

**УТВЕРЖДАЮ**  
**ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»**  
**Генеральный директор**  
**М.И. Филипович**

«29» июля 2021 г.

**Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**  
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины»: - «Проект приспособления для современного использования в части работ по установке мемориальной доски Народному артисту СССР Георгию Степановичу Жженову по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 1-я линия В. О., дом № 20, литера А», шифр: 01.02/01-2021, разработанной ООО «Инженерная Реставрация Северной Столицы» в 2021 году

г. Санкт-Петербург

«29» июля 2021 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757, адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 14, литер Г, помещение 47 в составе экспертной комиссии (Приложение № 13. Протоколы заседаний экспертной комиссии) на основании договора № Э-45-21 от 20.05.2021 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 11).

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в периоды: с 20.05.2021 года по 15.06.2021 года; с 28 июля 2021 года по 29 июля 2021 года.

**2. Место проведения экспертизы:**

г. Санкт-Петербург.

**3. Заказчик экспертизы:**

Санкт-Петербургская организация общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации», ИНН 7825009656.

#### 4. Сведения об экспертах:

##### 1) Председатель Экспертной комиссии:

ФИО	Овсянникова Анна Александровна
Образование	Высшее – СПбГАИЖСА им. И.Е. Репина
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	49 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России № 996 от 25.08.2020. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко- культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко- культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

## 2) Ответственный секретарь Экспертной комиссии:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	18 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – генеральный директор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 16.01.2020 № 63. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

## 3) Член Экспертной комиссии:

ФИО	Бревдо Наталья Ивановна
Образование	Высшее – СПбГУ
Специальность	химия
Ученая степень (звание) (при наличии)	–

Стаж работы	43 года
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 19.11.2018 № 1998. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель

Экспертной комиссии

Овсянникова А.А.

*(подписано усиленной электронной подписью)*

Ответственный секретарь

Экспертной комиссии:

Филипович М.И.

*(подписано усиленной электронной подписью)*

Член Экспертной

комиссии:

Бревдо Н.И.

*(подписано усиленной электронной подписью)*

**6. Цели и объекты экспертизы:**

**6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-

лютеранский храм Святой Екатерины»: - «Проект приспособления для современного использования в части работ по установке мемориальной доски Народному артисту СССР Георгию Степановичу Жженову по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 1-я линия В. О., дом № 20, литера А», шифр: 01.02/01-2021, разработанной ООО «Инженерная Реставрация Северной Столицы» в 2021 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## **6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины»: - «Проект приспособления для современного использования в части работ по установке мемориальной доски Народному артисту СССР Георгию Степановичу Жженову по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 1-я линия В. О., дом № 20, литера А», шифр: 01.02/01-2021, разработанная ООО «Инженерная Реставрация Северной Столицы» в 2021 году, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы;

Раздел 2. Комплексные научные исследования;

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования (в части работ по установке мемориальной доски).

## **7. Перечень документов, представленных заявителем:**

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины»: - «Проект приспособления для современного использования в части работ по установке мемориальной доски Народному артисту СССР Георгию Степановичу Жженову по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 1-я линия В. О., дом № 20, литера А», шифр: 01.02/01-2021, разработанная ООО «Инженерная Реставрация Северной Столицы» в 2021 году, в составе согласно пункту 6 настоящего Акта;

- копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины» от 21.01.2005 г. (Приложение № 3);

- копия распоряжения КГИОП № 10-73 от 20.02.2015 г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины» (Приложение № 4);

- копия распоряжения КГИОП № 07-19-355/19 от 22.08.2019 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины» (Приложение № 5);
- копия паспорта объекта культурного наследия «Дом жилой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины» (Приложение № 6);
- копия задания КГИОП № 01-52-2600/20 от 08.12.2020 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (Приложение № 7);
- правоустанавливающая документация: копии выписок из ЕГРН (Приложение № 9);
- документы технического учета: копии технического паспорта жилого дома и поэтажного плана объекта культурного наследия (Приложение № 10).

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Настоящая экспертиза возобновлена в связи с отзывом проектной документации Заказчиком из КГИОП для внесения корректировок в проектную документацию.

#### **9. Сведения о проведенных экспертами исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ материалов и проектной документации, представленных заявителем на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);
- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве (ЦГИА), а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе

проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 10.2. Акта) и альбом иконографии (Приложение № 1. Иконографические материалы).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 20 мая 2021 г. аттестованным экспертом М.И. Филиповичем), (Приложение № 8). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика объекта культурного наследия, конструктивного и технического состояния памятника, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

#### **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 (Приложение № 2), дом жилой, 1807-1808 гг., строитель Щербаков И.И. по адресу 1-я линия Васильевского острова, 20-а, в составе Евангелическо-лютеранского храма Святой Екатерины, включен в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

Согласно сведениям из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, объекту культурного наследия федерального значения «Дом

жилой» по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20, литера А, присвоен номер – 781510267570026.

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины» утверждены КГИОП от 21.01.2005 г. (Приложение № 3).

Распоряжением КГИОП № 10-73 от 20.02.2015 г. определен предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины» (Приложение № 4).

Распоряжением КГИОП № 07-19-355/19 от 22.08.2019 г. утверждено охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины» (Приложение № 5).

На объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20, литера А, оформлен паспорт (Приложение № 6);

#### **10.1. Собственник или пользователь объекта:**

Копии выписок из ЕГРН представлены в Приложении № 9 к настоящему Акту.

#### **10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):**

Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины» расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, лит. А. Здание находится в Василеостровском районе, в квартале, с севера запада ограниченном Средним проспектом В.О., с северо-востока 1-й линией В.О., с юго-востока Большим проспектом В.О., с юго-запада улицей Репина. Лицевой и юго-восточный торцевой фасады дома ориентированы на 1-ю линию и улицу Репина соответственно.

В 1728 году на Васильевском острове была создана лютеранская община. Вначале она занимала деревянный дом на углу 1-й линии и Большого проспекта. Позднее на фундаменте этого дома возвели отдельный деревянный храм, освященный в 1744 году во имя апостола Петра.

В 1768 году на участке был заложен каменный храм в стиле раннего классицизма по проекту Ю.М. Фельтена. Храм был освящен в 1771 г. во имя св. Екатерины, небесной покровительницы Императрицы.

В 1783-1784 годах рядом с храмом, вдоль северо-восточной границы участка по 1-й линии, был построен дом пастора. В 1807-1809 годах строиться примыкающий с юго-востока к дому пастора жилой дом в стиле классицизм – рассматриваемы объект. Автором постройки стал архитектор Щербаков И.И.

Здание перестраивалось в 1830-1850 годах. В середине XIX века при церкви построен еще один жилой доходный дом.

В 1897-1902 годах в рассматриваемом доме жил архитектор И.А. Стефаниц, в 1908-1917 годах – архитектор А. Г. Беме, в 1927-1941, 1944-1946 годах – филолог, академик В. Ф. Шишмарев.

Георгий Степанович Жженов — советский и российский актёр театра и кино. Заслуженный артист РСФСР (1969), Народный артист СССР (1980). За годы творческой деятельности сыграл более ста ролей в театре и кино. Родился 22 марта (9 марта по старому стилю) 1915 года в Петрограде, на Васильевском острове. С началом революции семья Жженовых переехала в деревню. В 1919 году они вновь вернулись в Петроград и поселились на Васильевском острове, в рассматриваемом доме, где Георгий Жженов и жил до 1938 года.

В 2009 году, в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, жилой дом в составе Евангелическо-лютеранского храма Святой Екатерины, включен в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

### **10.3. Описание объекта, современное состояние:**

Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины» расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, лит. А. Здание находится в Василеостровском районе, в квартале, с севера запада ограниченном Средним проспектом В.О., с северо-востока 1-й линией В.О., с юго-востока Большим проспектом В.О., с юго-запада улицей Репина. Лицевой и юго-восточный торцевой фасады дома ориентированы на 1-ю линию и улицу Репина соответственно.

Рассматриваемый жилой дом прямоугольный в плане, 3-ти этажный, перекрыт вальмовой крышей с металлическим покрытием. Фасады дома решены в стиле классицизм. Цоколь облицован известняком. Материал и характер отделки фасадов представлен гладкой окрашенной штукатуркой. В уровне 1-го этажа фасады обработаны квадратным рустом.

Лицевой северо-восточный фасад решен в 13 световых осей. Центральная часть фасада выделена раскреповкой в 5 световых осей, завершенной треугольным фронтоном. В уровне 2-3-го этажа раскреповки, в простенках между оконными проемами, выполнены пилястры с ионическими капителями. Дверные проемы располагаются по первой, центральной и последней осям фасада. Оконные и дверные проемы прямоугольной конфигурации, по крайним осям дверные проемы выполнены в уплощенных нишах с лучковыми завершениями. Проемы в уровне 1-го этажа оформлены замковыми камнями, в уровне 2-го этажа, по сторонам от раскреповки, треугольными сандриками на

кронштейнах. Оконные заполнения деревянные с историческим рисунком расстекловки и современные металлопластиковые, коричневого цвета. В подоконных простенках 3-го этажа, в раскреповке, выполнены прямоугольные филенки. Горизонтальные членения фасада представлены тонкими межэтажными и подоконными карнизами, венчающим профилированным карнизом с модульонами.

Объемно-пространственное и объемно-планировочное решение, конструктивная система здания, архитектурно-художественное решение фасадов являются предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины».

Экспертируемым проектом предполагается установка мемориальной доски Народному артисту СССР Георгию Степановичу Жженову на лицевом северо-восточном фасаде здания. На момент проведения визуального осмотра и фотофиксации объекта, работы согласно проектной документации не проводились.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

### **11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:**

1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

2) Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

3) ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

4) ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».

5) ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры».

6) Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП).

7) Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 №

90-01-39-ГП.

8) Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге (Приложение № 2);

9) Материалы Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга – Ф. 513 Оп. 168 Д. 3913;

10) Материалы Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга – Ар 152462;

## **11.2 Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:**

1) Виды Санкт-Петербурга. Из собрания В.Я. Курбатова. 1957 г. Электронные фонды РНБ;

2) Материалы архива Государственного музея истории Санкт-Петербурга;

3) Материалы Госкаталога РФ – ГНИМА ОФ-6196/90;

4) Retro View of Mankind's Habitat (исторические фото) [Электронный ресурс] // <https://pastvu.com/>;

5) Старые карты России и зарубежья [Электронный ресурс] // <http://retromap.ru/>.

## **12. Обоснования вывода экспертизы:**

### **12.1. Описание проектных решений, анализ проектной документации:**

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины»: - «Проект приспособления для современного использования в части работ по установке мемориальной доски Народному артисту СССР Георгию Степановичу Жженову по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 1-я линия В. О., дом № 20, литера А», шифр: 01.02/01-2021, разработана ООО «Инженерная Реставрация Северной Столицы» в 2021 году, в составе, указанном в п.6.2 настоящего Акта, на основании задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-52-2600/20 от 08.12.2020 г. (Приложение № 7).

Право проектной деятельности по сохранению объектов культурного наследия «Инженерная Реставрация Северной Столицы» осуществляет в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 04.08.2020 г. № МКРФ 20483.

В Разделе 1. Предварительные работы представлена исходно-разрешительная документация, акт определения влияния предполагаемых к

проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт). Согласно выводам Акта, предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Предварительные работы выполнены с учетом задания КГИОП наследия № 01-52-2600/20 от 08.12.2020 г. (Приложение № 7) в необходимом объеме.

Раздел 2. Комплексные научные исследования содержит краткие исторические сведения, обмерные чертежи, обследование технического состояния конструкций в зоне проведения работ. Согласно обследованию, стены здания выполнены из красного полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе. Отделка стен выполнена в виде гладкого штукатурного руста. Дефектов и повреждений конструкций стен в зоне проведения работ не выявлено, техническое состояние определено как работоспособное. Разработаны технологические рекомендации по восстановлению поврежденного штукатурного слоя отделки после проведения работ.

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования (в части работ по установке мемориальной доски) содержит Пояснительную записку, Архитектурные решения.

В Пояснительной записке даны общие сведения, описание принятых проектных решений, решений по организации работ

Проектом предусмотрено устройство мемориальной доски Народному артисту СССР Георгию Степановичу Жженову на лицевом северо-восточном фасаде здания.

В части организации работ предусмотрено выполнение работ с соблюдением всех необходимых норм и правил, проведение дополнительного обследования строительных конструкций в зоне проведения работ, установка временного ограждения части тротуара в месте установки плиты. Приведена схема расположения временного ограждения.

В Архитектурных решениях предусмотрены следующие проектные решения:

- выполнение мемориальной доски из гранита коричневого цвета, размером 600x1400x80 мм. В левой части доски выполнение барельефа – портрета, в правой части доски выполнение текста;

- установка мемориальной доски на лицевом северо-восточном фасаде здания, в простенке между окнами первого этажа по четвертой оси от центральной части здания с правой стороны, крепление доски к стене металлическими дюбелями;

- после устройства доски восстановление нарушенного штукатурного слоя, архитектурного оформления и колера фасада здания.

В качестве графических материалов представлен ситуационный план и

фотофиксация объекта, детальные чертежи мемориальной доски, узлы крепления доски к стене, фрагмент фасада с изображением установленной доски, фотомонтаж фасада с установленной доской с различных ракурсов.

Предусмотренные проектные решения направлены на сохранение объекта культурного наследия и не оказывают негативного влияния на объемно-пространственное и объемно-планировочное решение, конструктивную систему, архитектурно-художественное решение фасадов объекта культурного наследия.

Рассматриваемая проектная документация содержит необходимый объем текстовых и графических материалов, отражающий предусмотренные решения по сохранению объекта культурного наследия. Реализация представленной на экспертизу проектной документации учитывает сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины», отнесенных к предмету его охраны, установленному распоряжением КГИОП № 10-73 от 20.02.2015 г. (Приложение № 4). Представленные материалы достаточны для реализации перечисленных выше проектных решений.

## **12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы:**

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины»: - «Проект приспособления для современного использования в части работ по установке мемориальной доски Народному артисту СССР Георгию Степановичу Жженову по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 1-я линия В. О., дом № 20, литера А», шифр: 01.02/01-2021, разработанной ООО «Инженерная Реставрация Северной Столицы» в 2021 году, в составе, указанном в п.6.2 настоящего Акта, установлено следующее:

1. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, учитывает требования задания № 01-52-2600/20 от 08.12.2020 г. (Приложение № 7) и отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Комплексные научные исследования, необходимые для определения исторических особенностей, объемно-планировочных характеристик и технического состояния объекта культурного наследия, выполнены в

достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние объекта культурного наследия, достаточны для принятия проектных решений.

3. По результатам анализа проектной документации совместно с предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины», утвержденного распоряжением КГИОП № 10-73 от 20.02.2015 г. (Приложение № 4), экспертами установлено следующее.

Проектом предусмотрена установка мемориальной доски Г.С. Жженову на лицевом северо-восточном фасаде здания. Проектными решениями не искажается общее восприятие архитектурно-художественного решения фасада.

Конструктивные решения по креплению доски к стене здания не влияют на конструктивные и прочностные характеристики стены, являются обратимыми, не оказывают негативного влияния на конструктивную систему объекта культурного наследия.

Принятые проектные решения соответствуют выводам и рекомендациям комплексных научных исследований.

Предусмотренные проектом решения по сохранению объекта культурного наследия не оказывают негативного влияния на элементы предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденного распоряжением КГИОП № 10-73 от 20.02.2015 г. (Приложение № 4).

4. Предусмотренные проектной документацией решения согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования», так как направлены на создания условий для современного использования объекта и включают в себя сохранение особенностей объекта культурного наследия, составляющих предмет его охраны, определенный распоряжением КГИОП № 10-73 от 20.02.2015 г. (Приложение № 4).

### **13. Вывод экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины»: - «Проект приспособления для современного использования в части работ по установке мемориальной доски Народному артисту СССР Георгию Степановичу Жженову по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 1-я линия В. О., дом № 20, литера А», шифр: 01.02/01-2021, разработанная ООО «Инженерная Реставрация Северной Столицы» в 2021 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта,

соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

#### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

**Приложение № 1.** Иконографические материалы;

**Приложение № 2.** Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр;

**Приложение № 3.** Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины» от 21.01.2005 г.;

**Приложение № 4.** Копия распоряжения КГИОП № 10-73 от 20.02.2015 г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины»;

**Приложение № 5.** Копия распоряжения КГИОП № 07-19-355/19 от 22.08.2019 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины»;

**Приложение № 6.** Копия паспорта объекта культурного наследия «Дом жилой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины»;

**Приложение № 7.** Копия задания КГИОП № 01-52-2600/20 от 08.12.2020 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

**Приложение № 8.** Материалы фотофиксации от 20.05.2021 г.;

**Приложение № 9.** Правоустанавливающая документация: копии выписок из ЕГРН;

**Приложение № 10.** Документы технического учета: копии технического паспорта жилого дома и поэтажного плана объекта культурного наследия;

**Приложение № 11.** Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы;

**Приложение № 12.** Копии договоров с экспертами;

**Приложение № 13.** Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

#### **15. Дата оформления заключения экспертизы**

**Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью):**

Овсянникова А.А.	_____	29.07.2021
	<i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	
Филипович М.И.	_____	29.07.2021
	<i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	
Бревдо Н.И.	_____	29.07.2021
	<i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	

**Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины»: - «Проект приспособления для современного использования в части работ по установке мемориальной доски Народному артисту СССР Георгию Степановичу Жженову по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 1-я линия В. О., дом № 20, литера А», шифр: 01.02/01-2021, разработанной ООО «Инженерная Реставрация Северной Столицы» в 2021 году.**

## **Иконографические материалы**

### Список иллюстраций

Илл. 1. План Санкт-Петербурга. 1737 г. // [http://retromap.ru/141737\\_59.941836,30.289864](http://retromap.ru/141737_59.941836,30.289864);

Илл. 2. Фрагмент плана Васильевской части. Атлас г. Санкт-Петербурга. 1798 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513 Оп. 168 Д. 3913;

Илл. 3. План Санкт-Петербурга. 1828 г. // [http://retromap.ru/1418281\\_z17\\_59.941578,30.289607](http://retromap.ru/1418281_z17_59.941578,30.289607);

Илл. 4. Церковь Святой Екатерины и жилой дом №20. 1863-1870 гг. // Виды Санкт-Петербурга. Из собрания В.Я. Курбатова. 1957 г. Электронные фонды РНБ;

Илл. 5. Церковь Святой Екатерины и жилой дом №20. 1888 г. // <https://pastvu.com/p/150539>;

Илл. 6. Фрагмент фасада жилого дома №20 по 1-й линии ВО. 1948-1949 гг. // Архив ГМИ СПб;

Илл. 7. Жилой дом №20. 1958-1960 гг. // Госкаталог РФ. ГНИМА ОФ-6196/90;

Илл. 8. Жилой дом №20. 1970 г. // ЦГАКФФД. Ар 152462.



Илл. 1. План Санкт-Петербурга. 1737 г. // [http://retromap.ru/141737\\_59.941836,30.289864](http://retromap.ru/141737_59.941836,30.289864)



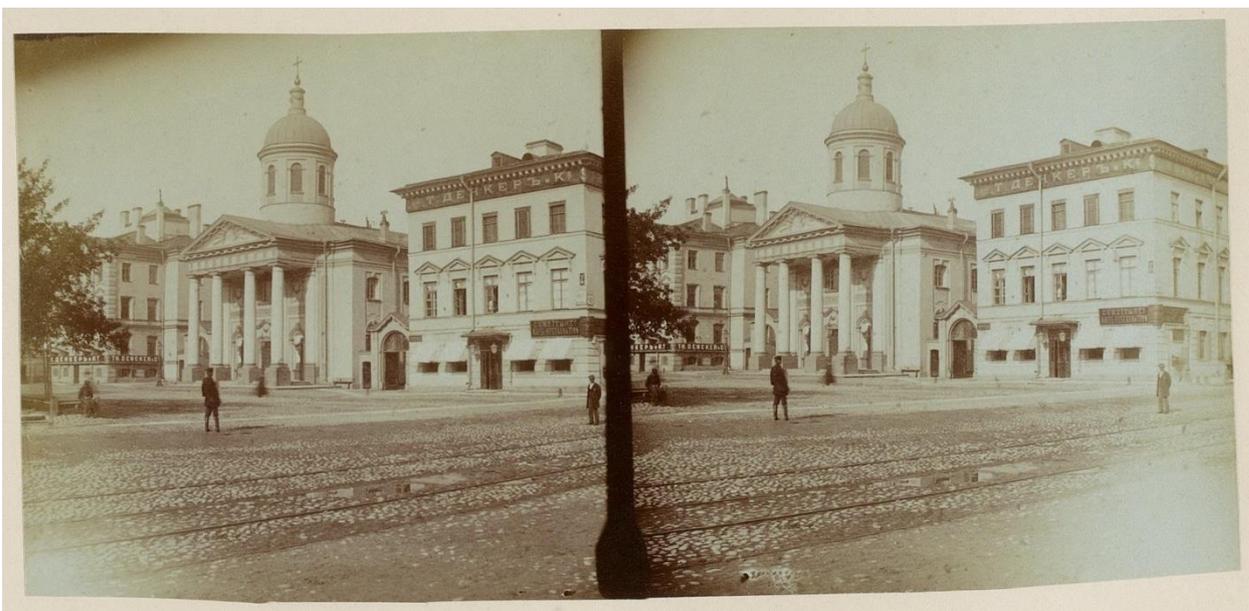
Илл. 2. Фрагмент плана Васильевской части. Атлас г. Санкт-Петербурга. 1798 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513 Оп. 168 Д. 3913



Илл. 3. План Санкт-Петербурга. 1828 г. // [http://retromap.ru/1418281\\_z17\\_59.941578,30.289607](http://retromap.ru/1418281_z17_59.941578,30.289607)



Илл. 4. Церковь Святой Екатерины и жилой дом №20. 1863-1870 гг. // Виды Санкт-Петербурга. Из собрания В.Я. Курбатова. 1957 г. Электронные фонды РНБ



Илл. 5. Церковь Святой Екатерины и жилой дом №20. 1888 г. // <https://pastvu.com/p/150539>



Илл. 6. Фрагмент фасада жилого дома №20 по 1-й линии ВО. 1948-1949 гг. // Архив ГМИСПб



Илл. 7. Жилой дом №20. 1958-1960 гг. // Госкаталог РФ. ГНИМА ОФ-6196/90



Илл. 8. Жилой дом №20. 1970 г. // ЦГАКФФД. Ар 152462

**Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины»: - «Проект приспособления для современного использования в части работ по установке мемориальной доски Народному артисту СССР Георгию Степановичу Жженову по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 1-я линия В. О., дом № 20, литера А», шифр: 01.02/01-2021, разработанной ООО «Инженерная Реставрация Северной Столицы» в 2021 году.**

**Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр.**

963

2

№ КГЧМОП.

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского)  
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
набережная Стрелки Васильевского острова, 1805-1810 гг., инж.Герард И.К., мастер-каменотес Суханов С.К., арх.Тома де Томон Ж.-Ф.	восточный берег Васильевского острова, от Дворцового моста до Биржевого моста
пристань со спусками-пантусами, 1805-1810 гг., инж.Герард И.К., каменотес Суханов С.К., арх.Тома де Томон Ж.-Ф.	набережная Стрелки Васильевского острова
ростральная колонна северная, 1805-1810 гг., ск.Камберлен Ж., ск.Тибо Ж., каменотес Суханов С.К., арх.Тома де Томон Ж.-Ф.	Биржевая пл.
ростральная колонна южная, 1805-1810 гг., ск.Камберлен Ж., ск.Тибо Ж., каменотес Суханов С.К., арх.Тома де Томон Ж.-Ф.	Биржевая пл.
сквер Биржевой, 1895-1896 гг., скульптор Рубе И.П., 1926 г., арх.Ильин Л.А.	Биржевая пл.
Дом, где 16 октября 1917 г. ЦК РСДРП (б) принял решение о вооруженном восстании	Болотная ул., 13
✓ Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины: ворота (двое)	Большой просп. Васильевского острова, 1, 1-я линия Васильевского острова, 20-а, 20-б, Репина ул., 21
дом жилой, 1859-1860 гг., арх.Лангваген В.Я., 1946 г., арх.Майзель Ф.З.	Большой просп. Васильевского острова, 1
дом жилой, 1807-1808 гг., строитель Щербаков И.И.	1-я линия Васильевского острова, 20-а
дом пастора, 1783-1784 гг., арх.Жерве А.Л.	Большой просп. Васильевского острова, 1, 1-я линия Васильевского острова, 20-б

**Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины»: - «Проект приспособления для современного использования в части работ по установке мемориальной доски Народному артисту СССР Георгию Степановичу Жженову по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 1-я линия В. О., дом № 20, литера А», шифр: 01.02/01-2021, разработанной ООО «Инженерная Реставрация Северной Столицы» в 2021 году.**

**Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины» от 21.01.2005 г.**

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

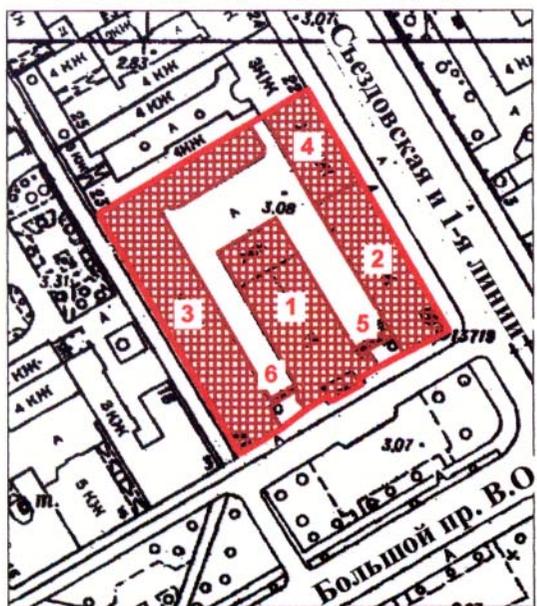
*Б. М. Кириков*  
Б. М. Кириков



**План границ территории  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
"Евангелический лютеранский храм  
Святой Екатерины"**

21 " января 2005

г. Санкт-Петербург, Большой пр. .В.О., 1;  
1-я линия, 20-а, 20-б; Репина ул., 21



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

 Граница территории объекта культурного наследия

 Объект культурного наследия федерального значения:  
Здания и сооружения

**СОСТАВ ОБЪЕКТА**

1. Храм - Адрес: Съездовская линия В.О., 20
2. Дом жилой - Большой пр. В.О., 1; 1-я линия В.О., 20, литер А
3. Дом жилой - Репина ул., 21; 1-я линия В.О., 20, литер Г
4. Дом пастора - 1-я линия В.О., 20, литер В
5. Ворота
6. Ворота

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины»: - «Проект приспособления для современного использования в части работ по установке мемориальной доски Народному артисту СССР Георгию Степановичу Жженову по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 1-я линия В. О., дом № 20, литера А», шифр: 01.02/01-2021, разработанной ООО «Инженерная Реставрация Северной Столицы» в 2021 году.**

**Копия распоряжения КГИОП № 10-73 от 20.02.2015 г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

20.02.2015№ 10-73

**Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20, литеры А, Б, В, Г (Большой просп. Васильевского острова, 1, 1-я линия Васильевского острова, 20-а, 20-б, Репина ул., 21), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 30.01.2013 № 10-40 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины. Дом жилой, 1807-1808 гг., строитель Щербаков И.И.».

3. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

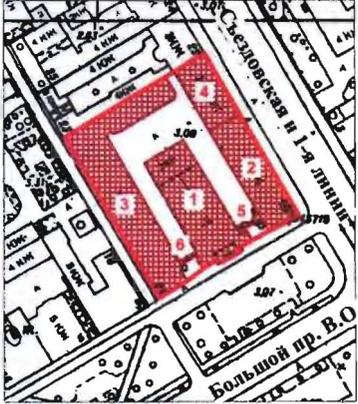
Заместитель председателя Комитета –  
начальник Управления государственного  
учёта объектов культурного наследия

Г.Р.Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 20.02.2015 № 10-73

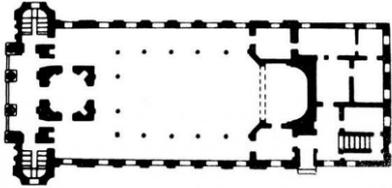
Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины»

Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20, литеры А, Б, В, Г  
(Большой просп. Васильевского острова, 1, 1-я линия Васильевского острова, 20-а, 20-б,  
Репина ул., 21)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элемент предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	<p>местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, в состав которого входят: «Храм» (№ 1 на схеме), «Дом жилой» (№ 2), «Дом жилой» (№ 3) и «Дом пастора» (№ 4), а также «Ворота (двое)» (№№ 5 и 6), соединяющие «Храм» с двумя «Жилыми домами», роль ансамбля в формировании исторических панорам Большого проспекта и 1-й линии Васильевского острова;</p> <p>пространственно-планировочная композиция территории, включая исторически сложившееся соотношение застроенных и незастроенных пространств, габариты внутреннего двора; исторически сложившиеся визуальные связи между элементами ансамбля; культурный слой территории.</p>	

I. Храм, 1768-1771 гг., арх. Фельтен Ю.М., 1902-1903 гг., арх. Маршнер Л.Х.  
Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20, литера Б (Большой просп. Васильевского острова, 1)

1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания, обращенного на Большой проспект открытым портиком-лоджией и увенчанного колокольней-ротондой с куполом;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыши основного объема здания, характер её покрытия (листовой металл) и исторический колер его окраски;</p>	
---	-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

		<p>габариты, конфигурация и высотные отметки купола колокольни с lanternным над ним, характер его покрытия (листовой металл) и исторический колер окраски;</p> <p>исторический рисунок креста, венчающего купол, характер его отделки (золочение)</p>	
2	Конструктивная система здания	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены,</p> <p>кирпичные своды в интерьере храма;</p> <p>сводчатое перекрытие Большого зала (деревянный оштукатуренный зеркальный свод);</p> <p>хоры в уровне второго света в Большом зале, поддерживаемые системой оштукатуренных колонн;</p> <p>исторические каменные лестницы – одна в северной и две в южной части здания: габариты, конфигурация, конструктивное решение, материал (известняк) и профиль ступеней</p>	
3	Объемно-планировочное решение	исторические габариты Большого зала	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>архитектурно-художественное решение в характере раннего классицизма, выполненное по проекту Ю.М.Фельтена (с учётом работ по перестройке южного фасада, выполненных по проекту Л.Х.Маршнера),</p> <p>облицовка цоколя известняком;</p> <p>облицовка известняком постаментов колонн портика, известняковые ступени и выстилка пола лоджии южного фасада известняковыми плитами;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, исторический колер её окраски (светлая охра);</p> <p>исторические габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p>	 

		<p>декоративное оформление оконных и дверных проемов, а также ниш со скульптурами апостолов;</p> <p>4-колонный портик-лоджия тосканского ордера с треугольным фронтоном, в тимпане которого помещен лепной барельеф с изображением Всевидящего ока с сиянием и головками ангелов в облаках;</p> <p>рисунок и профиль вертикальных и горизонтальных членений; профилированные тяги;</p> <p>лепной декор южного фасада: венчающий карниз, пилястры на всю высоту фасада, фриз с триглифами, орнаментальные междуэтажные фризы, на уровне 2-го этажа прямоугольные панно с барельефными композициями, изображающими играющих путти, в замках окон – горельефные головки херувимов;</p> <p>балюстрада из гипсовых балясин, венчающая южный фасад;</p> <p>дверные заполнения портика южного фасада (пять) филенчатые, двупольные, глухие с остекленными фрамугами (дуб, резьба);</p> <p>материал (дерево), цветовое решение и декоративное оформление оконных заполнений;</p> <p>статуя апостола Петра (в нише справа от портика) (гипс): апостол изображен бородатым старцем, в полный рост, фигура задрапирована в хитон и плащ, ниспадающий с правой стороны фигуры сложными барочных очертаний складками и собранный на поясе; левой опущенной рукой поддерживает книгу, в правой руке держит ключи – габариты, пластическое решение;</p>	   
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>статуя апостола Павла (в нише справа от портика) (гипс): апостол изображен бородатым старцем, в полный рост, голова повернута влево, фигура задрапирована в хитон и плащ, левая нога согнута в колене; правой рукой держит книгу, левой, согнутой в локте, указывает на неё – габариты, пластическое решение;</p> <p>архитектурное оформление дворовых фасадов: стены на всю высоту разбиты лопатками, между ними устроены окна в нишах, оформленных профилированными наличниками (1-й этаж) и замковыми камнями, под окнами второго этажа штукатурные фигурные полотенца; венчающий сложнопрофилированный венчающий карниз с раскреповками;</p> <p>дверные заполнения дворового (восточного) фасада (два): двупольные с остекленными фрамугами, деревянные филенчатые, с резьбой (квадры с алмазной гранью – крупные в нижних филенках, мелкие – в средних);</p>	  
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>архитектурно-художественное оформление двусветного Большого зала: с трех сторон зал опоясан колоннадой, поддерживающей хоры второго света – в нижнем уровне круглые в сечении колонны с пилястрами композитного ордера, в верхнем – квадратные в сечении пилоны с капителями из вертикально</p>	

		<p>расположенных стилизованных ветвей аканта; на хорах у южной поперечной стены размещен орган; северная стены решена в виде ниши-экседры, в ней размещается алтарь;</p> <p>лепной декор: профилированные карнизы (над колоннадой нижнего уровня орнаментированный вызолоченный с модульонами, на верхнем уровне – простого профиля), орнаментальные вызолоченные капители колонн, орнаментальные композиции на глухих ограждениях хоров, в центре перекрытия лепная розетка;</p> <p>исторический фасад органа, решенный в виде декоративного портала, образованного четырьмя парами колонн, окрашенными под мрамор, с лепными вызолоченными капителями, установленными на высокий раскрепованный пьедестал и поддерживающими крепованный профилированный карниз; между колоннами декоративные вертикальные органные трубы</p>	  
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

II. Ворота (двое) (Большой просп. Васильевского острова, 1)

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>решены в виде арок с завершениями в форме треугольных щипцов, соединяющих здание «Храма» с двумя «Жилыми домами»; в арки вписаны проемы с полуциркульным верхом; композиция восточных ворот дополнительно усложнена проемом калитки слева от основной арки;</p>	
2	Конструктивная система:	кирпичные оштукатуренные; воротные заполнения – металл, ковка	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки – окрашенная штукатурка;</p> <p>профилированные венчающие карнизы с дентикулами, над боковыми лопатками – лепные триглифы;</p> <p>заполнения воротных проемов двупольные с фрамугами, из вертикальных прутьев, в верхнюю часть вместе с фрамугой вписан круг с кованой орнаментальной композицией в центре – четыре стилизованных пальметки, образующие крест, в центре – небольшой крест;</p> <p>заполнение калитки восточных ворот металлическое кованое с полуциркульным верхом, в который вписана композиция из радиально расходящихся эллиптических лучей</p>	
---	----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

III. Дом жилой, 1807-1808 гг., строитель Щербаков И.И.  
 Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20, литера А  
 (1-я линия Васильевского острова, 20-а)

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация здания, включая центральный ризалит небольшого выноса лицевого фасада по 1-й линии, увенчанный треугольным фронтоном, и ризалит на высоту 1-го этажа в южной части дворового фасада;</p> <p>конфигурация и габариты крыши (вальмовая, частью двускатная);</p>	

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>коренные кирпичные своды помещений 1-го этажа (коробовые с распалубками);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>лестницы: местоположение, тип (двухмаршевые, трехмаршевая Л-3).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевых и дворового фасадов в стиле классицизм:</p> <p>лицевые фасады по 1-й линии и Большому пр.;</p> <p>материал отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;</p> <p>обработка фасадов в уровне 1-го этажа квадратным рустом;</p> <p>исторические дверной (входной – в</p>	

	<p>центральной оси фасада по проспекту) и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>уплощенные ниши с лучковыми перемычками в крайних осях фасада по Большому проспекту в уровне 1-го этажа (заложённые дверные проемы) – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (замковый камень);</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения оконных заполнений (для проемов 2-го этажа – восьмичастный, для проемов 3-го этажа – шестичастный);*</p> <p>*исторические оконные заполнения проемов 1-го этажа утрачены;</p> <p>замковые камни оконных проемов 1-го этажа; подоконные (отливные) доски оконных проемов 1-го этажа фасада по Большому проспекту; треугольные сандрики на кронштейнах оконных проемов 2-го этажа;</p> <p>горизонтальные членения фасадов, их профиль;</p> <p>портик из шести пилястр с ионическими капителями в уровне 2-3-го этажей центрального ризалита фасада по 1-й линии, завершённый треугольным фронтоном;</p> <p>филенки в подоконных простенках 3-го этажа между пилястрами (в осях ризалита);</p> <p>венчающий антаблемент с архитравом с фасциями, гладким фризом и профилированным карнизом на модульонах;</p>	  
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>памятная табличка (мрамор?) с отметкой уровня воды во время наводнения 1824 года и надписью на русском и немецком языках: «Наводнение ноября 7-го дня 1824 года» и «Wasser-Hohe im Jahr 1824 den 7-ten Nov.» (на фасаде со стороны проспекта);</p> <p>дворовый фасад:</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки дворового фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>историческое двухцветное решение фасада с выделением деталей белым цветом;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения оконных заполнений (для проемов 2-го этажа – восьмичастный, для проемов 3-го этажа – шестичастный);* *исторические оконные заполнения проемов 1-го этажа утрачены;</p> <p>треугольные сандрики оконных проемов 2-го этажа;</p> <p>горизонтальные членения фасада, их профиль;</p> <p>венчающий антаблемент с архитравом с фасциями, гладким фризом и профилированным карнизом на модульонах.</p>	   
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

IV. Дом пастора, 1783-1784 гг., арх. Жерве А.Л.  
 Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20, литера В  
 (Большой просп. Васильевского острова, 1, 1-я линия Васильевского острова, 20-б)

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания; конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, материал её покрытия (листовой металл),	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены;  кирпичные своды цокольного этажа;  исторические лестницы и лестничные клетки.	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;  габариты и конфигурация оконных проемов;  исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения оконных заполнений;  оформление лицевого фасада в стиле классицизм: обработка фасада на уровне цокольного этажа и 1-го этажа ризалита ленточным рустом; центральный ризалит с треугольным фронтоном с гладким тимпаном; балкон на уровне 2-го этажа с ограждением кованого железа с орнаментом в виде завитков, уплощенные прямоугольные ниши на высоту 1-2-го этажей (на фасаде ризалита на уровне 2-го этажа); габариты и оформление оконных проемов, в т.ч. проемов цокольного этажа с лучковыми перемычками (отметки высоты и габариты	

		<p>ширины), прямоугольных проемов 1-2-го этажей с подоконными досками на кубических кронштейнах и замковым камне (в 1-м этаже);          прямоугольный проем балконной двери;          горизонтальные членения фасада тягой над проемами цокольного этажа и подоконным карнизом во 2-м этаже (под окнами ризалита);          венчающий антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом с сухариками</p> <p>дворовый фасад:</p> <p>габариты и конфигурация оконных проемов - оконные проемы 1-2-го этажей с подоконными досками на кубических кронштейнах (для оконных проемов цокольного этажа – отметки высоты и габариты ширины);          горизонтальное членение фасада профилированной тягой над цокольным этажом;          венчающий антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом.</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

V. Дом жилой, 1859-1860 гг., арх. Лангваген В.Я., 1946 г., арх. Майзель Ф.З.  
 Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20, литера Г  
 (Большой просп. Васильевского острова, 1, Репина ул., 21)

1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация углового трехэтажного на цокольном этаже здания с лицевыми фасадами по ул. Репина и Большому пр., включая раскреповки лицевого фасада по ул. Репина и скругленные раскрепованные угловые сопряжения дворовых фасадов;</p> <p>крыша – конфигурация (вальмовая) и габариты.</p>	

2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: (кирпичные);</p> <p>своды цокольного этажа (коробовые с распалубками);</p> <p>плоские междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>исторические лестницы: тип (двухмаршевые, трехмаршевые), конструкция - с маршами по косоурам, с площадками на сводах с распалубками;</p> <p>ограждения лестничных маршей - материал (черный металл), техника исполнения (литье, горячий прокат), рисунок (в виде аркады из стрельчатых арок; вертикальные прутья);</p> <p>материал ступеней и покрытия площадок (лещадная плита).</p>	   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов - в стилистике классицизма (фасад со стороны Большого пр.), в приемах эклектики (фасад со стороны ул. Репина);</p> <p>лицевой фасад по ул. Репина:</p>	

материал и характер отделки цоколя - известняк;

материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурка;  
рустовка фасада в осях раскреповок в уровне 1-го этажа;

рустованные лопатки на углах раскреповок в уровне 2-3-го этажей;

ниши с полуциркульным завершением в уровне 1-го этажа раскреповок (в одну из ниш вписано дверное заполнение парадного входа);

ниши с лучковыми перемычками, в которые вписаны оконные проемы 1-го этажа;

исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая полуциркульные (термальные) окна раскреповок, окна с лучковыми перемычками в цокольном и 1-м этажах;

дверное заполнение парадного входа с пилястрой с ионической капителью на вертикальном импосте и карнизом с дентикулами (исторические дверные полотна утрачены);

ступени известняковой плиты перед дверным проемом парадного входа;



оконные заполнения: рисунок (шестичастный, в термальных окнах – многочастный), единообразие цветового решения;

оформление оконных проемов: наличники с раскреповками и треугольные сандрики проемов 2-го этажа, наличники с гуттами проемов 3-го этажа;

междуэтажные карнизы: между цокольным и 1-м этажами, между 1-м и 2-м этажами;

подоконный раскрепованный карниз в уровне 2-го этажа;

венчающий профилированный карниз;

лицевой фасад со стороны Большого пр. (и аналогично оформленные примыкающие угловые части западного и восточного фасадов):

материал и характер отделки цоколя - известняк;

материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;

обработка фасада со стороны Большого пр. и угловых частей примыкающих фасадов квадратным рустом в уровне цокольного и 1-го этажей;



		<p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные заполнения: цвет (серый), рисунок (Т-образный);</p> <p>замковые камни проемов 1-го этажа, треугольные сандрики на кронштейнах проемов 2-го этажа;</p> <p>профилированные карнизы и тяги;</p> <p>венчающий антаблемент фасада со стороны Большого пр. и примыкающих к нему угловых частей с гладким фризом и профилированным карнизом с сухариками;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая полуциркульное (термальное) окно лестничной клетки в уровне 2-го этажа юго-западного фасада;</p> <p>проемы каретников (?) с полуциркульной перемышкой</p> <p>оконные заполнения: цвет (серый), рисунок (шестичастный);</p> <p>профилированные тяги и карнизы</p> <p>двухъярусные уплощенные ниши на северо-западном фасаде - с лучковой перемышкой в нижнем ярусе (заложены проемы каретников) – местоположение, габариты, конфигурация</p>	   
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины»: - «Проект приспособления для современного использования в части работ по установке мемориальной доски Народному артисту СССР Георгию Степановичу Жженову по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 1-я линия В. О., дом № 20, литера А», шифр: 01.02/01-2021, разработанной ООО «Инженерная Реставрация Северной Столицы» в 2021 году.**

**Копия распоряжения КГИОП № 07-19-355/19 от 22.08.2019 г.  
«Об утверждении охранного обязательства собственника или иного  
законного владельца объекта культурного наследия федерального  
значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины»**



## ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

22 АВГ 2019

№ 07-19-355/19

**Об утверждении охранного  
обязательства собственника или иного  
законного владельца объекта  
культурного наследия федерального  
значения «Евангелическо-лютеранский  
храм Святой Екатерины», включенного  
в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой проспект Васильевского Острова, дом 1/20, литера Б, 1-я линия Васильевского Острова, дом 20, литеры А, В, Г, (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Большой просп. Васильевского острова, 1, 1-я линия Васильевского острова, 20-а, 20-б, Репина ул., 21) (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для прнбшения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 22 АВГ 2019 № 04-19-355/19

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**"Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины"**

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	2	6	7	5	7	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует   
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от «  »  г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)

согласно приложению №  к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении

указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

<p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p>	
<p>В состав объекта культурного наследия входят объекты культурного наследия федерального значения: "Ворота (двое)", "Дом жилой", "Дом жилой", "Дом пастора", "Храм".</p>	
<p>Сведения о наименовании, составе и местонахождении (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта) объекта культурного наследия:</p>	
<p>1. Согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527:</p>	
<p>Наименование</p>	<p>Местонахождение</p>
<p>"Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины"</p>	<p>Большой просп. Васильевского острова, 1, 1-я линия Васильевского</p>

	острова, 20-а, 20-б, Репина ул., 21;
"Ворота (двое)"	Большой просп. Васильевского острова, 1;
"Дом жилой"	Большой просп., Васильевского острова, 1, Репина ул., 21;
"Дом жилой"	1-я линия Васильевского острова, 20-а;
"Дом пастора"	Большой просп. Васильевского острова, 1, 1-я линия Васильевского острова, 20-б;
"Храм"	Большой просп. Васильевского острова, 1;

2. Согласно выпискам из Единого государственного реестра недвижимости об объектах недвижимости:

Наименование	Местонахождение	Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
"Дом жилой"	г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20;	от 04.06.2018 № 99/2018/108965929
"Дом жилой"	г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20;	от 04.06.2018 № 99/2018/108965336
"Дом пастора"	г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20;	от 10.06.2019 № 99/2019/266031494
"Храм"	г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20, литера Б;	от 10.06.2019 № 99/2019/266031430

3. Согласно приказам Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015 №№22388-р, 22842-р, 22840-р,22824-р,22832-р,22961-р:

Наименование	Местонахождение	Регистрационный номер
"Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины"	г. Санкт-Петербург, Большой проспект Васильевского Острова, дом 1/20, литера Б, 1-я линия Васильевского Острова, дом 20, литеры А, В, Г;	781520267570006
"Ворота (двое)"	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О.,1;	781510267570056
"Дом жилой"	г. Санкт-Петербург, 1-я линия В. О., дом 20, литера Г;	781510267570046
"Дом жилой"	г. Санкт-Петербург, 1-я линия В. О., дом 20, литера А;	781510267570026

"Дом пастора"	г. Санкт-Петербург, 1-я линия В. О., дом 20, литера В;	781510267570016
"Храм"	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В. О., дом 1/20, литера Б;	781510267570036
Иные сведения:		
Наименование	Местонахождение	Документ
"Ворота (двое)"	в границах территории объекта культурного наследия, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству	план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 21.01.2005.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

### Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объектов культурного наследия "Дом жилой", "Дом жилой", "Дом пастора", "Храм" (интерьеры которых относятся к предметам охраны объектов культурного наследия) и к объектам культурного наследия в соответствии с внутренними распорядками, установленными собственниками или иными законными владельцами объектов культурного наследия.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия "Ворота (двое)" в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы  
на объектах культурного наследия, их территориях  
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

1. Объект культурного наследия федерального значения «Ворота (двое)»:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2. Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой» (лит. Г) :

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию фасадов объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт подвальных помещений и лестничных клеток объекта культурного наследия	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить гидроизоляцию фундаментов объекта культурного наследия	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3. Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой» (лит. А):

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП выполнение работ на объекте культурного наследия не требуется	-	

4. Объект культурного наследия федерального значения «Дом пастора»:

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию фасадов объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт подвальных помещений и лестничных клеток объекта культурного наследия	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить гидроизоляцию фундаментов объекта культурного наследия	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

5. Объект культурного наследия федерального значения «Храм»:

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт крыши объекта культурного наследия	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации фасадов объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации интерьеров объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

6. Объект культурного наследия федерального значения "Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины":

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт территории объекта культурного наследия федерального значения "Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины"	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта

культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 27.06.2019.
2. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 21.01.2005.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 20.02.2015 № 10-73; распоряжение КГИОП от 19.10.2018 № 426-р "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 20.02.2015 № 10-73".
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520267570006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.05.2015  
Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XVIII-XX вв.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большой проспект Васильевского Острова, дом 1/20, литера Б, 1-я линия Васильевского Острова, дом 20, литеры А, В, Г

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 21.01.2005 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины» Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20, литеры А, Б, В, Г (Большой просп. Васильевского острова, 1, 1-я линия Васильевского острова, 20-а, 20-б, Репина ул., 21) Объемно-пространственное и планировочное решение территории

Местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, в состав которого входят: «Храм» (№ 1 на схеме), «Дом жилой (№2), «Дом жилой» (№3), и «Дом пастора» (№4), а также «Ворота (двое)» (№№ 5 и 6), соединяющие «Храм» с двумя «Жилыми домами», роль ансамбля в формировании исторических панорам Большого проспекта и 1-й линии Васильевского острова; пространственно-планировочная композиция территории, включая исторически сложившееся соотношение застроенных и незастроенных пространств, габариты внутреннего двора; исторический сложившиеся визуальные связи между элементами ансамбля; культурный слой территории. I. «Храм», 1768 – 1771 гг., арх. Фельтен Ю.М., 1902 – 1903 гг., арх. Маршнер Л.Х. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20, литера Б (Большой просп. Васильевского острова, 1 ) Объемно-пространственное решение: Габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания, обращенного на Большой проспект открытым портиком-лоджией и увенчанного колокольной-ротондой с куполом; габариты, конфигурация и высотные отметки крыши основного объема здания, характер её покрытия (листовой металл) и исторический колер его окраски; габариты, конфигурация и высотные отметки купола колокольни с lanternином над ним, характер его покрытия (листовой металл) и исторический колер окраски; исторический рисунок креста, венчающего купол, характер его отделки (золочение) Конструктивная система здания наружные и внутренние капитальные кирпичные стены, кирпичные своды в интерьере храма; сводчатое перекрытие Большого зала (деревянный оштукатуренный зеркальный свод); хоры в уровне второго света в Большом зале, поддерживаемые системой оштукатуренных колонн; исторические каменные лестницы – одна в северной и две в южной части здания: габариты, конфигурация, конструктивное решение, материал (известняк) и профиль ступеней Объемно- планировочное решение исторические габариты Большого зала Архитектурно- художественное решение фасадов архитектурно-художественное решение в характере раннего классицизма, выполненное по проекту Ю.М.Фельтена (с учётом работ по перестройке южного фасада, выполненных по проекту Л.Х.Маршнера), облицовка цоколя известняком; облицовка известняком постаментов колонн портика, известняковые ступени и выстилка пола лоджии южного фасада известняковыми плитами; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, исторический колер её окраски (светлая охра); исторические габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; декоративное оформление оконных и дверных проемов, а также ниш со скульптурами апостолов; 4-колонный портик-лоджия тосканского ордера с треугольным фронтоном, в тимпане которого помещен лепной барельеф с изображением Всевиждущего ока с сиянием и головками ангелов в облаках; рисунок и профиль вертикальных и горизонтальных членений; профилированные тяги; лепной декор южного фасада: венчающий карниз, пилястры на всю высоту фасада, фриз с триглифами, орнаментальные междуэтажные фризы, на уровне 2-го этажа прямоугольные панно с барельефными композициями, изображающими играющих путти, в замках окон – горельефные головки херувимов; балюстрада из балясин, венчающая южный фасад; дверные заполнения портика южного фасада (пять) филенчатые, двупольные, глухие с остекленными фрамугами (дуб, резьба); материал (дерево), цветовое решение и декоративное оформление оконных заполнений; статуя апостола Петра (в нише справа от портика): апостол изображен бородатым старцем, в полный рост, фигура задрапирована в хитон и плащ, ниспадающий с правой стороны фигуры сложными барочных очертаний складками и собранный на поясе; левой опущенной рукой поддерживает книгу, в правой руке держит ключи – габариты, пластическое решение; статуя апостола Павла (в нише справа от портика): апостол изображен бородатым старцем, в полный рост, голова повернута влево, фигура задрапирована в хитон и плащ, левая нога согнута в колене; правой рукой держит книгу, левой, согнутой в локте, указывает на неё – габариты, пластическое решение; архитектурное оформление дворовых фасадов: стены на всю высоту разбиты лопатками, между ними устроены окна в нишах, оформленных профилированными наличниками (1-й этаж) и замковыми камнями, под окнами второго этажа штукатурные фигурные полотенца; венчающий сложнопрофилированный венчающий карниз с раскреповками; дверные заполнения дворового (восточного) фасада (два): двупольные с остекленными фрамугами, деревянные филенчатые, с резьбой (квадры с алмазной гранью – крупные в нижних филенках, мелкие – в средних) Декоративно- художественная отделка интерьеров: архитектурно-художественное оформление двусветного Большого зала: с трех сторон зал опоясан колоннадой, поддерживающей хоры второго света – в нижнем уровне

круглые в сечении колонны с пилястрами композитного ордера, в верхнем – квадратные в сечении пилоны с капителями из вертикально. расположенных стилизованных ветвей аканта; на хорах у южной поперечной стены размещен орган; северная стены решена в виде ниши-экседры, в ней размещается алтарь; лепной декор: профилированные карнизы (над колоннадой нижнего уровня орнаментированный вызолоченный с модульонами, на верхнем уровне – простого профиля), орнаментальные вызолоченные капители колонн, орнаментальные композиции на глухих ограждениях хоров, в центре перекрытия лепная розетка; исторический фасад органа, решенный в виде декоративного портала, образованного четырьмя парами колонн, окрашенными под мрамор, с лепными вызолоченными капителями, установленными на высокий раскрепованный пьедестал и поддерживающими крепованный профилированный карниз; между колоннами декоративные вертикальные органые трубы II. Ворота (двое) (Большой просп. Васильевского острова, 1) Объемно- пространственное решение: решены в виде арок с завершениями в форме треугольных щипцов, соединяющих здание «Храма» с двумя «Жилыми домами»; в арки вписаны проемы с полуциркульным верхом; композиция восточных ворот дополнительно усложнена проемом калитки слева от основной арки; Конструктивная система: кирпичные оштукатуренные; воротные заполнения – металл, ковка

Архитектурно- художественное решение фасадов: материал и характер отделки – окрашенная штукатурка; профилированные венчающие карнизы с дентикулами, над боковыми лопатками – лепные триглыфы; заполнения воротных проемов двупольные с фрамугами, из вертикальных прутьев, в верхнюю часть вместе с фрамугой вписан круг с кововой орнаментальной композицией в центре – четыре стилизованных пальметки, образующие крест, в центре – небольшой крест; заполнение калитки восточных ворот металлическое кововое с полуциркульным верхом, в который вписана композиция из радиально расходящихся эллиптических лучей. III. Дом жилой, 1807-1808 гг., строитель Щербаков И.И. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20, литера А (1-я линия Васильевского острова, 20-а) Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация здания, включая центральный ризалит небольшого выноса лицевого фасада по 1-й линии, увенчанный треугольным фронтоном, и ризалит на высоту 1-го этажа в южной части дворового фасада; конфигурация и габариты крыши (вальмовая, частью двускатная); Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); коренные кирпичные своды помещений 1-го этажа (коробовые с распалубками); междуэтажные перекрытия – местоположение; лестницы: местоположение, тип (двухмаршевые, трехмаршевая Л-3). Объемно - планировочное решение: историческое объемно- планировочное решение в габаритах капитальных стен.

Архитектурно- художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение лицевых и дворового фасадов в стиле классицизм: лицевые фасады по 1-й линии и Большому пр.: материал отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; обработка фасадов в уровне 1-го этажа квадратным рустом; исторические дверной (входной – в центральной оси фасада по проспекту) и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; уплощенные ниши с лучковыми перемычками в крайних осях фасада по Большому проспекту в уровне 1-го этажа (заложены дверные проемы) – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (замковый камень); исторический рисунок расстекловки и единообразия цветового решения оконных заполнений (для проемов 2- го этажа – восьмичастный, для проемов 3-го этажа – шестичастный);\* \* исторические оконные заполнения проемов 1-го этажа утрачены; замковые камни оконных проемов 1-го этажа; подоконные (отливные) доски оконных проемов 1-го этажа фасада по Большому проспекту; треугольные сандрики на кронштейнах оконных проемов 2-го этажа; горизонтальные членения фасадов, их профиль; портик из шести пилястр с ионическими капителями в уровне 2-3-го этажей центрального ризалита фасада по 1-й линии, завершенный треугольным фронтоном; филенки в подоконных простенках 3- го этажа между пилястрами (в осях ризалита); венчающий антаблемент с архитравом с фасциями, гладким фризом и профилированным карнизом на модульонах; памятная табличка (мрамор?) с отметкой уровня воды во время наводнения 1824 года и надписью на русском и немецком языках: «Наводнение ноября 7-го дня 1824 года» и «Wasser-Höhe im Jahr 1824 den 7-ten Nov.» (на фасаде со стороны проспекта); дворовый фасад: материал отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки дворового фасада – окрашенная штукатурка; историческое двухцветное решение фасада с выделением деталей белым цветом; исторические дверные и оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; исторический рисунок расстекловки и единообразия цветового решения оконных заполнений (для проемов 2- го этажа – восьмичастный, для проемов 3-го этажа – шестичастный);\* \* исторические оконные заполнения проемов 1-го этажа утрачены; треугольные сандрики оконных проемов 2-го этажа; горизонтальные членения фасада, их профиль; венчающий антаблемент с архитравом с фасциями, гладким фризом и профилированным карнизом на модульонах. IV. Дом пастора, 1783-1784 гг., арх. Жерве А.Л.

Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20, литера В (Большой просп. Васильевского острова, 1, 1-я линия Васильевского острова, 20-б) Объемно- пространственное решение: габариты и конфигурация здания; конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, материал её покрытия (листовой металл), Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены; кирпичные своды цокольного этажа; исторические лестницы и лестничные клетки. Объемно- планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно- художественное решение фасадов: материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; габариты и конфигурация оконных проемов; исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения оконных заполнений; оформление лицевого фасада в стиле классицизм: обработка фасада на уровне цокольного этажа и 1-го этажа ризалита ленточным рустом; центральный ризалит с треугольным фронтоном с гладким тимпаном; балкон на уровне 2-го этажа с ограждением кованого железа с орнаментом в виде завитков, уплощенные прямоугольные ниши на высоту 1-2-го этажей (на фасаде ризалита на уровне 2-го этажа); габариты и оформление оконных проемов, в т.ч. проемов цокольного этажа с лучковыми перемычками (отметки высоты и габариты ширины), прямоугольных проемов 1-2-го этажей с подоконными досками на кубических кронштейнах и замковым камне (в 1-м этаже); прямоугольный проем балконной двери; горизонтальные членения фасада тягой над проемами цокольного этажа и подоконным карнизом во 2-м этаже (под окнами ризалита); венчающий антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом с сухарниками дроворый фасад: габариты и конфигурация оконных проемов - оконные проемы 1-2-го этажей с подоконными досками на кубических кронштейнах (для оконных проемов цокольного этажа – отметки высоты и габариты ширины); горизонтальное членение фасада профилированной тягой над цокольным этажом; венчающий антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом. V. Дом жилой, 1859-1860 гг., арх. Лангваген В.Я., 1946 г., арх. МайзельФ.З. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20, литера Г (Большой просп. Васильевского острова, 1, Репина ул., 21) Объемно- пространственное решение: габариты и конфигурация углового трехэтажного на цокольном этаже здания с лицевыми фасадами по ул. Репина и Большому пр., включая раскреповки лицевого фасада по ул. Репина и скругленные раскрепованные угловые сопряжения дворовых фасадов; крыша – конфигурация (вальмовая) и габариты. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены: (кирпичные); своды цокольного этажа (коробовые с распалубками); плоские междуэтажные перекрытия – местоположение; исторические лестницы: тип (двухмаршевые, трехмаршевые), конструкция – с маршами по косоурам, с площадками на сводах с распалубками; ограждения лестничных маршей - материал (черный металл), техника исполнения (литье, горячий прокат), рисунок (в виде аркады из стрельчатых арок; вертикальные прутья); материал ступеней и покрытия площадок (лещадная плита). Объемно-планировочное решение: историческое объемно- планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно- художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение лицевых фасадов - в стилистике классицизма (фасад со стороны Большого пр.), в приемах эклектики (фасад со стороны ул.Репина); лицевой фасад по ул. Репина: материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурка; рустовка фасада в осях раскреповок в уровне 1-го этажа; рустованные лопатки на углах раскреповок в уровне 2-3-го этажей; ниши с полуциркульным завершением в уровне 1-го этажа раскреповок (в одну из ниш вписано дверное заполнение парадного входа); ниши с лучковыми перемычками, в которые вписаны оконные проемы 1-го этажа; исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая полуциркульные (термальные) окна раскреповок, окна с лучковыми перемычками в цокольном и 1-м этажах; дверное заполнение парадного входа с пилястрой с ионической капителью на вертикальном импосте и карнизом с дентикулами (исторические дверные полотна утрачены); ступени известняковой плиты перед дверным проемом парадного входа; оконные заполнения: рисунок (шестичастный, в термальных окнах – многочастный), единообразие цветового решения; оформление оконных проемов: наличники с раскреповками и треугольные сандрики проемов 2- го этажа, наличники с гуттами проемов 3-го этажа; междуэтажные карнизы: между цокольным и 1-м этажами, между 1-м и 2-м этажами; подоконный раскрепованный карниз в уровне 2-го этажа; венчающий профилированный карниз; лицевой фасад со стороны Большого пр. (и аналогично оформленные примыкающие угловые части западного и восточного фасадов): материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка; обработка фасада со стороны Большого пр. и угловых частей примыкающих фасадов квадратным рустом в уровне цокольного и 1-го этажей; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; оконные заполнения: цвет (серый), рисунок (Т-образный); замковые камни проемов 1-го этажа, треугольные сандрики на кронштейнах проемов 2-го этажа; профилированные карнизы и тяги; венчающий антаблемент фасада со

стороны Большого пр. и примыкающих к нему угловых частей с гладким фризом и профилированным карнизом с сухариками; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая полуциркульное (термальное) окно лестничной клетки в уровне 2-го этажа юго-западного фасада; проемы каретников (?) с полуциркульной перемычкой оконные заполнения: цвет (серый), рисунок (шестичастный); профилированные тяги и карнизы двухъярусные уплощенные ниши на северо-западном фасаде - с лучковой перемычкой в нижнем ярусе (заложены проемы каретников) – местоположение, габариты, конфигурация.

- Распоряжение комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины " № 10-73 от 20.02.2015 г.
- распоряжение "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 20.02.2015 №10-73" № 426-р от 19.10.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

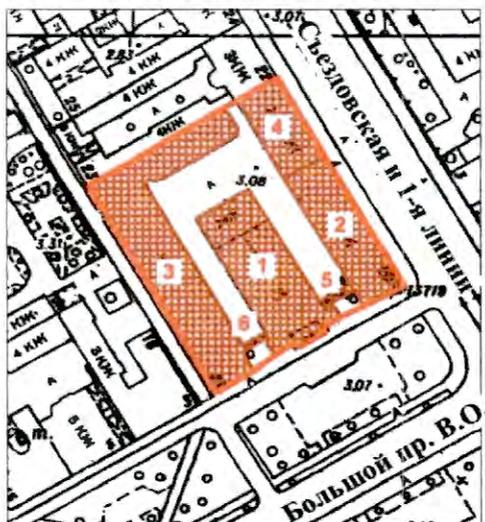


27 . 06 . 2019

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

**План границ территории  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
«Евангелический лютеранский храм  
Святой Екатерины»**

г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 1;  
1-я линия, 20-а, 20-б; Репина ул., 21



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Объект культурного наследия федерального значения:  
Здания и сооружения

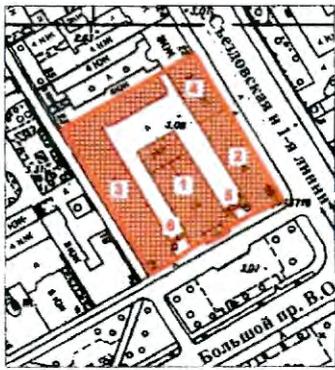
**СОСТАВ ОБЪЕКТА**

1. Храм - Адрес: Съездовская линия В.О., 20
2. Дом жилой - Большой пр. В.О., 1; 1-я линия В.О., 20, литер А
3. Дом жилой - Репина ул., 21; 1-я линия В.О., 20, литер Г
4. Дом пастора - 1-я линия В.О., 20, литер В
5. Ворота
6. Ворота

Приложение № 3  
к охранному обязательству

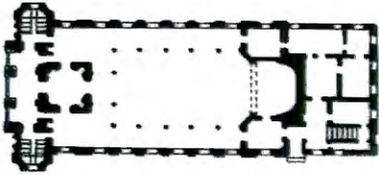
Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины»

Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20, литеры А, Б, В, Г  
(Большой просп. Васильевского острова, 1, 1-я линия Васильевского острова, 20-а, 20-б,  
Репина ул., 21)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элемент предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	<p>местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, в состав которого входят: «Храм» (№ 1 на схеме), «Дом жилой» (№ 2), «Дом жилой» (№ 3) и «Дом пастора» (№ 4), а также «Ворота (двое)» (№№ 5 и 6), соединяющие «Храм» с двумя «Жилыми домами», роль ансамбля в формировании исторических панорам Большого проспекта и 1-й линии Васильевского острова;</p> <p>пространственно-планировочная композиция территории, включая исторически сложившееся соотношение застроенных и незастроенных пространств, габариты внутреннего двора; исторически сложившиеся визуальные связи между элементами ансамбля; культурный слой территории.</p>	

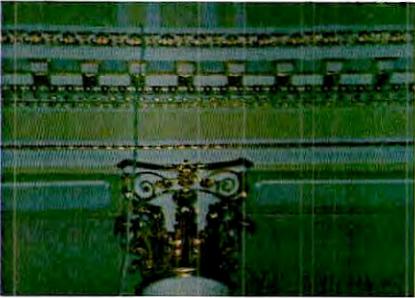
1. Храм, 1768-1771 гг., арх. Фельтен Ю.М., 1902-1903 гг., арх. Маршнер Л.Х.  
Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20, литера Б (Большой просп. Васильевского острова, 1)

1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания, обращённого на Большой проспект открытым портиком-лоджией и увенчанного колокольной-ротондой с куполом;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыши основного объёма здания, характер её покрытия (листовой металл) и исторический колер его окраски;</p>	
---	-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

		<p>габариты, конфигурация и высотные отметки купола колокольни с лантернином над ним, характер его покрытия (листовой металл) и исторический колер окраски;</p> <p>исторический рисунок креста, венчающего купол, характер его отделки (золочение)</p>	
2	Конструктивная система здания	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены,</p> <p>кирпичные своды в интерьере храма;</p> <p>сводчатое перекрытие Большого зала (деревянный оштукатуренный зеркальный свод);</p> <p>хоры в уровне второго света в Большом зале, поддерживаемые системой оштукатуренных колонн;</p> <p>исторические каменные лестницы – одна в северной и две в южной части здания: габариты, конфигурация, конструктивное решение, материал (известняк) и профиль ступеней</p>	
3	Объемно-планировочное решение	<p>исторические габариты Большого зала</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>архитектурно-художественное решение в характере раннего классицизма, выполненное по проекту Ю.М.Фельтена (с учётом работ по перестройке южного фасада, выполненных по проекту Л.Х.Маршнера),</p> <p>облицовка цоколя известняком;</p> <p>облицовка известняком постаментов колонн портика, известняковые ступени и выстилка пола лоджии южного фасада известняковыми плитами;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, исторический колер её окраски (светлая охра);</p> <p>исторические габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p>	 

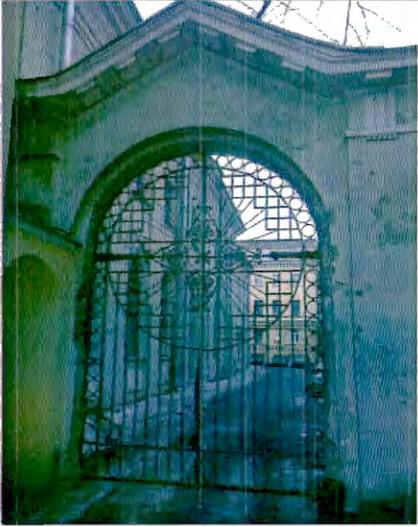
		<p>декоративное оформление оконных и дверных проемов, а также ниш со скульптурами апостолов;</p> <p>4-колонный портик-лоджия тосканского ордера с треугольным фронтоном, в тимпане которого помещен лепной барельеф с изображением Всевидящего ока с сиянием и головками ангелов в облаках;</p> <p>рисунок и профиль вертикальных и горизонтальных членений; профилированные тяги;</p> <p>лепной декор южного фасада: венчающий карниз, пилястры на всю высоту фасада, фриз с триглифами, орнаментальные междуэтажные фризы, на уровне 2-го этажа прямоугольные панно с барельефными композициями, изображающими играющих путти, в замках окон – горельефные головки херувимов;</p> <p>балюстрада из гипсовых балясин, венчающая южный фасад;</p> <p>дверные заполнения портика южного фасада (пять) филленчатые, двупольные, глухие с остекленными фрамугами (дуб, резьба);</p> <p>материал (дерево), цветовое решение и декоративное оформление оконных заполнений;</p> <p>статуя апостола Петра (в нише справа от портика) (гипс): апостол изображен бородатым старцем, в полный рост, фигура задрапирована в хитон и плащ, ниспадающий с правой стороны фигуры сложными барочных очертаний складками и собранный на поясе; левой опущенной рукой поддерживает книгу, в правой руке держит ключи – габариты, пластическое решение;</p>	   
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>статуя апостола Павла (в нише справа от портика) (гипс): апостол изображен бородатым старцем, в полный рост, голова повернута влево, фигура задрапирована в хитон и плащ, левая нога согнута в колене; правой рукой держит книгу, левой, согнутой в локте, указывает на неё – габариты, пластическое решение;</p> <p>архитектурное оформление дворовых фасадов: стены на всю высоту разбиты лопатками, между ними устроены окна в нишах, оформленных профилированными наличниками (1-й этаж) и замковыми камнями, под окнами второго этажа штукатурные фигурные полотенца; венчающий сложнопрофилированный венчающий карниз с раскреповками;</p> <p>дверные заполнения дворового (восточного) фасада (два): двупольные с остекленными фрамугами, деревянные филенчатые, с резьбой (квадры с алмазной гранью – крупные в нижних филенках, мелкие – в средних);</p>	  
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	архитектурно-художественное оформление двусветного Большого зала: с трех сторон зал опоясан колоннадой, поддерживающей хоры второго света – в нижнем уровне круглые в сечении колонны с пилястрами комPOSITEнного ордера, в верхнем – квадратные в сечении пилоны с капителями из вертикально	

		<p>расположенных стилизованных ветвей аканта; на хорах у южной поперечной стены размещен орган; северная стены решена в виде ниши-экседры, в ней размещается алтарь;</p> <p>лепной декор: профилированные карнизы (над колоннадой нижнего уровня орнаментированный вызолоченный с модульонами, на верхнем уровне – простого профиля), орнаментальные вызолоченные капители колонн, орнаментальные композиции на глухих ограждениях хоров, в центре перекрытия лепная розетка;</p> <p>исторический фасад органа, решенный в виде декоративного портала, образованного четырьмя парами колонн, окрашенными под мрамор, с лепными вызолоченными капителями, установленными на высокий раскрепованный пьедестал и поддерживающими крепованный профилированный карниз; между колоннами декоративные вертикальные органные трубы</p>	  
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## II. Ворота (двое) (Большой просп. Васильевского острова, 1)

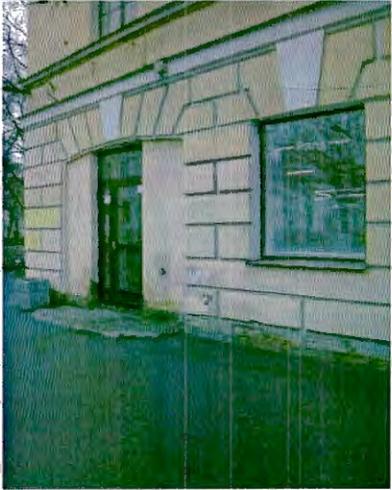
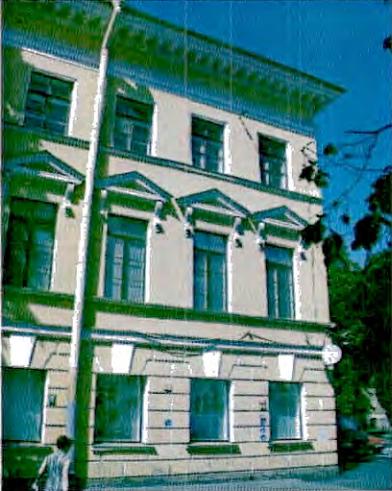
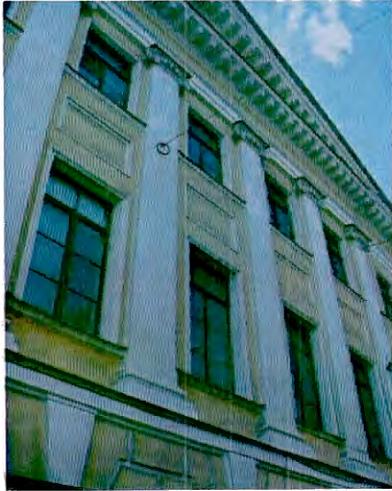
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>решены в виде арок с завершениями в форме треугольных щипцов, соединяющих здание «Храма» с двумя «Жилыми домами»; в арки вписаны проемы с полуциркульным верхом;</p> <p>композиция восточных ворот дополнительно усложнена проемом калитки слева от основной арки;</p>	
2	Конструктивная система:	<p>кирпичные оштукатуренные;</p> <p>воротные заполнения – металл,ковка</p>	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки – окрашенная штукатурка;</p> <p>профилированные венчающие карнизы с дентикулами, над боковыми лопатками – лепные триглыфы;</p> <p>заполнения воротных проемов двупольные с фрамугами, из вертикальных прутьев, в верхнюю часть вместе с фрамугой вписан круг с ковanej орнаментальной композицией в центре – четыре стилизованных пальметки, образующие крест, в центре – небольшой косой крест;</p> <p>заполнение калитки восточных ворот металлическое ковanej с полуциркульным верхом, в который вписана композиция из радиально расходящихся эллиптических лучей</p>	
---	----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

III. Дом жилой, 1807-1808 гг., строитель Щербаков И.И.  
 Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20, литера А  
 (1-я линия Васильевского острова, 20-а)

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация здания, включая центральный ризалит небольшого выноса лицевого фасада по 1-й линии, увенчанный треугольным фронтоном, и ризалит на высоту 1-го этажа в южной части дворового фасада;</p> <p>конфигурация и габариты крыши (вальмовая, частью двускатная);</p>	 

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>коренные кирпичные своды помещений 1-го этажа (коробовые с распалубками);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>лестницы: местоположение, тип (двухмаршевые, трехмаршевая Л-3).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевых и дворового фасадов в стиле классицизм:</p> <p>лицевые фасады по 1-й линии и Большому пр.:</p> <p>материал отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;</p> <p>обработка фасадов в уровне 1-го этажа квадратным рустом;</p> <p>исторические дверной (входной – в</p>	

	<p>центральной оси фасада по проспекту) и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>уплощенные нипши с лучковыми перемычками в крайних осях фасада по Большому проспекту в уровне 1-го этажа (заложённые дверные проемы) – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (замковый камень);</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения оконных заполнений (для проемов 2-го этажа – восьмичастный, для проемов 3-го этажа – шестичастный);* *исторические оконные заполнения проемов 1-го этажа утрачены;</p> <p>замковые камни оконных проемов 1-го этажа; подоконные (отливные) доски оконных проемов 1-го этажа фасада по Большому проспекту; треугольные сандрики на кронштейнах оконных проемов 2-го этажа;</p> <p>горизонтальные членения фасадов, их профиль;</p> <p>портик из шести пилястр с ионическими капителями в уровне 2-3-го этажей центрального ризалита фасада по 1-й линии, завершённый треугольным фронтоном;</p> <p>филенки в подоконных простенках 3-го этажа между пилястрами (в осях ризалита);</p> <p>венчающий антаблемент с архитравом с фасциями, гладким фризом и профилированным карнизом на модульонах;</p>	  
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

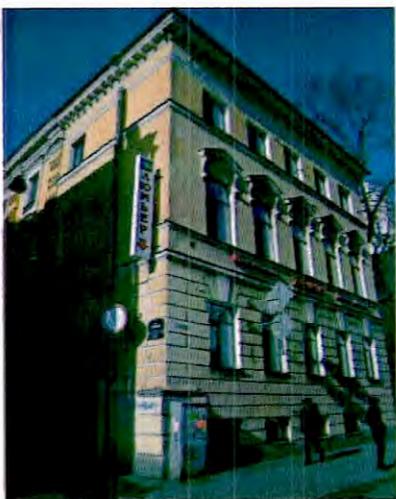
	<p>памятная табличка (мрамор?) с отметкой уровня воды во время наводнения 1824 года и надписью на русском и немецком языках: «Наводнение ноября 7-го дня 1824 года» и «Wasser-Hohe im Jahr 1824 den 7-ten Nov.» (на фасаде со стороны проспекта);</p> <p>дворовый фасад:</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки дворового фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>историческое двухцветное решение фасада с выделением деталей белым цветом;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразии цветового решения оконных заполнений (для проемов 2-го этажа – восьмичастный, для проемов 3-го этажа – шестичастный);* *исторические оконные заполнения проемов 1-го этажа утрачены;</p> <p>треугольные сандрики оконных проемов 2-го этажа;</p> <p>горизонтальные членения фасада, их профиль;</p> <p>венчающий антаблемент с архитравом с фасциями, гладким фризом и профилированным карнизом на модульонах.</p>	   
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

IV. Дом пастора, 1783-1784 гг., арх. Жерве А.Л.  
 Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20, литера В  
 (Большой просп. Васильевского острова, 1, 1-я линия Васильевского острова, 20-б)

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания; конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, материал её покрытия (листовой металл),	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены;  кирпичные своды цокольного этажа;  исторические лестницы и лестничные клетки.	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;  габариты и конфигурация оконных проемов;  исторический рисунок расстекловки и единообразия цветового решения оконных заполнений;  оформление лицевого фасада в стиле классицизм: обработка фасада на уровне цокольного этажа и 1-го этажа ризалита ленточным рустом; центральный ризалит с треугольным фронтоном с гладким тимпаном; балкон на уровне 2-го этажа с ограждением кованого железа с орнаментом в виде завитков, уплощенные прямоугольные ниши на высоту 1-2-го этажей (на фасаде ризалита на уровне 2-го этажа); габариты и оформление оконных проемов, в т.ч. проемов цокольного этажа с лучковыми перемычками (отметки высоты и габариты)	

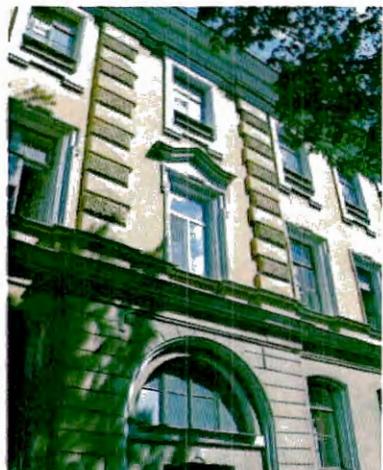
		<p>ширины), прямоугольных проемов 1-2-го этажей с подоконными досками на кубических кронштейнах и замковым камне (в 1-м этаже); прямоугольный проем балконной двери;</p> <p>горизонтальные членения фасада тягой над проемами цокольного этажа и подоконным карнизом во 2-м этаже (под окнами ризалита); венчающий антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом с сухариками</p> <p>дворовый фасад:</p> <p>габариты и конфигурация оконных проемов - оконные проемы 1-2-го этажей с подоконными досками на кубических кронштейнах (для оконных проемов цокольного этажа – отметки высоты и габариты ширины); горизонтальное членение фасада профилированной тягой над цокольным этажом; венчающий антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом.</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

V. Дом жилой, 1859-1860 гг., арх. Лангваген В.Я., 1946 г., арх. Майзель Ф.З.  
 Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20, литера Г  
 (Большой просп. Васильевского острова, 1, Репина ул., 21)

1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация углового трехэтажного на цокольном этаже здания с лицевыми фасадами по ул. Репина и Большому пр., включая раскреповки лицевого фасада по ул. Репина и скругленные раскрепованные угловые сопряжения дворовых фасадов;</p> <p>крыша – конфигурация (вальмовая) и габариты.</p>	

2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: (кирпичные);</p> <p>своды цокольного этажа (коробовые с распалубками);</p> <p>плоские междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>исторические лестницы: тип (двухмаршевые, трехмаршевые), конструкция - с маршами по косоурам, с площадками на сводах с распалубками;</p> <p>ограждения лестничных маршей - материал (черный металл), техника исполнения (литье, горячий прокат), рисунок (в виде аркады из стрельчатых арочек; вертикальные прутья);</p> <p>материал ступеней и покрытия площадок (лещадная плита).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов - в стилистике классицизма (фасад со стороны Большого пр.), в приемах эклектики (фасад со стороны ул. Репина);</p> <p>лицевой фасад по ул. Репина:</p>	

	<p>материал и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурка;</p> <p>рустовка фасада в осях раскреповок в уровне 1-го этажа;</p> <p>рустованные лопатки на углах раскреповок в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>ниши с полуциркульным завершением в уровне 1-го этажа раскреповок (в одну из ниш вписано дверное заполнение парадного входа);</p> <p>ниши с лучковыми перемычками, в которые вписаны оконные проемы 1-го этажа;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая полуциркульные (термальные) окна раскреповок, окна с лучковыми перемычками в цокольном и 1-м этажах;</p> <p>дверное заполнение парадного входа с пилястрой с ионической капителью на вертикальном импосте и карнизом с дентикулами (исторические дверные полотна утрачены);</p> <p>ступени известняковой плиты перед дверным проемом парадного входа;</p>	   
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>оконные заполнения: рисунок (шестичастный, в термальных окнах – многочастный), единообразие цветового решения;</p> <p>оформление оконных проемов: наличники с раскреповками и треугольные сандрики проемов 2-го этажа, наличники с гуттами проемов 3-го этажа;</p> <p>междуэтажные карнизы: между цокольным и 1-м этажами, между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>подоконный раскрепованный карниз в уровне 2-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>лицевой фасад со стороны Большого пр. (и аналогично оформленные примыкающие угловые части западного и восточного фасадов):</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>обработка фасада со стороны Большого пр. и угловых частей примыкающих фасадов квадратным рустом в уровне цокольного и 1-го этажей;</p>	   
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные заполнения: цвет (серый), рисунок (Т-образный);</p> <p>замковые камни проемов 1-го этажа, треугольные сандрики на кронштейнах проемов 2-го этажа;</p> <p>профилированные карнизы и тяги;</p> <p>венчающий антаблемент фасада со стороны Большого пр. и примыкающих к нему угловых частей с гладким фризом и профилированным карнизом с сухариками;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая полуциркульное (термальное) окно лестничной клетки в уровне 2-го этажа юго-западного фасада;</p> <p>проемы каретников (?) с полуциркульной перемычкой оконные заполнения: цвет (серый), рисунок (шестичастный);</p> <p>профилированные тяги и карнизы</p> <p>двухъярусные уплощенные ниши на северо-западном фасаде - с лучковой перемычкой в нижнем ярусе (заложены проемы каретников) – местоположение, габариты, конфигурация</p>	   
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

19.10.2018

№ 426-р

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП  
от 20.02.2015 № 10-73**

1. На основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «НИИПИ Спецреставрация» (рег. № 01-26-9029 от 17.10.2018), внести в распоряжение КГИОП от 20.02.2015 № 10-73 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины» (далее – Распоряжение), следующие изменения:

1.1. Изложить пункт 4 «Архитектурно-художественное решение фасадов» раздела I приложения к Распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

1.2. Пункт 4 Распоряжения исключить.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя – начальник  
Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 19.10.2018 № 426-р

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элемент предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>архитектурно-художественное решение в характере раннего классицизма, выполненное по проекту Ю.М.Фельтена (с учётом работ по перестройке южного фасада, выполненных по проекту Л.Х.Маршнера),</p> <p>облицовка цоколя известняком;</p> <p>облицовка известняком постаментов колонн портика, известняковые ступени и выстилка пола лоджии южного фасада известняковыми плитами;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, исторический колер её окраски (светлая охра);</p> <p>исторические габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>декоративное оформление оконных и дверных проемов, а также ниш со скульптурами апостолов;</p> <p>4-колонный портик - лоджия тосканского ордера с треугольным фронтоном, в тимпане которого помещен лепной барельеф с изображением Всевидящего ока с сиянием и головками ангелов в облаках;</p> <p>рисунок и профиль вертикальных и горизонтальных членений; профилированные тяги;</p> <p>лепной декор южного фасада: венчающий карниз, пилястры на всю высоту фасада, фриз с триглифами, орнаментальные междуэтажные фризы, на уровне 2-го этажа прямоугольные панно с барельефными композициями,</p>	   

изображающими играющих путти, в замках окон – горельефные головки херувимов;

балюстрада из баясин, венчающая южный фасад;

дверные заполнения портика южного фасада (пять) филленчатые, двупольные, глухие с остекленными фрамугами (дуб, резьба);

материал (дерево), цветовое решение и декоративное оформление оконных заполнений;



статуя апостола Петра (в нише справа от портика): апостол изображен бородатым старцем, в полный рост, фигура задрапирована в хитон и плащ, ниспадающий с правой стороны фигуры сложными барочными очертаниями складками и собранный на поясе; левой опущенной рукой поддерживает книгу, в правой руке держит ключи – габариты, пластическое решение;



статуя апостола Павла (в нише справа от портика): апостол изображен бородатым старцем, в полный рост, голова повернута влево, фигура задрапирована в хитон и плащ, левая нога согнута в колене; правой рукой держит книгу, левой, согнутой в локте, указывает на неё – габариты, пластическое решение;



		<p>архитектурное оформление дворовых фасадов: стены на всю высоту разбиты лопатками, между ними устроены окна в нишах, оформленных профилированными наличниками (1-й этаж) и замковыми камнями, под окнами второго этажа штукатурные фигурные полотенца; венчающий сложнопрофилированный венчающий карниз с раскреповками;</p> <p>дверные заполнения дворового (восточного) фасада (два): двупольные с остекленными фрамугами, деревянные филенчатые, с резьбой (квадры с алмазной гранью – крупные в нижних филенках, мелкие – в средних);</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой проспект Васильевского Острова, дом 1/20, литера Б, 1-я линия Васильевского Острова, дом 20, литеры А, В, Г, (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Большой просп. Васильевского острова, 1, 1-я линия Васильевского острова, 20-а, 20-б, Репина ул., 21).

I. «Храм»:



1. Южный фасад объекта культурного наследия.



2. Фрагмент южного фасада объекта культурного наследия.



3. Фрагмент южного фасада объекта культурного наследия.



4. Фрагмент западного фасада объекта культурного наследия.



5. Фрагмент восточного фасада объекта культурного наследия.



6. Фрагмент северного фасада объекта культурного наследия.



7. Фрагмент восточного фасада объекта культурного наследия.



8. Внутренняя планировочная структура объекта культурного наследия. Большой зал.



9. Внутренняя планировочная структура объекта культурного наследия. Вестибюль западного входа.



10. Внутренняя планировочная структура объекта культурного наследия. Большой зал.

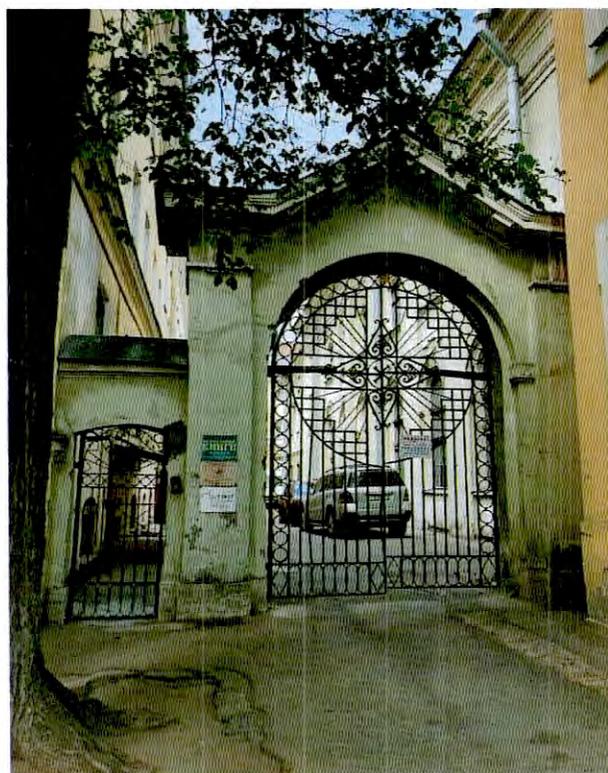
II. «Ворота (двое)»:



11. Восточные часть объекта культурго наследия. Южный фасад.



12. Восточные часть объекта культурго наследия. Северный фасад.



13. Западная часть объекта культурго наследия.  
Южный фасад.



14. Западная часть объекта культурго наследия.  
Северный фасад.

## III. «Дом жилой» (лит. А):



15. Фрагмент восточного фасада объекта культурного наследия.



16. Западный фасад объекта культурного наследия.



17. Южный фасад объекта культурного наследия.



18. Внутренняя планировочная структура объекта культурного наследия.  
Лестничная клетка южной парадной.

## IV. «Дом пастора»:



19. Восточный фасад объекта культурного наследия.



20. Фрагмент западного фасада объекта культурного наследия.



21. Фрагмент западного фасада объекта культурного наследия.



22. Внутренняя планировочная структура объекта культурного наследия.  
Лестничная клетка южной парадной.



23. Внутренняя планировочная структура объекта культурного наследия.  
Цокольный этаж.

## V. «Дом жилой» (лит. Г):



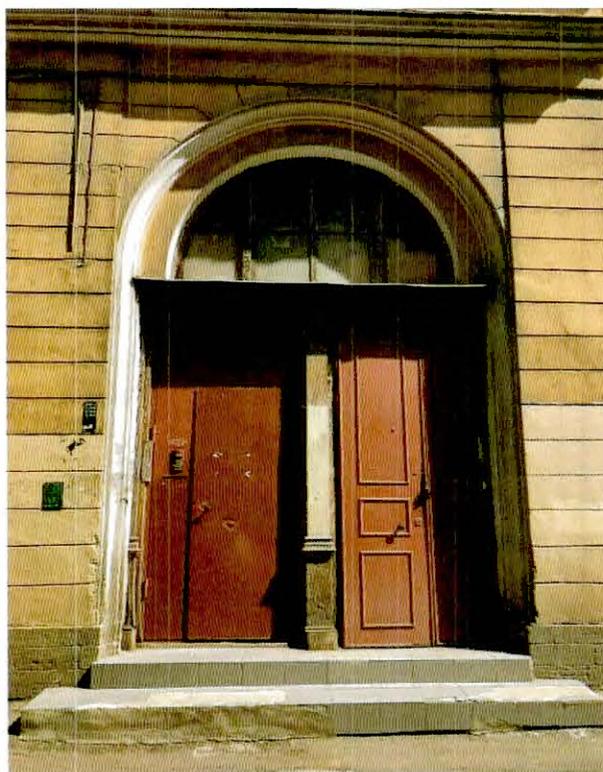
24. Южный лицевой фасад объекта культурного наследия.



25. Фрагмент западного фасада объекта культурного наследия, южная часть.



26. Фрагмент западного фасада объекта культурного наследия, северная часть.



27. Фрагмент западного фасада объекта культурного наследия. Вход в пом. Л-10.



28. Фрагмент восточного дворового фасада объекта культурного наследия.



29. Фрагмент южного дворового фасада объекта культурного наследия.



30. Фрагмент южного дворового фасада объекта культурного наследия.



31. Внутренняя планировочная структура объекта культурного наследия. Пом. Л-8.



32. Внутренняя планировочная структура объекта культурного наследия. Пом. Л-7.

**Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины»: - «Проект приспособления для современного использования в части работ по установке мемориальной доски Народному артисту СССР Георгию Степановичу Жженову по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 1-я линия В. О., дом № 20, литера А», шифр: 01.02/01-2021, разработанной ООО «Инженерная Реставрация Северной Столицы» в 2021 году.**

**Копия паспорта объекта культурного наследия «Дом жилой»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20,  
литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального  
значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

**Филипович М.И.**

**expertiza-szd@mail.ru**

**КГИОП СПб**

**№ 01-30-902/21-0-1**

**от 17.05.2021**

На №

Рег. №



2021

**Уважаемый Максим Иванович!**

В ответ на Ваше обращение КГИОП сообщает, что паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины» (Большой проспект Васильевского Острова, дом 1/20, литера Б, 1-я линия Васильевского Острова, дом 20, литеры А, В, Г), Вы можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП в приемные часы.

**Начальник отдела государственного реестра  
 объектов культурного наследия**

**Д.С. Брыков**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781510267570026

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



05.07.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

### 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом жилой

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1807-1808

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 21.01.2005 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация здания, включая центральный ризалит небольшого выноса лицевого фасада по 1-й линии, увенчанный треугольным фронтоном, и ризалит на высоту 1-го этажа в южной части дворового фасада; конфигурация и габариты крыши (вальмовая, частью двускатная); Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); коренные кирпичные своды помещений 1-го этажа (коробовые с распалубками); междуэтажные перекрытия – местоположение; лестницы: местоположение, тип (двухмаршевые, трехмаршеваяЛ-3). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение лицевых и дворового фасадов в стиле классицизм: лицевые фасады

по 1-й линии и Большому пр.: материал отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; обработка фасадов в уровне 1-го этажа квадратным рустом; исторические дверной (входной – в центральной оси фасада по проспекту) и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; уплощенные ниши с лучковыми перемычками в крайних осях фасада по Большому проспекту в уровне 1-го этажа (заложённые дверные проемы) – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (замковый камень); исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения оконных заполнений (для проемов 2-го этажа – восьмичастный, для проемов 3-го этажа – шестичастный);\*  
 \*исторические оконные заполнения проемов 1-го этажа утрачены; замковые камни оконных проемов 1-го этажа; подоконные (отливные) доски оконных проемов 1-го этажа фасада по Большому проспекту; треугольные сандрики на кронштейнах оконных проемов 2-го этажа; горизонтальные членения фасадов, их профиль; портик из шести пилястр с ионическими капителями в уровне 2-3-го этажей центрального ризалита фасада по 1-й линии, завершённый треугольным фронтоном; филенки в подоконных простенках 3-го этажа между пилястрами (в осях ризалита); венчающий антаблемент с архитравом с фасциями, гладким фризом и профилированным карнизом на модульонах; памятная табличка (мрамор?) с отметкой уровня воды во время наводнения 1824 года и надписью на русском и немецком языках: «Наводнение ноября 7-го дня 1824 года» и «Wasser-Hohe im Jahr 1824 den 7-ten Nov.» (на фасаде со стороны проспекта); дворовый фасад: материал отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки дворового фасада – окрашенная штукатурка; историческое двухцветное решение фасада с выделением деталей белым цветом; исторические дверные и оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения оконных заполнений (для проемов 2-го этажа – восьмичастный, для проемов 3-го этажа – шестичастный);\* \*исторические оконные заполнения проемов 1-го этажа утрачены; треугольные сандрики оконных проемов 2-го этажа; горизонтальные членения фасада, их профиль; венчающий антаблемент с архитравом с фасциями, гладким фризом и профилированным карнизом на модульонах.

- Распоряжение комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины " № 10-73 от 20.02.2015 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 20.02.2015 № 10-73" № 426-р от 19.10.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединённых зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

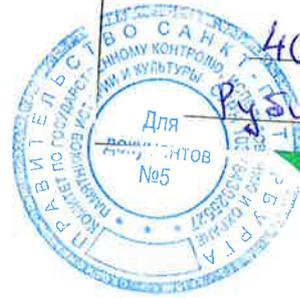
Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

17 . 05 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



В настоящем документе прошито  
и скреплено печатью  
4(четыре) листа(ов)



Рудникова Е.П.

Бриков В.С.

**Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины»: - «Проект приспособления для современного использования в части работ по установке мемориальной доски Народному артисту СССР Георгию Степановичу Жженову по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 1-я линия В. О., дом № 20, литера А», шифр: 01.02/01-2021, разработанной ООО «Инженерная Реставрация Северной Столицы» в 2021 году.**

**Материалы фотофиксации от 20.05.2021 г.**

## Фотофиксация от 20.05.2021 г.

### Список иллюстраций

- Фото 1. Общий вид с юго-востока;  
Фото 2. Лицевой северо-восточный фасад. Вид с востока;  
Фото 3. Лицевой северо-восточный фасад. Место предполагаемой установки мемориальной доски – в уровне 1-го этажа между оконными проемами по 1-й и 2-й световым осям от раскреповки. Вид с востока.

### Схема фотофиксации

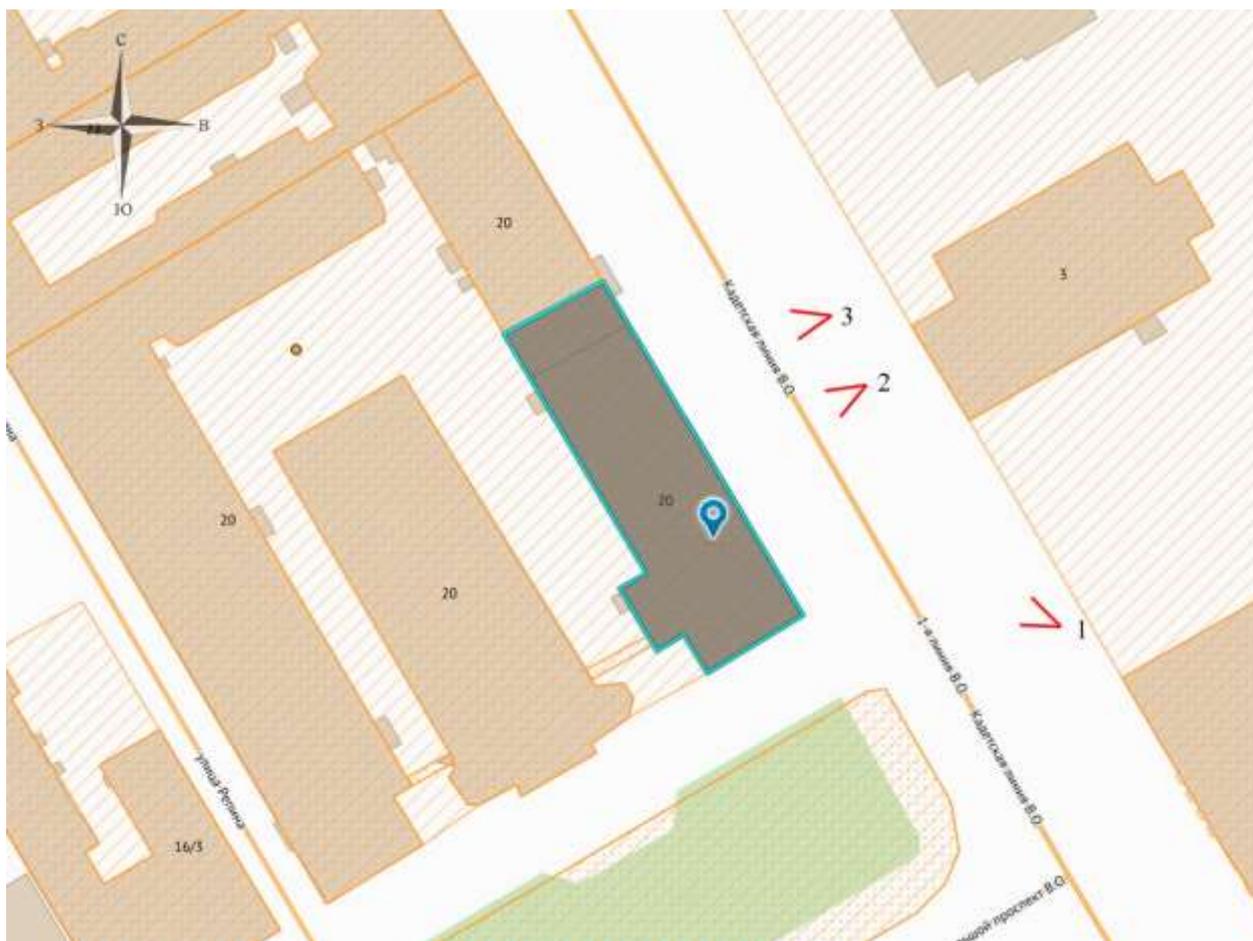




Фото 1. Общий вид с юго-востока.



Фото 2. Лицевой северо-восточный фасад. Вид с востока.



Фото 3. Лицевой северо-восточный фасад. Место предполагаемой установки мемориальной доски – в уровне 1-го этажа между оконными проемами по 1-й и 2-й световым осям от раскреповки. Вид с востока.

**Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины»: - «Проект приспособления для современного использования в части работ по установке мемориальной доски Народному артисту СССР Георгию Степановичу Жженову по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 1-я линия В. О., дом № 20, литера А», шифр: 01.02/01-2021, разработанной ООО «Инженерная Реставрация Северной Столицы» в 2021 году.**

**Документы технического учета: копии технического паспорта жилого дома и поэтажного плана объекта культурного наследия**

# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

кварт. № \_\_\_\_\_

на жилой дом № 20 литера А  
ул. (пер.) 1-я линия В.О.  
город Санкт-Петербург район Василеостровский

инвент. № 02/01-9  
шифр жилой  
(фонд)

## I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ По состоянию на 02.07.1992г.

Владелец \_\_\_\_\_

Серия, тип проекта \_\_\_\_\_

Год постройки до 1917 переоборудовано в 1969 году  
надстроено

Год последнего капитального ремонта 1969

Число этажей 3(1-3)

Кроме того, имеется: \_\_\_\_\_

Число 3 шт.; их уборочная  
лестниц 3 площадь 210 кв.м.

Уборочная площадь общих коридоров и мест общего  
пользования - кв.м.

Средняя внутренняя высота  
помещений 3.56 м. Объем 6410 куб.м.

Общая площадь дома 924.4 кв.м., кроме того, площадь балконов,  
лоджий и террас с учетом коэф. - кв.м.

из нее:

Жилые помещения общая площадь 617.3 кв.м., кроме того, площадь балконов,  
лоджий и террас с учетом коэф. - кв.м.

в том числе жилой площади 413.0 кв.м.

Средняя площадь квартиры 51.6 кв.м.

Кроме того, необорудованная площадь: подвал - кв.м, чердак есть кв.м

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения					
		жилых квартир	жилых комнат		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь
					жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	В квартирах	8	24	413.0						
2	В помещениях коридорной системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневренная жилая площадь									

## Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах									
	б. в подвалах									
	в. в цокольных этажах									
	г. в бараках									

## Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения	
				Число квартир	Их жилая площадь
				Число квартир	Их жилая площадь



### III. Экспликация земельного участка (в кв. м) По состоянию на 11.11.1969г.

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по земельным документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтовые покрытия		прочие застройки	площадки оборудованные			под зелеными насаждениями			
			застроенная	не застроенная	проседа	трогуара		детские	спортивные	грунт	придомовой сквер	газон с деревьями	газон, цветники, клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
24.11.2008			3355,5*											

в т.ч. по литере А: 555,8 кв.м.

\* в т.ч. крыльца 26,3 кв.м.

### IV. Уборочная площадь (в кв.м.) По состоянию на 11.11.1969г.

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				кроме того				
	Всего	в том числе						грунт	зеленые насаждения	в том числе			прочие покрытия		иная		
		проседа	тротуар	прочие заощения	детские	спортивные	асфальт			зеленые насаждения	грунт	асфальт	прочие покрытия				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
24.11.2008																	3003**

\*\* в том числе по литере А: 686,0 кв.м.

### V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замощений

По состоянию на 11.11.1969г.

литера по плану	назначение	этажность	длина, ширина, высота	площадь	объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса									№ сборника, № таблицы	сд. измерения, кв. стоимость по таблице	удельный вес оснив. объекта в %	стоимость единицы измерения с	восстановительная стоимость и	износ в %	действительная стоимость и	Цотребность в капит. ремонте в
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	крыша	полы	проемы	отделочные работы	электроосвещение	прочие работы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

(продолжение смотри на обороте)



**IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома**  
(По состоянию на 24.11.2008г.)

Литера А Группа капитальности I сборник № 28  
Вид внутренней отделки повышенная таблица № 17 б

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес конструкт. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проп. износа на уд. вес	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты	бутовый ленточный	Отдельные трещины и сырые места в цоколе	5		5	30	1.5	
2	а. Наружные внутренние капитальные стены	кирпичные		24		24	35	8.4	
	б. Перегородки	гипсолитовые; шлакоблочные	Отпадение штукатурки и сырые пятна						
3	Перекрытия	чердачное	Неровности потолка; отслоение выравнивающего слоя	5		5	20	1.0	
		междужатное							сборные железобетонные плиты
		надподвальное							кирпичные своды
4	Крыша	кровля железная по деревянным стропилам	Неплотности фальцев	2		2	25	0.5	
5	Полы	дощатые; цементные; паркетные; плитка двойные створные	Стертость, выколы местами	13		13	25	3.25	
6	Проемы	Оконные	Переплеты рассохлись, покоробились и расшатаны	11		11	25	2.75	
		Дверные							филенчатые обычного качества
7	Отдел. работы	Наружн. отделка архитек. оформ.	Повреждения окрасочного слоя, волосные трещины	21	2.84	23.8	20	4.77	
		а. б. в.							лицевой фасад-среднего архит.оформления, дворовый-простого архит.оформления
		Внутр. отделка	Капельные течи в местах нарезки арматуры						
		а. б.							облицовка метлахской плиткой; оклейка обоями; окраска масляная; штукатурка; побелка
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление	Капельные течи в местах нарезки арматуры	11		12.6	25	3.15	
		Печное отопление							
		Водопровод							от городской центральной сети
		Электроосвещен.							скрытая проводка
		Радио							скрытая проводка
		Телефон							скрытая проводка
		Телевидение							от коллективных антенн
		Водоснабжение							с газ. колонк.
									с дров. колонк.
									с горяч. вод.
		Горячее водосн.							централизованное
		Электроплиты							
		Вентиляция							естественная
Газоснабжение	центральное								
Мусоропровод									
Лифты									
Канализация	сброс в городскую сеть								



КОПИЯ  
ВЕРНА

.9	Разные работы	лестницы железобетонные	Мелкие выбоины и трещины в ступенях, отдельные поврежденная поручня	8	8	20	1.6
Итого				100.0	104.4		26.92

Процент износа, приведенный к 100 по формуле  $\frac{10.9}{40} \times 100 = 26\%$   
пр.7



**КОПИЯ  
ВЕРНА**

**VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров**

Литера по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса											№ сборки	№ таблицы	Удельный вес оценки объекта в %	Износ в %		
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Двухэтажные эскалаторы и электротехн. устройства	Прочие работы							
								Оконные	Дверные										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	

**VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек**

Литера по плану	Наименование строений и пристроек	№ сборки	№ таблицы	Стоимость по таблице	Поправки к стоимости в коэффициентах									Стоимость, ед.изм. после прим. погр. коэф.	Объем или площадь	Восстановит. стоимость в руб.	% износа	Действительн. стоимость в руб.	
					Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На этажность	Отклонение от группы	На мажорану	На небобруд. лоджал	Удельный вес строения	Стоимость, ед.изм. после прим. погр. коэф.						Объем или площадь
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
А	Основное строение, 1-3 эт.	28	176	25.10	1.04	0.94	0.95						0.93	23.34	6410	149609	26	110711	
<b>Итого по дому:</b>																	149609		110711
<b>В ценах 2008 года</b>																	9906133		7330698

Текущие изменения внесены  
По состоянию на 24.11.2008г.

Работу выполнил.....	« 26 » июня 2012 г.	« »	20 г.	« »	20 г.
Инвентаризатор.....	Трушкина А.В.				
Проверил бригадир.....	Константинова А.В.				

Паспорт выдан « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОП"  
ПИБ Василеостровского района

Павина Л.Г.



