

## Акт

**государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Судная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литеры Б, В: «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Судная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс» с целью приспособления для современного использования в части размещения инженерного оборудования (систем, сетей) на фасадах по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б, литера В», разработанной ООО НПФ «Тектоника» в 2023 г.  
(шифр 3/23)**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ, «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, на основании договоров №№ 1-3 от 6 октября 2023 г. (приложение №5).

- 1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы**  
Дата начала проведения экспертизы: 6 октября 2023 г.  
Дата окончания проведения экспертизы: 18 октября 2023 г.
- 2. Место проведения экспертизы**  
Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург
- 3. Заказчик экспертизы**  
Заказчик: ООО НПФ «Тектоника»
- 4. Сведения об экспертах:**

<b>1</b>	<b>Председатель экспертной комиссии</b>	
	Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
	Образование	Высшее Санкт-Петербургский государственный институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина
	Специальность	Искусствовед

Стаж работы по профессии	45 лет
Место работы и должность	Зам. генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты аттестации в статусе эксперта	<p>Аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации № 2032 от 25 декабря 2019 г., приказ МК РФ № 596 от 30.04.2021 «О внесении изменений в приложение к приказу МК РФ от 25.12.2019 № 2032», аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022)</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.</li> </ul>

<b>2</b>	<b>Ответственный секретарь экспертной комиссии</b>	
	Фамилия, имя, отчество	Лавриновский Максим Семенович
	Образование	Высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций
	Специальность	Квалификация: Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ Специальность: «Гидротехническое строительство»
	Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук
	Стаж работы по профессии	24 года
	Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта
	Реквизиты аттестации в статусе эксперта	<p>Аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации № 2176 от 20.07.2023</p> <p>Объекты экспертизы:</p>

Ответственный секретарь

Лавриновский М.С.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
<b>3</b>	<b>Эксперт</b>	
	Фамилия, имя, отчество	Зайцева Дарья Александровна
	Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. 1999 г.
	Специальность	Искусствовед
	Стаж работы по профессии	21 год
	Место работы и должность	ООО «Коневские Реставрационные Мастерские» искусствовед
	Реквизиты аттестации в статусе эксперта	Аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации № 2483 от 24 августа 2023 г. Объекты экспертизы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации</li> </ul>

		<p>либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</li> </ul>
--	--	--

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

#### **5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

#### **6. Цели и объекты экспертизы**

##### **6.1. Цель экспертизы**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, литеры Б, В: «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс» с целью приспособления для современного использования в части размещения инженерного оборудования (систем, сетей) на фасадах по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б, литера В», разработанной ООО НПФ «Тектоника» в 2023 г. (шифр 3/23), требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

##### **6.2. Объект экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов,

управление Государственных сберегательных касс», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, литеры Б, В: «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс» с целью приспособления для современного использования в части размещения инженерного оборудования (систем, сетей) на фасадах по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б, литера В», разработанная ООО НПФ «Тектоника» в 2023 г. (шифр 3/23), в составе:

**Раздел 1. Предварительные работы**

Книга 1.1. Исходно-разрешительная документация. Проведение анализа имеющейся технической, производственной, проектной исполнительной и эксплуатационной документации. Составление программы работ (3/23-ИРД-2)

**Раздел 2. Комплексные научные исследования**

Книга 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования. Краткая историческая справка (3/23-НИ-И-2)

Книга 2.2. Архитектурные натурные исследования. Обмеры (3/23-ОЧ-2)

Книга 2.3. Инженерно-технические исследования. Схемы фасадов с обозначением существующего оборудования. Составление перечня оборудования (3/23-НИ-ИИ-2)

Книга 2.4. Материалы фотофиксации (3/23-МФ-2)

Книга 2.5. Отчет по комплексным научным исследованиям (3/23-КНИ-2)

**Раздел 3. Проект приспособления для современного использования в части размещения инженерного оборудования (систем, сетей) на дворовых фасадах**

Книга 3.1. Пояснительная записка. Детальная фотофиксация существующего состояния (3/23-ПЗ-2)

Книга 3.2. Архитектурные решения размещения инженерного оборудования на фасадах. Проектное положение. Ведомости инженерного оборудования, размещаемого на дворовых фасадах (3/23-АР-2)

**7. Перечень документов, представленных заявителем**

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, литеры Б, В: «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс» с целью приспособления для современного использования в части размещения инженерного оборудования (систем, сетей) на фасадах по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б, литера В», разработанная ООО НПФ «Тектоника» в 2023 г. (шифр 3/23).

2. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-2938/21-0-1 от 05.10.2021 (приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части размещения сетей инженерных систем), выданное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга.
3. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 28.07.2021 № 07-19-385/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
4. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга № 161-р от 28.03.2019 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Министерство финансов».
5. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга № 662-р от 08.11.2019 «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 28.03.2019 № 161-р».
6. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга № 258-р от 21.05.2019 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Министерство финансов».
7. Выписка из ЕГРН на земельный участок от 04.10.2023 № КУВИ-001/2023-225426275.
8. Выписка из ЕГРН на здание от 03.10.2023 № КУВИ-001/2023-224458776.
9. Выписка из ЕГРН на здание от 03.10.2023 № КУВИ-001/2023-224458782.
10. Договор № 473 от 06.06.2023.
11. Технический паспорт от 07.08.2003 (наб. реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит Б).
12. Ведомость помещений и их площадей от 07.08.2003 (наб. реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит Б).
13. поэтажные планы строения (наб. реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит Б) от 07.08.2003.
14. Технический паспорт от 19.11.2021 (наб. реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит В).

15. Закон Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 141-47 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения».
16. Паспорт ОКН от 13.05.2021

**8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

**9. Сведения о проведённых исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

В целях обеспечения достоверности выводов по результатам экспертного заключения, в рамках проведения данной работы, были выполнены следующие исследования:

- ознакомление с предъявленной заявителем документацией и с объектом в натуре;
- визуальный осмотр и фотофиксация существующего состояния объекта;
- историко-архитектурные, историко-градостроительные и архивные исследования;
- анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, литеры Б, В: «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс» с целью приспособления для современного использования в части размещения инженерного оборудования (систем, сетей) на фасадах по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б, литера В», разработанной ООО НПФ «Тектоника» в 2023 г. (шифр 3/23).

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **10.1. Историко-архитектурные, историко-градостроительные и архивные исследования.**

Исследования выполнены на основе опубликованных источников и историко-культурных исследований, предоставленных заявителем.

### **10.2. Краткие исторические сведения.**

Здание расположено в центральной части города, в квартале, ограниченном набережной реки Фонтанки, улицей Ломоносова, Банным переулком и Загородным проспектом, на узком трапециевидном участке. Датировка объекта: 1898-1900 гг. Авторы: архитекторы Бертельс А. А., фон Гоген А. И. Здание решено в формах неоклассицизма. Главный (лицевой) фасад обращен на набережную реки Фонтанки. Здание имеет важное градообразующее и средообразующее значение, формируя фронт исторической застройки четной стороны набережной реки Фонтанки.

Комплекс из нескольких зданий был возведен в период с 1898 по 1900 года. Здание Ссудной кассы было построено в 1898-1900 - арх. Бертельс Александр Андреевич, фон Гоген А.И. (фасад). Здание государственных сберегательных касс 1899-1900 - арх. фон Гоген А.И., Голенищев Р. П. Казарма министерства финансов в 1899-1900 - арх. Голенищев Р.П.

Изначально планировалось проектировать одно здание, выходящее главным фасадом на Фонтанку, а в связи с ним – группу флигелей. Однако из-за разногласий решено было построить несколько отдельно стоящих зданий. На значительном протяжении в глубину участка была запланирована улица. По сторонам образованного проезда были размещены: слева, ближе к Чернышеву переулку (в настоящий момент ул. Ломоносова), - Ссудная касса (лицевой фасад – по наб. Фонтанки, боковой – по проезду, обращен на юго-восток) и жилой дом при ней; справа, ближе к Лештукову переулку, Сберегательная касса (лицевой фасад – по наб. Фонтанки, боковой по проезду, обращен на северо-восток), также с жилым домом для чиновников.

Первоначально разработка проекта и строительство зданий были доверены гражданским инженерам А. А. Бертельсу (здания Ссудной казны и казарм для низших служащих Санкт-Петербургской конторы Государственного банка) и Р. П. Голенищеву (здания Сберегательной кассы и жилого дома для чиновников кассы). Поскольку авторы проектор работали независимо друг от друга, вид зданий не имел художественного единства. Такая ситуация побудила Строительный комитет поручить разработку фасадов Ссудной кассы и Сберегательной касс одному архитектору. В ходе конкурса были выбраны и приняты к осуществлению проекты А. И. фон Гогена.

В настоящее время здание находится в ведении Центрального Банка Российской Федерации.

### **10.3. Описание существующего состояния объекта культурного наследия.**

Здание представляет собой двух-четырёхэтажное на подвалах здание из кирпича, сложное в плане, образующее с корпусом по Банному переулку один внутренний двор и выходящее фасадами на набережную реки Фонтанки. Таким образом, объект исследования



занимает угловой участок на пересечении набережной реки Фонтанки и Банного переулка, и состоит из трех частей: 1) двухэтажного лицевого корпуса с цокольным этажом; 2) двухэтажного флигеля по проезду с цокольным этажом; 3) двух четырехэтажных на подвале надворных флигелей, расположенных в южной и западной части участка. Все корпуса образуют замкнутое каре. Главный вход находится в лицевом корпусе, выходящем на набережную реки Фонтанки. Южный фасад, обращенный к зданию «Казарм Министерства финансов» (литера В) решен в формах эклектики.

В качестве декоративных элементов дворовых фасадов выступают: лопатки в уровне 2-3-го этажей, профиль межэтажных карнизов и тяг, венчающий профилированный карниз. Оконные проемы прямоугольные с полуциркульным завершением оформлены замковыми камнями, профилированными наличниками и прямоугольными филенками в подоконных пространствах, расположены на цокольном и 1-5 этажах. Между литерой Б и литерой В расположилась кирпичная ограда по Банному переулку.

Казармы министерства финансов располагаются в Центральном районе Санкт-Петербурга по адресу: набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, литера В и представляет собой четырех-пятиэтажное сложное в плане здание из кирпича. Объект исследования занимает угловую части в месте изгиба Банного переулка, и состоит из двух частей: 1) четырехэтажного на подвале корпуса, Т-образного в плане; 2) пятиэтажного дворового корпуса, выходящего фасадами на Банный переулок.

Лицевые фасады решены в формах эклектики. Цоколь облицован известняковой скобой, в качестве отделки фасада выступает окрашенная штукатурка (прямоугольный руст в уровне 1-2 этажей). Цоколь дворовых фасадов облицован известковой скобой, материал отделки фасадов – окрашенная штукатурка (полосовой руст в уровне 1-2 этажей). Исторические проемы цокольного и 1-5-го этажей – прямоугольные с лучковым завершением, оформлены профилированными наличниками. В качестве декоративных элементов выступают: профиль межэтажных карнизов и тяг, а также венчающий профилированный карниз.

#### **10.4. Учетные сведения**

Объект культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литеры Б, В, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под номером 781610571470035.

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга № 161-р от 28.03.2019.

Предмет охраны изменен распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга № 662-р от 08.11.2019.

Границы территории объекта культурного наследия утверждены распоряжением Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 21.05.2019 № 258-р.

Паспорт объекта культурного наследия оформлен 13.05.2021.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия утверждено распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 28.07.2021 № 07-19-385/21.

В соответствии с выпиской из ЕГРН от 03.10.2023 № КУВИ-001/2023-224458776 и выпиской из ЕГРН от 03.10.2023 № КУВИ-001/2023-224458782 правообладателем здания по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. Б, В является Центральный банк Российской Федерации, ИНН 7702235133.

#### **10.5. Анализ проектной документации**

На рассмотрение была представлена документация в следующем составе:

##### **Раздел 1. Предварительные работы**

Книга 1.1. Исходно-разрешительная документация. Проведение анализа имеющейся технической, производственной, проектной исполнительной и эксплуатационной документации. Составление программы работ (3/23-ИРД-2)

##### **Раздел 2. Комплексные научные исследования**

Книга 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования. Краткая историческая справка (3/23-НИ-И-2)

Книга 2.2. Архитектурные натурные исследования. Обмеры (3/23-ОЧ-2)

Книга 2.3. Инженерно-технические исследования. Схемы фасадов с обозначением существующего оборудования. Составление перечня оборудования (3/23-НИ-ИИ-2)

Книга 2.4. Материалы фотофиксации (3/23-МФ-2)

Книга 2.5. Отчет по комплексным научным исследованиям (3/23-КНИ-2)

##### **Раздел 3. Проект приспособления для современного использования в части размещения инженерного оборудования (систем, сетей) на дворовых фасадах**

Книга 3.1. Пояснительная записка. Детальная фотофиксация существующего состояния (3/23-ПЗ-2)

Книга 3.2. Архитектурные решения размещения инженерного оборудования на фасадах. Проектное положение. Ведомости инженерного оборудования, размещаемого на дворовых фасадах (3/23-АР-2)

#### **Раздел 1. Предварительные работы**

#### **Книга 1.1. Исходно-разрешительная документация. Проведение анализа имеющейся технической, производственной, проектной исполнительной и эксплуатационной документации. Составление программы работ (3/23-ИРД-2)**

В томе содержатся:

- перечень исходно-разрешительной документации с копиями указанных документов;
- программа исследовательских и научно-проектных работ;
- акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В соответствии с актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации сделан вывод, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

## **Раздел 2. Комплексные научные исследования**

### **Книга 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования. Краткая историческая справка (3/23-НИ-И-2)**

В томе содержатся историческая справка, историческая иконография, список использованных источников и литературы.

### **Книга 2.2. Архитектурные натурные исследования. Обмеры (3/23-ОЧ-2)**

В томе содержатся следующие обмерные чертежи здания: обмерные чертежи фасадов.

### **Книга 2.3. Инженерно-технические исследования. Схемы фасадов с обозначением существующего оборудования. Составление перечня оборудования (3/23-НИ-ИИ-2)**

В томе содержатся схемы фасадов с обозначением существующего оборудования и таблицы с перечнем оборудования, расположенного на дворовых фасадах здания.

### **Книга 2.4. Материалы фотофиксации (3/23-МФ-2)**

В томе содержатся материалы фотофиксации со схемами фотофиксации.

### **Книга 2.5. Отчет по комплексным научным исследованиям (3/23-КНИ-2)**

В томе содержатся результаты проведенных комплексных научных исследований.

Согласно программе исследовательских и научно-проектных работ по сохранению объекта культурного наследия проведены натурные обследования дворовых фасадов и размещенного на них оборудования, выполнены обмеры и обмерные чертежи.

## **Раздел 3. Проект приспособления для современного использования в части размещения инженерного оборудования (систем, сетей) на дворовых фасадах**

### **Книга 3.1. Пояснительная записка. Детальная фотофиксация существующего состояния (3/23-ПЗ-2)**

В томе содержится детальная фотофиксация существующего состояния здания.

Проектные предложения даны по дворовому фасаду общей площадью 5347,5 м

На указанных фасадах размещено 17 кондиционеров, 12 видеокамер, 3 участка вентиляционных воздуховодов.

В качестве мер компенсационного характера визуального восприятия дворовых фасадов проектными предложениями предусмотрено:

- для кондиционеров: устройство защитных, декоративных экранов (всего 2 типоразмера),
- для вентиляционных воздуховодов и другого оборудования: окраска в цвет фасада.

Рекомендовано нового оборудования на фасадах не размещать, за исключением случаев замены физически и морально устаревшего при тех же или меньших габаритах и строго на местах их современного размещения.

**Книга 3.2. Архитектурные решения размещения инженерного оборудования на фасадах. Проектное положение. Ведомости инженерного оборудования, размещаемого на дворовых фасадах (3/23-АР-2)**

В томе содержатся графические решения размещения инженерного оборудования на фасадах и ведомости инженерного оборудования, размещаемого на дворовых фасадах.

**11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.**

Государственная историко-культурная экспертиза выполнена на основании анализа материалов, представленных заявителем.

**11.1. Список использованных источников и литературы:**

1. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. ГОСТ 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации».
3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Регионального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст.
4. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации».
5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.
6. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП.
7. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП.
8. РГИА. Ф. 565, 587, 1293.
9. ЦГИА СПб. Ф 513.
10. Айзенштадт В.Б., Айзенштадт М.Я. По Фонтанке. Страницы истории петербургской культуры. М., 2007.
11. Архитектурно-художественный еженедельник. №2. 13 января 1916.
12. Архитекторы – строители Санкт-Петербурга. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.
13. Ведомости Санкт-Петербургского Градоначальства. 1913. № 67 (6 августа).
14. Весь Петербург, Петроград. Адресные книги. 1893-1917 гг.
15. Владимирович А.Г. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. М.; СПб., 2009.
16. Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2013.
17. Заварихин С.П., Фалтинский Р.А. Капитал и архитектура: История архитектуры и строительства банковских зданий в России. СПб., 1999.

18. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX- начало XX века / Сост. В.Г. Исаченко. – СПб., 1998.
17. Зодчий. 1911. №11.
18. Зодчий. 1911. №40.
19. Зодчий. 1913. №31.
20. Зодчий. 1916. №3.
21. Канн П.Я. Прогулки по Петербургу. СПб., 1994.
22. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. СПб., 2007.
23. Кириков Б.М. Архитектура Петербурга конца XIX – начала XX века: Эkleктика. Модерн. Неоклассицизм. СПб., 2006.
24. Кириков Б.М. Архитектура петербургских банков конца XIX - начала XX века // Краеведческие записки. Выпуск 5. СПб., 1997.
25. Конкурс на проект дома для Главного Казначейства // Домовладение и городское хозяйство. 1911. №11.
26. Ленинград. Путеводитель. Составители: В.А. Витязева, Б.М. Кириков. Л., 1987.
27. Медерский Л.А. Набережные Фонтанки. Л., 1964.
28. Министерство финансов, 1802-1902: В 2 ч. СПб., 1902; Высшие и центральные государственные учреждения России, 1801-1917 гг. СПб., 2001. Т. 2.
19. Новое здание Главного казначейства // Столица и усадьба. 1916. №58.
20. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления 1703-1782. СПб., 1885.
21. Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1975. Авторский коллектив: А. Н. Петров, Е. А. Борисова, А. П. Науменко, А. В. Повелихина.
22. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2005.
23. Почин С.А. Сколько стоит самостоятельность? // Ленинградская панорама. 1985. О деятельности городской конторы Госбанка на наб. р. Фонтанки.
24. Русский инвалид. 1916. №2 (2 января).
25. С.С. Серафимов (Каталог выставки). Л., 1941.
26. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга / Авт. сост. Алексеева С.В., Балашова Е.А., Владимирович А.Г. и др. СПб., 2002.
27. Три века Санкт-Петербурга: Энциклопедия: В 3 т. / Отв. ред. П.Г. Бухаркин. – 2-е изд., испр. СПб., М., 2003.
28. Цылов Н. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга. СПб., 1849. 33. Эйгель И.Ю. Борис Иофан. М., 1987.
29. Г.К. Лукомский Современный Петроград Очерки истории возникновения и развития классического строительства 1900-1915гг. Петроград Изд-во Свободное искусство.

## **12. Обоснования вывода экспертизы**

По результатам исследований, выполненных в рамках экспертизы, установлено:

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и ка-

зармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, литеры Б, В: «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс» с целью приспособления для современного использования в части размещения инженерного оборудования (систем, сетей) на фасадах по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б, литера В», разработанная ООО НПФ «Тектоника» в 2023 г. (шифр 3/23), содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых решений.

Решения, предусмотренные проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, литеры Б, В: «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс» с целью приспособления для современного использования в части размещения инженерного оборудования (систем, сетей) на фасадах по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б, литера В», разработанной ООО НПФ «Тектоника» в 2023 г. (шифр 3/23), выполнены в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия и без изменения предмета охраны объекта культурного наследия и соответствуют требованиям Федерального Закона № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002.

Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом, являются:

- конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);
- архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: материал и характер отделки фасадов – лопатки в уровне 2-3-го этажей; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий профилированный карниз.

Рассматриваемым проектом предусмотрены работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования:

- устройство защитных, декоративных экранов для кондиционеров (всего 2 типоразмера);
- окраска в цвет фасада вентиляционных воздуховодов и другого оборудования.

Предусмотренные проектом решения обеспечивают сохранность объемно-планировочных, конструктивных и архитектурно-художественных характеристик объекта культурного наследия.

Решения, предусмотренные проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы

Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, литеры Б, В: «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс» с целью приспособления для современного использования в части размещения инженерного оборудования (систем, сетей) на фасадах по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б, литера В», разработанной ООО НПФ «Тектоника» в 2023 г. (шифр 3/23), соответствуют требованиям Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-52-2938/21-0-1 от 05.10.2021, выданного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга.

В разделе «Предварительные работы» Книга 1.1. Исходно-разрешительная документация. Проведение анализа имеющейся технической, производственной, проектной исполнительной и эксплуатационной документации. Составление программы работ (3/23-ИРД-2) представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации для объекта культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс» от 25.05.2023 (далее – Акт влияния «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс»).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

- сохранение дворовых фасадов здания «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс» в части размещения инженерного оборудования.

При проведении работ, указанных в Акте влияния «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс»:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс» работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс».

По результатам оценки вывода акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литеры Б, В, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений» и иных правовых актов.

Таким образом, исследования, выполненные в рамках данной работы, позволяют сделать вывод о соответствии проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, литеры Б, В: «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс» с целью приспособления для современного использования в части размещения инженерного оборудования (систем, сетей) на фасадах по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б, литера В», разработанной ООО НПФ «Тектоника» в 2023 г. (шифр 3/23), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **13. Вывод экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, литеры Б, В: «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс» с целью приспособления для современного использования в части размещения инженерного оборудования (систем, сетей) на фасадах по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б, литера В», разработанная ООО НПФ «Тектоника» в 2023 г. (шифр 3/23), соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.



**14. Перечень приложений к заключению экспертизы**

- 1) Приложение №1 Историческая иконография
- 2) Приложение №2 Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы
- 3) Приложение №3 Копии документов, представленные заказчиком экспертизы
- 4) Приложение №4 Копии протоколов заседаний экспертной комиссии
- 5) Приложение №5 Копии договоров с экспертами

**15. Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания членами экспертной комиссии**

18 октября 2023 г.

Председатель экспертной  
комиссии

Подписано электронной подписью

(Глинская Н.Б.)

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

Подписано электронной подписью

(Лавриновский М.С.)

Член экспертной  
комиссии

Подписано электронной подписью

(Зайцева Д.А.)

*Ответственный секретарь*

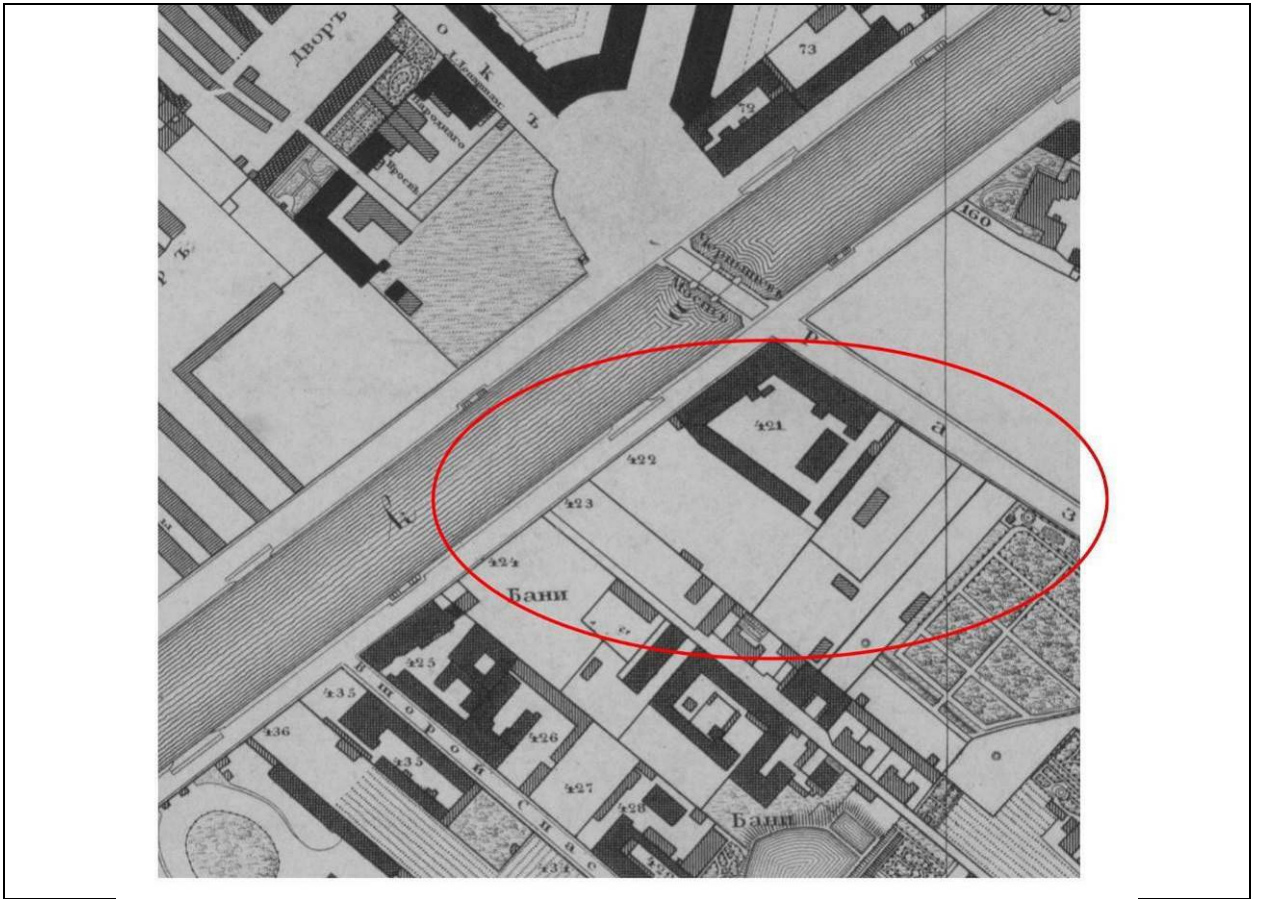
*Лавриновский М.С.*

Приложение №1  
к Акту государственной историко-  
культурной экспертизы  
проектной документации на  
проведение работ по сохранению  
объекта культурного наследия  
регионального значения «Ссудная  
касса и казармы Министерства  
финансов, управление  
Государственных сберегательных  
касс», по адресу: г. Санкт-Петербург,  
набережная реки Фонтанки, д. 70-72-  
74, литеры Б, В

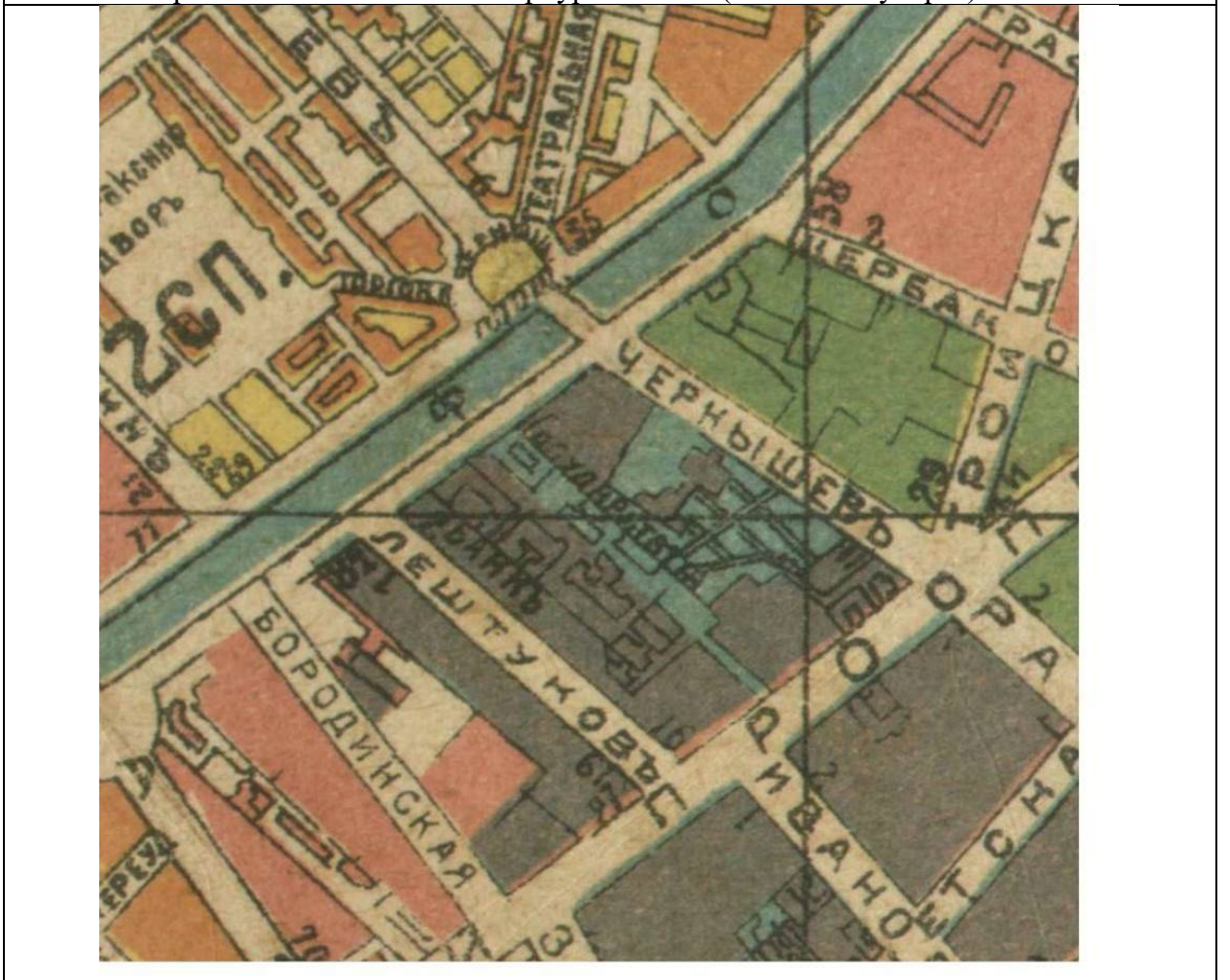
## **Историческая иконография**

### **Перечень исторической иконографии**

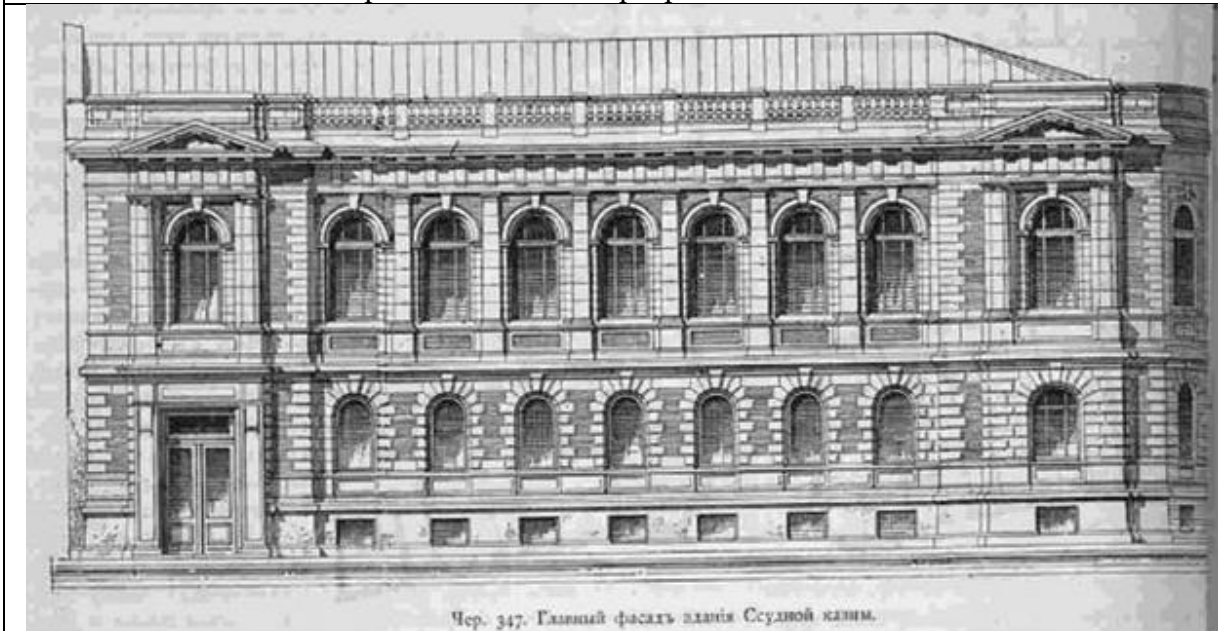
1. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1828 г. (План Ф. Шуберта). РНБ ОК
2. Фрагмент плана Петрограда 1916 г. РНБ ОК
3. Главный фасад здания Ссудной казны, 1899 г.
4. Часть бокового фасада здания Ссудной казны, 1899 г.
5. Продольный и поперечный разрез здания Ссудной казны, 1899 г.
6. Генеральный план комплекса здания Министерства финансов, 1899 г.
7. Здания Ссудной казны и Сберегательной кассы. Фрагмент фото 1901-1903 гг.
8. Здание Государственной Сберегательной кассы (здания Ссудной и Сберегательной касс). 1909-1910 гг. Фотооткрытка
9. Здание ссудной кассы 1960 – 1968, Памятники архитектуры Ленинграда. Авторский коллектив: А. Н. Петров, Е. А. Борисова, А. П. Науменко, А. В. Повелихина. Ленинградское отделение Стройиздата 1968 год
10. Набережная Фонтанки у Главного Казначейства и здания ссудной кассы. 1992 год



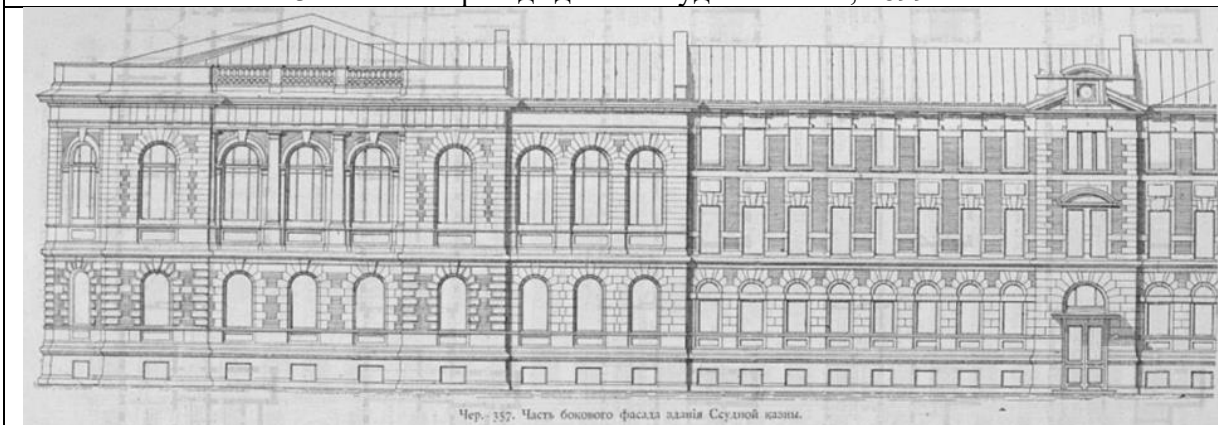
1. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1828 г. (План Ф. Шуберга). РНБ ОК



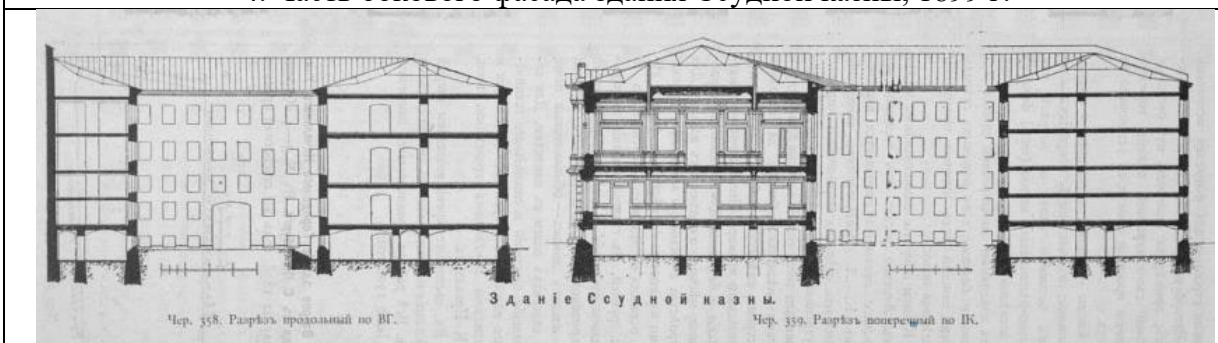
2. Фрагмент плана Петрограда 1916 г. РНБ ОК



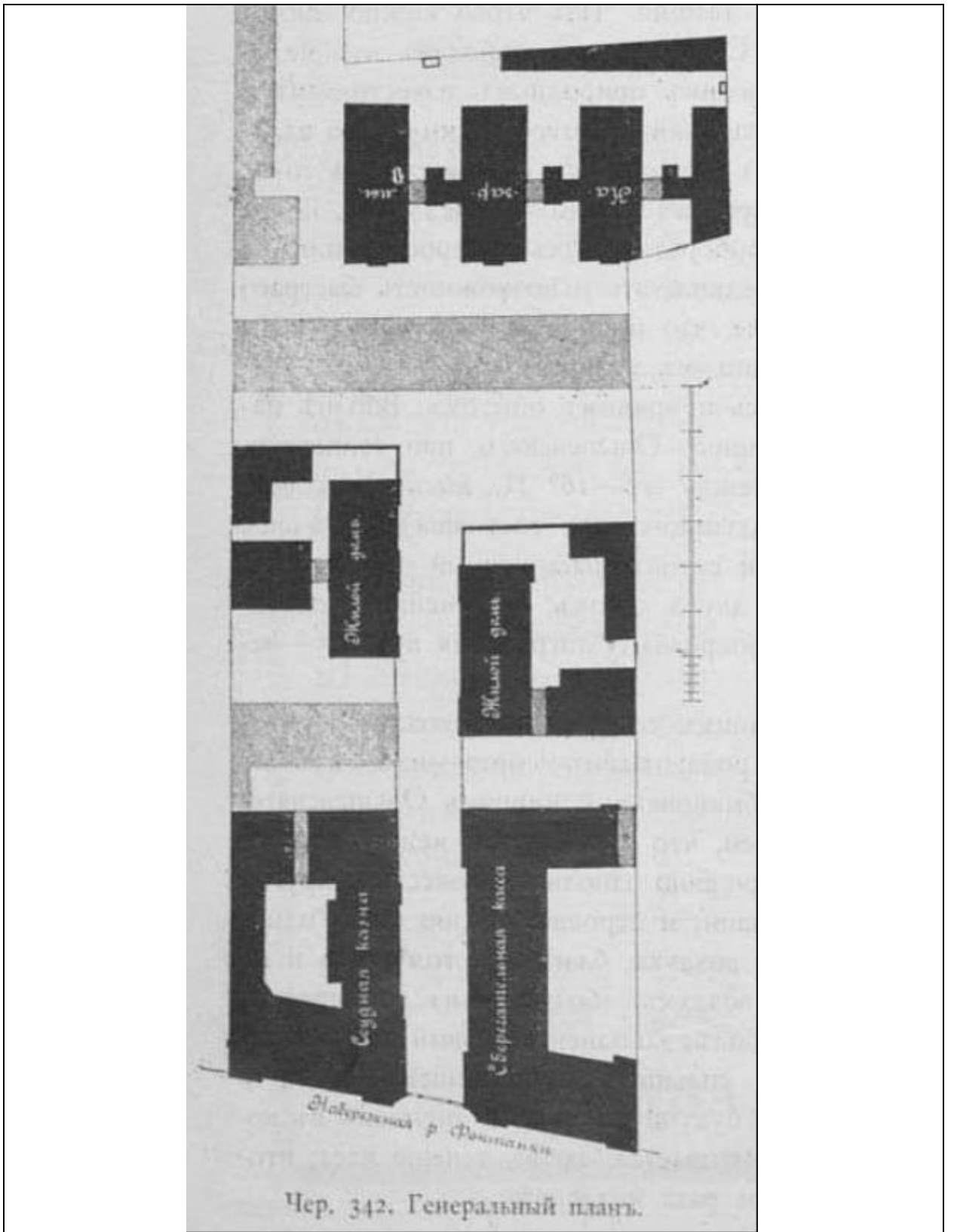
3. Главный фасад здания Ссудной казны, 1899 г.



4. Часть бокового фасада здания Ссудной казны, 1899 г.



5. Продольный и поперечный разрез здания Ссудной казны, 1899 г.



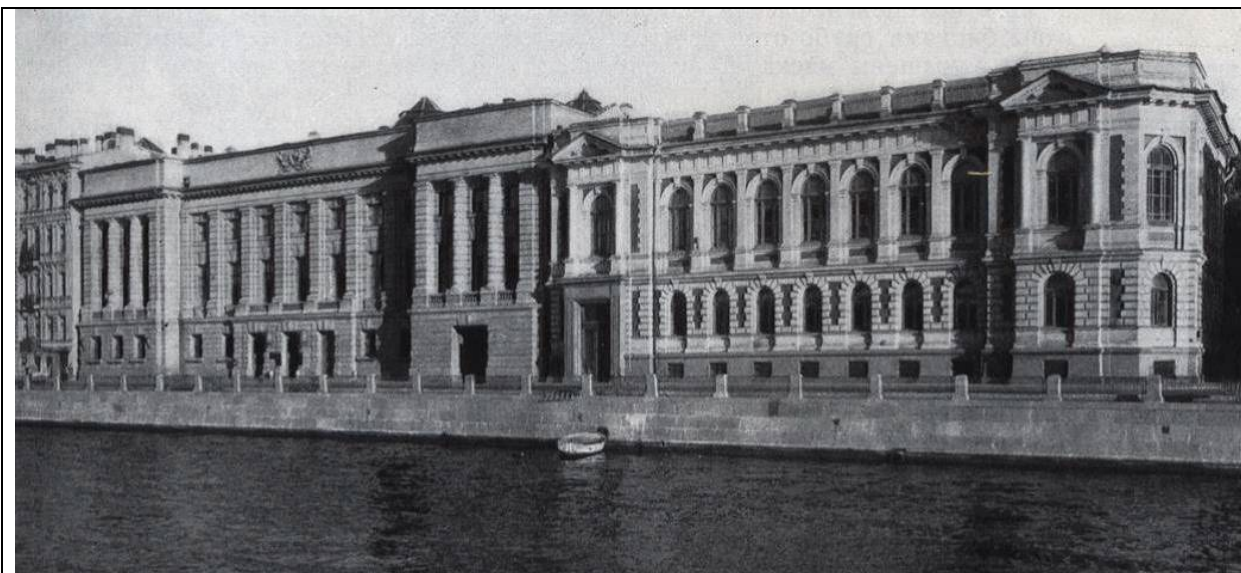
6. Генеральный план комплекса здания Министерства финансов, 1899 г.



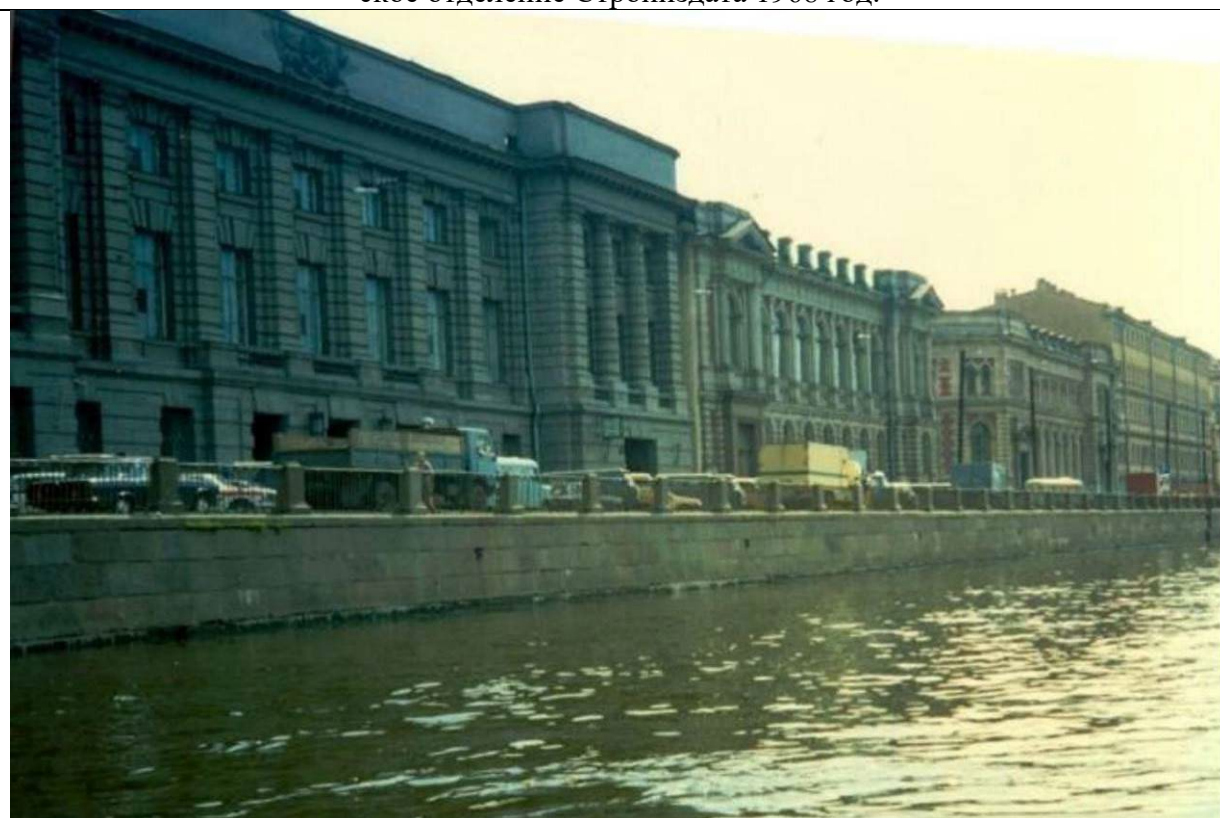
7. Здания Ссудной казны и Сберегательной кассы. Фрагмент фото 1901-1903 гг.



8. Здание Государственной Сберегательной кассы (здания Ссудной и Сберегательной касс). 1909-1910 гг. Фотооткрытка



9. Здание ссудной кассы 1960 – 1968, Памятники архитектуры Ленинграда. Авторский коллектив: А. Н. Петров, Е. А. Борисова, А. П. Науменко, А. В. Повелихина. Ленинградское отделение Стройиздата 1968 год.



10. Набережная Фонтанки у Главного Казначейства и здания ссудной кассы. 1992 год

Приложение №2  
к Акту государственной историко-  
культурной экспертизы  
проектной документации на  
проведение работ по сохранению  
объекта культурного наследия  
регионального значения «Судная  
касса и казармы Министерства  
финансов, управление  
Государственных сберегательных  
касс», по адресу: г. Санкт-Петербург,  
набережная реки Фонтанки, д. 70-72-  
74, литеры Б, В

**Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на  
проведение экспертизы**

**Перечень фотофиксации**

1. Фрагмент дворового северо-западного фасада лит. Б
2. Фрагмент дворового юго-западного фасада лит. Б
3. Фрагмент дворового северо-восточного фасада лит. Б
4. Фрагмент дворового восточного фасада лит. Б
5. Общий вид юго-восточного фасада лит. Б
6. Общий вид дворового юго-восточного фасада лит. Б
7. Фрагмент дворового северо-восточного фасада лит. В
8. Общий вид дворового северо-западного фасада лит. В
9. Фрагмент дворового северо-восточного фасада лит. В
10. Фрагмент дворового юго-восточного фасада лит. В





Фото №:	1
Адрес:	г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, литеры Б, В
Наименование ОКН:	«Судная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс»
Аннотация:	Фрагмент дворового северо-западного фасада лит. Б
Дата съемки:	6 октября 2023 г. (Зайцева Д. А.)

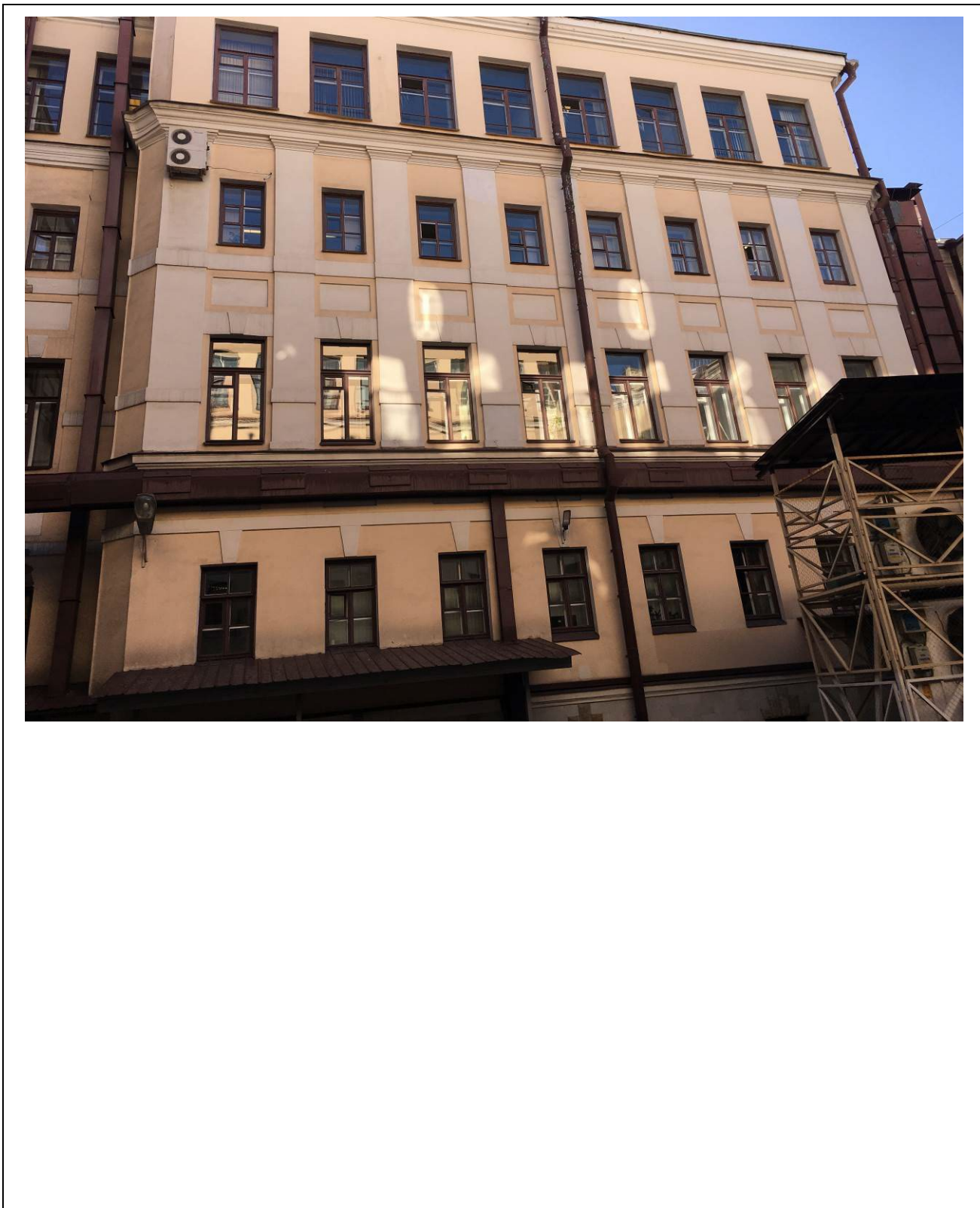


Фото №:	2
Адрес:	г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, литеры Б, В
Наименование ОКН:	«Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс»
Аннотация:	Фрагмент дворового юго-западного фасада лит. Б
Дата съемки:	6 октября 2023 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:	3
Адрес:	г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, литеры Б, В
Наименование ОКН:	«Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс»
Аннотация:	Фрагмент дворового северо-восточного фасада лит. Б
Дата съемки:	6 октября 2023 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:	4
Адрес:	г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, литеры Б, В
Наименование ОКН:	«Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс»
Аннотация:	Фрагмент дворового восточного фасада лит. Б
Дата съемки:	6 октября 2023 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:	5
Адрес:	г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, литеры Б, В
Наименование ОКН:	«Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс»
Аннотация:	Общий вид юго-восточного фасада лит. Б
Дата съемки:	6 октября 2023 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:	6
Адрес:	г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, литеры Б, В
Наименование ОКН:	«Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс»
Аннотация:	Общий вид дворового юго-восточного фасада лит. Б
Дата съемки:	6 октября 2023 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:	7
Адрес:	г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, литеры Б, В
Наименование ОКН:	«Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс»
Аннотация:	Фрагмент дворового северо-восточного фасада лит. В
Дата съемки:	6 октября 2023 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

8

Адрес:

г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, литеры Б, В

Наименование ОКН:

«Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс»

Аннотация:

Общий вид дворового северо-западного фасада лит. В

Дата съемки:

6 октября 2023 г. (Зайцева Д. А.)



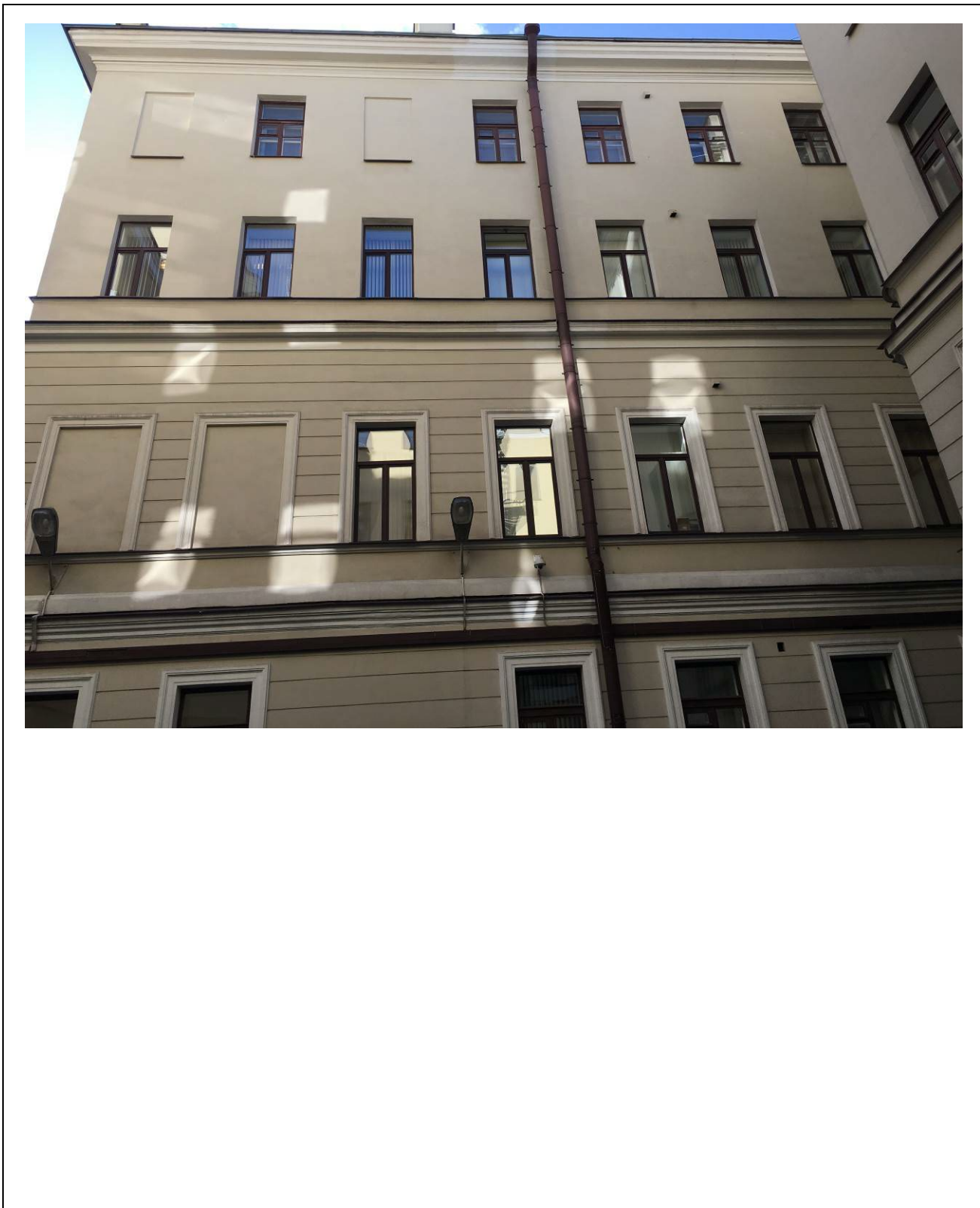


Фото №:	9
Адрес:	г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, литеры Б, В
Наименование ОКН:	«Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс»
Аннотация:	Фрагмент дворового северо-восточного фасада лит. В
Дата съемки:	6 октября 2023 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:	10
Адрес:	г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, литеры Б, В
Наименование ОКН:	«Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс»
Аннотация:	Фрагмент дворового юго-восточного фасада лит. В
Дата съемки:	6 октября 2023 г. (Зайцева Д. А.)

Приложение №3  
к Акту государственной историко-  
культурной экспертизы  
проектной документации на  
проведение работ по сохранению  
объекта культурного наследия  
регионального значения «Судная  
касса и казармы Министерства  
финансов, управление  
Государственных сберегательных  
касс», по адресу: г. Санкт-Петербург,  
набережная реки Фонтанки, д. 70-72-  
74, литеры Б, В

**КОПИИ ДОКУМЕНТОВ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ ЗАКАЗЧИКОМ ЭКСПЕРТИЗЫ**



Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры  
(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина  
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 02328A8E0073AD02AB4B687C28D8C28098  
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна  
Действителен с 28.07.2021 по 28.07.2022

### ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
№01-52-2938/21-0-1 от 05.10.2021

(приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части  
размещения сетей инженерных систем)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Министерство финансов» на основании закона Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 141-47

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург, Центральный район							
(населенный пункт)							
ул./пр.	наб. р. Фонтанки	д.	70-72-74	корп.	лит.Б, В	офис/кв.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник:	Центральный банк Российской Федерации
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)	

**Адрес места нахождения:**

Москва

(субъект Российской Федерации)

Москва

(населенный пункт)

ул./пр.	Неглинская	д.	12	корп.	-	офис/кв.	-
---------	------------	----	----	-------	---	----------	---

ИНН	7	7	0	2	2	3	5	1	3	3
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	7	0	0	0	1	3	0	2	0
-------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Ответственный представитель:	Веселкова Мария Валерьевна
------------------------------	----------------------------

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:	
---------------------	--

Адрес электронной почты:	VeselkovaMV@cbr.ru
--------------------------	--------------------

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	28.07.2021
Номер	07-19-385/21
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Судная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс» утвержден КГИОП от 21.05.2019 № 258-р
--

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Судная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс» определен распоряжением КГИОП от 28.03.2019 № 161-р; 08.11.2019 № 662-р
--

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля (архив) КГИОП
---

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

**Раздел 1. Предварительные работы:**

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.  
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).  
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

**Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

**1. Этап до начала производства работ**

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.  
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность

**2. Этап в процессе производства работ**

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натуральных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
<b>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</b>	<b>2. Проект</b>
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части размещения сетей инженерных систем разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

**9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.



При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### 11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела

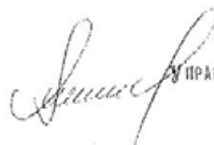
Центрального района

(должность, наименование организации)

А.Н. Макарова

(Ф.И.О. полностью)

(812) 571-25-10



Начальник  
Управления недвижимости  
А.С. Ключков



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

28 ИЮЛ 2021

№ 04-19-385/21

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия регионального  
значения «Ссудная касса и казармы  
Министерства финансов, управление  
Государственных сберегательных касс»,  
включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литеры Б, В (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Министерство финансов», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжения КГИОП от 19.08.2019 №07-19-338/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета



Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Судная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «28» июня 2021 г. № 04-19-385/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Судная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	5	7	1	4	7	0	0	3	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

имеется

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

обязательство вносятся:

## Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  
значения

регионального  
значения

муниципального  
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и  
(или)  
стр.

кадастровый номер (при наличии):



(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных

мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицу, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся

для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:



На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию

об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

### **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена(ы).

Информационные надписи и обозначения установлены на лицевом фасаде по набережной Фонтанки между 1 и 2 световыми осями в уровне 1-го этажа здания, расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б., а также на лицевом фасаде по Банному переулку между 2 и 3 световыми осями здания, расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера В.

Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

## Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;

2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 13.05.2021;
4. Описание предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры объекта культурного наследия;
5. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 27.04.2021).

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению  
объекта культурного наследия\***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <sup>2</sup>
1	В установленном законом порядке согласовать размещение на части объекта культурного наследия – здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б, дополнительное оборудование, демонтировав оборудование несогласованное с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 31.05.2021 №01-25-7101/21-0-2. 2. Письма КГИОП от 31.05.2021: №01-25-7101/21-0-4; №01-25-7101/21-0-5; №01-25-7101/21-0-6. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 22.06.2021 №01-25-15183/21-0-0. 4. Уведомление КГИОП от 05.07.2021 №01-25-15183/21-0-1. 5. Консультация КГИОП от 13.07.2021. 6. Акт технического состояния от 15.07.2021 №01-25-7101/21-0-7.
2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации лицевых фасадов части объекта культурного наследия – здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 31.05.2021 №01-25-7101/21-0-2. 2. Письма КГИОП от 31.05.2021: №01-25-7101/21-0-4; №01-25-7101/21-0-5; №01-25-7101/21-0-6.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

			<p>3. Мнение, поступившее в КГИОП от 22.06.2021 №01-25-15183/21-0-0.</p> <p>4. Уведомление КГИОП от 05.07.2021 №01-25-15183/21-0-1.</p> <p>5. Консультация КГИОП от 13.07.2021.</p> <p>6. Акт технического состояния от 15.07.2021 №01-25-7101/21-0-7.</p>
3	<p>В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту лицевых фасадов части объекта культурного наследия – здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера В.</p>	<p>В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.</p>	<p>1. Акт технического состояния от 31.05.2021 №01-25-7101/21-0-3.</p> <p>2. Письма КГИОП от 31.05.2021: №01-25-7101/21-0-4; №01-25-7101/21-0-5; №01-25-7101/21-0-6.</p> <p>3. Мнение, поступившее в КГИОП от 22.06.2021 №01-25-15183/21-0-0.</p>

\*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия<sup>3</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 31.05.2021: №01-25-7101/21-0-4; №01-25-7101/21-0-5; №01-25-7101/21-0-6. 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 22.06.2021 №01-25-15183/21-0-0.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации<sup>5</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>6</sup>
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.



Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610571470035

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



07.02.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1898-1900 гг., арх. Бертельс А.А., фон Гоген А.И.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 141-47 от 02.07.1997 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литеры Б, В

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Министерство финансов» № 258-р от 21.05.2019 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки набережной реки Фонтанки и Банного переулка; габариты внутреннего двора; габариты дворового пространства между литерой Б и литерой В, огражденного кирпичной оградой по Банному переулку; I. Набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б Объемно-пространственное решение: габариты двух-четырёхэтажного на подвалах здания, сложного в плане, образующего с корпусом по Банному переулку один внутренний двор и выходящего фасадами на набережную реки Фонтанки; конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; дворовой воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); коробовый свод дворового воротного проезда; исторические лестницы, в том числе: трехмаршевая распашная межэтажная парадная лестница (Л-3), в восточной части лицевого корпуса – с известняковыми ступенями, кованым ограждением черного металла (рисунок – вертикальные стойки с фигурными набалдашниками и пятниками, горизонтальные тяги, между ними пояса из воллютообразных завитков с розетками и акантовыми листьями, между вертикальными стойками фигурные филенки с композициями из розеток и акантовых листьев и пальметтами сверху и снизу, в уровне первого этажа декоративное оформление в виде гротескных орнаментированных фигур грифонов) и с деревянными профилированными поручнями, на сводах и на косоурах; профиль ступеней (с валиком); латунные кольца для ковродержателей; покрытие полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка, лещадная плита; двухмаршевая межэтажная лестница Л-2, в юго-западной части дворового корпуса, с известняковыми ступенями, с ограждением черного металла и деревянными профилированными поручнями на косоурах; профиль ступеней (с валиком); двухмаршевая межэтажная лестница, в юго-восточной части дворового корпуса, с известняковыми ступенями, с металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с набалдашниками, перехватами и пятниками, с воллютообразными завитками), на косоурах; профиль ступеней (с валиком); двенадцать колонн ионического ордера на прямоугольных постаментах в помещении Операционного зала (6-Н 75); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой, в т.ч. Вестибюля и Операционного зала; Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад (по набережной реки Фонтанки), его историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики, выполненное по проекту архитекторов арх. А.А. Бертельса и арх. А.И. фон Гогена в 1898-1900 гг.; цоколь, облицованный полированным гранитом; характер отделки фасадов: лицевой кирпич, натуральный камень (радомский песчаник) (прямоугольный руст в уровне 1-го этажа); оформление дверного проема – прямоугольный портал розового гранита с филенчатыми опорами и сандриком с профилированным карнизом; двустворчатое полусветлое деревянное дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки, в завершении центральной стойки между створками резная фантазийная капитель; прямоугольная фрамуга, в основании - профилированная тяга с резной лавровой гирляндой; латунная фурнитура дверных заполнений: ручка-скоба; исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), оформление (профилированные наличники, замковые камни, веерный руст, профилированные архивольты, опирающиеся на пилястры тосканского ордера, треугольные фронтоны с дорическими антаблементами (триглифно-метопный фриз, карниз с сухариками), опирающимися на полуколонны, пилястры тосканского ордера в межоконных пространствах 2-го этажа прямоугольные филенки в подоконном пространстве), габариты; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет; оформление углов ризалитов: прямоугольный руст; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий антаблемент: профилированный карниз, с поясом модульонов, чередующихся с кессонами, триглифно-метопный фриз, профилированный архитрав с гутами; раскрепованные аттиковые стенки, декорированными филенками, между ними - ограждение кровли: исторический облик балюстрадного ограждения с профилированными поручнями, фигурными столбиками с перехватами и прямоугольными опорными столбами, с профилированными цоколями и антаблементами; лицевой фасад (западный) корпуса по Банному переулку и южный фасад, обращенный к зданию «Казарм Министерства финансов» (литера В), их историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики; цоколь, облицованный известняковой скобой; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (прямоугольный

руст в уровне 1-2-го этажей); оформление дверного проема: профилированный наличник, треугольный сандрик; исторические оконные проемы цокольного и 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), оформление (замковые камни, веерный руст, профилированные наличники, ниши с полуциркульным завершением, прямоугольные филенки в подоконном пространстве), габариты; заполнения оконных проемов – исторический рисунок, материал (дерево), цвет; пилястры и рустованные в уровне 2-4-го этажей, на пьедесталах и с завершениями в виде отрезков триглифно-метопного фриза; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий профилированный карниз; кирпичная ограда по Банному переулку, между литерой Б и литерой В: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (прямоугольный руст); по центру – прямоугольный проем, декорированный порталом с опорами в виде лопаток с филенками, оформление ограды: филенчатые лопатки, венчающий профилированный карниз, в завершении ограды металлическая решетка на прямоугольных столбиках; архитектурно-художественное решение дворовых фасадов; исторические оконные проемы цокольного и 1-5-го – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), оформление (замковые камни, профилированные наличники, прямоугольные филенки в подоконных пространствах), габариты; заполнения оконных проемов – исторический рисунок, материал (дерево) цвет; лопатки в уровне 2-3-го этажей; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий профилированный карниз; оформление стен дворового воротного проезда: цоколь, облицованный известняковой скобой, лопатки, профилированный карниз; Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: тамбур парадного вестибюля лестницы (Л-3), оформление – профилированная тяга по периметру потолка, стены с прямоугольным рустом; деревянное двустворчатое полусветлое дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки, прямоугольная фрамуга; латунная фурнитура: дверная ручка скоба; размер: длина – ок. 40 см.; время: нач. XX в.; оформление стен парадной лестницы: прямоугольный руст в уровне нижнего марша, прямоугольные филенки, профилированная тяга в нижней части; оформление подшивок лестничных площадок и маршей: профилированные тяги по периметру, профили на косоурах; оформление дверных проемов на первом и промежуточном лестничном марше: профилированный наличник; двустворчатое деревянное глухое дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные филенки; оформление оконного проема: профилированный наличник, фигурные филенки с лепными композициями – розетки внутри венков, по сторонам растительный орнамент; подоконная доска розового мрамора, с профилем по краю; оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, ручка ажурная, сердцевидная; размеры: выс. – 280 см.; время: нач. XX в.; оформление входного проема в помещение Операционного (актового) зала (помещение 6-Н (75): профилированный наличник, филенки с лепными композициями – розетки внутри венков, по сторонам растительный орнамент; четырехстворчатое полусветлое деревянное дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные филенки; двухъярусная фрамуга: верхний ярус – глухой, с филенкой (в центре медальон с циферблатом часов) и профилированным карнизом, нижний – четыре застекленные филенки; оформление дверных проемов в здании Главного казначейства (литера А) и в помещении 6-Н (76) и прямоугольной ниши в уровне верхнего лестничного марша: профилированные наличники с прямыми сандриками, над проемом в помещении 6-Н (76) и нишей прямоугольная филенка с лепной композицией – по центру пальметта, провисающая лавровая гирлянда, крепящаяся на розетках, увитых лентами, в нижней части розетки с волютообразными завитками из аканта; деревянное полусветлое дверное заполнение, створка на две прямоугольные филенки; оформление потолка лестничного марша: фигурная филенка, профилированная тяга по периметру; антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз с поясом иоников, гладкий риз, профилированный архитрав; люстра на 25 светоточек, выколотной латуни, двухъярусная, в виде двух обручей большего и меньшего размера с растительным орнаментом по периметру, соединенных между собой, а также с короной из листьев аканта круглыми в сечении штоками, по периметру обручей – кронштейны с плафонодержателями, направленными вниз; размер: выс. – ок. 170 см, диам. – ок. 170 см.; время: нач. XX в.; двенадцать латунных трехрожковых бра (на нижней и верхней лестничных площадках), на три светоточки: стенник прямоугольный, с выкружками, от него отходят три изогнутых кронштейна (центральный с волютообразным завитком) с электропатронами вниз; время: нач. XX в.; покрытие полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка (геометрический рисунок, окантовка в виде пояса меандра); помещение Операционного (Актового) зала (6-Н (75): зал занимает всю ширину лицевого корпуса, его западная часть отделена стеной с широким проемом, зал разделен на 3 нефа (боковые – более узкие) рядами ионических колонн; оформление потолка центрального нефа: прямоугольные филенки,

разделенные лепными тягами с акантовыми листьями, маскирующими вентиляционные отверстия, внутри филенок три филенки-кессона с лепными розетками, окруженными цветочными гирляндами с пальметтами по сторонам; падуга декорирована прямоугольными филенками и листьями аканта между ними; антаблемент: профилированный карниз с поясом иоников, гладкий фриз, профилированный архитрав, подшивка балок между колоннами – с поясом меандра; оформление потолков боковых нефов: прямоугольные филенки с профилированными тягами по периметру, между ними лепные розетки с пальметтами по сторонам; профилированный карниз и гладкий фриз в верхних частях стен; оформление стен: пилястры ионического ордера в простенках между окнами, прямоугольные филенки, в верхних частях стен филенки с лепными композициями – факелы, соединённые провисающими лавровыми гирляндами, между ними розетки; нижние части стен обшиты деревянными филенчатыми панелями; оформление дверных проемов на парадную лестницу и в помещение 6-Н (79): профилированный архивольт с импостами, прямоугольная ниша с профилированным карнизом; четырехстворчатое полусветлое деревянное дверное заполнение (материал – дуб (?), каждая створка на две прямоугольные филенки; двухъярусная фрамуга: верхний ярус - глухой, с филенкой (в центре медальон с циферблатом часов, по сторонам – резные изображения грифонов и розеток, увитых акантовыми листьями) и профилированным карнизом, нижний - четыре застекленные филенки; четырехстворчатое полусветлое деревянное дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные филенки; прямоугольная фрамуга из четырех застекленных филенки, с профилированным карнизом; оформление дверного проема в помещение 6-Н (69): ниша с полуциркульным завершением, двустворчатое деревянное полусветлое заполнение, каждая створка на две прямоугольные филенки, между ними профилированный карниз; оформление оконных проемов: латунные ажурные вентиляционные решетки, подоконные доски розового мрамора, с профилем по краю; оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, ручка ажурная, сердцевидная; размеры: выс. – 280 см.; время: нач. XX в.; ажурные металлические вентиляционные решетки; три люстры на 25 светоточек каждая, выколотной латуни, двухъярусные, в виде двух обручей большего и меньшего размера с растительным орнаментом по периметру, соединенных между собой, а также с короной из листьев аканта круглыми в сечении штоками, по периметру обручей – кронштейны с плафондержателями, оформленными коронами из акантов. размер: выс. – ок. 170 см, диам. – ок. 170 см.; время: нач. XX в.; три проема в западную (угловую) часть Операционного зала, оформление: прямоугольные филенки на откосах; оформление потолка угловой части Операционного зала: лепная розетка, обрамленная поясом иоников, по сторонам лепные композиции из розеток, волютообразных завитков аканта и пальметт, профилированная тяга по периметру; антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз с поясом иоников, гладкий фриз, профилированный архитрав оформление стен: прямоугольные филенки в простенках между окнами; ажурные металлические вентиляционные решетки; оформление дверного проема в помещение 6-Н (68): полуциркульная ниша с оформлением в виде фигурного замкового камня и фигурных филенок с заполнением в виде лепных композиций из лавровых венков с дубовыми ветвями, перевитых лентами; двустворчатое деревянное глухое заполнение, каждая створка на две прямоугольные филенки с профилированным карнизом между ними; оформление оконных проемов: фигурные орнаментированные замковые камни, фигурные филенки с лепными композициями из лавровых венков с дубовыми ветвями, перевитых лентами; латунные ажурные вентиляционные решетки, подоконные доски розового мрамора, с профилем по краю; оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, ручка ажурная, сердцевидная; размеры: выс. – 280 см.; время: нач. XX в.; люстра на 25 светоточек, выколотной латуни, двухъярусная, в виде двух обручей большего и меньшего размера с растительным орнаментом по периметру, соединенных между собой, а также с короной из листьев аканта круглыми в сечении штоками, по периметру обручей – кронштейны с плафондержателями, оформленными коронами из акантов. размер: выс. – ок. 170 см, диам. – ок. 170 см.; время: нач. XX в.; шесть латунных трехрожковых бра (четыре в основном помещении Операционного зала, два в угловой части), на три светоточки: стенник прямоугольный, с выкружками, от него отходят три изогнутых кронштейна (центральный с волютообразным завитком) с электропатронами вниз; время: нач. XX в.; помещение 6-Н (79), оформление потолка: по центру - лепная розетка с расходящимися акантовыми листьями в обрамлении пояса розетки и пояса растительного орнамента; профилированный карниз в верхних частях стен; оформление оконных проемов: латунные ажурные вентиляционные решетки, подоконные доски розового мрамора, с профилем по краю; оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, ручка ажурная, сердцевидная; размеры: выс. – 280 см.; время: нач. XX в.; выколотной патинированной латуни люстра, на шесть светоточек – гладкий шток, корпус в виде кратера, декорированного картушами и провисающими гирляндами, с поясом растительного орнамента с гирькой, от корпуса отходя шесть кронштейнов,

декорированных волютами с орнаментированными плафондержателями время: нач. XX в. (?); II. Набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера В Объемно-пространственное решение: габариты четырехэтажного на подвалах здания, Т-образного в плане, с пятиэтажным дворовым корпусом, выходящим фасадами на Банный переулок; конфигурация и габариты крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов; дворовой воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); крестовый свод воротного проезда; двухмаршевая межэтажная лестница Л-2, в центральной части лицевого корпуса, с известняковыми ступенями, с ограждением черного металла (рисунок – вертикальные стойки в виде фигурных филенок, заполненных волютообразными завитками аканта и растительным орнаментом) и деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); «пруссские» своды под лестничными площадками; двухмаршевая межэтажная лестница Л-3, в северной части лицевого корпуса, с ограждением черного металла и деревянными профилированными поручнями, на косоурах; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение лестниц; Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады, их историческое и архитектурно-художественное решение в формах эклектики; цоколь, облицованный известняковой скобой; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (прямоугольный руст в уровне 1-2-го этажей); исторические оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), оформление (замковые камни, веерный руст, профилированные наличники с «ушками», лучковые сандрики и лучковые фронтоны на кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконном пространстве), габариты; заполнения оконных проемов – историческое рисунок, материал (дерево), цвет; ниши (заложённые оконные проемы) на южном и северном фасадах, оформленные аналогично оконным проемам; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий профилированный карниз; ограждение кровли в виде металлической решетки, укрепленной на прямоугольных столбах, с профилированными цоколями и карнизами; архитектурно-художественное решение дворовых фасадов; цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка (полосовый руст в уровне 1-2-го этажей); исторические оконные проемы цокольного и 1-5-го – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), оформление (профилированные наличники), габариты; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий профилированный карниз; Декоративно-художественное оформление интерьеров: оформление стен двухмаршевой межэтажной лестницы Л-2, в центральной части лицевого корпуса: прямоугольные филенки; оформление потолков сводов под лестничными площадками: профилированные тяги оп периметру; профили по косоурам лестничных маршей;

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Судная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Министерство финансов»" № 161-р от 28.03.2019 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 28.03.2019 № 161-р" № 662-р от 08.11.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия



Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия






13 . 05 . 2021



Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)





Опись  
предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс», входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Министерство финансов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б, литера В (Фонтанки р. наб., 74, 76, 78)




№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Диван Вестибюль парадного входа (пл. 93.6 кв.м)	дерево, жесткий, на восьми ножках; подлокотники в виде волют, спинка прямая, прямоугольных очертаний, на шесть филенок, кромка сидения профилированная; размеры: ширина – 284 см, высота – 101,5 см, глубина – 53 см. время: нач. XX в.;	
2.	Рояль Актный зал 6-Н (75)	черного лака, пюпитр деревянный, ажурный с геометрическим орнаментом и буквами «СПбургъ, Беккеръ», и вензелем, предположительно «В.А», ножки в виде балясин, резные, стойки педелей тоже, на крышке клавиатуры с внутренней стороны надпись: «С. Bechstein»; размеры: ширина – 144,5 см, длина – 173,5 см, высота – 98 см. время: нач. XX в.;	
3.	Стол Актный зал 6-Н (75)	красного дерева, с бронзовыми накладками, столешница прямоугольных очертаний затянута сукном зеленого цвета, стол стоит на подиуме, фанерованном в центральной части и частично по периметру (остальная часть обтянута кожей), столешница поддерживается в центре тремя глухими тумбами с восемью угловыми пилястрами с бронзовыми капителями и базами, декорированными иониками, геометрическим орнаментом и акантом, по периметру столешница опирается на восемь ножек в виде круглых каннелированных колонн с бронзовыми базами и капителями, декор на бронзе – ионики, царга гладкая, кромка столешницы профилированная; размеры: ширина – 114 см, длина – 434 см, высота – 81 см. время: нач. XX в.;	
		размеры: ширина – 114 см, длина – 434 см, высота – 81 см. время: нач. XX в.;	






4.	Кресло Актный зал 6-Н (75)	красного дерева (?), полумягкое, с круглым сиденьем и вогнутой спинкой, переходящей в скругленные локотники с гнутыми стойками, верх спинки – полумягкий, сложной формы поддерживается прямоугольными в сечении деревянными прутками, в центре – широкая стойка в виде прямоугольной каннелированной колонны с базой и капителью, на четырех гнутых ножках на железных колесиках; размеры: высота – 90 см, диаметр сиденья – 52,5 см.; время: нач. XX в.	
5.	Столик круглый Актный зал 6-Н(75)	красного дерева (?), на трех ножках, с проножками, проножки соединяются в центре, в месте соединения – стойка, каждую проножку соединяют со столешницей две прямоугольные стойки, столешница фанерована, шпон уложен в виде круга, поделенного на три равных сектора; размеры: диаметр – 62 см, высота – 77 см. время: первая пол. XX в.;	
6.	Часы Актный зал 6-Н(75)	ореховые, тонированы под красное дерево, бронза; напольные, маятниковые, трехчастные, нижняя часть в виде глухой филенчатой тумбы, средняя часть – футляр маятника с дверцей прямоугольных очертаний с полуциркульным выступом в верхней части, верхний ярус – корпус механизма и циферблата, с застекленной дверцей прямоугольных очертаний с полуциркульным выступом в верхней части, три циферблата: большой – циферблат часов, внутри циферблата часов – циферблат секундомера, над циферблатом часов – барометр, циферблат часов бронзовый, стрелки ажурные, под стержнем стрелок находится календарь, по бокам – два отверстия для ключа, на циферблате барометра в верхней части надпись: Strike, в нижней части надпись: Silent, а также геометрический орнамент, циферблаты обрамлены накладным литым бронзовым	

		<p>орнаментом, в верхней части бронзовая полуокружность с надписью: Eardli Norton. London, над дверцей профилированный карниз, боковые стенки верхнего яруса застеклены, лицевая стенка фланкирована двумя каннелированными колонками с бронзовыми базами и капителями, задняя стенка фланкирована двумя гладкими четвертьколонками, навершие часов в виде фигурного фронтона, в верхней части декорировано бронзовыми стойками, верх фронтона застеклен.</p> <p>размеры: верхний ярус: ширина – 49 см, высота – 74,5 см, глубина – 24,5 см.; средний ярус: ширина – 35 см, высота – 117,5 см, глубина – 17,5 см., нижний ярус: ширина – 46 см, высота – 47 см, глубина – 23 см.;</p> <p>время: 2-я пол. XIX в.;</p>	
7.	Шкаф Актный зал 6-Н(75)	<p>красного дерева (?), одностворчатый, в нижней части дверцы филенка, верхняя часть застеклена, расстекловка в виде пяти вертикальных прямоугольников с торцевыми сторонами полуциркульных очертаний, венчающий карниз профилированный;</p> <p>размеры: высота – 169 см, ширина – 79 см, глубина – 35 см.;</p> <p>время: первая пол. XX в.;</p>	
8.	Кресло Актный зал 6-Н(75)	<p>красного дерева с жесткими сиденьем и спинкой, спинка из деревянного стержня, обвязка гнутая, сиденье сложной формы, ножки типа «кабриоль», между передними ножками – дугообразная проножка, от которой к задним ножкам отходят две проножки в виде резных балясин;</p> <p>размеры: высота – 73 см, ширина – 51 см, глубина – 46 см.;</p> <p>время: нач. XX в.</p>	



9.	Стол письменный Актный зал 6-Н(75)	орех, двухтумбовый, на плинте, столешница в виде эллипса, с боков и по длине задней кромки ограничена барьером, в царге три ящика, тумбы с лицевого наружного угла декорированы каннелированными полуколоннами, дверцы тумб с одной филенкой, декорированной геометрическим орнаментом, с боковых наружных сторон тумбы снабжены тремя открытыми полукруглыми полками; размеры: длина – 201 см, ширина – 81,5 см, высота – 78 см; время: нач. XX в.;	
10.	Стол круглый Актный зал 6-Н(75)	красного дерева, на квадратной в горизонтальном сечении тумбе, по углам декорированной четырьмя каннелированными колонками с базой и капителью, капитель декорирована розеткой; размеры: диаметр – 100 см, высота – 77 см; время: нач. XX в.;	
11.	Скульптура «Ловля дикой лошади» Актный зал 6-Н(75)	бронза, изображен всадник, накинувший аркан на лошадь, основание овальной формы, на лицевой стороне основания рельеф с изображением всадника, гонящего табун лошадей, на основании надписи: Е. Лансере, отливал Н. Штанге, по кромке надпись: «Учрежден за летнюю спартакиаду 1937 г. – коллективу ф/к Госбанка, занявшему I место 1938 г. 1939 г.»; размеры: длина – 45 см, ширина – 30 см, высота – 60 см. автор: Е. Лансере время: 1878 г.;	
12.	Прибор чернильный Актный зал 6-Н(75)	бронза, камень, состоит из трех предметов: 1) две чернильницы квадратной формы на бронзовых основаниях, с бронзовыми крышками, навершие в виде факела, между ними бронзовая фигура Софокла, в хитоне и венке, все вместе на основании черного камня сложной формы; размеры: длина – 63 см, ширина – 30,5 см. время: нач. XX в.;	
		2) предмет в виде бронзовой чаши, декорированной гирляндами с орнаментированным ободом в верхней части, на трех ножках в виде львиных лап;	

		<p>размеры: высота – 15 см, ширина – 11 см;          время: нач. XX в.;</p> <p>3) стакан для карандашей в виде цилиндра, в верхней части декорированного орнаментированным ободом, на трех ножках в виде львиных лап, между лапами – орнамент в виде пальметт;          размеры: высота – 15 см, ширина – 4 см.          время: нач. XX в.;</p>	
13.	Жардиньерка Актный зал 6-Н(75)	<p>красного дерева с частичной тонировкой под красное дерево, на четырех ножках в виде резных балясин, с проножкой, ножки завершаются бронзовыми колесиками, столешница квадратная с профилированной кромкой;          размер: столешница - 43 x 43 см, выс. – 82,5 см;          время: нач. XX в.;</p>	
14.	Столик Актный зал 6-Н(75)	<p>дубовый, на четырех точеных ножках, столешница прямоугольных очертаний;          размер: столешница – 71,5 x 48 см, выс. 74,5 см;          время: 1-я пол. XX в.;</p>	
15.	Шкаф двухъярусный Актный зал 6-Н(75)	<p>красного дерева, нижний ярус с двумя дверцами, декорированными цветочными розетками, между дверцами – три расположенных один над другим ящика, лицевая стенка каждого ящика декорирована двумя цветочными розетками, нижний ярус фланкирован волютообразными пилястрами, верхний ярус трехстворчатый, центральная дверца застеклена, оплетка деревянная в виде лучевидно расходящегося багета, в центре оплетки – розетка, боковые дверцы филеобразные, декорированы резным орнаментом в характере бус, верхний ярус фланкирован пилястрами, завершие</p>	

		из аканта, венчающий карниз профилированный, декорирован растительным орнаментом. размеры: ширина – 175 см, глубина – 43,5 см, высота – 191 см.; время: нач. XX в.;	
16.	Диван Актовый зал 6-Н(75)	мягкий, обвязка – мореный дуб (?), спинка глухая, прямоугольных очертаний, с полочкой, полочка профилированная, обвязка декорирована волутообразными завитками аканта, львиными масками и гротескными звериными головами в верхней части, спинка фланкирована двумя волутообразными кронштейнами, декорированными резьбой в виде листьев, между кронштейнами и полкой – резьба под алмазную грань, подлокотники мягкие, цилиндрической формы, диван на четырех прямоугольных ножках; размеры: ширина – 208 см, глубина – 90 см, высота – 154 см.; время: нач. XX в.;	
17.	Кресло Актовый зал 6-Н(75)	мягкое, дубовое с резьбой, спинка мягкая, в верхней части в виде глухого квадрата, в нижней части в виде балюстрады из шести балясинок, стойки спинки в виде волют, декорированных резным орнаментом растительного характера, навершие стоек в виде головы гротескного чудовища, подлокотники резные на стойках в виде геральдического льва, кресло на четырех ножках в виде резных балясин с Н-образной проножкой; размеры: высота – 120 см, ширина – 63 см, глубина – 59,5 см.; время: нач. XX в.;	
18.	Стол письменный Актовый зал 6-Н(75)	двухтумбовый на плинте, красного дерева, в царге три ящика, тумбы филленчатые, столешница затянута сукном; размеры: длина – 198 см, ширина – 98,5 см, высота – 78,5 см.; время: нач. XX в.;	

19.	Тумба-жакоб Актный зал 6-Н(75)	в виде глухого каннелированного многогранника на плинте; размеры: ширина – 45 см, высота – 100 см.; время: вторая четверть XX в.;	
20.	Кресло Актный зал 6-Н(75)	красного дерева, кожаное, мягкое, с глухими локотниками округлых очертаний, обвязка спинки вогнутая, боковые стойки спинки плавно переходят в глухие полумягкие локотники; размер: шир. – 68 см, гл. – 56 см, выс. – 107,5 см; время: нач. XX в.;	
21.	Часы Актный зал 6-Н(75)	красного дерева, бронза, напольные, маятниковые, трехчастные, нижний ярус в виде глухой филенчатой тумбы, средний ярус – корпус маятника, дверца в лицевой стенке филенчатая, на одну филенку, средний ярус фланкирован четвертными колонками коринфского ордера с бронзовой базой и капителью, верхний ярус – корпус циферблата и механизма, навершие в виде фронтона сложной формы с накладным бронзовым орнаментом, циферблат часов с римскими цифрами, внутри циферблата часов малый секундный циферблат в обрамлении накладного золоченого бронзового орнамента растительного характера, над циферблатом часов барометр с надписью Strike в верхней части и Silent в нижней части, в верхней части циферблата часов надпись London, John Taylor.	

		размеры: нижний ярус: ширина – 47,5 см, глубина – 23,5 см, высота – 62,5 см., средний ярус: ширина – 35,5 см, глубина – 17 см, высота – 97,5 см, верхний ярус: ширина – 49,5 см, глубина – 24 см, высота – 84 см;	
22.	Стол письменный Актный зал 6-Н(75)	двухтумбовый, красного дерева, в царге три ящика, царга филенчатая, тумбы филенчатые, боковые стенки на две филенки, лицевая и задняя – на одну, тумбы фланкированы каннелированными лопатками, ножки – «таблетки»; размеры: длина – 195 см, ширина – 102 см, высота – 78,5 см; время: нач. XX в.;	
23.	Стол письменный Актный зал 6-Н(75)	дерево, двухтумбовый, тумбы с дверцами, в царге три ящика, кромка столешницы профилированная, декорирована ложчатым орнаментом, тумбы филенчатые, обозначены выступами в передней кромке столешницы, лицевые и задние стенки на одну филенку, боковые – на две, филенки декорированы гротескными масками, бусами, гирляндами, углы фланкированы кронштейнами; размеры: длина – 201 см, ширина – 103,5 см, высота – 81 см; время: нач. XX в.;	
24.	Шкаф Актный зал 6-Н(75)	красное дерево, двустворчатый, дверцы филенчатые, каждая створка на две филенки с остеклением верхних филенок, лицевая плоскость шкафа фланкирована стилизованными пилястрами, развернутыми под углом, венчающий карниз профилированный, с большим выносом, шкаф на четырех ножках в виде уплощенных шаров; размеры: высота – 195 см, глубина – 44 см, ширина – 106,5 см; время: нач. XX в.;	

25.	Шкаф Актовый зал 6-Н(75)	дубовый, трехчастный, четырехстворчатый, центральная часть двустворчатая, боковые части одностворчатые, дверцы центральной и боковых частей на две филенки с остеклением верхних филенок стеклом с фацетом, боковые части завершаются открытыми полками, венчающий карниз профилированный, трехчастный; размеры: ширина – 106 см, высота – 203 см, глубина – 39,5 см; время: нач. XX в.;	
26.	Банкетка (9 шт.) Актовый зал 6-Н(75)	орех, обивка – красно-коричневая кожа, подлокотники глухие, вверху выгнуты наружу, сиденье полумягкое, прямоугольных очертаний, царга декорирована цветочными розетками, банкетка на двух парах перекрещивающихся гнутых ножек, заканчивающихся львиными лапами (форма курульного кресла), в месте перекрестия ножки декорированы цветочной розеткой, проножка цилиндрическая, каннелированная; размеры: ширина – 88,5 см, высота – 79,5 см, глубина – 51,5 см; время: нач. XX в.;	
27.	Банкетка Актовый зал 6-Н(75)	конструктивный аналог № 35 описи; размеры: ширина – 82,5 см, высота – 71,5 см, глубина – 48,5 см.; время: нач. XX в.;	
28.	Банкетка Актовый зал 6-Н(75)	мягкая, обита кожей, обвязка – орех, подлокотники гнутые, царга декорирована цветочными розетками, банкетка на трех парах гнутых перекрещивающихся ножек, в нижней части в виде львиных лап, пронога цилиндрическая, каннелированная, перевита лентами; размеры: ширина – 238,5 см, высота – 73,5 см, глубина – 71,5 см; время: нач. XX в.;	



29.	Бюро Актальный зал 6-Н(75)	красное дерево, частичная тонировка под красное дерево, двухтумбовое, крышка наклонная, прямоугольных очертаний, тумбы филенчатые, дверцы фланкированы четвертными колонками, бюро на восьми ножках-«таблетках»; размеры: ширина – 139 см, высота – 119,5 см, глубина – 63 см; время: нач. XX в.;	
30.	Бюро Актальный зал 6-Н(75)	под красное дерево, двухтумбовое, крышка наклонная, прямоугольных очертаний со скругленными углами, затянута сукном, тумбы филенчатые, бюро на восьми ножках-«таблетках»; размеры: ширина – 150 см, высота – 124,5 см, глубина – 89 см. время: нач. XX в.;	
31.	Стол письменный Актальный зал 6-Н(75)	двухтумбовый, на плинте, красного дерева с набором столешницы «в конверт», тумбы филенчатые, боковые стенки на две филленки, лицевые и задние – на одну, в царге – три ящика, тумбы фланкированы пилястрами с профилированными базами и капителями, средняя часть столешницы затянута сукном, кромка столешницы профилированная, с большим выносом, плинт профилированный; размер: дл. – 186 см, шир. – 91 см, выс. – 77 см; время: нач. XX в.;	
32.	Скамья Актальный зал 6-Н(75)	тонировка под красное дерево, жесткая, прямоугольных очертаний, кромка сиденья профилированная, спинка сверху выгнута наружу, подлокотники волутообразные, ножки-консоли – волутообразные, соединены глухой филенчатой стенкой; размеры: ширина – 240 см, высота – 80 см, глубина – 40 см; время: нач. XX в.;	

33.	Стол письменный (набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера В, помещение 10-Н (7))	<p>«шведского-американского» типа, ясень (?) под черное дерево, двухтумбовый, тумбы филенчатые, боковые стенки на четыре филенки, задние на одну, в тумбах четыре ящика с точеными деревянными ручками, в верхней части тумб – выдвижные доски, царга с лицевой стороны стола вогнутая, в царге один ящик, стол на плинте;</p> <p>размеры: ширина – 88,5 см, высота – 78,5 см, длина – 154,5 см;</p> <p>время: нач. XX в.;</p>	
-----	--	--	---

Фотографическое изображение объекта культурного наследия  
регионального значения  
**«Ссудная касса и казармы Министерства финансов,  
управление Государственных сберегательных касс»,**  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70–72–74, литеры Б, В  
(фотофиксация выполнена 27.04.2021)

I. Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70–72–74, литера Б, являющееся частью объекта культурного наследия.



1. Общий вид объекта культурного наследия с запада.



2. Общий вид с северо-востока на лицевой фасад объекта культурного наследия по наб. Фонтанки.



3. Общий вид с юга на лицевой фасад объекта культурного наследия по Банковскому пер.



4. Общий вид северо-восточного дворового фасада объекта культурного наследия.



5. Интерьер. Фрагмент. «Операционный зал» - пом. 6-Н(75).



6. Интерьер. Фрагмент. «Операционный зал» - пом. 6-Н(75).



7. Интерьер. Фрагмент. Парадная лестница.



8. Интерьер. Фрагмент.  
Служебная северо-западная лестница.

II. Здание, расположенное по адресу: Санкт–Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70–72–74, литера В, являющееся частью объекта культурного наследия.



9. Общий вид объекта культурного наследия с юго-востока.



10. Интерьер. Фрагмент. Парадная лестница – Л-2.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

28.03.2019

окуд

№ 161-р

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Судная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных  
сберегательных касс», входящего в состав объекта культурного наследия  
регионального значения «Министерство финансов»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Судная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Министерство финансов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б, литера В (Фонтанки р. наб., 74), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова




Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс», входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Министерство финансов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б, литера В (Фонтанки р. наб., 74)






№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки набережной реки Фонтанки и Банного переулка;</p> <p>габариты внутреннего двора;</p> <p>габариты дворового пространства между литерой Б и литерой В, огражденного кирпичной оградой по Банному переулку;</p>	
<b>I. Набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б</b>			
2.	Объемно-пространственное решение:	габариты двух-четырёхэтажного на подвалах здания, сложного в плане, образующего с корпусом по Банному переулку один внутренний двор и выходящего фасадами на набережную реки Фонтанки;	

		<p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>дворовой воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;</p>	 
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>коробовый свод дворового воротного проезда;</p> <p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>трехмаршевая распашная межэтажная парадная лестница (Л-3), в восточной части лицевого корпуса – с известняковыми ступенями, кованым ограждением черного металла (рисунок – вертикальные стойки с фигурными набалдашниками и пятниками, горизонтальные тяги, между ними пояса из волотообразных завитков с розетками и акантовыми листьями, между вертикальными стойками фигурные филенки с композициями из розеток и акантовых листьев и пальметтами с верху и снизу,</p>	 

		<p>в уровне первого этажа декоративное оформление в виде гротескных орнаментированных фигур грифонов) и с деревянными профилированными поручнями, на сводах и на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>латунные кольца для ковродержателей; покрытие полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка, лещадная плита;</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница Л-2, в юго-западной части дворового корпуса, с известняковыми ступенями, с ограждением черного металла и деревянными профилированными поручнями на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница, в юго-восточной части дворового корпуса, с известняковыми ступенями, с металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с набалдашниками, перехватами и пятниками, с воллютообразными завитками), на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p>	  
--	--	---	---

		<p>двенадцать колонн ионического ордера на прямоугольных постаментах в помещении Операционного зала (6-Н 75);</p>	
4.	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой, в т.ч. Вестибюля и Операционного зала;</p>	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад (по набережной реки Фонтанки), его историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики, выполненное по проекту архитекторов арх. А.А. Бертельса и арх. А.И. фон Гогена в 1898-1900 гг.;</p> <p>цоколь, облицованный полированным гранитом;</p> <p>характер отделки фасадов: лицевой кирпич, натуральный камень (радомский песчаник) (прямоугольный руст в уровне 1-го этажа);</p> <p>оформление дверного проема – прямоугольный портал розового гранита с филенчатыми опорами и сандриком с профилированным карнизом;</p> <p>двустворчатое полусветлое деревянное дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки, в завершении центральной стойки между створками резная фантазийная капитель; прямоугольная фрамуга, в основании - профилированная тяга с резной лавровой гирляндой;</p> <p>латунная фурнитура дверных заполнений: ручка-скоба;</p>	

		<p>исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), оформление (профилированные наличники, замковые камни, веерный руст, профилированные архивольты, опирающиеся на пилястры тосканского ордера, треугольные фронтоны с дорическими антаблементами (триглифно-метопный фриз, карниз с сухариками), опирающимися на полуколонны, пилястры тосканского ордера в межоконных пространствах 2-го этажа прямоугольные филенки в подоконном пространстве), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;</p> <p>оформление углов ризалитов: прямоугольный руст;</p>	
--	--	---	---


		<p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>венчающий антаблемент: профилированный карниз, с поясом модульонов, чередующихся с кессонами, триглифно-метопный фриз, профилированный архитрав с гутами;</p> <p>раскрепованные аттиковые стенки, декорированными филенками, между ними - ограждение кровли в виде металлической решетки, укрепленной на прямоугольных столбах, с профилированными цоколями и антаблементами;</p> <p>лицевой фасад (западный) корпуса по Банному переулку и южный фасад, обращенный к зданию «Казарм Министерства финансов» (литера В), их историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (прямоугольный руст в уровне 1-2-го этажей);</p>	      
--	--	---	---

		<p>оформление дверного проема: профилированный треугольный сандрик;</p> <p>оформление наличник,</p> <p>исторические оконные проемы цокольного и 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), оформление (замковые камни, веерный руст, профилированные наличники, ниши с полуциркульным завершением, прямоугольные филенки в подоконном пространстве), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;</p>	    
--	--	--	--

		<p>пилястры и рустованные в уровне 2-4-го этажей, на пьедесталах и с завершениями в виде отрезков триглифно-метопного фриза;</p>	   
		<p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p>	



		<p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>кирпичная ограда по Банному переулку, между литерой Б и литерой В: цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка (прямоугольный руст);</p> <p>по центру - прямоугольный проем, декорированный порталом с опорами в виде лопаток с филенками,</p> <p>оформление ограды: филенчатые лопатки, венчающий профилированный карниз, в завершении ограды металлическая решетка на прямоугольных столбиках;</p> <p>архитектурно-художественное решение дворовых фасадов;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного и 1-5-го – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), оформление (замковые камни, профилированные наличники, прямоугольные филенки в подоконных пространствах), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево) цвет;</p> <p>лопатки в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	  
--	--	---	--

		<p>оформление стен дворового воротного проезда: цоколь, облицованный известняковой скобой, лопатки, профилированный карниз;</p>	
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства;</p>	<p>тамбур парадного вестибюля лестницы (Л-3), оформление – профилированная тяга по периметру потолка, стены с прямоугольным рустом;</p>	

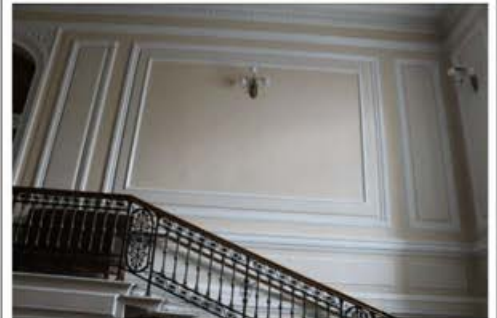
деревянное двустворчатое полусветлое дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки, прямоугольная фрамуга;  
латунная фурнитура: дверная ручка скоба;

размер: длина – ок. 40 см.;

время: нач. XX в.;



оформление стен парадной лестницы: прямоугольный руст в уровне нижнего марша, прямоугольные филенки, профилированная тяга в нижней части;



оформление подшивок лестничных площадок и маршей: профилированные тяги по периметру, профили на косоурах;



оформление дверных проемов на первом и промежуточном лестничном марше: профилированный наличник; двустворчатое деревянное глухое дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные филенки;



оформление оконного проема: профилированный наличник, фигурные филенки с лепными композициями – розетки внутри венков, по сторонам растительный орнамент; подоконная доска розового мрамора, с профилем по краю;



оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, ручка ажурная, сердцевидная;  
размеры: выс. – 280 см.;  
время: нач. XX в.;



	<p>оформление входного проема в помещении Операционного (актового) зала (помещение 6-Н (75): профилированный наличник, филенки с лепными композициями – розетки внутри венков, по сторонам растительный орнамент; четырехстворчатое полусветлое деревянное дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные филенки; двухъярусная фрамуга: верхний ярус – глухой, с филенкой (в центре медальон с циферблатом часов) и профилированным карнизом, нижний – четыре застекленные филенки;</p> <p>оформление дверных проемов в здании Главного казначейства (литера А) и в помещении 6-Н (76) и прямоугольной ниши в уровне верхнего лестничного марша: профилированные наличники с прямыми сандриками, над проемом в помещении 6-Н (76) и нишей прямоугольная филенка с лепной композицией – по центру пальметта, провисающая лавровая гирлянда, крепящаяся на розетках, увитых лентами, в нижней части розетки с воллютообразными завитками из аканта;</p> <p>деревянное полусветлое дверное заполнение, створка на две прямоугольные филенки;</p> <p>оформление потолка лестничного марша: фигурная филенка, профилированная тяга по периметру; антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз с поясом иоников, гладкий риз, профилированный архитрав;</p>	    
--	--	---

люстра на 25 светоточек, выколотной латуни, двухъярусная, в виде двух обручей большего и меньшего размера с растительным орнаментом по периметру, соединенных между собой, а также с короной из листьев аканта круглыми в сечении штоками, по периметру обручей – кронштейны с плафондержателями, направленными вниз;  
 размер: выс. – ок. 170 см, диам. – ок. 170 см.;  
 время: нач. XX в.;



двенадцать латунных трехрожковых бра (на нижней и верхней лестничных площадках), на три светоточки: стенник прямоугольный, с выкружками, от него отходят три изогнутых кронштейна (центральный с волотообразным завитком) с электропатронами вниз;  
 время: нач. XX в.;

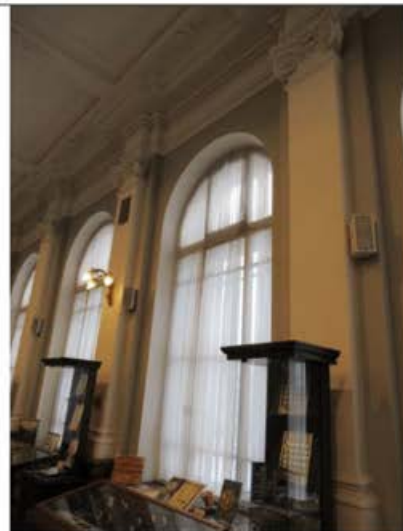


покрытие полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка (геометрический рисунок, окантовка в виде пояса меандра);



		<p>помещение Операционного (Актового) зала (6-Н (75): зал занимает всю ширину лицевого корпуса, его западная часть отделена стеной с широким проемом, зал разделен на 3 нефа (боковые - более узкие) рядами ионических колонн;</p> <p>оформление потолка центрального нефа: прямоугольные филенки, разделенные лепными тягами с акантовыми листьями, маскирующими вентиляционные отверстия, внутри филенок три филенки-кессона с лепными розетками, окруженными цветочными гирляндами с пальметтами по сторонам; падуга декорирована прямоугольными филенками и листьями аканта между ними; антаблемент: профилированный карниз с поясом иоников, гладкий фриз, профилированный архитрав, подшивка балок между колоннами – с поясом меандра;</p> <p>оформление потолков боковых нефов: прямоугольные филенки с профилированными тягами по периметру, между ними лепные розетки с пальметтами по сторонам; профилированный карниз и гладкий фриз в верхних частях стен;</p>	   
--	--	--	--

оформление стен: пилястры ионического ордера в простенках между окнами, прямоугольные филенки, в верхних частях стен филенки с лепными композициями – факелы, соединённые провисающими лавровыми гирляндами, между ними розетки;



нижние части стен обшиты деревянными филенчатыми панелями;





		<p>оформление дверных проемов на парадную лестницу и в помещение 6-Н (79): профилированный архивольт с импостами, прямоугольная ниша с профилированным карнизом;</p> <p>четырёхстворчатое полусветлое деревянное дверное заполнение (материал – дуб (?), каждая створка на две прямоугольные филенки; двухъярусная фрамуга: верхний ярус - глухой, с филенкой (в центре медальон с циферблатом часов, по сторонам – резные изображения грифонов и розеток, увитых акантовыми листьями) и профилированным карнизом, нижний - четыре застекленные филенки;</p> <p>четырёхстворчатое полусветлое деревянное дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные филенки; прямоугольная фрамуга из четырех застекленных филенки, с профилированным карнизом;</p> <p>оформление дверного проема в помещение 6-Н (69): ниша с полуциркульным завершением, двухстворчатое деревянное полусветлое заполнение, каждая створка на две прямоугольные филенки, между ними профилированный карниз;</p>	   
--	--	---	--

оформление оконных проемов:  
латунные ажурные вентиляционные  
решетки, подоконные доски розового  
мрамора, с профилем по краю;

оконная фурнитура: стержневые  
латунные шпингалеты, ручка ажурная,  
сердцевидная;  
размеры: выс. – 280 см.;  
время: нач. XX в.;



ажурные металлические вентиляционные  
решетки;



три люстры на 25 светоточек каждая,  
выколотной латуни, двухъярусные, в  
виде двух обручей большего и меньшего  
размера с растительным орнаментом по  
периметру, соединенных между собой, а  
также с короной из листьев аканта  
круглыми в сечении штоками, по  
периметру обручей – кронштейны с  
плафондержателями, оформленными  
коронами из акантов.

размер: выс. – ок. 170 см, диам. – ок. 170  
см.;  
время: нач. XX в.;



три проема в западную (угловую) часть  
Операционного зала, оформление:  
прямоугольные филенки на откосах;






оформление потолка угловой части  
Операционного зала: лепная розетка,  
обрамленная поясом иоников, по  
сторонам лепные композиции из розеток,  
волотообразных завитков аканта и  
пальметт, профилированная тяга по  
периметру;

антаблемент в верхних частях стен:  
профилированный карниз с поясом  
иоников, гладкий фриз,  
профилированный архитрав



		<p>оформление стен: прямоугольные филенки в простенках между окнами;</p> <p>ажурные металлические вентиляционные решетки;</p> <p>оформление дверного проема в помещении 6-Н (68): полуциркулярная ниша с оформлением в виде фигурного замкового камня и фигурных филенок с заполнением в виде лепных композиций из лавровых венков с дубовыми ветвями, перевитых лентами;</p> <p>двустворчатое деревянное глухое заполнение, каждая створка на две прямоугольные филенки с профилированным карнизом между ними;</p> <p>оформление оконных проемов: фигурные орнаментированные замковые камни, фигурные филенки с лепными композициями из лавровых венков с дубовыми ветвями, перевитых лентами;</p> <p>латунные ажурные вентиляционные решетки, подоконные доски розового мрамора, с профилем по краю;</p>	   
--	--	--	--

		<p>оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, ручка ажурная, сердцевидная; размеры: выс. – 280 см.; время: нач. XX в.;</p> <p>люстра на 25 светоточек, выколотной латуни, двухъярусная, в виде двух обручей большего и меньшего размера с растительным орнаментом по периметру, соединенных между собой, а также с короной из листьев аканта круглыми в сечении штоками, по периметру обручей – кронштейны с плафондержателями, оформленными коронами из акантов. размер: выс. – ок. 170 см, диам. – ок. 170 см.; время: нач. XX в.;</p> <p>шесть латунных трехрожковых бра (четыре в основном помещении Операционного зала, два в угловой части), на три светоточки: стенник прямоугольный, с выкружками, от него отходят три изогнутых кронштейна (центральный с волотообразным завитком) с электропатронами вниз; время: нач. XX в.;</p> <p>помещение 6-Н (79), оформление потолка: по центру - лепная розетка с расходящимися акантовыми листьями в обрамлении пояса розетки и пояса растительного орнамента; профилированный карниз в верхних частях стен;</p>	    
--	--	---	---

		<p>оформление оконных проемов: латунные ажурные вентиляционные решетки, подоконные доски розового мрамора, с профилем по краю;</p> <p>оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, ручка ажурная, сердцевидная; размеры: выс. – 280 см.; время: нач. XX в.;</p> <p>выколотной патинированной латуни люстра, на шесть светоточек – гладкий шток, корпус в виде кратера, декорированного картушами и провисающими гирляндами, с поясом растительного орнамента с гирькой, от корпуса отходя шесть кронштейнов, декорированных волютами с орнаментированными плафондержателями время: нач. XX в. (?);</p>	 
--	--	--	---

## II. Набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера В

2.	Объемно-пространственное решение:	габариты четырехэтажного на подвалах здания, Т-образного в плане, с пятиэтажным дворовым корпусом, выходящим фасадами на Банный переулок;	 
----	-----------------------------------	---	---

		<p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>дворовой воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;</p>	 
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>крестовый свод воротного проезда;</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница Л-2, в центральной части лицевого корпуса, с известняковыми ступенями, с ограждением черного металла (рисунок – вертикальные стойки в виде фигурных филенок, заполненных воллютообразными завитками аканта и растительным орнаментом) и деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p>	 

		<p>«пруссские» своды под лестничными площадками;</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница Л-3, в северной части лицевого корпуса, с ограждением черного металла и деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p>	
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады, их историческое и архитектурно-художественное решение в формах эклектики;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (прямоугольный руст в уровне 1-2-го этажей);</p>	



исторические оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), оформление (замковые камни, веерный руст, профилированные наличники с «ушками», лучковые сандрики и лучковые фронтоны на кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконном пространстве), габариты;

заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;



ниши (заложённые оконные проемы) на южном и северном фасадах, оформленные аналогично оконным проемам;



		<p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>венчающий профилированный карниз; ограждение кровли в виде металлической решетки, укрепленной на прямоугольных столбах, с профилированными цоколями и карнизами;</p> <p>архитектурно-художественное решение дворовых фасадов; цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка (полосовый руст в уровне 1-2-го этажей);</p> <p>исторические оконные проемы цокольного и 1-5-го – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), оформление (профилированные наличники), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	     
--	--	--	---

6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>оформление стен двухмаршевой межэтажной лестницы Л-2, в центральной части лицевого корпуса: прямоугольные филенки;</p> <p>оформление потолков сводов под лестничными площадками: профилированные тяги оп периметру;</p> <p>профили по косоурам лестничных маршей;</p>	
----	--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

08.11.2019

№ 662-р

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП  
от 28.03.2019 № 161-р**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 28.03.2019 № 161-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Министерство финансов» (Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б, литера В (Фонтанки р. наб., 74) (далее – Распоряжение), изменения, заменив в разделе № 5 «Архитектурно-художественное решение фасадов» приложения к Распоряжению слова «ограждение кровли в виде металлической решетки, укрепленной на прямоугольных столбах, с профилированными цоколями и антаблементами» на слова «ограждение кровли: исторический облик балюстрадного ограждения с профилированными поручнями, фигурными столбиками с перехватами и прямоугольными опорными столбами, с профилированными цоколями и антаблементами».

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

21.05.2019

№ 258-р

**Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Министерство финансов»**

В соответствии со статьей 3.1, пунктом 4 статьи 9.2, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

**1. Утвердить:**

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Министерство финансов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литеры Б, В, набережная реки Фонтанки, дом 76, литеры А, В, Г, набережная реки Фонтанки, дом 78, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Министерство финансов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литеры Б, В, набережная реки Фонтанки, дом 76, литеры А, В, Г, набережная реки Фонтанки, дом 78, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

**2. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:**

2.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.2. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

2.3. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

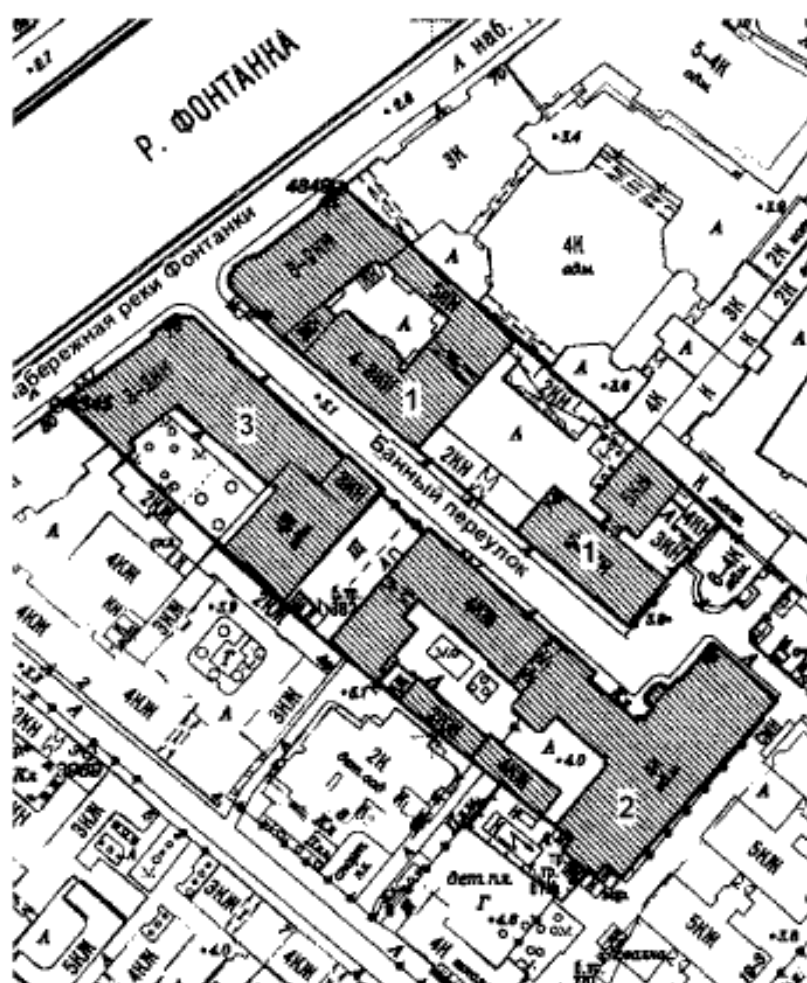


С.В. Макаров

от 21.05.2019 № 258-р

Границы территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Министерство финансов»,  
(далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, 70-72-74, литеры Б, В;  
наб. р. Фонтанки, 76, литеры А, В, Г; наб. р. Фонтанки, 78, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

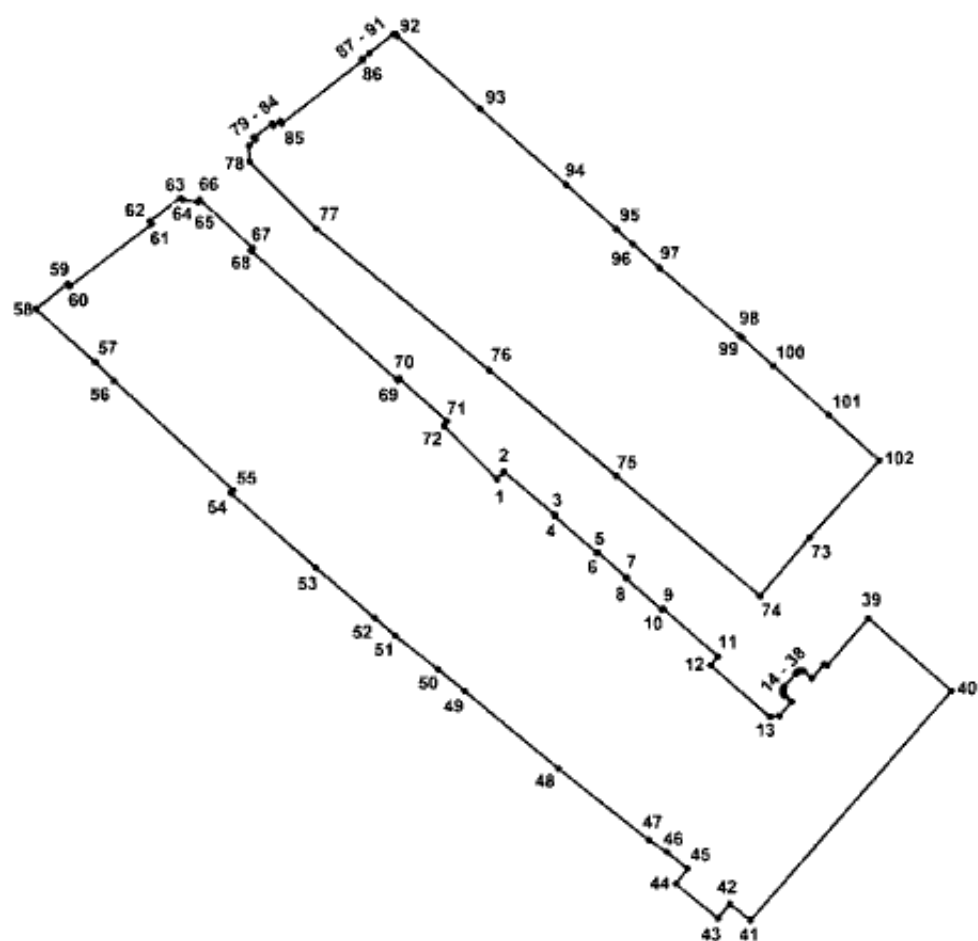
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▨ Объект культурного наследия

Состав объекта культурного наследия:

1. Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс (набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литеры Б, В)
2. Сберегательная касса Государственного банка (набережная реки Фонтанки, дом 76, литеры А, В, Г)
3. Здание Государственного банка (набережная реки Фонтанки, дом 78, литера А)

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:**

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1.	93256,50	114797,09
2.	93258,14	114798,54
3.	93248,67	114809,72
4.	93248,47	114809,54
5.	93240,39	114818,77
6.	93240,59	114818,95
7.	93234,98	114825,34
8.	93234,78	114825,16
9.	93228,02	114832,95
10.	93228,27	114833,17



11.	93217,86	114845,13
12.	93215,90	114843,49
13.	93204,74	114856,32
14.	93204,75	114856,59
15.	93204,88	114858,49
16.	93207,99	114861,16
17.	93209,31	114859,67
18.	93209,55	114859,40
19.	93209,70	114859,28
20.	93209,93	114859,20
21.	93210,20	114859,20
22.	93210,38	114859,28
23.	93210,50	114859,36
24.	93210,56	114859,43
25.	93210,58	114859,45
26.	93210,81	114859,19
27.	93211,31	114859,63
28.	93214,10	114862,04
29.	93214,64	114862,49
30.	93214,48	114862,77
31.	93214,68	114862,96
32.	93214,80	114863,23
33.	93214,80	114863,46
34.	93214,72	114863,71
35.	93214,64	114863,82
36.	93213,11	114865,59
37.	93216,16	114868,25
38.	93215,84	114868,93
39.	93226,18	114877,90
40.	93210,34	114895,93
41.	93160,31	114852,20
42.	93163,91	114847,75
43.	93160,77	114845,15
44.	93168,29	114835,98
45.	93171,62	114838,49
46.	93175,25	114834,03
47.	93177,85	114830,08
48.	93193,39	114810,48
49.	93210,31	114790,01
50.	93215,06	114784,13
51.	93222,29	114774,87
52.	93226,25	114770,35
53.	93237,21	114757,53
54.	93253,48	114738,97
55.	93254,09	114739,51
56.	93277,91	114713,62
57.	93281,91	114709,55
58.	93293,51	114696,58
59.	93299,02	114703,45
60.	93298,47	114703,93
61.	93312,02	114721,78
62.	93312,68	114721,39
63.	93317,84	114728,16
64.	93317,38	114728,57
65.	93316,93	114731,91
66.	93317,38	114732,32
67.	93306,85	114743,83

68.	93306,29	114743,33
69.	93278,08	114775,29
70.	93278,43	114775,65
71.	93269,21	114786,02
72.	93268,14	114785,41
73.	93243,74	114865,04
74.	93230,97	114854,32
75.	93257,24	114823,00
76.	93280,24	114795,34
77.	93311,09	114757,69
78.	93325,63	114743,07
79.	93329,21	114743,00
80.	93330,50	114744,38
81.	93330,92	114744,05
82.	93333,95	114747,95
83.	93333,51	114748,26
84.	93334,51	114749,81
85.	93334,01	114750,17
86.	93347,70	114767,77
87.	93348,01	114767,56
88.	93349,34	114769,15
89.	93353,53	114774,49
90.	93353,23	114774,77
91.	93353,40	114774,96
92.	93353,06	114775,27
93.	93337,19	114793,36
94.	93320,62	114812,17
95.	93310,98	114823,00
96.	93307,64	114826,70
97.	93302,60	114832,41
98.	93287,73	114849,93
99.	93287,32	114850,39
100.	93281,21	114857,18
101.	93270,48	114869,26
102.	93260,55	114880,28

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Министерство финансов»  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литеры  
Б, В, набережная реки Фонтанки, дом 76, литеры А, В, Г, набережная реки Фонтанки, дом 78,  
литера А.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



Банк России

Приложение 3  
к Договору № 473  
от 05.12.2023

**Календарный план**

№ п/п	Наименование Работ	Стоимость Работ (руб., коп.)	Срок начала Работ	Срок окончания Работ	Форма завершения Работ
1	2 Разработка научно-проектной документации. Проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации Передача проектной документации Заказчику. Рассмотрение научно-проектной документации Заказчиком – 15 (Пятнадцать) рабочих дней (пункт 9.2 Договора)	3 551 238 рублей 56 копеек, НДС не облагается на основании статьи 149, пункт 2 Налогового кодекса Российской Федерации (40% от стоимости работ по разработке научно-проектной документации)	4 Дата подписания Договора Сторонами	5 29.09.2023	6 Подписание Сторонами Акта о передаче проектной документации
2	Согласование с уполномоченными органами власти субъекта, надзорными и эксплуатационными организациями. Устранение замечаний (при необходимости). Приемка Работ	1 102 477 рублей 12 копеек, НДС не облагается на основании статьи 149, пункт 2 Налогового кодекса Российской Федерации	Дата подписания Сторонами Акта о передаче проектной документации	05.12.2023	Подписание Сторонами Акта о приеме-сдаче выполненных работ (оказанных услуг)
Итого		1 653 715 рублей 68 копеек, НДС не облагается на основании статьи 149, пункт 2 Налогового кодекса Российской Федерации		05.12.2023	

**Заказчик**

Первый заместитель начальника  
Северо-Западного ГУ Банка России

«05» 12 2023 г.  
М.П. Д.Е. Николаев

**Генпроектировщик**

Директор ООО НПФ «Тектоника»

«05» 12 2023 г.  
Е.В. Косыгин





Приложение 4

к Договору № 473

от 16.06.2023

**УТВЕРЖДАЮ**

Первый заместитель начальника

Северо-Западного ГУ Банка России

Д.Е. Николаев

« 06 » 2023 г.



**ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (разработка научно-проектной документации с целью приспособления объектов культурного наследия для современного использования в части размещения инженерного оборудования (систем, сетей) на фасадах) по адресам: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А, литера Б, литера В.

(р. № 56-01-01-001; 56-01-01-002; 56-01-01-004)



**Заказчик:** Северо-Западное ГУ Банка России.

**Исполнитель:** определяется в соответствии с требованиями Положения Банка России от 01.03.2018 № 632-П «О закупках Центрального банка Российской Федерации (Банка России)».

**Объекты:** фасады Нежилых зданий Центрального банка Российской Федерации, являющихся объектами культурного наследия:

- Объект культурного наследия федерального значения «Главное казначейство». Охранное обязательство утвержденное распоряжением КГИОП от 19.08.2019, №07-19-338,19, Паспорт объекта культурного наследия № 781510392020006 от 21.06.2017.

- Объект культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс». Охранное обязательство, утвержденное распоряжением КГИОП от 28.07.2021, № 07-19-335/2, Паспорт объекта культурного наследия № 781610571470035 от 02.07.2015,

расположенные по адресу Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А, литера Б, литера В (далее - Объекты).

**Место производства работ:** Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А, литера Б, литера В.

**Срок выполнения работ:** в течение 80 (Восемьдесят) рабочих дней с даты заключения договора на выполнения соответствующих работ.

**Основание для проведения работ:** Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-2624/21-0-1 от 09.09.2021 (приспособление объекта для современного использования), № 01-52-2938/21-0-1 от 05.10.2021 (приспособление объекта для современного использования в части размещения сетей инженерных сетей), выданных Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП), (прилагаются).

**1. Цель выполнения работ:**

Выполнение обследования Объектов и разработка научно-проектной документации согласно заданий КГИОП, для согласования инженерного оборудования (систем), размещенного на фасадах Объектов.

**Основные этапы работ:**

**Подготовительные работы:**

- Ознакомление с Объектами, изучение особенностей обследуемых фасадов.
- Проведение анализа имеющейся технической, производственной, проектной исполнительной и эксплуатационной документации.
- Составление программы работ.



**Предварительное (визуальное) обследование:**

- Сплошное визуальное обследование фасадов Объектов и выявление размещенного инженерного оборудования.
- Составление перечня оборудования по фасадам Объектов.

Результатом проведения предварительного (визуального) обследования являются:

- схемы фасадов с обозначенным оборудованием.

**Детальное (инструментальное) обследование:**

- Осуществление детальной фотофиксации.
- Выполнение обмерных работ с определением высотных отметок основных конструкций и элементов Объекта.
- Составление ведомости инженерного оборудования с указанием отношения к инженерным системам.

**Камеральная обработка и составление Заключения.**

- Графическое оформление материалов.
- Составление технических отчетов по Объектам по результатам работ.

**Разработка научно-проектной документации.**

- Разработать научно-проектную документацию согласно п.8 заданий КГИОП и по результатам проведенного обследования Объектов, в составе достаточном для согласования КГИОП.

**Прохождение государственной историко-культурной экспертизы.**

**Передача проектной документации в КГИОП для согласования.**

**Получение согласования КГИОП и передача проектной документация Заказчику.**

**2. Прочие условия:**

Заказчик обеспечивает доступ сотрудников Подрядчика на Объект.

До начала работ Заказчик передает Подрядчику необходимые исходные данные.

Количество экземпляров проектной документации, передаваемых Заказчику после выполнения работ – 3 экземпляра на бумажных носителях и 1 экземпляр в электронном виде, по каждому объекту культурного наследия.

**3. Критерии оценки стоимости работ:**

Объекты с закрытым режимом работы.

Объекты – Здания, объекты культурного наследия федерального и регионального значения.

Ориентировочные площади фасадов:

набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А – 6894 кв. м, (51 фасад: 3 лицевых-1147 кв.м., 48 дворовых - 5747 кв.м. )



Банк России

набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74 литера Б – 4866 кв. м, (21 фасад: 5 лицевых 1822 кв.м., 1 боковой - 627 кв.м., 15 дворовых – 2 417 кв.м.)

набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74 литера В - 2035 кв. м, (12 фасадов: лицевых 1 – 705 кв.м, боковых 4 – 1088 кв.м , дворовых 242 кв.м).

Приложения:

1. Копии заданий по сохранению объектов культурного наследия.
2. Паспорта фасадов.

Начальник Управления недвижимости

А.С. Ключков





Приложение 5  
к Договору № 473  
от 16.06.2023

Форма Акта о передаче проектной документации

Акт  
о передаче проектной документации

г. \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Наименование Работ: разработка научно-проектной документации по объекту:  
« \_\_\_\_\_ ».

Мы, нижеподписавшиеся, от Заказчика – \_\_\_\_\_, с одной стороны, и от  
Генпроектировщика – \_\_\_\_\_, с другой стороны, далее именуемые  
«Стороны», составили настоящий акт о нижеследующем:

1. Генпроектировщик разработал научно-проектную документацию по Договору от \_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ в объеме, соответствующем Техническому заданию.
2. Научно-проектная документация в надлежащем порядке оформлены и переданы Заказчику в 1 (одном) экземпляре в электронном виде по накладной от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_.
3. Цена Договора составляет \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) рублей \_\_\_\_ копеек, НДС не облагается на основании статьи 149, пункт 2 Налогового кодекса Российской Федерации .
4. Стоимость выполненных и подлежащих оплате Работ по настоящему акту составляет \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) рублей \_\_\_\_ копеек, НДС не облагается на основании статьи 149, пункт 2 Налогового кодекса Российской Федерации .
5. Настоящий Акт составлен в двух экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

Заказчик  
\_\_\_\_\_  
(должность, Ф.И.О., подпись, печать)  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Генпроектировщик  
\_\_\_\_\_  
(должность, Ф.И.О., подпись, печать)  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Заказчик**  
Первый заместитель начальника  
Северо-Западного ГУ Банка России

**Генпроектировщик**  
Директор ООО НПФ «Тектоника»



Д.Е. Николаев  
\_\_\_\_\_ 2023 г.



Е.В. Косыгин  
\_\_\_\_\_ 2023 г.



Форма Акта о приеме-сдаче выполненных работ (оказанных услуг)

Банк России (наименование организации)	
(наименование подразделения Банка России)	
Организация (подразделение Банка России) – Заказчик	(наименование, адрес, телефон, факс)
	Код по ОКПО _____
	ИНН/КПП _____
	_____
Организация – Генпроектировщик	(наименование, адрес, телефон, факс)
	Код по ОКПО _____
	ИНН/КПП _____
	_____
УТВЕРЖДАЮ Руководитель организации (подразделения Банка России) (иное должностное лицо) – Заказчика	УТВЕРЖДАЮ Руководитель организации (иное должностное лицо) – Генпроектировщика
(должность)	(должность)
(подпись) _____	(подпись) _____
« ____ » _____ 20 ____ г.	« ____ » _____ 20 ____ г.
М.П. _____	М.П. _____

**Акт № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.  
о приеме-сдаче выполненных работ (оказанных услуг)**

(наименование работ, услуг)

по \_\_\_\_\_  
(наименование, номер и дата документа, на основании которого выполнены работы (оказаны услуги))

Мы, нижеподписавшиеся, представитель Заказчика в лице \_\_\_\_\_ (должность, инициалы, фамилия), с одной стороны, и представитель Генпроектировщика в лице \_\_\_\_\_ (должность, инициалы, фамилия), с другой стороны, составили настоящий акт о том, что в период с « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. по « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. представителями Генпроектировщика выполнены следующие работы (оказаны услуги):

№ п/п	Содержание хозяйственной операции (наименование видов выполненных работ, оказанных услуг, перечень оборудования, название темы, курса, семинара) <sup>1</sup>	Ед. измерения/сроки проведения <sup>2</sup>	Кол-во/кол-во групп (слушателей) <sup>2</sup>	Цена без учета НДС (руб., коп.) <sup>2</sup>	Стоимость без учета НДС (руб., коп.)	Сумма НДС (руб., коп.)	Стоимость с учетом НДС (руб., коп.)	Примечание
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Итого								

<sup>1</sup> Если перечень оборудования, в отношении которого выполняются работы (оказываются услуги), приведен в приложении к Договору и является его неотъемлемой частью, в графе 2 делается ссылка на приложение к Договору.

<sup>2</sup> По работам (услугам), не имеющим количественного измерения, графы 3, 4, 5 не заполняются.



# Банк России

Работа (услуга) выполнена (оказана) в полном объеме / не в полном объеме и в срок \_\_\_\_\_ (нужное подчеркнуть).

Стоимость выполненных работ (оказанных услуг) составляет всего \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_ ) рублей,

в том числе НДС \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_ ) рублей.

По настоящему акту к оплате<sup>4</sup> \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_ ) рублей,

в том числе НДС \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_ ) рублей.

Стороны взаимных претензий по качеству работ не имеют. Настоящий акт является основанием для расчетов между Заказчиком и Генпроектировщиком за выполненные работы (оказанные услуги).

Заказчик не имеет претензий к Генпроектировщику по содержанию результатов обследовательских работ / результатов инженерных изысканий, проектной документации.

Результаты обследовательских работ / результаты инженерных изысканий, проектная документация в количестве \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_ ) экземпляров на бумажном носителе и 1 (одного) экземпляра в электронном виде переданы Заказчику по накладной от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_.

Принял: представитель Заказчика

Сдал: представитель Генпроектировщика

\_\_\_\_\_  
(должность)  
\_\_\_\_\_  
(подпись)                      (инициалы, фамилия)

\_\_\_\_\_  
(должность)  
\_\_\_\_\_  
(подпись)                      (инициалы, фамилия)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Составитель

\_\_\_\_\_  
(должность)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Заказчик

Первый заместитель начальника  
Северо-Западного ГУ Банка России

\_\_\_\_\_  
Д.Е. Николаев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

М.П.



## Генпроектировщик

Директор ООО НПФ «Тектоника»

\_\_\_\_\_  
Е.В. Косыгин  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

М.П.



<sup>3</sup> В случае выполнения работ (оказания услуг) не в полном объеме указать причину.

<sup>4</sup> При заключении Договора с физическим лицом из указанной суммы производится удержание налога на доходы физических лиц согласно законодательству Российской Федерации.



Форма Акта о компенсации затрат

Акт о компенсации затрат  
по Договору от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Объект « \_\_\_\_\_ »

г. \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Мы, нижеподписавшиеся, от Заказчика – \_\_\_\_\_, с одной стороны, и от Генпроектировщика – \_\_\_\_\_, с другой стороны, далее именуемые «Стороны», составили настоящий акт о нижеследующем:

1. В соответствии с пунктом 2.4 Договора Заказчик компенсирует расходы Генпроектировщика по согласованию проектной документации с \_\_\_\_\_ на основании счетов и представленных копий платежных документов, подтверждающих расходы Генпроектировщика.

2. Фактические расходы Генпроектировщика \_\_\_\_\_ составляют \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) рублей \_\_\_\_\_ копеек, (без НДС).

3. Сумма, подлежащая оплате Генпроектировщику, составляет \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) рублей \_\_\_\_\_ копеек, (без НДС).

4. Настоящий Акт о компенсации затрат является основанием для проведения расчетов между Заказчиком и Генпроектировщиком, составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

Заказчик

Генпроектировщик

\_\_\_\_\_  
(должность, Ф.И.О., подпись, печать)  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
М.П.

\_\_\_\_\_  
(должность, Ф.И.О., подпись, печать)  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
М.П.

Заказчик

Генпроектировщик

Первый заместитель начальника  
Северо-Западного ГУ Банка России

Директор ООО НПФ «Тектоника»

\_\_\_\_\_  
Д.Е. Николаев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г. М.П.

\_\_\_\_\_  
Е.В. Косыгин  
\_\_\_\_\_ 2023 г.





### Соглашение о недопущении действий коррупционного характера

1. Руководствуясь основными принципами противодействия коррупции\*, установленными статьей 3 Федерального закона от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции», сознавая неприятие всех форм коррупции, Банк России и ООО НПФ «Тектоника», именуемые в дальнейшем Стороны, принимают на себя следующие обязательства:

- Стороны обязуются всемерно способствовать исключению любых коррупционных действий, в том числе через посредничество третьих лиц; способствовать взаимодействию сторон на основании принципов открытости и добросовестности при установлении, реализации, изменении и расторжении договорных отношений;

- ООО НПФ «Тектоника» обязуется сообщать Банку России об обстоятельствах, способных вызвать конфликт интересов\*. Стороны не должны совершать действия (допускать бездействие), влекущие возможность возникновения конфликта интересов;

- ООО НПФ «Тектоника» подтверждает, что не осуществляет деятельность, направленную на легализацию денежных средств, полученных преступным путем, и не содействует в ее осуществлении;

- ООО НПФ «Тектоника» обязуется незамедлительно сообщать Банку России о возможности незаконного получения дохода работником (своим или Банка России) в связи с установлением, реализацией, изменением или расторжением договорных отношений, либо их необоснованного бездействия в ходе установления, реализации, изменения и расторжения договорных отношений, а равно о случаях незаконного получения конфиденциальной и (или) иной охраняемой законом информации от руководителей и (или) работников и (или) представителей Банка России, или от третьих лиц при установлении, реализации, изменении или расторжении договорных отношений с Банком России;

- Стороны отказываются от незаконного получения преимуществ в любой форме при установлении, реализации, изменении или расторжении договорных отношений, в том числе путем предложения работникам незаконного получения дохода.

2. Под коррупционными действиями в рамках настоящего соглашения понимаются:

- предоставление или обещание предоставить любую финансовую или иную выгоду/преимущество с умыслом побудить какое-либо лицо выполнить его должностные обязанности ненадлежащим образом, то есть на более выгодных для дающего условиях и (или) с нарушением порядков и процедур, установленных законодательством Российской

\* Термины «коррупция», «конфликт интересов», «доход» применяются в значениях, предусмотренных пунктом 1 статьи 1 и пунктом 1 и пунктом 2 статьи 10 Федерального закона от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» соответственно.



Банк России

Федерации, нормативными актами Банка России;

- получение или согласие получить любую финансовую или иную выгоду/преимущество за исполнение своих должностных обязанностей ненадлежащим образом, то есть на более выгодных для дающего условиях и/или с нарушением порядков и процедур, установленных законодательством Российской Федерации, нормативными актами Банка России;
- незаконная передача лицу, выполняющему управленческие функции, денежных средств, ценных бумаг, иного имущества, оказание ему услуг имущественного характера, предоставление иных имущественных прав за совершение действий/бездействие в интересах дающего в связи с занимаемым этим лицом служебным положением;
- использование сотрудниками Сторон для себя или в пользу третьих лиц возможностей, связанных со служебным положением и/или должностными полномочиями, для получения финансовых или иных выгод/преимуществ, не предусмотренных законодательством Российской Федерации, нормативными актами Банка России;
- иное незаконное использование своего должностного положения в целях получения финансовой либо иной выгоды/преимуществ.

**Заказчик**


Первый заместитель начальника  
Северо-Западного ГУ Банка России

  
\_\_\_\_\_ Д.Е. Николаев  
« 08 » \_\_\_\_\_ 2023 г.  
М.П.



**Генпроектировщик**

Директор ООО НПФ «Тектоника»

  
\_\_\_\_\_ Е.В. Косыгин  
« 16 » \_\_\_\_\_ 2023 г.  
М.П.





### Соглашение

#### о соблюдении принципов экологической и социальной ответственности

В соответствии с целями в области устойчивого развития, принятыми Организацией Объединенных Наций (Резолюция Генеральной Ассамблеи ООН от 25.09.2015 № A/RES/70/1), следуя принципам социальной ответственности, изложенным в международном стандарте ISO 26000:2010 «Руководство по социальной ответственности», национальном стандарте Российской Федерации (ГОСТ Р ИСО 26000-2012 «Руководство по социальной ответственности»), рассматривая достижение целей устойчивого развития общества в качестве одного из основополагающих аспектов рациональной экономической деятельности, социального мира, безопасности и благополучия граждан, сохранения окружающей среды, соблюдения прав человека, Банк России и ООО НПФ «Тектоника», именуемые в дальнейшем «Стороны», подтверждают свое намерение придерживаться следующих обязательств:

в своей деятельности Стороны используют добросовестные деловые практики, соблюдают этические нормы, основываясь на принципах добропорядочности, разумности и справедливости во взаимоотношениях со своими партнерами;

ООО НПФ «Тектоника» подтверждает, что придерживается принципов добросовестной конкуренции;

Стороны приложат все усилия для следования оптимальным практикам рационального использования окружающей среды, бережному отношению к природным ресурсам, в том числе:

- Стороны обязуются соблюдать национальные и международные природоохранные положения, применимые к их деятельности;
- Стороны реализуют действия, направленные на экономное использование ресурсов, в том числе обеспечивают экономию бумаги, энергии и воды;
- Стороны обеспечивают повышение экологической сознательности сотрудников;
- Стороны в своей деятельности обеспечивают применение продукции и процессов, способствующих снижению всех видов загрязнений, в том числе выбросы в атмосферу, сбросы в водные объекты, обращение с отходами;
- Стороны стремятся обеспечить сохранение и переработку материалов для повторного использования;
- Стороны поддерживают развитие технологий, направленных на эффективное использование энергии, воды и других ресурсов, способствующих снижению энергопотребления и выбросов парниковых газов;

Стороны подтверждают, что строят взаимоотношения со своими работниками на основе социального партнерства, общности целей, уважения взаимных интересов;

Стороны стремятся создавать и поддерживать такие условия труда, которые не наносят ущерб человеческому достоинству и здоровью человека;



## Банк России

Стороны поддерживают свободу объединений, уважают право работников на заключение коллективных договоров и стремятся к созданию условий для реализации этих прав;

Стороны прикладывают все возможные усилия для обеспечения охраны труда работников, принимают меры по снижению рисков несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний;

Стороны не допускают в своих действиях дискриминационной политики и подтверждают, что гарантируют работникам равные права и возможности независимо от пола, возраста, культурной, этнической и национальной принадлежности, религиозных убеждений;

Стороны стремятся обеспечить работникам достойное, экономически обоснованное вознаграждение, способствуют созданию условий для профессионального и карьерного роста работников;

Стороны не допускают использование принудительного или детского труда и выступают за его устранение.

### Заказчик

Первый заместитель начальника  
Северо-Западного ГУ Банка России



Д.Е. Николаев

2023 г.

М.П.

### Генпроектировщик

Директор ООО НПФ «Тектоника»



Е.В. Косыгин

« 18 » 06

2023 г.

М.П.



Городское управление инвентаризации  
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга



Государственное учреждение  
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

город(пос.) Санкт-Петербург  
район Центральный  
улица (пер.) наб. реки Фонтанки,  
дом № 70-72-74, лит. Б

Текущие изменения  
№ пом. (части): лит. Б  
Основание: самовольная перепланировка  
Границы объекта изменены / не изменены:  
« 7 » авг. 2003 г.  
Исполнитель: инж. В.В. Сергеева  
(должность, ФИО, подпись)

г. Санкт-Петербург  
2003 г.

## I. Регистрация прав собственности

реестровый № \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право Собственности с указанием кем, когда и за каким номером выдан	Долевое участие при общей собственности	Подпись лица, свидетельст- вующего правильность записи

## II. Экспликация земельного участка – кв. м

Площадь участка			Не застроенная площадь					
по документам	фактически	застроенная	замощенная	озелененная	прочая			
		Лит. Б- 2380,5 кв.м.						

## III. Благоустройство здания – кв. м

Канализация	Отопление						центральное горячее водоснабжение	Ванны			Газоснабжение		Электроснабжение	Лифты- шт.					
	от ТЭЦ	от групповой (квартирной) котельной	от собственной котельной	от АГВ	печное			с газowymi колонками	с дровяными колонками	централизованное	Жидким газом	пассажирские		Грузовые					
7563,7	7563,7						7563,7					7563,7							



**VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа**

Литера Б Год постройки 1898-1900 Число этажей 2-4-5  
 Группа капитальности 2 Вид внутренней отделки повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов( материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению (гр. 7, 8, 9)	100	
										1
1	Фундамент	Бутовые ленточные	Неравномерная осадка фундамента	3		3	33	0,99		
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные оштукатуренные	Отдельные трещины и выбоины	21		21	28	7,28		
	б) перегородки	Кирпичные, деревянные	Мелкие трещины в местах сопряжения перегородок с потолками.	5		5				
3	Перекрытия	чердачное	Смешанные-металлические балки с бетонным заполнением, железобетонные плиты	9		9	28	2,52		
		междуэтажное								
		надподвальное	Кирпичные сводики, металлические балки с бетонным заполнением	Незначительные трещины						
4	Крыша	Кровельное железо по деревянной обрешетке	Одиночные незначительные нарушения	6		6	22	1,32		
5	Полы	Паркет, мозаичная плитка, бетон, керамическая плитка, мраморная плитка, линолеум	Отдельные мелкие выбоины и волосные трещины, мелкие повреждения плинтусов	9		9	22	1,98		
6	Проемы	оконные	Мелкие трещины в местах сопряжения коробок со стенами	11		11	22	2,42		
		дверные							Филенчатые, повышенного качества	
7	Внутренняя отделка	Масляная, клеевая, водоземельсионная окраска, гипрок	Местные единичные повреждения окрасочного слоя, царапины.	7		7	17	1,19		
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Отопление	От ТЭЦ	Отдельные незначительные нарушения	21,7	-7,5	14,2	12	1,70	
		Водопровод	От центр. город. сети							
		Канализация	Сброс в центр. город. сеть							
		Горячее водоснабжение	центральное							
		Ванны	нет							
		Электроосвещен.	Скрытая и открытая проводка							
		Радио	есть							
		Телефон	АТС							
		Вентиляция	Приточно-вытяжная							
		Лифты	нет							
		Газ	нет							
Телевидение	есть									
Сигнализация	есть									
9	Лестницы-Прочие работы	Плитные ступени по металлическим косоурам	Мелкие трещины и выбоины в ступенях	7,3		7,3	22	1,61		

% износа, приведенный к 100 по формуле

Итого:  $\frac{100 \times X}{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100} = 23\% \text{ (по дому)}$   
 где X = удельный вес (гр. 7)

## IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	
													Фундамент .....
Стены и перегородки													
Перекрытия .....													
Крыша .....													
Полы .....													
Проемы .....													
Отделочн. работы													
Электроосвещение													
Прочие работы													
<b>ИТОГО :</b>		100	X			100	X			100	X		

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	
													Фундамент .....
Стены и перегородки													
Перекрытия .....													
Крыша .....													
Полы .....													
Проемы .....													
Отделочн. работы													
Электроосвещение													
Прочие работы													
<b>ИТОГО :</b>		100	X			100	X			100	X		

## X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литер по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на :							Ст-ть измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площадь — м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная стоимость в рублях
						Удельный вес	Группу капиталн.	На превышение объема									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Б	Административное	4	54	М³	32.3	0,93	0.93						27,78	15000	416700	23	320859
«	То же	4	54	М³	32.3	0,93	0.93	0.95					26,49	26475	701323	23	540019
	<b>Итого:</b>														1118023		860878

### XIII. Ограждения и сооружения (замощения на участке)

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры				№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
			Длина (м)	Ширина	высота (м)	Площадь (кв. м)								

### XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действит.
1969	1118023	860878					1118023	860878

“ 28 “ 07 \_\_\_\_\_ 20 03 г.

Исполнитель \_\_\_\_\_ Огушова О.В.

“ 28 “ 07 \_\_\_\_\_ 20 03 г.

Проверил \_\_\_\_\_ Дашева Л.В.

“ 28 “ 07 \_\_\_\_\_ 20 03 г.

Начальник \_\_\_\_\_ Аузова Г.С.



### XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	“ _____ “ _____ 19 ____ г.	“ _____ “ _____ 19 ____ г.	“ _____ “ _____ 19 ____ г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

## **К сведению владельца здания**

1. О всех случаях переустройства здания или возведения дополнительных построек владельцы обязаны сообщить в местное бюро технической инвентаризации для отражения этих обстоятельств в соответствующей документации.

В целях учета происшедших изменений здания обследуется каждые три года ( инструкция Министерства коммунального хозяйства РСФСР от 31 октября 1951 года)

2. Стоимость первичных учетно-оценочных работ и регистрации происшедших в зданиях и земельных участках изменений оплачивается владельцами по таксам, утвержденным Министерством жилищно-коммунального хозяйства РСФСР

Задолженность, не погашенная в установленный срок взыскивается в бесспорном порядке ( Постановление Совета Министров РСФСР от 12 ноября 1962 г. № 1497)

Прошнуровано,  
пронумеровано,  
содержит печатью  
... листов  
... 2003 г.





Городское управление инвентаризации  
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга



Филиал ГУ ГУИОН  
ПИБ Центрального района

## ВЕДОМОСТЬ ПОМЕЩЕНИЙ И ИХ ПЛОЩАДЕЙ

город (пос.) Санкт-Петербург  
район Центральный  
улица (пер.) наб. реки Фонтанки,  
д. № 70-72-74, лит. Б

Текущие изменения	
№ пом. (части):	<u>лит. Б</u>
Основание: <u>самовольная перепланировка</u>	
Границы объекта <u>изменены</u> / не изменены	
« <u>7</u> »	<u>08</u> 200 <u>3</u> г.
Исполнитель:	<u>инж. О.В. Сергеева</u>
	(должность, ФИО, подпись)

г. Санкт-Петербург  
2003 г.

## Ведомость помещений и их площадей

Адрес наб. р. Фонтанки, д. 70-72-74, литера Б

Пом.	Этаж	Назначение	№ части	Наименование части помещения	Высота	Заглубление	Площадь в кв.м					
							Общая площадь	Площадь	В том числе			Площадь балконов, лоджий и т.п.
									жилая	спец. назн.	вспом.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1-Н	подвал	общественное питание	1	тамбур	2.66		7.60	7.60			7.60	
			2	коридор			33.00	33.00			33.00	
			3	электрощитовая			30.90	30.90			30.90	
			4	кабинет			31.60	31.60	31.60			
			5	кладовая			15.10	15.10			15.10	
			6	кладовая			18.10	18.10			18.10	
			7	теплоцентр			17.50	17.50			17.50	
			8	теплоцентр			16.10	16.10			16.10	
			9	коридор			4.80	4.80			4.80	
			10	кладовая			3.00	3.00			3.00	
			11	душевая			4.70	4.70			4.70	
			12	сан. узел			5.40	5.40			5.40	
			13	коридор			5.70	5.70			5.70	
			14	кладовая			7.00	7.00			7.00	
			15	кладовая			14.50	14.50			14.50	
			16	щитовая			2.50	2.50			2.50	
			17	коридор			6.30	6.30			6.30	
			18	кабинет			19.20	19.20	19.20			
			19	коридор			12.90	12.90			12.90	
			20	кладовая			0.50	0.50			0.50	
			21	сан. узел			2.10	2.10			2.10	
			22	сан. узел			2.30	2.30			2.30	
			23	раздевалка			8.90	8.90			8.90	
			24	коридор			32.00	32.00			32.00	
			25	помещение			43.00	43.00	43.00			
			26	помещение			2.00	2.00	2.00			
			27	цех			32.50	32.50	32.50			
			28	кладовая			5.40	5.40			5.40	
			29	тамбур			2.50	2.50			2.50	
			30	цех			22.30	22.30	22.30			
			31	венткамера			22.80	22.80			22.80	
			32	кладовая			7.90	7.90			7.90	
			33	мочная			10.80	10.80			10.80	
			34	коридор			14.60	14.60			14.60	
			35	помещение			17.00	17.00			17.00	
			36	коридор			7.40	7.40			7.40	
			37	кладовая			4.90	4.90			4.90	
			38	водомер			5.70	5.70			5.70	
			39	цех			12.80	12.80	12.80			
			40	кладовая			21.50	21.50	21.50			
			41	венткамера			23.20	23.20			23.20	

Страница 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1-Н	подвал	общественно с питание	42	венткамера	2.66		14.40	14.40		14.40		
			43	зал			326.00	326.00	326.00			
			44	кухня			67.50	67.50		67.50		
			45	кладовая			4.00	4.00		4.00		
			46	кабинет			3.40	3.40	3.40			
			47	цех			16.70	16.70	16.70			
			48	помещение			11.00	11.00	11.00			
			49	зал			29.20	29.20	29.20			
			50	буфет			6.30	6.30		6.30		
			51	буфет			5.70	5.70		5.70		
			52	мочная			35.00	35.00		35.00		
			53	мочная			7.10	7.10		7.10		
			54	сан. узел			5.70	5.70		5.70		
			55	сан. узел			3.80	3.80		3.80		
			56	коридор			22.50	22.50		22.50		
			57	помещение			14.40	14.40	14.40			
			58	помещение			9.60	9.60	9.60			
			59	шкаф			0.80	0.80		0.80		
			60	водомер			9.40	9.40		9.40		
<b>Всего по 1-Н:</b>							<b>1150.50</b>	<b>1150.50</b>	<b>0.00</b>	<b>595.20</b>	<b>555.30</b>	<b>0.00</b>

3-Н	1	прочее	1	электроштитов ая	3.45		32.50	32.50		32.50		
<b>Всего по 3-Н:</b>							<b>32.50</b>	<b>32.50</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>32.50</b>	<b>0.00</b>

4-Н	1	конторское	1	коридор	3.05		26.40	26.40		26.40	
			2	кабинет			27.00	27.00	27.00		
			3	коридор			14.80	14.80		14.80	
			4	кабинет			41.10	41.10	41.10		
			5	кабинет			27.40	27.40	27.40		
			6	кабинет			55.70	55.70	55.70		
			7	кабинет			18.10	18.10	18.10		
			8	венткамера			14.00	14.00		14.00	
			9	венткамера			5.60	5.60		5.60	
			10	подсобное помещение			8.00	8.00		8.00	
			11	коридор			4.70	4.70		4.70	
			12	сан. узел			9.50	9.50		9.50	
			13	коридор			47.00	47.00		47.00	
			14	кабинет			59.90	59.90	59.90		
			15	кабинет			60.40	60.40	60.40		
			16	кабинет			42.60	42.60	42.60		
			17	кабинет			26.50	26.50	26.50		
			18	кабинет			27.10	27.10	27.10		
			19	коридор			13.80	13.80		13.80	
			20	сан. узел			9.60	9.60		9.60	
			21	коридор			4.40	4.40		4.40	
			22	кабинет	3.79		30.60	30.60	30.60		
			23	коридор			6.80	6.80		6.80	
			24	кабинет	4.04		8.60	8.60	8.60		
			25	коридор			20.50	20.50		20.50	
			26	кабинет			8.90	8.90	8.90		
			27	помещение			10.80	10.80	10.80		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
4-Н	1	конторское	28	помещение	4.04		2.00	2.00	2.00			
			29	помещение			25.00	25.00	25.00			
			30	помещение			16.60	16.60	16.60			
			31	кабинет			50.40	50.40	50.40			
			32	кабинет			41.30	41.30	41.30			
			33	кабинет	3.00		15.90	15.90	15.90			
			34	кабинет			29.70	29.70	29.70			
			35	кабинет	3.01		24.50	24.50	24.50			
			36	кабинет	3.00		36.90	36.90	36.90			
			37	кабинет			11.60	11.60	11.60			
			38	кабинет			72.70	72.70	72.70			
			39	коридор			44.90	44.90		44.90		
			40	кабинет			15.80	15.80	15.80			
			41	кабинет			15.50	15.50	15.50			
			42	зал			30.00	30.00	30.00			
			43	зал			21.10	21.10	21.10			
			44	зал			23.70	23.70	23.70			
			45	зал	2.67		40.60	40.60	40.60			
			46	коридор			4.40	4.40		4.40		
			47	коридор	0.00		13.60	13.60		13.60		
<b>Всего по 4-Н:</b>							<b>1166.00</b>	<b>1166.00</b>	<b>0.00</b>	<b>918.00</b>	<b>248.00</b>	<b>0.00</b>
5-Н	1	прочее	1	помещение	4.85		9.20	9.20	9.20			
			2	помещение			4.80	4.80	4.80			
<b>Всего по 5-Н:</b>							<b>14.00</b>	<b>14.00</b>	<b>0.00</b>	<b>14.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
6-Н	1	конторское	1	коридор	4.85		19.40	19.40		19.40		
			2	коридор			5.90	5.90		5.90		
			3	лестница-холл	2.55	✓	119.80	119.80		119.80		
			4	коридор			5.00	5.00		5.00		
			5	кабинет			18.80	18.80	18.80			
			6	коридор			16.40	16.40		16.40		
			7	комната			11.50	11.50	11.50			
			8	комната			7.40	7.40	7.40			
			9	коридор			10.40	10.40		10.40		
			10	кабинет			18.80	18.80	18.80			
			11	кладовая			3.80	3.80		3.80		
			12	кабинет			9.80	9.80	9.80			
			13	кабинет			13.60	13.60	13.60			
			14	мастерская			49.80	49.80	49.80			
			15	мастерская	2.41		46.60	46.60	46.60			
			16	кладовая	2.55		3.10	3.10		3.10		
	2		17	лестница		✓	20.40	20.40		20.40		
			18	коридор	2.30		22.60	22.60		22.60		
			19	кабинет	2.12		20.50	20.50	20.50			
			20	кабинет			19.60	19.60	19.60			
			21	кабинет			19.30	19.30	19.30			
			22	кабинет			9.60	9.60	9.60			
			23	кабинет			20.20	20.20	20.20			
			24	кладовая			6.40	6.40		6.40		
			25	коридор			43.20	43.20		43.20		
			26	кладовая	2.30		9.20	9.20		9.20		
			27	кладовая			13.00	13.00		13.00		
			28	кабинет			8.60	8.60	8.60			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
6-Н	2	конторское	29	кабинет	2.30		16.50	16.50	16.50		
			30	кабинет			7.30	7.30	7.30		
			31	кабинет			7.30	7.30	7.30		
			32	коридор			3.70	3.70		3.70	
			33	коридор			6.20	6.20		6.20	
			34	кабинет			6.10	6.10	6.10		
			35	кабинет			21.50	21.50	21.50		
			36	кабинет			14.40	14.40	14.40		
			37	кабинет			82.80	82.80	82.80		
			38	тамбур	4.15		5.50	5.50		5.50	
			39	коридор			34.30	34.30		34.30	
			40	кабинет			35.30	35.30	35.30		
			41	кабинет			8.40	8.40	8.40		
			42	кабинет			26.30	26.30	26.30		
			43	коридор			8.70	8.70		8.70	
			44	кабинет			8.50	8.50	8.50		
			45	кабинет			9.70	9.70	9.70		
			46	коридор			7.00	7.00		7.00	
			47	кабинет			22.60	22.60	22.60		
			48	кабинет			11.60	11.60	11.60		
			49	кабинет			51.00	51.00	51.00		
			50	кабинет			21.30	21.30	21.30		
			51	сан. узел			8.20	8.20		8.20	
			52	сан. узел			8.50	8.50		8.50	
			53	коридор			5.70	5.70		5.70	
			54	помещение			7.40	7.40	7.40		
			55	коридор			19.40	19.40		19.40	
			56	кабинет			15.80	15.80	15.80		
			57	кабинет			35.20	35.20	35.20		
			58	кабинет			22.90	22.90	22.90		
			59	кабинет			30.10	30.10	30.10		
			60	коридор			8.70	8.70		8.70	
			61	коридор			19.90	19.90		19.90	
			62	кабинет			18.50	18.50	18.50		
			63	кабинет			36.40	36.40	36.40		
			64	кабинет			23.40	23.40	23.40		
			65	кабинет			14.60	14.60	14.60		
			66	коридор-лестница			10.00	10.00		10.00	
			67	коридор-лестница			✓ 14.20	14.20		14.20	
			68	кабинет			29.40	29.40	29.40		
			69	тамбур			4.10	4.10		4.10	
			70	сан. узел	3.60		6.60	6.60		6.60	
			71	кладовая			1.30	1.30		1.30	
			72	туалет			1.20	1.20		1.20	
			73	туалет			1.10	1.10		1.10	
			74	туалет			2.10	2.10		2.10	
			75	зал	7.30		591.70	591.70	591.70		
			77	коридор	4.15		14.10	14.10		14.10	
			78	кабинет			10.80	10.80	10.80		
			79	кабинет			31.90	31.90	31.90		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
6-Н	3	конторское	76	коридор	4.15		9.70	9.70			9.70
			80	лестница	2.47		✓ 20.40	20.40			20.40
			81	коридор			58.20	58.20			58.20
			82	кабинет			18.40	18.40	18.40		
			83	кабинет			17.50	17.50	17.50		
			84	кабинет			18.70	18.70	18.70		
			85	кабинет			9.20	9.20	9.20		
			86	кабинет			19.50	19.50	19.50		
			87	лестница			✓ 7.70	7.70			7.70
			88	коридор	4.15		19.50	19.50			19.50
			89	коридор			13.90	13.90			13.90
			90	кабинет			11.60	11.60	11.60		
			91	кабинет			26.80	26.80	26.80		
			92	кабинет			66.30	66.30	66.30		
			93	кабинет			12.50	12.50	12.50		
			94	кабинет			24.80	24.80	24.80		
			95	кабинет			21.10	21.10	21.10		
			96	кабинет			15.30	15.30	15.30		
			97	коридор			5.80	5.80			5.80
			98	коридор	3.50		8.90	8.90			8.90
			99	коридор			16.60	16.60			16.60
			100	кабинет			76.50	76.50	76.50		
			101	кладовая			7.20	7.20			7.20
			102	коридор			14.60	14.60			14.60
			103	кабинет			33.50	33.50	33.50		
			104	кабинет			16.50	16.50	16.50		
			105	кабинет			57.20	57.20	57.20		
			106	кабинет			12.10	12.10	12.10		
			107	кабинет			22.40	22.40	22.40		
			108	сан. узел			8.40	8.40			8.40
			109	сан. узел			8.40	8.40			8.40
			110	коридор			34.10	34.10			34.10
			111	электрощитовая			0.70	0.70			0.70
			112	кабинет			29.20	29.20	29.20		
			113	кабинет			27.60	27.60	27.60		
			114	кабинет			24.70	24.70	24.70		
			115	кабинет			29.40	29.40	29.40		
			116	лестница			✓ 14.20	14.20			14.20
			117	кабинет			30.10	30.10	30.10		
			118	кабинет			18.70	18.70	18.70		
			119	коридор			4.90	4.90			4.90
			120	сан. узел			7.90	7.90			7.90
			121	кабинет			9.90	9.90	9.90		
			122	кабинет			17.30	17.30	17.30		
			123	кабинет			24.20	24.20	24.20		
			124	кабинет			25.90	25.90	25.90		
			125	кабинет			27.90	27.90	27.90		
			126	кабинет			14.70	14.70	14.70		
	4		127	коридор	2.46		46.50	46.50			46.50
			128	кабинет			18.60	18.60	18.60		
			129	кабинет			16.40	16.40	16.40		

Страница 5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
6-Н	4	конторское	130	кабинет	2.46		12.20	12.20	12.20		
			131	кладовая			12.10	12.10		12.10	
			132	коридор			30.60	30.60		30.60	
			133	кабинет			21.60	21.60	21.60		
			134	кабинет			20.50	20.50	20.50		
			135	кабинет			20.50	20.50	20.50		
			136	кабинет			31.40	31.40	31.40		
			137	лестница			22.60	22.60		22.60	
			138	кабинет			73.80	73.80	73.80		
			139	кабинет			53.70	53.70	53.70		
			140	кабинет			15.90	15.90	15.90		
			141	коридор	3.80		5.70	5.70		5.70	
			142	коридор			43.70	43.70		43.70	
			143	кабинет			36.90	36.90	36.90		
			144	кабинет			35.60	35.60	35.60		
			145	кабинет			30.90	30.90	30.90		
			146	коридор			7.50	7.50		7.50	
			147	кабинет			40.90	40.90	40.90		
			148	кабинет			26.50	26.50	26.50		
			149	кабинет			16.60	16.60	16.60		
			150	шкаф			0.50	0.50		0.50	
			151	кабинет			30.80	30.80	30.80		
			152	сан. узел			19.00	19.00		19.00	
			153	коридор			6.70	6.70		6.70	
			154	коридор			39.80	39.80		39.80	
			155	кабинет			32.00	32.00	32.00		
			156	кабинет			27.20	27.20	27.20		
			157	кабинет			28.60	28.60	28.60		
			158	кабинет			33.30	33.30	33.30		
			159	лестница			18.90	18.90		18.90	
			160	туалет			1.90	1.90		1.90	
			161	кабинет			29.30	29.30	29.30		
			162	кабинет			26.90	26.90	26.90		
			163	кабинет			27.10	27.10	27.10		
			164	кабинет			29.80	29.80	29.80		
			165	кабинет			17.00	17.00	17.00		
	5		166	коридор	3.62		61.10	61.10		61.10	
			167	кабинет			29.10	29.10	29.10		
			168	кабинет			27.80	27.80	27.80		
			169	коридор			39.40	39.40		39.40	
			170	кабинет			11.60	11.60	11.60		
			171	кабинет			42.70	42.70	42.70		
			172	кабинет			22.20	22.20	22.20		
			173	кабинет			20.40	20.40	20.40		
			174	лестница			22.50	22.50		22.50	
			175	коридор			7.40	7.40		7.40	
			176	кабинет			33.00	33.00	33.00		
			177	кабинет			29.10	29.10	29.10		
			178	коридор			6.40	6.40		6.40	
			179	коридор			16.80	16.80		16.80	
			180	кабинет			21.70	21.70	21.70		
			181	кабинет			24.30	24.30	24.30		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
6-Н	5	конторское	182	кладовая	3.62		5.90	5.90		5.90		
	подвал		183	коридор	2.73		5.30	5.30		5.30		
			184	коридор			12.40	12.40		12.40		
			185	тамбур			4.20	4.20		4.20		
			186	умывальная			5.60	5.60		5.60		
			187	умывальная			5.10	5.10		5.10		
			188	туалет			3.60	3.60		3.60		
			189	туалет			3.50	3.50		3.50		
			190	тамбур			2.10	2.10		2.10		
			191	умывальная			2.80	2.80		2.80		
			192	коридор			10.30	10.30		10.30		
			193	лестница			13.60	13.60		13.60		
			194	электрощитовая			6.00	6.00		6.00		
			195	коридор			2.90	2.90		2.90		
			196	коридор			15.50	15.50		15.50		
			197	венткамера			6.10	6.10		6.10		
			198	класс			26.00	26.00	26.00			
			199	коридор			7.50	7.50		7.50		
			200	коридор			7.80	7.80		7.80		
			201	склад			6.30	6.30	6.30			
			202	коридор			3.40	3.40		3.40		
			203	коридор			7.30	7.30		7.30		
			204	коридор			10.70	10.70		10.70		
			205	класс			22.60	22.60	22.60			
			206	коридор			11.30	11.30		11.30		
			207	помещение			22.00	22.00	22.00			
			208	коридор			10.70	10.70		10.70		
			209	помещение			6.20	6.20	6.20			
			210	коридор			3.90	3.90		3.90		
			211	помещение			12.50	12.50	12.50			
			212	помещение			7.00	7.00	7.00			
			213	помещение			25.20	25.20	25.20			
			214	туалет			0.90	0.90		0.90		
			215	туалет			1.00	1.00		1.00		
			216	умывальная			4.90	4.90		4.90		
			217	туалет			1.20	1.20		1.20		
			218	туалет			1.20	1.20		1.20		
			219	тамбур			2.60	2.60		2.60		
<b>Всего по 6-Н:</b>							<b>4734.60</b>	<b>4734.60</b>	<b>0.00</b>	<b>3396.00</b>	<b>1338.60</b>	<b>0.00</b>

Л-3	1	лестница (сумм.)	2	тамбур	0.00		9.60	9.60		9.60		
			3	лестница			93.60	93.60		93.60		
	2		4	лестница			86.40	86.40		86.40		
	подвал		1	лестница-холл			23.90	23.90		23.90		
<b>Всего по Л-3:</b>							<b>213.50</b>	<b>213.50</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>213.50</b>	<b>0.00</b>

Л-1	1	лестница (сумм.)	I	лестница	0.00		31.00	31.00		31.00		
	2		II	лестница			33.40	33.40		33.40		
	3		III	лестница			33.40	33.40		33.40		
	4		IV	лестница			33.30	33.30		33.30		
<b>Всего по Л-1:</b>							<b>131.10</b>	<b>131.10</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>131.10</b>	<b>0.00</b>



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Л-2	1	лестница (сумм.)	1	лестница	0.00		32.80	32.80			32.80	
	2		II	лестница			31.90	31.90			31.90	
	3		III	лестница			32.40	32.40			32.40	
	4		IV	лестница			24.40	24.40			24.40	
Всего по Л-2:							121.50	121.50	0.00	0.00	121.50	0.00
Всего по дому							7563.70	7563.70	0.00	4923.20	2640.50	0.00

Начальник филиала ГУ ГУИОН  
ПИБ Центрального района

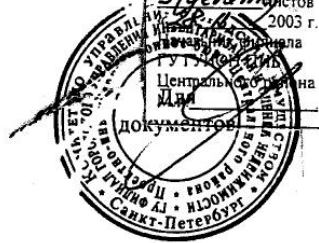
Инженер, бригадир

Техник-инвентаризатор


  
 Для Части \_\_\_\_\_ Г.С./  
 документов \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ / *Чуришева Л.В.*  
 \_\_\_\_\_ / *О. В. /*

" 28 " 11 2003 г.

Прошнуровано,  
прономеровано,  
скреплено печатью  
9/06/03  
Листов  
2003 г.  
Удостоверенная  
Центральная  
Копия  
документа



Городское управление инвентаризации  
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга



Филиал ГУ ГУИОН  
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

## ПОЭТАЖНЫЕ ПЛАНЫ СТРОЕНИЯ

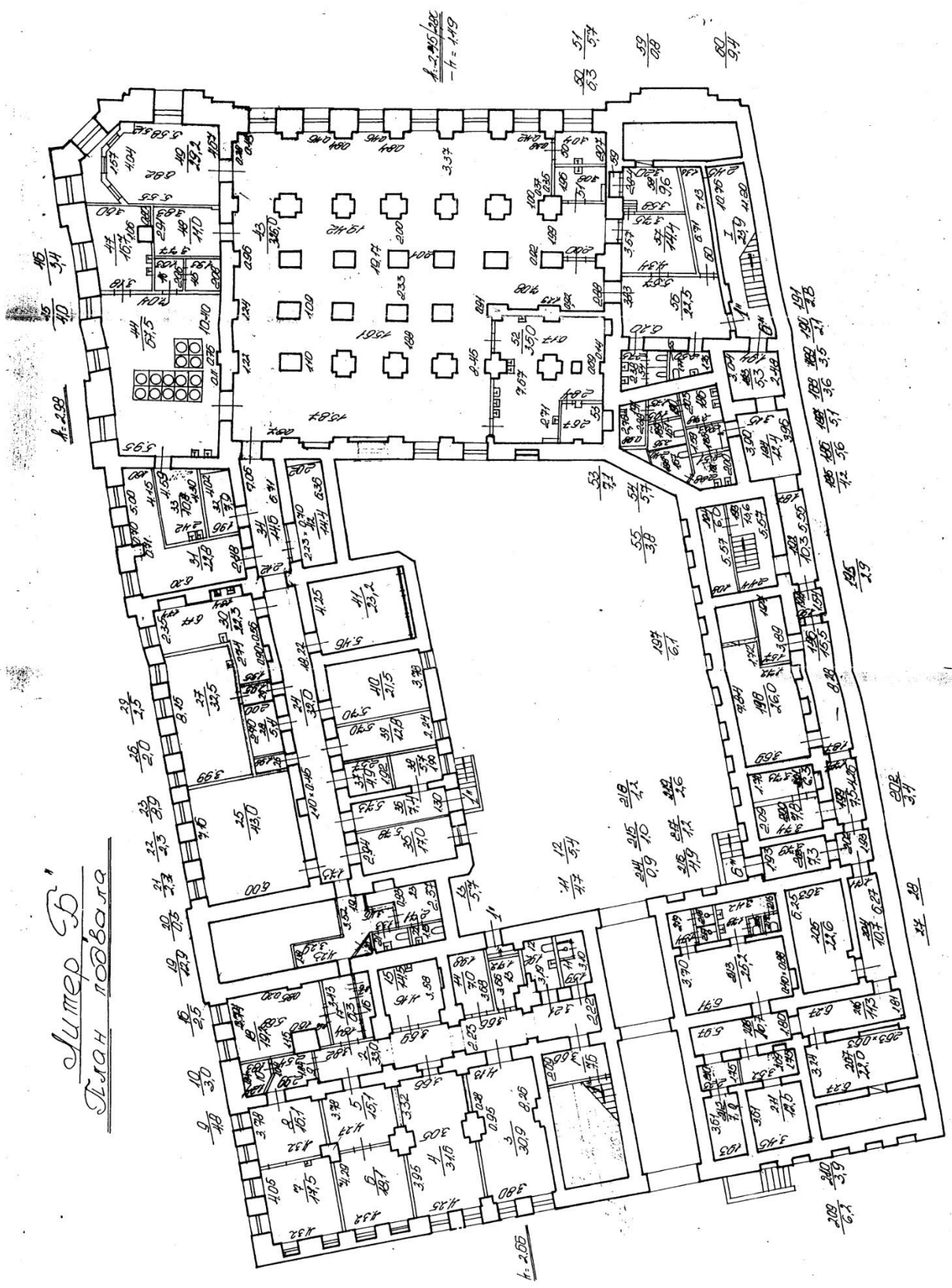
д.70-72-74

по наб. реки Фонтанки,  
лит. Б

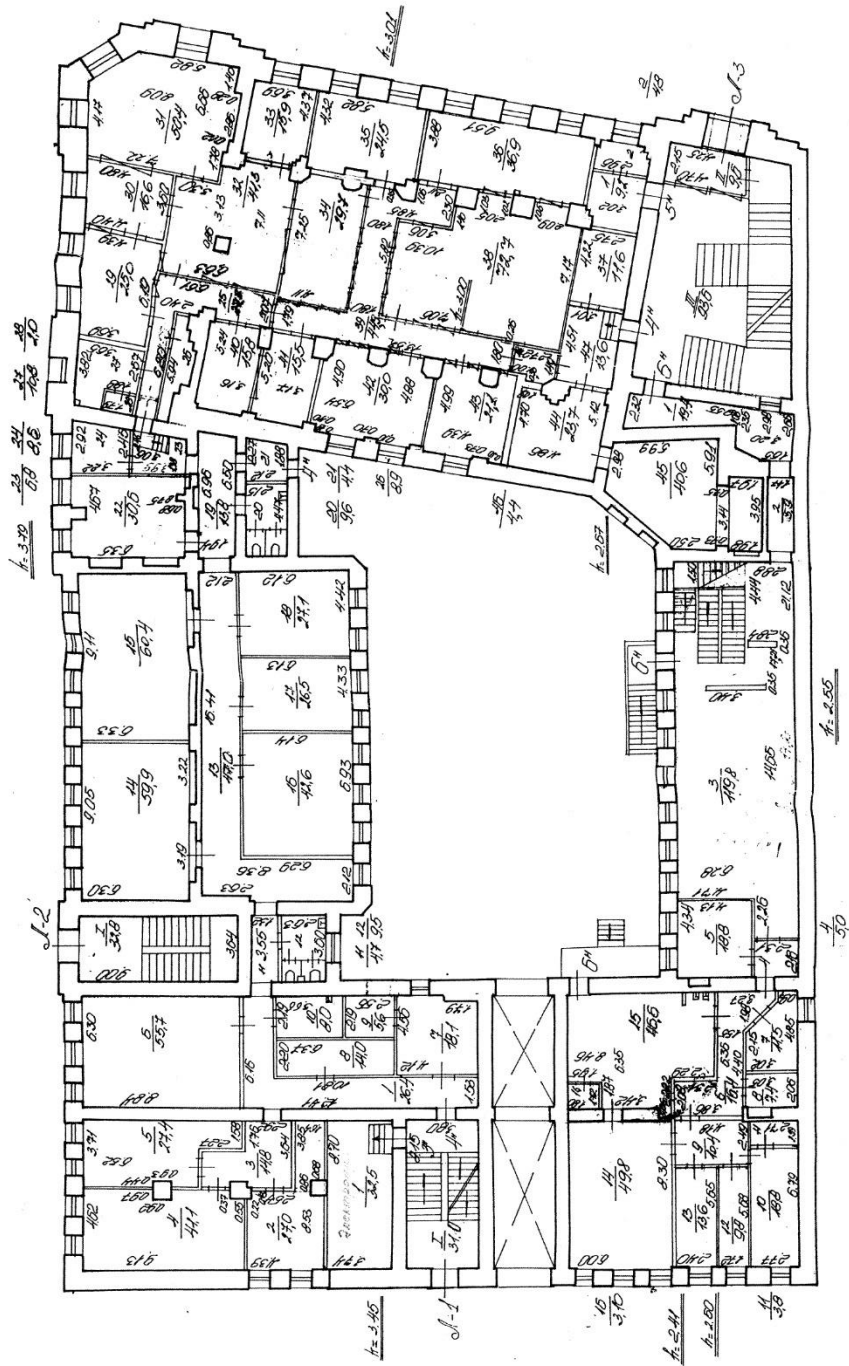
<b>Текущие изменения</b>	
№ пом. (части):	<u>лит. Б</u>
Основание: <u>самовольная перепланировка</u>	
Границы объекта <u>изменены</u> / не изменены	
« <u>7</u> »	<u>08</u> 200 <u>3</u> г.
Исполнитель:	<u>инж. В. Сергеева</u> (должность, ФИО, подпись)

г. Санкт-Петербург  
2003 год

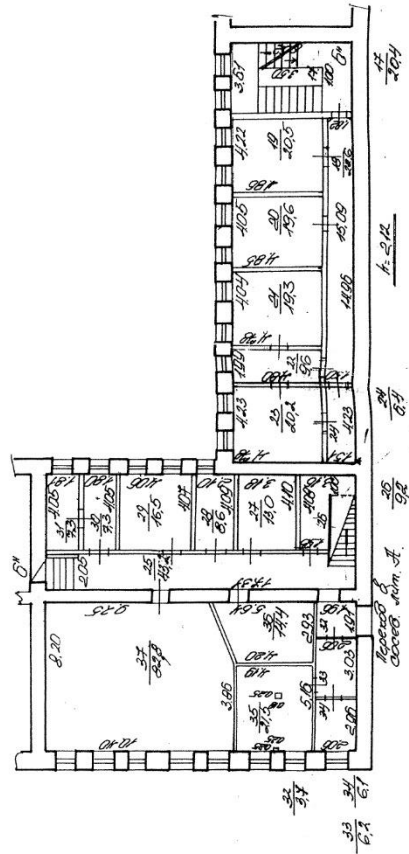
Дугмер 50  
 Дуган Подбара

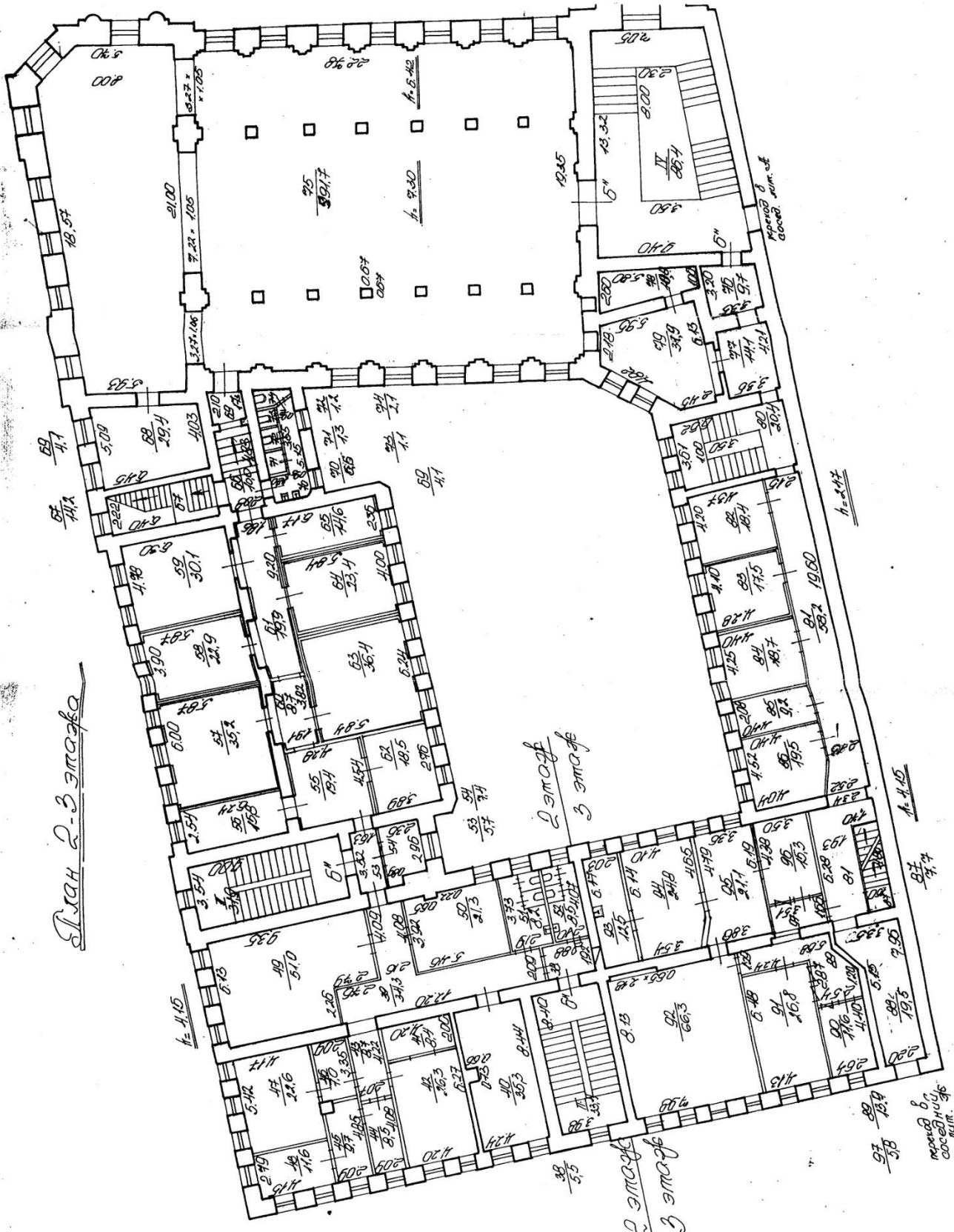


План 1 этажа



Plan of 310 7th





Этаж 2-3 этаж

КОМ. 3 этаж

КОМ. 2 этаж

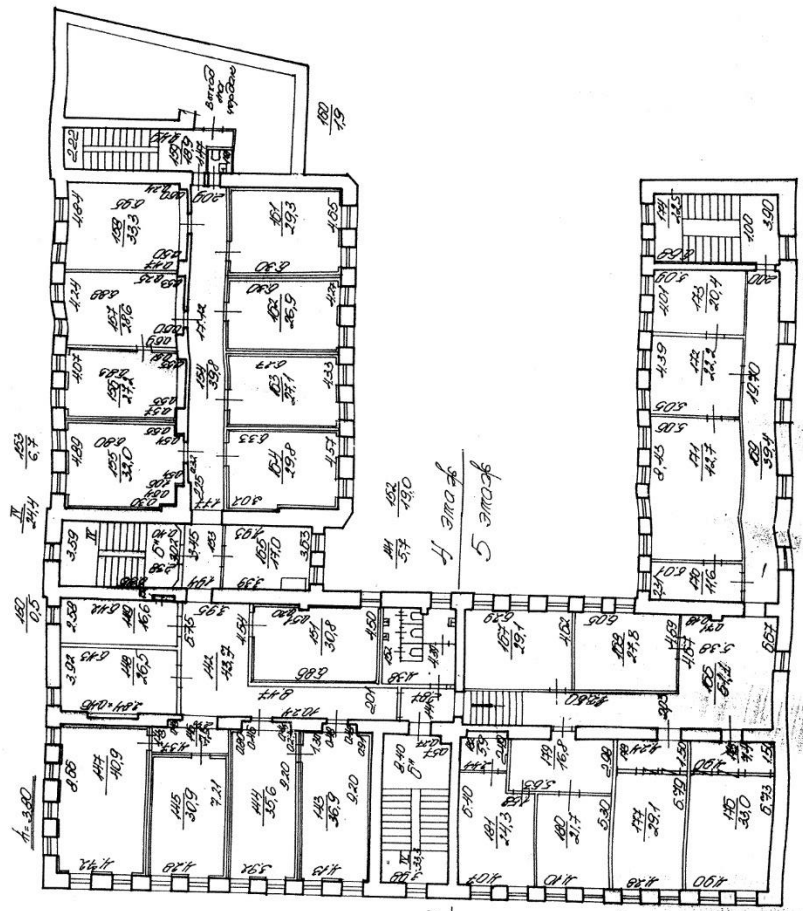
КОМ. 1 этаж

Страх 3-4 этажа






Сторона 4-5  
Этажи



4 этаж  
5 этаж

1.302

Филиал ГУ ГУИОН проектно-инвентаризационное бюро Центрального района г.Санкт-Петербург			инв.№24/10
Лист 6	поэтажный план лит.Б по наб. реки Фонтанки, д. 70-72-74		масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
26.11.2003	Начальник филиала	Чаусова Г.С.	
26.11.2003	Исполнитель	Сергунова О.В.	
26.11.2003	Инженер, бригадир	Чернышева Л.И.	

Прошнуровано,  
пронумеровано,  
скреплено печатью  
№ 28 от 28.08.2003 г.



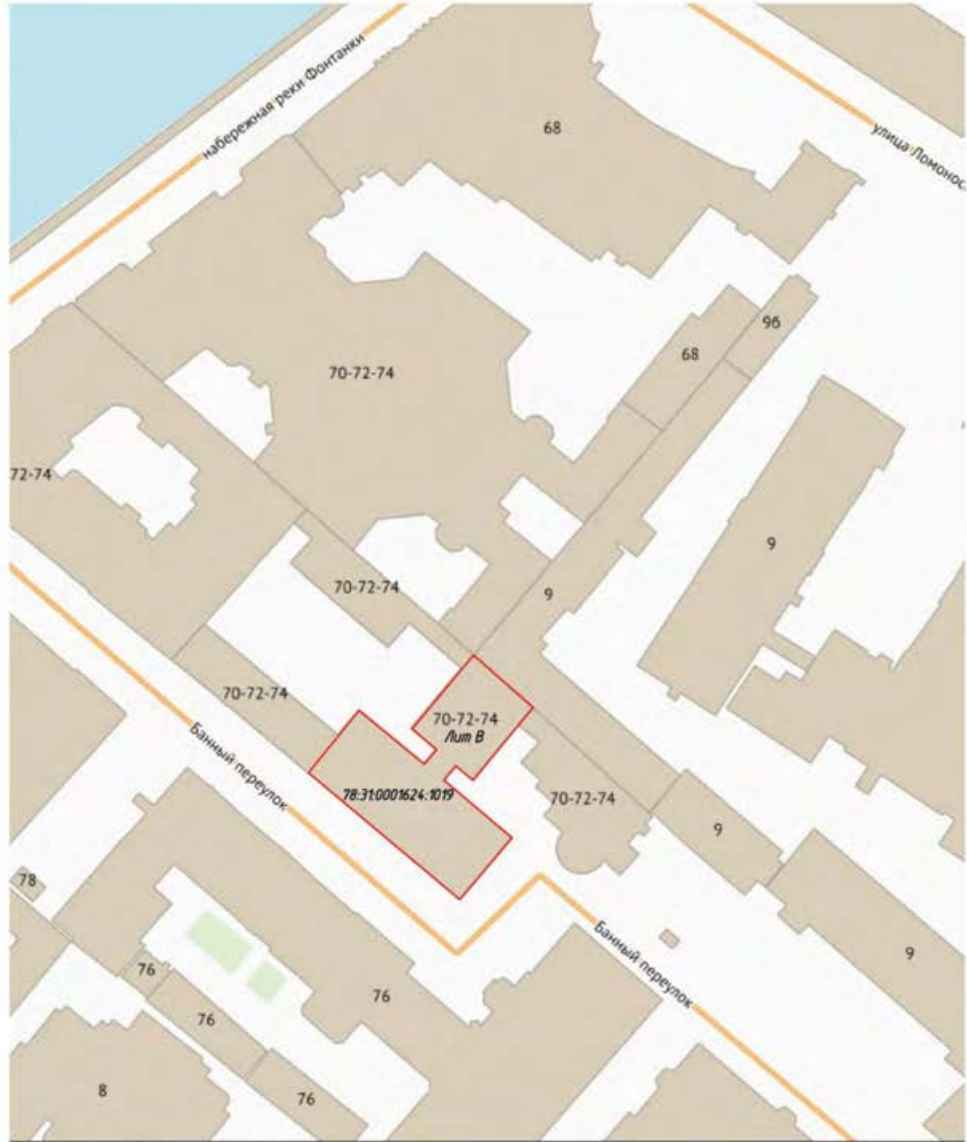
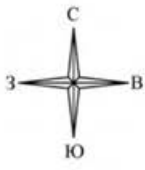
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО КАДАСТРА И РЕГИСТРАЦИИ НЕДВИЖИМОСТИ  
ООО "АКР СПБ"

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ (ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ)

на здание	<b>Нежилое здание Центрального банка Российской Федерации</b>
	<b>Российская Федерация</b>
субъект	<b>г. Санкт-Петербург</b>
муниципальный округ	<b>Владимирский округ</b>
улица (пер.)	<b>набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера В</b>

Кадастровый номер здания 78:31:0001624:1019  
Номер кадастрового квартала 78:31:00016

### Ситуационный план



### I. Регистрация права собственности

реестровый № \_\_\_\_\_ Фонд \_\_\_\_\_

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выданы	Долевое участие при общей собственности	Подпись лица, свидетельствующего правильность записи
	Центральный банк Российской Федерации (Банк России), ИНН: 7702235133	Право владения, пользования и распоряжения имуществом Банка России, № 78-78-01/0161/2006-066 от 02.05.2006		

### II. Экспликация земельного участка (в кв.м)

Площадь участка			Не застроенная площадь				
по документам	фактически	застроенная	замощенная	озелененная	площадки оборудованные	грунт	крыша
		Лит В – 1013,9* кв.м.					

\* (в том числе вход в подвал – 5,9 кв.м.)

### III. Благоустройство здания (в кв.м)

Водопровод	Канализация	Отопление				Централизованное горячее водоснабжение	Ванны			Газоснабжение		Электрооснабжение	Лифты - шт.		
		от ТЭЦ	от групповой котельной	от собственной котельной	от АГВ		автономное (от масляных радиаторов)	с централиз. горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с дровяными колонками	централизованное		жидким газом	пассажирские	грузовые
3455,9	3455,9	-	-	3455,9	-	-	3455,9	-	-	-	-	-	3455,9	-	-



## VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: В                      Год постройки: 1916                      Число этажей: 4-5, подвал, кроме того  
 год реконструкции: -                      чердак  
 Группа капитальности: II                      Вид внутренней отделки:                      повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произвел. % износа на уде. вес конструк. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты	Бутовые, ленточные	Неравномерная осадка фундамента, следы ремонта, волосяные усадочные трещины	4	-	4	40	1,60	
2	а. Стены и их наружная отделка	Кирпичные оштукатуренные	Отдельные трещины и выбоины Трещины в местах сопряжения перегородок с потолком	20	-	20	38	7,60	
	б. Перегородки	Кирпичные, деревянные		6	-	6	38	2,28	
3	Перекрытия	чердачное	Отслоение и трещины в фактурном слое, незначительные усадочные трещины, следы ремонта	9	-	9	38	3,42	
		междуэтажное							
		надподвальное	Кирпичные своды, металлические балки с бетонным заполнением	Наличие трещин					
4	Крыша	Кровельное железо по деревянной обрешётке	Одиночные нарушения, следы ремонта	6	-	6	30	1,80	
5	Полы	Паркет, мозаичная плитка, бетон, керамическая плитка, мраморная плитка, линолеум	Отдельные мелкие выбоины и волосные трещины, истертость материала в местах проходов и у дверей	10	-	10	25	2,50	
6	Проемы	Оконные	Мелкие трещины в местах сопряжения коробок со стенами	12	-	12	15	1,80	
		Дверные							Филичатые, деревянные, металлические
7	Внутренняя отделка	Масляная, клеевая, водоэмульсионная окраска, гипрок, обои, керамическая плитка, штукатурка	Местные единичные повреждения окрасочного слоя, царапины	7	-	7	25	1,75	
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	От собственной котельной	Отдельные незначительные нарушения	14,5	+0,3 +0,7	16,1	35	5,64
		Водопровод	Центральный						
		Канализация	Центральная						
		Горячее водоснабжение	От собственной котельной						
		Сигнализация	Есть						
		Электроосвещение	Скрытая и открытая проводка						
		Радио	Есть						
		Телефон	АТС						
		Вентиляция	Приточно-вытяжная, естественная						
Телевидение	Есть	+0,6							
9	Лестницы, Прочие работы	Плитные ступени по металлическим косоурам	Мелкие трещины и выбоины в ступенях	11,5	-	11,5	35	4,03	
Итого				100	-	101,6		32,4	

Процент износа, приведенный к 100 по формуле:  $\frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{4,03 \times 100}{12,4} = 32,5\%$   
 процент износа =  $\frac{32,1 \times 100}{101,6} = 32,0\%$



## VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Приведен. % износа на уд. вес констр. элем-тов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
			Итого	100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\text{ } \times 100}{100} = \text{ \%}$$

### VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Приведен. % износа на уд. вес констр. элем-тов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
			Итого	100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\text{ } \times 100}{100} = \text{ \%}$$

### IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками
		Поправки	Поправки			Поправки	Поправки			Поправки	Поправки	
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение									-			
Прочие работы									-			
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками
		Поправки	Поправки			Поправки	Поправки			Поправки	Поправки	
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

### X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.										Стоимость сл. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На подвал	На оборуд. номеров	Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
В	нежилое	4	53	куб. м	28,8	1,02				0,93			0,97			26,50	10 000	265000	32	180200
		4	53	куб. м	28,8	1,02			0,95	0,93			0,97			25,06	9852	246891	32	167886
																	Всего:	511891*		348086*

Кадастровая стоимость, руб. – 145 777 683.05руб. (Выписка из ФГИС ЕГРН № 99/2021/426693148 от 25.10.2021 г.)

\*в ценах 1969 г.

### ХI. Техническое описание служебных построек

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	
Формулы для подсчета площади, объема												

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	
Формулы для подсчета площади, объема												

### ХII. Исчисление стоимости служебных построек

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборки	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.							Стоимость сл. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На группу капиталн.	Климатический район	На необоруд. подвал								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
														Всего	0		0

## XIII. Ограждения и сооружения (замошения) на участке

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв. м	№ сборки	Метабазы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб.	Процент износа	Действительная стоимость, руб.
			длина (м)	ширина высота (м)								

## XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
Кадастровая стоимость по сведениям Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестр)								
2021	-	145 777 683.05					-	145 777 683.05

Кадастровая стоимость по сведениям Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестр), Выписка из ФГИС ЕГРН № 99/2021/426693148 от 25.10.2021 г.)

« 19 » ноября 2021 г.

Исполнил  (Павлова Н. А.)

« 19 » ноября 2021 г.

Проверил  (Студнева С. А.)

« 19 » ноября 2021 г.

Директор ООО «АКР СПб»  (Студнева С. А.)



## XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			

В настоящем документе

в Одностель лист(ов)

Директор С.А. Студнева С.А.

19. 11 2021г.



## Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м.	Высота, м	Примечание
Подвал	1Н	1	Помещение для хранения	52,5		1,82	
		2	Помещение для хранения	50,0		1,82	
		3	Помещение для хранения	55,0		1,82	
		4	Помещение для хранения	42,4		1,82	
		5	Помещение для хранения	14,7		1,82	
		6	Помещение для хранения	22,4		1,82	
		Итого по помещению 1Н:				237,0	0,0
Подвал	2Н	1	Лестница	7,0		2,07	
		2	Коридор	4,1		2,07	
		3	Коридор	9,7		2,07	
		4	Помещение	12,0		2,07	
		5	Теплоцентр №3	19,7		2,07	
		6	Помещение	25,7		2,07	
		7	Помещение	45,1		2,07	
		8	Помещение	54,2		2,07	
		Итого по помещению 2Н:				177,5	0,0
1	3Н	1	Коридор	10,4		2,72	
		2	Коридор	7,5		2,72	
		3	Коридор	4,3		2,72	
		4	Кабинет	13,6		2,72	
		5	Кабинет	17,0		2,72	
		6	Коридор	3,3		2,72	
		7	Санузел	3,3		2,72	
		8	Кабинет	29,9		2,72	
		9	Электрощитовая	19,2		2,72	
		10	Коридор	2,3		2,72	
		11	Кабинет	6,4		2,72	
		12	Туалет	1,3		2,72	
		13	Санузел	2,6		2,72	
		14	Кабинет	22,7		2,72	
		15	Кабинет	11,5		2,72	
		16	Кабинет	8,4		2,72	
		17	Кабинет	13,7		2,72	
		18	Коридор	4,9		2,72	
		19	Санузел	2,6		2,72	
		20	Электрощитовая	1,4		2,72	
		21	Электрощитовая	7,3		2,72	
		22	Комната отдыха	4,3		2,72	
Итого по помещению 3Н:				197,9	0,0		
1	4Н	1	Коридор	4,5		3,05	
		2	Коридор	2,2		3,05	

		3	Кабинет	40,8	3,05
		4	Кабинет	23,7	3,05
		5	Кабинет	17,4	3,05
		6	Кабинет	14,3	3,05
		7	Лестница	8,1	3,05
		8	Кабинет	15,9	3,05
		9	Помещение	9,2	3,05
		10	Коридор	2,7	3,05
		11	Серверная	2,6	3,05
		12	Помещение	6,3	3,05
		13	Санузел	3,3	3,05
		14	Туалет	2,7	3,05
		15	Санузел	4,2	3,05
		16	Туалет	1,9	3,05
		17	Коридор	6,5	3,05
		18	Кабинет	31,7	3,05
		19	Коридор	12,5	3,05
		Итого по помещению 4Н:		210,5	0,0
1	5Н	1	Кабинет	12,8	2,94
		Итого по помещению 5Н:		12,8	0,0
1	6Н	1	Коридор	5,9	2,94
		2	Кабинет	26,4	2,94
		4	Кабинет	11,3	2,94
		5	Шкаф	0,3	2,94
		6	Коридор	2,0	2,94
		7	Коридор	8,8	2,94
		8	Санузел	3,4	2,94
		9	Тамбур	2,4	2,94
		10	Лестница	4,0	2,94
		11	Коридор	3,9	2,94
		12	Кабинет	25,9	2,94
		13	Кабинет	14,0	2,94
		14	Коридор	5,5	2,94
		15	Коридор	4,2	2,94
		16	Коридор	6,6	2,94
		17	Шкаф	0,2	2,94
		18	Кабинет	16,8	2,94
		19	Кабинет	18,6	2,94
		20	Умывальная	0,7	2,94
		21	Кабинет	18,4	2,94
		22	Кабинет	8,8	2,94
		Итого по помещению 6Н:		188,1	0,0
2	8Н	1	Коридор	21,8	2,96
		2	Санузел	2,2	2,96
		3	Туалет	0,9	2,96
		4	Душевая	2,3	2,96
		5	Помещение	8,2	2,96
		6	Гардеробная	8,4	2,96
		7	Кабинет	14,9	2,96
		8	Кабинет	14,9	2,96
		9	Шкаф	0,4	2,96
		10	Шкаф	0,4	2,96
		11	Коридор	13,9	2,96
		12	Кабинет	22,3	2,96
		13	Кабинет	43,8	2,96



		14	Кабинет	12,4	2,96
		15	Коридор	3,0	2,96
		16	Коридор	5,2	2,96
		17	Кабинет	27,7	2,96
		18	Туалет	1,3	2,96
Итого по помещению 8Н:				204,0	0,0
2	9Н	1	Коридор	7,6	3,90
		2	Коридор	4,2	3,90
		3	Коридор	12,2	3,90
		4	Коридор	12,2	3,90
		5	Санузел	14,2	3,90
		6	Коридор	11,1	3,90
		9	Санузел	14,0	3,90
		12	Кабинет	24,1	3,90
		13	Кабинет	14,7	3,90
		14	Кабинет	22,4	3,90
		15	Кабинет	33,0	3,90
		16	Кабинет	23,2	3,90
		17	Кабинет	28,2	3,90
		18	Кабинет	34,9	3,90
		19	Кабинет	27,2	3,90
		20	Кабинет	28,3	3,90
		21	Кабинет	27,8	3,90
		22	Помещение	2,0	3,90
		23	Помещение	4,0	3,90
		24	Коридор	5,9	3,90
		25	Коридор	4,4	3,90
		26	Коридор	3,6	3,90
		28	Кабинет	15,3	3,90
		29	Кабинет	14,6	3,90
		30	Кабинет	12,0	3,90
		31	Кабинет	24,7	3,90
Итого по помещению 9Н:				425,8	0,0
3	10Н	1	Коридор-холл	19,1	3,02
		2	Коридор	24,1	3,02
		3	Санузел	6,5	3,02
		4	Туалет	1,9	3,02
		5	Туалет	1,2	3,02
		6	Туалет	2,9	3,02
		7	Кабинет	11,1	3,02
		8	Тамбур	2,3	3,02
		9	Кабинет	12,5	3,02
		10	Кабинет	15,0	3,02
		11	Кабинет	23,8	3,02
		12	Шкаф	0,4	3,02
		13	Шкаф	0,5	3,02
		14	Кабинет	13,0	3,02
		15	Кабинет	14,5	3,02
		16	Кабинет	21,3	3,02
		17	Кабинет	22,0	3,02
		18	Кабинет	12,1	3,02
Итого по помещению 10Н:				204,2	0,0
3	11Н	1	Коридор	22,3	3,37
		2	Коридор	4,8	3,37
		3	Коридор	14,1	3,37

		4	Санузел		12,2		3,37
		8	Кабинет	169	13,9		3,37
		9	Кабинет		25,6		3,37
		10	Коридор		16,5		3,37
		11	Кабинет		24,4		3,37
		12	Кабинет		12,0		3,37
		13	Кабинет		45,0		3,37
		14	Кабинет		14,6		3,37
		15	Шкаф		1,5		3,37
		17	Кабинет		11,3		3,37
		18	Тамбур		2,0		3,37
		19	Кабинет		25,2		3,37
		20	Кабинет		19,4		3,37
		21	Кабинет		28,1		3,37
		22	Кабинет		13,8		3,37
		23	Кабинет		11,0		3,37
		24	Тамбур		3,0		3,37
		25	Кабинет		27,7		3,37
		26	Помещение		1,7		3,37
		27	Помещение		4,4		3,37
		28	Помещение		4,8		3,37
		29	Кабинет		17,8		3,37
		30	Кабинет		19,2		3,37
		31	Коридор		11,1		3,37
		32	Коридор		4,9		3,37
		33	Помещение		4,9		3,37
		34	Помещение		8,2		3,37
		35	Кабинет		11,6		3,37
		36	Кабинет		5,4		3,37
		37	Кладовая		1,9		3,37
		Итого по помещению 11Н:			444,3	0,0	
4	12Н	1	Коридор		5,9		3,16
		2	Коридор		22,4		3,16
		3	Санузел		6,8		3,16
		4	Туалет		1,3		3,16
		5	Туалет		1,3		3,16
		6	Туалет		2,8		3,16
		7	Коридор		8,0		3,16
		8	Кабинет		21,1		3,16
		9	Кабинет		16,6		3,16
		10	Кабинет		23,1		3,16
		11	Кабинет		25,0		3,16
		12	Кабинет		19,4		3,16
		13	Кабинет		10,3		3,16
		14	Кабинет		12,4		3,16
		15	Кабинет		6,7		3,16
		16	Кабинет		9,0		3,16
		17	Шкаф		0,6		3,16
		Итого по помещению 12Н:			192,7	0,0	
4	13Н	1	Коридор		9,1		3,44
		2	Коридор		4,7		3,44
		3	Коридор		11,9		3,44
		4	Коридор		11,3		3,44
		5	Санузел		6,1		3,44
		6	Туалет		1,0		3,44
		7	Туалет		1,1		3,44
		8	Туалет		2,8		3,44

		9	Кабинет		39,2		3,44	
		10	Кабинет	170	23,1		3,44	
		11	Кабинет		13,8		3,44	
		12	Кабинет		31,8		3,44	
		13	Кабинет		22,9		3,44	
		14	Кабинет		24,4		3,44	
		15	Кабинет		15,9		3,44	
		16	Кабинет		17,5		3,44	
		17	Кабинет		29,5		3,44	
		18	Кабинет		12,7		3,44	
		19	Кабинет		40,8		3,44	
		20	Кабинет		11,5		3,44	
		21	Коридор		10,3		3,44	
		22	Коридор		4,1		3,44	
		23	Коридор		11,2		3,44	
		24	Тамбур		4,0		3,44	
		25	Кабинет		30,3		3,44	
		28	Кабинет		19,6		3,44	
		29	Кабинет		16,8		3,44	
Итого по помещению 13Н:					427,4		0,0	
5	14Н	1	Коридор		7,7		2,67	
		2	Коридор		23,7		2,67	
		3	Санузел		6,1		2,67	
		4	Туалет		1,2		2,67	
		5	Туалет		1,2		2,67	
		6	Туалет		3,0		2,67	
		7	Кабинет		25,2		2,67	
		8	Кабинет		25,0		2,67	
		9	Кабинет		16,6		2,67	
		10	Кабинет		26,7		2,67	
		11	Кабинет		25,1		2,67	
		12	Кабинет		21,4		2,67	
		13	Кабинет		26,2		2,67	
Итого по помещению 14Н:					209,1		0,0	
5	15Н	1	Комната		6,9		2,67	
Итого по помещению 15Н:					6,9		0,0	
<b>Итого по нежилым помещениям</b>					<b>3138,2</b>		<b>0,0</b>	

#### Лестницы

Этаж	№ помещения	№ части помещения по плану	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м.	Высота, м	Примечание	
1	1ЛК	1	Лестница	13,1		2,72		
2		2	Лестница	15,6		2,96		
3		3	Лестница	15,8		3,02		
4		4	Лестница	16,1		3,16		
5		5	Лестница	15,9		2,67		
Чердак		6	Лестница	16,4		3,30		
Итого по помещению 1ЛК:				92,9		0,0		
1	2ЛК	1	Лестница	27,8		2,94		

2		2	Лестница	171	35,6	3,90
3		3	Лестница		35,5	3,37
4		4	Лестница		35,3	3,44
5		5	Лестница		27,8	2,67
Итого по помещению 2ЛК:					162,0	0,0
1	ЗЛК	1	Тамбур		2,2	2,94
		2	Лестница		6,9	3,90
2		3	Лестница		13,3	3,37
3		4	Лестница		15,5	3,44
4		5	Лестница		12,3	3,44
Чердак		6	Лестница		12,6	2,44
Итого по помещению 3ЛК:					62,8	0,0
<b>Итого по лестницам</b>					<b>317,7</b>	<b>0,0</b>

#### Необорудованная площадь

Этаж	№ помещения	№ части помещения по плану	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м.	Высота, м	Примечание
Чердак	1б/н	1	Необорудованный чердак	85,6		3,30	
		2	Венткамера	142,3		3,30	
Итого по помещению 1б/н:				227,9	0,0		
Чердак	2б/н	1	Необорудованный чердак	439,4		2,44	
		2	Венткамера	14,8		2,44	
		3	Помещение холодильных камер	26,0		2,44	
		4	Венткамера	8,8		2,44	
Итого по помещению 2б/н:				489,0	0,0		
<b>Итого по необорудованным частям</b>				<b>716,9</b>	<b>0,0</b>		

Итого по строению:

Общая площадь: 3455,9

Кроме того:

площадь лоджий, балконов, террас с коэффициентами, кв.м: 0,0

необорудованная площадь, кв.м: 716,9

Исполнил:

 Павлова Н.А. /

Директор:

 / Студнева С.А. /

19 ноября 2021

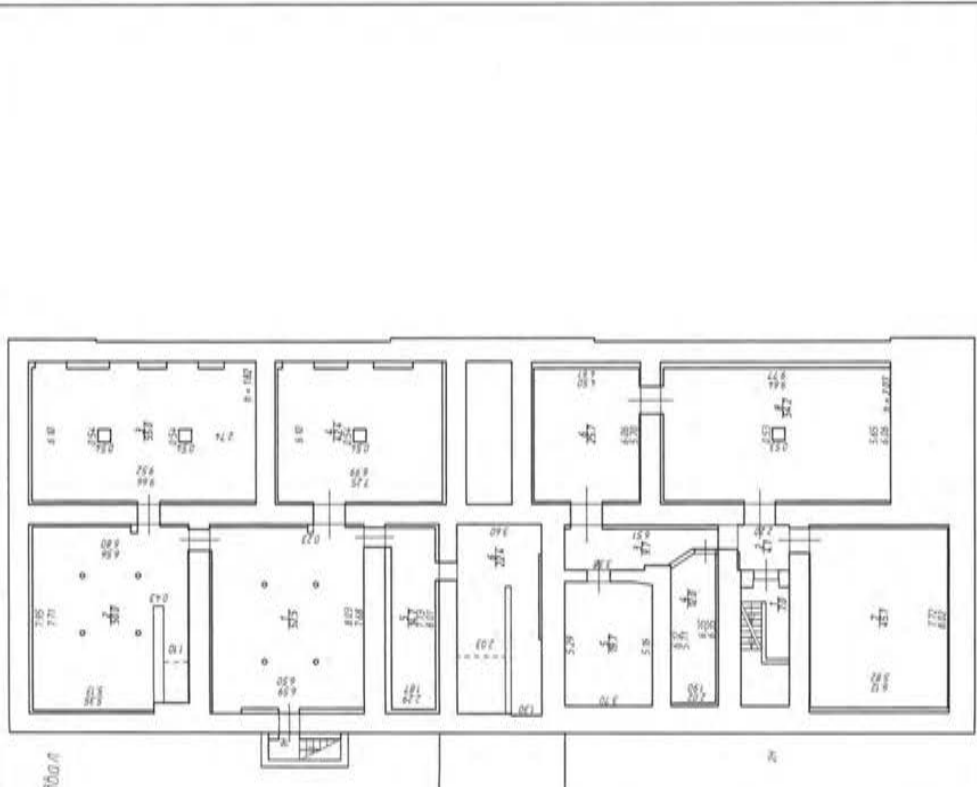
В настоящем документе

№ 6 ( шесть ) листов)  
(исходный) Студенова С.А.  
от 19 . 11 2021 г.



173

Подвал



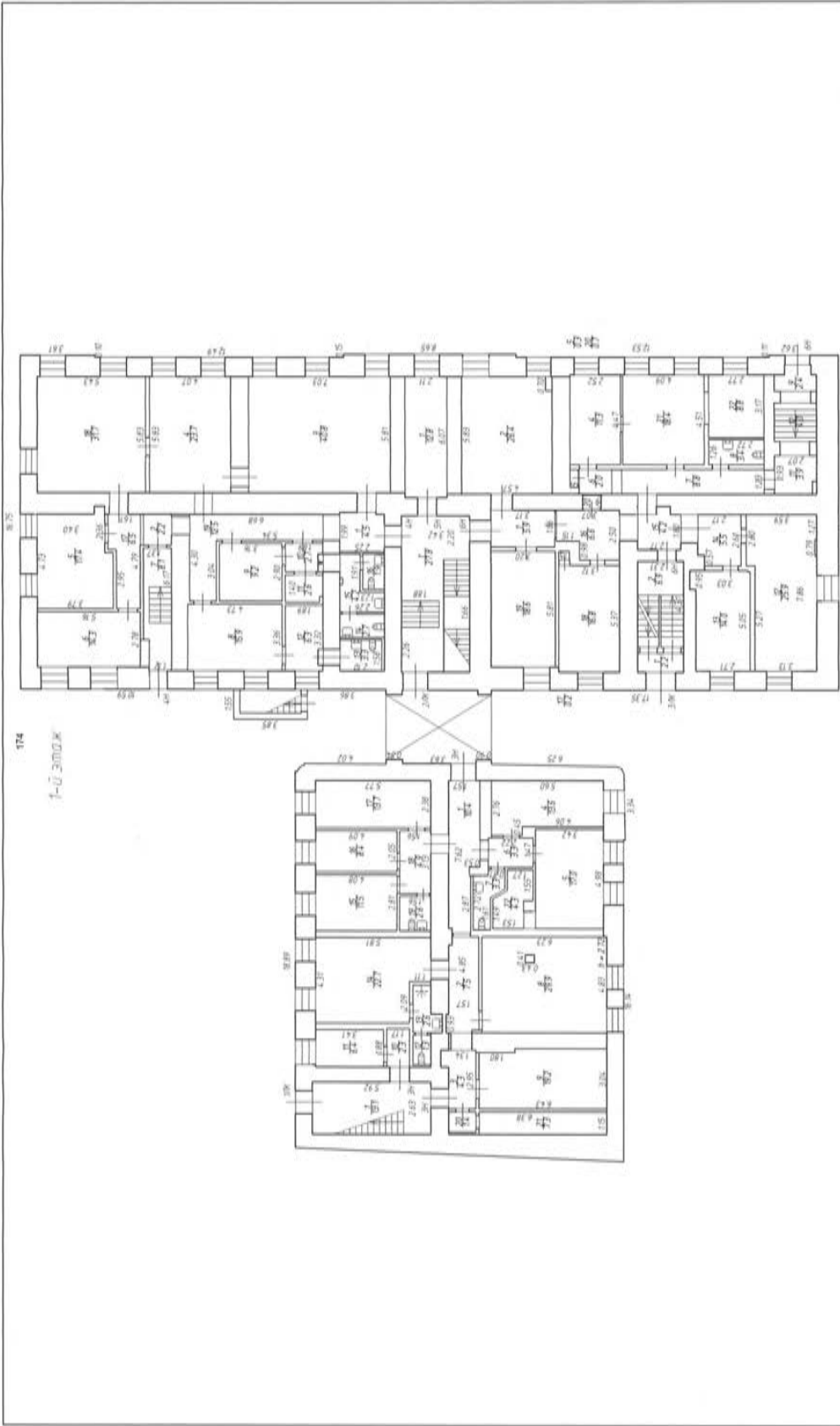
Межрегиональное агентство кадастра и регистрации недвижимости

Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ  
 Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера В

Деловая	Ф.И.О.	Подпись	Лист	Листов
Иванова	Калюшкер	Паскаль И.А.	1	7
Директор	Сотрудник СА	27.10.2021	ООО "АКР СПб"	



План подвала



174  
1-0 300Ж

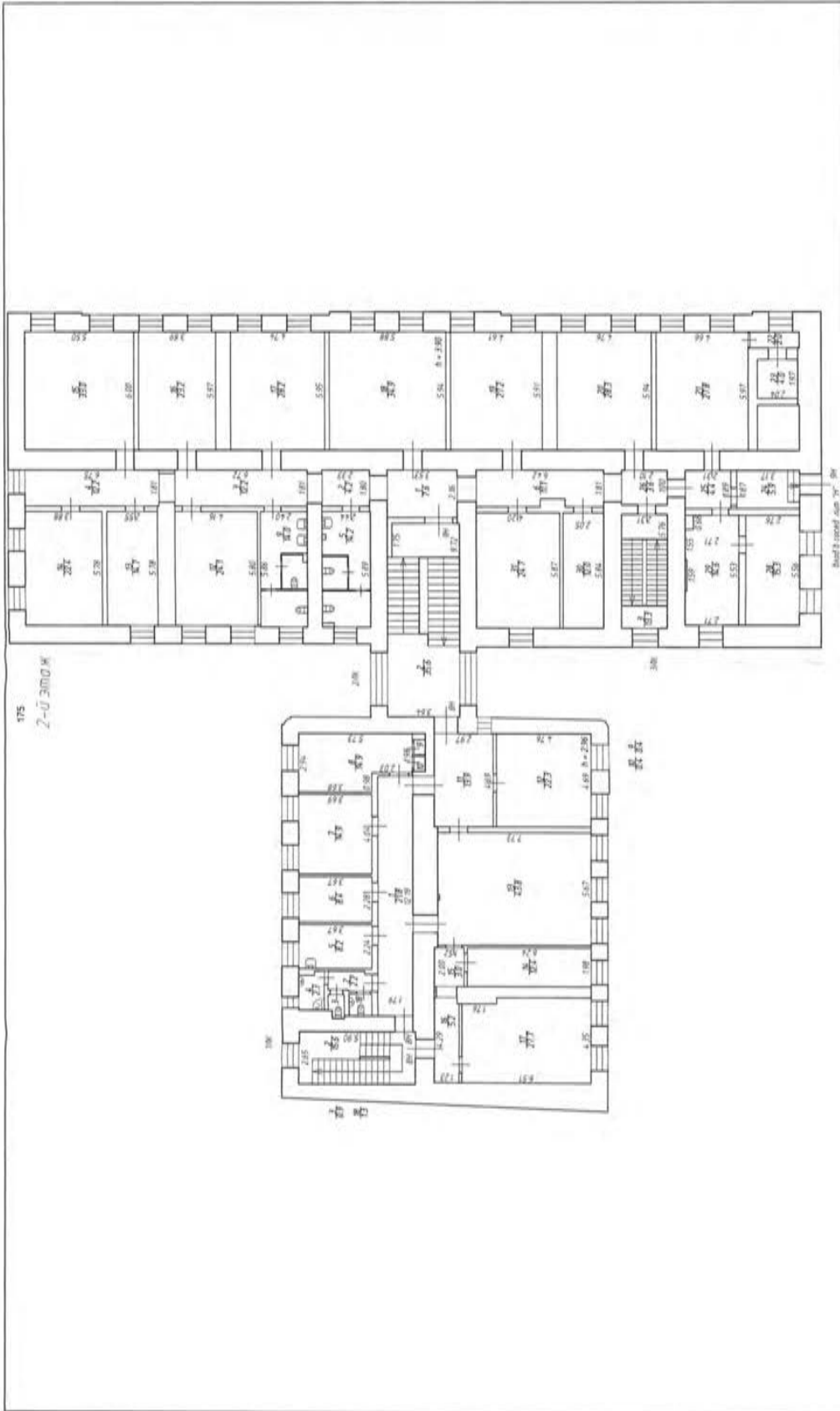
Межрегиональное агентство кадастра и регистрации недвижимости

Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ  
Владимирский, переулок, д. 10, литера В

Должность	№ ИО	Имя	Масштаб	Лист	Листов
			1:200	2	7
Масштаб	Лист				
Лист	7				
ООО "АКР СПб"					



План 1-го этажа



Межрегиональное агентство кадастра и регистрации недвижимости

Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ  
Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера В

Должность	Ф.И.О.	Подпись	Дата	Масштаб	Лист	Листов
Должность	Кал.инженер	Павлов И.А.	21.09.2021	1:200	3	7
Должность	Директор	Судыбин Ю.А.				

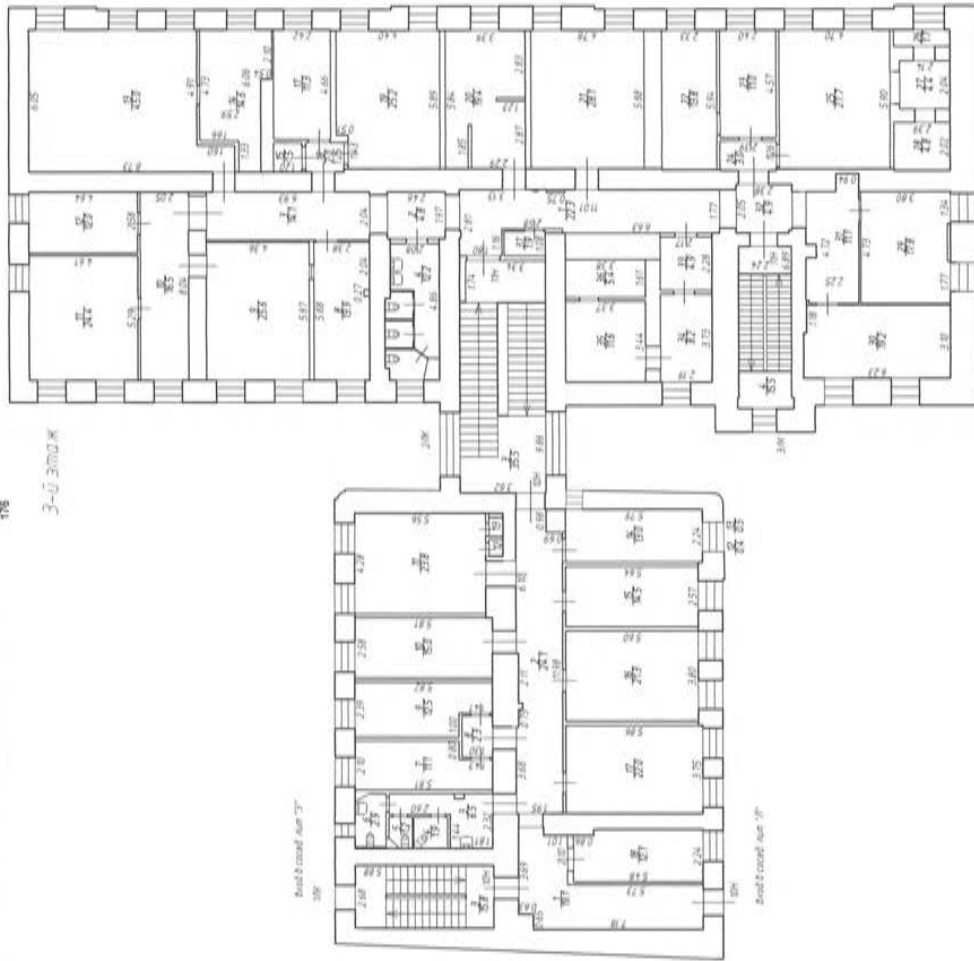
План 2-го этажа

ООО "АКР СПб"



178

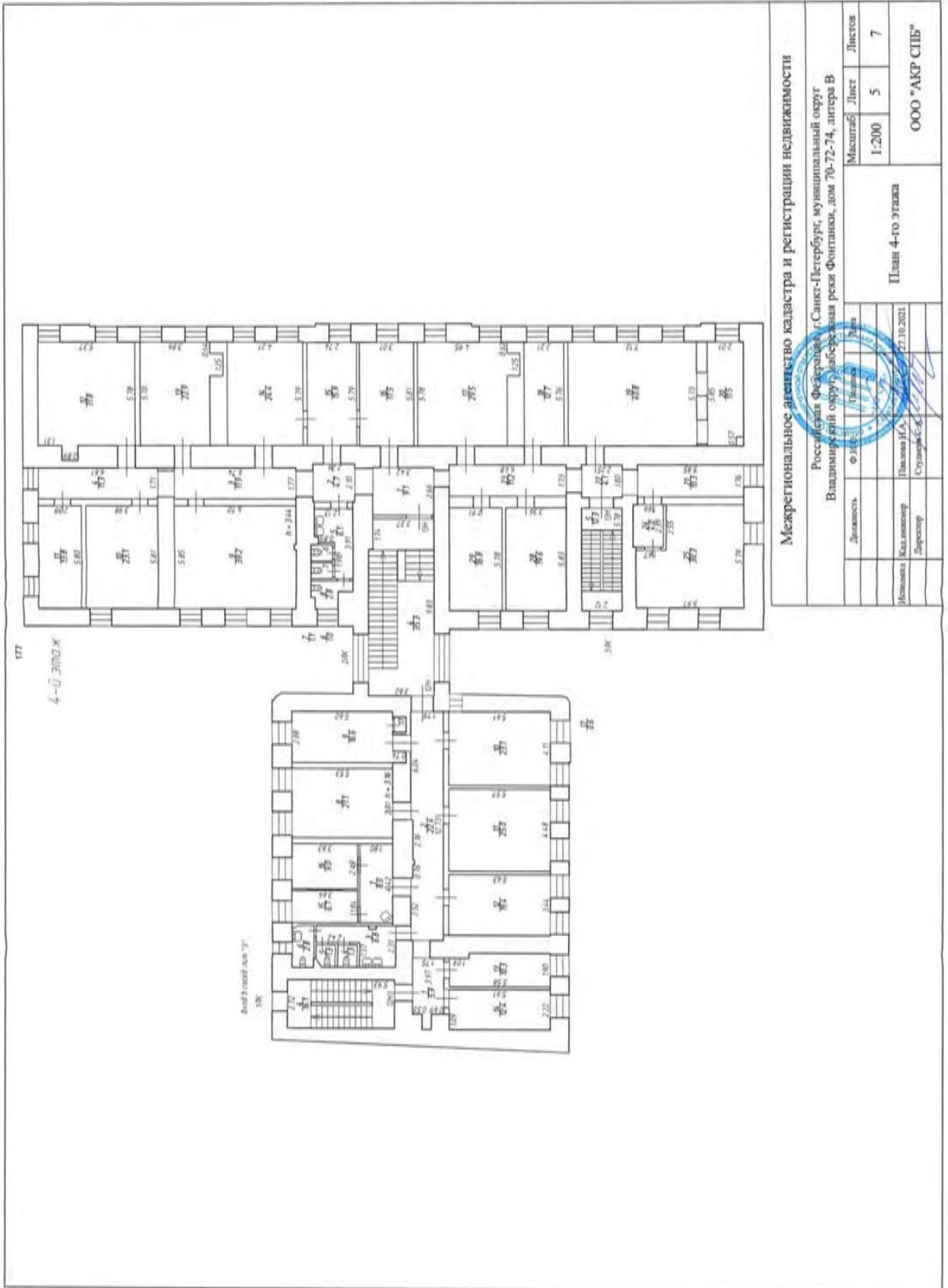
3-й этаж



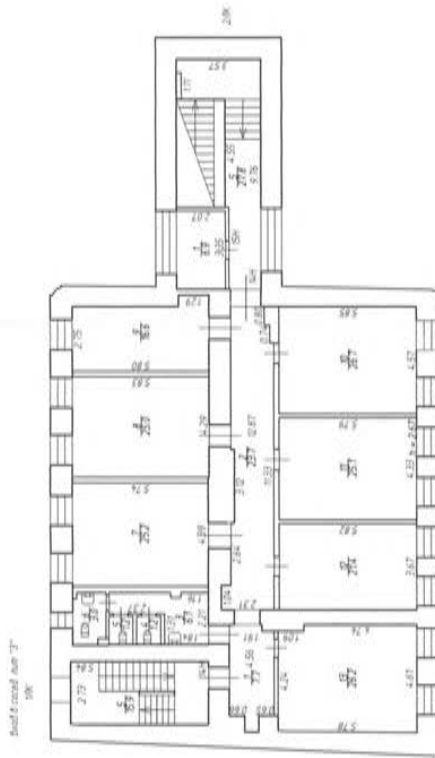
Межрегиональное агентство кадастра и регистрации недвижимости

Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ  
Валдайский округ, Забережская речка Фонтанки, дом 70-72-74, литера В

Документ	Ф.И.О.	Подпись	Дата
Исполнитель	Калюшников	Павлов	27.10.2021
Директор	Султанов С.А.		
Листов			
Масштаб: 1:200		Лист 4	Листов 7
План 3-го этажа			
ООО "АКР СПб"			



5-й этаж



Межрегиональное агентство кадастра и регистрации недвижимости

Республика Фридрихсбург-Петерсбург, муниципальный округ  
Владимирский округ, добровольский район Фогганки, дом 70-72-14, литера В

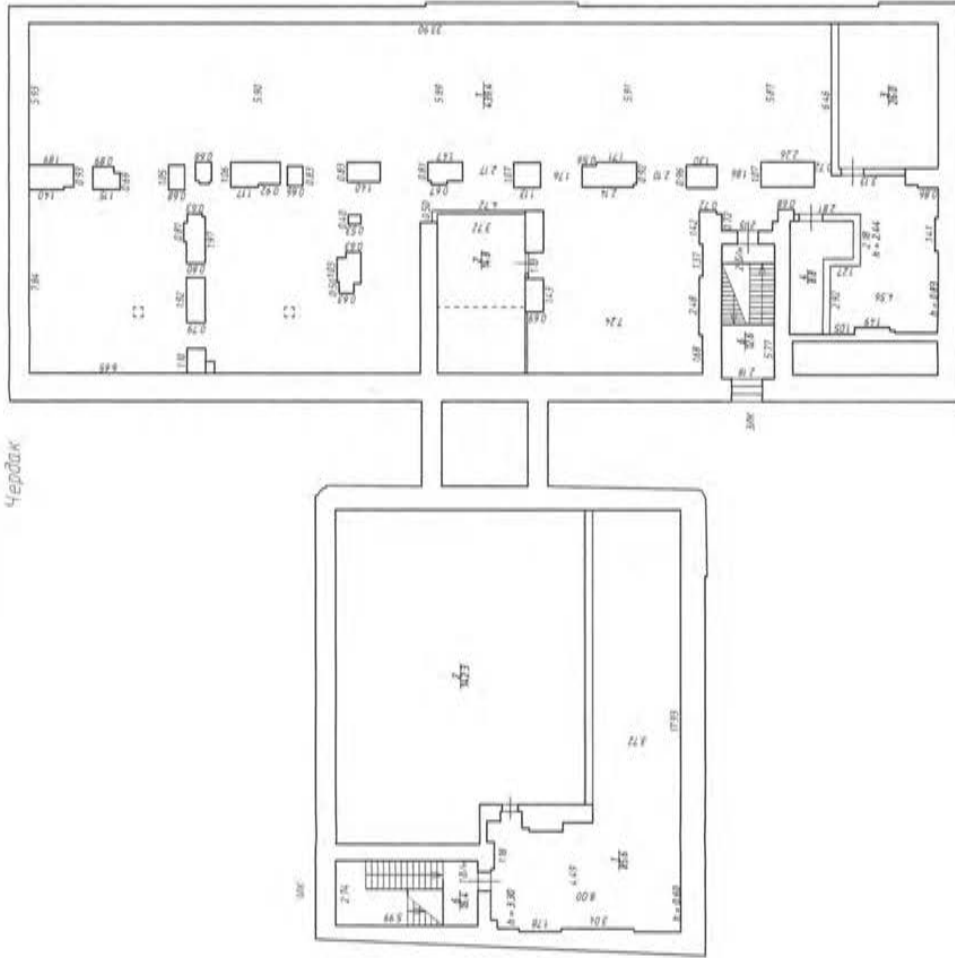
Длина	Ширина	Площадь	Лист	Листов
			1:200	6
				7
				000 "АКР СПб"



План 5-го этажа

179

Чердак



Межрегиональное агентство кадастра и регистрации недвижимости

Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ  
Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-14, литера В

Документ	№ 210	Дата	Лист	Листов
Исполнитель	Калиновский	Дата	1:200	7
Директор	Сидорова	27.10.2021		7
План чердака				
ООО "АКР СПб"				

## Законодательное Собрание Санкт-Петербурга

## ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ОБ ОБЪЯВЛЕНИИ ОХРАНЯЕМЫМИ ПАМЯТНИКАМИ ИСТОРИИ  
И КУЛЬТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

Принят Законодательным

Собранием Санкт-Петербурга

2 июля 1997 года

Статья 1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3. Настоящий закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Губернатор Санкт-Петербурга

В.А.Яковлев

Санкт-Петербург

21 июля 1997 года

ПРИЛОЖЕНИЕ 1  
к Закону Санкт-Петербурга  
"Об объявлении охраняемыми  
памятниками истории и культуры  
местного значения"  
от 02.07.1997 N 141-47

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК  
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ  
МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Место нахождения
1	2	3
48.	Министерство финансов, в том числе: ссудная <b>касса</b> и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных <b>касс</b> , 1898-1900 гг., арх.Вертельс А.А., фон Гоген А.И.;	р.Фонтанки наб., 74,76,78
	сбер <b>касса</b> Государственного банка, 1901 г., арх.Голенищев Р.П., фон Гоген А.И.;	р.Фонтанки наб., 76
	здание Государственного банка, 1904 г., арх.фон Гоген А.И., Голенищев Р.П., Вертельс А.А.	р.Фонтанки наб., 78

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610571470035

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



07.02.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1898-1900 гг., арх. Бертельс А.А., фон Гоген А.И.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 141-47 от 02.07.1997 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литеры Б, В

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Министерство финансов» № 258-р от 21.05.2019 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки набережной реки Фонтанки и Банного переулка; габариты внутреннего двора; габариты дворового пространства между литерой Б и литерой В, огражденного кирпичной оградой по Банному переулку; I. Набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б Объемно-пространственное решение: габариты двух-четырёхэтажного на подвалах здания, сложно в плане, образующего с корпусом по Банному переулку один внутренний двор и выходящего фасадами на набережную реки Фонтанки; конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; дворовой воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); коробовый свод дворового воротного проезда; исторические лестницы, в том числе: трехмаршевая распашная межэтажная парадная лестница (Л-3), в восточной части лицевого корпуса – с известняковыми ступенями, кованым ограждением черного металла (рисунок – вертикальные стойки с фигурными набалдашниками и пятниками, горизонтальные тяги, между ними пояса из волутообразных завитков с розетками и акантовыми листьями, между вертикальными стойками фигурные филенки с композициями из розеток и акантовых листьев и пальметтами сверху и снизу, в уровне первого этажа декоративное оформление в виде гротескных орнаментированных фигур грифонов) и с деревянными профилированными поручнями, на сводах и на косоурах; профиль ступеней (с валиком); латунные кольца для ковродержателей; покрытие полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка, лещадная плита; двухмаршевая межэтажная лестница Л-2, в юго-западной части дворового корпуса, с известняковыми ступенями, с ограждением черного металла и деревянными профилированными поручнями на косоурах; профиль ступеней (с валиком); двухмаршевая межэтажная лестница, в юго-восточной части дворового корпуса, с известняковыми ступенями, с металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с набалдашниками, перехватами и пятниками, с волутообразными завитками), на косоурах; профиль ступеней (с валиком); двенадцать колонн ионического ордера на прямоугольных постаментах в помещении Операционного зала (6-Н 75); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой, в т.ч. Вестибюля и Операционного зала; Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад (по набережной реки Фонтанки), его историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики, выполненное по проекту архитекторов арх. А.А. Бертельса и арх. А.И. фон Гогена в 1898-1900 гг.; цоколь, облицованный полированным гранитом; характер отделки фасадов: лицевой кирпич, натуральный камень (радомский песчаник) (прямоугольный руст в уровне 1-го этажа); оформление дверного проема – прямоугольный портал розового гранита с филенчатыми опорами и сандриком с профилированным карнизом; двустворчатое полусветлое деревянное дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки, в завершении центральной стойки между створками резная фантазийная капитель; прямоугольная фрамуга, в основании - профилированная тяга с резной лавровой гирляндой; латунная фурнитура дверных заполнений: ручка-скоба; исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), оформление (профилированные наличники, замковые камни, веерный руст, профилированные архивольты, опирающиеся на пилястры тосканского ордера, треугольные фронтоны с дорическими антаблементами (триглифно-метопный фриз, карниз с сухариками), опирающимися на полуколонны, пилястры тосканского ордера в межоконных пространствах 2-го этажа прямоугольные филенки в подоконном пространстве), габариты; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет; оформление углов ризалитов: прямоугольный руст; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий антаблемент: профилированный карниз, с поясом модульонов, чередующихся с кессонами, триглифно-метопный фриз, профилированный архитрав с гутами; раскрепованные аттиковые стенки, декорированными филенками, между ними - ограждение кровли: исторический облик балюстрадного ограждения с профилированными поручнями, фигурными столбиками с перехватами и прямоугольными опорными столбами, с профилированными цоколями и антаблементами; лицевой фасад (западный) корпуса по Банному переулку и южный фасад, обращенный к зданию «Казарм Министерства финансов» (литера В), их историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики; цоколь, облицованный известняковой скобой; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (прямоугольный



руст в уровне 1-2-го этажей); оформление дверного проема: профилированный наличник, треугольный сандрик; исторические оконные проемы цокольного и 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), оформление (замковые камни, веерный руст, профилированные наличники, ниши с полуциркульным завершением, прямоугольные филенки в подоконном пространстве), габариты; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет; пилястры и рустованные в уровне 2-4-го этажей, на пьедесталах и с завершениями в виде отрезков тригглифно-метопного фриза; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий профилированный карниз; кирпичная ограда по Банному переулку, между литерой Б и литерой В: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка (прямоугольный руст); по центру - прямоугольный проем, декорированный порталом с опорами в виде лопаток с филенками, оформление ограды: филенчатые лопатки, венчающий профилированный карниз, в завершении ограды металлическая решетка на прямоугольных столбиках; архитектурно-художественное решение дворовых фасадов; исторические оконные проемы цокольного и 1-5-го – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), оформление (замковые камни, профилированные наличники, прямоугольные филенки в подоконных пространствах), габариты; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево) цвет; лопатки в уровне 2-3-го этажей; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий профилированный карниз; оформление стен дворового воротного проезда: цоколь, облицованный известняковой скобой, лопатки, профилированный карниз; Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: тамбур парадного вестибюля лестницы (Л-3), оформление – профилированная тяга по периметру потолка, стены с прямоугольным рустом; деревянное двустворчатое полусветлое дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки, прямоугольная фрамуга; латунная фурнитура: дверная ручка скоба; размер: длина – ок. 40 см.; время: нач. XX в.; оформление стен парадной лестницы: прямоугольный руст в уровне нижнего марша, прямоугольные филенки, профилированная тяга в нижней части; оформление подшивок лестничных площадок и маршей: профилированные тяги по периметру, профили на косоурах; оформление дверных проемов на первом и промежуточном лестничном марше: профилированный наличник; двустворчатое деревянное глухое дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные филенки; оформление оконного проема: профилированный наличник, фигурные филенки с лепными композициями – розетки внутри венков, по сторонам растительный орнамент; подоконная доска розового мрамора, с профилем по краю; оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, ручка ажурная, сердцевидная; размеры: выс. – 280 см.; время: нач. XX в.; оформление входного проема в помещение Операционного (актового) зала (помещение 6-Н (75): профилированный наличник, филенки с лепными композициями – розетки внутри венков, по сторонам растительный орнамент; четырехстворчатое полусветлое деревянное дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные филенки; двухъярусная фрамуга: верхний ярус - глухой, с филенкой (в центре медальон с циферблатом часов) и профилированным карнизом, нижний - четыре застекленные филенки; оформление дверных проемов в здании Главного казначейства (литера А) и в помещении 6-Н (76) и прямоугольной ниши в уровне верхнего лестничного марша: профилированные наличники с прямыми сандриками, над проемом в помещении 6-Н (76) и нишей прямоугольная филенка с лепной композицией – по центру пальметта, провисающая лавровая гирлянда, крепящаяся на розетках, увитых лентами, в нижней части розетки с волютообразными завитками из аканта; деревянное полусветлое дверное заполнение, створка на две прямоугольные филенки; оформление потолка лестничного марша: фигурная филенка, профилированная тяга по периметру; антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз с поясом иоников, гладкий риз, профилированный архитрав; люстра на 25 светоточек, выколотой латуни, двухъярусная, в виде двух обручей большего и меньшего размера с растительным орнаментом по периметру, соединенных между собой, а также с короной из листьев аканта круглыми в сечении штоками, по периметру обручей – кронштейны с плафондержателями, направленными вниз; размер: выс. – ок. 170 см, диам. – ок. 170 см.; время: нач. XX в.; двенадцать латунных трехрожковых бра (на нижней и верхней лестничных площадках), на три светоточки: стенник прямоугольный, с выкружками, от него отходят три изогнутых кронштейна (центральный с волютообразным завитком) с электропатронами вниз; время: нач. XX в.; покрытие полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка (геометрический рисунок, окантовка в виде пояса меандра); помещение Операционного (Актового) зала (6-Н (75): зал занимает всю ширину лицевого корпуса, его западная часть отделена стеной с широким проемом, зал разделен на 3 нефа (боковые - более узкие) рядами ионических колонн; оформление потолка центрального нефа: прямоугольные филенки,

разделенные лепными тягами с акантовыми листьями, маскирующими вентиляционные отверстия, внутри филенок три филенки-кессона с лепными розетками, окруженными цветочными гирляндами с пальметтами по сторонам; падуга декорирована прямоугольными филенками и листьями аканта между ними; антаблемент: профилированный карниз с поясом иоников, гладкий фриз, профилированный архитрав, подшивка балок между колоннами – с поясом меандра; оформление потолков боковых нефов: прямоугольные филенки с профилированными тягами по периметру, между ними лепные розетки с пальметтами по сторонам; профилированный карниз и гладкий фриз в верхних частях стен; оформление стен: пилястры ионического ордера в простенках между окнами, прямоугольные филенки, в верхних частях стен филенки с лепными композициями – факелы, соединённые провисающими лавровыми гирляндами, между ними розетки; нижние части стен обшиты деревянными филенчатыми панелями; оформление дверных проемов на парадную лестницу и в помещение 6-Н (79): профилированный архивольт с импостами, прямоугольная ниша с профилированным карнизом; четырехстворчатое полусветлое деревянное дверное заполнение (материал – дуб (?), каждая створка на две прямоугольные филенки; двухъярусная фрамуга: верхний ярус - глухой, с филенкой (в центре медальон с циферблатом часов, по сторонам – резные изображения грифонов и розеток, увитых акантовыми листьями) и профилированным карнизом, нижний - четыре застекленные филенки; четырехстворчатое полусветлое деревянное дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные филенки; прямоугольная фрамуга из четырех застекленных филенки, с профилированным карнизом; оформление дверного проема в помещение 6-Н (69): ниша с полуциркульным завершением, двустворчатое деревянное полусветлое заполнение, каждая створка на две прямоугольные филенки, между ними профилированный карниз; оформление оконных проемов: латунные ажурные вентиляционные решетки, подоконные доски розового мрамора, с профилем по краю; оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, ручка ажурная, сердцевидная; размеры: выс. – 280 см.; время: нач. XX в.; ажурные металлические вентиляционные решетки; три люстры на 25 светоточек каждая, выколотной латуни, двухъярусные, в виде двух обручей большего и меньшего размера с растительным орнаментом по периметру, соединенных между собой, а также с короной из листьев аканта круглыми в сечении штоками, по периметру обручей – кронштейны с плафондержателями, оформленными коронами из акантов. размер: выс. – ок. 170 см, диам. – ок. 170 см.; время: нач. XX в.; три проема в западную (угловую) часть Операционного зала, оформление: прямоугольные филенки на откосах; оформление потолка угловой части Операционного зала: лепная розетка, обрамленная поясом иоников, по сторонам лепные композиции из розеток, волютообразных завитков аканта и пальметт, профилированная тяга по периметру; антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз с поясом иоников, гладкий фриз, профилированный архитрав оформление стен: прямоугольные филенки в простенках между окнами; ажурные металлические вентиляционные решетки; оформление дверного проема в помещение 6-Н (68): полуциркульная ниша с оформлением в виде фигурного замкового камня и фигурных филенок с заполнением в виде лепных композиций из лавровых венков с дубовыми ветвями, перевитых лентами; двустворчатое деревянное глухое заполнение, каждая створка на две прямоугольные филенки с профилированным карнизом между ними; оформление оконных проемов: фигурные орнаментированные замковые камни, фигурные филенки с лепными композициями из лавровых венков с дубовыми ветвями, перевитых лентами; латунные ажурные вентиляционные решетки, подоконные доски розового мрамора, с профилем по краю; оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, ручка ажурная, сердцевидная; размеры: выс. – 280 см.; время: нач. XX в.; люстра на 25 светоточек, выколотной латуни, двухъярусная, в виде двух обручей большего и меньшего размера с растительным орнаментом по периметру, соединенных между собой, а также с короной из листьев аканта круглыми в сечении штоками, по периметру обручей – кронштейны с плафондержателями, оформленными коронами из акантов. размер: выс. – ок. 170 см, диам. – ок. 170 см.; время: нач. XX в.; шесть латунных трехрожковых бра (четыре в основном помещении Операционного зала, два в угловой части), на три светоточки: стенник прямоугольный, с выкружками, от него отходят три изогнутых кронштейна (центральный с волютообразным завитком) с электропатронами вниз; время: нач. XX в.; помещение 6-Н (79), оформление потолка: по центру - лепная розетка с расходящимися акантовыми листьями в обрамлении пояса розетки и пояса растительного орнамента; профилированный карниз в верхних частях стен; оформление оконных проемов: латунные ажурные вентиляционные решетки, подоконные доски розового мрамора, с профилем по краю; оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, ручка ажурная, сердцевидная; размеры: выс. – 280 см.; время: нач. XX в.; выколотной патинированной латуни люстра, на шесть светоточек – гладкий шток, корпус в виде кратера, декорированного картушами и провисающими гирляндами, с поясом растительного орнамента с гирькой, от корпуса отходя шесть кронштейнов,

декорированных волютами с орнаментированными плафондержателями время: нач. XX в. (?); П. Набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера В Объемно-пространственное решение: габариты четырехэтажного на подвалах здания, Т-образного в плане, с пятиэтажным дворовым корпусом, выходящим фасадами на Банный переулок; конфигурация и габариты крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов; дворовой воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); крестовый свод воротного проезда; двухмаршевая межэтажная лестница Л-2, в центральной части лицевого корпуса, с известняковыми ступенями, с ограждением черного металла (рисунок – вертикальные стойки в виде фигурных филенок, заполненных волютообразными завитками аканта и растительным орнаментом) и деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); «пруссские» своды под лестничными площадками; двухмаршевая межэтажная лестница Л-3, в северной части лицевого корпуса, с ограждением черного металла и деревянными профилированными поручнями, на косоурах; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение лестниц; Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады, их историческое и архитектурно-художественное решение в формах эклектики; цоколь, облицованный известняковой скобой; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (прямоугольный руст в уровне 1-2-го этажей); исторические оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), оформление (замковые камни, веерный руст, профилированные наличники с «ушками», лучковые сандрики и лучковые фронтоны на кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконном пространстве), габариты; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет; ниши (заложённые оконные проемы) на южном и северном фасадах, оформленные аналогично оконным проемам; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий профилированный карниз; ограждение кровли в виде металлической решетки, укрепленной на прямоугольных столбах, с профилированными цоколями и карнизами; архитектурно-художественное решение дворовых фасадов; цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка (полосовый руст в уровне 1-2-го этажей); исторические оконные проемы цокольного и 1-5-го – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), оформление (профилированные наличники), габариты; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий профилированный карниз; Декоративно-художественное оформление интерьеров: оформление стен двухмаршевой межэтажной лестницы Л-2, в центральной части лицевого корпуса: прямоугольные филенки; оформление потолков сводов под лестничными площадками: профилированные тяги оп периметру; профили по косоурам лестничных маршей;

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Министерство финансов»" № 161-р от 28.03.2019 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 28.03.2019 № 161-р" № 662-р от 08.11.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия



13 . 05 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)