



Общество с ограниченной ответственностью

«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ
Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1

ИНН 7810900757, КПП 783801001,

р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

к/с 3010181090000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,

ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,

ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014

Телефон: +7(812)318 12 20

email: expertiza-szd@mail.ru

Генеральный директор

ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»

М.П.Фефелова

«17» октября 2023 года

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Съезжий дом Московской части»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр.,37; Гороховая
ул., 70, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

г. Санкт-Петербург

«17» октября 2023 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757. Адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г., Обводного канала наб., д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1 на основании государственного контракта №4-23 от 17.04.2023 (Приложение № 14).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 17 апреля 2023 года по 05 сентября 2023 года и с 9 октября 2023 года по 17 октября 2023 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», ИНН 7825459800.

4. Сведения об эксперте:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081, приказ об аттестации Минкультуры России от 13.01.2023 № 65. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

	- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
--	--

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный эксперт

Филипович М.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обоснование включения выявленного объекта культурного наследия «Съезжий дом Московской части», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр.,37; Гороховая ул., 70, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Съезжий дом Московской части», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр.,37; Гороховая ул., 70, в целях обоснования включения данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Копия приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 4);

- Копия распоряжения КГИОП от 03.12.2014 г. №10-762 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Съезжий дом Московской части» (Приложение № 6);

- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Съезжий дом Московской части», утвержденный КГИОП от 10.04.2002 г. (Приложение № 8);

- Копия письма КГИОП №01-35-189/23-0-1 от 05.10.2023 г. (Приложение № 15).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

При проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Съезжий дом Московской части», был частично ограничен доступ в помещения объекта культурного наследия, находящиеся в собственности физических и юридических лиц.

В связи с замечаниями КГИОП №01-35-189/23-0-1 от 05.10.2023 г. (Приложение №15) экспертиза возобновлена в период с 06 октября 2023 года по 17 октября 2023 года.

Иные сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории

застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), сектора хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (архив КГИОП), а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 10.4 Акта) и отдельные альбомы исторической справки, иконографии и историко-культурный и историко-архитектурный опорные планы (Приложение №№1, 2, 3).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 17 апреля 2023 г. аттестованным экспертом М.И. Филиповичем), (Приложение № 5).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестройки) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

10.2. Учетные сведения:

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы «Съезжий дом Московской части», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр.,37; Гороховая ул., 70, включен в Список вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, на основании приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 20.02.2001 г. № 15 (Приложение № 4).

Согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 г. № 15:

Выявленный объект культурного наследия «Съезжий дом Московской части», расположен по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр.,37; Гороховая ул., 70. Датировка объекта: 1-я четверть XIX века; авторы: автор не установлен.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Съезжий дом Московской части» утвержден распоряжением КГИОП от 03.12.2014 г. №10-762 (Приложение № 6).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Съезжий дом Московской части» утвержден КГИОП от 10.04.2002 г. (Приложение № 8).

30 января 2004 года филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Адмиралтейского района был составлен технический паспорт. Адрес объекта согласно документам технического учета: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., дом 37,

литера А (Приложение № 10).

Согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (далее - ЕГРН) от 15.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111296580 здание с кадастровым номером 78:32:0001622:3028 является нежилым зданием. Зданию присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 37/70, литера А (Приложение № 11).

Согласно выписке из ЕГРН от 14.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111296655 об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости участку с кадастровым номером 78:32:0001622:14 присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 37/70, литера А (Приложение № 11).

10.3. Собственник или пользователь объекта:

В соответствии с Выпиской из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 15.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111296580 и от 14.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111296655 сведения о зарегистрированных правах отсутствуют (Приложение № 11).

10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Ниже приведены наиболее значимые сведения об этапах освоения исследуемой территории, о датах создания и датах основных изменений (перестроек) выявленного объекта культурного наследия «Съезжий дом Московской части», расположенного на данной территории, сведения о владельцах и архитекторах. Более подробная информация содержится в исторической справке (Приложение № 1).

Выявленный объект культурного наследия «Съезжий дом Московской части», расположенный по адресу: Загородный пр.,37; Гороховая ул., 70, находится в юго-западном углу квартала, ограниченного набережной реки Фонтанки, Гороховой улицей, Загородным проспектом и Бородинской улицей. Лицевой фасад здания выходит на Загородный проспект.

Загородный проспект — проспект в Центральном и Адмиралтейском районах Санкт-Петербурга. Проходит от Владимирской площади до Технологической площади.

Большая загородная дорога появилась в начале 1730-х годов на месте старинной пешеходной тропы, ведущей к Екатерингофу. Загородной она называлась, поскольку в первой половине XVIII века, когда южная граница города проходила по Фонтанке, прилегающие территории были загородными.

Официальное название было учреждено в 1739 году¹ Комиссией о Санкт-Петербургском строении. В современной форме наименование известно с 1798 года².

В первой трети XIX века – столичный Петербург делится на 11 частей. В каждой полицейской части имелся полицейский дом, который назывался «съезжим домом». Это название происходит от «съезжих дворов» – полицейских штабов, созданных при каждой из пяти частей, на которые был разбит Петербург в 1737 году, для обеспечения порядка и благоустройства в каждой части. В свою очередь, «съезжие двory», по-видимому, позаимствовали свое название от «съезжей избы», где в XVII веке размещалось управление воеводы и где, наряду с работой подъячих (так называли в древней Руси чиновников), производился разбор административных и судебных дел самим воеводой.³

В первой трети XIX века в Петербурге возвышалось 15 каланчей — 13 над съезжими домами, одна над пожарным депо-мастерской по изготовлению пожарных инструментов, а еще одна над домом обер-полицмейстера.

Съезжие дома стали характерной чертой архитектурного пейзажа николаевского Петербурга. Это был специфический, сложившийся в России тип административного здания, соединявшего в себе функции местного полицейского управления и пожарной части. Как правило, здания эти завершались высокой башней-каланчой, с которой дежурный пожарный следил за окрестностями. Со временем такая каланча приобрела значение «символа, вечного атрибута всякого дома полицейского управления, не только в Петербурге, но и во всей России, от Архангельска и, вероятно, до Камчатки», — писал позднее, в 1874 году, в журнале «Зодчий» архитектор Н. Ф. Брюлло⁴. К середине XIX века в Петербурге было построено несколько съезжих домов. Некоторые из них сохранились полностью или частично.⁵

Первые петербургские съезжие дома в XVIII веке размещали в уже существовавших постройках. В начале XIX века за их устройством строго следил «Комитет городских строений», созданный в 1808 году для наблюдения за возведением и эксплуатацией казенных зданий и проведением работ по благоустройству города.

Начиная с 1825 года, комитет возглавил архитектор Викентий Иванович Беретти, который составил ряд проектов по улучшению планировки и

¹ Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. СПб.: Лик, 1997. — С. 46

² Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. — М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб; Владимир: ВКТ, 2009. — С. 202—203

³ Миропольская Р.А. Съезжие дома Петербурга

⁴ Зодчий, 1874, №1. С.8

⁵ Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. Л. 1990

расширению помещений съезжих домов практически для всех районов столицы. Кроме того, он составил образцовый проект съезжего дома для Нарвской части.

Деятельность его во многом способствовала формированию в архитектуре административных зданий такого типа сооружений, как съезжий дом. Он представляет собой замкнутый в плане комплекс административных, хозяйственных и жилых построек с внутренним двором, состоящий из главного здания с каланчой, боковых флигелей, многочисленных надворных строений для размещения служб. Одну половину его помещений занимала полицейская часть. Здесь находились управление частью, словесный суд, арестантские камеры, лазарет, родильный приют (беднейшая часть населения имела право на бесплатную медицинскую помощь), а также квартиры частного пристава, фельдшера, чиновников. В другой половине – «пожарной» располагались аммуничные цейхгаузы, трубная (помещение для хранения заливных труб), квартиры брандмейстера и его помощника, казармы женатых и холостых пожарных служащих.⁶

В настоящее время понятие «съезжий дом» практически не употребляется. Но в русской литературе оно присутствует практически в каждом большом произведении, где бытописуются петербургские реалии. Город находится в тесной «связке» с литературными героями Н.Гоголя, Н.Лескова, А.Белого и проч. Контора полицейской части, расположенная в съезжем доме, описывается в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание». Здесь Раскольников в конце романа признается в совершенном им двойном убийстве. Эту же контору описывает писатель В.Крестовский в романе «Петербургские трущобы».⁷

Здание на Загородном проспекте являлось съезжим домом. Упоминается в источниках как Съезжий дом Московской части с 1809⁸.

Сохранились чертежи съезжего дома Московской части, выполненный в 1838 году архитектором Богдановым⁹. Также сохранились чертежи, подписанные В. Беретти и Богдановым¹⁰.

Викентий Иванович (Савелий-Иосиф-Антоний) Беретти (14 июня 1781, Дамазо-де-Урбе, Рим — 18 [30] августа 1842, Киев) — русский архитектор итальянского происхождения, академик архитектуры и профессор Императорской Академии художеств, главный архитектор Университета Святого Владимира в Киеве (1835—1842), коллежский советник (1837).

В 1798 году поступил в архитектурный класс Петербургской Академии художеств, который окончил 1 октября 1804 года с аттестатом 1-й степени. Занимал должность городского архитектора в Санкт-Петербурге. В 1809 года

⁶ Букштынович Н. Съезжие дома

⁷ Миропольская Р.А. Съезжие дома Петербурга

⁸ Приложение №2, илл. 4

⁹ Приложение №2, илл.17-18

¹⁰ Приложение №2, илл. 19

получил степень академика архитектуры за проект сухопутного кадетского корпуса.

С 1830 года член Комитета по постройке Исаакиевского собора, в следующем году по прошению назначен исправляющим должность профессора архитектуры при Академии художеств, 30 сентября успешно прошёл баллотировку на звание профессора 2-й степени. С 1833 года одновременно член Комитета о строениях и гидравлических работах.

В январе 1835 года представил на конкурс проект Университета Святого Владимира в Киеве, получивший Высочайшее одобрение, и был назначен главным архитектором университета, после чего жил попеременно в Москве и Киеве.

Умер в Киеве 18 [30] августа 1842.¹¹

Центральная часть фасада выполнена в виде ризалита в пять осей, увенчанного треугольным фронтоном. Его внешний вид полностью совпадает с ризалитом главного здания полицейского дома Нарвской части, построенного по проекту военного архитектора А. Е. Штауберта в 1834-1837 гг. на основании проекта съезжего дома В.И. Беретти.

Боковые части главного здания двухэтажные. Первый этаж левого крыла был выполнен в виде аркады с выездами на Загородный пр., предназначенными для пожарного обоза. Над центральной частью здания находилась деревянная каланча с квадратным основанием, имеющим трехарочные галереи. Будка часового располагалась на верхней площадке и была ограждена железной решеткой. Каланча была обшита и окрашена. Ее высота составляла 31 м.

В 1902 г. в правом двухэтажном крыле, выходящим на Гороховую ул., размещался 3-й полицейский участок Московской части: казармы, квартиры служащих, столовая, кухня, контора помощника смотрителя съезжего дома, дворницкая, прачечная, конюшня, арестантские помещения и кухня для арестантов. Центральную трехэтажную часть и левое крыло занимала пожарная часть. На первом этаже размещалось помещение для пожарных насосов и формирования пожарных обозов, казарма семейных пожарных, пекарня, кухня пожарных и прачечная. На втором этаже находились телеграф, квартира семейных пожарных, квартиры помощника брандмейстера и машиниста, казарма холостых пожарных. Весь третий этаж центральной части занимала квартира брандмейстера. К центральной части дома на дворовой территории примыкал двухэтажный флигель с камерами для пьяных и арестантскими помещениями. Имелось отдельное здание конюшни, кузница, два цейхгауза, покойницкая, каретник, ледник и др. хозпостройки.¹²

¹¹ Кондаков С. Н. Юбилейный справочник Императорской Академии художеств. 1764–1914 / составил С. Н. Кондаков. — СПб. : Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1915. — Т. 2 : Часть биографическая. — С. 294

¹² Шишкин В. М. Петербург губернский. Из истории местных государственных учреждений. — Москва, ЗАО «Центрполиграф», 2010. С. 97-100

В 1880-е годы в конце Гороховой у Загородного проспекта, появился ипподром. Под него отвели часть Семеновского плаца. Тут устраивали рысистые бега, а после появления в 1890-х годах велосипеда раз в неделю проводили велосипедные гонки.

В те дни, когда ищущая развлечений нарядная, богатая публика съезжалась на ипподром, особенно резким контрастом этой картине были сцены, разыгрывавшиеся неподалеку, на Гороховой у дома № 70, занятого полицейским участком третьей Московской части (бывшей съезжей). Сюда свозили беспаспортных, бродяг и нищих. Их число в Петербурге, по официальным данным за 1896 год, перевалило за десять тысяч. Кроме того, пятнадцать тысяч жителей столицы находилось на грани этого состояния.¹³

В 1917 году здание было частично разгромлено¹⁴. Тогда, преследуя полицейских, жгли дома, занятые полицейскими управлениями. Часть, выходящая на Гороховую улицу была снесена¹⁵. В оставшейся части здания продолжала располагаться Московская пожарная часть¹⁶.

После Великой Отечественной войны была демонтирована каланча и отреставрированы фасады здания¹⁷.

В 2001 г. дом включён КГИОПом в "Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

В 2004 году была произведена реконструкция помещения, расположенного в центральной части здания, под магазин электротоваров.

В 2007 году на месте сквера, появившегося на месте снесенной после 1917 года части съезжего дома, был построен жилой комплекс по проекту архитектурной мастерской Мамошина¹⁸.

В настоящее время в здании располагаются различные магазины, кафе и гостиницы.

10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:

Объект культурного наследия расположен в квартале, ограниченном Загородным проспектом, Гороховой улицей, набережной Фонтанки и Бородинской улицей.

Здание 2-х этажное с 3-х этажным ризалитом, завершенным треугольным фронтоном. Воротный проезд расположен по центральной оси ризалита. Крыша

¹³ Яковченко Р. Угол Гороховой и Загородного проспекта [Электронный ресурс] URL: <http://www.ilovepetersburg.ru/content/ugol-gorokhvoi-i-zagorodnogo-prospekta>

¹⁴ Приложение №2, илл. 32-33

¹⁵ Приложение №2, илл. 36

¹⁶ Список абонентов Ленинградской городской телефонной сети: 1928. С. 242

¹⁷ Приложение №2, илл. 40

¹⁸ Архив КГИОП П.661 пр.-1

здания двускатная, материал покрытия – листовой металл.

Лицевой фасад здания выходит на Загородный проспект. Фасад акцентирован трехэтажным ризалитом, завершенным треугольным фронтоном с окном-люнетом.

Фасад оштукатурен и окрашен в желтый цвет. Наблюдаются загрязнения и отслоения красочного слоя.

Воротный проезд с лучковым завершением расположен по центральной оси ризалита. Перекрыт коробовым с распалубками на подпружных арках сводом.

Оконные и дверные проемы прямоугольные и с лучковым завершением (в уровне первого этажа в правой части здания). Оконные заполнения металлопластиковые коричневого цвета. Историческая расстекловка прямоугольных оконных проемов шестичастная, в настоящее время частично заменена на Т-образную.

Оконные проемы ризалита в уровне 2-го этажа оформлены линейными сандриками на стилизованных кронштейнах, оконные проемы в уровне 3-го этажа – подоконными досками.

Первый и второй этажи разделяет междуэтажный карниз. В уровне второго этажа проходит подоконная тяга. Фронтон завершен профилированным карнизом.

Дворовой фасад оштукатурен и окрашен в желтый цвет. Наблюдаются загрязнения и отслоения красочного слоя.

Оконные и дверные проемы прямоугольные, оконные заполнения металлопластиковые белого цвета без сохранения исторической расстекловки.

Этажи разделена профилированными междуэтажными карнизами.

Завершает фасад венчающий профилированный карниз.

Внутренние офисные помещения здания имеют типовую современную отделку. Стены оштукатурены, окрашены, в части помещений покрыты керамической плиткой или декоративной плиткой под камень. Напольные покрытия – линолеум и керамическая плитка. Потолки оштукатурены и окрашены, в части помещений устроены подвесные потолки. Дверные проемы в большинстве помещений прямоугольные, дверные заполнения современные.

Лестница, расположенная в объеме ризалита реконструирована в 2004 году с изменением габаритов и конфигурации (в настоящее время трехмаршевая). Ступени лестницы облицованы керамической плиткой.

Помещения первого этажа перекрыты коробовыми с распалубками на подпружных арках сводами. Перекрытия второго и третьего этажей – плоские.

На основании проведенного визуального обследования общее состояние зданий можно определить, как удовлетворительное.

10.6. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта,

датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1809 год – строительство Съезжего дома с полицейской и пожарной частью и конюшнями.

Вторая половина XIX века – строительство камер для вытрезвления, летней трубной и кузницы.

1917 год – разгром полицейской части.

1920-е годы – разбор полицейской части, устройство на ее месте сквера.

1940-е годы – разбор каланчи над центральным ризалитом.

Вторая половина XX века – начало XXI века – перепланировки помещений: частичный демонтаж и устройство новых перегородок, частичная утрата печного оборудования, закладка и устройство новых проемов, замена оконных и дверных заполнений.

Сведений о капитальных ремонтах здания не обнаружено.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

1. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». Номер в Госкаталоге: 41643936. Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 238484. Инвентарный номер: ГМИ СПб Инв.№-II-A-8700 ф (приложение № 2, илл. 34)

2. Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (Архив КГИОП). Архив КГИОП П.661 пр.-1 (приложение № 2, илл. 35)

3. Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (Архив КГИОП). Реконструкция помещений магазина электротоваров. 2004 г. (приложение № 2, илл. 27-31)

4. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный центральный музей современной истории России". Номер в Госкаталоге: 4968899. Номер по КП (ГИК): 19128/126 (приложение № 2, илл. 33)

5. ЦГАКФФД СПб Бр 12193 (приложение № 2, илл. 40)
6. ЦГАКФФД СПб Бр 72800 (приложение № 2, илл. 46)
7. ЦГАКФФД СПб Бр 75049 (приложение № 2, илл. 44)
8. ЦГАКФФД СПб Бр 75199 (приложение № 2, илл. 41)
9. ЦГАКФФД СПб Бр 75202 (приложение № 2, илл. 42)
10. ЦГАКФФД СПб Бр 75204 (приложение № 2, илл. 45)

11. ЦГАКФФД СПб Бр 75205 (приложение № 2, илл. 43)
12. ЦГАКФФД СПб Вр 43882 (приложение № 2, илл. 36)
13. ЦГАКФФД СПб Гр 71815 (приложение № 2, илл. 38)
14. ЦГАКФФД СПб Гр 71892 (приложение № 2, илл. 39)
15. ЦГИА СПб, ф.513, оп.101, д.348. Чертежи Полицейского дома Московской части по Загородному пр., 37 и Гороховой ул., 70 (приложение № 2, илл. 17-26)

16. Правоустанавливающие документы: копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 15.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111296580, от 14.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111296655 (Приложение № 11);

Документы, полученные на основании письма ООО «СЭС» №165 от 17.04.2023 (приложение № 15):

17. Документы технического учета: копия технического паспорта с поэтажными планами ПИБ (Приложение № 11).

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

3. Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

4. Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

7. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

8. Распоряжение КГИОП от 27.07.2015 № 10-321 «Об утверждении Методических рекомендаций по оформлению заключений по результатам государственных историко-культурных экспертиз, необходимых для обоснования принятия решений КГИОП»

9. Букштынович Н. Съезжие дома

10. Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. — М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб; Владимир: ВКТ, 2009

11. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. СПб.: Лик, 1997

12. Зодчий, 1874, №1

13. Кондаков С. Н. Юбилейный справочник Императорской Академии художеств. 1764–1914 / составил С. Н. Кондаков. — СПб. : Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1915. — Т. 2 : Часть биографическая

14. Миропольская Р.А. Съезжие дома Петербурга

15. Пискарев П.А., Урлаб Л.Л. Милый старый Петербург. Воспоминания о быте старого Петербурга в начале XX века. 2007

16. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. Л. 1990

17. Список абонентов Ленинградской городской телефонной сети: 1928

18. ЦГИА СПб, ф.513, оп.169, д.660. Чертежи здания Съезжего дома Московской части

19. Шишкин В. М. Петербург губернский. Из истории местных государственных учреждений. — Москва, ЗАО «Центрполиграф», 2010

20. Электронный портал Etomesto.ru;

21. Электронный портал Citywalls.ru;

22. Электронный портал Povepetersburg.ru

23. Электронный портал Pastvu.com.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Обоснование наличия (отсутствия) историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценности объекта; обоснование категории и вида объекта культурного наследия в соответствии со ст.3, 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ:

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными

с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

Историко-архитектурная и мемориальная ценность

Объект культурного наследия «Съезжий дом Московской части» является редким сохранившимся образцом гражданской архитектуры начала XIX века. Съезжие дома стали характерной чертой архитектурного пейзажа николаевского Петербурга. Это был специфический, сложившийся в России тип административного здания, соединявшего в себе функции местного полицейского управления и пожарной части.

Здание построено в стиле классицизм. В проектировании этого типа зданий принимал участие архитектор В.И. Беретти.

Викентий Иванович (Савелий-Иосиф-Антоний) Беретти (14 июня 1781, Дамазо-де-Урбе, Рим — 18 [30] августа 1842, Киев) — русский архитектор итальянского происхождения, академик архитектуры и профессор Императорской Академии художеств, главный архитектор Университета Святого Владимира в Киеве (1835—1842), коллежский советник (1837).

Здание лицевым фасадом выходит на Загородный проспект и совместно с манежем Гренадерского полка формирует панораму квартала, частично входит в ансамбль Пионерской площади.

Несмотря на утрату полицейской части в 1920-е годы и пожарной каланчи в 1940-е годы, здание сохранило историческую отделку фасадов, подлинную конструктивную систему со сводчатыми перекрытиями первого этажа, не подвергалось перестройкам и капитальным ремонтам.

Таким образом, здание является подлинным источником информации о гражданской архитектуре Петербурга начала XIX века.

На протяжении XIX и начала XX века в здании съезжего дома располагались полицейская и пожарная части Московской части Санкт-Петербурга.

В настоящее время понятие «съезжий дом» практически не употребляется. Но в русской литературе оно присутствует практически в каждом произведении, где описываются петербургские реалии. Город находится в тесной «связке» с литературными героями Н.Гоголя, Н.Лескова, А.Белого, Ф.М. Достоевского, В. Крестовского и других.

Вышеперечисленные факты выделяют объект из общей массы исторической застройки Санкт-Петербурга. Сохранение подобных объектов, включая наделение статусом объекта культурного наследия, вносит несомненный вклад развитие истории и культуры города.

Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о том, что выявленный объект культурного наследия «Съезжий дом Московской части», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр.,37; Гороховая ул., 70, имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения. На основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект должен быть включен в реестр по виду «памятник».

В соответствии с данными о местоположении объекта согласно документам технического учета и обнаруженными историческими сведениями, предлагается уточнить адрес, датировку и авторов выявленного объекта культурного наследия «Съезжий дом Московской части», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр.,37; Гороховая ул., 70 следующим образом:

«Съезжий дом Московской части», 1809 г., автор неизвестен, В.И. Беретти, по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 37, литера А.

12.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия «Съезжий дом Московской части»:

12.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, соотносясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения».

Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Съезжий дом Московской части» утвержден распоряжением КГИОП от 22.05.2013 г. №10-241.

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия, представлен в Приложение № 7 к настоящему Акту.

12.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия:

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Съезжий дом Московской части» утверждены КГИОП от 18.12.2002 г. (Приложение № 8).

Историко-культурный и историко-архитектурный опорные планы, разработанные на основании историко-культурных исследований, представлены в Приложении № 3 к настоящему Акту. На планах отображена историческая конфигурация участка, занятого доходным домом и основные этапы формирования объекта. Альбом материалов исторической иконографии содержится в Приложение № 2.

Проведенные историко-культурные исследования и визуальный осмотр показали, что утвержденная граница выявленного объекта культурного наследия принята с учета существующей конфигурации здания. Границы территории объекта рекомендуется оставить прежними, согласно утвержденному распоряжению КГИОП.

Проект плана границ территории объекта культурного наследия, включающий текстовое и графическое описание, перечень координат, представлен в Приложение № 9 к настоящему Акту.

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.

13. Вывод экспертизы:

Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

выявленного объекта культурного наследия «Съезжий дом Московской части», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр.,37; Гороховая ул., 70, является **обоснованным (положительное заключение)**, так как данный объект обладает историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения его в реестр, и соответствует критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выявленный объект культурного наследия «Съезжий дом Московской части», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр.,37; Гороховая ул., 70, подлежит включению в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке со следующими сведениями, представленными в соответствии с п. 2 ст. 18 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

- 1) Наименование объекта: «Съезжий дом Московской части»
- 2) Время возникновения: 1809 г., автор неизвестен, В.И. Беретти;
- 3) Местонахождение объекта г. Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 37, литера А;
- 4) Категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения в соответствии со статьей 4 Федерального закона;
- 5) Вид объекта культурного наследия: памятник в соответствии со статьей 3 Федерального закона.
- 6) Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны): см. Приложение № 7;
- 7) Проект границ территории ОКН, включая текстовое описание и графическое изображение местоположения границ, а также перечень координат характерных (поворотных) точек в местной системе координат: см. Приложение № 9.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Историческая справка;

Приложение № 2. Историческая иконография;

Приложение № 3. Ситуационный план, историко-культурный, историко-архитектурный опорные планы;

Приложение № 4. Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;

- Приложение № 5.** Материалы фотофиксации от 17 апреля 2023 г.;
- Приложение № 6.** Копия распоряжения КГИОП от 03.12.2014 г. №10-762 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Съезжий дом Московской части»
- Приложение № 7.** Рекомендуемый предмет охраны;
- Приложение № 8.** Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия, утвержденного КГИОП от 10.04.2002 г.;
- Приложение № 9.** Проект плана границ территории и режим использования территории;
- Приложение № 10.** Документы технического учета: копия технического паспорта с поэтажными планами;
- Приложение № 11.** Копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН);
- Приложение № 12.** Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта;
- Приложение № 13.** Копия государственного контракта и технического задания заказчика;
- Приложение № 14.** Копии договоров с экспертами;
- Приложение № 15.** Иная документация.

**15. Дата оформления заключения экспертизы:
Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью):**

Государственный
эксперт
Филипович М.И.

17.10.2023 г.

(подписано усиленной электронной подписью)

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Съезжий дом Московской части», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр.,37; Гороховая ул., 70, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая справка

История здания по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр.,37; Гороховая ул., 70, включая сведения об изменениях и перестройках, наиболее полно прослеживается в материалах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга. Ряд сведений об истории исследуемого здания и участка отражен в картографических и фотоматериалах, имеющихся в открытом доступе.

В рамках исследования были изучены фонды: Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦКФФД СПб), сектора хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (Архив КГИОП), Государственного музея истории Санкт-Петербурга (ГМИ СПб), Государственного центрального музея современной истории России, текстовые, иллюстративные и картографические материалы, находящиеся в открытом доступе.

При анализе изменений и перестроек дома, произошедших во второй половине XX – начале XXI веков, были использованы документы технического учета ГУП «ГУИОН» ПИБ Адмиралтейского района.

Результаты выполненного историко-архивного и библиографического исследования представлены в настоящей исторической справке (Приложение № 1), исторической иконографии (Приложение № 2) и историко-культурном и историко-архитектурном опорных планах (Приложение № 3).

Выявленный объект культурного наследия «Съезжий дом Московской части», расположенный по адресу: Загородный пр.,37; Гороховая ул., 70, находится в юго-западном углу квартала, ограниченного набережной реки Фонтанки, Гороховой улицей, Загородным проспектом и Бородинской улицей. Лицевой фасад здания выходит на Загородный проспект.

Загородный проспект — проспект в Центральном и Адмиралтейском районах Санкт-Петербурга. Проходит от Владимирской площади до Технологической площади.

Большая загородная дорога появилась в начале 1730-х годов на месте старинной пешеходной тропы, ведущей к Екатерингофу. Загородной она называлась, поскольку в первой половине XVIII века, когда южная граница города проходила по Фонтанке, прилегающие территории были загородными. Официальное название было учреждено в 1739 году¹ Комиссией о Санкт-Петербургском строении. В современной форме наименование известно с 1798 года².

В первой трети XIX века – столичный Петербург делится на 11 частей. В каждой полицейской части имелся полицейский дом, который назывался «съезжим домом». Это название происходит от «съезжих дворов» – полицейских штабов, созданных при каждой из пяти частей, на которые был разбит Петербург в 1737 году, для обеспечения порядка и благоустройства в каждой части. В свою очередь, «съезжие дворы», по-видимому, позаимствовали свое название от «съезжей избы», где в XVII веке размещалось управление воеводы и где, наряду с работой подъячих (так называли в древней Руси чиновников), производился разбор административных и судебных дел самим воеводой.³

В первой трети XIX века в Петербурге возвышалось 15 каланчей — 13 над съезжими домами, одна над пожарным депо-мастерской по изготовлению пожарных инструментов, а еще одна над домом обер-полицмейстера.

Съезжие дома стали характерной чертой архитектурного пейзажа николаевского Петербурга. Это был специфический, сложившийся в России тип административного здания, соединявшего в себе функции местного полицейского управления и пожарной части. Как правило, здания эти завершались высокой башней-каланчой, с которой дежурный пожарный следил за окрестностями. Со временем такая каланча приобрела значение «символа, вечного атрибута всякого дома полицейского управления, не только

¹ Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. СПб.: Лик, 1997. — С. 46

² Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. — М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб; Владимир: ВКТ, 2009. — С. 202—203

³ Миропольская Р.А. Съезжие дома Петербурга

в Петербурге, но и во всей России, от Архангельска и, вероятно, до Камчатки», — писал позднее, в 1874 году, в журнале «Зодчий» архитектор Н. Ф. Брюлло⁴. К середине XIX века в Петербурге было построено несколько съезжих домов. Некоторые из них сохранились полностью или частично.⁵

Первые петербургские съезжие дома в XVII веке размещали в уже существовавших постройках. В начале XIX века за их устройством строго следил «Комитет городских строений», созданный в 1808 году для наблюдения за возведением и эксплуатацией казенных зданий и проведением работ по благоустройству города.

Начиная с 1825 года, комитет возглавил архитектор Викентий Иванович Беретти, который составил ряд проектов по улучшению планировки и расширению помещений съезжих домов практически для всех районов столицы. Кроме того, он составил образцовый проект съезжего дома для Нарвской части.

Деятельность его во многом способствовала формированию в архитектуре административных зданий такого типа сооружений, как съезжий дом. Он представляет собой замкнутый в плане комплекс административных, хозяйственных и жилых построек с внутренним двором, состоящий из главного здания с каланчой, боковых флигелей, многочисленных надворных строений для размещения служб. Одну половину его помещений занимала полицейская часть. Здесь находились управление частью, словесный суд, арестантские камеры, лазарет, родильный приют (беднейшая часть населения имела право на бесплатную медицинскую помощь), а также квартиры частного пристава, фельдшера, чиновников. В другой половине — «пожарной» располагались аммуничные цейхгаузы, трубная (помещение для хранения заливных труб), квартиры брандмейстера и его помощника, казармы женатых и холостых пожарных слугителей.⁶

В настоящее время понятие «съезжий дом» практически не употребляется. Но в русской литературе оно присутствует практически в каждом большом произведении, где бытописуются петербургские реалии. Город находится в тесной «связке» с литературными героями Н.Гоголя, Н.Лескова, А.Белого и проч. Контора полицейской части, расположенная в съезжем доме, описывается в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание». Здесь Раскольников в конце романа признается в совершенном им

⁴ Зодчий, 1874, №1. С.8

⁵ Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. Л. 1990

⁶ Букштынович Н. Съезжие дома

двойном убийстве. Эту же контору описывает писатель В.Крестовский в романе «Петербургские трущобы».⁷

Здание на Загородном проспекте являлось съезжим домом. Упоминается в источниках как Съезжий дом Московской части с 1809⁸.

Сохранились чертежи съезжего дома Московской части, выполненный в 1838 году архитектором Богдановым⁹. Также сохранились чертежи, подписанные В. Беретти и Богдановым¹⁰.

Викентий Иванович (Савелий-Иосиф-Антоний) Беретти (14 июня 1781, Дамазо-де-Урбе, Рим — 18 [30] августа 1842, Киев) — русский архитектор итальянского происхождения, академик архитектуры и профессор Императорской Академии художеств, главный архитектор Университета Святого Владимира в Киеве (1835—1842), коллежский советник (1837).

В 1798 году поступил в архитектурный класс Петербургской Академии художеств, который окончил 1 октября 1804 года с аттестатом 1-й степени. Занимал должность городского архитектора в Санкт-Петербурге. В 1809 года получил степень академика архитектуры за проект сухопутного кадетского корпуса.

С 1830 года член Комитета по постройке Исаакиевского собора, в следующем году по прошению назначен исправляющим должность профессора архитектуры при Академии художеств, 30 сентября успешно прошёл баллотировку на звание профессора 2-й степени. С 1833 года одновременно член Комитета о строениях и гидравлических работах.

В январе 1835 года представил на конкурс проект Университета Святого Владимира в Киеве, получивший Высочайшее одобрение, и был назначен главным архитектором университета, после чего жил попеременно в Москве и Киеве.

Умер в Киеве 18 [30] августа 1842.¹¹

Центральная часть фасада выполнена в виде ризалита в пять осей, увенчанного треугольным фронтоном. Его внешний вид полностью совпадает с ризалитом главного здания полицейского дома Нарвской части, построенного по проекту военного архитектора А. Е. Штауберта в 1834-1837 гг. на основании проекта съезжего дома В.И. Беретти.

⁷ Миропольская Р.А. Съезжие дома Петербурга

⁸ Приложение №2, илл. 4

⁹ Приложение №2, илл.17-18

¹⁰ Приложение №2, илл. 19

¹¹ Кондаков С. Н. Юбилейный справочник Императорской Академии художеств. 1764–1914 / составил С. Н. Кондаков. — СПб. : Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1915. — Т. 2 : Часть биографическая. — С. 294

Боковые части главного здания двухэтажные. Первый этаж левого крыла был выполнен в виде аркады с выездами на Загородный пр., предназначенными для пожарного обоза. Над центральной частью здания находилась деревянная каланча с квадратным основанием, имеющим трехарочные галереи. Будка часового располагалась на верхней площадке и была ограждена железной решеткой. Каланча была обшита и окрашена. Ее высота составляла 31 м.

В 1902 г. в правом двухэтажном крыле, выходящим на Гороховую ул., размещался 3-й полицейский участок Московской части: казармы, квартиры служащих, столовая, кухня, контора помощника смотрителя съезжего дома, дворницкая, прачечная, конюшня, арестантские помещения и кухня для арестантов. Центральную трехэтажную часть и левое крыло занимала пожарная часть. На первом этаже размещалось помещение для пожарных насосов и формирования пожарных обозов, казарма семейных пожарных, пекарня, кухня пожарных и прачечная. На втором этаже находились телеграф, квартира семейных пожарных, квартиры помощника брандмейстера и машиниста, казарма холостых пожарных. Весь третий этаж центральной части занимала квартира брандмейстера.

К центральной части дома на дворовой территории примыкал двухэтажный флигель с камерами для пьяных и арестантскими помещениями. Имелось отдельное здание конюшни, кузница, два цейхгауза, покойницкая, каретник, ледник и др. хозпостройки.¹²

В 1880-е годы в конце Гороховой у Загородного проспекта, появился ипподром. Под него отвели часть Семеновского плаца. Тут устраивали рысистые бега, а после появления в 1890-х годах велосипеда раз в неделю проводили велосипедные гонки.

В те дни, когда ищущая развлечений нарядная, богатая публика съезжалась на ипподром, особенно резким контрастом этой картине были сцены, разыгрывавшиеся неподалеку, на Гороховой у дома № 70, занятого полицейским участком третьей Московской части (бывшей съезжей). Сюда свозили беспаспортных, бродяг и нищих. Их число в Петербурге, по официальным данным за 1896 год, перевалило за десять тысяч. Кроме того, пятнадцать тысяч жителей столицы находилось на грани этого состояния.¹³

В 1917 году здание было частично разгромлено¹⁴. Тогда, преследуя полицейских, жгли дома, занятые полицейскими управлениями. Часть,

¹² Шишкин В. М. Петербург губернский. Из истории местных государственных учреждений. — Москва, ЗАО «Центрполиграф», 2010. С. 97-100

¹³ Яковченко Р. Угол Гороховой и Загородного проспекта [Электронный ресурс] URL: <http://www.ilovepetersburg.ru/content/ugol-gorokhovoi-i-zagorodnogo-prospekta>

¹⁴ Приложение №2, илл. 32-33

выходящая на Гороховую улицу была снесена¹⁵. В оставшейся части здания продолжала располагаться Московская пожарная часть¹⁶.

Сохранились воспоминания о пожарной части в советское время: «В детстве я жил на углу Гороховой улицы (ныне ул. Дзержинского) и Загородного проспекта. Точнее, это был второй дом от угла, так как на углу помещалось трехэтажное здание с каланчей 3-го участка Московской части и пожарной команды. Это здание было сожжено в Февральскую революцию 1917 года. Теперь это здание частично восстановлено, а на углу создан небольшой скверик. Так уж повелось не только в Петербурге и Москве, но почти во всех городах Российской империи, что пожарная команда помещалась вместе с управлением полицейского участка.

Окна нашей квартиры выходили во двор дома, в котором мы жили, а окна наших соседей по лестничной площадке — во двор пожарной команды. Я часто ходил к этим соседям и с большим интересом наблюдал за жизнью этого двора. А интересного на этом дворе было много. На большом дворе были кирпичные сараи для всего подвижного состава команды и конюшни для лошадей. Сараи эти с большими воротами имели два выхода — на улицу и на двор. На двор этот подвижный состав вывозился для мытья, чистки металлических частей, ремонта, а на улицу — после запряжки лошадей — по пожарному сигналу. Весь этот подвижный состав: линейка, подъемная лестница, бочки был выкрашен в ярко-красный цвет, а тщательно начищенные металлические части горели на солнце. Было чем полюбоваться. Но особенно вызывали мое восхищение лошади. Упитанные, сильные, холеные — это была такая красота, от которой трудно было оторвать глаз. Держать такую лошадь за узду было нелегко. Все лошади были одной масти. Конный состав был гордостью каждой пожарной команды. Каждая пожарная команда имела свою масть.

Жизнь на дворе кипела: кто мыл и чистил подвижной состав, кто занимался ремонтом, кто бежал с ведрами, кто чистил и тренировал лошадей, кто подметал двор.

Вся эта картина дополнялась большим козлом с длинной бородой, с большими рогами. Козел-красавец. Таким можно было полюбоваться. Но зачем козел на дворе пожарной команды? — думал я. Как я впоследствии узнал, козел был на дворе каждой пожарной команды и вообще козлов держали при большом скоплении конного состава, например, на извозничьих дворах. Это не было традицией, а имело то практическое значение, что мыши боялись запаха козла. Козел с благородной осанкой прогуливался по двору.

¹⁵ Приложение №2, илл. 36

¹⁶ Список абонентов Ленинградской городской телефонной сети: 1928. С. 242

Ребятам, как пожарных, так и полицейских, жившим в доме полицейской части и гулявшим во дворе, строго запрещалось дразнить козла. Однако, как только старшие не досмотрят за ними, так какой-нибудь мальчишка подбежит к козлу и дернет его за бороду, затем — наутек, чтобы не попало. Наблюдая за этой картиной, мне и самому, грешным делом, хотелось по-мальчишески (мне было тогда лет девять) дернуть козла за бороду. Но козел был для меня недосыгаем, так как на этот двор посторонних лиц не допускали.

В летнее время периодически на дворе проводились учения пожарных, тренировка. Особенно меня интересовала тренировка на подъемной лестнице. Наш дом становился объектом такой тренировки, и я с любопытством наблюдал, как пожарный мимо моего носа взлетал по лестнице в верхние этажи (мы жили в третьем). Если учение происходило в солнечный день, то каски пожарных, начищенные до предельного блеска, горели, как огонь. И это было предметом моего любования.

Возникновение пожара обнаруживалось дежурным на каланче. Положение дежурного на каланче было незавидным. Мороз, вьюга, дождь, ветры, зной требовали от дежурного и терпения и выносливости. Каланча была чуть выше пятиэтажного дома. В то время дома выше пяти этажей встречались редко. Очевидно, обзор с такой каланчи был достаточным. На каланче был колокол. Заметив дым или огонь, дежурный на каланче бил тревогу и сообщал второму дежурному у ворот пожарного депо о месте пожара.

Одновременно дежурный по каланче поднимал по веревке вверх большие черные шары, а вечером — фонарики. У каждой пожарной части был свой сигнал. Эти сигналы можно найти на старых планах Петербурга.

Все приходило в движение. Я стрелой летел на улицу к депо, чтобы полюбоваться эффектным зрелищем выезда пожарной команды на пожар. А собирались они так быстро, что я не всегда успевал к их выезду. Впереди мчался на коне пожарный, которого называли «скачок». У него был свисток, пронзительным свистом которого он оглушал прохожих, оповещая их об опасности нахождения на мостовой. За скачком неслась линейка и пожарные с брандмейстером во главе. Тут же находился рукав поливочного шланга. Затем — подъемная лестница. И, наконец, несколько бочек с водой.

В линейку впрягались три-четыре лошади, в лестницу — две, в бочки — по одной. На линейке находился горнист, который душу раздирал у прохожих своим тревожным сигналом. Если пожарная команда выезжала вечером, когда на улице было уже темно, скачок скакал с факелом, зловеще оповещавшем о пожаре.

Выезд пожарной команды сопровождался страшным шумом. Топот копыт и стук колес по булыжной мостовой, тревожная сигнализация скачка и горниста — все это сотрясало землю и воздух.»¹⁷

После Великой Отечественной войны была демонтирована каланча и отреставрированы фасады здания¹⁸.

В 2001 г. дом включён КГИОПом в "Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

В 2004 году была произведена реконструкция помещения, расположенного в центральной части здания, под магазин электротоваров.

В 2007 году на месте сквера, появившегося на месте снесенной после 1917 года части съезжего дома, был построен жилой комплекс по проекту архитектурной мастерской Мамошина¹⁹.

В настоящее время в здании располагаются различные магазины, кафе и гостиницы.

¹⁷ Пискарев П.А., Урлаб Л.Л. Милый старый Петербург. Воспоминания о быте старого Петербурга в начале XX века. 2007

¹⁸ Приложение №2, илл. 40

¹⁹ Архив КГИОП П.661 пр.-1

Источники

Архивные документы

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)

- 1) ЦГИА СПб, ф.513, оп.101, д.348. Чертежи Полицейского дома Московской части по Загородному пр., 37 и Гороховой ул., 70
- 2) ЦГИА СПб, ф.513, оп.169, д.660. Чертежи здания Съезжего дома Московской части

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга»

- 3) Номер в Госкаталоге: 41643936. Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 238484. Инвентарный номер: ГМИ СПб Инв.№-II-A-8700 ф
- 4)

Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (Архив КГИОП)

- 5) Архив КГИОП П.661 пр.-1
- 6) Реконструкция помещений магазина электротоваров. 2004 г.

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный центральный музей современной истории России"

- 7) Номер в Госкаталоге: 4968899. Номер по КП (ГИК): 19128/126

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга

- 8) ЦГАКФФД СПб Бр 12193
- 9) ЦГАКФФД СПб Бр 72800
- 10) ЦГАКФФД СПб Бр 75049
- 11) ЦГАКФФД СПб Бр 75199
- 12) ЦГАКФФД СПб Бр 75202
- 13) ЦГАКФФД СПб Бр 75203
- 14) ЦГАКФФД СПб Бр 75204
- 15) ЦГАКФФД СПб Бр 75205
- 16) ЦГАКФФД СПб Вр 43882
- 17) ЦГАКФФД СПб Гр 71815
- 18) ЦГАКФФД СПб Гр 71892

Библиография и электронные источники

- 19) Букштынович Н. Съезжие дома
- 20) Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. — М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб; Владимир: ВКТ, 2009
- 21) Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. СПб.: Лик, 1997
- 22) Зодчий, 1874, №1
- 23) Кондаков С. Н. Юбилейный справочник Императорской Академии художеств. 1764–1914 / составил С. Н. Кондаков. — СПб. : Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1915. — Т. 2 : Часть биографическая
- 24) Миропольская Р.А. Съезжие дома Петербурга
- 25) Пискарев П.А., Урлаб Л.Л. Милый старый Петербург. Воспоминания о быте старого Петербурга в начале XX века. 2007
- 26) Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. Л. 1990
- 27) Список абонентов Ленинградской городской телефонной сети: 1928
- 28) Шишкин В. М. Петербург губернский. Из истории местных государственных учреждений. — Москва, ЗАО «Центрполиграф», 2010
- 29) Электронный портал Etomesto.ru;
- 30) Электронный портал Citywalls.ru;
- 31) Электронный портал Plovepetersburg.ru
- 32) Электронный портал Pastvu.com.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Съезжий дом Московской части», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр.,37; Гороховая ул., 70, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая иконография

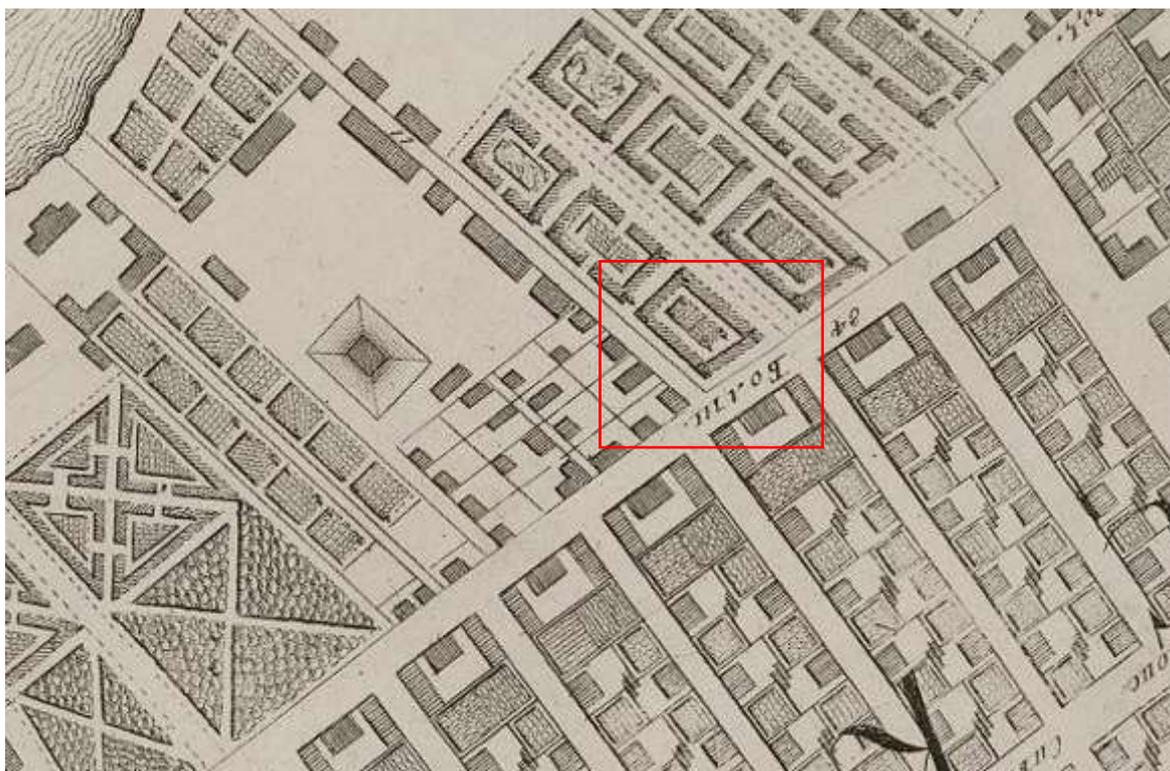
Аннотированный список иллюстраций

1. Карта столичного города Санкт-Петербурга 1753 года [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-1753/
2. План LIX Московской части 1-го квартала. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.
3. План Петербурга 1810 года Савинкова [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1810spb/
4. Планы центральных районов Санкт-Петербурга начала XIX века [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_rayony-xix/
5. План частей С.-Петербурга подвергшихся наводнению. 1824 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-1824/
6. Карманный план С.-Петербурга и его окрестностей авторства Ивашкина. 1863 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1863/
7. План части С.Петербурга 1872 г. между Невой и Обводным каналом [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_chast-spb-1872/
8. План Санкт-Петербурга 1901 года в горизонталях [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-horizontal-1901/
9. Архивная топосъемка Треста геодезических работ и инженерных изысканий по состоянию на 1932 г. Планшет 2429-15. ОГТС УАИ КГА
10. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1939 – 1942 [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/
11. Архивная топосъемка Треста геодезических работ и инженерных изысканий по состоянию на 1946 г. Планшет 2429-15. ОГТС УАИ КГА
12. Архивная топосъемка Треста геодезических работ и инженерных изысканий по состоянию на 1957 г. Планшет 2429-15. ОГТС УАИ КГА
13. Архивная топосъемка Треста геодезических работ и инженерных изысканий по состоянию на 1962 г. Планшет 2429-15. ОГТС УАИ КГА
14. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/
15. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1972 года [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1972/
16. Архивная топосъемка Треста геодезических работ и инженерных изысканий по состоянию на 1995 г. Планшет 2429-15. ОГТС УАИ КГА

17. Фасады съезжего дома Московской части. Архитектор Богданов. 1838 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.101, д.348
18. Разрезы и фасад. Архитектор Богданов. 1830 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.101, д.348
19. План третьего этажа. Архитектор В. Беретти, Богданов. 1840 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.101, д.348
20. План булыжной мостовой. ЦГИА СПб, ф.513, оп.101, д.348
21. Фасад съезжего дома. ЦГИА СПб, ф.513, оп.101, д.348
22. План первого этажа. ЦГИА СПб, ф.513, оп.101, д.348
23. План второго этажа. ЦГИА СПб, ф.513, оп.101, д.348
24. План первого этажа. 1886 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.101, д.348
25. План дворового места. 1914 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.101, д.348
26. План дворового места. ЦГИА СПб, ф.513, оп.101, д.348
27. План первого этажа. Реконструкция помещений магазина электротоваров. 2004 г. Архив КГИОП
28. План второго этажа. Реконструкция помещений магазина электротоваров. 2004 г. Архив КГИОП
29. План третьего этажа. Реконструкция помещений магазина электротоваров. 2004 г. Архив КГИОП
30. Фасад. Реконструкция помещений магазина электротоваров. 2004 г. Архив КГИОП
31. Фасад. Реконструкция помещений магазина электротоваров. 2004 г. Архив КГИОП
32. Разгромленная Московская полицейская часть. 1917 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/157987>
33. Трудармия на уборке мусора на Загородном проспекте. 1920 г. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный центральный музей современной истории России". Номер в Госкаталоге: 4968899. Номер по КП (ГИК): 19128/126
34. Андреевский Л. Г. Московская пожарная часть на Загородном проспекте. 1926 г. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей истории Санкт-Петербурга". Номер в Госкаталоге: 41643936. Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 238484. Инвентарный номер: ГМИ СПб Инв.№-II-A-8700 ф
35. Здание бывшей Пожарной части и съезжего дома на Загородном пр., 37. 1938 г. КГИОП П 661
36. Вид на Московскую пожарную часть на Загородном пр. 1938 г. ЦГАКФФД СПб Вр 43882

37. Жители Ленинграда у водоразборной колонки, установленной на углу улицы Дзержинского и Загородного проспекта. 5 февраля 1942 года. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/119645>
38. Вид на дом №70/37 на углу улиц Дзержинского и Загородного проспекта. 1949 г. ЦГАКФФД СПб Гр 71815
39. Фасад дома №37 на Загородном проспекте. 1949 г. ЦГАКФФД СПб Гр 71892
40. Укладка асфальта на Загородном проспекте. 20.08.1955 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 12193
41. Перспектива Загородного проспекта от улицы Дзержинского в сторону улицы Звенигородской у дома № 37. 1962 г. ЦГАКФФД СПб Фотодокумент Бр 75199
42. Вид Загородного проспекта у дома №37 (бывший Съезжий дом Московской части, 1838 год). 1962 г. ЦГАКФФД СПб Бр 75202
43. Вид левой части фасада дома №37 по Загородному проспекту рядом с зеленой зоной на улице Дзержинского (бывший Съезжий дом Московской части, 1838 год). 1962 г. ЦГАКФФД СПб Бр 75205
44. Вид левой части фасада дома №37 по Загородному проспекту (бывший Съезжий дом Московской части, 1838 г.). 1962 г. ЦГАКФФД СПб Бр 75049
45. Вид части фасадов домов № 35, № 37 по Загородному проспекту. 1962 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 75204
46. Перспектива нечетной стороны Загородного проспекта от Звенигородской улицы в сторону улицы Дзержинского по линии домов № 37-39 (справа налево). 1969 г. ЦГАКФФД СПб Бр 72800
47. Загородный проспект. 1970 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/1746380>
48. Загородный проспект. 1970 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/1746379>
49. Загородный проспект. 1973–1974 гг. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/343371>
50. Угол Загородного проспекта и улицы Дзержинского. 1973–1974 гг. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/339810>
51. Загородный проспект. 1979 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/1551663>
52. Демонстранты на Загородном проспекте. 1982 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/1611141>
53. Загородный проспект. 1990 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/1554772>

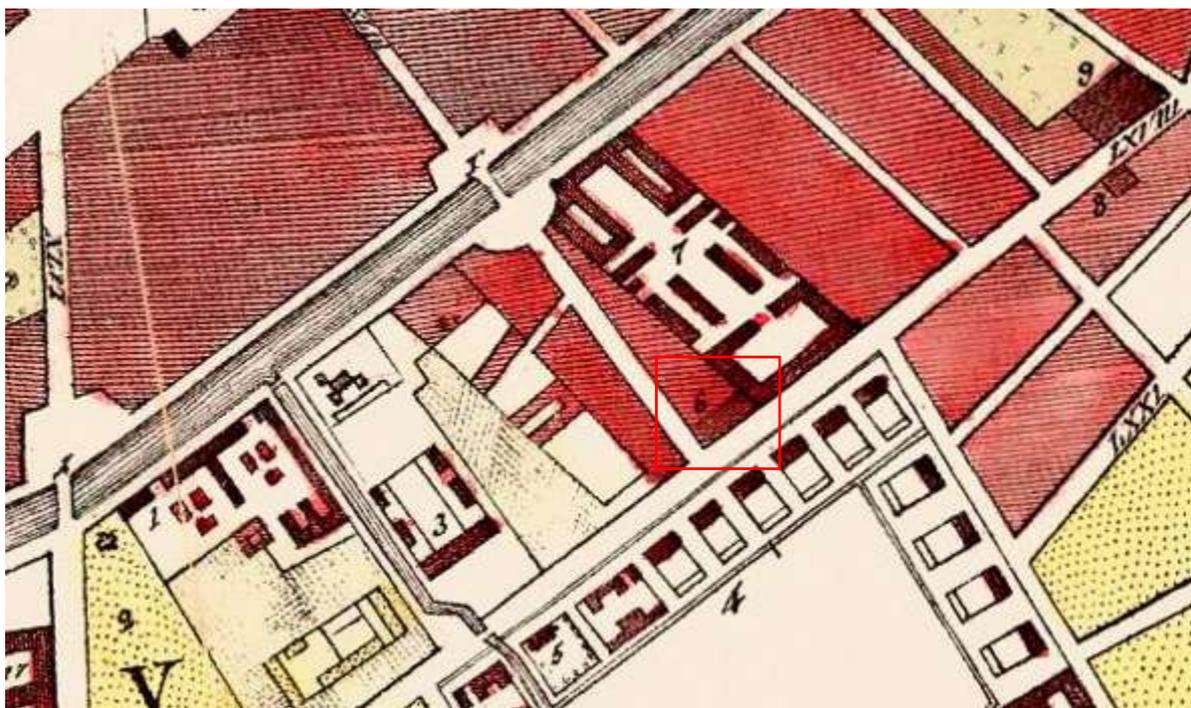
54. Демонстрация в поддержку Гдляна и Иванова. 1990 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/896864>
55. Загородный, 37. 2022 г. [Электронный ресурс] URL: <https://www.citywalls.ru/photo590994.html>



1. Карта столичного города Санкт-Петербурга 1753 года [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-1753/



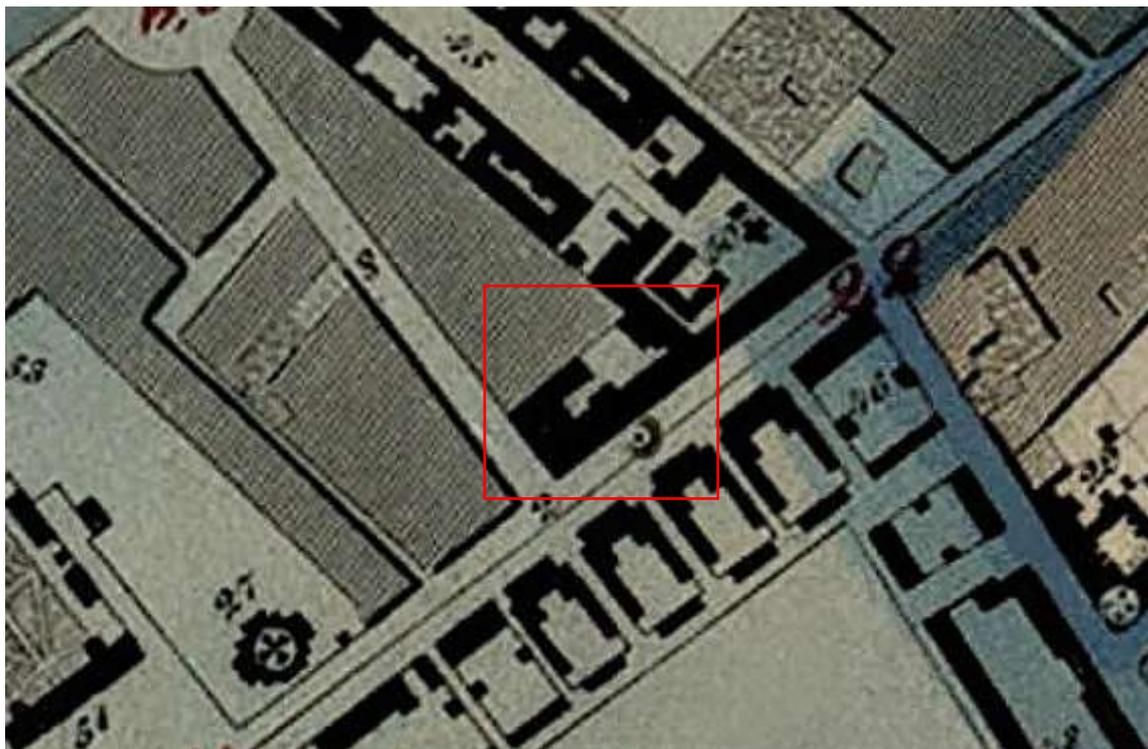
2. План ЛІХ Московской части 1-го квартала. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.



3. План Петербурга 1810 года Савинкова [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1810spb/



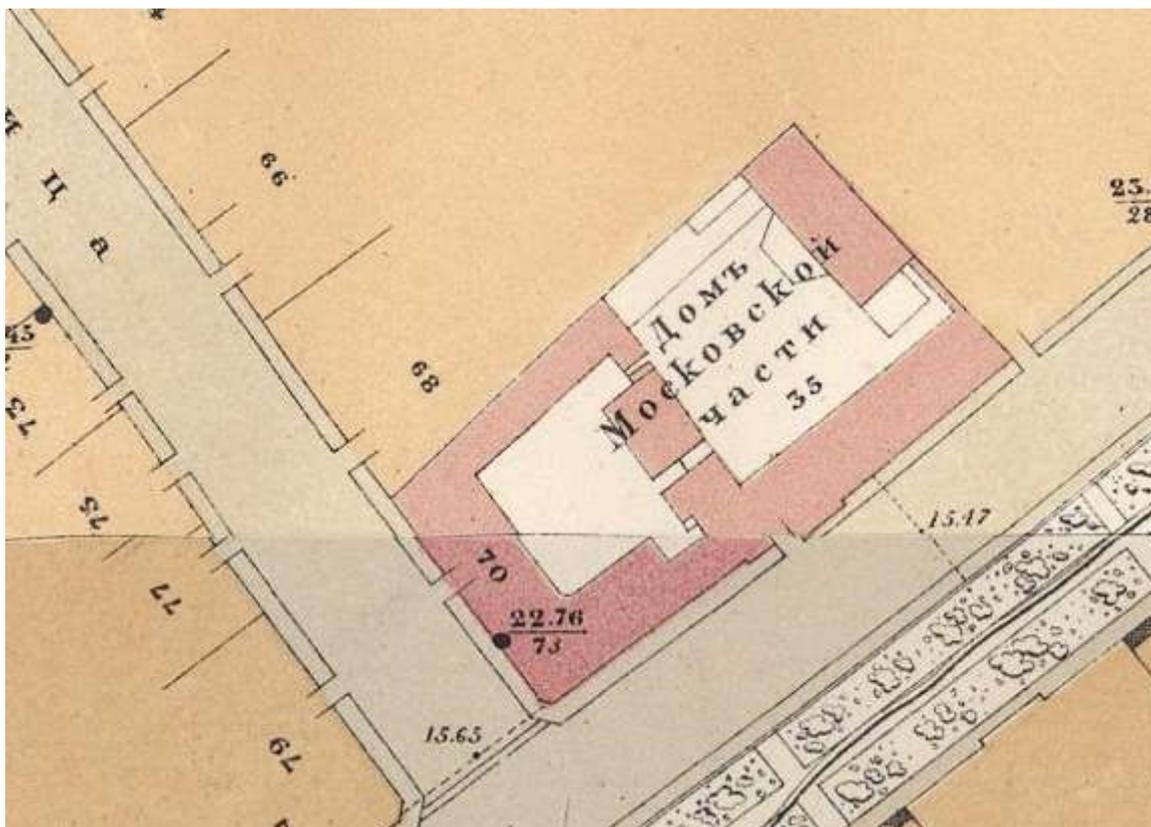
4. Планы центральных районов Санкт-Петербурга начала XIX века [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_rayony-xix/



5. План частей С.-Петербурга подвергшихся наводнению. 1824 г.
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-1824/



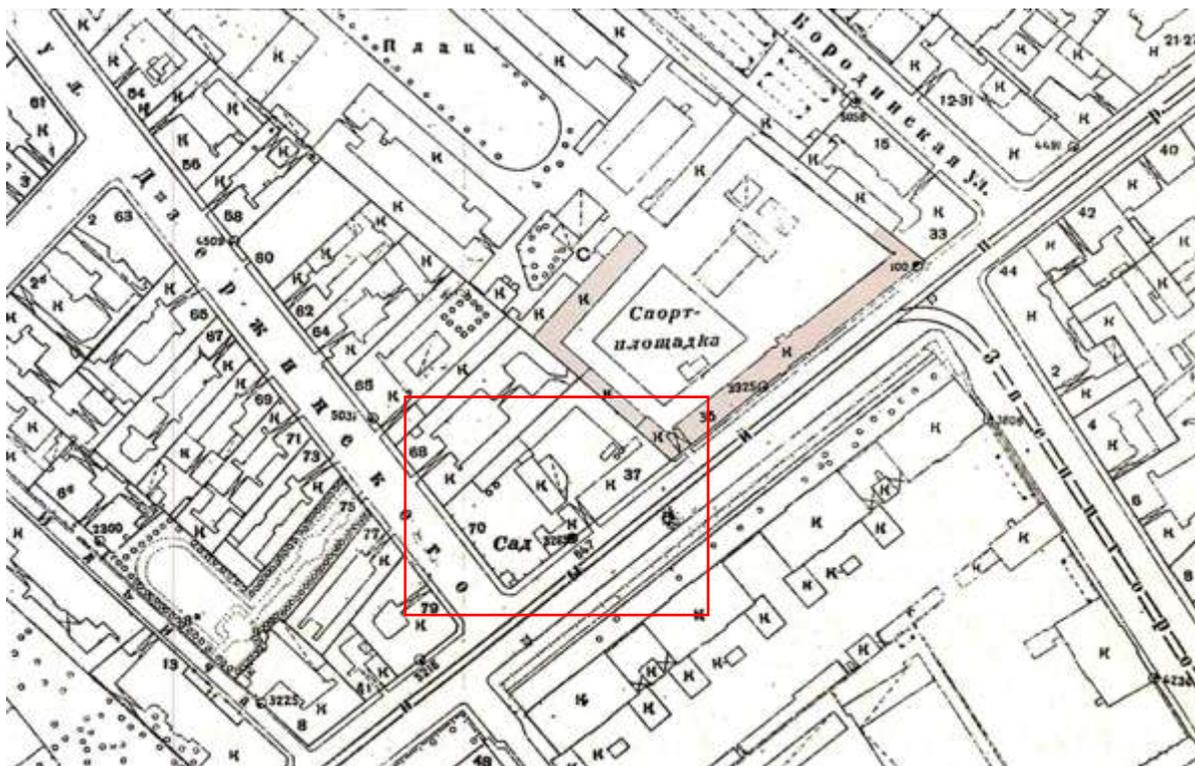
6. Карманный план С.-Петербурга и его окрестностей авторства
Ивашкина. 1863 г. [Электронный ресурс] URL:
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1863/



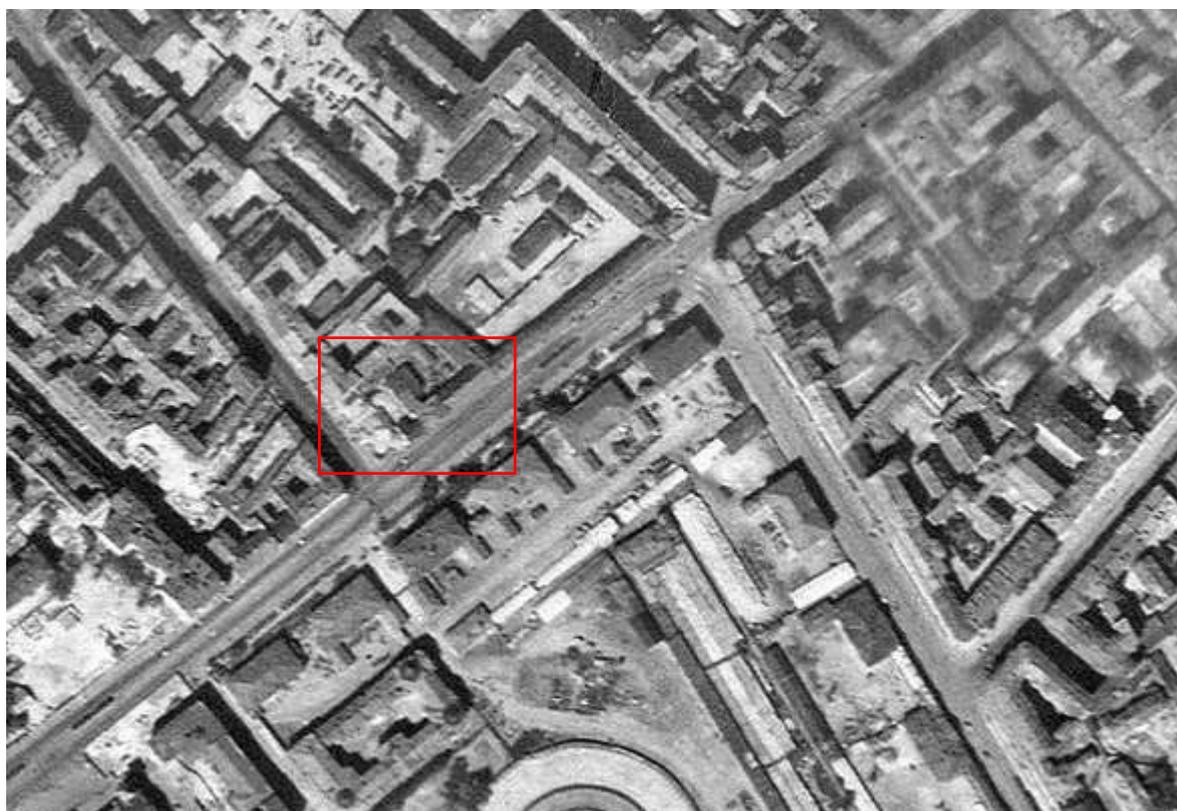
7. План части С.Петербурга 1872 г. между Невой и Обводным каналом [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_chast-spb-1872/



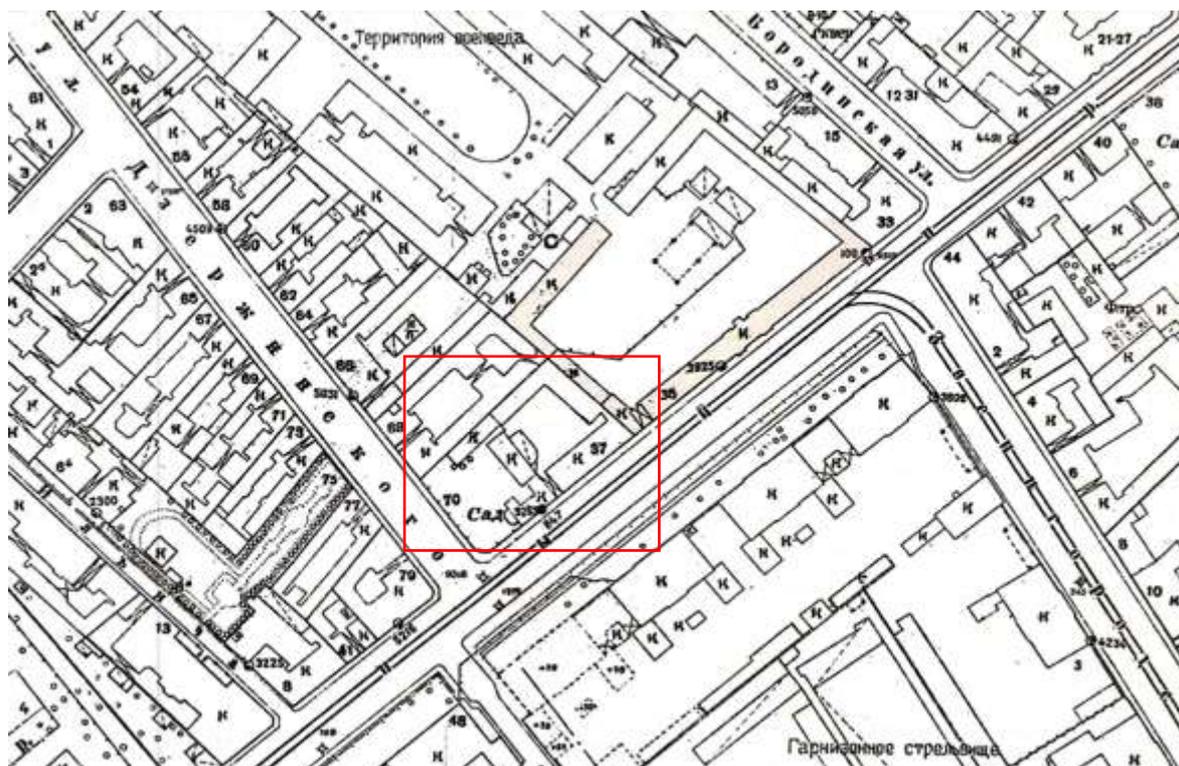
8. План Санкт-Петербурга 1901 года в горизонталях [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-horizontal-1901/



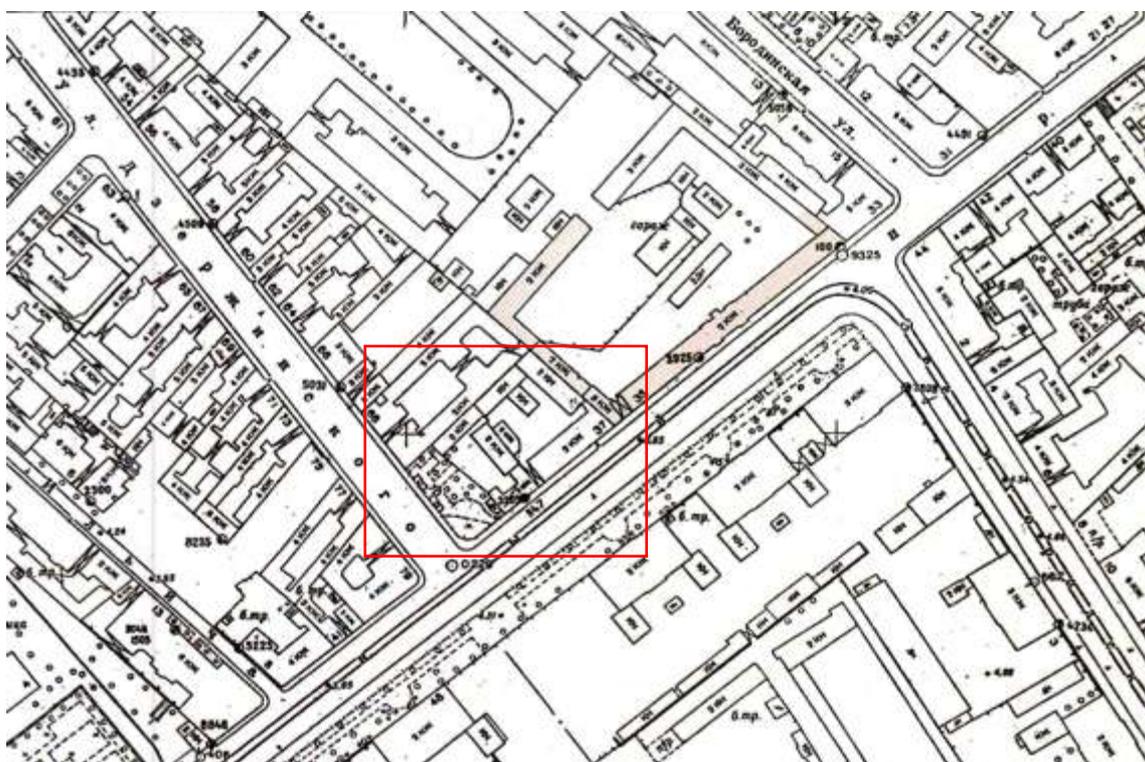
9. Архивная топоъемка Треста геодезических работ и инженерных изысканий по состоянию на 1932 г. Планшет 2429-15. ОГГС УАИ КГА



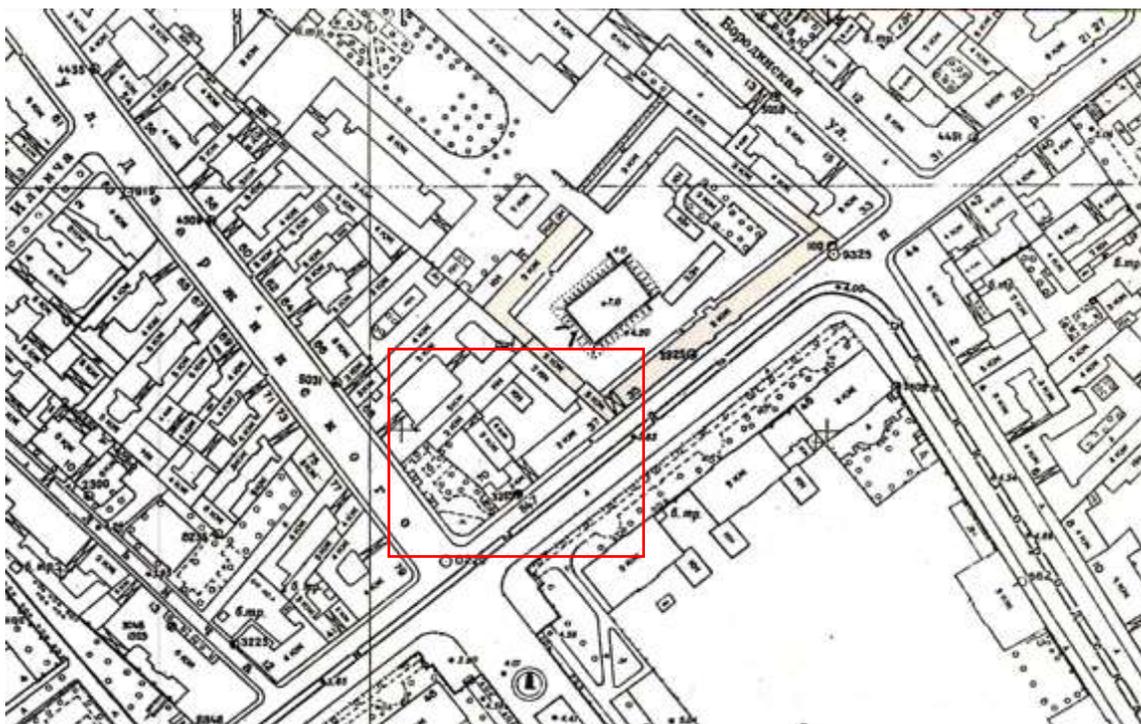
10. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1939 – 1942 [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/



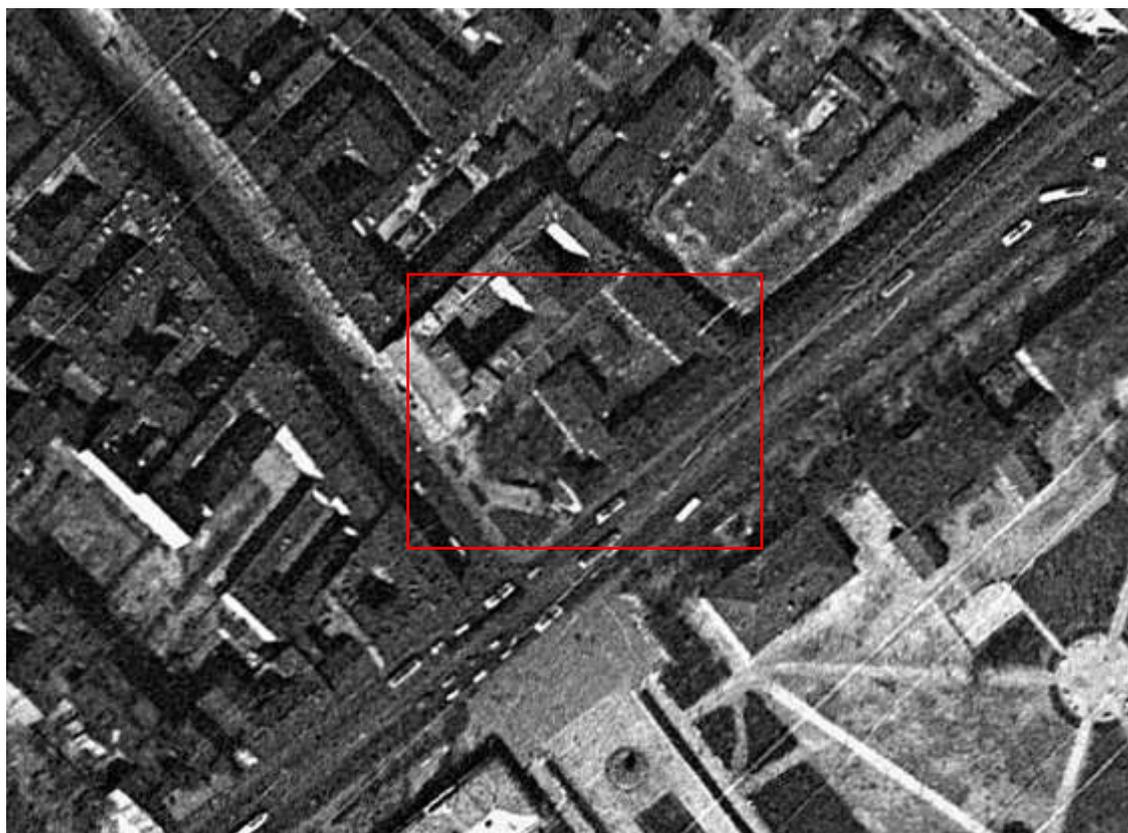
11. Архивная топосъемка Треста геодезических работ и инженерных изысканий по состоянию на 1946 г. Планшет 2429-15. ОГГС УАИ КГА



12. Архивная топосъемка Треста геодезических работ и инженерных изысканий по состоянию на 1957 г. Планшет 2429-15. ОГГС УАИ КГА



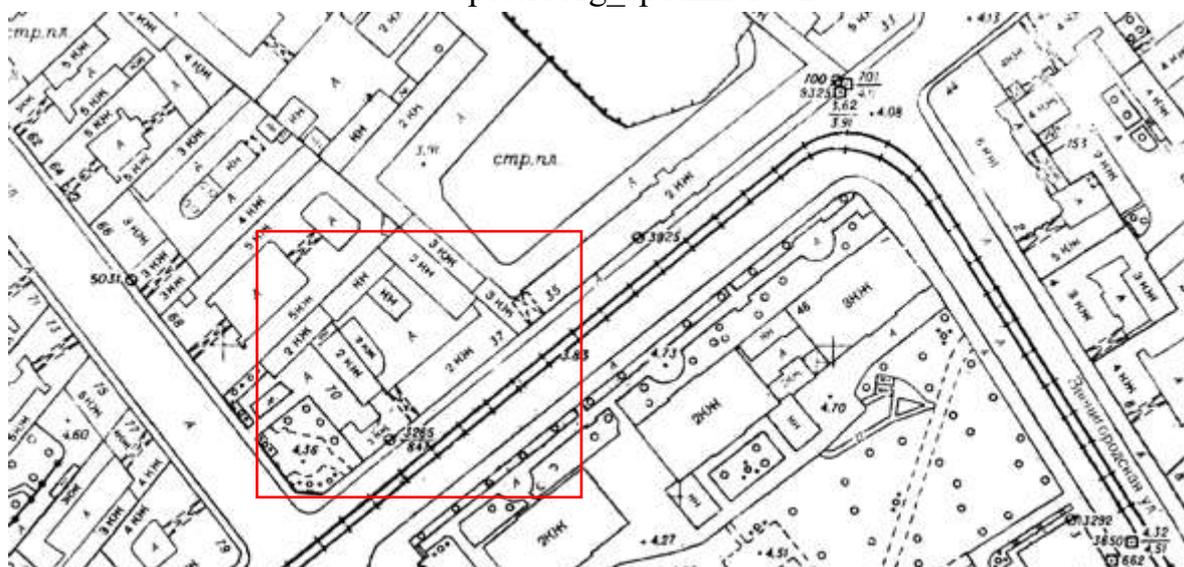
13. Архивная топоъемка Треста геодезических работ и инженерных изысканий по состоянию на 1962 г. Планшет 2429-15. ОГТС УАИ КГА



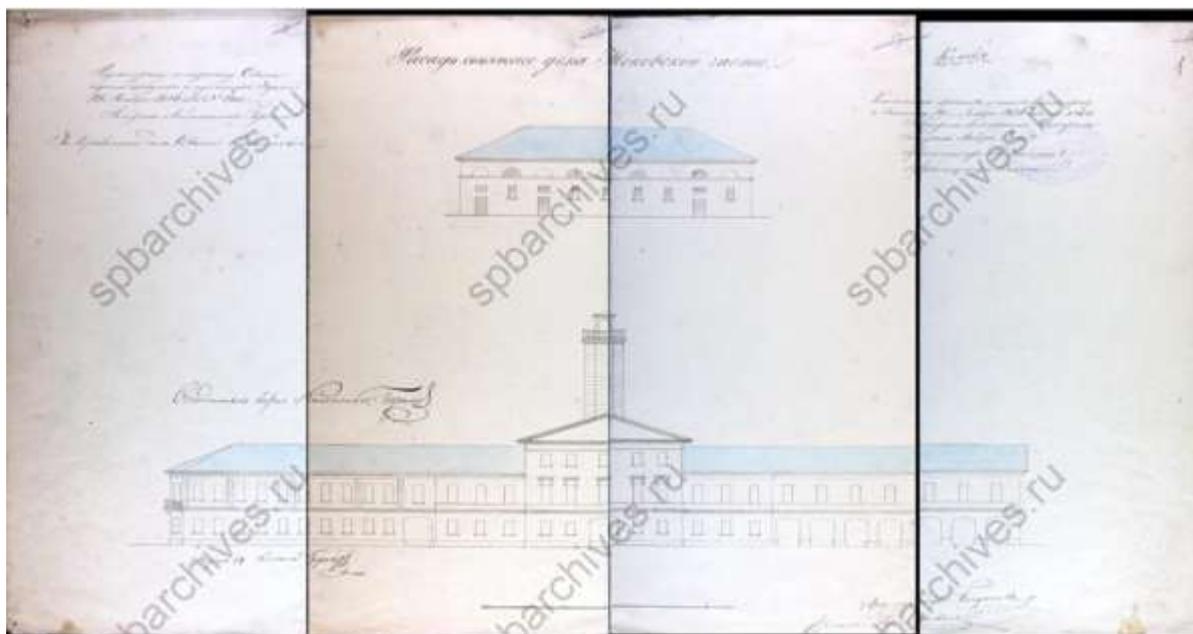
14. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/



15. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1972 года
 [Электронный ресурс] URL: <http://www.etomesto.ru/map-peterburg-sputnik-1972/>



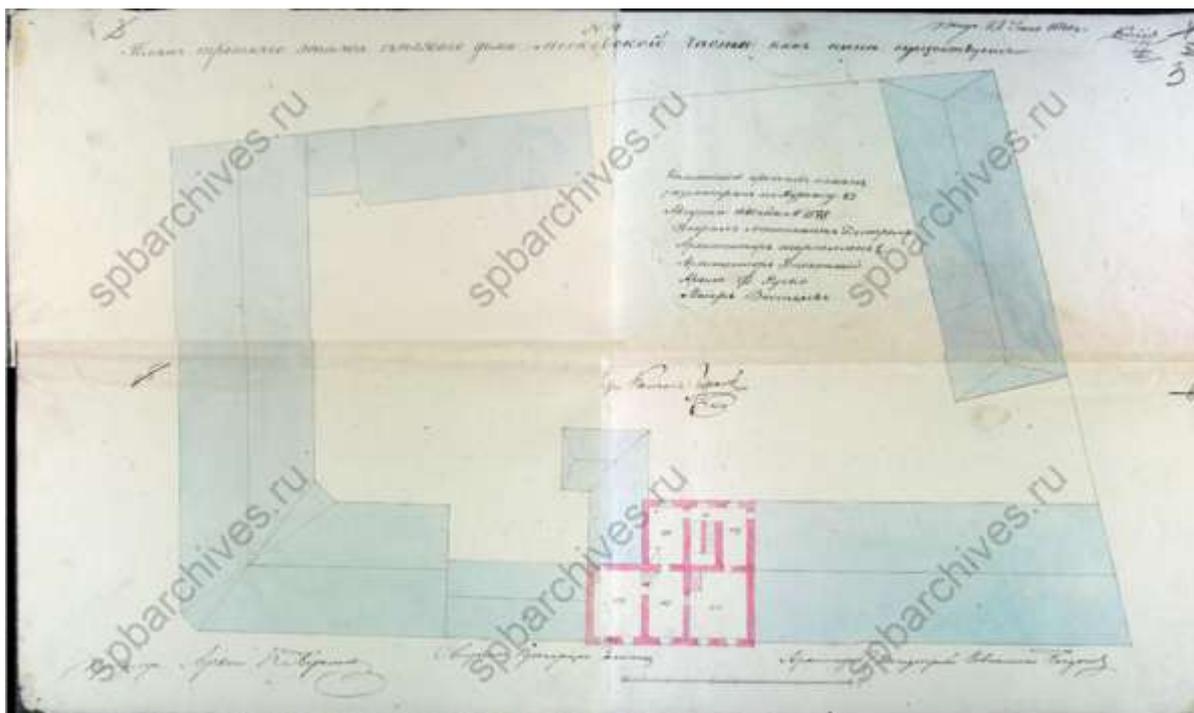
16. Архивная топосъемка Треста геодезических работ и инженерных изысканий по состоянию на 1995 г. Планшет 2429-15. ОГГС УАИ КГА



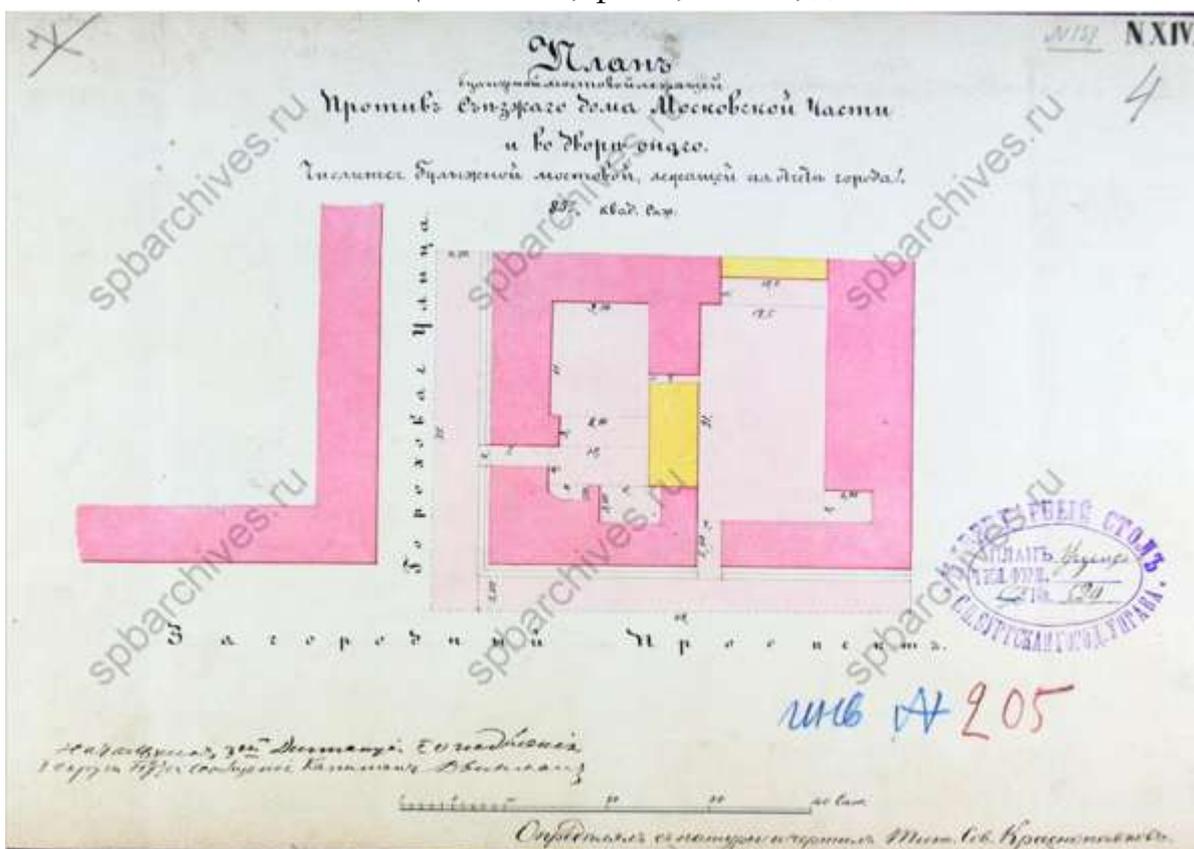
17. Фасады съезжего дома Московской части. Архитектор Богданов.
1838 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.101, д.348



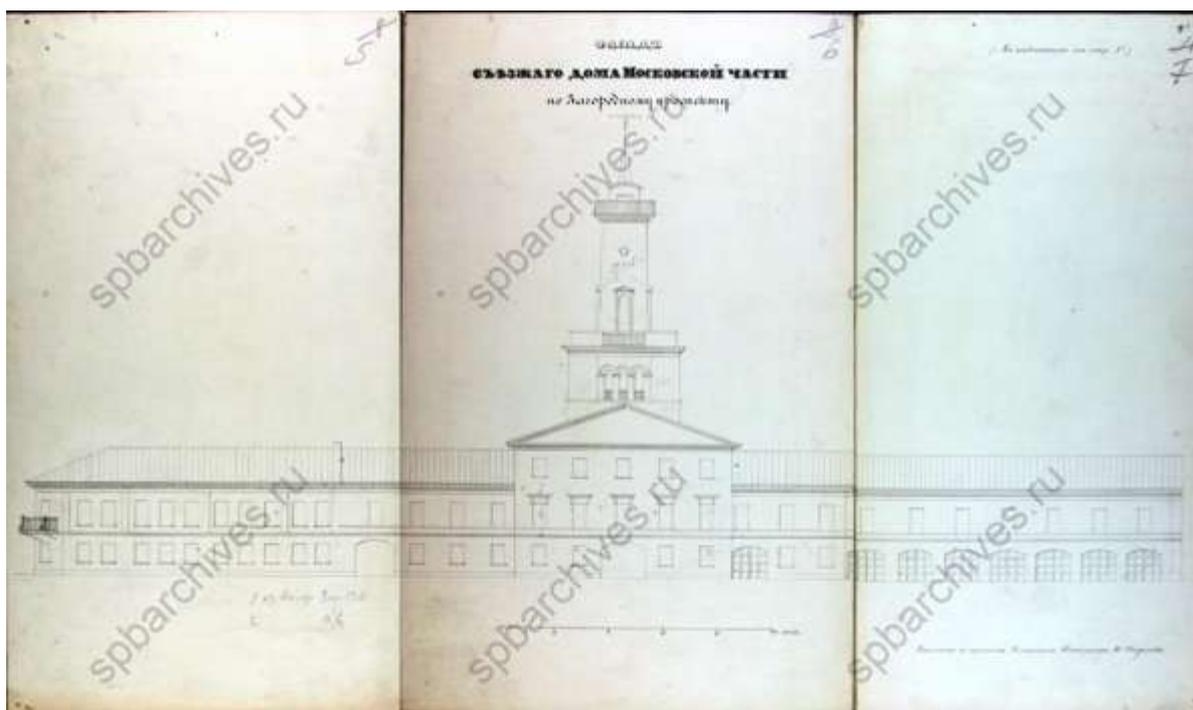
18. Разрезы и фасад. Архитектор Богданов. 1830 г. ЦГИА СПб, ф.513,
оп.101, д.348



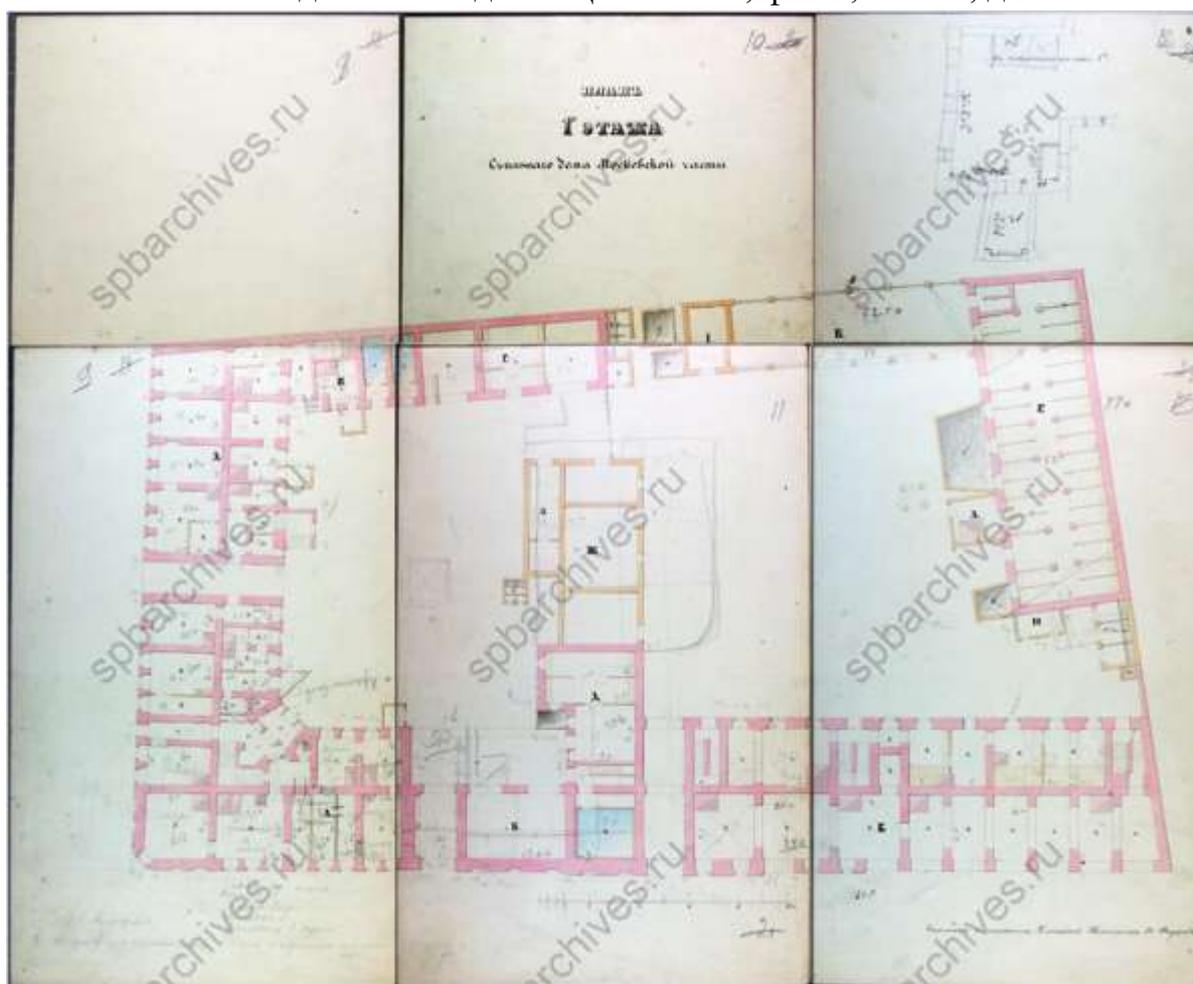
19. План третьего этажа. Архитектор В. Беретти, Богданов. 1840 г.
ЦГИА СПб, ф.513, оп.101, д.348



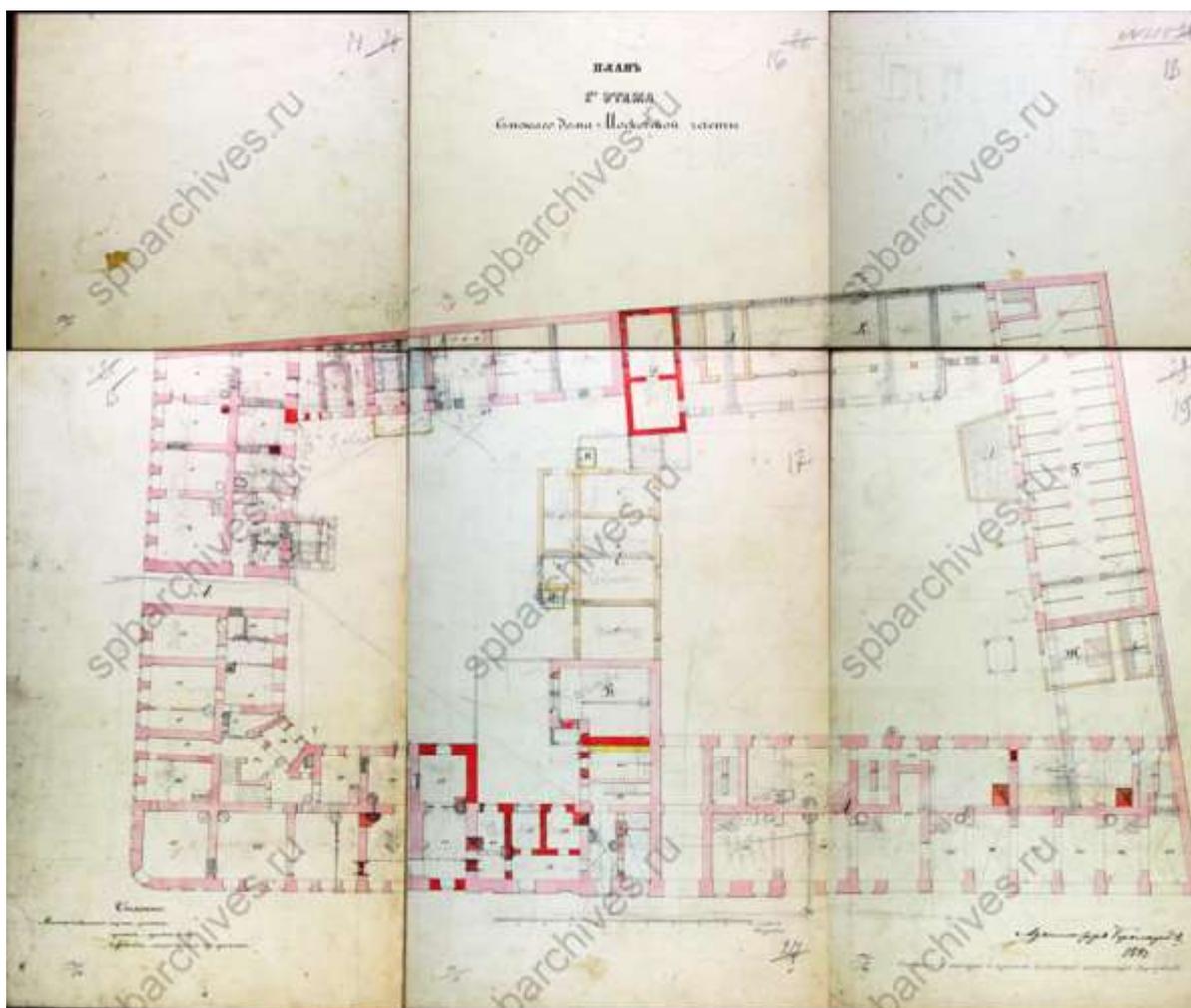
20. План булыжной мостовой. ЦГИА СПб, ф.513, оп.101, д.348



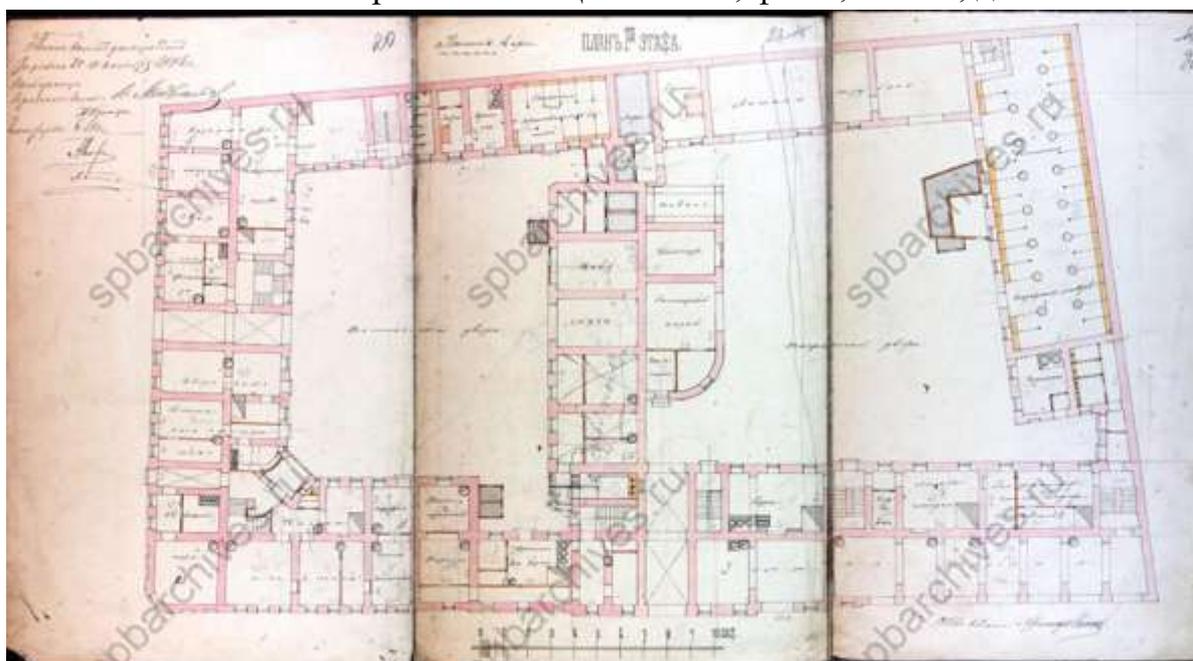
21. Фасад съезжего дома. ЦГИА СПб, ф.513, оп.101, д.348



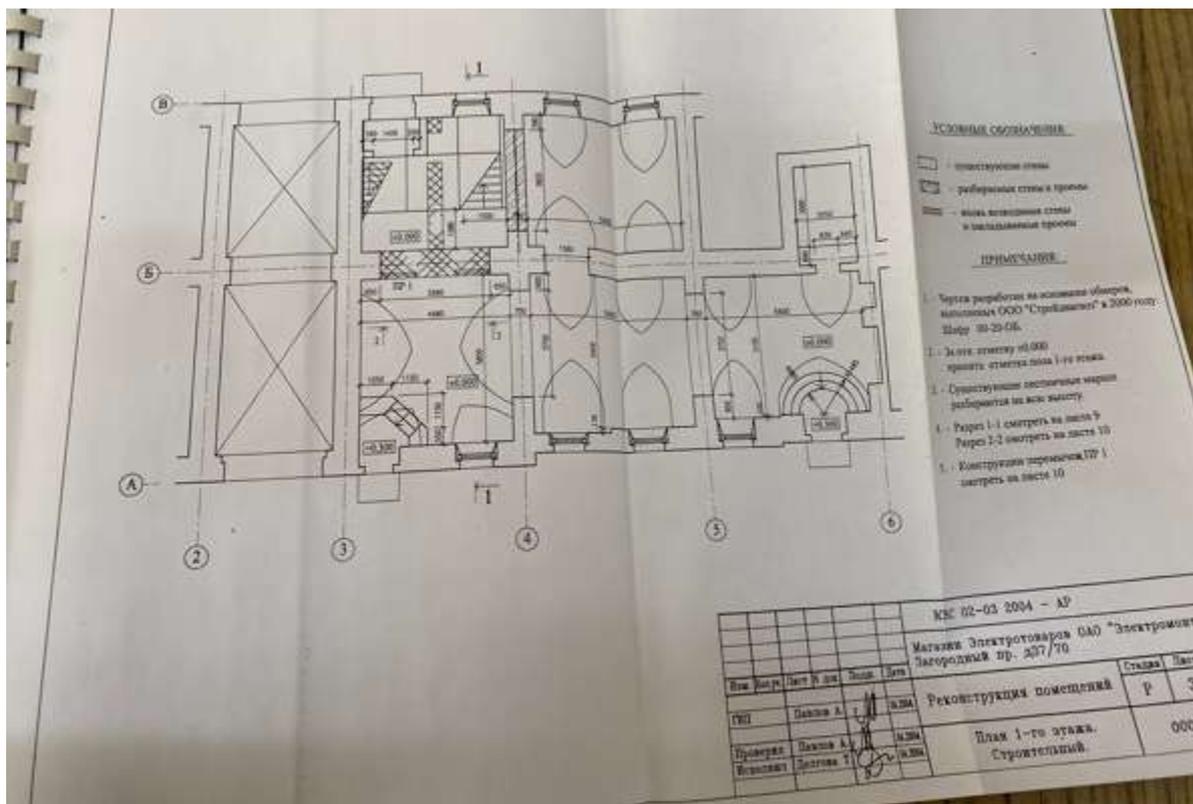
22. План первого этажа. ЦГИА СПб, ф.513, оп.101, д.348



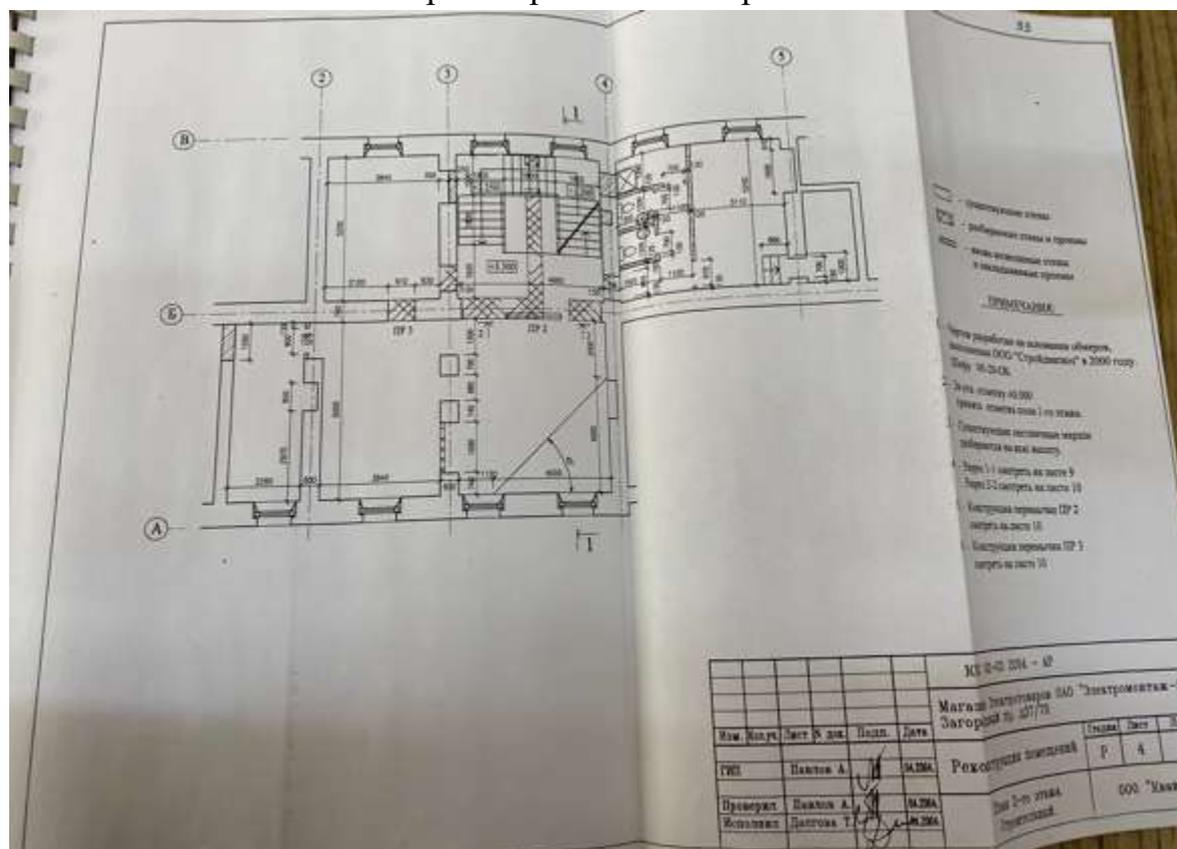
23. План второго этажа. ЦГИА СПб, ф.513, оп.101, д.348



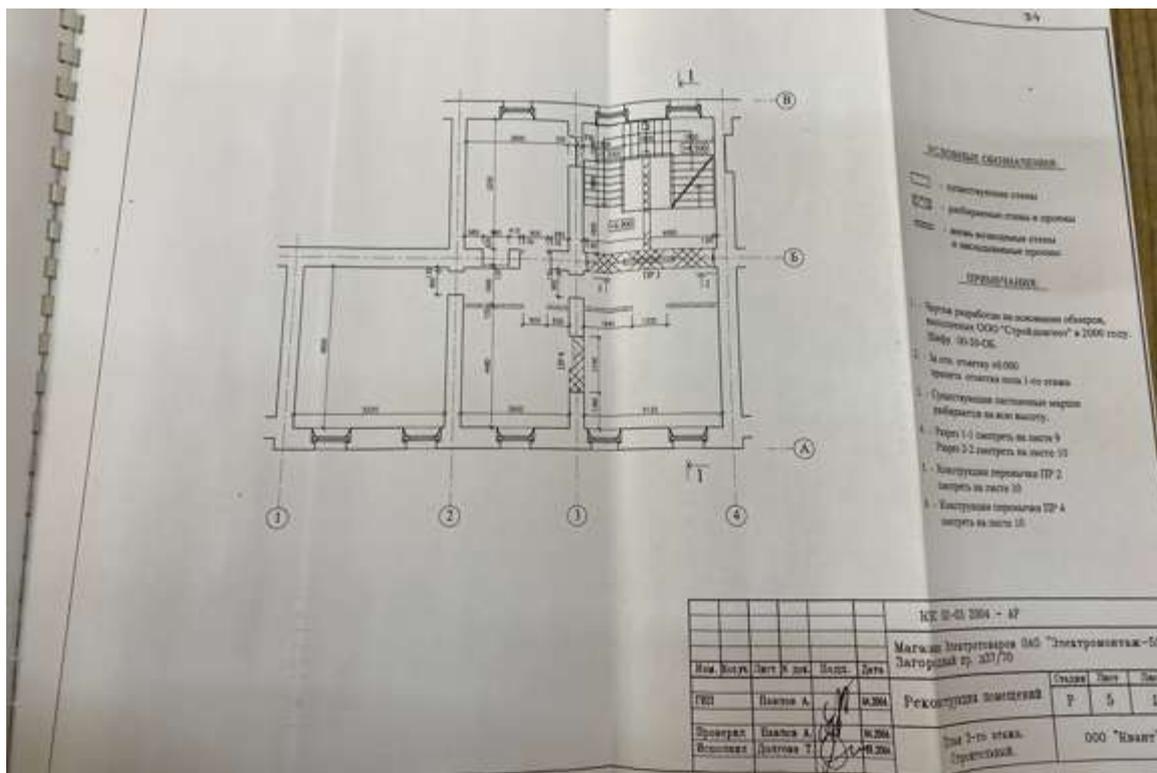
24. План первого этажа. 1886 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.101, д.348



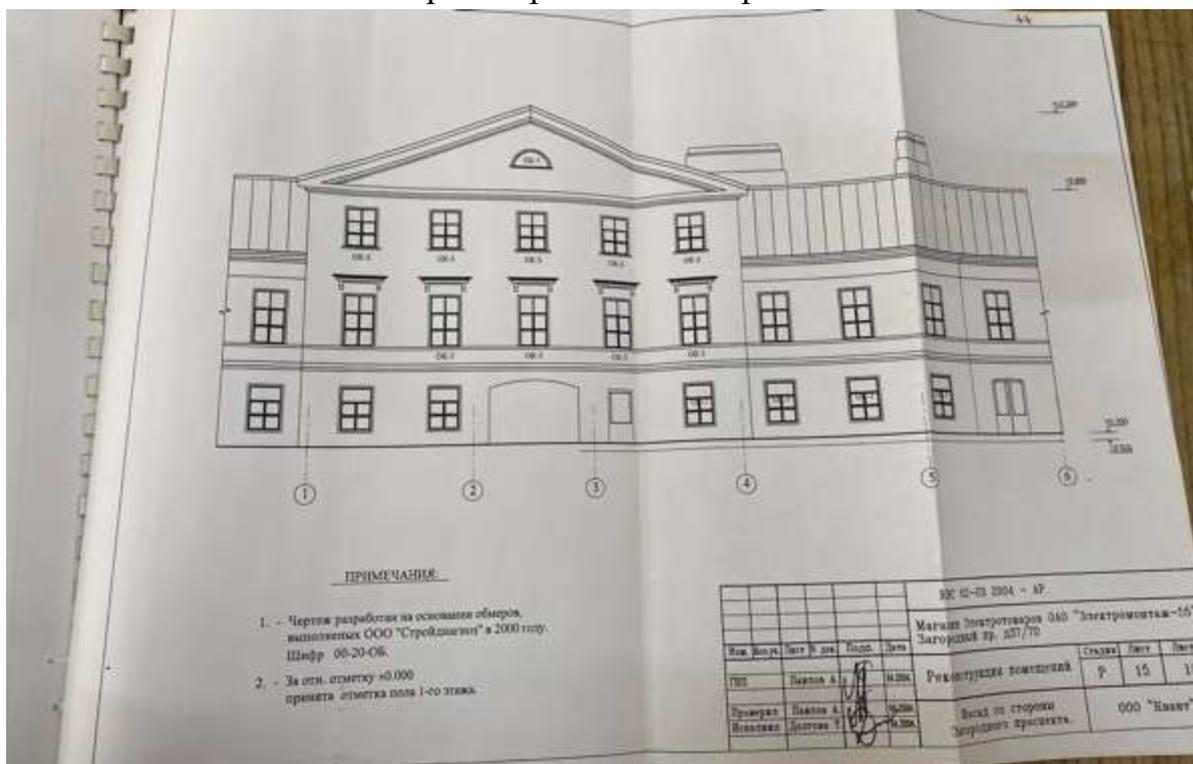
27. План первого этажа. Реконструкция помещений магазина электротоваров. 2004 г. Архив КГИОП



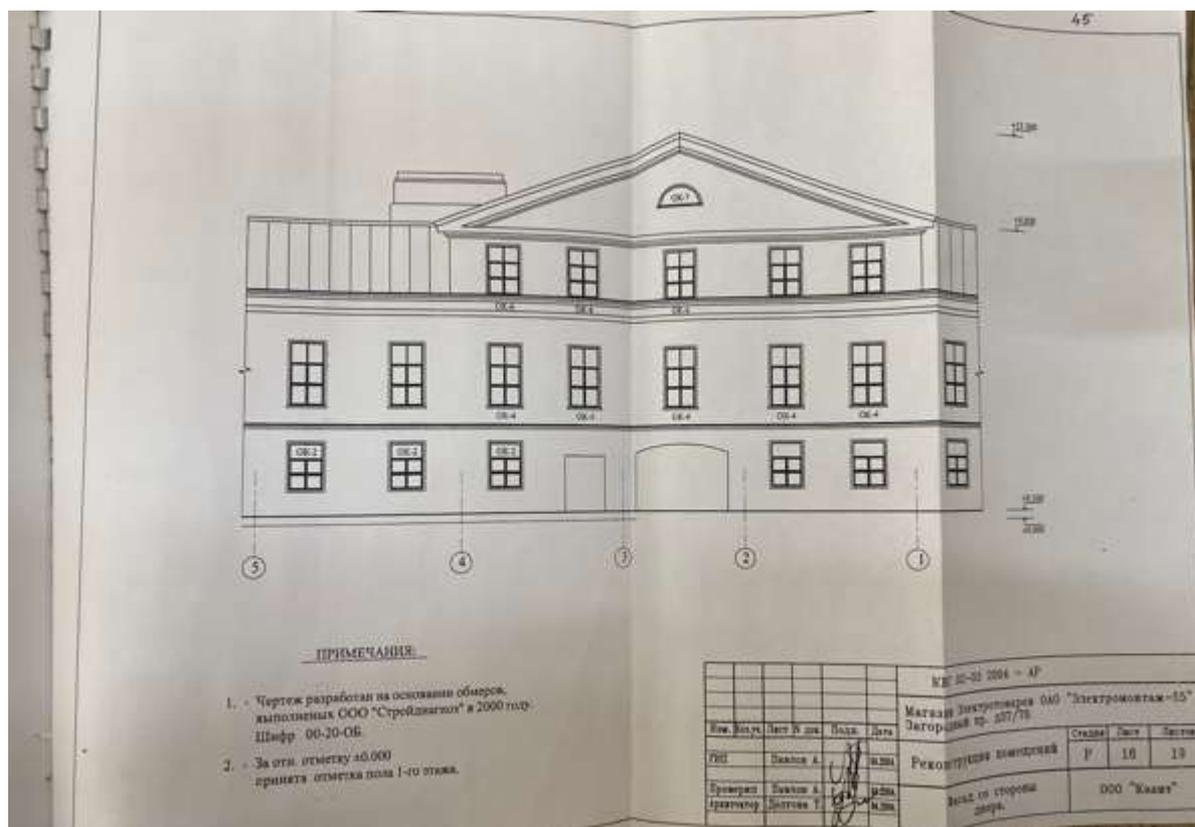
28. План второго этажа. Реконструкция помещений магазина электротоваров. 2004 г. Архив КГИОП



29. План третьего этажа. Реконструкция помещений магазина электротоваров. 2004 г. Архив КГИОП



30. Фасад. Реконструкция помещений магазина электротоваров. 2004 г. Архив КГИОП



31. Фасад. Реконструкция помещений магазина электротоваров. 2004 г.
Архив КГИОП



32. Разгромленная Московская полицейская часть. 1917 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/157987>



33. Трудармия на уборке мусора на Загородном проспекте. 1920 г.
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
"Государственный центральный музей современной истории
России". Номер в Госкаталоге: 4968899. Номер по КП (ГИК):
19128/126



34. Андреевский Л. Г. Московская пожарная часть на Загородном проспекте. 1926 г. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей истории Санкт-Петербурга". Номер в Госкаталоге: 41643936. Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 238484. Инвентарный номер: ГМИ СПб Инв.№-II-A-8700

ф



35. Здание бывшей Пожарной части и съезжего дома на Загородном пр.,
37. 1938 г. КГИОП П 661



36. Вид на Московскую пожарную часть на Загородном пр. 1938 г.
ЦГАКФФД СПб Вр 43882



37. Жители Ленинграда у водоразборной колонки, установленной на углу улицы Дзержинского и Загородного проспекта. 5 февраля 1942 года. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/119645>



38. Вид на дом №70/37 на углу улиц Дзержинского и Загородного проспекта. 1949 г. ЦГАКФФД СПб Гр 71815



39. Фасад дома №37 на Загородном проспекте. 1949 г. ЦГАКФФД СПб
Гр 71892



40. Укладка асфальта на Загородном проспекте. 20.08.1955 г. ЦГАКФФД
СПб. Фотодокумент Бр 12193



41. Перспектива Загородного проспекта от улицы Дзержинского в сторону улицы Звенигородской у дома № 37. 1962 г. ЦГАКФФД СПб
Фотодокумент Бр 75199



42. Вид Загородного проспекта у дома №37 (бывший Съезжий дом Московской части, 1838 год). 1962 г. ЦГАКФФД СПб Бр 75202



43. Вид левой части фасада дома №37 по Загородному проспекту рядом с зеленой зоной на улице Дзержинского (бывший Съезжий дом Московской части, 1838 год). 1962 г. ЦГАКФФД СПб Бр 75205



44. Вид левой части фасада дома №37 по Загородному проспекту (бывший Съезжий дом Московской части, 1838 г.). 1962 г. ЦГАКФФД СПб Бр 75049



45. Вид части фасадов домов № 35, № 37 по Загородному проспекту.
1962 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 75204



46. Перспектива нечетной стороны Загородного проспекта от
Звенигородской улицы в сторону улицы Дзержинского по линии
домов № 37- 39 (справа налево). 1969 г. ЦГАКФФД СПб Бр 72800



47. Загородный проспект. 1970 г. [Электронный ресурс] URL:
<https://pastvu.com/p/1746380>



48. Загородный проспект. 1970 г. [Электронный ресурс] URL:
<https://pastvu.com/p/1746379>



49. Загородный проспект. 1973–1974 гг. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/343371>



50. Угол Загородного проспекта и улицы Дзержинского. 1973–1974 гг. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/339810>



51. Загородный проспект. 1979 г. [Электронный ресурс] URL:
<https://pastvu.com/p/1551663>



52. Демонстранты на Загородном проспекте. 1982 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/1611141>



53. Загородный проспект. 1990 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/1554772>



54. Демонстрация в поддержку Гдляна и Иванова. 1990 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/896864>

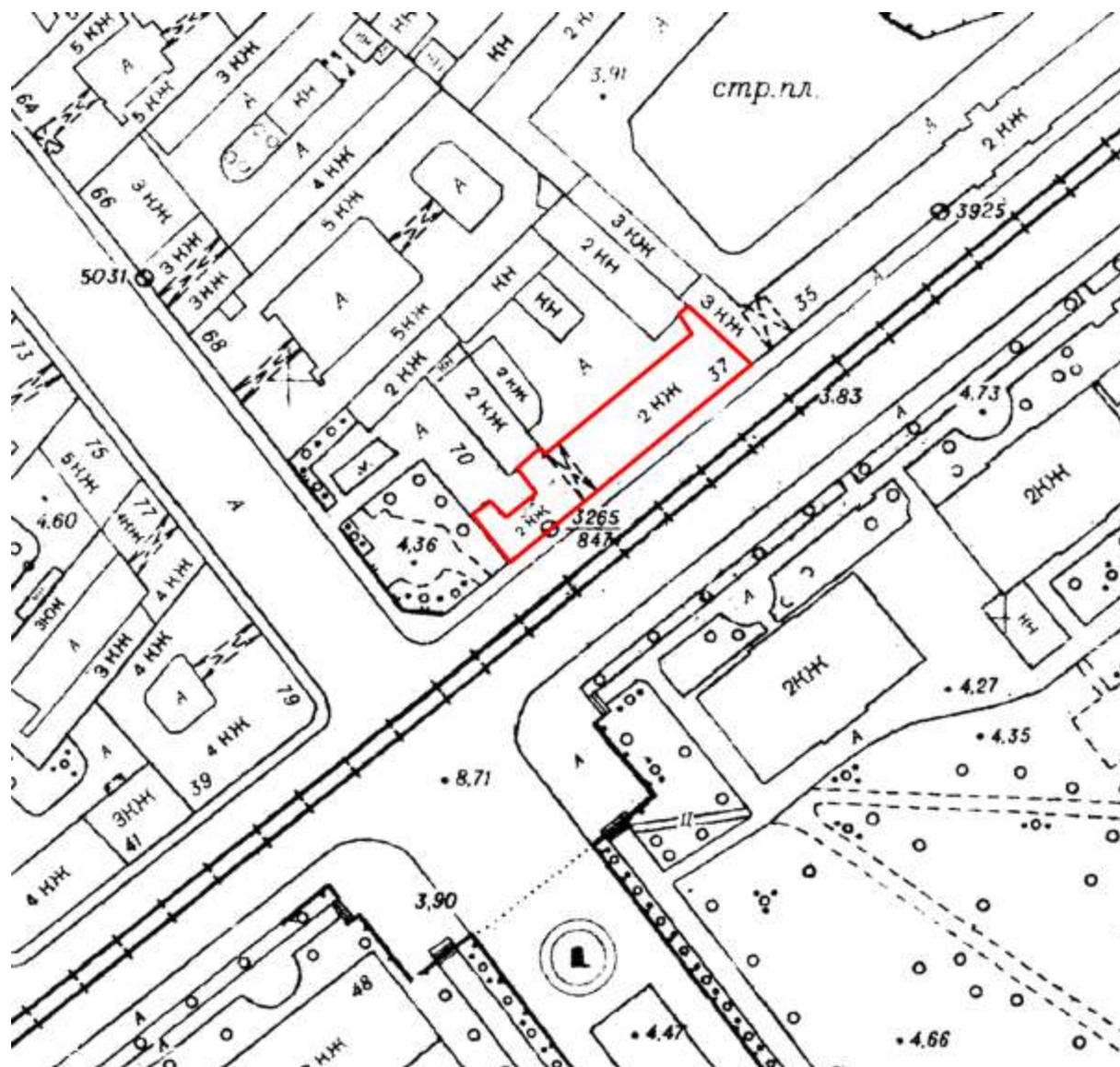


55. Загородный, 37. 2022 г. [Электронный ресурс] URL: <https://www.citywalls.ru/photo590994.html>

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Съезжий дом Московской части», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр.,37; Гороховая ул., 70, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Ситуационный план, историко-культурный, историко-архитектурный
опорные планы**

Ситуационный план



современная конфигурация выявленного ОКН «Съезжий дом Московской части»

Историко-культурный опорный план



современная конфигурация выявленного ОКН «Съезжий дом Московской части»



выявленные объекты культурного наследия:

1

«Съезжий дом Московской части»

2

«Манеж и конюшни лейб-гвардии Гренадерского полка (здание тира лейб-гвардии Стрелкового батальона)»

3

«Дом А.В. Бадаевой и М.П. Тимофеевой»



объекты культурного наследия регионального значения:

4

«Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков»

4.1

«Солдатская казарма»

4.2

«Солдатская казарма»



объекты культурного наследия федерального значения:

5

«Дом Домонтовичей»



Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1 ОЗРЗ-1(32)

Историко-архитектурный опорный план



современная конфигурация выявленного ОКН «Съезжий дом Московской части»

историческая конфигурация полицейской части, возведенной в 1809 году

историческая конфигурация пожарной части, возведенной в 1809 году

историческая конфигурация камер для вытрезвления, построенных во второй половине XIX века

историческая конфигурация конюшен, возведенных в 1809 году

историческая конфигурация летней трубной и кузницы, построенных во второй половине XIX века

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Съезжий дом Московской части», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр.,37; Гороховая ул., 70, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
ПРИКАЗ
от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность
(с изменениями на 30 июня 2023 года)

Документ с изменениями, внесенными:
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48;

...

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 июня 2023 года N 507-рп (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 03.07.2023).

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203,
приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-

Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список

вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и
охране памятников истории и культуры

Адмиралтейский административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
111	Съезжий дом Московской части	1-я четверть XIX века	автор не установлен	Загородный пр.,37; Гороховая ул., 70	среднее	-"

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Съезжий дом Московской части», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр.,37; Гороховая ул., 70, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Материалы фотофиксации от 17 апреля 2023 г.

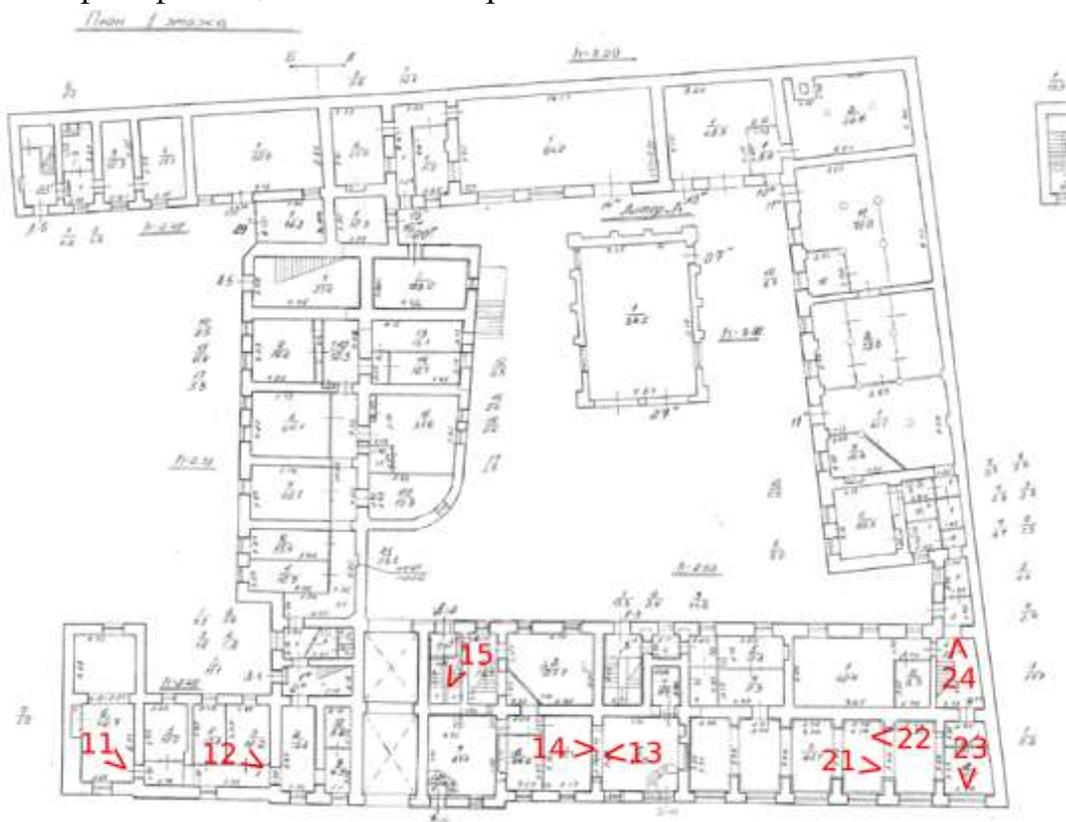
**Фотофиксация современного состояния выявленного объекта
культурного наследия «Съезжий дом Московской части»,
расположенного по адресу: Загородный пр.,37; Гороховая ул., 70**

1. Вид с Загородного проспекта
2. Вид с Загородного проспекта
4. Вид с Загородного проспекта
5. Вид с Загородного проспекта
6. Воротный проезд
7. Воротный проезд
8. Дворовой фасад
9. Дворовой фасад
10. Дворовой фасад
11. Фрагмент интерьера
12. Фрагмент интерьера
13. Фрагмент интерьера
14. Фрагмент интерьера
15. Фрагмент интерьера
16. Фрагмент интерьера
17. Фрагмент интерьера
18. Фрагмент интерьера
19. Фрагмент интерьера
20. Фрагмент интерьера
21. Фрагмент интерьера
22. Фрагмент интерьера
23. Фрагмент интерьера
24. Фрагмент интерьера
25. Фрагмент интерьера

Схема фотофиксации на план здания



Схема фотофиксации на плане первого этажа





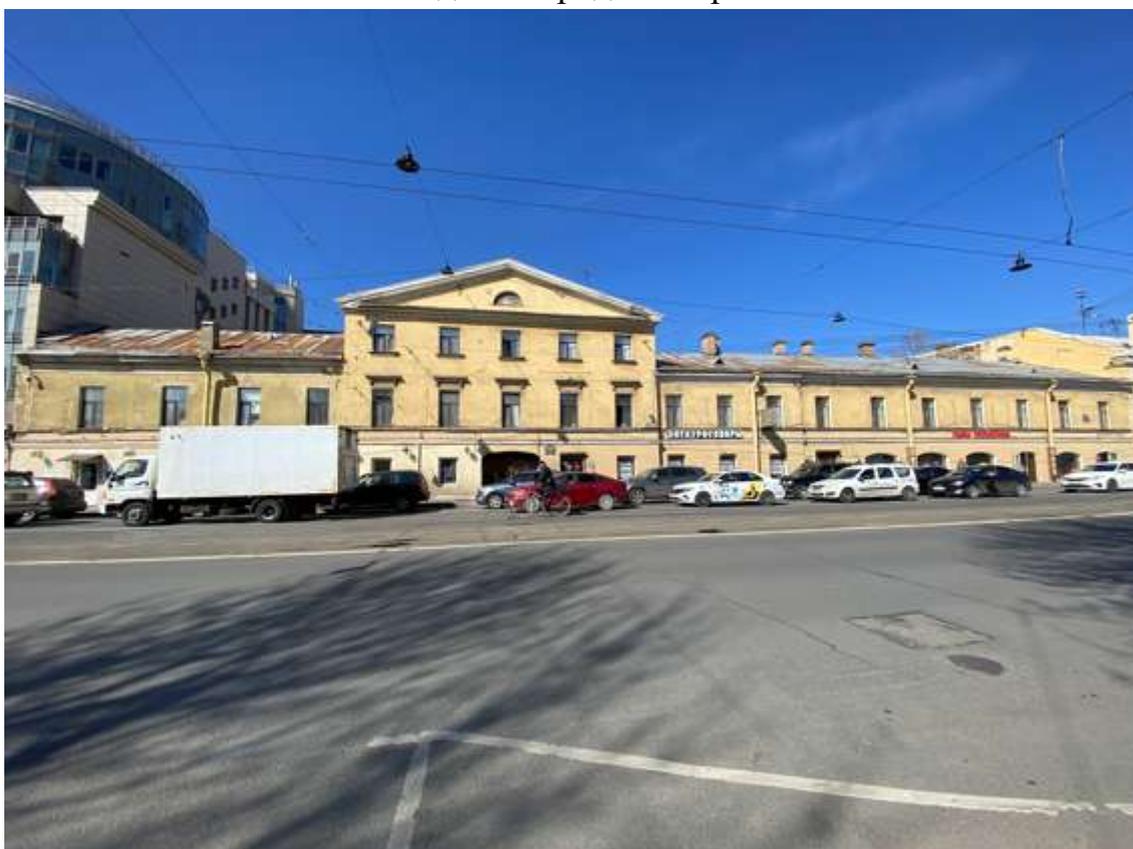
1. Вид с Загородного проспекта



2. Вид с Загородного проспекта



3. Вид с Загородного проспекта



4. Вид с Загородного проспекта



5. Вид с Загородного проспекта



6. Воротный проезд



7. Воротный проезд



8. Дворовой фасад



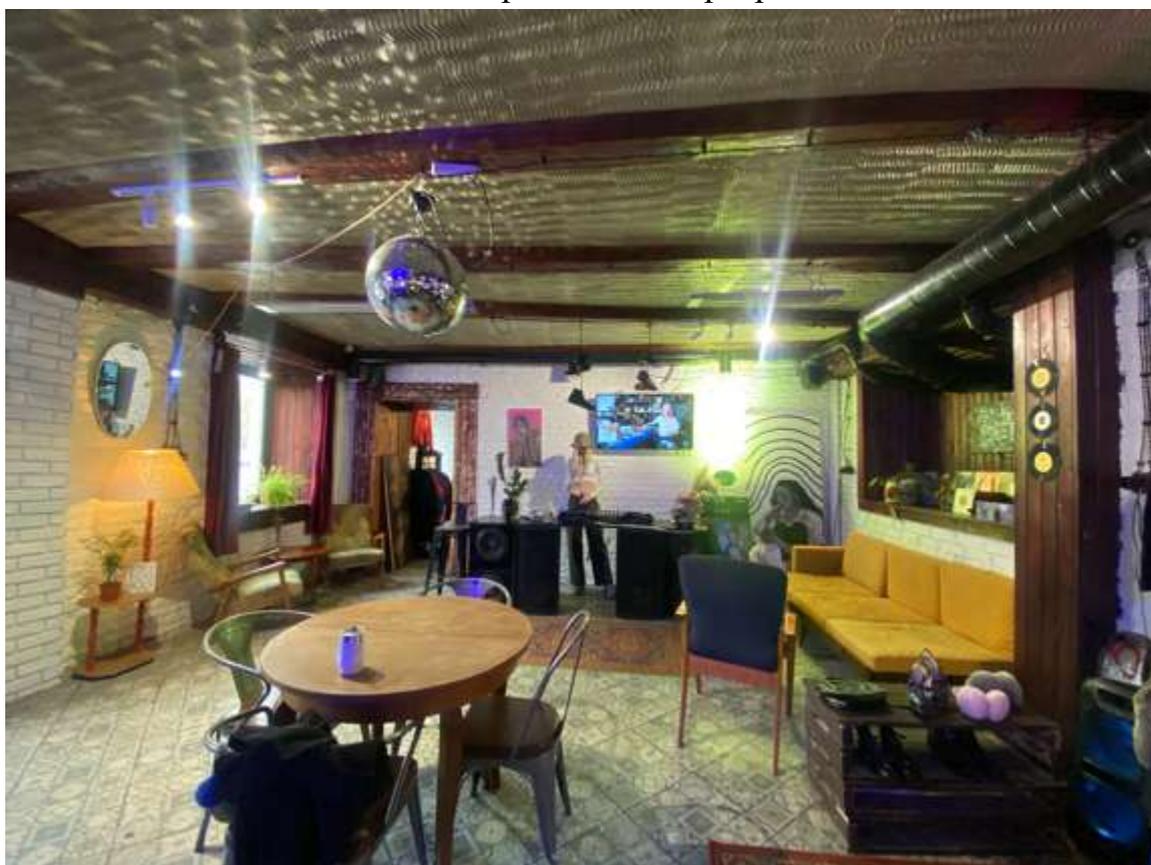
9. Дворовой фасад



10. Дворовой фасад



11. Фрагмент интеръера



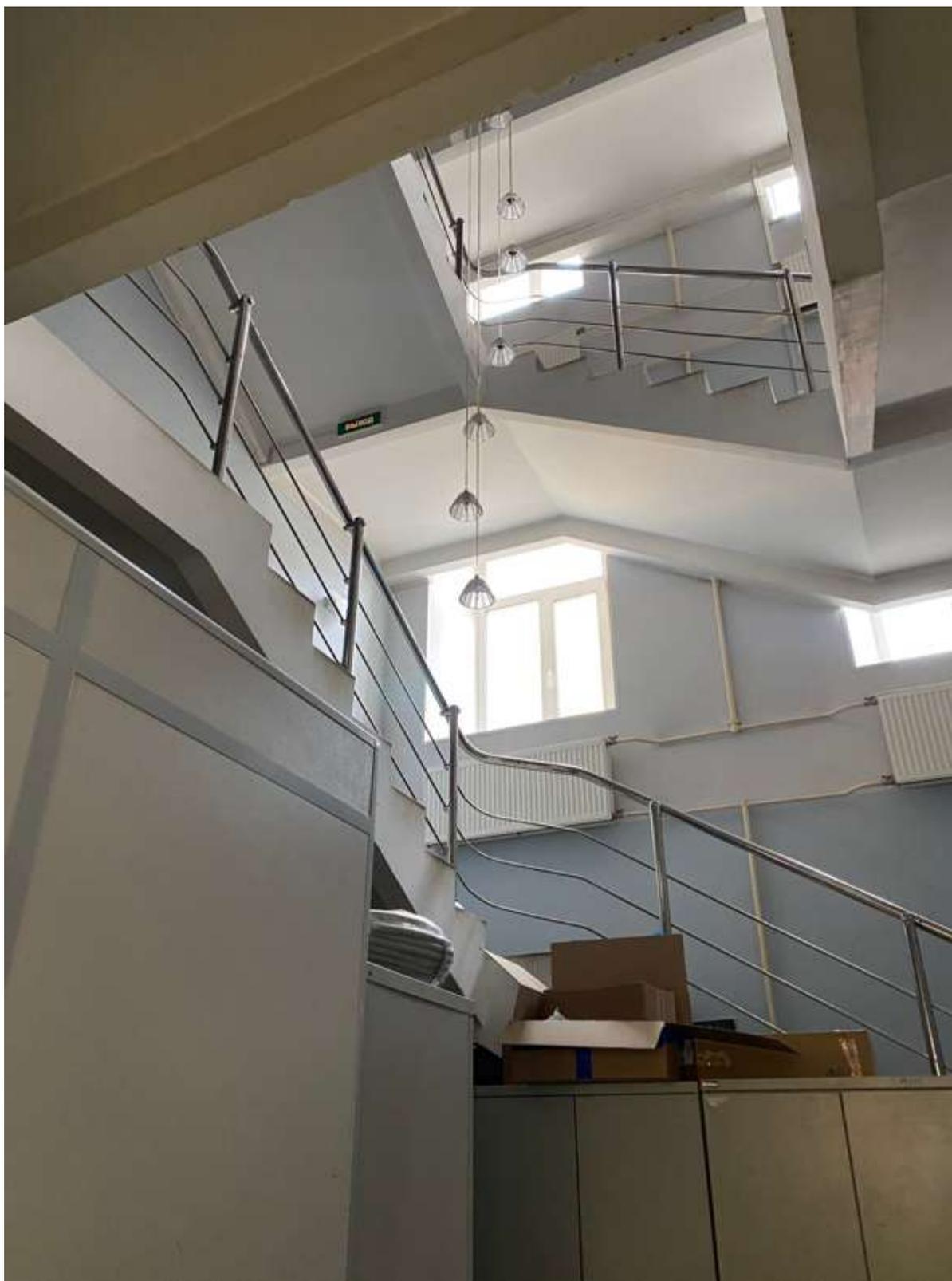
12. Фрагмент интеръера



13. Фрагмент интеръера



14. Фрагмент интеръера



15. Фрагмент интеръера



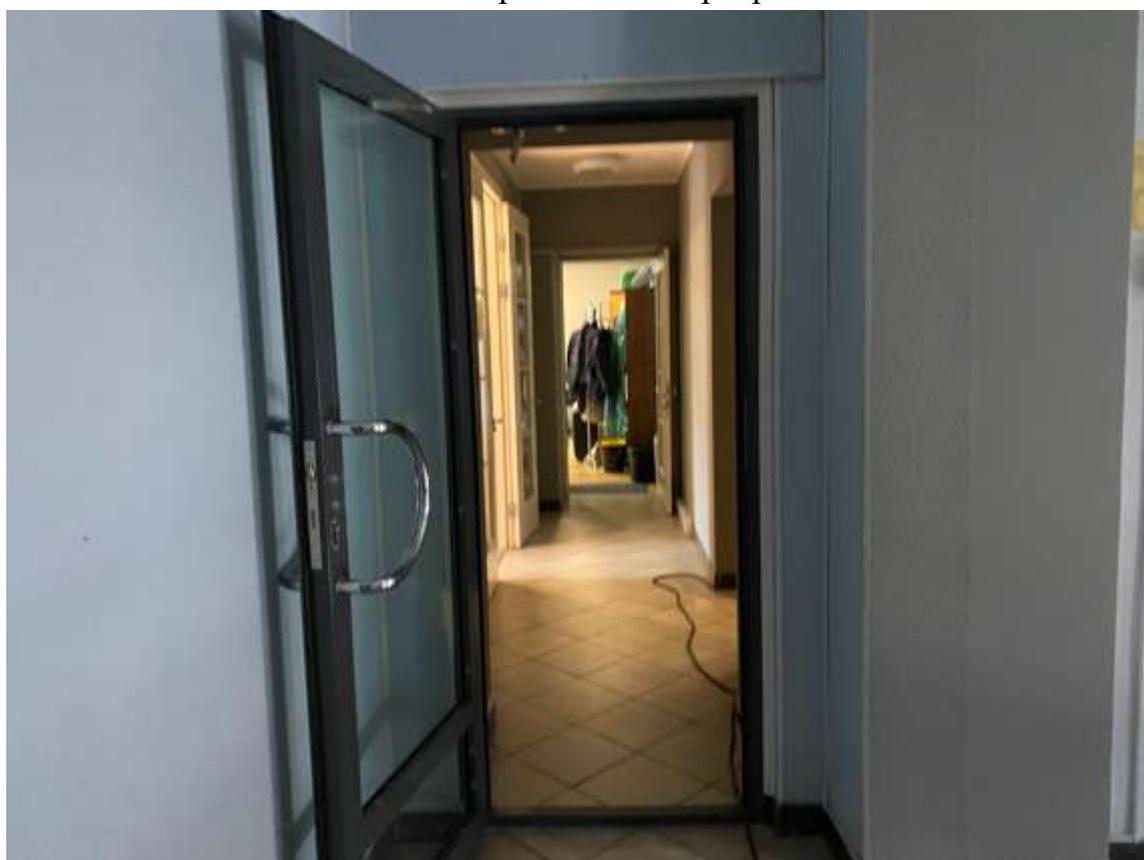
16. Фрагмент интеръера



17. Фрагмент интеръера



18. Фрагмент интеръера



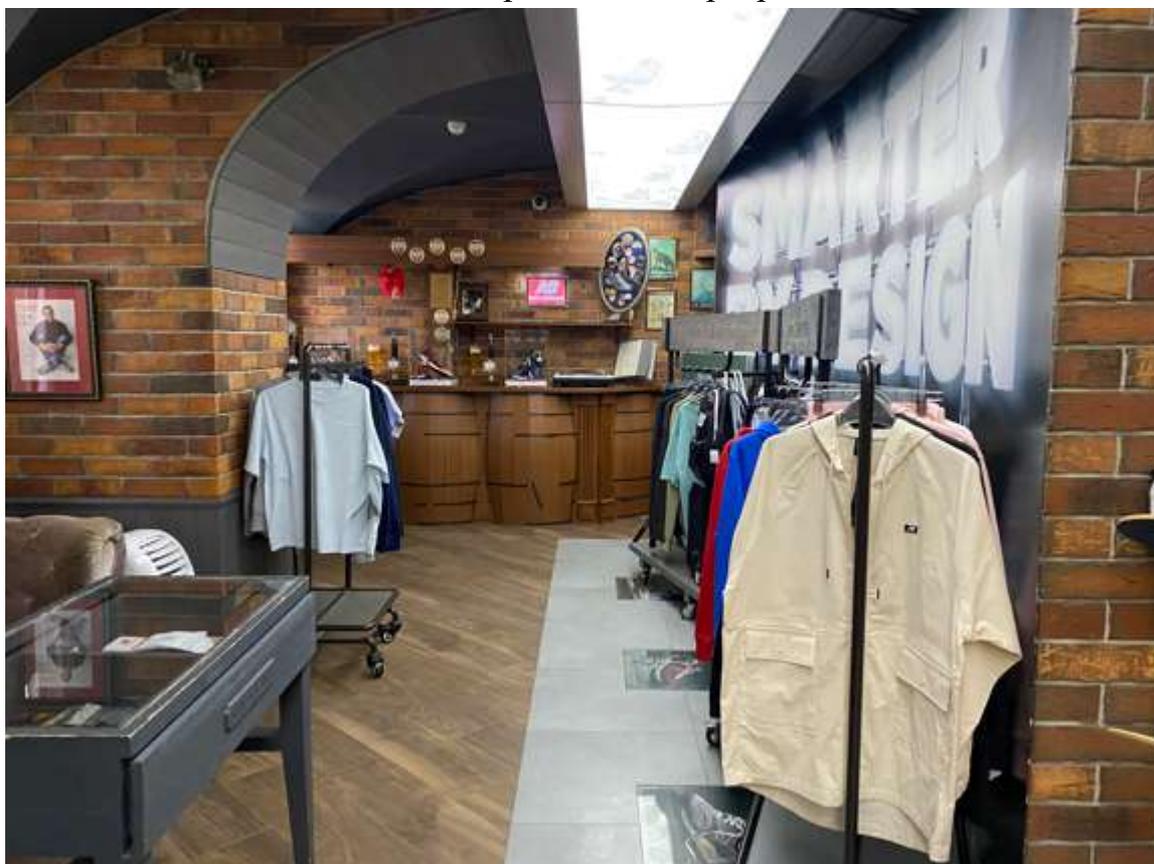
19. Фрагмент интеръера



20. Фрагмент интеръера



21. Фрагмент интеръера



22. Фрагмент интеръера



23. Фрагмент интерьера



24. Фрагмент интерьера



25. Фрагмент интеръера

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Съезжий дом Московской части», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр.,37; Гороховая ул., 70, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия распоряжения КГИОП от 03.12.2014 г. №10-762 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Съезжий дом Московской части»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

3 ДЕК 2016№ 10-762

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Съезжий дом Московской части»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Съезжий дом Московской части», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Загородный проспект, дом 37/70, литера А (Загородный пр., 37; Гороховая ул., 70), согласно приложению к настоящему распоряжению.

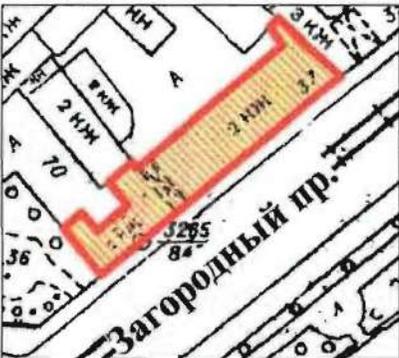
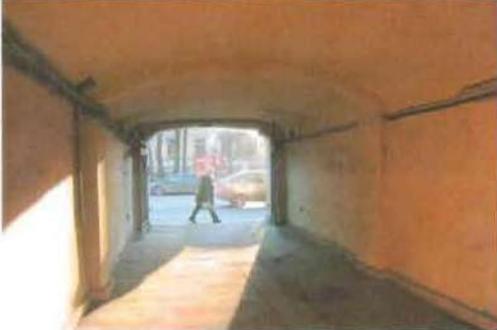
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Съезжий дом Московской части»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Загородный проспект, дом 37/70, литера А
(Загородный пр., 37; Гороховая ул., 70)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация 2-х этажного здания с 3-х этажным ризалитом, завершенным треугольным фронтоном, с воротным проездом по центральной оси ризалита;</p> <p>габариты и конфигурация крыш (двускатная), дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>материал кровли (металл).</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>воротный проезд перекрыт коробовым сводом с распалубками, на подпружных арках;</p> <p>первый этаж перекрыт коробовыми сводами, с распалубками, на подпружных арках;</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах классицизма;</p> <p>лицевой фасад (по Загородному пр.):</p> <p>лицевой фасад акцентирован 3-х этажным ризалитом, завершенным треугольным фронтоном с люнетом;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>воротный проезд (по центральной оси ризалита) – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов 1 этажа;</p> <p>исторические дверные и оконные (в уровне 2-3 этажа) проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с лучковым завершением); исторический рисунок расстекловки, цвет заполнения оконных проемов (по результатам архивных исследований);</p> <p>оконные проемы ризалита в уровне 2 этажа оформлены линейными сандриками на стилизованных кронштейнах;</p> <p>оконные проемы ризалита в уровне 3 этажа с подоконными досками;</p> <p>профилированный междуэтажный карниз;</p> <p>подоконная тяга в уровне 2 этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>профилированный карниз фронтона;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>воротный проезд с пологим завершением;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	   
---	---	--	--

		<p>ширина и верхняя отметка оконных проемов 1 этажа; оконные проемы 2 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>исторический рисунок расстекловки, цвет заполнения оконных проемов (по результатам архивных исследований);</p> <p>профилированные междуэтажные карнизы венчающий профилированный карниз.</p>	
--	--	---	--

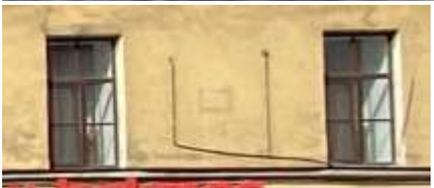
Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Съезжий дом Московской части», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр.,37; Гороховая ул., 70, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Рекомендуемый предмет охраны

**Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия
«Съезжий дом Московской части», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 37/70, литера А**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация 2-х этажного здания с 3-х этажным ризалитом, завершенным треугольным фронтоном, с воротным проездом по центральной оси ризалита;</p> <p>габариты и конфигурация крыш (двускатная), дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация; материал кровли (металл).</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич);</p> <p>историческое (здесь и далее по тексту под термином исторический следует понимать период с 1837 года по 1917 год) местоположение плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды:</p> <p>перекрытие воротного проезда – коробовый с распалубками на подпружных арках;</p>	

		<p>перекрытие первого этажа – коробовый с распалубками на подпружных арках</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах классицизма;</p> <p>Лицевой фасад (по Загородному проспекту): фасад акцентирован 3-этажным ризалитом, завершенным треугольным фронтоном с люнетом;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк (цоколь в настоящее время скрыт);</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>воротный проезд – местоположение (по центральной оси ризалита), габариты, конфигурация (с лучковым завершением)</p> <p>конфигурация (прямоугольные и с лучковым завершением), ширина и верхняя отметка оконных и дверных проемов 1-го этажа;</p>	    

		<p>исторические оконные проемы (в уровне 2-3-го этажей) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторический рисунок расстекловки (шестичастная для прямоугольных и многочастная для окон с лучковым завершением) и цвет оконных заполнений (коричневый);</p> <p>оконные проемы ризалита в уровне 2-го этажа оформлены линейными сандриками на стилизованных кронштейнах;</p> <p>оконные проемы в уровне 3-го этажа – подоконными досками;</p> <p>профилированный междуэтажный карниз;</p> <p>подоконная тяга в уровне второго этажа;</p> <p>профилированный карниз фронтона;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк (цоколь в настоящее время скрыт);</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка;</p>	    
--	--	--	---

		<p>воротный проезд с пологим завершением;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>оконные проемы 2-3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторический рисунок расстекловки, цвет заполнений оконных проемов (коричневый);</p> <p>профилированные междуэтажные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
--	--	--	--

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Съезжий дом Московской части», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр.,37; Гороховая ул., 70, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия, утвержденного КГИОП от 10.04.2002 г.

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кириков

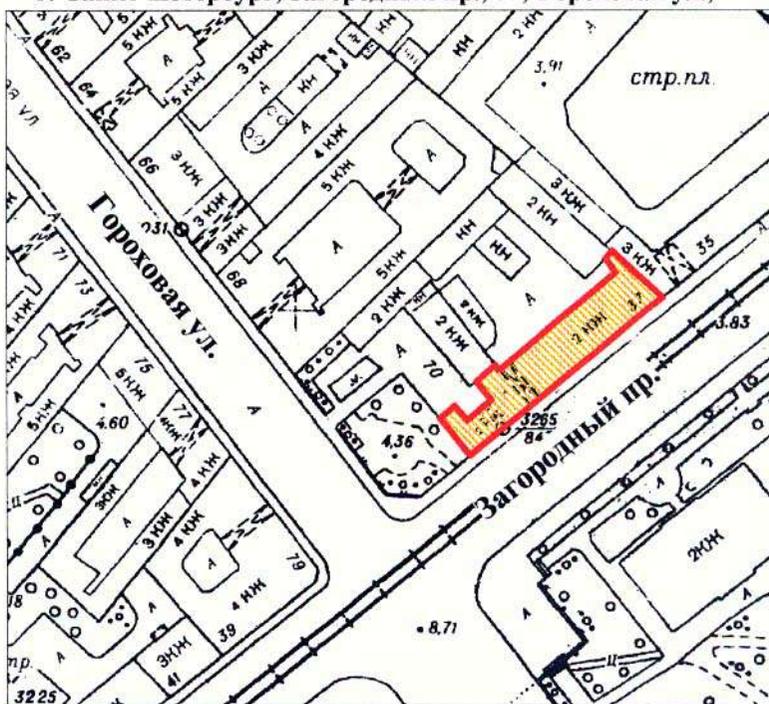
М.П.

"10" апреля 2002



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Съезжий дом Московской части"**

г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 37; Гороховая ул., 70



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

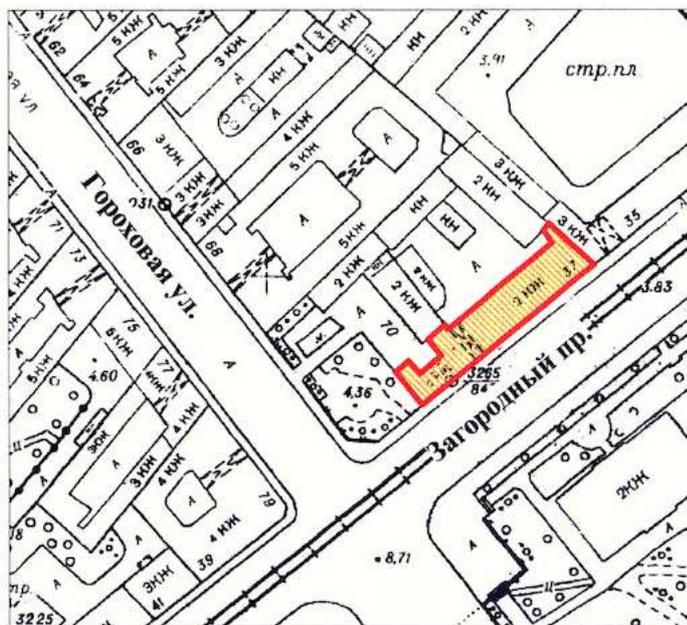
Исполнитель _____ / _____ /

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Съезжий дом Московской части», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр.,37; Гороховая ул., 70, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Проект плана границ территории и режим использования территории

**Проект плана границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Съезжий дом Московской части»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., дом 37,
литера А**

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



масштаб 1:2000

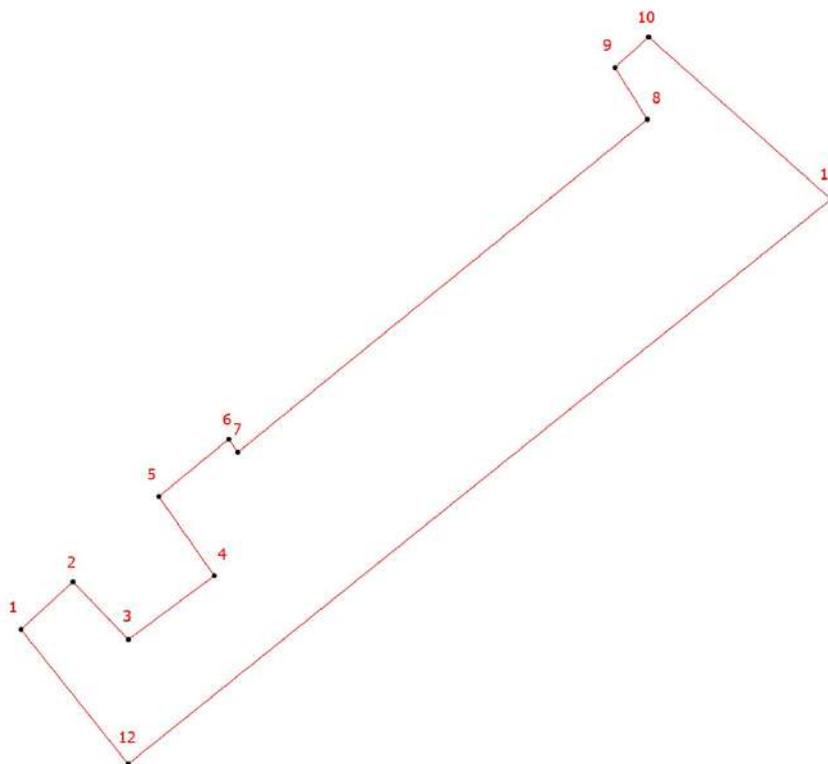
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



2. Описание границ территории объекта культурного наследия

Границы территории объекта культурного наследия проходят от точки 1 до точки 2 на северо-восток, от точки 2 до точки 3 на юго-восток, от точки 3 до точки 4 на северо-восток, от точки 4 до точки 5 на северо-запад, от точки 5 до точки 6 на северо-восток, от точки 6 до точки 7 на юго-восток, от точки 7 до точки 8 на северо-восток, от точки 8 до точки 9 на северо-запад, от точки 9 до точки 10 на северо-восток, от точки 10 до точки 11 на юго-восток, от точки 11 до точки 12 на юго-запад, от точки 12 до исходной точки 1 на северо-запад.

3. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

4. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	92771,33	114638,09
2.	92774,88	114641,94
3.	92770,58	114646,04
4.	92775,33	114652,39
5.	92781,23	114648,29
6.	92785,50	114653,46
7.	92784,53	114654,14
8.	92809,33	114684,43
9.	92813,19	114682,03
10.	92815,46	114684,53
11.	92803,37	114698,02
12.	92761,31	114646,02
1.	92771,33	114638,09

**5. Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Съезжий дом Московской части»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., дом 37,
литера А**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Съезжий дом Московской части», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр.,37; Гороховая ул., 70, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Документы технического учета: копия технического паспорта с поэтажными планами



Администрация Санкт-Петербурга
Комитет по управлению городским имуществом

Филиал Городского управления
Инвентаризации и оценки недвижимости

Проектно-инвентаризационное бюро

Адмиралтейского района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

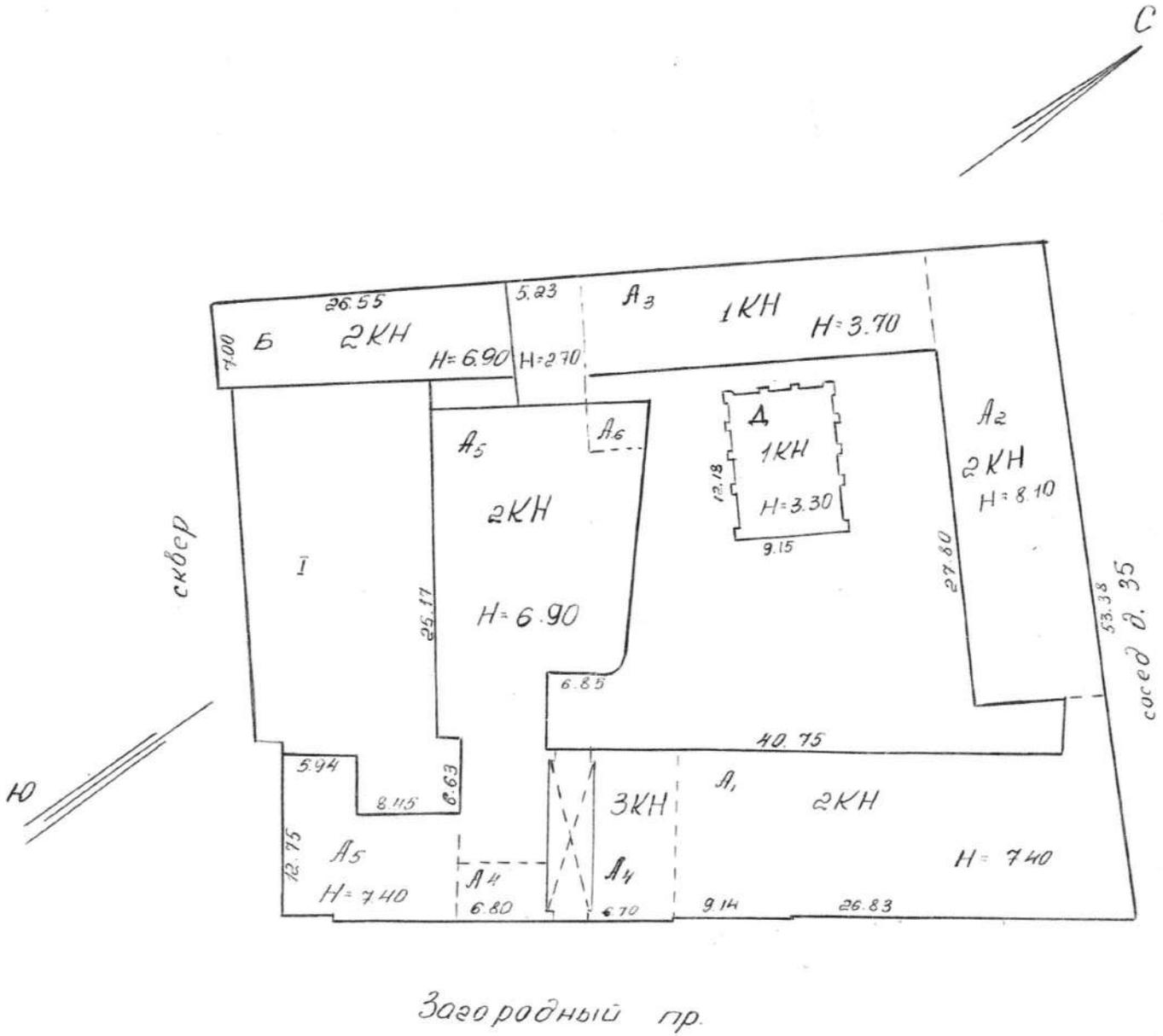
на нежилое здание по адресу: *Загородный пр., дом 37,
литер "А"*

Квартал № 22
Инвентарный № 1а



План земельного участка

КОПИЯ
ВЕРНА



масштаб 1: 2000

VI Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера.

А

Год постройки до 1917г.

Число этажей: 1-3

Кап. ремонт:реконстр.

Группа капитальности

II

Вид внутренней отделки

простая

1	2	3	4	5	6	7	8	9.0	Текущие изменения		
									износ в проц.		
									элемента	к строению	
1	Фундаменты	бутовый ленточный		9		9	35	3.2			
2	а. Стены и их наружная отделка	кирп., оштукатур		21	1.28	22.275	35	7.8			
		прост. арх.оф. 1,7*0,75									
	б. Перегородки	кирпичные									
		деревянные									
3	перекрытия	чердачные		14		14	40	5.6			
		междуэтажные	дерев. балки								
			с дерев. заполнением								
	надподвальные	кирпичные своды по металл. балкам									
4	Крыша	металл.кровля по дерев.стропилам		4		4	40	1.6			
5	Полы	дощатые линолеум паркет 3,3*0,61		8	2.0	10.0	35	3.5			
6	проемы	оконные	двойные створные	10		10	35	3.5			
		дверные	филенчатые деревянные								
7	внутренняя отделка	побелка окраска облицовка кер. плиткой		16		16	35	5.6			
8	санит. и эл.-техн. устр.	отопление	ТЦ	9	2.4	11.4	40	4.6			
		водопровод	да								
		канализация	да								
		горячее водоснабжение	да								
		ванны	нет								
		электроосвещение	да								
		радио	да								
		телефон	да								
		вентиляция	естественная								
		газоснабжение	нет								
		телевидение	да								
электрочасы	нет										
сигнализация	нет										
лифты	нет										
9	прочие работы	бетонные марши по металл.косоур		9		9	35	3.2			
		асф. отмостки									
Итого				100	*	105.69		38.5	*		

Проц. износа приведенный к 100 по формуле

процент износа (гр.9)*100

удельный вес (гр.7)

36 %

VII Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение их износа

Год постройки

Число этажей

Литера

Группа капитальности

Вид внутренней отделки

1	2	3	4	5	6	7	8	9	Текущие изменения	
									10	11
1	Фундаменты									
2	а. Стены и их наружная отделка									
	б. Перегородки									
3	перекрытия	чердачные								
		междуэтажные								
		надподвальные								
4	Крыша									
5	Полы									
6	проемы	оконные								
		дверные								
7	внутренняя отделка									
8	санит. и эл.-техн. устр.	отопление								
		водопровод								
		канализация								
		горячее водоснабжение								
		ванны								
		электроосвещение								
		радио								
		телефон								
		газоснабжение								
		телевидение								
		электрочасы								
сигнализация										
вентиляция										
лифты										
9	прочие работы									
Итого				0	*	0.0		0.0	*	

Проц. износа приведенный к 100 по формуле:

$$\frac{\text{процент износа (гр.9)*100}}{\text{удельный вес (гр.7)}}$$

= ##### %

VIII Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение их износа

Год постройки

Число этажей

Литера " _ "

Группа капитальности

Вид внутренней отделки

1	2	3	4	5	6	7	8	9	Текущие изменения		
									износ в проц. элемента	к строениям	
1	Фундаменты										
2	а. Стены и их наружная отделка										
	б. Перегородки										
3	перекрытия	чердачные									
		междуэтажные									
		надподвальные									
4	Крыша										
5	Полы										
6	проемы	оконные									
		дверные									
7	внутренняя отделка										
8	санит. и эл.-техн. устр.	отопление									
		водопровод									
		канализация									
		горячее водоснабжение									
		ванны									
		электроосвещение									
		радио									
		телефон									
вентиляция											
9	прочие работы										
Итого				100	*					*	

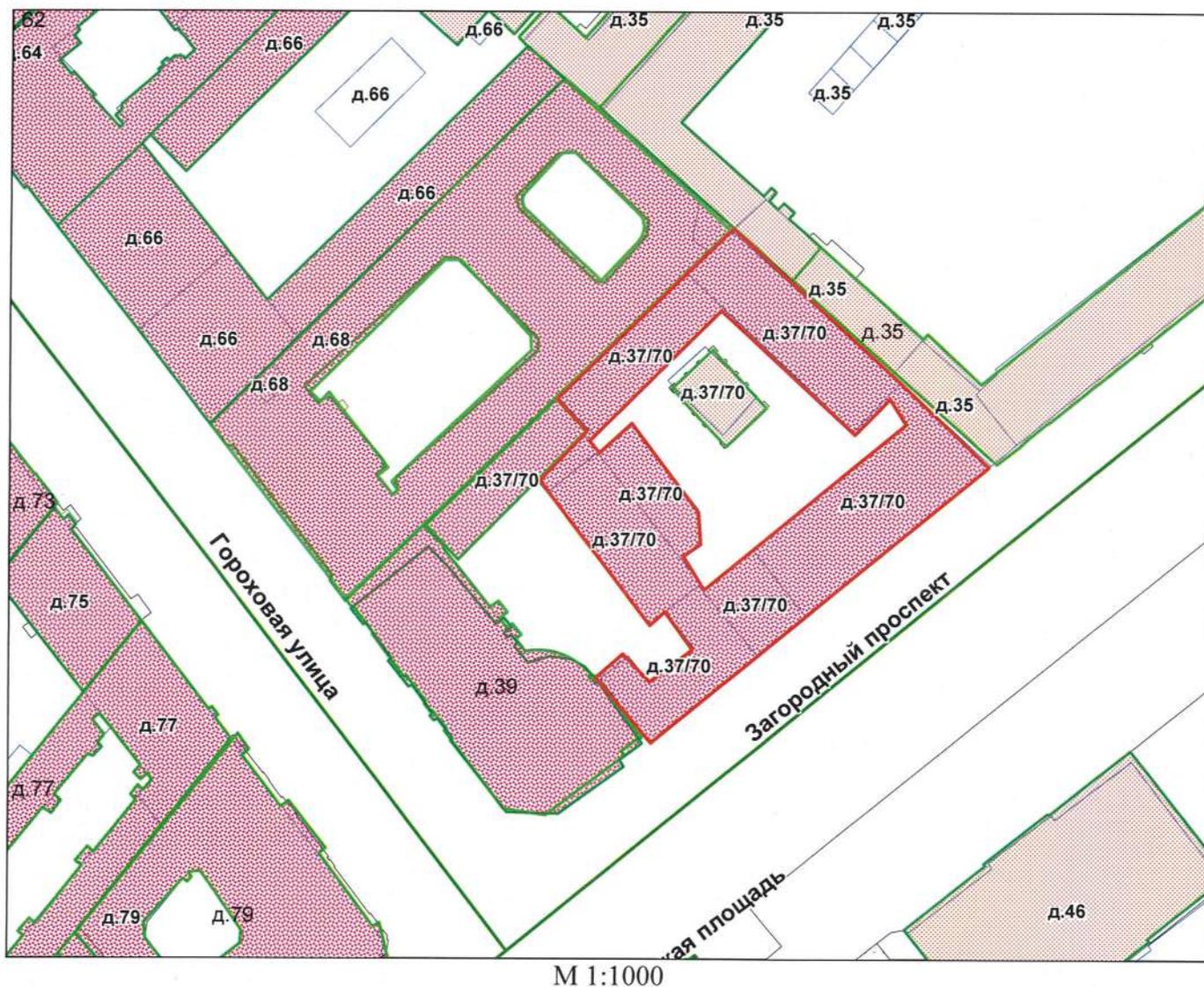
Проц. износа приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{процент износа (гр.9)} \cdot 100}{\text{удельный вес (гр.7)}}$$

%

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г.Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 37/70, литера А
 Описательный адрес: г.Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 37



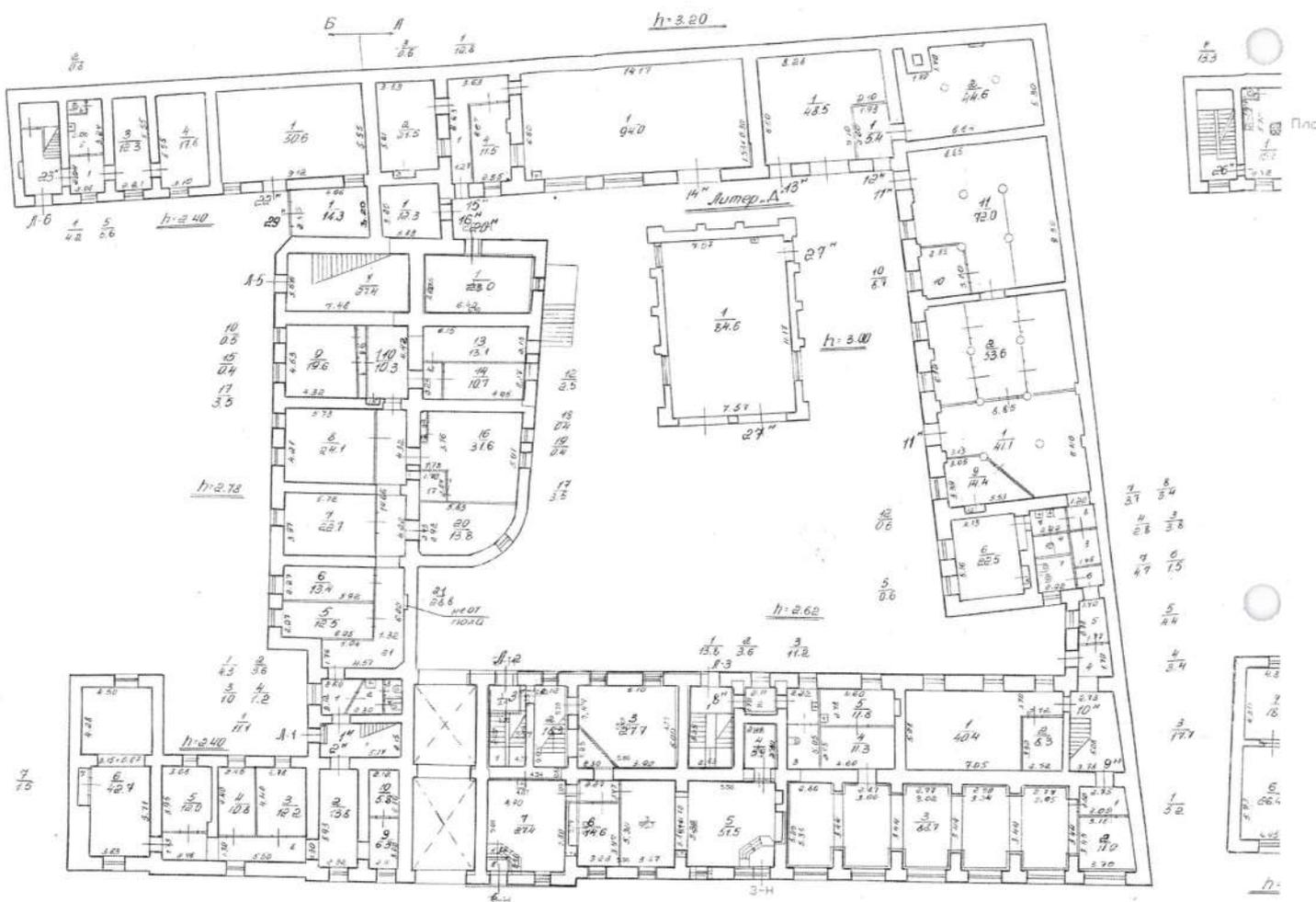
Условные обозначения
 — граница строения

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»

М.П. (Панина Л.Г.)
 «20» сентября 2022 г.
 Киселова Т.В.

СПб, Загородный пр., д 37/40, лит. А
(Череховая ул., д. 40)
(план 1 этажа)

Литер. Б"
План 1 этажа



по еодей
из 2012 г

Комитет муниципальных отношений
ОГРН 7802012000000

Генеральный директор
Григорьев С.В.

Государственное учреждение
«Администрация Санкт-Петербурга»

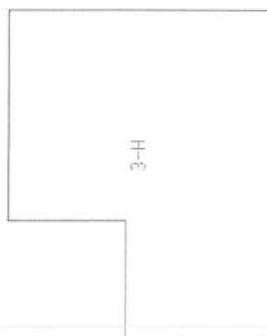
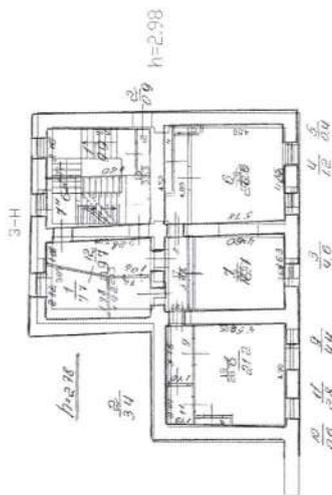
КОПИЯ
ВЕРНА

СПб, Загородный пр., д. 34/40, лит. А
(Гореховая ул., д. 40)

(план 3 этажа)

План нежилого помещения 3-Н
по Загородному проспекту, дом 37/70
литера А

План 3 этажа



по ессей, по 2012г

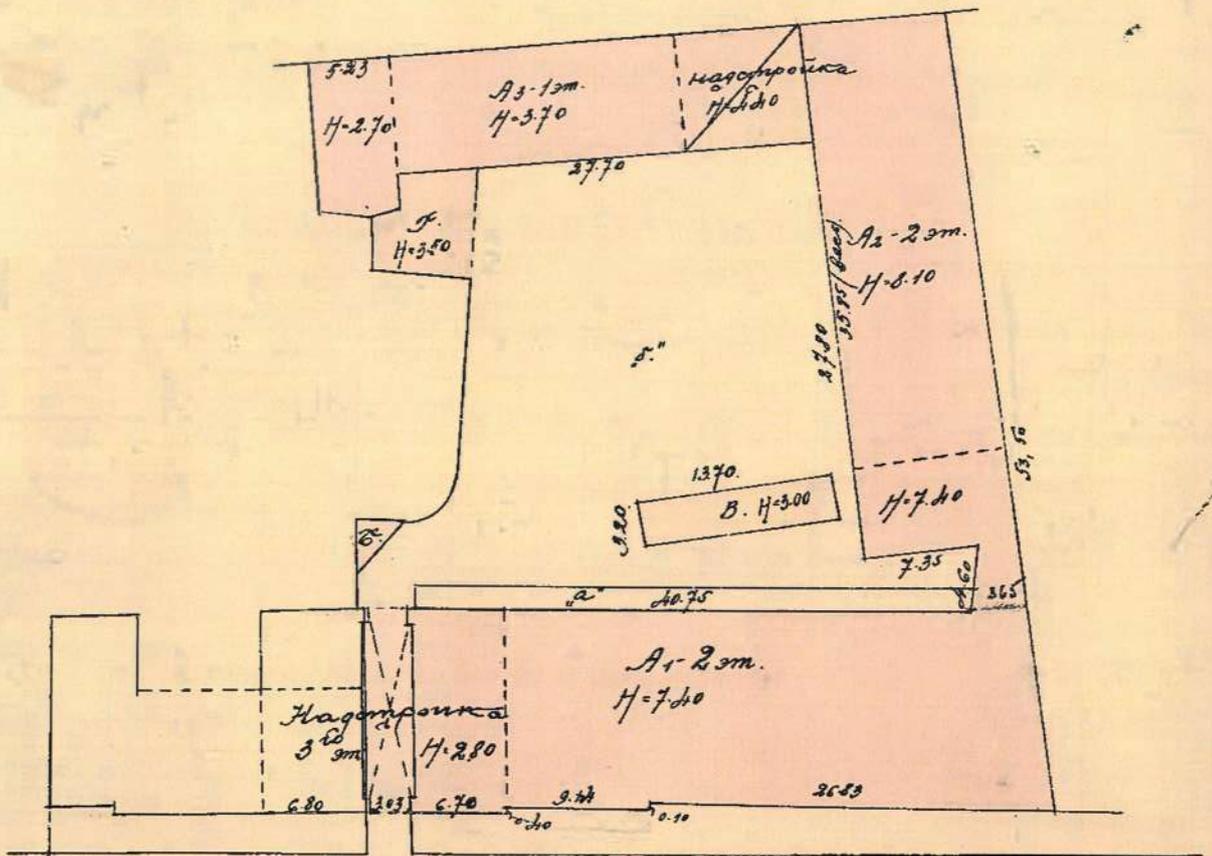
Комитет муниципальных отношений
Одесский проект

Кельдау Г. В.

Св.-Петербург, Загородный пр., д. 37, л. А
Гороховая ул., д. 40

(новый участок)

Генеральный план
дворового участка д. № 37
по Загородному пр.



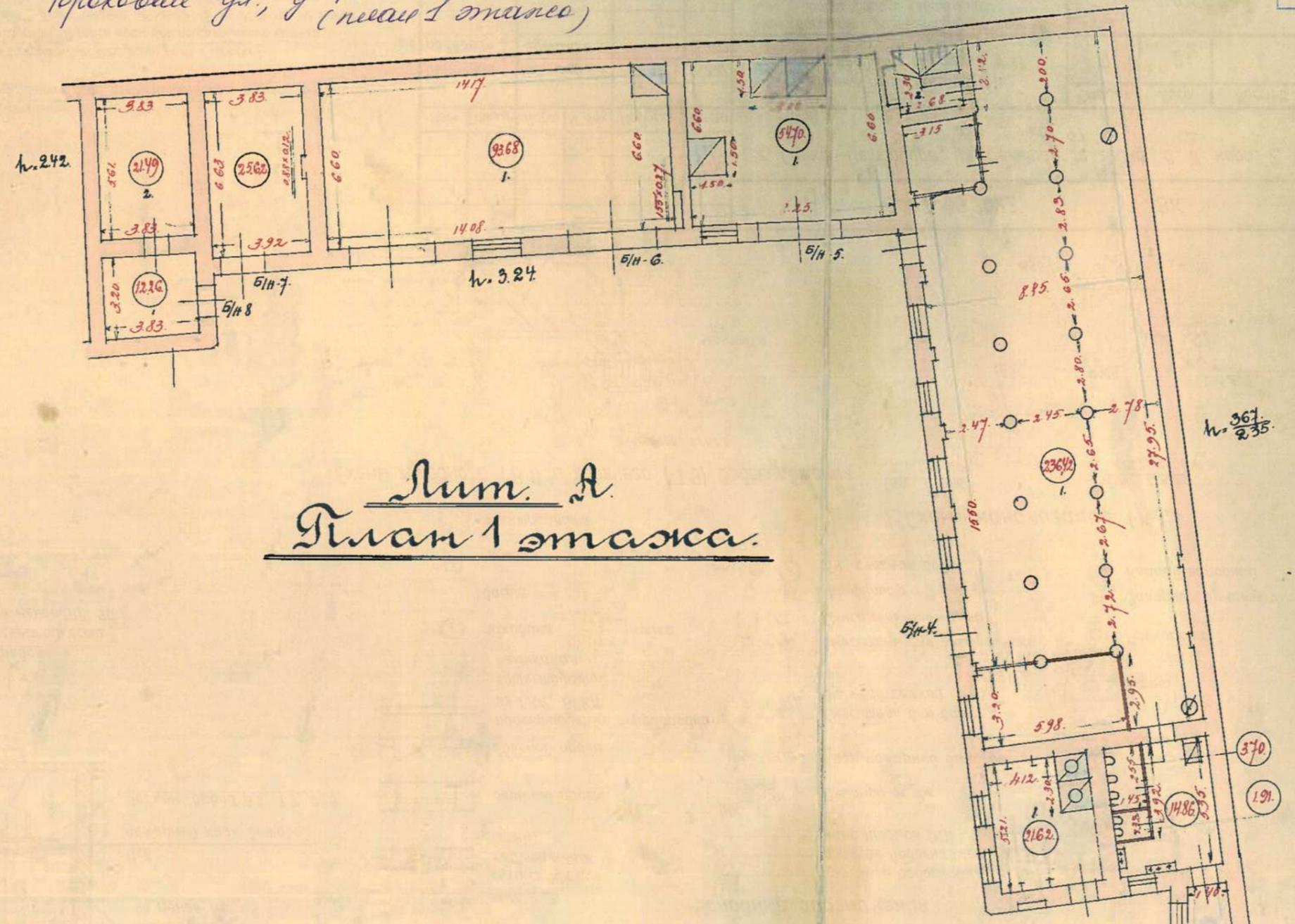
Загородный пр. д. № 37.

Масштаб: 1/500

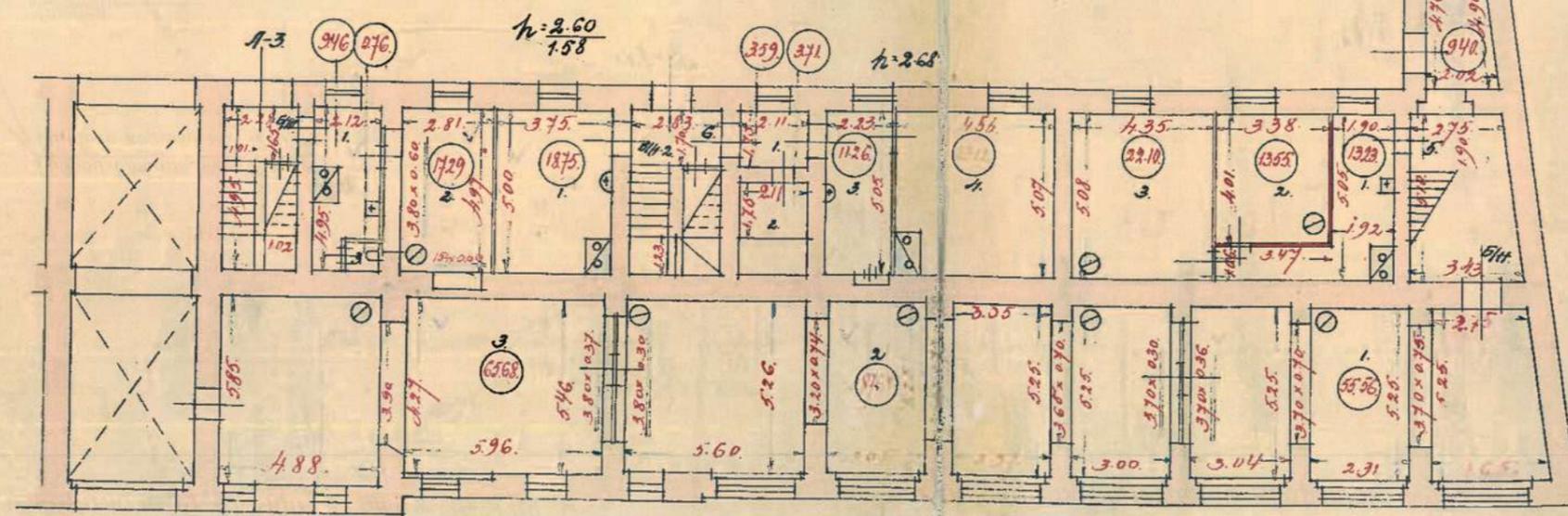


Санкт-Петербург, Загородный пр. д 37, лит. А
 Гореховая ул., д 40 (над 1 этажом)

КОПИЯ
 ВЕРНА



Лит. А.
План 1 этажа.



Масштаб: 1/500

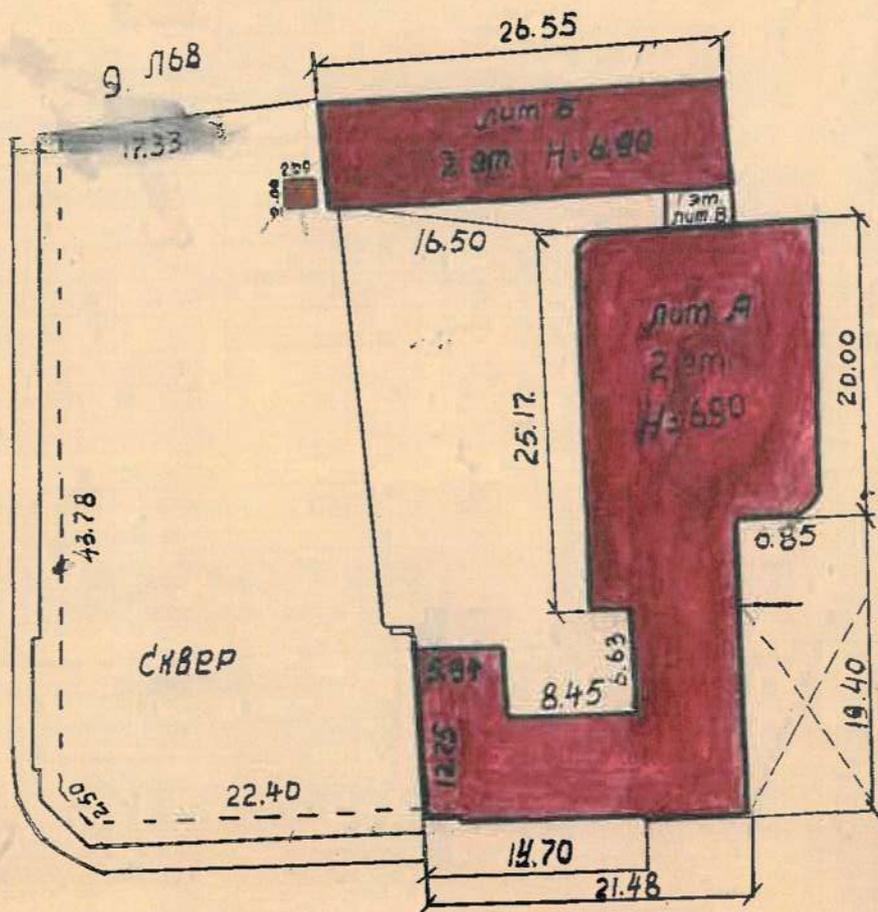
Комитет государственных оптимизаций Санкт-Петербурга
 Отдел проектной работы
 № 0001
 от 1947
 Киньгау Р. В.

г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 37 лит. А
(Гореховый ул., д. 40
(план участка)

ИНВ. Л^{22/1}

Генеральный план участка
и поэтажный план дома № 37/70
по Загородному пр

Улица Дзержинского д 170



Загородный проспект

масшт. 1:500



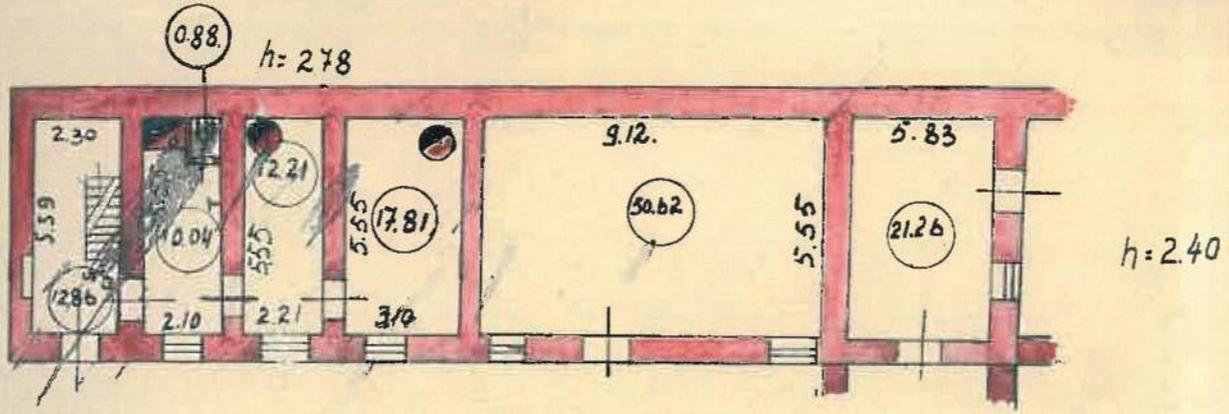
Генеральный план
и поэтажный план
дома № 37/70
по Загородному пр

Санкт-Петербург, Валерьевский пр., д. 34 лит Б

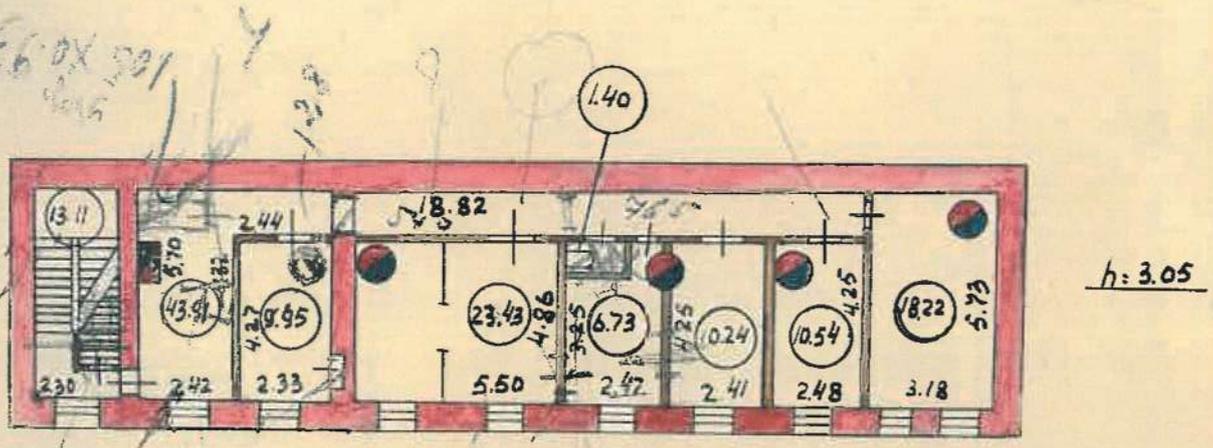
КОПИЯ
ВЕРНА

Гороховая ул. д. 40 (план 1 этажа,
план 2 этажа)

План 1^{го} этажа Лит. Б.



План 2^{го} этажа
лит. Б.



Институт инженерных отношений Санкт-Петербурга
по вопросам городского управления и проектирования
по заказу
№ 1944 г.

Чертила Баранова
25/III 47₂

Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Съезжий дом Московской части», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр.,37; Гороховая ул., 70, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

С. В. Семенов

Москва

№ 2081

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25 октября 2022 г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя Министра культуры Российской Федерации С.Г.Обрывалина.

Заместитель Министра



Н.А.Преподобная

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «27» августа 2022 г.
№ 208/

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Ишутина Полина Викторовна	- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
2.	Сарапулкина Татьяна Викторовна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации)</p>

		<p>Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона.</p>
3.	Семина Юлия Евгеньевна	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
4.	Филипович Максим Иванович	<p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.</p>



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

О. В. Шварц 2023

Москва

№ 65

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 11 января 2023 г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «13» сентября 2023 г.
№ 65

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Гаева Ольга Васильевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Филипович Максим Иванович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none">- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.;- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--	--

Приложение № 1
к контракту
от 17.04.2023 № 4-23

Технические задания

**Техническое задание
на организацию проведения государственных
историко-культурных экспертиз выявленных
объектов культурного наследия в 2023 году**

I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

Государственные историко-культурные экспертизы проводятся в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр).

II. Сроки выполнения работ.

Работы по проведению государственных историко-культурных экспертиз проводятся в следующем порядке:

1. Первый этап:

- непосредственно выполнение исполнителем работ по проведению государственных историко-культурных экспертиз в полном объеме в срок до **02.10.2023** года.

Оплата первого этапа в **размере 70%** от цены контракта производится после рассмотрения поступивших в КГИОП до **02.10.2023** года государственных историко-культурных экспертиз и заключения о их соответствии действующему законодательству в сфере государственной охраны культурного наследия.

2. Второй этап:

- Организация КГИОП рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз рабочей группой Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – Рабочая группа) согласно требованиям пункта 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» в срок до **01.08.2024** года.

- Устранение замечаний (при наличии) в части корректировки предмета охраны и границ территории объектов экспертиз, недостаточной изученности строительной истории объектов экспертиз, иных замечаний по результатам рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз Рабочей группой.

- При отсутствии замечаний по результатам рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз Рабочей группой подготовка и издание распоряжения КГИОП о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр в срок до **01.11.2024** года.

Оплата второго этапа в **размере 30%** от цены контракта производится после издания КГИОП распоряжения о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

III. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение № 569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок

их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.

2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.

3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.

3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения № 569.

4. Требования к исполнителям Экспертизы:

4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:

- физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:

высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте «д» пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям «история», "музейное дело и охрана памятников «и» «археология»);

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;

- знание международных актов и действующего законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

4.2. Требования к юридическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, в Положении № 569 о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденном приказом Минкультуры России от 26.08.2010 N 563, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08. 2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

4.3. Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

4.4. Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

5. Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных пунктом 16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

5.1 При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

5.2. Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

5.2.1 Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

5.2.2. Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

5.2.3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выписка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

5.2.4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.

5.2.5. Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).

5.2.6. Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).

5.2.7. Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.

5.2.7.1. Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.

5.2.7.2. Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.

5.2.7.3. Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.

5.2.8. Копия охранного обязательства.

5.2.9. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.

5.2.10. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).

5.2.11. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.

5.3. Сведения, содержащиеся в подпунктах 5.2.3. – 5.2.6 и пункте 5.2.8 предоставляются заказчиком проведения работ. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в пункте 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.

5.4. Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения № 569.

5.5. Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.

5.6. Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (тип файла *PDF.)

7. Особые требования.

7.1. При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):

для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

7.1.8.1.2. На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

7.1.8.1.3. Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

7.2. Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

7.3. В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

8. Срок выполнения Экспертизы не позднее **02 октября 2023 года**.

IV. Особые условия

1. При проведении историко-архивных и библиографических изысканий в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дом С. И. Садикова: Дом; Флигель» (Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А, Б) для составления исторической справки, подготовки проекта предмета охраны необходимо использовать исторические сведения, архивные материалы и имеющийся проект предмета охраны в отношении объекта экспертизы, полученные и разработанный в ходе выполнения в 2021 году работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы объекта «Дом», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом С. И. Садикова: Дом; Флигель».

2. При проведении историко-архивных и библиографических изысканий в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз: Дом дешевых квартир; Здание народной аудитории; Дом Н. Д. Быкова (В. Н. фон Дервиз); Дом Н. В. Калачева (В. Н. фон Дервиз) с флигелем; Здание общественной столовой с флигелем; Металлическая ограда (фрагмент)» (Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 25, литера Ц; Средний проспект

В.О., дом 48/27, литера А, Б) для составления исторической справки, подготовки проекта предмета охраны необходимо использовать исторические сведения, архивные материалы и имеющийся проект предмета охраны в отношении объекта экспертизы, полученные и разработанный в ходе выполнения в 2021 году работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы объекта «Флигель», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз: Дом дешевых квартир; Здание народной аудитории; Дом Н. Д. Быкова (В. Н. фон Дервиз); Дом Н. В. Калачева (В. Н. фон Дервиз) с флигелем; Здание общественной столовой с флигелем; Металлическая ограда (фрагмент)».

3. При проведении историко-архивных и библиографических изысканий в отношении выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек усадьбы Польша: Дом (деревянный 2-этажный); Флигель (каменный 2-этажный); Флигель с водонапорной башней (каменный); Парк с прудом и деревьями ценных пород» (Санкт-Петербург, Ольгино, улица Коммунаров, дом 7, литера А, Б) для составления исторической справки, подготовки проекта предмета охраны необходимо использовать исторические сведения, архивные материалы и имеющийся проект предмета охраны в отношении объекта экспертизы, полученные и разработанный в ходе выполнения в 2021 году работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы объекта «Дом (деревянный 2-этажный)», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек усадьбы Польша: Дом (деревянный 2-этажный); Флигель (каменный 2-этажный); Флигель с водонапорной башней (каменный); Парк с прудом и деревьями ценных пород».

4. При проведении историко-архивных и библиографических изысканий в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней): Жилой дом; Здание старообрядческой молельни» (Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А, Б) для составления исторической справки, подготовки проекта предмета охраны необходимо использовать исторические сведения, архивные материалы и имеющийся проект предмета охраны в отношении объекта экспертизы, полученные и разработанный в ходе выполнения в 2021 году работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы объекта «Жилой дом», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней): Жилой дом; Здание старообрядческой молельни».

V. Дополнительно предъявляемые требования.

1. После издания распоряжения КГИОП о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр, включающего в себя в качестве приложения план границ территории объекта, исполнитель обязан предоставить в КГИОП проект границ территории такого объекта на электронном носителе в формате *XML, оформленном в соответствии с требованиями «Правил предоставления документов, направляемых или предоставляемых в соответствии с частями 1, 3-13, 15 статьи 32 Федерального закона «О государственной регистрации недвижимости» в федеральный орган исполнительной власти (его территориальные органы), уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости», утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 31.12.2015 № 1532.

VI. Перечень выявленных объектов культурного наследия для проведения государственных историко-культурных экспертиз в 2023-2024 годах

№ п/п	Район	Категория охраны (статус)	ОКН	Адрес в соответствии с решением о постановке на государственную охрану	Адрес в соответствии с объектно-адресной системой Санкт-Петербурга
1	2	3	4	5	6
ЛОТ 1					
1	Адмиралтейский	В	Дома государственного контроля. Корпус по Максимилиановскому переулку	Мойки р. наб., 76, лит. А3	Санкт-Петербург, переулок Пирогова, дом 5, литера А
2	Адмиралтейский	В	Театр юных зрителей (ТЮЗ) имени А.А. Брянцева	Санкт-Петербург, Пионерская площадь, дом 1, литера А, литера Б	Санкт-Петербург, Пионерская площадь, дом 1, литера А, литера Б
3	Петроградский	В	Корпус № 5 Ленинградского электротехнического института	Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, дом 5, литера А	Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, дом 5, литера А
4	Петроградский	В	Главное здание Центрального ленинградского яхт-клуба	Санкт-Петербург, Петровская коса, дом 9, литера К	Санкт-Петербург, Петровская коса, дом 9, литера К
5	Московский	В	Монумент Героическим Защитникам Ленинграда	Санкт-Петербург, площадь Победы, сооружение 1, литера А	Санкт-Петербург, площадь Победы, сооружение 1, литера А
6	Адмиралтейский	В	Особняк Щеглова (А.В.Бородулина)	Садовая ул., 121	Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 121, литера А
7	Адмиралтейский	В	Жилой дом	Рижский пр., 78; Степана Разина ул., 7 (угловой дом)	Санкт-Петербург, Степана Разина, дом 7/78, литера А
8	Адмиралтейский	В	Здание Государственного Заемного банка (с оградой)	Гривцова пер., 14-16; Грибоедова кан.наб., 55; Казанская ул., 30-32	Санкт-Петербург, Гривцова пер., 14-16; Грибоедова кан. наб., 55; Казанская ул., 30-32
9	Василеостровский	В	Дом С. И. Садикова: Дом; Флигель	2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6)	Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А, Б

1	2	3	4	5	6
10			Дома В.Н. фон Дервиз: Дом дешевых квартир; Здание народной аудитории; Дом Н. Д. Быкова (В. Н. фон Дервиз); Дом Н. В. Калачева (В. Н. фон Дервиз) с флигелем; Здание общественной столовой с флигелем; Металлическая ограда (фрагмент)	Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25–27; Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (левый корпус); 12-я линия, 27 (средний корпус); 12-я линия, 27 (правый и дворовый корпуса) (Лицевой дом - памятник истории и культуры регионального значения (в 1902 – 1915 годах жил А. М. Ляпунов); 12-я линия, 25 Средний пр.,48, лит.Б; 12-я линия, 25–27	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 25, литера Ц; Средний проспект В.О., дом 48/27, литера А, Б
ЛОТ 2					
1	Адмиралтейс кий район	В	Съезжий дом Московской части	Загородный пр., 37; Гороховая ул., 70	Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 37/70, литера А
2	Адмиралтейс кий район	В	Манеж и конюшни лейб-гвардии Гренадерского полка (здание тира лейб- гвардии Стрелкового батальона)	Загородный пр., 35	Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 35, литера А; дом 35, корпус 3, литера Н
3	Адмиралтейс кий район	В	Дом Фомина	Володи Ермака ул., 15; Псковская ул., 10 (угловой дом)	Санкт-Петербург, Псковская ул. 10-12 лит. А
4	Адмиралтейс кий район	В	Здание школы	Гороховая ул., 57а	Санкт-Петербург, Гороховая 57а
5	Адмиралтейс кий район	В	Особняк В.Е.Грачева	Дровяная ул., 76 (лит.А)	Санкт-Петербург, Дровяная ул., 7
6	Адмиралтейс кий район	В	Дом легкой промышленности	Вознесенский пр., 44-46	Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 44-46, литера А
7	Адмиралтейс кий район	В	Дом Н.В.Безобразовой	Грибоедова кан.наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13	Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, литера А
8	Адмиралтейс кий район	В	Особняк В.Ф.Друри (со службами, садом, кирпичной оградой)	Обводного кан.наб., 231; Степана Разина ул., 86	Санкт-Петербург, улица Степана Разина, дом 86/231, литера А
9	Адмиралтейс кий район	В	Манеж Половцовых	Крюкова кан.наб., 12	Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А

1	2	3	4	5	6
10	Адмиралтейский район	В	Дом А.А.Кушелева	Римского-Корсакова пр., 1	Санкт-Петербург, Римского-Корсакова, дом 1.
11	Приморский	В	Комплекс построек усадьбы Польша: Дом (деревянный 2-этажный); Флигель (каменный 2-этажный); Флигель с водонапорной башней (каменный); Парк с прудом и деревьями ценных пород	пос. Ольгино, ул. Коммунаров, д. 7, литера А	Санкт-Петербург, Ольгино, улица Коммунаров, дом 7, литера А, Б
ЛОТ 3					
1	Калининский район	В	Комплекс Санкт-Петербургской одиночной тюрьмы ("Кресты")	Арсенальная наб., 7; Комсомола ул., 8	Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 7; Комсомола ул., 8
2	Калининский район	В	Комплекс зданий Михайловского военного училища и академии	Арсенальная наб., 15; Комсомола ул., 22; Академика Лебедева ул., 1-3; Ленина пл., 2	Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 15; Комсомола ул., 22; Академика Лебедева ул., 1-3; Ленина пл., 2
3	Калининский район	В	Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя	Полюстровский пр., 46	Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46
4	Центральный район	В	Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)	Фонтанки р. наб., 62	Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А
5	Центральный район	В	Малый Гостиный Двор	Банковский пер., 1-5, 4-6; Садовая ул., 23, 25; Мучной пер., 2-4; Грибоедова кан. наб., 34, 36; Москательный пер., 1-3, 2-4	Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г;
6	Центральный район	В	Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)	Морская Большая ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5	Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 18, литера А;

1	2	3	4	5	6
7	Центральный район	В	Комплекс зданий Клинического института вел. кн. Елены Павловны	Кирочная ул., 41; Парадная ул., 2	Санкт-Петербург, Кирочная ул., 41; Парадная ул., 2;
8	Центральный район	В	Здание гимназии принцессы Е. М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища	Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2	Санкт-Петербург, Лафонская улица, дом 1, литера А;
9	Центральный район	В	Комплекс зданий Санкт-Петербургских Градских богаделен	Смольного ул., 2, 4, 4 (лит.: А, А 8, Е, Д, Д ¹ , Ж)	Санкт-Петербург, Смольного ул., 2, 4, лит. А, В;
10	Центральный район	В	Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней): Жилой дом; Здание старообрядческой молельни	Коломенская ул., 12, лит. А, Б	Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А,Б



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№ от
№01-43-43/22-0-0 от 14.09.2022

**Директору СПб ГКУ «Дирекция
заказчика по ремонтно-
реставрационным работам
на памятниках истории
и культуры»**

Дзядьзько Н.А.

Уважаемая Наталья Альбертовна!

Письмом ООО «ГородЪ» от 14.09.2022 № 01-25-1488/19-0-0 в КГИОП поступила государственная историко-культурная экспертиза выявленного объекта культурного наследия «Главное здание Центрального ленинградского яхт-клуба», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петровская коса, дом 9, литера К (далее – Объект).

В связи с изложенным прошу исключить Объект из перечня объектов, в отношении которых в 2023 году запланировано проведение государственных историко-культурных экспертиз за счет средств бюджета Санкт-Петербурга (Лот №1).

**Начальник Управления
государственного реестра
объектов культурного наследия**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 024B14B30CCDADF93D4864CFE996AF59AB
Владелец Яковлев Петр Олегович
Действителен с 26.10.2021 по 26.10.2022

Яковлев



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Директору СПб ГКУ «Дирекция
заказчика по ремонтно-
реставрационным работам
на памятниках истории
и культуры»

Дзядзько Н.А.

№01-42-621/23-0-0 от 09.02.2023

На №

Уважаемая Наталья Альбертовна!

Прошу исключить из перечня объектов, в отношении которых в 2023 году запланировано проведение государственных историко-культурных экспертиз за счет средств бюджета Санкт-Петербурга (Лот № 3) выявленный объект культурного наследия «Комплекс Санкт-Петербургской одиночной тюрьмы (“Кресты”)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 7; Комсомола ул., 8.

**Временно исполняющий
обязанности заместителя
председателя Комитета**

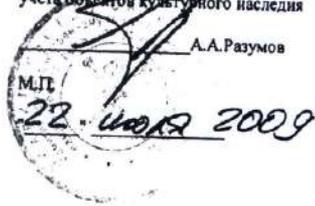
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 06F237E849F3904F1FB4515726CECA1C
Владелец Яковлев Петр Олегович
Действителен с 31.10.2022 по 24.01.2024

П.О. Яковлев

УТВЕРЖАЮ:

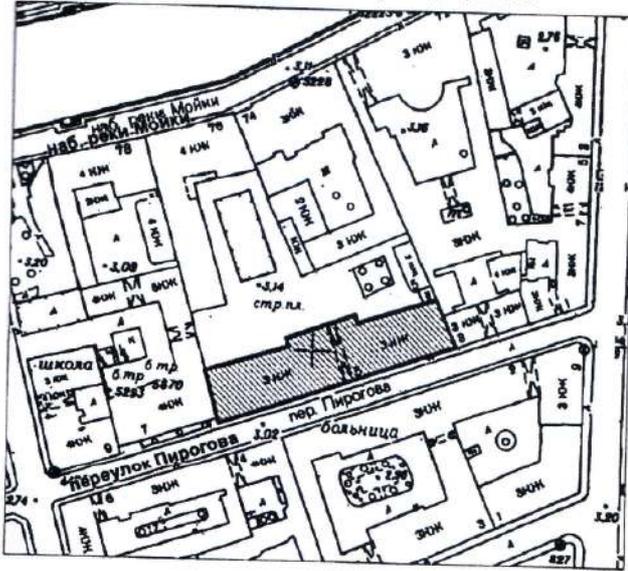
заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия

А.А.Разумов



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание Архива и присутственных мест
Государственного контроля"**

г. Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 76, лит. А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- ▨ Выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КЭ И ОП
ОГРН 1027645028527

Копия верна

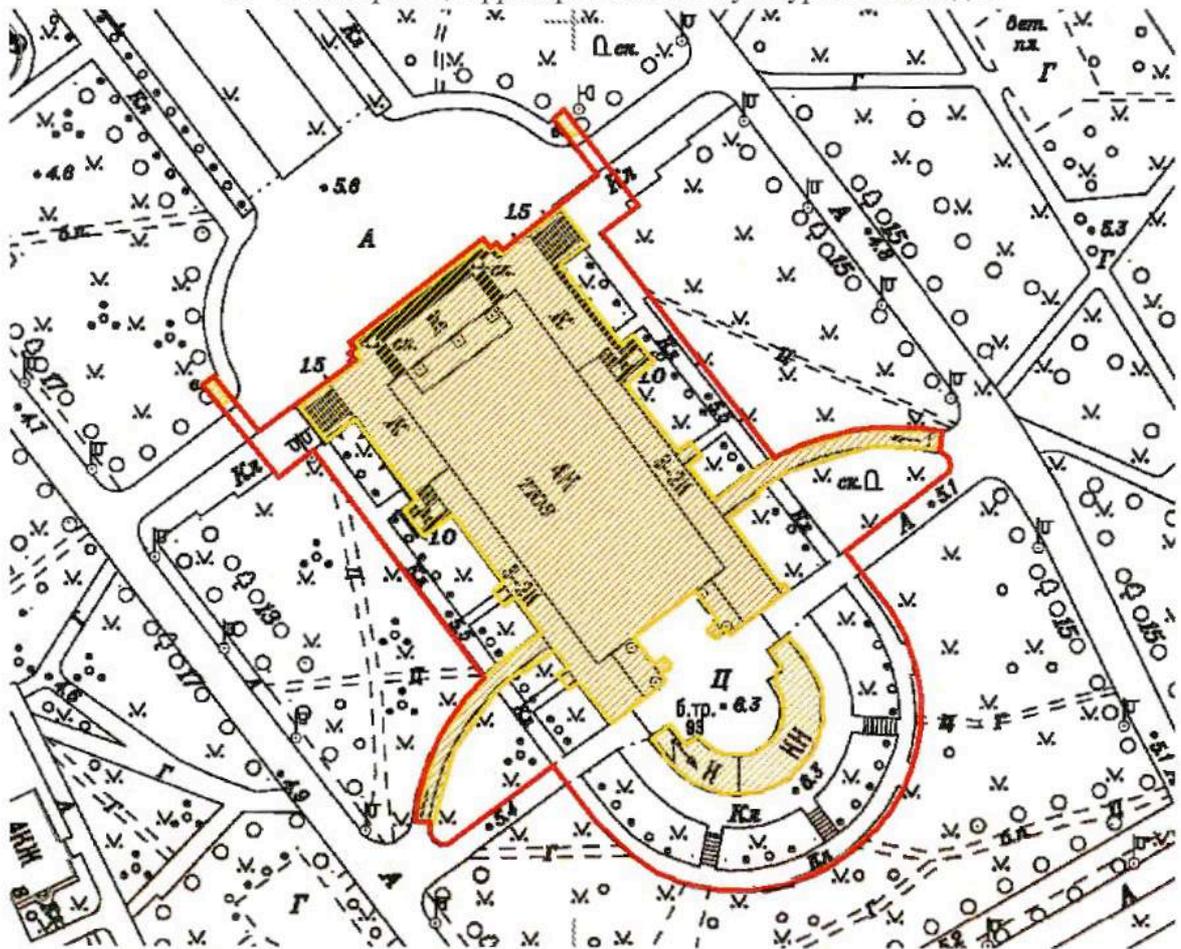
Исполнитель _____

Приложение к распоряжению КГИОП

от 04.04.2022 № 244-рп

Границы территории
выявленного объекта культурного наследия
«Театр юных зрителей (ТЮЗ) имени А.А. Брянцева»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пионерская площадь, дом 1,
литера А, литера Б

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

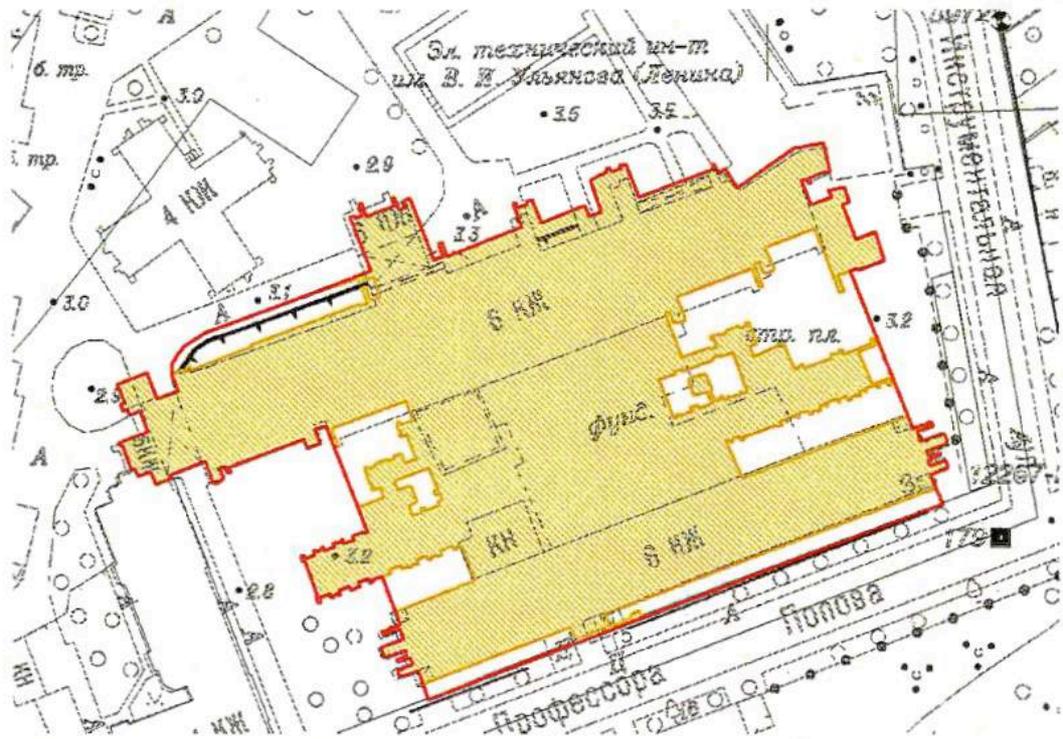
- Граница территории объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

Приложение к распоряжению КГИОП

от 04.04.2022 № 243-рп

Границы территории
выявленного объекта культурного наследия
«Корпус № 5 Ленинградского электротехнического института»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, дом 5,
литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



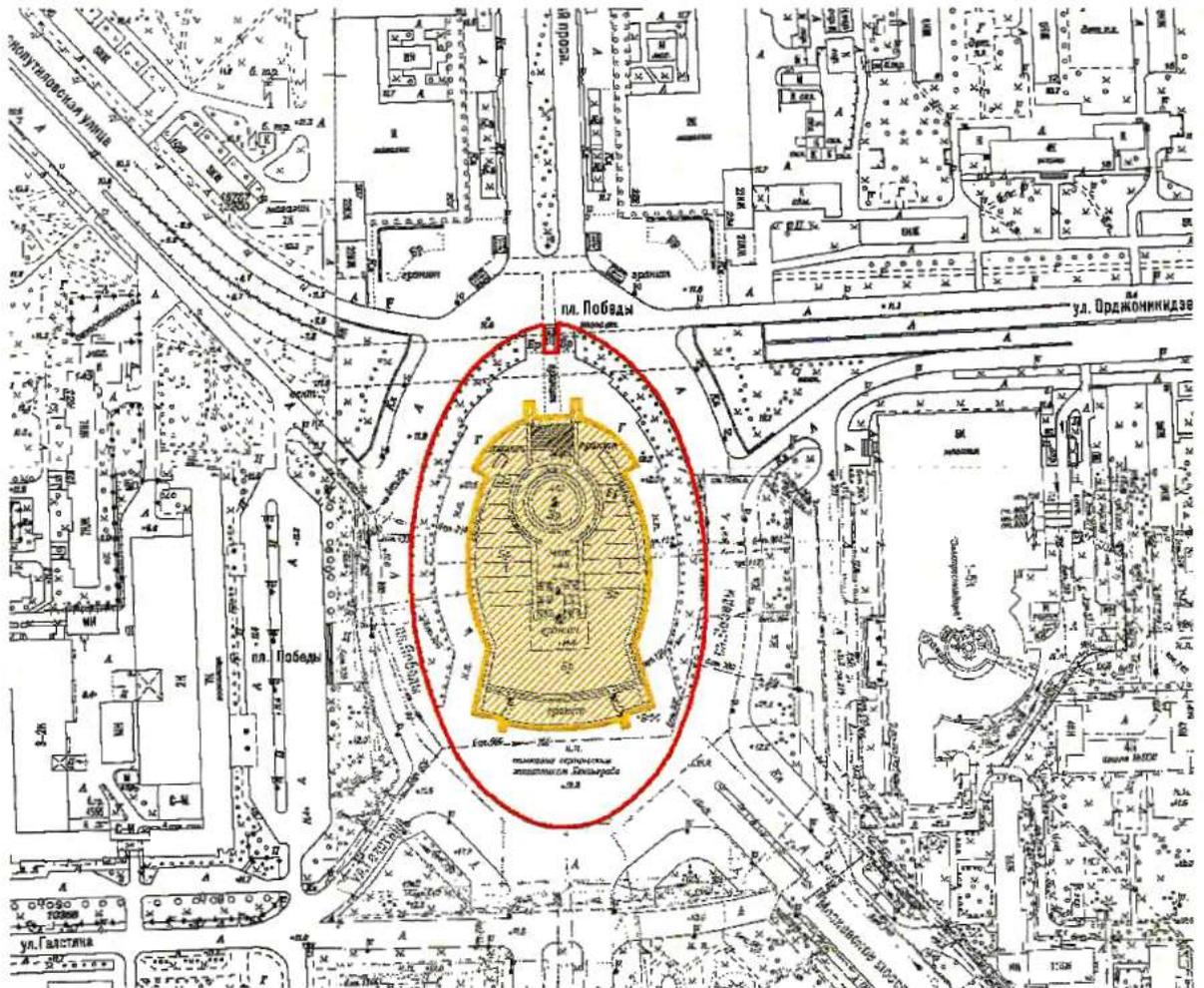
Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

Границы территории
 выявленного объекта культурного наследия
 «Монумент Героическим Защитникам Ленинграда»
 (далее – объект культурного наследия),
 расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Победы,
 сооружение 1, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

АД-В-0333

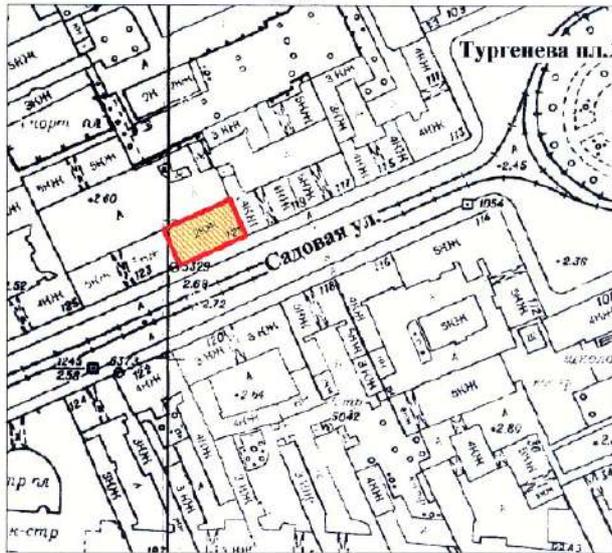
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кириков
М.П. [Official Seal]
10.10.2009

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Особняк Щеглова (А. В. Бородулина)"

г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 121



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КПОП
ОГРН 1037842028527

Копия верна

Исполнитель: _____

АД-В-0298

УТВЕРЖДАЮ:

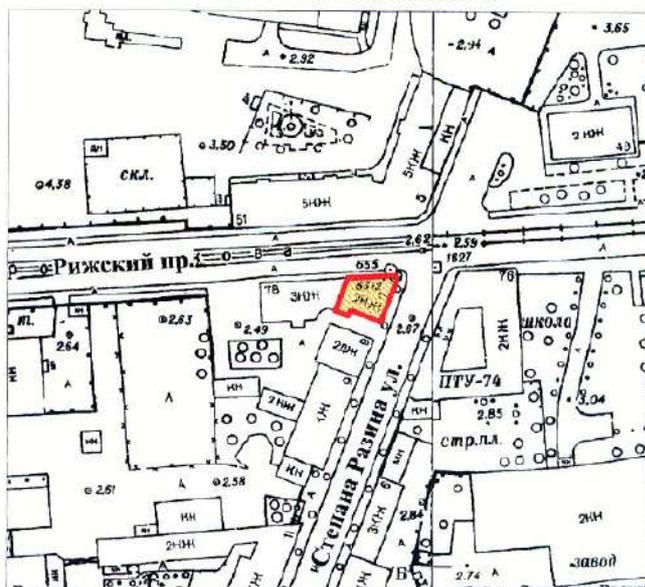
Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников


Б. М. Кириков
М.П.

23 апреля 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Жилой дом"**

г. Санкт-Петербург, Рижский пр., 78;
Степана Разина ул., 7 (угловой дом)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1027843625027

Копия верна

Исполнитель _____

АД-В-0097

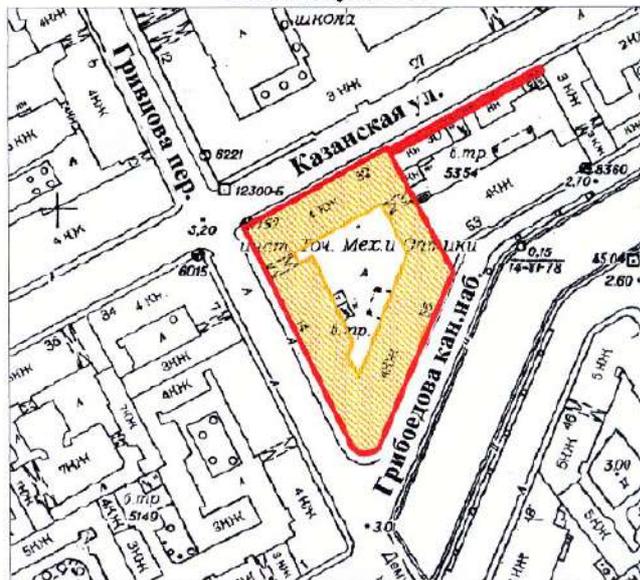
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание Государственного Заемного банка (с оградой)"**

г. Санкт-Петербург, Гривцова пер., 14-16; Грибоедова кан. наб., 55;
Казанская ул., 30-32



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия



BO-B-0472

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б. М. Кириков
Б. М. Кириков

М.П.

" 29 " мая 2022

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом С. И. Садикова"**

г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6)



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Дом
2. Флигель

<p>ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГИОП ОГРН 103704025527</p> <p>Копия верна</p> <p>Исполнитель: _____ /</p>

ВО-В-0618

**План границ территории
Выявленного объекта культурного наследия
"Дома В. Н. фон Дервиз"
и объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом, в котором в 1902-1915гг.
жил академик А.М. Ляпунов"**

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б. М. Кириков

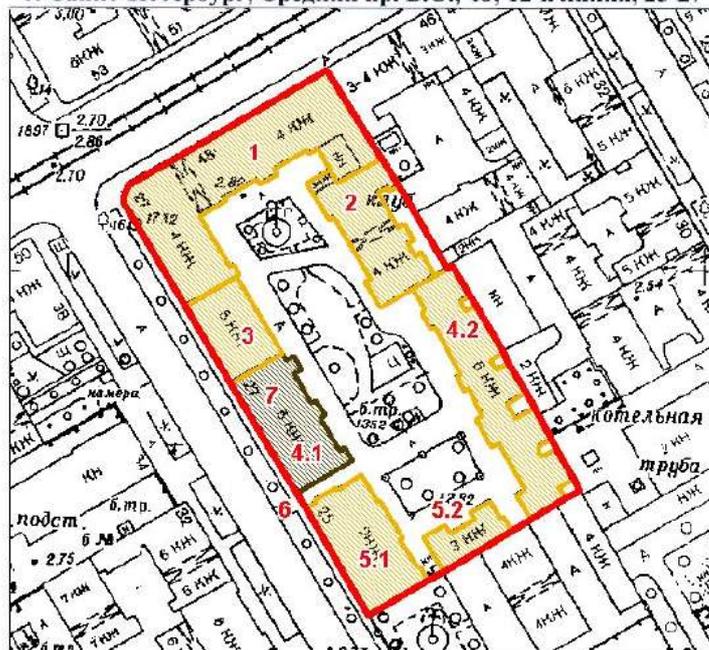
М.

"

"



г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия
- объект культурного наследия регионального значения

ЭКСПЛИКАЦИЯ ОБЪЕКТОВ

Дома В.Н. фон Дервиз

1. Дом дешевых квартир
2. Здание народной аудитории
3. Дом Н. Д. Быкова (В. Н. фон Дервиз)
- 4.1. Дом Н. В. Калачева
- 4.2. Флигель
- 5.1. Здание общественной столовой
- 5.2. Флигель
6. Металлическая ограда (фрагмент)

Дом, в котором в 1902-1915гг.
жил академик А.М. Ляпунов

7. Дом, в котором в 1902-1915гг. жил академик А.М. Ляпунов
Адрес: 12-я линия В.О. 48/27, литер А

РАЙОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ГОРОДСКОГО
КОМПЛЕКСНОГО
ОГРН 1037843025527

Копия верна

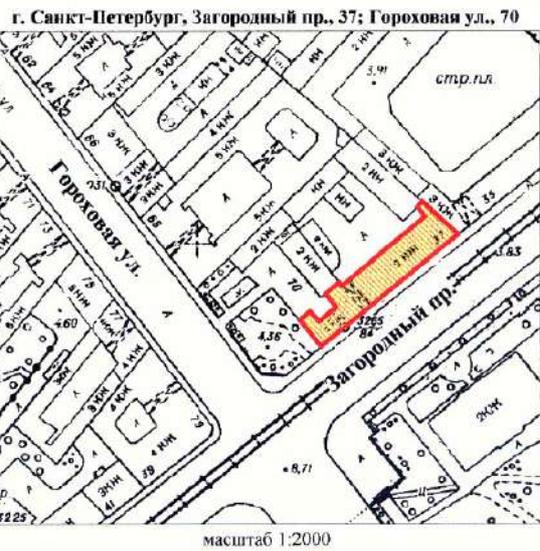
своп.штитель _____

АД-В-0111

заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и сохранению памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников


Б. М. Кириков
М.П.
10 апреля 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Съезжий дом Московской части"**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1027803026627

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____

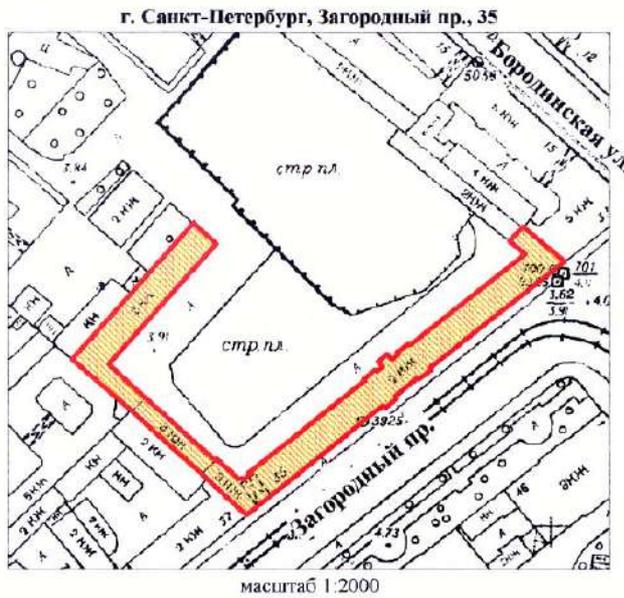
АД-В-0110

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Манеж и конюшни лейб-гвардии Гренадерского полка
(здание тира лейб-гвардии Стрелкового батальона)"**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия



АД-В-0045

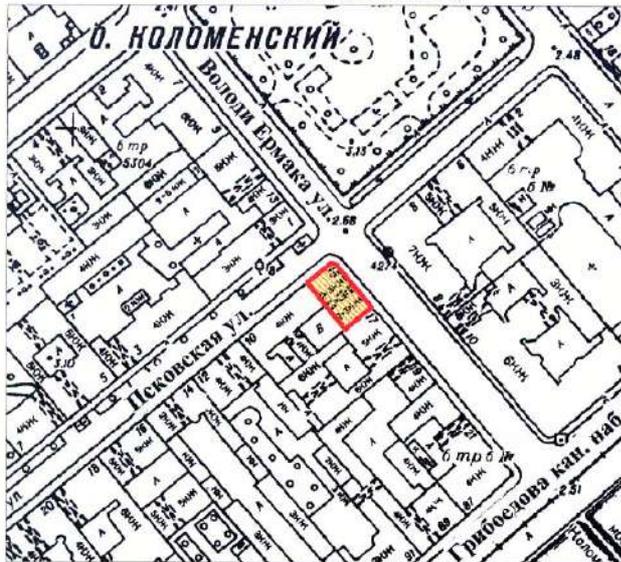
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
“Дом Фомина”**

г. Санкт-Петербург, Володи Ермака ул., 15;
Псковская ул., 10 (угловой дом)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГИОП ОГРН 1037643028527
Копия верна
Исполнитель: _____

АД-В-0060

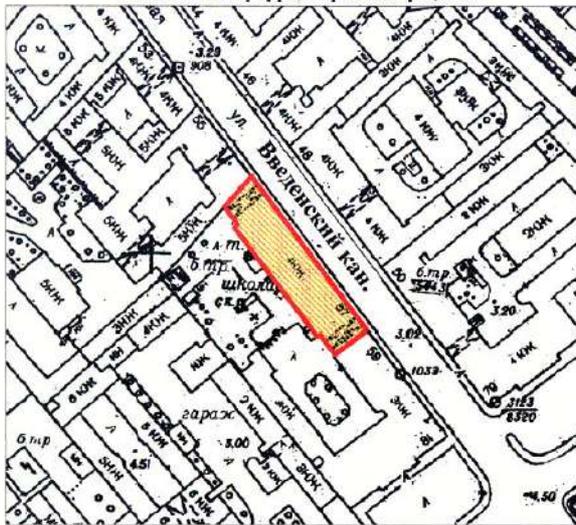
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание школы"**

г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., 57а



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия



АД-В-0105

УТВЕРЖДАЮ:

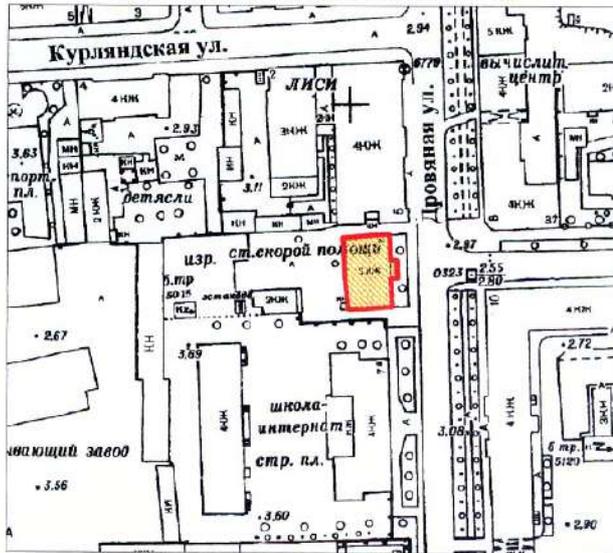
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кириков
М.П.

10 *Кириков Б.М.*

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Особняк В. Е. Грачева"

г. Санкт-Петербург, Дровяная ул., 76 (лит. А)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 50276-0601007

Копия верна

Исполнитель: _____

АД-В-0042

7.000.000.000.

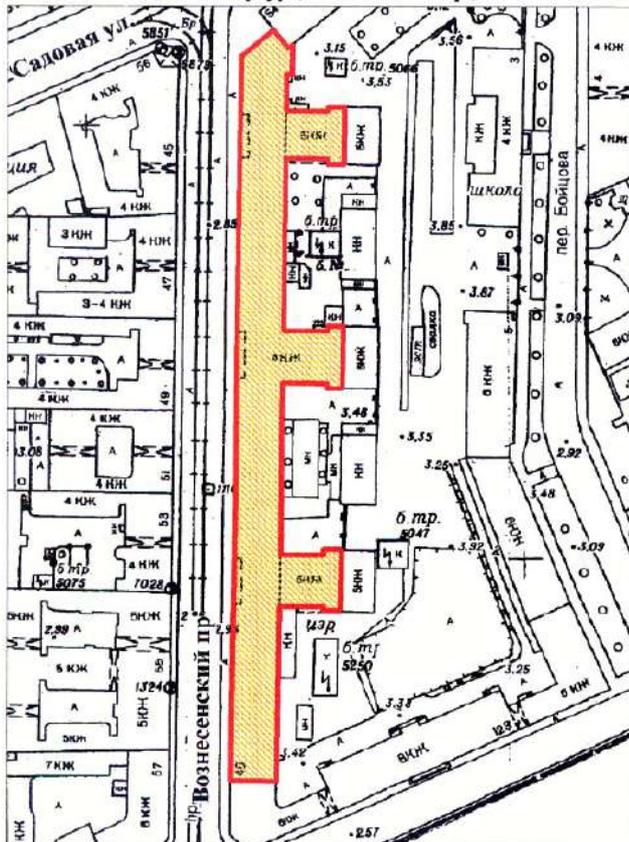
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б.М. Кириков



План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом легкой промышленности"

г. Санкт-Петербург, Вознесенский пр., 44-46



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
СГРН 1:027843/25527

Копия верна

Исполнитель: _____

АД-В-0072

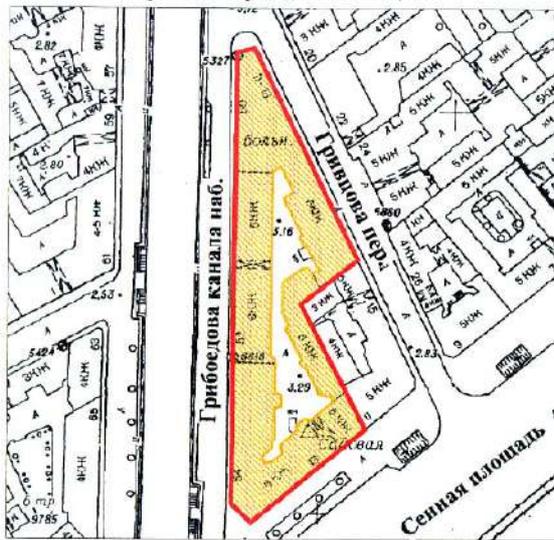
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Н. В. Безобразовой"**

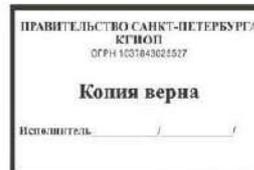
г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 50-54;
Грибоева пер., 11; Сенная пл., 13



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия



АД-В-0253

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

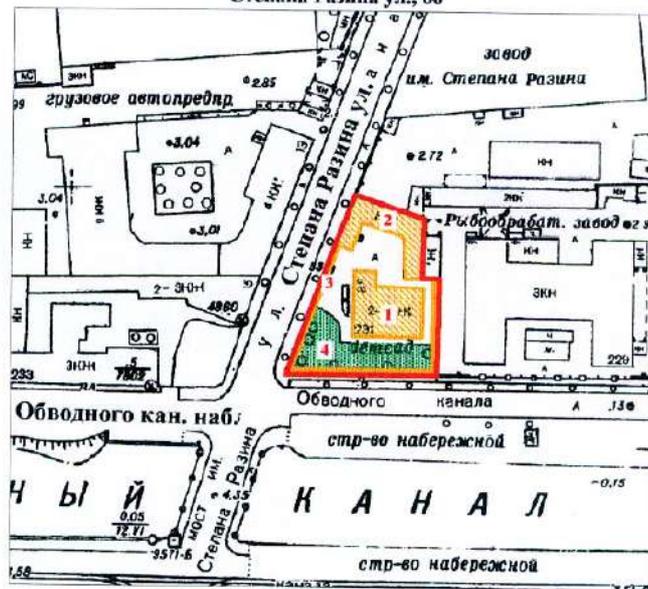
Б. М. Кириков

М.П.

"23" апреля 2012

План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Особняк В. Ф. Друри (со службами,
садом, кирпичной оградой)"

г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 231;
Степана Разина ул., 86



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия
-  зеленые насаждения

ЭКСПЛИКАЦИЯ

1. Особняк
2. Службы
3. Сад
4. Кирпичная ограда

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
СФРН 103/7843/25527

Копия верна

Исполнитель: _____

АД-В-0180

УТВЕРЖДАЮ:

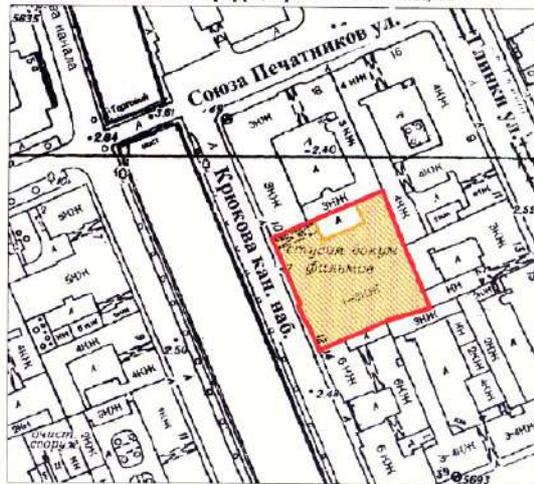
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кириков
М.П.

10 апреля 2009

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Манеж Половцовых"

г. Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб., 12



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037803028527

Копия верна

Исполнитель: _____

АД-В-0299

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кирикв
М.П. *Д.В. Андреев 2009*

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом А. А. Кушелева"



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____

ПР-В-1437

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и архитектуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б.М. Кириков

М.П.

" 3 сентября 2003

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Комплекс построек усадьбы Польшко"**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленные объекты культурного наследия:
 - здания и сооружения
 - парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники
 - элементы гидросистемы

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Дом (деревянный 2-этажный)
2. Флигель (каменный 2-этажный)
3. Флигель с водонапорной башней (каменный)
4. Парк с деревьями ценных пород
5. Пруд

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 10378-01025527

Копия верна

Исчислитель _____ /

КЛ-В-0724

План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Комплексе зданий Михайловского военного
училища и академии",
объект культурного наследия
регионального значения

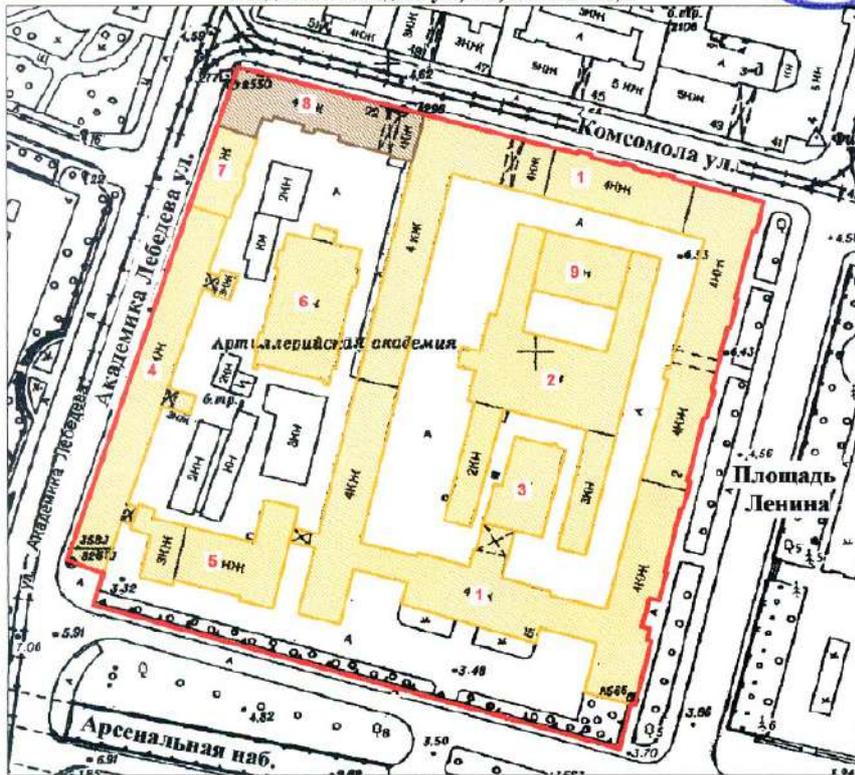
"Академия Михайловская артиллерийская,
где преподавали ученые Ленц Э.Х.,
Остроградский М.В., Петрушевский В. Ф.

г. Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 15; Комсомола ул., 22;
 Академика Лебелёва ул., 1-3; Ленина пл., 2

УТВЕРЖАЮ:

Заместитель председателя Комитета
 по государственному контролю,
 использованию и охране памятников
 истории и культуры - начальник
 управления государственного
 учета памятников

Б. М. Кириков



СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Главный корпус с 1-м солдатским корпусом, офицерским флигелем
2. Манеж с конюшнями
3. Баня
4. Пиротехническая школа
5. Лабораторный корпус
6. Экипажный сарай с конюшнями
7. Орудийный сарай
8. Корпус квартир офицеров (угловой)
Академия Михайловская артиллерийская,
где преподавали ученые Ленц Э.Х.,
Остроградский М.В., Петрушевский В. Ф.
9. Малый манеж

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории: выявленного объекта культурного наследия,
 объекта культурного наследия регионального наследия
- Выявленный объект культурного наследия
- Объект культурного наследия регионального значения

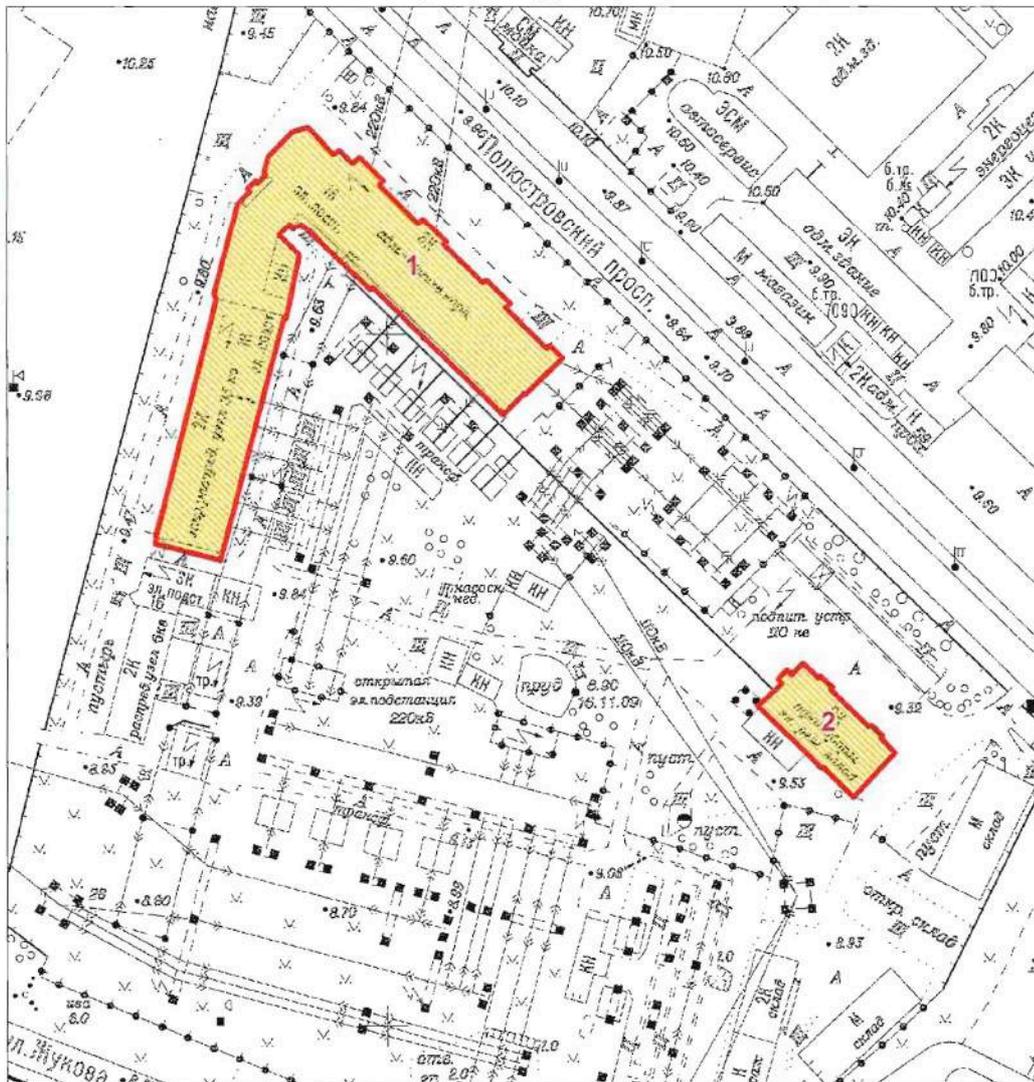


Приложение к распоряжению КГИОП

от 22.04.2015 № 10-170

Границы территории
выявленного объекта культурного наследия
«Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя»
Санкт-Петербург, Полостровский пр., 46

1. Схема границ территории объекта



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

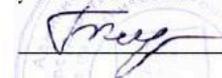
- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

Состав объекта:

1. Главное производственное здание а) корпус закрытых распределительных устройств
б) корпус общего пульта управления (Полостровский пр., дом 46, литера А)
2. Трансформаторный энергоремонтный завод (Полостровский пр., дом 46, литера Б)

ЦТ-В-2129

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

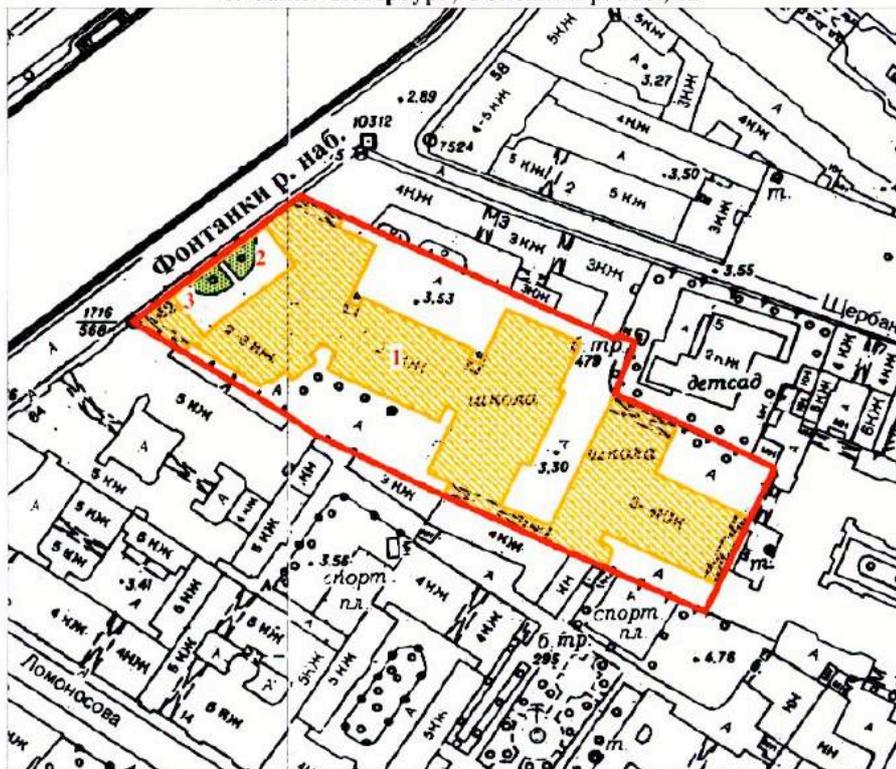
 Б.М. Кириков

М.П.

" 5 " июня 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание Петровского коммерческого училища
Санкт-Петербургского купеческого общества
(с флигелями, сквером, металлической оградой)"**

г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 62



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  Выявленные объекты культурного наследия:
здания и сооружения
-  парки, сады, скверы, палисадники

ЭКСПЛИКАЦИЯ

1. Здание Петровского коммерческого училища
2. Сквер
3. Металлическая ограда

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____

ЦТ-В-1618

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

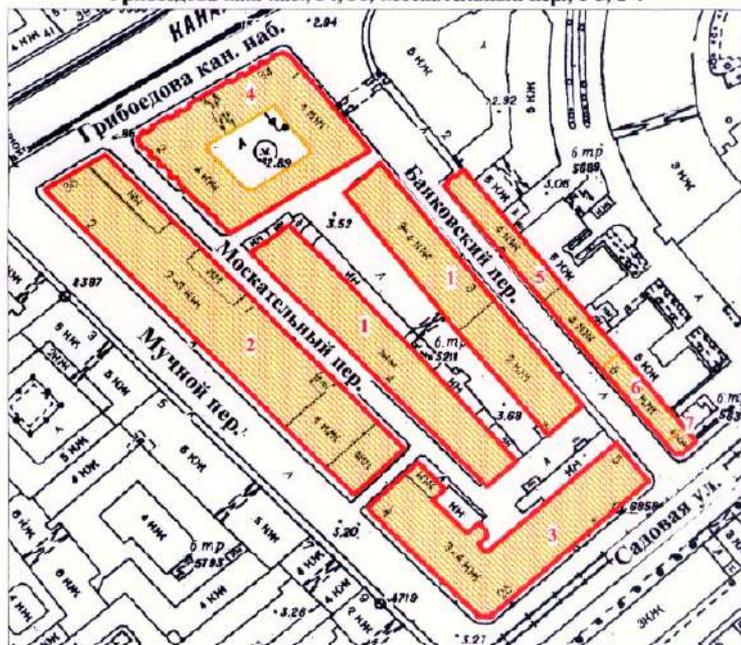
 Б.М. Кириков

М.П.

" 20 " марта 2022

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Малый Гостиный Двор"**

г. Санкт-Петербург, Банковский пер., 1-5, 4-6; Садовая ул., 23, 25; Мучной пер., 2-4;
Грибоедова кан. наб., 34, 36; Москательный пер., 1-3, 2-4



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Железо-Красочные ряды
2. Большой железный ряд или Кожевенная линия
3. Дом Николаевых
4. Жилой дом (акционерного общества "Треугольник")
5. Железо-Красочные ряды Банковской линии
6. Лавки торгового дома "Наследники П. Т. Иванова"
7. Лавки И. А. Алферова и контора завода Э. Э. Новицкого (угловой дом)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 4037640285027

Копия верна

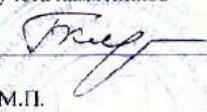
Исполнитель: _____ / _____ /

ЦТ-В-1878

+1

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

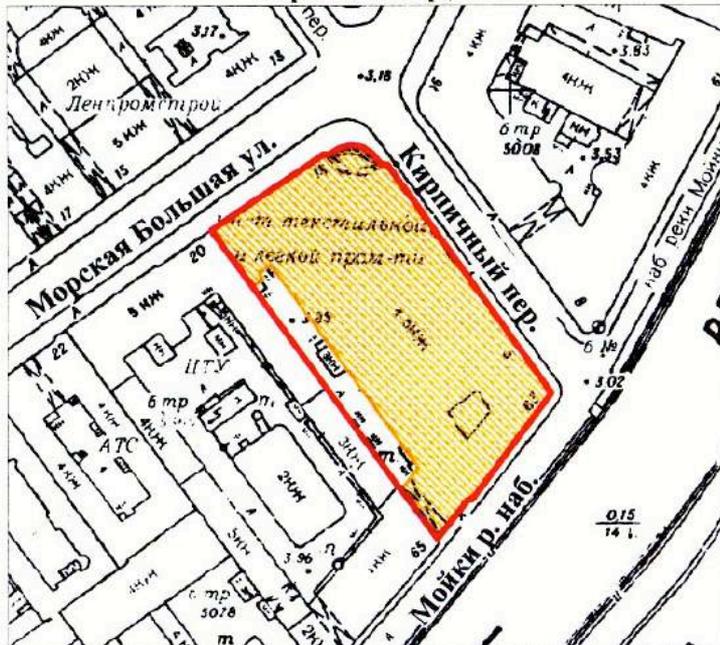
 Б.М. Кириков

М.П.

" 24 " августа 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание Русского банка для внешней торговли
(здание Текстильного института)"**

г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 18; Мойки р. наб., 63;
Кирпичный пер., 5



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843026527

Копия верна

Исполнитель: _____ /

ГТ-В-1741

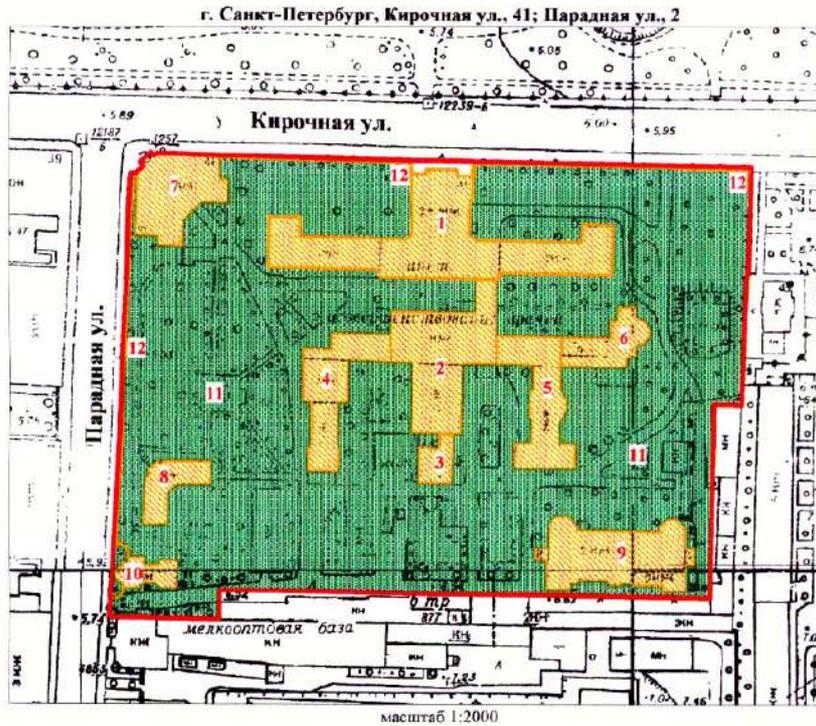
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

В.М. Кириков
М.П.

" 15 " *апрель* 2003

План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Комплекс зданий Клинического института
вел. кн. Елены Павловны"



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленные объекты культурного наследия:
- здания и сооружения
- парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

1. Главное здание
2. Кухонный корпус с переходной галереей
3. Котельная
4. Павильон гинекологических и глазных болезней с переходной галереей
5. Павильон-приют им. Н. И. Жуковской с переходной галереей
6. Операционный павильон с переходной галереей
7. Амбулаторный корпус
8. Изоляционный павильон
9. Патологоанатомический павильон
10. Часовня
11. Сад
12. Ограда



ЦГ-В-1979

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

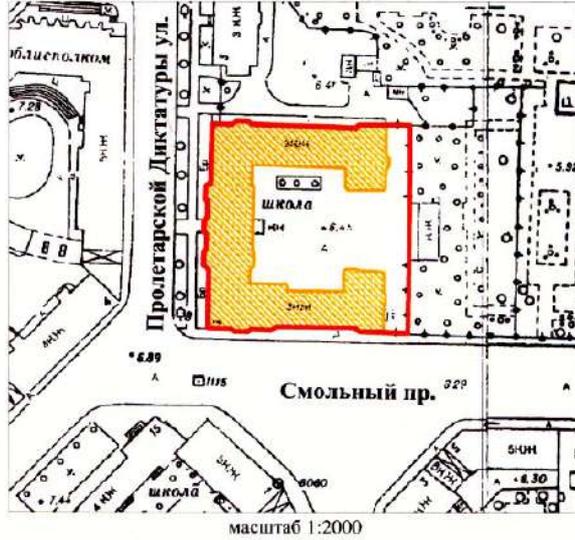
 Б.М. Кириков

М.П.

28. мая 2008

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание гимназии принцессы Е. М. Ольденбургской
и Первого Марининского женского училища"**

г. Санкт-Петербург, Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КУРОП ОГРН 1037843026527 Копия верна Исполнитель: _____ / _____ /

ЦТ-В-2043

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
участа памятников



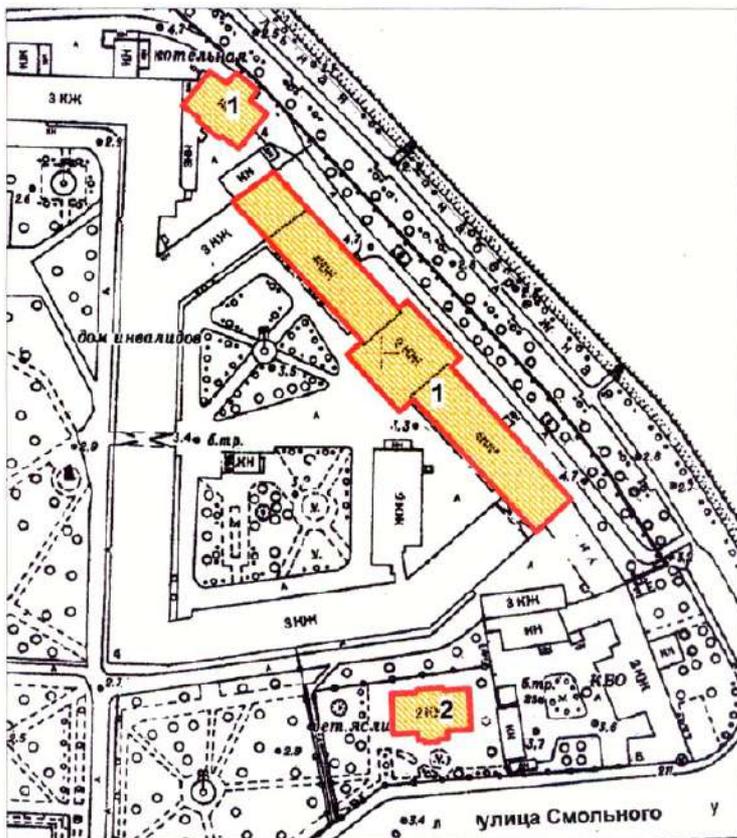
Б.М. Кириков

М.П.

" 4 " октября 2005 г.

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Комплекс зданий Санкт-Петербургских
Градских богаделен"**

г. Санкт-Петербург, Смольного ул., 4 (лит. А, В)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- ВЫЯВЛЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:
- здания и сооружения

СОСТАВ КОМПЛЕКСА:

1. Главное здание Градских богаделен (в 1770-х гг. здание Воспитательного дома)
2. Здание богадельни в память бракосочетания вел. кн. Ксении Александровны

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры, начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия

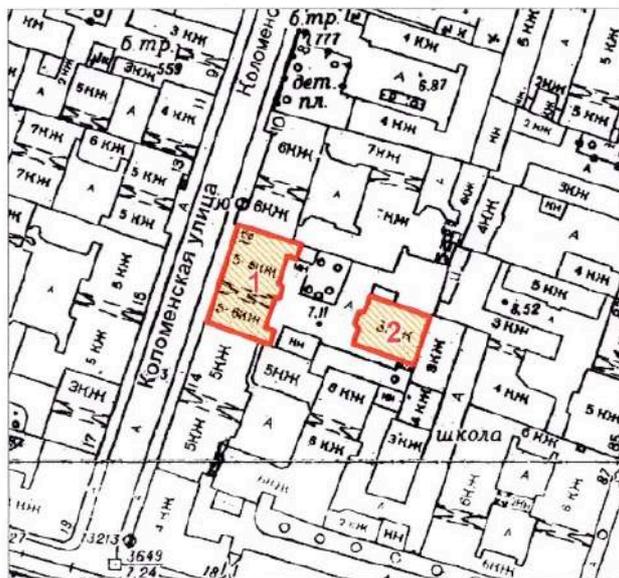
А.А.Разумов

М.П.

"27" апреля 2011

**План границ территории
выявленного объекта
культурного наследия
"Дом Н.И.Киржакова и И.И.Семенова
(со старообрядческой молельней)"**

г. Санкт-Петербург, Коломенская ул., 12, лит. А, Б



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  Выявленный объект культурного наследия

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Жилой дом
(Коломенская улица, дом 12, литера А)
2. Здание старообрядческой молельни
(Коломенская улица, дом 12, литера Б)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____

**Техническое задание
на организацию проведения государственных
историко-культурных экспертиз выявленных
объектов культурного наследия в 2023-2024 годах**

I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

Государственные историко-культурные экспертизы проводятся в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр).

II. Сроки выполнения работ.

Работы по проведению государственных историко-культурных экспертиз проводятся в следующем порядке:

1. Первый этап:

- непосредственно выполнение исполнителем работ по проведению государственных историко-культурных экспертиз в полном объеме в срок до **02.10.2023** года.

Оплата первого этапа в **размере 70%** от цены контракта производится после рассмотрения поступивших в КГИОП до **02.10.2023** года государственных историко-культурных экспертиз и заключения о их соответствии действующему законодательству в сфере государственной охраны культурного наследия.

2. Второй этап:

- Организация КГИОП рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз рабочей группой Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – Рабочая группа) согласно требованиям пункта 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» в срок до **01.08.2024** года.

- Устранение замечаний (при наличии) в части корректировки предмета охраны и границ территории объектов экспертиз, недостаточной изученности строительной истории объектов экспертиз, иных замечаний по результатам рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз Рабочей группой.

- При отсутствии замечаний по результатам рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз Рабочей группой подготовка и издание распоряжения КГИОП о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр в срок до **01.11.2024** года.

Оплата второго этапа в **размере 30%** от цены контракта производится после издания КГИОП распоряжения о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

III. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение № 569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок

определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.

2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.

3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.

3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения № 569.

4. Требования к исполнителям Экспертизы:

4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:

- физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:

высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте «д» пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям «история», "музейное дело и охрана памятников «и» «археология»);

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;

- знание международных актов и действующего законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

4.2. Требования к юридическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, в Положении № 569 о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденном приказом Минкультуры России от 26.08.2010 № 563, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08. 2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

4.3. Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

4.4. Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться

в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

5. Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных пунктом 16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

5.1 При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

5.2. Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

5.2.1 Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

5.2.2. Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

5.2.3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выписка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

5.2.4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.

5.2.5. Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).

5.2.6. Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).

5.2.7. Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.

5.2.7.1. Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.

5.2.7.2. Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.

5.2.7.3. Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.

5.2.8. Копия охранного обязательства.

5.2.9. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.

5.2.10. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).

5.2.11. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.

5.3. Сведения, содержащиеся в подпунктах 5.2.3. – 5.2.6 и пункте 5.2.8 предоставляются заказчиком проведения работ. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в пункте 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.

5.4. Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения № 569.

5.5. Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.

5.6. Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (тип файла *PDF.)

7. Особые требования.

7.1. При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):
для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

7.1.8.1.2. На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

7.1.8.1.3. Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

7.2. Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

7.3. В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

8. Срок выполнения Экспертизы не позднее **02 октября 2023 года**.

IV. Дополнительно предъявляемые требования.

1. После издания распоряжения КГИОП о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр, включающего в себя в качестве приложения план границ территории объекта, исполнитель обязан предоставить в КГИОП проект границ территории такого объекта на электронном носителе в формате *XML, оформленном в соответствии с требованиями «Правил предоставления документов, направляемых или предоставляемых в соответствии с частями 1, 3-13, 15 статьи 32 Федерального закона «О государственной регистрации недвижимости» в федеральный орган исполнительной власти (его территориальные органы), уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости», утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 31.12.2015 № 1532.

V. Перечень выявленных объектов культурного наследия для проведения государственных историко-культурных экспертиз в 2023-2024 годах

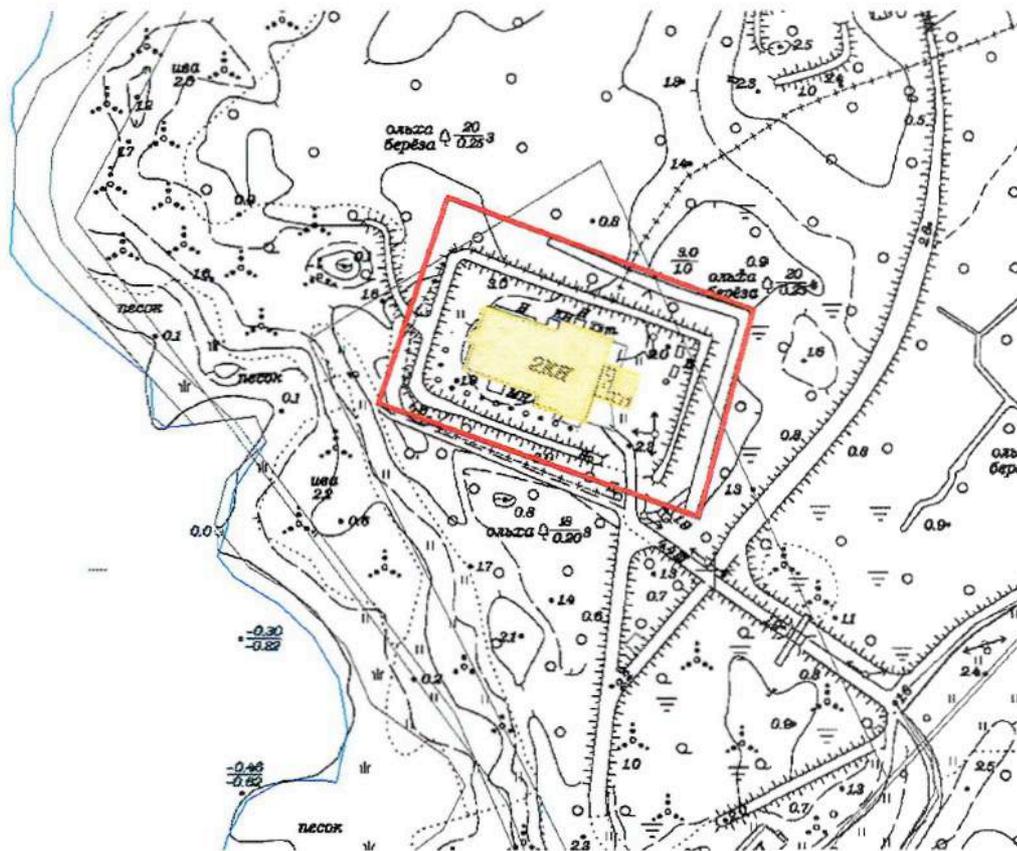
№ п/п	Район	Категория охраны (статус)	ОКН	Адрес в соответствии с решением о постановке на государственную охрану	Адрес в соответствии с объектно-адресной системой Санкт-Петербурга
1	2	3	4	5	6
1	Приморский	В	Здание пороховых погребов и лаборатории	Санкт-Петербург, пос. Лисий Нос, аллея Мужества, дом 25, строение 1 (Морской проспект, 42, литера А)	Санкт-Петербург, поселок Лисий Нос, Морской проспект, дом 42, литера А
2	Центральный	В	Здание гостиницы В.Е. Пестрикова "Метрополитен" ("Знаменская")	Санкт-Петербург, Лиговский пр., 43-45	Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 43-45, литера А
3	Выборгский	В	Жилой дом	Санкт-Петербург, Сердобольская ул., 1, лит. А; Большой Сампсониевский пр., 108, лит. А	Санкт-Петербург, Сердобольская улица, дом 1, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 108, литера А
4	Петроградский	В	Здание института «ЛенНИИпроект» и жилой дом	Санкт-Петербург, Троицкая пл. П.С., 3, лит. А; Куйбышева ул., 1/5, лит. А	Санкт-Петербург, Троицкая площадь П.С., дом 3, литера А; улица Куйбышева, дом 1/5, литера А
5	Центральный	В	Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня	Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7	Санкт-Петербург, Социалистическая улица, дом 7/11, литера А
6	Невский	В	Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости	Обуховской Обороны пр., 33; Стеклянная ул., б/№	Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 33, литера А

Приложение к распоряжению КГИОП

от 01.11.2022 № 416-рп

Границы территории
выявленного объекта культурного наследия
«Здание пороховых погребов и лаборатории»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пос. Лисий Нос, аллея Мужества, дом 25,
строение 1 (Морской проспект, 42, литера А)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

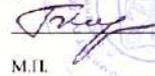
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

ЦТ-В-1789

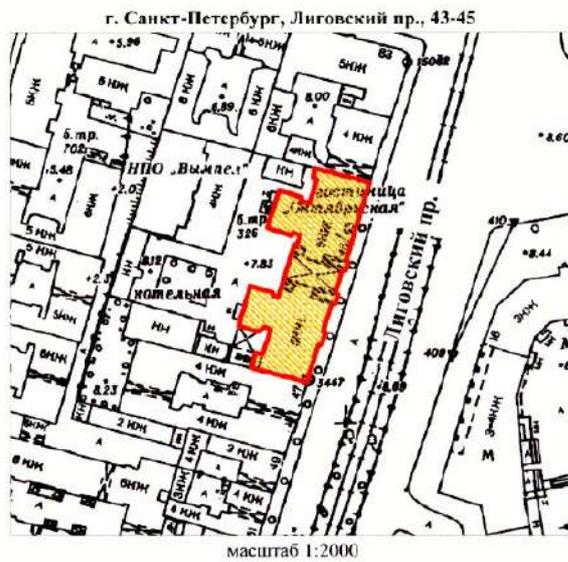
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

 Б.М. Кариков
М.П.

" 10. августа 2008г.

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание гостиницы В. Е. Пестрикова
"Метрополитен" ("Знаменская")"**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

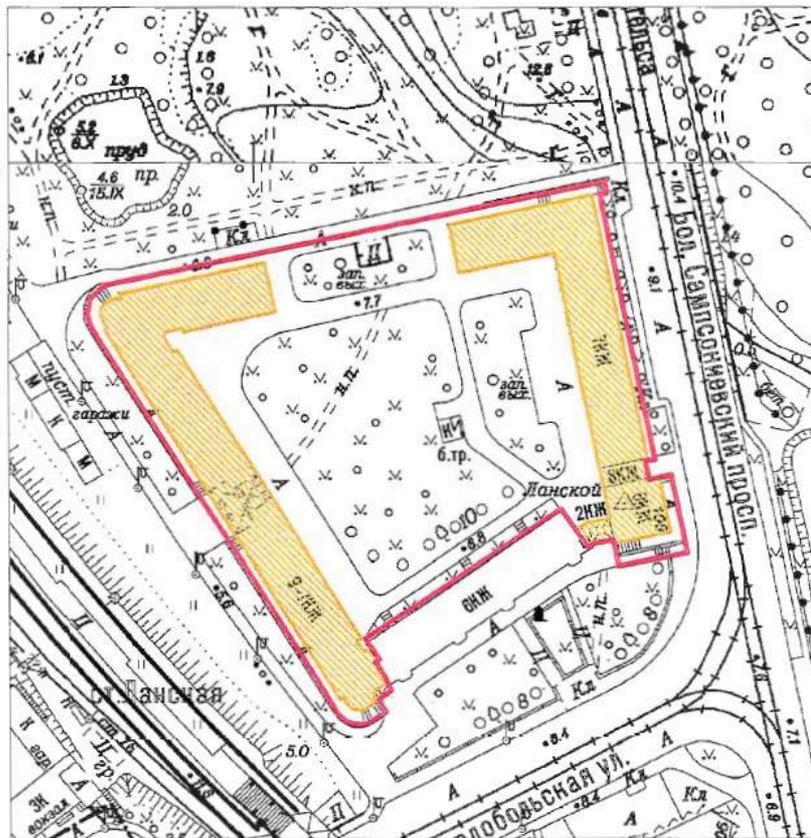
<p>ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГИОП ОГРН 1037843025527</p> <p>Копия верна</p> <p>Исполнитель: _____/_____</p>
--

Приложение к распоряжению КГИОП

от 19.12.2022 № 573-рп

Границы территории выявленного объекта культурного наследия
«Жилой дом»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Сердобольская улица, дом 1, литера А; Большой
Сампсониевский проспект, дом 108, литера А

Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

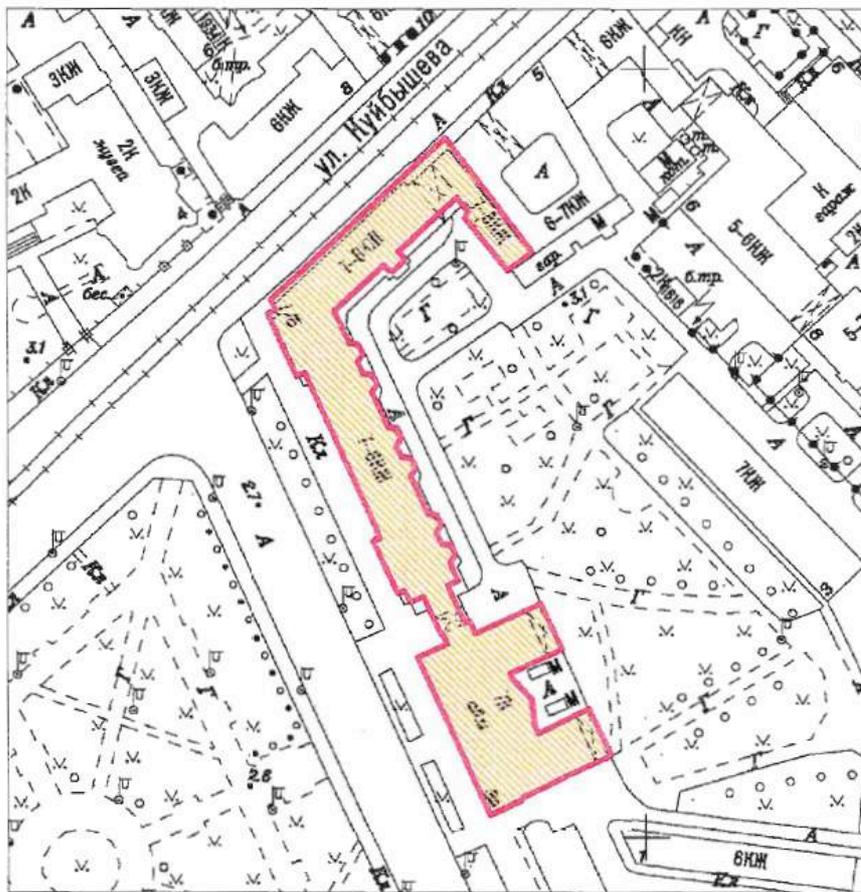
- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

Приложение к распоряжению КГИОП

от 19.12.2022 № 574-рп

Границы территории выявленного объекта культурного наследия
«Здание института «ЛенНИИпроект» и жилой дом»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Троицкая площадь П.С., дом 3, литера А;
улица Куйбышева, дом 1/5, литера А

Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

ЦТ-В-1975

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б.М. Кириков
М.П.
22. мая 2008

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание Благородного пансиона
(Санкт-Петербургской Первой гимназии)
с церковью Преображения Господня"**

г. Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- ВЫЯВЛЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:
- здания и сооружения
- парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Главное здание и директорский флигель
2. Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет
3. Дом по Кабинетской улице
4. Бассейн и гимнастический зал
5. Сад
6. Ограда

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГИОП ОГРН 1037843021537
Копия верна
Исполнитель: _____

НВ-В-1076

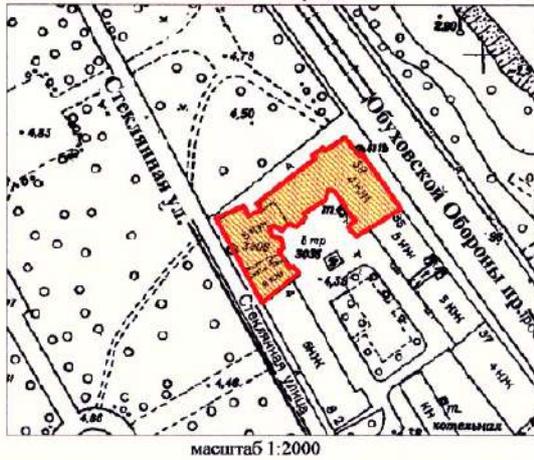
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом причта церкви Божией Матери
Всех Скорбящих Радости"**

г. Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 33;
Стеклопая ул., б/№



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия



Заказчик:

Н.А. Дзядзько

Подрядчик:

М.П. Фефелова

Приложение №1
к дополнительному соглашению № 1
от 26.05.2023
(государственный контракт
от 17.04.2023 №4-23)

НВ-В-1074

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



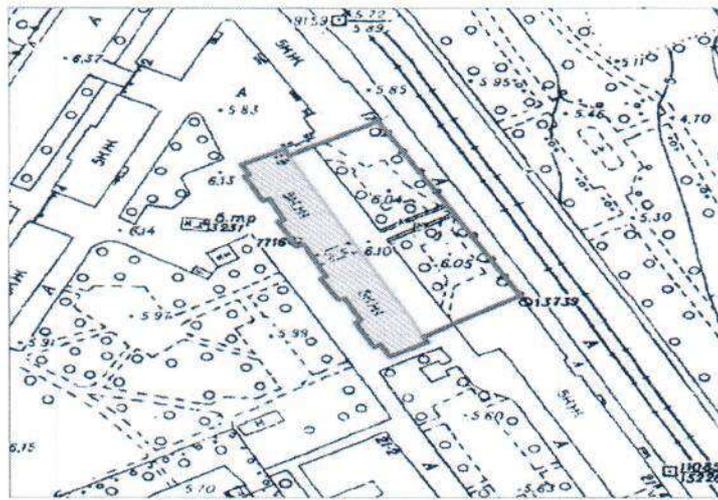
Б.М. Кириков
Б.М. Кириков

М.П.

19 января 2004

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Жилой дом"**

г. Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 19
(Адрес: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, 19, лит. А)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГНОП
ОГРН 1037843025527
Копия верна
Исполнитель: _____

Заказчик:
Н.А. Дзядзько
Н.А. Дзядзько



Подрядчик:
М.П. Фефелова
М.П. Фефелова



Приложение № 15 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Съезжий дом Московской части», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр.,37; Гороховая ул., 70, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Иная документация



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ
Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1
ИНН 7810900757, КПП 783801001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 3010181090000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20
email: expertiza-szd@mail.ru

от 17.04.2023 № 165

Общество с ограниченной ответственностью «Союз экспертов Северо-Запада» (далее – ООО «СЭС») в соответствии с государственным контрактом от 17.04.2023 № 4-23 (№ 0372200231723000015 в ЕИС Закупки), заключенным с подведомственным учреждением КГИОП – СПб ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», выполняет работы по проведению государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия, расположенных в городе Санкт-Петербурге, с целью обоснования целесообразности их включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

В рамках указанного государственного контракта ООО «СЭС» проводит государственную историко-культурную экспертизу выявленного объекта культурного наследия «Съезжий дом Московской части», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр.,37; Гороховая ул.,70.

Просим предоставить доступ эксперту Филиповичу М.И., а также специалисту отдела историко-культурных экспертиз ООО «СЭС» Правоторовой Ю.П. во внутренние помещения объектов культурного наследия (в том числе подвальные и чердачные) в целях проведения осмотра и фотофиксации конструктивной системы, объемно-планировочного решения, архитектурно-художественных решений интерьеров, необходимых в рамках проведения государственной историко-культурной экспертизы и исполнения государственного контракта.

При наличии технической документации на объект культурного наследия (технический паспорт на здание, кадастровый паспорт, план первичного учета объекта недвижимости), проектной документации (о ремонтах, перестройках здания), неопубликованных архивных фотографий или иных документов, свидетельствующих о перестройках или историко-культурной ценности объекта культурного наследия, просим предоставить копии документов или возможность

самостоятельного ознакомления и копирования материалов при проведении осмотра.

Контактный телефон для согласования возможной даты и времени фотофиксации: +79217503731 (в т.ч. whats'app, telegram), email: expertiza-szd@mail.ru. Просим сообщить о принятом Вами решении.

Приложения:

1) государственный контракт от 17.04.2023 № 4-23;

**С уважением,
Генеральный директор
ООО «СЭС»**



М.П. Фефелова



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

**Заместителю директора-начальнику
управления проектно-сметной
документации Санкт-Петербургского
государственного казенного
учреждения «Дирекция заказчика по
ремонтно-реставрационным работам
на памятниках истории и культуры»**

Горбунёвой Е.С.

Штамп регистрации

На №3-302/23-0-1 от 11.09.2023
Пер. № 01-35-189/23-0-0 от 12.09.2023

**КГИОП СПб
№ 01-35-189/23-0-1
от 05.10.2023**



Уважаемая Елена Сергеевна!

Рассмотрев представленный Вами акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Съезжий дом Московской части», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., 37; Гороховая ул., 70 (далее – Акт, Объект соответственно) выполненный с целью обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, КГИОП сообщает следующее.

Обоснование предлагаемого предмета охраны представится недостаточным, а именно:

1. Отсутствует обоснование определения цвета оконных заполнений.
2. При первом упоминании термина «исторический» в предлагаемом проекте предмета охраны необходимо сделать пояснение «здесь и далее по тексту под термином исторический следует понимать период с_ по_».

Режим использования территории объекта культурного наследия необходимо указывать в соответствии с формулировками статьи 5.1. Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в действующей редакции:

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**Временно исполняющий
обязанности заместителя
председателя КГИОП**



П.О. Яковлев

