

АКТ
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения
«Дом, в котором с 1893 по 1900 гг. жил Склифосовский Николай
Васильевич», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Моховая ул., 6:
«Реставрация и ремонт (в части парадной лестницы и холла) объекта
культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893
по 1900 гг. жил Склифосовский Николай Васильевич», расположенного
по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 6 лит. А»,
шифр 225-П-Мх6, разработанной ООО «СПА» в 2023 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена тремя экспертами Николаевой В.Н., Зайцевой Д.А., Михайловской Г.В. на основании договоров № Э-01/2023-П-16, Э-01/2023-П-17, Э-01/2023-П-18.

- 1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы: с 20.07.2023 по 30.07.2023, с 15.10.2023 по 25.10.2023.**
- 2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.**
- 3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы: ООО «СПА».**

4. Сведения об экспертах:

- Председатель экспертной комиссии:

НИКОЛАЕВА ВЕРОНИКА НИКОЛАЕВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет), архитектор, стаж работы 21 год, место работы: главный архитектор ООО «АВЕРО ГРУП». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 2519 от 30.08.2023 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ЗАЙЦЕВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 21 год. Место работы - ООО "Коневские Реставрационные Мастерские", должность - искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 2483 от 24.08.2023 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии:

МИХАЙЛОВСКАЯ ГАЛИНА ВИКТОРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978 г. г. Санкт-Петербург. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000г.), архитектор со стажем работы 44 года, Член Союза Архитекторов РФ, Член палаты Архитекторов СЗФО, место работы: эксперт ОАО "СПб института "Ленпроектреставрация". Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 1668 от 11.10.2021 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т. д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Российской Федерации № 569 от 15 июля 2009 г.

6. Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 гг. жил Склифосовский Николай Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 6: «Реставрация и ремонт (в части парадной лестницы и холла) объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 гг. жил Склифосовский Николай Васильевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 6 лит. А», шифр: 225-П-Мх6, разработанная ООО «СПА» в 2023 г.

Состав проектной документации:

Том	Шифр	Наименование тома	Примечание
Раздел 1 «Предварительные работы»			
Часть 1	225-П-Мх6-ИРД	Исходно-разрешительная документация	
Часть 2	225-П-Мх6-ФФ	Фотофиксация до начала проведения работ	
Раздел 2 «Комплексные научные исследования»			
Часть 1	225-П-Мх6-КНИ.1	Историко-архивные и библиографические исследования (историческая справка)	

Часть 2	225-П-Мх6-КНИ.2	Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры)	
Часть 3	225-П-Мх6-КНИ.3	Инженерно-технические исследования	
Часть 4	225-П-Мх6-КНИ.4	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	
Раздел 3 «Проект реставрации и приспособления»			
Часть 1	225-П-Мх6-ПЗ	Пояснительная записка	
Часть 2	225-П-Мх6-АР	Архитектурные решения.	
Часть 3	225-П-Мх6-ПОР	Проект организация реставрации	
Часть 4	225-П-Мх6-ТР	Технологические рекомендации по реставрации	
Часть 5	225-П-Мх6-СМ	Сводный сметный расчет.	

7. Цель проведения экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 гг. жил Склифосовский Николай Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 6: «Реставрация и ремонт (в части парадной лестницы и холла) объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 гг. жил Склифосовский Николай Васильевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 6 лит. А», шифр: 225-П-Мх6, разработанной ООО «СПА» в 2023 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Перечень документов, представленных заявителем:

- Проектная документация «Реставрация и ремонт (в части парадной лестницы и холла) объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 гг. жил Склифосовский Николай Васильевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 6 лит. А», шифр: 225-П-Мх6, разработанная ООО «СПА» в 2023 г.;

- Выкопировка Постановления Совета Министров РСФСР № 1327 (прил. 2) от 30.08.1960 (*Приложение №6*);

- Копия Паспорта ОКН от 13.04.2021 «Дом, в котором с 1893 по 1900 гг. жил Склифосовский Николай Васильевич» (*Приложение №6*);

- Копия Задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по сохранению объекта культурного наследия № 01-21-1121/23-0-1 от 28.04.2023 г. (*Приложение №5*);

- Копия Распоряжения от 05.09.2018 № 367-р Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 гг. жил Склифосовский Николай Васильевич» (*Приложение №6*);

- Копия Плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 гг. жил Склифосовский Николай Васильевич» от 06.07.2005 (*Приложение №6*);

- Копия Распоряжения от 24.09.2018 № 07-19-433/18 Об утверждении охранного обязательства (*Приложение №6*);

- Копия технического паспорта Инв. № 16/01-1727 (*Приложение №6*);

- Выписка из ЕГРН от 17.07.2023 (*Приложение №6*);

- Копия лицензии ООО «СПА» МКРФ 04974 от 23.04.2018 (*Приложение №6*).

10. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- Ситуационный план (*Приложение №1*);

- Историческая справка (*Приложение №2*);

- Историческая иконография (*Приложение №3*);

- Фотофиксация объекта государственной историко-культурной экспертизы (*Приложение №4*);

11. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 гг. жил Склифосовский Николай Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 6: «Реставрация и ремонт (в части парадной лестницы и холла) объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 гг. жил Склифосовский Николай Васильевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 6 лит. А», шифр: 225-П-Мх6, разработанной ООО «СПА» в 2023 г, провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта, произвели натурное освидетельствование объекта.

Проведены историко-архивные и библиографические изыскания, составлена историческая справка (*Приложение № 2*) и альбом исторической иконографии (*Приложение № 3*).

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объекта культурного наследия. В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного

состояния объектов, составлен альбом фотофиксации (*Приложение №4*), который включает общие виды и фрагменты исследуемого объекта.

Проведенные аналитические исследования по определению степени влияния работ на объекте культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 гг. жил Склифосовский Николай Васильевич» стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

На основании проведенных натурных исследований и анализа представленной проектной документации были сделаны выводы о соответствии проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы; оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

12.1 Современное состояние объекта.

Парадная лестница - П-образная с межэтажными площадками.

Несущие стены выполнены из кладки полнотелого керамического кирпича пластического формирования на известковом растворе. Стены парадной лестницы облицованы гипсовой литой рельефной плиткой в поздний период с последующей окраской. Одна из стен лестничной клетки имеет зашивку ГКЛ по металлическому каркасу.

Утрачен исторических парадный марш, ведущий от парадной входа на уровень первого этажа. Вместо него при реконструкции, выполненной в 1960-х гг, организована лестница, обеспечивающая доступ в подвал и на уровень первого этажа.

Лестница с 1-го по 3-ий этаж – сохранившаяся лестница исторических этажей: лестничные марши выполнены из каменных штучных ступеней, опирание ступеней выполнено на кирпичные стены с одной стороны и на металлический косоур с другой стороны. В уровне первого этажа сохранилась историческая штукатурная отделка лестничного марша в виде тяги – оформления косоура и штукатурного зеркала. Исторические межэтажные площадки выполнены в виде кирпичных сводов.

Напольное покрытие лестничных площадок выполнено в виде наливного бетонно-мозаичного пола – терраццо. Лестница 3-4 этажа – выполнена в позднее время в процессе реконструкции здания, лестница выполнена в виде ж/б штучных полированных ступеней по 2 м. металлическим косоурам. Лестничная площадка выполнена в виде ж/б плиты по металлическим балкам. Снизу площадки и лестничные марши оштукатурены известково-песчаной штукатуркой, в процессе эксплуатации на потолки лестничных площадок дополнительно установлены подвесные потолки по типу «Армстронг».

Под первым межэтажным маршем организовано помещение охраны.

Ограждения лестницы выполнены в поздний период в виде штакетника из металлического квадрата 20х20 с соединением снизу поперечиной из металлических полос двух сторон, поручень деревянный из сосны. Ограждение окрашено черной масляной краской, поручень прозрачным глянцевым лаком.

Наружная дверное заполнение – массивная металлическая дверь в виде арочных ворот со светопрозрачной арочной фрамугой, дверь с 3-мя фигурейными филленчатыми накладками, древесина покрыта темным матирующим лаком. Внутренние двери, ведущие в коридоры, выполнены из МДФ и металлопластика. Двери поздние.

Помещение обеспечено инженерными сетями, хаотично проложенными по стенам здания. Трассы прокладки коммуникаций не согласованы. Система отопления проложена вдоль несущей внутренней стены.

12.2. Анализ проектной документации.

ООО «СПА». Шифр: 225-П-Мхб.

В процессе проведения обследования были выполнены следующие работы: обмеры, химико-технологические исследования материалов отделки, осмотр строительных конструкций и отделочных слоев с зарисовкой дефектов, повреждений, а также с оформлением графических материалов, фотофиксации дефектов и повреждений, определение степени деструкции материалов отделки, определение категории технического состояния обследуемых конструкций. Все необходимые научно-исследовательские и изыскательские работы выполнены в соответствии заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Проектом предусмотрены следующие работы на объекте культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 гг. жил Склифосовский Николай Васильевич»:

- демонтаж ранее установленного несогласованного оборудования (сервера, металлодетектора, электрических щитов, светильников и оконечного оборудования и т.д.)

- демонтаж потолков «Армстронг».

- демонтаж поздней отделки стен из гипсовых панелей, не относящихся к предмету охраны. В процессе исследования не удалось выявить информацию об архитектурно-художественном решении интерьеров парадной лестницы. При исследовании образцов найдены исторические штукатурные слои с сохранившимися окрасочными слоями. После демонтажа поздней отделки выполнить работы по реставрации штукатурной отделки, в том числе демонтаж поздней цементно-содержащей штукатурки, цементных накрывок и шпаклевки, ремонт кирпичной кладки стен, антибактериальную и антисолевую обработку поверхности кирпичной кладки в местах вскрытия и утраты штукатурного слоя (при необходимости произвести вычинку), с последующим восстановлением отделочных слоев стен, окончательной подготовкой и окраской деталей по предварительно согласованному колеру. Для стен в уровне первого – третьего этажей (исторической части здания), для стен выше (надстроенная часть здания) принять два цвета как приём сигнала. При производстве работ выполнить дополнительные ленточные расчистки, на основании которых подобрать цвета совместно с представителем авторского надзора.

- реставрация штукатурной отделки лестничного марша Лм-5 с демонтажем деструктированной и слабо держащейся штукатурки с последующим восстановлением отделочных слоев стен, окончательной подготовкой и окраской деталей по предварительно согласованному колеру.

- реставрация штукатурного тянутого декора косоура лестничного марша Лм-5: демонтаж цементных накрывок и шпаклевки; антикоррозионная обработка металлического косоура в местах вскрытия и утраты штукатурного слоя, с последующим восстановлением отделочных слоев с протягиванием по шаблону, окончательной подготовкой и окраской деталей по предварительно согласованному колеру.

-демонтаж штукатурной отделки лестничных маршей Лм-6, 7. Выполнить ремонт металлических косоуров.

-восстановление штукатурной известняковой тяги лестничного марша Лм-6,7, выполненной по косоуру, и штукатурного зеркала по аналогии с лестничным маршем Лм-5 с предварительным ремонтом металлического косоура.

-ремонт штукатурной отделки потолков, сводов и нижней части поверхности межэтажных площадок, антибактериальную обработку поверхности штукатурного слоя, с последующим восстановлением отделочных слоев, грунтовкой и окраской;

-реставрация известняковых ступеней лестничных маршей Лм-5,6,7: расчистку камня от поверхностных загрязнений и краски, домастиковка поверхности, вставка камня в месте крупных утрат, защита поверхности камня;

-разборка сборных ступеней лестничного марша Лм-8, ремонт бетонных (расчистка камня от поверхностных загрязнений и краска, домастиковка поверхности, защита поверхности ступеней) с последующей установкой ранее демонтированных ступеней.

-демонтаж гипсокартонной перегородки на лестничных площадках в уровне 2-4-го этажей;

-реставрация межэтажных площадок, выполненных в технике терраццо: расчистка, демонтаж ремонтных вставок, восстановление утрат заполнителя;

-демонтаж всей керамической напольной плитки.

-пол в уровне 0.000 и в уровне первого этажа на отм. +1.270 восстановить в технике терраццо с применением смеси для монолитного терраццо фирмы Рунит или аналога. Цвет и размер наполнителя подбирать по аналогу, на основании исторической отделки межэтажных площадок. При подготовке смеси и перед выполнением работ согласовать образцы с представителем авторского надзора.

-устройство полов из керамической напольной плитки остальных межэтажных площадок с ремонтом цементного основания.

-ремонт ступеней поздних маршей Лм-1-3, Лм-9-13, выполненных из бетона: расчистка поверхности, домастиковка в местах утрат. Работы проводить по месту.

-реставрация металлического ограждения: расчистка от окрасочных наслоений, антикоррозионная обработка, грунтовка и окраска поверхности;

-реставрация деревянного поручня: расчистка, шпаклевка, покрытие лаком;

-замена современных дверей на деревянные филенчатые двери, выполненные по аналогам;

-замена двери ДБ-4, ведущей в помещение охраны, на современную, выполненную из МДФ, окраска в цвет стены.

-демонтаж позднего тамбура, демонтаж современного дверного заполнения.

-восстановление деревянных полотен на основании исторической иконографии и аналогов.

-устройство временных кабель-каналов и инженерных сетей в границах проектирования с окраской в цвет стен. Отдельным проектом предусмотреть приспособление здания для современного использования в части обеспечения здания инженерно-техническими системами.

-монтаж ранее демонтированных светильников и оконечного оборудования.

Работы по замене оконных заполнений не входят в состав данного проекта, предусмотрены научно-проектной документацией по сохранению объекта культурного

наследия (ремонт лицевого и дворового фасада), шифрАП-МХ06-04/18, разработанной ООО «Апекс» в 2018 году.

13. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы.

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 гг. жил Склифосовский Николай Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 6: «Реставрация и ремонт (в части парадной лестницы и холла) объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 гг. жил Склифосовский Николай Васильевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 6 лит. А», шифр: 225-П-Мх6, разработанной ООО «СПА» в 2023 г., показал, что данные решения:

- соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;
- разработаны на основании действующей лицензии Министерства культуры Российской Федерации;
- объем и состав документации соответствуют Заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия. (*Приложение № 5*).
- не нарушают предмета охраны объекта культурного наследия.

В состав исходно-разрешительной документации включен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01 марта 2023 г. (далее – Акт)

В Акте указано, что проектной документацией предполагаются к выполнению следующие работы:

1. Демонтаж поздних гипсовых плит
2. Реставрация штукатурной отделки стен
3. Реставрация известняковых ступеней
4. Ремонт бетонных ступеней
5. Реставрация полов типа террасцо
6. Замена поздней напольной плитки
7. Замена существующих дверей, выполненных их МДФ и металлопластика.
8. Устройство деревянной входной двери

При проведении работ, указанных в Акте:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые

к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 гг. жил Склифосовский Николай Васильевич» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Все решения, предполагаемые в проекте, соответствуют заданию Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по сохранению объектов культурного наследия № 01-21-1121/23-0-1 от 28.04.2023 г. и являются обратимыми.

Проведенной государственной историко-культурной экспертизой однозначно установлено, что представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ направлена на сохранение объекта культурного наследия и его предмета охраны. Документация выполнена в соответствии с требованиями действующего законодательства.

Вывод

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 гг. жил Склифосовский Николай Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 6: «Реставрация и ремонт (в части парадной лестницы и холла) объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 гг. жил Склифосовский Николай Васильевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 6 лит. А», шифр: 225-П-Мх6, разработанная ООО «СПА» в 2023 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Председатель экспертной комиссии	В.Н. Николаева
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Д.А. Зайцева
Член экспертной комиссии	Г.В. Михайловская

Подписано электронной подписью 25.10.2023.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

- Приложение № 1. Ситуационный план.
- Приложение № 2. Историческая справка.
- Приложение № 3. Историческая иконография.
- Приложение № 4. Фотофиксация.
- Приложение № 5. Копия Задания КГИОП
- Приложение № 6. Копии документов, представленных заказчиком.

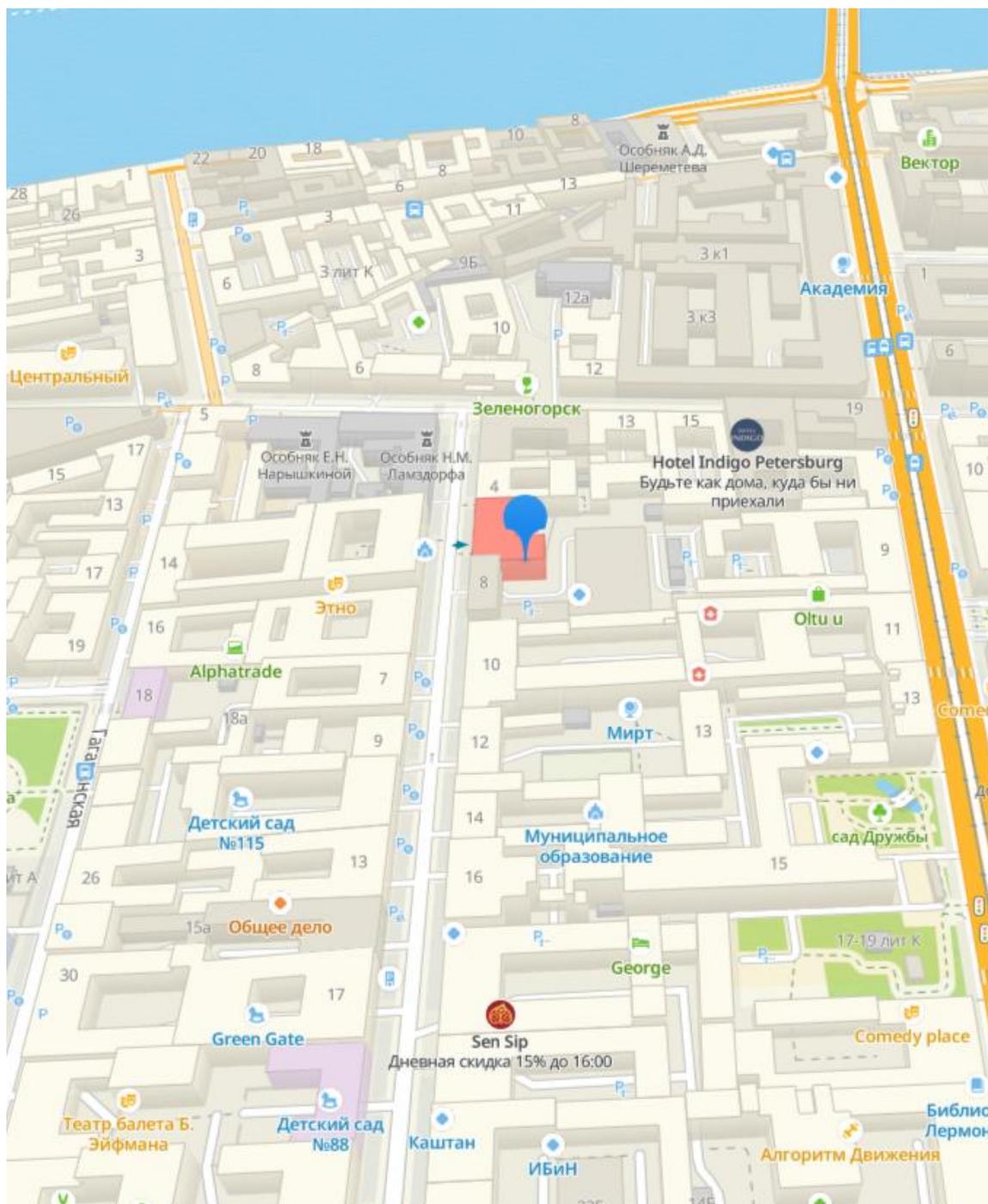
Приложение № 7. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 8. Договоры с экспертами.

Приложение № 1

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 гг. жил Склифосовский Николай Васильевич»
(Санкт-Петербург, Моховая ул., 6)
Шифр: 225-П-Мхб

Ситуационный план



Ситуационный план

Приложение № 2

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 гг. жил Склифосовский Николай Васильевич»
(Санкт-Петербург, Моховая ул., 6)
Шифр: 225-П-Мх6

Историческая справка

Территория нынешних домов №4 и 6 по Моховой улице составляла до второй половины XIX века единый участок, отведенный в первой четверти XVIII века служителю Конюшенной конторы Козьме Терлецкому. В 1728 году его двор с деревянными строениями купил поручик Сергей Бурцов. Он жил здесь сам и часть помещений сдавал внаем. В 1740-х годах это было владение мундшенка Ивана Возжинского, а в конце XVIII века – чиновника Дворцовой канцелярии В. П. Головицина, ему принадлежал так же участок на противоположной стороне Моховой улицы (дом №23).¹

На Атласе Санкт-Петербурга 1798 года, составленного в Комиссии о каменных строениях Санкт-Петербурга о Сенате на участке нынешнего дома № 6 обозначено деревянное строение, выходящее фасадом на Моховую улицу. За ним обозначено каменное строение, меньшее по размеру. Половину участка занимают зеленые насаждения².

На Подробном плане Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта обозначено деревянное строение тех же параметров с каменной пристройкой.³

После раздела в 1860-х годах бывшего двора купца А. Попова вторая (правая) половина участка, имеющая ныне № 6, принадлежала тайному советнику Александру Григорьевичу Тройницкому - одному из первых русских специалистов по статистике. В 1857 году он заведовал Статистическим комитетом Министерства внутренних дел, был членом Совета при министре внутренних дел, потом товарищем министра, а с 1867 года - членом Государственного совета. Им написаны научные труды о крепостном населении России, о народных переписях.

Проект дома для А. Г. Тройницкого, построенного в 1869 году, выполнен талантливым зодчим М.А. Макаровым, автором многих городских построек.⁴

Проект хранится в Центральном историческом архиве Санкт-Петербурга. На плане двора 1869 года изображен С-образный трехэтажный на подвалах с мезонином дом, фасадом выходящий на Моховую улицу, предлагаемый к постройке. Дом предполагал проезд во двор по центральной оси фасада, три лестницы, ведущие в квартиры: одна парадная и две дворовых. Дальнейшие изменения двора касались строительства флигелей и служб в глубине участка.⁵

Затем дом принадлежал вдове А. Г. Тройницкого, его сыну Николаю Александровичу, продолжившему дело отца. С 1895-го по 1903 год он являлся директором Центрального статистического комитета Министерства внутренних дел, принимал непосредственное участие в подготовке и проведении первой Всероссийской переписи населения 1897 года. Н.А. Тройницкий был женат на внучке декабриста И.Д. Якушкина — Анастасии Евгеньевне. Возможно, этим объясняется тот факт, что у Тройницких не отобрали дом сразу же после Октябрьской революции и они числились его владельцами еще в 1919 году. Их сын С. Н. Тройницкий - крупнейший знаток прикладного искусства, деятельный сотрудник журнала «Старые годы». Вся его служебная деятельность прошла в Эрмитаже, где он заведовал отделом прикладного искусства, а в 1920-х годах был директором музея.

В мае 1927 года по постановлению комиссии Наркомпроса С. Н. Тройницкого освободили от должности директора Эрмитажа, и несколько лет он проработал в музее

¹ Дубин А. С., Бройтман Л. И. Моховая улица. — Москва, ЗАО «Центрполиграф», 2004.

² Атлас Санкт-Петербурга 1798 года. Составлен в Комиссии о каменных строениях Санкт-Петербурга при Сенате.

³ Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта. Фрагмент.

⁴ Дубин А. С., Бройтман Л. И. Моховая улица. — Москва, ЗАО «Центрполиграф», 2004.

⁵ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4252

в более скромном качестве. Но в апреле 1931 года в Эрмитаж нагрянула контрольная комиссия ВКП(б) для проведения аттестации и «чистки» личного состава. Многолюдное, с обязательным участием всех сотрудников заседание комиссии 13 апреля было посвящено персонально делу бывшего директора. С.Н. Тройницкому вменялись в вину дворянское происхождение, интерес к геральдике, веерам, пудреницам, серебру и «прочему дворянскому барахлу», а также дружба с А.Н. Бенуа, с 1926 года проживавшим во Франции и публиковавшим статьи Тройницкого в зарубежных изданиях. Комиссия сделала вывод о невозможности дальнейшей работы Тройницкой в Эрмитаже и постановила «вычистить его по 1-му разряду».⁶

В доме № 6 в конце XIX века проживал замечательный русский хирург Н. В. Склифосовский. Профессор Киевского университета, затем профессор и декан медицинского факультета Московского университета, он в 1893—1900 годах был директором Клинического института великой княгини Елены Павловны (Кирочная улица, дом № 41, ныне Медицинская академия последипломного образования, бывший Государственный институт усовершенствования врачей). Склифосовский внес значительный вклад в развитие военно-полевой хирургии, он являлся автором оригинальных методов хирургического лечения. Прогрессивный общественный деятель, Н.В. Склифосовский выступил учредителем Общества русских врачей им. Н. И. Пирогова, был сторонником высшего медицинского образования для женщин. Его имя присвоено крупнейшему в стране московскому Научно-исследовательскому институту скорой помощи. Последние годы жизни ученый тяжело болел и, удалившись от лечебной и научной деятельности, жил в своем имении в Полтавской губернии.

В 1910-х годах в доме 6 проживал отставной полковник Гусарского полка, камергер П.Н. Крупенский, помещик Бессарабской губернии. Члены весьма многочисленного рода Крупенских даже учредили в 1890-х годах общество (с утвержденным уставом) о взаимной помощи для дворян этого рода. П. Н. Крупенский являлся депутатом 2-й, 3-й и 4-й Государственных дум, принадлежал к группе правых националистов и прославился грубыми выходками и резкими речами, даже инициировал нескольких шумных скандалов в зале заседаний. В декабре 1917 года Крупенский уехал из революционного Петрограда в Киев и в дальнейшем жил в эмиграции,

В те же годы здесь, по-видимому, в квартире П. Н. Крупенского, находился Клуб правых и умеренных депутатов Думы, его часто посещали руководители правых фракций - В.М. Пуришкевич, Н.Е. Марков 2-й, граф В.А. Бобринский.⁷

В 1960 году здание еще было трехэтажным, это запечатлено на фото, хранящееся в Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга.⁸

В советское время в этом здании, надстроенном на один этаж, размещались различные техникумы — сельскохозяйственный, гидромелиоративный, архитектурно-строительный, наконец, промышленно-экономический (недавно переименованный в Экономический колледж).⁹

⁶ Дубин А. С., Бройтман Л. И. Моховая улица. — Москва, ЗАО «Центрполиграф», 2004.

⁷ Дубин А. С., Бройтман Л. И. Моховая улица. — Москва, ЗАО «Центрполиграф», 2004.

⁸ ЦГАКФФД. Гр 75389.

⁹ Дубин А. С., Бройтман Л. И. Моховая улица. — Москва, ЗАО «Центрполиграф», 2004.

На фото 1982 года, хранящемся в Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов, виден этот четвертый этаж.¹⁰

В советский период облик Моховой улицы изменился незначительно. После 1917 года было построено 4 дома — № 8, 19, 37, 47, а дома № 11/2 и 24/19 были надстроены, другие же отремонтированы и перестроены без изменения внешнего вида фасада. Во время Великой отечественной войны бомба разрушила только дом № 23/10, однако все остальные здания на улице пострадали от неудовлетворительной эксплуатации и требовали ремонта. Процесс восстановления занял более 10 лет (с 1940-х до середины 1950-х годов). Для Ленинграда в целом и для Моховой улицы в частности на тот момент большое значение имел переход жилищного хозяйства с дровяного печного отопления на паровое. Тогда же в домах разобрали кирпичные печи, а на кухнях установили газовые плиты. Кроме этого, в связи с теплофикацией из дворов исчезли деревянные сараи и склады дров в подвалах. Вместо сараев в глубине дворов позже появились новые флигели, детские площадки или каменные подсобные постройки.¹¹

В настоящее время дом № 6 является учебным заведением.

¹⁰ ЦГАКФФД. Ар 122340.

¹¹ Дубин А. С., Бройтман Л. И. Моховая улица. — Москва, ЗАО «Центрполиграф», 2004.

Список используемой литературы и материалов:

1. Дубин А. С., Бройтман Л. И. Моховая улица. — Москва, ЗАО «Центрполиграф», 2004.
2. Архивы ЦГАКФФД.
3. Архивы ЦГИА.

Приложение № 3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 гг. жил Склифосовский Николай Васильевич»
(Санкт-Петербург, Моховая ул., 6)
Шифр: 225-П-Мхб

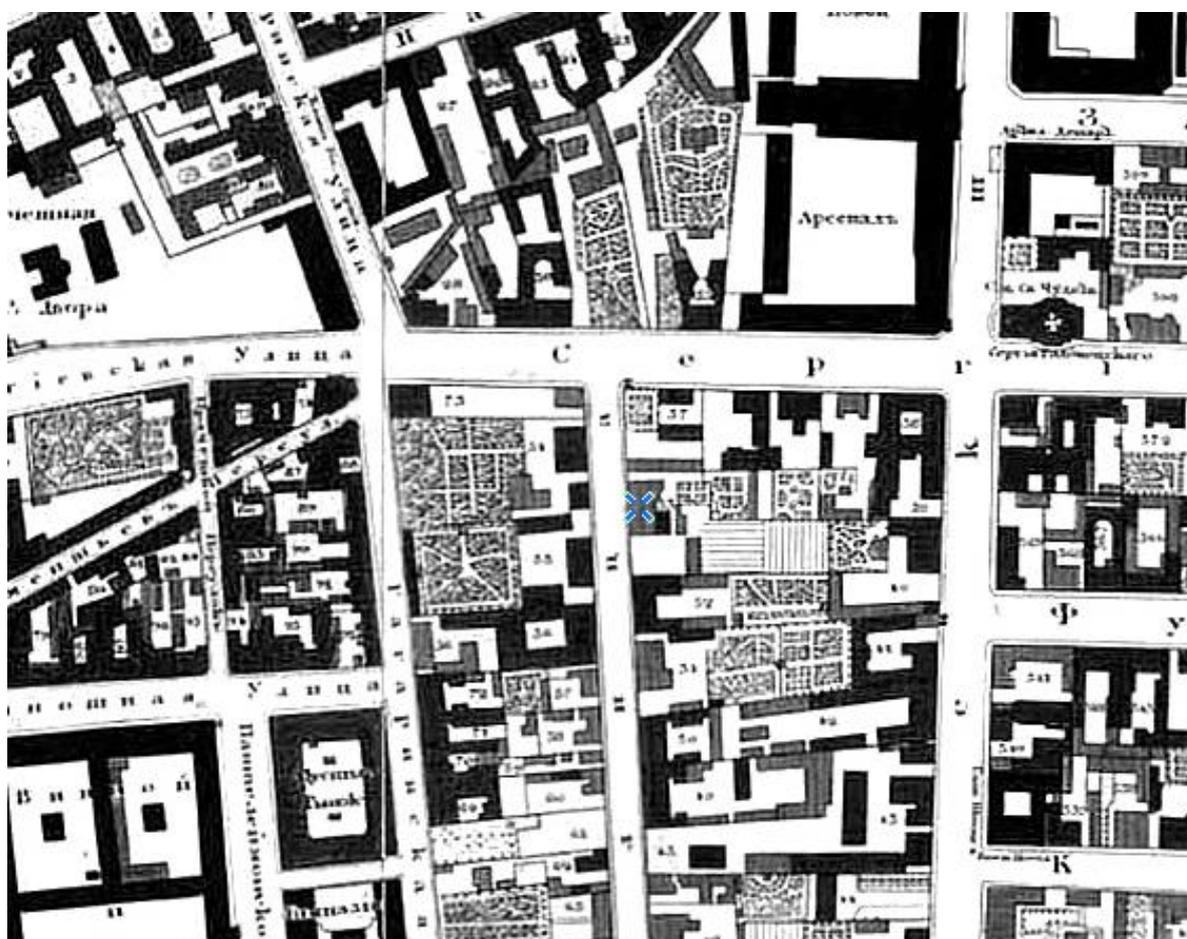
Историческая иконография

Список иллюстраций:

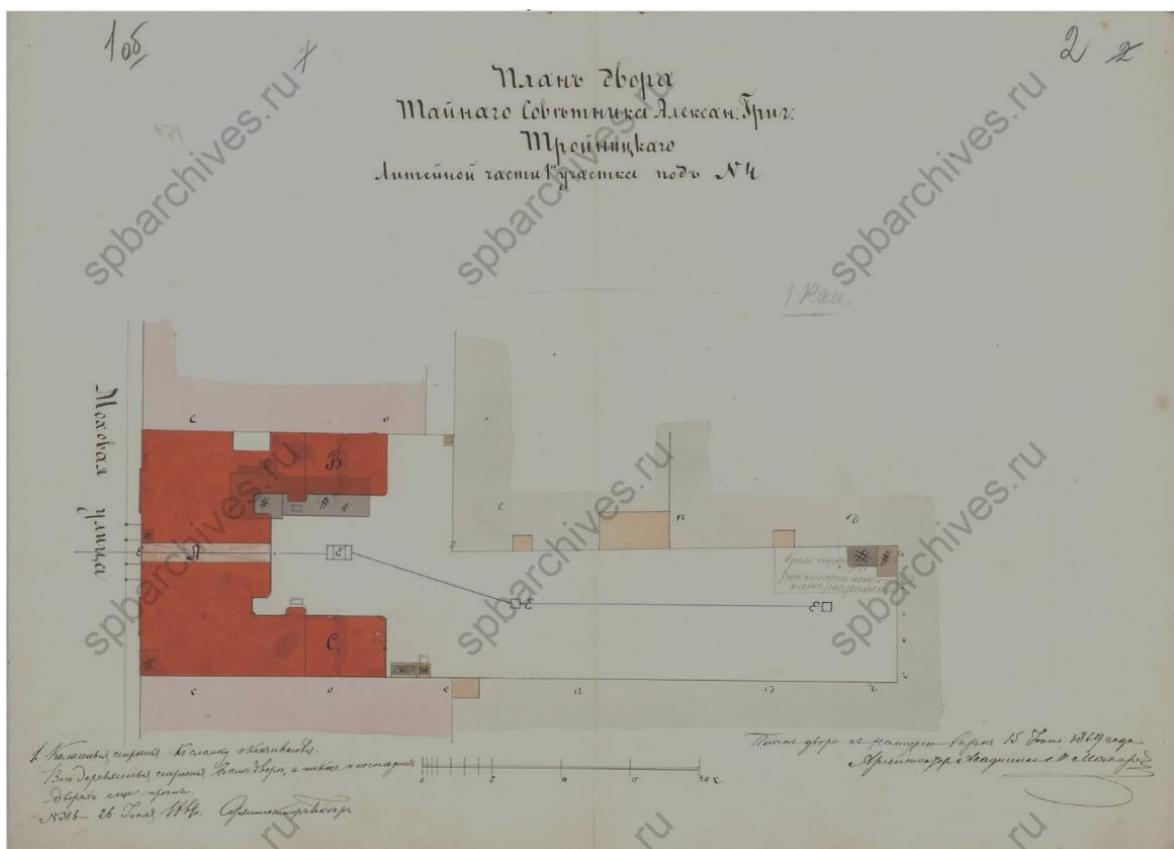
1. Атлас Санкт-Петербурга 1798 года. Составлен в Комиссии о каменных строениях Санкт-Петербурга при Сенате.
2. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта. Фрагмент.
3. План двора тайного советника Александра Григорьевича Тройницкого. 1869. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4252.
4. План 1-го этажа. 1869. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4252.
5. План подвала. План 2-го этажа. 1869. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4252.
6. План мезанина. План 3 этажа. 1869. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4252.
7. Фасад. Арх. Макаров. 1869. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4252
8. План двора А.Г. Тройницкого. 1870. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4252.
9. Фасад служб. План. Разрез. 1870. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4252.
10. Фасад. План. Разрез. 1870. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4252.
11. План двора наследников тайного советника Тройничкого. 1871. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4252.
12. План двора наследников тайного советника Тройничкого. 1871. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4252.
13. План двора вдовы тайного советника Тройничкого Веры Ильиничны. 1876. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4252.
14. Генеральный план дворового места Бр. Н.А. Г.Аю Тройницкого. 1905. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4252.
15. Фото 1960. ЦГАКФФД. Гр 75389.
16. Фото 1982. ЦГАКФФД. Ар 122340.



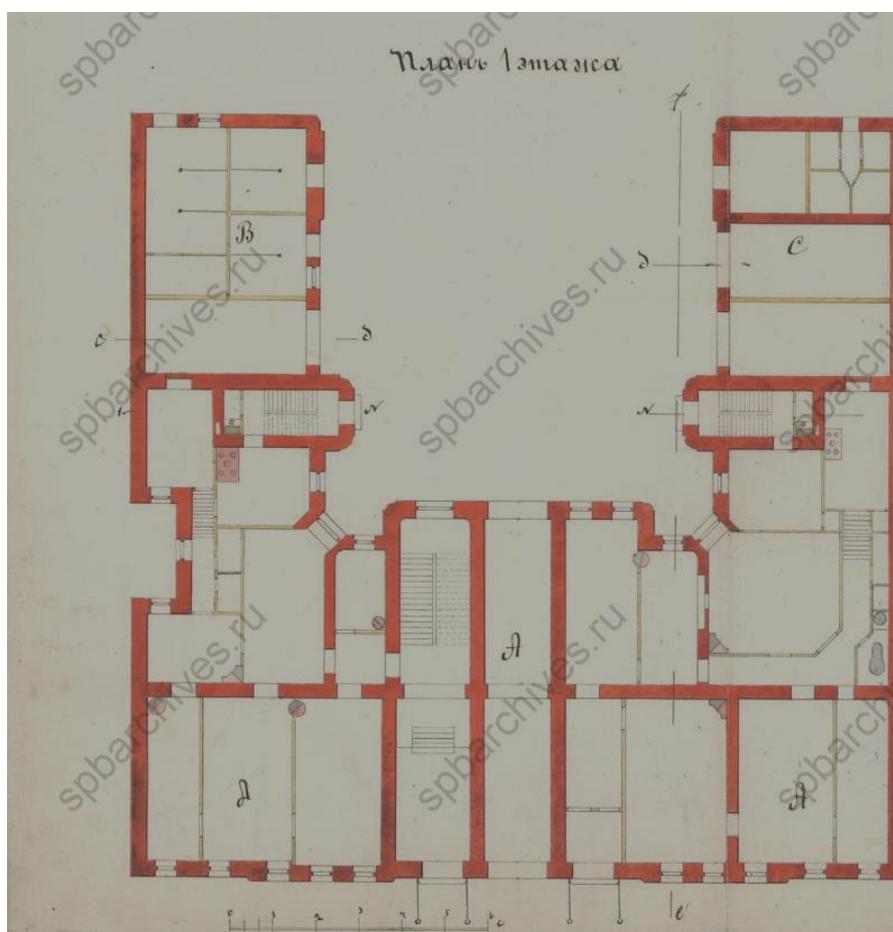
1. Атлас Санкт-Петербурга 1798 года. Составлен в Комиссии о каменных строениях Санкт-Петербурга при Сенате.



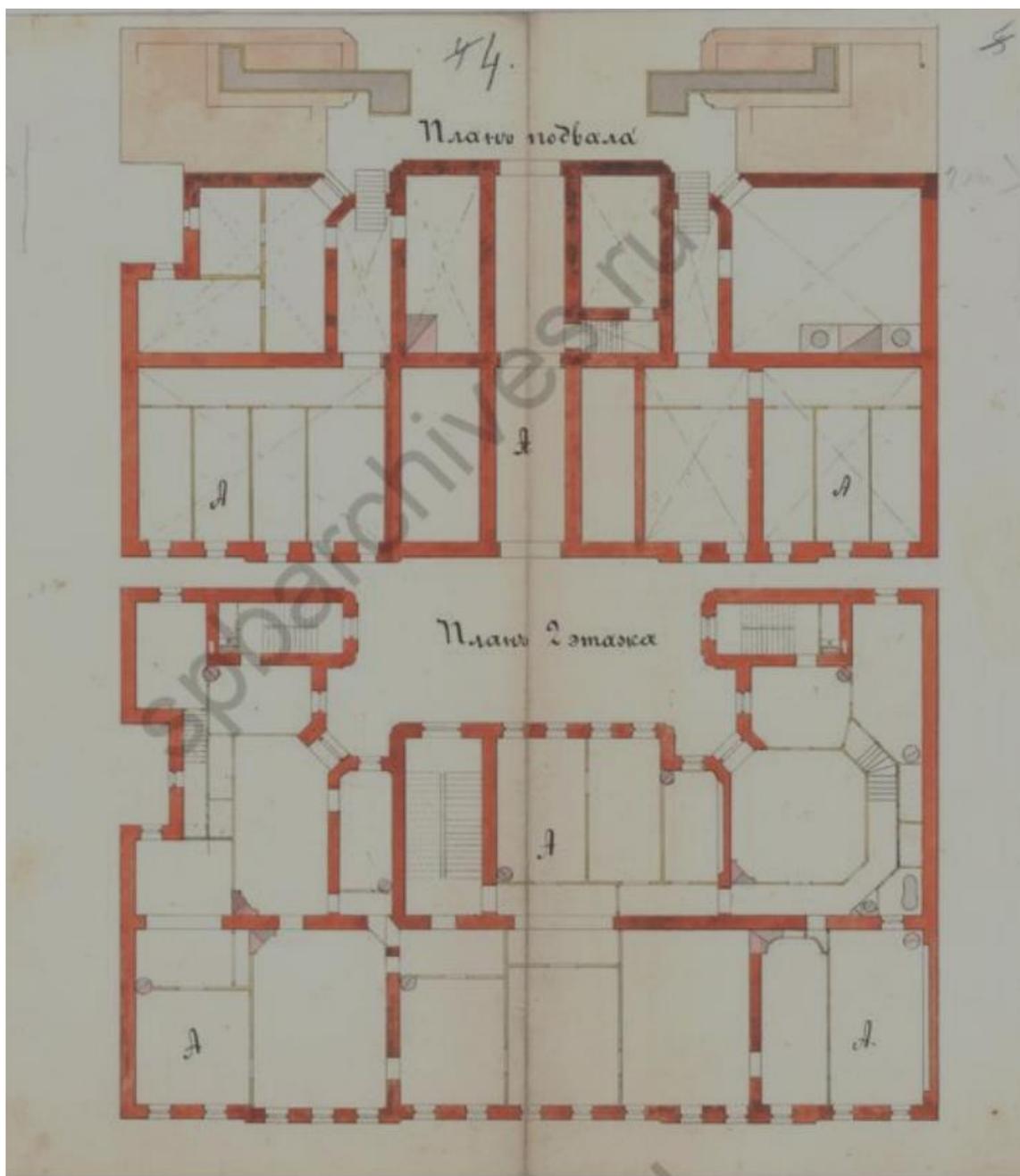
2. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта.



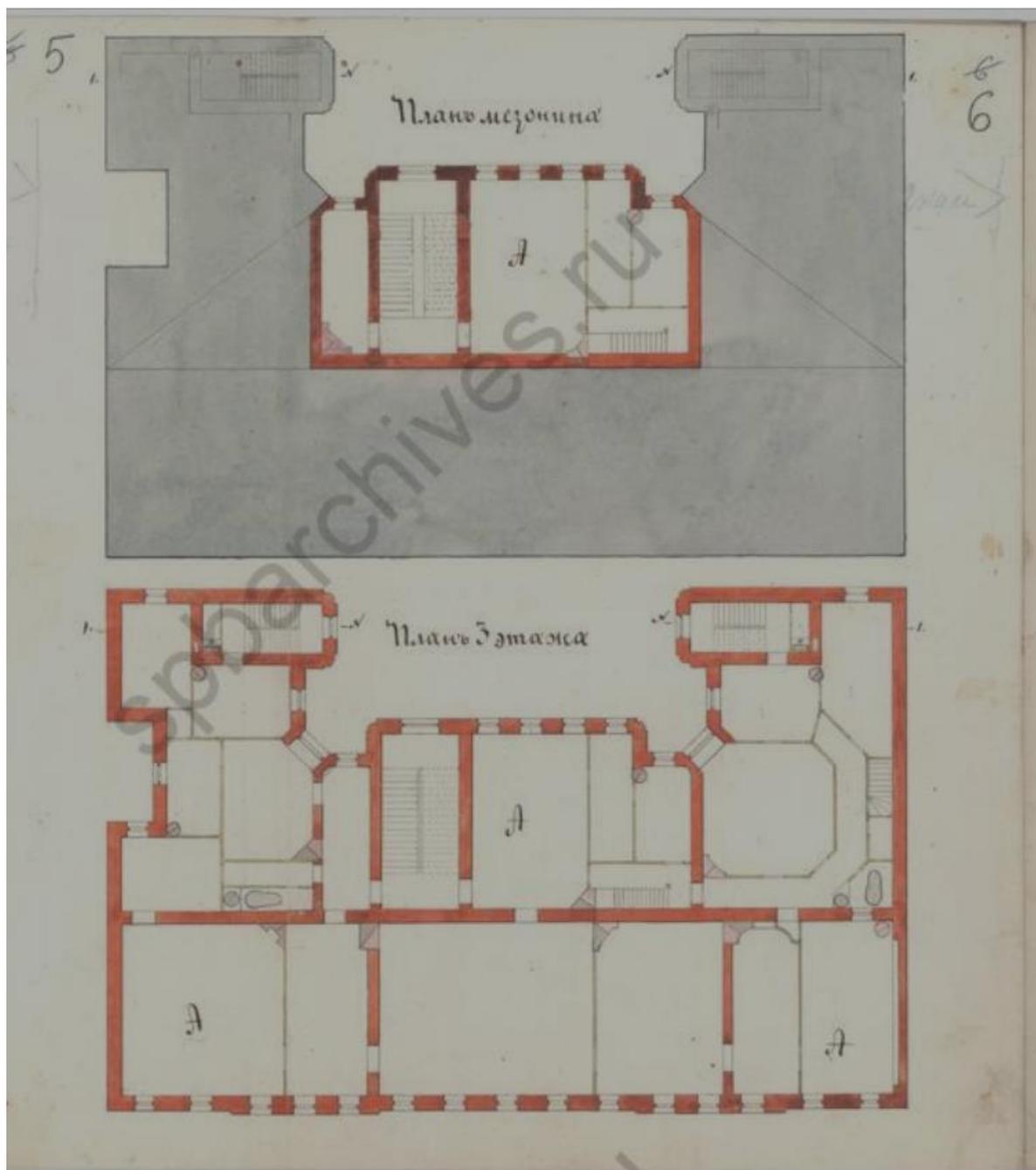
3. План двора тайного советника Александра Григорьевича Тройницкого. 1869. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4252.



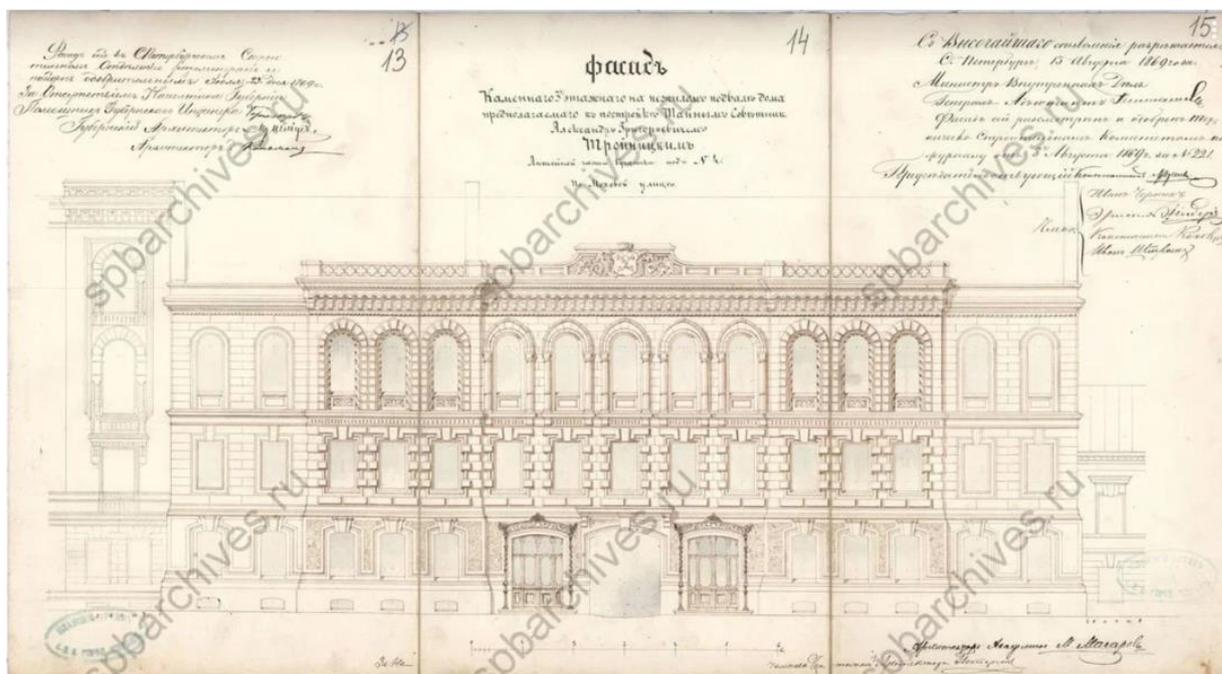
4. План 1-го этажа. 1869. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4252.



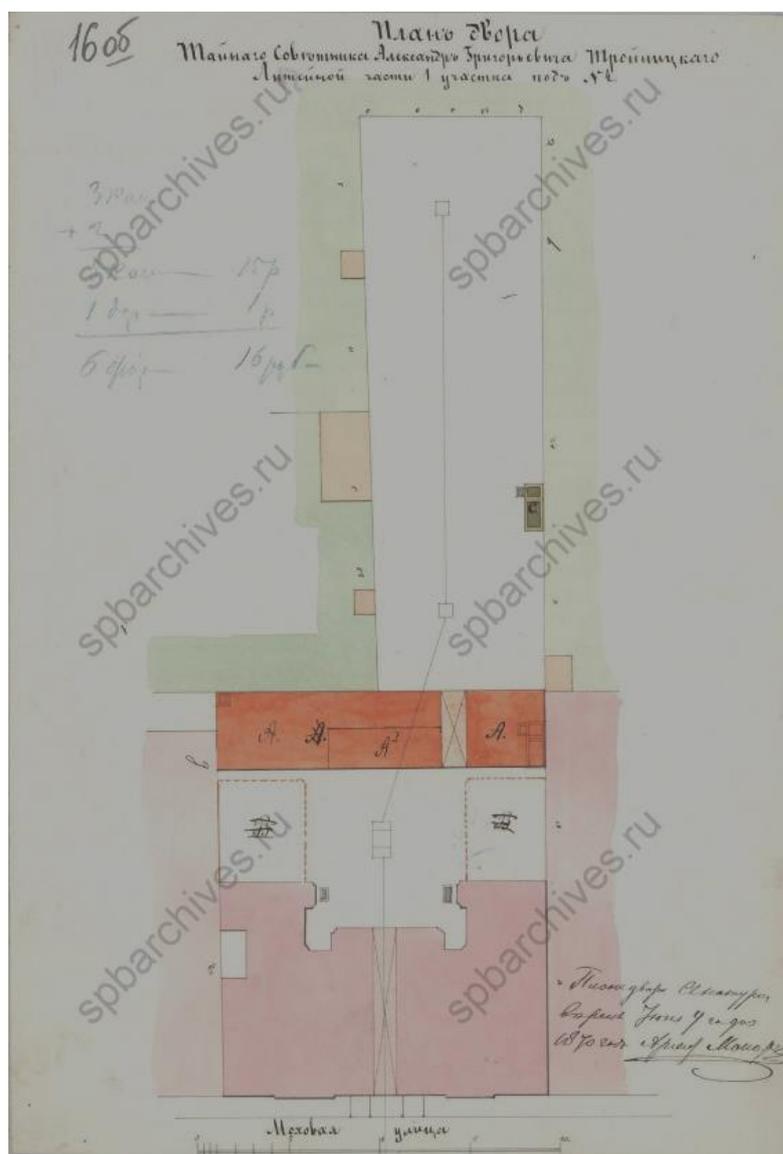
5. План подвала. План 2-го этажа. 1869. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4252.



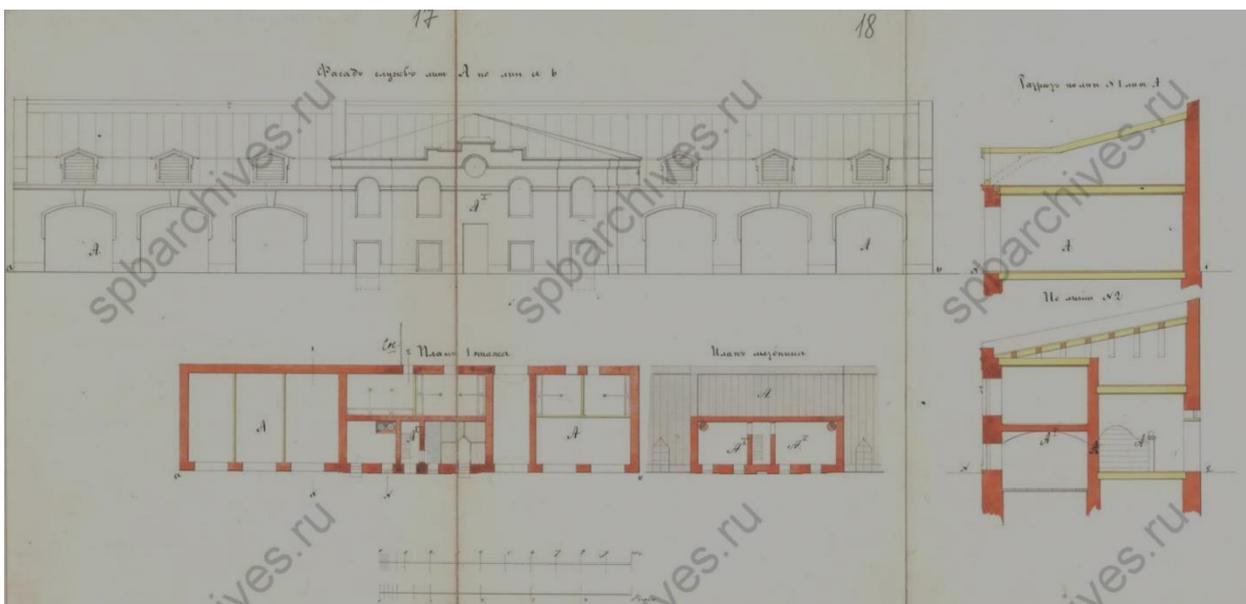
6. План мезонина. План 3 этажа. 1869. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4252.



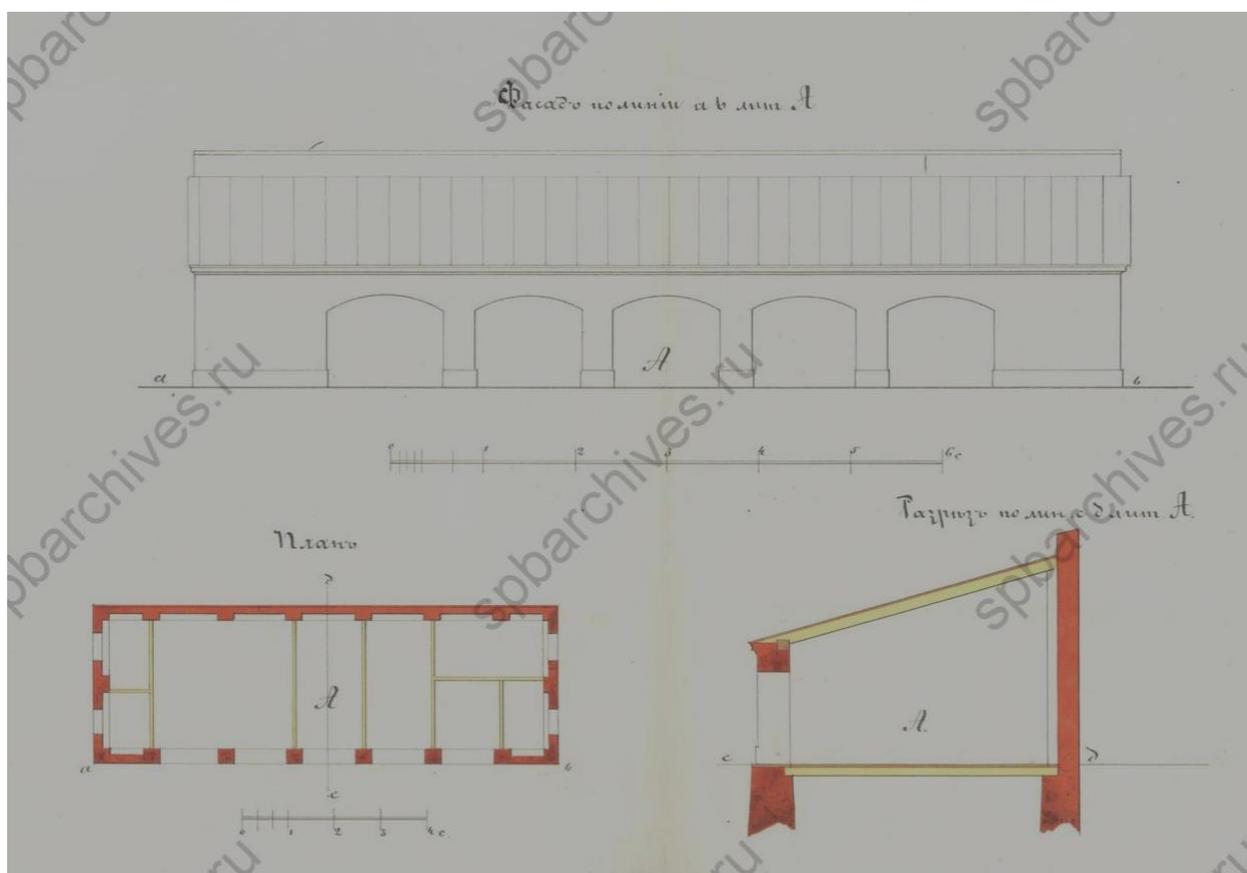
7. Фасад. Арх. Макаров. 1869. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4252



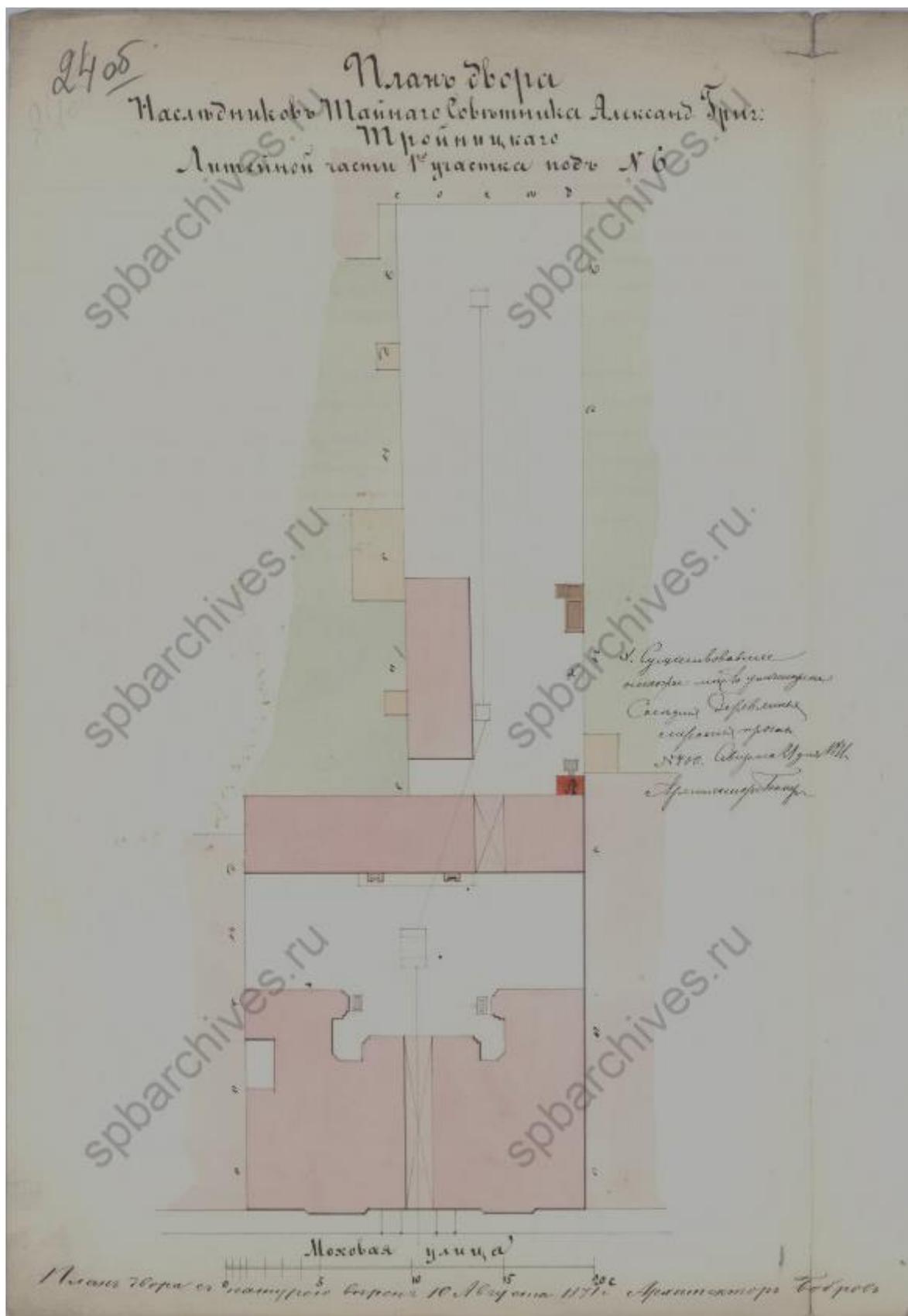
8. План двора А.Г. Тройницкого. 1870. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4252.



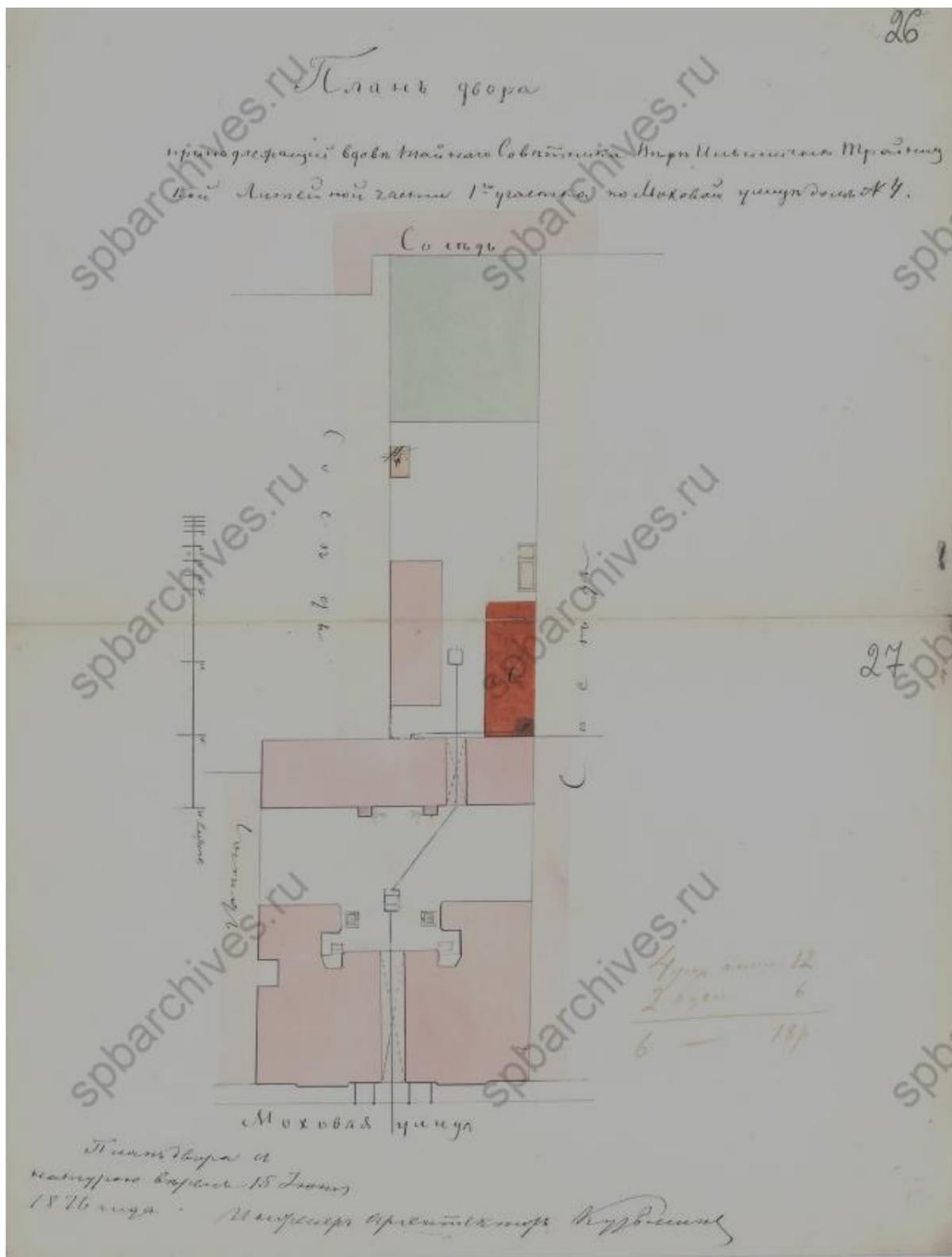
9. Фасад служб. План. Разрез. 1870. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4252.



10. Фасад. План. Разрез. 1870. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4252.



12. План двора наследников тайного советника Тройничкого. 1871. ЦГИА СПб.
 Ф. 513. Оп. 102. Д. 4252.



13. План двора вдовы тайного советника Тройничкого Веры Ильиничны. 1876.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4252.



15. Фото 1960. ЦГАКФФД. Гр 75389.



16. Фото 1982. ЦГАКФФД. Ар 122340.

Приложение № 4

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 гг. жил Склифосовский Николай Васильевич»
(Санкт-Петербург, Моховая ул., 6)
Шифр: 225-П-Мх6

Фотофиксация

Выполнена 20.07.2023

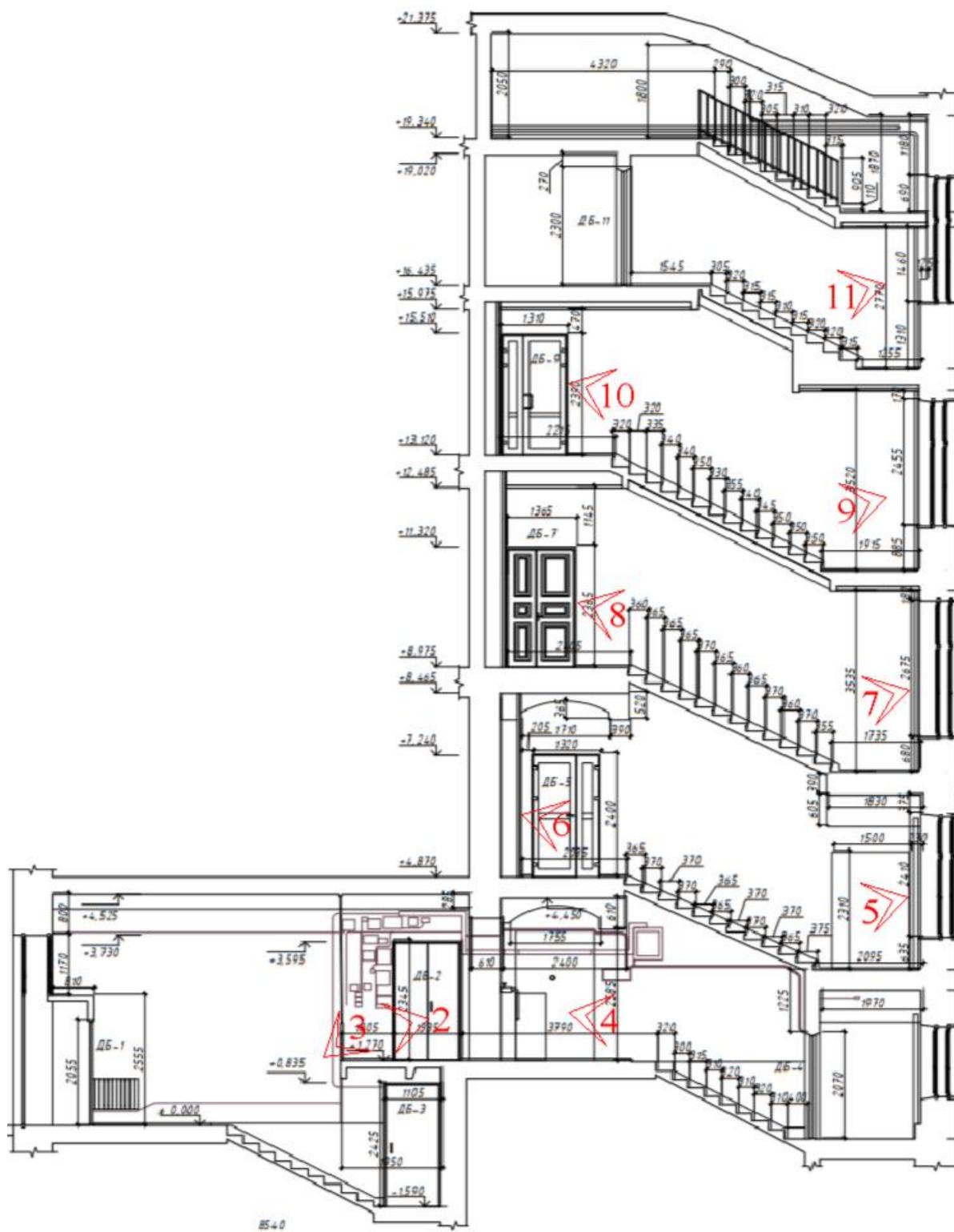


Схема фотофиксации



Фото 1. Общий вид памятника в перспективе Моховой улицы.



Фото 2. Вестибюль парадной лестницы. Вид на входную дверь.



Фото 3. Вид на парадную лестницу из вестибюля.

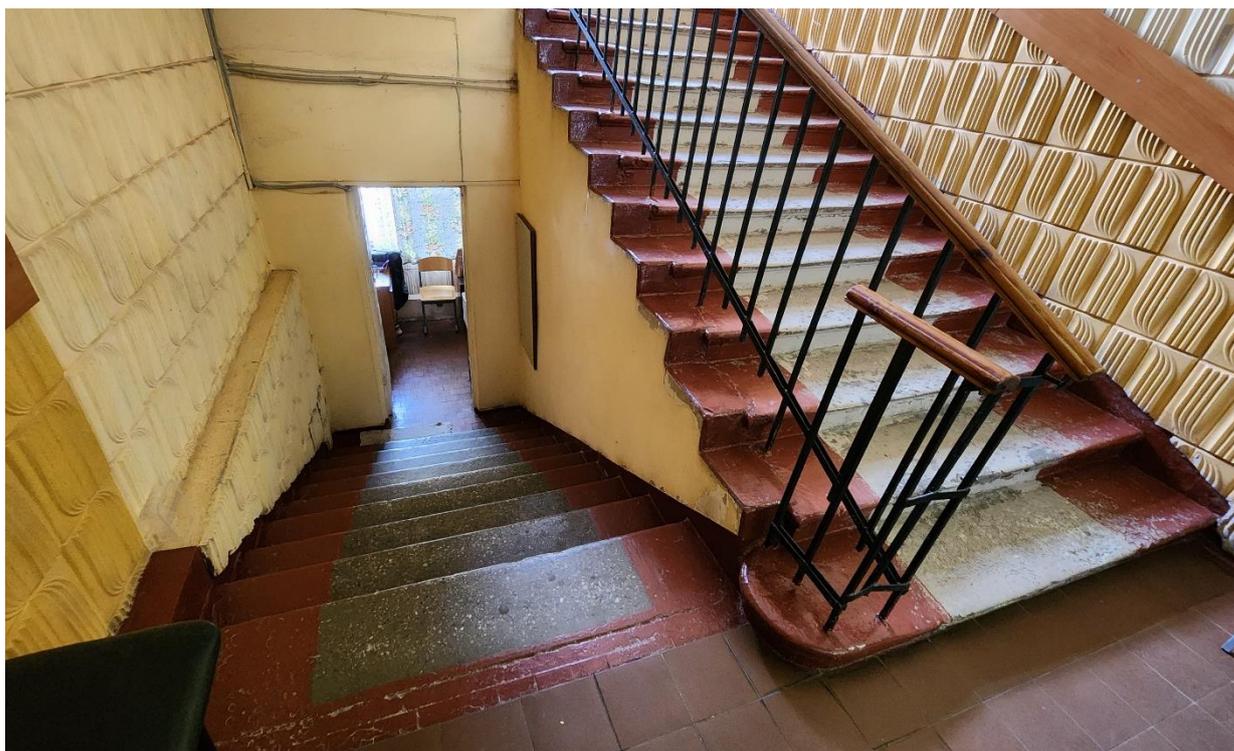


Фото 4. Парадная лестница. 1 этаж.

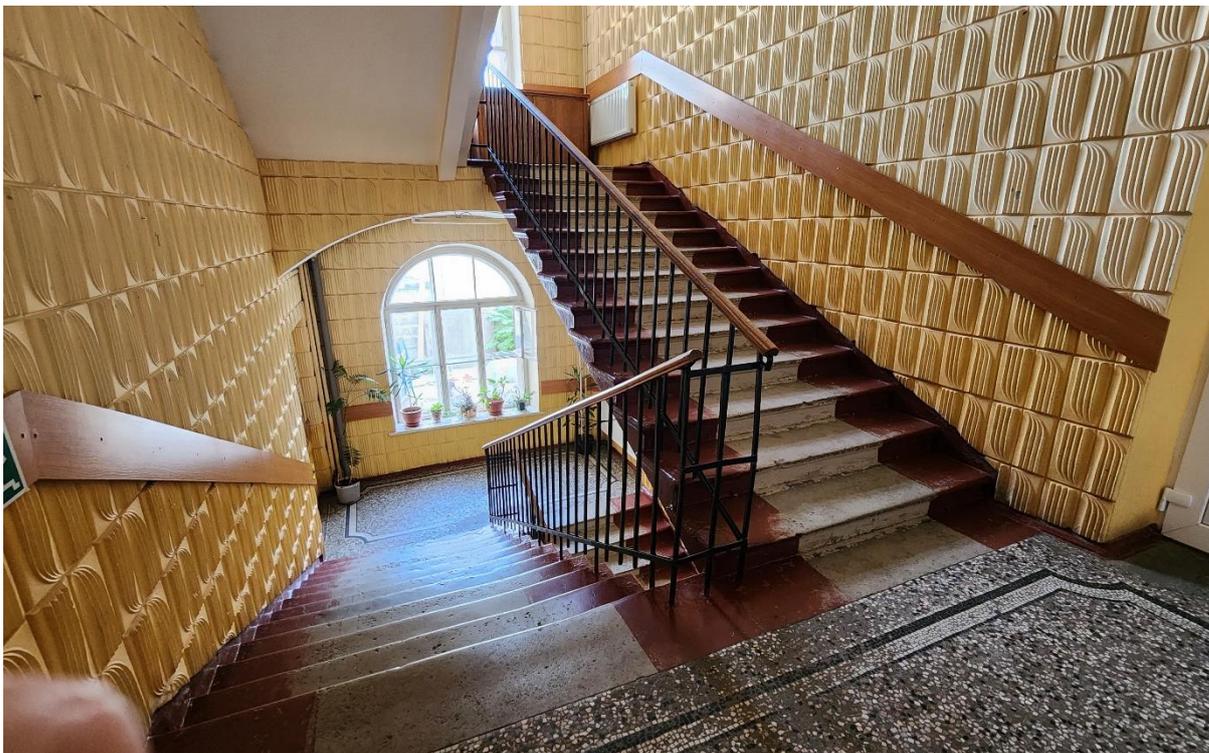


Фото 5. Парадная лестница. Вид с междуэтажной площадки 1-го и 2-го этажей.

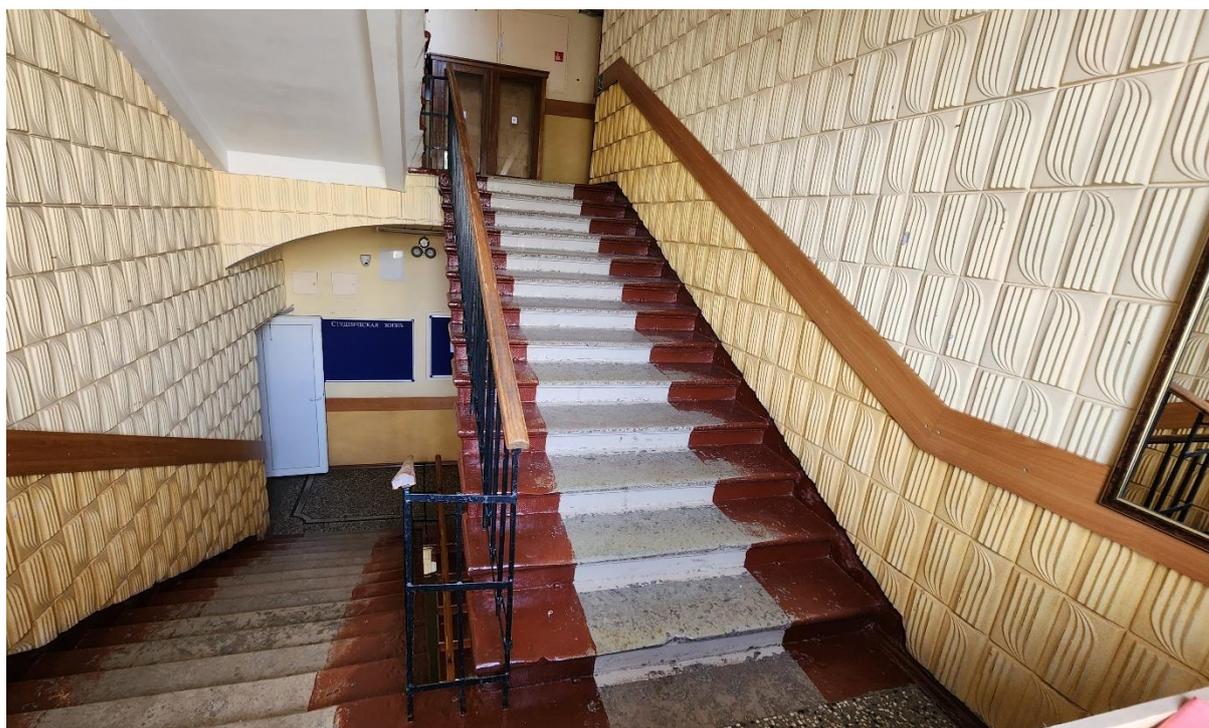


Фото 6. Парадная лестница. 2 этаж.

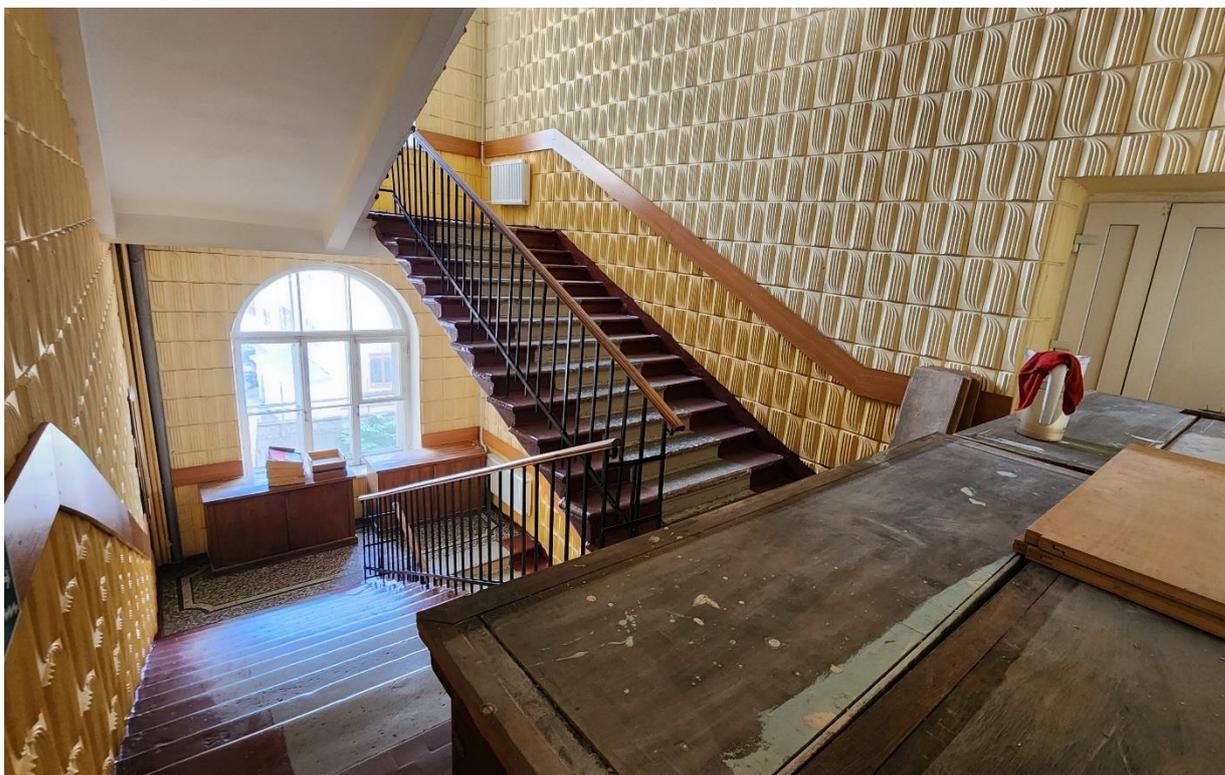


Фото 7. Парадная лестница. Вид с междуэтажной площадки 2-го и 3-го этажей.

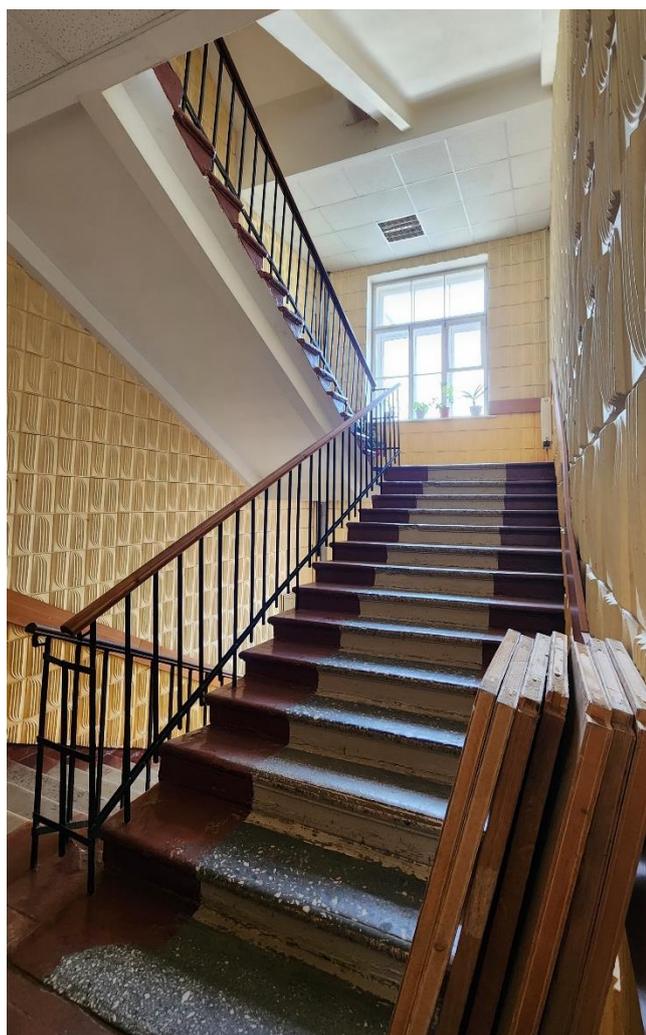


Фото 8. Парадная лестница. 3 этаж.

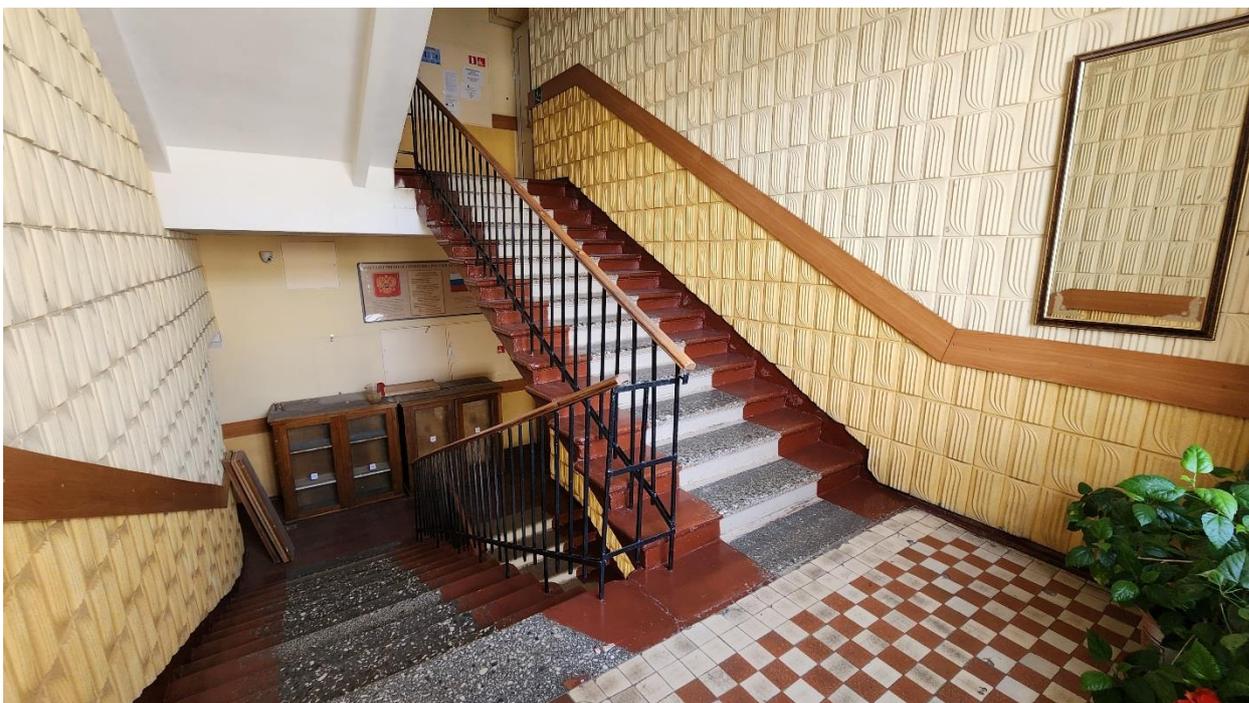


Фото 9. Парадная лестница. Вид с междуэтажной площадки 3-го и 4-го этажей.

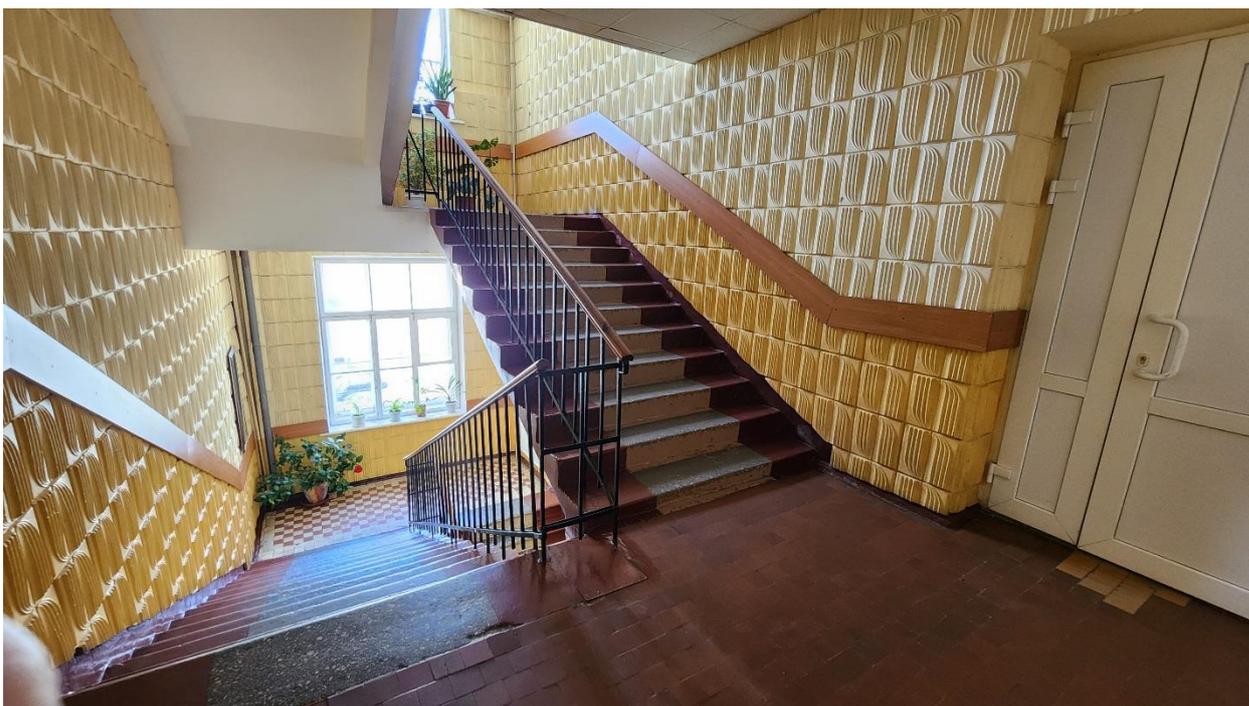


Фото 10. Парадная лестница. 4 этаж.



Фото 11. Парадная лестница. Вид с междуэтажной площадки 4-го и 5-го этажей.

Приложение № 5

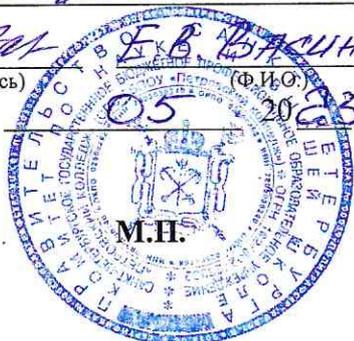
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 гг. жил Склифосовский Николай Васильевич»
(Санкт-Петербург, Моховая ул., 6)
Шифр: 225-П-Мх6

Копия Задания КГИОП

СОГЛАСОВАНО:

ДИРЕКТОР

(должность)

*СЛЕБЕТУЧ, ПЕТРОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ**Е.В. ЛОМАКИНА*
(подпись) (Ф.И.О.)
"03" 05 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮСертификат 00A8F37429FBDDCA20EE030025E5FFDE6D
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 11.08.2022 по 04.11.2023

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-1121/23-0-1 от 28.04.2023

Ремонт и реставрация помещений парадной лестницы Л-2 и холла, приспособление
для современного использования помещений цокольного этажа

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения
«Дом, в котором с 1893 по 1900 г. жил Склифосовский Николай Васильевич»
(Основание: постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 (прил. 2))

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.

Моховая улица

д.

6

лит.

А

корп.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение "Петровский колледж"

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул.	Балтийская				д.	35		лит.	А		офис/кв.		
ИНН	7	8	0	5	0	3	0	2	4	0			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	0	2	7	2	3	3	3	2
Ответственный представитель:	Гарипова Татьяна Валентиновна												
(фамилия, имя, отчество (при наличии))													
Контактный телефон:	+79112916220												
Адрес электронной почты:	tgaripova@bk.ru												

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	24.09.2018
Номер	07-19-433
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом, в котором с 1893 по 1900 г. жил Склифосовский Николай Васильевич» утвержден КГИОП 06.07.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом, в котором с 1893 по 1900 г. жил Склифосовский Николай Васильевич» утвержден распоряжением КГИОП от 05.09.2018 №367-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и реставрации помещений парадной лестницы Л-2 и холла, приспособления для современного использования помещений цокольного этажа разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр</p>	

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с

законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Макарова Анна
Николаевна**

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 6

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 гг. жил Склифосовский Николай Васильевич»
(Санкт-Петербург, Моховая ул., 6)
Шифр: 225-П-Мх6

Копии документов, представленных заказчиком

СОВЕТ МИНИСТРОВ РСФСР

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 30 августа 1960 г. N 1327

О ДАЛЬНЕЙШЕМ УЛУЧШЕНИИ ДЕЛА ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ В
РСФСР

(в ред. Распоряжения Совета Министров РСФСР от 12.09.63 N 3971-р; Постановлений Совета Министров РСФСР от 04.12.74 N 624, от 07.09.76 N 495; Распоряжений Совета Министров РСФСР от 17.12.76 N 2026-р, от 15.08.80 N 1297-р; Постановлений Совета Министров РСФСР от 14.12.81 N 666, от 21.05.82 N 303, от 26.09.83 N 443, от 11.07.84 N 306, от 31.08.88 N 110; Распоряжений Совета Министров РСФСР от 09.01.90 N 27-р, от 25.01.90 N 80-р; Постановления Совета Министров РСФСР от 20.02.92 N 116; Распоряжений Совета Министров - Правительства РФ от 05.07.93 N 1190-р, от 23.07.93 N 1301-р; Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 N 527)

Части 1, 2 Постановления Совмина РСФСР от 30.08.60 N 1327 включены в систему отдельными документами

*Приложение N 2
к Постановлению*

Дом, в котором с 1893 по 1900 гг. жил Склифосовский Николай Васильевич	Моховая ул., 6
--	-------------------

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781710992390005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



25.05.2017
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, в котором с 1893 по 1900 г. жил Склифосовский Николай Васильевич

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1893-1900 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Совета Министров РСФСР "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (приложение 2) № 1327 от 30.08.1960 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Моховая ул., 6

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом, в котором с 1893 по 1900 г. жил хирург Склифосовский Николай Васильевич" от 06.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты четырехэтажного, на подвалах здания, сложного в плане, выходящего фасадом на Моховую улицу; конфигурация и габариты крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов; воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; сомкнутые с распалубками своды воротного проезда; «пруссские» своды подвальных помещений; исторические лестницы, в том числе: парадная двухмаршевая межэтажная лестница (Л1-2) в северной части здания, с известняковыми ступенями, металлическим ограждением и деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); покрытие пола лестничных площадок –наливная мраморная крошка; сомкнутые и сомкнутые с распалубками своды под лестничными площадками; двухмаршевая межэтажная лестница в южной части здания, с известняковыми ступенями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики; цоколь, облицованный известняковой скобой; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка («алмазный» руст в уровне 1-го этажа, прямоугольный руст в уровне 2-го этажа); оформление воротного проезда: профилированный полуциркульный архивольт, замковый камень; по сторонам воротного проезда гранитные колесоотбойные тумбы, с профилированным завершением; оформление сводов воротного проезда: профили по ребрам сводов, фигурные филенки; оформление стен: прямоугольный руст, цоколь, облицованный известняковой скобой; исторические оконные проемы цокольного и 1-4-го этажей, (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением), габариты, оформление (замковые камни с «алмазной гранью»), фигурные орнаментированные замковые камни, профилированные наличники с поясами растительного орнамента, лепные тяги, перевитые лентами с листьями, полуциркульные архивольты, опирающиеся на профилированные импосты с поясами дентикул и на полуколонки, архивольты, опирающиеся на пилястры стилизованного коринфского ордера, прямоугольные филенки в подоконном пространстве); заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет; оформление дверных проемов: профилированные полуциркульные архивольты с замковыми камнями с «алмазной гранью»; две гранитные ступени, профиль – с «валиком»; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; между 2-м и 3-м этажами профилированной карниз с поясом иоников и поясом полуциркульных арочек; венчающий профилированный карниз с поясом стилизованных машикулей и профилированной тягой под ним; архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: цоколь облицован известняковой скобой; материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением) габариты; два прямоугольных лестничных ризалита со скругленными углами; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; исторический профиль венчающего штукатурного карниза; Декоративно-художественное оформление интерьеров: оформление вестибюля парадной лестницы: ниша-экседра с полуциркульным завершением; оформление парадной лестницы: профилированные тяги по косоурам; покрытие пола лестничных площадок –наливная мраморная крошка, геометрический рисунок;

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 гг. жил Склифосовский Николай Васильевич» № 367-р от 05.09.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» №

820-7 от 19.01.2009 г.

4

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

13 . 04 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

05.09.2018

окуд

№ 367-б

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, в котором с 1893 по 1900 гг. жил
Склифосовский Николай Васильевич»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 гг. жил Склифосовский Николай Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 6, литера А (Моховая ул., 6), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

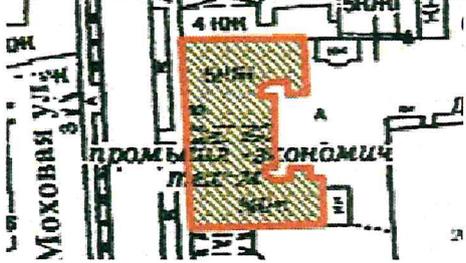
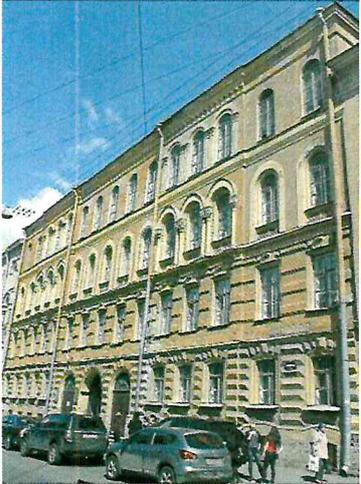
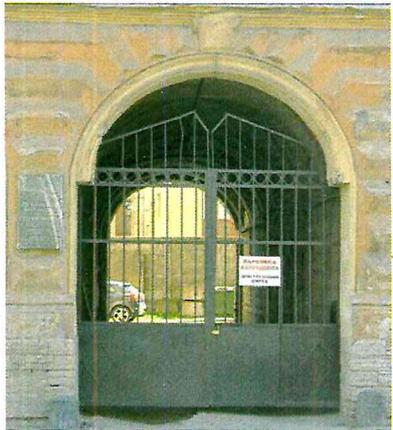
Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

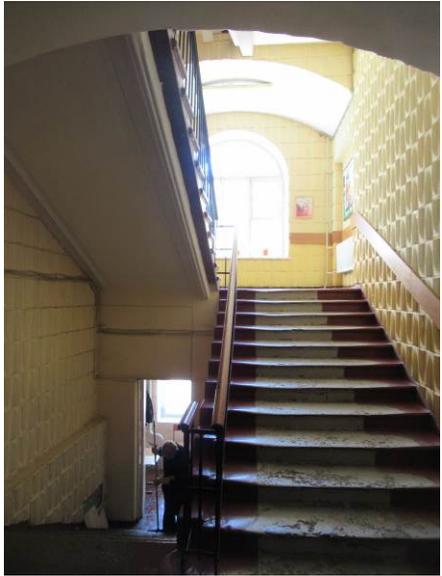
Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 05.09.2018 № 367-р

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 г. жил Склифосовский Николай Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 6, литера А (Моховая ул., 6)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты четырехэтажного, на подвалах здания, сложного в плане, выходящего фасадом на Моховую улицу;</p> <p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;</p>	   

2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>сомкнутые с распалубками своды воротного проезда;</p> <p>«пруссские» своды подвальных помещений;</p> <p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>парадная двухмаршевая межэтажная лестница (Л-2) в северной части здания, с известняковыми ступенями, металлическим ограждением и деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – наливная мраморная крошка;</p> <p>сомкнутые и сомкнутые с распалубками своды под лестничными площадками;</p>	   
----	--------------------------------	--	--

		<p>двухмаршевая межэтажная лестница в южной части здания, с известняковыми ступенями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p>	 
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка («алмазный» руст в уровне 1-го этажа, прямоугольный руст в уровне 2-го этажа);</p>	 

оформление воротного проезда:
профилированный полуцикульный
архивольт, замковый камень;

по сторонам воротного проезда
гранитные колесоотбойные тумбы, с
профилированным завершением;



оформление сводов воротного проезда:
профили по ребрам сводов, фигурные
филенки;

оформление стен: прямоугольный
руст, цоколь, облицованный известняковой
скобой;



исторические оконные проемы цокольного и 1-4-го этажей, (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением), габариты, оформление (замковые камни с «алмазной гранью», фигурные орнаментированные замковые камни, профилированные наличники с поясами растительного орнамента, лепные тяги, перевитые лентами с листьями, полуциркульные архивольты, опирающиеся на профилированные импосты с поясами дентикул и на полуколонки, архивольты, опирающиеся на пилястры стилизованного коринфского ордера, прямоугольные филенки в подоконном пространстве);

заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;

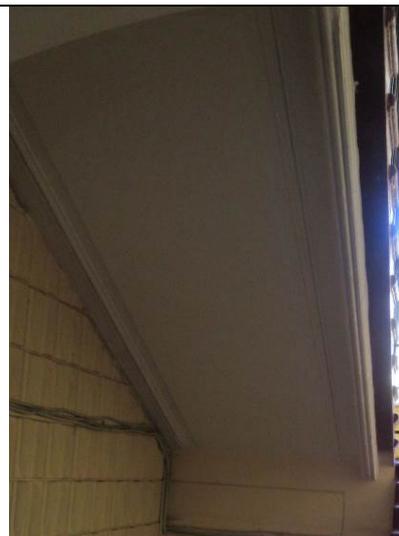
оформление дверных проемов: профилированные полуциркульные архивольты с замковыми камнями с «алмазной гранью»; две гранитные ступени, профиль – с «валиком»;

исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; между 2-м и 3-м этажами профилированной карниз с поясом иоников и поясом полуциркульных арок;



		<p>венчающий профилированный карниз с поясом стилизованных машикулей и профилированной тягой под ним;</p> <p>архитектурно-художественное решение дворовых фасадов:</p> <p>цоколь облицован известняковой скобой; материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением) габариты;</p> <p>два прямоугольных лестничных ризалита со скругленными углами;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;</p> <p>исторический профиль венчающего штукатурного карниза;</p>	   
4.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>оформление вестибюля парадной лестницы: ниша-экседра с полуциркульным завершением;</p>	

оформление парадной лестницы:
профилированные тяги по косоурам;



покрытие пола лестничных площадок –
наливная мраморная крошка,
геометрический рисунок;



Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



Б.М. Кириков
М.П.

6 " июля 2005

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом, в котором в 1893-1900 гг.
жил хирург Склифосовский Николай Васильевич."**

г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 6

(Адрес: Моховая ул., 6, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

24 СЕН 2018

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 04-19-433/18

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 г.
жил Склифосовский Николай Васильевич»,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 г. жил Склифосовский Николай Васильевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 6 (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 16 октября 2017 г. №115321-р: Санкт-Петербург, Моховая ул., 6) (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение

к распоряжению КГИОП

от 24 СЕН 2018 № 04-19-433/18

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом, в котором с 1893 по 1900 г. жил Склифосовский Николай Васильевич"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	0	9	9	2	3	9	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Дом, в котором с 1893 по 1900 г. жил Склифосовский Николай Васильевич

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1893-1900 гг. - жил Склифосовский Николай Васильевич

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Совмина РСФСР от №1327 от «30» августа 1960 г.
(прил. 2)

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

- г. Ленинград, Дзержинский район, Моховая ул., 6 (согласно постановлению Совмина РСФСР от 30.08.1960 №1327 (прил. 2))
- г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 6 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 29.05.2018 №99/2018/103727328)
- Санкт-Петербург, Моховая ул., 6 (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 16 октября 2017 г. №115321-р)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 06.07.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 05.09.2018 №367-р, согласно приложению №2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 10 (десять) изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из

реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на

данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим

органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно

информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации и ремонту объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта

культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

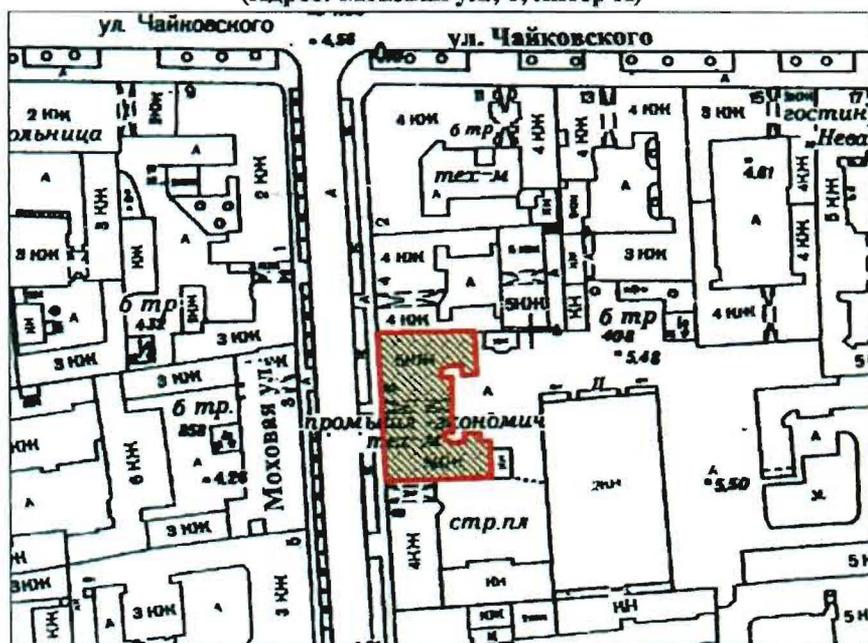
Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 06.07.2005.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 05.09.2018 №367-р.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом, в котором в 1893-1900 гг.
жил хирург Склифосовский Николай Васильевич."**

г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 6

(Адрес: Моховая ул., 6, литер А)

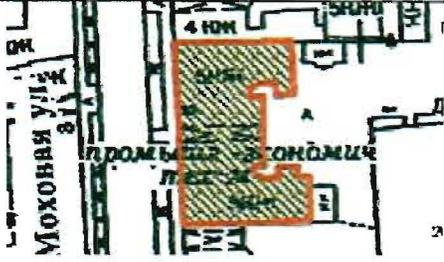


Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 г. жил Склифосовский Николай Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 6, литера А (Моховая ул., 6)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты четырехэтажного, на подвалах здания, сложного в плане, выходящего фасадом на Моховую улицу;</p> <p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;</p>	   

2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>сомкнутые с распалубками своды воротного проезда;</p> <p>«пруссские» своды подвальных помещений;</p> <p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>парадная двухмаршевая межэтажная лестница (Л-2) в северной части здания, с известняковыми ступенями, металлическим ограждением и деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – наливная мраморная крошка;</p> <p>сомкнутые и сомкнутые с распалубками своды под лестничными площадками;</p>	   
----	--------------------------------	--	--

		<p>двухмаршевая межэтажная лестница в южной части здания, с известняковыми ступенями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p>	 
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка («алмазный» руст в уровне 1-го этажа, прямоугольный руст в уровне 2-го этажа);</p>	 

оформление воротного проезда:
профилированный полуциркулярный
архивольт, замковый камень;

по сторонам воротного проезда
гранитные колесоотбойные тумбы, с
профилированным завершением;



оформление сводов воротного проезда:
профили по ребрам сводов, фигурные
филенки;
оформление стен: прямоугольный руст,
цоколь, облицованный известняковой
скобой;



исторические оконные проемы цокольного и 1-4-го этажей, (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением), габариты, оформление (замковые камни с «алмазной гранью», фигурные орнаментированные замковые камни, профилированные наличники с поясами растительного орнамента, лепные тяги, перевитые лентами с листьями, полуциркульные архивольты, опирающиеся на профилированные импосты с поясами дентикул и на полуколонки, архивольты, опирающиеся на пилястры стилизованного коринфского ордера, прямоугольные филенки в подоконном пространстве);

заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;

оформление дверных проемов: профилированные полуциркульные архивольты с замковыми камнями с «алмазной гранью»; две гранитные ступени, профиль – с «валиком»;

исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; между 2-м и 3-м этажами профилированный карниз с поясом иоников и поясом полуциркульных арочек;



		<p>венчающий профилированный карниз с поясом стилизованных машикулей и профилированной тягой под ним;</p> <p>архитектурно-художественное решение дворовых фасадов:</p> <p>цоколь облицован известняковой скобой; материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением) габариты;</p> <p>два прямоугольных лестничных ризалита со скругленными углами;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;</p> <p>исторический профиль венчающего штукатурного карниза;</p>	   
4.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>оформление вестибюля парадной лестницы: ниша-экседра с полуциркульным завершением;</p>	

оформление парадной лестницы:
профилированные тяги по косоурам;



покрытие пола лестничных площадок –
наливная мраморная крошка,
геометрический рисунок;



Приложение № 3
к охранному обязательству

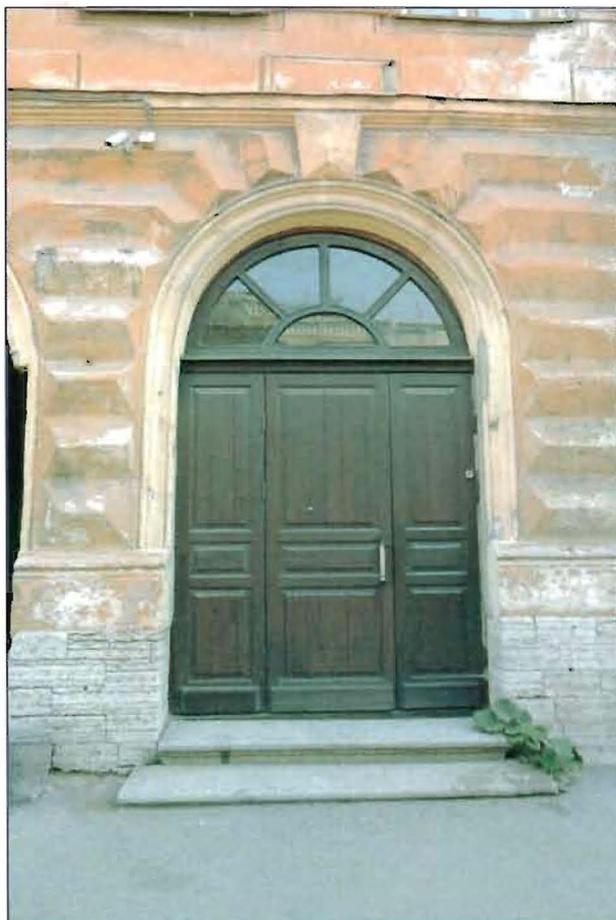
Фотографическое изображение объекта культурного наследия
регионального значения
«Дом, в котором с 1893 по 1900 г. жил Склифосовский Николай Васильевич»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 6
(согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 16 октября 2017 г.
№115321-р: Санкт-Петербург, Моховая ул., 6)



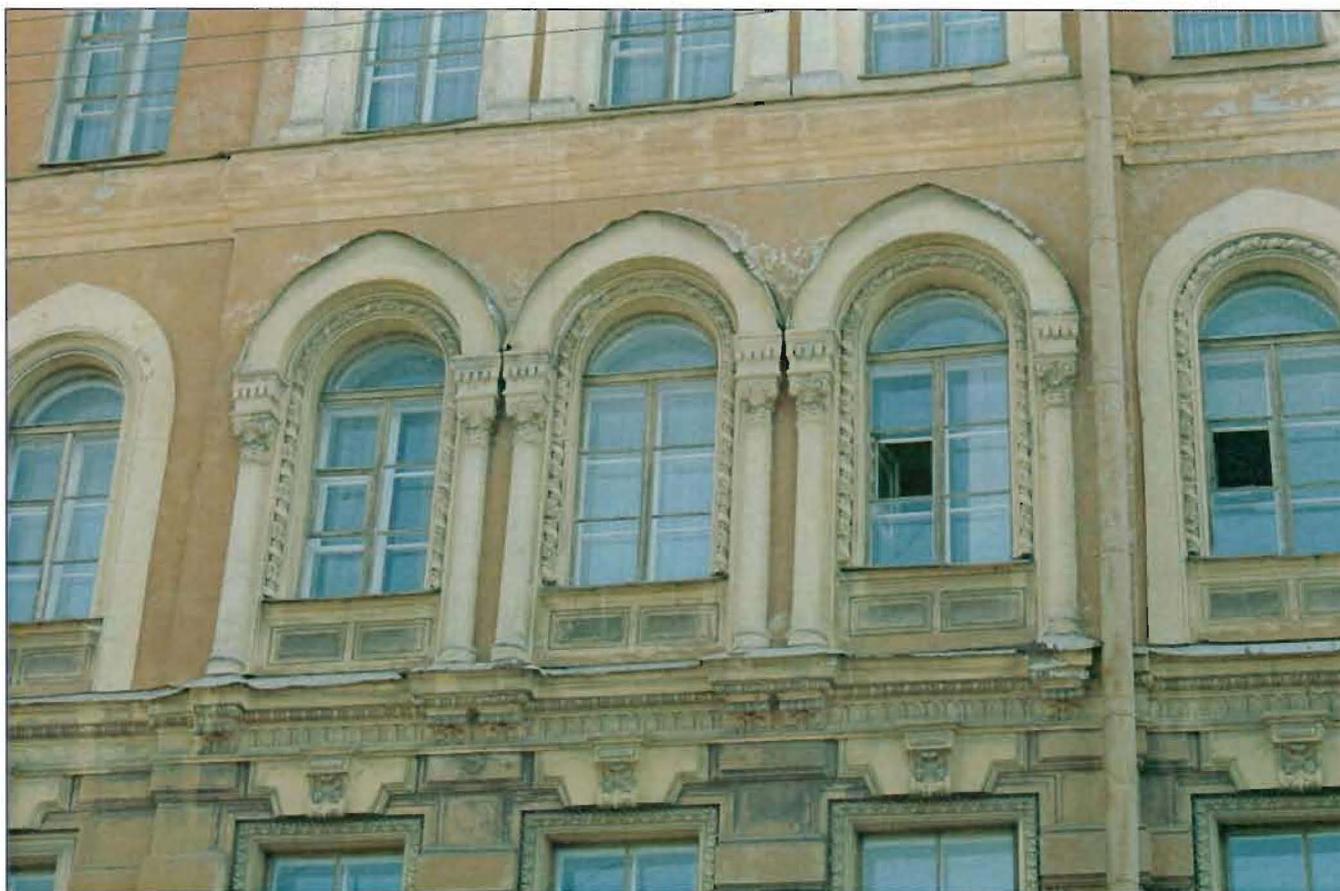
1. Лицевой фасад по Моховой улице.



2. Лицевой фасад. Фрагмент. Цоколь.



3-4. Лицевой фасад. Фрагмент. Входной проем.



5. Лицевой фасад. Фрагмент. Архитектурно-художественное решение фасада.



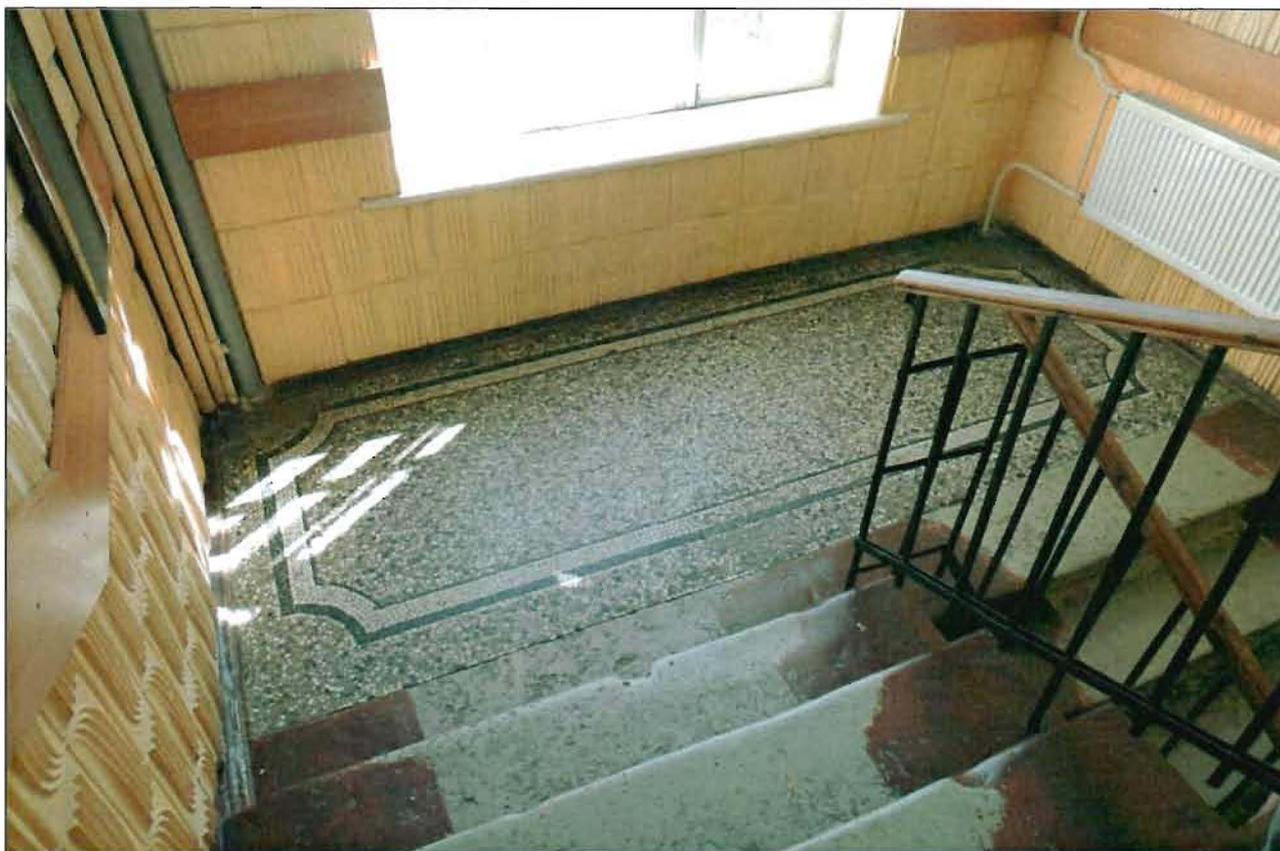
6. Общий вид дворовых фасадов.



7. Общий вид сводов воротного проезда.



8. Интерьер. Фрагмент. Свод под площадкой парадной лестницы.



9. Интерьер. Фрагмент. Покрывтие пола площадки парадной лестницы.



10. Интерьер. Фрагмент. Двухмаршевая межэтажная лестница.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ"

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Центрального района

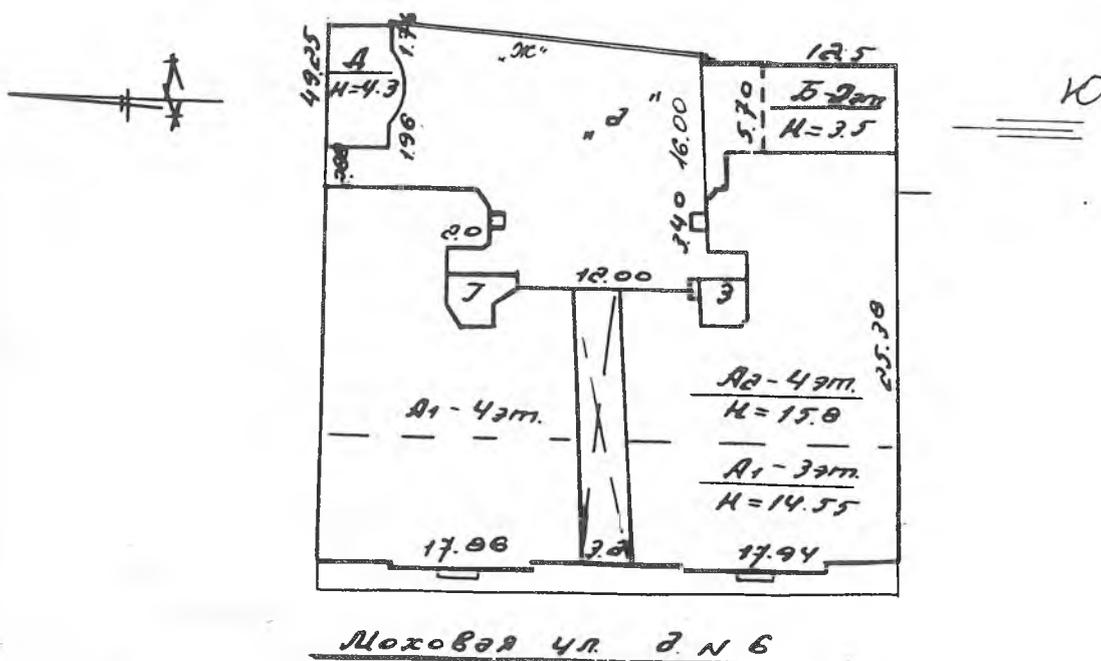
ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание **Учебно-Научное**
район **Центральный**
город **город Санкт-Петербург**
улица (пер.) **Моховая улица, дом 6, литера А**

Перепланировка	<i>самостоятельная</i> /утвержд.
№ пом. (части):	—
Основание:	<i>акт о приеме выполн. работ</i> <i>от 15.07.2003г и от 30.08.2003г.</i>
Границы объекта	<i>изменены</i> /не изменены
« 08 »	<i>11</i> 20 <i>02</i> г.
Исполнитель:	<i>инж. Реняшьева</i>

Квартал № **1194**
Инвентарный № **16/01-1727**

ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА



Масштаб 1:500

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

90

Литера: А

Год постройки: 1870

Число этажей: 5(2-5), подвал

Группа капитальности: II

Вид внутренней отделки:

повышенный

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.				
1	2	3	4	5	6	7	8	9				
1	Фундаменты	бутовый ленточный	Трещины, следы увлажнения цоколя	5		5	35	1.75				
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные	Отпадение штукатурки, выветривание швов	17		17	30	5.10				
	б. Перегородки	фибролитовые		6		6	30	1.80				
3	Перекрытия	чердачное	Следы протечек, усадочные трещины, отслоение штукатурки местами	11		11	35	3.85				
		междуэтажное										
		надподвальное										
4	Крыша	из оцинкованного железа по деревянной обрешетке	Ослабление крепления отдельных листов к обрешетке, неплотности фальцев	4		4	30	1.20				
5	Полы	Линолеумные; из керамической плитки	мелкие трещины в швах между плитками	13		13	10	1.30				
6	Проемы	Оконные	двойные створные; деревянные	14		14	25	3.50				
		Дверные	металлические; деревянные						частично установлены новые двери			
7	Внутренняя отделка	облицовка стен глазурованной плиткой; подвесные потолки; подшивные потолки; оклейка простыми обоями; штукатурка; окраска	В помещениях выполнен ремонт	6		6	10	0.60				
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от ТЭЦ	сантехнические приборы установлены новые, стояки - новые		8	10	0.80				
		Водопровод	от городской центральной сети									
		Канализация	сброс в городскую сеть									
		Горячее водоснабжение	-									
		Ванны	-									
		Электроосвещение	открытая проводка; скрытая проводка						6	6	10	0.60
		Радио	открытая проводка									
		Телефон	скрытая проводка									
		Вентиляция	естественная; приточно-вытяжная									
		Лифт	-									
		Сигнализация	пожарно-охранная									
		Электроплиты	-									
Телевидение	-											
Газоснабжение	-											
Мусоропровод	-											
Смотровая яма	-											
9	Прочие работы	отмостка; лестницы железобетонные по стальным косоурам	выполнен ремонт	10		10	20	2.00				
Итого				100.0		100.0		22.50				

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{22.50 \times 100}{100.0} = 23.0\%$$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: _____ Год постройки: _____ Число этажей: _____
 Группа капитальности: _____ Вид внутренней отделки: _____

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес конструкт. элем-тов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
Газоснабжение								
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
			Итого	100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} \times 100 = \frac{\text{гр.9} \times 100}{100} = \%$$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Дата: _____
 Типа капитальности: _____

Год постройки: _____
 Вид внутренней отделки: _____

Число этажей: _____

Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем-тов
2	3	4	5	6	7	8	9
Фундаменты							
а. Стены и их наружная отделка							
б. Перегородки							
Перекрытия	чердачное						
	междуэтажное						
	надподвальное						
Крыша							
Полы							
Проемы	Оконные						
	Дверные						
Внутренняя отделка							
Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
	Водопровод						
	Канализация						
	Горячее водоснабжение						
	Ванны						
	Электроосвещение						
	Радио						
	Телефон						
	Вентиляция						
	Лифт						
	Сигнализация						
	Электроплиты						
	Телевидение						
	Газоснабжение						
Мусоропровод							
Смотровая яма							
Прочие работы							
Итого			100		100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{гр.7}} = \text{гр.9} \times \frac{100}{\text{гр.7}} = \text{гр.9} \times \text{гр.10} = \text{гр.11} \%$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера				Литера				Литера			
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

Наименование конструктивных элементов	Литера				Литера				Литера			
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.									Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду	Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
А	Учебно-научное	6	15 6	куб. м	22.50	1.00						1.10		1.10	24.75	10000	247500	23	190575
А	превышение объема	6	15 6	куб. м	22.50	1.00		0.95				1.10		1.04	23.4	7157	167474	23	128955
															Всего:	414974			319530
Стоимость в ценах 2012 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 27.12.2011 г. № 1762																57540295		44306030	

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 04974 от 23 апреля 2018 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «СПА»

ООО «СПА»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1037832016397**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7814123290**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**197374, г. Санкт-Петербург, ул. дорога Торфяная,
д. 2, корп. 2, оф. 121**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№545 от 23 апреля 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 04974** от **23 апреля 2018 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)