

### **А К Т**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В – «Проектная документация на приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В, в части работ по установке мемориальной доски Людмиле Алексеевне Вербицкой», стадия «П», шифр ЕФ-128207/12-07-2023-АР, выполненной ООО «ВЕРН» в 2023 г.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией, в составе: Аверьянова А.Е., Глинская Н.Б., Медведчикова Г.Н. (см. Приложение № 13 «Копии протоколов заседаний экспертной комиссии»), на основании договоров №№ Ун7-9-11/09.23-1, Ун7-9-11/09.23-2, Ун7-9-11/09.23-3 от 19 сентября 2023 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы (см. Приложение № 12 «Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы»).

#### **1. Дата начала и окончания проведения экспертизы**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 19 сентября 2023 г. по 04 октября 2023 г.

#### **2. Место проведения экспертизы**

г. Санкт-Петербург

#### **3. Заказчик экспертизы**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»

ИНН: 7801002274, ОГРН: 1037800006089

Юридический адрес: 199034, город Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 7/9.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью Глинская Н.Б.

## 4. Сведения об экспертах.

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Аверьянова Александра Евгеньевна</b>
Образование	Высшее – Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	44 года
Место работы и должность	Самозанятая, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2019 г. № 2032 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы». Постановление Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022) «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 году». Объекты экспертизы: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Глинская Наталия Борисовна</b>
Образование	высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Постановление Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022) «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 году». Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30 апреля 2021 г. № 596. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2019 г. № 2032 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы». Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Медведчикова Галина Николаевна</b>
Образование	Высшее – Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	Самозанятая, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.05.2023 № 1491 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы».</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>

**Эксперты:**

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;

- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

## **5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п. 19 д. и обеспечивают выполнение п. 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

## **6. Цели и объекты экспертизы**

### **6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проводится с целью определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В – «Проектная документация на приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В, в части работ по установке мемориальной доски Людмиле Алексеевне Вербицкой», стадия «П», шифр ЕФ-128207/12-07-2023-АР, выполненной ООО «ВЕРН» в 2023 г., требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

### **6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В – «Проектная документация на приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В, в части работ по установке мемориальной доски Людмиле Алексеевне Вербицкой», стадия «П», шифр ЕФ-128207/12-07-2023-АР, выполненная ООО «ВЕРН» в 2023 г., в составе:

- Состав проекта (Шифр ЕФ-128207/12-07-2023-АР);
- Пояснительная записка (Шифр ЕФ-128207/12-07-2023-АР);
- Архитектурные решения (Шифр ЕФ-128207/12-07-2023-АР);
- Ведомость объемов работ (Шифр ЕФ-128207/12-07-2023-АР).

## **7. Перечень документов, представленных заявителем:**

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В – «Проектная документация на приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В, в части работ по установке мемориальной доски Людмиле Алексеевне Вербицкой», стадия «П», шифр ЕФ-128207/12-07-2023-АР, выполненная ООО «ВЕРН» в 2023 г.;

- Выписка из Постановления Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (см. Приложение № 2);
- Копия Распоряжения КГИОП от 18.05.2023 № 368-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II»» (см. Приложение № 3);
- Копия Распоряжения КГИОП от 10.09.2015 № 10-440 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II»» (см. Приложение № 4);
- Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II» от 30.10.2020 (см. Приложение № 6);
- Копия Распоряжения КГИОП от 23 ноября 2020 № 07-19-520/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (см. Приложение № 7);
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-365/23 от 16 февраля 2023 (приспособление для современного использования в части работ по установке мемориальной доски) (см. Приложение № 8);
- Копия технического паспорта на здание Кафедры ботаники, по адресу: город Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В, выполненного обществом с ограниченной ответственностью «Квадратный метр» по состоянию на «01» августа 2017 г. (см. Приложение № 10);
- Копия договора № ЕД-128207 от «12» июля 2023 г. (см. Приложение № 11);
- Копия письма Комитета по культуре от 23.12.2022 № 06-21-5341/22-4-1 (см. Приложение № 14);
- Копия выписки из протокола № 1 заседания Совета по мемориальным доскам при Правительстве Санкт-Петербурга от 13.09.2022 (см. Приложение № 14).

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Сведения об обстоятельствах, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы – отсутствуют.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В целях оценки достоверности выводов в рамках проведения данной государственной историко-культурной экспертизы, были выполнены следующие исследования:

- изучение и оценка исторических сведений, публицистических материалов, анализ истории объекта, с выявлением основных его этапов, историко-библиографических и архивных изысканий в целях изучения истории строительства объекта и его историко-культурной ценности. На основании данных исследований составлена краткая историческая справка (см. п. № 10.2. настоящего Акта);
- ознакомление с объектом в натуре; выполнение фотофиксации (Приложение № 5); визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;
- ознакомление с представленной заявителем проектной документацией;
- анализ исходно-разрешительной документации, результатов проектной документации;
- изучение нормативно-правовой документации, необходимой для принятия экспертного решения, а также научно-справочной литературы.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **10.1. Учетные сведения**

Объект, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», на основании Постановления Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (см. Приложение № 2).

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II» утвержден Распоряжением КГИОП от 18.05.2023 № 368-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II»» (см. Приложение № 3).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II» утвержден Распоряжением КГИОП от 10.09.2015 № 10-440 «Об

определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II»» (см. Приложение № 4).

Сведения об объекте культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II» внесены в автоматизированную информационную систему единого государственного реестра объектов культурного наследия, данному объекту присвоен регистрационный номер 781510357580006 (см. Приложение № 6).

Охранное обязательство утверждено Распоряжением КГИОП от 23 ноября 2020 № 07-19-520/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (см. Приложение № 7).

В соответствии с данными Выписки Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 03.10.2023 г. № КУВИ-001/2023-221334482, здание площадью 14148.3 м<sup>2</sup>, с кадастровым номером 78:06:0002006:2143, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В, находится в оперативном управлении Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет», ИНН: 7801002274, ОГРН: 1037800006089 (см. Приложение № 9).

## **10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий)**

Дворец, называемый Дворцом Петра II, императорской резиденцией никогда не был. После смерти императора Петра I в январе 1725 г. наследником престола представители родовой знати называли его внука Петра. Однако императрицей Сенат провозгласит жену Петра Екатерину, которая царствовала до 1727 г. и назвала своим наследником в завещании Петра Алексеевича. В 1726 г. Екатерина I поручила архитектору Доменико Трезини постройку дворца для наследника. Меншиков предложил место для строительства в восточной части своей усадьбы на Васильевском острове, где стоял дом его дворецкого Федора Соловьева, построенный в 1714 г.

7 мая 1727 г. Екатерина скончалась, императором стал 12-летний мальчик Петр II. Проживал он во дворце Меншикова, получившего от нового императора звание генералиссимуса. 11 июня 1727 г. состоялась торжественная закладка дворца в присутствии молодого императора. Дом Соловьева по проекту Трезини должен был войти составной частью в комплекс дворца наследника. По замыслу Трезини дворец Петра II повторял планировку дворца Меншикова - замкнутую планировку с внутренним двором и выездными задними воротами. К 1728 г. была возведена средняя часть здания на высоту 3 м, двухэтажные крылья не были закончены, а для служебных построек заложен только фундамент. Воспользовавшись болезнью Меншикова Петр II перебрался в Зимний дворец. Верховный Тайный Совет объявил Меншикова под домашним арестом. 8 сентября 1727 г. он был выслан из Петербурга, а 1729 скончался в Березове. Летом 1728 г. двор переезжает в Москву. Москва становится столицей до 1732 г.

С переездом в Москву строительство дворца остановлено. В 1728 г. накануне назначенной свадьбы с Екатериной Долгоруковой Петр II простудился и скончался. Род Романовых по мужской линии прервался. С 1728 по 1738 гг. императрицей становится племянница Петра Анна Иоанновна. Она принимает решение о возвращении в Петербург.

В Меншиковском дворце открывается Сухопутный Шляхетский корпус, позже 1-й кадетский корпус. С учреждением кадетского корпуса ему передается и территория восточнее начатого строительства. Северо-западная часть построек перешла к члену Военной коллегии генерал-лейтенанту А.Я. Волкову, наследники которого продали дом в 1735 г. Коллегии иностранных дел. В бывшем доме Соловьева одно время размещалась Канцелярия от строений, а с 1743(45?) г. жила вдова грузинского царевича Симеона кн. Анна. Для неё одно из помещений было переоборудовано под церковь св. Николая Чудотворца.

Из всего комплекса дворца Петра II Д. Трезини успел завершить только среднюю часть здания у Невы. В 1734 г. он скончался в своем доме 21 на Университетской набережной.

К 1759 г. весь участок передали Сухопутному Шляхетскому корпусу (Кадетскому корпусу). В это время арх. И.Г. Борхард строит Манеж для Корпуса – Университетская наб., 13. Возможно, ему же было поручены и работы по устройству Конюшенного двора, включавшего имевшиеся здесь постройки, которые он объединил в единый комплекс, основываясь на проекте Д. Трезини. Работы велись в 1759-1761 гг.

Флигель на набережной отдали под квартиры учителей. Дворовые корпуса заняли конюшни. В доме Соловьёва в середине XVIII в. размещался Дворянский банк. С 1794 г. Кадетский корпус сдавал в аренду свой Конюшенный дом купцу Джону Грею, который открыл здесь Английский кофейный дом.

К 1820-м гг. здание сильно обветшало и требовало ремонта. В 1840 г. Николай I утвердил проект реконструкции дворца. В комитет для ведения работ вошли А.П. Брюллов и А.Ф. Щедрин. В 1840-1849 гг. архитекторами А.Ф. Щедриным и В.И. Кокоревым перестроены лицевой корпус и конюшни. Западный дворовый флигель был надстроен третьим этажом. Корпус на набережной называли тогда Учительский флигель. К этому времени здание Двенадцати коллегий было приспособлено для возрожденных Университета и Главного педагогического института.

В июле 1849 был устроен вход со стороны набережной, обновлена каменная лестница в вестибюле, настланы новые полы. В 1865 г., во время эпидемии холеры, в здании на 2 года разместилось Василеостровское отделение городской больницы. Каменный одноэтажный флигель во дворе занимала прачечная. Императорский историко-филологический институт (1867-1918) и Филологическая Гимназия (1870-1917).

Студенческие волнения привели к закрытию университета в 1861 г. В 1862 открыт только один факультет – физико-математический. Новый университетский Устав был утвержден в 1863 г. Министром народного просвещения был назначен выпускник Царскосельского лицея граф Д.А. Толстой, считавший, что основой образования должна быть античная культура, религия и древние языки. С этой целью открылся Петербургский новый институт.

27 июня 1867 г. император Александр II составил указ о создании высшего учебного заведения Императорского историко-филологического института. Этим же указом упразднены педагогические курсы, существовавшие при Санкт-Петербургском университете. Библиотека курсов передана вновь учрежденному институту. Императорский историко-филологический институт готовил учителей для гимназий и реальных училищ.

Местом для института стал дворец Петра II. Для новых целей здание переоборудовали архитекторы В.И. Соболевский и Р.Б. Бернгард. Во дворце Петра II находились квартиры преподавателей и комнаты студентов.

В 1870 г. в восточном флигеле (бывш. дом Соловьева) открылась Филологическая гимназия. Первым директором Историко-филологического института был выпускник Главного педагогического института (существовал до 1859 в здании Двенадцати коллегий), доктор философии, проф. Иван Богданович Штейнман (1819-1872). Институт находился под

покровительством императора и подчинялся министру народного просвещения. При институте была больница. Институт готовил учителей древних языков, русского языка и словесности, истории и географии для средних учебных заведений. Общежитие для проживания находилось в западном крыле здания. Институт был рассчитан на 100 студентов и 50 стипендиатов различных округов.

После 1917 существование института ставится под вопрос. Гимназия была ликвидирована. В 1918-1934 она превратилась в Трудовую школу II ступени. Институт в декабре 1919 стал Педагогическим при Первом Петроградском университете. Церковь святого апостола Петра и Павла в 1919 закрыта. Во дворце разместилось Научное общество марксистов. Затем здесь размещался Географо-экономический исследовательский институт, а в 1930-1937 – Ленинградский институт литературы и истории. Его выпускницей была поэтесса Ольга Фёдоровна Берггольц.

В 1930 г. на базе выделившегося из состава Ленинградского университета историко-лингвистического факультета, унаследовавшего от ЛГУ кабинеты, лаборатории и кадры, был образован Ленинградский институт лингвистики и истории - ЛИЛИ. Он занял дом 11 по Университетской наб. В институт перешло 75 профессоров и преподавателей. Постановление Наркомпроса от 4 июля 1932 г. вернуло институту его университетский исторический, философский, литературный и лингвистический факультеты. Институт стал называться Ленинградским институтом философии, лингвистики, литературы и истории - ЛИФЛИ (обучение до 5 лет). В структуре института был создан Ленинградский НИИ языкознания.

В 1934 создан исторический факультет ЛГУ. Истфак ЛИФЛИ вошел в его состав и переехал на Менделеевскую линию, 5. Туда же переместился и ГЭНИИ. Философский факультет ЛИФЛИ был закрыт. В 1937 на базе литературного и лингвистического факультет ЛИФЛИ организован Филологический факультет ЛГУ им. А. С. Бубнова (1933-1937) – декан И.И. Мещанинов. ЛИФЛИ закрыт. Здание перешло ЛГУ – филологический факультет.

В феврале 1942 университет эвакуирован в Елабугу и Саратов. В январе 1944 блокада была снята. В мае-июне факультеты вернулись в город. Началось восстановление учебных зданий и общежитий. В феврале 1944 воссоздан восточный факультет (ранее существовал в 1854-1919). Он разместился в здании на Университетской наб., 11. Здесь же начали работу филологический, исторический и философский факультеты и Школа № 21. Созданы НИИ филологии и НИИ востоковедения (в западном крыле здания). В 1946 открыто отделение журналистики, ставшее Факультетом журналистики с 1964 г. В 1948 – факультет народов Севера. В 1946 средняя школа № 21 переехала на 5-ю линию ВО, 16. Некоторое время здесь же находилось общежитие восточников, затем переехало в студенческое общежитие напротив (камеры № 4) – общежитие № 4. Ликвидируются и жилые квартиры в учебном здании на Университетской наб. Общежитие размещалось во дворе до 1956 г. В 1947 в бывшей школе открыта столовая. Справа от въездной арки – Клуб художественной самодеятельности ЛГУ, тир и автоклуб военной кафедры. В 1949 в правом крыле – кинозал. Дворовый флигель (б. прачечная) переделан в гараж. На первом этаже появились мастерские хоз. службы.

К концу 1998 г. проведена реставрация в вестибюлях Историко-филологического института и гимназии. Первоначально лестницы во дворце Петра II были оборудованы из дерева, но позже все они были заменены каменными. В 1986 г. во время строительных работ была найдена замурованной одна из деревянных лестниц. В бывшем вестибюле и коридорах гимназии висят 94 портрета корифеев филологической науки. В 1998 снесен флигель во дворе (гараж).

В 2007 г. факультет получил новое название - факультет филологии и искусств, но уже 15 марта 2010 г. факультету возвращено прежнее название. В тот же день начал работу новый факультет искусств, отделившийся от филологического факультета.

*Людмила Алексеевна Вербицкая* (17 июня 1936, Ленинград – 24 ноября 2019, там же) – советский и российский лингвист-русист, ректор Санкт-Петербургского государственного университета (1994–2008) и затем его президент (2008–2019). Доктор филологических наук, профессор.

Людмила Алексеевна Вербицкая родилась 17 июня 1936 года в Ленинграде. Её отец, Алексей Александрович Бубнов, с 1943 года был секретарём Ленинградского горисполкома; мать – Анна Степановна, домохозяйка. 31 августа 1949 года А.А. Бубнов был арестован в рамках Ленинградского дела, и позже расстрелян. Реабилитирован 14 мая 1954 года. Члены семьи Бубнова также были арестованы, мать Людмилы была отправлена в Тайшетский лагерь. Людмила же оказалась в детской трудовой исправительной колонии во Львове, где находилась до 1953 года. При содействии заместителя начальника колонии Вербицкая получила возможность посещать обычную львовскую среднюю школу №21.

В 1953 году Людмила Вербицкая поступила на русское отделение филологического факультета Львовского университета. В 1954 году, после реабилитации Бубнова и его семьи, перевелась в Ленинградский государственный университет им. А.А. Жданова. В 1958 году с отличием окончила филологический факультет ЛГУ по специальности «русский язык и литература». После защиты диплома осталась в ЛГУ на кафедре фонетики филологического факультета. Работала лаборантом, аспирантом, младшим научным сотрудником, ассистентом, доцентом. В 1965 году в ЛГУ защитила кандидатскую диссертацию на тему «Звуковые единицы русской речи и их соотношение с оттенками и фонемами», в 1977 году там же – докторскую диссертацию на тему «Современное русское литературное произношение: теоретические проблемы и экспериментальные данные». В 1979-1984 годах занимала должность профессора кафедры фонетики и методики преподавания иностранных языков филологического факультета ЛГУ. В 1984 году стала проректором по учебной работе университета, затем была первым проректором ЛГУ. С 1985 года заведовала кафедрой общего языкознания филологического факультета СПбГУ. В 1992 году избрана членом-корреспондентом, в 1995 году – академиком Российской академии образования (РАО). Являлась членом Отделения профессионального образования РАО. В мае 1993 года Людмила Вербицкая была назначена и.о. ректора Санкт-Петербургского государственного университета. С апреля 1994 года по февраль 2008 года – ректор СПбГУ. Стала первой в истории университета женщиной-ректором. Дважды переизбиралась – в 1999 и 2004 годах. По инициативе Вербицкой в СПбГУ открылись два новых факультета – международных отношений и медицинский. 18 февраля 2008 года по собственному желанию ушла в отставку. С февраля 2008 года по ноябрь 2019 года - президент СПбГУ.

### **10.3. Описание современного состояния объекта**

Исследуемый объект культурного наследия – одно-двухэтажное здание, сформированное из лицевого корпуса по Университетской набережной и трех дворовых флигелей, вместе образующих каре. Лицевой юго-восточный корпус – двухэтажный на цоколе, центральная часть выделена повышенным ризалитом на 13 световых осей, весь фасад на 37 световых осей. Северо-восточный и юго-западный флигели – двухэтажные, северо-западный одно-двухэтажный на цокольном этаже. Крыша – двускатная и вальмовая, с покрытием из листового железа. Лицевой фасад здания выполнен в приемах раннего барокко, гладко оштукатурен, оформлен пилястрами с капителями коринфского ордера, по горизонтали расчленен междуэтажной плоской тягой, и

профилированными штукатурными междуэтажными карнизами в центральной части. Оконные проемы 1-го и 2-го этажей оформлены наличниками с раскреповками, и профилированными филенками в простенках и подоконном пространстве. Фасад завершен профилированным венчающим карнизом. Общее техническое состояние здания – удовлетворительное.

Первоначальная внутренняя отделка здания утрачена. Коридоры перекрыты коробовыми с распалубками и цилиндрическими сводами. Сохранились отдельные фрагменты интерьеров – двусторонняя лестница вестибюля, украшенная торшерами с ангелами, четыре столбика которой заканчиваются металлическими кедровыми шишками. В нижней части торшеров – медальоны с женскими головками в венках. Над вестибюлем центрального корпуса, находится двухсветный актовый зал, оформленный профилированными штукатурными тягами по периметру, и профилированным карнизом в завершении стен.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

### **11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:**

- Иконографические материалы (см. Приложение № 1);
- Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на проведения экспертизы (см. Приложение № 5);
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 03.10.2023 г. № КУВИ-001/2023-221334482 (см. Приложение № 9).

### **11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:**

Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон № от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации (ред. от 24.04.2020 г.);
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569) с изменениями на 10 марта 2020 года;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Библиографические, архивные источники, электронные ресурсы:

- Алешина Л.С. Ленинград и окрестности. — М., 1990;
- Иогансен М.В. Работы Доменико Трезини по планировке и застройке Стрелки Васильевского острова в Петербурге // Русское искусство XVIII века: Материалы и исслед. М., 1973;
- Канн П.Я. Стрелка Васильевского острова. Л., 1973;
- Малиновский К.В. Доменико Трезини. СПб., 2007;

- Овсянников Ю.М. Доменико Трезини. Л., 1987;
- Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1972;
- Материалы ЦГАКФФД СПб;
- <http://www.etomesto.ru/>

## 12. Обоснования вывода экспертизы.

В данном Акте рассмотрена проектная документация «Проектная документация на приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В, в части работ по установке мемориальной доски Людмиле Алексеевне Вербицкой», стадия «П», шифр ЕФ-128207/12-07-2023-АР, в составе:

- Состав проекта (Шифр ЕФ-128207/12-07-2023-АР);
- Пояснительная записка (Шифр ЕФ-128207/12-07-2023-АР);
- Архитектурные решения (Шифр ЕФ-128207/12-07-2023-АР);
- Ведомость объемов работ (Шифр ЕФ-128207/12-07-2023-АР).

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В, разработана ООО «ВЕРН» в 2023 г. (лицензия № МКРФ 01509 от 4 марта 2014 г., переоформлена на основании решения лицензирующего органа - приказа № 840 от 19 мая 2014 г.; № 592 от 15 мая 2019 г.) на основании Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-365/23 от 16 февраля 2023 (приспособление для современного использования в части работ по установке мемориальной доски).

В проекте представлены:

- Исходно-разрешительная документация;
- Ситуационный план с указанием места установки мемориальной доски Л.А. Вербицкой;
- План 1-го этажа объекта культурного наследия с указанием места установки мемориальной доски Л.А. Вербицкой;
- Пояснительная записка к проекту;
- Краткие исторические сведения;
- Фотофиксация с аннотациями (фрагмент фасада в месте предполагаемой установки мемориальной доски);
- Схематический обмерный чертеж участка фасада в месте предполагаемой установки мемориальной доски;
- Эскиз проектируемой мемориальной доски;
- Фотофиксация с аннотациями – визуализация;
- Графические материалы;
- Расчет несущей способности креплений мемориальной доски;
- Спецификация;
- Ведомость объемов работ.
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II» от 12 июля 2023 г.

На основании предварительного исследования объекта культурного наследия, в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 № 90-01-39-ГП, в проектную документацию включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II» от 12 июля 2023 г.

Проектной документацией предполагается к выполнению работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части установки мемориальной доски Л.А. Вербицкой, с учетом предмета охраны, утвержденного Распоряжением КГИОП от 10.09.2015 № 10-440 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II»».

При проведении работ, указанных в Акте влияния (сверлении отверстий диаметром 10 мм в стене (стена: гладкая штукатурка, полнотелый кирпич) в количестве 4-х штук; установки закладных крепежных деталей; установки мемориальной доски (плита мраморная)):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II».

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Пояснительная записка к проекту составлена в необходимом объеме и включает в себя следующие данные: общие положения; краткие исторические сведения; описание разработанных архитектурных решений; фотофиксация объекта до начала работ.

Проектом предусмотрены изготовление и установка мемориальной доски Л.А. Вербицкой на лицевом фасаде объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II».

Мемориальную доску размером 1400x750x30 мм предполагается установить в простенке между оконными проемами по 27-й и 28-й световым осям, в соответствии со схемой установки. Нижняя кромка доски предполагается на отметке +2.600 м от уровня отмостки. Фрагмент

лицевого фасада с графической визуализацией мемориальной доски представлен в графической части проекта.

Мемориальная доска изготавливается из мрамора с содержанием утвержденного портрета-барельефа (бронза) и текста, представленного в разделе. Вес мемориальной доски составляет 79 кг. Расчет нагрузок, представленный в проекте, показал, что несущая способность четырех анкерных креплений достаточна для надежной эксплуатации.

Для выполнения работ проектом предусматривается выполнение модели в мягком материале с указанием компоновки текста, изобразительных элементов и глубины контррельефа. Лицевая и торцевые поверхности мраморной заготовки отшлифовываются и отполировываются. Текст вырубается ручным скульптурным инструментом по шаблону. После выполнения резьбы по мрамору выполняется наводка глянца по лицевой и торцевым поверхностям доски.

Тонировка текста выполняется по рецептуре:

- удаление пыли и обезжиривание растворителем № 646;
- нанесение на поверхность букв раствора «PAROLOID B72», разбавленного до рабочей вязкости в толуоле или ксилоле 1:1;
- наложение грунта из свинцового сурика и лака ГФ-166 в соотношении 1:1.

Лак ГФ-166 (ГОСТ 5470-75) наносится тонким слоем мягкой щетинной кистью дважды, с промежуточной просушкой каждого слоя. Перед применением лак разбавляется до рабочей вязкости ксилолом (ГОСТ 94100, ГОСТ 9949), сольвентом (ГОСТ 1928, ГОСТ 10214) или скипидаром (ГОСТ 1571). Каждый слой грунта просушивается не менее суток при температуре не ниже 15°С. После подготовки выполняется тонировка на поверхности букв художественной масляной краской. После высыхания производится защита букв лаком «Маок» фирмы МАОК-НТ.

Портретное изображение представляет собой барельеф, отлитый из бронзы по подготовленной гипсовой модели. Установка на мраморную доску производится после механической и химической обработки.

Закладные и крепежные детали подготавливаются методом токарно-фрезерных работ по чертежам.

Установку мемориальной доски предполагается производить в 2 этапа:

1. Сверление при помощи электроинструмента 4-х отверстий диаметром 10 мм по шаблону и установка закладных деталей в установленном месте по проекту;
2. Установка мемориальной доски при помощи крана-манипулятора и закрепление декоративными гайками.

Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части её состава, содержания и оформления, не противоречит действующему законодательству Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, учитывает требования Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-365/23 от 16 февраля 2023 (приспособление для современного использования в части работ по установке мемориальной доски).

Работы, ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия или изменяющие облик, объемно-планировочное и конструктивное решение и структуру, интерьер объекта культурного наследия, включенного в реестр, не предусмотрены,

что соответствует требованиям ст. 47.3 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 20.10.2022) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Анализ рассматриваемой проектной документации, совместно с изучением Распоряжения КГИОП от 10.09.2015 № 10-440 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, показал, что проектные решения не оказывают негативного влияния на предмет охраны объекта культурного наследия и обеспечивают его сохранение, не искажают общее восприятие архитектурно-художественного решения объекта культурного наследия. В т.ч. проектными решениями сохраняются следующие элементы предмета охраны:

«Конструктивная система здания:

- наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;

Архитектурно-художественное решение фасадов:

лицевой фасад и торцевые фасады по четырем осям в характере барокко:

- материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;
- исторический колер окраски перловый (светло-серый) с деталями белого цвета;»

Конструктивное решение по монтажу мемориальной доски в массив кирпичной кладки стены с помощью закладных деталей не влияет на конструктивные и прочностные характеристики стены, является обратимым, не оказывает негативного влияния на несущие конструкции объекта культурного наследия. В случае демонтажа мемориальной доски возможны мероприятия по восполнению отверстий в кладке.

Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения представленных на экспертизу документов (проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия) и проведения необходимых исследований и оценок, основываясь на содержании Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, материалов специальной, справочной и нормативной литературы.

Документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимом объеме. Объем и содержание проектной документации, представленной заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

### **13. Вывод экспертизы.**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В – «Проектная документация на приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В, в части работ по установке мемориальной доски Людмиле Алексеевне Вербицкой», стадия «П», шифр ЕФ-128207/12-07-2023-АР, выполненная ООО «ВЕРН» в 2023 г., соответствует требованиям законодательства Российской

**Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (Положительное заключение).**

**14. Перечень приложений к заключению экспертизы.**

Приложение № 1. Иконографические материалы

Приложение № 2. Выписка из Постановления Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»

Приложение № 3. Копия Распоряжения КГИОП от 18.05.2023 № 368-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II»»

Приложение № 4. Копия Распоряжения КГИОП от 10.09.2015 № 10-440 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II»»

Приложение № 5. Материалы фотофиксации

Приложение № 6. Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II» от 30.10.2020

Приложение № 7. Копия Распоряжения КГИОП от 23 ноября 2020 № 07-19-520/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Приложение № 8. Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-365/23 от 16 февраля 2023 (приспособление для современного использования в части работ по установке мемориальной доски)

Приложение № 9. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 03.10.2023 г. № КУВИ-001/2023-221334482

Приложение № 10. Копия технического паспорта на здание Кафедры ботаники, по адресу: город Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В, выполненного обществом с ограниченной ответственностью «Квадратный метр» по состоянию на «01» августа 2017 г.

Приложение № 11. Копия договора № ЕД-128207 от «12» июля 2023 г.

Приложение № 12. Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы

Приложение № 13. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

Приложение № 14. Иная документация (Копия письма Комитета по культуре от 23.12.2022 № 06-21-5341/22-4-1; Копия выписки из протокола № 1 заседания Совета по мемориальным доскам при Правительстве Санкт-Петербурга от 13.09.2022)

**15. Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания экспертом, индивидуально проводившим экспертизу, или членами экспертной комиссии.**

Председатель экспертной  
комиссии:

подписано усиленной электронной подписью Аверьянова А.Е.

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии:

подписано усиленной электронной подписью Глинская Н.Б.

Эксперт -

член экспертной комиссии:

подписано усиленной электронной подписью Медведчикова Г.Н.

«04» октября 2023 г.

**Приложение № 1**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В – «Проектная документация на приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В, в части работ по установке мемориальной доски Людмиле Алексеевне Вербицкой», стадия «П», шифр ЕФ-128207/12-07-2023-АР, выполненной ООО «ВЕРН» в 2023 г.

**Иконографические материалы**

### Список иллюстраций:

1. План Императорского столичного города Санкт-Петербурга, сочиненный в 1737 году. План составлен на основании топографической съемки, проводившейся в Петербургской Академии наук с 1729 по 1737 годы. Издан в 1741 г. в альбоме: «Палаты Санкт-Петербургской Императорской Академии Наук, Библиотеки и Кунсткамеры». Фрагмент.
2. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской академии наук и художеств в Санкт-Петербурге. 1753 г. Съемки местности проходили в 1748–1749 гг. под руководством адъютанта И.Ф. Трускотта. Фрагмент.
3. Атлас Санкт-Петербурга. 1798 год. ЦГИА СПб, Фонд № 513, Опись № 168, ед.хр. № 319.
4. «Планъ Столичнаго города С. Петербурга гравированный при военно-типографическом депо въ 1840 году». Фрагмент. РНБ. Шифр хранения: ОК 2-Пб/59 18.
5. Петербург и ближайшие окрестности. План 1911 года.
6. Фрагмент круговой фотопанорамы, выполненной с башни Адмиралтейства. Неизвестный автор. Фото 1861 г.
7. Просушка мебели и вещей из здания университета, затопленного во время наводнения. Фото 1924 г.
8. Вид на Неву и набережную Красного флота физической обсерватории ЛГУ. Фото 1928-1929 гг.
9. Дворец императора Петра II на Университетской набережной. Фото 1950 – 1970 гг. Источник: Иогансен М.В., Лисовский В.Г. Ленинград: Архитектурно-художественные памятники XVIII—XX веков.
10. Вид Университетской набережной по линии зданий №№ 11 - 7 Ленинградского государственного университета (ЛГУ) им. А.А.Жданова. Автор съемки не установлен. Дата съёмки: 25 августа 1951 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Бр 52005.
11. Вид на проезжую часть и здание филологического и восточного факультетов Ленинградского государственного университета им. А.А.Жданова на Университетской набережной, д. 11. Автор съёмки: Федотов Павел Васильевич. Дата съёмки: 22 августа 1955 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Бр 39615.
12. Вид Университетской набережной у здания филологического и восточного факультетов Ленинградского государственного университета им. А.А.Жданова, дом №11. Автор съёмки: Науменков Николай Афанасьевич. Дата съёмки: 3 июня 1959 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Бр 39616.
13. Перспектива набережной от Меншиковского дворца (Университетская наб., 15) к Пушкинской площади. Автор съёмки: Бродский Александр Иванович. Дата съёмки: 1960-е гг. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 207940.
14. Вид на Университетскую набережную и главный фасад здания филологического и восточного факультетов Ленинградского государственного университета им. А.А.Жданова, дом №11. Автор съёмки: Федотов Павел Васильевич. Дата съёмки: 1960-е гг. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Бр 39617.
15. Вид на Университетскую набережную со стороны площади Декабристов. Автор съёмки: Науменков Николай Афанасьевич. Дата съёмки: до 1967 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Бр 49819.

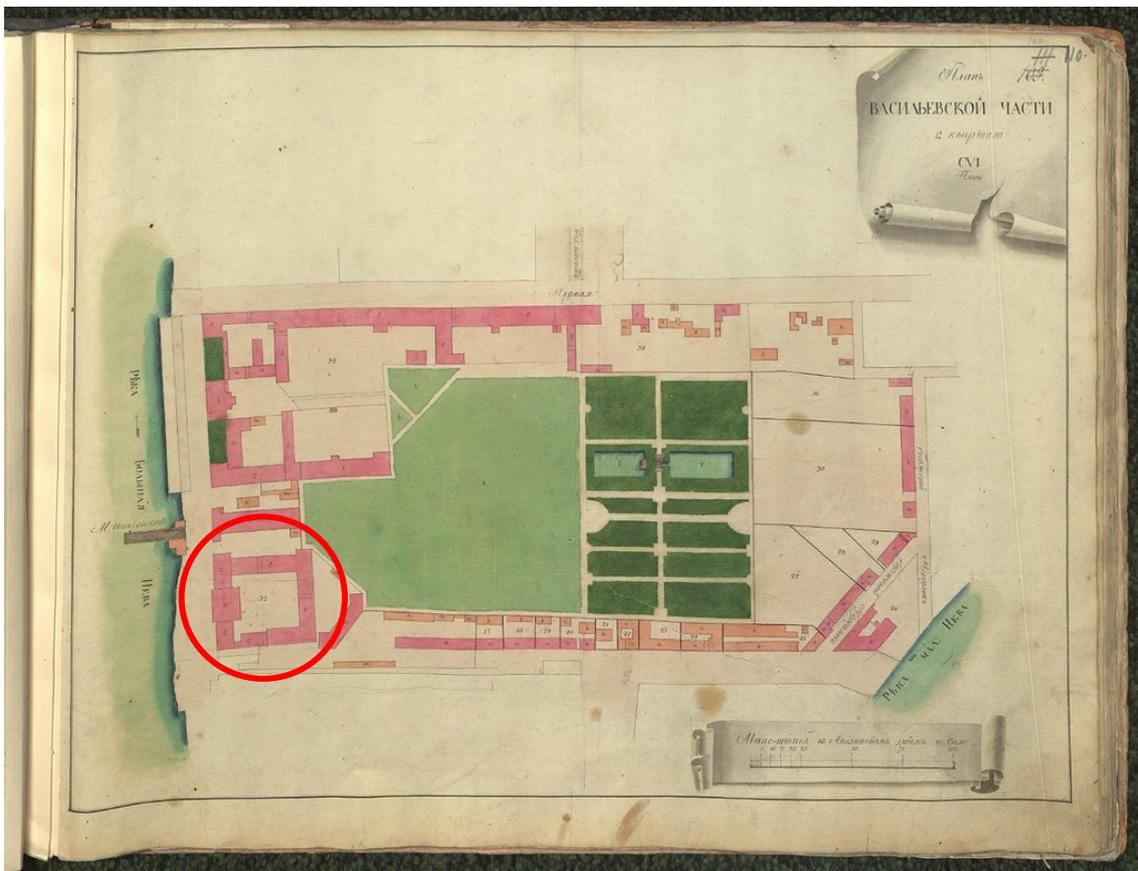
16. Вид двора и заднего фасада здания филологического факультета университета (Университетская набережная, 11, бывший дворец Петра II, арх. Д. Трезини). Автор съёмки: Пантелеев Анатолий Викторович. Дата съёмки: 19 апреля 2002 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 243009.



1. План Императорского столичного города Санкт-Петербурга, сочиненный в 1737 году. План составлен на основании топографической съемки, проводившейся в Петербургской Академией наук с 1729 по 1737 годы. Издан в 1741 г. в альбоме: «Палаты Санкт-Петербургской Императорской Академии Наук, Библиотеки и Кунсткамеры». Фрагмент.



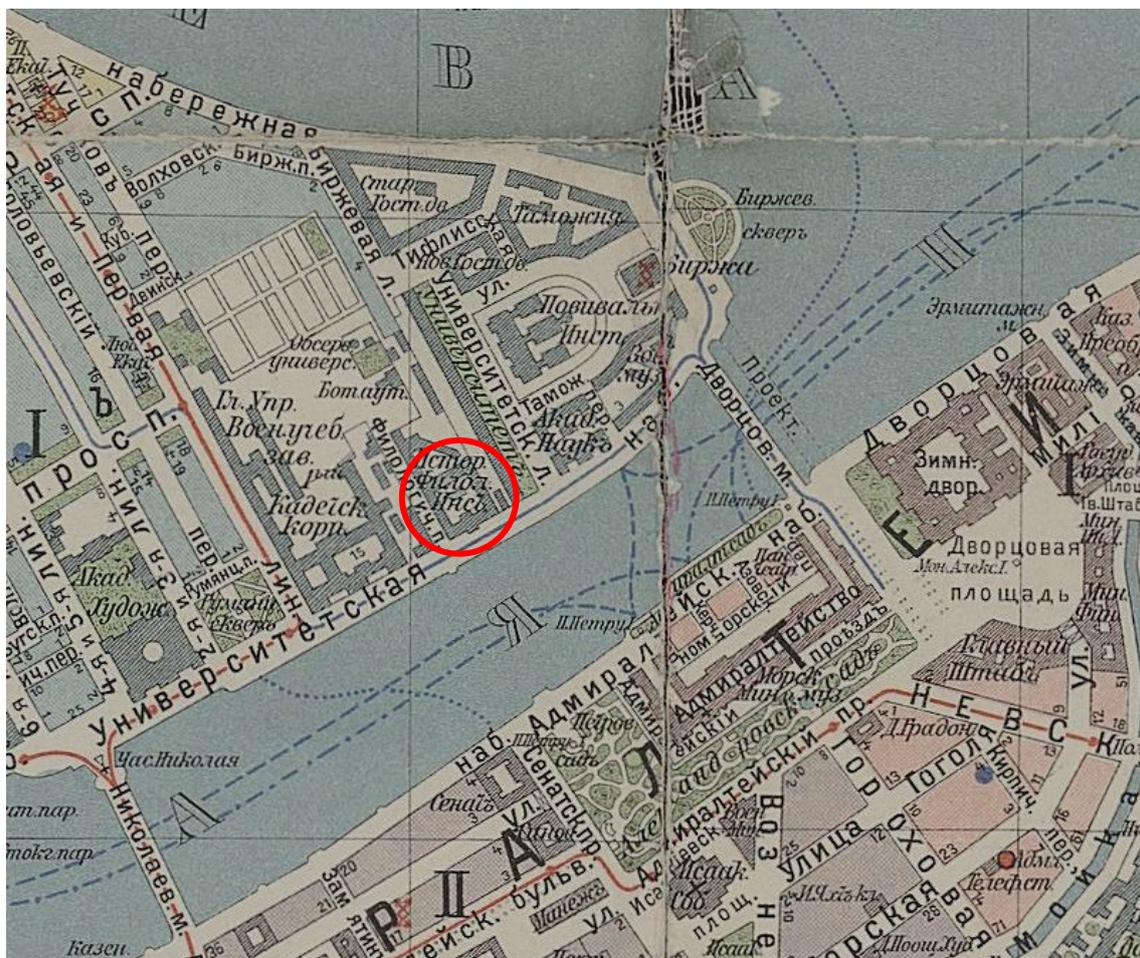
2. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской академии наук и художеств в Санкт-Петербурге. 1753 г. Съёмки местности проходили в 1748–1749 гг. под руководством адъютанта И.Ф. Трускотта. Фрагмент.



3. Атлас Санкт-Петербурга. 1798 год. ЦГИА СПб, Фонд № 513, Описание № 168, ед.хр. № 319.



4. «Планъ Столичнаго города С. Петербурга гравированный при военно-типиграфическом депо въ 1840 году». Фрагмент. РНБ. Шифр хранения: ОК 2-Пб/59 18.



5. Петербург и ближайшие окрестности. План 1911 года.



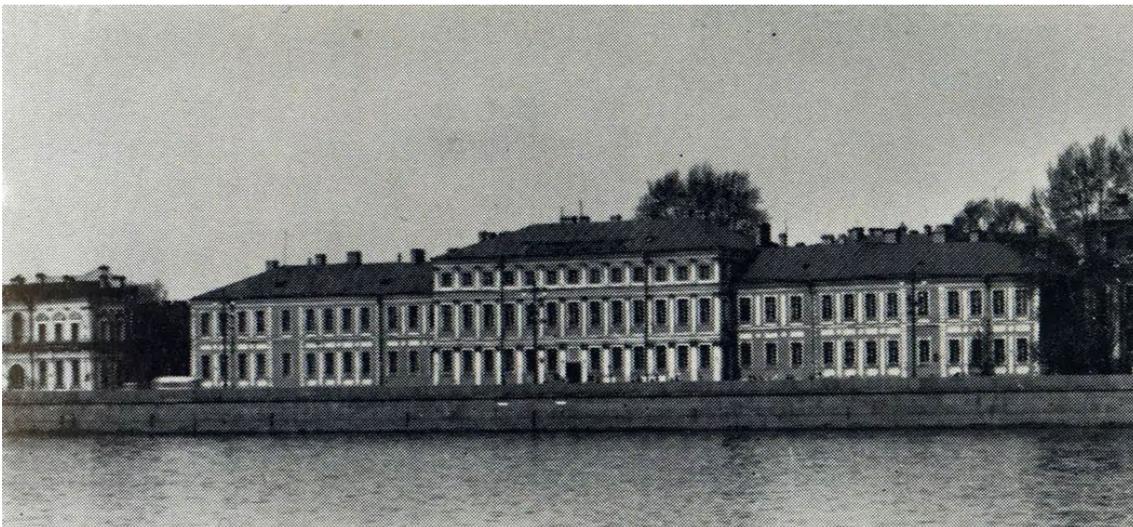
6. Фрагмент круговой фотопанорамы, выполненной с башни Адмиралтейства. Неизвестный автор. Фото 1861 г.



7. Просушка мебели и вещей из здания университета, затопленного во время наводнения. Фото 1924 г.



8. Вид на Неву и набережную Красного флота физической обсерватории ЛГУ. Фото 1928-1929 гг.



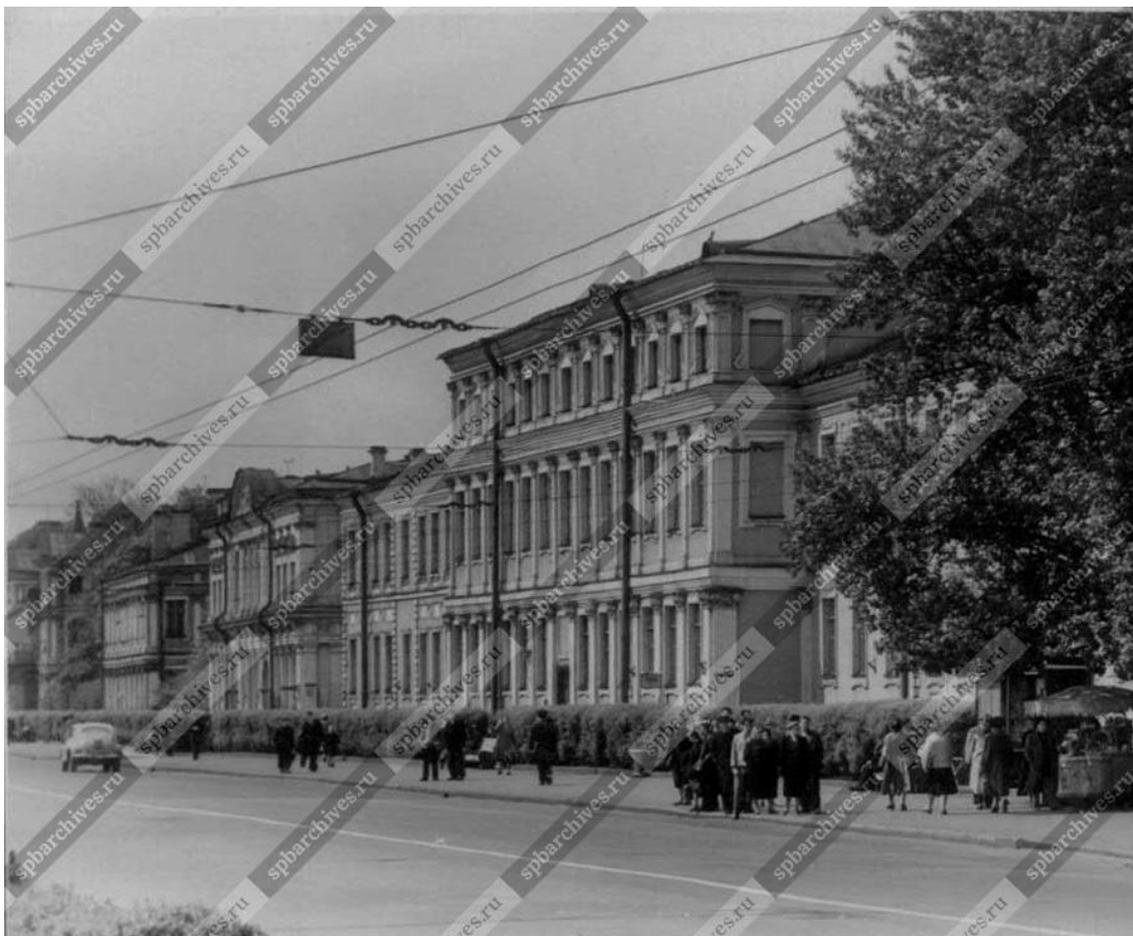
9. Дворец императора Петра II на Университетской набережной. Фото 1950 – 1970 гг. Источник: Иогансен М.В., Лисовский В.Г. Ленинград: Архитектурно-художественные памятники XVIII—XX веков.



10. Вид Университетской набережной по линии зданий №№ 11 - 7 Ленинградского государственного университета (ЛГУ) им. А.А.Жданова. Автор съемки не установлен. Дата съёмки: 25 августа 1951 г. Архивный шифр: ЦГАКФД СПб Бр 52005.



11. Вид на проезжую часть и здание филологического и восточного факультетов Ленинградского государственного университета им. А.А.Жданова на Университетской набережной, д. 11. Автор съёмки: Федотов Павел Васильевич. Дата съёмки: 22 августа 1955 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Бр 39615.



12. Вид Университетской набережной у здания филологического и восточного факультетов Ленинградского государственного университета им. А.А.Жданова, дом №11. Автор съёмки: Науменков Николай Афанасьевич. Дата съёмки: 3 июня 1959 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Бр 39616.



13. Перспектива набережной от Меншиковского дворца (Университетская наб., 15) к Пушкинской площади. Автор съёмки: Бродский Александр Иванович. Дата съёмки: 1960-е гг. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 207940.



14. Вид на Университетскую набережную и главный фасад здания филологического и восточного факультетов Ленинградского государственного университета им. А.А.Жданова, дом №11. Автор съёмки: Федотов Павел Васильевич. Дата съёмки: 1960-е гг. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Бр 39617.



15. Вид на Университетскую набережную со стороны площади Декабристов. Автор съёмки: Науменков Николай Афанасьевич. Дата съёмки: до 1967 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Бр 49819.



16. Вид двора и заднего фасада здания филологического факультета университета (Университетская набережная, 11, бывший дворец Петра II, арх. Д. Трезини). Автор съёмки: Пантелеев Анатолий Викторович. Дата съёмки: 19 апреля 2002 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 243009.

**Приложение № 2**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В – «Проектная документация на приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В, в части работ по установке мемориальной доски Людмиле Алексеевне Вербицкой», стадия «П», шифр ЕФ-128207/12-07-2023-АР, выполненной ООО «ВЕРН» в 2023 г.

**Выписка из Постановления Правительства Российской Федерации  
от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»**

## ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ОТ 10 ИЮЛЯ 2001 ГОДА N 527

#### О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ, НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Информация об изменяющих документах

---

Документ с изменениями, внесенными:

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.](#)

---

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень объектов исторического и культурного наследия федерального \(общероссийского\) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.](#)

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".](#)

Председатель Правительства  
 Российской Федерации  
 М.Касьянов

**УТВЕРЖДЕН**  
**постановлением Правительства**  
**Российской Федерации**  
**от 10 июля 2001 года N 527**

**ПЕРЕЧЕНЬ**  
**ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,**  
**НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
---	--

г.Санкт-Петербург

Набережная Адмиралтейская:

Адмиралтейская наб. - левый берег р.Большой Невы, от Дворцового моста до Декабристов пл.

набережная, 1873-1874 гг.,  
 инж. Карлович В.М., инж. Селянинов С.С.

спуск Дворцовый со львами и пристанью, 1820-1824 гг.,  
 инж. Готман А.Д., 1832 г.,  
 арх. Шарлемань Л.И., 1914-1916 гг.,  
 инж. Пшеницкий А.П.

спуск Петровский с вазами и пристанью, 1820-1824 гг.,  
 инж. Готман А.Д., 1873-1874 гг.,  
 инж. Карлович В.М.,  
 инж. Селянинов С.С.

Главное Адмиралтейство, 1704 г.,  
 1732-1738 гг., арх. Коробов И.К.,  
 1806-1823 гг., ск. Анисимов А.А.,  
 ск. Демут-Малиновский В.И.,  
 арх. Захаров А.Д., ск. Пименов С.С.,  
 ск. Тербенев И.И., ск. Щедрин Ф.Ф.

Адмиралтейская наб., 2, 16,  
 Адмиралтейский пр., 1

Дворец Великого князя Михаила Михайловича:

Адмиралтейская наб., 8,  
 Черноморский пер., 4, 5,  
 Азовский пер., 1

дворец, 1885-1891 гг.,  
 арх. Месмахер М.Е., 1911 г.,  
 гражд. инж. Бергштроссер П.К.  
 служебный дом, 1884-1888 гг.,  
 арх. Месмахер М.Е.

Адмиралтейская наб., 8,  
 Черноморский пер., 5,  
 Азовский пер., 1  
 Черноморский пер., 4

Дом, где жили: в 1906-1910 гг.,  
 физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в

Адмиралтейская наб., 10,  
 Черноморский пер., 7

спуск, 1832-1834 гг., инж. Адам Е.А.	у Дворцового моста
спуск, 1832-1834 гг., инж. Адам Е.А.	у Румянцевского сквера
спуск Менделеевский, 1832-1834 гг., 1983-1984 гг. устой береговой Исаакиевского наплавного моста, 1819-1821 гг., инж. Бетанкур А.А., инж. Треттер В.	по оси Менделеевской линии
Кунсткамера, 1718-1734 гг., арх. Гербель Н.-Ф., арх. Земцов М.Г., арх. Киавери Г., арх. Маттарнови Г.-И., 1754-1758 гг., арх. Чевакинский С.И., 1887 г., арх. Марфельд Р.Р., 1947-1948 гг., арх. Каплан-Ингель Р.И.	Университетская наб., 3
Академия наук:	Университетская наб., 5, Менделеевская линия, 1, Биржевой пр., Таможенный пер., 2
главное здание, 1783-1789 гг., арх. Кваренги Д.	Университетская наб., 5
флигель музейный, 1826-1831 гг., арх. Лукини И.Ф. при участии Филиппова Д.Е.	Менделеевская линия, 1, Биржевой пр., Таможенный пер., 2
Императорский Санкт-Петербургский университет:	Университетская наб., 7-9, Менделеевская линия, 2
здание Двенадцати Коллегий, 1722-1742 гг., арх. Трезини Д., арх. Трезини Дж., арх. Земцов М.Г., 1834-1838 гг. арх. Щедрин А.Ф.	Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А
корпус для игры в мяч ("жедепом"), 1778-1782 гг., 1872-1873 гг., арх. Горностаев И.И.	Университетская наб., 9, лит. О, во дворе
ограда, 1836 г., арх. Щедрин А.Ф.	Менделеевская линия, 2
сад ботанический, 1861-1868 гг., профессор ботаники Бекетов А.Н.	
сад у здания Двенадцати Коллегий, 1836 г., садовый мастер Бук П.	Менделеевская линия, 2
флигель ректорский, 1794 г., 1840-1842 гг., арх. Щедрин А.Ф.	Университетская наб., 9, лит. Б
Дворец императора Петра II, 1710-1714 гг., 1727 г., 1759-1761 гг., 1867-1870 гг.,	Университетская наб., 11

**Приложение № 3**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В – «Проектная документация на приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В, в части работ по установке мемориальной доски Людмиле Алексеевне Вербицкой», стадия «П», шифр ЕФ-128207/12-07-2023-АР, выполненной ООО «ВЕРН» в 2023 г.

**Копия Распоряжения КГИОП от 18.05.2023 № 368-рп  
«Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II»»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.05.2023№ 368-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дворец императора Петра II»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 10.11.2022 рег. № 01-46-3442/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», утвержденный КГИОП 24.05.2011, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

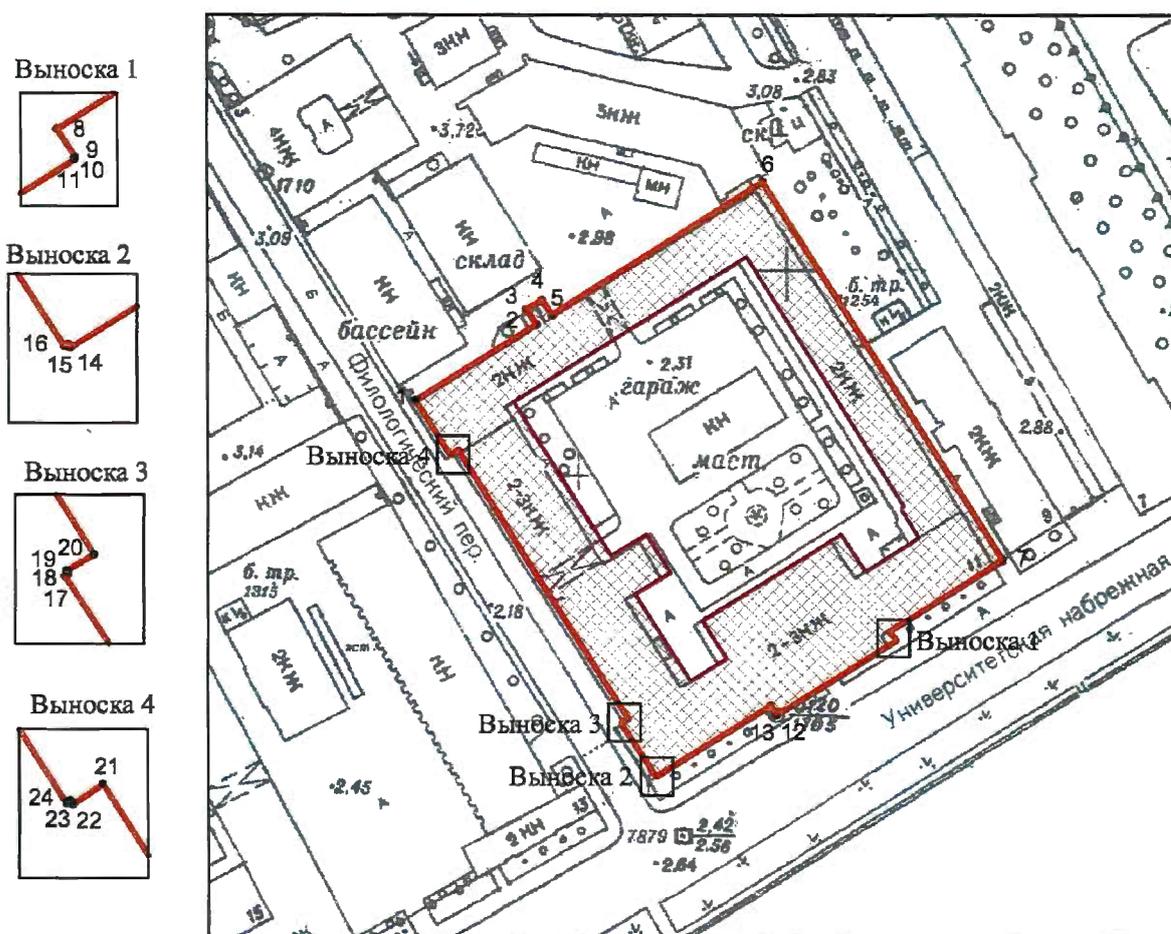
**Председатель КГИОП**

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end.

**С.В. Макаров**

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Дворец императора Петра II» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- граница объекта культурного наследия
- 1 характерная точка границы объекта культурного наследия
- территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат <u>СК-1964</u>					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M <sub>r</sub> ), м	Описание обозначени я точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94767.85	112710.36	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
2	94786.29	112739.35	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
3	94789.94	112737.02	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	94792.24	112740.70	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
5	94788.64	112743.03	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
6	94820.86	112793.55	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
7	94729.50	112850.56	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
8	94712.41	112823.70	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
9	94710.14	112825.15	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
10	94710.07	112825.05	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
11	94710.00	112825.10	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
12	94691.98	112796.58	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
13	94694.34	112795.18	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
14	94677.02	112767.97	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
15	94677.24	112767.83	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
16	94677.10	112767.61	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
17	94689.83	112759.50	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
18	94689.95	112759.72	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
19	94690.16	112759.59	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
20	94691.14	112761.26	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
21	94756.02	112720.61	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
22	94754.82	112718.79	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
23	94755.04	112718.67	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
24	94754.89	112718.44	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
1	94767.85	112710.36	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–

Приложение №2  
к распоряжению КГИОП  
от 18.05.2023 № 368-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**Приложение № 4**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В – «Проектная документация на приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В, в части работ по установке мемориальной доски Людмиле Алексеевне Вербицкой», стадия «П», шифр ЕФ-128207/12-07-2023-АР, выполненной ООО «ВЕРН» в 2023 г.

**Копия Распоряжения КГИОП от 10.09.2015 № 10-440  
«Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II»»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

10.09.2015№ 10-440

**Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дворец императора Петра II»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 7-9-11, литера В (Университетская наб, д. 11), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник управления государственного учета  
объектов культурного наследия

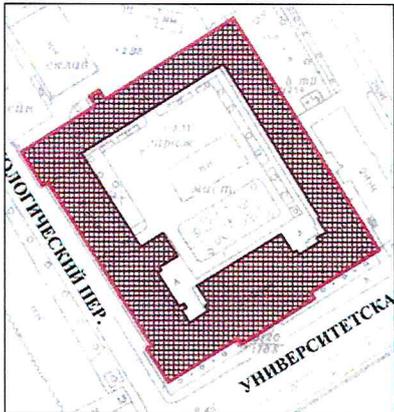
Г.Р.Аганова

Приложение к распоряжению  
от 10.09.2015 № 10-440

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дворец императора Петра II»  
Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 7-9-11, литера В  
(Университетская наб, д. 11)

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4



<p>1 Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация здания, образующего периметральную застройку участка, состоящего из двухэтажных на цокольном этаже лицевого корпуса с повышенным центральным ризалитом в 13 осей и юго-западного флигеля; одноэтажного северо-западного на цокольном этаже и двухэтажных северо-восточного и северо-западного флигелей, включая два воротных проезда, раскреповку и два ризалита (по юго-восточному и юго-западному дворовым фасадам);</p> <p>конфигурация крыш - (лицевой корпус – вальмовая; дворовые флигеля – двускатные), включая высоту конька, дымовые трубы и слуховые окна;</p> <p>материал окрытия (листовое железо), исторический колер его окраски;</p>	 
--	---	---

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды:</p> <p>коробовые своды с распалубками на подпружных арках - в пом. 286, площадью 53,7 кв.м;</p> <p>крестовые своды, опирающиеся на стены и столбы - на парадной лестнице;</p>	  
---	---------------------------------------	--	--

коробовые своды с распалубками на подпружных арках - в пом. 471, площадью 183,5 кв. м;



коробовые своды с распалубками на подпружных арках в пом. 297, площадью 18,6 кв. м; в пом.306, площадью 9,8 кв. м;



коробовые своды с распалубками - в уровне первого этажа в пом. 153-171;



коробовые своды с распалубками в  
уровне первого этажа в помещениях:  
135-151;



арочные проемы - в пом. 457,  
площадью 41,4 кв. м; в пом. 450,  
площадью 25,4 кв. м;



в помещении 345, площадью 127,1 кв.  
м;



две одномаршевые лестницы в вестибюле главного входа – местоположение, габариты, ступени лещадной плиты, проступь с валиком;

ограждения маршей – черного металла, техника исполнения (литье), рисунок (в виде вертикальных ажурных стоек; опорные стойки – торсированные с фиалами в завершении); поручни – деревянные профилированные;

два симметричных арочных проема в вестибюле парадного входа;

два лестничных марша в вестибюле главного входа – местоположение, габариты, конфигурация;

ограждение маршей идентичное парадной лестницы;

парадная лестница – местоположение, габариты, конструкция (на капитальных стенах и на четырех чугунных колонках), распашная, ступени лещадной плиты, проступь с валиком;

ограждения маршей – черного металл, техника исполнения (литье), рисунок (ажурные стойки с орнаментом растительного характера); поручни – деревянные, профилированные;



		<p>лестница (пом. 254, площадью 24,8 кв.м) – местоположение, габариты, конструкция (на полукапитальных стенах), трехмаршевая, ступени лещадной плиты;</p> <p>ограждения маршей – черного металла, техника исполнения (литье), рисунок (в виде вертикальных стержней прямоугольного сечения с розетками в центральной части);</p> <p>поручни – деревянные, профилированные;</p> <p>лестница (пом. 236, площадью 16, 5 кв. м) – местоположение, габариты, конструкция (на столбах и сводах), двухмаршевая, ступени лещадной плиты;</p> <p>ограждения маршей – черного металла, техника исполнения (прокат), рисунок (в виде вертикальных прутьев);</p> <p>лестница (пом. 330, площадью 25,8 кв. м) – местоположение, габариты, марши по косоурам, двухмаршевая, ступени и межэтажные площадки лещадной плиты;</p> <p>ограждения маршей – черного металла, техника исполнения (ковка), рисунок (растительного характера растительный);</p> <p>одинадцать лестниц (служебные) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция;</p>	   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад и торцевые фасады по четырем осям в характере барокко:</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>исторический колер окраски перловый (светло-серый) с деталями белого цвета;</p> <p>исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>оконные заполнения – материал (дерево), цвет (исторический), рисунок (восьмичастный);</p> <p>заполнение дверного проема – габариты, конструкция (двустворчатая), материал (дуб), рисунок (каждая створка на три филенки, в средней части остеклена);</p> <p>лопатки гладкоштукатуренные и рустованные;</p> <p>пилястры с капителями стилизованного ордера в центральной части (в межоконных простенках и угловые);</p> <p>филенки сложной конфигурации в межэтажном и подоконном простенках 2-го этажа;</p> <p>наличники проемов цокольного этажа и окон 1-2-го этажей с раскреповками;</p> <p>профилированные треугольные сандрики со стилизованными волютами окон 3-го этажа центральной части;</p> <p>междуэтажная гладкоштукатуренная тяга;</p> <p>междуэтажные профилированные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	   
---	---	--	--

юго-западный и северо-восточный фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка, рустованные углы ризалита в уровне 2-го этажа;

оконные и воротный проемы – местоположение, габариты и конфигурация;

оконные заполнения – материал (дерево), цвет (исторический), рисунок (восьмичастный);

наличники окон цокольного, 1-го и 2-го этажей с раскреповками (юго-западный фасад);

междуэтажная гладкоштукатуренная тяга;

междуэтажный профилированный карниз;

венчающий профилированный карниз;

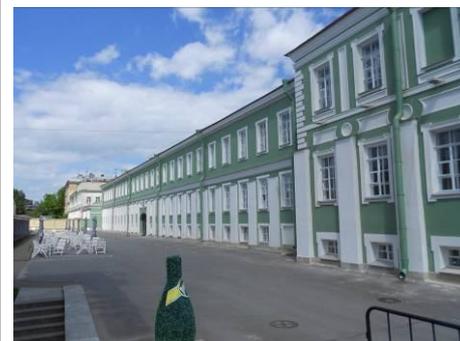
дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;

исторические дверные, оконные и воротные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;

оконные заполнения – материал (дерево), цвет (исторический), рисунок (восьмичастный);



		<p>наличники с раскреповками (дворовый фасад лицевого корпуса);</p> <p>профилированный междуэтажный карниз;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>тамбур (пом. 1-Н (77) ) – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дуб, стекло), рисунок (центральная часть двустворчатая, боковые одностворчатые; каждая створка на три филенки, в верхней части остеклена);</p> <p>лепной карниз, декорированный порезкой остролистов и бус - пом. 330, площадью 25,8 кв. м;</p> <p>наличник фрамуги, сандрик на лепных стилизованных кронштейнах;</p>	  

пом. 329, площадью 38,3 кв. м (II этаж)  
– наличники дверных проемов;  
два лепных десюдепорта с  
монограммами и растительным  
орнаментом;



лепной фриз с изображением лавровых  
венков, соединенных лентами;



актовый зал - пом. 470, площадью  
219,7 кв. м:

софиты арочных проемов  
оформлены профилированными  
филенками;



массивные профилированные  
штукатурные тяги по периметру зала;

в завершении стен профилированный  
карниз;



профилированные карнизы в  
помещениях в уровне 2-го этажа;



профилированные карнизы на падаге  
пом. 271, площадью 11,6 кв. м;  
пом.305, площадью 41,2 кв. м;



печи:

две идентичные по оформлению угловые печи на высоком плинте; облицованы белым гладким изразцом; в завершении профилированный выносной карниз, аттик - пом. 308, площадью 62,3 кв. м; пом. 468, площадью 53,9 кв. м;

дверцы топки чугунные покрыты латунным листом;

время : 19 век;

размеры : выс. - 280; гл. -45;

шир. - 75;



две идентичные по оформлению печи:

средистенная печь в пом. 305, площадью 41,2 кв. м. и угловая печь в пом. 304, площадью 62,4 кв. м. - на высоком плинте; облицованы белым гладким изразцом;

выносная полочка с профилированным краем; в верхняя часть декорирована неглубокой нишей; в завершении профилированный выносной карниз, аттик;

дверцы топки чугунные покрыты латунным листом;

угловая печь -

время : 19 век;

размеры : выс. - 280; гл. - 30;

шир. - 85;



средистенная печь -  
 время : 19 век;  
 размеры : выс. - 280; гл. – 70;  
 шир. – 85;



две идентичные по оформлению печи:

средистенная печь в пом. 269,  
 площадью 28,0 кв. м. и угловая печь в  
 пом. 273, площадью 18,2 кв. м. - на  
 высоком плинте; облицованы белым  
 гладким изразцом;  
 в завершении профилированный  
 выносной карниз, аттик;

дверцы топки чугунные покрыты  
 латунным листом;

средистенная печь -  
 время : 19 век;  
 размеры : выс. - 280; гл. – 70;  
 шир. – 85;



угловая печь -  
 время : 19 век;  
 размеры : выс. - 270; гл. – 75;  
 шир. – 70;



две угловые идентичные по оформлению печи:

в пом. 289, площадью 24,5 кв. м.; в пом. 262, площадью 22,6 кв. м - на высоком плинте; облицованы белым гладким изразцом;

в завершении профилированный выносной карниз, аттик;

время : 19 век;  
размеры : выс. - 280; гл. – 45;  
шир. – 100;

вестибюль главного входа:

торшер бронзовый, трехъярусный ( 2 единицы);

основание на 3-х ножках; нижний ярус украшен тремя волнатообразными завитками, тремя медальонами с профильным изображением богини плодородия Цереры; по периметру основания второго яруса надпись по-французски: Victor Pailalrad Bronsier Paris 1864;

второй ярус представляет собой композицию из трех фигурок «пути»; третий ярус – два ряда кронштейнов, по восемь в каждом; кронштейны изогнутой формы, рожки подняты вверх;

время – вторая половина XIX века;  
размер:  
высота – 300 см;  
диаметр основания - 80 см.





**Приложение № 5**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В – «Проектная документация на приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В, в части работ по установке мемориальной доски Людмиле Алексеевне Вербицкой», стадия «П», шифр ЕФ-128207/12-07-2023-АР, выполненной ООО «ВЕРН» в 2023 г.

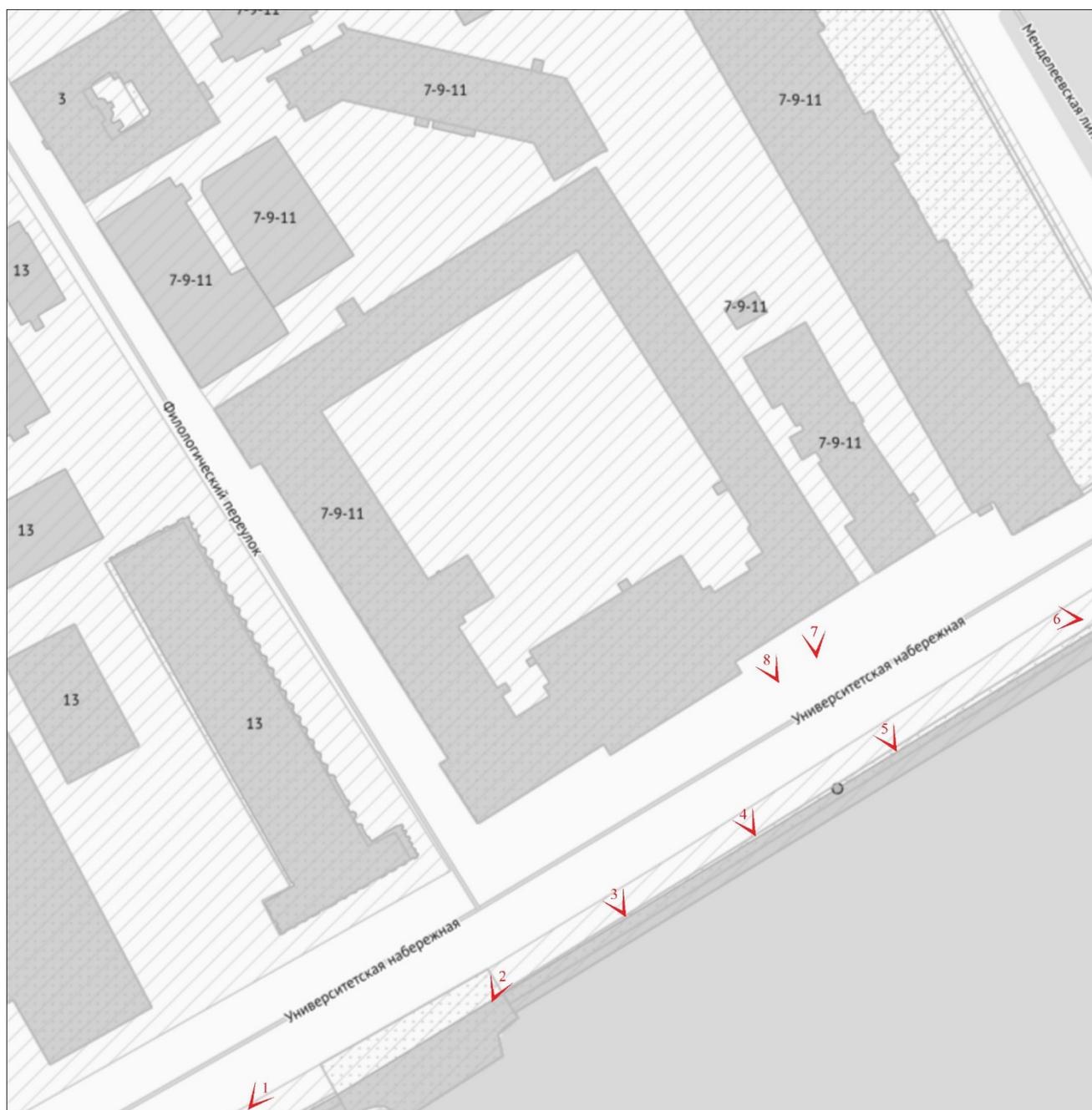
**Материалы фотофиксации**

(Дата проведения фотофиксации: 19.09.2023 г.)

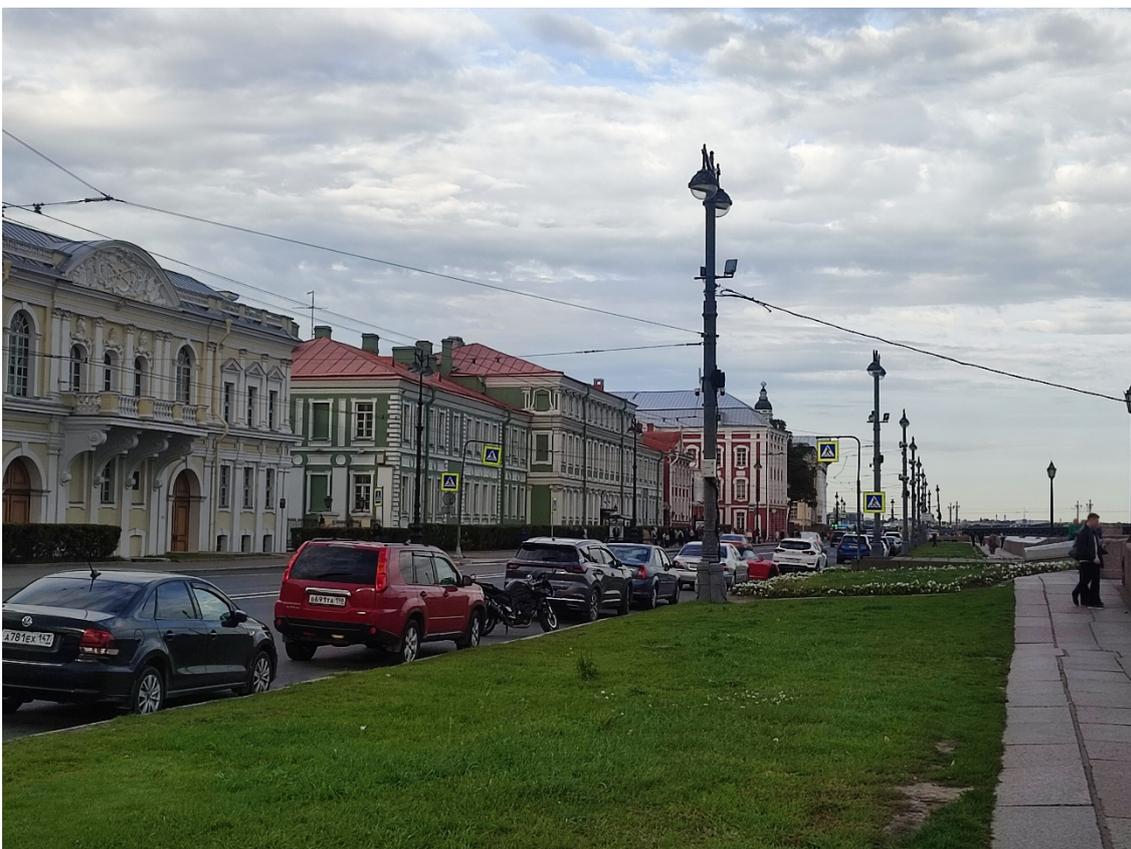
**Перечень фотографических изображений:**

1. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II». Общий вид объекта в перспективе Университетской набережной.
2. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II». Общий вид юго-восточного лицевого фасада объекта культурного наследия.
3. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II». Фрагмент юго-восточного лицевого фасада объекта культурного наследия. Юго-западная часть лицевого корпуса.
4. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II». Фрагмент юго-восточного лицевого фасада объекта культурного наследия. Центральная часть лицевого корпуса.
5. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II». Фрагмент юго-восточного лицевого фасада объекта культурного наследия. Северо-восточная часть лицевого корпуса.
6. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II». Общий вид юго-восточного лицевого фасада объекта культурного наследия.
7. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II». Фрагмент юго-восточного лицевого фасада объекта культурного наследия. Северо-восточная часть лицевого корпуса. Существующая информационная доска на фасаде.
8. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II». Фрагмент юго-восточного лицевого фасада объекта культурного наследия. Северо-восточная часть лицевого корпуса. Место установки проектируемой мемориальной доски.

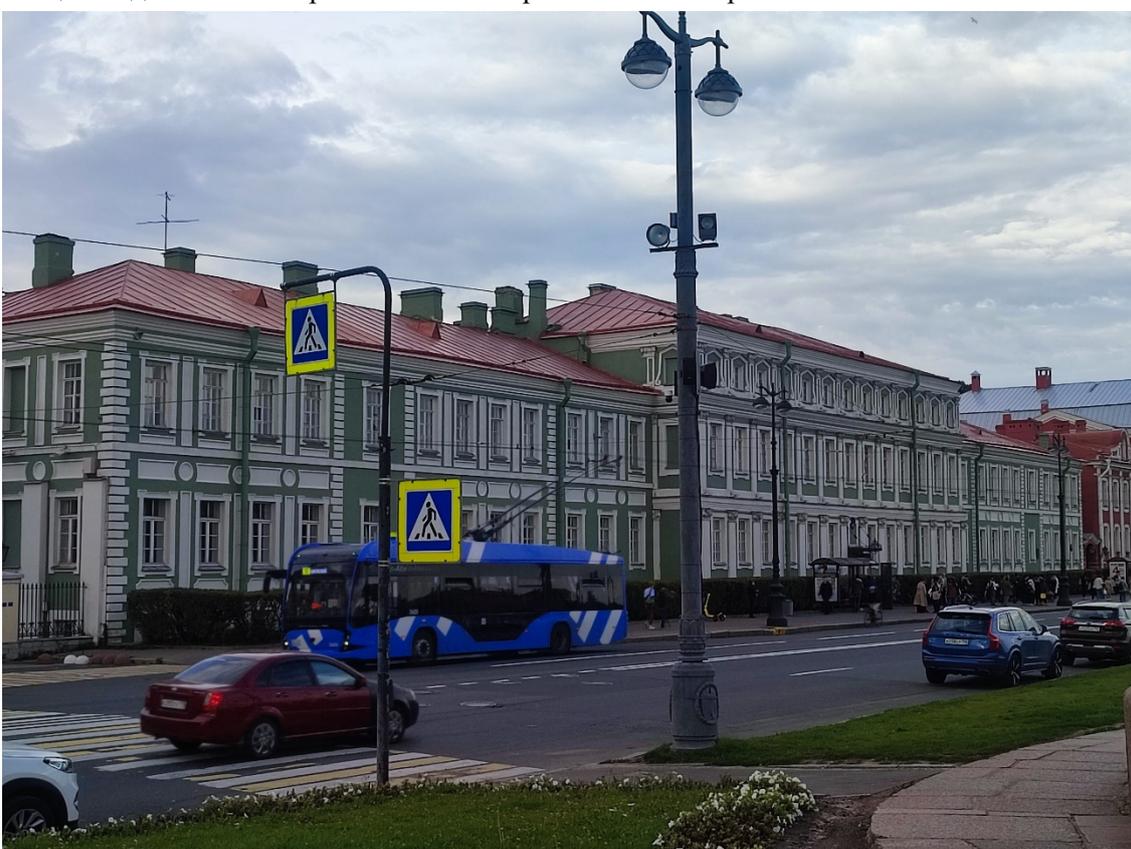
Схема фотофиксации объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В.



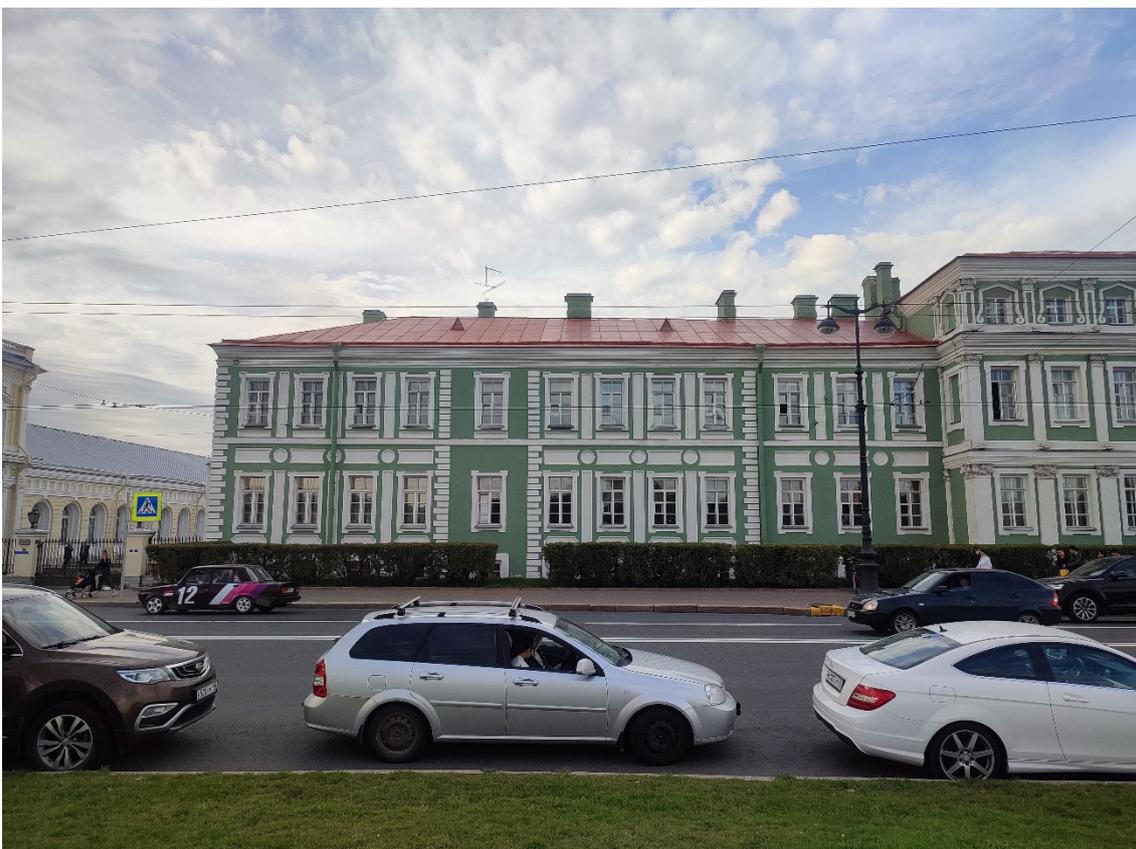
№ - точка фотофиксации



1. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II». Общий вид объекта в перспективе Университетской набережной.



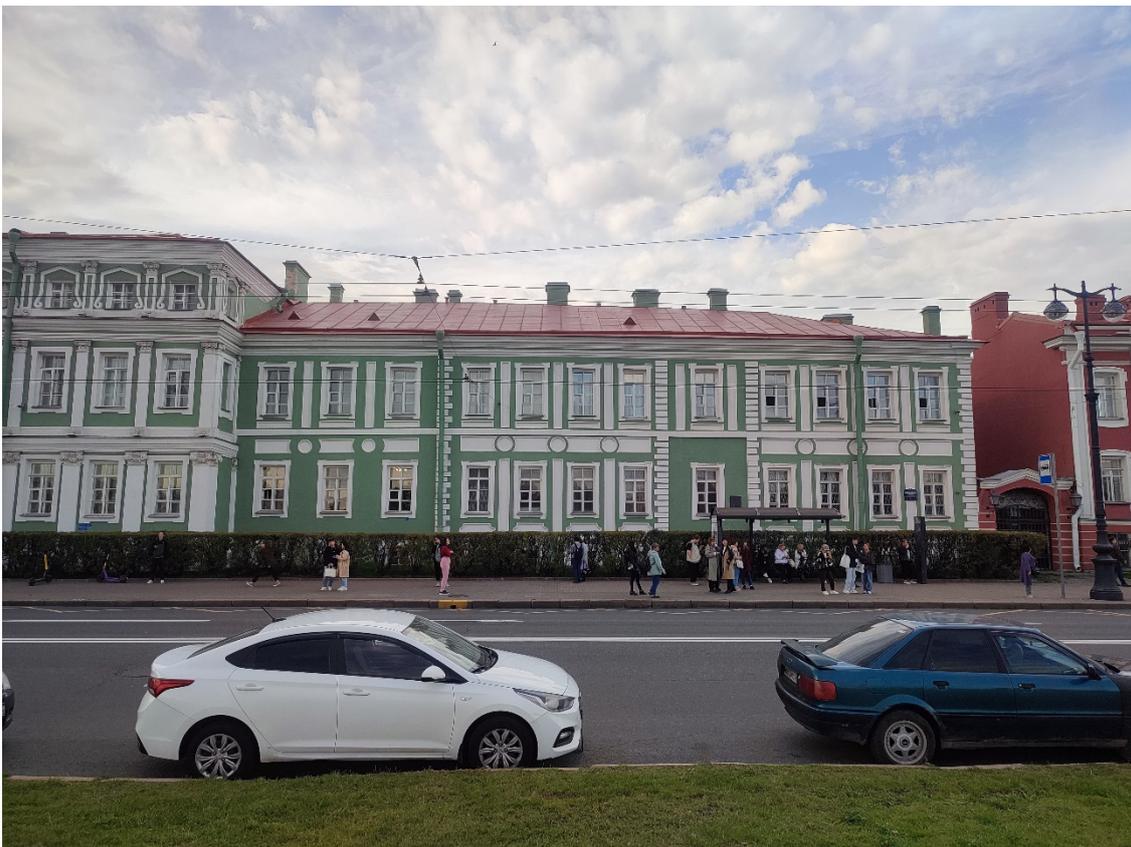
2. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II». Общий вид юго-восточного лицевого фасада объекта культурного наследия.



3. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II». Фрагмент юго-восточного лицевого фасада объекта культурного наследия. Юго-западная часть лицевого корпуса.



4. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II». Фрагмент юго-восточного лицевого фасада объекта культурного наследия. Центральная часть лицевого корпуса.



5. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II». Фрагмент юго-восточного лицевого фасада объекта культурного наследия. Северо-восточная часть лицевого корпуса.



6. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II». Общий вид юго-восточного лицевого фасада объекта культурного наследия.



7. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II». Фрагмент юго-восточного лицевого фасада объекта культурного наследия. Северо-восточная часть лицевого корпуса. Существующая информационная доска на фасаде.



8. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II». Фрагмент юго-восточного лицевого фасада объекта культурного наследия. Северо-восточная часть лицевого корпуса. Место установки проектируемой мемориальной доски.

**Приложение № 6**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В – «Проектная документация на приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В, в части работ по установке мемориальной доски Людмиле Алексеевне Вербицкой», стадия «П», шифр ЕФ-128207/12-07-2023-АР, выполненной ООО «ВЕРН» в 2023 г.

**Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения  
«Дворец императора Петра II» от 30.10.2020**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510357580006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



06.12.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дворец императора Петра II

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1710-1714 гг., 1727 г., 1759-1761 гг., 1867-1870 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дворец императора Петра II" от 24.05.2011 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, образующего периметральную застройку участка, состоящего из двухэтажных на цокольном этаже лицевого корпуса с повышенным центральным ризалитом в 13 осей и юго-западного флигеля; одноэтажного северо-западного на цокольном этаже и двухэтажных северо-восточного и северо-западного флигелей, включая два воротных проезда, раскреповку и два ризалита (по юго-восточному и юго-западному дворовым фасадам); конфигурация крыш - (лицевой корпус - вальмовая; дворовые флигеля - двускатные), включая высоту конька, дымовые трубы и слуховые окна; материал окрытия (листовое железо), исторический колер его окраски; Конструктивная система здания: наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; своды: коробовые своды с распалубками на подпружных арках - в пом. 286, площадью 53,7 кв.м; крестовые своды, опирающиеся на стены и столбы - на парадной лестнице; коробовые своды с распалубками на подпружных арках - в пом. 471, площадью 183,5 кв. м; коробовые своды с распалубками на подпружных арках в пом. 297, площадью 18,6 кв. м; в пом.306, площадью 9 коробовые своды с распалубками - в уровне первого этажа в пом. 153-171; коробовые своды с распалубками в уровне первого этажа в помещениях: 135-151; арочные проемы - в пом. 457, площадью 41,4 кв. м; в пом. 450, площадью 25,4 кв. в помещении 345, площадью 127,1 кв. м; две одномаршевые лестницы в вестибюле главного входа - местоположение, габариты, ступени лещадной плиты, проступь с валиком; ограждения маршей - черного металла, техника исполнения (литье), рисунок (в виде вертикальных ажурных стоек; опорные стойки - торсированные с фиалами в завершении); поручни - деревянные профилированные; два симметричных арочных проема в вестибюле парадного входа; два лестничных марша в вестибюле главного входа - местоположение, габариты, конфигурация; ограждение маршей идентичное парадной лестницы; парадная лестница - местоположение, габариты, конструкция (на капитальных стенах и на четырех чугунных колонках), распашная, ступени лещадной плиты, проступь с валиком; ограждения маршей - черного металл, техника исполнения (литье), рисунок (ажурные стойки с орнаментом растительного характера); поручни - деревянные, профилированные; лестница (пом. 254, площадью 24,8 кв.м) - местоположение, габариты, конструкция (на полукапитальных стенах), трехмаршевая, ступени лещадной плиты; ограждения маршей - черного металла, техника исполнения (литье), рисунок (в виде вертикальных стержней прямоугольного сечения с розетками в центральной части); поручни - деревянные, профилированные; лестница (пом. 236, площадью 16, 5 кв. м) - местоположение, габариты, конструкция (на столбах и сводах), двухмаршевая, ступени лещадной плиты; ограждения маршей - черного металла, техника исполнения (прокат), рисунок (в виде вертикальных прутьев); лестница (пом. 330, площадью 25,8 кв. м) - местоположение, габариты, марши по косоурам, двухмаршевая, ступени и междуэтажные площадки лещадной плиты; ограждения маршей - черного металла, техника исполнения (ковка), рисунок (растительного характера растительный); одиннадцать лестниц (служебные) - местоположение, габариты, конфигурация, конструкция; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад и торцевые фасады по четырем осям в характере барокко: материал и характер отделки фасада - окрашенная штукатурка; исторический колер окраски перловый (светло-серый) с деталями белого цвета; исторические дверной и оконные проемы - местоположение, габариты и конфигурация; оконные заполнения - материал (дерево), цвет (исторический), рисунок (восьмичастный); заполнение дверного проема - габариты, конструкция (двустворчатая), материал (дуб), рисунок (каждая створка на три филенки, в средней части остеклена); лопатки гладкоштукатуренные и рустованные; пилястры с капителями стилизованного ордера в центральной части (в межоконных простенках и угловые); филенки сложной конфигурации в междуэтажном и подоконном простенках 2-го этажа; наличники проемов цокольного этажа и окон 1-2-го этажей с раскреповками; профилированные треугольные сандрики со стилизованными волютами окон 3-го этажа центральной части; междуэтажная гладкоштукатуренная тяга; междуэтажные профилированные карнизы; венчающий профилированный карниз; юго-западный и северо-восточный фасады: материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасада - гладкая окрашенная штукатурка, рустованные углы ризалита в уровне 2-го этажа; оконные и воротный проемы - местоположение, габариты и конфигурация; оконные заполнения - материал (дерево), цвет (исторический), рисунок (восьмичастный); наличники окон цокольного, 1-го и 2-го этажей с раскреповками (юго-западный фасад); междуэтажная гладкоштукатуренная тяга; междуэтажный профилированный карниз; венчающий профилированный карниз; дворовые

фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка; исторические дверные, оконные и воротные проемы – местоположение, габариты и конфигурация; оконные заполнения – материал (дерево), цвет (исторический), рисунок (восьмичастный); наличники с раскреповками (дворовый фасад лицевого корпуса); профилированный междуэтажный карниз; венчающий профилированный карниз. Архитектурно-художественное решение интерьеров: тамбур (пом. 1-Н (77) ) – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дуб, стекло), рисунок (центральная часть двустворчатая, боковые одностворчатые; каждая створка на три филенки, в верхней части остеклена); лепной карниз, декорированный порезкой остролистов и бус - пом. 330, площадью 25,8 кв. м; наличник фрамуги, сандрик на лепных стилизованных кронштейнах; пом. 329, площадью 38,3 кв. м (II этаж) – наличники дверных проемов; два лепных десюдепорта с монограммами и растительным орнаментом; лепной фриз с изображением лавровых венков, соединенных лентами; актовый зал - пом. 470, площадью 219,7 кв. м: софиты арочных проемов оформлены профилированными филенками; массивные профилированные штукатурные тяги по периметру зала; в завершении стен профилированный карниз; профилированные карнизы в помещениях в уровне 2-го этажа; профилированные карнизы на падуге пом. 271, площадью 11,6 кв. м; пом. 305, площадью 41,2 кв. м; печи: две идентичные по оформлению угловые печи на высоком плинте; облицованы белым гладким изразцом; в завершении профилированный выносной карниз, аттик - пом. 308, площадью 62,3 кв. м; пом. 468, площадью 53,9 кв. м; дверцы топки чугунные покрыты латунным листом; время : 19 век; размеры : выс. - 280; гл. – 45; шир. – 75 две идентичные по оформлению печи: средистенная печь в пом. 305, площадью 41,2 кв. м. и угловая печь в пом. 304, площадью 62,4 кв. м. - на высоком плинте; облицованы белым гладким изразцом; выносная полочка с профилированным краем; в верхняя часть декорирована неглубокой нишей; в завершении профилированный выносной карниз, аттик; дверцы топки чугунные покрыты латунным листом; угловая печь - время : 19 век; размеры : выс. - 280; гл. – 30; шир. – 85; средистенная печь - время : 19 век; размеры : выс. - 280; гл. – 70; шир. – 85; две идентичные по оформлению печи: средистенная печь в пом. 269, площадью 28,0 кв. м. и угловая печь в пом. 273, площадью 18,2 кв. м. - на высоком плинте; облицованы белым гладким изразцом; в завершении профилированный выносной карниз, аттик; дверцы топки чугунные покрыты латунным листом; средистенная печь - время : 19 век; размеры : выс. - 280; гл. – 70; шир. – 85; угловая печь - время : 19 век; размеры : выс. - 270; гл. – 75; шир. – 70; две угловые идентичные по оформлению печи: в пом. 289, площадью 24,5 кв. м.; в пом. 262, площадью 22,6 кв. м - на высоком плинте; облицованы белым гладким изразцом; в завершении профилированный выносной карниз, аттик; время : 19 век; размеры : выс. - 280; гл. – 45; шир. – 100; вестибюль главного входа: торшер бронзовый, трехъярусный ( 2 единицы); основание на 3-х ножках; нижний ярус украшен тремя волютообразными завитками, тремя медальонами с профильным изображением богини плодородия Цереры; по периметру основания второго яруса надпись по-французски: Victor Pailalrad Bronsier Paris 1864; второй ярус представляет собой композицию из трех фигурок «пути»; третий ярус – два ряда кронштейнов, по восемь в каждом; кронштейны изогнутой формы, ручки подняты кверху; время – вторая половина XIX века; размер: высота – 300 см; диаметр основания - 80 см.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II» № №10-440 от 10.09.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



30. 10. 2020

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

**Приложение № 7**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В – «Проектная документация на приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В, в части работ по установке мемориальной доски Людмиле Алексеевне Вербицкой», стадия «П», шифр ЕФ-128207/12-07-2023-АР, выполненной ООО «ВЕРН» в 2023 г.

**Копия Распоряжения КГИОП от 23 ноября 2020 № 07-19-520/20**

**«Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

23 НОЯ 2020

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 07-19-520/20

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение десяти рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пяти рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 23 НОЯ 2020 № 04-19-520/20

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**  
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дворец императора Петра II"  
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	5	7	5	8	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует   
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):
---

- Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015 № 20184-р); - Санкт-Петербург, наб. Университетская, д. 7-9-11, литера В (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 05.02.2019 № 99/2019/243165053).
---

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия по рабочим дням с 9:00 до 17:45, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В

таким случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ\*:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации помещений объекта культурного наследия	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту части предметов ДПИ объекта культурного наследия (№№ 7-9, 13-21 согласно описи)	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	Опись - приложение № 4 к настоящему охранному обязательству

\*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2) Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 4 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 4 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта

культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 30.10.2020;
2. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 24.05.2011;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 10.09.2015 № 10-440;
4. Опись предметов декоративно-прикладного искусства объекта культурного наследия;
5. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510357580006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



06.12.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дворец императора Петра II
----------------------------

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1710-1714 гг., 1727 г., 1759-1761 гг., 1867-1870 гг.
--

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.</li> </ul> |
|--|

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В
---

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дворец императора Петра II" от 24.05.2011 г.</li> </ul> |
|---|

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, образующего периметральную застройку участка, состоящего из двухэтажных на цокольном этаже лицевого корпуса с повышенным центральным ризалитом в 13 осей и юго-западного флигеля; одноэтажного северо-западного на цокольном этаже и двухэтажных северо-восточного и северо-западного флигелей, включая два воротных проезда, раскреповку и два ризалита (по юго-восточному и юго-западному дворовым фасадам); конфигурация крыш - (лицевой корпус - вальмовая; дворовые флигеля - двускатные), включая высоту конька, дымовые трубы и слуховые окна; материал окрытия (листовое железо), исторический колер его окраски; Конструктивная система здания: наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; своды: коробовые своды с распалубками на подпружных арках - в пом. 286, площадью 53,7 кв.м; крестовые своды, опирающиеся на стены и столбы - на парадной лестнице; коробовые своды с распалубками на подпружных арках - в пом. 471, площадью 183,5 кв. м; коробовые своды с распалубками на подпружных арках в пом. 297, площадью 18,6 кв. м; в пом.306, площадью 9 коробовые своды с распалубками - в уровне первого этажа в пом. 153-171; коробовые своды с распалубками в уровне первого этажа в помещениях: 135-151; арочные проемы - в пом. 457, площадью 41,4 кв. м; в пом. 450, площадью 25,4 кв. в помещении 345, площадью 127,1 кв. м; две одномаршевые лестницы в вестибюле главного входа - местоположение, габариты, ступени лещадной плиты, проступь с валиком; ограждения маршей - черного металла, техника исполнения (литье), рисунок (в виде вертикальных ажурных стоек; опорные стойки - торсированные с фиалами в завершении); поручни - деревянные профилированные; два симметричных арочных проема в вестибюле парадного входа; два лестничных марша в вестибюле главного входа - местоположение, габариты, конфигурация; ограждение маршей идентичное парадной лестницы; парадная лестница - местоположение, габариты, конструкция (на капитальных стенах и на четырех чугунных колонках), распашная, ступени лещадной плиты, проступь с валиком; ограждения маршей - черного металл, техника исполнения (литье), рисунок (ажурные стойки с орнаментом растительного характера); поручни - деревянные, профилированные; лестница (пом. 254, площадью 24,8 кв.м) - местоположение, габариты, конструкция (на полукапитальных стенах), трехмаршевая, ступени лещадной плиты; ограждения маршей - черного металла, техника исполнения (литье), рисунок (в виде вертикальных стержней прямоугольного сечения с розетками в центральной части); поручни - деревянные, профилированные; лестница (пом. 236, площадью 16, 5 кв. м) - местоположение, габариты, конструкция (на столбах и сводах), двухмаршевая, ступени лещадной плиты; ограждения маршей - черного металла, техника исполнения (прокат), рисунок (в виде вертикальных прутьев); лестница (пом. 330, площадью 25,8 кв. м) - местоположение, габариты, марши по косоурам, двухмаршевая, ступени и межэтажные площадки лещадной плиты; ограждения маршей - черного металла, техника исполнения (ковка), рисунок (растительного характера растительный); одиннадцать лестниц (служебные) - местоположение, габариты, конфигурация, конструкция; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад и торцевые фасады по четырем осям в характере барокко: материал и характер отделки фасада - окрашенная штукатурка; исторический колер окраски перловый (светло-серый) с деталями белого цвета; исторические дверной и оконные проемы - местоположение, габариты и конфигурация; оконные заполнения - материал (дерево), цвет (исторический), рисунок (восьмичастный); заполнение дверного проема - габариты, конструкция (двустворчатая), материал (дуб), рисунок (каждая створка на три филенки, в средней части остеклена); лопатки гладкоштукатуренные и рустованные; пилястры с капителями стилизованного ордера в центральной части (в межоконных простенках и угловые); филенки сложной конфигурации в межэтажном и подоконном простенках 2-го этажа; наличники проемов цокольного этажа и окон 1-2-го этажей с раскреповками; профилированные треугольные сандрики со стилизованными волютами окон 3-го этажа центральной части; междуэтажная гладкоштукатуренная тяга; междуэтажные профилированные карнизы; венчающий профилированный карниз; юго-западный и северо-восточный фасады: материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасада - гладкая окрашенная штукатурка, рустованные углы ризалита в уровне 2-го этажа; оконные и воротный проемы - местоположение, габариты и конфигурация; оконные заполнения - материал (дерево), цвет (исторический), рисунок (восьмичастный); наличники окон цокольного, 1-го и 2-го этажей с раскреповками (юго-западный фасад); междуэтажная гладкоштукатуренная тяга; междуэтажный профилированный карниз; венчающий профилированный карниз; дворовые

фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка; исторические дверные, оконные и воротные проемы – местоположение, габариты и конфигурация; оконные заполнения – материал (дерево), цвет (исторический), рисунок (восьмичастный); наличники с раскреповками (дворовый фасад лицевого корпуса); профилированный междуэтажный карниз; венчающий профилированный карниз. Архитектурно-художественное решение интерьеров: тамбур (пом. 1-Н (77) ) – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дуб, стекло), рисунок (центральная часть двустворчатая, боковые одностворчатые; каждая створка на три филенки, в верхней части остеклена); лепной карниз, декорированный порезкой остролиств и бус - пом. 330, площадью 25,8 кв. м; наличник фрамуги, сандрик на лепных стилизованных кронштейнах; пом. 329, площадью 38,3 кв. м (II этаж) – наличники дверных проемов; два лепных десюдепорта с монограммами и растительным орнаментом; лепной фриз с изображением лавровых венков, соединенных лентами; актовый зал - пом. 470, площадью 219,7 кв. м: софиты арочных проемов оформлены профилированными филенками; массивные профилированные штукатурные тяги по периметру зала; в завершении стен профилированный карниз; профилированные карнизы в помещениях в уровне 2-го этажа; профилированные карнизы на падуге пом. 271, площадью 11,6 кв. м; пом. 305, площадью 41,2 кв. м; печи: две идентичные по оформлению угловые печи на высоком плинте; облицованы белым гладким изразцом; в завершении профилированный выносной карниз, аттик - пом. 308, площадью 62,3 кв. м; пом. 468, площадью 53,9 кв. м; дверцы топки чугунные покрыты латунным листом; время : 19 век; размеры : выс. - 280; гл. – 45; шир. – 75 две идентичные по оформлению печи: средистенная печь в пом. 305, площадью 41,2 кв. м. и угловая печь в пом. 304, площадью 62,4 кв. м. - на высоком плинте; облицованы белым гладким изразцом; выносная полочка с профилированным краем; в верхняя часть декорирована неглубокой нишей; в завершении профилированный выносной карниз, аттик; дверцы топки чугунные покрыты латунным листом; угловая печь - время : 19 век; размеры : выс. - 280; гл. – 30; шир. – 85; средистенная печь - время : 19 век; размеры : выс. - 280; гл. – 70; шир. – 85; две идентичные по оформлению печи: средистенная печь в пом. 269, площадью 28,0 кв. м. и угловая печь в пом. 273, площадью 18,2 кв. м. - на высоком плинте; облицованы белым гладким изразцом; в завершении профилированный выносной карниз, аттик; дверцы топки чугунные покрыты латунным листом; средистенная печь - время : 19 век; размеры : выс. - 280; гл. – 70; шир. – 85; угловая печь - время : 19 век; размеры : выс. - 270; гл. – 75; шир. – 70; две угловые идентичные по оформлению печи: в пом. 289, площадью 24,5 кв. м.; в пом. 262, площадью 22,6 кв. м - на высоком плинте; облицованы белым гладким изразцом; в завершении профилированный выносной карниз, аттик; время : 19 век; размеры : выс. - 280; гл. – 45; шир. – 100; вестибюль главного входа: торшер бронзовый, трехъярусный ( 2 единицы); основание на 3-х ножках; нижний ярус украшен тремя волютообразными завитками, тремя медальонами с профильным изображением богини плодородия Цереры; по периметру основания второго яруса надпись по-французски: Victor Pailalrad Bronsier Paris 1864; второй ярус представляет собой композицию из трех фигурок «пути»; третий ярус – два ряда кронштейнов, по восемь в каждом; кронштейны изогнутой формы, рожки подняты кверху; время – вторая половина XIX века; размер: высота – 300 см; диаметр основания - 80 см.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II» № №10-440 от 10.09.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

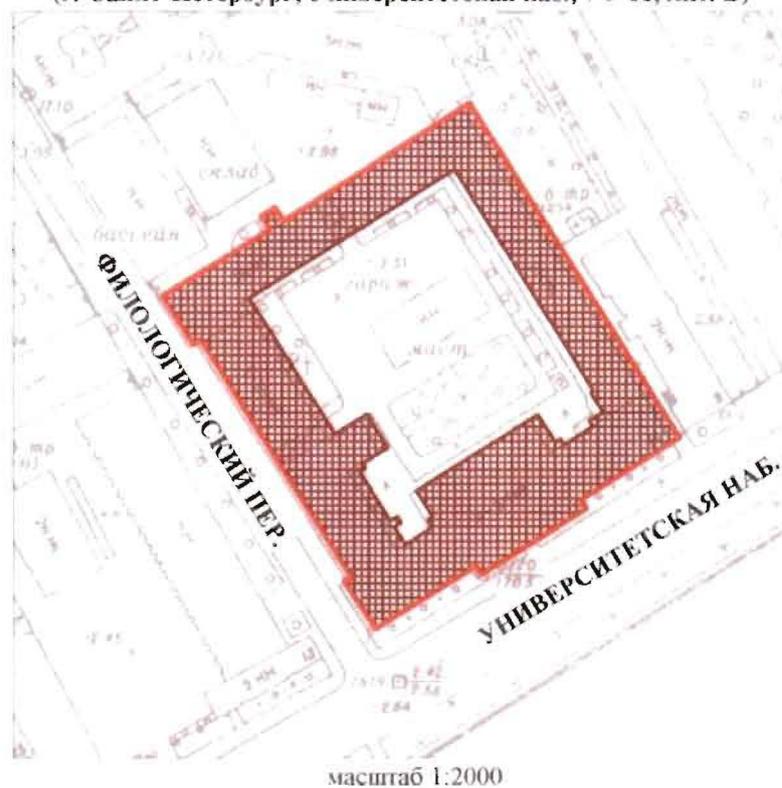


30. 10. 2020

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

**План границ территории  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
"Дворец императора Петра II"**

г. Санкт-Петербург, Университетская наб., 11  
(г. Санкт-Петербург, Университетская наб., 7-9-11, лит. В)



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

— Граница территории объекта культурного наследия федерального значения

Объект культурного наследия федерального значения

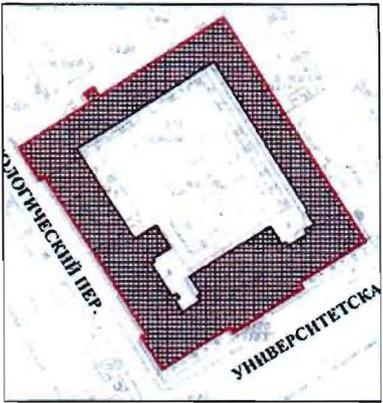
■ Здания и сооружения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель \_\_\_\_\_

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дворец императора Петра II»  
Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 7-9-11, литера В  
(Университетская наб, д. 11)

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация здания, образующего периметральную застройку участка, состоящего из двухэтажных на цокольном этаже лицевого корпуса с повышенным центральным ризалитом в 13 осей и юго-западного флигеля; одноэтажного северо-западного на цокольном этаже и двухэтажных северо-восточного и северо-западного флигелей, включая два воротных проезда, раскреповку и два ризалита (по юго-восточному и юго-западному дворовым фасадам);</p> <p>конфигурация крыш - (лицевой корпус – вальмовая; дворовые флигеля – двускатные), включая высоту конька, дымовые трубы и слуховые окна;</p> <p>материал окрытия (листовое железо), исторический колер его окраски;</p>	 

2	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды:</p> <p>коробовые своды с распалубками на подпружных арках - в пом. 286, площадью 53,7 кв.м;</p> <p>крестовые своды, опирающиеся на стены и столбы - на парадной лестнице;</p>	  
---	--------------------------------	--	--

коробовые своды с распалубками на подпружных арках - в пом. 471, площадью 183,5 кв. м;



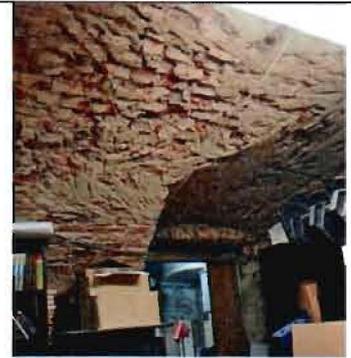
коробовые своды с распалубками на подпружных арках в пом. 297, площадью 18,6 кв. м; в пом.306, площадью 9,8 кв. м;



коробовые своды с распалубками - в уровне первого этажа в пом. 153-171;



коробовые своды с распалубками в уровне первого этажа в помещениях: 135-151;



арочные проемы - в пом. 457, площадью 41,4 кв. м; в пом. 450, площадью 25,4 кв. м;



в помещении 345, площадью 127,1 кв. м;



две одномаршевые лестницы в вестибюле главного входа – местоположение, габариты, ступени лещадной плиты, проступь с валиком;

ограждения маршей – черного металла, техника исполнения (литье), рисунок (в виде вертикальных ажурных стоек; опорные стойки – торсированные с фиалами в завершении); поручни – деревянные профилированные;

два симметричных арочных проема в вестибюле парадного входа;

два лестничных марша в вестибюле главного входа – местоположение, габариты, конфигурация;

ограждение маршей идентичное парадной лестницы;

парадная лестница – местоположение, габариты, конструкция (на капитальных стенах и на четырех чугунных колонках), распашная, ступени лещадной плиты, проступь с валиком;

ограждения маршей – черного металл, техника исполнения (литье), рисунок (ажурные стойки с орнаментом растительного характера); поручни – деревянные, профилированные;



		<p>лестница (пом. 254, площадью 24,8 кв.м) – местоположение, габариты, конструкция (на полукапитальных стенах), трехмаршевая, ступени лещадной плиты;</p> <p>ограждения маршей – черного металла, техника исполнения (литье), рисунок (в виде вертикальных стержней прямоугольного сечения с розетками в центральной части);</p> <p>поручни – деревянные, профилированные;</p> <p>лестница (пом. 236, площадью 16, 5 кв. м) – местоположение, габариты, конструкция (на столбах и сводах), двухмаршевая, ступени лещадной плиты;</p> <p>ограждения маршей – черного металла, техника исполнения (прокат), рисунок (в виде вертикальных прутьев);</p> <p>лестница (пом. 330, площадью 25,8 кв. м) – местоположение, габариты, марши по косоурам, двухмаршевая, ступени и межэтажные площадки лещадной плиты;</p> <p>ограждения маршей – черного металла, техника исполнения (ковка), рисунок (растительного характера растительный);</p> <p>одиннадцать лестниц (служебные) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция;</p>	   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад и торцевые фасады по четырем осям в характере барокко:</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;  исторический колер окраски перловый (светло-серый) с деталями белого цвета;  исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>оконные заполнения – материал (дерево), цвет (исторический), рисунок (восьмичастный);</p> <p>заполнение дверного проема – габариты, конструкция (двустворчатая), материал (дуб), рисунок (каждая створка на три филенки, в средней части остеклена);</p> <p>лопатки гладкоштукатуренные и рустованные;</p> <p>пилястры с капителями стилизованного ордера в центральной части (в межоконных простенках и угловые);</p> <p>филенки сложной конфигурации в межэтажном и подоконном простенках 2-го этажа;  наличники проемов цокольного этажа и окон 1-2-го этажей с раскреповками;</p> <p>профилированные треугольные сандрики со стилизованными волютами окон 3-го этажа центральной части;</p> <p>междуэтажная гладкоштукатуренная тяга;  междуэтажные профилированные карнизы;  венчающий профилированный карниз;</p>	   
---	---	--	--

юго-западный и северо-восточный фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка, рустованные углы ризалита в уровне 2-го этажа;

оконные и воротные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;

оконные заполнения – материал (дерево), цвет (исторический), рисунок (восьмичастный);

наличники окон цокольного, 1-го и 2-го этажей с раскреповками (юго-западный фасад);

междуэтажная гладкоштукатуренная тяга;

междуэтажный профилированный карниз;

венчающий профилированный карниз;

дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;

исторические дверные, оконные и воротные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;

оконные заполнения – материал (дерево), цвет (исторический), рисунок (восьмичастный);



		<p>наличники с раскреповками (дворовый фасад лицевого корпуса);</p> <p>профилированный междуэтажный карниз;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>тамбур (пом. 1-Н (77) ) – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дуб, стекло), рисунок (центральная часть двустворчатая, боковые одностворчатые; каждая створка на три филенки, в верхней части остеклена);</p> <p>лепной карниз, декорированный порезкой остролистов и бус - пом. 330, площадью 25,8 кв. м;</p> <p>наличник фрамуги, сандрик на лепных стилизованных кронштейнах;</p>	  

пом. 329, площадью 38,3 кв. м (II этаж)  
– наличники дверных проемов;  
два лепных десюдепорта с  
монограммами и растительным  
орнаментом;



лепной фриз с изображением лавровых  
венков, соединенных лентами;



актовый зал - пом. 470, площадью  
219,7 кв. м:

софиты арочных проемов  
оформлены профилированными  
филенками;



массивные профилированные  
штукатурные тяги по периметру зала;

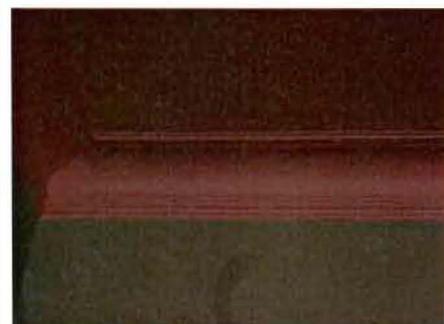
в завершении стен профилированный  
карниз;



профилированные карнизы в  
помещениях в уровне 2-го этажа;



профилированные карнизы на падуге  
пом. 271, площадью 11,6 кв. м;  
пом.305, площадью 41,2 кв. м;



печи:

две идентичные по оформлению угловые печи на высоком плинте; облицованы белым гладким изразцом; в завершении профилированный выносной карниз, аттик - пом. 308, площадью 62,3 кв. м; пом. 468, площадью 53,9 кв. м;

дверцы топки чугунные покрыты латунным листом;

время : 19 век;

размеры : выс. - 280; гл. - 45;

шир. - 75;



две идентичные по оформлению печи:

средистенная печь в пом. 305, площадью 41,2 кв. м. и угловая печь в пом. 304, площадью 62,4 кв. м. - на высоком плинте; облицованы белым гладким изразцом; выносная полочка с профилированным краем; в верхняя часть декорирована неглубокой нишей; в завершении профилированный выносной карниз, аттик;

дверцы топки чугунные покрыты латунным листом;

угловая печь -

время : 19 век;

размеры : выс. - 280; гл. - 30;

шир. - 85;



средистенная печь -  
 время : 19 век;  
 размеры : выс. - 280; гл. - 70;  
 шир. - 85;



две идентичные по оформлению печи:

средистенная печь в пом. 269,  
 площадью 28,0 кв. м. и угловая печь в  
 пом. 273, площадью 18,2 кв. м. - на  
 высоком плинте; облицованы белым  
 гладким изразцом;  
 в завершении профилированный  
 выносной карниз, аттик;

дверцы топки чугунные покрыты  
 латунным листом;



средистенная печь -  
 время : 19 век;  
 размеры : выс. - 280; гл. - 70;  
 шир. - 85;

угловая печь -  
 время : 19 век;  
 размеры : выс. - 270; гл. - 75;  
 шир. - 70;



две угловые идентичные по оформлению печи:

в пом. 289, площадью 24,5 кв. м.; в пом. 262, площадью 22,6 кв. м - на высоком плинте; облицованы белым гладким изразцом;

в завершении профилированный выносной карниз, аттик;

время : 19 век;  
размеры : выс. - 280; гл. – 45;  
шир. – 100;

вестибюль главного входа:

торшер бронзовый, трехъярусный ( 2 единицы);  
основание на 3-х ножках; нижний ярус украшен тремя волнотобразными завитками, тремя медальонами с профильным изображением богини плодородия Цереры; по периметру основания второго яруса надпись по-французски: Victor Pailalrad Bronsier Paris 1864;

второй ярус представляет собой композицию из трех фигурок «пути»; третий ярус – два ряда кронштейнов, по восемь в каждом; кронштейны изогнутой формы, рожки подняты вверх;

время – вторая половина XIX века;  
размер:  
высота – 300 см;  
диаметр основания - 80 см.



**ОПИСЬ**

предметов декоративно-прикладного искусства объекта культурного наследия  
федерального значения «Дворец императора Петра II», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В  
(Университетская наб., 11)

№№ п/п	Наименование, описание, сохранность предметов ДПИ	Кол-во	Фото
1.	<p><b>Шкаф</b> книжный дубовый двухстворчатый. Верхний ярус остеклен, филенки нижнего - с резным орнаментом в виде цветка в стиле модерн. Время: нач. XX в. Размер: в – пр. 190, дл – 119, ш – 40 см.</p>	1	<p>Кафедра романской филологии</p> 
2.	<p><b>Шкаф</b> книжный ясеневый четырехстворчатый, двухъярусный. Верхний ярус остеклен, с профилированным карнизом, нижний оформлен фигурными филенками. Время: нач. XX в. Размер: в – пр. 330, дл – 230, ш – 65 см.</p>	1	<p>Кафедра романской филологии</p> 
3.	<p><b>Шкаф-горка</b>, фанерованный красным (?) деревом, одностворчатый, двухъярусный. Верхний ярус остеклен, с</p>	2	<p>Кафедра романской филологии</p> 

	<p>профилированным карнизом, оформленным поясом ионников. Дверцы фланкированы пилястрами с коринфским капителями. Инв. № 4087; 1216/7          Время: вт. пол. 19 в.          Размер: в – пр. 192, гл – 50, ш – 95 см.</p>		 
4.	<p>Шкаф книжный дубовый двухстворчатый, двухъярусный. Верхний ярус остеклен, с профилированным карнизом, нижний оформлен филенками. Дверцы фланкированы каннелированными пилястрами с ионическими капителями. Инв. № 144007          Время: вт. пол. 19 в.          Размер: в – пр. 235, гл – 50, ш – 140 см.</p>	1	<p>Кафедра романской филологии</p> 
5.	<p>Шкаф книжный, фанерованный красным деревом (?), двухстворчатый, двухъярусный. Верхний ярус остеклен, по два стекла на створку, с профилированным карнизом. Время: вт. пол. 19 в.          Размер: в – пр. 240, гл – 70, ш – 170 см.</p>	1	<p>Кафедра романской филологии</p> 
6.	<p>Шкаф книжный ясеневый восьмистворчатый, двухъярусный. Верхний ярус остеклен, с профилированным карнизом, нижний оформлен филенками. Время: вт. пол. 19 в.</p>	1	<p>Кафедра романской филологии</p>  

	<p>7. Шкаф-горка, фанерованный красным деревом, одностворчатый, двухъярусный. Верхний ярус остеклен, с профилированным карнизом, декорированным в центре резным картушем; нижний оформлен филенками; передние ножки в виде звериных лап.          Время: вт. пол. 19 в.          Размер: в – пр. 210, гл – 49, ш – 77 см.</p>	1	<p>Ауд. 179</p> 
	<p>8. Шкаф книжный дубовый, трехстворчатый, двухъярусный. Верхний ярус остеклен, в центральной части - фигурное витражное стекло. Профилированный карниз декорирован поясом ионниокв. Нижний оформлен филенками, в центральной накладная деталь – венок в ромбе. Дверцы фланкированы пилястрами.          Время: вт. пол. 19 в.          Размер: в – пр. 300, гл – 76, ш – 226 см.</p>	1	<p>Ауд. 179</p> 
	<p>9. Кресло, фанерованное красным деревом, с мягким сидением. Спинка гладкая, декорирована волютообразными резными завитками, передние ножки украшены резьбой.          Время: вт. пол. 19 в.</p>	1	<p>Ауд. 179</p> 
10	<p>Шкаф книжный ясеневый, двухъярусный, четырехстворчатый. Верхний ярус остекленный, нижний - филенчатый. В верхнем ярусе в каждой створке по три стекла.          Время: вт. пол. 19 в.          Размер: в – пр. 230, гл – 70, ш – 230 см.          Инв. № 8969</p>	1	<p>Восточная библиотека.</p> 

			
11.	<p>Шкаф книжный ясеневый, двухъярусный, двухстворчатый. Верхний ярус остекленный, по 6 стекол в створке. Время: вт. пол. 19 в. Размер: в – пр. 220, гл – 70, ш – 200 см.</p>	1	<p>Восточная библиотека.</p> 
12.	<p>Шкаф книжный, ясеневый, двухъярусный, двухстворчатый. Верхний ярус остекленный, по 6 стекол на створку; нижний ярус филленчатый, с закругленной полочкой. Время: вт. пол. 19 в. Размер: в – пр. 210, гл – 70, ш – 200 см.</p>	1	<p>Восточная библиотека.</p> 
13.	<p>Стол рабочий на 4 ножках-балясинах, ясеневый. Царга гладкая, с тремя ящиками. Столешница имеет обивку. Время: вт. пол. 19 в. Размер: дл – пр. 217, в – 82, ш – 90 см. Инв. № 13317</p>	1	<p>Восточная библиотека.</p> 

13.	<p>Шкаф книжный, ясеневый, двухъярусный, двухстворчатый. Оба яруса и торцы остеклены. Время: вт. пол. 19 в.</p>	1	<p>Восточная библиотека. Рукописный отдел</p> 
15.	<p>Шкаф книжный, двухъярусный, восьмистворчатый. Верхний ярус остекленный, по 3 стекла на створку; нижний ярус глухой, с полочкой. Время: вт. пол. 19 в. Размер: в – пр. 330, гл – 80, ш – 480 см. Инв. № 8933, 8934</p>	2	<p>Восточная библиотека. Рукописный отдел</p>    

16.	<p>Шкаф книжный, ясеневый, двухъярусный, четырехстворчатый. Верхний ярус остекленный, по 3 стекла на створку; нижний ярус глухой, с полочкой.</p> <p>Время: вт. пол. 19 в.</p> <p>Размер: в – пр. 340, гл – 70, ш – 280 см.</p> <p>Инв. № 98/7 (8939), 96/7 (8941), 141/7 (8936), 106/7 (8916)</p>	4	<p>Восточная библиотека. Рукописный отдел</p> 
-----	--	---	--

			   <p data-bbox="1235 1226 1466 1317">1 Восточная библиотека. Рукописный отдел</p>  
17.	<p data-bbox="355 1226 1120 1424">Шкаф книжный, ясеневый, двухъярусный, двухстворчатый. Верхний ярус остекленный, по 2 стекла на створку, карниз профилированный сильного выноса; нижний ярус и торцы филенчатые. Дверцы фланкированы пилястрами. Время: вт. пол. 19 в. Инв. № 119/7 (132263)</p>	1	

18.	<p>Шкаф книжный, ясеневый, двухъярусный, четырехстворчатый. Верхний ярус остекленный, по 3 стекла на створку, карниз профилированный; нижний ярус филенчатый.</p> <p>Время: вт. пол. 19 в.</p> <p>Размер: в – пр. 310, гл – 65, ш – 370 см.</p> <p>Инв. № 8932, 8918, 8938, 132253</p>	4	 <p>Восточная библиотека. Рукописный отдел</p>    
-----	--	---	--

	<p>19. Шкаф книжный, ясеневый, двухъярусный, шестистворчатый. Верхний ярус остекленный, по 3 стекла на створку, карниз профилированный; нижний ярус филенчатый. Время: вт. пол. 19 в. Инв. № 8914</p>	1	 <p>Восточная библиотека. Рукописный отдел</p> 
--	---	---	--

20.	<p>Шкаф книжный, ясеневый, двухстворчатый. Створки филенчатые.          Время: вт. пол. 19 в.          Размер: в – пр. 280, гл – 65, ш – 160 см.          Инв. № 110/7</p>	1	 <p>Восточная библиотека.          Рукописный отдел</p>   
21.	<p>Шкаф книжный, ясеневый, двухъярусный, двухстворчатый.          Верхний ярус остекленный, по 3 стекла на створку, карниз профилированный; нижний ярус филенчатый.          Время: вт. пол. 19 в.          Инв. № 8935 (150/7)</p>	2	<p>Восточная библиотека.          Рукописный отдел</p>

			
22.	<p>Шкаф книжный, фанерованный красным деревом, двухъярусный, четырехстворчатый. Верхний ярус остекленный, по 3 стекла на створку; нижний ярус глухой.</p> <p>Время: вт. пол. 19 в.</p> <p>Размер: в – пр. 300, гл – 60, ш – 140 см.</p> <p>Инв. № 8841</p>	1	<p>Восточная библиотека. Рукописный отдел</p>  
23.	<p>Шкаф книжный, орехового дерева, двухстворчатый, двухъярусный. Верхний ярус остекленный, по 3 стекла на створку; нижний ярус филенчатый.</p> <p>Время: вт. пол. 19 в.</p> <p>Размер: в – пр. 250, гл – 80, ш – 154 см.</p>	1	<p>Восточная библиотека. Рукописный отдел</p> 
24.	<p>Шкаф книжный, ясеневый, двухъярусный, двухстворчатый. Верхний ярус остекленный, по 8 стекол на створку. Нижний ярус глухой.</p> <p>Время: вт. пол. 19 в.</p> <p>Размер: в – пр. 330, гл – 70, ш – 260 см.</p> <p>Инв. № 8431</p>	1	<p>Восточная библиотека. Коридор</p> 

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В, на момент утверждения охранного обязательства



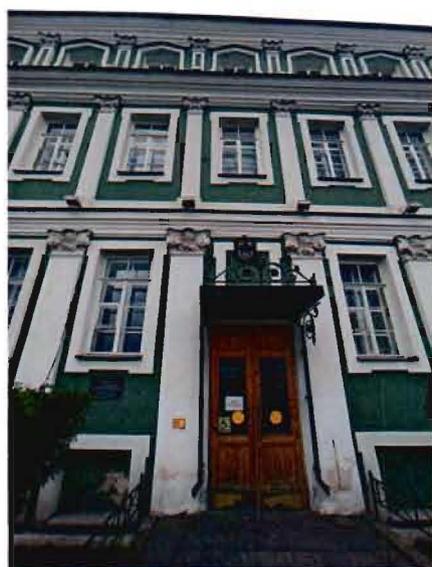
1. Вид на объект культурного наследия с юго-восточной стороны (с Университетской наб.).



2. Вид на объект культурного наследия с северо-западной стороны.



3. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия в юго-западную сторону.



4. Фрагмент фасада с юго-восточной стороны.



5. Помещение вестибюля 1-го этажа.



6. Помещение актового зала на 2-м этаже.



7. Помещение 1-го этажа.

**Приложение № 10**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В – «Проектная документация на приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В, в части работ по установке мемориальной доски Людмиле Алексеевне Вербицкой», стадия «П», шифр ЕФ-128207/12-07-2023-АР, выполненной ООО «ВЕРН» в 2023 г.

**Копия технического паспорта на здание Кафедры ботаники, по адресу: город Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В, выполненного обществом с ограниченной ответственностью «Квадратный метр» по состоянию на «01» августа 2017 г.**

Общество с ограниченной ответственностью  
«Квадратный метр»

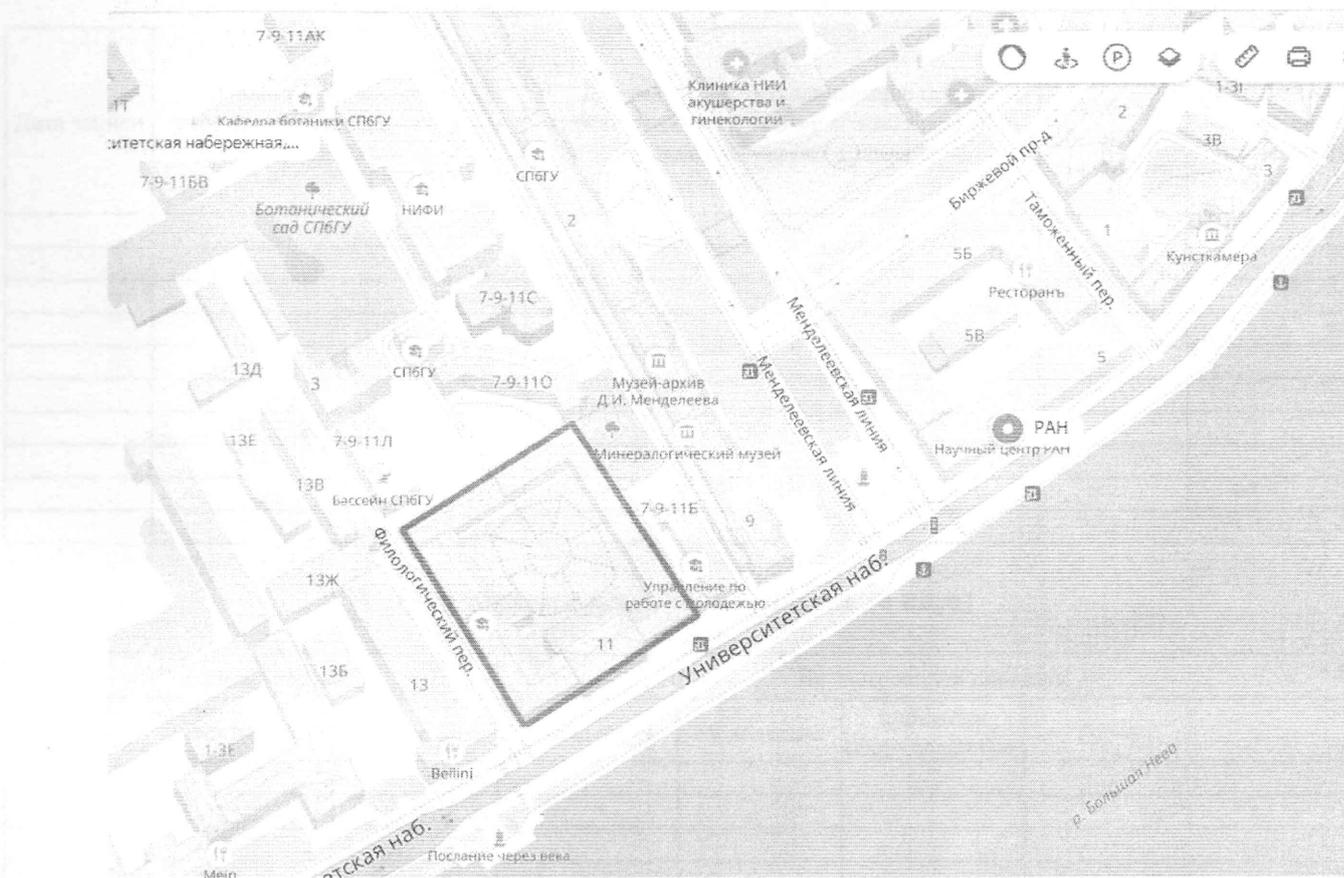
## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание  
район  
город  
улица (пер.)

**Кафедра ботаники  
Василеостровский  
Санкт-Петербург  
Университетская набережная, дом 7-9-11,  
литера В**

Санкт-Петербург  
2017

# СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН







## VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:	В	Год постройки: Год реконструкции: Год капитального ремонта:	1714-1761	Число этажей:	4 (в том числе цокольный этаж)
Группа капитальности:	II	Вид внутренней отделки:	повышенный		

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	Фундаменты	бутовый ленточный	Неудовлетворительное	4		4	45	1.80		
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные	Удовлетворительное	29		29	40	11.60		
	б. Перегородки	деревянные					0			
3	Перекрытия	чердачное	деревянные нештукатуренные				0			
		междуэтажное	деревянные неутепленные	Неудовлетворительное	15		15	50	7.50	
		надподвальное	кирпичные своды					0		
4	Крыша	железобетонная стропильная	Неудовлетворительное	3		3	45	1.35		
5	Полы	паркетные; дощатые по грунту	Неудовлетворительное	12		12	45	5.40		
6	Проемы	Оконные	двойные створные				0			
		Дверные	филенчатые, окрашены	Удовлетворительное	10		10	40	4.00	
7	Внутренняя отделка	штукатурка; окраска	Удовлетворительное	14		14	40	5.60		
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от ТЭЦ	Неудовлетворительное	9		9	45	4.05	
		Водопровод								
		Канализация								
		Горячее водоснабжение								
		Ванны								
		Электроосвещение	скрытая проводка					0		
		Радио								
		Телефон								
		Вентиляция								
		Лифт	отсутствуют						0	
		Сигнализация								
		Электроплиты								
		Телевидение								
Газоснабжение										
Мусоропровод										
Смотровая яма										
9	Прочие работы	лестницы железобетонные по стальным косоурам	Неудовлетворительное	4		4	50	2.00		
				Итого	100.0		100.0	43.30		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле:  $\frac{\text{процент износа}}{(\text{гр.9}) \times 100} = \frac{43.30 \times 100}{100} = 43.0\%$

## VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем-тов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
			Итого	100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} \times 100 = \frac{\text{гр.9} \times 100}{100} = \text{гр.7} \quad = \quad \text{гр.9} \quad = \quad \text{гр.7} \quad \%$$

## VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
			Итого	100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\quad \times 100}{100} = \quad \%$$

## IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	

## X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.								Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость	
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду						Удельный вес после поправок
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
В	Нежилое 3 эт.; Нежилое 2 эт.; Цокольный эт.; Проезд	32	28 а	куб. м	22.70	1.00								1.00	22.7	57364	1302163	43	742233
																Beero:	1302163		742233
Стоимость в ценах 2012 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 27.12.2011 г. № 1762																180557922		102918028	



### XIII. Ограждения и сооружения (замошения) на участке

литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв.м	№ сборника	Метаблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
			длина (м)	ширина высота (м)								

### XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	1302163	742233					1302163	742233
2012	180557922	102918028					180557922	102918028

«01» декабря 2017 г.

Кадастровый инженер (Лапин А.Ю.)

«01» августа 2017 г.

Генеральный директор (Коптелов А.В.)

### XI. Приложение

№ п/п	Наименование	Масштаб	Кол-во листов	Дата
1	Позажный план	1:200	5	01.12.2017
2	Ведомость помещений		10	01.12.2017

ВСЕГО ПРОШНУРОВАНО

*10 листов* лист

Генеральный директор  
ООО «КВАДРАТНЫЙ МЕТР»

*Коптелов*  
Коптелов А.В.

М.П.



**Приложение № 14**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В – «Проектная документация на приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В, в части работ по установке мемориальной доски Людмиле Алексеевне Вербицкой», стадия «П», шифр ЕФ-128207/12-07-2023-АР, выполненной ООО «ВЕРН» в 2023 г.

**Иная документация**

(Копия письма Комитета по культуре от 23.12.2022 № 06-21-5341/22-4-1; Копия выписки из протокола № 1 заседания Совета по мемориальным доскам при Правительстве Санкт-Петербурга от 13.09.2022)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Невский пр., 40, Санкт-Петербург 191186  
Тел. (812) 576-8006 Факс (812) 576-8057  
E-mail: [kkult@gov.spb.ru](mailto:kkult@gov.spb.ru)  
<http://gov.spb.ru>

№  
Комитет по культуре  
№ 08-21-5341/22-4-1  
от 23.12.2022



\_\_\_\_\_

ОТ \_\_\_\_\_

**Первому проректору  
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский  
государственный университет»**

**Черновой Е.Г.**

**Университетская наб., д. 7/9,  
г. Санкт-Петербург, 199034**

**Уважаемая Елена Григорьевна!**

Комитет по культуре Санкт-Петербурга (далее – Комитет) в дополнение к ранее направленному письму от 01.11.2022 от 08-21-5341/22-2-1, а также в ответ на Ваше обращение от 05.12.2022 01/1-33-588 (рег. № Комитета 08-21-5341/22-4-0 от 08.12.2022) по вопросу установки мемориальной доски, увековечивающей память выдающегося филолога, декана филологического факультета, ректора и президента Санкт-Петербургского государственного университета, Почетного гражданина Санкт-Петербурга Вербицкой Л.А. на лицевом фасаде здания по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, д. 7-9-11, литера В, направляет выписку из Протокола № 1 от 13.09.2022 заседания Совета по мемориальным доскам при Правительстве Санкт-Петербурга.

Приложение: на 2 л. в 1 экз.

**Председатель Комитета**

**Ф.Д.Болтин**