

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Г. Чубакова», расположенного по адресу Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 23, литера А: «Проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования квартиры №50, расположенной в выявленном объекте культурного наследия «Дом В. Г. Чубакова» по адресу Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 23, литера А», шифр 0128, разработанной ООО «Мастер-Проект» в 2023 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «С. П. Бург и партнёры» (ИНН 7814664028, юридический адрес: 197341, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Коломяги вн.тер.г., Фермское ш., д. 36, к. 27, литера А, кв. 23) на основании договора № 01- 03/23 от «22» марта 2023 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 8).

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 22.03.2023 по 16.05.2023 и с 05.10.2023 по 19.10.2023.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: ООО «Мастер-Проект». Юридический адрес: 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д.30, лит. А, оф. 8Н. ИНН 7814664028

Исполнитель: ООО «С. П. Бург и партнёры» (юридический адрес: 197341, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Коломяги вн.тер.г., Фермское ш., д. 36, к. 27, литера А, кв. 23; ИНН 7802707012), отвечающее требованиям к эксперту – юридическому лицу, согласно подпункту «б» пункта 7 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

4. Сведения об экспертах:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – Матвеев Борис Михайлович; ответственный секретарь экспертной комиссии – Зайцева Дарья Александровна; член экспертной комиссии – Быков Александр Михайлович.

Фамилия, имя, отчество	Матвеев Борис Михайлович
Образование	Высшее (Государственный педагогический институт имени А. И. Герцена), кандидат архитектуры (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет)
Специальность	теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия; 1

Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	ООО «С. П. Бург и партнёры», эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы, объекты экспертизы	<p>Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы.</p> <p>Профиль экспертной деятельности:</p> <p>выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</p> <p>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</p> <p>(приказ Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2021 №1039; приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.11.2021 №1809)</p>

Фамилия, имя, отчество	Зайцева Дарья Александровна
Образование	Высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина)
Специальность	искусствовед
Стаж работы по профессии	19 лет
Место работы и должность	ООО «С. П. Бург и партнёры», эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы

<p>Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы, объекты экспертизы</p>	<p>Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы.</p> <p>Профиль экспертной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; – документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; – документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; – проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 996 от 25.08.2020). <ul style="list-style-type: none"> – выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; – документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; – документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; – проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; – проекты зон охраны объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2483 от 24.08.2023).
--	--

<p>Фамилия, имя, отчество</p>	<p>Быков Александр Михайлович</p>
<p>Образование</p>	<p>Высшее (Свердловский архитектурный институт)</p>
<p>Специальность</p>	<p>архитектор</p>
<p>Стаж работы по профессии</p>	<p>36 лет</p>
<p>Место работы и должность</p>	<p>ООО «С. П. Бург и партнёры», эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы</p>

<p>Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы объектов экспертизы</p>	<p>Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы. Профиль экспертной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко- культурного значения объекта культурного наследия;
	<ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации №235 от 01.03.2022, приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1355 от 09.08.2022).

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко- культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого им известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии:

подписано электронной подписью

Б. М. Матвеев

Ответственный секретарь

подписано электронной

Д. А. Зайцева 4

экспертной комиссии:

подписью

Член экспертной комиссии

*подписано электронной
подписью*

А. М. Быков

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Г. Чубакова», расположенного по адресу Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 23, литера А: «Проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования квартиры №50, расположенной в выявленном объекте культурного наследия «Дом В. Г. Чубакова» по адресу Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 23, литера А», шифр 0128, разработанная ООО «Мастер-Проект» в 2023 г.

7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Г. Чубакова», расположенного по адресу Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 23, литера А: «Проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования квартиры №50, расположенной в выявленном объекте культурного наследия «Дом В. Г. Чубакова» по адресу Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 23, литера А», шифр 0128, разработанной ООО «Мастер-Проект» в 2023 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Перечень документов, представленных заявителем:

- 1) Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №01-21-2911/22-0-1 от 08.12.2022, выданное КГИОП.
- 2) Распоряжение КГИОП об утверждении об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Г. Чубакова» №10-744 от 28.10.2011.
- 3) План границ выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Г. Чубакова», утверждённый 18.05.2022.
- 4) Приказ КГИОП № 15 от 20.02.2001 об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.
- 5) Выписка ЕГРН от 11.01.2023г. № КУВИ-001/2023-4271501
- 6) Паспорт, инв. № 5038/12, на квартиру по адресу Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, 23, кв. 50
- 7) Выписка из реестра лицензий Министерства культуры Российской Федерации
- 8) Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Г. Чубакова», расположенного по адресу Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 23, литера А: «Проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования квартиры №50, расположенной в выявленном объекте культурного наследия «Дом В. Г. Чубакова» по5

адресу Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 23, литера А», шифр 0128, разработанная ООО «Мастер-Проект» в 2023 г. т в составе:

Но-мер тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1 “Предварительные работы”		
1.1	0128-ПР.ИРД	Часть 1. Исходная и разрешительная документация
1.2	0128-ПР.ПИ	Часть 2. Предварительные исследования
Раздел 2 “Комплексные научные исследования”		
2.1	0128-КНИ.ИАБИ	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2.2	0128-КНИ.ИТО	Часть 2. Инженерно-техническое обследование
2.3	0128-КНИ.ИАИ	Часть 3. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры)
Раздел 3 “Проектная документация”		
3	0128-П	Пояснительная записка. Архитектурно-строительные решения

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Государственная историко-культурная экспертиза возобновлена в период с 05.10.2023 по 19.10.2023 в связи с корректировкой экспертируемой проектной документации на основании замечаний, изложенных в письме КГИОП №01-24-1282/23-0-1 от 25.07.2023. Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Историко-архивные и библиографические исследования проведены в фондах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Российской национальной библиотеки (РНБ), в открытых источниках. Сведения по истории застройки исследуемого участка выявлены в ЦГИА в фондах 513 (Петроградская городская управа) и 515 (Петроградское городское кредитное общество). Сведения о владельцах участка уточнены по справочникам: «Весь Петербург» и «Весь Петроград»¹. В издании «Улицы Петроградской стороны. Дома и люди»² выявлены сведения о проживавших в здании деятелях культуры и науки.

На основании проведенных исследований составлена историческая справка

¹ Весь Петербург: адресная и справочная книга. – СПб., 1909-1910; Весь Петроград: адресная и справочная книга г. Петрограда. – Петроград, 1915-1917.

² Привалов В. Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. - М., 2013.

(Приложение 1. Историческая справка), альбом иконографии (Приложение 2. Историческая иконография). Изучена история строительства рассматриваемого объекта, составлен историко-культурный опорный план. В ходе натурных исследований была выполнена фотофиксация исследуемого здания (Приложение 3. Фотофиксация). Фотофиксация выполнена на момент заключения договора о проведении экспертизы. Произведён анализ современного состояния объекта культурного наследия.

Детально изучена представленная на экспертизу документация.

На основе комплексного анализа указанных материалов подготовлены выводы и предложения экспертов.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований

11.1. Собственник или пользователь объекта

Собственники квартиры №50 – физические лица: Соколов Иван Владимирович, Соколова Дарья Викторовна.

11.2. Краткие исторические сведения:

Исследуемый участок сформировался к 1828 году и сохранял первоначальные габариты вплоть до 1890-х годов, после чего, по-видимому, был спрямлён в южной части. К 1828 году на участке имелась деревянная застройка.

В 1902 году, был согласован проект, предполагавший строительство каменного 5-этажного лицевого дома и девяти 5-этажных флигелей. Проект был выполнен архитектором Николаем Шуруповым для владельца участка В. Г. Чубакова. Флигели проектируемого здания образовывали три внутренних двора, последовательно соединённых воротными проездами, таким образом, здание должно было занять весь владельческий участок.

В своём настоящем виде лицевой флигель существенно отличается от проекта 1902 года архитектурным решением, а также имеет иную этажность (6 этажей). При этом вместо 9 возведены 6 флигелей: лицевой и дворовый, образующие всего один замкнутый внутренний двор, а также два боковых флигеля, образующие п-образный двор. Вместе с тем, конфигурация плана застройки и планировочное решение в габаритах капитальных стен перекликаются с проектом 1902 года.

Чертежи, отображающие сохранившееся до настоящего времени архитектурное решение фасадов и этажность, содержатся в фонде Петроградского городского кредитного общества³ и датированы 1906 г. Чертёж лицевого фасада имеет подпись: гражданский инженер Р. М. Га(гц?).

Вплоть до 1909 года владельцем участка оставался Виктор Григорьевич Чубаков. В

³ ЦГИА СПб. Ф. ф.515, оп.4, д.1047.

1910 году собственником значился Николай Васильевич Шалин. Н. В. Шалин владел зданием до 1915 года. В 1916-1917 года здание принадлежало Василию Николаевичу и Николаю Николаевичу Шалиным, по-видимому, унаследовавшим его от отца.

Имеется проект приспособления подвального помещения 1911 года, куда включён типовой план этажа (с 1 по 5) южного дворового флигеля, где в уровне 2 этажа в настоящее время расположена квартира №50. Анализ плана совместно с техническим паспортом на квартиру позволяет заключить, что расположение перегородок, существовавшее в 1911 году, сохранялось в исследуемой квартиревплоть до недавнего времени.

Согласно данным экспертируемого проекта, в 2017 году была выполнена несогласованная перепланировка, в результате чего в судебном порядке вынесено решение о возвращении первоначального местоположения перегородок. Мероприятие разработано в исследуемом проекте.

11.3. Современное состояние объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом В. Г. Чубакова» представляет собой кирпичный многоквартирный дом, флигели которого образуют один замкнутый и один П-образный внутренний двор.

Квартира №50 расположена в юго-западном дворовом флигеле на уровне 2 этажа. Флигель 6-этажный на подвале, фундаменты ленточные, стен кирпичные, фасады гладко оштукатурены. Крыша скатная, материал окрытия – металл. Обследованное перекрытие (между 2 и 1 этажами) – по металлическим балкам. В 2017 году была выполнена несогласованная перепланировка квартиры №50. При перепланировке в квартире № 50 были разобраны дощатые перегородки и выполненыперегородки из газобетонных блоков. Были демонтированы полы по лагам, межбалочная засыпка, уложен пеноплекс, по нему выполнены облегченная цементная стяжка, выравнивающая стяжка и покрытия полов.

В соответствии с данными инженерно-технического обследования в составе проектной документации, в квартире №49 (под исследуемой квартирой) имеются продольные трещины на штукатурной падаге (в месте примыкания перегородки и перекрытия), отделка потолка частично демонтирована, установлены металлические подпорки под балки перекрытия.

На момент проведения натурного осмотра оконные заполнения в квартире №50 заменены на современные металлопластиковые белого цвета, Т-образного рисунка (что соответствует рисунку сохранившихся в том же флигеле деревянных рам). Согласованная проектная документация на замену заполнений в ходе настоящего исследования не выявлена. Вместе с тем, сравнение современной ситуации с фотофиксацией из предмета охраны объекта культурного наследия (распоряжение №10-744 от 28.10.2011) позволяет заключить, что деревянные заполнения в уровне 2 этажа (квартира 50) были заменены на белые металлопластиковые до 2011 года.

Входная дверь в квартиру – современная металлическая (в утверждённом предмете охраны зафиксированы только исторические заполнения в объёме лицевого корпуса).

12. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- 2) Постановление Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
- 3) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1.01.2014 г.).
- 4) ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.
- 5) ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.
- 6) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- 7) ГОСТ Р 56198-2014 Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования;
- 8) ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования.
- 9) ГОСТ Р 21.101-2020 Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.
- 10) ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 168, д. 319.
- 11) ЦГИА СПб. Ф. ф.515, оп.4, д.1047.
- 12) ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603.
- 13) Весь Петербург: адресная и справочная книга. – СПб., 1909-1910.
- 14) Весь Петроград: адресная и справочная книга г. Петрограда. – Петроград, 1915-1917.
- 15) Подробный план столичного города Ст. Петербурга 1828 генерал майора Шуберта
- 16) Привалов В. Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. - М., 2013.
- 17) Лицевой фасад здания по адресу ул. Куйбышева, 23. Фото 1998 г. Источник: Интернет-архив pastvu.com. URL: <https://pastvu.com/p/1307387>
- 18) Парадный вход здания по адресу ул. Куйбышева, 23. Фото 1998 г. Источник: Интернет-архив pastvu.com. URL: <https://pastvu.com/p/1166585>
- 19) Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации URL: <https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn>
- 20) Региональная геоинформационная система (РГИС) Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга URL: <https://rgis.spb.ru/mapui/>

13. Обоснование вывода экспертизы

13.1. Анализ научно-проектной документации:

В разделе проекта «Предварительные исследования» представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 30.12.2022 (далее Акт влияния).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

- работы по демонтажу перегородок из газобетона и полов, устроенных в ходе перепланировки после 2017 года;
- усиление перекрытий;
- устройство новых каркасных перегородок, по местоположению соответствующих утраченным в ходе несогласованной перепланировки.

При проведении указанных работ:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Г. Чубакова» по адресу Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 23, литера А.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагается к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Г. Чубакова» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Разделом 3 проекта предусмотрено устройство полов: из керамогранита – в кухне и санузле, из ламината – в жилых комнатах. Предполагается устройство новых натяжных потолков. Предусмотрена покраска новых перегородок из ГКЛ вододисперсионной акриловой краской в комнатах и отделка керамической плиткой кухни и санузла.

Утвержденный предмет охраны включает элементы декоративно-художественной отделки интерьеров лицевого флигеля, тогда как приспособляемая квартира находится в дворе. На момент натурного осмотра интерьеры квартиры №50 имеют позднюю отделку, иконографических материалов по исторической отделке не выявлено. Следовательно, представленные в проекте решения по отделке не противоречат целям сохранения объекта культурного наследия и соответствуют задаче приспособления его под современное использование.

При перепланировке квартиры отопление и вентиляция не переустраивается. Для отопления квартиры используются радиаторы алюминиевые с боковым подключением. Расстановка существующих нагревательных приборов (под окнами) в процессе перепланировки не меняется, существующие вентканалы не затрагиваются. Газоснабжение не переустраивается. Внутреннее электроснабжение и электроосвещение не

переустанавливается.

Существующие сети водопровода и канализации подлежат демонтажу до стояка. Вновь устанавливаемые сети холодного хозяйственно-питьевого и горячего водоснабжения предусматриваются из полипропиленовых трубопроводов. Сети бытовой канализации запроектированы из безнапорных полипропиленовых труб.

Предусмотренные проектом решения в части инженерного обеспечения квартиры не затрагивают капитальные стены, не требуют штробления исторической кладки. Использование современных инженерных коммуникаций обеспечивает безопасную эксплуатацию объекта культурного наследия в границах квартиры.

13.2. Обоснование вывода

По результатам рассмотрения экспертами представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Г. Чубакова», расположенного по адресу Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 23, литера А: «Проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования квартиры №50, расположенной в выявленном объекте культурного наследия «Дом В. Г. Чубакова» по адресу Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 23, литера А», шифр 0128, разработанной ООО «Мастер-Проект» в 2023 г. в составе, указанном в п. 3. настоящего Акта, установлено следующее:

1) обследования, необходимые для определения технического состояния приспособляемой квартиры выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние сооружения и достаточны для принятия проектных решений.

2) при изучении проектной документации определено соответствие принятых проектом архитектурных и конструктивных решений выводам и рекомендациям технических обследований и натурных исследований, входящих в состав экспертируемого проекта;

3) анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений.

4) представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, учитывает требования задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №01-21-2911/22-0-1 от 08.12.2022, выданного КГИОП; соответствует требованиям действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия.

14. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Г. Чубакова», расположенного по адресу Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 23, литера А: «Проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования квартиры №50, расположенной в выявленном объекте культурного наследия «Дом В. Г. Чубакова» по адресу Санкт-Петербург, улица Куйбышева,

дом 23, литера А», шифр 0128, разработанная ООО «Мастер-Проект» в 2023 г. в составе, указанном в п. 8., **соответствует (положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

15. Перечень приложений к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы:

1. Приложение № 1. Историческая справка
2. Приложение №2. Историческая иконография
3. Приложение № 3. Фотофиксация
4. Приложение № 4. Историко-культурный опорный план
5. Приложение № 5. Учётная документация объекта культурного наследия
6. Приложение № 6. Выписка ЕГРН. Технический паспорт на квартиру
7. Приложение № 7. Задание КГИОП
8. Приложение №8. Копии договоров
9. Приложение №9. Протоколы заседаний экспертной комиссии
10. Приложение № 10. Лицензия проектной организации.

16. Дата оформления заключения экспертизы 19.10.2023.

17. Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии:	(подписано усиленной электронной подписью)	Б. М. Матвеев
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	(подписано усиленной электронной подписью)	Д. А. Зайцева
Член экспертной комиссии:	(подписано усиленной электронной подписью)	А. М. Быков

Историческая справка

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Когда на набережной Невы был построен домик Петра I, вокруг начали расселяться его ближайшие сподвижники. Участки вельмож, вытянувшиеся своими задними фасадами в одну линию, образовали дорогу, она начиналась у Иоанновского моста и шла по направлению к перевозу через Большую Невку. Дорога постепенно застраивалась, образуя трассу современной улицы Куйбышева.

К 1725 году улица ещё оставалась безымянной, сформировалась и застроилась на протяжении нынешней Мичуринской улицы до набережной Большой Невки. Первое ее название, Дворянская, появилось в 1731 году. В 1751 году она называлась Большой Дворянской, с 1762 года — Троицкой Большой. С 1777 года — Дворянская, с 1796 года — Большая Дворянская (ил. 1).

В 1849 году на улице находилось пять каменных одно— и двухэтажных домов; шесть домов имели каменные первые этажи. С конца XIX в. началась ее интенсивная застройка. На месте деревянных домов и пустырей были возведены многоэтажные доходные дома, в большинстве принадлежавшие купцам и чиновникам средней руки.

В октябре 1918 года улица получила название 1-й улицы Деревенской бедноты, а в 1935 году стала Куйбышевской, в честь советского партийного и государственного деятеля В. В. Куйбышева. Форма названия сохранялась вплоть до 1955 года, хотя с 1937 года стал употребляться современный вариант¹.

Исследуемый участок сформировался к 1828 году (ил. 2) и сохранял первоначальные габариты вплоть до 1890-х годов (ил. 17), после чего, по-видимому, был спрямлен в южной части (ил. 26, 35).

Первые обнаруженные строительные чертежи, относящиеся к исследуемому участку, являются проектом деревянного одноэтажного с мезонином дома (ил. 3), выполненным для живописца Василия Ширяева. На участке (ил. 4) помимо дома (лит. А) и служб (лит. В) согласно проекту размещался регулярный сад с водоёмом по центральной оси². Чертежи не датированы.

Живописец Василий Григорьевич Ширяев, родившийся в 1795 году в семье крепостных, был отпущен на волю и записан в Петербургский живописный ремесленный цех в 1828 году. Был одним из известных мастеров декоративной живописи, выполнял внутренние росписи в частных и общественных сооружениях, в том числе, Большого, Александринского и Михайловского театров Санкт-Петербурга. Обучал живописи Тараса Шевченко³.

На плане 1828 года (ил. 3) видно, что помимо лицевого дома на участке к этому времени появилась ещё одна крупная постройка, также показанная и на более позднем чертеже 1866 года (ил. 5).

10 февраля 1866 года было выдано разрешение на перестройку существующего одноэтажного деревянного дома (ил. 5, лит В) с возведением к нему с обеих сторон таких

¹ Привалов В. Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. - М., 2013. С.298-299. С. 291-292.

² ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 3-4.

³ Митці України: Енциклопедичний довідник / за ред. А. В. Кудрицького. - К., 1992. С. 651.

же одноэтажных пристроек (ил. 5 , лит А)⁴ по проекту архитектора Андрущенко⁵. Вновь возводимые пристройки по лицевому фасаду отделялись от основного объёма пилястрами.

11 марта 1866 года было выдано разрешение на надстройку на деревянном одноэтажном доме (ил. 7, лит. А) второго этажа и пристройку к нему со двора деревянной двухэтажной галереи (ил. 7, лит. В, ил. 8, 9). При этом строения, обозначенные #, должны быть уничтожены⁶. Проект был выполнен с учётом уже согласованных боковых пристроек, мотив их выделения пилястрами повторялся в уровне 2 этажа (ил. 9).

В 1883 году Петербургская городская управа постановила «дальнейшее существование надстроенного 2го эт. на деревянном одноэтажном доме, показанном на плане двора под лит. А с с возведением к сему дому под один общи карниз и крышу пристройки лит С согласно детальным чертежам дозволить» (ил. 10, лит. С)⁷. При этом фасад (ил. 14) получал симметричную композицию, где две центральных световых оси фланкировались пилястрами и завершались аттиком.

Проект составил архитектор П. Осипов⁸. Участок к тому времени принадлежал отставному унтер-офицеру Архипу Ивлеву Долгополову⁹. На плане участка (ил. 10) видно, что внутривдворовая постройка преимущественно сохраняла конфигурацию, зафиксированную на плане 1866 года (ср. ил. 7, 10).

26 апреля 1884 года городская управа согласовала возведение каменной пристройки к деревянному лицевому дом для размещения в ней лестницы¹⁰ (ил. 15 лит. А, ил. 16). Участок по-прежнему находился в собственности А.И. Долгополова.

В конце XIX в. деревянный дом и надворная постройка, по-видимому, пришли в ветхость. 21 марта 1892 года был утверждён проект постройки на участке А. И. Долгополова нового лицевого деревянного двухэтажного с каменной лестницей дома (ил. 17, лит. А) и деревянного двухэтажного с двумя деревянными лестницами надворного флигеля (ил. 17, лит. В). Также проектом было предусмотрено строительство двухъярусных сараев (ил. 17, лит. С) и одноэтажной прачечной и дворницкой (ил. 17, лит. D) и устройство деревянного крытого землёю ледника (ил. 17, лит. Е). При этом ставилось условие разборки внутривдворовой постройки, показанной на плане знаком #¹¹. Первоначальный лицевой деревянный дом к этому времени, по-видимому, уже был разобран.

Вновь проектируемый деревянный дом имел основной объём в 12 световых осей и пристроенную к торцевому фасаду каменную лестницу, а также ещё одну каменную лестницу – в центральной части здания, со стороны внутреннего двора (ил. 18-19). Надворный флигель, сарай и дворницкая образовывали один разновысотный объём (ил. 20). Проект выполнил архитектор Фёдор Карлович фон Пирвиц (1845(?)-1919)¹².

⁴ ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 6об.

⁵ ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 9.

⁶ ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 5.

⁷ ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 10.

⁸ ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 13-14.

⁹ ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 10об.

¹⁰ ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 15-16

¹¹ ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 17 - 17об.

¹² ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 17 об.

Проект был воплощён, о чём свидетельствуют фиксационные чертежи кредитного общества с пометками «план с натуры верен» от 1893 и 1902 года¹³. Из предусмотренных проектом построек на плане двора не показан только ледник (ср. ил. 17, 26). Было упрощено архитектурное решение лицевого дома (ср. ил. 18, 28): не выполнена стилизованная балюстрада и профилированные наличники. Вместе с тем, объём центральной каменной лестницы был развит во всю ширину здания (вероятно, из противопожарных соображений) (ср. ил. 19, 27). К надворному флигелю вместо двухъярусных сараев были пристроены одноярусные. (ср. ил. 20, 30).

Уже через 10 лет, в 1902 году, был согласован новый проект, предполагавший строительство каменного 5-этажного лицевого дома и девяти 5-этажных флигелей (ил. 31-39). Строительство разрешалось при условии, что через каждые 12 саженей будут возведены поперечные брандмауэры, ширина воротных проездов составит не менее 4 ½ саж, а канализации, выгребы и стоки будут соответствовать санитарным требованиям¹⁴.

Проект был выполнен архитектором Николаем Шуруповым для владельца участка В. Г. Чубакова. Флигели проектируемого здания образовывали три внутренних двора, последовательно соединенных воротными проездами, таким образом, здание должно было занять весь владельческий участок (ил. 31)¹⁵.

Лицевой фасад (ил. 32) предполагалось отделать линейным рустом (в плоскости раскреповок – по 1 световой оси, 6-11 осям, 16 осям – гладкая штукатурка). Оконные проёмы в уровне 1 этажа оформлялись веерными замками, в уровне 2 этажа – прямоугольными сандриками на кронштейнах, в уровне 3 и 4 – фигурными наличниками с замковыми камнями; проёмы 5 этажа, отделённого межэтажным карнизом, подчёркивались простыми прямыми сандриками¹⁶. В своём настоящем виде лицевой флигель существенно отличается от проекта 1902 года архитектурным решением, а также имеет иную этажность (6 этажей).

Фиксационные чертежи, отображающие сохранившуюся до настоящего времени архитектуру, содержатся в фонде Петроградского городского кредитного общества¹⁷ (ил. 44-51) и датированы 1906 г. Сравнение чертежа лицевого фасада (ил. 44) с современной ситуацией (ил. 55) показывает, что, по-видимому, было утрачено кованое ограждение крыши, а также фигурные завершения мансардных окон, а также лепной декор балконов в уровне 5 этажа.

Вплоть до 1909 года владельцем участка оставался Виктор Григорьевич Чубаков. В 1910 году собственником значился Николай Васильевич Шалин¹⁸.

12 сентября 1911 года отдел частновладельческого строительства Петербургской городской управы разрешил перепланировку подвального этажа каменного 5-этажного флигеля (ил. 40, лит. А на плане) с приспособлением под мастерскую музыкальных инструментов¹⁹. В рамках перепланировки предполагалось увеличение оконных проёмов, устройство приямка и бетонирование пола (ил. 41-43). Проект составил гражданский инженер Д. Камеристый.

¹³ ЦГИА СПб. Ф. ф.515, оп.4, д.1047. Л. 2-3.

¹⁴ ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 29.

¹⁵ ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 30об.

¹⁶ ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 32.

¹⁷ ЦГИА СПб. Ф. ф.515, оп.4, д.1047.

¹⁸ Весь Петербург: адресная и справочная книга. – СПб., 1909-1910.

¹⁹ ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 43-44.

На плане двора, приложенном к проекту (ил. 40), видно, что проект 1902 года был реализован лишь частично: возведены лицевой и дворовый флигели, образующие один замкнутый внутренний двор, а также два боковых флигеля, образующие п-образный двор.

Проект 1911 года содержит план подвального этажа и типовой план этажа (с 1 по 5) бокового флигеля. Наличие типового плана позволяет заключить, что расположение перегородок, существовавшее в 1911 году, сохранялось в исследуемой квартире №50 вплоть до недавнего времени.

Николай Васильевич Шалин владел зданием вплоть до 1915 года. В 1916-1917 года здание принадлежало Василию Николаевичу и Николаю Николаевичу Шалиным, по-видимому, унаследовавшим его от отца²⁰.

В 1900-е годы в исследуемом доме жил архитектор и художник-акварелист Н. Л. Подбереский, преподаватель Школы десятников по строительному делу; с 1937 года —заведующий кафедрой рисунка и живописи в ЛИСИ.

В 1910-е годы здесь проживал И. Г. Есьман, специалист по гидравлике и гидромашиностроению. С 1906 по 1918 год преподавал в Электротехническом институте. Участвовал в разработке предложенной В. В. Грум-Гржимайло гидравлической теории движения газов в металлургических печах, в проектировании крупных нефте— и водопроводов, насосных станций.

В 1991–2002 годах в доме жила инженер-строитель А. В. Бернер, выпускница ЛИСИ (1941 г.). Работала в должностях от инженера до главного инженера проекта в «Ленгипрошахт», Институте огнеупоров. Член Русского генеалогического общества (с 1991 года). Принимала участие в подготовке к открытию Музея семьи Бенуа в Петергофе²¹.

В настоящее время здание используется как жилой дом. Согласно данным проекта, в 2017 году в квартире №50 была выполнена перепланировка, признанная судом незаконной и изменившая местоположение перегородок, существовавшее, как показало настоящее исследование, с начала XX в.

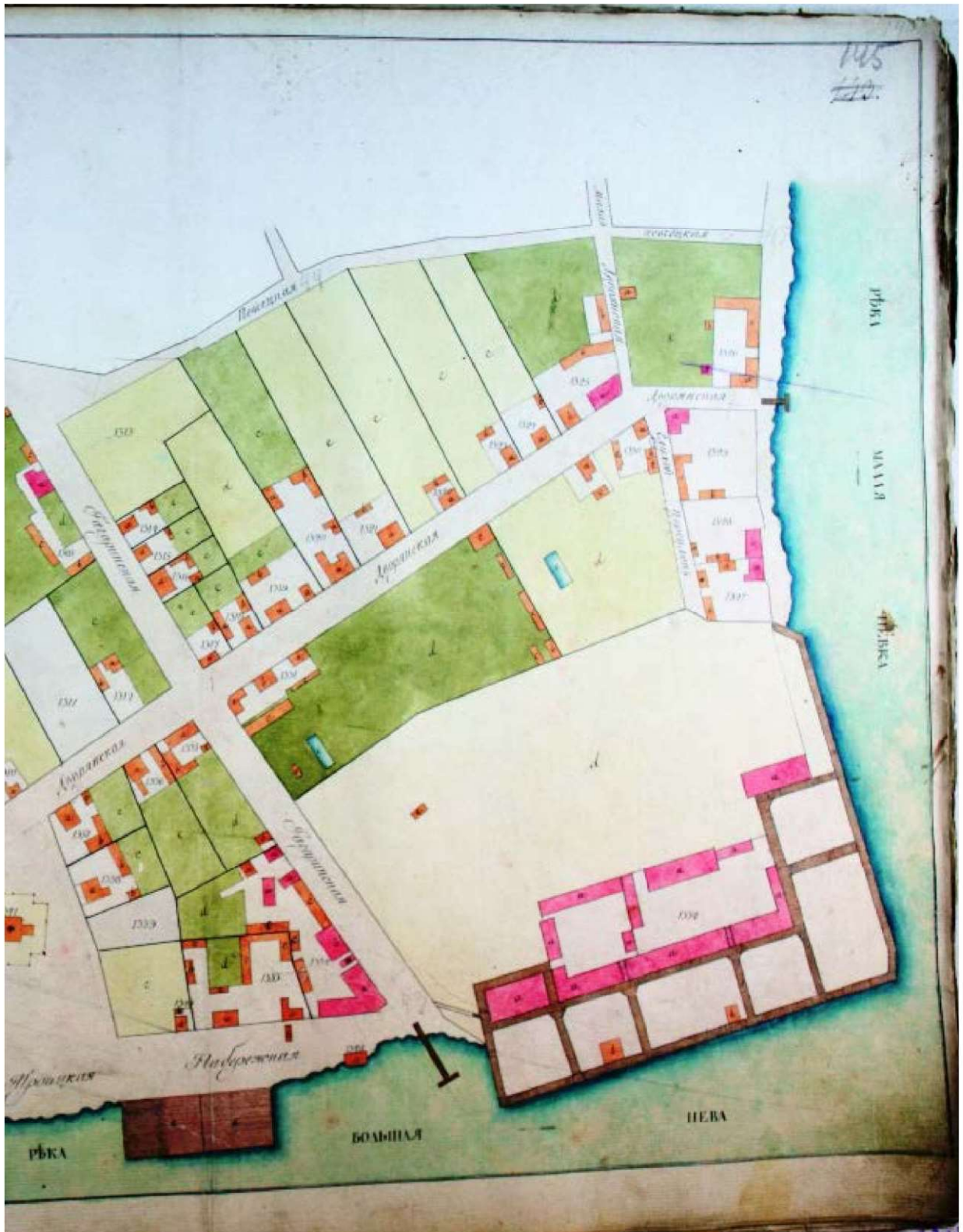
²⁰ Весь Петроград: адресная и справочная книга г. Петрограда. – Петроград, 1915-1917.

²¹ Привалов В. Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. - М., 2013. С.298-299.

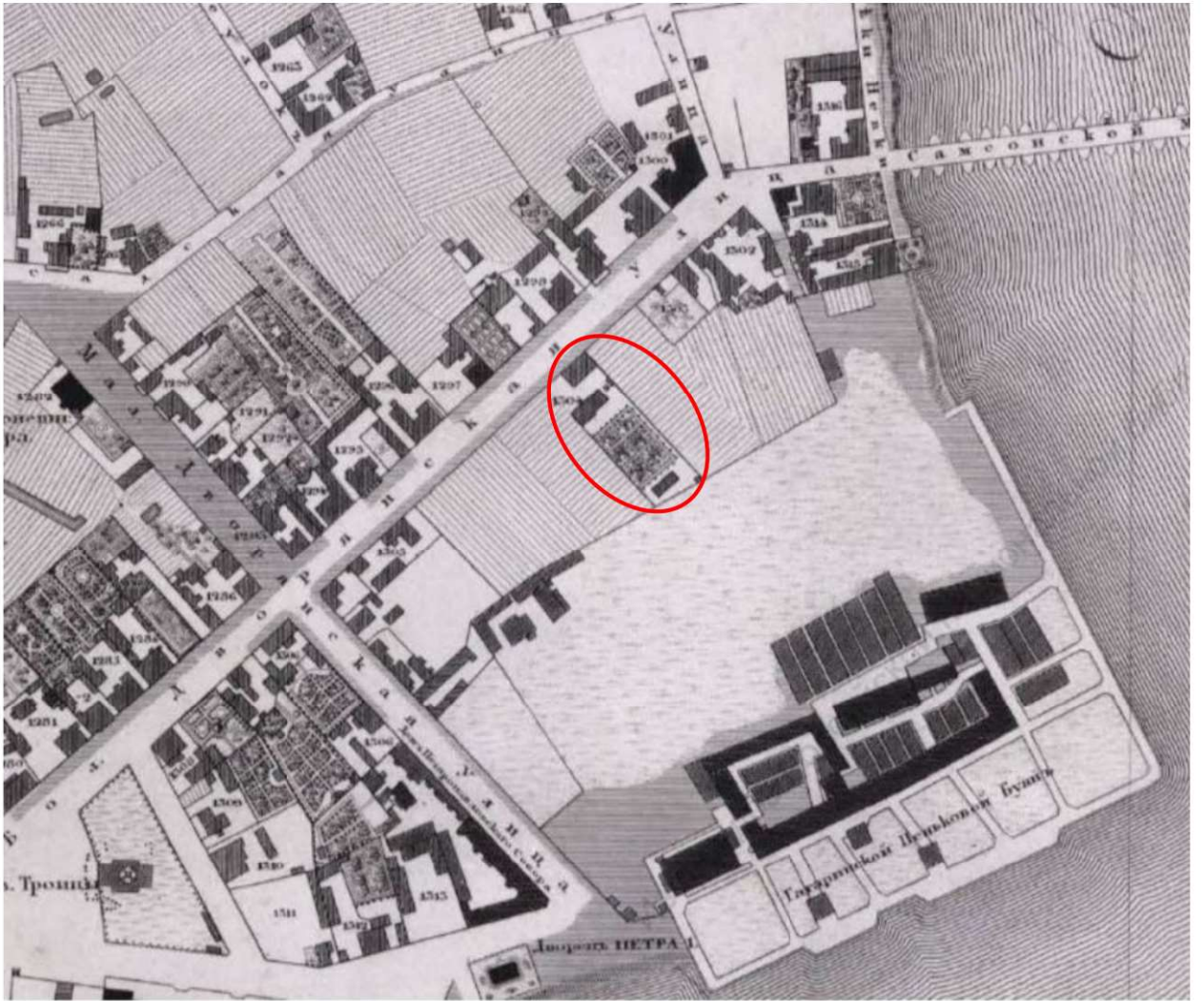
Перечень использованных источников.

- 1) ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 168, д. 319.
- 2) ЦГИА СПб. Ф. ф.515, оп.4, д.1047.
- 3) ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603.
- 4) Весь Петербург: адресная и справочная книга. – СПб., 1909-1910.
- 5) Весь Петроград: адресная и справочная книга г. Петрограда. – Петроград, 1915-1917.
- 6) Митці України: Енциклопедичний довідник / за ред. А. В. Кудрицького. - К., 1992.
- 7) Подробный план столичного города Ст. Петербурга 1828 генерал майора Шуберта
- 8) Привалов В. Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. - М., 2013.

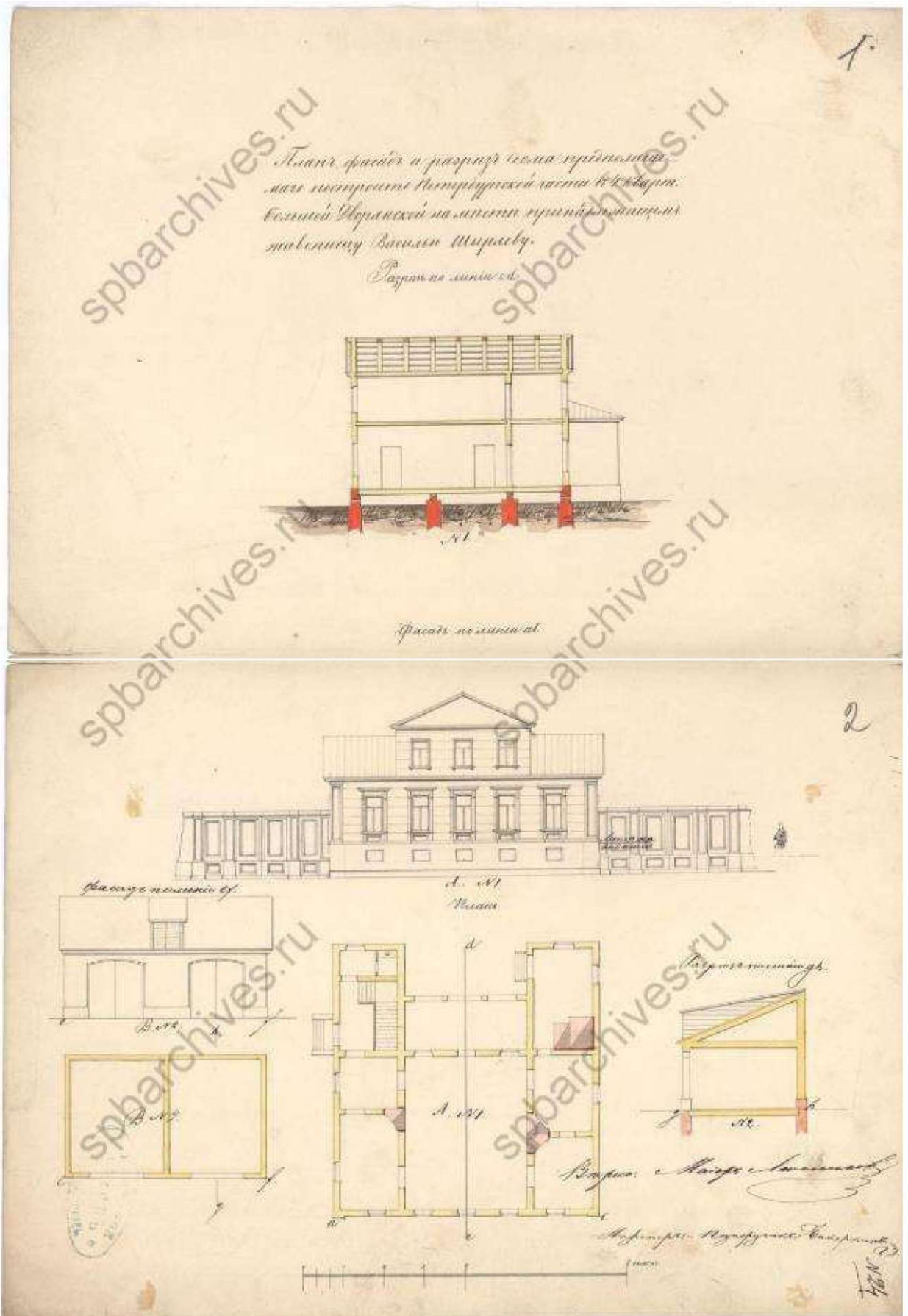
Историческая иконография



1. Атлас г. С.- Петербурга. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 168, д. 319. Л. 145.



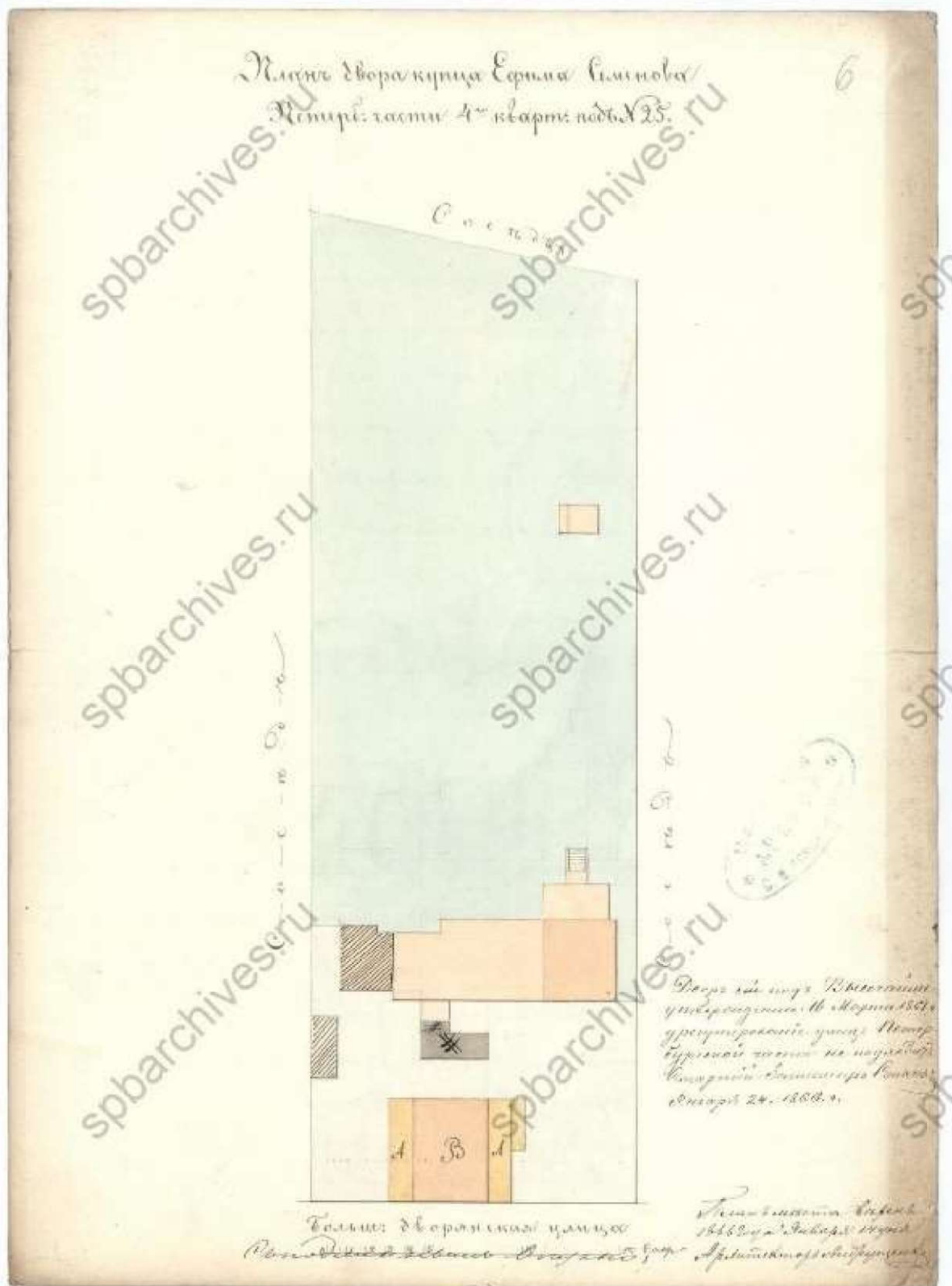
2. Подробный план столичного города Ст. Петербурга 1828 генерал майора Шуберта



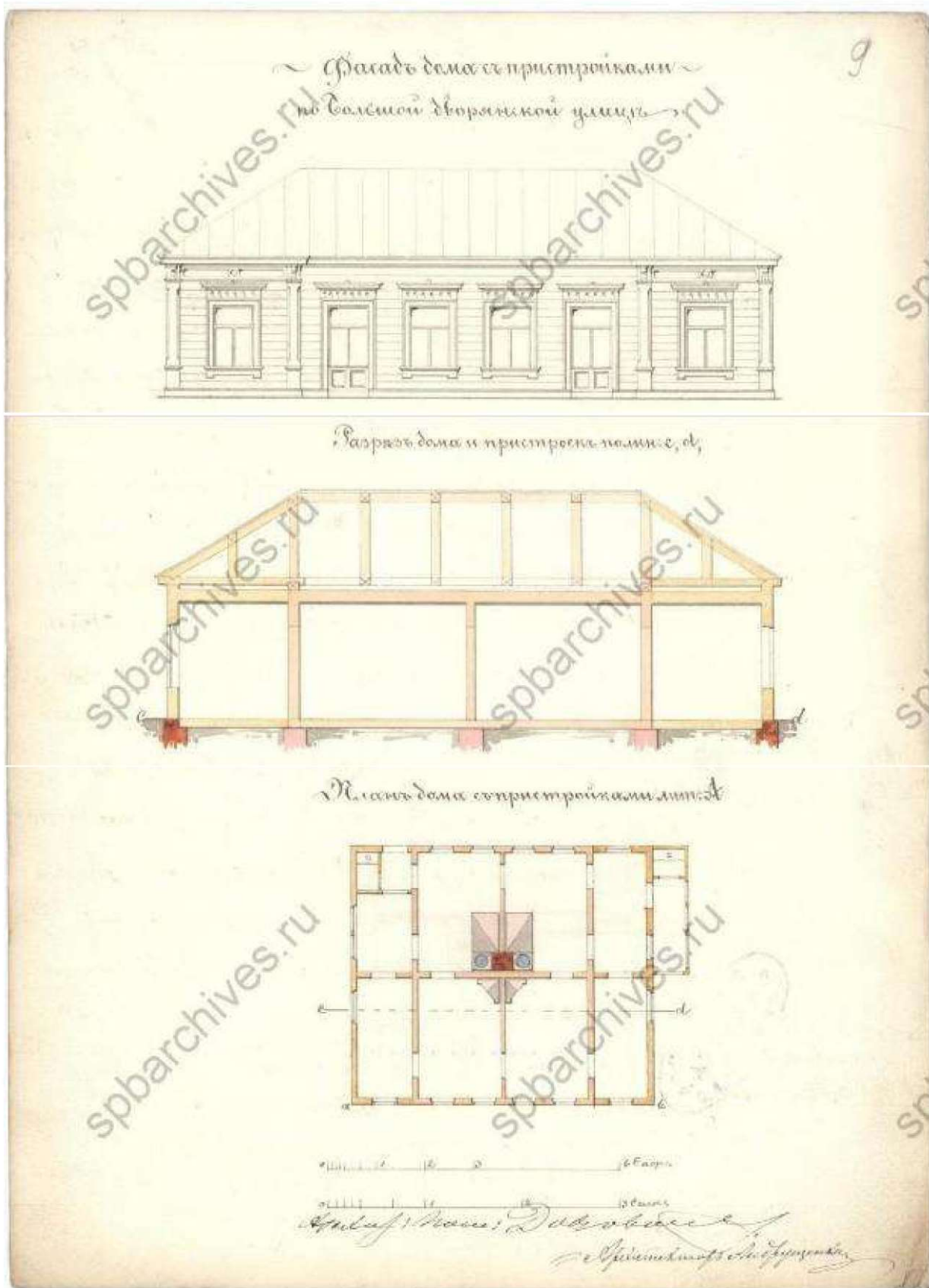
3. Проект деревянного дома на участке живописца Василия Ширяева. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 1-2. Б/д.



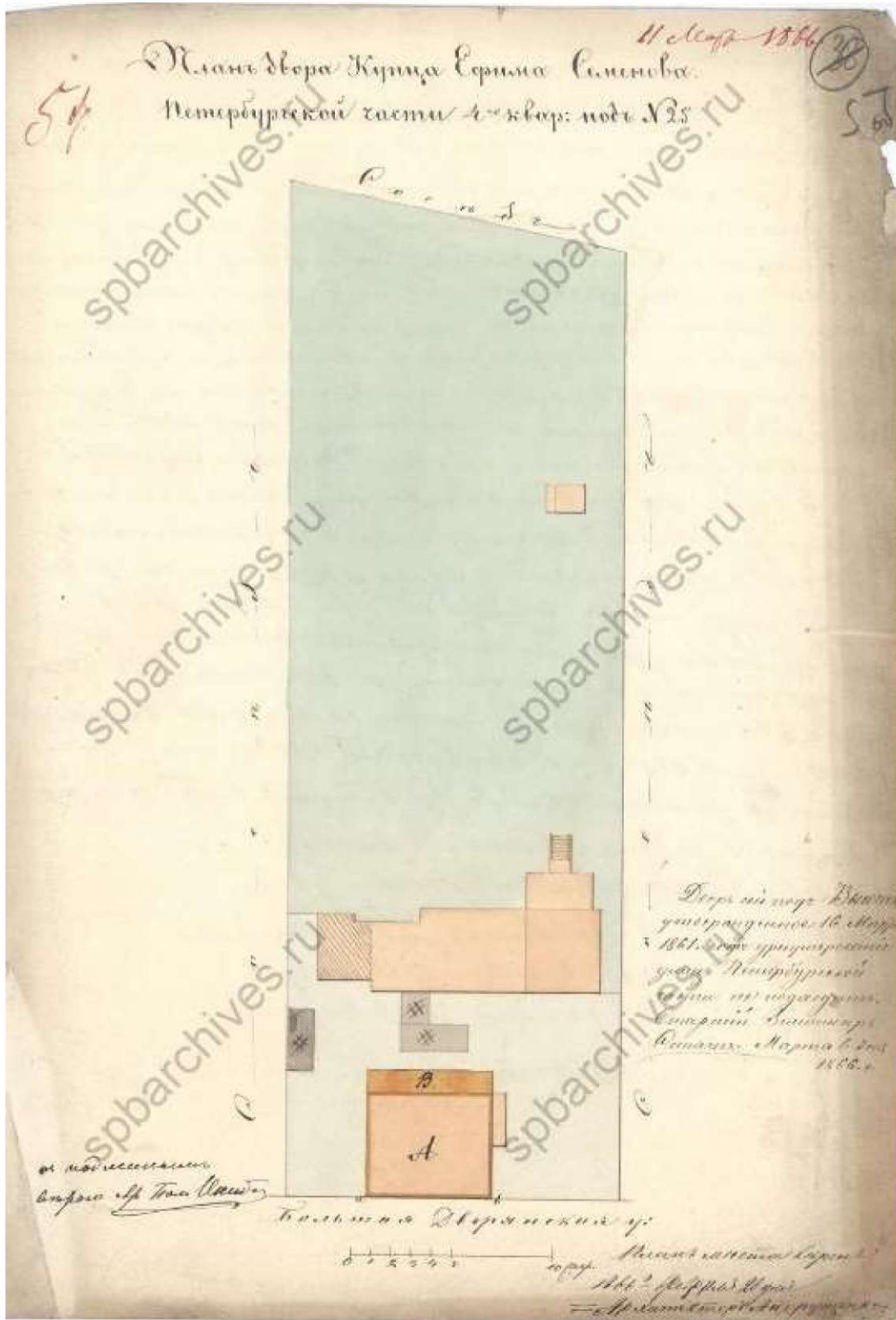
4. План участка, принадлежащего Василию Ширяеву. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 3-4. Б/д.



5. План двора купца Ефима Семёнова. 1866. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 6.



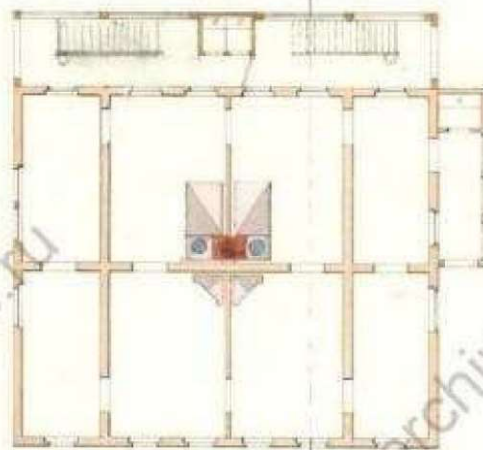
6. План, фасад и разрез дома с проектируемыми пристройками. 1866. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 9.



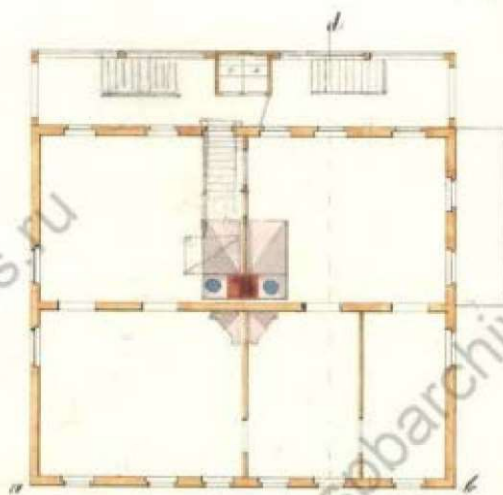
7. План двора купца Ефима Семёнова. 1866. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 5об.

Планъ дома подъ лит. В. епоканіемъ пристройки Саллерен и втораго этажа.

1^й этажъ.



2^й этажъ.

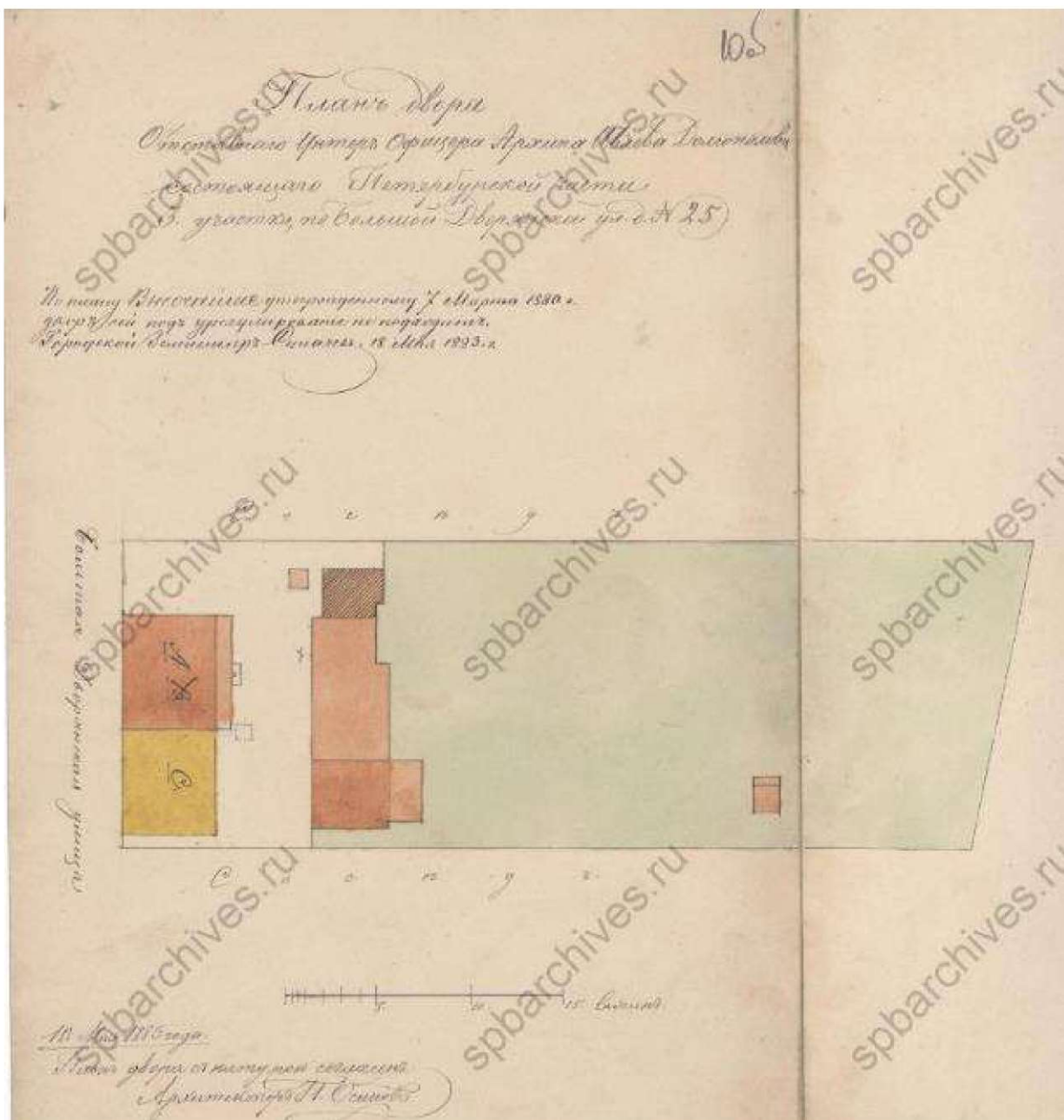


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

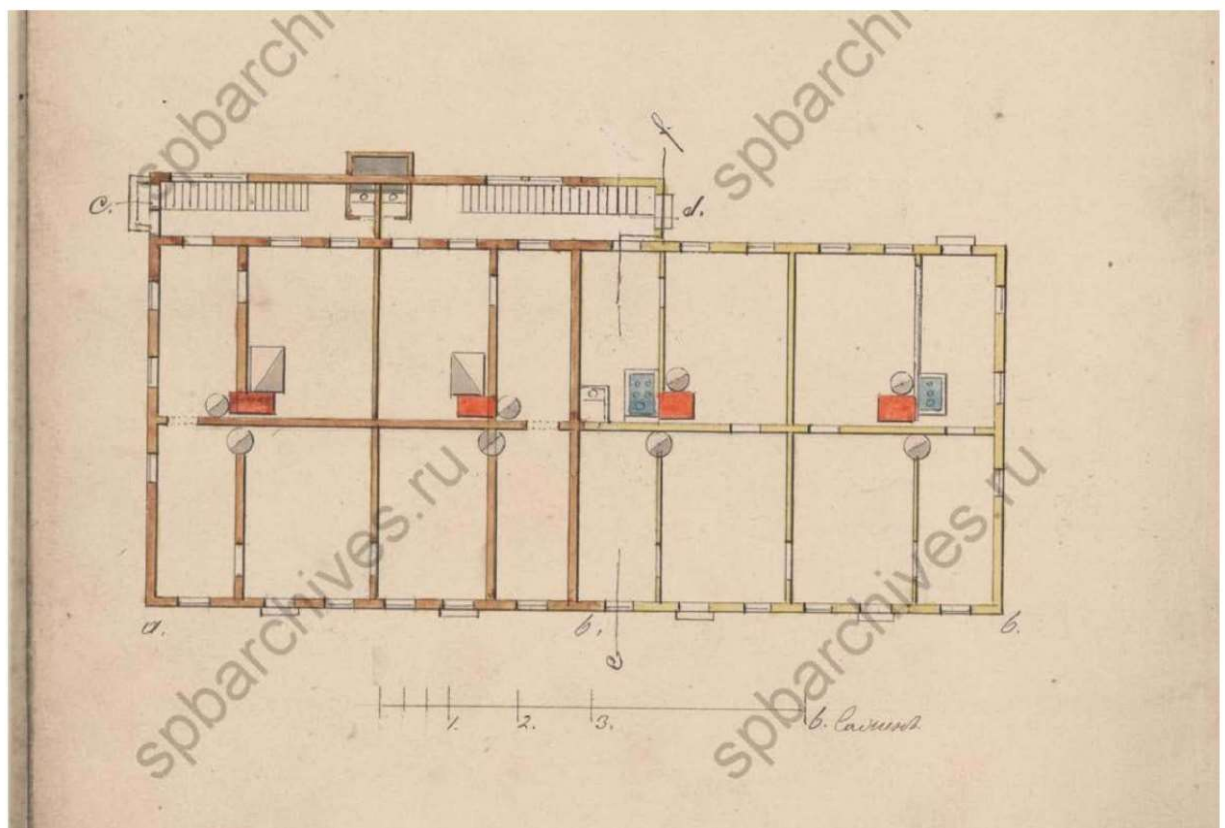
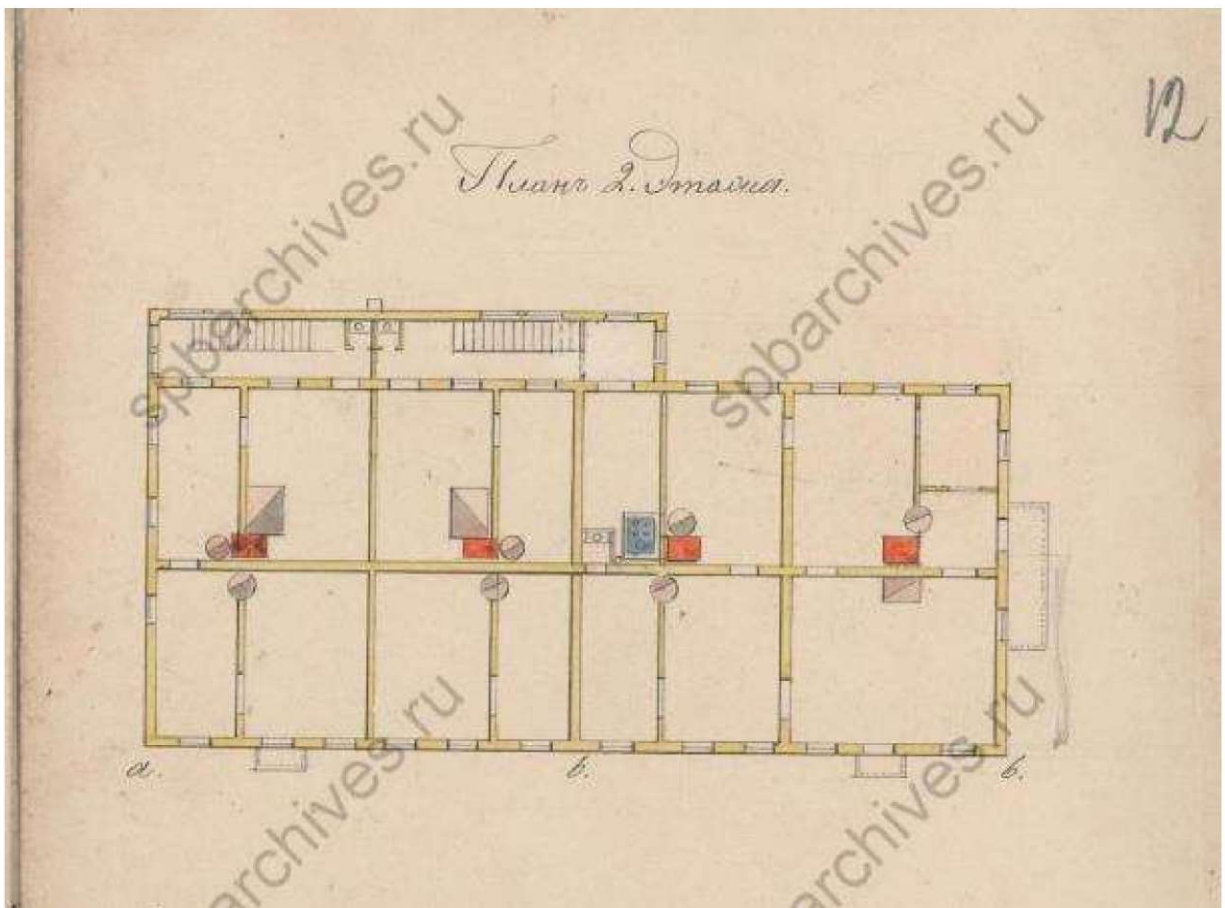
8. Проект надстройки над деревянным домом 2го этажа с пристройкой галереи: планы. 1866. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 7.



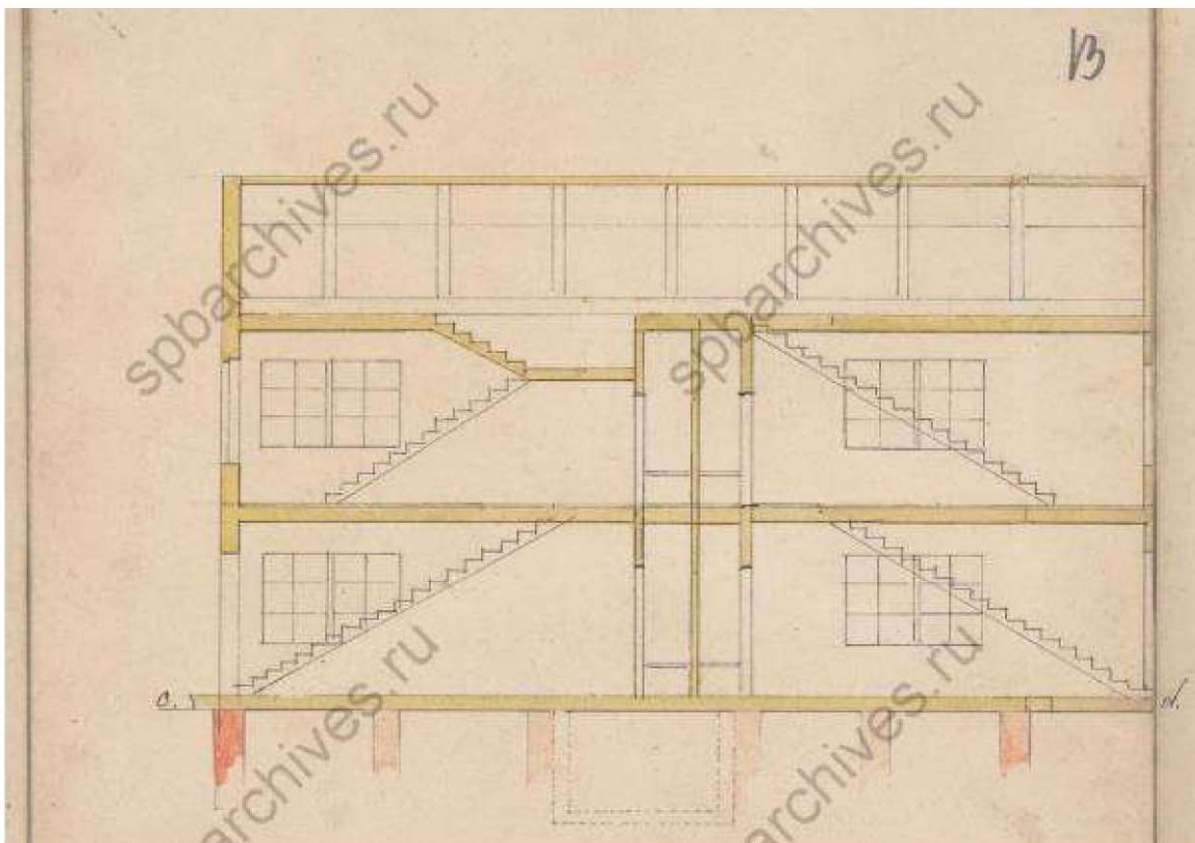
9. Проект надстройки над деревянным домом 2го этажа с пристройкой галереи: фасад и разрез. 1866. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 8.



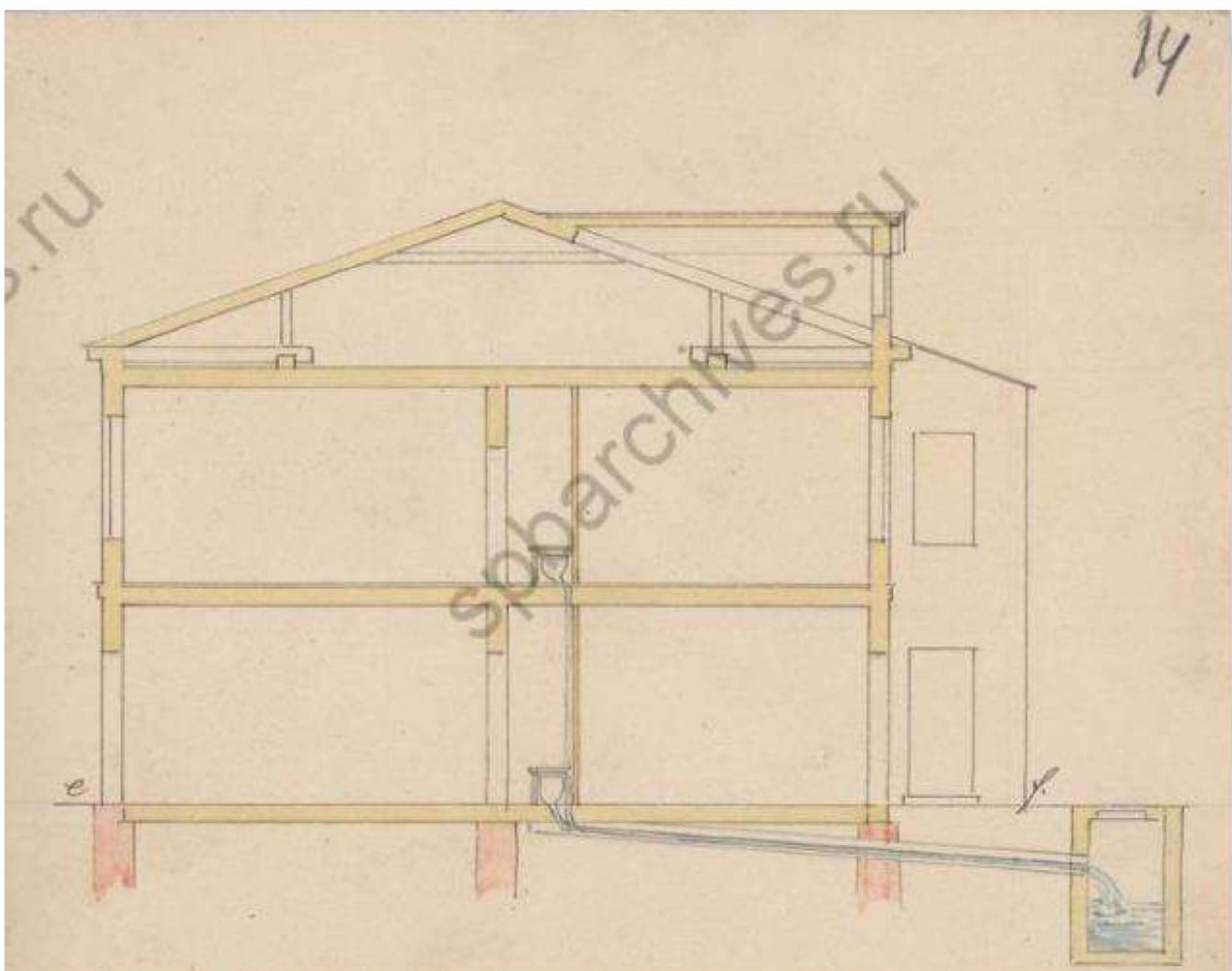
10. План двора А. И. Долгополова. 1883. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 10об.



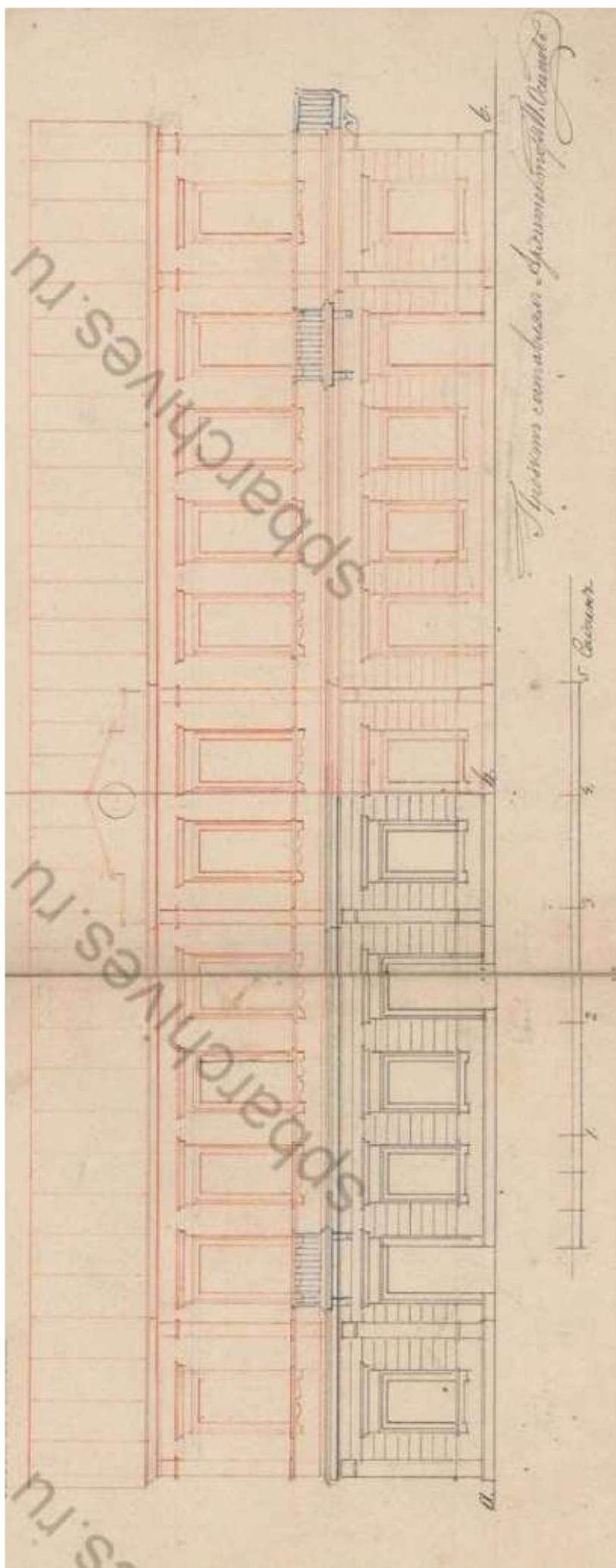
11. Проект пристройки к деревянному двухэтажному дому: планы. 1883. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 12.



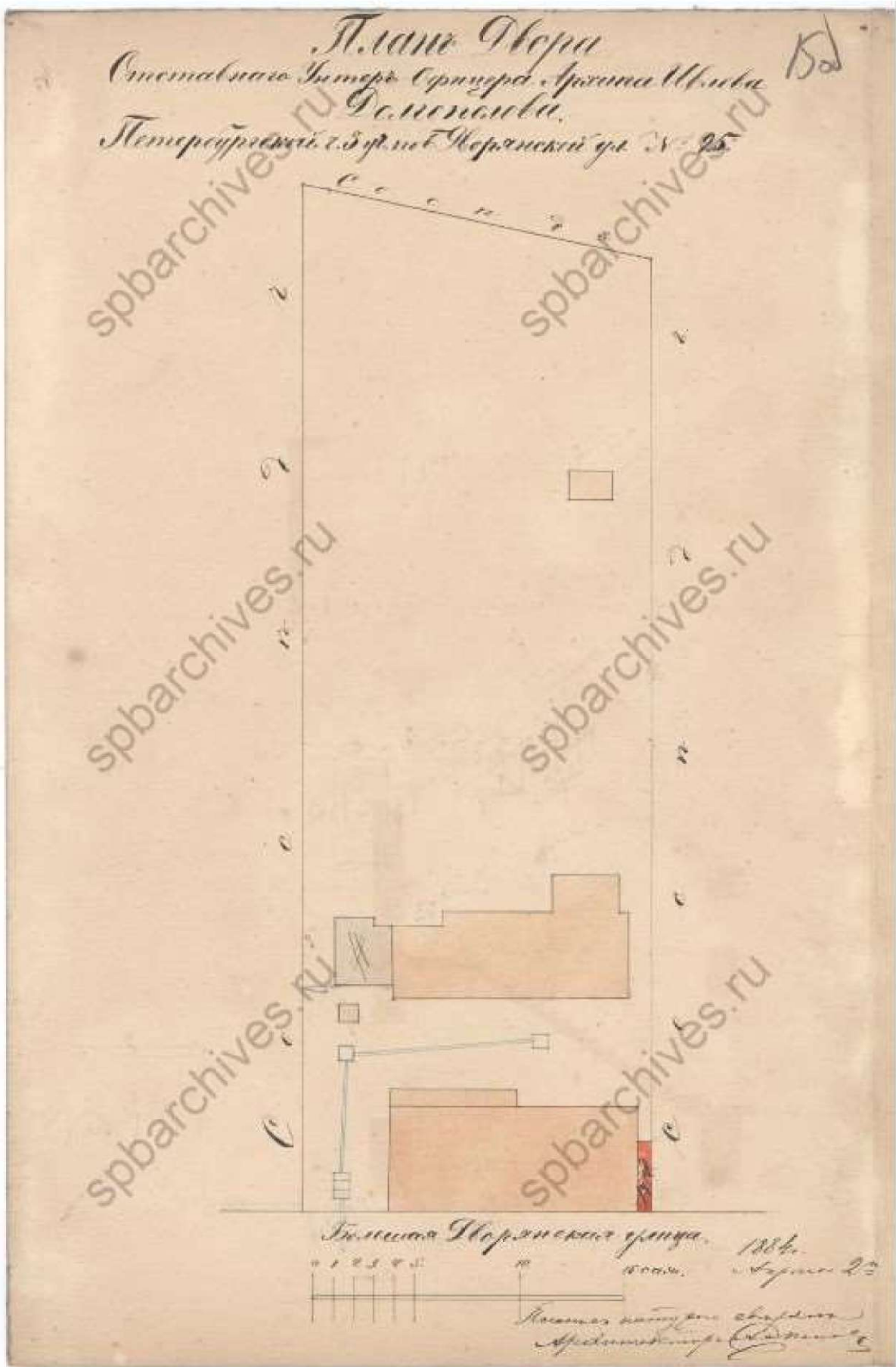
12. Проект пристройки к деревянному двухэтажному дому: разрез. 1883. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 13.



13. Проект пристройки к деревянному двухэтажному дому: разрез. 1883. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 14.

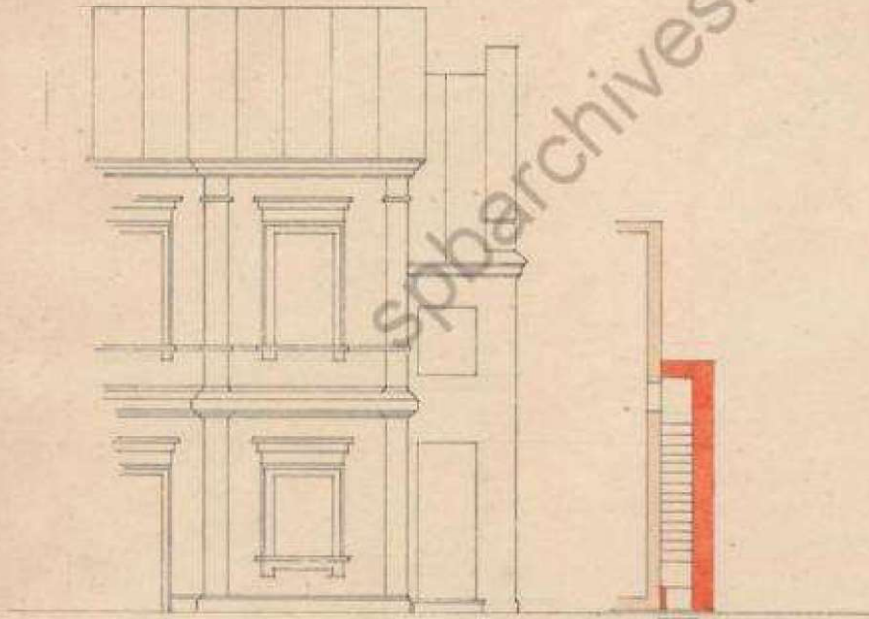


14. Проект пристройки к деревянному двухэтажному дому: фасад. 1883. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 13-14.

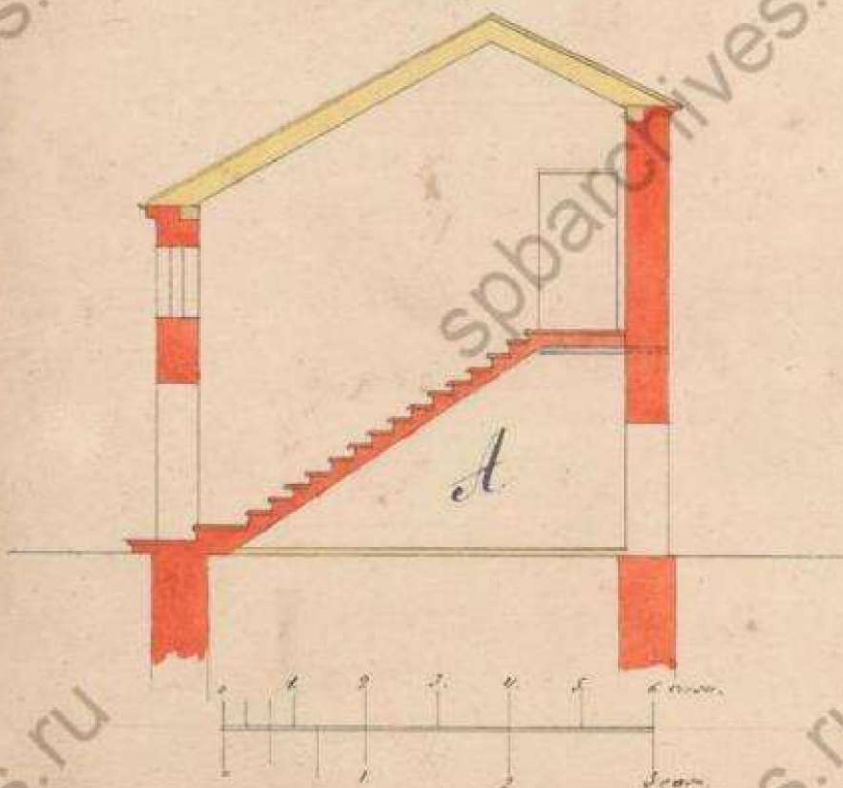


15. План двора А. И. Долгополова. 1884. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 15об.

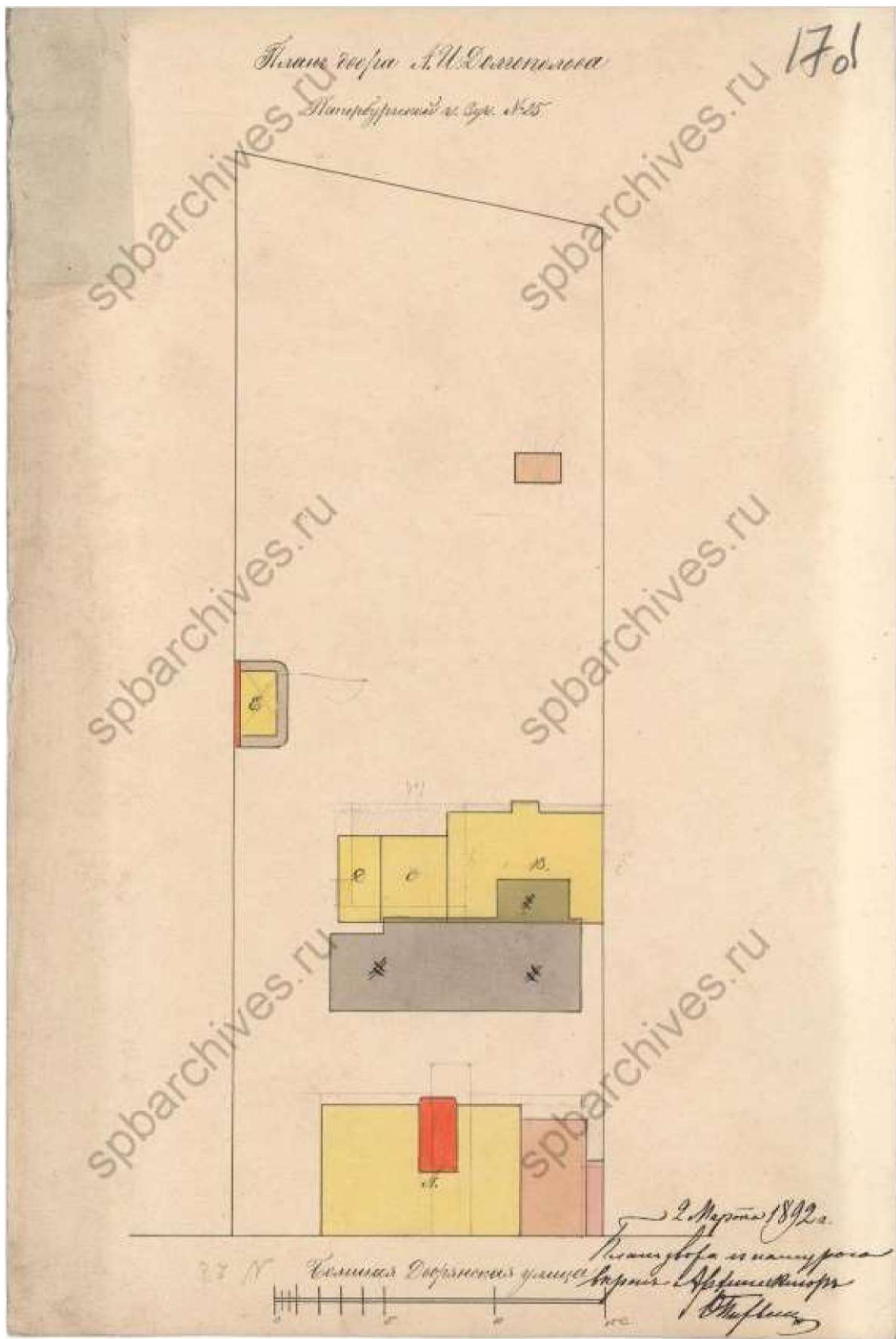
Фасад пристройки



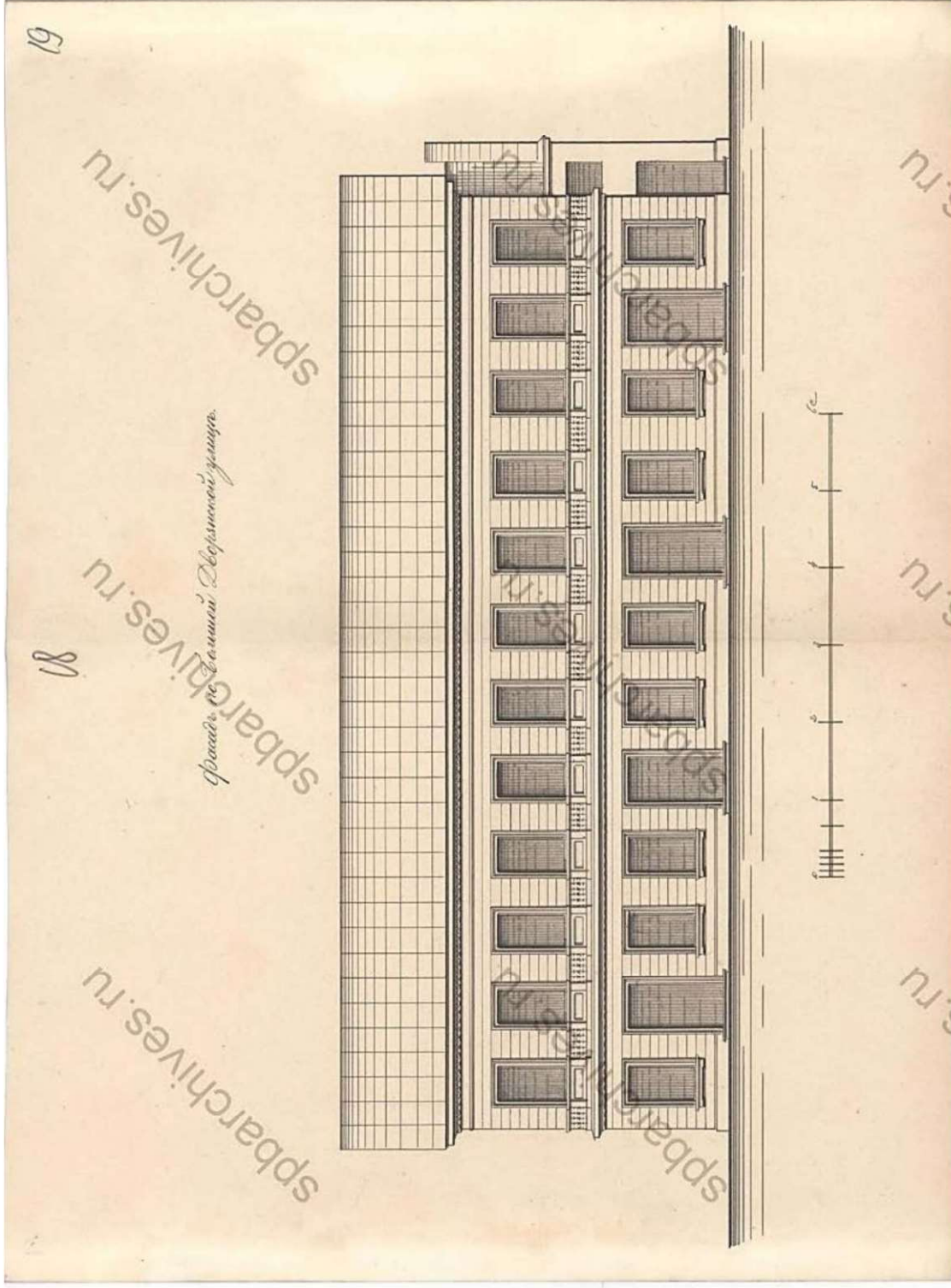
Разрез по линии А-Б



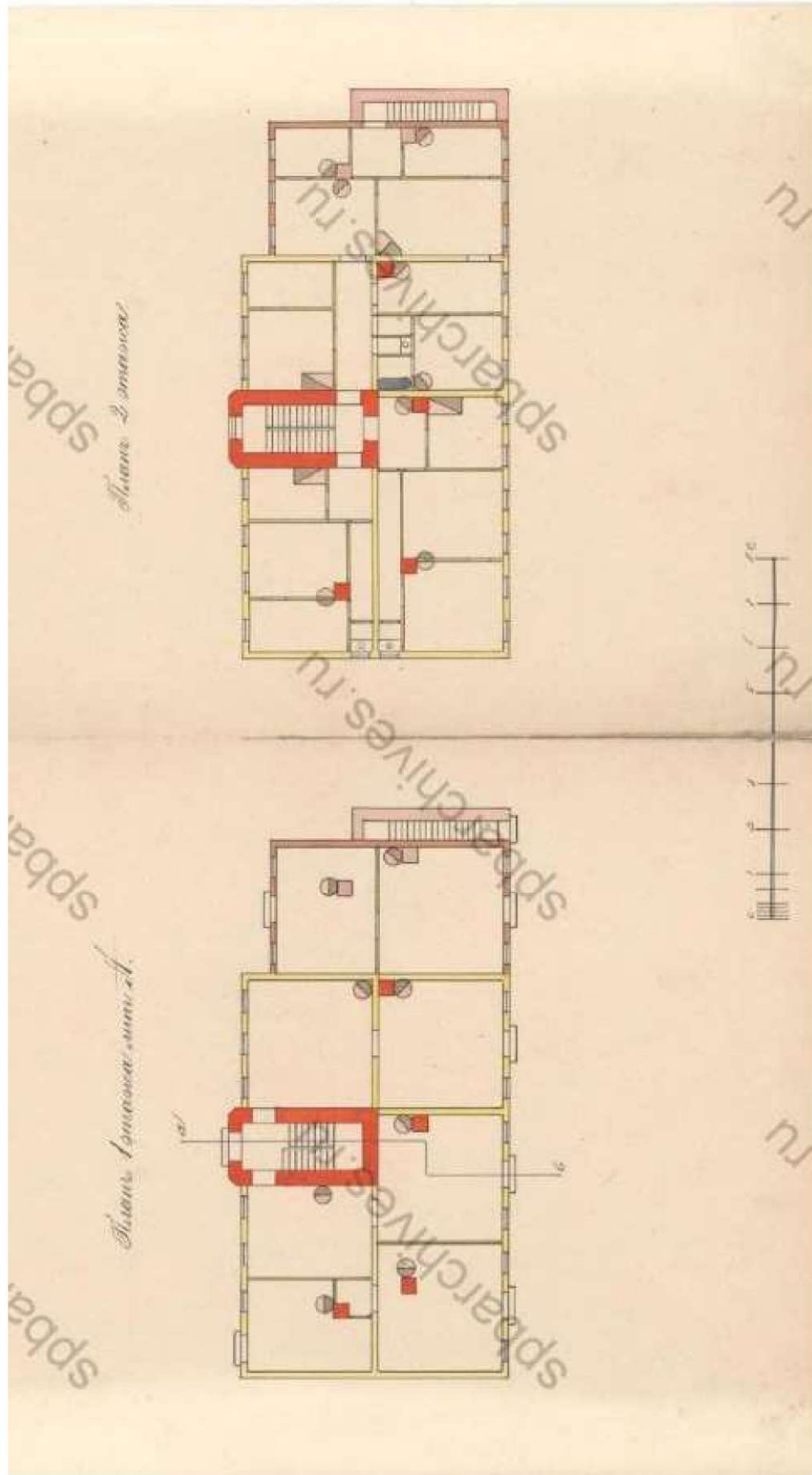
16. Проект пристройки к двухэтажному деревянному дому каменной лестницы: фасад, разрез. 1884. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 16.



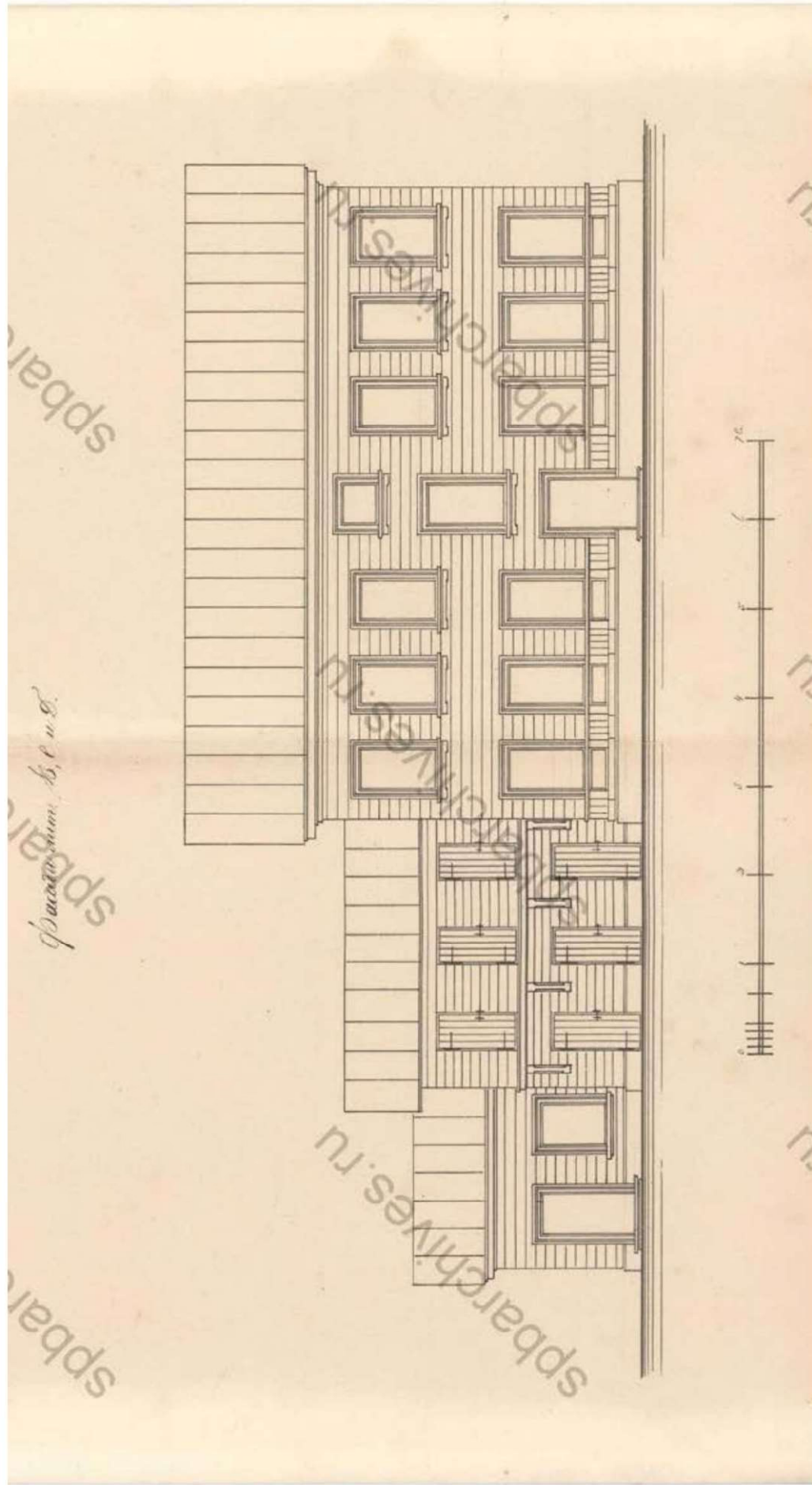
17. План двора А. И. Долгополова. 1892. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 17об.



18. Проект лицевого двухэтажного деревянного дома: фасад. 1892. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 18-19.

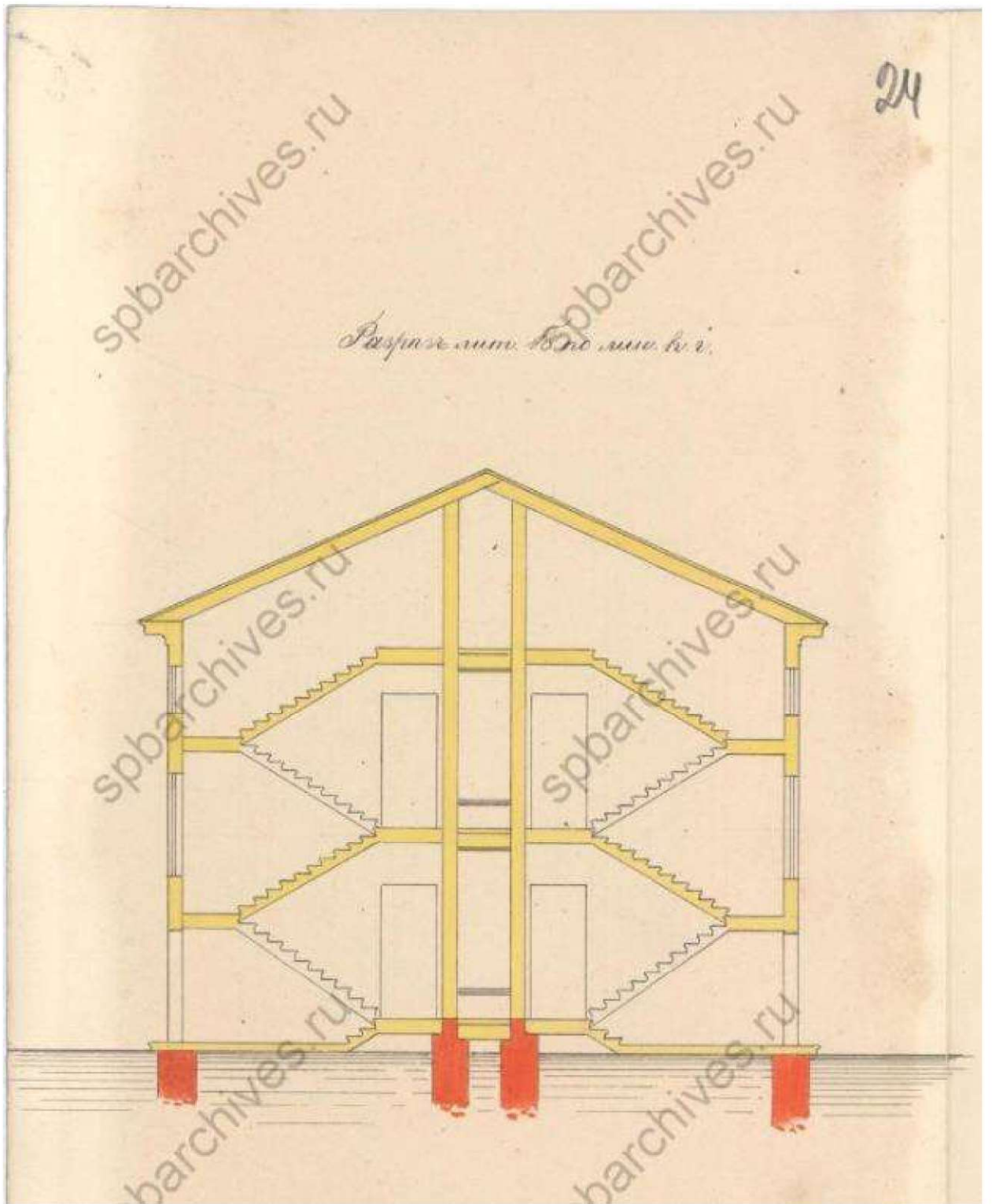


19. Проект лицевого двухэтажного деревянного дома: поэтажные планы. 1892. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 20-21.

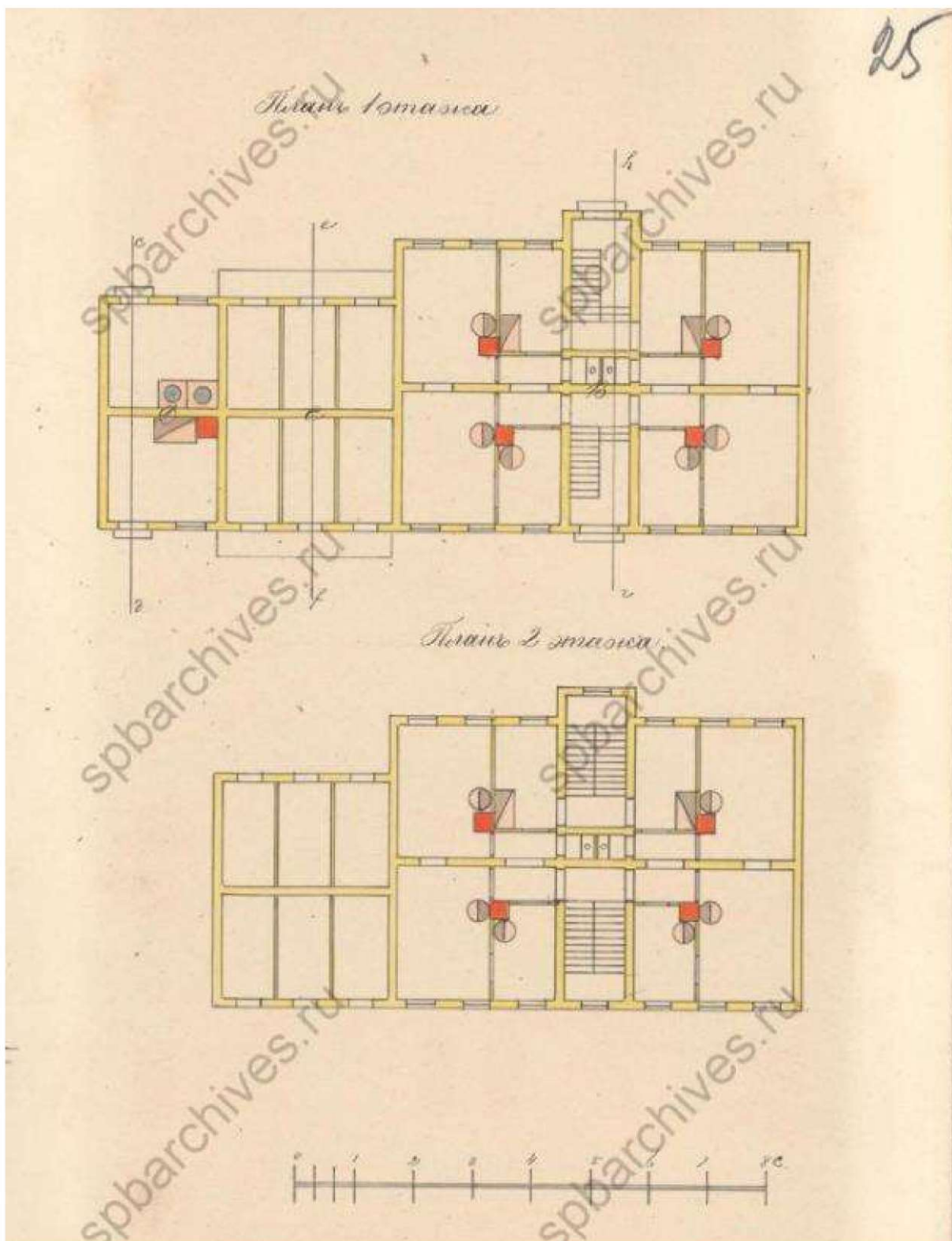


Фасадный лист № 1

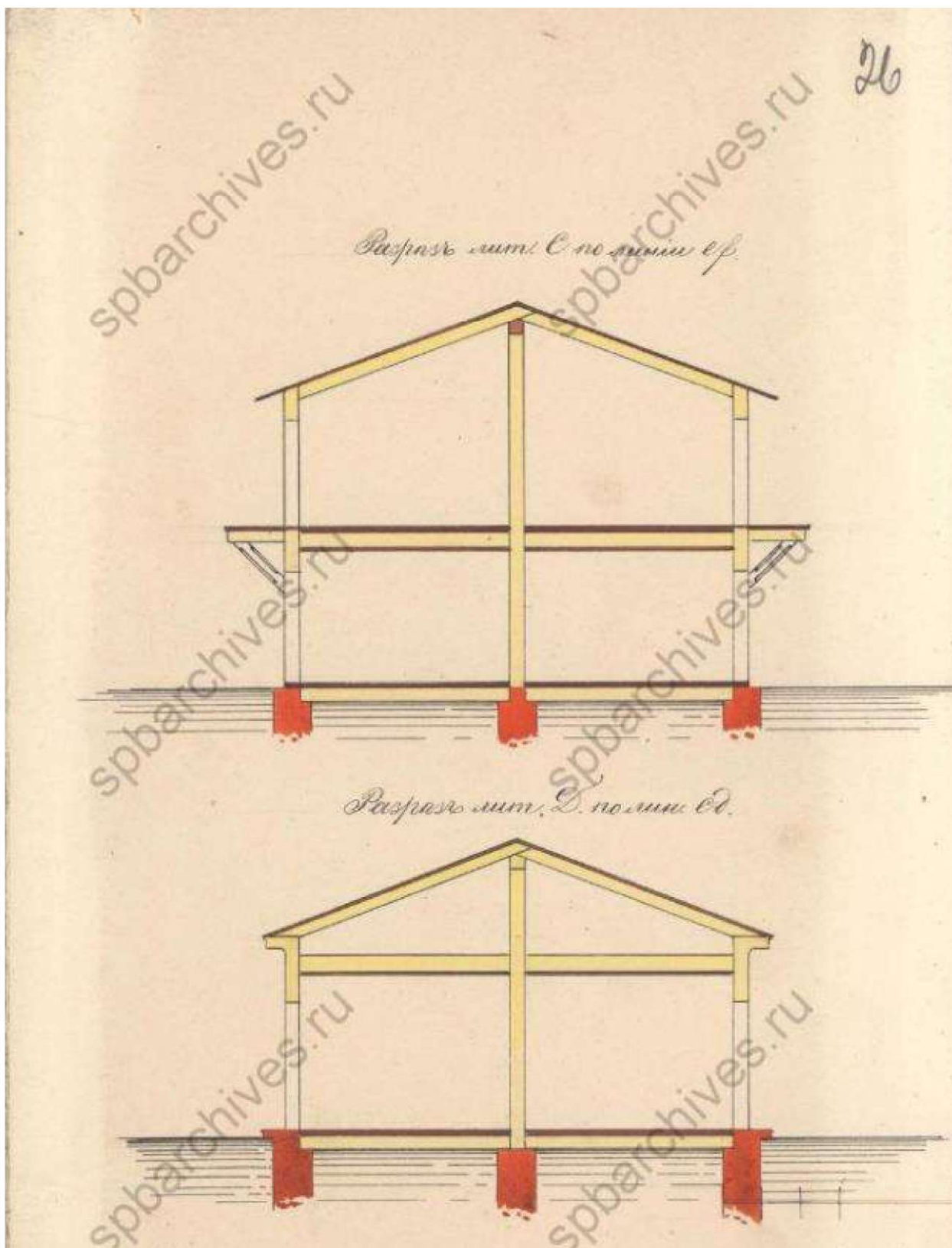
20. Фасад проектируемых надворного флигеля, двухъярусных сараев, одноэтажной прачечной и дворницкой. 1892. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 22-23.



21. Разрез проектируемого надворного флигеля. 1892. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 24.

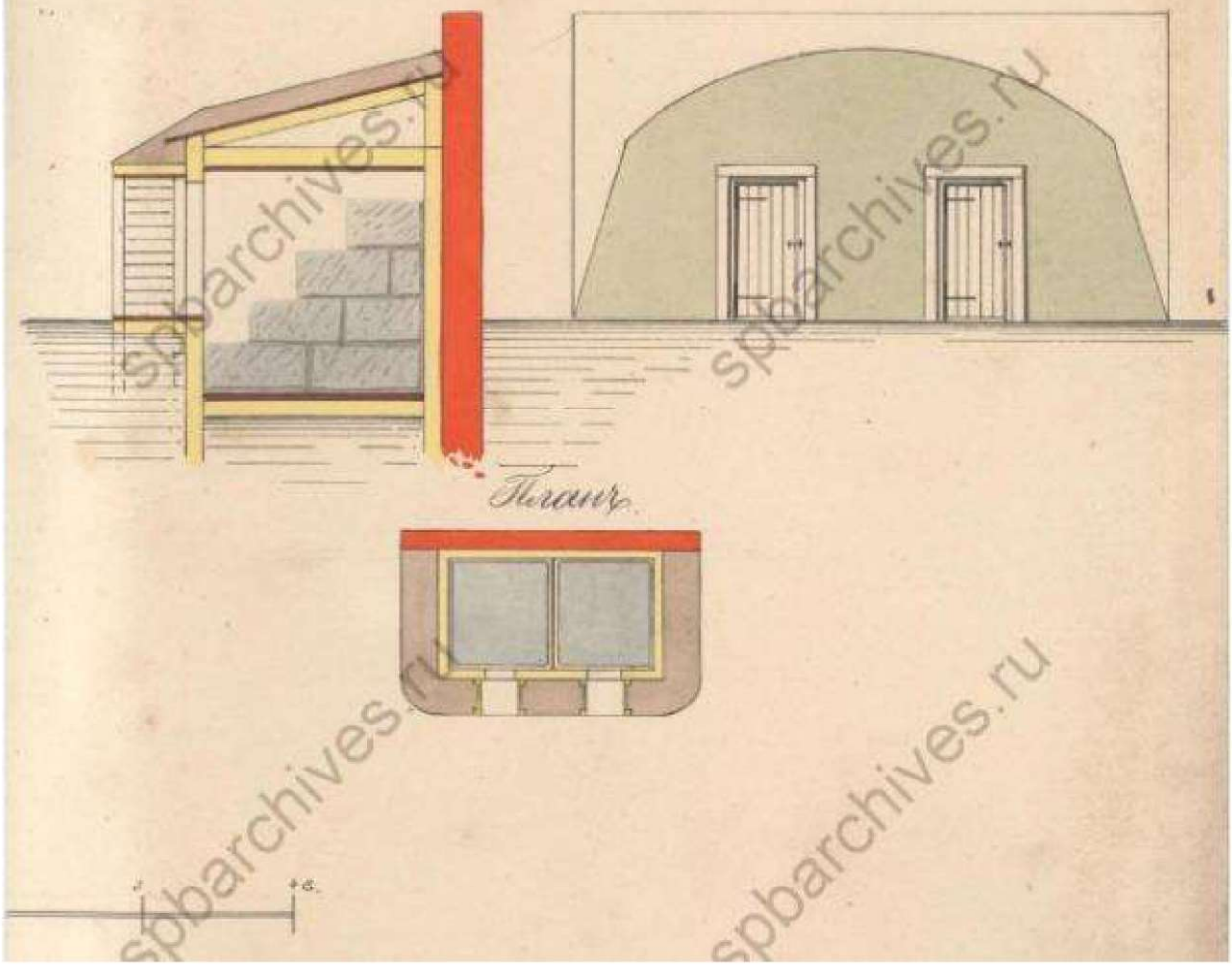


22. Поэтажные планы проектируемого надворного флигеля с сараями, прачечной и дворницкой. 1892. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 25.



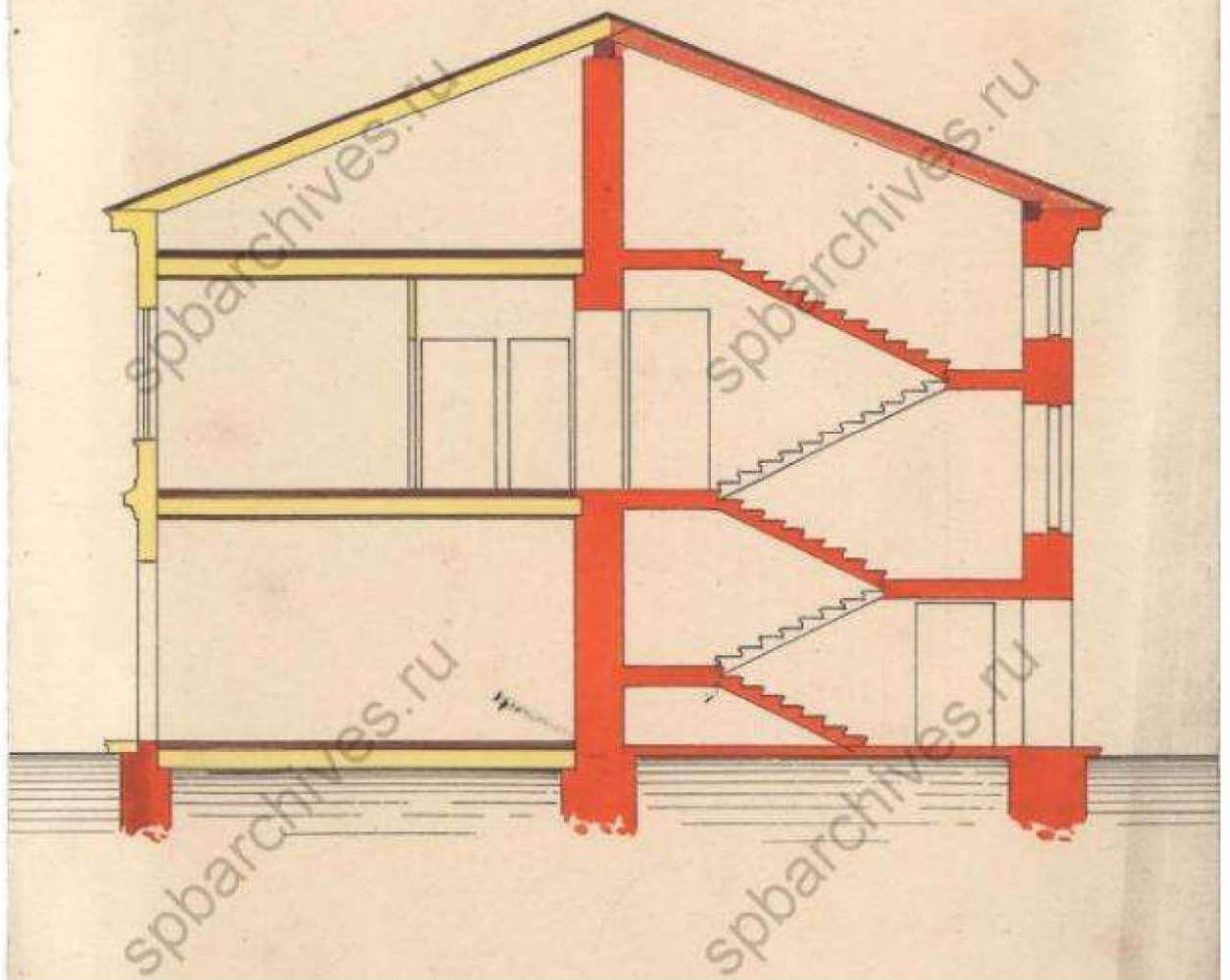
23. Разрез проектируемых двухъярусных сараев (вверху), прачечной и дворницкой (внизу). 1892. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 26.

Разрыв и фронт ледника лит. В

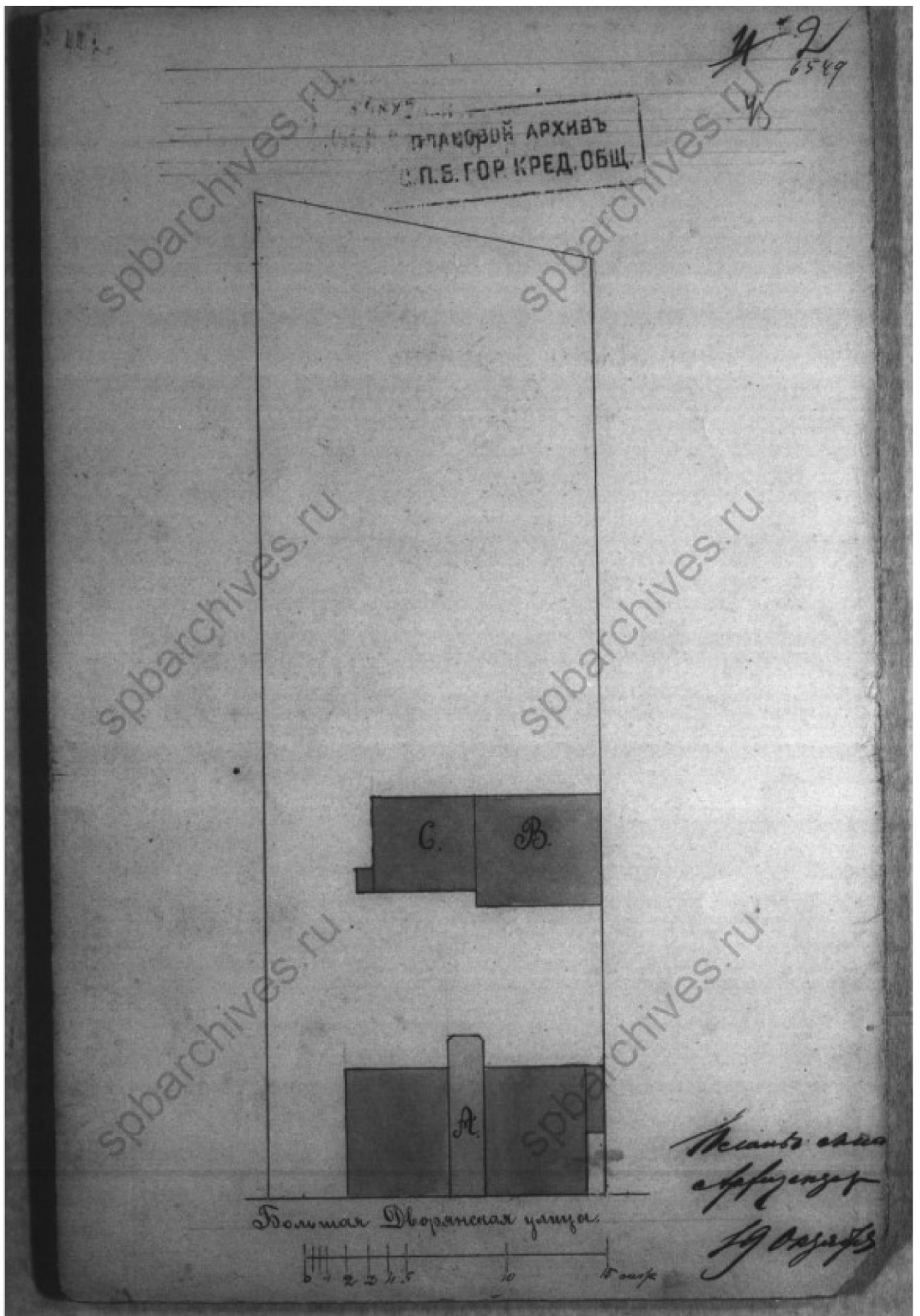


24. Проект ледника. 1892. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 27.

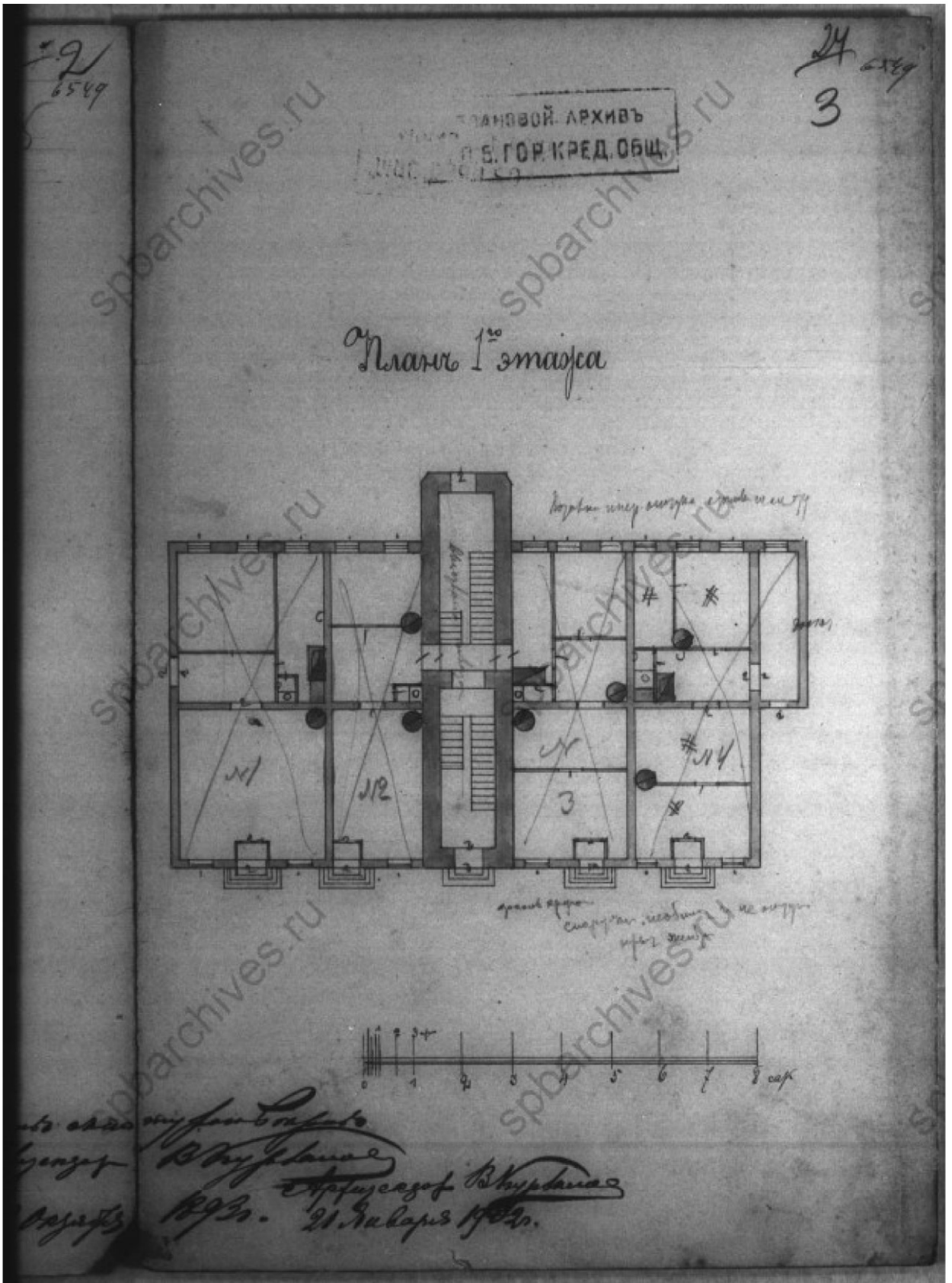
Разрезъ сим. А по сим. а-б.



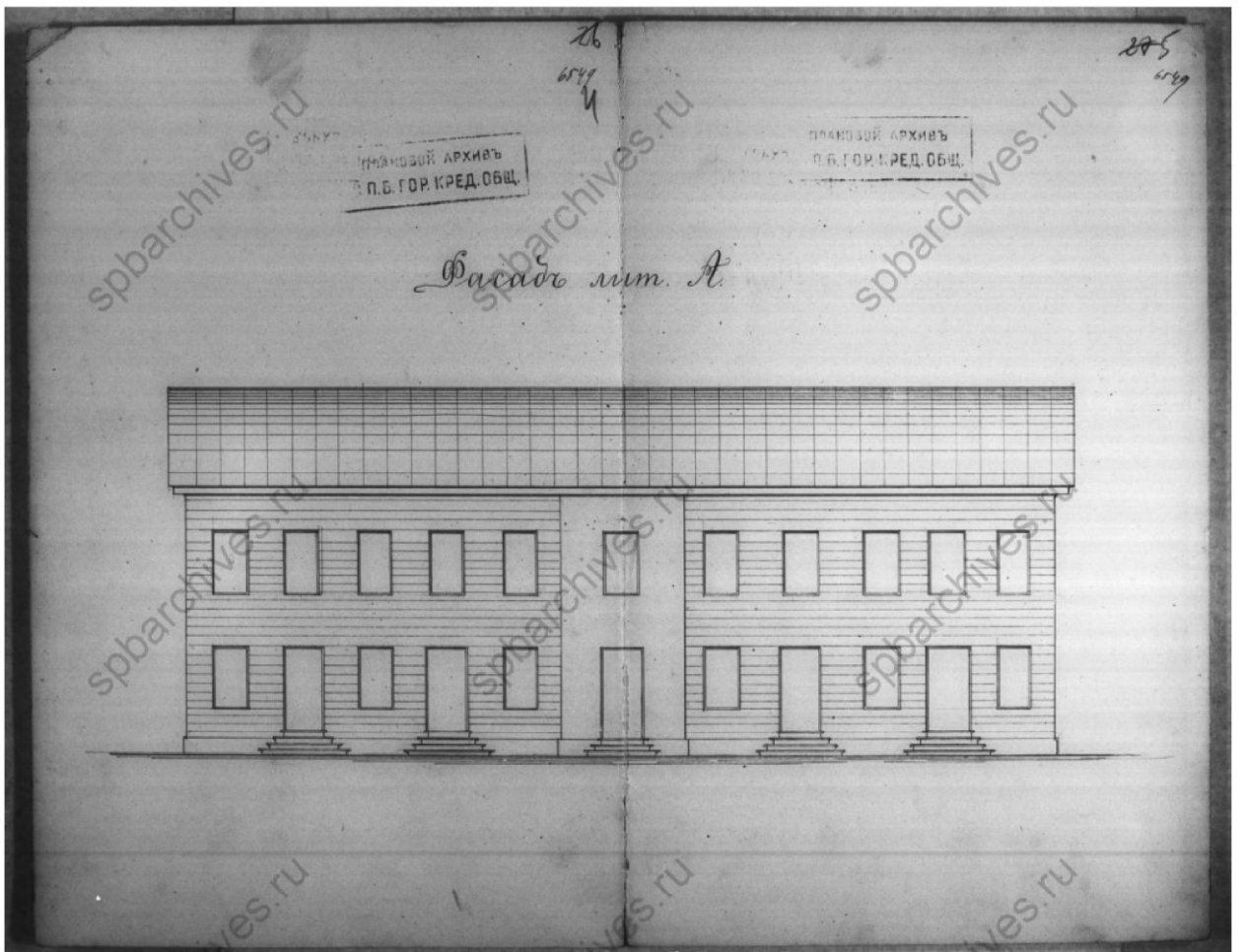
25. Разрез проектируемого лицевого двухэтажного дома по оси лестницы. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 28.



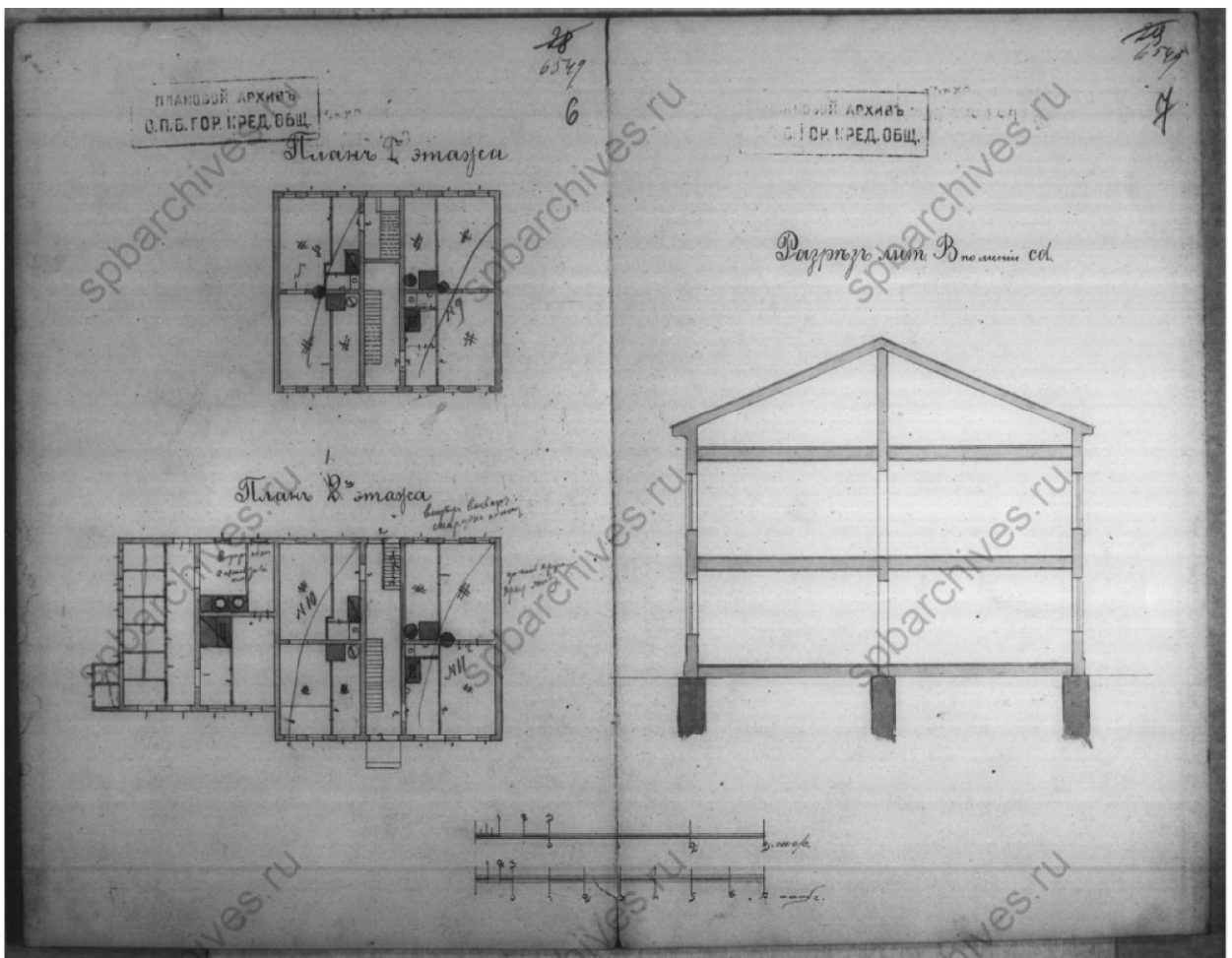
26. План двора А. И. Долгополова. 1893. Фиксационный чертёж. ЦГИА СПб. Ф. ф.515, оп.4, д.1047. Л. 2.



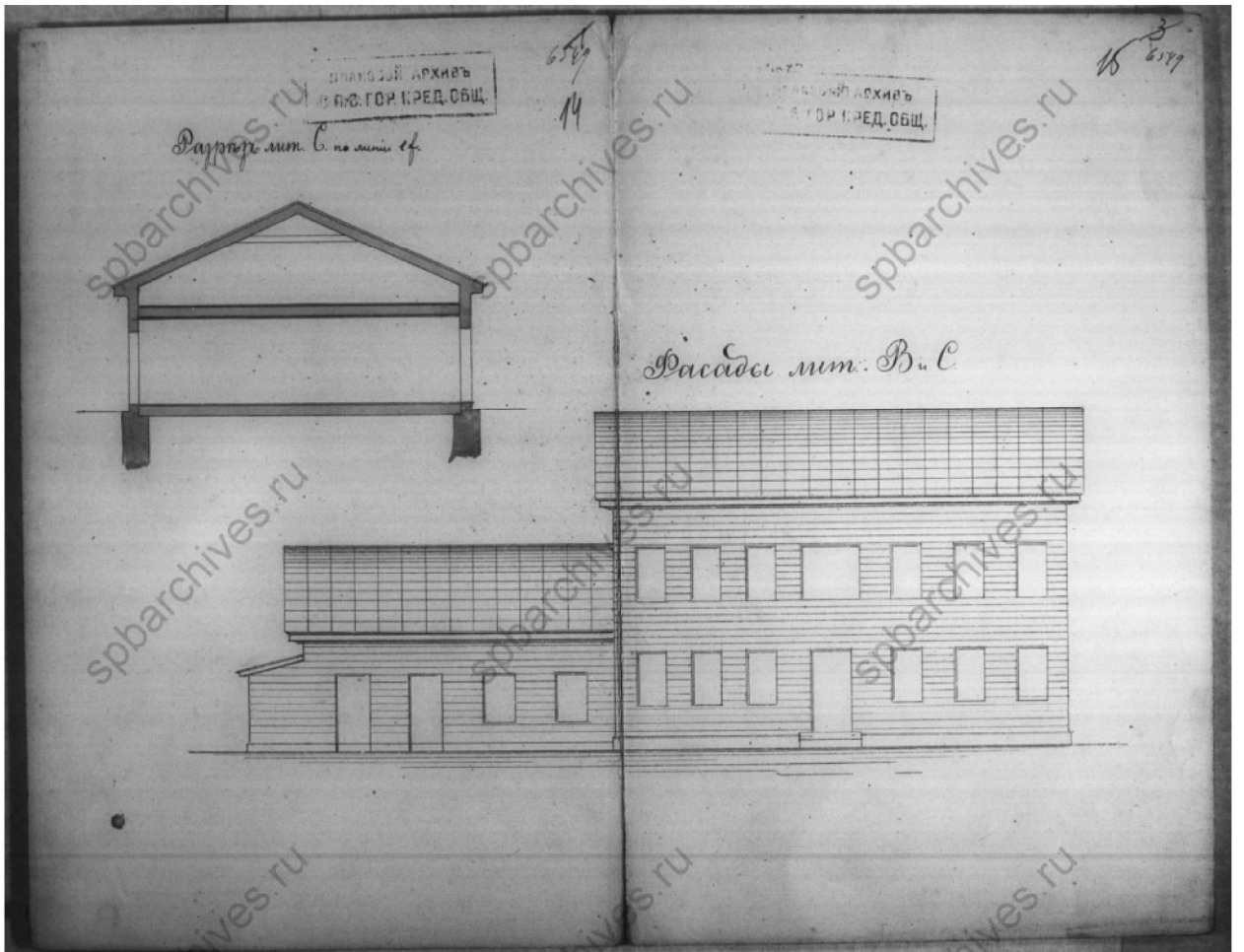
27. План 1 этажа лицевого дома. Фиксационный чертёж. 1893. ЦГИА СПб. Ф. ф.515, оп.4, д.1047. Л. 3.



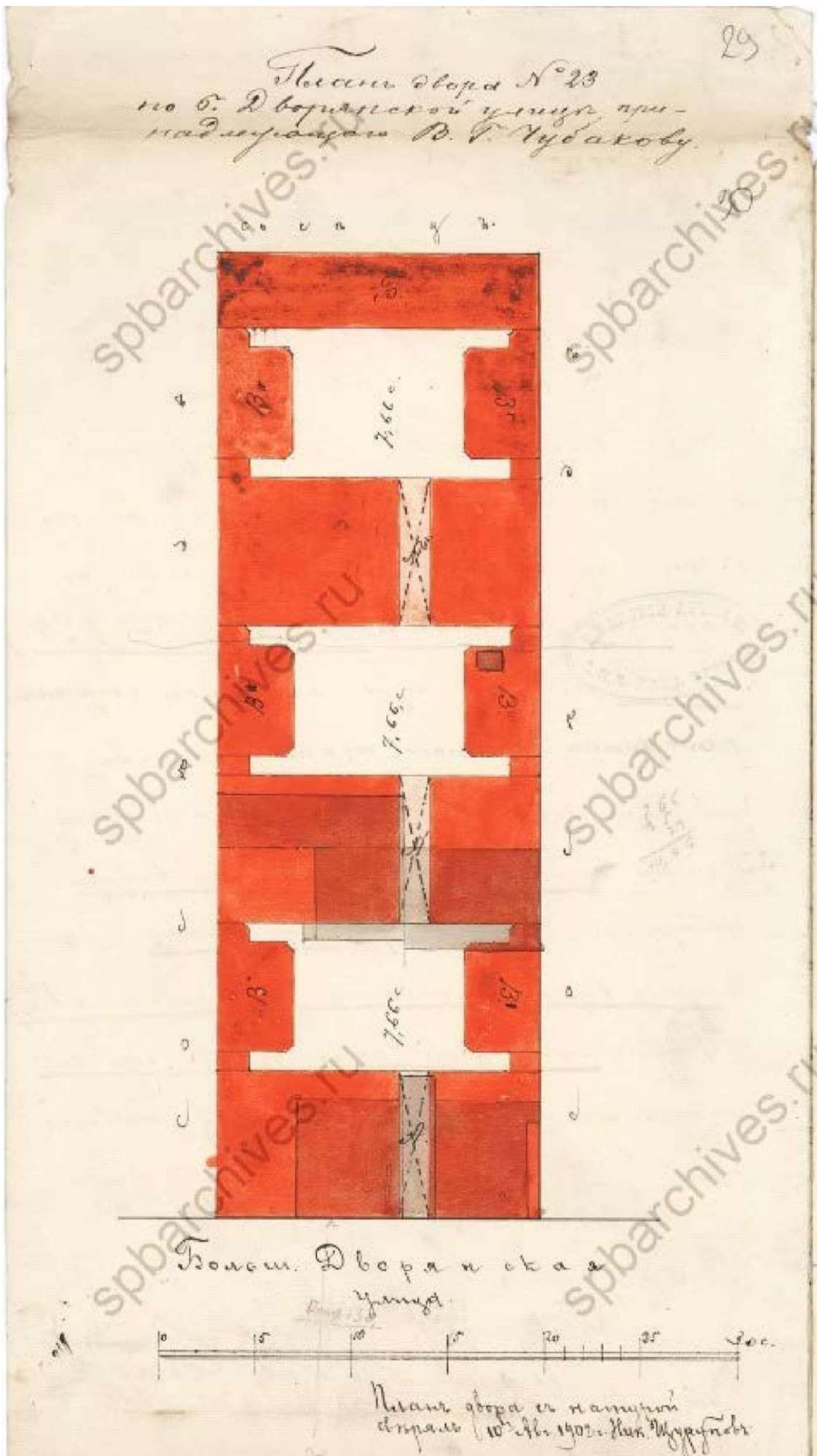
28. Фасад лицевого дома (фиксационный чертёж). 1893-1902. ЦГИА СПб. Ф. ф.515, оп.4, д.1047. Л. 4-5.



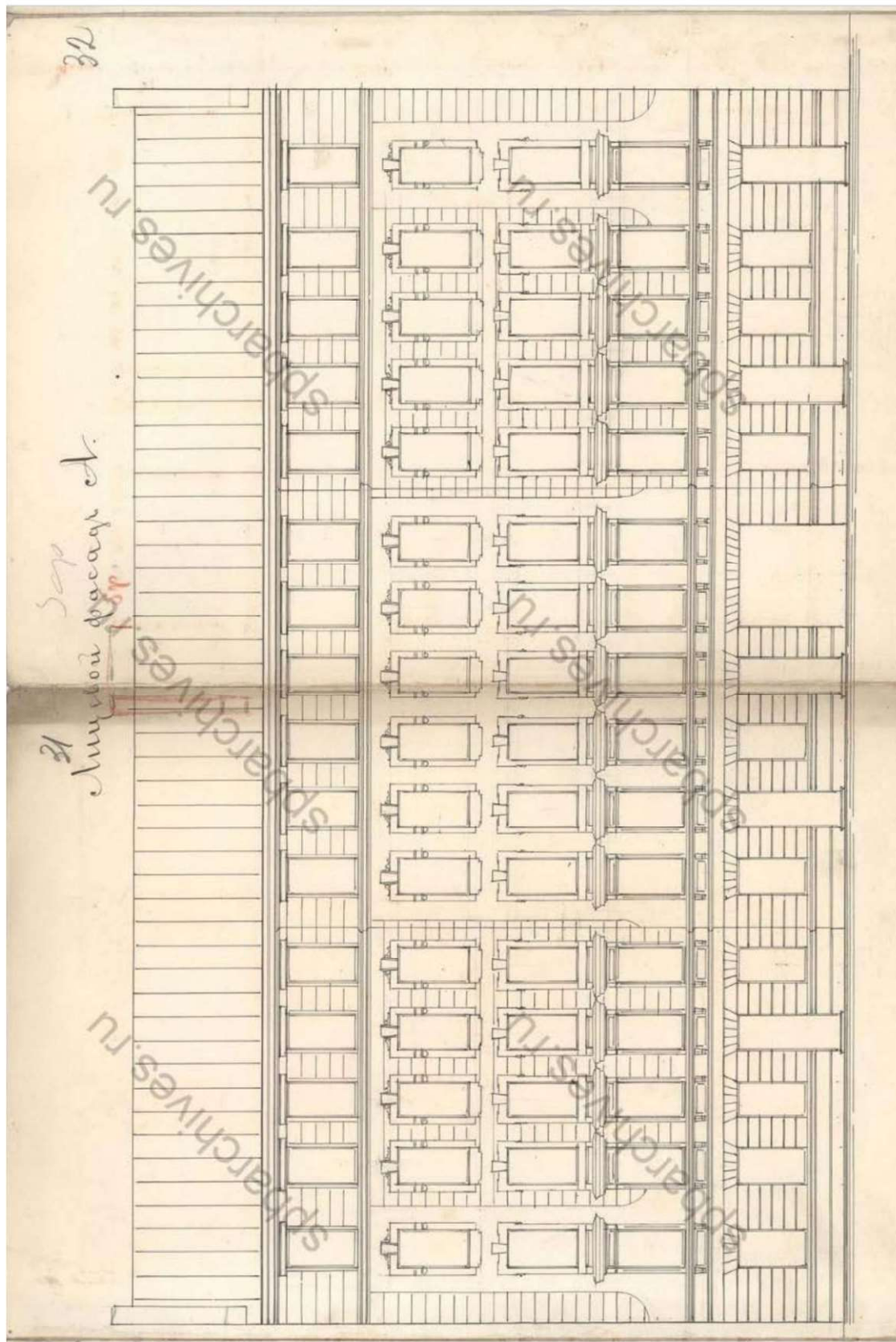
29. План и разрез надворной постройки. Фиксационный чертёж. 1893-1902. ЦГИА СПб. Ф. ф.515, оп.4, д.1047. Л. 6-7.



30. Фиксационные чертежи надворной постройки. 1893-1902. ЦГИА СПб. Ф..515, оп.4, д.1047. Л. 14-15.



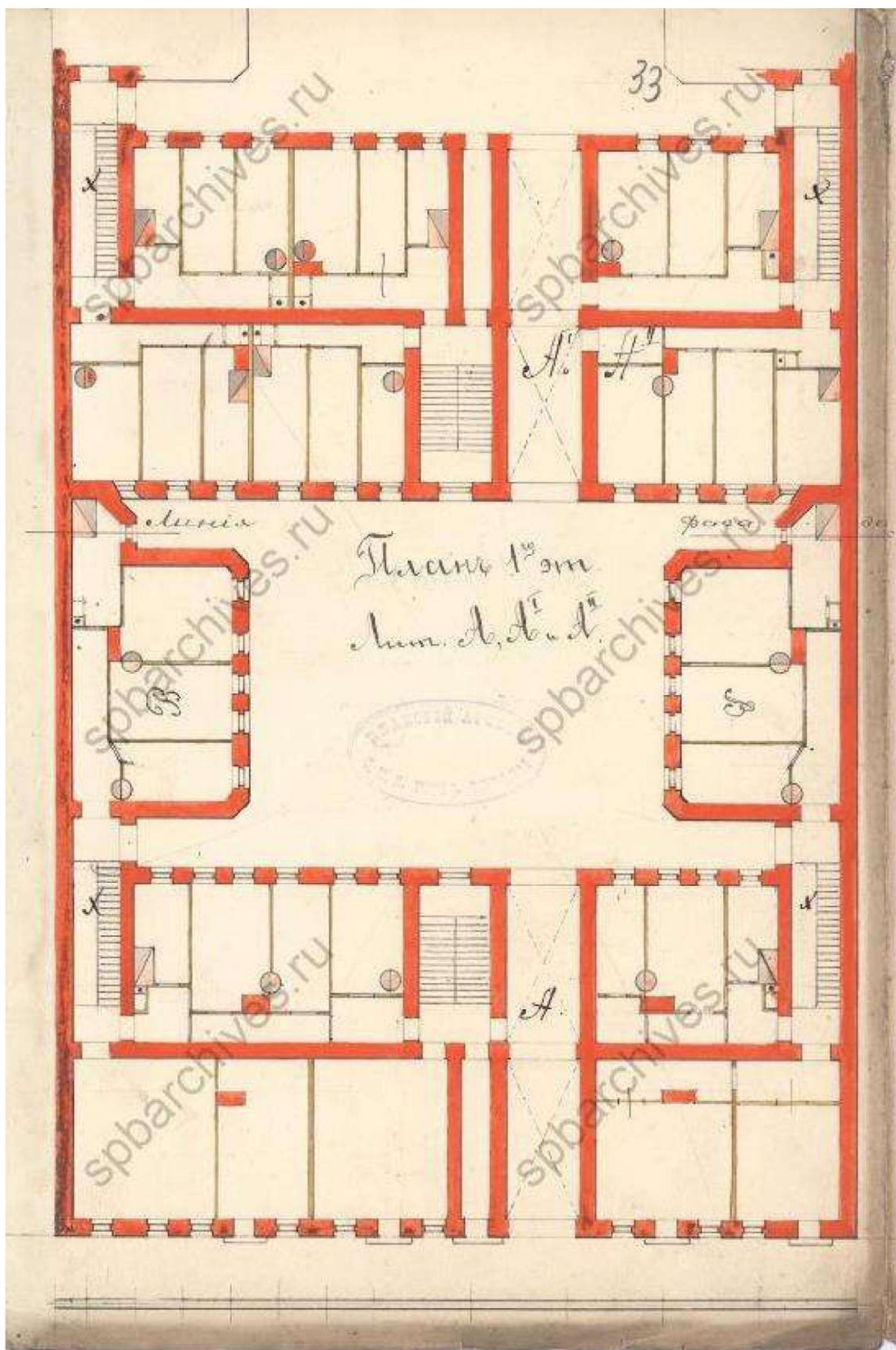
31. План двора В. Г. Чубакова (проект 5-этажного дома с дворовыми флигелями). 1902. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 29.



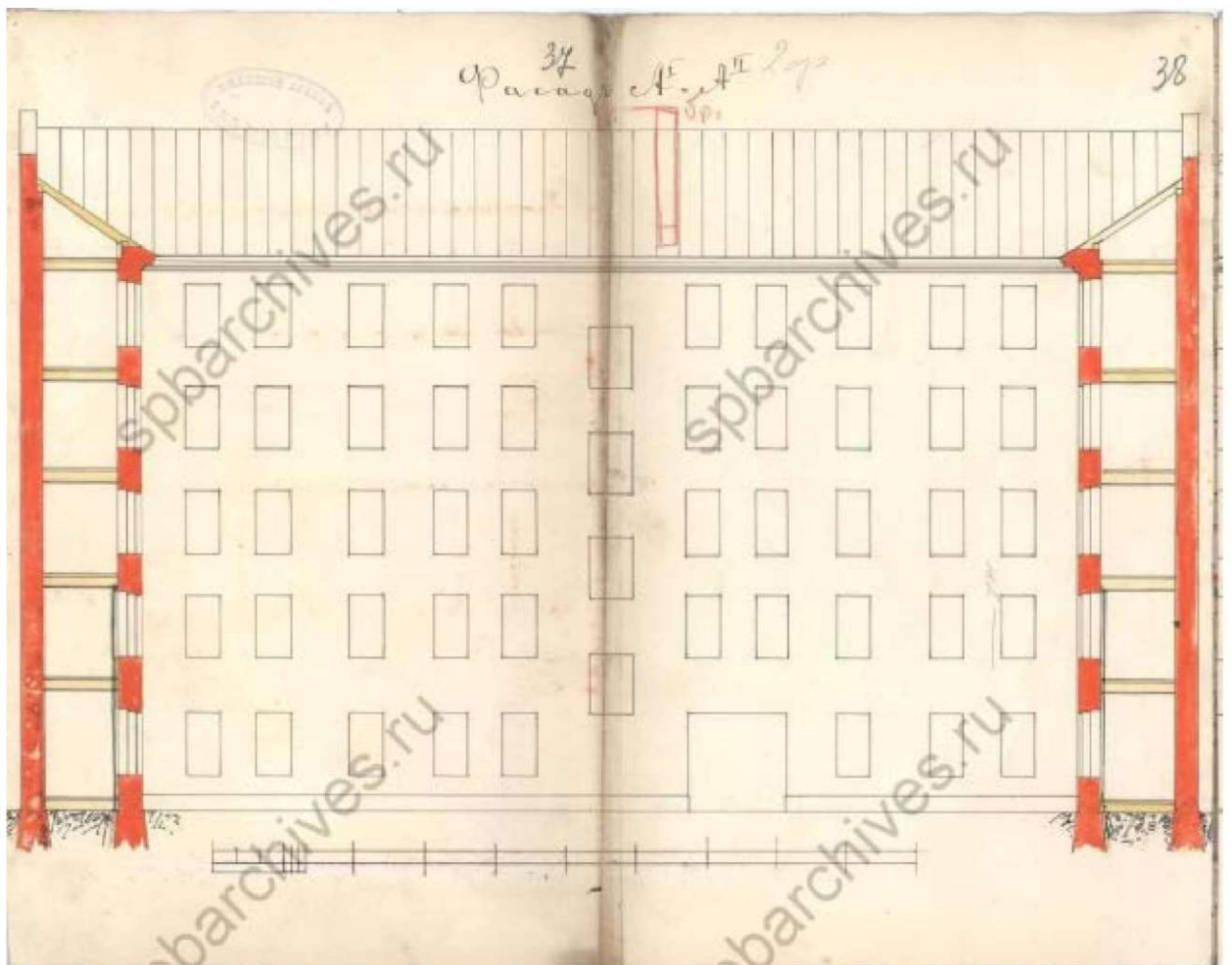
31
Личной фасады et.

32

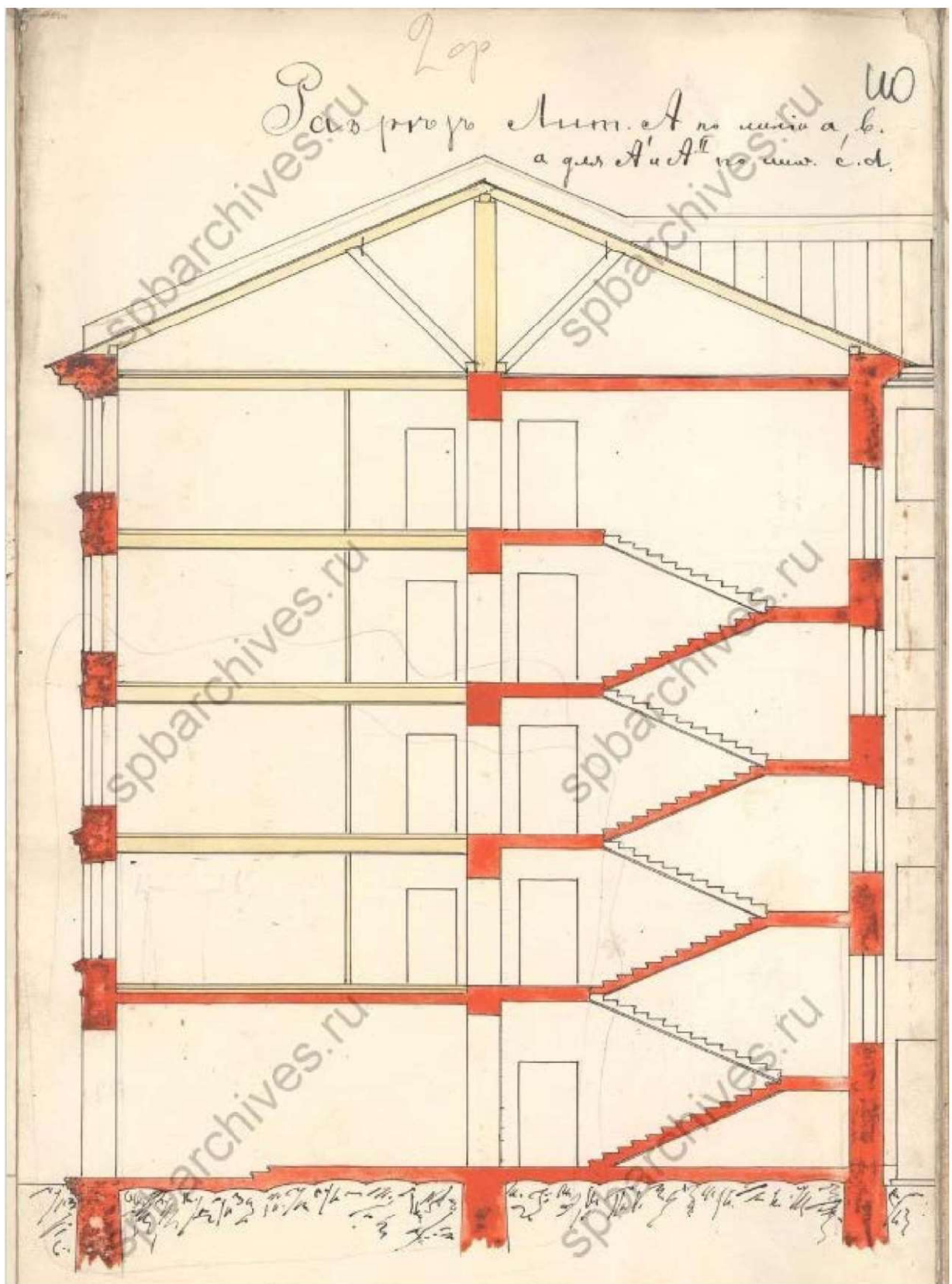
32. Проект 5-этажного дома с дворовыми флигелями. 1902. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 32..



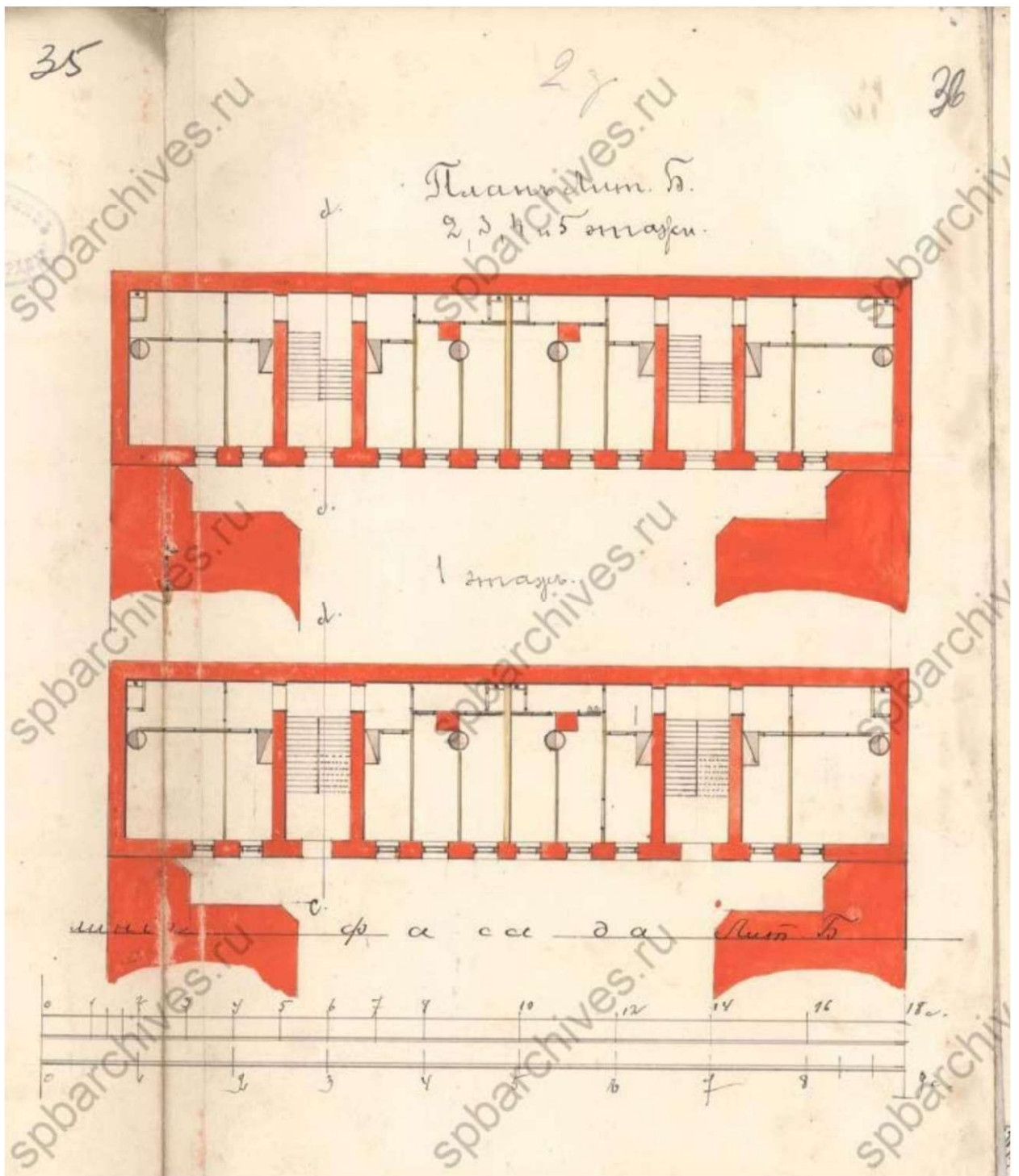
33. План 1 этажа проектируемого 5-этажного дома с дворовыми флигелями. 1902. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 33.



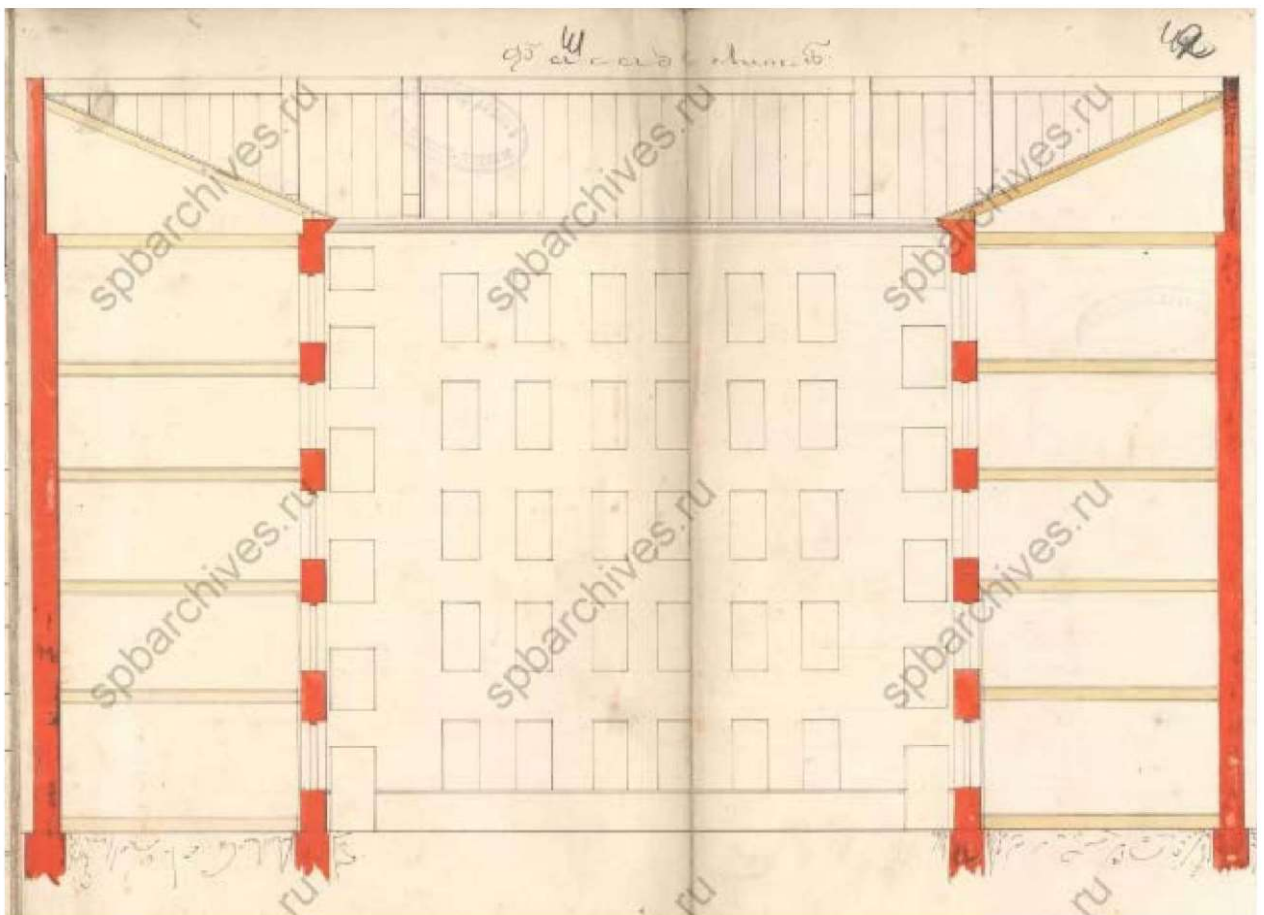
34. Фасад проектируемых флигелей А1, А2. 1902. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 37-38.



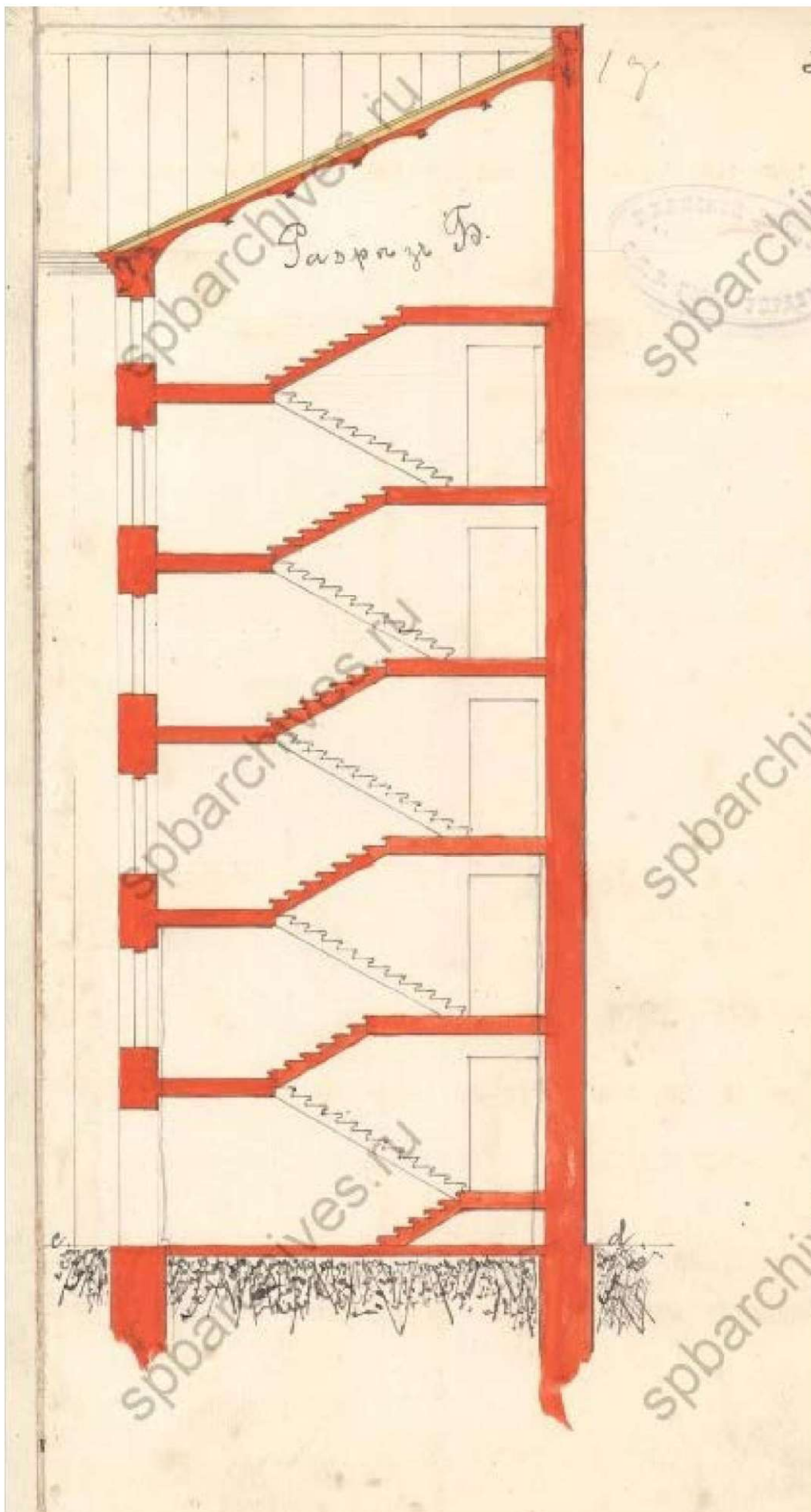
35. Разрез проектируемых флигелей А, А1, А2. 1902. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 40.



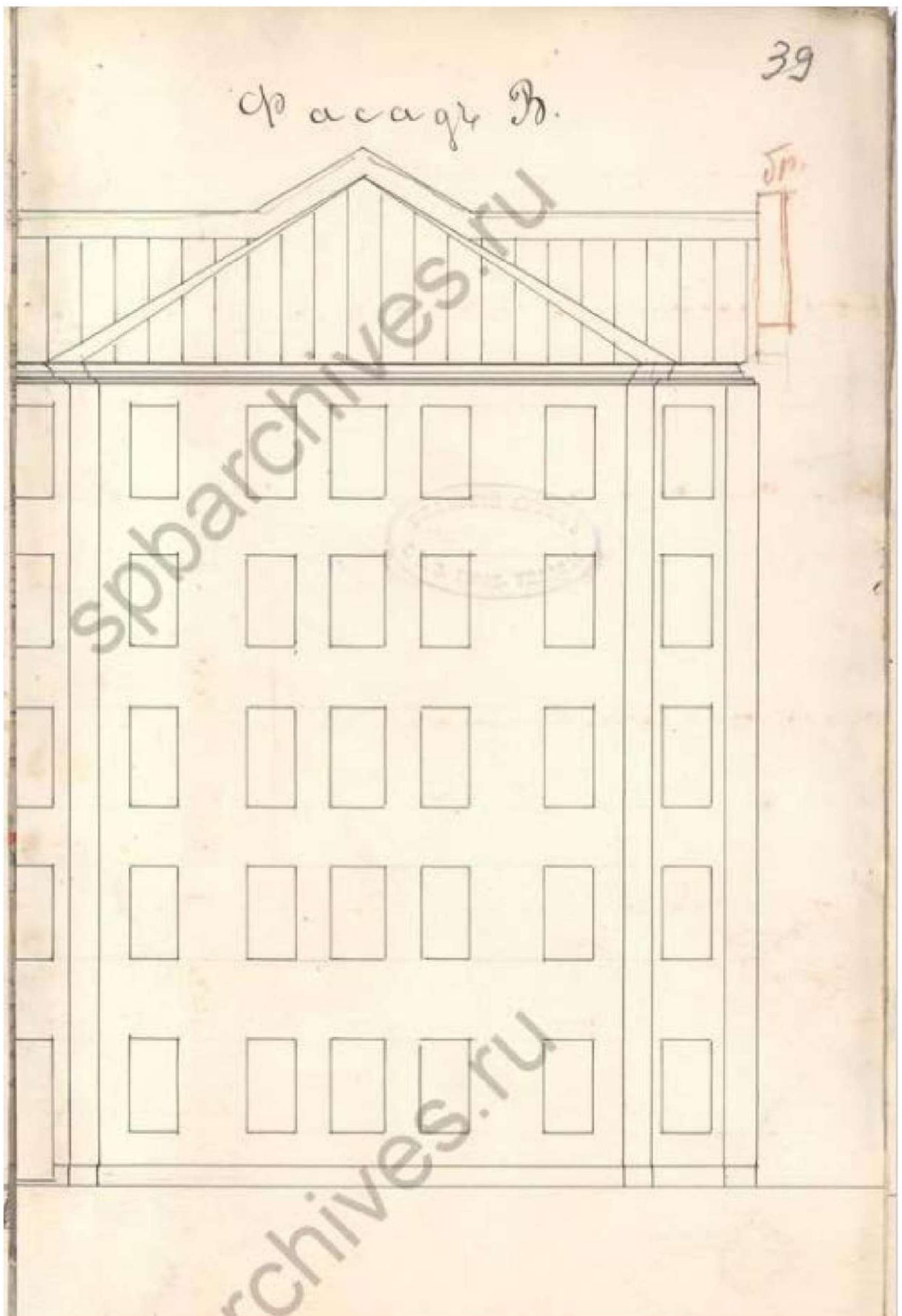
36. План проектируемого флигеля Б. 1902. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 36.



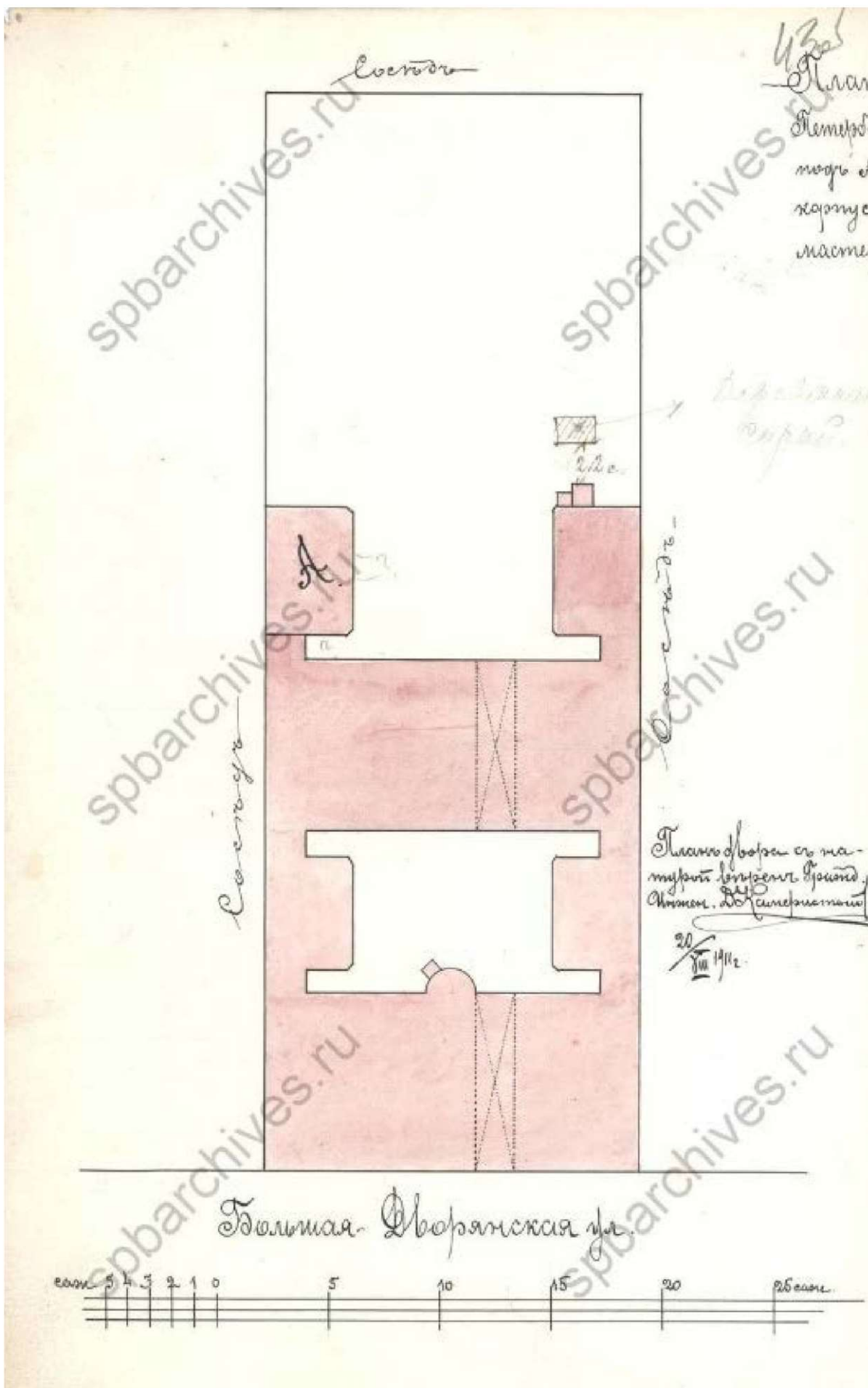
37. Фасад проектируемого флигеля Б. 1902. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 41-42.



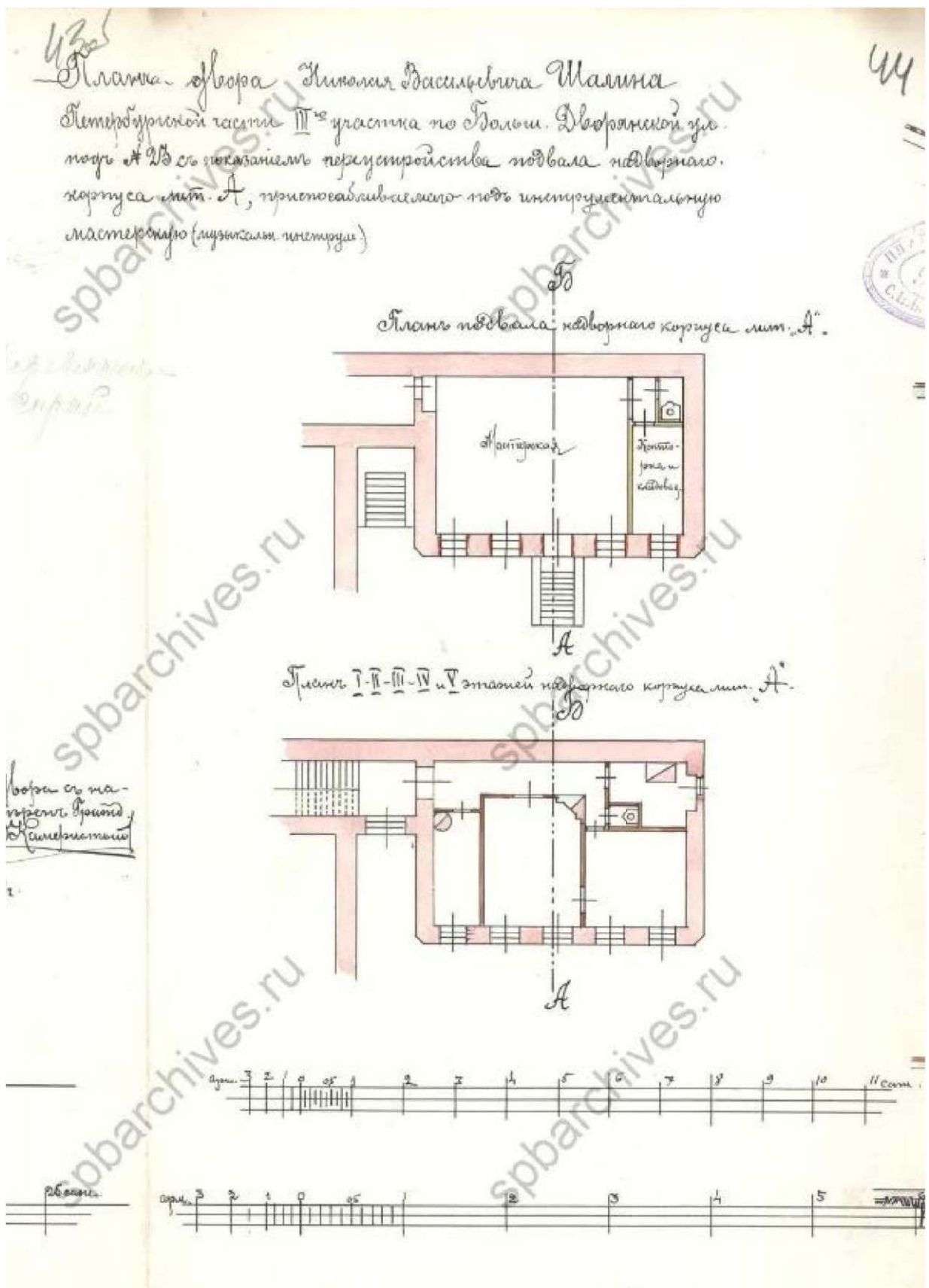
38. Разрез проектируемого флигеля Б. 1902. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 35.



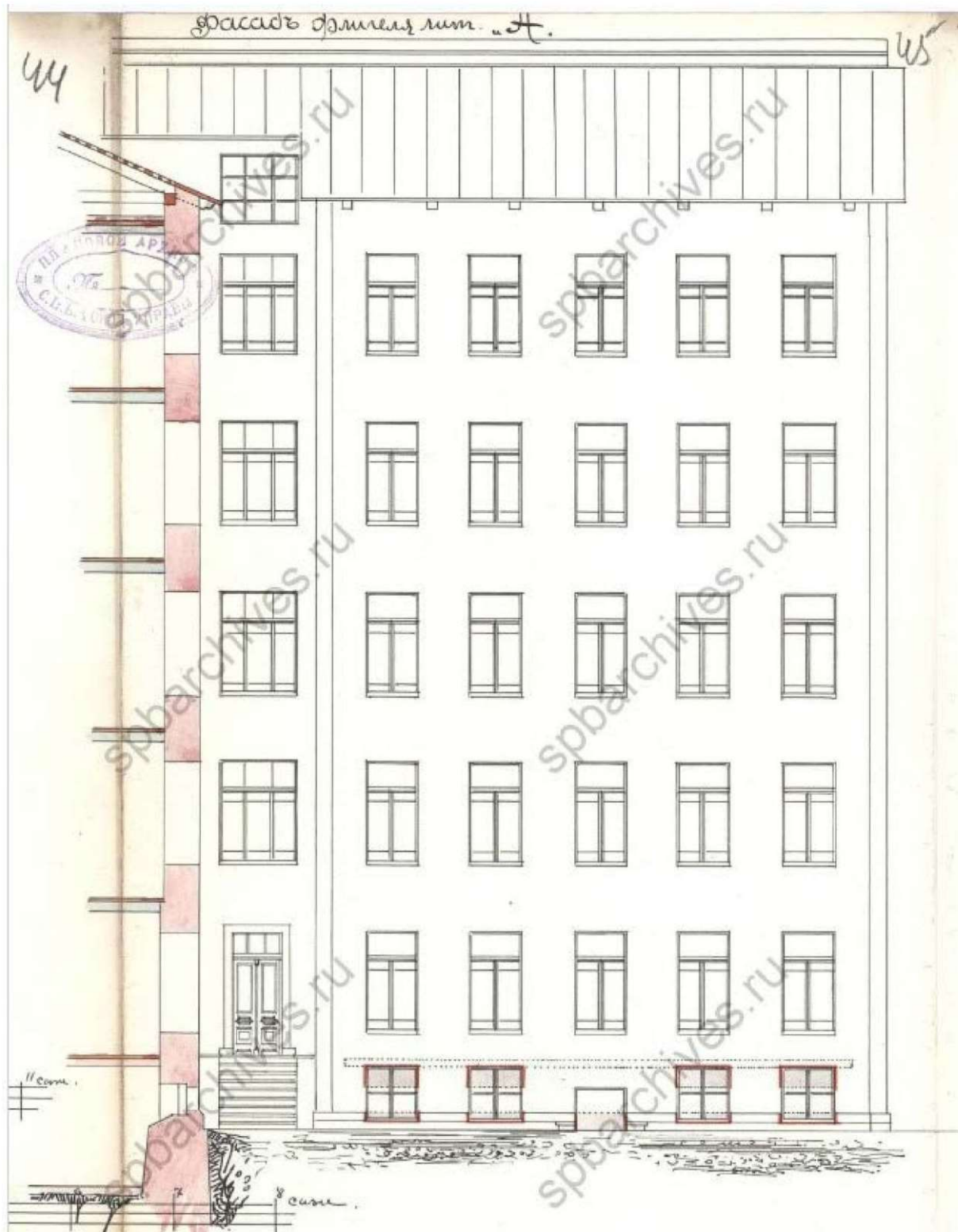
39. Фасад проектируемых флигелей В. 1902. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 39.



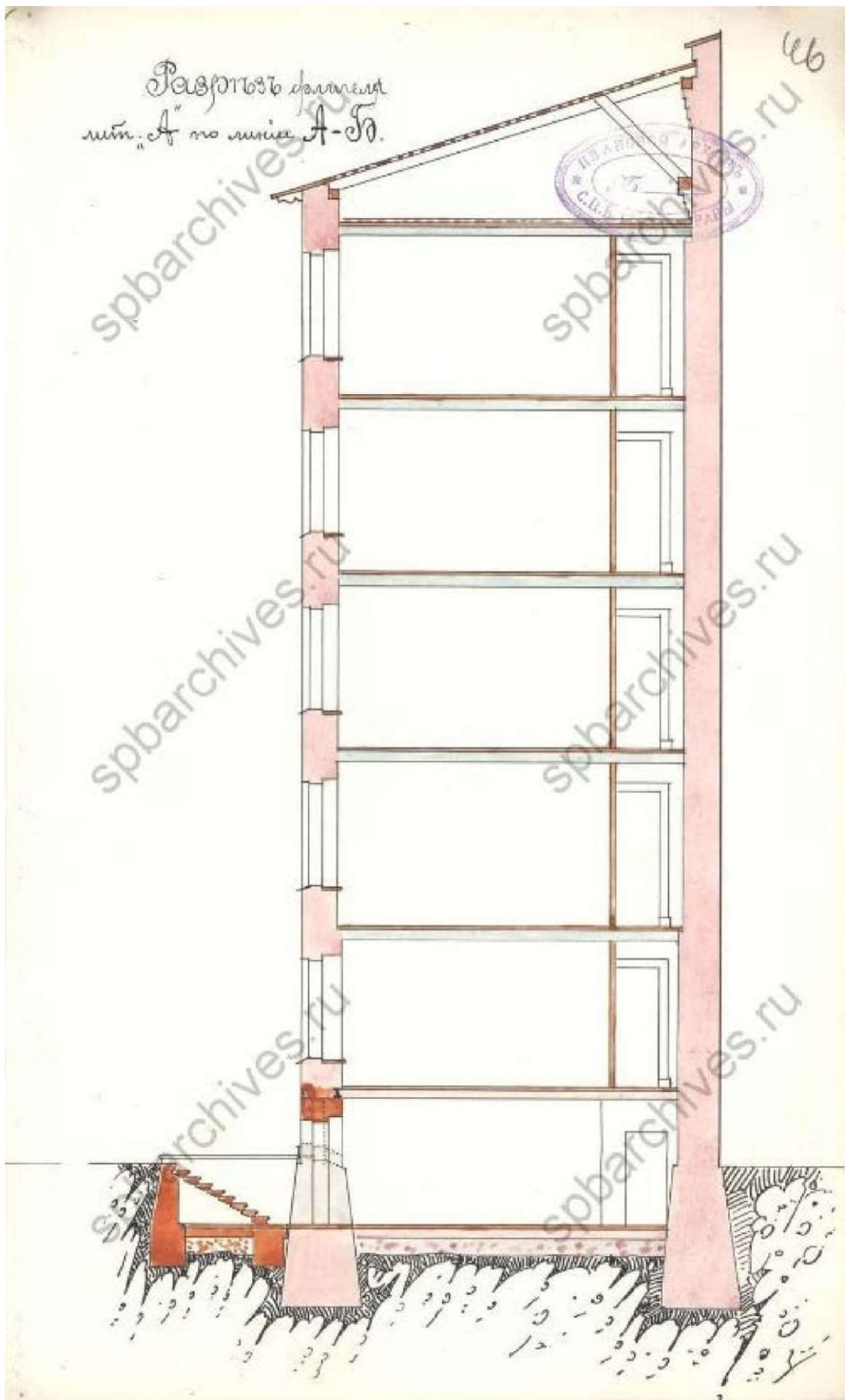
40. План двора Н.В. Шалина. 1911. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 43об.



41. Проект перепланировки подвального помещения дворового флигеля. 1911.
 Поэтажные планы. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л.43об. - 44.



42. Проект перепланировки подвального помещения дворового флигеля. 1911. Фасад (увеличение оконных проёмов). ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л.45.

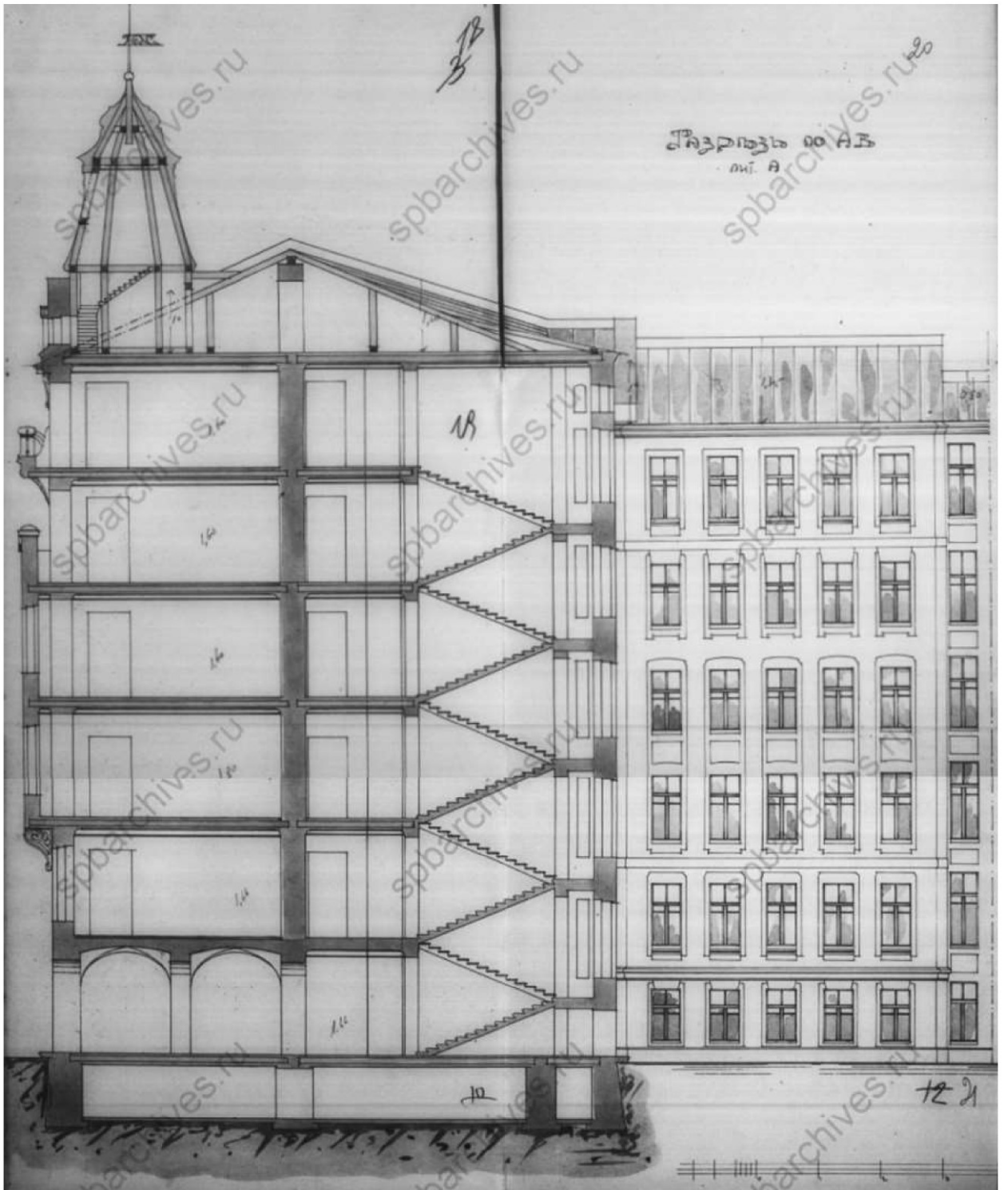


43. Проект перепланировки подвального помещения дворового флигеля. 1911. Разрез (устройство прямка). ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л.45.

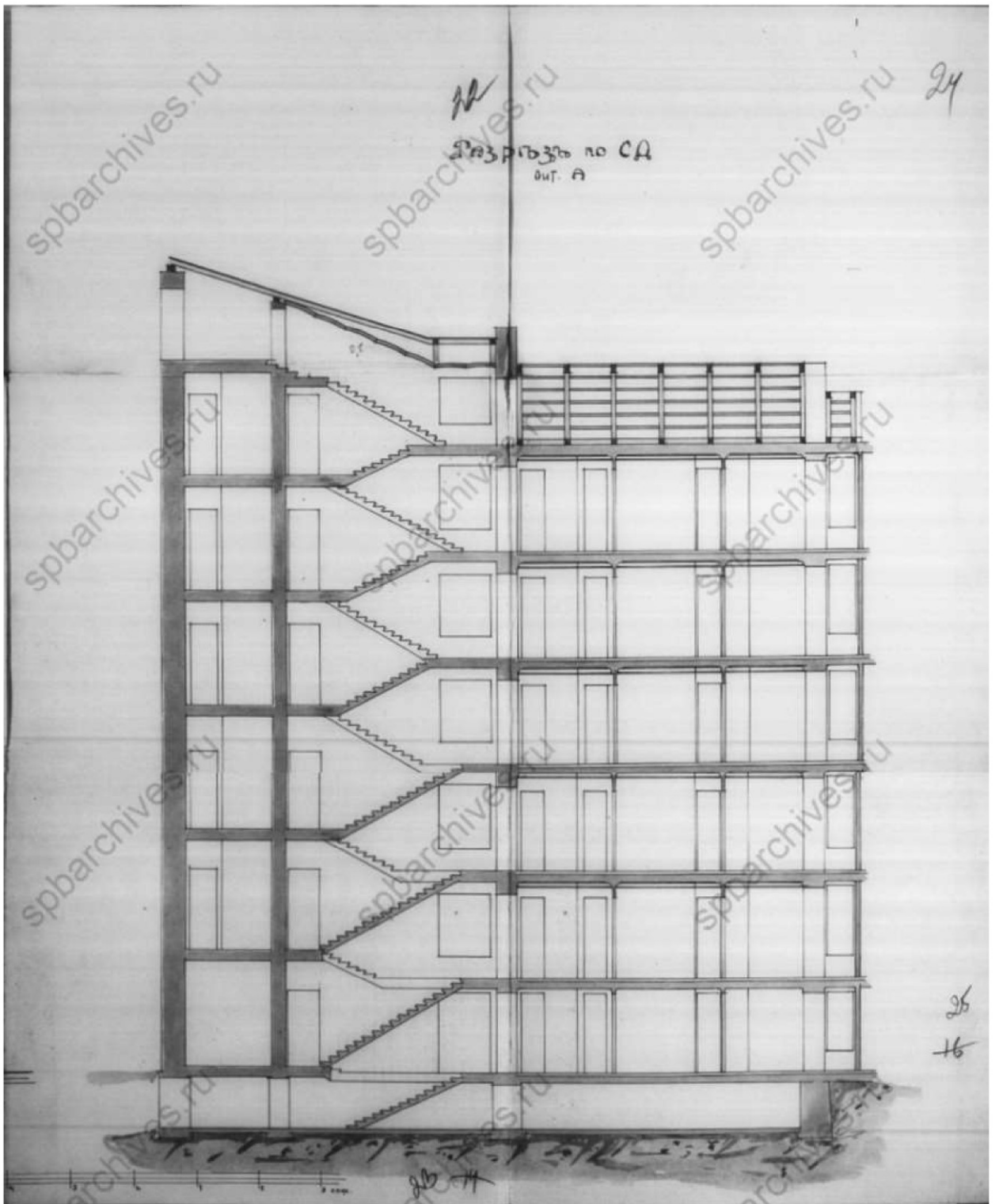


Градостроительный отдел Р. М. Таты
1906

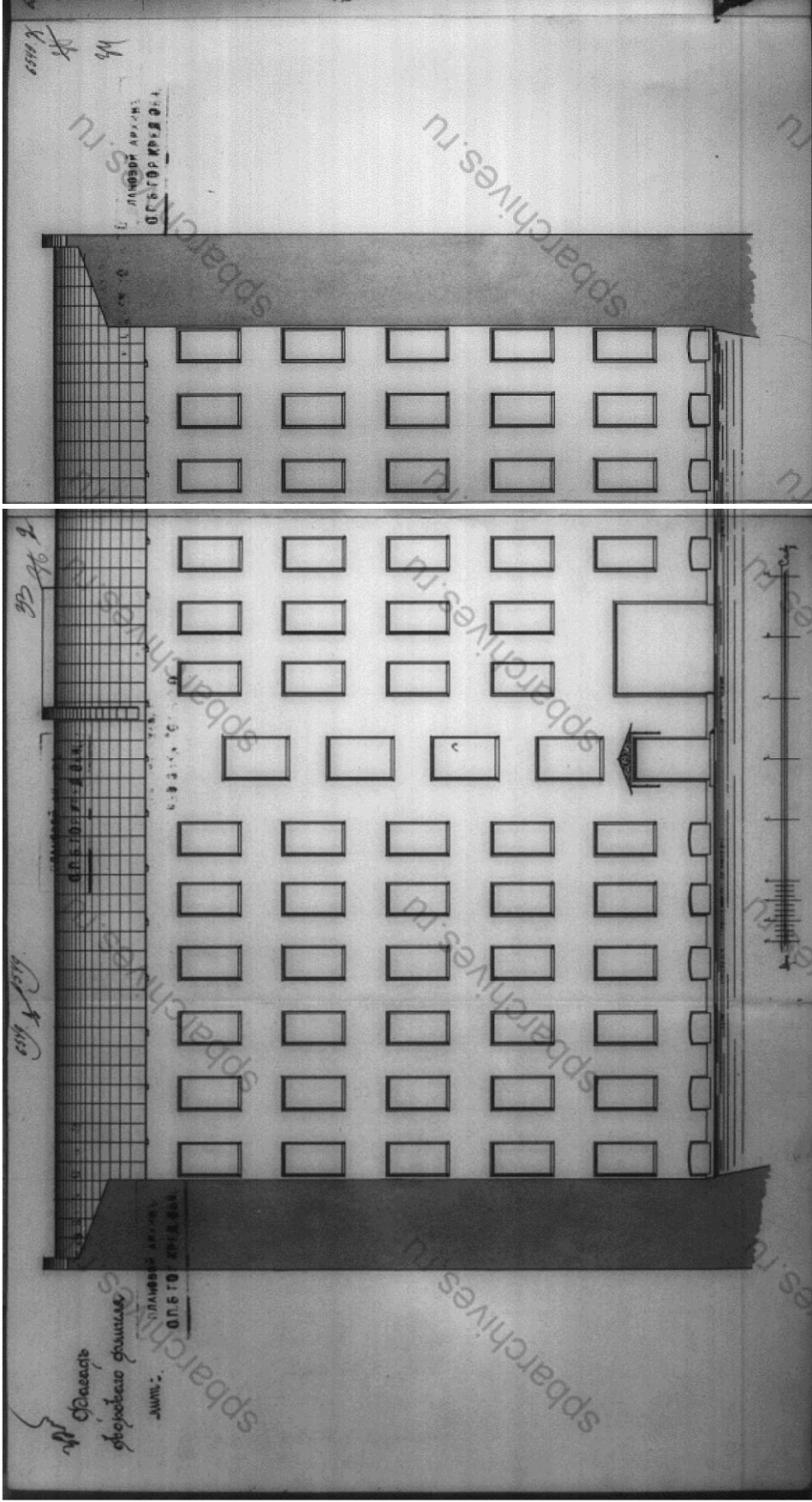
44 Лицевой фасад исследуемого здания. 1906.. ЦГИА СПб. Ф..515, оп.4, д.1047.Л. 26-31.



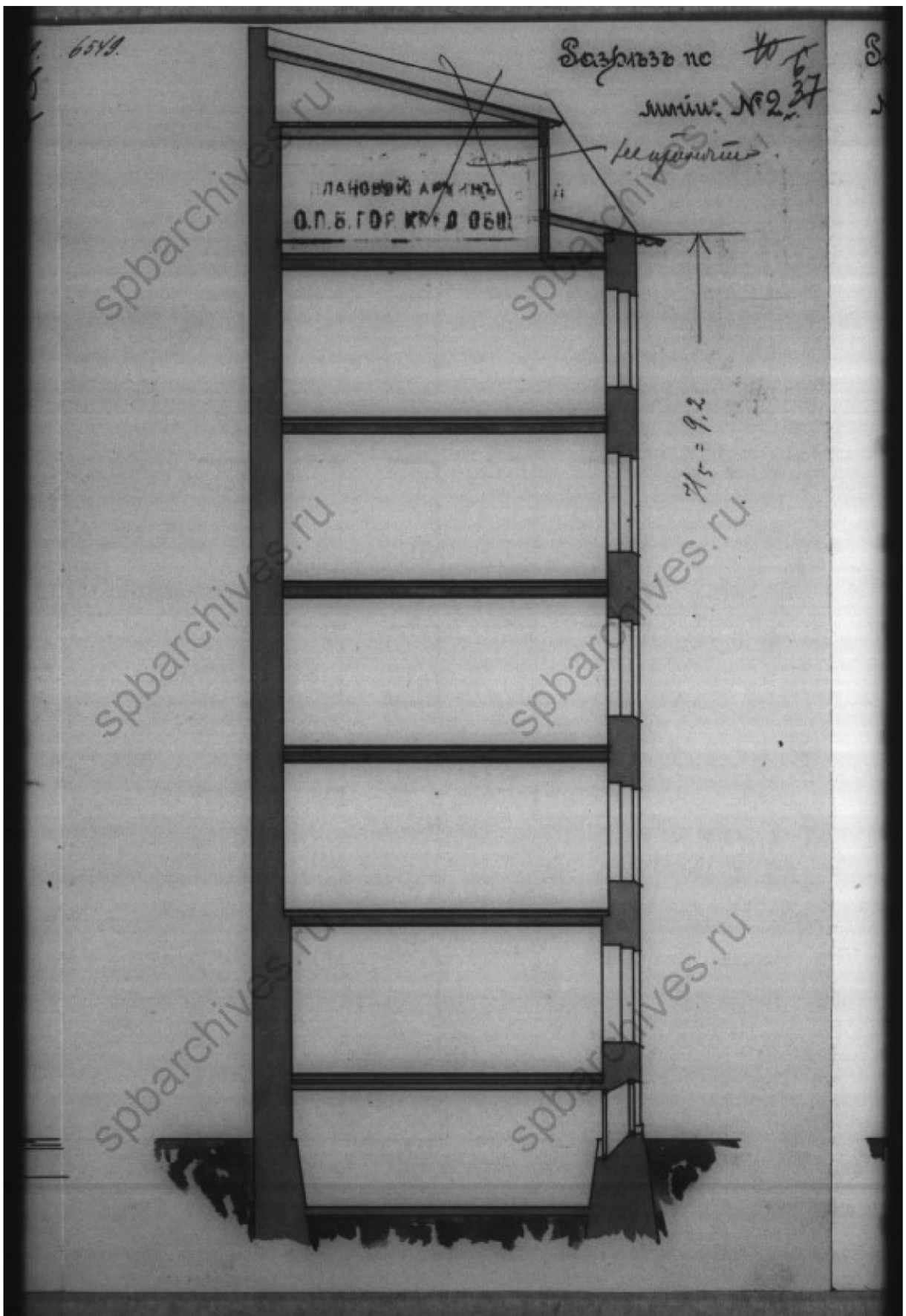
45. Разрез лицевого флигеля. 1906. ЦГИА СПб. Ф..515, оп.4, д.1047. Л. 18-21.



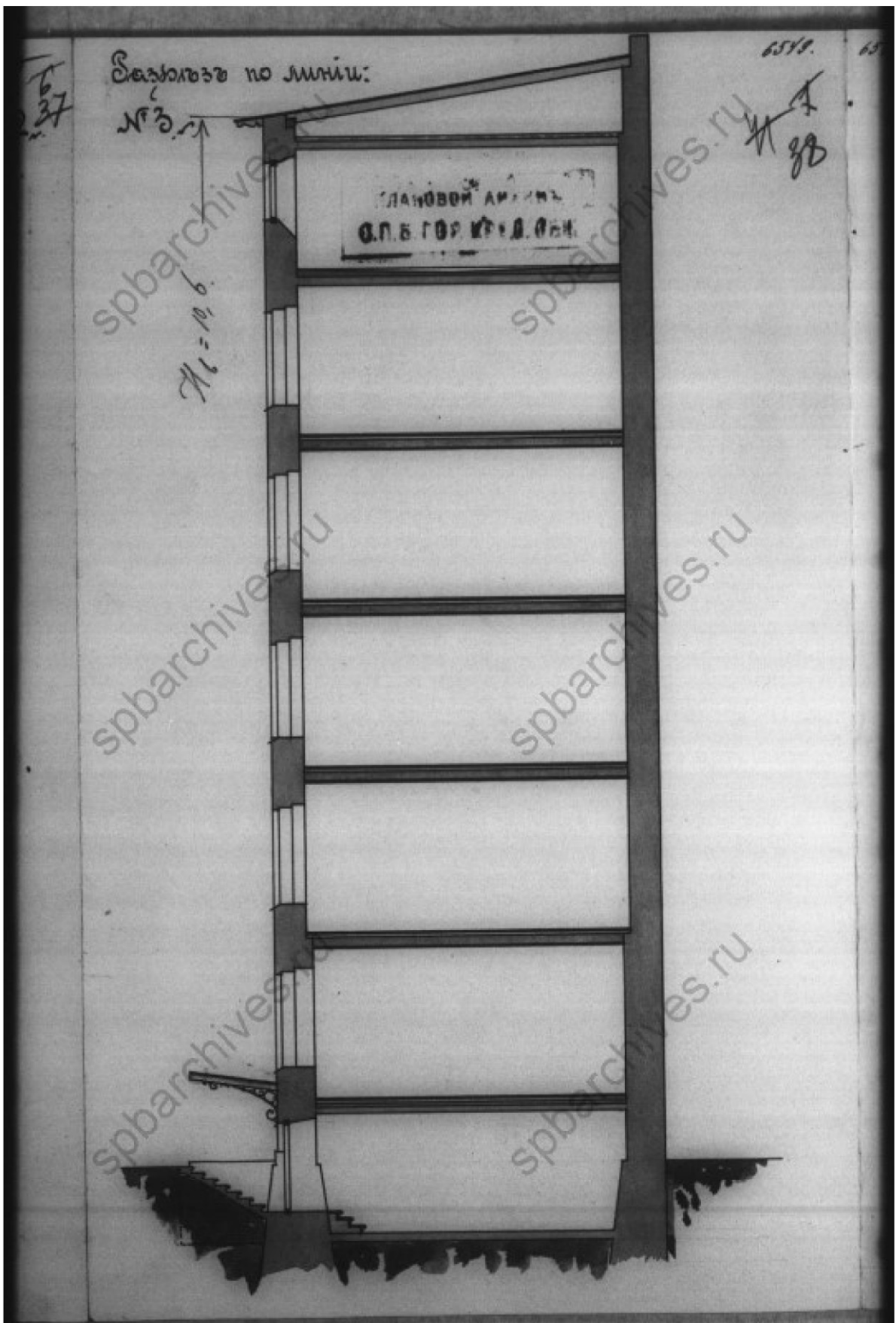
46. Разрез. 1906. ЦГИА СПб. Ф..515, оп.4, д.1047. Л. 22-25.



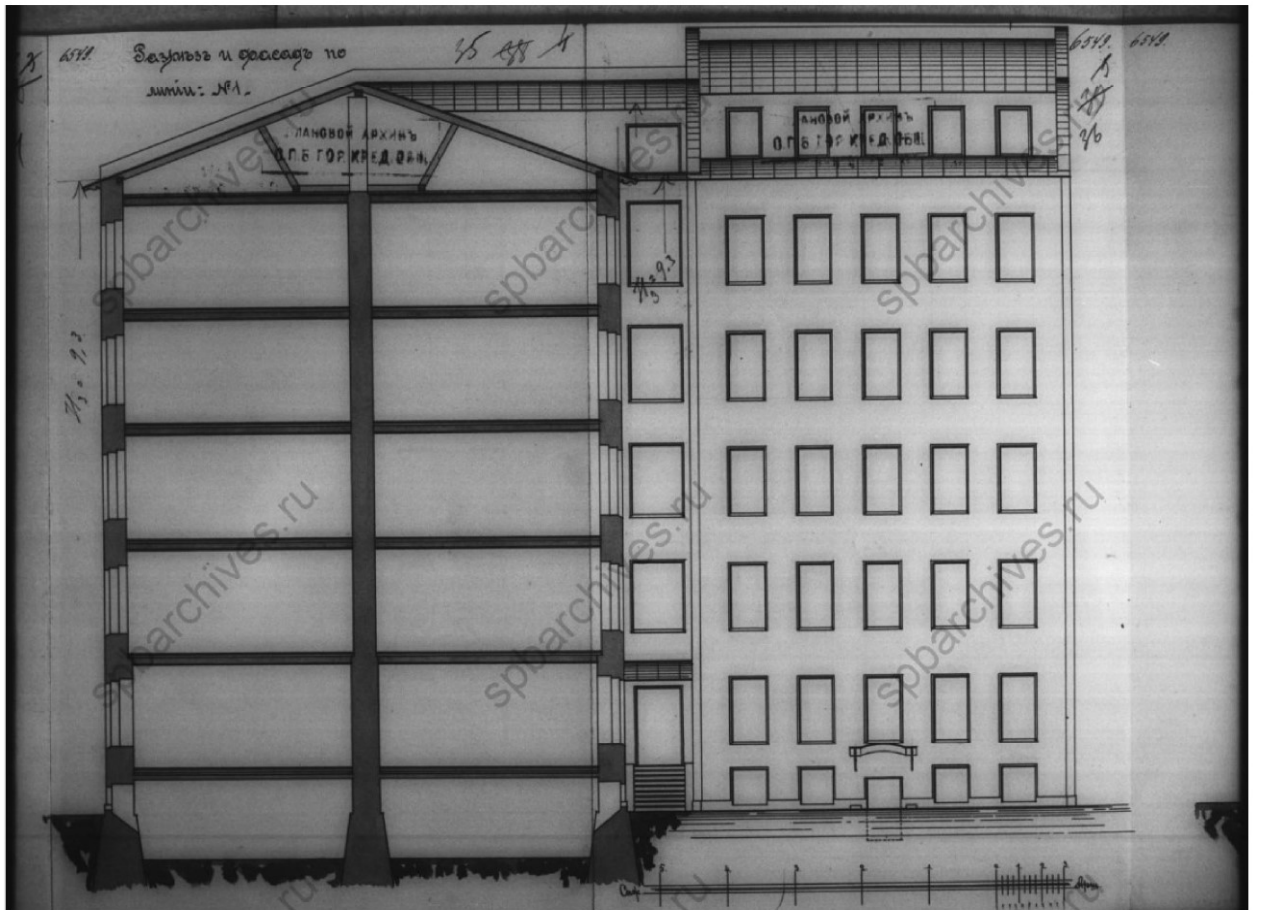
47. Фасад дворового флигеля (фиксационный), 1906. ЦГИА СПб. Ф. 515, оп. 4, д. 1047. Л. 33-34.



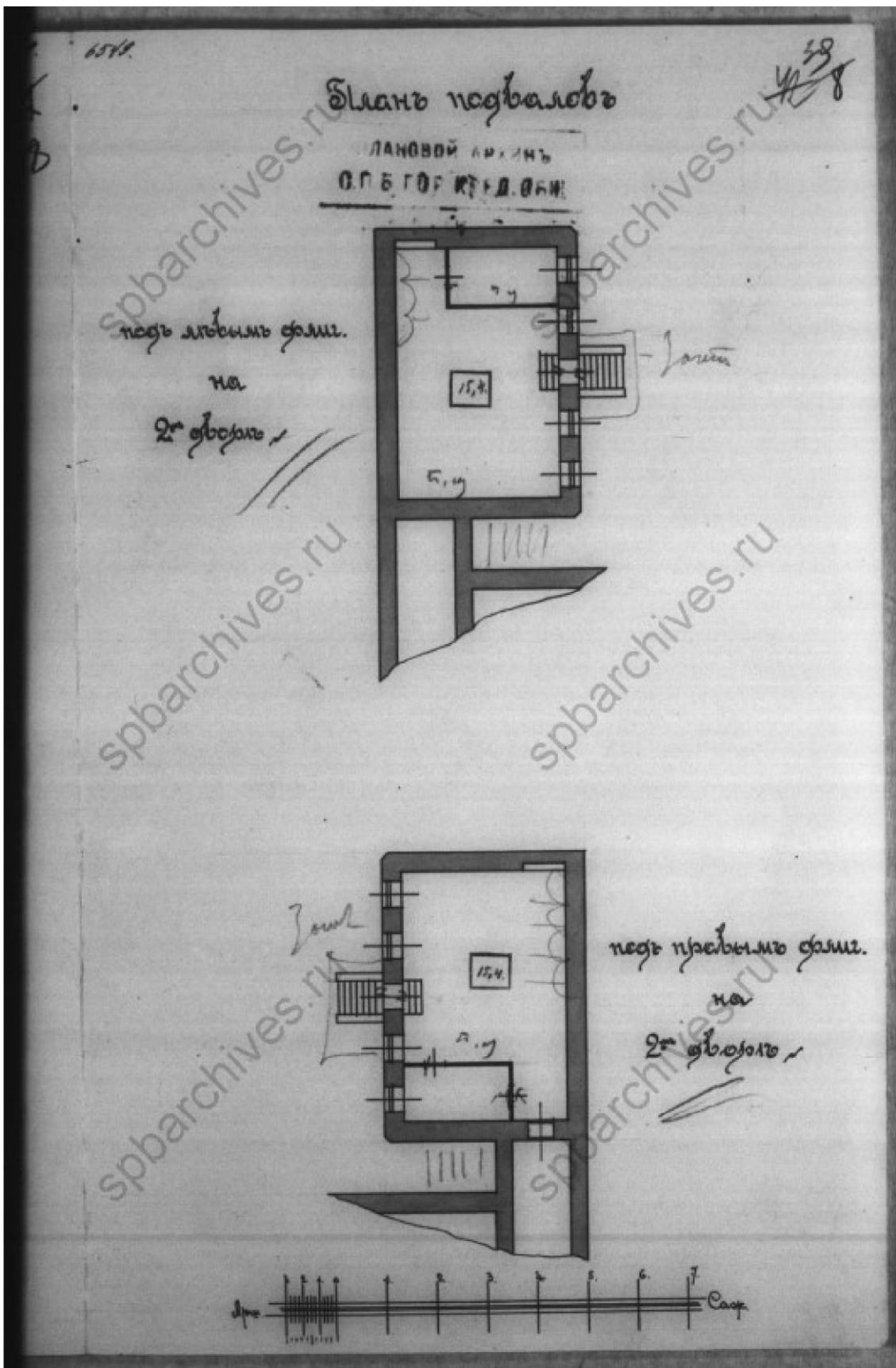
48. Разрез (фиксационный). 1906. ЦГИА СПб. Ф..515, оп.4, д.1047.Л. 37.



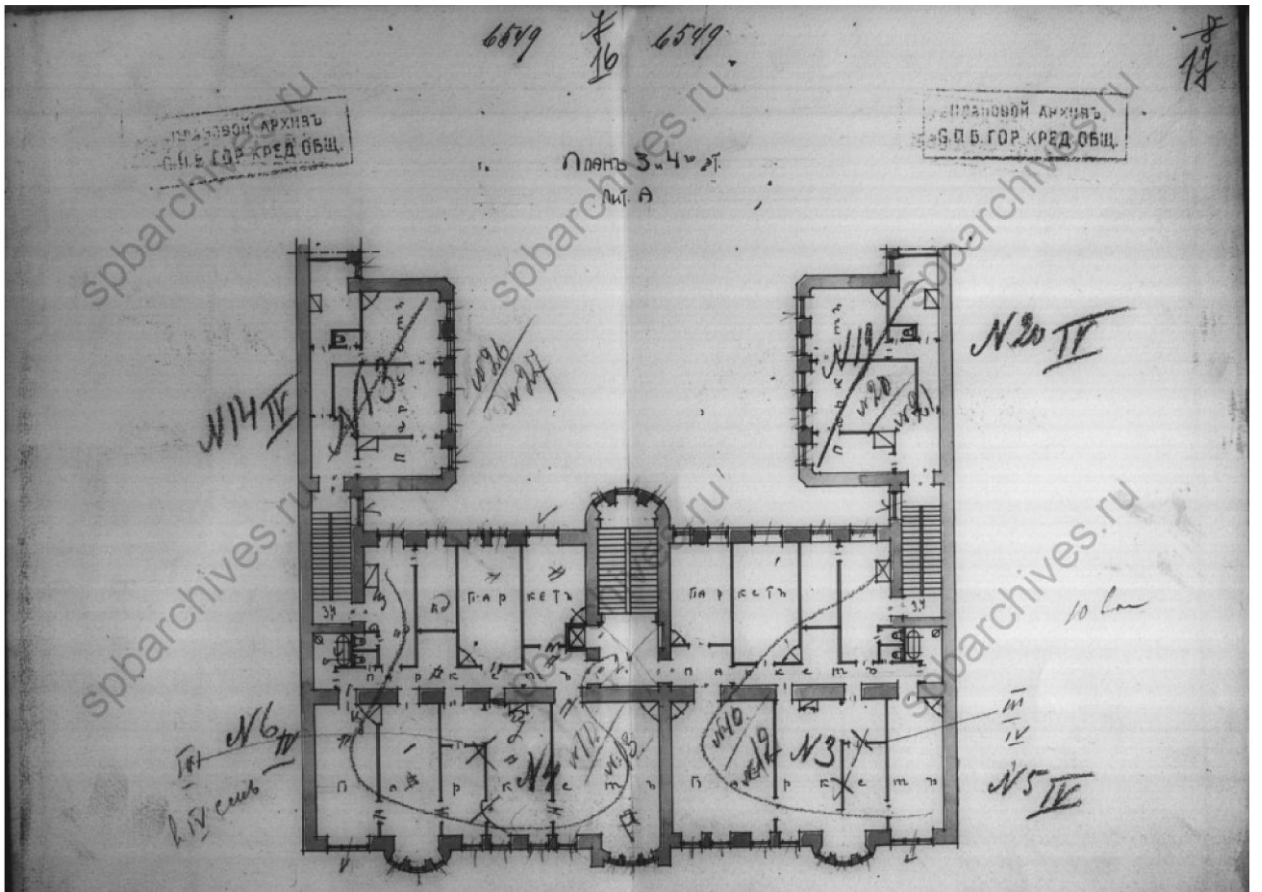
49. Разрез (фиксационный). 1906. ЦГИА СПб. Ф..515, оп.4, д.1047.Л. 38.



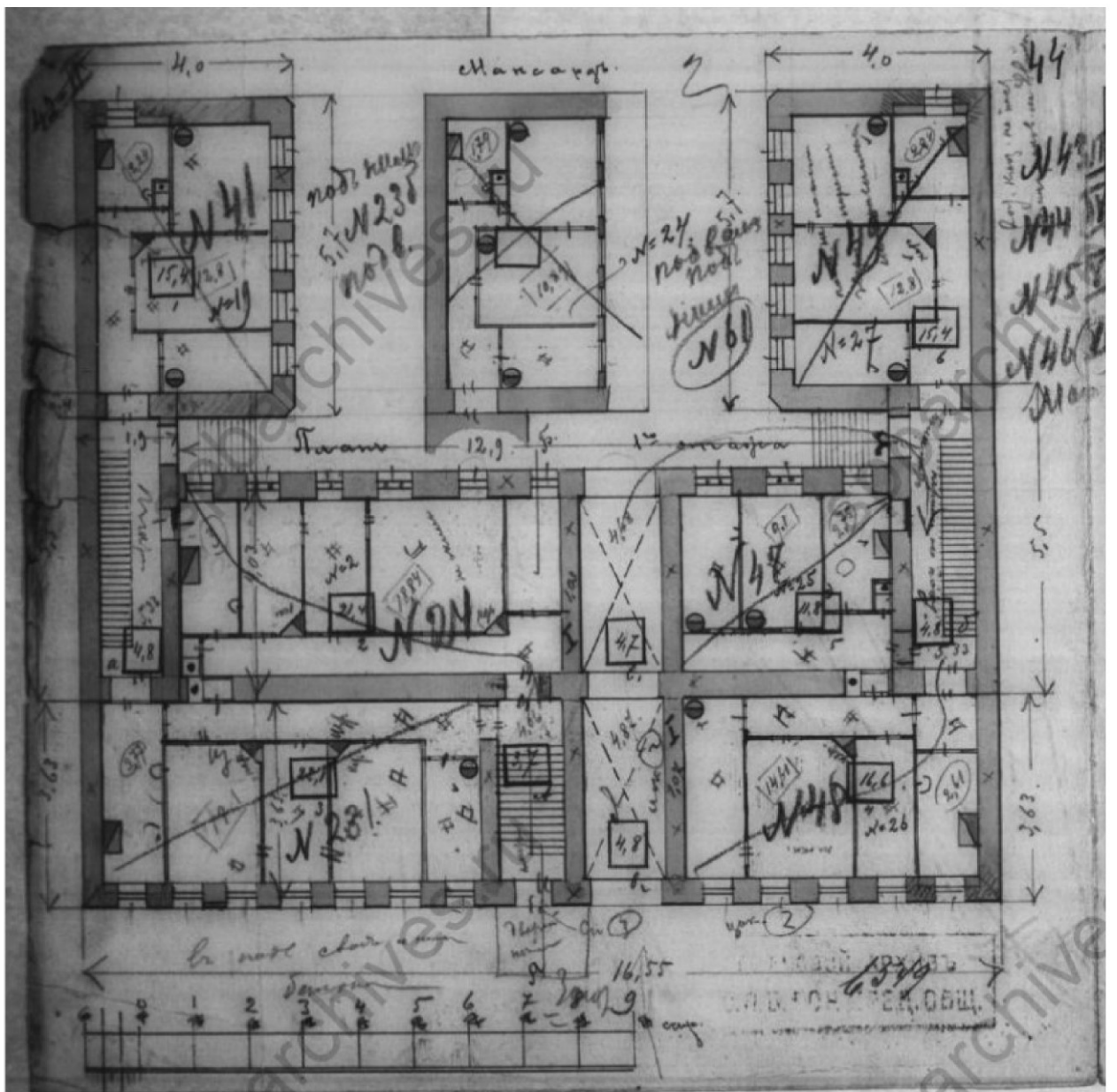
50. Разрез дворового флигеля (?) и фасад бокового флигеля. 1906. ЦГИА СПб. Ф..515, оп.4, д.1047.Л. 35-36.



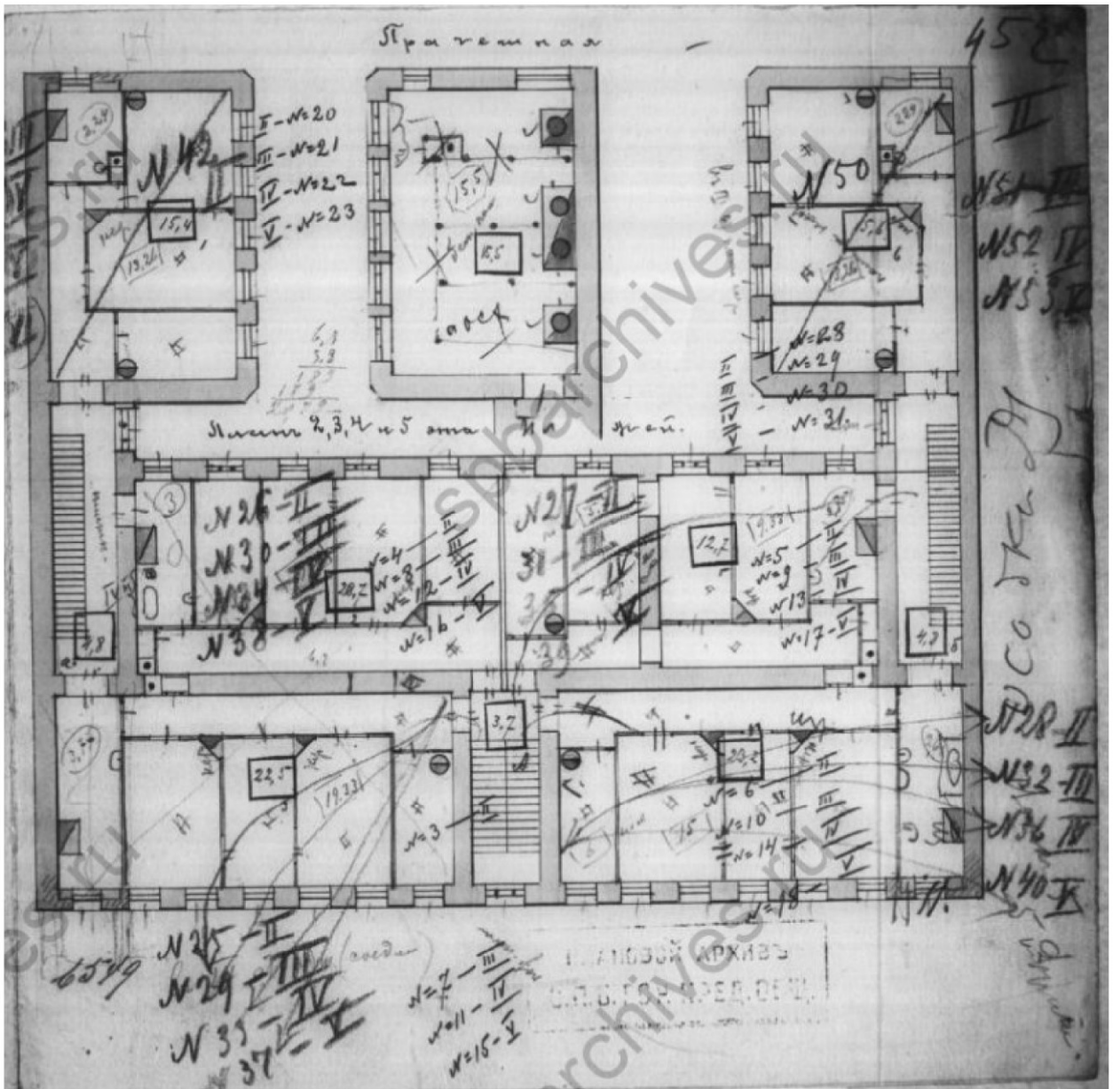
51. План подвалов южных дворовых флигелей. Не ранее 1906. ЦГИА СПб. Ф..515, оп.4, д.1047.Л. 39.



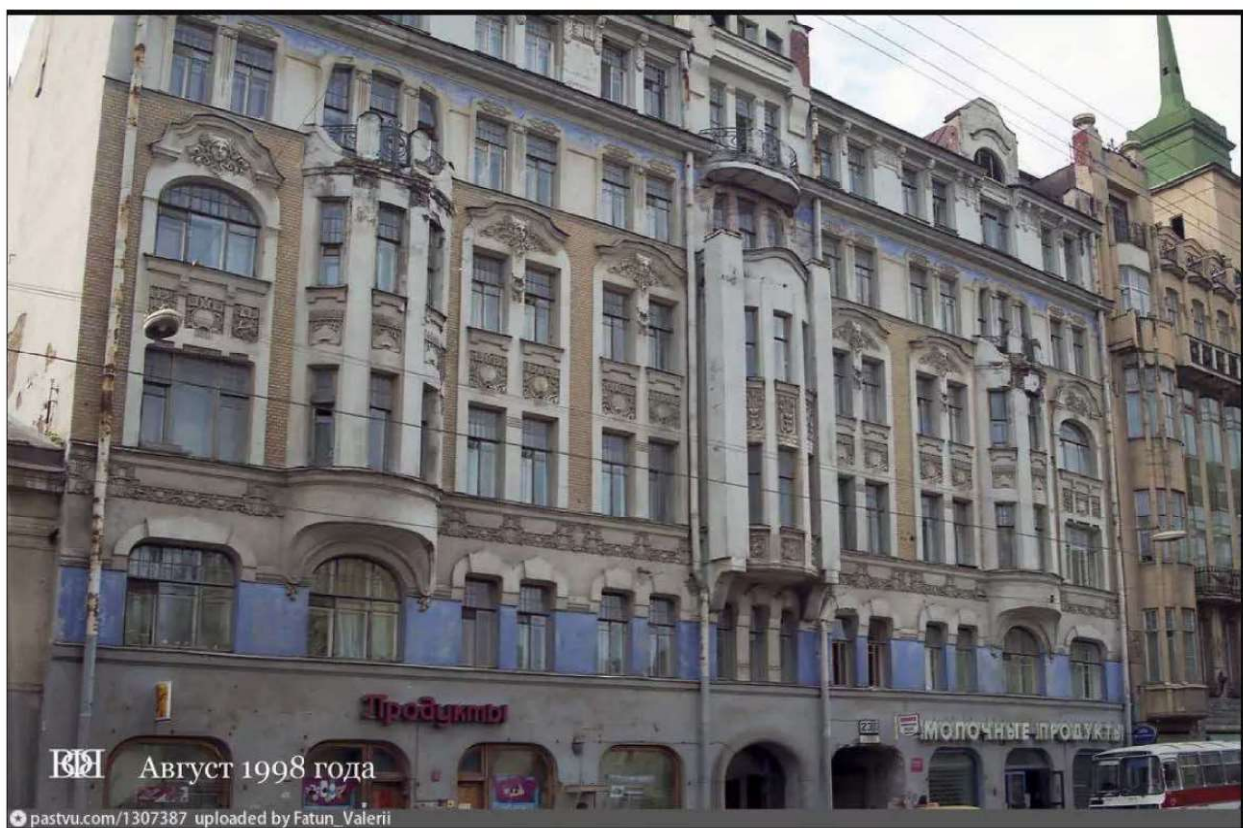
52. План 3-4 этажа лицевого и примыкающих боковых флигелей. Не ранее 1906. ЦГИА СПб. Ф..515, оп.4, д.1047.Л. 16-17.



53. План 1 этажа дворового и южных боковых флигелей. Не ранее 1906. ЦГИА СПб. Ф..515, оп.4, д.1047. Л. 44.



54. План 2-5 этажей дворового и южных боковых флигелей. ЦГИА СПб. Ф..515, оп.4, д.1047. Л. 45.



55. Лицевой фасад здания в 1998 г. Интернет-архив фотографий.
<https://pastvu.com/p/1307387>



56. Парадный вход, исторические резные двери. 1998. Интернет-архив фотографий.
<https://pastvu.com/p/1166585>

Перечень материалов исторической иконографии.

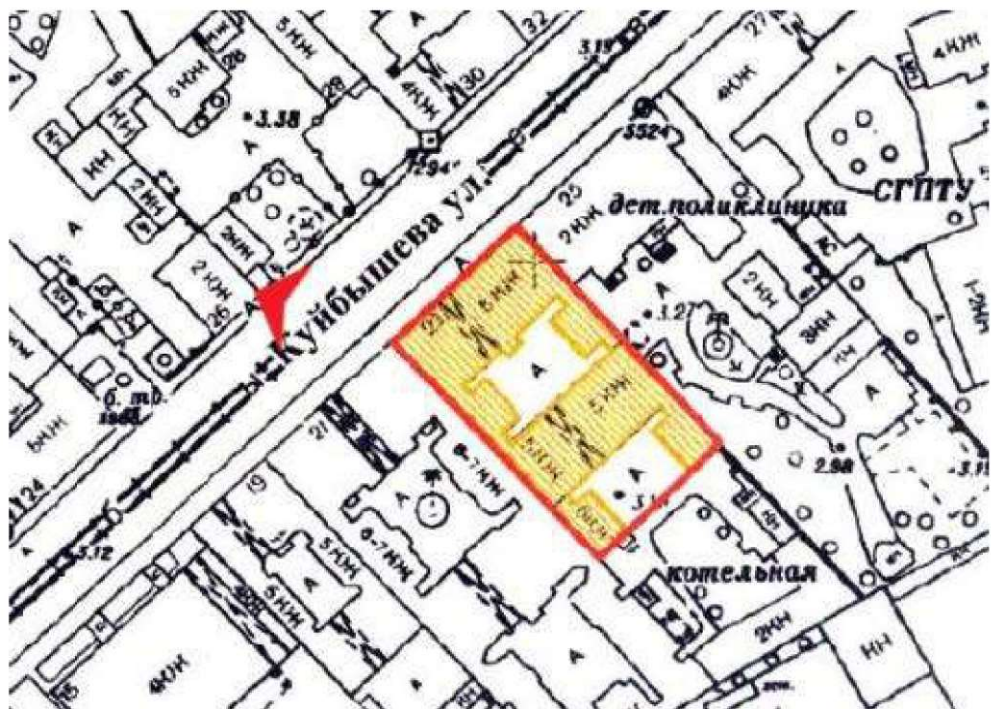
1. Атлас г. С.- Петербурга. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 168, д. 319. Л. 145.
2. Подробный план столичного города Ст. Петербурга 1828 генерал майора Шуберта
3. Проект деревянного дома на участке живописца Василия Ширяева. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 1-2. Б/д.
4. План участка, принадлежащего Василию Ширяеву. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 3-4. Б/д.
5. План двора купца Ефима Семёнова. 1866. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 6.
6. План, фасад и разрез дома с проектируемыми пристройками. 1866. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 9.
7. План двора купца Ефима Семёнова. 1866. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 5об.
8. Проект надстройки над деревянным домом 2го этажа с пристройкой галереи: планы. 1866. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 7.
9. Проект надстройки над деревянным домом 2го этажа с пристройкой галереи: фасад и разрез. 1866. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 8.
10. План двора А. И. Долгополова. 1883. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 10об.
11. Проект пристройки к деревянному двухэтажному дому: планы. 1883. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 12.
12. Проект пристройки к деревянному двухэтажному дому: разрез. 1883. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 13.
13. Проект пристройки к деревянному двухэтажному дому: разрез. 1883. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 14.
14. Проект пристройки к деревянному двухэтажному дому: фасад. 1883. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 13-14.
15. План двора А. И. Долгополова. 1884. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 15об.
16. Проект пристройки к двухэтажному деревянному дому каменной лестницы: фасад, разрез. 1884. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 16.
17. План двора А. И. Долгополова. 1892. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 17об.
18. Проект лицевого двухэтажного деревянного дома: фасад. 1892. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 18-19.
19. Проект лицевого двухэтажного деревянного дома: поэтажные планы. 1892. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 20-21.
20. Фасад проектируемых надворного флигеля, двухъярусных сараев, одноэтажной прачечной и дворницкой. 1892. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 22-23.
21. Разрез проектируемого надворного флигеля. 1892. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 24.
22. Поэтажные планы проектируемого надворного флигеля с сараями, прачечной и дворницкой. 1892. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 25.
23. Разрез проектируемых двухъярусных сараев (вверху), прачечной и дворницкой (внизу). 1892. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 26.
24. Проект ледника. 1892. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 27.
25. Разрез проектируемого лицевого двухэтажного дома по оси лестницы. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 28.
26. План двора А. И. Долгополова. 1893. Фиксационный чертёж. ЦГИА СПб. Ф. ф.515, оп.4, д.1047. Л. 2.

27. План 1 этажа лицевого дома. Фиксационный чертёж. 1893. ЦГИА СПб. Ф. ф.515, оп.4, д.1047. Л. 3.
28. Фасад лицевого дома (фиксационный чертёж). 1893-1902. ЦГИА СПб. Ф. ф.515, оп.4, д.1047. Л. 4-5.
29. План и разрез надворной постройки. Фиксационный чертёж. 1893-1902. ЦГИА СПб. Ф. ф.515, оп.4, д.1047. Л. 6-7.
30. Фиксационные чертежи надворной постройки. 1893-1902. ЦГИА СПб. Ф..515, оп.4, д.1047. Л. 14-15.
31. План двора В. Г. Чубакова (проект 5-этажного дома с дворовыми флигелями). 1902. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 29.
32. Проект 5-этажного дома с дворовыми флигелями. 1902. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 32..
33. План 1 этажа проектируемого 5-этажного дома с дворовыми флигелями. 1902. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 33.
34. Фасад проектируемых флигелей А1, А2. 1902. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 37-38.
35. Разрез проектируемых флигелей А, А1, А2. 1902. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 40.
36. План проектируемого флигеля Б. 1902. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 36.
37. Фасад проектируемого флигеля Б. 1902. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 41-42.
38. Разрез проектируемого флигеля Б. 1902. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 35.
39. Фасад проектируемых флигелей В. 1902. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 39.
40. План двора Н.В. Шалина. 1911. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л. 43об.
41. Проект перепланировки подвального помещения дворового флигеля. 1911. Поэтажные планы. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л.43об. - 44.
42. Проект перепланировки подвального помещения дворового флигеля. 1911. Фасад (увеличение оконных проёмов). ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л.45.
43. Проект перепланировки подвального помещения дворового флигеля. 1911. Разрез (устройство приямка). ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7603. Л.45.
44. Лицевой фасад исследуемого здания. 1906. ЦГИА СПб. Ф..515, оп.4, д.1047.Л. 26-31.
45. Разрез лицевого флигеля. 1906. ЦГИА СПб. Ф..515, оп.4, д.1047. Л. 18-21.
46. Разрез. 1906. ЦГИА СПб. Ф..515, оп.4, д.1047. Л. 22-25.
47. Фасад дворового флигеля (фиксационный), 1906. ЦГИА СПб. Ф..515, оп.4, д.1047.Л. 33-34.
48. Разрез (фиксационный)..1906. ЦГИА СПб. Ф..515, оп.4, д.1047.Л. 37.
49. Разрез (фиксационный). 1906. ЦГИА СПб. Ф..515, оп.4, д.1047.Л. 38.
50. Разрез дворового флигеля (?) и фасад бокового флигеля. 1906. ЦГИА СПб. Ф..515, оп.4, д.1047.Л. 35-36.
51. План подвалов южных дворовых флигелей. После 1906. ЦГИА СПб. Ф..515, оп.4, д.1047.Л. 39.
52. План 3-4 этажа лицевого и примыкающих боковых флигелей. После 1906. ЦГИА СПб. Ф..515, оп.4, д.1047.Л. 16-17.
53. План 1 этажа дворового и южных боковых флигелей. После 1906. ЦГИА СПб. Ф..515, оп.4, д.1047. Л. 44.
54. План 2-5 этажей дворового и южных боковых флигелей. ЦГИА СПб. Ф..515, оп.4, д.1047. Л. 45.
55. Лицевой фасад здания в 1998 г. Интернет-архив фотографий. <https://pastvu.com/p/1307387>
56. Парадный вход, исторические резные двери. 1998. Интернет-архив фотографий. <https://pastvu.com/p/1166585>

Фотофиксация
(фото: Д. А. Зайцева, 22.03.2023)

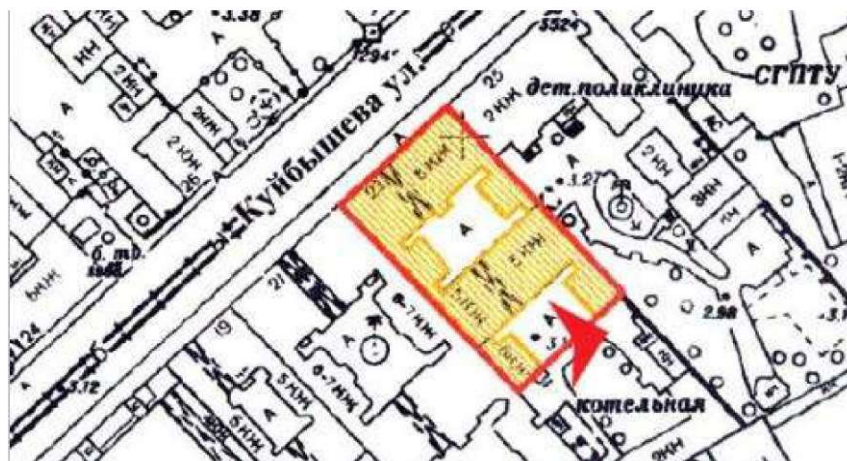


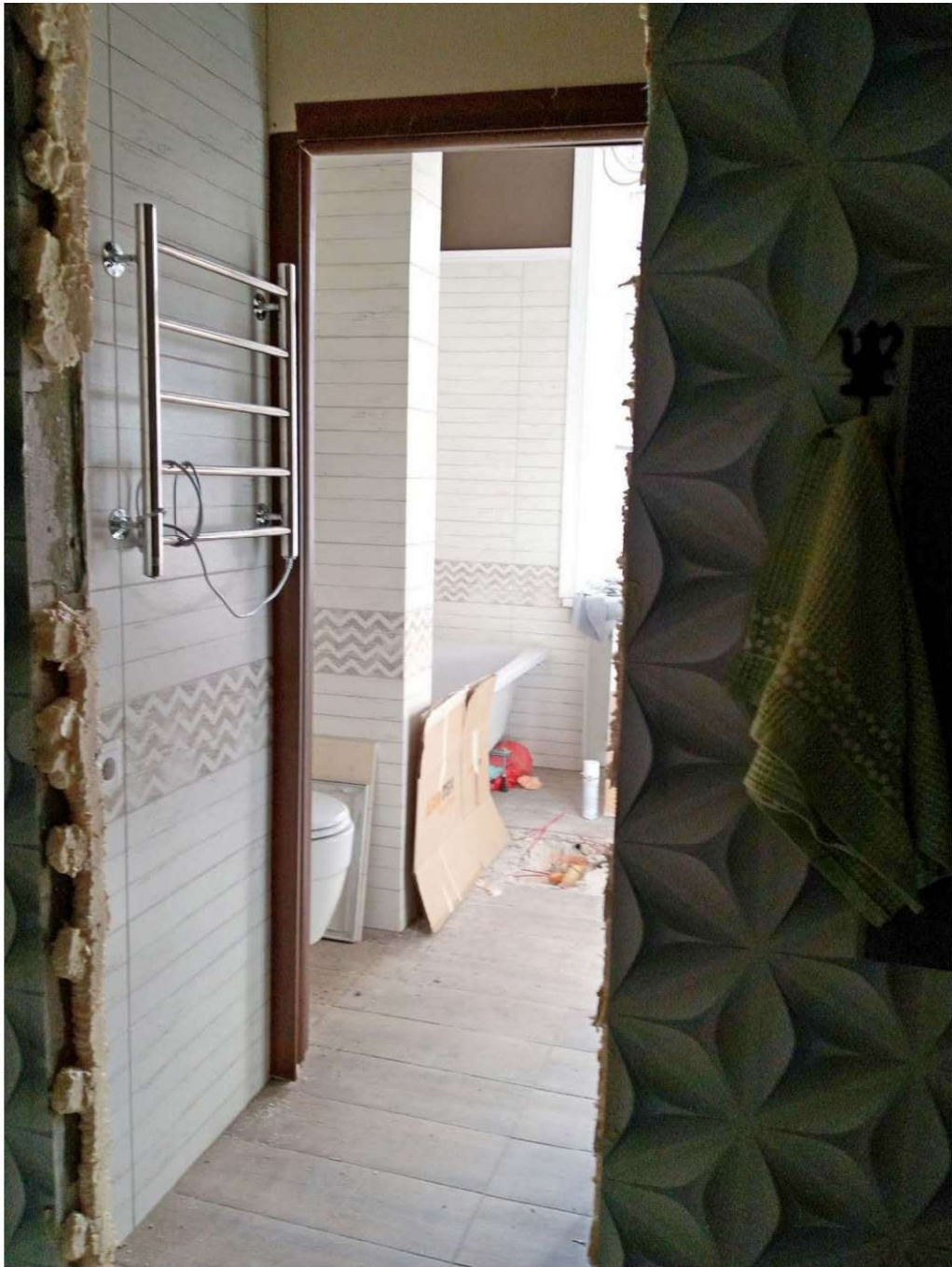
1. Дом В. Г. Чубакова (ул. Куйбышева, 23). Лицевой фасад.



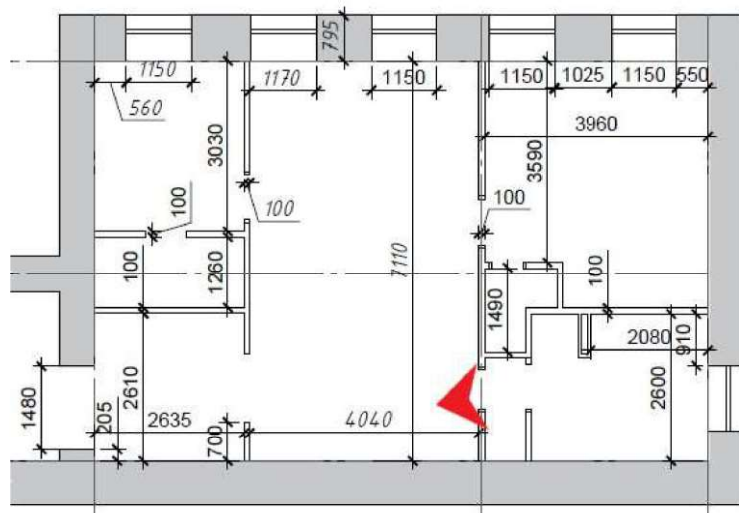


2. Дом В. Г. Чубакова (ул. Куйбышева, 23). Юго-западный дворовый флигель.



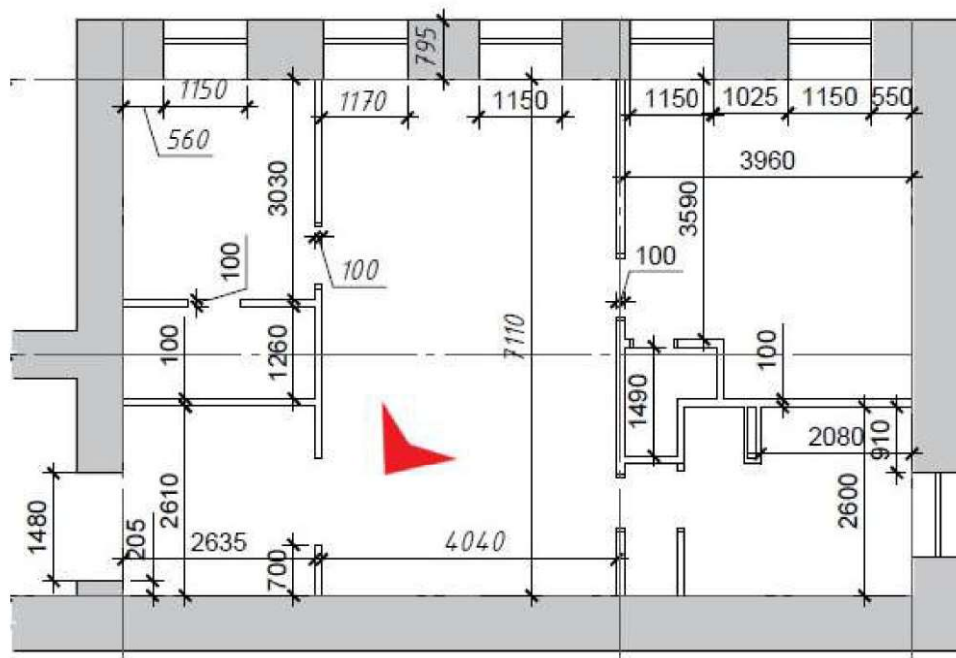


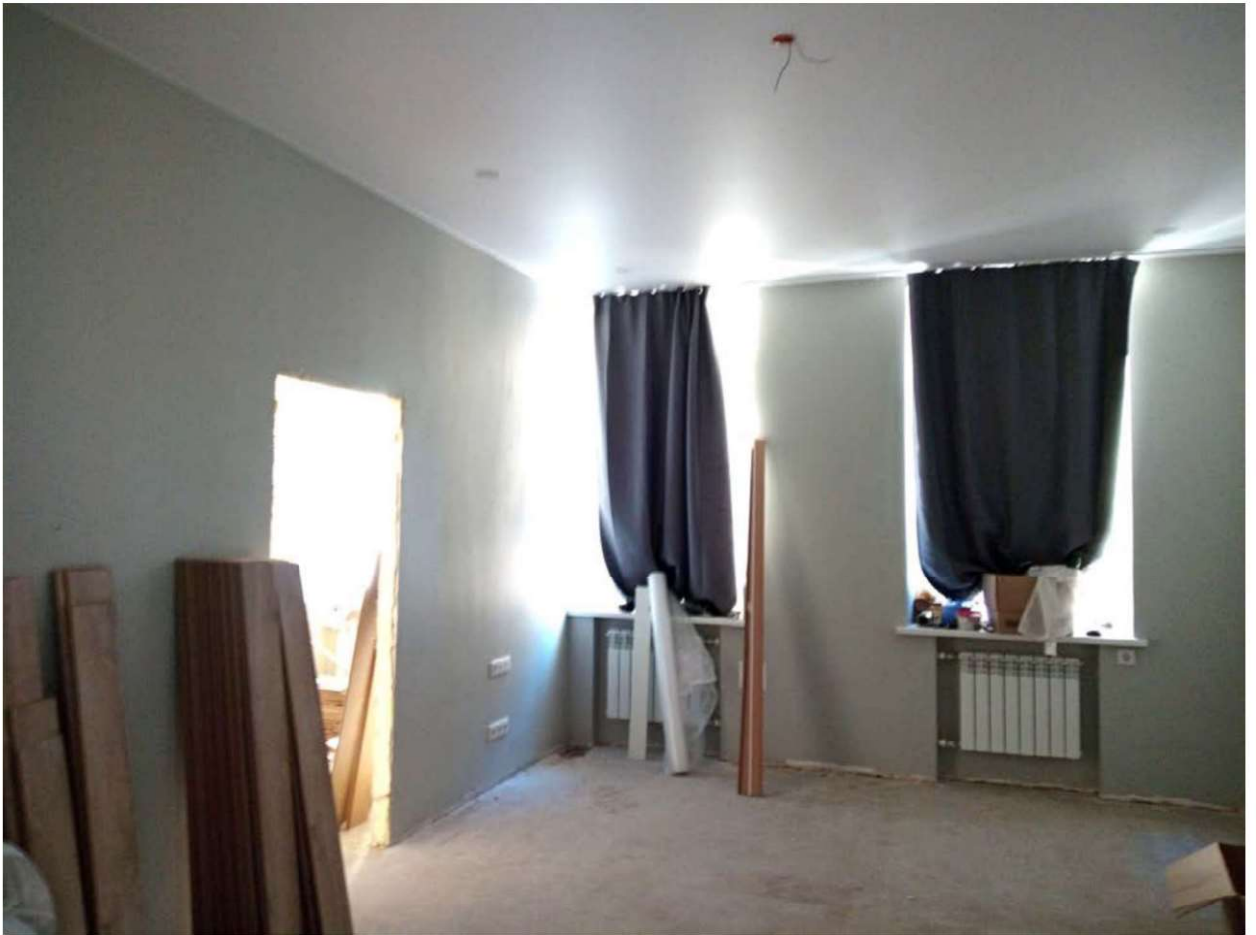
3. Квартира №50, помещение в южной части.



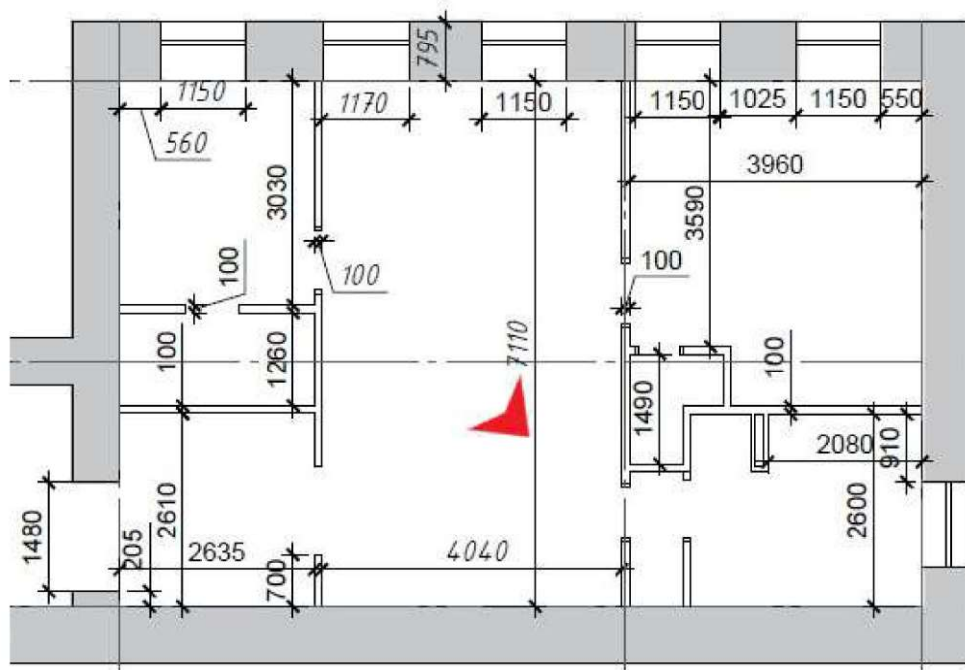


4. Квартира №50, центральная комната, вид на юго-восток.



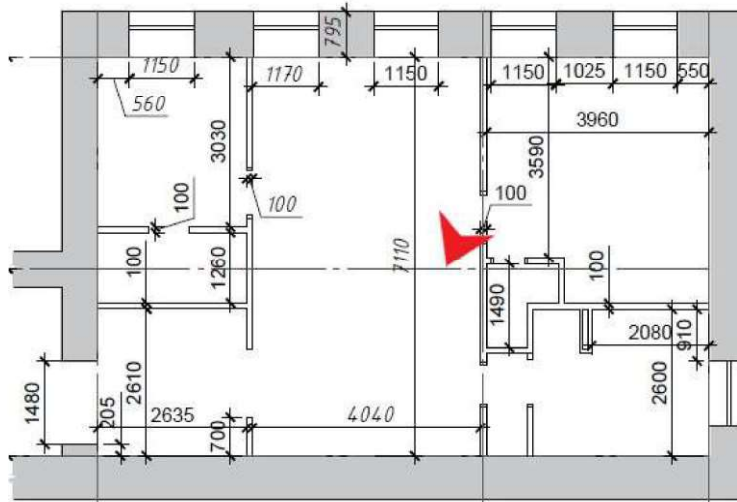


5. Квартира №50, центральная комната, вид на северо-восток.



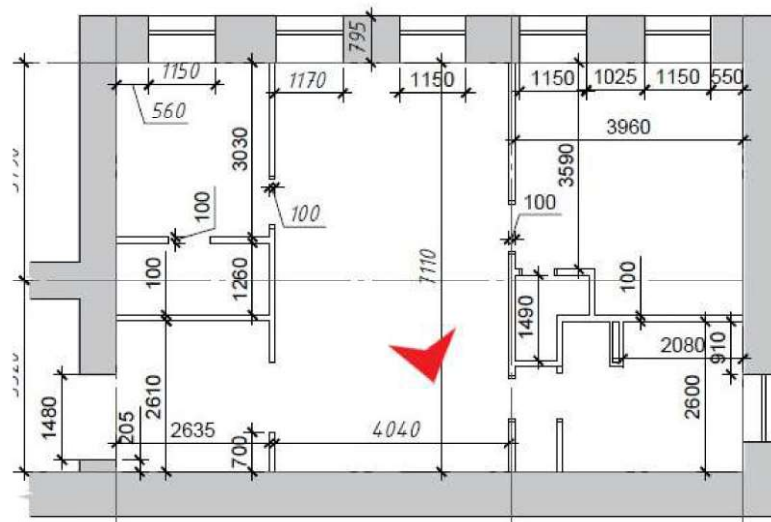


6. Квартира №50, перегородка из пеноблоков, отделяющая юго-восточную комнату.



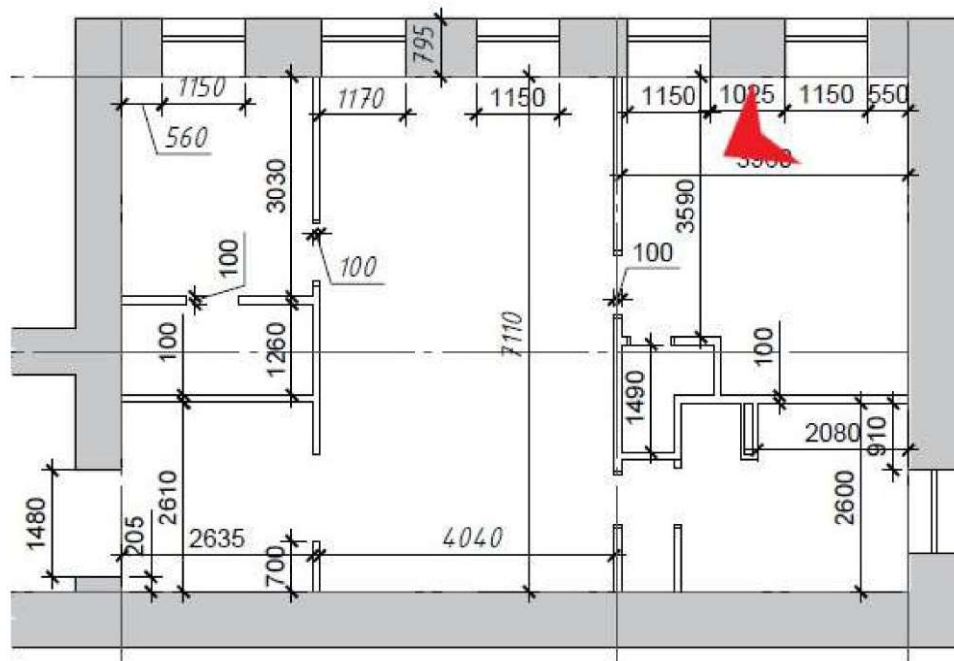


7. Квартира №50, центральная комната, трещины на бетонной стяжке.



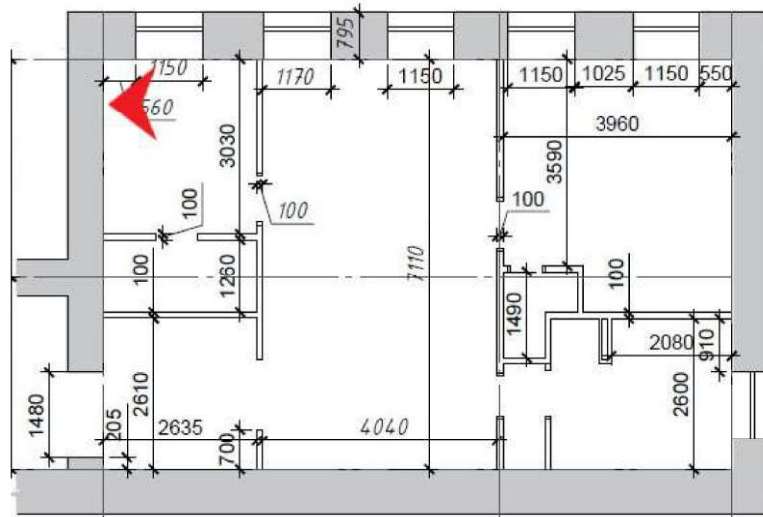


8. Квартира №50, юго-восточная комната, трещины на бетонной стяжке.



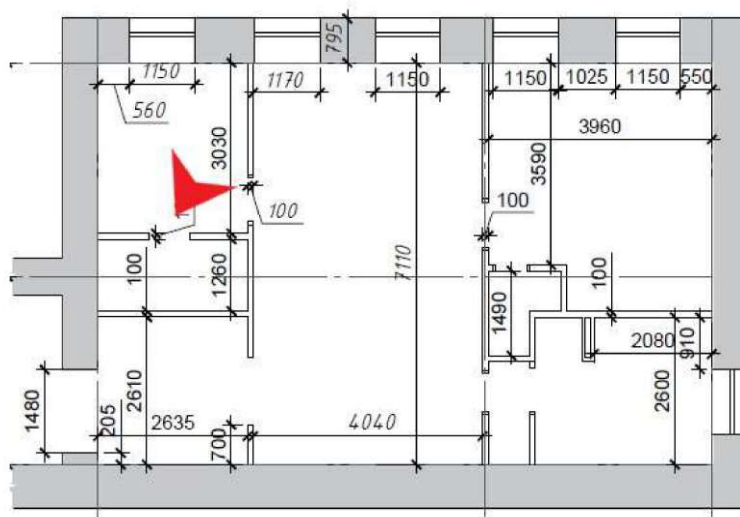


9. Квартира №50. Северо-восточная комната. Коррозия балки перекрытия.





10. Квартира №50. Северо-восточная комната. Перегородка, смещённая относительно исторического местоположения.



Перечень материалов фотофиксации

1. Дом В. Г. Чубакова (ул. Куйбышева, 23). Лицевой фасад.
2. Дом В. Г. Чубакова (ул. Куйбышева, 23). Юго-западный дворовый флигель.
3. Квартира №50, помещение в южной части.
4. Квартира №50, центральная комната, вид на юго-восток.
5. Квартира №50, центральная комната, вид на северо-восток.
6. Квартира №50, перегородка из пеноблоков, отделяющая юго-восточную комнату.
7. Квартира №50, центральная комната, трещины на бетонной стяжке.
8. Квартира №50, юго-восточная комната, трещины на бетонной стяжке.
9. Квартира №50. Северо-восточная комната. Коррозия балки перекрытия.
10. Квартира №50. Северо-восточная комната. Перегородка, смещённая относительно исторического местоположения.

Историко-культурный опорный план

Историко-культурный опорный план



Условные обозначения:



- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-1(07)



- выявленные объекты культурного наследия:

1. «Дом В. Г. Чубакова», 1902–1903 гг. (исследуемый объект)

2. «Дом Ф. И. Танского (с фонтаном)», 1902–1912 гг.



- объект культурного наследия регионального значения:

3. «Быв. Дом Белозерского», 1874 г.; 1913–1914 гг.



- границы территорий ОКН



- граница участка в 1828–1890-х гг.



- деревянный лицевой дом, существовавший в 1866 г.



- деревянный лицевой дом (а) и службы (б), существовавшие в 1892–1902-х гг.

**Учётная документация объекта
культурного наследия**



АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Комитет по государственному контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

П Р И К А З

от 20.09.2001 г. № 15

Об утверждении Списка вновь выявленных
объектов, представляющих историческую, научную,
художественную или иную культурную ценность

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 № 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 г. № 7 «О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП-начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных

объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ «Городское бюро регистрации прав на недвижимость», Территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе «Кодекс».

6. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП



Н. И. Явейн

1	2	3	4	5	6	7
1277	Дом С. Ф. Френкеля	1911 – 1912	арх. В. В. Шавѳ	Кропоткина ул., 19; Саблинская ул., 8	среднее	Рекомендуется к включению в список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность с последующим включением в Список памятников истории и культуры. (экспертное заключение от 20.03.2000)
1278	Дом Г. А. Бурнаистрова	1912 – 1914	архитекторы Д. М. Иофан, А. Л. Раппопорт	Куйбышева ул., 5	среднее	Рекомендуется к включению в список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
1279	Дом И. Ф. Крымленкова	1912 – 1913	архитекторы Г. В. Войнович, Д. Г. Фоминев	Куйбышева ул., 10	среднее	->-
1280	Дом Ф. И. Танского (с фонтаном)	1909 – 1912	арх. К. В. Бальди	Куйбышева ул., 21	среднее	Рекомендуется к включению в список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность с последующим включением в Список памятников истории и культуры. (экспертное заключение от 20.03.2000)
1281	Дом В. Г. Чубакова	1902 – 1903	арх. Н. М. Шуринев	Куйбышева ул., 23	среднее	Рекомендуется к включению в список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
1282	Дом П. Н. Батуева	1910–1911	гражд. инж. П. Н. Батуев	Куйбышева ул., 32	среднее	->-



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

28.10.2011

№ 10-344

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом В.Г. Чубакова»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Г.Чубакова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Куйбышева, д.23, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

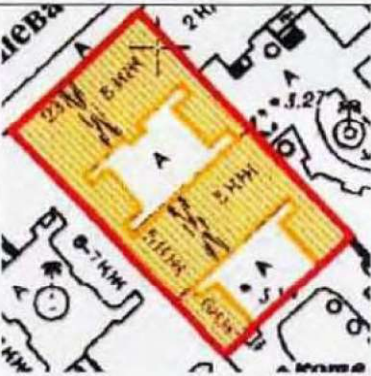
Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия

«Дом В.Г. Чубакова»

Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Куйбышева, д. 23, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация шестиэтажного лицевого корпуса и пяти дворовых шестиэтажных корпусов, включая два воротных проезда и историческую башню по центральной оси фасада;</p> <p>крыша – исторические габариты, форма (скатная, деревянная стропильная), включая конфигурацию и габариты восьмигранной в плане башни, увенчанной восьмигранным куполом с полицей;</p> <p>эркер – местоположение (по центральной оси фасада на уровне 3-4-го этажей), конфигурация (полуциркульный в плане);</p> <p>два эркера, оканчивающиеся балконами, - местоположение (боковые части фасада на уровне 3-4-го этажей), конфигурация (лучковые в плане на параболическом основании);</p>	  

четыре ризалита дворовых корпусов – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);



лестничный ризалит лицевого корпуса – конфигурация (полуциркульный в плане).



3 Конструктивная система здания:

исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);

исторические отметки междуэтажных перекрытий;

тип свода тамбура парадного входа лицевого корпуса – парусный;



парадная лестница лицевого корпуса:

тип (двухмаршевая);

конструкция (лестничные марши на косоурах);

материал ступеней лестницы (из лещадной плиты);

ограждения лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (флоральный орнамент с рисунком «удар бича», в основании лестницы кронштейн в виде цветка цикламена); поручень – материал (дерево), профиль;



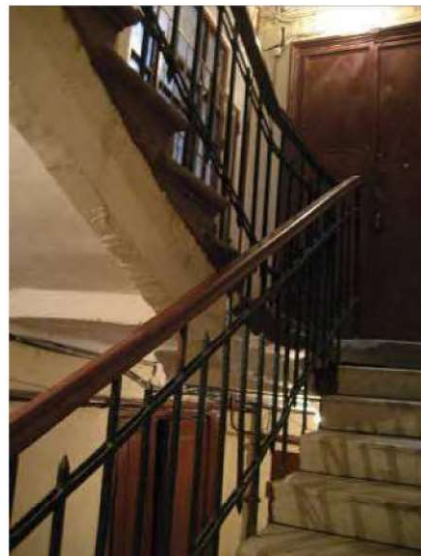
четыре черных лестницы дворовых корпусов:

тип (двухмаршевые);

конструкция (лестничные марши на косоурах);

материал ступеней лестниц (из лещадной плиты);

ограждения лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (из вертикальных торсированных прутьев квадратного сечения);



	<p>тип сводов воротного проезда лицевого корпуса – прусские с подпружными арками коробового очертания;</p> <p>тип свода воротного проезда юго-восточного дворового корпуса – цилиндрический.</p>	  
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>материал характер отделки цоколя – облицовка плитами из серого гранита с профилем «гусек»; облицовка плитами известняка в воротном проезде;</p>	

материал характер отделки фасада – облицовка портала серым гранитом, облицовка кирпичом «кабанчик» на уровне 3- 4-го этажей, облицовка майоликовой плиткой голубого цвета на уровне 2-го и 5-го этажей, гладкая штукатурка;

эркер – местоположение (по центральной оси фасада на уровне 3-4-го этажей), конфигурация (полуциркульный в плане), оформление (фланкированный пилонами на стилизованных кронштейнах, оканчивающийся балконом, акцентированный мансардой-щипцом и башней);

балкон, венчающий эркер, – местоположение (по центральной оси фасада на уровне 5-го этажа), габариты, конфигурация; парапетное ограждение (глухое оштукатуренное);



два балкона, венчающие эркеры, - местоположение (боковые части фасада на уровне 5-го этажа), габариты, конфигурация; ограждения балконов боковых эркеров - конструкция (разделенное на три части оштукатуренными парапетными тумбами), материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (флоральный орнамент с рисунком «удар бича»);

балкон - местоположение (на уровне 6-го (аттикового) этажа), габариты, конфигурация (полуциркульный в плане);

ограждение балкона на уровне 6-го этажа - материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (флоральный орнамент с рисунком «удар бича»);

портал парадного входа - местоположение, конфигурация (с коробовым завершением), оформление (в неглубокой лоджии); историческая фрамуга дверного заполнения - расстекловка (на три стекла, боковые панели);

оконные и дверные проемы (включая балконные) - местоположение, габариты и конфигурация;

оконные проемы 1-го этажа - тип (витринные), конфигурация (прямоугольные со скругленными углами);

заполнение оконных и дверных балконных проемов - исторический рисунок расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки) и цвет (коричневый);

оконные проемы 2-го этажа - конфигурация (тройные прямоугольные по оси центрального эркера, прямоугольные со скругленными краями верхней перемычки, с коробовой перемычкой по крайним осям фасада, с



полуциркульным завершением по осям боковых эркеров), оформление (фигурное штукатурное обрамление верхней перемычки);

оконные проемы 3-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы);



оконные проемы 4-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульной перемычкой по крайним осям фасада);



оконные проемы 5-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная форма в простенках между эркерами, тройные проемы параболического силуэта с балконным дверным проемом в центре по осям эркеров);



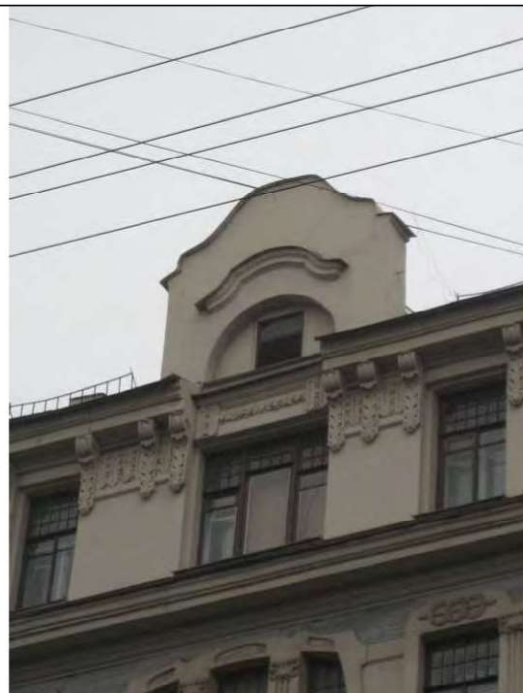
проемы 6-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольная форма);



мансарда-щипец с тремя оконными проемами – местоположение (по оси центрального эркера), габариты, оформление (фигурное завершение);



мансарды-щипцы – местоположение (по осям боковых эркеров), габариты, оформление (оконные проемы в полуциркульных нишах, фигурные сандрики и фигурные завершения);



фигурные сандрики оконных проемов 4-го этажа, над сдвоенными окнами в простенках между эркерами;

наружные штукатурные подоконные доски на кубических кронштейнах оконных проемов 4-го этажа;



фигурные сандрики над оконными проемами с полуциркульным завершением по крайним осям фасада оконных проемов 4-го этажа;



подоконные карнизы на уровне 2-го, 3-го, 5-го этажей;

профилированный межэтажный карниз на уровне 5-6 -го этажей;

профилированный венчающий карниз на волютообразных кронштейнах, декорированных акантовым листом с фризом ложчатого орнамента;

фриз с триглифами и гуттами на стенах воротного проезда;

профилированные штукатурные тяги на сводах воротного проезда;

лепной декор:

декоративный пояс растительного орнамента с филенками в подоконном простенке на уровне 3-го этажа;



композиции с круглыми медальонами в обрамлении стилизованных цветов подсолнечника в подоконных простенках на уровне 4-го этажа;



композиции с фигурными картушами в обрамлении стилизованных цветов подсолнечника в подоконных простенках на уровне 4-го этажа в зонах эркеров;



женские маскароны в обрамлении стилизованных растительных завитков и цветов подсолнечника над двойными оконными проемами и по крайним осям фасада на уровне 4-го этажа;



лавровые венки и гирлянды в вертикальных простенках между двойными окнами на уровне 4-го этажа;



лавровые венки, нанизанные на тирсы, над оконными проемами 5-го этажа, фигурные картуши в вертикальных простенках между оконными проемами 5-го этажа;



дворовые фасады лицевого корпуса и боковых флигелей северо-западного двора:

материал характер отделки цоколя – плиты из известняка;

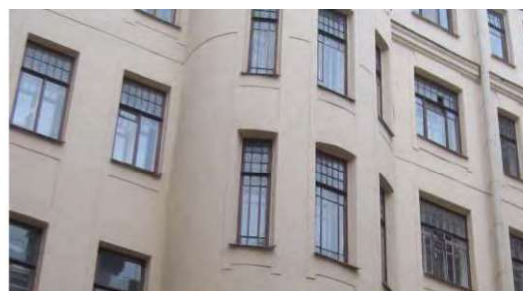
материал характер отделки фасада – гладкая штукатурка, ленточный руст гладкой штукатурки лестничного ризалита на уровне 1-2-го этажей;

межэтажные профилированные карнизы на уровне 1-2-го и 5-6-го этажей;

оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные оконные проемы 1-6-го этажей, оконные проемы второго света с полуциркульным завершением лестничного ризалита на уровне 6-го этажа);

заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки) и цвет (коричневый);

оформление оконных проемов на уровне 2-5-го этажей – гладкие штукатурные наличники;



штукатурные филенки в подоконных простенках на уровне 3-4-го этажей;

венчающий профилированный карниз;

фасады юго-восточного дворового корпуса и боковых корпусов юго-восточного двора:

материал характер отделки цоколя – плиты из известняка;

материал характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

оконные проемы 1-6-го этажей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма);

заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки (с фрамугами на три стекла) и цвет (коричневый);

свес кровли – местоположение, габариты, конструкция (подшитый деревом, на деревянных кобылках);



		<p>воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная).</p>		
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>лицевой корпус:</p> <p>торговый зал (помещение 1-Н(3), площадью 98,9 кв.м.):</p> <p>декоративный фриз в виде стилизованного ложчатого орнамента по всему периметру стен;</p> <p>профилированное обрамление витринных оконных проемов.</p>	  <p>парадный вестибюль лицевого корпуса:</p> <p>покрытие пола тамбура – материал (метлахская плитка), рисунок (звездчатый орнамент в обрамлении орнамента «плетенка»), цвет (светло-серый, темно-серый, белый);</p>	

оформление стен тамбура парадного входа – разноформатные зеркала, фланкированные каннелированными пилястрами, с поясами иоников и орнамента «бегущая волна», двумя венками и композицией с зооморфным маскаронном в обрамлении растительных побегов;

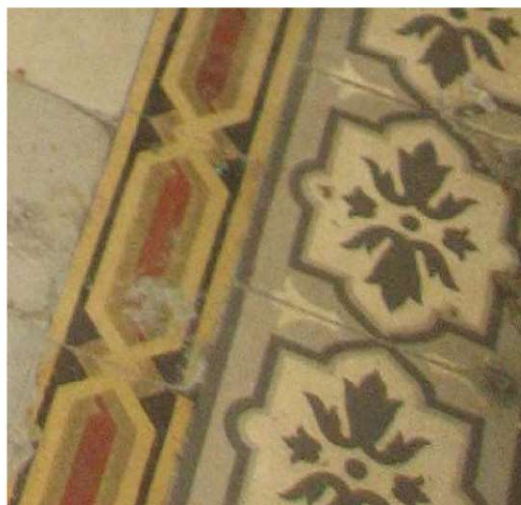


внутреннее дверное заполнение – материал (дерево), конструкция (четырёхстворчатое, с двумя нестворными частями, с исторической фрамугой коробового очертания), оформление (каждая створка на две фигурные филенки, нестворные части с филенками криволинейного очертания);



штукатурные профилированные тяги с выкружкой потолка тамбура;

покрытие пола вестибюля – материал (метлахская плитка), рисунок («снежинка» и звездчатый орнамент, с бордюром орнаментов «плетенка» и стилизованных розеток) цвет (светло-серый, темно-серый, белый);



две ступени вестибюля – местоположение, габариты, материал (лещадная плита);



оформление стен вестибюля - каннелированные пилястры с капителями, декорированными гуттами и растительными элементами; уплощенные ниши в простенках между пилястрами; декоративный фриз со стилизованными растительными побегами и кронштейнами с лепным акантовым листом и тремя патерами;



оформление потолка вестибюля – профилированные тяги с выкружкой;



два арочных проема вестибюля – местоположение, габариты, конфигурация (коробовое завершение);



лепной и штукатурный декор стен парадной лестницы:

каннелированные пилястры с капителями, декорированными гуттами и растительными элементами, уплощенные ниши с растительным орнаментом по верхнему краю в простенках между пилястрами, декоративный фриз со стилизованными растительными побегами и кронштейнами с лепным акантовым листом и тремя патерами;



оформление подшивки лестничных маршей – зеркала в штукатурном профилированном обрамлении;



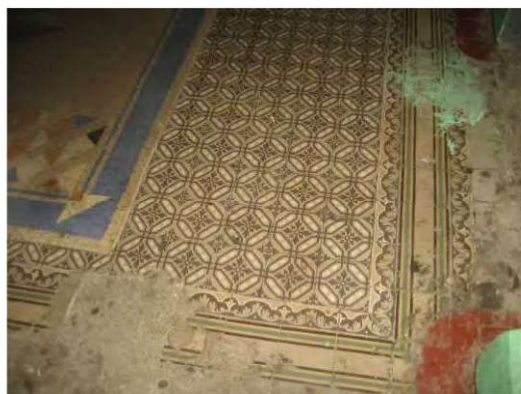
пилястры стен межэтажных площадок, оканчивающиеся кронштейном с растительным орнаментом, поддерживающие балку потолка;

декор межэтажных площадок: фриз с растительными элементами;

внутренние оконные заполнения межэтажных площадок – исторический материал (дерево) и рисунок расстекловки внутренних оконных заполнений;

историческая оконная фурнитура межэтажных площадок – шпингалет раздвижной (4 шт.), материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (с поворотной ручкой, декорированной растительными элементами);

покрытие пола лестничных площадок – материал (метлахская плитка), рисунок («снежинка» с бордюром полос и с растительным орнаментом), цвет (светло-серый, темно-серый, белый, зеленый, желтый, черный);



оформление потолка лестничных площадок – профилированные тяги с выкружкой; декоративный фриз со стилизованными растительными побегам по периметру;



исторические дверные заполнения входов в квартир (девять штук, четыре из них с историческими латунными ручками-фаль) – конструкция (двухстворчатое), материал (дерево), оформление (каждая створка на две филенки, филенки декорированы разноформатными нишами);



оформление потолка над объемом лестницы – разноформатные зеркала, образованные профилированными тягами;

квартира № 10:

комната площадью 21,80 кв.м.:

печь угловая (облицовка – терракота, рельеф, в стиле модерн; с центральным ризалитом, одноярусная, цоколь с орнаментом из концентрических кругов и завитков и полосы растительного орнамента; модули с композицией из переплетающихся стеблей и цветов, во фризе – изогнутые стебли с цветами, на карнизе – листья, аттик из стилизованных лепестков и кабошенов;

дверца топки чугунная с растительно-геометрическим орнаментом, над ней дверца духового шкафа);

комната площадью 22,80 кв.м.:

печь угловая (облицовка – терракота, изразцы белого цвета, рельеф; с центральным ризалитом, двухъярусная, 1 ярус: цоколь с орнаментом из завитков, полосами листьев и кабошенов с цветами и листьями, во фризе – кабошены, цветы и листья по углам и картуш с прорезными раковинами, цветами, листьями, под полочкой – полоса прорезных раковин, листьев, цветов, полочка фигурной формы;

2 ярус: цоколь с рельефными тюльпанами, рамка лицевого фасада из листьев и розетт, по углам – волноты с листьями, раковинами; боковины с цветами и листьями по углам; в центре лицевого фасада – панно фигурной формы с композицией из раковин, букета цветов, лиственных завитков, во фризе – завитки и листья в рамочке, дверцы топки, душников – латунные, с ручками- кнопками);



квартира № 5:

комната площадью 21,50 кв.м.:

печь угловая (облицовка - терракота, рельеф; с центральным ризалитом, одноярусная, цоколь с орнаментом из кругов и полосой из листьев на стеблях, модуль с композицией из стилизованных плодов на стеблях и листьев, фриз с цветами на стеблях и завитками, аттик с цветами);

квартира № 6:

комната площадью 22,0 кв.м.:

печь угловая (облицовка - терракота, рельеф, в стиле модерн; с центральным ризалитом, одноярусная, с цоколем, модуль с композицией из цветов на стеблях с листьями, фриз с цветами на изогнутых стеблях и завитками, аттик с полосой скульптурных листьев, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой);

квартира № 7:

комната площадью 25,10 кв.м.:

оформление потолка – штукатурные профилированные тяги, делящие его на три зеркала; розетки под люстры в центре каждого зеркала в виде композиций из цветов и листьев;



квартира № 8:

комната площадью 28,10 кв.м.:

оформление потолка – филенки по периметру, крупная композиция из фруктов и листьев в овале, окруженном листьями, цветами, завитками, лиственными завитками с розеттами в центре;

печь средистенная (облицовка – терракота, рельеф; прямоугольной формы, двухъярусная, 1 ярус: цоколь с алмазными гранями, модули обоих ярусов с композицией из заключенных в овал ромба, листьев и завитков, во фризе под выгнутой в плане полочкой – картуш с прорезными раковинами, листьями, фланкированный ветвями с цветами (в центре) и кабошоны с листьями и цветами (по углам), кабошон в завитках, цветах (на боковых фасадах), на карнизе-полочке – лиственный орнамент; 2 ярус: цоколь с перевязанными прутьями и чешуей, во фризе – композиция из листьев в овале с венком и листьями, по сторонам – волюты с акантом, фронтоны с лиственным орнаментом, по углам – лиственные завитки, в центре – картуш с овалом, сверху – раковина., дверца топки – латунная с ручкой – кнопкой);



квартира № 23:
комната площадью 21,9 кв.м.:

печь угловая (облицовка - терракота, рельеф; с центральным ризалитом, двухъярусная, в центре 2 яруса вставка с орнаментом, во фризе – композиция из листьев, трельяжной сеточки, лавровых листьев, кабашонов, раковины с головкой девочки в центре и завитки по углам, карниз – фигурный, над ним по сторонам – завитки и листья, по углам – листья, в центре – картуш с прорезной раковинной);

квартира № 31
комната площадью 20,10 кв.м.:

печь угловая (облицовка - терракота, рельеф; с центральным ризалитом, одноярусная, модули с композицией из розетты с завитками, заключенной в рамку, вокруг которой – мелкие цветы, во фризе – полоса из гроздьев винограда и листьев, под карнизом – ионики);

квартира № 38:
комната площадью 16,1 кв.м.:

печь угловая (облицовка - терракота, рельеф; с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с прорезными раковинами и завитками, междуярусная тяга с орнаментом из геометрических элементов и акантов, в центре 2 яруса – фигурная накладная деталь с орнаментом из прорезных раковин, завитков, трельяжной сеточки и горельефной женской головкой, во фризе – трельяжная сеточка, завитки и листья и в центре – вазон с цветами, карниз разорванный, с волютами, декорированный иониками, в центре – композиция с раковинной и листьями, дверца топки латунная);

квартира № 3:

комната №10, площадью 23,0 кв.м.:

оформление потолка – штукатурные профилированные тяги, делящие его на три зеркала, розетки под люстры в центре каждого зеркала в виде композиций из цветов и листьев.



УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



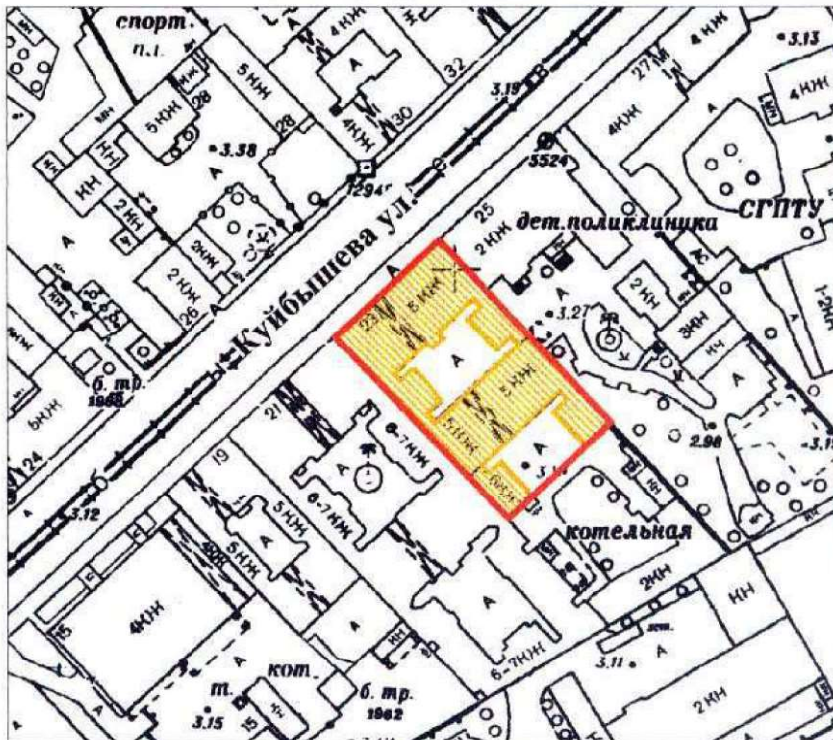
Б. М. Кириков

М.П.


18. мая 2002

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом В. Г. Чубакова"

г. Санкт-Петербург, Куйбышева ул., 23



масштаб 1:2000

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ 121 / _____ /

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ**

ФИЛИАЛ ГУП «ГУИОН» – ПИБ ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА

Инв. № документа 5038/12

Кадастровый номер: _____

Паспорт на квартиру

Адрес: г. Санкт-Петербург, улица Куйбышева

дом № 23 корпус _____ кв. № 50

I. Общие сведения о строении литеры А

Описательный адрес: улица Куйбышева, дом 23

Год постройки: 1902

Год последнего капитального ремонта: _____

Этажность: 6 (5-6, в т.ч. мансарда) , подвал, цокольный этаж , _____
надземная *подземная* *кроме того*

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: по деревянным балкам, чердачных , по металлическим балкам, междуэтажных , по металлическим балкам, подвальных

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на 2 этаже, состоит из 3 комнат,
 жилой площадью 55,6 кв.м., общей площадью 75,7 кв.м., высота _____ м.

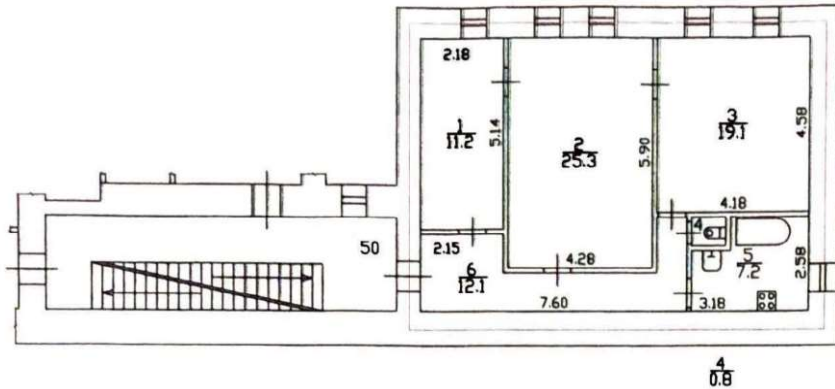
Благоустройство квартиры:

отопление: центральное автономное
 горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок
 водопровод канализация газоснабжение электроплита
 мусоропровод прочее туалет
 наличие в парадной: мусоропровод лифт

Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2012 года составляет 454388 (Четыреста пятьдесят четыре тысячи триста восемьдесят восемь) рублей

III. Эспликация к плану квартиры

№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м (до 01.03.05 – площадь квартиры)	В том числе площадь, кв.м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	1	комната	11.2	11.2			
2	2	комната	25.3	25.3			
3	3	комната	19.1	19.1			
4	4	туалет	0.8		0.8		
5	5	кухня	7.2		7.2		
6	6	коридор	12.1		12.1		
Итого			75.7	55.6	20.1		



Перепланировка самовольная/утвержд.

№ пом. (части): 50

Основание: -

Границы объекта ~~изменены~~/ не изменены

«27» 11 2012 г.

Исполнитель: Овчаренко ОА

— граница квартиры

Дополнительные сведения: Самовольная перепланировка. В ч.п.5(кухня) перенос газовой плиты и установка ванной. Наружные границы объекта не изменились.

Паспорт составлен по состоянию на 23 ноября 2012 года
(дата обследования)

Исполнитель Овчаренко (О.А. Овчаренко) 27 ноября 2012 года
(Ф.И.О.) (дата изготовления)

Начальник филиала ГУП «Благоустройство жилищного фонда» ПИБ Петроградского района А.Н. Козодаев



Памятка владельцу:
1. Паспорт на квартиру является документом, содержащим результаты технической инвентаризации, и содержит информацию о местоположении, количественном и качественном составе, уровне благоустройства и пригодности объекта жилищного фонда (квартиры).
2. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несёт предусмотренную законодательством ответственность.

Паспорт на квартиру не является документом, предъявляемым для государственной регистрации прав

Лицензия проектной организации

Форма утверждена
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 29 декабря 2020 г. № 2343

ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ

Министерство культуры Российской Федерации

(наименование лицензирующего органа)



Выписка из реестра лицензий по состоянию на 29.04.2021г.*

1. Статус лицензии:

действующая

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 21205

3. Дата предоставления лицензии: 8 апреля 2021 г.

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Общество с ограниченной ответственностью «Мастер-Проект»

ООО «Мастер-Проект», 197348, г. Санкт-Петербург, просп. Коломяжский, д. 10, лит. Е, оф. 220, ОГРН - 1167847359382

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения) филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 3 части 1 статьи 15 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7814664028

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию:

197348, г. Санкт-Петербург, просп. Коломяжский, д. 10, лит. Е, оф. 220

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

10. Номер и дата приказа (распоряжения) лицензирующего органа о предоставлении лицензии:

№ 449 от 8 апреля 2021 г.

11.

(указываются иные сведения, если предоставление таких сведений предусмотрено федеральными законами)

*Выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.

Заместитель директора
Департамента государственной
охраны культурного наследия



А.М.Новицкий