

**Общество с ограниченной ответственностью  
«НАУЧНО-ПРОЕКТНЫЙ РЕСТАВРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»**

191186, г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки дом 48-50-52, лит.  
АК, пом.11-Н,21-Н,22-Н,15-Н,16-Н, оф.6.  
Лицензия № МКРФ 00203 от 27 сентября 2012 г.

тел/факс 571-16-39  
ИНН: 7802368539  
ОКПО: 96800484

E-mail: [centr\\_rest@bk.ru](mailto:centr_rest@bk.ru)  
КПП: 784001001  
ОГРН: 5067847438170

**«Утверждаю»**

Генеральный директор

ООО «Научно-проектный реставрационный центр»

(подписано усиленной квалификационной подписью) Прокофьев М.Ф./

«31» октября 2023 г.

**Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы  
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного  
наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804  
г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель  
А.В.)» г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А «Проектная  
документация по реставрации и ремонту фасадов объекта культурного наследия  
федерального значения «Дума городская с башней»,  
выполненная ООО «Рест-Арт» в 2023 г.  
(шифр 1-ДУМ-1/3-Ф).**

Санкт-Петербург  
2023 г.

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.*

### 1. Дата начала и дата окончания экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена с «17» октября 2023 года по «31» октября 2023 года. на основании договора между ООО «Рест-Арт» и ООО «Научно-проектный реставрационный центр» № 33-23 от 17 октября 2023 г. (Приложение №12).

### 2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

**Заказчик экспертизы:** Общество с ограниченной ответственностью «Рест-Арт» (ООО «Рест-Арт»). Юридический адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д.25, литер А, пом. 10-Н, каб.20; телефон: (812) 630-30-50, E-mail: [info@rest-art.spb.ru](mailto:info@rest-art.spb.ru); ИНН 7801458437; КПП 784001001.

3. 191028, г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.31, литер А, пом. 22-Н, телефон: +7(812)2739823, E-mail: [vp@vozr-spb.ru](mailto:vp@vozr-spb.ru) ИНН 7825078297; КПП 784101001.

**4. Сведения об экспертах:** Общество с ограниченной ответственностью «Научно-проектный реставрационный центр» (сокр. ООО «НПРЦ») Местонахождение:191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, дом 48-50-52, кор. АК, пом.11-Н,21-Н,22-Н,15-Н,16-Н, оф.6, тел/факс (812) 571-16-39; E-mail: [centr\\_rest@bk.ru](mailto:centr_rest@bk.ru);ИНН 7802368539, КПП 784001001;ОКПО 96800484, ОКАТО 41413000000 (Договоры с экспертами – (Приложение № 12)

### Состав экспертной комиссии.

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в Санкт-Петербурге экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – **Прокофьев Михаил Федорович**; ответственный секретарь экспертной комиссии – **Глинская Наталия Борисовна**; эксперт – **Калинин Валерий Александрович**.

### Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	<b>Прокофьев Михаил Федорович</b>
Образование	Высшее Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	40 лет
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 г. (п. 21); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	<b>Глинская Наталия Борисовна</b>

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	44 года
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно- проектный реставрационный центр», аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 г. (п. 5), внесение изменения -Приказ Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г. <sup>1</sup> аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	<b>Калинин Валерий Александрович</b>
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	18 лет
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом №2032 от 25.12.2019 г. (п. 11) аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

<sup>1</sup> Приказом Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г. внесены изменения в приложение к приказу Министерства культуры РФ от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»- в строке 5 слова «Глинская Наталья Борисовна» заменены словами «Глинская Наталья Борисовна».

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.*

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

**5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.**

При проведении экспертизы экспертами соблюдаются принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"; обеспечивается объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем Акте (заключении) экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписью.

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф.

«31» октября 2023 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Н.Б.

«31» октября 2023 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Эксперт: Калинин В.А.

«31» октября 2023 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

## **6. Цели и объекты экспертизы.**

### **6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проводится с целью определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)» г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д. 1-3, Невский просп. лит. А «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненная ООО «Рест-Арт» в 2023 г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г.,

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.*

арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)» г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д. 1-3, Невский просп. лит. А «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненная ООО «Рест-Арт» в 2023 г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф).

#### **7. Перечень документов, представленных заявителем:**

- «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненная ООО «Рест-Арт» в 2023 г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф);
- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2548/22 от 06.10.2022г. (реставрация и ремонт фасадов);
- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия №01-52-3325/21 от 12.11.2021 г. (ремонт, реставрация фасада, кровли и смотровой площадки башни Объекта);
- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия №01-52-3324/21 от 12.11.2021 г. (ремонт и реставрация кровли);
- Копия Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527;
- Копия Распоряжения КГИОП от 28.01.2013 г. № 10-30 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)»»;
- Копия Распоряжения КГИОП от 04.06.2021 г. № 07-19-230/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Копия паспорта ОКН от 20.11.2022 г.;
- Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дума с городской башней», утвержденного зам. председателя КГИОП Б.М. Кириковым 06.07.2005 г.;
- Копия технического паспорта от 12.05.2010 г.;
- Копия Выписки из ЕГРН от 25.05.2023 г.;
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 11.10.2023 г.

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы отсутствуют.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.*

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569.

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1). архивно-библиографические исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены материалы исторической справки в составе проектной документации, а также проведены дополнительные исследования с использованием литературы и открытых интернет-источников. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии, визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Прокофьев М.Ф.) (Приложение №2. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).

2). визуальное обследование проводилось в целях определения технического и художественного состояния элементов памятника в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

3). сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации)

по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком.

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **10.1. Общие положения:**

«Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)» г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д. 1-3, Невский просп. является объектом культурного наследия федерального значения на основании Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527;

– Распоряжением КГИОП от 28.01.2013 г. № 10-30 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)» определен предмет охраны объекта культурного наследия;

– План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дума с городской башней», утвержден зам. председателя КГИОП Б.М. Кириковым 06.07.2005 г.;

– Распоряжением КГИОП от 04.06.2021 г. № 07-19-230/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утверждено охранное обязательство объекта культурного наследия;

– Паспорт ОКН от 20.11.2022 г.

## **10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий). (См. Приложения №1 Иконография).**

На месте существующего здания Думы в первой половине XVIII в. протекал пересекавший Невский проспект Глухой проток, засыпанный в 1739 г. В конце 1730-х гг. здесь размещались одноэтажные деревянные лавки с галереями, в которых продавались изделия из серебра и драгоценных камней. На участке будущих домов №27 и №29, находилось двухэтажное здание, принадлежащее купцу А.Я. Милютину, а рядом участок в 1735 г. был пожалован секретарю Канцелярии тайных разыскных дел Н. Хрушову. В доме Милютина временно обосновались купеческие гильдии и происходили заседания избранных купечеством городских старост. В начале 1750-х гг. для гильдий был построен отдельный Гильдейский дом, который находился на месте здания Городской думы на современной Думской улице.<sup>2</sup>

В 1783 г. сгорел деревянный серебряный ряд. Место перешло в казну, оно было разделено на участки и роздано по жребию для постройки каменных лавок. В 1784-1787 гг. по проекту архитектора Дж. Кваренги было построено каменное здание «Серебряных рядов» по Невскому проспекту. В 1785 г. после указа Екатерины II была учреждена в 1786 г. Петербургская городская дума, которая разместилась в здании Гильдейского дома наряду с общественным купеческим управлением. Здание думы располагалось вдоль Гостиной (будущей Думской) улицы.

В 1799-1804 гг. по проекту итальянского архитектора Дж. Феррари на месте общественного гильдейского дома было построено новое здание, повторявшее по композиции «Серебряные ряды». Проект башни с пятигранным основанием был выполнен Феррари в стиле итальянской кампанилы.<sup>3</sup>

К 1820-м гг. общие думы в России практически нигде не существовали и единственным напоминанием о городской реформе Екатерины II оставались их исполнительные органы - шестигласные думы. При создании в 1824 г. линии оптического телеграфа между Петербургом и Шлиссельбургом на башне была установлена деревянная будка - дополнительный верхний ярус. Она стала второй на маршруте. (первой была будка на крыше Зимнего дворца). В 1835 г. по проекту архитектора В. И. Беретти на башне Городской думы установили металлическую конструкцию для подъема сигнальных шаров. Башня служила пожарной каланчой. В 1840 г. конструкцию Беретти посчитали неудачной и заменили на новую, изготовленную на заводе Ч. Берда.

<sup>2</sup> Историческая справка к проекту. ООО «Рест-Арт», 2023 г., (1-ДУМ-1/3-Ф-ИС-2.1), с.2

<sup>3</sup> Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начало XX века. Составитель В.Г. Исаченко. СПб., 1998. С. 258.

В результате проведенной в 1846 г. реформы городского правления возникла необходимость в перестройке здания Городской думы. Разработка проекта была поручена архитектору Н.Е. Ефимову.<sup>4</sup> Проект Ефимова предполагал устройство в здании Городской думы нескольких больших залов для общих собраний депутатов и модернизацию фасада. По проекту увеличивалась высота здания, изменялись очертания оконных проемов и устраивался над средней частью четвертый этаж. Фасады, два больших двусветных зала (Александровской и Николаевский) и парадная лестница с гранитными колоннами были оформлены в стиле ренессанса. Работы производились в 1847-1852 гг. (в 1853 г. - отделочные работы).<sup>5</sup>

После смерти Ефимова работы были закончены в 1852 г. под руководством архитектора Л.Л. Бонштедта, при участии Ф.Ф. Рудольфа.<sup>6</sup> Фасады башни не переделывались. В 1853 г. было сделано несколько отдельных проектов. Были проведены работы по устройству «ватерклозетов в особом флигеле, который прилегает к малому выступу, выход на задний двор, с устройством от выступа до ватерклозетов особых галерей».<sup>7</sup> Также был разработан проект пристройки лестницы на чердак в дворовом флигеле. Отделка дворовых фасадов была простой - гладкая штукатурка, профилированный карниз и тяга (сохранилась и до настоящего времени).

В январе 1853 г. лавки под зданием Городской думы отданы торговцам. В 1855 г. были укреплены конструкции центрального и других залов.<sup>8</sup>

После реконструкции здание Думы стало каменным, трехэтажным, с крышей, покрытой железом. Фасад здания, выходящий на Думскую улицу, имел 29 окон. Третий этаж в средней части фасада с 11 парными окнами устроен в два света. Фасад по первому этажу был оформлен рустом, во втором и третьем этажах - декорирован пилястрами коринфского ордера, простыми лопатками и нишами. В третьем этаже в боковых частях завершался карнизом с кронштейнами. С надворной стороны здания находились две трехэтажные пристройки. В первом этаже здания Городской думы размещались торговый стол, квартира экзекутора, управление землечерпательным караваном, фотометрическое отделение. В первом же этаже были отведены пять бесплатных помещений под торговлю. Все помещения первого этажа были перекрыты коробовыми и крестовыми сводами, на второй и третий этажи вели две каменные лестницы. Между ними в центральной части здания находилась гранитная парадная лестница. Второй этаж занимали отделения Санкт-Петербургской городской управы: распорядительное, расходное, арендное, частновладельческого строительства, а также казначейство, бухгалтерия, присутствие Управы, приемная.<sup>9</sup> Каменная лестница вела к залам Городской думы на третий этаж. Все ее марши поддерживались сводами и частично рельсами на столбах и колоннах.<sup>10</sup> Помещения казначейства с передней и лестницей были расположены под большей частью Александровского зала. На третьем этаже находились помещения Городской думы: выборный стол, ревизионная комиссия, юристконсультская часть, канцелярия Думы и приемная. В выступающей со стороны двора части здания находился Александровский зал и смежный с ним Николаевский зал (зал заседаний гласных). На этом же этаже были кабинеты городского головы, председателя и секретаря.<sup>11</sup> Александровский зал был в два света с хорами на металлических кронштейнах, идущих вокруг всего зала. Николаевский

---

<sup>4</sup> Дмитриев В.К. Архитекторы Санкт-Петербурга. СПб., 2007. С. 237-241. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начало XX века. Составитель В.Г. Исаченко. СПб., 1998. С. 254-266.

<sup>5</sup> РГИА. Ф. 218. Оп. 3. Д. 588, Д. 589; РГИА. Ф. 1487. Оп. 4. Д. 199.

<sup>6</sup> Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начало XX века. Составитель В.Г. Исаченко. СПб., 1998. С. 420-432. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Под редакцией Б.М. Кирикова. СПб., 1996. С. 53-54. РГИА. Ф. 218, Оп. 3, Д. 589, Л. 23

<sup>7</sup> РГИА. Ф. 218. Оп. 3. Д. 589. Л. 94, 212.

<sup>8</sup> РГИА. Ф. 218. Оп. 3. Д. 589. Л. 94, 212.

<sup>9</sup> РГИА. Ф. 218. Оп. 3. Д. 589. Л.68-72

<sup>10</sup> РГИА. Ф. 218. Оп. 3. Д. 589. Л.14-16

<sup>11</sup> РГИА. Ф. 218. Оп. 3. Д. 589. Л.73-77.



зал так же был двусветным с хорами, на металлических кронштейнах. Места для заседания гласных были устроены амфитеатром.<sup>12</sup> По западной границе двора располагались каменное четырехэтажное здание с квартирами служащих и смежная с ним одноэтажная постройка, в которой помещались ледник и сарай.

Участок имел три внутренних двора: позади лавок серебряного ряда находился главный двор, в середине участка - средний двор, за ним - задний двор. Дворы были замощены булыжным камнем, по улице расположен тротуар из лещадной плиты. Со стороны Думской улицы во дворы вели три проезда с воротами.

С середины 1860-х гг. до 1913 г. в здании Городской думы проводились ремонты и незначительные перестройки. В 1875 г. была исправлена гранитная лестница. В 1883 г. устроено помещение телеграфной станции и оборудована система вентиляции в городском казначействе на втором этаже. В 1884 г. на башне Городской думы установили часы фирмы «Фридрих Винтер». В 1886 г. проводилась перестройка зала на третьем этаже, где помещалась чертежная и кабинета городского головы. В 1886 г. была проведена локальная реконструкция части помещений, выходящих во двор. В помещениях западнее зала заседаний были укреплены конструкции, надстроен мансардный этаж.<sup>13</sup> Новый объем получил архитектурное решение в стиле уже имеющихся фасадов – окна были решены в виде арочных проемов; на стыке двух корпусов был устроен полукруглый эркер. В 1888 г. был оборудован архив при канцелярии воинского присутствия, устроен несгораемый потолок над парадной лестницей. В 1890 г. во втором этаже на месте бывшего чайного буфета оборудована несгораемая кладовая для бухгалтерских книг. В 1898-1899 гг. перестроили парадную лестницу рядом с Александровским залом, канцелярию Городской управы, каменную двухэтажную пристройку на курьерском дворе, рядом с казначейством, перестроили лестницу, ведущую в помещение канцелярии по воинской повинности.

В 1901-1902 гг. проводилось устройство несгораемых полов и потолков в канцелярии Городской думы и приемной, устройство несгораемых перекрытий над помещениями казначейства, бухгалтерии, V отделением; было проведено отделение планового архива от общего архива.<sup>14</sup>

В начале XX в. в связи с нехваткой необходимых помещений член Городской управы А.И. Янсон поручил городскому архитектору А.В. Кенелю составить проект надстройки четвертого этажа по Думской улице по длине всего здания в соответствии с высокой частью фасада, включавшей в себя второй свет Александровского и Николаевского залов. Над четвертым этажом предполагалось возвести мансардный железобетонный этаж.<sup>15</sup> Для сохранения общего характера здания по всей его предполагалось устроить декоративную часть мансарды, в том числе над частью фасада с залами. Проект предполагал также продолжить существовавший тогда лифт до мансардного этажа, а также устройство еще двух подъемных машин с первого до последнего этажа: при входе с Думской улицы у гранитной лестницы и при внутренней лестнице в южной части здания. Предполагалось расширение Николаевского зала.

В 1913 г.-1914 г. по проекту А.В. Кенеля было надстроено здание по Думской улице четвертым и мансардными этажами и произведено переустройство Николаевского зала. После перестройки обе мансардные части (западная и восточная) получили архитектурное решение с люкарнами в виде окон, оформленных в стиле Ренессанс. На четвертом этаже разместились помещения Городской управы. Справа от Александровского зала находились: помещения отделений городского строительства и городских предприятий (канцелярия, чертежная отделения городского строительства, зал заседаний, кабинет старшего архитектора, кабинеты членов Управы); слева - Николаевский зал и далее -

<sup>12</sup> РГИА. Ф. 218. Оп. 3. Д. 589. Л.20-21

<sup>13</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 54-55.

<sup>14</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 100. Д. 36. Л. 18-19, 53-58. И звестия Санкт-Петербургской городской думы. 1903. № 33. С. 789.

<sup>15</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 60-87.

помещения инженерно-канализационного отдела. В мансардном этаже размещались: межевой отдел, отдел частновладельческого строительства, инвентарный отдел, бюджетная и финансовая комиссии, воинский, больничный и оценочный столы, кабинеты главного землемера, членов Управы. Николаевский зал был расширен за счет присоединения к нему помещения библиотеки, которую перенесли на четвертый этаж. Для входа в амфитеатр были устроены две лестницы. Трибуна была значительно увеличена и рассчитана на 50 мест. Количество мест в зале доведено до 308. Расположение амфитеатра и трибун было развернуто по проекту А.В. Кенеля на 180 градусов. В амфитеатр можно было пройти из зала и сзади из коридора по двум лестницам; на трибуну - только из зала.

В сентябре 1918 г. Петроградская городская дума была распущена. Впоследствии в бывшем здании думы размещалось много различных организаций. В 1920-х гг. здесь работал театр «Экспериментальный», в 1930-х - Академия потребительской кооперации. Затем здание занимали Центральные железнодорожные кассы, детская филармония, в 1965-1973 гг. - Проектный институт автодорожного строительства «Гипроавтотранс», техникум общественного питания, управление автомобильной дороги «Выборг-Ленинград-Таллин», Северо-Западное управление автомобильных дорог, трест «Севзапдорстрой». В 1918 г. перед башней установили бюст Ф. Лассалья, заменённый на гранитный в 1923 г. (скульптор В.А. Синайский, архитектор Л.В. Руднев). В 1937 г. бюст демонтировали. В настоящее время он хранится в Музее городской скульптуры.<sup>16</sup>

В 1974 г. было принято Решение Исполком Ленсовета о капитальном ремонте здания.

В 1986 г. верхний этаж (восточная часть) был разобран, на дворовых фасадах верхний этаж утратил характер мансардного – отдельные люкарны были объединены в сплошной фасад, характер кровли, соответственно, тоже изменился - организован сплошной скат. В 1993 г. была заменена металлическая конструкция наверху башни. В 1995 г. было разобрано парадное крыльцо. С 1998 г. в здании разместились Северо-Западное и Санкт-Петербургское отделения Сбербанка России. В 1997 г. для помещений Сбербанка был выполнен проект переустройства сетей и планировки.<sup>17</sup> Начиная с 1998 г. Сбербанк провел масштабный ремонт здания: был укреплен фундамент, начат поэтажный ремонт помещений. В мае 2005 г. состоялось открытие здания Городской Думы после реставрации. К этому времени был завершен ремонт парадного крыльца, выходящего на Невский проспект, комплексная реставрация башни и фасадов, ремонт часов фирмы «Фридрих Винтер». С начала 2000-х гг. в здании разместились несколько учреждений, в том числе Музыкальная школа им. Н.А. Римского-Корсакова.

### 10.3 Описание современного состояния объекта.

Здание Городской думы с башней - «Г»-образное в плане; четырех-пятиэтажное. Лицевой фасад обращен на Думскую ул. Угол Думской улицы Невского проспекта оформлен Башней.

Стены сложены из кирпича, оштукатурены и окрашены. Материал и характер отделки фасадов – гладкая и рустованная штукатурка (линейный руст в уровне цокольного этажа). Лицевые фасады оформлены в стиле Ренессанс. Стены первого цокольного этажа рустованы, прорезаны арочными проемами окон, дверными и проемами воротных проездов. Каждый этаж отделен профилированным карнизом, второй и третий - объединены пилястрами, между которыми расположены сдвоенные оконные проемы, во втором этаже-прямоугольные, в третьем – «итальянские» окна. Простенки между оконными проемами декорированы пилястрами на постаментах. Завершает стены третьего

<sup>16</sup> Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Дом за домом. М. 2013. С. 89.

<sup>17</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 65-67

этажа карниз с кронштейнами. Оконные проемы четвертого этажа меньшего размера, арочного завершения, сгруппированы по три.

Дворовые фасады имеют прямоугольные оконные проемы с металлическими перемычками. Внутренние дворы соединяют с лицевым фасадом три арочных проезда.

Над окнами и входами по лицевому фасаду расположены 13 козырьков, имеющих арочное очертание и выполненных по металлическим кованым кронштейнам с открытием кровельным железом. Козырек, ближний к башне, перекрывает два проема и опирается на две металлические колонны. Остальные козырьки защищают по одному проему и устроены консольно.

Четыре дворовых козырька выполнены однотипно по металлическим кованым кронштейнам с плоским односкатным покрытием из кровельного железа.

По лицевому фасаду имеется 6 входных приямков. Приямки имеют облицовку керамической плиткой, плиткой терраццо, гранитными плитами.

На дворе фасаде расположен глухой приямок для инженерных систем без облицовки и кирпичный глухой приямок для инженерных систем, облицованный тонкой гранитной плиткой.

Крыльца на дворовых фасадах в одну ступень, облицованы тонкими гранитными плитами, один - из бетона.

Со стороны южного двора находится историческая одноэтажная, прямоугольная в плане пристройка с односкатной кровлей из оцинкованного металлического листа. Стены - из различных материалов: в основном, кирпичные, проёмы вдоль оси Ж\* заложены газобетоном. Здание оштукатурено и окрашено по фасаду.

Башня пятигранной формы, стены сложены из кирпича, за исключением последнего позднего третьего яруса-деревянная башенная надстройка со смотровой площадкой. Углы каждого яруса оформлены пилястрами ионического, коринфского и композитного ордера.

Со стороны лицевого фасада установлена противоаварийная сетка в уровне 3 и 5 этажей. Со стороны дворовых фасадов наблюдаются трещины в штукатурке, утраты штукатурного слоя до кирпича, биопоражения, следы протечек, загрязнения. Со стороны лицевого фасада в уровне 3-5 этажей и фасадов башни наблюдается шелушение и утрата окрасочных слоев.

В целом техническое состояние фасадов – неудовлетворительное.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

### **11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:**

- историческая иконография;
- фотографические изображения объекта (выполнены 17.10. 2023 г.);

### **11.2. Специальная, техническая и справочная литература, использованная при проведении экспертизы:**

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник. СПб., 1996.
2. Буренина М. Прогулки по Невскому проспекту. СПб., 2002.
3. Георги И. Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопримечательностей в окрестностях онога, с планом. СПб., 1996.
4. Дмитриев В.К. Архитекторы Санкт-Петербурга. СПб., 2007.
5. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начало XX века. Составитель В.Г. Исаченко. СПб, 1998
6. Историческая справка к проекту. ООО «Рест-Арт», 2023 г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф-ИС-2.1.)

7. Кириков Б.М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект. Дом за домом М. 2013.
8. Краснолуцкий А.Ю. Комментарии. Архитектурные чертежи и планы Санкт-Петербурга (1730-е-1740-е гг.) из коллекции Фридриха Вильгельма Берхгольца. Шведский национальный музей изобразительных искусств. СПб., 2017.
9. Панорама Невского проспекта: Литографии, выполненные И.А. Ивановым и П.С. Ивановым по акварелям В.С. Садовникова в 1830-1835 годах. СПб., 2003.
10. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века Т. 1: 1830-1860-е годы. Ранняя эклектика. СПб. 2009.
11. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. Л., 1990.
12. Сониная Е. Думская башня // Адреса Петербурга. 2005. № 17/29. Чеснокова А.Н. Невский проспект. Л., 1985.
13. ЦГИА СПб ф.513, оп.100, д.36
14. ЦГИА СПб ф.513, оп.101, д.594
15. ЦГИА СПб ф.513, оп. 102, д.9704
16. РГИА ф.218, оп.3, д.588, д.589
17. РГИА ф.1487, оп.4, д.199.
18. Архив КГИОП Паспорт памятника. 1982 г. П-138.

#### **Нормативная документация:**

1. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;
2. ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
3. ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.
4. ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;
5. ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;
6. ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.
7. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в действующей редакции;
8. Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».
9. Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569) в действующей редакции;

#### **12.Обоснование вывода экспертизы.**

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)» г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д. 1-3, Невский просп. лит. А «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненная ООО «Рест-Арт» в 2023 г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф) в составе:

<b>№ тома</b>	<b>Обозначение</b>	<b>Наименование</b>
	<b>Раздел 1. Предварительные работы.</b>	
1.	1-ДУМ-1/3-Ф-ПР-1.1	<b>Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования.</b>

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.*

		Фотофиксация
	<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>	
2.	1-ДУМ-1/3-Ф-ИС-2.1	<b>Подраздел 1.</b> Историко-архивные и библиографические исследования
		<b>Подраздел 2.</b> Историко-архитектурные натурные исследования
3.	1-ДУМ-1/3-Ф-ОЧ1-2.2.1	<b>Часть 1.</b> Архитектурный обмер. Фасады.
4.	1-ДУМ-1/3-Ф-ОЧ2-2.2.2	<b>Часть 2.</b> Архитектурный обмер. Башня.
5.	1-ДУМ-1/3-Ф-ОЧ2-2.2.3	<b>Часть 3.</b> Столярные заполнения.
6.	1-ДУМ-1/3-Ф-ТО1-2.3.1	<b>Подраздел 3.</b> Инженерно-технические исследования
7.	1-ДУМ-1/3-Ф-ХТИ1-2.4.1	<b>Подраздел 4.</b> Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам
8.	1-ДУМ-1/3-Ф-КНИ-2.5	<b>Подраздел 5.</b> Отчет по комплексным научным исследованиям
	<b>Раздел 3. Проект реставрации и ремонта</b>	
9.	1-ДУМ-1/3-Ф-ПЗ-3.1	<b>Подраздел 1.</b> Пояснительная записка
		<b>Подраздел 2.</b> Архитектурные решения
10.	1-ДУМ-1/3-Ф-АР-3.2.1	<b>Часть 1.</b> Архитектурно-реставрационные решения. Фасады.
11.	1-ДУМ-1/3-Ф-АР-3.2.2	<b>Часть 2.</b> Архитектурно-реставрационные решения. Башня.
12.	1-ДУМ-1/3-Ф-АР-3.2.3	<b>Часть 3.</b> Столярные заполнения
13.	1-ДУМ-1/3-Ф-КР-3.3	<b>Подраздел 3.</b> Конструктивные и объемно-планировочные решения
		<b>Подраздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях ИТО, перечень ИТМ, содержание технологических решений</b>
14.	1-ДУМ-1/3-Ф-ИОС-3.4.1	<b>Часть 1.</b> Система электроснабжения и электрического освещения. Архитектурная подсветка
15.	1-ДУМ-1/3-Ф-ИОС-3.4.2	<b>Часть 2.</b> Устройство греющего кабеля на кровле
16.	1-ДУМ-1/3-Ф-ИОС-3.4.3	<b>Часть 3.</b> Заземление и молниезащита здания
17.	1-ДУМ-1/3-Ф-МР1-3.5.1	<b>Подраздел 5.</b> Технологические рекомендации по ремонту и реставрации
18.	1-ДУМ-1/3-Ф-ПОР-3.6	<b>Подраздел 6.</b> Проект организации реставрации
		<b>Подраздел 7.</b> Сметная документация
19.	1-ДУМ-1/3-Ф-СД1-3.7.1	Часть 1. Сводный сметный расчет
20.	1-ДУМ-1/3-Ф-СД2-3.7.2	Часть 2. Локальные сметы

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

21.	1-ДУМ-1/3-Ф-СДЗ-3.7.3	Часть 3. Конъюнктурный анализ
-----	-----------------------	-------------------------------

## **Раздел 1. Предварительные работы.**

### **Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования. Фотофиксация.**

В томе представлены: Лицензия № МКРФ 00627 от 05.04.2013, выданная ООО «Рест-Арт», переоформлена приказами МК РФ № 1896 от 17.08.2016 г. и № 1961 от 09.11.2018 г.

Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2548/22 от 06.10.2022г. (реставрация и ремонт фасадов);

- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия №01-52-3325/21 от 12.11.2021 г. (ремонт, реставрация фасада, кровли и смотровой площадки башни Объекта);

- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия №01-52-3324/21 от 12.11.2021 г. (ремонт и реставрация кровли);

Учетная документация КГИОП по объекту культурного наследия, техническая документация, правоустанавливающие документы.

Краткие исторические сведения по проектируемому ОКН; общее описание объекта; результаты визуального обследования объекта; программа научно-исследовательских работ.

В рамках предварительных исследований специалистами ООО «Рест-Арт» была проведена детальная фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия в период разработки проектной документации. В томе представлена схема фотофиксации, а также фотографии каждого из элементов объекта культурного наследия. Фотофиксация выполнена в достаточном объеме и дает представление о техническом состоянии всех элементов объекта.

В томе представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 11.10.2023 г. Вывод Акта- Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» г. Санкт-Петербург, Крылова пер., 7/5, лит. А. Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)» г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А.

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

Проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной

документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

## **Раздел 2. Комплексные научные исследования.**

### **Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования.**

Историческая записка, представленная в данном томе, выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания (включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ), а также проведенных реставрационных работ- сведения, достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

### **Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования.**

#### **Часть 1. Архитектурный обмер. Фасады.**

#### **Часть 2. Архитектурный обмер. Башня.**

#### **Часть 3. Столярные заполнения.**

В рамках комплексных научных исследований по Заданиям КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-21-2548/22 от 06.10.2022г. (реставрация и ремонт фасадов), №01-52-3325/21 от 12.11.2021 г. (ремонт, реставрация фасада, кровли и смотровой площадки башни Объекта), №01-52-3324/21 от 12.11.2021 г. (ремонт и реставрация кровли), - были проведены архитектурные обмеры с целью оценки фактического состояния геометрических параметров конструкций объекта культурного наследия, его отдельных частей и деталей, необходимых для разработки проекта реставрации.

Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта культурного наследия в натуре.

### **Подраздел 3. Инженерно-технические исследования.**

Целью инженерно-технического исследования, проведенного специалистами ООО «Рест-Арт» являлась общая оценка технического состояния строительных конструкций фасадов для проведения реставрационных и ремонтных работ по сохранению объекта культурного наследия.

Обследование технического состояния строительных конструкций здания было выполнено путём визуального освидетельствования, инструментальных измерений и вскрытий отдельных конструкций.

По результатам технического обследования фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней» были сделаны следующие выводы:

#### **Фундаменты.**

Фундаменты под башней выполнены в виде каменной бутовой плиты. При визуальном обследовании трещин и смещений, указывающих на неравномерные просадки основания под фундаментом, не было выявлено. Состояние признано как **работоспособное**.

Фундаменты здания бывшей городской думы — ленточные бутовые, сложены из постелистого известняка на известковом растворе. В ряде мест под подошвой уложены деревянные лежни. Ширина подошвы составляет 0,79-1,60м, глубина заложения —1,98-2,40м.

Согласно поверочным расчетам сопротивления основания фундаментов достаточно для восприятия существующих нагрузок. Состояние признано как **работоспособное**.

#### **Наружные стены.**

Наружные стены выполнены из глиняного полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе. Стены оштукатурены с двух сторон. Толщина штукатурного слоя 20-30 мм.

При обследовании неразрушающим методом была определена марка кирпича стен башни М 125 и марка раствора М 25. Прочностные характеристики материалов стен здания бывшей городской думы, зафиксированные в 2022г., усреднено соответствуют маркам М100 (для кирпича) и М10 (для раствора).

Все измеренные отклонения стен от вертикали не превышают допустимое значение в 1/50 высоты, регламентированное табл.В.1 ГОСТ Р 55567-2013.

Основными дефектам зафиксированные при обследовании являются: локальные участки бухтящей штукатурки, локальные участки деструктированной штукатурки в виде множественных волосяных трещин, утраты штукатурного слоя, солевые выделения в следствии замачивания кирпичной кладки, биопоражения. Трещин в кирпичной кладке стен не зафиксировано.

Состояние наружных стен признано как **работоспособное**.

Состояние отделочных слоев стен признано как **неудовлетворительное**.

Выполненный теплотехнический расчёт показал, что приведенное сопротивление теплопередаче конструкций наружных стен для помещений с временным пребыванием людей **соответствует** требованиям СП 50.13330.2012 «Тепловая защита зданий с изм. № 1 и № 2».

#### **Парадная открытая гранитная лестница.**

На момент обследования, основными несущими конструкциями лестницы являются сборные бетонные блоки и сборные железобетонные плиты с круглыми пустотами, которые опираются на металлические балки из двух стальных уголков 125×10 мм.

Согласно выполненным поверочным расчетам, прочность металлических балок при существующих нагрузках и с учётом коррозии обеспечена.

Основными дефектам зафиксированными при обследовании являются: утрата свинцовой зачеканки швов между блоками крыльца, смещения блоков и ступеней крыльца, коррозия балок, несущие ж/б плиты, являющиеся основанием для ступеней крыльца.

В целом конструкции лестницы признаны в **работоспособном** состоянии.

Основными дефектами, зафиксированными при обследовании, являются: многочисленные зоны утрат облицовки; сколы, трещины в облицовке; просадка, изменение уклона отвода воды; сильное выветривание раствора; захламление грязесборной решетки; причины - естественный износ.

В целом конструкции прямков и крылец признаны как находящиеся в **ограниченно-работоспособном** состоянии.

#### **Козырьки и линейные покрытия**

Основными дефектами, зафиксированными при обследовании, являются: локальные прогибы металлического покрытия; локальное отслоение красочного слоя на козырьках; локальные участки коррозии на кронштейнах козырьков и сильная коррозия на линейных покрытиях.

В целом конструкции козырьков признаны как находящиеся в **работоспособном** состоянии.

Линейное покрытие по фасадам находится в **неудовлетворительном** состоянии.

#### **Окна, двери и ворота.**

Основными дефектами, зафиксированными при обследовании, являются: шелушение красочного слоя деревянных оконных и воротных заполнений; локальное поражение гнилью деревянных оконных, дверных и воротных заполнений.

Состояние деревянных оконных блоков – **неудовлетворительное**; деревянных оконных блоков - **удовлетворительное**; деревянных дверных блоков – **неудовлетворительное**; деревянных воротных заполнений – **неудовлетворительное**; деревянных оконных и дверных заполнений - **неудовлетворительное**

На основании проведенных исследований разработаны и представлены в том же **рекомендации** для восстановления полных технических и эксплуатационных свойств строительных конструкций объекта культурного наследия:

#### **Фундаменты:**



- провести расчистку поверхности цоколя, удалив старые докомпоновки, выполнить реставрацию камня цоколя с восполнением утраченных участков;
- на горизонтальной поверхности обреза цоколя с помощью ремонтного состава устроить стяжку с уклоном 2-3% от стен.

#### **Стены**

- демонтаж бухтящий, слабодержащейся и разрушенной штукатурки;
- демонтаж поздних ремонтных вставок из цементносодержащих составов;
- выполнить реставрацию кирпичной кладки в местах утрат и демонтажа штукатурного слоя;
- восстановить участки утраченного и демонтированного штукатурного слоя;
- заменить существующий штукатурный слой между цоколем и окнами на saniрующую штукатурку;
- окрасить фасады.

#### **Парадная открытая гранитная лестница:**

- вернуть в проектное положение смещенные ступени и блоки ограждения;
- удалить следы подтеков с гранитных блоков;
- провести герметизацию внутри швов полиуретановым герметиком для наружных швов. Глубина герметизации 40-50 мм. С наружи швы зачеканить рольным свинцом;
- очистить металлическую балку от коррозии, обработать антикоррозийным составом типа «НОТЕХ», покрыть грунтовкой ГФ-021 и окрасить эмалью ПФ-115;
- демонтировать поздние металлические и резиновые листы с лестничных площадок.

#### **Парадная открытая гранитная лестница:**

- вернуть в проектное положение смещенные ступени и блоки ограждения;
- удалить следы подтеков с гранитных блоков;
- провести герметизацию внутри швов полиуретановым герметиком для наружных швов. Глубина герметизации 40-50 мм. С наружи швы зачеканить рольным свинцом;
- очистить металлическую балку от коррозии, обработать антикоррозийным составом типа «НОТЕХ», покрыть грунтовкой ГФ-021 и окрасить эмалью ПФ-115;
- демонтировать поздние металлические и резиновые листы с лестничных площадок.

#### **Прямки и крыльца:**

Для полного восстановления технических и эксплуатационных свойств конструкций прямков и крылец целесообразно произвести полную переборку прямков с устройством новых из ж/б монолитной конструкции с облицовкой гранитом.

#### **Окна и двери:**

В ходе проведения реставрационных и ремонтных работ фасадов целесообразно произвести реставрацию оконных блоков башни и дверного заполнения входа в башню.

Предложено произвести реставрацию воротных заполнений здания бывшей городской думы.

Работы по замене оконных блоков и дверей здания бывшей городской думы, находящихся в неудовлетворительном состоянии учтены в «Проектной документации по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений в здании объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней»», Шифр: 1-ДУМ-1/3.

По результатам обследования и оценки технического состояния основных строительных конструкций башни, согласно приложению А, ГОСТ Р 56198 – 2014 относится к II (работоспособное состояние) категории технического состояния. В соответствии с приложением А, ГОСТ 27751–2014, класс сооружения – КС-2, уровень ответственности – нормальный.

Разработанные и представленные в томе рекомендации легли в основу проекта по реставрации и ремонту объекта культурного наследия федерального значения.

#### **Подраздел 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам.**

В состав выполненных исследовательских работ вошло натурное обследование материалов, использованных в оформлении фасадов здания с определением степени их сохранности. Представлена фотофиксация характерных для данного здания дефектов материалов отделки. При проведении исследовательских работ специалистами ООО «Рест-Арт» использовались стандартные методики для определения состава и характеристик отделочных материалов для реставрационных работ.

Фотофиксация в процессе обследования выполнялась камерой Nikon D3200 с применением различных объективов в зависимости от условий съемки в марте - апреле 2023 г.

При проведении натурального обследования основное внимание было уделено выявлению степени сохранности материалов, наличию дефектов и выявлению причин их появления.

Для обоснования выводов по результатам обследования и получения необходимых данных для разработки рекомендаций по технологии ведения ремонтных работ был выполнен отбор образцов материалов отделки с последующим проведением исследований в условиях лаборатории.

В процессе исследования были также рассмотрены материалы архивной документации по строительству здания.

На основании проведенных исследований были сделаны выводы и даны рекомендации по технологии ведения ремонтных работ.

Состояние материалов отделки охарактеризовано как неудовлетворительное, обусловленное длительным воздействием температурно-влажностных деформаций.

##### **Лицевой фасад**

Ограждающие конструкции выполнены из керамического полнотелого кирпича с кварцево-полевошпатовым песком в качестве отощающей добавки и известкового раствора с соотношением известь: песок ~ 1:(2,7-2,9).

Историческая штукатурная отделка выполнялась путем оштукатуривания поверхности кирпичной кладки известковым раствором с кварцево-полевошпатым заполнителем. Соотношение известь: заполнитель ~ 1:(2,5-2,9).

Штукатурная отделка имеет участки скрытого и видимого отслоения от основания. При поздних ремонтах использовались известково-гипсовые, гипсовые и цемент содержащие штукатурки. Архитектурный декор (профилированные тяги) выполнены с применением известковых растворов в соотношении известь: заполнитель ~ 1:(2,7-2,9). с кварцево-полевошпатым и карбонатным заполнителем. Имеются крупные утраты декора и некорректно выполненные ремонтные работы с применением современных строительных материалов.

В процессе обследования не было выявлено исторических окрасочных слоев. В ходе поздних ремонтов применялись краски на синтетических связующих. При поздних ремонтах использовались известково-гипсовые, гипсовые и цемент содержащие штукатурки

Элементы лепного декора выполнены из гипсового раствора. Исторических слоев краски по лепному декору выявлено не было.

Поверхность фасадов в ходе позднего ремонта окрашена краской на синтетическом связующем. Окрасочные слои локально утрачены или подвержены отслоению от основания в зонах чрезмерного увлажнения поверхности фасадов.

Цокольная часть стен облицована природным камнем – известняком Путиловского месторождения.

Металлические элементы (обшивка венчающего карниза, покрытия, петли) характеризуются механическими деформациями, локальной утратой лакокрасочного покрытия, развитием коррозии в зонах утраты защитного покрытия. Водосточные трубы частично утрачены или нарушена их целостность.

Заполнения оконных проемов- металлопластиковые современные, их состояние - удовлетворительное. Сохранились деревянные оконные заполнения, древесина которых многократно окрашивалась, локально окрасочные слои утрачены, древесина в местах отсутствия покрытия подверглась окислению и усушке. Исторических окрасочных слоев на поверхности металлических элементов не было выявлено.

#### **Дворовые фасады.**

Ограждающие конструкции представляют собой кирпичную кладку из керамического полнотелого кирпича с кварцево-полевошпатовым песком в качестве отошающей добавки и известкового раствора с соотношением известь: песок 1:(2,7-2,9).

В части дворовых фасадов исторически выполнялась штукатурная отделка известковыми растворами. Исторических окрасочных слоев не было выявлено. В ходе поздних ремонтов применялись краски на синтетических связующих.

Элементы лепного декора выполнены из гипсового раствора. Исторических слоев краски по лепному декору не было выявлено.

В местах протечек наблюдается разрушение красочных слоев, высолообразование на поверхности отделки.

Цокольная часть стен облицована природным камнем – известняком Путиловского месторождения. Сохранились гранитные блоки для установки ворот.

Ворота арочного проезда выполнены из древесины хвойных пород (сосна) с покрытием лаком. Состояние древесины характеризуется I степенью биопоражения по ГОСТ Р 70005-2022.

В арочном проезде поверхность открытой кладки и поверхность отделочных слоев стен поражена биодеструкторами и может быть характеризована II степенью биопоражения.

Заполнения оконных проемов металлопластиковые современные. Сохранились деревянные заполнения, древесина которых многократно окрашивалась, локально окрасочные слои утрачены, древесина в местах отсутствия покрытия характеризуется окислению и усушке.

Дверные заполнения - поздние утилитарные металлопластиковые и металлические. Металлические заполнения характеризуются механическими деформациями и коррозией. Состояние фасадов здания -неудовлетворительное, что связано с отсутствием надлежащей эксплуатации здания и негативными воздействиями температурно-влажностных деформаций материалов в условиях атмосферной среды.

Представленные результаты натурного обследования состояния материалов отделки фасадов и основные технологические рекомендации по ведению работ по реставрации конструктивных и отделочных материалов достаточны для принятия проектных решений по ремонту и реставрации.

### **Подраздел 5. Отчет по комплексным научным исследованиям.**

В данный подраздел проекта включены - историческая справка, иконография, обмерные чертежи, описание состояния элементов объекта культурного наследия в границах проектирования, инженерно-технические исследования, инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам, - выполненные сотрудниками ООО «Рест-Арт» в 2023г., определены виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия.

### **Раздел 3. Проект реставрации и ремонта.**

#### **Подраздел 1. Пояснительная записка.**

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной

документацией, характеристику принципиальных технологических решений, перечень производственных работ.

## **Подраздел 2. Архитектурные решения.**

### **Часть 1. Архитектурно-реставрационные решения. Фасады.**

### **Часть 2. Архитектурно-реставрационные решения. Башня**

### **Часть 2. Столярные заполнения.**

Проектом предусмотрен ремонт и реставрация лицевых и дворовых фасадов объекта культурного наследия.

Проектом предлагается:

- очистка поверхности фасадов от слабодержащейся штукатурки, обработка биоцидами, восстановление отделочных слоев;
- при обнаружении трещин в теле кирпичной кладки выполняется стяжка трещин спиральными анкерами;
- просушка и обработка биоцидами кирпичной кладки и восстановление отделочных слоев;
- реставрация и восстановление штукатурной отделки фасадов;
- реставрация и восстановление утраченных элементов декора по фасадам.
- по козырькам -выравнивание прогибов или замена покрытий, расчистка, грунтовка и окраска.
- изготовление новых наружных дверных заполнений ДН-1.1, материал дуб, в кол-ве 5 шт., окраска бесцветным лаком;
- раскрытие заложенного дверного заполнения возле оси 12;
- частичная замена столярных заполнений оконных проемов. Оконное заполнение 2- го этажа в осях 12-13 восстанавливается по исторической иконографии;
- ремонт сохраняемых столярных оконных заполнений, окраска в цвет по RAL 8024.
- демонтаж воротных заполнений В1-В2, расположенные в осях 6-7,10-11 на время проведения ремонтных работ. Все ремонтно- реставрационные работы по воротным заполнениям проводятся в условиях мастерской с последующей установкой на место;
- замена дефектных элементов линейных покрытий на новые из оцинкованной стали;
- замена водосточных труб на новые, окраска их в цвет фасада;
- замена облицовки приемков на серый гранит, выравнивание их основания и обработка биоцидами;
- расчистка известнякового цоколя от поздних домастиковок цементным раствором, восполнение утрат; биоцидная обработка.

Колер для окраски фасадов и заполнений должен быть принят на основании предварительных выкрасок, выполненных на основании аналитических данных «Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Том 9 Шифр: 1-ДУМ-1/3-Ф-ХТИ1-2.4.1» Часть 1. Фасады., согласованных с представителями авторского надзора и представителем КГИОП.

Представленные в проекте решения не затрагивают предмета охраны и направлены на сохранение архитектурно-художественных особенностей объекта культурного наследия.

## **Подраздел 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения.**

В связи с тем, что существующие конструкции приемков по результатам проведенных комплексных натурных исследований признаны находящимися в недопустимом состоянии, проектом предполагается выполнить демонтаж конструкций с последующим восстановлением по аналогу. Конструкция выполняется и монолитного железобетона, (бетон В25W6 F150 с армированием Ø8 А500С шаг 200x200 в 1 сетку). Толщина стенок и плиты приемка - 150 мм. В холодный шов бетонирования устанавливаются гидроизоляционные шпонки. Бетонные конструкции выполняются по бетонной подготовке - бетон В7,5 толщиной слоя 50 мм, по послойно уплотненной подушке из ПГС (щебень фр. 20-40 мм - 60%, песок средней крупности - 40%) толщиной 580 мм по 1 слою геотекстиля по уплотнённому грунту основания.

Принятые в проекте решения обоснованы и направлены на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия.

#### **Подраздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях ИТО, перечень ИТМ, содержание технологических решений.**

##### **Часть 1. Система электроснабжения и электрического освещения. Архитектурная подсветка.**

В настоящей части проектной документации разработаны вопросы системы электроснабжения и электрического освещения.

В отношении надежности электроснабжения нагрузки, представленной в томе архитектурно-художественной подсветки, относятся к 3-й категории надежности электроснабжения. Электроснабжение архитектурной подсветки выполнено по 2й категории надежности.

Все кабели и провода прокладываются в штробах:

- внутри помещений в гофрированной ПВХ трубе;
  - по фасаду здания в гофрированной ПНД трубе;
  - устройство гильз через стены фасада здания предусматривается в гладких поверхностях;
  - кабельные линии по фасаду здания прокладываются в штукатурном слое гладких поверхностей;
  - проходы через стены и перекрытия выполнены в закладных стальных трубах с последующей заделкой легкоудаляемой несгораемой массой (огнестойкая пена DF).
- Архитектурная подсветка выполнена линейными и акцентными светильниками.

Все принятые решения не затрагивают предмета охраны объекта культурного наследия и направлены на его сохранение.

##### **Часть 2. Устройство греющего кабеля на кровле.**

В части 2 проектной документации разработаны вопросы электрического кабельного обогрева водосточной системы кровли объекта культурного наследия.

Технические решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных рабочими чертежами мероприятий.

##### **Часть 3. Заземление и молниезащита здания.**

В настоящее время объект подключен хозяйственным способом к ближайшему существующему щиту. Действующего договора между Пользователем и снабжающими сетями нет. В рамках проекта предусматривается создание системы молниезащиты и заземления здания с подключением к ГЗШ здания в помещении электрощитовой.

Представленные в данном проекте решения по молниезащите выполнены в соответствии с «Инструкцией по устройству молниезащиты зданий, сооружений и промышленных коммуникаций» СО 153-34.21.122-2003 и «Инструкцией по устройству молниезащиты зданий и сооружений» РД 34.21.122-87. Здание относится к III категории по требованиям к устройству молниезащиты.

#### **Подраздел 5. Технологические рекомендации по ремонту и реставрации.**

В данном томе приводятся технологические рекомендации по реставрации материалов при отделке фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней».

Технологические рекомендации составлены на основе результатов проведенного специалистами ООО «Рест-Арт» натурального обследования материалов отделки объекта, а также лабораторного изучения состава и состояния конструктивных и отделочных материалов. Операции ведения реставрационных работ разработаны подобраны с учётом требования максимально возможного сохранения, не потерявших своих эксплуатационных характеристик оригинальных и реставрационных материалов отделки.

Технологические рекомендации составлены на основе традиционных методик реставрации строительных и отделочных материалов, с включением основных технологических этапов, разработанных специально для данного объекта. Перечень мероприятий и рекомендуемые составы, включенные в разработанные технологические рекомендации, четкое соблюдение и точное исполнение технологических операций, выполнение работ аттестованными специалистами в полном объеме, что позволит подготовить материалы отделки к долгосрочной эксплуатации. Представленные в томе рекомендуемые составы разработаны с учётом требований и возможности применения именно на исторических объектах.

Использование того или иного конкретного способа реставрации для каждого вида отделки рекомендовано определить после раскрытия и расчистки всех материалов отделки и принятия окончательного решения о способе реставрации совместно с авторами проекта, заказчиком, пользователем и представителями КГИОП.

Проектом предлагается замену рекомендованных материалов и корректировку предложенных этапов реставрационных работ осуществить в ходе ведения авторского надзора в процессе реставрационных работ, в случае открывшихся дополнительных обстоятельств.

## **Подраздел 6. Проект организации реставрации.**

Представленный проект организации реставрации выполнен на основании задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-21-2548/22 от 06.10.2022г. (реставрация и ремонт фасадов), №01-52-3325/21 от 12.11.2021 г. (ремонт, реставрация фасада, кровли и смотровой площадки башни Объекта), №01-52-3324/21 от 12.11.2021 г. (ремонт и реставрация кровли).

Проект составлен для всего объема работ, и устанавливает оптимальную продолжительность строительных работ в целом и его очередей (СНиП 1.04.03-85\*).

Проект разработан с учетом требований нормативных и инструктивных документов и государственных стандартов, утвержденных Госстроем РФ, Государственным Комитетом РФ по вопросам архитектуры и строительства.

В проекте представлены следующие разделы: основные сведения об объекте, границы проектирования, характеристика района по месту расположения объекта и условий строительства, краткая климатологическая справка; оценка развитости транспортной инфраструктуры, сведения о возможности использования местной рабочей силы при осуществлении строительства; перечень мероприятий по привлечению для осуществления строительства квалифицированных специалистов.

Также разработаны положения по организации строительной площадки; обоснованию принятой организационно-технологической схемы, определяющей последовательность возведения зданий и сооружений, инженерных и транспортных коммуникаций, обеспечивающей соблюдение установленных в календарном плане строительства сроков завершения строительства (его этапов).

Проект включает предложения по обеспечению контроля качества строительных и монтажных работ, а также поставляемых на площадку и монтируемых оборудования, конструкций и материалов.

В проекте предусмотрены меры по обеспечению пожарной безопасности и другие требования безопасности при выполнении ремонтно-реставрационных работ.

Принятые методы строительства не являются уникальными / особенными. Все работы выполняются стандартными методами ведения реставрационных работ.

## **Подраздел 7. Сметная документация.**

### **Часть 1. Сводный сметный расчет.**

### **Часть 2. Локальные сметы.**

### **Часть 3. Конъюнктурный анализ.**

Перечень работ в дефектной ведомости соответствует принятым архитектурным и инженерно-техническим решениям.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)» г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д. 1-3, Невский просп. лит. А «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненная ООО «Рест-Арт» в 2023 г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф), было установлено следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданиями Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2548/22 от 06.10.2022г. (реставрация и ремонт фасадов), №01-52-3325/21 от 12.11.2021 г. (ремонт, реставрация фасада, кровли и смотровой площадки башни Объекта), №01-52-3324/21 от 12.11.2021 г. (ремонт и реставрация кровли), № 01-52-2661/21-0-1 от 09.09.2021г. (ремонт и реставрация, фасадов объекта).

- Задания выданы соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

3) В состав проектной документации на основании предварительного исследования объекта культурного наследия, в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 № 90-01-39-ГП включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 11.10.2023 г.

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Демонтаж: инженерных сетей на период реставрационных работ; конструкций примыканий; старых оконных заполнений; воротных заполнений на время проведения работ; подоконников.

Реставрационные работы: реставрация цоколя из известняка: его очистка от загрязнений и других инородных вставок, восполнение утрат с последующей защитной обработкой;

- реставрация/восстановление примыканий;
- реставрация ступеней с восстановлением облицовки;
- реставрация кирпичной кладки под штукатурный раствор;
- реставрация штукатурной отделки архитектурного декора;
- реставрация штукатурной отделки фасадов;
- реставрация деревянной отделки фасада надстройки;
- восстановление утраченных элементов стропильной системы;
- ремонт козырьков;
- восстановление нарушенного благоустройства территории после завершения работ.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.*

надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с проектной документацией, представленной на экспертизу, виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемого объекта культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

4) Проектная документация требования в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации соответствует с Постановлением Правительства №87 от 16 февраля 2008 г (с изменениями на 15 июля 2021 г.) О составе разделов проектной документации и требованиях их содержанию. Общие документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

6) Разработанные проектные решения по реставрации и ремонту объекта культурного наследия - основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 5 5567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения, утвержденного Распоряжением КГИОП от 28.01.2013 г. № 10-30 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)»;

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ;

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 42 и ст.43 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по ремонту и реставрации объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

### **13.Вывод экспертизы:**

**Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753**

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.*



г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)» г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д. 1-3, Невский просп. лит. А «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненная ООО «Рест-Арт» в 2023 г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф) (в составе в соответствии с п. 12 настоящего Акта) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

#### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

**Приложение №1.** Иконографические материалы.

**Приложение № 2** Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.

**Приложение №3.** Копии заданий КГИОП № 01-21-2548/22 от 06.10.2022г. (реставрация и ремонт фасадов), №01-52-3325/21 от 12.11.2021 г. (ремонт, реставрация фасада, кровли и смотровой площадки башни Объекта), №01-52-3324/21 от 12.11.2021 г. (ремонт и реставрация кровли).

**Приложение № 4.** Копия Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527;

**Приложение № 5.** Копия Распоряжения КГИОП от 28.01.2013 г. № 10-30 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)»;

**Приложение № 6.** Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дума с городской башней», утвержденного зам. председателя КГИОП Б.М. Кириковым 06.07.2005 г.;

**Приложение № 7.** Копия Распоряжения КГИОП от 04.06.2021 г. № 07-19-230/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

**Приложение № 8.** Копия Паспорта объекта культурного наследия от 20.11.2022 г.;

**Приложение № 9.** Копия технического паспорта от 12.05.2010 г.;

**Приложение № 10.** Копия Выписки из ЕГРН от 25.05.2023 г.;

**Приложение № 11.** Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 11.10.2023 г.;

**Приложение № 12.** Договор между ООО «Рест-Арт» и ООО «Научно-проектный реставрационный центр» № 33-23 от 17 октября 2023 г.; Договоры с экспертами. Протоколы заседания экспертной комиссии.

#### **15. Дата оформления заключения экспертизы.**

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф.

«31» октября 2023 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Н.Б.

«31» октября 2023 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Эксперт: Калинин В.А.

«31» октября 2023 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Приложение №1  
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)» г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненная ООО «Рест-Арт» в 2023 г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф).

## **ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.**

## СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Илл. 1. «Санктпетербургский план» И.Б. Зихгейма. 1738 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1738/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/) (дата обращения 01.05.2022)

Илл. 2. Академический план Санкт-Петербурга И.Ф. Трускотта. 1753 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1753/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/) (дата обращения 01.05.2022)

Илл. 3. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей («Сенатский атлас») 1798 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: <https://giper.livejournal.com/268938.html> (дата обращения 01.05.2022)

Илл. 4. «Подробный планъ столичнаго города Ст.Петербурга» (План Шуберта). 1828 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/) (дата обращения 01.05.2022)

Илл. 5. Карта из «Атласа тринадцати частей С.Петербурга» Н. Цылова. 1849 г. Фрагмент. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849. С. 44.

Илл. 6. План Санкт-Петербурга Мусницкого 1868 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1868/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/) (дата обращения 01.05.2022)

Илл. 7. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина. 1896 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1896/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1896/) (дата обращения 01.05.2022)

Илл. 8. План из путеводителя Суворина «Весь Петербург». 1913 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_suvorin\\_1913/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1913/) (дата обращения 01.05.2022)

Илл. 9. План Ленинграда 1933 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1933leningrad/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1933leningrad/) (дата обращения 01.05.2022)

Илл. 10. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда. 1942 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_aero-photo/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/) (дата обращения 01.05.2022)

Илл. 11. Спутниковый снимок Ленинграда. 1966 г. Фрагмент. Retromap [Электронный ресурс] URL: [http://retromap.ru/show\\_pid.php?pid=g3831](http://retromap.ru/show_pid.php?pid=g3831) (дата обращения 01.05.2022)

Илл. 12. План участка, занимаемого Городской думой. 1846 г. РГИА. Ф. 1293. Оп. 167. Д. 36. Л. 18.

Илл. 13. Проект по перестройке здания Санкт-Петербургской городской думы. 1847 г. РГИА. Ф. 1487. Оп. 4. Д. 199.

Илл. 14. План по 3-й Адмиралтейской части. 1859 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 1.

- Илл. 15. Фасад Городской Думы со стороны Перинной линии. 1865 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 34-36.
- Илл. 16. Фасад Городской Думы со стороны Перинной линии. 1865 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 36-42.
- Илл. 17. Часть фасада Градской Думы 3-й Адмиралтейской части 1-го квартала. 1869 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 43-44.
- Илл. 18. Павильон на каланче при здании Городской Думы. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 50-53.
- Илл. 19. План дворового места, принадлежащего Санкт-Петербургской Городской Думе. 1886 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 3.
- Илл. 20. Проект перестройки части здания Городской Думы. 1886 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 54.
- Илл. 21. Проект перестройки части здания Городской Думы. 1886 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 55.
- Илл. 22. Надстройка здания Городской Думы. План 4-го этажа. 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 60.
- Илл. 23. Надстройка здания Городской Думы. План 4-го этажа. 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 62.
- Илл. 24. Надстройка здания Городской Думы. План мансарда. 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 63.
- Илл. 25. Надстройка здания Городской Думы. План мансарда. 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 64.
- Илл. 26. План 1-го этажа. 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 65-67.
- Илл. 27. План 2-го этажа. 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 68-72.
- Илл. 28. План 3-го этажа. 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 73-77.
- Илл. 29. План 4-го этажа. 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 78-82.
- Илл. 30. План мансардного этажа. 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 83-87.
- Илл. 31. Вид Невского проспекта в Петербурге у здания Городской Думы. Картина Т.А. Васильева. 1810 -е гг. ГЭ. ЭРЖ-1678.
- Илл. 32. Городская Дума. Акварель В.С. Садовникова. 1830-е гг. Из книги: Панорама Невского проспекта: Литографии, выполненные И.А. Ивановым и П.С. Ивановым по акварелям В.С. Садовникова в 1830-1835 годах. СПб. 2003.
- Илл. 33. Невский проспект у Городской думы. Акварель К. Вольфа. 1848 г. Из книги: Русская акварель из собрания Государственного Эрмитажа, Ленинград. Сост. Г.А. Принцева. М., 1988. Рис. 115.

Илл. 34. Гостиный двор. Литография Ж. Жакотте по рисунку И. Шарлеманя. Сер. XIX в. Из книги «Альбом литографированных видов Петербурга по рисункам И.И. Шарлеманя». СПб., 2011. С. 29.

Илл. 35. Городская Дума. 1863-1871 гг. <https://pastvu.com/p/518080>

Илл. 36. Городская Дума. 1868-1869 гг. <https://pastvu.com/p/793748>

Илл. 37. Городская Дума. 1865-1871 гг. <https://pastvu.com/p/125616>

Илл. 38. Городская Дума. 1887-1894 гг. <https://pastvu.com/p/112650>

Илл. 39. Невский проспект, 33 / Думская улица, 1-3. Здание Городской Думы. Нач. XX в. ГМИ СПб Инв.№-II-A-2391 ф.

Илл. 40. Подсчет голосов по выборам выборщиков в Первую Государственную думу в зале Городской думы. 1906 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 16287

Илл. 41. Общий вид Нового зала. 1913 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12757

Илл. 42. Часть Нового зала. 1913 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12756

Илл. 43. Съезд представителей старообрядческих общин в зале Городской думы. 1912-1913 ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12544

Илл. 44. Собрание членов Всероссийского национального союза в зале Городской думы. Около 1912 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 11438

Илл. 45. Группа участников съезда в зале Городской думы. До 1914 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 10651

Илл. 46. Торжества в честь приезда президента Франции Раймона Пуанкаре. 1914 г. <https://pastvu.com/p/322326>

Илл. 47. Думская башня, украшенная в честь 1-й годовщины революции. 1918 г. <https://pastvu.com/p/121622>

Илл. 48. Невский проспект, 33 / Думская улица, 1-3. Здание Городской Думы. 1930 г. ГМИ СПб Инв.№-II-A-2386 ф.

Илл. 49. Фрагмент центрального фасада и башни здания бывшей городской Думы (Думская улица 1-3). 1937 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 49185.

Илл. 50. Фасад дома №1-3/31 на Думской улице. 1949 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 71841.

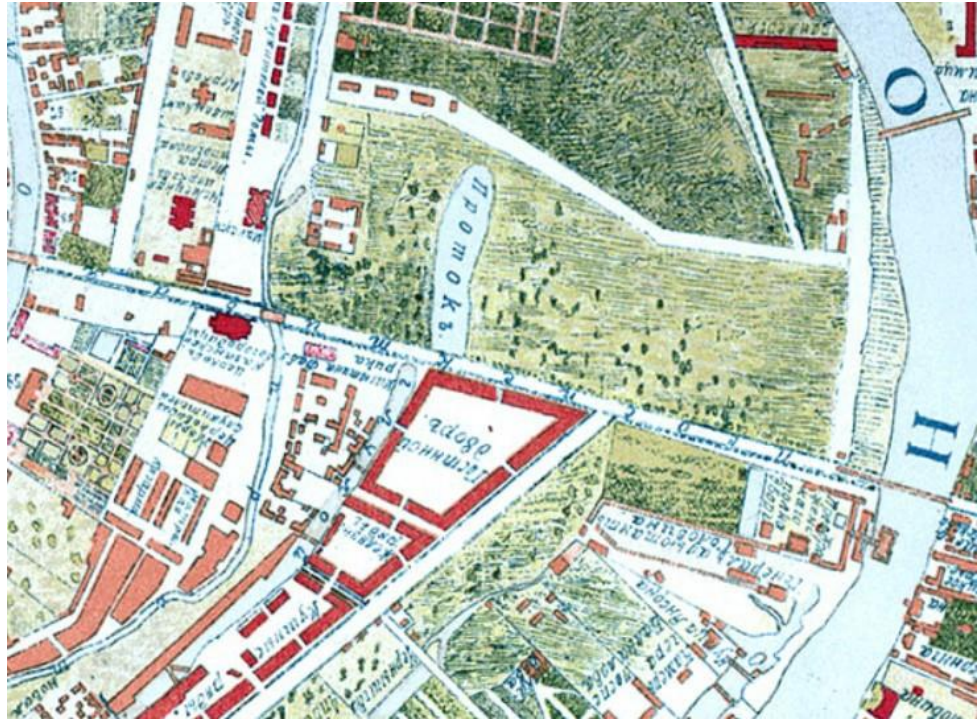
Илл. 51. Порттик Перинной линии и башня бывшей Городской Думы. 1956-1958 гг. <https://pastvu.com/p/1491595>

Илл. 52. Думская улица. 1967-1971 гг. <https://pastvu.com/p/169463>

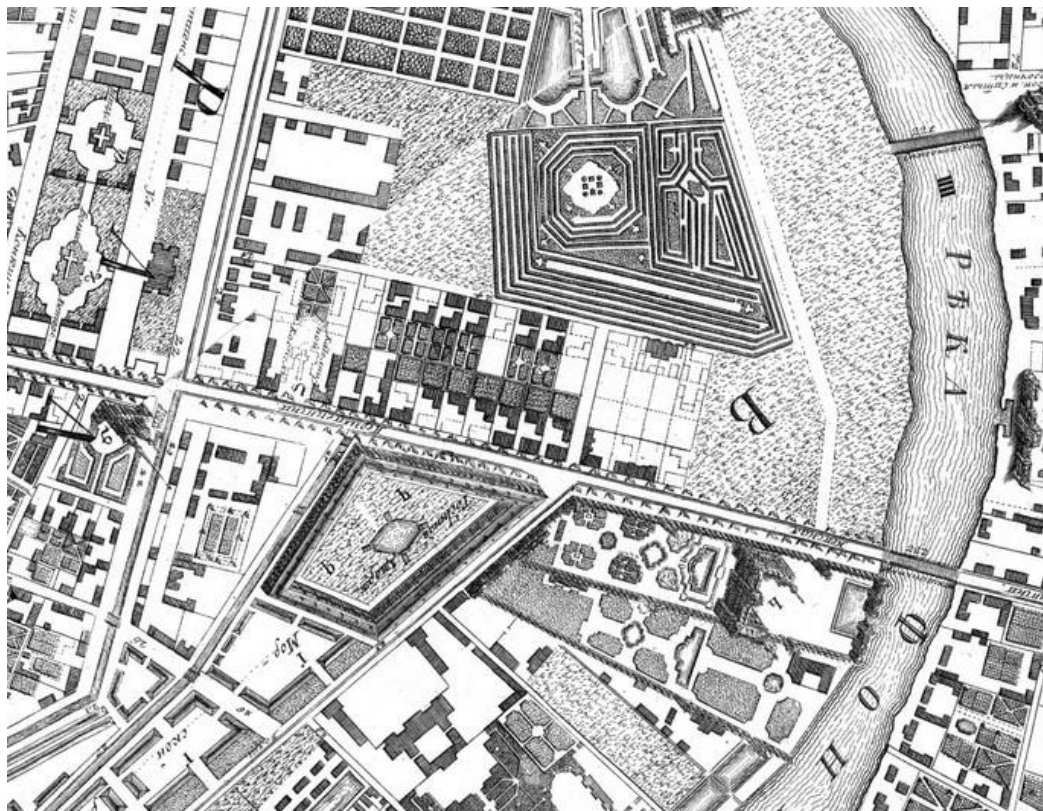
Илл. 53. Здание бывшей Городской Думы. 1972-1975 гг. <https://pastvu.com/p/370173>

Илл. 54. Здание Городской Думы. Дворовый фасад. 1979 г. Архив КГИОП

- Илл. 55. Здание Городской Думы. Дворовый фасад. 1979 г. Архив КГИОП
- Илл. 56. Здание Городской Думы. Дворовый фасад. 1979 г. Архив КГИОП
- Илл. 57. Станция оптического телеграфа, венчающая башню Городской думы (дома № 1-3 на Думской улице). Конец 1980-х гг. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 207514.
- Илл. 58. Вид на башню Городской Думы. 1986 г. <https://pastvu.com/p/1310176>
- Илл. 59. Здание Городской Думы. 1996 г. <https://pastvu.com/p/532670>
- Илл. 60. Кассовый зал. Деталь ограждения. 1986 г. ЦГАНДТ СПб. Ф. Р-488. Оп. 323. Д. 656
- Илл. 61. Кассовый зал. Деталь ограждения. 1986 г. ЦГАНДТ СПб. Ф. Р-488. Оп. 323. Д. 656
- Илл. 62. Вид лестничного марша. 1986 г. ЦГАНДТ СПб. Ф. Р-488. Оп. 323. Д. 656
- Илл. 63. Парадная лестница. Стойка решетки. 1986 г. ЦГАНДТ СПб. Ф. Р-488. Оп. 323. Д. 656
- Илл. 64. Парадная лестница. Стойки решетки 2-го этажа. 1986 г. ЦГАНДТ СПб. Ф. Р-488. Оп. 323. Д. 656
- Илл. 65. Парадная лестница. Лестничная площадка 3-го этажа. 1986 г. ЦГАНДТ СПб. Ф. Р-488. Оп. 323. Д. 656
- Илл. 66. Парадная лестница. Деталь стойки решетки. 1986 г. ЦГАНДТ СПб. Ф. Р-488. Оп. 323. Д. 656
- Илл. 67. Парадная лестница. Вид на лестничные марши. 1986 г. ЦГАНДТ СПб. Ф. Р-488. Оп. 323. Д. 656
- Илл. 68. Парадная лестница. Звено решетки 3-го этажа. 1986 г. ЦГАНДТ СПб. Ф. Р-488. Оп. 323. Д. 656
- Илл. 69. Парадная лестница. Звено решетки. 1986 г. ЦГАНДТ СПб. Ф. Р-488. Оп. 323. Д. 656
- Илл. 70. Парадная лестница. Вид на лестничные марши с решеткой. 1986 г. ЦГАНДТ СПб. Ф. Р-488. Оп. 323. Д. 656



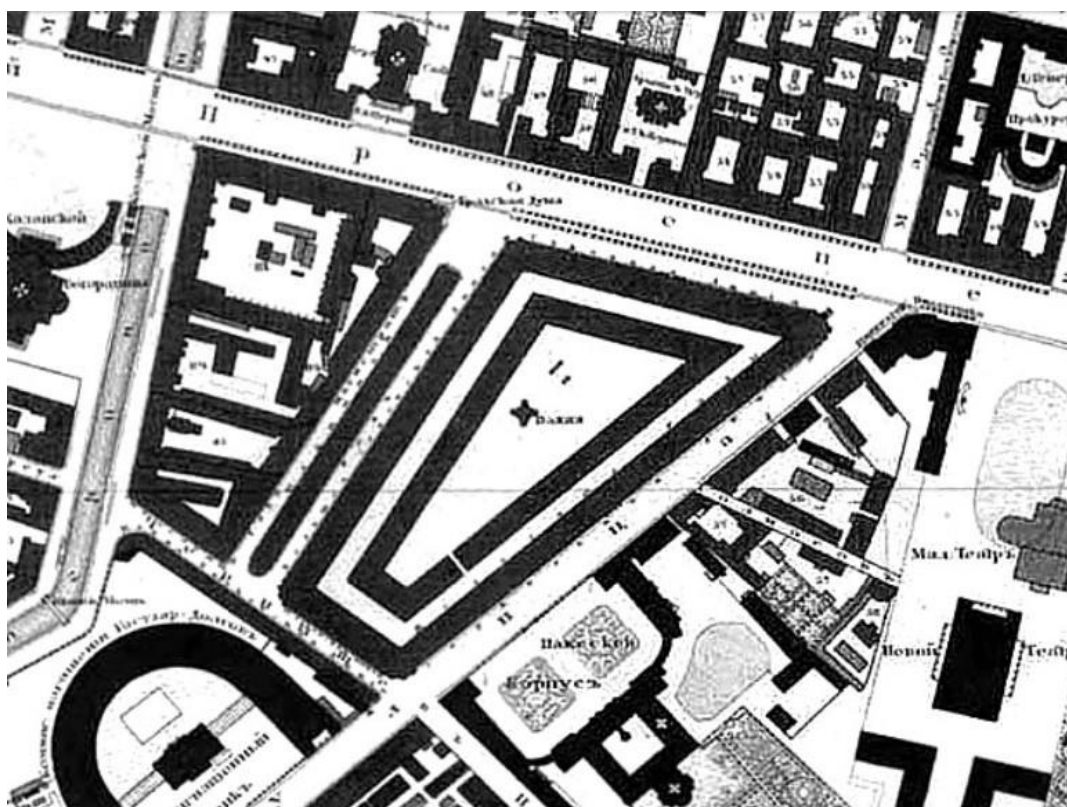
Илл. 1. «Санктпетербургский план» И.Б. Зихгейма. 1738 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1738/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/) (дата обращения 01.05.2022)



Илл. 2. Академический план Санкт-Петербурга И.Ф. Трускотта. 1753 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1753/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/) (дата обращения 01.05.2022)



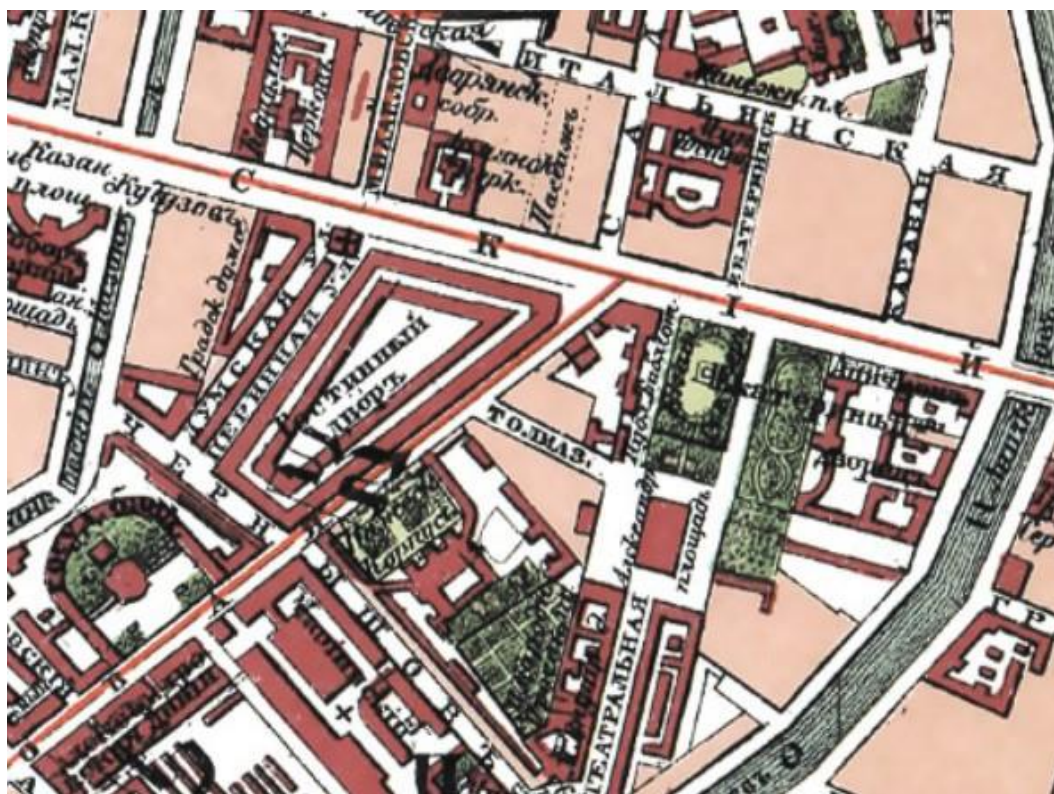
Илл. 3. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей («Сенатский атлас») 1798 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: <https://giper.livejournal.com/268938.html> (дата обращения 01.05.2022)



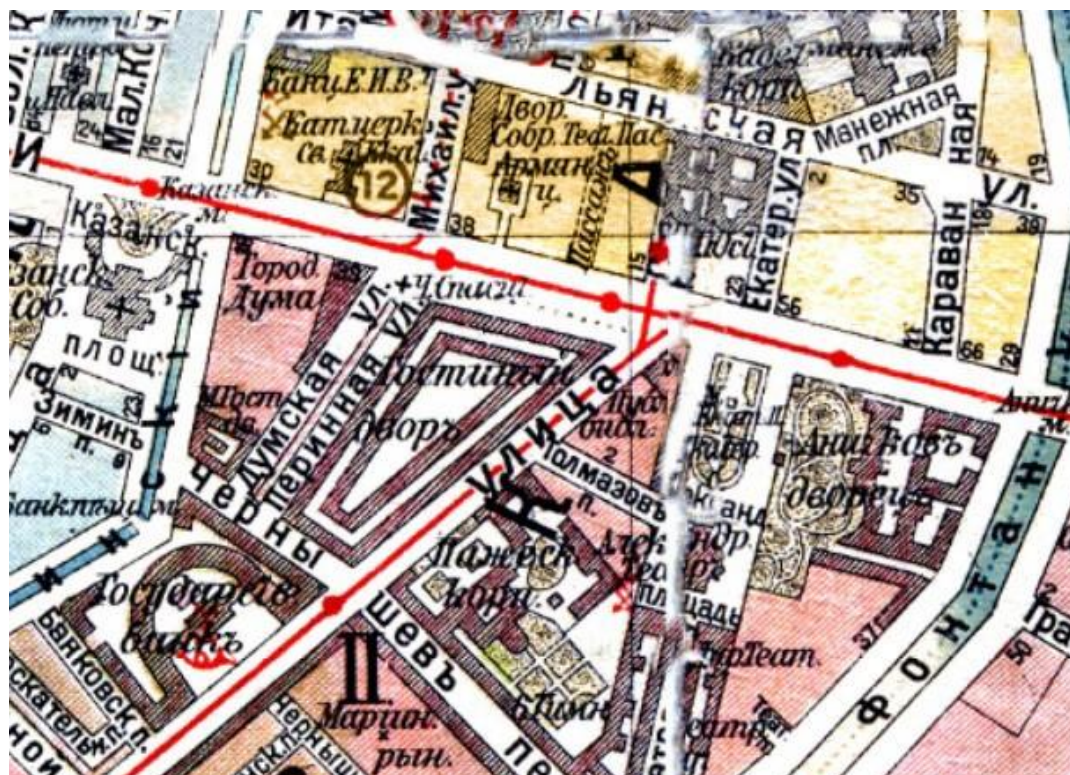
Илл. 4. «Подробный планъ столичнаго города Ст.Петербурга» (План Шуберта). 1828 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/) (дата обращения 01.05.2022)



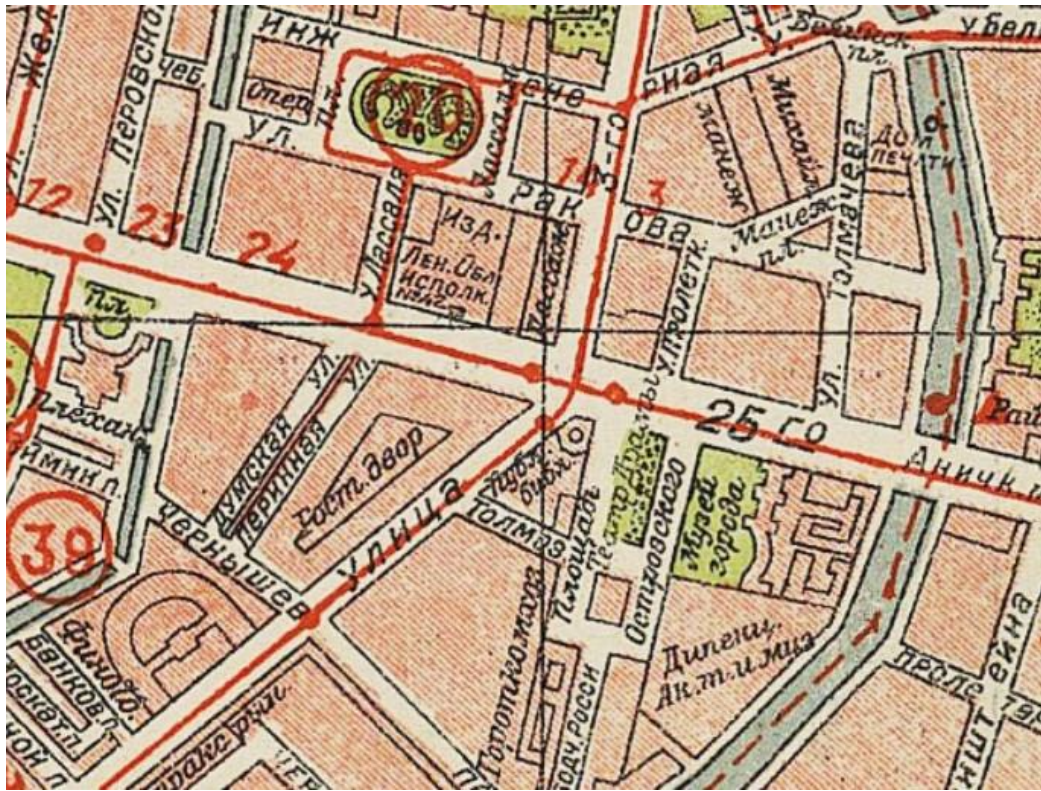




Илл. 7. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина. 1896 г. Фрагмент. Это Место-старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1896/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1896/) (дата обращения 01.05.2022)



Илл. 8. План из путеводителя Суворина «Весь Петербург». 1913 г. Фрагмент. Это Место-старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_suvorin\\_1913/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1913/) (дата обращения 01.05.2022)



Илл. 9. План Ленинграда 1933 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1933leningrad/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1933leningrad/) (дата обращения 01.05.2022)



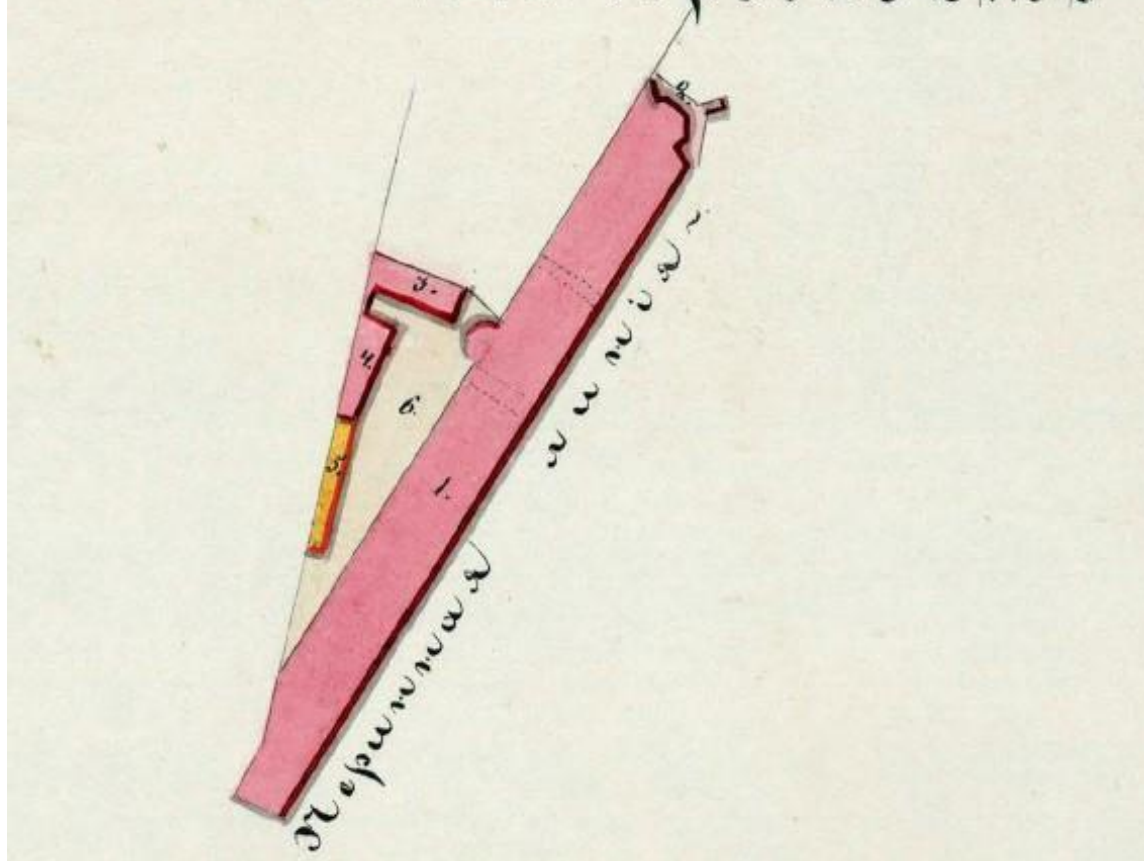
Илл. 10. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда. 1942 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_aero-photo/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/) (дата обращения 01.05.2022)



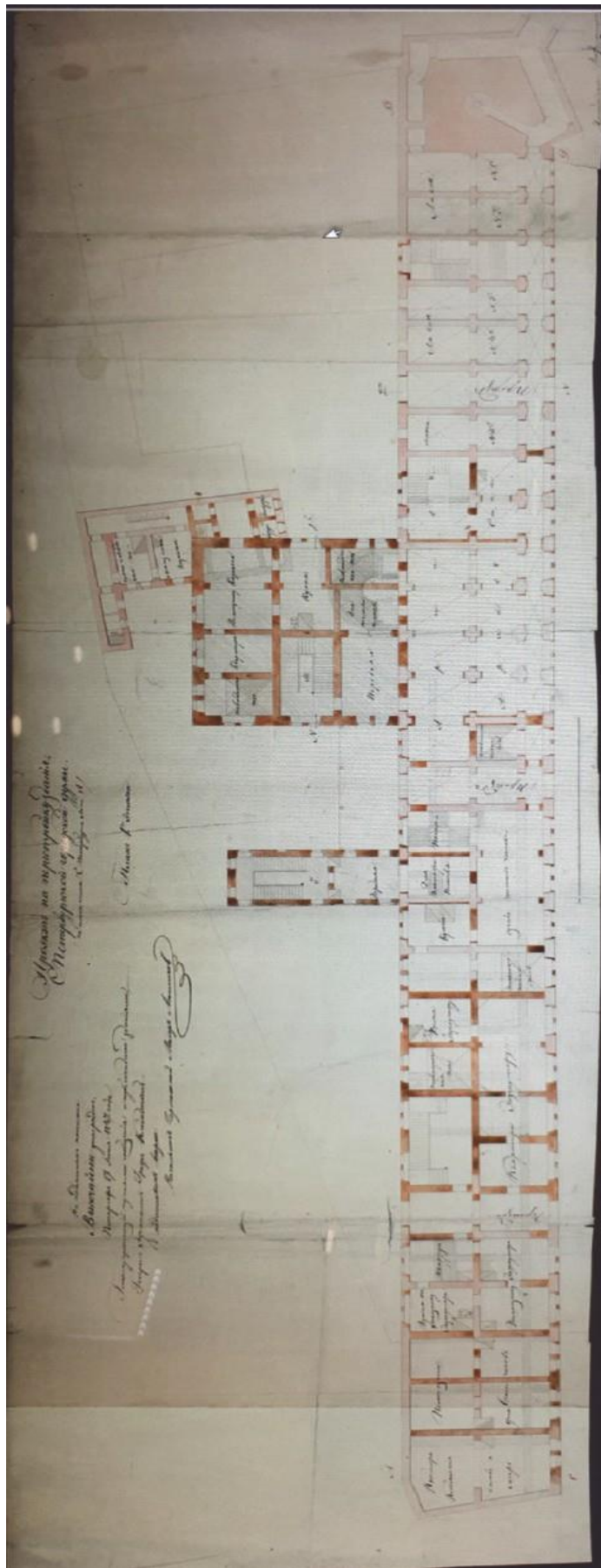
Илл. 11. Спутниковый снимок Ленинграда. 1966 г. Фрагмент. Retromap [Электронный ресурс] URL: [http://retromap.ru/show\\_pid.php?pid=g3831](http://retromap.ru/show_pid.php?pid=g3831) (дата обращения 01.05.2022)

# ГОРОДСКАЯ ДУМА

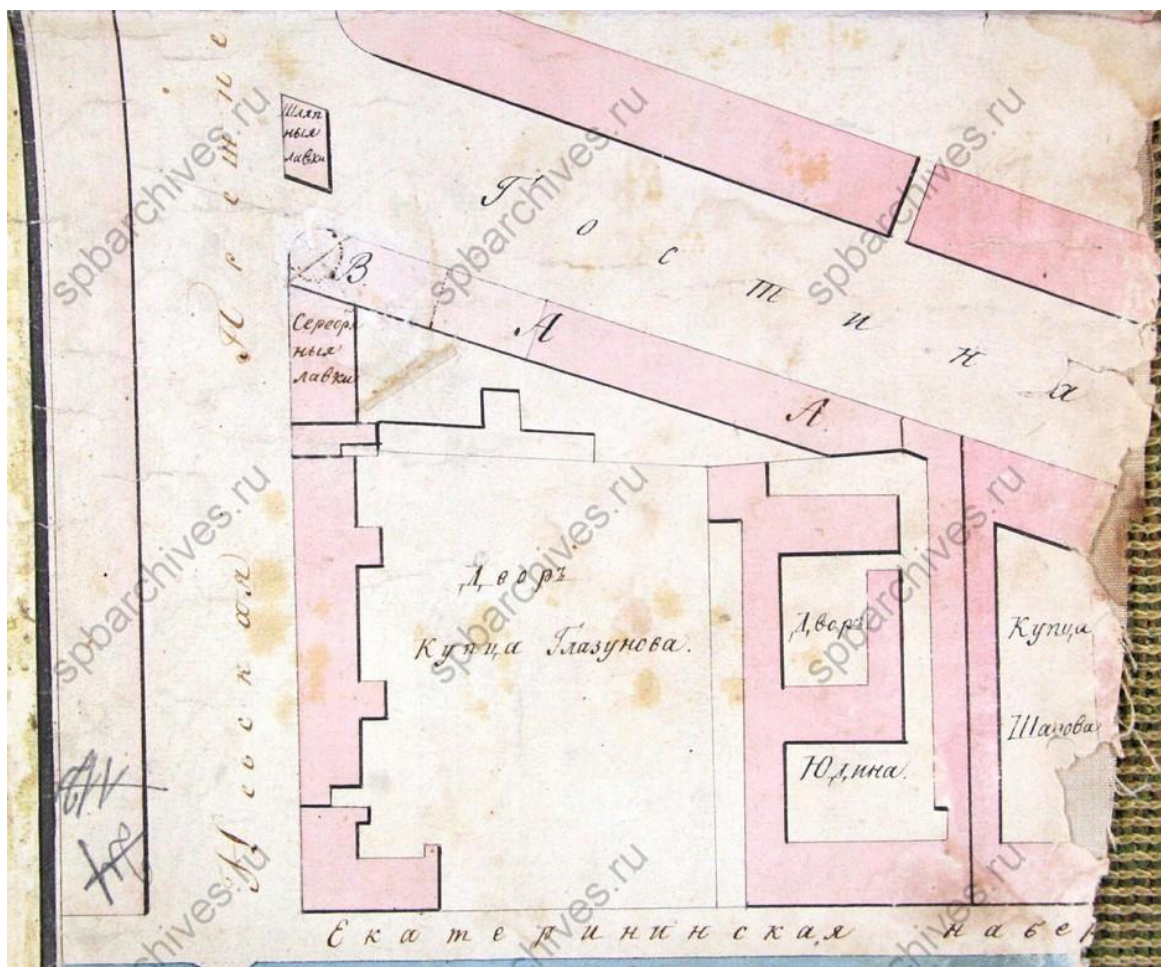
Б е с е н и й П р о е к т



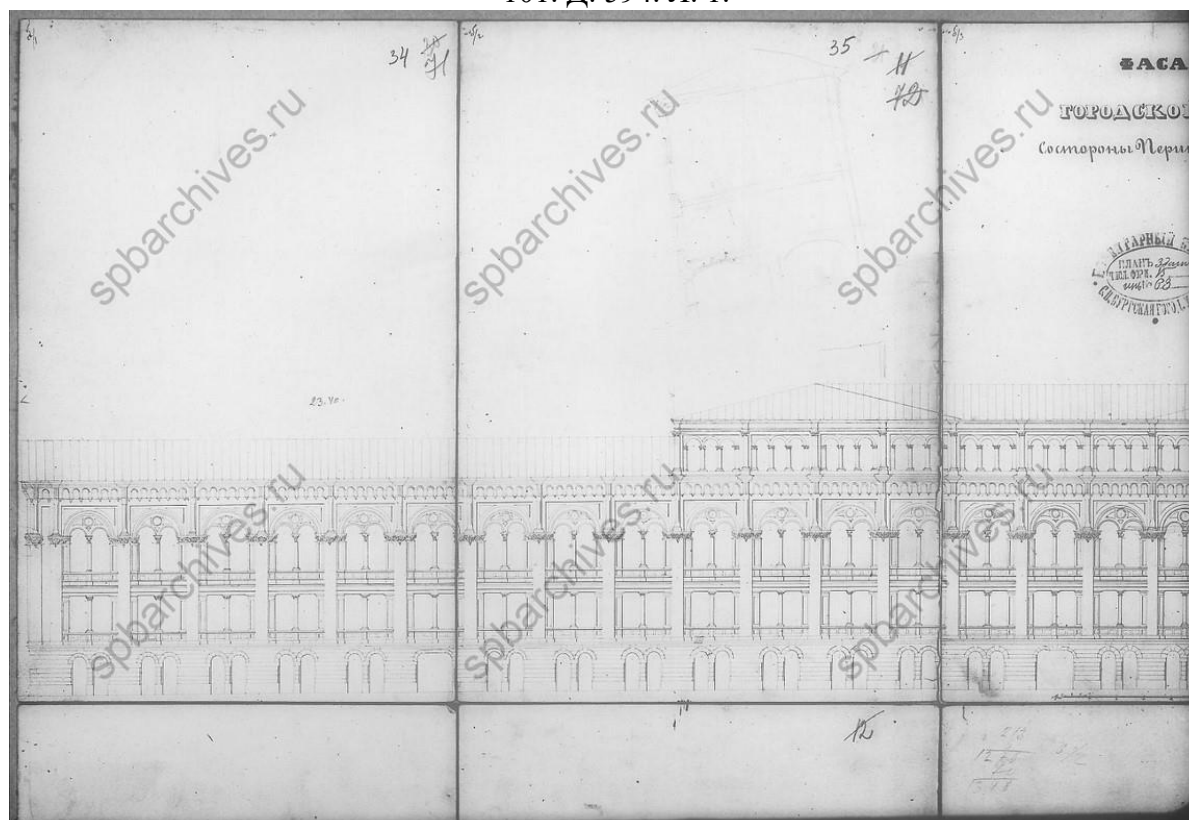
Илл. 12. План участка, занимаемого Городской думой. 1846 г.  
РГИА. Ф. 1293. Оп. 167. Д. 36. Л. 18.



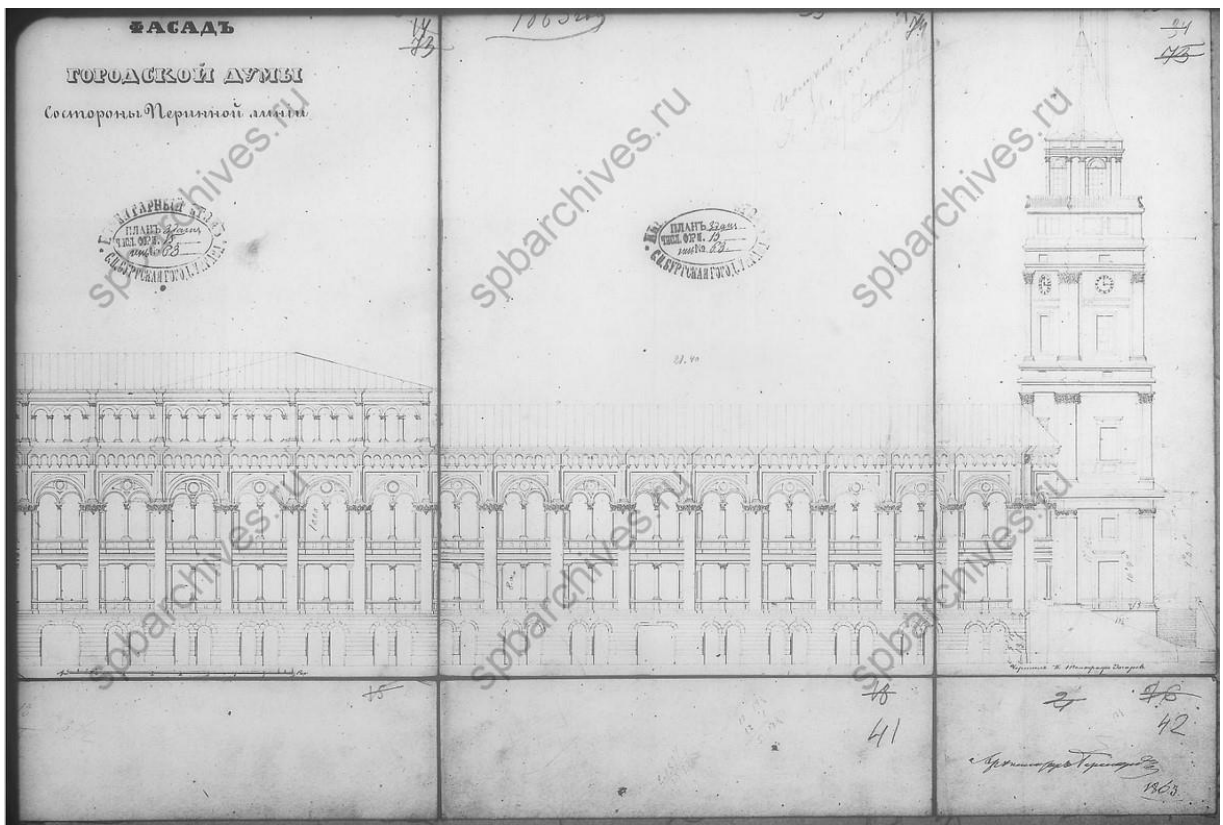
Илл. 13. Проект по перестройке здания Санкт-Петербургской городской думы. 1847 г.  
РГИА. Ф. 1487. Оп. 4. Д. 199.



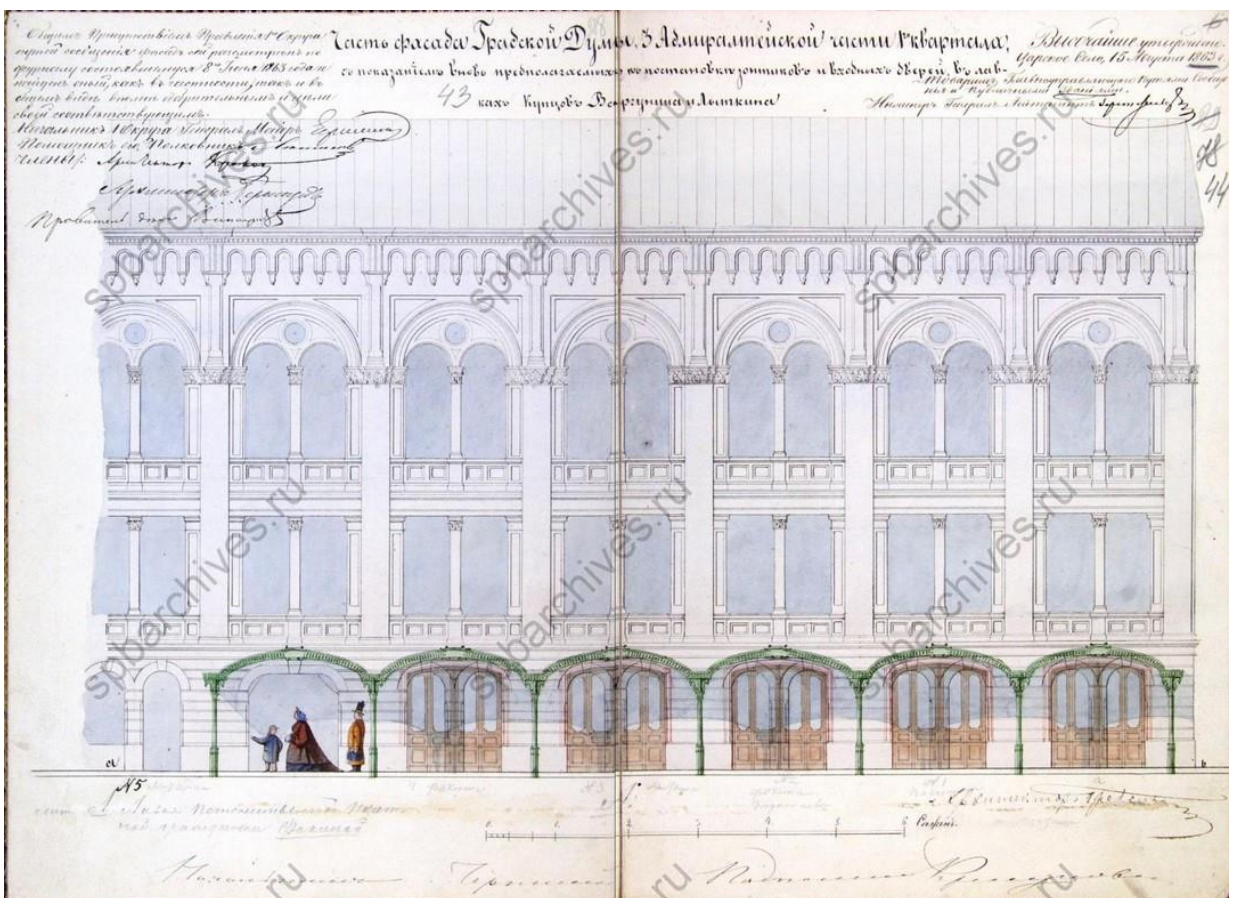
Илл. 14. План по 3-й Адмиралтейской части. 1859 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 1.



Илл. 15. Фасад Городской Думы со стороны Перинной линии. 1865 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 34-36.

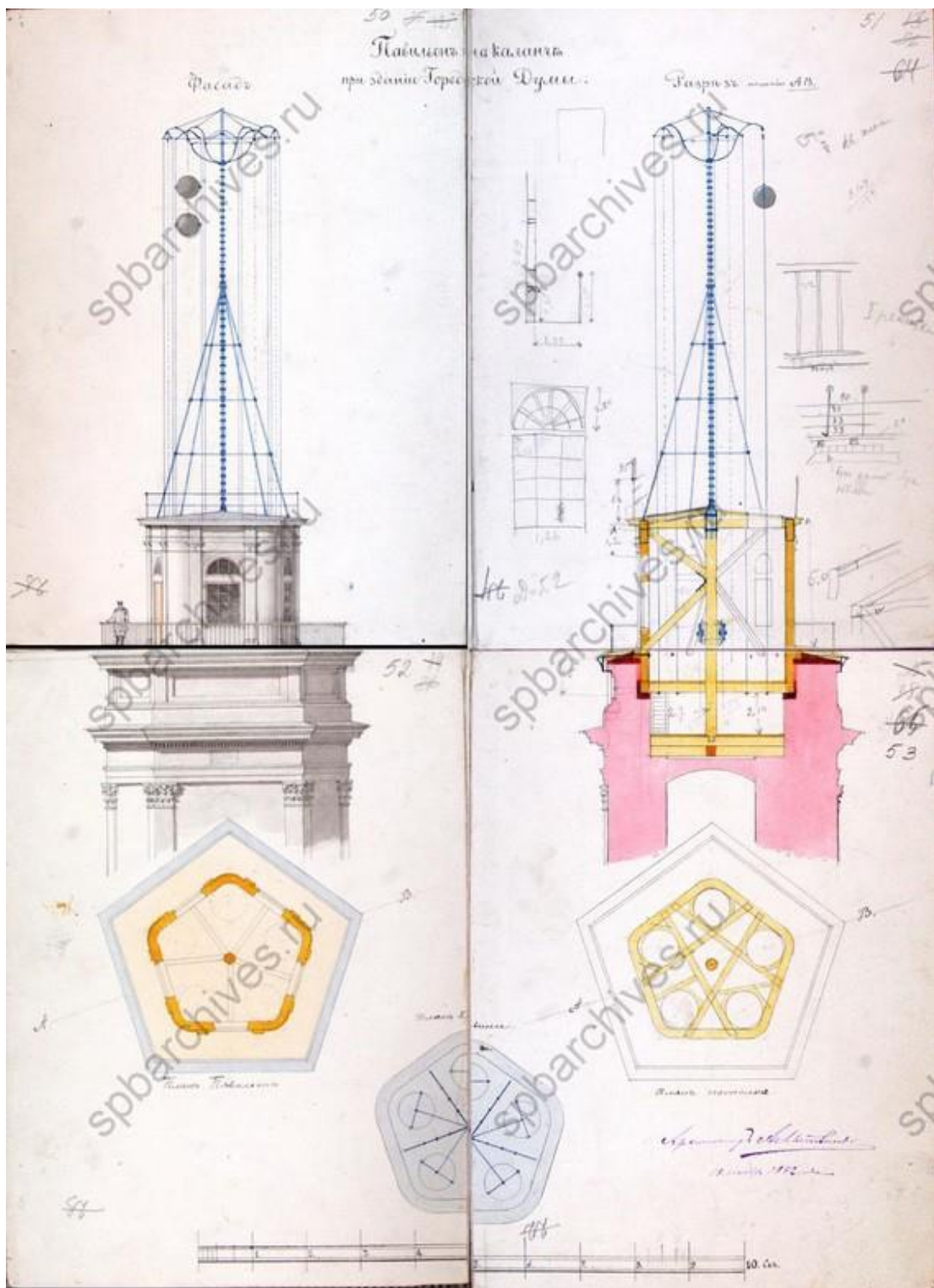


Илл. 16. Фасад Городской Думы со стороны Перинной линии. 1865 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 36-42.

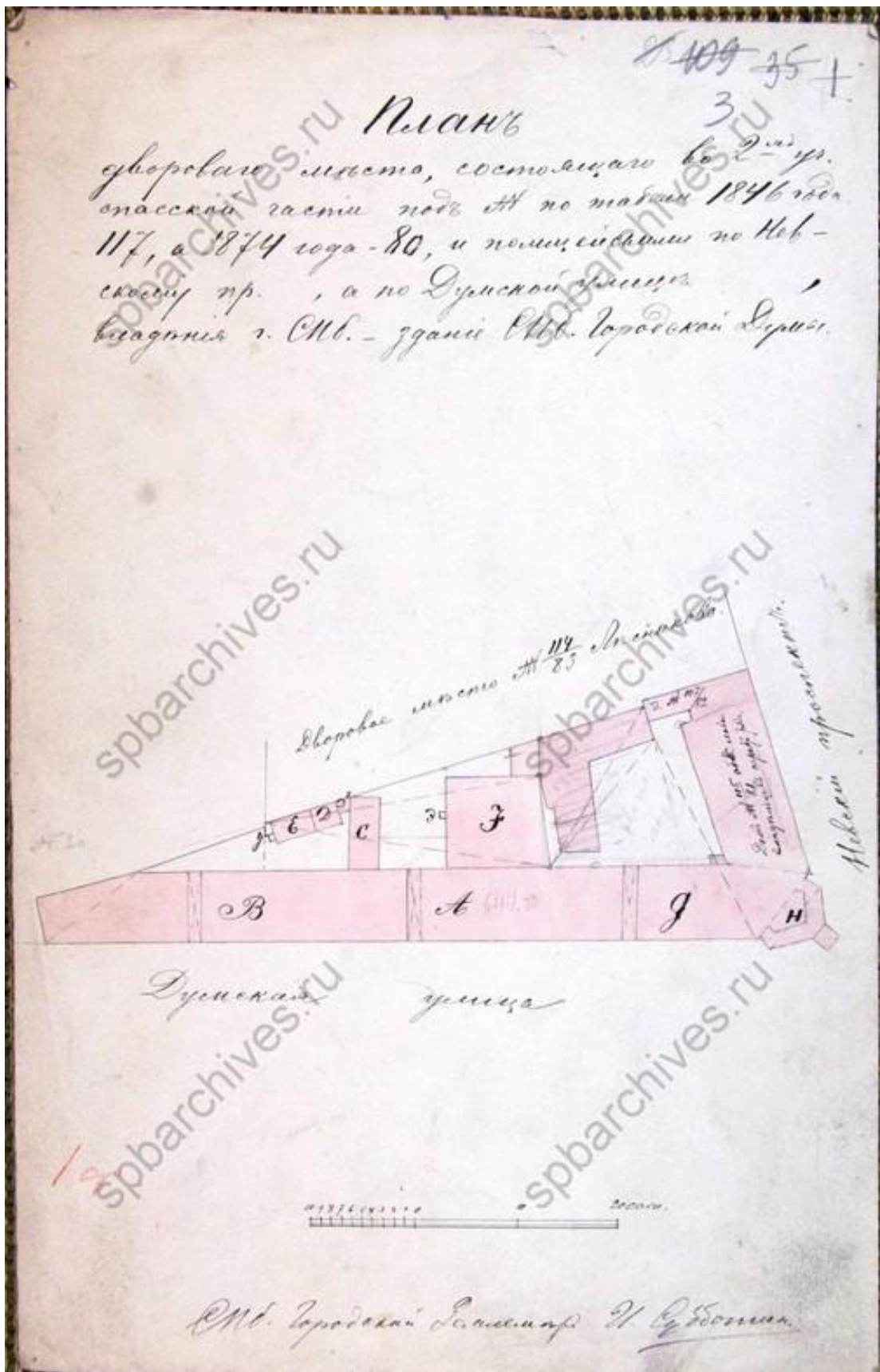


Илл. 17. Часть фасада Градской Думы 3-й Адмиралтейской части 1-го квартала. 1869 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 43-44.

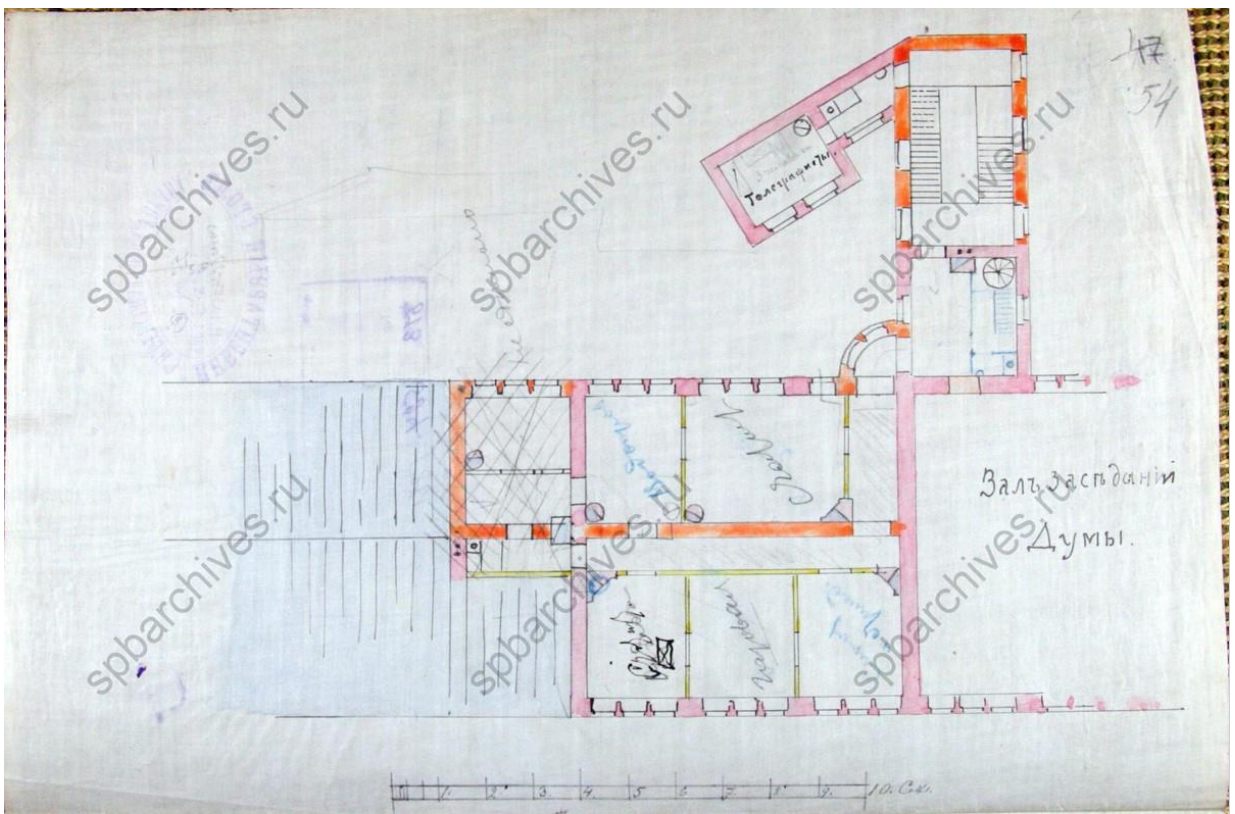




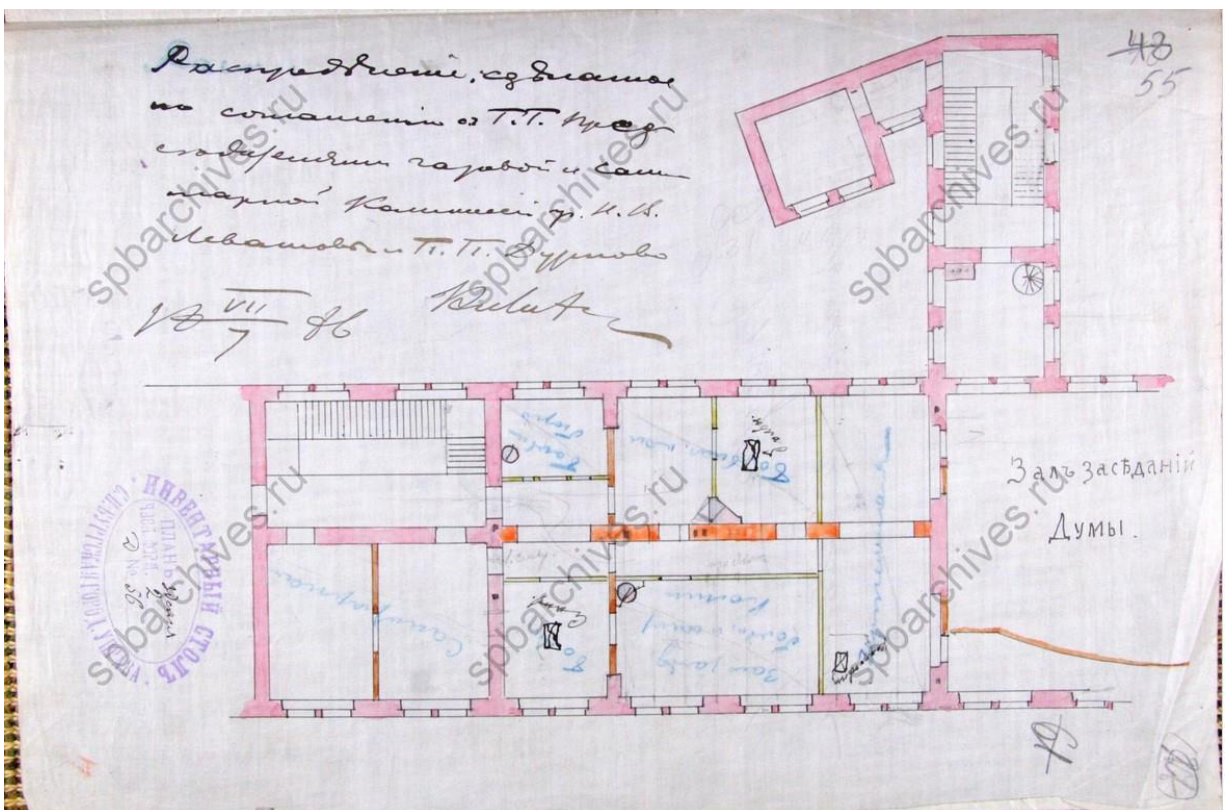
Илл. 18. Павильон на каланче при здании Городской Думы. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 50-53.



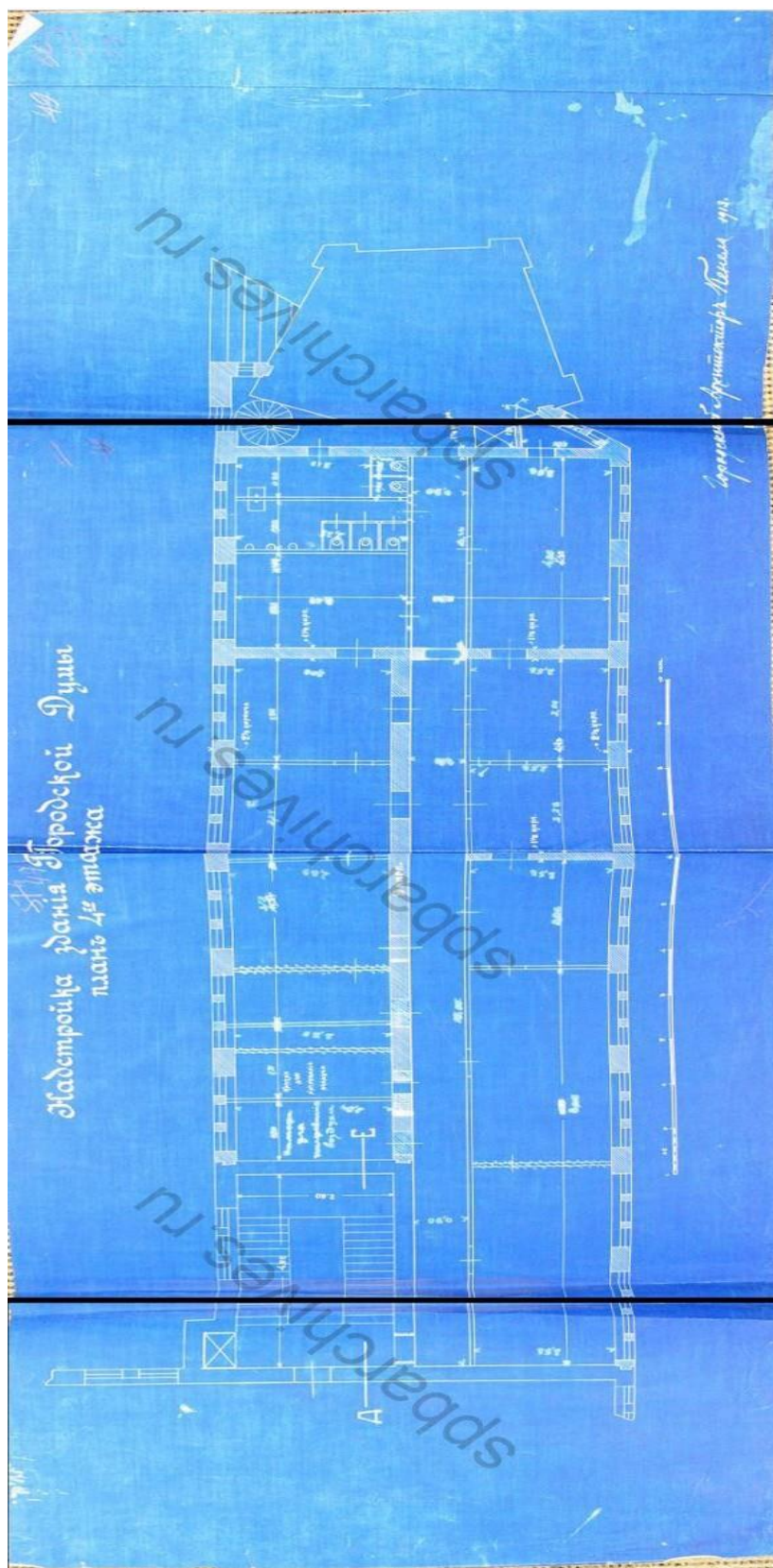
Илл. 19. План дворового места, принадлежащего Санкт-Петербургской Городской Думе.  
1886 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 3.



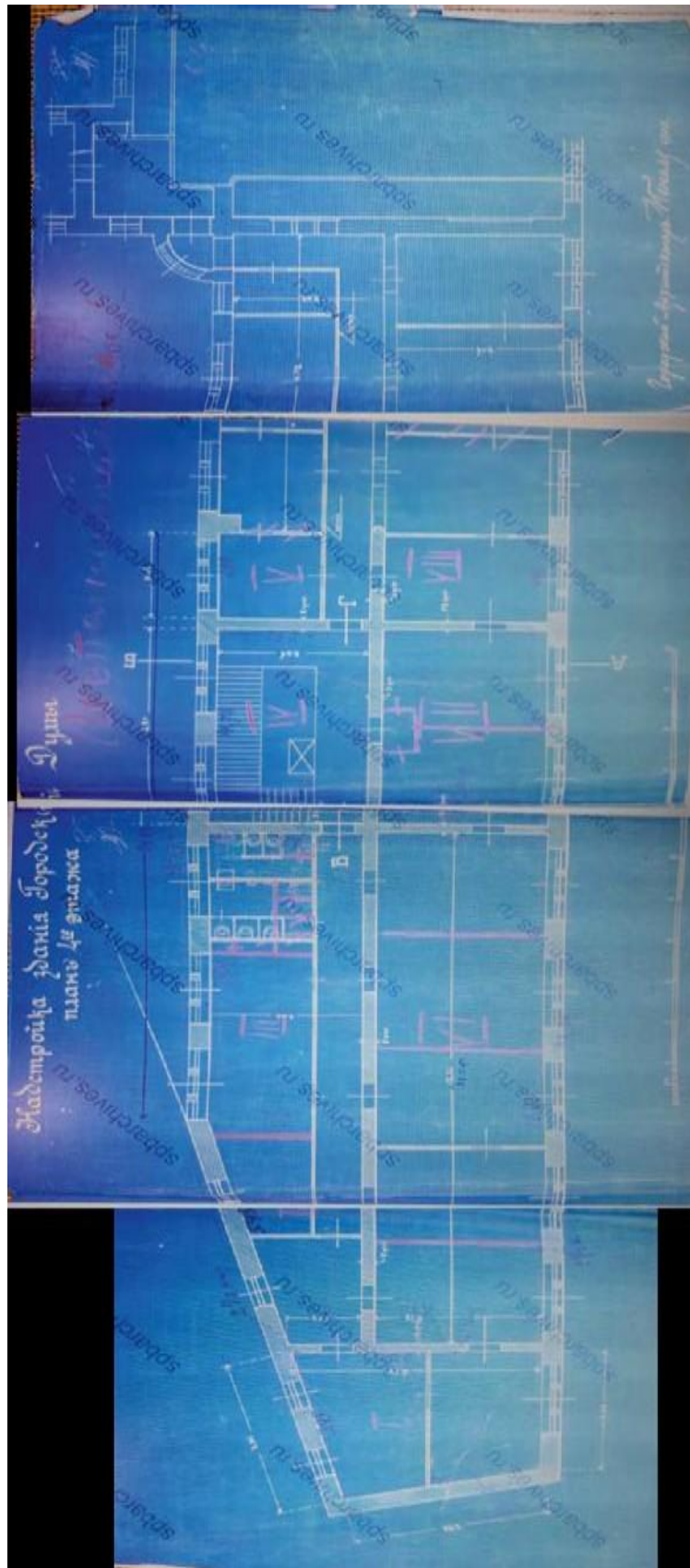
Илл. 20. Проект перестройки части здания Городской Думы. 1886 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 54.



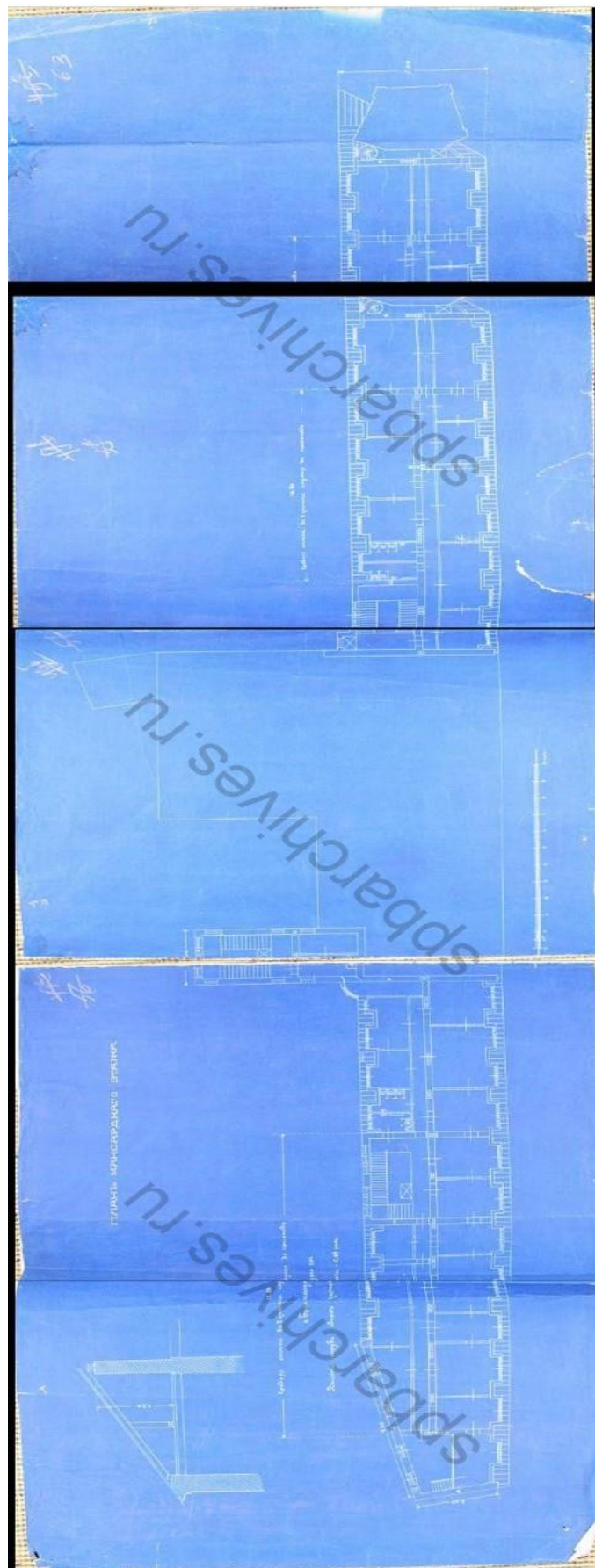
Илл. 21. Проект перестройки части здания Городской Думы. 1886 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 55.



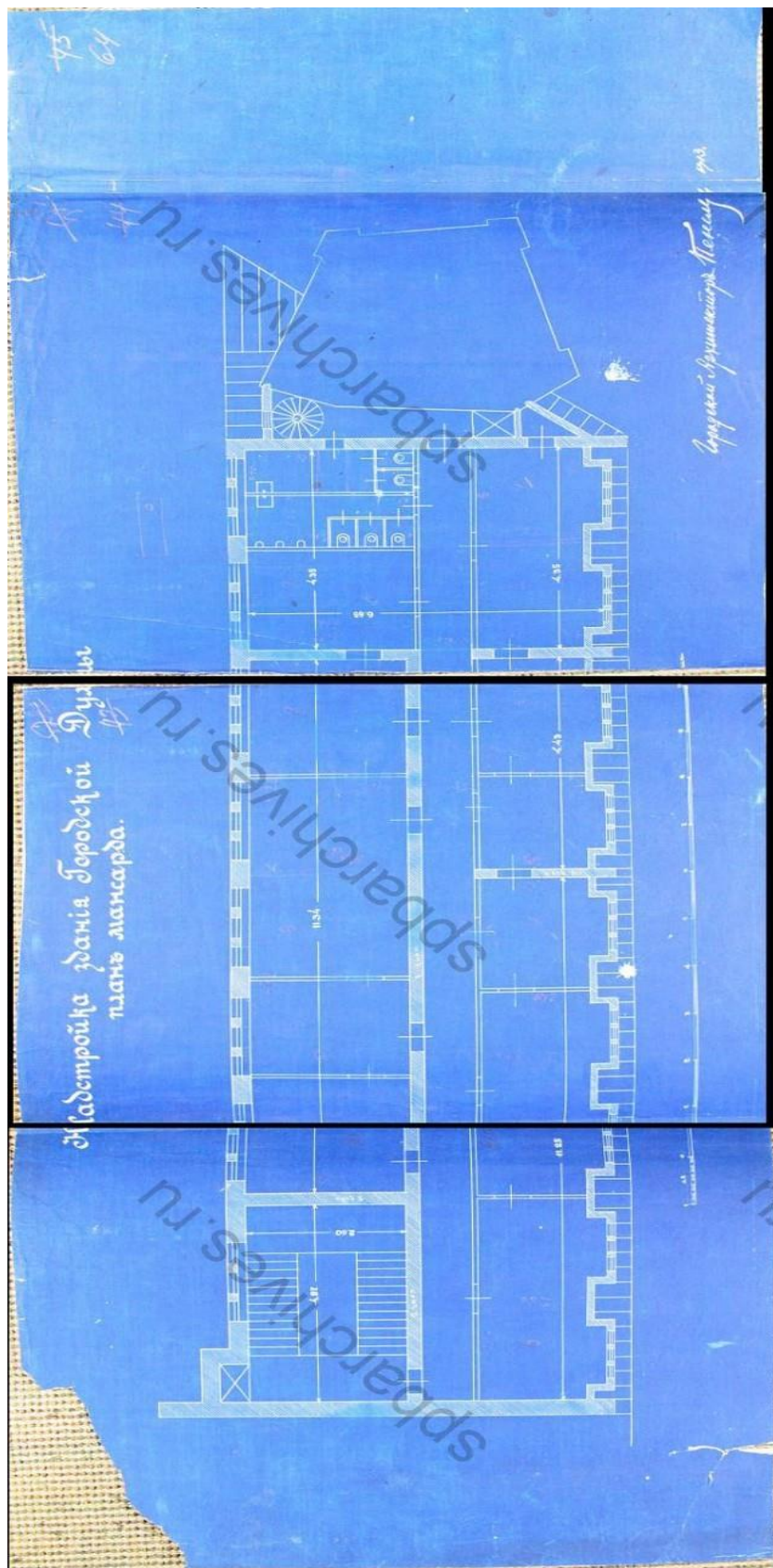
Илл. 22. Надстройка здания Городской Думы. План 4-го этажа. 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 60.



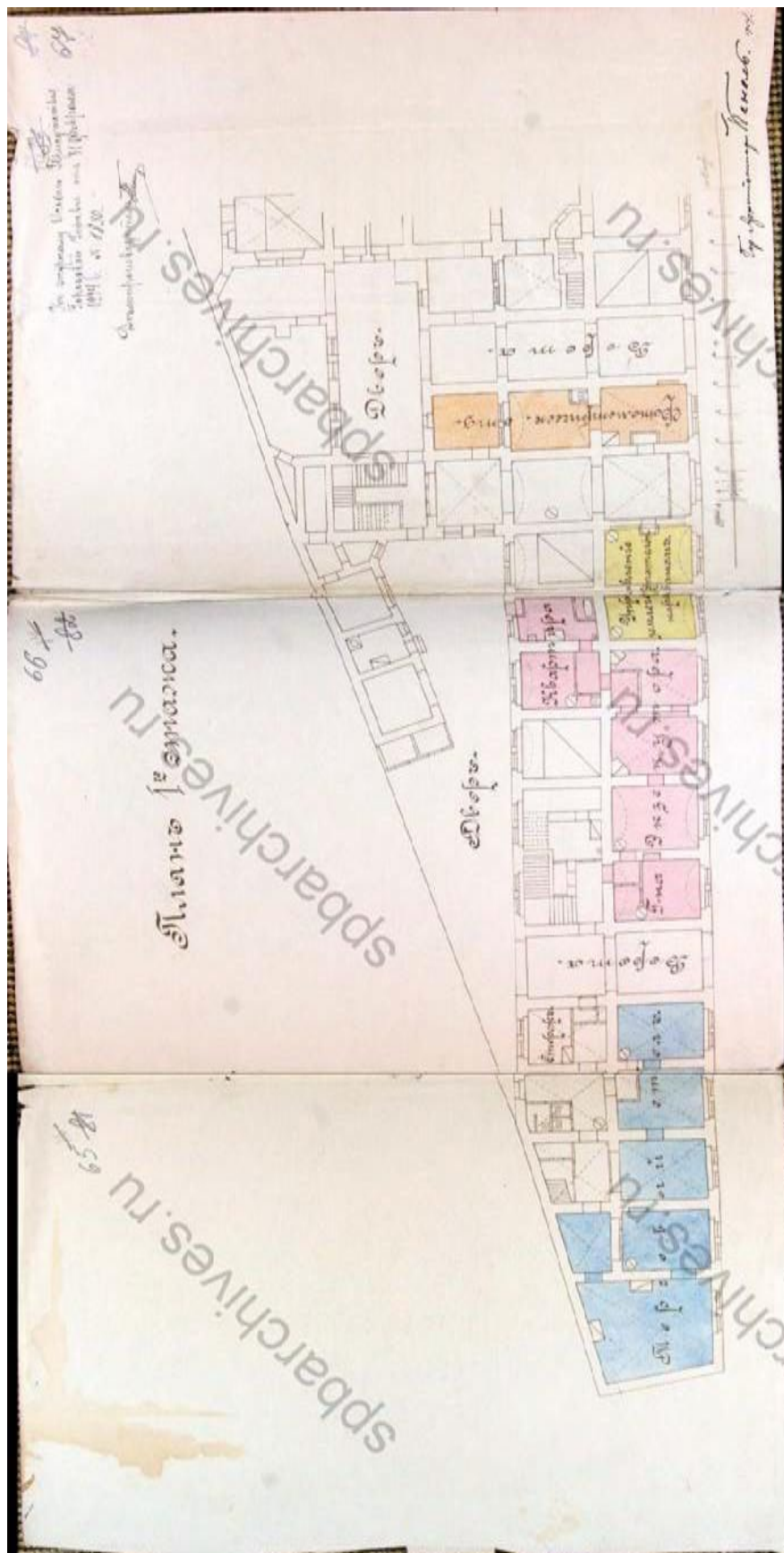
Илл. 23. Надстройка здания Городской Думы. План 4-го этажа. 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 62.



Илл. 24. Надстройка здания Городской Думы. План мансарда. 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513.  
Оп. 101. Д. 594. Л. 63.

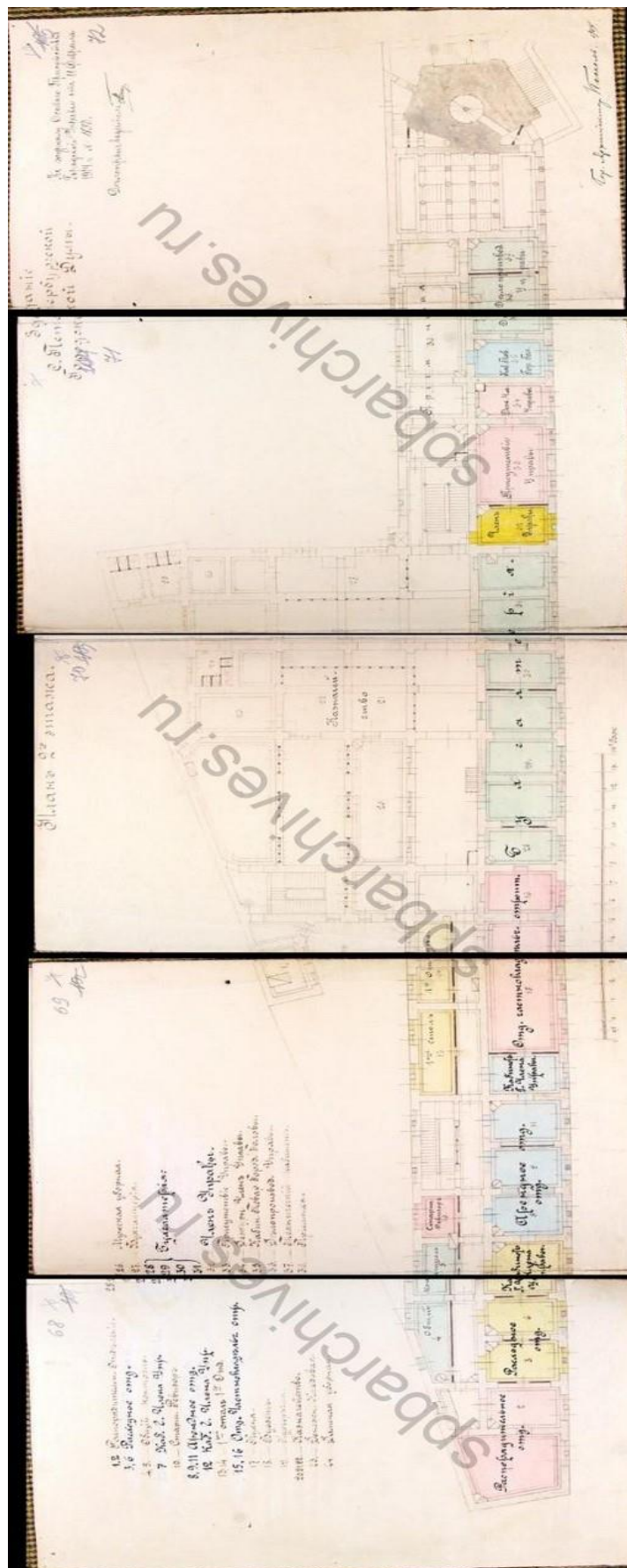


Илл. 25. Надстройка здания Городской Думы. План мансарда. 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 64.



Илл. 26. План 1-го этажа. 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 65-67.

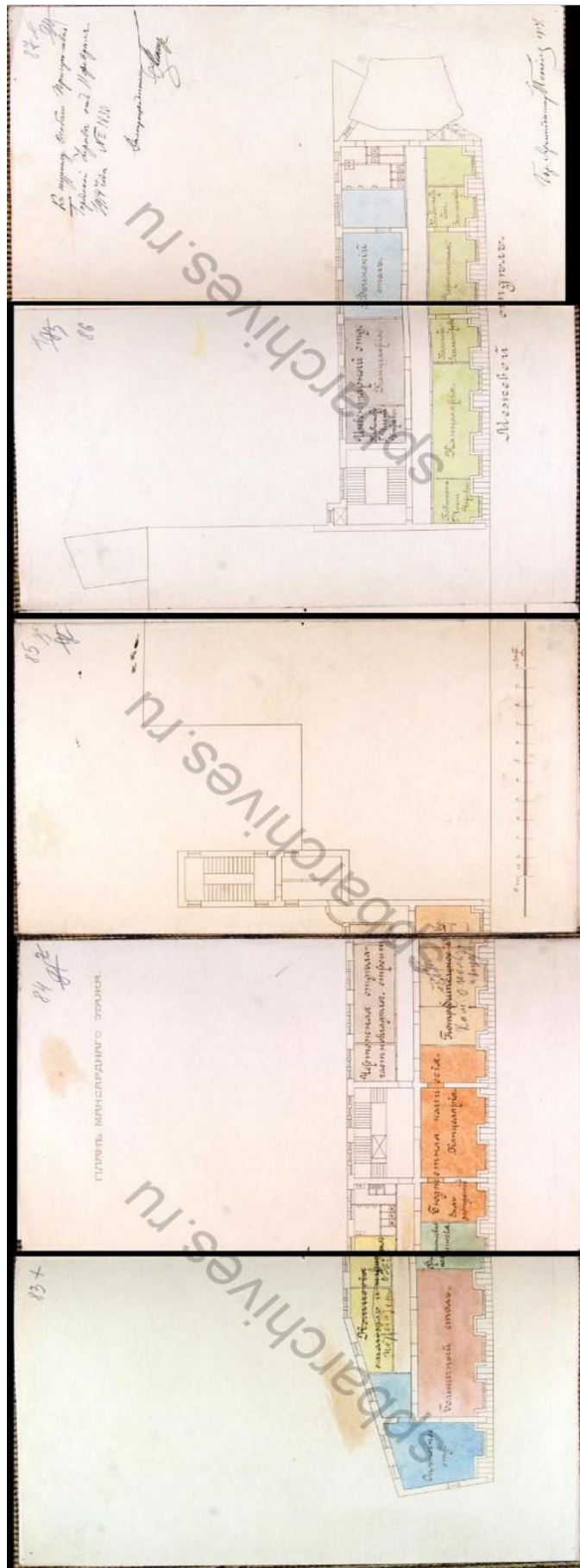




Илл. 27. План 2-го этажа. 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 68-72.







Илл. 30. План мансардного этажа. 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 83-87.



Илл. 31. Вид Невского проспекта в Петербурге у здания Городской Думы. Картина Т.А. Васильева. 1810 -е гг. ГЭ. ЭРЖ-1678.



Илл. 32. Городская Дума. Акварель В.С. Садовникова. 1830-е гг. Из книги: Панорама Невского проспекта: Литографии, выполненные И.А. Ивановым и П.С. Ивановым по акварелям В.С. Садовникова в 1830-1835 годах. СПб. 2003.



Илл. 33. Невский проспект у Городской думы. Акварель К. Вольфа. 1848 г. Из книги: Русская акварель из собрания Государственного Эрмитажа, Ленинград. Сост. Г.А. Принцева. М., 1988. Рис. 115.



Илл. 34. Гостиный двор. Литография Ж. Жакотте по рисунку И. Шарлеманя. Сер. XIX в. Из книги «Альбом литографированных видов Петербурга по рисункам И.И. Шарлеманя». СПб., 2011. С. 29.



Илл. 35. Городская Дума. 1863-1871 гг. <https://pastvu.com/p/518080>

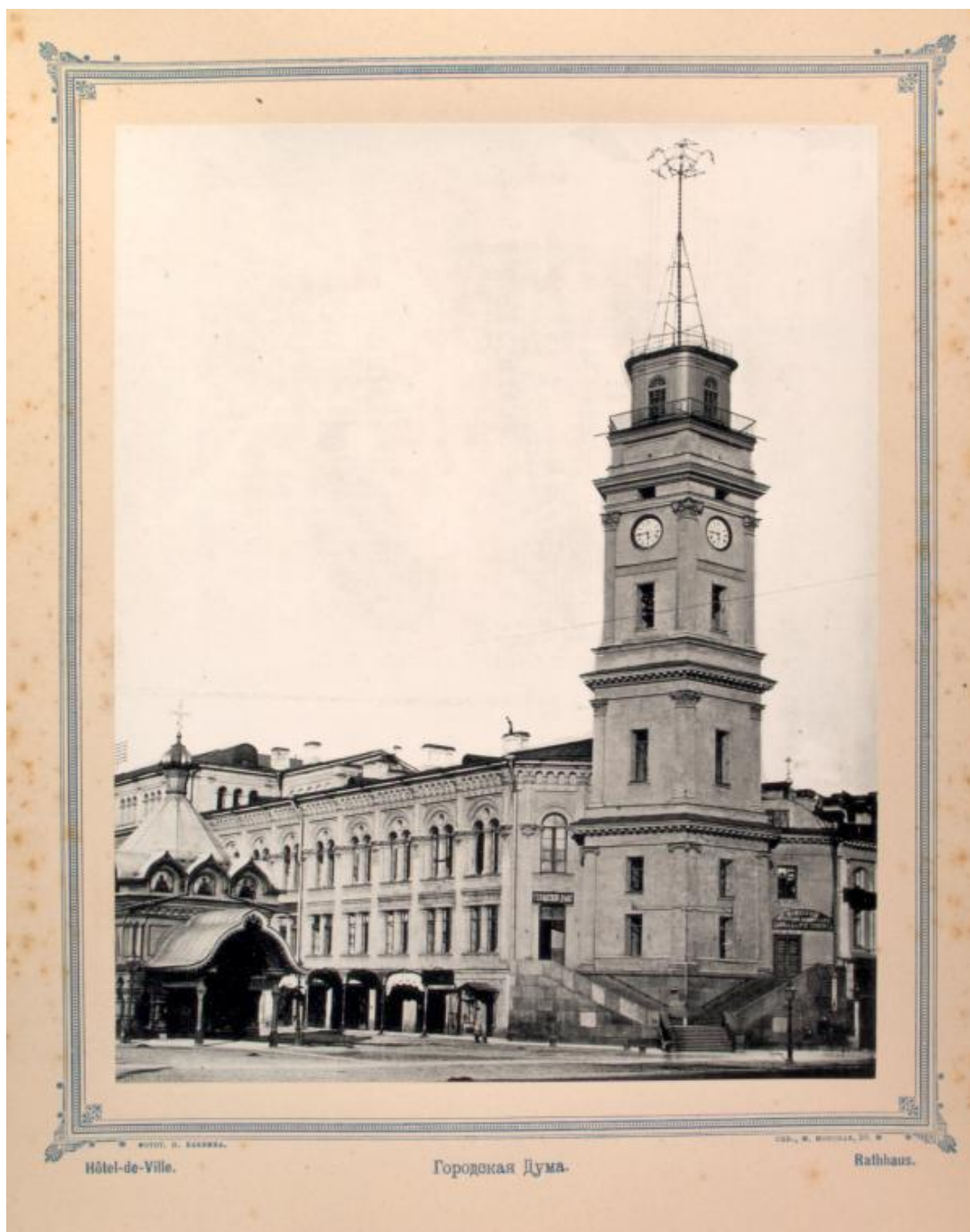


Илл. 36. Городская Дума. 1868-1869 гг. <https://pastvu.com/p/793748>



Илл. 37. Городская Дума. 1865-1871 гг. <https://pastvu.com/p/125616>





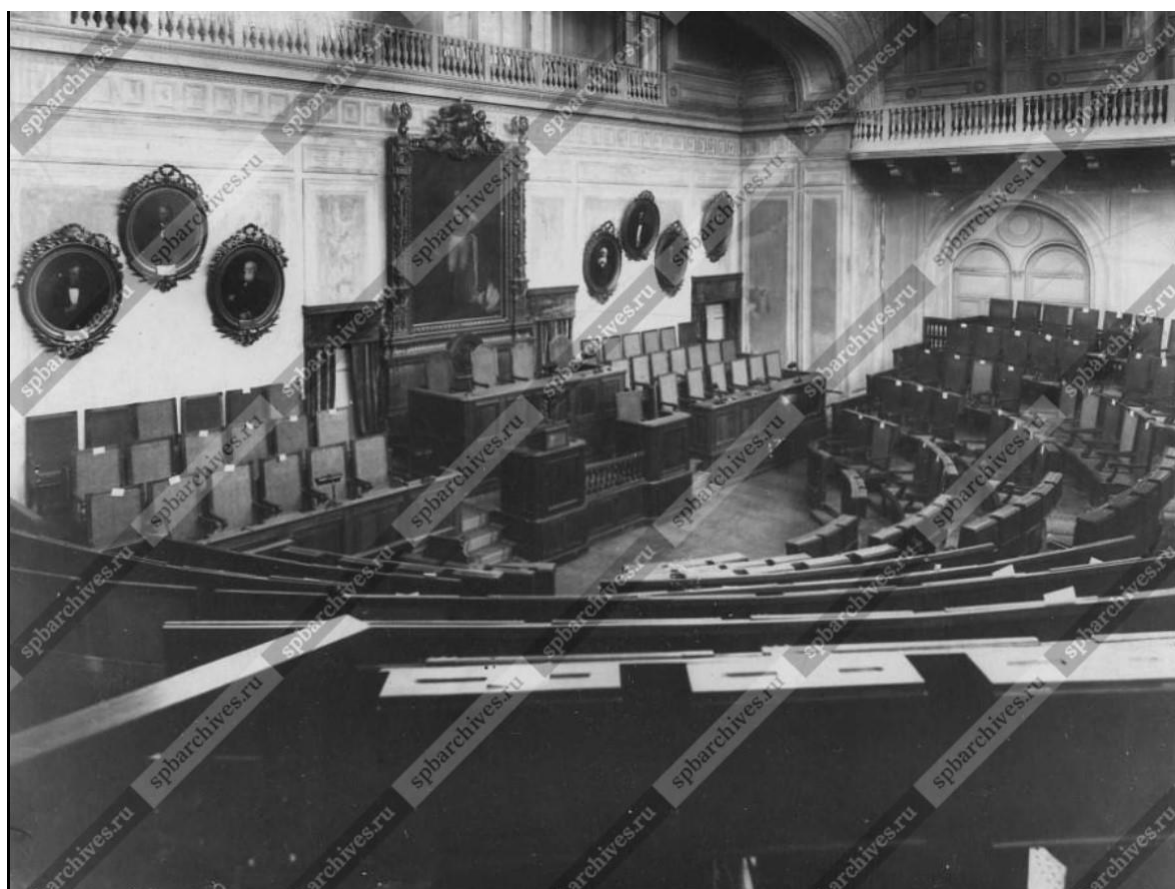
Илл. 38. Городская Дума. 1887-1894 гг. <https://pastvu.com/p/112650>



Илл. 39. Невский проспект, 33 / Думская улица, 1-3. Здание Городской Думы. Нач. XX в.  
ГМИ СПб Инв.№-II-A-2391 ф.



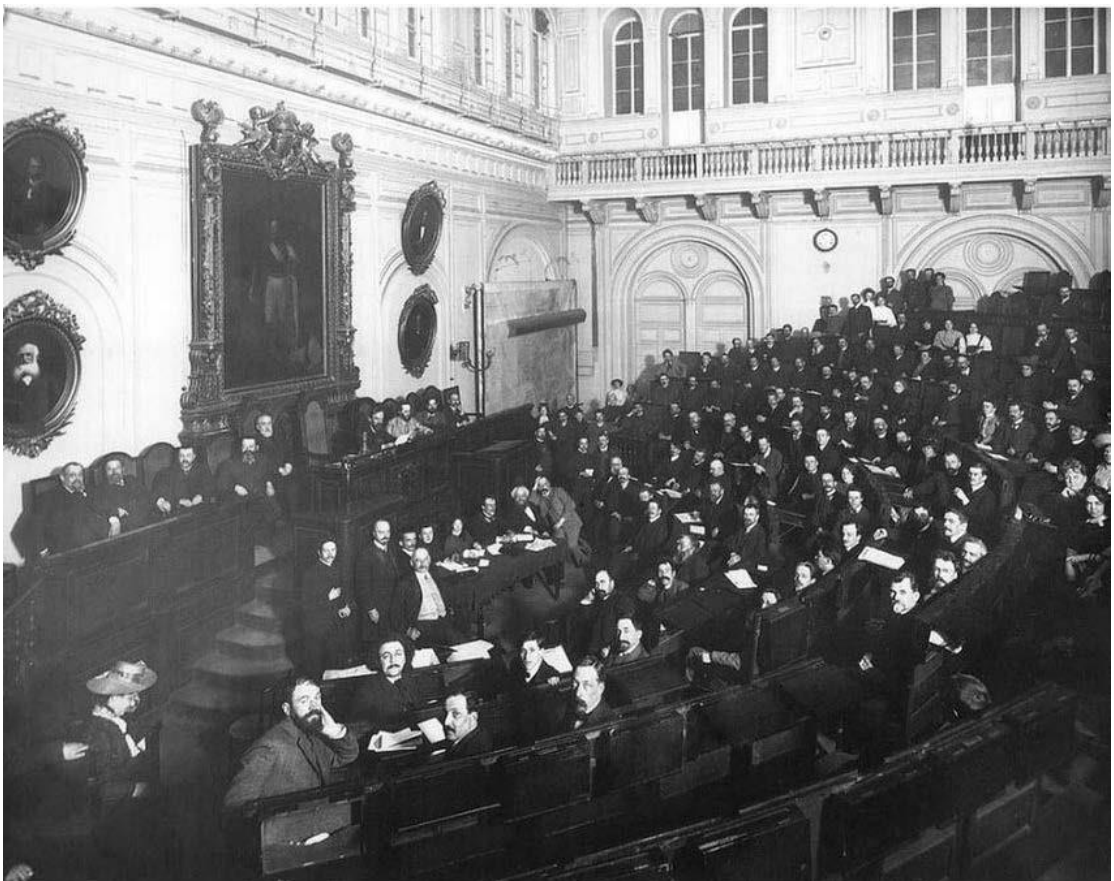
Илл. 40. Подсчет голосов по выборам выборщиков в Первую Государственную думу в зале Городской думы. 1906 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 16287



Илл. 41. Общий вид Нового зала. 1913 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12757



Илл. 42. Часть Нового зала. 1913 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12756



Илл. 43. Съезд представителей старообрядческих общин в зале Городской думы. 1912-1913  
ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12544



Илл. 44. Собрание членов Всероссийского национального союза в зале Городской думы. Около 1912 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 11438



Илл. 45. Группа участников съезда в зале Городской думы. До 1914 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 10651



Илл. 46. Торжества в честь приезда президента Франции Раймона Пуанкаре. 1914 г.  
<https://pastvu.com/p/322326>



Илл. 47. Думская башня, украшенная в честь 1-й годовщины революции. 1918 г.  
<https://pastvu.com/p/121622>



Илл. 48. Невский проспект, 33 / Думская улица, 1-3. Здание Городской Думы. 1930 г. ГМИ  
СПб Инв.№-II-А-2386 ф.





Илл. 49. Фрагмент центрального фасада и башни здания бывшей городской Думы (Думская улица 1-3). 1937 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 49185.



Илл. 50. Фасад дома №1-3/31 на Думской улице. 1949 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 71841.



Илл. 51. Портик Перинной линии и башня бывшей Городской Думы. 1956-1958 гг. <https://pastvu.com/p/1491595>



Илл. 52. Думская улица. 1967-1971 гг. <https://pastvu.com/p/169463>



Илл. 53. Здание бывшей Городской Думы. 1972-1975 гг. <https://pastvu.com/p/370173>



Илл. 54. Здание Городской Думы. Дворовый фасад. 1979 г. Архив КГИОП



Илл. 55. Здание Городской Думы. Дворовый фасад. 1979 г. Архив КГИОП



Илл. 56. Здание Городской Думы. Дворовый фасад. 1979 г. Архив КГИОП



Илл. 57. Станция оптического телеграфа, венчающая башню Городской думы (дома № 1-3 на Думской улице). Конец 1980-х гг. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 207514.



Илл. 58. Вид на башню Городской Думы. 1986 г. <https://pastvu.com/p/1310176>



Илл. 59. Здание Городской Думы. 1996 г. <https://pastvu.com/p/532670>





Илл. 60. Кассовый зал. Деталь ограждения. 1986 г. ЦГАНДТ СПб. Ф. Р-488. Оп. 323. Д. 656



Илл. 61. Кассовый зал. Деталь ограждения. 1986 г. ЦГАНДТ СПб. Ф. Р-488. Оп. 323. Д. 656



Илл. 62. Вид лестничного марша. 1986 г. ЦГАНДТ СПб. Ф. Р-488. Оп. 323. Д. 656



Илл. 63. Парадная лестница. Стойка решетки. 1986 г. ЦГАНДТ СПб. Ф. Р-488. Оп. 323. Д. 656



Илл. 64. Парадная лестница. Стойки решетки 2-го этажа. 1986 г. ЦГАНДТ СПб. Ф. Р-488.  
Оп. 323. Д. 656



Илл. 65. Парадная лестница. Лестничная площадка 3-го этажа. 1986 г. ЦГАНДТ СПб. Ф. Р-488. Оп. 323. Д. 656



Илл. 66. Парадная лестница. Деталь стойки решетки. 1986 г. ЦГАНДТ СПб. Ф. Р-488. Оп. 323. Д. 656



Илл. 67. Парадная лестница. Вид на лестничные марши. 1986 г. ЦГАНДТ СПб. Ф. Р-488.  
Оп. 323. Д. 656





Илл. 68. Парадная лестница. Звено решетки 3-го этажа. 1986 г. ЦГАНДТ СПб. Ф. Р-488. Оп. 323. Д. 656



Илл. 69. Парадная лестница. Звено решетки. 1986 г. ЦГАНДТ СПб. Ф. Р-488. Оп. 323. Д.  
656



Илл. 70. Парадная лестница. Вид на лестничные марши с решеткой. 1986 г. ЦГАНДТ СПб.  
Ф. Р-488. Оп. 323. Д. 656

Приложение №2  
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)» г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненная ООО «Рест-Арт» в 2023 г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф).

**Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.**









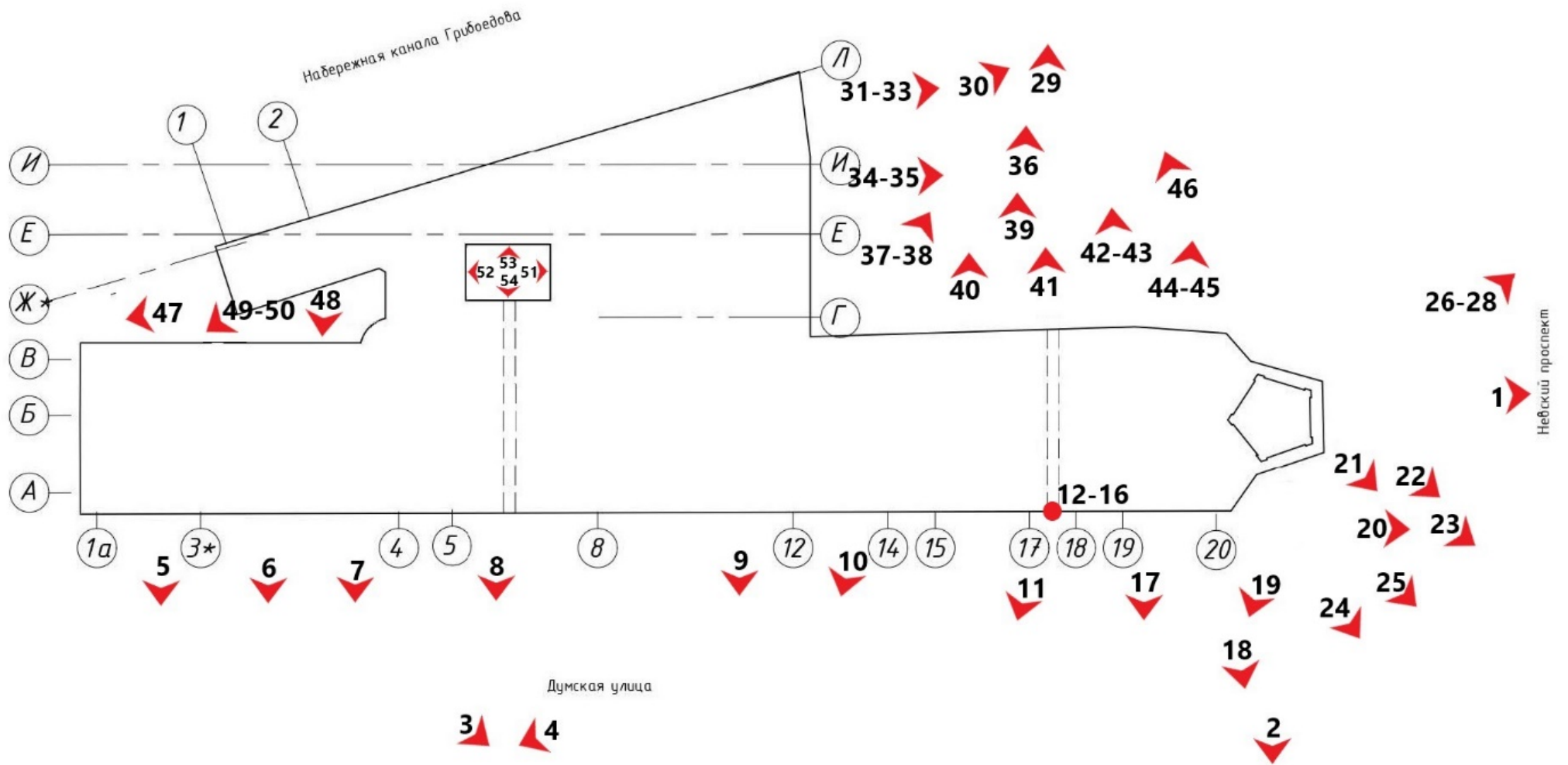



52. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Дворовый фасад. Общий вид. Фото 17.10.2023г.

53. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Дворовый фасад. Общий вид. Фото 17.10.2023г.

54. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Дворовый фасад. Общий вид. Фото 17.10.2023г.

# СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ



Условные обозначения  
 обозначение точки съемки



1. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Общий вид башни с севера. Фото 17.10.2023г.



2. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Общий вид башни с востока. Фото 17.10.2023г.



3. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Восточный фасад. Общий вид. Фото 17.10.2023г.



4. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Восточный фасад. Общий вид. Фото 17.10.2023г.



5. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Восточный фасад. Входная группа. Общий вид. Фото 17.10.2023г.



6. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Восточный фасад. Входная группа. Общий вид. Фото 17.10.2023г.



7. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Восточный фасад. Входная группа. Общий вид. Фото 17.10.2023г.



8. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Восточный фасад. Входная группа. Общий вид. Фото 17.10.2023г.



9. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Восточный фасад. Входная группа. Общий вид. Фото 17.10.2023г.



10. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Восточный фасад. Входная группа. Общий вид. Фото 17.10.2023г.



11. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Восточный фасад. Входная группа. Общий вид. Фото 17.10.2023г.



12. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Восточный фасад. Проезд во двор. Общий вид. Фото 17.10.2023г.





13. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Восточный фасад. Проезд во двор. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



14. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Восточный фасад. Проезд во двор. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



15. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Восточный фасад. Проезд во двор. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



16. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Восточный фасад. Проезд во двор. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



17. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Восточный фасад. Входная группа. Общий вид. Фото 17.10.2023г.



18. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Восточный фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



19. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Восточный фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



20. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Восточный фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



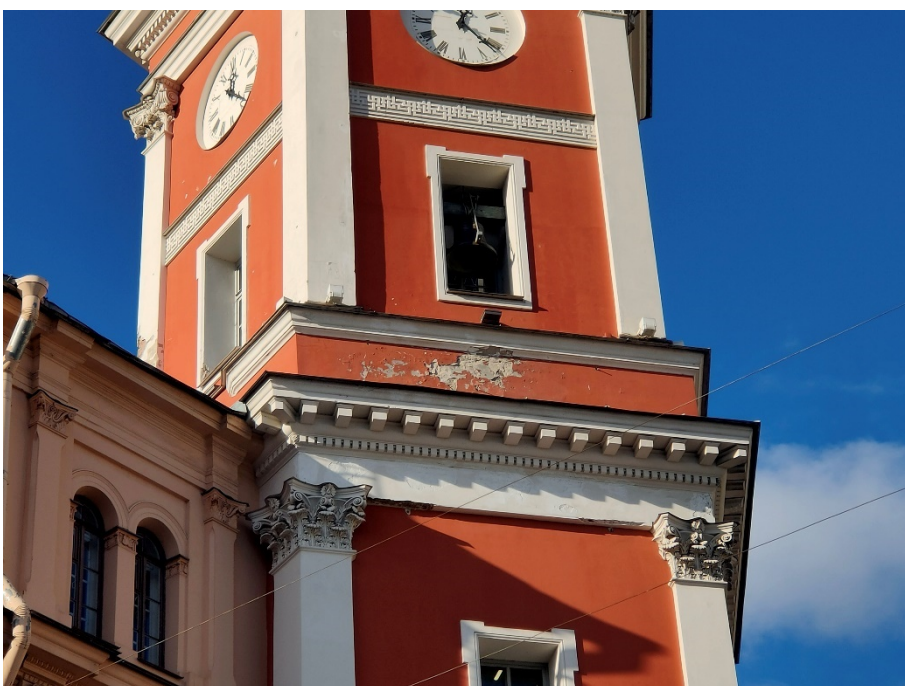
21. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Восточный фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



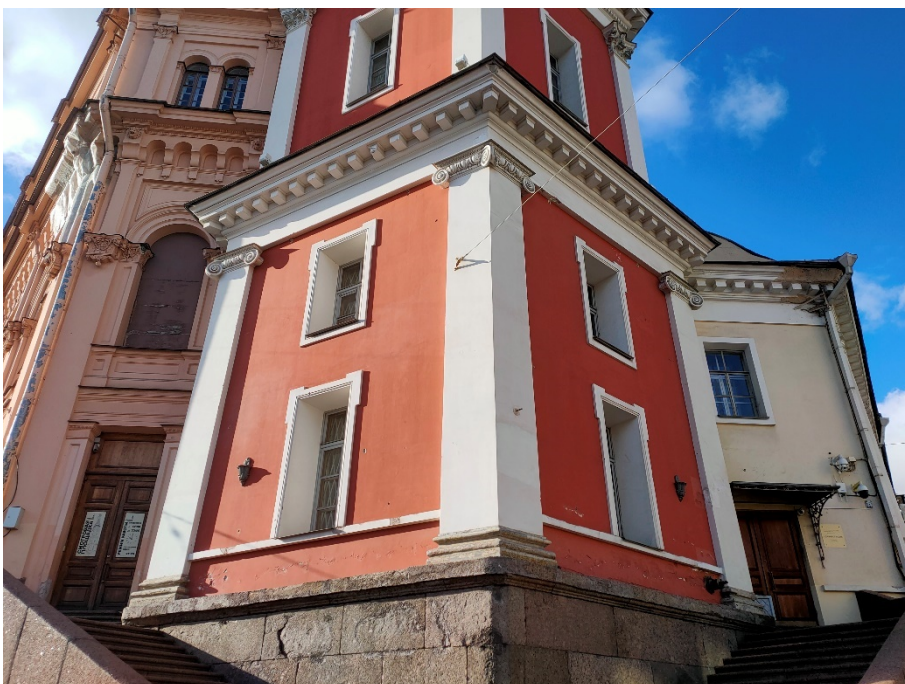
22. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Восточный фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



23. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Башня. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



24. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Башня. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



25. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Башня. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



26. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Башня. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



27. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Башня. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



28. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Башня. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.





29. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Дворовый фасад. Общий вид. Фото 17.10.2023г.



30. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



31. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



32. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



33. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



34. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



35. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



36. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



37. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



38. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



39. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



40. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



41. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



42. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



43. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



44. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.





45. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



46. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



47. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Дворовый фасад. Общий вид. Фото 17.10.2023г.



48. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



49. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



50. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



51. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Дворовый фасад. Общий вид. Фото 17.10.2023г.



52. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Дворовый фасад. Общий вид. Фото 17.10.2023г.



53. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Дворовый фасад. Общий вид. Фото 17.10.2023г.



54. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А. Дворовый фасад. Общий вид. Фото 17.10.2023г.

Приложение №4  
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)» г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненная ООО «Рест-Арт» в 2023 г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф).

**Копия Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527.**

963

№ КГМОП.

2



# ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

### О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнений и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации



М.Касьянов



Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
<p>Дума городская с башней, 1752-1753 гг., 1799-1804 гг., арх.Феррари Д., 1848-1852 гг., арх.Ефимов Н.Е., 1913-1914 гг., арх.Кенель А.В.</p>	Думская ул., 1-3, Невский просп.
<p>Ансамбль Елагина острова:</p>	Елагин остров, 4
<p>ваза, сер. XIX в.</p>	центральная аллея парка
<p>ваза с барельефом, 1-я пол. XIX в., 1935 г.</p>	центральная аллея парка
<p>ваза с рельефом, 1-я пол. XIX в., 1935 г.</p>	центральная аллея парка
<p>гауптвахта, 1822 г., арх.Росси К.И., 1828 г., арх.Шарлемань Л.И., 1886-1888 гг. (перестройка), арх.Семенов А.И.</p>	юго-восточнее Елагина дворца
<p>гидросистема с сооружениями, девять прудов с протоками, три шандора, пятнадцать мостов, кон. XVIII-XX вв.</p>	парк Елагина острова
<p>дом садовника Бука П., 1818-1822 гг., арх.Росси К.И.</p>	севернее Елагина дворца
<p>дом смотрителя (фрейлинский), 1818-1822 гг., арх.Росси К.И.</p>	западнее Елагина дворца
<p>дом смотрителя и гоф-фурьера, 2-я пол. XIX в.</p>	северо-западнее Елагина дворца
<p>Елагин дворец, 1780-е гг., 1818-1822 гг., арх.Росси К.И., ск.Пименов С.С., ск.Демут-Малиновский В.И., 1952-1960 гг. (восстановление), арх.Плотников М.М.</p>	
<p>кладовые (дом служителей), 2-я треть XIX в.</p>	западнее Елагина дворца
<p>корпус конюшенный, 1818-1822 гг., арх.Росси К.И., кон. XIX-нач. XX вв.</p>	западнее Елагина дворца
<p>корпус кухонный, 1818- 1822 гг., арх.Росси К.И., ск.Пименов С.С.</p>	северо-западнее Елагина дворца

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
памятник Ленину В.И., 1927 г., ск.Козлов В.В., арх.Щуко В.А., арх.Гельфрейх В.Г.	Смольного пр., 1
пропилеи, 1923-1924 гг., арх.Щуко В.А., арх.Гельфрейх В.Г.	Пролетарской диктатуры пл., Смольного аллея
сад, 1807-1808 гг., арх.Кваренги Д.	Смольная наб.
сад парадного двора, 1860-е гг.	Смольный пр., 1
сад-партер, 1810-е гг., 1899-1910-е гг., 1923-1934 гг., арх.Гельфрейх В.Г., арх.Щуко В.А., садовый мастер Катцер Р.Ф.	Пролетарской диктатуры пл., Смольного аллея
фонтаны (четыре), 1933-1934 гг., арх.Щуко В.А., арх.Гельфрейх В.Г.	сад-партер
Центральное училище технического рисования и музей Штиглица А.Л.:	Соляной пер., 13, 15
музей, 1885-1896 гг., арх.Месмахер М.Е., ск.Чижов М.А., ск.Бауман А.Г., ск.Жилкин В.И., ск.Лапин А.И.	Соляной пер., 15
училище, 1879-1881 гг., арх.Кракау А.И., арх.Гедике Р.А.	Соляной пер., 13
Церковь Великомученика Пантелеимона:	Соляной пер., 17, Пестеля ул., 2-а
ограда с воротами, XVIII-XIX вв.	
церковь, 1735-1739 гг., арх.Коробов И.К., 1835 г., арх.Беретти В.И., 1840-е гг. (барельефы), ск.Логановский А.В.	
Дом, где жили в 1824 г. писатель Грибоедов А.С. и поэт, декабрист Одоевский А.И.	Союза Печатников ул., 5

Приложение №5  
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)» г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненная ООО «Рест-Арт» в 2023 г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф).

**Копия Распоряжения КГИОП от 28.01.2013 г. № 10-30 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)»».**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

28 ЯНВ 2013

№ 10-30

**Об определении предмета охраны**

**объекта культурного наследия федерального значения**

«Дума городская с башней (1752-1753 гг., 1799-1804 гг.,  
арх. Феррари Д., 1848-1852 гг., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 гг.,  
арх. Кенель А.В.)»


1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 гг., 1799-1804 гг., арх. Феррари Д., 1848-1852 гг., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 гг., арх. Кенель А.В.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Думская ул., д. 1-3, литера А (Думская ул., 1-3, Невский просп.), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

Предмет охраны  
 объекта культурного наследия федерального значения  
 «Дума городская с башней (1752-1753 гг., 1799-1804 гг., арх. Феррари Д., 1848-1852 гг.,  
 арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 гг., арх. Кенель А.В.)», расположенного по адресу:  
 Санкт-Петербург, Центральный район, Думская ул., д. 1-3, литера А  
 (Думская ул., 1-3, Невский просп.).

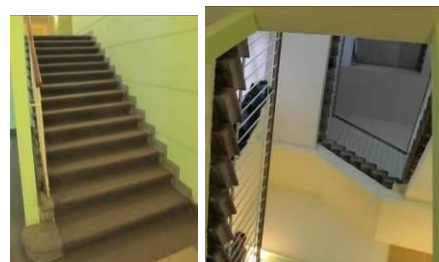
№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая корпус по Думской ул., корпус башни и два дворовых корпуса;</p> <p>крыши (корпус по Думской ул. и дворовые корпуса) – исторические габариты и конфигурация (скатная; кровля – листовая металл);</p> <p>воротные проезды – количество (три), местоположение (корпус по Думской ул.), конфигурация (с прямым завершением с закругленными углами), габариты;</p> <p>мансардный этаж в южной части корпуса.</p>	
		эркер – количество (один), местоположение (в уровне 2-4-го этажей северного фасада), габариты, конфигурация (многогранный в плане в уровне 2-го этажа, ¼ круга в плане в уровне 3-4-го этажей).	

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>своды: тип – коробовый, включая своды с распалубками (воротный проезд, вестибюль южной части корпуса по Думской ул., помещение 26-Н(4);</p> <p>пологий, включая пологий свод с распалубками (помещения ярусов башни);</p> <p>пологий с распалубками, на подпружных арках (помещение 12-Н(38) (площадка 2-го этажа парадной лестницы в северной части корпуса по Думской ул.);</p> <p>крестовый (помещение 2-Н(39);</p> <p>крестовые на подпружных арках (площадки лестниц в южной части корпуса по Думской ул., помещения 25-Н(3), 26-Н(1-3, 9-14);</p> <p>система крестовых и пологих сводов на подпружных арках (в уровне между 1-м и 2-м этажами парадной лестницы в северной части корпуса по Думской ул.);</p> <p>пилоны, поддерживающие подпружные арки – количество (по два на каждой лестничной площадке), местоположение (площадки лестницы в южной части корпуса по Думской ул.), габариты, вид материала отделки (штукатурка), оформление (контррельефные филенки);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	
---	---------------------------------------	--	--

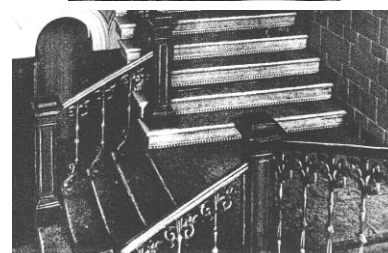
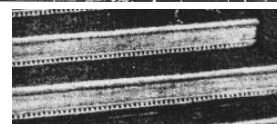
лестница – местоположение (южная часть корпуса по Думской ул.), габариты, тип (маршевая), конструкция (марши на металлических косоурах, на оштукатуренных кронштейнах), вид материала ступеней (известняк), ограждение – габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (фигурные прутья и опорные стойки);



лестница – местоположение (помещение 2-Н(1, 19, 39), габариты, тип (трехмаршевая), вид материала ступеней (серый гранит), ограждение – габариты, вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные гладкие прутья, горизонтальная тяга в верхней части);



парадная лестница – местоположение (помещение 12-Н(1, 5, 12, 38), северная часть корпуса по Думской ул.), габариты, тип (распашная сложной конфигурации), конструкция (марши на металлических косоурах, на оштукатуренных кронштейнах), вид материала ступеней (известняк), орнаментированные подступенки, поручень – габариты, конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет натурального дерева);



ограждение – габариты, конструкция (металлические секции, оштукатуренные опорные столбы), вид материала (металл), техника исполнения секций (литье), вид покрытия опорных столбов (штукатурка), рисунок (металлические прутья с фигурными перехватами, ажурный арабесковый орнамент, контррельефные филенки)

опорных столбов);

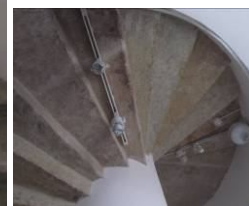
декор косоуров – конфигурация, габариты, материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки);



лестница – местоположение (помещений 12-Н(1), габариты, тип (межстенная), вид материала ступеней (известняк);



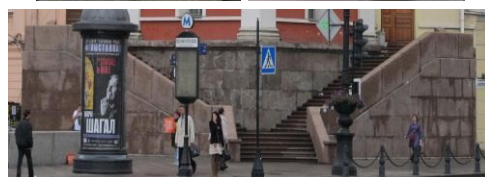
межэтажная лестница – местоположение (башня), габариты, тип (винтовая), вид материала ступеней (известняк);



лестница – местоположение (юго-западная часть башни, между ярусами), габариты, тип (маршевая), конструкция (марши на металлических косоурах), вид материала ступеней (известняк);












лестница – местоположение, тип (распашная), вид материала ступеней (плиты из розового гранита);













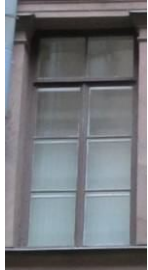







		<p>колонны со стилизованными капителями – количество (четыре), местоположение (помещение 12-Н(38), габариты, вид материала (серый мрамор);</p> <p>пилоны со стилизованными капителями – количество (четыре), местоположение (помещение 12-Н(38), габариты, вид материала покрытия (искусственный серый мрамор);</p> <p>пилоны со стилизованными капителями – количество (четыре), местоположение (в уровне между 1-м и 2-м этажами парадной лестницы в северной части корпуса по Думской ул.), габариты, вид материала покрытия (штукатурка);</p> <p>обходная галерея – местоположение (Александровский зал, по периметру 2-го яруса), конструкция (на оштукатуренных орнаментированных кронштейнах), габариты;</p> <p>ограждение – местоположение, габариты.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад корпуса по Думской ул.:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая и рустованная штукатурка, дерево;</p> <p>уплощенный линейный руст (в уровне цокольного этажа);</p> <p>оформление воротных проездов – гладкие штукатурные наличники в верхней части проемов, замковые камни;</p> <p>воротное заполнение – габариты, конструкция (двустворчатые, глухие), вид материала (дерево), вид покрытия (краска), рисунок (фигарейные филенки);</p> <p>дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>оформление дверных проемов – профиль по верхнему краю, фланкирующие проем пилястры с контррельефными филенками и поясом иоников в капителях, руст, гладкие архивольты, замковые камни;</p>	   

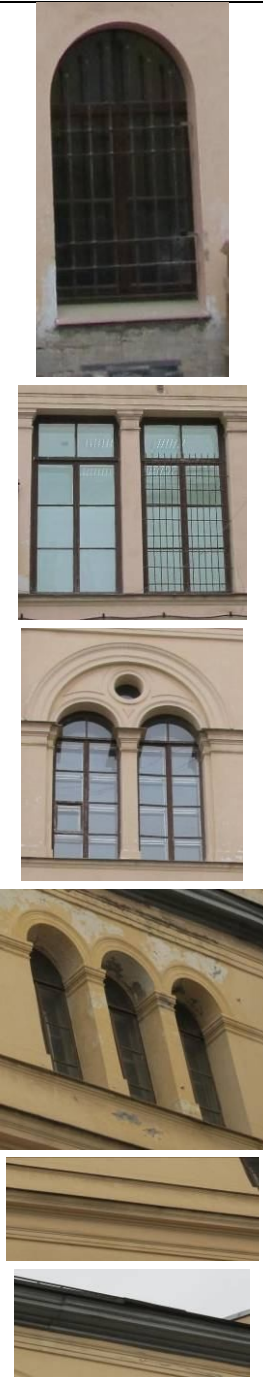

	<p>оконные проемы цокольного, мансардного этажа, 1-3-го этажей, включая «итальянские» окна – местоположение, габариты, конфигурация (двоенные прямоугольные, «итальянские» и тройные с полуциркульными завершениями, круглые);</p> <p>оформление оконных проемов цокольного этажа – руст, гладкие архивольты, замковые камни;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа – фланкирующие проемы пилястры с контррельефными филенками и поясом иоников в капителях, разделяющие проемы пилястры со стилизованными ионическими капителями;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты, треугольные филенки с профилем по периметру, фланкирующие проемы крепованные пилястры с контррельефными филенками и стилизованными ионическими капителями, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные архивольты, разделяющие и фланкирующие проемы пилястры с орнаментированными капителями;</p> <p>оформление оконных проемов мансардного этажа – профилированные архивольты, фланкирующие проемы пилястры с контррельефными филенками и листьями аканта в капителях;</p> <p>заполнение оконных проемов – конфигурация, вид материала (дерево), рисунок, цвет (коричневый);</p> <p>пилястры со стилизованными капителями;</p> <p>львиные маскароны в капителях пилястр между 2-м и 3-м этажами;</p>	     
--	---	--




		<p>межэтажные и подоконные профилированные карнизы, включая карнизы с орнаментальными поясами и машикулями; фризы с контррельефными филенками;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p> <p>фасады башни:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – серо-розовый гранит, с профилем по верхнему краю;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>дверной проем – местоположение (4-й ярус, обходная смотровая площадка), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>оформление дверного проема – профилированный штукатурный наличник;</p> <p>заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, полусветлое, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки), вид материала (дерево), вид покрытия (краска);</p> <p>оконные проемы – местоположение (1-4-й ярусы), габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями);</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные штукатурные наличники, включая наличники с «уголками»;</p> <p>заполнение оконных проемов – конфигурация, вид материала (дерево), рисунок;</p>	   
--	--	---	--

	<p>пилястры композитного и ионического ордера – местоположение (угловые части ярусов), вид материала покрытия (штукатурка), вид материала баз (известняк);</p> <p>гладкие лопатки, включая деревянные лопатки яруса смотровой площадки) - местоположение, вид материала покрытия (штукатурка, краска);</p> <p>антаблементы с профилированными карнизами, в том числе с сухариками и дентикулами;</p> <p>филенчатый фриз;</p> <p>профилированные карнизы;</p> <p>пояс геометрического орнамента;</p> <p>циферблаты с римскими цифрами и фигурными стрелками – количество (два), местоположение (верхняя часть третьего яруса), конфигурация (круглые), габариты;</p> <p>обходная смотровая площадка – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>ограждение – местоположение, конфигурация, габариты, вид материала (металл);</p> <p>бывший Оптический (зеркальный) телеграф – местоположение (в завершении башни), конфигурация (треугольных очертаний), конструкция, габариты, вид материала (металл);</p> <p>пожарная сигнализация – местоположение, конфигурация, габариты, вид материала (металл);</p> <p>фасады южного двора:  материал отделки цоколя – известняковая скоба;  материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p>	         
--	---	--

	<p>оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка;</p> <p>оконные проемы 1-4-го, мансардного этажей, включая «итальянские» окна – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями, круглые);</p> <p>оформление оконных проемов цокольного, 4-го этажей – гладкая штукатурка;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа – гладкая штукатурка, профиль по верхнему краю, фланкирующие и разделяющие проемы гладкие пилястры;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты, треугольные филенки с профилем по периметру, фланкирующие проемы крепованные пилястры с орнаментированными капителями, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями;</p> <p>заполнения оконных проемов – конфигурация, материал (дерево), цвет (коричневый);</p> <p>профилированные межэтажные и подоконные карнизы и тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>фасады центрального двора: материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p>	      
--	--	--

	<p>дверные проемы, оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка;</p> <p>оконные проемы 1-4-го, мансардного этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями);</p> <p>оформление дверных проемов, оконных проемов цокольного этажа – гладкая штукатурка;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го, 3-4-го этажей – гладкая штукатурка, подоконные выступы, разделяющие и фланкирующие проемы гладкие пилястры с орнаментированными капителями;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – гладкая штукатурка, профилированные архивольты, подоконный карниз;</p> <p>профилированные подоконные и межэтажные карнизы и тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>фасады северного двора: материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p>	        
--	--	--

		<p>оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка;</p> <p>оконные проемы 1-3-го, мансардного этажей, включая «итальянские» окна – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями, круглые);</p> <p>оформление оконных проемов цокольного этажа – гладкая штукатурка;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа – гладкая штукатурка, профиль по верхнему краю, фланкирующие и разделяющие проемы гладкие пилястры;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты, треугольные филенки с профилем по периметру, фланкирующие проемы крепованные пилястры с орнаментированными капителями, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные архивольты, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями;</p> <p>профилированные межэтажные и подоконные карнизы и тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль южной части корпуса по Думской ул.</p> <p>прямоугольные проемы – количество (два), местоположение (ведущие к лестничной площадке 1-го этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление стен – прямоугольные и фигурные панно с профилем по периметру;</p> <p>покрытие пола – вид материала (известняк);</p>	

		<p>лестница в южной части корпуса по Думской ул.:</p> <p>оформление подпружных арок лестничных площадок – прямоугольные филенки;</p> <p>решетка лифта – местоположение, конфигурация, габариты, вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный растительный и геометрический орнамент);</p> <p>заполнение проемов лестничных площадок – конструкция (многостворчатое, остекленное), габариты, материал (дерево, гладкие стекла и с факетом), рисунок (резные стилизованные пилястры, накладки «алмазная грань», фигурейные филенки), вид покрытия (краска);</p> <p>покрытие полов лестничных площадок – плиты из известняка;</p> <p>помещение 8-Н, разделенное на части поздними перегородками:</p> <p>оформление части плафона – профилированные тяги по периметру плафона;</p> <p>оформление части стен – профилированные карнизы, включая карнизы с дентикулами;</p> <p>помещение 11-Н(18, 25):</p> <p>невысокая падуга;</p> <p>оформление потолка и стен – периметральные профилированные тяги;</p> <p>помещения 12-Н(1, 5, 12, 38) (парадная лестница в северной части корпуса по Думской ул.):</p>	      
--	--	--	--



	<p>оформление плафона 3-го этажа – профилированные тяги и пояс дентикул по периметру плафона; лепные квадратные кессоны с цветочными розетками, лепной растительный орнамент – в угловых частях плафона;</p> <p>профилированная фигурная рама, обрамляющая центральную часть плафона;</p> <p>прямоугольные филенки с профилем по периметру и лепным растительно-цветочным орнаментом – по продольным частям плафона;</p> <p>оформление сводов и подпружных арок площадок 2-го этажа, промежуточной площадки между 1-м и 2-м этажами – профилированные тяги, контррельефные филенки;</p> <p>оформление стен площадки 3-го этажа – профилированные тяги, пояс растительного орнамента по периметру площадки в верхней и нижней части стен;</p> <p>прямоугольные профилированные рамы, квадратные филенки;</p> <p>сандрики – количество (четыре), местоположение (над дверными проемами), конфигурация (прямые), габариты;</p> <p>уплощенный кирпичный руст в нижней части стен;</p>	     
--	---	--

		<p>оформление оконных проемов – профилированные наличники, треугольные филенки;</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок, цвет (цвет натурального дерева), оформление (филенчатые стилизованные пилястры);</p> <p>дверные проемы – количество (четыре), местоположение (площадка 3-го этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>дверные проемы – количество (четыре), местоположение (площадка 2-го этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление стен площадок 1-го этажа, в уровне между 1-м и 2-м этажами – фигурные филенки с профилем по периметру, гладкие пилястры;</p> <p>оформление пилонов в уровне между 1-м и 2-м этажами – гладкие пилястры;</p> <p>оформление стен 1-го этажа – уплощенный кирпичный руст, профилированная тяга;</p> <p>помещение 31-Н(21, 22, 23) (исторически – одно помещение): оформление плафона, разделенного пониженными балками на секции – профилированный карниз, пояса дентикул и растительного орнамента по периметру помещения и каждой секции;</p>	    
		<p>оформление стен – профилированные тяги, гладкий фриз;</p>	

Александровский зал:

оформление плафона, разделенного балками с орнаментальными лепными поясами и цветочными розетками в местах пересечений на прямоугольные секции – профилированные тяги и орнаментальные пояса по периметру плафона;

квадратные кессоны секций со стилизованными лепными звездами;

прямоугольные филенки с лепным растительным орнаментом – секций по продольным сторонам плафона;

оформление центральной части плафона –  
треугольные профилированные рамы с цветочными розетками – в угловых частях;

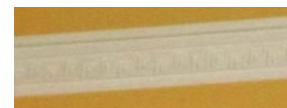
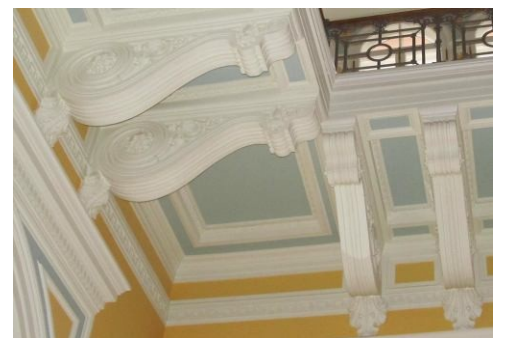
профилированная рама в форме вытянутого овала;


две лепные розетки растительного орнамента;

оформление поля подшивки обходной галереи – профилированные прямоугольные контррельефные филенки;

оформление кронштейнов обходной галереи – лепные профили, раковины, цветочные завитки;

оформление стен – пояс меандра;



	<p>проемы 2-го яруса – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление проемов 2-го яруса – профилированные наличники;</p> <p>заполнение проемов 2-го яруса – конструкция (трехчастное, шестистворчатое, с полуциркульными фрамугами радиальной расстекловки, с зеркальным остеклением);</p> <p>проемы 1-го яруса – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление проемов 1-го яруса – профилированные наличники, прямые сандрики с дентикулами, треугольные филенки;</p> <p>заполнение проемов 1-го яруса – конструкция (двухчастное, четырехстворчатое, с полуциркульными фрамугами радиальной расстекловки, с зеркальным остеклением и глухими филенками в нижней части створок).</p>	
--	--	---

Приложение №6  
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)» г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненная ООО «Рест-Арт» в 2023 г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф).

**Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дума с городской башней», утвержденного зам. председателя КГИОП Б.М. Кириковым 06.07.2005 г.**

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



Б. М. Кириков

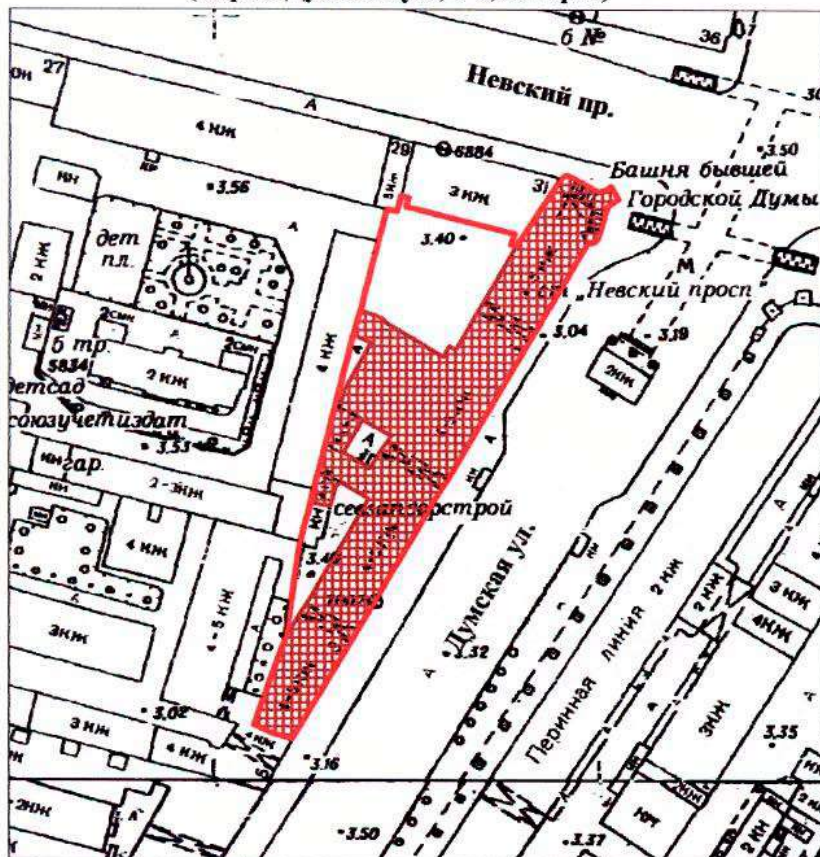
МП.

**План границ территории  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
"Дума с городской башней"**

" 6 " июля 2005



г. Санкт-Петербург, Думская ул., 1-3; Невский пр., 33

(Адрес: Думская ул., 1-3, литер А)



Масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  Объект культурного наследия федерального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Приложение №7  
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)» г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненная ООО «Рест-Арт» в 2023 г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф).

**Копия Распоряжения КГИОП от 04.06.2021 г. № 07-19-230/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

04 ИЮН 2021

№ 04-19-230/21

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия федерального  
значения «Дума городская с башней»,  
включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Думская улица, дом 1-3, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.
3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.
4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.
5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.
6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова



УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «04» июля 2021 г. № 04-19-230/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Дума городская с башней

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	4	1	0	4	0	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

имеется

отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

<sup>1</sup> В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

## Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	федерального значения	<input type="checkbox"/>	регионального значения	<input type="checkbox"/>	муниципального значения
--------------------------	-----------------------	--------------------------	------------------------	--------------------------	-------------------------

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	памятник	<input type="checkbox"/>	ансамбль
--------------------------	----------	--------------------------	----------

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.	<input type="text"/>	Д.	<input type="text"/>	корп. и (или) стр.	<input type="text"/>
-----	----------------------	----	----------------------	--------------------	----------------------

кадастровый номер (при наличии):



(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

### **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена на лицевом фасаде объекта культурного наследия.  
Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.  
Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

### **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах

его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 20.11.2020;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 08.10.2020).



**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению  
объекта культурного наследия\***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <sup>2</sup>
1	В установленном порядке выполнить демонтаж не согласованного с КГИОП дополнительного инженерного оборудования с фасадов объекта культурного наследия с восстановлением штукатурного слоя в местах крепления	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 10.03.2021 № 07-20-76/19-27-0; 2. Письма КГИОП от 10.03.2021: № 07-20-76/19-20-0, № 07-20-76/19-21-0, № 07-20-76/19-22-0, № 07-20-76/19-23-0, № 07-20-76/19-24-0, № 07-20-76/19-25-0, № 07-20-76/19-26-0; 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 26.03.2021: № 01-25-6998/21-0-0, № 01-25-6981/21-0-0; от 20.05.2021: № 01-19-180/21-0-0;

<sup>2</sup> Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту лицевых фасадов объекта культурного наследия	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 10.03.2021 № 07-20-76/19-27-0; 2. Письма КГИОП от 10.03.2021: № 07-20-76/19-20-0, № 07-20-76/19-21-0, № 07-20-76/19-22-0, № 07-20-76/19-23-0, № 07-20-76/19-24-0, № 07-20-76/19-25-0, № 07-20-76/19-26-0; 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 26.03.2021: № 01-25-6998/21-0-0, № 01-25-6981/21-0-0; от 20.05.2021: № 01-19-180/21-0-0;
3	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации дворовых фасадов объекта культурного наследия	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 10.03.2021 № 07-20-76/19-27-0; 2. Письма КГИОП от 10.03.2021: № 07-20-76/19-20-0, № 07-20-76/19-21-0, № 07-20-76/19-22-0, № 07-20-76/19-23-0, № 07-20-76/19-24-0, № 07-20-76/19-25-0, № 07-20-76/19-26-0; 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 26.03.2021: № 01-25-6998/21-0-0, № 01-25-6981/21-0-0; от 20.05.2021: № 01-19-180/21-0-0;
4	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации помещений 3-Н (1 этаж), 12-Н(8) (1 этаж), 25-Н (1 этаж), 8-Н (3 этаж), 16-Н	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 10.03.2021 № 07-20-76/19-27-0; 2. Письма КГИОП от 10.03.2021:

	<p>(3 этаж), 32-Н (3-4 этажи), 41-Н (кроме ч.п. 41(9), Александровский зал) (3 этаж), 48-Н (3 этаж), 27-Н (4 этаж) 29-Н (4 этаж), 33-Н (4 этаж), 41-Н (4 этаж), 42-Н (4 этаж), 11-Н (кроме ч.п. 11(18,19,20)) (5 этаж), 17-Н (5 этаж), 54-Н (5 этаж), ЛК-4, в том числе восстановить историческое ограждение лестницы в северной части здания (в уровне 1 этажа выходящей в пом. 2-Н, 45-Н, 46-Н, в уровне 2 этажа выходящей в пом. 2-Н, 31-Н, в уровне 3 этажа выходящей в пом. 32-Н, 41-Н, в уровне 4 этажа выходящей в пом. 32-Н), расположенных в объекте культурного наследия</p>		<p>№ 07-20-76/19-20-0, № 07-20-76/19-21-0, № 07-20-76/19-22-0, № 07-20-76/19-23-0, № 07-20-76/19-24-0, № 07-20-76/19-25-0, № 07-20-76/19-26-0; 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 26.03.2021: № 01-25-6998/21-0-0, № 01-25-6981/21-0-0; от 20.05.2021: № 01-19-180/21-0-0;</p>
5	<p>В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту территории объекта культурного наследия</p>	<p>В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП</p>	<p>1. Акт технического состояния от 10.03.2021 № 07-20-76/19-27-0; 2. Письма КГИОП от 10.03.2021: № 07-20-76/19-20-0, № 07-20-76/19-21-0, № 07-20-76/19-22-0, № 07-20-76/19-23-0, № 07-20-76/19-24-0, № 07-20-76/19-25-0, № 07-20-76/19-26-0; 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 26.03.2021: № 01-25-6998/21-0-0, № 01-25-6981/21-0-0; от 20.05.2021: № 01-19-180/21-0-0;</p>

\*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия<sup>3</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 10.03.2021: № 07-20-76/19-20-0, № 07-20-76/19-21-0, № 07-20-76/19-22-0, № 07-20-76/19-23-0, № 07-20-76/19-24-0, № 07-20-76/19-25-0, № 07-20-76/19-26-0; 2. Мнения, поступившие в КГИОП от 26.03.2021: № 01-25-6998/21-0-0, № 01-25-6981/21-0-0; от 20.05.2021: № 01-19-180/21-0-0;

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации<sup>5</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>6</sup>
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510410400006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



02.11.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дума городская с башней

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1752-1753 гг., 1799-1804 гг., 1848-1852 гг., 1913-1914 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Думская улица, дом 1-3, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 06.07.2005 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, включая корпус по Думской ул., корпус башни и два дворовых корпуса; крыши (корпус по Думской ул. и дворовые корпуса) – исторические габариты и конфигурация (скатная; кровля – листовый металл); воротные проезды – количество (три), местоположение (корпус по Думской ул.), конфигурация (с прямым завершением с закругленными углами), габариты; мансардный этаж в южной части корпуса. эркер – количество (один), местоположение (в уровне 2-4-го этажей северного фасада), габариты, конфигурация (многогранный в плане в уровне 2-го этажа,  $\frac{1}{4}$  круга в плане в уровне 3-4-го этажей). Конструктивная система здания: фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич); своды: тип – коробовый, включая своды с распалубками (воротный проезд, вестибюль южной части корпуса по Думской ул., помещение 26-Н(4); пологий, включая пологий свод с распалубками (помещения ярусов башни); пологий с распалубками, на подпружных арках (помещение 12-Н(38) (площадка 2-го этажа парадной лестницы в северной части корпуса по Думской ул.); крестовый (помещение 2-Н(39); крестовые на подпружных арках (площадки лестниц в южной части корпуса по Думской ул., помещения 25-Н(3), 26-Н(1-3, 9-14); система крестовых и пологих сводов на подпружных арках (в уровне между 1-м и 2-м этажами парадной лестницы в северной части корпуса по Думской ул.); пилоны, поддерживающие подпружные арки – количество (по два на каждой лестничной площадке), местоположение (площадки лестницы в южной части корпуса по Думской ул.), габариты, вид материала отделки (штукатурка), оформление (контррельефные филенки); исторические отметки междуэтажных перекрытий; лестница – местоположение (южная часть корпуса по Думской ул.), габариты, тип (маршевая), конструкция (марши на металлических косоурах, на оштукатуренных кронштейнах), вид материала ступеней (известняк), ограждение – габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (фигурные прутья и опорные стойки); лестница – местоположение (помещение 2-Н(1, 19, 39), габариты, тип (трехмаршевая), вид материала ступеней (серый гранит), ограждение – габариты, вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные гладкие прутья, горизонтальная тяга в верхней части); парадная лестница – местоположение (помещение 12-Н(1, 5, 12, 38), северная часть корпуса по Думской ул.), габариты, тип (распашная сложной конфигурации), конструкция (марши на металлических косоурах, на оштукатуренных кронштейнах), вид материала ступеней (известняк), орнаментированные подступенки; поручень – габариты, конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет натурального дерева); ограждение – габариты, конструкция (металлические секции, оштукатуренные опорные столбы), вид материала (металл), техника исполнения секций (литье), вид покрытия опорных столбов (штукатурка), рисунок (металлические прутья с фигурными перехватами, ажурный арабесковый орнамент, контррельефные филенки опорных столбов); декор косоуров – конфигурация, габариты, материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки); лестница – местоположение (помещений 12-Н(1), габариты, тип (межстенная), вид материала ступеней (известняк); межэтажная лестница – местоположение (башня), габариты, тип (винтовая), вид материала ступеней (известняк); лестница – местоположение (юго-западная часть башни, между ярусами), габариты, тип (маршевая), конструкция (марши на металлических косоурах), вид материала ступеней (известняк); лестница – местоположение, тип (распашная), вид материала ступеней (плиты из розового гранита); колонны со стилизованными капителями – количество (четыре), местоположение (помещение 12-Н(38), габариты, вид материала (серый мрамор); пилоны со стилизованными капителями – количество (четыре), местоположение (помещение 12-Н(38), габариты, вид материала покрытия (искусственный серый мрамор); пилоны со стилизованными капителями – количество (четыре), местоположение (в уровне между 1-м и 2-м этажами парадной лестницы в северной части корпуса по Думской ул.), габариты, вид материала покрытия (штукатурка); обходная галерея – местоположение (Александровский зал, по периметру 2-го яруса), конструкция (на оштукатуренных орнаментированных кронштейнах), габариты; ограждение – местоположение, габариты. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад корпуса по Думской ул.: вид материала отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая и рустованная штукатурка, дерево; уплощенный линейный руст (в уровне цокольного этажа); оформление воротных проездов – гладкие штукатурные наличники в верхней части проемов, замковые камни; воротное заполнение – габариты, конструкция (двустворчатые, глухие), вид материала (дерево), вид покрытия (краска), рисунок (фигарейные филенки); дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с



полуциркульным завершением), габариты; оформление дверных проемов – профиль по верхнему краю, фланкирующие проем пилястры с контррельефными филенками и поясом иоников в капителях, руст, гладкие архивольты, замковые камни; оконные проемы цокольного, мансардного этажа, 1-3-го этажей, включая «итальянские» окна – местоположение, габариты, конфигурация (сдвоенные прямоугольные, «итальянские» и тройные с полуциркульными завершениями, круглые); оформление оконных проемов цокольного этажа – руст, гладкие архивольты, замковые камни; оформление оконных проемов 1-го этажа – фланкирующие проемы пилястры с контррельефными филенками и поясом иоников в капителях, разделяющие проемы пилястры со стилизованными ионическими капителями; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты, треугольные филенки с профилем по периметру, фланкирующие проемы крепованные пилястры с контррельефными филенками и стилизованными ионическими капителями, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные архивольты, разделяющие и фланкирующие проемы пилястры с орнаментированными капителями; оформление оконных проемов мансардного этажа – профилированные архивольты, фланкирующие проемы пилястры с контррельефными филенками и листьями аканта в капителях; заполнение оконных проемов – конфигурация, вид материала (дерево), рисунок, цвет (коричневый); пилястры со стилизованными капителями; львиные маскароны в капителях пилястр между 2-м и 3-м этажами; межэтажные и подоконные профилированные карнизы, включая карнизы с орнаментальными поясами и машикулями; фризы с контррельефными филенками; венчающий профилированный карниз. фасады башни: материал и характер отделки цоколя – серо-розовый гранит, с профилем по верхнему краю; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; дверной проем – местоположение (4-й ярус, обходная смотровая площадка), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; оформление дверного проема – профилированный штукатурный наличник; заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, полусветлое, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки), вид материала (дерево), вид покрытия (краска); оконные проемы – местоположение (1-4-й ярусы), габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями); оформление оконных проемов – профилированные штукатурные наличники, включая наличники с «уголками»; заполнение оконных проемов – конфигурация, вид материала (дерево), рисунок; пилястры композитного и ионического ордера – местоположение (угловые части ярусов), вид материала покрытия (штукатурка), вид материала баз (известняк); гладкие лопатки, включая деревянные лопатки яруса смотровой площадки – местоположение, вид материала покрытия (штукатурка, краска); антаблементы с профилированными карнизами, в том числе с сухариками и дентикулами; филенчатый фриз; профилированные карнизы; пояс геометрического орнамента; циферблаты с римскими цифрами и фигурными стрелками – количество (два), местоположение (верхняя часть третьего яруса), конфигурация (круглые), габариты; обходная смотровая площадка – местоположение, конфигурация, габариты; ограждение – местоположение, конфигурация, габариты, вид материала (металл); бывший Оптический (зеркальный) телеграф – местоположение (в завершении башни), конфигурация (треугольных очертаний), конструкция, габариты, вид материала (металл); пожарная сигнализация – местоположение, конфигурация, габариты, вид материала (металл); фасады южного двора: материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка; оконные проемы 1-4-го, мансардного этажей, включая «итальянские» окна – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями, круглые); оформление оконных проемов цокольного, 4-го этажей – гладкая штукатурка; оформление оконных проемов 1-го этажа – гладкая штукатурка, профиль по верхнему краю, фланкирующие и разделяющие проемы гладкие пилястры; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты, треугольные филенки с профилем по периметру, фланкирующие проемы крепованные пилястры с орнаментированными капителями, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями; заполнения оконных проемов – конфигурация, материал (дерево), цвет (коричневый); профилированные межэтажные и подоконные карнизы и тяги; венчающий профилированный карниз; фасады центрального двора: материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; дверные проемы, оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка; оконные проемы 1-4-го, мансардного этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями); оформление дверных проемов, оконных проемов цокольного этажа – гладкая штукатурка; оформление оконных проемов 1-го, 3-4-го этажей – гладкая штукатурка, подоконные выступы, разделяющие и фланкирующие проемы гладкие пилястры с орнаментированными капителями; оформление

оконных проемов 2-го этажа – гладкая штукатурка, профилированные архивольты, подоконный карниз; профилированные подоконные и межэтажные карнизы и тяги; венчающий профилированный карниз; фасады северного двора: материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка; оконные проемы 1-3-го, мансардного этажей, включая «итальянские» окна – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями, круглые); оформление оконных проемов цокольного этажа – гладкая штукатурка; оформление оконных проемов 1-го этажа – гладкая штукатурка, профиль по верхнему краю, фланкирующие и разделяющие проемы гладкие пилястры; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты, треугольные филенки с профилем по периметру, фланкирующие проемы крепованные пилястры с орнаментированными капителями, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные архивольты, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями; профилированные межэтажные и подоконные карнизы и тяги; венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров: вестибюль южной части корпуса по Думской ул. прямоугольные проемы – количество (два), местоположение (ведущие к лестничной площадке 1-го этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление стен – прямоугольные и фигурные панно с профилем по периметру; покрытие пола – вид материала (известняк); лестница в южной части корпуса по Думской ул.: оформление подпружных арок лестничных площадок – прямоугольные филенки; решетка лифта – местоположение, конфигурация, габариты, вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный растительный и геометрический орнамент); заполнение проемов лестничных площадок – конструкция (многостворчатое, остекленное), габариты, материал (дерево, гладкие стекла и с фацетом), рисунок (резные стилизованные пилястры, накладки «алмазная грань», фигарейные филенки), вид покрытия (краска); покрытие полов лестничных площадок – плиты из известняка; помещение 8-Н, разделенное на части поздними перегородками: оформление части плафона – профилированные тяги по периметру плафона; оформление части стен – профилированные карнизы, включая карнизы с дентикулами; помещение 11-Н(18, 25): невысокая падуга; оформление потолка и стен – периметральные профилированные тяги; помещения 12-Н(1, 5, 12, 38) (парадная лестница в северной части корпуса по Думской ул.): оформление плафона 3-го этажа – профилированные тяги и пояс дентикул по периметру плафона; лепные квадратные кессоны с цветочными розетками, лепной растительный орнамент – в угловых частях плафона; профилированная фигурная рама, обрамляющая центральную часть плафона; прямоугольные филенки с профилем по периметру и лепным растительно-цветочным орнаментом – по продольным частям плафона; оформление сводов и подпружных арок площадок 2-го этажа, промежуточной площадки между 1-м и 2-м этажами – профилированные тяги, контррельефные филенки; оформление стен площадки 3-го этажа – профилированные тяги, пояс растительного орнамента по периметру площадки в верхней и нижней части стен; прямоугольные профилированные рамы, квадратные филенки; сандрики – количество (четыре), местоположение (над дверными проемами), конфигурация (прямые), габариты; уложенный кирпичный руст в нижней части стен; оформление оконных проемов – профилированные наличники, треугольные филенки; заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок, цвет (цвет натурального дерева), оформление (филенчатые стилизованные пилястры); дверные проемы – количество (четыре), местоположение (площадка 3-го этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты; дверные проемы – количество (четыре), местоположение (площадка 2-го этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление стен площадок 1-го этажа, в уровне между 1-м и 2-м этажами – фигурные филенки с профилем по периметру, гладкие пилястры; оформление пилонов в уровне между 1-м и 2-м этажами – гладкие пилястры; оформление стен 1-го этажа – уложенный кирпичный руст, профилированная тяга; помещение 31-Н(21, 22, 23) (исторически – одно помещение): оформление плафона, разделенного пониженными балками на секции – профилированный карниз, пояса дентикул и растительного орнамента по периметру помещения и каждой секции; оформление стен – профилированные тяги, гладкий фриз; Александровский зал: оформление плафона, разделенного балками с орнаментальными лепными поясами и цветочными розетками в местах пересечений на прямоугольные секции – профилированные тяги и орнаментальные пояса по периметру плафона; квадратные кессоны секций со стилизованными лепными звездами; прямоугольные филенки с лепным растительным орнаментом – секций по продольным сторонам плафона; оформление центральной части плафона – треугольные профилированные рамы с цветочными розетками – в угловых частях; профилированная рама в форме вытянутого овала; две лепные розетки растительного орнамента; оформление поля подшивки обходной галереи – профилированные прямоугольные контррельефные филенки;

оформление кронштейнов обходной галереи – лепные профили, раковины, цветочные завитки; оформление стен – пояс меандра; проемы 2-го яруса – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление проемов 2-го яруса – профилированные наличники; заполнение проемов 2-го яруса – конструкция (трехчастное, шестистворчатое, с полуциркульными фрамугами радиальной расстекловки, с зеркальным остеклением); проемы 1-го яруса – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление проемов 1-го яруса – профилированные наличники, прямые сандрики с дентикулами, треугольные филенки; заполнение проемов 1-го яруса – конструкция (двухчастное, четырехстворчатое, с полуциркульными фрамугами радиальной расстекловки, с зеркальным остеклением и глухими филенками в нижней части створок).

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Дума городская с башней, 1752-1753 гг., 1799-1804 гг., арх. Феррари Д., 1848-1852 гг., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 гг., арх. Кенель А.В."» № 10-30 от 28.01.2013 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

<p>Заместитель председателя КГИОП - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия</p>		<p>Аганова Г.Р.</p>
<p>должность</p>	<p>подпись</p>	<p>инициалы, фамилия</p>



20 . 11 . 2020

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Фотографическое изображение объекта культурного наследия  
федерального значения «Дума городская с башней», расположенного по адресу:  
г. Санкт-Петербург, Думская улица, дом 1-3, литера А  
(фотофиксация выполнена 08.10.2020)



1. Вид на объект культурного наследия с северной стороны.



2. Вид на восточный фасад объекта культурного наследия.



3. Помещение 2 этажа (50-Н).



4. Помещение 3 этажа (6-Н).



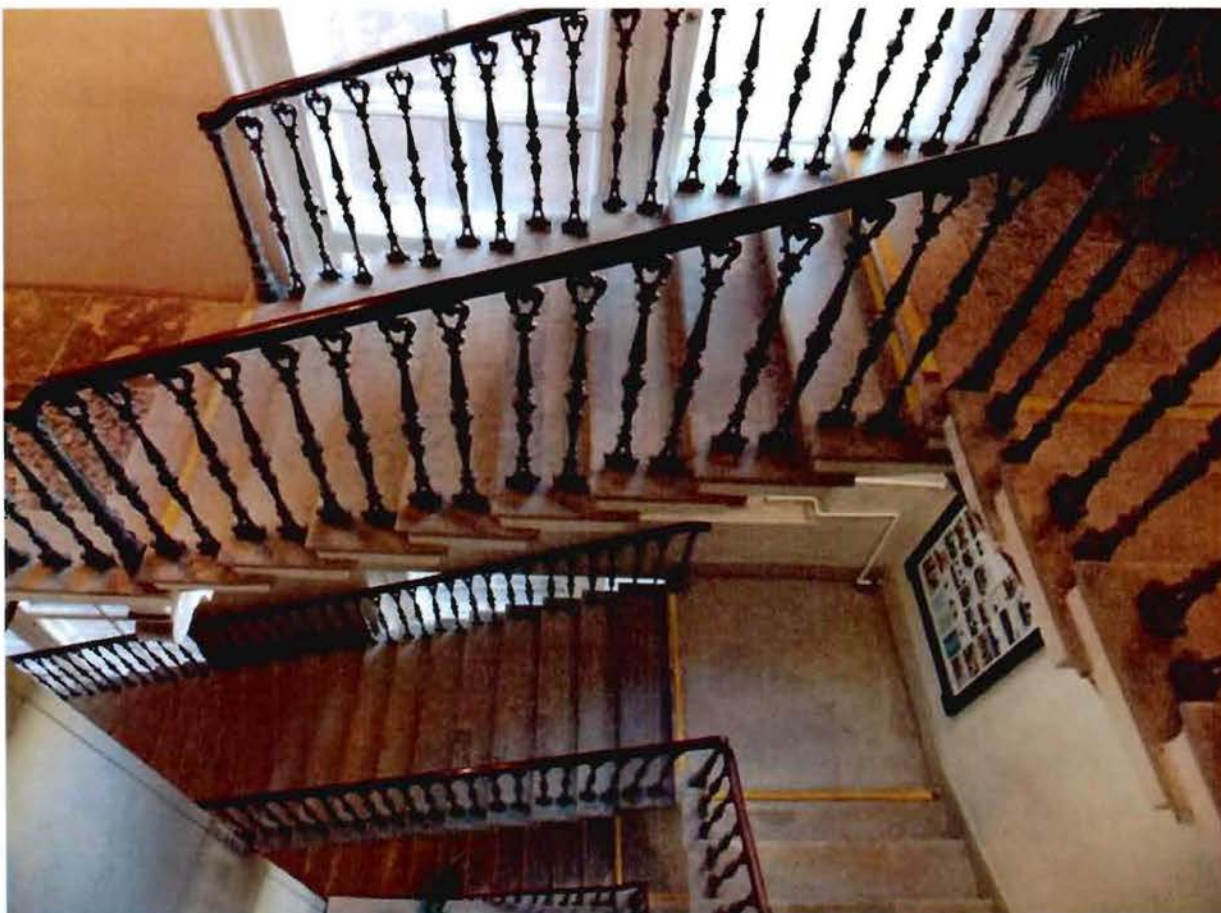
5. Лестница в северной части объекта культурного наследия.



6. Помещение 3 этажа (41-Н).



7. Помещение 3 этажа (41-Н). Александровский зал.



8. Лестница 1 ЛК.

Приложение №8  
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)» г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненная ООО «Рест-Арт» в 2023 г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф).

**Копия Паспорта объекта культурного наследия от 20.11.2022 г.**



Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510410400006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



02.11.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дума городская с башней

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1752-1753 гг., 1799-1804 гг., 1848-1852 гг., 1913-1914 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения

Регионального значения

Местного (муниципального значения)

+

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник

Ансамбль

Достопримечательное место

+

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Думская улица, дом 1-3, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 06.07.2005 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, включая корпус по Думской ул., корпус башни и два дворовых корпуса; крыши (корпус по Думской ул. и дворовые корпуса) – исторические габариты и конфигурация (скатная; кровля – листового металл); воротные проезды – количество (три), местоположение (корпус по Думской ул.), конфигурация (с прямым завершением с закругленными углами), габариты; мансардный этаж в южной части корпуса. эркер – количество (один), местоположение (в уровне 2-4-го этажей северного фасада), габариты, конфигурация (многогранный в плане в уровне 2-го этажа,  $\frac{1}{4}$  круга в плане в уровне 3-4-го этажей). Конструктивная система здания: фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич); своды: тип – коробовый, включая своды с распалубками (воротный проезд, вестибюль южной части корпуса по Думской ул., помещение 26-Н(4); пологий, включая пологий свод с распалубками (помещения ярусов башни); пологий с распалубками, на подпружных арках (помещение 12-Н(38) (площадка 2-го этажа парадной лестницы в северной части корпуса по Думской ул.); крестовый (помещение 2-Н(39); крестовые на подпружных арках (площадки лестниц в южной части корпуса по Думской ул., помещения 25-Н(3), 26-Н(1-3, 9-14); система крестовых и пологих сводов на подпружных арках (в уровне между 1-м и 2-м этажами парадной лестницы в северной части корпуса по Думской ул.); пилоны, поддерживающие подпружные арки – количество (по два на каждой лестничной площадке), местоположение (площадки лестницы в южной части корпуса по Думской ул.), габариты, вид материала отделки (штукатурка), оформление (контррельефные филенки); исторические отметки междуэтажных перекрытий; лестница – местоположение (южная часть корпуса по Думской ул.), габариты, тип (маршевая), конструкция (марши на металлических косоурах, на оштукатуренных кронштейнах), вид материала ступеней (известняк), ограждение – габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (фигурные прутья и опорные стойки); лестница – местоположение (помещение 2-Н(1, 19, 39), габариты, тип (трехмаршевая), вид материала ступеней (серый гранит), ограждение – габариты, вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные гладкие прутья, горизонтальная тяга в верхней части); парадная лестница – местоположение (помещение 12-Н(1, 5, 12, 38), северная часть корпуса по Думской ул.), габариты, тип (распашная сложной конфигурации), конструкция (марши на металлических косоурах, на оштукатуренных кронштейнах), вид материала ступеней (известняк), орнаментированные подступенки; поручень – габариты, конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет натурального дерева); ограждение – габариты, конструкция (металлические секции, оштукатуренные опорные столбы), вид материала (металл), техника исполнения секций (литье), вид покрытия опорных столбов (штукатурка), рисунок (металлические прутья с фигурными перехватами, ажурный арабесковый орнамент, контррельефные филенки опорных столбов); декор косоуров – конфигурация, габариты, материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки); лестница – местоположение (помещений 12-Н(1), габариты, тип (межстенная), вид материала ступеней (известняк); межэтажная лестница – местоположение (башня), габариты, тип (винтовая), вид материала ступеней (известняк); лестница – местоположение (юго-западная часть башни, между ярусами), габариты, тип (маршевая), конструкция (марши на металлических косоурах), вид материала ступеней (известняк); лестница – местоположение, тип (распашная), вид материала ступеней (плиты из розового гранита); колонны со стилизованными капителями – количество (четыре), местоположение (помещение 12-Н(38), габариты, вид материала (серый мрамор); пилоны со стилизованными капителями – количество (четыре), местоположение (помещение 12-Н(38), габариты, вид материала покрытия (искусственный серый мрамор); пилоны со стилизованными капителями – количество (четыре), местоположение (в уровне между 1-м и 2-м этажами парадной лестницы в северной части корпуса по Думской ул.), габариты, вид материала покрытия (штукатурка); обходная галерея – местоположение (Александровский зал, по периметру 2-го яруса), конструкция (на оштукатуренных орнаментированных кронштейнах), габариты; ограждение – местоположение, габариты. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад корпуса по Думской ул.: вид материала отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая и рустованная штукатурка, дерево; уплощенный линейный руст (в уровне цокольного этажа); оформление воротных проездов – гладкие штукатурные наличники в верхней части проемов, замковые камни; воротное заполнение – габариты, конструкция (двустворчатые, глухие), вид материала (дерево), вид покрытия (краска), рисунок (фигурные филенки); дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с

полуциркульным завершением), габариты; оформление дверных проемов – профиль по верхнему краю, фланкирующие проем пилястры с контррельефными филенками и поясом иоников в капителях, руст, гладкие архивольты, замковые камни; оконные проемы цокольного, мансардного этажа, 1-3-го этажей, включая «итальянские» окна – местоположение, габариты, конфигурация (сдвоенные прямоугольные, «итальянские» и тройные с полуциркульными завершениями, круглые); оформление оконных проемов цокольного этажа – руст, гладкие архивольты, замковые камни; оформление оконных проемов 1-го этажа – фланкирующие проемы пилястры с контррельефными филенками и поясом иоников в капителях, разделяющие проемы пилястры со стилизованными ионическими капителями; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты, треугольные филенки с профилем по периметру, фланкирующие проемы крепованные пилястры с контррельефными филенками и стилизованными ионическими капителями, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные архивольты, разделяющие и фланкирующие проемы пилястры с орнаментированными капителями; оформление оконных проемов мансардного этажа – профилированные архивольты, фланкирующие проемы пилястры с контррельефными филенками и листьями аканта в капителях; заполнение оконных проемов – конфигурация, вид материала (дерево), рисунок, цвет (коричневый); пилястры со стилизованными капителями; львиные маскароны в капителях пилястр между 2-м и 3-м этажами; межэтажные и подоконные профилированные карнизы, включая карнизы с орнаментальными поясами и машикулями; фризы с контррельефными филенками; венчающий профилированный карниз. фасады башни: материал и характер отделки цоколя – серо-розовый гранит, с профилем по верхнему краю; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; дверной проем – местоположение (4-й ярус, обходная смотровая площадка), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; оформление дверного проема – профилированный штукатурный наличник; заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, полусветлое, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки), вид материала (дерево), вид покрытия (краска); оконные проемы – местоположение (1-4-й ярусы), габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями); оформление оконных проемов – профилированные штукатурные наличники, включая наличники с «уголками»; заполнение оконных проемов – конфигурация, вид материала (дерево), рисунок; пилястры композитного и ионического ордера – местоположение (угловые части ярусов), вид материала покрытия (штукатурка), вид материала баз (известняк); гладкие лопатки, включая деревянные лопатки яруса смотровой площадки) - местоположение, вид материала покрытия (штукатурка, краска); антаблемнты с профилированными карнизами, в том числе с сухариками и дентикулами; филенчатый фриз; профилированные карнизы; пояс геометрического орнамента; циферблаты с римскими цифрами и фигурными стрелками – количество (два), местоположение (верхняя часть третьего яруса), конфигурация (круглые), габариты; обходная смотровая площадка – местоположение, конфигурация, габариты; ограждение – местоположение, конфигурация, габариты, вид материала (металл); бывший Оптический (зеркальный) телеграф – местоположение (в завершении башни), конфигурация (треугольных очертаний), конструкция, габариты, вид материала (металл); пожарная сигнализация – местоположение, конфигурация, габариты, вид материала (металл); фасады южного двора: материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка; оконные проемы 1-4-го, мансардного этажей, включая «итальянские» окна – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями, круглые); оформление оконных проемов цокольного, 4-го этажей – гладкая штукатурка; оформление оконных проемов 1-го этажа – гладкая штукатурка, профиль по верхнему краю, фланкирующие и разделяющие проемы гладкие пилястры; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты, треугольные филенки с профилем по периметру, фланкирующие проемы крепованные пилястры с орнаментированными капителями, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями; заполнения оконных проемов – конфигурация, материал (дерево), цвет (коричневый); профилированные межэтажные и подоконные карнизы и тяги; венчающий профилированный карниз; фасады центрального двора: материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; дверные проемы, оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка; оконные проемы 1-4-го, мансардного этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями); оформление дверных проемов, оконных проемов цокольного этажа – гладкая штукатурка; оформление оконных проемов 1-го, 3-4-го этажей – гладкая штукатурка, подоконные выступы, разделяющие и фланкирующие проемы гладкие пилястры с орнаментированными капителями; оформление

оконных проемов 2-го этажа – гладкая штукатурка, профилированные архивольты, подоконный карниз; профилированные подоконные и межэтажные карнизы и тяги; венчающий профилированный карниз; фасады северного двора: материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка; оконные проемы 1-3-го, мансардного этажей, включая «итальянские» окна – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями, круглые); оформление оконных проемов цокольного этажа – гладкая штукатурка; оформление оконных проемов 1-го этажа – гладкая штукатурка, профиль по верхнему краю, фланкирующие и разделяющие проемы гладкие пилястры; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты, треугольные филенки с профилем по периметру, фланкирующие проемы крепованные пилястры с орнаментированными капителями, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные архивольты, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями; профилированные межэтажные и подоконные карнизы и тяги; венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров: вестибюль южной части корпуса по Думской ул. прямоугольные проемы – количество (два), местоположение (ведущие к лестничной площадке 1-го этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление стен – прямоугольные и фигурные панно с профилем по периметру; покрытие пола – вид материала (известняк); лестница в южной части корпуса по Думской ул.: оформление подпружных арок лестничных площадок – прямоугольные филенки; решетка лифта – местоположение, конфигурация, габариты, вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный растительный и геометрический орнамент); заполнение проемов лестничных площадок – конструкция (многостворчатое, остекленное), габариты, материал (дерево, гладкие стекла и с фацетом), рисунок (резные стилизованные пилястры, накладки «алмазная грань», фигурные филенки), вид покрытия (краска); покрытие полов лестничных площадок – плиты из известняка; помещение 8-Н, разделенное на части поздними перегородками: оформление части плафона – профилированные тяги по периметру плафона; оформление части стен – профилированные карнизы, включая карнизы с дентикулами; помещение 11-Н(18, 25): невысокая падуга; оформление потолка и стен – периметральные профилированные тяги; помещения 12-Н(1, 5, 12, 38) (парадная лестница в северной части корпуса по Думской ул.): оформление плафона 3-го этажа – профилированные тяги и пояс дентикул по периметру плафона; лепные квадратные кессоны с цветочными розетками, лепной растительный орнамент – в угловых частях плафона; профилированная фигурная рама, обрамляющая центральную часть плафона; прямоугольные филенки с профилем по периметру и лепным растительным-цветочным орнаментом – по продольным частям плафона; оформление сводов и подпружных арок площадок 2-го этажа, промежуточной площадки между 1-м и 2-м этажами – профилированные тяги, контррельефные филенки; оформление стен площадки 3-го этажа – профилированные тяги, пояс растительного орнамента по периметру площадки в верхней и нижней части стен; прямоугольные профилированные рамы, квадратные филенки; сандрики – количество (четыре), местоположение (над дверными проемами), конфигурация (прямые), габариты; уплощенный кирпичный руст в нижней части стен; оформление оконных проемов – профилированные наличники, треугольные филенки; заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок, цвет (цвет натурального дерева), оформление (филенчатые стилизованные пилястры); дверные проемы – количество (четыре), местоположение (площадка 3-го этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты; дверные проемы – количество (четыре), местоположение (площадка 2-го этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление стен площадок 1-го этажа, в уровне между 1-м и 2-м этажами – фигурные филенки с профилем по периметру, гладкие пилястры; оформление пилонов в уровне между 1-м и 2-м этажами – гладкие пилястры; оформление стен 1-го этажа – уплощенный кирпичный руст, профилированная тяга; помещение 31-Н(21, 22, 23) (исторически – одно помещение): оформление плафона, разделенного пониженными балками на секции – профилированный карниз, пояса дентикул и растительного орнамента по периметру помещения и каждой секции; оформление стен – профилированные тяги, гладкий фриз; Александровский зал: оформление плафона, разделенного балками с орнаментальными лепными поясами и цветочными розетками в местах пересечений на прямоугольные секции – профилированные тяги и орнаментальные пояса по периметру плафона; квадратные кессоны секций со стилизованными лепными звездами; прямоугольные филенки с лепным растительным орнаментом – секций по продольным сторонам плафона; оформление центральной части плафона – треугольные профилированные рамы с цветочными розетками – в угловых частях; профилированная рама в форме вытянутого овала; две лепные розетки растительного орнамента; оформление поля подшивки обходной галереи – профилированные прямоугольные контррельефные филенки;

оформление кронштейнов обходной галереи – лепные профили, раковины, цветочные завитки; оформление стен – пояс меандра; проемы 2-го яруса – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление проемов 2-го яруса – профилированные наличники; заполнение проемов 2-го яруса – конструкция (трехчастное, шестистворчатое, с полуциркульными фрамугами радиальной расстекловки, с зеркальным остеклением); проемы 1-го яруса – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление проемов 1-го яруса – профилированные наличники, прямые сандрики с дентикулами, треугольные филенки; заполнение проемов 1-го яруса – конструкция (двухчастное, четырехстворчатое, с полуциркульными фрамугами радиальной расстекловки, с зеркальным остеклением и глухими филенками в нижней части створок).

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Дума городская с башней, 1752-1753 гг., 1799-1804 гг., арх. Феррари Д., 1848-1852 гг., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 гг., арх. Кенель А.В. » № 10-30 от 28.01.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя  
КГИОП - начальник  
Управления  
организационного  
обеспечения,  
популяризации и  
государственного учета  
объектов культурного  
наследия

должность



Аганова Г.Р.

подпись

инициалы, фамилия



20 . 11 . 2020

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Приложение №9  
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)» г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненная ООО «Рест-Арт» в 2023 г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф).

**Копия технического паспорта от 12.05.2010 г.**

РСФСР

Министерство жилищно-коммунального хозяйства

Проектно Инвентаризационное Бюро

*Центрального*

Исполкома

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание *Детер А*  
(название нежилого строения)район *Центральный*город (пос.) *Санкт-Петербург*улица (пер.) *Думская, д. 1-3*Квартал № *249*Инвентарный № *5*



# I. Регистрация права собственности

(реестровый № 744)

фонд ЗАО ПРЭО нег. фонд

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выданы	Доля в участии при общей собственности	Подпись лица, свидетельствующего о взыскании права взыскать запись
10.96	ЗАО ПРЭО Негосударственный фонд	Решение Курьбонского районного комитета от 1/II-442 за N 280	96,35%	
21.05.98	С-ПБ. Русский, Пен-клуб" 9к (гасть)	Решение Комитета по управлению городскими имущ. от 11.04.98 N 198-р (о передаче в безвозмездное пользование)	3,65%	Петр

## II. Экспликация земельного участка — кв-м

Техник  
Контролер  
*Петр*

по документам	Площадь участка		Не застроенная площадь		
	фактически	застроенная	замощенная	озелененная	прочая
		3265	373		
	3638	3793	445		
	404	3145			15-11, 43-11
04 2007	404	3218			19-02, 2007

## III. Благоустройство здания — кв-м

Текущие изменения  
07.01.98  
Техник  
Контролер  
*Петр*

Вид работ	Отопление		Водоснабжение	Водосток	Водоснабжение	Газоснабжение	Лифты
	от АГВ	от котельной					
Водоснабжение			Централизованное горячее водоснабжение	с централизованным горячим водоснабжением	с газовой колонкой	с арматурными кранками	централизованно
Газоснабжение							лифтом

запрос КНИ 11а (10.12.2004 год)  
06.11.2004 г. С.У. С.У.

59-10-01/2004-10  
15-10 изменения  
"12" 05 2004 г.  
Техник *В.В. В.В.*  
Контролер

16.11.19.1.2.34  
30.11.40.1.11.  
42.11.11.1.1.1.  
33.11.3.11  
2004 5.11.1.1.1-6  
1-4.1-6

Текущие  
07  
Техник  
Контролер

IV. Общие сведения  
Назначение нежилое  
Использование конторское, культурно-просветительное, торговое, прочее  
Количество мест (мощность) Общая площадь литеры А = 9709,9 кв.м

- а) Общая площадь лит. А - 9709,9 кв.м, кроме того балконы 5,3 кв.м
- б) Специальная площадь лит. А - 6382,0 кв.м
- в) Вспомогательная площадь лит. А - 3327,9 кв.м
- г)

### V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пристроек и т. п.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м)	Высота (м)	Объем (куб. м)
1	2	3	4	5	6
A <sub>1</sub>	Нежилое		948,31	24,25	22997
A <sub>2</sub>	Нежилое		1113,01	21,0	23374
A <sub>3</sub>	Нежилое		712,98	20,20	14402
A <sub>4</sub>	Нежилое		111,84	24,25	2712
A <sub>5</sub>	Нежилое		46,6	18,50	862
A <sub>6</sub>	Нежилое		104,85	18,50	1940
A <sub>7</sub>	Нежилое (башня)		107,18	35,70	2003
A	подвал		87	3,00	261
	арки		172,0	4,00	688
				без арок	67863
	достроенный дворик		72,5	18,50	1341
		Итого без арок			69204 ✓

Текущие  
изменения  
"20" 01 2011 г.  
Техник  
Контролер

1,04  
229  
233  
144  
241  
88  
194  
200  
262  
68  
674  
678  
734  
692  
2163  
328  
108  
435  
12  
42  
67  
76  
259  
391  
331  
121

## 6. НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ: ПОЛЕЗНАЯ ПЛОЩАДЬ

№ №	Классификация помещений	Основная		Вспомогательная		Текущие изменения							
		Общая	Арендуе мая	Общая	Арендуе мая	основная		вспомогат.		основная		вспомогат.	
						общая	аренд.	общая	аренд.	общая	аренд.	общая	аренд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	Бытового обслуживания	4.50		0.00									
2	Канторское	3385.60		1344.80									
3	Культурно-просветительские	946.50		192.00									
4	Лестницы	0.00		295.10									
5	Прочие	209.70		476.10									
6	Складские	69.10		0.00									
7	Творческие мастерские	45.80		3.70									
8	Театры и зрелищные предприятия	1347.40		837.60									
9	Торговые	<del>376,7373.60</del>		<del>70.90</del> / 117.8									
	Итого:	<del>6382.20</del>		<del>3220.20</del>									

6325.1

3374.8

В том числе используется жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№ №	Использование помещений	Основная	Вспомогат.	Текущие изменения			
				Основная	Вспомогат.	Основная	Вспомогат.
1	2	3	4	5	6	7	8
	Итого:	0.00	0.00				

Запрос НК  
10.07.08.  
мен. Филь  
проб. Кузнец

Запрос КИГЧ  
15.07.08.  
мен. Вашилова  
проб. Кузнец  
19.02.09.

# VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера *А*

Год постройки *1801*

Число этажей *5+1+М.*

Группа капитальности *II*

*Вид к.р. - 1994*

Вид внутренней отделки *мрота*

Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, пилы и т. п.)	Удельный вес по таблице	Пиррели к удельному весу в %	Удельный вес конструктивного элемента с поправками	Износ в %	Итого износа к строению (гр. 7) х 100	Текущ. измен.	
								элементов	к строению
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Фундаменты	<i>бутовые столбчатые</i>	<i>трещины в фундам. и пог. ст. 1 кв.</i>	4		4	30	1,2		
а) стены и их наружная отделка	<i>кирпичные</i>	<i>трещины, обтравление штукатурки</i>							
б) перегородки	<i>деревянные и кирпичные</i>	<i>штукатурка</i>	28		28	35	9,8		
перекрытия	чердачное	<i>деревянные</i>							
	междуэтажное	<i>кирпичные своды</i>	9		9	35	3,15		
	над подвальное								
Крыша	<i>плоская по деревянным стропилам паркет, мажоры, керны, асбест</i>	<i>мелкие трещины, обтравка, обертка, откосы, трещины</i>	6		6	40	2,4		
Полы			7		7	40	2,8		
проемы	оконные	<i>двухстворчатые с остеклением</i>							
	дверные	<i>прямые</i>	6		6	40	2,4		
Внутренняя отделка	<i>кафельно мозаичная архит. оформление мрамор окр. потолка</i>	<i>перетерт, рассохлось, нестаканит при входе потемнение окр. пола, трещины</i>	6		6	30	1,8		
санитарно-технические устройства	отопление	<i>центр</i>							
	водопровод	<i>— " —</i>							
	канализация	<i>— " —</i>							
	горячее водоснабжение	<i>— " —</i>							
	ванны	<i>— " —</i>							
	электр. освещен.	<i>св. б.</i>							
	радио	<i>да</i>		20		20	40	8	
	телефон	<i>да</i>							
вентиляция	<i>да</i>								
лифты	<i>да</i>								
прочие работы	<i>штукатурка на мезо, штукатурка, кафель, штукатурка</i>	<i>обертка штукатурка</i>	14		14	35	4,9		

Итого 100 × 100 × 36,45

% износа, приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{процент износа (гр. 9) x 100}}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = \frac{36,45 \times 100}{100} = 36\% \quad 197$$

## IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице		Литера	Удельный вес с поправками		Литера	Удельный вес по таблице		Литера	Удельный вес с поправками		
		поправки	поправкам		поправки	поправкам		поправки	поправкам				
Фундаменты													
Стены и перегородки													
Перекрытия													
Крыша													
Полы													
Проемы													
Отделочные работы													
Электроосвещение													
Прочие работы													
<b>Итого:</b>			100	×					100	×		100	×

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице		Литера	Удельный вес с поправками		Литера	Удельный вес по таблице		Литера	Удельный вес с поправками		
		поправки	поправкам		поправки	поправкам		поправки	поправкам				
Фундаменты													
Стены и перегородки													
Перекрытия													
Крыша													
Полы													
Проемы													
Отделочные работы													
Электроосвещение													
Прочие работы													
<b>Итого:</b>			100	×					100	×		100	×

## X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литер по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на:							Стоимость измерителя с поправками	Количество (объем-куб. м) по плану-кв. м	Восстановительная стоимость в руб.	% износа
						удельный вес	грунт	кап.-тальн.	клима-тич.ск. район	сокл						
A	Админ. здание	28	92	м <sup>3</sup>	27,0	1,0	0,93						25,11	8000	200820	36
	чрев. об.	"	"	"	27,0	1,0	0,93		0,95				23,76	60943	1448006	36
	подвал обор.	"	"	"	27,0		0,93 × 0,2 = 0,19						5,13	261	1339	36
															1615416	
															1650225	
A	9 <sup>м</sup> (часть) ПЕН-клуб	28	92	м <sup>3</sup>	27,0	1,0	0,93		0,95				23,85	2491	59410	36
A	1к	28	92	м <sup>3</sup>	27,0	1,0	0,93		0,95				23,85	1081	25482	36









# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 1-3 литер А  
 по Думская ул.  
 город Санкт-Петербург район Центральный

кварт. № \_\_\_\_\_  
 инвен. № 229/6 к  
 шифр \_\_\_\_\_  
 (фонд)

## I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец ЗАО "ПРЭО "Нежилой фонд"  
 Серия, тип, проекта \_\_\_\_\_

Год постройки \_\_\_\_\_ переоборудовано в \_\_\_\_\_ году  
 надстроено

Год последнего капитального ремонта \_\_\_\_\_

Число этажей \_\_\_\_\_

Кроме того имеется: подвал, цокольный этаж, мансарда, мезонин

Число лестниц 0 шт.; их уборочная площадь 0.00 кв.м.

Уборочная площадь общих коридоров и мест общ. пользования \_\_\_\_\_ кв.м.

Средняя внутрен. высота помещений 4.0 м. Объем 0 69204 куб.м.

Общая площадь дома 9728.50 кв.м.

из них

а) Жилые помещения площади 0.00 кв.м.

в том числе жилой площади 0.00 кв.м.

Средняя площадь квартиры \_\_\_\_\_ кв.м.

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

1	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения					
		Жилых квартир	Жилых комнат		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь
					Жилых квартир	Жилых комнат		Жилых квартир	Жилых комнат	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	В квартирах									
	В помещениях коридорной системы									
	В общежитиях									
	Служебная жилая площадь									
	Маневровая жилая площадь									

Из общего числа жилой площади находится

а) в мансардах									
б) в подвалах									
в) в цокольных этажах									
г) в мезанинах									

29 07 2005  
 Технический Контроль

## Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
	Однокомнатные						
	Двухкомнатные						
	Трехкомнатные						
	Четырехкомнатные						
	Пятикомнатные						
	Шестикомнатные						
	Семикомнатные и более						
	Всего	0	0.00				

Приложение №11  
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)» г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненная ООО «Рест-Арт» в 2023 г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф).

**Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 11.10.2023 г.**

**АКТ**  
**определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности помещений в здании объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней»**

г. Санкт-Петербург, ул. Думская, 1-3, лит. А

11 октября 2023 г.

(Адрес объекта)

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации ООО «Рест-Арт»: в лице генерального директора Корныльев П.А., главного инженера проекта Быков А.М., главного архитектора проекта Стребкова Н.В.

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00627 от 5 апреля 2013 г.

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

Объект культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней».

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

г. Санкт-Петербург

(Республика, область, район)

г. Санкт-Петербург

(город)

улица

Думская

д.

1-3

лит.

А

офис

-

**I. В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:**

**1. Общее состояние памятника:**

Дума городская с башней – объект культурного наследия федерального значения, расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Думская, 1-3, лит. А. Комплекс зданий на углу Думской улицы и Невского проспекта состоит из здания Городской думы, выходящего фасадом на Думскую улицу, и башни Городской думы, расположенной на углу и являющейся одной из доминант Невского проспекта.

Фасад Городской думы обращён к Перинной линии (прежде – перинные ряды) Гостиного двора. Здание думы включает в себя залы, изначально предназначенные для собраний депутатов. Позже стали проводить концерты и торжественные мероприятия. Наиболее известен Александровский зал.

Здание городской думы выделяется среди всех городских построек монументальной башней, имеющей несколько ярусов. Вход в башню осуществляется по массивной гранитной лестницы со стороны Невского проспекта.

В настоящий момент Городская дума с башней выполняет функцию общественного здания. Сейчас здесь находятся Детская филармония, музыкальная школа им. Н. А.

*Римского-Корсакова, Институт Петербурга, а с 1998 года – Северо-Западное и Санкт-Петербургское отделения Сбербанка России. В самой башне – музей банковского дела. В границах проектирования помещения не эксплуатируются. Помещения "Дума городская с башней" находятся в неудовлетворительном состоянии, требуется проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.*

*(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).*

## **2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:**

### **а) Общее состояние:**

*Здание Городской думы пятиэтажное с чердаком прямоугольной конфигурации в плане. Трехъярусная башня пятиугольная в плане с завершением в виде обходной смотровой площадки. Выполнено в архитектурном стиле классицизм (башня) и неоренессанс (здание). По фасадам частично утрачены декоративные элементы, имеются следы деструкции отделки.*

### **б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):**

*Ленточные, бутовые*

### **в) Цоколи и отмостки около них:**

*Цоколь наружных стен здания Городской думы облицован известняком, высотой до 0,5 м от уровня земли (отм. земли переменная, количество рядов камня 3-4). Отмечены локальные утраты известнякового камня до основания. Состояние цоколя неудовлетворительное. Цоколь башни – гранитный с профилем по верхнему краю. Отмечены: высолы и значительное пылевато-сажистое загрязнение, докомпановки поздними цементными растворами. Состояние цоколя башни неудовлетворительное.*

*Отмостка здания – асфальтовое покрытие, прилегающее к цоколю. Выявлен контруклон к цоколю, что затрудняет отвод воды от стен, следы поздних ремонтов. Общее состояние отмостки неудовлетворительное.*

*Со стороны лицевого фасада по ул. Думская входы выполнены через небольшие приямки, с понижением от поверхности земли на 2-3 ступени. Отделка ступеней приямка современными плитами гранита серого цвета и плитами под терраццо. Общее состояние крылец неудовлетворительное.*

### **г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):**

*Капитальные наружные стены исторические, кирпичные (полнотелого кирпича), гладко оштукатурены и окрашены.*

*Геометрическая неизменяемость здания обеспечивается совместной работой продольных и поперечных кирпичных стен, дисков перекрытий и лестничных клеток.*

*По линии фасада зафиксированы поверхностные загрязнения, утраты штукатурного слоя до основания (участки с осыпанием штукатурной отделки), следы протечек и намокания. Общее состояние отделки фасада неудовлетворительное.*

*В рамках визуального обследования не отмечены конструктивные трещины на фасадах, что не свидетельствует о неравномерных осадках фундамента. В целом, состояние наружных стен удовлетворительное. Состояние отделки фасадов неудовлетворительное.*

### **д) Крыша (стропила, обрешетка, водосточные желоба и трубы):**

Кровля – двускатная, облицовка из оцинкованного листа (фальцевая) с организованным водостоком. Стропильная система двух типов: деревянная и металлическая. Часть стропильной системы в рамках поздних ремонтных работ была заменена на металлическую ферму (над Александрийским залом, над бывш. спортивным залом). Несущие элементы стропильной деревянной системы неоднократно ремонтировались и подвергались замене. Ограждение по периметру крыши металлическое, сварное. Отмечены поздние вставки настила кровли, следы ржавчины на металлических листах настила (преимущественно в местах крепления).

Желоба, трубы и сливы – металлические. Общее состояние неудовлетворительное.

е) Главы, шатры, их конструкции и покрытие:

Отсутствуют.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнины, скульптуры, живопись на фасадах):

Пятиэтажное здание Городской думы выполнено в стиле неоренессанс с богато украшенными фасадами по улице Думской и простой отделкой со стороны дворов.

Лицевые фасады по ул. Думская.

В уровне первого этажа – уплощенный линейный руст. В уровне второго и третьего этажа фасад украшен пилястрами и пилонами со стилизованными капителями, межэтажными тягами, под окнами располагаются декоративные филенки штукатурные.

Карнизы исторического объема здания (между 4-м и 5-м этажом) выполнены с орнаментированными поясами и машикулями, фризы с контррельефными филенками. В капителях пилястр львиные маскароны.

Надстроенный пятый этаж имеет более простую отделку: стены гладко оштукатурены и окрашены, в простенках между оконными проёмами устроены пилястры с капителями.

Декоративное убранство дверных и оконных проемов включает штукатурные наличники, замковые камни, руст, профилированные архивольты.

На лицевом фасаде на входе устроены козырьки двух типов: металлические полуциркульные с кружевным металлическим литым орнаментом на опорных столбах (предположительно оригинальные) и металлические козырьки на кронштейнах (поздние).

Объемно-пространственное решение здание и окружающая застройка сформировали три дворовых пространства: южный двор, центральный и северный двор.

Общее состояние фасада, выходящего на уд. Думскую неудовлетворительное. Отмечены утраты штукатурного слоя до основания, шелушение красочных слоев в местах намоканий, обрушение штукатурного слоя.

Фасады южного двора имеют гладкую штукатурную отделку, окрашены. Оконные проемы разного типа: прямоугольные, с полуциркульным завершением и круглые. Оформление оконных проемов цокольного этажа и четвертого – гладкая штукатурка, а проемов 1-го – гладкая штукатурка и профилированный тянутый декор по верхнему краю проема (тяга), а также фланкирующие и разделяющие оконные проемы гладкие пилястры. Оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты.

На фасаде присутствуют межэтажные тяги и венчающий профилированный карниз.

В настоящее время на южных фасадах проводятся работы по реставрации фасадов.

Фасады центрального двора имеют гладко оштукатуренные и окрашенные стены. Оконные проемы: прямоугольные и с полуциркульным завершением.

Оформление дверных и оконных проемов цокольного этажа – гладкая штукатурка, оформление оконных проемов 1-го, 3-4-го этажей – гладкая штукатурка, а также подоконные выступы, оконные проемы разделяют и фланкируют гладкие пилястры с орнаментированными капителями. Оконные проемы 2-го этажа гладко оштукатурены, в полуциркулярной части имеются профилированные архивольты, в подоконной части тянутый декор (подоконный карниз).

На фасаде присутствуют межэтажные тяги и венчающий профилированный карниз.

На дворовых фасадах отмечены поверхностные загрязнения, следы протечек, бугтения штукатурных слоев, прокладка инженерных систем. Общее состояние фасадов неудовлетворительное.

#### **Фасады северного двора**

Оконные проемы разного типа: прямоугольные, с полуциркулярным завершением и круглые. Оформление оконных проемов цокольного этажа – гладкая штукатурка, а проёмов 1-го – гладкая штукатурка и профилированный тянутый декор по верхнему краю проема (тяга), а также фланкирующие и разделяющие оконные проемы гладкие пилястры. Оформление оконных проемов 2-го и 3-го этажа – профилированные архивольты, в проемах пилястры с орнаментированными капителями.

На дворовых фасадах отмечены поверхностные загрязнения, следы протечек, бугтения штукатурных слоев. Общее состояние фасадов неудовлетворительное.

Фасады трёхъярусной башни оштукатурены и окрашены. Декоративное убранство фасадов включает в себя пилястры композитного и ионического ордера в угловых частях ярусов, гладкие лопатки (в том числе деревянные лопатки яруса смотровой площадки), штукатурные профилированные наличники (в том числе наличники с уголками), межэтажные карнизы с дентикулами и сухариками. Циферблаты с римскими цифрами и фигурными стрелками на третьем ярусе башни и бывший Оптический (зеркальный) телеграф треугольного очертания на вершине башни. Общее состояние фасадов и декоративных элементов лицевых, дворовых и башни – неудовлетворительное.

Деревянная надстройка башни со смотровой площадкой сохранилась без значительных изменений, настил смотровой площадки выполнен из современной террасной доски.

Деревянная обшивка стен смотровой площадки имеет пылевато-сажистые загрязнения, наблюдаются участки окисления древесины в местах утраты красочных слоев, фрагментарные участки гниения древесины с утратой части элементами, особенно под окнами, следы биодеструкции в местах намокания, шелушение красочных слоев. Общее состояние фасадов деревянной надстройки неудовлетворительное.

Ограждение смотровой площадки металлическое с антиприсадными шипами для защиты от птиц. Наблюдаются многослойные окрашивание, коррозионные участки. Общее состояние неудовлетворительное.

### **3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

В границах проектирования:

Помещения здания Городской думы сложной и прямоугольной формы сообщаются между собой по коридорному и анфиладному принципу. Стены оштукатурены и окрашены. Поверхность стен гладкая. Отделка помещений преимущественно простая, исключая Александровский зал, центральную парадную лестницу.

Потолки сводчатые, кессонированные (вестибюль 3-го этажа), плоские, большая часть помещений имеет подшивные конструкции потолков. Отмечены шелушение красочных слоев, утраты штукатурного слоя. Многослойные окрашивания, следы намоканий и протечек. Общее состояние помещений неудовлетворительное.

Александровский зал прямоугольный в плане с обходной галереей на декорированных кронштейнах на втором ярусе. Потолок плоский, декорированный двумя лепными цветочными розетками, квадратными кессонами и прямоугольными филенками. Стены оштукатурены и окрашены. Поверхность стен гладкая с вставками в виде пояса меандра. Полы – паркетные. Завершения дверных и оконных проемов – полуциркульные. В зале проведены не столь давно ремонтно-реставрационные работы. Общее состояние помещений удовлетворительное.

В настоящее время помещения в границах проектирования не эксплуатируются.

Внутреннее пространство башни представляет собой винтовую лестницу с известковыми и деревянными ступенями и помещениями в завершении башни. Стены оштукатурены и окрашены. Поверхность стен гладкая. Завершения дверных и оконных проемов – прямоугольное и полуциркульное. Башня приспособлена под музей. В завершении башни сохранилась деревянная надстройка со смотровой площадкой.

Общее состояние отделки помещений башни удовлетворительное.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

В границах проектирования:

Перекрытия первого этажа двух типов: железобетонные по металлическим балкам (в пристройках), сводчатые (крестовые, пологие, коробовые, своды с распалубкой).

Перекрытия в уровне второго этажа зафиксированы следующих типов: по металлическим балкам уложенные плиты БПР или бетон, кирпичный своды по металлическим балкам. Большая часть помещений имеет подшивную конструкцию потолков. Отмечены поверхностные загрязнения, следы протечек.

Перекрытия третьего этажа: по металлическим балкам ж/б плиты или бетон, а также плиты из шлакобетона, по деревянным балкам (оригинальные), кирпичные своды по металлическим балкам.

Перекрытия четвертого этажа: перекрытия по металлическим балкам с ж/б или плитами БПР, перекрытия по деревянным балкам.

Перекрытие пятого этажа: по металлическим балкам с бетонным заполнением или плитами БПР.

Чердачное перекрытие: по металлическим балкам с заполнением плитами БПР. Отмечены следы протечек, поверхностной коррозии в местах утраты отделочных слоев.

Потолки оштукатурены и окрашены, в части помещений устроены подвесные потолки. Наблюдаются пылевые загрязнения, трещины отделочного слоя и следы намокания. Общее состояние отделки перекрытий неудовлетворительное.

В рамках визуального исследования отмечены прогибы по деревянным балкам на четвертом этаже в пом., где демонтированы полы.

в) Полы:

В границах проектирования, определенных ТЗ к Контракту:

Полы первого этажа выполнены по грунту.

Напольное покрытие преимущественно позднее отмечается четырех типов: паркет, отделка плитам под тераццо, линолеум и керамическая плитка (в помещениях с мокрыми процессами), плиты из искусственного мрамора на первом этаже, в части помещений устроена стяжка цементная, а также покрытие полов утрачено полностью.

Состояние паркетных полов неудовлетворительное, наблюдается сильной износ поверхности, рассыхание паркетных досок. Состояние паркета Александровского зала можно считать удовлетворительным, конструкция пола была заменена в результате недавних ремонтно-реставрационных работ.

Керамическое плиточное покрытие частично разобрано, имеются трещины и значительные пылевые загрязнения. Общее состояние неудовлетворительное.

Линолеум частично утрачен и значительно загрязнен, частично отсутствует крепление. Общее состояние неудовлетворительное.

Плиты с покрытием по типу тераццо имеет механические сколы, сильные загрязнения, трещины. Плинтус частично утрачен, деформирован или значительно загрязнен. Общее состояние неудовлетворительное.

Плиты из искусственного мрамора имеют поверхностные загрязнения, частично демонтированы. Общее состояние отделки напольного покрытия неудовлетворительное.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

В границах проектирования, определенных ТЗ к Контракту:

Внутренние стены и перегородки здания Городской думы выполнены из полнотелого кирпича, преимущественно оштукатурены и окрашены, в некоторых помещениях оклеены обоями или отделаны керамической плиткой (в помещениях с мокрыми процессами).

По кирпичным стенам на парадной лестнице в местах трещин установлены маяки гипсовые. Динамика раскрытия трещин не наблюдается.

На стенах в здании Городской думы фиксируются дефекты отделочного слоя стен и перегородок: частичная утрата красочного или штукатурного слоя, трещины, пылевые загрязнения, технические отверстия в местах прокладки сетей, следы красочных поновлений. Общее состояние отделки стен и перегородок неудовлетворительное.

В рамках визуального обследования по штукатурной отделке стен отмечены: трещины по штукатурному слою, следы намокания и протечек, многослойные окрашивания и шелушение красочных слоев. Общее состояние отделки стен неудовлетворительное.

Имеются поздние каркасные перегородки из гипрока по металлическому каркасу и по деревянному каркасу с облицовкой фанерой.

Откосы оконных проемов оштукатурены и окрашены. Отмечены сеть волосяных трещин по штукатурному слою, дупление штукатурного слоя, шелушение красочных слоев. Общее состояние откосов неудовлетворительное.

Откосы дверных проемов преимущественно оштукатурены и окрашены, встречаются деревянная, филенчатая облицовка дверных откосов преимущественно на втором и третьем этаже. Отмечены многослойные окрашивания. Трещины. Общее состояние откосов неудовлетворительное.

д) Столбы, колонны:



В границах проектирования, определенных ТЗ к Контракту:

В Николаевском зале устроены поздние колонны из кирпича полнотелого, возникшие в результате перестроек зала (из двусветного пространства в два этажа). Колонны оштукатурены и окрашены. Фиксируются дефекты отделочного слоя: частичная утрата красочного и штукатурного слоя, трещины по штукатурной отделке, пылевые загрязнения. Общее состояние отделки неудовлетворительное.

В помещении парадной лестницы здания Городской думы устроены опорные столбы, поддерживающие подпружные арки (оштукатурены с контррельефными филенками и окрашены), колонны, отделанные мрамором, пилоны из искусственного мрамора и оштукатуренные пилоны со стилизованными капителями.

Отмечены следы намокания, шелушения красочных слоев, пылевые загрязнения. Общее состояние отделки неудовлетворительное.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Здание Городской думы включает в себя дверные проемы и заполнения следующих типов:  
Лицевой фасад по Думской цлице.

Воротные проезды с гладкими штукатурными наличниками с замковым камнем.

Воротные заполнения деревянные, двустворчатые, глухие филенчатые, с прямым завершением с закругленными углами, окрашенные (предположительно оригинальные).

Дверные проемы лицевого фасада полуциркульные. Дверные заполнения: деревянные, двустворчатые, глухие филенчатые с фрамугой, тонированные под лак. Общее состояние неудовлетворительное. Отмечен износ (утрата) покрытия фрагментарно, неплотность притвора.

Дворовые фасады.

Дверные проемы прямоугольные. Дверные заполнения дворовых фасадов – металлические и деревянные, окрашенные. Общее состояние неудовлетворительное.

Внутренние дверные проемы и заполнения.

Дверные проемы прямоугольные и полуциркульного завершения. Фиксируются заложенные дверные исторические проемы кирпичом.

Заполнения дверных проемов поздние деревянные из хвойных пород:

– двустворчатые, глухие филенчатые, окрашенные с декоративными деревянными филенчатыми откосами;

– одностворчатые, глухие, филенчатые, окрашенные;

– одностворчатые в полуциркульном проеме с глухой фрамугой. филенчатые, окрашенные

– дверные заполнения двустворчатые дубовые в парадные лестницы были заменены в рамках ремонтно-реставрационных работ. Наблюдается проседание полотен.

Общее состояние дверных заполнений неудовлетворительное.

Александровский зал.

Дверные проемы с полуциркульным завершением. Дверные заполнения деревянные, двустворчатые, окрашенные, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки (периода поздних ремонтных работ). Отмечены трещины по красочному слою. Общее состояние удовлетворительное.

Оконные проемы и заполнения Здание Городской думы:

Лицевой фасад по Думской цлице.

Оконные проемы сдвоенные прямоугольные, тройные с полуциркульными завершениями.

Оконные заполнения деревянные и металлопластиковые (поздние). Часть оконных заполнений первого этажа имеют металлические решетки.

Общее состояние оконных заполнений неудовлетворительное, отмечены: рассыхания древесины, шелушения красочных слоев, неплотность притвора.

Дворовые фасады.

Оконные проемы прямоугольные и полуциркульные. Оконные заполнения деревянные и металлопластиковые. Общее состояние оконных заполнений неудовлетворительное, отмечены: рассыхания древесины, шелушения красочных слоев, неплотность притвора. Часть оконных заполнений воссоздана по существующим аналогам из хвойных пород (в рамках работ по реставрации дворовых фасадов).

Александровский зал.

Оконные заполнения Александровского зала трехчастное, с полуциркульными фрамугами радиальной расстекловки, с зеркальным остеклением или двухчастное (в части проемов устроен в центре дверной проем), с полуциркульными фрамугами радиальной расстекловки, с зеркальным остеклением и глухими филёнками в нижней части створок. Оконные заполнения окрашены в белый цвет. Отмечены следы протечек, неплотности притвора, волосяные трещины по красочному слою. Общее состояние удовлетворительное.

Часть оконных проемов заложены до ниш и выполнено декоративное остекление в одну нитку.

Фасады башни.

Дверные проемы прямоугольные и с полуциркульным завершением на верхнем ярусе башни. Дверное заполнение:

– двустворчатые деревянные заполнения с фрамугой и без с тонировкой и покрытием под лак;

– на смотровой площадке деревянное, двустворчатое, окрашенное, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки периода поздних ремонтных работ.

Общее состояние дверные заполнения башенной деревянной надстройки неудовлетворительное. Наблюдаются протечки и следы намокания рассыхания древесины, неплотность притвора.

Состояние входных дверных двустворчатых заполнений удовлетворительное.

Оконные проемы прямоугольные и с полуциркульным завершением (в уровне деревянной башенной надстройки).

Оконные заполнения деревянные. Фиксируется деструкция отделки оконных проемов и заполнений, многослойные окрашивания, трещины по дереву, рассыхания, биопоражения в местах протечек, загрязнение стекол краской при окрашивании, технологические отверстия от инженерных сетей. Общее состояние неудовлетворительное.

Пристрой со стороны двора одноэтажный.

Оконные проемы прямоугольные. Заполнения оконных проемов столярное деревянное позднее. Отмечаются многослойные окрашивания, рассыхания древесины, следы намокания. Общее состояние оконных заполнений неудовлетворительное.

Дверные проемы прямоугольные, заполнения поздние на деревянном каркасе обшиты ДСП. Общее состояние неудовлетворительное.

В проеме ворот устроены металлические воротные заполнения. Отмечены коррозионные участки, многослойные окрашивания. Общее состояние ворот неудовлетворительное.

ж) Лестницы и крыльца:

В границах проектирования, определенных ТЗ к Контракту:

Лестница с первого на пятый этаж с лифтовой шахтой (Л-1)

Конструкция маршей и площадок различается. С первого по второй этаж лестница трехмаршевая, далее двухмаршевая. Каменные ступени маршей с первого на четвертый этаж консольные с опиранием на косоур. С четвертого на пятый этаж ступени опираются на 2 косоура с частичной заделкой в стену. Ступени цельные каменные (гранит серого цвета и лещадные известняковые ступени) с валиком, сборные, частично окрашены. Отмечены: поверхностный износ ступеней, небольшие сколы, шелушение красочных слоев. Отделка площадок разная: каменными плитами гранита серого цвета, лещадная плита, отделка поздней керамической плиткой. Отмечен сильный износ поверхности, выбоины по камню, окраска частичная масляной краской. Общее состояние площадок неудовлетворительное.

Ограждение металлическое, поручень деревянный.

Трехмаршевая лестница с третьего этажа на чердак (Л-2)

Поздняя лестница из сборных бетонных ступеней, марши выполнены по металлическим косоурам, косоуры оштукатурены и окрашены. Площадки выполнены по двум балкам, покрытие площадок выполнено из плит типа террацо. Общее состояние ступеней неудовлетворительное, наблюдается износ поверхности, окрашивания масляной краской, небольшие сколы и выбоины механического типа. Общее состояние площадок неудовлетворительное.

Парадная лестница с первого на третий этаж (Л-3)

Распашная сложной конфигурации, марши на металлических косоурах, на оштукатуренных кронштейнах, ступени с валиками отделаны гранитными плитами. Ступени укладываются на металлические пластины, закрепленные к косоурам. Ограждение утрачено полностью. Отмечено поверхностные пылеватые загрязнения. Отделка ступеней была заменена в рамках поздних ремонтно-реставрационных работ. Общее состояние лестницы неудовлетворительное. По ступеням утрата первоначальной отделки.

Двухмаршевая лестница с первого до четвертого этажа (нижние марши эксплуатируются Сбербанком) (Л-4)

Ступени сборные каменные (гранит) с валиком по металлическим косоурам, ограждение металлическое (простые прутья, ограждение частично утрачено или заменено на поздние конструкции), поручень деревянный (частично утрачен). Покрытие площадок разное: керамическая поздняя плитка, плитка из предположительно натурального камня гранита. Отмечен износ ходовой поверхности, небольшие сколы. Общее состояние ступеней и площадок неудовлетворительное.

Металлические лестницы (вертикальные) на чердак

Расположена на пятом этаже на верхней лестничной площадке Л-1 и ведет в машинное отделение лифта. Отмечены многослойные окрашивания. Общее состояние удовлетворительное.

Ступени на первом этаже входные

Вход в здание выполнен через небольшой приямок. В тамбуре устроены ступени отделаны плитами искусственного мрамора и плитами с покрытием по типу террацо. Наблюдается общий износ поверхности, небольшие трещины и сколы. Общее состояние неудовлетворительное.

Лещадные ступени

Цельные ступени устроены с лестничной клетки Л-1 в бывшие вент.шахты и с парадной лестницы Л-3 в сторону башни с бывший сан.узел. Отмечены сколы, износ поверхности. Общее состояние неудовлетворительное.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

В границах проектирования, определенных ТЗ к Контракту:

Парадная лестница (потолки, своды, стены).

Оформление плафона 3-го этажа в виде профилированной тяги и пояса дендикул по периметру плафона, лепные квадратные кессоны с цветочными розетками, лепной растительный орнамент, профилированная фигурная рама, обрамляющая центральную часть плафона, прямоугольные филенки с профилем по периметру и лепным растительно-цветочным орнаментом. Оформление сводов и подпружных арок площадок 2-го этажа, промежуточной площадки между 1-м и 2-м этажами – профилированные тяги, контррельефные филенки. Оформление стен площадки 3-го этажа – профилированные тяги, пояс растительного орнамента по периметру площадки в верхней и нижней части стен, прямоугольные профилированные рамы, квадратные филенки, сандрики, уложенный кирпичный руст в нижней части стен.

Отмечены трещины конструктивного характера прошлых лет (по стенам, аркам), поскольку на них были выставлены маяки в 2008 году. Динамики у трещин не зафиксировано. Зафиксированы следы подтеков, шелушения красочных слоев. Общее состояние штукатурной отделки неудовлетворительное.

Александровский зал.

По периметру 2-го яруса обходная галерея. Конструкция обходной галереи на оштукатуренных орнаментированных кронштейнах. Общее состояние удовлетворительное. Потолок украшен лепным декором: плафон разделен балками с орнаментальными лепными поясами и цветочными плафонами на прямоугольные секции. Квадратные кессоны секций выполнены со стилизованными лепными звездами, прямоугольные филенки с лепным растительным орнаментом выполнены по продольным сторонам секций. В центральной части плафона: треугольные профилированные рамы с цветочными розетками, центральная профилированная рама в виде вытянутого по форме овала, внутри расположены лепные две розетки растительного орнамента. Потолок окрашен, воссоздание потолка выполнено в рамках поздних ремонтно-реставрационных работ. Поэтому общее состояние удовлетворительное.

#### **4. Живопись (монументальная, станковая, материал):**

Отсутствует.

#### **5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.):**

Литые и кованные металлическое ограждение в Александровском зале. Общее состояние лестниц удовлетворительное.

Металлическое ограждение парадной лестницы (металлические прутья с фигурными перехватами, ажурный арабесковый орнамент, контррельефные филенки опорных столбов), выполненное способом литья полностью утрачено.

#### **6. Отопление, вентиляция, канализация:**

В границах проектирования, определенных ТЗ к Контракту:

Электроосвещение и электроснабжение: электроснабжение – централизованная городская электрическая сеть (от электросети здания). Напряжение в сети – 220 V. Осветительные приборы устаревшей модели, частично не работают, их количество недостаточно.

Электроустановочные изделия не соответствуют современным нормам безопасности.

Водоснабжение и канализация: источником холодного и горячего водоснабжения служит внутренняя водопроводная сеть здания. Канализационные стоки сбрасываются во внутреннюю сеть здания. Требуется замена оборудования.

Пожарный водопровод: пожарный кран в помещении 3.1 питается из подвала.

Отопление и вентиляция: существующие сети систем отопления выполнены из ППР труб. Радиаторы стальные панельные. Оборудование не отвечает современным требованиям к обеспечению микроклимата в помещениях, требуется замена.

Охранная, пожарная системы: существующие системы находятся в неработоспособном состоянии, но не отвечают требованиям, предъявляемым к помещениям.

Сети связи: существующие слаботочные системы не отвечают требованиям, предъявляемым помещениям.

### **7. Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника)**

Объект располагается в городской застройке. Конфигурация здания сформировала три внутренних двора (южный, центральный, северный). Покрытие территории дворов – асфальт и грунт.

Территория южного двора имеет сложную форму, близкую к треугольнику, покрытие двора грунтовое. С запада ограничена рядом стоящим зданием и кирпичной оградой с современными металлическими воротами, с восточной стороны расположен проезд, ведущий на Думскую улицу.

Территория центрального двора – прямоугольный асфальтовый участок с проездом на Думскую улицу с восточной стороны.

Территория северного двора – асфальтовый участок сложной формы. С западной и северной стороны двор ограничен рядом стоящими зданиями и кирпичной оградой с современными металлическими воротами, с восточной стороны расположен проезд, ведущий на Думскую улицу. В центре двора трансформаторная подстанция.

## **II. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия**

### Демонтажные работы. Фасад

- Демонтаж козырьков, (на время производства работ)
- Демонтаж инженерных сетей (на время производства работ)
- Демонтаж отливов
- Демонтаж водосточной системы

### Демонтажные работы. Фасад. Башня. Надстройка башни

- Демонтаж отливов
- Демонтаж гранитных плит и ступеней цоколя (на время производства работ)
- Реставрация столярных заполнений

### Архитектурные решения. Фасад

- Устройство системы обогрева кровли
- Устройство молниезащиты и заземления
- Архитектурно-художественная подсветка
- Устройство новых отливов
- Стены (реставрация и ремонт кирпичной кладки по штукатурный слой, реставрация и ремонт штукатурного слоя)
- Цоколь (реставрация цоколя из известняка и гранита)
- Устройство нового козырька
- Реставрация Воротных заполнений
- Реставрация Дверного заполнения ДН-3
- Ремонт сохраняемых козырьков

Конструктивные решения. Фасад

- Переборка прямков с устройством новых ж/б оснований с облицовкой гранитом
- Основные работы. Фасад. Башня. Надстройка башни
- Устройство системы обогрева кровли
- Устройство молниезащиты и заземления
- Архитектурно-художественная подсветка
- Работы по кирпичным стенам (реставрация и ремонт кирпичной кладки по штукатурный слой, реставрация и ремонт штукатурного слоя)
- Реставрация гранитной лестницы (Устройство уклонов площадок и ступеней для стока воды, расчистка методом СВАО, восстановление шовного заполнения свинцом, очистить металлическую балку от коррозии)

**III. Выводы:**

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

**IV. Подписи сторон:**

Представители пользователя:

Представители проектной  
организации:

Руководитель организации  
м. п.

Главный инженер проекта

Главный архитектор  
проекта



(Подпись)

Корныльев П.А.

Быков А.М.

Стребков Н.В.

(Подпись)