

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д.7, лит. Г» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-П/23), разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2023 г.

г. Санкт-Петербург

«27» октября 2023 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в период 09.10.2023 г. по 27.10.2023 г. (Приложения №№ 5,6: копии договоров с экспертами, копии протоколов заседаний экспертной комиссии соответственно).

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «Группа «Спектр», 180004, г. Псков, ул. Металлистов, д. 36. пом. 1003 (ИНН 6027101800).

4. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии: Лавриновский Максим Семенович. Образование высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций, квалификация - инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ, специальность - «гидротехническое строительство». Кандидат технических наук. Стаж работы - 24 года. Место работы - ООО «Ремесленник», должность - главный инженер проекта.

Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Кондакова Елена Викторовна - Образование высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина. Квалификация - Архитектор-художник. Специальность - «Архитектура». Стаж работы - 37 лет. Место работы: АО НРЦ «Тверьпроектреставрация», должность - ведущий архитектор.

Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 09.11.2021 г. № 1809.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член экспертной комиссии: Хангу Людмила Александровна. Образование высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт. Квалификация - инженер-строитель, специальность - «Городское строительство». Стаж работы- 51 год. Пенсионер.

Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ

в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д.7, лит. Г» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-П/23), разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2023 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного

наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д.7, лит. Г» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-П/23), разработанная ООО «Группа «Спектр» в 2023 г.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

1) Выкопировка из Закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27 (Приложение № 4.1).

2) Копия задания КГИОП от 08.07.2022 № 01-21-1597/22 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования) (Приложение № 4.2).

3) Копия распоряжения КГИОП от 06.04.2016 № 40-46 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 4.3).

4) Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» от 26.10.2023 (Приложение № 4.4).

5) Копия технического паспорта на здание по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, наб. Обводного канала, д.7, лит. Г, составленного 2000 г. (Приложение № 4.5).

6) Копия поэтажных планов на здание по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г (Приложение № 4.6);

7) Копия ведомости помещений и их площадей здания по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, подготовленной ГУП ГУИОН 31.10.2016 (Приложение № 4.7).

8) Копия выписки из ЕГРН от 06.09.2023 № КУВИ-001/2023-203663385 (Приложение № 4.8).

9) Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 02784 от 13.08.2015, выданной Минкультуры России ООО «Группа «Спектр» (Приложение № 4.9).

10) Копия Договора от 28.04.2023 № 28/04/23-ДА/7Г (Приложение № 4.10).

11) Копия Дополнительного соглашения № 1 от 24.07.2023 к Договору № 28/04/23-ДА/7Г от 28.04.2023 (Приложение № 4.11).

12) Копия распоряжения КГИОП от 28.10.2021 № 277-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» (Приложение № 4.12).

13) Копия распоряжения КГИОП от 26.10.2022 № 409-рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 № 277-рп» (Приложение № 4.13).

14) Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», утвержденного КГИОП 31.08.2005 (Приложение № 4.14).

15) Копия Приказа Минкультуры России от 29.10.2015 № 12433-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», 1817-1821 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», XIX в. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 4.15).

16) Копия акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 22.07.2022 № 01-34-318/22-0-0 (Приложение № 4.16).

17) Копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения от 11.07.2022 № 01-26-1306/22-0-1 (Приложение № 4.17).

18) Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д.7, лит. Г» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-П/23), разработанная ООО «Группа «Спектр» в 2023 г., в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
1	28/04/23-ДА/7Г-П/23-ПР	Раздел 1 «Предварительные работы»
		Раздел 2 «Комплексные научные исследования»
		Подраздел 1 «Научные исследования»
2.1.1	28/04/23-ДА/7Г-П/23-ИС	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования

2.1.2	28/04/23-ДА/7Г-П/23-ОЧ	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (Архитектурные обмеры)
2.1.3	28/04/23-ДА/7Г-П/23-ХТИ	Часть 4 Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам
		Подраздел 2 «Инженерно-технические исследования»
2.2.1	28/04/23-ДА/7Г-П/23-ОСК	Часть 1. Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния строительных конструкций объекта культурного наследия
2.2.2	28/04/23-ДА/7Г-П/23-ОИС	Часть 2. Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния инженерных систем объекта культурного наследия
2.3	28/04/23-ДА/7Г-П/23-КНИ	Подраздел 3 «Отчет по комплексным научным исследованиям»
		Подраздел 4 «Инженерные изыскания»
2.4.1	07-23-ИГДИ	Часть 1. Технический отчет по результатам инженерно-геодезических изысканий
2.4.2	07-23-ИГИ	Часть 2. Технический отчет по результатам инженерно-геологических изысканий
2.4.3	07-23-ИЭИ	Часть 3. Технический отчет по результатам инженерно-экологических изысканий
2.4.4	07-23-ИГМИ	Часть 4. Технический отчет по результатам инженерно-гидрометеорологических изысканий
		Раздел 3 «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования»
		Подраздел 1 «Пояснительная записка»
3.1.1	28/04/23-ДА/7Г-П/23-ПЗ1	Часть 1. Общая пояснительная записка
3.1.2	28/04/23-ДА/7Г-П/23-ПЗ2	Часть 2. Состав проектной документации
3.2	28/04/23-ДА/7Г-П/23-ПЗУ	Подраздел 2 «Схема планировочной организации земельного участка»
3.3	28/04/23-ДА/7Г-П/23-АР	Подраздел 3 «Объемно-планировочные и архитектурные решения»
3.4	28/04/23-ДА/7Г-П/23-КР	Подраздел 4 «Конструктивные решения»
		Подраздел 4 «Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения»

3.5.1	28/04/23-ДА/7Г-П/23-ИОС1	Часть 1. Система электроснабжения
		Часть 2. Система водоснабжения
3.5.2.1	28/04/23-ДА/7Г-П/23-ИОС2.1	Книга 1. Внутренние системы водоснабжения
3.5.2.2	28/04/23-ДА/7Г-П/23-ИОС2.2	Книга 2. Наружные сети водоснабжения
		Часть 3. Система водоотведения
3.5.3.1	28/04/23-ДА/7Г-П/23-ИОС3.1	Книга 1. Внутренние системы канализации
3.5.3.2	28/04/23-ДА/7Г-П/23-ИОС3.2	Книга 2. Наружные сети водостока
		Часть 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети
3.5.4.1	28/04/23-ДА/7Г-П/23-ИОС4.1	Книга 1. Отопление
3.5.4.2	28/04/23-ДА/7Г-П/23-ИОС4.2	Книга 2. Вентиляция и кондиционирование воздуха
3.5.4.3	28/04/23-ДА/7Г-П/23-ИОС4.3	Книга 3. Центральный тепловой пункт. Тепломеханические решения
3.5.4.4	28/04/23-ДА/7Г-П/23-ИОС4.4	Книга 4. Тепловые сети
3.5.5	28/04/23-ДА/7Г-П/23-ИОС5	Часть 5. Сети связи
3.6	28/04/23-ДА/7Г-П/23-ТХ	Подраздел 6 «Технологические решения»
3.7	28/04/23-ДА/7Г-П/23-ПОС	Подраздел 7 «Проект организации реставрации (строительства)»
3.8	28/04/23-ДА/7Г-П/23-ООС	Подраздел 8 «Перечень мероприятий по охране окружающей среды»
3.9	28/04/23-ДА/7Г-П/23-ПБ	Подраздел 9 «Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности»
3.10	28/04/23-ДА/7Г-П/23-ТБЭ	Подраздел 10 «Требования к обеспечению безопасной эксплуатации здания»
3.11	28/04/23-ДА/7Г-П/23-ОДИ	Подраздел 10 «Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия»
3.12	28/04/23-ДА/7Г-П/23-ТР	Подраздел 12 «Технологические рекомендации по реставрации»

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

На момент проведения настоящей экспертизы на объекте культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенном

по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящем в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», ведутся реставрационные работы по фасадам в соответствии с проектной документацией «Ремонт и реставрация лицевых и дворовых фасадов Главного здания, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» (Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.7, литера Г) шифр НПД-48-20, разработанной ООО «Агентство строительной экспертизы», разрешение на проведение работ КГИОП № 01-26-1306/22-0-1 от 11.07.2022.

Ранее на объекте были проведены работы по ремонту и реставрации кровли, стропильной системы и чердачного перекрытия по проектной документации «Ремонт и реставрация крыши и чердачного перекрытия «Духовной академии. Главное здание» - регионального объекта культурного наследия, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д.7 лит. Г» шифр 14-10/2020, разработанной ООО «Группа Спектр» (документация согласована КГИОП в установленном порядке в апреле 2021 г.; разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия выдано КГИОП 20.05.2021 №01-53-867/21-0-1). Работы проведены в полном объеме, о чем составлен Акт приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-34-318/22-0 от 22 июня 2022 г.

Также в рамках разрешения КГИОП проведены работы по замене оконных заполнений, штукатурная отделка откосов всех оконных проемов демонтирована с оголением кирпичной кладки. В интерьерах объекта присутствуют места расчисток, выполненных 2019-2021 гг. в рамках изучения объекта. В результате расчисток были выявлены изображения Евангелистов на восточной алтарной стене и два трехфигурных изображения Святителей на южной стене. Также в рамках проведения комплексных научных исследований в целях разработки представленной на экспертизу проектной документации было выполнено 4 шурфа для определения технического состояния фундамента и грунта основания, влияющих на несущую способность и устойчивость сооружения; выполнено вскрытие 47 зондажей по стенам и полам здания для изучения и определения первоначальной отделки и конструкций.

Таким образом, экспертам не представилось возможным оценить состояние объекта культурного наследия до производства указанных работ. Экспертами сделан вывод, что предмет охраны объекта культурного наследия в результате выполненных работ не нарушен.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28,29,30,31,32 Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002 г. (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

Заключение экспертизы оформлено в виде акта с учетом требований, изложенных в «Положение о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

В ходе проведения настоящей экспертизы экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

- ◆ Изучены и проанализирована документация, представленная заказчиком экспертизы.

- ◆ Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы.

- ◆ Проведены историко-архивные исследования, в том числе исследования в архиве КГИОП, в объеме, необходимом для обоснования выводов экспертизы.

- ◆ Изучены источники и материалы, имеющиеся в открытом доступе, содержащие сведения об объекте культурного наследия, необходимые для составления краткой исторической справки и альбома иконографии (Приложение № 2), в объеме, необходимом для достижения цели и обоснования выводов экспертизы.

- ◆ Составлена краткая историческая справка - пункт 10.3. настоящего акта экспертизы.

- ◆ Выполнена фотофиксация объекта культурного наследия в границах проектирования, разработана схема с указанием точек съемки (Приложение № 3).

- ◆ Проанализировано действующее законодательство в области охраны объектов культурного наследия.

- ◆ Рассмотрена и проанализирована проектная документация, получено представление о видах и составе планируемых работ, сделаны выводы об их влиянии на объект культурного наследия и его предмет охраны.

- ◆ Проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям,

регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания.

♦ Исследования проведены методом сравнительного анализа всего комплекса полученных в результате экспертизы данных. Результаты исследований оформлены в виде настоящего акта.

♦ На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами сформулирован вывод о ее соответствии требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

♦ При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Сведения о правообладателе объекта культурного наследия:

Согласно выписке из ЕГРН от 06.09.2023 № КУВИ-001/2023-203663385 объект культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», принадлежит на праве собственности Религиозной организации - Духовная образовательная организация высшего образования «Санкт-Петербургская духовная академия Русской Православной церкви», ИНН: 7825661004.

10.2. Общие сведения об объекте культурного наследия:

Здание по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, является объектом культурного наследия регионального значения «Главное здание», входящим в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», на основании Закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27.

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», утвержден КГИОП 31.08.2005.

Распоряжением КГИОП от 06.04.2016 № 40-46 утверждено охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» (в состав

которого входит объект культурного наследия регионального значения «Главное здание»), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

КГИОП оформлен паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», 26.10.2023.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», утвержден распоряжением КГИОП от 28.10.2021 № 277-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» (с изм. в распоряжении КГИОП от 26.10.2022 № 409-рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 № 277-рп») в соответствии с которым сохранению подлежит:

Объемно-пространственное решение:

исторические габариты и конфигурация здания; крыша - исторические габариты и конфигурация (двухскатная), материал окрытия (листовая сталь); центральный ризалит (восточный фасад) с восьмиколонным портиком ионического ордера и треугольным фронтоном, завершенным скульптурной группой с крестом и ангелами - исторические габариты и конфигурация* (в настоящее время утрачена); лоджия (восточный фасад, центральный ризалит), огражденная балюстрадой - исторические габариты и конфигурация; центральный ризалит (дворовый фасад) - исторические габариты и конфигурация.

Конструктивная система:

исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); тип сводов: лучковый с распалубками (помещение 3-Н (2) центральный неф вестибюля); крестовые (помещение 3-Н (2) - боковые нефы вестибюля); крестовые и цилиндрические на подпружных арках (нижние междуэтажные площадки парадной лестницы, лестниц в северном и южном крыле); коробовые, крестовые, цилиндрические, сомкнутые, с распалубками, частично на подпружных арках (помещения подвального, 1-2-го этажей); зеркальный (помещение 3-Н (64) актовый зал); исторические отметки междуэтажных перекрытий; лестницы: две лестницы из вестибюля в подвал – тип (одномаршевые), ступени (из путиловской плиты) ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка) конструкция (вертикальные стержни, соединенные вверху «волной»); десять лестниц в вестибюле – тип (одномаршевые), ступени (из путиловской плиты); парадная лестница – тип (трехмаршевая), ступени (из путиловской плиты), конструкция (с опорой на стены и два продольных несущих пилона), латунные кольца ковродержателей; две лестницы в северном и южном крыльях – тип

(двухмаршевые), ступени (из путиловской плиты), конструкция (с опорой на стены и два пилона в начале и конце маршей), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (отдельные вертикальные стержни).

Объемно-планировочное решение:

историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;

помещение 3-Н (2): три нефа, разделенных пилонами, завершенными профилями.

Архитектурно-художественное решение фасадов:

восточный фасад: материал и характер отделки : гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из серо-розового гранита; раскрепованные боковые части фасада; дверной проем конфигурация местоположение; габариты, (прямоугольный), исторический тип деревянного филенчатого дверного заполнения с прямоугольной фрамугой; оконные проемы габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным завершением) , местоположение, оформление (подоконные выступы, профилированные архивольты и наличники, треугольные сандрики на кронштейнах); заполнения оконных проемов исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево); крыльцо центрального входа местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит); профиль ступеней (с валиком); пилястры ионического ордера в уровне 2-3-го этажей - одиночные в центре и парные по сторонам боковых ризалитов; скульптурная группа с двумя фигурами ангелов, держащих крест, одна стоящая, другая коленопреклоненная исторические габариты* (в настоящее время утрачена); местоположение; барельеф «Всевидящее Око» в тимпане фронтона местоположение, габариты (в настоящее время утрачен); надпись во фризе* (в настоящее время утрачена); балюстрада в интерколумниях – в уровне 2-го этажа; профилированная тяга в уровне 1 и 2-го этажей; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз с модульонами; северный и южный фасады: материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из серо-розового гранита; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах); заполнения оконных проемов – исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево, окрашенное); профилированные междуэтажные и подоконные тяги; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз с модульонами; дворовый фасад: материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из известняка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение; исторический тип деревянных филенчатых дверных заполнений; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение,

оформление (подоконные доски, профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах, аркада (в уровне 1-3-го этажей) с пролетами лучковой формы, с расположенными в них широкими оконными проемами, оформленными трехчастными замковыми камнями и пилястрами с профилями на уровне импостов (боковые крылья); заполнения оконных проемов – историческая конфигурация, рисунок и материал (дерево, окрашенное); три крыльца – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит); профиль ступеней (с валиком); профилированные междуэтажные и подоконные тяги; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз.

Декоративно-художественное оформление интерьеров:

помещение 3-Н (2): декоративное оформление стен – пилястры;

помещение 3-Н (64): помещение бывшего храма во имя св. Двенадцати Апостолов: декоративное оформление стен: антаблемент: карниз с порезкой, фриз с деревянными окрашенными кронштейнами и лепной полосой с иониками, архитрав с гутами; фрагменты монументальной масляной живописи (расчистки 2019-2021 гг.): восточная стена – изображения четырех евангелистов (на голубом фоне) в простенках между оконными проемами: Апостол и Евангелист Матфей – фрагмент изображения в рост, с раскрытым евангелием в руках, в обрамлении рамы с полуциркульным завершением в технике гризайль (гирлянда из дубовых листьев); Апостол и Евангелист Марк – фрагмент изображения в рост, с евангелием в руках, в обрамлении рамы с полуциркульным завершением в технике гризайль (гирлянда из дубовых листьев); Апостол и Евангелист Лука – фрагмент изображения в рост, в правой руке свиток; Апостол и Евангелист Иоанн – фрагмент изображения в рост, в руках евангелие; южная стена – два фрагмента групповых композиций со Святителями: Три Святителя – Василий Великий, Григорий Богослов и Иоанн Златоуст: фрагмент фронтального изображения в рост, Григорий Богослов смотрит в раскрытую книгу, остальные Святители смотрят на молящихся, в правой руке Иоанна Златоуста евангелие, левая рука в благословляющем жесте; Три Святителя – Афанасий Великий, Климент Римский и Николай Чудотворец: фрагмент фронтального изображения в рост, в руках Святителей евангелия, левая рука Николая Чудотворца в благословляющем жесте, часть лика Св. Климента утрачена; композиция обрамлена живописной рамой в технике гризайль;

помещение 3-Н (111): декоративное оформление стен – карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями»; балкон, огражденный балюстрадой (в уровне второго света) – опорные столбы с глухими филёнками, ограждение из оштукатуренных балясин;

помещение 3-Н (66): декоративное оформление стен – карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями».

10.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения о времени возникновения, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):

Целью настоящей экспертизы является определение соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д.7, лит. Г» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-П/23), разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2023 г.

В данном разделе акта экспертизы изложены краткие исторические сведения о рассматриваемом объекте культурного наследия, собранные по результатам изучения материалов, хранящихся в архиве КГИОП и в ЦГИА СПб. Выявленные экспертами в процессе исследований сведения достаточны для обоснования выводов экспертизы. Собранные при проведении экспертизы материалы иконографии представлены в Приложении № 2.

Исторические сведения.

В 1721 году при Александро-Невском монастыре была открыта так называемая «Славянская школа», на основе которой затем возникли все духовные учебные заведения столицы.¹

С 1725 года это училище называлось Славяно-греко-латинской семинарией, с 1797 - академией. Оно располагалось в здании близ лавры, а с 1789 года в ее Федоровском корпусе.

В 1809 году по инициативе М. И. Сперанского, выпускника и бывшего учителя семинарии была произведена реформа, в «результате которой возникли три ступени духовного образования Александро-Невское училище, семинария и академия»².

В начале XX века все три учебных заведения находились в Александро-Невской Лавре. Студенты Духовной академии (100 чел.) жили и учились

¹ Иларион, Митрополит Волоколамский. Богословское и религиозное образование в русской церкви. // «Церковь и время» №63.

² Адамов М.А. Становление и развитие духовных семинарий Русской Православной Церкви XVIII - начала XX веков. Научные ведомости. Серия История. Политология. Экономика. Информатика. 2010. № 7 (78). Вып14.

в Федоровском корпусе, остальные в других постройках на территории Лавры.

Профессора, бакалавры и учителя помещались в трех лаврских строениях “с великой теснотой”.

В 1811 году для академии решено было построить специальный академический корпус. Точные границы и площадь отведенного на застройку участка в архивных документах не указаны. Из материалов строительного комитета известно лишь, что этот участок простирался к югу от монастырской ограды.

В 1817 году на рассмотрение Комиссии духовных училищ были представлены 4 варианта проектов Академического дома, один из которых составил архитектор Л. Руска, а остальные А. Шнауберт. Ни один из этих вариантов не был принят. На следующем этапе в проектировании здания приняли участие Л. Руска, А. Шнауберт и Д. Кваренги. Таким образом, можно считать, бесспорно, доказанным факт участия архитектора Д. Кваренги в составлении проекта.

6 марта 1817 года был утвержден Строительный комитет, состоявший из членов академического правления и архитектора Л. Руска, которому поручили надзор за производством работ³.

Торжественная закладка и освящение с водружением креста в основании “назначенного посреди дома Академического храма во имя Двенадцати апостолов” состоялись 10 июня 1817 года. Строительные работы были вчерне выполнены в один сезон, т. е. к осени 1817 года⁴.

3 мая 1818 года в связи с отставкой и отъездом на родину архитектор Л. Руска рекомендовал Строительному комитету принять вместо него архитектора И. Шарлеманя, в помощь которому определить его помощника архитектора Соколова. Все работы по строительству были завершены к лету 1820 года. 16 июня 1820 года состоялось освидетельствование Академического дома⁵.

Одновременно с возведением Главного корпуса велись работы по благоустройству прилегающей территории. В 1819 году по проекту И. Шарлеманя перед лицевым фасадом главного корпуса была установлена металлическая ограда, а вокруг академического сада выстроены каменные заборы на 172 пог. сажени, в саду посадили 1132 березы.

Вероятно, тогда же, т.е. в 1819-1820 годах возле Главного корпуса в соответствии с намеченным еще в 1811 году планом возводятся все необходимые службы: кухня, большой ледник, баня, сараи и конюшня на 8 стойл. Точная дата их постройки не установлена.

³ РГИА СПб. Ф. 815. Оп. 7 (1817 г.). Д. 5а. Л. 2.

⁴ РГИА СПб. Ф. 802. Оп. 1. Д. 1887. Л. 42, 212.

⁵ РГИА. Ф. 802. Оп. 1. Д. 1887. Л. 127.

В 1852 году производился очередной косметический ремонт в интерьерах Главного корпуса, а также по фасадам Главного корпуса, Больничного и Банного флигелей⁶.

На Главном корпусе при этом были исправлены гипсовые изображения ангела с крестом и барельеф на фронтоне.

В июле 1879 года Хозяйственное управление приняло решение “о распространении зданий Духовной Академии по случаю увеличения числа воспитанников оной”.

В 1879-1880 гг. по проекту гражданского инженера Люшина Дмитрия Васильевича здание духовной академии было надстроено и расширено. Были построены больничный флигель, баня и прачечная при Духовной академии⁷.

В 1881-1882 гг. по проекту гражданского инженера Карпова Григория Ивановича был библиотечный корпус.

В 1903 году во всех зданиях Духовной академии производился очередной ремонт.

В 1906 — 1907 годах были произведены следующие работы: 1) надстроен второй этаж над Банным флигелем с устройством в нем отдельных комнат для студентов, носящих духовный сан, и новой сушильни для белья; при этом первый этаж был перекрыт железобетонным сводом; 2) сделана пристройка к Больничному флигелю для помещения заразного отделения, а также устроены новые помещения для аптеки и докторского приемного кабинета.

После октябрьского переворота 1917 г. главный корпус Духовной академии был передан приюту для дефективных детей, а через пять лет здание отдали Духовной Академии было передано северному факультету Ленинградского восточного института имени А.С. Енудинова, преобразованному 1 января 1930 года в Институт народов Севера.

Затем здание на протяжении длительного времени занимало Индустриально-педагогический техникум и институтом повышения квалификации работников профтехобразования.⁸

С 1951 г. здесь находился Ленинградский техникум физической культуры и спорта.

С 1993 года начался процесс его возвращения Духовной академии.

Работы по устройству чердачного перекрытия были произведены в 2018-2019 гг. по проекту ЗАО «ПКП», согласованному в КГИОП в 2016г. и листам авторского надзора ЗАО «ПКП» (2018г.).

В 2019-2021гг. в интерьерах академического храма были проведены пробные расчистки настенных росписей. В результате расчисток были выявлены изображения Евангелистов на восточной алтарной стене и два

⁶ РГИА СПб. Ф. 802. Оп. 1. Д. 14873. Л. 1.

⁷ Чистович И.А. История С.-Петербургской духовной академии. СПб., 1857.

⁸ ЦГА СПб. Ф. 7384 оп. 17 д. 374 л.3, 4 1941г. Исполком Ленсовета. Переписка с учебными заведениями о работе ВУЗов, ВТУЗов

трехфигурных изображения Святителей на южной стене. В этот же период были произведены ремонтные и реставрационные работы конструкций крыши здания, заменено покрытие крыши. Работы проведены согласно разработанному в 2020 г. проекту ООО «Группа «Спектр» (документация согласована КГИОП в установленном порядке в апреле 2021 г.; разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия выдано КГИОП 20.05.2021 №01-53-867/21-0-1).

В настоящее время на основании разрешения КГИОП № 01-26-1306/22-0-1 от 11.07.2022 на объекте проводятся работы по ремонту и реставрации лицевых фасадов исследуемого здания.⁹

10.4. Описание современного состояния объекта:

В настоящий момент объект культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» эксплуатируется, имеет функциональное назначение как здание Санкт-Петербургской духовной академии высшее учебное заведение Русской православной церкви (комплекс духовно-учебных заведений).

Объект культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», решен в стиле «классицизм».

Здание трехэтажное сложной конфигурации в плане с центральным ризалитом на восточном фасаде.

Планировочная система комбинированная – коридорная, зальная, анфиладная.

Конструктивная схема здания – продольные и поперечные несущие кирпичные стены.

Геометрическая неизменяемость обеспечена совместной работой несущих стен, в том числе лестничных клеток, и горизонтальных дисков перекрытий.

Фундаменты – ленточные бутовые.

Стены – глиняный полнотелый кирпич на известковом кладочном растворе.

⁹ «Агентство Строительной Экспертизы». ООО. Ремонт и реставрация лицевых и дворовых фасадов Главного здания, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия»(Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.7, литера Г) Научно-Проектная документация. Ярославль. 2020г.

Перекрытия – кирпичные своды, плоские по деревянным и металлическим балкам.

Стропильная система – деревянная стропильная система. Кровля – кровельная сталь.

Стены в здании выполнены из полнотелого керамического кирпича на известково-песчаном растворе.

Перемычки проемов кирпичные – лучковые, клинчатые, арочные. Поздние перемычки балочные металлические из прокатного швеллера.

Отделка стен выполнена штукатурным раствором на известковой основе с последующей окраской масляной краской, в помещениях санузлов стены облицованы керамической плиткой.

Перегородки деревянные с оштукатуриванием известковым раствором по дранке.

Центральный ризалит с восьмиколонным портиком ионического ордера и треугольным фронтоном. Ранее (по фотографиям начала XX века) над портиком возвышалась скульптура с крестом, ныне утраченная. Лоджия ризалита ограждена балюстрадой.

Наружные и внутренние капитальные стены выполнены из кирпича.

Восточный фасад имеет отделку гладкой штукатуркой, в уровне цоколя - плиты из серо-розового гранита. По вертикали восточный фасад расчленен пилястрами ионического ордера в уровне 2-3-го этажей – одиночные в центре и парные по сторонам боковых ризалитов. По горизонтали восточный фасад расчленен профилированной тягой в уровне 1 и 2-го этажей и завершен профилированным архитравом, гладким фризом и венчающим профилированным карнизом с модульонами. Оконные проемы - прямоугольной формы, с полуциркульным завершением. Оформление оконных проемов: подоконные выступы, профилированные архивольты и наличники, треугольные сандрики на кронштейнах. В уровне 2-го этажа - подоконная балюстрада. Оконные заполнения – деревянные коричневого колера с сохранившимся в целом рисунком расстекловки.

Северный и южный фасады имеют отделку гладкой штукатуркой в уровне цоколя - плиты из серо-розового гранита. По горизонтали Северный и южный фасады расчленены профилированной и подконной тягами и завершен профилированным архитравом, гладким фризом и венчающим профилированным карнизом с модульонами. Оконные проемы - прямоугольной формы. Оформление оконных проемов: профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах. Оконные заполнения – деревянные коричневого колера с сохранившимся в целом рисунком расстекловки.

Дворовый фасад имеет отделку гладкой штукатуркой, в уровне цоколя - плиты из известняка. По горизонтали дворовый фасад расчленен профилированной и подконной тягами и завершен профилированным архитравом, гладким фризом и венчающим профилированным карнизом.

Дверные проемы – прямоугольные и с завершением в виде трехцентровой арки. Оконные проемы – прямоугольные и с завершением в виде трехцентровой арки. Оформление оконных проемов: подоконные доски, профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах, аркада (в уровне 1-3-го этажей) с пролетами лучковой формы, с расположенными в них широкими оконными проемами, оформленными трехчастными замковыми камнями и пилястрами с профилями на уровне импостов (боковые крылья)). Оконные заполнения – деревянные коричневого колера с сохранившимся рисунком расстекловки в целом.

Территория вокруг здания благоустроена, отмостка асфальтная.

На момент проведения настоящей экспертизы на объекте культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», ведутся реставрационные работы по фасадам в соответствии с проектной документацией «Ремонт и реставрация лицевых и дворовых фасадов Главного здания, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» (Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.7, литера Г) шифр НПД-48-20, разработанной ООО «Агентство строительной экспертизы», разрешение на проведение работ КГИОП № 01-26-1306/22-0-1 от 11.07.2022.

Также в рамках разрешения КГИОП проведены работы по замене оконных заполнений, штукатурная отделка откосов всех оконных проемов демонтирована с оголением кирпичной кладки. В интерьерах объекта присутствуют места расчисток, выполненных 2019-2021 гг. в рамках изучения объекта. В результате расчисток были выявлены изображения Евангелистов на восточной алтарной стене и два трехфигурных изображения Святителей на южной стене. Также в рамках проведения комплексных научных исследований в целях разработки представленной на экспертизу проектной документации было выполнено 4 шурфа для определения технического состояния фундамента и грунта основания, влияющих на несущую способность и устойчивость сооружения; выполнено вскрытие 47 зондажей по стенам и полам здания для изучения и определения первоначальной отделки и конструкций.

Ранее на объекте были проведены работы по ремонту и реставрации кровли, стропильной системы и чердачного перекрытия по проектной документации «Ремонт и реставрация крыши и чердачного перекрытия «Духовной академии. Главное здание»- регионального объекта культурного наследия, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д.7 лит. Г» шифр 14-10/2020, разработанной ООО «Группа Спектр» (документация согласована КГИОП в установленном порядке в апреле 2021 г.; разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия выдано КГИОП 20.05.2021 №01-53-867/21-0-1).

Работы проведены в полном объеме, о чем составлен Акт приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-34-318/22-0 от 22 июня 2022 г.

10.5. Описание и анализ проектной документации:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д.7, лит. Г» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-П/23), разработанная ООО «Группа «Спектр» в 2023 г., содержит решения по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования под нужды Духовной образовательной организации высшего образования «Санкт-Петербургская духовная академия Русской Православной церкви».

Проектом предполагается выполнить ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», а именно:

- демонтаж деревянных перегородок;
- демонтаж внутренних инженерных систем;
- демонтаж поздних напольных покрытий;
- демонтаж засыпок между балками перекрытий, с последующим заполнением пазух минераловатным утеплителем;
- раскрытие исторических дверных проемов;
- реставрация/воссоздание штукатурной отделки помещений с последующей окраской по проекту;
- замена напольного покрытия, реставрация исторического напольного покрытия;
- реставрация/воссоздание лепного и тянутого декора в помещениях с ценной отделкой;
- ремонт тянутого декора;
- воссоздание внутренних столярных оконных заполнений в границах проектирования;

устройство каркасных перегородок, согласно планировочному решению;

устройство противопожарных дверных заполнений согласно проекту; расчистка каменных ступеней от красочных слоев и ремонтных растворов;

реставрация каменных ступеней;

замена значительно истертых ступеней на новые из известняковых плит;

реставрация/воссоздание металлических ограждений;

замена конструкции лестницы ведущей из вестибюля в подвал в осях 10/В и 11/В;

реставрация балкона в помещении актового зала в осях 5-6/А-Г;

воссоздание утраченной кафедры в помещении актового зала в осях 5-6/А-Г;

устройство сцен в залах в осях 5-6/А-Г и 12-13/А-Г;

устройство соли, алтаря и хоровых станков в храме;

устройство отсечной гидроизоляции в подвале;

перевязка кирпичных стен спиральными анкерами в пристройках в осях 5-6/Л-Н и 14-16/Л-Н;

расчистка металлических балок от коррозии, окраска защитными составами;

расчистка деревянных балок перекрытий от биопоражений, пропитка древесины невымываемыми антисептиками в местах опирания на кирпичные стены;

углубление подвала с устройством конструкции пола по грунту;

благоустройство прилегающей территории.

Анализ предполагаемых проектом работ на соответствие сохранению предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия»:

Конструктивная система:

исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); тип сводов: лучковый с распалубками (помещение 3-Н (2) центральный неф вестибюля); крестовые (помещение 3-Н (2) - боковые нефы вестибюля); крестовые и цилиндрические на подпружных арках (нижние междуэтажные площадки парадной лестницы, лестниц в северном и южном крыле); коробовые, крестовые, цилиндрические, сомкнутые, с распалубками, частично на подпружных арках (помещения подвального, 1-2-го этажей); зеркальный (помещение 3-Н (64) актовый зал); исторические отметки междуэтажных перекрытий - проектными решениями предусмотрена перевязка кирпичных стен спиральными анкерами в пристройках в осях 5-6/Л-Н и 14-16/Л-Н; расчистка металлических балок от коррозии, окраска защитными составами; расчистка деревянных балок

перекрытий от биопоражений, пропитка древесины невымываемыми антисептиками в местах опирания на кирпичные стены; углубление подвала с устройством конструкции пола по грунту; демонтаж засыпок между балками перекрытий, с последующим заполнением пазух минераловатным утеплителем; устройство отсечной гидроизоляции в подвале – предусмотренные проектом решения не изменяют конструктивного решения наружных и внутренних капитальных стен и междуэтажных перекрытий объекта;

лестницы: две лестницы из вестибюля в подвал – тип (одномаршевые), ступени (из путиловской плиты) ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка) конструкция (вертикальные стержни, соединенные вверху «волной»); десять лестниц в вестибюле – тип (одномаршевые), ступени (из путиловской плиты); парадная лестница – тип (трехмаршевая), ступени (из путиловской плиты), конструкция (с опорой на стены и два продольных несущих пилона), латунные кольца ковродержателей; две лестницы в северном и южном крыльях – тип (двухмаршевые), ступени (из путиловской плиты), конструкция (с опорой на стены и два пилона в начале и конце маршей), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (отдельные вертикальные стержни) – проектными решениями предусмотрены работы по расчистке каменных ступеней от красочных слоев и ремонтных растворов; реставрации каменных ступеней; замене значительно истертых ступеней на новые из известняковых плит; реставрации/воссоздание металлических ограждений; замена конструкций лестницы ведущей из вестибюля в подвал в осях 10/В и 11/В - указанные решения не изменяют конструктивной системы объекта.

Объемно-планировочное решение:

историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен - проектными решениями предусмотрено раскрытие исторических дверных проемов; демонтаж деревянных перегородок и устройство каркасных перегородок, согласно планировочному решению - указанные решения не приводят к изменению объемно-планировочного решения объекта в габаритах капитальных стен.

Декоративно-художественное оформление интерьеров:

помещение 3-Н (2): декоративное оформление стен – пилястры; помещение 3-Н (64): помещение бывшего храма во имя св. Двенадцати Апостолов: декоративное оформление стен: антаблемент: карниз с порезкой, фриз с деревянными окрашенными кронштейнами и лепной полосой с иониками, архитрав с гутами; фрагменты монументальной масляной живописи (расчистки 2019-2021 гг.); помещение 3-Н (111): декоративное оформление стен – карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями»; балкон, огражденный балюстрадой (в уровне второго света) – опорные столбы с глухими филенками, ограждение из оштукатуренных балясин; помещение 3-Н (66): декоративное оформление стен – карниз с

мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями» - проектными решениями предусмотрена реставрация/воссоздание штукатурной отделки помещений с последующей окраской по проекту; замена напольного покрытия, реставрация исторического напольного покрытия; реставрация/воссоздание лепного и тянутого декора в помещениях с ценной отделкой; ремонт тянутого декора; реставрация балкона в помещении актового зала в осях 5-6/А-Г; воссоздание утраченной кафедры в помещении актового зала в осях 5-6/А-Г; устройство сцен в залах в осях 5-6/А-Г и 12-13/А-Г ; устройство солеи, алтаря и хоровых станков в храме, воссоздание внутренних столярных оконных заполнений в границах проектирования - указанные решения не приводят к изменению декоративно-художественного оформления интерьера.

Архитектурные решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных чертежами мероприятий.

Проектные решения приняты с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, в том числе с учетом выводов обследования конструкций здания в границах проектирования, выполненных в достаточном объеме.

В соответствующих разделах проектной документации представлены все необходимые графические и текстовые материалы, необходимые для производства работ.

Представленные архитектурно-планировочные решения не противоречат предмету охраны объекта культурного наследия, не нарушают историческую планировку здания в габаритах капитальных стен и его внешний облик.

Проектные решения направлены на создание условий для современного использования объекта культурного наследия и учитывают требования задания КГИОП от 08.07.2022 № 01-21-1597/22.

Представленная на экспертизу проектная документация предусматривает сохранение исторических особенностей объекта культурного наследия с учетом организации разумного и безопасного существования объекта культурного наследия в современных условиях использования. Представленные материалы достаточны для установления выводов по проектным решениям.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- Письмо Министерства культуры РФ от 25 марта 2014 г. № 52-01-39/12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.02.2017 № 45-01.1-39-НМ «О рекомендации к применению Методических рекомендаций по эксплуатации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2017 № 212-01.1-39-ВА «О проведении работ по фасадам объектов культурного наследия»;
- ГОСТ Р 21.101-2020 Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 01.01.2014 г.);
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 01.06.2014 г.);
- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует 01.01.2015 г.);
- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 01.04.2015 г.);
- ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 01.02.2015 г.);
- ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 01.06.2015 г.);
- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;

- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;
- Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007 4-я редакция. Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ. – М., 2012;
- РНиП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно);
- ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации;
- Постановление Правительства РФ «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» от 04 сентября 2012 г. № 880;
- Закон Санкт-Петербурга от 20 июня 2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;
- Схема территории – приложение № 1 к Акту (источник - <https://rgis.spb.ru/mapui/>).

Источники и литература.

- 1) Архитекторы–строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX в. Авт.-сост. А.М. Гинзбург, Б.М. Кириков. СПб., 1996.
- 2) - Глухова Е.Е., Матвеев Б.М. Комплекс зданий духовно-учебных заведений в Петербурге.// Памятники истории и культуры. Исследования и материалы. Вып. 5. СПб., 2000.
- 3) - Зодчие Санкт-Петербурга XIX – начала XX веков. Архитекторы второй половины XIX века. Архитекторы конца XIX – начала XX века / сост. В.Г Исаченко. - СПб.: Лениздат, 1998.
- 4) - Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии. Выпуск 2-й, СПб 1871г., часть II;
- 5) - Коновалов Н. С. Санкт-Петербургская Духовная академия (1809-1909) // Русская старина. 1910. Т. 142. № 5.
- 6) - Краткая записка о Санкт-Петербургской Духовной семинарии за 100 лет (1809-1909). СПб., 1909.
- 7) - Надеждин А. История Санкт-Петербургской Духовной семинарии с обзором общих узаконений и мероприятий по части семинарского устройства. 1809-1884. СПб.. 1885.

- 8) - Павлов А.М. Описание Свято-Троицкой Александро-Невской лавры. - СПб., 1842.
- 9) - Святыни Петербурга, Ист. церков. энциклопедия: В 3 т. Том 2. Сост. Антонов В. В., Кобак А. В. СПб, «Лики России», 1996.
- 10) Собрание планов фасадов и разрядов примечательных зданий С.-Петербурга. СПб., 1826. Л. 62.
- 11) - Чистович И. История Санкт-Петербургской Духовной академии. СПб., 1857.
- 12) Иларион, Митрополит Волоколамский. Богословское и религиозное образование в русской церкви. // «Церковь и время» №63.
- 13) Адамов М.А. Становление и развитие духовных семинарий Русской Православной Церкви XVIII - начала XX веков. Научные ведомости. Серия История. Политология. Экономика. Информатика. 2010. № 7 (78). Вып14.

Российский государственный исторический архив (РГИА):

- Ф. 802, оп. 1, Д. 1887;
 Ф. 815, Оп. 4, Д. 129;
 Ф. 815, Оп. 1, Д. 635;
 Ф. 835, Оп. 1, Д. 639;
 Ф. 835, Оп. 1, Д. 640;
 Ф. 835. Оп. 1. Д. 638;
 Ф. 802, Оп. 1, Д 1915;
 Ф. 802, Оп. 1, Д. 6171;
 Ф. 802, Оп, 1, Д. 7129;
 Ф. 802, Оп. 5, Д. 11483;
 Ф. 802, Оп. 6, Д. 14873;
 Ф. 815, Оп. 7, Д. 5а;
 Ф. 799, Оп. 2, Д. 1966;
 Ф. 799, Оп. 1, Д. 2014;
 Ф. 799, Оп. 23, Д. 637;
 Ф. 799, Оп. 23, Д. 908;
 Ф. 799, Оп. 2, Д. 1033;
 Ф. 799, Оп. 23, Д. 1350;
 Ф. 802. Оп. 1. Д. 14873.

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):

- Ф. 513. Оп. 169. Д. 1;
 Ф. 513, Оп. 102, Д. 760;
 Ф. 19. Оп. 1. Д. 11163;
 Ф. 470. Оп. 1. Д. 15;
 Ф. 256. Оп. 1. Д. 513;

Ф. 921. Оп. 80. Д. 108;
Ф. 569. Оп. 12. Д. 710;
Ф. 277. Оп. 1. Д. 3505, 3595;
Ф. 277. Оп. 2. Д. 118.

Центральный государственный архив Санкт-Петербурга
Ф. 7384 оп. 17 д. 374

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов
Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб):

Е-11561,
Е-11562;
Е-18516.

Фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП:

1) Проектная документация: «Агентство Строительной Экспертизы». ООО. Ремонт и реставрация лицевых и дворовых фасадов Главного здания, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия»(Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.7, литера Г) Научно-Проектная документация. Ярославль. 2020г.;

2) Фото главного фасада здания Духовной академии. Фото А.А. Григорьева, 1952 г.

3) Духовная академия. Дворовый фасад. Фото А.А. Григорьева. 1952 г.

4) Спортивный зал (быв. помещение церкви). Восточная и западная стены. Фото А.А. Григорьева. 1952 г.

5) Спортивный зал (быв. помещение церкви). Восточная и западная стены. Фото А.А. Григорьева. 1952 г.

Электронные ресурсы:

- 1) <https://docs.cntd.ru/>.
- 2) <https://pastvu.com/>.
- 3) <http://www.etomesto.ru/>.
- 4) <https://www.citywalls.ru/>.
- 5) <https://rgis.spb.ru/mapui/>.

С целью проверки наличия и состояния на момент проведения государственной историко-культурной экспертизы особенностей, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия, проведен визуальный осмотр и выполнена фотофиксация (материалы фотофиксации представлены в Приложении № 3).

12. Обоснование вывода экспертизы:

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д.7, лит. Г» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-П/23), разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2023 г., экспертами установлено следующее.

В состав проектной документации по сохранению объекта в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования включен в том числе раздел по архитектурным решениям объекта.

Анализ проектной документации показал, что представленные в ней решения:

- соответствуют требованиям законодательства в области охраны объектов культурного наследия;
- разработаны на основании действующей лицензии Министерства культуры Российской Федерации;
- выполнены на основе комплексных научных исследований и предпроектных изысканий;
- направлены на создание условий для современного использования объекта культурного наследия;
- рассмотренные проектные решения не нарушают предмета охраны объекта.

Представленные архитектурно-планировочные решения не противоречат и не нарушают предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия. Также, как и не нарушают историческую планировку здания в габаритах капитальных стен и его внешний облик.

В составе проекта представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 31.05.2023.

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

- демонтаж деревянных перегородок;
- демонтаж внутренних инженерных систем;
- демонтаж поздних напольных покрытий;

- демонтаж засыпок между балками перекрытий, с последующим заполнением пазух минераловатным утеплителем;
- раскрытие исторических дверных проемов;
- реставрация/воссоздание штукатурной отделки помещений с последующей окраской по проекту;
- замена напольного покрытия, реставрация исторического напольного покрытия;
- реставрация/воссоздание лепного и тянутого декора в помещениях с ценной отделкой;
- ремонт тянутого декора;
- воссоздание внутренних столярных оконных заполнений в границах проектирования;
- устройство каркасных перегородок, согласно планировочному решению;
- устройство противопожарных дверных заполнений согласно проекту;
- расчистка каменных ступеней от красочных слоев и ремонтных растворов;
- реставрация каменных ступеней;
- замена значительно истертых ступеней на новые из известняковых плит;
- реставрация/воссоздание металлических ограждений;
- замена конструкции лестницы ведущей из вестибюля в подвал в осях 10/В и 11/В;
- реставрация балкона в помещении актового зала в осях 5-6/А-Г;
- воссоздание утраченной кафедры в помещении актового зала в осях 5-6/А-Г;
- устройство сцен в залах в осях 5-6/А-Г и 12-13/А-Г;
- устройство солеи, алтаря и хоровых станков в храме;
- устройство отсечной гидроизоляции в подвале;
- перевязка кирпичных стен спиральными анкерами в пристройках в осях 5-6/Л-Н и 14-16/Л-Н;
- расчистка металлических балок от коррозии, окраска защитными составами;
- расчистка деревянных балок перекрытий от биопоражений, пропитка древесины невымываемыми антисептиками в местах опирания на кирпичные стены;
- углубление подвала с устройством конструкции пола по грунту;
- благоустройство прилегающей территории.

При проведении работ, указанных в Акте влияния (демонтаж деревянных перегородок; демонтаж внутренних инженерных систем; демонтаж поздних напольных покрытий; демонтаж засыпок между балками перекрытий, с последующим заполнением пазух минераловатным утеплителем; раскрытие исторических дверных проемов; реставрация/воссоздание штукатурной отделки помещений с последующей

окраской по проекту; замена напольного покрытия, реставрация исторического напольного покрытия; реставрация/воссоздание лепного и тянутого декора в помещениях с ценной отделкой; ремонт тянутого декора; воссоздание внутренних столярных оконных заполнений в границах проектирования; устройство каркасных перегородок, согласно планировочному решению; устройство противопожарных дверных заполнений согласно проекту; расчистка каменных ступеней от красочных слоев и ремонтных растворов; реставрация каменных ступеней; замена значительно истертых ступеней на новые из известняковых плит; реставрация/воссоздание металлических ограждений; замена конструкции лестницы ведущей из вестибюля в подвал в осях 10/В и 11/В; реставрация балкона в помещении актового зала в осях 5-6/А-Г; воссоздание утраченной кафедры в помещении актового зала в осях 5-6/А-Г; устройство сцен в залах в осях 5-6/А-Г и 12-13/А-Г ; устройство солеи, алтаря и хоровых станков в храме; устройство отсечной гидроизоляции в подвале; перевязка кирпичных стен спиральными анкерами в пристройках в осях 5-6/Л-Н и 14-16/Л-Н; расчистка металлических балок от коррозии, окраска защитными составами; расчистка деревянных балок перекрытий от биопоражений, пропитка древесины невымываемыми антисептиками в местах опирания на кирпичные стены; углубление подвала с устройством конструкции пола по грунту; благоустройство прилегающей территории):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенном по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящем в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия».

По результатам оценки выводов акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии

с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д.7, лит. Г» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-П/23), разработанная ООО «Группа «Спектр» в 2023 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Схема территории.

Приложение № 2. Архивные материалы.

Приложение № 3. Фотофиксация от 09.10.2023 года;

Приложение № 4. Документы, предоставленные заявителем:

1) Выкопировка из Закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27 (Приложение № 4.1).

2) Копия задания КГИОП от 08.07.2022 № 01-21-1597/22 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта

культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования) (Приложение № 4.2).

3) Копия распоряжения КГИОП от 06.04.2016 № 40-46 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 4.3).

4) Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» от 26.10.2023 (Приложение № 4.4).

5) Копия технического паспорта на здание по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, наб. Обводного канала, д.7, лит. Г, составленного 2000 г. (Приложение № 4.5).

6) Копия поэтажных планов на здание по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г (Приложение № 4.6);

7) Копия ведомости помещений и их площадей здания по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, подготовленной ГУП ГУИОН 31.10.2016 (Приложение № 4.7).

8) Копия выписки из ЕГРН от 06.09.2023 № КУВИ-001/2023-203663385 (Приложение № 4.8).

9) Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 02784 от 13.08.2015, выданной Минкультуры России ООО «Группа «Спектр» (Приложение № 4.9).

10) Копия Договора от 28.04.2023 № 28/04/23-ДА/7Г (Приложение № 4.10).

11) Копия Дополнительного соглашения № 1 от 24.07.2023 к Договору № 28/04/23-ДА/7Г от 28.04.2023 (Приложение № 4.11).

12) Копия распоряжения КГИОП от 28.10.2021 № 277-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» (Приложение № 4.12).

13) Копия распоряжения КГИОП от 26.10.2022 № 409-рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 № 277-рп» (Приложение № 4.13).

14) Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», утвержденного КГИОП 31.08.2005 (Приложение № 4.14).

15) Копия Приказа Минкультуры России от 29.10.2015 № 12433-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», 1817-1821 гг., входящего в состав объекта культурного

наследия регионального значения «Духовная академия», XIX в. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 4.15).

16) Копия акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 22.07.2022 № 01-34-318/22-0-0 (Приложение № 4.16).

17) Копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения от 11.07.2022 № 01-26-1306/22-0-1 (Приложение № 4.17).

Приложение № 5 Копии договоров с экспертами;

Приложение № 6. Протоколы заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 7. Приказы Минкультуры России от 09.11.2021 № 1809, от 20.07.2023 № 2176 об аттестации экспертов.

15. Дата оформления заключения экспертизы

Подписи экспертов:

*(подписано усиленной
квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский (27.10.2023 г.)
председатель экспертной комиссии

*(подписано усиленной
квалифицированной
электронной подписью)*

Е.В. Кондакова (27.10.2023 г.)
*ответственный секретарь экспертной
комиссии*

*(подписано усиленной
квалифицированной
электронной подписью)*

Л.А. Хангу (27.10.2023 г.)
член экспертной комиссии

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д.7, лит. Г» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-П/23), разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2023 г.

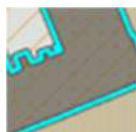
Схема территории.

Схема территории*



*Выполнена на основании общедоступной информации из интернет ресурса <https://rgis.spb.ru/mapui/>

Условные обозначения:



Объект культурного наследия регионального значения «Главное здание» (Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия»



Территории объектов культурного наследия



Объекты культурного наследия:

1. Объект культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная» (Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Б), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия»

2. Объект культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» (Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия»

3. Объект культурного наследия регионального значения «Библиотека» (Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия»

4. Объект культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище» (Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 9, лит. И)

5. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра»

6. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями» (Санкт-Петербург, набережная реки

Монастырки, дом 1, литера Г), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александр-Невская Лавра»

7. Объект культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» , входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александр-Невская Лавра»

8. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Никольское»

9. Объект культурного наследия регионального значения «Хлебные амбары Александр-Невской лавры (5 корпусов)» (г.Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 3, литера А; дом 5, литера А; дом 5, литера Б; дом 5, литера В; дом 5а, литера А)

10. Объект культурного наследия регионального значения «Набережная Обводного канала»

1

Территория охранной зоны ОЗ-1(31)02 исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга (Центральный район)

2

Территория единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-2(31) исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга (Центральный район)

3

Территория единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-2(12) исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга (Невский район)

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д.7, лит. Г» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-П/23), разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2023 г.

Архивные материалы.

Список иллюстраций:

- Илл. 1. План Петербурга Максимилиана фон Фюрстенхофа, 1732 г.
<http://www.etomesto.ru/>
- Илл. 2. План Санкт-Петербурга 1776 года. <http://www.etomesto.ru/>
- Илл. 3. План Петербурга 1804 года Савинкова. <http://www.etomesto.ru/>
- Илл. 4. План города Санкт-Петербург 1820 года. <http://www.etomesto.ru/>
- Илл. 5. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. <http://www.etomesto.ru/>
- Илл. 6. План Ст. Петербурга 1840 года Тардые. <http://www.etomesto.ru/>
- Илл. 7. План столичного города С. Петербурга исправленный по 1881 г.
<http://www.etomesto.ru/>
- Илл. 8. Проект фасада здания Духовной академии на Невском проспекте. 1811 г. Архитектор А.Е. Штауберт. РГИА. Ф. 835. Оп. 1. Д. 638.
- Илл. 9. Фасад здания Санкт-Петербургской духовной академии. Собрание планов фасадов и разрядов примечательных зданий С.-Петербурга. СПб., 1826. Л. 62.
- Илл. 10. План первого этажа здания Духовной Академии. 1850 гг. Архитектор Отоцкий. РГИА. Ф. 835. Оп. 1. Д. 639. Л. 2.
- Илл. 11. План второго этажа здания Духовной Академии. 1850 гг. Архитектор Отоцкий. РГИА. Ф. 835. Оп. 1. Д. 639. Л. 3.
- Илл. 12. Генеральный план двора Духовной академии. 1880 г. Арх. Д. А. Люшин. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 760. Л. 40.
- Илл. 13. Духовная академия. Главное здание. 1880 г. План подвального этажа. Арх. Д. А. Люшин. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 760. Л. 62-63.
- Илл. 14. Духовная академия. Главное здание. 1880 г. План первого этажа. Арх. Д. А. Люшин. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 760. Л. 64-65.
- Илл. 15. Духовная академия. Главное здание. 1880 г. План второго этажа. Арх. Д. А. Люшин. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 760. Л. 66-67.
- Илл. 16. Духовная академия. Главное здание. 1880 г. План третьего этажа. Арх. Д. А. Люшин. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 760. Л. 68-69.
- Илл. 17. Духовная академия. Главное здание. 1880 г. Разрезы. Арх. Д. А. Люшин. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 760. Л. 70-71.
- Илл. 18. Духовная академия. Главное здание. 1908 г. План второго этажа. Подписал –вахтер Академии Влад. Силин. РГИА Ф. 835. Оп. 1. Д. 639. Л. 5.
- Илл. 19. Главный фасад здания Духовной Академии. 1900-е гг.
<https://www.citywalls.ru/>
- Илл. 20. Духовная академия. 1916. <https://www.citywalls.ru/>
- Илл. 21. Главный фасад здания Духовной Академии, нач. XX в.
<https://www.citywalls.ru/>
- Илл. 22. Главный фасад здания Духовной Академии. 1909 г. ЦГАКФФД СПб. Е-11562.
- Илл. 23. Главный и северный фасады здания Духовной Академии. 1909 г. ЦГАКФФД СПб. Е-11561.

Илл. 24. Санкт-Петербургская духовная академия. 1900 // ЦГА КФФД СПб Е 18516

Илл. 25. Интерьеры здания Духовной Академии, нач. XX в. <https://www.citywalls.ru/>

Илл. 26. Интерьеры здания Духовной Академии, нач. XX в. <https://www.citywalls.ru/>

Илл. 27. Здание Духовной Академии, нач. XX в. <https://www.citywalls.ru/>

Илл. 28. Слушатели Центральных курсов Советского строительства при Институте народов Севера ЦИК СССР, 1933 г. <https://pastvu.com/>

Илл. 29. Фото главного фасада здания Духовной академии. Фото А.А. Григорьева, 1952 г. Фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП

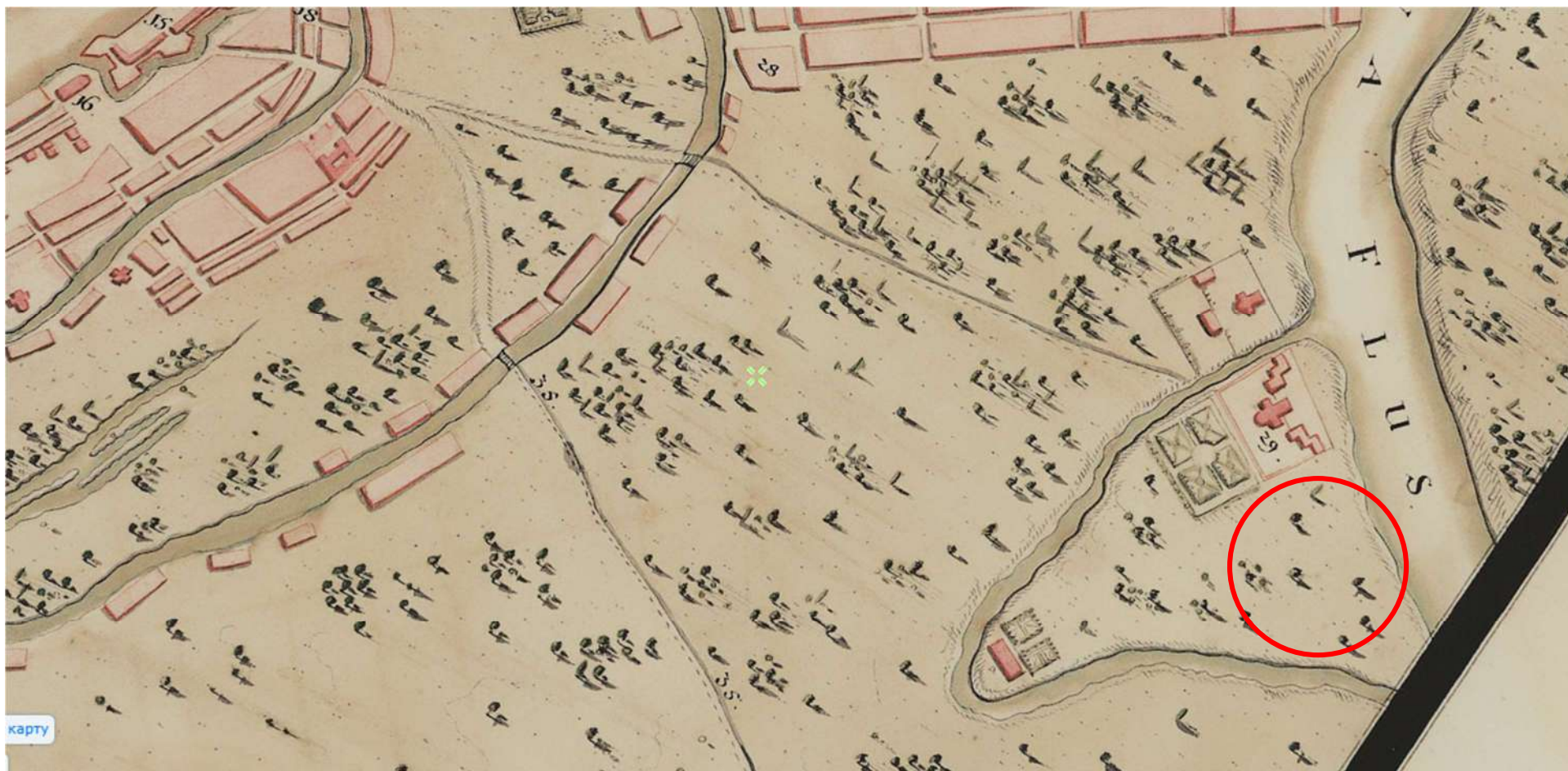
Илл. 30. Духовная академия. Дворовый фасад. Фото А.А. Григорьева. 1952 г. Фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП

Илл. 31. Спортивный зал (быв. помещение церкви). Восточная и западная стены. Фото А.А. Григорьева. 1952 г. Фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП

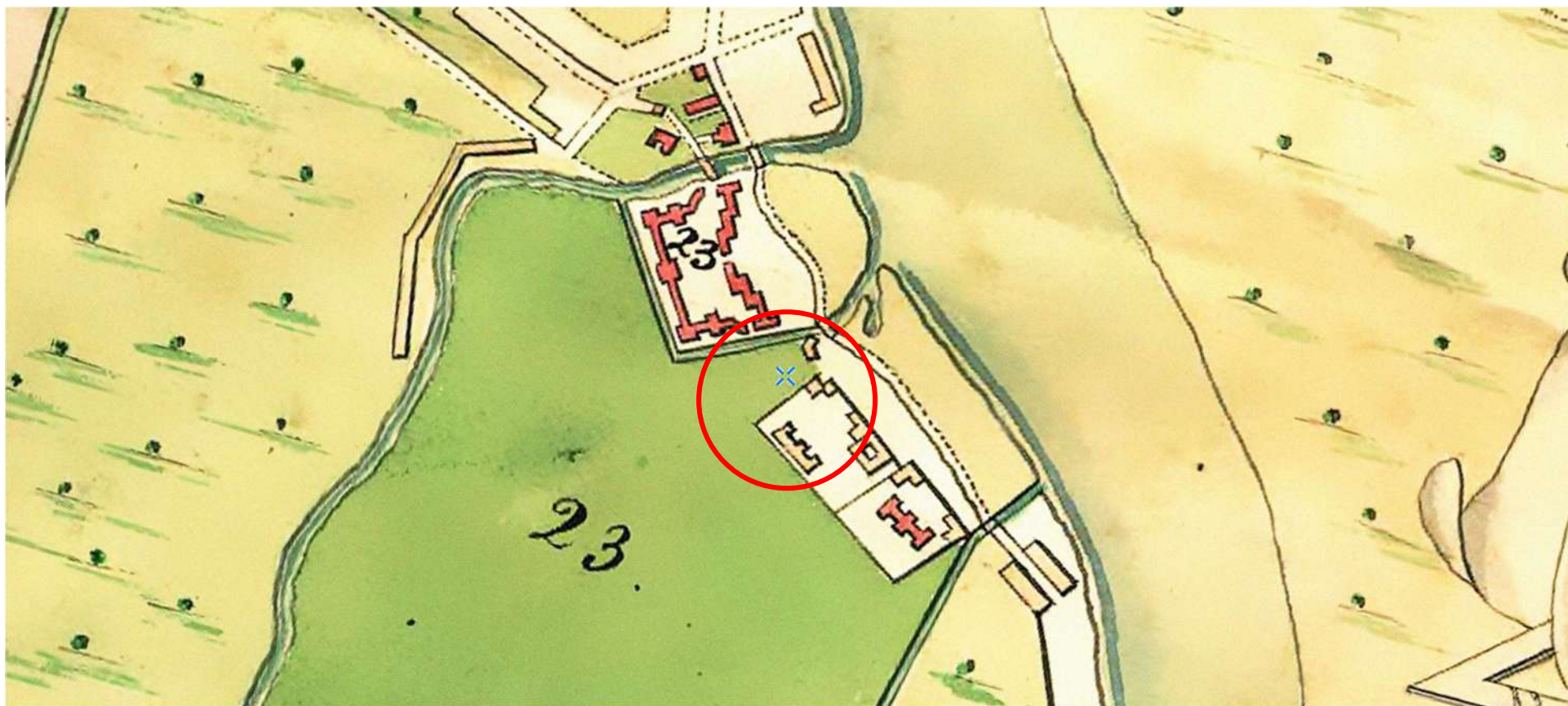
Илл. 32. Спортивный зал (быв. помещение церкви). Восточная и западная стены. Фото А.А. Григорьева. 1952 г. Фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП

Илл. 33. Ленинградский техникум физической культуры и спорта, 1958 г. <https://pastvu.com/>

Илл. 34. Ленинградский техникум физической культуры и спорта, сер. XX века. <https://pastvu.com/>



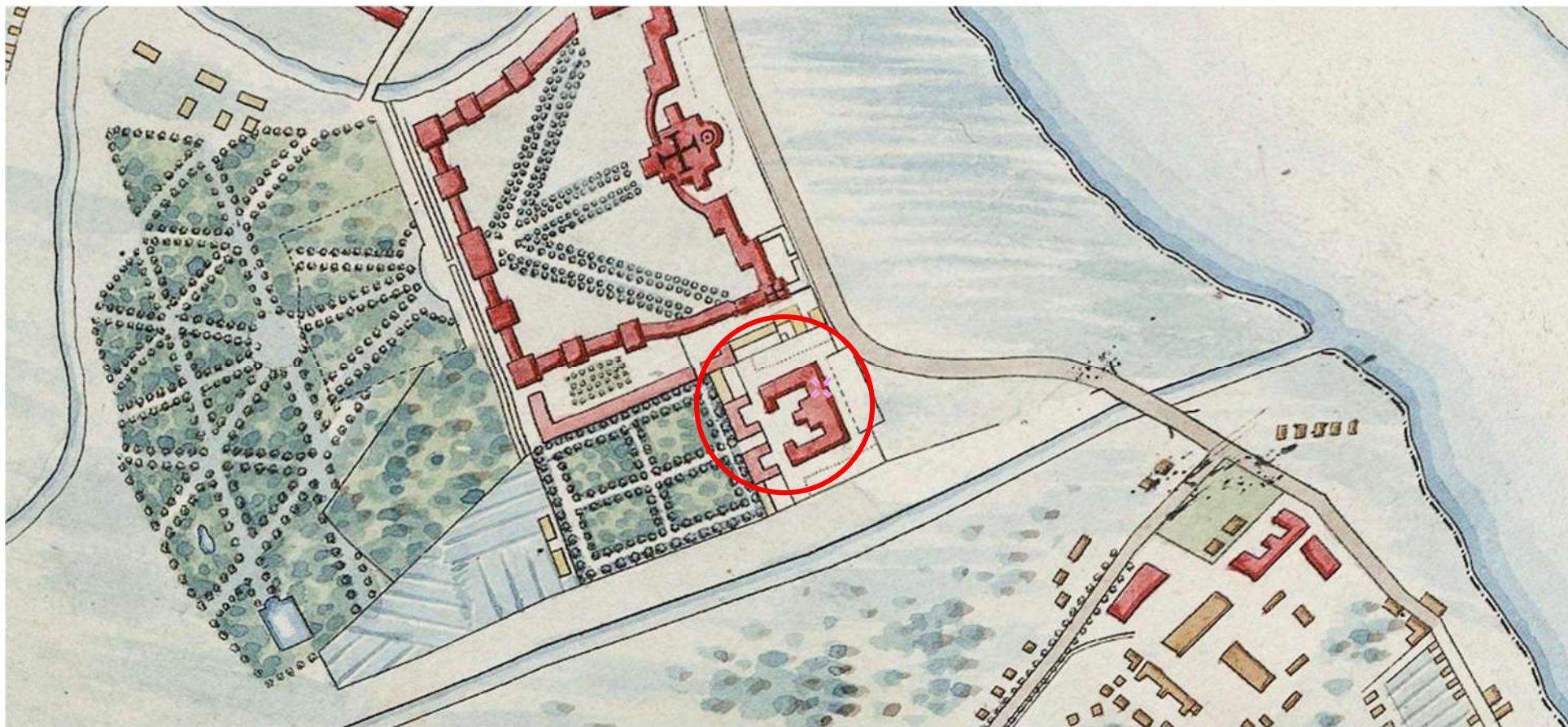
Илл. 1. План Петербурга Максимилиана фон Фюрстенхофа, 1732 г. <http://www.etomesto.ru/>



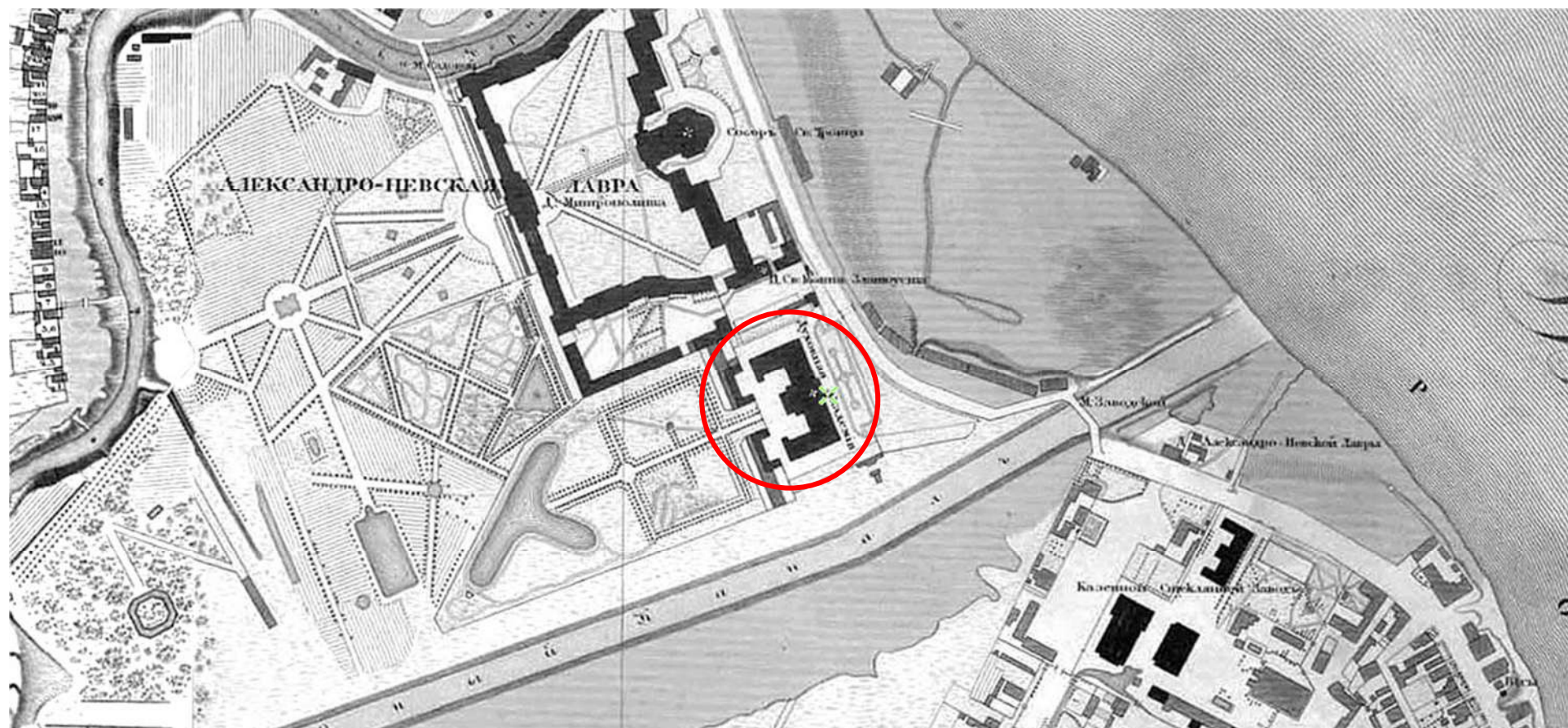
Илл 2. План Санкт-Петербурга 1776 года. <http://www.etomesto.ru/>



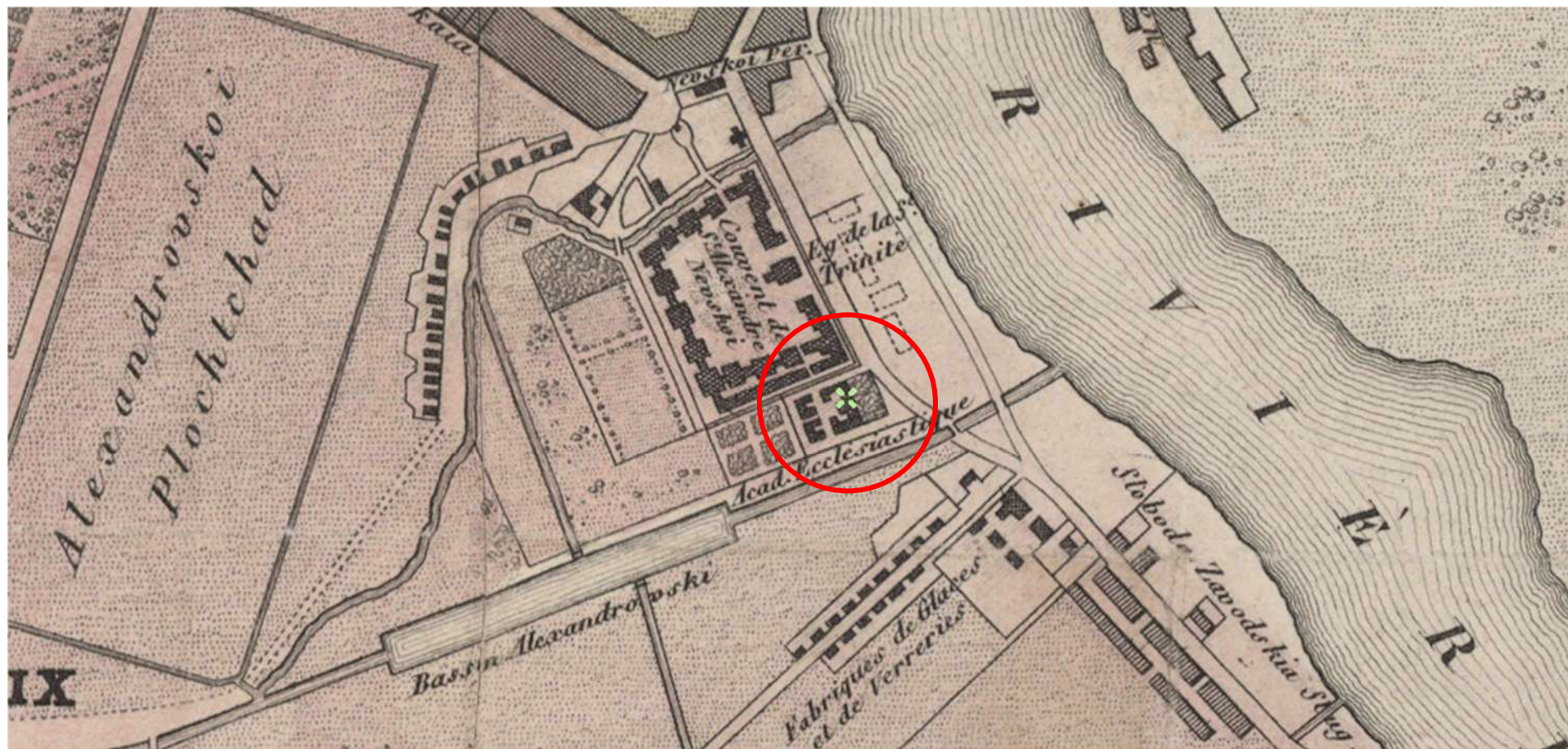
Илл. 3. План Петербурга 1804 года Савинкова. <http://www.etomesto.ru/>



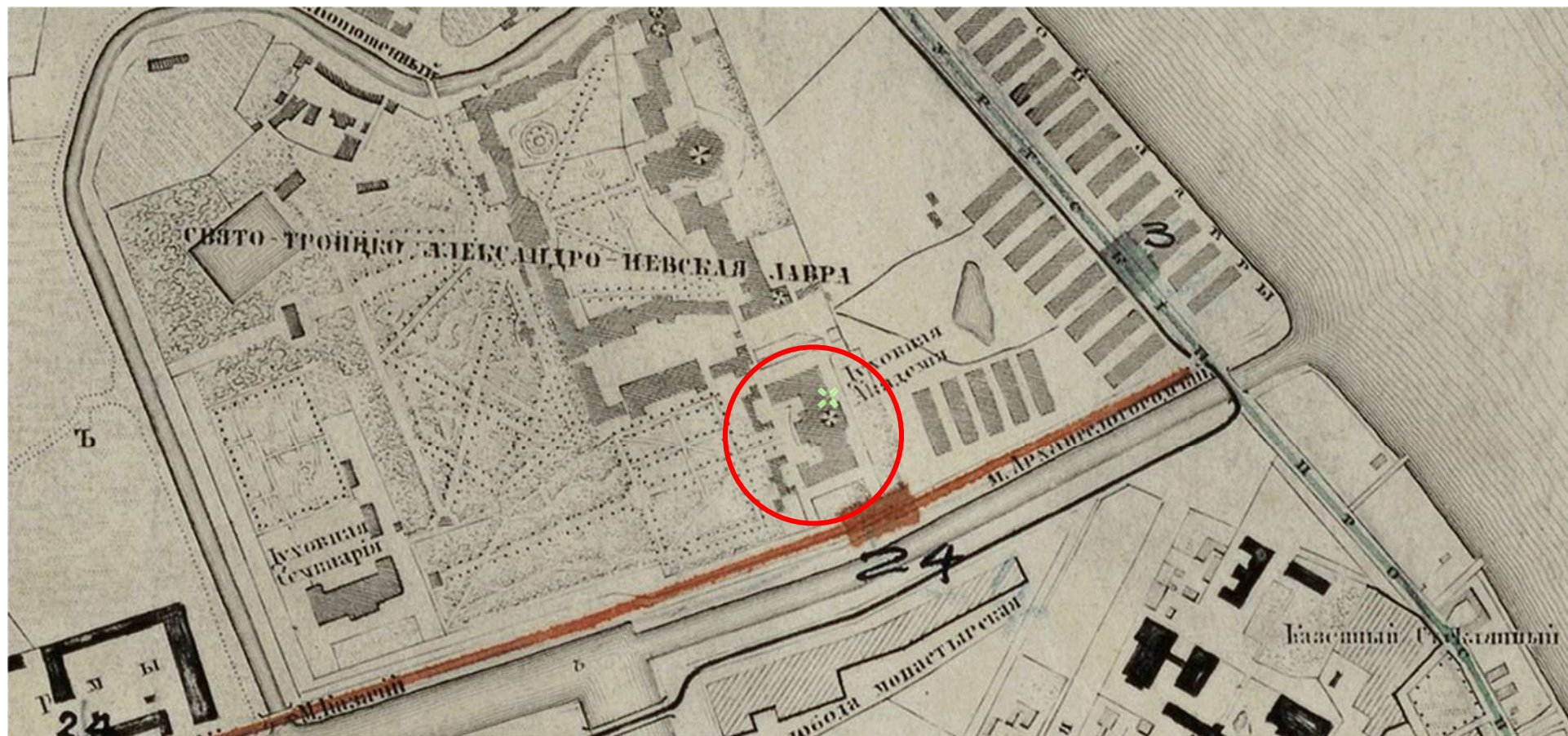
Илл. 4. План города Санкт-Петербург 1820 года. <http://www.etomesto.ru/>



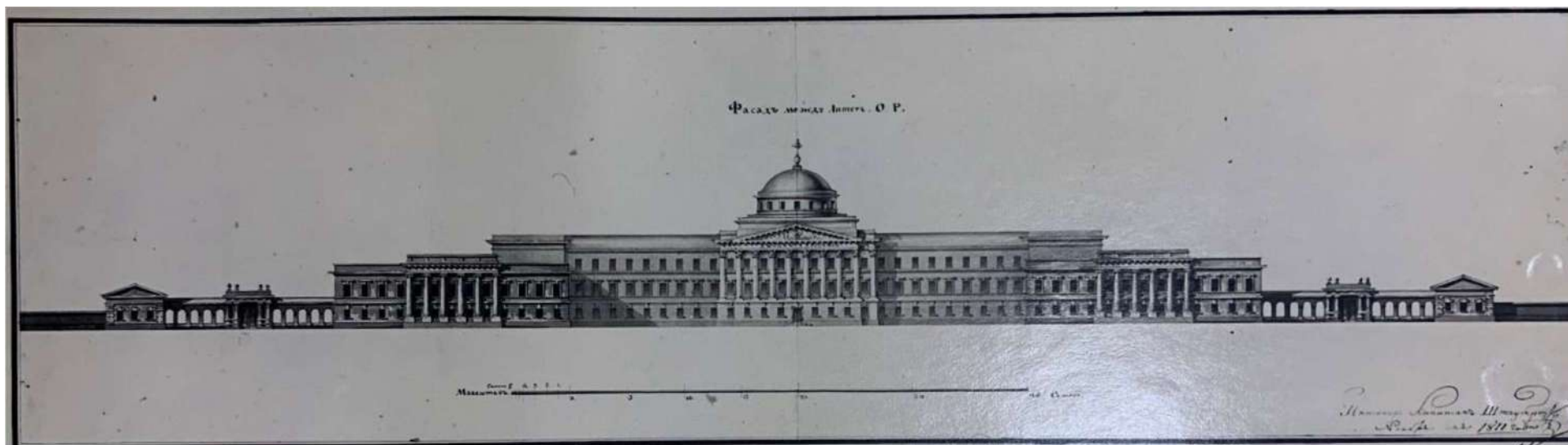
Илл. 5. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. <http://www.etomesto.ru/>



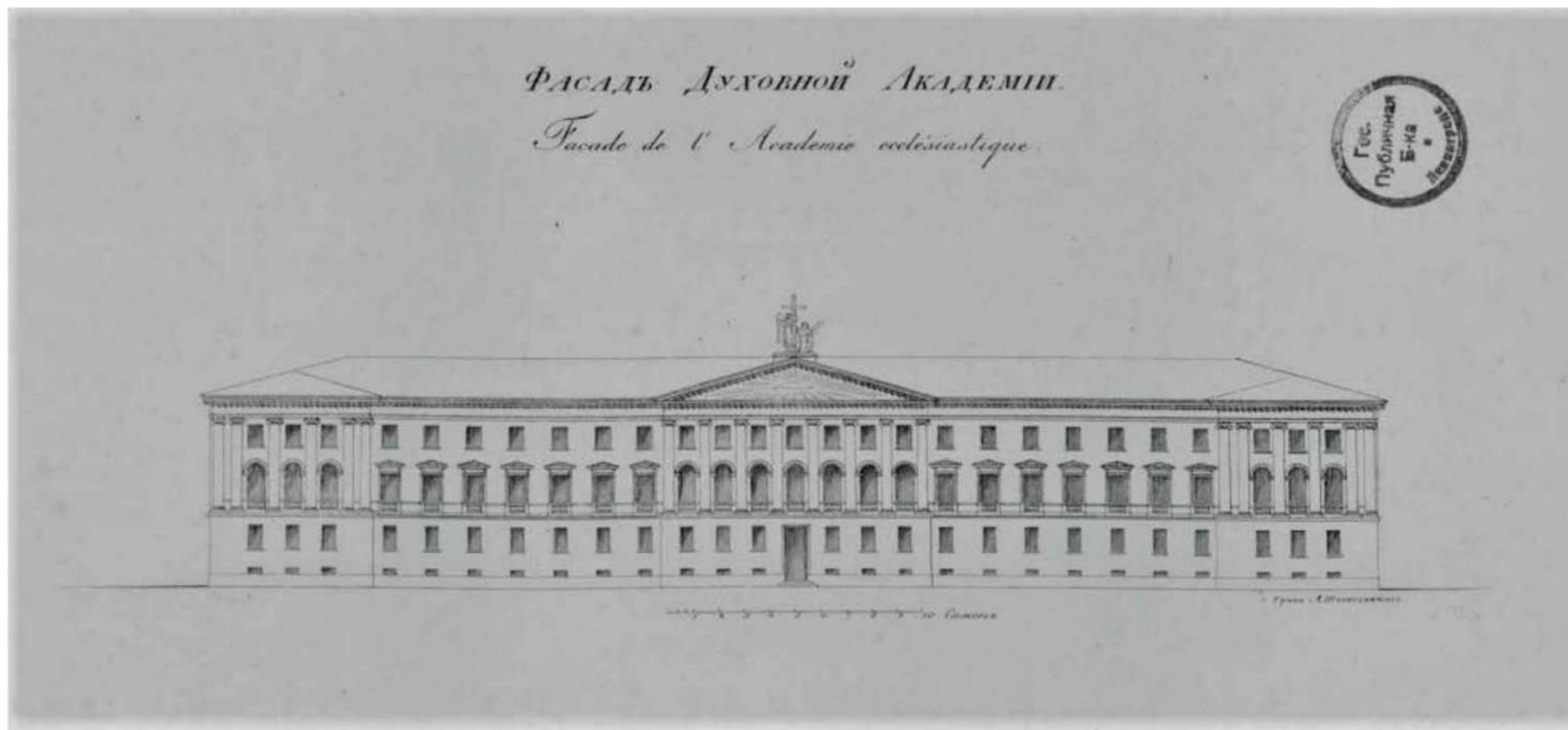
Илл. 6. План Ст. Петербурга 1840 года Тардье. <http://www.etomesto.ru/>



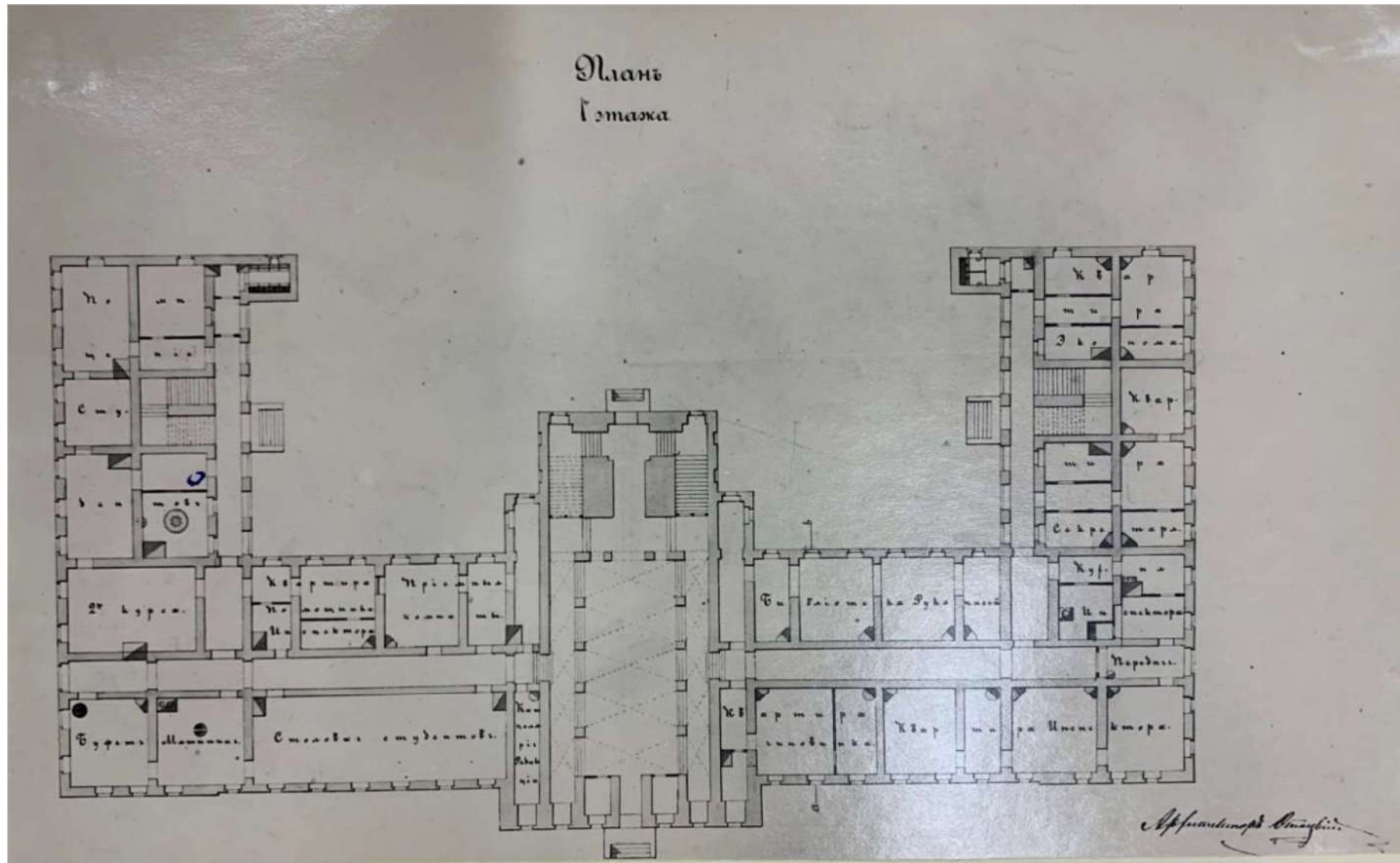
Илл. 7. План столичного города С. Петербурга исправленный по 1881 г. <http://www.etomesto.ru/>



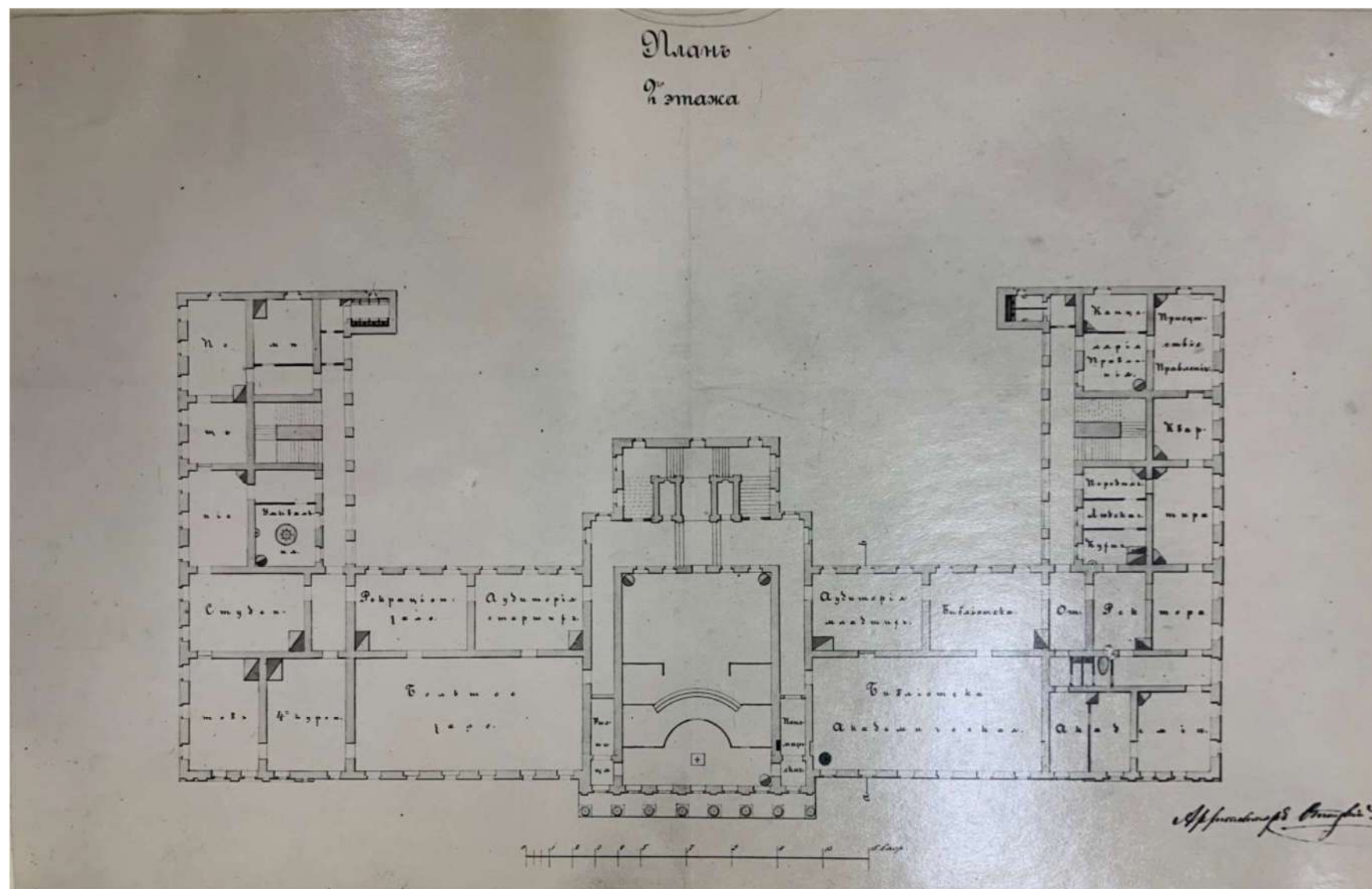
Илл. 8. Проект фасада здания Духовной академии на Невском проспекте. 1811 г. Архитектор А.Е. Штауберт.
РГИА. Ф. 835. Оп. 1. Д. 638.



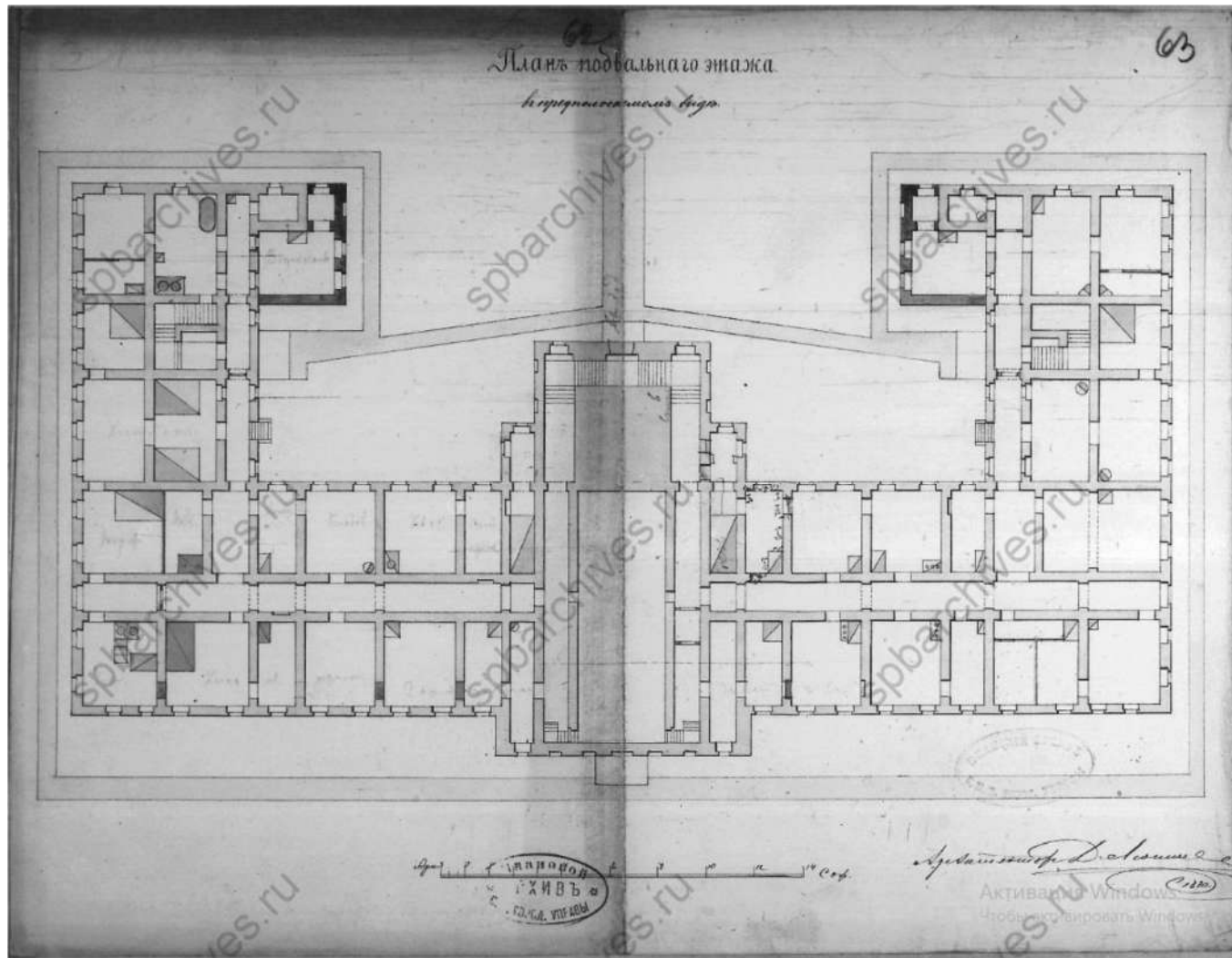
Илл. 9. Фасад здания Санкт-Петербургской духовной академии. Собрание планов фасадов и разрядов примечательных зданий С.-Петербурга. СПб., 1826. Л. 62.



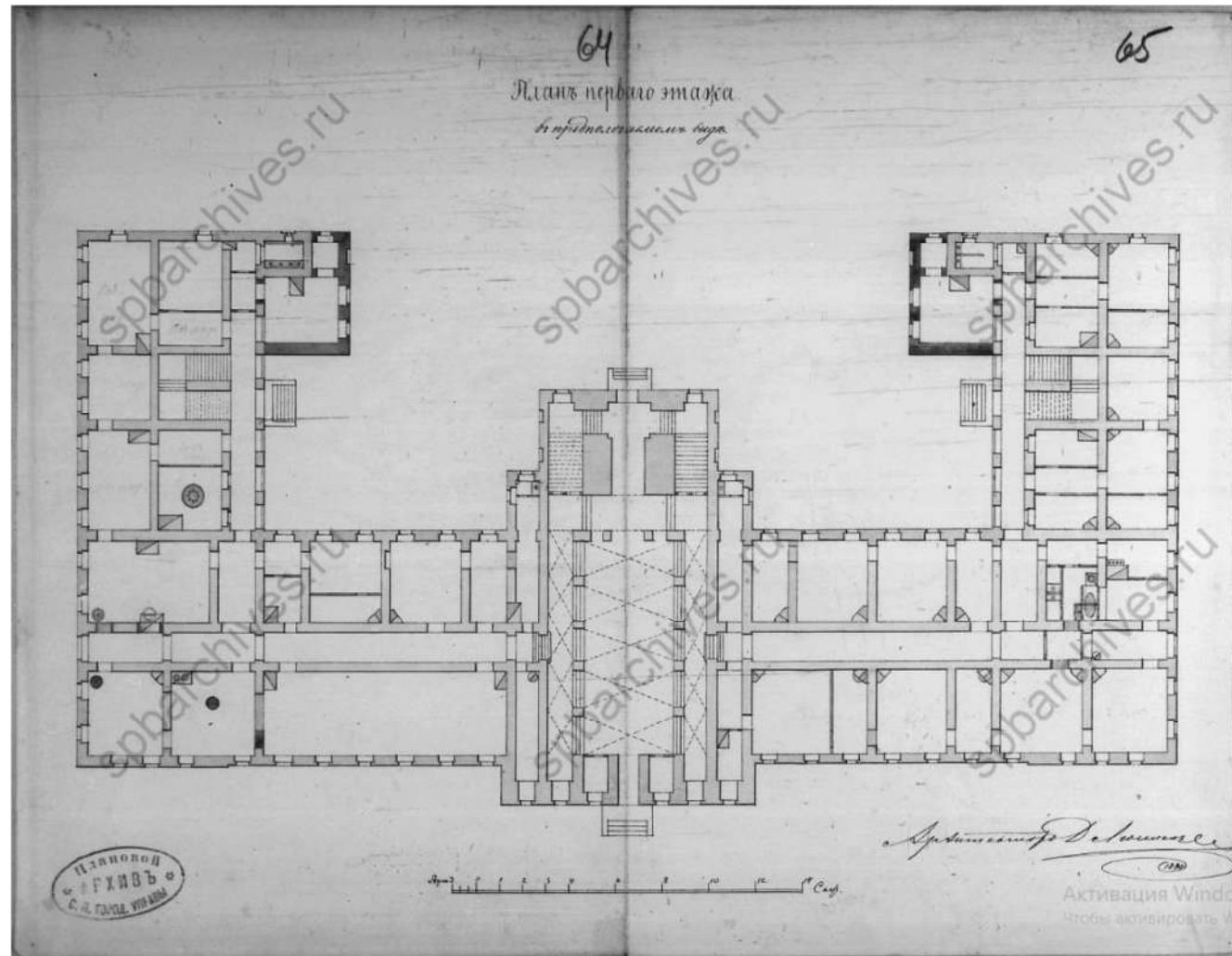
Илл. 10. План первого этажа здания Духовной Академии. 1850 гг. Архитектор Отоцкий.
РГИА. Ф. 835. Оп. 1. Д. 639. Л. 2.



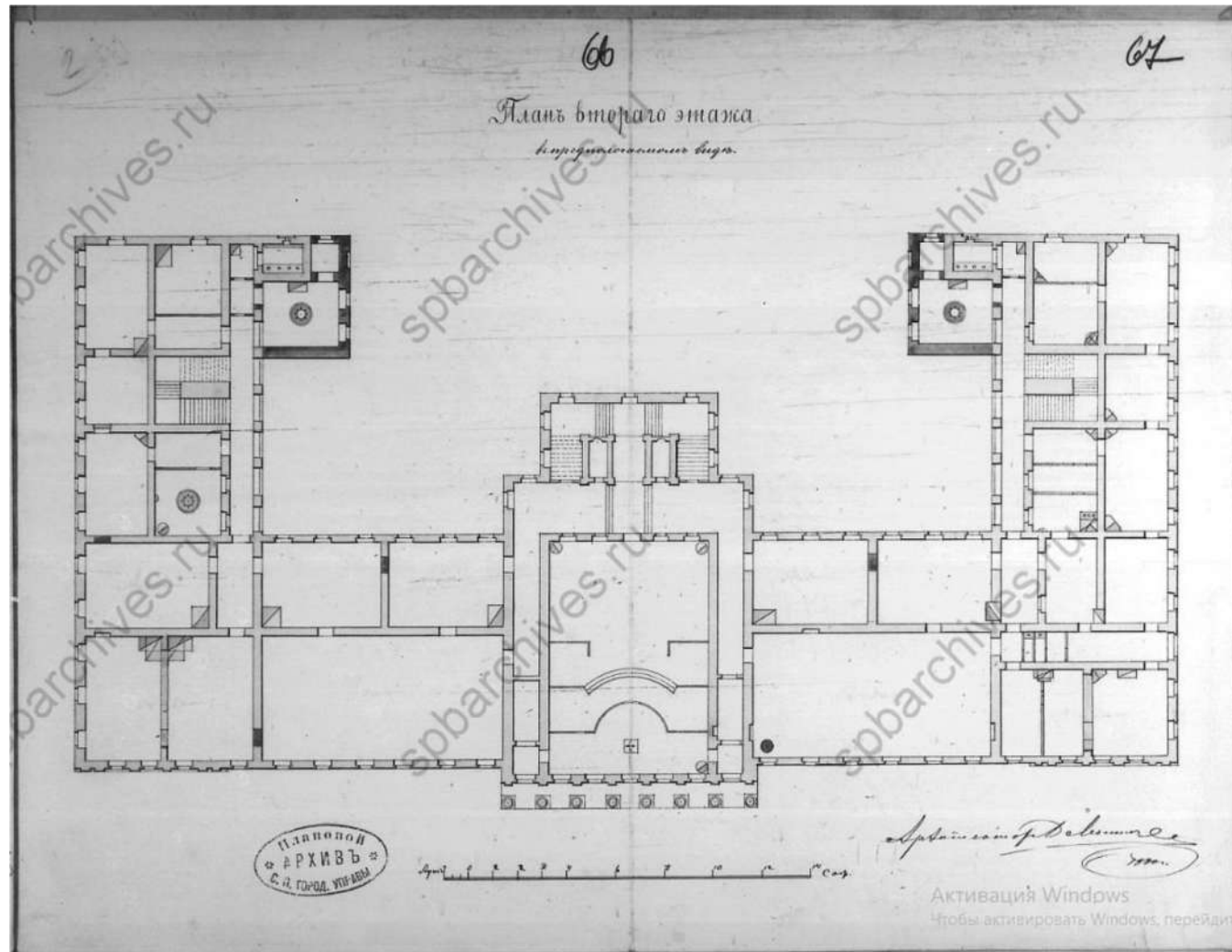
Илл. 11. План второго этажа здания Духовной Академии. 1850 г. Архитектор Отоцкий.
РГИА. Ф. 835. Оп. 1. Д. 639. Л. 3.



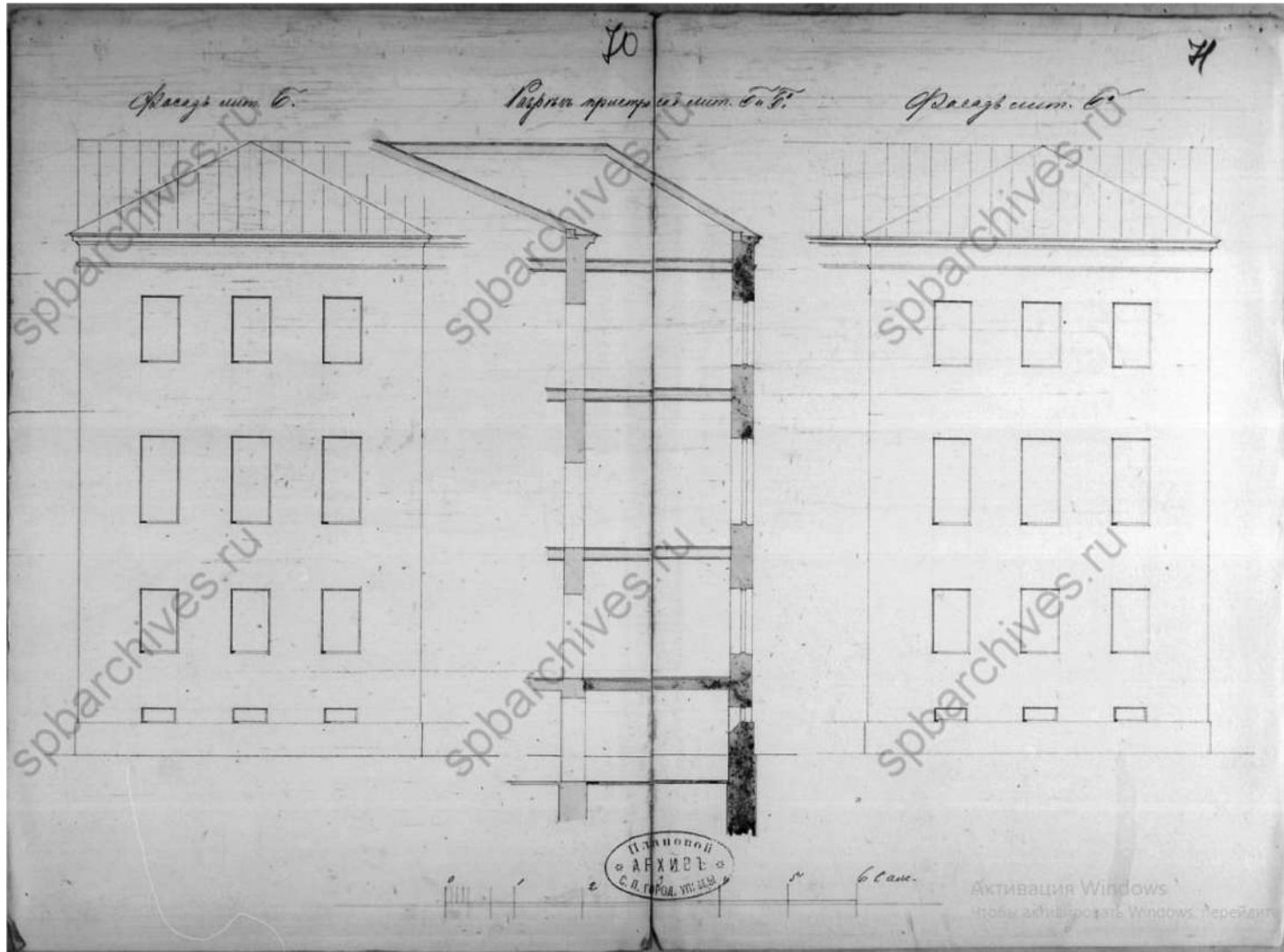
Илл. 13. Духовная академия. Главное здание. 1880 г. План подвального этажа. Арх. Д. А. Люшин. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 760. Л. 62-63.



Илл. 14. Духовная академия. Главное здание. 1880 г. План первого этажа. Арх. Д. А. Люшин.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.760. Л.64-65.



Илл. 15. Духовная академия. Главное здание. 1880 г. План второго этажа. Арх. Д. А. Люшин.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.760. Л.66-67.



Илл. 17. Духовная академия. Главное здание. 1880 г. Разрезы. Арх. Д. А. Люшин.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 760. Л. 70-71.



Видъ С.-Петербургской Духовной академіи. Съ фот. грав. Рашевскій.

Илл. 19. Главный фасад здания Духовной Академии. 1900-е гг.
<https://www.citywalls.ru/>



Илл. 20. Духовная академия. 1916. <https://www.citywalls.ru/>



Общій видъ с.-петербургской духовной академіи.
(Къ 100-лѣтію ея существованія.— Къ стр. 115).

Илл. 21. Главный фасад здания Духовной Академии, нач. XX в. <https://www.citywalls.ru/>



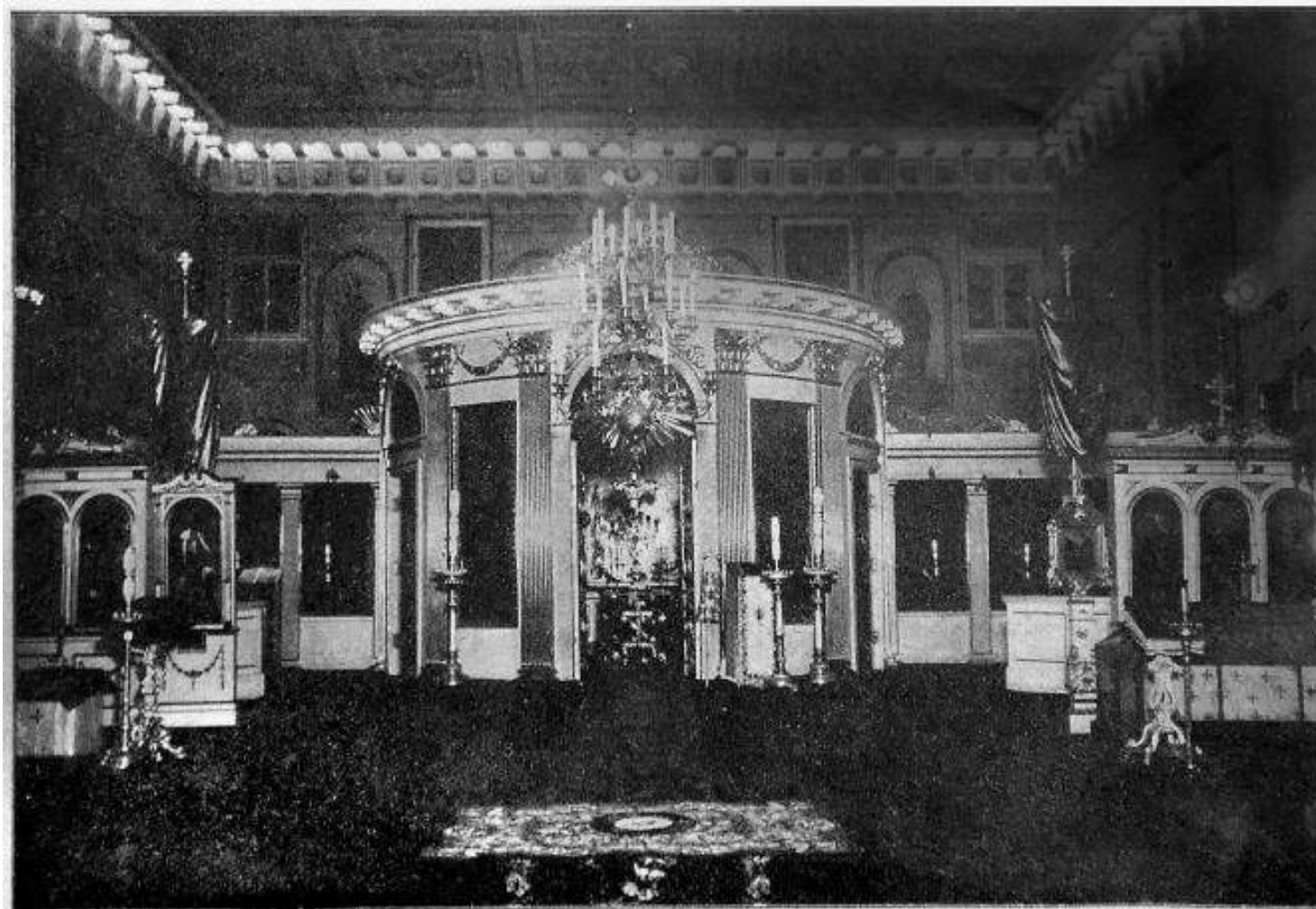
Илл. 22. Главный фасад здания Духовной Академии. 1909 г. ЦГАКФФД СПб. Е-11562.



Илл. 23. Главный и северный фасады здания Духовной Академии. 1909 г. ЦГАКФФД СПб. Е-11561.



Илл. 24. Санкт-Петербургская духовная академия. 1900 // ЦГА КФФД СПб Е 18516



Храмъ во имя свв. Двѣнадцати Апостоловъ при свв. духовной академіи.
(Къ 100-лѣтію существованія академіи. — Къ стр. 115).

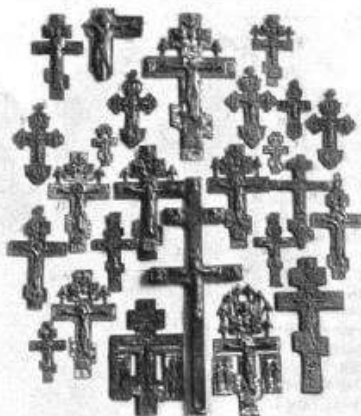
Илл. 25. Интерьеры здания Духовной Академии, нач. XX в. <https://www.citywalls.ru/>



Илл. 26. Интерьеры здания Духовной Академии, нач. XX в. <https://www.citywalls.ru/>



Музей Академіи. Старинные свадебные вѣнцы и головные обручи, блюда, запричастныя чаши XV—XVI вѣка.



Музей Академіи. Коллекція собранныхъ проф. Н. С. Покровскимъ старинныхъ нагѣльныхъ крестовъ XV—XVI вѣка.



Вѣновая липовая аллея, насаженная въ первые годы основанія Академіи.



Зданіе Академіи въ Александро-Невской лаврѣ.

1809



Иконостасъ церкви при Академіи во имя Дѣвнадцати Апостоловъ.

1909

Столѣтіе С.-Петербургской Духовной Академіи, 17 февраля 1909 года.

Илл. 27. Зданіе Духовной Академіи, нач. XX в. <https://www.citywalls.ru/>



Илл. 28. Слушатели Центральных курсов Советского строительства при Институте народов Севера ЦИК СССР, 1933 г. <https://pastvu.com/>



Илл. 29. Фото главного фасада здания Духовной академии. Фото А.А. Григорьева, 1952 г.
Фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП



Илл. 30. Духовная академия. Дворовый фасад. Фото А.А. Григорьева. 1952 г. Фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП



Илл. 31. Спортивный зал (быв. помещение церкви). Восточная и западная стены. Фото А.А. Григорьева. 1952 г.
Фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП



Илл. 32. Спортивный зал (быв. помещение церкви). Восточная и западная стены. Фото А.А. Григорьева. 1952 г.
Фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП



Илл. 33. Ленинградский техникум физической культуры и спорта, 1958 г. <https://pastvu.com/>



Илл. 34. Ленинградский техникум физической культуры и спорта, сер. XX века. <https://pastvu.com/>

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д.7, лит. Г» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-П/23), разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2023 г.

Фотофиксация от 09.10.2023 года.

Схема фотофиксации фасадов здания

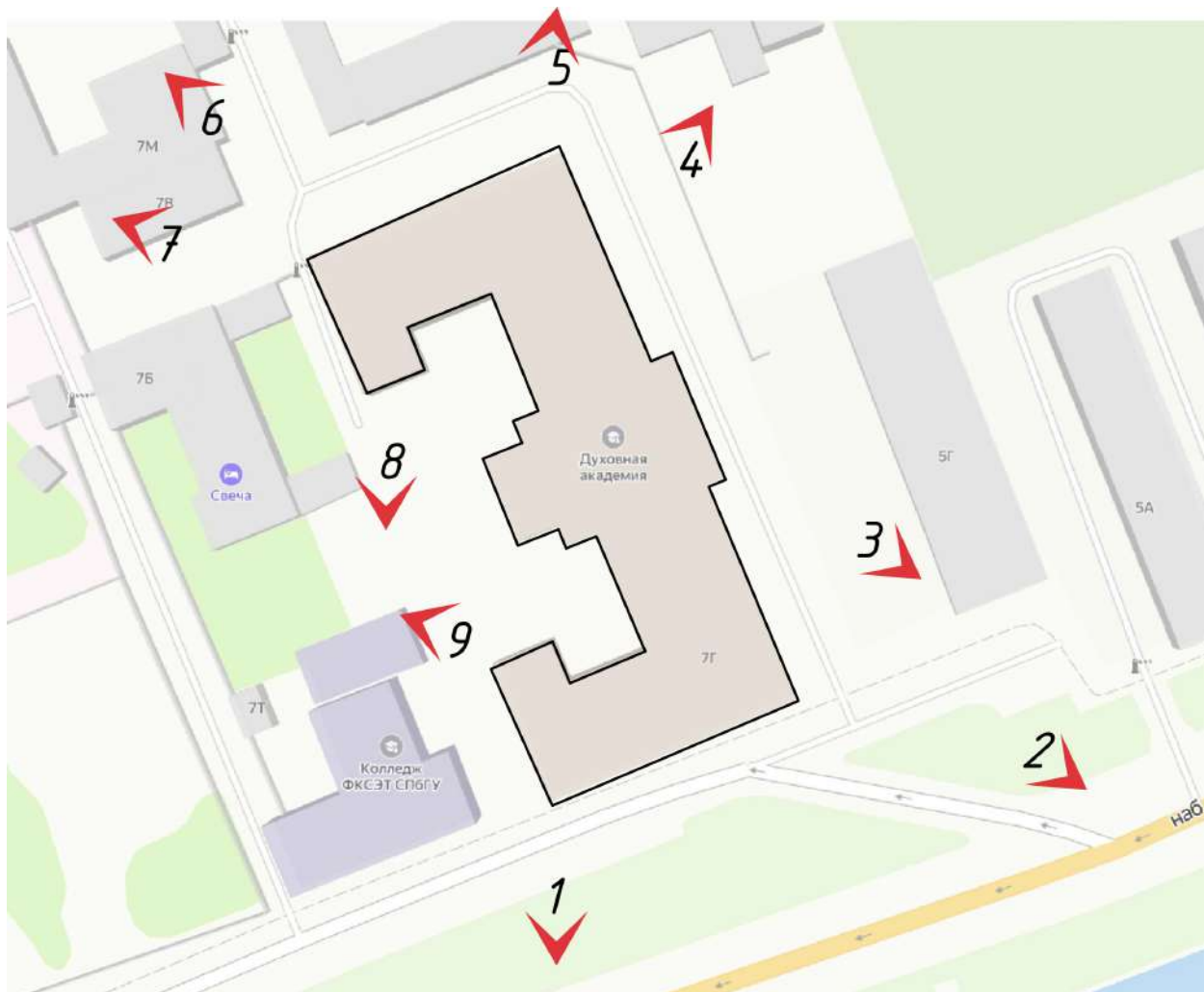


Схема фотофиксации на плане цокольного этажа

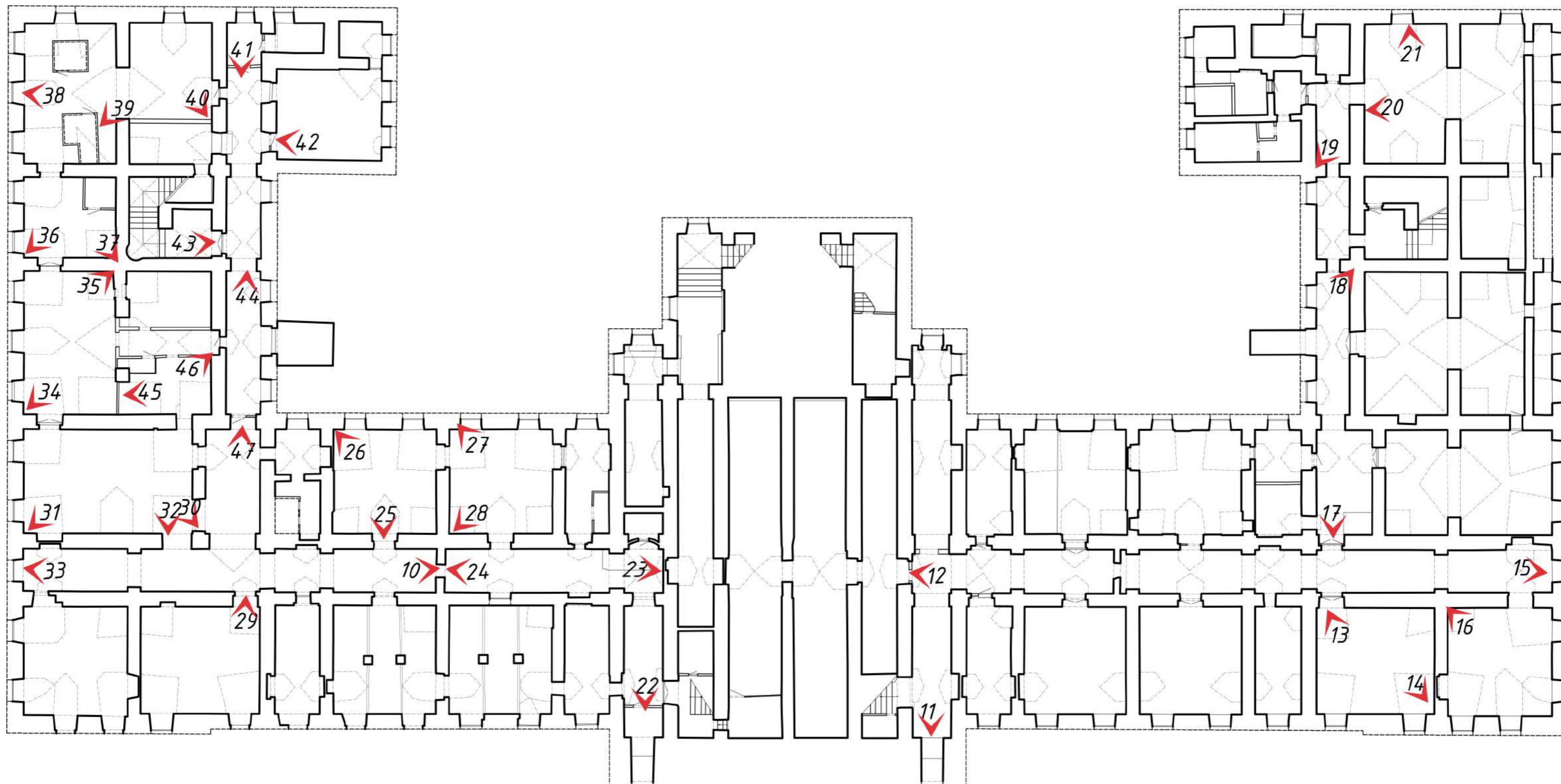


Схема фотофиксации на плане 1 этажа

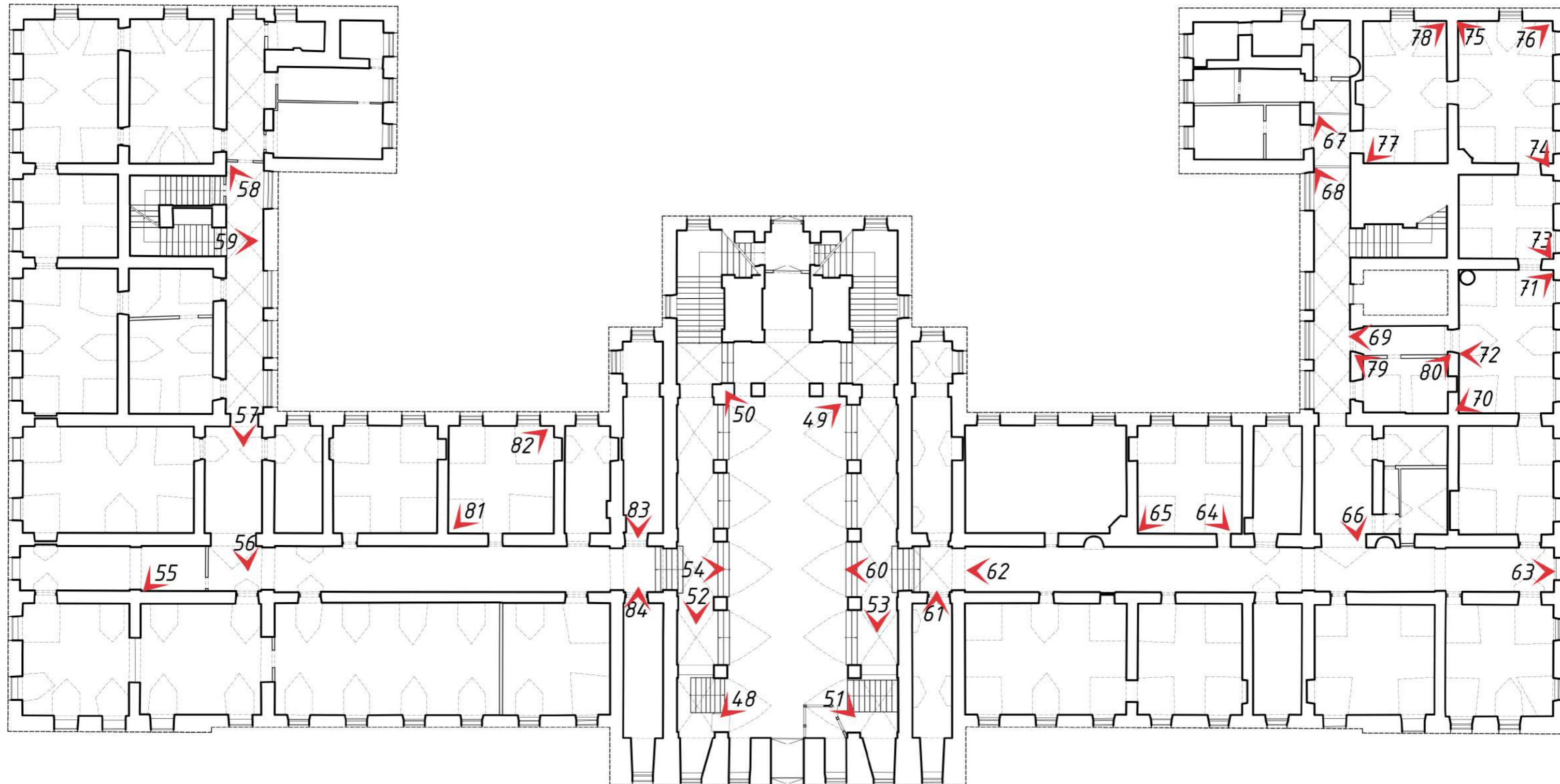


Схема фотофиксации на плане 2 этажа

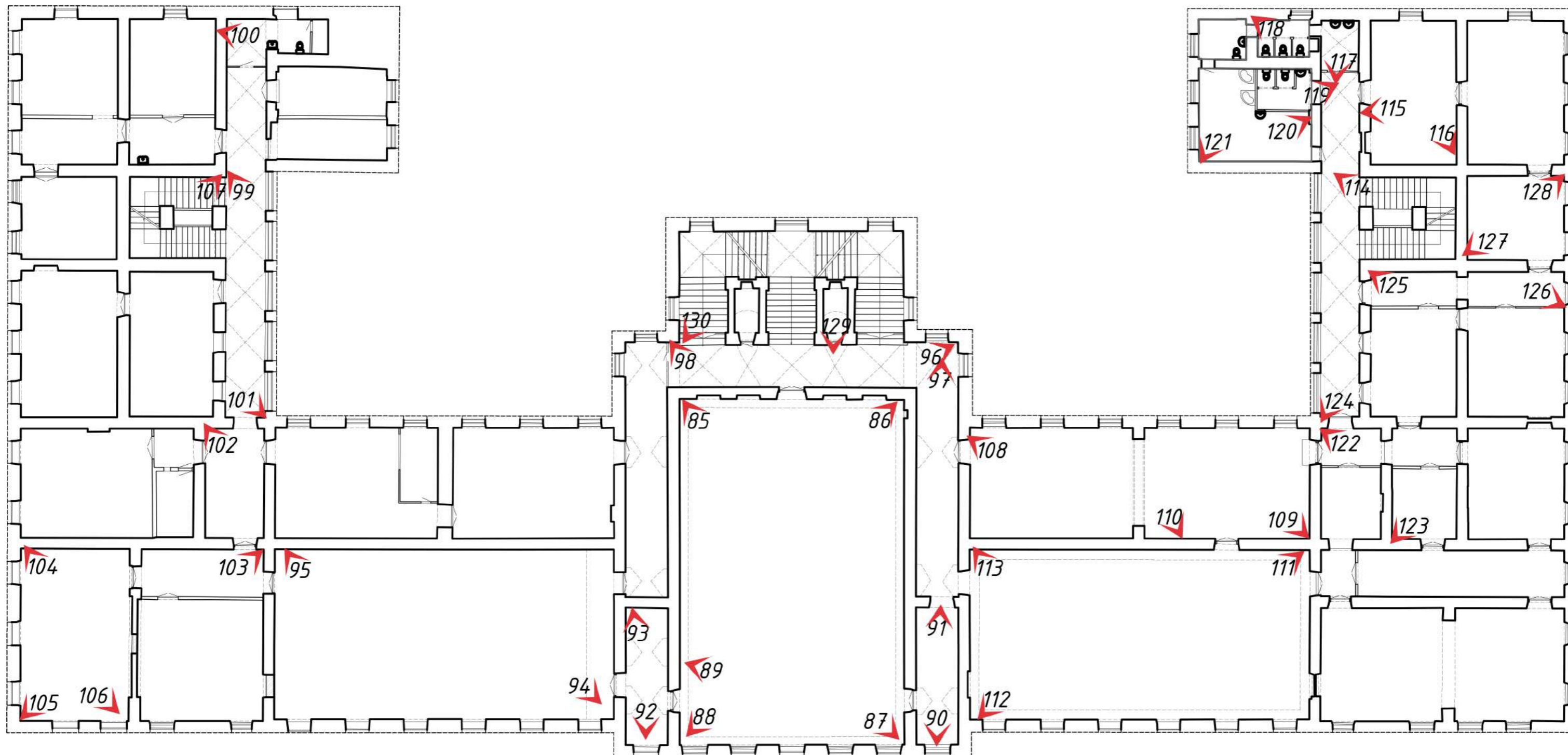


Схема фотофиксации на плане 3 этажа

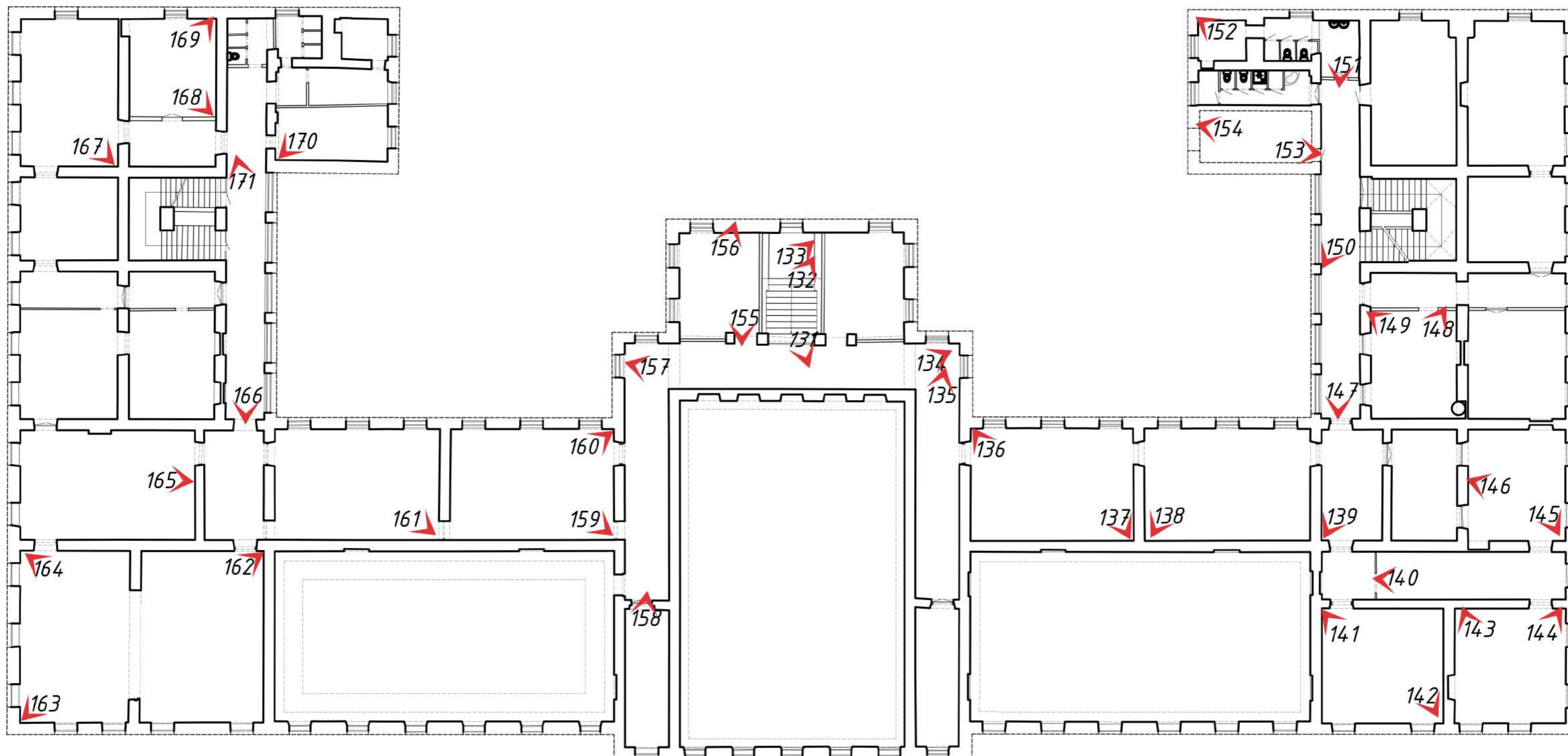




Фото 1. Фасады. Дата съемки 09.10.2023



Фото 2. Фасады. Дата съемки 09.10.2023



Фото 3. Фасады. Дата съемки 09.10.2023



Фото 4. Фасады. Дата съемки 09.10.2023



Фото 6. Фасады. Дата съемки 09.10.2023



Фото 7. Фасады. Дата съемки 09.10.2023



Фото 8. Фасады. Дата съемки 09.10.2023



Фото 9. Фасады. Дата съемки 09.10.2023



Фото 10. Интерьеры. Дата съёмки 09.10.2023



Фото 11. Интерьеры. Дата съёмки 09.10.2023



Фото 12. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 13. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 14. Интерьеры. Дата съёмки 09.10.2023



Фото 15. Интерьеры. Дата съёмки 09.10.2023



Фото 16. Интерьеры. Дата съёмки 09.10.2023



Фото 17. Интерьеры. Дата съёмки 09.10.2023



Фото 18. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 19. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 20. Интерьеры. Дата съёмки 09.10.2023



Фото 21. Интерьеры. Дата съёмки 09.10.2023



Фото 22. Интерьеры. Дата съёмки 09.10.2023



Фото 23. Интерьеры. Дата съёмки 09.10.2023



Фото 24. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 25. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 26. Интерьеры. Дата съёмки 09.10.2023



Фото 27. Интерьеры. Дата съёмки 09.10.2023



Фото 28. Интерьеры. Дата съёмки 09.10.2023



Фото 29. Интерьеры. Дата съёмки 09.10.2023



Фото 30. Интерьеры. Дата съёмки 09.10.2023



Фото 31. Интерьеры. Дата съёмки 09.10.2023



Фото 32. Интерьеры. Дата съёмки 09.10.2023



Фото 33. Интерьеры. Дата съёмки 09.10.2023



Фото 34. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 35. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 36. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 37. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 38. Интерьеры. Дата съёмки 09.10.2023



Фото 39. Интерьеры. Дата съёмки 09.10.2023



Фото 40. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023

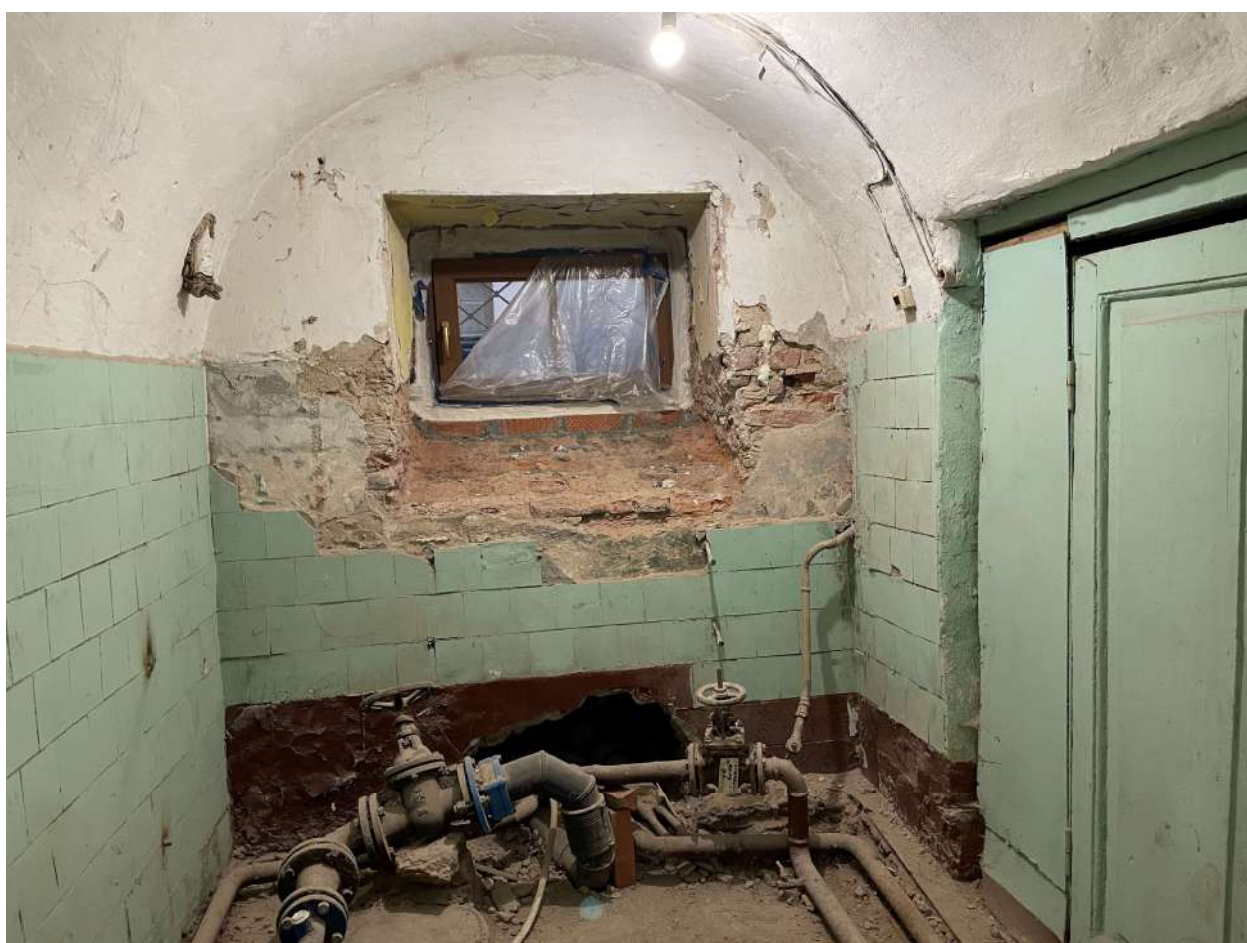


Фото 41. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 42. Интерьеры. Дата съёмки 09.10.2023



Фото 43. Интерьеры. Дата съёмки 09.10.2023



Фото 44. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 45. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 46. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 47. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 48. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 49. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 50. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 51. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 52. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 53. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 54. Интерьеры. Дата съёмки 09.10.2023



Фото 55. Интерьеры. Дата съёмки 09.10.2023



Фото 56. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 57. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 58. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 59. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 60. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 61. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 62. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 63. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 64. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 65. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 66. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 67. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 68. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 69. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 70. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 71. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 72. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 73. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 74. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 75. Интерьеры. Дата съёмки 09.10.2023



Фото 76. Интерьеры. Дата съёмки 09.10.2023



Фото 77. Интерьеры. Дата съёмки 09.10.2023



Фот 78. Интерьеры. Дата съёмки 09.10.2023



Фото 79. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 80. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 81. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 82. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 83. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 84. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 85. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 86. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 87. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 88. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 89. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 90. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 91. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 92. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 93. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 94. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023

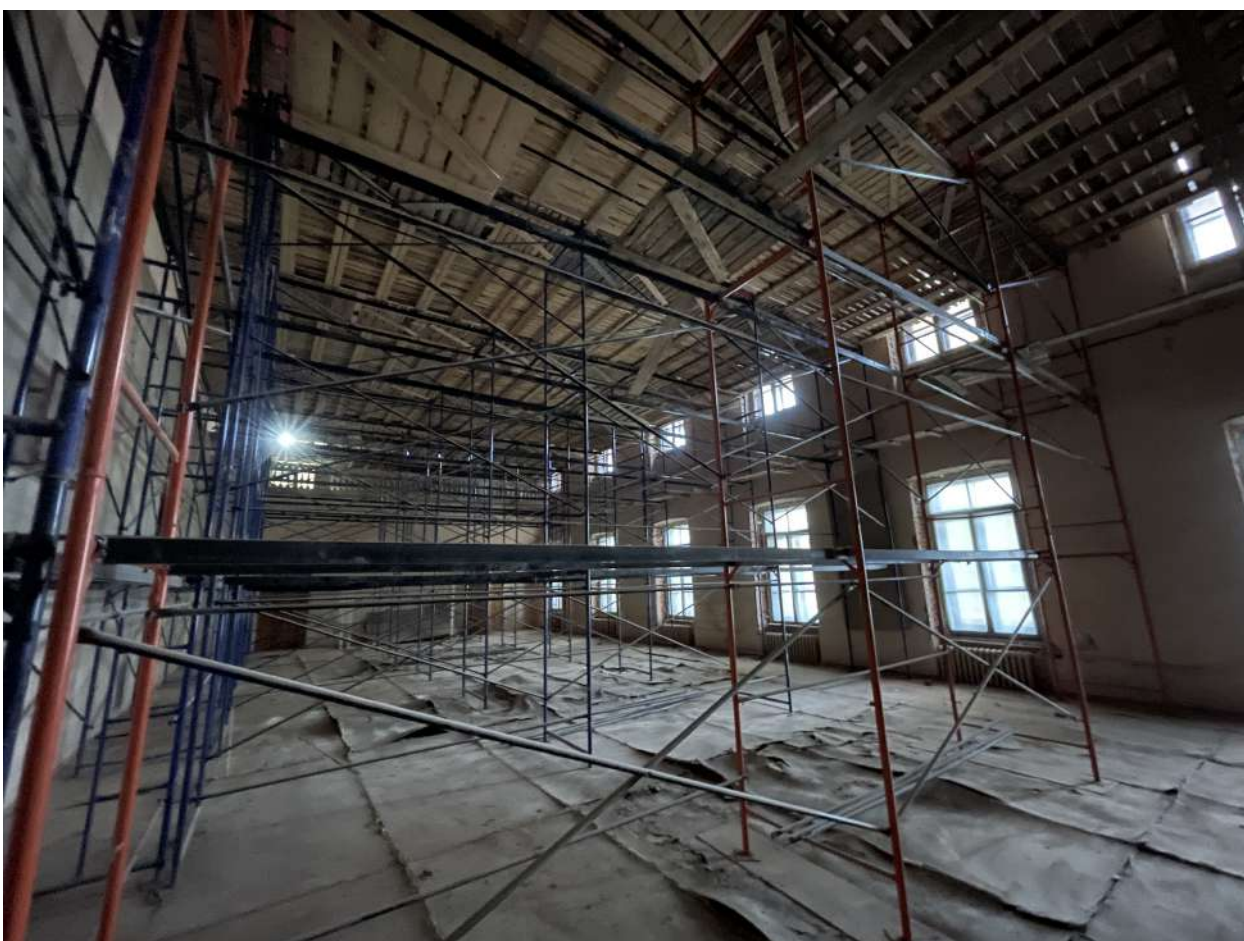


Фото 95. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 96. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 97. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 98. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023

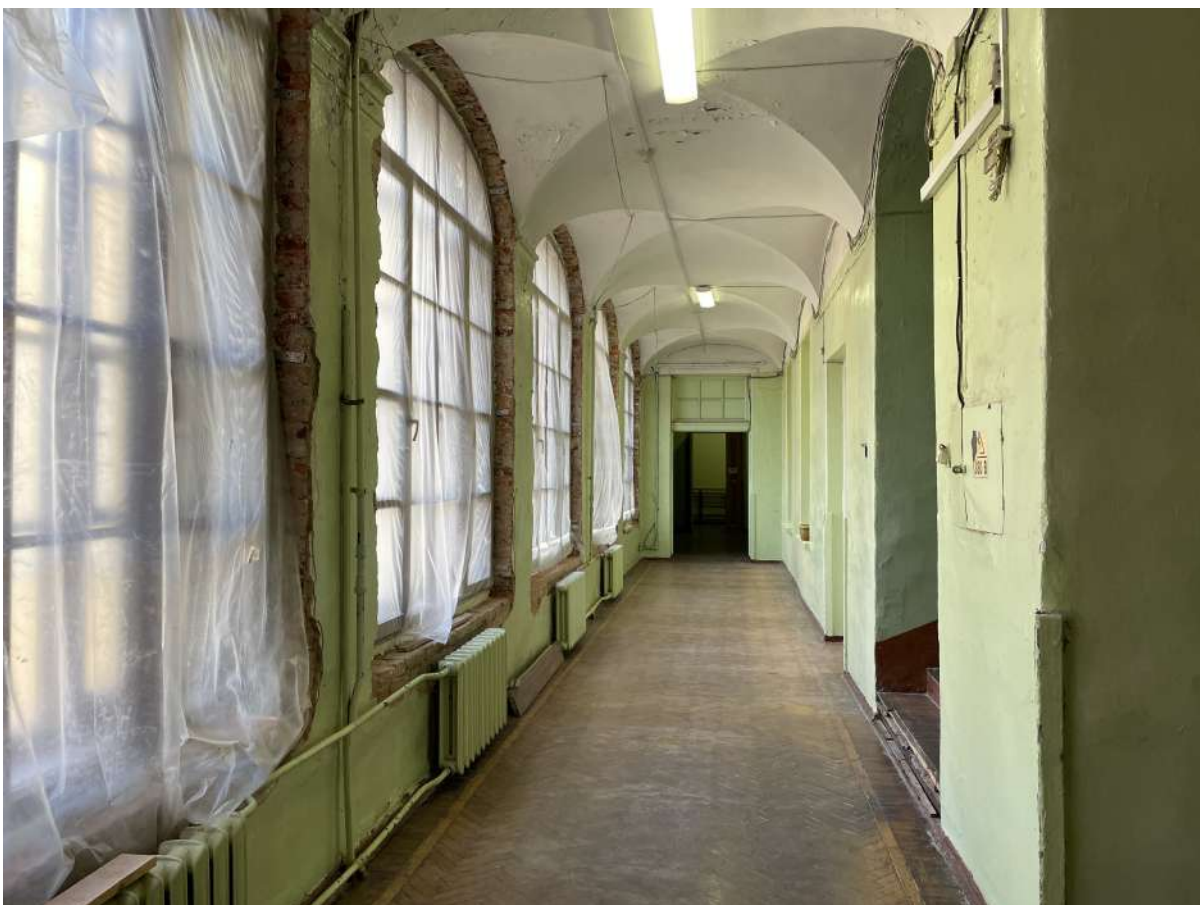


Фото 99. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 100. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 101. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023

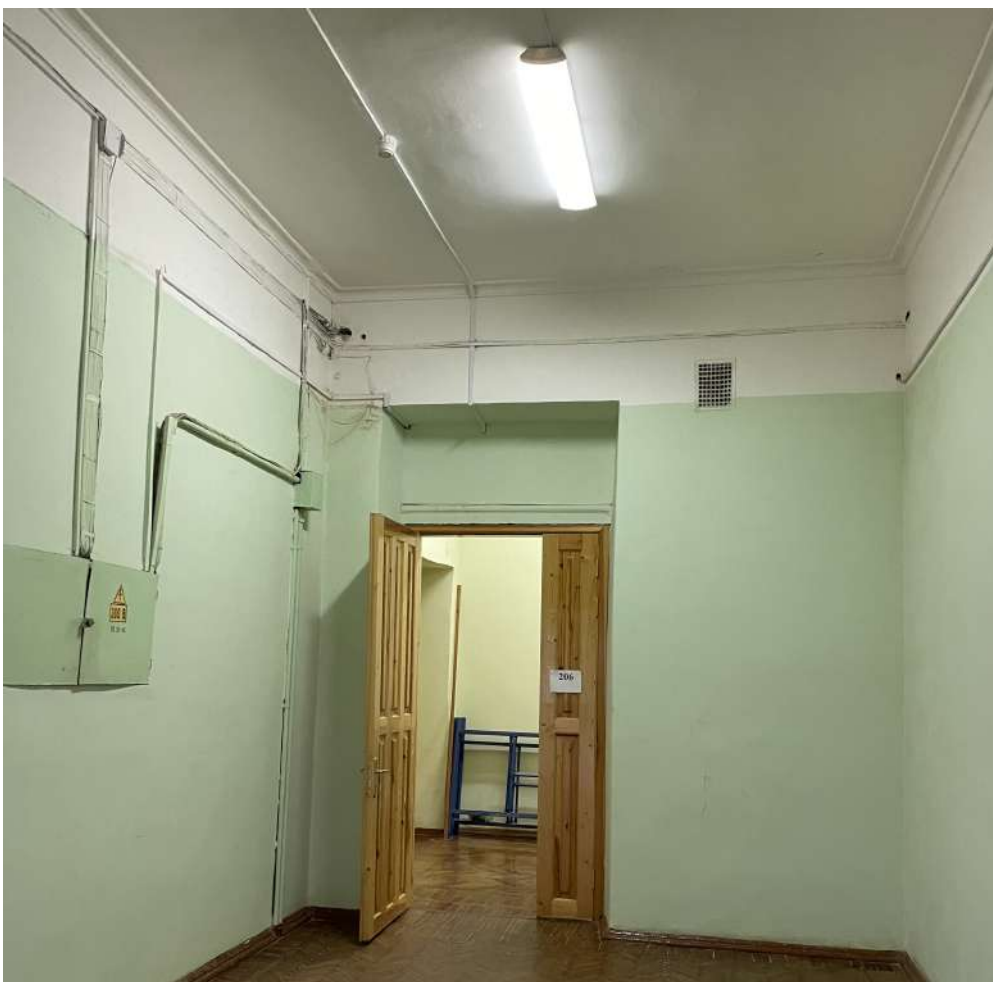


Фото 102. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 103. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 104. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 105. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 106. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023

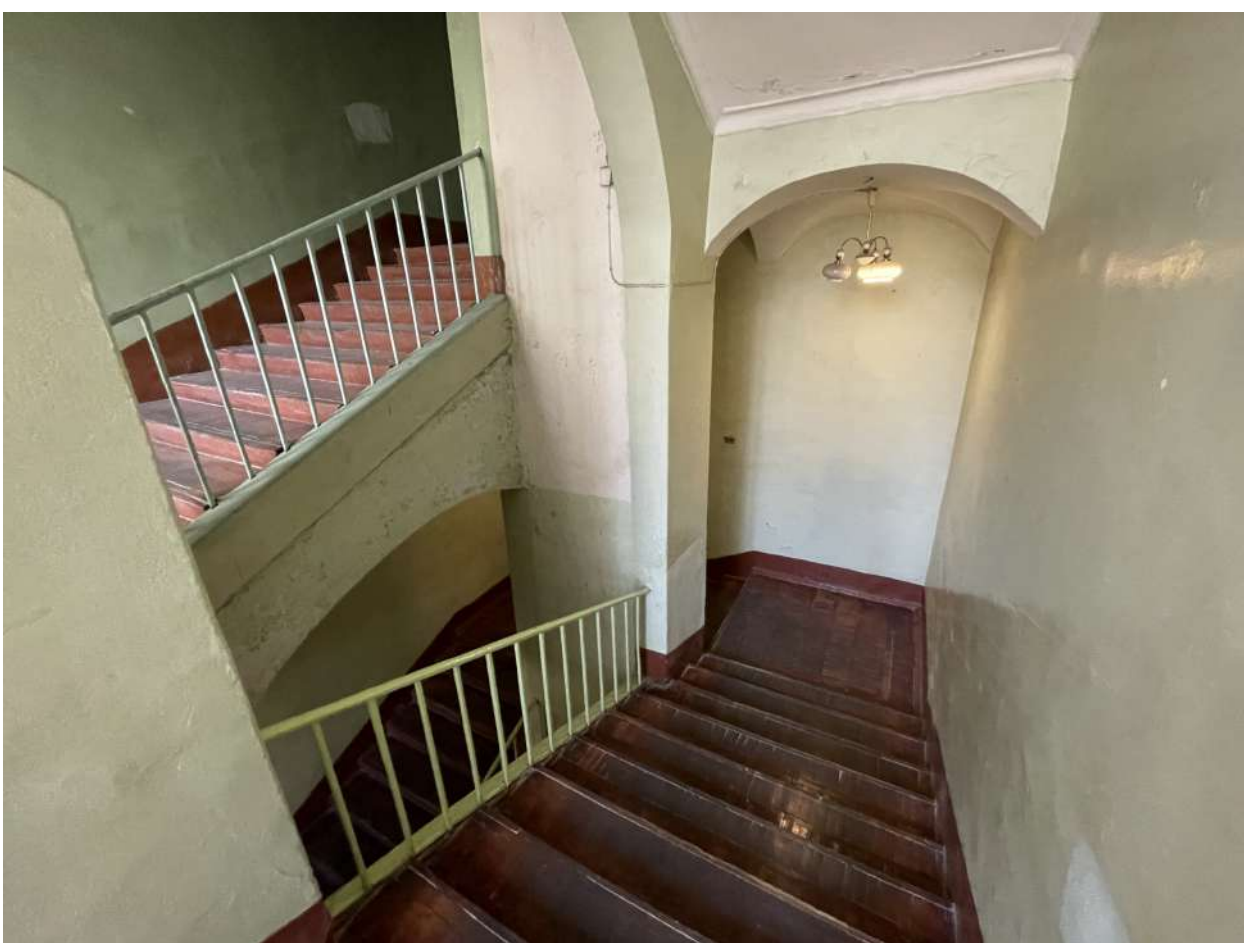


Фото 107. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 108. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 109. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 110. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 111. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 112. Интерьеры. Дата съёмки 09.10.2023



Фото 113. Интерьеры. Дата съёмки 09.10.2023



Фото 114. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 115. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 116. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 117. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 118. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 119. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 120. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 121. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 122. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 123. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 124. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 125. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 126. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 127. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 128. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 129. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 130. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 131. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 132. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 133. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 134. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 135. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 136. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 137. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 138. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 139. Интерьеры. Дата съёмки 09.10.2023



Фото 140. Интерьеры. Дата съёмки 09.10.2023



Фото 141. Интерьеры. Дата съёмки 09.10.2023



Фото 142. Интерьеры. Дата съёмки 09.10.2023



Фото 143. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 144. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 145. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 146. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 147. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 148. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 149. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 150. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023

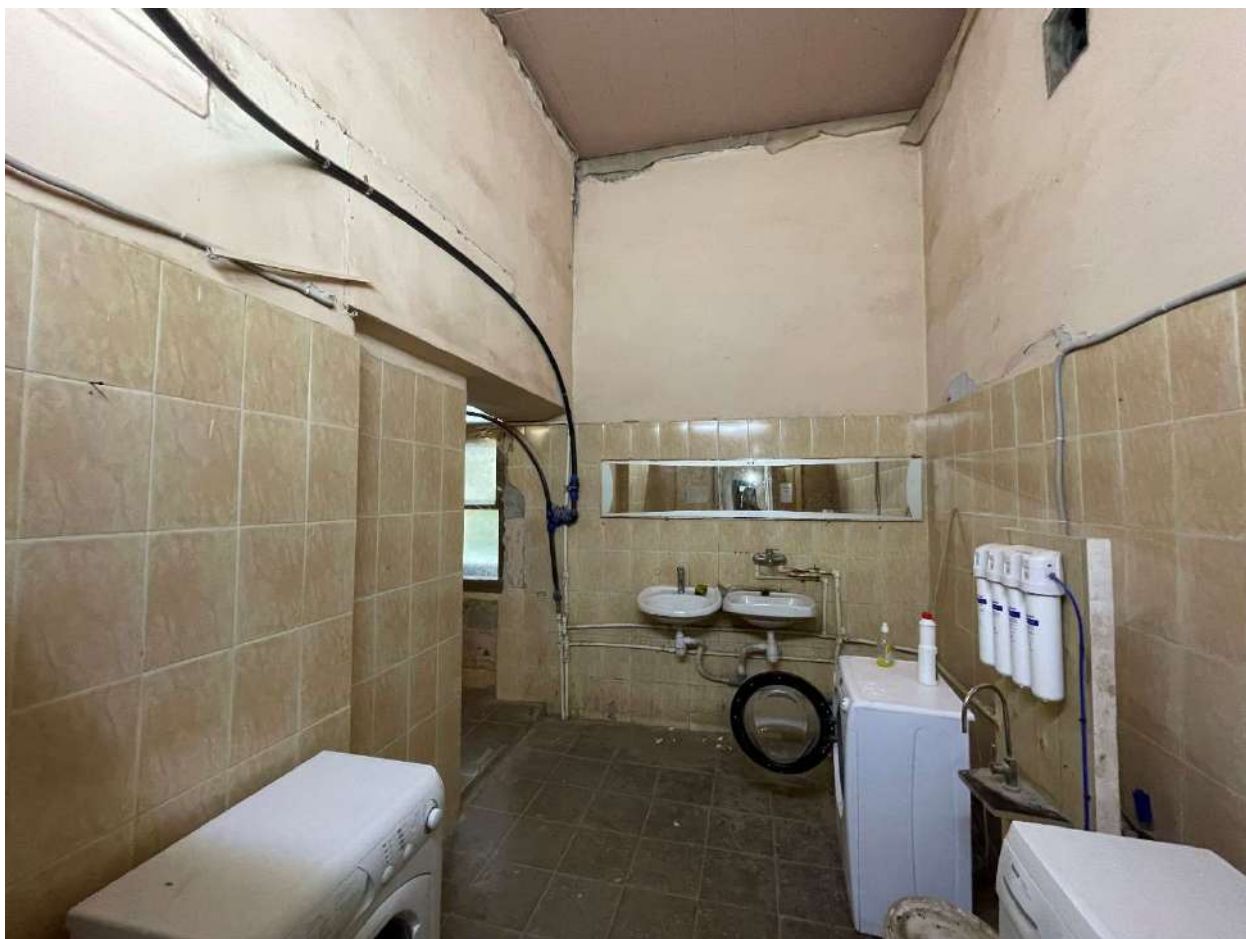


Фото 151. Интерьеры. Дата съёмки 09.10.2023



Фото 152. Интерьеры. Дата съёмки 09.10.2023



Фото 153. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 154. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 155. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 156. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 157. Интерьеры. Дата съёмки 09.10.2023



Фото 158. Интерьеры. Дата съёмки 09.10.2023



Фото 159. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 160. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 161. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 162. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 163. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 164. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 165. Интерьеры. Дата съёмки 09.10.2023



Фото 166. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023



Фото 167. Интерьеры. Дата съёмки 09.10.2023



Фото 168. Интерьеры. Дата съёмки 09.10.2023



Фото 169. Интерьеры. Дата съёмки 09.10.2023



Фото 170. Интерьеры. Дата съёмки 09.10.2023



Фото 171. Интерьеры. Дата съемки 09.10.2023

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д.7, лит. Г» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-П/23), разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2023 г.

Документы, предоставленные заявителем.

Приложение № 4.1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д.7, лит. Г» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-П/23), разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2023 г.

Выкопировка из Закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27

Копировать 6/11
16.08.99
Шаф

№ 205
13.08.99

6876 177



ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Об объявлении охраняемыми памятниками
истории и культуры местного значения

Принят Законодательным
Собранием Санкт-Петербурга

5 июля 1999 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Внести следующие изменения в приложение 1 и приложение 2 к Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года № 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения":

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10.	Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В.	Биржевая линия, 12-14
-----	---	-----------------------

2. Пункт 13 приложения 1 изложить в следующей редакции:

13.	Ансамбль Тракторной улицы: четырнадцать жилых домов, 1925-1927 гг., арх. Гегелло А.И., Никольский А.С., Симонов Г.А.	Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15
-----	---	---

3. Дополнить приложение 1 пунктом 43 после пункта 42, изложив его в следующей редакции:

43.	Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище, 1881, арх. Шретер В.А.; 1910, надстроен шестой этаж, арх. Бубырь А.Ф. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.; доходный дом, 1910-1912, арх. Бубырь А.Ф.; служебный флигель, 1881, арх. Шретер В.А.	Подольская ул., 2; Загородный пр., 64
-----	--	--

4. Пункты 43-50 приложения 1 считать соответственно пунктами 44-51.

5. Пункт 16 приложения 2 исключить.

6. Пункты 17-79 приложения 2 считать соответственно пунктами 16-78.

Статья 4

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.О.Губернатора Санкт-Петербурга

В.Н.Щербаков

Санкт-Петербург
23 июля
№ 174-27

1999 года



1	2	3
40.	Дом, где с 1869 г. жил и в 1887 г. умер актер Самойлов Василий Васильевич	Стремляная ул., 8
41.	Квартира, в которой жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.	Труда пл., 6; Конногвардейский бульвар, 6; Якубовича ул., 5; Конногвардейский пер., 1, кв. 23
42.	Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич, в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв. 31), в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович	Фонтанки р. наб., 38
43.	Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Красевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Беллинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)	Фонтанки р. наб., 40; Невский пр., 68
44.	Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина-Александровская Екатерина Павловна (кв. 20)	Фонтанки р. наб., 55; Ломоносова пл., 6
45.	Здание Благородного пансиона, где в 1818-1820 гг. учился композитор Глинка Михаил Иванович. Здесь преподавал декабрист Кюхельбекер Вильгельм Карлович, учились декабристы Глебов Михаил Николаевич в 1818-1821 гг., Плещеев Александр Александрович в 1818-1820 гг. и другие представители общественной и культурной жизни России	Фонтанки р. наб., 164
46.	Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич	Фуриштатская ул., 33, кв. 9
47.	Квартира, в которой жил историк академик Бонч-Бруевич Владимир Дмитриевич	Херсонская ул., 5-7, кв. 9
	Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович	Шпалерная ул., 6
49.	Дом, в котором: в 1912-1913 гг. проходили совещания фракции большевиков IV Государственной думы и членов редакции газеты "Правда" (кв. 32); в 1916-1917 гг. жил философ, писатель Розанов Василий Васильевич	Шпалерная ул., 44б
50.	Бюст Можайского А.Ф., 1962 г., скульпторы Шишков В.М., Клемушкин М.Т., архитекторы Константинов Г.Д., Малышева К.Н.	Красное Село, Ленина пр. (при выезде из Красного Села)
51.	Дом, где в 1901-1918 гг. жил и работал теоретик и практик стрелкового дела Филатов Николай Михайлович. Здесь в 1902 г. родился и жил до 1918 г. хирург и гематолог Филатов Александр Николаевич	Ломоносов, Александровская ул., 15; Владимирская ул., 14
52.	Дом, в котором в 1915-1916 гг. жил оружейный конструктор Дегтярев Василий Алексеевич	Ломоносов, Иликовский пр., 24б
53.	Здание, где в Опытной части ружейного полгона Ораниенбаумской офицерской стрелковой школы в 1905-1916 гг. создавались первые в России образцы автоматических винтовок, в работе над которыми принимали участие Дегтярев Василий Алексеевич, Токарев Федор Васильевич, Федоров Владимир Григорьевич, Филатов Николай Михайлович	Ломоносов, Михайловская ул., 20
54.	Сарай рабочего-большевика Емельянова Н.А., где в июле 1917 г. Ленин Владимир Ильич скрывался от Временного правительства	Сестрорецк, Разлив, Емельянова ул.



1	2	3
23.	Квартира, в которой жил с августа 1861 г. и умер 17 ноября 1861 г. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович	Литейный пр., 32, кв. 7 (б. кв. 6)
24.	Квартиры, в которых в 1892-1897 гг. жил адмирал Макаров Степан Осипович	Моховая ул., 7, кв. 3, 4, 11, 12, 19, 20 (б. кв. 4 и 5)
25.	Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского "Союза борьбы за освобождение рабочего класса"	Невский пр., 77; Пушкинская ул., 1
26.	Дом, где в помещении конторы и редакции легального большевистского журнала "Вестник жизни" в 1906-1907 гг. бывал Ленин Владимир Ильич (кв. 16 и 38)	Невский пр., 102
27.	Дом, где в 1894-1917 гг. проводились собрания рабочих-марксистов	Ново-Александровская ул., 23
28.	Бюст Крупской Н.К., 1960 г., ск. Холма Л.М., арх. Шретер Л.Л.	Обуховской Обороны пр., 105; Тхачей ул., 1 (у центрального входа ДК им. Крупской)
29.	Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невский заставы	Обуховской Обороны пр., 107, 107б; Тхачей ул., 2
30.	Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг. (кв. 1, 38 - б. кв. 1)	Пырогова пер., 8; Фонарный пер., 3
31.	Дом, где жили: в 1845-1846 гг. поэт Некрасов Николай Алексеевич (кв. 7); в 1853-1854 гг. революционный демократ, писатель и публицист Чернышевский Николай Гаврилович (кв. 6); в 1855-1860 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич	Поварской пер., 13
32.	Дом, в котором у живших здесь художника, композитора и музыканта Матюшина Михаила Васильевича, поэтессы Гуро Елены Георгиевны, писателя Матюшиной Ольги Константиновны в разные годы (нач. XX в.-1972 г.) бывали художники Малевич Казимир Северинович, Филонов Павел Николаевич, поэты Маяковский Владимир Владимирович, Хлебников Велимир (Виктор Владимирович) и другие деятели русской культуры. Здесь в 1942-1943 гг. жил драматург Вишневский Всеволод Витальевич	Профессора Попова ул., 10
33.	Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв. 2)	Большая Пушкарская ул., 18; Введенская ул., 4
34.	Дом, где с 1899 г. жил и в 1904 г. умер астроном Бредихин Федор Александрович (кв. 5 и 6 - б. кв. 6)	Пушкинская ул., 14; Лиговский пер., 1
35.	Дом, где в 1944-1957 гг. жил физиолог Орбели Леон Абгарович (кв. 7)	Большой Сампсониевский пр., 7
36.	Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП(б)	Большой Сампсониевский пр., 37
37.	Дом, в котором в 1917 г. находилось Русское бюро Центрального комитета РСДРП(б) и состоялось совещание руководителей Военной организации Центрального комитета РСДРП(б) (кв. 4)	Сердобольская ул., 35
38.	Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич	7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24
39.	Дом, где в 1912-1913 гг. проходили заседания объединенной социал-демократической фракции IV Государственной думы	9-я Советская ул., 39; Митинская ул., 24

Приложение 1
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории и
культуры местного значения"
от 5 июля 1999 года
№ 174-27

Государственный список
недвижимых памятников градостроительства и архитектуры
местного значения

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
1.	Дача Салтыковых, в том числе: дача, четыре служебных корпуса, ограда с воротами, сад, 1837-1843, архитекторы Садовников П.С., Боссе Г.Э.; 1947; ограда по Приморскому пр., середина XX в.	Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3
2.	Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых), первая половина XVIII в.; 1865-1866, арх. Стуккей В.Е.; 1900, арх. Берзен Р.А.; 1911, арх. Геллерт Л.Ф.	Английская наб., 6; Галерная ул., 5
3.	Дом Тенишевых (Чаллиц М.К.), в том числе: корпус по Английской наб. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1870, арх. Эстеррейх В.Ф.; 1909, арх. Красковский С.Ю.; корпус по Галерной ул. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1898, архитекторы Сабансв Е.А., Гавеман А.Р.; служебный корпус - первая половина XIX в.; 1891, арх. Кондратьев С.П.	Английская наб., 14; Галерная ул., 13
4.	Особняк Дурново П.П., XVIII в.; 1872, арх. Фонтана Л.Ф.	Английская наб., 16; Галерная ул., 15
5.	Дом Майера Э.М., первая половина XVIII в.; 1857-1858, арх. Бернгард Р.Б.; 1869-1871, архитекторы Бернгард Р.Б., Рахау К.К.	Английская наб., 30; Галерная ул., 29
6.	Доходный дом Соловьевича М.М., первая половина XIX в.; 1874, 1883, арх. Жоффрэн А.-И.; 1907, арх. Гиршович Б.И.	Большой пр. В.О., 3; Регина ул., 16
7.	Дом Юнкера А.Ф., 1854, арх. Гедике Р.А.; 1893, арх. Крюгер Ф.; 1898, арх. Габерцеттель В.Ф.; 1900, архитекторы Спонкель А.И., Фомин И.А.	Большой пр. В.О., 10
8.	Доходный дом Демидова Н.П., в том числе: главный дом, 1910-1911, архитекторы Косяков Вл.А., Косяков Г.А.; флигели, первая половина XIX в.; 1879, арх. Цым И.-А.	Большой пр. В.О., 50

Примечание:

Объекты историко-культурного наследия центральных районов Санкт-Петербурга размещаются в алфавитном порядке наименований проездов и площадей. Объекты пригородов Санкт-Петербурга вынесены в конец списка в алфавитном порядке наименований населенных пунктов.

1	2	3
9.	Введенская гимназия с церковью Святых Кирилла и Мефодия (гимназия юн. Петра Великого), 1837, арх. Мартынов Е.И.; 1883, арх. Ахерман А.И.; 1895-1899, арх. Елшашев В.М. Здесь учился в 1891-1898 гг. поэт Блок Александр Александрович	Большой пр. П.С., 37; Шамшева ул., 3
10.	Дом Санкт-Петербургского спархиадного братства Пресвятой Богородицы, 1899-1900, арх. Никонов Н.Н.	Боровая ул., 52а
11.	Дом Утина И., 1858-1860, арх. Кузьмин Р.И., ск. Иенсен Д.И. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машинистральщик Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич	Галерная ул., 20; Замятин пер., 4; Конюгвардейский бульвар, 17
12.	Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича, 1873, воен. инж. Соколов К.Я.; 1910-е, арх. Алексеев Н.И.	Глюки ул., 13
13.	Дом Щербакова Г.И. (Кутайсова И.П., Гамбса Г.П.), конец 1780-х-начало 1790-х; 1899, арх. фон Голи Г.Г.	Гороховая ул., 1; Адмиралтейский пр., 8
14.	Дом Миллера В., конец XVIII в.-начало XIX в.; 1852, арх. Андреев; 1912, арх. Вейс В.К.	Гражданская ул., 10
15.	Канцелярия Съезда мировых судей, 1884-1885, арх. Китнер И.С.	Гражданская ул., 26; Грибоедова кан. наб., 75
16.	Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и осудный банк), 1759-1761, арх. Растрелли Ф.-Б.; 1829, арх. Жако П.П.; 1895-1896, арх. Бенуа Л.Н.; 1941; 1944-1945; 1946-1948, 1966	Грибоедова кан. наб., 16; Невский пр., 30
17.	Дом Алафузовой Л.А. с двумя служебными флигелями и каретником, конец XVIII в.; 1856, арх. Лаиге А.И.	Грибоедова кан. наб., 101
18.	Особняк Путилова А.И. со служебным корпусом, флигелем, палисадником, оградой, 1908, арх. Сонгайло М.А.	Динамо пр., 2, 2а (Крестовский остров)
19.	Особняк Нейдгардта Д.В., 1911, арх. Бургалтнев И.И.; 1913, арх. Фомин И.А.; 1898, арх. Калинин	Захарьевская ул., 31
20.	Дом Жако П.П., 1831, архитекторы Росси К.И., Жако П.П. (?); 1862-1863, арх. Корсини И.Д.	Искусств пл., 5; Итальянская ул., 4
21.	Дом Лазаревых ("Палас-театр"), 1799-1802, арх. Соколов Е.Т.; 1842-1846, арх. Вендранини Л.Ф.; 1892-1896, арх. Хренов А.С.; 1910, арх. Максимов А.А., воен. инж. Балбашевский И.Л.	Итальянская ул., 13
22.	Опекунский совет, 1808-1810, арх. Кваренги Д.; 1834-1838, арх. Плавов П.С.; 1855-1859, арх. Таманский П.И.	Казанская ул., 7
23.	Фонарные столбы с решеткой, 1820-е, инженеры Зуев А.П., Лебедев В.П.; 1950-е, арх. Ротач А.Л.	Каменноостровский пр.; Троицкая пл. (от Троицкого моста до Кронверкского протока)
24.	Дом Граббе, начало XX в.	Коломязки, 3-я линия 2-я половинка, 2

1	2	3
8.	Дом, где у Шестаковой Людмилы Ивановны, сестры композитора Глинки Михаила Ивановича, в 1866-1871 гг., 1873-1878 гг. собирались участники "Могучей кучки" (кв. 7, 8, 9, 29 - б. кв. 6)	Гагаринская ул., 30
9.	Дом, где в 1893-1899 гг. жил Григорович Дмитрий Васильевич	Гражданская ул., 28; Грибоедова кан. наб., 77; Вознесенский пр., 32
10.	Дом, где в 1914-1949 гг. жил гидроэнергетик Графтио Генрих Осипович	Добролюбова ул., 15
11.	Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович	Итальянская ул., 11
12.	Усадьба А.Н.Вороникина (фундамент, фрагменты конструкции, элементы планировки)	Каменноостровский пр., 62
13.	Дом, где в 1905-1906 гг. у Киповича Н.М. Ленин Владимир Ильич проводил совещания (кв. 6 и 16 - б. кв. 16)	Колпинская ул., 3
14.	Памятник "Героическому Комсомолу", 1968 г., скульпторы Гордон В.И., Кузнецов О.И., Тимошенко В.Г., архитекторы Фабрицкий Б.Б., Шмелев И.П.	Комсомольская пл.
15.	Памятник государственному деятелю Кирову С.М., 1950, ск. Пивчук В.Б., арх. Хидекель Л.М.	Крестовский остров
16.	Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 - б. 212); в 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич	Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21
17.	Квартира, где в 1915-1929 гг. жил художник Рылов Аркадий Александрович	4-я линия В.О., 31, кв. 24 (б. кв. 12)
18.	Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)	5-я линия В.О., 8; Бутский пер., 1-3; Волжский пер., 1
19.	Здания, в которых в 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К.Н., Менделеев Д.И., Бутлеров А.М., Сеченов И.М. и другие деятели науки	10-я линия В.О., 31, 33, 35, 39
20.	Дом, где с 1865 г. жил и в 1871 г. умер композитор Серов Александр Николаевич (кв. 3, 9 - б. кв. 21)	15-я линия В.О., 8; Большой пр. В.О., 40
21.	Дом, где с 1908 по 1942 г. жил физиолог Ухтомский Алексей Алексеевич	16-я линия В.О., 29
22.	Дом, где с 1930 по 1942 г. жил металлург Байков Александр Александрович (кв. 3 и 32 - б. кв. 3)	Литейный пр., 10

1	2	3
33.	Дом Тузова И.Л.; 1894-1895, арх. Иванов А.В.; 1902, арх. Бижариюков Е.С.	Марата ул., 17
34.	Механический завод "К.Зигель": особняк владельца, два заводских корпуса, 1888-1890, арх. Китнер И.С., 1898-1902, арх. Берзен Р.А.	Марата ул., 63; Достоевского ул., 40-44
35.	Пожарное отделение и полицейское управление Петровской части, в том числе: пожарное депо, главное здание с каланчой, учебной башней, служебным корпусом, оградой и двумя воротами, 1871, 1872-1874, архитекторы Брюллов Н.Ф., Бернгард Р.Б.; флигель с пожарными мастерскими, 1880, арх. Пирвиц Ф.К. (?)	Мичуринская ул., 5; Пеньковал ул., 6
36.	Дом Куракина А.Б. (Елисеевых), 1794; 1859-1861, арх. Гребенка Н.П.; 1902-1903, арх. Гаммерштедт А.К. (лит. А3)	Мойки р.наб., 59; Невский пр., 15; Большая Морская ул., 14
37.	Дом Баташовых со служебным флигелем, конец XVIII в.; 1950-е, реконструирован	Мойки р.наб., 120
38.	Азовско-Донской коммерческий банк, 1908-1909, 1912-1913, арх. Лидваль Ф.И., ск. Кузнецов В.В.	Большая Морская ул., 3-5
39.	Дом Первого Российского страхового общества, середина XVIII в.; конец XVIII - первая треть XIX вв.; 1863, арх. Пунишель Ф.К.; 1885, арх. Шперер Л.Ф.; 1899, арх. Бенуа Л.Н. при участии арх. Бенуа Ю.Ю.; 1916, арх. Бенуа Ю.Ю.	Большая Морская ул., 40; Мойки р.наб., 85
40.	Дом Бильдерлинга П.В., первая половина XIX в.; 1879, арх. Шперер Л.Ф.	Большая Морская ул., 53; Почтамтский пер., 8
41.	Дом Киселевской, первая половина XIX в.; 1870, воен.инж. Черненко Ф.И.(?)	Московский пр., 8
42.	Здание малярной мастерской Санкт-Петербургского вагоностроительного завода, 1912-1914, арх. Розовский Г.И. (корп. 12)	Московский пр., 115; Заставская ул., 40
43.	Пожарное депо, 1925-1926, арх. Бурмышкин Д.П.	Московский пр., 116
44.	Дача Бехтерева В.М., 1914, арх. Девяшни М.И.; 1956. Здесь в 1914-1927 гг. жил психиатр и невропатолог Бехтерев Владимир Михайлович	Малой Невки р.наб., 25
45.	Дом Перкина И. (Сафоновых, Сан-Галли Ф.К.), 1760-е, арх. Квасов А.В. (?); 1830-е	Невский пр., 8
46.	Жилые дома с дворовыми флигелями Римско-католической церкви Святой Екатерины Александрийской, 1751-1753, арх. Трезини П.-А.; 1779-1784, арх. Минчаки И. по проекту арх. Ринальди А.; 1894, арх. Клевашинский А.А. (лит. А1, А2, А8, А9)	Невский пр., 32, 34
47.	Портняж Перьянной линии, начало 1800-х-1806, арх. Руска Л.; 1971-1972, арх. Толстов М.И.	Невский пр., 35
48.	Дома Галунова Н.В., в том числе: дом по Невскому пр., 1877, арх. Иванов А.В.; 1900, арх. Крыжановский Д.А.; дом по 2-й Советской ул. с дворовым флигелем, 1880, арх. Иванов А.В.	Невский пр., 142; 2-я Советская ул., 27; Бакунина пр., 2; Дегтярная ул., 1

1	2	3
113.	Дача Важевской Е.Ф., 1907	Сестрорецк, Андреева ул., 12 (Курорт. железнодорожная станция)
114.	Вокзал железнодорожной станции Стрельна, 1856-1857, арх. Бенуа Н.Л.; 1941-1944; 1950-е	Стрельна пос. ✓
115.	Имения Акционерного общества "Каунис и Тойвола": две дачи с территорией, 1910-е, арх. Лукомский Г.К.	Ушково пос., Пляжевая ул., 10; Дачная ул.; Пионерская ул., корп. 2, 3

П-ф



1	2	3
61.	Детская городская больница в память Священного коронования Их Императорских Величеств (двенадцать зданий, сад с оградой), в том числе: главный корпус, амбулаторный корпус с аптекой, жилой дом для врачей, жилой дом для служащих, павильоны инфекционного отделения (восемь), 1902-1905, арх. Китнер М.И.; 1908-1912, надстроены третий и четвертый этажи жилого дома для служащих; 1980-1985, частично разобран амбулаторный корпус с аптекой; сад с оградой	Большой Сампсониевский пр., 65; Литовская ул., 2; Александра Матросова ул., 3
62.	Часовня Валаамского монастыря и дома Караваевой, в том числе: часовня Святого Николая, 1832-1833, арх. Очаков А.И.; жилой дом, начало XIX в.; 1840, арх. Очаков А.И.; жилой дом, 1830-е (?); 1870	Синопская наб., 34, 36; Бакунина пр., 16
63.	Железнодорожная станция Шувалово, в том числе: вокзал, жилой дом, служебный корпус, 1898, арх. Гранкольм Б.	Старо-Орловская ул., 2
64.	Дача Строгановых, в том числе: жилой дом, две кордегарии, ворота, 1765; конец XIX в.	Старо-Петергофский пр., 20
65.	Церковь Шестаковской иконы Божией Матери подворья Шестаковского Вознесенского женского монастыря, 1895-1900, арх. Никонов Н.Н.	Старорусская ул., 8; Кирилловская ул., 2
66.	Ансамбль Тракторной улицы: три жилых дома, служебный корпус, 1925-1927, арх. Никольский А.С., Гегелло А.И., Симонов Г.А.	Стачек пр., 6, 12; Мостростровцев ул., 2; здание без номера северо-западнее дома по Тракторной ул., 2
67.	Трансформаторная подстанция электрифицированной дороги "ОранЭЛ", 1910-е	Стачек пр., 91
68.	Усадьба Воронцова Р.И.: главный дом, парк с прудом, середина XVIII в.; 1960-е-1990-е	Стачек пр., 186а (между Дачным пр. и Стачек с ул. Л.Голыкова)
69.	Железнодорожная станция Удельная: вокзал, жилой дом, 1914, арх. Гранкольм Б.	Удельный пр., 2; Скобелевский пр., 20
70.	Дом Трезиния Д. с флигелюм и служебным корпусом, 1720-е, арх. Трезини Д.; 1831, арх. Лаутер И.К.; 1871-1873, арх. Грейфан Х.И.; 1949	Университетская наб., 21; Академический пер., 4
71.	Особняк Кочубей В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел), в том числе: особняк ("Шефский дом"), XVIII в.; 1819, арх. Монферран О.; 1875, арх. Брюллов Н.Ф.; 1890-1892, 1899-1900, арх. Марфельд Р.Р.; архив, 1851, арх. Садовников П.С.; здание Департамента полиции, 1890-1892, арх. Марфельд Р.Р.; писарский флигель с типографией, 1858-1859, арх. Садовников П.С.; каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля, 1868-1871, арх. Брюллов Н.Ф.	Фонтанки р. наб., 16; Пестеля ул., 9
72.	Дом Зинюна Г. (Шаховской М.А.), XVIII в.; 1820-е-1830-е; 1909-1910, арх. Фомина И.А.; 1930-е	Фонтанки р. наб., 27; Каравагина ул., 26
73.	Особняк Спиридонова Н.В., в том числе: главный дом, флигель с конюшней и экипажным сараем, сад, ограда, 1895-1896, арх. Померанцев А.Н., при участии арх. Свинкина В.Ф.; флигель с зимним садом, 1896, арх. Китнер И.С.	Фурштатская ул., 58
74.	Дом Спиридонова Н.В. с флигелем, 1904, арх. Шене В.И.	Фурштатская ул., 60

1	2	3
75.	Особняк Строгановой А.Д., 1857, арх. Монигетти И.А.; 1878, арх. Месмахер М.Е.	Чайковского ул., 11; Моховая ул., 2
76.	Дом Вейнера П.П., 1892-1896, арх. Гиршович Б.И.	Чайковского ул., 38; Чернышевского пр., 9
77.	Государственная типография, 1909-1910, арх. Бенуа Л.Н., при участии арх. Шретера Л.Л.	Чкаловский пр., 15; Гатчинская ул., 26; Ораниенбаумская ул., 27
78.	Часовня во имя иконы Божией Матери "Всех скорбящих радости", 1905, арх. Долгополов М.М.	Володарский пос., Интернациональная ул., 1; Ленина пр., 2
79.	Вокзал железнодорожной станции Сергиева пустынь, 1857, арх. Бенуа Н.Л.	Володарский пос., железнодорожная станция Володарск
80.	Железнодорожная станция Левашово: вокзал, 1910-е(?), арх. Гранкольм Б.; жилой дом, до 1917	Левашово, железнодорожная станция, Вокзальное шоссе, 43
81.	Вокзал железнодорожной станции Можайская, 1890, арх. Лазарев-Станицhev С.П.	Можайский пос., 25 Октября пр.
82.	Павильон минеральных вод Верландера, вторая половина XIX в.	Можайский пос., 25 Октября пр., 15
83.	Жилой дом, 1840-1850-е	Кронштадт, Аммсманна ул., 25
84.	Дом Винберга Ф., 1833-1834	Кронштадт, Ленина пр., 45
85.	Дом Букера И.И., 1837-1846, арх. Трапезников Ф.И.	Кронштадт, Советская ул., 3
86.	Офицерские флигели, в том числе: пять флигелей, ограда, 1785-1787, арх. Ветошников М.Н.; 1837-1843, арх. Анерт Э.Х.; 1849-1858, воен. инж. Мартынов А.А.	Кронштадт, Советская ул., 37, 39, 41, 45, 47
87.	Служительские флигели, в том числе: шесть флигелей, ограда, 1785-1788, 1795-1796, арх. Ветошников М.Н.; 1901; 1903	Кронштадт, Флотская ул., 2, 4, 6, 8, 10, 12
88.	Детский приют, в том числе: прачечная, жилой дом, здание приюта, родительный дом, новый родительный дом, флигель, службы, 1850-е; 1871-1872, арх. Гедике Р.А.; 1895, арх. Прейс К.Г.; 1912, арх. Паульсон О.А.	Ломоносов, Еленинская ул., 13
89.	Военный госпиталь, в том числе: главный корпус, западный, восточный и южный флигели, парадный двор, 1838-1840	Ломоносов, Костылева ул., 15, 17; Александровская ул., 24; в/ч 97728 (штаб)
90.	Дом казначея, середина XIX в.	Ломоносов, Краснофлотское шоссе, 10
91.	Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум, 1862-1864, арх. Миллер Ф.Л.; 1940-е-1950-е	Ломоносов, Привокзальная пл.
92.	Электростанция, начало XX в.	Ломоносов, Привокзальная пл., 2
93.	Городская больница: три здания, 1876, XIX в., 1907	Ломоносов, Рубакина ул., 15, 17, 19
94.	Усадьба Зубовых "Отрала" ("Рошинское"), первая четверть XVIII в. - первая половина XIX в., в том числе: главное здание, "Готический" дом, парк с тремя прудами и плотиной	Ломоносов, Токарева ул., 2, 2а

Приложение 2
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории и
культуры местного значения"
от 5 июля 1999 года
№ 174-27

Государственный список
недвижимых памятников истории
местного значения

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
1.	Квартира, в которой жили в 1924-1934 гг. химик Лебедев Сергей Васильевич, в 1924-1955 гг. художник - график Остроумова-Лебедева Анна Петровна	Академика Лебедева ул., 10г, кв. 4
2.	Дом, в котором: жила в 1908-1910 гг. актриса Комиссаржевская Вера Федоровна (кв. 7); жил с 1908 г. и умер в 1940 г. океанограф академик Шохальский Юлий Михайлович (кв. 19); в помещениях училища Витмер О.К. неоднократно бывал Ленин В.И. (вторая половина ноября 1905 г. - 1906 г.)	Английский пр., 27; Союза Печатников, 27
3.	Бюст Бехтерева В.М., 1960 г., ск. Аникушкин М.К., арх. Гепнер Ф.А.	Бехтерева ул., 3
4.	Бюст Ленина В.И., 1957 г., ск. Ингал В.И.	Большой пр. П.С., на пересечении с ул. Ленина
5.	Дом, где жила хореограф Ваганова Агриппина Яковлевна в 1904-1937 гг. (кв. 12, 13, 14 - кв. 5)	Бронницкая ул., 7
6.	Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)	Восстания ул., 26; Некрасова ул., 38; Басков пер., 31
7.	Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Карамзиных")	Гагаринская ул., 16

Примечание:

Объекты историко-культурного наследия центральных районов Санкт-Петербурга размещаются в алфавитном порядке наименований проездов и площадей. Объекты пригородов Санкт-Петербурга вынесены в конец списка в алфавитном порядке наименований населенных пунктов.

1	2	3
25.	Конюшенный двор: конюшенный музей, 1857-1860, арх. Садовников П.С., ск. Иенсен Д.И. (лит. Г); конюшни с двумя экипажными сараями, 1790-е-1800-е; 1840-е (лит. В1-В4, Б, Б1); мастеровой двор, середина XVIII в.; начало XIX в., арх. Руска Л.; 1840-е, арх. Буржуа А.К.; 1960-е (лит. Д); экипажные сараи (четыре), середина XIX в. (лит. Ж, З, И, К). Указанные постройки с территориями всех дворов, прилегающих к флигелям лит. Б, В1, В1-В4, Г, Д, Ж, З, И, К	Конюшенная пл., 2; Грибослова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2
26.	Доходные дома фон Дервиза П.П. (великих князей Бориса и Кирилла Владимировичей), в том числе: дом по Большой Конюшенной ул. с флигелями, 1796(?); 1851, 1855, арх. Кирилов А.С.; 1876-1877, арх. Андерсон К.К.; 1894, 1898, арх. Красовский А.Ф.; 1913-1914, арх. Алексеев Н.И.; дом по наб. р. Мойки с флигелями, 1833, арх. Цолликофер Г.-Р.; 1892-1893, арх. Красовский А.Ф.; 1911, арх. Алексеев Н.И.	Большая Конюшенная ул., 27; Мойки р. наб., 40
27.	Усадьба Белосельских-Белозерских, в том числе: главный корпус хозяйственного двора с двумя боковыми флигелями, конюшня, постройка за конюшней, кухонный корпус, баня с прачечной, 1851-1852, арх. Штакеншнейдер А.И.; конец XIX в. - начало XX в.; оранжерея со служебным домом, дом садовника, 1847; вторая половина XIX в. - начало XX в.; пристань с оградой, около 1840, арх. Штакеншнейдер А.И.; 1960; парк с гидротехническими сооружениями, двумя прудами и фрагментами ограды, XVIII-XIX вв.	Крестовский пр., 20, 22, 34
	Обелиск Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой, 1902-1904, арх. Мельцер Р.Ф., воен. юнк. Мельцер Э.Ф.; 1910, арх. Лидваль Ф.И.	Лесной пр., 21
29.	Доходный дом А.Н.Перцова, 1910-1911, арх. Галензовский С.П. при участии арх. Претро И.А.	Литовский пр., 44
30.	Доходный дом Прохоровых, в том числе: главный дом, 1853, арх. Пимсинов П.С.; 1913, арх. Фомичев Д.Г.; служебный корпус, три флигеля, 1876-1877, арх. Харламов Ф.С.	4-я линия В.О., 21
31.	Благовещенское Синодальное подворье с двумя флигелями и оградой, первая треть XIX в.; середина XIX в.; 1897-1899, арх. Косяков Вас. А.; 1909	8-я линия В.О., 61
32.	Дом Балашова А.Д. (Стенбок-Фермора), 1834, арх. Болотов А.М.	Макарова наб., 26

1	2	3
95.	Железнодорожная станция Парголово, в том числе: вокзал, жилой дом, служебный корпус, 1906, арх. Гранхольм Б.	Парголово пос., Вокзальная ул., 26
96.	Манеж Уланского полка, 1837-1840, воен. инж. Эндес; 1862	Петергоф, Аврора ул., 22
97.	Официантский дом, 1859-1861, арх. Бенуа Н.Л.	Петергоф, Калевинская ул., 7
98.	Военный госпиталь, в том числе: штаб, 1830-е; аптека, поликлиника, хирургический корпус, фонтан и ворота, сад, начало ХХ в.	Петергоф, Петергофская ул., 17
99.	Дом начальника Петергофского дворцового правления, 1847	Петергоф, Самсониевская ул., 3
100.	Дом Пальгунова, 1830-е; 1997; 1998	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 6; Аврора ул., 6
101.	Жилый дом с флигелем, 1830-е	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 8; Аврора ул., 9
102.	Дом командира Уланского полка, 1840-е	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 13; Аврора ул., 7
103.	Дача Всеволожского Н.В. (магазин Гвардейского экономического общества), 1836-1838, арх. Фоссати Г. (?); 1903, воен. инж. Стащенко В.П.; 1957	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 49
104.	Женская гимназия Павловой, 1910-1911, арх. Мюнчев А.К.	Петергоф, Эрлеровский бульвар, 1; Аврора ул., 35
105.	Дворцовый госпиталь, в том числе: главное здание с церковью и амбулаторией, богадельня, прачечная, аптека, дом для служителей госпиталя, ограда с воротами, 1844-1852, архитекторы Ефимов Д.Е., Никитин Н.С.; 1890-1892, арх. Видов А.Ф.; 1908-1914, арх. Даниин С.А.; сад, 1853-1854, садовый мастер Миллер В.И.; прозекторская с часовней, острозаразный павильон, лазарет для офицеров, 1907-1908, 1911, 1914, арх. Даниин С.А.	Пушкин, Госпитальная ул., 7; Софийский бульвар, 22, 24, 26, 28
106.	Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой, 1904-1905, архитекторы Васильев Н.В., Васильев А.В.; 1950-е	Пушкин, Московская ул., 15
107.	Дом Горностаевой-Монигетти В.И., 1860-е, арх. Монигетти И.А.	Пушкин, Октябрьский бульвар, 53
108.	Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой, 1900-е, арх. Даниин С.А.	Пушкин, Парковая ул., 18
109.	Дворец фон Гогенфельзен О.В. (Палей), в том числе: дворец с оградой; 1911-1914, арх. Шмидт К.К.; 1950-е; сад, середина XIX в.	Пушкин, Пашков пер., 3
110.	Ансамбль привокзальной площади: вокзал, привокзальные павильоны (три), жилые дома (пять), пропилеи, фонтан, сквер, 1948-1950, архитекторы Грушке А.А., Левинсон Е.А., ск. Маннзер М.Г., скульпторы-модельщики Семенов Л.Г., Громов А.Е.	Пушкин, Привокзальная пл., 2, 4, 6, 8; Широкая ул., 26
111.	Дом Паткуль М.А., 1854, арх. Монигетти И.А.	Пушкин, Средняя ул., 8
112.	Дом Малышева (жилой дом Дворцового управления), 1822-1825, арх. Стасов В.П.	Пушкин, Средняя ул., 17; Оранжевая ул., 6 (прежний адрес - Коммунаров ул., 11)

1	2	3
49.	Духовная академия, в том числе: главное здание, 1817-1821, архитекторы Руска Л., Шарлемань И.И.; больничная флигель, баня и прачечная, 1820-е; 1879, арх. Люшин Д.В.; библиотека, 1880-1882, арх. Люшин Д.В.	Обводного кан. наб., 7, 7а, 7б, 11
50.	Санкт-Петербургская духовная семинария, в том числе: главное здание с садом и оградой, 1838-1841, арх. Щедрин А.Ф.; 1902-1903, арх. Хренов А.С.; Академический и Казачий квартирные флигели, середина XIX в.; 1895; больница, 1879, арх. Люшин Д.В.; 1906; церковный корпус, 1886-1888, арх. Марков Н.Н.; образцовая школа, служебный корпус, баня и прачечная, 1900-е	Обводного кан. наб., 15, 17, 19
51.	Особняк Бере Г.И., конец XIX в.	Октябрьская наб., 38
52.	Дом Общества Московско-Вюдавло-Рыбинской железной дороги, 1911-1912, арх. Гречанинов А.А.	Островского пл., 2
53.	Вяземский сад, XIX в.	Песочная наб.; Вяземский пер.
54.	Солодовня пивоваренного завода "Новая Бавария", 1911-1912, арх. Серк Л.А.	Петровский пр., 9
55.	Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса), 1907-1914, архитекторы Ильин Л.А., Клейн А.И., Розенберг А.В.; 1920-е, корп. 24-26, арх. Лишневский А.Л.	Пискаревский пр., 47, корп. 1-33
56.	Особняк Добберт Ю.К. (Штеймана И.Б.) с садом, вторая четверть XIX в.; 1896, перестроен, арх. Рейнберг А.Я.	Большая Пушкарская ул., 14
57.	Особняк Кирпигена Э.А. со служебным флигелем, с металлической оградой, воротами и палисадником, 1878, арх. Гун А.Л.	Рюкский пр., 27
58.	Правление и склад Общества спасения на водах, 1893-1894, арх. Купинский П.С.	Садовая ул., 50б
59.	Церковь Святой Благоверной княгини Анны Кашинской с часовней подворья Кашинского Сретенского женского монастыря Тверской епархии, 1907-1910, арх. Аллахян А.П.	Большой Сампсониевский пр., 53
60.	Казармы лейб-гвардии Московского (Литовского) полка (десять зданий, сад), 1833-1836, арх. Штауберт А.Е.; 1860-е, воен. инж. Гаусман К.Ф.; между 1856 и 1875; 1888, в том числе: офицерский корпус; корпуса солдатских казарм (два); эскерштраус с церковью (манеж); школа для солдатских детей; унтер-штаб; усиленный лазарет; заразное отделение; офицерский флигель; полковая прачечная; шейхгауз; сад	Большой Сампсониевский пр., 59, 61а, 63; Литовская ул., 1, 1а

Приложение № 4.3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д.7, лит. Г» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-П/23), разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2023 г.

Копия распоряжения КГИОП от 06.04.2016 № 40-46 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

06 АПР 2016

№ 40-46

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Духовная академия»,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, лит. А, Б, Г, д. 11, лит. А (согласно Закону Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27: Обводного кан.наб., 7, 7а, 7б, 11), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 06 АПР 2016 № 40-46

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Духовная академия, в том числе:

Главное здание;
больничный флигель;
баня и прачечная;
библиотека"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	3	4	1	5	4	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Духовная академия, в том числе:	регистрационный номер:
Главное здание;	781510341540025
больничный флигель;	781510341540035
баня и прачечная;	781510341540045
библиотека"	781510341540015

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

«Главное здание», 1817-1821 г.г., архитекторы Руска Л., Шарлемань И.И.;
«больничный флигель», «баня и прачечная», 1820-е г.г., 1879 г., архитектор Люшин Д.В.;
«библиотека», 1880-1882 г.г., архитектор Люшин Д.В.;

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от «23» июля 1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Обводного кан.наб., д. 7, 7а, 7б, 11 корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

набережная Обводного канала, д. 7, лит. А, д. 7, лит. Б, д. 7, лит. Г, д. 11
(согласно выпискам из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 17.11.2015 № 90-12125454, от 17.11.2015 № 90-12125477, от 17.11.2015 № 90-12125442, от 20.10.2015 № 90-11319788)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

утверждены КГИОП от 31.08.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному

обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия "Духовная академия" от 29.11.2011 № 10-849, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 95 (девяносто пять) изображений,

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ,

земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

"Главное здание", набережная Обводного канала, д. 7, лит. Г

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проект по сохранению объекта культурного наследия, представить на согласование в КГИОП.	В течение 30 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, на основании разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

"больничный флигель", набережная Обводного канала, д. 7, лит. А

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	Выполнение работ на объекте культурного наследия на дату составления акта технического состояния объекта культурного наследия не требуется		

"баня и прачечная", набережная Обводного канала, д. 7, лит. Б

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	Выполнить ремонт Помещений на основании разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

"библиотека", набережная Обводного канала, д. 11, лит. А

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проект по сохранению объекта культурного наследия, представить на согласование в КГИОП.	В течение 30 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, на основании разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранный обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:
обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр,

используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечение доступа гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения объекта культурного наследия регионального значения: "Главное здание" (набережная Обводного канала, д. 7, литера Г), к объектам культурного наследия регионального значения "больничный флигель" (набережная Обводного канала, д. 7, литера А), "баня и прачечная" (набережная Обводного канала, д. 7, литера Г) производится с благословения ректора Религиозной организации - духовной образовательной организации высшего образования "Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви", за исключением открытых богослужений о времени проведения которых можно ознакомиться на официальном сайте www.spbda.ru в разделе "Расписаний богослужений".

Паломнические группы принимаются по предварительному письменному извещению на имя ректора Религиозной организации - духовной образовательной организации высшего образования "Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви" по факсу: (812) 717-86-07, (812) 717-39-84.

При посещении данных объектов запрещено курение, употребление спиртных напитков и иных одурманивающих веществ, нахождение на территории объекта культурного наследия регионального значения "Духовная академия" в состоянии алкогольного, токсического, наркотического или иного опьянения. Запрещено сквернословить, богохульствовать, выражаться непристойными жестами.

Внешний вид посетителей должен быть опрятным, скромным, неброским. Женщинам надлежит находиться в храме с покрытой головой, избегать коротких юбок, глубоких вырезов, открытых плеч.

Обеспечение доступа гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения объекта культурного наследия регионального значения "библиотека" (набережная Обводного канала, д. 11, литера А) производится по

предварительному согласованию с руководителем Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская национальная библиотека» в письменной форме в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

10) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

11) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного

наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

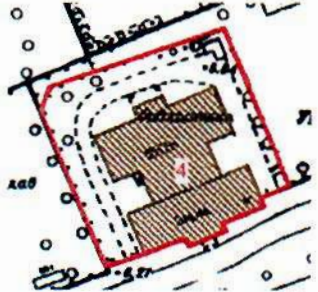


В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП от 31.08.2005.
2. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 29.11.2011 № 10-849.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 2
к охранному обязательству
Приложение к распоряжению КГИОП
от 29.11.2011 № 10-843

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Духовная академия»
Санкт-Петербург, Центральный район, наб. Обводного канала, д. 7, литеры А, Б, Г,
д. 11, литера А.
«Библиотека»
(Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, литера А)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая два крыльца;</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (скатная), материал покрытия (листовой металл);</p> <p>центральный ризалит южного фасада, уплощенные боковые ризалиты, завершенные лучковыми фронтонами над карнизом – исторические габариты и конфигурация;</p> <p>центральный ризалит северного фасада – исторические габариты и конфигурация;</p> <p>восемь боковых ризалитов – исторические габариты и конфигурация.</p>	  

			
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия - исторические отметки;</p> <p>типы сводов: цилиндрический на подпружных арках с распалубками на четырех крестообразных пилонах и пилястрах, декорированных филенками, с профилями в завершении (помещение 1Н(2));</p>	

крестовые на пилонах (помещение 1Н(2));



зеркальный с распалубками на торцевых гранях, декорированный филенками, с прямоугольным штукатурным световым фонарем (помещение 1Н (48));



цилиндрический на подпружных арках с распалубками (помещение 1Н (54));



4

коробовые с распалубками (помещения 1Н (3, 4, 8, 9, 52, 53, 55, 56));



коробовые с распалубками на подпружных арках (помещения 1Н (5, 7, 51, 49));



цилиндрические на подпружных арках с распалубками своды на четырех крестообразных пилонах, декорированных филенками, с профилями в завершении (помещения 1Н (6), 1Н (50));



крестовые, в том числе с распалубками на подпружных арках (помещения 1Н (16-28));



«пруссские» по металлическим балкам (помещения Л-1 (II), (III));

световой фонарь (помещение Л-1 (V)) – габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, исторический рисунок и материал переплетов (дерево) заполнения;






лестница южной части здания (помещения Л1 (II)) – местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), материал ступеней (путиловская плита), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);

лестницы северной части здания (помещение 1Н (2)):

лестница – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита);

лестница - местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (распашная), материал ступеней (путиловская плита), ограждение подвального марша - материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки), ограждение в уровне 1-2-го этажей - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);



		<p>лестница северной части здания (помещения 1-Н (13)) – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита);</p> <p>обшивка лифтовой шахты с механизмом для подъема книг и двумя двухстворчатыми дверцами с механическими замками – конфигурация, местоположение (в юго-восточном углу лестницы), габариты, материал (металл).</p>	   
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>помещения 1Н (6, 50): зал разделен пилонами на три нефа (боковые - двухэтажные, центральный - единый на два этажа).</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>южный фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка;</p>	

материал и характер отделки фасада - линейный руст в уровне 1-го этажа;

гладкая штукатурка и рустованные лопатки в уровне 2-3-го этажей;

дверной проем - местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной формы), профилированный наличник; историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двустворчатое, с прямоугольным люнетом и глухими филенками), конфигурация, материал (дерево);

оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, трехчастные замковые камни, плоские и лучковые сандрики на консолях с подоконными филенками, подоконные филенки фланкированные консолями);

историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);

крыльцо центрального входа - местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конструкция (с парапетом), материал ступеней (путиловская плита);



козырек над входом центрального входа – конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны, гирлянды), колонки (две*) – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация;

*одна утрачена, заменена чугунной трубой.



один флагодержатель – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (в виде волотообразного кронштейна);



шестнадцать оконных решеток (в уровне цокольного этажа) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (переплетение ромбами с перехватом);



рустованные лопатки - в уровне 2-3-го этажей на боковых крыльях и по сторонам центрального ризалита;



профилированные тяги – над цоколем, додоконные, междуэтажные;



гладкий фриз;



венчающий профилированный карниз;



западный и восточный фасады:
материал и характер отделки цоколя –
скобы из известняка;

материал и характер отделки фасада -
линейный руст в уровне 1-3-го этажей
северных ризалитов;
кирпичный руст в уровне 1-го этажа
южных ризалитов и 1-го этажа
центральной части;

дверные проемы – местоположение,
габариты, конфигурация
(прямоугольной формы);

оконные проемы, в том числе ложные
по трем центральным осям северных
ризалитов – местоположение, габариты,
конфигурация (прямоугольной и
арочной формы), оформление
(заглубленные наличники (оконные
проемы цокольного этажа),
профилированные наличники,
фланкирующие пилястры,
профилированные архивольты,
трехчастные замковые камни, замковые
камни в виде консоли, плоские и
лучковые сандрики на консолях с
подоконными филенками, подоконные
филенки фланкированные консолями);

историческое заполнение оконных
проемов – конфигурация, исторический
рисунок и материал (дерево), цвет (цвет
тонируемого дерева);



лепной декор: прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами;

гладкий фриз;

венчающий профилированный карниз;

северный фасад:

материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка;

материал и характер отделки фасада – кирпичный руст в уровне 1-го этажа;

лоджия – местоположение (в уровне 2-го этажа в центральном ризалите), в виде колоннады в три пролета, с профилированными архивольтами, с ограждением балюстрадой, по боковым стенам декорированная арочными нишами;

дверной проем – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной формы), профилированный наличник; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двустворчатое с полуциркульным люнетом и глухими филёнками), конфигурация и материал (дерево);



оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольной и арочной формы), местоположение, оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, фланкирующие пилястры, профилированные архивольты, замковые камни, подоконные филенки, плоские сандрики);

историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);

две ниши - местоположение (в боковых частях центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной с полуциркульным завершением);

крыльцо центрального входа – материал ступеней (путиловская плита);

козырек над входом центрального входа – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны, гирлянды), колонки – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация;



		<p>лепной декор - прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами в верхних углах боковых ризалитов;</p> <p>филенки прямоугольные со срезанными углами - в надоконном пространстве 1-го этажа центрального ризалита;</p> <p>профилированные тяги – над цоколем, подоконные, междуэтажные;</p> <p>трехчастный архитрав, гладкий фриз и венчающий профилированный карниз.</p>	   
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещение 1Н(1):</p> <p>историческое заполнение тамбура - конструкция (двустворчатое, остекленные верхние и фигурейные нижние филенки, фланкируемые каннелированными лопатками с алмазным рустом в центре), конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);</p>	 

помещение ИИ(2):
оформление стен (южная сторона) -
арочные ниши, фланкируемые
пилястрами;



три дверных проема - конфигурация,
местоположение и габариты;
историческое заполнение дверных
проемов - конструкция (филенчатые, в
том числе с плоским штукатурным
сандриком), конфигурация и материал
(дерево);



дверной проем - конфигурация,
местоположение и габариты;
историческое заполнение дверного
проема - конструкция (с
полуциркульным завершением,
филенчатые, полусветлые),
конфигурация и материал (дерево);



покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);



помещение 1Н (48):
 декоративное оформление стен (в уровне 2-го этажа) - пилястры и прямоугольные филенки, профилированный карниз, раскрепованный над пилястрами, на южной стене три арочные ниши, с северной стороны - три арочных проема на пилонках, декорированных филенками, завершенных профилем, соединенных ограждением - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);



покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);



дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты;
 историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (дерево, окрашенное);



дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (металл обшитый деревом, окрашенное);



помещение 1Н (54):

два дверных проема - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое с плоским штукатурным), конфигурация и материал (дерево, окрашенное);



помещения 1Н (6, 50):

оформление стен - профилированные филенки, профилированный карниз между 1-м и 2-м этажом;



покрытие пола - материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);



помещения 1Н (3, 5, 6, 7, 9, 50, 51, 49):
 покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с розетками и бордюром);



помещение Л1 (I):
 историческое заполнение тамбура - конструкция (двустворчатое, фигурейные филенки), конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);




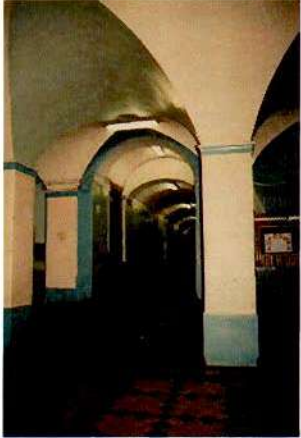
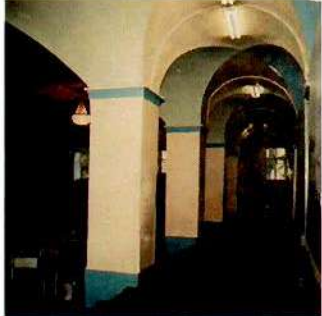


оформление стен - профилированный карниз;

покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с розетками и бордюром).



«Главное здание»
(Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, литера Г)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания;</p> <p>крыша - исторические габариты и конфигурация (двухскатная), материал окрытия (листовая сталь);</p> <p>:</p> <p>центральный ризалит (восточный фасад) с восьмиколонным портиком ионического ордера и треугольным фронтоном - исторические габариты и конфигурация;</p> <p>лоджия (восточный фасад, центральный ризалит), огражденная балюстрадой - исторические габариты и конфигурация;</p>	   

		<p>центральный ризалит (дворовый фасад) - исторические габариты и конфигурация.</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>тип сводов: лучковый с распалубками (помещение 3-Н (2) центральный неф вестибюля);</p> <p>крестовые (помещение 3-Н (2) - боковые нефы вестибюля);</p> <p>крестовые и цилиндрические на подпружных арках (нижние междуэтажные площадки парадной лестницы, лестниц в северном и южном крыле);</p>	   

коробовые, крестовые, цилиндрические, сомкнутые, с распалубками, частично на подпружных арках (помещения подвального, 1-2-го этажей);



зеркальный (помещение 3-Н (64) актовый зал);



исторические отметки междуэтажных перекрытий;

лестницы:





две лестницы из вестибюля в подвал – тип (одномаршевые), ступени (из путиловской плиты) ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка) конструкция (вертикальные стержни, соединенных вверху «волной»);

десять лестниц в вестибюле – тип (одномаршевые), ступени (из путиловской плиты);

парадная лестница – тип (трехмаршевая), ступени (из путиловской плиты), конструкция (с опорой на стены и два продольных несущих пилона), латунные кольца ковродержателей;

две лестницы в северном и южном крыльях – тип (двухмаршевые), ступени (из путиловской плиты), конструкция (с опорой на стены и два пилон в начале и конце маршей), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (отдельные вертикальные стержни).



			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>помещение 3-Н (2): три нефа, разделенных пилонами, завершенными профилями.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>восточный фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – плиты из серо-розового гранита;</p> <p>раскрепованные боковые части фасада;</p> <p>дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;</p> <p>оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (подоконные выступы, профилированные архивольты и наличники, треугольные сандрики на кронштейнах);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);</p> <p>крыльцо центрального входа – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит);</p> <p>пилястры ионического ордера в уровне 2-3-го этажей – одиночные в центре и парные по сторонам боковых ризалитов;</p>	   

подоконная балюстрада – в уровне 2-го этажа;

профилированная тяга в уровне 1 и 2-го этажей;



профилированный архитрав;

гладкий фриз;



венчающий профилированный карниз с модульонами;



северный и южный фасады:
материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка;
материал и характер отделки цоколя – плиты из серо-розового гранита;



оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах);

историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);



профилированные междуэтажные и подоконные тяги;

профилированный архитрав;

гладкий фриз;

венчающий профилированный карниз с модульонами;

дворовый фасад:
 материал и характер отделки фасада -
 гладкая штукатурка;
 материал и характер отделки цоколя -
 плиты из известняка;

дверные проемы - габариты,
 конфигурация (прямоугольные, с
 завершением в виде трехцентровой
 арки), местоположение;


оконные проемы - габариты,
 конфигурация (прямоугольные, с
 завершением в виде трехцентровой
 арки), местоположение, оформление
 (подоконные доски, профилированные
 наличники, треугольные и прямые
 сандрики на кронштейнах, аркада (в
 уровне 1-3-го этажей) с пролетами
 лучковой формы, с расположенными в
 них широкими оконными проемами,
 оформленными трехчастными
 замковыми камнями и пилястрами с
 профилями на уровне импостов
 (боковые крылья));

историческое заполнение оконных
 проемов - конфигурация, исторический
 рисунок и материал (дерево,
 окрашенное);

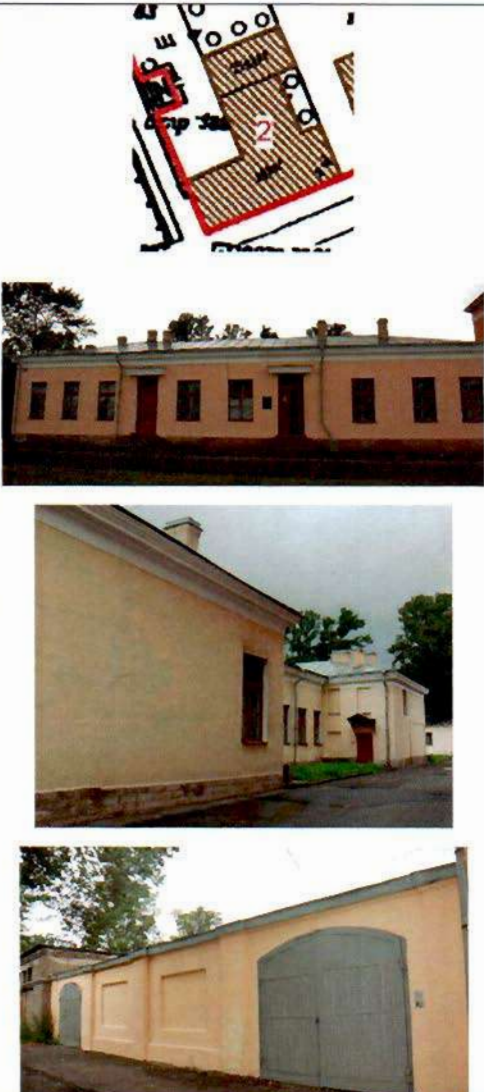
три крыльца - местоположение,
 габариты, ступени (из гранитных плит);








		<p>профилированные междуэтажные и подоконные тяги;</p> <p>профилированный архитрав;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещение 3-Н (2): декоративное оформление стен – пилястры;</p> <p>помещение 3-Н (64): декоративное оформление стен - карниз с лепными кронштейнами, полосой растительного орнамента и иониками;</p> <p>помещение 3-Н (111): декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями»;</p> <p>балкон, огражденный балюстрадой (в уровне второго света) – опорные столбы с глухими филенками, ограждение из оштукатуренных балясин;</p>	   

		<p>помещение 3-Н (66): декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями».</p>	
--	--	---	--

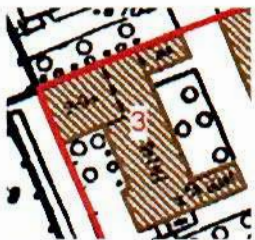
«Больничный флигель»
 (Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, литера А)



№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация здания,</p> <p>крыша - исторические габариты и конфигурация (четырёхскатная), материал окрытия (листовой металл);</p> <p>два боковых ризалита по восточному фасаду - исторические габариты и конфигурация;</p> <p>ограда - габариты, местоположение (западный фасад), материал (штукатурка);</p> <p>два воротных проем - историческое местоположение (западный фасад) и габариты.</p>	

2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка;</p> <p>оформление двух воротных проемов (ограда западного фасада) – лучковое завершение; историческое заполнение воротных проемов – конструкция (дощатые створки с металлическим каркасом), исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);</p> <p>дверные проемы - габариты, конструкция (прямоугольной формы), местоположение, оформление (прямые сандрики); историческое заполнение дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок (глухие филенки) и материал (дерево, окрашенное);</p>	   

		<p>оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок;</p> <p>два крыльца – местоположение, габариты, ступени (из гранитной плиты);</p> <p>два козырька - двускатные на двух кронштейнах (восточный фасад) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный орнамент);</p> <p>оформление ограды (западный фасад) - декорированная прямоугольными лопатками и филенками;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	    
--	--	--	--

«Баня и прачечная»
(Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, литера Б)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания;</p> <p>крыша - исторические габариты и конфигурация (четырёхскатная), материал покрытия (листовой металл);</p>	

		два боковых ризалита (восточный фасад) - исторические габариты и конфигурация.	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя - скобы из известняка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; историческое заполнение дверных проемов - конструкция, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (заглубленные прямоугольные подоконные филенки в уровне 1-го этажа); историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок; венчающий профилированный карниз.	

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения
«Духовная академия»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, лит. А, Б, Г,
д. 11, лит. А (согласно закону Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27: Обводного кан.наб.,
7, 7а, 7б, 11)

1. «Главное здание» (набережная Обводного канала, д. 7, литера Г)





8. Западный торцевой фасад северного флигеля. Общий вид.



9. Дворовые фасады. Общий вид.



10. Центральный ризалит дворового фасада. Общий вид.



11. Дворовые фасады южного флигеля. Общий вид.



12. Дворовые фасады северного флигеля.



13. Дворовые фасады. Крыльца.



14. Коридор в уровне подвала. Общий вид.



15. Помещение в уровне подвала. Общий вид.



16. Помещения 1-го этажа. Общий вид.



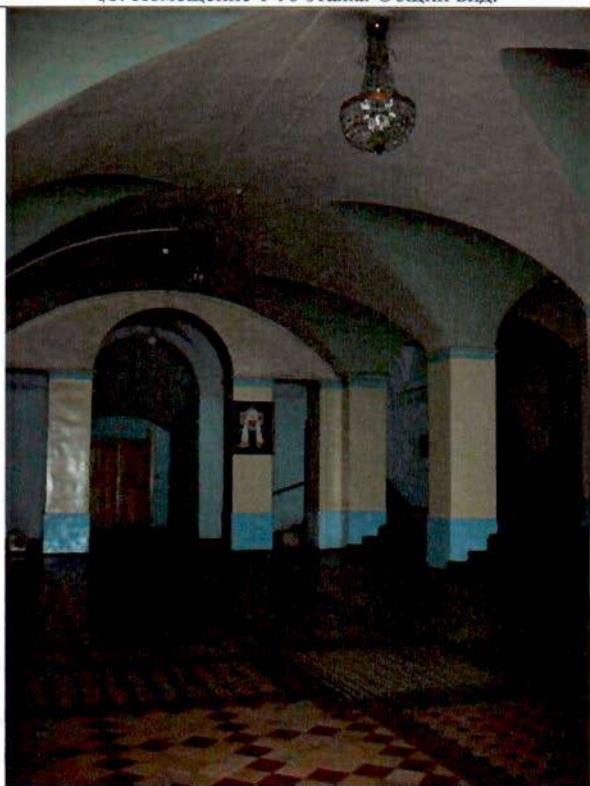
17. Коридор 1-го этажа. Общий вид.



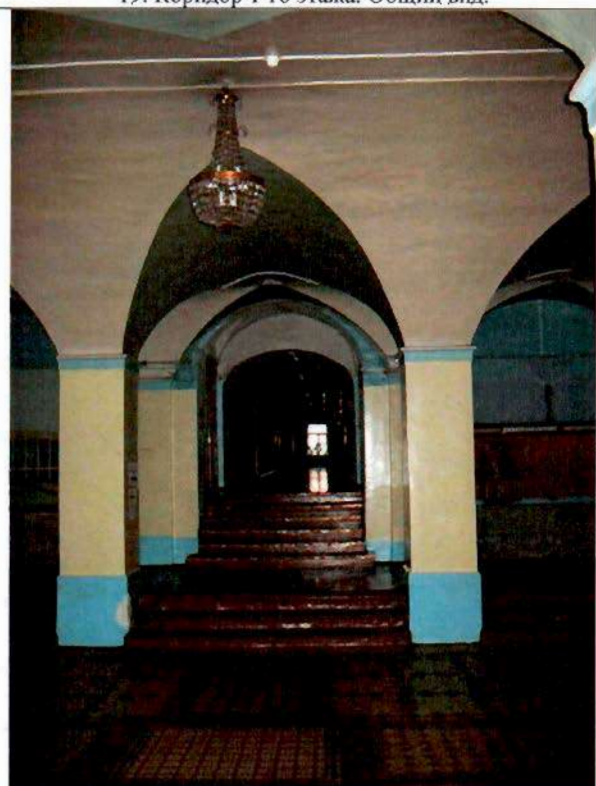
18. Помещение 1-го этажа. Общий вид.



19. Коридор 1-го этажа. Общий вид.



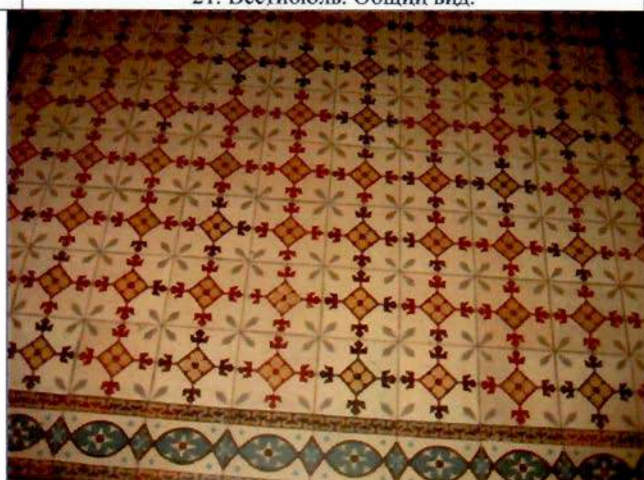
20. Вестибюль. Общий вид.



21. Вестибюль. Общий вид.



22. Вестибюль. Фрагмент.



23. Покрытие пола вестибюля. Фрагмент.



24. Покрытие пола вестибюля. Фрагмент.



25. Помещения в уровне 2-го этажа. Общий вид.



26. Коридор в уровне 3-го этажа. Общий вид.



27. Коридор в уровне 2-го этажа. Общий вид.



28. Помещение 2-го этажа. Общий вид.



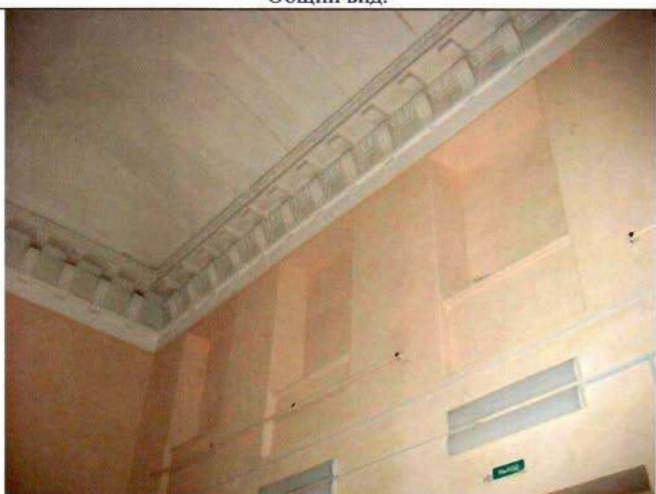
29. Камин. Общий вид.



30. Помещение 3-Н (66) бывшей Академической библиотеки. Общий вид.



31. Помещение 3-Н (64) бывшей Академической церкви двенадцати Апостолов. Общий вид.



32. Помещение 3-Н (64) бывшей Академической церкви двенадцати Апостолов. Фрагмент интерьера.



33. Помещение 3-Н (111) бывшего Актового зала. Общий вид.



34. Помещение 3-Н (111) бывшего Актового зала. Балкон в уровне 2-го света.



35. Коридор 1-го этажа.



36. Парадная лестница. Фрагмент.



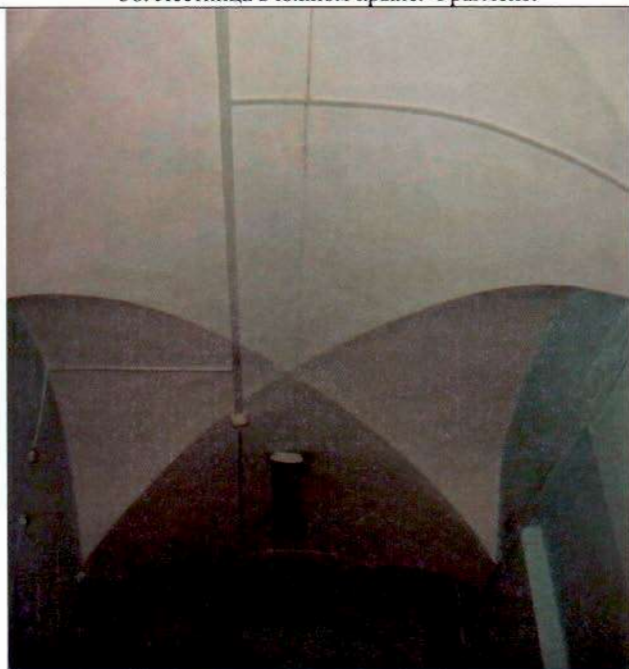
37. Парадная лестница. Фрагмент.



38. Лестница в южном крыле. Фрагмент.



39. Лестница в южном крыле. Фрагмент.



40. Лестница в южном крыле. Фрагмент.



41. Лестница в южном крыле. Фрагмент.

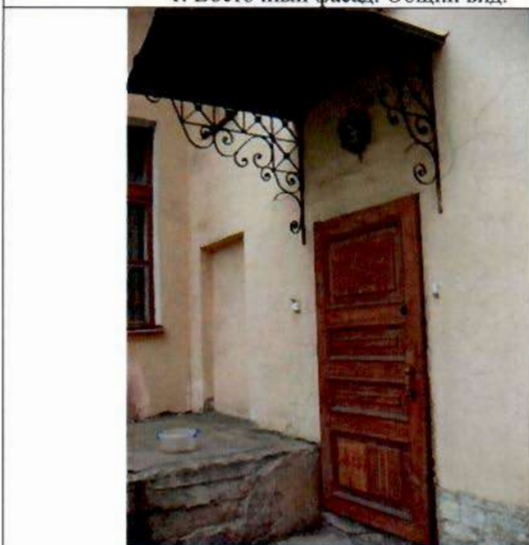
2. «больничной флигель» (набережная Обводного канала, д. 7, литера А)



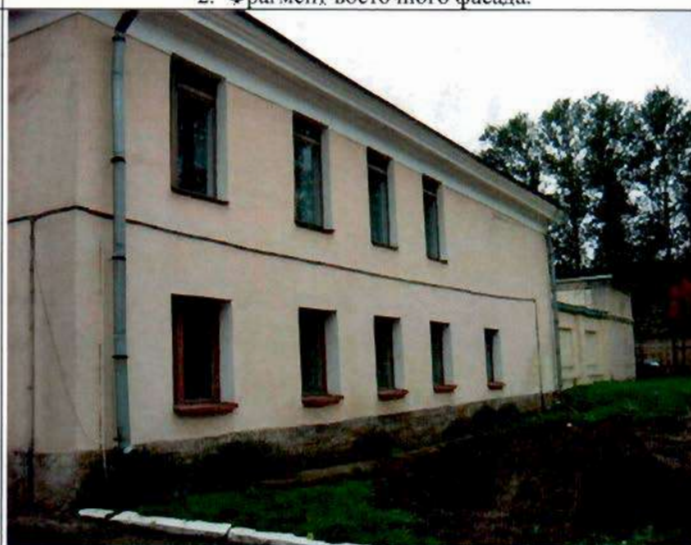
1. Восточный фасад. Общий вид.



2. Фрагмент восточного фасада.



3. Дверной проем восточного фасада.



4. Северный фасад. Общий вид.



5. Южный фасад. Общий вид.



6. Южный фасад. Общий вид.



7. Дверное заполнение. Южный фасад.



8. Помещение 1-го этажа.



9. Коридор 1-го этажа.



10. Лестница. Общий вид.



11. Коридор 1-го этажа. Общий вид.



12. Помещение 1-го этажа. Общий вид.

3. «баня и прачечная» (набережная Обводного канала, д. 7, литера Б)



1. Южный фасад. Общий вид.



2. Южный фасад. Фрагмент.



3. Восточный фасад. Общий вид



4. Восточный фасад. Фрагмент.



5. Западный фасад. Общий вид.



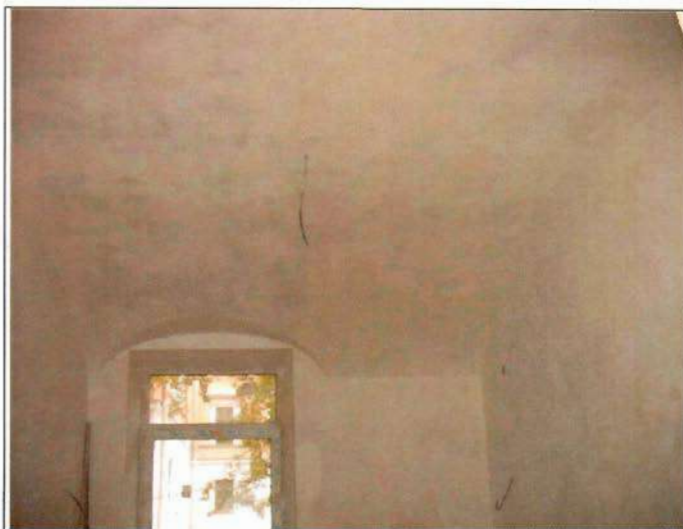
6. Западный фасад. Фрагмент.



7. Северный фасад. Общий вид.



8. Помещение 1-го этажа. Общий вид.



9. Перекрытие помещения 1-го этажа.



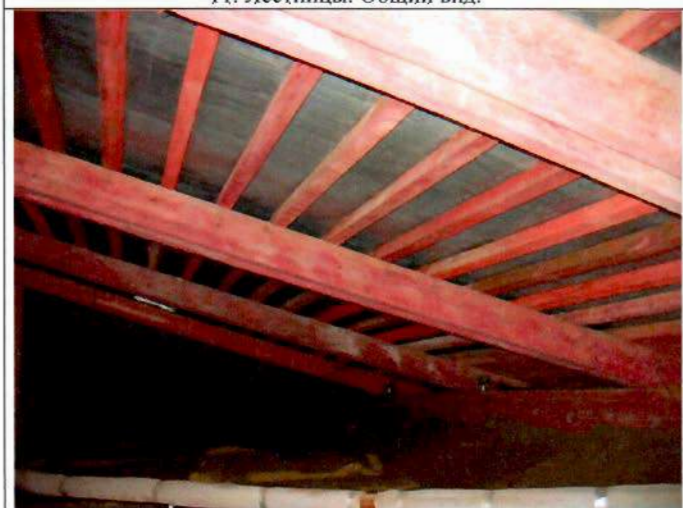
10. Коридор 2-го этажа. Общий вид.



11. Лестницы. Общий вид.



12. Лестницы. Общий вид.



13. Конструкции крыши. Общий вид.



14. Конструкции крыши. Общий вид.

4. «больница» (набережная Обводного канала, д. 11, литера А)



1. Южный фасад. Общий вид.



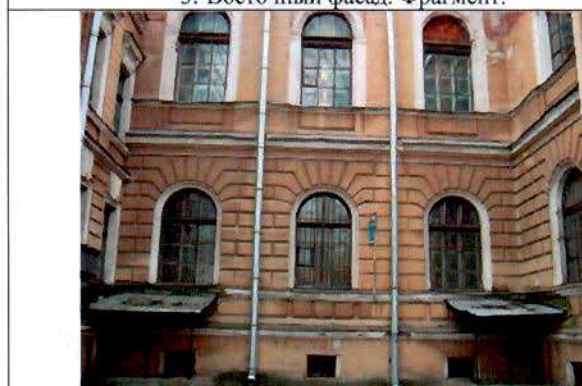
2. Входная группа южного фасада. Общий вид.



3. Восточный фасад. Фрагмент.



4. Восточный фасад. Фрагмент.



5. Восточный фасад. Фрагмент.



6. Входной проем восточного фасада. Общий вид.



7. Входной проем восточного фасада. Общий вид.



8. Северный фасад. Фрагмент.



9. Северный фасад. Фрагмент.



10. Входная группа северного фасада. Общий вид.



11. Западный фасад. Фрагмент.



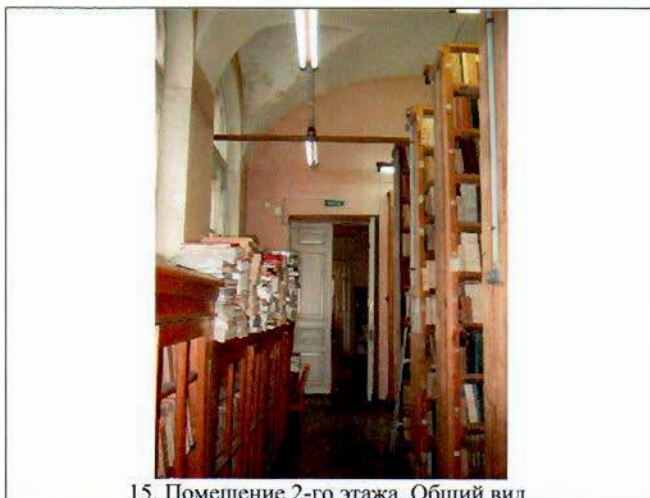
12. Западный фасад. Фрагмент.



13. Западный фасад. Фрагмент.



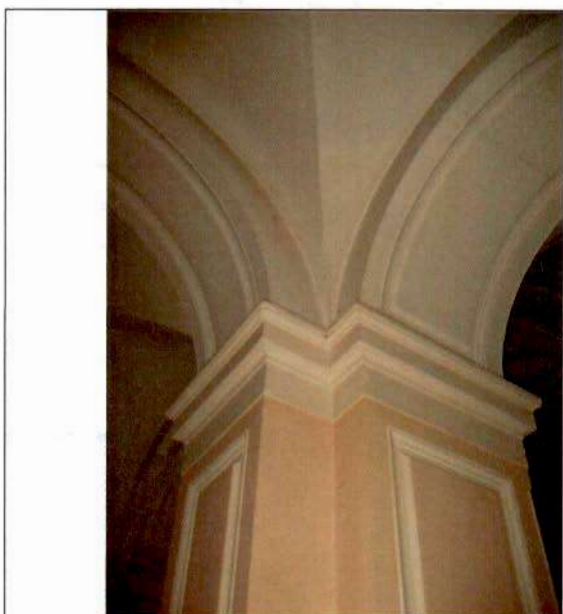
14. Помещение 3-го этажа. Общий вид



15. Помещение 2-го этажа. Общий вид.



16. Ограждение лестницы северной части здания. Фрагмент.



17. Помещение 2-го этажа. Фрагмент.



18. Помещения 2-го этажа. Общий вид.



19. Лестница северной части здания. Общий вид.



20. Лифтовая шахта. Фрагмент.



21. Помещение 1-го этажа. Фрагмент.



22. Помещение 1-го этажа. Фрагмент.



23. Напольное покрытие помещений. Фрагмент.



24. Напольное покрытие помещений. Фрагмент.



25. Помещение подвала. Общий вид.



26. Конструкции крыши.



27. Лестница в западной части здания. Общий вид.



28. Лестница в южной части здания. Общий вид.

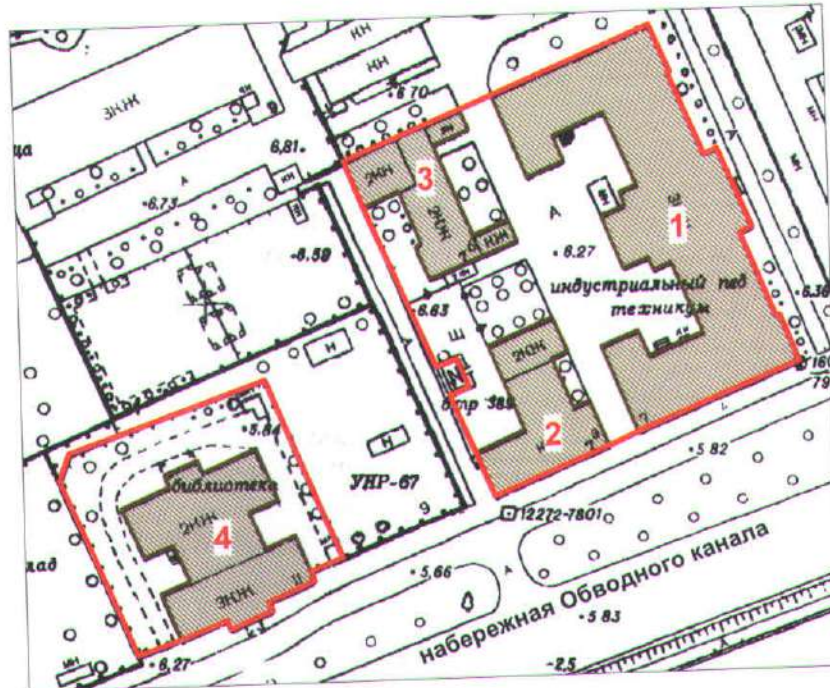
от

№

План границ территории
объекта культурного наследия регионального значения



"Духовная академия"

г. Санкт-Петербург, Обводного канала наб., 7, 7а, 7б, 11



М 1:2000

Условные обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения

Состав объекта:

1. Главное здание (наб. Обводного канала, 7, лит. Г)
2. Больничный флигель (наб. Обводного канала, 7, лит. А)
3. Баня и прачечная (наб. Обводного канала, 7, лит. Б)
4. Библиотека (наб. Обводного канала, 11, лит. А)

Госорган


Е.Е. Ломакина

Пользователь


ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ

Приложение № 4.4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д.7, лит. Г» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-П/23), разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2023 г.

Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» от 26.10.2023

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510341540025

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



06.10.2015

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главное здание

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1817-1821 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории № б/н от 31.08.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания; крыша -

исторические габариты и конфигурация (двухскатная), материал покрытия (листовая сталь); центральный ризалит (восточный фасад) с восьмиколонным портиком ионического ордера и треугольным фронтоном, завершенным скульптурной группой с крестом и ангелами - исторические габариты и конфигурация*; *в настоящее время утрачена; лоджия (восточный фасад, центральный ризалит), огражденная балюстрадой - исторические габариты и конфигурация; центральный ризалит (дворовый фасад) - исторические габариты и конфигурация. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); тип сводов: лучковый с распалубками (помещение 3-Н (2) центральный неф вестибюля); крестовые (помещение 3-Н (2) - боковые нефы вестибюля), крестовые и цилиндрические на подпружных арках (нижние междуэтажные площадки парадной лестницы, лестниц в северном и южном крыле); коробовые, крестовые, цилиндрические, сомкнутые, с распалубками, частично на подпружных арках (помещения подвального, 1-2-го этажей); зеркальный (помещение 3-Н (64) актов зал); исторические отметки междуэтажных перекрытий; лестницы: две лестницы из вестибюля в подвал - тип (одномаршевые), ступени (из путиловской плиты) ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка) конструкция (вертикальные стержни, соединенные сверху «волной»); десять лестниц в вестибюле - тип (одномаршевые), ступени (из путиловской плиты); парадная лестница - тип (трехмаршевая), ступени (из путиловской плиты), конструкция (с опорой на стены и два продольных несущих пилона), латунные кольца ковродержателей; две лестницы в северном и южном крыльях - тип (двухмаршевые), ступени (из путиловской плиты), конструкция (с опорой на стены и два пилон в начале и конце маршей), ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (отдельные вертикальные стержни). Объемно- планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; помещение 3-Н (2): три нефа, разделенных пилонами, завершенными профилями. Архитектурно-художественное решение фасадов: восточный фасад: материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из серо-розового гранита; раскрепованные боковые части фасада; дверной проем - конфигурация местоположение; габариты, (прямоугольный), исторический тип деревянного филеячатого дверного заполнения с прямоугольной фрамугой; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркулярным завершением), местоположение, оформление (подоконные выступы, профилированные архивольты и наличники, треугольные сандрики на кронштейнах); заполнения оконных проемов - исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево); крыльцо центрального входа - местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит); профиль ступеней (с валиком); пилястры ионического ордера в уровне 2-3-го этажей - одиночные в центре и парные по сторонам боковых ризалитов; скульптурная группа с двумя фигурами ангелов, держащих крест, одна стоящая, другая коленапреклоненная - исторические габариты*; местоположение, *в настоящее время утрачена; барельеф «Всевидящее Око» в тимпане фронтона - местоположение, габариты; *в настоящее время утрачен; надпись во фризе*; *в настоящее время утрачена; балюстрада в интерколумниях - в уровне 2-го этажа; профилированная тяга в уровне 1 и 2-го этажей; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз с модульонами; северный и южный фасады: материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из серо-розового гранита; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах); заполнения оконных проемов - исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево, окрашенное); профилированные междуэтажные и подоконные тяги; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз с модульонами; дворовый фасад: материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из известняка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение; исторический тип деревянных филеячатых дверных заполнений; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение, оформление (подоконные доски, профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах, аркада (в уровне 1-3-го этажей) с пролетами лучковой формы, с расположенными в них широкими оконными проемами, оформленными трехчастными замковыми камнями и пилястрами с профилями на уровне impostов (боковые крылья); заполнения оконных проемов - исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево, окрашенное); три крыльца - местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит); профиль ступеней (с валиком); профилированные междуэтажные и подоконные тяги; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз. Декоративно- художественное оформление интерьеров: помещение 3-Н (2): декоративное оформление стен - пилястры; помещение 3-Н (64): помещение бывшего храма во имя св. Двенадцати Апостолов: декоративное оформление

стен: антаблемент: карниз с порезкой, фриз с деревянными окрашенными кронштейнами и лепной полосой с иониками, архитрав с гутами; фрагменты монументальной масляной живописи (расчистки 2019-2021 гг.): восточная стена – изображения четырех евангелистов (на голубом фоне) в простенках между оконными проемами: Апостол и Евангелист Матфей – фрагмент изображения в рост, с раскрытым евангелием в руках, в обрамлении рамы с полуциркульным завершением в технике гризайль (гирлянда из дубовых листьев); Апостол и Евангелист Марк – фрагмент изображения в рост, с евангелием в руках, в обрамлении рамы с полуциркульным завершением в технике гризайль (гирлянда из дубовых листьев); Апостол и Евангелист Лука – фрагмент изображения в рост, в правой руке свиток; Апостол и Евангелист Иоанн – фрагмент изображения в рост, в руках евангелие; южная стена – два фрагмента групповых композиций со Святителями: Три Святителя – Василий Великий, Григорий Богослов и Иоанн Златоуст: фрагмент фронтального изображения в рост, Григорий Богослов смотрит в раскрытую книгу, остальные Святители смотрят на молящихся, в правой руке Иоанна Златоуста евангелие, левая рука в благословляющем жесте; Три Святителя – Афанасий Великий, Климент Римский и Николай Чудотворец: фрагмент фронтального изображения в рост, в руках Святителей евангелия, левая рука Николая Чудотворца в благословляющем жесте, часть лица Св. Климента утрачена; композиция обрамлена живописной рамой в технике гризайль; помещение 3-Н (111): декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями»; балкон, огражденный балюстрадой (в уровне второго света) – опорные столбы с глухими филенками, ограждение из оштукатуренных балясин; помещение 3-Н (66): декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями».

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» № 277-рп от 28.10.2021 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 № 277-рп" № 409-рп от 26.10.2022 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

26 . 10 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе проведено скрепление печатью листа(ов)



В. Брусов Д.С.

Приложение № 4.5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д.7, лит. Г» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-П/23), разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2023 г.

Копия технического паспорта на здание по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, наб. Обводного канала, д.7, лит. Г, составленного 2000 г.

Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга



КОПИЯ ВЕРНА

Государственное учреждение
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

город (пос.) Санкт-Петербург
район Центральный
улица (пер.) наб. Обводного канала д. 7
лит. Г.

г. Санкт-Петербург
2000 г.

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера Г Год постройки 1778 Число этажей 3, цоколь
 Группа капитальности II Вид внутренней отделки простой

№ п/п	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению (гр. 7 x гр. 8 / 100)
	1	2							
1	Фундамент		Бутовый	Трещины, сырые места в цоколе	6		6	40	2,4
2	а) стены и их наружная отделка		Кирпичные, оштукатуренные	Трещины по перемычкам, на поверхности сырость	16		16	40	6,4
	б) перегородки		Деревянные	Трещины в местах сопряжений	7		7	40	2,8
3	Перекрытия	чердачное	Деревянные по деревянным балкам, Над подвалом и над первым этажом кирпичные своды	Трещины по потолкам, следы протечек	11		11	40	4,4
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша		Стропила деревянные, кровля металлическая	Гниль, ржавчина, ослабление креплений отдельных листов	5		5	45	2,25
5	Полы		Паркет, линолеум, плитка	Отставание отдельных клёпок, износ в ходовых местах, трещины, сколы	5		5	45	2,25
6	Проемы	оконные	Двойные створные, обычные сосновые	Рассохлись, расшатаны, перекосы, местами гниль,	8		8	45	3,6
		дверные	Сосновые филёнчатые	Неплотные притворы					
7	Внутренняя отделка		Окраска стен масляной краской, побелка потолков	Потемнения и загрязнения окрасочного слоя, обсыпание побелки	6		6	40	2,4
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Отопление	центральное	Капельные течи в местах нарезки арматуры	12	-1,2	10,8	35	3,78
			От городской сети						
		Водопровод	Сброс в городскую сеть	Потеря эластичности изоляции проводов, неисправности приборов	6	-0,48	5,52	35	1,93
			Канализация						
		Горячее водоснабжение	Ванны	-	6	-0,48	5,52	35	1,93
			Электроосвещен.	скрытая					
		Радио	-	Потеря эластичности изоляции проводов, неисправности приборов	6	-6	-	-	-
		Телефон	АТС						
Вентиляция	естествен. и принудительн.	6	-6	-	-	-	-		
Лифты	-								
Газоснабжение	-	6	-6	-	-	-	-		
	-								
9	Прочие работы		Лестницы-на металлических косоурах, крыльца	Трещины в ступенях, сколы, выбоины	8		8	35	2,8
					4		4	40	1,6

% износа, приведенный к 100 по формуле

$$\text{Итого:} \quad \frac{100 \quad X \quad 92,3 \quad X}{\text{процент износа (гр. 9)X100} \quad = \quad 40\% \\ \text{удельный вес (гр. 7)}} = 40\%$$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование структурных элементов	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	X			100	X			100	X	

Наименование инженерных элементов	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	X			100	X			100	X	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Строчность измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на:					Ст-ть измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площадь - м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная	
					Удельный вес	Группу капитальн.	На подвал	На объём							
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
КОЛЛЕДЖ	6	86	м ³	26,4	0,923	0,93	0,95					21,53	50000	1076500	40
ШКОЛЬН ЭТ.	6	86	м ³	26,4	0,923	0,93	0,95	0,95				20,45	3004	61432	40
ИТОГО:													53004	1137932	


XIII. Ограждения и сооружения (замощения на участке)

Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
		Длина (м)	Ширина высота (м)									

XIV. Общая стоимость (в руб.)

Ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действит.
1969	1137932	682759					1137932	682759

07 " 06 20 00 г.

Исполнитель  Дементьева О.А.

07 " 06 20 00 г.

Проверил  Чернышнёва Л.В.

07 " 06 20 00 г.

И.О.  Стародубцева И.И.

XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	" " 20 г.	" " 20 г.	" " 20 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

К сведению владельца здания

1. О всех случаях переустройства здания или возведения дополнительных построек владельцы обязаны сообщить в местное бюро технической инвентаризации для отражения этих обстоятельств в соответствующей документации.

В целях учета происшедших изменений здания обследуется каждые три года (инструкция Министерства коммунального хозяйства РСФСР от 31 октября 1951 года)

2. Стоимость первичных учетно-оценочных работ и регистрации происшедших в зданиях и земельных участках изменений оплачивается владельцами по таксам, утвержденным Министерством жилищно-коммунального хозяйства РСФСР

Задолженность, не погашенная в установленный срок взыскивается в бесспорном порядке (Постановление Совета Министров РСФСР от 12 ноября 1962 г. № 1497)

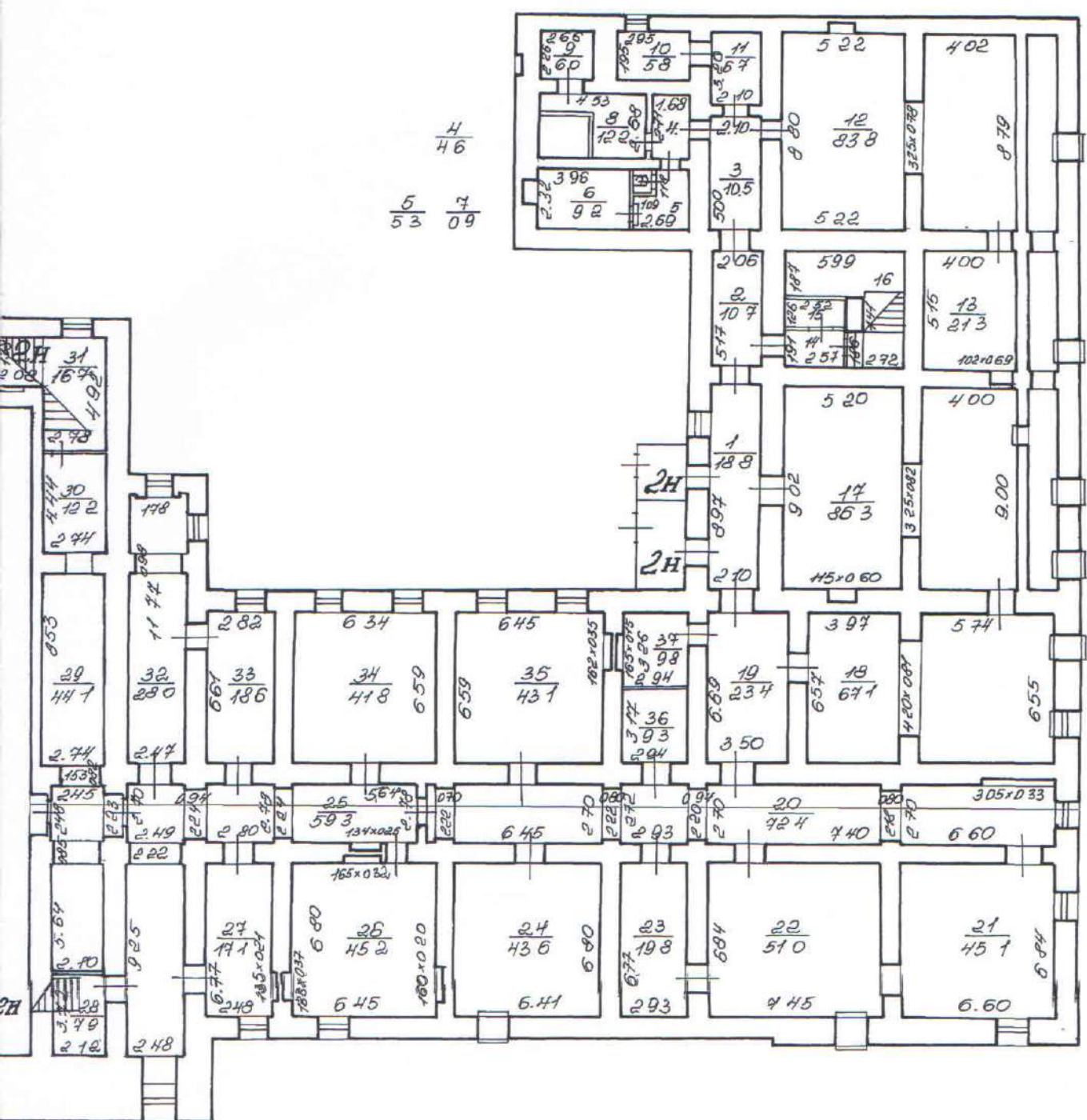
Прошито и пронумеровано
Итого (4) листов
Проректор по эксплуатации МТБ

Г.С.Васильев



Приложение № 4.6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д.7, лит. Г» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-П/23), разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2023 г.

Копия поэтажных планов на здание по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г



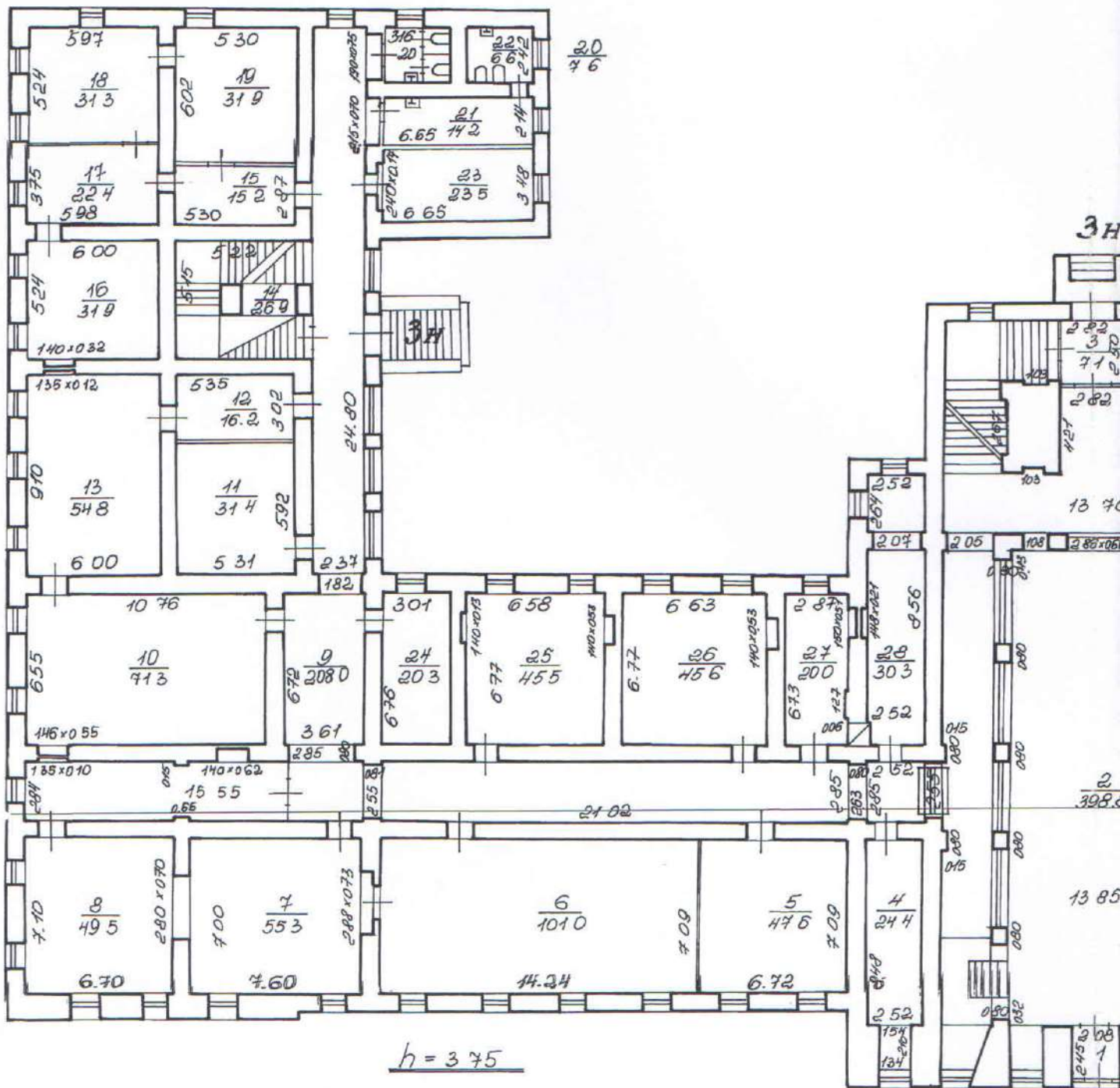
$$\frac{4}{46}$$

$$\frac{5}{53} \quad \frac{7}{09}$$

$$\frac{h = 273}{-h = 094}$$

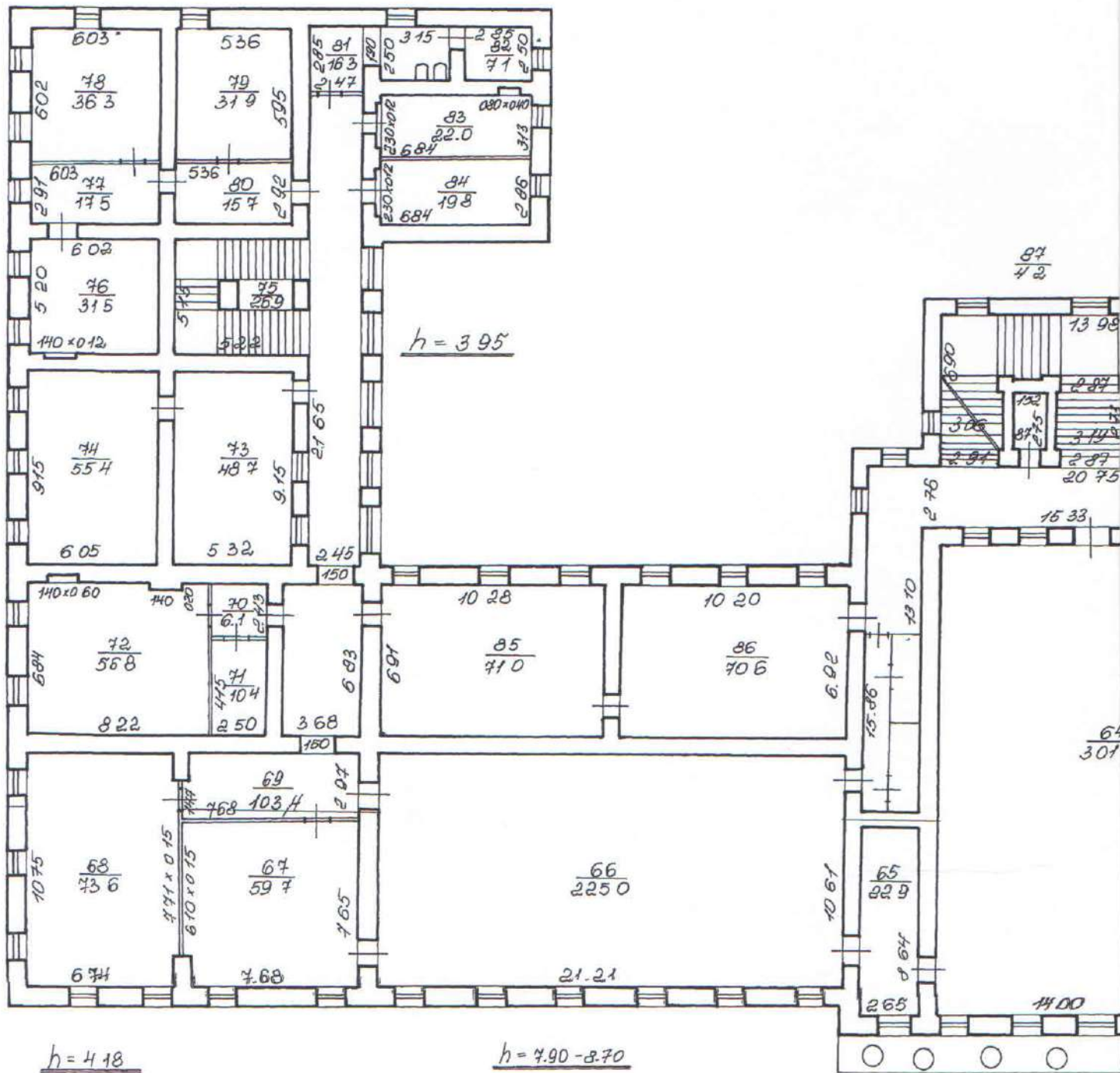
$$\frac{14}{4.9} \quad \frac{15}{3.2} \quad \frac{16}{1.8}$$

$$\frac{h = 294}{-h = 1.24}$$



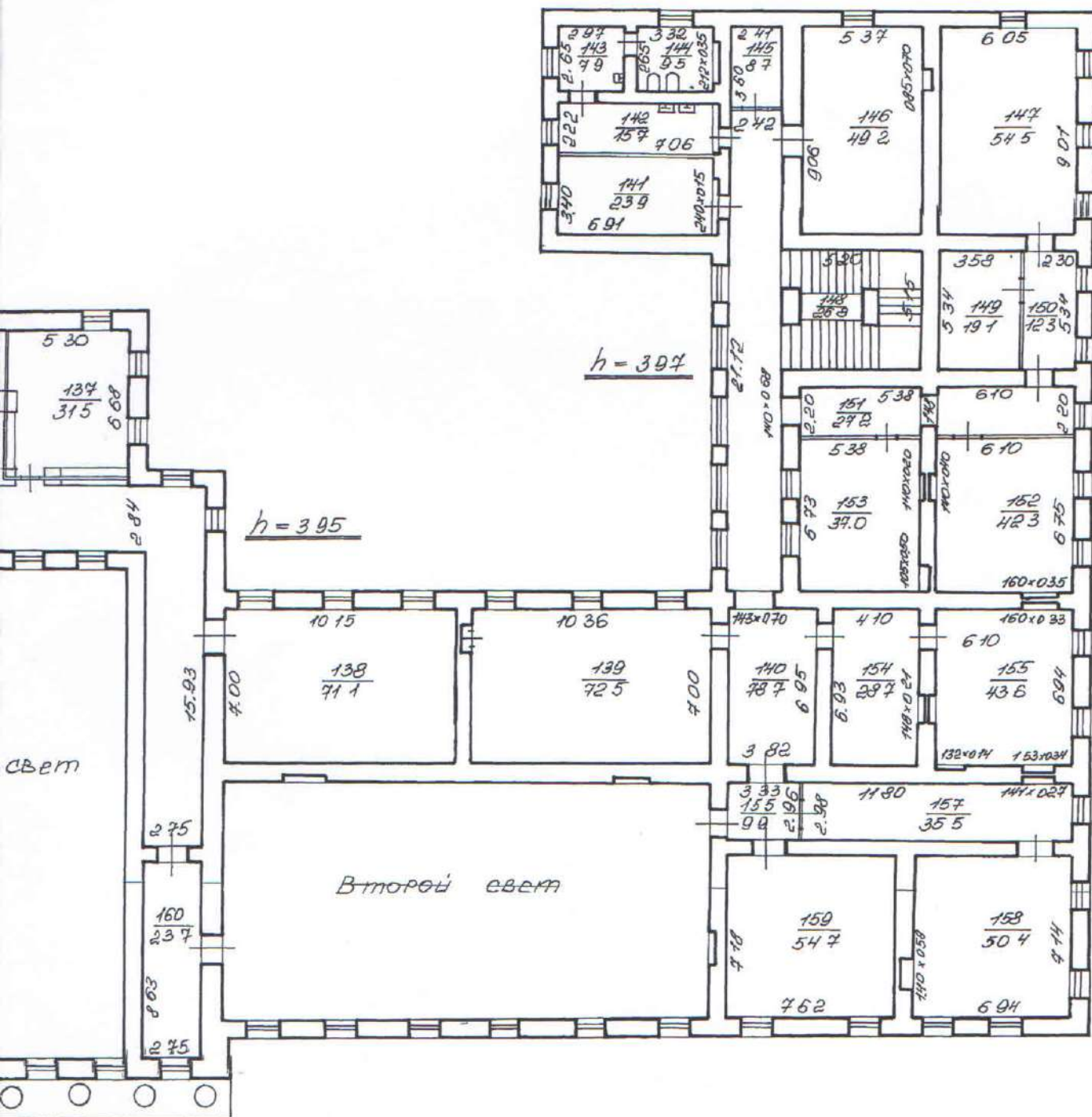
КОПИЯ ВЕРНА

2 ЭТАЖ



КОПИЯ ВЕРНА

h = 8.40-9.1



Приложение № 4.7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д.7, лит. Г» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-П/23), разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2023 г.

Копия ведомости помещений и их площадей здания по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, подготовленной ГУП ГУИОН 31.10.2016

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района

Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

Адрес: г.Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г

Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
цокольный	1-Н	1	тамбур	2.7		2.84/-1.28	
		2	коридор	53.9		2.84/-1.28	
		3	кладовая	38.0		2.84/-1.28	
		4	кладовая	4.9		2.84/-1.28	
		5	умывальная	3.0		2.84/-1.28	
		6	туалет	1.2		2.84/-1.28	
		7	туалет	1.3		2.84/-1.28	
		8	склад	87.2		2.84/-1.28	
		9	холодильная камера	25.8		2.84/-1.28	
		10	холодильная камера	3.0		2.84/-1.28	
		11	кладовая	14.1		2.84/-1.28	
		12	кабинет	12.3		2.84/-1.28	
		13	коридор	10.4		2.84/-1.28	
		14	цех	19.0		2.84/-1.28	
		15	кладовая	54.1		2.84/-1.28	
		16	мочная	20.4		2.84/-1.28	
		17	кухня	72.2		2.84/-1.28	
		18	коридор	75.9		2.84/-1.28	
		19	мочная	19.4		2.84/-1.28	
		20	цех	46.6		2.84/-1.28	
		21	зал	52.7		2.84/-1.28	
		22	кабинет	20.9		2.84/-1.28	
		23	склад	45.9		2.84/-1.28	
		24	склад	44.0		2.84/-1.28	
		25	коридор	54.9		2.84/-1.28	
		26	кабинет	19.7		2.84/-1.28	
		27	кладовая	4.9		2.84/-1.28	
		28	коридор	8.1		2.84/-1.28	
		29	отсек	19.9		2.84/-1.28	
		30	отсек	19.8		2.84/-1.28	
		31	лестница	26.2		2.84/-1.28	
		32	коридор	6.8		2.84/-1.28	
		33	коридор	21.4		2.84/-1.28	
		34	мочная	18.1		2.84/-1.28	
		35	буфет	42.5		2.84/-1.28	
		36	столовая	42.7		2.84/-1.28	
		37	раздевалка	8.7		2.84/-1.28	
		38	раздевалка	6.0		2.84/-1.28	
		39	кабинет	4.0		2.84/-1.28	
Итого по помещению 1-Н:				1032.6			
цокольный	2-Н	1	коридор	18.8		2.73	
		2	коридор	10.7		2.73	
		3	коридор	10.5		2.73	
		4	коридор	4.6		2.73	
		5	раздевалка	5.3		2.73	
		6	душевая	9.2		2.73	
		7	туалет	0.9		2.73	
		8	бассейн	12.1		2.73	
		9	парная	6.0		2.73	
		10	душевая	5.8		2.73	

		11	раздевалка	6.7	2.73	
		12	склад	83.8	2.73	
		13	склад	21.3	2.73	
		14	кладовая	4.9	2.73	
		15	кладовая	3.2	2.73	
		16	лестница	18.8	2.73	
		17	склад	86.3	2.95	
		18	склад	67.1	2.95	
		19	коридор	23.4	2.95	
		20	коридор	72.4	2.95	
		21	склад	45.1	2.95	
		22	склад	51.0	2.95	
		23	кабинет	19.8	2.95	
		24	кладовая	43.6	2.73	
		25	коридор	59.3	2.95	
		26	раздевалка	45.2	2.95	
		27	кладовая	17.1	2.73	
		28	коридор	7.9	2.95	
		29	кладовая	44.1	2.73	
		30	кабинет	12.2	2.95	
		31	электрощитовая	16.7	2.95	
		32	кладовая	28.0	2.73	
		33	кладовая	18.6	2.73	
		34	раздевалка	41.8	2.95	
		35	кабинет	43.1	2.95	
		36	кладовая	9.3	2.73	
		37	кладовая	9.8	2.73	
		Итого по помещению 2-Н:		984.4		
1	3-Н	1	тамбур	5.1	3.75	
		2	фойе	398.8	3.75	
		3	тамбур	7.1	3.75	
		4	кабинет	24.4	3.75	
		5	кабинет	47.6	3.75	
		6	зал	101.0	3.75	
		7	библиотека	55.3	3.75	
		8	библиотека	49.5	3.75	
		9	коридор	208.0	3.75	
		10	кабинет	71.3	3.75	
		11	архив	31.4	3.75	
		12	коридор	16.2	3.75	
		13	кабинет	54.8	3.75	
		14	лестница	26.9	3.75	
		15	коридор	15.2	3.75	
		16	кабинет	31.9	3.75	
		17	кабинет	22.4	3.75	
		18	кабинет	31.3	3.75	
		19	кабинет	31.9	3.75	
		20	туалет	7.6	3.75	
		21	кладовая	14.2	3.75	
		22	туалет	6.6	3.75	
		23	кабинет	23.5	3.75	
		24	кабинет	20.3	3.75	
		25	кабинет	45.5	3.75	
		26	кабинет	45.6	3.75	
		27	кабинет	20.0	3.75	
		28	кабинет	30.3	3.75	
		29	коридор	193.9	3.75	
		30	кабинет	30.1	3.75	
		31	кабинет	69.4	3.75	
		32	кабинет	44.7	3.75	
		33	шкаф	0.8	3.75	
		34	шкаф	1.1	3.75	
		35	кабинет	20.9	3.75	
		36	коридор	8.1	3.75	
		37	кабинет	14.6	3.75	
		38	умывальная	4.7	3.75	
		39	туалет	9.3	3.75	
		40	умывальная	9.2	3.75	
		41	туалет	8.7	3.75	

42	раздевалка	7.1	3.75
43	коридор	12.5	3.75
44	кабинет	35.3	3.75
45	кабинет	33.0	3.75
46	кабинет	20.0	3.75
47	кабинет	31.4	3.75
48	лестница	26.8	3.75
49	коридор	13.3	3.75
50	кабинет	17.6	3.75
51	кабинет	35.3	3.75
52	кабинет	17.2	3.75
53	кабинет	15.7	3.75
54	раздевалка	10.1	3.75
55	раздевалка	17.2	3.75
56	кабинет	42.3	3.75
57	кабинет	47.5	3.75
58	кабинет	53.6	3.75
59	кабинет	21.5	3.75
60	кабинет	46.2	3.75
61	кабинет	71.1	3.75
62	склад	24.6	3.75
63	коридор-лестница	203.5	3.95
64	зал спортивный	301.0	9.45
65	кабинет	22.9	3.95
66	зал спортивный	225.0	8.7
67	кабинет	59.7	4.18
68	кабинет	73.6	4.18
69	коридор	103.4	3.95
70	коридор	6.1	3.95
71	касса	10.4	3.95
72	кабинет	56.8	3.95
73	кабинет	48.7	3.95
74	кабинет	55.4	3.95
75	лестница	26.9	3.95
76	кабинет	31.5	3.95
77	кабинет	17.5	3.95
78	кабинет	36.3	3.95
79	кабинет	31.9	3.95
80	коридор	15.7	3.95
81	туалет	16.3	3.95
82	кабинет	7.1	3.95
83	кабинет	22.0	3.95
84	кабинет	19.8	3.95
85	кабинет	71.0	3.95
86	кабинет	70.6	3.95
87	раздевалка	4.2	3.95
88	раздевалка	4.2	3.95
89	зал спортивный	145.9	4.18
90	кабинет	25.1	4.18
91	туалет	15.4	4.25
92	кладовая	7.4	3.95
93	туалет	16.9	3.95
94	коридор	52.9	3.95
95	коридор	10.0	3.95
96	лаборатория	18.6	3.95
97	кабинет	54.3	4.25
98	кабинет	32.0	4.25
99	кладовая	18.8	4.25
100	лестница	26.8	4.25
101	коридор	25.5	4.25
102	кабинет	41.5	4.25
103	кабинет	36.2	4.25
104	коридор	19.5	4.25
105	зал спортивный	42.2	4.25
106	раздевалка	17.8	4.25
107	раздевалка	16.9	4.25
108	коридор	23.0	4.25
109	коридор	20.8	4.25
110	зал спортивный	92.2	4.25

	111	зал спортивный	226.2		9.06	
	112	раздевалка	22.7		4.25	
	113	коридор-лестница	155.2		3.94	
	114	кабинет	23.7		3.94	
	115	кабинет	82.3		3.98	
	116	кабинет	73.6		3.98	
	117	коридор	79.7		4.02	
	118	кабинет	74.3		4.02	
	119	коридор	12.2		4.02	
	120	кабинет	36.1		4.02	
	121	кабинет	41.5		4.02	
	122	коридор	13.9		4.02	
	123	лестница	26.9		4.02	
	124	кабинет	31.7		4.02	
	125	кабинет	57.2		4.02	
	126	кабинет	33.8		4.02	
	127	коридор	15.5		4.02	
	128	туалет	7.7		4.02	
	129	коридор	6.0		4.02	
	130	туалет	8.1		4.02	
	131	кладовая	7.8		4.02	
	132	кабинет	14.5		4.02	
	133	кабинет	18.8		4.02	
	134	кабинет	70.4		3.94	
	135	кабинет	69.5		3.94	
	136	кабинет	33.0		3.94	
	137	кабинет	31.5		3.94	
	138	кабинет	71.1		3.95	
	139	кабинет	72.5		3.95	
	140	коридор	78.7		3.97	
	141	кабинет	23.9		3.95	
	142	умывальная	15.7		3.95	
	143	умывальная	7.9		3.95	
	144	туалет	9.5		3.95	
	145	кладовая	8.7		3.97	
	146	кабинет	49.2		3.97	
	147	кабинет	54.5		3.97	
	148	лестница	26.8		3.97	
	149	кабинет	19.1		3.97	
	150	коридор	12.3		3.97	
	151	коридор	27.2		3.97	
	152	кабинет	42.3		3.97	
	153	кабинет	37.0		3.97	
	154	кабинет	28.7		3.97	
	155	кабинет	43.6		3.97	
	156	коридор	9.9		3.97	
	157	коридор	35.5		3.97	
	158	кабинет	50.4		3.97	
	159	кабинет	54.7		3.97	
	160	кабинет	23.7		3.97	
	161	балкон	13.8		4.02	
	Итого по помещению 3-Н:		6850.2			
	Итого по нежилым помещениям :		8867.2			

по состоянию на 07.06.2000

Итого по строению:

Общая площадь, кв. м:

8867.2


Кроме того:

площадь лоджий, балконов,
веранд, террас с коэффициентами, кв. м: 0.0

КОПИЯ ВЕРНА

необорудованная площадь, кв. м: 0.0

Исполнил:

 / Лапханова О.А. /

Проверил:

 / Дательбаум Л.Ю. /

Начальник филиала ГУП
«ГУИОН»
ПИБ Центрального района:

 / Л.Г. Панина /



« 31 » _____ октября _____ 2016 г.



Пронумеровано, прошнуровано,
скреплено печатью 5 листов
« 24 » 10 2016г.
Начальник филиала
ГУП «ГУИОН» ИИБ Центрального
района Л.Г. Папина

Приложение № 4.9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д.7, лит. Г» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-П/23), разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2023 г.

Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 02784 от 13.08.2015, выданной Минкультуры России ООО «Группа «Спектр»

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 02784 от 13 августа 2015 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Группа «Спектр»

ООО «Группа «Спектр»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1076027000720**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **6027101800**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

180004, Псковская обл., г. Псков, ул. Металлистов, д. 36, пом. 1003

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№2204 от 13 августа 2015 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№63 от 21 января 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 02784** от **13 августа 2015 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)





Приложение № 4.12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д.7, лит. Г» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-П/23), разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2023 г.

Копия распоряжения КГИОП от 28.10.2021 № 277-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

28.10.2021

окуд
 № 277-рп

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Духовная академия»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обводный канал, дом 7, литера А, Б, Г, дом 11, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 29.11.2011 № 849-р «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Духовная академия"» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения

«Духовная академия», расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г,
дом 11, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
<p>I. «Библиотека» (набережная Обводного канала, дом 11, литера А)</p>			
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая два крыльца;</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (скатная), материал покрытия (листовой металл);</p> <p>центральный ризалит южного фасада, уплощенные боковые ризалиты, завершенные лучковыми фронтонами над карнизом – исторические габариты и конфигурация;</p> <p>центральный ризалит северного фасада – исторические габариты и конфигурация;</p> <p>восемь боковых ризалитов – исторические габариты и конфигурация.</p>	  

			
2.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия - исторические отметки;</p> <p>типы сводов: цилиндрический на подпружных арках с распалубками на четырех крестообразных пилонах и пилястрах, декорированных филенками, с профилями в завершении (помещение 1Н(2));</p>	

крестовые на пилонах (помещение 1Н(2));



зеркальный с распалубками на торцевых гранях, декорированный филенками, с прямоугольным штукатурным световым фонарем (помещение 1Н (48));



цилиндрический на подпружных арках с распалубками (помещение 1Н (54));



коробовые с распалубками (помещения 1Н (3, 4, 8, 9, 52, 53, 55, 56));



коробовые с распалубками на подпружных арках (помещения 1Н (5, 7, 51, 49));








цилиндрические на подпружных арках с распалубками свода на четырех крестообразных пилонах, декорированных филенками, с профилями в завершении (помещения 1Н (6), 1Н (50));



крестовые, в том числе с распалубками на подпружных арках (помещения 1Н (16-28));



		<p>«пруссские» по металлическим балкам (помещения Л-1 (II), (III));</p> <p>световой фонарь (помещение Л-1 (V)) – габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, исторический рисунок и материал переплетов (дерево) заполнения;</p> <p>лестница южной части здания (помещения Л1 (II)) – местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), материал ступеней (путиловская плита), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);</p> <p>лестницы северной части здания (помещение 1Н (2)):</p> <p>лестница – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита);</p> <p>лестница - местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (распашная), материал ступеней (путиловская плита), ограждение подвального марша - материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки), ограждение в уровне 1-2-го этажей - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);</p>	     
--	--	---	--

		<p>лестница северной части здания (помещения 1-Н (13)) – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита);</p> <p>обшивка лифтовой шахты с механизмом для подъема книг и двумя двухстворчатыми дверцами с механическими замками – конфигурация, местоположение (в юго-восточном углу лестницы), габариты, материал (металл).</p>	   
3.	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>помещения 1Н (6, 50): зал разделен пилонами на три нефа (боковые - двухэтажные, центральный - единый на два этажа).</p>	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>южный фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка;</p>	

материал и характер отделки фасада - линейный руст в уровне 1-го этажа;

гладкая штукатурка и рустованные лопатки в уровне 2-3-го этажей;

дверной проем – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной формы), профилированный наличник; историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двустворчатое, с прямоугольным люнетом и глухими филенками), конфигурация, материал (дерево);

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, трехчастные замковые камни, плоские и лучковые сандрики на консолях с подоконными филенками, подоконные филенки фланкированные консолями);

историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);

крыльцо центрального входа – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конструкция (с парапетом), материал ступеней (путиловская плита);



козырек над входом центрального входа – конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны, гирлянды), колонки (две*) – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация;

*одна утрачена, заменена чугунной трубой.



один флагодержатель – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (в виде волутообразного кронштейна);



шестнадцать оконных решеток (в уровне цокольного этажа) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (переплетение ромбами с перехватом);



рустованные лопатки - в уровне 2-3-го этажей на боковых крыльях и по сторонам центрального ризалита;



профилированные тяги – над цоколем, подоконные, междуэтажные;



гладкий фриз;



венчающий профилированный карниз;



западный и восточный фасады:
материал и характер отделки цоколя –
скобы из известняка;

материал и характер отделки фасада -
линейный руст в уровне 1-3-го этажей
северных ризалитов;
кирпичный руст в уровне 1-го этажа
южных ризалитов и 1-го этажа
центральной части;



дверные проемы – местоположение,
габариты, конфигурация
(прямоугольной формы);

оконные проемы, в том числе ложные
по трем центральным осям северных
ризалитов – местоположение, габариты,
конфигурация (прямоугольной и
арочной формы), оформление
(заглубленные наличники (оконные
проемы цокольного этажа),
профилированные наличники,
фланкирующие пилястры,
профилированные архивольты,
трехчастные замковые камни, замковые
камни в виде консоли, плоские и
лучковые сандрики на консолях с
подоконными филенками, подоконные
филенки фланкированные консолями);

историческое заполнение оконных
проемов – конфигурация, исторический
рисунок и материал (дерево), цвет (цвет
тонируемого дерева);



		<p>лепной декор: прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>северный фасад: материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; материал и характер отделки фасада – кирпичный руст в уровне 1-го этажа;</p> <p>лоджия – местоположение (в уровне 2-го этажа в центральном ризалите), в виде колоннады в три пролета, с профилированными архивольтами, с ограждением балюстрадой, по боковым стенам декорированная арочными нишами;</p> <p>дверной проем – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной формы), профилированный наличник; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двустворчатое с полуциркульным люнетом и глухими филенками), конфигурация и материал (дерево);</p>	      
--	--	---	--

оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольной и арочной формы), местоположение, оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, фланкирующие пилястры, профилированные архивольты, замковые камни, подоконные филенки, плоские сандрики);

историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);

две ниши - местоположение (в боковых частях центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной с полуциркульным завершением);

крыльцо центрального входа – материал ступеней (путиловская плита);

козырек над входом центрального входа – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны, гирлянды), колонки – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация;



		<p>лепной декор - прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами в верхних углах боковых ризалитов;</p> <p>филенки прямоугольные со срезанными углами - в надоконном пространстве 1-го этажа центрального ризалита;</p> <p>профилированные тяги – над цоколем, подоконные, междуэтажные;</p> <p>трехчастный архитрав, гладкий фриз и венчающий профилированный карниз.</p>	   
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещение 1Н(1):</p> <p>историческое заполнение тамбура - конструкция (двустворчатое, остекленные верхние и фигурные нижние филенки, фланкируемые каннелированными лопатками с алмазным рустом в центре), конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);</p>	 

помещение 1Н(2):
оформление стен (южная сторона) -
арочные ниши, фланкируемые
пилястрами;



три дверных проема - конфигурация,
местоположение и габариты;
историческое заполнение дверных
проемов - конструкция (филенчатые, в
том числе с плоским штукатурным
сандриком), конфигурация и материал
(дерево);



дверной проем - конфигурация,
местоположение и габариты;
историческое заполнение дверного
проема - конструкция (с
полуциркульным завершением,
филенчатые, полусветлые),
конфигурация и материал (дерево);

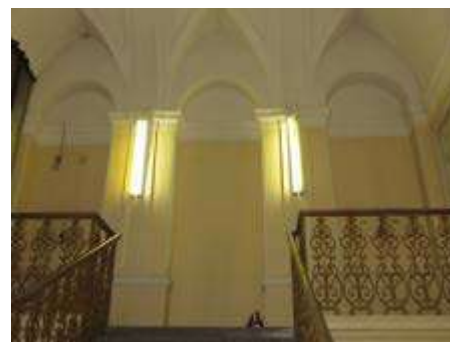


покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);



помещение 1Н (48):

декоративное оформление стен (в уровне 2-го этажа) - пилястры и прямоугольные филенки, профилированный карниз, раскрепованный над пилястрами, на южной стене три арочные ниши, с северной стороны - три арочных проема на пилонках, декорированных филенками, завершенных профилем, соединенных ограждением - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);



покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);



дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (дерево, окрашенное);



		<p>дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (металл обшитый деревом, окрашенное);</p> <p>помещение 1Н (54): два дверных проема - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое с плоским штукатурным), конфигурация и материал (дерево, окрашенное);</p> <p>помещения 1Н (6, 50): оформление стен – профилированные филенки, профилированный карниз между 1-м и 2-м этажом; покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);</p>	   
--	--	---	--

помещения 1Н (3, 5, 6, 7, 9, 50, 51, 49):
 покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с розетками и бордюром);

помещение Л1 (I):
 историческое заполнение тамбура - конструкция (двустворчатое, фигурейные филенки), конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);






оформление стен - профилированный карниз;

покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с розетками и бордюром).



II. «Главное здание»
(набережная Обводного канала, дом 7, литера Г)

1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания;</p> <p>крыша - исторические габариты и конфигурация (двухскатная), материал окрытия (листовая сталь);</p> <p>центральный ризалит (восточный фасад) с восьмиколонным портиком ионического ордера и треугольным фронтоном, завершенным скульптурной группой с крестом и ангелами - исторические габариты и конфигурация*;</p> <p>*в настоящее время утрачена;</p> <p>лоджия (восточный фасад, центральный ризалит), огражденная балюстрадой - исторические габариты и конфигурация;</p>	   
----	-----------------------------------	---	--


		<p>центральный ризалит (дворовый фасад) - исторические габариты и конфигурация.</p>	
2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>тип сводов: лучковый с распалубками (помещение 3-Н (2) центральный неф вестибюля);</p> <p>крестовые (помещение 3-Н (2) - боковые нефы вестибюля);</p> <p>крестовые и цилиндрические на подпружных арках (нижние междуэтажные площадки парадной лестницы, лестниц в северном и южном крыле);</p>	   






коробовые, крестовые, цилиндрические, сомкнутые, с распалубками, частично на подпружных арках (помещения подвального, 1-2-го этажей);

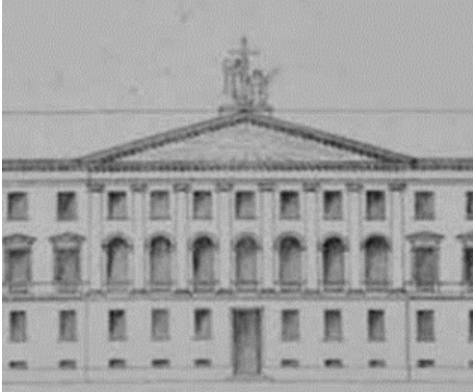






зеркальный (помещение 3-Н (64) актовый зал);



		<p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестницы: две лестницы из вестибюля в подвал – тип (одномаршевые), ступени (из путиловской плиты) ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка) конструкция (вертикальные стержни, соединенные вверху «волной»);</p> <p>десять лестниц в вестибюле – тип (одномаршевые), ступени (из путиловской плиты);</p> <p>парадная лестница – тип (трехмаршевая), ступени (из путиловской плиты), конструкция (с опорой на стены и два продольных несущих пилона), латунные кольца ковродержателей;</p> <p>две лестницы в северном и южном крыльях – тип (двухмаршевые), ступени (из путиловской плиты), конструкция (с опорой на стены и два пилона в начале и конце маршей), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (отдельные вертикальные стержни).</p>	    
--	--	--	---

			
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>помещение 3-Н (2): три нефа, разделенных пилонами, завершенными профилями.</p>	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>восточный фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – плиты из серо-розового гранита;</p> <p>раскрепованные боковые части фасада;</p> <p>дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;</p> <p>оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (подоконные выступы, профилированные архивольты и наличники, треугольные сандрики на кронштейнах);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);</p> <p>крыльцо центрального входа – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит);</p> <p>пилястры ионического ордера в уровне 2-3-го этажей – одиночные в центре и парные по сторонам боковых ризалитов;</p>	   

		<p>скульптурная группа, состоящая из креста, поддерживаемого двумя фигурами ангелов: стоящей и коленопреклоненной – исторические габариты, материал*;</p> <p>*в настоящее время утрачена;</p> <p>подоконная балюстрада – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированная тяга в уровне 1 и 2-го этажей;</p> <p>профилированный архитрав;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз с модульонами;</p> <p>северный и южный фасады: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – плиты из серо-розового гранита;</p> <p>оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);</p>	    
--	--	---	--

		<p>профилированные междуэтажные и подоконные тяги;</p> <p>профилированный архитрав;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз с модульонами;</p> <p>дворовый фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя - плиты из известняка;</p> <p>дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение;</p> <p>оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение, оформление (подоконные доски, профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах, аркада (в уровне 1-3-го этажей) с пролетами лучковой формы, с расположенными в них широкими оконными проемами,</p>	   
--	--	---	--

		<p>оформленными трехчастными замковыми камнями и пилястрами с профилями на уровне impostов (боковые крылья));</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);</p> <p>три крыльца – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит);</p> <p>профилированные междуэтажные и подоконные тяги;</p> <p>профилированный архитрав;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	   
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещение 3-Н (2): декоративное оформление стен – пилястры;</p> <p>помещение 3-Н (64): декоративное оформление стен - карниз с лепными кронштейнами, полосой растительного орнамента и иониками;</p>	 

		<p>помещение 3-Н (111)*: декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями»;</p> <p>балкон, огражденный балюстрадой (в уровне второго света) – опорные столбы с глухими филенками, ограждение из оштукатуренных балясин;</p> <p>*в настоящее время на стенах помещения раскрыта историческая монументальная живопись;</p> <p>помещение 3-Н (66): декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями».</p>	   
<p>III. «Больничный флигель» (набережная Обводного канала, дом 7, литера А)</p>			
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания,</p> <p>крыша - исторические габариты и конфигурация (четырёхскатная), материал окрытия (листовой металл);</p> <p>два боковых ризалита по восточному фасаду - исторические габариты и конфигурация;</p> <p>ограда – габариты, местоположение (западный фасад), материал (штукатурка);</p>	 

		<p>два воротных проем - историческое местоположение (западный фасад) и габариты.</p>	 
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p>	
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка;</p> <p>оформление двух воротных проемов (ограда западного фасада) – лучковое завершение; историческое заполнение воротных проемов – конструкция (дощатые створки с металлическим каркасом), исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);</p>	 

дверные проемы - габариты, конструкция (прямоугольной формы), местоположение, оформление (прямые сандрики);
 историческое заполнение дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок (глухие филенки) и материал (дерево, окрашенное);



оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;

историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок;



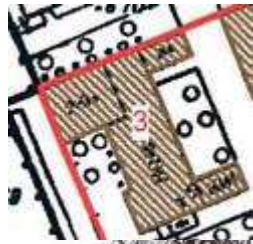



два крыльца – местоположение, габариты, ступени (из гранитной плиты);



два козырька - двускатные на двух кронштейнах (восточный фасад) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный орнамент);



		<p>оформление ограды (западный фасад) - декорированная прямоугольными лопатками и филенками;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	 
<p>IV. «Баня и прачечная» (набережная Обводного канала, дом 7, литера Б)</p>			
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания;</p> <p>крыша - исторические габариты и конфигурация (четырехскатная), материал окрытия (листовой металл);</p> <p>два боковых ризалита (восточный фасад) - исторические габариты и конфигурация.</p>	 
2.	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка;</p> <p>дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; историческое заполнение дверных проемов – конструкция, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);</p> <p>оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (заглубленные прямоугольные подоконные филенки в уровне 1-го этажа);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
----	---	--	---

Приложение № 4.13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д.7, лит. Г» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-П/23), разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2023 г.

Копия распоряжения КГИОП от 26.10.2022 № 409-рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 № 277-рп»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

26.10.2022№ 409-рп

**О внесении изменения
в распоряжение КГИОП
от 28.10.2021 № 277-рп**


1. Внести изменение в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 № 277-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», изложив пункт 4 («Архитектурно-художественное решение фасадов») и 5 («Декоративно-художественное оформление интерьеров») раздела II «Главное здание» приложения к указанному распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>восточный фасад: материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из серо-розового гранита;</p> <p>раскрепованные боковые части фасада;</p> <p>дверной проем - габариты, конфигурация (прямоугольный), местоположение;</p> <p>исторический тип деревянного филенчатого дверного заполнения с прямоугольной фрамугой;</p> <p>оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (подоконные выступы, профилированные архивольты и наличники, треугольные сандрики на кронштейнах);</p> <p>заполнение оконных проемов - исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево);</p> <p>крыльцо центрального входа - местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит); профиль ступеней (с валиком);</p> <p>пилястры ионического ордера в уровне 2-3-го этажей - одиночные в центре и парные по сторонам боковых ризалитов;</p> <p>скульптурная группа с двумя фигурами ангелов, держащих крест, одна стоящая, другая коленапреклоненная - исторические местоположение, габариты*;</p> <p>*в настоящее время утрачена;</p> <p>барельеф «Всевидящее Око» в тимпане фронтона - местоположение, габариты*;</p> <p>*в настоящее время утрачен;</p> <p>надпись во фризе*;</p> <p>*в настоящее время утрачена;</p>	

балюстрада в интерколумниях – в уровне 2-го этажа;

профилированная тяга в уровне 1 и 2-го этажей;

профилированный архитрав;

гладкий фриз;

венчающий профилированный карниз с модульонами;

северный и южный фасады:
материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из серо-розового гранита;

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах);

заполнения оконных проемов – исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево, окрашенное);

профилированные междуэтажные и подоконные тяги;

профилированный архитрав;

гладкий фриз;

венчающий профилированный карниз с модульонами;



дворовый фасад: материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из известняка;

дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентральной арки), местоположение;




исторический тип деревянных филленчатых дверных заполнений;

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентральной арки), местоположение, оформление (подоконные доски, профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах, аркада (в уровне 1-3-го этажей) с пролетами лучковой формы, с расположенными в них широкими оконными проемами, оформленными трехчастными замковыми камнями и пилястрами с профилями на уровне импостов (боковые крылья);

заполнения оконных проемов – исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево, окрашенное);

три крыльца – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит); профиль ступеней (с валиком);



		<p>профилированные междуэтажные и подоконные тяги;</p> <p>профилированный архитрав;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	 
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>помещение 3-Н (2):</p> <p>декоративное оформление стен – пилястры;</p> <p>помещение 3-Н (64):</p> <p>помещение бывшего храма во имя св. Двенадцати Апостолов:</p> <p>декоративное оформление стен: антаблемент: карниз с резкой, фриз с деревянными окрашенными кронштейнами и лепной полосой с иониками, архитрав с гутами;</p>	    

фрагменты монументальной масляной живописи (расчистки 2019-2021 гг.):

восточная стена – изображения четырех евангелистов (на голубом фоне) в простенках между оконными проемами:

Апостол и Евангелист Матфей – фрагмент изображения в рост, с раскрытым евангелием в руках, в обрамлении рамы с полуциркульным завершением в технике гризайль (гирлянда из дубовых листьев);



Апостол и Евангелист Марк – фрагмент изображения в рост, с евангелием в руках, в обрамлении рамы с полуциркульным завершением в технике гризайль (гирлянда из дубовых листьев);



Апостол и Евангелист Лука - фрагмент изображения в рост, в правой руке свиток;



Апостол и Евангелист Иоанн - фрагмент изображения в рост, в руках евангелие;



южная стена – два фрагмента групповых композиций со Святителями:



Три Святителя – Василий Великий, Григорий Богослов и Иоанн Златоуст: фрагмент фронтального изображения в рост, Григорий Богослов смотрит в раскрытую книгу, остальные Святители смотрят на молящихся, в правой руке Иоанна Златоуста евангелие, левая рука в благословляющем жесте;



Три Святителя – Афанасий Великий, Климент Римский и Николай Чудотворец: фрагмент фронтального изображения в рост, в руках Святителей евангелия, левая рука Николая Чудотворца в благословляющем жесте, часть лика Св. Климента утрачена; композиция обрамлена живописной рамой в технике гризайль;



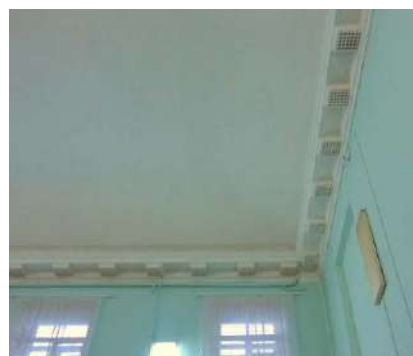
помещение 3-Н (111):

декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями»;

балкон, огражденный балюстрадой (в уровне второго света) – опорные столбы с глухими филенками, ограждение из оштукатуренных балясин;

помещение 3-Н (66):

декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями».



Приложение № 4.14 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д.7, лит. Г» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-П/23), разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2023 г.

Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», утвержденного КГИОП 31.08.2005

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

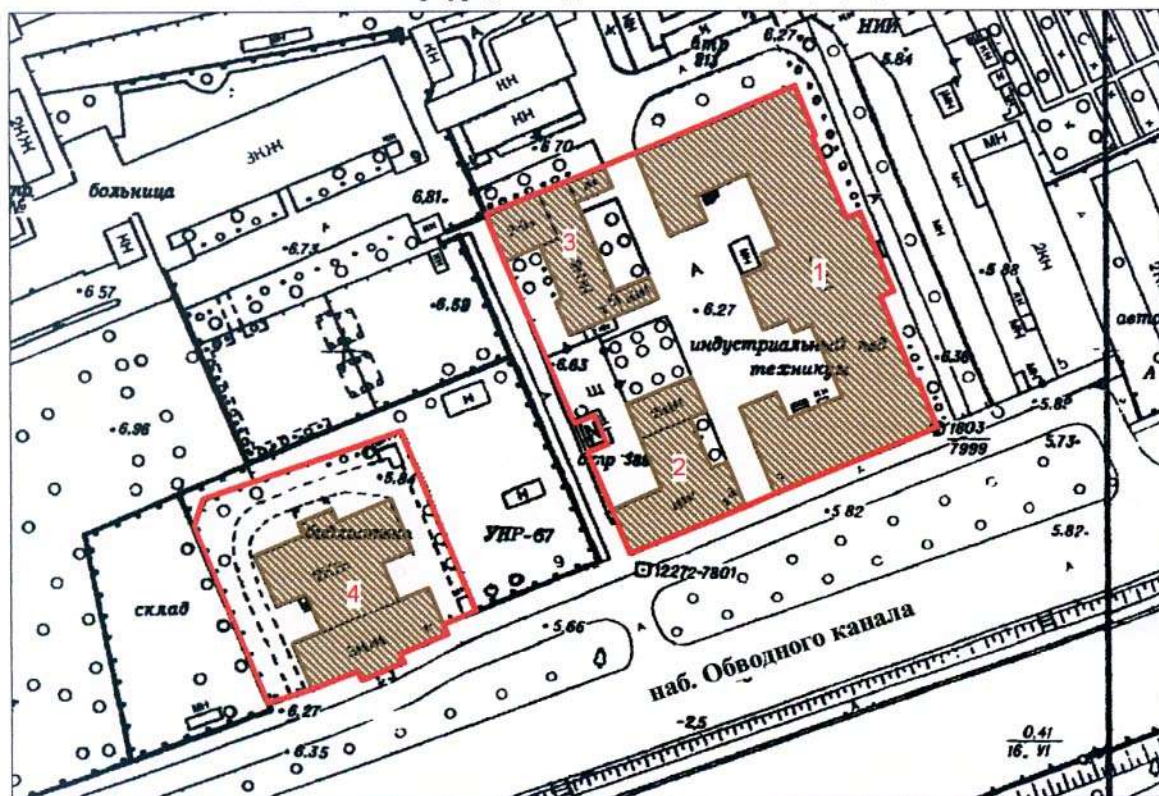


Кириков Б. М. Кириков
М.П.

"31" августа 2005

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Духовная академия."**

г. Санкт-Петербург, Обводного канала наб., 7,7а,7б,11



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Главное здание
Адрес: наб. Обводного канала, 7, литер Г
2. Больничный флигель
Адрес: наб. Обводного канала, 7, литер А
3. Здание бани и прачечной
Адрес: наб. Обводного канала, 7, литер Б
4. Здание библиотеки
Адрес: наб. Обводного канала, 11, литер А

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____

Приложение № 4.15 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д.7, лит. Г» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-П/23), разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2023 г.

Копия Приказа Минкультуры России от 29.10.2015 № 12433-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», 1817-1821 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», XIX в. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)**

ПРИКАЗ

29 октября 2015 г.

Москва

№ 12433-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», 1817–1821 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», XIX в. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Главное здание», 1817–1821 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», XIX в., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510341540025**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов

Приложение № 4.16 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д.7, лит. Г» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-П/23), разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2023 г.

Копия акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 22.07.2022 № 01-34-318/22-0-0

29 ИЮЛ 2022

АКТОМ 571-64-31

АКТ

приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

г. Санкт-Петербург

"22" июля 2022 г.

1. Категория историко-культурного значения и наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - объект культурного наследия):

«Главное здание» - объект культурного наследия регионального значения, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», на основании Закона Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27.

2. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия:

Российская Федерация

(Республика, область, район)

Санкт – Петербург

(город)

набережная

Обводного канала

д.

7

лит.

Г

Заказчик (представитель):

Религиозная организация - духовная образовательная организация высшего образования "Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви"

(полное наименование организации с указанием организационно-правовой формы или Ф.И.О. для физического лица)

Подрядчик(и):

Общество с ограниченной ответственностью «Группа «Спектр»

(полное наименование организации с указанием организационно-правовой формы или Ф.И.О. для физического лица)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

№ МКРФ 02784

(N лицензии)

13.08.2015 г. Переоформлена приказом от 21.01.2019 № 63

(дата выдачи лицензии)

Разрешение на проведение работ

от 20.05.2021 Рег. № 01-53-867/21-0-1

(дата и номер)

Государственный орган охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

(наименование)

Договор (контракт):

Договор от 12.04.2021 № СМР 02-ОБ/ГС

(дата и номер)

Срок окончания работ:

“ 31 ” января 20 22 г.

Авторский надзор и научное руководство:

Общество с ограниченной
ответственностью «Группа «Спектр»

(полное наименование организации с указанием
организационно-правовой формы)

Договор от 12.04.2021 № 03-ОБ/ГС

Приказ от 12.04.2021 № 3/АН

(договор (приказ) дата и №)

ГИП – Сочнев А.А.

(должность, Ф.И.О. ответственного(ых) представителя(ей))

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

№ МКРФ 02784	13.08.2015 г. Переоформлена приказом от 21.01.2019 № 63
--------------	---

(N лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Технический надзор:

Общество с ограниченной
ответственностью «Экспертный центр
«ПрофСтройПроект»

(полное наименование организации с указанием
организационно-правовой формы)

Договор от 12.04.2021 № СК/2021-04

Приказ от 26.04.2021 № СК/2021-04

(договор (приказ) дата и №)

Инженер строительного контроля –
Григас А.К.

(должность, Ф.И.О. ответственного(ых) представителя(ей))

УЧАСТНИКИ ПРИЕМКИ РАБОТ:

Представитель заказчик (государственный заказчик):

Религиозная организация – духовная
образовательная организация высшего
образования «Санкт-Петербургская
Духовная Академия Русской
Православной Церкви»

(полное наименование организации с указанием
организационно-правовой формы
или Ф.И.О. для физического лица)

Представители государственного органа охраны
объектов культурного наследия:

Временно исполняющий обязанности
заместителя начальника отдела
центрального района Управления по
охране и использованию объектов
культурного наследия КГИОП - Пуляева
Ю.В.

(должность, Ф.И.О.)

Представители государственного органа охраны
объектов культурного наследия:

Главный специалист отдела Центрального
района Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия КГИОП – Шпаник Ю.К.

(должность, Ф.И.О.)

Представители организации, осуществляющей
авторский надзор и научное руководство:

ГИП – Сочнев А.А.

(должность, Ф.И.О.)

Представитель организации, осуществляющей
технический надзор:

Инженер строительного контроля –
Григас А.К.

(должность, Ф.И.О.)

I. Осуществили осмотр выполненных работ на объекте культурного наследия:

«Главное здание» - объект культурного наследия регионального значения, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», на основании Закона Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27.

(категория историко-культурного значения и наименование и объекта культурного наследия)

Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия:

Российская Федерация

(Республика, область, район)

Санкт – Петербург

(город)

Набережная

Обводного канала

д.

7

лит.

Г

Дата проведения проверки

«22» июля 2022 г.

1. Общая характеристика объекта культурного наследия: Указывается общая характеристика объекта культурного наследия и техническое состояние до начала работ по сохранению

Состояние объекта до проведения работ:

Здание кирпичное, трёхэтажное с цокольным этажом, с продольными и поперечными несущими кирпичными стенами. Стены каменные, из полнотелого керамического кирпича на известковом растворе. Фундаменты – бутовые, ленточные. Перекрытия выполнены в различных конструкциях: перекрытия цокольного и 1-го этажей - кирпичные крестовые и цилиндрические своды; перекрытие между 2 и 3 этажами выполнено по деревянным балкам с деревянным заполнением; чердачное перекрытие выполнено по деревянным балкам. Кровля стропильная, не утепленная, вальмовая с организованным наружным водостоком.

Чердачное перекрытие выполнено по деревянным клееным балкам с подшивкой огнестойким гипсокартоном (ГКЛЮ) со стороны третьего этажа и настилом из плит OSB со стороны чердака, межбалочное заполнение – минераловатный утеплитель (за исключением участка перекрытия в осях 5-9/Б-Г, где подшивка, настил, утеплитель отсутствуют и участка перекрытия в осях 10-11/А-Д – настил и утеплитель отсутствуют).

Основными повреждениями чердачного перекрытия являются протечки и биопоражения, вызванные долговременным воздействием атмосферных осадков на чердачное перекрытие из-за несвоевременного устройства кровельного покрытия.

Техническое состояние чердачного перекрытия в осях 1-12/А-Н – **ограниченно-работоспособное**, техническое состояние чердачного перекрытия в осях 12-20/А-Н – **работоспособное**.

Стропильная система и кровля в осях 1-12/А-Н выполнена по стропильным ногам из деревянного бруса различного сечения. Стропильные ноги опираются на мауэрлаты, уложенные по обреза кирпичных стен, промежуточные и коньковый прогоны, уложенные по кирпичным ногам и подстропильным фермам. Основными дефектами стропильной системы являются биопоражения практически на всю глубину сечения, многочисленные вычинки элементов стропильной системы хоз. способом, утраты отдельных частей и элементов стропильной системы. Кровельное покрытие коррозировано, наблюдаются деформации кровельного покрытия, прогибы, разуплотнение фальцев. Наличие значительного количества вышеперечисленных дефектов и повреждений стропильных конструкций покрытия создает потенциальную опасность возможного обрушения стропильных конструкций покрытия.

Стропильная система в осях 12-20/А-И выполнена по стропильным ногам из клееного деревянного бруса сечением 200x300 мм. Основными дефектами стропильной системы являются многочисленные трещины усушки на прогонах и подкосах, отсутствие конькового и промежуточных прогонов в осях 12-16/Б-Д, поворот мауэрлатов относительно вертикальной оси в сторону карнизов, подрезка стропильных ног и нарожников в опорных частях более 1/4 высоты сечения элемента, зазоры между кровельным покрытием и дымовыми трубами (отсутствие выдры), ведущие к намоканию элементов стропильной системы и чердачного перекрытия.

Техническое состояние стропильной системы и кровельного покрытия в осях 1-12/А-Н –

аварийное, техническое состояние стропильной системы в осях 12-20/А-Н – **ограничено-работоспособное**, кровельного перекрытия в осях 12-20/А-Н – **работоспособное**.

Проведены работы по сохранению объекта культурного наследия:

В рамках проекта ремонта и реставрации чердачных перекрытий, стропильной системы и кровельного перекрытия объекта культурного наследия выполнено полное восстановление конструкций с сохранением объёмно-пространственного решения кровли, исторических габаритов и конфигурации.

1. Демонтажные работы:

- разборка (демонтаж) временных и аварийных частей конструкций в осях 1-12/А-Н в части конструкции чердачного перекрытия, покрытия кровли, стропильной системы, подстропильной системы, части кирпичных обрезов стен, карниза и дымовых труб.

2.1 Ремонтно-реставрационные в осях 1-12/А-Н:

- ремонт и реставрация чердачного перекрытия с обязательной обработкой деревянных конструкций перекрытия биоцидными растворами и антипиренами по специально разработанной технологии;

- устройство легкой пенобетонной стяжки чердачного перекрытия;

- реставрация (вычинка и докомпановка) разрушенной кладки опорной части карниза, опорных столбов и дымовых труб на чердаке;

- работы по замене деревянной стропильной системы с сохранением исторических габаритов;

- работы по замене разреженной деревянной обрешетки с ветро-влажностной подкровельной мембраной с сохранением исторических габаритов;

- работы по устройству покрытия кровли с сохранением материала покрытия - листовая кровельная сталь;

- реставрация (восстановление, оштукатуривание и окраска) дымовых труб на крыше;

- замена колпаков на дымовых трубах с сохранением исторических габаритов;

- замена слуховых окон и выходов на кровлю;

- замена жалюзийных оконных заполнений;

- установка ограждения кровли, переходных мостиков и кровельных лестниц;

- замена системы организованного водостока с кровли;

- замена системы освещения чердачного пространства;

- выполнено устройство системы молниезащиты здания.

2.2 Ремонтно-реставрационные в осях 12-20/А-Н:

- ремонт и реставрация чердачного перекрытия с обязательной обработкой деревянных конструкций перекрытия биоцидными растворами и антипиренами по специально разработанной технологии;

- устройство легкой пенобетонной стяжки чердачного перекрытия;

- реставрация (вычинка и докомпановка) разрушенной кладки опорных столбов и дымовых труб на чердаке;

- работы по усилению деревянной стропильной системы с сохранением исторических габаритов;

- работы по устройству примыканий покрытия кровли к дымовым трубам;

- реставрация (восстановление, оштукатуривание и окраска) дымовых труб на крыше;

- замена колпаков на дымовых трубах с сохранением исторических габаритов;

- устройство выходов на кровлю;

- замена жалюзийных оконных заполнений;

- установка ограждения кровли, переходных мостиков и кровельных лестниц;

- замена системы организованного водостока с кровли;

- замена системы освещения чердачного пространства;

- выполнено устройство системы молниезащиты здания.

II. Участники приемки работ подтверждают перечень выполненных работ на объекте культурного наследия, согласно пункту 2 раздела I настоящего Акта.

III. В ходе Приемки работ установлено:

Указанные в пункте 2 раздела I работы по сохранению объекта культурного наследия выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями, установленными статьей 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", и отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, на основании задания на проведение указанных работ, разрешения на проведение указанных работ, а также согласованной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Проектная документация: - Проект «Ремонт и реставрация крыши и чердачного перекрытия «Духовной академии. Главное здание» – регионального объекта культурного наследия, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д. 7 лит. Г (шифр: №14-10/2020). Проектная документация согласована письмом от 02.04.2021 г. № 01-26-391/21-0-1.
- Акт по результатам ГИКЭ от 19.02.2021 № 01-26-391/21-0-0.

(указывается наименование проектной документации)

Проектная документация разработана

Общество с ограниченной ответственностью «Группа «Спектр»

(полное наименование, с указанием организационно-правовой

на основании

задание КГИОП от 30.06.2020 г. № 01-52-1415/20-0-1

(указывается дата и N задания на проведение работ)

Разрешение выдано:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, от 20.05.2021 Рег. № 01-53-867/21-0-1

(наименование органа, дата и № выдачи разрешения, сроки)

Отчетная документация, включая научный отчет о Рег. № 01-24-1104/22-0-1 от 16.05.2022, выполненных работах:

утверждена КГИОП от 28.06.2022г.

(наименование отчетной документации, дата утверждения)

РЕШЕНИЕ О ПРИЕМКЕ РАБОТ:

Принять работы, представленные к сдаче на объекте культурного наследия:

«Главное здание» - объект культурного наследия регионального значения, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», на основании Закона Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27

(категория историко-культурного значения и наименование и объекта культурного наследия)

выполненные на основании выданного разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в установленные сроки и с надлежащим качеством и в соответствии с требованиями, установленными статьей 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», и отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия.

Собственник или иной законный владделец объекта культурного наследия либо лицо, выступающее заказчиком работ по сохранению данного объекта культурного наследия:

Ректор
Религиозной организации – духовная образовательная организация высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви»



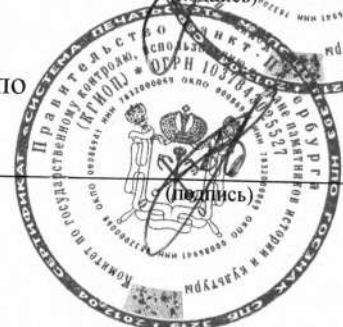
Епископ Силуан
(Никитин С.С.)
(Ф.И.О.)

Временно исполняющий обязанности заместителя начальника отдела центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП



Пуляева Ю.В.
(Ф.И.О.)

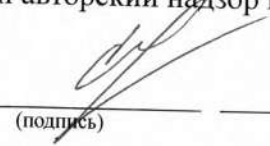
Главный специалист отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП



Шпаник Ю.К.
(Ф.И.О.)

Представители организации, осуществляющей авторский надзор и научное руководство:

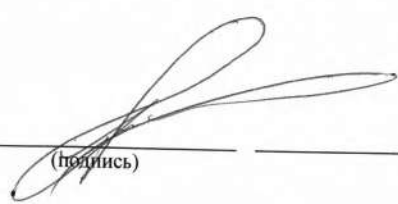
ГИП - Общество с ограниченной ответственностью «Группа «Спектр»



Сочнев А.А.
(Ф.И.О.)

Представители организации, осуществляющей технический надзор:

Инженер строительного контроля - Общество с ограниченной ответственностью «Экспертный центр «ПрофСтройПроект»



Григас А.К.
(Ф.И.О.)

Приложение № 4.17 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д.7, лит. Г» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-П/23), разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2023 г.

Копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения от 11.07.2022 № 01-26-1306/22-0-1



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
 ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, <http://kgiop.ru>

№ _____

Рег. № 01-26-1306/22-0-0 от 05.07.2022.
 №01-26-1306/22-0-1 от 11.07.2022

РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

Общество с ограниченной ответственностью "Группа "Спектр"

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

-

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

6	0	2	7	1	0	1	8	0	0	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП

1	0	7	6	0	2	7	0	0	0	7	2	0	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Адрес места нахождения
(места жительства)

180004

(индекс)

Псковская обл., г. Псков

(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Металлистов, д. 36, пом. 1003

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

№ МКРФ 02784

(№ лицензии)

13.08.2015

(дата выдачи лицензии)

Виды работ

Ремонт и реставрация фасадов

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия регионального значения "Главное здание" (в составе объекта культурного наследия регионального значения "Духовная академия") (основание: Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27)

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения: Договор генерального подряда № ФДА-0622 от
 Договор - подряда (контракт) на 20.06.2022
 выполнение работ:

(дата и №)

Заключенный с: Религиозная организация – духовная образовательная
 организация высшего образования «Санкт-Петербургская
 Духовная Академия Русской Православной Церкви»

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

7	8	2	5	6	6	1	0	0	4	-	-				
1	0	3	7	8	5	8	0	0	7	7	5	8	-	-	

Адрес места нахождения
 (места жительства)

191167

Санкт-Петербург

(индекс)

(Субъект Российской Федерации, город)

Наб. Обводного канала, д. 17

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласно

- Задание КГИОП от 27.03.2020 № 01-52-455/20
 - Акт ГИКЭ от 13.11.2020 рег. № 01-26-2479/20-0-0
 - акт определения влияния предполагаемых
 к проведению видов работ на конструктивные и другие
 характеристики надежности и безопасности Объекта
 Б/Н (не влияет)
 - проектная документация на проведение работ по
 сохранению объекта культурного наследия «Ремонт и
 реставрация лицевых и дворовых фасадов Главного
 здания регионального значения «Духовная академия»,
 от 13.11.2020 рег. № 01-26-2479/20-0-0

(наименование проектной документации, рабочей документации, или схем (графического плана))

Разработанной

Общество с ограниченной ответственностью
 "Агентство строительной экспертизы"

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы
 организации)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

7	6	2	0	0	0	5	3	4	7	-	-				
1	0	8	7	6	1	2	0	0	0	5	3	0	-	-	

Лицензия на осуществление деятельности по
 сохранению объектов культурного наследия

№ МКРФ 03492

20.05.2016

(№ лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения
 организации

150040

Ярославская обл., г. Ярославль

(индекс)

(Субъект Российской Федерации, город)

просп. Октября, д. 56, оф. 207а

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласованной

16.12.2020

(наименование органа, дата и № согласования документации)

Авторский надзор:

инженер (направление – проектные работы по реставрации и
 консервации на объектах культурного наследия) (II категория)
 Дехтерев Денис Сергеевич

(должность, Ф.И.О.)

Общество с ограниченной ответственностью "Агентство строительной экспертизы"

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН	7	6	2	0	0	0	5	3	4	7	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	8	7	6	1	2	0	0	0	5	3	0	-	-

Лицензия на осуществление деятельности по
сохранению объектов культурного наследия

№ МКРФ 03492

20.05.2016

(№ лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения
организации

150040

(индекс)

Ярославская обл., г. Ярославль

(Субъект Российской Федерации, город)

просп. Октября, д. 56, оф. 207а

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Договор (приказ)
на осуществление
авторского надзора и
научного руководства

Договор № 11/22 от 20.06.2022

(дата и №)

Научное руководство:

инженер (направление – проектные работы по реставрации и
консервации объектов культурного наследия) (II категория);
инженер (направление – изыскательские работы по
реставрации и консервации объектов культурного наследия) (I)

Дехтерев Денис Сергеевич

(должность, Ф.И.О.)

№2371 от 26.12.2018

(наименование документа, дата и N)

Технический надзор:

Григас А.К., Фукалов М.В.

(должность, Ф.И.О.)

Общество с ограниченной ответственностью «Экспертный центр «ПрофСтройПроект»

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

Договор (приказ)
на осуществление
технического надзора:

Договор № СК/2022-1 от 20.06.2022;

Приказ № СК/2022-2 от 29.06.2022

(дата и №)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

7	8	1	0	5	4	0	4	4	8	-	-			
1	0	8	7	8	4	7	0	2	0	2	8	2	-	-

Адрес места нахождения
организации

191144

(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

5-я Советская ул., д. 38, лит. А, пом. 1-Н

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Разрешение выдано на срок **до «30» ноября 2023 года**

**Начальник Управления по
охране и использованию
объектов культурного
наследия**

Должность уполномоченного лица КГИОП

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 02328A6E0073AD02AB4B687C2BD8C28098

Владелец Ломакина Елена Евгеньевна

Действителен с 28.07.2021 по 28.07.2022

Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

9. В случае необходимости продолжения проведения работ на Объекте при истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. После выполнения работ по сохранению Объекта лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

12. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

(должность получившего разрешение)

(подпись)

(Ф.И.О.)

" _____ " _____ 20 ____ г.

Исполнитель

Ю.К. Шпаник

8(812)571-25-10

(ФИО)

(телефон)

Приложение № к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д.7, лит. Г» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-П/23), разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2023 г.

**Приказы Минкультуры России
от 09.11.2021 № 1809, от 20.07.2023 № 2176 об аттестации экспертов.**



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

от 9 ноября 2021

Москва

№ 1809

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколами заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 26 октября 2021 г., от 27 октября 2021 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от « 9 » ноября 2021 г.
№ 1809

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п / п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Барашев Михаил Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр. - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
2.	Васютин Олег Иванович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр. - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

3.	Визгалов Георгий Петрович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
4.	Генинг Владимир Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих

		<p>воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
5.	Гусев Андрей Васильевич	<ul style="list-style-type: none"> - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных,

		хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
6.	Двоеглазова Татьяна Петровна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
7.	Зеленеев Юрий Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
8.	Зинько Виктор Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
9.	Истомин Константин Эдуардович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов

		<p>(за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
10.	Ициксон Сергей Меерович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного

		<p>наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
11.	Каравашкин Валерий Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
12.	Кардаш Олег Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного

		<p>наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>
13.	Кобякова Зоя Петровна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.</p>
14.	Кондакова Елена Викторовна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
15.	Корусенко Михаил Андреевич	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p>

		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>
16.	Маслова Елена Константиновна	- проекты зон охраны объекта культурного наследия.
17.	Матвеев Борис Михайлович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</p>
18.	Михайлова Елена Робертовна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий,</p>

		<p>утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
19.	Мишанина Елена Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих

		воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
20.	Обутов Иван Петрович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.
21.	Перевозчикова Светлана Александровна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>

22.	Плеханов Андрей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
23.	Праздников Владимир Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса

		<p>Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
24.	Рыкунов Александр Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;

		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>
25.	Свешникова Ольга Алексеевна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</p>
26.	Семина Юлия Евгеньевна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</p>
27.	Скрынникова Елена Владимировна	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных,</p>

		<p>хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
28.	Соболев Владислав Юрьевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.

29.	Толмачев Александр Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
30.	Трофимов Александр Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
31.	Хвоцинская Наталья Вадимовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;

		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>
32.	Чаев Станислав Евгеньевич	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</p>
33.	Черосов Николай Михайлович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
34.	<p>Чикунова Ирина Юрьевна</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
35.	<p>Шипилова Галина Александровна</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
36.	Юрочкин Владислав Юрьевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

от 20 июля 2023

Москва

№ 2176

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 17 июля 2023 г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «20» июля 2023 г.
№ 2176

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Девятова Нина Павловна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с

		<p>земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
2.	Ициксон Елена Евгеньевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
3.	Кириянов Николай Сергеевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
4.	Козлова Татьяна Тимофеевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо

		<p>объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
5.	Лавриновский Максим Семенович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
6.	Титов Владимир Александрович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах

		территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
7.	Хангу Людмила Александровна	<ul style="list-style-type: none">- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.