



Общество с ограниченной ответственностью

«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ
Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1
ИНН 7810900757, КПП 783801001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 3010181090000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20
email: expertiza-szd@mail.ru

**Генеральный директор
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»
М.П.Фефелова**

«27» сентября 2023 года

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Здание Благородного пансиона
(Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая
ул.,7, в составе: выявленный объект культурного наследия «Главное здание и
директорский флигель» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11,
Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия
«Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет» по адресу: Санкт-Петербург,
Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного
наследия «Дом по Кабинетской улице» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул.,
11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Бассейн
и гимнастический зал» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11,
Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Сад с
оградой» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7, в
целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

г. Санкт-Петербург

«27» сентября 2023 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена
обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада»
(ООО «СЭС»), ИНН 7810900757. Адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г.,
Обводного канала наб., д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1 на основании
государственного контракта №4-23 от 17.04.2023 (Приложение № 13).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 17 апреля 2023 года по 09 июня 2023 года, с 22 сентября 2023 года по 27 сентября 2022 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», ИНН 7825459800.

4. Сведения об эксперте:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081, приказ об аттестации Минкультуры России от 13.01.2023 № 65. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта

	<p>культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;</p> <p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.</p>
--	--

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный эксперт

Филипович М.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обоснование включения выявленного объекта культурного наследия «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул.,7, в составе: выявленный объект культурного наследия «Главное здание и директорский флигель» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет»

по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Дом по Кабинетской улице» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Бассейн и гимнастический зал» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Сад с оградой» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул.,7, в составе: выявленный объект культурного наследия «Главное здание и директорский флигель» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Дом по Кабинетской улице» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Бассейн и гимнастический зал» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Сад с оградой» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7, в целях обоснования включения данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Копия приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 4);

- копия распоряжения КГИОП от 03.08.2022 № 366-рп «Об утверждении предмета охраны выявленных объектов культурного наследия «Главное здание

и директорский флигель», «Инспекторский флигель (угловой дом)» и лазарет» и «Дом по Кабинетской улице», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня» (приложение № 6);

- копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня», утвержденного КГИОП 22.05.2002 (приложение № 8);

- копия письма КГИОП от 18.09.2023 № 01-24-2100/23-0-1 (приложение № 15).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

При проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7, в состав которого входят выявленные объекты культурного наследия: «Главное здание и директорский флигель», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7, «Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7, «Дом по Кабинетской улице», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7, «Бассейн и гимнастический зал», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7, «Сад с оградой», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7, был ограничен доступ в некоторые служебные и жилые помещения: 1-Н (6, 13, 14, 61, 62, 63, 83, 113, 114), 4-Н (1, 2), 9-Н (1), 16-Н (8, 9), 17-Н (1, 2, 3, 4, 5), 19-Н, 20-Н, 21-Н (1, 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14), 22-Н (2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11), 23-Н, 24-Н.

Со стороны Социалистической улицы на лицевом фасаде выявленного объекта культурного наследия «Главное здание и директорский флигель» некоторые элементы архитектурно-художественного оформления, расположенные в уровне третьего этажа раскреповки затянуты защитной сеткой.

Экспертиза возобновлена в период с 22 сентября 2023 года по 27 сентября 2023 года в связи с замечаниями КГИОП от 18.09.2023 № 01-24-2100/23-0-1 (приложение № 15).

Иные сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных

методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в архиве КГИОП, Санкт-Петербургском государственном казенном учреждении «Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга» (ЦГИА СПб), Санкт-Петербургском государственном казенном учреждении «Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга» (ЦГАКФФД СПб), федеральном казенном учреждении "Российский государственный исторический архив" (РГИА), государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга», а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 10.4 Акта) и отдельные альбомы исторической справки, иконографии и историко-культурный и историко-архитектурный опорные планы (Приложение №№1, 2, 3).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 17 апреля 2023 г. аттестованным экспертом М.И. Филиповичем), (Приложение № 5).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты

исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

10.2. Учетные сведения:

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы - «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7, в состав которого входят выявленные объекты культурного наследия: «Главное здание и директорский

флигель», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7, «Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7, «Дом по Кабинетской улице», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7, «Бассейн и гимнастический зал», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7, «Сад с оградой», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7, включены в список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, на основании приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 20.02.2001 г. № 15 (Приложение № 4).

Объект «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня» расположен по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7. Датировка: 1871-1873, 1905, архитекторы: Н.Л. Бенуа, Н.Н. Никонов, гражд. инж. Л.П. Шишко и другие.

«Главное здание и директорский флигель», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7. Датировка: 1820-е годы, архитектор не установлен, 1836-1827 (перестройка), 1910-е годы (надстройка), архитекторы: Н.Л. Бенуа, А.В. Кокорев (участие), гражд. инж. Л.П. Шишко (?).

«Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7. Датировка: 1820-е годы, архитектор не установлен, 1836-1837 (перестройка и расширение), Н.Л. Бенуа, А.В. Кокорев (участие), 1839-1841 (устройство домовая церкви), архитектор не установлен, 1895 (перестройка церкви), гражд. инж. Вас.А. Косяков.

«Дом по Кабинетской улице», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7. Датировка: 1894 (строительство дома и переустройство церкви), арх. Н.Н. Никонов.

«Бассейн и гимнастический зал», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7. Датировка: 1913-1915 (здание бассейна завершено в 1927 году), гражд. инж. Л.П. Шишко.

«Сад с оградой», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7. Датировка: середина – 2-я половина XIX века, архитектор не установлен.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия утвержден распоряжением КГИОП от 03.08.2022 № 366-рп «Об утверждении предмета охраны выявленных объектов культурного наследия «Главное здание и директорский флигель», «Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет» и «Дом по Кабинетской улице», входящих в состав выявленного объекта

культурного наследия «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня» (Приложение № 6).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня» утвержден КГИОП 22.05.2002 г. (Приложение № 8).

Согласно сведениям из документации технического учета выявлена следующая информация:

- в соответствии с техническим паспортом от 23.04.2018 инв. № 1582/18 к зданию по адресу: г. Санкт-Петербург, Социалистическая улица, дом 7/11, литера А, относятся выявленные объекты культурного наследия «Главное здание и директорский флигель», «Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет» и «Дом по Кабинетской улице». Также в отношении указанных объектов имеются планы ПИБ от 23.04.2018, архивные планы за 1940-1949 гг. (приложение № 10).

- в соответствии с техническим паспортом от 18.04.2007 инв. № 1582/18 к зданию по адресу: г. Санкт-Петербург, Социалистическая улица, дом 7/11, литера Б, относится выявленный объект культурного наследия «Бассейн и гимнастический зал» (приложение № 10).

- в отношении выявленного объекта культурного наследия «Сад с оградой» данные технического учета отсутствуют.

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН), здание с кадастровым номером 78:31:0001626:1038 является школьным нежилым зданием, расположенным по адресу: г. Санкт-Петербург, Социалистическая улица, дом 7/11, литера А, на земельном участке с кадастровым номером 78:31:0001626:12; здание с кадастровым номером 78:31:0001626:1019 является нежилым физкультурно-оздоровительным комплексом, расположенным по адресу: г. Санкт-Петербург, Социалистическая улица, дом 7/11, литера Б, на земельном участке с кадастровым номером 78:31:0001626:15. В границы территории объекта культурного наследия также входят земельные участки с кадастровыми номерами: 78:31:0001626:1742 и 78:31:0001626:1007. (Приложение №11)

10.3. Собственник или пользователь объекта:

В соответствии с Выписками из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (далее – ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:31:0001626:1038 находится в собственности Санкт-Петербурга и ГБОУ СОШ № 321 Центрального района Санкт-Петербурга, ИНН: 7825426219; здание с кадастровым номером 78:31:0001626:1019 находится в собственности

ООО «Милан», ИНН: 7802189240.

Земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001626:12 находится в собственности Санкт-Петербурга и постоянном (бессрочном) пользовании ГБОУ СОШ № 321 Центрального района Санкт-Петербурга, ИНН: 7825426219. Земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001626:15 находится в собственности ООО «Милан», ИНН: 7802189240. Земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001626:1742 находится в аренде у ПАО «Россети Ленэнерго», ИНН: 7803002209. Земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001626:1007 находится в аренде ООО «Гермес», ИНН: 7841479578 (Приложение № 11).

10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Исследуемое здание расположено в Центральном районе города Санкт-Петербурга, на пересечении улиц Правды и Социалистической.

Благородный пансион был создан, как учреждение, в 1817 году при Главном педагогическом институте)¹.

В 1820 г. встал вопрос о строительстве нового здания для Пансиона – руководство Благородного пансиона сочло, что имевшееся здание на набережной Фонтанки, 164, не слишком подходит для такого учебного заведения. В 1821 г. Пансион переехал в здание на углу 7-й роты Семеновского полка (ныне Звенигородская улица) и Кабинетской улицы (улица Правды) (т.е. в здание, расположенное на смежном участке). В это же самое время Министерство Просвещения для строительства нового здания для Пансиона приобрело у купца Петра Петровича Сыренкова участок земли близ Семеновского полка на углу Ивановской улицы (ныне Социалистическая улица) и Кабинетской улицы (ныне улица Правды).

С 1821 г. началось строительство нового здания для Благородного пансиона, работы продолжались до 1828 г. В 1821-1823 гг. на участке было выстроено новое главное здание. На участке были построены: двухэтажный каменный учебный корпус, директорский флигель со службами, инспекторский корпус. Здесь были запроектированы классные комнаты, дортуары, служебные помещения и квартиры для преподавателей. Здание (корпуса и флигель) были решены в формах классицизма. Автор проекта к настоящему времени не установлен. Главный (лицевой) фасад главного здания Благородного пансиона выходил на Ивановскую улицу, по этой улице были выстроены три двухэтажных здания: по середине основной объем, по сторонам два флигеля. В главном здании помещались классы Пансиона, так называемый «публичный

¹ Санкт-Петербургский университет в первое столетие своей деятельности. 1819-1919: Материалы по истории С.-Петербургского университета. Т.1. 1819-1835/ собр. и изд. И.Л. Маяковский и А.С. Николаев; под ред. С.В. Рождественского. Пг.: 2-ая Государственная типография, 1919. – стр. 12.

зал» и другие апартаменты; во флигелях – квартиры начальствующих лиц (правый флигель по направлению к Загородному проспекту занимал директор, а левый по направлению к Кабинетской улице – попечитель). Оба флигеля соединялись с главным зданием коридорами, находившимися на втором этаже. Помимо этого, с надворной стороны был построен еще один флигель, также соединенный с главным зданием галереей, в котором помещались спальни воспитанников. Главное здание именовалось «большим домом». После принятия устава 1828 г., предполагавшего усиление «классического» направления в учебном процессе, начался процесс преобразования Пансиона в гимназию. Так, в конце марта 1830 г. на базе Благородного пансиона была создана Первая Санкт-Петербургская гимназия (мужская, классическая гимназия)². При этом, в 1830-1838 гг. Пансион и Гимназия сосуществовали совместно, так как нужно было довести до окончания пансионского курса тех воспитанников, которые поступили в Пансион до его преобразования. В 1833 г. в Первой гимназии насчитывалось 127 воспитанников³.

В первоначальном проекте в здании Благородного пансиона не было предусмотрено устройство церкви, так как ученики продолжали ходить в свою прежнюю церковь (университетскую), располагавшуюся в здании неподалеку. Когда Санкт-Петербургский университет в 1837-1838 годах. вернулся в здание Двенадцати коллегий на Васильевском острове, указанная церковь была закрыта. При Пансионе, который стал к тому моменту Гимназией, было решено устроить собственный храм. Проект храма разработал архитектор Н.Л. Бенуа.

К тому же 1837 году стало очевидно, что для занятий и отдыха учащихся в здании не хватает помещений. Так встал вопрос не только о создании собственного храма для этого учебного заведения, но и о его перестройке и расширении. В 1837 г. архитектор Н.Л. Бенуа составил проект, предусматривавший надстройку углового корпуса вторым каменным этажом, двухэтажную пристройку по Кабинетской улице, постройку деревянного жилого флигеля во дворе для служащих гимназии, навеса на деревянных колоннах, забор и ограду, новый сад с дорожками и беседками⁴.

Перестраиваемая и расширяемая угловая часть предназначалась для рекреационного и гимнастического залов, домово́й церкви, двух лазаретов, а также спален. Это была первая работа известного русского архитектора Н.Л. Бенуа⁵. Однако, ему не удалось довести ее до конца, так как в 1838 г. Н.Л. Бенуа перевели в Москву для сооружения храма Христа Спасителя.

² Хронологически по дате образования исследуемая гимназия является второй в г. Санкт-Петербурге, первая (дата учреждения – 1805 г.) расположена на пересечении улицы Казанской, 27, и переулка Гривцова, 12.

³ Славнитский Н.Р. Благородный Пансион и Первая Санкт-Петербургская гимназия: начальные этапы существования и деятельности // История науки и техники. Т. II. - СПб., 2003. стр. 174-176.

⁴ ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.

⁵ Кириков Б.М. Малоизвестные работы архитектора Николая Бенуа// Краеведческие записки: Исследования и материалы. Вып. 3. – СПб, 1995. – стр. 104-105.

Перестройку здания гимназии продолжил по его чертежам архитектор А.В. Кокорев, в 1839 г. его сменил архитектор А.И. Лапин. Все работы были завершены к 1842 г. При этом, в 1842 г. Инспекторский флигель – угловой объем по проекту архитектора А.И. Лапина был частично надстроен третьим этажом (по Ивановской улице)⁶.

12 октября 1841 г. архиепископ Рязанский Гавриил освятил в здании Первой Гимназии церковь (домовую церковь), выходящую алтарем на юго-запад⁷. Церковь была освящена во имя Преображения Господня. Отделка храма велась по эскизам, выполненным А.И. Лапиным. Деньги на работы в храме в сумме 5 тысяч рублей серебром пожертвовал купец В.Ф. Куницын. В храме был сделан дубовый паркетный пол. Утварь и часть образов были взяты из университетской церкви, другие написал Е. Васильев, а пять местных образов - К.П. Брюллов. Они находились в «белом с позолотой» новом иконостасе, который вырезал из сосны Е. Скворцов. Согласно «Полному техническому отчету на перестройку домов 1-ой С. Петербургской гимназии» в храме в это время был «расписан потолок над алтарем с изображением Святого Духа и в облаках херувимов», а также «покрыто стен зеленым колером и фриз под карнизом разделан под лепную работу». Помимо этого, «в карниз поставлены модульоны с розетками и порезкою»⁸. Орнаментальную роспись в храме исполнил Я.А. Лукин, лепные работы - Т. Дылев. В 1860-е гг. в храме Гимназии появились иконы, выполненные проф. С.К. Зарянко. Эти иконы, которые были помещены на стены церкви, были заказаны в 1860 г. учениками и учителями Гимназии дабы отметить чудесное спасение Императора Александра II при очередном покушении.

В 1850-е гг. и в начале 1870-х гг. в здании Гимназии были выполнены работы по капитальному ремонту. Детально проследить ход и характер работ по капитальному ремонту не представляется возможным, так как в выявленных делах Департамента Просвещения из фондов РГИА работы, производившиеся в здании, значатся как «разные работы», ремонт «некоторых вещей». Помимо работ, собственно, в здании Гимназии, в эти годы выполнялись работы и по благоустройству прилегающей к ней территории⁹. В 1850-1851 гг. симметрично угловому надстроили правое крыло здания Гимназии по Ивановской улице, зеркально повторив композицию архитектора Н.Л. Бенуа. Иных значительных работ на участке первой гимназии до 1890-х гг. не производилось.

В 1893-1895 гг. Церковь во имя Преображения Господня была вдвое расширена и перестроена по проекту гражданского инженера В.А. Косяков: был сделан отдельный вход с улицы, звонница, купол с золотой главкой и резной

⁶ ЦГИА СПб, ф. 114, оп. 1, д. 520.

⁷ Там же.

⁸ Там же.

⁹ РГИА ф. 733, оп. 25, д. 98.

золоченый иконостас, где остались прежние образа, алтарь перенесен на восток. 3 сентября 1895 года митрополит Палладий освятил обновленный храм, посвященный спасению Цесаревича при покушении в Отсу. Шипов Я.И. преподнес дарохранительницу. Позже интерьер был расписан.

Выпускник А. Жмакин пожертвовал храму его единственную святыню: крест с частицами Животворящего креста, Гроба Господня и разных святых.

В 1893-1894 гг. было осуществлено строительство двухэтажного дома по Кабинетской улице. Проект разработал архитектор Н.Н. Никонов. В 1894 г. к зданию Гимназии был пристроен флигель (арх. Н.Н. Никонов), решенный в характере имевшихся гимназических построек¹⁰.

В 1910-е гг. главное здание по Ивановской улице надстроили третьим этажом. Проект, вероятно, разработал гражданский инженер Л.П. Шишко¹¹. В это же время (1910-е гг.) для Первой Санкт-Петербургской гимназии был задуман и спроектирован новый гимнастический зал, а также первый в России крытый бассейн. Проект в 1913-1915 гг. разработал гражданский инженер Л.П. Шишко¹². Смета на постройку была составлена в 1914 г. Однако, реализации проекта помешала начавшаяся Первая Мировая война, а затем революционные события в России.

Во времена Первой мировой войны в гимназии был устроен госпиталь¹³.

Строительство бассейна было завершено лишь в 1927 г.

В 1918 г. Гимназия была преобразована в школу. В 1918 г. церковь Первой гимназии была преобразована в приходскую. 3 июня 1923 г. храм закрыли.

С 1941 г. по настоящее время в здании работает школа № 321.

В 1952 г. здание первой гимназии было реконструировано. В советское время самым значительным работам по переустройству подверглась пристройка, выполненная по проекту Н.Л. Бенуа с объемом церкви (позже в 1893-1895 гг. церковь была расширена и реконструирована по проекту гражданского инженера Вас. А. Косякова). Здесь была устроена лестница, церковный зал был разделен перекрытием на два этажа. При этом, в уровне верхнего этажа в бывшей церкви устроили спортивный зал с помещениями раздевалок и комнатами для преподавателей (тренеров). Имевшиеся в храме росписи были уничтожены (частично закрашены).

В 1972 году была проведена реконструкция здания бассейна и гимнастического зала: наружная лестница входной группы была реконструирована – появился вход в цокольный этаж с улицы, одноэтажный полуциркульный в плане ризалит (входная группа) был надстроен вторым

¹⁰ ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.

¹¹ ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.

¹² ЦГИА СПб, ф. 114, оп. 1, д. 10711.

¹³ ЦГАКФФД СПб, Д 3312, Д 3318, Д 3321, Д 3316, Д 3320, Д 3320, Д 3319, Д 3315.

этажом, фасады оштукатурили и окрасили в желтый цвет с выделением архитектурно-художественного оформления белым цветом.

В гимназии в разные годы учились: академик В.И. Вернадский, писатель П.П. Гнедич, архитектор А.Н. Бекетов, писатель В.В. Крестовский, историк В.И. Семевский, актер П.П. Гайдебуров, врач Г.И. Турнер, композитор А.Н. Серов, поэт В.А. Рождественский и многие другие. Здесь преподавали: знаменитый педагог В.И. Водовозов, В.П. Острогорский, Владимир Гиппиус, историю преподавал В.Г. Ян.

В 2001 г. здание Первой Санкт-Петербургской мужской (классической) гимназии (все корпуса) включено в «Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

В 2003 году на территории сада разместили теннисный корт.

На данный момент в здании бывшей гимназии располагается ГБОУ СОШ № 321. В здании бассейна и гимнастического зала – физкультурно-оздоровительный комплекс «Юность» (в гимнастическом зале – крытый теннисный корт).

В целом, исторический облик Благородного пансиона с церковью Преображения Господня – Первой мужской гимназии, на период конца XIX-начала XX вв. (фасады здания) обладает высокой степенью сохранности. Более подробная информация содержится в исторической справке (Приложения № 1, 2).

10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:

Объект культурного наследия расположен по адресу: Санкт-Петербург, Социалистическая ул., дом 7/11, литера А, Б, находится на углу пересечения улиц Социалистической и Правды, формируя восточный угол квартала. В его состав входит несколько объектов:

- «Главное здание и директорский флигель»;
- «Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет»;
- «Дом по Кабинетской улице»;
- «Бассейн и гимнастический зал»;
- «Сад с оградой».

Объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное оформление зданий представляет собой следующее.

1) «Главное здание и директорский флигель» по адресу: г. Санкт-Петербург, Социалистическая улица, дом 7/11, литера А (адрес в соответствии с данными документации технического учета).

Главное здание и примыкающий к нему директорский флигель представляют собой единый двух-трехэтажный объем сложной, Б-образной в

плане формы, с внутренним двором; с северной стороны лицевого фасада по Социалистической улице расположен воротный проезд с лучковым завершением. Согласно документации технического учета (приложение № 11), материал стен – кирпич, материал междуэтажных перекрытий – деревянное заполнение по деревянным балкам, чердачное перекрытие – деревянное заполнение по деревянным балкам. Отмостка совмещена с асфальтовым тротуаром со стороны лицевого фасада, со стороны дворовых – бетонная. Водосточная система организована. Главное здание завершено крышей вальмовой конфигурации, дополнительные корпуса – двускатной и односкатной; материал кровельного покрытия – металл.

Лицевой фасад со стороны улицы Социалистической акцентирован повышенным двухступенчатым ризалитом в 7 световых осей, завершенный ступенчатым аттиком. Горизонтالي фасада подчеркнуты профилированными междуэтажными тягами и венчающим карнизом (с зубчиками на раскреповке), вертикали оформлены пилястрами ионического ордера в уровне третьего этажа. Поверхность фасада оштукатурена, окрашена в бежевый цвет, первый этаж отделан прямоугольным рустом, над оконными проемами – имитация замкового камня. Дверные проемы прямоугольной формы; оконные проемы преимущественно прямоугольной формы, в уровне второго-третьего этажей центральной раскреповки – с арочными завершениями. Дверные проемы оформлены профилированными наличниками и горизонтальными профилированными сандриками; оконные проемы оформлены: в уровне первого этажа – подоконными плитами, в уровне второго этажа (все оконные проемы оформлены подоконными плитами на декоративных кронштейнах) – брамантовы окна (профилированными наличниками с горизонтальными профилированными сандриками, в раскреповке – профилированные архивольты с горизонтальными профилированными сандриками и заполнением антревольтов лепными композициями растительного характера), в уровне третьего этажа в раскреповке – наличники с профилированными архивольтами, опирающимися на пилястры. Заполнения дверных проемов – современные, деревянные, филенчатые, темно-коричневого цвета; заполнения оконных проемов – частично деревянные, частично современные металлопластиковые, рисунок расстекловки многочастный, соответствует историческому.

Дворовые фасады оформлены профилированными междуэтажными и венчающим карнизами. На юго-восточном фасаде двухэтажного директорского флигеля в уровне второго этажа расположен балкон с металлическим ограждением шириной в 3 световые оси. Дверные и оконные проемы прямоугольной формы. Заполнение дверного проема – современное металлическое, заполнение балконного дверного проема – деревянное; заполнения оконных проемов – частично деревянные, частично – современные металлопластиковые, многочастный рисунок расстекловки соответствует

историческому. Поверхности фасадов оштукатурены и окрашены в желтый цвет.

Наблюдаются следующие повреждения здания: фрагментарное отслоение штукатурного и красочного слоев с оголением кирпичной кладки, сколы, мелкие утраты на элементах архитектурно-художественного оформления (наличники, карнизы), элементы лицевого фасада, расположенные в уровне третьего этажа раскреповки, частично законсервированы – затянуты сеткой, частичное окрашивание поверхности стен в цвет, не соответствующий основному колеру, общее загрязнение фасадов пылью. На основании проведенного визуального обследования общее состояние здания можно определить, как удовлетворительное.

Подавляющее большинство внутренних помещений зданий школы имеет современную отделку: покрытие пола – линолеум, в некоторых помещениях сохранилась керамическая метлахская плитка, выложенная в виде геометрического рисунка (вестибюль, пом. 1-н(9) – первый этаж, лестничные площадки), стены оштукатурены и окрашены, в коридорах частично сохранилась историческая деревянная обшивка, покрытая краской, потолки оштукатурены, в некоторых помещениях имеются карнизы простого профиля. Некоторые помещения, расположенные на первом этаже перекрыты крестовыми сводами (вестибюль парадной лестницы, вестибюль входа с улицы Правды), под лестничными площадками располагаются сомкнутые своды с распалубками.

В помещении 1-Н (20) выявлена историческая угловая печь с отделкой современной плиткой, не относящаяся к предмету охраны объекта культурного наследия, утвержденному распоряжением КГИОП от 03.08.2022 № 366-рп.

В вестибюле парадной лестницы перекрытие поддерживается четырьмя колоннами дорического ордера, на стенах расположены пилястры дорического ордера; покрытие пола – керамическая метлахская плитка белого и черного цветов, выложенная в виде геометрического рисунка. Парадная лестница (1 ЛК) трехмаршевая распашная, на косоурах, металлических литых профилированных столбиках с капителями композитного ордера и колоннах, на известковых ступенях расположены латунные кольца для ковродержателей, ограждения – кованые металлические, рисунок – вертикальные стойки с перехватами, плоскими горизонтальными поясами и завитками растительного характера в верхней части.

В помещении актового зала (12-Н(1)) стены оформлены пилястрами ионического ордера, в потолочной зоне по периметру расположена профилированная тяга, состоящая из профилированного карниза, гладкого фриза и профилированного архитрава, на потолке под люстрами расположены круглые лепные розетки с орнаментом растительного характера.

2) «Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет» по адресу: г. Санкт-Петербург, Социалистическая улица, дом 7/11, литера А (адрес в соответствии с данными документации технического учета).

Инспекторский флигель (угловой дом) с лазаретом представляет собой трехэтажное П-образное в плане здание, примыкающее к главному зданию (1) и образующее с ним замкнутый внутренний двор; со стороны Социалистической улице расположен воротный проезд с лучковым завершением. Центральную часть здания венчает купол со шпилем на 8-гранном барабане, расположенном на четверике. Согласно документации технического учета (приложение № 11), материал стен – кирпич, материал междуэтажных перекрытий – деревянное заполнение по деревянным балкам, чердачное перекрытие – деревянное заполнение по деревянным балкам. Отмостка совмещена с асфальтовым тротуаром со стороны лицевого фасада, со стороны дворовых – бетонная. Водосточная система организована. Здание завершено крышей вальмовой конфигурации; материал кровельного покрытия – металл.

Лицевой фасад по улице Правды акцентирован центральной раскреповкой, завершенной треугольными профилированным фронтоном; корпус, расположенный вдоль улицы Правды имеет четверик, расположенный на одной оси с раскреповкой фасада, с 8-гранным барабаном и куполом со шпилем. Четверик завершен профилированным карнизом. Барабан имеет прямоугольные с полуциркульным завершением оконные проемы на каждой грани; нижняя часть, имитирующая цоколь, оформлена филенками с ленточным рустом, ребра фланкированы пилястрами, поддерживающими венчающий профилированный карниз; оконные проемы оформлены наличниками с профилированными архивольтами, опирающимися на пилястры.

Оформление лицевых фасадов идентично: горизонтали подчеркнуты междуэтажными профилированными и венчающим карнизами. Дверной проем – прямоугольной формы, оконные проемы преимущественно прямоугольной формы, оконные проемы в уровне третьего этажа со стороны Социалистической улицы – циркульной формы. Оконные проемы в уровне первого этажа оформлены подоконными плитами, в уровне второго этажа – профилированными наличниками с горизонтальными профилированными сандриками и подоконными плитами, поддерживаемыми декоративными кронштейнами, в раскреповке – профилированными наличниками с архивольтами и гладкими антревольтами, в уровне третьего этажа – профилированные наличники. Заполнение дверного проема – деревянное, филенчатое, коричневого цвета; заполнения оконные проемов – современные, металлопластиковые, рисунок расстекловки соответствует историческому, цвет – коричневый, некоторые проемы антресольного этажа заложены. Поверхности фасадов оштукатурены и окрашены в бежевый цвет, первый этаж отделан прямоугольным рустом, над оконными проемами – имитация замкового камня.

Дворовый фасад оформлен междуэтажным и венчающим профилированными карнизами. Оконные проемы – прямоугольной формы, заполнения оконных проемов – современные, металлопластиковые, цвет – коричневый, рисунок расстекловки соответствует историческому. Один оконный проем частично заложен, один – полностью, также заложены некоторые оконные проемы антресольного этажа. Поверхности фасадов оштукатурены и окрашены краской желтого цвета.

Наблюдаются следующие повреждения здания. Со стороны лицевых фасадов: фрагментарное отслоение красочного слоя, сколы, мелкие утраты на элементах архитектурно-художественного оформления (наличники, карнизы), частичное окрашивание поверхности стен в цвет, не соответствующий основному колеру, общее загрязнение фасадов пылью. На основании проведенного визуального обследования общее состояние здания можно определить, как удовлетворительное. Со стороны дворовых фасадов: фрагментарное отслоение штукатурного и красочного слоев с оголением кирпичной кладки (в основном в уровне антресольного этажа и на трубах), ржавчина на водосточных трубах, отсоединение водосборной воронки от водосточного желоба, следы неравномерного намокания поверхности фасада. На основании проведенного визуального обследования общее состояние здания можно определить, как удовлетворительное.

подавляющее большинство внутренних помещений зданий школы имеет современную отделку: покрытие пола – линолеум, стены оштукатурены и окрашены, в коридорах частично сохранилась историческая деревянная обшивка, покрытая краской, потолки оштукатурены, в некоторых помещениях имеются карнизы простого профиля.

Помещение бывшей домово́й церкви Преображения Господня частично перекрыто коробовым сводом, опирающимся на парные пилоны, частично – купольным сводом по ребрам, на барабане, поддерживаемом системой парусов и арок. Архитектурно-художественное оформление барабана и купола: профилированные тяги в основании барабана и вдоль ребер, в основании барабана тяги поддерживают круглые консоли. На стенах сохранились фрагменты масляной живописи на штукатурной основе с изображениями фигуративного и орнаментального характера, основная площадь стен оштукатурена и окрашена краской зеленого и белого цветов.

3) «Дом по Кабинетской улице» по адресу: г. Санкт-Петербург, Социалистическая улица, дом 7/11, литера А (адрес в соответствии с данными документации технического учета).

Дом по Кабинетской улице представляет собой двухэтажное, сложное в плане (прямоугольный, ступенчатый) здание на невысоком цоколе. Согласно документации технического учета (приложение № 11), материал стен – кирпич,

материал междуэтажных перекрытий – деревянное заполнение по деревянным балкам, чердачное перекрытие – деревянное заполнение по деревянным балкам. Отмостка совмещена с асфальтовым тротуаром со стороны лицевого фасада, со стороны дворовых – бетонная. Водосточная система организована. Здание завершено крышей вальмовой конфигурации; материал кровельного покрытия – металл.

Лицевой фасад по улице Правды асимметричный, акцентирован тремя раскреповками. Все раскреповки завершаются треугольными профилированными фронтонами, раскреповка по 2-й световой оси (далее – с востока) повышена, фланкирована спаренными пилястрами. Широкие дверные проемы прямоугольной формы с полуциркульными завершениями расположены в раскреповках по 2-й и 4-й световым осям; оконные проемы – прямоугольной формы; в цоколе имеются продухи прямоугольной формы. Дверные проемы оформлены наличниками, состоящими из профилированных архивольтов с замковыми камнями, опирающихся на трехчетвертные колонны тосканского ордера; оконные проемы оформлены в уровне первого этажа подоконными профилированными тягами, в уровне второго этажа – профилированными наличниками с горизонтальными сандриками и подоконными плитами на декоративных кронштейнах. Заполнения дверных проемов – деревянные, филенчатые, коричневого цвета, заполнения оконных проемов – частично деревянные, частично металлопластиковые, цвет – коричневый. Угол здания раскрепован. Поверхности фасадов оштукатурены и окрашены в бежевый цвет, первый этаж отделан прямоугольным рустом, над оконными проемами – имитация замкового камня.

Торцевой фасад, обращенный к парку, оформлен профилированным венчающим карнизом. Оконные проемы – прямоугольной формы, некоторые заложены, заполнения оконных проемов – деревянные, цвет – коричневый, рисунок расстекловки соответствует историческому, на первом этаже расположены металлические решетки. На втором этаже расположен дверной балконный проем, заполнение – деревянное, рисунок расстекловки соответствует историческому, цвет – коричневый, балконная плита отсутствует. Все проемы на втором этаже оформлены наличниками с профилированными рамами, горизонтальными сандриками и подоконными плитами.

Дворовый фасад состоит из нескольких параллельных плоскостей (в соответствии со ступенчатым планом здания). Весь фасад декорирован венчающим карнизом. Западный выступ – глухой. Выступ в три световые оси имеет прямоугольные оконные проемы; заполнения оконных проемов – деревянные, цвет – коричневый, рисунок расстекловки соответствует историческому. Выступ в одну световую ось имеет оконный проем прямоугольной формы с полуциркульным завершением и дверной проем прямоугольной формы; заполнение оконного проема – современное,

металлопластиковое, цвет – коричневый, рисунок расстекловки не соответствует историческому, заполнение дверного проема – современное, металлическое. Выступ в две световые оси, примыкающий к угловому дому (2), акцентирован ризалитом, завершенным треугольным профилированным фронтоном с фризом, поддерживаемым лопатками; оконные проемы на первом этаже – прямоугольной формы, на втором – один проем прямоугольной формы, второй – прямоугольной с полуциркульным завершением; архитектурно-художественное оформление с полуциркульным завершением – наличник с профилированным архивольтом, поддерживаемым пилястрами; заполнения оконных проемов – современные, металлопластиковые, цвет – коричневый, рисунок расстекловки соответствует историческому. Поверхность фасада гладко оштукатурена и окрашена краской бежевого цвета.

Наблюдаются следующие повреждения здания. Со стороны лицевого фасада: фрагментарное отслоение штукатурного и красочного, сколы, мелкие утраты на элементах архитектурно-художественного оформления (наличники, карнизы), элементы, расположенные в уровне в уровне второго этажа между треугольными фронтонами двух раскреповок (2-я и 4-я световые оси), частично законсервированы – затянута сеткой, частичное окрашивание поверхности стен в цвет не соответствующий основному колеру, общее загрязнение фасадов пылью. Со стороны торцевого фасада: оголение кирпичной кладки в месте примыкания отсутствующей балконной плиты, отслоение и растрескивание красочного слоя на поверхности фасада вдоль водосточной трубы, частичное окрашивание поверхности стен в цвет, не соответствующий основному колеру, общее загрязнение фасадов пылью. Со стороны дворового фасада: на глухой части стены вдоль водосточной трубы сильное намокание поверхности фасада с отслоением красочного и штукатурного слоев, отслоение красочного и штукатурного слоев с оголением кирпичной кладки в месте примыкания к соседнему зданию (угловой дом, 2), сколы, мелкие разрушения треугольного фронтона, повреждение и ржавчина водосточных труб, оголение кирпичной кладки, частичное повреждение известкового цоколя, частичное окрашивание поверхности стен в цвет не соответствующий основному колеру. На основании проведенного визуального обследования общее состояние здания можно определить, как удовлетворительное.

В доме по Кабинетской улице расположены служебные квартиры. В помещениях, которые не был ограничен доступ, современная отделка: на полу – линолеум, керамическая плитка, ламинат, паркет, на стенах – обои, потолок оштукатурен и окрашен. В некоторых помещениях на потолке обнаружены лепные розетки растительного орнамента.

Лестница (4ЛК) трехмаршевая, на косоурах, ступени известковые, ограждения – кованые, металлические, с вертикальными стойками и верхним орнаментальным поясом «бегущая волна».

Лестница (1-Н (58) трехмаршевая, на косоурах, ступени известковые, ограждения – кованые, металлические, с вертикальными стойками.

4) «Бассейн и гимнастический зал» по адресу: г. Санкт-Петербург, Социалистическая улица, дом 7/11, литера Б (адрес в соответствии с данными документации технического учета).

Бассейн и гимнастический зал являются двумя зданиями, примыкающими друг к другу углами, расположены во дворе, то есть с большим отступом от красной линии.

Объемно-пространственная композиция юго-восточного объекта (гимнастический зал) представляет собой двухэтажное прямоугольное в плане здание, завершенное двускатной крышей. Водосточная система организована. Отмостка асфальтовая. Юго-восточный фасад асимметричен, акцентирован входной группой в виде раскреповки, фланкированной пилястрами ионического ордера, с ризалитом, рустованным по краям, завершающимся венчающим карнизом с фризом и аттиком (фланкирован раскрепованными тумбами, декорирован филенками и профилированным карнизом), цокольный этаж выступает за плоскость фасада. Оконные проемы в раскреповке по краям от ризалита – прямоугольной формы. Оформление ризалита представляет собой: прямоугольная ниша, в которую вписана ниша с полуциркульной аркой, опирающейся на профилированные импосты и пилоны, арка имеет профилированный архивольт с замковым камнем, антревольты гладкие; внутри арочной ниши расположен портал, состоящий из профилированного горизонтального сандрика с карнизом, фризом, антаблементом, опирающегося на гладкоствольные пилястры. В ризалите: дверной и оконные проемы первого этажа прямоугольной формы, оконный проем второго этажа – полуциркульной формы. У входа в здание расположена трехмаршевая лестница, крайние марши ведут к главному входу, центральный – в подвал (цокольный этаж); все марши оформлены ступенчатыми подпорными стенками с современными металлическими перилами. Заполнение прямоугольного проема под лестницей, ведущего в подвал (цокольный этаж) – металлическое. Остальная часть фасада декорирована междуэтажным профилированным карнизом (между цокольным и первым), венчающим профилированным карнизом с зубчиками, ритмически оформлена пилястрами ионического ордера в простенках, под оконными проемами – простые прямоугольные филенки. Оконные проемы первого этажа прямоугольной формы с полуциркульным завершением, оконные проемы цокольного этажа – прямоугольной формы. Оформление оконных проемов первого этажа – наличники в виде профилированных архивольтов с замковыми камнями, опирающихся на пилястры, цокольного этажа – плоские филенки, расположенные над проемами. Заполнение оконных проемов в уровне первого этажа – современные, металлопластиковые, цвет – коричневый, рисунок

расстекловки соответствует историческому, в уровне цокольного этажа – современные, металлопластиковые, цвет - белый. По крайней световой оси выступает пониженный объем, отделанный рустом, оконный проем – прямоугольный с лучковым завершением, заполнение – современное, металлопластиковое, коричневого цвета. Поверхность фасада оштукатурена, окрашена краской желтого цвета, элементы архитектурно-художественного оформления окрашены краской белого цвета.

Наблюдаются следующие повреждения здания. На южной части лицевого фасада частичное отслоение и растрескивание красочного слоя, ржавый потек от металлического флагштока на пилястре, ржавчина на водосточных трубах, на крайнем выступе – неравномерное замокание поверхности фасада, отслоение штукатурного и красочного слоев с оголением кирпичной кладки, разрешение профилированного карниза между цокольным и первым этажами с утратой металлического отлива. На основании проведенного визуального обследования общее состояние здания можно определить, как удовлетворительное.

Объемно-пространственная композиция здания бассейна представляет собой трехэтажное (включая антресольный этаж) прямоугольное в плане здание, с северо-востока усложненное полуциркульным в плане ризалитом, перекрыто двускатной крышей. Северо-западный фасад оформлен междуэтажными тягами, профилированным венчающим карнизом и лопатками в простенках; оконные проемы в уровне первого и антресольного этажей – прямоугольной формы, в уровне второго этажа – полуциркульной формы, заполнения оконных проемов – современные, металлопластиковые, рисунок расстекловки многочастный, цвет - белый. Ризалит северо-восточного фасада оформлен в уровне первого этажа портиками с небольшим выносом, включающим спаренные колонны (без капителей), поддерживающие профилированный антаблемент. Поверхности фасадов оштукатурены и окрашены краской бежевого цвета.

Наблюдаются следующие повреждения здания. На северо-западном фасаде частичное отслоение и растрескивание красочного слоя, ржавчина на водосточных трубах, частичное окрашивание поверхности стен в цвет, не соответствующий основному колеру. На основании проведенного визуального обследования общее состояние здания можно определить, как удовлетворительное.

С северо-западной стороны здание бассейна вдоль границы территории объекта культурного наследия идет глухое кирпичное ограждение, соответствующее общему стилю учебно-спортивного комплекса: между пилонами, завершенными пирамидами, расположены глухие перегородки с полуциркульными нишами. На поверхности ограждения устроены металлические отливы. Ограждение не является историческим.

В административных и служебных помещениях зданий спортивно-оздоровительного комплекса наблюдается современная отделка: покрытие пола

– частично линолеум, частично ламинат, в уровне цокольного этажа – частично террасо, стены оштукатурены окрашены, в потолочной зоне – подвесные потолки; в коридорах, раздевалках и душевых также современная отделка: на полу – плитка, на стенах – частично оштукатуривание с окрашиванием, частично плитка, подвесные потолки.

Архитектурно-художественное оформление вестибюля: колонны ионического ордера поддерживают балки перекрытий, оформленных профилированными геометрическими кессонами. В вестибюле покрытие пола – плитка, стены оштукатурены и окрашены, потолок – оштукатурен и окрашен. Парадная лестница трехмаршевая на косоурах, ступени известняковые, покрытие лестничных площадок – частично известняковые плиты, частично – метлахская плитка геометрического рисунка, ограждение – металлическое кованое, между вертикальные стойками расположены элементы растительного характера, поручень деревянный, в уровне второго этажа подшивка лестничной площадка - кессонированная.

Объемно-пространственная композиция помещения бассейна состоит из двух частей, разделенных аркой с полуциркульным завершением, оформленной профилированным архивольтом: 1 - вытянутое пространство с прямоугольной чашей бассейна, двусветное с северо-западной стороны (нижние оконные проемы прямоугольной формы, верхние – полуциркульные, заполнения – современные, металлопластиковые, рисунок расстекловки – многочастный, соответствующий историческому), вдоль юго-восточной стены – ниши с полуциркульным завершением (как проекция оконных проемов), перекрыто коробовым сводом, галерея во втором уровне поддерживается вдоль северо-западной и юго-восточной стен тонкими колоннами; 2 – полуциркульное в плане пространство, в котором расположена трибуна, по краям от которой – лестницы, облицованные мраморной плиткой.

Коридор, соединяющий здания бассейна и гимнастического зала, перекрыт цилиндрическим сводом с подпружными арками, опирающимися на пилястры, и распалубками. Из коридора в помещение бассейна ведет одномаршевая средистенная лестница, облицованная мраморными плитками. Декоративная отделка помещения: на полу плитка террасо выложена в шахматном порядке, стены оштукатурены и окрашены.

Гимнастический зал перекрыт коробовым сводом. В северо-восточной стене в уровне второго этажа расположена ниша с внутренними оконными проемами и полуколоннами ионического ордера в простенках, а также деревянная балюстрада между полуколоннами. Декоративная отделка помещения: прорезиненное покрытие для занятий теннисом на полу, стены оштукатурены и окрашены, потолок оштукатурен и окрашен. Оконные проемы – прямоугольные с полуциркульным завершением, высотой в два этажа,

заполнения – современные, металлопластиковые, рисунок расстекловки – многочастный, соответствует историческому.

5) «Сад с оградой» по адресу: г. Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул.,7 (адрес в соответствии с приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15).

Территория сада прямоугольная в плане, в северо-западной части расположен теннисный корт, перекрытый воздухоопорной конструкцией, огороженный современным металлическим забором-сеткой. В юго-восточной части расположен общественный сквер: вдоль юго-восточной и северо-восточной сторон, а также по центру, находятся прямоугольные участки с зелеными насаждениями (деревья и кусты), в северо-восточной части расположена круглая в плане клумба, в северо-западной части размещена детская площадка, пешеходные зоны покрыты тротуарной плиткой.

На основании проведенного визуального обследования общее состояние здания можно определить, как удовлетворительное.

Ограда расположена вдоль юго-восточной и северо-восточной сторон сквера.

Юго-восточная ограда повышенная, с двумя проездными воротами (с двух сторон - юг и восток), отделяет парк от тротуара, архитектурно-художественное решение представляет собой: на гранитном цоколе металлическое ограждение в виде секций с вертикальными прутьями, соединенных поясами из колец в верхней и нижней частях, секции отделяются металлическими столбами с фигурными навершиями, включающими волюты. Ворота металлические с геометрическим рисунком в виде горизонтальных прутьев, объединенных поясом из колец и горизонтальных прутьев сверху и снизу, по краям створок расположены фигурные навершия, как на ограде.

Северо-восточная ограда пониженная, металлическая, отделяет сквер от проезжей части (с востока), архитектурно-художественное оформление представляет собой: секции с чередующимися S-образным рисунком и вертикальными прутьями, венчается фигурными завершениями с диагональными S-образными прутьями.

На основании проведенного визуального обследования общее состояние здания можно определить, как удовлетворительное.

10.6. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1821 г. – приобретение Министерством Просвещения исследуемого участка для строительства Благородного пансиона у купца П.П. Сыренкова.

1821-1823 гг. – строительство главного здания. Архитектор проекта

неизвестен.

1821-1828 гг. – строительство следующих зданий: двухэтажный каменный учебный корпус, директорский флигель со службами, инспекторский корпус. Архитектор проекта неизвестен.

1837-1842 гг. – строительство домового церкви во имя Преображения Господня, надстройка углового корпуса вторым каменным этажом, двухэтажная пристройка к зданию по Кабинетской улице, строительство деревянного жилого флигеля во дворе, устройство навеса на деревянных колоннах, забора и ограды, нового сада с дорожками и беседками по проекту арх. Н.Л. Бенуа при участии арх. А.В. Кокорева и проекту арх. А.И. Лапина.

1850-1851 гг. – надстройка правого крыла здания гимназии симметрично угловому крылу.

1850- нач. 1870-х гг. – проведение ремонтных работ в здании Гимназии.

1893-1894 гг. – строительство двухэтажного дома по Кабинетской улице по проекту арх. Н.Н. Никонова.

1893-1895 гг. – реконструкция домового церкви Преображения Господня (расширение объема церкви вдвое, устройство нового входа с улицы, устройство звонницы и купола) по проекту гражд. инж. В.А. Косякова.

1910-е гг. – надстройка главного здания гимназии третьим этажом, предположительно, по проекту гражд. инж. Л.П. Шишко.

1914-1915 гг. – начало строительства зданий гимнастического зала и бассейна по проекту гражд. инж. Л.П. Шишко.

1927 г. – окончание строительства зданий гимнастического зала и бассейна по проекту гражд. инж. Л.П. Шишко.

1952 г. – частичная реконструкция здания гимназии (устройство лестничной клетки в пространстве бывшей церкви, устройство перекрытия, разделяющего церковный зал на два этажа).

1972 г. – реконструкция здания гимнастического зала и бассейна.

2003 г. – на территории сада установили теннисные корты.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

1. РГИА. Ф. 733. оп. 96. д. 595. Гимназия 1-ая на углу Ивановской и Кабинетской улиц. Проект перестройки зданий. Генеральный план места и строений. Копия. Начало XIX века. (приложение № 2, илл. 31-33)

2. РГИА. Ф. 733. оп. 96. д. 600. Гимназия 1-ая на углу Ивановской и Кабинетской улиц. Проект перестройки. Разрез и план этажей флигеля, фасады, планы служб. Начало XIX века. (приложение № 2, илл. 34)

3. ЦГИА СПб. Ф. 513. оп. 102. д. 4827. Чертежи здания Первой гимназии по Кабинетской ул., 11 и Ивановской ул., 7. (приложение № 2, илл. 7-30, 35-40)

4. ЦГИА СПб. Ф.114 оп. 1 д. 10711. Смета на постройку здания для гимнастического зала и бассейна для плавания (имеются чертежи) (приложение № 2, илл. 41-43)

5. ЦГАКФФД СПб. Е 15193, Е 15194, Е 15195, Е 11058, Е 11054, Е 11051, Е 11052, Е 11050, Д 3313, Д 3318, Д 3321, Д 3316, Д 3320, Д 3319, Д 3315, Гр 49687, Гр 49817, Вр 43849, Ар 8893, Ар 170204, Ар 191479, Ар 191478, Ар 191482, Ар 222446, Ар 238544, Ар 8669. (приложение № 2, илл. 52-54, 56-61, 63-68, 71-73, 75-77, 80-82, 90-91)

6. Правоустанавливающие документы: копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости на земельный участок от 14.05.2023 № КУВИ-001/2023-111311343, от 14.05.2023 № КУВИ-001/2023-111311421, от 14.05.2023 № КУВИ-001/2023-111311525, от 14.05.2023 № КУВИ-001/2023-111311492, на здание от 15.05.2023 № КУВИ-001/2023-111311171, от 15.05.2023 № КУВИ-001/2023-111311219 (Приложение № 11).

Документы, полученные на основании писем ООО «СЭС»: от 17.04.2023 № 155, от 17.04.2023 № 193 (приложение № 15):

7. Документы технического учета: копия технического паспорта от 18.04.2007 инв. № 26/15, копия технического паспорта от 23.04.2018 инв. № 1582/18, ситуационный план участка от 22.05.2018, копии поэтажных планов по состоянию на 23.04.2018, архивные планы на 1940-1949 гг. (Приложение № 10).

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

3. Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

4. Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов

Российской Федерации»;

6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

7. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

8. Распоряжение КГИОП от 27.07.2015 № 10-321 «Об утверждении Методических рекомендаций по оформлению заключений по результатам государственных историко-культурных экспертиз, необходимых для обоснования принятия решений КГИОП».

9. Антонов В.В. Святые Петербурга. Энциклопедия христианских храмов/ В.В. Антонов, А.В. Кобак. – Санкт-Петербург: Лики России: Фонд «Спас», 2010.

10. Бартенева М.И. Николай Бенуа/ М.И. Бартенева. – С.-Петербург: Стройиздат СПб, 1994.

11. Векслер А. Владимирский округ: Большая и Малая Московские улицы и улица Правды/ А. Векслер, Т. Крашениникова. – Москва: Центрполиграф; Санкт-Петербург: Русская тройка-СПб, 2011.

12. Ендольцев Ю. Благородный пансион при Санкт-Петербургском университете// «Нева». - № 7, 2005/ Благородный пансион при Санкт-Петербургском университете — Журнальный зал (gorky.media).

13. Исакова Е.В. Собор на Владимирской и храмы придворной слободы/ Е.В. Исакова, М.В. Шкаровский. – Санкт-Петербург: «Паритет», 2004.

14. Кириков Б.М. Малоизвестные работы архитектора Николая Бенуа// Краеведческие записки: Исследования и материалы. Вып. 3. – СПб, 1995.

15. Рудаков В.Е. Главный педагогический институт// Энциклопедический словарь. Том VIII^a (1893): Германия – Го/ изд. Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон. – С.-Петербург: типо-литография И.А. Ефрона, Прачечный пер. № 6, 1893 г. – с. 787-788.

16. Славнитский Н.Р. Благородный Пансион и Первая Санкт-Петербургская гимназия: начальные этапы существования и деятельности // История науки и техники. Т. II. - СПб., 2003/ Благородный Пансион и Первая Санкт-Петербургская гимназия (livejournal.com).

17. Санкт-Петербургский университет в первое столетие своей деятельности. 1819-1919: Материалы по истории С.-Петербургского

университета. Т.1. 1819-1835/ собр. и изд. И.Л. Маяковский и А.С. Николаев; под ред. С.В. Рождественского. Пг.: 2-ая Государственная типография, 1919.

18. Санкт-Петербургский университет// Энциклопедический словарь. Том XXVIII^a (1900): Саварни - Сахарон/ изд. Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон. – С.-Петербург: типография акц. Общ. «Издательское Дело», Брокгауз-Ефрон, 1900 г. – с. 287-290.

19. Электронный портал Etomesto.ru

20. Электронный портал Citywalls.ru

21. Электронный портал Pastvu.com.

Полный перечень архивных документов и материалов, библиографических и литературных источников, материалов электронных ресурсов, выявленных и использованных в процессе проведения исследования, перечислен в приложениях № 1 и № 2 к настоящему Акту экспертизы.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Обоснование наличия (отсутствия) историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценности объекта; обоснование категории и вида объекта культурного наследия в соответствии со ст. 3, 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ:

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

Историко-архитектурная ценность

В состав выявленного объекта культурного наследия «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7, входят следующие выявленные объекты культурного наследия: «Главное здание и директорский флигель», «Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет», «Дом по Кабинетской улице», «Бассейн и гимнастический зал» и «Сад с оградой».

1) Выявленный объект культурного наследия «Главное здание и директорский флигель» является образцом архитектуры в стиле неоклассицизм и формирует фронт застройки Социалистической улицы.

Первоначальный объем здания построен в начале 1820-х годов по проекту неизвестного архитектора. Впоследствии перестраивался в 1837-1842 годах по проекту архитекторов Н.Л. Бенуа при участии А.В. Кокорева, А.И. Лапина; в 1910-х годах перестроен, предположительно, по проекту гражд. инж. Л.П. Шишко.

Композиция лицевого фасада основного корпуса школы спроектирована таким образом, чтобы акцентировать главный вход в здание комплекса – изначальный объем был симметричен, трехосевой вход, расположенный по центру, подчеркивался посредством ступенчатого «нарастания» к нему объема и силуэта, усложнением архитектурно-художественного оформления.

Интерьеры здания стилистически соответствуют экстерьеру и оформлены таким образом, чтобы подчеркнуть функцию помещения: «парадность» вестибюльной зоны с главной лестницей выделена внушительными колоннами и пилястрами дорического ордера с частичным перекрытием крестовыми сводами, а такая репрезентативная зона, как актовый зал декорирована более «легкими» колоннами и пилястрами ионического ордера.

2) Выявленный объект культурного наследия «Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет» является образцом архитектуры в стиле неоклассицизм, фиксирует угол пересечения улиц Правды и Социалистической, а также исполняет роль градостроительной доминанты. Такой позиции в застройке улиц способствуют архитектурные характеристики здания – барабан с куполом и шпилем бывшей домовый церкви виден с разных удаленных точек обозрения.

Первоначальный объем построен в 1820-е годы по проекту неустановленного автора. В 1837-1842 годы перестраивался по проекту архитекторов Н.Л. Бенуа при участии А.В. Кокорева, А.И. Лапина с целью приспособления под домовую церковь. В 1893-1895 годах по проекту гражд. инж. В.А. Косякова была проведена реконструкция корпуса: церковные помещения были значительно увеличены, надстроен барабан с куполом.

Акцентным элементом углового корпуса является барабан бывшей

домовой церкви, перекрытый куполом со шпилем; смещение барабана немного в сторону относительно угла здания (пересечение улиц Правды и Социалистической) придает композиции большей динамики за счет крупного доминантного асимметрично расположенного элемента, в поддержку которого сразу усложняется архитектурно-художественное оформление двухэтажного лицевого фасада по улице Правды.

В интерьерах бывшей домовой церкви сохранились фрагменты исторической орнаментальной и фигуративной росписи.

3) Выявленный объект культурного наследия «Дом по Кабинетской улице» является образцом в здания в стиле неоклассицизм, формирует красную линию улицы Правды.

Здание построено в 1893-1894 годах по проекту арх. Н.Н. Никонова.

Архитектурно-художественное оформление лицевого фасада здания было спроектировано с учетом декора уже существовавших корпусов таким образом, чтобы новое здание являлось полноправной частью единого комплекса. Такой эффект достигается архитектором с помощью объединения общими элементами рассматриваемого объекта с соседним, включая акцентирование важных функциональных частей здания подобным декором.

4) Выявленный объект культурного наследия «Бассейн и гимнастический зал» в стиле неоклассицизм построен в 1927 году по проекту инж. Л.П. Шишко (1913-1915) на участке между двумя садами со стороны улицы Правды и Загородного проспекта.

Учитывая большой отступ от красных линий, а также функциональное назначение здания, композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов были запроектированы достаточно крупными и богатыми, хорошо читаемыми с тротуаров улиц: входная группа выделена ризалитом; чрезмерно вытянутый и низкий основной объем здания визуальнo уравновешивают вертикали оконных проемов и пилястр в простенках; со стороны Загородного проспекта композиционное решение фасадов повторяет тот же замысел.

Интерьеры здания физкультурно-оздоровительного комплекса переключаются по оформлению с интерьерами школы: вестибюль с парадной лестницей также оформлен колоннами (ионического ордера), потолок декорирован кессонами.

5) Выявленный объект культурного наследия «Сад с оградой» изначально был спроектирован в 1837-1842 годах по проекту Н.Л. Бенуа при участии А.В. Кокорева, А.И. Лапина. Впоследствии площадь сада сократилась при строительстве здания бассейна и гимнастического зала, в 2003 году территория сада снова уменьшилась при размещении на ней теннисного корта.

Градостроительная роль сада заключается в формировании объемно-пространственной композиции района путем участия в чередовании открытых и закрытых пространств. Ограда, расположенная по красной линии застройки,

визуально закрепляет границу сада.

Здания комплекса сохранили исторические объемно-пространственную композицию и архитектурно-художественное оформление фасадов. Рассмотрение зданий объекта в комплексе дает возможность проследить развитие стиля неоклассицизм почти на протяжении столетия (с 1820-х по 1910-е годы), что дает представление об изменении взгляда на указанный стиль в проектировании и строительстве зданий города Санкт-Петербург в дореволюционное время на примере творчества выдающихся архитекторов – Л.Н. Бенуа, А.В. Кокорева, А.И. Лапина, Н.Н. Никонова, В.А. Косякова, Л.П. Шишко.

Мемориальная ценность

Исследуемый объект, а именно здание гимназии, построен в 1820-е годы по инициативе Министерства просвещения для Благородного пансиона, организованном при Главном Педагогическом пансионе в 1817 году.

Главный Педагогический институт был открыт в 1804 году и сразу задумывался как ядро для создания Санкт-Петербургского университета, в который и был реорганизован в 1819 году.

Благородный пансион был создан для обучения юношей из благородных семей и подготовке к поступлению в высшие учебные заведения страны, к 1837 году учреждение стало гимназией.

В 1837-1842 годы здание гимназии было реконструировано: основные перемены понесла идея создания при Благородном пансионе своей домашней церкви во имя Преображения Господня. Архитектором проекта пригласили выдающегося впоследствии архитектора Л.Н. Бенуа. Указанный проект считается первым, малоизвестным проектом архитектора. Строительство объекта Л.Н. Бенуа не успел довести до конца в связи с отъездом в Москву для участия в строительстве храма Христа Спасителя (разработанного по проекту К. Тона). Строительство по проекту Л.Н. Бенуа заканчивал архитектор А.В. Кокорев, на его смену пришел архитектор А.И. Лапин.

В 1890-е годы реконструкцию гимназии доверили двум другим выдающимся архитекторам – В.А. Косякову и Н.Н. Никонову. В.А. Косяков занимался реконструкцией домашней церкви – увеличил ее в два раза, надстроил главную доминанту всего комплекса – купол на барабане, сделал вход с улицы и перенес алтарь на восток. В домашней церкви во имя Преображения Господня хранилась единственная святыня, преподнесенная ей в дар бывшим ученикам гимназии А. Жмакиным – крест с частицами Животворящего креста, Гроба Господня и разных святых. Н.Н. Никонов спроектировал крайнее здание комплекса по Кабинетской улице (улице Правды).

В 1910-е годы был спроектирован другой объект, ставший частью

образовательного комплекса, - здание гимнастического зала и бассейна, спроектированное выдающимся инженером и архитектором Л.П. Шишко. Особенностью данной постройки является то, что это первый зимний (крытый) бассейн, построенный в России.

Во время Первой мировой войны в здании гимназии был устроен военный госпиталь.

В гимназии в разные годы учились: академик В.И. Вернадский, писатель П.П. Гнедич, архитектор А.Н. Бекетов, писатель В.В. Крестовский, историк В.И. Семевский, актер П.П. Гайдебуров, врач Г.И. Турнер, композитор А.Н. Серов, поэт В.А. Рождественский и многие другие. Здесь преподавали: знаменитый педагог В.И. Водовозов, В.П. Острогорский, Владимир Гиппиус, историю преподавал В.Г. Ян.

В настоящее время обе части комплекса выполняют свою первоначальную функцию – в здании гимназии находится ГБОУ СОШ № 321, а здании гимнастического зала и бассейна – спортивно-оздоровительный комплекс «Юность».

Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о том, что выявленный объект культурного наследия «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7, в составе:

– выявленный объект культурного наследия «Главное здание и директорский флигель» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7;

– выявленный объект культурного наследия «Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул., 7;

– выявленный объект культурного наследия «Дом по Кабинетской улице» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7,

– выявленный объект культурного наследия «Бассейн и гимнастический зал» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул., 7;

– выявленный объект культурного наследия «Сад с оградой» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул., 7, имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения. На основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект должен быть включен в реестр по виду «ансамбль».

Предлагается уточнить наименование, датировку и авторов выявленного

объекта культурного наследия «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7, следующим образом:

«Здания Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня», 1820-е гг., 1837-1842 гг., 1893-1895 гг., 1910-е гг., Л.Н. Бенуа, А.В. Кокорев, А.И. Лапина, Н.Н. Никонова, В.А. Косякова, Л.П. Шишко, адрес: г. Санкт-Петербург, Социалистическая ул., д. 7/11, литера А, Б. В составе:

1. «Главное здание и директорский флигель», 1820-е гг. (архитектор не установлен), 1837-1842 гг. (арх. Н.Л. Бенуа, А.В. Кокорев (участие), А.И. Лапин), 1910-е гг. (гражд. инж. Л.П. Шишко), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Социалистическая ул., 7/11, литера А.

2. «Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет», 1820-е гг. (архитектор не установлен), 1837-1842 гг. (арх. Н.Л. Бенуа, А.В. Кокорев (участие), А.И. Лапин), 1893-1895 гг. (гражд. инж. В.А. Косяков), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Социалистическая ул., 7/11, литера А.

3. «Дом по Кабинетской улице», 1893-1894 гг. (арх. Н.Н. Никонов), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Социалистическая ул., 7/11, литера А.

4. «Бассейн и гимнастический зал», 1913-1915 гг., завершено 1927 г. (гражд. инж. Л.П. Шишко) расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Социалистическая ул., 7/11, литера Б.

5. «Сад с оградой», 1837-1842 гг. (арх. Н.Л. Бенуа, А.В. Кокорев (участие), А.И. Лапин), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7.

12.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия.

12.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, сообразуясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня» утвержден распоряжением КГИОП от 03.08.2022 № 366-рп.

На основании указанных критериев, установленных статьей 3 Федерального закона от 26.10.2011 г. № 73-ФЗ, в предмет охраны объекта культурного наследия дополнить в следующем виде в соответствии с предложенным выше (пп. 12.1) пообъектным составом: «Главное здание и директорский флигель», «Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет», «Дом по Кабинетской улице», «Бассейн и гимнастический зал» и «Сад с оградой», а также внести следующие изменения:

1. «Главное здание и директорский флигель»:

В части «Конструктивная система»: добавить две лестницы (5 ЛК и 7 ЛК).

В части «Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства»: добавить обшивку стен деревянными панелями в помещениях 1-Н (18, 21, 66, 68, 98, 135), лепные розетки и профилированные карнизы по периметру помещений.

2. «Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет»:

В части «Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства»: добавить обшивку стен деревянными панелями в помещениях 1-Н (111, 112, 128), фрагменты масляной живописи в помещении 1-Н (163).

3. «Дом по Кабинетской улице»:

В части «Конструктивная система»: добавить крестовые своды в помещении 1-Н (58).

4. «Бассейн и гимнастический зал»:

В части «Объемно-пространственное решение» добавить следующие формулировки:

– габариты и конфигурация двух прямоугольных в плане двухэтажных с цокольным этажом корпусов физкультурно-оздоровительного центра: «Бассейн и гимнастический зал»;

– конфигурация и габариты скатной крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов, материал кровельного покрытия (металл).

В части «Конструктивная система» добавить следующие формулировки:

– исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич);

– четыре колонны ионического ордера в вестибюле парадной лестницы здания гимнастического корпуса (помещение 1-Н (86));

– цилиндрический свод с подпружными арками и распалубками в коридоре, соединяющем здания гимнастического зала и бассейна (помещение 1-

Н (82);

- коробовый свод в гимнастическом зале (помещение 1-Н (83);
- коробовый свод в помещении бассейна (помещение 1-Н (73);
- исторические лестницы, в том числе: «парадная трехмаршевая лестница в северо-восточной части здания (гимнастический зал), на косоурах, с известняковыми ступенями, кованое металлическое ограждение – вертикальные стойками и элементы растительного характера, поручень деревянный, в уровне второго и деревянные профилированные поручни; этажа подшивка лестничной площадка – кессонированная; покрытие полов лестничных площадок – керамическая метлахская и известняковая плитки.

В части «Объемно-планировочное решение» добавить формулировку: «историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток, их вестибюлей и помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. б».

В части «Архитектурно-художественное решение фасадов» добавить следующие формулировки:

- лицевой фасад со стороны улицы Правды, его историческое архитектурно-художественное и цветовое решение в формах неоклассицизма;
- междуэтажный профилированный карниз (между цокольным и первым);
- антаблемент с дентикулами;
- пилястры ионического ордера в простенках;
- прямоугольные филенки под оконными проемами; оформление входной группы в ризалите со стороны улицы Правды: прямоугольная ниша, в которую вписана ниша с полуциркулярной аркой, опирающейся на профилированные импосты и пилоны,
 - профилированный архивольт с замковым камнем, антревольты гладкие;
 - портал внутри арочной ниши, состоящий из профилированного горизонтального сандрика с карнизом, фризом, антаблементом, опирающегося на гладкоствольные пилястры, входной проем прямоугольной формы;
 - венчающий профилированный антаблемент в ризалите с филенкой
 - раскрепованный аттик над ризалитом входной группы
 - исторические оконные проемы 1-2-го и цокольного этажей всех фасадов
- местоположение, конфигурация (прямоугольные, прямоугольные с полуциркулярным завершением, лучковым завершением, полуциркулярные), габариты, оформление (наличники в виде профилированных архивольтов с замковыми камнями, опирающихся на пилястры ионического ордера, цокольного этажа, замковые камни); заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, единообразия цветового решения»;
 - фасад со стороны Загородного проспекта, его историческое архитектурно-художественное и цветовое решение;
 - междуэтажные тяги;
 - профилированный венчающий антаблемент с дентикулами;
 - лопатки в простенках;

– оформление ризалита входной группы с северо-восточного фасада здания бассейна в уровне первого этажа: портики с небольшим выносом, включающим спаренные колонны (без капителей); профилированный антаблемент.

В части «Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства» добавить следующие формулировки:

- помещение 1-Н (86): оформление потолка профилированными кессонами, геометрическая композиция;
- помещение 1-Н (83): оформление ниши – четыре полуколонны ионического ордера.

5. «Сад и ограда»:

В части «Объемно-пространственное решение» добавить следующие формулировки: «историческое объемно-пространственное и планировочное решение сада (утрачено) в сохранившихся границах: габариты и конфигурация прямоугольного в плане сада с оградой и двумя воротными проездами по краям»;

- «исторический видовой состав насаждений»;
- «историческое покрытие садовых дорожек».

В части «Архитектурно-художественное решение» добавить формулировку: «на цоколе металлическое ограждение в виде секций с вертикальными прутьями, соединенных поясами из колец в верхней и нижней частях, металлические столбы с фигурными навершиями, включающими волюты; ворота металлические с геометрическим рисунком в виде горизонтальных прутьев, объединенных поясом из колец, по краям створок расположены фигурные навершия, как на оградке; материал цоколя – гранит, решетки - металл».

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия, представлен в Приложение № 7 к настоящему Акту.

12.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия:

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня» утвержден КГИОП 22.05.2002 г.

Историко-культурный план, разработанный на основании историко-

культурных исследований, представлен в Приложении № 3 к настоящему Акту. Альбом материалов исторической иконографии содержится в Приложении № 2.

Проведенные историко-культурные исследования и визуальный осмотр показали, что существующая граница выявленного объекта культурного наследия принята с учетом сохранившейся конфигурации участка. Границы территории объекта рекомендуется оставить прежними, согласно утвержденному распоряжению КГИОП.

Требования к осуществлению деятельности (режим использования территории) в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона (73-ФЗ).

Проект плана границ территории объекта культурного наследия, включающий текстовое и графическое описание, перечень координат, представлен в Приложении № 9 к настоящему Акту.

13. Вывод экспертизы:

Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7, в составе: выявленный объект культурного наследия «Главное здание и директорский флигель» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул., 7; выявленный объект культурного наследия «Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул., 7; выявленный объект культурного наследия «Дом по Кабинетской улице» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул., 7; выявленный объект культурного наследия «Бассейн и гимнастический зал» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул., 7; выявленный объект культурного наследия «Сад с оградой» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул., 7, является **обоснованным (положительное заключение)**, так как данные объекты обладают историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения его в реестр, и соответствует критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выявленный объект культурного наследия «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7, в составе: выявленный объект культурного наследия «Главное здание и директорский флигель» по адресу: Санкт-Петербург, Правды

ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Дом по Кабинетской улице» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Бассейн и гимнастический зал» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Сад с оградой» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7, подлежит включению в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке со следующими сведениями, представленными в соответствии с п. 2 ст. 18 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1) Наименование объекта: «Здания Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью во имя Преображения Господня».

2) Время возникновения: 1820-е гг., 1837-1842 гг., 1893-1895 гг., 1910-е гг., архитекторы Н.Л. Бенуа, А.В. Кокорева, А.И. Лапина, Н.Н. Никонова, В.А. Косякова, Л.П. Шишко.

3) Местонахождение объекта: г. Санкт-Петербург, Социалистическая ул., д. 7/11, литера А, Б.

4) Категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения в соответствии со статьей 4 Федерального закона;

5) Вид объекта культурного наследия: ансамбль в соответствии со статьей 3 Федерального закона.

Состав ансамбля:

– «Главное здание и директорский флигель», 1820-е гг. (архитектор не установлен), 1837-1842 гг. (арх. Н.Л. Бенуа, А.В. Кокорев (участие), А.И. Лапин), 1910-е гг. (гражд. инж. Л.П. Шишко), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Социалистическая ул.,7/11, литера А.

– «Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет», 1820-е гг. (архитектор не установлен), 1837-1842 гг. (арх. Н.Л. Бенуа, А.В. Кокорев (участие), А.И. Лапин), 1893-1895 гг. (гражд. инж. В.А. Косяков), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Социалистическая ул.,7/11, литера А.

– «Дом по Кабинетской улице», 1893-1894 гг. (арх. Н.Н. Никонов), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Социалистическая ул.,7/11, литера А.

– «Бассейн и гимнастический зал», 1913-1915 гг., завершено 1927 г. (гражд. инж. Л.П. Шишко) расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Социалистическая ул., 7/11, литера Б.

– «Сад с оградой», 1837-1842 гг. (арх. Н.Л. Бенуа, А.В. Кокорев (участие), А.И. Лапин), расположенный по адресу: Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7.

6) Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны): см. Приложение № 7;

7) Проект границ территории ОКН, включая текстовое описание и графическое изображение местоположения границ, а также перечень координат характерных (поворотных) точек в местной системе координат: см. Приложение № 9.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Историческая справка.

Приложение № 2. Историческая иконография.

Приложение № 3. Ситуационный план, историко-культурный, историко-архитектурный опорные планы.

Приложение № 4. Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

Приложение № 5. Материалы фотофиксации от 17 апреля 2023 г.

Приложение № 6. Копия распоряжения КГИОП от 03.08.2022 № 366-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия «Главное здание и директорский флигель», «Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет» и «Дом по Кабинетской улице», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня».

Приложение № 7. Рекомендуемый предмет охраны.

Приложение № 8. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня», утвержденного КГИОП 22.05.2002.

Приложение № 9. Проект плана границ территории и режим использования территории.

Приложение № 10. Документы технического учета: Технический паспорт от 23.04.2018 инв. № 1582/18 на помещения здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Социалистическая, дом 7/11, литера А, планы ПИБ от 23.04.2018, архивные планы 1940-1949 гг.

Приложение № 11. Правоустанавливающие документы: копии выписок из

Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости.

Приложение № 12. Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта.

Приложение № 13. Копия государственного контракта и технического задания заказчика.

Приложение № 14. Копии договоров с экспертами.

Приложение №15. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью):

Государственный
эксперт
Филипович М.И.

27.09.2023 г.

(подписано усиленной электронной подписью)

Приложение № 1 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7, в составе: выявленный объект культурного наследия «Главное здание и директорский флигель» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Дом по Кабинетской улице» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Бассейн и гимнастический зал» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Сад с оградой» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая справка

История зданий, ранее находившихся в границах исследуемого участка, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7, наиболее полно представлена в материалах дел архива КГИОП, Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга» (ЦГИА СПб), Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга» (ЦГАКФФД СПб), федерального казенного учреждения "Российский государственный исторический архив" (РГИА). Также ряд сведений об истории и исследуемого участка отражен в картографических и фотоматериалах, имеющихся в открытом доступе.

В рамках исследования были изучены фонды: Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), а также текстовые, иллюстративные и картографические материалы, находящиеся в открытом доступе.

При анализе изменений и перестроек дома, произошедших во второй половине XX – начале XXI веков, были использованы документы технического учета ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района.

Результаты выполненного историко-архивного и библиографического исследования представлены в настоящей исторической справке (Приложение № 1), исторической иконографии (Приложение № 2) и в ситуационном, историко-культурном опорном плане (Приложение № 3).

Исследуемое здание расположено в Центральном районе города Санкт-Петербурга, на пересечении улиц Правды и Социалистической.

Участок трассы, называемой сегодня улицей Правды, известен с 1730-х годов в качестве проезда, дублирующего, совместно с современно Большой Московской, Загородный проспект на участке от Владимирской площади до Звенигородской улицы. В 1776 году у рассматриваемой улицы появилось новое название – Большая Офицерская; в том же году улица была впервые отмечена на карте Санкт-Петербурга. Улица застраивалась одно-двухэтажными кирпичными домами, отдаваемыми офицерам Семеновского полка [13, с. 2].

В 1829 году Большую Офицерскую разделили на две самостоятельные улицы – Большую Московскую и Кабинетскую (ранее - Кабинетную), названными по Московской части и располагавшимися здесь зданиями Кабинета Его Императорского Величества, выдавшего личным имуществом императорской фамилии. [13, с. 2]

В отличие от Большой Московской, Кабинетская изначально стала улицей учебных и благотворительных заведений с их церквями; немного позже, с возникновением здесь синодального Митрофаньевского подворья и переводом сюда Синодальной типографии, исследуемая улица стала местом жительства и деятельности представителей просвещенной части петербургского общества. Кабинетская улица начала привлекать в качестве места жительства известных ученых, литераторов и государственных деятелей. [13, с. 2]

В 1857 году, в связи с тем, что «офицерские» улицы имелись в каждом районе, где стоял офицерский полк, остальные трассы в Московской части стали «Московскими» – названными по городам Московской губернии. [13, с. 2]

В XIX веке по Кабинетской улице проходила односторонняя конка в направлении противоположном конке, проходившей по Загородному проспекту. [13, с. 71]

Благородный пансион был создан, как учреждение, в 1817 году при Главном педагогическом институте)¹.

Главный Педагогический институт был открыт 1804 г. путем преобразования учительской семинарии. Изначально рассматриваемое учебное заведение создавалось как фундамент для создания Санкт-Петербургского университета; впоследствии оно было преобразовано в Санкт-Петербургский Императорский университет в 1819 году [20, с. 287-290]. В результате реорганизации Главного педагогического института в 1819 г. вновь был образован Санкт-Петербургский университет. Благородный пансион в том же году был переименован в Благородный пансион при Санкт-Петербургском Университете.

¹ Санкт-Петербургский университет в первое столетие своей деятельности. 1819-1919: Материалы по истории С.-Петербургского университета. Т.1. 1819-1835/ собр. и изд. И.Л. Маяковский и А.С. Николаев; под ред. С.В. Рождественского. Пг.: 2-ая Государственная типография, 1919. – стр. 12.

Изначально Благородный пансион размещался в здании на набережной Фонтанки в дом № 164. В здание на углу Кабинетской и Ивановской улиц он переехал в 1820 году [14].

В 1820 г. встал вопрос о строительстве нового здания для Пансиона – руководство Благородного пансиона сочло, что имевшееся здание не слишком подходит для такого учебного заведения. В 1821 г. Пансион переехал в здание на углу 7-й роты Семеновского полка (ныне Звенигородская улица) и Кабинетской улицы (улица Правды) (т.е. в здание, расположенное на смежном участке). В это же самое время Министерство Просвещения для строительства нового здания для Пансиона приобрело у купца Петра Петровича Сыренкова участок земли близ Семеновского полка на углу Ивановской улицы (ныне Социалистическая улица) и Кабинетской улицы (ныне улица Правды) [14].

С 1821 г. началось строительство нового здания для Благородного пансиона, работы продолжались до 1828 г. В 1821-1823 гг. на участке было выстроено новое главное здание. На участке были построены: двухэтажный каменный учебный корпус, директорский флигель со службами, инспекторский корпус. Здесь были запроектированы классные комнаты, дортуары, служебные помещения и квартиры для преподавателей. Здание (корпуса и флигель) были решены в формах классицизма. Автор проекта к настоящему времени не установлен. Главный (лицевой) фасад главного здания Благородного пансиона выходил на Ивановскую улицу, по этой улице были выстроены три двухэтажных здания: по середине основной объем, по сторонам два флигеля. В главном здании помещались классы Пансиона, так называемый «публичный зал» и другие апартаменты; во флигелях – квартиры начальствующих лиц (правый флигель по направлению к Загородному проспекту занимал директор, а левый по направлению к Кабинетской улице – попечитель). Оба флигеля соединялись с главным зданием коридорами, находившимися на втором этаже. Помимо этого, с надворной стороны был построен еще один флигель, также соединенный с главным зданием галереей, в котором помещались спальни воспитанников. Главное здание именовалось «большим домом». После принятия устава 1828 г., предполагавшего усиление «классического» направления в учебном процессе, начался процесс преобразования Пансиона в гимназию. Так, в конце марта 1830 г. на базе Благородного пансиона была создана Первая Санкт-Петербургская гимназия (мужская, классическая гимназия)². При этом, в 1830-1838 гг. Пансион и Гимназия сосуществовали совместно, так как нужно было довести до окончания пансионского курса тех воспитанников, которые поступили в Пансион до его преобразования. В 1833 г.

² Хронологически по дате образования исследуемая гимназия является второй в г. Санкт-Петербурге, первая (дата учреждения – 1805 г.) расположена на пересечении улицы Казанской, 27, и переулочка Гривцова, 12.

в Первой гимназии насчитывалось 127 воспитанников³.

В первоначальном проекте в здании Благородного пансиона не было предусмотрено устройство церкви, так как ученики продолжали ходить в свою прежнюю церковь (университетскую), располагавшуюся в здании неподалеку. Когда Санкт-Петербургский университет в 1837-1838 годах вернулся в здание Двенадцати коллегий на Васильевском острове, указанная церковь была закрыта. При Пансионе, который стал к тому моменту Гимназией, было решено устроить собственный храм [12, с. 201]. Проект храма разработал архитектор Н.Л. Бенуа.

К тому же 1837 году стало очевидно, что для занятий и отдыха учащихся в здании не хватает помещений. Так встал вопрос не только о создании собственного храма для этого учебного заведения, но и о его перестройке и расширении. В 1837 г. архитектор Н.Л. Бенуа составил проект, предусматривавший надстройку углового корпуса вторым каменным этажом, двухэтажную пристройку по Кабинетской улице, постройку деревянного жилого флигеля во дворе для служащих гимназии, навеса на деревянных колоннах, забор и ограду, новый сад с дорожками и беседками⁴.

Перестраиваемая и расширяемая угловая часть предназначалась для рекреационного и гимнастического залов, домово́й церкви, двух лазаретов, а также спален. Это была первая работа известного русского архитектора Н.Л. Бенуа⁵. Однако, ему не удалось довести ее до конца, так как в 1838 г. Н.Л. Бенуа перевели в Москву для сооружения храма Христа Спасителя [12, с. 14].

Перестройку здания гимназии продолжил по его чертежам архитектор А.В. Кокорев, в 1839 г. его сменил архитектор А.И. Лапин. Все работы были завершены к 1842 г. При этом, в 1842 г. Инспекторский флигель – угловой объем по проекту архитектора А.И. Лапина был частично надстроен третьим этажом (по Ивановской улице)⁶.

12 октября 1841 г. архиепископ Рязанский Гавриил освятил в здании Первой Гимназии церковь (домовую церковь), выходящую алтарем на юго-запад⁷. Церковь была освящена во имя Преображения Господня. Отделка храма велась по эскизам, выполненным А.И. Лапиным. Деньги на работы в храме в сумме 5 тысяч рублей серебром пожертвовал купец В.Ф. Куницын. В храме был сделан дубовый паркетный пол. Утварь и часть образов были взяты из университетской церкви, другие написал Е. Васильев, а пять местных образов – К.П.Брюллов. Они находились в «белом с позолотой» новом иконостасе,

³ Славнитский Н.Р. Благородный Пансион и Первая Санкт-Петербургская гимназия: начальные этапы существования и деятельности // История науки и техники. Т. II. - СПб., 2003. стр. 174-176.

⁴ ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.

⁵ Кириков Б.М. Малоизвестные работы архитектора Николая Бенуа // Краеведческие записки: Исследования и материалы. Вып. 3. – СПб, 1995. – стр. 104-105.

⁶ ЦГИА СПб, ф. 114, оп. 1, д. 520.

⁷ Там же.

который вырезал из сосны Е. Скворцов. Согласно «Полному техническому отчету на перестройку домов 1-ой С. Петербургской гимназии» в храме в это время был «расписан потолок над алтарем с изображением Святого Духа и в облаках херувимов», а также «покрыто стен зеленым колером и фриз под карнизом разделан под лепную работу». Помимо этого, «в карниз поставлены модульоны с розетками и порезкою»⁸. Орнаментальную роспись в храме исполнил Я.А. Лукин, лепные работы - Т. Дылев. В 1860-е гг. в храме Гимназии появились иконы, выполненные проф. С.К. Зарянко. Эти иконы, которые были помещены на стены церкви, были заказаны в 1860 г. учениками и учителями Гимназии дабы отметить чудесное спасение Императора Александра II при очередном покушении [12, с. 201].

В 1850-е гг. и в начале 1870-х гг. в здании Гимназии были выполнены работы по капитальному ремонту. Детально проследить ход и характер работ по капитальному ремонту не представляется возможным, так как в выявленных делах Департамента Просвещения из фондов РГИА работы, производившиеся в здании, значатся как «разные работы», ремонт «некоторых вещей». Помимо работ, собственно, в здании Гимназии, в эти годы выполнялись работы и по благоустройству прилегающей к ней территории⁹. В 1850-1851 гг. симметрично угловому надстроили правое крыло здания Гимназии по Ивановской улице, зеркально повторив композицию архитектора Н.Л. Бенуа. Иных значительных работ на участке первой гимназии до 1890-х гг. не производилось [18].

В 1893-1894 гг. было осуществлено строительство двухэтажного дома по Кабинетской улице. Проект разработал архитектор Н.Н. Никонов, решенного в характере имевшихся гимназических построек¹⁰.

В 1893-1895 гг. Церковь во имя Преображения Господня была вдвое расширена и перестроена по проекту гражданского инженера В.А. Косяков: был сделан отдельный вход с улицы, звонница, купол с золотой главкой и резной золоченый иконостас, где остались прежние образа, алтарь перенесен на восток. 3 сентября 1895 года митрополит Палладий освятил обновленный храм, посвященный спасению Цесаревича при покушении в Отсу. Шипов Я.И. преподнес дарохранительницу. Позже интерьер был расписан. [15, с. 189].

Выпускник А. Жмакин пожертвовал храму его единственную святыню: крест с частицами Животворящего креста, Гроба Господня и разных святых. [15, с. 189].

В 1910-е гг. главное здание по Ивановской улице надстроили третьим этажом. Проект, вероятно, разработал гражданский инженер Л.П. Шишко¹¹. В это же время (1910-е гг.) для Первой Санкт-Петербургской гимназии был

⁸ Там же.

⁹ РГИА ф. 733, оп. 25, д. 98.

¹⁰ ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.

¹¹ ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.

задуман и спроектирован новый гимнастический зал, а также первый в России крытый бассейн. Проект в 1913-1915 гг. разработал гражданский инженер Л.П. Шишко¹². Смета на постройку была составлена в 1914 г. Однако, реализации проекта помешала начавшаяся Первая Мировая война, а затем революционные события в России.

Во времена Первой мировой войны в гимназии был устроен госпиталь¹³.

Строительство бассейна было завершено лишь в 1927 г.

В 1918 г. Гимназия была преобразована в школу. В 1918 г. церковь Первой гимназии была преобразована в приходскую. 3 июня 1923 г. храм закрыли [12, стр. 201].

С 1941 г. по настоящее время в здании работает школа № 321 .

В 1952 г. здание первой гимназии было реконструировано [12, с. 201]. В советское время самым значительным работам по переустройству подверглась пристройка, выполненная по проекту Н.Л. Бенуа с объемом церкви (позже в 1893-1895 гг. церковь была расширена и реконструирована по проекту гражданского инженера Вас. А. Косякова). Здесь была устроена лестница, церковный зал был разделен перекрытием на два этажа. При этом, в уровне верхнего этажа в бывшей церкви устроили спортивный зал с помещениями раздевалок и комнатами для преподавателей (тренеров). Имевшиеся в храме росписи были уничтожены (частично закрашены).

В 1972 году была проведена реконструкция здания гимнастического зала и бассейна: наружная лестница входной группы была реконструирована – появился вход в цокольный этаж с улицы, одноэтажный полуциркульный в плане ризалит (входная группа) был надстроен вторым этажом, фасады оштукатурили и окрасили в желтый цвет с выделением архитектурно-художественного оформления белым цветом.

В гимназии в разные годы учились: академик В.И. Вернадский, писатель П.П. Гнедич, архитектор А.Н. Бекетов, писатель В.В. Крестовский, историк В.И. Семевский, актер П.П. Гайдебуров, врач Г.И. Турнер, композитор А.Н. Серов, поэт В.А. Рождественский и многие другие. Здесь преподавали: знаменитый педагог В.И. Водовозов, В.П. Острогорский, Владимир Гиппиус, историю преподавал В.Г. Ян.

В 2001 г. здание Первой Санкт-Петербургской мужской (классической) гимназии (все корпуса) включено в «Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

В 2003 году на территории сада был размещен теннисный корт¹⁴.

¹² ЦГИА СПб, ф. 114, оп. 1, д. 10711.

¹³ ЦГАКФФД СПб, Д 3312, Д 3318, Д 3321, Д 3316, Д 3320, Д 3319, Д 3315.

¹⁴ Архив КГИОП// Рабочий проект размещения временных теннисных кортов на внутриквартальной территории по адресу: ул. Правды д. № 11, выполненный НО РАХФ в 2003 г.

В целом, исторический облик Благородного пансиона с церковью Преображения Господня – Первой мужской гимназии, на период конца XIX-начала XX вв. (фасады здания) обладает высокой степенью сохранности. Однако выявленные к настоящему времени чертежи, поэтажные планы объекта, не дают полного представления об изменениях объемно-планировочных решений корпусов.

Источники

Архивные документы

1. Архив КГИОП. Рабочий проект размещения временных теннисных кортов на внутриквартальной территории по адресу: ул. Правды д. № 11, выполненный НО РАХФ в 2003 г.
2. РГИА. Ф. 733. Оп. 25. Д. 98. Дело о капитальном ремонте здания 1-ой Петербургской гимназии. 5 октября 1849 г. - 19 декабря 1855 г.
3. РГИА. Ф. 733. Оп. 96. Д. 595. Гимназия 1-ая на углу Ивановской и Кабинетской улиц. Проект перестройки зданий. Генеральный план места и строений. Копия. Начало XIX века.
4. РГИА. Ф. 733. Оп. 96. Д. 600. Гимназия 1-ая на углу Ивановской и Кабинетской улиц. Проект перестройки. Разрез и план этажей флигеля, фасады, планы служб. Начало XIX века.
5. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4827. Чертежи здания Первой гимназии по Кабинетской ул., 11 и Ивановской ул., 7.
6. ЦГИА СПб. Ф. 114. Оп. 1. Д. 520. Полный технический отчет на перестройку домов гимназии, произведенную с 18 июня 1838 г. по 1 января 1842 г.
7. ЦГИА СПб. Ф. 114. Оп. 1. Д. 10711. Смета на постройку здания для гимнастического зала и бассейна для плавания (имеются чертежи).
8. ЦГИА СПб. Ф. 114. Оп. 1. Д. 436. О надстройке второго каменного этажа, с пристройкой такового же флигеля при С.-Петербургской первой гимназии.
9. ЦГИА СПб. Ф. 114. Оп. 1. Д. 5017. Об ассигновании сумм на строительные расходы по зданиям С.-Петербургской первой гимназии и составлении и утверждении смет на постройки.
10. ЦГИА СПб. Ф. 114. Оп. 1. Д. 10713. Дело Строительной комиссии по постройке зданий гимнастического зала и плавательного бассейна при Петроградской 1-й гимназии.
11. ЦГАКФФД СПб. Е 15193, Е 15194, Е 15195, Е 11058, Е 11054, Е 11051, Е 11052, Е 11050, Д 3313, Д 3318, Д 3321, Д 3316, Д 3320, Д 3319, Д 3315, Гр 49687, Гр 49817, Вр 43849, Ар 8893, Ар 170204, Ар 191479, Ар 191478, Ар 191482, Ар 222446, Ар 238544, Ар 8669.

Библиография и электронные источники

12. Антонов В.В. Святыни Петербурга. Энциклопедия христианских храмов/ В.В. Антонов, А.В. Кобак. – Санкт-Петербург: Лики России: Фонд «Спас», 2010.

13. Бартенева М.И. Николай Бенуа/ М.И. Бартенева. – С.-Петербург: Стройиздат СПб, 1994.
14. Векслер А. Владимирский округ: Большая и Малая Московские улицы и улица Правды/ А. Векслер, Т. Крашеникова. – Москва: Центрполиграф; Санкт-Петербург: Русская тройка-СПб, 2011.
15. Ендольцев Ю. Благородный пансион при Санкт-Петербургском университете// «Нева». - № 7, 2005/ Благородный пансион при Санкт-Петербургском университете — Журнальный зал (gorky.media).
16. Исакова Е.В. Собор на Владимирской и храмы придворной слободы/ Е.В. Исакова, М.В. Шкаровский. – Санкт-Петербург: «Паритет», 2004.
17. Кириков Б.М. Малоизвестные работы архитектора Николая Бенуа// Краеведческие записки: Исследования и материалы. Вып. 3. – СПб, 1995.
18. Рудаков В.Е. Главный педагогический институт// Энциклопедический словарь. Том VIII^a (1893): Германия – Го/ изд. Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон. – С.-Петербург: типо-литография И.А. Ефрона, Прачечный пер. № 6, 1893 г. – с. 787-788.
19. Славнитский Н.Р. Благородный Пансион и Первая Санкт-Петербургская гимназия: начальные этапы существования и деятельности // История науки и техники. Т. II. - СПб., 2003/ Благородный Пансион и Первая Санкт-Петербургская гимназия (livejournal.com).
20. Санкт-Петербургский университет в первое столетие своей деятельности. 1819-1919: Материалы по истории С.-Петербургского университета. Т.1. 1819-1835/ собр. и изд. И.Л. Маяковский и А.С. Николаев; под ред. С.В. Рождественского. Пг.: 2-ая Государственная типография, 1919.
21. Санкт-Петербургский университет// Энциклопедический словарь. Том XXVIII^a (1900): Саварни - Сахарон/ изд. Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон. – С.-Петербург: типография акц. Общ. «Издательское Дело», Брокгауз-Ефрон, 1900 г. – с. 287-290.

Приложение № 2 к акту по результатам государственной историко-культурной выявленного объекта культурного наследия «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7, в составе: выявленный объект культурного наследия «Главное здание и директорский флигель» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Дом по Кабинетской улице» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Бассейн и гимнастический зал» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Сад с оградой» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая иконография

Список иллюстраций

- Илл. 1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга. Дата: 1804 г. Автор: А. Савников. Источник: etomesto.ru.
- Илл. 2. Фрагмент плана Санкт-Петербурга. Дата: 1828 г. Автор: генерал-майор Шуберт. Источник: etomesto.ru.
- Илл. 3. Фрагмент плана столичного города С.Петербурга. Дата: 1865 г. Источник: etomesto.ru.
- Илл. 4. Фрагмент плана С. Петербурга. Дата: 1896 г. Автор: издание Ильина. Источник: etomesto.ru.
- Илл. 5. Фрагмент плана Санкт-Петербурга. Дата: 1904 г. Автор: П. Махотин. Источник: etomesto.ru.
- Илл. 6. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда. Дата: 1939 г. Источник: retromap.ru.
- Илл. 7. Проект двухэтажной пристройки и надстройки второго этажа над левым флигелем (план). Дата: 1836 г. Автор: арх. Н. Бенуа. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.
- Илл. 8. Проект двухэтажной пристройки и надстройки второго этажа над левым флигелем (план). Дата: 1836 г. Автор: арх. Н. Бенуа. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.
- Илл. 9. Генплан Первой Санкт-Петербургской гимназии. Дата: 1837 г. Автор: арх. Н. Бенуа. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.
- Илл. 10. План антресольного этажа левого флигеля. Разрез по прямой EW. Дата: 1837 г. Автор: арх. Д. Висконти. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.
- Илл. 11. Фасад левого флигеля. Дата: 1837 г. Автор: арх. Н. Бенуа. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.
- Илл. 12. Проект навеса на дворе Первой Санкт-Петербургской Гимназии. Дата: 1837 г. Автор: арх. Н. Бенуа. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.
- Илл. 13. Проекты заборов. Дата: 1837 г. Автор: арх. Н. Бенуа. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.
- Илл. 14. Боковой фасад каменного этажа левого флигеля (ДС). Дата: 1837 г. Автор: арх. Н. Бенуа. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.
- Илл. 15. Боковой фасад надстройки (ABCDE). Дата: 1837 г. Автор: арх. Н. Бенуа. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.
- Илл. 16. Разрез по линии EW. Дата: 1837 г. Автор: арх. Н. Бенуа. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.
- Илл. 17. План левого флигеля с отхожими местами Главного здания. Дата: 1837 г. Автор: арх. Н. Бенуа. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.

- Илл. 18. Фасад Главного Корпуса Санкт-Петербургской Первой Гимназии (АВ). Каменный этаж левого флигеля (СДАЕФ). Проект каменной надстройки. Дата: 1837 г. Автор: арх. Н. Бенуа. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.
- Илл. 19. План, фасад, профиль. Дата: 1841 г. Автор: арх. Лапин. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.
- Илл. 20. Генплан Первой Санкт-Петербургской Гимназии. Дата: 1837 г. Автор: арх. Н. Бенуа. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513., оп. 102, д. 4827.
- Илл. 21. Проект двухэтажной пристройки к Главному зданию С.-Петербургской Первой Гимназии. Дата: 1837 г. Автор: арх. Н. Бенуа. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.
- Илл. 22. Фасады деревянной пристройки. Дата: 1840 г. Автор: арх. Н. Бенуа. Источник: ЦГИА ф. 513, оп. 102, д. 4827.
- Илл. 23. Генеральный план Первой Петербургской Гимназии. Дата: 1840 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.
- Илл. 24. План каменного дома, в котором помещались чиновники С.-Петербургской Гимназии. Дата: 1841 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.
- Илл. 25. Фасад стола со скамейкой и перегородки. Дата: 1841 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.
- Илл. 26. План, фасад и разрез директорского флигеля во дворе. Дата: 1841 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.
- Илл. 27. План нижнего этажа 1-й Санкт-Петербургской Гимназии (лит. А). Дата: 1841 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.
- Илл. 28. План отдельного дома 1-й С.-П. Гимназии. Дата: 1842 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.
- Илл. 29. План верхнего этажа 1-й С.-П. Гимназии. Дата: 1842 г. Автор: арх. Лапин. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.
- Илл. 30. План нижнего этажа 1-й С.-П. Гимназии. Дата: 1842 г. Архитектор: Лапин. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.
- Илл. 31. Генеральный план. Благородный пансион с церковью Преображения Господня – Первая мужская гимназия. Дата: нач. XIX в. Источник: РГИА, ф. 733, оп. 96, д. 595.
- Илл. 32. План 1-го этажа. Благородный пансион с церковью Преображения Господня – Первая мужская гимназия. Дата: нач. XIX в. Источник: РГИА, ф. 733, оп. 96, д. 595.
- Илл. 33. План второго этажа. Благородный пансион с церковью Преображения Господня – Первая мужская гимназия. Дата: нач. XIX в. Источник: РГИА, ф. 733, оп. 96, д. 595.

Илл. 34. План флигеля (лит. Д). Благородный пансион с церковью Преображения Господня – Первая мужская гимназия. Дата: нач. XIX в. Источник: РГИА, ф. 733, оп. 96, д. 600.

Илл. 35. План двора С.-Петербургской первой Гимназии с показанием на не предполагаемого к постройке каменного лицевого двухэтажного дома лит. А Московской части 3-го участка на углу Кабинетской и Ивановской ул. под № 11-7. Дата: 1893 г. Архитектор: Н. Никонов. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.

Илл. 36. Фасад со стороны двора. Дата: 1893 г. Автор: арх. Н. Никонов. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.

Илл. 37. Разрез по линии а-б. Дата: 1893 г. Автор: арх. Н. Никонов. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.

Илл. 38. Фасад со стороны сада. Дата: 1893 г. Автор: арх. Н. Никонов. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.

Илл. 39. План первого и второго этажей. Дата: 1893 г. Автор: арх. Н. Никонов. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.

Илл. 40. Фасад по Кабинетской улице. Дата: 1893 г. Автор: арх. Н. Никонов. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.

Илл. 41. План 1-го этажа. Дата: 1914 г. Источник: ЦГИА СПб. Ф.114 оп. 1 д. 10711.

Илл. 42. Разрезы здания гимнастического зала. Дата: 1914 г. Автор: Л.П. Шишко. Источник: ЦГИА СПб. Ф.114 оп. 1 д. 10711.

Илл. 43. Фасад здания гимнастического зала. Дата: 1914 г. Автор: Л.П. Шишко. Источник: ЦГИА СПб. Ф.114 оп. 1 д. 10711.

Илл. 44. Первая Санкт-Петербургская классическая гимназия. Дата: кон. XIX – нач. XX вв. Источник: архив музея ГБОУ школа № 321.

Илл. 45. Вид на церковь Александра Невского и часть ограды сада. Дата: 1903 г. Источник: pastvu.com.

Илл. 46. Перспективный вид Ивановской улицы (Социалистическая). Дата: 1904 г. Источник: pastvu.com.

Илл. 47. Интерьер парадной лестницы здания гимназии. Дата: нач. XX в. Источник: архив музея школы № 321.

Илл. 48. Интерьер здания гимназии. Дата: нач. XX в. Источник: архив музея школы № 321.

Илл. 49. Интерьер здания гимназии. Дата: нач. XX в. Источник: архив музея школы № 321.

Илл. 50. Интерьер здания гимназии. Дата: нач. XX в. Источник: архив музея школы № 321.

Илл. 51. Интерьер здания гимназии. Дата: нач. XX в. Источник: архив музея школы № 321.

- Илл. 52. Вольный движения, исполняемые учениками гимназии на спортивном празднике. Дата: 1909 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, Е 15193.
- Илл. 53. Вольные упражнения, исполняемые учениками гимназии на спортивном празднике. Дата: 1909 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, Е 15194.
- Илл. 54. Упражнения на турнике, исполняемые учениками гимназии на спортивном празднике. Дата: 1909 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, Е 15195.
- Илл. 55. Вид на сад и дворовые фасады здания школы. Дата: 1910-е гг. Источник: pastvu.com.
- Илл. 56. Группа преподавателей и попечителей гимназии. Дата: 1912 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, Е 11058.
- Илл. 57. Группа гимназистов с преподавателями у входа в гимназию. Дата: 1912 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, Е 11054.
- Илл. 58. Урок гимнастики в актовом зале гимназии. Дата: 1913 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, Е 11051.
- Илл. 59. Урок гимнастики в гимназии. Дата: 1913 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, Е 11052.
- Илл. 60. Урок гимнастики в актовом зале гимназии. Дата: 1913 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, Е 11050.
- Илл. 61. Раненые за игрой в кегли во дворе лазарета. Дата: 1916 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, Д 3313.
- Илл. 62. Интерьер Преображенской церкви. Дата: 1910-1916 гг. Источник: архив музея школы № 321.
- Илл. 63. Большая палата лазарета. Источник: 1916 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, Д 3318.
- Илл. 64. Медицинские сестры за укладкой перевязочного материала в автоклавы для стерилизации. Дата: 1916 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, Д 3321.
- Илл. 65. Раненые в столовой лазарета. Дата: 1916 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, Д 3316.
- Илл. 66. Раненые в перевязочной лазарета. Дата: 1916 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, Д 3320.
- Илл. 67. Раненые в палате лазарета. Дата: 1916 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, Д 3319.
- Илл. 68. Группа раненых в мастерской за изготовлением игрушек. Дата: 1916 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, Д 3315.
- Илл. 69. Интерьер здания бассейна. Дата: 1927 г. Источник: pastvu.com.
- Илл. 70. Плавательный бассейн на улице Правды. Дата: 1930-е гг. Источник: Госкаталог.рф, инв. № 8573711.
- Илл. 71. Озелененный двор дома № 38 на Загородном проспекте. Дата: 1934 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, Гр 49687.

- Илл. 72. Озелененный двор дома № 38 на Загородном проспекте. Дата 1934 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, Гр 49817.
- Илл. 73. Вид сквера на Загородном проспекте. Дата: 1938 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, Вр 43849.
- Илл. 74. Вид на часть фасада здания бассейна. Дата: 1944 г. Источник: pastvu.com.
- Илл. 75. Ленинградцы на улице Правды. Дата: 1942 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, Ар 8893.
- Илл. 76. Строительство баррикады на улице Правды. Дата: 1942 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 8669.
- Илл. 77. Вид дома №11/7 на улице Правды, где расположена средняя школа №321 Фрунзенского района. Дата: 1950-х гг. Источник: ЦГАКФФД СПб, Ар 170204.
- Илл. 78. Сквер на Загородном пр., на заднем плане здание бассейна. Дата: 1950-1955 гг. Источник: pastvu.com.
- Илл. 79. Перспективный вид улицы Правда. Дата: 1956 г. Источник: pastvu.com.
- Илл. 80. Фотокорреспондент за съемкой работы саперов по обезвреживанию немецкой авиабомбы, найденной на улице Правды, д. 11. Дата: 1963 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, Ар 191479.
- Илл. 81. Фотокорреспондент за съемкой работы саперов по обезвреживанию немецкой авиабомбы, найденной на улице Правды, д. 11. Источник: ЦГАКФФД СПб, Ар 191478.
- Илл. 82. Саперы за укладыванием поднятой из шахты бомбы в кузов грузовика. Дата: 1963 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, Ар 191482.
- Илл. 83. Вид на внутреннее помещение здания бассейна. Дата: 1963-1965 гг. Источник: pastvu.com.
- Илл. 84. Вид на внутреннее помещение здания бассейна. Дата: 1963-1965 гг. Источник: pastvu.com.
- Илл. 85. Вид на гимнастическое помещение. Дата: 1963-1965 гг. Источник: pastvu.com.
- Илл. 86. Фрагмент одного из классов школы № 321. Дата: 1966-1967 гг. Источник: архив музея ГБОУ школа № 321.
- Илл. 87. Вид на лицевой фасад здания со стороны Социалистической улицы. Дата: 1967 г. Источник: архив КГИОП.
- Илл. 88. Вид на лицевой фасад здания со стороны улицы Правды. Дата: 1967 г. Источник: архив КГИОП.
- Илл. 89. Вид на лицевой фасад здания со стороны улицы Правды. Дата: 1967 г. Источник: архив КГИОП.
- Илл. 90. Вид здания школы на углу улиц Правды и Социалистической, дом 11/7 (бывшее здание Благородного пансиона с церковью Преображения Господня, корпус на улице Правды архитектор Н.Н. Никонов, 1894 год, архитекторы Н.Л.

Бенуа, А.В. Кокорев, В.А. Косяков, 1838-1840 гг., 1893-1894 гг.). Дата: 1970 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, Ар 222446.

Илл. 91. Вид здания на углу улиц Правды и Социалистической, 11/7 (детский сад № 25 Фрунзенского района 196-1976 гг., бывший благородный пансион, инспекторский корпус с домовою церковью Преображения Господня, архитекторы Н.Л. Бенуа, А.В. Кокорев, В.А. Косяков, 1837-1841 гг., 1893-1895 гг.). Дата: 1970 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, Ар 238544.

Илл. 92. Вид на фасад школы № 321 по Социалистической улице. Дата: 1971-1980. Источник: pastvu.com.

Илл. 93. Сквер у школы № 321 по улице Правды. Дата: 1980-1985 гг. Источник: pastvu.com.

Илл. 94. Фрагмент фасада школы № 321 по улице Правды. Дата: 1983-1985 гг. Источник: pastvu.com.

Илл. 95. Вид на внутреннее помещение здания бассейна. Дата: 1987 г. Источник: кадр из д/ф «Естественно-научные основы здорового образа жизни».

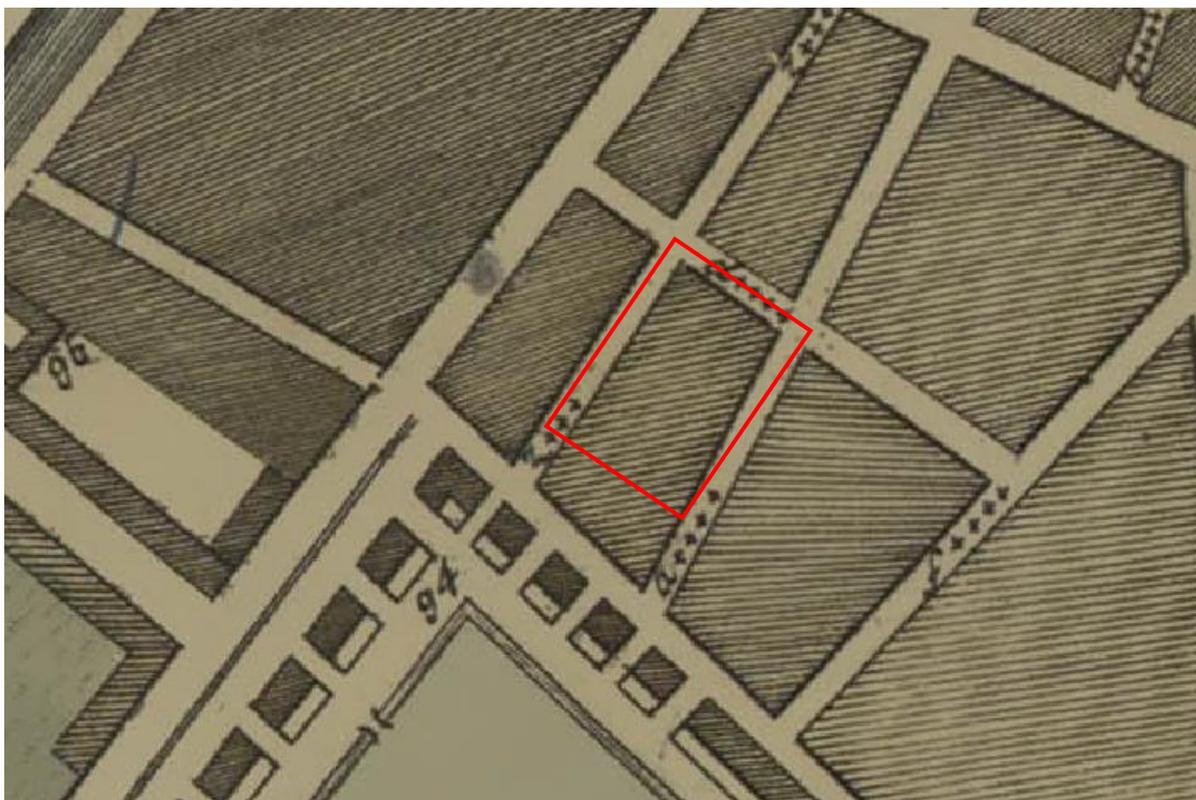
Илл. 96. Вид на фасад по улице Социалистической. Дата: 1987-1988 гг. Источник: pastvu.com.

Илл. 97. Бассейн и гимнастический зал. Дата: 1993 г. Автор: Тугов В.А. Источник: госкаталог.рф, № 3706654.

Илл. 98. Здание гимназии. Дата: 1993 г. Автор: Тугов В.А. Источник: госкаталог.рф, № 3706657.

Илл. 99. Вид на Александро-Невскую церковь и ограду сквера у школы № 321. Дата: 1992-1993 гг. Источник: выкопировка из книги Антонова Г.Г., Кобака А.В. «Святые Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в 3-х томах. Том 2.» - СПб, Издательство Чернышёва, 1996.

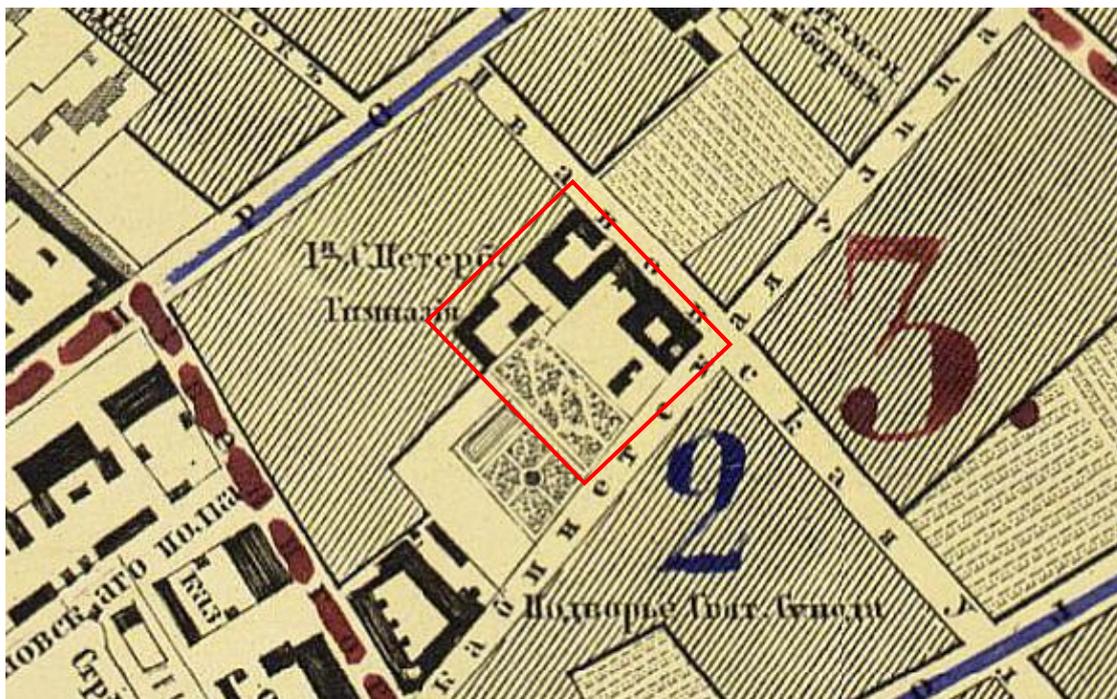
Илл. 100. Вид на угол здания школы № 321 на пересечении улиц Правды и Социалистической. Дата: 1996 г. Источник: sobory.ru.



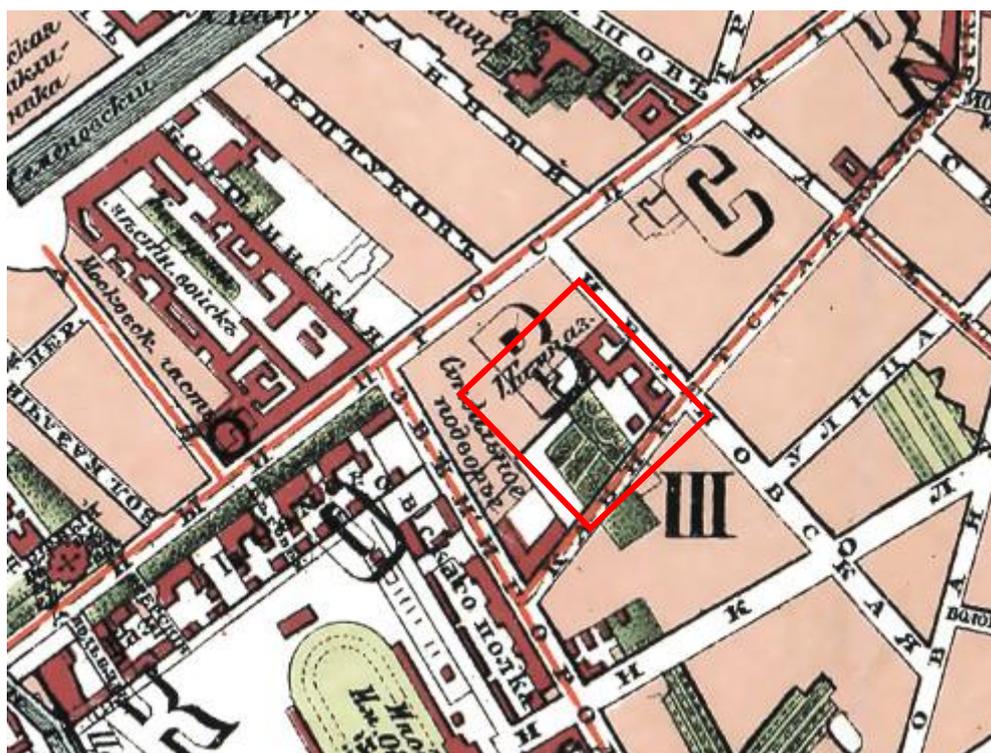
Илл. 1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга. Дата: 1804 г.
Автор: А. Савников. Источник: etomesto.ru.



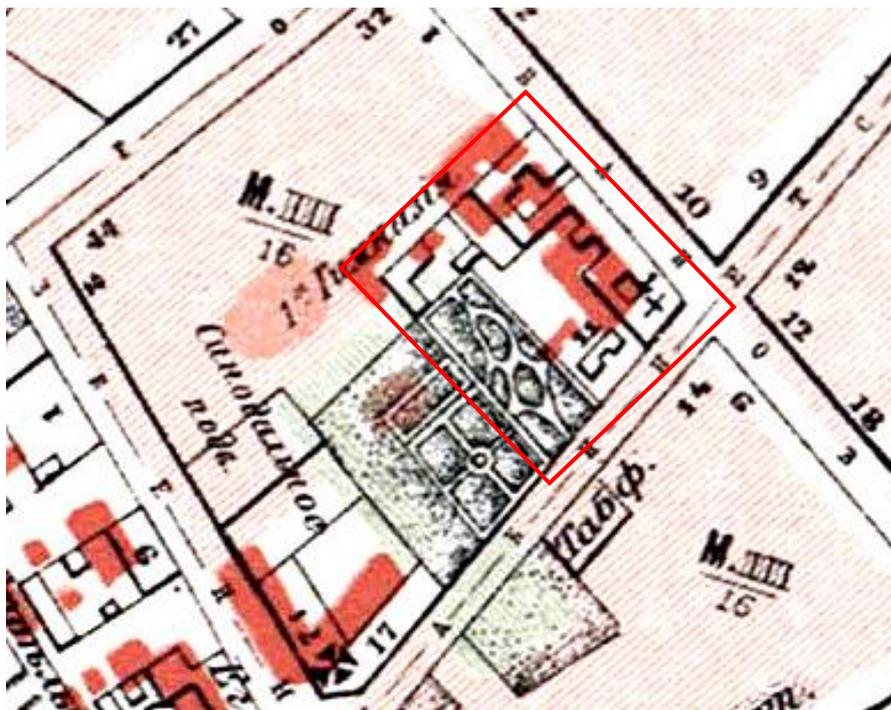
Илл. 2. Фрагмент плана Санкт-Петербурга. Дата: 1828 г. Автор: генерал-майор Шуберт.
Источник: etomesto.ru.



Илл. 3. Фрагмент плана столичного города С.Петербурга. Дата: 1865 г.
Источник: etomesto.ru.



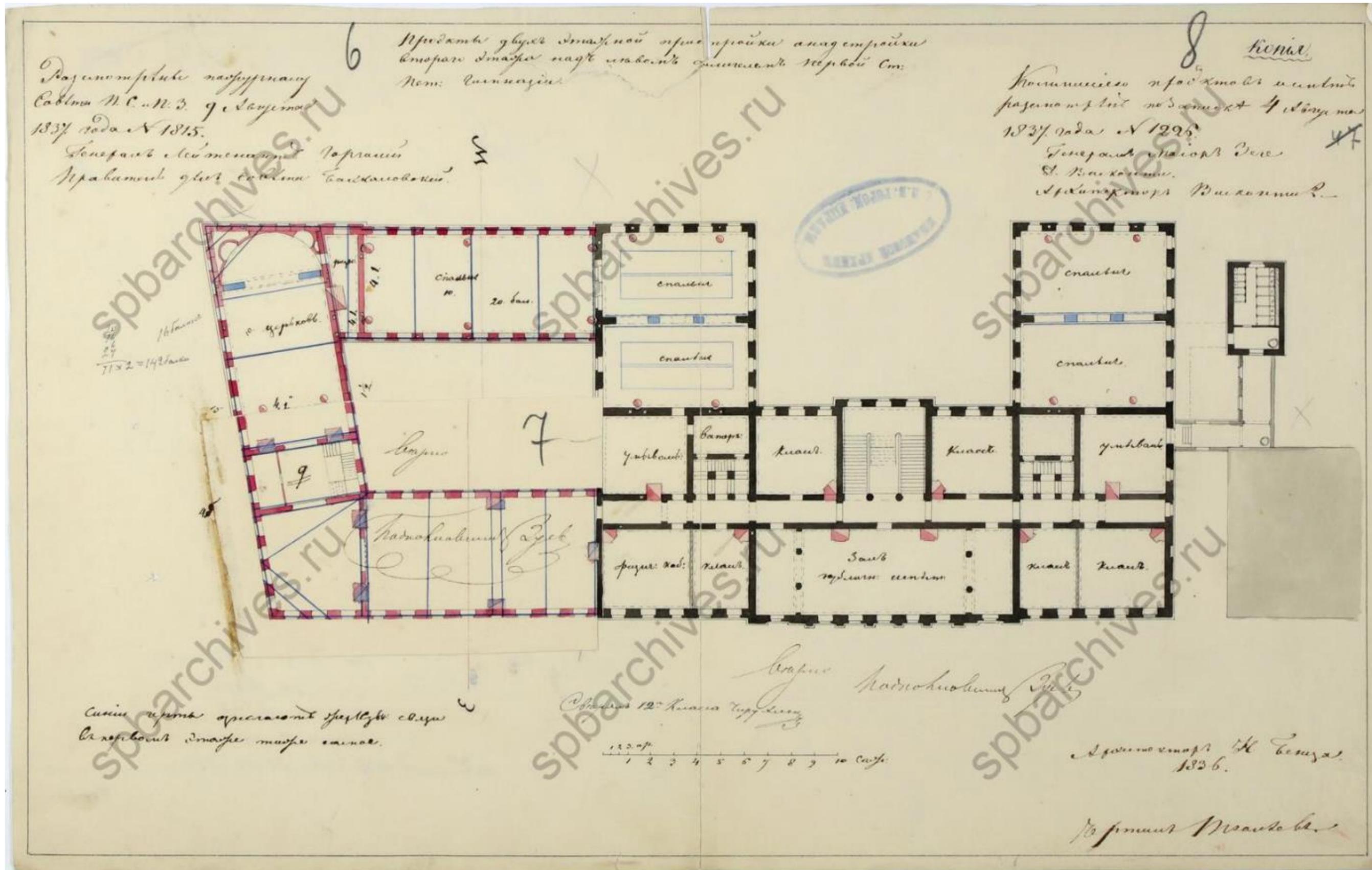
Илл. 4. Фрагмент плана С. Петербурга. Дата: 1896 г. Автор: издание Ильина.
Источник: etomesto.ru.



Илл. 5. Фрагмент плана Санкт-Петербурга. Дата: 1904 г. Автор: П. Махотин.
Источник: etomesto.ru.



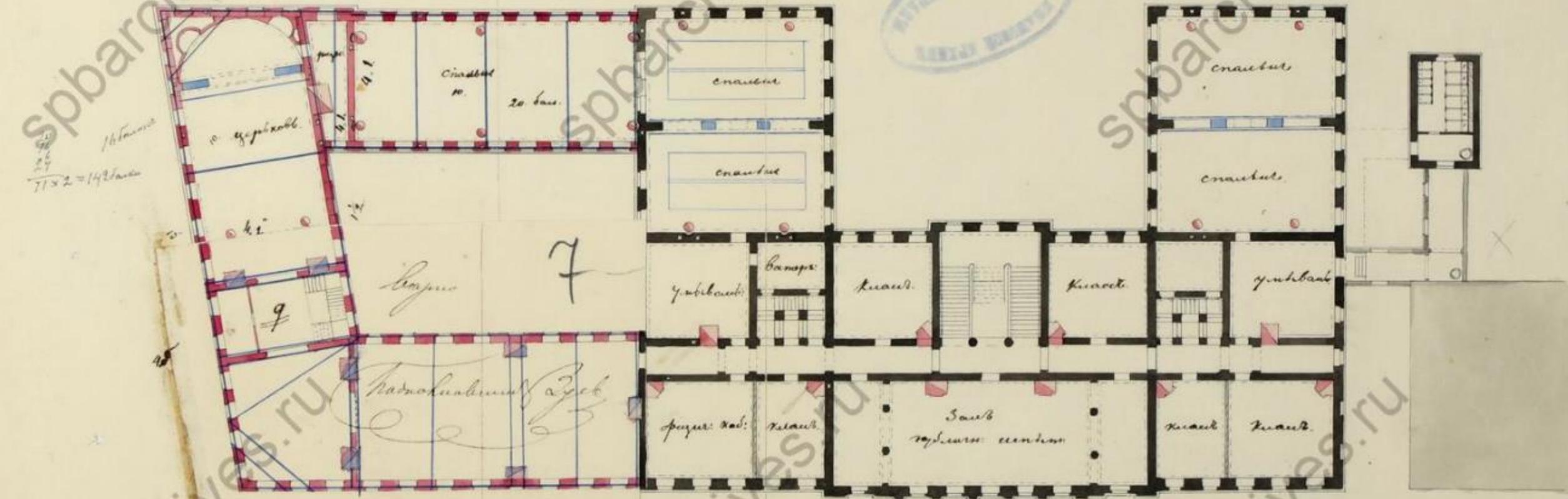
Илл. 6. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда. Дата: 1939 г.
Источник: retromap.ru.



6
 Проект пристройки надстройка
 над левым флигелем
 1837 года № 1815.
 Генерал-лейтенант Порфирий
 Мухоморов гвардейский капитан-лейтенант.

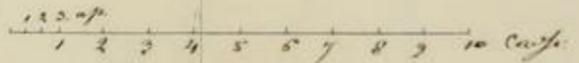
Проект глыбы с правой стороны пристройки
 к корпусу здания нагг. работы архитектора
 Н. Бенуа.

8
 Проект пристройки надстройка
 над левым флигелем
 1837 года № 1815.
 Генерал-лейтенант Порфирий
 Мухоморов гвардейский капитан-лейтенант.



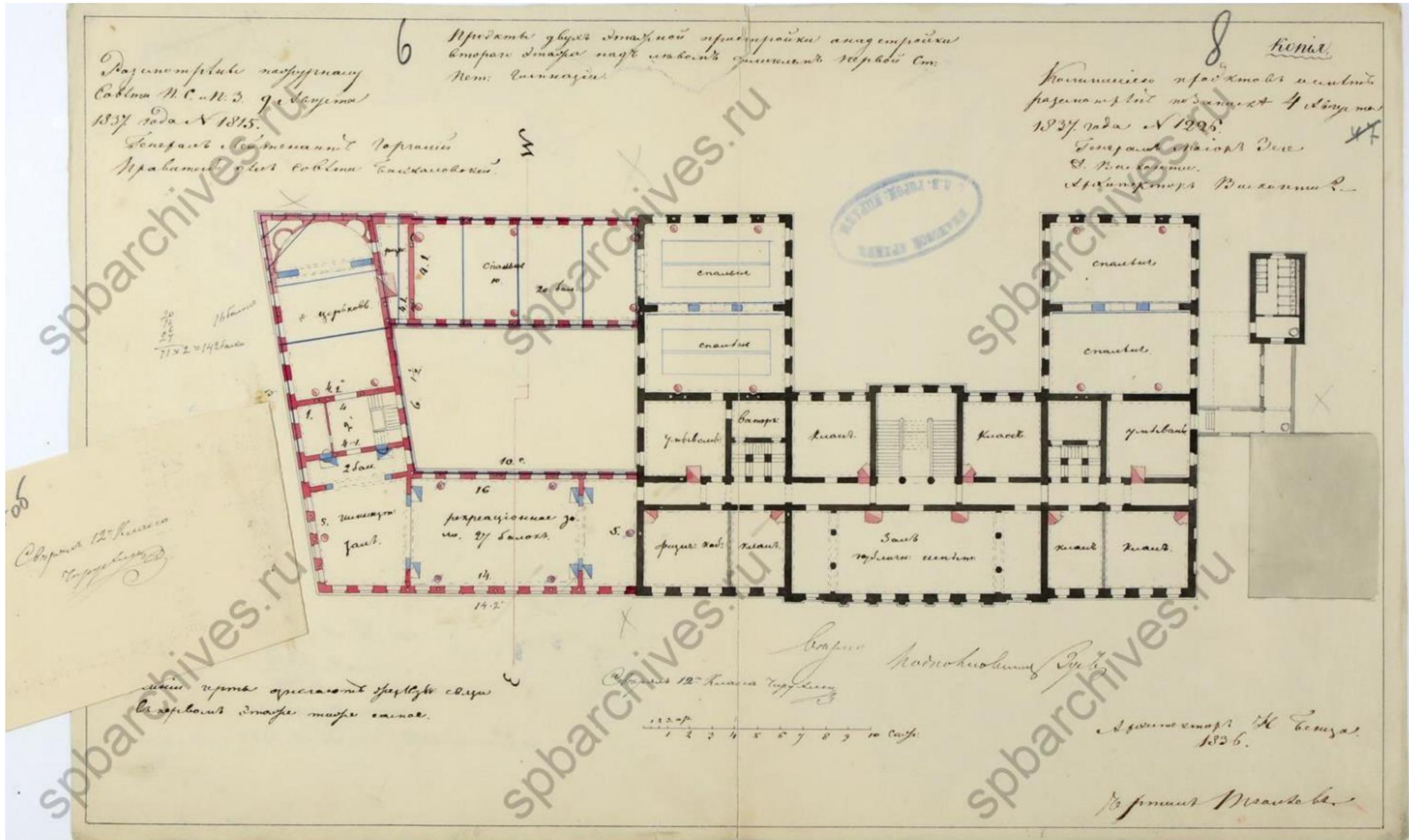
Синие черты означают местность
 в которой здание будет стоять.

Ванная
 Полуколонна

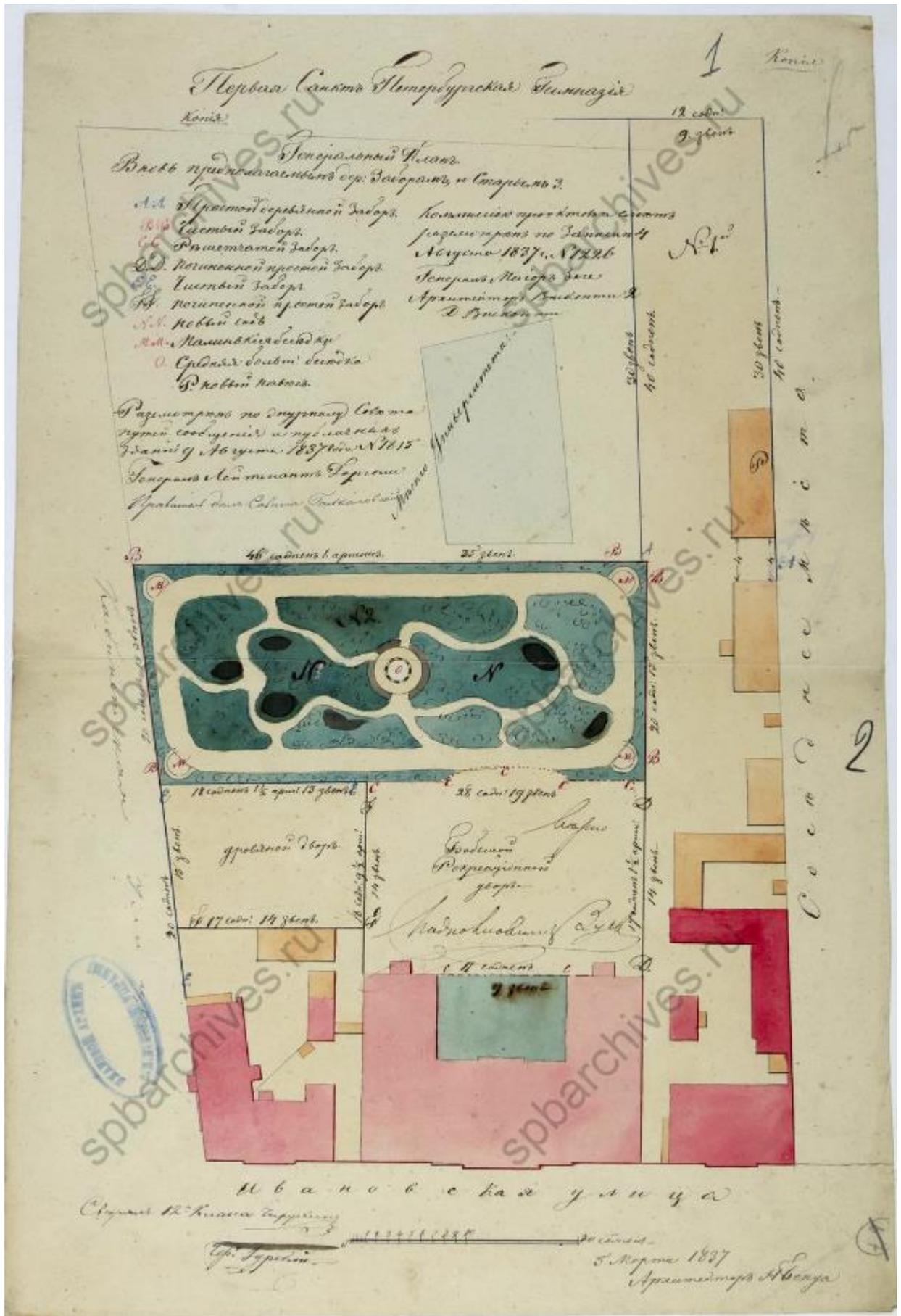


Архитектор Н. Бенуа
 1836 г.

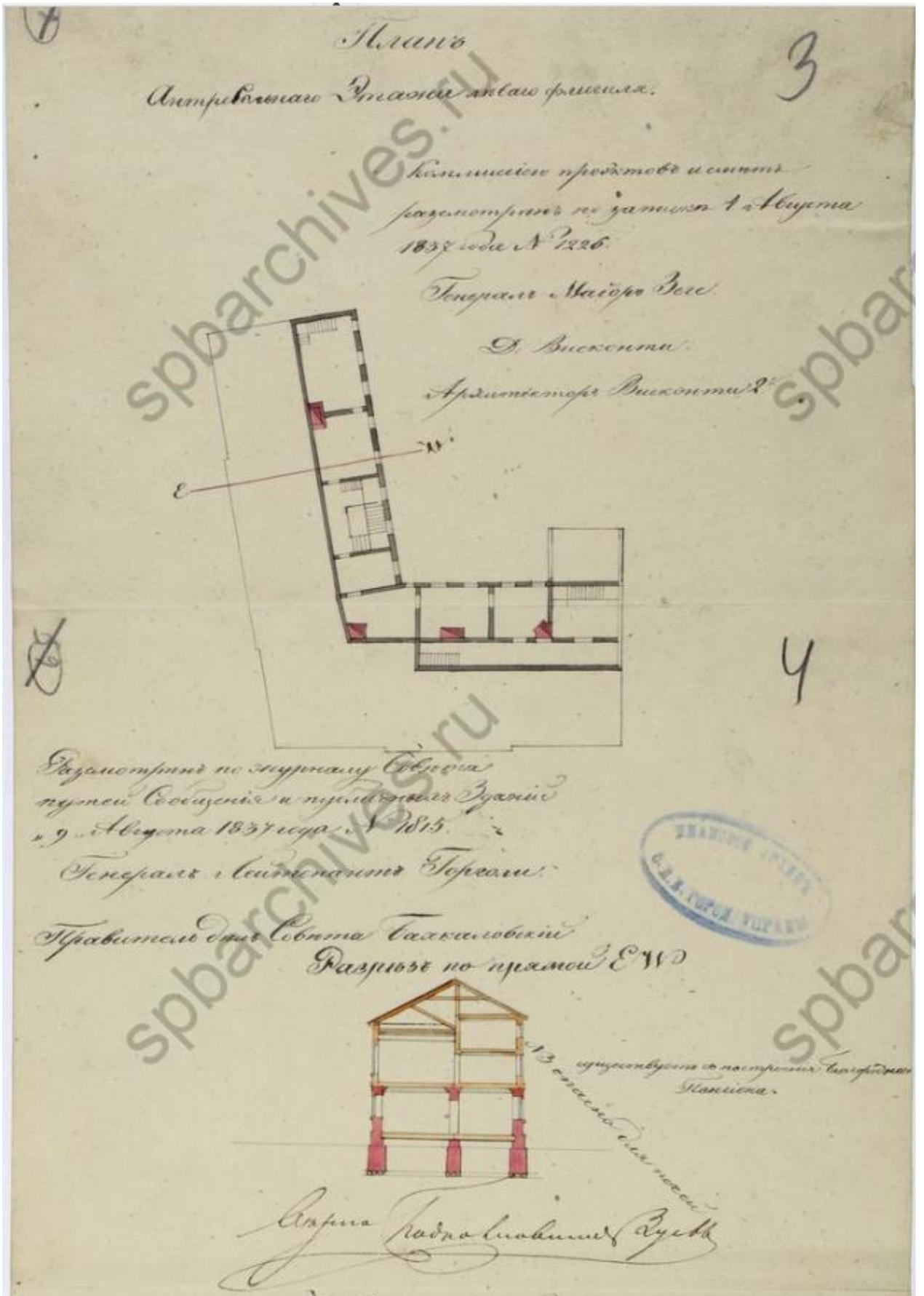
Проект Мухоморов



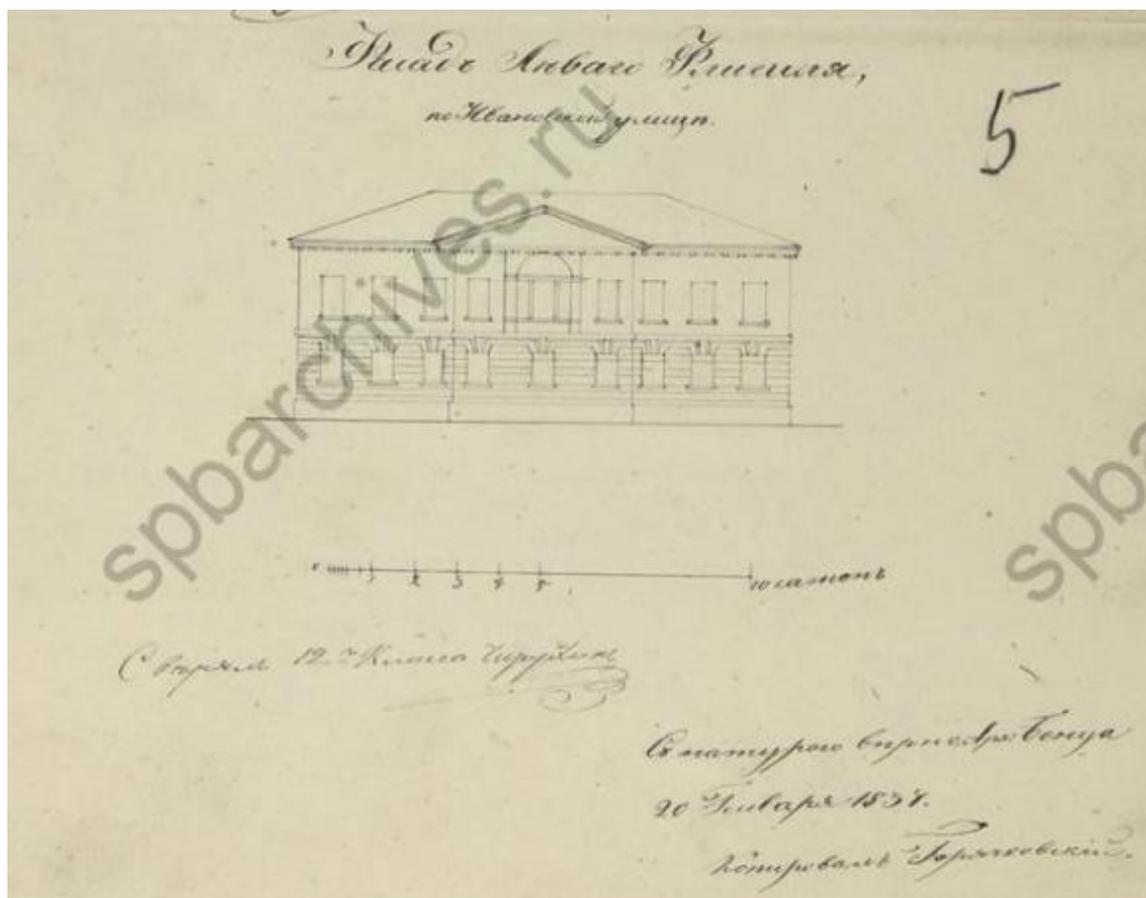
Илл. 8. Проект двухэтажной пристройки и надстройки второго этажа над левым флигелем (план). Дата: 1836 г. Автор: арх. Н. Бенуа. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.



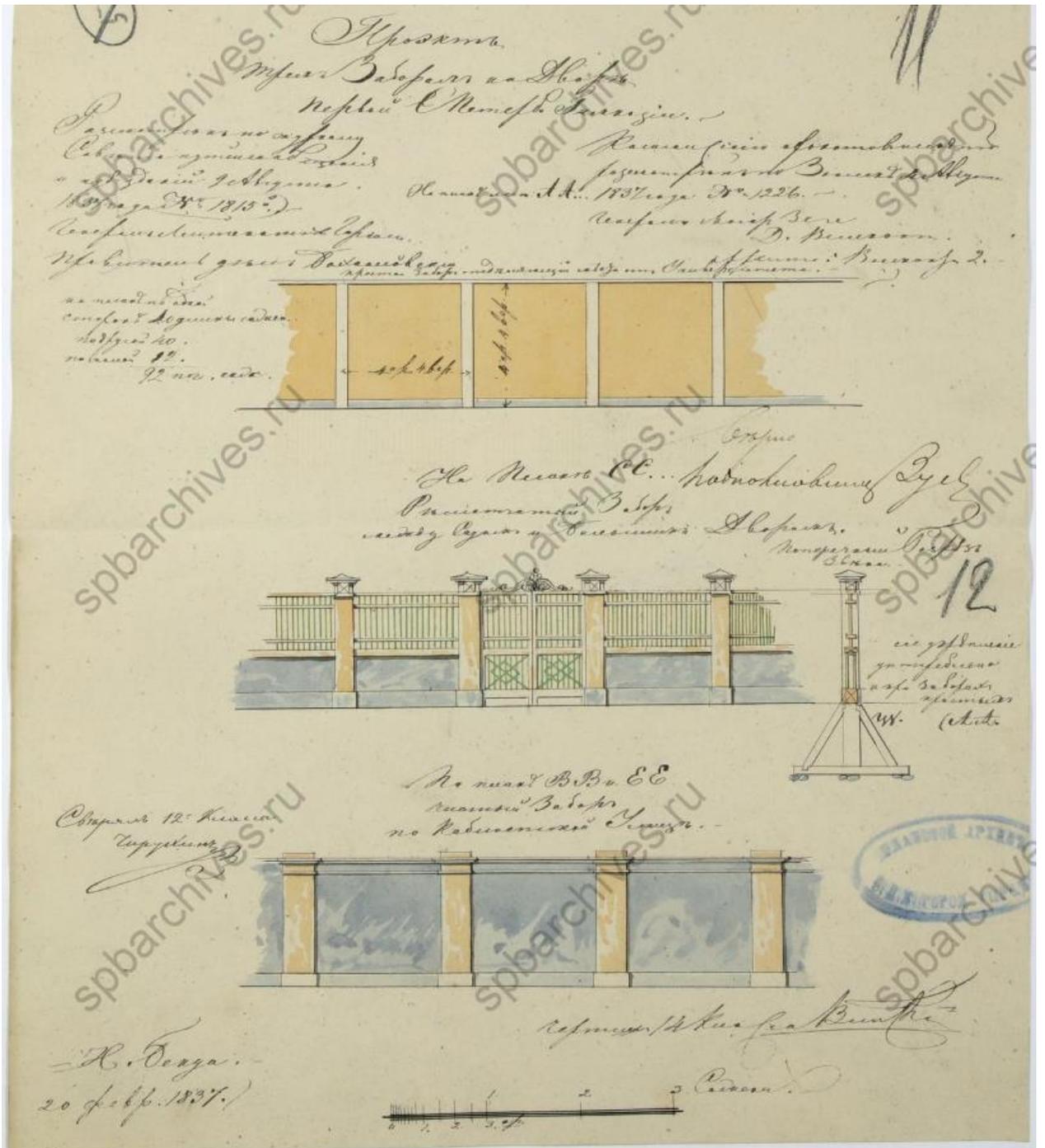
Илл. 9. Генплан Первой Санкт-Петербургской гимназии. Дата: 1837 г. Автор: арх. Н. Бенуа. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.



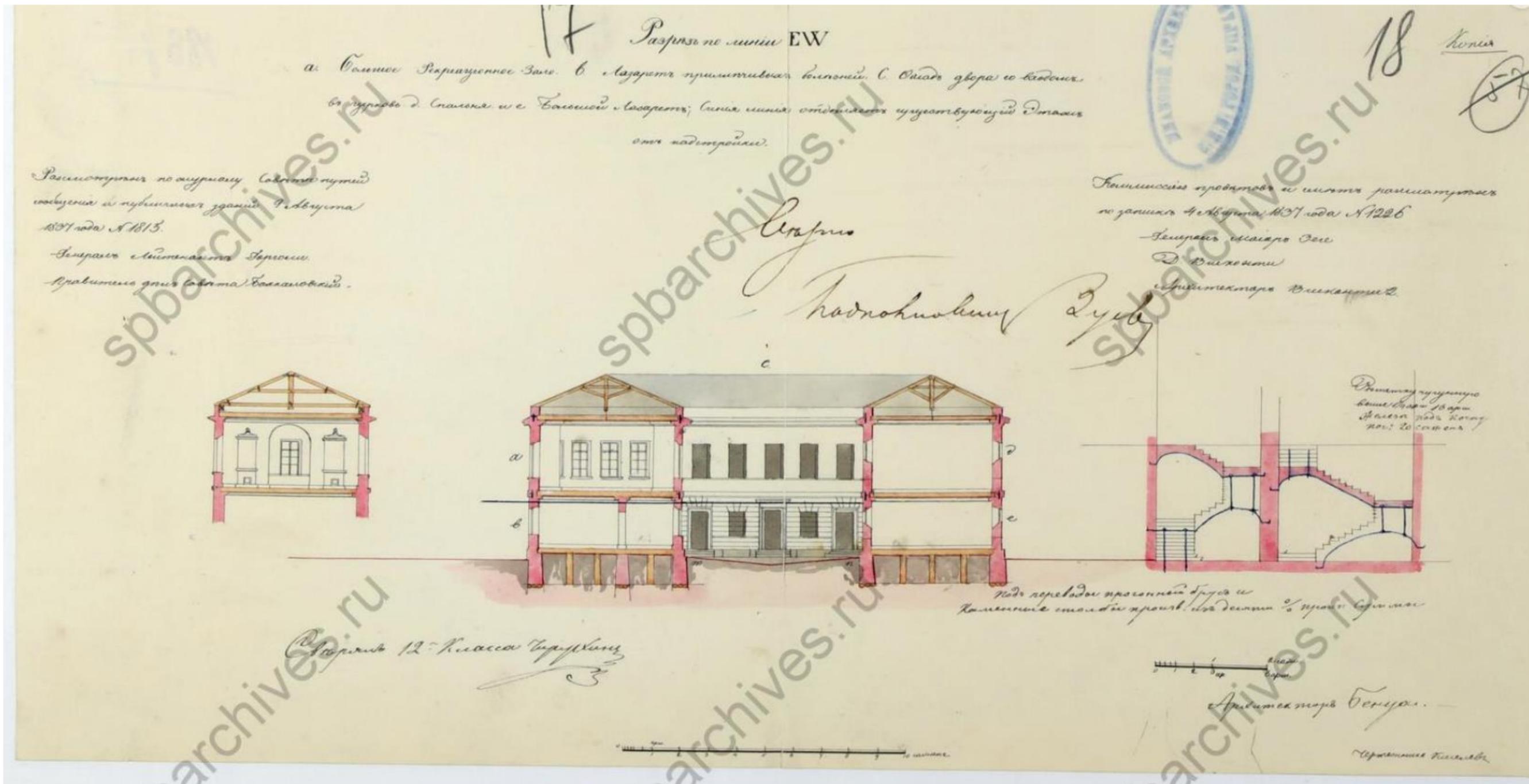
Илл. 10. План антресольного этажа левого флигеля. Разрез по прямой EW. Дата: 1837 г. Автор: арх. Д. Висконти. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.



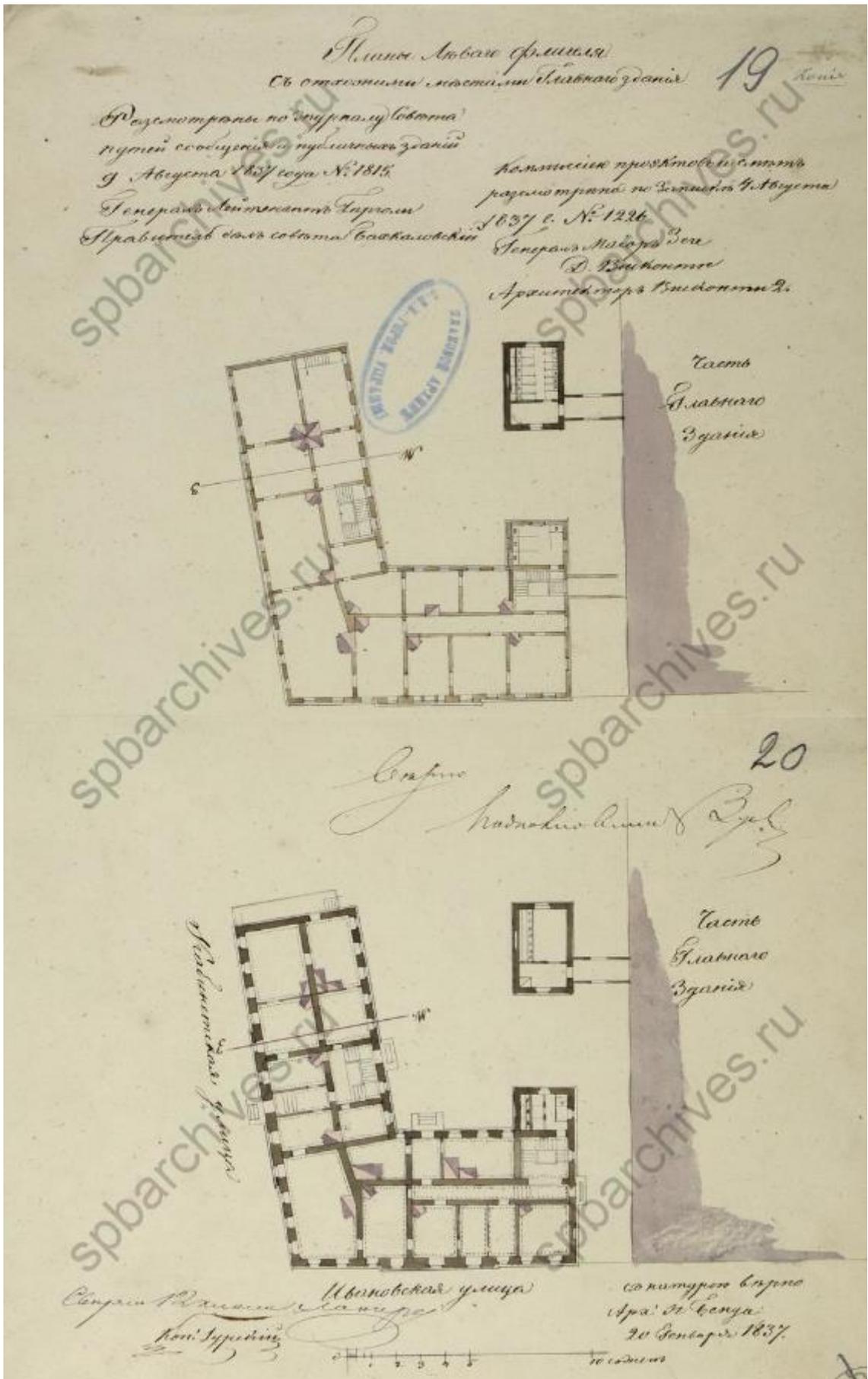
Илл. 11. Фасад левого флигеля. Дата: 1837 г. Автор: арх. Н. Бенуа.
Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.



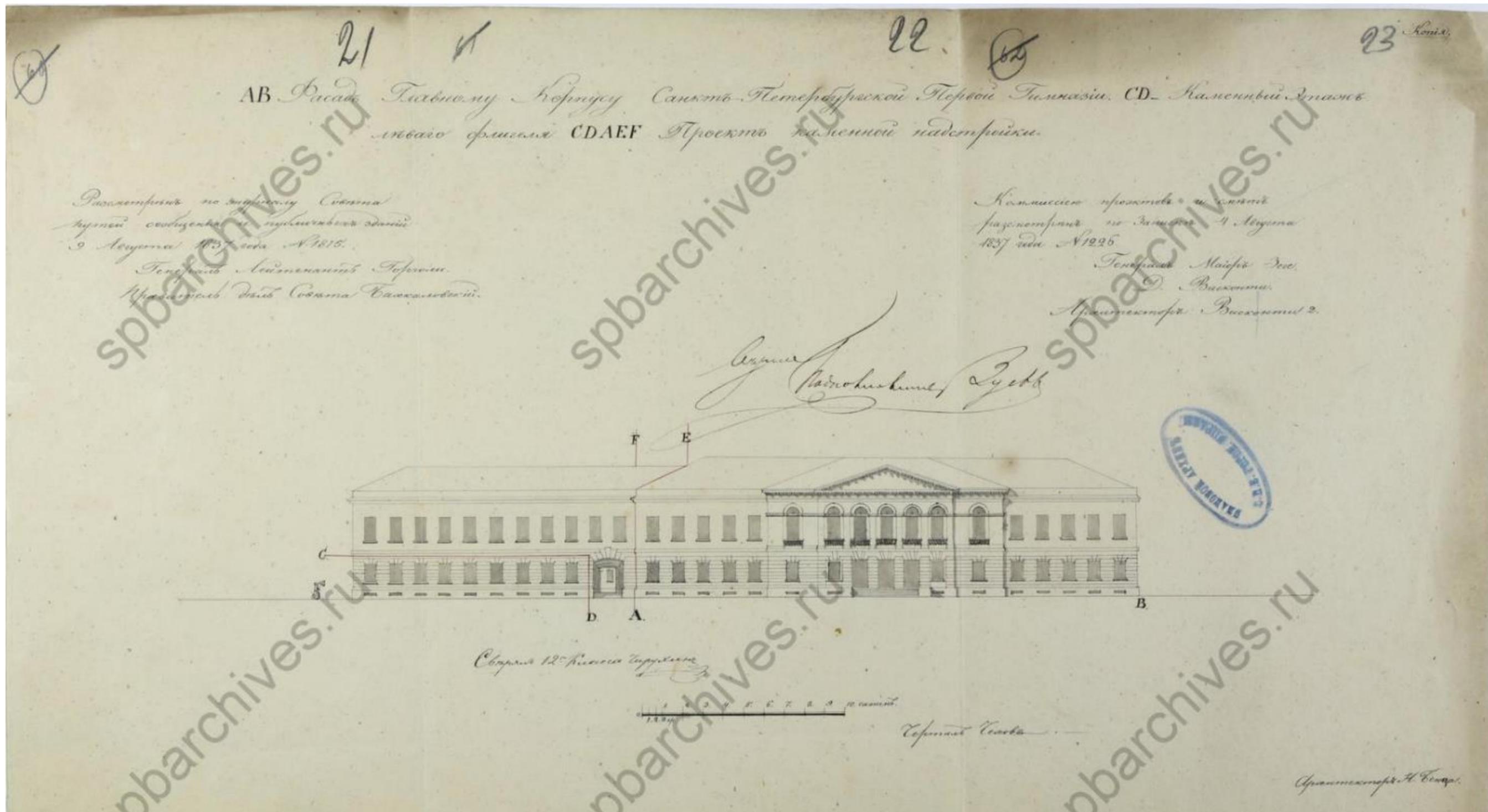
Илл. 13. Проекты заборов. Дата: 1837 г. Автор: арх. Н. Бенуа.
 Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.



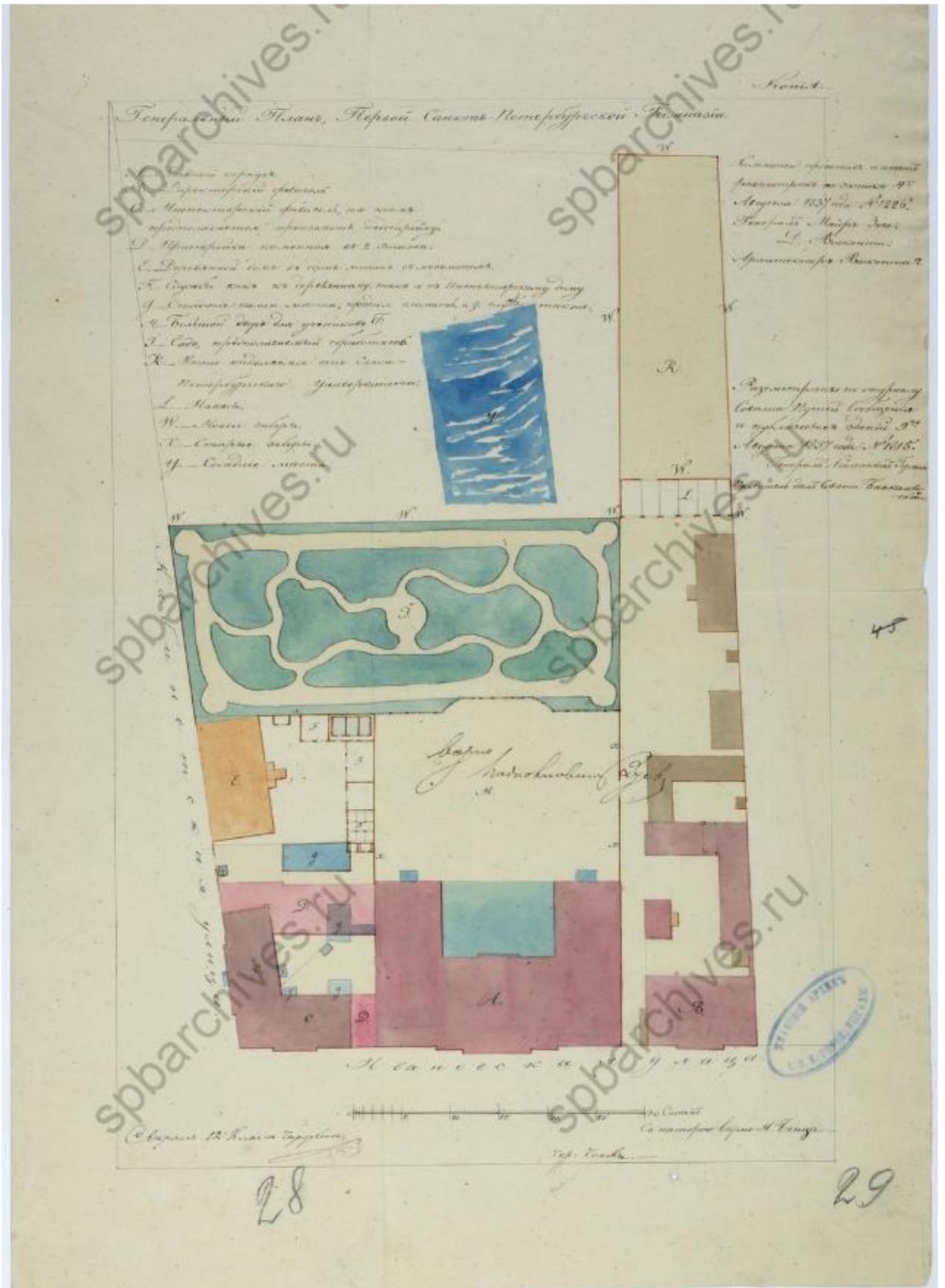
Илл. 16. Разрез по линии EW. Дата: 1837 г. Автор: арх. Н. Бенуа. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.



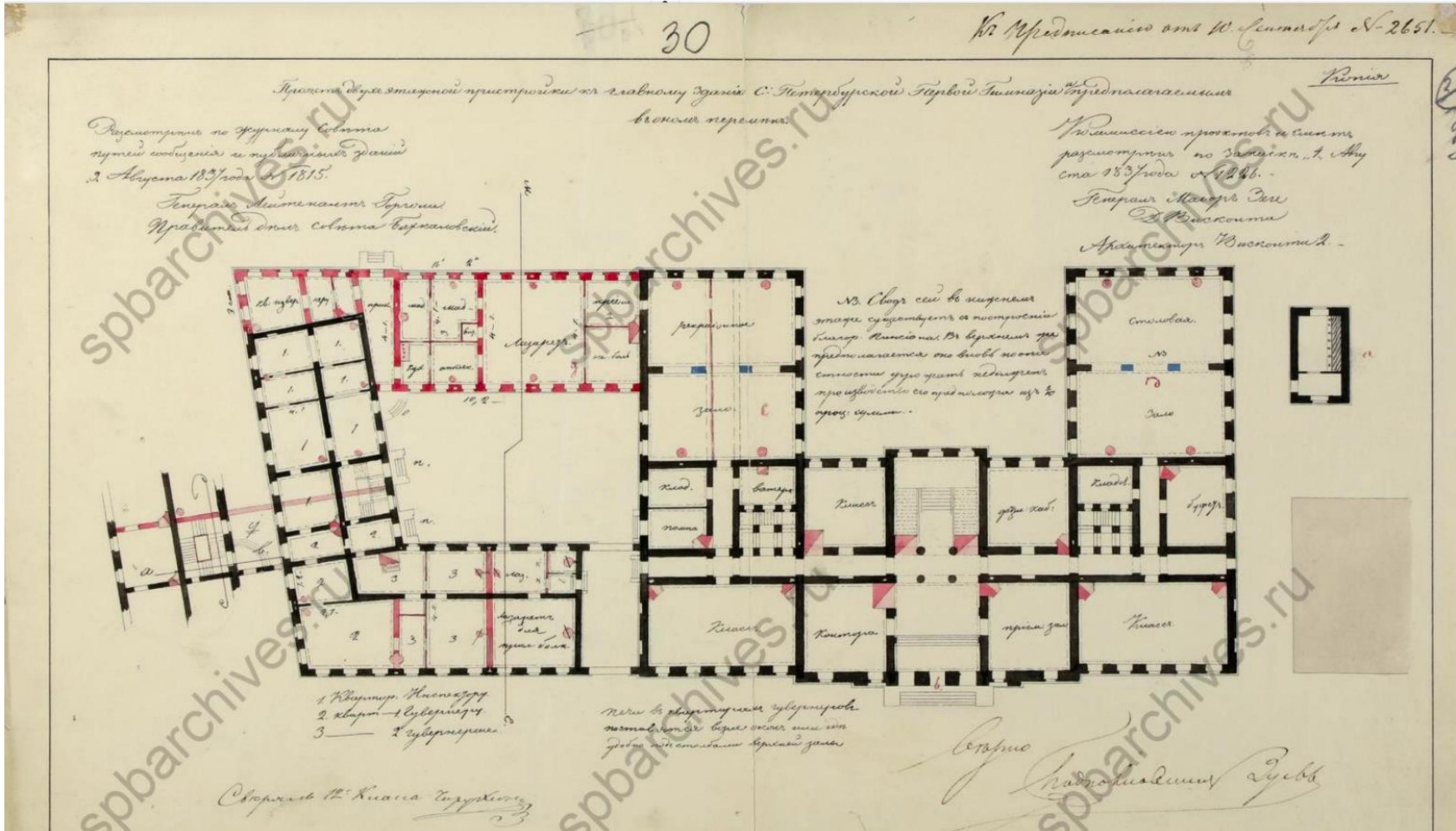
Илл. 17. План лѣваго флигеля с отхожими местами Главнаго зданія. Дата: 1837 г.
Автор: арх. Н. Бенуа. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.



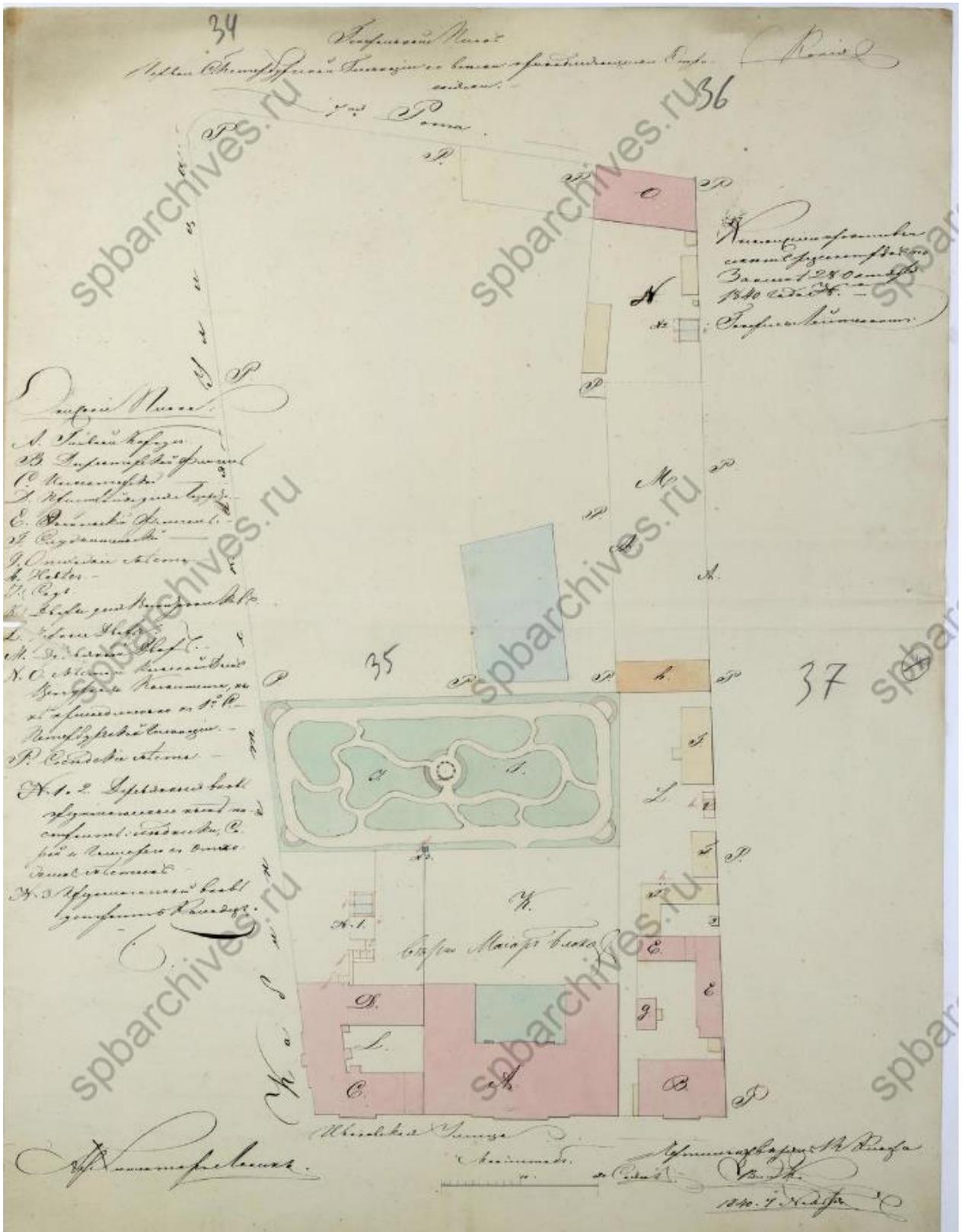
Илл. 18. Фасад Главного Корпуса Санкт-Петербургской Первой Гимназии (AB). Каменный этаж левого флигеля (CDAEF). Проект каменной надстройки. Дата: 1837 г. Автор: арх. Н. Бенуа.
Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.



Илл. 20. Генплан Первой Санкт-Петербургской Гимназии. Дата: 1837 г. Автор: арх. Н. Бенуа. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513., оп. 102, д. 4827.

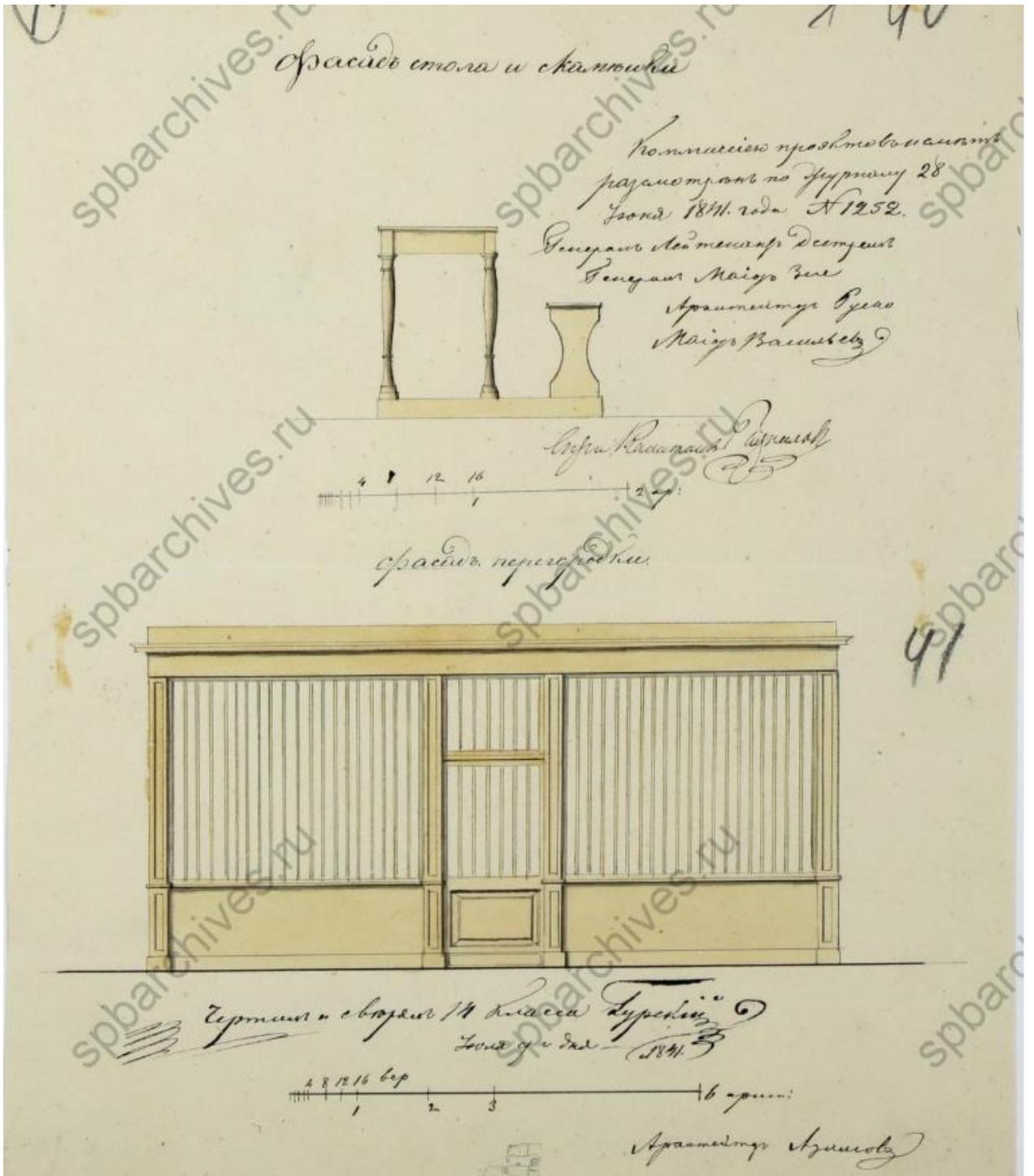


Илл. 21. Проект двухэтажной пристройки к Главному зданию С.-Петербургской Первой Гимназии. Дата: 1837 г. Автор: арх. Н. Бенуа. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.

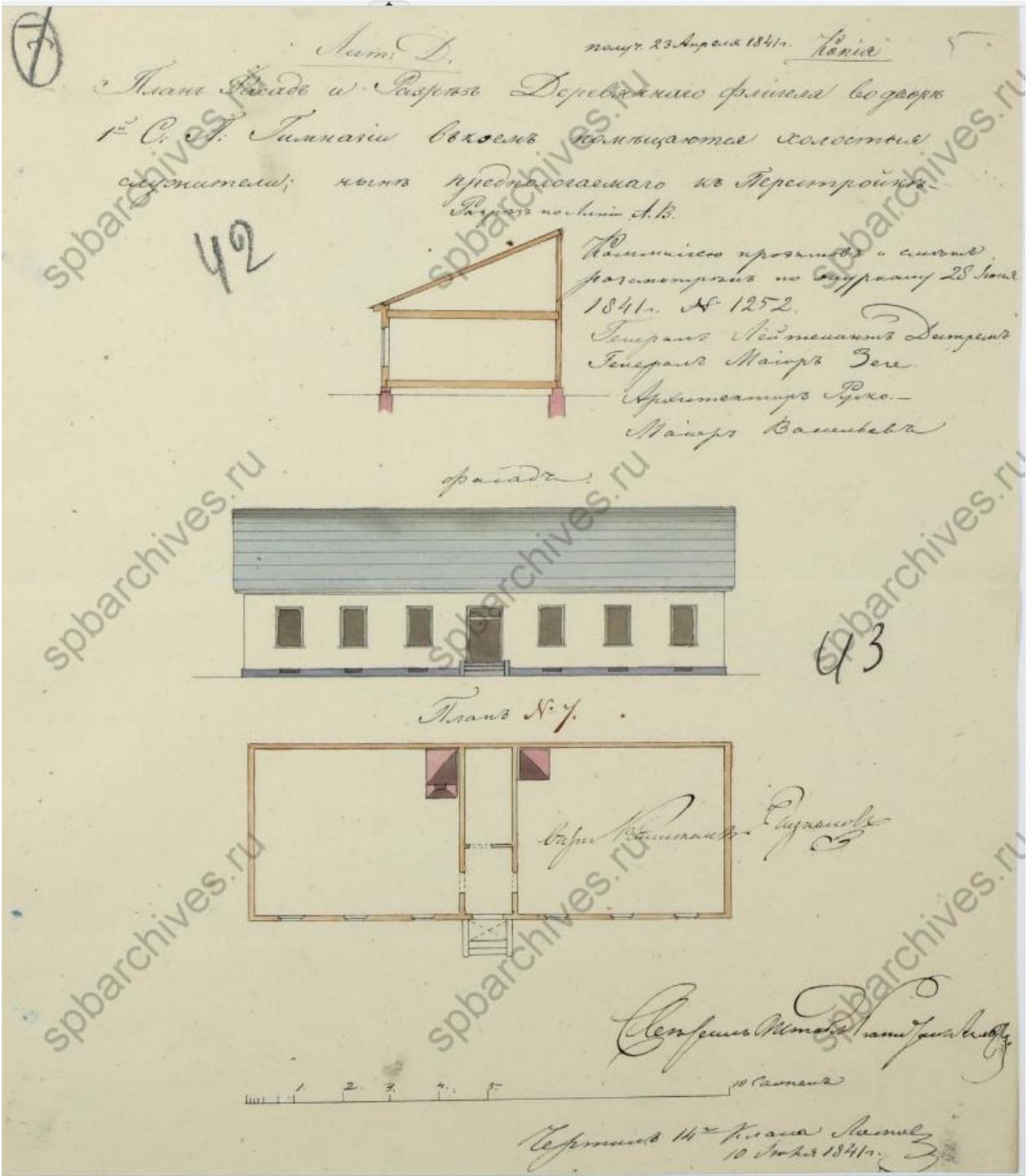


Илл. 23. Генеральный план Первой Петербургской Гимназии. Дата: 1840 г.

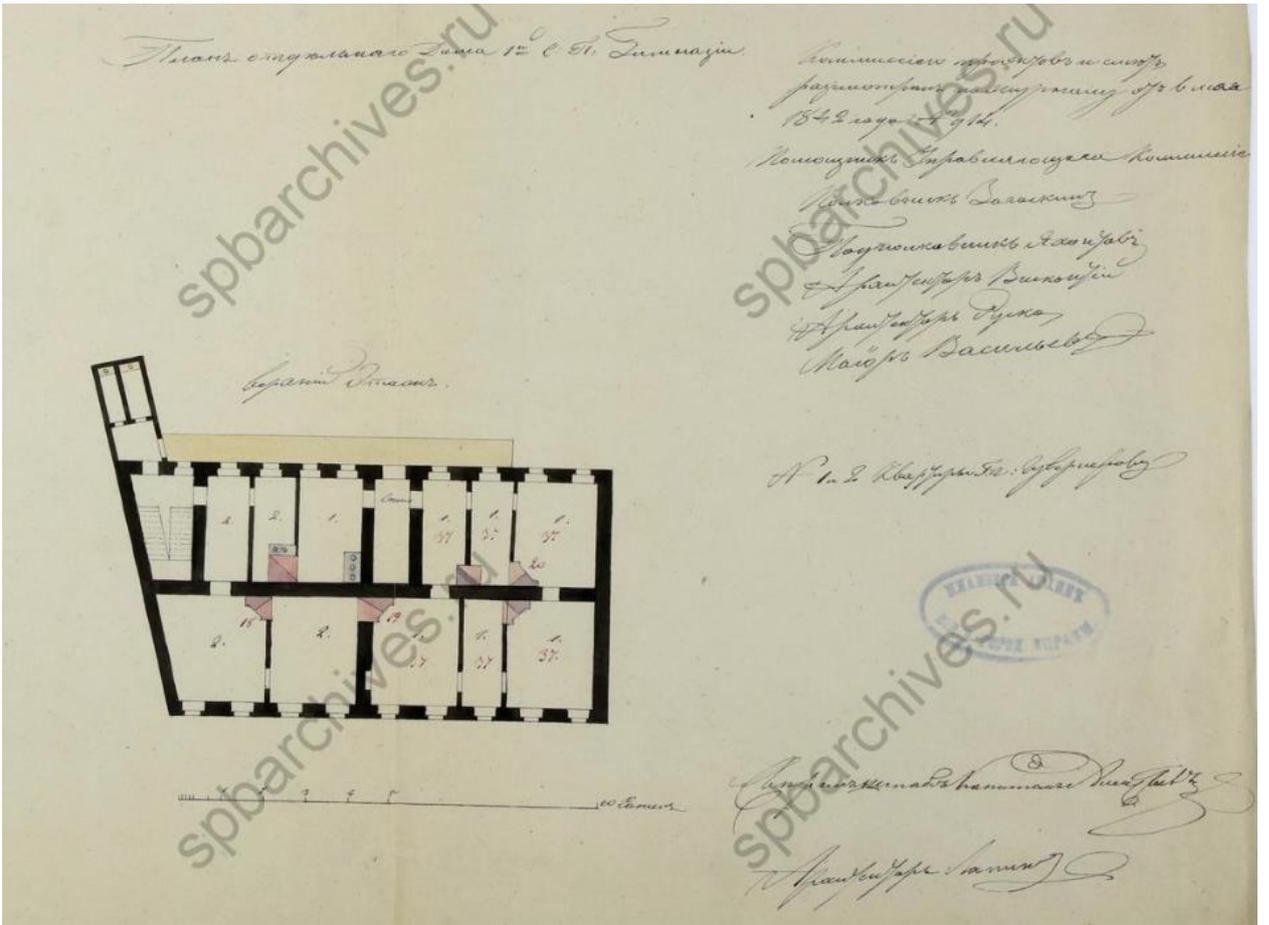
Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.



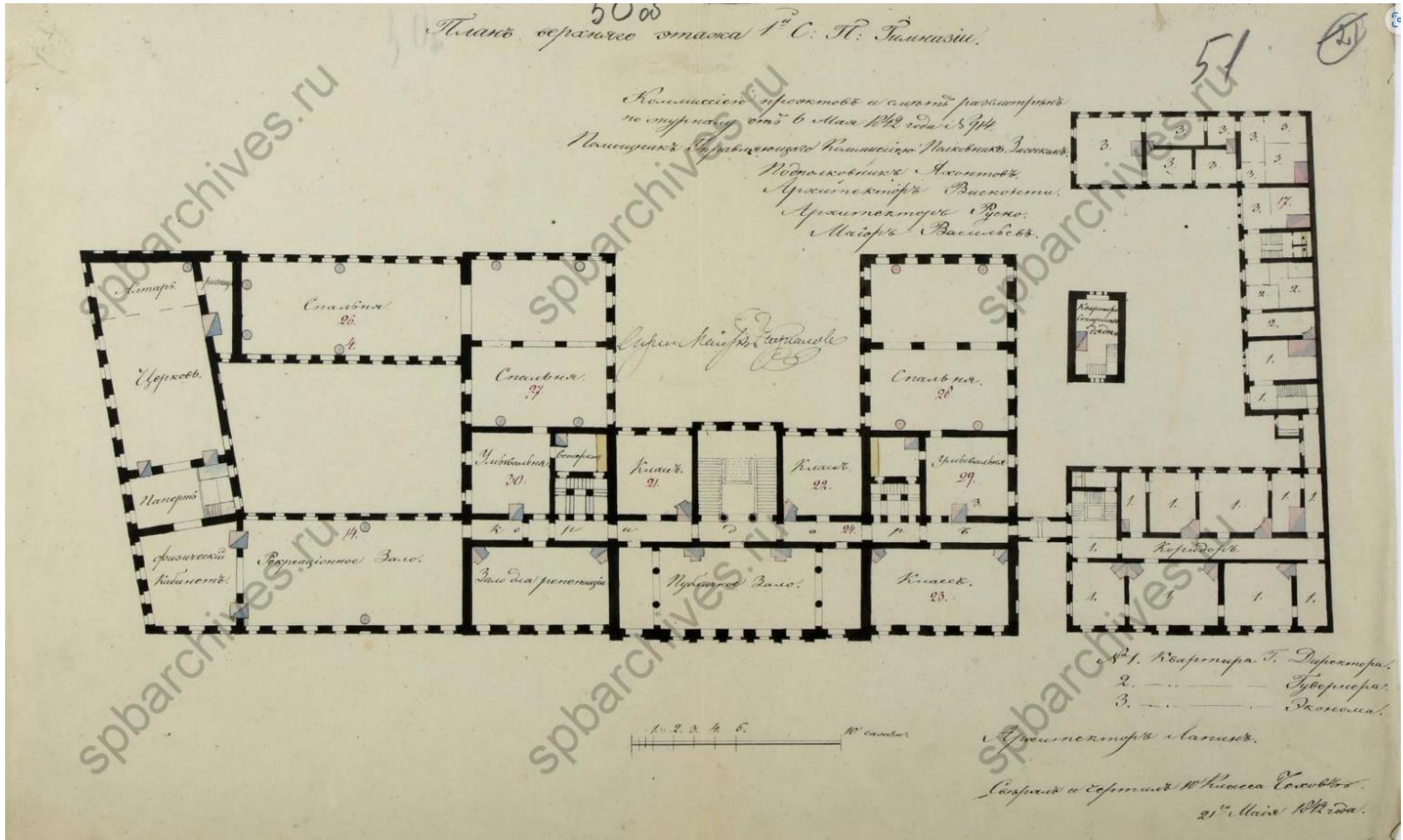
Илл. 25. Фасад стола со скамейкой и перегородки. Дата: 1841 г.
Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.



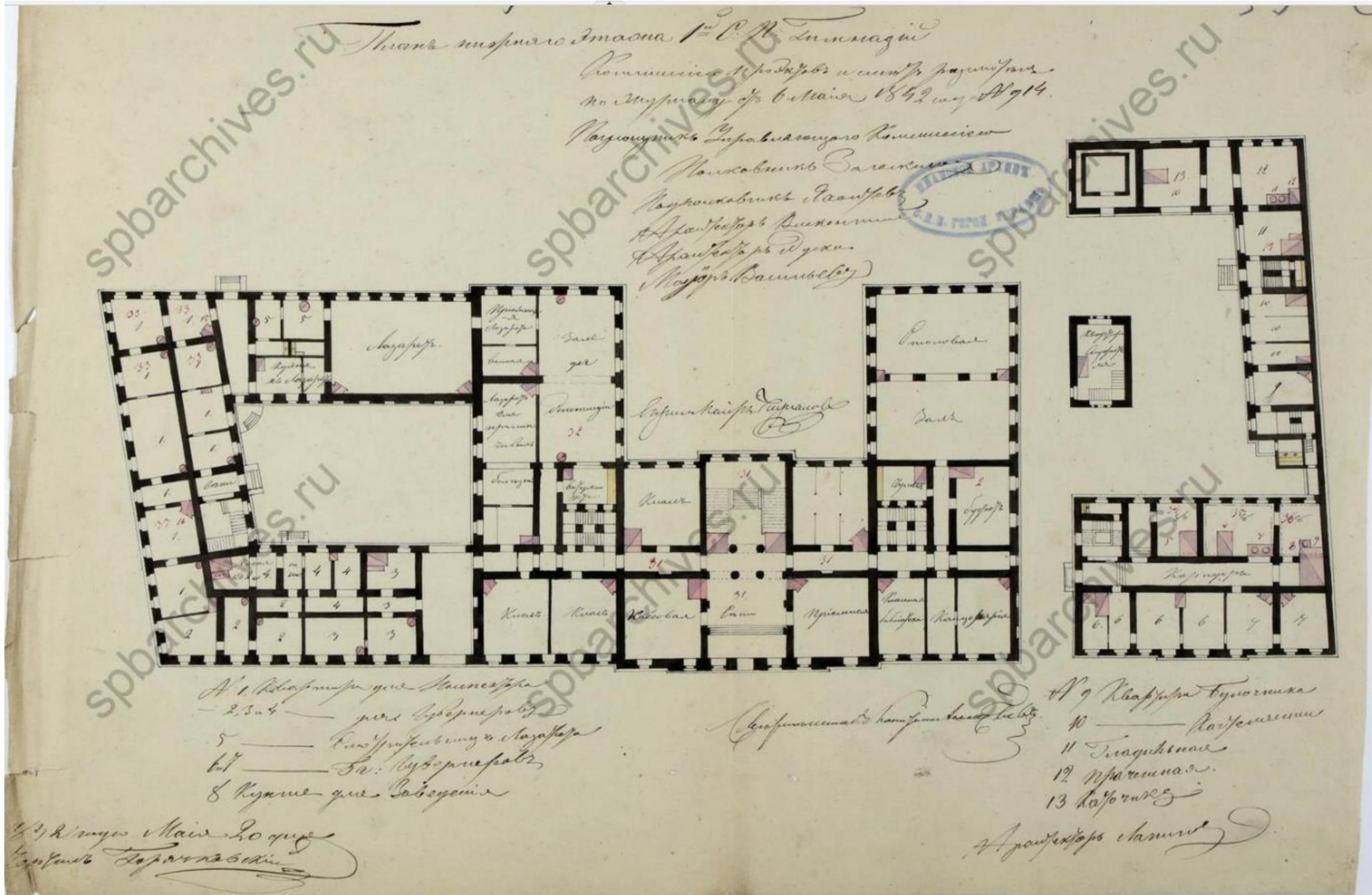
Илл. 26. План, фасад и разрез директорского флигеля во дворе. Дата: 1841 г.
 Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.



Илл. 28. План отдельного дома 1-й С.-П. Гимназии. Дата: 1842 г.
 Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.



Илл. 29. План верхнего этажа 1-й С.-П. Гимназии. Дата: 1842 г. Автор: арх. Лапин. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.



Илл. 30. План нижнего этажа 1-й С.-П. Гимназии. Дата: 1842 г. Архитектор: Лапин. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.

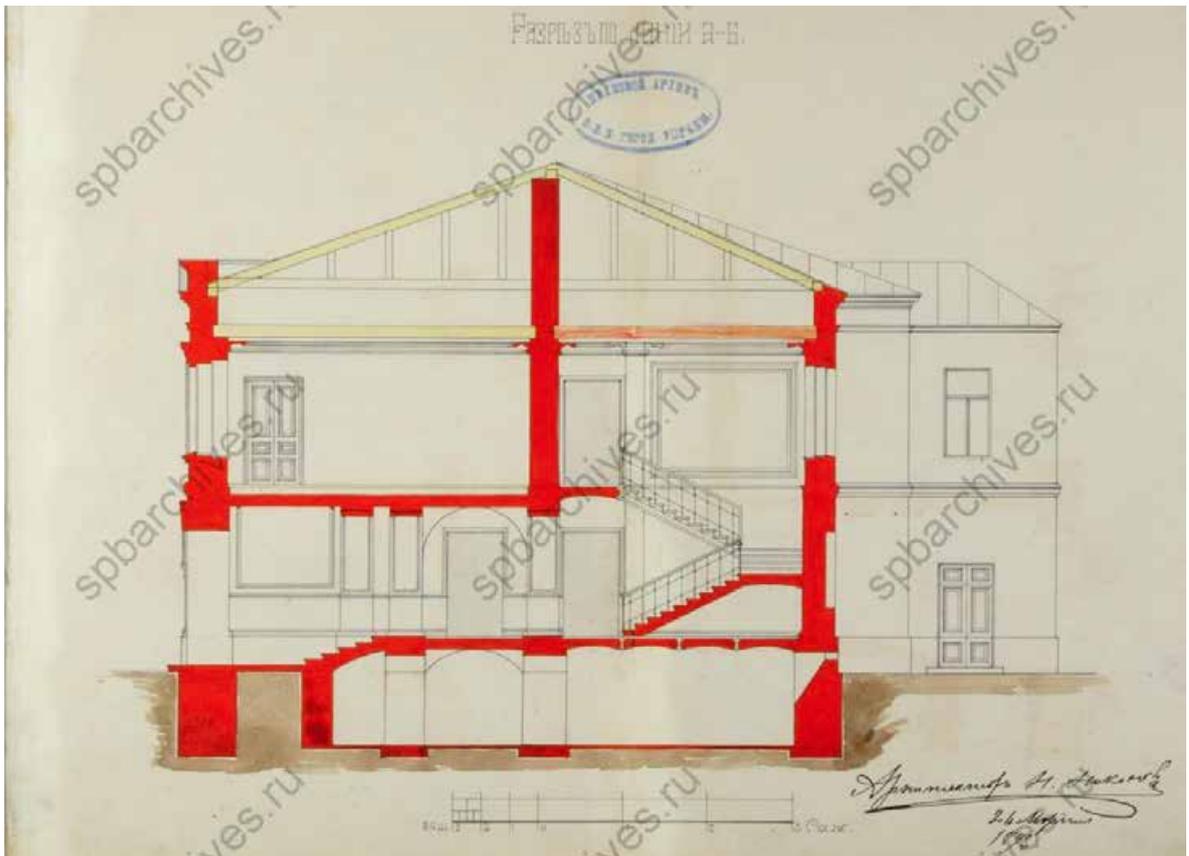


Илл. 35. План двора С.-Петербургской первой Гимназии с показанием на не предполагаемого к постройке каменного лицевого двухэтажного дома лит. А Московской части 3-го участка на углу Кабинетской и Ивановской ул. под № 11-7.

Дата: 1893 г. Архитектор: Н. Никонов. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.



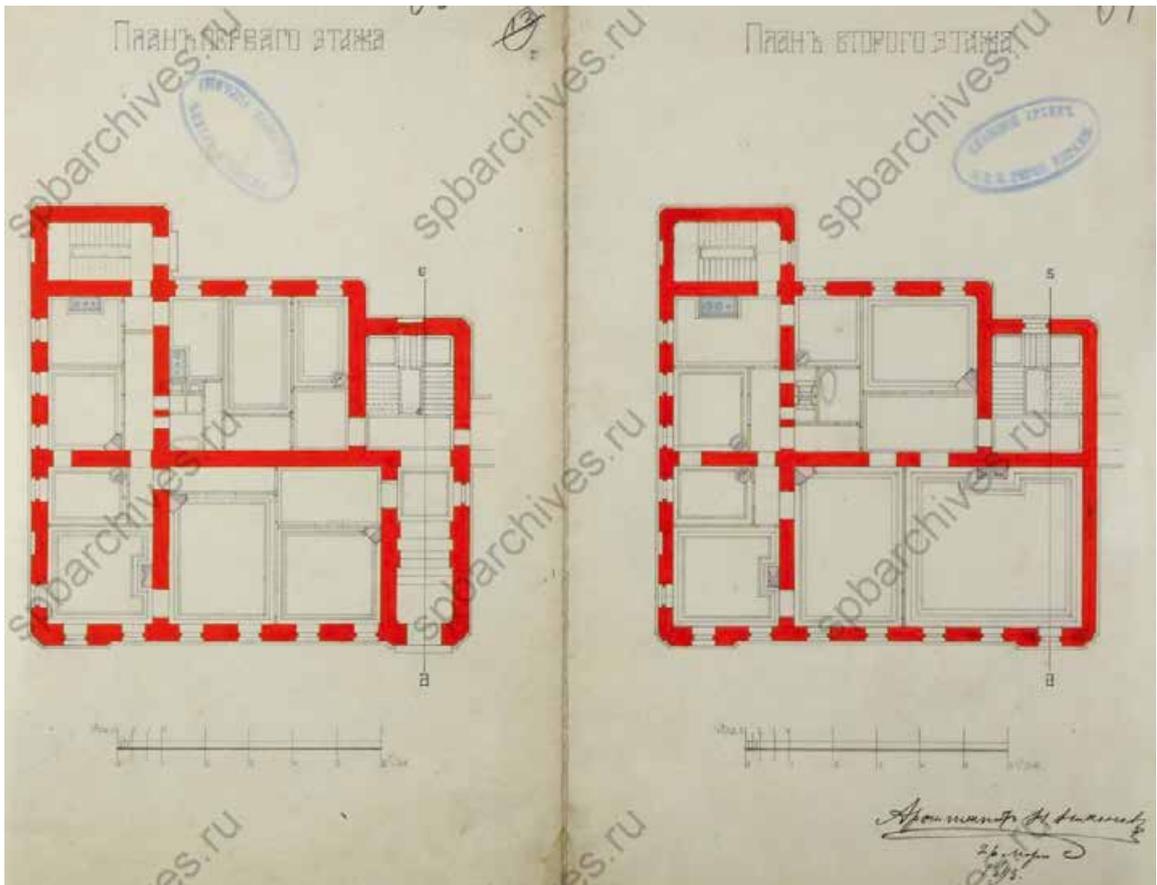
Илл. 36. Фасад со стороны двора. Дата: 1893 г. Автор: арх. Н. Никонов. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.



Илл. 37. Разрез по линии а-б. Дата: 1893 г. Автор: арх. Н. Никонов.
Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.



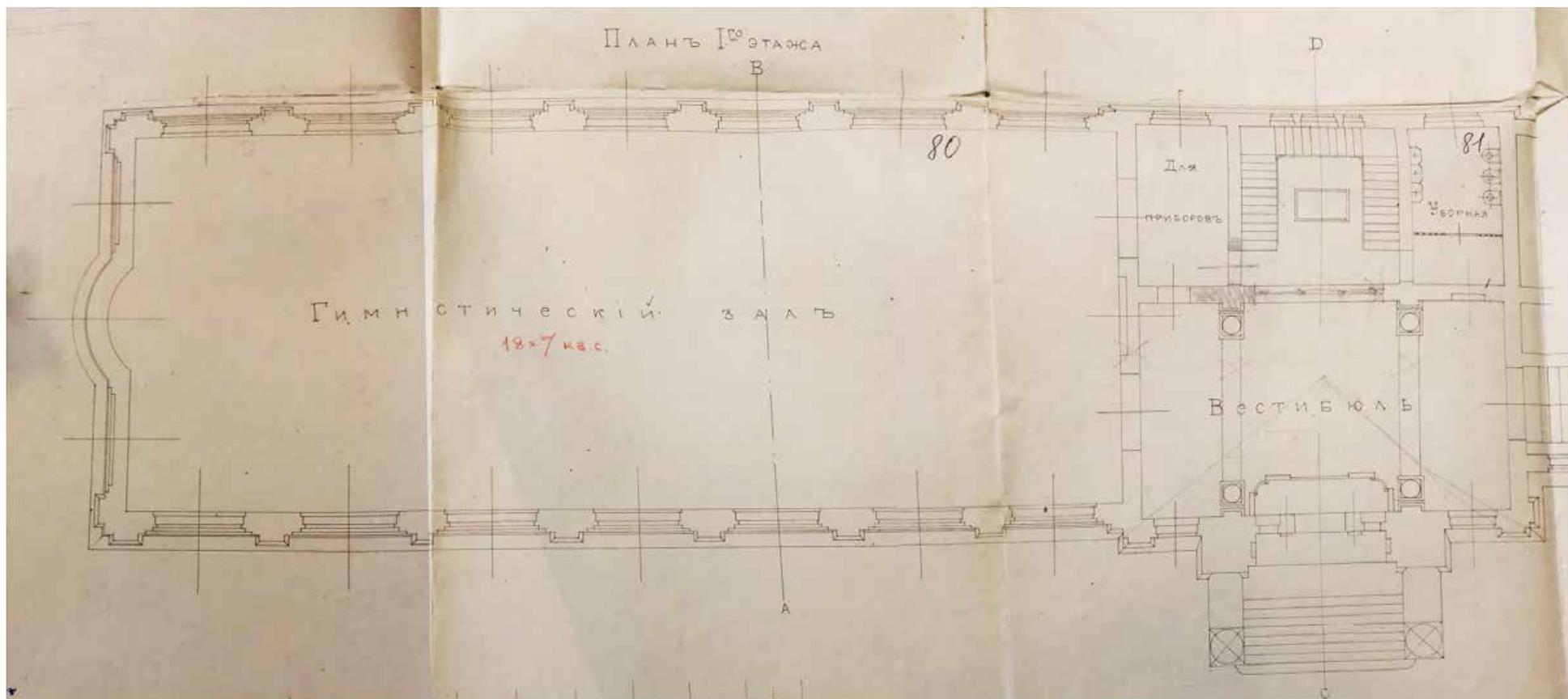
Илл. 38. Фасад со стороны сада. Дата: 1893 г. Автор: арх. Н. Никонов.
Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.



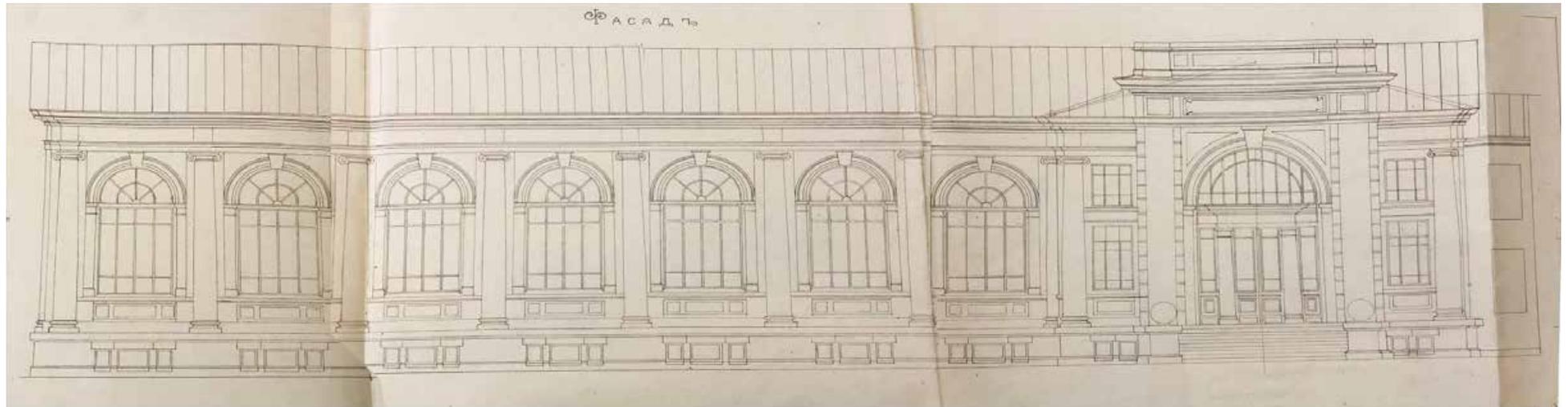
Илл. 39. План первого и второго этажей. Дата: 1893 г. Автор: арх. Н. Никонов.
Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.



Илл. 40. Фасад по Кабинетской улице. Дата: 1893 г. Автор: арх. Н. Никонов. Источник:
ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4827.



Илл. 41. План 1-го этажа. Дата: 1914 г. Источник: ЦГИА СПб. Ф.114 оп. 1 д. 10711.



Илл. 43. Фасад здания гимнастического зала. Дата: 1914 г. Автор: Л.П. Шишко. Источник: ЦГИА СПб. Ф.114 оп. 1 д. 10711.



Илл. 44. Первая Санкт-Петербургская классическая гимназия.
Дата: кон. XIX – нач. XX вв. Источник: архив музея ГБОУ школа № 321.



Илл. 45. Вид на церковь Александра Невского и часть ограды сада. Дата: 1903 г.
Источник: pastvu.com.



Илл. 46. Перспективный вид Ивановской улицы (Социалистическая). Дата: 1904 г.
Источник: pastvu.com.



Илл. 47. Интерьер парадной лестницы здания гимназии. Дата: нач. XX в.
Источник: архив музея школы № 321.



Илл. 48. Интерьер здания гимназии. Дата: нач. XX в.
Источник: архив музея школы № 321.



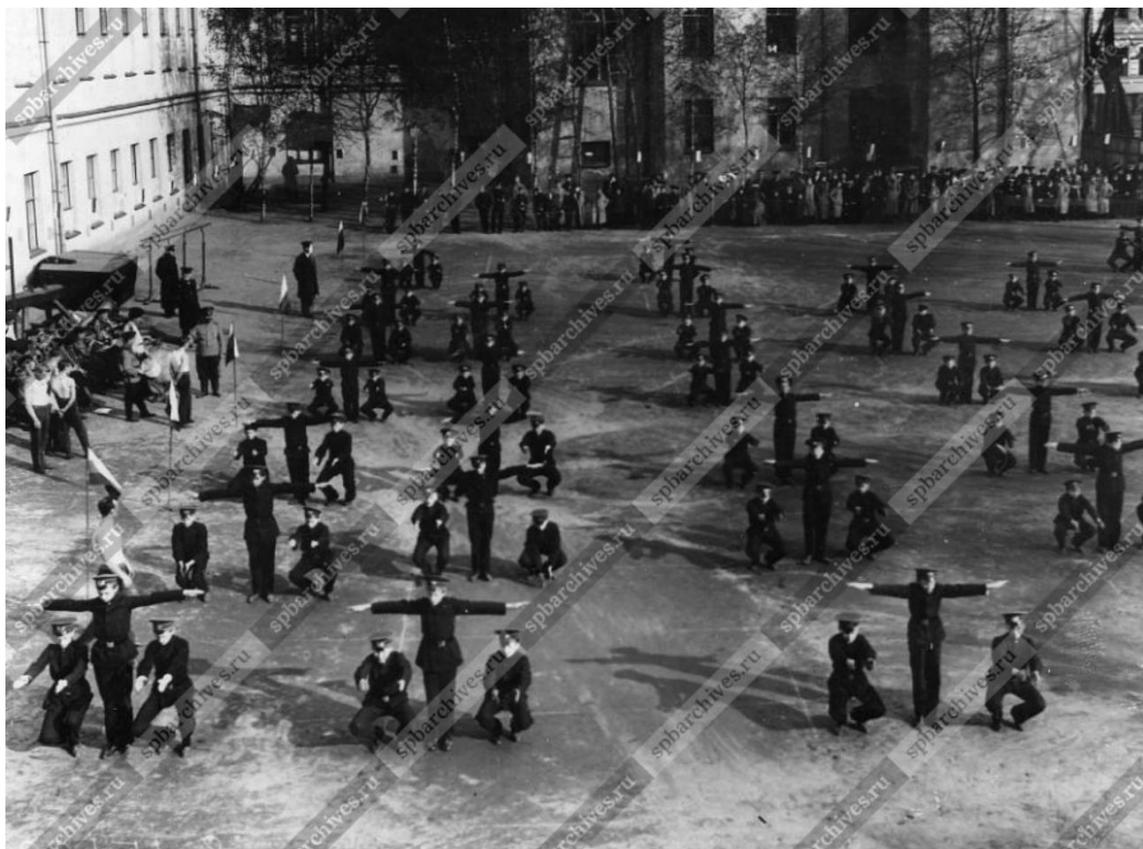
Илл. 49. Интерьер здания гимназии. Дата: нач. XX в.
Источник: архив музея школы № 321.



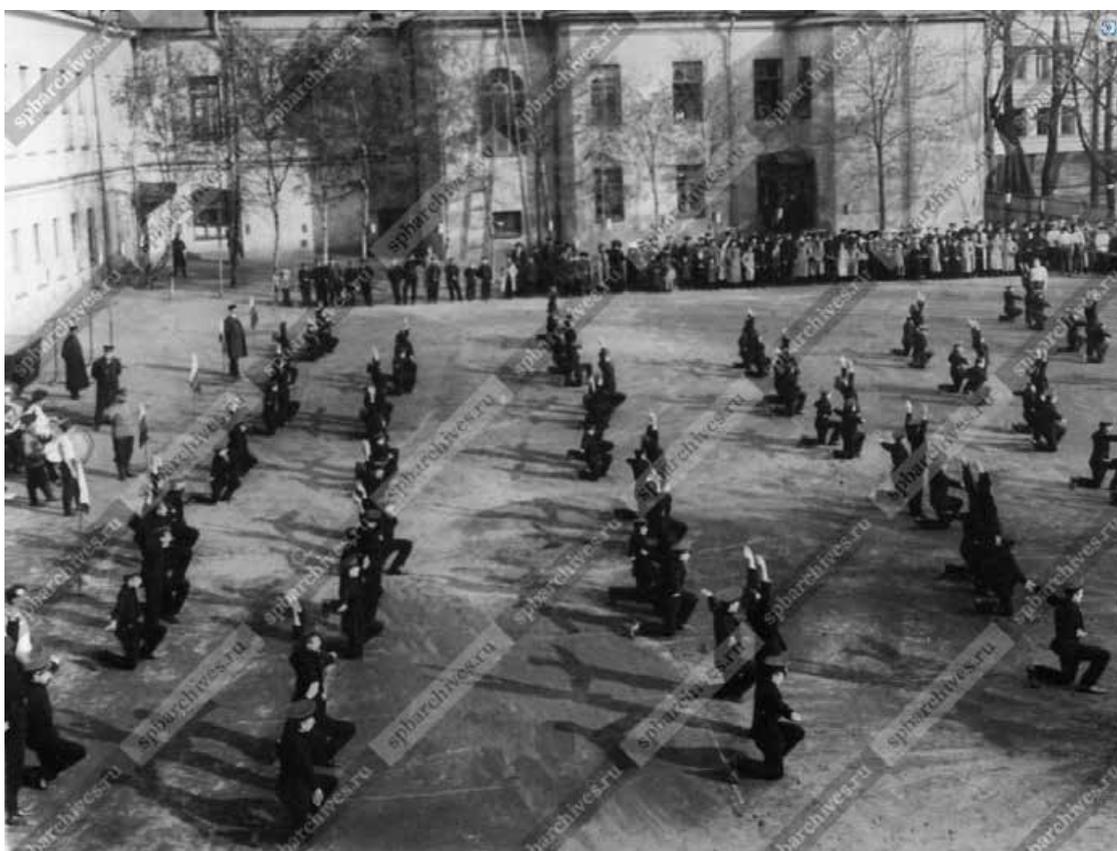
Илл. 50. Интерьер здания гимназии. Дата: нач. XX в.
Источник: архив музея школы № 321.



Илл. 51. Интерьер здания гимназии. Дата: нач. XX в.
Источник: архив музея школы № 321.



Илл. 52. Вольный движения, исполняемые учениками гимназии на спортивном празднике. Дата: 1909 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, Е 15193.



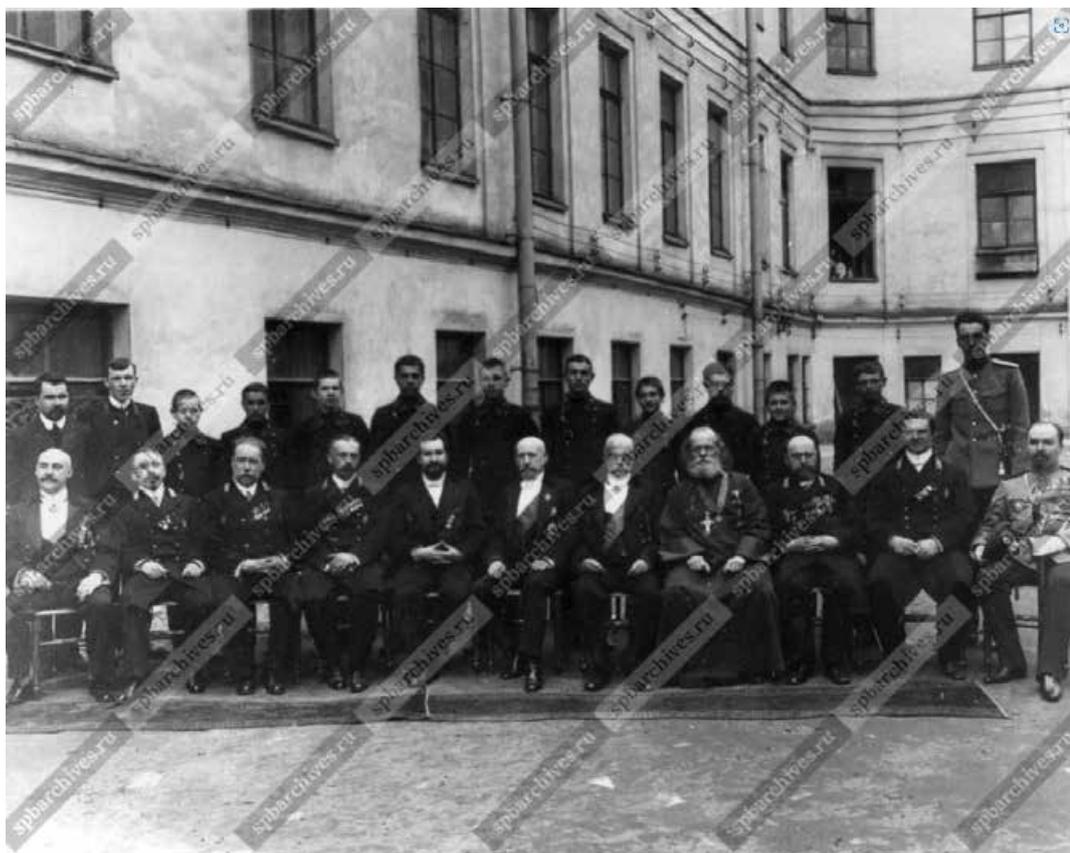
Илл. 53. Вольные упражнения, исполняемые учениками гимназии на спортивном празднике. Дата: 1909 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, Е 15194.



Илл. 54. Упражнения на турнике, исполняемые учениками гимназии на спортивном празднике. Дата: 1909 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, Е 15195.



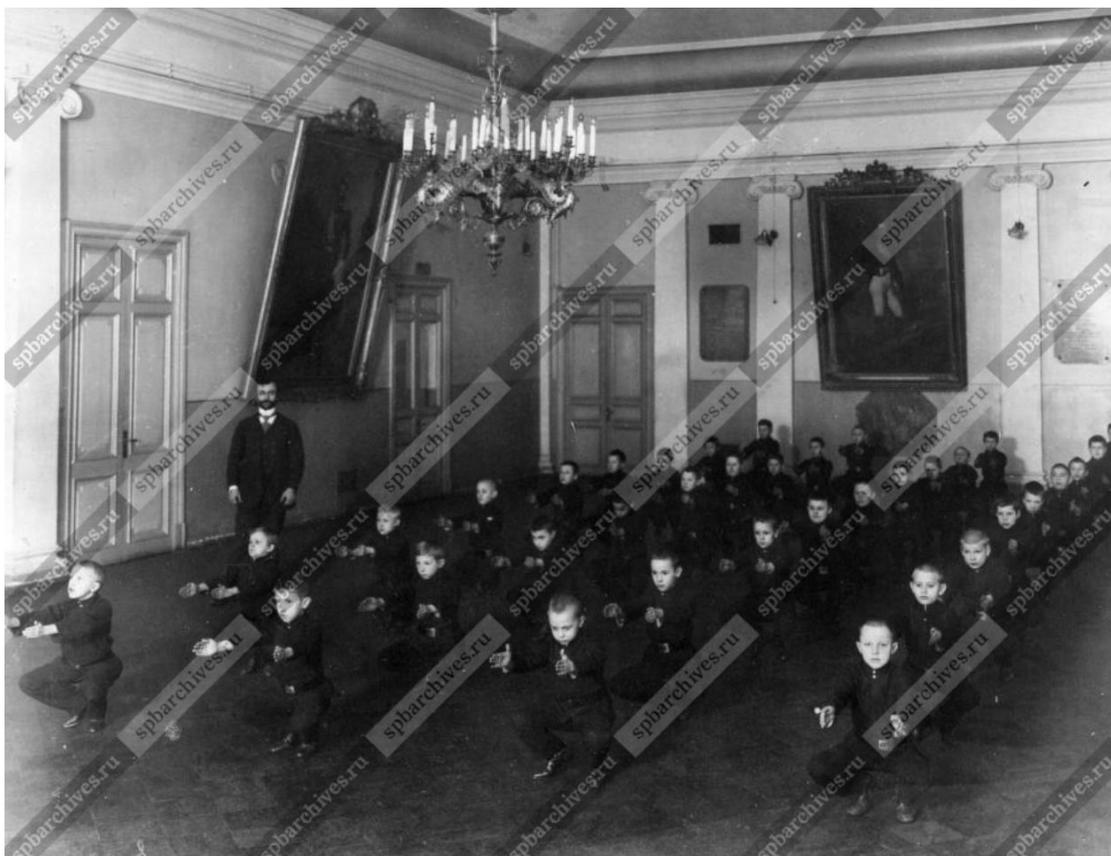
Илл. 55. Вид на сад и дворовые фасады здания школы. Дата: 1910-е гг. Источник: pastvu.com.



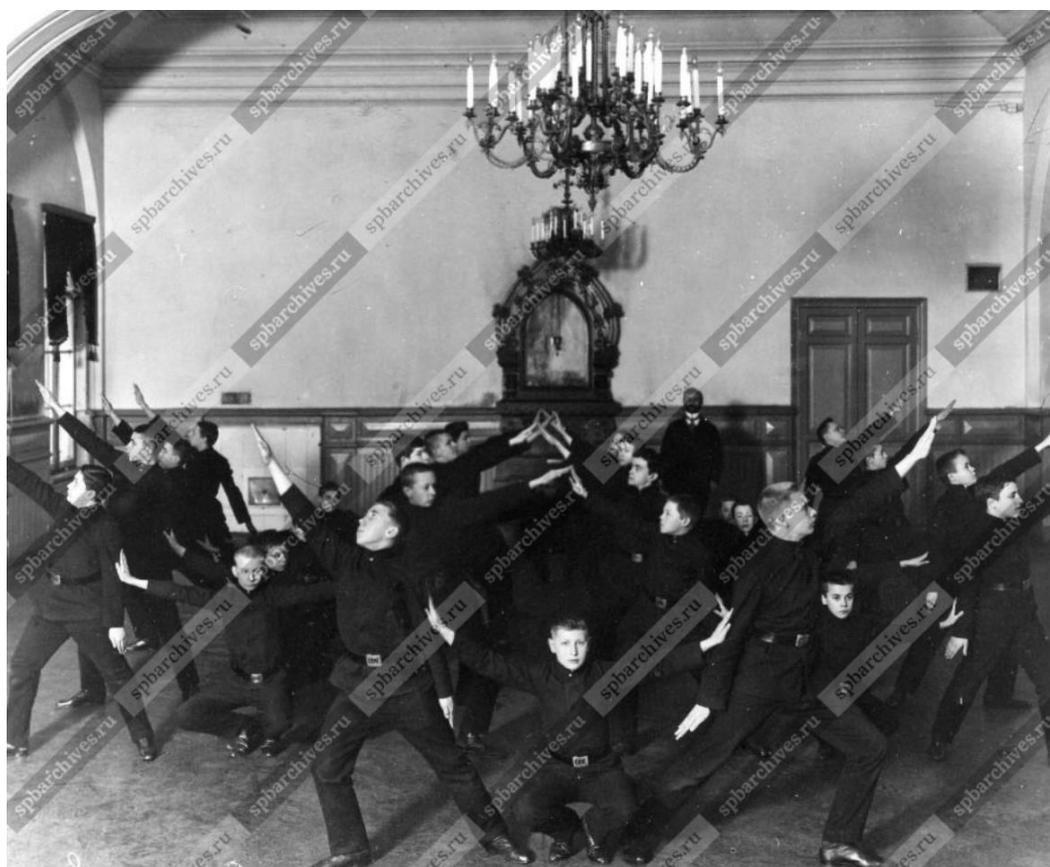
Илл. 56. Группа преподавателей и попечителей гимназии. Дата: 1912 г.
Источник: ЦГАКФФД СПб, Е 11058.



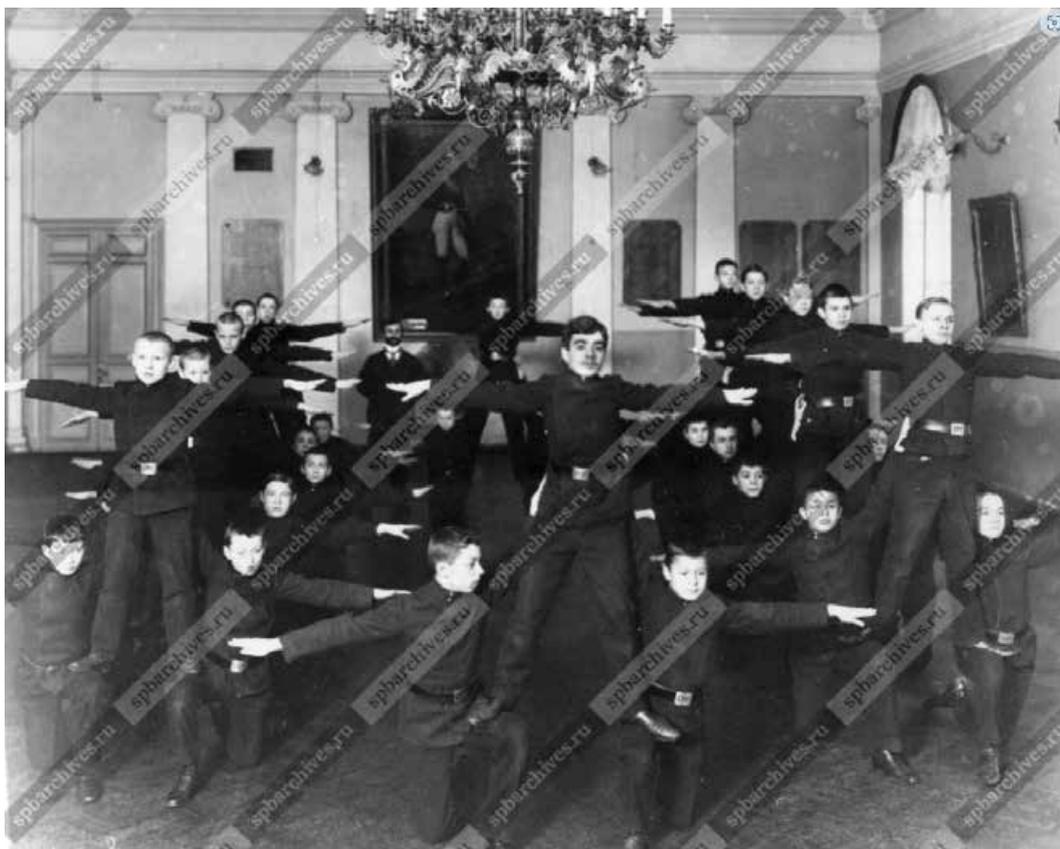
Илл. 57. Группа гимназистов с преподавателями у входа в гимназию. Дата: 1912 г.
Источник: ЦГАКФФД СПб, Е 11054.



Илл. 58. Урок гимнастики в актовом зале гимназии. Дата: 1913 г.
Источник: ЦГАКФФД СПб, Е 11051.



Илл. 59. Урок гимнастики в гимназии. Дата: 1913 г.
Источник: ЦГАКФФД СПб, Е 11052.



Илл. 60. Урок гимнастики в актовом зале гимназии. Дата: 1913 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, Е 11050.



Илл. 61. Раненые за игрой в кегли во дворе лазарета. Дата: 1916 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, Д 3313.



Илл. 62. Интерьер Преображенской церкви. Дата: 1910-1916 гг.
Источник: архив музея школы № 321.



Илл. 63. Большая палата лазарета. Источник: 1916 г.
Источник: ЦГАКФФД СПб, Д 3318.



Илл. 64. Медицинские сестры за укладкой перевязочного материала в автоклавы для стерилизации. Дата: 1916 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, Д 3321.



Илл. 65. Раненые в столовой лазарета. Дата: 1916 г.
Источник: ЦГАКФФД СПб, Д 3316.



Илл. 66. Раненые в перевязочной лазарета. Дата: 1916 г.
Источник: ЦГАКФФД СПб, Д 3320.



Илл. 67. Раненые в палате лазарета. Дата: 1916 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, Д 3319.



Илл. 68. Группа раненых в мастерской за изготовлением игрушек. Дата: 1916 г.
Источник: ЦГАКФФД СПб, Д 3315.



Илл. 69. Интерьер здания бассейна. Дата: 1927 г.
Источник: pastvu.com.



Илл. 70. Плавательный бассейн на улице Правды. Дата: 1930-е гг.
 Источник: Госкаталог.рф, инв. № 8573711.



Илл. 71. Озелененный двор дома № 38 на Загородном проспекте. Дата: 1934 г.
 Источник: ЦГАКФФД СПб, Гр 49687.



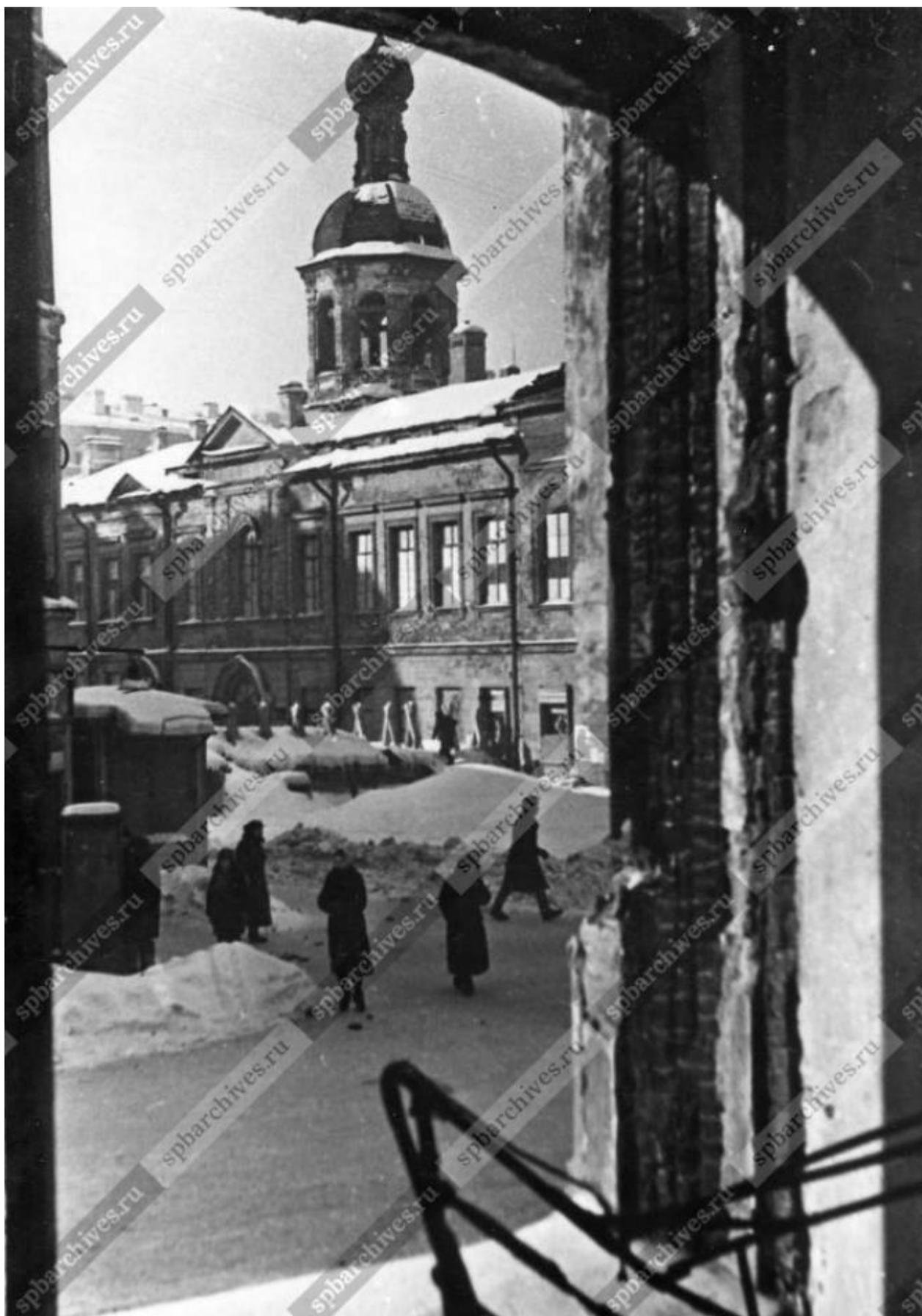
Илл. 72. Озелененный двор дома № 38 на Загородном проспекте. Дата 1934 г.
Источник: ЦГАКФФД СПб, Гр 49817.



Илл. 73. Вид сквера на Загородном проспекте. Дата: 1938 г.
Источник: ЦГАКФФД СПб, Вр 43849.



Илл. 74. Вид на часть фасада здания бассейна. Дата: 1944 г.
Источник: pastvu.com.



Илл. 75. Ленинградцы на улице Правды. Дата: 1942 г. Источник: ЦГАКФД СПб, Ар 8893.



Илл. 76. Строительство баррикады на улице Правды. Дата: 1942 г.
Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 8669.



Илл. 77. Вид дома №11/7 на улице Правды, где расположена средняя школа №321 Фрунзенского района. Дата: 1950-х гг. Источник: ЦГАКФФД СПб, Ар 170204.



Илл. 78. Сквер на Загородном пр., на заднем плане здание бассейна.
Дата: 1950-1955 гг. Источник: pastvu.com.



Илл. 79. Перспективный вид улицы Правда. Дата: 1956 г. Источник: pastvu.com.



Илл. 80. Фотокорреспондент за съемкой работы саперов по обезвреживанию немецкой авиабомбы, найденной на улице Правды, д. 11. Дата: 1963 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, Ар 191479.



Илл. 81. Фотокорреспондент за съемкой работы саперов по обезвреживанию немецкой авиабомбы, найденной на улице Правды, д. 11. Источник: ЦГАКФФД СПб, Ар 191478.



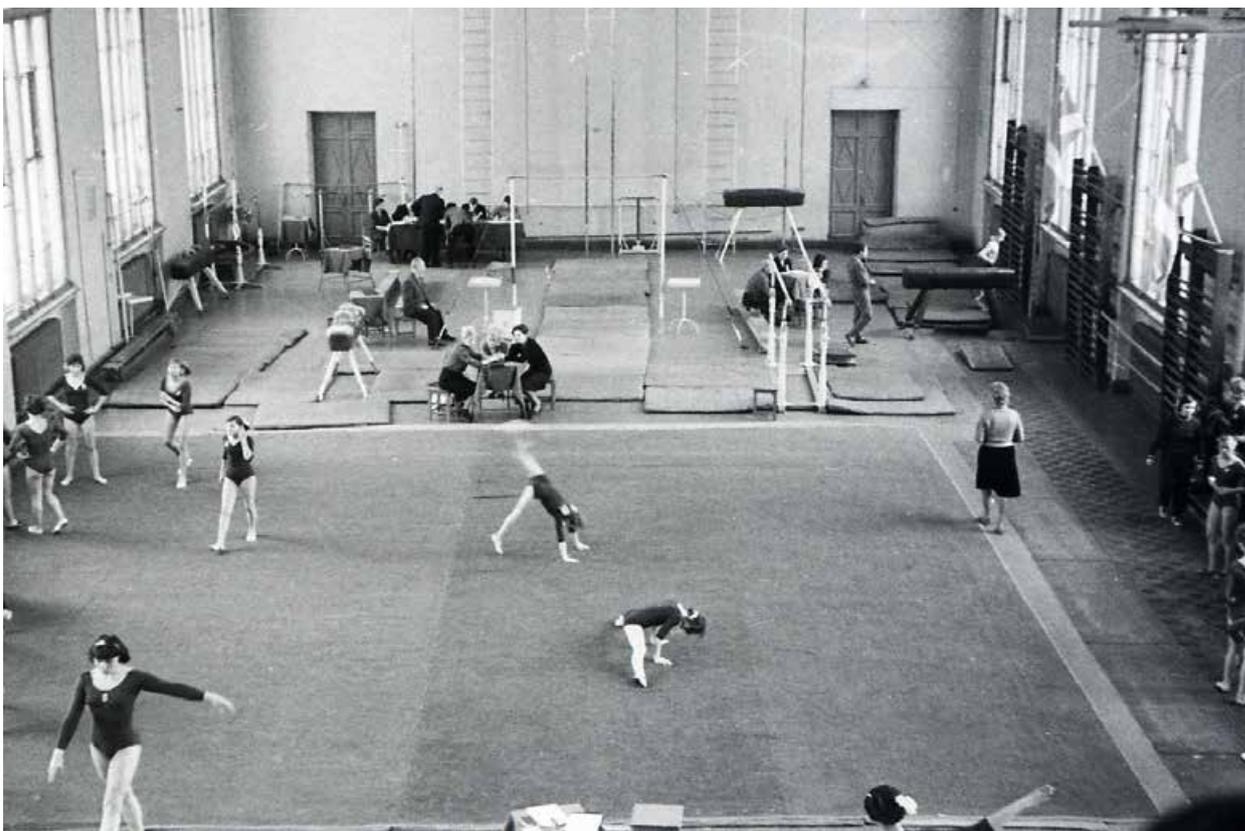
Илл. 82. Саперы за укладыванием поднятой из шахты бомбы в кузов грузовика. Дата: 1963 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, Ар 191482.



Илл. 83. Вид на внутреннее помещение здания бассейна. Дата: 1963-1965 гг.
Источник: pastvu.com.



Илл. 84. Вид на внутреннее помещение здания бассейна. Дата: 1963-1965 гг.
Источник: pastvu.com.



Илл. 85. Вид на гимнастическое помещение. Дата: 1963-1965 гг. Источник: pastvu.com.



Илл. 86. Фрагмент одного из классов школы № 321. Дата: 1966-1967 гг.
Источник: архив музея ГБОУ школа № 321.



Илл. 87. Вид на лицевой фасад здания со стороны Социалистической улицы. Дата: 1967 г. Источник: архив КГИОП.



Илл. 88. Вид на лицевой фасад здания со стороны улицы Правды. Дата: 1967 г.
Источник: архив КГИОП.



Илл. 89. Вид на лицевой фасад здания со стороны улицы Правды. Дата: 1967 г.
Источник: архив КГИОП.



Илл. 90. Вид здания школы на углу улиц Правды и Социалистической, дом 11/7 (бывшее здание благородного пансиона с церковью Преображения Господня, корпус на улице Правды архитектор Н.Н. Никонов, 1894 год, архитекторы Н.Л. Бенуа, А.В. Кокорев, В.А. Косяков, 1838-1840 гг., 1893-1894 гг.). Дата: 1970 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, Ар 222446.



Илл. 91. Вид здания на углу улиц Правды и Социалистической, 11/7 (детский сад № 25 Фрунзенского района 196-1976 гг., бывший благородный пансион, инспекторский корпус с домовою церковью Преображения Господня, архитекторы Н.Л. Бенуа, А.В. Кокорев, В.А. Косяков, 1837-1841 гг., 1893-1895 гг.). Дата: 1970 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, Ар 238544.



Илл. 92. Вид на фасад школы № 321 по Социалистической улице. Дата: 1971-1980.

Источник: pastvu.com.



Илл. 93. Сквер у школы № 321 по улице Правды. Дата: 1980-1985 гг.

Источник: pastvu.com.



Илл. 94. Фрагмент фасада школы № 321 по улице Правды. Дата: 1983-1985 гг.
Источник: pastvu.com.



Илл. 95. Вид на внутреннее помещение здания бассейна. Дата: 1987 г.
Источник: кадр из д/ф «Естественно-научные основы здорового образа жизни».



Илл. 96. Вид на фасад по улице Социалистической. Дата: 1987-1988 гг.
Источник: pastvu.com.



Илл. 97. Бассейн и гимнастический зал. Дата: 1993 г. Автор: Тугов В.А.
Источник госкаталог.рф, № 3706654.



Илл. 98. Здание гимназии. Дата: 1993 г. Автор: Тугов В.А.
Источник: госкаталог.рф, № 3706657.



Илл. 99. Вид на Александро-Невскую церковь и ограду сквера у школы № 321.
Дата: 1992-1993 гг. Источник: выкопировка из книги Антонова Г.Г., Кобака А.В.
«Святыни Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в 3-х томах. Том 2.» -
СПб, Издательство Чернышёва, 1996.

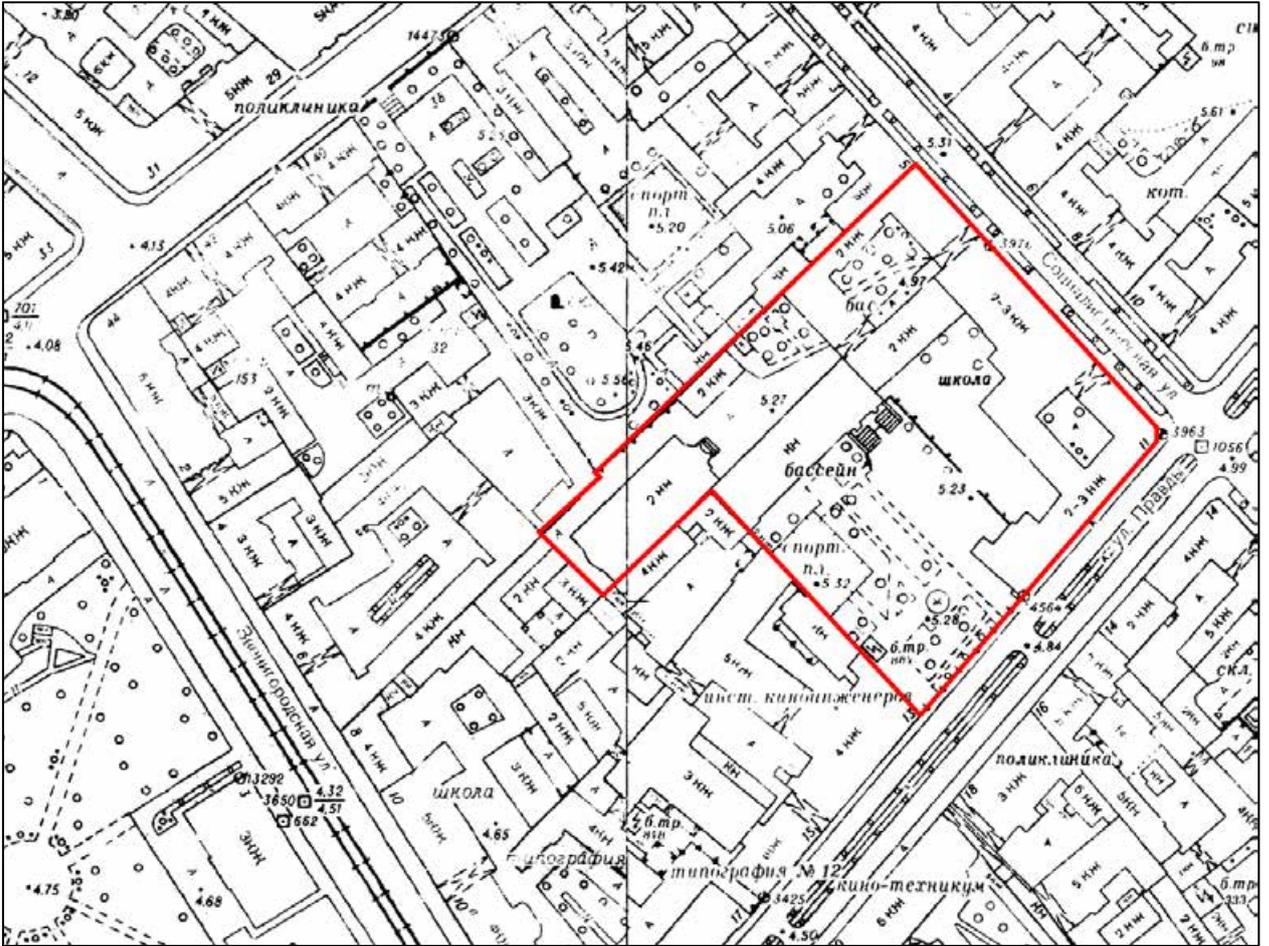


Илл. 100. Вид на угол здания школы № 321 на пересечении улиц Правды и Социалистической. Дата: 1996 г. Источник: sobory.ru.

Приложение № 3 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7, в составе: выявленный объект культурного наследия «Главное здание и директорский флигель» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Дом по Кабинетской улице» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Бассейн и гимнастический зал» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Сад с оградой» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Ситуационный план, историко-культурный, историко-архитектурный
опорные планы**

Ситуационный план

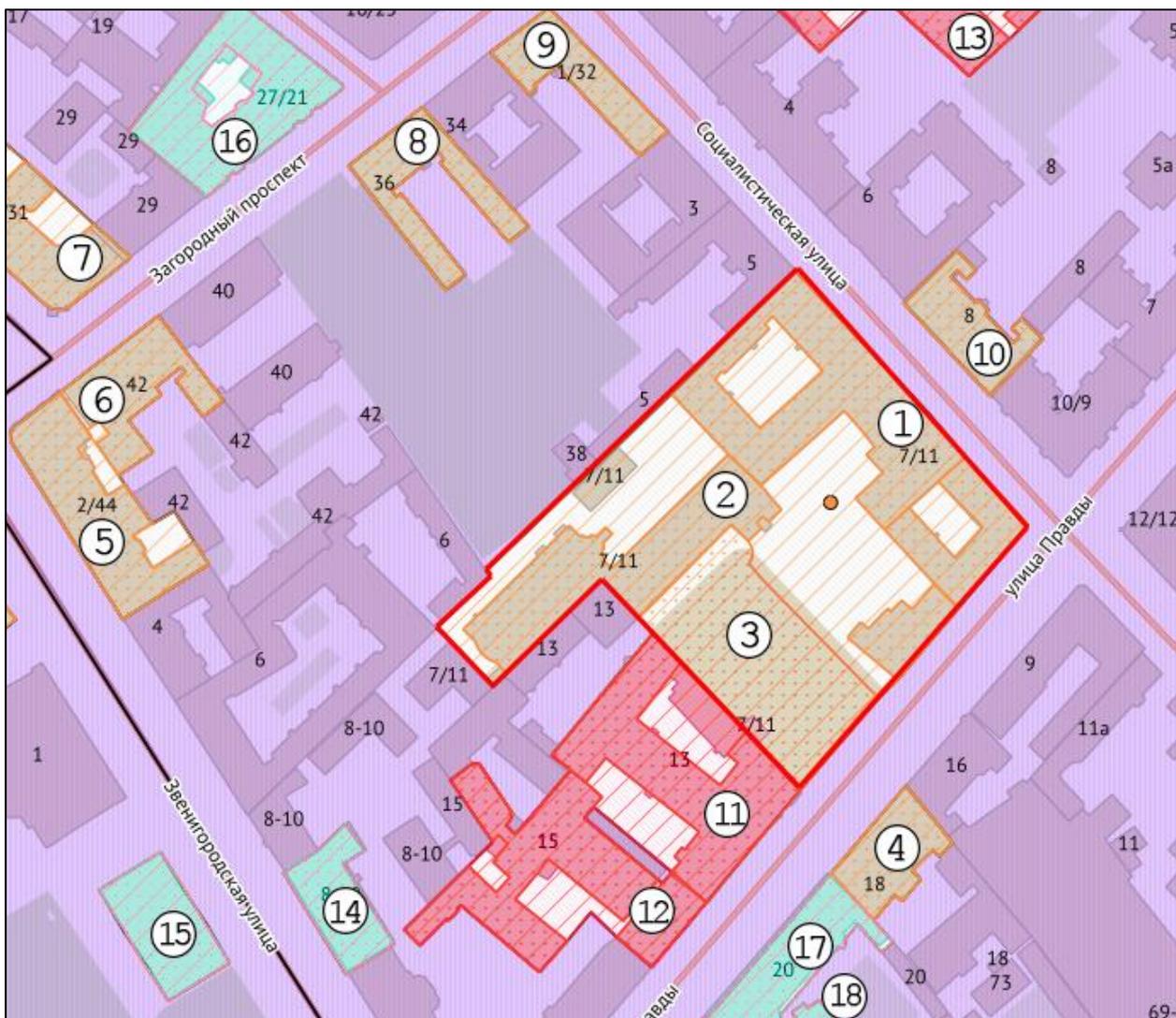


Условные обозначения:



- местоположение выявленного объекта культурного наследия «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7

Историко-культурный опорный план



Условные обозначения:



- существующая конфигурация выявленного объекта культурного наследия «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня»



- выявленные объекты культурного наследия

- 1 «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня»: «Главное здание и директорский флигель», «Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет», «Дом по Кабинетской улице» (Социалистическая улица, дом 7/11, литера А)
- 2 «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня»: «Бассейн и гимнастический зал» (Социалистическая улица, дом 7/11,

- литера Б)
- 3 «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня»: «Сад», «Ограда»
- 4 «Здание Санкт-Петербургской Губернской Земской управы» (улица Правды, дом 18, литера А)
- 5 «Дом М.А. Стенбок-Фермор» (Звенигородская улица, дом 2/44, литера А)
- 6 «Дом Петровых» (Загородный проспект, дом 42, литера А)
- 7 «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская улица, дом 12/31, литера А)
- 8 «Дом Новинского» (Загородный проспект, дом 36, литера А)
- 9 «Дом Н. Семенова» (Социалистическая улица, дом 1/32, литера А)
- 10 «Дом П.А. и В.П. Паниных» (Социалистическая улица, дом 8, литера А)



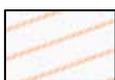
- объекты культурного наследия федерального значения

- 11 «Училищный совет при Синоде с церковью благоверного князя Александра Невского и школой» (улица Правды, дом 13, литера А)
- 12 «Синодальная типография» (улица Правды, дом 15, литера А)
- 13 «Дом, где в 1893-1908 гг. жил композитор Римский-Корсаков Н.А.» (Загородный проспект, дом 28, литеры А, Б)



- объекты культурного наследия регионального значения

- 14 «Дом Г.К. Штемберга (Реальное училище и гимназия)» (Звенигородская улица, дом 8-10, литера А)
- 15 «Солдатская казарма» (Звенигородская улица, дом 3, литера А)
- 16 «Дом М.Е. Кузнецова» (Загородный проспект, дом 27/21, литера А)
- 17 «Доходный дом А.Ю. Тами и С.М. Дейчмана» (улица Правды, дом 20, литера А)
- 18 «Особняк П. Копылова» (улица Правды, дом 20, литера Б)

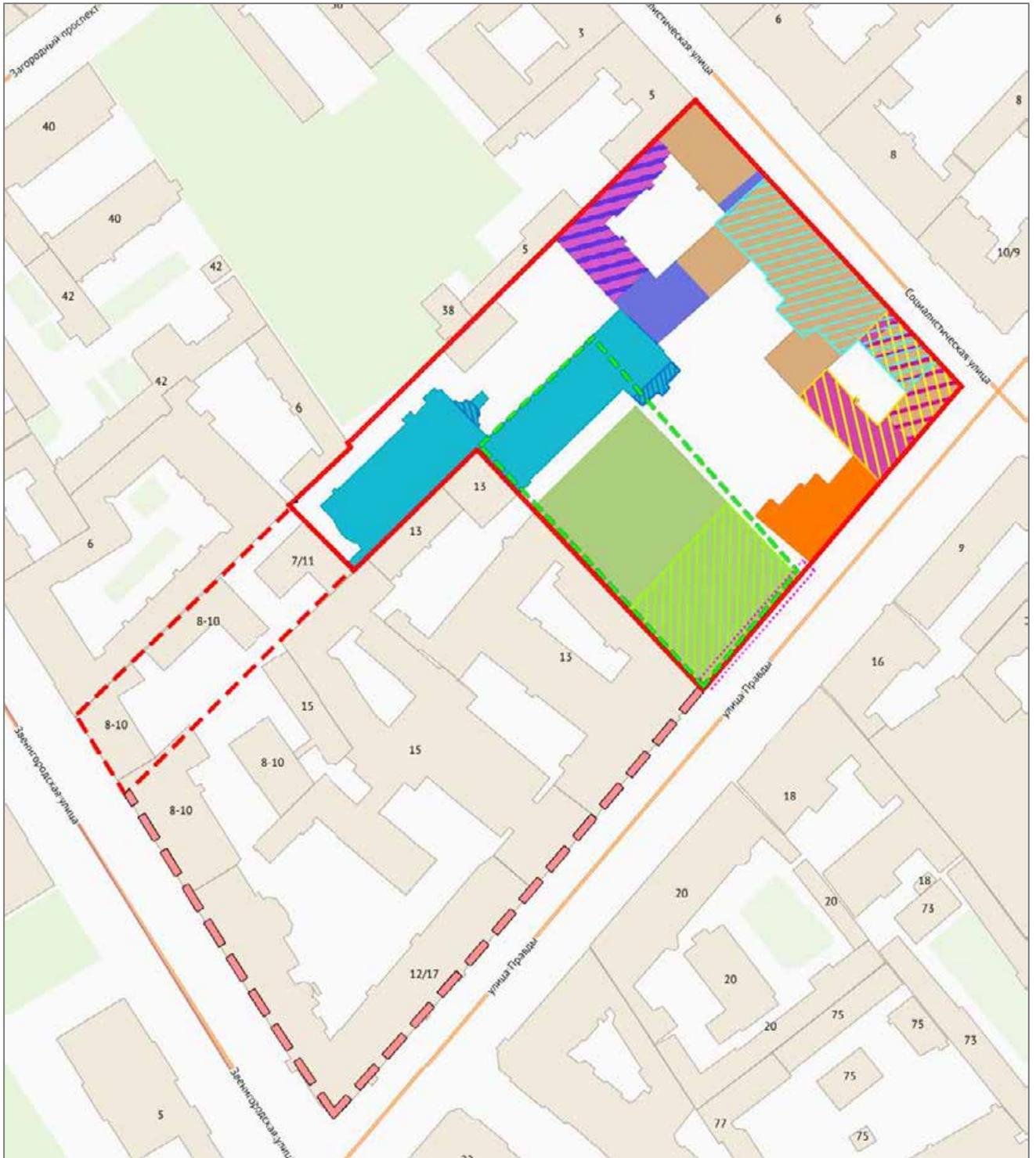


- территория объектов культурного наследия



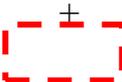
- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-1 (31)

Историко-архитектурный опорный план



Условные обозначения:

-  - современные границы территории выявленного объекта культурного наследия
-  - границы территории 1821 г.

-  - границы территории 1890-е гг.
-  - 1821-1828 гг. – строительство главного корпуса
-  - 1837-1842 гг. – строительство домово́й церкви во имя Преображения Господня, надстройка углового корпуса вторым каменным этажом, строительство деревянного жилого флигеля, двухэтажная пристройка к зданию по Кабинетской улице (проект арх. Н.Л. Бенуа при участии арх. А.В. Кокорева, проект арх. А.И. Лапина)
-  - 1837-1842 гг. – устройство сада и ограды (проект Н.Л. Бенуа)
-  - 1837-1842 гг. – устройство сада и ограды (проект Н.Л. Бенуа)
-  - сер. XIX в. (1850-1851 гг.) – надстройка правого крыла здания гимназии симметрично угловому крылу
-  - сер. XIX в. (1850-1851 гг.) – надстройка правого крыла здания гимназии симметрично угловому крылу
-  - 1893-1894 гг. – строительство двухэтажного дома по Кабинетской ул. (проект арх. Н.Н. Никонов)
-  - 1893-1895 гг. – реконструкция домово́й церкви Преображения Господня: расширение объема церкви вдвое, устройство нового входа с улицы, устройство звонницы и купола (проект гражд. инж. В.А. Косяков)
-  - 1910-е гг. надстройка главного здания гимназии третьим этажом (проект гражд. инж. Л.П. Шишко)
-  - 1913-1915, 1927 гг. – строительство здания бассейна и гимнастического зала (проект гражд. инж. Л.П. Шишко)
-  - 1910-е гг. уменьшение площади сада
-  - пер. пол. XX в. – замена каменной глухой ограды на кованую металлическую, сквозную
-  - 1972 г.- реконструкция здания бассейна и гимнастического зала: надстройка вестибюля бассейна вторым этажом, реконструкция наружной лестницы гимнастического зала
-  - существующие границы парка

Приложение № 4 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7, в составе: выявленный объект культурного наследия «Главное здание и директорский флигель» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Дом по Кабинетской улице» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Бассейн и гимнастический зал» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Сад с оградой» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»

АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 г. N 15

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ,
ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ
ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании [пунктов 12, 13, 14](#) Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый [Список](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный [постановлением](#) Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие [Список](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться [Списком](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном [Списке](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном [Списке](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную

палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом КГИОП
от 20.02.2001 N 15

СПИСОК

ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
АДМИРАЛТЕЙСКИЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ РАЙОН

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1975	Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня	1871-1873, 1905	Архитекторы Н.Л. Бенуа, Н.Н. Никонов, гражд. инж. Л.П. Шишко и другие	Правды ул., 11; Социалистическая ул.,7	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с последующим включением в Список памятников истории и культуры (экспертное заключение от 20.03.2000) Рекомендовать к отнесению к категории памятников истории и культуры местного значения (протокол Научного совета Санкт-Петербурга по вопросам охраны культурного наследия от 31.07.1997)

1975.1	Главное здание и директорский флигель	1820-е годы; 1836-1837, перестройка; 1910-е годы, надстройка	архитектор не установлен архитекторы Н.Л.Бенуа, А.В.Кокорев (участие) гражд. инж. Л.П.Шишко (?)	там же	среднее	"-"
1975.2	Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет	1820-е годы; 1836-1837, перестройка и расширение; 1839-1841, устройство домово́й церкви; 1895, перестройка церкви	архитектор не установлен арх. Н.Л.Бенуа, А.В.Кокорев (участие) архитектор не установлен гражд. инж. Вас.А.Косяков	там же	среднее	"-"
1975.3	Дом по Кабинетной улице	1894, строительство дома и переустройство церкви	арх. Н.Н.Никонов	там же	среднее	"-"
1975.4	Бассейн и гимнастический зал	1913-1915 (здание бассейна завершено в 1927 году)	гражд. инж. Л.П.Шишко	там же	среднее	"-"
1975.5	Сад с оградой	середина - 2-я половина XIX века	архитектор не установлен	там же	среднее	"-"

Приложение № 5 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7, в составе: выявленный объект культурного наследия «Главное здание и директорский флигель» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Дом по Кабинетской улице» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Бассейн и гимнастический зал» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Сад с оградой» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Материалы фотофиксации от 17 апреля 2023 г.

Список фотоиллюстраций

Фасады

- Фото 1. Перспективный вид улицы Социалистической.
- Фото 2. Перспективный вид улицы Социалистической.
- Фото 3. Перспективный вид улицы Правды.
- Фото 4. Перспективный вид улицы Правды.
- Фото 5. Вид на угол здания на перекрестке улиц Правды и Социалистической.
- Фото 6. Северная часть лицевого фасада здания школы по улице Социалистической.
- Фото 7. Вид на центральную часть главного корпуса зданий школы по улице Социалистической.
- Фото 8. Восточная часть лицевого фасада по улице социалистической.
- Фото 9. Лицевой фасад по улице Правды.
- Фото 10. Южная часть лицевого фасада по улице Правды (дом по Кабинетской улице).
- Фото 11. Восточная часть лицевого фасада по улице Правды (бывшая церковь во имя Преображения Господня).
- Фото 12. Юго-западный торцевой фасад.
- Фото 13. Дворовый фасад.
- Фото 14. Вход в «Дом по Кабинетской улице» со двора.
- Фото 15. Дворовые фасады.
- Фото 16. Дворовые фасады.
- Фото 17. Дворовые фасады.
- Фото 18. Внутренний юго-восточный дворовый фасад (юго-восточный двор).
- Фото 19. Внутренний северо-западный дворовый фасад (юго-восточный двор).
- Фото 20. Внутренний северо-восточный дворовый фасад (юго-восточный двор).
- Фото 21. Внутренний юго-западный дворовый фасад (юго-восточный двор).
- Фото 22. Фасады северо-западного двора.
- Фото 23. Фасады северо-западного двора.
- Фото 24. Вид на входную группу здания бассейна и гимнастического зала.
- Фото 25. Вид на фасад здания бассейна и гимнастического зала с улицы Правды.
- Фото 26. Вид на фасад здания бассейна и гимнастического зала со стороны улицы Правды.
- Фото 27. Вид на фасад здания бассейна и гимнастического зала со стороны Загородного проспекта.
- Фото 28. Вид на фасад здания бассейна и гимнастического зала со стороны Загородного проспекта.
- Фото 29. Вид на фасад здания бассейна и гимнастического зала со стороны Загородного проспекта.

Фото 30. Вид на входную группу в здание бассейна и гимнастического зала со стороны Загородного проспекта.

Фото 31. Вид на фасад здания бассейна и гимнастического зала со стороны Загородного проспекта.

Фото 32. Вид на сквер (сад) с оградой с улицы Правды.

Фото 33. Вид на сквер и ограду с северо-востока.

Фото 34. Вид на сквер и ограду с юго-запада.

Интерьеры зданий школы

Фото 1. Вид из вестибюля на парадную лестницу.

Фото 2. Вид из вестибюля на коридор.

Фото 3. Вид на часть вестибюля.

Фото 4. Вид на вестибюль.

Фото 5. Вид на помещение 1-Н (17).

Фото 6. Вид на помещение 1-Н (17).

Фото 7. Вид на помещение 1-Н (5).

Фото 8. Парадная лестница.

Фото 9. Вид на парадную лестницу с межлестничной площадки (1 и 2 эт.)

Фото 10. Вид на элементы парадной лестницы со 2-го этажа.

Фото 11. Вид на парадную лестницу со 2-го этажа.

Фото 12. Вид на парадную лестницу с межлестничной площадки (2 и 3 эт.)

Фото 13. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (9).

Фото 14. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (16).

Фото 15. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (15).

Фото 16. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (7).

Фото 17. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (8).

Фото 18. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (10).

Фото 19. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (10).

Фото 20. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (11).

Фото 21. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (12).

Фото 22. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (18).

Фото 23. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (18).

Фото 24. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (19).

Фото 25. Первый этаж. Вид на печь в пом. 1-Н (20).

Фото 26. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (52).

Фото 27. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (53).

Фото 28. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (54).

Фото 29. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (49).

Фото 30. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (47).

- Фото 31. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (46).
- Фото 32. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (45). Лестница.
- Фото 33. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (45). Лестница.
- Фото 34. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (42).
- Фото 35. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (21).
- Фото 36. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (40).
- Фото 37. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (22).
- Фото 38. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (31).
- Фото 39. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (34).
- Фото 40. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (26).
- Фото 41. Первый этаж. Вид на лестницу 5 ЛК.
- Фото 42. Первый этаж. Вид на лестницу 5 ЛК.
- Фото 43. Первый этаж. Вид на пом. 3-Н (3).
- Фото 44. Первый этаж. Вид на пом. 3-Н (8).
- Фото 45. Первый этаж. Вид на пом. 3-Н (2).
- Фото 46. Первый этаж. Вид на пом. 2-Н (1).
- Фото 47. Первый этаж. Вид на пом. 2-Н (23).
- Фото 48. Первый этаж. Вид на пом. 2-Н (2).
- Фото 49. Первый этаж. Вид на пом. 2-Н (3).
- Фото 50. Первый этаж. Вид на пом. 2-Н (4).
- Фото 51. Первый этаж. Вид на пом. 2-Н (22).
- Фото 52. Первый этаж. Вид на пом. 2-Н (5).
- Фото 53. Первый этаж. Вид на пом. 2-Н (6).
- Фото 54. Первый этаж. Вид на пом. 2-Н (1).
- Фото 55. Первый этаж. Вид на пом. 2-Н (19).
- Фото 56. Первый этаж. Вид на пом. 2-Н (7).
- Фото 57. Первый этаж. Вид на пом. 2-Н (8).
- Фото 58. Первый этаж. Вид на пом. 2-Н (9).
- Фото 59. Первый этаж. Вид на пом. 2-Н (12).
- Фото 60. Первый этаж. Вид на пом. 2-Н (13).
- Фото 61. Первый этаж. Вид на пом. 2-Н (14).
- Фото 62. Первый этаж. Вид на пом. 2-Н (14).
- Фото 63. Первый этаж. Вид на пом. 2-Н (14). Выход на улицу Правды.
- Фото 64. Первый этаж. Вид на пом. 2-Н (15).
- Фото 65. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (59).
- Фото 66. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (60).
- Фото 67. Первый этаж. Помещение 8-Н (8).
- Фото 68. Первый этаж. 8-Н (9).
- Фото 69. Первый этаж. Помещение 8-Н (10).
- Фото 70. Первый этаж. Помещение 8-Н (2).

- Фото 71. Первый этаж. Лестничная клетка 4 ЛК (8).
- Фото 72. Первый этаж. Помещение 15-Н (2).
- Фото 73. Первый этаж. Помещение 15-Н (12).
- Фото 74. Первый этаж. Помещение 15-Н (11).
- Фото 75. Первый этаж. Помещение 15-Н (9).
- Фото 76. Первый этаж. Помещение 15-Н (8).
- Фото 77. Первый этаж. Помещение 15-Н (6).
- Фото 78. Первый этаж. Помещение 16-Н (1).
- Фото 79. Первый этаж. Помещение 16-Н (2).
- Фото 80. Первый этаж. Помещение 16-Н (3).
- Фото 81. Первый этаж. Помещение 16-Н (4).
- Фото 82. Первый этаж. Помещение 16-Н (11).
- Фото 83. Первый этаж. Помещение 16-Н (10).
- Фото 84. Лестничная клетка 7 ЛК.
- Фото 85. Первый этаж. Помещение 18-Н (1).
- Фото 86. Первый этаж. Помещение 18-Н (2).
- Фото 87. Первый этаж. Помещение 18-Н (3).
- Фото 88. Первый этаж. Помещение 18-Н (4).
- Фото 89. Первый этаж. Помещение 18-Н (4).
- Фото 90. Лестничная клетка 8 ЛК.
- Фото 91. Второй этаж. Помещение 1-Н (68).
- Фото 92. Второй этаж. Помещение 1-Н (97).
- Фото 93. Второй этаж. Помещение 1-Н (99).
- Фото 94. Второй этаж. Помещение 1-Н (100).
- Фото 95. Второй этаж. Помещение 1-Н (98).
- Фото 96. Второй этаж. Помещение 1-Н (140).
- Фото 97. Второй этаж. Помещение 1-Н (108).
- Фото 98. Второй этаж. Помещение 1-Н (109).
- Фото 99. Второй этаж. Помещение 1-Н (110).
- Фото 100. Второй этаж. Помещение 1-Н (107).
- Фото 101. Второй этаж. Помещение 1-Н (136).
- Фото 102. Второй этаж. Помещение 1-Н (135).
- Фото 103. Второй этаж. Помещение 1-Н (132).
- Фото 104. Второй этаж. Помещение 1-Н (134).
- Фото 105. Второй этаж. Помещение 1-Н (128).
- Фото 106. Второй этаж. Помещение 1-Н (131).
- Фото 107. Второй этаж. Помещение 1-Н (130).
- Фото 108. Второй этаж. Помещение 1-Н (129).
- Фото 109. Второй этаж. Помещение 1-Н (116).
- Фото 110. Второй этаж. Помещение 1-Н (115).

- Фото 111. Второй этаж. Помещение 1-Н (112).
Фото 112. Второй этаж. Помещение 1-Н (120).
Фото 113. Второй этаж. Помещение 1-Н (121).
Фото 114. Второй этаж. Помещение 1-Н (122).
Фото 115. Второй этаж. Помещение 1-Н (124).
Фото 116. Второй этаж. Помещение 1-Н (125).
Фото 117. Второй этаж. Помещение 1-Н (67).
Фото 118. Второй этаж. Помещение 1-Н (90).
Фото 119. Второй этаж. Помещение 1-Н (92).
Фото 120. Второй этаж. Помещение 1-Н (68).
Фото 121. Второй этаж. Помещение 1-Н (75).
Фото 122. Второй этаж. Помещение 1-Н (74).
Фото 123. Второй этаж. Помещение 1-Н (69).
Фото 124. Второй этаж. Помещение 1-Н (73).
Фото 125. Второй этаж. Помещение 1-Н (72).
Фото 126. Второй этаж. Помещение 1-Н (87).
Фото 127. Второй этаж. Помещение 1-Н (86).
Фото 128. Второй этаж. Помещение 1-Н (66).
Фото 129. Второй этаж. Помещение 1-Н (85).
Фото 130. Второй этаж. Помещение 1-Н (84).
Фото 131. Второй этаж. Помещение 1-Н (81).
Фото 132. Второй этаж. Помещение 22-Н (1).
Фото 133. Второй этаж. Помещение 22-Н (14).
Фото 134. Второй этаж. Помещение 22-Н (13).
Фото 135. Второй этаж. Помещение 22-Н (7).
Фото 136. Второй этаж. Помещение 13-Н (1).
Фото 137. Второй этаж. Помещение 13-Н (6).
Фото 138. Третий этаж. Помещение 1-Н (142).
Фото 139. Третий этаж. Помещение 1-Н (151).
Фото 140. Третий этаж. Помещение 1-Н (156).
Фото 141. Третий этаж. Помещение 1-Н (144).
Фото 142. Третий этаж. Помещение 1-Н (149).
Фото 143. Третий этаж. Помещение 1-Н (163).
Фото 144. Третий этаж. Помещение 1-Н (163). Барабан, второй свет.
Фото 145. Третий этаж. Помещение 1-Н (163). Фрагмент сохранившейся росписи XIX века.
Фото 146. Третий этаж. Помещение 1-Н (163).
Фото 147. Третий этаж. Помещение 1-Н (168).
Фото 148. Чердачное помещение.
Фото 149. Чердачное помещение.

- Фото 150. Вид на кровлю.
Фото 151. Чердачное помещение.
Фото 152. Чердачное помещение.
Фото 153. Чердачное помещение.
Фото 154. Чердачное помещение.
Фото 155. Чердачное помещение.

Интерьеры зданий бассейна и гимнастического зала

- Фото 1. Первый этаж. Помещение 1-Н (86).
Фото 2. Первый этаж. Помещение 1-Н (86).
Фото 3. Первый этаж. Помещение 1-Н (86).
Фото 4. Первый этаж. Помещение 1-Н (86).
Фото 5. Первый этаж. Помещение 1-Н (86).
Фото 6. Первый этаж. Помещение 1-Н (86). Вид на парадную лестницу.
Фото 7. Первый этаж. Помещение 1-Н (86).
Фото 8. Первый этаж. Помещение 1-Н (86).
Фото 9. Первый этаж. Помещение 1-Н (83). Гимнастический зал.
Фото 10. Первый этаж. Помещение 1-Н (83). Гимнастический зал.
Фото 11. Первый этаж. Помещение 1-Н (83). Гимнастический зал.
Фото 12. Первый этаж. Помещение 1-Н (82).
Фото 13. Первый этаж. Помещение 1-Н (82).
Фото 14. Первый этаж. Помещение 1-Н (82).
Фото 15. Первый этаж. Помещение 1-Н (82).
Фото 16. Первый этаж. Помещение 1-Н (73). Бассейн.
Фото 17. Первый этаж. Помещение 1-Н (69).
Фото 18. Второй свет. Помещение 1-Н (73). Бассейн.
Фото 19. Второй свет. Помещение 1-Н (73). Бассейн.
Фото 20. Второй свет. Помещение 1-Н (73). Бассейн.
Фото 21. Второй свет. Помещение 1-Н (73). Бассейн.
Фото 22. Второй этаж. Помещение 1-Н (96).
Фото 23. Второй этаж. Помещение 1-Н (93).
Фото 24. Второй этаж. Помещение 1-Н (95).
Фото 25. Лестница, ведущая на цокольный этаж из вестибюля.
Фото 26. Цокольный этаж. Помещение 1-Н (19).
Фото 27. Цокольный этаж. Помещение 1-Н (13).
Фото 28. Цокольный этаж. Помещение 1-Н (22).
Фото 29. Цокольный этаж. Помещение 1-Н (30).
Фото 30. Цокольный этаж. Помещение 1-Н (35).
Фото 31. Цокольный этаж. Помещение 1-Н (38).

- Фото 32. Цокольный этаж. Помещение 1-Н (43).
- Фото 33. Цокольный этаж. Помещение 1-Н (55).
- Фото 34. Цокольный этаж. Помещение 1-Н (53).
- Фото 35. Цокольный этаж. Помещение 1-Н (51).
- Фото 36. Цокольный этаж. Помещение 1-Н (44).
- Фото 37. Цокольный этаж. Помещение 1-Н (68).
- Фото 38. Цокольный этаж. Помещение 1-Н (70).
- Фото 39. Вид на чердачное помещение над бассейном.
- Фото 40. Вид над чердачное помещение над гимнастическим залом.
- Фото 41. Кровельное покрытие крыши над бассейном.
- Фото 42. Кровельное покрытие крыши над гимнастическим залом.
- Фото 43. Часть крыши над гимнастическим залом.

Схема фотофиксации фасадов

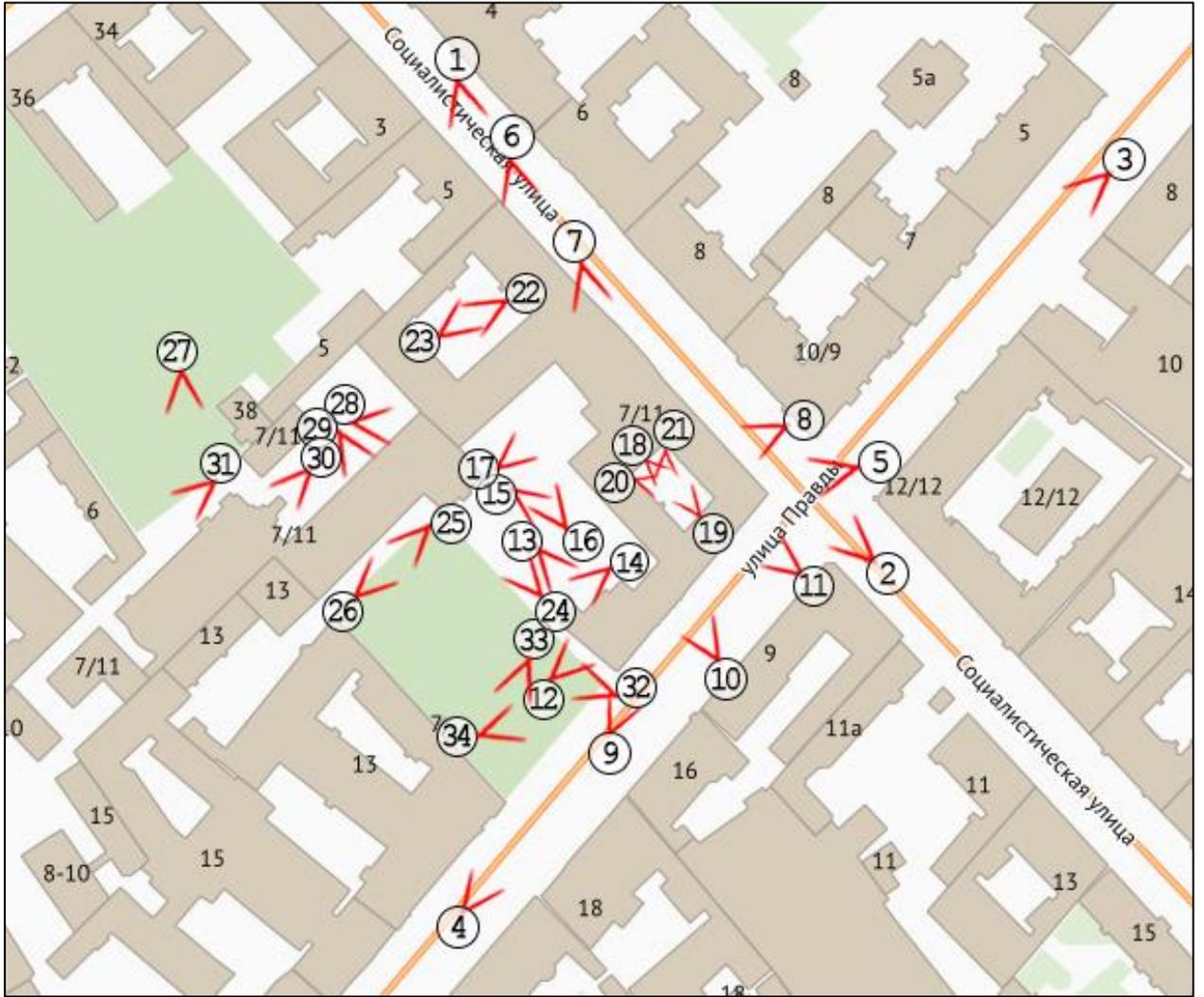




Фото 1. Перспективный вид улицы Социалистической.



Фото 2. Перспективный вид улицы Социалистической.



Фото 3. Перспективный вид улицы Правды.



Фото 4. Перспективный вид улицы Правды.



Фото 5. Вид на угол здания на перекрестке улиц Правды и Социалистической.



Фото 6. Северная часть лицевого фасада здания школы по улице Социалистической.



Фото 7. Вид на центральную часть главного корпуса зданий школы по улице Социалистической.



Фото 8. Восточная часть лицевого фасада по улице социалистической.



Фото 9. Лицевой фасад по улице Правды.



Фото 10. Южная часть лицевого фасада по улице Правды (дом по Кабинетской улице).



Фото 11. Восточная часть лицевого фасада по улице Правды (бывшая церковь во имя Преображения Господня).



Фото 12. Юго-западный торцевой фасад.



Фото 13. Дворовый фасад.



Фото 14. Вход в «Дом по Кабинетской улице» со двора.



Фото 15. Дворовые фасады.



Фото 16. Дворовые фасады.



Фото 17. Дворовые фасады.



Фото 18. Внутренний юго-восточный дворовый фасад (юго-восточный двор).



Фото 19. Внутренний северо-западный дворовый фасад (юго-восточный двор).



Фото 20. Внутренний северо-восточный дворовый фасад (юго-восточный двор).



Фото 21. Внутренний юго-западный дворовый фасад (юго-восточный двор).



Фото 22. Фасады северо-западного двора.



Фото 23. Фасады северо-западного двора.



Фото 24. Вид на входную группу здания бассейна и гимнастического зала.



Фото 25. Вид на фасад здания бассейна и гимнастического зала с улицы Правды.



Фото 26. Вид на фасад здания бассейна и гимнастического зала со стороны улицы Правды.



Фото 27. Вид на фасад здания бассейна и гимнастического зала со стороны Загородного проспекта.



Фото 28. Вид на фасад здания бассейна и гимнастического зала со стороны Загородного проспекта.

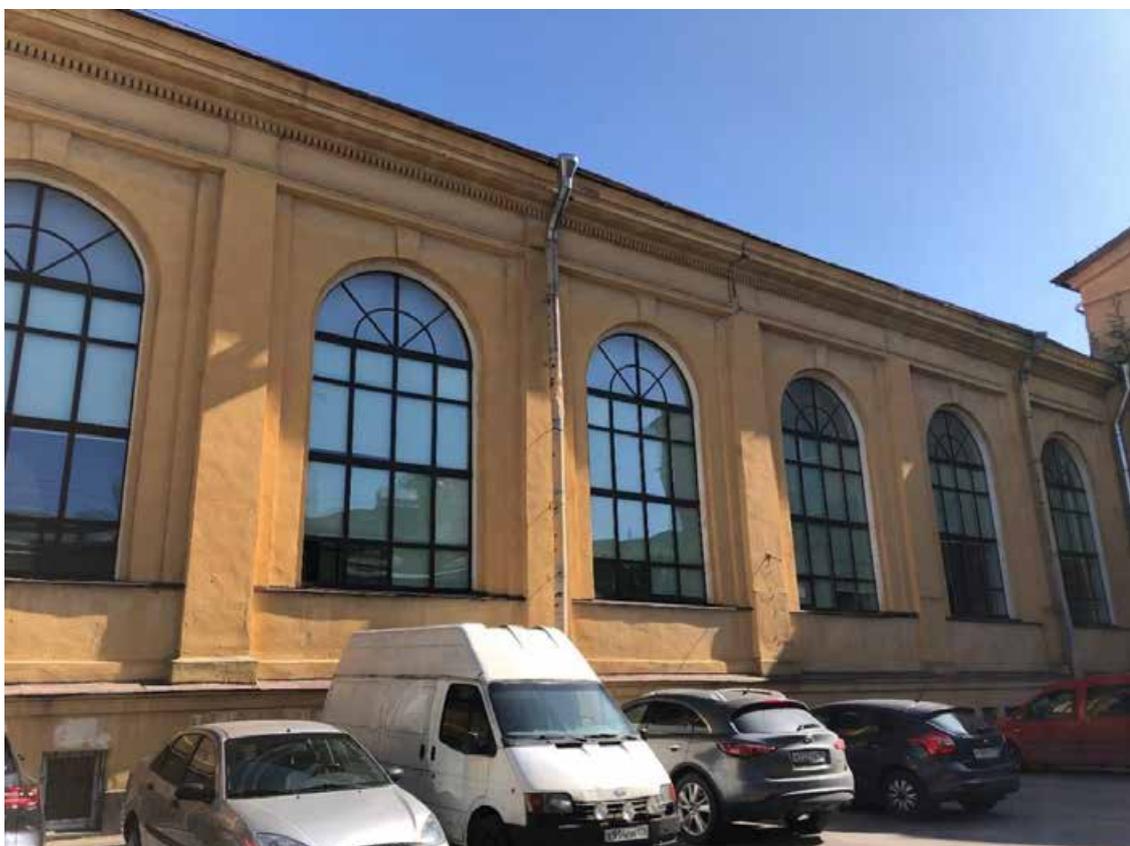


Фото 29. Вид на фасад здания бассейна и гимнастического зала со стороны Загородного проспекта.



Фото 30. Вид на входную группу в здание бассейна и гимнастического зала со стороны Загородного проспекта.



Фото 31. Вид на фасад здания бассейна и гимнастического зала со стороны Загородного проспекта.



Фото 32. Вид на сквер (сад) с оградой с улицы Правды.

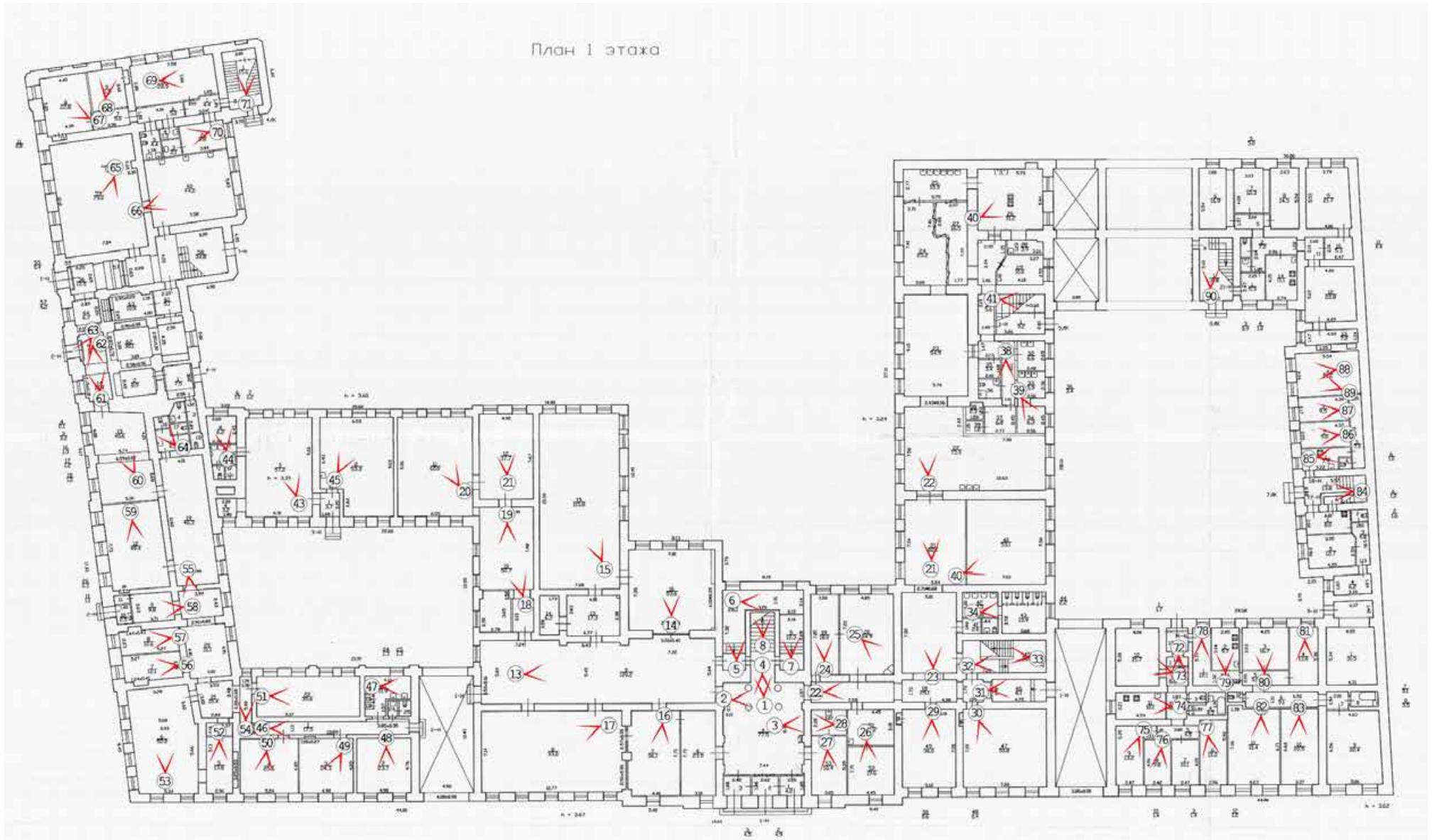


Фото 33. Вид на сквер и ограду с северо-востока.



Фото 34. Вид на сквер и ограду с юго-запада.

Схема фотофиксации интерьеров







Антресоль 3 этажа



Фото 1. Вид из вестибюля на парадную лестницу.



Фото 2. Вид из вестибюля на коридор.

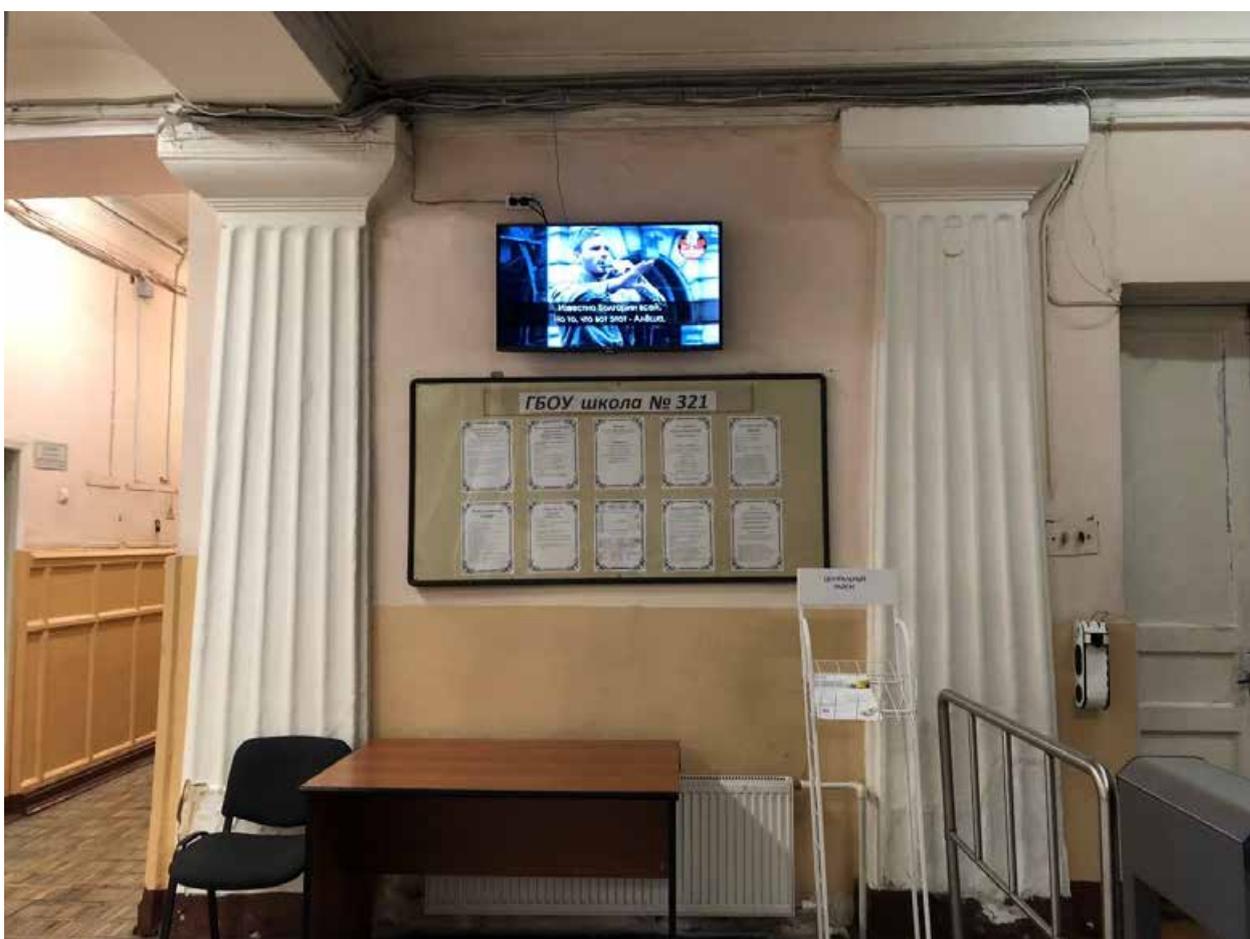


Фото 3. Вид на часть вестибюля.



Фото 4. Вид на вестибюль.



Фото 5. Вид на помещение 1-Н (17).



Фото 6. Вид на помещение 1-Н (17).



Фото 7. Вид на помещение 1-Н (5).

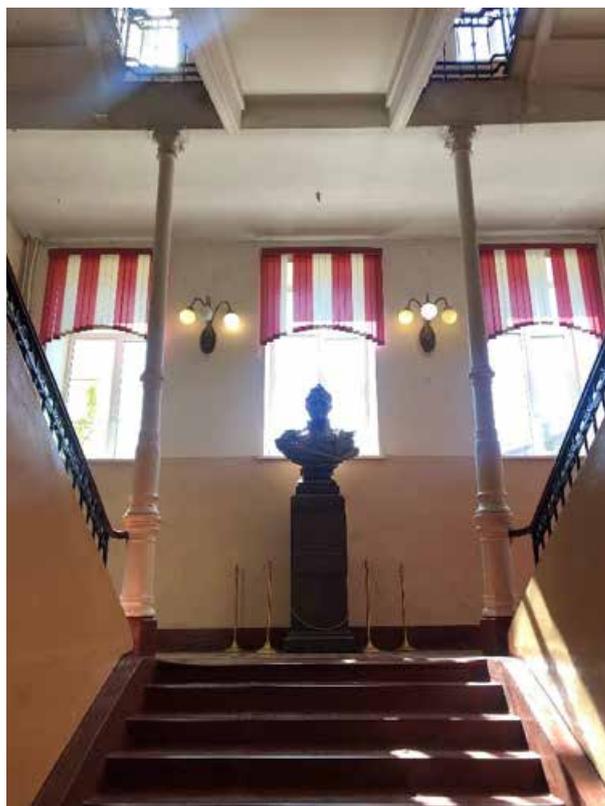


Фото 8. Парадная лестница.



Фото 9. Вид на парадную лестницу с межлестничной площадки (1 и 2 эт.)



Фото 10. Вид на элементы парадной лестницы со 2-го этажа.



Фото 11. Вид на парадную лестницу со 2-го этажа.



Фото 12. Вид на парадную лестницу с межлестничной площадки (2 и 3 эт.)

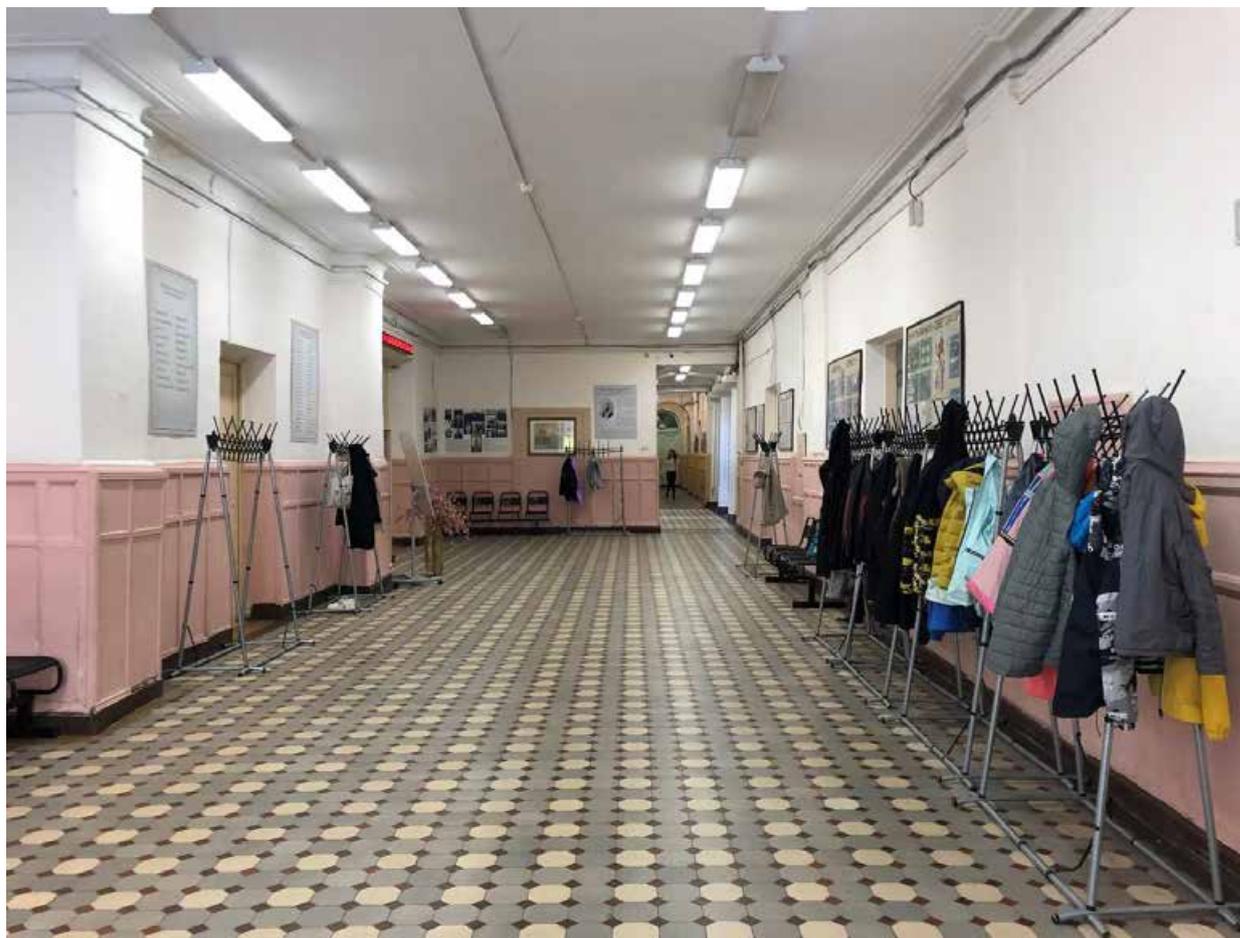


Фото 13. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (9).



Фото 14. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (16).



Фото 15. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (15).



Фото 16. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (7).



Фото 17. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н
(8).



Фото 18. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н
(10).



Фото 19. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (10).



Фото 20. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (11).



Фото 21. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (12).



Фото 22. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (18).

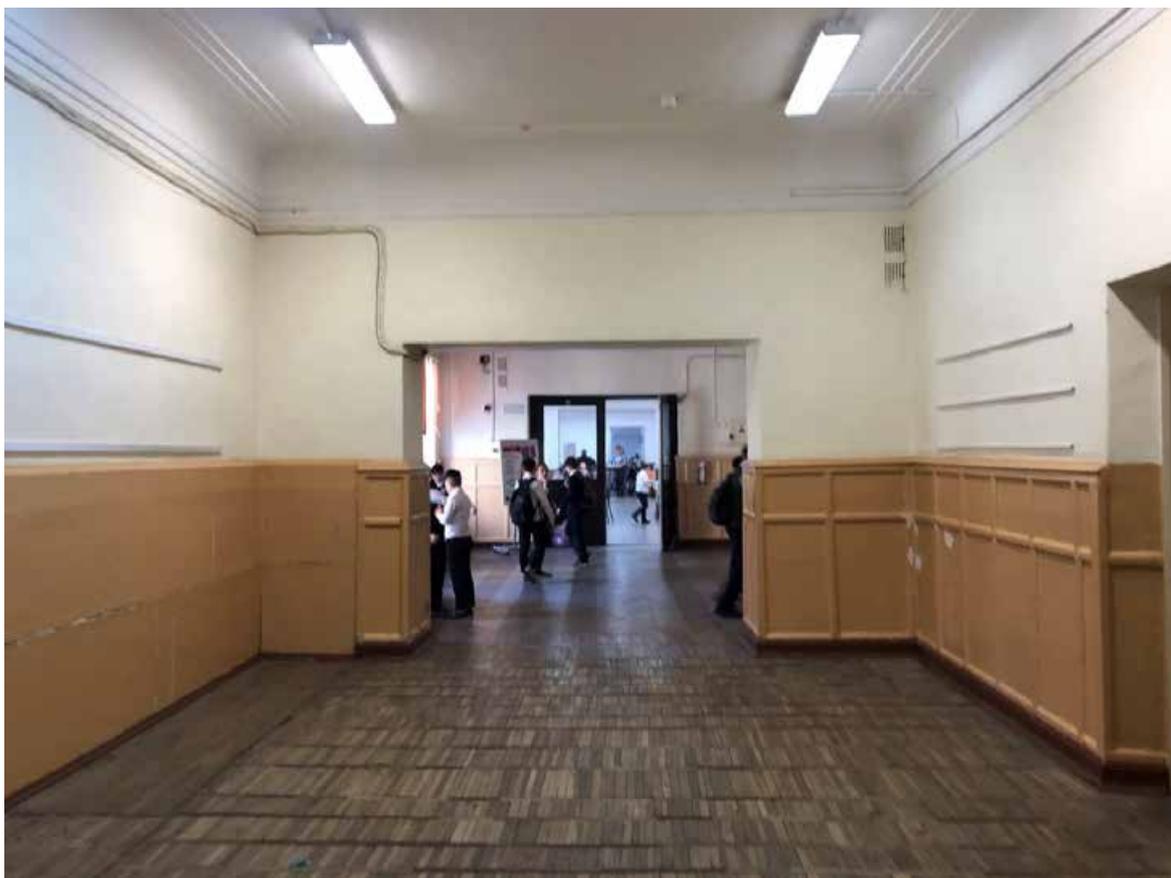


Фото 23. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (18).



Фото 24. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (19).



Фото 25. Первый этаж. Вид на печь в пом. 1-Н (20).



Фото 26. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (52).



Фото 27. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (53).



Фото 28. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (54).

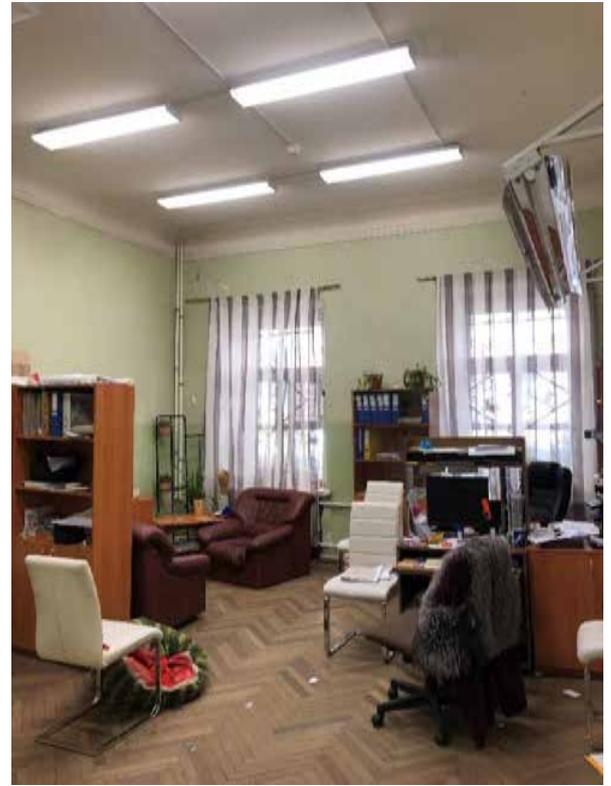


Фото 29. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (49).



Фото 30. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (47).



Фото 31. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (46).



Фото 32. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (45). Лестница.



Фото 33. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (45). Лестница.



Фото 34. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (42).



Фото 35. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (21).



Фото 36. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (40).



Фото 37. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (22).



Фото 38. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (31).



Фото 39. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (34).



Фото 40. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (26).



Фото 41. Первый этаж. Вид на лестницу 5 ЛК.



Фото 42. Первый этаж. Вид на лестницу 5 ЛК.



Фото 43. Первый этаж. Вид на пом. 3-Н (3).



Фото 44. Первый этаж. Вид на пом. 3-Н (8).



Фото 45. Первый этаж. Вид на пом. 3-Н (2).

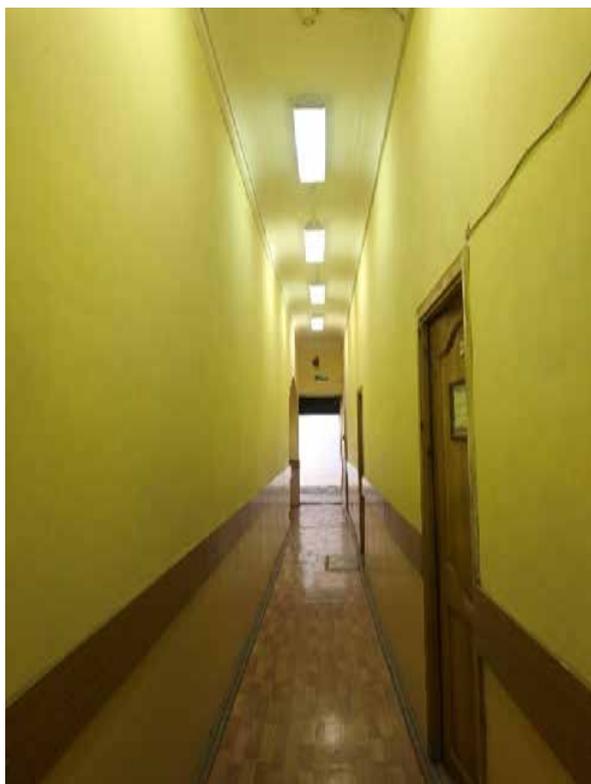


Фото 46. Первый этаж. Вид на пом. 2-Н
(1).



Фото 47. Первый этаж. Вид на пом. 2-Н
(23).



Фото 48. Первый этаж. Вид на пом. 2-Н (2).



Фото 49. Первый этаж. Вид на пом. 2-Н (3).



Фото 50. Первый этаж. Вид на пом. 2-Н (4).



Фото 51. Первый этаж. Вид на пом. 2-Н (22).



Фото 52. Первый этаж. Вид на пом. 2-Н (5).

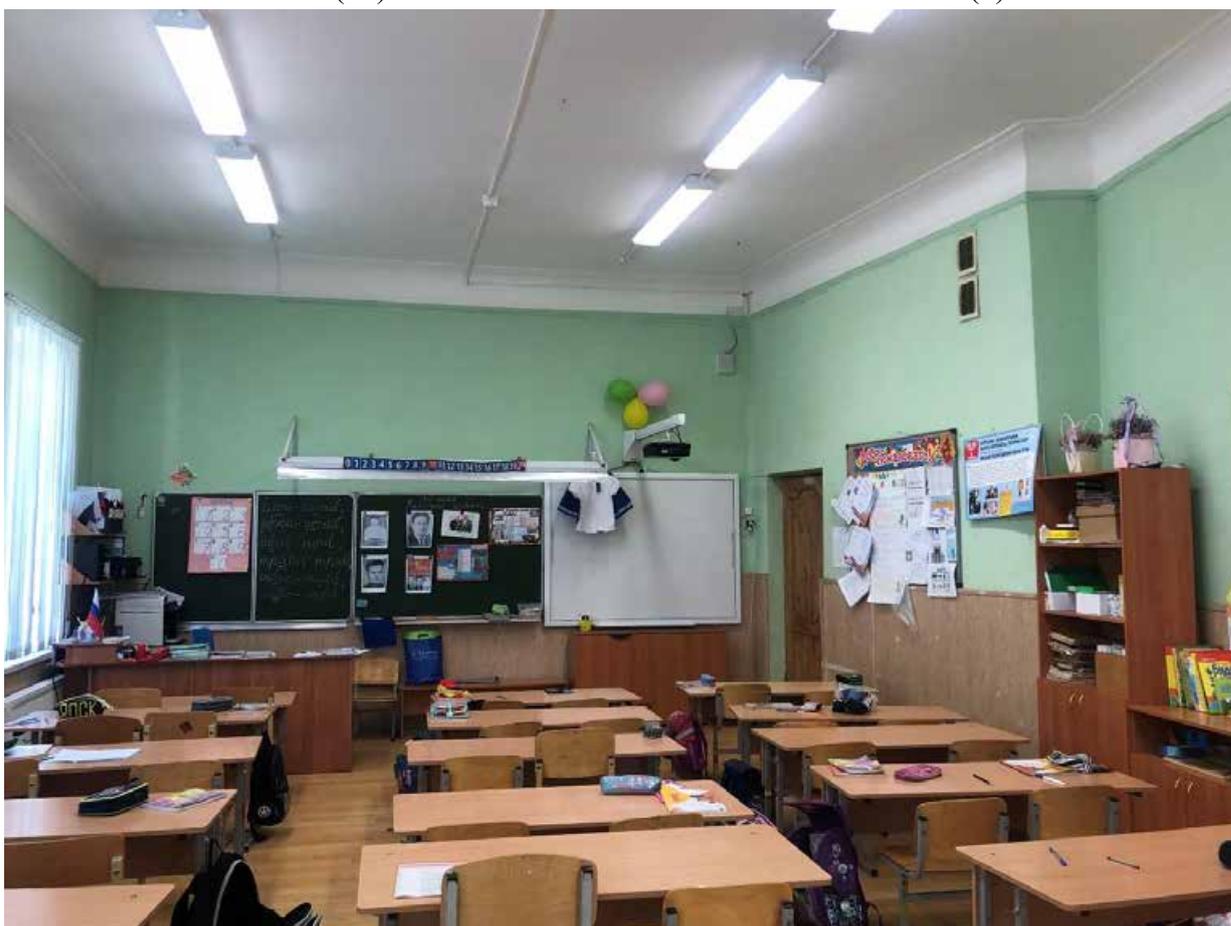


Фото 53. Первый этаж. Вид на пом. 2-Н (6).



Фото 54. Первый этаж. Вид на пом. 2-Н
(1).



Фото 55. Первый этаж. Вид на пом. 2-Н
(19).

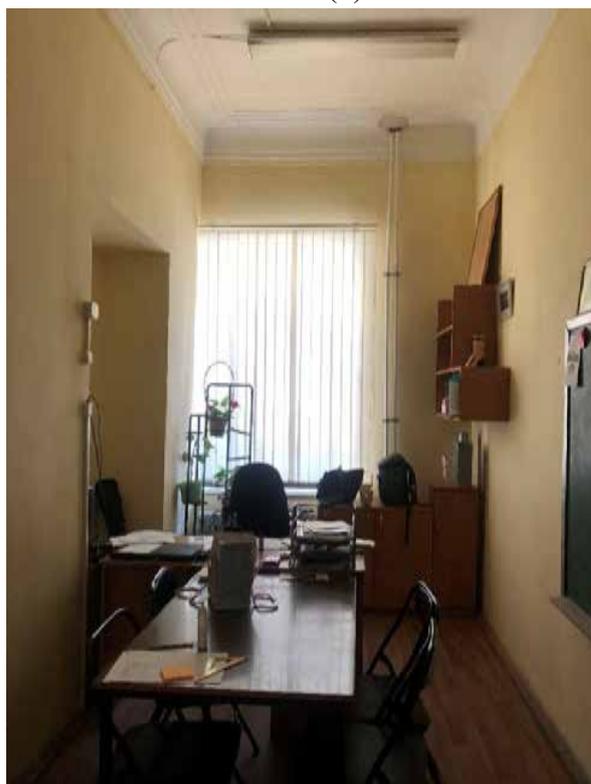


Фото 56. Первый этаж. Вид на пом. 2-Н
(7).

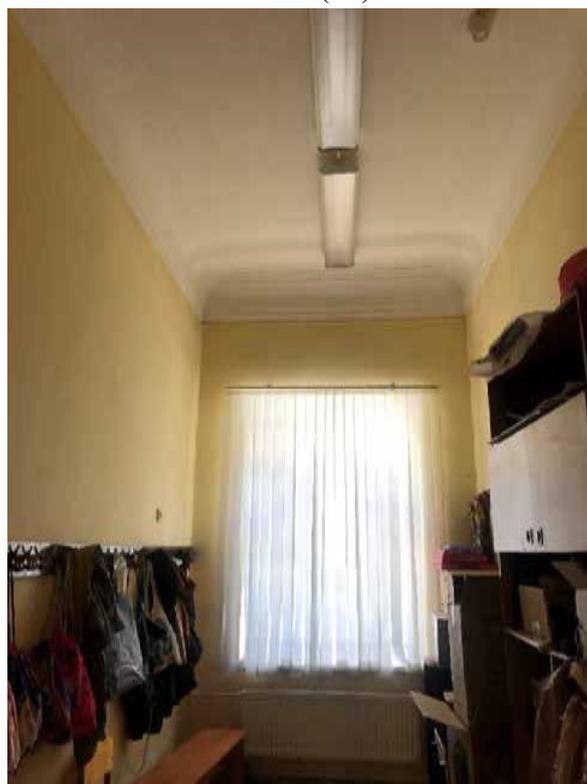


Фото 57. Первый этаж. Вид на пом. 2-Н
(8).



Фото 58. Первый этаж. Вид на пом. 2-Н (9).



Фото 59. Первый этаж. Вид на пом. 2-Н (12).



Фото 60. Первый этаж. Вид на пом. 2-Н (13).



Фото 61. Первый этаж. Вид на пом. 2-Н (14).



Фото 62. Первый этаж. Вид на пом. 2-Н (14).



Фото 63. Первый этаж. Вид на пом. 2-Н (14). Выход на улицу Правды.

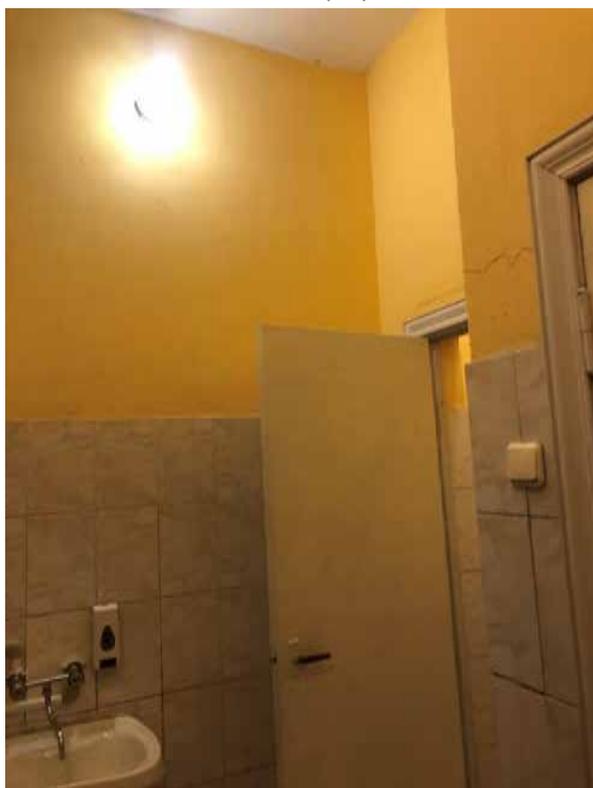


Фото 64. Первый этаж. Вид на пом. 2-Н (15).



Фото 65. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (59).



Фото 66. Первый этаж. Вид на пом. 1-Н (60).



Фото 67. Первый этаж. Помещение 8-Н (8).



Фото 68. Первый этаж. 8-Н (9).



Фото 69. Первый этаж. Помещение 8-Н (10).



Фото 70. Первый этаж. Помещение 8-Н (2).



Фото 71. Первый этаж. Лестничная клетка 4 ЛК (8).



Фото 72. Первый этаж. Помещение 15-Н (2).



Фото 73. Первый этаж. Помещение 15-Н (12).



Фото 74. Первый этаж. Помещение 15-Н (11).



Фото 75. Первый этаж. Помещение 15-Н (9).



Фото 76. Первый этаж. Помещение 15-Н (8).



Фото 77. Первый этаж. Помещение 15-Н (6).



Фото 78. Первый этаж. Помещение 16-Н (1).



Фото 79. Первый этаж. Помещение 16-Н (2).



Фото 80. Первый этаж. Помещение 16-Н (3).



Фото 81. Первый этаж. Помещение 16-Н (4).



Фото 82. Первый этаж. Помещение 16-Н (11).

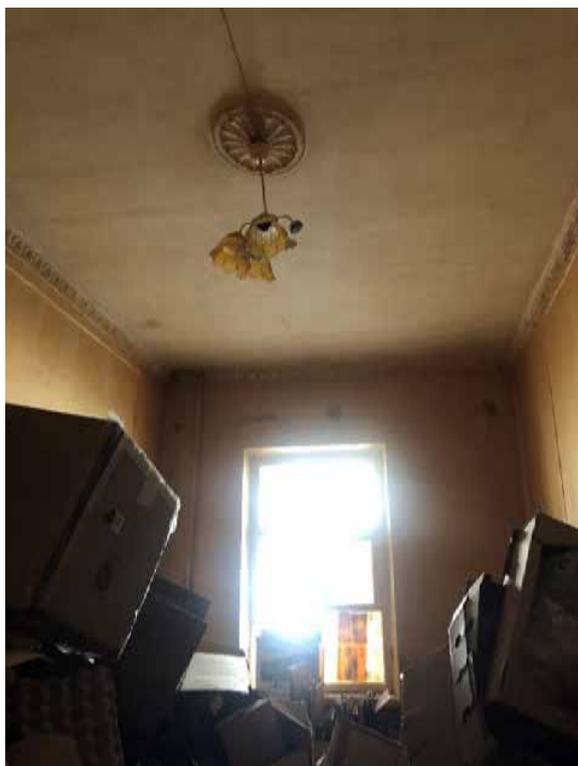


Фото 83. Первый этаж. Помещение 16-Н (10).



Фото 84. Лестничная клетка 7 ЛК.



Фото 85. Первый этаж. Помещение 18-Н (1).



Фото 86. Первый этаж. Помещение 18-Н (2).



Фото 87. Первый этаж. Помещение 18-Н (3).

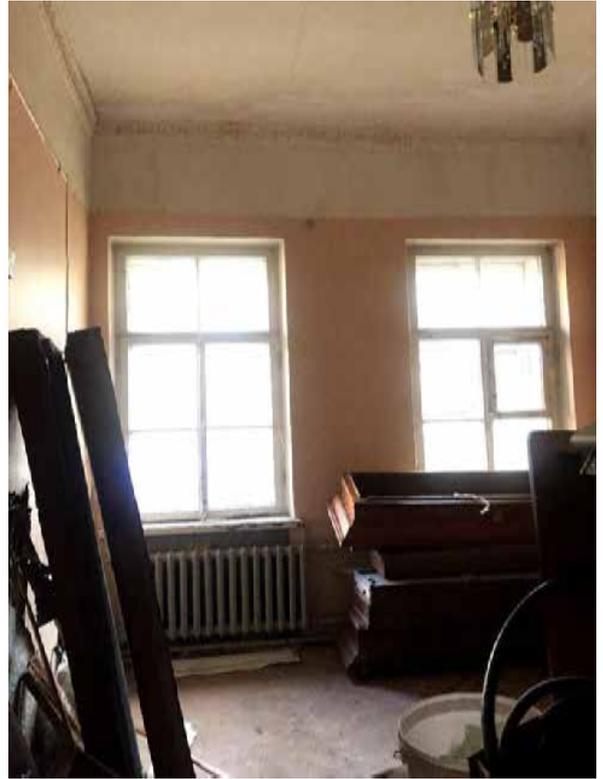


Фото 88. Первый этаж. Помещение 18-Н (4).



Фото 89. Первый этаж. Помещение 18-Н (4).



Фото 90. Лестничная клетка 8 ЛК.

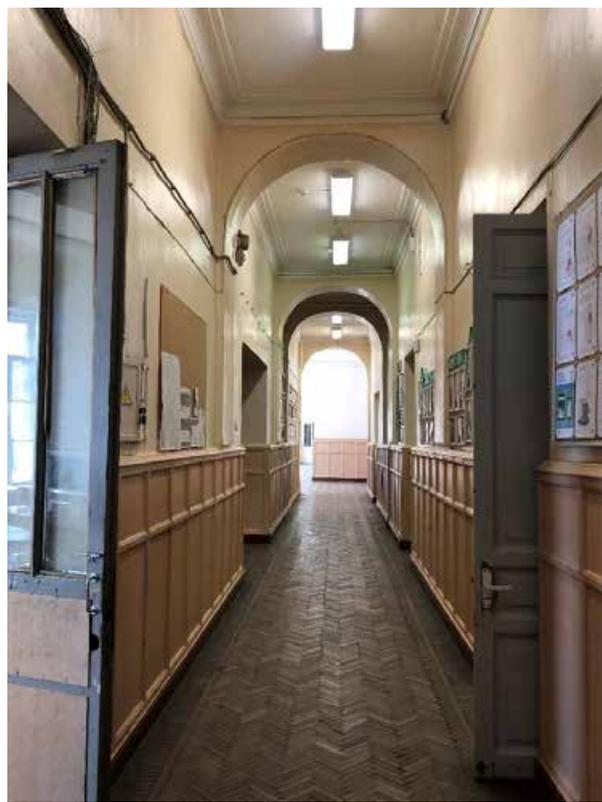


Фото 91. Второй этаж. Помещение 1-Н (68).



Фото 92. Второй этаж. Помещение 1-Н (97).



Фото 93. Второй этаж. Помещение 1-Н (99).

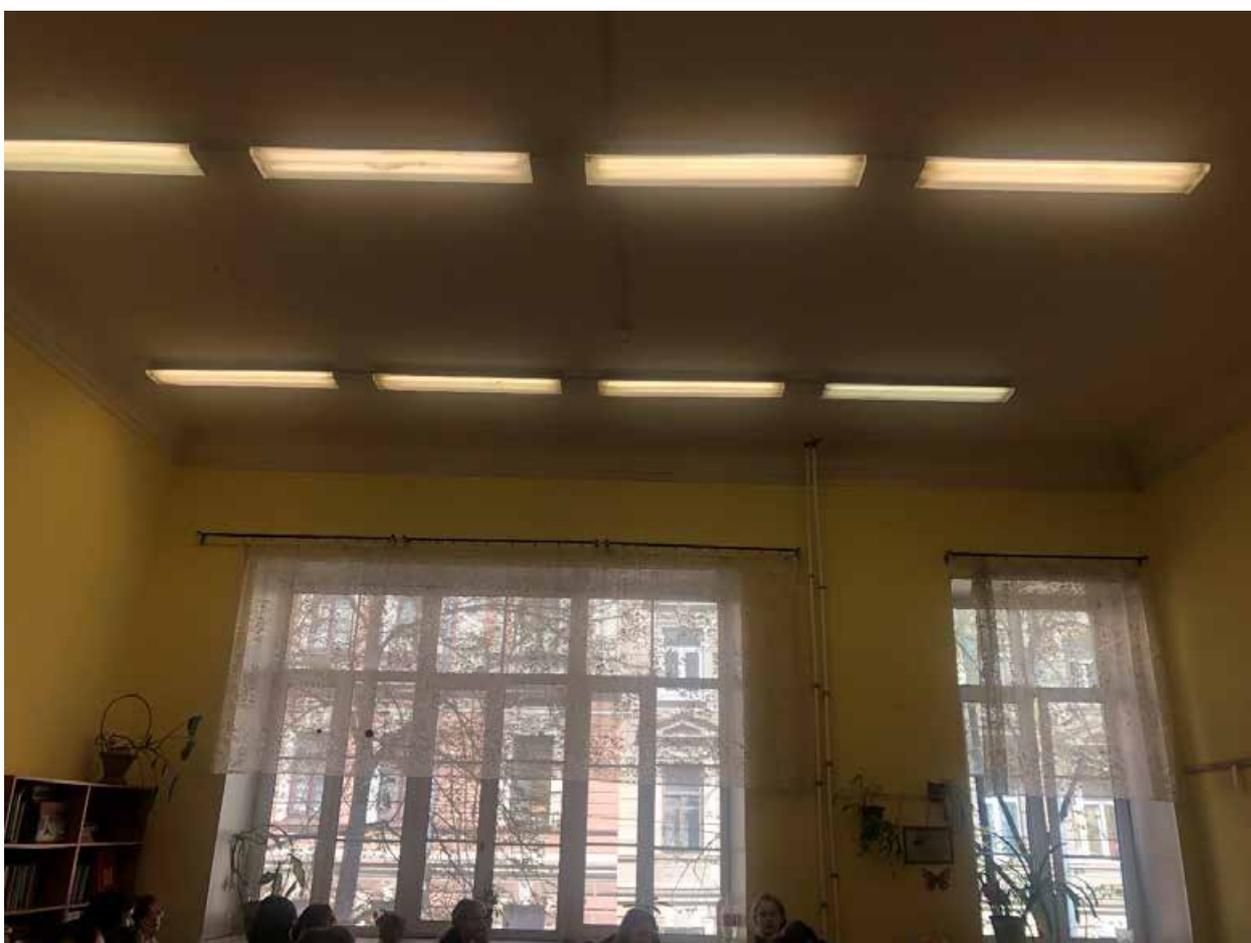


Фото 94. Второй этаж. Помещение 1-Н (100).

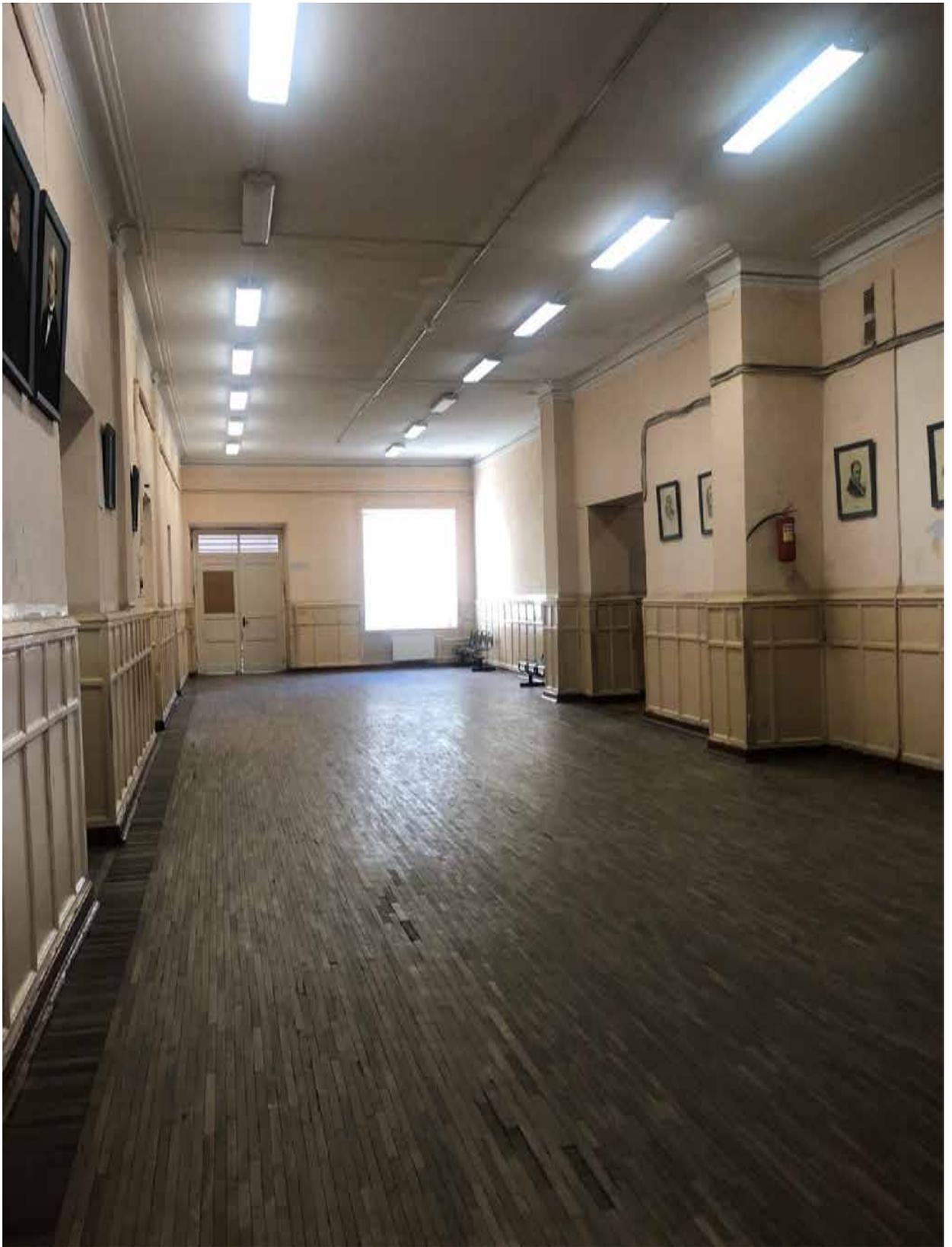


Фото 95. Второй этаж. Помещение 1-Н (98).



Фото 96. Второй этаж. Помещение 1-Н (140).

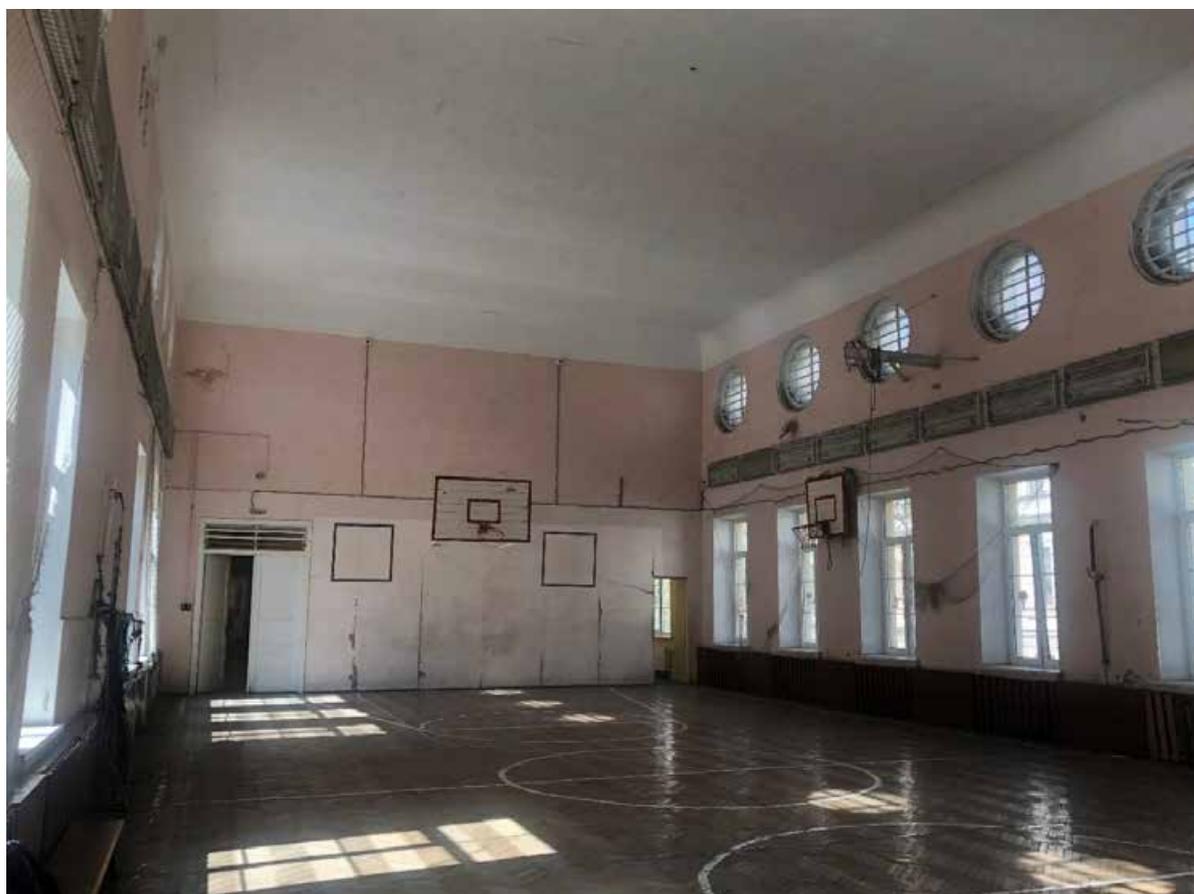


Фото 97. Второй этаж. Помещение 1-Н (108).



Фото 98. Второй этаж. Помещение 1-Н (109).



Фото 99. Второй этаж. Помещение 1-Н (110).



Фото 100. Второй этаж. Помещение 1-Н (107).



Фото 101. Второй этаж. Помещение 1-Н (136).



Фото 102. Второй этаж. Помещение 1-Н (135).

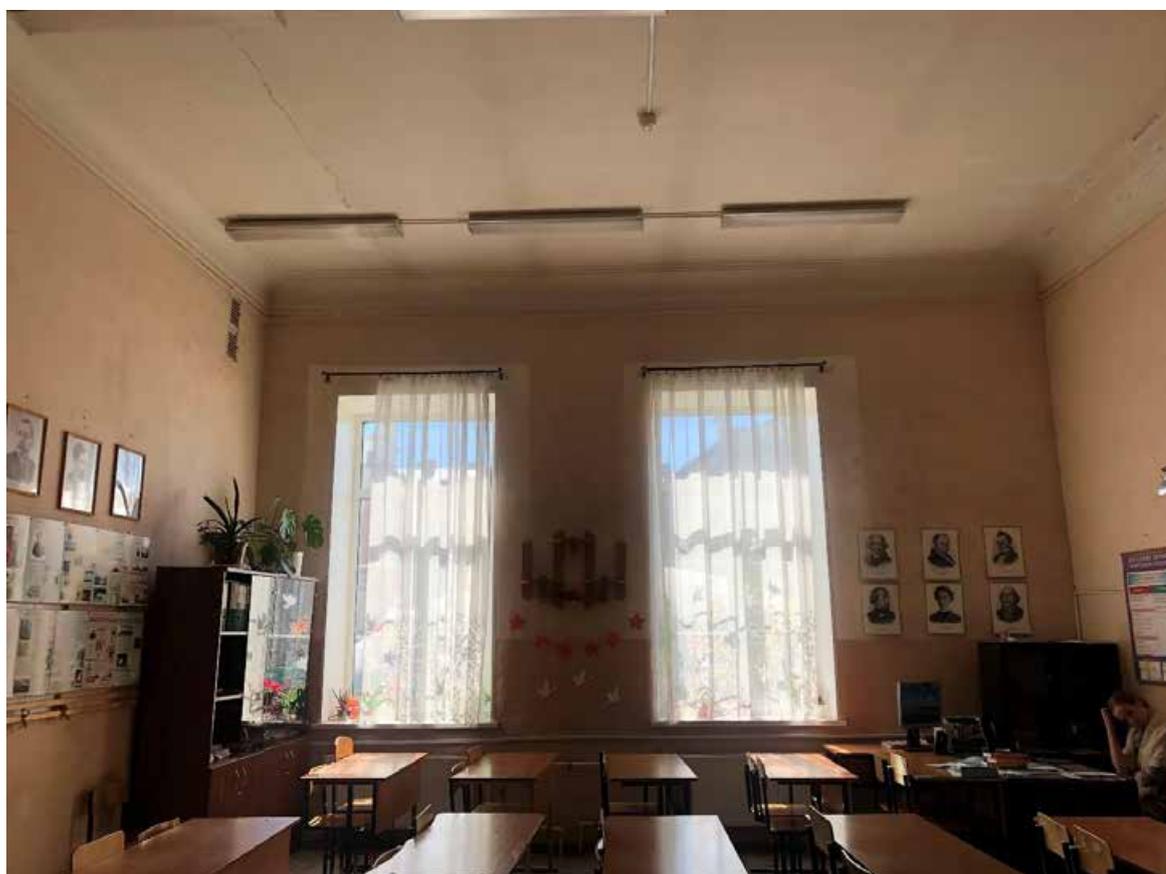


Фото 103. Второй этаж. Помещение 1-Н (132).



Фото 104. Второй этаж. Помещение 1-Н (134).



Фото 105. Второй этаж. Помещение 1-Н (128).



Фото 106. Второй этаж. Помещение 1-Н (131).



Фото 107. Второй этаж. Помещение 1-Н (130).



Фото 108. Второй этаж. Помещение 1-Н (129).



Фото 109. Второй этаж. Помещение 1-Н (116).



Фото 110. Второй этаж. Помещение 1-Н (115).



Фото 111. Второй этаж. Помещение 1-Н (112).



Фото 112. Второй этаж. Помещение 1-Н (120).



Фото 113. Второй этаж. Помещение 1-Н (121).



Фото 114. Второй этаж. Помещение 1-Н (122).



Фото 115. Второй этаж. Помещение 1-Н (124).



Фото 116. Второй этаж. Помещение 1-Н (125).

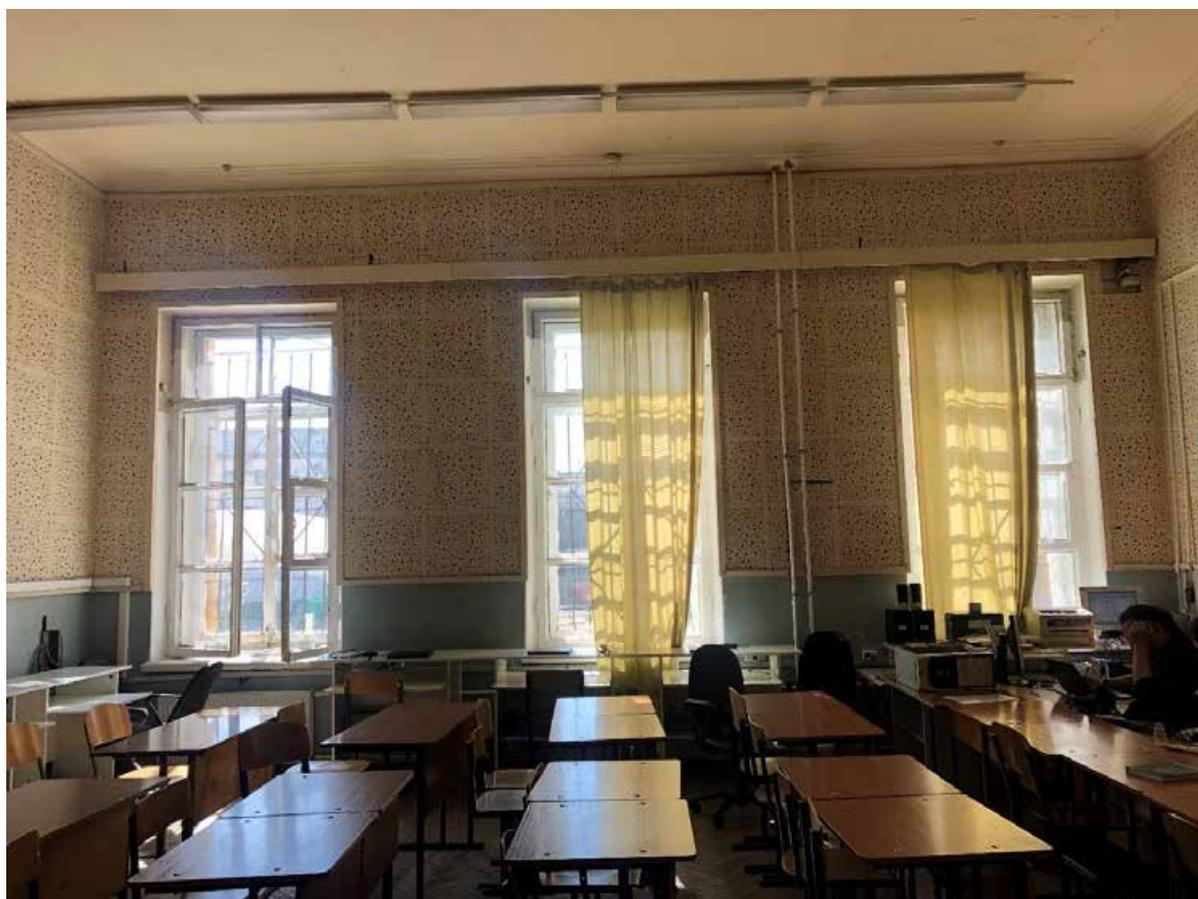


Фото 117. Второй этаж. Помещение 1-Н (67).



Фото 118. Второй этаж. Помещение 1-Н (90).



Фото 119. Второй этаж. Помещение 1-Н (92).



Фото 120. Второй этаж. Помещение 1-Н (68).



Фото 121. Второй этаж. Помещение 1-Н (75).



Фото 122. Второй этаж. Помещение 1-Н (74).



Фото 123. Второй этаж. Помещение 1-Н (69).



Фото 124. Второй этаж. Помещение 1-Н (73).



Фото 125. Второй этаж. Помещение 1-Н (72).



Фото 126. Второй этаж. Помещение 1-Н (87).



Фото 127. Второй этаж. Помещение 1-Н (86).



Фото 128. Второй этаж. Помещение 1-Н (66).



Фото 129. Второй этаж. Помещение 1-Н (85).



Фото 130. Второй этаж. Помещение 1-Н (84).



Фото 131. Второй этаж. Помещение 1-Н (81).



Фото 132. Второй этаж. Помещение 22-Н (1).



Фото 133. Второй этаж. Помещение 22-Н (14).



Фото 134. Второй этаж. Помещение 22-Н (13).



Фото 135. Второй этаж. Помещение 22-Н (7).



Фото 136. Второй этаж. Помещение 13-Н (1).



Фото 137. Второй этаж. Помещение 13-Н (6).



Фото 138. Третий этаж. Помещение 1-Н (142).



Фото 139. Третий этаж. Помещение 1-Н (151).



Фото 140. Третий этаж. Помещение 1-Н (156).



Фото 141. Третий этаж. Помещение 1-Н (144).



Фото 142. Третий этаж. Помещение 1-Н (149).



Фото 143. Третий этаж. Помещение 1-Н (163).



Фото 144. Третий этаж. Помещение 1-Н (163). Барабан, второй свет.



Фото 145. Третий этаж. Помещение 1-Н (163). Фрагмент сохранившейся росписи XIX века.



Фото 146. Третий этаж. Помещение 1-Н (163).



Фото 147. Третий этаж. Помещение 1-Н (168).



Фото 148. Чердачное помещение.

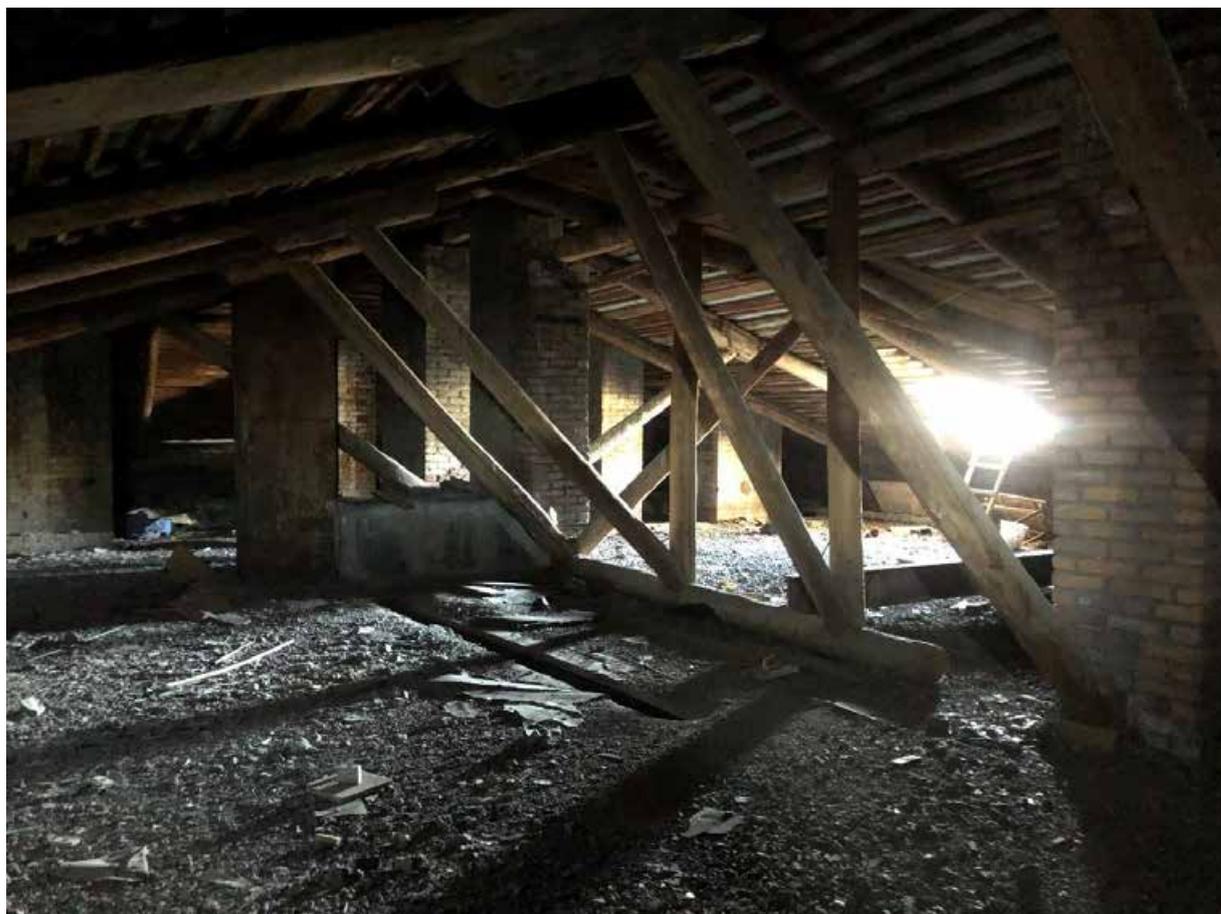


Фото 149. Чердачное помещение.

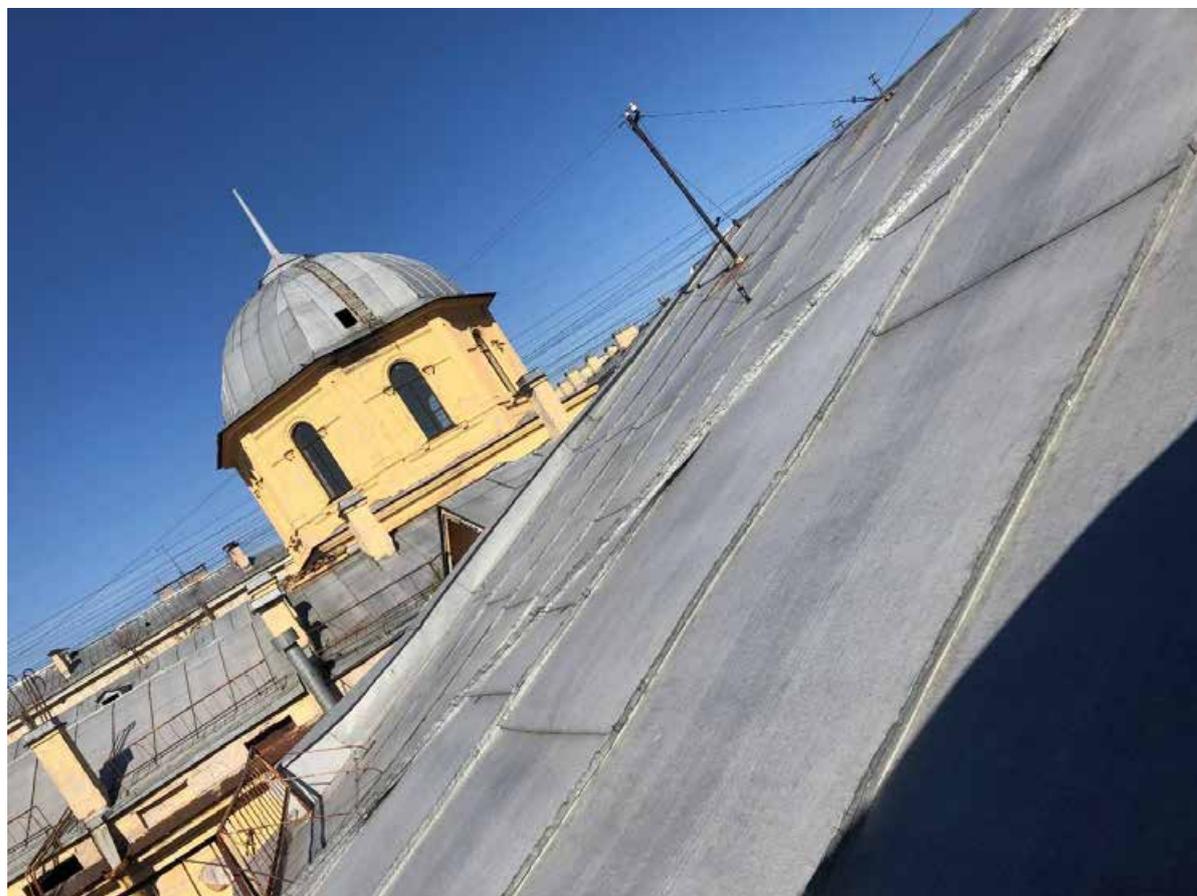


Фото 150. Вид на кровлю.



Фото 151. Чердачное помещение.



Фото 152. Чердачное помещение.

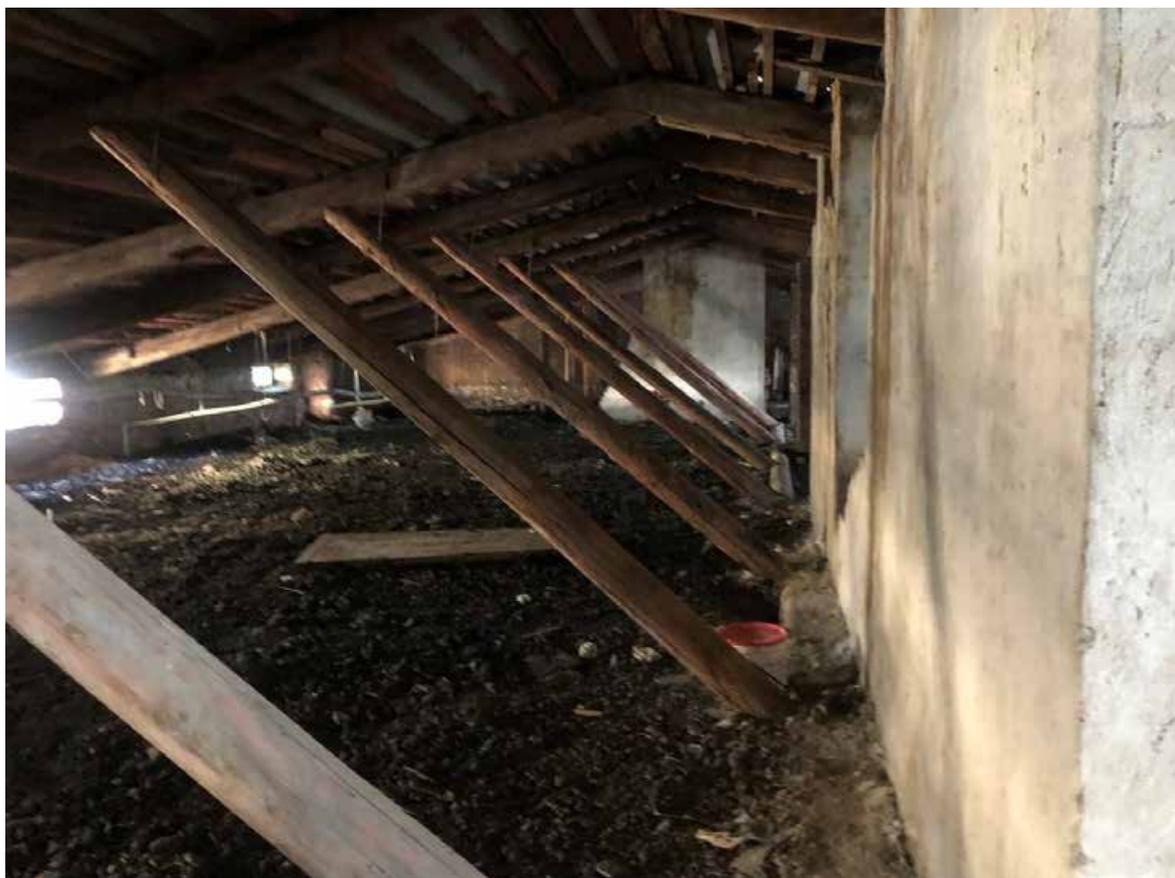


Фото 153. Чердачное помещение.

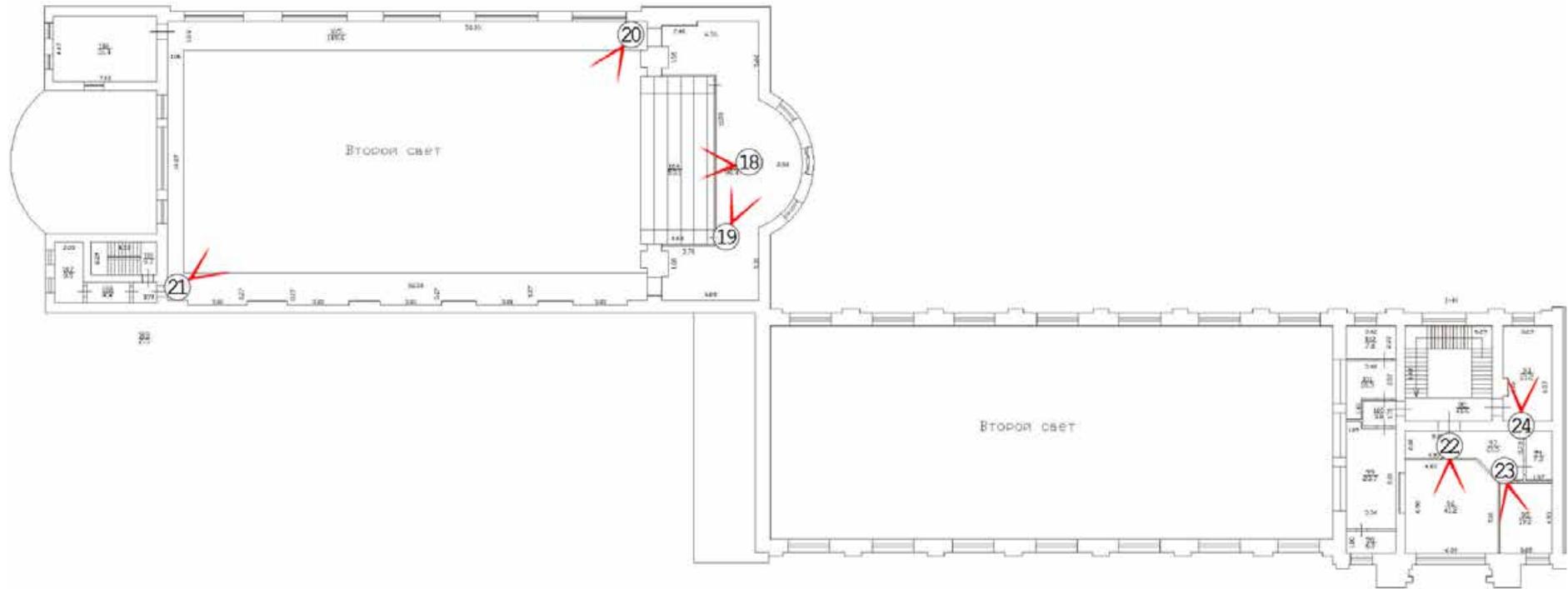


Фото 154. Чердачное помещение.



Фото 155. Чердачное помещение.

План 2-го этажа (второй свет)



План цокольного этажа

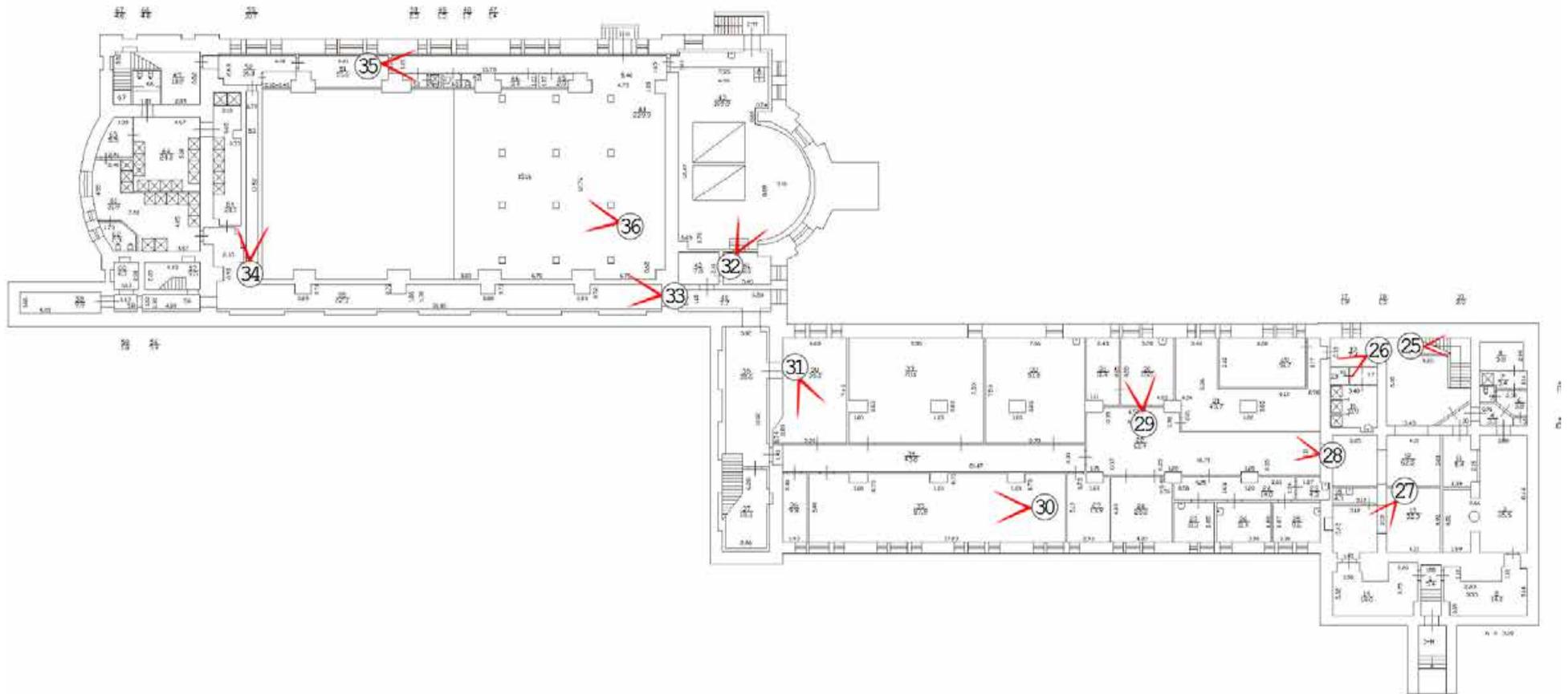


Схема чердака

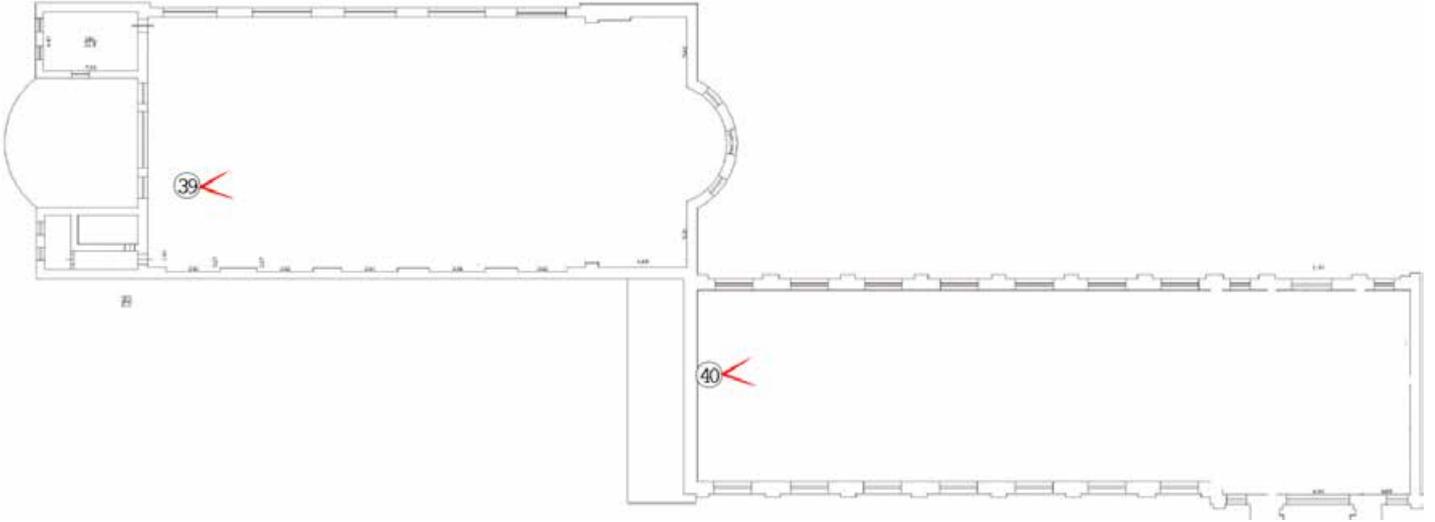


Схема крыши

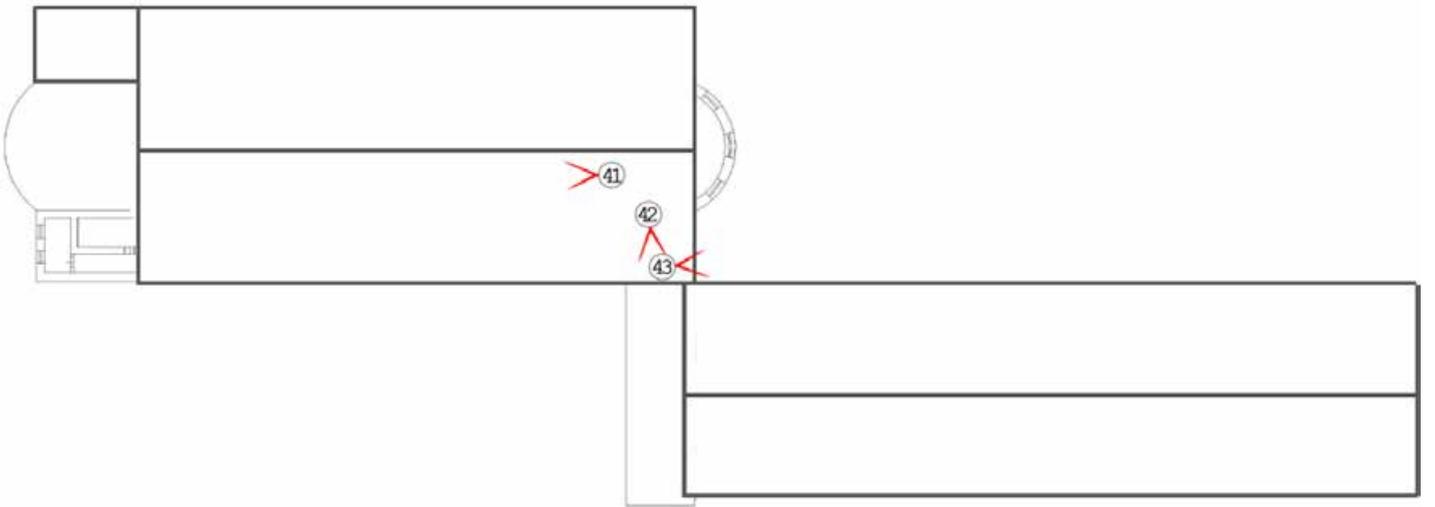




Фото 1. Первый этаж. Помещение 1-Н (86).



Фото 2. Первый этаж. Помещение 1-Н (86).



Фото 3. Первый этаж. Помещение 1-Н (86).



Фото 4. Первый этаж. Помещение 1-Н (86).



Фото 5. Первый этаж. Помещение 1-Н (86).

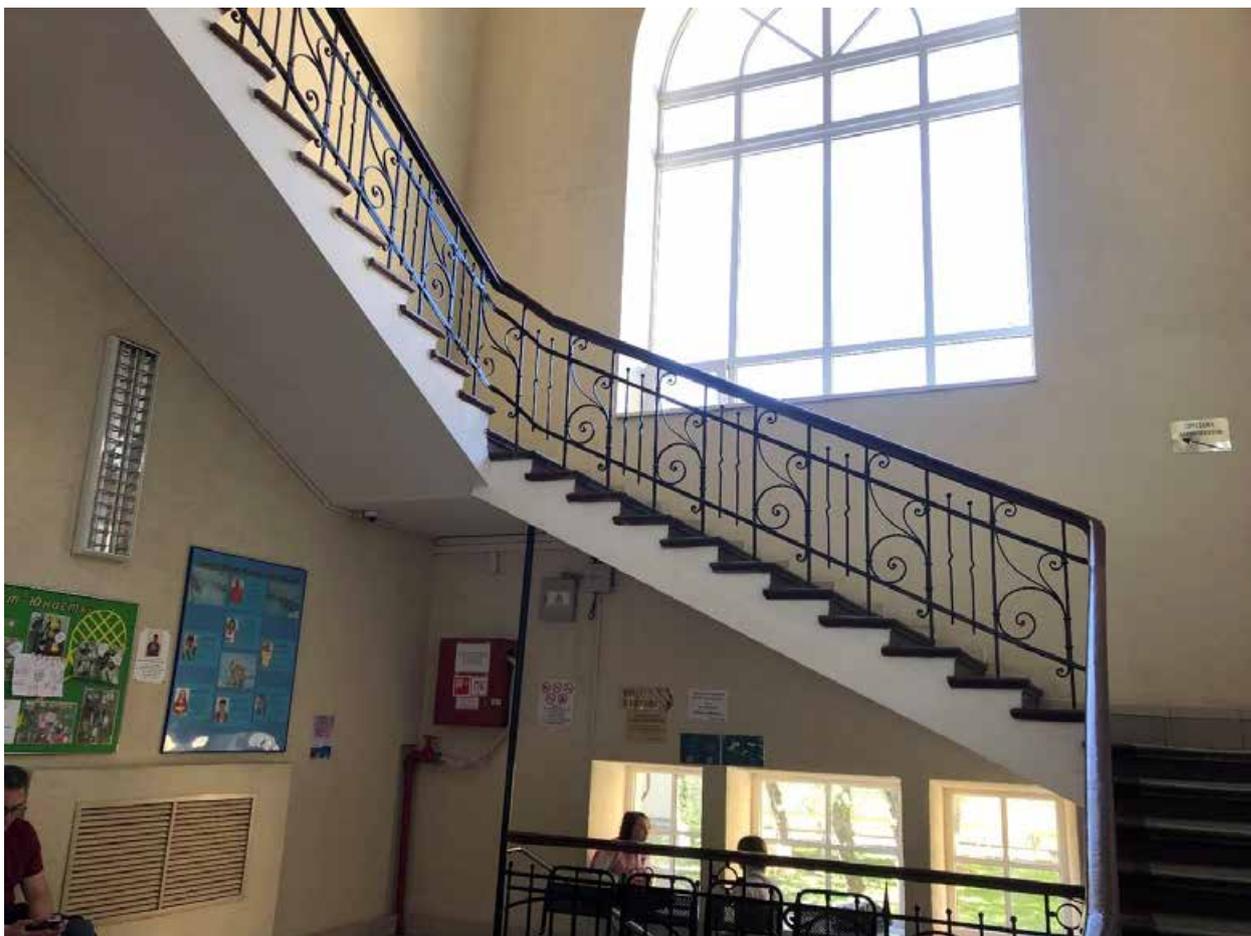


Фото 6. Первый этаж. Помещение 1-Н (86). Вид на парадную лестницу.



Фото 7. Первый этаж. Помещение 1-Н (86).



Фото 8. Первый этаж. Помещение 1-Н (86).

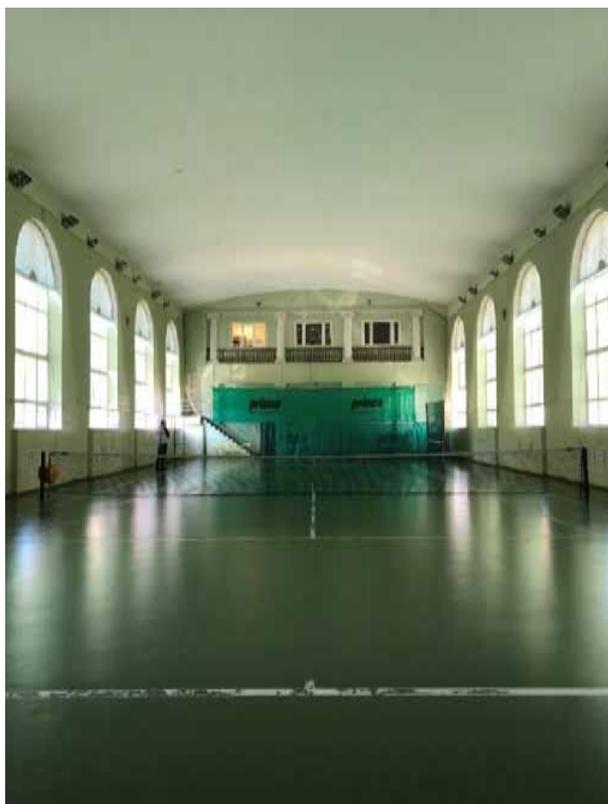


Фото 9. Первый этаж. Помещение 1-Н (83). Гимнастический зал.



Фото 10. Первый этаж. Помещение 1-Н (83). Гимнастический зал.

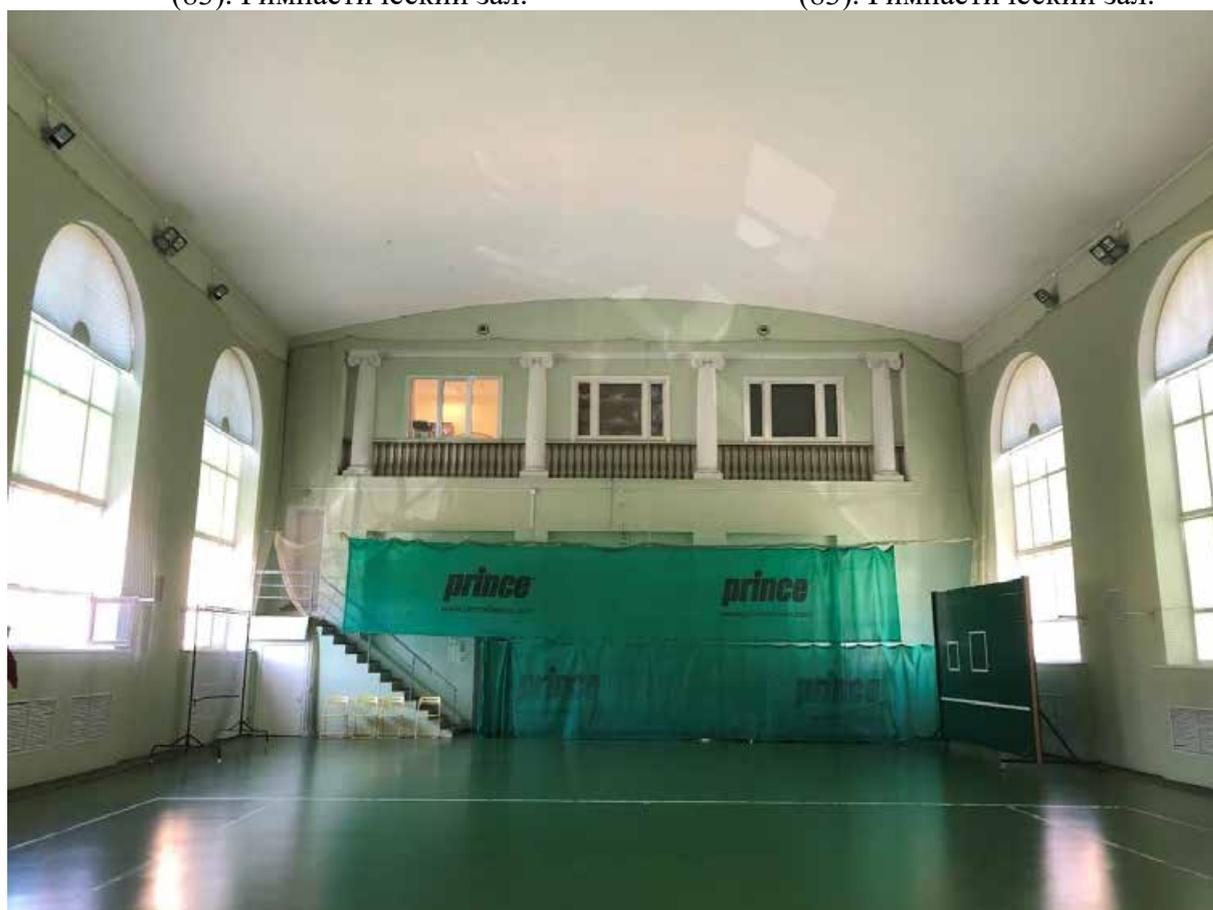


Фото 11. Первый этаж. Помещение 1-Н (83). Гимнастический зал.



Фото 12. Первый этаж. Помещение 1-Н
(82).

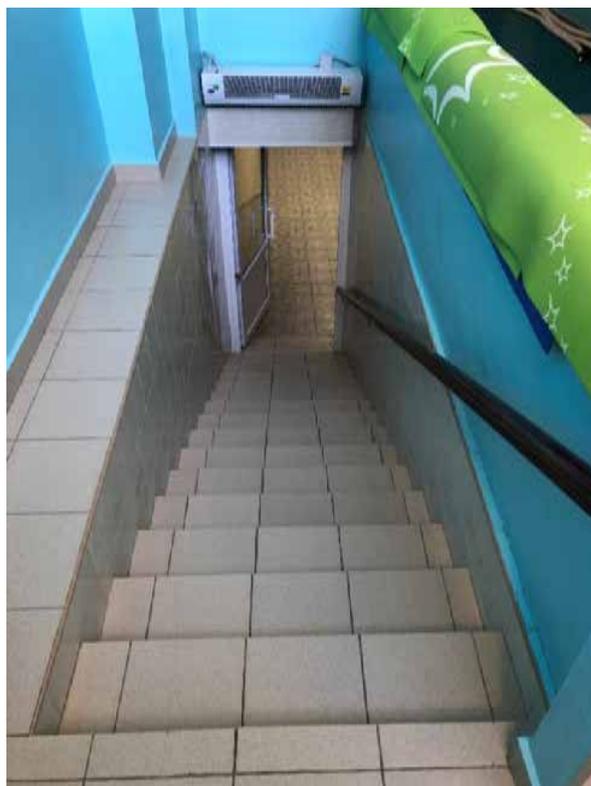


Фото 13. Первый этаж. Помещение 1-Н
(82).



Фото 14. Первый этаж. Помещение 1-Н
(82).



Фото 15. Первый этаж. Помещение 1-Н
(82).

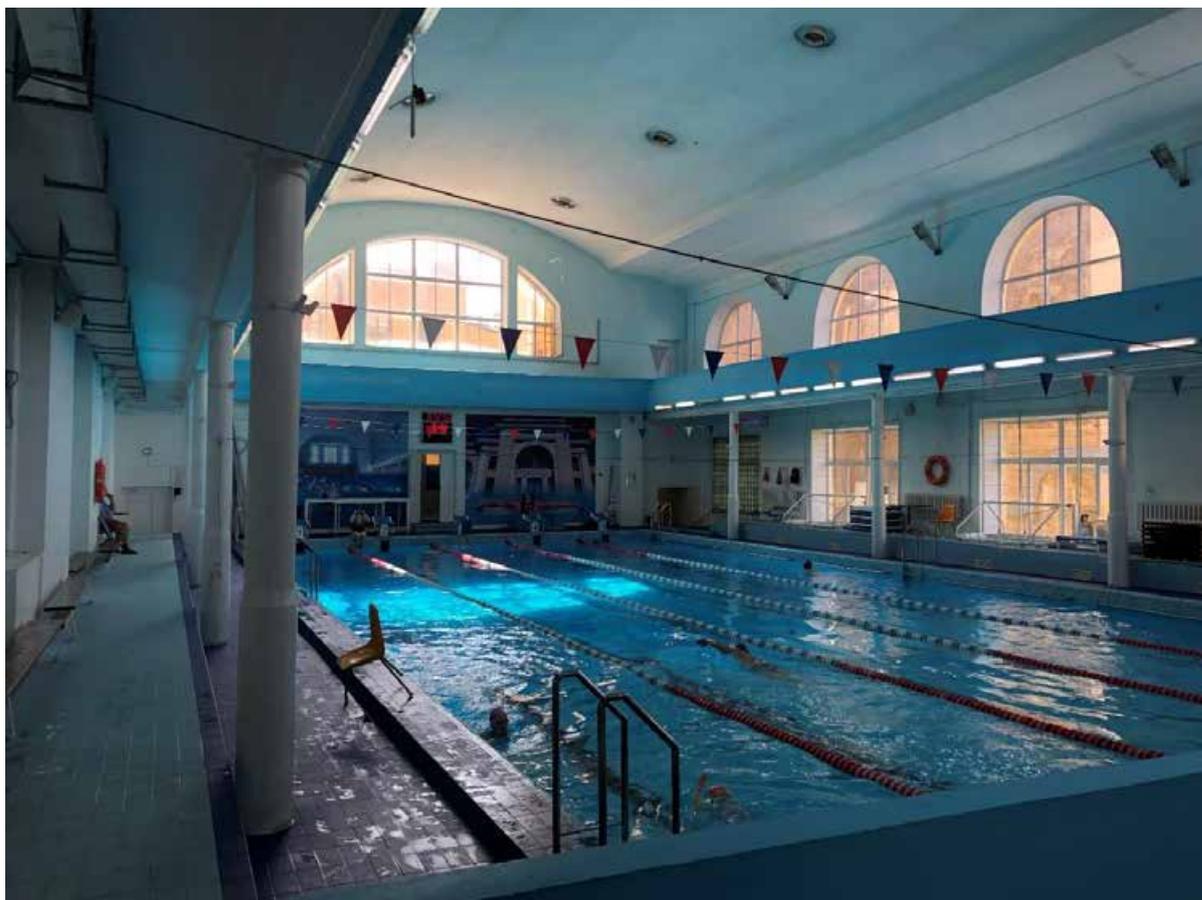


Фото 16. Первый этаж. Помещение 1-Н (73). Бассейн.

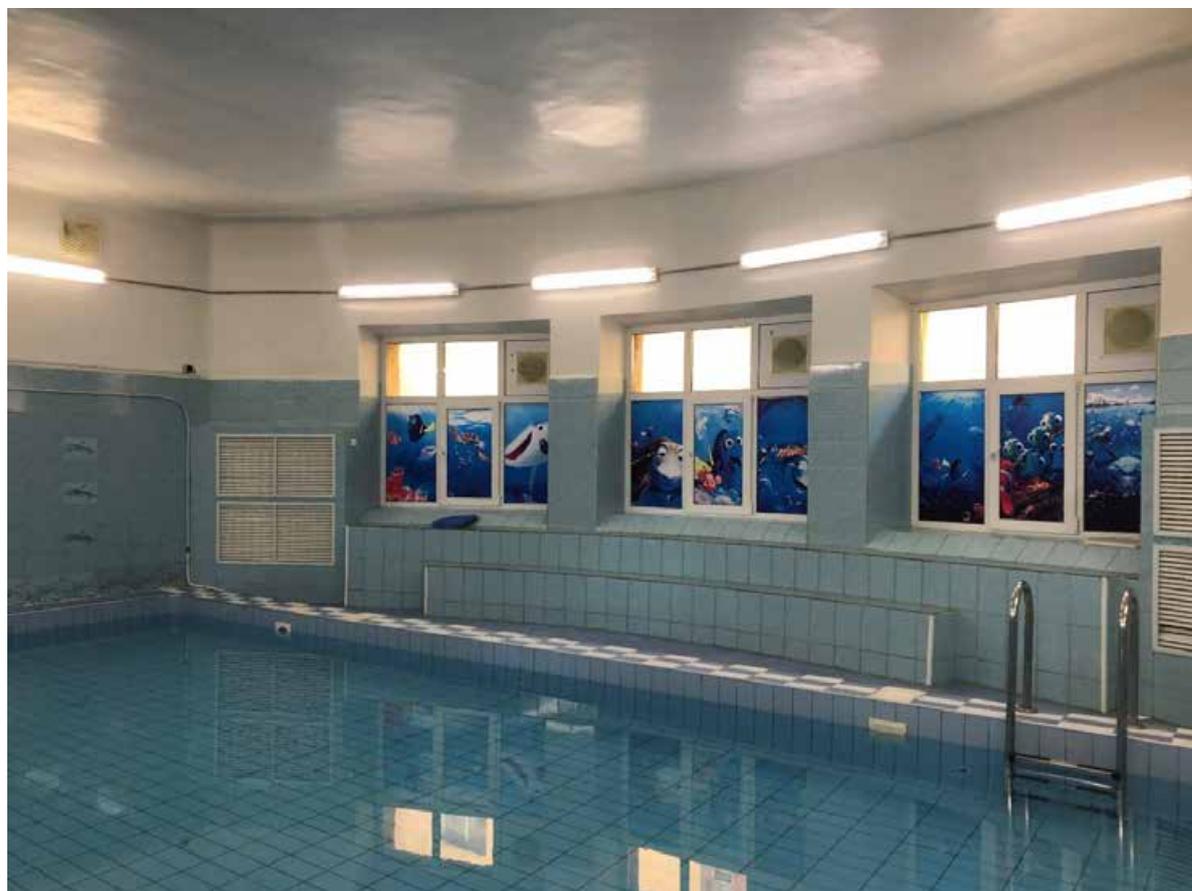


Фото 17. Первый этаж. Помещение 1-Н (69).



Фото 18. Второй свет. Помещение 1-Н (73). Бассейн.



Фото 19. Второй свет. Помещение 1-Н (73). Бассейн.

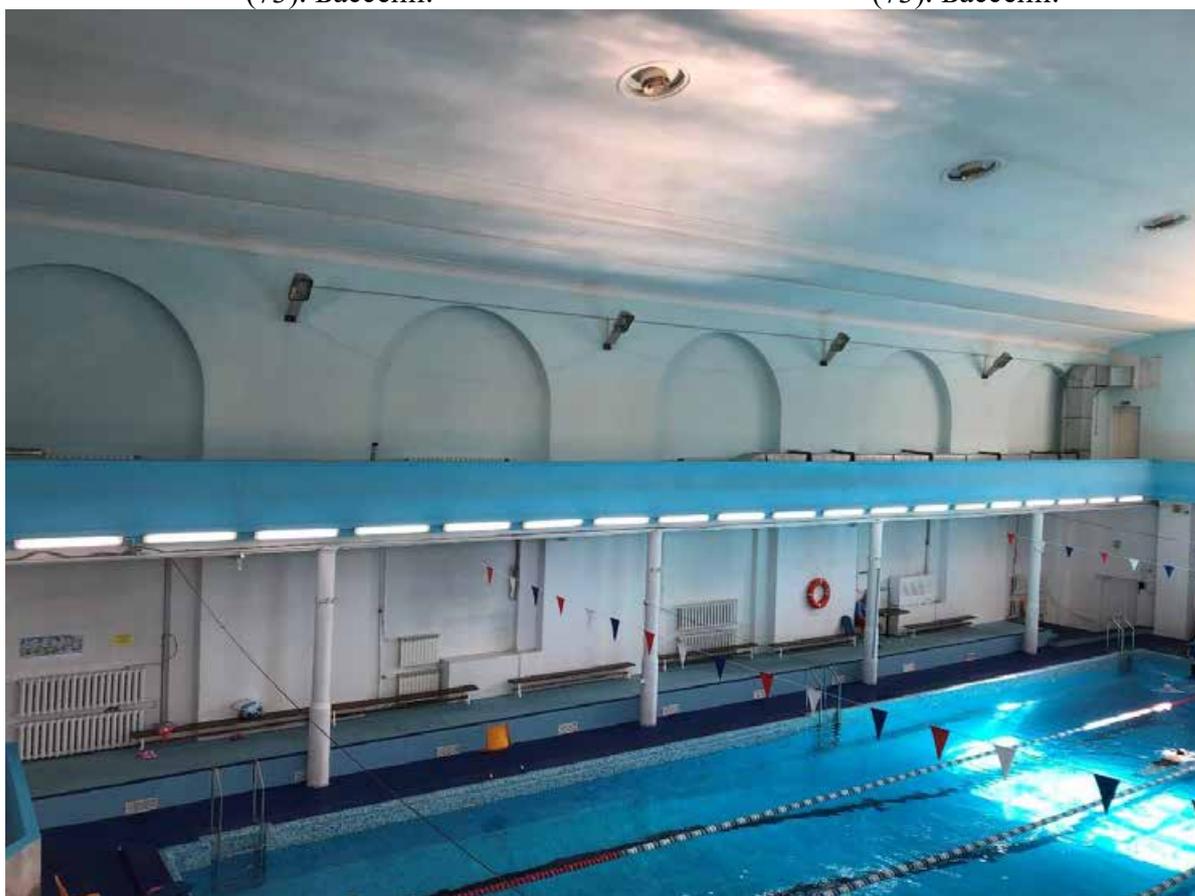


Фото 20. Второй свет. Помещение 1-Н (73). Бассейн.



Фото 21. Второй свет. Помещение 1-Н (73). Бассейн.



Фото 22. Второй этаж. Помещение 1-Н (96).



Фото 23. Второй этаж. Помещение 1-Н (93).



Фото 24. Второй этаж. Помещение 1-Н (95).



Фото 25. Лестница, ведущая на цокольный этаж из вестибюля.



Фото 26. Цокольный этаж. Помещение 1-Н (19).



Фото 27. Цокольный этаж. Помещение 1-Н (13).



Фото 28. Цокольный этаж. Помещение 1-Н (22).



Фото 29. Цокольный этаж. Помещение 1-Н (30).



Фото 30. Цокольный этаж. Помещение 1-Н (35).



Фото 31. Цокольный этаж. Помещение 1-Н (38).



Фото 32. Цокольный этаж. Помещение 1-Н (43).



Фото 33. Цокольный этаж. Помещение 1-Н (55).

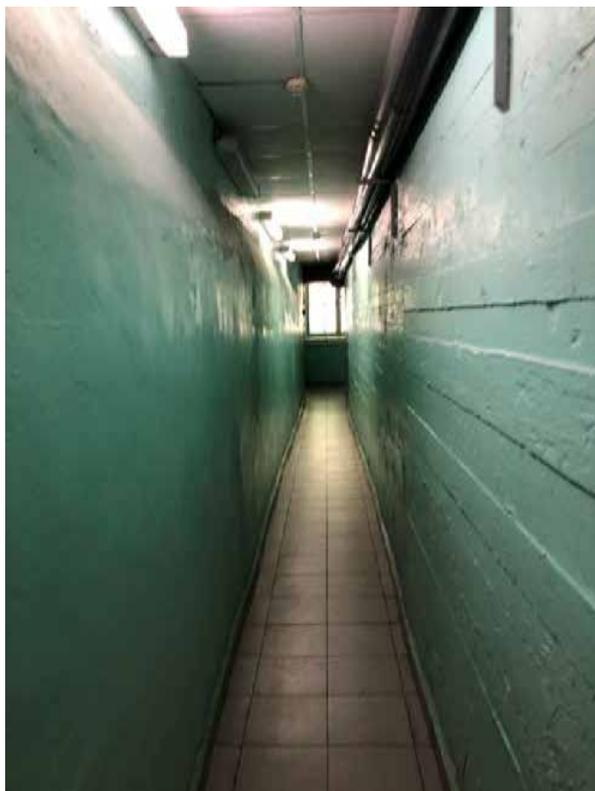


Фото 34. Цокольный этаж. Помещение 1-Н (53).



Фото 35. Цокольный этаж. Помещение 1-Н (51).



Фото 36. Цокольный этаж. Помещение 1-Н (44).



Фото 37. Цокольный этаж. Помещение 1-Н (68).



Фото 38. Цокольный этаж. Помещение 1-Н (70).

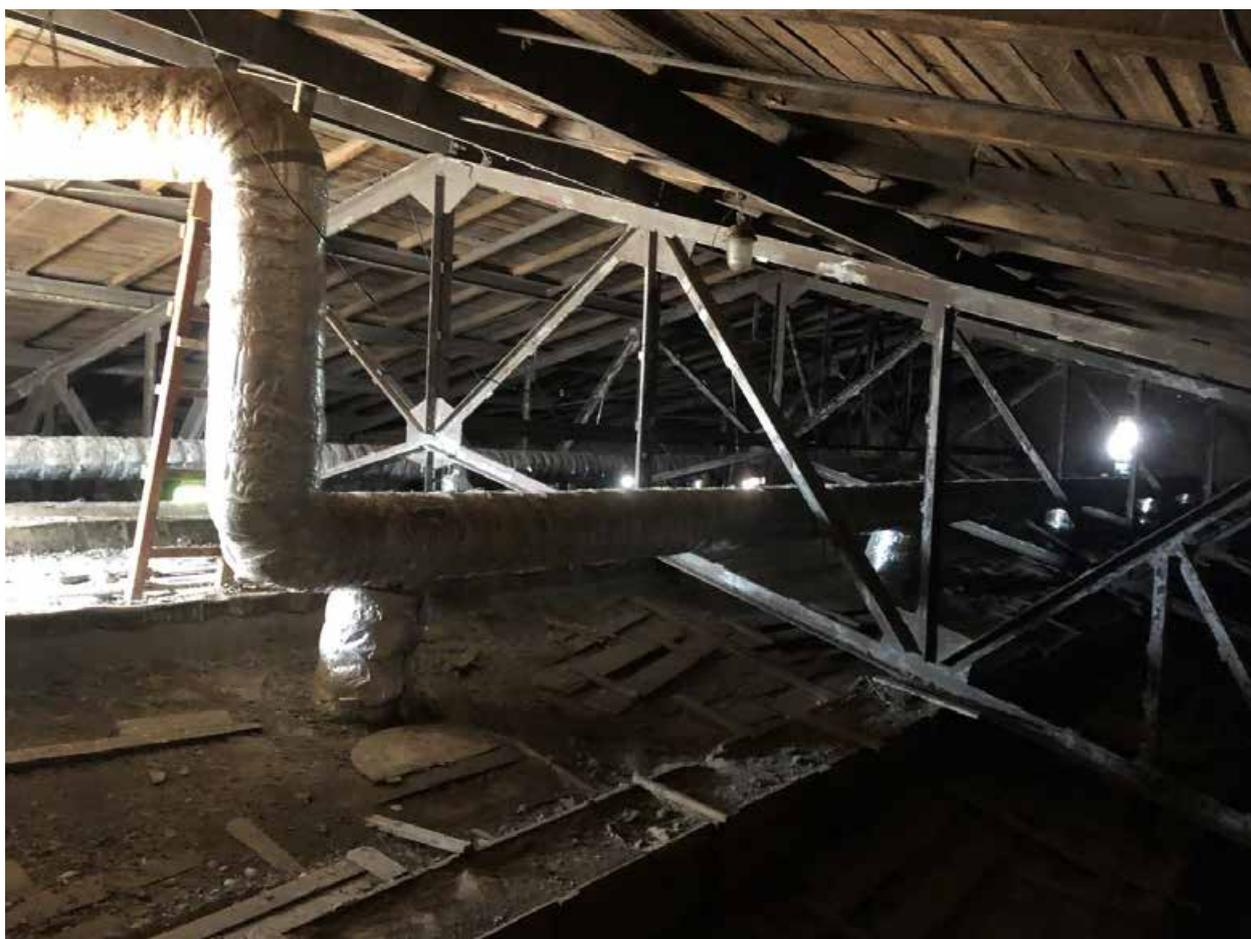


Фото 39. Вид на чердачное помещение над бассейном.



Фото 40. Вид над чердачное помещение над гимнастическим залом.



Фото 41. Кровельное покрытие крыши над бассейном.

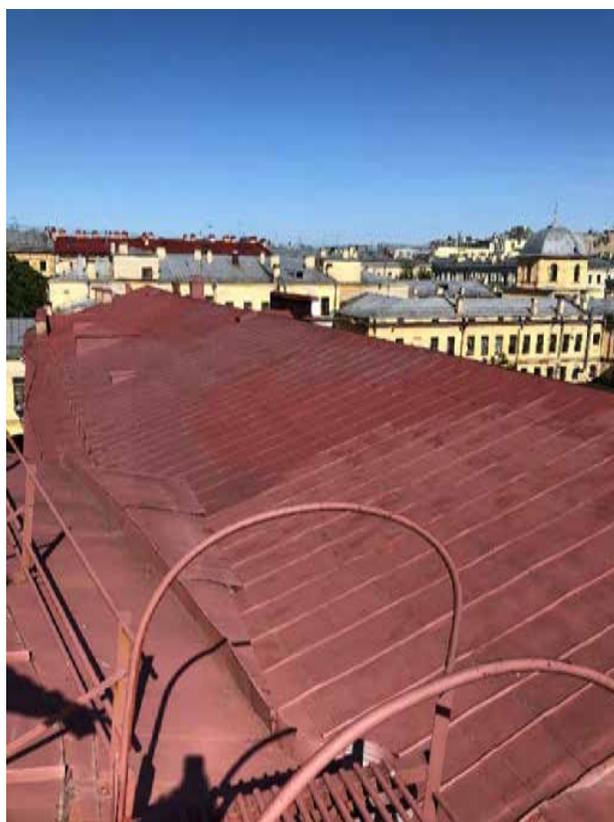


Фото 42. Кровельное покрытие крыши над гимнастическим залом.

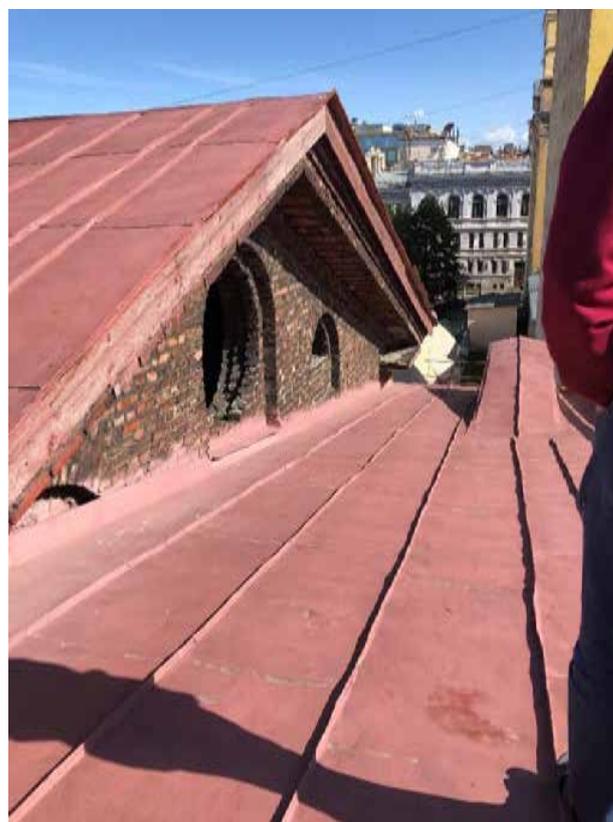


Фото 43. Часть крыши над гимнастическим залом.

Приложение № 6 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7, в составе: выявленный объект культурного наследия «Главное здание и директорский флигель» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Дом по Кабинетской улице» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Бассейн и гимнастический зал» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Сад с оградой» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия распоряжения КГИОП от 03.08.2022 № 366-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия «Главное здание и директорский флигель», «Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет» и «Дом по Кабинетской улице», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

03.08.2022№ 366-рп.

**Об утверждении предмета охраны
 выявленных объектов культурного наследия
 «Главное здание и директорский флигель»,
 «Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет»
 и «Дом по Кабинетской улице»,
 входящих в состав выявленного объекта
 культурного наследия «Здание Благородного пансиона
 (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предметы охраны выявленных объекта культурного наследия «Главное здание и директорский флигель», «Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет» и «Дом по Кабинетской улице», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Социалистическая улица, дом 7/11, литера А (Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

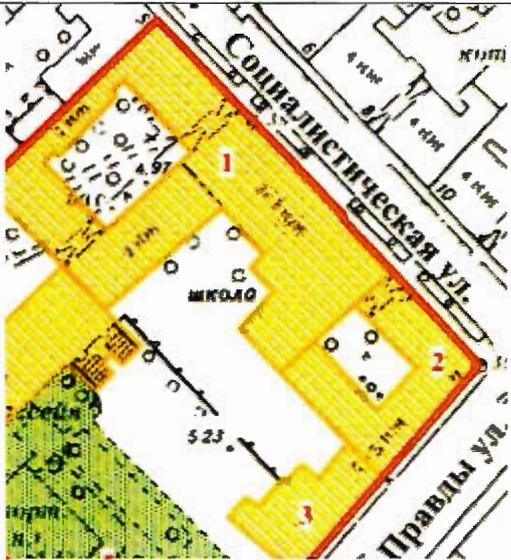
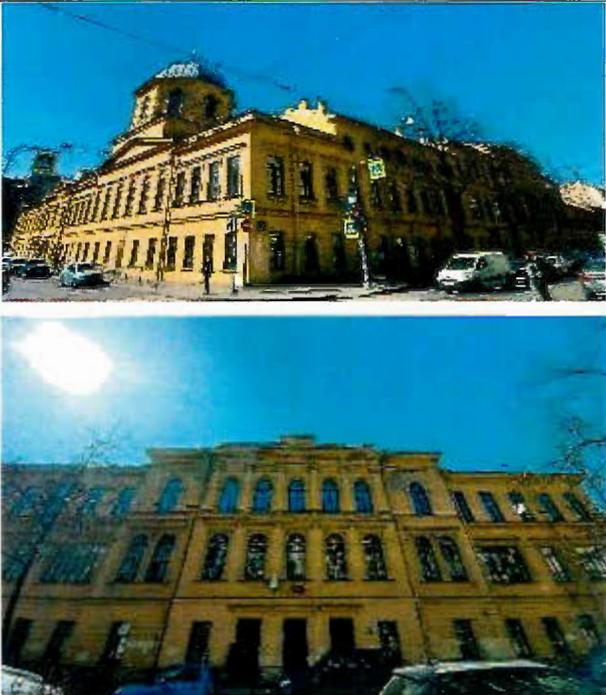
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 03.08.2022 № 366-рп

Предмет охраны выявленных объектов культурного наследия «Главное здание и директорский флигель», «Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет» и «Дом по Кабинетской улице», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня» расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, Социалистическая улица, дом 7/11, литера А (Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>Местоположение и градостроительные характеристики зданий, их роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в линии застройки Социалистической улицы и улицы Правды;</p> <p>габариты внутренних дворов;</p>	
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане двух-трехэтажного на подвалах, с двухступчатым ризалитом на семь осей (по Социалистической улице) и восьмигранным барабаном с куполом (по улице Правды) здания, состоящего из трех корпусов: «Главное здание и директорский флигель», «Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет» и «Дом по Кабинетской улице», образующих с дворовыми корпусами два внутренних двора и выходящего лицевыми фасадами на Социалистическую улицу и улицу Правды;</p>	

конфигурация и габариты скатной крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов, материал кровельного покрытия (металл); конфигурация и габариты гранёного окрытия купола, материал кровельного покрытия (металл); конфигурация и габариты кирпичных дымовых труб;

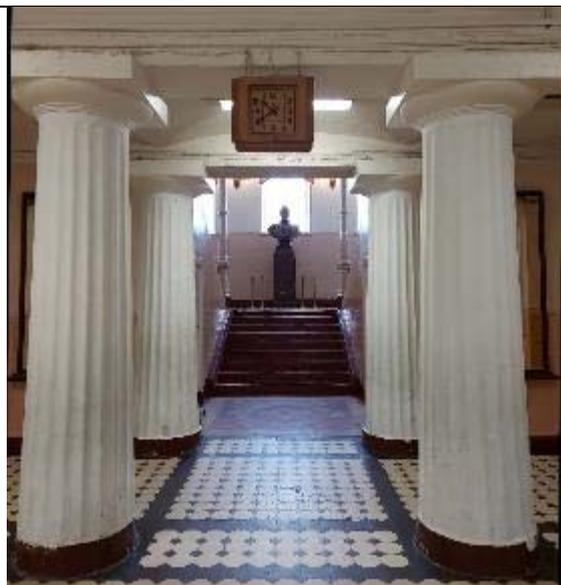
воротный проезд в северном корпусе по Социалистической улице («Главное здание и директорский флигель») - историческое местоположение, конфигурация (лучковый), габариты;

воротный проезд в южном корпусе по Социалистической улице («Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет») - историческое местоположение, конфигурация (лучковый), габариты;



		<p>воротный проезд в дворовом корпусе «Директорского флигеля» - историческое местоположение, конфигурация (лучковый), габариты;</p>	
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>сомкнутые с распалубками своды воротного проезда в северном корпусе по Социалистической улице («Главное здание и директорский флигель»);</p> <p>сомкнутые с распалубками своды воротного проезда в южном корпусе по Социалистической улице («Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет»);</p> <p>сомкнутые с распалубками своды воротного проезда в дворовом корпусе «Директорского флигеля» - историческое местоположение, конфигурация (лучковый), габариты;</p>	

четыре колонны дорического ордера в вестибюле парадной лестницы (по Социалистической улице) (помещение 1-Н (4);



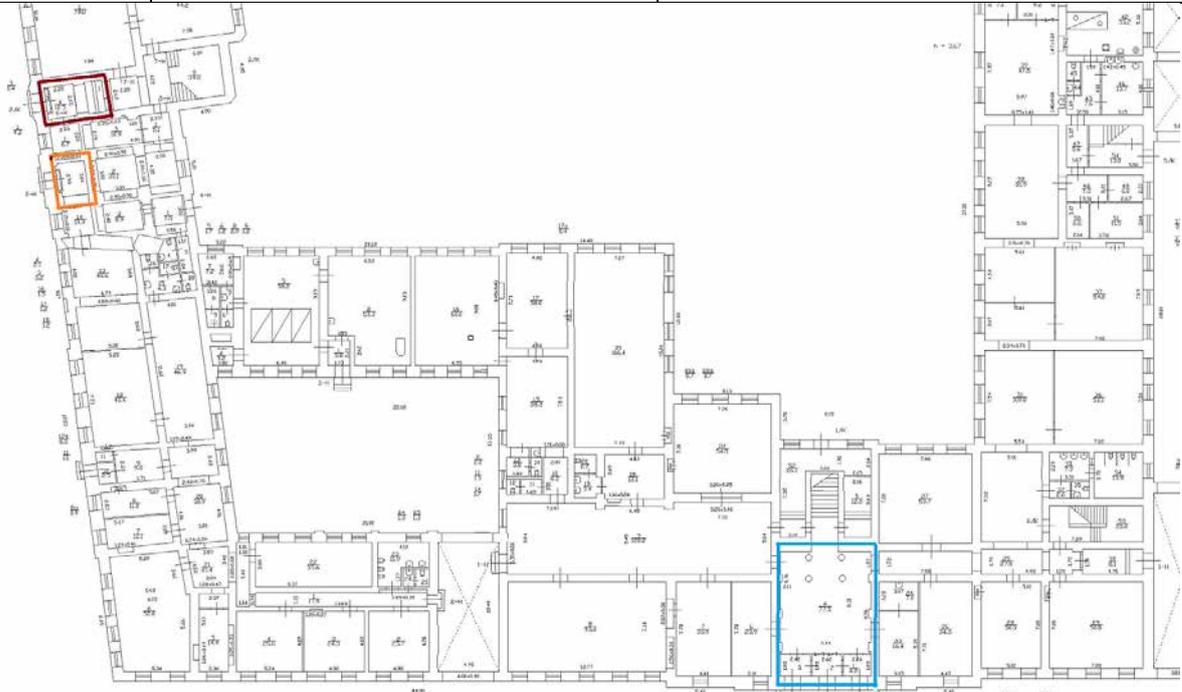
две колонны ионического ордера в Актовом зале (помещение 12-Н (1,17);



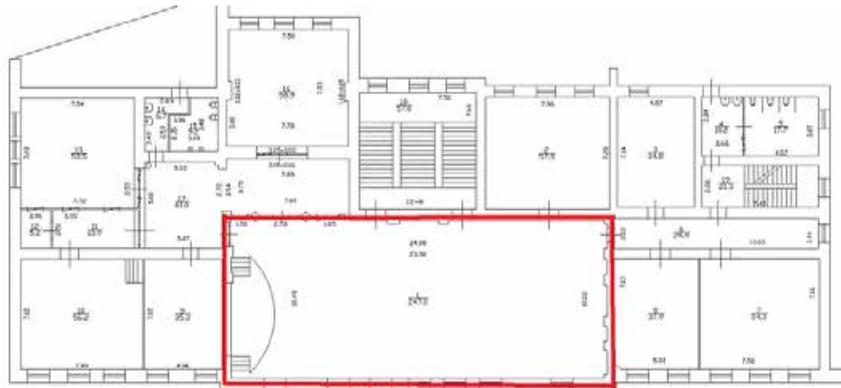
крестовые своды в вестибюле (помещение 1-Н (4);



коробовые с распалубками своды вестибюлей по ул. Правды («Дом по Кабинетской улице») (помещение 2-Н (14), 2ЛК (4));

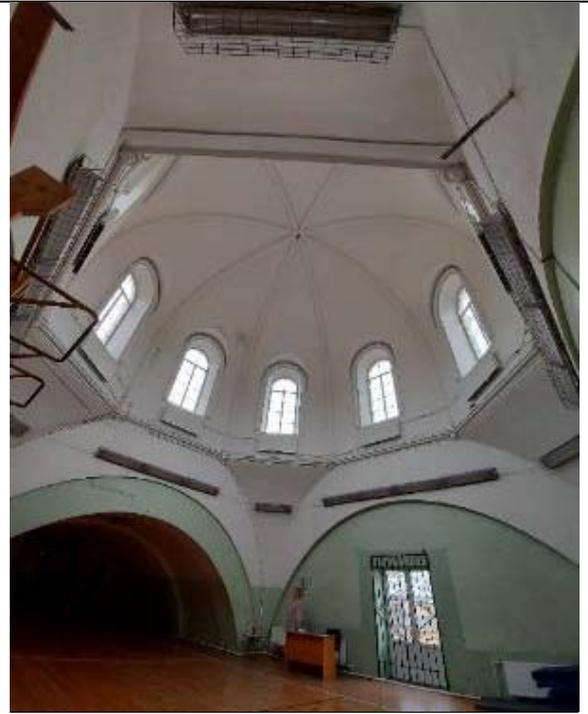


План 1-го этажа



План 3-го этажа

купольный по ребрам свод на барабане, поддерживаемом системой парусов и арок в бывшей домовая церкви Преображения Господня (помещение 10-Н (1));

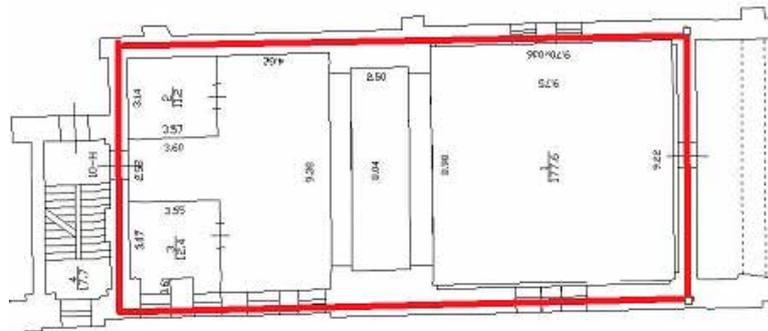


коробовый свод, опирающийся на парные пилоны* в бывшей домовая церкви Преображения Господня (помещение 10-Н (177));

*в настоящее время помещение церкви разделено межэтажным перекрытием;



фото 1910-х гг.



План 3-го этажа

исторические лестницы, в том числе:

парадная трехмаршевая распашная лестница (1ЛК) в северо-западной части здания («Главное здание и директорский флигель»), на косоурах, металлических литых столбиках и колоннах, с известняковыми ступенями с латунными кольцами для ковродрежателей и ограждениями кованого железа (рисунок – вертикальные стойки с перехватами, горизонтальные тяги, волнотобразные завитки) и деревянными профилированными поручнями;

покрытие полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка;

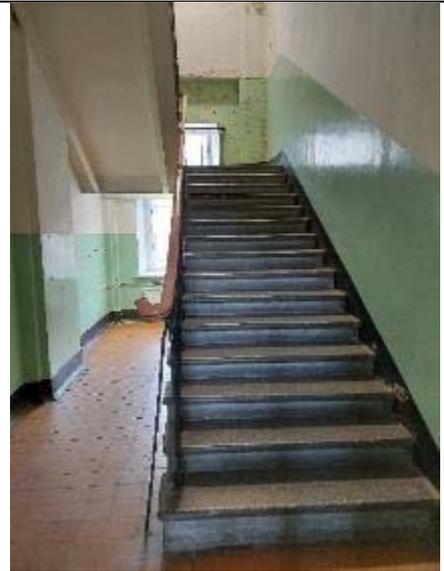


трехмаршевая межэтажная лестница в юго-западной части здания («Дом по Кабинетской улице») (2ЛК), на косоурах, и на сводах, с известняковыми ступенями;

покрытие полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка;



двухмаршевая межэтажная лестница в юго-восточной части здания (3ЛК), на косоурах, с известняковыми ступенями;



трехмаршевая межэтажная лестница в юго-западной части здания («Дом по Кабинетской улице») (4ЛК), на косоурах, и на сводах, с известняковыми ступенями и ограждениями кованого железа (рисунок – вертикальные стойки, горизонтальные тяги, волотообразные завитки);



покрытие полов лестничных площадок – лещадная плита;

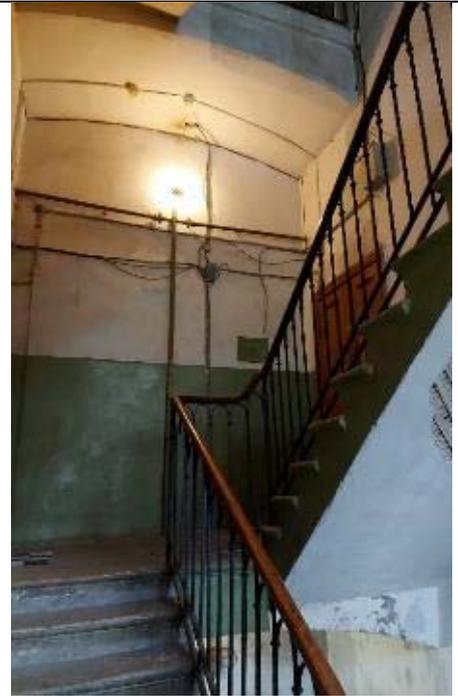
двухмаршевая межэтажная лестница в юго-восточной части здания («Главное здание и директорский флигель») (6ЛК), на косоурах, с известняковыми ступенями;



трехмаршевая межэтажная лестница в северо-западной части здания («Дом по Кабинетской улице») (8ЛК), на сводах, с известняковыми ступенями и ограждениями кованого железа (рисунок – вертикальные стойки с перехватами и арочными завершениями) и деревянными профилированными поручнями;

покрытие полов лестничных площадок – лещадная плита;

сомкнутые с распалубками своды под лестничными площадками;



План 1 этажа



заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет;



оформление входных проемов по Социалистической улице: профилированные наличники, прямые сандрики;

исторические габариты и конфигурация деревянного двустворчатого филенчатого дверного заполнения*

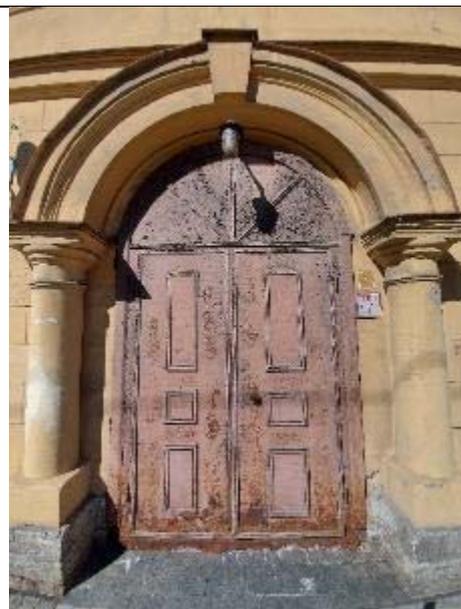
*в настоящее время исторические дверные заполнения утрачены, установлена современная металлическая дверь;



оформление входных проемов по улице Правды: профилированные архивольты с замковыми камнями и импостами, опирающиеся на трехчетвертные колонки тосканского ордера, прямоугольные известняковые постаменты колонок;

исторические габариты и конфигурация деревянного двустворчатого филенчатого дверного заполнения*

*в настоящее время историческое дверное заполнение утрачено, установлена современная металлическая дверь;



оформление воротных проездов (по улице Правды): веерный руст;



пилястры ионического ордера на постаментах в межколонных пространствах, в уровне 3-го этажа центральной части фасада по Социалистической улице;

антаблемент над пилястрами: архитрав с фасциями, фриз с декоров в виде гирлянд и медальонов, карниз с модульонами

парные пилястры тосканского ордера в уровне 2-го этажа фасада по улице Правды;

исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; между 2-м и 3-м этажами ризалита по Социалистической улице фриз с прямоугольными филенками;

треугольный фронтоны фасада по улице Правды, под ними гладкий фриз с профилированным архитравом;



венчающий профилированный карниз;
над центральным ризалитом по Социалистической улице антаблемент: профилированный карниз с дентикулами, фриз с прямоугольными филенками, профилированный архитрав;

аттиковая стенка с повышенной центральной прямоугольной частью, оформление – прямоугольные филенки, профилированный карниз;

аттиковая стенка над угловой частью здания;

прямоугольный постамент с профилированным карнизом в основании барабана бывшей домово́й церкви; оформление барабана бывшей домово́й церкви: пилястры тосканского о́рдера по граням барабана, прямоугольные филенки в подоконных пространствах; исторический профиль карнизов и тяг, венчающий профилированный карниз;

архитектурно-художественное решение фасадов первого внутреннего двора зданий, выходящего на Социалистическую улицу («Главное здание и директорский флигель»): материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;

исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет;

исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий профилированный карниз;



архитектурно-художественное решение фасадов второго внутреннего двора здания, выходящего на Социалистическую улицу («Главное здание и директорский флигель»): материал и характер отделки цоколя – известняк;

исторические оконные проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, круглые), габариты;

заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет;

лопатки в уровне 1-2-го этажей; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий профилированный карниз;

архитектурно-художественное решение дворовых фасадов всех трех корпусов, («Главное здание и директорский флигель», «Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет» и «Дом по Кабинетской улице») и торцевого фасада «Дом по Кабинетской улице»: материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;



исторические оконные проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), оформление (профилированные архивольты, опирающиеся на полуколонки тосканского ордера, профилированные наличники, прямые сандрики), габариты;

заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет;

лопатки в уровне 1-2-го этажей; треугольный фронтон над частью дворового фасада корпуса «Дом по Кабинетской улице»;

исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий профилированный карниз; аттиковая стенка над дворовым фасадом корпуса «Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет»;



5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>Вестибюль парадной лестницы (помещение 1-Н(4), оформление потолка: профилированные тяги по периметру;</p> <p>оформление стен: профилированный карниз в верхних частях стен, гладкий фриз;</p> <p>пилястры дорического ордера;</p> <p>покрытие пола – керамическая метлахская плитка (геометрический рисунок);</p> <p>оформление парадной лестницы 1ЛК (помещения 1-Н(52), 11-Н (64), 12-Н (18): профилированные тяги по косоурам, литые металлические колонки на межэтажной площадке 1-2-го этажей – с капителями композитного ордера, перехватами и гранёными основаниями с профилями в верхних и нижних частях;</p>	  
----	---	--	---

оформление потолков лестничных площадок: профилированные тяги по периметру;

оформление потолка лестничного марша: профилированная тяга по периметру, профилированный карниз в верхних частях стен;



покрытие полов лестничных площадок: керамическая метлахская плитка (геометрический рисунок);



помещения 1-го этажа:

помещение 1-Н(9): покрытие пола – керамическая метлахская плитка (геометрический рисунок);



помещение 1-Н(30):
 двустворчатое деревянное глухое
 дверное заполнение, каждая створка на
 четыре прямоугольные филенки;
 полуциркулярная фрамуга в деревянном
 профилированном наличнике, на пять
 сегментов, разделенных тягами;



оформление тамбура вестибюля по улице
 Правды («Дом по Кабинетской улице»)
 (помещение 3-Н(14): деревянные
 филенчатые панели потолка и стен,
 двустворчатое деревянное глухое
 дверное заполнение, каждая створка на
 две прямоугольные филенки, внутри
 филенок декор в виде «алмазной грани» с
 розетками по углам, между филенками
 профилированные тяги с
 прямоугольными филёнками под ними с
 заполнением в виде «алмазной грани» и
 гутами по краям;
 деревянный профилированный наличник;
 полуциркулярная фрамуга в деревянном
 профилированном наличнике, на пять
 сегментов, разделенных тягами;



оформление тамбура второго вестибюля по улице Правды («Дом по Кабинетской улице») (помещение 2ЛК (4):
двустворчатое деревянное глухое дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки;
деревянный профилированный наличник;



покрытие пола – керамическая метлахская плитка (рисунок – цветы в форме квадрифолиев);



помещения 2-3-го этажей:

помещение бывшей домовй церкви Преображения Господня (11-Н (16), 10-Н (1): фрагменты масляной живописи на штукатурной основе с изображениями фигуративного и орнаментального характера;



оформление барабана и купольного свода: профилированные тяги по ребрам и в основании барабана, тяги опираются на круглые консоли в основании барабана;



фрагменты масляной живописи на штукатурной основе в бывшей алтарной части (?) с изображениями фигуративного и орнаментального характера;



помещение Белого (Актового зала) (12-Н (1): оформление потолка – по центру лепная розетка с расходящимися акантовыми листьями, композициями из розеток малого размера и акантовых листьев, пояс «порезки»; по углам потолка четыре лепные розетки с расходящимися по сторонам акантовыми листьями; профилированные тяги по периметру потолка, антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав;



оформление стен: пилястры ионического ордера;



помещение 12-Н (17): оформление потолка – лепная розетка с расходящимися по сторонам акантовыми листьями, профилированные тяги по периметру потолка, антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав;

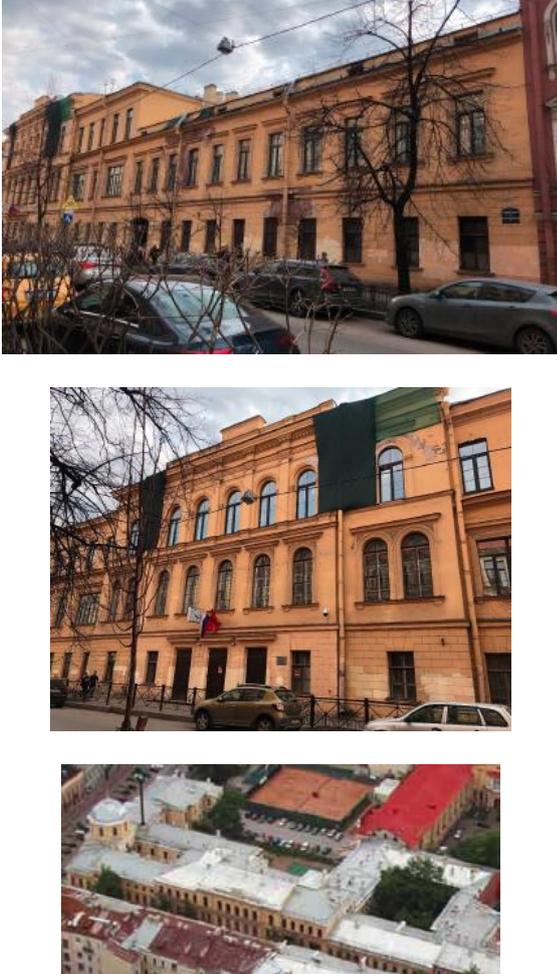
оформление стен: пилястры ионического ордера.



Приложение № 7 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7, в составе: выявленный объект культурного наследия «Главное здание и директорский флигель» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Дом по Кабинетской улице» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Бассейн и гимнастический зал» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Сад с оградой» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Рекомендуемый предмет охраны

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здания
Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью
Преображения Господня»**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	<p>Местоположение и градостроительные характеристики зданий, их роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в линии застройки Социалистической улицы и улицы Правды; Состав объекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Главное здание и директорский флигель 2. Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет 3. Дом по Кабинетской улице 4. Бассейн и гимнастический зал 5. Сад с оградой 	
1. Главное здание и директорский флигель			
2	Объемно-пространственное решение	<p>Габариты и конфигурация сложного в плане двух-трехэтажного, с двухступчатым ризалитом на семь осей (по Социалистической улице), образующего с дворовыми корпусами внутренний двор и выходящего лицевым фасадом на Социалистическую улицу</p> <p>конфигурация и габариты скатной крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов, материал кровельного покрытия (металл); конфигурация и габариты гранёного покрытия купола, материал кровельного покрытия</p>	

		<p>(металл); конфигурация и габариты кирпичных дымовых труб;</p> <p>воротный проезд в северном корпусе по Социалистической улице («Главное здание и директорский флигель») – историческое (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать период с 1821 по 1927 гг.); местоположение, конфигурация (лучковый), габариты;</p> <p>воротный проезд в дворовом корпусе «Директорского флигеля» - историческое местоположение, конфигурация (лучковый), габариты;</p>	 
3	Конструктивная система	<p>исторические наружные капитальные стены, исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>сомкнутые с распалубками своды воротного проезда в северном корпусе по Социалистической улице («Главное здание и директорский флигель»);</p> <p>сомкнутые с распалубками своды воротного проезда в дворовом корпусе «Директорского флигеля» - историческое местоположение, конфигурация (лучковый), габариты;</p> <p>четыре колонны дорического ордера в вестибюле парадной лестницы; крестовые своды в вестибюле (помещение 1-Н (4));</p>	  

две колонны ионического ордера в Актовом зале (помещение 12-Н (1,17);



парадная трехмаршевая распашная лестница (1ЛК) на косоурах, металлических литых столбиках и колоннах, с известняковыми ступенями с лагунными кольцами для ковродрежателей и ограждениями кованого железа (рисунок – вертикальные стойки с перехватами, горизонтальные тяги, волнотобразные завитки и деревянными профилированными поручнями;



		<p>покрытие полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка;</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница в юго-восточной части здания (6ЛК), на косоурах, материал ступеней – известняковые плиты;</p> <p>трехмаршевая межэтажная лестница в северо-западной части здания (8ЛК), на сводах, с известняковыми ступенями и ограждениями кованого металла (рисунок – вертикальные стойки с перехватами и арочными завершениями) и деревянными профилированными поручнями;</p> <p>покрытие полов лестничных площадок – известняковая лещадная плита;</p> <p>сомкнутые с распалубками своды под лестничными площадками;</p> <p>трехмаршевая межэтажная лестница (5 ЛК) на сводах, с известняковыми ступенями и ограждениями кованого металла (рисунок – вертикальные стойки с перехватами и арочными завершениями) и деревянными профилированными поручнями;</p> <p>покрытие полов лестничных площадок – известняковая лещадная плита;</p>	   
--	--	--	--

		<p>двухмаршевая межэтажная лестница (7 ЛК), на сводах, с известняковыми ступенями и ограждениями кованого металла (рисунок – вертикальные стойки) и деревянными профилированными поручнями;</p> <p>покрытие полов лестничных площадок – известняковая лещадная плита;</p> <p>сомкнутые с распалубками своды под лестничными площадками;</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток, их вестибюлей и помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п.6</p>	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>историческое архитектурно-художественное и цветное решение фасадов в формах неоклассицизма;</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (прямоугольный руст в уровне 1-го этажа);</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>исторические оконные проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированные наличники, профилированные подоконные блоки на кронштейнах, прямые сандрики, брамантовы окна с лепными композициями из волютообразных завитков и листьев аканта в антрвольтах, профилированные архивольты,</p>	   

		<p>опирающиеся на пилястры);</p> <p>заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, единообразия цветового решения, материал - дерево;</p> <p>оформление входных проемов: профилированные наличники, прямые сандрики;</p> <p>исторические габариты и конфигурация деревянного двустворчатого филенчатого дверного заполнения*</p> <p>*в настоящее время исторические дверные заполнения утрачены, установлена современная металлическая дверь;</p> <p>пилястры ионического ордера на постаментах в межоконных пространствах, в уровне 3-го этажа центральной части фасада;</p> <p>антаблемент над пилястрами: архитрав с фасциями, фриз с декором в виде гирлянд и медальонов, карниз с модульонами</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; между 2-м и 3-м этажами ризалита; фриз с прямоугольными филенками;</p>	     
--	--	---	--

		<p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>над центральным ризалитом антаблемент: профилированный карниз с дентикулами, фриз с прямоугольными филенками, профилированный архитрав; аттиковая стенка с повышенной центральной прямоугольной частью, оформление – прямоугольные филенки, профилированный карниз;</p> <p>архитектурно-художественное решение фасадов первого внутреннего двора: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий профилированный карниз;</p>	     
--	--	---	---

		<p>архитектурно-художественное решение фасадов дворовых фасадов: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, единообразиие цветового решения;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	   
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Вестибюль парадной лестницы (помещение 1-Н (4), оформление потолка: профилированные тяги по периметру;</p> <p>оформление стен: профилированный карниз в верхних частях стен, гладкий фриз; пилястры дорического ордера;</p> <p>покрытие пола – керамическая метлахская плитка (геометрический рисунок);</p>	 

оформление парадной лестницы 1ЛК (помещения 1-Н(52), 11-Н(64), 12-Н(18): профилированные тяги по косоурам, литые металлические колонки на межэтажной площадке 1-2-го этажей – с капителями композитного ордера, перехватами и гранёными основаниями с профилями в верхних и нижних частях;



оформление потолков лестничных площадок: профилированные тяги по периметру;



оформление потолка лестничного марша: профилированная тяга по периметру, профилированный карниз в верхних частях стен;



покрытие полов лестничных площадок: керамическая метлахская плитка (геометрический рисунок);



помещения 1-го этажа:

помещение 1-Н(9): покрытие пола – керамическая метлахская плитка (геометрический рисунок); обшивка стен профилированными деревянными панелями (геометрический рисунок);



помещение 1-Н(30):
 двустворчатое деревянное глухое
 дверное заполнение, каждая
 створка на четыре прямоугольные
 филенки; полуциркулярная
 фрамуга в деревянном
 профилированном наличнике, на
 пять сегментов, разделенных
 тягами; обшивка стен
 профилированными деревянными
 панелями (геометрический
 рисунок);



помещения 1-Н (18, 21): обшивка
 стен профилированными
 деревянными панелями
 (геометрический рисунок);



Помещение 16-Н (3, 10):
 оформление потолка – по центру
 лепная розетка растительного
 орнамента, расположенная по
 центру;
 карниз по периметру помещения с
 лепным орнаментом



помещение 18-Н (2): оформление
 потолка – по центру лепная
 розетка растительного орнамента,
 расположенная по центру;



помещения 2-го этажа:

помещения 1-Н (66, 68, 98, 111,
 112, 128, 135): обшивка стен
 профилированными деревянными
 панелями (геометрический
 рисунок)



помещения 3-го этажа:

помещение Белого (Актового зала) (12-Н (1): оформление потолка – по центру лепная розетка с расходящимися акантовыми листьями, композициями из розеток малого размера и акантовых листьев, пояс «порезки»;

по углам потолка четыре лепные розетки с расходящимися по сторонам акантовыми листьями; профилированные тяги по периметру потолка, антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав;



оформление стен: пилястры ионического ордера;

помещение 12-Н (17): оформление потолка – лепная розетка с расходящимися по сторонам акантовыми листьями, профилированные тяги по периметру потолка, антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав;



		<p>оформление стен: пилястры ионического ордера.</p>	
<p>2. Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение</p>	<p>Габариты и конфигурация П-образного в плане двух-трехэтажного, с восьмигранным барабаном с куполом (по улице Правды) здания, образующего внутренний двор с главным корпусом, выходящего лицевыми фасадами на Социалистическую улицу и улицу Правды;</p> <p>конфигурация и габариты скатной крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов, материал кровельного покрытия (металл); конфигурация и габариты гранёного покрытия купола, материал кровельного покрытия (металл); конфигурация и габариты кирпичных дымовых труб;</p> <p>воротный проезд со стороны Социалистической улицы - историческое местоположение, конфигурация (лучковый), габариты;</p>	

3	<p>Конструктивная система</p>	<p>исторические наружные капитальные стены, исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>сомкнутые с распалубками своды воротного проезда в корпусе по Социалистической улице;</p> <p>купольный по ребрам свод на барабане, поддерживаемом системой парусов и арок в бывшей домовый церкви Преображения Господня (помещение 10- Н (1));</p> <p>коробовый свод, опирающийся на парные пилоны* в бывшей домовый церкви Преображения Господня (помещение 10-Н (177));</p> <p>*в настоящее время помещение церкви разделено межэтажным перекрытием;</p>	    
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток, их вестибюлей и помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п.б</p>	

5 Архитектурно-художественное решение фасадов

лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовой решение в формах неоклассицизма;

характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (прямоугольный руст в уровне 1-го этажа);

исторические оконные проемы 1-3-го этажей и барабана бывшей домовый церкви – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, круглые), габариты, оформление (профилированные наличники, профилированные подоконные блоки на кронштейнах, прямые сандрики, брамантовы окна);

заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, единообразия цветового решения, материал - дерево;



исторические габариты и конфигурация (прямоугольная) дверного проема



треугольный фронтон фасада по улице Правды;



венчающий профилированный карниз;



аттиковая стенка над угловой частью здания;



прямоугольный постамент с профилированным карнизом в основании барабана бывшей домово́й церкви; оформление барабана бывшей домово́й церкви: пилястры тосканского ордера по граням барабана, прямоугольные филенки в подоконных пространствах; исторический профиль карнизов и тяг, венчающий профилированный карниз;

архитектурно-художественное решение фасадов второго внутреннего двора здания, выходящего на Социалистическую улицу: материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;



исторические оконные проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, круглые), габариты;



заполнения оконных проемов – исторические рисунок

	<p>расстекловки, единообразие цветового решения;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>лопатки в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>архитектурно-художественное решение фасадов дворовых фасадов: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы 1- 3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p>	      
--	---	--

		венчающий профилированный карниз и аттиковая стенка;	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров предметов декоративно-прикладного искусства</p> <p>и</p>	<p>помещения 2-3-го этажей:</p> <p>помещение бывшей домово́й церкви Преобра́жения Господня (11-Н (16), 10-Н (1): фрагменты масляной живописи на штукатурной основе с изображениями фигуративного и орнаментального характера;</p> <p>оформление барабана и купольного свода: профилированные тяги по ребрам и в основании барабана, тяги опираются на круглые консоли в основании барабана;</p> <p>помещение бывшей домово́й церкви Преобра́жения Господня (1-Н (163): фрагменты масляной живописи на штукатурной основе с изображениями фигуративного и орнаментального характера;</p> <p>фрагменты масляной живописи на штукатурной основе в бывшей алтарной части (?) с изображениями фигуративного и орнаментального характера;</p>	   

3. Дом по Кабинетской улице			
2	<p>Объемно-пространственное решение</p>	<p>Габариты и конфигурация сложного в плане двухэтажного здания, выходящего лицевыми фасадами на и улицу Правды;</p> <p>конфигурация и габариты скатной крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов, материал кровельного покрытия (металл); конфигурация и габариты кирпичных дымовых труб;</p>	 
3	<p>Конструктивная система</p>	<p>исторические наружные капитальные стены, исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>коробовые с распалубками своды вестибюлей (помещение 2-Н (14), 2ЛК (4));</p> <p>трехмаршевая межэтажная лестница в юго-западной части здания («Дом по Кабинетской улице») (2ЛК), на косоурах, и на сводах, с известняковыми ступенями;</p>	  

покрытие полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка;



двухмаршевая межэтажная лестница в юго-восточной части здания (3ЛК), на косоурах, с известняковыми ступенями;



Крестовые своды коридора (помещение 1-Н (58))



трехмаршевая межэтажная лестница в юго-западной части здания (4ЛК), на косоурах, и на сводах, с известняковыми ступенями и ограждениями кованого металла (рисунок – вертикальные стойки, горизонтальные тяги, воллютообразные завитки);



		<p>Материал – лестниц и межэтажных площадок – известняковая плита</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток, их вестибюлей и помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п.6</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное и цветовой решение в формах неоклассицизма; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (прямоугольный руст в уровне 1-го этажа);</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированные наличники, профилированные подоконные блоки на кронштейнах, прямые сандрики, профилированные архивольты, опирающиеся на полуколонки тосканского ордера);</p> <p>заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, единообразия цветового решения;</p>	    

оформление входных проемов по улице Правды: профилированные архивольты с замковыми камнями и импостами, опирающиеся на трехчетвертные колонки тосканского ордера, прямоугольные известняковые постаменты колонок;

исторические габариты и конфигурация деревянного двустворчатого филенчатого дверного заполнения*

*в настоящее время историческое дверное заполнение утрачено, установлена современная металлическая дверь;

парные пилястры тосканского ордера в уровне 2-го этажа фасада по улице Правды;

треугольные фронтоны фасада по улице Правды, под ними гладкий фриз с профилированным архитравом;

венчающий профилированный карниз;

архитектурно-художественное решение дворового и торцевого фасадов: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;



		<p>исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), оформление (профилированные архивольты, опирающиеся на полуколонки тосканского ордера, профилированные наличники, прямые сандрики), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;</p> <p>треугольный фронтон;</p> <p>лопатки в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий профилированный карниз;</p>	  
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства</p>	<p>оформление тамбура вестибюля по улице Правды («Дом по Кабинетской улице») (помещение 3-Н(14): деревянные филенчатые панели потолка и стен, двустворчатое деревянное глухое дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные филенки, внутри филенок декор в виде «алмазной грани» с розетками по углам, между филенками профилированные тяги с прямоугольными филёнками под ними с заполнением в виде «алмазной грани» и гутами по краям;</p>	

		<p>деревянный профилированный наличник; полуциркулярная фрамуга в деревянном профилированном наличнике, на пять сегментов, разделенных тягами;</p> <p>оформление тамбура второго вестибюля по улице Правды («Дом по Кабинетской улице») (помещение 2ЛК (4): двустворчатое деревянное глухое дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки; деревянный профилированный наличник;</p> <p>покрытие пола – керамическая метлахская плитка (рисунок – цветы в форме квадрифолиев);</p>	  
4. Бассейн и гимнастический зал			
2	Объемно-пространственное решение	<p>Габариты и конфигурация двухэтажного (двусветного) здания «Бассейн и гимнастический зал», состоящего из двух прямоугольных в плане, примыкающих друг к другу объемов, с двухступенчатым ризалитом со стороны улицы Правды и полуциркулярным в плане ризалитом со стороны Загородного проспекта</p> <p>конфигурация и габариты скатной крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов, материал кровельного покрытия (металл);</p>	 

			 
3	<p>Конструктивная система</p>	<p>исторические наружные капитальные стены, исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>помещение 1-Н (86): четыре колонны ионического ордера в вестибюле парадной лестницы здания гимнастического корпуса;</p> <p>помещение 1-Н (82): цилиндрический свод с подпружными арками и распалубками в коридоре, соединяющем здания гимнастического зала и бассейна;</p>	   

		<p>помещение 1-Н (83): коробовый свод в гимнастическом зале;</p> <p>помещение 1-Н (73): коробовый свод в помещении бассейна</p> <p>исторические лестницы, в том числе: парадная трехмаршевая лестница в северо-восточной части здания (гимнастический зал), на косоурах, с известняковыми ступенями; кованое металлическое ограждение – вертикальные стойками и элементы растительного характера, поручень деревянный;</p> <p>в уровне второго этажа подшивка лестничной площадка – кессонированная;</p> <p>покрытие полов лестничных площадок – керамическая метлахская и известняковая плитки</p>	    
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток, их вестибюлей и помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п.6	

5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>лицевой фасад со стороны улицы Правды, его историческое архитектурно-художественное и цветное решение в формах неоклассицизма;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз (между цокольным и первым);</p> <p>антаблемент с дентикулами;</p> <p>пилястры ионического ордера в простенках;</p> <p>прямоугольные филенки под оконными проемами;</p>	    
---	--	---	--

оформление входной группы в ризалите со стороны улицы Правды:

прямоугольная ниша, в которую вписана ниша с полуциркульной аркой, опирающейся на профилированные импосты и пилоны,

профилированный архивольт с замковым камнем, антеволюты гладкие;

портал внутри арочной ниши, состоящий из профилированного горизонтального сандрика с карнизом, фризом, антаблементом, опирающегося на гладкоствольные пилястры, входной проем прямоугольной формы;

венчающий профилированный антаблемент в ризалите с филенкой

раскрепованный аттик над ризалитом входной группы

исторические оконные проемы 1-2-го и цокольного этажей всех фасадов – местоположение, конфигурация (прямоугольные, прямоугольные с полуциркульным завершением, лучковым завершением, полуциркульные), габариты, оформление (наличники в виде профилированных архивольтов с замковыми камнями, опирающихся на пилястры ионического ордера, цокольного этажа, замковые камни); заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, единообразие



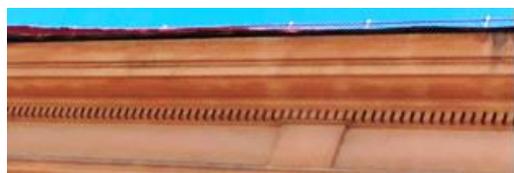
цветового решения»;

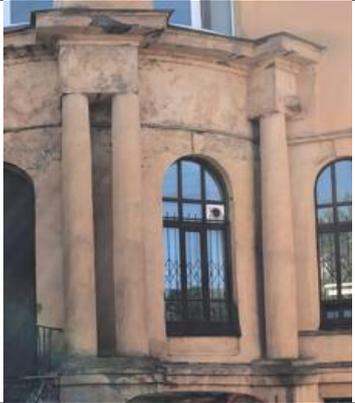
фасад со стороны Загородного проспекта, его историческое архитектурно-художественное и цветовое решение:

междуэтажные тяги;

профилированный венчающий антаблемент с дентикулами;

лопатки в простенках;



		<p>оформление ризалита входной группы с северо-восточного фасада здания бассейна в уровне первого этажа: портики с небольшим выносом, включающим спаренные колонны (без капителей); профилированный антаблемент»;</p>	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметов декоративно-прикладного искусства</p>	<p>помещение 1-Н (86): оформление потолка профилированными кессонами, геометрическая композиция</p> <p>Помещение 1-Н (83): оформление ниши – четыре полуколонны ионического ордера</p>	 
5. Сад с оградой			
2	<p>Объемно-пространственное решение</p>	<p>Историческое объемно-пространственное и планировочное решение сада (утрачено) в сохранившихся границах: габариты и конфигурация прямоугольного в плане сада с оградой и двумя воротными проездами по краям;</p> <p>исторический видовой состав насаждений;</p> <p>историческое покрытие садовых дорожек</p>	 

3	Архитектурно-художественное решение	<p>архитектурно-художественное решение: на цоколе металлическое ограждение в виде секций с вертикальными прутьями, соединенных поясами из колец в верхней и нижней частях, металлические столбы с фигурными навершиями, включающими волюты;</p> <p>ворота металлические с геометрическим рисунком в виде горизонтальных прутьев, объединенных поясом из колец, по краям створок расположены фигурные навершия, как на ограде;</p> <p>материал цоколя – гранит, решетки - металл</p>		
---	-------------------------------------	---	--	--

Приложение № 8 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7, в составе: выявленный объект культурного наследия «Главное здание и директорский флигель» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Дом по Кабинетской улице» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Бассейн и гимнастический зал» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Сад с оградой» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня», утвержденного КГИОП
22.05.2002**

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

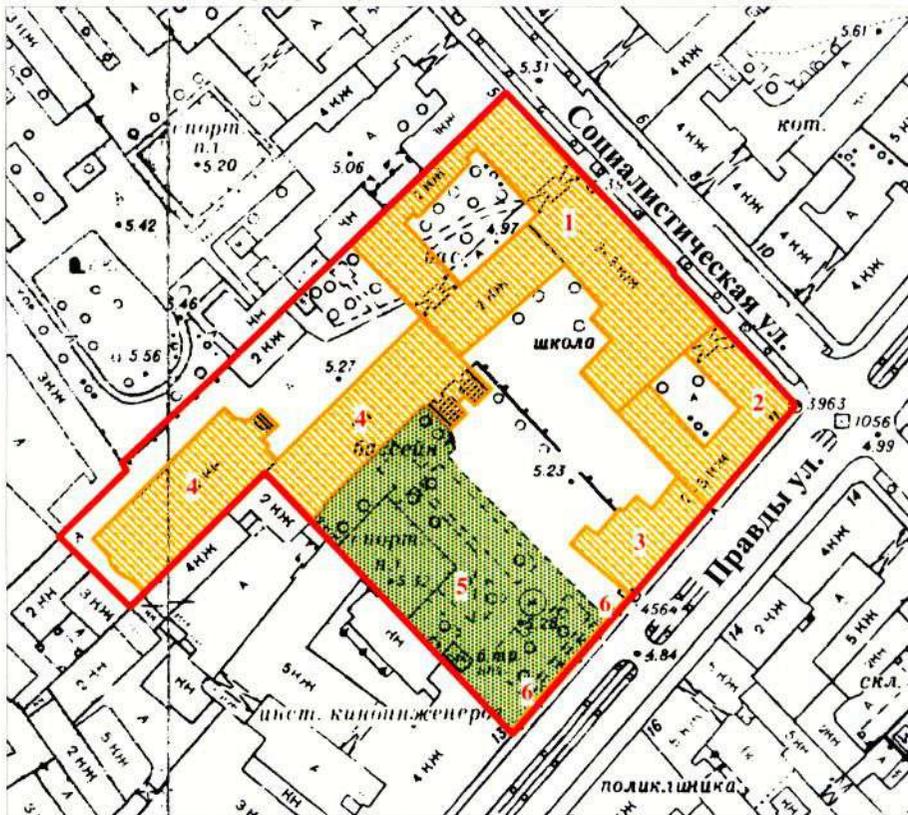
Кириков Б.М. Кириков

М.П.

"22" *мая* 2008

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание Благородного пансиона
(Санкт-Петербургской Первой гимназии)
с церковью Преображения Господня"**

г. Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- ВЫЯВЛЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:
- здания и сооружения
- парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Главное здание и директорский флигель
2. Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет
3. Дом по Кабинетской улице
4. Бассейн и гимнастический зал
5. Сад
6. Ограда

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

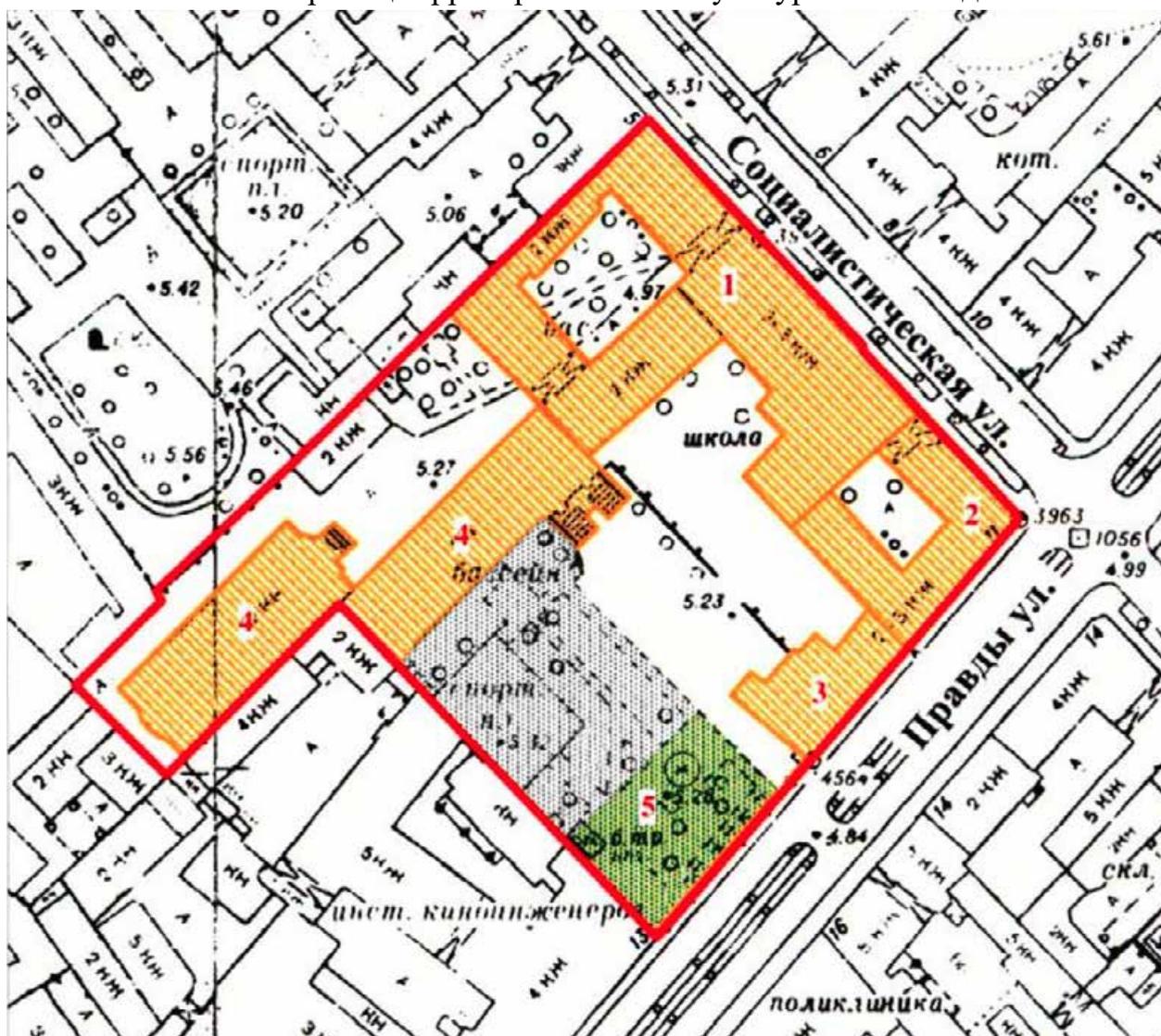
Исполнитель: _____ / _____

Приложение № 9 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7, в составе: выявленный объект культурного наследия «Главное здание и директорский флигель» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Дом по Кабинетской улице» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Бассейн и гимнастический зал» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Сад с оградой» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Проект плана границ территории и режим использования территории

**Проект плана границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Здания Благородного пансиона (Санкт-
Петербургской Первой гимназии) с церковью во имя Преображения
Господня», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
Социалистическая ул., д. 7/11, литера А, Б**

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



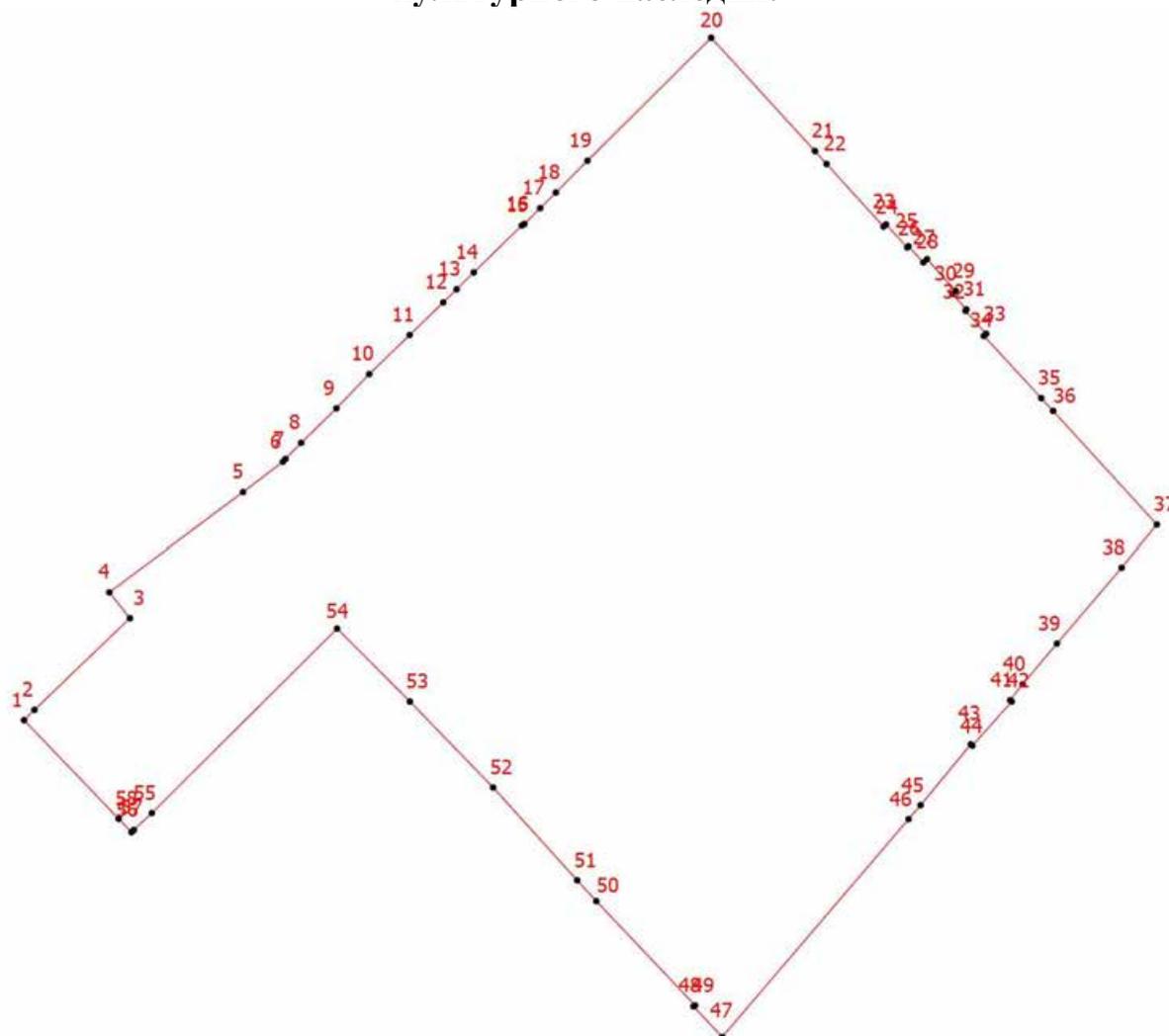
СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Главное здание и директорский флигель
2. Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет
3. Дом по Кабинетской улице
4. Бассейн и гимнастический зал
5. Сад с оградой

2. Описание границ территории объекта культурного наследия

Граница объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 20 на северо-восток, от точки 20 до точки 37 вдоль улицы Социалистической, от точки 37 до точки 47 вдоль улицы Правды, от точки 47 до 54 на северо-запад, от точки 54 до точки 57 на юго-запад, от точки 57 до точки 1, где замыкается.

3. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

1 — Границы территории объекта культурного наследия с поворотными точками

4. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	92818,67	114971,78

2.	92820,45	114973,57
3.	92836,30	114989,92
4.	92840,75	114986,39
5.	92857,95	115009,29
6.	92863,20	115016,12
7.	92863,69	115016,56
8.	92866,47	115019,25
9.	92872,43	115025,29
10.	92878,34	115030,90
11.	92885,11	115037,83
12.	92890,73	115043,58
13.	92893,00	115045,86
14.	92895,93	115048,81
15.	92904,03	115057,04
16.	92904,30	115057,48
17.	92907,02	115060,18
18.	92909,74	115062,87
19.	92915,22	115068,28
20.	92936,48	115089,48
21.	92916,90	115107,23
22.	92914,67	115109,22
23.	92903,84	115118,99
24.	92904,22	115119,41
25.	92900,23	115123,05
26.	92900,46	115123,25
27.	92897,65	115125,80
28.	92898,22	115126,43
29.	92892,75	115131,35
30.	92892,20	115130,75

31.	92889,54	115133,17
32.	92889,28	115133,03
33.	92885,32	115136,56
34.	92884,95	115136,17
35.	92874,20	115146,00
36.	92871,98	115148,02
37.	92852,36	115165,80
38.	92844,99	115159,75
39.	92831,91	115148,68
40.	92824,88	115142,81
41.	92822,12	115140,67
42.	92821,90	115140,95
43.	92814,26	115134,20
44.	92814,50	115133,94
45.	92803,97	115125,33
46.	92801,56	115123,27
47.	92763,91	115091,36
48.	92769,22	115086,43
49.	92769,37	115086,72
50.	92787,40	115069,79
51.	92790,99	115066,52
52.	92807,04	115052,12
53.	92821,89	115037,88
54.	92834,50	115025,40
55.	92802,61	114993,67
56.	92799,70	114990,60
57.	92799,31	114990,19
58.	92801,63	114987,99
1.	92818,67	114971,78

5. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здания Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью во имя Преображения Господня», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Социалистическая ул., д. 7/11, литера А, Б

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 10 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7, в составе: выявленный объект культурного наследия «Главное здание и директорский флигель» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Дом по Кабинетской улице» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Бассейн и гимнастический зал» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Сад с оградой» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Документы технического учета: Технический паспорт от 23.04.2018 инв. № 1582/18 на помещения здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Социалистическая, дом 7/11, литера А, планы ПИБ от 23.04.2018

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района

Инв. № документа 1582/18

Технический паспорт на помещение

Адрес: г. Санкт-Петербург, Социалистическая улица, дом 7/11, литера А,
помещение 1-Н, 2-Н, 3-Н, 4-Н, 8-Н, 9-Н, 13-Н, 15-Н, 16-Н, 17-Н, 18-Н, 19-Н, 20-Н, 21-Н,
22-Н, 23-Н, 24-Н, 4ЛК, 5ЛК, 7ЛК

I. Общие сведения о строении

Год постройки: 1819

Год последнего капитального ремонта: _____

3(2-3)

Этажность: _____

надземная

подземная

кроме того

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий:

деревянное
заполнение по
деревянными балками
чердачных

деревянное заполнение
по деревянным балкам

междуэтажных

подвальных

Площадь застройки строения: 4232.5 кв. м

Общая площадь строения: 7638.2 кв. м

Объем строения: 46028 куб. м

II. Сведения о помещении

Назначение	Нежилое
Использование	Школьное
Тип	Нежилое помещение
Этаж	1-2-3
Высота помещения	2.50/2.87/2.87/5.80/12.00/3.00/3.05/3.24/3.42/3.57/3.67/3.68/ 4.36/4.38/5.80/7.50
Общая площадь помещения	7520.8

Благоустройство помещения:

отопление: центральное горячее водоснабжение: центральное
водопровод канализация газоснабжение электроплита
мусоропровод наличие лифтов/подъемников
сигнализация вентиляция
прочие _____



Инвентаризационная стоимость помещения в ценах 2018 года составляет 94131264 (Девяносто четыре миллиона сто тридцать одна тысяча двести шестьдесят четыре) рубля*

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

Дополнительные сведения: Выполнена перепланировка. Акт приемки в эксплуатацию не предоставлен. Ранее объект недвижимости учитывался как группа помещений 1Н, 2Н, 3Н, 4Н, 5Н, 6Н, 7Н, 8Н, 9Н, 10Н, 11Н, 12Н, 13Н, 14Н, 15Н, 16Н, 17Н, 18Н, 19Н, 21Н, 22Н, 23Н, 24Н, 4ЛК, 7ЛК. Наружные границы изменены за счет оборудования части чердака.

Технический паспорт составлен по состоянию на 23 апреля 2018 года
(дата обследования)

Исполнитель Сорокина Г.И. Сорокина Г.И. 22 мая 2018 года
(Ф.И.О.) (дата изготовления)

Начальник филиала ГУП
«ГУИОН»
ПИБ Центрального района



(В.Е.Быкова)

Приложение к техническому паспорту на помещение:

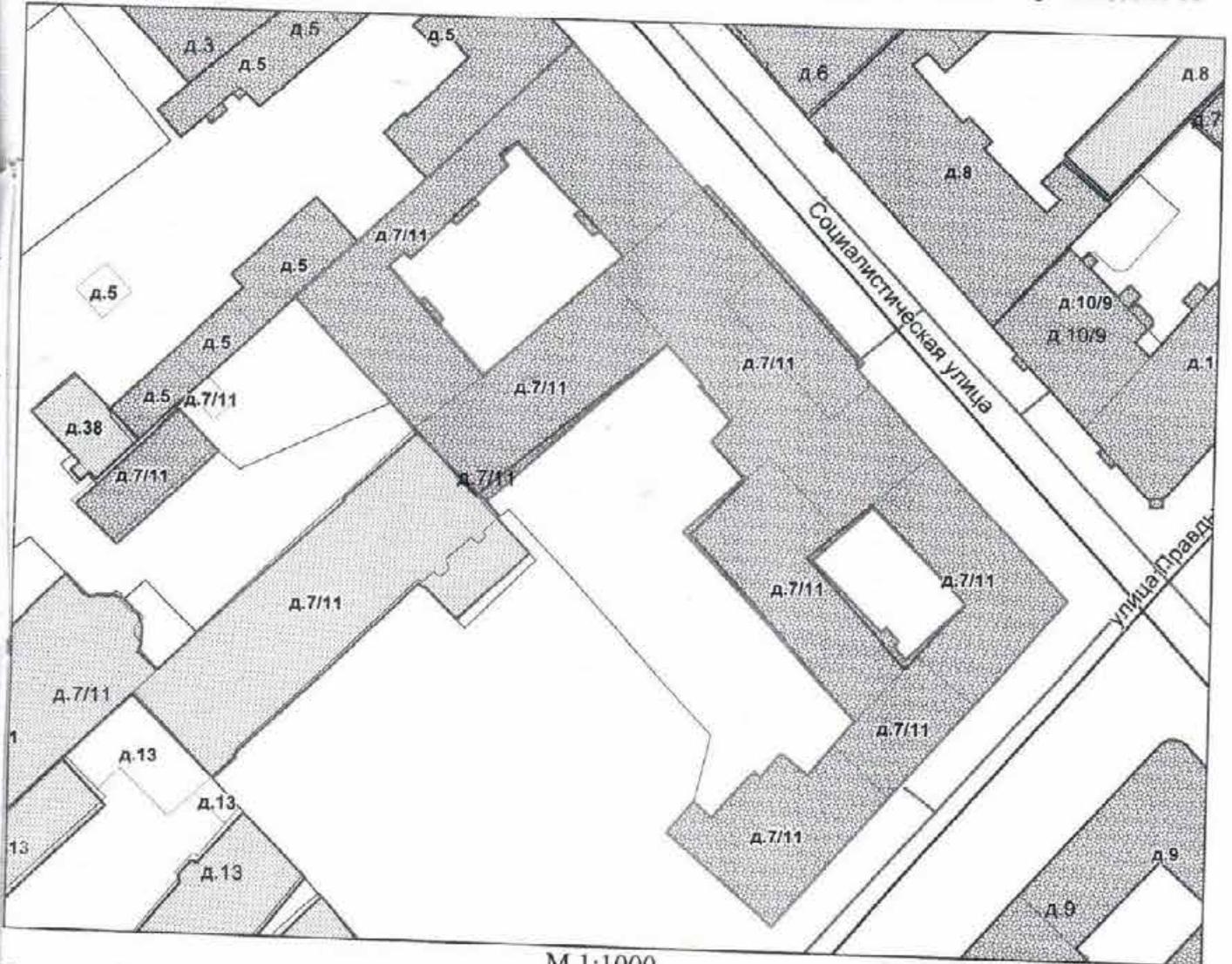
1. Ситуационный план 1 листов
2. поэтажный план, с указанием границы помещения 3 листов
3. Ведомость помещений и их площадей 6 листов

Перепланировка	самостоятельная/утвержд.
№ пом. (части):	<u>1-Н-4-Н, 8-Н, 9-Н, 13-Н, 15-Н-24-Н, 4ЛК, 5ЛК</u>
Основание:	<u>отсутствует</u>
Границы объекта изменены/не изменены	
<u>«22»</u>	<u>04</u> 20 <u>18</u> г.
Исполнитель:	<u>Сорокина Г.И.</u>



СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г.Санкт-Петербург, Социалистическая улица, дом 7/11, литера А
Описательный адрес: г.Санкт-Петербург, Социалистическая улица, дом 7, улица Правды, дом 11



М 1:1000

Условные обозначения
— граница строения

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
ПИБ Центрального района

М.П.

(В.Е.Быкова)

«22» мая 2018 г.



Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района
Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

Адрес: г. Санкт-Петербург, Социалистическая улица, дом 7/11, литера А, помещения 1-Н, 2-Н, 3-Н, 4-Н, 8-Н, 9-Н, 13-Н, 15-Н, 16-Н, 17-Н, 18-Н, 19-Н, 20-Н, 21-Н, 22-Н, 23-Н, 24-Н, 4ЛК, 5ЛК, 7ЛК

Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв. м	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв. м	Высота, м	Примечание
1	1-Н	1	тамбур				
		2	тамбур	4.2		3.67	
		3	тамбур	4.9		3.67	
		4	тамбур	4.5		3.67	
		5	всстибюль	77.5		3.67	
		6	раздевалка	12.3		3.67	
		7	кладовая	23.9		3.67	
		8	кабинет	36.1		3.67	
		9	гардеробная	93.0		3.67	
		10	коридор	120.2		3.67	
		11	библиотека	52.7		3.67	
		12	библиотека	60.0		3.67	
		13	библиотека	37.7		3.67	
		14	библиотека	17.3		3.67	
		15	комната отдыха	6.2		3.67	
		16	библиотека	115.8		3.67	
		17	библиотека	53.6		3.67	
		18	подсобное помещение	26.1		3.67	
		19	коридор	25.1		3.67	
		20	кабинет	18.0		3.67	
		21	кабинет	34.9		3.67	
		22	коридор	82.1		3.67	
		23	зал	75.9		3.24	
		24	зал	54.9		3.24	
		25	зал	25.2		3.42	
		26	моечная	15.9		3.67	
		27	кухня	31.2		3.67	
		28	раздаточная	16.5		3.67	
		29	подсобное помещение	3.9		3.67	
		30	холодный цех	10.0		3.67	
		31	коридор	5.6		3.67	
		32	коридор	9.3		3.67	
		33	цех	6.6		3.67	
		34	цех	5.9		3.67	
		35	подсобное помещение	6.3		3.67	
		36	раздевалка	3.4		3.67	
		37	туалет	3.4		3.67	
		38	кабинет	6.8		3.67	
		39	кладовая	2.3		3.67	
		40	кладовая	1.8		3.67	
		41	класс	53.1		3.67	
		42	коридор	2.6		3.67	
		43	умывальная	7.3		3.67	
		44	туалет	13.9		3.67	
		45	туалет	2.2		3.67	
		46	лестница	20.6		3.67	
		47	тамбур	8.1		3.67	
		48	класс	50.8		3.67	
		49	шкаф	0.4		3.67	
				36.0		3.67	

	50	шкаф	0.6	3.67
	51	мед.кабинет	14.2	3.57
	52	мед.кабинет	19.6	3.57
	53	кабинет	16.4	3.67
	54	кладовая	7.0	3.67
	55	тамбур	0.4	3.68
	56	коридор	12.5	3.68
	57	лестница	4.2	3.00
	58	лестница	34.8	3.68
	59	класс	79.0	3.68
	60	лаборатория	44.2	3.68
	61	коридор	5.1	3.68
	62	электрощитовая	30.1	3.68
	63	электрощитовая	10.9	3.68
	64	кладовая	6.7	3.68
2	65	лестница	74.4	4.36
	66	коридор	177.5	4.36
	67	класс	58.0	4.36
	68	коридор	133.1	4.36
	69	кабинет	27.2	4.36
	70	коридор	20.5	4.36
	71	кладовая	7.5	4.36
	72	класс	65.1	4.36
	73	кулинария	33.2	4.36
	74	музей	51.7	4.36
	75	музей	56.6	4.36
	76	умывальная	11.6	4.36
	77	туалет	17.4	4.36
	78	лестница	21.3	4.36
	79	коридор	6.7	4.36
	80	умывальная	13.8	4.36
	81	туалет	14.0	4.36
	82	кладовая	4.1	4.36
	83	класс	64.4	4.36
	84	класс	64.1	4.36
	85	класс	60.7	4.36
	86	класс	35.5	4.36
	87	класс	54.0	4.36
	88	учительская	37.2	4.36
	89	коридор	9.3	4.36
	90	кабинет	22.5	4.36
	91	кабинет	13.5	4.36
	92	коридор	6.7	4.36
	93	умывальная	1.4	4.36
	94	туалет	1.5	4.36
	95	умывальная	2.0	4.36
	96	туалет	1.3	4.36
	97	класс	58.0	4.36
	98	коридор	127.2	4.38
	99	класс	62.9	4.38
	100	класс	53.3	4.38
	101	коридор	2.6	4.38
	102	туалет	1.2	4.38
	103	умывальная	1.8	4.38
	104	душевая	6.2	4.38
	105	раздевалка	7.9	4.36
	106	раздевалка	7.6	4.36
	107	коридор	9.2	4.36
	108	зал спортивный	223.0	7.50
	109	инвентарная	27.9	4.38
	110	тренерская	11.8	4.38
	111	коридор	11.4	4.38
	112	коридор	74.2	4.38
	113	класс	49.0	4.38
	114	класс	49.4	4.38
	115	класс	47.7	4.38
	116	класс	39.7	4.38
	117	шкаф	1.2	4.38
	118	шкаф	0.6	4.38

		119	коридор	24.2	4.38	
		120	лестница	19.2	4.36	
		121	класс	45.3	4.38	
		122	класс	84.9	4.38	
		123	лаборатория	18.6	4.38	
		124	лаборатория	44.8	4.38	
		125	лестница	27.3	4.36	
		126	умывальная	5.4	4.38	
		127	туалет	8.9	4.38	
		128	коридор	47.0	4.38	
		129	класс	48.1	4.38	
		130	класс	49.1	4.38	
		131	класс	47.5	4.38	
		132	класс	50.5	4.38	
		133	шкаф	0.4	4.38	
		134	класс	52.3	4.38	
		135	коридор	102.0	4.38	
		136	туалет	16.3	4.38	
		137	умывальная	6.8	4.38	
		138	коридор	12.8	4.38	
		139	кладовая	5.0	4.38	
		140	класс	57.9	4.38	
3		141	лестница	57.0	5.80	
		142	зал актовый	247.0	5.80	
		143	класс	57.9	5.80	
		144	коридор	25.9	5.80	
		145	класс	34.8	5.80	
		146	лестница	21.3	3.80	
		147	умывальная	10.2	3.80	
		148	туалет	17.6	3.80	
		149	класс	54.3	5.80	
		150	класс	37.9	5.80	
		151	коридор	61.0	5.80	
		152	сцена	35.3	5.80	
		153	класс	56.2	5.80	
		154	коридор	13.9	5.80	
		155	кладовая	5.2	5.80	
		156	класс	53.5	5.80	
		157	умывальная	6.7	5.80	
		158	туалет	9.2	5.80	
		159	класс	58.9	5.80	
антре соль		160	лестница	21.3	2.50	
антре соль		161	кладовая	34.2	2.50	
		162	лестница	17.7	5.80	
		163	зал спортивный	177.6	2.87/5.8 0/12.00	
		164	раздевалка	12.4	2.87	
		165	раздевалка	10.0	2.87	
		166	коридор	3.7	3.05	
		167	тренерская	8.0	3.05	
		168	инвентарная	8.0	3.05	
Итого по помещению 1-Н:				5644.3		
1	2-Н	1	коридор	17.5	3.68	
		2	класс	23.7	3.68	
		3	класс	24.3	3.68	
		4	класс	25.6	3.68	
		5	кабинет	13.8	3.68	
		6	класс	52.0	3.68	
		7	кабинет	12.1	3.68	
		8	раздевалка	12.6	3.68	
		9	коридор	9.8	3.68	
		10	тамбур	2.5	3.68	
		11	кладовая	1.1	3.68	
		12	класс	40.4	3.68	
		13	класс	40.6	3.68	
		14	коридор	14.4	3.68	
		15	умывальная	4.3	3.68	



		16	туалет	1.5	3.68	
		17	туалет	1.2	3.68	
		18	туалет	1.2	3.68	
		19	коридор	46.3	3.68	
		20	коридор	31.1	3.68	
		21	коридор	21.4	3.68	
		22	класс	35.6	3.68	
		23	туалет	11.9	3.68	
		24	умывальная	1.3	3.68	
		25	туалет	1.3	3.68	
		26	шкаф	0.3	3.68	
Итого по помещению 2-Н:				447.8		
1	3-Н	1	тамбур	3.7	3.60	
		2	теплоцентр	53.3	3.60	
		3	класс	57.2	3.39	
		4	подсобное помещение	3.2	3.60	
		5	умывальная	4.0	3.39	
		6	душевая	1.1	3.39	
		7	туалет	1.2	3.39	
		8	кабинет	6.2	3.39	
		9	душевая	1.2	3.60	
Итого по помещению 3-Н:				131.1		
1	4-Н	1	коридор	7.5	3.68	
		2	водомерный узел	8.9	3.68	
		3	коридор	3.2	3.68	
		4	туалет	2.1	3.68	
Итого по помещению 4-Н:				21.7		
1	8-Н	1	коридор	4.4	3.41	
		2	кабинет	9.8	3.41	
		3	умывальная	2.1	3.41	
		4	умывальная	1.3	3.41	
		5	туалет	4.4	3.41	
		6	коридор	5.0	3.41	
		7	коридор	5.0	3.41	
		8	кабинет	22.8	3.41	
		9	аудитория	11.9	3.41	
		10	аудитория	28.9	3.41	
		11	шкаф	0.8	3.41	
Итого по помещению 8-Н:				96.4		
1	9-Н	1	кладовая	31.5	3.68	
Итого по помещению 9-Н:				31.5		
2	13-Н	1	коридор	4.9	4.06	
		2	кабинет	7.7	4.06	
		3	совмещенный санузел	4.2	4.06	
		4	кладовая	5.5	4.06	
		5	коридор	5.3	4.06	
		6	кабинет	40.6	0.9	4.06
		7	кабинет	18.4	4.06	
		8	кабинет	9.1	4.06	
		9	кладовая	1.1	4.06	
		10	шкаф	0.6	4.06	
		11	шкаф	0.7	4.06	
Итого по помещению 13-Н:				98.1	0.9	
1	15-Н	1	тамбур	1.7	3.62	
		2	коридор	8.6	3.62	
		3	туалет	1.4	3.62	
		4	ванная	4.3	3.62	
		5	коридор	4.5	3.62	
		6	кабинет	15.2	3.62	
		7	кабинет	10.1	3.62	
		8	кабинет	9.8	3.62	
		9	кабинет	13.2	3.62	
		10	тамбур	1.4	3.62	
		11	кухня	10.1	3.62	
		12	кабинет	21.7	3.62	
Итого по помещению 15-Н:				102.0		
1	16-Н	1	коридор	12.1	3.62	
		2	кухня	9.7	3.62	
		3	кабинет	16.7	3.62	



		4	кабинет	13.8	3.62	
		5	коридор	5.9	3.62	
		6	коридор	9.1	3.62	
		7	коридор	3.1	3.62	
		8	ванная	3.5	3.62	
		9	кабинет	32.4	3.62	
		10	кабинет	22.5	3.62	
		11	кабинет	31.4	3.62	
		12	туалет	1.2	3.62	
Итого по помещению 16-Н:				161.4		
1	17-Н	1	кухня	8.0	3.70	
		2	туалет	1.6	3.70	
		3	коридор	4.8	3.70	
		4	кабинет	6.2	3.70	
		5	кабинет	12.7	3.70	
		6	кладовая	1.2	3.70	
Итого по помещению 17-Н:				34.5		
1	18-Н	1	кухня	7.5	3.62	
		2	кабинет	9.8	3.62	
		3	кабинет	9.5	3.62	
		4	кабинет	21.6	3.62	
		5	коридор	7.0	3.62	
		6	туалет	1.0	3.62	
Итого по помещению 18-Н:				56.4		
2	19-Н	1	коридор	3.6	4.53	
		2	кабинет	16.6	4.53	
		3	кухня	6.4	4.53	
		4	туалет	0.9	4.53	
Итого по помещению 19-Н:				27.5		
2	20-Н	1	коридор	11.3	4.53	
		2	туалет	1.0	4.53	
		3	кухня	6.8	4.53	
		4	кабинет	17.1	2.70	
		5	кабинет	23.0	4.53	
		6	кабинет	7.7	4.53	
антре соль		7	кабинет	17.1	1.66	
Итого по помещению 20-Н:				84.0		
1	21-Н	1	коридор	5.3	3.70	
		2	коридор	7.2	3.70	
		3	умывальная	0.9	3.70	
		4	туалет	1.0	3.70	
		5	коридор	5.0	3.70	
		6	кабинет	16.9	3.70	
		7	кабинет	12.3	3.70	
		8	кабинет	14.5	3.70	
		9	кабинет	21.7	3.70	
		10	кабинет	5.3	3.70	комната темная
		11	коридор	4.4	3.70	
		12	кабинет	22.8	3.70	
		13	кабинет	7.2	3.70	
		14	кухня	11.1	3.70	
Итого по помещению 21-Н:				135.6		
2	22-Н	1	коридор	8.4	4.60	
		2	коридор	3.2	4.60	
		3	кабинет	16.2	4.60	
		4	кабинет	11.3	4.60	
		5	кабинет	16.5	4.60	
		6	кабинет	11.5	4.60	
		7	кабинет	13.3	4.60	
		8	коридор	3.1	4.60	
		9	коридор	4.7	4.60	
		10	кладовая	5.0	4.60	
		11	кабинет	23.8	2.70	
антре соль		12	кабинет	23.8	1.66	
		13	кухня	13.8	4.60	
		14	ванная	4.8	4.60	
		15	туалет	1.1	4.60	



Итого по помещению 22-Н:				160.5		
2	23-Н	1	коридор	8.4		4.60
		2	совмещенный санузел	3.1		4.60
		3	кухня	8.9		4.60
		4	кабинет	11.7		4.60
		5	кабинет	31.5		4.60
		6	кабинет	15.4		4.60
Итого по помещению 23-Н:				79.0		
2	24-Н	1	коридор	6.3		4.60
		2	туалет	1.3		4.60
		3	коридор	13.5		4.60
		4	кухня	10.2		4.60
		5	кабинет	34.9		4.60
		6	кабинет	22.7		4.60
		7	кабинет	17.6		4.60
		8	кабинет	13.2		4.60
Итого по помещению 24-Н:				119.7		
Итого по жилым помещениям :				7431.5	0.9	

Лестницы

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
1	4ЛК	1	лестница	15.6		3.00	
2		2	лестница	16.2		4.06	
Итого по помещению 4ЛК:				31.8			
1	5ЛК	1	лестница	9.2		3.67	
2		2	лестница	20.7		4.36	
Итого по помещению 5ЛК:				29.9			
1	7ЛК	1	лестница	13.8		3.00	
2		2	лестница	13.8		3.46	
Итого по помещению 7ЛК:				27.6			
Итого по лестницам :				89.3			

Итого по помещениям 1-Н, 2-Н, 3-Н, 4-Н, 8-Н, 9-Н, 13-Н, 15-Н, 16-Н, 17-Н, 18-Н, 19-Н, 20-Н, 21-Н, 22-Н, 23-Н, 24-Н, 4ЛК, 5ЛК, 7ЛК:

Общая площадь, кв. м:

7520.8

Кроме того:

площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв. м: 0.9

необорудованная площадь, кв. м: 0.0

Исполнил:

Сорокина Г.И.

Сорокина Г.И.

Проверил:

Дательбаум Л.Ю.

Дательбаум Л.Ю.

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»

ПИБ Центрального района:

В.Е.Быкова

В.Е.Быкова

« 22 » мая 2018 г.

Документ взят из:

1-Н - 4-Н, 8-Н, 9-Н, 13-Н

15-Н - 24-Н, 4ЛК, 5ЛК, 7ЛК

акт приема в экз. на территории

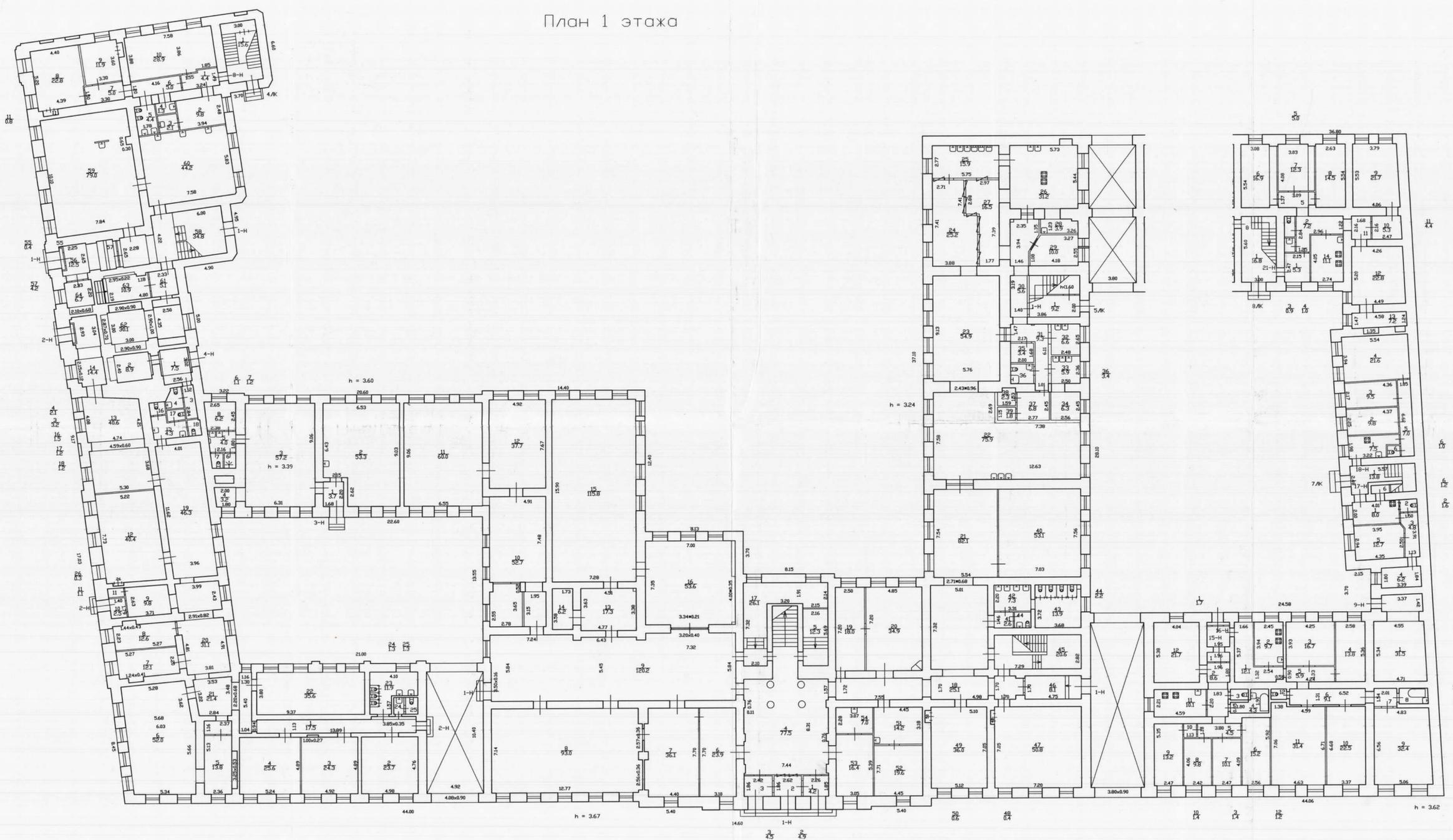
« 23 » 04 2018

Сорокина Г.И.

Дательбаум Л.Ю.

Быкова В.Е.

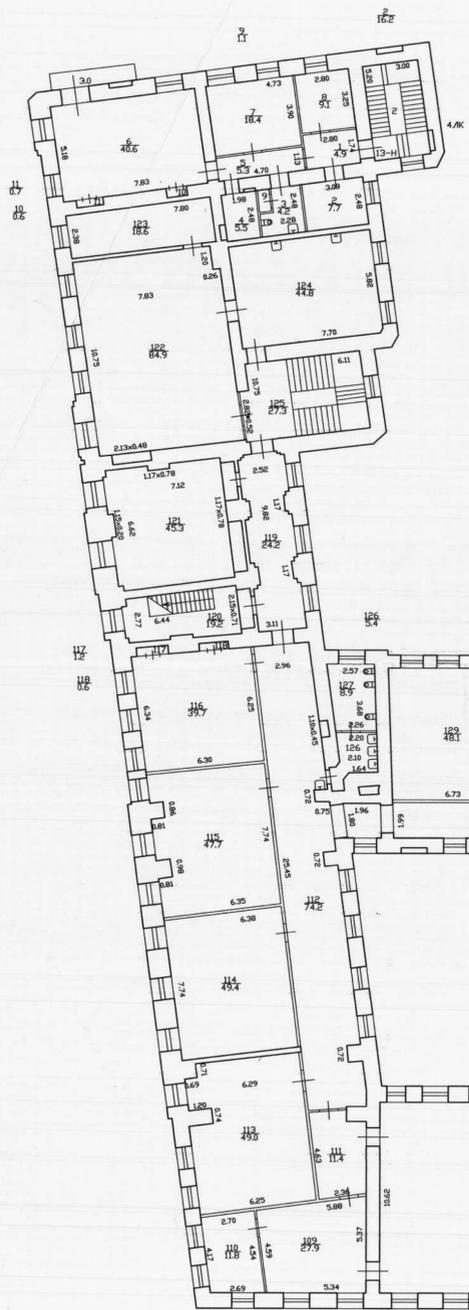
План 1 этажа



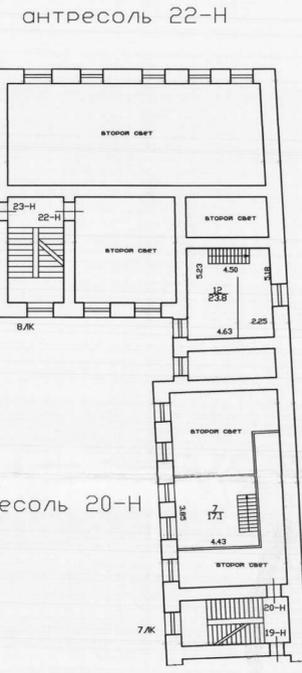
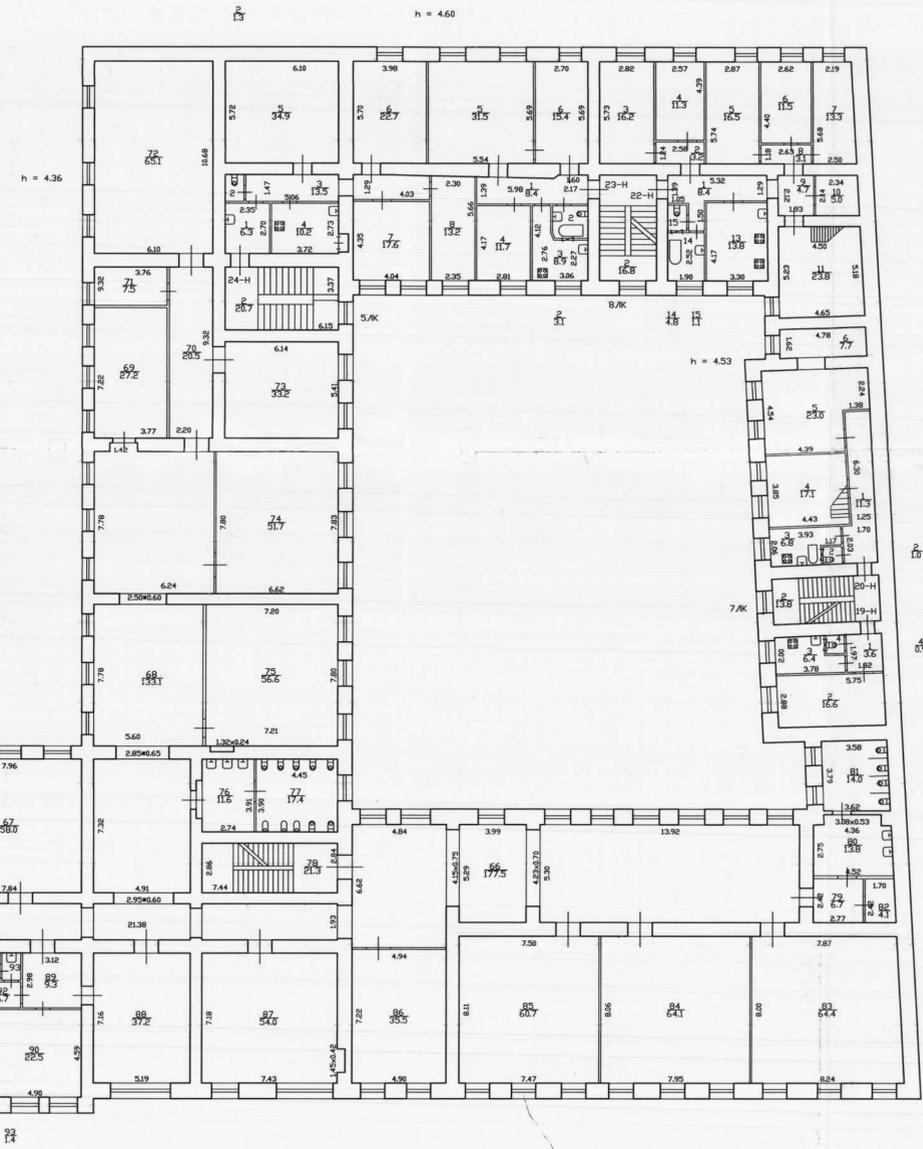
Текущие изменения
 № пом. (части): 15-Н-04-Н, 4-Н, 5-Н, 7-Н, 8-Н
 Основание: 15-Н-04-Н, 4-Н, 5-Н, 7-Н, 8-Н
 «В.С.» 04
 Исполнитель: *Сели*
 (должность, ФИО, подпись)

По состоянию на 23.04.2018

Филиал ГУП "ГЭИОН"- проектно-инвентаризационное бюро Центрального района		Инв.Н 16/01-2470
Лист N 1	г.Санкт-Петербург, Социалистическая улица, дом 7/11, литера А План 1 этажа	Масштаб 1:200
Дата 22.05.2018	Должность Исполнитель	Подпись <i>Сели</i>
Проверил	Руководитель группы начальник филиала	Сорокина Г.И. Дорьвазон Л.В. Быкова В.Е.



План 2 этажа



h = 7.50 102 103
12 18

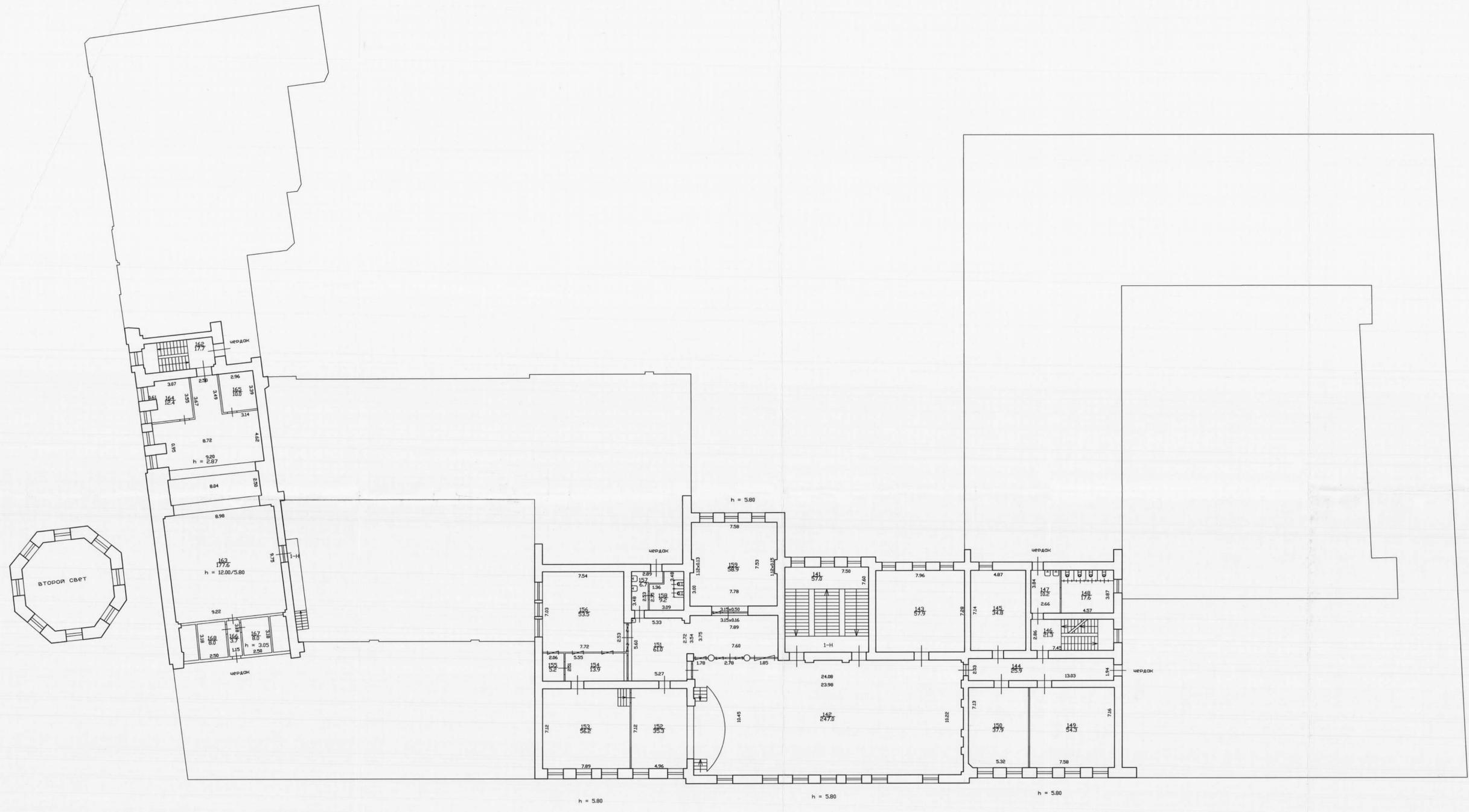
h = 4.36 95 96 94 93
28 15 15 14

Текущее исполнение: 15-Н-24-Н, 9-Н, 13-Н
 № по м. (части): 15-Н-24-Н, 9-Н, 13-Н, 7-АК, 7-АК
 Основание: 15-Н-24-Н, 9-Н, 13-Н, 7-АК, 7-АК
 ОКЗ: Шайкин В.А. (инж. Кемеровская обл.)
 « 03 » 04 2018 г.
 Исполнитель: *Семин*
 (должность, ФИО, подпись)

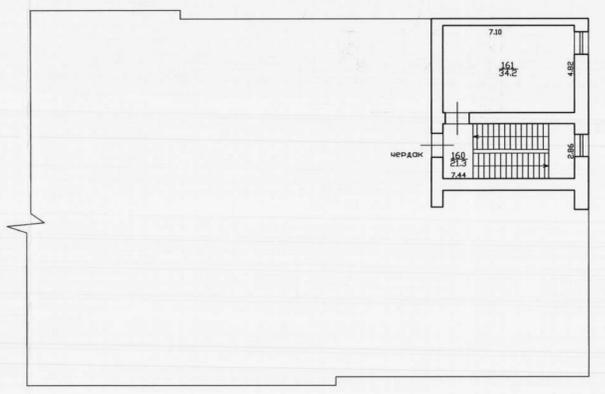
По состоянию на 23.04.2018

Филиал ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационное бюро Центрального района		Инв.№ 16/01-2470
Лист № 2	г.Санкт-Петербург, Социалистическая улица дом 7/11, литера А План 2 этажа	Масштаб: 1:200
Дата 22.05.2018	Исполнил исполнитель	Подпись Сорокина Г.И.
	Проверил Руководитель группы ноначальник филиала	Подпись Дателевич Л.О. Быкова В.Е.

План 3 этажа



Антресоль 3 этажа

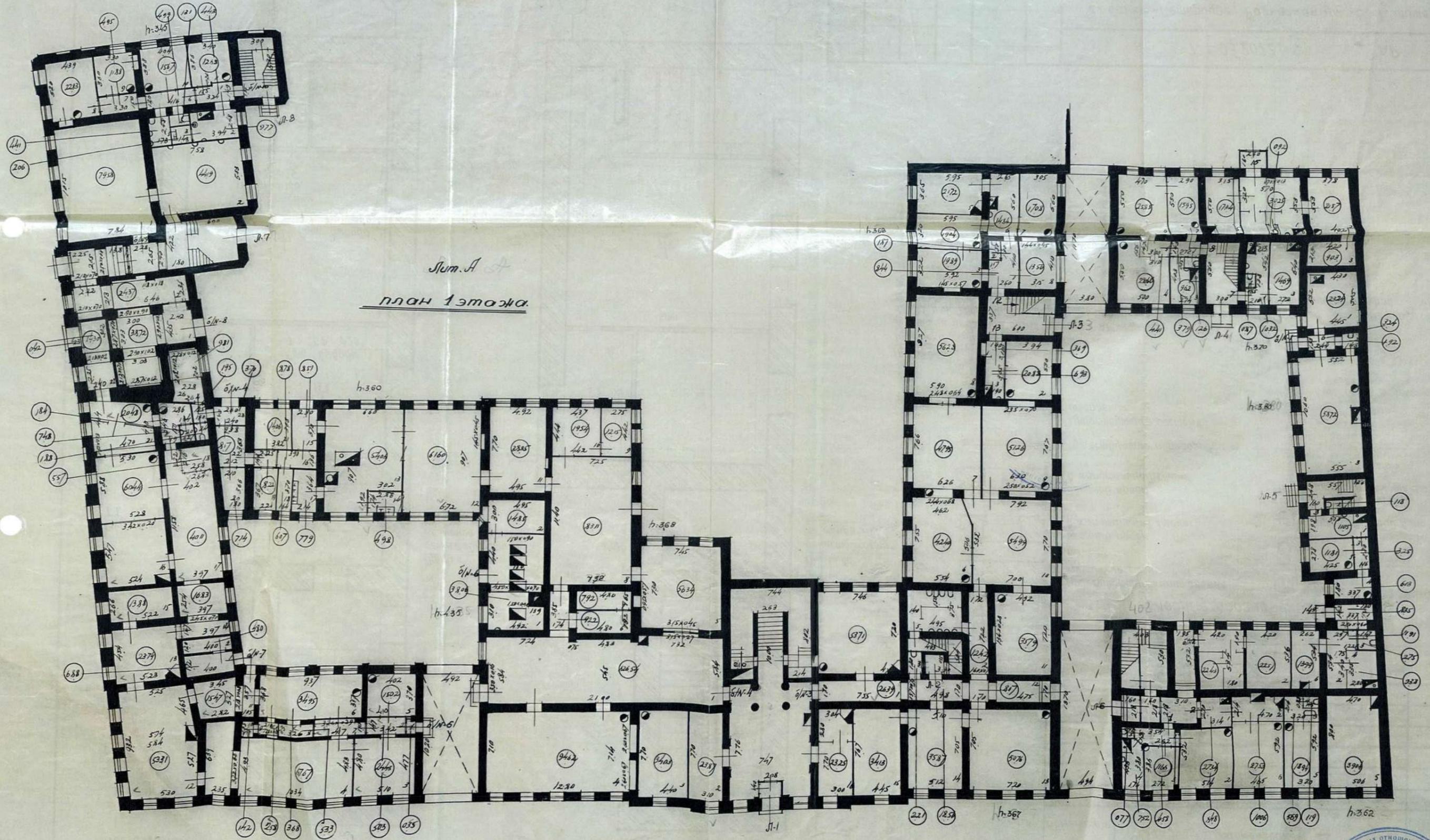


Текущие изменения:
 № ном. (части): 1-Н-24.8-Н, 9-Н, 13-Н
 Основание: инженерно-техническая
 инв. инвентаризация в здании по адресу: г. Санкт-Петербург
 «23» 03 2018 г.
 Исполнитель: *Сорокин*
 (должность, ФИО, подпись)

По состоянию на 23.04.2018

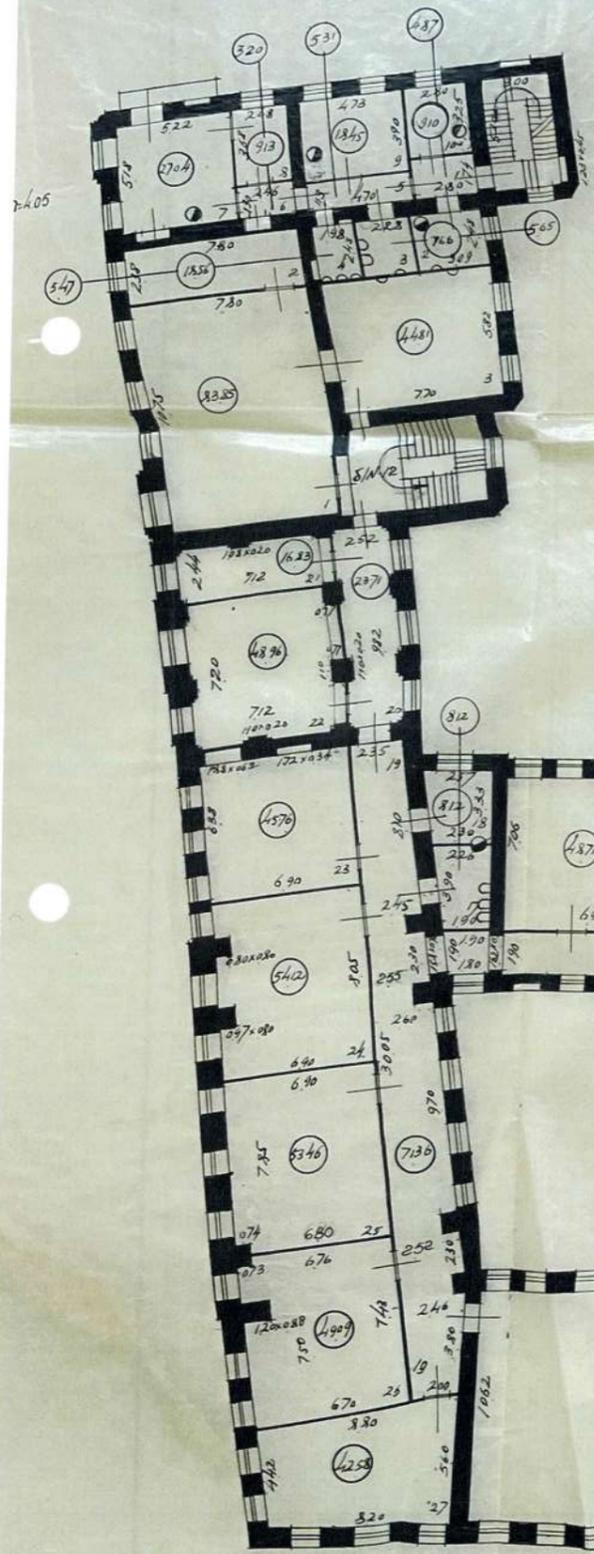
Филиал ГУП «ГЭИОН» - проектно-инвентаризационное бюро Центрального района		Инв.№ 16/01-2470
Лист N 3	г. Санкт-Петербург, Социалистической улицы дом 7/11, литера А План 3 этажа	Масштаб 1:200
Дата 22.05.2018	Исполнил исполнитель	Ф.И.О. Сорокина Г.И.
Проверил	Руководитель группы начальник филиала	Подпись Дателева А.В. Байкова В.В.

ОТБ, ул. Правды, д. 11, Союздвигательная ул., д. 4, лит. А
(чертеж 1 этажа)

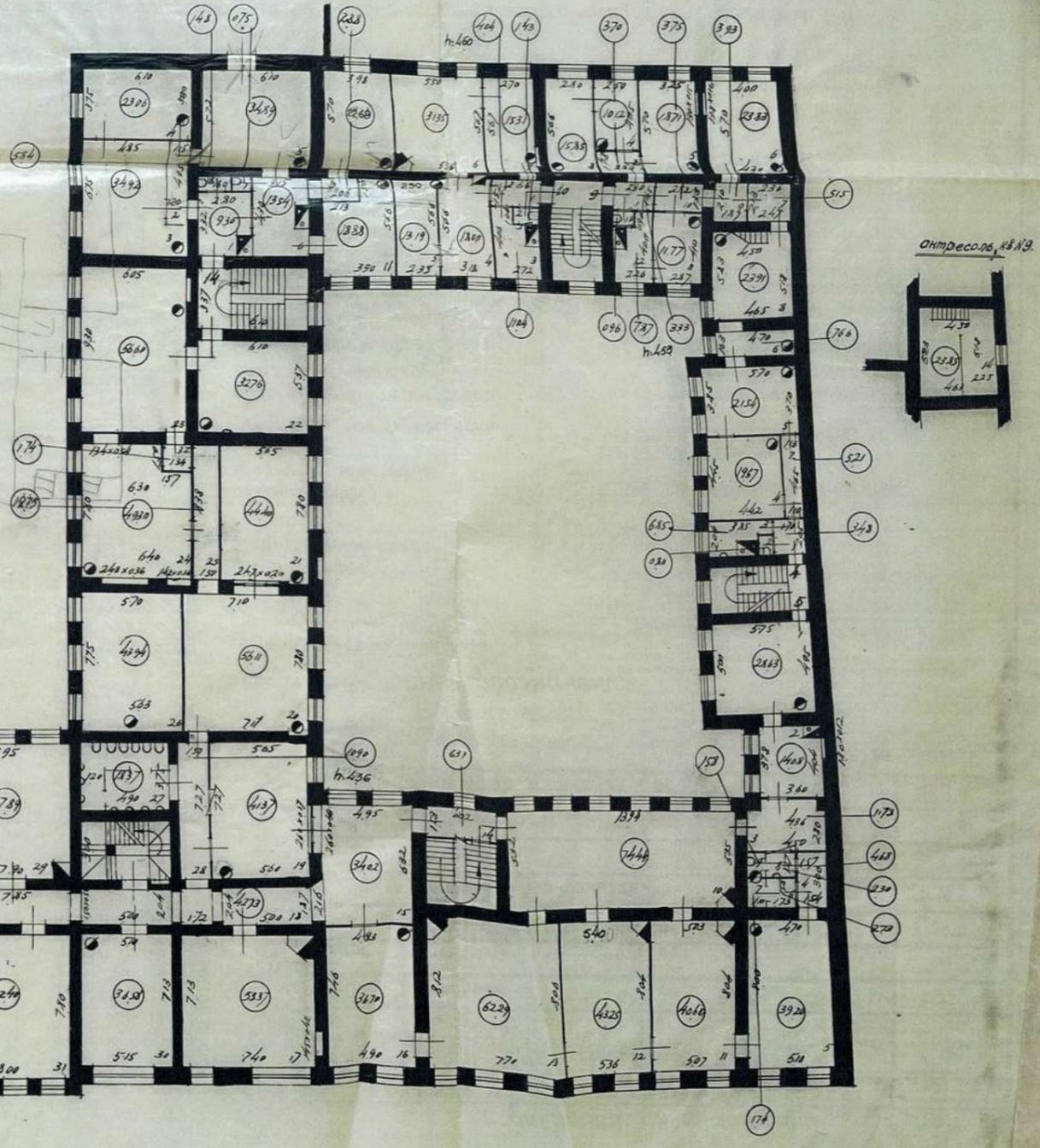
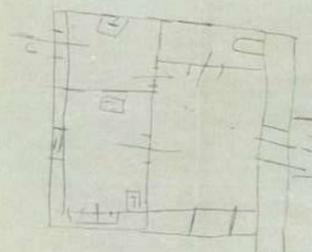


КОМИТЕТ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 по вопросам градостроительного проектирования
 1940г.
 1949г.
 (Подпись)

СПб, ул. Пискаревский пр., д. 11, Социалистическая ул. д. 4 лит. А
(над 2 этаж)



План 2 этажа.



№ 1940г
- 1949г
Ф.В.
(Киньгау Р.В.)
КОМПЛЕКТ ПРОЕКТОВ ИЗОБРЕТЕНИЯ ОТНОСИТЕЛЬНО СЛУЖЕБНОЙ КОММУНИКАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ
ОТДЕЛ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫХ УСТРОЙСТВ
ИИ

Инв. № 26/15

Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга

ОПЕРАТИВНЫЙ

Государственное учреждение
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального районаИнв.№ 26/15
ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТгород (пос.) Санкт-Петербург
район Центральный
улица (пер.) Социалистическая улица,
дом 7/11, литера Бг. Санкт-Петербург
2007 г.

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера Б Год постройки 1914; к/р 1961г Число этажей 3 (1-3, в т.ч. цоколь)

Группа капитальности I Вид внутренней отделки повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению (гр. 7 х гр. 8 / 100)			
				5	6	7	8				
1	2	3	4	5	6	7	8	9			
1	Фундамент	Бутовый ленточный	Отдельные трещины, следы увлажнения цоколя	6		6	35	2,1			
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные	Отпадение штукатурки, выветривание швов, трещины в местах сопряжения	23		23	35	8,05			
	б) перегородки	Кирпичные, гипсолитовые									
3	Перекрытия	чердачное	Трещины, следы протечек	12		12	35	4,2			
		междуэтажное									
		надподвальное									
4	Крыша	Кровельная сталь	Неплотности фальцев	4		4	35	1,4			
5	Полы	Бетонные, керамическая плитка, линолеум	Стирание поверхности в ходовых местах	5		5	35	1,75			
6	Проемы	оконные	Неплотный притвор	6		6	40	2,4			
		дверные							Филенчатые		
7	Внутренняя отделка	Стеновые панели, глазурованная плитка, масляная окраска	Неплотное прилегание плиток, потемнение окрасочного слоя	6		6	35	2,1			
8	Ванна бассейна	Ж/бетонная, облицована керамической плиткой	Частичная замена плиток, сколы	9		9	35	3,15			
9	Санитарно-электротехнич. устройства, оборудование, инвентарь	Отопление	От собственной котельной	Ослабление сальниковых набивок и прокладок запорной арматуры		17	40	6,8			
		Водопровод	От городской центральной сети								
		Канализация	Чугунные фановые трубы								
		Горячее водоснабжение	От собственной котельной								
		Ванны	Нет								
		Электроосвещение	Скрытая, открытая проводка						5	35	1,75
		Радио	Гор. трансл. сеть, местный радиоузел						3	35	1,05
		Телефон	АТС								
		Вентиляция	Приточно-вытяжная								
		Очист. сооруж.	Хлораторная, фильтры								
Спортобъектов.	Вышки, трамплины										
	Прочие работы	Бетонные крыльца, лестницы по метал. косякам с плитными ступенями	Сколы, выбоины	4		4	40	1,6			

Итого: 100 X 100 X 36,35
 процент износа (гр. 9) X 100 = 36 %
 удельный вес (гр. 7)

% износа, приведенный к 100 по формуле

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литер по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на :						Стоимость измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площадь - м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная стоимость в рублях	
						Удельный вес	Группу капиталы.										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Б	нежилое	35	16	м ³	16,9	1,00							16,9	22773	384864	36	246313
	ИТОГО:														384864		246313

XIII. Ограждения и сооружения (замощения на участке)

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
			Длина (м)	Ширина высота (м)									

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действит.
1969	384864	246313					384864	246313

“ 18 “ 04 20 07 г. Исполнитель  Попкова В.Н.

“ 18 “ 04 20 07 г. Проверил  Фомченко Л.В.

“ 18 “ 04 20 07 г. Начальник ф-ла  Чаузова Г.С.

XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	“ “ 20 г.	“ “ 20 г.	“ “ 20 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

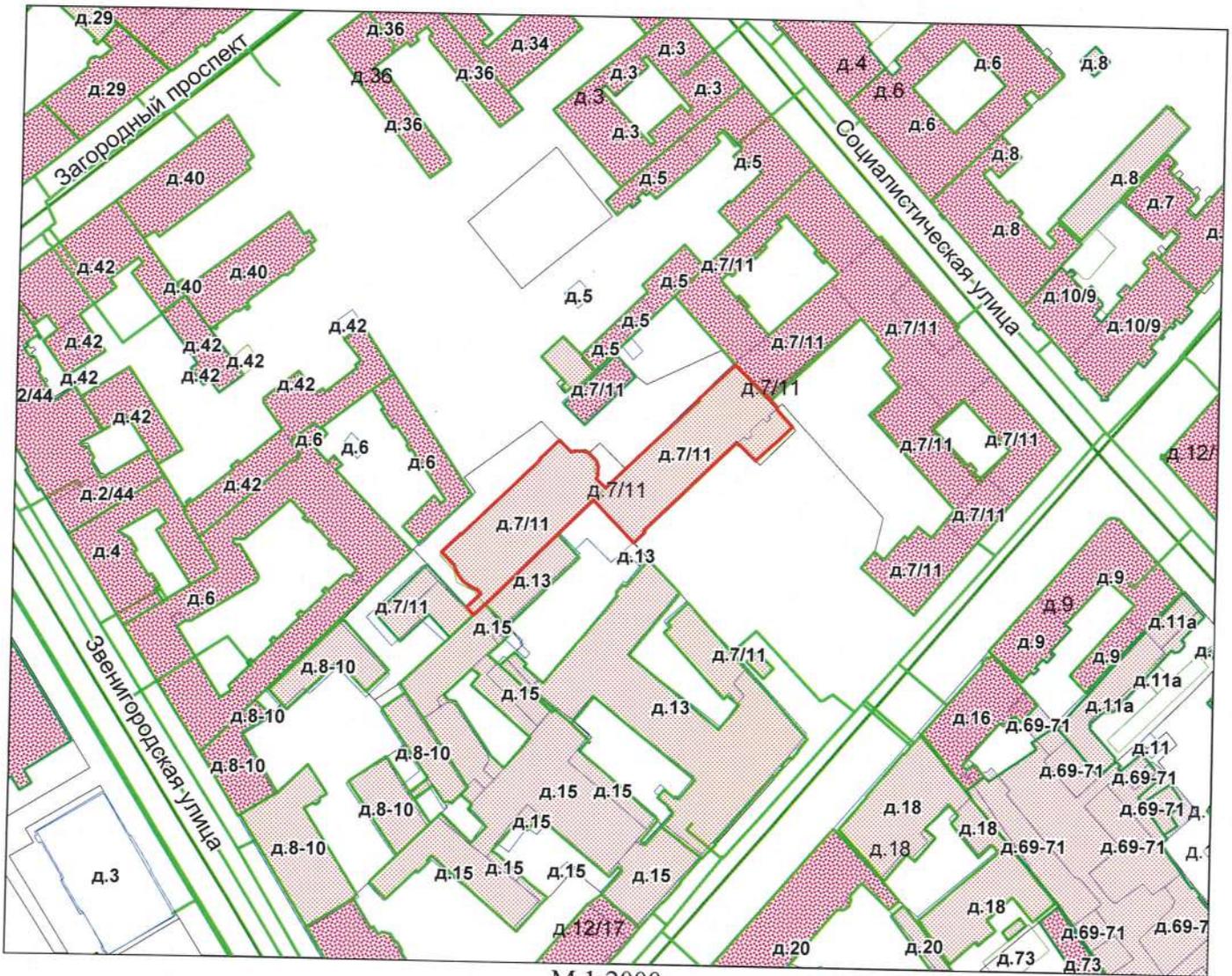


по оценке № 20120

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г.Санкт-Петербург, Социалистическая улица, дом 7/11, литера Б

Описательный адрес: г.Санкт-Петербург, Социалистическая улица, дом 7, улица Правды, дом 11



М 1:2000

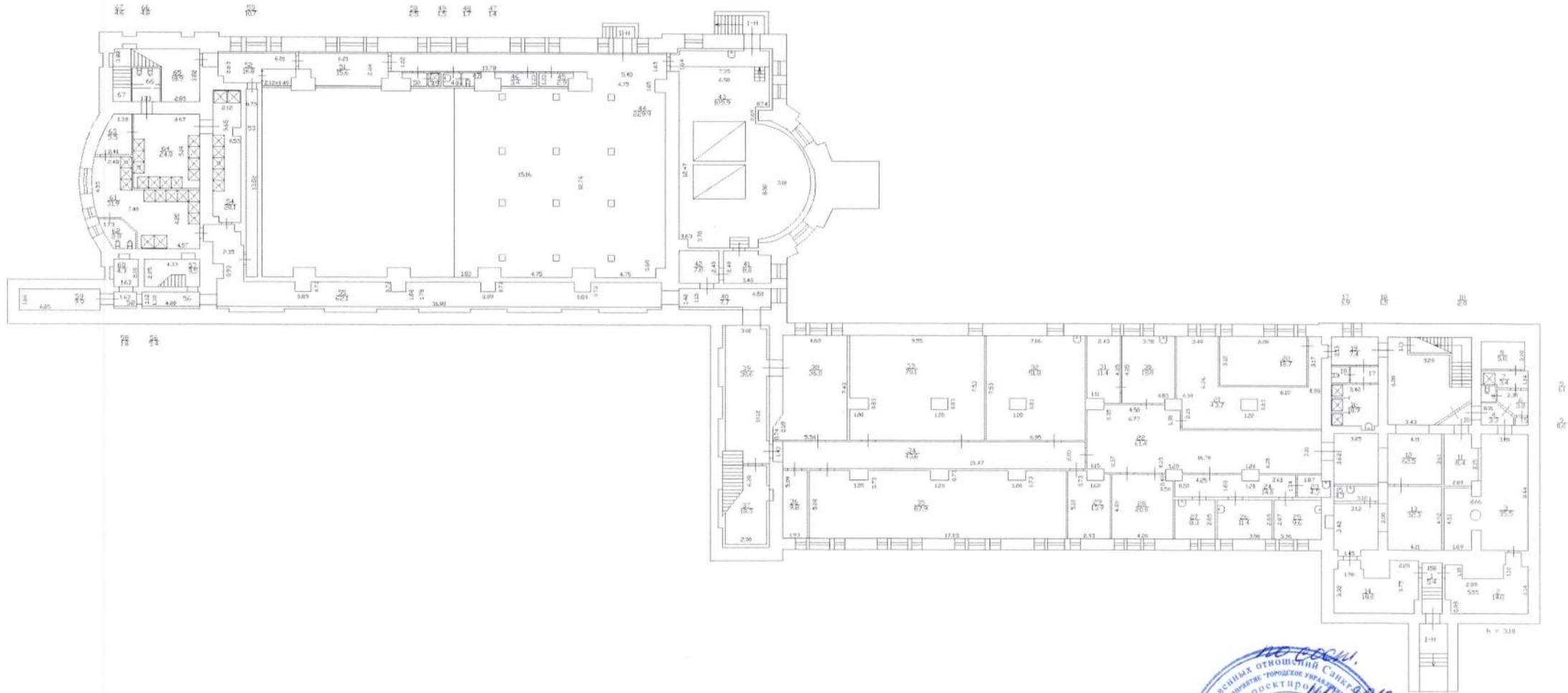
Условные обозначения
— - граница строения

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
 ПИБ Центрального района
 (Л.Г.Панина)
 М.П. «10» сентября 2022 г.



Санкт-Петербург, Социалистическая ул., д. 7/11, лит. Б
ул. Правды, д. 11 (литы цокольного этажа)

ЦОКОЛЬ

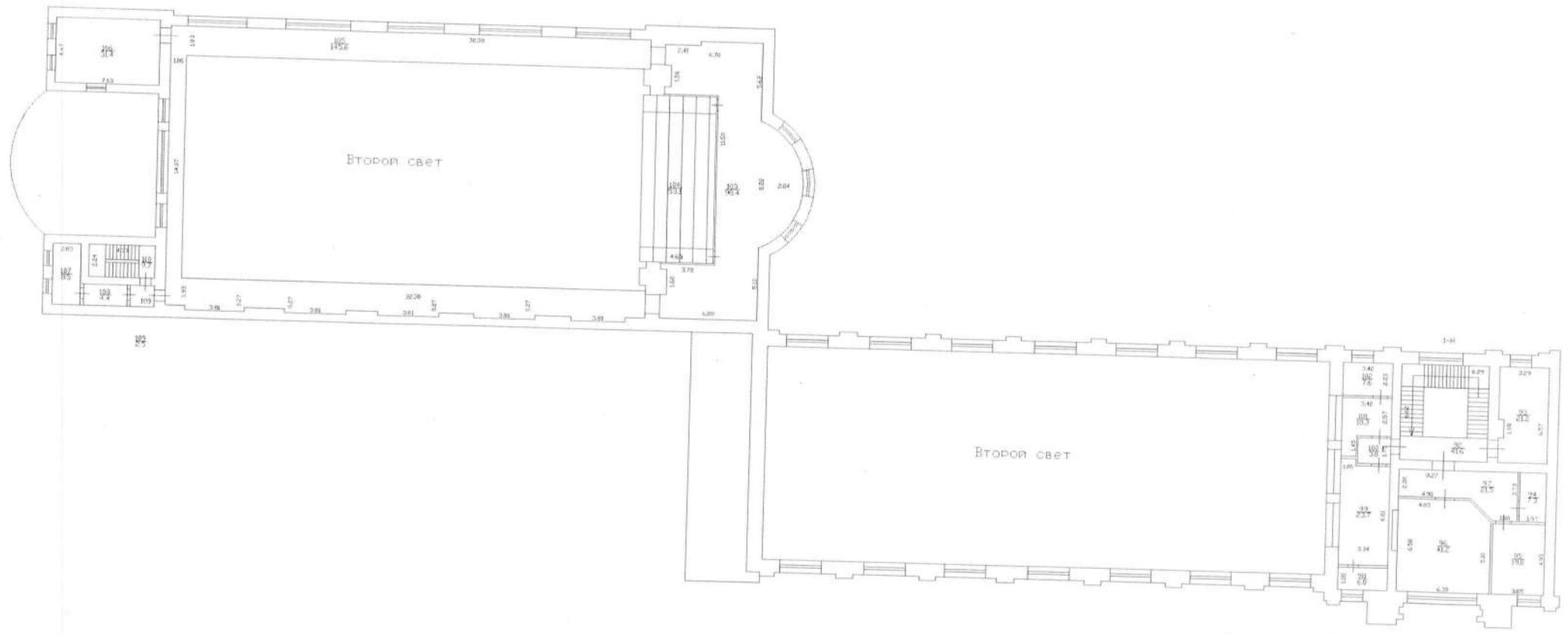


КОПИЯ
ВЕРНА
КОМИТЕТ В МУЖСКИХ ОТНОШЕНИЯХ Санкт-Петербурга
ОТДЕЛ ПРОЕКТИРОВАНИЯ
Колмогоров Г.В.

Санкт-Петербург, ул. Социалистическая, д. 4/11, лит. Б.
ул. Правды, д. 11 (план 3 этажа)

КОПИЯ
ВЕРНА 328

3 этаж



Приложение № 12 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7, в составе: выявленный объект культурного наследия «Главное здание и директорский флигель» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Дом по Кабинетской улице» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Бассейн и гимнастический зал» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Сад с оградой» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

С. В. Орлов

Москва

№ 2081

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25 октября 2022 г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя Министра культуры Российской Федерации С.Г.Обрывалина.

Заместитель Министра



Н.А.Преподобная

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «27» августа 2022 г.
№ 208/

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Ишутина Полина Викторовна	- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
2.	Сарапулкина Татьяна Викторовна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации)</p>

		<p>Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона.</p>
3.	Семина Юлия Евгеньевна	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
4.	Филипович Максим Иванович	<p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.</p>



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

В. В. Виноградов

Москва

№ 65

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 11 января 2023 г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «13» сентября 2023 г.
№ 65

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Гаева Ольга Васильевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Филипович Максим Иванович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none">- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.;- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--	--

Приложение № 1
к контракту
от 17.04.2023 № 4-23

Технические задания

**Техническое задание
на организацию проведения государственных
историко-культурных экспертиз выявленных
объектов культурного наследия в 2023 году**

I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

Государственные историко-культурные экспертизы проводятся в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр).

II. Сроки выполнения работ.

Работы по проведению государственных историко-культурных экспертиз проводятся в следующем порядке:

1. Первый этап:

- непосредственно выполнение исполнителем работ по проведению государственных историко-культурных экспертиз в полном объеме в срок до **02.10.2023** года.

Оплата первого этапа в **размере 70%** от цены контракта производится после рассмотрения поступивших в КГИОП до **02.10.2023** года государственных историко-культурных экспертиз и заключения о их соответствии действующему законодательству в сфере государственной охраны культурного наследия.

2. Второй этап:

- Организация КГИОП рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз рабочей группой Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – Рабочая группа) согласно требованиям пункта 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» в срок до **01.08.2024** года.

- Устранение замечаний (при наличии) в части корректировки предмета охраны и границ территории объектов экспертиз, недостаточной изученности строительной истории объектов экспертиз, иных замечаний по результатам рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз Рабочей группой.

- При отсутствии замечаний по результатам рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз Рабочей группой подготовка и издание распоряжения КГИОП о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр в срок до **01.11.2024** года.

Оплата второго этапа в **размере 30%** от цены контракта производится после издания КГИОП распоряжения о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

III. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение № 569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок

их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.

2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.

3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.

3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения № 569.

4. Требования к исполнителям Экспертизы:

4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:

- физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:

высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте «д» пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям «история», "музейное дело и охрана памятников «и» «археология»);

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;

- знание международных актов и действующего законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

4.2. Требования к юридическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, в Положении № 569 о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденном приказом Минкультуры России от 26.08.2010 N 563, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08. 2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

4.3. Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

4.4. Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

5. Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных пунктом 16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

5.1 При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

5.2. Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

5.2.1 Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

5.2.2. Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

5.2.3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выписка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

5.2.4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.

5.2.5. Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).

5.2.6. Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).

5.2.7. Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.

5.2.7.1. Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.

5.2.7.2. Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.

5.2.7.3. Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.

5.2.8. Копия охранного обязательства.

5.2.9. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.

5.2.10. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).

5.2.11. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.

5.3. Сведения, содержащиеся в подпунктах 5.2.3. – 5.2.6 и пункте 5.2.8 предоставляются заказчиком проведения работ. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в пункте 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.

5.4. Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения № 569.

5.5. Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.

5.6. Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (тип файла *PDF.)

7. Особые требования.

7.1. При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):
для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;
для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;
для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

7.1.8.1.2. На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

7.1.8.1.3. Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

7.2. Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

7.3. В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

8. Срок выполнения Экспертизы не позднее **02 октября 2023 года**.

IV. Особые условия

1. При проведении историко-архивных и библиографических изысканий в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дом С. И. Садикова: Дом; Флигель» (Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А, Б) для составления исторической справки, подготовки проекта предмета охраны необходимо использовать исторические сведения, архивные материалы и имеющийся проект предмета охраны в отношении объекта экспертизы, полученные и разработанный в ходе выполнения в 2021 году работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы объекта «Дом», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом С. И. Садикова: Дом; Флигель».

2. При проведении историко-архивных и библиографических изысканий в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз: Дом дешевых квартир; Здание народной аудитории; Дом Н. Д. Быкова (В. Н. фон Дервиз); Дом Н. В. Калачева (В. Н. фон Дервиз) с флигелем; Здание общественной столовой с флигелем; Металлическая ограда (фрагмент)» (Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 25, литера Ц; Средний проспект

В.О., дом 48/27, литера А, Б) для составления исторической справки, подготовки проекта предмета охраны необходимо использовать исторические сведения, архивные материалы и имеющийся проект предмета охраны в отношении объекта экспертизы, полученные и разработанный в ходе выполнения в 2021 году работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы объекта «Флигель», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз: Дом дешевых квартир; Здание народной аудитории; Дом Н. Д. Быкова (В. Н. фон Дервиз); Дом Н. В. Калачева (В. Н. фон Дервиз) с флигелем; Здание общественной столовой с флигелем; Металлическая ограда (фрагмент)».

3. При проведении историко-архивных и библиографических изысканий в отношении выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек усадьбы Польша: Дом (деревянный 2-этажный); Флигель (каменный 2-этажный); Флигель с водонапорной башней (каменный); Парк с прудом и деревьями ценных пород» (Санкт-Петербург, Ольгино, улица Коммунаров, дом 7, литера А, Б) для составления исторической справки, подготовки проекта предмета охраны необходимо использовать исторические сведения, архивные материалы и имеющийся проект предмета охраны в отношении объекта экспертизы, полученные и разработанный в ходе выполнения в 2021 году работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы объекта «Дом (деревянный 2-этажный)», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек усадьбы Польша: Дом (деревянный 2-этажный); Флигель (каменный 2-этажный); Флигель с водонапорной башней (каменный); Парк с прудом и деревьями ценных пород».

4. При проведении историко-архивных и библиографических изысканий в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней): Жилой дом; Здание старообрядческой молельни» (Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А, Б) для составления исторической справки, подготовки проекта предмета охраны необходимо использовать исторические сведения, архивные материалы и имеющийся проект предмета охраны в отношении объекта экспертизы, полученные и разработанный в ходе выполнения в 2021 году работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы объекта «Жилой дом», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней): Жилой дом; Здание старообрядческой молельни».

V. Дополнительно предъявляемые требования.

1. После издания распоряжения КГИОП о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр, включающего в себя в качестве приложения план границ территории объекта, исполнитель обязан предоставить в КГИОП проект границ территории такого объекта на электронном носителе в формате *XML, оформленном в соответствии с требованиями «Правил предоставления документов, направляемых или предоставляемых в соответствии с частями 1, 3-13, 15 статьи 32 Федерального закона «О государственной регистрации недвижимости» в федеральный орган исполнительной власти (его территориальные органы), уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости», утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 31.12.2015 № 1532.

VI. Перечень выявленных объектов культурного наследия для проведения государственных историко-культурных экспертиз в 2023-2024 годах

№ п/п	Район	Категория охраны (статус)	ОКН	Адрес в соответствии с решением о постановке на государственную охрану	Адрес в соответствии с объектно-адресной системой Санкт-Петербурга
1	2	3	4	5	6
ЛОТ 1					
1	Адмиралтейский	В	Дома государственного контроля. Корпус по Максимилиановскому переулку	Мойки р. наб., 76, лит. А3	Санкт-Петербург, переулок Пирогова, дом 5, литера А
2	Адмиралтейский	В	Театр юных зрителей (ТЮЗ) имени А.А. Брянцева	Санкт-Петербург, Пионерская площадь, дом 1, литера А, литера Б	Санкт-Петербург, Пионерская площадь, дом 1, литера А, литера Б
3	Петроградский	В	Корпус № 5 Ленинградского электротехнического института	Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, дом 5, литера А	Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, дом 5, литера А
4	Петроградский	В	Главное здание Центрального ленинградского яхт-клуба	Санкт-Петербург, Петровская коса, дом 9, литера К	Санкт-Петербург, Петровская коса, дом 9, литера К
5	Московский	В	Монумент Героическим Защитникам Ленинграда	Санкт-Петербург, площадь Победы, сооружение 1, литера А	Санкт-Петербург, площадь Победы, сооружение 1, литера А
6	Адмиралтейский	В	Особняк Щеглова (А.В.Бородулина)	Садовая ул., 121	Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 121, литера А
7	Адмиралтейский	В	Жилой дом	Рижский пр., 78; Степана Разина ул., 7 (угловой дом)	Санкт-Петербург, Степана Разина, дом 7/78, литера А
8	Адмиралтейский	В	Здание Государственного Заемного банка (с оградой)	Гривцова пер., 14-16; Грибоедова кан.наб., 55; Казанская ул., 30-32	Санкт-Петербург, Гривцова пер., 14-16; Грибоедова кан. наб., 55; Казанская ул., 30-32
9	Василеостровский	В	Дом С. И. Садикова: Дом; Флигель	2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6)	Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А, Б

1	2	3	4	5	6
10			Дома В.Н. фон Дервиз: Дом дешевых квартир; Здание народной аудитории; Дом Н. Д. Быкова (В. Н. фон Дервиз); Дом Н. В. Калачева (В. Н. фон Дервиз) с флигелем; Здание общественной столовой с флигелем; Металлическая ограда (фрагмент)	Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25–27; Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (левый корпус); 12-я линия, 27 (средний корпус); 12-я линия, 27 (правый и дворовый корпуса) (Лицевой дом - памятник истории и культуры регионального значения (в 1902 – 1915 годах жил А. М. Ляпунов); 12-я линия, 25 Средний пр.,48, лит.Б; 12-я линия, 25–27	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 25, литера Ц; Средний проспект В.О., дом 48/27, литера А, Б
ЛОТ 2					
1	Адмиралтейс кий район	В	Съезжий дом Московской части	Загородный пр., 37; Гороховая ул., 70	Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 37/70, литера А
2	Адмиралтейс кий район	В	Манеж и конюшни лейб-гвардии Гренадерского полка (здание тира лейб- гвардии Стрелкового батальона)	Загородный пр., 35	Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 35, литера А; дом 35, корпус 3, литера Н
3	Адмиралтейс кий район	В	Дом Фомина	Володи Ермака ул., 15; Псковская ул., 10 (угловой дом)	Санкт-Петербург, Псковская ул. 10-12 лит. А
4	Адмиралтейс кий район	В	Здание школы	Гороховая ул., 57а	Санкт-Петербург, Гороховая 57а
5	Адмиралтейс кий район	В	Особняк В.Е.Грачева	Дровяная ул., 76 (лит.А)	Санкт-Петербург, Дровяная ул., 7
6	Адмиралтейс кий район	В	Дом легкой промышленности	Вознесенский пр., 44-46	Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 44-46, литера А
7	Адмиралтейс кий район	В	Дом Н.В.Безобразовой	Грибоедова кан.наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13	Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, литера А
8	Адмиралтейс кий район	В	Особняк В.Ф.Друри (со службами, садом, кирпичной оградой)	Обводного кан.наб., 231; Степана Разина ул., 86	Санкт-Петербург, улица Степана Разина, дом 86/231, литера А
9	Адмиралтейс кий район	В	Манеж Половцовых	Крюкова кан.наб., 12	Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А

1	2	3	4	5	6
10	Адмиралтейский район	В	Дом А.А.Кушелева	Римского-Корсакова пр., 1	Санкт-Петербург, Римского-Корсакова, дом 1.
11	Приморский	В	Комплекс построек усадьбы Польша: Дом (деревянный 2-этажный); Флигель (каменный 2-этажный); Флигель с водонапорной башней (каменный); Парк с прудом и деревьями ценных пород	пос. Ольгино, ул. Коммунаров, д. 7, литера А	Санкт-Петербург, Ольгино, улица Коммунаров, дом 7, литера А, Б
ЛОТ 3					
1	Калининский район	В	Комплекс Санкт-Петербургской одиночной тюрьмы ("Кресты")	Арсенальная наб., 7; Комсомола ул., 8	Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 7; Комсомола ул., 8
2	Калининский район	В	Комплекс зданий Михайловского военного училища и академии	Арсенальная наб., 15; Комсомола ул., 22; Академика Лебедева ул., 1-3; Ленина пл., 2	Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 15; Комсомола ул., 22; Академика Лебедева ул., 1-3; Ленина пл., 2
3	Калининский район	В	Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя	Полюстровский пр., 46	Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46
4	Центральный район	В	Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)	Фонтанки р. наб., 62	Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А
5	Центральный район	В	Малый Гостиный Двор	Банковский пер., 1-5, 4-6; Садовая ул., 23, 25; Мучной пер., 2-4; Грибоедова кан. наб., 34, 36; Москательный пер., 1-3, 2-4	Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г;
6	Центральный район	В	Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)	Морская Большая ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5	Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 18, литера А;

1	2	3	4	5	6
7	Центральный район	В	Комплекс зданий Клинического института вел. кн. Елены Павловны	Кирочная ул., 41; Парадная ул., 2	Санкт-Петербург, Кирочная ул., 41; Парадная ул., 2;
8	Центральный район	В	Здание гимназии принцессы Е. М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища	Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2	Санкт-Петербург, Лафонская улица, дом 1, литера А;
9	Центральный район	В	Комплекс зданий Санкт-Петербургских Градских богаделен	Смольного ул., 2, 4, 4 (лит.: А, А 8, Е, Д, Д ¹ , Ж)	Санкт-Петербург, Смольного ул., 2, 4, лит. А, В;
10	Центральный район	В	Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней): Жилой дом; Здание старообрядческой молельни	Коломенская ул., 12, лит. А, Б	Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А,Б



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№ 01-43-43/22-0-0 от 14.09.2022

Директору СПб ГКУ «Дирекция
заказчика по ремонтно-
реставрационным работам
на памятниках истории
и культуры»

Дзядьзько Н.А.

Уважаемая Наталья Альбертовна!

Письмом ООО «ГородЪ» от 14.09.2022 № 01-25-1488/19-0-0 в КГИОП поступила государственная историко-культурная экспертиза выявленного объекта культурного наследия «Главное здание Центрального ленинградского яхт-клуба», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петровская коса, дом 9, литера К (далее – Объект).

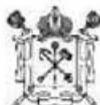
В связи с изложенным прошу исключить Объект из перечня объектов, в отношении которых в 2023 году запланировано проведение государственных историко-культурных экспертиз за счет средств бюджета Санкт-Петербурга (Лот №1).

**Начальник Управления
государственного реестра
объектов культурного наследия**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 0248148300CDA0F98D4864CFE998AF59A8
Владелец Яковлев Петр Олегович
Действителен с 26.10.2021 по 26.10.2022

Яковлев



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс: (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Директору СПб ГКУ «Дирекция
заказчика по ремонтно-
реставрационным работам
на памятниках истории
и культуры»

Дядзько Н.А.

№01-42-621/23-0-0 от 09.02.2023

На №

Уважаемая Наталья Альбертовна!

Прошу исключить из перечня объектов, в отношении которых в 2023 году запланировано проведение государственных историко-культурных экспертиз за счет средств бюджета Санкт-Петербурга (Лот № 3) выявленный объект культурного наследия «Комплекс Санкт-Петербургской одиночной тюрьмы («Кресты»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 7; Комсомола ул., 8.

**Временно исполняющий
обязанности заместителя
председателя Комитета**

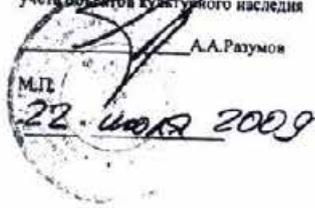
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 06F237E849F3604F1FB4615726CECA1C
Владелец Яковлев Петр Олегович
Действителен с 31.10.2022 по 24.01.2024

П.О. Яковлев

УТВЕРЖАЮ:

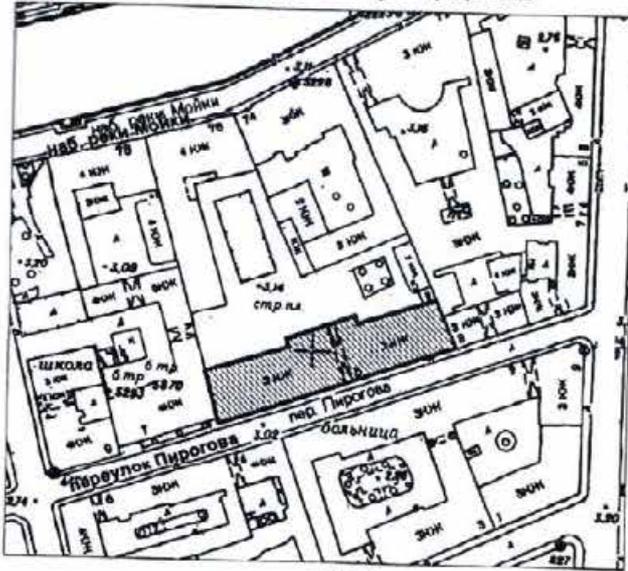
заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета объектов культурного наследия

А.А.Разумов



План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Здание Архива и присутственных мест Государственного контроля"

г. Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 76, лит. А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- ▨ Выявленный объект культурного наследия

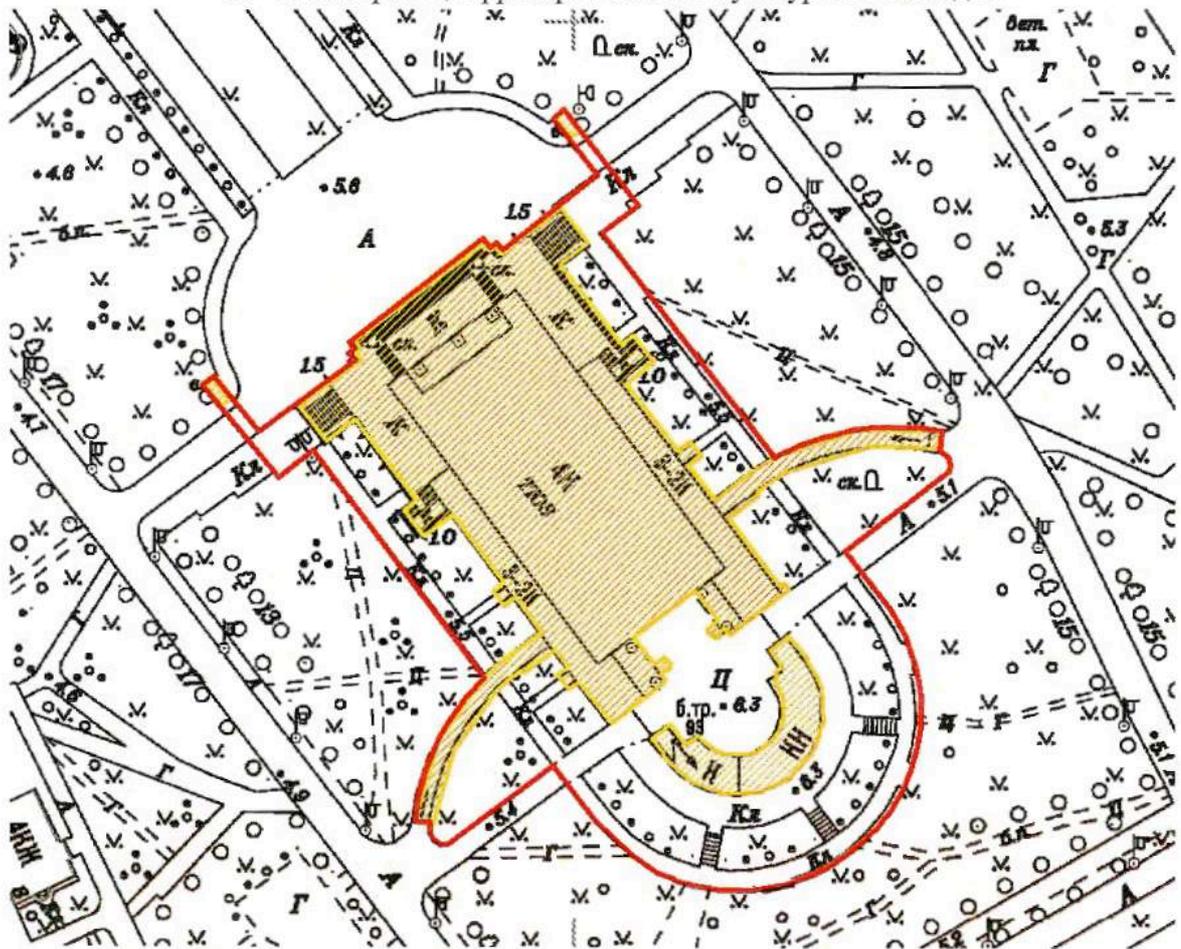


Приложение к распоряжению КГИОП

от 04.04.2022 № 244-рп

Границы территории
 выявленного объекта культурного наследия
 «Театр юных зрителей (ТЮЗ) имени А.А. Брянцева»
 (далее – объект культурного наследия),
 расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пионерская площадь, дом 1,
 литера А, литера Б

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

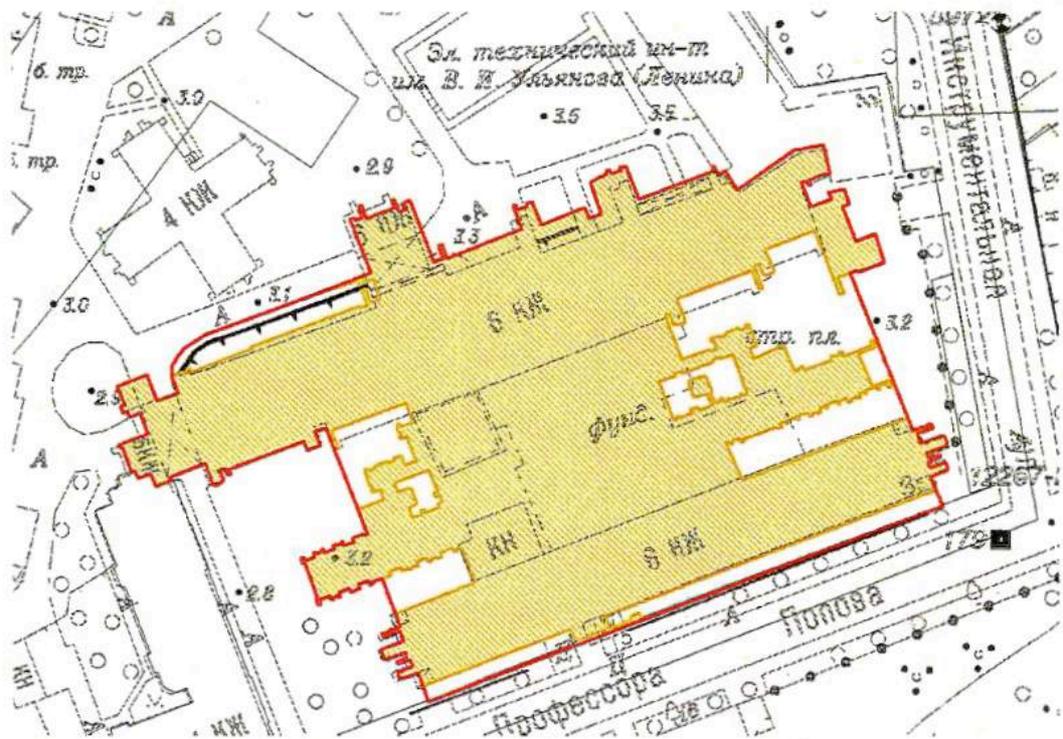
- Граница территории объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

Приложение к распоряжению КГИОП

от 04.04.2022 № 243-рп

Границы территории
выявленного объекта культурного наследия
«Корпус № 5 Ленинградского электротехнического института»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, дом 5,
литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



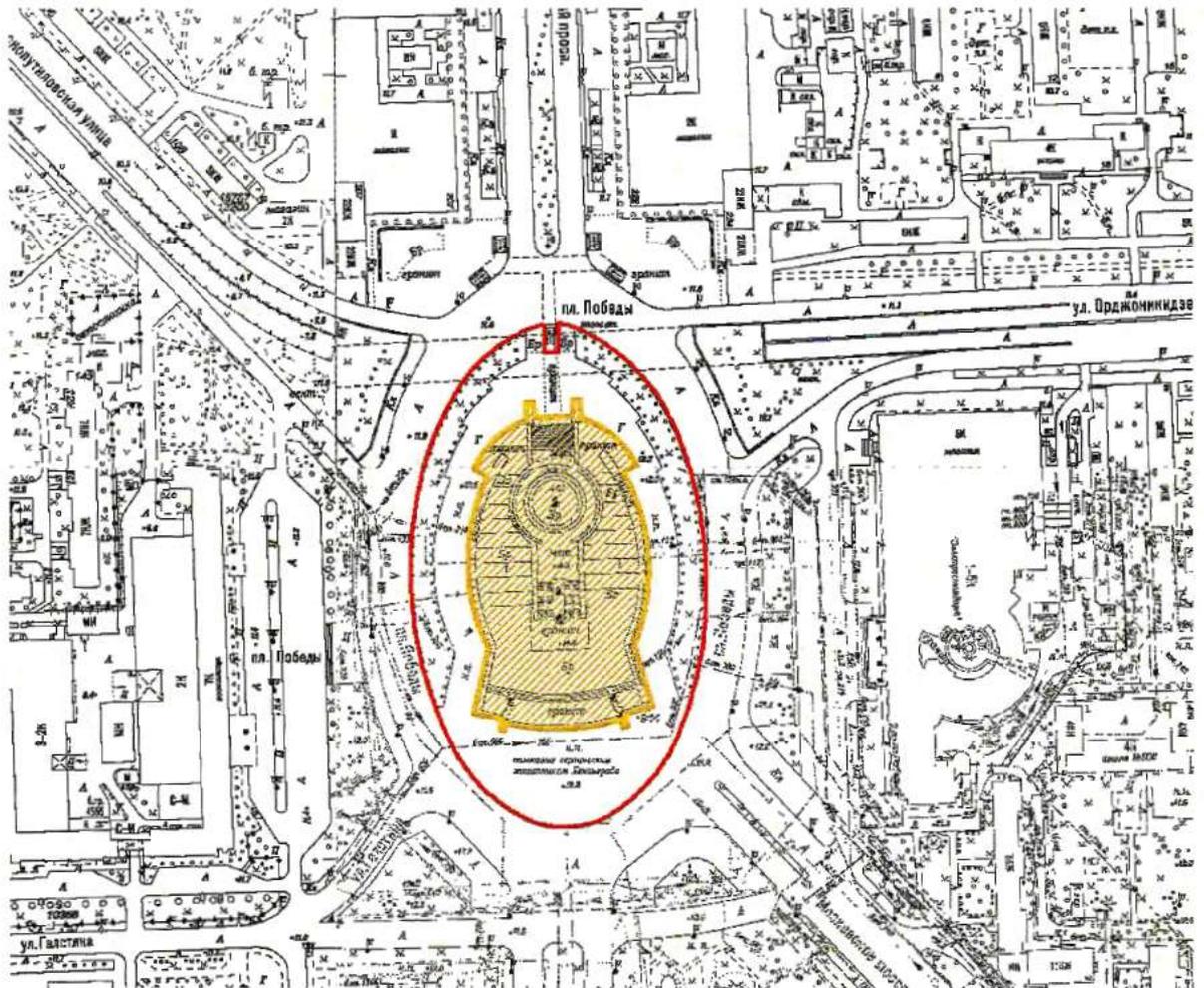
Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

Границы территории
 выявленного объекта культурного наследия
 «Монумент Героическим Защитникам Ленинграда»
 (далее – объект культурного наследия),
 расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Победы,
 сооружение 1, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

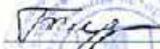
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

АД-В-0298

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

 В. М. Кириков

М.П.


23 апреля 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Жилой дом"**

г. Санкт-Петербург, Рижский пр., 78;
Степана Разина ул., 7 (угловой дом)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия



АД-В-0097

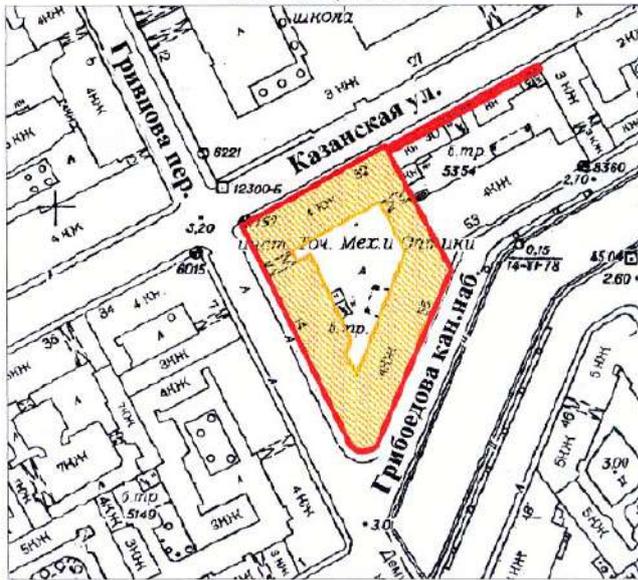
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание Государственного Заемного банка (с оградой)"**

г. Санкт-Петербург, Гривцова пер., 14-16; Грибоедова кан. наб., 55;
Казанская ул., 30-32



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

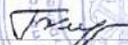
-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия



BO-B-0472

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

 Б. М. Кириков

М.П.

" 29 " мая 2022

План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом С. И. Садикова"

г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Дом
2. Флигель

<p>ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГИОП ОГРН 1037040025527</p> <p>Копия верна</p> <p>Исполнитель: _____ /</p>
--

ВО-В-0618

**План границ территории
Выявленного объекта культурного наследия
"Дом В. Н. фон Дервиз"
и объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом, в котором в 1902-1915гг.
жил академик А.М. Ляпунов"**

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б. М. Кириков

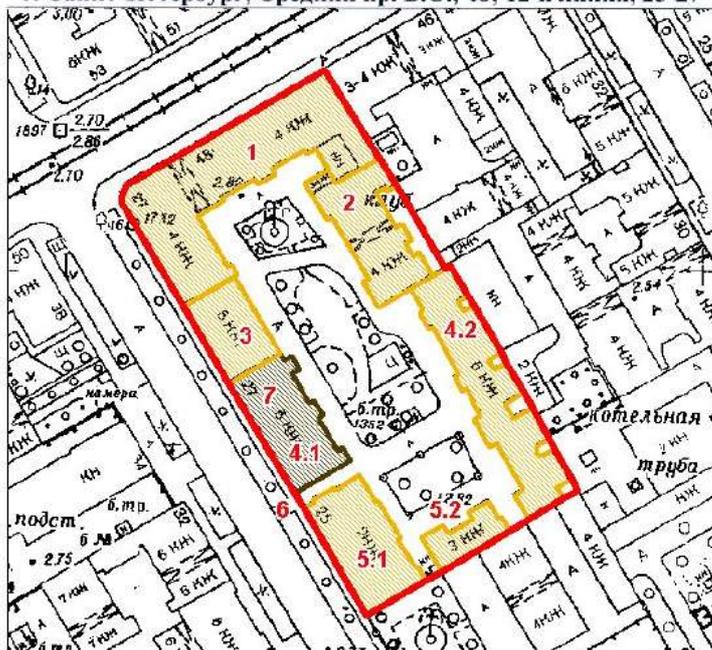
М.

"

"



г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия
- объект культурного наследия регионального значения

ЭКСПЛИКАЦИЯ ОБЪЕКТОВ

Дома В.Н. фон Дервиз

1. Дом дешевых квартир
2. Здание народной аудитории
3. Дом Н. Д. Быкова (В. Н. фон Дервиз)
- 4.1. Дом Н. В. Калачева
- 4.2. Флигель
- 5.1. Здание общественной столовой
- 5.2. Флигель
6. Металлическая ограда (фрагмент)

Дом, в котором в 1902-1915гг.
жил академик А.М. Ляпунов

7. Дом, в котором в 1902-1915гг. жил академик А.М. Ляпунов
Адрес: 12-я линия В.О. 48/27, литер А

РАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГНОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

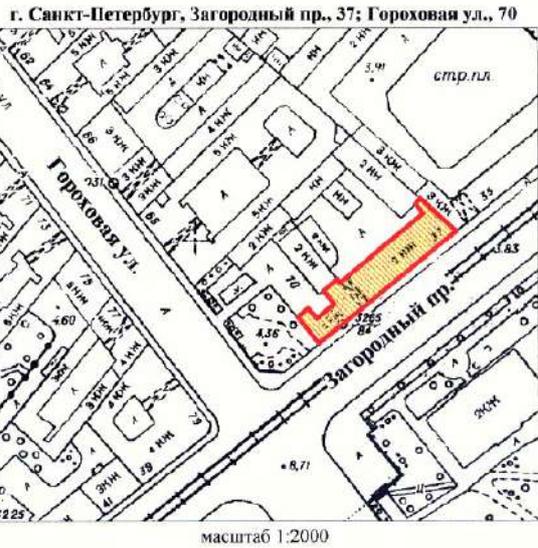
свопнитель _____

АД-В-0111

заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и сохранению памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников


Б. М. Кириков
М.П.
10 апреля 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Съезжий дом Московской части"**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1027803026627

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____

АД-В-0110

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Манеж и конюшни лейб-гвардии Гренадерского полка
(здание тира лейб-гвардии Стрелкового батальона)"**

г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 35



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
СГРН 1437843020017

Копия верна

Исполнитель: _____ /



АД-В-0045

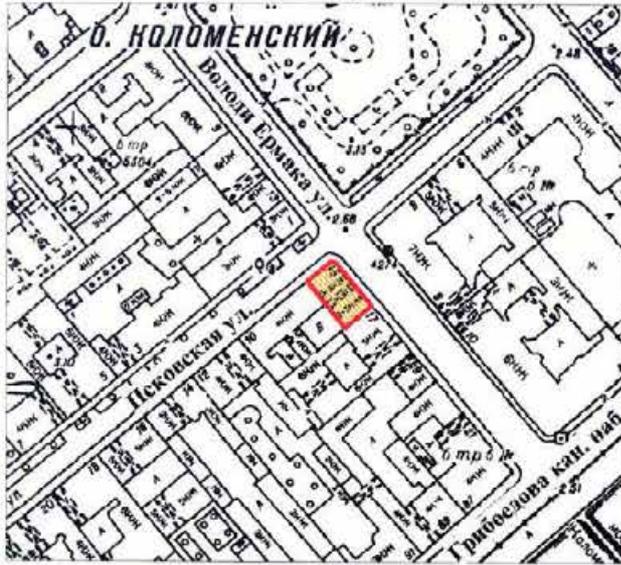
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
“Дом Фомина”**

г. Санкт-Петербург, Володи Ермака ул., 15;
Псковская ул., 10 (угловой дом)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия



АД-В-0060

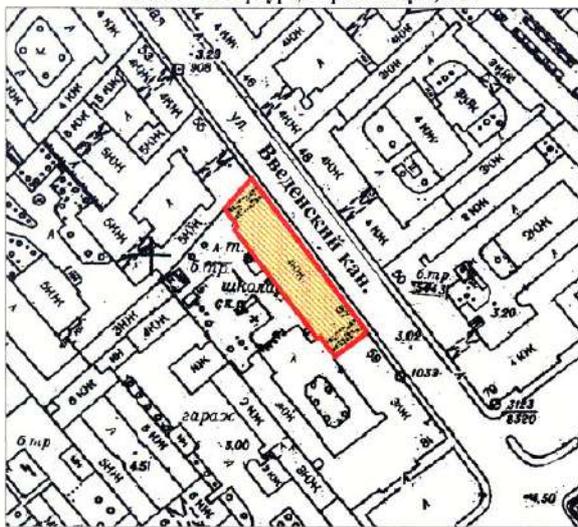
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание школы"**

г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., 57а



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия



АД-В-0105

УТВЕРЖДАЮ:

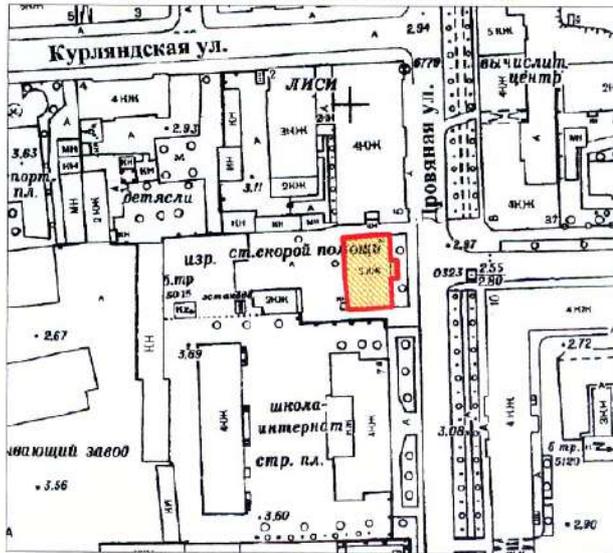
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кириков
М.П.

10 *Кириков Б.М.*

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Особняк В. Е. Грачева"

г. Санкт-Петербург, Дровяная ул., 76 (лит. А)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
СРПН 50378-0010007

Копия верна

Исполнитель: _____

АД-В-0042

7.11.11.11.11.11.

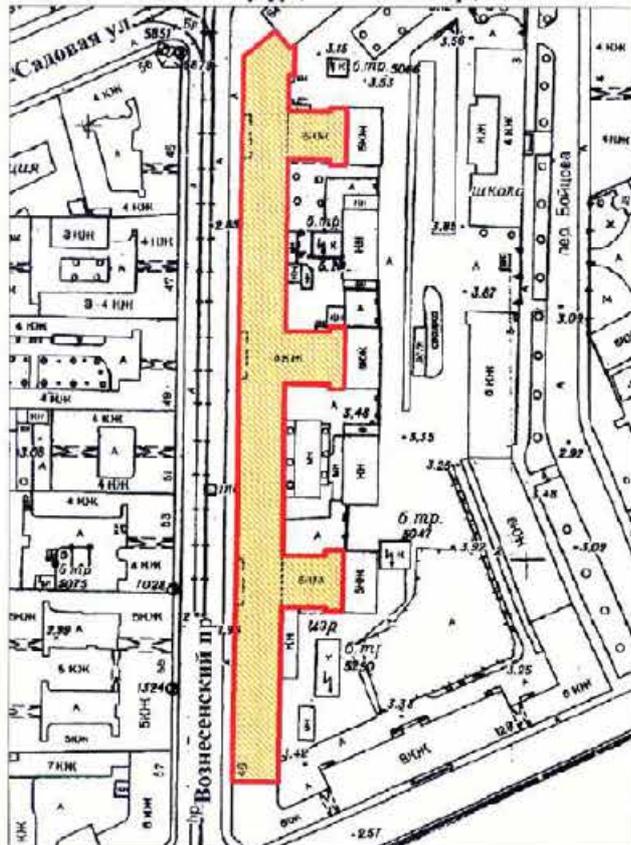
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кириков



План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом легкой промышленности"

г. Санкт-Петербург, Вознесенский пр., 44-46



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КИТОВ

Катя Керя

Инициалы: _____

АД-В-0072

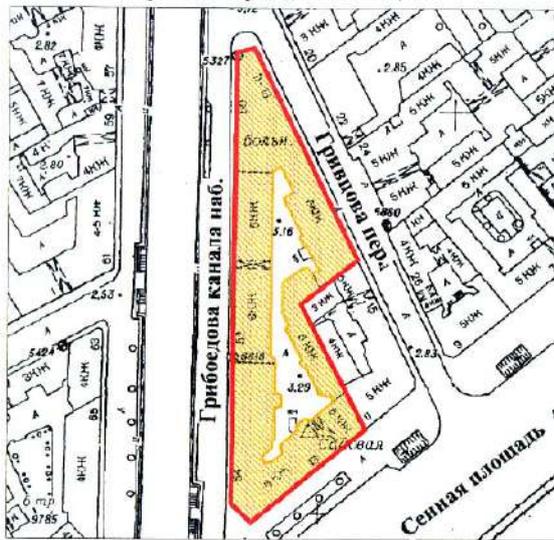
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Н. В. Безобразовой"

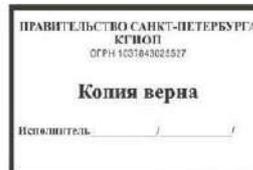
г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 50-54;
Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия



АД-В-0253

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

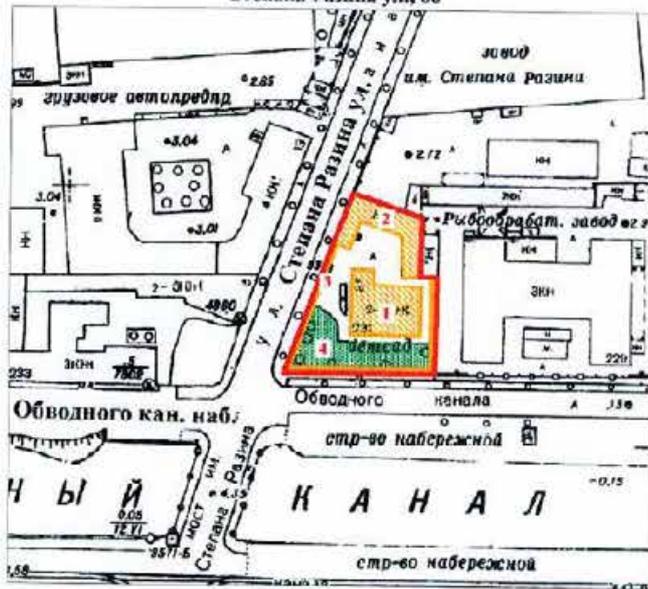


Б. М. Кириков

М.П.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Особняк В. Ф. Друри (со службами, садом, кирпичной оградой)"

г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 231;
Степана Разина ул., 86



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия
-  зеленые насаждения

ЭКСПЛИКАЦИЯ

1. Особняк
2. Службы
3. Сад
4. Кирпичная ограда

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КТИИОН
ОПРЧ 102/31026537

Копия верна

Исполнитель: _____

АД-В-0180

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

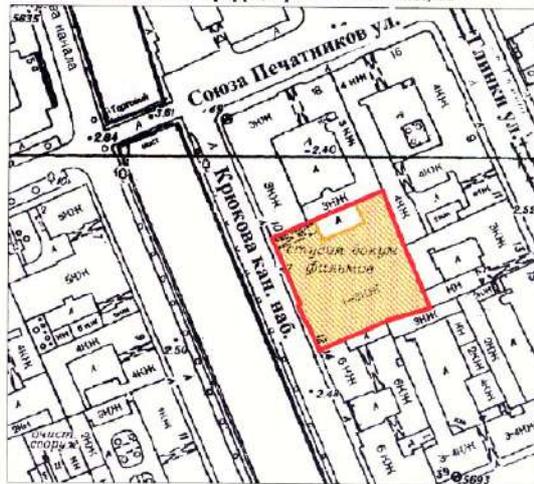
Б. М. Кириков

М.П.

10 апреля 2009

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Манеж Половцовых"

г. Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб., 12



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037803028527

Копия верна

Исполнитель: _____

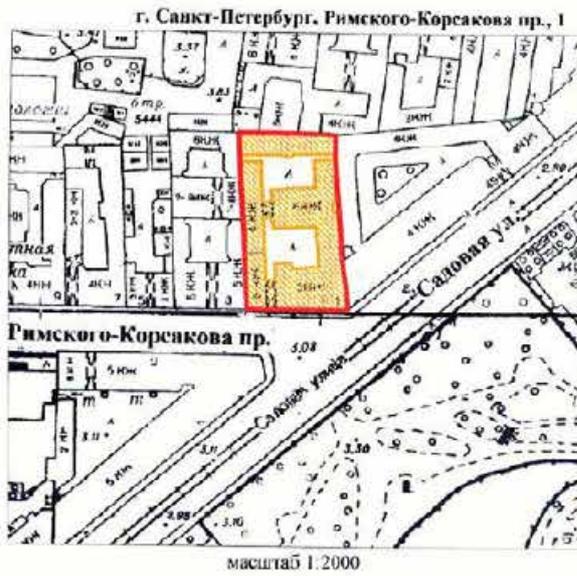
АД-В-0299

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

В. М. Кирикв
В. М. Кирикв
М.П.
28 апреля 2009

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом А. А. Кушелева"



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
СТРОИТ
0794/101/8932/2627

Копия верна

Выданная: _____

ПР-В-1437

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и архитектуры, зданий
национального культурного
наследия

Б.М. Кариков

М.П.

" 3 июля 2003

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Комплекс построек усадьбы Польша"**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленные объекты культурного наследия:
- здания и сооружения
- парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники
- элементы гидросистемы

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Дом (деревянный 2-этажный)
2. Флигель (каменный 2-этажный)
3. Флигель с водонапорной башней (каменный)
4. Парк с деревьями ценных пород
5. Пруд

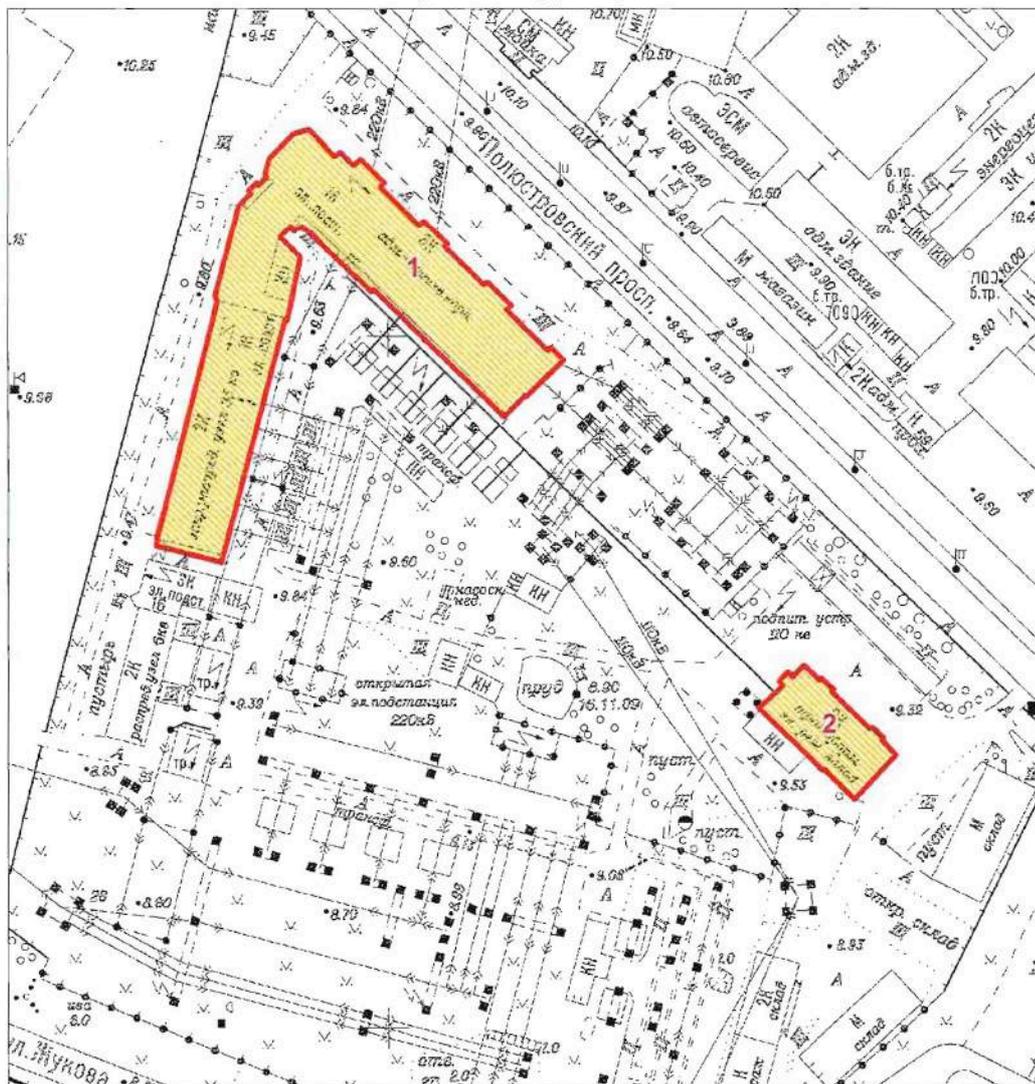


Приложение к распоряжению КГИОП

от 22.04.2015 № 10-170

Границы территории
выявленного объекта культурного наследия
«Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя»
Санкт-Петербург, Полостровский пр., 46

1. Схема границ территории объекта



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

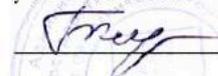
- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

Состав объекта:

1. Главное производственное здание а) корпус закрытых распределительных устройств
б) корпус общего пульта управления (Полостровский пр., дом 46, литера А)
2. Трансформаторный энергоремонтный завод (Полостровский пр., дом 46, литера Б)

ЦТ-В-2129

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

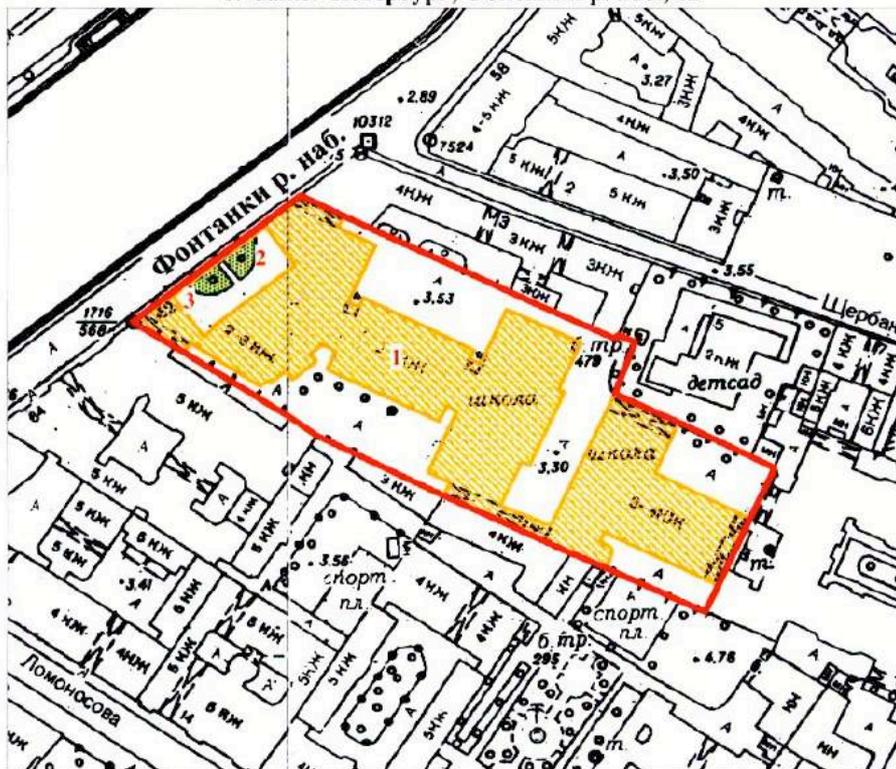
 Б.М. Кириков

М.П.

" 5 " июня 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание Петровского коммерческого училища
Санкт-Петербургского купеческого общества
(с флигелями, сквером, металлической оградой)"**

г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 62



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  Выявленные объекты культурного наследия:
здания и сооружения
-  парки, сады, скверы, палисадники

ЭКСПЛИКАЦИЯ

1. Здание Петровского коммерческого училища
2. Сквер
3. Металлическая ограда

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____

ЦТ-В-1618

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

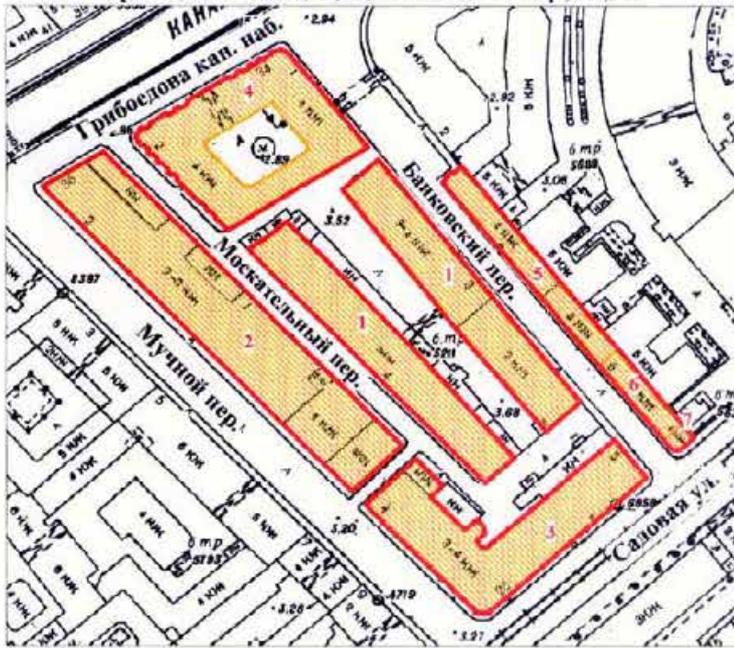
 Б.М. Кириков

М.П.

« 20 » марта 2012

План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Малый Гостиный Двор"

г. Санкт-Петербург, Банковский пер., 1-5, 4-6; Садовая ул., 23, 25; Мучной пер., 2-4;
Грибоедова кан. наб., 34, 36; Москательный пер., 1-3, 2-4



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Железо-Красочные ряды
2. Большой железный ряд или Кожевническая линия
3. Дом Николаевых
4. Жилой дом (акционерного общества "Треугольник")
5. Железо-Красочные ряды Банковской линии
6. Лавки торгового дома "Наследники П. Т. Иванова"
7. Лавки И. А. Алферова и контора завода Э. Э. Новицкого (угловой дом)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМПЕТЕНТНЫЙ ЦЕНТР
ОГРН 402764026207

Копия верна

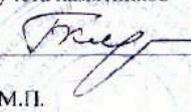
Исполнитель: _____ / _____

ЦТ-В-1878

+1

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

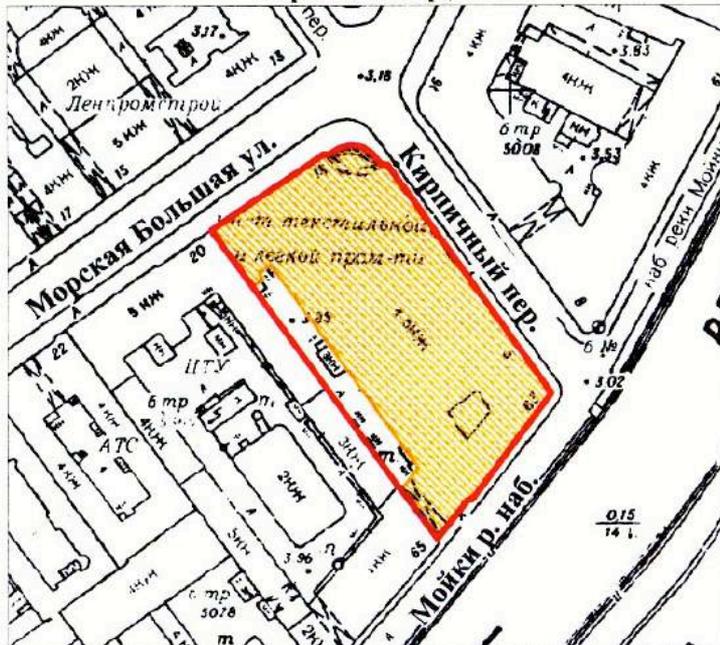
 Б.М. Кириков

М.П.

" 24 " августа 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание Русского банка для внешней торговли
(здание Текстильного института)"**

г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 18; Мойки р. наб., 63;
Кирпичный пер., 5



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843026527

Копия верна

Исполнитель: _____ /

ГТ-В-1741

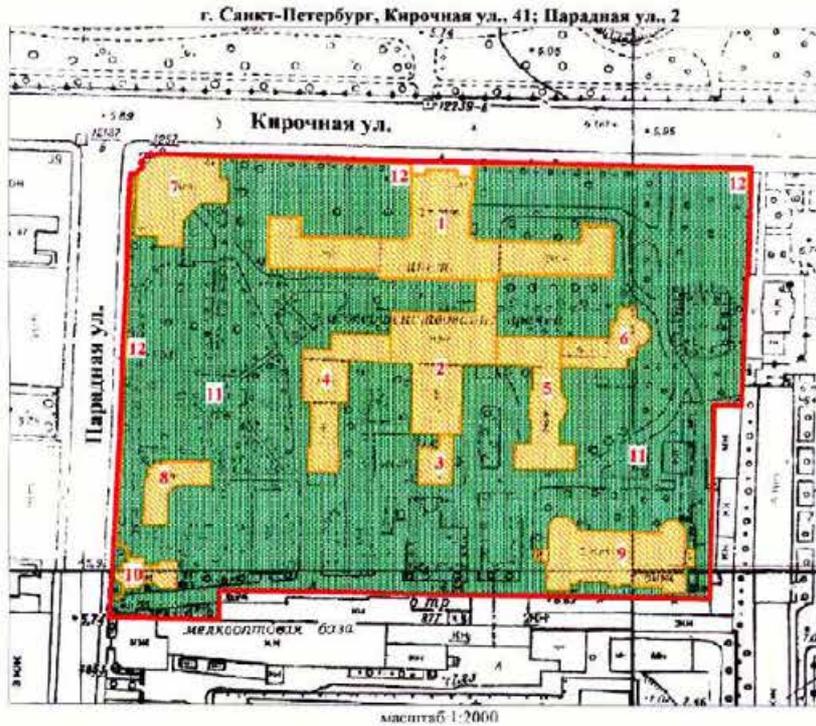
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальных
управлений государственного
учета памятников

Б.М. Кириков
М.П.

" 15 " августа 2008

План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Комплекс зданий Клинического института
вел. кн. Елены Павловны"



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленные объекты культурного наследия:
- здания и сооружения
- парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

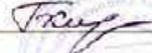
1. Главное здание
2. Кухонный корпус с переходной галереей
3. Котельная
4. Павильон гинекологических и глазных болезней с переходной галереей
5. Павильон-приют им. Н. И. Жуковской с переходной галереей
6. Операционный павильон с переходной галереей
7. Амбулаторный корпус
8. Изоляционный павильон
9. Патологоанатомический павильон
10. Часовня
11. Сад
12. Ограда



ЦГ.В-1979

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

 Б.М. Кириков

М.П.

22 мая 2008

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание гимназии принцессы Е. М. Ольденбургской
и Первого Марининского женского училища"**

г. Санкт-Петербург, Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

<p>ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГНОП ОГРН 102780202027</p> <p>Копия верна</p> <p>Подлинник: _____ / _____</p>

ЦТ-В-2043

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
участа памятников



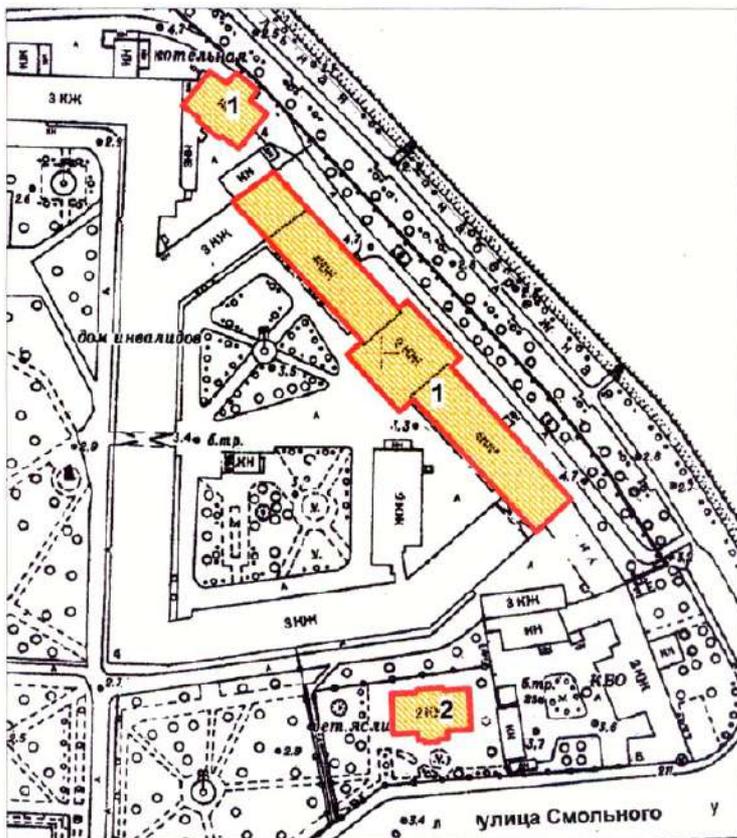
Б.М. Кириков

М.П.

" 4 " октября 2005 г.

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Комплекс зданий Санкт-Петербургских
Градских богаделен"**

г. Санкт-Петербург, Смольного ул., 4 (лит. А, В)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- ВЫЯВЛЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:
- здания и сооружения

СОСТАВ КОМПЛЕКСА:

1. Главное здание Градских богаделен (в 1770-х гг. здание Воспитательного дома)
2. Здание богадельни в память бракосочетания вел. кн. Ксении Александровны

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры, начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия

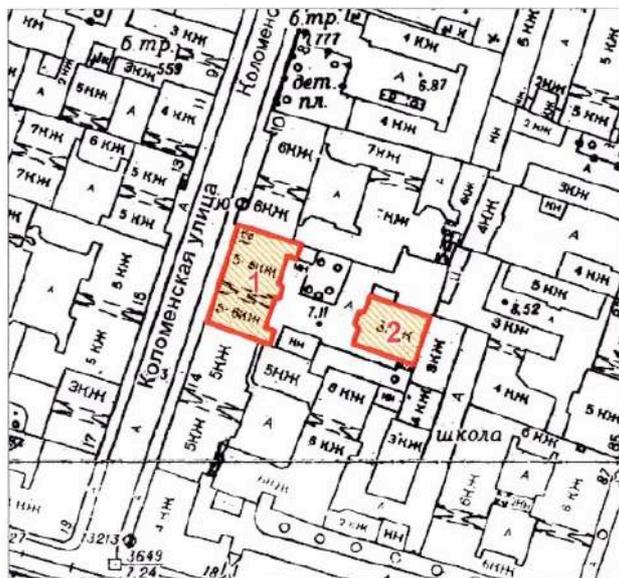
А.А.Разумов

М.П.

"27" апреля 2011

**План границ территории
выявленного объекта
культурного наследия
"Дом Н.И.Киржакова и И.И.Семенова
(со старообрядческой молельней)"**

г. Санкт-Петербург, Коломенская ул., 12, лит. А, Б



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  Выявленный объект культурного наследия

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Жилой дом
(Коломенская улица, дом 12, литера А)
2. Здание старообрядческой молельни
(Коломенская улица, дом 12, литера Б)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____

**Техническое задание
на организацию проведения государственных
историко-культурных экспертиз выявленных
объектов культурного наследия в 2023-2024 годах**

I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

Государственные историко-культурные экспертизы проводятся в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр).

II. Сроки выполнения работ.

Работы по проведению государственных историко-культурных экспертиз проводятся в следующем порядке:

1. Первый этап:

- непосредственно выполнение исполнителем работ по проведению государственных историко-культурных экспертиз в полном объеме в срок до **02.10.2023** года.

Оплата первого этапа в **размере 70%** от цены контракта производится после рассмотрения поступивших в КГИОП до **02.10.2023** года государственных историко-культурных экспертиз и заключения о их соответствии действующему законодательству в сфере государственной охраны культурного наследия.

2. Второй этап:

- Организация КГИОП рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз рабочей группой Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – Рабочая группа) согласно требованиям пункта 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» в срок до **01.08.2024** года.

- Устранение замечаний (при наличии) в части корректировки предмета охраны и границ территории объектов экспертиз, недостаточной изученности строительной истории объектов экспертиз, иных замечаний по результатам рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз Рабочей группой.

- При отсутствии замечаний по результатам рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз Рабочей группой подготовка и издание распоряжения КГИОП о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр в срок до **01.11.2024** года.

Оплата второго этапа в **размере 30%** от цены контракта производится после издания КГИОП распоряжения о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

III. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение № 569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок

определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.

2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.

3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.

3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения № 569.

4. Требования к исполнителям Экспертизы:

4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:

- физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:

высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте «д» пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям «история», "музейное дело и охрана памятников «и» «археология»);

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;

- знание международных актов и действующего законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

4.2. Требования к юридическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, в Положении № 569 о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденном приказом Минкультуры России от 26.08.2010 № 563, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08. 2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

4.3. Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

4.4. Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться

в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

5. Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных пунктом 16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

5.1 При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

5.2. Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

5.2.1 Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

5.2.2. Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

5.2.3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выписка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

5.2.4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.

5.2.5. Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).

5.2.6. Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).

5.2.7. Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.

5.2.7.1. Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.

5.2.7.2. Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.

5.2.7.3. Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.

5.2.8. Копия охранного обязательства.

5.2.9. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.

5.2.10. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).

5.2.11. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.

5.3. Сведения, содержащиеся в подпунктах 5.2.3. – 5.2.6 и пункте 5.2.8 предоставляются заказчиком проведения работ. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в пункте 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.

5.4. Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения № 569.

5.5. Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.

5.6. Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (тип файла *PDF.)

7. Особые требования.

7.1. При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):
для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

7.1.8.1.2. На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

7.1.8.1.3. Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

7.2. Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

7.3. В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

8. Срок выполнения Экспертизы не позднее **02 октября 2023 года**.

IV. Дополнительно предъявляемые требования.

1. После издания распоряжения КГИОП о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр, включающего в себя в качестве приложения план границ территории объекта, исполнитель обязан предоставить в КГИОП проект границ территории такого объекта на электронном носителе в формате *XML, оформленном в соответствии с требованиями «Правил предоставления документов, направляемых или предоставляемых в соответствии с частями 1, 3-13, 15 статьи 32 Федерального закона «О государственной регистрации недвижимости» в федеральный орган исполнительной власти (его территориальные органы), уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости», утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 31.12.2015 № 1532.

V. Перечень выявленных объектов культурного наследия для проведения государственных историко-культурных экспертиз в 2023-2024 годах

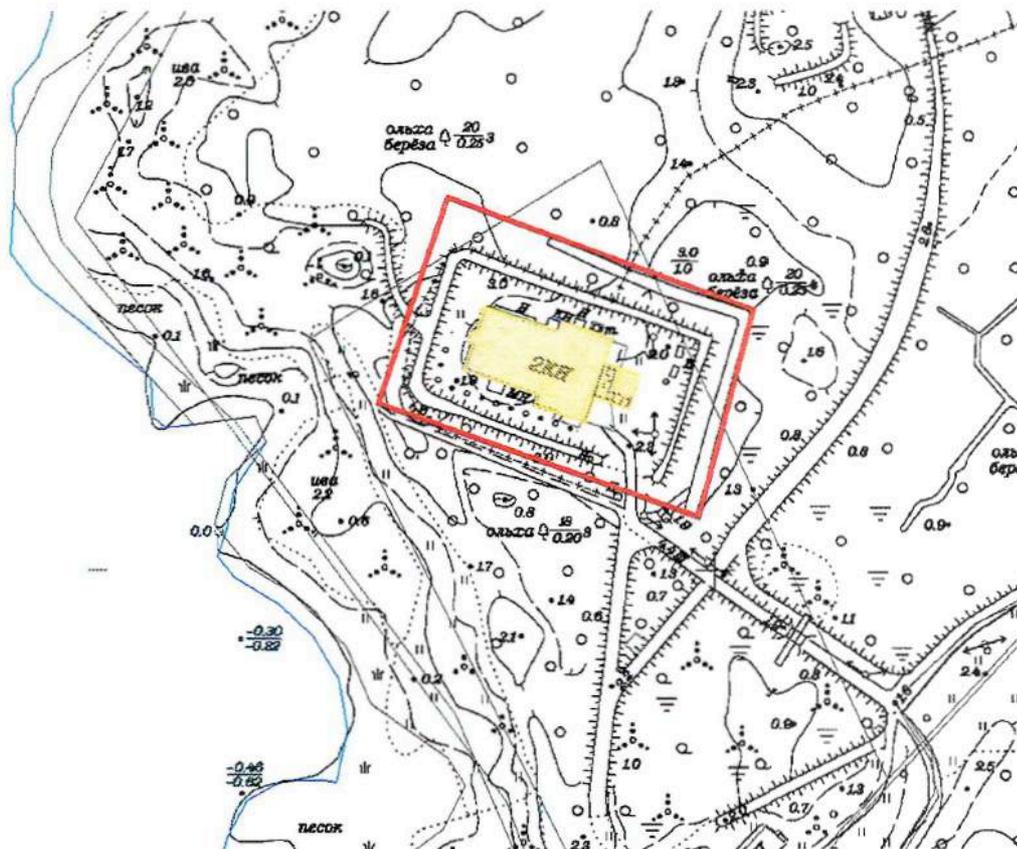
№ п/п	Район	Категория охраны (статус)	ОКН	Адрес в соответствии с решением о постановке на государственную охрану	Адрес в соответствии с объектно-адресной системой Санкт-Петербурга
1	2	3	4	5	6
1	Приморский	В	Здание пороховых погребов и лаборатории	Санкт-Петербург, пос. Лисий Нос, аллея Мужества, дом 25, строение 1 (Морской проспект, 42, литера А)	Санкт-Петербург, поселок Лисий Нос, Морской проспект, дом 42, литера А
2	Центральный	В	Здание гостиницы В.Е. Пестрикова "Метрополитен" ("Знаменская")	Санкт-Петербург, Лиговский пр., 43-45	Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 43-45, литера А
3	Выборгский	В	Жилой дом	Санкт-Петербург, Сердобольская ул., 1, лит. А; Большой Сампсониевский пр., 108, лит. А	Санкт-Петербург, Сердобольская улица, дом 1, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 108, литера А
4	Петроградский	В	Здание института «ЛенНИИпроект» и жилой дом	Санкт-Петербург, Троицкая пл. П.С., 3, лит. А; Куйбышева ул., 1/5, лит. А	Санкт-Петербург, Троицкая площадь П.С., дом 3, литера А; улица Куйбышева, дом 1/5, литера А
5	Центральный	В	Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня	Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7	Санкт-Петербург, Социалистическая улица, дом 7/11, литера А
6	Невский	В	Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости	Обуховской Обороны пр., 33; Стеклянная ул., б/№	Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 33, литера А

Приложение к распоряжению КГИОП

от 01.11.2022 № 416-рп

Границы территории
выявленного объекта культурного наследия
«Здание пороховых погребов и лаборатории»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пос. Лисий Нос, аллея Мужества, дом 25,
строение 1 (Морской проспект, 42, литера А)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

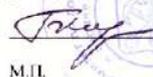
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

ЦТ-В-1789

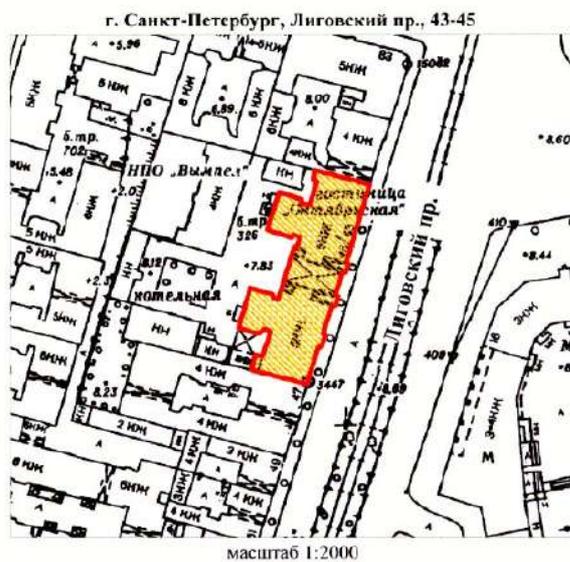
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

 Б.М. Кариков
М.П.

" 10. августа 2008г.

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание гостиницы В. Е. Пестрикова
"Метрополитен" ("Знаменская")"**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

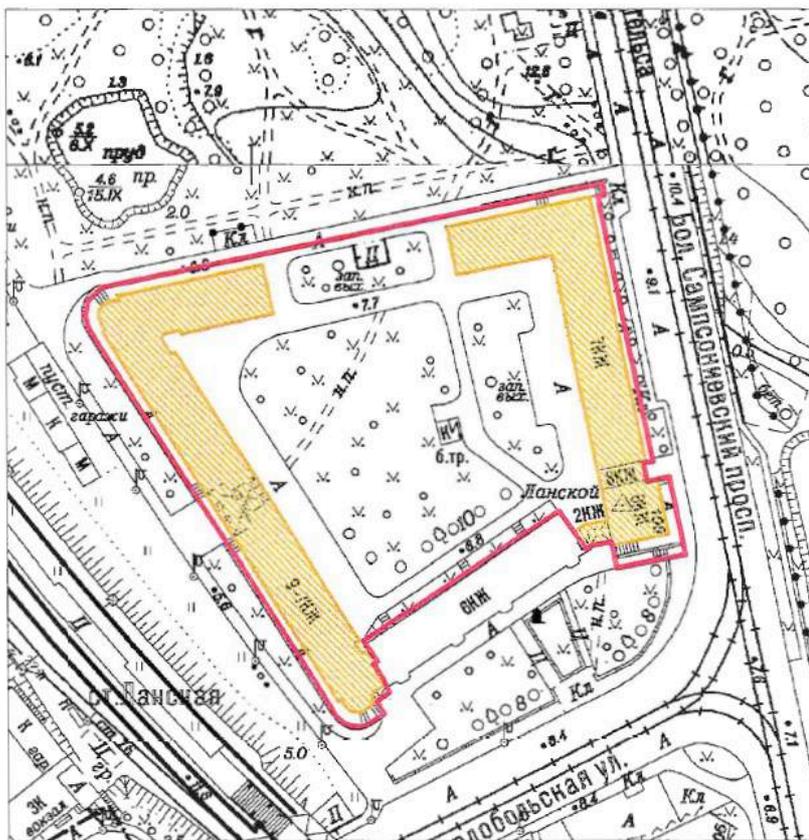
<p>ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГИОП ОГРН 1037843025527</p> <p>Копия верна</p> <p>Исполнитель: _____ / _____</p>
--

Приложение к распоряжению КГИОП

от 19.12.2022 № 573-рп

Границы территории выявленного объекта культурного наследия
«Жилой дом»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Сердобольская улица, дом 1, литера А; Большой
Сампсониевский проспект, дом 108, литера А

Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

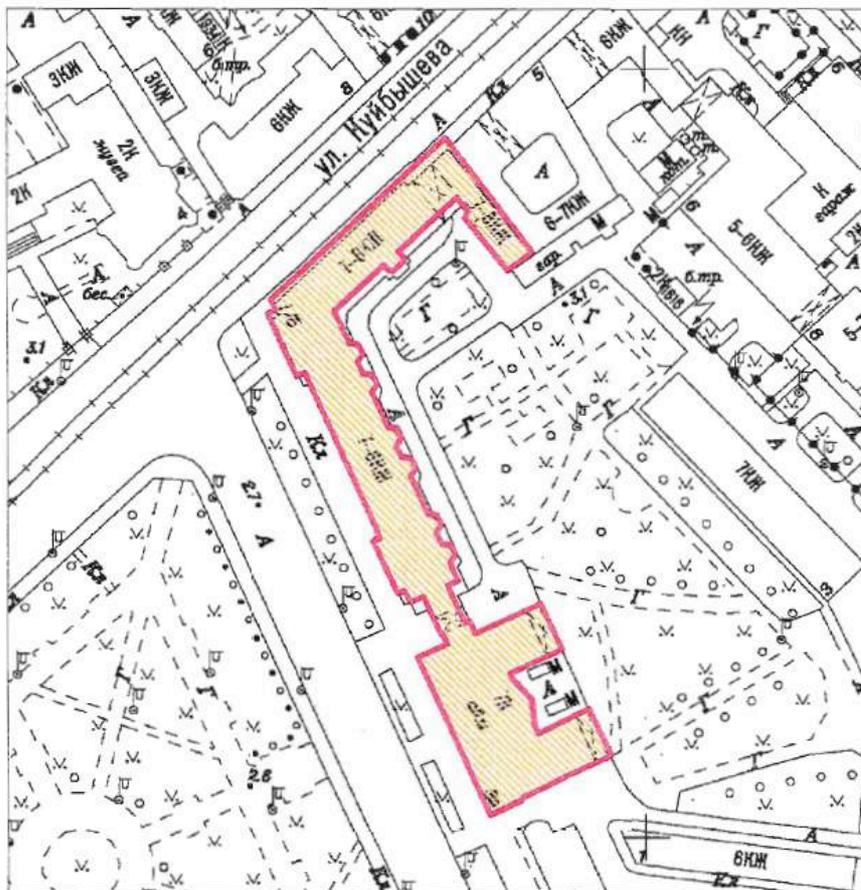
- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

Приложение к распоряжению КГИОП

от 19.12.2022 № 574-рп

Границы территории выявленного объекта культурного наследия
«Здание института «ЛенНИИпроект» и жилой дом»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Троицкая площадь П.С., дом 3, литера А;
улица Куйбышева, дом 1/5, литера А

Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

ЦТ-В-1975

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б.М. Кириков
М.П.
22. мая 2008

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание Благородного пансиона
(Санкт-Петербургской Первой гимназии)
с церковью Преображения Господня"**

г. Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- ВЫЯВЛЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:
- здания и сооружения
- парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Главное здание и директорский флигель
2. Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет
3. Дом по Кабинетской улице
4. Бассейн и гимнастический зал
5. Сад
6. Ограда

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГИОП ОГРН 1037843021537
Копия верна
Исполнитель: _____

НВ-В-1076

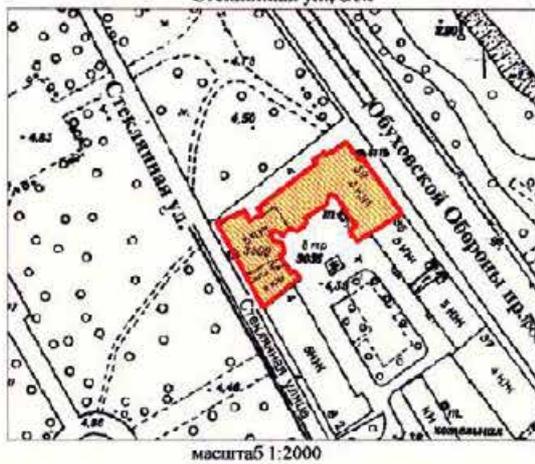
УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



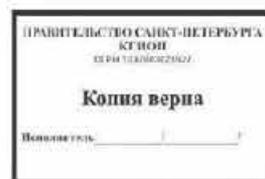
**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом причта церкви Божией Матери
Всех Скорбящих Радости"**

г. Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 33;
Стеклинная ул., б/№



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  Выявленный объект культурного наследия



Заказчик:

 Н.А. Дзядзько

Подрядчик:

 М.П. Фефелова

Приложение №1
к дополнительному соглашению № 1
от 26.05.2023
(государственный контракт
от 17.04.2023 №4-23)

НВ-В-1074

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



Б.М. Кириков
Б.М. Кириков

М.П.

19.05.2023

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Жилой дом"**

г. Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 19
(Адрес: г.Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, 19, лит. А)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГНОП
ОГРН 1037843025527
Копия верна
Исполнитель: _____

Заказчик:
Н.А. Дзядзько
Н.А. Дзядзько

Подрядчик:
М.П. Фефелова
М.П. Фефелова

Приложение № 15 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7, в составе: выявленный объект культурного наследия «Главное здание и директорский флигель» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Дом по Кабинетской улице» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Бассейн и гимнастический зал» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7; выявленный объект культурного наследия «Сад с оградой» по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11, Социалистическая ул.,7, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Иная документация



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ
Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помеш. 11-н, этаж 1
ИНН 7810900757, КПП 783801001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 3010181090000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 4037700000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20
email: expertiza-szd@mail.ru

от 17.04.2023 № 155

**Директору
ГБОУ СОШ № 321
Центрального района
Санкт-Петербурга
Анцыревой Е.М.**

Уважаемая Евгения Мухафизовна!

Общество с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (далее – ООО «СЭС») в соответствии с государственным контрактом от 17.04.2023 № 4-23 (№ 0372200231723000015 в ЕИС Закупки), заключенным с подведомственным учреждением КГИОП – СПб ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», выполняет работы по проведению государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия, расположенных в городе Санкт-Петербурге, с целью обоснования целесообразности их включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

В рамках указанного государственного контракта ООО «СЭС» проводит государственную историко-культурную экспертизу выявленного объекта культурного наследия «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Социалистическая улица, дом 7/11, литера А.

Просим предоставить доступ эксперту Филиповичу М.И., а также специалисту отдела историко-культурных экспертиз ООО «СЭС» Грибановой О.И. во внутренние помещения объекта культурного наследия (в том числе подвальные и чердачные) в целях проведения осмотра и фотофиксации конструктивной системы, объемно-планировочного решения, архитектурно-художественных решений интерьеров, необходимых в рамках проведения государственной историко-культурной экспертизы и исполнения государственного контракта.

При наличии технической документации на объект культурного наследия (технический паспорт на здание, кадастровый паспорт, план первичного учета объекта недвижимости), проектной документации (о ремонтах, перестройках здания), неопубликованных архивных фотографий или иных документов, свидетельствующих о перестройках или историко-культурной ценности объекта культурного наследия, просим предоставить копии документов или возможность самостоятельного ознакомления и копирования материалов при проведении осмотра.

Контактный телефон для согласования возможной даты и времени фотофиксации: +79802423921 (в т.ч. whats'app, telegram), email: expertiza-szd@mail.ru. Просим сообщить о принятом Вами решении.

Приложения:

1) государственный контракт от 17.04.2023 № 4-23;

С уважением,
Генеральный директор
ООО «СЭС»





Общество с ограниченной ответственностью
«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ
Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1
ИНН 7810900757, КПП 783801001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 4037700000, ОКАТО 4028450500, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20
email: expertiza-szd@mail.ru

от 17.04.2023 № 193

Директору
РОУ "Санкт-Петербургский
физкультурно-оздоровительный
комплекс "Юность"
Ушковой С.Л.

Уважаемая Светлана Леонидовна!

Общество с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (далее – ООО «СЭС») в соответствии с государственным контрактом от 17.04.2023 № 4-23 (№ 0372200231723000015 в ЕИС Закупки), заключенным с подведомственным учреждением КГИОП – СПб ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», выполняет работы по проведению государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия, расположенных в городе Санкт-Петербурге, с целью обоснования целесообразности их включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

В рамках указанного государственного контракта ООО «СЭС» проводит государственную историко-культурную экспертизу выявленного объекта культурного наследия «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Социалистическая улица, дом 7/11, литера Б.

Просим предоставить доступ эксперту Филиповичу М.И., а также специалисту отдела историко-культурных экспертиз ООО «СЭС» Грибановой О.И. во внутренние помещения объекта культурного наследия (в том числе подвальные и чердачные) в целях проведения осмотра и фотофиксации конструктивной системы, объемно-планировочного решения, архитектурно-художественных решений интерьеров, необходимых в рамках проведения государственной историко-культурной экспертизы и исполнения государственного контракта.

При наличии технической документации на объект культурного наследия (технический паспорт на здание, кадастровый паспорт, план первичного учета

объекта недвижимости), проектной документации (о ремонтах, перестройках здания), неопубликованных архивных фотографий или иных документов, свидетельствующих о перестройках или историко-культурной ценности объекта культурного наследия, просим предоставить копии документов или возможность самостоятельного ознакомления и копирования материалов при проведении осмотра.

Контактный телефон для согласования возможной даты и времени фотофиксации: +79802423921 (в т.ч. whats'app, telegram), email: expertiza-szd@mail.ru. Просим сообщить о принятом Вами решении.

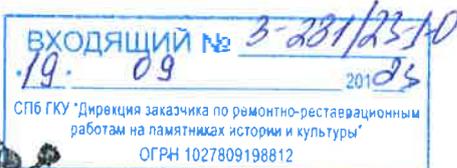
Приложения:

1) государственный контракт от 17.04.2023 № 4-23;

С уважением,
Генеральный директор
ООО «СЭС»



М.П. ФEFелова



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№ _____

На № 3-281/23-0-1 от 21.08.2023
Per. № 01-24-2100/23-0-0 от 22.08.2023

**Заместителю директора
начальнику проектно-сметной
документации Санкт-Петербургского
государственного казенного учреждения
«Дирекция заказчика по ремонтно-
реставрационным работам на
памятниках истории и культуры»**

Горбунёвой Е.С.

**улица Зодчего Росси, д.1-3,
Санкт-Петербург, 191023**

Уважаемая Елена Сергеевна!

Рассмотрев акт (далее – Акт) по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня» (далее – Объект), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7 (далее – ГИКЭ), выполненной с целью обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, сообщаем, что к ГИКЭ имеются следующие замечания:

1. В рекомендуемом предмете охраны Объекта (Приложение № 6) первое предложение пункта 3 «Конструктивная система» в разделах 1, 2, 3 и 4 изложить следующим образом: исторические наружные капитальные стены, исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич). Включение угловой одноярусной печи (с. 272) в пункт 6 «Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства» раздела 1 считаем целесообразным в связи с полной утратой исторического декоративного решения печи и наличием современной облицовки. В проект предмета охраны в части раздела 5 «Сад с оградой» (стр. 294, 295) добавить следующее предложение: «историческое объемно-пространственное и планировочное решение сада (утрачено) в сохранившихся границах; исторический видовой состав насаждений; историческое покрытие садовых дорожек». Также на стр. 294 исправить опечатку «парке» на «плане». В проекте плана границ территории Объекта целесообразно зеленым цветом обозначить сохранившиеся границы сада в соответствии с историко-архитектурным опорным планом (стр. 131) без учета территории, занимаемой устроеными в северо-западной части сада в 2003 г. теннисными кортами.

2. Употребление в тексте предмета охраны понятия «исторический» (без определения дат либо периода используемой дефиниции) влечет неопределенность в правоприменении.

Предлагаемый режим использования территории не учитывает положения статьи 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в редакции Федерального закона от 24.07.2023 № 365-ФЗ «О внесении изменений в статьи 57 и 166 Жилищного кодекса Российской Федерации и Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (см. приложение).

После доработки вышеуказанных замечаний документация может быть представлена в КГИОП.

Приложение: Статья 5.1. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия (введена Федеральным законом от 22.10.2014 № 315-ФЗ) 1. В границах территории объекта культурного наследия: 1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, включенными в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленными объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия (в ред. Федерального закона от 24.07.2023 № 365-ФЗ).

**Временно исполняющий
обязанности заместителя
председателя КГИОП**

Д.С. Брыков