клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
07.09.2012		304	304.1*	0			0							

* в т.ч. крыльца 18.5 кв.м.

IV. Уборочная площадь (в кв.м.)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				кроме того			
	Всего	в том числе							Всего	в том числе			арочные проезды		крыша	
		проезда	трогуар	прочие замощения	площадки (оборудов.)		грунт	зеленые насаждения		асфальт	зеленые насаждения	грунт	асфальт	прочие покрытия		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
07.09.2012	18.5*		18.5*													

* в т.ч. крыльца 18.5 кв.м.

V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замощений

литера по плану	назначение	этажность	длина, ширина, высота	площадь	объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса									№ сборника, № таблицы	ед. измерения, ее стоимость по таблице	удельный вес оценив. объекта в %	стоимость единицы измерения с поправкой	восстановительная стоимость в рублях	износ в %	действительная стоимость в рублях	Потребность в капит. ремонте в рублях
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электроосвещение	прочие работы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

(продолжение смотри на обороте)

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

кварт.№ 2043

на жилой дом № 48/27 литера Б инвент.№ 02/01-1721
 ул. (пер.) Средний проспект В.О. шифр _____
 город Санкт-Петербург район Василеостровский (фонд)

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец _____
 Серия, тип проекта _____
 Год постройки до 1917 переоборудовано в _____ году
 надстроено

Год последнего капитального ремонта _____
 Число этажей 3

Кроме того, имеется: _____

Число лестниц 1 шт.; их уборочная площадь 43.8 кв.м.
 Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования 0.0 кв.м.
 Средняя внутренняя высота помещений 3.18 м. Объем 2336 куб.м.
 Общая площадь дома 369.5 кв.м., кроме того, площадь балконов,
 лоджий и террас с учетом коэф. 0.0 кв.м.

из нее:
 Жилые помещения общая площадь 247.5 кв.м., кроме того, площадь балконов,
 лоджий и террас с учетом коэф. 0.0 кв.м.
 в том числе жилой площади 162.6 кв.м.
 Средняя площадь квартиры 40.7 кв.м.

Кроме того, необорудованная площадь: подвал 0.0 кв.м, чердак 0.0 кв.м

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

1	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения					
		жилых квартир	жилых комнат		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь
					жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	В квартирах	4	11	162.6						
2	В помещениях коридорной системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневренная жилая площадь									

Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах								
	б. в подвалах								
	в. в цокольных этажах								
	г. в бараках								

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	1	17.2				
2	Двухкомнатные	1	17.1				
3	Трехкомнатные						
4	Четырехкомнатные	2	128.3				
5	Пятикомнатные						
6	Шестикомнатные						
7	В семь и более комнат						

Всего: 4 162.6

НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№№ п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Бытового обслуживания					
2	Гараж					
3	Гостиница					
4	Культурно-просветительное	1-Н	122.0			
5	Лечебно-санитарное					
6	Общественного питания					
7	Производственное					
8	Прочее					
9	Складское					
10	Спортивно-оздоровительное					
11	Творческая мастерская					
12	Театра и зрелищ. предпр.					
13	Торговое					
14	Учебно-научное					
15	Учрежденческое					
16	Школьное					
Итого			122.0			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая а) жилищная контора б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	Культурно-просветительная а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочая: а) мастерские б) склады жилищных контор Технологические помещения теплоузел котельная в том числе на газе на твердом топливе					
Итого						

IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома

Литера Б Группа капитальности II сборник № 28
 Вид внутренней отделки простой таблица № 16 а

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	Фундаменты	бутовый ленточный	Трещины в цоколе и под окнами; выпучивание отдельных участков стен	5		5	35	1.75		
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены	кирпичные	выпучивания с отпадением штукатурки или выветривание швов; высолы и сырые пятна	28		28	40	11.20		
	б. Перегородки	деревянные оштукатуренные; гипсолитовые					0			
3	Перекрытия	чердачное	деревянные оштукатуренные; кирпичные своды	12	-7	5	55	2.75		
		междуетажное	деревянные оштукатуренные; кирпичные своды				0			
		надподвальное								
4	Крыша	из оцинкованного железа по деревянной обрешетке	Ржавчина на поверхности кровли, пробоины	3		3	50	1.50		
5	Полы	дошчатые, окрашены	Сильная просадка, изношенность	6		6	60	3.60		
6	Проемы	Оконные	двойные створные	Нижний брус поражен гнилью, переплеты расшатаны	11		11	55	6.05	
		Дверные	филенчатые, окрашены; металлические				0			
7	Внутр. отделка	а.	оклейка простыми обоями;				0			
		б.	окраска клеевая; окраска масляная; штукатурка							
		Наружн. отделка архитек. оформ.	штукатурка цементным раствором	Выпучивание или отпадание штукатурки; при простукивании глухой звук	16	+1.96	17.96	40	7.18	
8	Санитарно-технические устройства	Центр. отопление	от ТЭЦ	Повреждение эмалевого покрытия; волосные трещины, проржавления трубопроводов	12	-2	10	45	4.50	
		Печное отопление								
		Водопровод	от городской центральной сети					0		
		Электроосвещен.	открытая проводка; скрытая проводка					0		
		Радио	скрытая проводка					0		
		Телефон	скрытая проводка					0		
		Телевидение	от коллективных антенн					0		
		Ванна	с газ. колонк.							
			с дров. колонк.							
			с горяч. вод.							
		Горячее водосн.	централизованное					0		
		Электроплиты								
		Вентиляция	естественная					0		
		Газоснабжение	центральное					0		
Мусоропровод										
Лифты										
Канализация	сброс в городскую сеть						0			
9	Разные работы	лестницы железобетонные по стальным косоурам	Выбоины и околы местами в ступенях, поручни повреждены, лестничные площадки имеют трещины поперек рабочего пролета	7		7	40	2.80		
Итого				100.0		93.0		41.33		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{гр.9 \times 100}{гр.7} = 44.0\%$

V. Описание конструктивных элементов, определение износа основных пристроек

444



Литера _____ Группа капитальности _____ сборник № _____
 Вид внутренней отделки _____ таблица № _____

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты								
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены б. Перегородки								
3	Перекрытия	чердачное							
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша								
5	Полы								
6	Проемы	Оконные							
		Дверные							
7	Внутр. отделка	а.							
		б.							
		Наружн. отделка архитек. оформ.							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	а.							
		б.							
		в.							
		Центр. отопление							
		Печное отопление							
		Водопровод							
		Электроосвещен.							
		Радио							
		Телефон							
		Телевидение							
		Ван	с газ. колонк.						
			с дров. колонк.						
			с горяч. вод.						
		Горячее водосн.							
		Электроплиты							
Вентиляция									
Газоснабжение									
Мусоропровод									
Лифты									
Канализация									
9	Разные работы								
Итого				100		100			

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{гр.9 \times 100}{гр.7} = 0\%$

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Литера по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса											№ сборника	№ таблицы	Удельный вес оценки объекта в %	Износ в %	17	18	19
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренние санитарно и электротехн. устройства	Прочие работы								
								Оконные	Дверные											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19		

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.								Стоимость с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость	
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На оборудов. подвал	На этажность	На мансарду						Удельный вес после поправок
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Б	Основное строение	28	16 а	куб. м	23.50	0.93	0.98	0.97		0.93				0.82	19.27	1652	31834	44	17827
Б	встроенное	28	16 а	куб. м	23.50	0.93								0.93	21.86	684	14952	44	8373
																Всего:	46786		26200
Стоимость в ценах 2012 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 27.12.2011 г. № 1762																4723868		2645409	

Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« 07 » сентября 2012 г.	« »	20 г.	« »	20 г.
Инвентаризатор.....	Крамченко М.В.				
Проверил бригадир.....	Степанова Л.Л.				

Паспорт выдан « _____ » _____ 20__ г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
ПИБ Василеостровского района



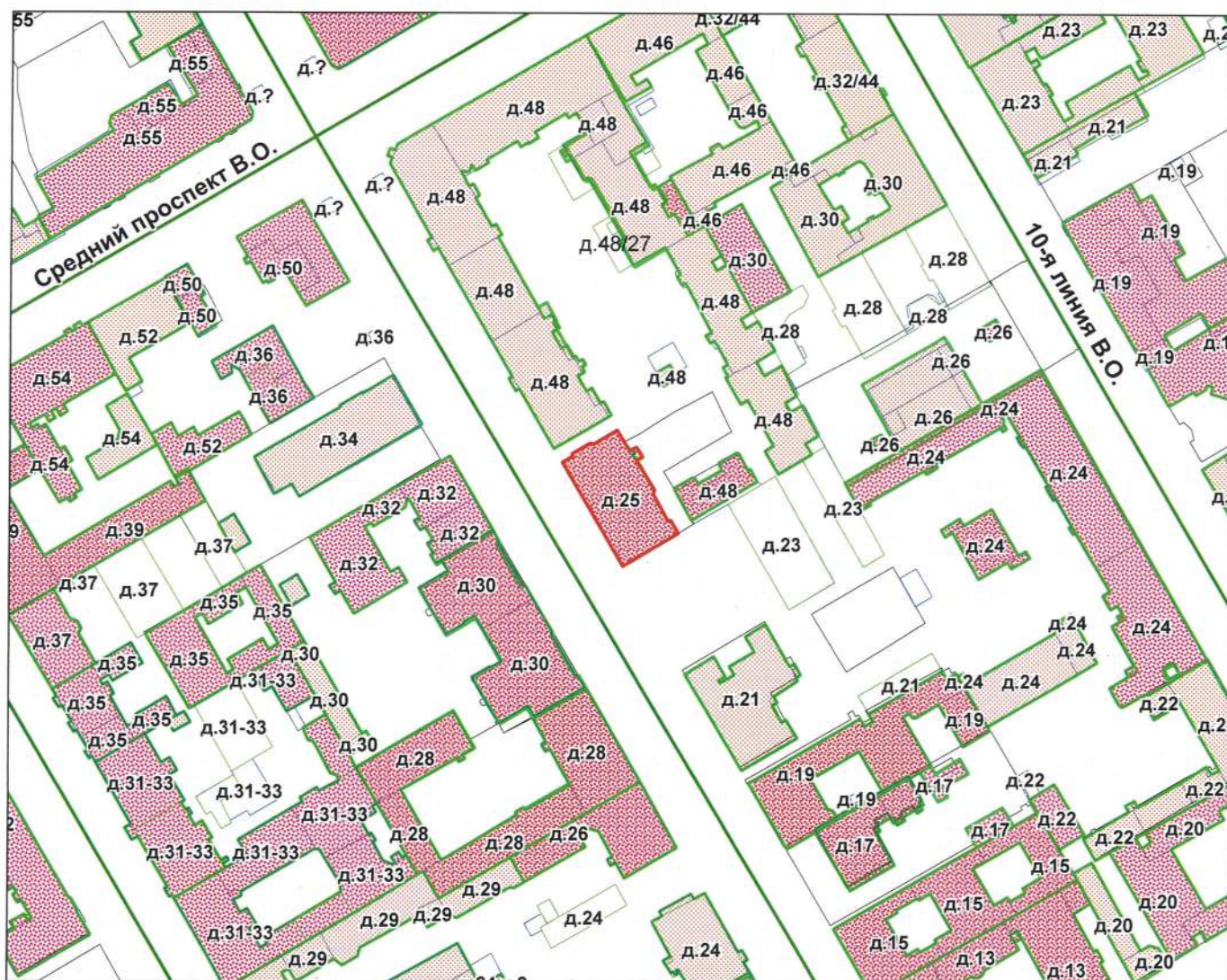
М.П.

Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

1. поэтажные планы _____ листов.
2. ведомость помещений и их площадей _____ листов

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г.Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 25, литера Ц
 Описательный адрес: 12-я линия В.О., дом 25



М 1:2000

Условные обозначения
 — граница строения

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
 ПИБ Василеостровского района

М.П. (Панина Л.Г.)
 «19» сентября 2012 г.



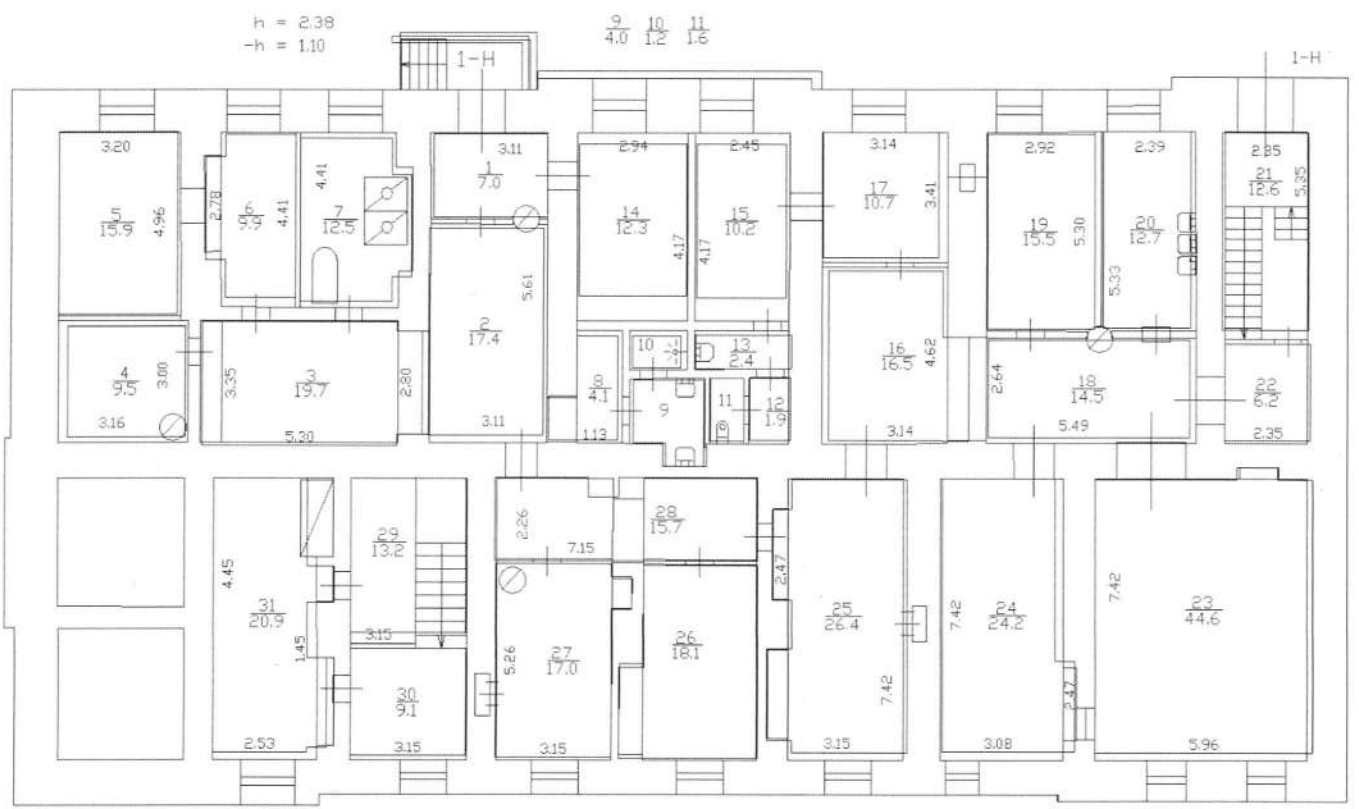
Санкт-Петербург, 12-я линия В.О.,
дом 25, лит. Ц.

КОПИЯ
ВЕРНА 447

(план цокольного этажа)

Инв. N 02/01-370
Литера "Ц"

План цокольного этажа



но своей
на 2012г

Контакт архитектурно-проектно-техническое управление ООО "СТРОИТЕЛЬСТВО"
Отдел проектирования
Ивановский район, д. 25, лит. Ц.
Санкт-Петербург

С. С. Соловьев Г. Б.

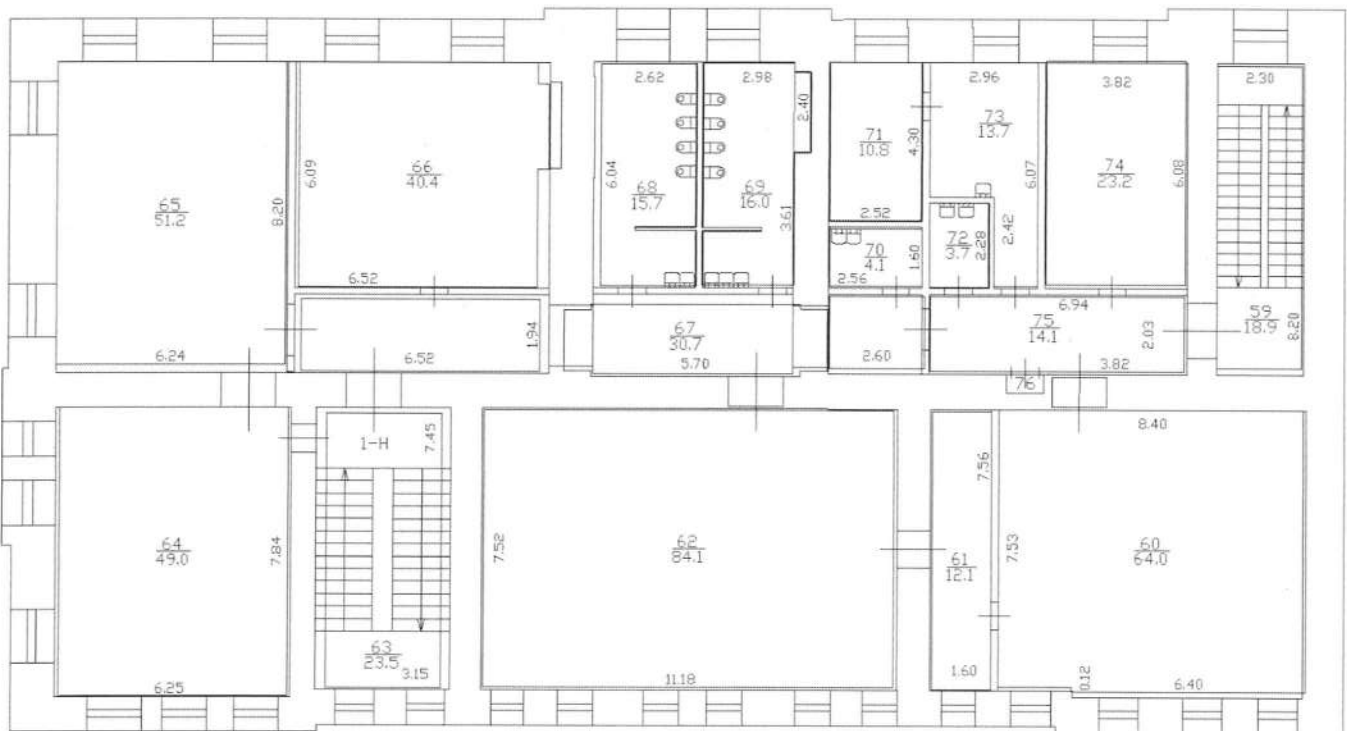
Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., 02/01-370
дом 25, лит. Ц.

Литера "Ц"

(линия в отансе)

План 2 этажа

$\frac{76}{0.5}$ h = 3.70



Исполнитель: Кильдау Р.В.
Инв. N 02/01-370

Филиал ГУП ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского района г.Санкт-Петербург			
поэтажные планы, дома 25, по 12-й линии В.О., Литера "Ц"		Масштаб 1:200	
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
26.10.2010	Начальник филиала	Панина Л.Г.	
26.10.2010	Инженер бригадир	Константинова А.В.	
26.10.2010	Исполнитель	Бородина Л.Д.	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ"

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание	Государственное дошкольное образовательное учреждение детский сад №1 Василеостровского административного района Санкт- Петербурга
район	Василеостровский
город	город Санкт-Петербург
улица (пер.)	12-я линия В.О., дом 25, литера Ц

Квартал № 2043
Инвентарный № 02/01-370

ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Масштаб 1:500

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

КОПИЯ
ВЕРНА 454

Литера: Ц

Год постройки: до 1917, год
реконструкции /
капитального ремонта: --

Число этажей: 2,
цокольный
этаж

Группа капитальности: II

Вид внутренней отделки:

простой

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты	бутовый ленточный	Отдельные глубокие трещины	6		6	35	2.10	
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные штукатурка простая; окраска стен фасада	Сквозные осадочные трещины в перемычках и под оконными проемами; массовое выпадение кирпичей в перемычках, карнизах, углах здания, незначительные отклонения от вертикали и выпучивания Выпучивание или отпадание штукатурки местами менее 10 м2 на площади до 25%; при простукивании глухой звук	26 0		26 0	45 35	11.7 0	
	б. Перегородки	деревянные оштукатуренные	Неудовлетворительное				45		
3	Перекрытия	чердачное	деревянные оштукатуренные				0		
		междэтажное	по металлическим балкам; кирпичные своды	Значительные трещины в средней части сводиков вдоль балок	7		7	35	2.45
		надподвальное	по металлическим балкам; кирпичные своды					0	
4	Крыша	из оцинкованного железа по деревянной обрешетке	Неплотности фальцев, пробойны и нарушение примыканий местами; просветы при осмотре из чердака	4		4	25	1.00	
5	Полы	мозаичные; Линолеумные; паркетные	Щели между клепами до 3 мм, коробление отдельных клепок	10		10	15	1.50	
6	Проемы	Оконные	двойные створные; деревянные; из металлопластика	Оконные переплеты разошлись, покоробились и расшатаны в углах; часть приборов повреждена или отсутствует	11		11	25	2.75
		Дверные	филенчатые, окрашены; металлические; деревянные					0	
7	Внутренняя отделка	обшивка стен гипсокартонными листами; штукатурка; окраска	Глубокие трещины, мелкие пробойны и отслоение накрывочного слоя местами	14		14	20	2.80	
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от ТЭЦ	Капельные течи в местах нарезки арматуры и в соединениях радиаторных секций, следы прежних ремонтов арматуры и трубопровода	15		15	30	4.50
		Водопровод	от городской центральной сети					0	
		Канализация	сброс в городскую сеть					0	
		Горячее водоснабжение	централизованное					0	
		Ванны							
		Электроосвещение	скрытая проводка					0	
		Радио	скрытая проводка					0	
		Телефон	скрытая проводка					0	
		Вентиляция	естественная					0	
		Лифт							
		Сигнализация							
		Электроплиты	есть					0	
		Телевидение							

		Газоснабжение							
		Мусоропровод							
		Смотровая яма							
9	Прочие работы	лестницы железобетонные по стальным косоурам	Стертость поверхности ступеней	7		7	30	2.10	
			Итого	100.0		100.0		30.90	

КОПИЯ
ВЕРНА
455

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{30.90 \times 100}{100.0} = 31.0\%$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

456
КОПИЯ
ВЕРНА

Литера:
Группа капитальности:

Год постройки:
Вид внутренней отделки:

Число этажей:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
Газоснабжение								
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
Итого				100		100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\quad \times 100}{100} = \quad \%$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:
Группа капитальности:

Год постройки:
Вид внутренней отделки:

Число этажей:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
			Итого	100		100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} \times 100 = \frac{\text{гр.9} \times 100}{100} = \text{гр.7} \times 100 = \text{гр.7} \%$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера				Литера				Литера			
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

Наименование конструктивных элементов	Литера				Литера				Литера			
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.								Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость	
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду						Удельный вес после поправок
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ц	Основное строение	32	а	куб. м	23.30	1.00				1.08				1.08	25.16	3000	75480	31	52081
Ц	Основное строение-цок. этаж	32	а	куб. м	23.30	1.00			0.95	1.08				1.03	24	1898	45552	31	31431
Ц	Основное строение (превышение объема)	32	а	куб. м	23.30	1.00			0.95	1.08				1.03	24	3304	79296	31	54714
															Всего:	200328			138226
Стоимость в ценах 2011 года с учетом коэффициента,																26032624		17962469	

КОПИЯ
ВЕРНА

ХIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

КОП
ВЕРНА 461

литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв.м	№ сборника	Летаблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
			длина (м)	ширина высота (м)								

ХIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	200328	138226					200328	138226
2011	26032624	17962469					26032624	17962469

« 19 » сентября 2012 г.

Исполнил _____ (Абраменцев В.С.)

« » сентября 2012 г.

Проверил _____ (Степанова Л.Л.)

« » сентября 2012 г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ Василеостровского района
(Панина Л.Г.)

ХV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			

Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27, в составе: выявленный объект культурного наследия «Дом дешевых квартир», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (левый корпус), выявленный объект культурного наследия «Здание народной аудитории», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (дворовый корпус), выявленный объект культурного наследия «Дом Н.Д.Быкова (В.Н. фон Дервиз)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27 (средний корпус), выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В.Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27 (правый и дворовый корпуса) (Лицевой дом - памятник истории и культуры местного значения (в 1902-1915 годах жил А.М. Ляпунов), выявленный объект культурного наследия «Здание общественной столовой с флигелем», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 25; Средний пр., 48, лит. Б, и выявленный объект культурного наследия «Металлическая ограда (фрагмент)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 25-27, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации
государственного эксперта**



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

С. В. Семенов

Москва

№ 2081

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25 октября 2022 г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя Министра культуры Российской Федерации С.Г.Обрывалина.

Заместитель Министра



Н.А.Преподобная

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «27» августа 2022 г.
№ 208/

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Ишутина Полина Викторовна	- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
2.	Сарапулкина Татьяна Викторовна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации)</p>

		<p>Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона.</p>
3.	Семина Юлия Евгеньевна	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
4.	Филипович Максим Иванович	<p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.</p>



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

В. В. Виноградов

Москва

№ 65

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 11 января 2023 г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «13» сентября 2023 г.
№ 65

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Гаева Ольга Васильевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Филипович Максим Иванович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none">- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.;- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--	--

Приложение № 1
к контракту
от 17.04.2023 № 4-23

Технические задания

**Техническое задание
на организацию проведения государственных
историко-культурных экспертиз выявленных
объектов культурного наследия в 2023 году**

I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

Государственные историко-культурные экспертизы проводятся в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр).

II. Сроки выполнения работ.

Работы по проведению государственных историко-культурных экспертиз проводятся в следующем порядке:

1. Первый этап:

- непосредственно выполнение исполнителем работ по проведению государственных историко-культурных экспертиз в полном объеме в срок до **02.10.2023** года.

Оплата первого этапа в **размере 70%** от цены контракта производится после рассмотрения поступивших в КГИОП до **02.10.2023** года государственных историко-культурных экспертиз и заключения о их соответствии действующему законодательству в сфере государственной охраны культурного наследия.

2. Второй этап:

- Организация КГИОП рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз рабочей группой Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – Рабочая группа) согласно требованиям пункта 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» в срок до **01.08.2024** года.

- Устранение замечаний (при наличии) в части корректировки предмета охраны и границ территории объектов экспертиз, недостаточной изученности строительной истории объектов экспертиз, иных замечаний по результатам рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз Рабочей группой.

- При отсутствии замечаний по результатам рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз Рабочей группой подготовка и издание распоряжения КГИОП о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр в срок до **01.11.2024** года.

Оплата второго этапа в **размере 30%** от цены контракта производится после издания КГИОП распоряжения о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

III. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение № 569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок

их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.

2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.

3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.

3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения № 569.

4. Требования к исполнителям Экспертизы:

4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:

- физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:

высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте «д» пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям «история», "музейное дело и охрана памятников «и» «археология»);

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;

- знание международных актов и действующего законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

4.2. Требования к юридическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, в Положении № 569 о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденном приказом Минкультуры России от 26.08.2010 N 563, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08. 2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

4.3. Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

4.4. Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

5. Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных пунктом 16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

5.1 При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

5.2. Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

5.2.1 Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

5.2.2. Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

5.2.3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выписка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

5.2.4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.

5.2.5. Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).

5.2.6. Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).

5.2.7. Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.

5.2.7.1. Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.

5.2.7.2. Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.

5.2.7.3. Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.

5.2.8. Копия охранного обязательства.

5.2.9. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.

5.2.10. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).

5.2.11. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.

5.3. Сведения, содержащиеся в подпунктах 5.2.3. – 5.2.6 и пункте 5.2.8 предоставляются заказчиком проведения работ. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в пункте 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.

5.4. Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения № 569.

5.5. Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.

5.6. Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (тип файла *PDF.)

7. Особые требования.

7.1. При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):

для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

7.1.8.1.2. На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

7.1.8.1.3. Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

7.2. Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

7.3. В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

8. Срок выполнения Экспертизы не позднее **02 октября 2023 года**.

IV. Особые условия

1. При проведении историко-архивных и библиографических изысканий в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дом С. И. Садикова: Дом; Флигель» (Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А, Б) для составления исторической справки, подготовки проекта предмета охраны необходимо использовать исторические сведения, архивные материалы и имеющийся проект предмета охраны в отношении объекта экспертизы, полученные и разработанный в ходе выполнения в 2021 году работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы объекта «Дом», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом С. И. Садикова: Дом; Флигель».

2. При проведении историко-архивных и библиографических изысканий в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз: Дом дешевых квартир; Здание народной аудитории; Дом Н. Д. Быкова (В. Н. фон Дервиз); Дом Н. В. Калачева (В. Н. фон Дервиз) с флигелем; Здание общественной столовой с флигелем; Металлическая ограда (фрагмент)» (Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 25, литера Ц; Средний проспект

В.О., дом 48/27, литера А, Б) для составления исторической справки, подготовки проекта предмета охраны необходимо использовать исторические сведения, архивные материалы и имеющийся проект предмета охраны в отношении объекта экспертизы, полученные и разработанный в ходе выполнения в 2021 году работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы объекта «Флигель», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз: Дом дешевых квартир; Здание народной аудитории; Дом Н. Д. Быкова (В. Н. фон Дервиз); Дом Н. В. Калачева (В. Н. фон Дервиз) с флигелем; Здание общественной столовой с флигелем; Металлическая ограда (фрагмент)».

3. При проведении историко-архивных и библиографических изысканий в отношении выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек усадьбы Польша: Дом (деревянный 2-этажный); Флигель (каменный 2-этажный); Флигель с водонапорной башней (каменный); Парк с прудом и деревьями ценных пород» (Санкт-Петербург, Ольгино, улица Коммунаров, дом 7, литера А, Б) для составления исторической справки, подготовки проекта предмета охраны необходимо использовать исторические сведения, архивные материалы и имеющийся проект предмета охраны в отношении объекта экспертизы, полученные и разработанный в ходе выполнения в 2021 году работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы объекта «Дом (деревянный 2-этажный)», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек усадьбы Польша: Дом (деревянный 2-этажный); Флигель (каменный 2-этажный); Флигель с водонапорной башней (каменный); Парк с прудом и деревьями ценных пород».

4. При проведении историко-архивных и библиографических изысканий в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней): Жилой дом; Здание старообрядческой молельни» (Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А, Б) для составления исторической справки, подготовки проекта предмета охраны необходимо использовать исторические сведения, архивные материалы и имеющийся проект предмета охраны в отношении объекта экспертизы, полученные и разработанный в ходе выполнения в 2021 году работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы объекта «Жилой дом», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней): Жилой дом; Здание старообрядческой молельни».

V. Дополнительно предъявляемые требования.

1. После издания распоряжения КГИОП о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр, включающего в себя в качестве приложения план границ территории объекта, исполнитель обязан предоставить в КГИОП проект границ территории такого объекта на электронном носителе в формате *XML, оформленном в соответствии с требованиями «Правил предоставления документов, направляемых или предоставляемых в соответствии с частями 1, 3-13, 15 статьи 32 Федерального закона «О государственной регистрации недвижимости» в федеральный орган исполнительной власти (его территориальные органы), уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости», утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 31.12.2015 № 1532.

VI. Перечень выявленных объектов культурного наследия для проведения государственных историко-культурных экспертиз в 2023-2024 годах

№ п/п	Район	Категория охраны (статус)	ОКН	Адрес в соответствии с решением о постановке на государственную охрану	Адрес в соответствии с объектно-адресной системой Санкт-Петербурга
1	2	3	4	5	6
ЛОТ 1					
1	Адмиралтейский	В	Дома государственного контроля. Корпус по Максимилиановскому переулку	Мойки р. наб., 76, лит. А3	Санкт-Петербург, переулок Пирогова, дом 5, литера А
2	Адмиралтейский	В	Театр юных зрителей (ТЮЗ) имени А.А. Брянцева	Санкт-Петербург, Пионерская площадь, дом 1, литера А, литера Б	Санкт-Петербург, Пионерская площадь, дом 1, литера А, литера Б
3	Петроградский	В	Корпус № 5 Ленинградского электротехнического института	Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, дом 5, литера А	Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, дом 5, литера А
4	Петроградский	В	Главное здание Центрального ленинградского яхт-клуба	Санкт-Петербург, Петровская коса, дом 9, литера К	Санкт-Петербург, Петровская коса, дом 9, литера К
5	Московский	В	Монумент Героическим Защитникам Ленинграда	Санкт-Петербург, площадь Победы, сооружение 1, литера А	Санкт-Петербург, площадь Победы, сооружение 1, литера А
6	Адмиралтейский	В	Особняк Щеглова (А.В.Бородулина)	Садовая ул., 121	Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 121, литера А
7	Адмиралтейский	В	Жилой дом	Рижский пр., 78; Степана Разина ул., 7 (угловой дом)	Санкт-Петербург, Степана Разина, дом 7/78, литера А
8	Адмиралтейский	В	Здание Государственного Заемного банка (с оградой)	Гривцова пер., 14-16; Грибоедова кан.наб., 55; Казанская ул., 30-32	Санкт-Петербург, Гривцова пер., 14-16; Грибоедова кан. наб., 55; Казанская ул., 30-32
9	Василеостровский	В	Дом С. И. Садикова: Дом; Флигель	2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6)	Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А, Б

1	2	3	4	5	6
10			Дома В.Н. фон Дервиз: Дом дешевых квартир; Здание народной аудитории; Дом Н. Д. Быкова (В. Н. фон Дервиз); Дом Н. В. Калачева (В. Н. фон Дервиз) с флигелем; Здание общественной столовой с флигелем; Металлическая ограда (фрагмент)	Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25–27; Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (левый корпус); 12-я линия, 27 (средний корпус); 12-я линия, 27 (правый и дворовый корпуса) (Лицевой дом - памятник истории и культуры регионального значения (в 1902 – 1915 годах жил А. М. Ляпунов); 12-я линия, 25 Средний пр.,48, лит.Б; 12-я линия, 25–27	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 25, литера Ц; Средний проспект В.О., дом 48/27, литера А, Б
ЛОТ 2					
1	Адмиралтейс кий район	В	Съезжий дом Московской части	Загородный пр., 37; Гороховая ул., 70	Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 37/70, литера А
2	Адмиралтейс кий район	В	Манеж и конюшни лейб-гвардии Гренадерского полка (здание тира лейб- гвардии Стрелкового батальона)	Загородный пр., 35	Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 35, литера А; дом 35, корпус 3, литера Н
3	Адмиралтейс кий район	В	Дом Фомина	Володи Ермака ул., 15; Псковская ул., 10 (угловой дом)	Санкт-Петербург, Псковская ул. 10-12 лит. А
4	Адмиралтейс кий район	В	Здание школы	Гороховая ул., 57а	Санкт-Петербург, Гороховая 57а
5	Адмиралтейс кий район	В	Особняк В.Е.Грачева	Дровяная ул., 76 (лит.А)	Санкт-Петербург, Дровяная ул., 7
6	Адмиралтейс кий район	В	Дом легкой промышленности	Вознесенский пр., 44-46	Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 44-46, литера А
7	Адмиралтейс кий район	В	Дом Н.В.Безобразовой	Грибоедова кан.наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13	Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, литера А
8	Адмиралтейс кий район	В	Особняк В.Ф.Друри (со службами, садом, кирпичной оградой)	Обводного кан.наб., 231; Степана Разина ул., 86	Санкт-Петербург, улица Степана Разина, дом 86/231, литера А
9	Адмиралтейс кий район	В	Манеж Половцовых	Крюкова кан.наб., 12	Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А

1	2	3	4	5	6
10	Адмиралтейский район	В	Дом А.А.Кушелева	Римского-Корсакова пр., 1	Санкт-Петербург, Римского-Корсакова, дом 1.
11	Приморский	В	Комплекс построек усадьбы Польша: Дом (деревянный 2-этажный); Флигель (каменный 2-этажный); Флигель с водонапорной башней (каменный); Парк с прудом и деревьями ценных пород	пос. Ольгино, ул. Коммунаров, д. 7, литера А	Санкт-Петербург, Ольгино, улица Коммунаров, дом 7, литера А, Б
ЛОТ 3					
1	Калининский район	В	Комплекс Санкт-Петербургской одиночной тюрьмы ("Кресты")	Арсенальная наб., 7; Комсомола ул., 8	Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 7; Комсомола ул., 8
2	Калининский район	В	Комплекс зданий Михайловского военного училища и академии	Арсенальная наб., 15; Комсомола ул., 22; Академика Лебедева ул., 1-3; Ленина пл., 2	Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 15; Комсомола ул., 22; Академика Лебедева ул., 1-3; Ленина пл., 2
3	Калининский район	В	Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя	Полюстровский пр., 46	Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46
4	Центральный район	В	Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)	Фонтанки р. наб., 62	Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А
5	Центральный район	В	Малый Гостиный Двор	Банковский пер., 1-5, 4-6; Садовая ул., 23, 25; Мучной пер., 2-4; Грибоедова кан. наб., 34, 36; Москательный пер., 1-3, 2-4	Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г;
6	Центральный район	В	Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)	Морская Большая ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5	Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 18, литера А;

1	2	3	4	5	6
7	Центральный район	В	Комплекс зданий Клинического института вел. кн. Елены Павловны	Кирочная ул., 41; Парадная ул., 2	Санкт-Петербург, Кирочная ул., 41; Парадная ул., 2;
8	Центральный район	В	Здание гимназии принцессы Е. М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища	Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2	Санкт-Петербург, Лафонская улица, дом 1, литера А;
9	Центральный район	В	Комплекс зданий Санкт-Петербургских Градских богаделен	Смольного ул., 2, 4, 4 (лит.: А, А 8, Е, Д, Д ¹ , Ж)	Санкт-Петербург, Смольного ул., 2, 4, лит. А, В;
10	Центральный район	В	Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней): Жилой дом; Здание старообрядческой молельни	Коломенская ул., 12, лит. А, Б	Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А,Б



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Ис. № _____ от _____
 №01-43-43/22-0-0 от 14.09.2022

**Директору СПб ГКУ «Дирекция
 заказчика по ремонтно-
 реставрационным работам
 на памятниках истории
 и культуры»**

Дзядьзько Н.А.

Уважаемая Наталья Альбертовна!

Письмом ООО «ГородЪ» от 14.09.2022 № 01-25-1488/19-0-0 в КГИОП поступила государственная историко-культурная экспертиза выявленного объекта культурного наследия «Главное здание Центрального ленинградского яхт-клуба», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петровская коса, дом 9, литера К (далее – Объект).

В связи с изложенным прошу исключить Объект из перечня объектов, в отношении которых в 2023 году запланировано проведение государственных историко-культурных экспертиз за счет средств бюджета Санкт-Петербурга (Лот №1).

**Начальник Управления
 государственного реестра
 объектов культурного наследия**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 024B14B30CCDADF93D4864CFE996AF59AB
 Владелец Яковлев Петр Олегович
 Действителен с 26.10.2021 по 26.10.2022

Яковлев



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Директору СПб ГКУ «Дирекция
заказчика по ремонтно-
реставрационным работам
на памятниках истории
и культуры»

Дзядзько Н.А.

№01-42-621/23-0-0 от 09.02.2023

На №

Уважаемая Наталья Альбертовна!

Прошу исключить из перечня объектов, в отношении которых в 2023 году запланировано проведение государственных историко-культурных экспертиз за счет средств бюджета Санкт-Петербурга (Лот № 3) выявленный объект культурного наследия «Комплекс Санкт-Петербургской одиночной тюрьмы (“Кресты”)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 7; Комсомола ул., 8.

**Временно исполняющий
обязанности заместителя
председателя Комитета**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

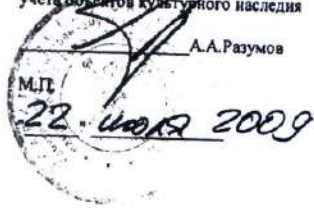
Сертификат 06F237E849F3904F1FB4515726CECA1C
Владелец Яковлев Петр Олегович
Действителен с 31.10.2022 по 24.01.2024

П.О. Яковлев

УТВЕРЖАЮ:

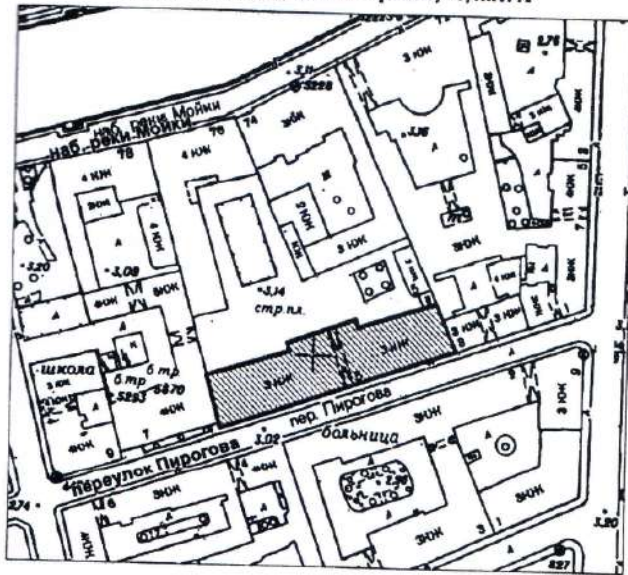
заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия

А.А.Разумов



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание Архива и присутственных мест
Государственного контроля"**

г. Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 76, лит. А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- ▨ Выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КЭ И ОП
ОГРН 1027645028527

Копия верна

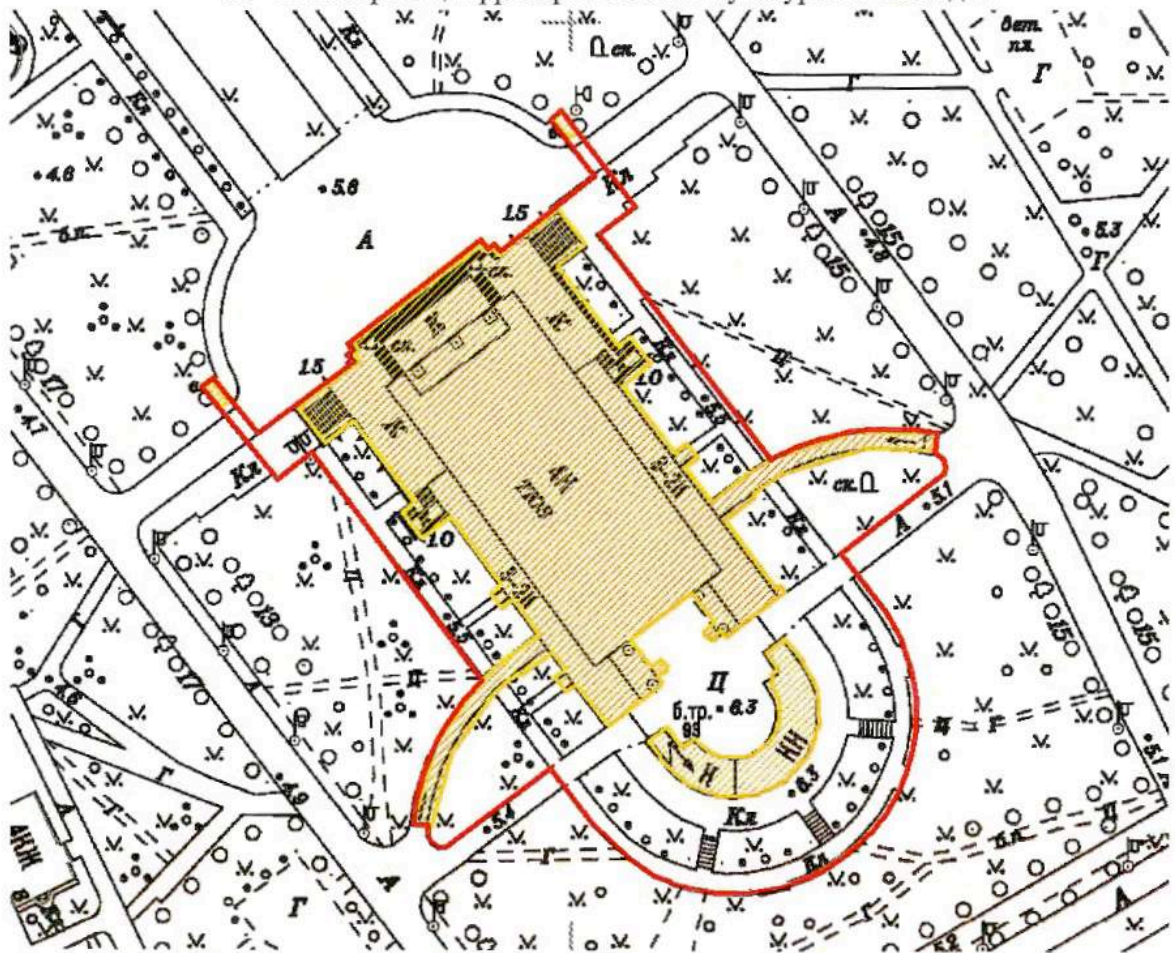
Исполнитель _____

Приложение к распоряжению КГИОП

от 04.04.2022 № 244-рп

Границы территории
 выявленного объекта культурного наследия
 «Театр юных зрителей (ТЮЗ) имени А.А. Брянцева»
 (далее – объект культурного наследия),
 расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пионерская площадь, дом 1,
 литера А, литера Б

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

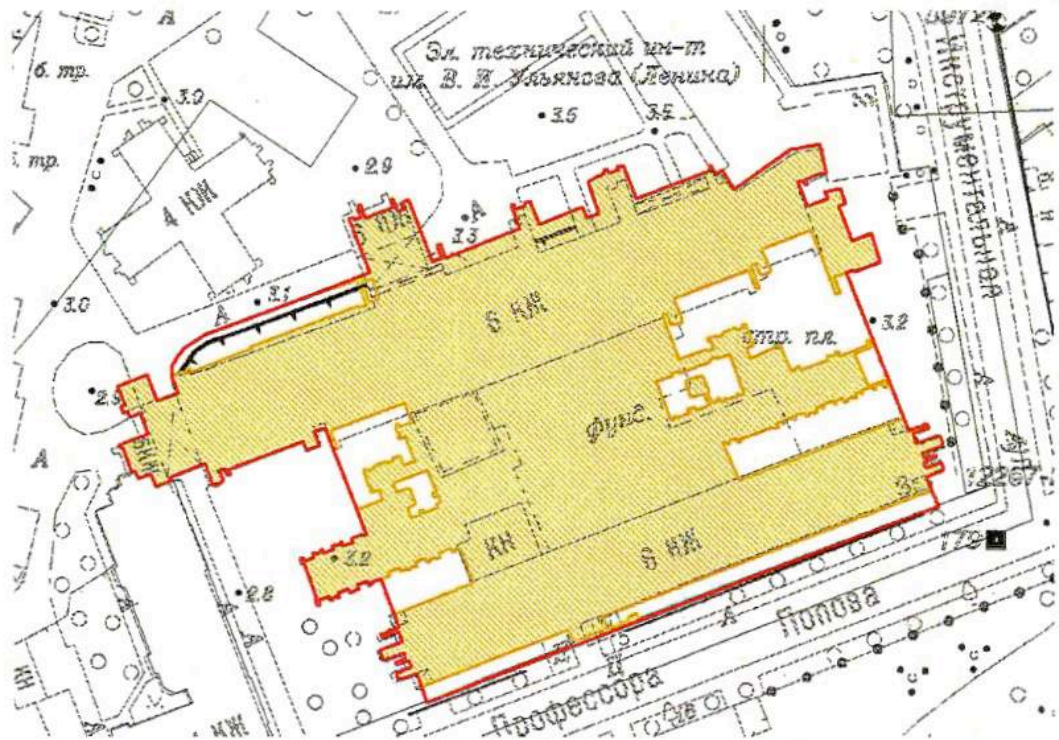
- Граница территории объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

Приложение к распоряжению КГИОП

от 04.04.2022 № 243-рп

Границы территории
выявленного объекта культурного наследия
«Корпус № 5 Ленинградского электротехнического института»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, дом 5,
литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



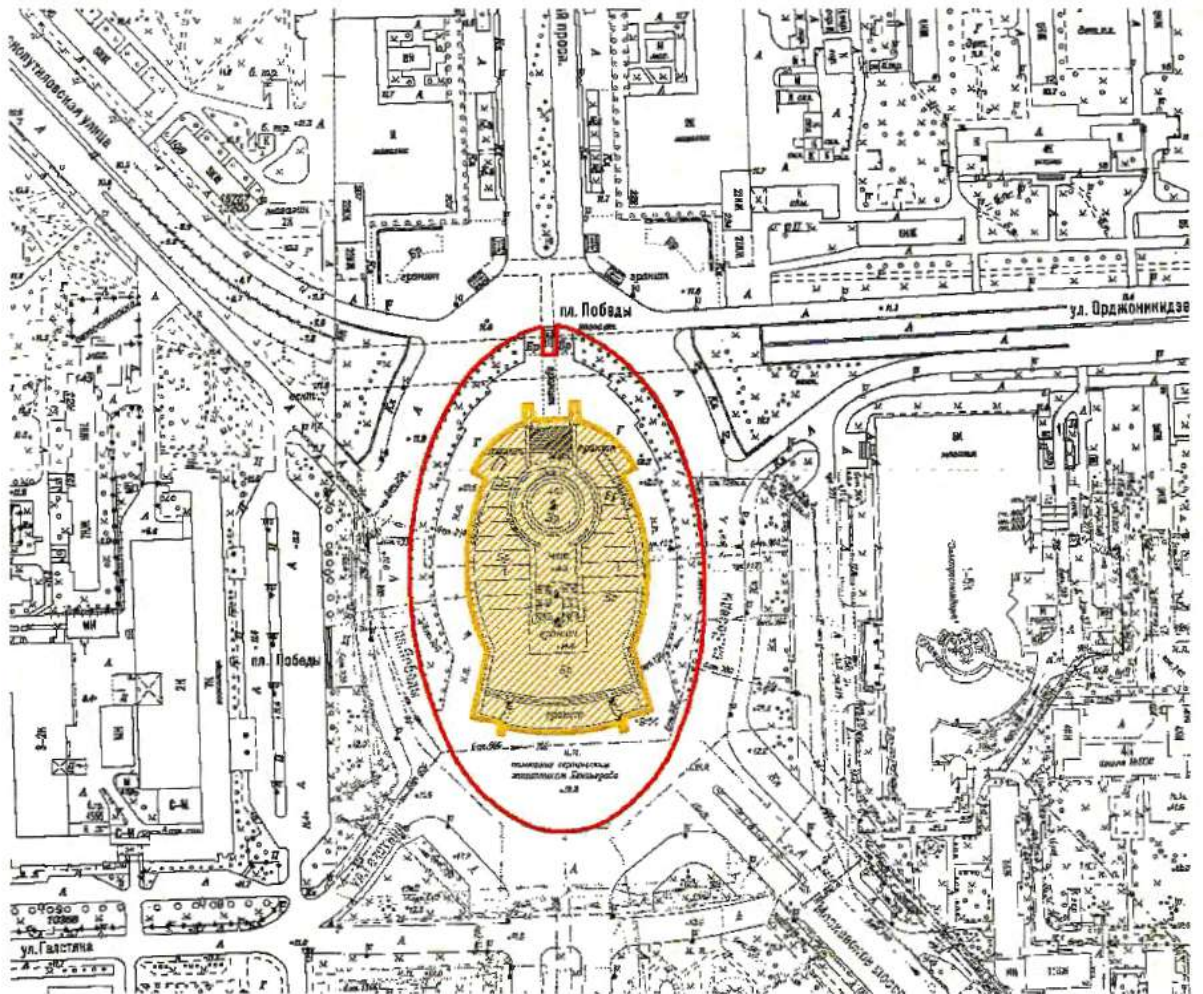
Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

Границы территории
 выявленного объекта культурного наследия
 «Монумент Героическим Защитникам Ленинграда»
 (далее – объект культурного наследия),
 расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Победы,
 сооружение 1, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

АД-В-0333

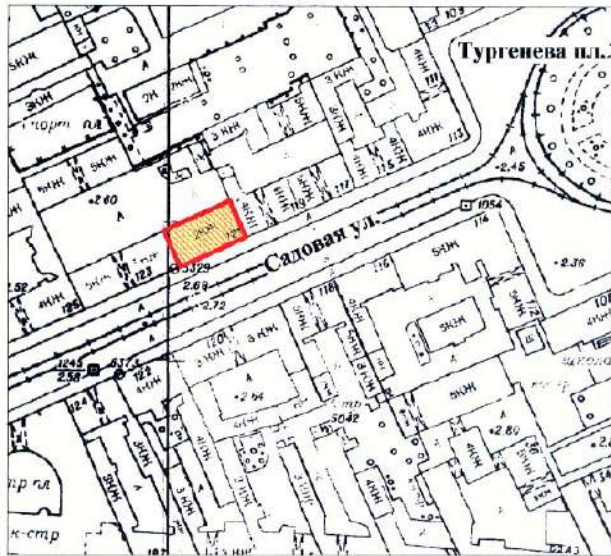
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кириков
М.П. [Official Seal]
10.10.2009



План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Особняк Щеглова (А. В. Бородулина)"

г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 121



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КПОП
ОГРН 1037842026527
Копия верна
Исполнитель: _____

АД-В-0298

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

 Б. М. Кириков

М.П.

23 апреля 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Жилой дом"**

г. Санкт-Петербург, Рижский пр., 78;
Степана Разина ул., 7 (угловой дом)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1027843625027

Копия верна

Исполнитель _____

АД-В-0097

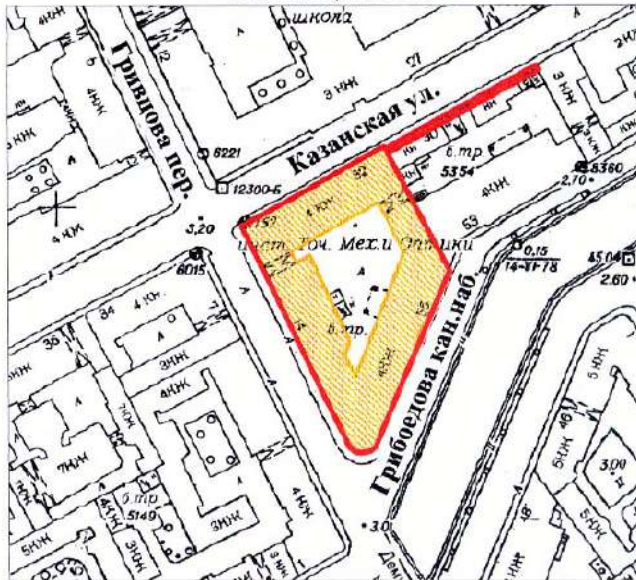
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание Государственного Заемного банка (с оградой)"**

г. Санкт-Петербург, Гривцова пер., 14-16; Грибоедова кан. наб., 55;
Казанская ул., 30-32



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия



BO-B-0472

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

 Б. М. Кириков

М.П.

" 29 " мая 2022



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом С. И. Садикова"**

г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Дом
2. Флигель

<p>ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГИОП ОГРН 1037040025527</p> <p>Копия верна</p> <p>Исполнитель: _____ /</p>
--

ВО-В-0618

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б. М. Кириков

М.

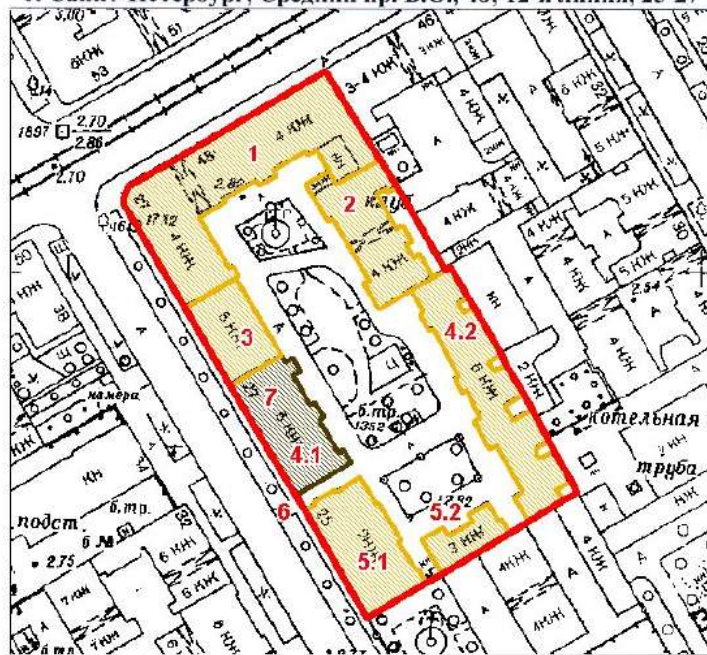
"

"



**План границ территории
Выявленного объекта культурного наследия
"Дома В. Н. фон Дервиз"
и объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом, в котором в 1902-1915гг.
жил академик А.М. Ляпунов"**

г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия
- объект культурного наследия регионального значения

ЭКСПЛИКАЦИЯ ОБЪЕКТОВ

Дома В.Н. фон Дервиз

1. Дом дешевых квартир
2. Здание народной аудитории
3. Дом Н. Д. Быкова (В. Н. фон Дервиз)
- 4.1. Дом Н. В. Калачева
- 4.2. Флигель
- 5.1. Здание общественной столовой
- 5.2. Флигель
6. Металлическая ограда (фрагмент)

Дом, в котором в 1902-1915гг.
жил академик А.М. Ляпунов

7. Дом, в котором в 1902-1915гг. жил академик А.М. Ляпунов
Адрес: 12-я линия В.О. 48/27, литер А

РАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГНОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

своп.штитель

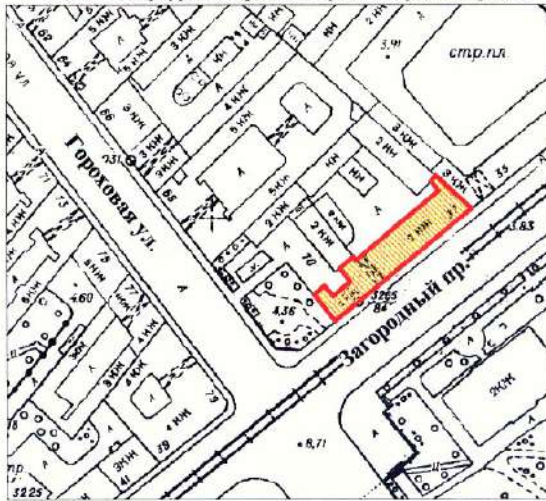
АД-В-0111

заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и сохранению памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б. М. Кириков
М.П.
10 апреля 2002



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Съезжий дом Московской части"**

г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 37; Гороховая ул., 70



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1027803026627
Копия верна
Исполнитель: _____ / _____

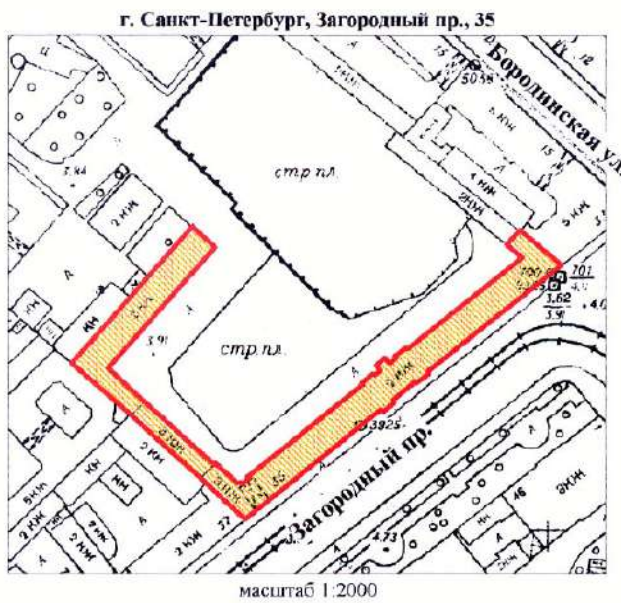
АД-В-0110

УТВЕРЖДАЮ:


Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Манеж и конюшни лейб-гвардии Гренадерского полка
(здание тира лейб-гвардии Стрелкового батальона)"**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия



АД-В-0045

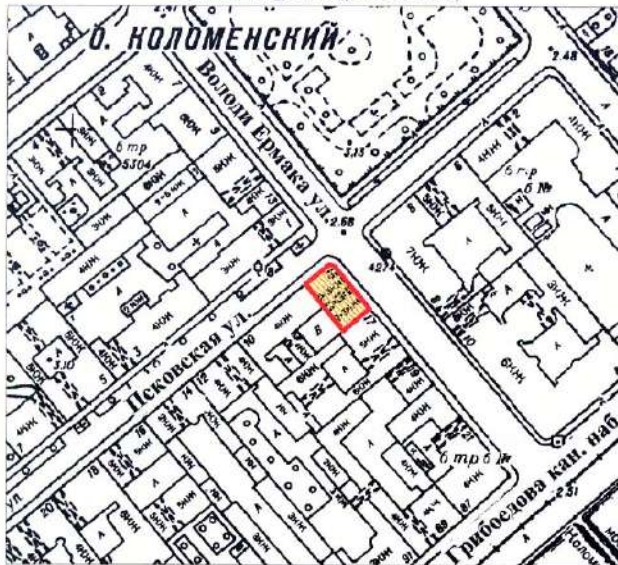
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников





**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
“Дом Фомина”**

г. Санкт-Петербург, Володи Ермака ул., 15;
Псковская ул., 10 (угловой дом)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГИОП ОГРН 1037643028527 Копия верна Исполнитель: _____ / _____

АД-В-0060

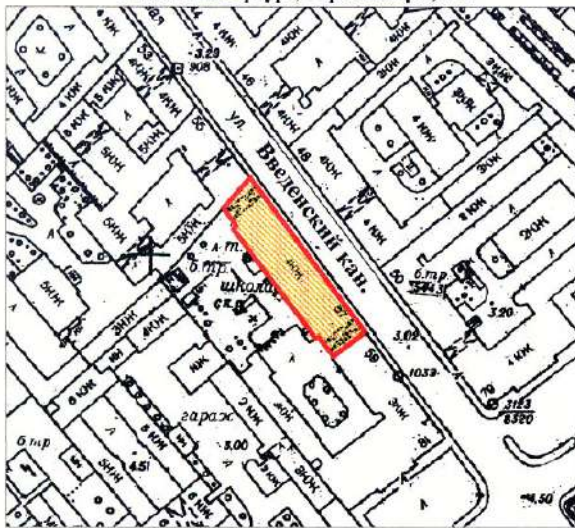
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников





**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание школы"**

г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., 57а



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия



АД-В-0105

УТВЕРЖДАЮ:

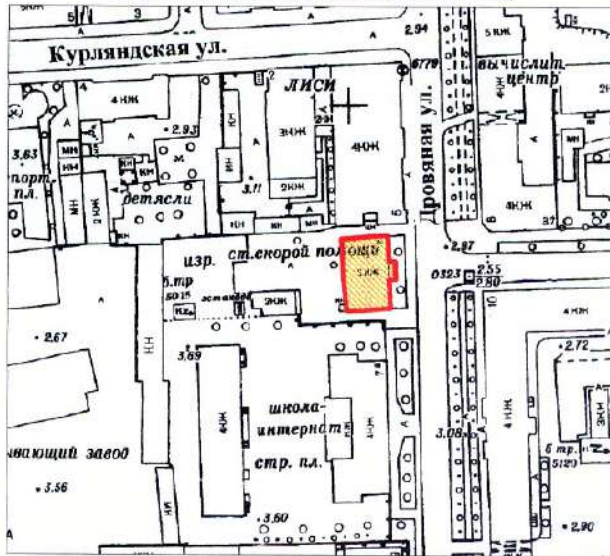
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кириков
М.П.

10 *Кириков Б.М.*



План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Особняк В. Е. Грачева"

г. Санкт-Петербург, Дровяная ул., 76 (лит. А)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
СРПН 50378-0010007

Копия верна

Исполнитель: _____

АД-В-0042

7.000.000.000

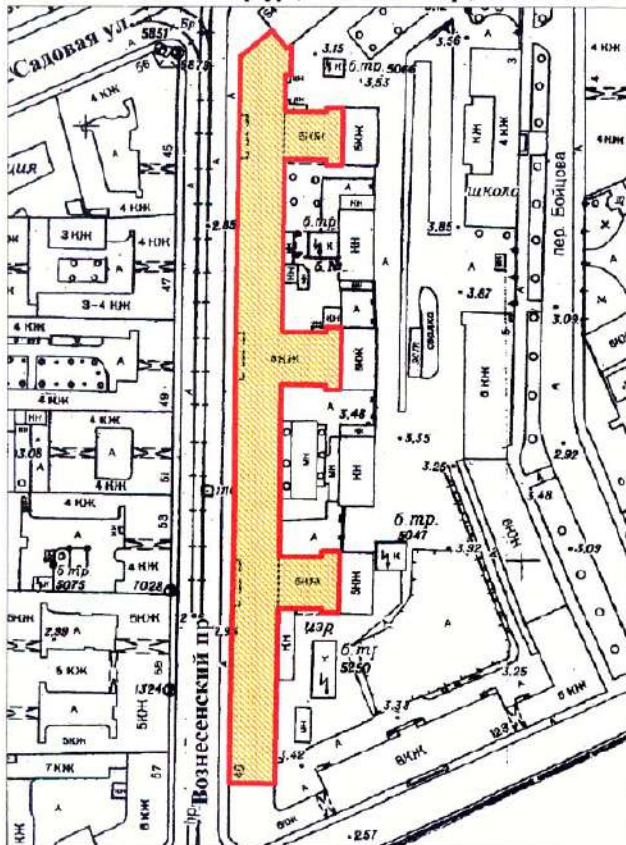
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б.М. Кириков



План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом легкой промышленности"

г. Санкт-Петербург, Вознесенский пр., 44-46



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
СГРН 1:027843/25527

Копия верна

Исполнитель: _____

АД-В-0072

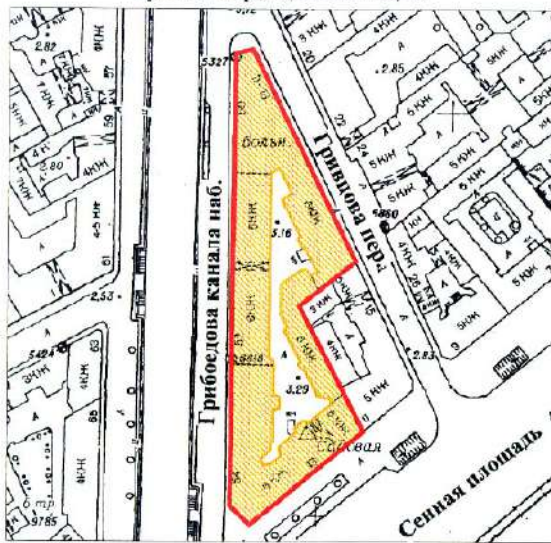
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников




**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Н. В. Безобразовой"**

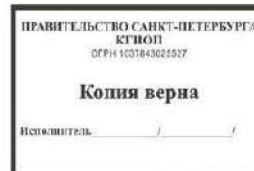
г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 50-54;
Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия



АД-В-0253

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



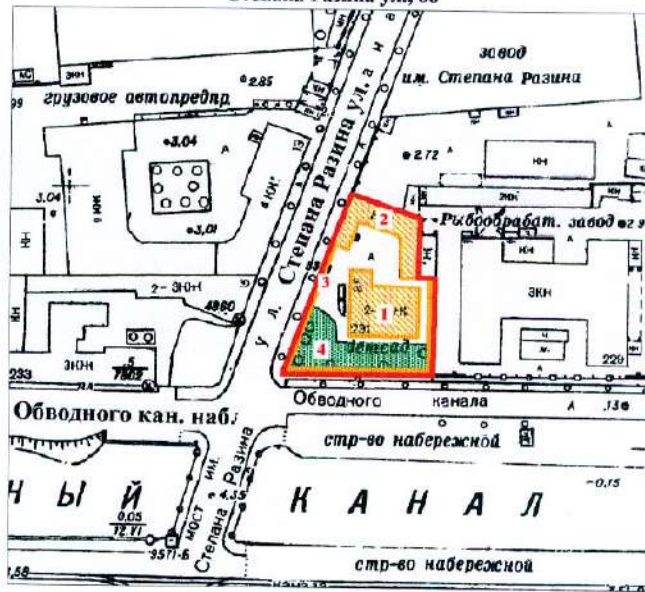
Б. М. Кириков

М.П.

13.08.2012

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Особняк В. Ф. Друри (со службами, садом, кирпичной оградой)"

г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 231;
Степана Разина ул., 86



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия
-  зеленые насаждения

ЭКСПЛИКАЦИЯ

1. Особняк
2. Службы
3. Сад
4. Кирпичная ограда

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
СФРН 153/7843/25527

Копия верна

Исходник № _____

АД-В-0180

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кириков
М.П.

10 апреля 2009



План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Манеж Половцовых"

г. Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб., 12



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037803028527

Копия верна

Исполнитель: _____

АД-В-0299

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б. М. Кирик
М.П.
Д.В. Андреев

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом А. А. Кушелева"**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____

ПР-В-1437

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и архитектуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б.М. Кириков

М.П.

" 3 сентября 2003

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Комплекс построек усадьбы Польшко"**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленные объекты культурного наследия:
 - здания и сооружения
 - парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники
 - элементы гидросистемы

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Дом (деревянный 2-этажный)
2. Флигель (каменный 2-этажный)
3. Флигель с водонапорной башней (каменный)
4. Парк с деревьями ценных пород
5. Пруд

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037840025527

Копия верна

Исчислитель _____ /

КЛ-В-0724

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Комплексе зданий Михайловского военного
училища и академии",
объект культурного наследия
регионального значения**

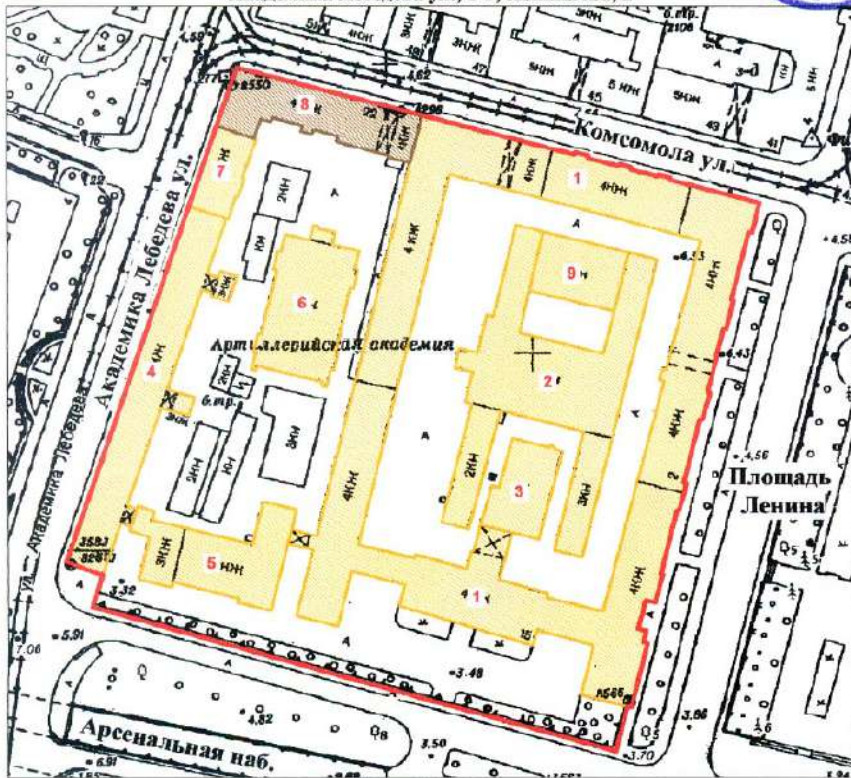
**"Академия Михайловская артиллерийская,
где преподавали ученые Ленц Э.Х.,
Остроградский М.В., Петрушевский В. Ф.**

г. Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 15; Комсомола ул., 22;
Академика Лебелёва ул., 1-3; Ленина пл., 2

УТВЕРЖАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б. М. Кириков



масштаб 1:2000

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Главный корпус с 1-м солдатским корпусом, офицерским флигелем
2. Манеж с конюшнями
3. Баня
4. Пиротехническая школа
5. Лабораторный корпус
6. Экипажный сарай с конюшнями
7. Орудийный сарай
8. Корпус квартир офицеров (угловой)
Академия Михайловская артиллерийская,
где преподавали ученые Ленц Э.Х.,
Остроградский М.В., Петрушевский В. Ф.
9. Малый манеж

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории: выявленного объекта культурного наследия,
- объект культурного наследия регионального значения
- Выявленный объект культурного наследия
- Объект культурного наследия регионального значения

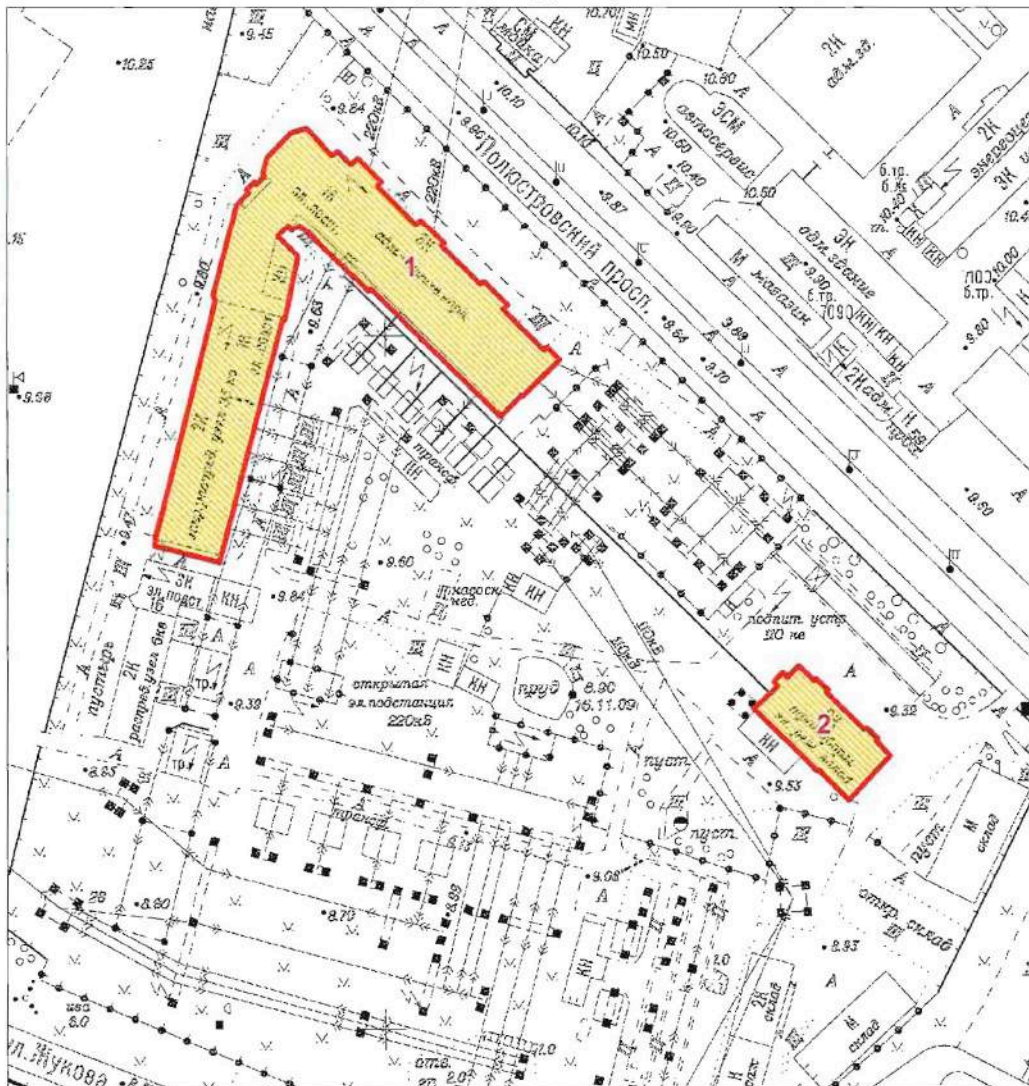


Приложение к распоряжению КГИОП

от 22.04.2015 № 10-170

Границы территории
выявленного объекта культурного наследия
«Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя»
Санкт-Петербург, Полостровский пр., 46

1. Схема границ территории объекта



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

Состав объекта:

1. Главное производственное здание а) корпус закрытых распределительных устройств
б) корпус общего пульта управления (Полостровский пр., дом 46, литера А)
2. Трансформаторный энергоремонтный завод (Полостровский пр., дом 46, литера Б)

ЦТ-В-2129

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

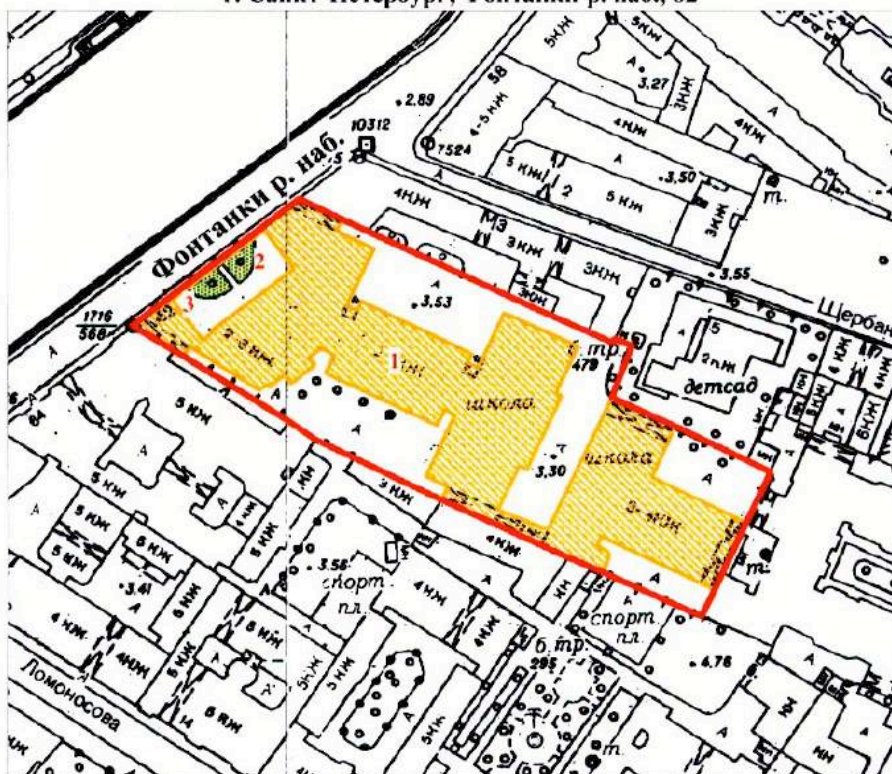
 Б.М. Кириков

М.П.

" 5 " *мая* 2002




**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание Петровского коммерческого училища
Санкт-Петербургского купеческого общества
(с флигелями, сквером, металлической оградой)"**

г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 62



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  Выявленные объекты культурного наследия:
здания и сооружения
-  парки, сады, скверы, палисадники

ЭКСПЛИКАЦИЯ

1. Здание Петровского коммерческого училища
2. Сквер
3. Металлическая ограда

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____

ЦТ-В-1618

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

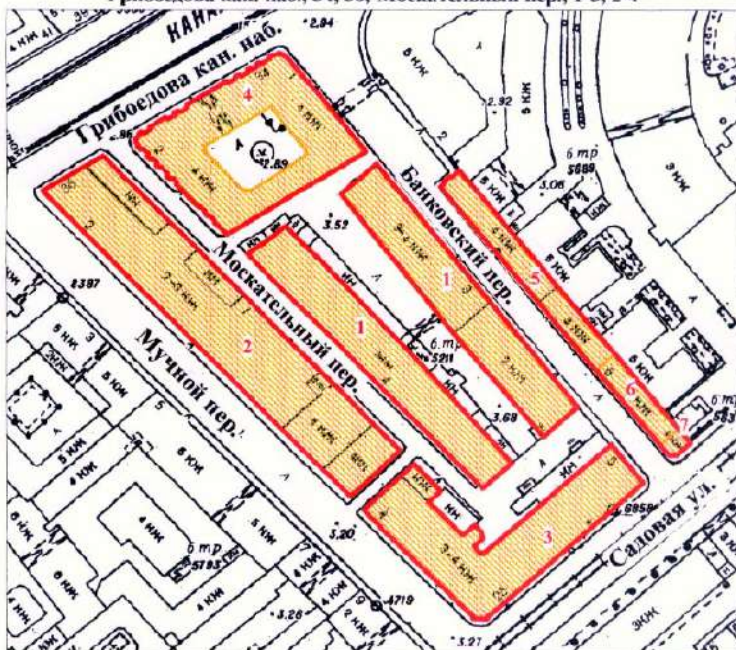
Б.М. Кириков
Б.М. Кириков

М.П.

" 20 " марта 2012

План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Малый Гостиный Двор"

г. Санкт-Петербург, Банковский пер., 1-5, 4-6; Садовая ул., 23, 25; Мучной пер., 2-4;
Грибоедова кан. наб., 34, 36; Москательный пер., 1-3, 2-4



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Железо-Красочные ряды
2. Большой железный ряд или Кожевенная линия
3. Дом Николаевых
4. Жилой дом (акционерного общества "Треугольник")
5. Железо-Красочные ряды Банковской линии
6. Лавки торгового дома "Наследники П. Т. Иванова"
7. Лавки И. А. Алферова и контора завода Э. Э. Новицкого (угловой дом)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 4037640285027

Копия верна

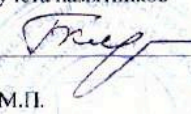
Исполнитель: _____ / _____ /

ЦТ-В-1878

+1

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

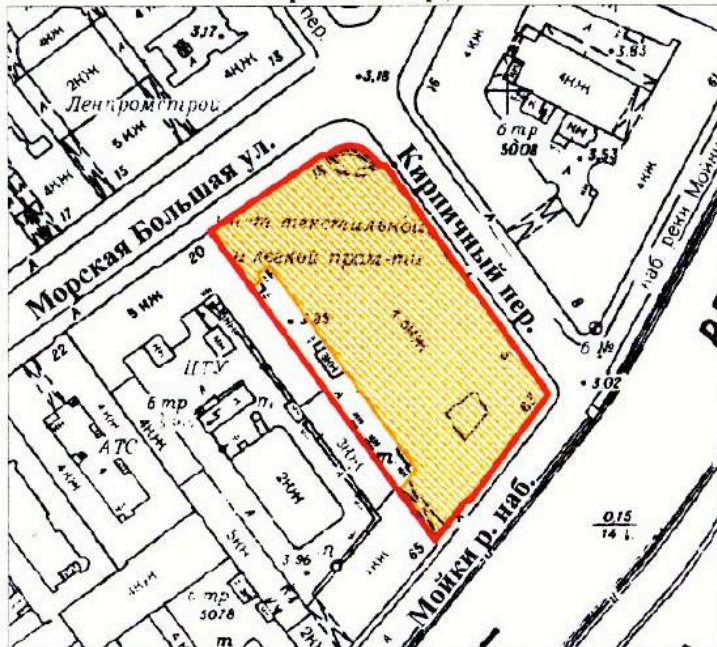
 Б.М. Кириков

М.П.

" 24 " августа 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание Русского банка для внешней торговли
(здание Текстильного института)"**

г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 18; Мойки р. наб., 63;
Кирпичный пер., 5



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843026527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____ /

ГТ-В-1741

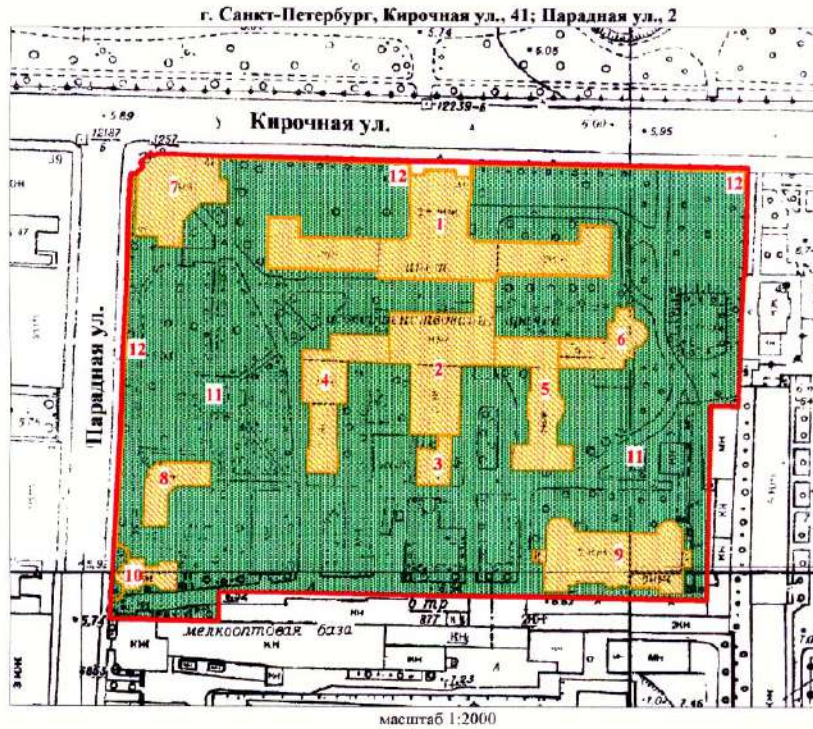
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

В.М. Кириков
М.П.

" 15 " *апрель* 2003

План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Комплекс зданий Клинического института
вел. кн. Елены Павловны"



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленные объекты культурного наследия:
- здания и сооружения
- парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

1. Главное здание
2. Кухонный корпус с переходной галереей
3. Котельная
4. Павильон гинекологических и глазных болезней с переходной галереей
5. Павильон-приют им. Н. И. Жуковской с переходной галереей
6. Операционный павильон с переходной галереей
7. Амбулаторный корпус
8. Изоляционный павильон
9. Патологоанатомический павильон
10. Часовня
11. Сад
12. Ограда



ЦГ-В-1979

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

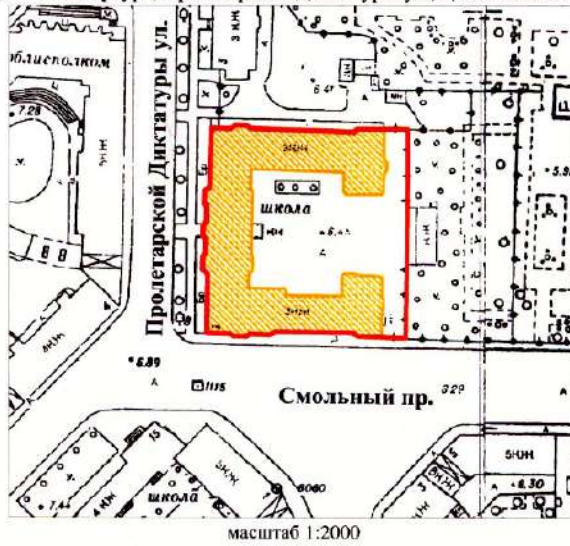
 Б.М. Кириков

М.П.



28. мая 2008

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание гимназии принцессы Е. М. Ольденбургской
и Первого Марининского женского училища"**

г. Санкт-Петербург, Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КУРОП ОГРН 1037843026527 Копия верна Выдан: _____ / _____ /

ЦТ-В-2043

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
участа памятников



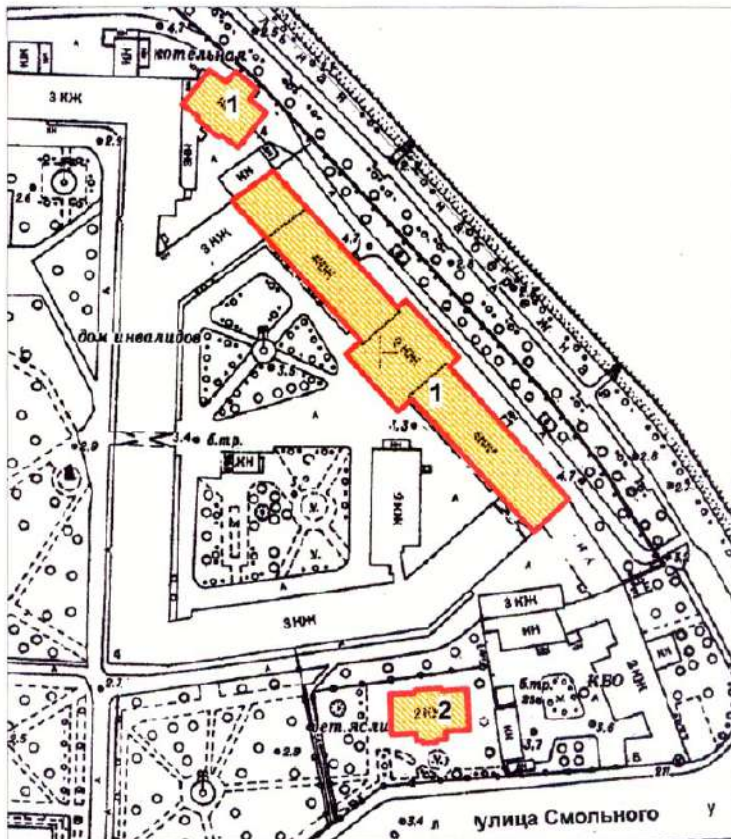
Б.М. Кириков

М.П.

" 4 " октября 2005 г.

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Комплекс зданий Санкт-Петербургских
Градских богаделен"**

г. Санкт-Петербург, Смольного ул., 4 (лит. А, В)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- ВЫЯВЛЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:
- здания и сооружения

СОСТАВ КОМПЛЕКСА:

1. Главное здание Градских богаделен (в 1770-х гг. здание Воспитательного дома)
2. Здание богадельни в память бракосочетания вел. кн. Ксении Александровны



Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры, начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия

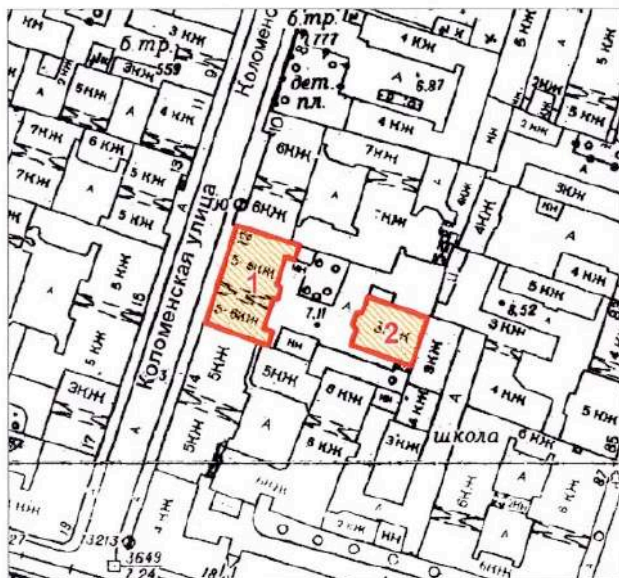
А.А.Разумов

М.П.

"27" апреля 2011



**План границ территории
выявленного объекта
культурного наследия
"Дом Н.И.Киржакова и И.И.Семенова
(со старообрядческой молельней)"**

г. Санкт-Петербург, Коломенская ул., 12, лит. А, Б



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  Выявленный объект культурного наследия

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Жилой дом
(Коломенская улица, дом 12, литера А)
2. Здание старообрядческой молельни
(Коломенская улица, дом 12, литера Б)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____

**Техническое задание
на организацию проведения государственных
историко-культурных экспертиз выявленных
объектов культурного наследия в 2023-2024 годах**

I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

Государственные историко-культурные экспертизы проводятся в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр).

II. Сроки выполнения работ.

Работы по проведению государственных историко-культурных экспертиз проводятся в следующем порядке:

1. Первый этап:

- непосредственно выполнение исполнителем работ по проведению государственных историко-культурных экспертиз в полном объеме в срок до **02.10.2023** года.

Оплата первого этапа в **размере 70%** от цены контракта производится после рассмотрения поступивших в КГИОП до **02.10.2023** года государственных историко-культурных экспертиз и заключения о их соответствии действующему законодательству в сфере государственной охраны культурного наследия.

2. Второй этап:

- Организация КГИОП рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз рабочей группой Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – Рабочая группа) согласно требованиям пункта 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» в срок до **01.08.2024** года.

- Устранение замечаний (при наличии) в части корректировки предмета охраны и границ территории объектов экспертиз, недостаточной изученности строительной истории объектов экспертиз, иных замечаний по результатам рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз Рабочей группой.

- При отсутствии замечаний по результатам рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз Рабочей группой подготовка и издание распоряжения КГИОП о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр в срок до **01.11.2024** года.

Оплата второго этапа в **размере 30%** от цены контракта производится после издания КГИОП распоряжения о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

III. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение № 569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок

определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.

2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.

3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.

3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения № 569.

4. Требования к исполнителям Экспертизы:

4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:

- физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:

высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте «д» пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям «история», "музейное дело и охрана памятников «и» «археология»);

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;

- знание международных актов и действующего законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

4.2. Требования к юридическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, в Положении № 569 о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденном приказом Минкультуры России от 26.08.2010 № 563, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08. 2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

4.3. Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

4.4. Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться

в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

5. Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных пунктом 16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

5.1 При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

5.2. Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

5.2.1 Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

5.2.2. Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

5.2.3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выписка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

5.2.4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.

5.2.5. Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).

5.2.6. Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).

5.2.7. Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.

5.2.7.1. Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.

5.2.7.2. Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.

5.2.7.3. Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.

5.2.8. Копия охранного обязательства.

5.2.9. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.

5.2.10. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).

5.2.11. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.

5.3. Сведения, содержащиеся в подпунктах 5.2.3. – 5.2.6 и пункте 5.2.8 предоставляются заказчиком проведения работ. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в пункте 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.

5.4. Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения № 569.

5.5. Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.

5.6. Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (тип файла *PDF.)

7. Особые требования.

7.1. При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):
для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

7.1.8.1.2. На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

7.1.8.1.3. Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

7.2. Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

7.3. В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

8. Срок выполнения Экспертизы не позднее **02 октября 2023 года**.

IV. Дополнительно предъявляемые требования.

1. После издания распоряжения КГИОП о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр, включающего в себя в качестве приложения план границ территории объекта, исполнитель обязан предоставить в КГИОП проект границ территории такого объекта на электронном носителе в формате *XML, оформленном в соответствии с требованиями «Правил предоставления документов, направляемых или предоставляемых в соответствии с частями 1, 3-13, 15 статьи 32 Федерального закона «О государственной регистрации недвижимости» в федеральный орган исполнительной власти (его территориальные органы), уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости», утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 31.12.2015 № 1532.

V. Перечень выявленных объектов культурного наследия для проведения государственных историко-культурных экспертиз в 2023-2024 годах

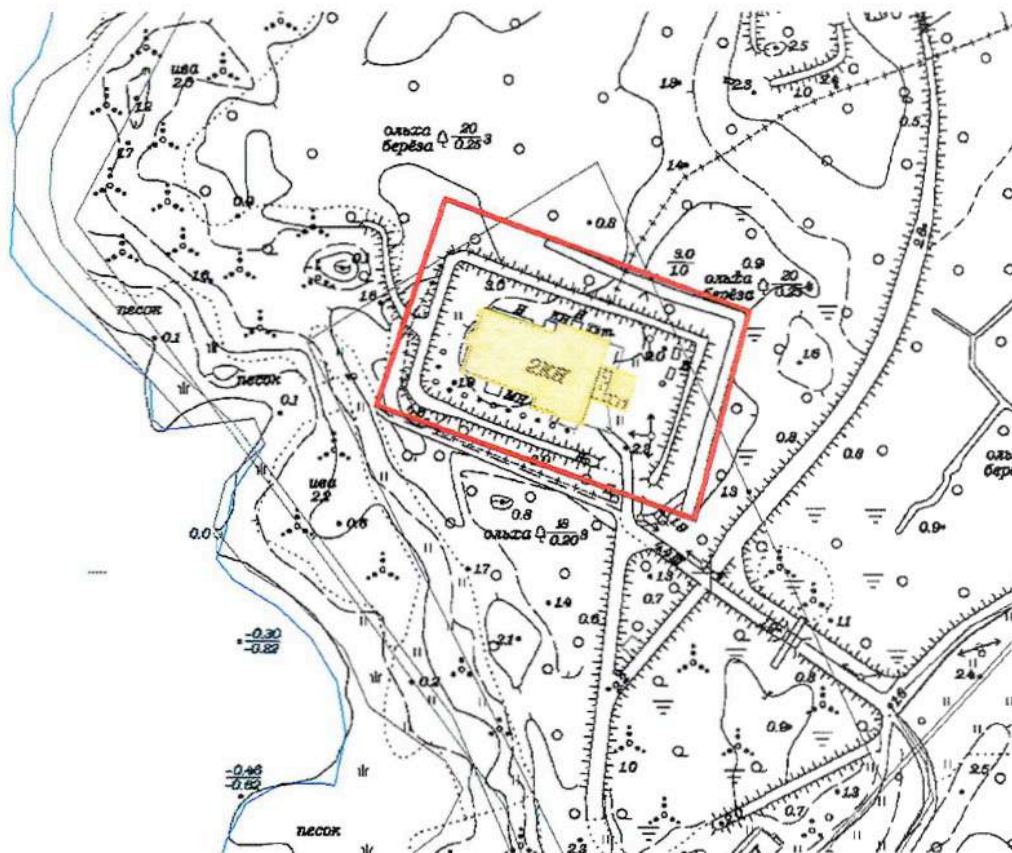
№ п/п	Район	Категория охраны (статус)	ОКН	Адрес в соответствии с решением о постановке на государственную охрану	Адрес в соответствии с объектно-адресной системой Санкт-Петербурга
1	2	3	4	5	6
1	Приморский	В	Здание пороховых погребов и лаборатории	Санкт-Петербург, пос. Лисий Нос, аллея Мужества, дом 25, строение 1 (Морской проспект, 42, литера А)	Санкт-Петербург, поселок Лисий Нос, Морской проспект, дом 42, литера А
2	Центральный	В	Здание гостиницы В.Е. Пестрикова "Метрополитен" ("Знаменская")	Санкт-Петербург, Лиговский пр., 43-45	Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 43-45, литера А
3	Выборгский	В	Жилой дом	Санкт-Петербург, Сердобольская ул., 1, лит. А; Большой Сампсониевский пр., 108, лит. А	Санкт-Петербург, Сердобольская улица, дом 1, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 108, литера А
4	Петроградский	В	Здание института «ЛенНИИпроект» и жилой дом	Санкт-Петербург, Троицкая пл. П.С., 3, лит. А; Куйбышева ул., 1/5, лит. А	Санкт-Петербург, Троицкая площадь П.С., дом 3, литера А; улица Куйбышева, дом 1/5, литера А
5	Центральный	В	Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня	Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7	Санкт-Петербург, Социалистическая улица, дом 7/11, литера А
6	Невский	В	Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости	Обуховской Обороны пр., 33; Стеклянная ул., б/№	Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 33, литера А

Приложение к распоряжению КГИОП

от 01.11.2022 № 416-рп

Границы территории
выявленного объекта культурного наследия
«Здание пороховых погребов и лаборатории»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пос. Лисий Нос, аллея Мужества, дом 25,
строение 1 (Морской проспект, 42, литера А)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

ЦТ-В-1789

УТВЕРЖДАЮ:

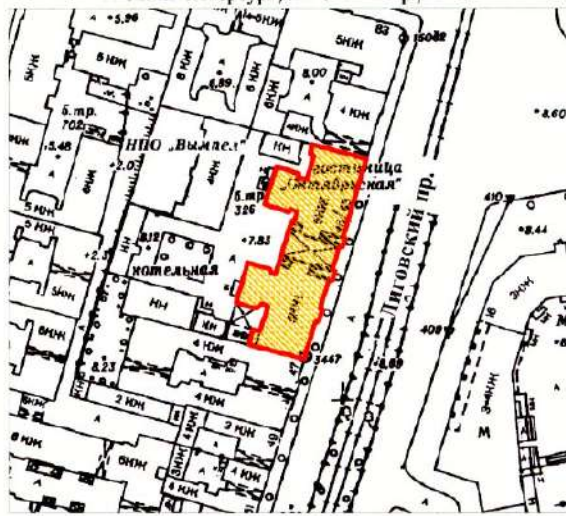
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б.М. Кириков
М.П.

"10. августа 2008г.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Здание гостиницы В. Е. Пестрикова "Метрополитен" ("Знаменская")"

г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., 43-45



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

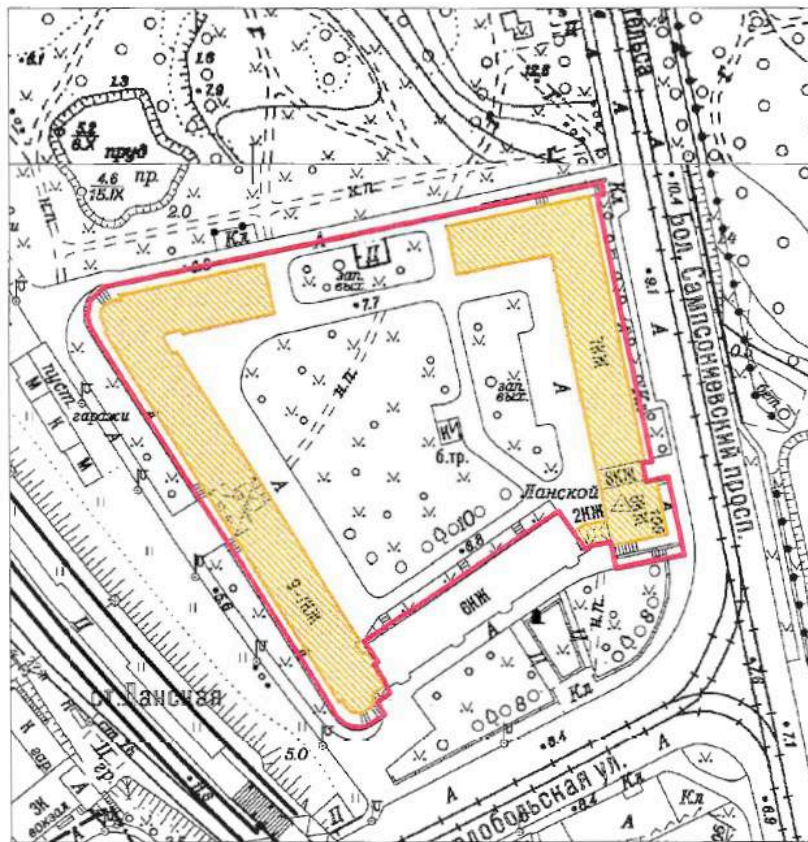
Исполнитель: _____ / _____

Приложение к распоряжению КГИОП

от 19.12.2022 № 573-рп

Границы территории выявленного объекта культурного наследия
«Жилой дом»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Сердобольская улица, дом 1, литера А; Большой
Сампсониевский проспект, дом 108, литера А

Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

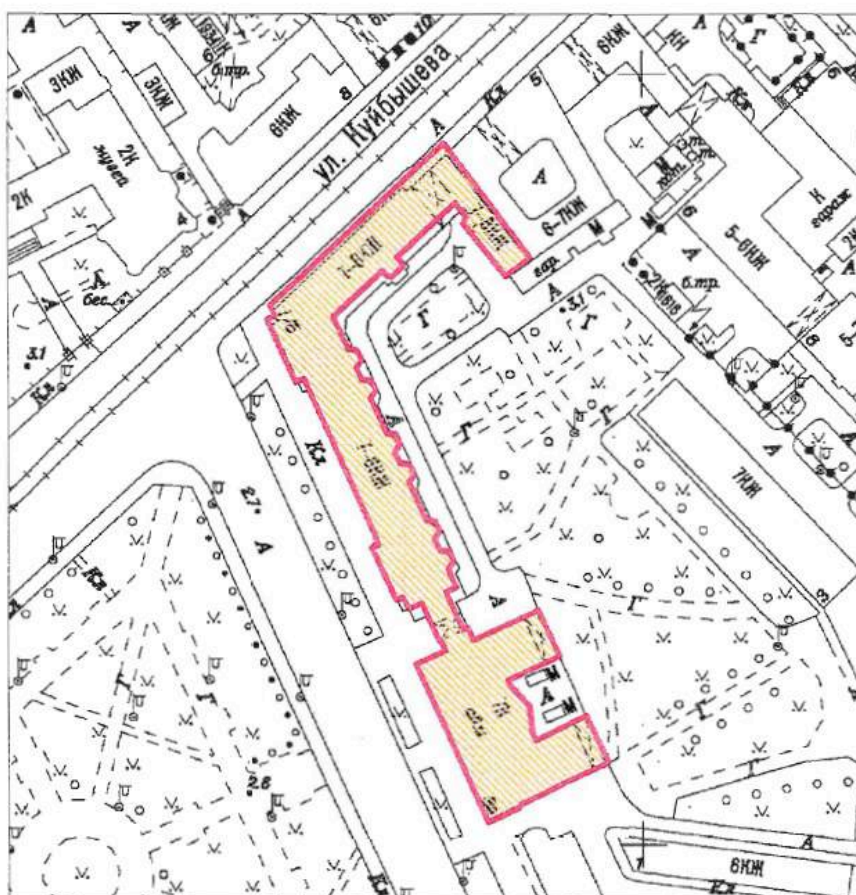
- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

Приложение к распоряжению КГИОП

от 19.12.2022 № 574-рп

Границы территории выявленного объекта культурного наследия
«Здание института «ЛенНИИпроект» и жилой дом»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Троицкая площадь П.С., дом 3, литера А;
улица Куйбышева, дом 1/5, литера А

Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

ЦТ-В-1975

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б.М. Кириков
М.П.
22. мая 2008

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание Благородного пансиона
(Санкт-Петербургской Первой гимназии)
с церковью Преображения Господня"**

г. Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- ВЫЯВЛЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:
- здания и сооружения
- парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Главное здание и директорский флигель
2. Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет
3. Дом по Кабинетской улице
4. Бассейн и гимнастический зал
5. Сад
6. Ограда

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГИОП ОГРН 1037843021537
Копия верна
Исполнитель: _____

НВ-В-1076

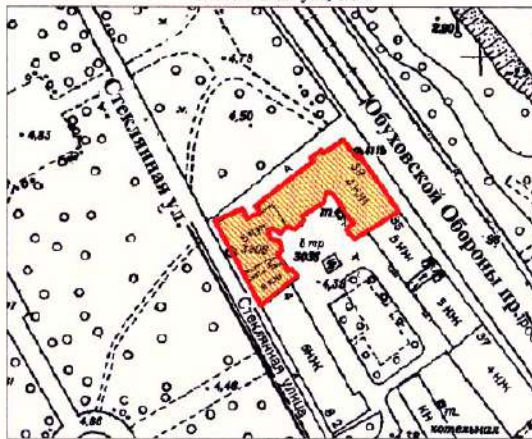
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом причта церкви Божией Матери
Всех Скорбящих Радости"**

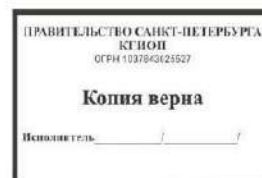
г. Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 33;
Стеклопая ул., б/№



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия



Заказчик:

Н.А. Дзядзько

Подрядчик:

М.П. Фефелова

Приложение №1
к дополнительному соглашению № 1
от 26.05.2023
(государственный контракт
от 17.04.2023 №4-23)

НВ-В-1074

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



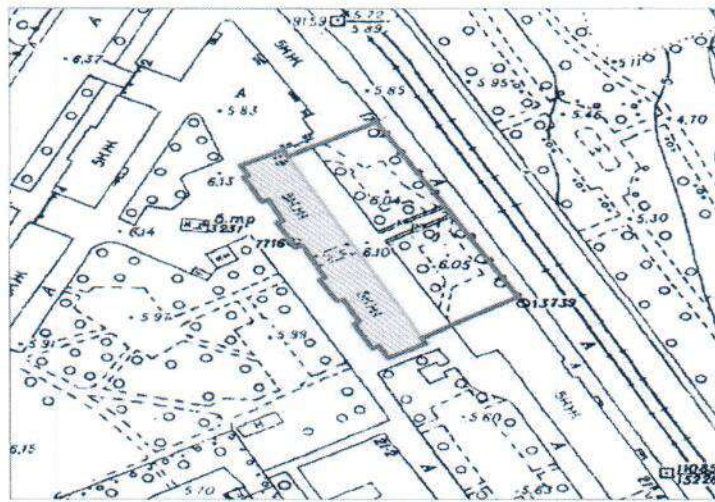
Б.М. Кириков
Б.М. Кириков

М.П.

19 января 2004

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Жилой дом"**

г. Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 19
(Адрес: г.Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, 19, лит. А)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГНОП
ОГРН 1037843025527
Копия верна
Исполнитель: _____

Заказчик:
Н.А. Дзядзько
Н.А. Дзядзько



Подрядчик:
М.П. Фефелова
М.П. Фефелова



Приложение № 15 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27, в составе: выявленный объект культурного наследия «Дом дешевых квартир», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (левый корпус), выявленный объект культурного наследия «Здание народной аудитории», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (дворовый корпус), выявленный объект культурного наследия «Дом Н.Д.Быкова (В.Н. фон Дервиз)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27 (средний корпус), выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В.Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 27 (правый и дворовый корпуса) (Лицевой дом - памятник истории и культуры местного значения (в 1902-1915 годах жил А.М. Ляпунов), выявленный объект культурного наследия «Здание общественной столовой с флигелем», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 25; Средний пр., 48, лит. Б, и выявленный объект культурного наследия «Металлическая ограда (фрагмент)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 25-27, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Иная документация



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ
Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1
ИНН 7810900757, КПП 783801001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 3010181090000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20
email: expertiza-szd@mail.ru

от 17.04.2023 № 121

**Генеральному директору
Управляющей компании
«Возрождение»
Семеновой И.Н.**

Уважаемая Инна Николаевна!

Общество с ограниченной ответственностью «Союз экспертов Северо-Запада» (далее – ООО «СЭС») в соответствии с государственным контрактом от 17.04.2023 № 4-23 (№ 0372200231723000015 в ЕИС Закупки), заключенным с подведомственным учреждением КГИОП – СПб ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», выполняет работы по проведению государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия, расположенных в городе Санкт-Петербурге, с целью обоснования целесообразности их включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

В рамках указанного государственного контракта ООО «СЭС» проводит государственную историко-культурную экспертизу выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6) и выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27.

Просим предоставить доступ эксперту Филиповичу М.И., а также специалисту отдела историко-культурных экспертиз ООО «СЭС» Правоторовой Ю.П. во внутренние помещения объектов культурного наследия (в том числе подвальные и чердачные) в целях проведения осмотра и фотофиксации конструктивной системы, объемно-планировочного решения, архитектурно-художественных решений интерьеров, необходимых в рамках проведения государственной историко-культурной экспертизы и исполнения государственного контракта.

При наличии технической документации на объект культурного наследия (технический паспорт на здание, кадастровый паспорт, план первичного учета объекта недвижимости), проектной документации (о ремонтах, перестройках

здания), неопубликованных архивных фотографий или иных документов, свидетельствующих о перестройках или историко-культурной ценности объекта культурного наследия, просим предоставить копии документов или возможность самостоятельного ознакомления и копирования материалов при проведении осмотра.

Контактный телефон для согласования возможной даты и времени фотофиксации: +79217503731 (в т.ч. whats'app, telegram), email: expertiza-szd@mail.ru. Просим сообщить о принятом Вами решении.

Приложения:

1) государственный контракт от 17.04.2023 № 4-23;

**С уважением,
Генеральный директор
ООО «СЭС»**



М.П. Фефелова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Штамп регистрации

21 АПР 2023

На № _____ от _____

К И И И П И И 6
№: 01-42-1745/23-0-0
от 21.04.2023



Собственникам,
пользователям выявленных
объектов культурного
наследия (согласно приложению)

В целях исполнения государственного контракта от 17.04.2023 № 4-23 на проведение государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия с целью обоснования целесообразности их включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, прошу Вас обеспечить доступ на перечисленные в приложении к письму объекты культурного наследия сотрудникам общества с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» для осмотра и фотофиксации конструктивной системы, объемно-планировочного и архитектурно-художественного решения интерьеров.

При наличии возможности прошу предоставить имеющиеся у Вас копии материалов (технические паспорта и планы ПИБ; сведения о пользователях или собственниках; материалы, касающиеся ремонтно-строительных работ; неопубликованные архивные фотографии).

Приложение: на 3 л.

Начальник Управления
государственного реестра
объектов культурного наследия

П.О. Яковлев

Приложение к письму КГИОП
от 21.04.2023 № 01-42-145/03
- 0-0/

№ п/п	Наименование объекта культурного наследия	Адрес
1	Здание Архива и присутственных мест Государственного контроля	Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 76, лит.А
2	Особняк Щеглова (А.В. Бородулина)	Санкт-Петербург, Садовая ул., 121
3	Жилой дом	Санкт-Петербург, Рижский пр., 78; Степана Разина ул., 7(угловой дом)
4	Здание Государственного Заемного банка (с оградой)	Санкт-Петербург, Гривцова пер., 14-16; Грибоедова кан. наб., 55; Казанская ул., 30-32
5	Дом С.И. Садикова	Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6)
6	Дома В.Н. фон Дервиз	Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27
7	Съезжий дом Московской части	Санкт-Петербург, Загородный пр.,37; Гороховая ул.,70
8	Манеж и конюшни лейб-гвардии Гренадерского полка (здание тира лейб-гвардии Стрелкового батальона)	Санкт-Петербург, Загородный пр.,35
9	Дом Фомина	Санкт-Петербург, Володи Ермака ул.,15; Псковская ул.,10 (угловой дом)
10	Здание школы	Санкт-Петербург, Гороховая ул.,57а
11	Особняк Грачева	Санкт-Петербург, Дровяная ул.,76 (лит.А)
12	Дом легкой промышленности	Санкт-Петербург, Вознесенский пр.,44-46
13	Дом Н.В. Безобразовой	Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., 50-54; Гривцова пр.,11; Сенная пл.,13
14	Особняк В.Ф. Друри (со службами, садом, кирпичной оградой)	Санкт-Петербург, Обводного кан.наб., 231; Степана Разина ул.,86
15	Манеж Половцовых	Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб., 12
16	Дом А.А. Кушелева	Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр.,1
17	Комплексе построек усадьбы Польша: Дом (деревянный 2-этажный); Флигель (каменный 2-этажный); Флигель с водонапорной башней (каменный); Парк с прудом и деревьями ценных пород	Санкт-Петербург, пос. Ольгино, ул. Коммунаров, д.7, лит. А, Б
18	Комплексе зданий Михайловского военного училища и академии: главный корпус с 1-м солдатским корпусом, офицерским флигелем и Михайловское артиллерийское училище; манеж с конюшнями; баня; пиротехническая школа; лабораторный корпус; экипажный	Санкт-Петербург, Арсенальная наб.,15; Комсомола ул., 22; Академика Лебедева ул.,1-3; Ленина пл., 2

	сарай с конюшнями; орудейный сарай; корпус квартир офицеров (угловой); малый манеж	
19	Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя	Санкт-Петербург, Полостровский пр.,46
20	Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)	Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 62
21	Малый Гостиный Двор:	Санкт-Петербург, Банковский пер.,1-5,4-6; Садовая ул.,23,25; Мучной пер.,2-4; Грибоедова кан. наб.34,36; Москательный пер.,1-3,2-4
21.1	Железно-Красочные ряды	Санкт-Петербург, Москательный переулок, дом 4, литера В; Санкт-Петербург, Банковский переулок, дом 3, литера Б
21.2	Большой железный ряд или Кожевенная линия	Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г
21.3	Дом Николаевых	Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 25, литера А
21.4	Жилой дом (акционерного общества «Треугольник»)	Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 34, литера А
21.5	Железно-Красочные ряды Банковской линии	Санкт-Петербург, Банковский переулок, дом 4, литера А
21.6	Лавки Торгового дома «Наследники П.Т. Иванова»	Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 23/6, литера А
21.7	Лавки И.А. Алферова и контора завода Э.Э. Новицкого (угловой дом)	Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 21а, литера Б
22	Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)	Санкт-Петербург, Морская Большая ул.,18; Мойки р. наб. 63; Кирпичный пер.,5
23	Комплекс зданий Клинического института вел.кн. Елены Павловны: Амбулаторный корпус, Главное здание, Изоляционный корпус, Часовня, Патологоанатомический павильон	Санкт-Петербург, Кировная ул.,41, литеры А, В, Д, Е, О
24	Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища	Санкт-Петербург, Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2 (Лафонская улица, дом 1, литера А)
25	Комплекс зданий Санкт-Петербургских Градских богаделен:	Санкт-Петербург, Смольного ул.,2,4,4 (лит:А, А 8, Е,Д, Д1, Ж)
25.1	Здание богадельни в память бракосочетания вел. кн. Ксении Александровны	Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 4, литера А

25.2	Главное здание Градских богаделен (в 1770-х годах здание Воспитательного дома)	Санкт-Петербург, Смольная набережная, дом 8, литера А; дом 10, литера А
26	Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельной): Жилой дом; Здание старообрядческой молельни	Санкт-Петербург, Коломенская ул., 12, лит. А, Б
27	Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»)	Санкт-Петербург, Лиговский пр., 43-45
28	Здание Благородного пансиона Санкт-Петербургской Первой гимназии с церковью Преображения Господня	Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7
29	Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости	Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 33; Стеклянная ул., 6/№
30	Театр юных зрителей (ТЮЗ) имени А.А. Брянцева	Санкт-Петербург, Пионерская площадь, дом 1, литера А, литера Б
31	Корпус № 5 Ленинградского электротехнического института	Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, дом 5, литера А
32	Монумент Героическим Защитникам Ленинграда	Санкт-Петербург, площадь Победы, сооружение 1, литера А
33	Здание пороховых погребов и лаборатории	Санкт-Петербург, пос. Лисий Нос, аллея Мужества, дом 25 строение 1, (Морской пр., 42, лит.А)
34	Жилой дом	Санкт-Петербург, Сердобольская улица, дом 1, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 108, литера А
35	Здание института «ЛенНИИпроект» и жилой дом	Санкт-Петербург, Троицкая площадь П.С., дом 3, литера А; улица Куйбышева, дом 1/5, литера А



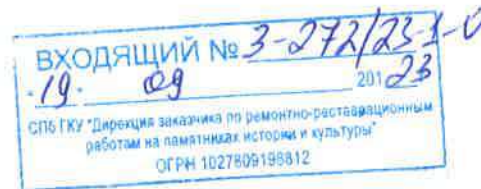
**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

**КГИОП СПб
№ 01-24-2093/23-0-1
от 18.09.2023**



21.08.2023



**Заместителю директора-начальнику
управления проектно-сметной
документацией
СПбГКУ «Дирекция заказчика по
ремонтно-реставрационным работам
на памятниках истории и культуры»**

Горбуневой Е.С.

**улица Зодчего Росси, д.1-3,
Санкт-Петербург, 191023**

Уважаемая Елена Сергеевна!

Рассмотрев АКТ по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. дон Дервиз» (далее – Объект), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., 25-27, Средний проспект В.О., 48 (далее – ГИКЭ), выполненная с целью обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, сообщаем, что к ГИКЭ имеются следующие замечания:

В Проект предмета охраны необходимо внести следующие исправления:

1. Для слова «исторический» необходимо указать конкретную дату (период) либо исключить этот термин из проекта предмета охраны.

2. Актуализировать фотографии 2015 года по всем объектам, входящим в состав ансамбля (включая фотографии зала народной аудитории, вестибюлей, лестниц, полов и т.д.);

3. «Дом дешевых квартир»:

3.1 В разделе «Объемно-пространственное решение» необходимо заменить фразу – «включая высоту конька» на фразу «включая высотную отметку конька» *

* относится ко всем объектам культурного наследия, входящим в состав Объекта;

3.2 В разделе «архитектурно-художественное решение фасадов»:

дворовые фасады – необходимо добавить фото для подтверждения рисунка оконной расстекловки конкретно «многочастной»;

4. «Здание народной аудитории»:

4.1 В разделе «Объемно-пространственное решение» необходимо убрать фразу «в настоящее время застроен»;

4.2. Добавит номера помещений и их площади в соответствии с планами ПИБ*

* относится ко всем объектам культурного наследия, входящим в состав Объекта;

4.3. Добавить в «конструктивную систему» выкопировки из планов ПИБ с расположением лестниц на плане; указать номера каждой лестницы в соответствии с планами ПИБ;

4.4. В разделе «архитектурно-художественное решение фасадов»:

отсутствует анализ, историческая иконография по оконным проемам 1-го этажа лицевого фасада, из сравнительного анализа планов РГИС и актуальной фотофиксации очевидно, что местоположение, габариты и количество оконных проемов 1-го этажа изменено,

в связи с чем без подтверждения на основании архивных данных и иконографии оконные проемы 1-го этажа и их заполнения в предмет охраны брать нельзя;

дворовые фасады – необходимо добавить фото для подтверждения рисунка оконной расстекловки конкретно «с мелкой расстекловкой»; добавить фотографии, на которых видны архитектурно-художественные элементы фасада конкретно «карниз значительного выноса с сухариками и гуттами»;

5. Актуализировать фотографии 2015 года зала народной аудитории в разделе «декоративно-художественная отделка интерьеров»;

6. «Флигель Н.В. Калачева. Флигель В.Н. фон Дервиз»:

6.1 В разделе «архитектурно-художественное решение фасадов»: добавить фотографии для дворовых фасадов с оконными заполнениями;

7. «Дворовой флигель»:

7.1 На фотофиксации фасада нет фотографий с изображением отделки фасада с использованием красного лицевого кирпича.

8. В проекте плана границ территории и режима использования территории не учтено положение статьи 5.1 Закона № 73-ФЗ в редакции Федерального закона от 24.07.2023 № 365-ФЗ «О внесении изменений в статьи 57 и 166 Жилищного кодекса Российской Федерации и Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (см. приложение).

Приложение: Статья 5.1. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия (введена Федеральным законом от 22.10.2014 № 315-ФЗ)

1. В границах территории объекта культурного наследия: 1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, включенными в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленными объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия (в ред. Федерального закона от 24.07.2023 № 365-ФЗ).

После доработки вышеуказанных замечаний документация может быть представлена в КГИОП.

**Временно исполняющий
обязанности заместителя
председателя КГИОП**



Д.С. Брыков



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru/kgiop/>

КГИОП СПб
№ 01-24-2611/23-0-1
от 24.10.2023



Штамп регис

На №

Рег. № 01-24-2011/23-0-0 от 09.10.2023

Заместителю директора-начальнику
управления проектно-сметной
документации
СПбГКУ «Дирекция заказчика по
ремонтно-реставрационным работам
на памятниках истории и культуры»

Горбуневой Е.С.

улица Зодчего Росси, д.1-3,
Санкт-Петербург, 191023

Уважаемая Елена Сергеевна!

Рассмотрев АКТ по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз» (далее – Объект), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., 25-27, Средний проспект В.О., 48 (далее – ГИКЭ), выполненной с целью обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, сообщаем, что к ГИКЭ имеются следующие замечания.

В проект предмета охраны Объекта необходимо внести следующие исправления:

1. «Дом дешевых квартир»:

1.1. В разделе «архитектурно-художественное решение фасадов»:

- из сравнительного анализа планов РГИС и актуальной фотофиксации очевидно, что местоположение, габариты и количество оконных проемов 1-го этажа изменено, в связи с чем без подтверждения на основании архивных данных и иконографии оконные проемы 1-го этажа и их заполнения в предмет охраны включать нецелесообразно, в связи с чем необходимо исключить фразу «витринные оконные заполнения 1-го этажа фасада по Среднему проспекту – цвет (коричневый) и рисунок (шестичастный)»;

- заменить фразу «оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация, включая арочные проемы в уровне 2-го этажа» на фразу «исторические оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация, включая арочные проемы в уровне 2-го этажа»;

1.2. Предоставить более детальную фотофиксацию по лицевому фасаду здания, с изображением архитектурно-художественных деталей фасада, указанных в текстовой части предмета охраны (в частности по оформлению оконных проемов и балконов);

1.3. По дворовым фасадам – необходимо добавить фото для подтверждения рисунка оконной расстекловки, конкретно «многочастной»;

2. «Здание народной аудитории»:

2.1. По дворовым фасадам – необходимо добавить фото для подтверждения рисунка оконной расстекловки конкретно «с мелкой расстекловкой»; добавить фотографии, на которых видны архитектурно-художественные элементы фасада конкретно «карниз значительного выноса с сухариками и гуттами»;

2.2. Необходимо заменить фотографии 2015 года на актуальные фотографии зала «народной аудитории» в разделе «декоративно-художественная отделка интерьеров»;

После доработки вышеуказанных замечаний документация может быть представлена в КГИОП.

**Начальник Управления
государственного реестра
объектов культурного
наследия**



П.О. Яковлев