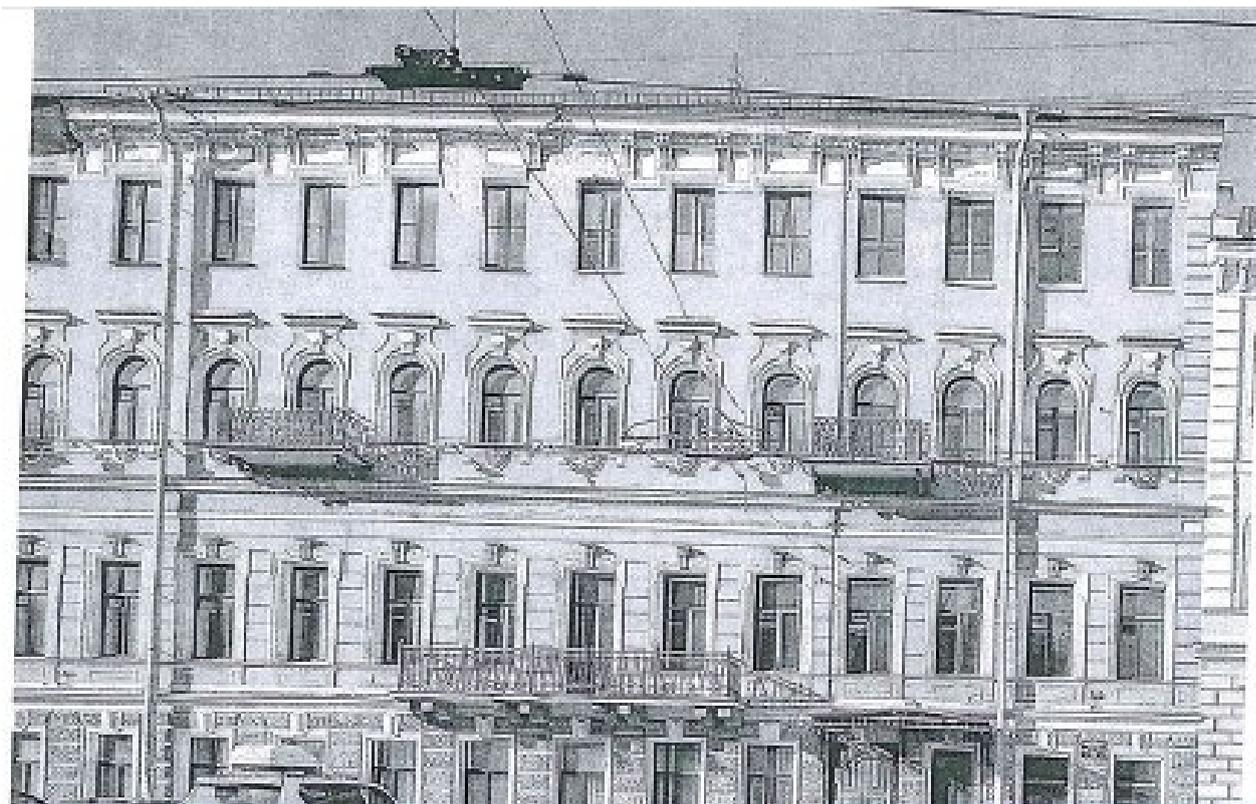


ЗАКАЗЧИК: Общество с ограниченной ответственностью «АРТРУСТ»

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 20, литера Б (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования) - «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)». Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования в части ремонта и реставрации фасадов и крыши объекта». Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 20, Лит. Б» (Шифр 03-ДМ-06/2023), разработанной ООО «АРТРУСТ» в 2023 г.



г. Санкт-Петербург
2023 г.

АКТ
по результатам государственной
историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по
сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С.
Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)», расположенного по адресу: г.
Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 20, литера Б (ремонт, реставрация и
приспособление для современного использования) - «Научно-проектная документация
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального
значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)». Ремонт,
реставрация и приспособление для современного использования в части ремонта и
реставрации фасадов и крыши объекта». Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, ул.
Чайковского, д. 20, Лит. Б» (Шифр 03-ДМ-06/2023), разработанной ООО «АРТРУСТ» в
2023 г.

г. Санкт-Петербург

18 октября 2023 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее - экспертиза) проведена экспертной комиссией на основании договоров №№ 198/2023; 199/2023; 200/2023 от 28.09.2023 г. (Приложение №10 Копии договоров с экспертами) в период с 28 сентября по 18 октября 2023 г.

2. Место проведения экспертизы

Город Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

ООО «АРТРУСТ» (Адрес: 195009, г. Санкт-Петербург, Кондратьевский пр., дом 2, корпус 4 литер А, офис 220, ИНН: 7804480649).

4. Сведения об экспертах

Фамилия, имя, отчество	Михайловская Галина Викторовна - председатель экспертной комиссии
Образование	Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Ленинград. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000 г. и 2016 г. Член Союза Архитекторов РФ; Архитектор-реставратор первой категории
Специальность	Архитектор. Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе “Разработка проектной документации по инженерному укреплению объектов культурного наследия”, ООО «Учебный центр «Техстандарт»», г. Москва, от 17.02.2023 г. №ПК170223-227.
Стаж работы	45 лет
Место работы	ООО «НЭО», эксперт

Реквизиты аттестации эксперта	аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом от 11.10.2021 г. № 1668 г.
Профиль экспертной деятельности	-выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; -документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; -проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; -документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

<i>Фамилия, имя, отчество</i>	<i>Кононова Полина Сергеевна – ответственный секретарь экспертной комиссии</i>
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	Архитектор Третья квалификационная категория (Регистрационный номер 2021-0540000211) от 12.04.2021 г.). Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Подготовка конструктивных решений» СПбГАСУ от 22.12.2022 г. №13075-ПКП.
Стаж работы	16 лет
Место работы, должность	ООО «Восстановление», главный архитектор проектов, эксперт
Реквизиты аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2690 от 18.09.2023 г.
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр,

	<p>выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
--	---

<i>Фамилия, имя, отчество</i>	<i>Макарова Мария Валерьевна – Член экспертной комиссии</i>
Образование	Высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ)
Специальность	историк
Стаж работы	17 лет
Место работы	ООО «НЭО», Генеральный директор, эксперт
Реквизиты аттестации эксперта	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032. Полномочия эксперта действительны до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 №353 (в ред. 09.04.2022 г.)
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со

статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого им известно и понятно.

6. Объект и цель экспертизы

6.1 Объект экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 20, литера Б (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования) - «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)». Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования в части ремонта и реставрации фасадов и крыши объекта». Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 20, Лит. Б» (Шифр 03-ДМ-06/2023), разработанной ООО «АРТРУСТ» в 2023 г., в составе:

Раздел 1. Пояснительная записка

- 1.1 Пояснительная записка (Шифр: 03-ДМ-06/2023 – ПЗ)
- 1.2 Исходно-разрешительная документация (Шифр: 03-ДМ-06/2023 – ИРД)

Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения

- 3.1 Архитектурные решения по ремонту и реставрации фасадов (Шифр: 03-ДМ-06/2023 – АР, книга 1)
- 3.2 Архитектурные решения по ремонту крыши (Шифр: 03-ДМ-06/2023 – АР, книга 2)

Раздел 4. Конструктивные решения

- 3.1 Конструктивные решения по ремонту крыши (Шифр: 03-ДМ-06/2023 – КР, книга 1)
- 3.2 Конструктивные решения по ремонту фундаментов (Шифр: 03-ДМ-06/2023 – КР, книга 2)

Раздел 7. Проект организации строительства (реставрации)

- 7.1 Проект организации строительства (реставрации) (Шифр: 03-ДМ-06/2023 – ПОС)

Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации

Подраздел 1. Предварительные работы

- 13.1 Предварительные работы. Фотофиксация до начала работ (Шифр: 03-ДМ-06/2023 – ПР)

Подраздел 2. Комплексные научные исследования.

- 13.2 Историко-архивные и библиографические исследования (Шифр: 03-ДМ-06/2023 – КНИ.ИС, книга 1)
- 13.3 Историко-архитектурные натурные исследования (Шифр: 03-ДМ-06/2023 – КНИ.ОЧ, книга 2)
- 13.4 Инженерно-технические исследования по шурфам (Шифр: 03-ДМ-06/2023 – КНИ.ИТИ, книга 3)
- 13.5 Инженерно-технические исследования по фасадам (Шифр: 03-ДМ-06/2023 – КНИ.ИТИ, книга 4)
- 13.6 Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (Шифр: 03-ДМ-06/2023 – КНИ.ХТИ, книга 5)
- 13.7 Отчет по комплексным научным исследованиям (Шифр: 03-ДМ-06/2023 – КНИ.О, книга 6)
- 13.8 Дефектные ведомости Картограммы дефектов (Шифр: 03-ДМ-06/2023 – КНИ.ДВ, книга 7)

Подраздел 3. Технологические рекомендации по реставрации

13.9 Технологические рекомендации по реставрации (Шифр: 03-ДМ-06/2023 – ТР)

6.2 Цель экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 20, литера Б (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования) - «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)». Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования в части ремонта и реставрации фасадов и крыши объекта». Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 20, Лит. Б» (Шифр 03-ДМ-06/2023), разработанной ООО «АРТРУСТ» в 2023 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, представленных Заявителем

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 20, литера Б (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования) - «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)». Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования в части ремонта и реставрации фасадов и крыши объекта». Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 20, Лит. Б» (Шифр 03-ДМ-06/2023), разработанной ООО «АРТРУСТ» в 2023 г., в составе, указанном в п.6.1 настоящего Акта.
 - Копия Распоряжения КГИОП «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.06.2009 г. №10-21 (Приложение №1).
 - Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)», адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 20, литера Б, утвержденного КГИОП 29.06.2009 г. (Приложение №2).
 - Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)» от 14.06.2011 г. №10-281 (Приложение №3).
 - Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)», оформленного КГИОП 03.07.2023 г. (Приложение №5).
 - Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 27 февраля 2018 г. №07-19-81/18 (Приложение №6).
 - Копия Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования) от 6 июня 2022 №01-21-1212/22-0-1 (Приложение №7.1).

- Копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения № 01-26-2235/23-0-1 от 30.08.2023 г. (Приложение №7.2).
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на здание объекта КН 78:31:0001199:2018 от 16.06.2023г. № КУВИ-001/2023-139388762 (Приложение №8).
- Копия технического паспорта (Приложение №9).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, **отсутствуют.**

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих данные по истории объекта, включая сведения о градостроительном развитии квартала, а также перестройки, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды ЦГИА, ЦГАКФФД СПб, сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (Архив КГИОП), а также библиографические источники и материалы в общем доступе в сети Интернет.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены историческая справка и альбом иконографии (Приложение 12.1 Графические источники. Фотодокументы. Копии фрагментов исторических карт и планов; исторических фото Приложение №12.2 Историческая справка);

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта. Фотограф – аттестованный эксперт П.С. Кононова (Приложение №4. Материалы фотофиксации).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные Заказчиком;

4) анализ представленных Заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Общие учетные сведения

1. «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 20, лит. Б, включен в реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ Распоряжением КГИОП «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.06.2009 г. №10-21 (Приложение №1).

2. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 20, лит. Б, зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ под номером 791420029510005.

3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)» определен Распоряжения КГИОП от 14.06.2011 г. №10-281 (Приложение №3).

4. Паспорт объекта культурного наследия оформлен КГИОП 03.07.2023 г. (Приложение №5)

5. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)», адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 20, лит. Б, утверждены КГИОП 29.06.2009 г. (Приложение №2).

6. Охранное обязательство собственника или иного законного представителя объекта культурного наследия утверждено Распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 27 февраля 2018 г. №07-19-81/18.

7. В соответствии со сведениями ЕГРН (Приложение №8), здание нежилое, находится в собственности Санкт-Петербурга.

8. В здании располагаются помещения Федерального государственного бюджетного

учреждения «Национальный медицинский исследовательский центр имени В.А. Алмазова» Министерства здравоохранения Российской Федерации.

Краткое описание объекта

Исследуемое здание 4-х этажное, в плане представляет собой прямоугольник с выступами к П-образному объему в сторону внутреннего двора.

Крыша здания различной конфигурации – двускатная и односкатная. Стропильная система деревянная, с деревянной обрешеткой, покрытая металлическими листами с фальцевыми креплениями. Со стороны двора имеется люкарна, со стороны улицы – продухи.

Подкровельное пространство (чердак) неотапливаемый. По центру расположена продольная кирпичная стена, на которую опирается конек. Перекрытие засыпано строительным мусором.

Лицевой фасад оформлен в стиле эклектики. Материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба. Первый этаж декорирован рустом и оштукатурен «под шубу», второй этаж также рустован, но уже с гладкой штукатуркой. В правой части в уровне 1-го этажа располагается вход в здание с металлическим козырьком на металлических кронштейнах. Вертикальными акцентами являются рустованные пилястры по краям здания в уровне 2-го, 3-го и 4-го этажей. Горизонтальными членениями фасада являются межэтажные профилированные тяги в уровнях между 1-м, 2-м и 3-м этажами. В уровне между 2-м и 3-м этажами профилированная тяга оформлена лентой иоников. Завершает фасад профилированный карниз с декоративными кронштейнами и филенками, и поясом иоников. Оконные проемы первого этажа прямоугольные оформлены профилированными наличниками и замковым камнем, в уровне второго этажа также прямоугольной формы с профилированными наличниками с ушками и замковым камнем в виде консоли, в подоконном пространстве второго этажа располагаются лепные филенки. В уровне третьего этажа окна с полуциркульными завершениями и сложной формы профилированными фигурными наличниками с орнаментированным замковым камнем, прямым сандриком и орнаментированным фартуком. В уровне четвертого этажа оконные проемы прямоугольной формы без декоративного убранства. В уровне второго этажа в центральной части располагается балкон прямоугольной формы на каменных кронштейнах с металлическим ограждением, так же в уровне третьего этажа в правой и левой части выполнены прямоугольные балконы на чугунных кронштейнах с чугунным ограждением.

Дворовые фасады оформлены более скромно. Цоколь – известняковая скоба. Стены гладко оштукатурены и окрашены. Окна прямоугольной формы и с полуциркульным завершением. В уровне между 1-м, 2-м и 3-м этажами выполнена профилированная тяга. Завершает фасад профилированный выносной венчающий карниз.

Оконные заполнения деревянные, в уровне первого этажа частично заменены на ПВХ, дверные заполнения современные (стороны двора - металлическое, на лицевом фасаде – деревянное).

Визуально определяются дефекты отделки, преимущественно расположенные в зонах системы водоотведения – под карнизом, отливами, у водосточных труб.

Интерьеры не входят в зону проектирования и не обследовались детально.

Описание и анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 20, литера Б (ремонт, реставрация и приспособление для современного

использования) - «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)». Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования в части ремонта и реставрации фасадов и крыши объекта». Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 20, Лит. Б» (Шифр 03-ДМ-06/2023), разработана ООО «АРТРУСТ» в 2023 г. по договору №32312261324/223 ФЗ от 16 мая 2023 г. на выполнение работ по разработке научно-проектной и сметной документации по ремонту, реставрации фасадов и крыши объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)» между Федеральным государственным бюджетным учреждением «Национальный медицинский исследовательский центр имени В.А. Алмазова» Министерства здравоохранения Российской Федерации» и ООО «АРТРУСТ» на основании:

- задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования) от 06 июня 2022 №01-21-1212/22-0-1. (Приложения 7)
- разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения № 01-26-2235/23-0-1 от 30.08.2023 г. (Приложение 7.2);
- действующей лицензии МК РФ № 19814 от 10 декабря 2019 г.

Раздел 1. Пояснительная записка

Том 1.1 Пояснительная записка (Шифр: 03-ДМ-06/2023 – ПЗ) содержит информацию об исходных данных для проектирования, краткую характеристику объекта, технико-экономические показатели, результатах изысканий и исследований, проектных предложениях.

Том 1.2 Исходно-разрешительная документация (Шифр: 03-ДМ-06/2023 – ИРД) включает перечень документов, являющихся основанием для проектирования, исходных данных.

Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения

3.1 Архитектурные решения по ремонту и реставрации фасадов (Шифр: 03-ДМ-06/2023 – АР, Книга 1)

Основные принятые решения:

- Восстановление кирпичной кладки перемычки оконного проема четвертого этажа (лицевой фасад).
- Ремонт и реставрация штукатурной отделки фасадов.
- Окраска фасадов составами на силикатной основе, окраска профилированных элементов и декора составами на силиконовой основе.
- Комплекс работ по реставрации гипсового лепного декора.
- Замена системы водостоков.
- Очистка несущих элементов козырьков над дверными проемами от продуктов коррозии и поврежденного лакокрасочного покрытия, восстановление лакокрасочного покрытия.
- Замена покрытий козырьков со стороны улицы и двора.
- Замена отливов окон, линейных покрытий.
- Замена оконных заполнений на новые из древесины хвойных пород, сечения профилей и расстекловка по историческим аналогам, с заполнением двухкамерными стеклопакетами.

- Замена входных дверей на новые из древесины хвойных пород, сечения профилей и рисунок по историческому аналогу.
- Реставрация ограждений балконов и замена поручней.
- Комплекс работ реставрации гранитных кронштейнов балкона.
- Комплекс работ по реставрации цоколя.
- Демонтаж инженерных сетей (контактные сети и архитектурная подсветка сохраняются).

В графической части выполнены фрагменты планов, фасады, сечения, чертежи отдельных элементов и деталей.

Представлены цветовые решения:

Лицевой фасад

- Гладь стены, водосточные трубы – колер близкий к S 0507-Y60R по системе NCS.
- Карнизы, откосы, элементы декора – колер близкий к S0500-N по системе NCS.
- Металлические линейные окрытия, козырьки – колер близкий к №7035 по системе RAL.
- Оконные, дверные заполнения - колер близкий к S 4550-Y70R по системе NCS.
- Кованные ограждения, кронштейны балконов и козырьков - колер близкий к S 9000-N по системе NCS (№9005 по система RAL)

Дворовый фасад

- Гладь стен, водосточные трубы – колер близкий к S 2030- Y20R по системе NCS.
- Карнизы, откосы, элементы декора – колер близкий к S0500-N по системе NCS.
- Металлические линейные окрытия, козырьки – колер близкий к №7035 по системе RAL.
- Оконные, дверные заполнения - колер близкий к S 4550-Y70R по системе NCS.
- Кронштейны козырьков - колер близкий к S 9000-N по системе NCS (№9005 по система RAL)

Разработанные мероприятия направлены на восстановление и сохранение исторического облика и предмета охраны памятника.

3.2 Архитектурные решения по ремонту крыши (Шифр: 03-ДМ-06/2023 – АР, Книга 2)

Предусмотрены следующие решения по ремонту и приспособлению крыши для современного использования:

- Замена поврежденного кровельного покрытия из листового металла на сплошной настил и кровельное покрытие из фальцевых стальных листов с полимерным покрытием, с устройством мембраны и ветрозащиты.
- Замена обрешетки кровли с обработкой огнебиозащитным составом.
- Замена элементов ограждения кровли.
- Демонтаж поврежденного штукатурного слоя дымовых труб на кровле с его последующим восстановлением.
- Замена поврежденных окрытий дымовых труб.
- Демонтаж недействующих инженерных сетей.

В графической части выполнены планы на покрытия, обрешетки, узлы и детали в достаточном объеме. Габариты крыши, ее конфигурация сохранены.

Раздел 4. Конструктивные решения

3.1 Конструктивные решения по ремонту крыши (Шифр: 03-ДМ-06/2023 – КР, Книга 1)

На основании результатов проведенных исследований разработаны следующие конструктивные решения:

- Раскрепление верхнего пояса металлических балок усиления чердачного перекрытия путем наваривания равнополочного горячекатаного уголка 75x5.
- В местах образования продольных трещин в деревянных элементах стропильной системы установка поперечных гибких хомутов в местах сопряжения элементов.
- Организация вентиляции подкровельного пространства путем устройства продухов в зонах карнизов и конька.
- Усиление раскосов стропильной системы.
- Ремонт люкарны для выхода на кровлю.
- Устройство желобов.
- Просушка с последующей зачисткой и шлифовкой в местах биоповреждений, обработка несущих элементов существующей стропильной системы огнебиозащитными составами.

Решения по усилениям подтверждены расчетами. Представлены чертежи - схемы, узлы, сечения.

3.2 Конструктивные решения по ремонту фундаментов (Шифр: 03-ДМ-06/2023 – КР, Книга 2)

Разработаны следующие мероприятия для защиты нижних частей конструкций здания:

- Устройство вертикальной гидроизоляции участков кирпичной кладки, расположенной ниже уровня планировочной отметки.
- Защита кирпичных стен, расположенных выше уровня планировочной отметки путем устройства отсечной противокapиллярной гидроизоляции стен.

В текстовой части представлено описание технологии производства работ, выполнены чертежи схем, узлов и сечений.

Принятые решения направлены на предотвращение ухудшения состояния памятника, обеспечивают сохранность его предметов охраны.

Раздел 7. Проект организации строительства (реставрации)

7.1 Проект организации строительства (реставрации) (Шифр: 03-ДМ-06/2023 – ПОС)

В состав ПОР входят следующие основные документы:

- пояснительная записка;
- календарный план производства работ;
- стройгенплан;
- транспортная схема вывоза отходов на полигон ТБО;
- схемы установки строительных инвентарных лесов на фасадах.

В данном разделе проекта даны рекомендации по производству и длительности работ на объекте. Дана краткая характеристика объекта производства работ, обоснована организационно-технологическая схема выполнения. Разработаны мероприятия, обеспечивающие контроль качества работ.

Обоснованы технология и последовательность выполнения работ, продолжительность, потребность в кадрах, материалах, оборудовании и транспортных средствах, электроэнергии.

Для проведения реставрационных работ на фасадах реставрируемого объекта устанавливаются инвентарные строительные хомутовые леса с защитной сеткой. Инвентарные

строительные леса устанавливаются на всю высоту здания. Подъем материалов на леса осуществляется вручную.

Проектные решения выполнены с учетом требований к обеспечению сохранности объекта на период производства работ.

Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации

Подраздел 1. Предварительные работы

В томе 13.1 **Предварительные работы. Фотофиксация до начала работ (Шифр: 03-ДМ-06/2023 – ПР)** представлены

- результаты проведенной протокольной фотофиксации фасадов, чердака и крыши объекта со схемой;
- программа научно-исследовательских и проектных работ;
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 5 июня 2023 г.
- программа комплексных научных исследований;
- заключение о возможности приспособления объекта для современного использования;
- заключение по итогам предварительных исследований.

Общее состояние конструктивных элементов в ходе визуального осмотра оценено как удовлетворительное (работоспособное). Общее состояние архитектурных элементов в ходе визуального осмотра – неудовлетворительное (ограниченно-работоспособное).

На основании результатов предварительных исследований объекта культурного наследия в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации №90-01-39-ГП от 24.03.2015 г. составлен и включен в раздел Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)». В акте сделан вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия. Тем не менее, в соответствии с договором №32312261324/223 ФЗ от 16 мая 2023 г., проектная документация разрабатывалась в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 № 87 (ред. от 15.09.2023) "О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию".

13.2 Историко-архивные и библиографические исследования (Шифр: 03-ДМ-06/2023 – КНИ.ИС, книга 1) проиллюстрированы иконографическим материалом, содержащим сведения из архивных и библиографических источников - фондов ЦГИА, электронных ресурсов, дающими возможность определить строительную историю и круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся объект и застройка участка в целом.

Представлены данные о градостроительном развитии территории, исторических событиях, связанных с памятником.

13.3 Историко-архитектурные натурные исследования (Шифр: 03-ДМ-06/2023 – КНИ.ОЧ, Книга 2) Исследования проводились с применением 3d сканирования и традиционных инструментов (рулетка, дальномер, масштабные линейки, штангенциркуль). Обмерные чертежи выполнены в соответствии с требованиями ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и

инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования». Обмерные работы выполнены в необходимом и достаточном объемах: представлены планы проектируемых частей и элементов объекта, их архитектурных деталей, а также фрагменты, сечения.

13.4 Инженерно-технические исследования по шурфам (Шифр: 03-ДМ-06/2023 – КНИ.ИТИ, книга 3)

Работы выполнены с целью определения фактического технического состояния основания и фундаментов здания и разработки рекомендаций по дальнейшей безаварийной эксплуатации конструкций.

Проведены следующие мероприятия:

- проходка, освидетельствование и фиксация пяти исследовательских шурфов в полный профиль с подсечкой подошвы фундамента внутри и снаружи здания;
- отбор и исследование проб грунтов основания;
- динамическое зондирование грунтов основания с оценкой их фактического состояния;
- определение расчетного и предельного сопротивления основания.

В результате установлено:

- Фундаменты здания ленточные бутовые на известково-песчаном растворе, в нижней части сложены из валунов на известково-песчаном растворе. Определена глубина заложения ленточного фундамента, ширина его подошвы.
- Несущим слоем основания ленточных фундаментов являются пески пылеватые. Определены основные характеристики слоя, расчетные характеристики грунта.
- Дефектов и повреждений в теле фундаментов не обнаружено. Общее состояние фундаментов оценивается как работоспособное по ГОСТ 31937-2011.
- Гидроизоляция не обнаружена.
- При проходке шурфов грунтовые воды вскрыты на глубине около 2.2 м от уровня планировки двора здания.

13.5 Инженерно-технические исследования по фасадам (Шифр: 03-ДМ-06/2023 – КНИ.ИТИ, книга 4)

Основной целью работы являлось определение фактического технического состояния конструкций фасадов, балконов и кровли здания.

Проведены следующие мероприятия:

- Визуальное освидетельствование фасадов, балконов и кровли здания с фотофиксацией дефектов и повреждений.
 - Контрольные вскрытия для определения конструктивного решения консольных балок балконов.
 - Фотограмметрия дворового и лицевого фасадов.
 - Отбор образцов древесины несущих конструкций кровли для лабораторного микологического исследования.
 - Поверочные расчеты стропильной системы крыши и чердачного перекрытия.
- Составлена дефектная ведомость, выполнен анализ причин появления дефектов. По результатам обследования сформирован отчет.

Получены следующие сведения:

В части конструкций фасадов

- Выявлено большое количество дефектов и повреждений фасадов, которые

вызваны износом, систематическим увлажнением и механическим воздействием. Основные дефекты: обрушение (утрата) декоративных элементов фасадов, локальное разрушение кирпичной кладки и штукатурного слоя, трещины по штукатурному слою, коррозия консольных балок балконов третьего этажа и т.д.

- Простукиванием по всей площади фасада определено отсутствие адгезии штукатурного слоя с поверхностью наружных стен.

В части конструкций кровли

- Основными причинами возникновения дефектов и повреждений конструкций кровли являются низкое качество ремонтных работ и износ. Основные дефекты и повреждения: увлажнение и биопоражение деревянных элементов, протечки, отсутствие огнебиозащитной обработки элементов, коррозия элементов кровельного покрытия, продольные трещины в элементах стропильной системы.

- По результатам микологического исследования образцов древесины элементов стропильной системы и обрешетки выявлено физическое старение, окисление древесины, заражение плесневыми грибами, значительная солевая коррозия элементов обрешетки. Заражение древесины дереворазрушающими грибами не выявлено.

- По результатам поверочных расчетов установлено, что имеются элементы, несущая способность которых не обеспечена (деревянный раскос, металлические балки усиления перекрытия чердака в осях 3-6//А-Б и 1-2//А-Б).

Даны рекомендации для дальнейшего проектирования.

Категория технического состояния фасадов и кровли объекта признана ограниченно-работоспособной.

13.6 Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (Шифр: 03-ДМ-06/2023 – КНИ.ХТИ, книга 5)

Были выполнены общие визуальные, аналитические и лабораторные (микологические) исследования отдельно лицевых и дворовых фасадов с подробной фотофиксацией.

Аналитические исследования включали:

- петрографический и гранулометрический анализ образцов растворов для определения природы наполнителей материала штукатурной отделки;
- химический анализ для определения состава вяжущего растворов материалов;
- стратиграфический анализ окрасочных слоев для определения и идентификации первоначального колера с определением связующего каждого окрасочного слоя;
- петрографический анализ каменных материалов отделки;
- микологические и микробиологические исследования.

Всего было отобрано порядка 25 образцов материалов различных материалов, пробы для проведения микологических исследований.

Состояние архитектурно-художественной отделки фасадов объекта оценено как неудовлетворительное. Установлены основные причины появления дефектов – увлажнение, общий износ и т.д.

В результате было установлено следующее:

- Карнизные свесы, элементы водоотведения с кровли и линейные окрытия находятся в неудовлетворительном состоянии.

- В отделке лицевых и дворовых фасадов здания использована гладкая окрашенная штукатурка, штукатурка с разделкой рустом, тянутый профилированный штукатурный декор, фактурная штукатурка «под шубу».

- В качестве первоначальных штукатурных растворов, примененных в отделке

фасадов, выявлены известково-гипсовые растворы с песчаным наполнителем, с разным содержанием гипса в составе вяжущего раствора. Выявлены участки перештукатуривания стен растворами на основе цемента, многослойное нанесение штукатурных растворов с разной природой вяжущего различных ремонтных периодов. Оригинальные растворы на известково-гипсовом вяжущем под жесткой цементной накрывкой разрушены, переувлажнены. Наблюдается поверхностная и глубокая деструкция штукатурных растворов.

- По результатам стратиграфических исследований в пробах образцов отделки выявлены нижние окрасочные слои на известковом связующем в оттенках розового цвета, красочные слои являются наиболее ранними. В разные периоды эксплуатации здания окраска выполнялась как монохромно, так и с выделением деталей.

- По открытым участкам разрушенной штукатурки определено, что кладка стен сложена из полнотелого глиняного кирпича пластического формования нормального обжига на известковом строительном растворе с песчаным наполнителем. В местах утрат штукатурной отделки и оголения кладки фиксируются загрязнения, участки переувлажнения кладки, поверхностная деструкция кирпича и кладочного раствора, локальные вывалы кирпичей.

- В оформлении лицевого фасада использованы элементы гипсового лепного декора. Состояние декора характеризуется как неудовлетворительное.

- Гранитные кронштейны балкона 2-го этажа выполнены из блоков гранита с кововой фактурой лицевой поверхности. По текстурно-фактурным особенностям камень близок к Каменногорскому граниту. Определяются многочисленные дефекты, в том числе утраты, локальные сколы.

- Цоколь лицевого фасада облицован известняковой скобой Путиловского месторождения высотой около 150 мм с тесаной фактурой лицевой поверхности. Состояние известняковой облицовки цоколя неудовлетворительное, определяются множественные дефекты.

- В уровне третьего этажа размещены балконы на чугунных литых кронштейнах, огражденные чугунными литыми решетками геометрического рисунка. В центральной части фасада в уровне второго этажа размещен большой балкон в три оси, огражден поздней решеткой (сортовой прокат, сварка) геометрического рисунка.

- Над входом в поздний период эксплуатации здания устроен козырек на трех кронштейнах с покрытием из листового металла. Состояние ограждения и кронштейнов балконов неудовлетворительное, определяются дефекты и ослабление крепления элементов к основе и между собой.

- Столярные оконные заполнения выполнены из древесины хвойных пород, окрашены. Ряд оконных заполнений заменялись в процессе эксплуатации, в том числе на окна из ПВХ профиля. Состояние столярных заполнений неудовлетворительное.

- Дверное заполнение входа позднее, заменено в процессе эксплуатации.

В заключении даны необходимые рекомендации для проектирования и реставрации.

13.7 Отчет по комплексным научным исследованиям (Шифр: 03-ДМ-06/2023 – КНИ.О, книга 6)

По итогам исследований сформированы **обобщенные выводы раздела**, представлены рекомендации для дальнейшего проектирования, разработанные на основании проведенных исследований.

13.8 Дефектные ведомости. Картограммы дефектов (Шифр: 03-ДМ-06/2023 – КНИ.ДВ, книга 7)

Картограммы выполнены на чертежах фасадов зданий, на плане кровли здания, с

обозначением всех выявленных дефектов и повреждений.

Подраздел 3. Технологические рекомендации по реставрации

13.9 Технологические рекомендации по реставрации (Шифр: 03-ДМ-06/2023 – ТР)

Том выполнен на основании результатов комплексных научных исследований. Представлены следующие технологические рекомендации:

1. Технологические рекомендации по реставрации штукатурной отделки фасада, состоящая из следующих основных этапов:

- расчистка поверхности от поздних обмазок и окрасочных слоев – механическая и с использованием смывок, при необходимости – доочистка ручным инструментом;
- биоцидная обработка поверхности;
- сохранение оригинального дефектного штукатурного слоя, фиксация;
- реставрация участков с трещинами в штукатурном слое – расшивка, шпатлевка;
- подготовка поверхности для нанесения штукатурной отделки, в том числе обработка кромок, огрунтовка;
- реставрация кирпичной кладки под штукатурными слоями – очистка от штукатурного слоя (абразивно-струйная расчистка), высушивание кладки до оптимальной влажности, обессоливание или стабилизация солей, биоцидная обработка, докомпановка утрат кирпича с использованием вставок на сложном растворе или специальных составов, докомпановка утрат шовного раствора, штукатурные работы с окраской силикатным составом;
- восполнение утрат штукатурного слоя составом на известковом вяжущем. При восполнении утрат декоративного штукатурного слоя с фактурой «шуба» состав наносится набрызгом по общепринятой технологии. В качестве крупного наполнителя используется окатанный шлак или керамзит, главным условием является совпадение фактуры с оригинальной отделкой.
- подготовка поверхности (в том числе шпатлевание, огрунтовка) и окраска силикатным составом.

2. Технологические рекомендации по реставрации гипсового лепного декора:

- расчистка поверхности от красочных слоев механическим и химическим методами;
- устранение дефектов лепного декора (крупных и мелкие утрат, трещин) – расшивка, обработка, заполнение гипсовым раствором, при необходимости – воссоздание по снятым по месту формам с применением гипса;
- подклейка отслаивающихся элементов наружного слоя гипса, установка мелких фрагментов по месту;
- консервация сохраняемых элементов крепления из чёрного металла – расчистка от загрязнений и коррозии, обработка консервирующим составом, защитная огрунтовка.
- установка деталей по месту;
- окраска предварительно обеспыленной и огрунтованной поверхности силиконовыми составами.

3. Технологические рекомендации по реставрации известнякового цоколя с использованием материала «Путиловского» месторождения:

- очистка поверхности облицовки от ремонтных вставок и загрязнений, в том числе биологических, удаление обмазок цементных растворов на отдельных участках каменной отделки, пятен краски, доочистка трудноудаляемых загрязнений СВАО;

- биоцидная обработка поверхности камня;
- восполнение утрат или разрушений камнем, обладающим свойствами, соответствующими историческому известняку. Докомпановка мелких утрат предусматривается минеральными составами без мастики;

- восполнение утрат шовного раствора сложным известковым составом.

4. Технологические рекомендации по реставрации гранитного камня кронштейнов балкона

- расчистка поверхности от загрязнений, удаление биопоражений;
- восполнение мелких утрат вставкой камня, близкого по составу (Каменногорский гранит), мастикой с добавлением крошки гранита различной фракции;
- восстановление шовного заполнения.

5. Технологические рекомендации по реставрации металлодекора из чугуна:

- снятие поврежденных деталей с утратами фрагментов;
- расчистка поверхности от ЛКМ и продуктов коррозии (химическая, методом СВАО);
- дефектовка утраченных и неремонтопригодных элементов;
- воссоздание утраченных и выбракованных элементов для элементов из чугуна методом художественно литья по модели;
- реставрация фрагментированных элементов из чугуна, устранение трещин;
- реставрация и воссоздание крепежных элементов, обеспечивающих прочность конструкции;
- фосфатирование поверхности металла;
- грунтование и окраска поверхности;
- монтаж металлических конструкций по исторической схеме крепления.

6. Технологические рекомендации по реставрации окрашенных столярных изделий из древесины хвойных пород:

- удаление окрасочного покрытия с использованием струй нагретого воздуха;
- биоцидная обработка;
- реставрация столярных заполнений выполненных из древесины хвойных пород, в том числе зареживание трещин, восполнение крупных утрат элементами из древесины хвойных пород, мелких утрат – мастикой, шпатлевкой;
- антисептирование;
- обеспыливание;
- окраска алкидной краской за 2 раза.

7. Технологические рекомендации по ремонту и окраске линейных окрытий, карнизов и водосточных труб.

- замена дефектных элементов на новые из оцинкованной стали;
- окраска поверхности оцинкованной стали кроющей краской с предварительной расчисткой обезжириванием, обработкой праймером.

Все работы необходимо производить с соблюдением требуемого температурного и влажностного режима, технологией фирм-производителей, а также предусмотренных проектом правил техники безопасности.

Технологические рекомендации предложены на основе современного состояния

реставрационной науки и техники.

Анализ влияния предполагаемых работ на предмет охраны объекта культурного наследия.

Перечень предметов охраны представлен с учетом границ проектирования.

1. *Объемно-пространственное решение, в том числе габариты и конфигурация двухскатной крыши:* сохраняется в полном объеме (размеры, отметки, уклоны).

2. *Конструктивная система:*

- *Исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные) сохраняются, разработаны технологические рекомендации по ремонту локальных дефектов кладки, в том числе перемычки оконного проема четвертого этажа;*

- *исторические отметки междуэтажных плоских перекрытий; парадная лестница Л-1 – габариты, местоположение и конфигурация; ступени (из известняка); конструкция (на косоурах); площадки по сводам, оформленным профилированными тягами; ограждение – конструкция (из ажурных стоек), материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок не изменяются – конструкции внутри здания не входят в объем проектирования;*

3. *историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен* сохраняется в полном объеме.

4. *Архитектурно-художественное решение фасадов:*

- *Архитектурно-художественное решение лицевого фасада в формах эклектики – сохраняется.*

- *материал и характер обработки фасадной поверхности – цоколь, облицованный известняковой скобой; штукатурка гладкая и «под шубу» проектом предусмотрены мероприятия, направленные на сохранение отделки фасадов – методики реставрации штукатурной поверхности и цоколя;*

- *конфигурация, местоположение и габариты прямоугольного входного проема; конфигурация (прямоугольная – 1-го, 2-го и 4-го этажей, арочная – 3-го этажа), местоположение и габариты оконных и дверных (балконных) проемов сохраняется;*

- *Балкон на 2-ом этаже на каменных кронштейнах проектные решения по реставрации гранитных элементов направлены на их сохранение;*

- *Два балкона на 3-ем этаже: кронштейны и ограждения – материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок сохраняется. Разработана методика реставрации чугунных элементов;*

- *Ленточный руст 1-2-го этажей: гладкий и под «шубу»; рустованные пилястры по бокам здания; легкие раскреповки – выделение центральной части сохраняется.*

- *Профилированная тяга, подоконный карниз и пояс из филенок под окнами 2-го этажа; профилированные тяги между 2-3-м этажами с поясом иоников;*

- *1-й этаж – профилированные наличники и замковые камни 1-го этажа сохраняются;*

- *2-й этаж – фигурные, профилированные наличники с замковым камнем в виде консоли;*

- *3-ий этаж – профилированные фигурные наличники с орнаментированным замковым камнем, прямым сандриком и орнаментированным фартуком;*

- *Филенчатый фриз; выносной профилированный венчающий карниз с поясом иоников и кронштейнами сохраняется;*

Проектом предусмотрена методика, направленная на сохранение декора фасада.

Дворовый фасад:

- *Материал фасадной поверхности – цоколь известняковой скобы; гладкая штукатурка сохраняется; проектом предусмотрены мероприятия, направленные на сохранение отделки*

фасадов – методики реставрации штукатурной поверхности и цоколя.

• *Конфигурация (прямоугольная; арочная), местоположение и габариты оконных проемов сохраняется;*

Профилированные межэтажные карнизы (между 2-3-м этажами – с гладким фризом), подоконная тяга; профилированный выносной венчающий карниз. Проектом предусмотрена методика, направленная на сохранение декора фасада.

5. Декоративно-художественная отделка интерьеров сохраняется без изменений. Интерьеры помещений не входят в объем проектирования.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

11.1 . Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

- Графические источники. Фотодокументы. Копии фрагментов исторических карт и планов; исторических фото (Приложение №12.1);
- Историческая справка (Приложение №12.2);
- Фотофиксация (Приложение №4).
- Ситуационный план расположения объекта (Приложение №13).

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература

Библиография

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века/ под общ. ред. Б.М. Кирикова. - СПб: Пилигрим, 1996 г.;
2. Бройтман Л.И. Улица Чайковского/ Л.И. Бройтман, А.С. Дубин. – М.: ЗАО Центрполиграф: ООО «МиМ-Дельта», 2003;
3. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. — 3-е изд., испр. и доп. — Л.: Лениздат, 1985;
4. Жерихина Е. Литейная часть. От Невы до Кировной. 1710-1918. – Москва, ЗАО, «Центрполиграф», 2006 г.
5. Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга/ сост. Н. Цылов. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2003;
6. Электронные порталы Retromap, ЭтоМесто, Citywalls, Wikipedia, Pastvu.

Нормативная документация

1. "Градостроительный кодекс Российской Федерации" от 29.12.2004 N 190-ФЗ (ред. от 04.08.2023).
2. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
3. Постановление Правительства РФ от 16.02.2008 N 87 (ред. от 15.09.2023) "О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию".
4. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2-13; «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры. Общие требования». М. 2013;
5. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (действующая редакция);
6. Закон Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997 «Об объявлении охраняемыми

памятниками истории и культуры местного значения»;

7. СП 48.13330.2019 актуализированная редакция СНиП 12-01-2004 «Организация строительства»;

8. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 января 2014 г.);

9. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.);

10. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники»

11. ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования»;

12. ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;

13. ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;

14. ГОСТ Р 58168-2018 «Сохранение объектов культурного наследия. Положение о главном инженерере проектов»;

15. ГОСТ 21.501-2018 «Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений»;

16. ГОСТ Р 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации»

Архивные источники.

1. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д.5744

2. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 3354

3. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 93. Д.493

4. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2. Д. 2479

5. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4408

6. ЦГИА СПб. Ф. 2084. Оп. 1. Д. 1446

7. ЦГАКФФД СПб: Гр 61619, Гр 75987, Гр 75988, Бр 30950, Бр 30949

8. Архив КГИОП Н-9310/2 п. 1541

12. Обоснование выводов экспертизы

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 20, литера Б (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования) - «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)». Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования в части ремонта и реставрации фасадов и крыши объекта». Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 20, Лит. Б» (Шифр 03-ДМ-06/2023), разработанной ООО «АРТРУСТ» в 2023 г., было установлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством

Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности в соответствии с п.6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2. Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования) от 06 июня 2022 г. №01-21-1212/22-0-1, в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

3. В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 5 июня 2023 г. (далее – Акт влияния). В Акте влияния указано, что проектной документацией предполагаются к выполнению работы на объекте культурного наследия:

- Ремонт и реставрация фасадов, в том числе балконов;
- Замена оконных и дверных заполнений;
- Ремонт водосточной системы;
- Демонтаж недействующих инженерных сетей с фасадов здания;
- Гидроизоляция фундаментов здания;
- ремонтно-реставрационные работы и приспособление для современного использования крыши;
- усиление балок чердачного перекрытия.

4. При проведении работ, указанных в Акте влияния, сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия, в том числе габариты и конфигурация двухскатной крыши; не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия, его историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, архитектурно-художественное решение фасадов и декоративно-художественная отделка интерьеров.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 20, литера Б. По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов. Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

5. Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, является достаточным для однозначного заключения экспертизы.

6. Разработанные решения, представленные в документации, основаны на комплексных и предпроектных исследованиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, являются достаточными для обоснования принятых проектных решений.

7. Проектная документация разработана на основе исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

8. Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения, утвержденного Распоряжением КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)» от 14.06.2011 г. №10-281.

9. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 20, литера Б, обозначенные в п.1 ст. 40 Федерального закона №73-ФЗ.

10. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 20, литера Б, в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

11. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям по осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 20, литера Б, утвержденных КГИОП 20.06.2009 г.

12. Предусмотренные проектной документацией работы относятся к работам по ремонту, реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в соответствии со ст. 42, 43 и 44 Федерального закона №73-ФЗ и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Выводы экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 20, литера Б (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования) - «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)». Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования в части ремонта и реставрации фасадов и крыши объекта». Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 20, Лит. Б» (Шифр 03-ДМ-06/2023), разработанной ООО «АРТРУСТ» в 2023 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение 1 Копия Распоряжения КГИОП «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.06.2009 г. №10-21.

Приложение 2 Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)», адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 20, литера Б, утвержденного КГИОП 29.06.2009 г.

Приложение 3 Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)» от 14.06.2011 г. №10-281.

Приложение 4 Материалы фотофиксации.

Приложение 5 Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)», оформленного КГИОП 03.07.2023 г.

Приложение 6 Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 27 февраля 2018 г. №07-19-81/18.

Приложение 7

7.1 Копия Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования) от 6 июня 2022 №01-21-1212/22-0-1.

7.2 Копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения

Приложение 8 Выписка из ЕГРН

Приложение 9 Копия технического паспорта.

Приложение 10 Копии договоров с экспертами.

Приложение 11 Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение 12

12.1 Графические источники. Фотодокументы. Копии фрагментов исторических карт и планов; исторических фото.

12.2 Историческая справка.

Приложение 13 Ситуационный план расположения объекта.

15.Дата оформления заключения экспертизы

17.10.2023

Подписи экспертов

Председатель Экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Михайловская Г.В.

Ответственный секретарь:

(подписано электронной подписью)

Кононова П.С.

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Макарова М.В.

Приложение 1

Копия Распоряжения КГИОП «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.06.2009 г. №10-21

**Правительство Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 22 июня 2009 года N 10-21

**О включении выявленных объектов культурного наследия
в Единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с актами, составленными по результатам государственных историко-культурных экспертиз, выполненных ООО "Студия архитектуры и дизайна профессора Горюнова "Арт Деко" (рег. N 3-3355 от 27.04.2009), ОАО "НИИ Спецпроектреставрация" (рег. N 3-3903 от 14.05.2009), ООО "АРС" (рег. N 3-1386 от 26.02.2009), индивидуальным предпринимателем А.А.Кишук (рег. N 3-1291 от 24.02.2009), ООО "Архитектурно-реставрационная мастерская "Вега" (рег. N 3-4050/1 от 19.05.2009), ОАО "НИИ Спецпроектреставрация" (рег. N 1931/1 от 09.06.2009), выводами государственной историко-культурной экспертизы, выполненной ООО "Архитектурная мастерская Т.А.Славиной" (рег. N 3-5444 от 10.06.2008) и согласованных КГИОП 27.04.2009, 10.06.2009, 10.06.2009, 01.04.2009, 15.06.2009, 09.06.2009, 26.06.2008, решением Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 18.06.2009:

1. Включить в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения следующие объекты:

1.1. "Дача Н.Е.Сверчкова (С.А.Тами)", расположенная по адресу: Санкт-Петербург, г.Пушкин, Павловское шоссе, д.30.

1.2. "Покровская община сестер милосердия (комплекс построек с садом, оградой и двумя чугунными скульптурами львов)", расположенная по адресу: Санкт-Петербург, В.О. Большой пр., д.85, литеры X, P.

1.3. "Дом Е.С.Мясоедова (Н.В.Оболенской-Нелединской-Мелецкой)", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул.Чайковского, д.20, литера Б1.

1.4. "Дом призрения бедных духовного звания при Большеохтинском кладбище", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул.Шепетовская, д.14, литера А.

1.5. "Особняк В.П.Стаценко", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб.Мартынова, д.60, литера А.

1.6. "Особняк В.В.Ефремовой (Н.Е.Нарышкиной)", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул.Моховая, д.1/9, литера Д (лицевой корпус).

1.7. "Особняк В.И.Левтеевой", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Константиновский пр., д.21.

2. Заместителю председателя КГИОП - начальнику управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения Разумову А.А. обеспечить:

2.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

2.2. Направление в Росохранкультуру представления о включении выявленных объектов культурного наследия, указанных в пункте 1 настоящего распоряжения, в Реестр.

2.3. Направление в Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области копии решения о включении объектов, указанных в пункте 1 настоящего распоряжения, в Реестр.

2.4. Составление учетной документации на включаемые в Реестр объекты, указанные в пункте 1 настоящего распоряжения.

2.5. Уведомление лиц, являющихся собственниками объектов, указанных в пункте 1 настоящего распоряжения, о решении о включении объектов в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

3. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комлеву А.В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы Mapinfo.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения Разумова А.А.

Председатель КГИОП
В.А.Дементьева

Официальный
электронный текст
ИПС "Кодекс"

Электронный текст документа
подготовлен ЗАО "Кодекс" и сверен по:

Приложение 2

Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)», адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 20, литера Б, утвержденного КГИОП 29.06.2009 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения

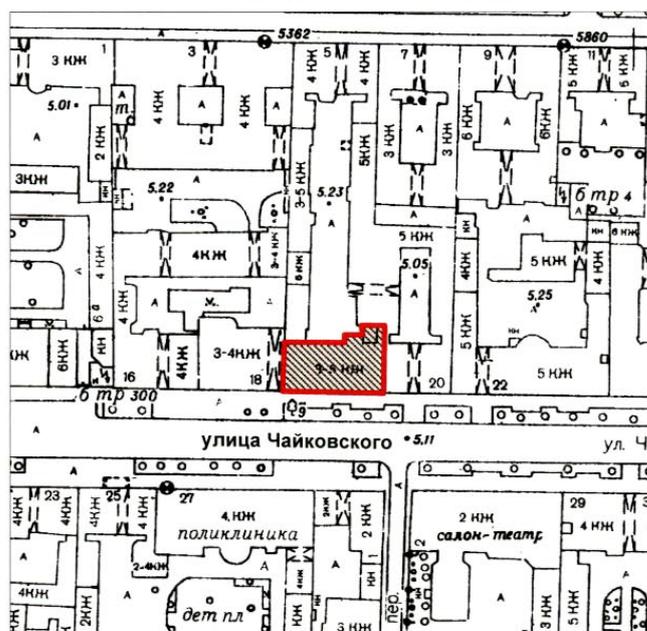
А.А. Разумов

МП

29 июня 2009

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)"

г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, 20, лит. Б1



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГИОП ОГРН 1037843025527
Копия верна
Исполнитель: _____ / _____

Приложение 3

Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)» от 14.06.2011 г. №10-281



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14.06.2011№ 10-281

**Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Чайковского, д. 20, литера Б1, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП

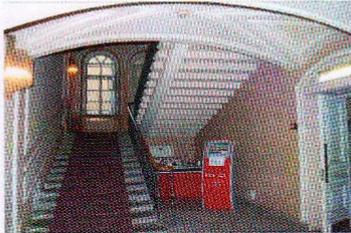
от 14.06.2011 № 10-281

Перечень

предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения

«Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)»

Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Чайковского, д. 20, литера Б1.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация четырехэтажного прямоугольного в плане с угловым ступенчатым выступом со стороны двора здания;</p> <p>исторические габариты и конфигурация двускатной крыши;</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>парадная лестница Л-1 – габариты, местоположение и конфигурация; ступени (из известняка); конструкция (на косоурах);</p> <p>площадки по сводам, оформленным профилированными тягами;</p>	

		<p>ограждение – конструкция (из ажурных стоек), материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в формах эклектики;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – цоколь, облицованный известняковой скобой; штукатурка гладкая и «под шубу»;</p>	 

3

		<p>конфигурация, местоположение и габариты прямоугольного входного проема;</p> <p>конфигурация (прямоугольная – 1-го, 2-го и 4-го этажей, арочная – 3-го этажа) местоположение и габариты оконных и дверных (балконных) проемов;</p> <p>балкон на 2-ом этаже на каменных кронштейнах;</p> <p>два балкона на 3-ем этаже: кронштейны и ограждения – материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок;</p>	   
--	--	--	--

4

	<p>ленточный руст 1-2-го этажей: гладкий и «под шубу»;</p> <p>рустованные пилястры по бокам здания;</p> <p>легкие раскреповки – выделение центральной части;</p> <p>профилированная тяга, подоконный карниз и пояс из филенок под окнами 2-го этажа;</p> <p>профилированные тяги между 2-3-м этажами с поясом иоников;</p> <p>1-й этаж – профилированные наличники и замковые камни 1-го этажа;</p> <p>2-й этаж – фигурные, профилированные наличники с замковым камнем в виде консоли;</p> <p>3-ий этаж – профилированные фигурные наличники с орнаментированным замковым камнем, прямым сандриком, и орнаментированным фартуком;</p>	     
--	--	--

5

		<p>филенчатый фриз; выносной профилированный венчающий карниз с поясом иоников и кронштейнами;</p> <p>дворовый фасад: материал фасадной поверхности – цоколь известняковой скобы; гладкая штукатурка; конфигурация (прямоугольная; арочная), местоположение и габариты оконных проемов; профилированные межэтажные карнизы (между 2-3-м этажами – с гладким фризом); подоконная тяга;</p> <p>профилированный выносной венчающий карниз.</p>	   
5	<p>Декоративно-художественная отделка помещений:</p>	<p>вестибюль, парадная лестница Л-1, помещения: 1-Н (I, V, VIII, XI):</p> <p>потолок с падугой вестибюля с фигурной рамой; по стенам – фигурные филенки с розетками, тяги;</p>	

6

		<p>арка с лучковым завершением;</p> <p>профилированный наличник дверного проема;</p> <p>стены лестничных маршей и площадок – филенки с профилем по периметру различной конфигурации, в том числе – с розетками; профилированные тяги;</p> <p>потолок помещения 1-Н (XI) – профилированные периметральные тяги, фигурная рама;</p>	    
--	--	---	--

7

		<p>помещение 2-Н(1):</p> <p>профилированные тяги с растительным орнаментом и иониками; фриз с пальметтами, профилированный карниз с орнаментальным поясом, мутулами и кессонами с розетками;</p> <p>тринадцать барельефных гипсовых прямоугольных панно с фигуративными композициями на античные сюжеты;</p> <p>подоконники из белого мрамора с серыми прожилками;</p>	    
--	--	--	--

8

	<p>деревянные двойные филенчатые двери с профилированным наличником;</p> <p>помещение 2-Н (11):</p> <p>профилированный карниз с орнаментированными модульонами и кессонами с розетками; антаблемент с растительным орнаментом во фризе, орнаментальными поясами и рядом иоников;</p> <p>шесть горельефных гипсовых прямоугольных панно с фигуративными композициями на античные сюжеты;</p>	   
--	---	--

9

		<p>исторический материал (искусственный мрамор), цвет и рисунок облицовки стен; пилястры композитного ордера из розового искусственного мрамора на постаментах серого искусственного мрамора;</p> <p>подоконники из белого мрамора с серыми прожилками;</p> <p>помещение 2-Н(2): зеркальный свод потолка;</p> <p>профилированные тяги с растительным орнаментом, иониками, бусами, фриз из чередующихся листьев аканта и цветов;</p>	   
--	--	--	--

10

		<p>подоконники из белого мрамора с серыми прожилками;</p> <p>помещение 2-Н(3): зеркальный свод потолка; профилированные тяги с растительным орнаментом, иониками, бусами, фриз из чередующихся листьев аканта и цветов, кессоны с розетками;</p> <p>подоконники из белого мрамора с серыми прожилками;</p> <p>помещение 2-Н(4):</p> <p>профилированный карниз на кронштейнах, с кессонами, розетками и дентикулами;</p> <p>портал в виде двухлопастной арки с профилированными архивольтами, с гирькой, декорированной акантом;</p>	   
--	--	---	--

11

	<p>пилястры композитного ордера; импосты оформлены антаблементом, опирающимся на два пилона с орнаментированными капителями; тяга с поясом пальметт;</p> <p>поле арки, декорированное фигурными филёнками с лепным растительным орнаментом и тремя круглыми медальонами с горельефными портретными изображениями;</p> <p>подоконники из белого мрамора с серыми прожилками;</p> <p>помещение 3-Н(5):</p> <p>профилированная рама с угловыми композициями в виде овальных медальонов с парными фигурами «Амур и Психея», с пальмовыми ветвями, растительными завитками и вазой с цветами;</p>	   
--	--	---

12

		<p>центральная розетка круглой формы, с профилями, ложчатым орнаментом, растительно-цветочным орнаментом, вазами;</p> <p>филенки с профилем по периметру, с лепными композициями растительного характера с рокайлями в угловых частях, с вазами с цветами по верхнему краю;</p> <p>подоконники из белого мрамора с серыми прожилками;</p> <p>помещение 3-Н(6): потолок на падуге с профилированными тягами;</p> <p>подоконники из белого мрамора с серыми прожилками;</p> <p>помещение 3-Н(1): потолок на падуге;</p> <p>профилированные тяги по периметру падуги; фигурная рама с профилями, пальчиковым и листовым орнаментом;</p>	    
--	--	--	---

13

	<p>центральная розетка ромбовидной формы с листьями аканта, профилированной рамкой, провисающими гирляндами и растительными завитками;</p> <p>прямоугольные филенки с двойным профилем по периметру, с лепными композициями из лент, цветов и листьев по верхнему краю; профилированный карниз с поясом иоников;</p> <p>лепные кронштейны падуры, декорированные листьями аканта и цветочными гирляндами;</p> <p>подоконники из белого мрамора с серыми прожилками;</p> <p>помещение 3-Н(4): потолок на падуге с лепными тягами по периметру;</p> <p>лепная розетка растительного характера с листьями аканта;</p> <p>подоконники из белого мрамора с серыми прожилками;</p>	   
--	--	--

14

		<p>помещение 3-Н(2): потолок на падуге с лепными тягами по периметру; лепная розетка с орнаментом цветочно-растительного характера;</p> <p>подоконники из белого мрамора;</p> <p>помещение 15-Н(1): потолок на падуге с лепными тягами по периметру;</p> <p>лепная розетка, круглой формы, с профилями, ложчатым орнаментом, растительно-цветочным орнаментом, вазами;</p> <p>подоконники из белого мрамора;</p> <p>помещение 16-Н(3): потолок на падуге с лепными тягами по периметру; уплощенные лопатки.</p>	  
6	Предметы декоративно-прикладного искусства:	<p>помещения 2-Н (11): камин (средистенный, одноярусный, на гладком невысоком плинте, облицованный серым со светлыми прожилками мрамора; филенчатые лопатки, обрамляющие боковые части; фигурные филенки верхней части; фигурная каминная полочка с профилем по краю);</p>	

15

		<p>металлический окрашенный лист с профилем по контуру и рельефной композицией из растительных завитков и мотивов рокайлей, обрамляющий топочное отверстие.</p>	
--	--	---	---

Приложение 4

Фотофиксация.

**Фото современного состояния объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-
Нелединской-Мелецкой» (адрес:г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д.
20, литера Б)**

Фотофиксация от 28.09.2023 г.

Автор – Кононова П.С.

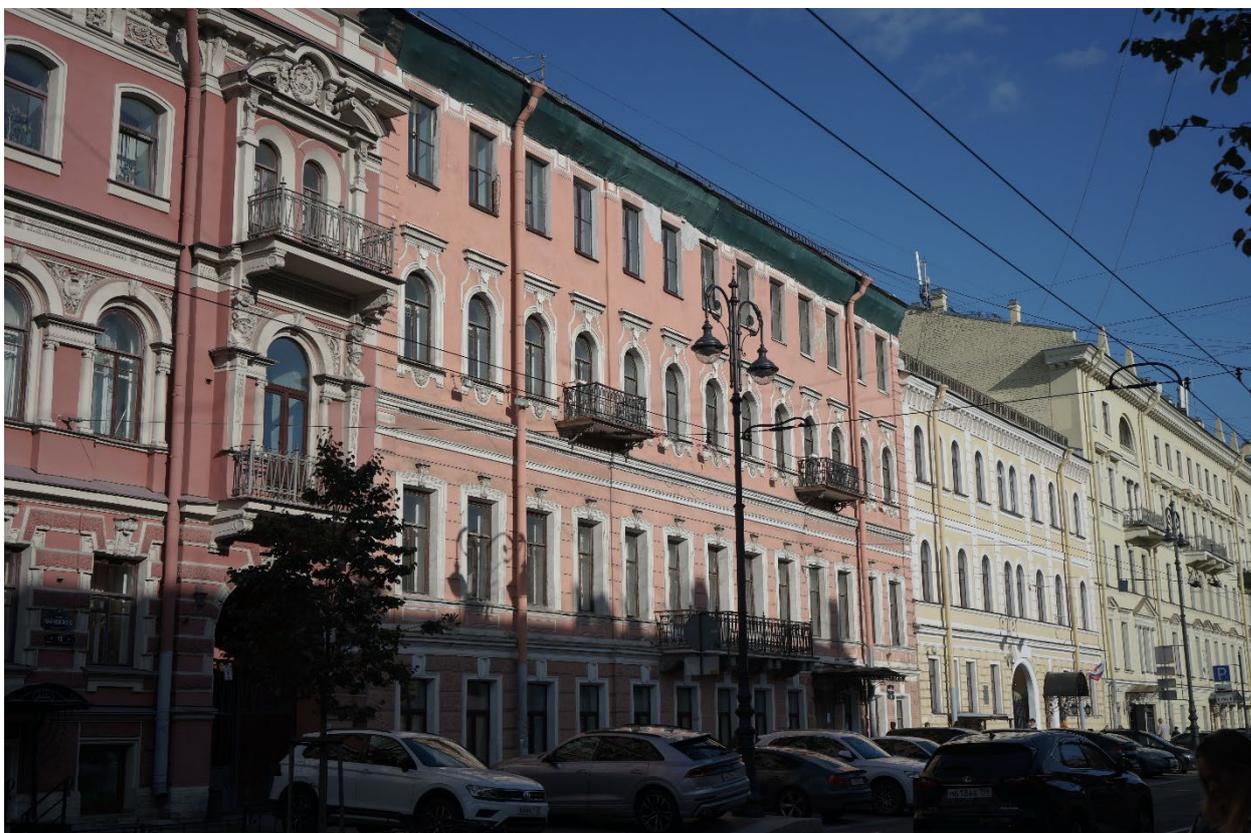
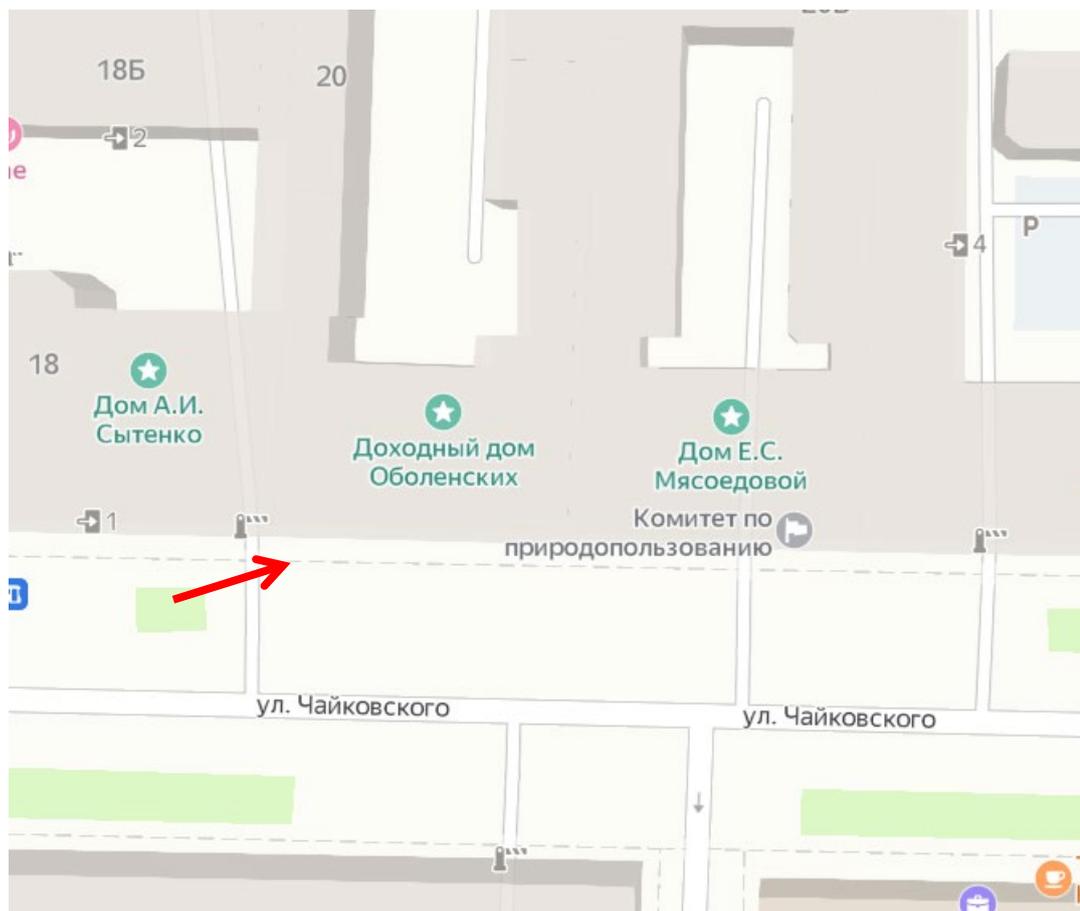


Фото 1. Лицевой фасад. Линия застройки четной стороны по ул. Чайковского.

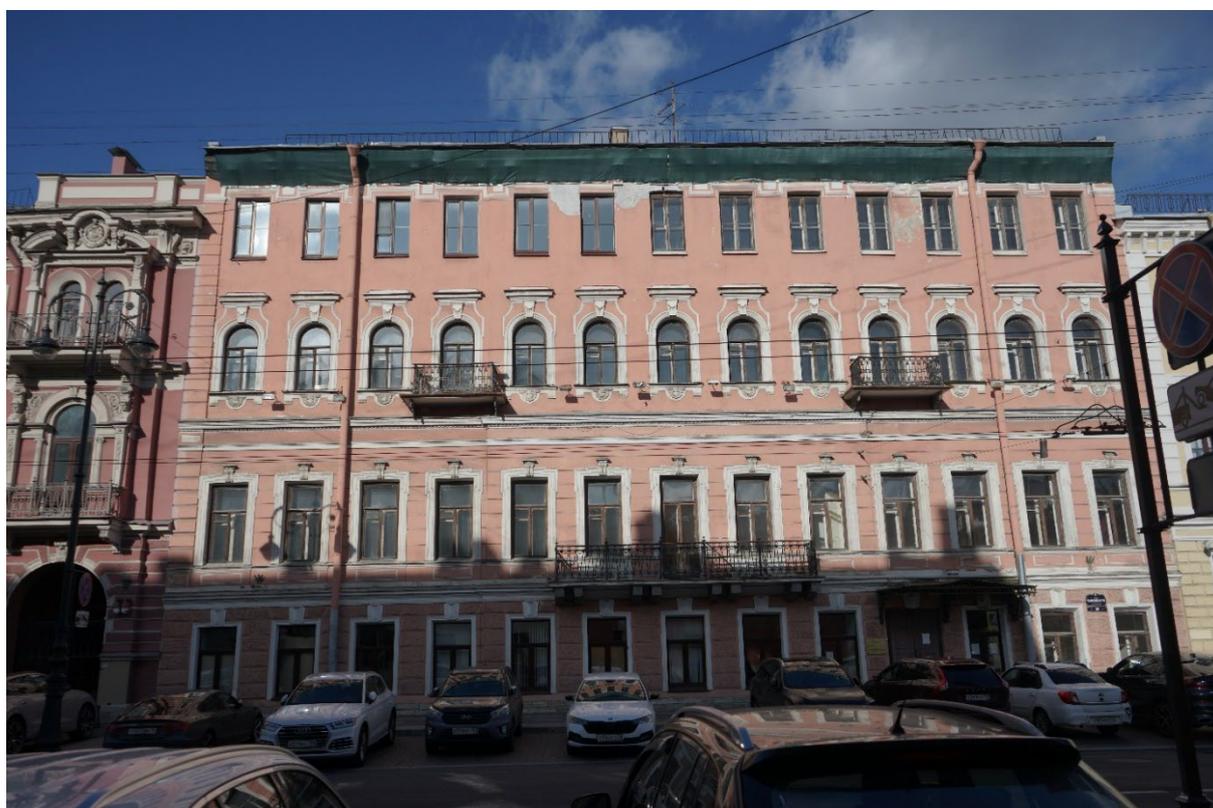
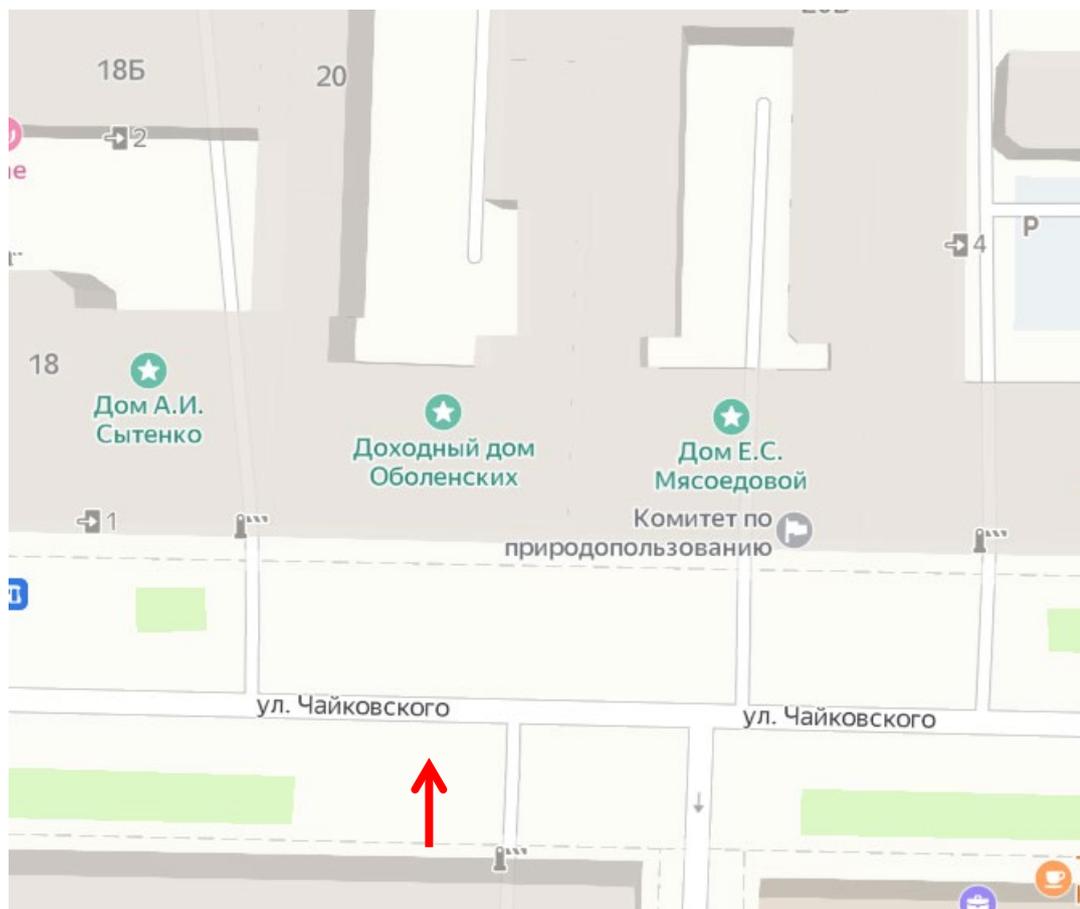


Фото 2. Лицевой фасад, вид с улицы Чайковского.

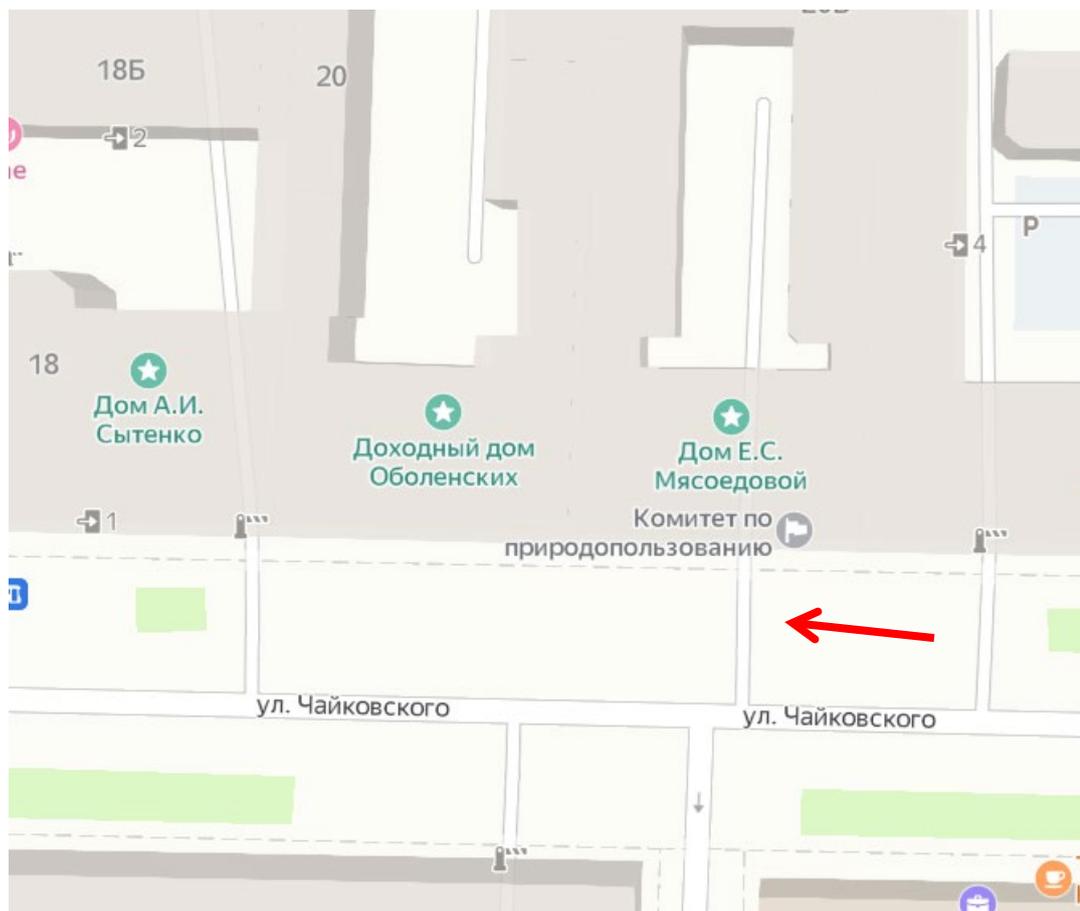


Фото 3. Лицевой фасад.

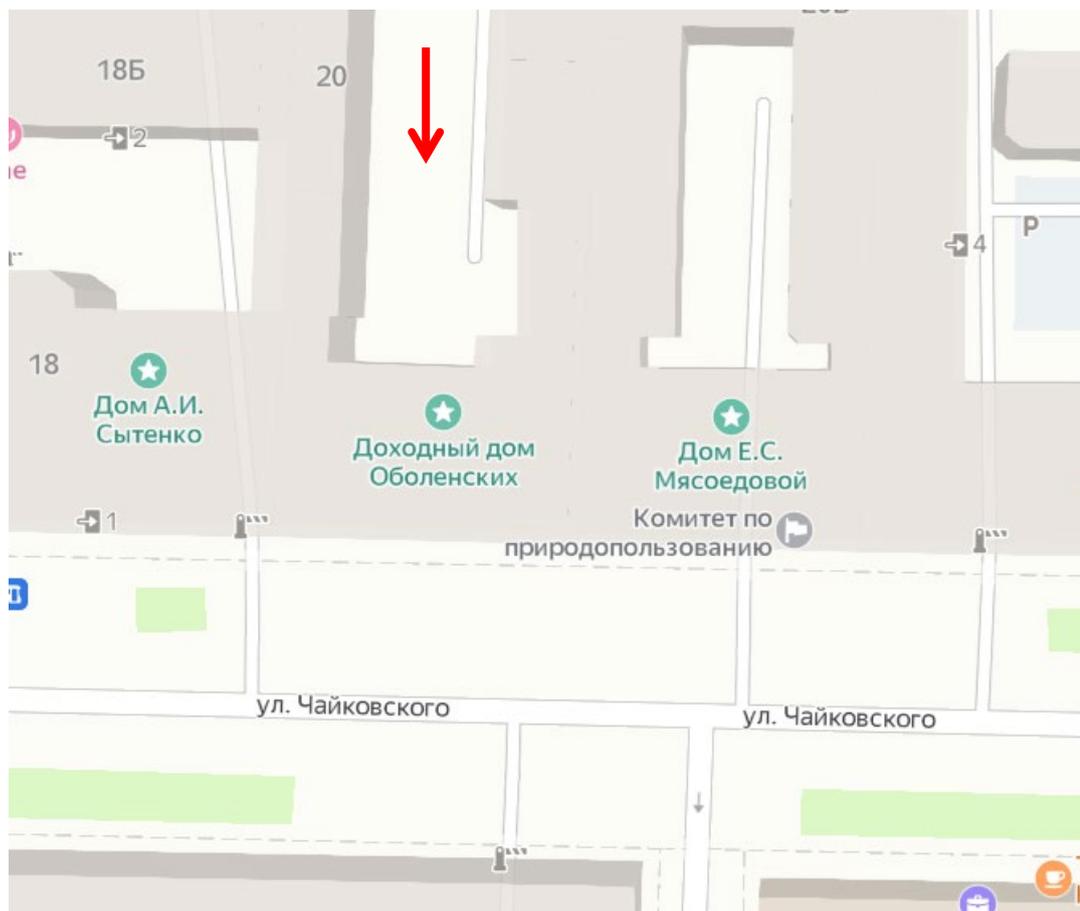


Фото 4. Дворовый фасад, общий вид прилегающей территории.

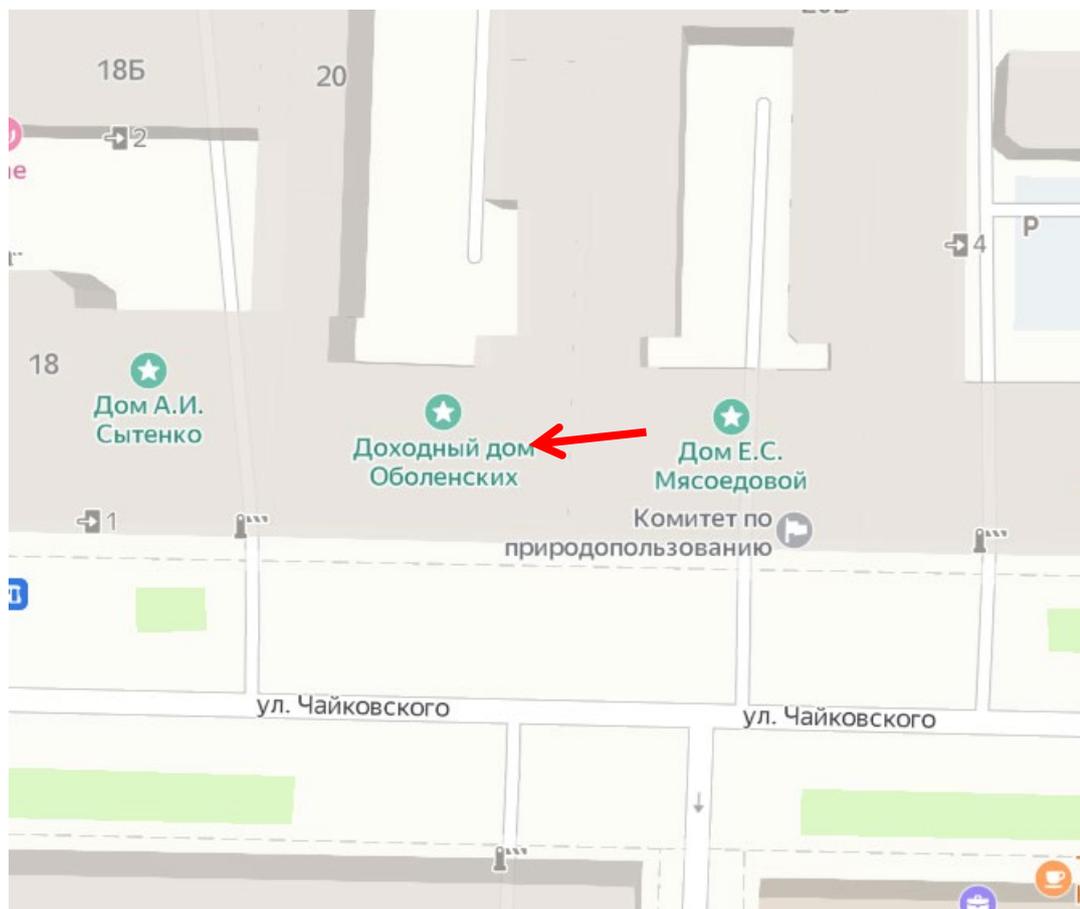


Фото 5. Крыша.

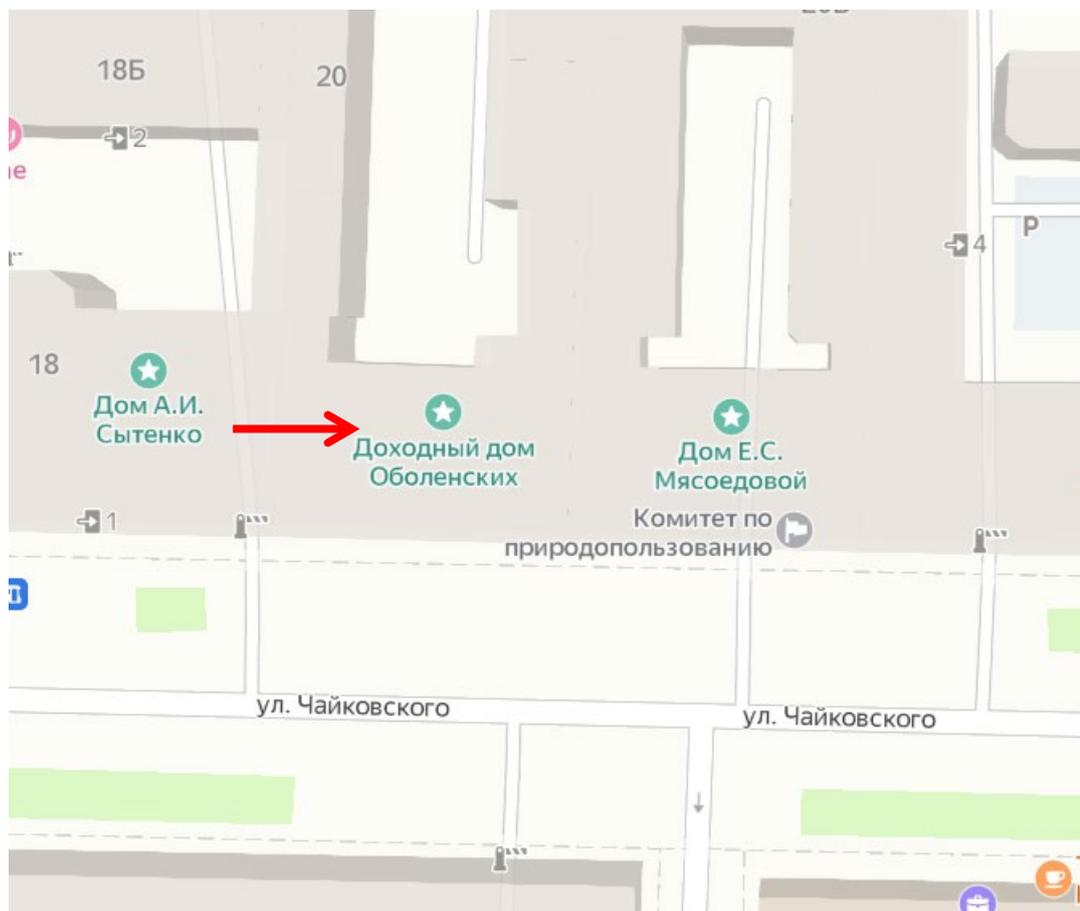


Фото 6. Крыша.

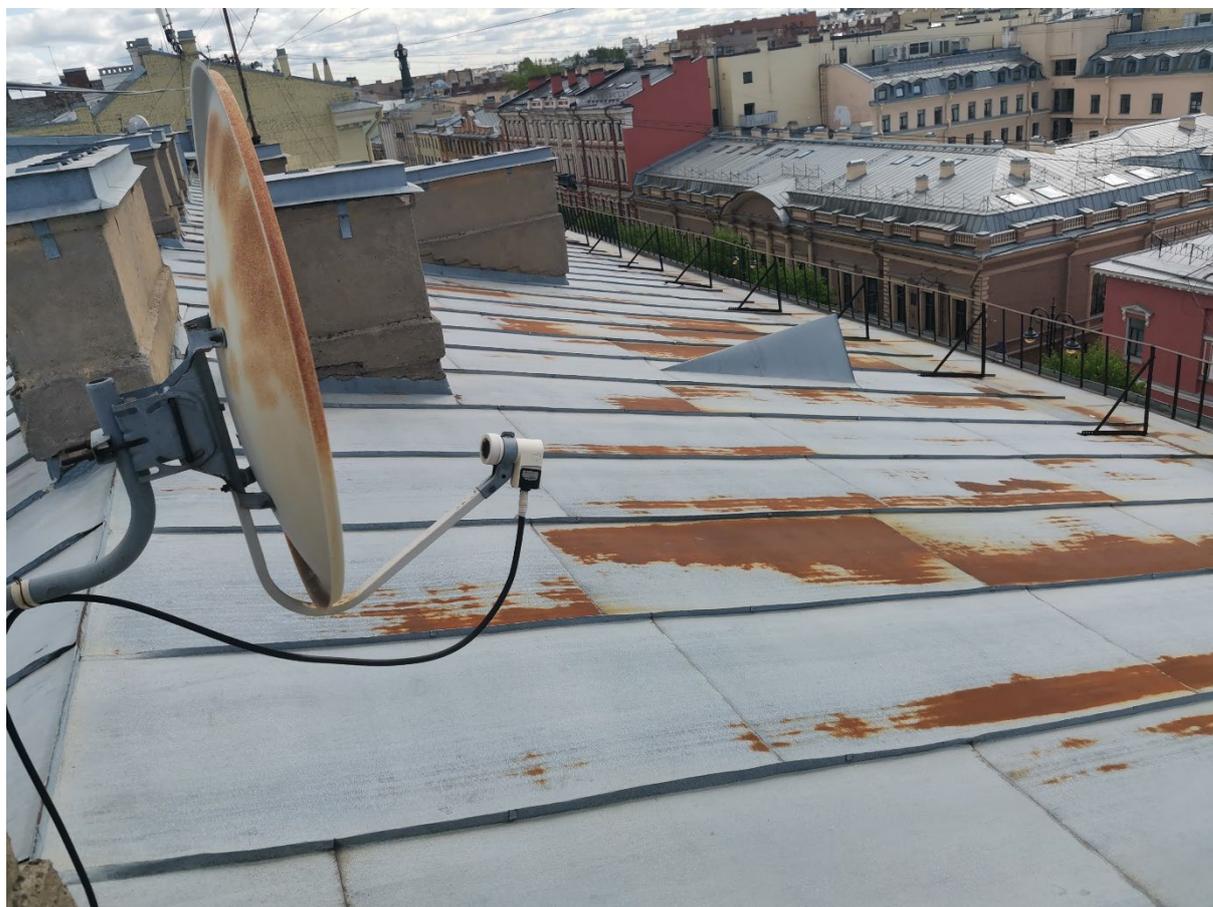
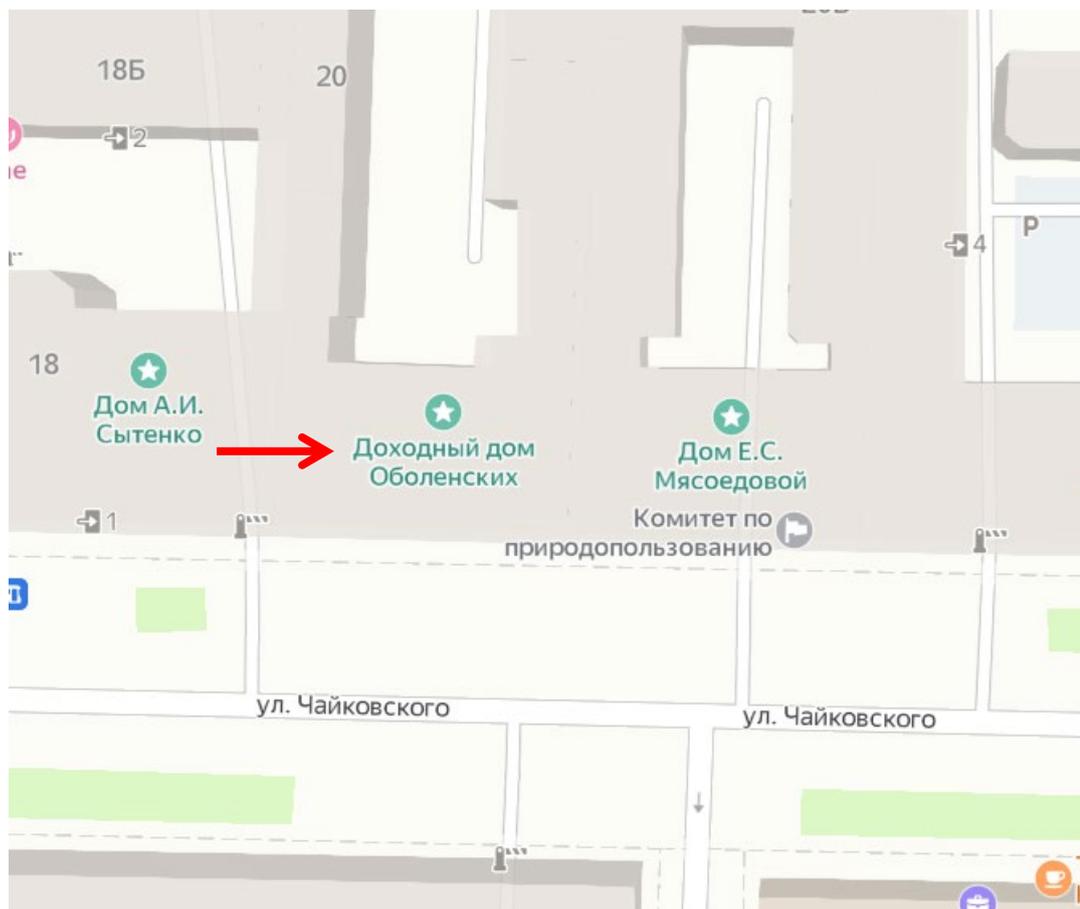


Фото 7. Крыша. Скат в сторону ул. Чайковского.



Фото 8. Чердачное помещение



Фото 9. Чердачное помещение.

Приложение 5

Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)», оформленного КГИОП 03.07.2023 г.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

791420029510005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



10.09.2022

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1-я четв. 19 в.; 1844; 1875

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-21 от 22.06.2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, муниципальный округ Литейный округ, улица Чайковского, дом 20, литера Б

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 29.06.2009 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация четырехэтажного прямоугольного в плане с угловым ступенчатым выступом со стороны двора здания; исторические габариты и конфигурация двускатной крыши; Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; парадная лестница Л-1 - габариты, местоположение и конфигурация; ступени (из известняка); конструкция (на косоурах); площадки по сводам, оформленным профилированными тягами; ограждение – конструкция (из ажурных стоек), материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение лицевого фасада в формах эклектики; материал и характер обработки фасадной поверхности – цоколь, облицованный известняковой скобой; штукатурка гладкая и «под шубу»; конфигурация, местоположение и габариты прямоугольного входного проема; конфигурация (прямоугольная – 1-го, 2-го и 4-го этажей, арочная – 3-го этажа) местоположение и габариты оконных и дверных (балконных) проемов; балкон на 2-ом этаже на каменных кронштейнах; два балкона на 3-ем этаже: кронштейны и ограждения – материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок; ленточный руст 1-2-го этажей: гладкий и «под шубу»; рустованные пилястры по бокам здания; легкие раскреповки – выделение центральной части; профилированная тяга, подоконный карниз и пояс из филенок под окнами 2-го этажа; профилированные тяги между 2-3-м этажами с поясом иоников; 1-й этаж – профилированные наличники и замковые камни 1-го этажа; 2-й этаж – фигурные, профилированные наличники с замковым камнем в виде консоли; 3-ий этаж – профилированные фигурные наличники с орнаментированным замковым камнем, прямым сандриком, и орнаментированным фартуком; филенчатый фриз; выносной профилированный венчающий карниз с поясом иоников и кронштейнами; дворовый фасад: материал фасадной поверхности – цоколь известняковой скобы; гладкая штукатурка; конфигурация (прямоугольная; арочная), местоположение и габариты оконных проемов; профилированные межэтажные карнизы (между 2-3-м этажами – с гладким фризом); подоконная тяга; профилированный выносной венчающий карниз.

Декоративно-художественная отделка помещений: вестибюль, парадная лестница Л-1, помещения: 1-Н (I, V, VIII, XI): потолок с падугой вестибюля с фигурной рамой; по стенам – фигурные филенки с розетками, тяги; арка с лучковым завершением; профилированный наличник дверного проема; стены лестничных маршей и площадок – филенки с профилем по периметру различной конфигурации, в том числе – с розетками; профилированные тяги; потолок помещения 1-Н (XI) – профилированные периметральные тяги, фигурная рама; помещение 2-Н(1): профилированные тяги с растительным орнаментом и иониками; фриз с пальметтами, профилированный карниз с орнаментальным поясом, мутулами и кессонами с розетками; тринадцать барельефных гипсовых прямоугольных панно с фигуративными композициями на античные сюжеты; подоконники из белого мрамора с серыми прожилками; деревянные двойные филенчатые двери с профилированным наличником; помещение 2-Н (11): профилированный карниз с орнаментированными модульонами и кессонами с розетками; антаблемент с растительным орнаментом во фризе, орнаментальными поясами и рядом иоников; шесть горельефных гипсовых прямоугольных панно с фигуративными композициями на античные сюжеты; исторический материал (искусственный мрамор), цвет и рисунок облицовки стен; пилястры композитного ордера из розового искусственного мрамора на постаментах серого искусственного мрамора; подоконники из белого мрамора с серыми прожилками; помещение 2-Н(2): зеркальный свод потолка; профилированные тяги с растительным орнаментом, иониками, бусами, фриз из чередующихся листьев аканта и цветов; подоконники из белого мрамора с серыми прожилками; помещение 2-Н(3): зеркальный свод потолка; профилированные тяги с растительным орнаментом, иониками, бусами, фриз из чередующихся листьев аканта и цветов, кессоны с розетками; подоконники из белого мрамора с серыми прожилками; помещение 2-Н(4): профилированный карниз на кронштейнах, с кессонами, розетками и дентикулами; портал в виде двухлопастной арки с профилированными архивольтами, с гирькой, декорированной акантом; пилястры композитного ордера; импосты оформлены антаблементом, опирающимся на два пилона с орнаментированными капителями; тяга с поясом пальметт; поле арки, декорированное фигурными филенками с лепным растительным орнаментом и тремя круглыми медальонами с горельефными портретными изображениями; подоконники из белого мрамора с серыми прожилками; помещение 3-Н(5): профилированная рама с угловыми композициями в виде овальных медальонов с парными фигурами «Амур и Психея», с пальмовыми ветвями, растительными завитками и вазой с

цветами; центральная розетка круглой формы, с профилями, ложчатым орнаментом, растительно-цветочным орнаментом, вазами; филенки с профилем по периметру, с лепными композициями растительного характера с рокайлями в угловых частях, с вазами с цветами по верхнему краю; подоконники из белого мрамора с серыми прожилками; помещение 3-Н(6): потолок на падуге с профилированными тягами; подоконники из белого мрамора с серыми прожилками; помещение 3-Н(1): потолок на падуге; профилированные тяги по периметру падуги; фигурная рама с профилями, пальчиковым и листовым орнаментом; центральная розетка ромбовидной формы с листьями аканта, профилированной рамкой, провисающими гирляндами и растительными завитками; прямоугольные филенки с двойным профилем по периметру, с лепными композициями из лент, цветов и листьев по верхнему краю; профилированный карниз с поясом иоников; лепные кронштейны падуги, декорированные листьями аканта и цветочными гирляндами; подоконники из белого мрамора с серыми прожилками; помещение 3-Н(4): потолок на падуге с лепными тягами по периметру; лепная розетка растительного характера с листьями аканта; подоконники из белого мрамора с серыми прожилками; помещение 3-Н(2): потолок на падуге с лепными тягами по периметру; лепная розетка с орнаментом цветочно-растительного характера; подоконники из белого мрамора; помещение 15-Н(1): потолок на падуге с лепными тягами по периметру; лепная розетка, круглой формы, с профилями, ложчатым орнаментом, растительно-цветочным орнаментом, вазами; подоконники из белого мрамора; помещение 16-Н(3): потолок на падуге с лепными тягами по периметру; уплощенные лопатки. Предметы декоративно-прикладного искусства: помещения 2-Н(11): камин (средистенный, однорусный, на гладком невысоком плинте, облицованный серым со светлыми прожилками мрамора; филенчатые лопатки, обрамляющие боковые части; фигурные филенки верхней части; фигурная каминная полочка с профилем по краю); металлический окрашенный лист с профилем по контуру и рельефной композицией из растительных завитков и мотивов рокайлей, обрамляющий топочное отверстие.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)" № 10-281 от 14.06.2011 г.

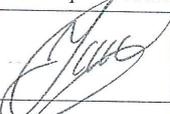
9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

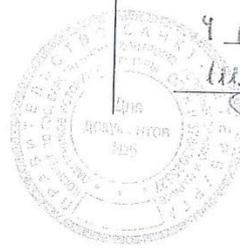
Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

05 . 07 . 2023
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
4 (четыре) листа(ов)



[Handwritten signature] *[Handwritten signature]* (И.П.)

[Handwritten signature]

Приложение 6

Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 27 февраля 2018 г. №07-19-81/18



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

27 ФЕВ 2018

№ 04-10-81/18

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Дом Е.С.Мясоедова
(Н.В.Оболенской-Нелединской-Мелецкой)»,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С.Мясоедова (Н.В.Оболенской-Нелединской-Мелецкой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 20, литера Б (согласно распоряжению КГИОП от 22.06.2009 № 10-21: ул. Чайковского, д. 20, литера Б1), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Первый заместитель председателя КГИОП

А.Г. Леонидов

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 27 Фев 2018 № 04-19-81/18

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом Е.С.Мясоедова (Н.В.Оболенской-Нелединской-Мелецкой)"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	9	1	4	2	0	0	2	9	5	1	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дом Е.С.Мясоедова (Н.В.Оболенской-Нелединской-Мелецкой)"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1844 г., арх. Я.И. Реймерс

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации лицевого фасада объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

- 9 -

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилых помещений, являющихся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или)

- 10 -

световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

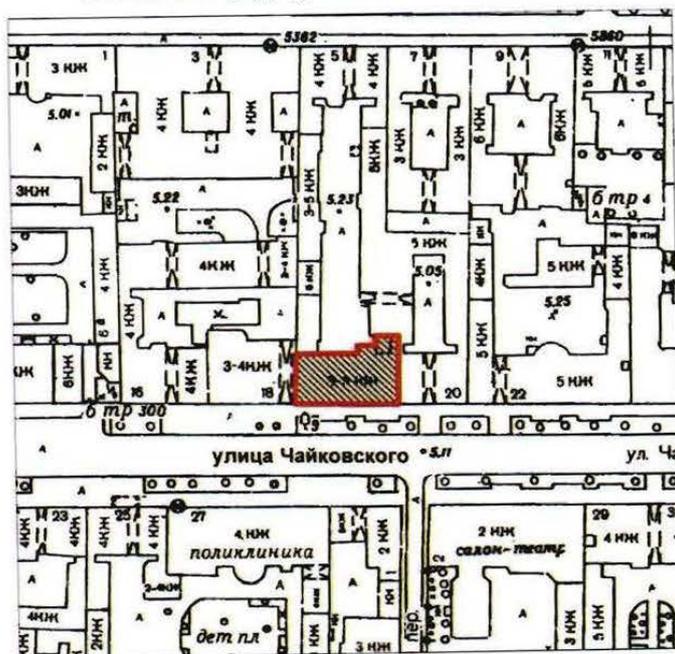
Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 29.06.2009.
2. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 14.06.2011 № 10-281.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к охранному обязательству

**План границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
"Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)"**

г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, 20, лит. Б1



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения

Приложение № 2
к охранному обязательству

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)»
Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Чайковского, д. 20, литера Б1.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация четырехэтажного прямоугольного в плане с угловым ступенчатым выступом со стороны двора здания;</p> <p>исторические габариты и конфигурация двускатной крыши;</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>парадная лестница Л-1 – габариты, местоположение и конфигурация; ступени (из известняка); конструкция (на косоурах); площадки по сводам, оформленным профилированными тягами;</p>	

2

		<p>ограждение – конструкция (из ажурных стоек), материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в формах эклектики;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – цоколь, облицованный известняковой скобой; штукатурка гладкая и «под шубу»;</p>	 

3

		<p>конфигурация, местоположение и габариты прямоугольного входного проема;</p> <p>конфигурация (прямоугольная – 1-го, 2-го и 4-го этажей, арочная – 3-го этажа) местоположение и габариты оконных и дверных (балконных) проемов;</p> <p>балкон на 2-ом этаже на каменных кронштейнах;</p> <p>два балкона на 3-ем этаже: кронштейны и ограждения – материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок;</p>	   
--	--	--	--

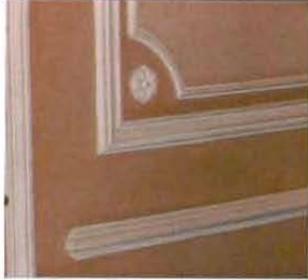
4

	<p>ленточный руст 1-2-го этажей: гладкий и «под шубу»; рустованные пилястры по бокам здания; легкие раскреповки – выделение центральной части;</p> <p>профилированная тяга, подоконный карниз и пояс из филенок под окнами 2-го этажа;</p> <p>профилированные тяги между 2-3-м этажами с поясом иоников;</p> <p>1-й этаж – профилированные наличники и замковые камни 1-го этажа;</p> <p>2-й этаж – фигурные, профилированные наличники с замковым камнем в виде консоли;</p> <p>3-ий этаж – профилированные фигурные наличники с орнаментированным замковым камнем, прямым сандриком, и орнаментированным фартуком;</p>	     
--	--	--

5

		<p>филенчатый фриз; выносной профилированный венчающий карниз с поясом иоников и кронштейнами;</p> <p>дворовый фасад: материал фасадной поверхности – цоколь известняковой скобы; гладкая штукатурка; конфигурация (прямоугольная; арочная), местоположение и габариты оконных проемов; профилированные межэтажные карнизы (между 2-3-м этажами – с гладким фризом); подоконная тяга;</p> <p>профилированный выносной венчающий карниз.</p>	   
5	<p>Декоративно-художественная отделка помещений:</p>	<p>вестибюль, парадная лестница Л-1, помещения: 1-Н (I, V, VIII, XI):</p> <p>потолок с падугой вестибюля с фигурной рамой; по стенам – фигурные филенки с розетками, тяги;</p>	

6

		<p>арка с лучковым завершением;</p> <p>профилированный наличник дверного проема;</p> <p>стены лестничных маршей и площадок – филенки с профилем по периметру различной конфигурации, в том числе – с розетками; профилированные тяги;</p> <p>потолок помещения 1-Н (XI) – профилированные периметральные тяги, фигурная рама;</p>	    
--	--	---	--

7

		<p>помещение 2-Н(1):</p> <p>профилированные тяги с растительным орнаментом и иониками; фриз с пальметтами, профилированный карниз с орнаментальным поясом, мутулами и кессонами с розетками;</p> <p>тринадцать барельефных гипсовых прямоугольных панно с фигуративными композициями на античные сюжеты;</p> <p>подоконники из белого мрамора с серыми прожилками;</p>	    
--	--	--	---

8

деревянные двойные филенчатые двери
с профилированным наличником;



помещение 2-Н (11):



профилированный карниз с
орнаментированными модульонами и
кессонами с розетками;
антаблемент с растительным
орнаментом во фризе,
орнаментальными поясами и рядом
иоников;



шесть горельефных гипсовых
прямоугольных панно с
фигуративными композициями на
античные сюжеты;



9

исторический материал (искусственный мрамор), цвет и рисунок облицовки стен; пилястры композитного ордера из розового искусственного мрамора на постаментах серого искусственного мрамора;



подоконники из белого мрамора с серыми прожилками;



помещение 2-Н(2):
зеркальный свод потолка;



профилированные тяги с растительным орнаментом, иониками, бусами, фриз из чередующихся листьев аканта и цветов;



10

		<p>подоконники из белого мрамора с серыми прожилками;</p> <p>помещение 2-Н(3): зеркальный свод потолка; профилированные тяги с растительным орнаментом, иониками, бусами, фриз из чередующихся листьев аканта и цветов, кессоны с розетками;</p> <p>подоконники из белого мрамора с серыми прожилками;</p> <p>помещение 2-Н(4):</p> <p>профилированный карниз на кронштейнах, с кессонами, розетками и дентикулами;</p> <p>портал в виде двухлопастной арки с профилированными архивольтами, с гирькой, декорированной акантом;</p>	   
--	--	---	--

11

пилястры композитного ордера; импосты оформлены антаблементом, опирающимся на два пилона с орнаментированными капителями; тяга с поясом пальметт;



поле арки, декорированное фигурными филеками с лепным растительным орнаментом и тремя круглыми медальонами с горельефными портретными изображениями;



подоконники из белого мрамора с серыми прожилками;

помещение 3-Н(5):



профилированная рама с угловыми композициями в виде овальных медальонов с парными фигурами «Амур и Психея», с пальмовыми ветвями, растительными завитками и вазой с цветами;



12

	<p>центральная розетка круглой формы, с профилями, ложчатым орнаментом, растительно-цветочным орнаментом, вазами;</p> <p>филенки с профилем по периметру, с лепными композициями растительного характера с рокайлями в угловых частях, с вазами с цветами по верхнему краю;</p> <p>подоконники из белого мрамора с серыми прожилками;</p> <p>помещение 3-Н(6): потолок на падуге с профилированными тягами;</p> <p>подоконники из белого мрамора с серыми прожилками;</p> <p>помещение 3-Н(1): потолок на падуге;</p> <p>профилированные тяги по периметру падуги; фигурная рама с профилями, пальчиковым и лиственным орнаментом;</p>	    
--	--	---

13

		<p>центральная розетка ромбовидной формы с листьями аканта, профилированной рамкой, провисающими гирляндами и растительными завитками;</p> <p>прямоугольные филенки с двойным профилем по периметру, с лепными композициями из лент, цветов и листьев по верхнему краю; профилированный карниз с поясом иоников;</p> <p>лепные кронштейны падуги, декорированные листьями аканта и цветочными гирляндами;</p> <p>подоконники из белого мрамора с серыми прожилками;</p> <p>помещение 3-Н(4): потолок на падуге с лепными тягами по периметру;</p> <p>лепная розетка растительного характера с листьями аканта;</p> <p>подоконники из белого мрамора с серыми прожилками;</p>	   
--	--	--	---

14

		<p>помещение 3-Н(2): потолок на падуге с лепными тягами по периметру; лепная розетка с орнаментом цветочно-растительного характера;</p> <p>подоконники из белого мрамора;</p> <p>помещение 15-Н(1): потолок на падуге с лепными тягами по периметру;</p> <p>лепная розетка, круглой формы, с профилями, ложчатым орнаментом, растительно-цветочным орнаментом, вазами;</p> <p>подоконники из белого мрамора;</p> <p>помещение 16-Н(3): потолок на падуге с лепными тягами по периметру; уплощенные лопатки.</p>	  
6	Предметы декоративно-прикладного искусства:	<p>помещения 2-Н (11): камин (средистенный, одноярусный, на гладком невысоком плинте, облицованный серым со светлыми прожилками мрамора; филенчатые лопатки, обрамляющие боковые части; фигурные филенки верхней части; фигурная каминная полочка с профилем по краю);</p>	

15

металлический окрашенный лист с профилем по контуру и рельефной композицией из растительных завитков и мотивов рокайлей, обрамляющий топочное отверстие.



Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С.Мясоедова (Н.В.Оболенской-Нелединской-Мелецкой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 20, литера Б (согласно распоряжению КГИОП от 22.06.2009 № 10-21: ул. Чайковского, д. 20, литера Б1)

1. Лицевой фасад



2. Парадный вход



- 2 -

3. Балкон на гранитных кронштейнах



4. Интерьеры 2-го этажа (капители, камин)



- 3 -

5. Интерьеры 2-го этажа (барельефные панно)



6. Интерьеры 2-го этажа (портал)



- 4 -

7. Интерьеры 2-го этажа (фигурные рамы)



8. Парадная лестница



9. Служебная лестница



7.2 Копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
регионального значения № 01-26-2235/23-0-1 от 30.08.2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

КГИОП СПб
№ 01-26-2235/23-0-1
от 30.08.2023



30 АВГ 2023

№ 01-26-2235/23-0-1

Рег. № 01-26-2235/23-0-0 от 09.08.2023

РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано Общество с ограниченной ответственностью «АРТРУСТ»
(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

-

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

7	8	0	4	4	8	0	6	4	9	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП

1	1	2	7	8	4	7	1	2	3	5	5	7	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Адрес места нахождения (места жительства) 195009 Санкт-Петербург, вн.тер. муниципальный округ Финляндский округ
(индекс) (Субъект Российской Федерации, город)

просп. Кондратьевский, д. 2, к. 4, лит. А, помещ. 5Н, оф. 220
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:
Выдана № МКРФ 19814 10.12.2019
(№ лицензии) (дата выдачи лицензии)

Виды работ Научно-исследовательские и изыскательские работы в рамках разработки проектной документации по сохранению

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия регионального значения
«Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)»
(основание: распоряжение КГИОП от 22.06.2009 № 10-21)
(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

9. В случае необходимости продолжения проведения работ на Объекте при истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

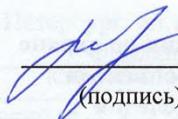
10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. После выполнения работ по сохранению Объекта лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

12. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

ГАП

(должность получившего разрешение)



(подпись)

Гвоздев А.Н.

(Ф.И.О.)

" 04 " сентября 20 23 г.

Исполнитель

К.А. Иванова

8 (812) 571-25-10

(ФИО)

(телефон)

Приложение 9

Копия технического паспорта

Инв. № 16
01-2828**ОПЕРАТИВНЫЙ**Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие
«Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости»Филиал ГУП «ГУИОН»
ПИБ Центрального района**ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ**город (пос.) Санкт-Петербург
район Центральный
Чайковского, дом 20,
улица (пер.) литера Б

Инв. № 199/3

г. Санкт-Петербург
2007 г.

Подсчет площадей на земельном участке

Наименование	Формула подсчета площадей	Площадь кв.м
Б1	$29.50*16.0+2.94*4.37+2.80*9.63$	511.8
Б2	$8.00*15.00+3.37*6.50$	141.9
Б3	$9.32*6.53+9.33*13.65+3.77*0.76$	191.1
Итого		844.8

*) вычитается, **) в том числе

26/11/2007 11:04:51 AM



1

Подсчет объемов

Наименование	Формула подсчета площадей	Площадь кв.м	Высота м	Объем куб.м
Б1	$29.50*16.0+2.94*4.37+2.80*9.63$	511.8	16.60	8496
Б2	$8.00*15.00+3.37*6.50$	141.9	15.80	2242
Б3	$9.32*6.53+9.33*13.65+3.77*0.76$	191.1	18.40	3516
Итого				14254

*) вычитается, **) в том числе

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера Б Год постройки 1852 кап. рем. 1994-96г. Число этажей 5(4-5)Группа капитальности 1

Вид внутренней отделки

повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)		Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению (гр. 7, х, гр. 8) / 100
	1	2		3	4					
1	Фундамент		Бутовые ленточные	Следы увлажнения цоколя		4		4	30	1,2
2	а) стены и их наружная отделка		Кирпичные	Увлажнение поверхности стен		20		20	30	6,0
	б) перегородки		гипсолитовые	Мелкие трещины в местах сопряжения с перекрытиями		6		6	5	0,3
3	Перекрытия	чердачное	Сборные железобетонные	Трещины в швах между плитами		9		9	5	0,45
		междуэтажное								
		надподвальное								
4	Крыша		Оцинкованная кровельная сталь	Ослабление крепления отдельных листов к обрешетке		6		6	10	0,6
5	Полы		Линолеум, плитка	Незначительные сколы, отставание линолеума		12		12	10	1,2
6	Проемы	оконные	деревянные	Мелкие трещины в местах сопряжения коробок и стен		10		10	5	0,5
		дверные	деревянные							
7	Внутренняя отделка		Гипрок, масляная окраска	Местные единичные повреждения		20		20	5	1,0
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Отопление	ТЭЦ	Ослабление сальниковых набивок Неисправность креплений отдельных приборов		8,9	-3,5	5,4	10	0,54
		Водопровод	От городской сети							
		Канализация	Сброс в городскую сеть							
		Горячее водоснабжение	Центральное +0,3							
		Телевидение	-							
		Электроосвещен.	Скрытая проводка							
		Радио	- -0,5							
		Телефон	АТС							
		Вентиляция	Естественная -3,8							
		Лифты	Пассажирские +6,8							
Газоснабжение	-									
	Лестницы и входы		Плитные ступени по металлическим косоурам	Редкие трещины на ступенях, отдельные повреждения перил		5		5	20	1,0
9	Прочие работы		Отмостка	Выбонны, трещины		6,5		6,5	10	0,65

% износа, приведенный к 100 по формуле

Итого: $\frac{100 \times X}{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100} = 14\% \text{ по дому}$
 удельный вес (гр. 7)

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литер по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на :							Ст-ть измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площадь — м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная стоимость в рублях
						Удельный вес	Группу капиталън.	На высоту		На превышение объема							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Б	нежилое	4	53 ^б	М ³	28,8	1,03		0,96					28,51	10000	285100	14	245186
Б	нежилое	4	53 ^б	М ³	28,8	1,03		0,96		0,95			27,07	4254	115156	14	99034
	ИТОГО:														400256		344220

XIII. Ограждения и сооружения (замощения на участке)

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
			Длина (м)	Ширина высота (м)									

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действит.
1969	400256	344220					400256	344220

“ 23 “ ноября 20 07 г. Исполнитель М/О Григорьева В.Ю.

“ 23 “ ноября 20 07 г. Проверил В Чернышева Л.В.

“ 23 “ ноября 20 07 г. Начальник ф-ла _____ Чаузова Г.С.

XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	“ ____ “ ____ 20 ____ г.	“ ____ “ ____ 20 ____ г.	“ ____ “ ____ 20 ____ г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

Приложение №1 к договору от 28.09.2023
№198/2023.

Задание на разработку

Акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Обоенской-Неединской-Меицкой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 20, литер Б (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования) - «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Обоенской-Неединской-Меицкой)».

Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования в части ремонта и реставрации фасадов и крыши объекта». Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 20, лит. Б» (ИИФР 03-ДМ-06/2023), разработанной ООО «АРТРУСТ» в 2023 г.

Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 20, Лит. Б.

Заказчик: Федеральное государственное бюджетное учреждение «Национальный медицинский исследовательский центр имени В.А. Алмазова» Министерства здравоохранения Российской Федерации (сокращенно ФГБУ «НМИЦ им. В.А. Алмазова» Минздрава России

Шифр проекта: 03-ДМ-06/2023.

Эксперт обязуется:

1. разработать акт государственной историко-культурной экспертизы (Акт ГИКЭ) по указанному объекту;
2. подписать Акт ГИКЭ электронной цифровой подписью;
3. обеспечить снятие замечаний или дать пояснения к Акту ГИКЭ в КГИОП СПб;
4. работы выполнить в срок, указанный в Договоре;
5. при подготовке Акта ГИКЭ руководствоваться действующими нормами по сохранению объектов культурного наследия.

Генеральный директор


/Д.В. Наумов/


ЭКСПЕРТ:


/П.С. Кононова/

Приложение №1 к договору от 28.09.2023
№199/2023.

Задание на разработку

Акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Неединской-Меицкой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 20, литер Б (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования) - «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Неединской-Меицкой)». Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования в части ремонта и реставрации фасадов и крыши объекта». Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 20, Лит. Б» (Шифр 03-ДМ-06/2023), разработанной ООО «АРТРУСТ» в 2023 г.

Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 20, Лит. Б.

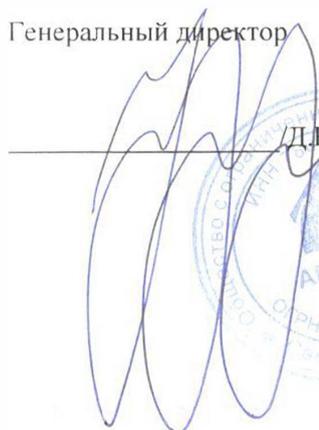
Заказчик: Федеральное государственное бюджетное учреждение «Национальный медицинский исследовательский центр имени В.А. Алмазова» Министерства здравоохранения Российской Федерации (сокращенно ФГБУ «НМИЦ им. В.А. Алмазова» Минздрава России

Шифр проекта: 03-ДМ-06/2023

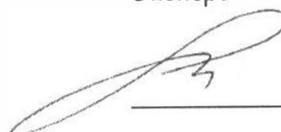
Эксперт обязуется:

1. разработать акт государственной историко-культурной экспертизы (Акт ГИКЭ) по указанному объекту;
2. подписать Акт ГИКЭ электронной цифровой подписью;
3. обеспечить снятие замечаний или дать пояснения к Акту ГИКЭ в КГИОП СПб;
4. работы выполнить в срок, указанный в Договоре;
5. при подготовке Акта ГИКЭ руководствоваться действующими нормами по сохранению объектов культурного наследия.

Генеральный директор


/Д.В. Наумов/


Эксперт


/Г. В. Михайловская/

Приложение №1 к договору от 28.09.2023
№200/2023.

Задание на разработку

Акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул.

Чайковского, д. 20, литера Б (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования) - «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)». Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования в части ремонта и реставрации фасадов и крыши объекта». Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, ул.

Чайковского, д. 20, Лит. Б» (Шифр 03-ДМ-06/2023), разработанной ООО «АРТРУСТ» в 2023 г.

Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 20, Лит. Б.

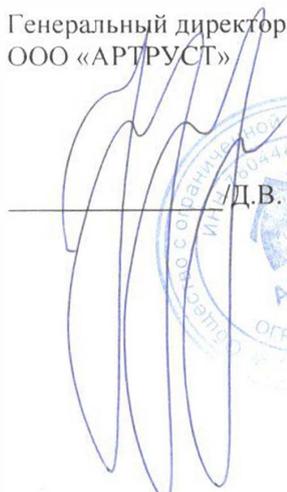
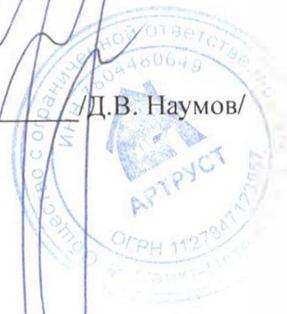
Заказчик: Федеральное государственное бюджетное учреждение «Национальный медицинский исследовательский центр имени В.А. Алмазова» Министерства здравоохранения Российской Федерации (сокращенно ФГБУ «НМИЦ им. В.А. Алмазова» Минздрава России

Шифр проекта: 03-ДМ-06/2023

Эксперт обязуется:

1. разработать акт государственной историко-культурной экспертизы (Акт ГИКЭ) по указанному объекту;
2. подписать Акт ГИКЭ электронной цифровой подписью;
3. обеспечить снятие замечаний или дать пояснения к Акту ГИКЭ в КГИОП СПб;
4. работы выполнить в срок, указанный в Договоре;
5. при подготовке Акта ГИКЭ руководствоваться действующими нормами по сохранению объектов культурного наследия.

Генеральный директор
ООО «АРТРУСТ»


/Д.В. Наумов/


ЭКСПЕРТ:

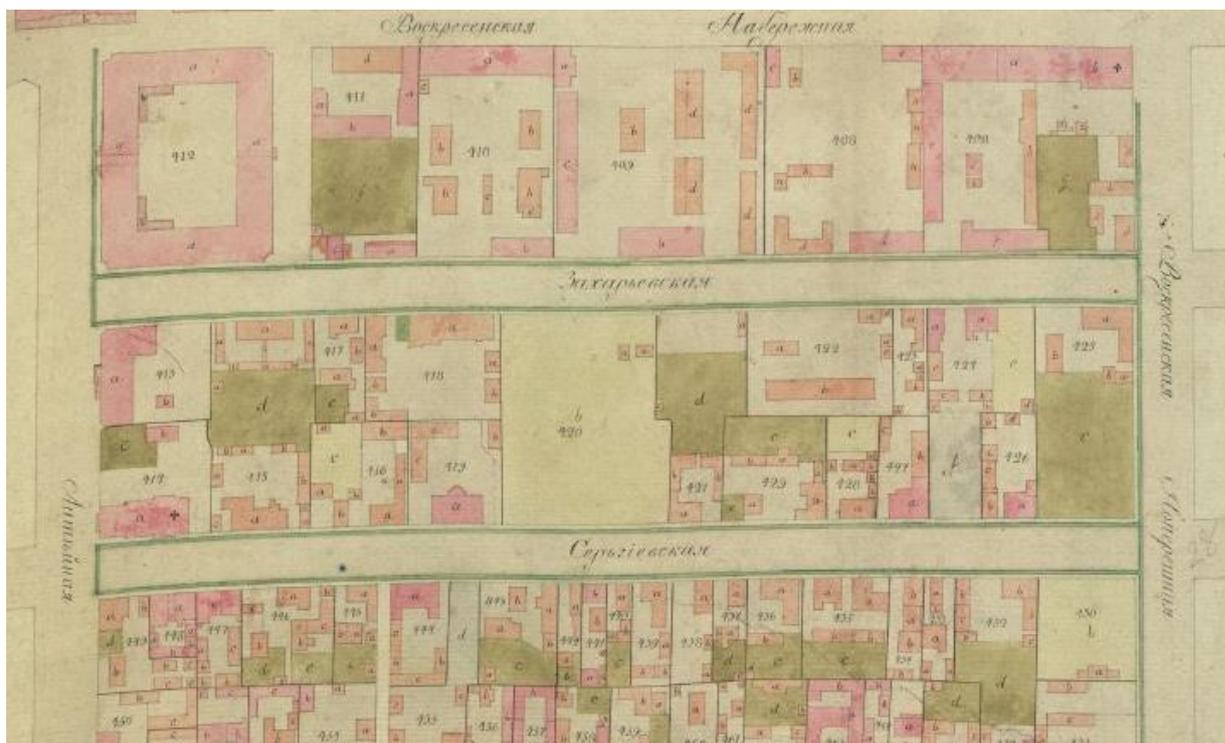

/М.В. Макарова/

Приложение 12.1

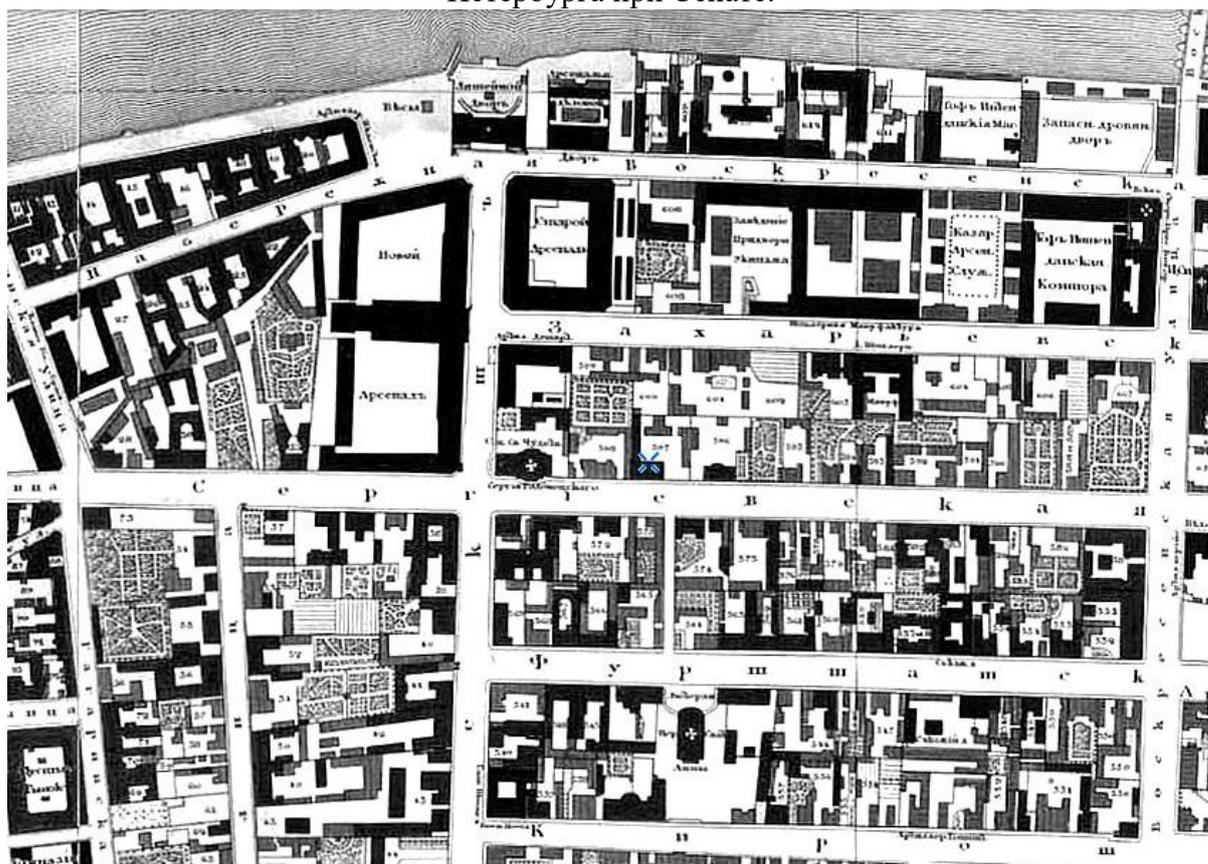
Графические источники. Фотодокументы. Копии фрагментов исторических карт и планов; исторических фото

Список иллюстраций

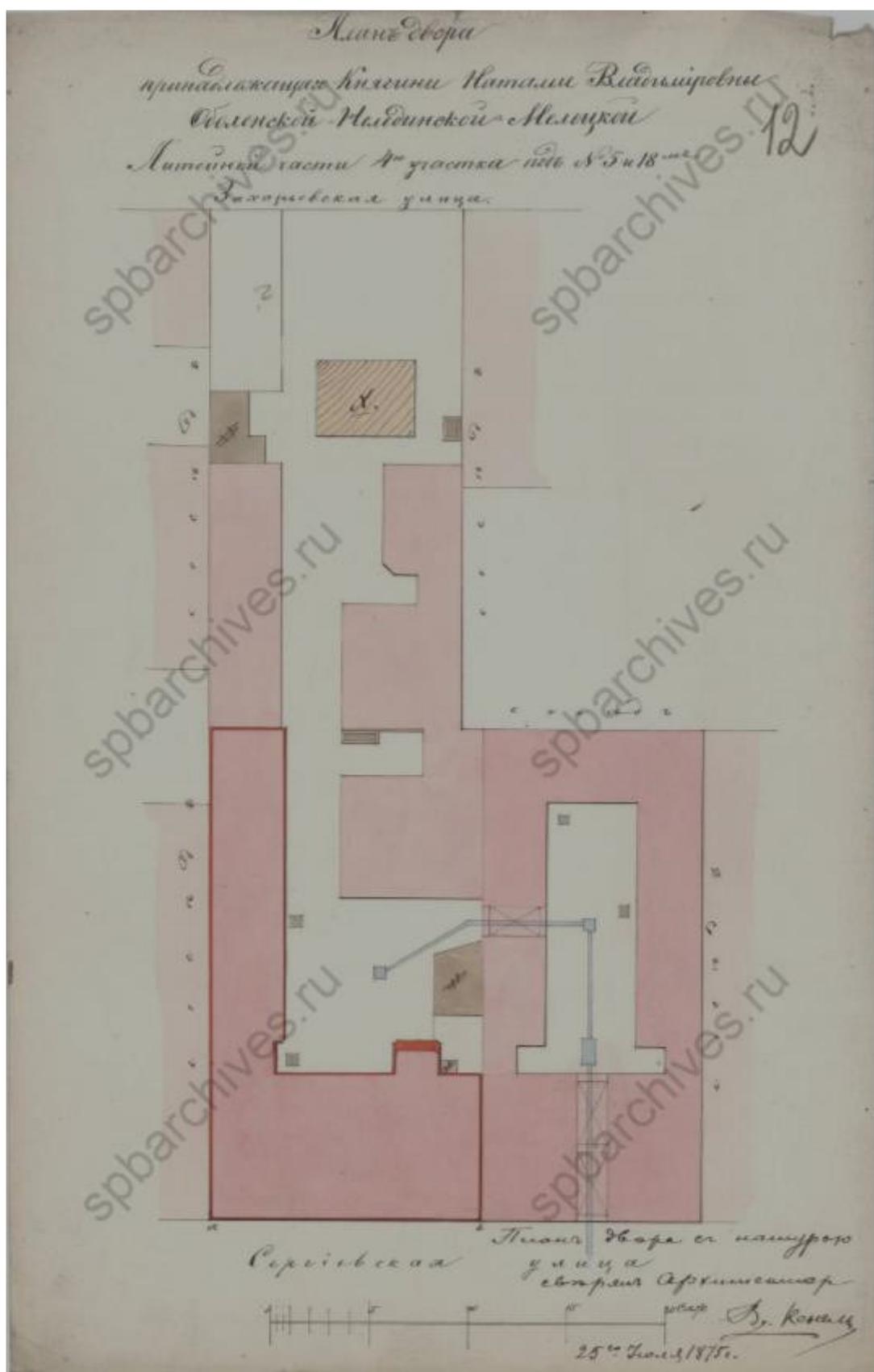
1. Атлас Санкт-Петербурга 1798 года. Составлен в Комиссии о каменных строениях Санкт-Петербурга при Сенате.
2. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта.
3. Предлагаемый фасад Генерал-майора Мясоедова. 1844. ЦГИА СПб. Ф.513. О.102. Д.4408.
4. План двора жены Генерал-лейтенанта Е.С. Мясоедовой. 1860. ЦГИА СПб. Ф.513. О.102. Д.4408.
5. План двора, принадлежащего княгине Н. В. Оболенской-Нелединской Мелецкой. 1875. ЦГИА СПб. Ф.513. О.102. Д.4408.
6. Фасад 4-х этажного дома княгини Н. В. Оболенской-Нелединской Мелецкой. 1875. ЦГИА СПб. Ф.513. О.102. Д.4408.
7. Фасад каменного 4-х этажного надворного флигеля и разрез лицевого дома по линии сд. 1875. ЦГИА СПб. Ф.513. О.102. Д.4408.
8. Разрезы каменного 4-х этажного надворного флигеля. ЦГИА СПб. Ф.513. О.102. Д.4408.
9. План 3 этажа. План 4 этажа. 1875. ЦГИА СПб. Ф.513. О.102. Д.4408.
10. План двора вдовы тайного советника княгини Н. В. Оболенской-Нелединской Мелецкой. 1885. ЦГИА СПб. Ф.513. О.102. Д.4408.
11. План двора княгини Н. В. Оболенской. 1888. ЦГИА СПб. Ф.513. О.102. Д.4408.
12. План двора со строениями, принадлежащими княгине Н. В. Оболенской-Нелединской Мелецкой. 1893. ЦГИА СПб. Ф.513. О.102. Д.4408.
13. План двора князя П. С. Оболенского. 1899. ЦГИА СПб. Ф.513. О.102. Д.4408.
14. План 1-го этажа. 1899. ЦГИА СПб. Ф.513. О.102. Д.4408.
15. План 2, 3, 4, 5-го этажей. 1899. ЦГИА СПб. Ф.513. О.102. Д.4408.
16. Разрез по в-г. 1899. ЦГИА СПб. Ф.513. О.102. Д.4408.
17. Планы надстроек. 1899. ЦГИА СПб. Ф.513. О.102. Д.4408.
18. Разрез по а-б. 1899. ЦГИА СПб. Ф.513. О.102. Д.4408.
19. План двора князя П. С. Оболенского-Нелединского Мелецкого. ЦГИА СПб. Ф.513. О.102. Д.4408.
20. Лит А. Фасад по а-б. ЦГИА СПб. Ф.513. О.102. Д.4408.
21. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Ф.513. О.102. Д.4408.
22. План 2, 3, 4 и 5-го этажей. ЦГИА СПб. Ф.513. О.102. Д.4408.
23. Разрез по лин. ТУ. ЦГИА СПб. Ф.513. О.102. Д.4408.
24. Разрез по л. ЛМ. ЦГИА СПб. Ф.513. О.102. Д.4408.
25. Фасад. 1912. ЦГИА СПб. Ф.515. О.1. Д.3354.
26. План двора князя П. С. Оболенского. 1912. ЦГИА СПб. Ф.515. О.1. Д.3354.
27. Первый этаж. 1912. ЦГИА СПб. Ф.515. О.1. Д.3354.
28. Второй этаж. 1912. ЦГИА СПб. Ф.515. О.1. Д.3354.
29. Антресоль второго этажа. 1912. ЦГИА СПб. Ф.515. О.1. Д.3354.
30. Третий этаж. 1912. ЦГИА СПб. Ф.515. О.1. Д.3354.
31. Четвертый этаж. 1912. ЦГИА СПб. Ф.515. О.1. Д.3354.
32. Вид правой части фасада дома №20 на улице Чайковского, архитекторы Я.И. Реймерс, 1844 г., Н.П. Гребенка, 1865 г. Фото 1934 г. ЦГАКФФД СПб Гр 61619
33. Фасад дома №20 на улице Чайковского. 1960 г. ЦГАКФФД СПб Гр 75987
34. Фасад дома №20-5 на улице Чайковского. 1960 г. ЦГАКФФД СПб Гр 75988
35. Вид дома [№20] на улице Чайковского. Приемный пункт Куйбышевской конторы вторсырья. 1976 г. ЦГАКФФД СПб Бр 30949
36. Вид дома [№20] на улице Чайковского. 1976 г. ЦГАКФФД СПб Бр 30950



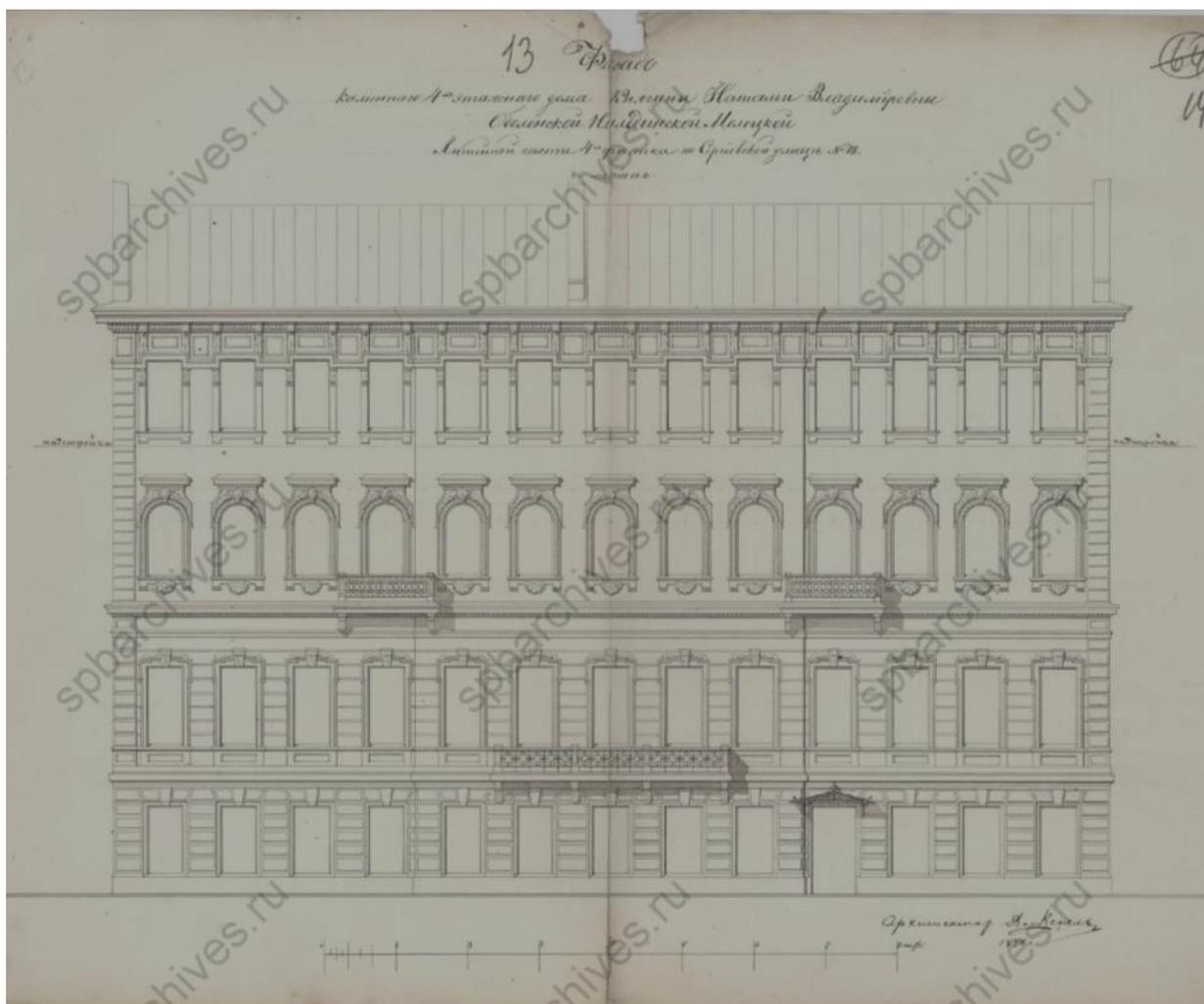
1. Атлас Санкт-Петербурга 1798 года. Составлен в Комиссии о каменных строениях Санкт-Петербурга при Сенате.



2. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберга.



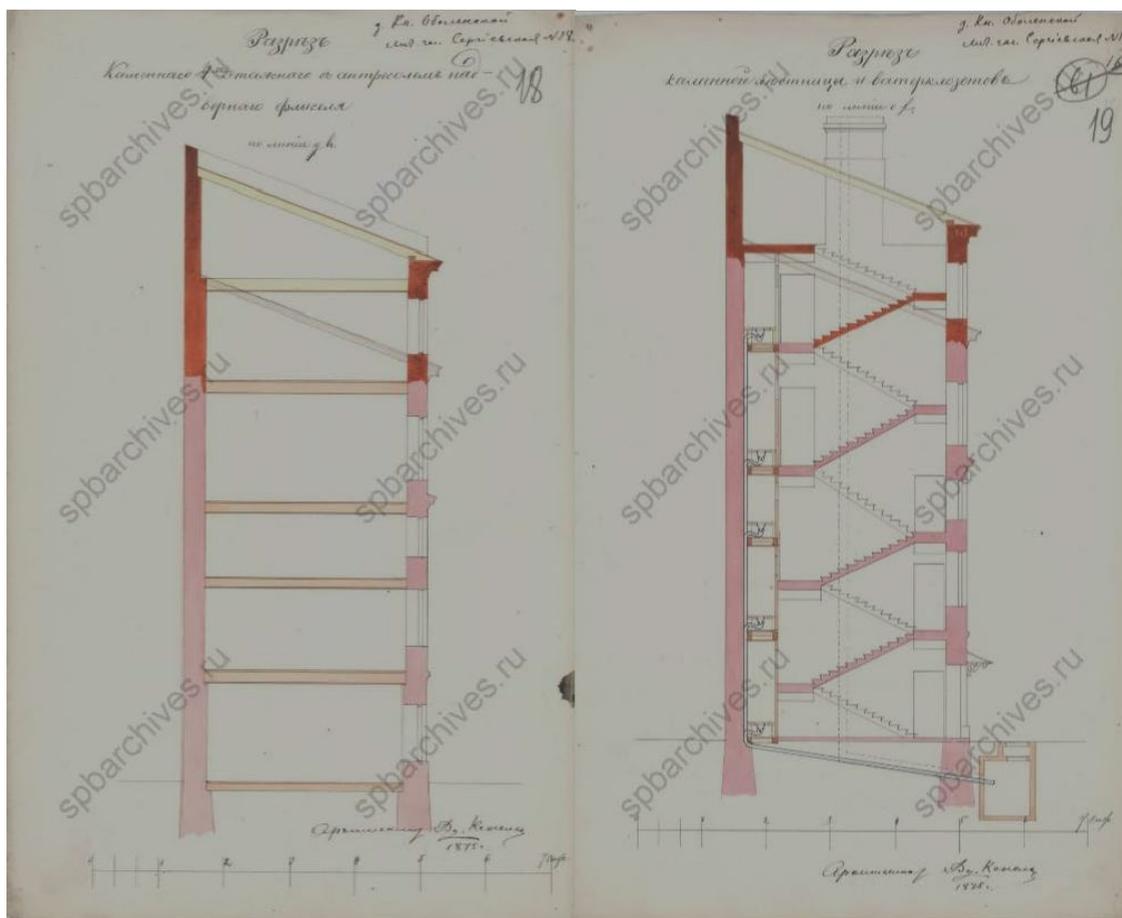
5. План двора принадлежащего княгине Н. В. Оболенской-Нелединской Мелецкой. 1875.
ЦГИА СПб. Ф.513. О.102. Д.4408.



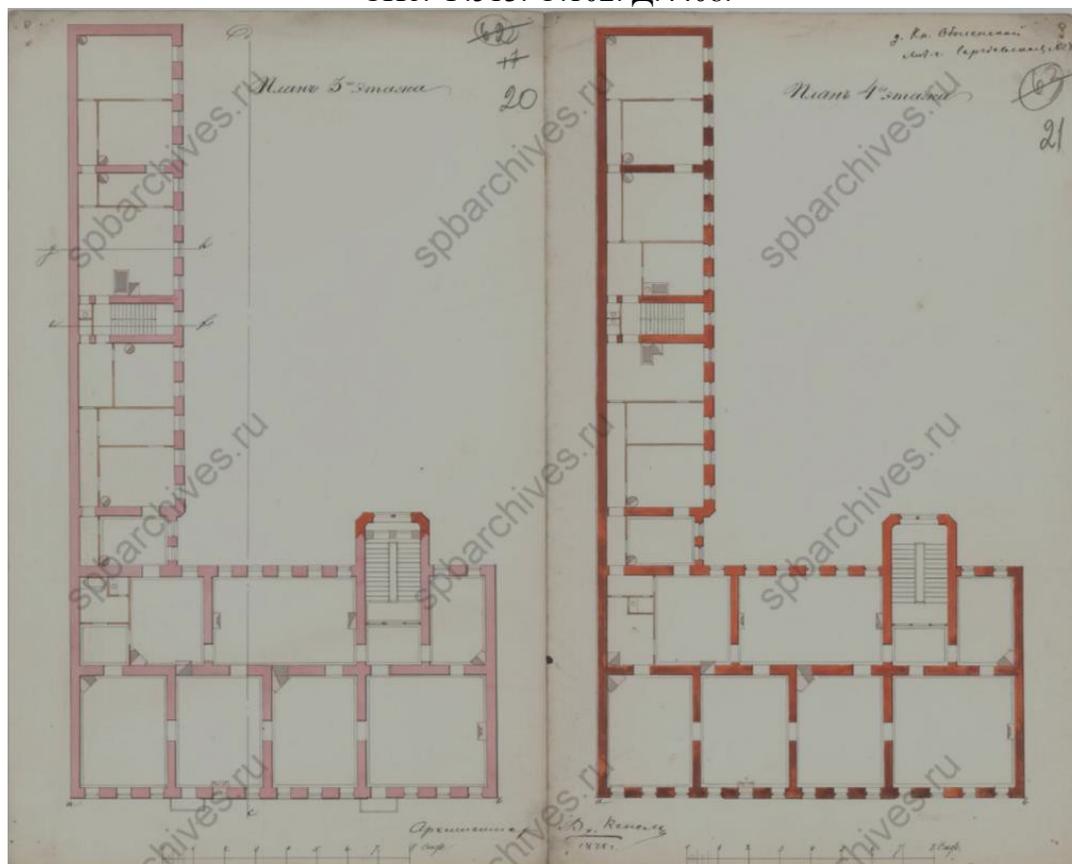
6. Фасад 4-х этажного дома княгини Н. В. Оболенской-Нелединской Мелецкой. 1875.
ЦГИА СПб. Ф.513. О.102. Д.4408.



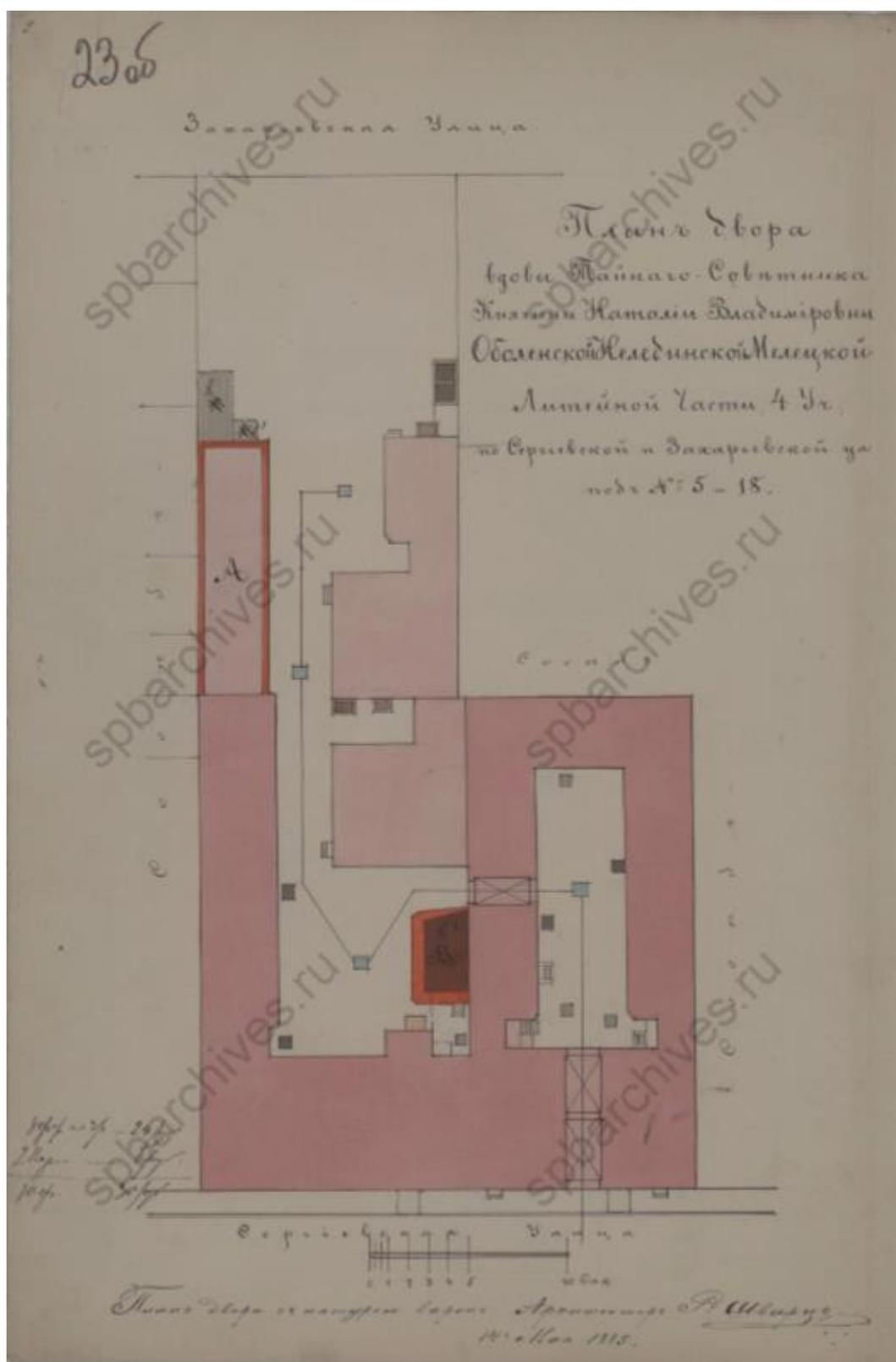
7. Фасад каменного 4-х этажного надворного флигеля и разрез лицевого дома по линии сд. 1875. ЦГИА СПб. Ф.513. О.102. Д.4408.



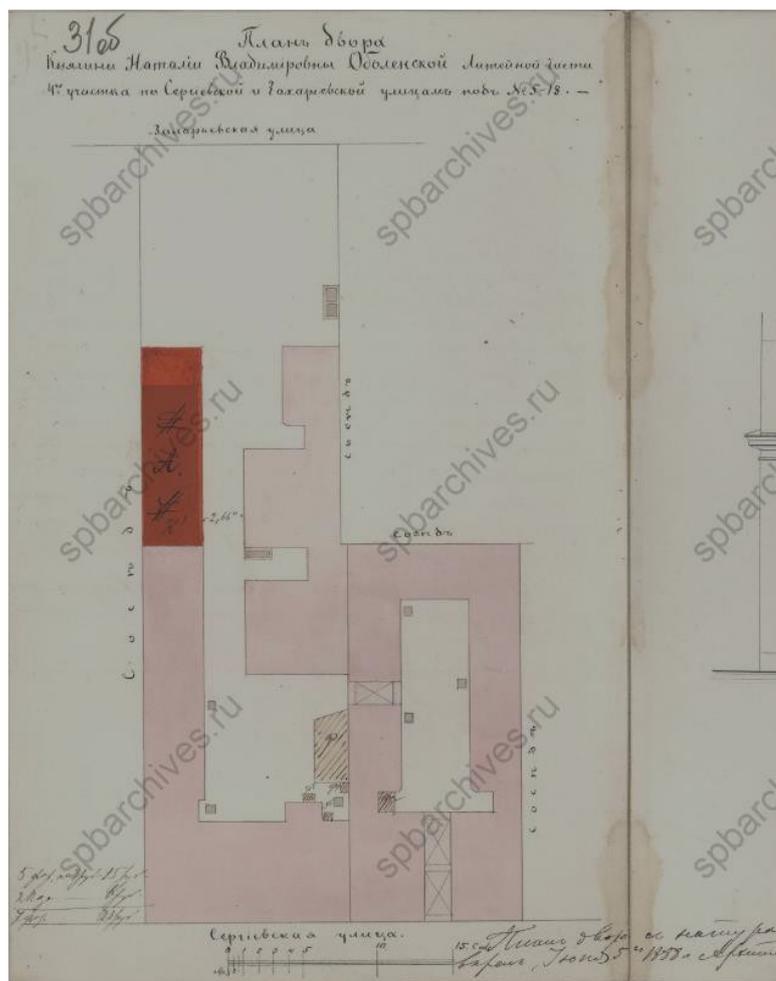
8. Разрезы каменного 4-х этажного надворного флигеля. ЦГИА СПб. Ф.513. О.102. Д.4408.



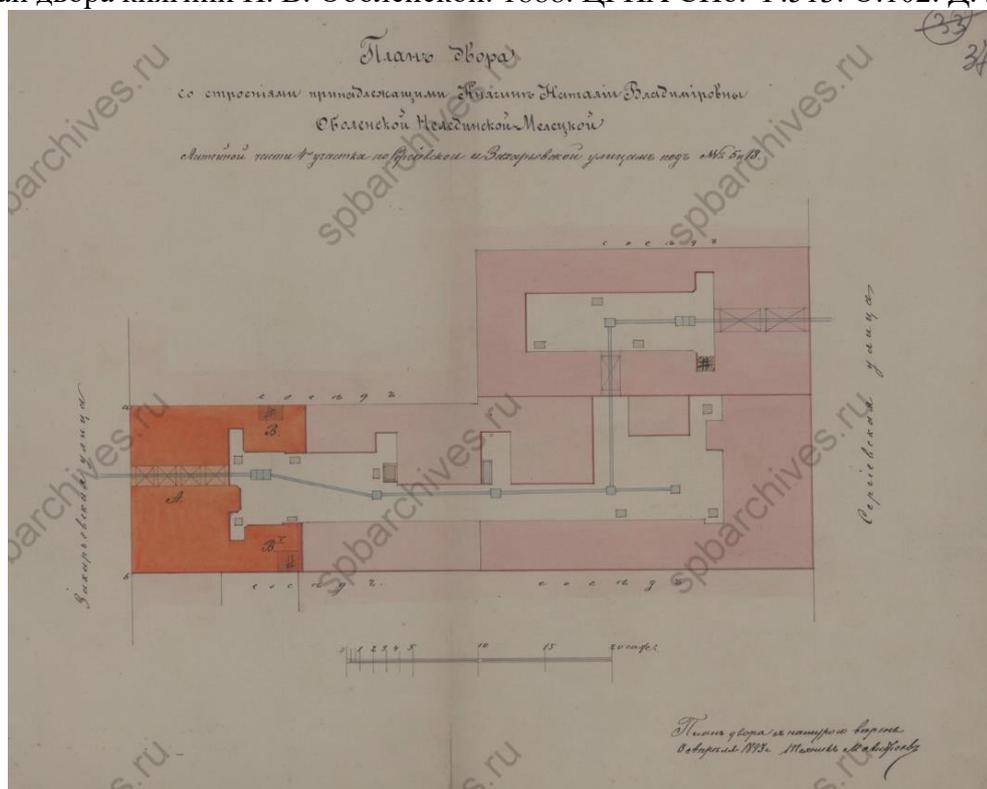
9. План 3 этажа. План 4 этажа. 1875. ЦГИА СПб. Ф.513. О.102. Д.4408.



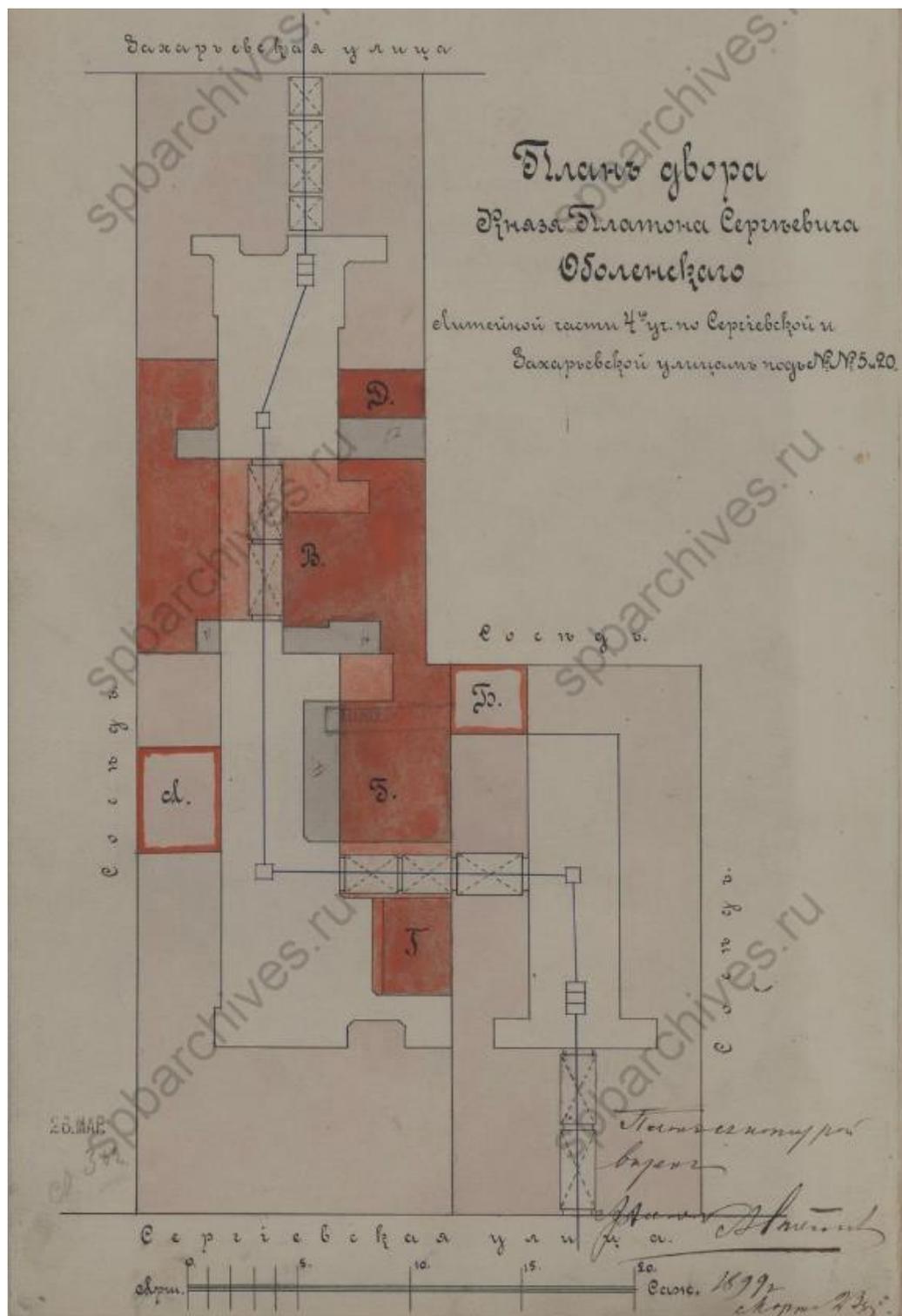
10. План двора вдовы тайного советника княгини Н. В. Оболенской-Нелединской Мелецкой. 1885. ЦГИА СПб. Ф.513. О.102. Д.4408.



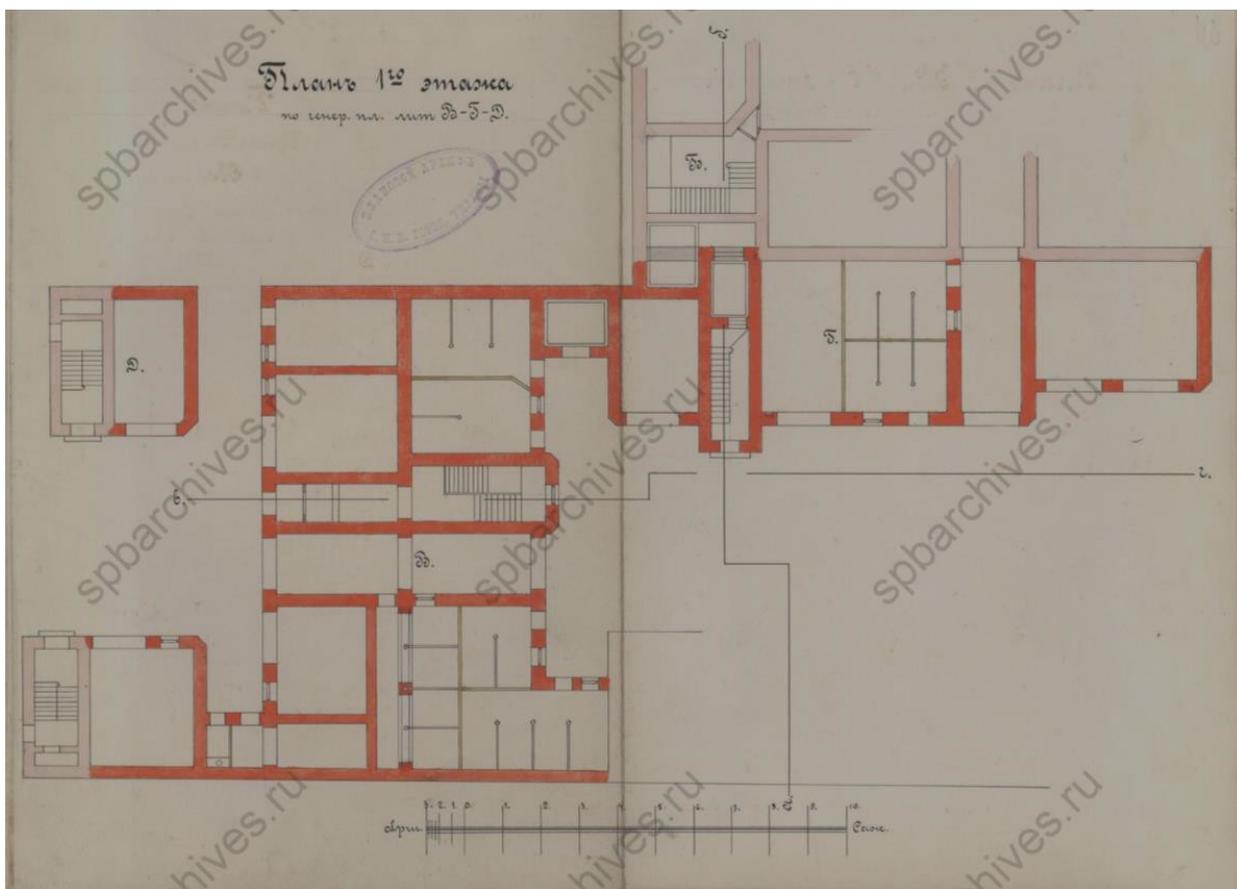
11. План двора княгини Н. В. Оболенской. 1888. ЦГИА СПб. Ф.513. О.102. Д.4408.



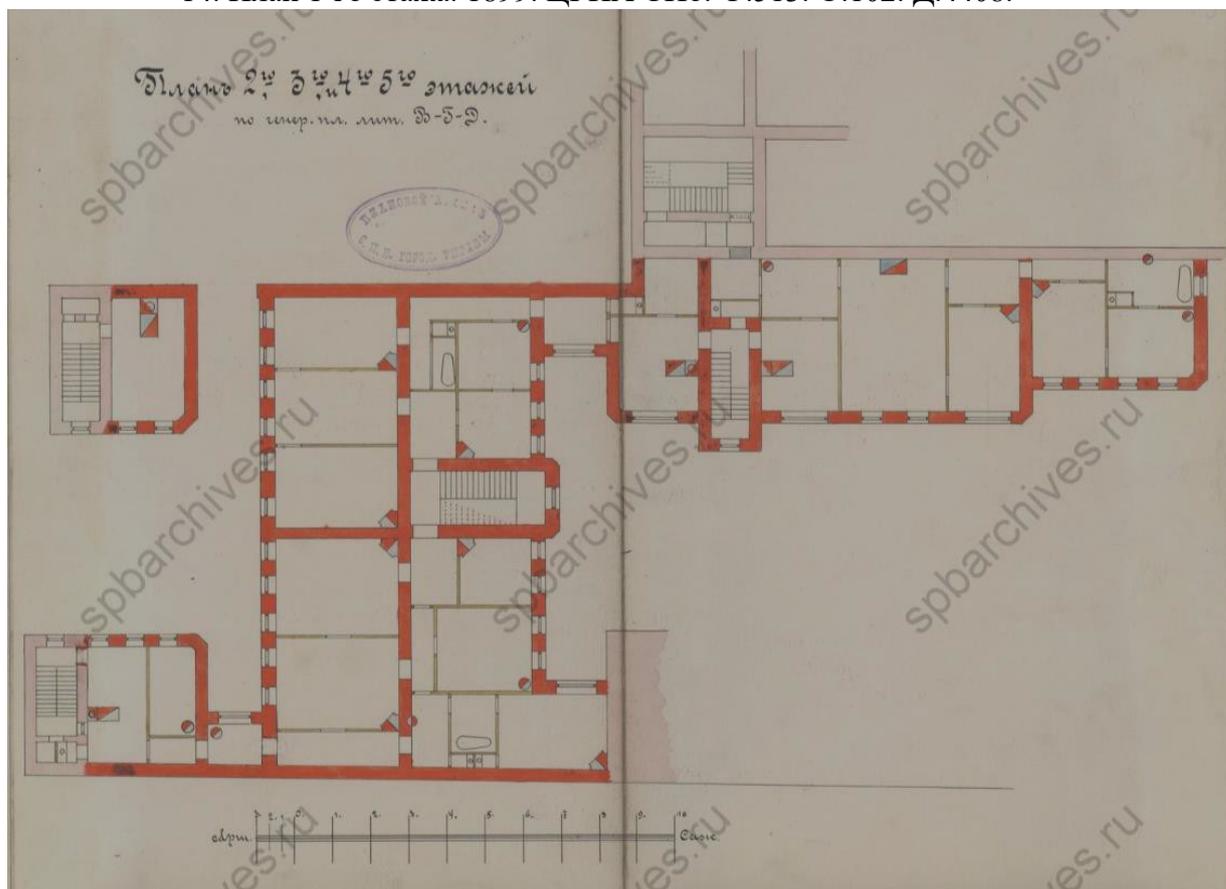
12. План двора со строениями принадлежащими княгине Н. В. Оболенской-Нелединской Мельцкой. 1893. ЦГИА СПб. Ф.513. О.102. Д.4408.



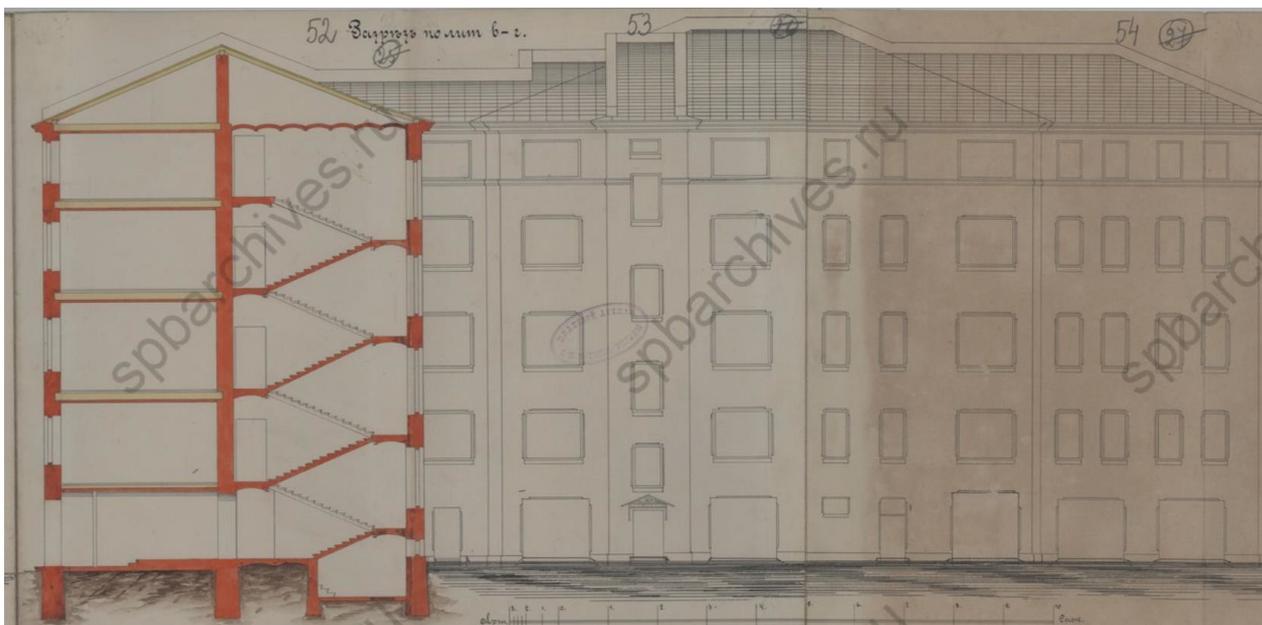
13. План двора князя П. С. Оболенского. 1899. ЦГИА СПб. Ф.513. О.102. Д.4408.



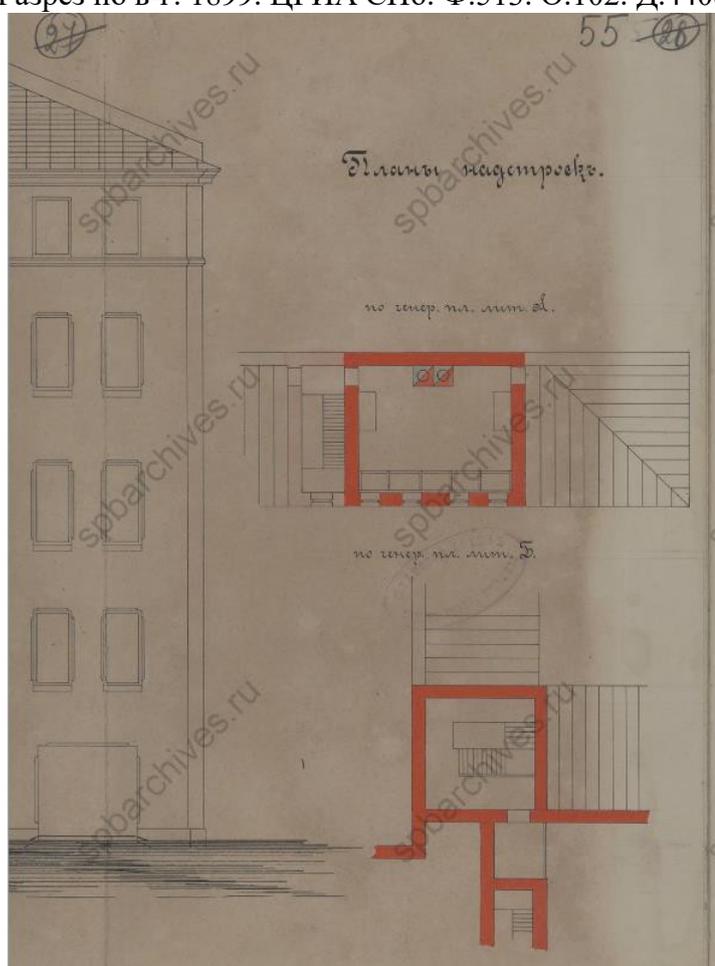
14. План 1-го этажа. 1899. ЦГИА СПб. Ф.513. О.102. Д.4408.



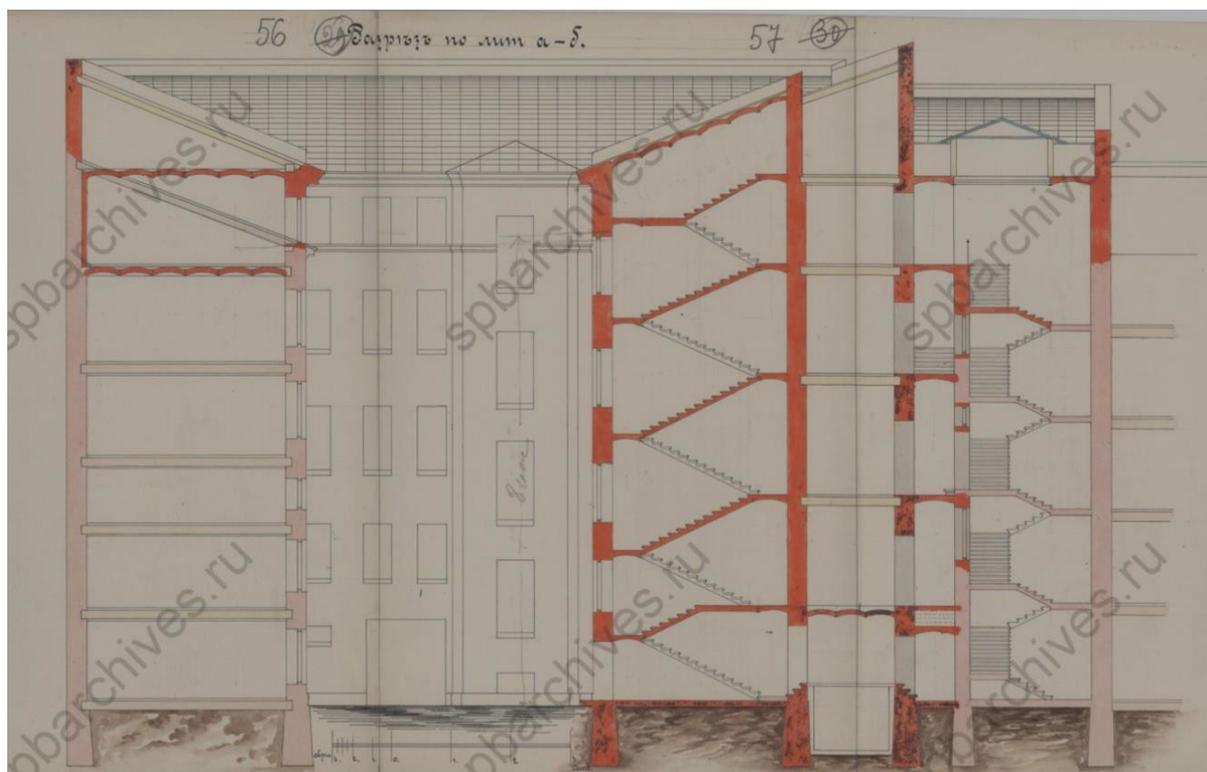
15. План 2, 3, 4, 5-го этажей. 1899. ЦГИА СПб. Ф.513. О.102. Д.4408.



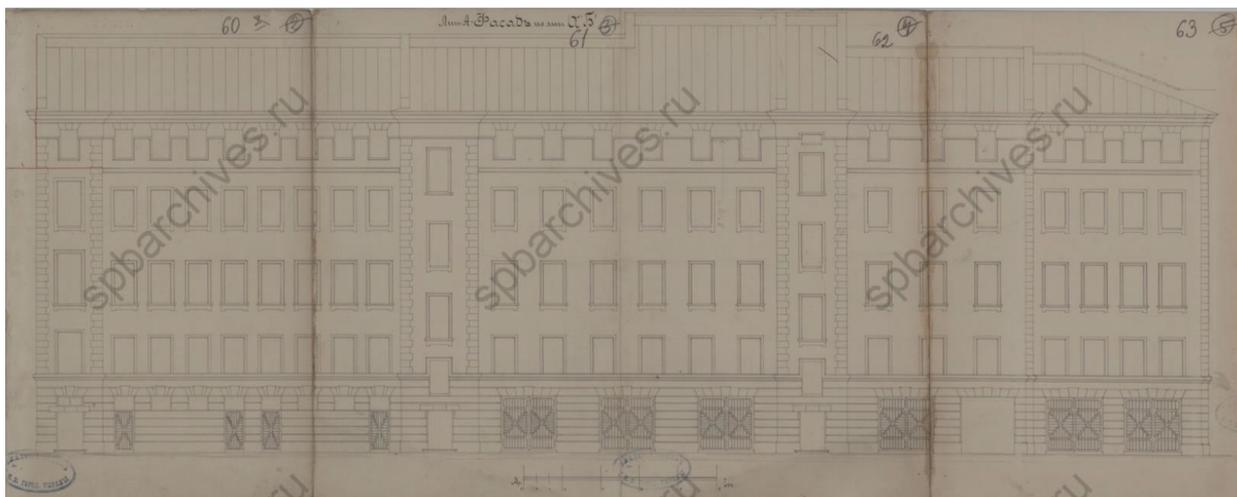
16. Разрез по в-г. 1899. ЦГИА СПб. Ф.513. О.102. Д.4408.



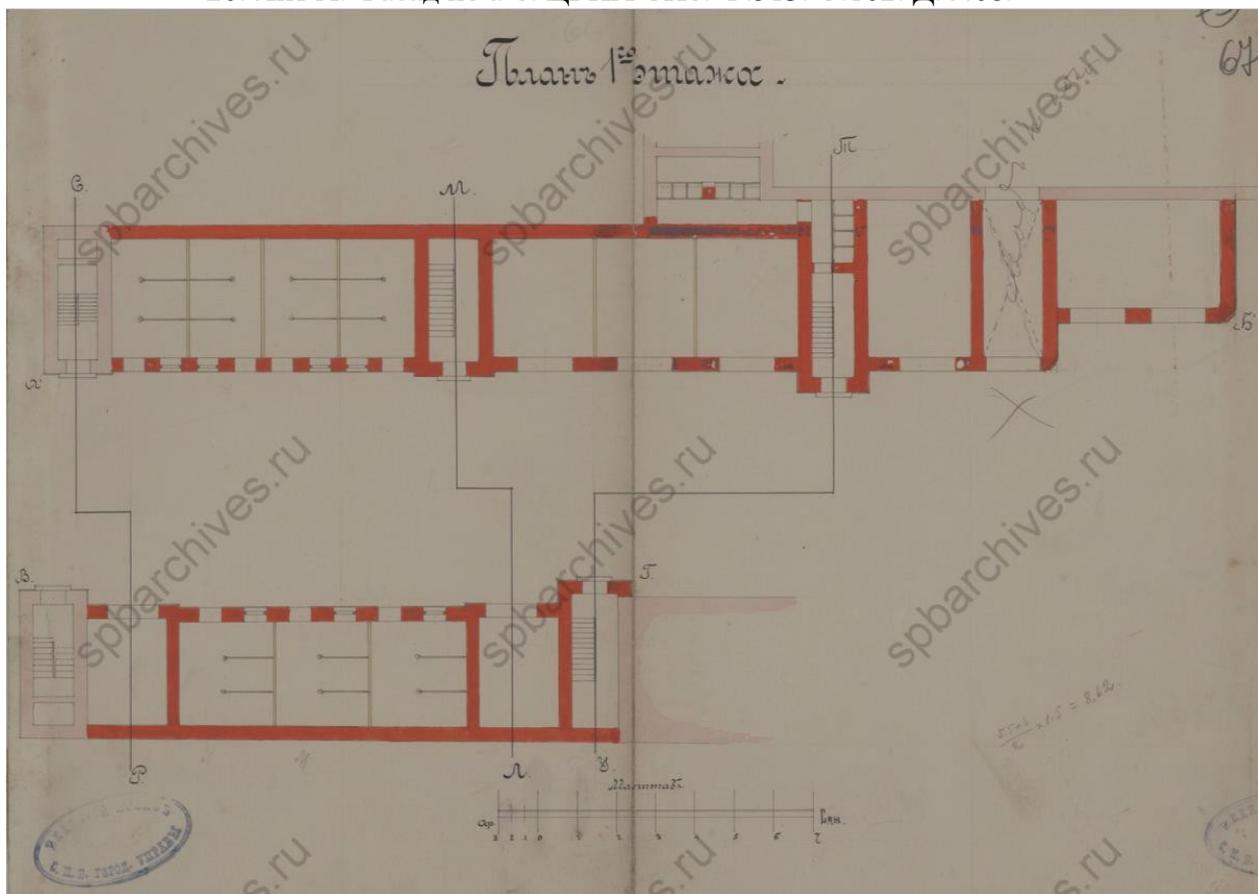
17. Планы надстроек. 1899. ЦГИА СПб. Ф.513. О.102. Д.4408.



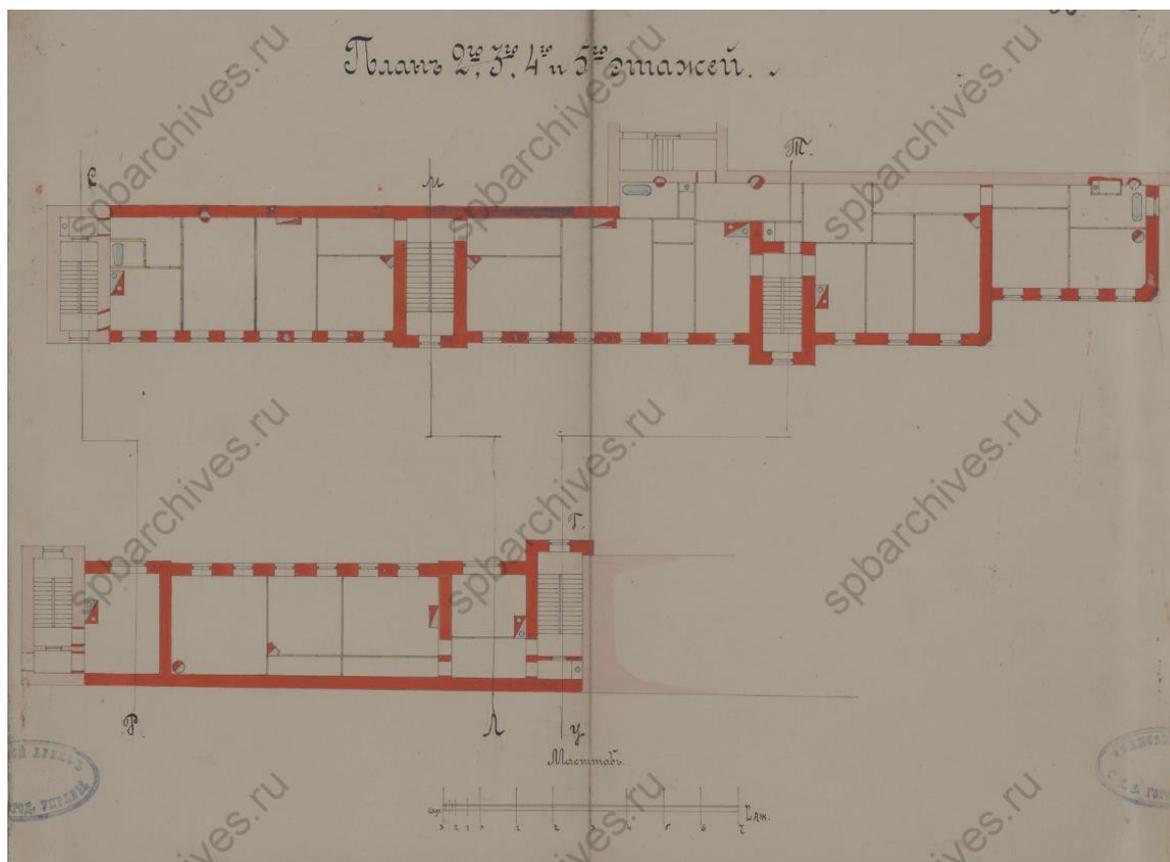
18. Разрез по а-б. 1899. ЦГИА СПб. Ф.513. О.102. Д.4408.



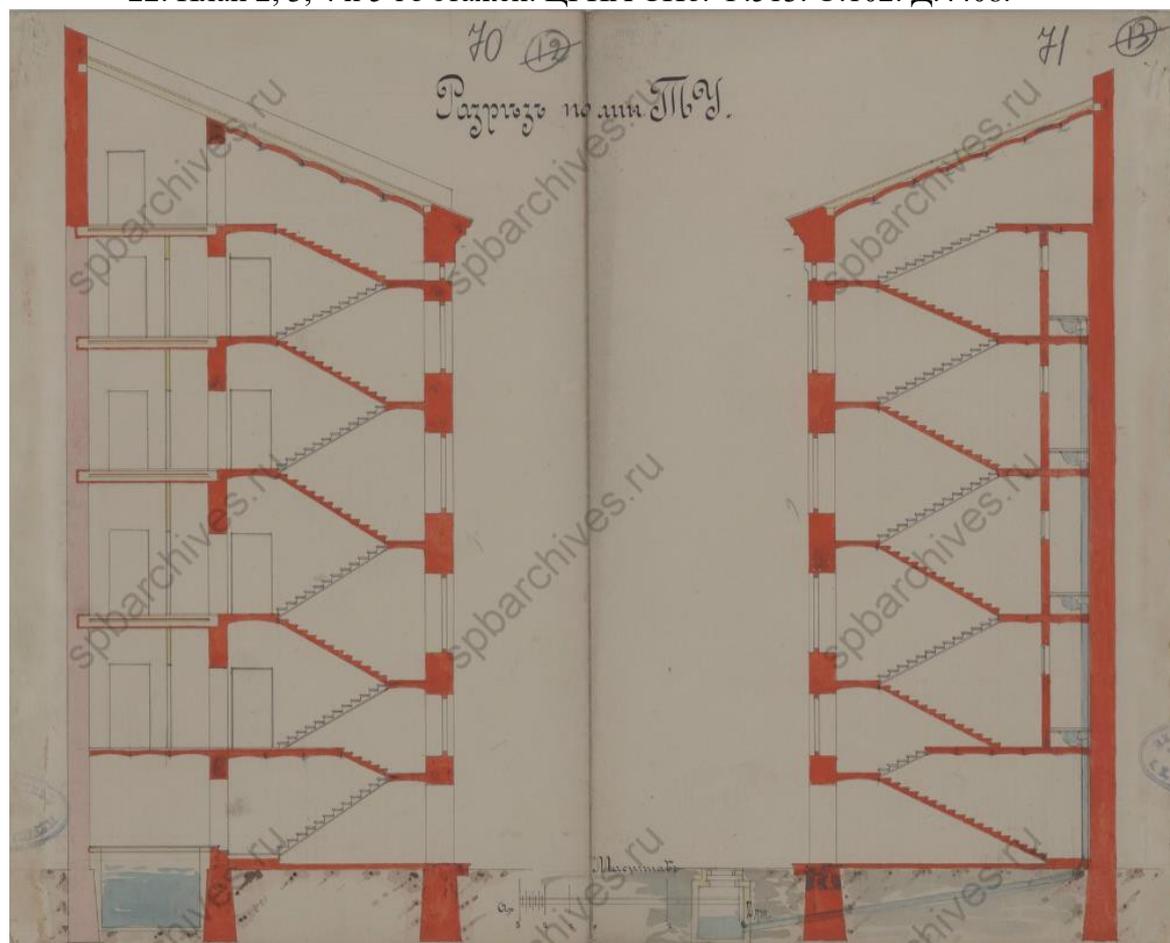
20. Лит А. Фасад по а-б. ЦГИА СПб. Ф.513. О.102. Д.4408.



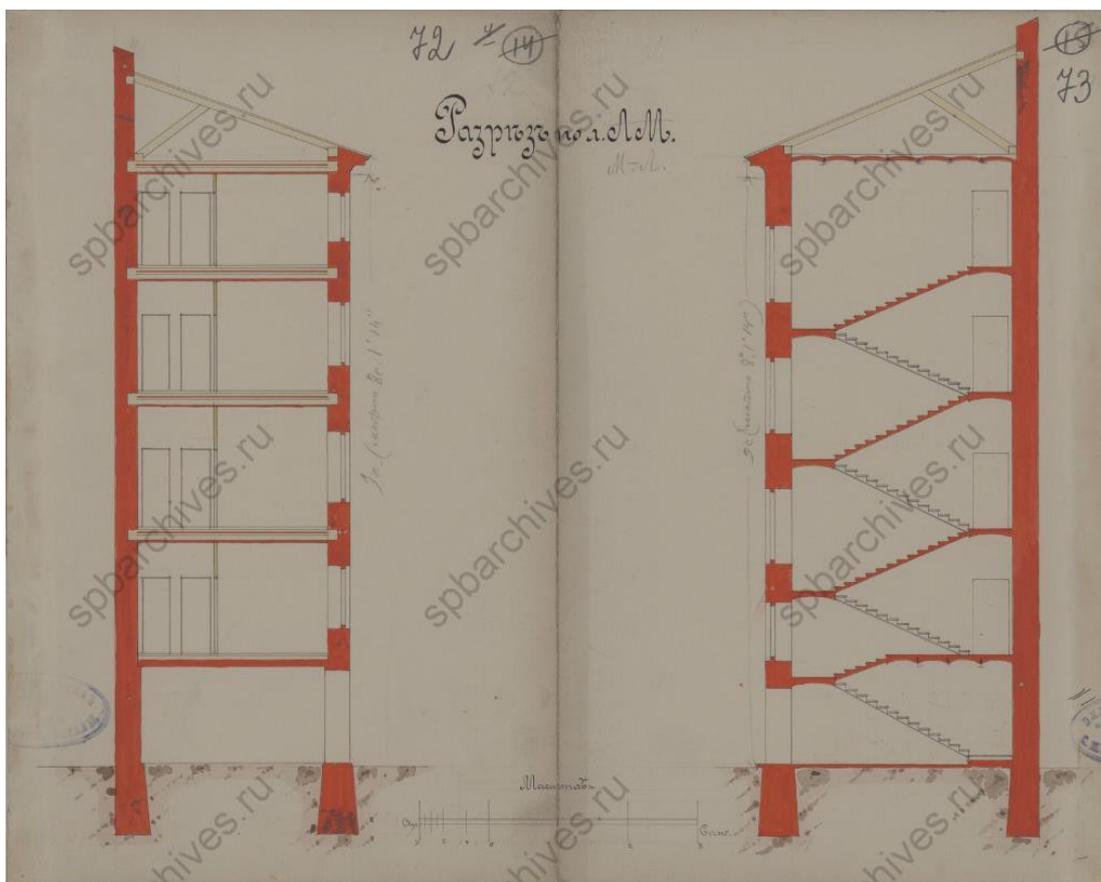
21. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Ф.513. О.102. Д.4408.



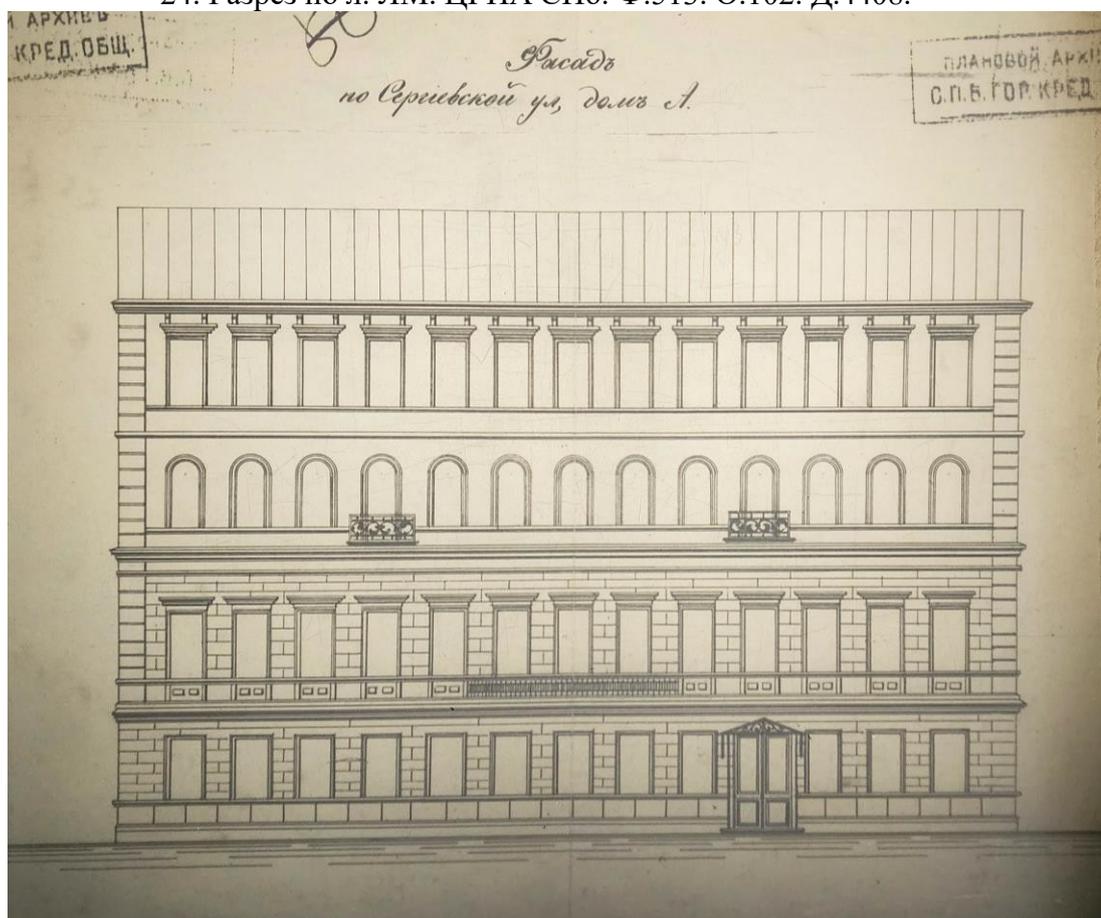
22. План 2, 3, 4 и 5-го этажей. ЦГИА СПб. Ф.513. О.102. Д.4408.



23. Разрез по лин. ТУ. ЦГИА СПб. Ф.513. О.102. Д.4408.



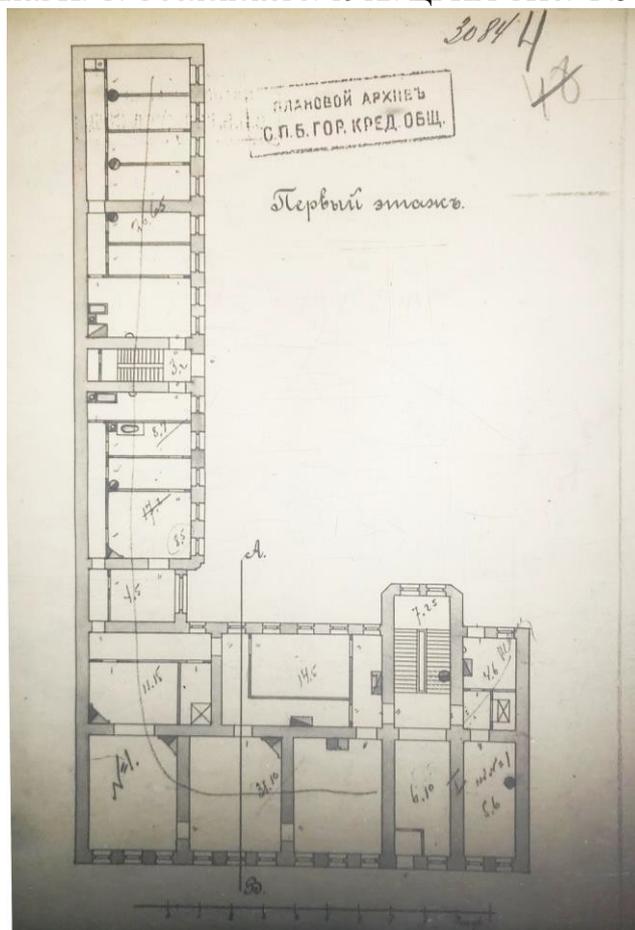
24. Разрез по л. ЛМ. ЦГИА СПб. Ф.513. О.102. Д.4408.



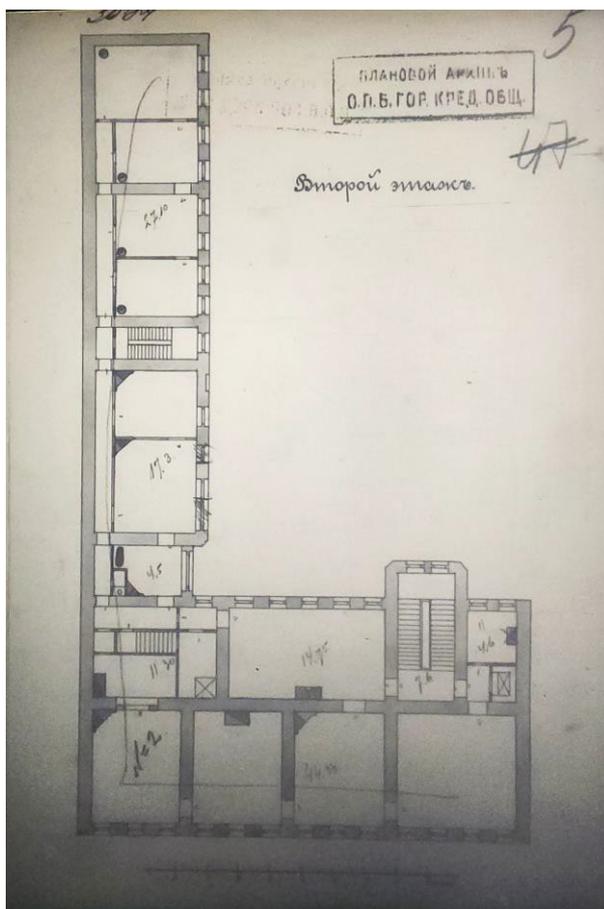
25. Фасад. 1912. ЦГИА СПб. Ф.515. О.1. Д.3354.



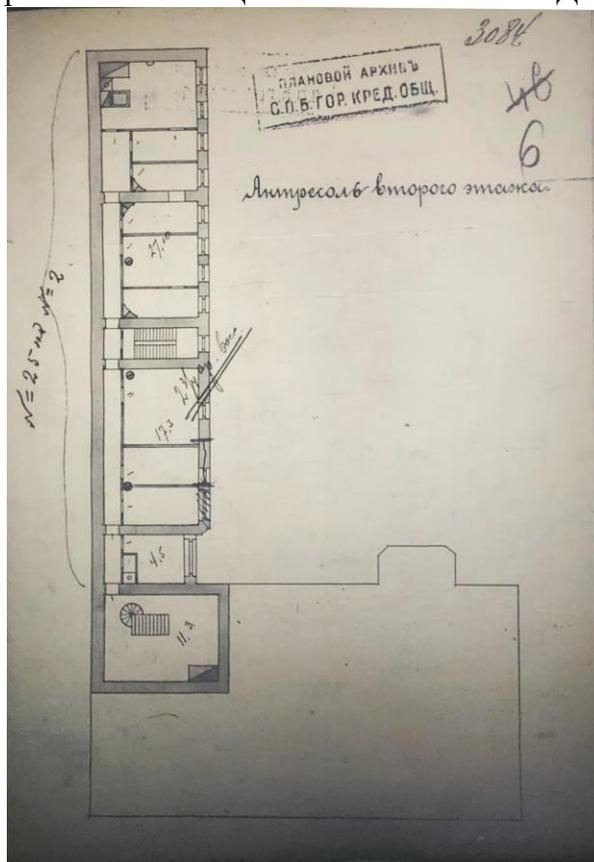
26. План двора князя П. С. Оболенского. 1912. ЦГИА СПб. Ф.515. О.1. Д.3354.



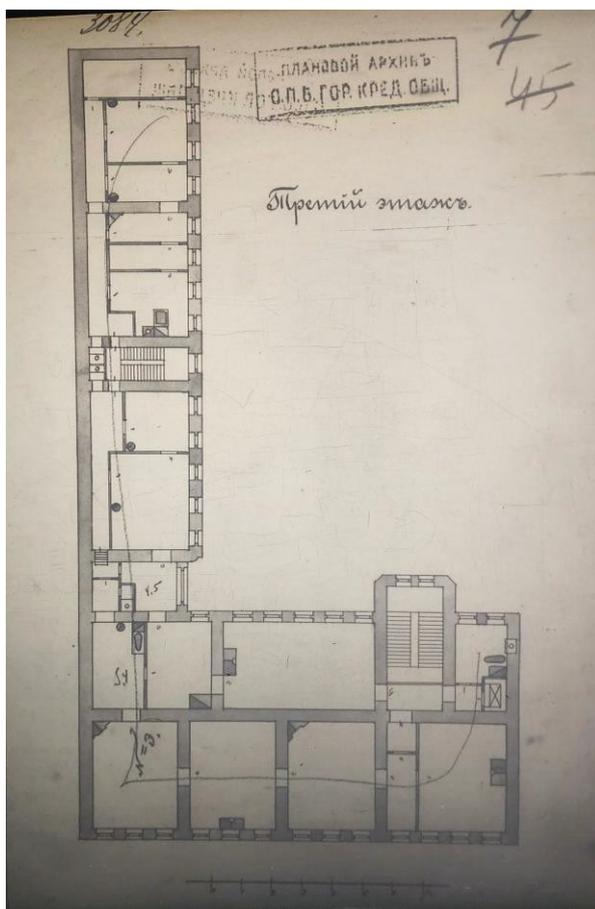
27. Первый этаж. 1912. ЦГИА СПб. Ф.515. О.1. Д.3354.



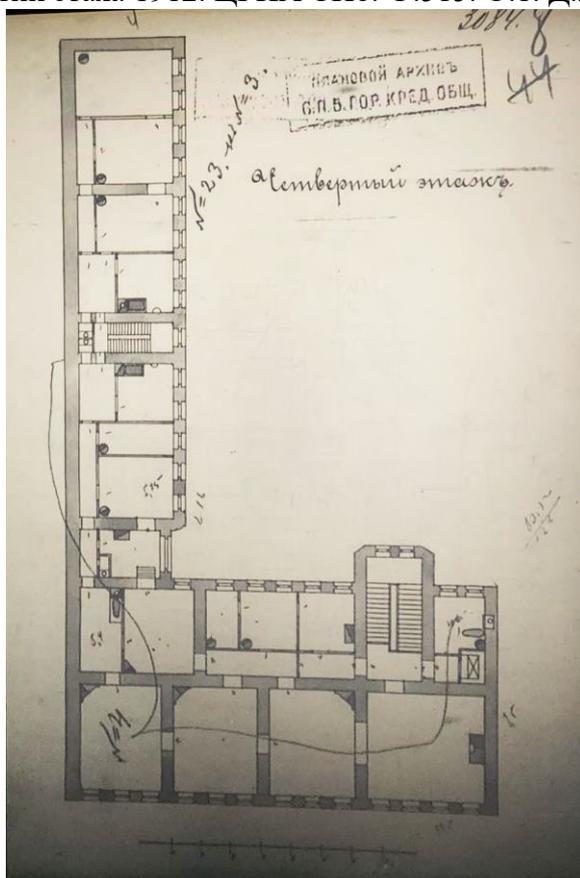
28. Второй этаж. 1912. ЦГИА СПб. Ф.515. О.1. Д.3354.



29. Антресоль второго этажа. 1912. ЦГИА СПб. Ф.515. О.1. Д.3354.



30. Третий этаж. 1912. ЦГИА СПб. Ф.515. О.1. Д.3354.



31. Четвертый этаж. 1912. ЦГИА СПб. Ф.515. О.1. Д.3354.



32. Вид правой части фасада дома №20 на улице Чайковского, архитекторы Я.И.Реймерс, 1844 г., Н.П.Гребенка, 1865 г. Фото 1934 г. ЦГАКФФД СПб Гр 61619



33. Фасад дома №20 на улице Чайковского. 1960 г. ЦГАКФФД СПб Гр 75987



34. Фасад дома №20-5 на улице Чайковского. 1960 г. ЦГАКФФД СПб Гр 75988



35. Вид дома [№20] на улице Чайковского. Приемный пункт Куйбышевской конторы вторсырья. 1976 г. ЦГАКФФД СПб Бр 30949



36. Вид дома [№20] на улице Чайковского. 1976 г. ЦГАКФФД СПб Бр 30950

Приложение 12.2

Историческая справка

Исследуемый объект расположен на улице Чайковского. На плане 1716 года уже можно наблюдать четко обозначенную будущую улицу Чайковского. В первой половине XVIII века расположенные параллельно Неве линии получили номера, считавшиеся от реки. Таким образом, исследуемая улица называлась «от Невы-реки 3 линия» и была отдана под жилую застройку артиллерийским офицерам. В связи с этим улица была переименована во 2-ю Артиллерийскую. После постройки церкви Сергия Радонежского 2-я Артиллерийская с 1762 года стала именоваться Сергиевской. До середины XIX века большинство домов на улице были деревянными. После запрета в 1848 году строительства лицевых домов из дерева, Сергиевскую улицу активно стали застраивать каменными зданиями, лицевые фасады которых утверждались императором. В 1923 году большую группу улиц города переименовали в честь революционных деятелей и деятелей искусства. Сергиева улица была переименована в улицу Чайковского с оговоркой, что на ней находится здание, где он получил образование.

Исследуемое здание располагается по красной линии улицы Чайковского под номером 20 в квартале, ограниченном с севера Захарьевкой улицей, с востока проспектом Чернышевского, с запада Литейным проспектом. Под номером 20 по Чайковской улице располагается два строения под литерой Б и В, прежде это был один участок, в данном исследовании интересуется именно строение под литерой Б.

Согласно Атласу Санкт-Петербурга 11798 года на участке, соответствующем современному участку дома №20 размещено четыре деревянных строения.

Первым известным собственником являлся военный инженер, строитель, инженер-генерал-майор Михаил Иванович Мордвинов в 1760-х годах. Им был построен деревянный дом на каменном фундаменте.

В 1771 году участок был продан мастеру булочного цеха Ивану Ивановичу (Иогану Вильгельму Шеффу).

Следующими владельцами стали купец Франц Протей, жена полковника Александра Борисовна Беклемишева, бригадир Алексей Чертов.

В 1817 году участком владела генерал-майорша Кушелева, для которой был построен двухэтажный каменный дом с мезонином.

В 1825 году участок выкуплен Аграфеной Ивановной Хвостовой.

На плане 1828 года на участке обозначен каменный дом г-образный в плане, выходящий одним фасадом на улицу, и деревянная постройка в глубине участка.

С середины XIX века часть помещений сдавалось.

В 1844 году собственником стал генерал-майор Александр Иванович Мясоедов. При нем в старом доме надстроен третий этаж, а правее построен трехэтажный дом с воротами в центре и двумя парадными по сторонам ворот, с рустованными пилястрами на фасаде и полуциркульными окнами во втором и третьем этажах по проекту архитектора Якова Ивановича Реймерса.

На плане 1860 года, участок состоит из двух прямоугольных участков. На левой части соответствующей территории дома под литерой Б располагался г-образный каменный дом, к постройке предполагались одноэтажные с мансардами постройки в глубине участка.

Участок до 1880-х годов имел №18, затем №20.

Квартиры снимали представители аристократических семей.

В 1875 году от М.А. Сольской, наследницей семьи Мясоедовых, по купчей дома перешли к княгине Наталье Владимировне Оболенской-Нелединской-Мелецкой.

В 1875 году левое строение надстраивается четвертым этажом по проекту архитектора Василия Александровича Кенель и заменяется отделка фасадов, появляются балконы в уровне второго и третьего этажей. Увеличивается размер парадной лестницы.

В 1885 году Санкт-Петербургская Городская управа разрешила надстройку двумя этажами существующего одноэтажного каменного надворного флигеля и постройку одноэтажных каменных служб по проекту архитектора Р. Шварц. Постройки не были осуществлены. В 1888 году управа разрешила постройку каменного двухэтажного флигеля во дворе участка.

В 1899 году техническое отделение управы постановило: постройку пятиэтажного каменного надворного флигеля, четырехэтажную пристройку, надстройку каменной прачечной, переустройство светового фонаря «дозволить».

В 1900 году техническое отделение постановило: постройку пятиэтажных каменных надворных флигелей «дозволить». Владельцем участка обозначен князь Платон Сергеевич Оболенский-Нелединский Мелецкий.

После смерти Платона Сергеевича владельцами дома с 1913-го до 1917 года стали его сыновья Сергей Платонович Оболенский-Нелецкий и Владимир Платонович Оболенский.

После национализации пустовавшие барские квартиры заселялись новыми жильцами, часто их занимали вновь возникшие учреждения. В 1918 году в квартире № 4 в доме № 20 разместился Петроградский отдел представительства Регентского совета Королевства Польского. В июне 1921 года четыре квартиры (29 комнат) было разрешено занять Северо-Кавказскому управлению по постройке элеваторов.

Ныне оба дома отремонтированы и заняты арендаторами.

Приложение 13

Ситуационный план расположения объекта

