



Общество с ограниченной ответственностью

«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ
Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1
ИНН 7810900757, КПП 783801001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20
email: expertiza-szd@mail.ru

**Генеральный директор
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»
М.П.Фефелова**

«15» сентября 2023 года

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Василеостровская фабрика-кухня»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 68; Косая
линия, 3а; 25-я линия, 10, в целях обоснования включения в Единый
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и
культуры) народов Российской Федерации

г. Санкт-Петербург

«15» сентября 2023 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757. Адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г., Обводного канала наб., д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1 на основании договора № Э-15-23 от 24.05.2023 (Приложение № 14).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 24 мая 2023 года по 15 сентября 2023 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Акционерное общество «Балтийский» (АО «Балтийский»).

4. Сведения об эксперте:

ФИО	Филипович Максим Иванович
-----	---------------------------

Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081, приказ об аттестации Минкультуры России от 13.01.2023 № 65. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный эксперт

Филипович М.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обоснование включения выявленного объекта культурного наследия «Василеостровская фабрика-кухня», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 68; Косая линия, 3а; 25-я линия, 10, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Василеостровская фабрика-кухня», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 68; Косая линия, 3а; 25-я линия, 10, в целях обоснования включения данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Копия приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП)

Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 4);

- Копия распоряжения КГИОП от 08.08.2022 №372-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Василеостровская фабрика-кухня» (Приложение № 6);

- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Василеостровская фабрика-кухня», утвержденный КГИОП от 23.04.2003 г. (Приложение № 8);

- Копия технического паспорта на торгово-развлекательный комплекс от 03.06.2014 г. (Приложение №10);

- Копия технического паспорта на торгово-развлекательный комплекс от 23.12.2014 г. (Приложение №10);

- Копия поэтажных планов здания по состоянию на 1952 г., 2000 г., 2006 г., 2013 г. (Приложение №10);

- Выписки из ЕГРН от 16.05.2023г. № КУВИ-001/2023-113241021 и от 16.05.2023г. № КУВИ-001/2023-113241561 (Приложение №11).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

При проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Василеостровская фабрика-кухня», был частично ограничен доступ в помещения объекта культурного наследия, находящиеся в аренде.

Иные сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории

застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб), Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), государственного музея истории Санкт-Петербурга (ГМИ СПб), Государственного научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева (ГНИМА), Государственного центрального музея современной истории России, Научно-исследовательского музея при Российской академии художеств, а также текстовые, иллюстративные и картографические материалы, находящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 10.4 Акта) и отдельные альбомы исторической справки, иконографии и историко-культурный и историко-архитектурный опорные планы (Приложение №№1, 2, 3).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 24 мая 2023 г. аттестованным экспертом М.И. Филиповичем) (Приложение № 5).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

10.2. Учетные сведения:

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы «Василеостровская фабрика-кухня», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 68; Косая линия, 3а; 25-я линия, 10, включен в Список вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, на основании приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 20.02.2001 г. № 15 (Приложение № 4).

Согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 г. № 15:

Выявленный объект культурного наследия «Василеостровская фабрика-кухня», расположен по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 68; Косая линия, 3а; 25-я линия, 10. Датировка объекта: 1930-1931; авторы: архитекторы А.К.Барутчев, И.А.Гильтер, И.А.Меерзон, Я.О.Рубанчик.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Василеостровская фабрика-кухня» утвержден распоряжением КГИОП от 08.08.2022 №372-рп (Приложение № 6).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия

«Василеостровская фабрика-кухня» утвержден КГИОП от 23.04.2003 г. (Приложение № 8).

03 июня 2014 года филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Василеостровского района был составлен технический паспорт. Адрес объекта согласно документам технического учета: г. Санкт-Петербург, Большой проспект Васильевского острова, дом 68, литера А (Приложение № 10).

Согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (далее - ЕГРН) от 16.05.2023г. № КУВИ-001/2023-113241021 здание с кадастровым номером 78:06:0002091:1027 является нежилым торгово-выставочным комплексом. Зданию присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 68, литера А (Приложение № 11).

Согласно выписке из ЕГРН 16.05.2023г. № КУВИ-001/2023-113241561 об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости участку с кадастровым номером 78:06:0002091:5 присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 68, литера А (Приложение № 11).

10.3. Собственник или пользователь объекта:

В соответствии с Выписками из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 16.05.2023г. № КУВИ-001/2023-113241021 и от 16.05.2023г. № КУВИ-001/2023-113241561 здание и земельный участок находятся в собственности Акционерное общество "Балтийский", ИНН: 7838048966, здание находится в аренде Общества с ограниченной ответственностью "Управляющая Компания "АДАМАНТ", ИНН: 7838013829 (Приложение № 11).

10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Ниже приведены наиболее значимые сведения об этапах освоения исследуемой территории, о датах создания и датах основных изменений (перестроек) выявленного объекта культурного наследия «Василеостровская фабрика-кухня», расположенного на данной территории, сведения о владельцах и архитекторах. Более подробная информация содержится в исторической справке (Приложение № 1).

Здание Василеостровской фабрики кухни расположено в квартале, ограниченном Большим проспектом Васильевского острова, 26-27 линиями, 24-25 линиями и Косой линией.

На рассматриваемом участке до конца 1920-х годов стояли небольшие дома. В одном из домов, стоящих на этом участке с 1890-х по 1910-е годы жил бывший артист Александрийского театра А.Ф. Макаров-Юнев, более известный

как исполнитель русских народных песен. С 1889 по 1892 год он являлся антрепренером Василеостровского театра.¹

В 1928 году было принято решение о строительстве учреждений общественного питания в крупных промышленных районах: Володарском (Невском), Нарвском (Кировском), Выборгском и Василеостровском. Фабрики-кухни должны были обеспечить готовыми обедами заводские столовые, а кроме того - освободить женщин от приготовления домашней пищи.

Изначально в 1928 году строительство фабрики-кухни планировалось на углу Большого проспекта (пр. Пролетарской Победы) и 20-й линии. В ЦГА СПб сохранился этот проект². Под фабрику-кухню планировалось реконструировать здание бывшего манежа Финляндских казарм. Из-за малых размеров участка и невозможности разместить все необходимые служебные постройки проект не был утвержден.

Попытка организации массового общественного питания являлась совершенно новой, соответственно и строительные проекты должны были предусмотреть новый тип общественно-производственных зданий. Управлением капитального строительства Ленинградского Совета потребительных обществ проектирование всех фабрик-кухонь было поручено коллективу архитекторов - А. К. Барутчеву, И. А. Гильтеру, И. А. Меерзону и Я. О. Рубанчику. Их объединение было известно как "ленинградское отделение группировки АРУ (архитекторов урбанистов)".

Главным инженером являлся А. Г. Джорогов.

Армен Константинович Барутчев (24 августа 1904, Баку — 13 января 1976, Ленинград) — советский архитектор.

В 1920 году поступил на архитектурный факультет Бакинского политехнического института. В 1923 году переехал в Ленинград. С 1925 года работал в отделе коммунального хозяйства Ленгорсовета в проектной группе И. А. Фомина. В 1927 году окончил Высший художественно-технический институт (Ленинград), после чего работал в бюро проектирования Свирской ГЭС. В 1930 году окончил факультет кинорежиссуры Института истории искусств.

В 1930—1931 годах — член ленинградской группы Объединения архитекторов-урбанистов (АРУ)³. В 1933—1941 годах возглавлял проектную мастерскую № 1 института «Гипрогор» (совместно с Я. О. Рубанчиком).

В 1939 году А. К. Барутчеву присвоена степень кандидата архитектуры.

В блокадном Ленинграде участвовал в выставках работ художников Ленинградского фронта; в 1942 году стал победителем конкурса плакатов,

¹ «Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга» (Справочное издание). Составители Г.Ю. Никитенко, В.Д. Соболев. Изд. «Белое и черное». С.-Пб 2002 г. стр. 76

² ЦГА СПб ф.Р-4370 оп.2 д.1042

³ Из истории советской архитектуры 1926—1932 гг.: Документы и материалы / Ред. В. Э. Хазанова. — М.: Наука, 1970. — С. 124

отражающих тему разрушения национальных памятников в ходе боевых действий.

С 1944 года возглавлял проектную мастерскую № 4 института «Ленпроект». После Великой Отечественной войны руководил застройкой Выборгского и Калининского районов, Малой и Средней Охты.

В 1970 году руководил завершением работ по реконструкции площади Калинина, Красногвардейской площади.

Исидор Альбертович (Израиль Абович) Гильтер (1 мая 1902, Киев — 1973, Москва) — советский архитектор.

В 1923—1927 гг. обучался в Высшем художественно-техническом институте в Ленинграде (бывш. Императорская Академия художеств). Участвовал в работе Ленинградского отделения Объединения архитекторов-урбанистов (АРУ).⁴

Иосиф Айзикович (Александрович) Меерзон (1900—1941) — ленинградский архитектор и художник.

Иосиф Айзикович (Александрович) Меерзон родился в 1900 год в городе Витебске в мещанской семье Айзика Залмановича Меерзона. Учился Витебском народном художественном училище, которое существовало в 1919—1941 годах. Первый набор в училище начался 11 ноября 1918 года. Торжественное открытие учебного заведения состоялось 28 января 1919 года уполномоченным Коллегии по делам искусств в Витебской губернии Марком Шагалом.

После переезда в Петроград поступил в Государственные свободные художественные мастерские, где познакомился с профессором В.Е. Татлиным. Вместе с ним Меерзон принял участие в создании проекта Памятника III Интернационалу.

В 1921 году поступил на архитектурный факультет Высшего художественно-технического института (бывшая Академии художеств) в Петрограде. В 1927 году И.А. Меерзон выполнил дипломный проект на тему «Мавзолей — памятник деятелям Октябрьской революции».

С середины 1930-х годов до 1941 года И. А. Меерзон вместе с А. К. Барутчевым руководил мастерской № 1 Государственного института проектирования городов («Гипрогора»). При его участии и под его руководством были созданы генеральные планы многих городов страны. Со второй половины 1930-х работал над проектированием жилых домов и общественных зданий. И. А. Меерзон одним из первых пошёл в народное ополчение осенью 1941 года и погиб, защищая Ленинград.

Яков Осипович (Иосифович) Рубанчик (1899, Таганрог — 1948, Ленинград) — советский архитектор, художник.

⁴ Первушина Е.В. Ленинградская утопия. Авангард в архитектуре Северной столицы. М., 2012

Родился 4 июня 1899 года в Таганроге в семье фотохудожника и владельца фотоателье Иосифа Абрамовича Рубанчика и Надежды Борисовны Минкус (1868—1942, сестры архитектора А. Б. Минкуса).

Учился в Таганрогской мужской гимназии⁵.

Окончил архитектурный факультет Высшего художественно-технического института (бывшей Академии Художеств) в 1928 году.

В 1930—1931 годах член ленинградской группы Объединения архитекторов-урбанистов (АРУ).

В 1933—1941 годах возглавлял мастерскую № 1 института «Гипрогор».

В годы блокады Ленинграда 1941—1944 годов создал серию архитектурных зарисовок города (свыше 140 листов).

Сразу после снятия блокады создал серию зарисовок разрушений в Пушкине и Петродворце под общим названием «Расстрелянный Растрелли».

С 1944 года возглавлял проектную мастерскую № 4 института «Ленпроект», где занимался разработкой проектов застройки Выборгской стороны.

Умер 20 декабря 1948 года в Ленинграде⁶.

Артеми́й Гео́ргиевич Дžóрогов (29 марта 1882, Александрополь — 1938, Горький) — русский и советский инженер-архитектор.

Работал над проектом первого Ленинградского крематория, а так же над строительством фабрик-кухонь в Ленинграде. Был главным архитектором и начальником архитектурно-планировочного управления Горьковского городского совета.

Родился 29 марта 1882 года в городе Александрополе в семье титулярного советника⁷.

По окончании Третьей Тифлисской гимназии Артеми́й Гео́ргиевич Дžóрогов переехал в Санкт-Петербург, где учился на Юридическом факультете императорского Санкт-Петербургского университета, но так его и не закончил.

В 1903 году Арутюн Дžóрогов поступил в Институт гражданских инженеров. Находясь на втором курсе, Дžóрогов поступил в рисовальную школу Общества поощрения художеств.

Свою проектировочную деятельность Дžóрогов начал еще до революции. Первой его крупной работой была перепланировка дома Н. В. Чайковского на Невском, д. 67 в кинотеатр в 1909 году.

С 1910 года Дžóрогов был занят на строительстве церкви Спас-на-Водах в память морякам, погибшим в войне с Японией, как помощник архитектора⁸.

⁵ Шмульян Г. Т. Рубанчик Яков Осипович // Таганрог. Энциклопедия. — Таганрог: Антон, 2008. — С. 612

⁶ Кашаверская Ю. И. Ленинград в рисунках Я.О. Рубанчика // Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга: Исследования и материалы.. — СПб., 2005. — Вып. 8. — С. 347—355

⁷ ЦГИА СПб Ф. 184. Оп.3. Д. 1128. Л. 1

⁸ Смирнов. С. Н. «Храм-памятник морякам» — СПб// «Logos» № 8, 1995. С.1

Окончил институт в 1912 году, за лучшие архитектурные проекты ему была вручена Золотая медаль⁹.

После окончания института Джорогов был отправлен в командировку по теме «Византийские первоисточники — влияние на образование древнерусского церковного зодчества. Изучение путей, по которым это влияние распространялось». В ходе командировки он побывал в Греции, Турции, Италии, Германии, Испании.

Дважды был судим, первый раз по подозрению в убийстве ростовщика и ювелира Пугипова, второй раз по подозрению в убийстве своей сожительницы Кузнецовой Марии Дмитриевны¹⁰.

В 1919 году президиумом Петросовета рассматривался проект первого советского крематория. 19 февраля 1919 года была создана «Постоянная комиссия по постройке Первого государственного крематория и морга в Петрограде».

А. Г. Джорогов, находясь в тюрьме, принимал участие в конкурсе со своим архитектурным и инженерным проектом под названием «Жертва». По итогам первого конкурса в мае-июне 1919 года первое место занял проект И. А. Фомина «К Небу», А. Г. Джорогов получил второе место. 10 сентября 1919 года было проведено голосование в ходе которого было принято постановление:

«Принять проект гражданского инженера А. Джорогова.

Место постройки: Обводный канал, № 17.

Постройка (проведение в жизнь) поручается Постоянной комиссии по постройке крематориума при отделе управления».¹¹

После этого постановления А. Г. Джорогов был выпущен из тюрьмы, с целью работы над крематорием. Но проект так и не был воплощен в жизнь, было построено только временное здание для трупосожжения на месте бывших бань на углу Камской улицы и 14-ой линии Васильевского острова, дом 95-97.

В 1928 году четырьмя выпускниками Академии художеств А. Барутчевым, И. Гельтером, И. Меерзоном и Я. Рубанчиком¹² был создан филиал АРУ (общество архитекторов-урбанистов), в который так же входил выпускник Института Гражданских Инженеров А. Джорогов, который работал над всеми проектами вместе с архитекторами.

В 1936 году переехал в город Горький, где являлся главным архитектором и начальником архитектурно-планировочного управления Горьковского городского совета. Скончался в 1938 году в городе Горький.

⁹ ЦГИА СПб Ф. 184. Оп. 3. Д. 1128. Л. 31

¹⁰ Гард Э. «Джорогов перед судом» // «Вечерняя красная газета». — 1926. — № 44. С.3

¹¹ Строительство Петроградского (Ленинградского) крематория как средство борьбы с религией. — СПб.: Клио № 3, 2006. С. 161

¹² Хан-Магомедов С. О. Архитектура Советского Авангарда: Книга 1. М.: Стройиздат, 1996. С. 520

Руководитель группы архитекторов Барутчев в нескольких статьях описал принцип построения фабрик-кухонь и задачи проектирования¹³.

Проект Василеостровской фабрики-кухни, равно как и проекты зданий в других районах, были выполнены в стиле конструктивизма.

Сохранилось несколько вариантов проектов здания¹⁴, общим для которых является: форма здания с внутренним двором, полукруглым объемом помещения столовой и разновысокими объемами здания. На сохранившихся проектах фасада видно, что основными выразительными средствами выбраны сочетание повышенных объемов ризалитов и широкое горизонтальное остекление фасадов.

Проект был утвержден в начале 1929 года.

Строительство здания проводилось в 1930-1931 годах.

Местоположение для Василеостровской фабрики-кухни было выбрано вблизи обширной промышленной зоны. Здание включало в себя производственные помещения, магазин полуфабрикатов и столовую. Кухня производила до 35 000 обедов в день, а столовая могла вмещать до 1500 человек¹⁵.

Советские фабрики-кухни имели идеологически-социальную подоплеку: «школы общественного питания» должны были вытеснить из советского общества «мещанскую» домашнюю еду, а также рестораны, частные забегаловки, трактиры, рюмочные и др.

Эти же авторы спроектировали одновременно еще 3 фабрики-кухни в Ленинграде: Выборгскую на пр. Карла Маркса (Б.Сампсониевский пр.) - она хорошо сохранилась внешне, внутри перепланирована и реконструирована, Невскую на пр.Обуховской обороны (была в 1938 перестроена под неоклассику под завод, сейчас ТРК и пищевой комбинат, частично разрушена пожаром), и Кировский универмаг с фабрикой кухней, тоже внешне хорошо сохранился, внутри подвергся перестройкам.

В деле ЦГАНТД СПб, ф. Р-448, оп. 323, д. 591 содержится проект здания фабрики-кухни с двумя различными планировками. Проекты отличаются местоположением лестниц, а также решением фасадов. Также эти проекты отличаются от реализованного решения. Например, на восточном фасаде был запроектирован северный вход в две световые оси, в существующем решении вход занимает одну световую ось.

В деле ЦГА СПб ф.Р-3310 оп.3 д.136 содержится план участка и проект к переустройству рыбообработки.

¹³ Барутчев А.К. АРУ в Ленинграде//Журнал «Советская архитектура» №18. 1967 г.
Барутчев А.К. Фабрики-кухни в Ленинграде//Журнал «Архитектура СССР» №2. 1933 г

¹⁴ Приложение №3, илл. 10-25

¹⁵ Первушина Е.В. Ленинградская утопия. Авангард в архитектуре Северной столицы. М., 2012

План первого этажа представлен в книге Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда. Путеводитель. 2008¹⁶.

В Федеральном государственном бюджетном учреждении культуры "Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева" хранится фотография плана второго этажа Василеостровской фабрики-кухни¹⁷.

Все здания спроектированы и построены в железобетонном каркасе с кирпичными наружными стенами, что было редкостью в те времена.

Главный северный фасад здания выходит на Большой проспект Васильевского острова, окна обеденного зала обращены в сторону Василеостровского парка культуры, находящегося напротив. Часть главного фасада удалена на 6 метров от красной линии застройки, на этом месте предполагалось разбить палисадник.

Восточный фасад фабрики выходит на 25 линию. Южный фасад обращен на Косую линию. Западный фасад был обращен в сквер, куда выходили окна столовых и полукруглый ризалит молочного кафе - этот сквер в настоящее время застроен, что стало грубым нарушением генплана фабрики-кухни.

Для подвоза продуктов и вывоза обедов с фабрики были устроены закрытый внутренний двор и открытый двор со стороны Косой линии.

Главный вход расположен на восточном фасаде. Также на восточном фасаде расположен вход в помещение магазина, размещенное рядом с проездом во внутренний двор.

Фабрика-кухня была открыта 30 июля 1930 года.

Корпуса привлекают взгляд прежде всего большими окнами и лестничными маршами с обширным остеклением, располагающимися вокруг маленького двора. Эффектно решен левый выступ фасада по Большому проспекту: огромная плоскость стены несимметрично прорезана гигантским витражом, который наполняет светом главную лестницу. Плоскость витража «разбита» балконом. Обеденный зал расположен в небольшой полукруглой пристройке. На крыше находилась галерея для обедов на свежем воздухе, прикрытая козырьком¹⁸.

Общий корпус здания включал 2 функциональные зоны:

1. Производство пищи;
2. Зона обслуживания населения

Производство располагалось вдоль Косой линии. Большая часть обедов доставлялась в огромных термосах на грузовиках по четкому графику на заводы

¹⁶ Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда. Путеводитель. 2008. С. 275

¹⁷ Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева". Номер в Госкаталоге:36932326. Номер по КП (ГИК):ГНИМА ОФ-1578/841

¹⁸ Первушина Е.В. Ленинградская утопия. Авангард в архитектуре Северной столицы. М., 2012

острова, только меньшая часть продукции кухни шла в столовую и кафе самой фабрики-кухни и в магазин полуфабрикатов.

Зона обслуживания включала: на 1м этаже вдоль Большого проспекта зал магазина полуфабрикатов и кафетерия типа "американка" (ели стоя), полукруглый ризалит, обращенный в сад, - это молочное кафе с открытой полукруглой летней террасой, на 2м этаже были вдоль проспекта и на площадь обеденные залы столовой с огромными прямоугольными окнами, на 3м этаже кафе со столиками на плоской кровле под брезентовыми покрытиями от дождя (использовались летом).

Василеостровская фабрика-кухня функционировала до 1982 года. Затем долгое время здание стояло заброшенным и пришло в аварийное состояние.

В 1999 году в соответствии с распоряжением губернатора Санкт-Петербурга от 20.09.1999 N 952-р «О реконструкции здания общественного назначения, расположенного по адресу: Василеостровский административный район, Большой пр., д.68, литеры А и Б» началась реконструкция здания.

По заказу ЗАО "Адамант" здание реконструировало архитектурное бюро "Земцов, Кондияйн и партнёры" — архитекторы Ю. И.Земцов, М. О.Кондияйн, М. В.Поповская, М. В.Барановский, Е. А. Бауман. Изменения затронули в основном внутреннюю структуру, двор был превращен в атриум, а также на восточном фасаде здания появились внешние металлические конструкции, изменившие его облик.

16 октября 2000 года состоялось открытие торгового комплекса «Балтийский».

В 2001 г. дом включён КГИОПом в "Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

В 2007 году здание было реконструировано. На первом и втором уровнях Торгового Центра расположены: ресторан, кафе и более 100 салонов-магазинов женской, мужской и детской одежды, обуви, белья и аксессуаров. Третий этаж занял уникальный проект ТЦ «Балтийский» - Галерея Русской Моды.

В 2013 году была выполнена перепланировка помещений в соответствии с «Проектом перепланировки помещений 1-Н с приспособлением под современное использование» (шифр: 002/13), рег. № КГИОП 3-8478 от 12.09.2013 г.

10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:

Объект культурного наследия расположен в квартале, ограниченном Большим проспектом Васильевского острова, 26-27 линиями, 24-25 линиями и Косой линией.

Здание ассиметричное, сложное в плане с одно-, двух- и трехэтажными

объемами. Крыша здания плоская. Фасады здания решены в стиле конструктивизм.

Северо-восточный фасад выходит на 25 линию. Представляет собой двухэтажный ризалит, над которым возвышается трехэтажный объем. Ризалит завершен парапетным металлическим ограждением. В завершении северной части ризалита расположен навес на металлических столбах круглого сечения. В южной части фасад акцентирован трехэтажным ризалитом лестничной клетки, к нему примыкает глухой фасад двухэтажного объема.

Оконные и дверные проемы прямоугольные. На фасаде расположены два козырька, под которыми находятся входы в помещение магазина и парадный вход в здание фабрики-кухни. Воротный проезд, ведущий во двор в настоящее время также переоборудован под вход в здание. Оконные и дверные заполнения металлопластиковые, коричневого цвета. В настоящее время фасад закрыт металлической конструкцией.

Северо-западный фасад выходит на Большой проспект Васильевского острова. Акцентирован двумя трехэтажными лестничными ризалитами, фланкирующими фасад. Между ними с отступом от красной линии расположен двухэтажный объем здания. Дверные и оконные проемы прямоугольные, в западном ризалите расположено круглое окно. Оконные и дверные заполнения металлопластиковые, коричневого цвета. На восточном ризалите в уровне второго этажа расположен балкон. Ограждение балкона бетонное и металлическое.

Юго-западный фасад со стороны Большого проспекта Васильевского острова акцентирован одноэтажным полукруглым в плане ризалитом. В центральной части фасада расположен трехэтажный прямоугольный в плане лестничный ризалит. Оконные и дверные проемы прямоугольные. Оконные и дверные заполнения металлопластиковые, коричневого цвета. Лестничные клетки имеют вертикальное ленточное остекление.

Юго-восточный фасад здания выходит на Косую линию. Сложный в плане двухэтажный объем с отступом в глубину участка образует открытый двор, отделенный от тротуара ограждением. Оконные и дверные проемы прямоугольные. Оконные и дверные заполнения металлопластиковые, коричневого цвета.

Перекрытия и опорные конструкции здания выполнены из железобетона. Междуэтажные перекрытия балочные и кессонные монолитные, опираются на железобетонные пилоны. В настоящее время часть пилонов зашита.

В здании расположено 6 лестниц.

Лестница расположенная в южной части северо-восточного фасада, двухмаршевая, ступени облицованы керамической плиткой.

Лестница, расположенная в угловой северной части здания распашная трехмаршевая. Подшивка лестничных маршей и перекрытий декорирована

кессонами. Ограждение современное металлическое.

Лестница, расположенная в угловой западной части здания, трехмаршевая, ступени облицованы керамической плиткой.

Лестница, расположенная в южном ризалите юго-западного фасада, двухмаршевая, ступени облицованы керамической плиткой.

Лестница, расположенная в южной части здания, двухмаршевая, ступени облицованы керамической плиткой.

Внутренняя лестница в северо-западной части здания также двухмаршевая, ступени облицованы керамической плиткой.

Стены лестничных клеток оштукатурены и окрашены. Ограждения лестниц современные, выполненные из металла.

Помещения имеют современную отделку, стены оштукатурены и окрашены, частично защиты гипсокартонными конструкциями. В части помещений устроены подвесные потолки. Напольные покрытия современные, в зависимости от назначения помещений – керамическая плитка, линолеум.

Внутренний двор перекрыт стеклянной крышей, в нем расположен торговый зал.

На основании проведенного визуального обследования общее состояние зданий можно определить, как удовлетворительное.

10.6. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

Конец XIX – начало XX века – на участке располагаются малоэтажные жилые дома.

1930-1931 гг. – строительство здания Василеостровской фабрики-кухни.

1982 год – закрытие фабрики-кухни.

1999 год – реконструкция здания по проекту архитектурного бюро "Земцов, Кондиайн и партнёры".

2000 год – открытие торгового комплекса «Балтийский».

2007 год – реконструкция здания.

2013 год – частичная перепланировка помещений.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

1) Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей истории Санкт-Петербурга". Номер в Госкаталоге:25840016. Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 230269. Инвентарный

номер: ГМИ СПб Инв.№-II-A-221 ф (Приложение №2, илл. 35)

2) Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей истории Санкт-Петербурга". Номер в Госкаталоге:34227691. Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 431098/984 (Приложение №2, илл. 44)

3) Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей истории Санкт-Петербурга". Номер в Госкаталоге:35668099. Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 152106. Инвентарный номер: ГМИ СПб Инв.№-II-B-4706 ф (Приложение №2, илл. 37)

4) Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева". Номер в Госкаталоге:36932387. Номер по КП (ГИК): ГНИМА ОФ-1578/840 (Приложение №2, илл. 36)

5) Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева". Номер в Госкаталоге:36932326. Номер по КП (ГИК): ГНИМА ОФ-1578/841 (Приложение №2, илл. 25)

6) Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева". Номер в Госкаталоге:11539256. Номер по КП (ГИК):ГНИМА ОФ-6298/35 (Приложение №2, илл. 38)

7) Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный центральный музей современной истории России". Номер в Госкаталоге:5429080. Номер по КП (ГИК):7238/14 (Приложение №2, илл. 42)

8) Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный центральный музей современной истории России". Номер в Госкаталоге:5432025. Номер по КП (ГИК):10486/47 (Приложение №2, илл. 43)

9) Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств". Номер в Госкаталоге:40740003. Номер по КП (ГИК): НИМ РАХ КП-132/61. Инвентарный номер: Ф-7628 (Приложение №2, илл. 48)

10) ЦГАКФФД СПб Ар 39175 (Приложение №2, илл. 49)

11) ЦГАКФФД СПб Ар 39203 (Приложение №2, илл. 45)

12) ЦГАКФФД СПб Бр 7591 (Приложение №2, илл. 50)

13) ЦГАКФФД СПб Вр 75042 (Приложение №2, илл. 51)

14) ЦГАКФФД СПб Гр 65661 (Приложение №2, илл. 34)

15) ЦГАКФФД СПб Гр 65664 (Приложение №2, илл. 33)

16) ЦГАНТД СПб, ф. Р-448, оп. 323, д. 592 (Приложение №2, илл. 54-57)

17) ЦГА СПб ф.Р-3310 оп.3 д.136 (Приложение №2, илл. 26-28)

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
3. Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;
4. Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;
5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;
7. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
8. Распоряжение КГИОП от 27.07.2015 № 10-321 «Об утверждении Методических рекомендаций по оформлению заключений по результатам государственных историко-культурных экспертиз, необходимых для обоснования принятия решений КГИОП»;
9. ЦГАНТД СПб, ф. Р-448, оп. 323, д. 591
10. ЦГА СПб ф.Р-4370 оп.2 д.1042
11. ЦГИА СПб, Ф. 184. Оп.3. Д. 1128
12. Барутчев А.К. АРУ в Ленинграде//Журнал «Советская архитектура» №18. 1967 г.
13. Барутчев А.К. Фабрики-кухни в Ленинграде//Журнал «Архитектура СССР» №2. 1933 г
14. «Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга»

(Справочное издание). Составители Г.Ю. Никитенко, В.Д. Соболев. Изд. «Белое и черное». С.-Пб 2002

15. Гард Э. «Джорогов перед судом» // «Вечерняя красная газета». — 1926
16. Из истории советской архитектуры 1926—1932 гг.: Документы и материалы / Ред. В. Э. Хазанова. — М.: Наука, 1970
17. Кашаверская Ю. И. Ленинград в рисунках Я.О. Рубанчика // Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга: Исследования и материалы.. — СПб., 2005. — Вып. 8.
18. Кириков Б. М. Григорий Люцедарский — мастер петербургского модерна // Архитектурное наследие. — М., 2012. — Вып. 56.
19. Кириков Б.М., Штигиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда. Путеводитель. 2008
20. Первушина Е.В. Ленинградская утопия. Авангард в архитектуре Северной столицы. М., 2012
21. Проект перепланировки помещений 1-Н с приспособлением под современное использование (шифр: 002/13)
22. Смирнов. С. Н. «Храм-памятник морякам» — СПб// «Logos» № 8, 1995
23. Строительство Петроградского (Ленинградского) крематория как средство борьбы с религией. — СПб.: Клио № 3, 2006
24. Хан-Магомедов С. О. Архитектура советского авангарда: Книга 1: Проблемы формообразования. Мастера и течения. — М.: Стройиздат, 1996
25. Шмульян Г. Т. Рубанчик Яков Осипович // Таганрог. Энциклопедия. — Таганрог: Антон, 200
26. Ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс] // сайт — URL: <https://pastvu.com>
27. Старые карты регионов России [Электронный ресурс] // сайт — URL: <http://www.etomesto.ru>.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Обоснование наличия (отсутствия) историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценности объекта; обоснование категории и вида объекта культурного наследия в соответствии со ст.3, 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ:

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами

материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

Историко-архитектурная ценность

Объект культурного наследия «Василеостровская фабрика-кухня» является образцом здания нового типа 1920-1930-х годов. Попытка организации массового общественного питания являлась совершенно новой задачей, соответственно и строительные проекты должны были предусмотреть создание нового типа общественно-производственных зданий.

В соответствии с новой идеологией в 1928 году было принято решение о строительстве учреждений общественного питания в крупных промышленных районах города: Володарском (Невском), Нарвском (Кировском), Выборгском и Василеостровском. Фабрики-кухни должны были обеспечить готовыми обедами заводские столовые, а кроме того - освободить женщин от приготовления домашней пищи.

Управлением капитального строительства Ленинградского Совета потребительных обществ проектирование всех фабрик-кухонь было поручено коллективу архитекторов - А. К. Барутчеву, И. А. Гильтеру, И. А. Меерзону и Я. О. Рубанчику. Их объединение было известно как "ленинградское отделение группировки АРУ (архитекторов урбанистов)". Главным инженером являлся А. Г. Джорогов.

Советские фабрики-кухни имели идеологически-социальную подоплеку: «школы общественного питания» должны были вытеснить из советского общества «мещанскую» домашнюю еду, а также рестораны, частные забегаловки, трактиры, рюмочные и др.

Проект Василеостровской фабрики-кухни, равно как и проекты зданий в других районах, были выполнены в стиле конструктивизма. Проект был утвержден в начале 1929 года.

Все здания спроектированы и построены в железобетонном каркасе с кирпичными наружными стенами, что было редкостью в те времена.

Здание расположено на участке, ограниченном Большим проспектом Васильевского острова, 24-25 и Косой линиями, являющимся важным планировочным узлом в застройке острова. Северный фасад здания выходит на Большой проспект и сад Василеостровец. За счет нахождения на открытом пространстве здание служит локальным акцентом в окружающей среде.

Здание отличается спокойной, уравновешенной композицией разновысоких объемов. Двухэтажные объемы с горизонтальным ленточным остеклением соседствуют с трехэтажными ризалитами лестниц в вертикальном ленточном остеклении. Акцентом в облике здания является левый ризалит фасада по Большому проспекту с большой площадью остекления, наполняющего естественным светом главную лестницу, где на фоне стеклянного экрана парит консольный балкон. Строгость прямоугольных объемов смягчает полукруглый одноэтажный объем обеденного зала.

Здание является подлинным источником информации об архитектуре 1920-30-х годов.

Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о том, что выявленный объект культурного наследия «Василеостровская фабрика-кухня», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 68; Косая линия, 3а; 25-я линия, 10, имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения. На основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект должен быть включен в реестр по виду «памятник».

В соответствии с данными о местоположении объекта предлагается уточнить адрес выявленного объекта культурного наследия «Василеостровская фабрика-кухня», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 68; Косая линия, 3а; 25-я линия, 10 следующим образом:

«Василеостровская фабрика-кухня», по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой проспект Васильевского острова, дом 68, литера А.

12.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия «Василеостровская фабрика-кухня»:

12.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, соотносясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность»,

состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Василеостровская фабрика-кухня» утвержден распоряжением КГИОП от 08.08.2022 №372-рп.

Рекомендуется дополнить утверждённый предмет охраны в части «Объемно-пространственное решение» следующим образом:

- «габариты и конфигурация ассиметричного сложного в плане одно-, двух-, трехэтажного здания, включая двухэтажный объем, выходящий на Косую линию В.О., двух-трехэтажный объем, выходящий на 24-25 линии В.О., двухэтажный объем с трехэтажными ризалитами и одноэтажным полукруглым объемом обеденного зала, выходящий на Большой проспект В.О. и трехэтажный объем, перпендикулярный Большому проспекту В.О.»

По результатам анализа историко-архивных и библиографических источников, поэтажных планов здания 1952 г., 2000 г., 2006 г., 2013 г. (Приложение №10) выявлено, что в здании неоднократно производились перепланировки, изменялось объемно-планировочное решение помещений, в том числе вестибюлей. Местоположение и объемно планировочное решение лестничных клеток осталось неизменным.

В связи с этим рекомендуется уточнить утвержденный предмет охраны в части «Объемно-планировочное решение» следующим образом:

- фразу: «историческое объемно планировочное решение вестибюлей, лестничных клеток» изложить в новой редакции следующим образом: «историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток».

Рекомендуется уточнить утвержденный предмет охраны в части «Архитектурно-художественное решение фасадов» следующим образом:

- фразу «северо-восточный фасад: исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (включая ленточное остекление лестничной клетки)» изложить в новой редакции следующим образом: «северо-восточный фасад: исторические оконные и дверные проемы первого этажа – отметка высоты и габариты ширины; исторические оконные проемы второго и третьего этажей - местоположение, габариты и конфигурация единообразия цветового решения и рисунка расстекловки (включая ленточное остекление лестничной клетки)»;

- фразу «балконное ограждение историческое» уточнить, в новой редакции изложить следующим образом: «балконное ограждение – материал (металл), рисунок (горизонтальные металлические пруты)».

Рекомендуется дополнить утверждённый предмет охраны в части «Архитектурно-художественное решение фасадов» следующим образом:

- «оконные заполнения юго-западного и северо-западного фасадов – единообразие цветового решения и рисунка расстекловки»;
- «юго-восточный фасад: исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация».

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия, представлен в Приложение № 7 к настоящему Акту.

12.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия:

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Василеостровская фабрика-кухня» утверждены КГИОП от 23.04.2003 г. (Приложение № 8).

Историко-культурный и историко-архитектурный опорные планы, разработанные на основании историко-культурных исследований, представлены в Приложении № 3 к настоящему Акту. На планах отображена историческая конфигурация участка, занятого зданием гимназии и основные этапы формирования объекта. Альбом материалов исторической иконографии содержится в Приложение № 2.

Проведенные историко-культурные исследования и визуальный осмотр показали, что утвержденная граница выявленного объекта культурного наследия принята с учетом существующей конфигурации здания. Границы территории объекта рекомендуется оставить прежними, согласно утвержденному распоряжению КГИОП.

Проект плана границ территории объекта культурного наследия, включающий текстовое и графическое описание, перечень координат, представлен в Приложение № 9 к настоящему Акту.

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.

13. Вывод экспертизы:

Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Василеостровская фабрика-кухня»,

расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 68; Косая линия, 3а; 25-я линия, 10, является **обоснованным (положительное заключение)**, так как данный объект обладает историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения его в реестр, и соответствует критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выявленный объект культурного наследия «Василеостровская фабрика-кухня», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 68; Косая линия, 3а; 25-я линия, 10, подлежит включению в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке со следующими сведениями, представленными в соответствии с п. 2 ст. 18 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

- 1) Наименование объекта: «Василеостровская фабрика-кухня»
- 2) Время возникновения: 1930-1931 г., архитекторы А.К.Барутчев, И.А.Гильтер, И.А.Меерзон, Я.О.Рубанчик, инженер А.Г. Джорогов;
- 3) Местонахождение объекта г. Санкт-Петербург, Большой проспект Васильевского острова, дом 68, литера А;
- 4) Категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения в соответствии со статьей 4 Федерального закона;
- 5) Вид объекта культурного наследия: памятник в соответствии со статьей 3 Федерального закона.
- 6) Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны): см. Приложение № 7;
- 7) Проект границ территории ОКН, включая текстовое описание и графическое изображение местоположения границ, а также перечень координат характерных (поворотных) точек в местной системе координат: см. Приложение № 9.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Историческая справка;

Приложение № 2. Историческая иконография;

Приложение № 3. Ситуационный план, историко-культурный, историко-архитектурный опорные планы;

Приложение № 4. Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих

историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;

Приложение № 5. Материалы фотофиксации от 24 мая 2023 г.;

Приложение № 6. Копия распоряжения КГИОП от 08.08.2022 №372-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Василеостровская фабрика-кухня»;

Приложение № 7. Рекомендуемый предмет охраны;

Приложение № 8. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия, утвержденного КГИОП от 23.04.2003 г.;

Приложение № 9. Проект плана границ территории и режим использования территории;

Приложение № 10. Документы технического учета: копии технических паспортов с поэтажными планами;

Приложение № 11. Копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН);

Приложение № 12. Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта;

Приложение № 13. Копия договора и технического задания заказчика;

Приложение № 14. Копии договоров с экспертами.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью):

Государственный
эксперт
Филипович М.И.

15.09.2023 г.

(подписано усиленной электронной подписью)

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Василеостровская фабрика-кухня», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 68; Косая линия, 3а; 25-я линия, 10, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая справка

История здания по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 68; Косая линия, 3а; 25-я линия, 10, включая сведения об изменениях и перестройках, наиболее полно прослеживается в материалах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга. Ряд сведений об истории исследуемого здания и участка отражен в картографических и фотоматериалах, имеющихся в открытом доступе.

В рамках исследования были изучены фонды: Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб), Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), государственного музея истории Санкт-Петербурга (ГМИ СПб), Государственного научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева (ГНИМА), Государственного центрального музея современной истории России, Научно-исследовательского музея при Российской академии художеств, а также текстовые, иллюстративные и картографические материалы, находящиеся в открытом доступе.

При анализе изменений и перестроек дома, произошедших во второй половине XX – начале XXI веков, были использованы документы технического учета ГУП «ГУИОН» ПИБ Василеостровского района.

Результаты выполненного историко-архивного и библиографического исследования представлены в настоящей исторической справке (Приложение № 1), исторической иконографии (Приложение № 2) и историко-культурном и историко-архитектурном опорных планах (Приложение № 3).

Здание Василеостровской фабрики кухни расположено в квартале, ограниченном Большим проспектом Васильевского острова, 26-27 линиями, 24-25 линиями и Косой линией.

Большой проспект Васильевского острова начинается от 1-й линии и заканчивается у площади Морской Славы. Это главная парадная магистраль Васильевского острова.

Проспект возник в начале XVIII века на месте большой просеки, прорубленной от усадьбы князя Меншикова к взморью. На первых чертежах она именовалась Большим каналом, но запланированный канал так и не был прорыт. С 1730-х годов трассу называли Большой перспективной улицей, а затем — Большой перспективой.

В 1767 году Екатерина II издала указ о благоустройстве Большой перспективы, согласно которому улицу следовало замостить. В 1780-х годах магистраль стали называть Большим проспектом.

31 мая 1810 года Александр I распорядился устроить на Большом проспекте бульвары. Пустыри перед домами были отданы в частное владение с условием, что на них будут устраиваться сады со сквозной оградой. В 1808—1811 годах по проекту архитектора В 1826 году бульвары были переданы в собственность города.

С середины XIX века по территории Смоленского поля начали прокладывать новые улицы. Чётная сторона Большого проспекта за Княгининской (будущей Детской) улицей была застроена каменными домами, несмотря на планировавшееся здесь продолжение бульваров, и в этой части проспект стал более узким.

На участке между 25-й линией и Клубным переулком в 1880-х годах было отведено место для общественного сада. В 1886 году здесь на деньги василеостровских фабрикантов по проекту архитектора К. К. Андерсона было выстроен деревянный Василеостровский театр для рабочих. Здание театра, перестроенное в начале XX века Г. И. Люцедарским, стояло на этом месте до 1930-х годов¹.

В 1870-х годах по Большому проспекту проложили трассу конной железной дороги. В 1907 году конку заменил трамвай, под трассой был проложен водопровод. Продолжилась застройка проспекта доходными домами от 21-й линии до Детской улицы.

В советское время Большой проспект сначала назывался проспектом Фридриха Адлера (с 1918 по 1922 годы), а с 1922 года — проспектом

¹Кириков Б. М. Григорий Люцедарский — мастер петербургского модерна // Архитектурное наследство. — М., 2012. — Вып. 56. — С. 276

Пролетарской Победы. В это время по проекту архитектора И. А. Фомина объединили частные сады от 1-й до 6-й линии и на их месте устроили бульвары. В 1927—1932 годах проспект реконструировали по проекту архитекторов Л. А. Ильина и В. В. Данилова. Планируя новые аллеи (до 24-й линии), архитекторы воспользовались данными зимней аэрофотосъёмки, которая показала протоптанные пешеходами по снегу дорожки. По предложению Фомина у бывших частных садов были убраны ограды. Вместо одного проезда на проспекте появилось три: два боковых и 19-метровый центральный для транзитного транспорта.

За время блокады Ленинграда на Большом проспекте бомбёжками было разрушено много зданий, а все деревянные строения были разобраны на дрова. В январе 1944 года магистрали вернули историческое название Большой проспект.

В 1950 году Большой проспект был продлен до улицы Шевченко. В 1953 году сняли трамвайные пути, а булыжную мостовую заменили асфальтовой. В 1954 году по проспекту началось троллейбусное движение. Вдоль проспекта были установлены осветительные колонны, спроектированные архитектором В. С. Васильковским и скульптором В. В. Исаевой.

В 1968 году Большой проспект продлили до площади Морской Славы.

Косая линия — улица на Васильевском острове в Санкт-Петербурге. Проходит от Большого проспекта до Кожевенной линии.

Косая линия расположена в юго-западной части Васильевского острова, в местности, известной с 1-й половины XVIII века как Чекуши. Своё название Косая линия получила в начале XIX века. В отличие от остальных линий Васильевского острова, она проходит не перпендикулярно Большому проспекту, а под косым углом к нему.

На рассматриваемом участке до конца 1920-х годов стояли небольшие дома. В одном из домов, стоящих на этом участке с 1890-х по 1910-е годы жил бывший артист Александровского театра А.Ф. Макаров-Юнев, более известный как исполнитель русских народных песен. С 1889 по 1892 год он являлся антрепренером Василеостровского театра.²

В 1928 году было принято решение о строительстве учреждений общественного питания в крупных промышленных районах: Володарском (Невском), Нарвском (Кировском), Выборгском и Василеостровском. Фабрики-кухни должны были обеспечить готовыми обедами заводские столовые, а кроме того - освободить женщин от приготовления домашней

² «Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга» (Справочное издание). Составители Г.Ю. Никитенко, В.Д. Соболев. Изд. «Белое и черное». С.-Пб 2002 г. стр. 76

пищи.

Изначально в 1928 году строительство фабрики-кухни планировалось на углу Большого проспекта (пр. Пролетарской Победы) и 20-й линии. В ЦГА СПб сохранился этот проект³. Под фабрику-кухню планировалось реконструировать здание бывшего манежа Финляндских казарм. Из-за малых размеров участка и невозможности разместить все необходимые служебные постройки проект не был утвержден.

Попытка организации массового общественного питания являлась совершенно новой, соответственно и строительные проекты должны были предусмотреть новый тип общественно-производственных зданий. Управлением капитального строительства Ленинградского Совета потребительных обществ проектирование всех фабрик-кухонь было поручено коллективу архитекторов - А. К. Барутчеву, И. А. Гильтеру, И. А. Меерзону и Я. О. Рубанчику. Их объединение было известно как "ленинградское отделение группировки АРУ (архитекторов урбанистов)".

Главным инженером являлся А. Г. Джорогов.

АРУ (Объединение архитекторов-урбанистов) — общественная организация советских архитекторов, основанная в 1928 году Н. А. Ладовским и группой его последователей, вышедших из состава АСНОВА⁴.

Как писал в 1931 году сам Ладовский, «АРУ явилось на свет не случайно, а вследствие назревшей необходимости выдвинуть на первое место вопросы планировки...<...> Большинство АСНОВА держалось взгляда, что необходимо вести отвлечённую теоретическую работу, „углубляя“ проблемы архитектуры в тиши. Мы же держались взгляда, что необходимо ввязываться в практическую работу...<...> Жизненными вопросами архитектуры мы считали вопросы планировки, чем занялись ещё в АСНОВА»⁵.

27 августа 1930 года АРУ, как и другие объединения архитекторов, вошло на правах сектора в состав Московского областного отделения Всесоюзного архитектурно-научного общества (МОВАНО). Будучи уже в составе МОВАНО, АРУ опубликовало в 1931 году свою вторую декларацию, в которой было заявлено, что в СССР целесообразна деятельность лишь тех организаций архитекторов, которые рассматривают отдельное архитектурное сооружение как часть целого городского организма; АРУ считало себя первой организацией, созданной по этому принципу. Советский архитектор назывался в декларации политическим деятелем, активным участником

³ ЦГА СПб ф.Р-4370 оп.2 д.1042

⁴ Ассоциации новых архитекторов

⁵ Из истории советской архитектуры 1926—1932 гг.: Документы и материалы / Ред. В. Э. Хазанова. — М.: Наука, 1970. — С. 132—133

борьбы за «культурную революцию», а задачей урбанизма провозглашалось преодоление «отрицательных сторон города в капиталистической системе» и развитие городов и поселений на основе «социалистического планирования»⁶.

Ликвидировано в 1932 году в связи с вхождением МОВАНУ в состав вновь созданного Союза советских архитекторов⁷.

Армен Константинович Барутчев (24 августа 1904, Баку — 13 января 1976, Ленинград) — советский архитектор.

В 1920 году поступил на архитектурный факультет Бакинского политехнического института. В 1923 году переехал в Ленинград. С 1925 года работал в отделе коммунального хозяйства Ленгорсовета в проектной группе И. А. Фомина. В 1927 году окончил Высший художественно-технический институт (Ленинград), после чего работал в бюро проектирования Свирской ГЭС. В 1930 году окончил факультет кинорежиссуры Института истории искусств.

В 1930—1931 годах — член ленинградской группы Объединения архитекторов-урбанистов (АРУ)⁸. В 1933—1941 годах возглавлял проектную мастерскую № 1 института «Гипрогор» (совместно с Я. О. Рубанчиком).

В 1939 году А. К. Барутчеву присвоена степень кандидата архитектуры.

В блокадном Ленинграде участвовал в выставках работ художников Ленинградского фронта; в 1942 году стал победителем конкурса плакатов, отражающих тему разрушения национальных памятников в ходе боевых действий.

С 1944 года возглавлял проектную мастерскую № 4 института «Ленпроект». После Великой Отечественной войны руководил застройкой Выборгского и Калининского районов, Малой и Средней Охты.

В 1970 году руководил завершением работ по реконструкции площади Калинина, Красногвардейской площади.

Исидор Альбертович (Израиль Абович) Гильтер (1 мая 1902, Киев — 1973, Москва) — советский архитектор.

В 1923—1927 гг. обучался в Высшем художественно-техническом институте в Ленинграде (бывш. Императорская Академия художеств). Участвовал в работе Ленинградского отделения Объединения архитекторов-урбанистов (АРУ).⁹

⁶ Из истории советской архитектуры 1926—1932 гг.: Документы и материалы / Ред. В. Э. Хазанова. — М.: Наука, 1970. — С. 124

⁷ Хан-Магомедов С. О. Архитектура советского авангарда: Книга 1: Проблемы формообразования. Мастера и течения. — М.: Стройиздат, 1996. С. 626

⁸ Из истории советской архитектуры 1926—1932 гг.: Документы и материалы / Ред. В. Э. Хазанова. — М.: Наука, 1970. — С. 124

⁹ Первушина Е.В. Ленинградская утопия. Авангард в архитектуре Северной столицы. М., 2012

Иосиф Айзикович (Александрович) Меерзон (1900—1941) — ленинградский архитектор и художник.

Иосиф Айзикович (Александрович) Меерзон родился в 1900 год в городе Витебске в мещанской семье Айзика Залмановича Меерзона. Учился Витебском народном художественном училище, которое существовало в 1919—1941 годах. Первый набор в училище начался 11 ноября 1918 года. Торжественное открытие учебного заведения состоялось 28 января 1919 года уполномоченным Коллегии по делам искусств в Витебской губернии Марком Шагалом.

После переезда в Петроград поступил в Государственные свободные художественные мастерские, где познакомился с профессором В.Е. Татлиным. Вместе с ним Меерзон принял участие в создании проекта Памятника III Интернационалу.

В 1921 году поступил на архитектурный факультет Высшего художественно-технического института (бывшая Академии художеств) в Петрограде. В 1927 году И.А. Меерзон выполнил дипломный проект на тему «Мавзолей — памятник деятелям Октябрьской революции».

С середины 1930-х годов до 1941 года И. А. Меерзон вместе с А. К. Барутчевым руководил мастерской № 1 Государственного института проектирования городов («Гипрогора»). При его участии и под его руководством были созданы генеральные планы многих городов страны. Со второй половины 1930-х работал над проектированием жилых домов и общественных зданий. И. А. Меерзон одним из первых пошёл в народное ополчение осенью 1941 года и погиб, защищая Ленинград.

Яков Осипович (Иосифович) Рубанчик (1899, Таганрог — 1948, Ленинград) — советский архитектор, художник.

Родился 4 июня 1899 года в Таганроге в семье фотохудожника и владельца фотоателье Иосифа Абрамовича Рубанчика и Надежды Борисовны Минкус (1868—1942, сестры архитектора А. Б. Минкуса).

Учился в Таганрогской мужской гимназии¹⁰.

Окончил архитектурный факультет Высшего художественно-технического института (бывшей Академии Художеств) в 1928 году.

В 1930—1931 годах член ленинградской группы Объединения архитекторов-урбанистов (АРУ).

В 1933—1941 годах возглавлял мастерскую № 1 института «Гипрогор».

¹⁰ Шмульян Г. Т. Рубанчик Яков Осипович // Таганрог. Энциклопедия. — Таганрог: Антон, 2008. — С. 612

В годы блокады Ленинграда 1941—1944 годов создал серию архитектурных зарисовок города (свыше 140 листов).

Сразу после снятия блокады создал серию зарисовок разрушений в Пушкине и Петродворце под общим названием «Расстрелянный Растрелли».

С 1944 года возглавлял проектную мастерскую № 4 института «Ленпроект», где занимался разработкой проектов застройки Выборгской стороны.

Умер 20 декабря 1948 года в Ленинграде¹¹.

Артемий Георгиевич Джорогов (29 марта 1882, Александрополь — 1938, Горький) — русский и советский инженер-архитектор.

Работал над проектом первого Ленинградского крематория, а так же над строительством фабрик-кухонь в Ленинграде. Был главным архитектором и начальником архитектурно-планировочного управления Горьковского городского совета.

Родился 29 марта 1882 года в городе Александрополе в семье титулярного советника¹².

По окончании Третьей Тифлисской гимназии Артемий Георгиевич Джорогов переехал в Санкт-Петербург, где учился на Юридическом факультете императорского Санкт-Петербургского университета, но так его и не закончил.

В 1903 году Арутюн Джорогов поступил в Институт гражданских инженеров. Находясь на втором курсе, Джорогов поступил в рисовальную школу Общества поощрения художеств.

Свою проектировочную деятельность Джорогов начал еще до революции. Первой его крупной работой была перепланировка дома Н. В. Чайковского на Невском, д. 67 в кинотеатр в 1909 году.

С 1910 года Джорогов был занят на строительстве церкви Спас-на-Водах в память морякам, погибшим в войне с Японией, как помощник архитектора¹³.

Окончил институт в 1912 году, за лучшие архитектурные проекты ему была вручена Золотая медаль¹⁴.

После окончания института Джорогов был отправлен в командировку по теме «Византийские первоисточники — влияние на образование древнерусского церковного зодчества. Изучение путей, по которым это

¹¹ Кашаверская Ю. И. Ленинград в рисунках Я.О. Рубанчика // Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга: Исследования и материалы. — СПб., 2005. — Вып. 8. — С. 347—355

¹² ЦГИА СПб Ф. 184. Оп.3. Д. 1128. Л. 1

¹³ Смирнов. С. Н. «Храм-памятник морякам» — СПб// «Logos» № 8, 1995. С.1

¹⁴ ЦГИА СПб Ф. 184. Оп. 3. Д. 1128. Л. 31

влияние распространялось». В ходе командировки он побывал в Греции, Турции, Италии, Германии, Испании.

Дважды был судим, первый раз по подозрению в убийстве ростовщика и ювелира Пугипова, второй раз по подозрению в убийстве своей сожительницы Кузнецовой Марии Дмитриевны¹⁵.

В 1919 году президиумом Петросовета рассматривался проект первого советского крематория. 19 февраля 1919 года была создана «Постоянная комиссия по постройке Первого государственного крематория и морга в Петрограде».

А. Г. Джорогов, находясь в тюрьме, принимал участие в конкурсе со своим архитектурным и инженерным проектом под названием «Жертва». По итогам первого конкурса в мае-июне 1919 года первое место занял проект И. А. Фомина «К Небу», А. Г. Джорогов получил второе место. 10 сентября 1919 года было проведено голосование в ходе которого было принято постановление:

«Принять проект гражданского инженера А. Джорогова.

Место постройки: Обводный канал, № 17.

Постройка (проведение в жизнь) поручается Постоянной комиссии по постройке крематориума при отделе управления».¹⁶

После этого постановления А. Г. Джорогов был выпущен из тюрьмы, с целью работы над крематорием. Но проект так и не был воплощен в жизнь, было построено только временное здание для трупосожжения на месте бывших бань на углу Камской улицы и 14-ой линии Васильевского острова, дом 95-97.

В 1928 году четырьмя выпускниками Академии художеств А. Барутчевым, И. Гельтером, И. Меерзоном и Я. Рубанчиком¹⁷ был создан филиал АРУ (общество архитекторов-урбанистов), в который так же входил выпускник Института Гражданских Инженеров А. Джорогов, который работал над всеми проектами вместе с архитекторами.

В 1936 году переехал в город Горький, где являлся главным архитектором и начальником архитектурно-планировочного управления Горьковского городского совета. Скончался в 1938 году в городе Горький.

Руководитель группы архитекторов Барутчев в нескольких статьях описал принцип построения фабрик-кухонь и задачи проектирования¹⁸.

¹⁵ Гард Э. «Джорогов перед судом» // «Вечерняя красная газета». — 1926. — № 44. С.3

¹⁶ Строительство Петроградского (Ленинградского) крематория как средство борьбы с религией. — СПб.: Клио № 3, 2006. С. 161

¹⁷ Хан-Магомедов С. О. Архитектура Советского Авангарда: Книга 1. М.: Стройиздат, 1996. С. 520

¹⁸ Барутчев А.К. АРУ в Ленинграде//Журнал «Советская архитектура» №18. 1967 г.

Барутчев А.К. Фабрики-кухни в Ленинграде//Журнал «Архитектура СССР» №2. 1933 г

Проект Василеостровской фабрики-кухни, равно как и проекты зданий в других районах, были выполнены в стиле конструктивизма. Проект был утвержден в начале 1929 года.

Сохранилось несколько вариантов проектов здания¹⁹, общим для которых является: форма здания с внутренним двором, полукруглым объемом помещения столовой и разновысокими объемами здания. На сохранившихся проектах фасада видно, что основными выразительными средствами выбраны сочетание повышенных объемов ризалитов и широкое горизонтальное остекление фасадов.

Строительство здания проводилось в 1930-1931 годах.

Местоположение для Василеостровской фабрики-кухни было выбрано вблизи обширной промышленной зоны. Здание включало в себя производственные помещения, магазин полуфабрикатов и столовую. Кухня производила до 35 000 обедов в день, а столовая могла вмещать до 1500 человек²⁰.

Советские фабрики-кухни имели идеологически-социальную подоплеку: «школы общественного питания» должны были вытеснить из советского общества «мещанскую» домашнюю еду, а также рестораны, частные забегаловки, трактиры, рюмочные и др.

Эти же авторы спроектировали одновременно еще 3 фабрики-кухни в Ленинграде: Выборгскую на пр. Карла Маркса (Б.Сампсониевский пр.) - она хорошо сохранилась внешне, внутри перепланирована и реконструирована, Невскую на пр.Обуховской обороны (была в 1938 перестроена под неоклассику под завод, сейчас ТРК и пищевой комбинат, частично разрушена пожаром), и Кировский универмаг с фабрикой кухней, тоже внешне хорошо сохранился, внутри подвергся перестройкам.

В деле ЦГАНТД СПб, ф. Р-448, оп. 323, д. 591 содержится проект здания фабрики-кухни с двумя различными планировками. Проекты отличаются местоположением лестниц, а также решением фасадов. Также эти проекты отличаются от реализованного решения. Например, на восточном фасаде был запроектирован северный вход в две световые оси, в существующем решении вход занимает одну световую ось.

В деле ЦГА СПб ф.Р-3310 оп.3 д.136 содержится план участка и проект к переустройству рыбообработки.

План первого этажа представлен в книге Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда. Путеводитель. 2008²¹.

¹⁹ Приложение №3, илл. 10-25

²⁰ Первушина Е.В. Ленинградская утопия. Авангард в архитектуре Северной столицы. М., 2012

²¹ Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда. Путеводитель. 2008. С. 275

В Федеральном государственном бюджетном учреждении культуры "Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева" хранится фотография плана второго этажа Василеостровской фабрики-кухни²².

Все здания спроектированы и построены в железобетонном каркасе с кирпичными наружными стенами, что было редкостью в те времена.

Главный северный фасад здания выходит на Большой проспект Васильевского острова, окна обеденного зала обращены в сторону Василеостровского парка культуры, находящегося напротив. Часть главного фасада удалена на 6 метров от красной линии застройки, на этом месте предполагалось разбить палисадник.

Восточный фасад фабрики выходит на 25 линию. Южный фасад обращен на Косую линию. Западный фасад был обращен в сквер, куда выходили окна столовых и полукруглый ризалит молочного кафе - этот сквер в настоящее время застроен, что стало грубым нарушением генплана фабрики-кухни.

Для подвоза продуктов и вывоза обедов с фабрики были устроены закрытый внутренний двор и открытый двор со стороны Косой линии.

Главный вход расположен на восточном фасаде. Также на восточном фасаде расположен вход в помещение магазина, размещенное рядом с проездом во внутренний двор.

Фабрика-кухня была открыта 30 июля 1930 года.

Корпуса привлекают взгляд прежде всего большими окнами и лестничными маршами с обширным остеклением, располагающимися вокруг маленького двора. Эффектно решен левый выступ фасада по Большому проспекту: огромная плоскость стены несимметрично прорезана гигантским витражом, который наполняет светом главную лестницу. Плоскость витража «разбита» балконом. Обеденный зал расположен в небольшой полукруглой пристройке. На крыше находилась галерея для обедов на свежем воздухе, прикрытая козырьком²³.

Общий корпус здания включал 2 функциональные зоны:

1. Производство пищи;
2. Зона обслуживания населения

Производство располагалось вдоль Косой линии. Большая часть обедов доставлялась в огромных термосах на грузовиках по четкому графику на

²² Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева". Номер в Госкаталоге:36932326. Номер по КП (ГИК):ГНИМА ОФ-1578/841

²³ Первушина Е.В. Ленинградская утопия. Авангард в архитектуре Северной столицы. М., 2012

заводы острова, только меньшая часть продукции кухни шла в столовую и кафе самой фабрики-кухни и в магазин полуфабрикатов.

Зона обслуживания включала: на 1м этаже вдоль Большого проспекта зал магазина полуфабрикатов и кафетерия типа "американка" (ели стоя), полукруглый ризалит, обращенный в сад, - это молочное кафе с открытой полукруглой летней террасой, на 2м этаже были вдоль проспекта и на площадь обеденные залы столовой с огромными прямоугольными окнами, на 3м этаже кафе со столиками на плоской кровле под брезентовыми покрытиями от дождя (использовались летом).

Василеостровская фабрика-кухня функционировала до 1982 года. Затем долгое время здание стояло заброшенным и пришло в аварийное состояние.

В 1999 году в соответствии с распоряжением губернатора Санкт-Петербурга от 20.09.1999 N 952-р «О реконструкции здания общественного назначения, расположенного по адресу: Василеостровский административный район, Большой пр., д.68, литеры А и Б» началась реконструкция здания.

По заказу ЗАО "Адамант" здание реконструировало архитектурное бюро "Земцов, Кондиайн и партнёры" — архитекторы Ю. И.Земцов, М. О.Кондиайн, М. В.Поповская, М. В.Барановский, Е. А. Бауман. Изменения затронули в основном внутреннюю структуру, двор был превращен в атриум, а также на восточном фасаде здания появились внешние металлические конструкции, изменившие его облик.

16 октября 2000 года состоялось открытие торгового комплекса «Балтийский».

В 2001 г. дом включён КГИОПом в "Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

В 2007 году здание было реконструировано. На первом и втором уровнях Торгового Центра расположены: двухзальный кинотеатр Нео, ресторан, кафе и более 100 салонов-магазинов женской, мужской и детской одежды, обуви, белья и аксессуаров. Третий этаж занял уникальный проект ТЦ «Балтийский» - Галерея Русской Моды.

В 2013 году была выполнена перепланировка помещений в соответствии с «Проектом перепланировки помещений 1-Н с приспособлением под современное использование» (шифр: 002/13), рег. № КГИОП 3-8478 от 12.09.2013 г.

Источники

Архивные документы

1) Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей истории Санкт-Петербурга". Номер в Госкаталоге:25840016. Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 230269. Инвентарный номер: ГМИ СПб Инв.№-II-A-221 ф

2) Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей истории Санкт-Петербурга". Номер в Госкаталоге:34227691. Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 431098/984

3) Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей истории Санкт-Петербурга". Номер в Госкаталоге:35668099. Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 152106. Инвентарный номер: ГМИ СПб Инв.№-II-B-4706 ф

4) Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева". Номер в Госкаталоге:36932387. Номер по КП (ГИК): ГНИМА ОФ-1578/840

5) Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева". Номер в Госкаталоге:36932326. Номер по КП (ГИК): ГНИМА ОФ-1578/841

6) Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева". Номер в Госкаталоге:11539256. Номер по КП (ГИК):ГНИМА ОФ-6298/35

7) Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный центральный музей современной истории России". Номер в Госкаталоге:5429080. Номер по КП (ГИК):7238/14

8) Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный центральный музей современной истории России". Номер в Госкаталоге:5432025. Номер по КП (ГИК):10486/47

9) Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств". Номер в Госкаталоге:40740003. Номер по КП (ГИК): НИМ РАХ КП-132/61. Инвентарный номер: Ф-7628

10) ЦГАКФФД СПб Ар 39175

11) ЦГАКФФД СПб Ар 39203

12) ЦГАКФФД СПб Бр 7591

13) ЦГАКФФД СПб Вр 75042

- 14) ЦГАКФФД СПб Гр 65661
- 15) ЦГАКФФД СПб Гр 65664
- 16) ЦГАНТД СПб, ф. Р-448, оп. 323, д. 591
- 17) ЦГАНТД СПб, ф. Р-448, оп. 323, д. 592
- 18) ЦГА СПб ф.Р-3310 оп.3 д.136
- 19) ЦГА СПб ф.Р-4370 оп.2 д.1042
- 20) ЦГИА СПб, Ф. 184. Оп.3. Д. 1128

Библиография и электронные ресурсы:

- 21) Барутчев А.К. АРУ в Ленинграде//Журнал «Советская архитектура» №18. 1967 г.
- 22) Барутчев А.К. Фабрики-кухни в Ленинграде//Журнал «Архитектура СССР» №2. 1933 г
- 23) «Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга» (Справочное издание). Составители Г.Ю. Никитенко, В.Д. Соболев. Изд. «Белое и черное». С.-Пб 2002
- 24) Гард Э. «Джорогов перед судом» // «Вечерняя красная газета». — 1926
- 25) Из истории советской архитектуры 1926—1932 гг.: Документы и материалы / Ред. В. Э. Хазанова. — М.: Наука, 1970
- 26) Кашаверская Ю. И. Ленинград в рисунках Я.О. Рубанчика // Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга: Исследования и материалы.. — СПб., 2005. — Вып. 8.
- 27) Кириков Б. М. Григорий Люцедарский — мастер петербургского модерна // Архитектурное наследство. — М., 2012. — Вып. 56.
- 28) Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда. Путеводитель. 2008
- 29) Первушина Е.В. Ленинградская утопия. Авангард в архитектуре Северной столицы. М., 2012
- 30) Проект перепланировки помещений 1-Н с приспособлением под современное использование (шифр: 002/13)
- 31) Смирнов. С. Н. «Храм-памятник морякам» — СПб// «Logos» № 8, 1995
- 32) Строительство Петроградского (Ленинградского) крематория как средство борьбы с религией. — СПб.: Клио № 3, 2006
- 33) Хан-Магомедов С. О. Архитектура советского авангарда: Книга 1: Проблемы формообразования. Мастера и течения. — М.: Стройиздат, 1996
- 34) Шмульян Г. Т. Рубанчик Яков Осипович // Таганрог. Энциклопедия. — Таганрог: Антон, 200

35) Ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс] // сайт — URL: <https://pastvu.com>

36) Старые карты регионов России [Электронный ресурс] // сайт — URL: <http://www.etomesto.ru>

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Василеостровская фабрика-кухня», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 68; Косая линия, 3а; 25-я линия, 10, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая иконография

Аннотированный список иллюстраций

1. План Петрограда на 1917 год от издательства Маяк [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1917mayak/
2. Карта устья р. Невы и г. Петрограда 1922 года [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_neva-1922/
3. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1941 – 1944 [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/
4. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/
5. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1972 года [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1972/
6. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1975 года [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1975/
7. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1980/
8. Карта города Санкт-Петербурга 2006 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_2006/
9. Проект реконструкции проспекта Пролетарской победы (Большой пр. В.О.) арх. Данилов. 1926-27 гг. ЦГАНТД СПб, ф. Р-448, оп. 323, д. 592
10. Барутчев А.К., Гильтер И.А., Меерзон И.А., Рубанчик Я.О. Проект фабрики-кухни Василеостровского района в Ленинграде. 1928-1929 гг. Перспектива. Около 1929 г. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева". Номер в Госкаталоге:11539188. Номер по КП (ГИК):ГНИМА ОФ-6298/34
11. Проект фабрики-кухни ЛСПО на Васильевском острове. Генеральный план. ЦГАНТД СПб, ф. Р-488, оп. 323, д. 591
12. Проект фабрики-кухни ЛСПО на Васильевском острове. Разрез. ЦГАНТД СПб, ф. Р-488, оп. 323, д. 591
13. Проект фабрики-кухни ЛСПО на Васильевском острове. Разрез. ЦГАНТД СПб, ф. Р-488, оп. 323, д. 591
14. Проект фабрики-кухни ЛСПО на Васильевском острове. Разрез. ЦГАНТД СПб, ф. Р-488, оп. 323, д. 591
15. Проект фабрики-кухни ЛСПО на Васильевском острове. Разрез. ЦГАНТД СПб, ф. Р-488, оп. 323, д. 591

16. Проект фабрики-кухни ЛСПО на Васильевском острове. Первый этаж. ЦГАНТД СПб, ф. Р-488, оп. 323, д. 591
17. Проект фабрики-кухни ЛСПО на Васильевском острове. Фрагмент второго этажа. ЦГАНТД СПб, ф. Р-488, оп. 323, д. 591
18. Проект фабрики-кухни ЛСПО на Васильевском острове. Второй этаж. ЦГАНТД СПб, ф. Р-488, оп. 323, д. 591
19. Проект фабрики-кухни ЛСПО на Васильевском острове. Третий этаж. ЦГАНТД СПб, ф. Р-488, оп. 323, д. 591
20. Проект фабрики-кухни ЛСПО на Васильевском острове. Четвертый этаж. ЦГАНТД СПб, ф. Р-488, оп. 323, д. 591
21. Проект фабрики-кухни ЛСПО на Васильевском острове. Первый этаж. ЦГАНТД СПб, ф. Р-488, оп. 323, д. 591
22. Проект фабрики-кухни ЛСПО на Васильевском острове. Второй этаж. ЦГАНТД СПб, ф. Р-488, оп. 323, д. 591
23. Проект фабрики-кухни ЛСПО на Васильевском острове. Третий этаж. ЦГАНТД СПб, ф. Р-488, оп. 323, д. 591
24. Проект Василеостровской фабрики-кухни. План 1-го этажа. Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда. Путеводитель. 2008.
25. Проект Василеостровской фабрики-кухни. 1930-31 гг. План 2-го этажа. Архитектор: Барутчев А.К.; Архитектор: Гильтер И.А.; Архитектор: Меерзон И.А.; Архитектор: Рубанчик Я.О. 1931 г. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева". Номер в Госкаталоге:36932326. Номер по КП (ГИК): ГНИМА ОФ-1578/841
26. Чертеж к переустройству рыбообработки Василеостровской фабрики-кухни. 1932 г. ЦГА СПб ф.Р-3310 оп.3 д.136
27. Чертеж к переустройству рыбообработки Василеостровской фабрики-кухни. 1932 г. ЦГА СПб ф.Р-3310 оп.3 д.136
28. План участка Василеостровской фабрики-кухни. 1932 г. ЦГА СПб ф.Р-3310 оп.3 д.136
29. План первого этажа. Проект перепланировки помещений 1-Н с приспособлением под современное использование (шифр: 002/13)
30. План второго этажа. Проект перепланировки помещений 1-Н с приспособлением под современное использование (шифр: 002/13)
31. План третьего этажа. Проект перепланировки помещений 1-Н с приспособлением под современное использование (шифр: 002/13)
32. Разрезы. Проект перепланировки помещений 1-Н с приспособлением под современное использование (шифр: 002/13)

33. Угол 24-й и 25-й линий Васильевского острова с Косой линией. 1917–1926 гг. ЦГАКФФД СПб Гр 65664
34. Пустырь у 24-й линии Васильевского острова. до 1926 г. ЦГАКФФД СПб Гр 65661
35. Андреевский Л.Г. Большой проспект Васильевского острова, левая сторона. 1926 г. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей истории Санкт-Петербурга". Номер в Госкаталоге:25840016. Номер по КП (ГИК):ГМИ СПб 230269. Инвентарный номер:ГМИ СПб Инв.№-II-A-221 ф
36. Василеостровская фабрика-кухня. 1930-31 гг. Фрагмент фасада с балконом. Архитектор: Барутчев А.К.; Архитектор: Гильтер И.А.; Архитектор: Меерзон И.А.; Архитектор: Рубанчик Я.О. 1931 г. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева". Номер в Госкаталоге:36932387. Номер по КП (ГИК):ГНИМА ОФ-1578/840
37. Фабрика-кухня на Васильевском острове (архитекторы: Барутчев, Гильтер, Меерзон, Рубанчик). 1930-е гг. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей истории Санкт-Петербурга". Номер в Госкаталоге:35668099. Номер по КП (ГИК):ГМИ СПб 152106. Инвентарный номер:ГМИ СПб Инв.№-II-B-4706 ф
38. Фабрика-кухня Василеостровского района. 1930-е гг. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева". Номер в Госкаталоге:11539256. Номер по КП (ГИК):ГНИМА ОФ-6298/35
39. Василеостровская фабрика - кухня. 1930-е гг. Открытка ИЗОГИЗ.
40. Физкультурные занятия. 1930-е гг. [Электронный ресурс] URL: https://vk.com/wall-3197974_13545?z=photo-3197974_406406659%2Fwall-3197974_13545
41. Василеостровская фабрика-кухня. 1931 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/551872>
42. Новый зал кафе на Василеостровской фабрике-кухне. 1931 г. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный центральный музей современной истории России". Номер в Госкаталоге:5429080. Номер по КП (ГИК):7238/14
43. Новый зал кафе на Василеостровской фабрике-кухне. 1931 г. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный центральный музей современной истории России". Номер в Госкаталоге:5432025. Номер по КП (ГИК):10486/47

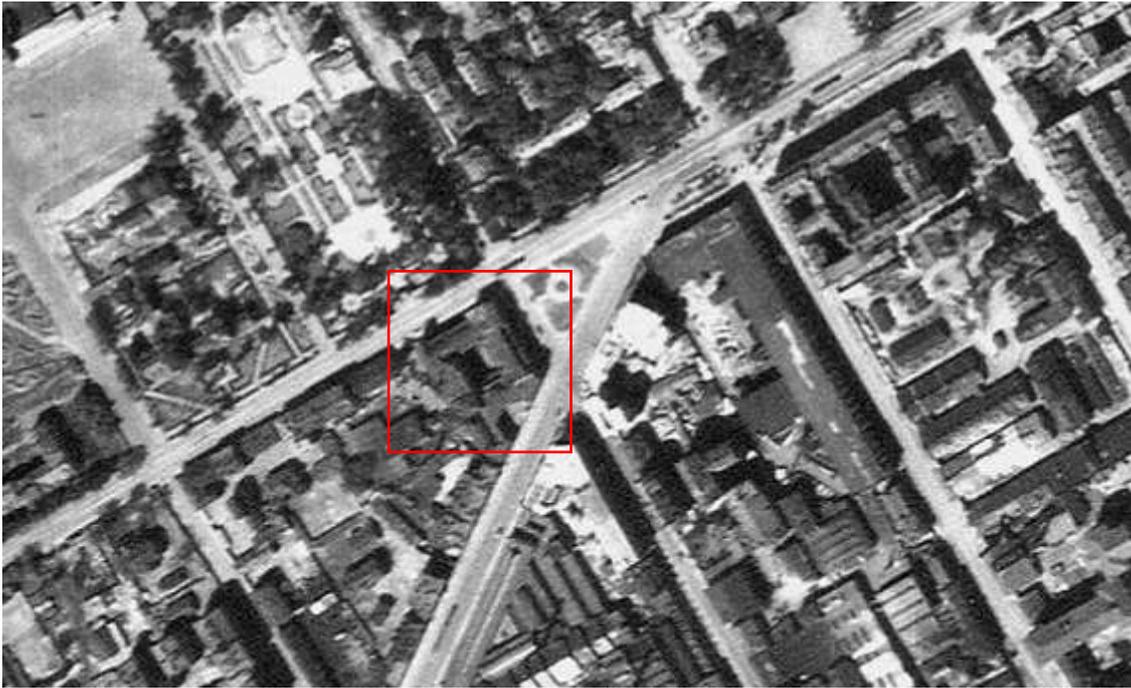
44. Василеостровская фабрика-кухня. Репродукция работы, худ. Григорий Соколов. 1931 - 1935 гг. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей истории Санкт-Петербурга". Номер в Госкаталоге:34227691. Номер по КП (ГИК):ГМИ СПб 431098/984
45. Работница Василеостровской фабрики-кухни за приготовлением детского питания. 1932 г. ЦГАКФФД СПб Ар 39203
46. Василеостровская фабрика-кухня. 1933 г. "Москва-Ленинград",путеводитель в двух томах. 1933, ОГИЗ
47. Кафе Василеостровской фабрики-кухни. 1933 г. "Москва-Ленинград",путеводитель в двух томах. 1933, ОГИЗ
48. Фабрика-кухня. Фасад. В.О. район. 1934 г. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств". Номер в Госкаталоге:40740003. Номер по КП (ГИК): НИМ РАХ КП-132/61. Инвентарный номер: Ф-7628
49. Здание Василеостровской фабрики-кухни, украшенное по случаю празднования годовщины Октября. 1934 г. ЦГАКФФД СПб Ар 39175
50. Дети за обедом в столовой фабрики-кухни Василеостровского района. 1935 г. ЦГАКФФД СПб Бр 7591
51. Вид на место пересечения Большого проспекта и Косой линии Васильевского острова. (Справа: Василеостровская фабрика-кухня, 1929-1931 гг., архитекторы А.К. Барубчев, И.А. Гильтер, И.А. Меерзон, Я.О. Рубинчик), дом №68. 1947 г. ЦГАКФФД СПб Вр 75042
52. Ресторан "Балтика". 1961–1965 гг. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/573325>
53. Большой пр. д. 68 В.О., вид на фабрику-кухню на углу Большого пр. и Косой линии. 1971 г. [Электронный ресурс] URL: https://vk.com/wall-3197974_13545?z=photo-3197974_113212859%2Fwall-3197974_13545
54. Главный, северный фасад фабрики-кухни. 1984 г. ЦГАНТД СПб, ф. Р-448, оп. 323, д. 592
55. Восточный фасад фабрики-кухни. 1984 г. ЦГАНТД СПб, ф. Р-448, оп. 323, д. 592
56. Западный фасад фабрики-кухни. 1984 г. ЦГАНТД СПб, ф. Р-448, оп. 323, д. 592
57. Юго-восточный фасад фабрики-кухни. 1984 г. ЦГАНТД СПб, ф. Р-448, оп. 323, д. 592
58. Василеостровская фабрика-кухня. Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда. Путеводитель. 2008.



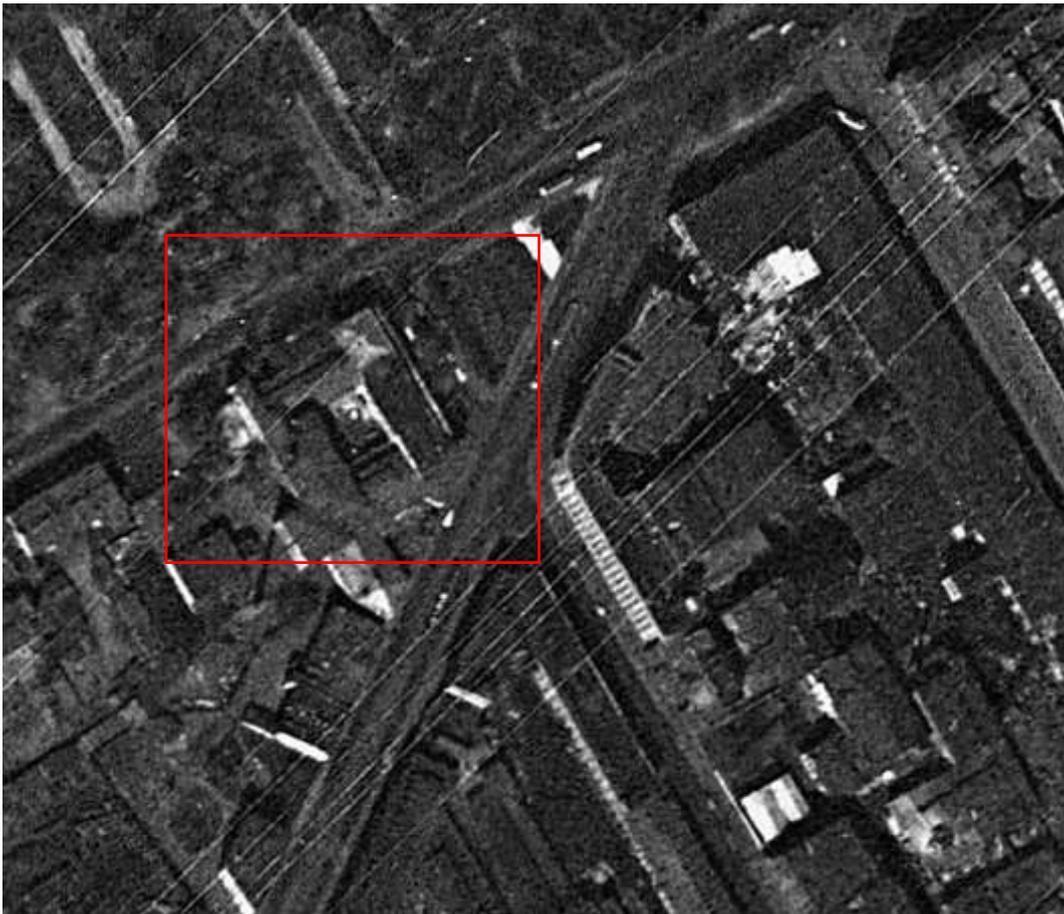
1. План Петрограда на 1917 год от издательства Маяк [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1917mayak/



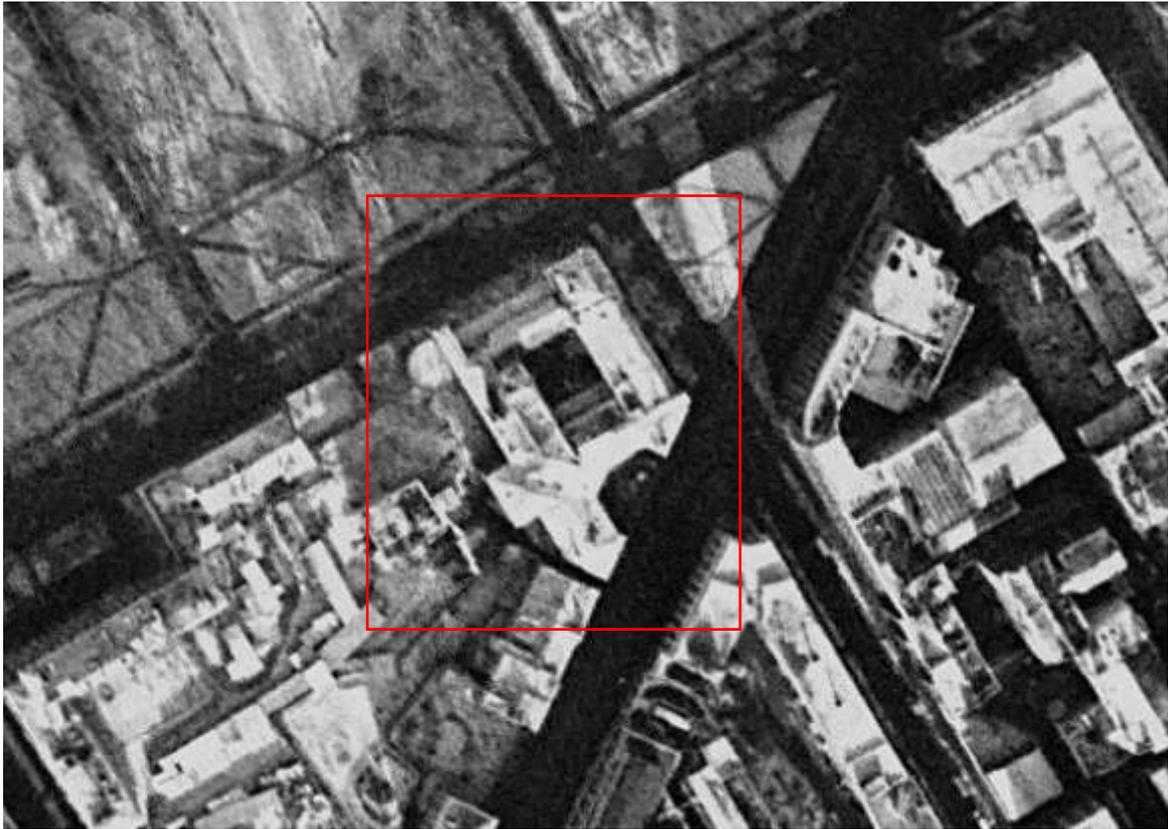
2. Карта устья р. Невы и г. Петрограда 1922 года [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_neva-1922/



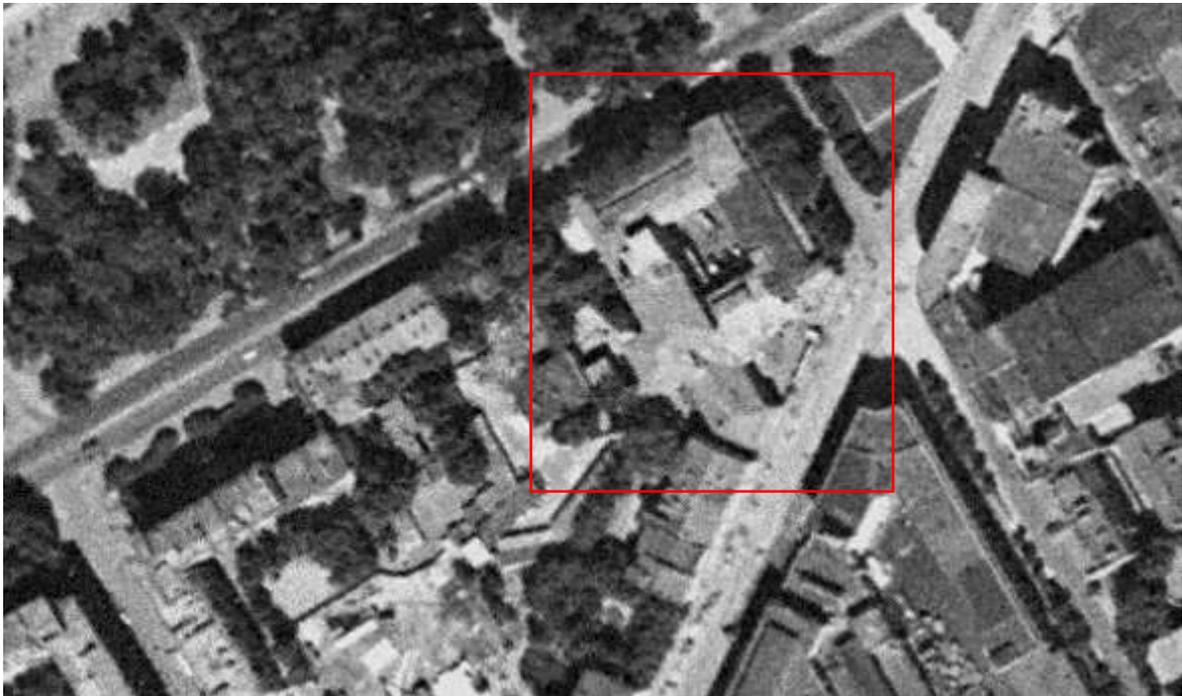
3. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1941 – 1944 [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/



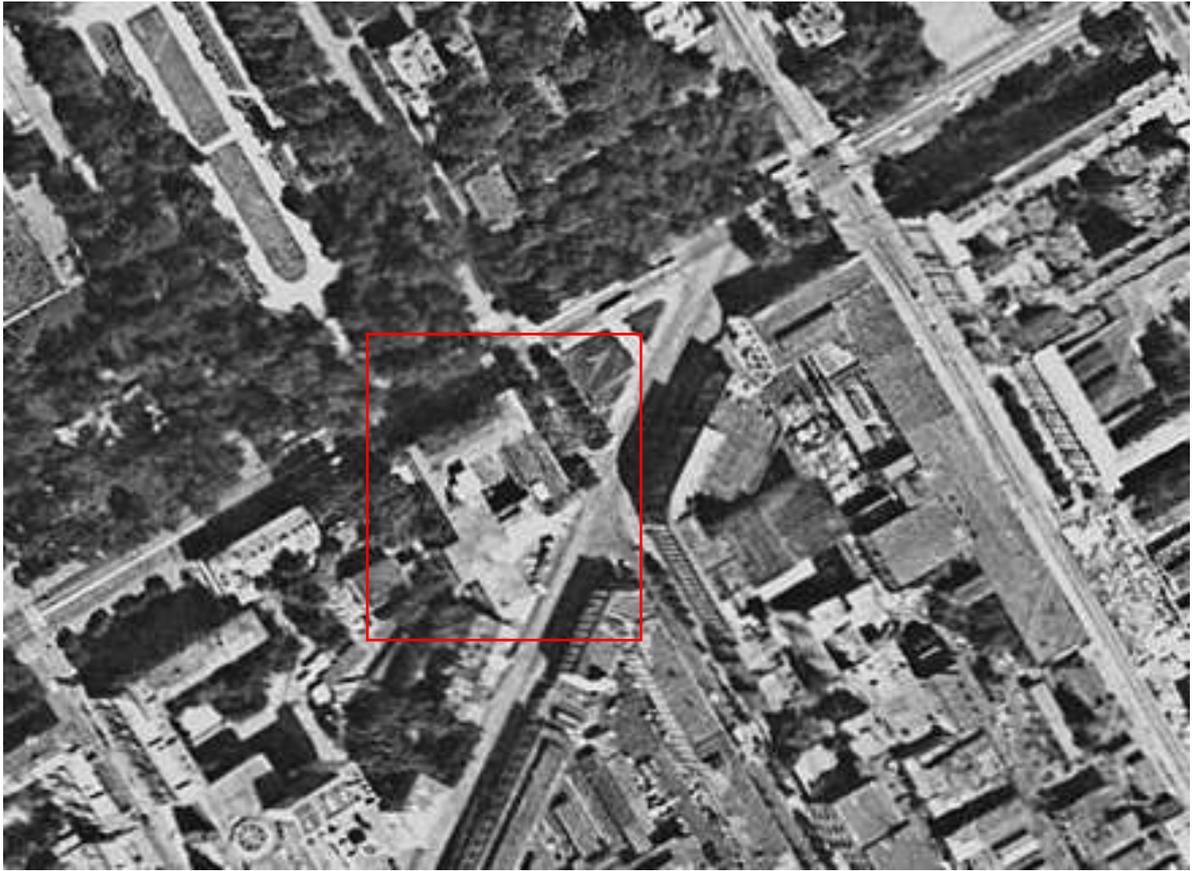
4. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/



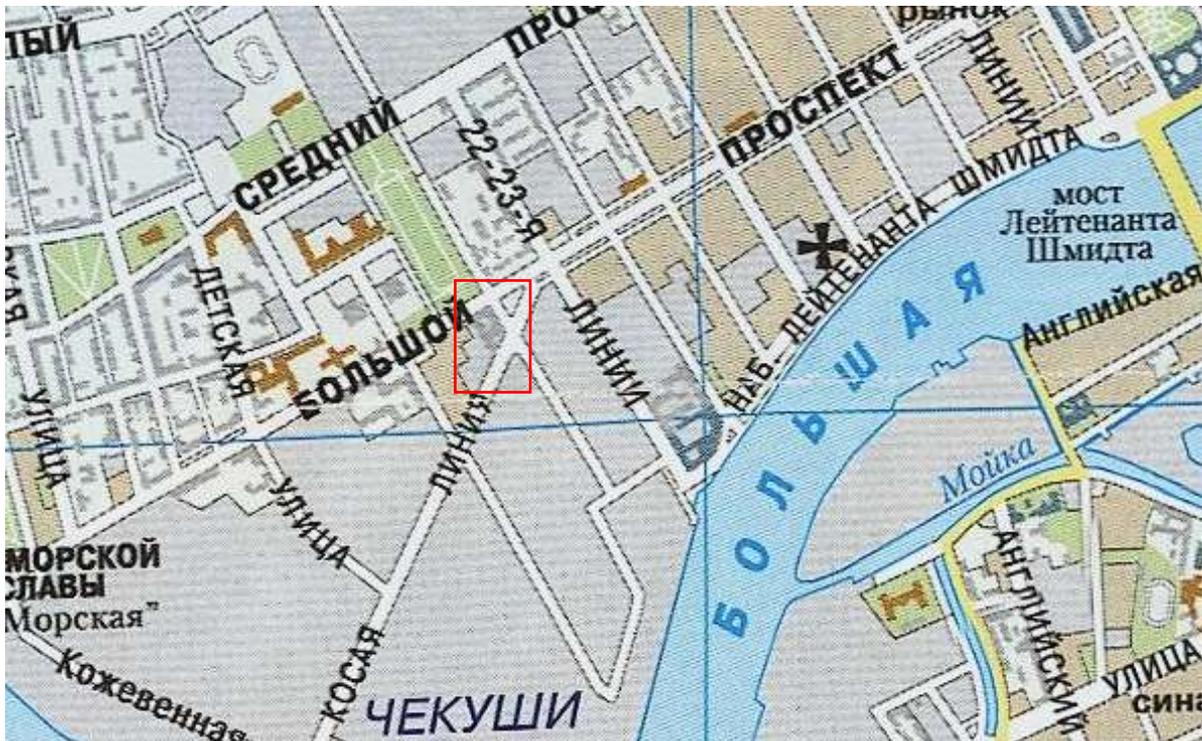
5. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1972 года
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1972/



6. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1975 года
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1975/



7. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1980/



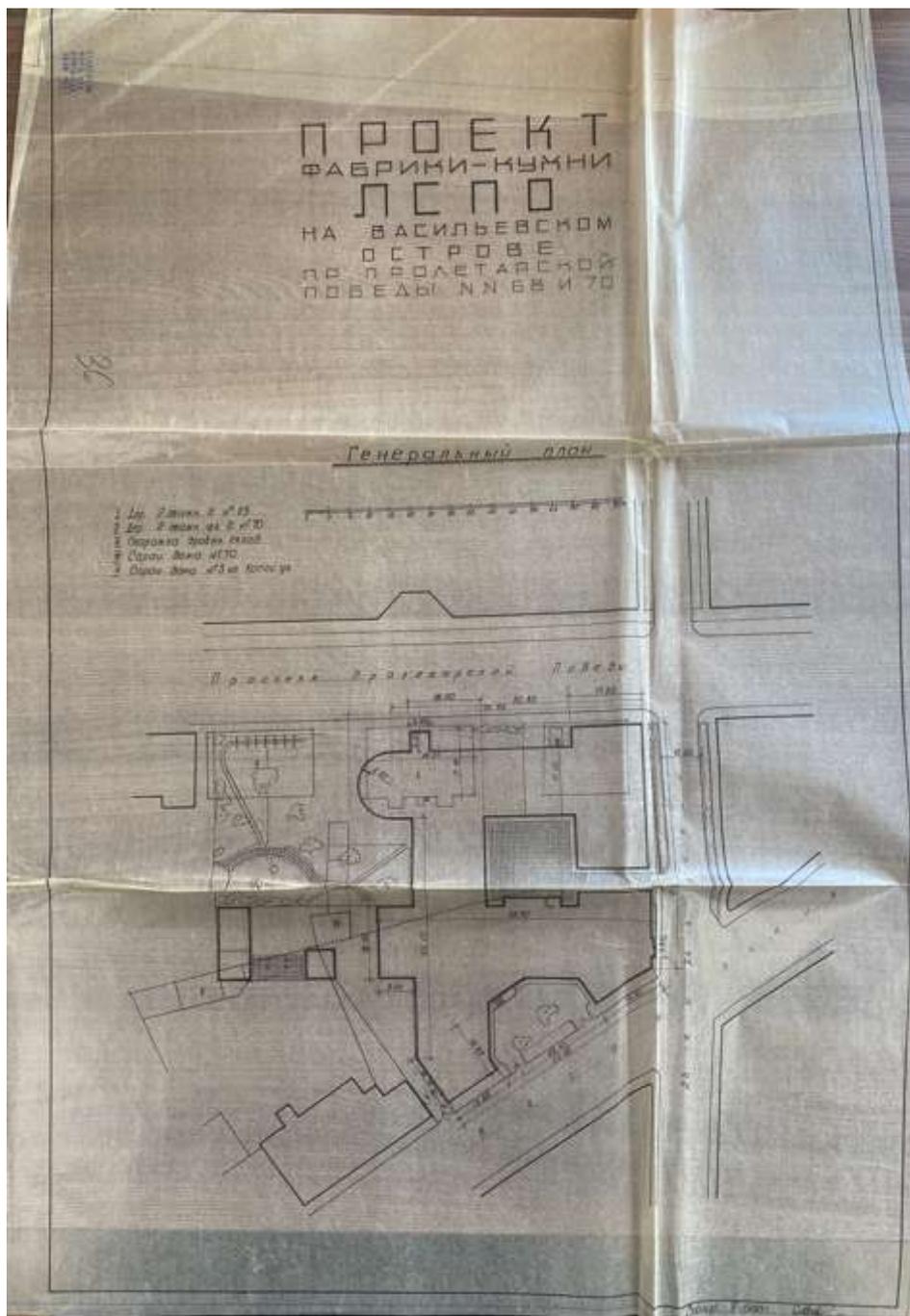
8. Карта города Санкт-Петербурга 2006 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_2006/



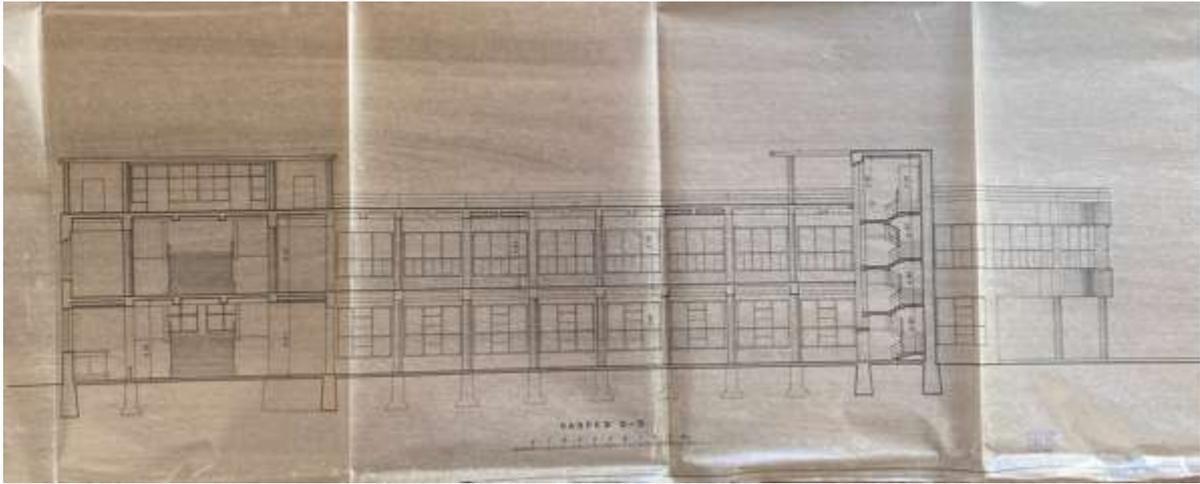
9. Проект реконструкции проспекта Пролетарской победы (Большой пр. В.О.) арх. Данилов. 1926-27 гг. ЦГАНТД СПб, ф. Р-448, оп. 323, д. 592



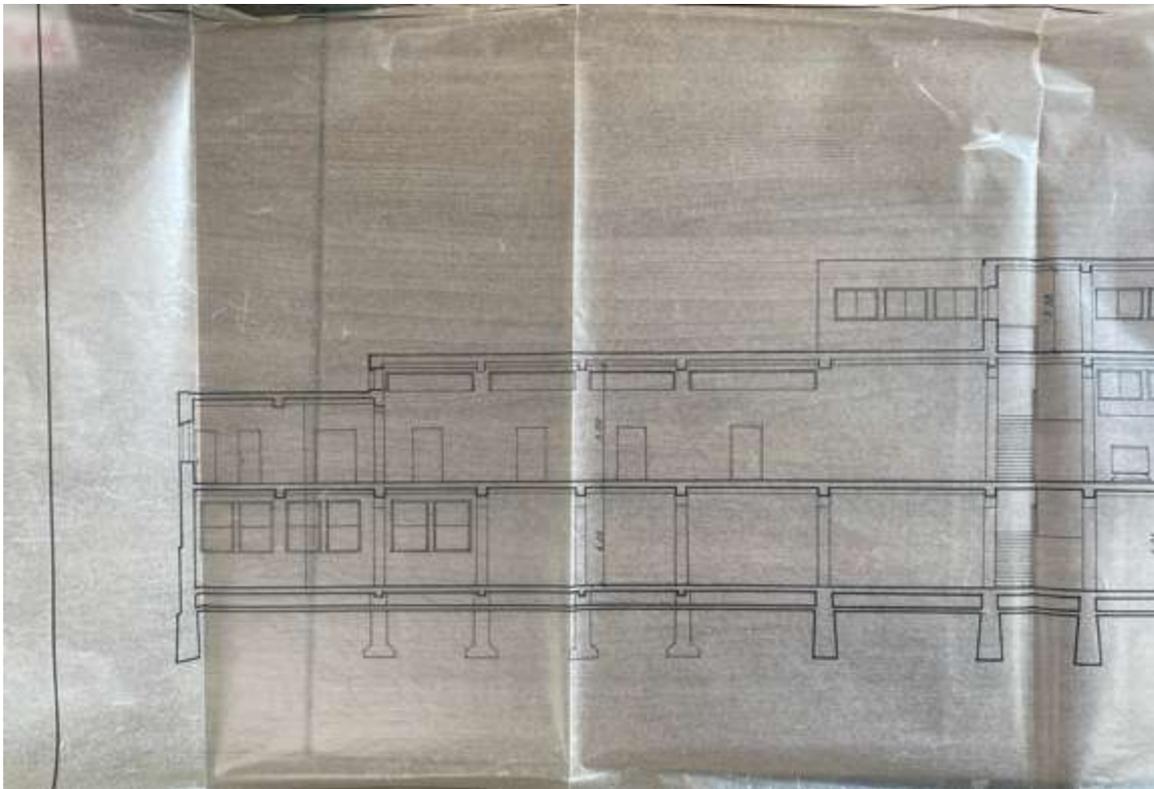
10. Барутчев А.К., Гильтер И.А., Меерзон И.А., Рубанчик Я.О. Проект фабрики-кухни Василеостровского района в Ленинграде. 1928-1929 гг. Перспектива. Около 1929 г. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева". Номер в Госкаталоге: 11539188. Номер по КП (ГИК): ГНИМА ОФ-6298/34



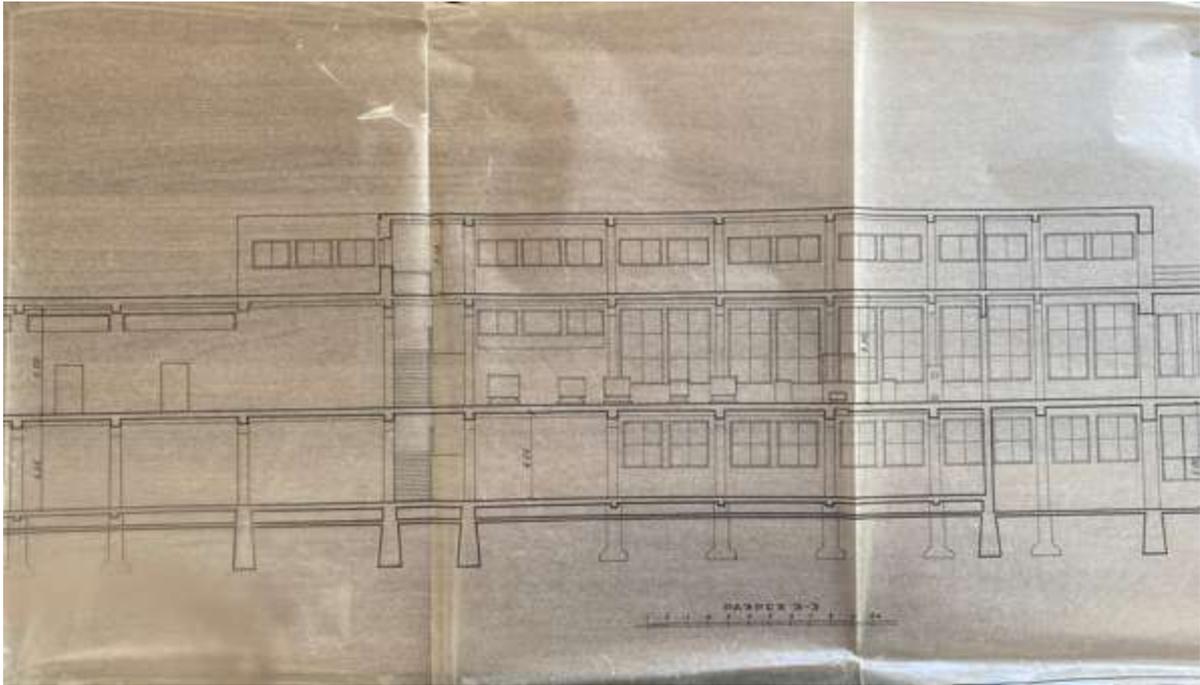
11. Проект фабрики-кухни ЛСПО на Васильевском острове.
Генеральный план. ЦГАНТД СПб, ф. Р-488, оп. 323, д. 591



12. Проект фабрики-кухни ЛСПО на Васильевском острове. Разрез.
ЦГАНТД СПб, ф. Р-488, оп. 323, д. 591



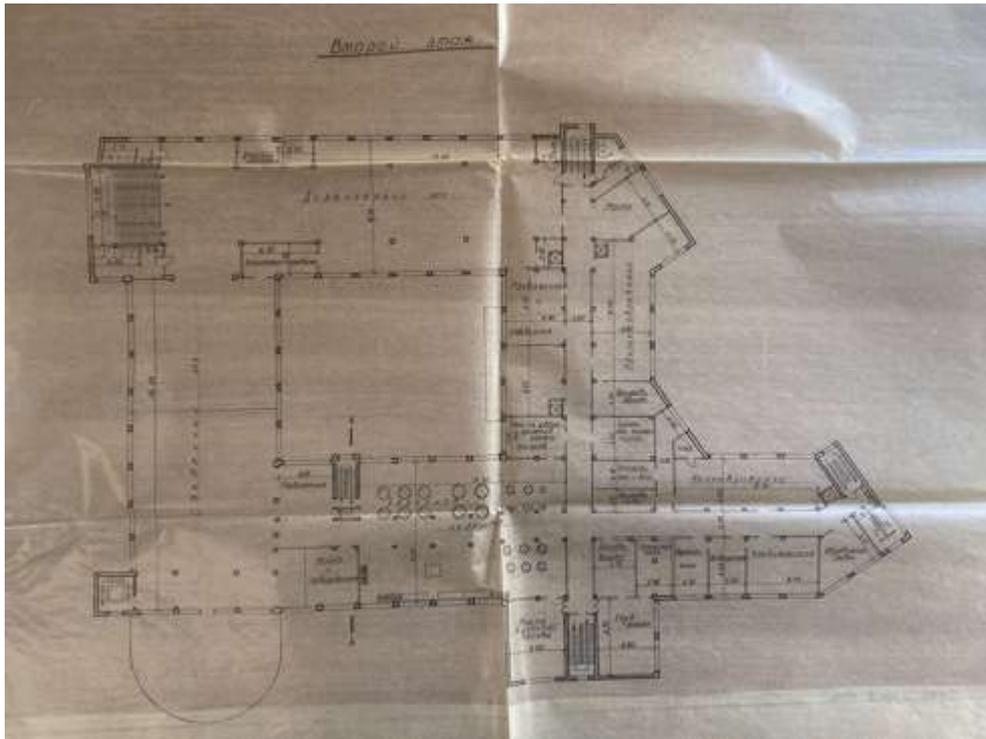
13. Проект фабрики-кухни ЛСПО на Васильевском острове. Разрез.
ЦГАНТД СПб, ф. Р-488, оп. 323, д. 591



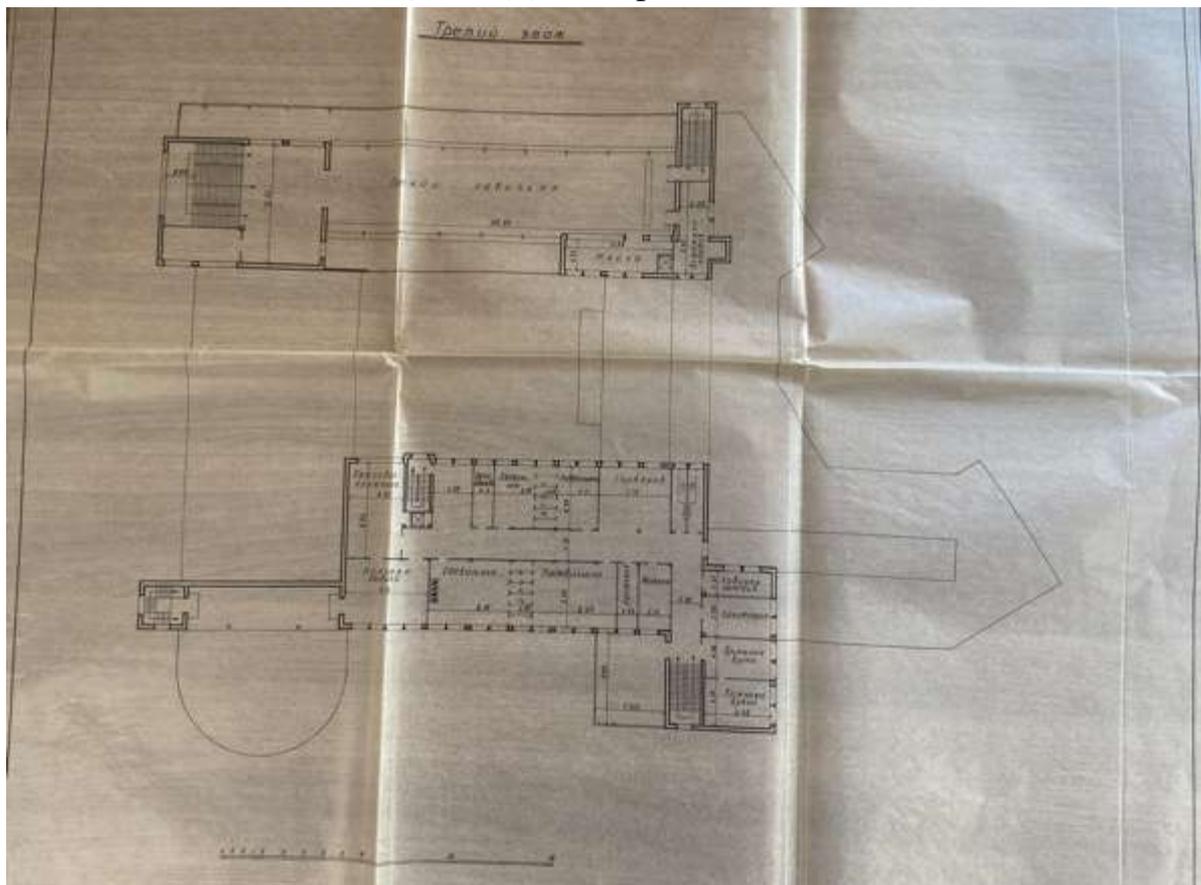
14. Проект фабрики-кухни ЛСПО на Васильевском острове. Разрез.
ЦГАНТД СПб, ф. Р-488, оп. 323, д. 591



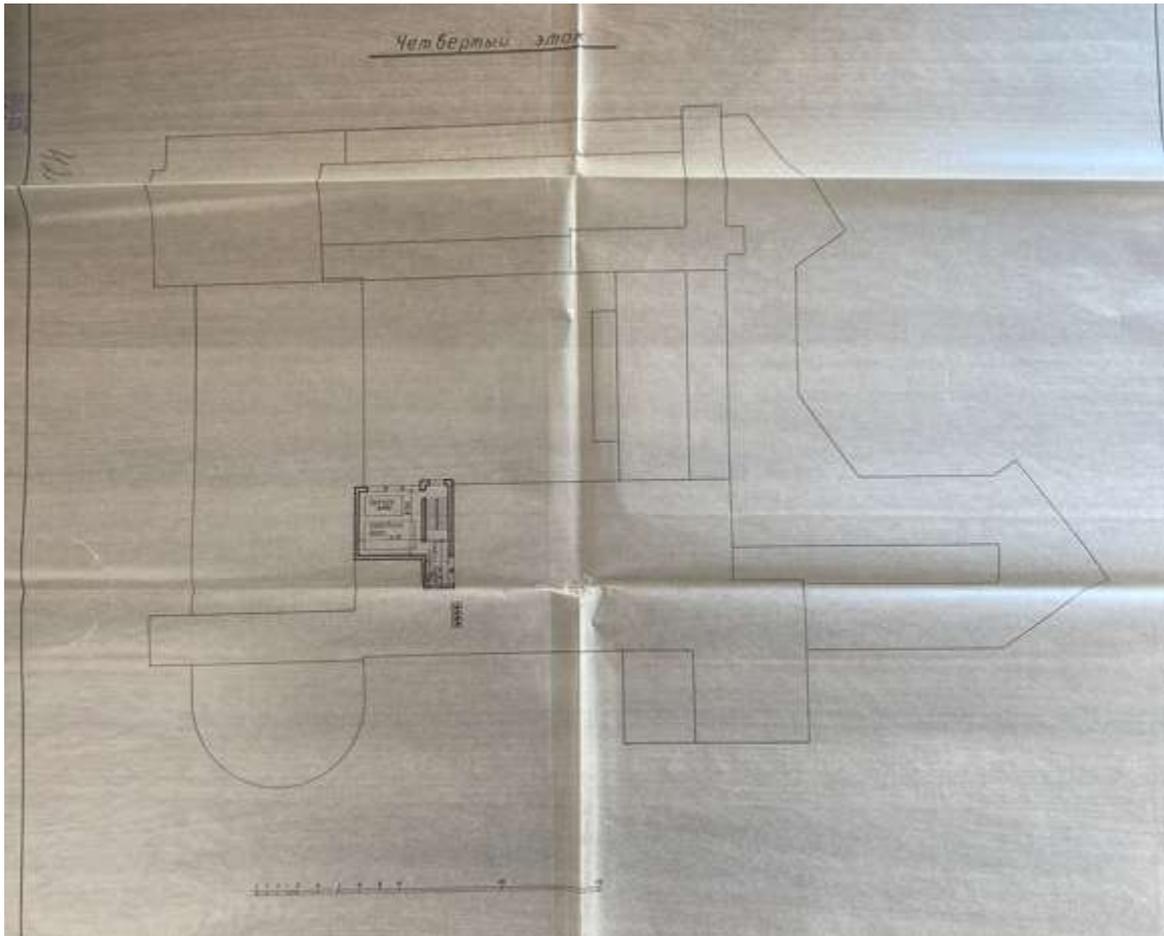
15. Проект фабрики-кухни ЛСПО на Васильевском острове. Разрез.
ЦГАНТД СПб, ф. Р-488, оп. 323, д. 591



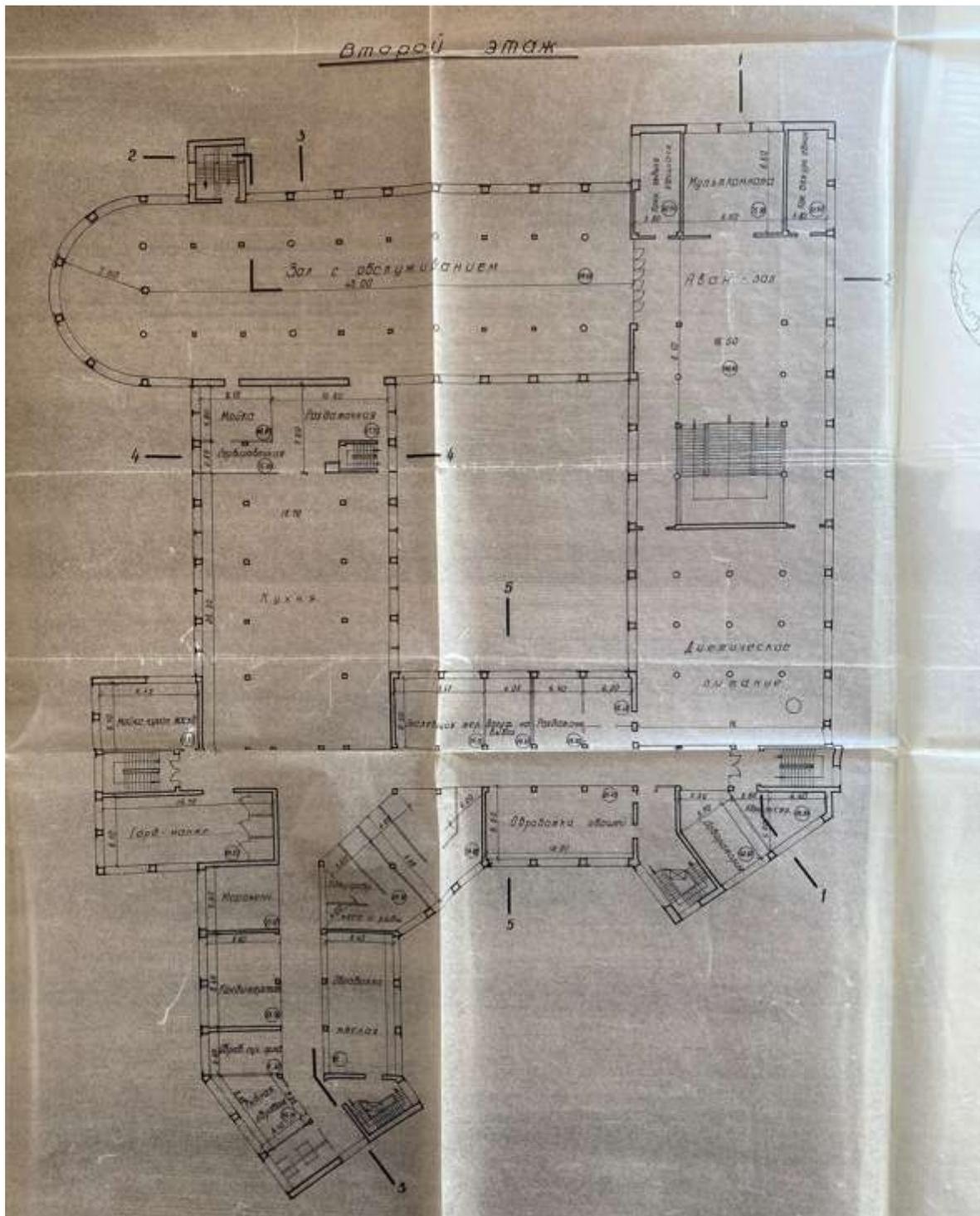
18. Проект фабрики-кухни ЛСПО на Васильевском острове. Второй этаж. ЦГАНТД СПб, ф. Р-488, оп. 323, д. 591



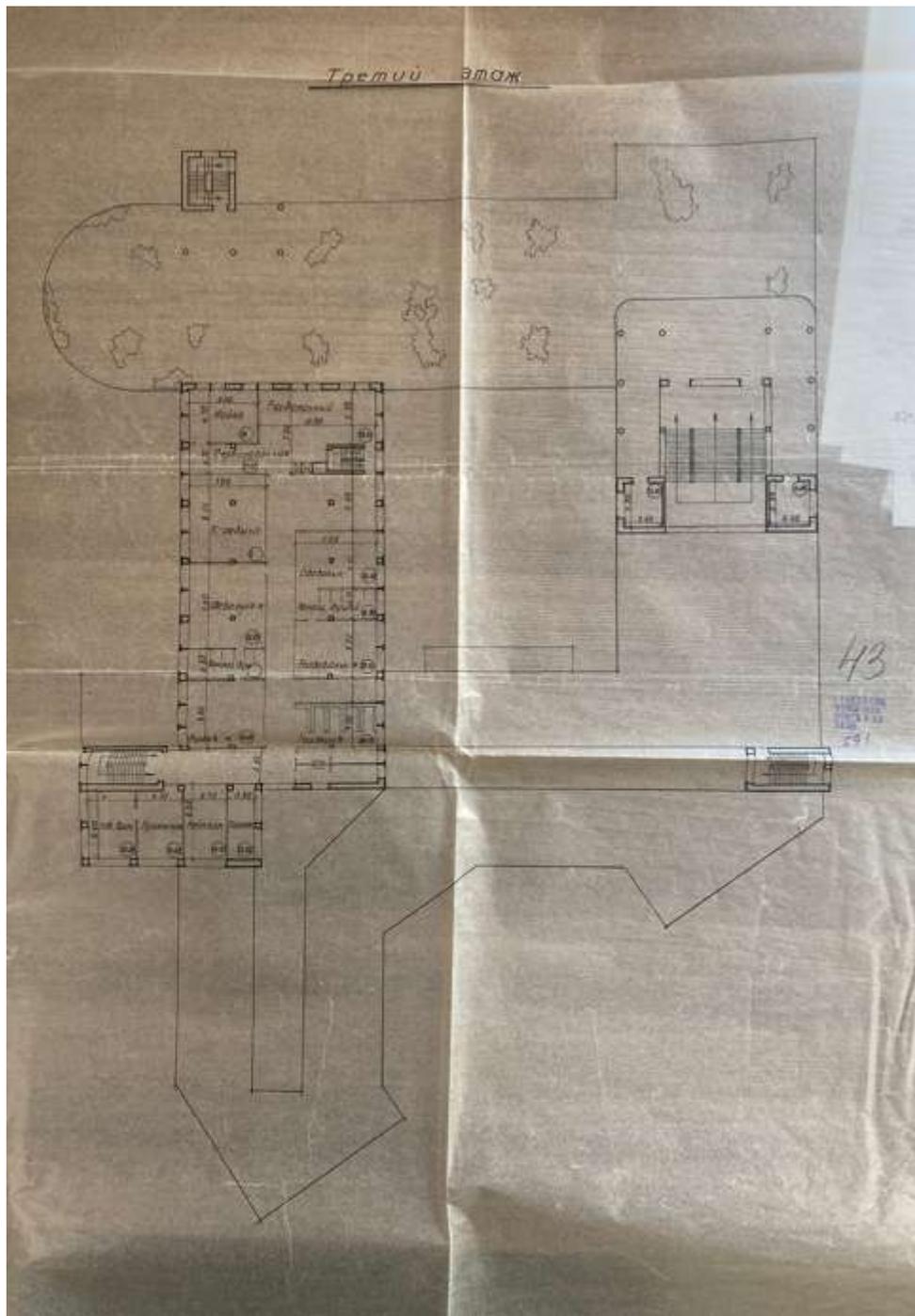
19. Проект фабрики-кухни ЛСПО на Васильевском острове. Третий этаж. ЦГАНТД СПб, ф. Р-488, оп. 323, д. 591



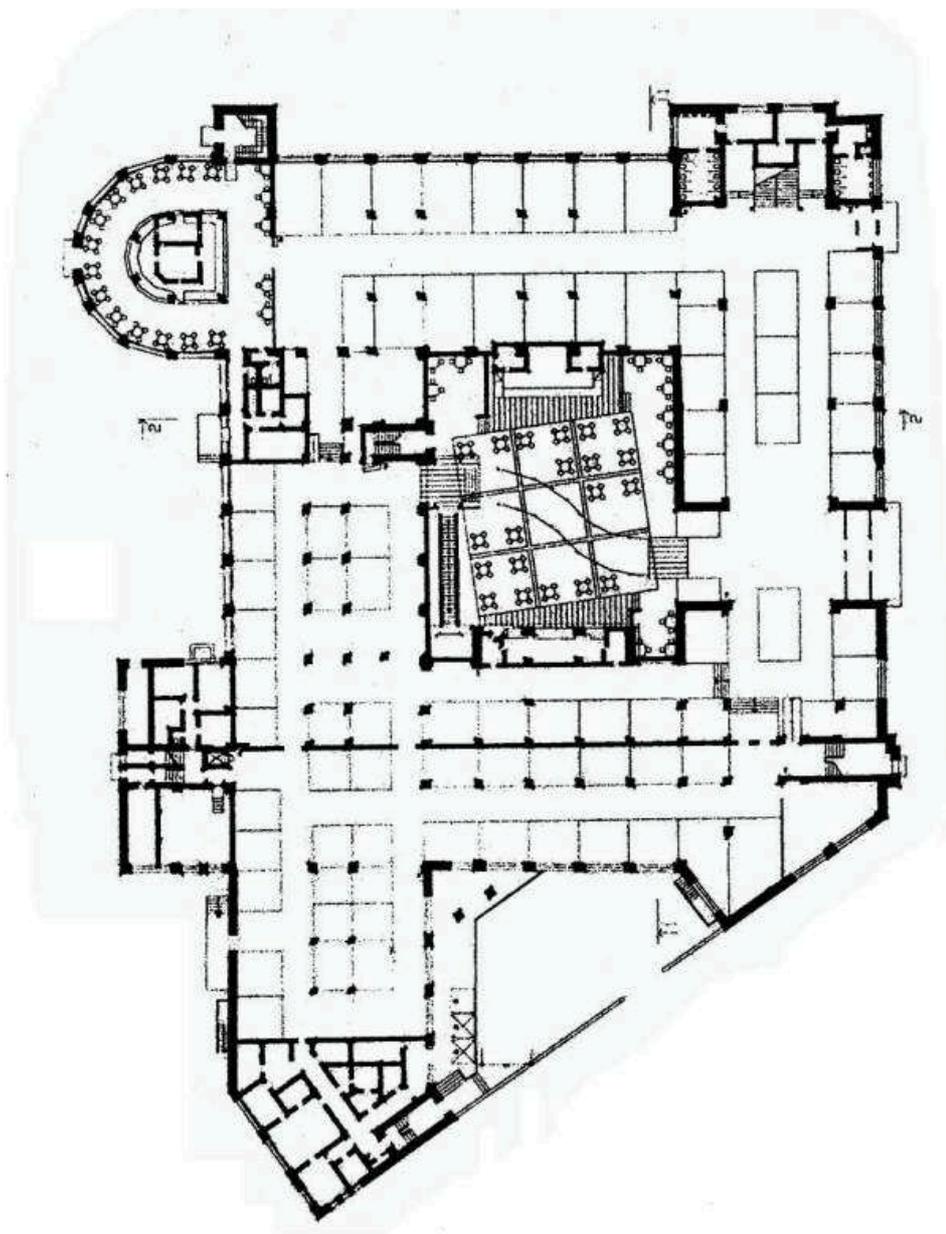
20. Проект фабрики-кухни ЛСПО на Васильевском острове. Четвертый этаж. ЦГАНТД СПб, ф. Р-488, оп. 323, д. 591



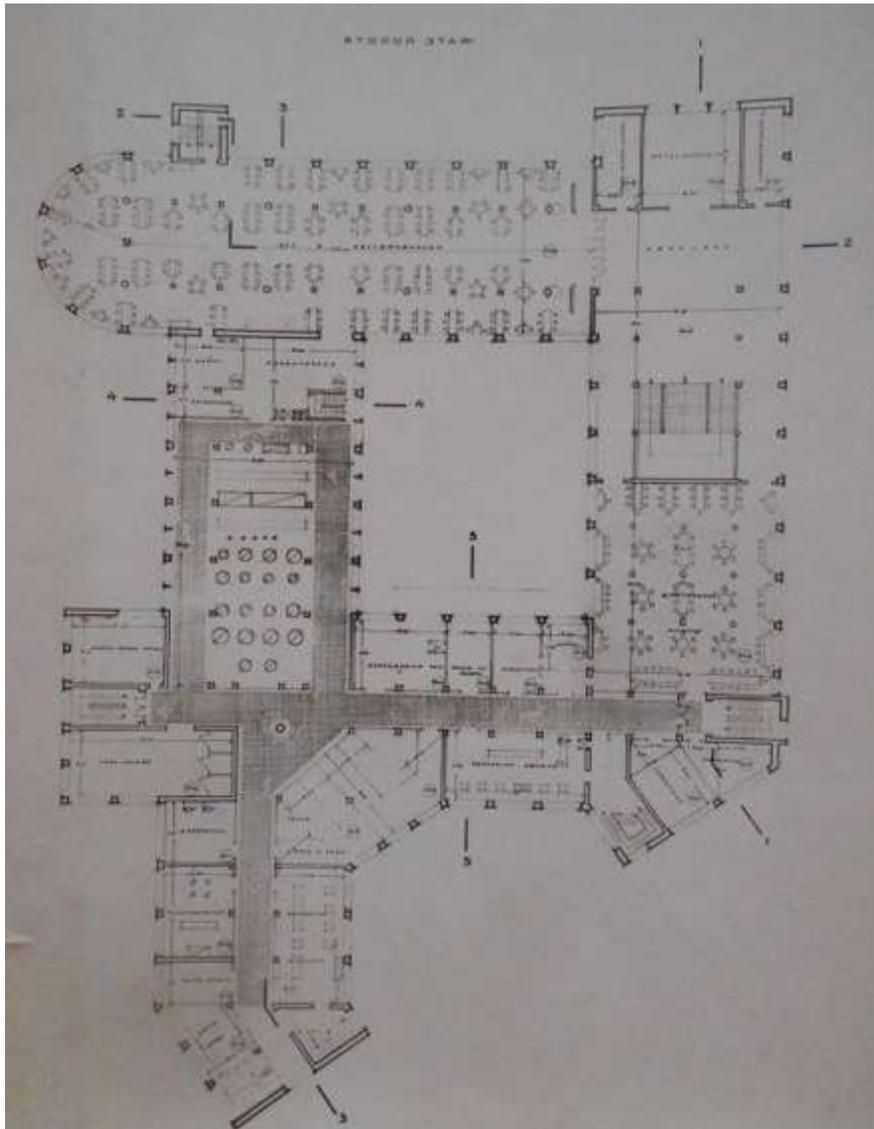
22. Проект фабрики-кухни ЛСПО на Васильевском острове. Второй этаж. ЦГАНТД СПб, ф. Р-488, оп. 323, д. 591



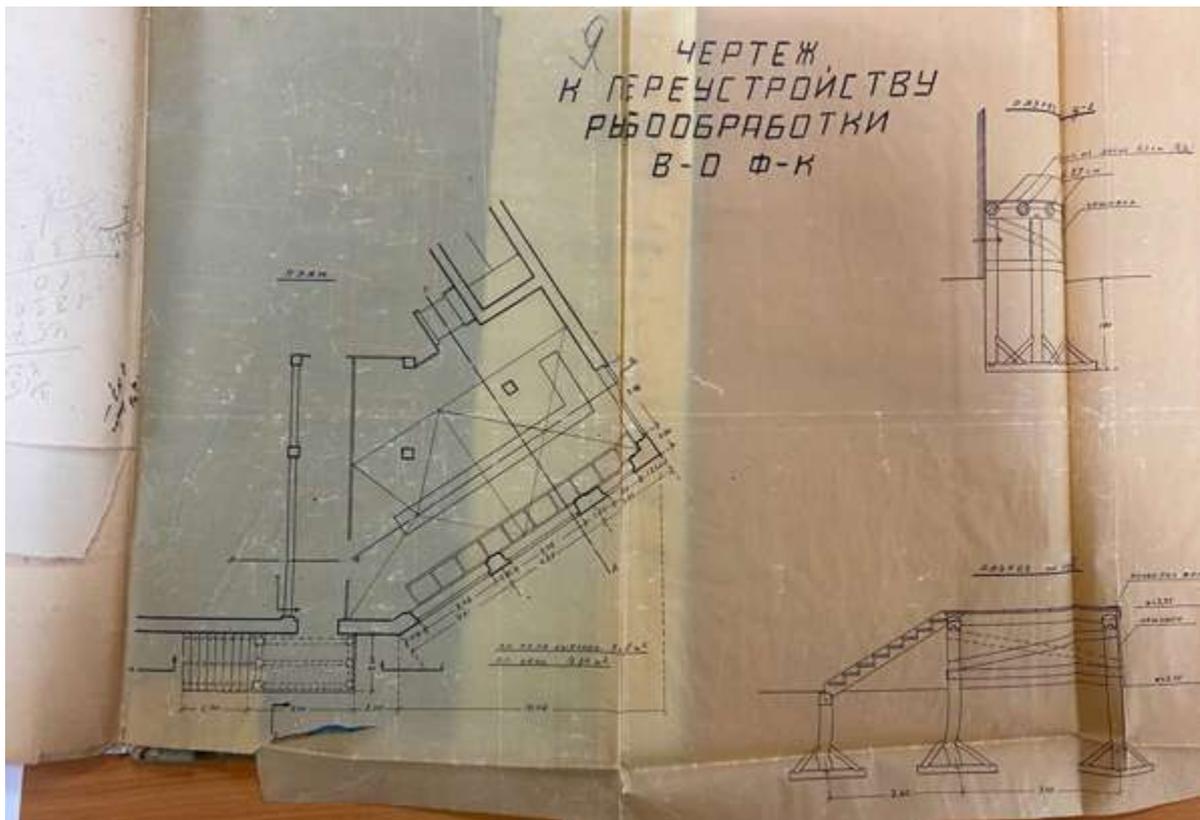
23. Проект фабрики-кухни ЛСПО на Васильевском острове. Третий этаж. ЦГАНТД СПб, ф. Р-488, оп. 323, д. 591



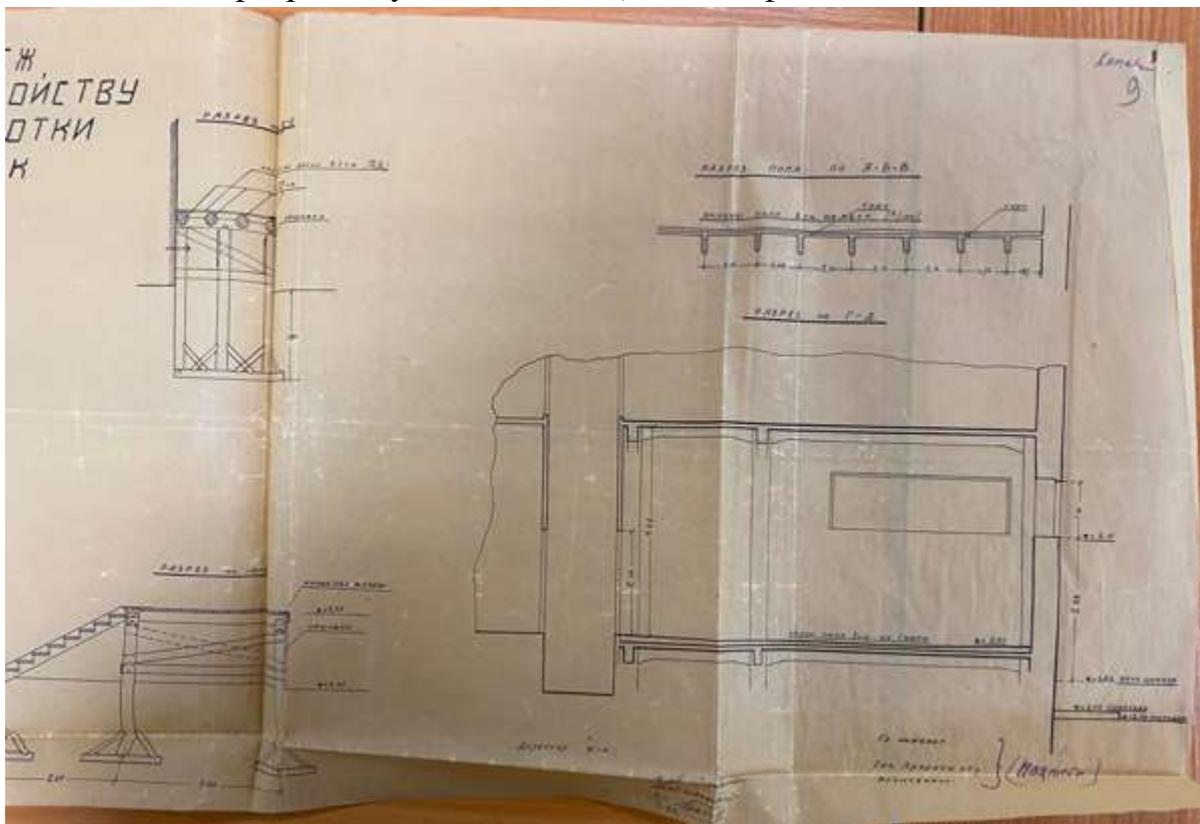
24. Проект Василеостровской фабрики-кухни. План 1-го этажа. Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда. Путеводитель. 2008.



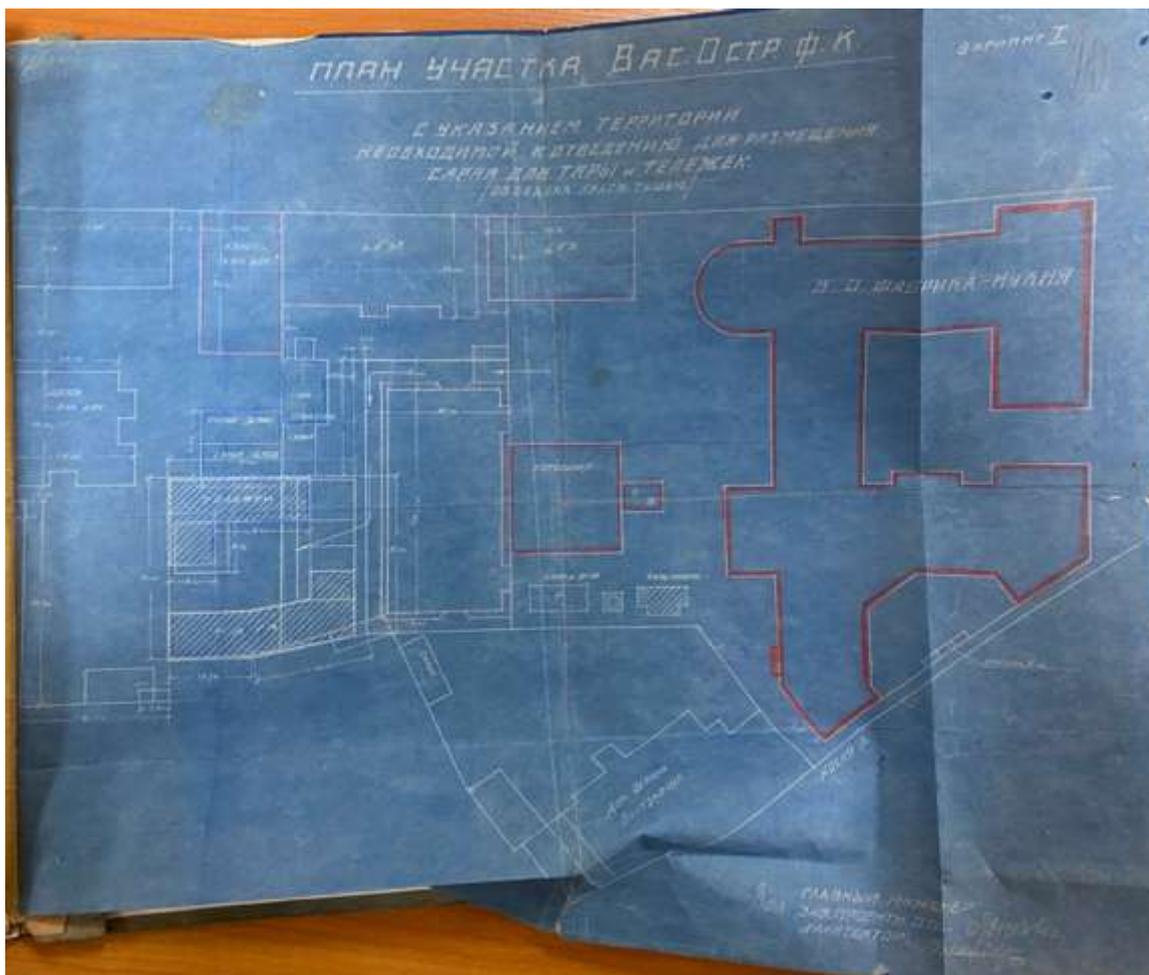
25. Проект Василеостровской фабрики-кухни. 1930-31 гг. План 2-го этажа. Архитектор: Барутчев А.К.; Архитектор: Гильтер И.А.; Архитектор: Меерзон И.А.; Архитектор: Рубанчик Я.О. 1931 г. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева". Номер в Госкаталоге:36932326. Номер по КП (ГИК): ГНИМА ОФ-1578/841



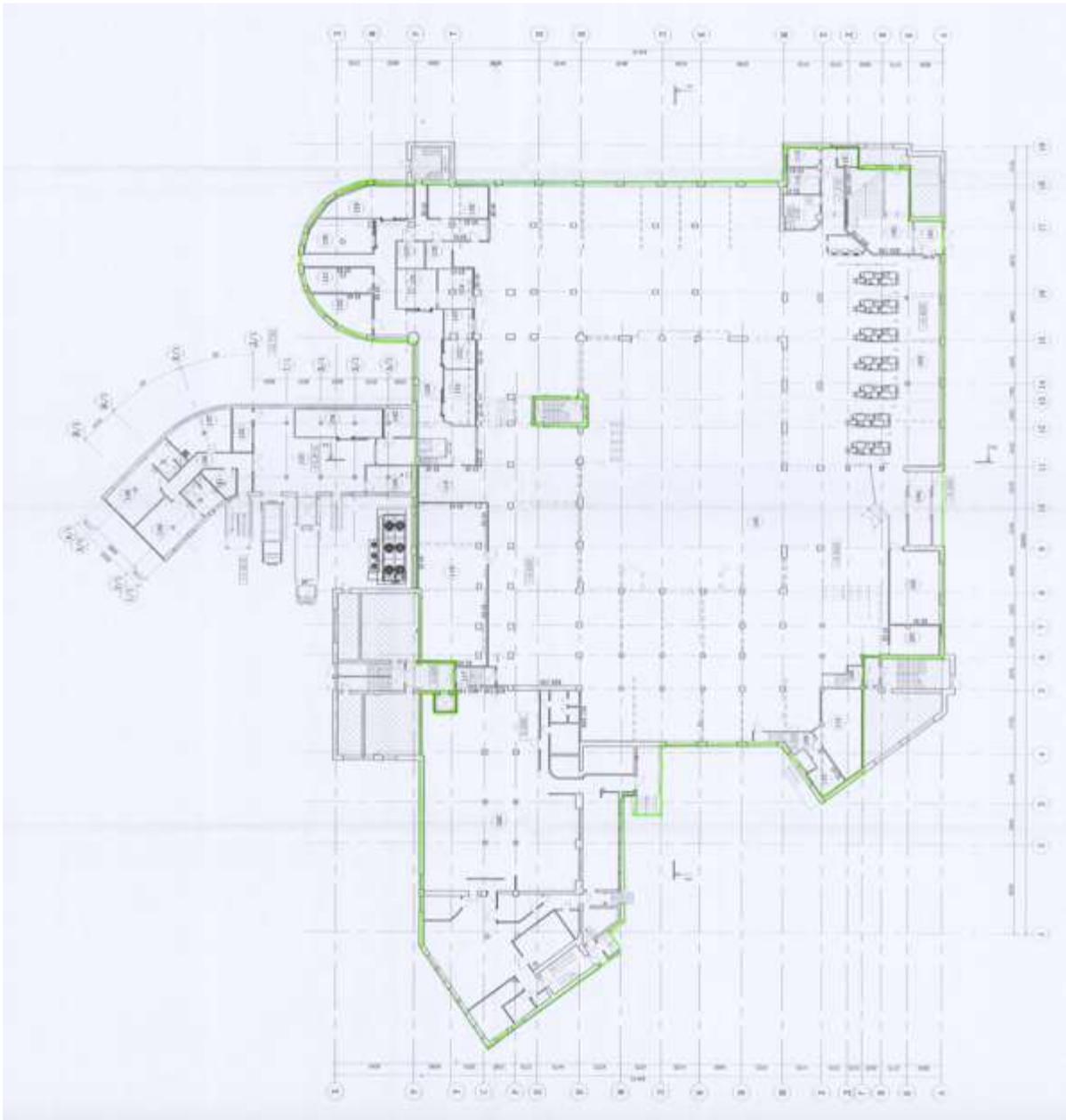
26. Чертеж к переустройству рыбообработки Василеостровской фабрики-кухни. 1932 г. ЦГА СПб ф.Р-3310 оп.3 д.136



27. Чертеж к переустройству рыбообработки Василеостровской фабрики-кухни. 1932 г. ЦГА СПб ф.Р-3310 оп.3 д.136



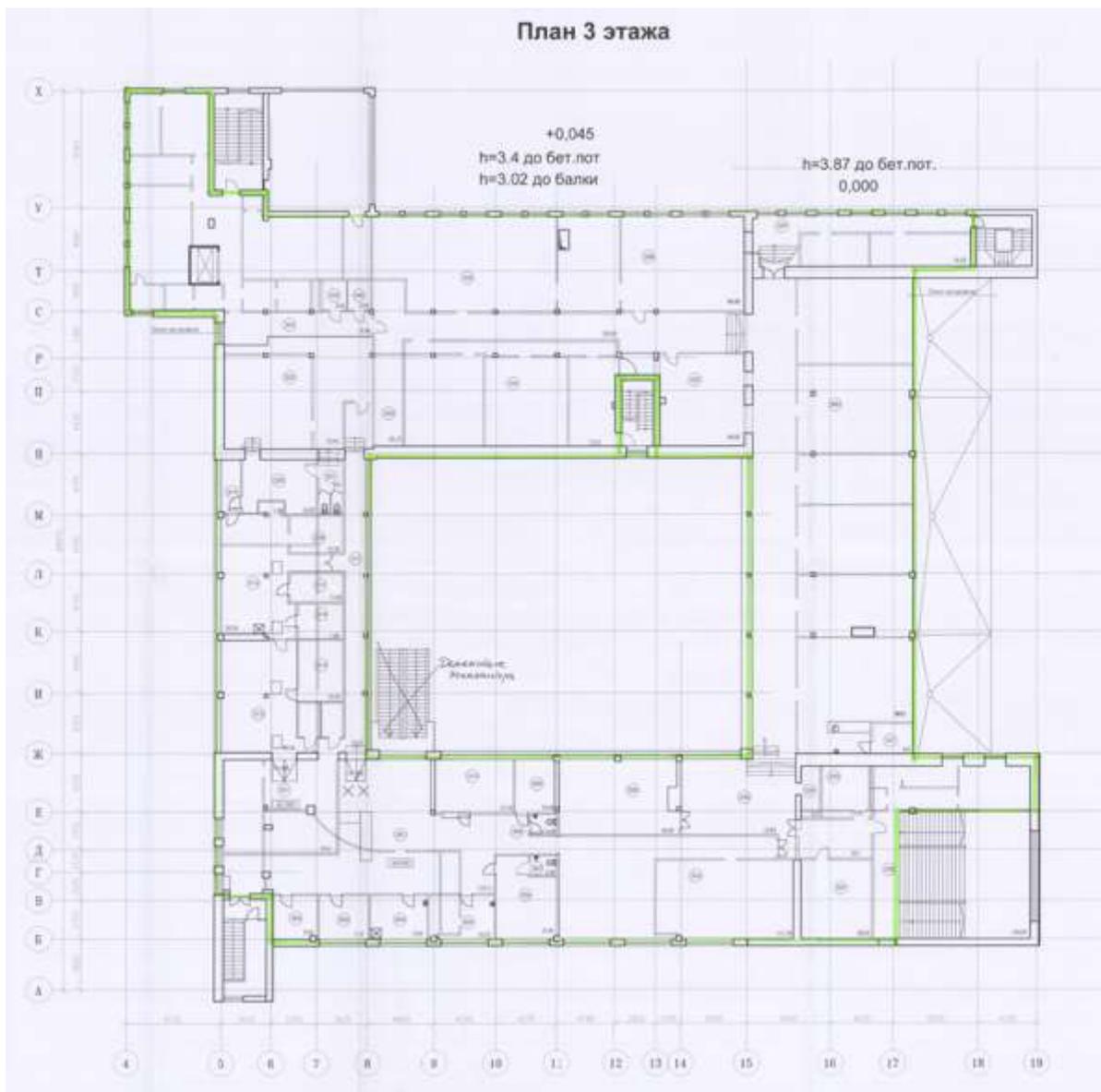
28. План участка Василеостровской фабрики-кухни. 1932 г. ЦГА СПб
ф.Р-3310 оп.3 д.136



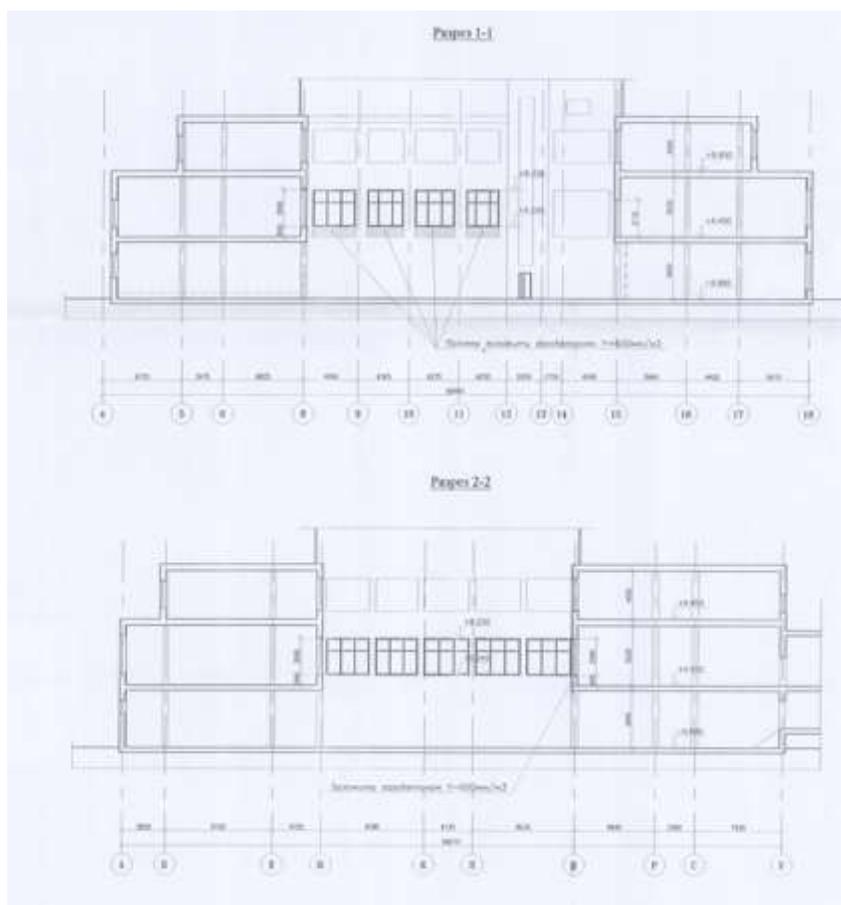
29. План первого этажа. Проект перепланировки помещений 1-Н с приспособлением под современное использование (шифр: 002/13)



30. План второго этажа. Проект перепланировки помещений 1-Н с приспособлением под современное использование (шифр: 002/13)



31. План третьего этажа. Проект перепланировки помещений 1-Н с приспособлением под современное использование (шифр: 002/13)



32. Разрезы. Проект перепланировки помещений 1-Н с приспособлением под современное использование (шифр: 002/13)



33. Угол 24-й и 25-й линий Васильевского острова с Косой линией. 1917–1926 гг. ЦГАКФФД СПб Гр 65664



34. Пустырь у 24-й линии Васильевского острова. до 1926 г. ЦГАКФФД
СПб Гр 65661



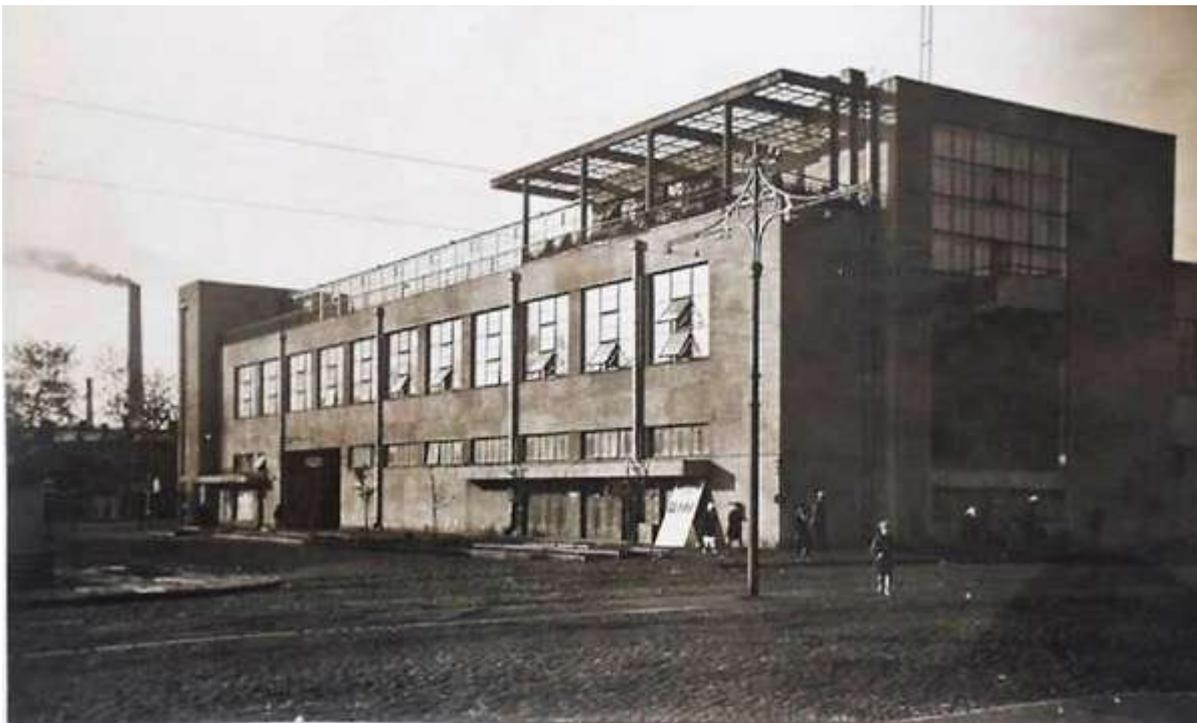
35. Андреевский Л.Г. Большой проспект Васильевского острова, левая
сторона. 1926 г. Санкт-Петербургское государственное бюджетное
учреждение культуры "Государственный музей истории Санкт-
Петербурга". Номер в Госкаталоге:25840016. Номер по КП
(ГИК):ГМИ СПб 230269. Инвентарный номер:ГМИ СПб Инв.№-II-A-
221 ф



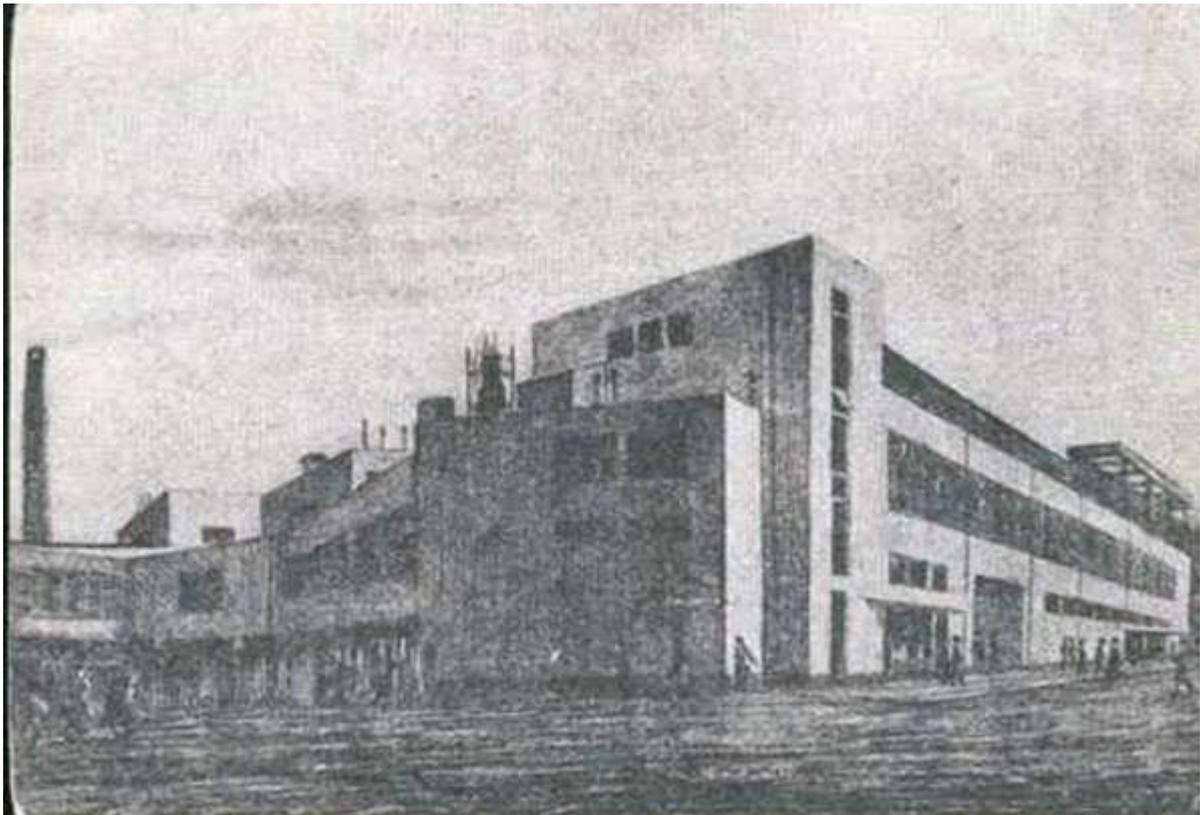
36. Василеостровская фабрика-кухня. 1930-31 гг. Фрагмент фасада с балконом. Архитектор: Барутчев А.К.; Архитектор: Гильтер И.А.; Архитектор: Меерзон И.А.; Архитектор: Рубанчик Я.О. 1931 г. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева". Номер в Госкаталоге:36932387. Номер по КП (ГИК):ГНИМА ОФ-1578/840



37. Фабрика-кухня на Васильевском острове (архитекторы: Барутчев, Гильтер, Меерзон, Рубанчик). 1930-е гг. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей истории Санкт-Петербурга". Номер в Госкаталоге:35668099. Номер по КП (ГИК):ГМИ СПб 152106. Инвентарный номер:ГМИ СПб Инв.№-II-Б-4706 ф



38. Фабрика-кухня Василеостровского района. 1930-е гг. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева". Номер в Госкаталоге:11539256. Номер по КП (ГИК):ГНИМА ОФ-6298/35



39. Василеостровская фабрика - кухня. 1930-е гг. Открытка ИЗОГИЗ.



40. Физкультурные занятия. 1930-е гг. [Электронный ресурс] URL:
https://vk.com/wall-3197974_13545?z=photo-3197974_406406659%2Fwall-3197974_13545



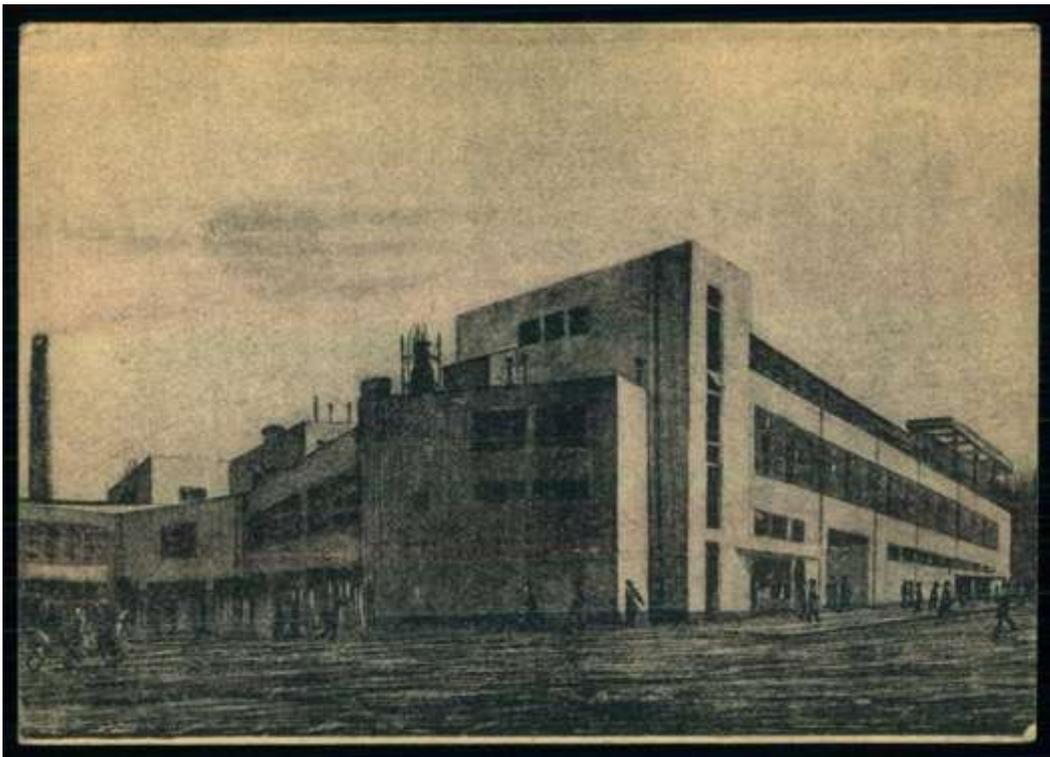
41. Василеостровская фабрика-кухня. 1931 г. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/551872>



42. Новый зал кафе на Василеостровской фабрике-кухне. 1931 г.
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
"Государственный центральный музей современной истории
России". Номер в Госкаталоге:5429080. Номер по КП (ГИК):7238/14



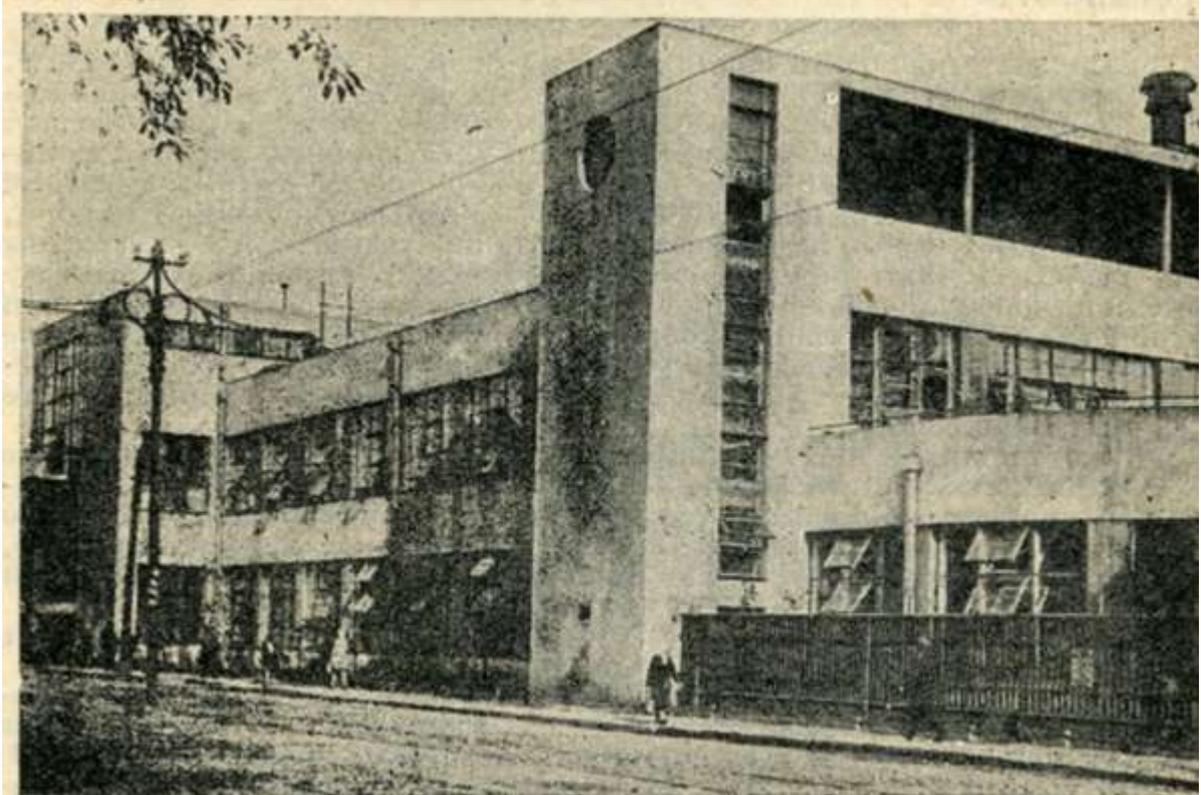
43. Новый зал кафе на Василеостровской фабрике-кухне. 1931 г.
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
"Государственный центральный музей современной истории
России". Номер в Госкаталоге:5432025. Номер по КП (ГИК):10486/47



44. Василеостровская фабрика-кухня. Репродукция работы, худ.
Григорий Соколов. 1931 - 1935 гг. Санкт-Петербургское
государственное бюджетное учреждение культуры
"Государственный музей истории Санкт-Петербурга". Номер в
Госкаталоге:34227691. Номер по КП (ГИК):ГМИ СПб 431098/984



45. Работница Василеостровской фабрики-кухни за приготовлением детского питания. 1932 г. ЦГАКФФД СПб Ар 39203



46. Василеостровская фабрика-кухня. 1933 г. "Москва-Ленинград", путеводитель в двух томах. 1933, ОГИЗ



47. Кафе Василеостровской фабрики-кухни. 1933 г. "Москва-Ленинград", путеводитель в двух томах. 1933, ОГИЗ



48. Фабрика-кухня. Фасад. В.О. район. 1934 г. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств".
Номер в Госкаталоге: 40740003. Номер по КП (ГИК): НИМ РАХ КП-132/61. Инвентарный номер: Ф-7628



49. Здание Василеостровской фабрики-кухни, украшенное по случаю празднования годовщины Октября. 1934 г. ЦГАКФФД СПб Ар 39175



50. Дети за обедом в столовой фабрики-кухни Василеостровского района. 1935 г. ЦГАКФФД СПб Бр 7591



51. Вид на место пересечения Большого проспекта и Косой линии Васильевского острова. (Справа: Василеостровская фабрика-кухня, 1929-1931 гг. , архитекторы А.К. Барубчев, И.А. Гильтер, И.А. Меерзон, Я.О. Рубинчик), дом №68. 1947 г. ЦГАКФФД СПб Вр 75042



52. Ресторан "Балтика". 1961–1965 гг. [Электронный ресурс] URL:
<https://pastvu.com/p/573325>



53. Большой пр. д. 68 В.О., вид на фабрику-кухню на углу Большого пр.
и Косой линии. 1971 г. [Электронный ресурс] URL:
https://vk.com/wall-3197974_13545?z=photo-3197974_113212859%2Fwall-3197974_13545



54. Главный, северный фасад фабрики-кухни. 1984 г. ЦГАНТД СПб, ф. Р-448, оп. 323, д. 592



55. Восточный фасад фабрики-кухни. 1984 г. ЦГАНТД СПб, ф. Р-448, оп. 323, д. 592



56. Западный фасад фабрики-кухни. 1984 г. ЦГАНТД СПб, ф. Р-448, оп. 323, д. 592



57. Юго-восточный фасад фабрики-кухни. 1984 г. ЦГАНТД СПб, ф. Р-448, оп. 323, д. 592

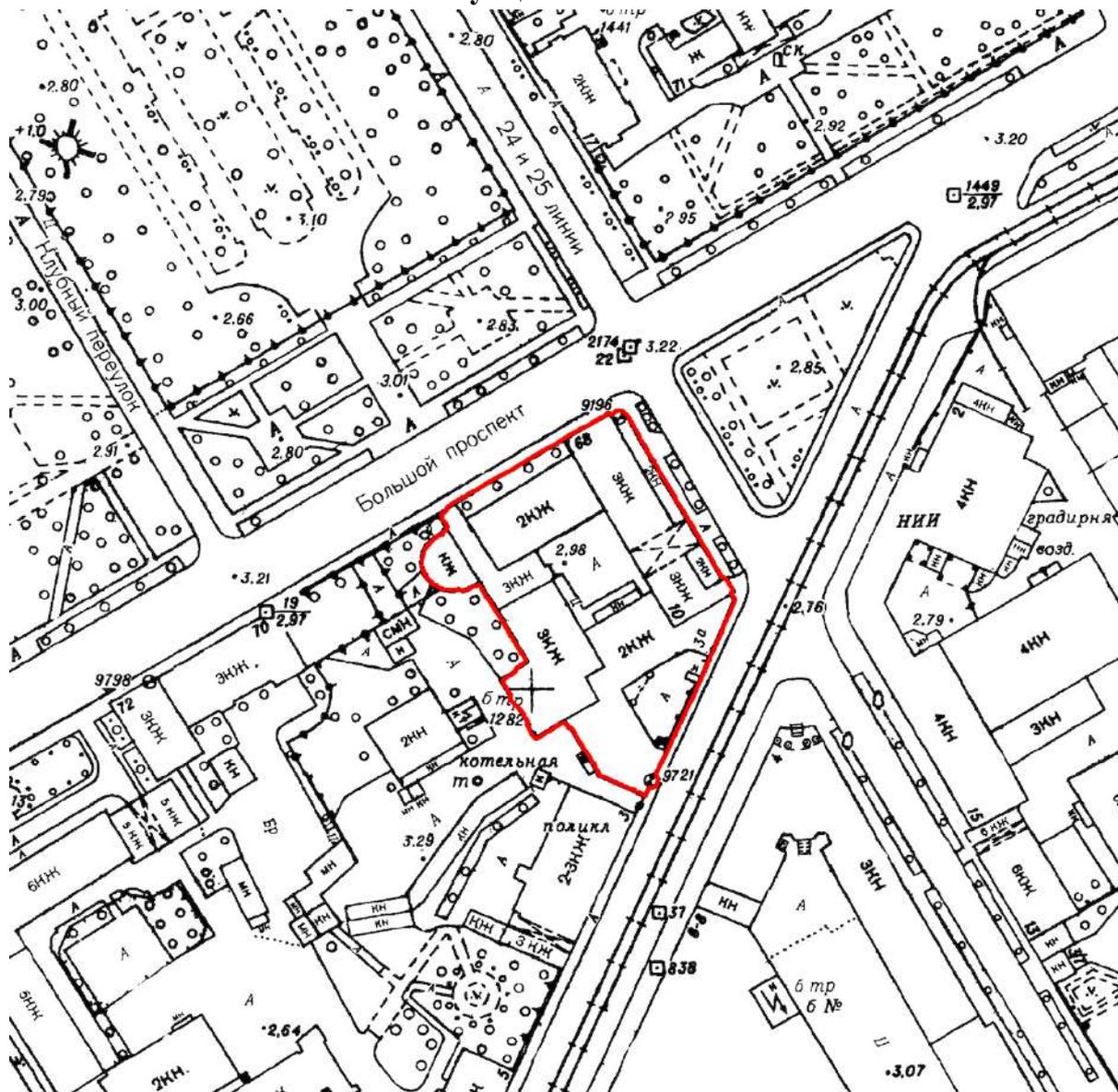


58. Василеостровская фабрика-кухня. Кириков Б.М., Штиглиц М.С.
Архитектура ленинградского авангарда. Путеводитель. 2008.

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Василеостровская фабрика-кухня», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 68; Косая линия, 3а; 25-я линия, 10, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

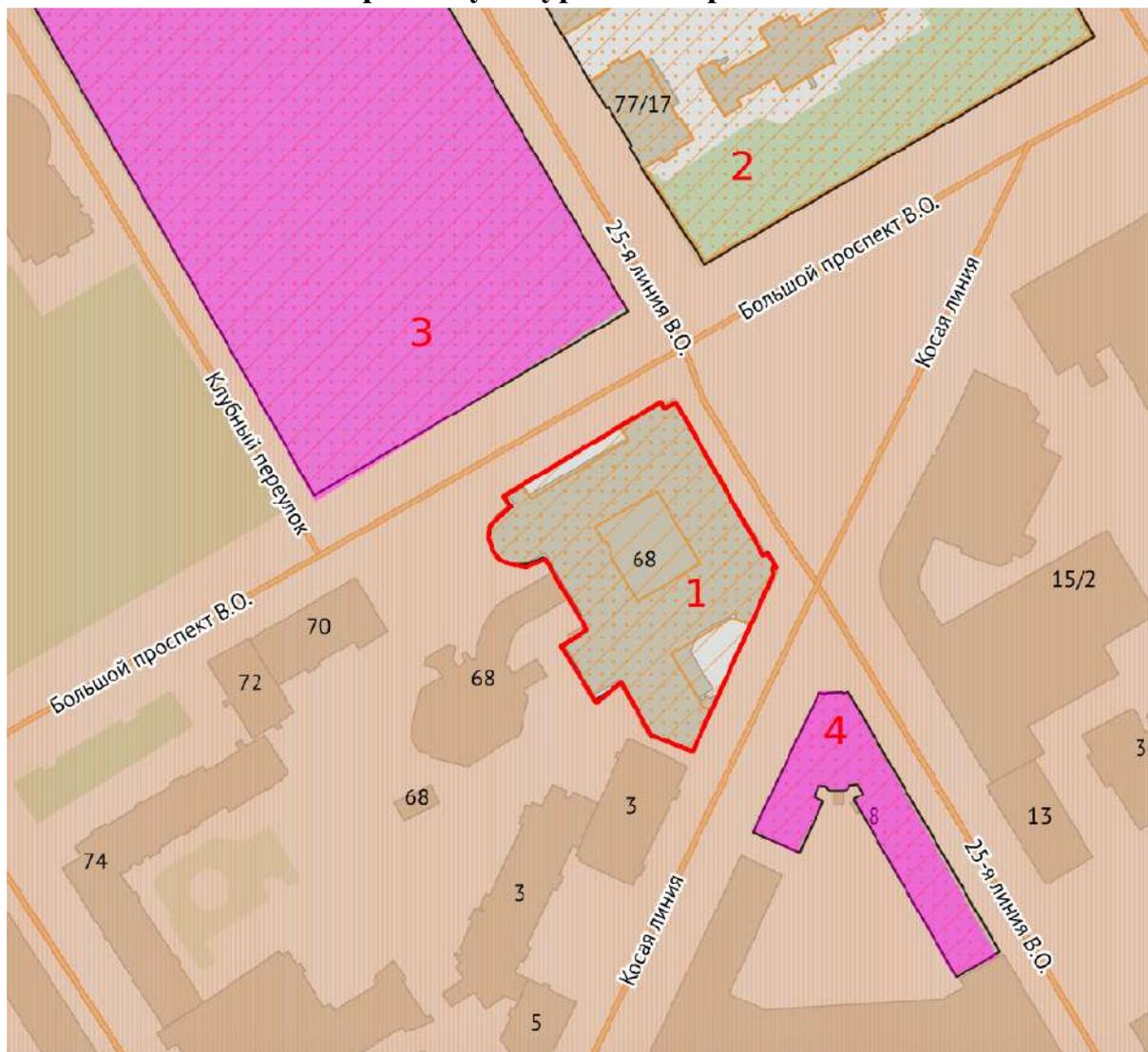
Ситуационный план, историко-культурный, историко-архитектурный опорные планы

Ситуационный план



существующая конфигурация выявленного объекта культурного наследия «Василеостровская фабрика-кухня»

Историко-культурный опорный план



территория объектов культурного наследия



Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 2 ОЗРЗ-2(06)



Объект культурного наследия регионального значения

3

«»

4

«»



Выявленный объект культурного наследия

1

«Василеостровская фабрика-кухня»

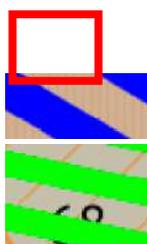
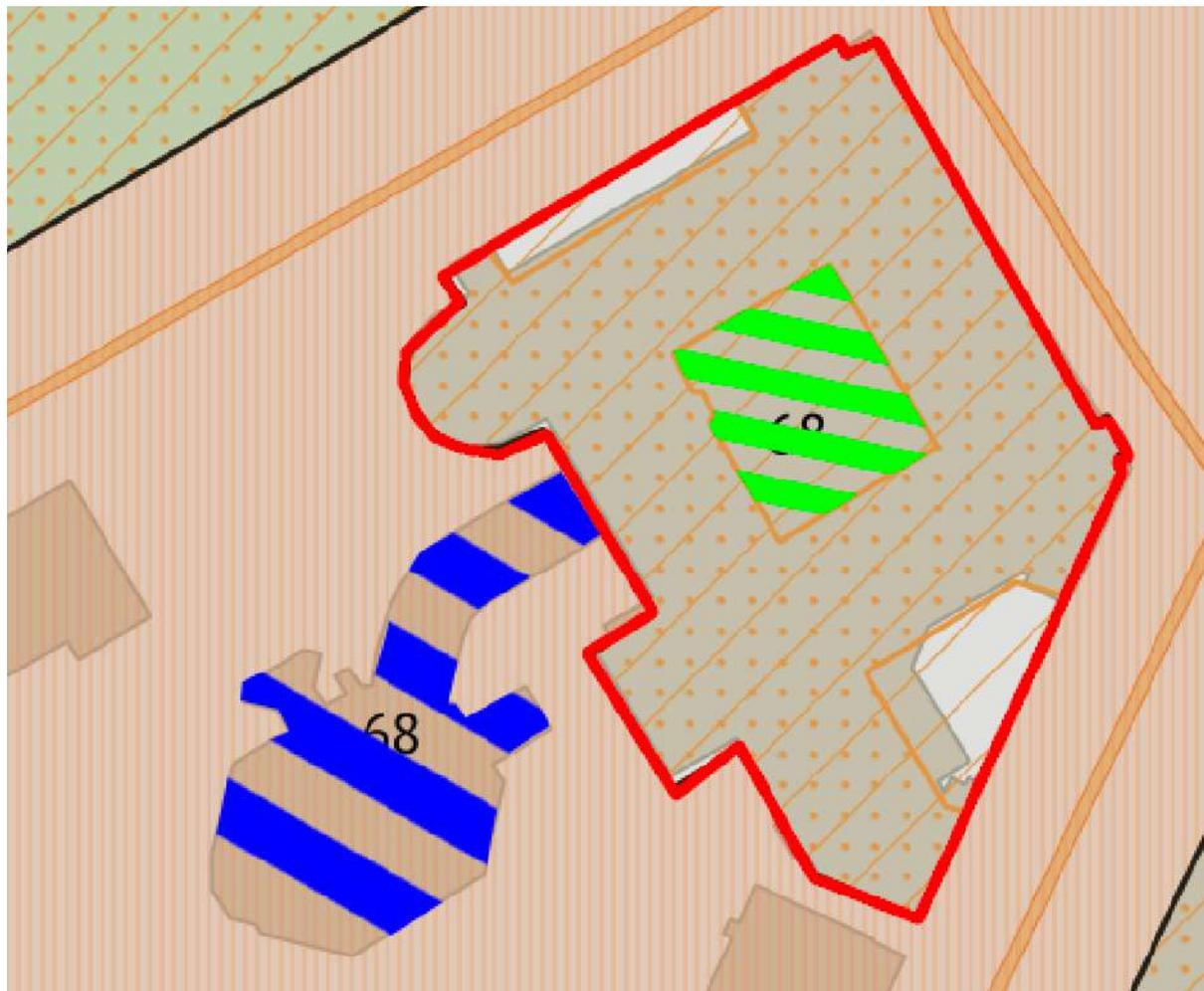
2

«»



существующая конфигурация выявленного объекта культурного наследия «Василеостровская фабрика-кухня»

Историко-архитектурный опорный план



существующая конфигурация выявленного объекта культурного наследия «Василеостровская фабрика-кухня»

объем, пристроенный при реконструкции 1999-2000 гг..

внутренний двор, реконструированный в 1999-2000 гг. в атриум

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Василеостровская фабрика-кухня», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 68; Косая линия, 3а; 25-я линия, 10, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
ПРИКАЗ
от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую,
научную, художественную или иную культурную ценность
(с изменениями на 30 июня 2023 года)

Документ с изменениями, внесенными:
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48;

...

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 июня 2023 года N 507-рп
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa,
03.07.2023).

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга
объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную
культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета,
обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых
памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86
N 203,
приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих
историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный
постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов,
представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную
ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих
историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты
подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь
выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или
иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и
использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и
пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных
объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную
культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками
объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную
ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета
памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную
ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на
недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-

Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список

вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и
охране памятников истории и культуры

Василеостровский административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
415	Василеостровская фабрика-кухня	1930-1931	архитекторы А.К.Барутчев, И.А.Гильте-р, И.А.Меерзон, Я.О.Рубанчик	Большой пр. В.О., 68; Косая линия, 3а; 25-я линия, 10	хорошее	-"

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Василеостровская фабрика-кухня», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 68; Косая линия, 3а; 25-я линия, 10, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Материалы фотофиксации от 24 мая 2023 г.

**Фотофиксация современного состояния выявленного объекта
культурного наследия «Василеостровская фабрика-кухня»**

1. Фрагмент юго-западного фасада
2. Фрагмент юго-западного фасада
3. Фрагмент юго-западного фасада
4. Фрагмент юго-западного фасада
5. Фрагмент юго-западного фасада
6. Фрагмент юго-западного фасада
7. Фрагмент северного фасада
8. Фрагмент северного фасада
9. Фрагмент восточного фасада
10. Фрагмент восточного фасада
11. Фрагмент восточного фасада
12. Фрагмент восточного фасада
13. Фрагмент восточного фасада
14. Фрагмент восточного фасада
15. Фрагмент восточного фасада
16. Фрагмент юго-восточного фасада
17. Фрагмент юго-восточного фасада
18. Фрагмент юго-восточного фасада
19. Фрагмент юго-восточного фасада
20. Фрагмент юго-восточного фасада
21. Фрагмент юго-восточного фасада
22. Фрагмент северного фасада
23. Фрагмент северного фасада
24. Фрагмент интерьера первого этажа
25. Фрагмент интерьера первого этажа
26. Фрагмент интерьера первого этажа
27. Фрагмент интерьера первого этажа
28. Фрагмент интерьера первого этажа
29. Фрагмент интерьера первого этажа
30. Фрагмент интерьера первого этажа
31. Фрагмент интерьера первого этажа
32. Фрагмент интерьера первого этажа
33. Фрагмент интерьера первого этажа
34. Фрагмент интерьера первого этажа
35. Фрагмент интерьера первого этажа
36. Фрагмент интерьера первого этажа

37. Фрагмент интерьера второго этажа
38. Фрагмент интерьера второго этажа
39. Фрагмент интерьера второго этажа
40. Фрагмент интерьера второго этажа
41. Фрагмент интерьера второго этажа
42. Фрагмент интерьера второго этажа
43. Фрагмент интерьера второго этажа
44. Фрагмент интерьера второго этажа
45. Фрагмент интерьера второго этажа
46. Фрагмент интерьера второго этажа
47. Фрагмент интерьера второго этажа
48. Фрагмент интерьера второго этажа
49. Фрагмент интерьера второго этажа
50. Фрагмент интерьера второго этажа
51. Фрагмент интерьера второго этажа
52. Фрагмент интерьера второго этажа
53. Фрагмент интерьера третьего этажа
54. Фрагмент интерьера третьего этажа
55. Фрагмент интерьера третьего этажа
56. Фрагмент интерьера третьего этажа
57. Фрагмент интерьера третьего этажа
58. Фрагмент интерьера третьего этажа
59. Фрагмент интерьера третьего этажа
60. Фрагмент интерьера третьего этажа
61. Вид атриума
62. Вид атриума
63. Фрагмент интерьера третьего этажа
64. Фрагмент интерьера третьего этажа
65. Фрагмент интерьера третьего этажа
66. Фрагмент интерьера третьего этажа
67. Фрагмент интерьера третьего этажа
68. Фрагмент интерьера третьего этажа
69. Фрагмент интерьера третьего этажа
70. Фрагмент интерьера третьего этажа

Схема фотофиксации на плане здания

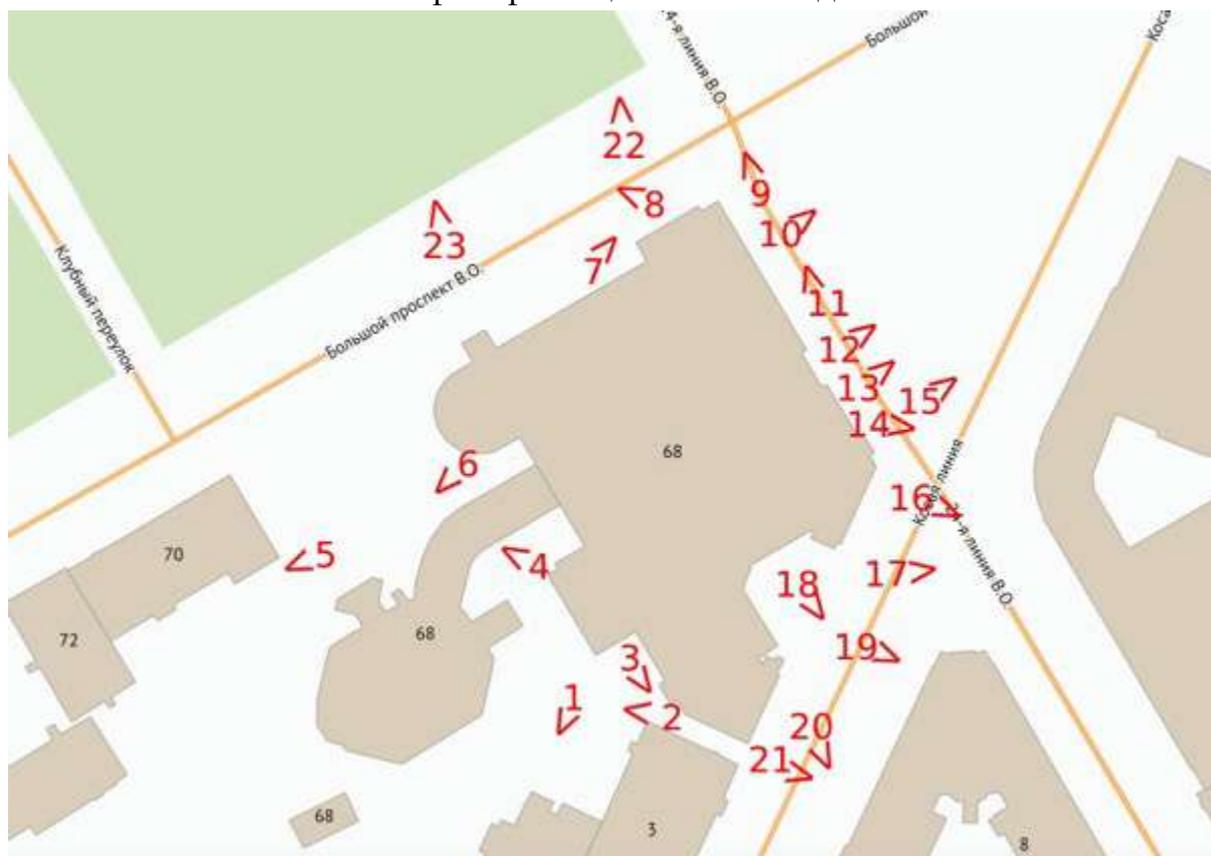


Схема фотофиксации на плане первого этажа



Схема фотофиксации на плане второго этажа

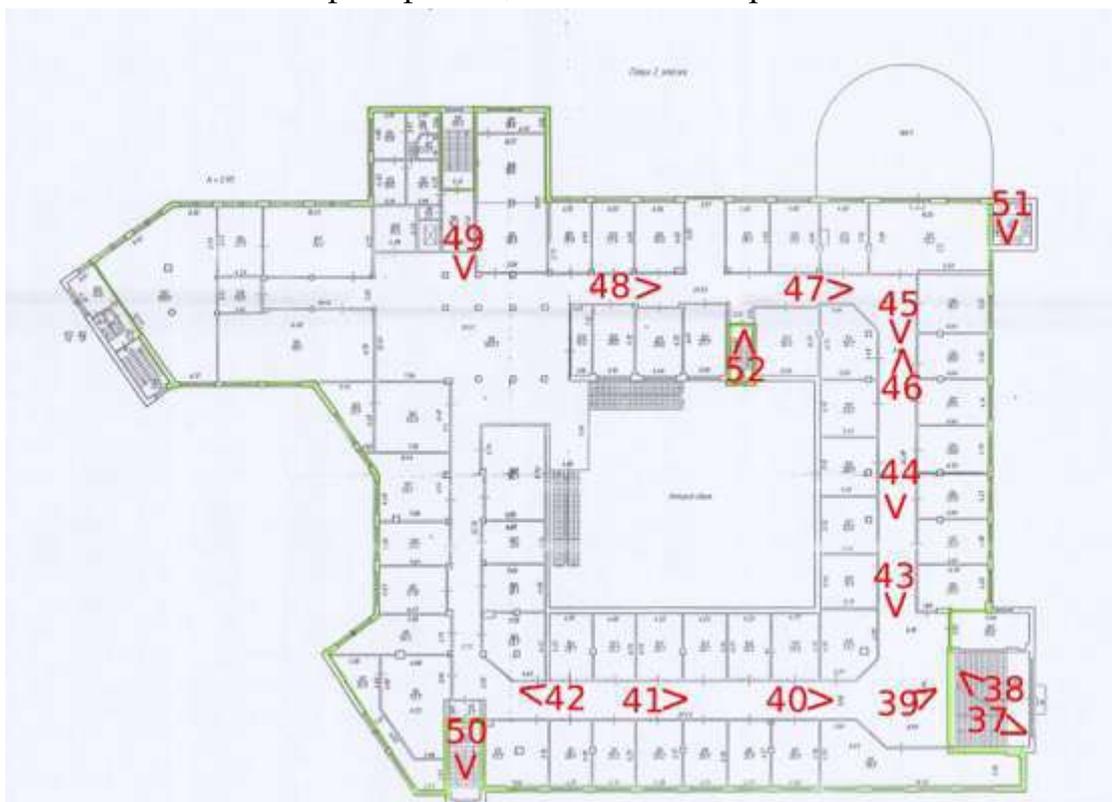
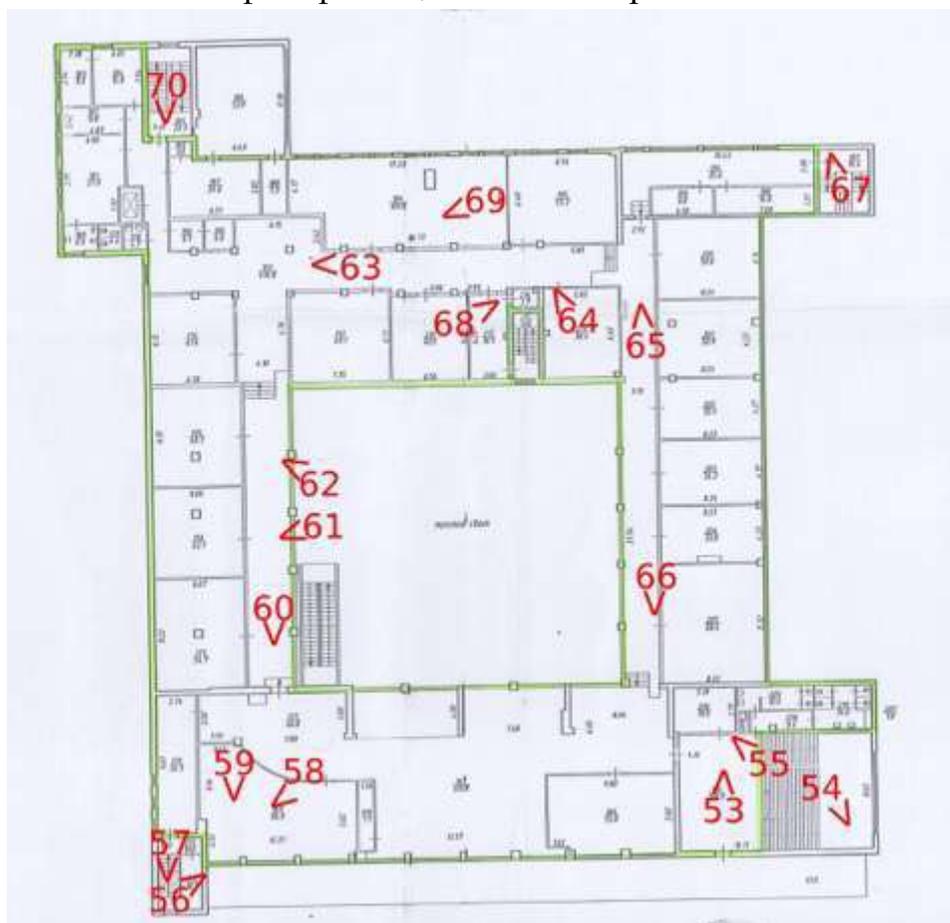


Схема фотофиксации на плане третьего этажа





1. Фрагмент юго-западного фасада



2. Фрагмент юго-западного фасада



3. Фрагмент юго-западного фасада



4. Фрагмент юго-западного фасада



5. Фрагмент юго-западного фасада



6. Фрагмент юго-западного фасада



7. Фрагмент северного фасада



8. Фрагмент северного фасада



9. Фрагмент восточного фасада



10. Фрагмент восточного фасада



11. Фрагмент восточного фасада



12. Фрагмент восточного фасада



13. Фрагмент восточного фасада



14. Фрагмент восточного фасада



15. Фрагмент восточного фасада



16. Фрагмент юго-восточного фасада



17. Фрагмент юго-восточного фасада



18. Фрагмент юго-восточного фасада



19. Фрагмент юго-восточного фасада



20. Фрагмент юго-восточного фасада



21. Фрагмент юго-восточного фасада



22. Фрагмент северного фасада



23. Фрагмент северного фасада



24. Фрагмент интерьера первого этажа



25. Фрагмент интерьера первого этажа



26. Фрагмент интерьера первого этажа



27. Фрагмент интерьера первого этажа



28. Фрагмент интерьера первого этажа



29. Фрагмент интерьера первого этажа



30. Фрагмент интерьера первого этажа



31. Фрагмент интерьера первого этажа



32. Фрагмент интерьера первого этажа



33. Фрагмент интерьера первого этажа



34. Фрагмент интерьера первого этажа



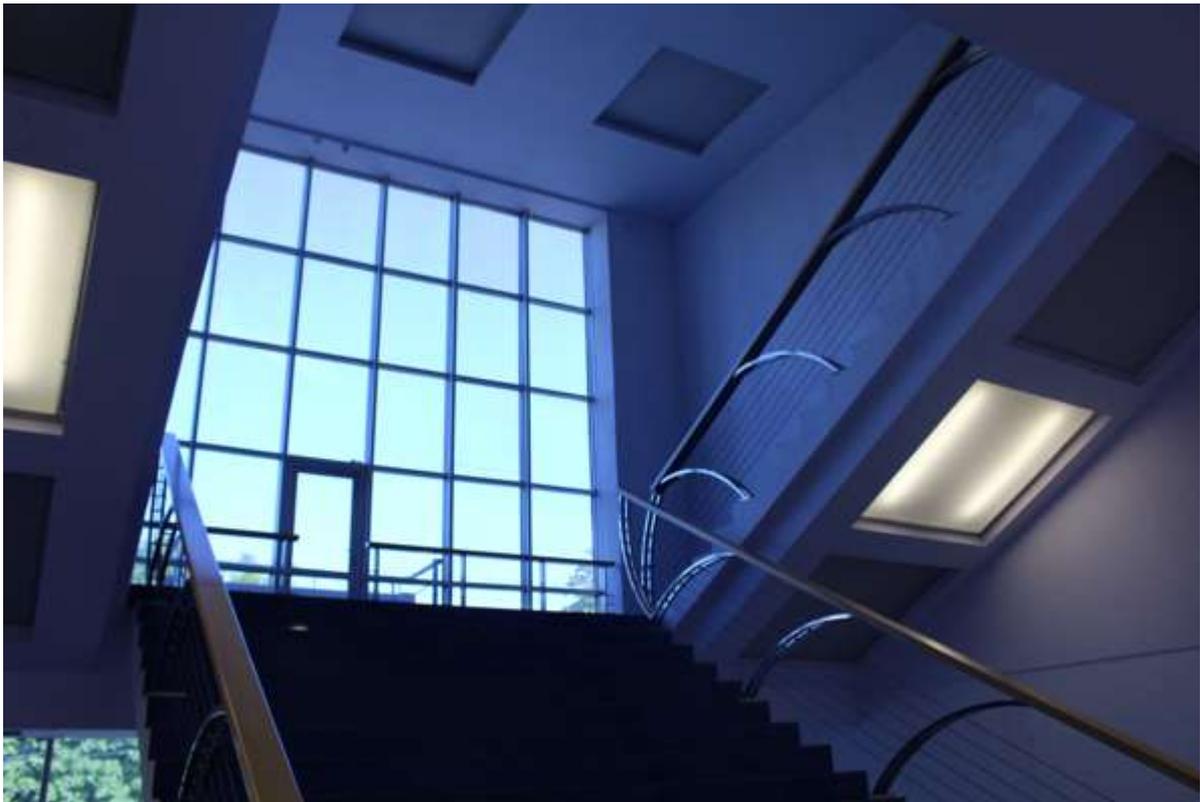
35. Фрагмент интерьера первого этажа



36. Фрагмент интерьера первого этажа



37. Фрагмент интерьера второго этажа



38. Фрагмент интерьера второго этажа



39. Фрагмент интерьера второго этажа



40. Фрагмент интерьера второго этажа



41. Фрагмент интерьера второго этажа



42. Фрагмент интерьера второго этажа



43. Фрагмент интерьера второго этажа



44. Фрагмент интерьера второго этажа



45. Фрагмент интерьера второго этажа



46. Фрагмент интерьера второго этажа



47. Фрагмент интерьера второго этажа



48. Фрагмент интерьера второго этажа



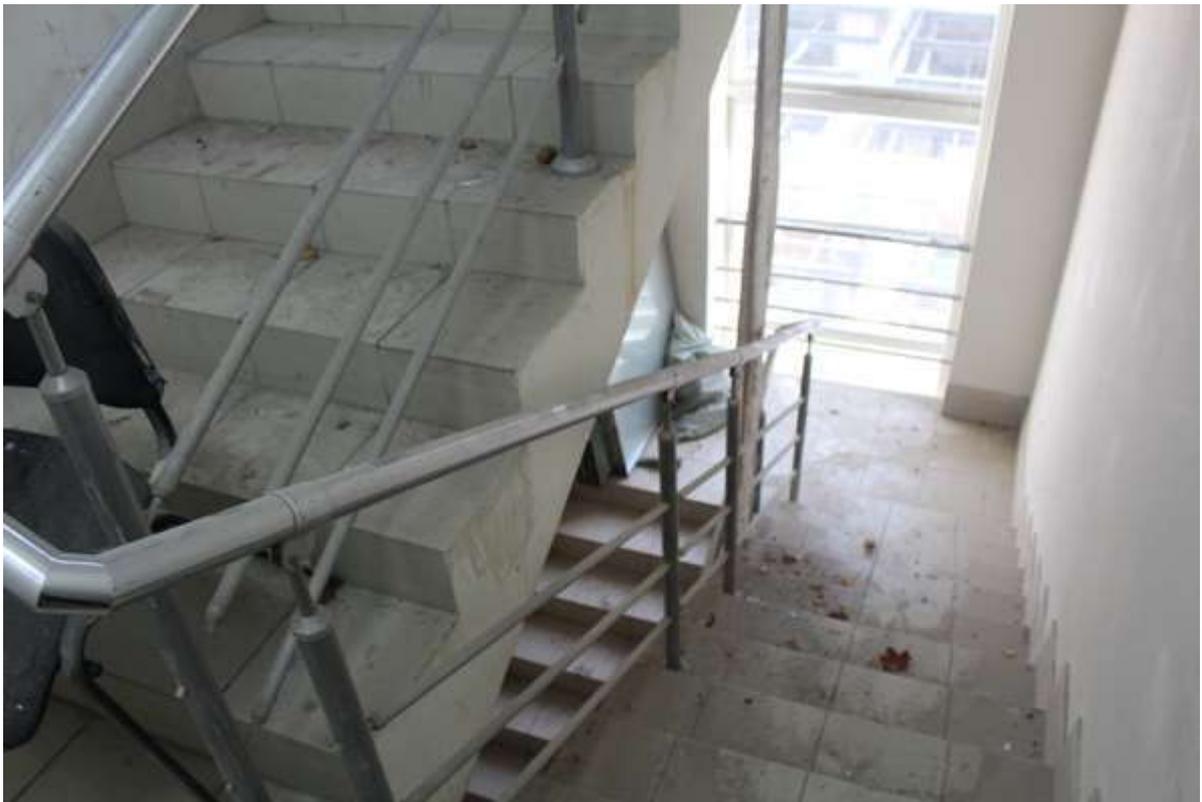
49. Фрагмент интерьера второго этажа



50. Фрагмент интерьера второго этажа



51. Фрагмент интерьера второго этажа



52. Фрагмент интерьера второго этажа



53. Фрагмент интерьера третьего этажа



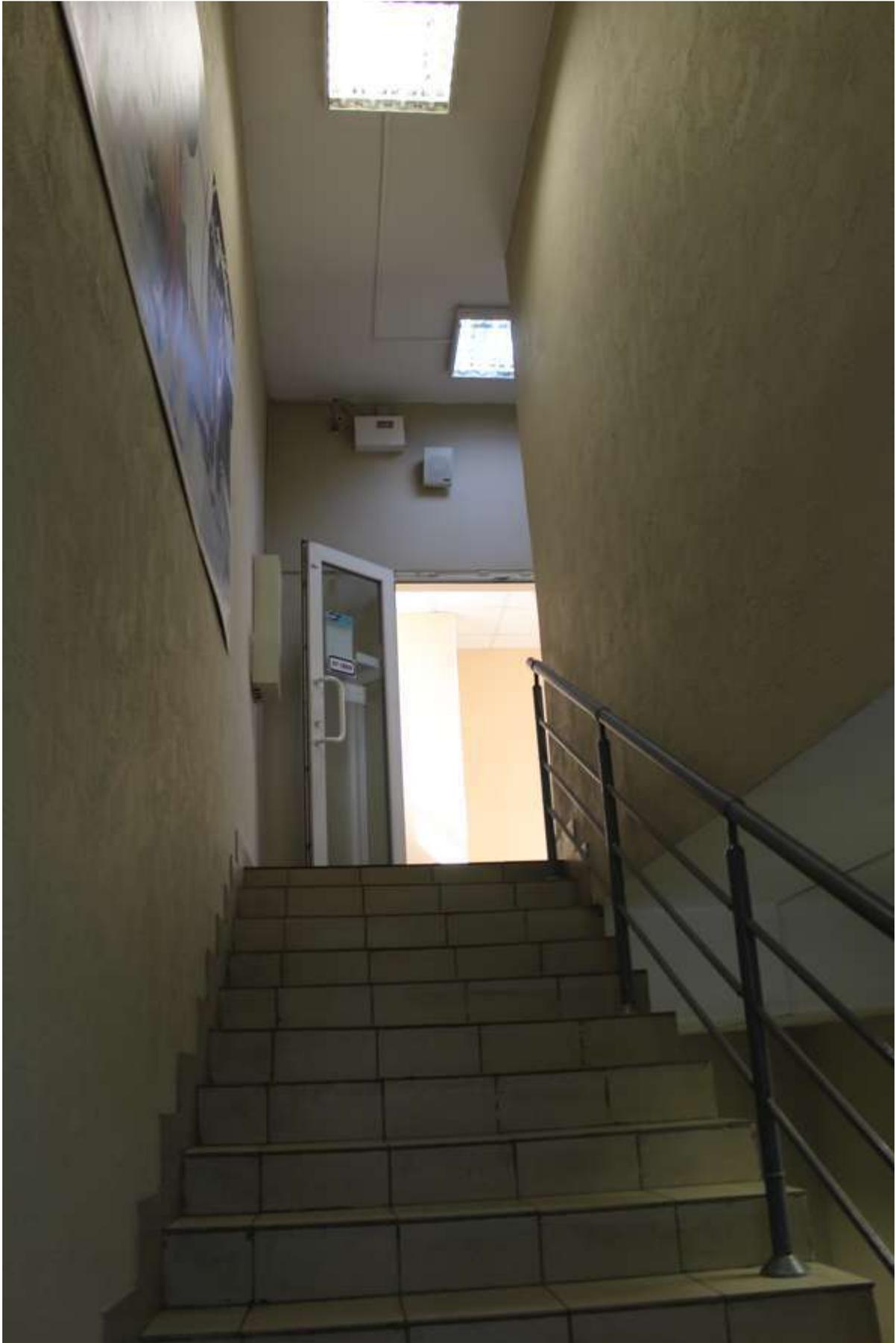
54. Фрагмент интерьера третьего этажа



55. Фрагмент интерьера третьего этажа



56. Фрагмент интерьера третьего этажа



57. Фрагмент интерьера третьего этажа



58. Фрагмент интерьера третьего этажа



59. Фрагмент интерьера третьего этажа



60. Фрагмент интерьера третьего этажа



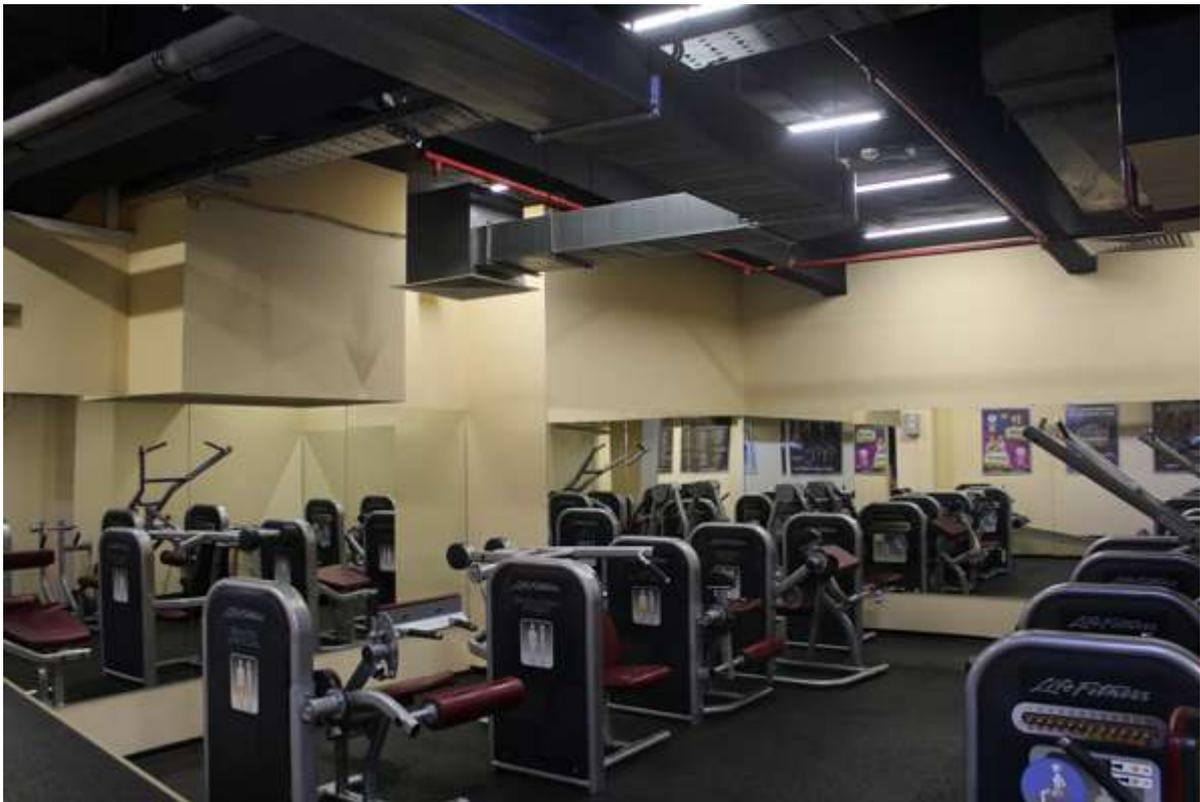
61. Вид атриума



62. Вид атриума



63. Фрагмент интерьера третьего этажа



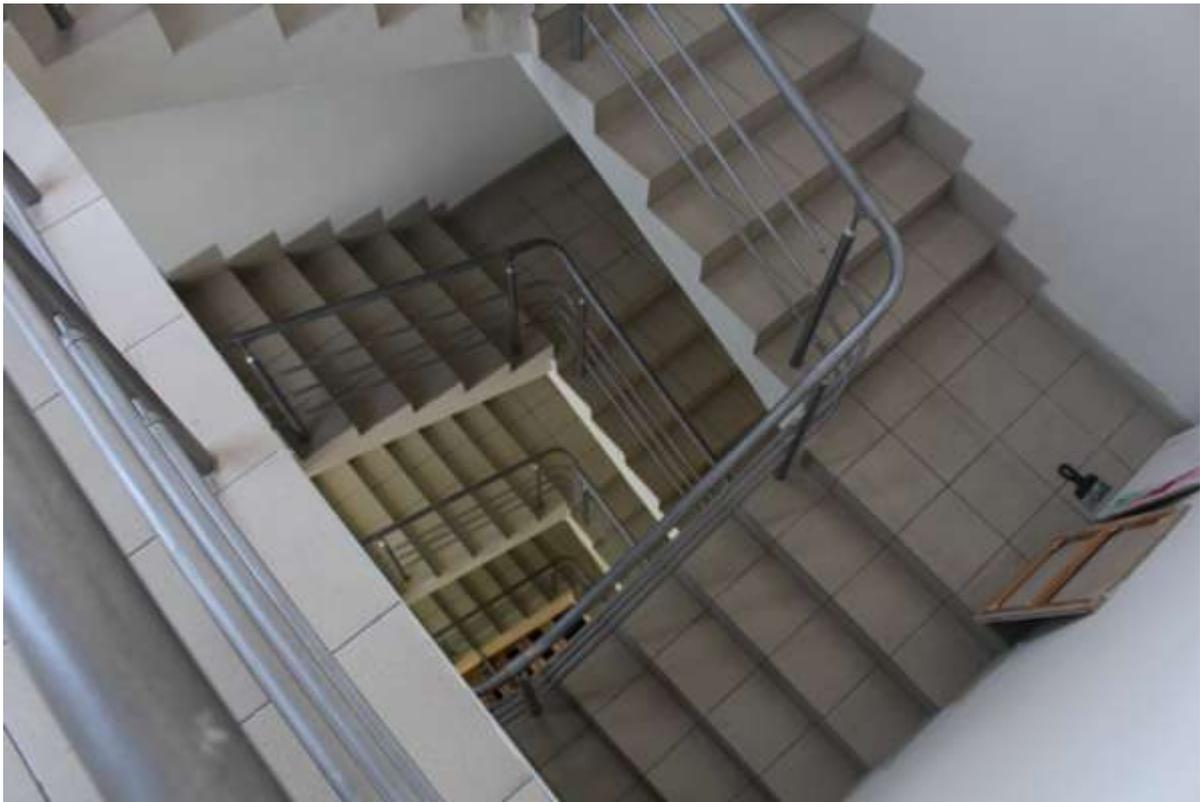
64. Фрагмент интерьера третьего этажа



65. Фрагмент интерьера третьего этажа



66. Фрагмент интерьера третьего этажа



67. Фрагмент интерьера третьего этажа



68. Фрагмент интерьера третьего этажа



69. Фрагмент интерьера третьего этажа



70. Фрагмент интерьера третьего этажа

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Василеостровская фабрика-кухня», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 68; Косая линия, 3а; 25-я линия, 10, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия распоряжения КГИОП от 08.08.2022 №372-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Василеостровская фабрика-кухня»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

08.08.2022

№ 372-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Василеостровская фабрика-кухня»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Василеостровская фабрика-кухня», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 68, литера А (Большой пр. В.О., 68; Косая линия, 3, а; 25-я линия В.О., 10), согласно приложению к распоряжению.

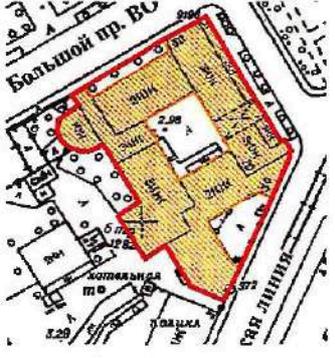
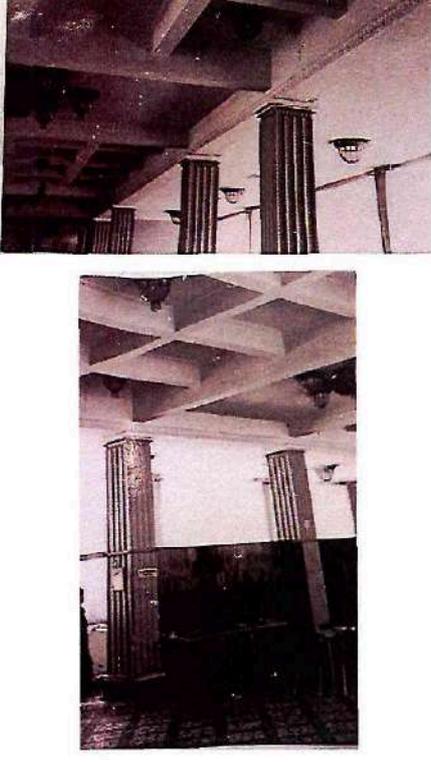
2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

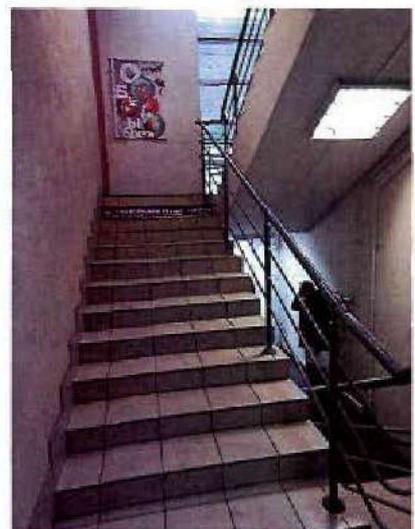
Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Василеостровская фабрика-кухня», расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 68, литера А
 (Большой пр. В.О., 68; Косая линия, 3, а; 25-я линия В.О., 10)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация ассиметричного сложного в плане одноэтажного, двухэтажного и трехэтажного здания;</p> <p>конфигурация (плоская) и габариты крыш, высотные отметки плоских крыш;</p> <p>исторический материал окрyтия;</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (железобетон);</p> <p>исторические отметки междуэтажных балочных и кессонных монолитных железобетонных перекрытий;</p> <p>железобетонные пилоны в уровне 1-го, 2-го и 3-го этажей (каннелированные пилоны в уровне 1-го этажа);</p> <p>кессонное железобетонное перекрытие – в уровне 1-го - 3-го этажей;</p>	



лестница Л-1 (в южной части северо
— восточного фасада) —
двухмаршевая, местоположение,
габариты;



лестница Л-2 (в угловой северной части здания) – распашная трехмаршевая, местоположение, габариты;

кессоны в подшивке лестничных маршей и в перекрытиях над лестничными площадками лестницы Л-2;



лестница Л-3 (в угловой западной части здания) - трехмаршевая, местоположение, габариты;



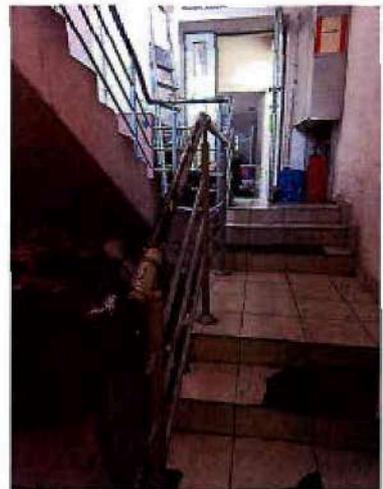
лестница Л-4 (в южном ризалите юго-западного фасада) - двухмаршевая, местоположение, габариты;

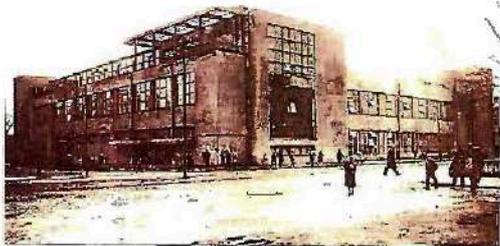


лестница Л-5 (в южной части здания) - двухмаршевая, местоположение, габариты;



лестница Л-6 (внутренняя лестница в северо-западной части здания) - двухмаршевая, местоположение, габариты;



3	Объемно-планировочное решение:	историческое планировочное вестибюлей, лестничных клеток;	объемно-решение
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в стиле конструктивизма;</p> <p>материал и характер отделки поверхности фасадов – декоративная штукатурка;</p> <p>северо-восточный фасад:</p> <p>двухэтажный ризалит с двумя плоскими бетонными козырьками в уровне 1-го этажа; в завершении ризалита парапетное металлическое ограждение;</p> <p>в завершении северной части ризалита навес на металлических столбах круглого сечения до уровня 3-го этажа - местоположение, габариты;</p> <p>за ризалитом возвышается трехэтажный объем здания;</p> <p>в южной части фасада трехэтажный лестничный объем ризалита и примыкающий к нему глухой фасад двухэтажного объема;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (включая ленточное вертикальное остекление лестничной клетки);</p> <p>оконные и дверные заполнения – цвет и рисунок исторический;</p>	    

северо-западный фасад:

два трехэтажных лестничных ризалита, фланкирующие фасад между которыми помещен с отступом от красной линии двухэтажный объем здания;

исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (включая круглое окно в уровне 3-го этажа, и ленточное вертикальное остекление лестничной клетки западного ризалита);

балкон на фасаде восточного ризалита – местоположение, габариты и конфигурация;

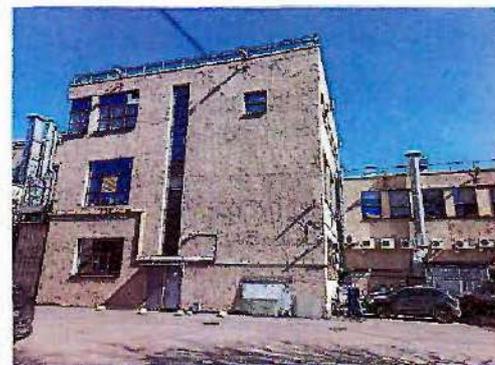
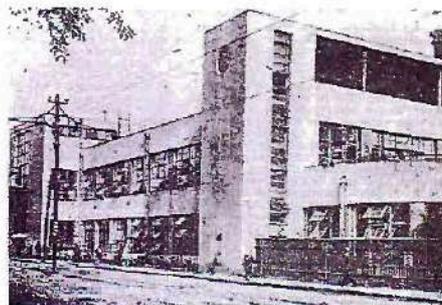
балконное ограждение историческое;

юго-западный фасад:

одноэтажный скругленный в плане объем ризалита в северной части фасада;

трехэтажный прямоугольный в плане лестничный ризалит;

исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (включая вертикальное ленточное остекление лестничной клетки);



юго-восточный фасад:

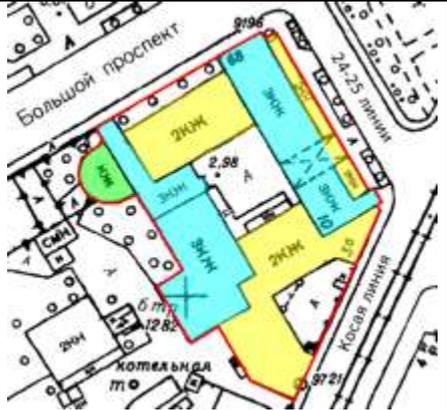
двухэтажный объем сложный в плане с отступом в глубину участка, образующий открытый двор с ограждением (местоположение, габариты и конфигурация исторические).



Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Василеостровская фабрика-кухня», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 68; Косая линия, 3а; 25-я линия, 10, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Рекомендуемый предмет охраны

**Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия
Василеостровская фабрика-кухня», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой проспект Васильевского острова, дом 68, литера А**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация ассиметричного сложного в плане одно-, двух-, трехэтажного здания, включая двухэтажный объем, выходящий на Косую линию В.О., двух-трехэтажный объем, выходящий на 24-25 линии В.О., двухэтажный объем с трехэтажными ризалитами и одноэтажным полукруглым объемом обеденного зала, выходящий на Большой проспект В.О. и трехэтажный объем, перпендикулярный Большому проспекту В.О.;</p> <p>конфигурация (плоская) и габариты крыш, высотные отметки плоских крыш; материал окрытия – мягкая кровля.</p>	 <p> границы территории объекта культурного наследия трехэтажный объем двухэтажный объем одноэтажный объем </p> 
2	Конструктивная система здания:	<p>местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (железобетон);</p> <p>исторические отметки междуэтажных балочных и кессонных монолитных железобетонных перекрытий;</p>	

железобетонные пилоны в
уровне 1-го, 2-го и 3-го этажей;



кессонное железобетонное
перекрытие – в уровне 1-го-3-го
этажей;



лестница Л-1 (в южной-
восточной части здания) –
конфигурация (двухмаршевая),
местоположение, габариты;



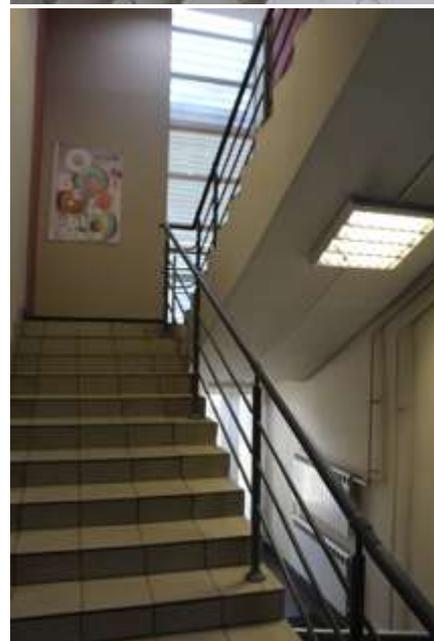
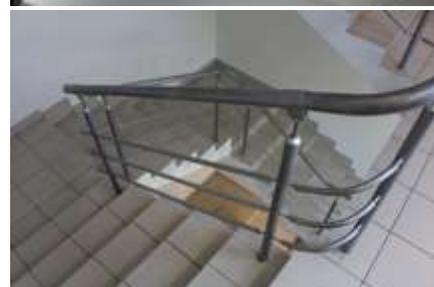
лестница Л-2 (в северо-
восточной части здания) –
конфигурация (распашная
трехмаршевая),
местоположение, габариты;



кессоны в подшивке лестничных маршей и в перекрытиях над лестничными площадками лестницы Л-2;

лестница Л-3 (в северо-западной части здания) – конфигурация (трехмаршевая), местоположение, габариты;

лестница Л-4 (в южном ризалите юго-западного фасада) – конфигурация (двухмаршевая), местоположение, габариты;

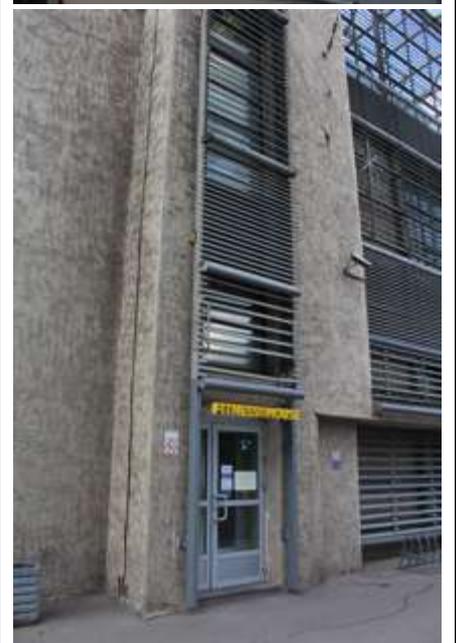
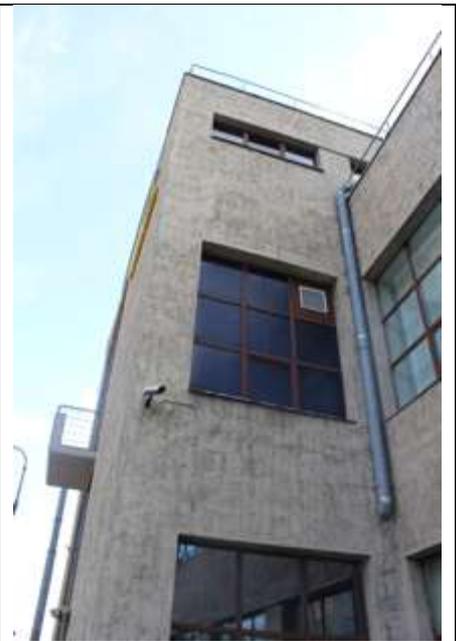


		<p>лестница Л-5 (в южной части здания) – конфигурация (двухмаршевая), местоположение, габариты;</p>	
		<p>лестница Л-6 (внутренняя лестница в северо-западной части здания) – конфигурация (двухмаршевая), местоположение, габариты;</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	Архитектурно-художественное решение фасадов в стиле конструктивизм;	

материал и характер отделки поверхности фасадов – декоративная штукатурка;

Северо-восточный фасад (по 24-25 линиям В.О.):

исторические оконные и дверные проемы первого этажа – отметка высоты и габариты ширины; исторические оконные проемы второго и третьего этажей - местоположение, габариты и конфигурация, единообразие цветового решения и рисунка расстекловки (включая ленточное остекление лестничной клетки);



двухэтажный ризалит с двумя плоскими бетонными козырьками в уровне 1-го этажа;

в завершении ризалита парапетное металлическое ограждение;

в завершении северной части ризалита навес на металлических столбах круглого сечения до уровня 3-го этажа – местоположение, габариты;

двухэтажный ризалит, примыкающий к трехэтажному объему здания;

в южной части фасада трехэтажный лестничный объем ризалита и примыкающий к нему фасад двухэтажного объема;

Северо-западный фасад (по Большому проспекту В.О.):



		<p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация, единообразие цветового решения и рисунка расстекловки (включая круглое окно в уровне 3-го этажа, и ленточное вертикальное остекление лестничной клетки западного ризалита);</p> <p>два трехэтажных лестничных ризалита, фланкирующие фасад, между которыми расположен двухэтажный объем здания с отступом от красной линии;</p>	
		<p>балкон на фасаде восточного ризалита – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>балконное ограждение – материал (металл), рисунок (горизонтальные металлические пруты);</p>	
		<p>Юго-западный фасад:</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация, единообразие цветового решения и рисунка расстекловки (включая вертикальное остекление лестничной клетки);</p>	

		<p>одноэтажный скругленный в плане объем ризалита в северной части фасада;</p> <p>трехэтажный прямоугольный в плане лестничный ризалит;</p> <p>Юго-восточный фасад (по Косой линии В.О.): исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>двухэтажный объем сложный в плане с отступом в глубину участка, образующий открытый двор с ограждением (местоположение, габариты и конфигурация исторические).</p>	
--	--	---	--

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Василеостровская фабрика-кухня», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 68; Косая линия, 3а; 25-я линия, 10, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия, утвержденного КГИОП от 23.04.2003 г.

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

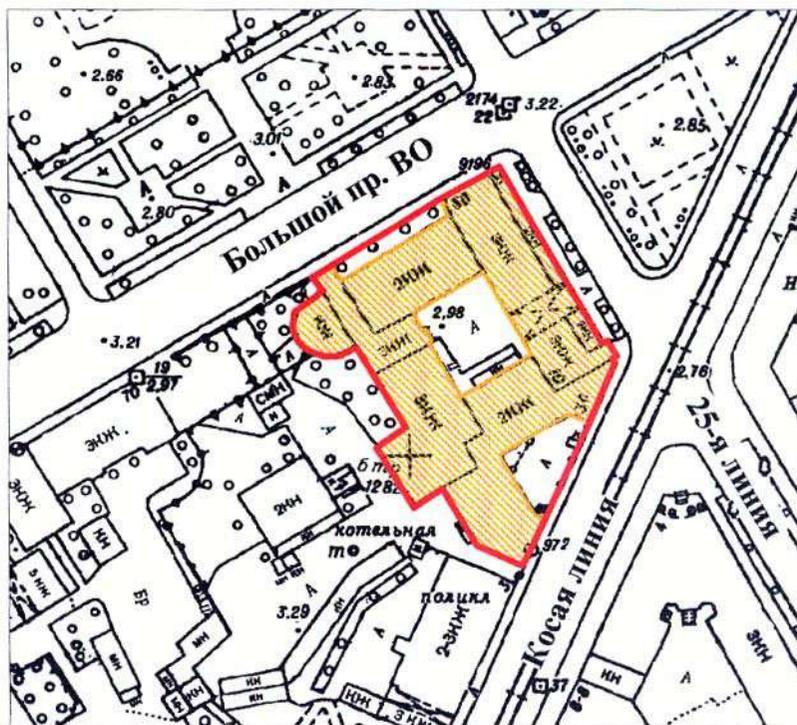
Б. М. Кириков Б. М. Кириков

М.П.

" 23 " апреля 2003

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Василеостровская фабрика-кухня"

г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 68;
Косая линия, 3 а; 25-я линия, 10



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

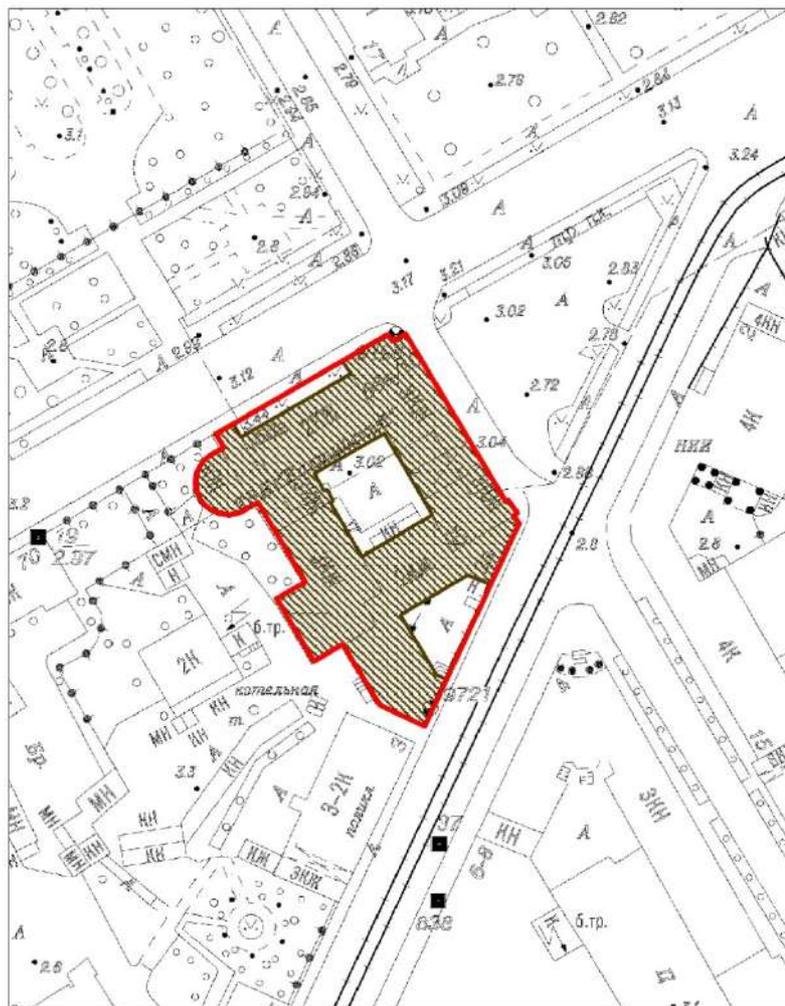
Исполнитель: _____ / _____ /

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Василеостровская фабрика-кухня», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 68; Косая линия, 3а; 25-я линия, 10, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Проект плана границ территории и режим использования территории

**Проект плана границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Василеостровская фабрика-кухня»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой проспект
Васильевского острова, дом 68, литера А**

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

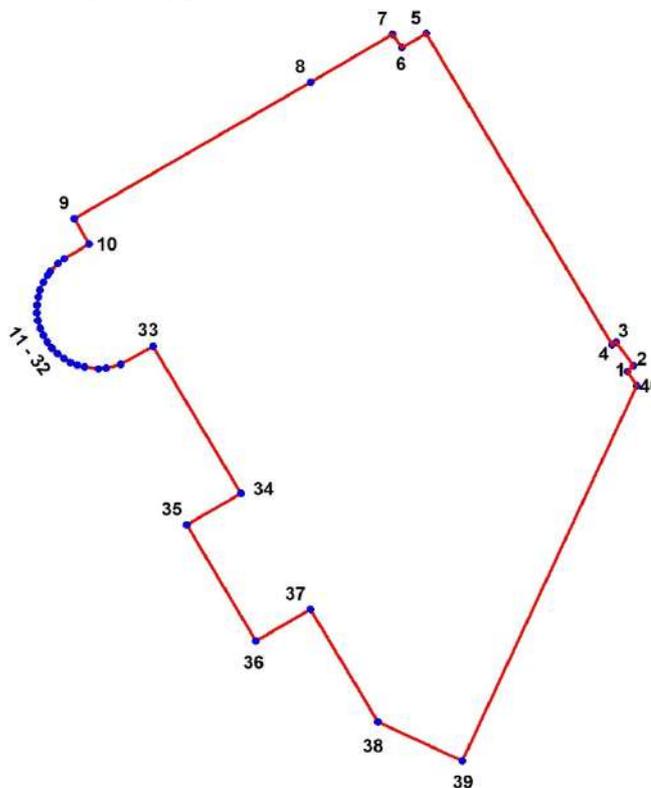
- Граница территории объекта культурного наследия
-  Объект культурного наследия

2. Описание границ территории объекта культурного наследия

Границы территории объекта культурного наследия проходят от точки 1 до точки 5 на северо-запад через точки 2-4 вдоль северо-восточного фасада здания, от точки 5 до точки 6 на юго-запад, от точки 6 до точки 7 на северо-запад, от точки 7 до точки 9 через точку 8 на юго-запад вдоль северо-западного фасада здания, от точки 9 до точки 10 на юго-восток, от точки 10 до точки 33 через точки 11-32 вдоль полукруглого объема здания, от точки 33 до точки 34 на юго-восток, от точки 34 до точки 35 на юго-запад, от точки 35 до точки 36 на юго-восток, от точки 36 до

точки 37 на северо-восток. от точки 37 до точки 39 через точку 38 на юго-восток, от точки 39 до точки 40 на северо-восток, от точки 40 до исходной точки 1 на северо-запад.

3. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- | Номер характерной точки

4. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	93825,84	110654,29
2.	93826,65	110655,14
3.	93830,02	110652,69
4.	93829,70	110652,06
5.	93874,41	110625,60
6.	93872,37	110622,16

7.	93874,31	110620,84
8.	93867,41	110609,17
9.	93847,79	110575,51
10.	93844,16	110577,63
11.	93842,04	110574,08
12.	93841,34	110573,17
13.	93840,19	110572,09
14.	93839,64	110571,67
15.	93838,66	110571,10
16.	93837,53	110570,59
17.	93836,52	110570,35
18.	93835,39	110570,19
19.	93834,26	110570,18
20.	93833,15	110570,34
21.	93832,07	110570,65
22.	93831,04	110571,09
23.	93830,07	110571,66
24.	93829,18	110572,34
25.	93828,39	110573,13
26.	93827,70	110574,02
27.	93827,14	110574,99
28.	93826,74	110575,95
29.	93826,47	110576,96
30.	93826,23	110578,92
31.	93826,36	110580,07
32.	93826,89	110582,09
33.	93829,48	110586,72
34.	93808,28	110599,26
35.	93803,80	110591,50
36.	93787,09	110601,38
37.	93791,63	110609,11
38.	93775,48	110618,78
39.	93769,88	110630,78
40.	93823,80	110655,59
1.	93825,84	110654,29

**5. Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Василеостровская фабрика-кухня»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой проспект
Васильевского острова, дом 68, литера А**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Василеостровская фабрика-кухня», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 68; Косая линия, 3а; 25-я линия, 10, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Документы технического учета: копии технических паспортов с поэтажными планами

Муниципальное унитарное предприятие

«Бюро технической инвентаризации Ломоносовского муниципального района»

Санкт-Петербургский филиал

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на

нежилое здание

(вид объекта учета)

торгово-развлекательный комплекс

(наименование объекта учета)

город *Санкт-Петербург*

район *Василеостровский*

проспект *Большой В.О.*

дом *68*

корпус *-*

литера *«А»*

Квартал №

Инвентарный № *78:02:005*

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

1-3, подвал, кроме того

Литера А Год постройки 1931, реконструкция 2006 Число этажей мезонин
 Группа капитальности I Вид внутренней отделки повышенный

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	техническое состояние (осадки, трещины, гилья и т.п.)	Удельный вес по табл.	Попр. к уд. весу в %	Удельный вес с погр.	Износ в %	Проп. износа к строению	Тек. изм.		
									Изм. в %	к строению	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	Фундамент	бутовый ленточный, монолитный ж/б ленточный, столбчатый	мелкие трещины	4		4	10	0,40			
2	а) стены и их паружная отделка	монолитный ж/б каркас, заполненный шлаком и кирпичным щебнем, оштукатуренные	мелкие трещины	24		24	15	3,60			
	б) перегородки	железобетонные, стеклянные, гипрок по металлическому каркасу									
3	перекрытия	чердачные	незначительные трещины в местах сопряжения	16		16	5	0,80			
		междуэтажные									железобетонные
		надподвальные									железобетонные
4	Крыша	совмещенная рулонная по профильным настилам, А4-стекло	одинокие мелкие повреждения	9		9	5	0,45			
5	Полы	керамический гранит, линолеум	мелкие сколы и трещины отдельных плиток	12		12	10	1,20			
6	проемы	оконные	незначительные повреждения	11		11	5	0,55			
		дверные									металлопластиковые
7	Внутренняя отделка	штукатурка, окраска вододисперсными составами, частично подвесные потолки, отделка керамической плиткой	местные единичные повреждения окрасочного слоя	3		3	10	0,30			
8	санитарно и электротехнич. устройства	отопление	от ТЭЦ	ослабление прокладок и набивки запорной арматуры, ослабление закреплений электропроводов	17		17	10	1,70		
		водопровод	от городской сети								
		канализация	сброс в городскую сеть								
		горячее водоснабжение	централизованное								
		ванны	душ								
		электроосвещение	скрытая проводка								
		радио	от городской сети								
		телефон	от городской сети								
		вентиляция	приточно-вытяжная								
		лифты	пассажирский								
		сигнализация	-								
		кондиционер	-								
телевидение	-										
9	Прочие работы	железобетонные марши и площадки, отмостка асфальтобетонная	мелкие трещины	4		4	10	0,40			

Итого: 100 \times 100,0 \times 9,40

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = 9 \%$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера _____ Год постройки _____ Число этажей _____
 Группа капитальности _____ Вид внутренней отделки _____

№ п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по табл.	Повр. к укл. весу в %	Удельный вес с погр.	Итогов. %	Проц. износа к состоянию	Тех.изм.		№ этажа
									элементов	к состоянию	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Фундамент										1
2	а) стены и их наружная отделка										1
	б) перегородки										
3	перекрытия	чердачные									3
		межэтажные									
		надподвальные									
4	Крыша										4
5	Полы										5
6	проемы	окошные									6
		дверные									6
7	Внутренняя отделка										7
8	санитарно и электротехнич. устройства	отопление									8
		водопровод									
		канализация									
		горячее водоснабжение									
		ванны									
		электроосвещение									
		радио									
		телефон									
		вентиляция									
		лифты									
		сигнализация									
		кондиционер									
телевидение											
9	Прочие работы										9

Итого:

100

X

X

Процент износа, приведенный к 100 по формуле:

$$\frac{\text{процент износа (гр.9)} * 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} =$$

%

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера _____ Год постройки _____ Число этажей _____
 Группа капитальности _____ Вид внутренней отделки _____

Элементы здания	Кл. н.з. №	№ п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по табл.	Проц. к уд. весу в %	Удельный вес с погр.	Проц. износа к строению	Тех. н.з. №	
										Элементы	к строению
10	11	1	2	3	4	5	6	7	9	10	11
		1	Фундамент								
		I	а) стены и их наружная отделка								
			б) перегородки								
		3	чердачные								
			междуэтажные								
			надподвальные								
		4	Крыша								
		5	Полы								
		6	оконные								
			дверные								
		7	Внутренняя отделка								
		8	отопление								
			водопровод								
			канализация								
			горячее водоснабжение								
			ванны								
			электроосвещение								
			радио								
			телефон								
			вентиляция								
			лифты								
			сигнализация								
			телевидение								
		газоснабжение									
		9	Прочие работы								

Итого: 100 %

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)} * 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \text{ } \%$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	литера	удел. вес по таблице 5			литера	удел. вес по таблице 6			литера	удел. вес по таблице 7			На	
		поправки	удел. вес с поправками	поправки		удел. вес с поправками	поправки	удел. вес с поправками		Итого				
Фундаменты													Фунд	
Стены и перегородки													Стен	
Перекрытия													Пере	
Крыша													Кры	
Полы													Пол	
Проемы													Прое	
Отделочные работы													Отде	
Электроосвещение													Элек	
Прочие работы													Проч	
Итого:			100	X								100	X	Итого

Наименование конструктивных элементов	литера	удел. вес по таблице 5			литера	удел. вес по таблице 6			литера	удел. вес по таблице 7			На	
		поправки	удел. вес с поправками	поправки		удел. вес с поправками	поправки	удел. вес с поправками		Итого				
Фундаменты													Фунд	
Стены и перегородки													Стен	
Перекрытия													Пере	
Крыша													Кры	
Полы													Пол	
Проемы													Прое	
Отделочные работы													Отде	
Электроосвещение													Элек	
Прочие работы													Проч	
Итого:			100	X								100	X	Итого

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литер по плану	Наименование зданий и его частей	№ сборника	№ таблицы	единица измерения	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на:						Стоимость измерителя с поправками	количество (объем-куб.м., площадь - кв.м.)	Восстановительная стоимость в руб.	% вклада	Действительная стоимость в рублях	Литер по плану
						удельный вес	на группу капитал	на этажность	на превышение объема	на отсутствие котельной	на подвал						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
A	1-3-эт. строение	33	3а	м ³	17,20	1,00						17,20	60 097	1 033 668	9	940 638	1
Итого:													1 033 668	9	940 638		
<i>Стоимость в ценах 2014 года с учетом коэффициента K=147,95</i>													152 931 181	9	139 167 375		

XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры			Площадь (кв. м.)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	стоимость измерители по таблице	попр. на кв. р-т	Восстановит. стоимость в руб.	Действит. стоимости руб.
			ширина (м)	высота (м)	длина (м)								

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.
1969	1 033 668	940 638					1 033 668	940 638
2014	152 931 181	139 167 375					152 931 181	139 167 375

" 03 " июня 2014г.

Исполнитель (А.В.Ильин)

" 03 " июня 2014г.

Проверил (Ю.В.Ковальчук)

" 03 " июня 2014г.

Директор филиала А.В.Ракипинский



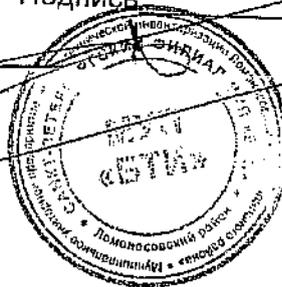
XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Директор			

Прошито и пронумеровано
7 (семь) листа (ов)

« 03 » 06 2014

Подпись



Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

Адрес: Большой проспект В.О., дом 68, литера А

Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м.	Высота, м	Примечание
1	1-Н	1	тамбур	23,1		4,88	
		2	торговый зал	2437,6		19,40	
		3	магазин	41,0		3,45	
		4	главная касса	14,5		3,39	
		5	коридор	8,1		2,68	
		6	тамбур	3,0		2,68	
		7	лестница	13,3		2,68	
		8	кладовая	4,6		2,30	
		9	насосная	44,2		4,12	
		10	кабинет	39,1		2,70	
		11	кладовая	8,8		2,70	
		12	коридор	9,6		2,70	
		13	коридор	8,8		2,70	
		14	зал	290,9		3,77	
		15	коридор	8,4		3,77	
		16	кладовая	1,1		3,77	
		17	туалет	6,0		3,77	
		18	туалет	1,9		3,77	
		19	туалет	1,9		3,77	
		20	умывальная	4,9		3,77	
		21	туалет	1,6		3,77	
		22	туалет	1,6		3,77	
		23	туалет	1,6		3,77	
		24	холл	8,5		3,77	
		25	гардеробная	16,9		3,77	
		26	тамбур	2,7		3,77	
		27	зал	42,1		3,77	
		28	склад	7,4		3,77	
		29	цех	72,8		3,77	
		30	кладовая	3,5		3,77	
		31	цех	17,5		3,77	
		32	лестница	14,4		3,77	
		33	туалет	1,8		3,77	
		34	коридор	5,0		3,77	
		35	цех	5,9		3,77	
		36	кладовая	16,1		3,77	
		37	моечная	11,3		3,77	
		38	кабинет	8,5		3,77	
		39	лифтовой холл	11,4		3,77	
		40	лифт	2,3		2,20	

		41	лестница	18,1		3,77	
		42	коридор	4,1		2,82	
		43	кабинет	7,0		2,82	
		44	кабинет	23,1		2,82	
		45	электрощитовая	16,6		4,48	
		46	коридор	3,8		3,77	
		47	совмещенный санузел	3,5		3,77	
		48	кабинет	14,6		3,77	
		49	кабинет	10,8		3,77	
		50	кабинет	6,5		3,77	
		51	венткамера	98,2		3,77	
		52	коридор	129,9		4,82	
		53	холодильная камера	19,2		2,63	
		54	холодильная камера	9,9		2,63	
		55	цех	9,0		2,88	
		56	цех	14,7		2,88	
		57	холодильная камера	16,9		2,63	
		58	склад	19,5		4,82	
		59	электрощитовая	20,6		4,82	
		60	холодильная камера	26,1		2,63	
		61	морозильная камера	26,7		2,63	
		62	моечная	16,9		2,88	
		63	лестница	7,8		4,82	
		64	склад	20,8		4,82	
		65	лестница	9,7		3,77	
		66	комната охраны	11,8		3,28	
		67	серверная	8,6		3,49	
		68	серверная	6,3		3,49	
		69	коридор	4,0		2,39	
		70	комната досмотра	4,7		2,39	
		71	водомерный узел	5,7		2,39	
		72	коридор	3,8		2,39	
		73	подсобное помещение	16,0		3,49	
		74	кладовая	0,8		3,49	
		75	лестница	35,3		3,49	
		76	тамбур	11,2		3,49	
2		77	лестница	88,8		5,47	
		78	коридор	51,9		2,81	
		79	туалет	19,2		2,81	
		80	туалет	13,4		2,81	
		81	помещение уборочного инвентаря	6,8		2,80	
		82	офисное помещение	554,1		4,90	
		83	лестница	21,7		4,90	
		84	тамбур	4,0		2,87	
		85	вестибюль	114,5		2,70	
		86	умывальная	7,7		2,70	
		87	туалет	1,0		2,70	
		88	туалет	0,9		2,70	
		89	туалет	1,5		2,70	
		90	туалет	7,0		2,70	
		91	офисное помещение	59,5		2,70	
		92	офисное помещение	17,5		2,70	
		93	принтерная	6,7		2,70	
		94	кабинет	7,6		2,70	

	95	офисное помещение	70,8	2,70
	96	офисное помещение	53,1	3,98
	97	кабинет	18,8	2,70
	98	кабинет	17,6	2,79
	99	кабинет	18,8	2,79
	100	кабинет	18,9	2,79
	101	кабинет	18,1	2,79
	102	офисное помещение	848,3	2,79
	103	кабинет	7,2	2,79
	104	кабинет	7,2	2,79
	105	кабинет	7,2	2,79
	106	принтерная	7,1	2,50
	107	кабинет	7,5	2,50
	108	кабинет	7,2	2,50
	109	кабинет	7,4	2,50
	110	кабинет	7,3	2,50
	111	кабинет	7,5	2,50
	112	кабинет	7,5	2,50
	113	кабинет	7,4	2,50
	114	кабинет	7,3	2,50
	115	кабинет	7,3	2,50
	116	кладовая	3,4	2,50
	117	кладовая	3,4	2,50
	118	шкаф	1,7	2,79
	119	кабинет	8,9	2,50
	120	кабинет	12,5	2,50
	121	принтерная	5,2	2,50
	122	склад	29,8	3,10
	123	туалет	1,2	2,79
	124	туалет	1,0	2,79
	125	туалет	1,0	2,79
	126	туалет	1,1	2,79
	127	умывальная	9,2	2,79
	128	туалет	1,1	2,79
	129	туалет	2,7	2,79
	130	туалет	1,2	2,79
	131	помещение уборочного инвентаря	1,6	2,79
	132	комната приема пищи	36,6	3,93
	133	лестница	22,0	2,95
	134	коридор	5,3	2,95
	135	туалет	1,8	2,95
	136	душевая	1,8	2,95
	137	гардеробная	12,6	2,95
	138	коридор	15,4	2,95
	139	серверная	2,7	2,90
	140	лестница	21,0	4,90
	141	венткамера	33,6	5,23
	142	электрощитовая	14,7	5,23
	143	лестница	12,1	3,93
	144	коридор	113,5	2,84
	145	туалет	8,8	2,84
	146	туалет	13,8	2,84
	147	подсобное помещение	2,4	2,84
	148	туалет	4,3	2,84

		149	офисное помещение	131,4	50,9	2,84	терраса
		150	лестница	26,1		3,93	
		151	офисное помещение	517,0		4,90	
		152	зона безопасности инвалидов	26,1		2,85	
3		153	лестница	95,8	16,3	3,02	балкон; терраса
		154	коридор	16,1		3,03	
		155	сушильная	2,1		2,43	
		156	постирочная	26,5		3,02	
		157	холл	45,8		3,03	
		158	спортзал	118,5		3,43	
		159	спортзал	44,1		3,43	
		160	холл	113,5		2,69	
		161	детская комната	22,5		2,76	
		162	туалет	2,7		2,76	
		163	кабинет	14,1		2,76	
		164	кабинет	12,5		2,76	
		165	кабинет	11,0		2,76	
		166	тренерская	9,8		2,76	
		167	кладовая	10,3		3,21	
		168	лестница	21,8		3,50	
		169	тамбур	7,3		2,69	
		170	раздевалка	51,5		2,82	
		171	туалет	2,5		2,76	
		172	массажный кабинет	10,8		2,96	
		173	гардеробная	20,2		2,96	
		174	коридор	32,9		2,60	
		175	раздевалка	45,4		2,70	
		176	туалет	2,1		2,70	
		177	туалет	2,2		2,70	
		178	душевая	14,7		2,70	
		179	предбанник	32,7		2,70	
		180	парная	8,6		2,09	
		181	парная	11,2		2,09	
		182	парная	12,2		2,09	
		183	коридор	3,8		2,70	
		184	подсобное помещение	0,8		2,70	
		185	душевая	15,7		2,70	
		186	туалет	1,5		2,70	
		187	туалет	1,4		2,70	
		188	коридор	4,8		2,70	
		189	раздевалка	74,7		2,82	
		190	коридор	19,7		2,82	
		191	коридор	24,0		2,82	
		192	коридор	3,4		2,82	
		193	подсобное помещение	4,4		3,08	
		194	комната отдыха	6,3		2,85	
		195	кабинет	27,0		2,85	
		196	кабинет	11,8		2,85	
		197	кабинет	9,4		2,85	
		198	кабинет	15,8		2,85	
		199	лестница	20,9		3,55	
		200	коридор	5,0		3,08	
		201	кладовая	1,3		3,08	
		202	коридор	6,2		3,08	
		203	кабинет	16,8		3,08	

		204	кабинет	18,5		3,08
		205	кабинет	10,7		3,08
		206	архив	7,7		2,65
		207	кабинет	31,7		2,65
		208	электрощитовая	3,2		2,65
		209	подсобное помещение	4,6		2,65
		210	спортзал	209,7		3,42
		211	спортзал	111,3		3,42
		212	спортзал	83,2		3,42
		213	лестница	17,5		3,42
		214	спортзал	53,6		3,87
		215	лестница	26,2		2,75
		216	спортзал	374,3		2,88
		217	кладовая	5,6		2,88
		218	туалет	5,3		2,94
		219	тренерская	13,0		2,96
		220	коридор	6,2		2,94
		221	кладовая	1,1		2,94
		222	туалет	10,3		2,94
		223	туалет	14,2		2,79
мез.		224	лестница	11,6		3,48
		225	венткамера	24,1		3,48
		226	венткамера	15,2		3,48
Итого по помещению				9292,1	67,2	
1	2-Н	1	теплоцентр	14,7		5,26
Итого по помещению				14,7		
подв.	3-Н	1	водомерный узел	69,7		2,01
		2	водомерный узел	24,9		2,01
Итого по помещению				94,6		
подв.	4-Н	1	коридор	10,8		2,19
		2	техническое помещение	44,2		2,19
		3	техническое помещение	17,6		2,19
		4	техническое помещение	16,1		2,19
		5	техническое помещенис	36,1		2,19
Итого по помещению				124,8		
подв.	5-Н	1	мастерская	32,0		3,33
		2	раздевалка	13,7		2,19
		3	туалет	1,2		2,19
		4	туалет	1,2		2,19
		5	умывальная	1,6		2,19
		6	душевая	1,4		2,19
Итого по помещению				51,1		
подв.	6-Н	1	венткамера	80,2		2,04
Итого по помещению				80,2		

мез.	7-Н	1	кладовая	11,1		3,48	
Итого по помещению				11,1			
мез.	8-Н	1	машинное отделение	21,9		3,48	
Итого по помещению				21,9			
подв.	9-Н	1	венткамера	42,9		2,04	
Итого по помещению				42,9			
Итого по нежилым помещениям				9733,4	67,2		

03 июня 2014г.

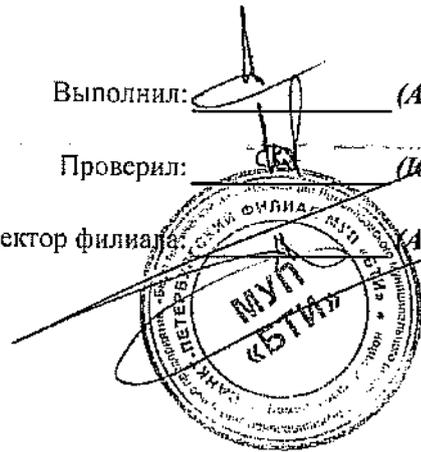
03 июня 2014г.

03 июня 2014г.

Выполнил: _____ (А.В.Ильина)

Проверил: _____ (Ю.В.Ковальчук)

Директор филиала: _____ (А.В.Ракитянский)



Прошито и пронумеровано
6 (шесть) листа (ов)

« 03 » 06 2014

Подпись



Муниципальное унитарное предприятие

«Бюро технической инвентаризации Ломоносовского муниципального района»

Санкт-Петербургский филиал

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на

нежилое здание

(вид объекта учета)

торгово-развлекательный комплекс

(наименование объекта учета)

город

Санкт-Петербург

район

Василеостровский

проспект

Большой В.О.

дом

68

корпус

-

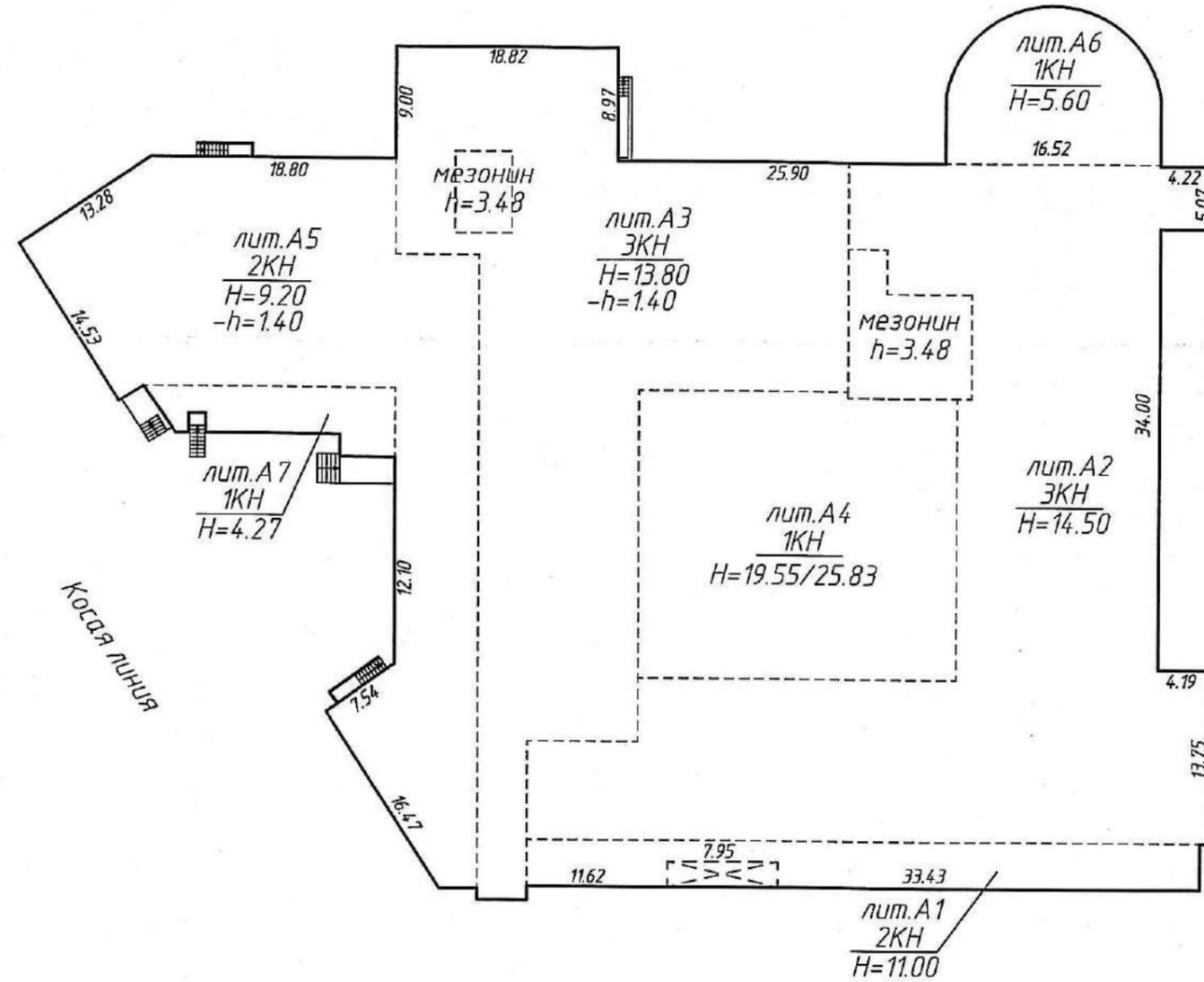
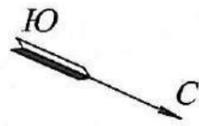
литера

«А»

Квартал №

Инвентарный № 78:02:005

Ситуационный план здания по адресу:
г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 68, литера А



VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

1-3, подвал, кроме того

Литера A Год постройки

1931, реконструкция 2006

Число этажей

мезонин

Группа капитальности

I

Вид внутренней отделки

повышенный

(куб.м.)

198

317

819

078

189

56

33

16

115

14

097

№№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	техническое состояние (осадки, трещины, гвиль и т.п.)	Удельный вес по табл.	Попр. к уд. весу в %	Удельный вес с погр.	Износ в %	Прогр. износа к строению	Тек.изм.		
									Из в %		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	Фундамент	бутовый ленточный, монолитный ж/б ленточный, столбчатый	мелкие трещины	4		4	10	0,40			
2	а) стены и их наружная отделка	монолитный ж/б каркас, заполненный шлаком и кирпичным щебнем, оштукатуренные	мелкие трещины	24		24	15	3,60			
	б) перегородки	железобетонные, стеклянные, гипрок по металлическому каркасу									
3	перекрытия	чердачные	незначительные трещины в местах сопряжения	16		16	5	0,80			
		междуэтажные									железобетонные
		надподвальные									железобетонные
4	Крыша	совмещенная рулонная по профильным настилам, А4-стекло	одинокие мелкие повреждения	9		9	5	0,45			
5	Полы	керамический гранит, линолеум	мелкие сколы и трещины отдельных плиток	12		12	10	1,20			
6	проемы	оконные	незначительные повреждения	11		11	5	0,55			
		дверные									металлопластиковые
7	Внутренняя отделка	штукатурка, окраска вододисперсными составами, частично подвесные потолки, отделка керамической плиткой	местные единичные повреждения окрасочного слоя	3		3	10	0,30			
8	санитарно и электротехнич. устройства	отопление	ослабление прокладок и набивки запорной арматуры, ослабление креплений электропроводов	17		17	10	1,70			
		водопровод									от городской сети
		канализация									сброс в городскую сеть
		горячее водоснабжение									централизованное
		ванны									душ
		электроосвещение									скрытая проводка
		радио									от городской сети
		телефон									от городской сети
		вентиляция									приточно-вытяжная
		лифты									пассажирский
		сигнализац.									-
кондиционер	-										
телевидение	-										
9	Прочие работы	железобетонные марши и площадки, отмостка асфальтобетонная	мелкие трещины	4		4	10	0,40			

Итого: 100 X 100,0 X 9,40

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\text{процент износа (гр.9)*100} = 9 \%$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера _____ Год постройки _____ Число этажей _____
 Группа капитальности _____ Вид внутренней отделки _____

№№ п.п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по табл.	Попр. к уд. весу в %	Удельный вес с погр.	Износ в %	Прод. износ к строению	Тек. изм.		№№ п.п
									Износ в %	элемента	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1
1	Фундамент										1
2	а) стены и их наружная отделка										1
	б) перегородки										
3	перекрытия	чердачные									3
		междуэтажные									
		надподвальные									
4	Крыша									4	
5	Полы									5	
6	проемы	оконные									6
		дверные									
7	Внутренняя отделка									7	
8	санитарно и электротехнич. устройства	отопление									8
		водопровод									
		канализация									
		горячее водоснабжение									
		ванны									
		электроосвещение									
		радио									
		телефон									
		вентиляция									
		лифты									
		сигнализация									
		кондиционер									
		телевидение									
9	Прочие работы										

Итого: 100 X X

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \cdot 100}{\text{Итого}} = \text{процент износа}$ %

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера _____ Год постройки _____ Число этажей _____
 Группа капитальности _____ Вид внутренней отделки _____

Тек. изм.	Из.в %	№№ п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельн. вес по табл.	Площ. к уд. весу в %	Удельн. вес с погр.	Прод. износа к строению	Тек. изм.			
										элемент	Из.в %		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	10	1	Фундамент										
		1	а) стены и их наружная отделка										
			б) перегородки										
		3	перекрытия										
			чердачные										
			междуэтажные										
			надподвальные										
		4	Крыша										
		5	Полы										
		6	проемы										
			оконные										
			дверные										
		7	Внутренняя отделка										
		8	санитарно и электротехнич. устройства	отопление									
				водопровод									
				канализация									
				горячее водоснабжение									
				ванны									
				электроосвещение									
				радио									
				телефон									
				вентиляция									
				лифты									
				сигнализация									
				телевидение									
			газоснабжение										
		9	Прочие работы										

Итого: 100 X

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)} * 100}{\text{удельный вес(гр.7)}} = \%$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	литера	удел. вес по таблице			литера	удел. вес по таблице			литера	удел. вес по таблице			На
		поправки	удел. вес с поправками	поправки		удел. вес с поправками	поправки	удел. вес с поправками		поправки	удел. вес с поправками		
Фундаменты													Фун
Стены и перегородки													Стен
Перекрытия													Пер
Крыша													Кры
Полы													Пол
Проемы													Пре
Отделочные работы													Отд
Электроосвещение													Эле
Прочие работы													Пре
Итого:		100	X			100	X			100	X		Ите

Наименование конструктивных элементов	литера	удел. вес по таблице			литера	удел. вес по таблице			литера	удел. вес по таблице			Н
		поправки	удел. вес с поправками	поправки		удел. вес с поправками	поправки	удел. вес с поправками		поправки	удел. вес с поправками		
Фундаменты													Фун
Стены и перегородки													Стен
Перекрытия													Пе
Крыша													Кры
Полы													По
Проемы													Пр
Отделочные работы													От
Электроосвещение													Эл
Прочие работы													Пр
Итого:		100	X			100	X			100	X		Ит

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литер по плану	Наименование зданий и его частей	№ сборника	№ таблицы	единица измерения	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на:						Стоимость измерителя с поправками	количество (объем-куб.м., площадь - кв.м.)	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в рублях	Литер по плану	
						удельный вес	на группу капитал	на этажность	на превышение объема	на отсутствие котельной	на подвал							на высоту помещения
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	10	11	13	14	15	16	17	
A	1-3-эт. строение	33	3а	м³	17,20	1,00							17,20	60 097	1 033 668	9	940 638	
Итого:														1 033 668	9	940 638		
Стоимость в ценах 2014 года с учетом коэффициента K=147,95														152 931 181	9	139 167 375		

XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры			Площадь (кв. м.)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	стоимость измерителя по таблице	попр. на кв. р-н	Восстановит. стоимость в руб.	Действит. стоимо руб.
			длина (м)	ширина	высота (м)								

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.
1969	1 033 668	940 638					1 033 668	940 638
2014	152 931 181	139 167 375					152 931 181	139 167 375

" 23 " декабря 2014г.

Исполнитель _____ (А.В.Ильин)

" 23 " декабря 2014г.

Проверил _____ (Ю.В.Ковальчук)

" 23 " декабря 2014г.

Директор филиала _____ (А.В.Ракитянский)



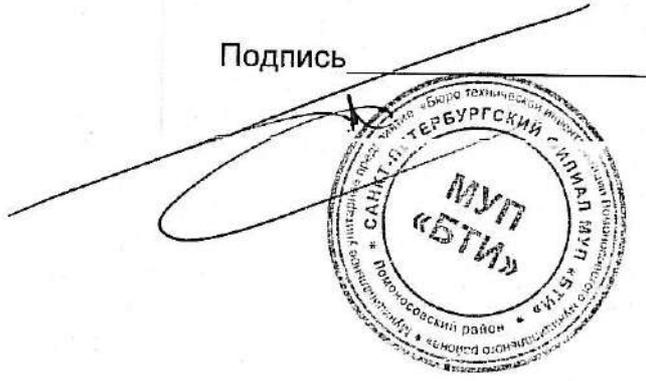
XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования				
Обследовал				
Проверил				
Директор				

Прошито и пронумеровано
7 (семь) листа (ов)

«13» 12 2014

Подпись _____

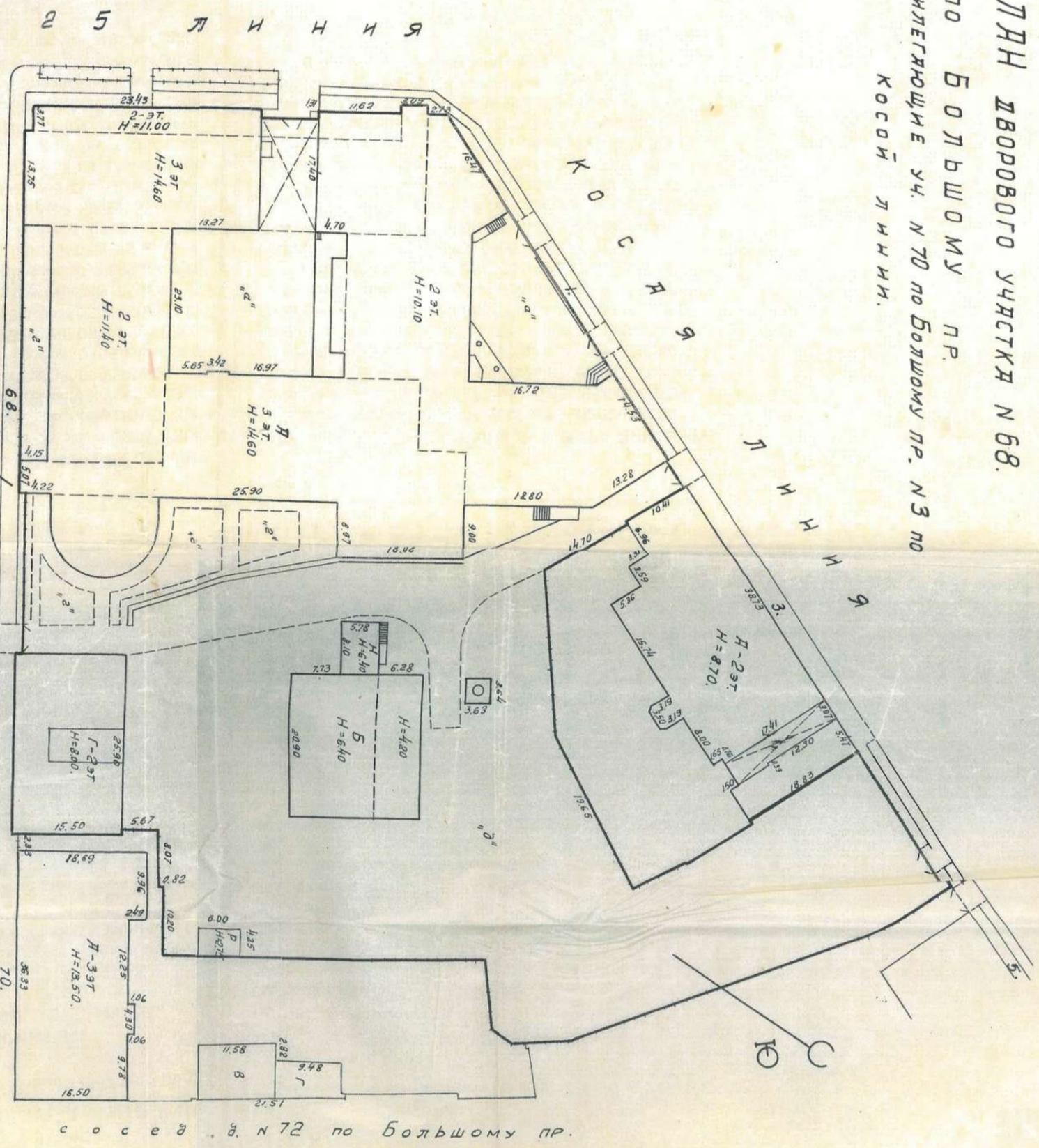


Вашем - Ленинбурге, Большой пр. В.О., д. 68, шт. А; Косая линия, д. 5а

(Имя архитектора)

НАЦИОНАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
Среднего Раккета
БЮРО ИНВЕНТАРИЗАЦИИ

ПЛАН ДВОРОВОГО УЧАСТКА № 68.
ПО БОЛЬШОМУ ПР.
И ПРИЛЕГАЮЩЕ УЧ. № 70 ПО БОЛЬШОМУ ПР. № 3 ПО
КОСОЙ ЛИНИИ.



МАСШТАБ 1:500.

БОЛЬШОМУ ПР.

ПРОСПЕКТ.

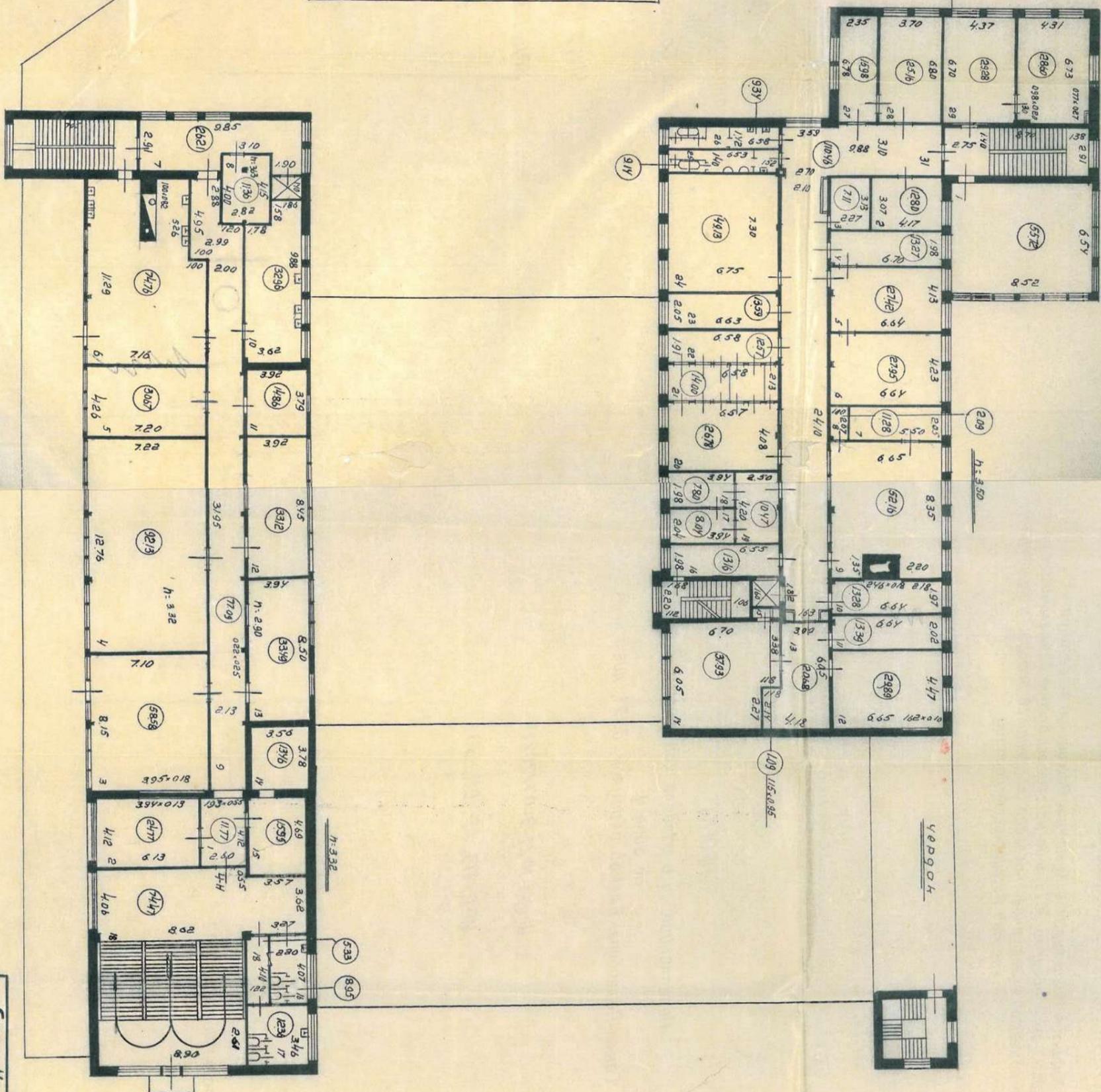
д. 72 по большому пр.

Копировал: БИИ-52.
Сверил: Бурин
Начк бюро: М



КОПИЯ
ВЕРНА

Савин-Темпышев, Борисов пр. В. Д., г. 68, кв. 4 ; Косов мост, г. 34
 (и еще 3 номера)



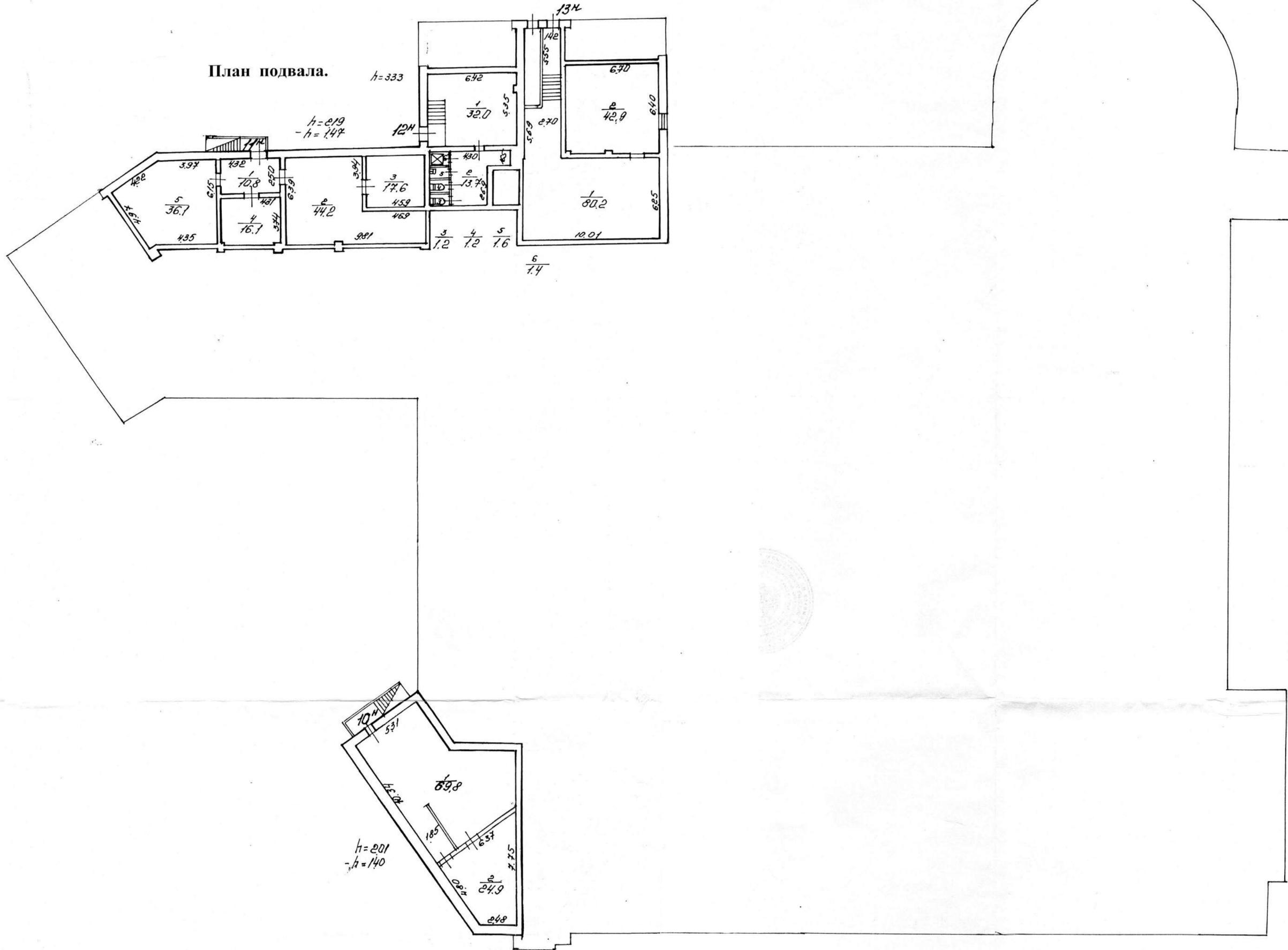
Бюро Инвентаризации
 Свердловского р-на
 План дворового участка № 68 по
 Большому пр. и поэтажные планы
 Нач-к Бюро [Signature]
 Канторлер [Signature]

№ 68 кв. 4
 1952 г.
 [Circular Stamp: Институт проектирования, Ленинград, 1952]

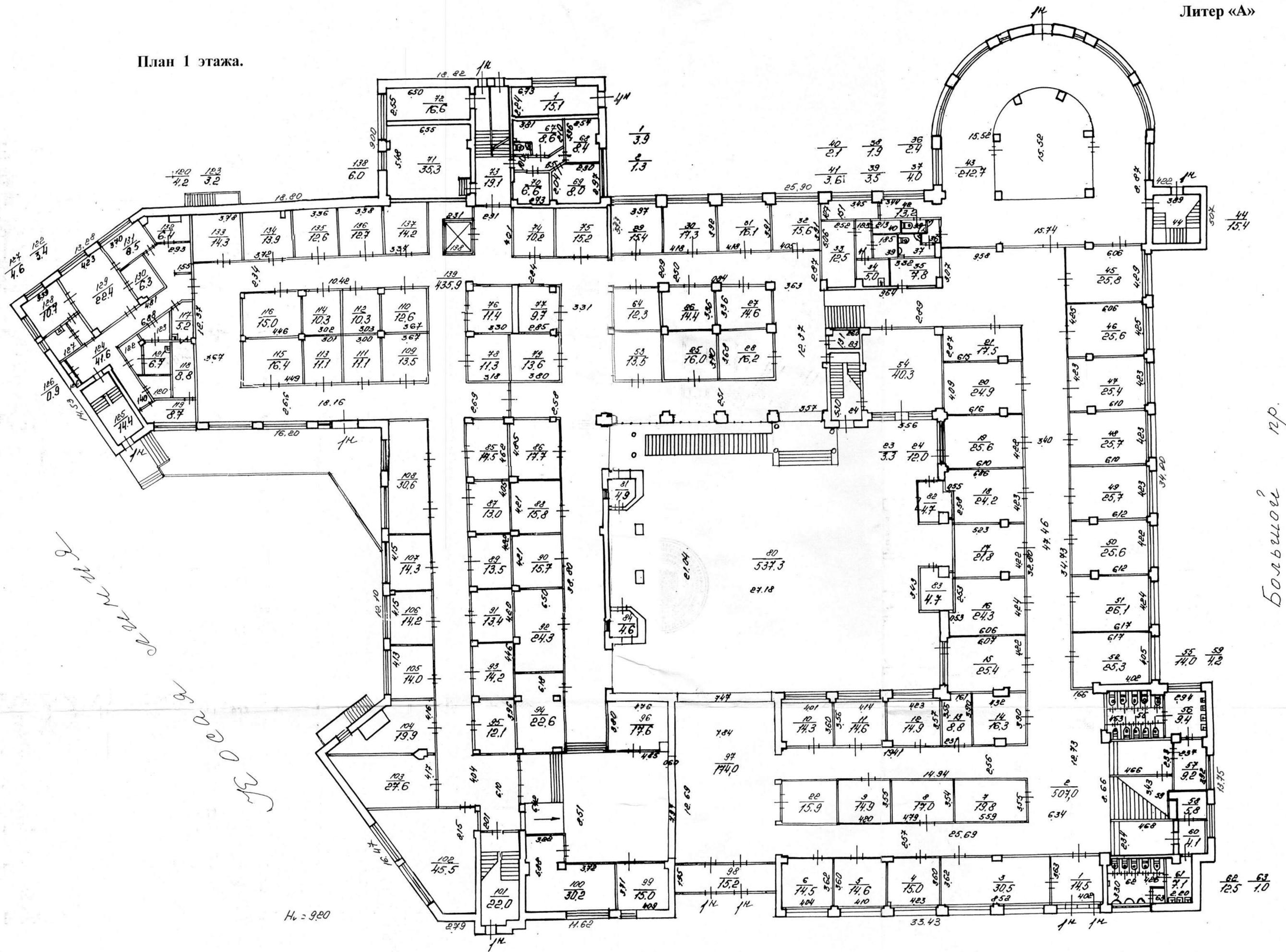
КОПИЯ
 БЕРМА

Поэтажный план
дома № 68 по Большому пр.В.О.

План подвала.

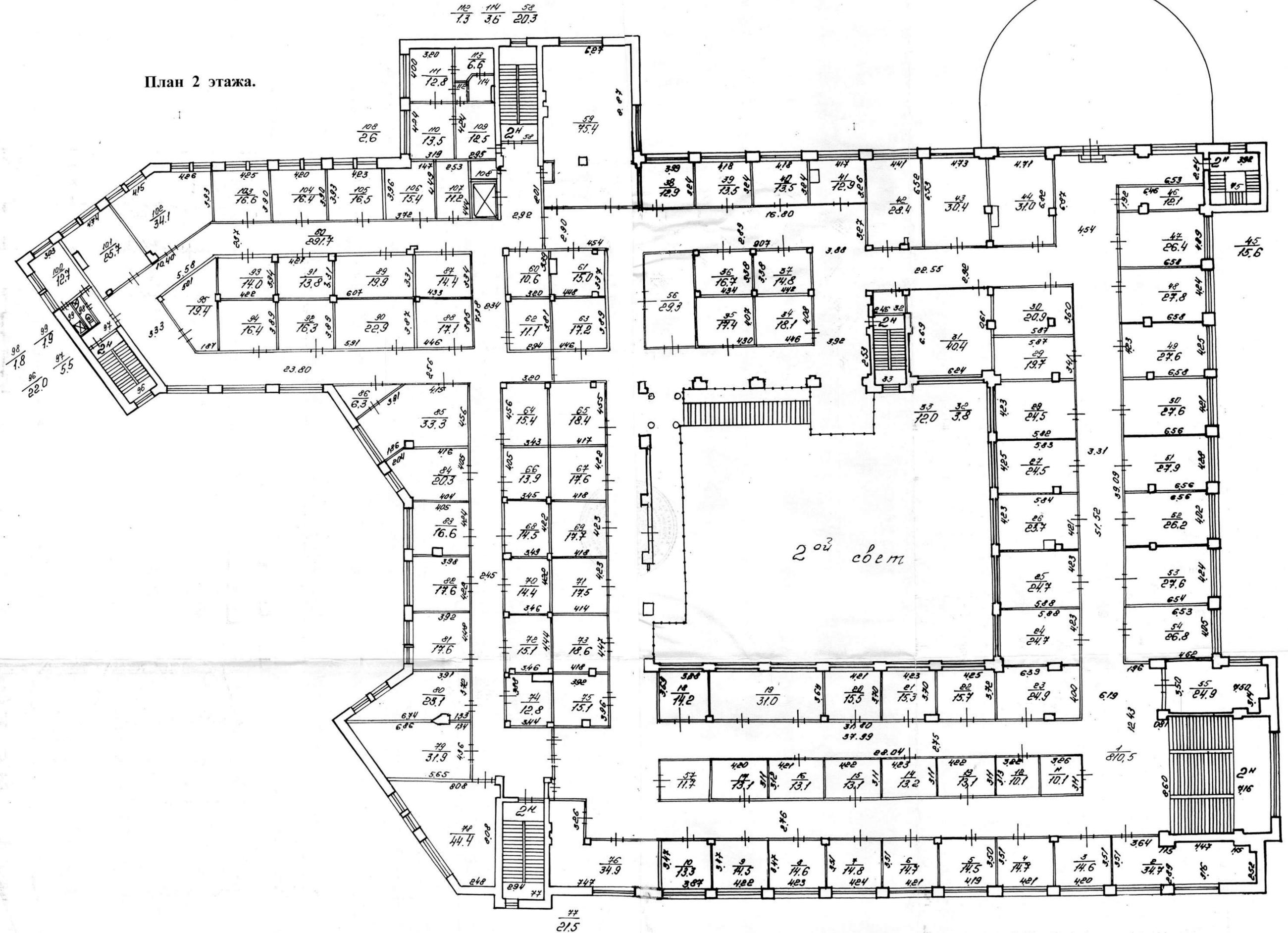


План 1 этажа.



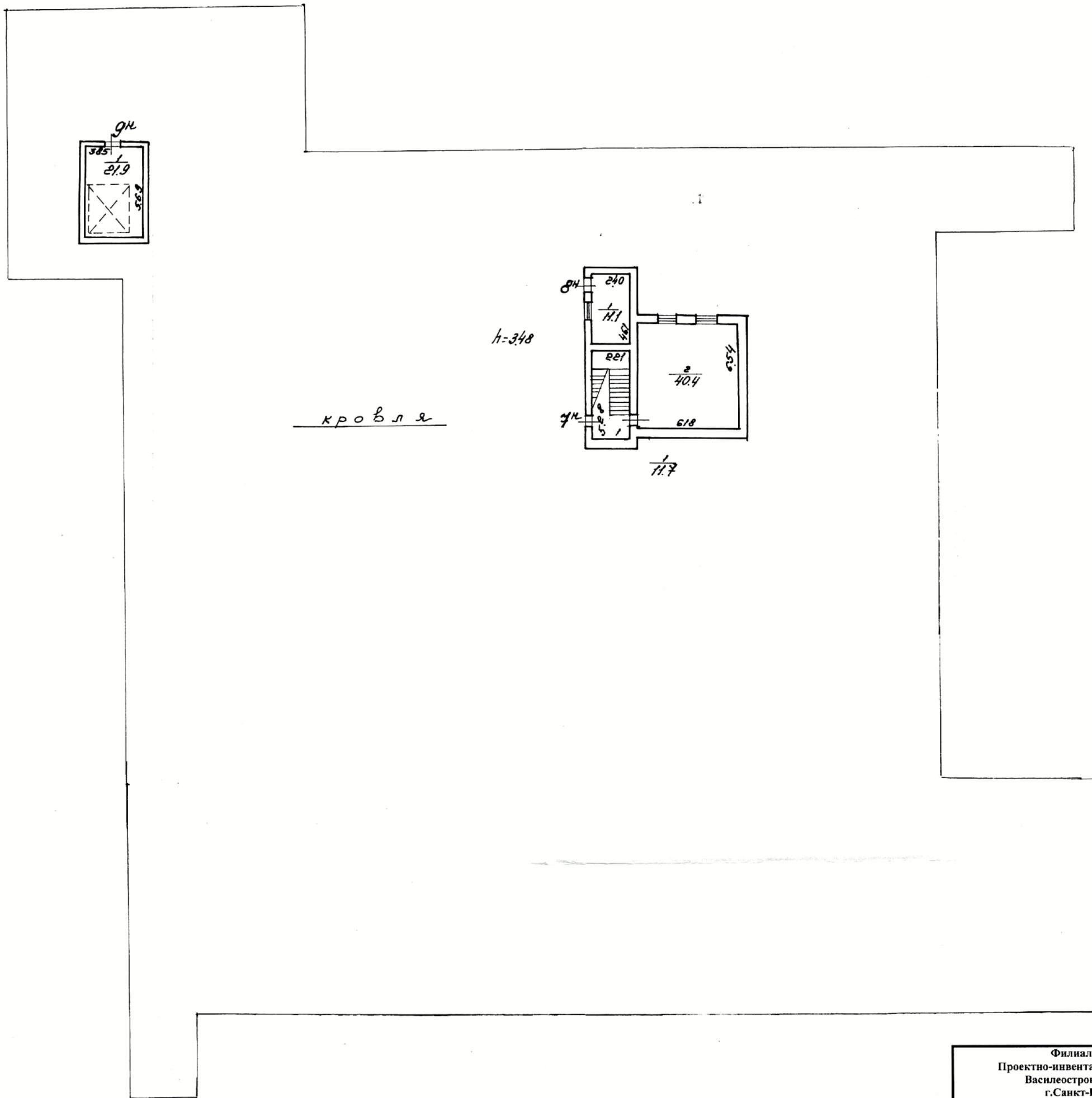
Handwritten notes:
 1. 10.00
 2. 10.00
 3. 10.00
 4. 10.00
 5. 10.00
 6. 10.00
 7. 10.00
 8. 10.00
 9. 10.00
 10. 10.00
 11. 10.00
 12. 10.00
 13. 10.00
 14. 10.00
 15. 10.00
 16. 10.00
 17. 10.00
 18. 10.00
 19. 10.00
 20. 10.00
 21. 10.00
 22. 10.00
 23. 10.00
 24. 10.00
 25. 10.00
 26. 10.00
 27. 10.00
 28. 10.00
 29. 10.00
 30. 10.00
 31. 10.00
 32. 10.00
 33. 10.00
 34. 10.00
 35. 10.00
 36. 10.00
 37. 10.00
 38. 10.00
 39. 10.00
 40. 10.00
 41. 10.00
 42. 10.00
 43. 10.00
 44. 10.00
 45. 10.00
 46. 10.00
 47. 10.00
 48. 10.00
 49. 10.00
 50. 10.00
 51. 10.00
 52. 10.00
 53. 10.00
 54. 10.00
 55. 10.00
 56. 10.00
 57. 10.00
 58. 10.00
 59. 10.00
 60. 10.00
 61. 10.00
 62. 10.00
 63. 10.00
 64. 10.00
 65. 10.00
 66. 10.00
 67. 10.00
 68. 10.00
 69. 10.00
 70. 10.00
 71. 10.00
 72. 10.00
 73. 10.00
 74. 10.00
 75. 10.00
 76. 10.00
 77. 10.00
 78. 10.00
 79. 10.00
 80. 10.00
 81. 10.00
 82. 10.00
 83. 10.00
 84. 10.00
 85. 10.00
 86. 10.00
 87. 10.00
 88. 10.00
 89. 10.00
 90. 10.00
 91. 10.00
 92. 10.00
 93. 10.00
 94. 10.00
 95. 10.00
 96. 10.00
 97. 10.00
 98. 10.00
 99. 10.00
 100. 10.00
 101. 10.00
 102. 10.00
 103. 10.00
 104. 10.00
 105. 10.00
 106. 10.00
 107. 10.00
 108. 10.00
 109. 10.00
 110. 10.00
 111. 10.00
 112. 10.00
 113. 10.00
 114. 10.00
 115. 10.00
 116. 10.00
 117. 10.00
 118. 10.00
 119. 10.00
 120. 10.00
 121. 10.00
 122. 10.00
 123. 10.00
 124. 10.00
 125. 10.00
 126. 10.00
 127. 10.00
 128. 10.00
 129. 10.00
 130. 10.00
 131. 10.00
 132. 10.00
 133. 10.00
 134. 10.00
 135. 10.00
 136. 10.00
 137. 10.00
 138. 10.00
 139. 10.00
 140. 10.00
 141. 10.00
 142. 10.00
 143. 10.00
 144. 10.00
 145. 10.00
 146. 10.00
 147. 10.00
 148. 10.00
 149. 10.00
 150. 10.00
 151. 10.00
 152. 10.00
 153. 10.00
 154. 10.00
 155. 10.00
 156. 10.00
 157. 10.00
 158. 10.00
 159. 10.00
 160. 10.00
 161. 10.00
 162. 10.00
 163. 10.00
 164. 10.00
 165. 10.00
 166. 10.00
 167. 10.00
 168. 10.00
 169. 10.00
 170. 10.00
 171. 10.00
 172. 10.00
 173. 10.00
 174. 10.00
 175. 10.00
 176. 10.00
 177. 10.00
 178. 10.00
 179. 10.00
 180. 10.00
 181. 10.00
 182. 10.00
 183. 10.00
 184. 10.00
 185. 10.00
 186. 10.00
 187. 10.00
 188. 10.00
 189. 10.00
 190. 10.00
 191. 10.00
 192. 10.00
 193. 10.00
 194. 10.00
 195. 10.00
 196. 10.00
 197. 10.00
 198. 10.00
 199. 10.00
 200. 10.00
 201. 10.00
 202. 10.00
 203. 10.00
 204. 10.00
 205. 10.00
 206. 10.00
 207. 10.00
 208. 10.00
 209. 10.00
 210. 10.00
 211. 10.00
 212. 10.00
 213. 10.00
 214. 10.00
 215. 10.00
 216. 10.00
 217. 10.00
 218. 10.00
 219. 10.00
 220. 10.00
 221. 10.00
 222. 10.00
 223. 10.00
 224. 10.00
 225. 10.00
 226. 10.00
 227. 10.00
 228. 10.00
 229. 10.00
 230. 10.00
 231. 10.00
 232. 10.00
 233. 10.00
 234. 10.00
 235. 10.00
 236. 10.00
 237. 10.00
 238. 10.00
 239. 10.00
 240. 10.00
 241. 10.00
 242. 10.00
 243. 10.00
 244. 10.00
 245. 10.00
 246. 10.00
 247. 10.00
 248. 10.00
 249. 10.00
 250. 10.00
 251. 10.00
 252. 10.00
 253. 10.00
 254. 10.00
 255. 10.00
 256. 10.00
 257. 10.00
 258. 10.00
 259. 10.00
 260. 10.00
 261. 10.00
 262. 10.00
 263. 10.00
 264. 10.00
 265. 10.00
 266. 10.00
 267. 10.00
 268. 10.00
 269. 10.00
 270. 10.00
 271. 10.00
 272. 10.00
 273. 10.00
 274. 10.00
 275. 10.00
 276. 10.00
 277. 10.00
 278. 10.00
 279. 10.00
 280. 10.00
 281. 10.00
 282. 10.00
 283. 10.00
 284. 10.00
 285. 10.00
 286. 10.00
 287. 10.00
 288. 10.00
 289. 10.00
 290. 10.00
 291. 10.00
 292. 10.00
 293. 10.00
 294. 10.00
 295. 10.00
 296. 10.00
 297. 10.00
 298. 10.00
 299. 10.00
 300. 10.00
 301. 10.00
 302. 10.00
 303. 10.00
 304. 10.00
 305. 10.00
 306. 10.00
 307. 10.00
 308. 10.00
 309. 10.00
 310. 10.00
 311. 10.00
 312. 10.00
 313. 10.00
 314. 10.00
 315. 10.00
 316. 10.00
 317. 10.00
 318. 10.00
 319. 10.00
 320. 10.00
 321. 10.00
 322. 10.00
 323. 10.00
 324. 10.00
 325. 10.00
 326. 10.00
 327. 10.00
 328. 10.00
 329. 10.00
 330. 10.00
 331. 10.00
 332. 10.00
 333. 10.00
 334. 10.00
 335. 10.00
 336. 10.00
 337. 10.00
 338. 10.00
 339. 10.00
 340. 10.00
 341. 10.00
 342. 10.00
 343. 10.00
 344. 10.00
 345. 10.00
 346. 10.00
 347. 10.00
 348. 10.00
 349. 10.00
 350. 10.00
 351. 10.00
 352. 10.00
 353. 10.00
 354. 10.00
 355. 10.00
 356. 10.00
 357. 10.00
 358. 10.00
 359. 10.00
 360. 10.00
 361. 10.00
 362. 10.00
 363. 10.00
 364. 10.00
 365. 10.00
 366. 10.00
 367. 10.00
 368. 10.00
 369. 10.00
 370. 10.00
 371. 10.00
 372. 10.00
 373. 10.00
 374. 10.00
 375. 10.00
 376. 10.00
 377. 10.00
 378. 10.00
 379. 10.00
 380. 10.00
 381. 10.00
 382. 10.00
 383. 10.00
 384. 10.00
 385. 10.00
 386. 10.00
 387. 10.00
 388. 10.00
 389. 10.00
 390. 10.00
 391. 10.00
 392. 10.00
 393. 10.00
 394. 10.00
 395. 10.00
 396. 10.00
 397. 10.00
 398. 10.00
 399. 10.00
 400. 10.00
 401. 10.00
 402. 10.00
 403. 10.00
 404. 10.00
 405. 10.00
 406. 10.00
 407. 10.00
 408. 10.00
 409. 10.00
 410. 10.00
 411. 10.00
 412. 10.00
 413. 10.00
 414. 10.00
 415. 10.00
 416. 10.00
 417. 10.00
 418. 10.00
 419. 10.00
 420. 10.00
 421. 10.00
 422. 10.00
 423. 10.00
 424. 10.00
 425. 10.00
 426. 10.00
 427. 10.00
 428. 10.00
 429. 10.00
 430. 10.00
 431. 10.00
 432. 10.00
 433. 10.00
 434. 10.00
 435. 10.00
 436. 10.00
 437. 10.00
 438. 10.00
 439. 10.00
 440. 10.00
 441. 10.00
 442. 10.00
 443. 10.00
 444. 10.00
 445. 10.00
 446. 10.00
 447. 10.00
 448. 10.00
 449. 10.00
 450. 10.00
 451. 10.00
 452. 10.00
 453. 10.00
 454. 10.00
 455. 10.00
 456. 10.00
 457. 10.00
 458. 10.00
 459. 10.00
 460. 10.00
 461. 10.00
 462. 10.00
 463. 10.00
 464. 10.00
 465. 10.00
 466. 10.00
 467. 10.00
 468. 10.00
 469. 10.00
 470. 10.00
 471. 10.00
 472. 10.00
 473. 10.00
 474. 10.00
 475. 10.00
 476. 10.00
 477. 10.00
 478. 10.00
 479. 10.00
 480. 10.00
 481. 10.00
 482. 10.00
 483. 10.00
 484. 10.00
 485. 10.00
 486. 10.00
 487. 10.00
 488. 10.00
 489. 10.00
 49

План 2 этажа.



План надстройки.

Инв. № 91/7-8
Литер «А»



к р о в л я

1-348



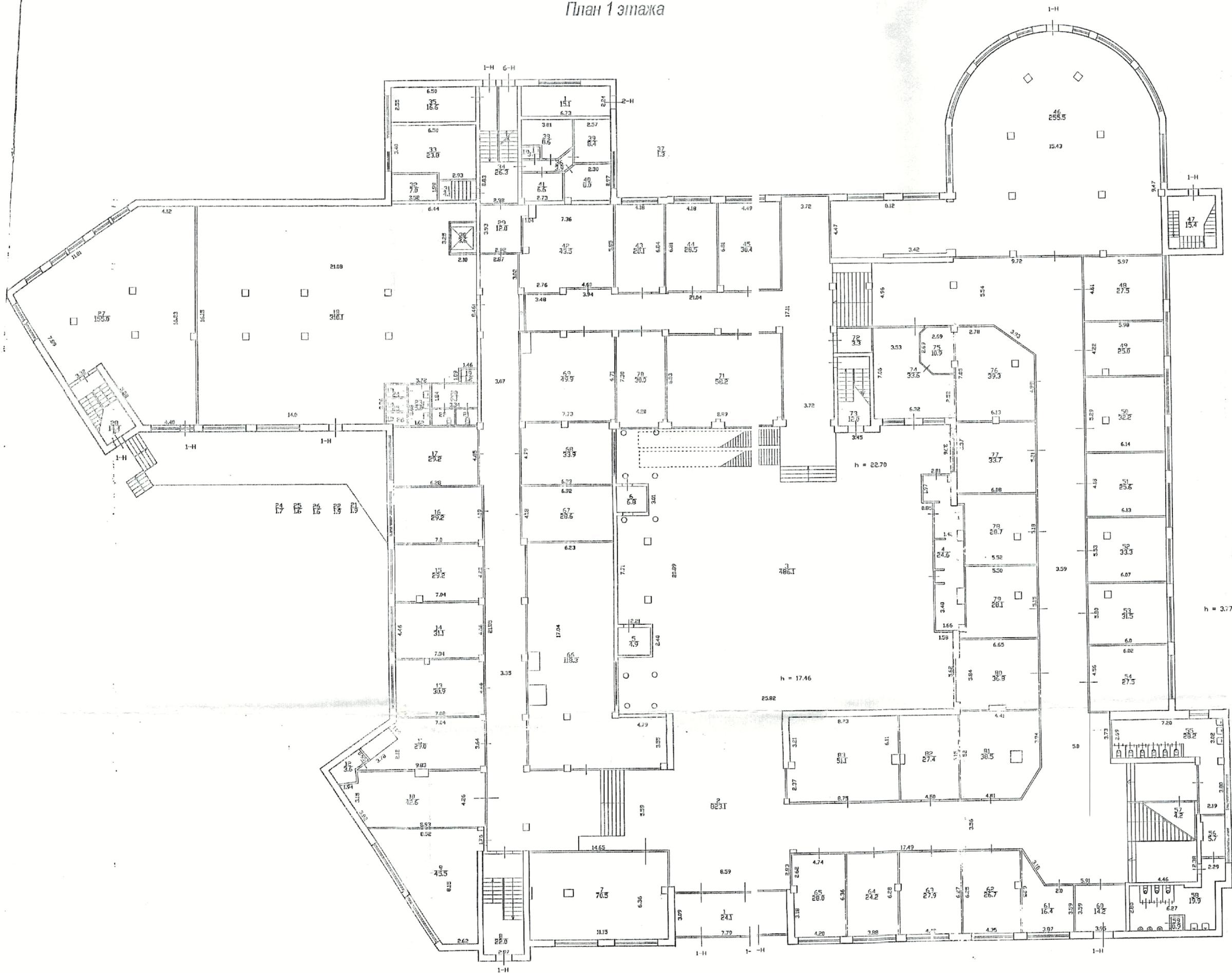
Филиал ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Васлеостровского района г. Санкт-Петербург			Инв. № 91/7-8
Лист № 6	Позтажный план дома № 68, Литер «А» по Большому пр. В.О.		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
05.12.2000	Начальник Филиала	Захаров А.И.	<i>[Signature]</i>
05.12.2000	Инженер, бригадир	Панина Л.Г.	<i>[Signature]</i>
05.12.2000	Исполнитель	Трушкина А.В.	<i>[Signature]</i>

Поэтажный план
дома №68 по Большому проспекту В.О.

План подвала



План 1 этажа



План 2 этажа.

Инв. № 91/7-8
Литера "А"

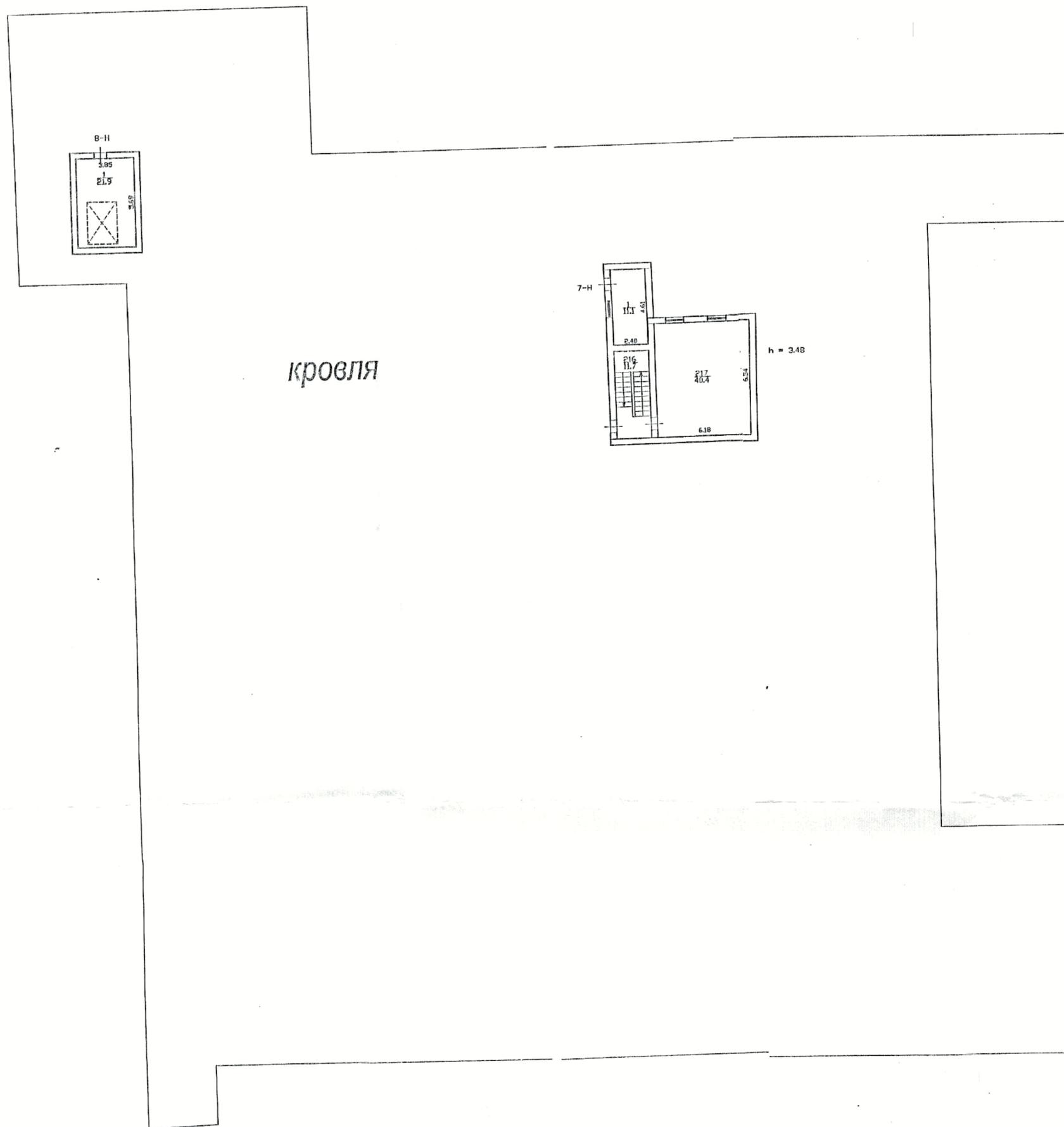


h = 2.93

План мезонина-надстройки

Инв. № 91/7-8

Литера "А"



По данным на 17.11.2006 г.

Филиал ГУП ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского района г. Санкт-Петербург		Инв. № 91/7-8
Лист	Позтажний план дома № 68, по Большому проспекту литера "А"	Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Подпись
21.11.2007	Начальник филиала Ю.С. Солова	<i>[Signature]</i>
21.11.2007	Инженер-бригадир Н.В. Шиброва	<i>[Signature]</i>
21.11.2007	Исполнитель С.В. Стебеньков	<i>[Signature]</i>

Судебный департамент
при Верховном Суде
Российской Федерации

Простуrowано,
проуномеровано,
схреплено печатью
-6- листов.
Печать и текст
Котлова Ю.Ю
2007г

[Handwritten signature]



Российская Федерация, Санкт-Петербург:
08 ИЮН 2009 года.
Я, Давидова Т.Е., нотариус нотариального округа Санкт-Петербурга, действующая на основании лицензии № 10, выданной Управлением юстиции Марии Санкт-Петербурга 23 апреля 1993 года, свидетельствую верность настоящей копии с подлинным документа. В последнем подлинном, пришлое, подчеркнутых слов и иных значимых исправлений или каких-либо особенностей нет. Документ зарегистрирован в реестре № 0-9/994.
Судебного округа № 140/07

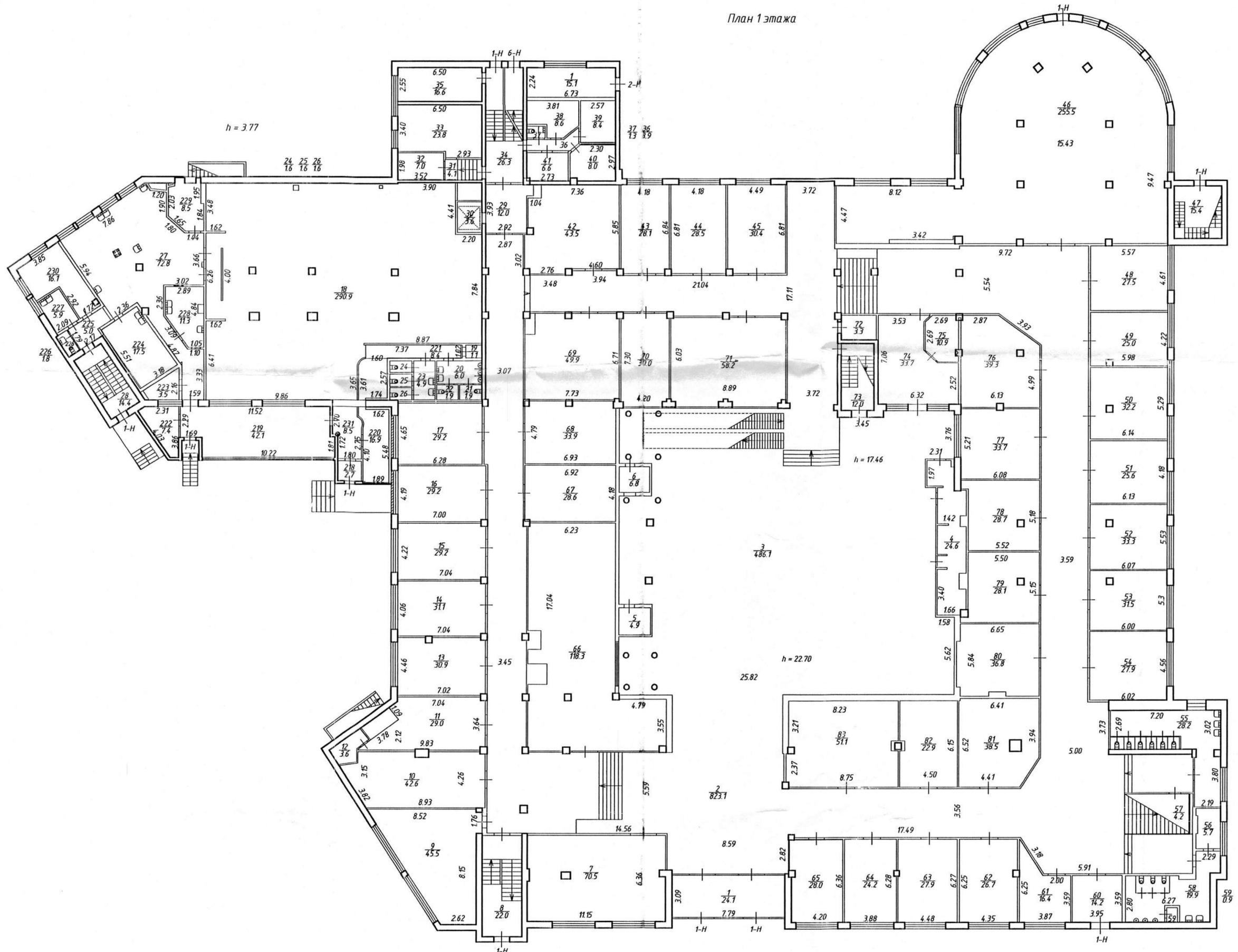


Итого в настоящем документе четыре листа 08

Нотариус: 

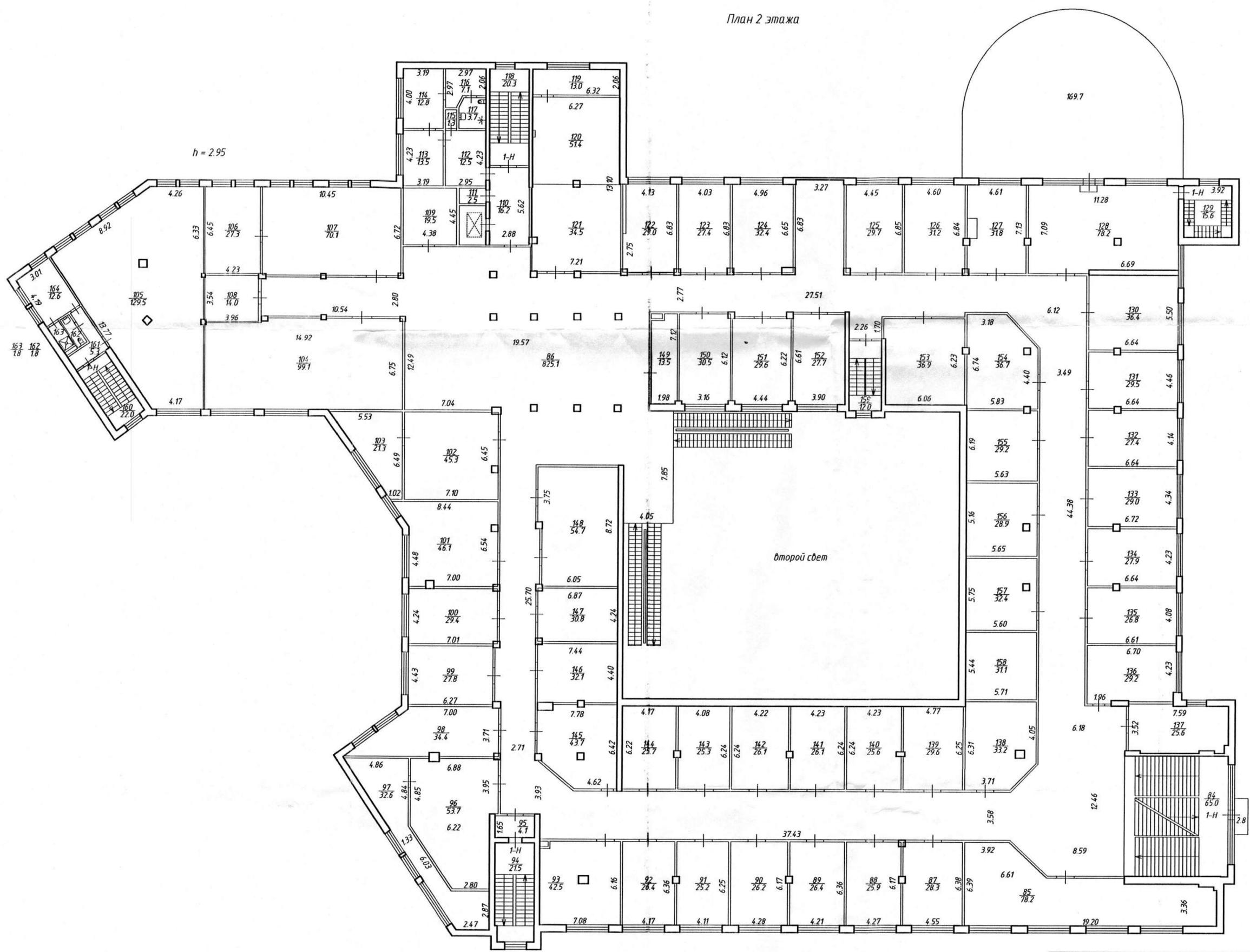


План 1 этажа



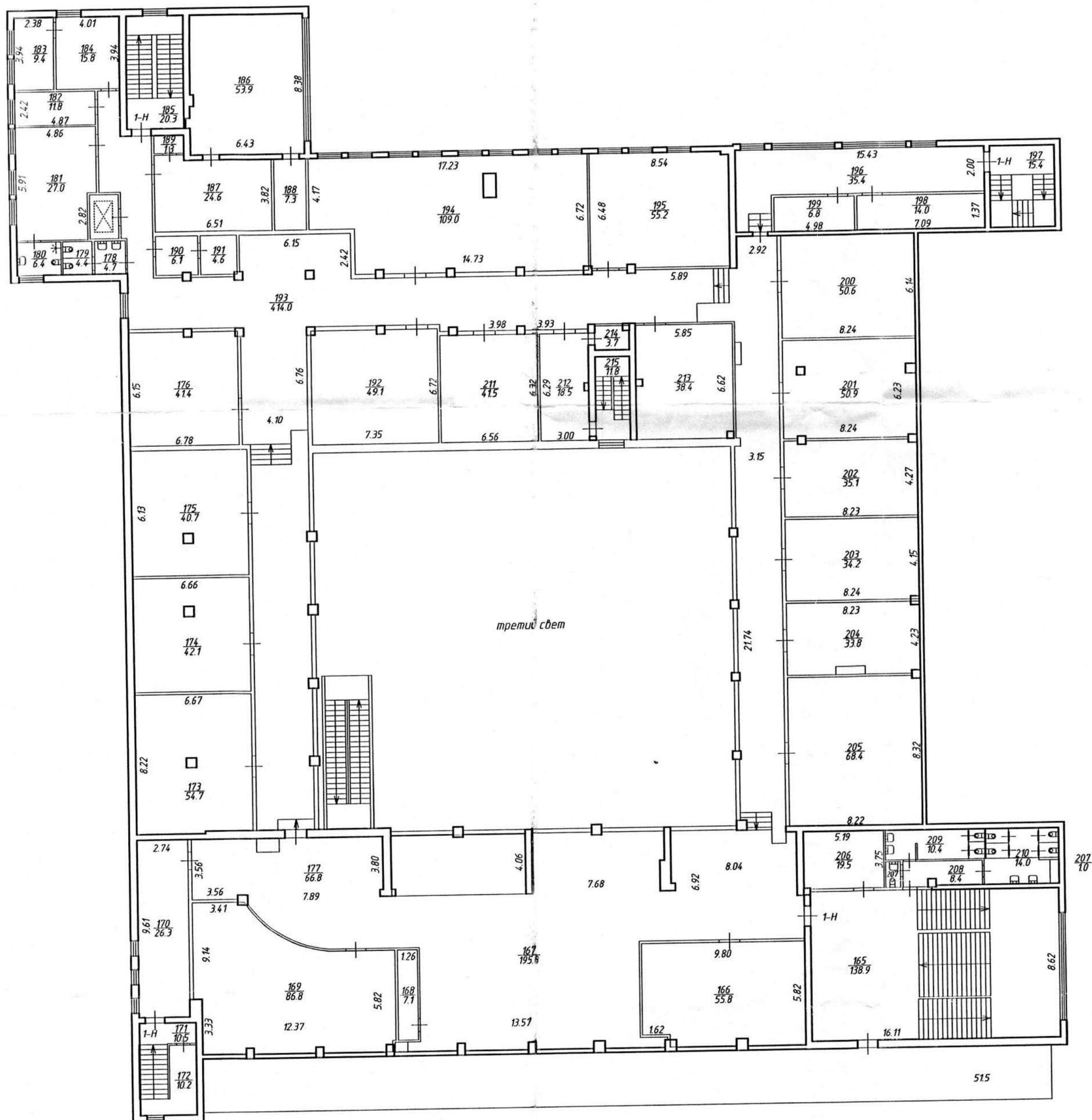
	МУП "БТИ" Санкт-Петербургский филиал		Инвентарный № 78.02.005
	Лист 2		
Дата 12.08.2013г.	Исполнитель Выполнил Проверил Директор филиала	Фамилия И.О. Ильина А.В. Ковальчук Ю.В. Ракитянский А.В.	Подпись

План 2 этажа



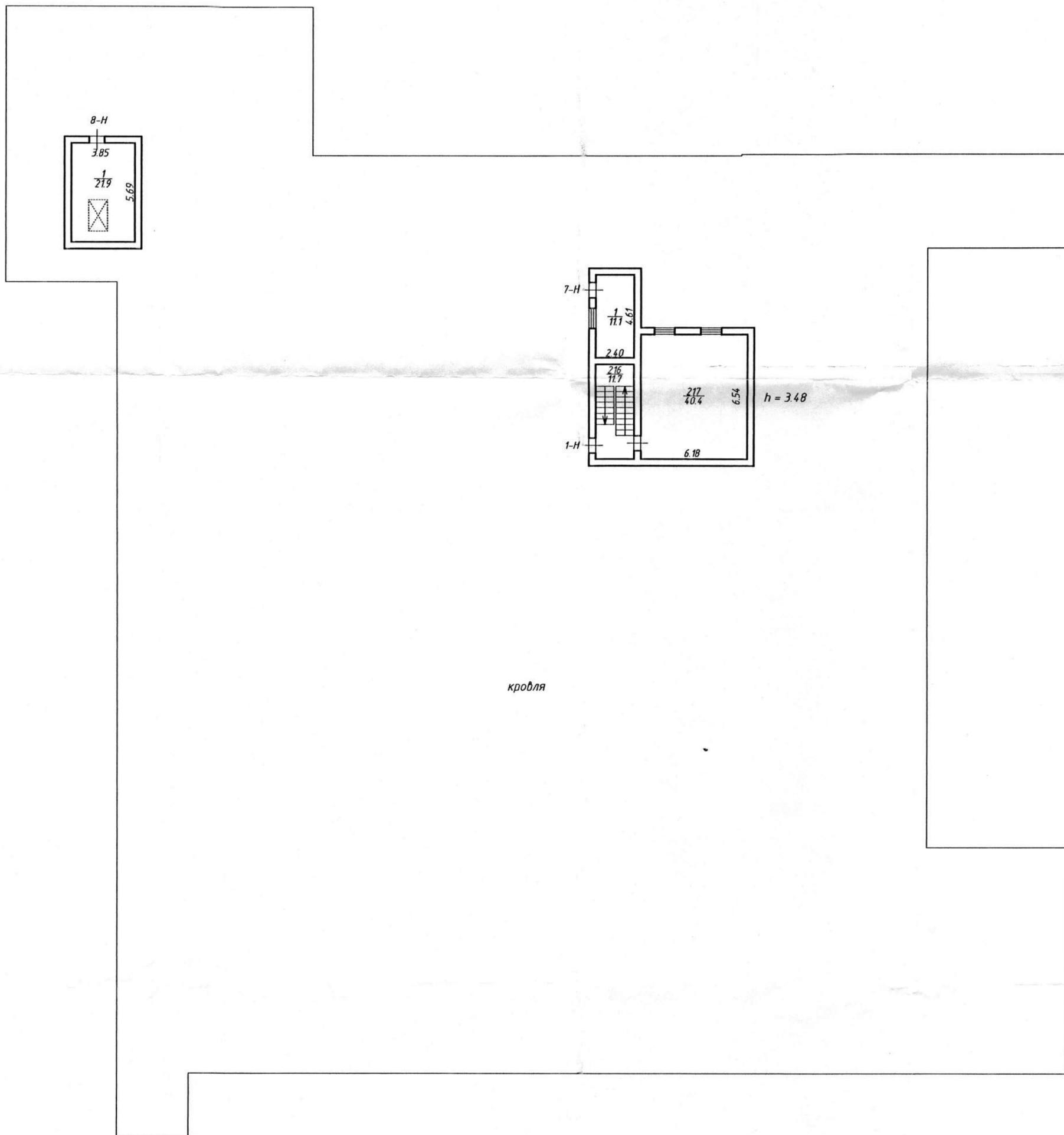
 <p>МУП "БТИ" Санкт-Петербургский филиал</p> <p>Лист № 5</p> <p>Лист 3</p>	МУП "БТИ" Санкт-Петербургский филиал Прэктажны план 2 этажа по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 68, литера А		Инвентарный № 78-02-005	
	Дата: 12.08.2013г.		Масштаб 1:200	
	Исполнитель	Выполнил	Ильина А.В.	Подпись
	Проверил	Ковальчук Ю.В.		
Директор филиала	Ракитянский А.В.			

План 3 этажа



МУП «БТИ» Санкт-Петербургский филиал		Инвентарный № 78-02.005
Листов 5 Лист 4		Масштаб 1:200
Дата 12.08.2013г.	Исполнитель Выполнил Проверил Директор филиала	Фамилия И.О. Ильина А.В. Кодальчук Ю.В. Ракитянский А.В.
		Подпись

План мезонина-надстройки

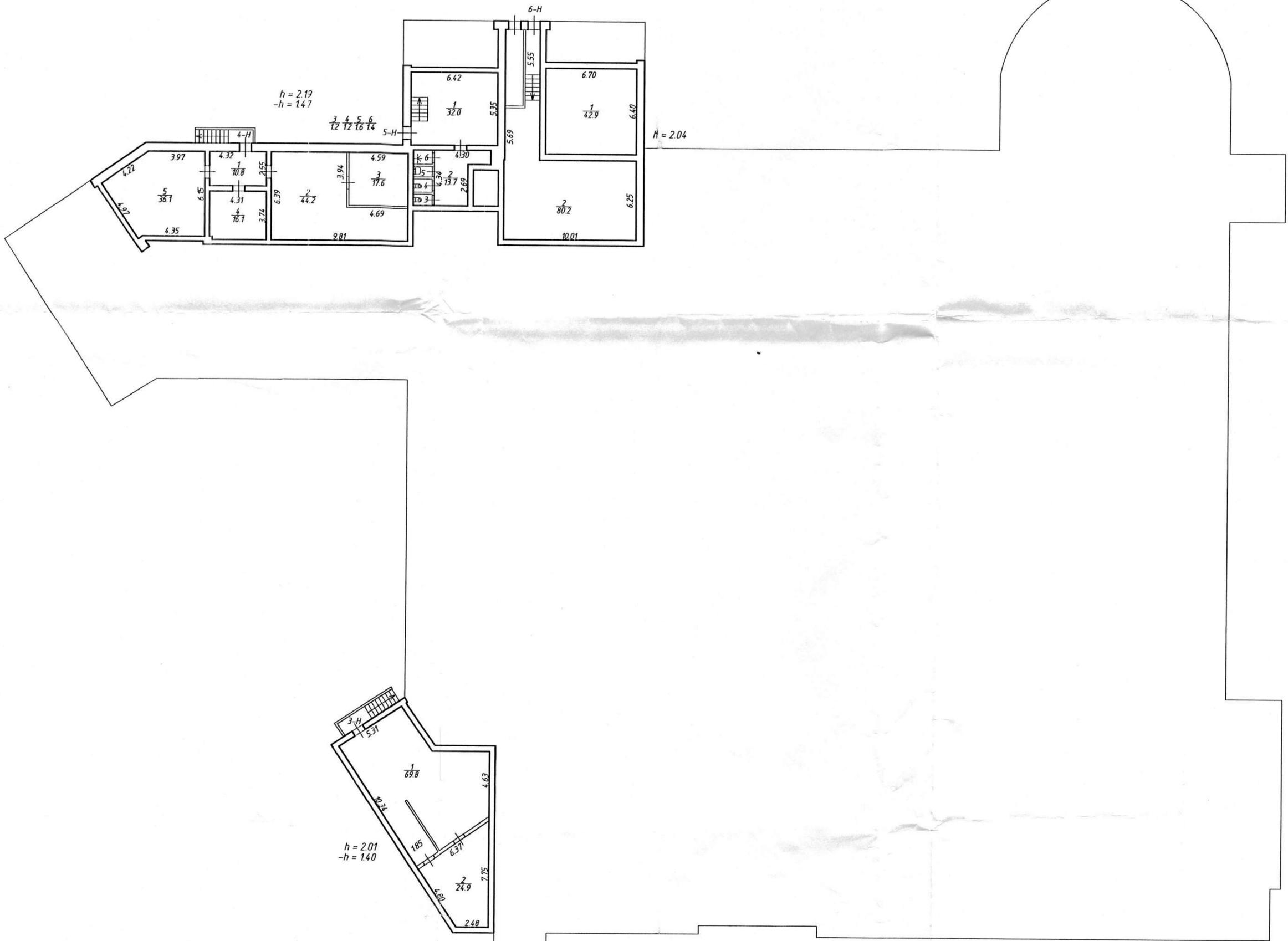


кровля



	МуП "БТИ" Санкт-Петербургский филиал		Инвентарный № 78.02.005
Листов 5 Лист 5	Поэтажный план мезонина по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 68, литера А		Масштаб 1:200
Дата	Исполнитель	Фамилия И.О.	Подпись
12.08.2013г.	Выполнил	Ильина А.В.	<i>[Signature]</i>
	Проверил	Кобальчук Ю.В.	<i>[Signature]</i>
	Директор филиала	Ракитянский А.В.	<i>[Signature]</i>

План подвала



МУП "БТИ" Санкт-Петербургский филиал		Инвентарный № 78-02-005
Поэтажный план подвала по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 68, литера А		Масштаб 1:200
Дата 12.08.2013г.	Исполнитель Выполнил Проверил Директор филиала	Фамилия И.О. Ильина А.В. Кодальчук Ю.В. Ракитянский А.В.
		Подпись <i>[Signature]</i>

Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Василеостровская фабрика-кухня», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 68; Косая линия, 3а; 25-я линия, 10, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

С. В. Семенов

Москва

№ 2081

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25 октября 2022 г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя Министра культуры Российской Федерации С.Г.Обрывалина.

Заместитель Министра



Н.А.Преподобная

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «27» августа 2022 г.
№ 208/

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Ишутина Полина Викторовна	- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
2.	Сарапулкина Татьяна Викторовна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации)</p>

		<p>Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона.</p>
3.	Семина Юлия Евгеньевна	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
4.	Филипович Максим Иванович	<p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.</p>



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

О. В. Шварц 2023

Москва

№ 65

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 11 января 2023 г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «13» сентября 2023 г.
№ 65

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Гаева Ольга Васильевна	<ul style="list-style-type: none">- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Филипович Максим Иванович	<ul style="list-style-type: none">- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none">- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.;- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--	--



ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1. Проведение государственной историко-культурной экспертизы с целью обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Василеостровская фабрика-кухня», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 68, литера А; Косая линия, 3 а; 25-я линия В.О., 10 (лит. А): в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ.

1.1.1. Объект и его местонахождение: выявленный объект культурного наследия «Василеостровская фабрика-кухня», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 68, литера А; Косая линия, 3 а; 25-я линия В.О., 10.

1.1.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- Обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и определение категории его историко-культурного значения;
- Определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

1.1.3. Объект историко-культурной экспертизы:

- выявленный объект культурного наследия «Василеостровская фабрика-кухня», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 68, литера А; Косая линия, 3 а; 25-я линия В.О., 10. (лит. А).

- документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия «Василеостровская фабрика-кухня», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 68, литера А; Косая линия, 3 а; 25-я линия В.О., 10. (лит. А) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2.1.4. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;
- сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

2.1.5. Перечень документации, представляемой заказчиком для проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- копии документов, удостоверяющих право на объект и (или) земельные участки в границах его территории, выписки из ЕГРН (выданные не ранее полугода до даты проведения экспертизы);

- иная документация в отношении объекта исследования (при наличии) – по письменному запросу Исполнителя.

2.1.6. Прочие условия:

2.1.6.1. Историко-культурную экспертизу провести в соответствии с Постановлением Правительства РФ 15.07.2009 № 569 «Об утверждении положения о порядке организации проведения государственной историко-культурной экспертизы» силами независимого эксперта по проведению историко-культурной экспертизы. Эксперт должен быть аттестован в соответствии с приказом Министерства культуры России от 26.08.2010 г. № 563.

2.1.6.2. Заключение (Акт) по результатам государственной историко-культурной экспертизы оформляется в соответствии с примерной формой, утвержденной правовым актом государственного органа охраны объектов культурного наследия и представляется на согласование в государственный орган охраны объектов культурного наследия в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе (DWD диск).

2.1.7. Место выполнения работ:

г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 68, литера А; Косая линия, 3 а; 25-я линия В.О., 10 и по адресу Исполнителя.

Генеральный директор ООО «СЭС»



М. П. Фефелова