

Акт

государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А: «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство» с целью приспособления для современного использования в части размещения инженерного оборудования (систем, сетей) на фасадах по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А», разработанной ООО НПФ «Тектоника» в 2023 г. (шифр 3/23)

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ, «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, на основании договоров №№ 1-3 от 6 октября 2023 г. (приложение №5).

- 1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы**
Дата начала проведения экспертизы: 6 октября 2023 г.
Дата окончания проведения экспертизы: 17 октября 2023 г.
- 2. Место проведения экспертизы**
Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург
- 3. Заказчик экспертизы**
Заказчик: ООО НПФ «Тектоника»
- 4. Сведения об экспертах:**

1	Председатель экспертной комиссии	
	Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
	Образование	Высшее Санкт-Петербургский государственный институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина
	Специальность	Искусствовед
	Стаж работы по профессии	45 лет
	Место работы и должность	Зам. генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»

Реквизиты аттестации в статусе эксперта	<p>Аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации № 2032 от 25 декабря 2019 г., приказ МК РФ № 596 от 30.04.2021 «О внесении изменений в приложение к приказу МК РФ от 25.12.2019 № 2032», аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022)</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
---	--

2	Ответственный секретарь экспертной комиссии	
	Фамилия, имя, отчество	Лавриновский Максим Семенович
	Образование	Высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций
	Специальность	<p>Квалификация: Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ</p> <p>Специальность: «Гидротехническое строительство»</p>
	Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук
	Стаж работы по профессии	24 года
	Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта
	Реквизиты аттестации в статусе эксперта	<p>Аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации № 2176 от 20.07.2023</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта

Ответственный секретарь

Лавриновский М.С.

		культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
3	Эксперт	
	Фамилия, имя, отчество	Зайцева Дарья Александровна
	Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. 1999 г.
	Специальность	Искусствовед
	Стаж работы по профессии	21 год
	Место работы и должность	ООО «Коневские Реставрационные Мастерские» искусствовед
	Реквизиты аттестации в статусе эксперта	Аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации № 2483 от 24 августа 2023 г. Объекты экспертизы: <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цель экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А: «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство» с целью приспособления для современного использования в части размещения инженерного оборудования (систем, сетей) на фасадах по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А», разработанной ООО НПФ «Тектоника» в 2023 г. (шифр 3/23), требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А: «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство» с целью приспособления для современного использования в части размещения инженерного оборудования (систем, сетей) на фасадах по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А», разработанная ООО НПФ «Тектоника» в 2023 г. (шифр 3/23), в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Книга 1.1. Исходно-разрешительная документация. Проведение анализа имеющейся технической, производственной, проектной исполнительной и эксплуатационной документации. Составление программы работ (3/23-ИРД-1)

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Книга 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования. Краткая историческая справка (3/23-НИ-И-1)

Книга 2.2. Архитектурные натурные исследования. Обмеры (3/23-ОЧ-1)

Книга 2.3. Инженерно-технические исследования. Схемы фасадов с обозначением существующего оборудования. Составление перечня оборудования (3/23-НИ-ИИ-1)

Книга 2.4. Материалы фотофиксации (3/23-МФ-1)

Книга 2.5. Отчет по комплексным научным исследованиям (3/23-КНИ-1)

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования в части размещения инженерного оборудования (систем, сетей) на дворовых фасадах

Книга 3.1. Пояснительная записка. Детальная фотофиксация существующего состояния (3/23-ПЗ-1)

Книга 3.2. Архитектурные решения размещения инженерного оборудования на фасадах. Проектное положение. Ведомости инженерного оборудования, размещаемого на дворовых фасадах (3/23-АР-1)

7. Перечень документов, представленных заявителем

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А: «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство» с целью приспособления для современного использования в части размещения инженерного оборудования (систем, сетей) на фасадах по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А», разработанная ООО НПФ «Тектоника» в 2023 г. (шифр 3/23).
2. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-2624/21-0-1 от 09.09.2021 (приспособление объекта для современного использования), выданное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга.
3. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 02.11.2021 № 07-19-522/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», включенного в единый государственный реестр объ-

ектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

4. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга № 10-8/16 от 13.01.2016 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство»».
5. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство» от 04.07.2005, утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга.
6. Технический паспорт от 05.10.2020.
7. Выписка из ЕГРН на земельный участок от 04.10.2023 № КУВИ-001/2023-225426275.
8. Выписка из ЕГРН на здание от 03.10.2023 № КУВИ-001/2023-224457881.
9. Договор № 473 от 06.06.2023.
10. Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».
11. Паспорт объекта культурного наследия от 14.07.2021.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В целях обеспечения достоверности выводов по результатам экспертного заключения, в рамках проведения данной работы, были выполнены следующие исследования:

- ознакомление с предъявленной заявителем документацией и с объектом в натуре;
- визуальный осмотр и фотофиксация существующего состояния объекта;
- историко-архитектурные, историко-градостроительные и архивные исследования;
- анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А: «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство» с целью приспособления для современного использования в части размещения инженерного оборудования (систем, сетей) на фасадах по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А», разработанной ООО НПФ «Тектоника» в 2023 г. (шифр 3/23).

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1. Историко-архитектурные, историко-градостроительные и архивные исследования.

Исследования выполнены на основе опубликованных источников и историко-культурных исследований, предоставленных заявителем.

10.2. Краткие исторические сведения.

Здание бывшего Главного казначейства на набережной реки Фонтанки возведено в 1913-1915 гг. В основу проекта здания лег эскизный проект архитекторов Д.М. Иофана и С.С. Серафимова, получивший вторую премию на специально объявленном Санкт-Петербургским Обществом Архитекторов конкурсе. Условия конкурса на проект здания Главного казначейства в Санкт-Петербурге были опубликованы в журнале «Зодчий» в начале 1911 г. Детальную разработку проекта и руководство строительством осуществлял гражданский инженер С.С. Корвин-Круковский. Торжественное открытие здания Главного казначейства состоялось 6 января 1916 г.

В советское время (после 1917 г.) в здании бывшего Главного казначейства располагалась Ленинградская областная контора Государственного банка.

В годы советской власти здание не подвергалось реконструкциям. Однако, анализ выявленных документов, в том числе поэтажные планы здания 1914 г., данные натурного обследования (в том числе, строительных и отделочных материалов), а также стилистический анализ позволяют сделать вывод о том, что в 1930-е гг. были выполнены работы по перепланировке малого вестибюля. При этом, до наших дней сохранились исторические дверные заполнения входов в здание со стороны набережной реки Фонтанки.

В советское время в здании неоднократно производились ремонтно-реставрационные работы, в том числе, так называемым «хозяйственным способом». В 1980-е гг. в здании был выполнен реставрационный ремонт интерьеров.

В 1990-х гг. в здании на набережной реки Фонтанки (дома 70-72) разместилось

Главное Управление государственного банка Российской Федерации по Санкт-Петербургу.

Здание «Главного казначейства» в Санкт-Петербурге, построенное в 1913-1916 гг., на закате Российской Империи было последним монументальным объектом, замкнувшим череду банковского строительства, осуществляемого по указу Александра II от 20 декабря 1863 г. в разных городах страны.

10.3. Описание существующего состояния объекта культурного наследия.

Трехэтажное здание Главного казначейства, решенное в формах неоклассицизма, удачно вписалось в ансамбль набережной реки Фонтанки. Среди банковских зданий, выстроенных в начале XX в., здание Главного казначейства выделяется уникальным операционным залом под световым куполом – самым большим операционным залом в городе, а также применением железобетонных конструкций. Фундаменты здания – бутовые, ленточные, стены – кирпичные. Перекрытия – смешанные по железным и деревянным балкам с бетонным заполнением. В подвалах – железобетонные своды. В операционном зале – световые стеклянные фонари. Кровля (по деревянным стропилам) – железная, оцинкованная.

Первый этаж здания с ризалитом парадного входа (лицевой фасад здания) облицован серым гранитом (обработан ленточным рустом). Фасадная поверхность второго и третьего этажей главного (лицевого) фасада – терразитовая штукатурка (поверхность рустована).

Ступени крыльца сложены из блоков серого гранита. Над парадным входом устроена декоративная балюстрада, имитирующая балконы.

Дверные заполнения парадного входа в здание решены в виде ставней, полотна разделены на филенки (по четыре на каждой створке). Основа полотен и филенок - древесина дуба. Со стороны лицевого фасада поверхность облицована листовой латунью. Орнамент филенок выполнен из цветного сплава (бронза). Фонари на главном фасаде здания - исторические, выполнены из черного металла (железо, чугун), декоративные элементы выполнены методом литья.

Вестибюли (согласно историческим данным: малый вестибюль, аванвестибюль и главный вестибюль) решены в приемах неоклассицизма. Стены, колонны и пилястры - кирпичные и железобетонные. Перегородки выполнены из древесины хвойных пород. Стены - оштукатурены, с разделкой под руст, окрашены.

Лестница круглого вестибюля - двухмаршевая на два схода, с промежуточной площадкой. Ступени известняковые с валиком и полочкой, площадки лестниц и полы обходной галереи второго этажа облицованы белым и серым мрамором.

Решение балюстрады обходной галереи - балясины (бетонные), поручень балюстрады и ограждения лестницы (облицовка выполнена белым мрамором).

Полы в помещениях вестибюлей выполнены из гранита, с наборным рисунком. Декоративные элементы интерьеров выполнены из гипса, окрашены.

Дверные заполнения помещений и тамбур парадного входа выполнены из древесины дуба (с отделкой под лак). Фурнитура выполнена из латуни и черного металла.

10.4. Учетные сведения

Объект культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под номером 781510392020006.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство» утвержден распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга № 10-8/16 от 13.01.2016.

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство» утвержден Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 04.07.2005.

Паспорт объекта культурного наследия оформлен 14.07.2021.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство» утверждено распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 02.11.2021 № 07-19-522/21.

В соответствии с выпиской из ЕГРН от 03.10.2023 № КУВИ-001/2023-224457881 правообладателем здания по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А является Центральный банк Российской Федерации, ИНН 7702235133.

10.5. Анализ проектной документации

На рассмотрение была представлена документация в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Книга 1.1. Исходно-разрешительная документация. Проведение анализа имеющейся технической, производственной, проектной исполнительной и эксплуатационной документации. Составление программы работ (3/23-ИРД-1)

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Книга 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования. Краткая историческая справка (3/23-НИ-И-1)

Книга 2.2. Архитектурные натурные исследования. Обмеры (3/23-ОЧ-1)

Книга 2.3. Инженерно-технические исследования. Схемы фасадов с обозначением существующего оборудования. Составление перечня оборудования (3/23-НИ-ИИ-1)

Книга 2.4. Материалы фотофиксации (3/23-МФ-1)

Книга 2.5. Отчет по комплексным научным исследованиям (3/23-КНИ-1)

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования в части размещения инженерного оборудования (систем, сетей) на дворовых фасадах

Книга 3.1. Пояснительная записка. Детальная фотофиксация существующего состояния (3/23-ПЗ-1)

Книга 3.2. Архитектурные решения размещения инженерного оборудования на фасадах. Проектное положение. Ведомости инженерного оборудования, размеща-

емого на дворовых фасадах (3/23-АР-1)

Раздел 1. Предварительные работы

Книга 1.1. Исходно-разрешительная документация. Проведение анализа имеющейся технической, производственной, проектной исполнительной и эксплуатационной документации. Составление программы работ (3/23-ИРД-1)

В томе содержатся:

- перечень исходно-разрешительной документации с копиями указанных документов;
- программа исследовательских и научно-проектных работ;
- акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В соответствии с актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации сделан вывод, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Книга 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования. Краткая историческая справка (3/23-НИ-И-1)

В томе содержатся историческая справка, историческая иконография, список использованных источников и литературы.

Книга 2.2. Архитектурные натурные исследования. Обмеры (3/23-ОЧ-1)

В томе содержатся следующие обмерные чертежи здания: обмерные чертежи фасадов в осях.

Книга 2.3. Инженерно-технические исследования. Схемы фасадов с обозначением существующего оборудования. Составление перечня оборудования (3/23-НИ-ИИ-1)

В томе содержатся схемы фасадов с обозначением существующего оборудования и таблицы с перечнем оборудования, расположенного на дворовых фасадах здания.

Книга 2.4. Материалы фотофиксации (3/23-МФ-1)

В томе содержатся материалы фотофиксации со схемами фотофиксации.

Книга 2.5. Отчет по комплексным научным исследованиям (3/23-КНИ-1)

В томе содержатся результаты проведенных комплексных научных исследований.

Согласно программе исследовательских и научно-проектных работ по сохранению объекта культурного наследия проведены натурные обследования дворовых фасадов и размещенного на них оборудования, выполнены обмеры и обмерные чертежи.

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования в части размещения инженерного оборудования (систем, сетей) на дворовых фасадах

Книга 3.1. Пояснительная записка. Детальная фотофиксация существующего состояния (3/23-ПЗ-1)

В томе содержится детальная фотофиксация существующего состояния здания.

Проектные предложения даны по дворовому фасаду общей площадью 5188 м².5.

На указанных фасадах размещено 29 кондиционеров, 7 видеокамер, 10 участков вентиляционных воздуховодов.

В качестве мер компенсационного характера визуального восприятия дворовых фасадов проектными предложениями предусмотрено:

- для кондиционеров: устройство защитных, декоративных экранов (всего 3 типа-размера),
- для вентиляционных воздуховодов и другого оборудования: окраска в цвет фасада.

Рекомендовано нового оборудования на фасадах не размещать, за исключением случаев замены физически и морально устаревшего при тех же или меньших габаритах и строго на местах их современного размещения.

Книга 3.2. Архитектурные решения размещения инженерного оборудования на фасадах. Проектное положение. Ведомости инженерного оборудования, размещаемого на дворовых фасадах (3/23-АР-1)

В томе содержатся графические решения размещения инженерного оборудования на фасадах и ведомости предлагаемых работ.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

Государственная историко-культурная экспертиза выполнена на основании анализа материалов, представленных заявителем.

11.1. Список использованных источников и литературы:

1. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. ГОСТ 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации».
3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Регионального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст.
4. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации».
5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.
6. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП.

7. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП.
8. РГИА. Ф. 565, 587, 1293.
9. ЦГИА СПб. Ф 513.
10. Айзенштадт В.Б., Айзенштадт М.Я. По Фонтанке. Страницы истории петербургской культуры. М., 2007.
11. Архитектурно-художественный еженедельник. №2. 13 января 1916.
12. Архитекторы – строители Санкт-Петербурга. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.
13. Ведомости Санкт-Петербургского Градоначальства. 1913. № 67 (6 августа).
14. Весь Петербург, Петроград. Адресные книги. 1893-1917 гг.
15. Владимирович А.Г. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. М.; СПб., 2009.
16. Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2013.
17. Заварихин С.П., Фалтинский Р.А. Капитал и архитектура: История архитектуры и строительства банковских зданий в России. СПб., 1999.
18. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX- начало XX века / Сост. В.Г. Исаченко. – СПб., 1998.
12. Зодчий. 1911. №11.
13. Зодчий. 1911. №40.
14. Зодчий. 1913. №31.
15. Зодчий. 1916. №3.
16. Канн П.Я. Прогулки по Петербургу. СПб., 1994.
17. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. СПб., 2007.
18. Кириков Б.М. Архитектура Петербурга конца XIX – начала XX века: Эkleктика. Модерн. Неоклассицизм. СПб., 2006.
19. Кириков Б.М. Архитектура петербургских банков конца XIX - начала XX века // Краеведческие записки. Выпуск 5. СПб., 1997.
20. Конкурс на проект дома для Главного Казначейства // Домовладение и городское хозяйство. 1911. №11.
21. Ленинград. Путеводитель. Составители: В.А. Витязева, Б.М. Кириков. Л., 1987.
22. Медерский Л.А. Набережные Фонтанки. Л., 1964.
23. Министерство финансов, 1802-1902: В 2 ч. СПб., 1902; Высшие и центральные государственные учреждения России, 1801-1917 гг. СПб., 2001. Т. 2.
19. Новое здание Главного казначейства // Столица и усадьба. 1916. №58.
20. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления 1703-1782. СПб., 1885.
21. Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1975. Авторский коллектив: А. Н. Петров, Е. А. Борисова, А. П. Науменко, А. В. Повелихина.
22. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2005.
23. Почин С.А. Сколько стоит самостоятельность? // Ленинградская панорама. 1985. О деятельности городской конторы Госбанка на наб. р. Фонтанки.

24. Русский инвалид. 1916. №2 (2 января).
25. С.С. Серафимов (Каталог выставки). Л., 1941.
26. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга / Авт. сост. Алексеева С.В., Балашова Е.А., Владимирович А.Г. и др. СПб., 2002.
27. Три века Санкт-Петербурга: Энциклопедия: В 3 т. / Отв. ред. П.Г. Бухаркин. – 2-е изд., испр. СПб., М., 2003.
28. Цылов Н. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга. СПб., 1849. 33. Эйгель И.Ю. Борис Иофан. М., 1987.
29. Г.К. Лукомский Современный Петроград Очерки истории возникновения и развития классического строительства 1900-1915гг. Петроград Изд-во Свободное искусство.

12. Обоснования вывода экспертизы

По результатам исследований, выполненных в рамках экспертизы, установлено:

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А: «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство» с целью приспособления для современного использования в части размещения инженерного оборудования (систем, сетей) на фасадах по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А», разработанная ООО НПФ «Тектоника» в 2023 г. (шифр 3/23), содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых решений.

Решения, предусмотренные проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А: «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство» с целью приспособления для современного использования в части размещения инженерного оборудования (систем, сетей) на фасадах по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А», разработанной ООО НПФ «Тектоника» в 2023 г. (шифр 3/23), выполнены в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия и без изменения предмета охраны объекта культурного наследия и соответствуют требованиям Федерального Закона № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002.

Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом, являются:

- конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);
- архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: материал и характер отделки фасадов – известняковый цоколь, окрашенная штукатурка; межэтажная

профилированная штукатурная тяга; венчающий профилированный штукатурный карниз.

Рассматриваемым проектом предусмотрены работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования:

- устройство защитных, декоративных экранов для кондиционеров (всего 3 типоразмера);
- окраска в цвет фасада вентиляционных воздуховодов и другого оборудования.

Предусмотренные проектом решения обеспечивают сохранность объемно-планировочных, конструктивных и архитектурно-художественных характеристик объекта культурного наследия.

Решения, предусмотренные проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А: «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство» с целью приспособления для современного использования в части размещения инженерного оборудования (систем, сетей) на фасадах по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А», разработанной ООО НПФ «Тектоника» в 2023 г. (шифр 3/23), соответствуют требованиям Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-52-2624/21-0-1 от 09.09.2021, выданного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга.

В разделе «Предварительные работы» Книга 1.1. Исходно-разрешительная документация. Проведение анализа имеющейся технической, производственной, проектной исполнительной и эксплуатационной документации. Составление программы работ (3/23-ИРД-1) представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации для объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство» от 25.05.2023 (далее – Акт влияния «Главное казначейство»).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

- сохранение дворовых фасадов здания «Главного казначейства» в части размещения инженерного оборудования.

При проведении работ, указанных в Акте влияния «Главное казначейство»:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам

по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния «Главное казначейство» работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство».

По результатам оценки вывода акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений» и иных правовых актов.

Таким образом, исследования, выполненные в рамках данной работы, позволяют сделать вывод о соответствии проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А: «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство» с целью приспособления для современного использования в части размещения инженерного оборудования (систем, сетей) на фасадах по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А», разработанной ООО НПФ «Тектоника» в 2023 г. (шифр 3/23), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А: «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство» с целью приспособления для современного использования в части размещения инженерного оборудования (систем, сетей) на фасадах по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А», разработанная ООО НПФ «Тектоника» в 2023 г. (шифр 3/23), соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны

объектов культурного наследия.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

- 1) Приложение №1 Историческая иконография
- 2) Приложение №2 Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы
- 3) Приложение №3 Копии документов, представленные заказчиком экспертизы
- 4) Приложение №4 Копии протоколов заседаний экспертной комиссии
- 5) Приложение №5 Копии договоров с экспертами

15. Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания членами экспертной комиссии

17 октября 2023 г.

Председатель экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	(Глинская Н.Б.)
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	(Лавриновский М.С.)
Член экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	(Зайцева Д.А.)

Ответственный секретарь

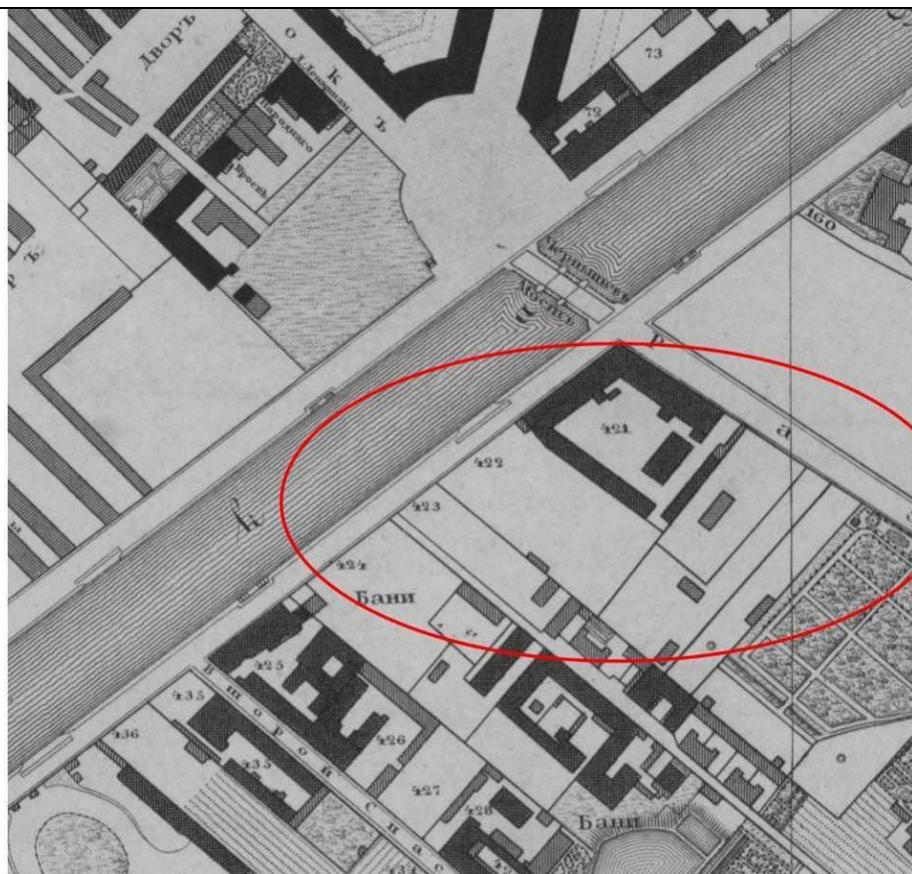
Лавриновский М.С.

Приложение №1
к Акту государственной историко-
культурной экспертизы
проектной документации на
проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия
федерального значения «Главное
казначейство», по адресу: г. Санкт-
Петербург, набережная реки
Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А

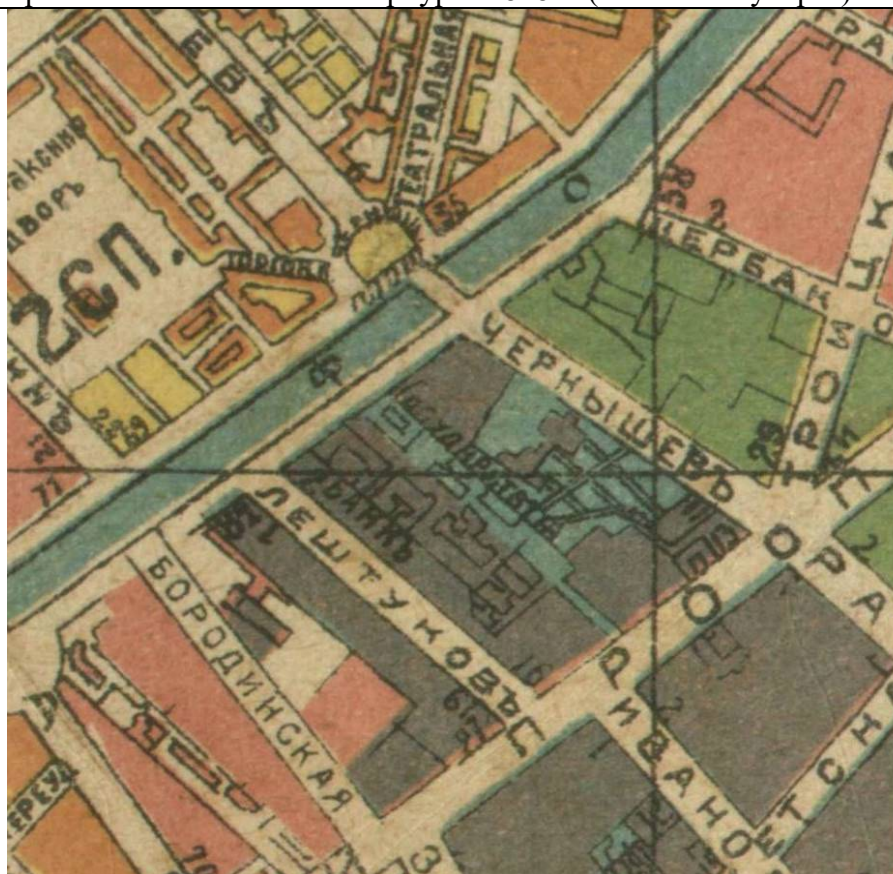
Историческая иконография

Перечень исторической иконографии

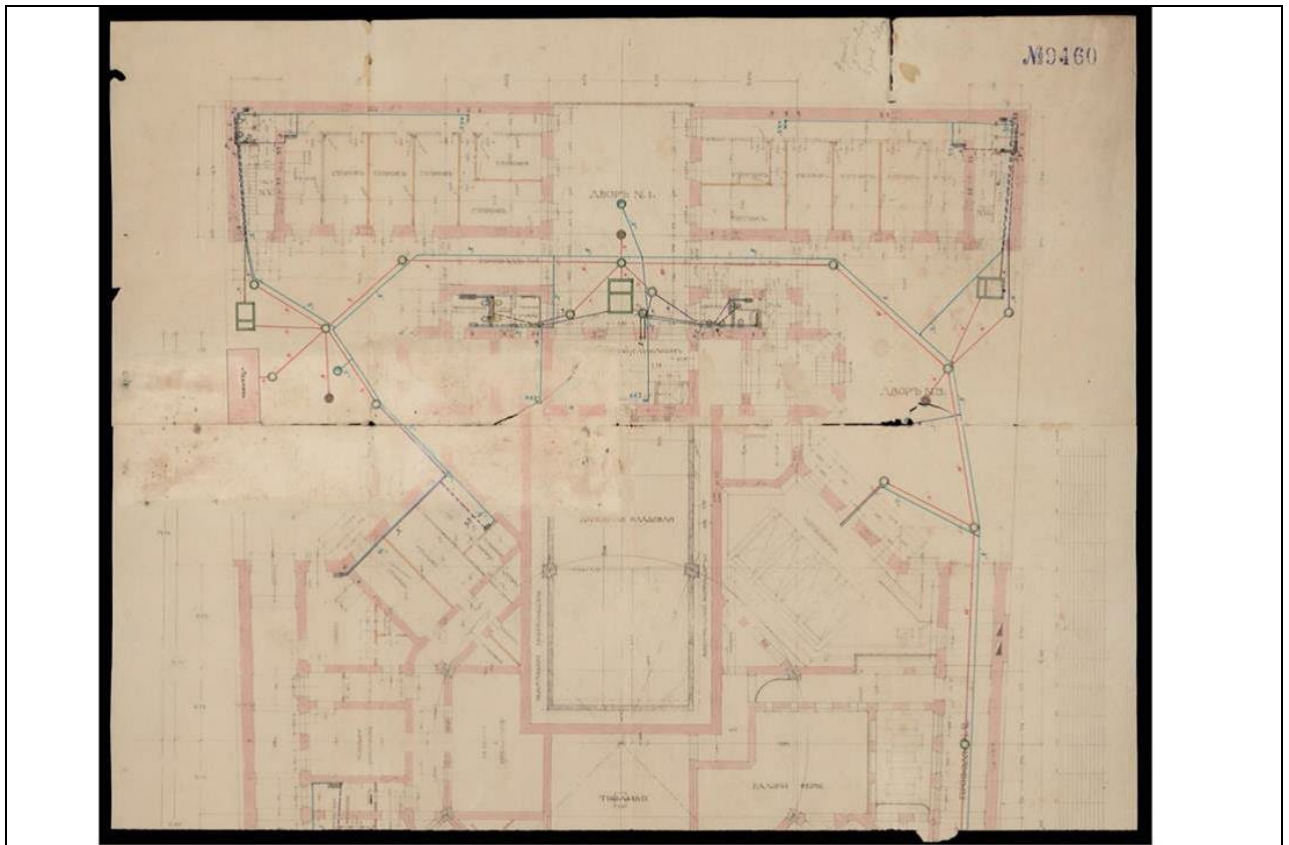
1. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1828 г. (План Ф. Шуберта). РНБ ОК
2. Фрагмент плана Петрограда 1916 г. РНБ ОК
3. Здание Главного Казначейства в СПб. План первого этажа. 1914 г. РГИА. Ф. 565. Оп. 2. Д. 5630. Л. 6. Фрагмент
4. Здание Главного Казначейства в СПб. План первого этажа. 1914 г. РГИА. Ф. 565. Оп. 2. Д. 5630. Л. 6. Фрагмент
5. Здание Главного Казначейства в СПб. План второго этажа. 1914 г. РГИА. Ф. 565. Оп. 2. Д. 5630. Л. 8
6. Здание Главного Казначейства в СПб. План третьего этажа. 1914 г. РГИА. Ф. 565. Оп. 2. Д. 5630. Л. 9.
7. Здание Государственной Сберегательной кассы (здания Ссудной и Сберегательной касс). 1909-1910 гг. Фотооткрытка
8. Главное Казначейство. Главный (лицевой) фасад. Общий вид. 1916 г. Фотография. Автор съемки: К. Булла. ЦГА КФФД СПб
9. Здание Северо-Западной областной конторы Государственного банка, 1920-е гг.
10. Главное казначейство 1960 – 1968, Памятники архитектуры Ленинграда. Авторский коллектив: А. Н. Петров, Е. А. Борисова, А. П. Науменко, А. В. Повелихина. Ленинградское отделение Стройиздата 1968 год
11. Набережная Фонтанки у Главного Казначейства. 1992 год
12. Объект культурного наследия федерального значения «Главное Казначейство». Главный фасад. Общий вид. 2010-е гг.



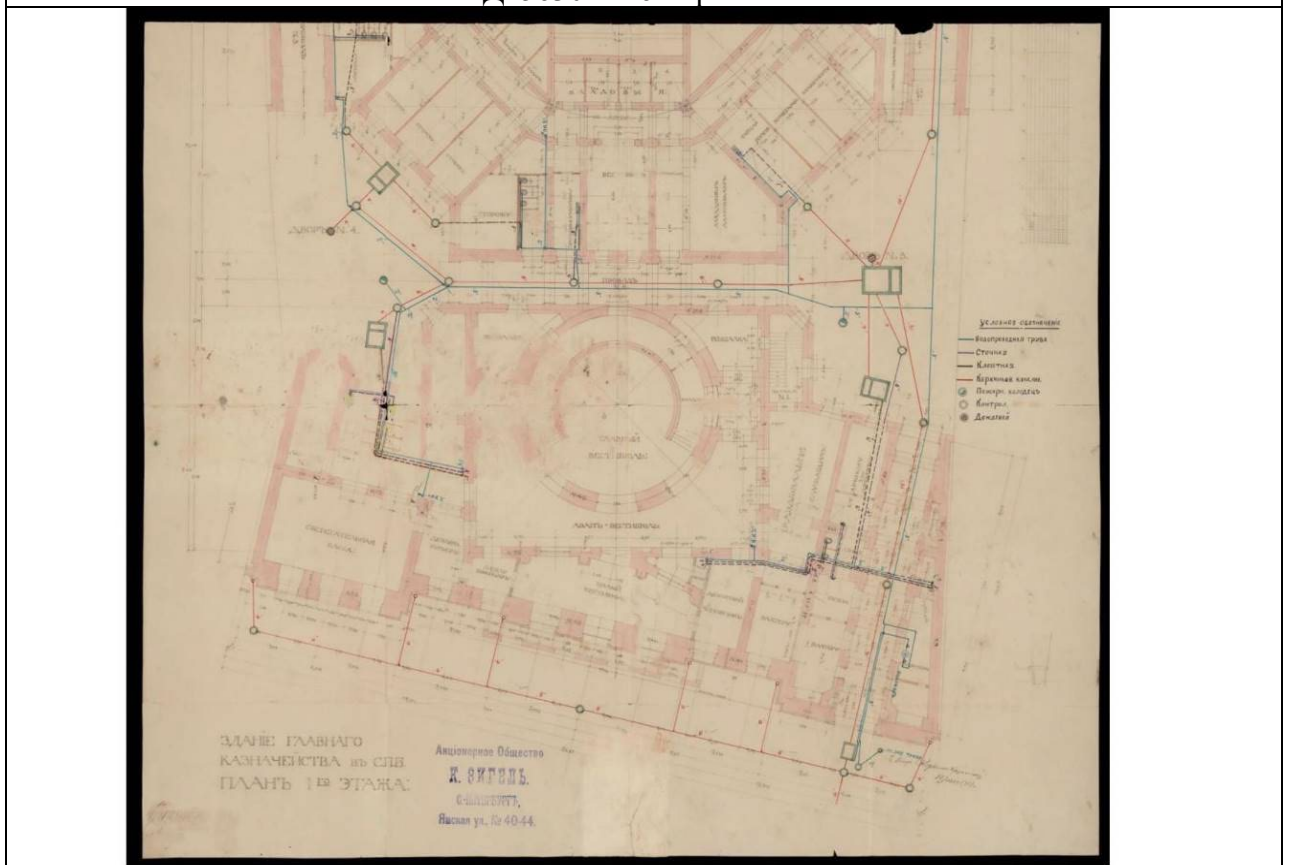
1. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1828 г. (План Ф. Шуберта). РНБ ОК



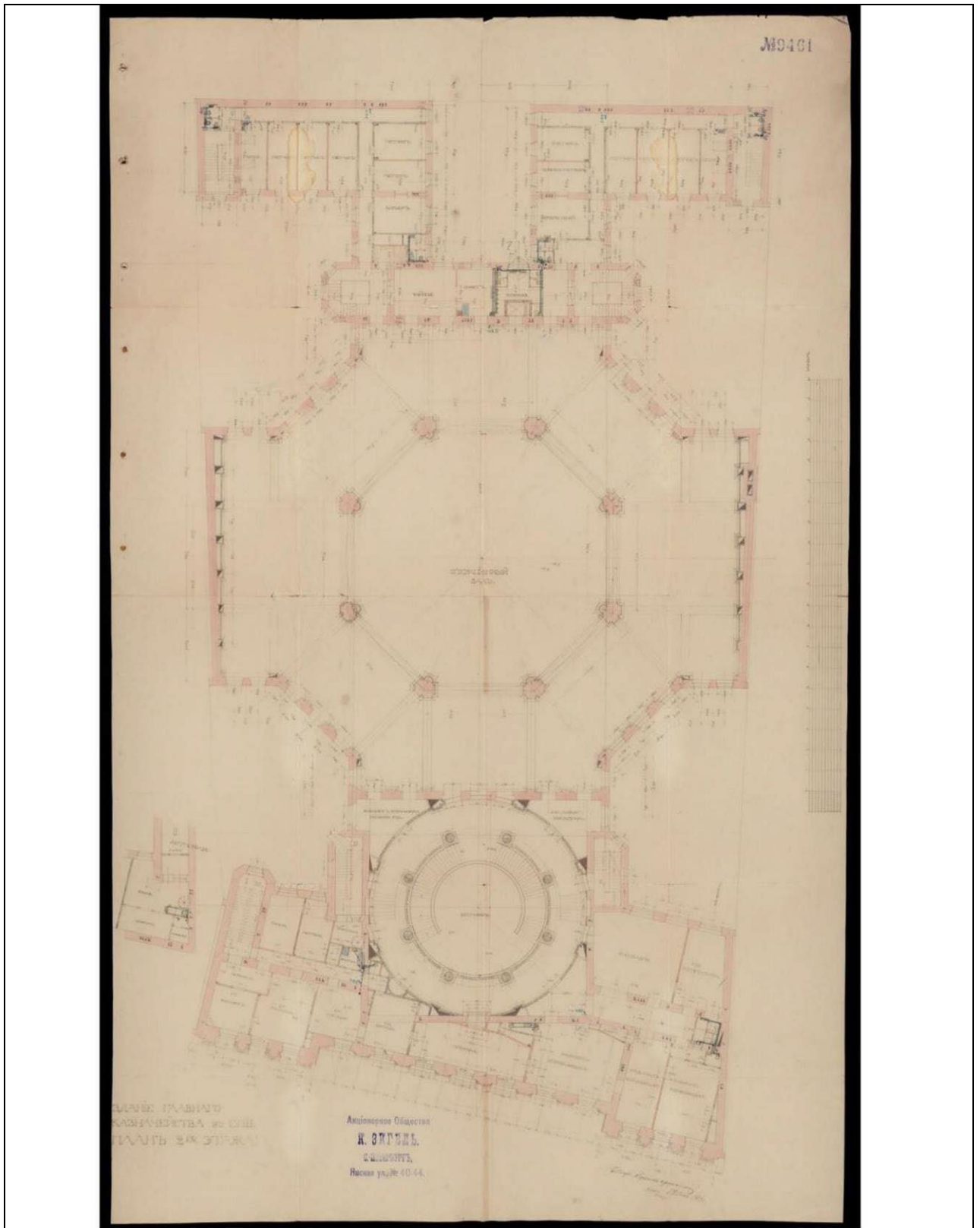
2. Фрагмент плана Петрограда 1916 г. РНБ ОК



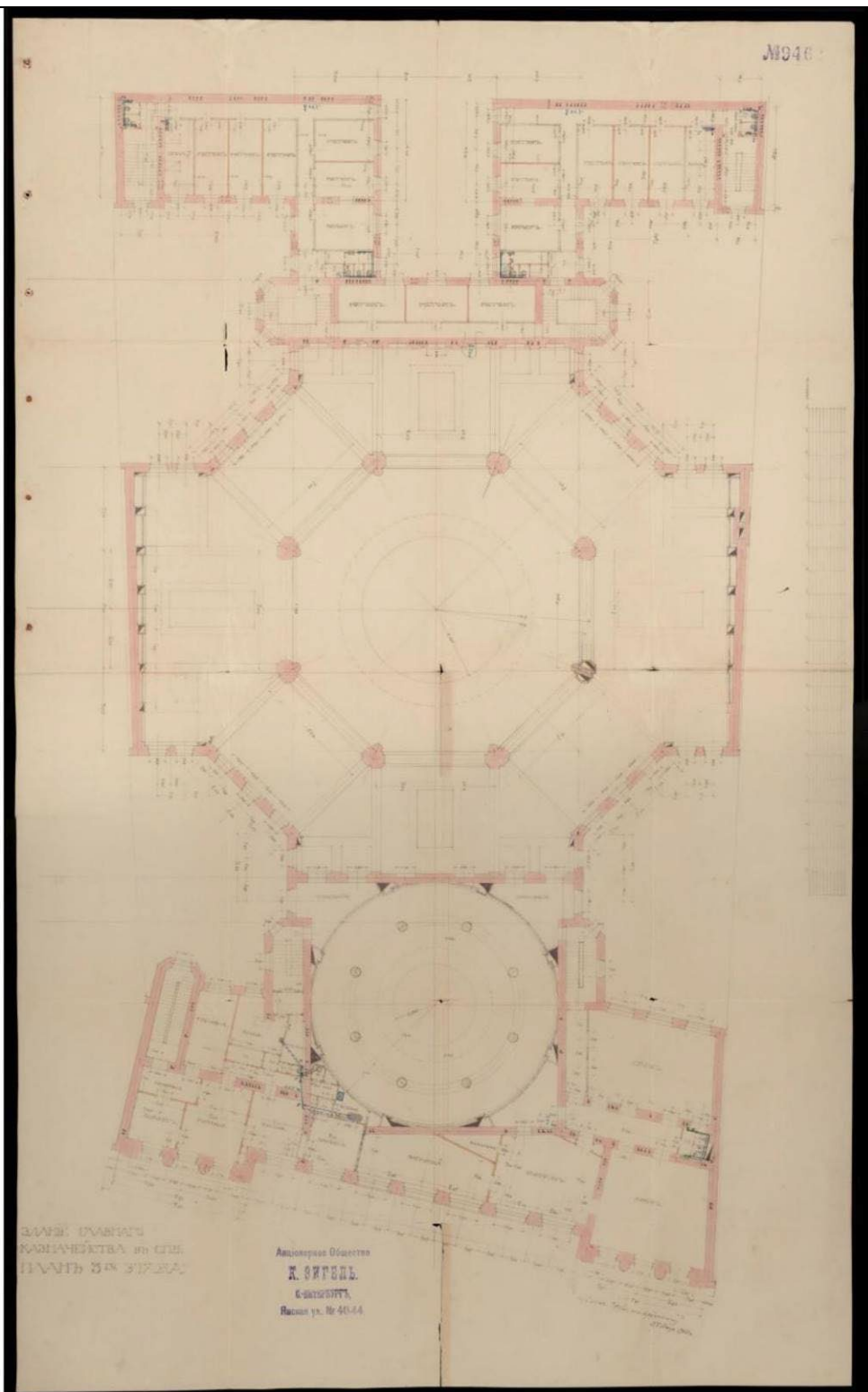
3. Здание Главного Казначейства в СПб. План первого этажа. 1914 г. РГИА. Ф. 565. Оп. 2. Д. 5630. Л. 6. Фрагмент



4. Здание Главного Казначейства в СПб. План первого этажа. 1914 г. РГИА. Ф. 565. Оп. 2. Д. 5630. Л. 6. Фрагмент



5. Здание Главного Казначейства в СПб. План второго этажа. 1914 г. РГИА. Ф. 565. Оп. 2. Д. 5630. Л. 8



6. Здание Главного Казначейства в СПб. План третьего этажа. 1914 г. РГИА. Ф. 565. Оп. 2. Д. 5630. Л. 9.



7. Здание Государственной Сберегательной кассы (здания Ссудной и Сберегательной касс). 1909-1910 гг. Фотооткрытка



8. Главное Казначейство. Главный (лицевой) фасад. Общий вид. 1916 г. Фотография. Автор съемки: К. Булла. ЦГА КФФД СПб.



9. Здание Северо-Западной областной конторы Государственного банка, 1920-е гг.



10. Главное казначейство 1960 – 1968, Памятники архитектуры Ленинграда. Авторский коллектив: А. Н. Петров, Е. А. Борисова, А. П. Науменко, А. В. Повелихина. Ленинградское отделение Стройиздата 1968 год.



11. Набережная Фонтанки у Главного Казначейства. 1992 год



12. Объект культурного наследия федерального значения «Главное Казначейство». Главный фасад. Общий вид. 2010-е гг.

Приложение №2
к Акту государственной историко-
культурной экспертизы
проектной документации на
проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия
федерального значения «Главное
казначейство», по адресу: г. Санкт-
Петербург, набережная реки
Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А

**Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на
проведение экспертизы**

Перечень фотофиксации

1. Фрагмент дворового юго-западного фасада
2. Фрагмент дворового северо-западного фасада
3. Фрагмент дворового южного фасада
4. Фрагмент дворового юго-западного фасада
5. Фрагмент дворового юго-западного фасада
6. Фрагмент дворового юго-восточного фасада
7. Фрагмент дворовых северного и северо-западного фасадов



Фото №:

1

Адрес:

г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А

Наименование ОКН:

«Главное казначейство»

Аннотация:

Фрагмент дворового юго-западного фасада

Дата съемки:

6 октября 2023 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:	2
Адрес:	г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А
Наименование ОКН:	«Главное казначейство»
Аннотация:	Фрагмент дворового северо-западного фасада
Дата съемки:	6 октября 2023 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

3

Адрес:

г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А

Наименование ОКН:

«Главное казначейство»

Аннотация:

Фрагмент дворового южного фасада

Дата съемки:

6 октября 2023 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

4

Адрес:

г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А

Наименование ОКН:

«Главное казначейство»

Аннотация:

Фрагмент дворового юго-западного фасада

Дата съемки:

6 октября 2023 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

5

Адрес:

г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А

Наименование ОКН:

«Главное казначейство»

Аннотация:

Фрагмент дворового юго-западного фасада

Дата съемки:

6 октября 2023 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

6

г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А

«Главное казначейство»

Фрагмент дворового юго-восточного фасада

6 октября 2023 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №: 7
Адрес: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А
Наименование ОКН: «Главное казначейство»
Аннотация: Фрагмент дворовых северного и северо-западного фасадов
Дата съемки: 6 октября 2023 г. (Зайцева Д. А.)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

02 НОЯ 2021

№ 04.19-522/21

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Главное казначейство»,
включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А (далее-объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «02» мая 2021 г. № 04-19-522/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Главное казначейство

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	9	2	0	2	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицу, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка,

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена(ы) на лицевом северо-западном фасаде по адресу: г. Санкт - Петербург, наб.р.Фонтанки, 70-72-74, лит. А.
Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.
Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении

крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 14.07.2021;
4. Опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия;
5. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 06.07.2021).

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту карниза лицевого северо-западного фасада объекта культурного наследия.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 06.09.2021 № 01-25-7982/21-0-1. 2. Письма КГИОП от 06.09.2021: № 01-25-7982/21-0-2; № 01-25-7982/21-0-3; № 01-25-7982/21-0-4. 3. Мнение собственника, поступившее в КГИОП от 24.09.2021 № 01-25-7982/21-1-0. 4. Ответ КГИОП от 19.10.2021 № 01-25-7982/21-1-1. 5. Консультация КГИОП от 21.10.2021.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

2	Выполнить работы по реставрации предметов декоративно-прикладного искусства объекта культурного наследия, находящихся в неудовлетворительном состоянии.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 06.09.2021 № 01-25-7982/21-0-1. 2. Письма КГИОП от 06.09.2021: № 01-25-7982/21-0-2; № 01-25-7982/21-0-3; № 01-25-7982/21-0-4. 3. Мнение собственника, поступившее в КГИОП от 24.09.2021 № 01-25-7982/21-1-0. 4. Ответ КГИОП от 19.10.2021 № 01-25-7982/21-1-1. 5. Консультация КГИОП от 21.10.2021.
---	---	--	--

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Доступ на объект культурного наследия граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства осуществляется в соответствии с установленными собственником правилами пропускного и внутриобъектового режимов и порядком приема иностранных граждан (делегаций).	1. Письма КГИОП от 06.09.2021: № 01-25-7982/21-0-2; № 01-25-7982/21-0-3; № 01-25-7982/21-0-4. 2. Мнение собственника, поступившее в КГИОП от 24.09.2021 № 01-25-7982/21-1-0. 3. Ответ КГИОП от 19.10.2021 № 01-25-7982/21-1-1. 4. Консультация КГИОП от 21.10.2021.

3. Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4. Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510392020006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



23.11.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главное казначейство

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1913-1916 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А
--

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Главное казначейство", утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 04.07.2005 г. |
|--|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки набережной р. Фонтанки; габариты внутренних дворов; Объемно-пространственное решение: габариты трехэтажного на подвалах здания, сложного в плане, состоящего из одного лицевого корпуса и имеющего четыре внутренних двора; конфигурация и габариты скатных крыш с шестью световыми фонарями, включая высотные отметки коньков и карнизов; световые фонари – конфигурация (шатровые, двускатные), конструкция (металлический каркас), характер остекления (мелкая расстекловка); воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; своды, в том числе: пологие и плоские своды воротного и дворового проездов; плоский свод со световым стеклянным фонарем по центру (помещения 1-Н(199), 1-Н(160)); своды цилиндрические и цилиндрические с прямоугольными световыми стеклянными фонарями (помещение 1-Н (199)); помещение 1-Н(199): восемь пилонов, оформленных трехчетвертными колоннами и пилястрами ионического ордера; помещение 1-Н(160): восемь колонн тосканского ордера; исторические лестницы, в том числе: двухмаршевая межэтажная лестница (ведет в помещения 1-Н (190, 191, 193)) с известняковыми ступенями, ограждением черного металла (рисунок - вертикальные стойки, горизонтальные тяги, волнитообразные элементы) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); покрытие пола лестничных площадок - полированный гранит; рисунок ограждения; двухмаршевая межэтажная лестница (ведет в помещения 1-Н (167, 170, 329)) с известняковыми ступенями, ограждением черного металла (рисунок - вертикальные стойки, горизонтальные тяги, волнитообразные элементы) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); двухмаршевая межэтажная лестница (ведет в помещения 1-Н (155, 224, 230)), с известняковыми ступенями и ограждением черного металла с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); двухмаршевая лестница на два схода (помещение 1-Н (160)), с известняковыми ступенями, металлическими кольцами для ковродержателей и ограждением-балюстрадой (гладкие опорные столбы, опорные тумбы, оформленные филенками, профилированные мраморные поручни), профиль ступеней (с валиком); покрытие пола лестничной площадки (белый и серый мрамор); одномаршевая межстенная лестница (помещение 1-Н(329)), с известняковыми ступенями и металлическими кольцами для ковродержателей; профиль ступеней (с валиком); одномаршевая межстенная лестница (помещение 1-Н(161)) со ступенями облицованными искусственным мрамором и деревянными перилами; профиль ступеней (с валиком); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой; Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение, в формах неоклассицизма, выполненное по проекту архитекторов Д.М. Иофана и С.С. Серафимова в 1913-1915-х годах; характер отделки фасадов: облицовка гранитными блоками первого этажа (ленточный руст), терразитовая штукатурка (рустовка второго и третьего этажей); исторические оконные и дверные проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (замковые камни «алмазная грань», веерные замковые камни, подоконные блоки), габариты; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет; двухстворчатое глухое заполнение дверных проемов (три), каждая створка на четыре прямоугольные филенки, обрамленные растительным орнаментом, материал (дерево, цветной металл), цвет; оформление воротного проезда – веерный замковый камень, две прямоугольные ниши с замковыми камнями по сторонам от створок; двухстворчатое глухое заполнение воротного проема, каждая створка на десять прямоугольных филенок, обрамленных филенками с металлическими круглыми накладками, материал (кованное железо), цвет; трехчетвертные рустованные колонны тосканского ордера в боковых ризалитах на уровне второго и третьего этажей; рустованные пилястры тосканского ордера на уровне второго и третьего этажей в центральной части фасада; балюстрады (с гладкими опорными столбами и опорными тумбами с профилированными карнизами) под окнами второго этажа в центральной части фасада и в боковых ризалитах; венчающий антаблемент: гладкий фриз, профилированный карниз с модульонами; аттиковая стенка над карнизом, раскрепованная над боковыми ризалитами, декорированная по центру скульптурным изображением двуглавого орла («Александровского типа»); архитектурно-художественное решение дворовых фасадов; материал и характер отделки фасадов - известняковый цоколь,

окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, лучковые, полуциркульные), габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет; межэтажная профилированная штукатурная тяга; венчающий профилированный штукатурный карниз; Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: помещение 1-Н (17) (вестибюль главного входа): потолок оформлен штукатурной профилированной тягой; оформление стен – прямоугольный руст; прямоугольные филенки на стенах; лучковая ниша с замковым камнем («алмазная грань»); оформление дверных проемов - ниши с полуциркульным завершением и замковым камнем («алмазная грань»); оформление полуциркульных арочных проходов (три): замковые камни («алмазная грань»); двустворчатое полусветлое дверное заполнение, лучковая фрамуга, каждая створка декорирована двумя прямоугольными филенками (дуб, лак); ручка-скоба - держатель (дерево), цапфы (латунь); двустворчатые глухие дверные заполнения, каждая створка декорирована двумя прямоугольными филенками (дуб, лак); помещение 1-Н (329) (круглый вестибюль): круглое в плане помещение с обходной галереей, колоннадой из восьми колонн и центральной площадкой с двухмаршевой распашной лестницей и световым куполом в потолке; потолок обходной галереи – профилированные тяги, два пояса мутулов и сухариков; антаблемент в верхней части стены: архитрав, фриз с триглифами, профилированный карниз; пилястры тосканского ордера; оформление дверных проемов и ниш - профилированные наличники, прямые сандрики с пояском бус, фигурные кронштейны с завитками на концах, украшенных акантовыми листьями; оформление дверных проемов, ведущих в помещение 1-Н(199) – профилированное обрамление, веерные замковые камни; над центральным проемом - треугольный сандрик с пояском бус, фигурные кронштейны с завитками на концах, акантовыми листьями и поясками иоников, внутри сандрика – пояс иоников, прямоугольная филенка в обрамлении лепного рельефа (поле волнообразного рисунка, провисающие цветочные гирлянды); четырехстворчатые глухие дверные заполнения, каждая створка на десять прямоугольных филенок (дуб, лак); балюстрадное ограждение – гладкие опорные столбы, опорные тумбы с прямоугольными филенками, мраморные поручни; оформление лестницы – треугольные филенки; профилированное обрамление с раскреповкой вентиляционных решеток и часов; покрытие пола: геометрический («шашечный») рисунок, материал – белый и серый мрамор; помещение 1-Н(160) (круглый вестибюль): потолок с круглым стеклянным световым куполом; антаблемент: профилированный карниз с поясом мутулов, пояс сухариков, фриз с триглифами и гуттами; профилированная филенка с римскими цифрами «MDCDXIII – MDCDXV»; оформление стен – прямоугольный руст; арочные проемы (три) с лучковым завершением, оформление – замковый камень («алмазная грань»); полуциркульные ниши, оформление – замковый камень («алмазная грань»); полуциркульная ниша с прорезанным дверным проемом (конфигурация – лучковой); скамья пристенная на четырех опорах, материал – гранит; профилированный плинт, облицованный мрамором; покрытие пола (материал – полированный гранит): рисунок (композиция из нескольких орнаментальных поясов (меандровый, с геометрическим орнаментом), по краю – окантовка черного цвета; помещение 1-Н (199) (Операционный зал): восьмилепестковый в плане зал с рукавами, перекрытыми сводами и арками, опирающимися на восемь пилонов. Центральная часть с потолком, имеющим круглый стеклянный световой купол, по краю оформленный поясом иоников; арки сводов оформлены профилированной тягой; оформление свода – кессоны и контррельефные филенки; оформление потолка в угловых частях помещения – кессоны, внутри пояса иоников; люстра черного металла (8 шт.) на 24 светоточки – два ажурных обруча, соединенных между собой и подвешенных к потолку тонкими цепями, верхний обруч декорирован поясом меандра, к нему на металлических держателях крепятся восемь чаш с патронами, нижний обод декорирован кругами, к нему на цепях прикреплены плафоны; время: нач. XX в. размер: высота – ок. 200 см, диаметр – ок. 200 см.; раскрепованный антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз, пояса иоников и сухариков, гладкий фриз, профилированный архитрав; пилястры ионического ордера; квадратные ниши между пилястрами; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, трехчастные полуциркульные), оформление (полуциркульная профилированная тяга, прямоугольные подоконные ниши), габариты; полуциркульная трехчастная ниша с профилированными тягами по краям каждого из сегментов; оформление центрального дверного проема, ведущего в помещение 1-Н(329) – профилированное обрамление, веерный замковый камень, прямой сандрик, пояс иоников, филенка с фактурной штукатуркой волнообразного рисунка, фигурные кронштейны с бусами, завитками и акантовыми листьями; оформление боковых дверных проемов, ведущих в помещение 1-Н(329) – профилированное обрамление, веерный замковый камень; деревянное двустворчатое дверное полусветлое заполнение, каждая створка оформлена прямоугольной филенкой; оформление

часов - прямоугольное обрамление с раскреповкой и поясом иоников, внутри квадратная филленка с орнаментальным поясом по краям и акантовыми листьями по углам; помещение 1-Н(190, 191) (лестничные площадки): оформление потолков – профилированные рамы; стены оформлены тягами в несколько уровней; покрытие пола (полированный гранит) – рисунок (черная окантовка); помещение 1-Н(170) (лестничная площадка): оформление потолка – профилированная рама, тяга по краю; помещение 1-Н(161): оформление потолка – тяги, фигурные кронштейны; помещение 1-Н(194): оформление потолка – профилированные тяги, лепная розетка – орнамент из цветов по краю, ребристая штукатурка, в центре – стилизованный цветок.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Главное казначейство" № 10-8/16 от 13.01.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия



М.П.



19 . 07 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Опись
предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры
объекта культурного наследия федерального значения
«Главное казначейство», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки
Фонтанки, дом 70-72-74, литера А




№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Бра трехрожковое.</p> <p>Вестибюль главного входа, 1Н(17)</p>	<p>4 ед. На 3 светоточки, латунь. Стенник прямоугольный с выкружками; от него отходят 3 изогнутых кронштейна (центральный с волутообразным завитком) с электропатронами, направленными вниз.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размер: выс. ок. 50 см, шир. ок. 40 см</p> <p>Сохранность: плафоны современные.</p>	
2.	<p>Зеркало с консолью.</p> <p>Вестибюль главного входа, 1Н(17)</p>	<p>Дуб под красное дерево. На плинте. Ножки консоли точеные, с проножкой. Консоль с царгой, кромка столешницы профилированная. Рама прямоугольных очертаний, декорирована резным орнаментом растительного характера. Венчающий карниз профилированный, стекло с факетом.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размеры: высота 3 м, ширина – 115,5 см; консоль: глубина – 42 см, высота – 89 см.</p> <p>Сохранность: утраты амальгамы, повреждение проножек консоли.</p>	


3.	<p>Диван. Зал, 1Н(199)</p>	<p>Мягкий, обит кожей, обвязка – дерево. Спинка глухая, гнутая. На четырех ножках Время: нач. XX в. Размер: ширина – 195 см, высота – 124,5 см, глубина – 92,5 см.</p>	
4.	<p>Ручка. Коридор между вестибюлями, 1Н(161)</p>	<p>4 ед. Ручка-скоба, держатель – дерево, цапфы с ключевинной - латунь. Время: нач. XX в. Размер: длина – 28 см, высота – 6 см.</p>	
5.	<p>Бра трехрожковое. Коридор между вестибюлями, 1Н(161)</p>	<p>3 ед. Аналогичное п.1 описи. Сохранность: плафоны современные.</p>	


6.	<p>Люстра.</p> <p>Приемная, 1Н(177); 1Н(181)</p>	<p>2 ед. На 6 светоточек, бронза, латунь. Корпус в виде фигурной чаши, декорированной растительным орнаментом, лавровыми гирляндами, картушами с ложчатым орнаментом по краю, оканчивающейся шишкой пинии. От края чаши по периметру отходят 6 изогнутых раздвоенных кронштейнов, к одной части которых подвешены на кольцах плафонодержатели с плафонами, другие части соединяются с фигурной балясиной над чашей в центре. Люстра подвешена на цепи и завершается розеткой.</p> <p>Время: к. XIX – н. XX в.</p> <p>Размер: высота – ок. 70 см, диаметр – ок. 70 см.</p> <p>Сохранность: плафоны современные</p>	
7.	<p>Часы.</p> <p>Приемная, 1Н(177)</p>	<p>Напольные, маятниковые, двухчастные. Корпус–дуб. Нижний ярус в виде глухой тумбы. С лицевой стороны – филенка с фанеровкой крестом. В перекрестии – накладной резной деревянный медальон. Верхний ярус – корпус циферблата, механизма и маятника. В лицевой стенке две расположенные друг над другом дверцы. Циферблат круглый, эмаль с арабскими цифрами и надписью Gustav Becker. Вокруг циферблата резной деревянный орнамент растительного характера. Часы на четырех ножках.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размеры: высота – 200 см, ширина – 41 см, глубина – 23 см.</p>	
8.	<p>Кресло.</p> <p>Зал, 1Н(199)</p>	<p>4 ед. Красного дерева, с жестким сиденьем и спинкой. Спинка из деревянных стержней. Обвязка гнутая. Сиденье сложной формы. Ножки гнутые. между передними ножками – дугообразная проножка, от которой к задним ножкам отходят две проножки в виде резных балясин.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размер: выс. – 73 см, шир. – 51 см, гл. – 46 см</p>	

9.	<p>Шпингалет оконный.</p> <p>1Н(174); 1Н(176) 1Н(177); 1Н(181)</p>	<p>6 ед. Стержневой, поворотный, латунь, с рычагом простого рисунка и встречной ручкой-скобой</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размер: выс. ок 180 см</p>	
10.	<p>Шкаф.</p> <p>Зал, 1Н(199)</p>	<p>Красное дерево (?). Трехчастный, на плинте. Трехстворчатый. Дверцы застеклены, стекло с фацетом, в деревянной оплетке. Боковые части завершаются открытыми полками, ограниченными стойками. Шкаф фланкирован каннелированными пилястрами с базой и капителью. Центральная дверь в верхней части декорирована резным орнаментом и вынесенной профилированной полкой. Венчающий карниз профилированный с большим выносом.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размеры: высота – 208,5 см, ширина – 199,5 см, глубина – 49 см.</p>	
11.	<p>Стол письменный.</p> <p>Зал, 1Н(199)</p>	<p>Красное дерево. Двухтумбовый. Столешница прямоугольных очертаний, затянута кожей. В царге три ящика. Царга филенчатая, декорирована орнаментом с мотивом пальметт. Тумбы фланкированы резными деталями в виде герм с женской головой. Дверцы тумб декорированы резьбой в виде растительного орнамента, гирлянд, лент и гротескных масок.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размеры: длина – 214,5 см, ширина – 108,5 см, высота – 76 см.</p>	

12.	<p>Кресло. Зал, 1Н(199)</p>	<p>2 ед. Дуб, резьба, кожа. Мягкое, на четырех ножках в виде резных балясин с Н-образной проногой. Спинка в верхней части полумягкая, в нижней части – в виде балюстрады. Боковые стойки спинки волютообразные, с резным растительным орнаментом и навершием в виде головы гротескного чудовища. Подлокотники резные в виде геральдического змея. Сиденье обито кожей. Время: нач.ХХ в. Размеры: высота – 110,5 см, ширина – 55 см, глубина – 52 см.</p>	
13.	<p>Шкаф. Зал, 1Н(199)</p>	<p>Красное дерево, на плинте. Трехстворчатый. Дверцы филенчатые, каждая створка на две филенки. Верхние филенки застеклены. Боковые стенки филенчатые, на две филенки. Венчающий карниз профилированный, с большим выносом. Время: 1-я половина ХХ в. Размеры: ширина – 162 см, глубина – 49 см, высота – 207,5 см.</p>	
14.	<p>Часы. Зал, 1Н(199)</p>	<p>Орех, бронза. Напольные, маятниковые. Трехъярусные. корпус деревянный. Нижний ярус в виде глухой тумбы. Средний ярус – корпус маятника. Верхний ярус – корпус циферблата и механизма. Верхний ярус с лицевой стороны фланкирован двумя колоннами с базой и капителью. В задней части верхний ярус фланкирован конструктивно аналогичными четвертьколоннами. Циферблат круглый, с римскими цифрами. Внутри циферблата часов – малый циферблат секундомера в обрамлении накладного бронзового орнамента. Над циферблатом круг с надписью Wm Jourdain, London. Время: нач.ХХ в. Размеры: высота – 241 см, ширина – 47,5 см, глубина – 20 см.</p>	

15.	<p>Люстра.</p> <p>Кабинет управляющего, 1Н(176)</p>	<p>Аналогична п.6 описи, добавлено еще 6 светоточек.</p> <p>Сохранность: плафоны современные.</p>	
16.	<p>Кресло.</p> <p>Зал, 1Н(199)</p>	<p>Дубовое с резьбой, обивка – темно-красная кожа. Мягкое. Спинка прямоугольных очертаний с полочкой. Полочка профилированная. Стойки спинки в виде полубалясин с навершием в виде львиной головы. Доска под полочкой декорирована резьбой под алмазную грань. Подлокотники резные, с навершием в виде львиной головы. Кресло на четырех ножках в виде балясин с Н-образной проножкой.</p> <p>Время: нач.ХХ в.</p> <p>Размеры: ширина – 63 см, глубина – 63 см, высота – 116 см.</p>	
17.	<p>Бра Трехрожковое.</p> <p>Кабинет управляющего, 1Н(176)</p>	<p>3 ед. Аналогичное п.1 описи.</p> <p>Сохранность: плафоны современные.</p>	

18.	<p>Стол для заседаний. Зал, 1Н(199)</p>	<p>Дерево. Столешница с полуциркульными торцами, с профилированной кромкой. Царга на торцевых сторонах фигурная. Ножки в виде балясин, с Н-образной проножкой. От проножки к столешнице идет вертикальная стойка, прямоугольная, каннелированная, с капителью. Торцевые оконечности столешницы соединены с царгой изогнутым кронштейном. Время: нач.ХХ в. Размеры: ширина – 70,5 см, длина – 233 см, высота – 77 см.</p>	
19.	<p>Часы настенные. Зал, 1Н(199)</p>	<p>Маятниковые, в деревянном корпусе. Лицевая стенка застеклена. Боковые стенки застеклены. Корпус фланкирован фигурными полуколонками, каннелированными в средней части. В нижней части корпуса – выступ с рельефом геометрического характера. Циферблат круглый с римскими цифрами. Стрелки ажурные. В циферблате часов, в верхней части помещен малый секундный циферблат. Гири снабжены системой блоков. Фриз декорирован цветочными розетками. Венчающий карниз профилированный с большим выносом. Время: нач.ХХ в. Размеры: ширина – 70 см, высота – 70 см, глубина – 20 см. Сохранность: на секундном циферблате отсутствует стрелка.</p>	
20.	<p>Ручка дверная. Кабинет управляющего, 1Н(176)</p>	<p>2 ед. Ручка фалевая, бронза; рукоятка в форме завитка.. Время: нач.ХХ в. Размеры: длина – 19 см.</p>	

21.	<p>Шкаф. Зал, 1Н(199)</p>	<p>Трехстворчатый, фанерован красным деревом (?) с набором. Каждая створка на две филенки: нижняя глухая с шахматным набором, верхняя остеклена. Шкаф установлен на плоской платформе, приподнят над ней (опоры находятся под серединой днища шкафа) Время: 1-я пол XX в. Размер: выс – 194,5 см, шир – 152,5 см, гл – 40,5 см</p>	
22.	<p>Часы. Зал, 1Н(199)</p>	<p>Напольные, маятниковые, двухчастные. Нижний ярус в виде глухой филенчатой тумбы. Верхний ярус – корпус циферблата, механизма и маятника. Лицевая стенка застеклена стеклом с фацетом прямоугольных очертаний с полуциркульным завершением. Циферблат круглый, в бронзовом ободке, внутри – малый секундный циферблат. Венчающий карниз профилированный, с большим выносом. Время: нач. XX в. Размер: выс. – 211,5 см, шир. – 44,5 см, гл. – 22 см Сохранность: утраты боковых элементов карниза и основания.</p>	
23.	<p>Стол письменный. Зал, 1Н(199)</p>	<p>Двухтумбовый, под красное дерево. Тумбы фланкированы пилястрами в виде волют из листьев аканта. В царге три ящика, лицевые стенки ящиков филенчатые, с резьбой под алмазную грань. На боковых стенках тумб – овалы медальоны в обрамлении лаврового венка. Стол на четырех ножках, в виде резных балясин, декорированных лавровыми венками и растительным орнаментом. Время: нач. XX в. Размеры: длина – 210 см, ширина – 113 см, высота – 78,5 см.</p>	

24.	<p>Шкаф. Зал, 1Н(199)</p>	<p>Красное дерево (?), трехстворчатый, на плинте. Дверцы застеклены. Оплетка – дерево, стекло с факетом. Венчающий карниз гладкий, с большим выносом. Время: нач.ХХ в. Размеры: высота – 201 см, ширина – 209,5 см, глубина – 41 см.</p>	
25.	<p>Люстра. 1Н(174)</p>	<p>Аналогичная п.6 описи.. Сохранность: плафоны современные.</p>	
26.	<p>Бра Трехрожковое. Зал, 1Н(329)</p>	<p>15 ед. Аналогичное п.1 описи Сохранность: плафоны современные.</p>	

27.	<p>Стол Письменный. Зал, 1Н(199)</p>	<p>Двухтумбовый, красного дерева, на плинте. Тумбы филенчатые. В передней и задней стенках одна филенка, в боковых – две. Углы тумб скруглены и каннелированы. В царге три ящика. Царга декорирована четырьмя каннелированными вставками, по две в передней и задней стенках. Углы столешницы скруглены, кромка столешницы профилированная. Столешница затянута сукном. Время: нач. XX в. Размеры: ширина – 115 см, длина – 199 см, высота – 76,5 см.</p>	
28.	<p>Бра Трехрожковое. Зал, 1Н(199)</p>	<p>56 ед. Аналогичное п.1 описи. Сохранность: плафоны современные.</p>	
29.	<p>Стол письменный. Зал, 1Н(199)</p>	<p>Красное дерево с набором, двухтумбовый. Фанеровка тумб – маркетри, набор из ромбов. В центре – цветочная розетка. Кромка столешницы профилированная. В царге – один ящик. На царге – резной орнамент растительного характера. Тумбы на лицевой стороне имеют криволинейные в плане очертания. Время: нач. XX в. Размер: дл. – 181 см, шир. – 83,5 см, выс. – 77 см Сохранность: на правой дверце утрачена овальная розетка, сукно столешницы сильно повреждено.</p>	

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия федерального значения
«Главное казначейство», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А
(фотофиксация выполнена 06.07.2021).

1. Лицевой северо-западный фасад.



2. Информационная доска.



3. Ворота лицевого северо-западного фасада.



4-5. Дворовые фасады.



6. Дворовый фасад.



7. Воротный проезд.



8-9. Подвал.



10-12. Внутренние лестницы.



13-14. Внутренние лестницы.



15. Тамбур.

16,17. Вестибюль.

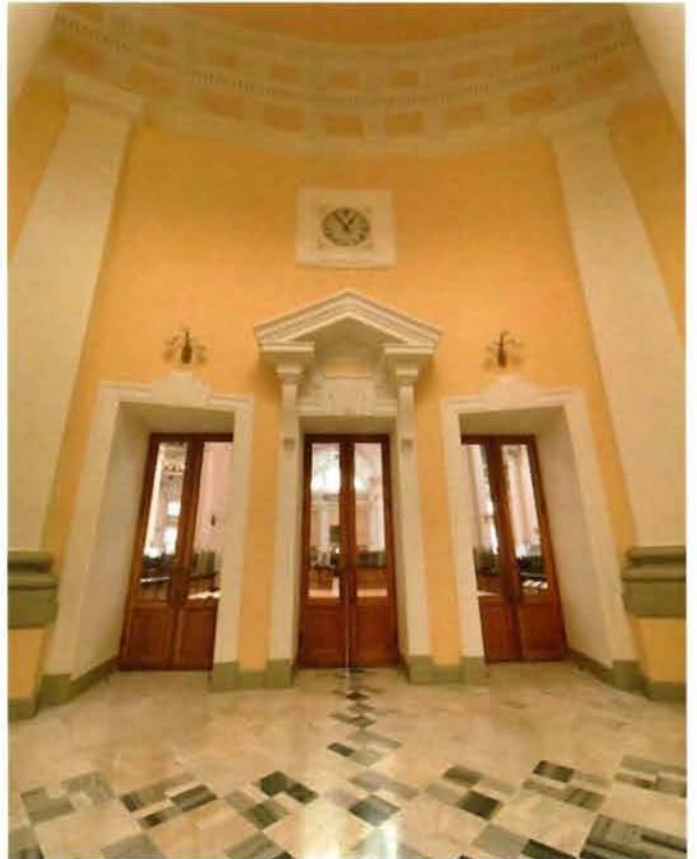


18. Помещение 1-Н(17).

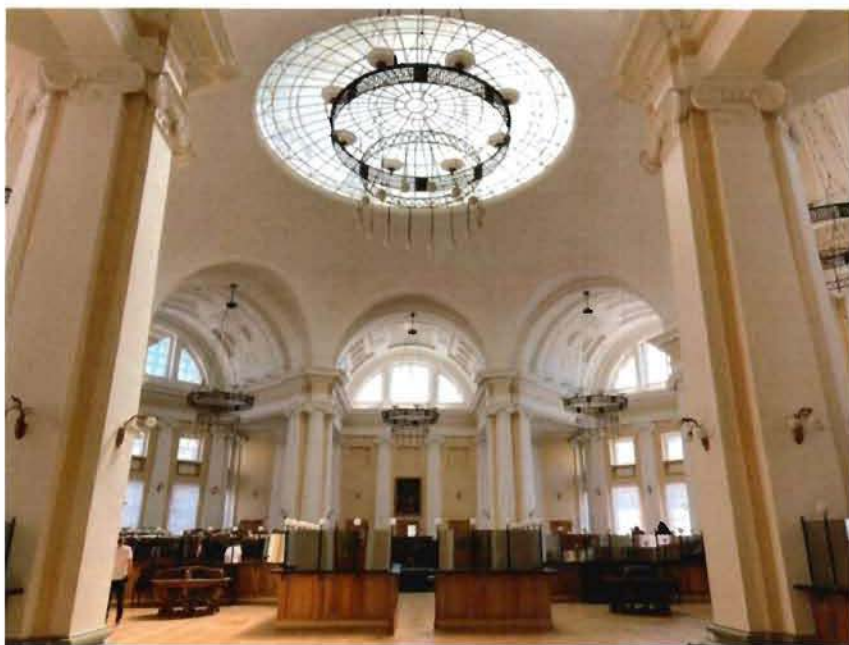
19-20. Ротонда (пом. 1-Н(17,160,329)).



21-22. Помещение 1-Н(329).



23-24. Операционный зал (пом. 1-Н(199)).



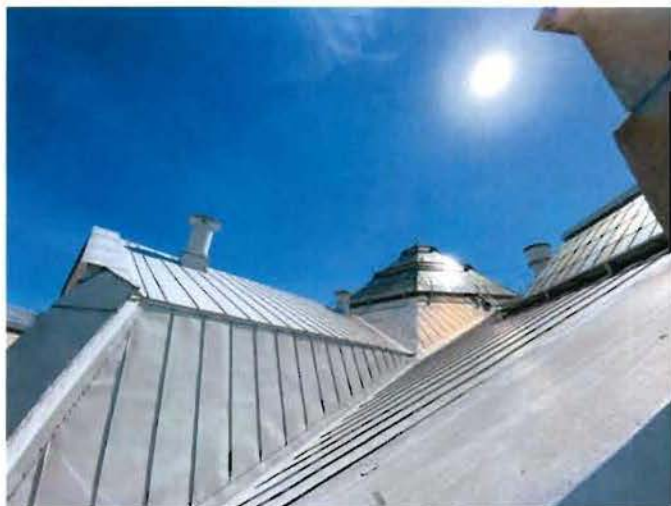
25. Помещение 1-Н(199). 26. Кабинет управляющего (пом. 1-Н(176)). 27. Помещение 1-Н(194).



28-29. Чердак.



30-31. Вид на кровлю и световые фонари.



32-34. Конструкции световых фонарей.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

13.01.2016

№ 10-8/16

Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Главное казначейство»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А (р. Фонтанки наб., 70-72), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова








Приложение к распоряжению КГИОП

от 13.01.2016 № 10-8/16




Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», арх. Иофан Д.М., арх. Серафимов С.С., строитель - арх. Корвин-Круковский С.С., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, литера А (р. Фонтанки наб., 70-72)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки набережной р. Фонтанки; габариты внутренних дворов;	
2.	Объемно-пространственное решение:	габариты трехэтажного на подвалах здания, сложного в плане, состоящего из одного лицевого корпуса и имеющего четыре внутренних двора; конфигурация и габариты скатных крыш с шестью световыми фонарями, включая высотные отметки коньков и карнизов; световые фонари – конфигурация (шатровые, двускатные), конструкция (металлический каркас), характер остекления (мелкая расстекловка); воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;	  

3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды, в том числе:</p> <p>пологие и плоские своды воротного и дворового проездов;</p> <p>плоский свод со световым стеклянным фонарем по центру (помещения 1-Н(199), 1-Н(160));</p> <p>своды цилиндрические и цилиндрические с прямоугольными световыми стеклянными фонарями (помещение 1-Н (199));</p>	    
----	--------------------------------	--	--

		<p>помещение 1-Н(199): восемь пилонов, оформленных трехчетвертными колоннами и пилястрами ионического ордера;</p> <p>помещение 1-Н(160): восемь колонн тосканского ордера;</p> <p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница (ведет в помещения 1-Н (190, 191, 193)) с известняковыми ступенями, ограждением черного металла (рисунок - вертикальные стойки, горизонтальные тяги, волютообразные элементы) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком); покрытие пола лестничных площадок - полированный гранит;</p> <p>рисунок ограждения</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница (ведет в помещения 1-Н (167, 170, 329)) с известняковыми ступенями, ограждением черного металла (рисунок - вертикальные стойки, горизонтальные тяги, волютообразные элементы) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p>	    
--	--	--	---

		<p>двухмаршевая межэтажная лестница (ведет в помещения 1-Н (155, 224, 230)), с известняковыми ступенями и ограждением черного металла с деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>двухмаршевая лестница на два схода (помещение 1-Н (160)), с известняковыми ступенями, металлическими кольцами для ковродержателей и ограждением-балюстрадой (гладкие опорные столбы, опорные тумбы, оформленные филенками, профилированные мраморные поручни),</p> <p>профиль ступеней (с валиком); покрытие пола лестничной площадки (белый и серый мрамор);</p> <p>одномаршевая межстенная лестница (помещение 1-Н(329)), с известняковыми ступенями и металлическими кольцами для ковродержателей;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>одномаршевая межстенная лестница (помещение 1-Н(161)) со ступенями облицованными искусственным мрамором и деревянными перилами;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p>	    
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой;	

5.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовой решение, в формах неоклассицизма, выполненное по проекту архитекторов Д.М. Иофана и С.С. Серафимова в 1913-1915-х годах;</p> <p>характер отделки фасадов: облицовка гранитными блоками первого этажа (ленточный руст), терразитовая штукатурка (рустовка второго и третьего этажей);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (замковые камни «алмазная грань», веерные замковые камни, подоконные блоки), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;</p> <p>двухстворчатое глухое заполнение дверных проемов (три), каждая створка на четыре прямоугольные филенки, обрамленные растительным орнаментом, материал (дерево, цветной металл), цвет;</p>	    
----	---	---	--

оформление воротного проезда – веерный замковый камень, две прямоугольные ниши с замковыми камнями по сторонам от створок; двустворчатое глухое заполнение воротного проема, каждая створка на десять прямоугольных филенок, обрамленных филенками с металлическими круглыми накладками, материал (кованное железо), цвет;



трехчетвертные рустованные колонны тосканского ордера в боковых ризалитах на уровне второго и третьего этажей;



рустованные пилястры тосканского ордера на уровне второго и третьего этажей в центральной части фасада;



балюстрады (с гладкими опорными столбами и опорными тумбами с профилированными карнизами) под окнами второго этажа в центральной части фасада и в боковых ризалитах;



венчающий антаблемент: гладкий фриз, профилированный карниз с модульонами;



аттиковая стенка над карнизом, раскрепованная над боковыми ризалитами, декорированная по центру скульптурным изображением двуглавого орла («Александровского типа»);



		<p>архитектурно-художественное решение дворовых фасадов;</p> <p>материал и характер отделки фасадов - известняковый цоколь, окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, лучковые, полуциркульные), габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;</p> <p>межэтажная профилированная штукатурная тяга;</p> <p>венчающий профилированный штукатурный карниз;</p>	       
--	--	--	--

6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещение 1-Н (17) (вестибюль главного входа): потолок оформлен штукатурной профилированной тягой;</p> <p>оформление стен – прямоугольный руст;</p> <p>прямоугольные филенки на стенах;</p> <p>лучковая ниша с замковым камнем («алмазная грань»);</p> <p>оформление дверных проемов - ниши с полуциркульным завершением и замковым камнем («алмазная грань»);</p>	    
----	--	--	--

оформление полуциркульных арочных проходов (три): замковые камни («алмазная грань»);



двустворчатое полусветлое дверное заполнение, лучковая фрамуга, каждая створка декорирована двумя прямоугольными филенками (дуб, лак); ручка-скоба - держатель (дерево), цапфы (латунь);



двустворчатые глухие дверные заполнения, каждая створка декорирована двумя прямоугольными филенками (дуб, лак);



помещение 1-Н (329) (круглый вестибюль):

круглое в плане помещение с обходной галереей, колоннадой из восьми колонн и центральной площадкой с двухмаршевой распашной лестницей и световым куполом в потолке;



потолок обходной галереи – профилированные тяги, два пояса мутулов и сухариков;



антаблемент в верхней части стены: архитрав, фриз с триглифами, профилированный карниз;



пилястры тосканского ордера;



оформление дверных проемов и ниш - профилированные наличники, прямые сандрики с пояском бус, фигурные кронштейны с завитками на концах, украшенных акантовыми листьями;



	<p>оформление дверных проемов, ведущих в помещение 1-Н(199) – профилированное обрамление, веерные замковые камни</p> <p>над центральным проемом - треугольный сандрик с пояском бус, фигурные кронштейны с завитками на концах, акантовыми листьями и поясками иоников, внутри сандрика – пояс иоников, прямоугольная филенка в обрамлении лепного рельефа (поле волнообразного рисунка, провисающие цветочные гирлянды);</p> <p>четырёхстворчатые глухие дверные заполнения, каждая створка на десять прямоугольных филенок (дуб, лак);</p> <p>балюстрадное ограждение – гладкие опорные столбы, опорные тумбы с прямоугольными филенками, мраморные поручни;</p> <p>оформление лестницы – треугольные филенки;</p> <p>профилированное обрамление с раскреповкой вентиляционных решеток и часов;</p> <p>покрытие пола: геометрический («шашечный») рисунок, материал – белый и серый мрамор;</p>	     
--	---	--

помещение 1-Н(160) (круглый вестибюль):
потолок с круглым стеклянным световым куполом;



антаблемент: профилированный карниз с поясом мутулов, пояс сухариков, фриз с триглифами и гуттами;
профилированная филенка с римскими цифрами «MDCDXIII – MDCDXV»;



оформление стен – прямоугольный руст;



арочные проемы (три) с лучковым завершениями, оформление – замковый камень («алмазная грань»);



полуциркульные ниши, оформление – замковый камень («алмазная грань»);
полуциркулярная ниша с прорезанным дверным проемом (конфигурация-лучковый);



		<p>скамья пристенная на четырех опорах, материал – гранит; профилированный плинт, облицованный мрамором;</p> <p>покрытие пола (материал – полированный гранит): рисунок (композиция из нескольких орнаментальных поясов (меандровый, с геометрическим орнаментом), по краю – окантовка черного цвета;</p> <p>помещение 1-Н (199) (Операционный зал): восьмилепестковый в плане зал с рукавами, перекрытыми сводами и арками, опирающимися на восемь пилонов. Центральная часть с потолком, имеющим круглый стеклянный световой купол, по краю оформленный поясом иоников; арки сводов оформлены профилированной тягой;</p> <p>оформление свода – кессоны и контррельефные филленки;</p> <p>оформление потолка в угловых частях помещения – кессоны, внутри пояса иоников;</p>	    
--	--	---	--

люстра черного металла (8 шт.) на 24 светоточки – два ажурных обруча, соединенных между собой и подвешенных к потолку тонкими цепями, верхний обруч декорирован поясом меандра, к нему на металлических держателях крепятся восемь чаш с патронами, нижний обод декорирован кругами, к нему на цепях прикреплены плафоны;

время: нач. XX в.

размер: высота – ок. 200 см, диаметр – ок. 200 см.;

раскрепованный антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз, пояса иоников и сухариков, гладкий фриз, профилированный архитрав;






пилястры ионического ордера;



квадратные ниши между пилястрами;



		<p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, трехчастные полуциркульные), оформление (полуциркульная профилированная тяга, прямоугольные подоконные ниши), габариты;</p> <p>полуциркульная трехчастная ниша с профилированными тягами по краям каждого из сегментов;</p> <p>оформление центрального дверного проема, ведущего в помещение 1-Н(329) – профилированное обрамление, веерный замковый камень, прямой сандрик, пояс иоников, филенка с фактурной штукатуркой волнообразного рисунка, фигурные кронштейны с бусами, завитками и акантовыми листьями;</p> <p>оформление боковых дверных проемов, ведущих в помещение 1-Н(329) – профилированное обрамление, веерный замковый камень;</p> <p>деревянное двустворчатое дверное полусветлое заполнение, каждая створка оформлена прямоугольной филенкой;</p> <p>оформление часов - прямоугольное обрамление с раскреповкой и поясом иоников, внутри квадратная филенка с орнаментальным поясом по краям и акантовыми листьями по углам;</p> <p>помещение 1-Н(190, 191) (лестничные площадки): оформление потолков – профилированные рамы;</p>	    
--	--	--	---

		<p>стены оформлены тягами в несколько уровней;</p> <p>покрытие пола (полированный гранит) – рисунок (черная окантовка);</p> <p>помещение 1-Н(170) (лестничная площадка): оформление потолка – профилированная рама, тяга по краю;</p> <p>помещение 1-Н(161): оформление потолка – тяги, фигурные кронштейны;</p> <p>помещение 1-Н(194): оформление потолка – профилированные тяги, лепная розетка – орнамент из цветов по краю, ребристая штукатурка, в центре – стилизованный цветок;</p>	     
--	--	--	--

ЦТ-Ф-0157

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Главное казначейство"

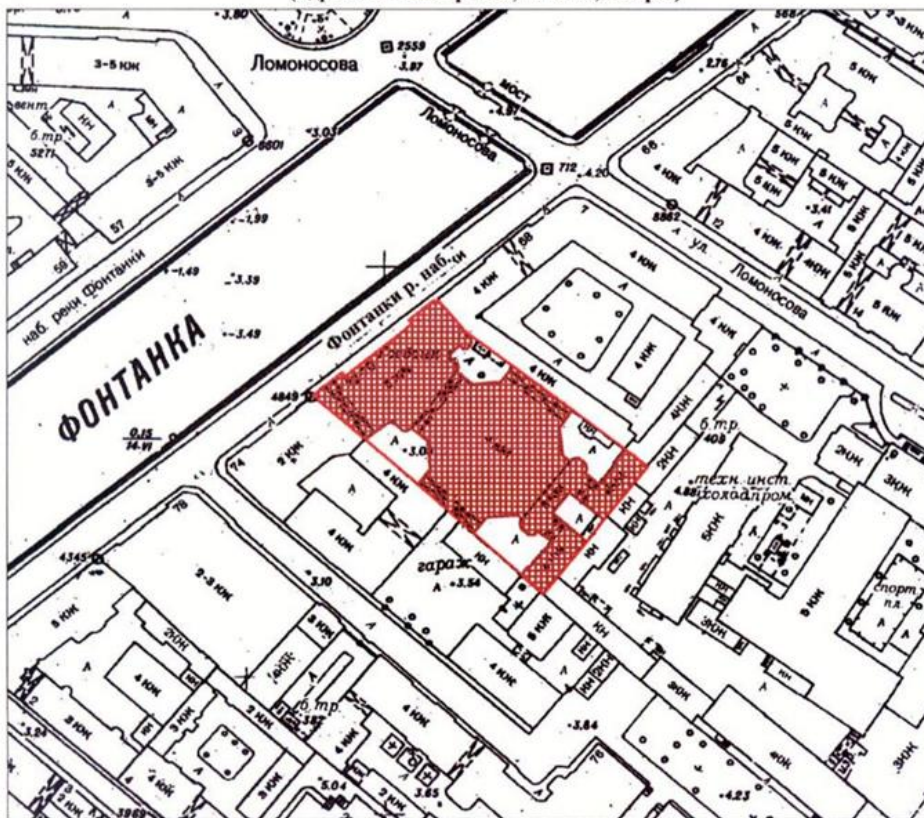


[Signature] Б. М. Кириков

г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 70-72



11.11.2005

(Адрес: Фонтанки р. наб., 70-72-74, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  Объект культурного наследия федерального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527
Копия верна
Исполнитель: _____

ООО "НКС С-3"

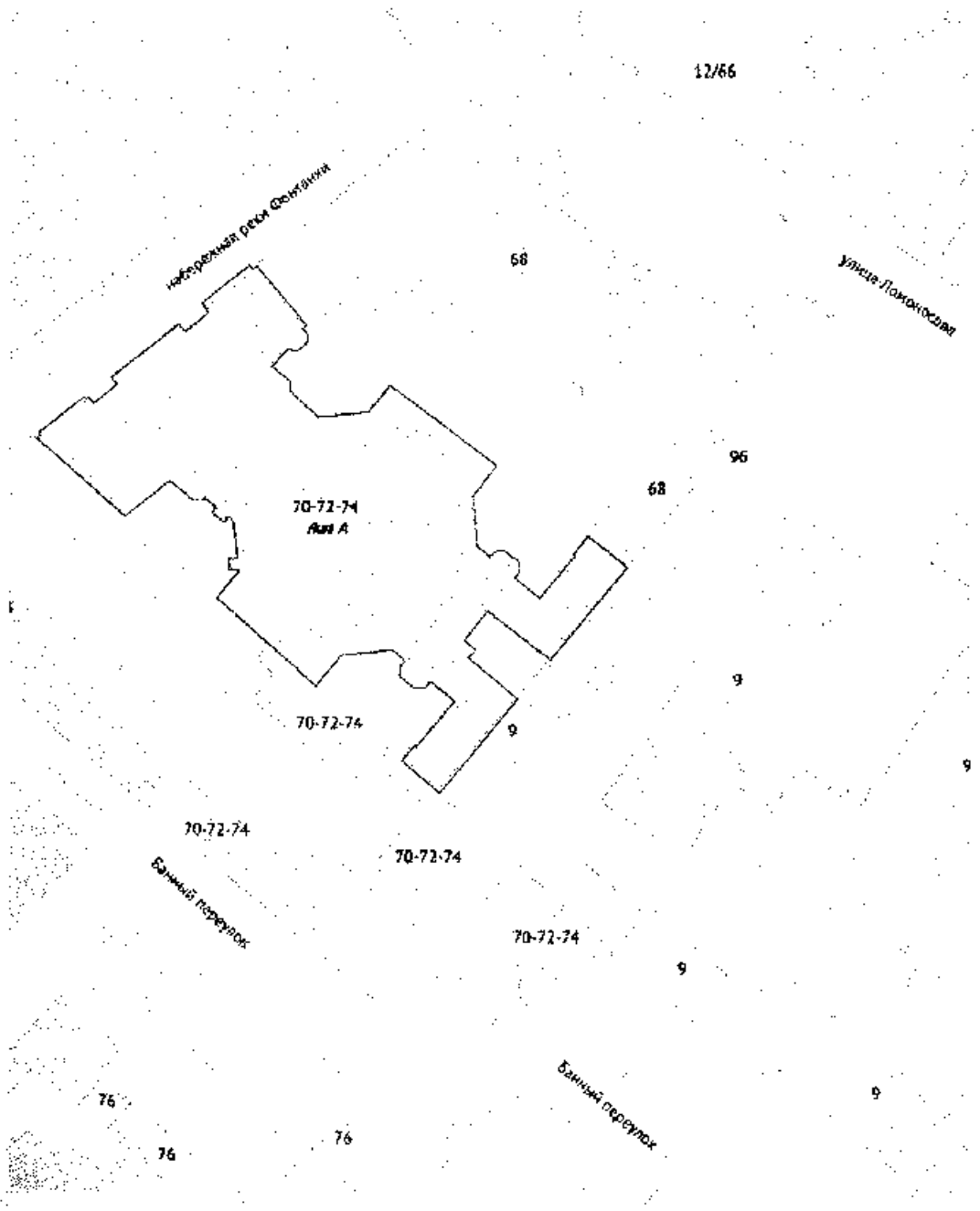
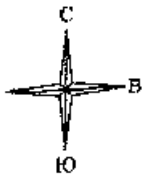
ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание	Нежилое здание Центрального банка Российской Федерации
район	Центральный район
город	Санкт-Петербург
улица (пер.)	набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А

Кадастровый номер здания 78:31:0001624:1017

Номер кадастрового квартала 78:31:0001624

Ситуационный план



I. Регистрация права собственности

реестровый № _____

Фонд _____

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выданы	Долевое участие при общей собственности	Подпись лица, свидетельствующего о правильности записи
	Центральный банк Российской Федерации (Банк России), ИНН: 7702235133	Право владения, пользования и распоряжение имуществом Банка России. № 78-78-01/0161/2006-043 от 02.05.2006		

II. Экспликация земельного участка (в кв.м)

Площадь участка			Не застроенная площадь				
по документам	фактически	застроенная	замоценная	озелененная	площадки оборудованные	грунт	крыша
		Лит А – 4507,9 кв.м.					

* (в том числе крыльца, площадки, лестницы – 151 кв.м.)

III. Благоустройство здания (в кв.м)

Водоприток	Канализация	Отопление				Централизованное горячее водоснабжение	Ванна			Газоснабжение		Электроснабжение	Лифты - шт.	
		от ГТЦ	от групповой котельной	от АГВ	автономное (от масляных радиаторов)		с центральным горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с агрегатными колонками	централизованное	жилищный газод		гладкожрекате	грузовые
8241,2	8241,2	8241,2	-	-	-	8241,2	-	-	-	-	-	8241,2	-	1

IV. Общие сведения

Назначение нежилое

Использованию прочее, складское, конторское

Количество мест (мощность) _____

а) Общая площадь 8241,2 кв.м

б) Площадь здания* 10745,6 кв.м.

Дополнительные сведения: *площадь здания подсчитана в соответствии с Приказом Министерства экономического развития Российской Федерации (Минэкономразвития России) от 01 марта 2016 г. № 90 «Об утверждении Требований к определению площади здания, помещения».

V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пригровок и т.п.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м)	Высота (м)	Объем (куб.м)
1	2	3	4	5	6
А	нежилое		4307,9	15,90/16,70	73479
Итого по строению (застройке):					73479

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: А

Год постройки: 1913-1915

Число этажей: 4 (3-4), подвал

Группа капитальности: I

Вид внутренней отделки:

повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (трещины, сколы и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Повреждающее действие в процентах	Удельный вес конструкций с поврежденной отделкой	Износ в %	Приведенный к 100 % износа на уд. вес конструкций (группа)
	1	2							
1	Фундаменты		Бутовые, леготные	Неровная посадка фундамента, следы ремонта	5	-	5	35	1,75
2	а. Стены и их наружная отделка		Кирпич облицованный гранитом	Отдельные трещины и выбоины	19	-	19	35	6,65
	б Перегородки		Кирпичные, деревянные	Трещины в местах сопряжения перегородок с полами	5	-	5	35	1,75
3	Перекрытия	чердачное	Смешанные - металлические балки с бетонным заполнением, железобетонные плиты, металлические балки с дерев. заполнением	Отслоение и трещины в фактурном слое, незначительные усадочные трещины, следы ремонта	9	-	9	35	3,15
		междупланное							
		надподвальное							
4	Крыша		Кровельные железо по деревянной обрешетке	Огноточные нарушения, следы ремонта	6	-	6	30	1,80
5	Полы		Паркет, мозаичная плитка, бетон, керамическая плитка, мраморная плитка	Отслаивание мелких выбоины и волосяные трещины, истертость материала в местах проходов и у дверей	10	-	10	30	3,00
6	Проемы	Оконные	Двойные створные повышенного качества	Мелкие трещины в местах сопряжения коробок со стенами	11	-	11	25	2,75
		Дверные							
7	Внутренняя отделка		Масляная, клеевая, водоэмульсионная окраска, гипрок	Местные единичные повреждения окрасочного слоя, царапины	8	-	8	25	2,00
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Обогревание	Центральное	Отдельные незначительные нарушения	12,7	1,6	14,3	25	3,58
		Водопровод	Центральный						
		Канализация	Центральная						
		Горячее водоснабжение	Центральное +0,5						
		Сигнализация	Есть +0,7						
		Электросвещение	Центральное						
		Радио	Есть						
		Телефон	АТС						
Вентиляция	Приточно-вытяжная, естественная								
Телевидение	Есть +0,4								
9	Лестницы, прочие работы		Литые ступени по металлическим хомам	Мелкие трещины и выбоины в ступенях	14,3	-	14,3	40	5,72
					Итого	-	101,6		32,1

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{группа} \times 100}{\text{удельный вес (группа)}} = \frac{32,1 \times 100}{100,0} = 32,0\%$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:
Группа капитальности:

Год постройки:
Вид внутренней отделки:

Число этажей:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Процент, % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Прочие	Окелпые						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Вань						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электриводы						
		Телевидение						
Газоснабжение								
Музыкальный								
См. другие яма								
9	Прочие работы							
			Итого	100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\quad \times 100}{100} = \quad \%$$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:
Группа капитальности:

Год постройки:
Вид внутренней отделки:

Число этажей:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Площадь к учету в процентах	Удельный вес конструктивных элементов с поправкой	Износ в %	Приведенный % износа на уд. вес конструкт. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
3	б. Перегородки	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проземы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Сапотно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Вентиляция						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Воздухонагреватели						
		Лифт						
		Система кондиционирования						
		Электроплиты						
		Телевидение						
Газоснабжение								
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
Итого				100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (стр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (стр.7)}} = \frac{\quad \times 100}{100} = \quad \%$$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	

X. Ичисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по главу	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф										Стоимость с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость	
						Удельный вес строения	На высоту колонны	На среднюю площадь	На изменение объема	На откл. от групп квал.	На несооружен. цоколя	На этажность	На мансарду	На оборуд. помещений	Удельный вес после поправок						Стоимость с поправками
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
А	нежилые	4	526	куб. м	26,7	1,02									27,23	10 000	73 479	272 300	32	87156	
		4	526	куб. м	26,7	1,02		0,95							25,98	63 479	73 479	1 644 106	52	526114	
																	Всего:	1 915 406*		613 256*	

Индустриальная стоимость, руб. - 332 391 606 74 руб (Выписка из ФГИС ЕГРН № 99/2020/351818608 от 02.10.2020 г.)

в ценах 1969 г.

XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		№ сборника	Материалы	Измеритель	Стоимость, взимается по таблице	Восстановительная стоимость, руб.	Процент износа	Действительная стоимость, руб.
			длина (м)	ширина/высота (м)							

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные востр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
Кадастровая стоимость по сведениям Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестр)								
2020	-	332 391 606.74					-	332 391 606.74

Кадастровая стоимость по сведениям Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестр), Выписка из ФГИС ЕГРН № 99/2020/351818608 от 02.10.2020 г.)

« 05 » октября 2020 г.

Исполнил

(Кириллов И.В.)

« 05 » октября 2020 г.

Проверил

(Шахматов Д.А.)

« 05 » октября 2020 г.

Генеральный директор ООО «ИКС С-3»

(Шахматов Д.А.)

XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			

В настоящем документе прошито

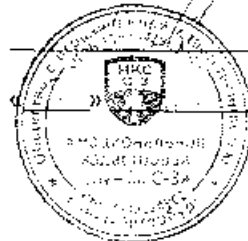
_____ лист

Генеральный директор

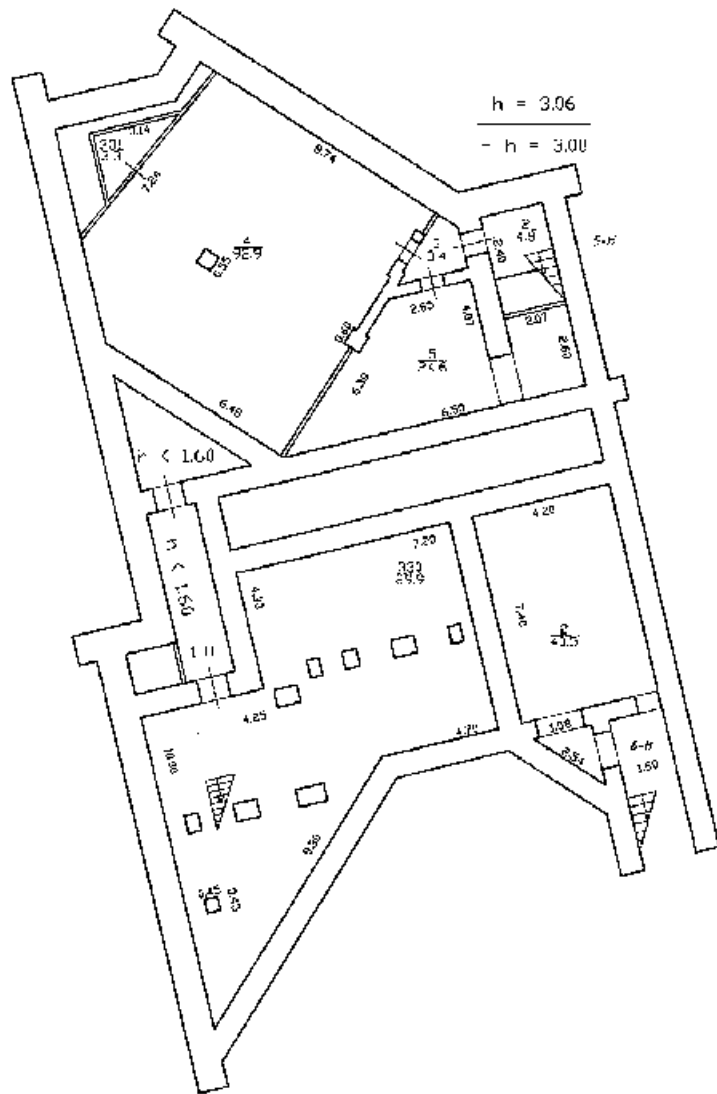
ООО «Национальная кадастровая служба С-З»

_____ /Шахматов Д.А./

_____ 2020 г.



ПОДВАЛ



ООО "Национальная кадастровая служба С-3"

г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А

Должность	Исполнит	Дата	Масштаб	Лист	Листов
Кад. инженер	30.09.2020	План подвала			
Ген. директор			ООО "НКС С-3"		



План 1 этажа

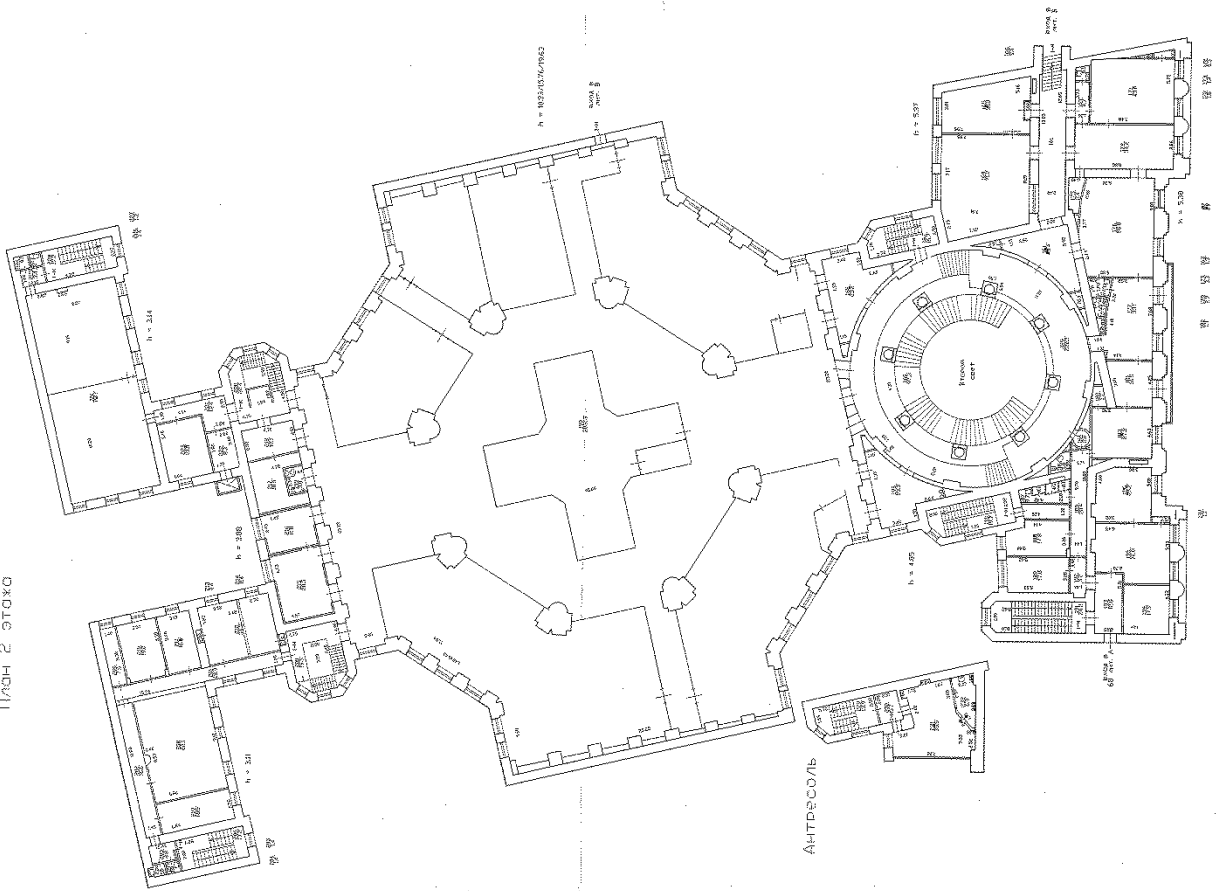


ООО "Национальный институт экспертизы СЭС"
г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтаны, дом 20/24, литера А

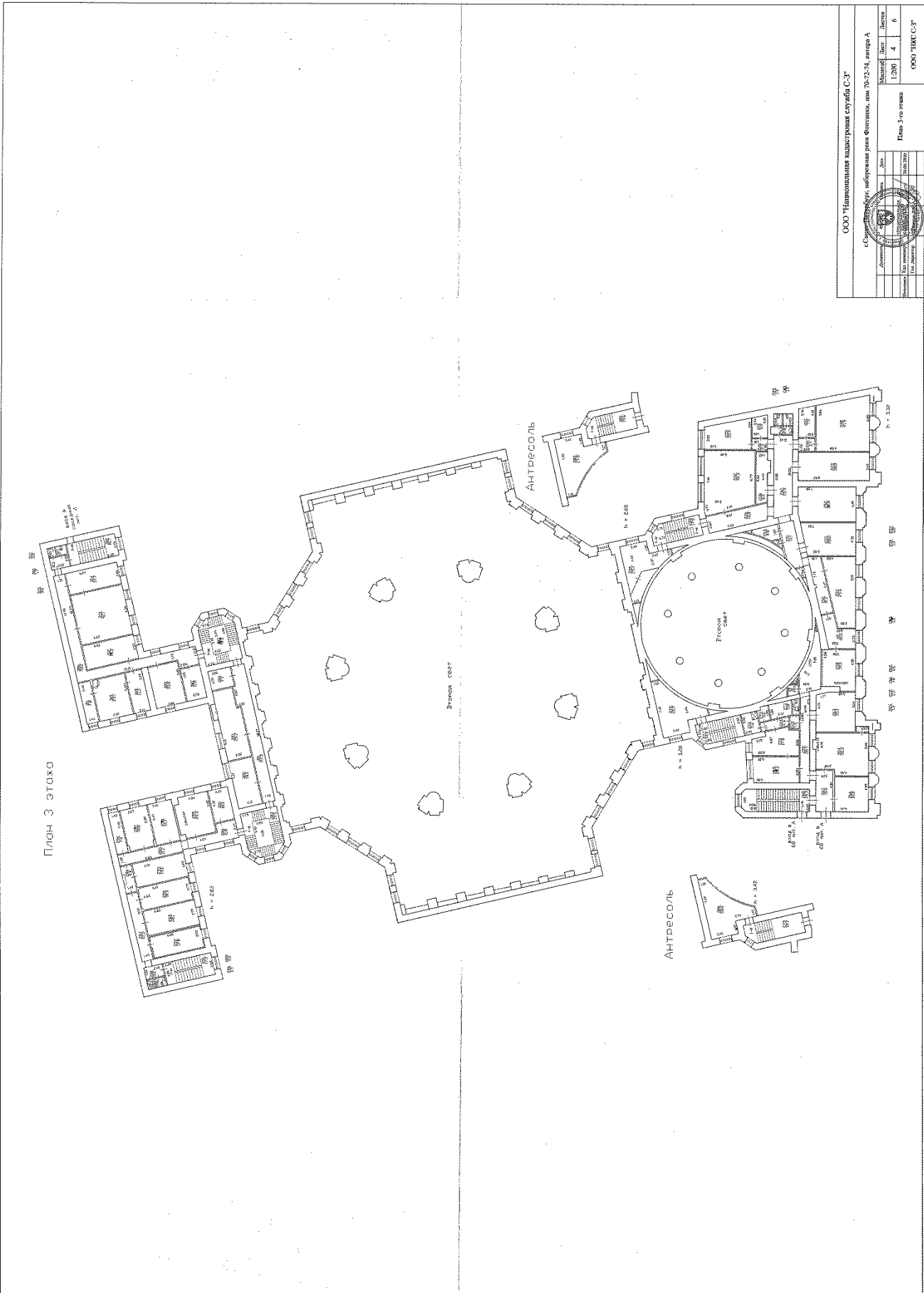
№ документа	№ серии	№ листа
000/0000000000	000/0000000000	000/0000000000

Дата: 10.05.2017
Исполнитель: ООО "НИИЭС"

План 2-го этажа

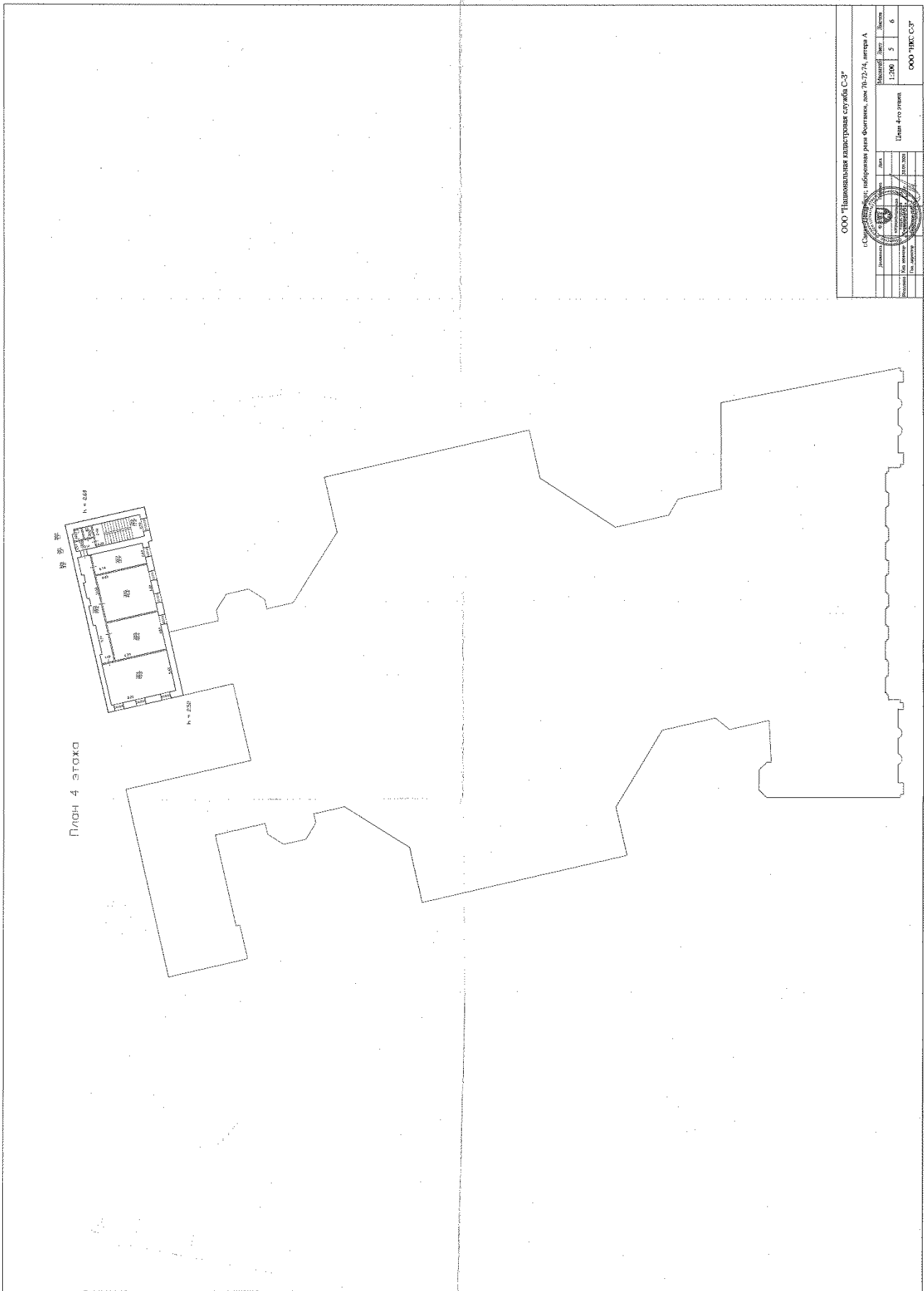


ООО "Навигация консалтинг сервис С.П."	
г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70/72-74, литера А	
Исполнитель	Иванов
Масштаб	1:200
Лист	3
Всего листов	6
Титул 2-го этажа	
Инв. №	000/18С.С.П.



План 3-го этажа
ОКОЛО

ООО "Национальная кадастровая служба С-З"	
г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтаны, дом №12-А, литер А	
Адрес	№ документа
Масштаб	Дата
1:200	4
Лист 3-го этажа	6
ООО "НИС С-З"	



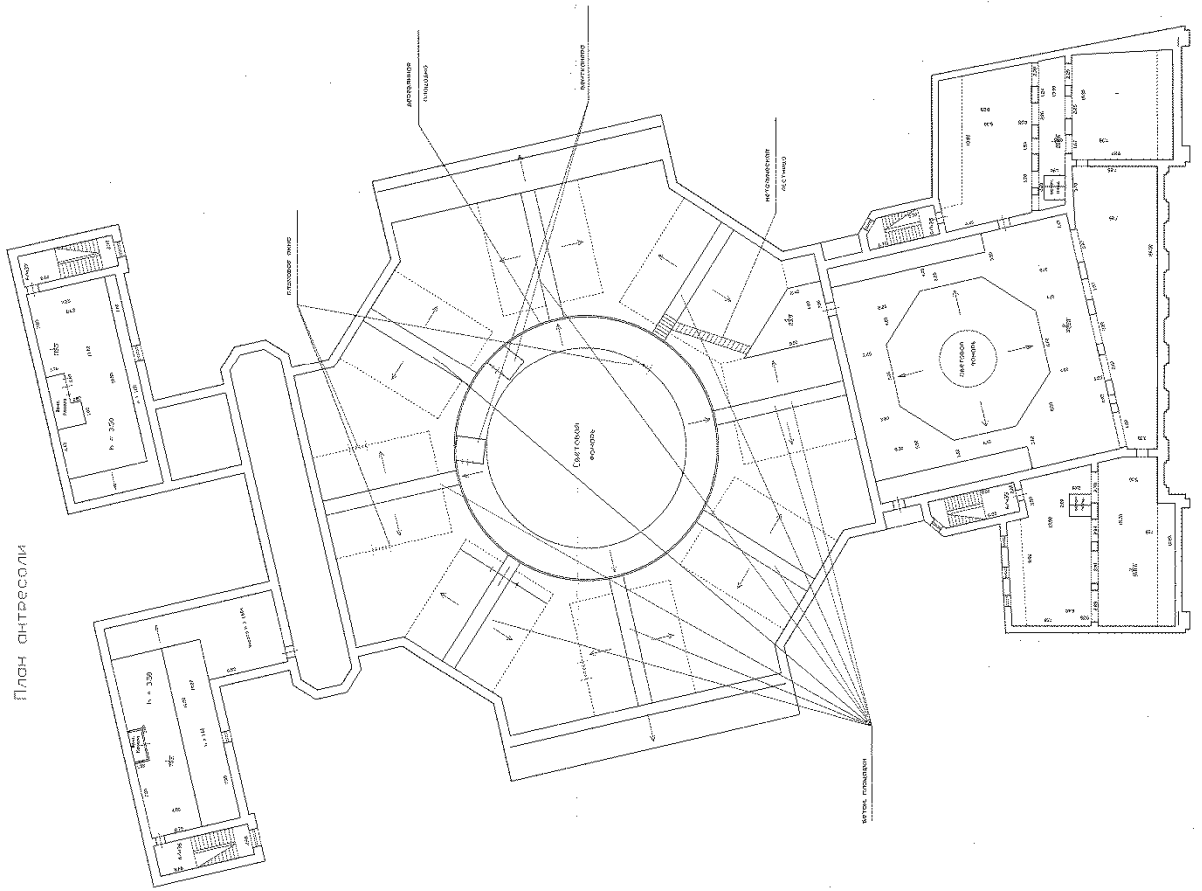
План 4 этажа

ООО "Национальная кадастровая служба С-3"

г.Сургут, ул.Восточная набережная р.Иртыш, дом 71-27/1, литера А

Дата	Лист	Листов
11.06	5	6
План 4-го этажа		
13.03.2017		
ООО "НКС С-3"		

План антросоли



ООО "Национальные экспертные службы СЗ"

с/д. 1000000, ул. Мухоморова, дом 78/25/4, литер А

Исполнитель	Дата
1:200	6
6	6

План авторства

ООО "НКС СЗ"

ООО "НКС С-3"

Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

Адрес: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А

Нежилые помещения

Этаж	№ помеще-ния	№ этажа помеще-ния	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв. м.	Высота, м	Примечание		
I	I-II	1	коридор	3,5		3,30			
		2	холл	10,9		3,30			
		3	холл	18,0		3,30			
		4	кабинет	10,5		3,30			
		5	кабинет	16,2		3,30			
		6	коридор	24,5		3,30			
		7	кабинет	24,7		3,95			
		8	коридор	30,5		3,95			
		9	кабинет	15,4		3,95			
		10	лестница	24,2		3,95			
		11	кабинет	17,1		3,95			
		12	электротрассовая	13,6		3,95			
		13	электротрассовая	10,2		3,95			
		14	лестница	19,7		3,95			
		15	совмещенный санузел	13,6		3,95			
		16	совмещенный санузел	21,2		3,95			
		17	вестибюль	292,7		4,65			
		18	кладовая	11,7		3,30			
		19	коридор	8,1		3,30			
		20	кладовая	8,3		3,30			
		21	кладовая	5,1		3,30			
		22	совмещенный санузел	14,6		3,82			
		23	совмещенный санузел	21,0		3,82			
		24	лестница	16,7		3,82			
		25	помещение	6,0		3,82			
		26	помещение	9,0		3,82			
		27	кабинет	20,8		3,82			
		28	класс	24,8		3,82			
		29	коридор	4,1		3,82			
		30	совмещенный санузел	2,8		3,82			
		31	коридор	8,8		3,82			
		32	помещение	7,8		3,82			
		33	помещение	11,8		3,82			
		34	кабинет	19,2		3,82			
		35	шкаф	0,5		3,82			
		36	кабинет	6,6		3,82			
		37	тамбур	3,1		4,23			
		38	кабинет	2,0		4,23			
		39	серверная	17,8		4,23			
		40	подсобное помещение	5,6		4,23			
		41	подсобное помещение	0,3		4,23			
		42	холл	18,2		4,23			
		43	помещение	0,6		4,23			
		44	помещение	0,6		4,23			
		45	помещение	0,6		4,23			
		46	помещение	0,6		4,23			
		II	II	48	коридор	12,6		3,36	
				49	холл	49,4		2,75	
				50	коридор	9,4		2,75	
				51	коридор	7,3		2,75	
				52	коридор	36,4		2,85	
				53	венткамера	23,0		3,08	
				54	помещение временного размещения документов	21,4		2,85	
				56	помещение уборочного инвентаря	3,6		2,85	
				58	умывальная	1,0		2,85	
				59	санузел	1,7		2,85	
				60	санузел	1,6		2,85	
				63	коридор	5,8		2,75	
				64	коридор	2,5		2,75	
				65	коридор	11,3		2,75	
		67	архив	17,3		2,75			
		68	коридор	64,6		2,73			
		69	архив	53,2		2,65			
		70	коридор	11,7		2,65			

71	помещение для размещения оборудования АСПП	3,2	2,73
72	коридор	7,1	2,73
73	архив	10,4	2,65
74	архив	20,4	2,65
75	коридор	27,6	2,65
76	архив	25,6	2,73
77	архив	10,7	2,73
78	коридор	7,5	2,73
79	коридор	15,4	2,73
80	архив	23,1	2,73
81	коридор	2,4	2,73
82	коридор	24,1	2,73
83	архив	38,2	2,73
84	архив	8,5	2,73
85	архив	62,2	2,73
86	архив	16,2	2,73
87	пеленка	27,1	2,73
88	коридор	12,7	2,73
89	совмещенный санузел	1,8	2,73
90	коридор	3,4	2,73
91	умывальник	0,9	2,73
92	совмещенный санузел	1,6	2,73
93	раздевалка	3,2	2,73
94	туалетная	3,7	2,73
95	кладовая	46,8	2,79
96	коридор	61,4	3,51
97	кладовая	208,5	3,51
98	коридор	45,3	3,51
99	тамбур	4,3	2,79
100	кабинет	3,2	2,79
101	тамбур	4,0	2,79
102	коридор	6,7	2,79
103	кабинет	15,7	2,79
104	мастерская	88,5	2,79
105	кладовая	3,0	2,79
106	кладовая	8,0	2,79
107	кладовая	4,3	2,79
108	кабинет	29,4	2,79
109	мастерская	20,9	2,79
110	коридор	15,8	2,79
111	коридор	3,7	2,79
112	коридор	34,5	2,79
113	вентильера	5,9	2,79
114	подсобное помещение	12,2	2,79
115	кабинет	25,2	2,48
116	раздевалка	16,0	2,48
117	подсобное помещение	1,7	2,48
118	туалет	4,5	2,48
119	душевая	2,7	2,48
120	подсобное помещение	8,1	2,48
121	совмещенный санузел	1,9	2,48
122	кладовая	1,8	2,48
123	коридор	14,2	2,48
124	коридор	11,8	2,48
125	коридор	3,7	2,48
126	кабинет	21,6	2,48
127	кабинет	3,8	2,48
128	кабинет	19,7	2,48
129	коридор	4,0	2,48
130	коридор	0,9	2,48
131	коридор	4,9	2,48
132	кабинет	10,3	2,48
133	архив	98,0	2,48
134	лестница	17,2	2,80
135	коридор	3,5	2,80
136	туалет	1,2	2,80
137	туалет	1,2	2,80
138	коридор	5,3	2,80
139	помещение	7,5	2,80
140	помещение	8,3	2,80
141	кабинет	50,0	2,80
148	тамбур	2,4	2,62
149	коридор	3,7	2,62
150	кабинет	2,6	2,62
151	кабинет	3,9	2,62
152	кабинет	10,6	2,62
153	кабинет	11,3	2,62
154	электротехническая	2,0	2,62
155	кабинет	101,3	2,62
156	коридор	3,0	2,62

Страница 2 из 9

	157	умывальная	1,1	2,62
	158	туалет	1,3	2,62
	159	лестница	17,2	2,62
3	160	лестница	97,3	9,95
	161	коридор	48,4	5,37
	162	кладовая	0,8	5,37
	163	кладовая	1,3	5,37
	164	помещение	71,2	5,37
	165	кабинет	35,0	5,37
	166	тамбур	0,4	5,37
	167	лестница	16,7	5,37
	168	кабинет	23,2	4,85
	169	подсобное помещение	4,7	5,37
	170	совмещенный санузел	1,8	5,37
	171	кабинет	43,0	5,37
	172	кладовая	0,3	5,37
	173	кладовая	1,4	5,37
	174	кабинет	34,2	5,37
	175	кладовая	2,4	5,37
	176	кабинет	58,8	5,38
	177	приемная	33,1	5,38
	178	умывальная	2,9	5,38
	179	умывальная	3,3	5,38
	180	туалет	1,3	5,38
	181	приемная	16,5	5,38
	182	кладовая	1,7	5,38
	183	кабинет	27,3	5,38
	184	тамбур	2,0	5,38
	185	коридор	20,4	5,38
	186	совмещенный санузел	3,0	2,35
	187	совмещенный санузел	9,7	5,38
	188	кабинет	17,8	5,38
	189	кабинет	17,8	5,38
	190	лестница	19,7	5,38
	191	лестница	24,2	5,38
	192	коридор	5,2	5,38
	193	коридор	12,8	5,38
	194	кабинет	17,9	5,38
	195	кабинет	32,8	5,38
	196	кабинет	25,2	5,38
	197	кладовая	1,1	5,38
	198	кабинет	23,3	4,85
	199	зал	2051,3	19,63
	200	лестница	19,5	3,11
	201	коридор	18,9	2,90
	202	коридор	16,6	2,90
	203	коридор	3,8	2,90
	204	совмещенный санузел	1,4	2,90
	205	совмещенный санузел	1,4	2,90
	206	лестница	17,2	2,90
	207	кабинет	18,5	2,90
	208	кабинет	62,1	2,90
	209	помещение	7,5	2,90
	210	кабинет	19,0	2,90
	211	кабинет	16,8	2,90
	212	кабинет	34,3	2,90
	213	шкаф	0,4	2,90
	214	шкаф	0,4	2,90
	215	кабинет	28,5	3,88
	216	приемная	11,8	3,88
	217	помещение	18,5	3,88
	218	помещение	12,1	3,88
	219	санузел	3,8	2,73
	220	лестница	22,4	3,88
	221	коридор	12,4	3,14
	222	коридор	8,3	3,14
	223	кабинет	21,8	3,14
	224	зал	154,1	2,75
	225	тамбур	3,4	3,14
	226	туалет	1,4	3,14
	227	умывальная	1,2	3,14
	228	лестница	17,2	3,14
	229	лестница	13,9	2,29
	230	коридор	5,7	2,29
	231	помещение	35,5	2,29
	233	помещение	6,9	2,29
3	234	кабинет	25,7	2,60
	235	лестница	17,0	2,60
	236	коридор	16,0	3,36
	237	зал	46,9	3,36
	238	кладовая	8,2	3,36

Страница 3 из 6

239	кабинет	22,1	3,36
240	коридор	2,9	3,36
241	кабинет	5,3	3,36
242	коридор	25,3	3,36
243	умывальная	2,3	3,36
244	туалет	1,3	3,36
245	туалет	1,5	3,36
246	коридор	3,4	3,36
247	кабинет	7,9	3,36
248	кабинет	41,9	3,36
249	кабинет	30,8	3,36
250	кабинет	32,0	3,36
251	коридор	11,1	3,36
252	кладовая	0,8	3,36
253	кладовая	4,8	3,36
254	кладовая	1,0	3,36
255	кабинет	28,8	3,36
256	коридор	11,3	3,36
257	кабинет	29,6	3,36
258	кабинет	19,3	3,36
259	коридор	28,7	3,36
260	кладовая	0,2	3,36
261	туалет	1,8	3,36
262	умывальная	0,6	3,36
263	кабинет	25,1	3,36
264	кабинет	36,3	3,36
265	шкаф	1,2	3,36
266	кабинет	20,0	3,36
267	коридор	10,8	3,36
268	лестница	24,3	3,80
269	кабинет	20,3	3,80
270	кабинет	17,8	3,80
271	тамбур	1,9	3,80
272	совмещенный санузел	2,0	3,80
273	кабинет	3,0	3,80
274	коридор	4,3	3,80
275	помещение	3,0	3,80
276	кладовая	5,6	3,80
277	лестница	14,0	3,20
278	помещение	25,7	3,20
279	лестница	19,7	4,39
280	кабинет	28,6	4,39
281	лестница	19,6	4,39
282	кабинет	27,8	2,52
283	лестница	19,5	2,83
284	коридор	11,8	2,83
285	коридор	11,7	2,83
286	коридор	4,4	2,83
287	коридор	12,2	2,83
288	коридор	7,6	2,83
289	совмещенный санузел	1,5	2,83
290	совмещенный санузел	1,5	2,83
291	лестница	17,2	2,83
292	кабинет	17,8	2,83
293	кабинет	20,1	2,83
294	кабинет	18,3	2,83
295	кабинет	19,6	2,83
296	помещение	7,6	2,83
297	кабинет	18,8	2,83
298	кабинет	16,7	2,83
299	кабинет	24,3	2,83
300	кабинет	10,4	2,77
301	коридор	27,3	2,83
302	кабинет	19,0	2,95
303	кабинет	23,7	2,95
304	помещение	7,7	2,95
305	лестница	19,5	2,95
306	коридор	38,0	2,96
307	радиусная	11,0	2,96
308	помещение	20,8	2,96
309	кабинет	11,3	2,96
310	кабинет	23,1	2,96
311	кабинет	7,8	2,96
312	кабинет	15,3	2,96
313	АТС	42,1	2,96
314	АТС	17,7	2,96
315	коридор	3,6	2,96
316	умывальная	1,7	2,96
317	туалет	2,0	2,96
318	лестница	15,7	2,96
319	лестница	17,2	2,60

		320	коридор	3,2	2,60
		321	умывальная	1,7	2,60
		322	туалет	1,7	2,60
		323	коридор	19,6	2,60
		324	кабинет	45,0	2,52
		325	кабинет	32,6	2,60
		326	кабинет	41,4	2,60
		327	кабинет	17,7	2,60
		328	помещение	10,7	3,30
		329	коридор	220,3	9,95
подвал		330	склад	89,9	1,61
		331	душевая	2,7	2,48
Итого по помещению 1-Н:				789,3	0,0
	2-Н	1	водомерный узел	12,5	3,30
		2	подомерный узел	7,7	3,30
Итого по помещению 2-Н:				20,2	0,0
	3-Н	1	кладовая	2,3	3,30
Итого по помещению 3-Н:				2,3	0,0
	4-Н	1	кладовая	0,6	3,30
Итого по помещению 4-Н:				0,6	0,0
	5-Н	1	лестница	5,6	3,10
подвал		2	лестница	4,8	3,06
		3	коридор	3,4	3,06
		4	склад	52,9	3,06
		5	тепловент	24,6	3,06
		332	помещение	3,3	3,05
Итого по помещению 5-Н:				134,6	0,0
	6-Н	1	склад	18,5	3,17
подвал		2	склад	40,5	1,72
Итого по помещению 6-Н:				59,0	0,0
	7-Н	1	электропитовая	42,8	3,30
		2	электропитовая	0,9	3,30
		3	электропитовая	7,0	3,30
Итого по помещению 7-Н:				50,7	0,0
	8-Н	1	тамбур	3,6	2,80
		2	помещение	9,5	2,80
		3	коридор	21,7	2,80
		4	кабинет	14,7	2,80
		5	закусок	7,4	2,80
		6	помещение	14,0	2,80
		7	раздевалка	3,0	2,80
Итого по помещению 8-Н:				74,5	0,0
Итого по нежилым помещениям:				824,2	0,0

Необорудованная площадь							
Этаж	№ помещения	№ части помещения по плану	Наименование части помещения	Общая площадь, кв. м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв. м	Высота м	Примечание
	6/н35	1	необорудованная часть	208,6		3,30	
		2	необорудованная часть	420,8		3,50	
		3	необорудованная часть	168,6		3,50	
		4	необорудованная часть	23,9		3,50	
Итого по помещению 6/н35:				821,9	0,0		
	6/н36	1	необорудованная часть	75,2		3,30	
Итого по помещению 6/н36:				75,2	0,0		
	6/н37	1	необорудованная часть	113,5		3,50	
Итого по помещению 6/н37:				113,5	0,0		

Страница 5 из 6

Итого по необорудованным частям	1010,6	0,0		
---------------------------------	--------	-----	--	--

Итого по строению

Общая площадь: 8241,2

Кроме того:

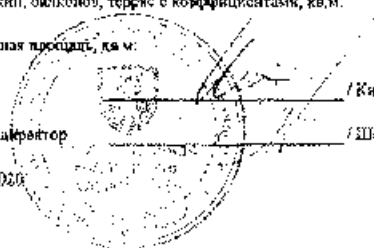
площадь лоджий, балконов, террас с коэффициентами, кв.м. 0,0

необорудованная площадь, кв.м. 1010,6

Исполнил: / Кириллов И.В. /

Генеральный директор / Шамагов Д.А. /

30 сентября 2020



В настоящем документе прочито и пронумеровано

_____ лист _____

Генеральный директор

ООО «Национальная кадастровая служба С-3»

_____ /Шахматов Д.А./

_____ 2020 г.





Приложение 4
к Договору № 473
от 16.06.2023

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель начальника
Северо-Западного ГУ Банка России

Д.Е. Николаев

« 06 » 2023 г.



ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (разработка научно-проектной документации с целью приспособления объектов культурного наследия для современного использования в части размещения инженерного оборудования (систем, сетей) на фасадах) по адресам: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А, литера Б, литера В.

(р. № 56-01-01-001; 56-01-01-002; 56-01-01-004)



Форма Акта о передаче проектной документации

Акт
о передаче проектной документации

г. _____ « ____ » _____ 20__ г.

Наименование Работ: разработка научно-проектной документации по объекту:
« _____ ».

Мы, нижеподписавшиеся, от Заказчика – _____, с одной стороны, и от
Генпроектировщика – _____, с другой стороны, далее именуемые
«Стороны», составили настоящий акт о нижеследующем:

1. Генпроектировщик разработал научно-проектную документацию по
Договору от ____ № _____ в объеме, соответствующем Техническому заданию.

2. Научно-проектная документация в надлежащем порядке оформлены и
переданы Заказчику в 1 (одном) экземпляре в электронном виде по накладной
от _____ № _____.

3. Цена Договора составляет _____ (_____) рублей ____
копеек, НДС не облагается на основании статьи 149, пункт 2 Налогового кодекса
Российской Федерации .

4. Стоимость выполненных и подлежащих оплате Работ по настоящему акту
составляет _____ (_____) рублей ____ копеек, НДС не облагается на
основании статьи 149, пункт 2 Налогового кодекса Российской Федерации .

5. Настоящий Акт составлен в двух экземплярах, по одному для каждой из
Сторон.

Заказчик

Генпроектировщик

(должность, Ф.И.О., подпись, печать)
« ____ » _____ 20__ г.

(должность, Ф.И.О., подпись, печать)
« ____ » _____ 20__ г.

Заказчик

Первый заместитель начальника
Северо-Западного ГУ Банка России

Генпроектировщик

Директор ООО НПФ «Тектоника»



Д.Е. Николаев
« ____ » _____ 2023 г.



Е.В. Косыгин
« ____ » _____ 2023 г.



Банк России

Работа (услуга) выполнена (оказана) в полном объеме / не в полном объеме и в срок _____ (нужное подчеркнуть).

Стоимость выполненных работ (оказанных услуг) составляет всего _____ (_____) рублей,

в том числе НДС _____ (_____) рублей.

По настоящему акту к оплате⁴ _____ (_____) рублей,

в том числе НДС _____ (_____) рублей.

Стороны взаимных претензий по качеству работ не имеют. Настоящий акт является основанием для расчетов между Заказчиком и Генпроектировщиком за выполненные работы (оказанные услуги).

Заказчик не имеет претензий к Генпроектировщику по содержанию результатов обследовательских работ / результатов инженерных изысканий, проектной документации.

Результаты обследовательских работ / результаты инженерных изысканий, проектная документация в количестве _____ (_____) экземпляров на бумажном носителе и 1 (одного) экземпляра в электронном виде переданы Заказчику по накладной от _____ № _____.

Принял: представитель Заказчика

Сдал: представитель Генпроектировщика

(должность)

(подпись) (инициалы, фамилия)

(должность)

(подпись) (инициалы, фамилия)

« ____ » _____ 20__ г.

« ____ » _____ 20__ г.

Составитель _____

(должность)

(подпись)

(инициалы, фамилия)

« ____ » _____ 20__ г.

Заказчик

Первый заместитель начальника
Северо-Западного ГУ Банка России

_____ Д.Е. Николаев
« ____ » _____ 2023 г.

М.П.



Генпроектировщик

Директор ООО НПФ «Тектоника»

_____ Е.В. Косыгин
« ____ » _____ 2023 г.

М.П.



³ В случае выполнения работ (оказания услуг) не в полном объеме указать причину.

⁴ При заключении Договора с физическим лицом из указанной суммы производится удержание налога на доходы физических лиц согласно законодательству Российской Федерации.



Форма Акта о компенсации затрат

Акт о компенсации затрат
по Договору от _____ № _____

Объект « _____ »

г. _____ « ____ » _____ 20__ г.

Мы, нижеподписавшиеся, от Заказчика – _____, с одной стороны, и от Генпроектировщика – _____, с другой стороны, далее именуемые «Стороны», составили настоящий акт о нижеследующем:

1. В соответствии с пунктом 2.4 Договора Заказчик компенсирует расходы Генпроектировщика по согласованию проектной документации с _____ на основании счетов и представленных копий платежных документов, подтверждающих расходы Генпроектировщика.

2. Фактические расходы Генпроектировщика _____ составляют _____ (_____) рублей _____ копеек, (без НДС).

3. Сумма, подлежащая оплате Генпроектировщику, составляет _____ (_____) рублей _____ копеек, (без НДС).

4. Настоящий Акт о компенсации затрат является основанием для проведения расчетов между Заказчиком и Генпроектировщиком, составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

Заказчик

Генпроектировщик

(должность, Ф.И.О., подпись, печать)
« ____ » _____ 20__ г.
М.П.

(должность, Ф.И.О., подпись, печать)
« ____ » _____ 20__ г.
М.П.

Заказчик

Генпроектировщик

Первый заместитель начальника
Северо-Западного ГУ Банка России

Директор ООО НПФ «Тектоника»

Д.Е. Николаев
« ____ » _____ 2023 г. М.П.

Е.В. Косыгин
_____ 2023 г.





Соглашение о недопущении действий коррупционного характера

1. Руководствуясь основными принципами противодействия коррупции*, установленными статьей 3 Федерального закона от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции», сознавая неприятие всех форм коррупции, Банк России и ООО НПФ «Тектоника», именуемые в дальнейшем Стороны, принимают на себя следующие обязательства:

- Стороны обязуются всемерно способствовать исключению любых коррупционных действий, в том числе через посредничество третьих лиц; способствовать взаимодействию сторон на основании принципов открытости и добросовестности при установлении, реализации, изменении и расторжении договорных отношений;

- ООО НПФ «Тектоника» обязуется сообщать Банку России об обстоятельствах, способных вызвать конфликт интересов*. Стороны не должны совершать действия (допускать бездействие), влекущие возможность возникновения конфликта интересов;

- ООО НПФ «Тектоника» подтверждает, что не осуществляет деятельность, направленную на легализацию денежных средств, полученных преступным путем, и не содействует в ее осуществлении;

- ООО НПФ «Тектоника» обязуется незамедлительно сообщать Банку России о возможности незаконного получения дохода работником (своим или Банка России) в связи с установлением, реализацией, изменением или расторжением договорных отношений, либо их необоснованного бездействия в ходе установления, реализации, изменения и расторжения договорных отношений, а равно о случаях незаконного получения конфиденциальной и (или) иной охраняемой законом информации от руководителей и (или) работников и (или) представителей Банка России, или от третьих лиц при установлении, реализации, изменении или расторжении договорных отношений с Банком России;

- Стороны отказываются от незаконного получения преимуществ в любой форме при установлении, реализации, изменении или расторжении договорных отношений, в том числе путем предложения работникам незаконного получения дохода.

2. Под коррупционными действиями в рамках настоящего соглашения понимаются:

- предоставление или обещание предоставить любую финансовую или иную выгоду/преимущество с умыслом побудить какое-либо лицо выполнить его должностные обязанности ненадлежащим образом, то есть на более выгодных для дающего условиях и (или) с нарушением порядков и процедур, установленных законодательством Российской

* Термины «коррупция», «конфликт интересов», «доход» применяются в значениях, предусмотренных пунктом 1 статьи 1 и пунктом 1 и пунктом 2 статьи 10 Федерального закона от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» соответственно.



Банк России

Федерации, нормативными актами Банка России;

- получение или согласие получить любую финансовую или иную выгоду/преимущество за исполнение своих должностных обязанностей ненадлежащим образом, то есть на более выгодных для дающего условиях и/или с нарушением порядков и процедур, установленных законодательством Российской Федерации, нормативными актами Банка России;
- незаконная передача лицу, выполняющему управленческие функции, денежных средств, ценных бумаг, иного имущества, оказание ему услуг имущественного характера, предоставление иных имущественных прав за совершение действий/бездействие в интересах дающего в связи с занимаемым этим лицом служебным положением;
- использование сотрудниками Сторон для себя или в пользу третьих лиц возможностей, связанных со служебным положением и/или должностными полномочиями, для получения финансовых или иных выгод/преимуществ, не предусмотренных законодательством Российской Федерации, нормативными актами Банка России;
- иное незаконное использование своего должностного положения в целях получения финансовой либо иной выгоды/преимуществ.

Заказчик


Первый заместитель начальника
Северо-Западного ГУ Банка России


_____ Д.Е. Николаев
« 08 » _____ 2023 г.
М.П.



Генпроектировщик

Директор ООО НПФ «Тектоника»


_____ Е.В. Косыгин
« 16 » _____ 2023 г.
М.П.





Соглашение

о соблюдении принципов экологической и социальной ответственности

В соответствии с целями в области устойчивого развития, принятыми Организацией Объединенных Наций (Резолюция Генеральной Ассамблеи ООН от 25.09.2015 № A/RES/70/1), следуя принципам социальной ответственности, изложенным в международном стандарте ISO 26000:2010 «Руководство по социальной ответственности», национальном стандарте Российской Федерации (ГОСТ Р ИСО 26000-2012 «Руководство по социальной ответственности»), рассматривая достижение целей устойчивого развития общества в качестве одного из основополагающих аспектов рациональной экономической деятельности, социального мира, безопасности и благополучия граждан, сохранения окружающей среды, соблюдения прав человека, Банк России и ООО НПФ «Тектоника», именуемые в дальнейшем «Стороны», подтверждают свое намерение придерживаться следующих обязательств:

в своей деятельности Стороны используют добросовестные деловые практики, соблюдают этические нормы, основываясь на принципах добропорядочности, разумности и справедливости во взаимоотношениях со своими партнерами;

ООО НПФ «Тектоника» подтверждает, что придерживается принципов добросовестной конкуренции;

Стороны приложат все усилия для следования оптимальным практикам рационального использования окружающей среды, бережному отношению к природным ресурсам, в том числе:

- Стороны обязуются соблюдать национальные и международные природоохранные положения, применимые к их деятельности;
- Стороны реализуют действия, направленные на экономное использование ресурсов, в том числе обеспечивают экономию бумаги, энергии и воды;
- Стороны обеспечивают повышение экологической сознательности сотрудников;
- Стороны в своей деятельности обеспечивают применение продукции и процессов, способствующих снижению всех видов загрязнений, в том числе выбросы в атмосферу, сбросы в водные объекты, обращение с отходами;
- Стороны стремятся обеспечить сохранение и переработку материалов для повторного использования;
- Стороны поддерживают развитие технологий, направленных на эффективное использование энергии, воды и других ресурсов, способствующих снижению энергопотребления и выбросов парниковых газов;

Стороны подтверждают, что строят взаимоотношения со своими работниками на основе социального партнерства, общности целей, уважения взаимных интересов;

Стороны стремятся создавать и поддерживать такие условия труда, которые не наносят ущерб человеческому достоинству и здоровью человека;



Банк России

Стороны поддерживают свободу объединений, уважают право работников на заключение коллективных договоров и стремятся к созданию условий для реализации этих прав;

Стороны прикладывают все возможные усилия для обеспечения охраны труда работников, принимают меры по снижению рисков несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний;

Стороны не допускают в своих действиях дискриминационной политики и подтверждают, что гарантируют работникам равные права и возможности независимо от пола, возраста, культурной, этнической и национальной принадлежности, религиозных убеждений;

Стороны стремятся обеспечить работникам достойное, экономически обоснованное вознаграждение, способствуют созданию условий для профессионального и карьерного роста работников;

Стороны не допускают использование принудительного или детского труда и выступают за его устранение.

Заказчик

Первый заместитель начальника
Северо-Западного ГУ Банка России



Д.Е. Николаев
_____ 2023 г.

М.П.

Генпроектировщик

Директор ООО НПФ «Тектоника»

Е.В. Косыгин

« 16 » 06 _____ 2023 г.

М.П.



**Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527
"О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-
Петербурге"**

С изменениями и дополнениями от:

2 июня 2006 г., 13 октября 2008 г.

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению по объектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.
2. Утвердить прилагаемый [перечень](#) объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.
3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1](#) к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

[приложение N 1](#) к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

[приложение](#) к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

[постановление](#) Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации

М.Касьянов

[Распоряжением](#) Правительства РФ от 13 октября 2008 г. N 1480-р в настоящий Перечень внесены изменения

[См. текст Перечня в предыдущей редакции](#)

ПЕРЕЧЕНЬ
объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского) значения,
находящихся в г. Санкт-Петербурге

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
Главное казначейство, 1913-1916 гг., арх. Иофан Д.М., арх. Серафимов С.С., строитель-арх. Корвин-Круковский С.С.	г. Санкт-Петербург р. Фонтанки наб., 70-72

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510392020006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



23.11.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главное казначейство

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1913-1916 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А
--

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Главное казначейство", утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 04.07.2005 г. |
|--|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки набережной р. Фонтанки; габариты внутренних дворов; Объемно-пространственное решение: габариты трехэтажного на подвалах здания, сложного в плане, состоящего из одного лицевого корпуса и имеющего четыре внутренних двора; конфигурация и габариты скатных крыш с шестью световыми фонарями, включая высотные отметки коньков и карнизов; световые фонари – конфигурация (шатровые, двускатные), конструкция (металлический каркас), характер остекления (мелкая расстекловка); воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; своды, в том числе: пологие и плоские своды воротного и дворового проездов; плоский свод со световым стеклянным фонарем по центру (помещения 1-Н(199), 1-Н(160)); своды цилиндрические и цилиндрические с прямоугольными световыми стеклянными фонарями (помещение 1-Н(199)); помещение 1-Н(199): восемь пилонов, оформленных трехчетвертными колоннами и пилястрами ионического ордера; помещение 1-Н(160): восемь колонн тосканского ордера; исторические лестницы, в том числе: двухмаршевая межэтажная лестница (ведет в помещения 1-Н(190, 191, 193)) с известняковыми ступенями, ограждением черного металла (рисунок - вертикальные стойки, горизонтальные тяги, волотообразные элементы) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); покрытие пола лестничных площадок - полированный гранит; рисунок ограждения; двухмаршевая межэтажная лестница (ведет в помещения 1-Н(167, 170, 329)) с известняковыми ступенями, ограждением черного металла (рисунок - вертикальные стойки, горизонтальные тяги, волотообразные элементы) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); двухмаршевая межэтажная лестница (ведет в помещения 1-Н(155, 224, 230)), с известняковыми ступенями и ограждением черного металла с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); двухмаршевая лестница на два схода (помещение 1-Н(160)), с известняковыми ступенями, металлическими кольцами для ковродержателей и ограждением-балюстрадой (гладкие опорные столбы, опорные тумбы, оформленные филенками, профилированные мраморные поручни), профиль ступеней (с валиком); покрытие пола лестничной площадки (белый и серый мрамор); одномаршевая межэтажная лестница (помещение 1-Н(329)), с известняковыми ступенями и металлическими кольцами для ковродержателей; профиль ступеней (с валиком); одномаршевая межэтажная лестница (помещение 1-Н(161)) со ступенями облицованными искусственным мрамором и деревянными перилами; профиль ступеней (с валиком); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой; Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение, в формах неоклассицизма, выполненное по проекту архитекторов Д.М. Иофана и С.С. Серафимова в 1913-1915-х годах; характер отделки фасадов: облицовка гранитными блоками первого этажа (ленточный руст), терразитовая штукатурка (рустовка второго и третьего этажей); исторические оконные и дверные проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (замковые камни «алмазная грань», веерные замковые камни, подоконные блоки), габариты; заполнения оконных проемов – историческое решение, материал (дерево), цвет; двухстворчатое глухое заполнение дверных проемов (три), каждая створка на четыре прямоугольные филенки, обрамленные растительным орнаментом, материал (дерево, цветной металл), цвет; оформление воротного проезда – веерный замковый камень, две прямоугольные ниши с замковыми камнями по сторонам от створок; двухстворчатое глухое заполнение воротного проема, каждая створка на десять прямоугольных филенок, обрамленных филенками с металлическими круглыми накладками, материал (кованное железо), цвет; трехчетвертные рустованные колонны тосканского ордера в боковых ризалитах на уровне второго и третьего этажей; рустованные пилястры тосканского ордера на уровне второго и третьего этажей в центральной части фасада; балюстрады (с гладкими опорными столбами и опорными тумбами с профилированными карнизами) под окнами второго этажа в центральной части фасада и в боковых ризалитах; венчающий антаблемент: гладкий фриз, профилированный карниз с модульонами; аттиковая стенка над карнизом, раскрепованная над боковыми ризалитами, декорированная по центру скульптурным изображением двуглавого орла («Александровского типа»); архитектурно-художественное решение дворовых фасадов; материал и характер отделки фасадов - известняковый цоколь,

окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, лучковые, полуциркульные), габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет; межэтажная профилированная штукатурная тяга; венчающий профилированный штукатурный карниз. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: помещение 1-Н (17) (вестибюль главного входа); потолок оформлен штукатурной профилированной тягой; оформление стен – прямоугольный руст; прямоугольные филенки на стенах; лучковая ниша с замковым камнем («алмазная грань»); оформление дверных проемов – ниши с полуциркульным завершением и замковым камнем («алмазная грань»); оформление полуциркульных арочных проходов (три): замковые камни («алмазная грань»); двусторчатое полусветлое дверное заполнение, лучковая фрауга, каждая створка декорирована двумя прямоугольными филенками (дуб, лак); ручка-скоба – держатель (дерево), цапфы (латунь); двусторчатые глухие дверные заполнения, каждая створка декорирована двумя прямоугольными филенками (дуб, лак); помещение 1-Н (329) (круглый вестибюль): круглое в плане помещение с обходной галереей, колоннадой из восьми колонн и центральной площадкой с двухмаршевой распашной лестницей и световым куполом в потолке; потолок обходной галереи – профилированные тяги, два пояса мутулов и сухариков; антаблемент в верхней части стены: архитрав, фриз с триглифами, профилированный карниз; пилястры тосканского ордера; оформление дверных проемов и ниш – профилированные наличники, прямые сандрики с пояском бус, фигурные кронштейны с завитками на концах, украшенных акантовыми листьями; оформление дверных проемов, ведущих в помещение 1-Н (199) – профилированное обрамление, всеерные замковые камни; над центральным проемом – треугольный сандрик с пояском бус, фигурные кронштейны с завитками на концах, акантовыми листьями и поясками иоников, внутри сандрика – пояс иоников, прямоугольная филенка в обрамлении лепного рельефа (поле волнообразного рисунка, провисающие цветочные гирлянды); четырехстворчатые глухие дверные заполнения, каждая створка на десять прямоугольных филенок (дуб, лак); балюстрадное ограждение – гладкие опорные столбы, опорные тумбы с прямоугольными филенками, мраморные поручни; оформление лестницы – треугольные филенки; профилированное обрамление с раскреповкой вентиляционных решеток и часов; покрытие пола: геометрический («шашечный») рисунок, материал – белый и серый мрамор; помещение 1-Н (160) (круглый вестибюль): потолок с круглым стеклянным световым куполом; антаблемент: профилированный карниз с поясом мутулов, пояс сухариков, фриз с триглифами и гуттами; профилированная филенка с римскими цифрами «MDCDXXIII – MDCDXXV»; оформление стен – прямоугольный руст; арочные проемы (три) с лучковым завершением, оформление – замковый камень («алмазная грань»); полуциркульные ниши, оформление – замковый камень («алмазная грань»); полуциркульная ниша с прорезанным дверным проемом (конфигурация – лучковый); скамья пристенная на четырех опорах, материал – гранит; профилированный плинт, облицованный мрамором; покрытие пола (материал – полированный гранит): рисунок (композиция из нескольких орнаментальных поясов (меандровый, с геометрическим орнаментом), по краю – окантовка черного цвета); помещение 1-Н (199) (Операционный зал): восьмилепестковый в плане зал с рукавами, перекрытыми сводами и арками, опирающимися на восемь пилонов. Центральная часть с потолком, имеющим круглый стеклянный световой купол, по краю оформленный поясом иоников; арки сводов оформлены профилированной тягой; оформление свода – кессоны и контррельефные филенки; оформление потолка в угловых частях помещения – кессоны, внутри пояса иоников; люстра черного металла (8 шт.) на 24 светоточки – два ажурных обруча, соединенных между собой и подвешенных к потолку тонкими цепями, верхний обруч декорирован поясом меандра, к нему на металлических держателях крепятся восемь чаш с патронами, нижний обод декорирован крутами, к нему на цепях прикреплены плафоны; время: нач. XX в. размер: высота – ок. 200 см, диаметр – ок. 200 см.; раскрепованный антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз, пояса иоников и сухариков, гладкий фриз, профилированный архитрав; пилястры ионического ордера; квадратные ниши между пилястрами; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, трехчастные полуциркульные), оформление (полуциркульная профилированная тяга, прямоугольные подоконные ниши), габариты; полуциркульная трехчастная ниша с профилированными тягами по краям каждого из сегментов; оформление центрального дверного проема, ведущего в помещение 1-Н (329) – профилированное обрамление, всеерный замковый камень, прямой сандрик, пояс иоников, филенка с фактурной штукатуркой волнообразного рисунка, фигурные кронштейны с бусами, завитками и акантовыми листьями; оформление боковых дверных проемов, ведущих в помещение 1-Н (329) – профилированное обрамление, всеерный замковый камень; деревянное двусторчатое дверное полусветлое заполнение, каждая створка оформлена прямоугольной филенкой; оформление

часов - прямоугольное обрамление с раскреповкой и поясом иоников, внутри квадратная филленка с орнаментальным поясом по краям и акантовыми листьями по углам; помещение 1-Н(190, 191) (лестничные площадки): оформление потолков – профилированные рамы; стены оформлены тягами в несколько уровней; покрытие пола (полированный гранит) – рисунок (черная окантовка); помещение 1-Н(170) (лестничная площадка): оформление потолка – профилированная рама, тяга по краю; помещение 1-Н(161): оформление потолка – тяги, фигурные кронштейны; помещение 1-Н(194): оформление потолка – профилированные тяги, лентная розетка – орнамент из цветов по краю, ребристая штукатурка, в центре – стилизованный цветок.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Главное казначейство" № 10-8/16 от 13.01.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



19 . 01 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)