



Общество с ограниченной ответственностью

«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ
Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1
ИНН 7810900757, КПП 783801001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 3010181090000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 4037000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20
email: expertiza-szd@mail.ru

1

УТВЕРЖДАЮ

ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»

Генеральный директор

М.П. Фефелова

«20» октября 2023 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп., объекта культурного наследия федерального значения «Мосты (одиннадцать)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» по адресу: Санкт-Петербург, Московский просп., д. 188, д. 188а, Бассейная ул., Кузнецовская ул., д. 25, Юрия Гагарина просп.: «Проектная документация на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» (приспособление для современного использования в части проведения работ по подключению Парка к сети Wi-Fi, устройства системы видеонаблюдения, оповещения и информирования населения)», шифр: ПД-323-07/2023, разработанной ООО «Г.О.С.» в 2023 году

г. Санкт-Петербург

«20» октября 2023 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757, адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г., Обводного канала наб., д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1 в составе экспертной комиссии (приложение № 12. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии) на основании договора № Э-53-23 от 28.09.2023 на проведение государственной историко-культурной экспертизы (приложение № 11. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 28 сентября 2023 года по 20 октября 2023 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

ИП Калинин Константин Владиславович, ИНН 781622885368.

4. Сведения об экспертах:

1) Председатель экспертной комиссии:

| | |
|---|---|
| ФИО | Овсянникова Анна Александровна |
| Образование | Высшее – СПбГАИЖСА им. И.Е. Репина |
| Специальность | Архитектор |
| Ученая степень (звание) (при наличии) | – |
| Стаж работы | 50 лет |
| Место работы и должность | ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы |
| Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы | Приказ об аттестации Минкультуры России от 14.08.2023 № 2423. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. |

2) Ответственный секретарь экспертной комиссии:

| | |
|--|--|
| ФИО | Филипович Максим Иванович |
| Образование | Высшее - СПбГАСУ |
| Специальность | инженер-реставратор |
| Ученая степень (звание) (при наличии) | - |
| Стаж работы | 20 лет |
| Место работы и должность | ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы |
| Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы) | Приказ об аттестации Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081, от 13.01.2023 № 65. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра. |

3) Член экспертной комиссии:

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| ФИО | Бревдо Наталья Ивановна |
| Образование | Высшее – СПбГУ |
| Специальность | химия |
| Ученая степень (звание) (при | – |

| | |
|--|--|
| наличии) | |
| Стаж работы | 44 года |
| Место работы и должность | ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы |
| Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы) | Приказ об аттестации Минкультуры России от 16.12.2021 № 2139. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. |

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной
комиссии

Овсянникова А.А.

(подписано усиленной электронной подписью)

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Филипович М.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

Член экспертной
комиссии

Бревдо Н.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп., объекта культурного наследия федерального значения «Мосты (одиннадцать)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» по адресу: Санкт-Петербург, Московский просп., д. 188, д. 188а, Бассейная ул., Кузнецовская ул., д. 25, Юрия Гагарина просп.: «Проектная документация на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» (приспособление для современного использования в части проведения работ по подключению Парка к сети Wi-Fi, устройства системы видеонаблюдения, оповещения и информирования населения)», шифр: ПД-323-07/2023, разработанной ООО «Г.О.С.» в 2023 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп., объекта культурного наследия федерального значения «Мосты (одиннадцать)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» по адресу: Санкт-Петербург, Московский просп., д. 188, д. 188а, Бассейная ул., Кузнецовская ул., д. 25, Юрия Гагарина просп.: «Проектная

документация на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» (приспособление для современного использования в части проведения работ по подключению Парка к сети Wi-Fi, устройства системы видеонаблюдения, оповещения и информирования населения)», шифр: ПД-323-07/2023, разработанная ООО «Г.О.С.» в 2023 году, в составе:

| № тома | Обозначение | Наименование |
|--|--------------------------|---|
| Раздел 1. Предварительные работы | | |
| 1 | ПД-232-07/2023– ПР.ФФ | Исходная и разрешительная документация. Фотофиксация до начала работ |
| Раздел 2. Комплексные научные исследования | | |
| 2.1 | ПД-232-07/2023–ИАИ | Историко-архивные и библиографические исследования |
| 2.2 | ПД-232-07/2023– ИГДИ | Инженерно-геодезические изыскания |
| 2.3 | ПД-232-07/2023– ТО.ОЧ | Техническое обследование. Обмерные чертежи |
| Раздел 3. Проект приспособления | | |
| 3.1 | ПД-232-07/2023–ПЗ | Пояснительная записка |
| 3.2 | ПД-232-07/2023–ПЗУ | План земельного участка |
| 3.3 | ПД-232-07/2023–ПОР | Проект организации работ |

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- проектная документация: «Проектная документация на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» (приспособление для современного использования в части проведения работ по подключению Парка к сети Wi-Fi, устройства системы видеонаблюдения, оповещения и информирования населения)», шифр: ПД-323-07/2023, разработанная ООО «Г.О.С.» в 2023 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта;

- извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (приложение № 2);

- копия распоряжения КГИОП от 27.06.2017 № 308-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» (приложение № 3);

- копия распоряжения КГИОП от 13.11.2013 № 10-574 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» (приложение № 4);

- копия распоряжения КГИОП от 26.11.2019 № 703-р «О внесении

- изменений в распоряжение КГИОП от 13.11.2013 № 10-574» (приложение № 4);
- копия распоряжения КГИОП от 19.02.2020 № 52-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 13.11.2013 № 10-574» (приложение № 4);
 - копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Парк» от 11.03.2020 г. (приложение № 6);
 - копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Мосты (одиннадцать)» от 15.01.2019 г. (приложение № 6);
 - копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» от 04.02.2022 г. (приложение № 6);
 - выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 06.09.2023 № КУВИ-2023-09-06-7482833 (приложение № 7);
 - копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 21.07.2023 № 01-21-2297/23-0-1 (приложение № 8);
 - доверенность ООО «Г.О.С» от 22.07.2023 б/н (приложение № 11).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ материалов и проектной документации, представленных заявителем на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);
- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центральный государственный архив Санкт-Петербурга» (далее – ЦГА СПб), Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центральный государственный архив

кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга» (далее – ЦГАКФФД СПб), материалы сектора хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – архив КГИОП), а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта, п. 10.2. Акта) и альбом иконографии (приложение № 1);

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 28 сентября 2023 года аттестованным экспертом М.И. Филиповичем, приложение № 9). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика объектов культурного наследия, конструктивного и технического состояния памятников, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объектов культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объектов культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

На основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-

Петербурге» объекты культурного наследия «Парк», «Мосты (одиннадцать)», местонахождение: Санкт-Петербург, Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп. включены в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия федерального значения, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский».

Согласно сведениям из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объектам культурного наследия федерального значения присвоены следующие регистрационные номера: «Парк» – 781520223580456, «Мосты (одиннадцать)» – 781520223580466, «Парк Победы Московский» – 781520223580006.

Границы и режим использования территории объектов культурного наследия федерального значения «Парк», «Мосты (одиннадцать)», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский», утверждены распоряжением КГИОП от 27.06.2017 № 308-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» (приложение № 3).

Предмет охраны объектов культурного наследия федерального значения «Парк», «Мосты (одиннадцать)» входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский», утверждены распоряжением КГИОП от 13.11.2013 № 10-574 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский». Распоряжениями КГИОП от 26.11.2019 № 703-р, от 19.02.2020 № 52-р (приложение № 4) в предмет охраны внесены изменения.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк» утверждено распоряжением КГИОП от 30.04.2020 № 07-19-174/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (приложение № 5) и размещено на официальном сайте КГИОП.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мосты (одиннадцать)» утверждено распоряжением КГИОП от 09.08.2019 № 07-19-299/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мосты (одиннадцать)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Федерации» (приложение № 5) и размещено на официальном сайте КГИОП.

Копии паспортов объектов культурного наследия федерального значения «Парк» от 11.03.2020 г., «Мосты (одиннадцать)» от 15.01.2019 г., «Парк Победы Московский» от 04.02.2022 г. представлены в приложении № 6 к настоящему Акту.

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости объекты культурного наследия федерального значения «Парк», «Мосты (одиннадцать)», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский», расположены в границах земельного участка с кадастровым номером 78:14:0007628:1154.

10.1. Собственник или пользователь объекта:

Земельный участок с кадастровым номером 78:14:0007628:1154 на котором расположены объекты культурного наследия федерального значения «Парк», «Мосты (одиннадцать)», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский», находится в государственной собственности Санкт-Петербурга.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости представлена в приложении № 7 к настоящему Акту.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

В начале XIX века на территории современного парка находились загородные дачи. Согласно картографическим источникам, в 1824 году на исследуемом участке располагалась дача Кашталинского. В западной части участка располагался дом с пандусами для подъезда карет, за домом располагались два прямоугольных пруда, между которыми до восточной границы участка проходила прямая дорога, к востоку от прудов находился парк. К 1831 году к северу от дома и прямоугольных прудов были вырыты несколько прудов, объединенных каналами. До конца XIX века на рассматриваемой территории находились загородные дачи.

В 1903 году в юго-западной части исследуемой территории купцом Н.П. Пиловальщиковым на Московском шоссе, 62 был построен кирпичный завод, а после его смерти завод выкупил Н.И. Игнатович.

Информация о деятельности кирпичного завода на Московском шоссе, 62 в первые годы после революции в библиографических источниках отсутствует. В 1929 году в связи с возросшими объемами строительства был разработан проект кирпичного завода по тому же адресу, к 1931 году кирпичный завод № 1 начал функционировать.

В состав заводских построек помимо основных цехов входили здания заводоуправления, столовой, общежития, гаража и конюшни, механических мастерских, трансформаторной подстанции, складов и прачечной. Заводские

постройки находились в юго-западной части современного парка, территория завода была огорожена деревянным забором.

Котлованы, в которых добывалась глина для кирпичного завода заполнялись грунтовыми водами, превращались в пруды, что и определило решение городских властей разбить на данной территории парк культуры и отдыха трудящихся Московского района. К 10 августа 1935 года Архитектурно-планировочное управление города подготовило предложения по Генеральному плану развития Ленинграда, легшие в «первой редакции» Генплана, разработанной Архитектурно-планировочным отделом Ленсовета под руководством Л.А. Ильина и В.А. Витмана.

В 1937 году архитекторами Т.Б. Дубяго, П.А. Волковым, А.И. Лапириным под руководством профессоров Л.А. Ильина, Е.И. Катонина, был разработан первый эскизный проект парка, который начинался у Московского шоссе, и тянулся широкой полосой вдоль бывшей 3-й Северной дуговой магистрали (совр. Бассейная улица) до Витебской железной дороги.

В 1938 году был открыт пемзовый цех на кирпичном заводе № 1, модернизация завода и его расширение ограничивалось в связи с планами по строительству парка культуры и отдыха трудящихся Московского района. По этой причине завод имел возможность разрабатывать только те участки, которые разрешало ему Архитектурно-планировочное управление Ленсовета в соответствии с генеральным планом строительства парка. Котлованы, оставшиеся после выработки карьеров, предназначались для устройства прудов.

К 1939 году за исключением небольшого количества тополей и группы лип у Московского шоссе на территории проектируемого парка не было природной растительности, что затрудняло создание паркового ансамбля среди безлесного участка, но вместе с тем, данное обстоятельство позволяло проектировать свободную архитектурную композицию зелени.

Уже первый вариант проекта парка предусматривал сочетание двух основных типов планировки: регулярный и пейзажный.

В парке намечалось создание районной физкультурной базы: стадиона на 10 тысяч зрителей, велотрек и физкультурные площадки. В северной части проектировался детский сектор, элементы которого группировались вокруг композиционной оси, связанной с центром детского стадиона и мелким прудом, где дети могли купаться. Восточная часть парка, почти без сооружений, проектировалась как база тихого отдыха с пейзажным прудом, зеленым театром, окруженным густой зеленью.

К 1939 году было предложено освоить 18 га территории будущего парка, примыкающей к Московскому шоссе, были осуществлены посадки зелени, которая в дальнейшем должна была создать стену стриженной зелени, устроены дорожки вдоль западной границы парка, благоустроен 1-й пруд «Пейзажный».

В 1939-1940 годах под руководством профессора Е.И. Катонина архитекторами В.М. Бездельниковым и Н.Н. Устиновым был представлен

новый вариант проекта парка культуры и отдыха Московского района. Центральные аллеи сохраняли свою регулярность, композиционно связывая все пространство парка. В проекте предусматривались мероприятия по переносу ряда исторических памятников – Московских ворот архитектора Стасова, расположенных за центральным (Фонтанным) прудом, Сибирской колонны из Екатерининского парка в Царском селе на один из островов, фонтан «Старик» архитектора Тома де Томона из Пулкова на большой партер.

В 1940 году началось осуществление второго проекта парка: на территории около 10 гектар, прилегающей к Московскому проспекту, разбивается Главная аллея от Московского шоссе до Большого (Фонтанного) пруда.

С началом Великой Отечественной войны все работы созданию парка культуры и отдыха Московского района были приостановлены, территория парка стала прифронтовой зоной, покрытой оборонительными сооружениями. Со 2-й половины 1941 года на кирпичном заводе № 1 начали выпускаться боеприпасы в виде взрывчатых брикетов, а план изготовления кирпича сокращен. С началом блокады на территории парка находились огневые позиции тяжелых батарей, на которые обрушивался огонь вражеской артиллерии, работников завода перевели на казарменное положение, а с 1942 года на территории кирпичного завода № 1 была организована массовая кремация.

После окончания блокады Ленинграда кирпично-пемзовый завод № 1 вновь начал выпуск кирпичей для восстановления разрушенного города, территория парка использовалась под огороды и выгон скота, частично под свалку мусора.

В сентябре 1945 года была выдвинута инициатива о создании Парков Победы, один из них – Московский Парк Победы.

Проект парка разрабатывался авторским коллективом: архитекторы Е.И. Катонин, В.Д. Кирхоглани, Л.Ф. Всеволожская, Е.А. Вихорева, главный садовод И.М. Малько, общее руководство осуществлял главный архитектор Ленинграда Н.В. Баранов. В.Д. Кирхоглани отмечал, что в сентябре 1945 года была составлена схема планировки, направление и характер основных магистралей и площадей парка, размещение основных групп высокой зелени и кустарников.

25 сентября 1945 года в газете «Ленинградская Правда» было опубликовано обращение Ленгорсовета и Горкома ВКП(б), поддерживающее предложения трудящихся ряда ленинградских предприятий и учреждений. 7 октября 1945 года жителями Ленинграда было посажено 17 тысяч деревьев и 8 тысяч кустарников на территории Московского Парка Победы.

11 октября 1945 года на заседании Бюро Исполкома Ленгорсовета был принят протокол о прекращении разработки с 1 апреля 1946 года существующих карьеров на Кирпичном заводе № 1 в связи с началом работ по строительству парка Победы в Московском районе. Для устройства южного

канала вдоль улицы Кино-инженеров (Бассейная ул.) завод должен был приступить к зимней разработке карьеров на трассе будущего обводного канала в соответствии с границами, отведенными Управлением по делам архитектуры.

12 апреля 1946 года Исполнительный комитет Ленинградского совета депутатов трудящихся утвердил представленные Управлением по делам архитектуры проектное задание Московского парка Победы площадью 106 гектар с поверхностью водного зеркала 23 гектара с тематикой пейзажного парка и технический проект первой очереди строительства в границах Московского шоссе, Кузнецовской улицы, Сызранской улицы вдоль границы кирпичного завода площадью 40 гектар. Трест «Ленпроект» был обязан разработать рабочие чертежи на строительство в 1946 году и смету к утвержденному техническому проекту. Завод должен был прекратить разработку карьера в юго-западной части парка к 1 января 1947 года и подготовить карьер в восточной части парка на трассе проектируемого канала.

В том же году был составлен проект по мелиорации и благоустройства прудов на участке площадью 29 гектар. Проектом предусматривалось благоустройство берегов Большого (Фонтанного пруда), квадратных прудов («Очки») и соединяющих каналов – северного и южного.

7 июля 1946 года состоялось открытие первой очереди парка площадью 10 гектар между Московским шоссе и Комсомольской аллеей.

Проектным предложением 1946 года составной частью планировки парка стало использование предложения генерального плана города по строительству Южного Обводного канала. Южный Обводный канал соединял две зоны парка: западную – прогулочную (до Сызранской ул.) и восточную – спортивную. В спортивной зоне предполагалось разместить стадион вместимостью 15 тысяч человек, на нем планировалось устройство летнего бассейна на открытой воде Южного Обводного канала. Набор спортплощадок – волейбол, баскетбол, бокс, гимнастика, теннис, городки – был необходимым дополнением комплекса. Прогулочная зона со всеми озерами и прудами соединялась каналами в единую проточную систему, связанную с Обводным каналом. В этой зоне предлагалось разместить основные архитектурные и садово-парковые сооружения.

Главный вход в парк со стороны Московского проспекта оформлялся павильонами-пропилеями. Регулярную структуру Главной аллеи подчеркивала посадка стриженных лип и кустарника, большие примыкающие газоны и цветочные клумбы, аллея небольших фонтанов. Первый акцент аллеи – круглая площадь диаметром 60 м с обелиском в честь закладки парка. Следующий акцент – пересечение с Комсомольской аллеей, в центре – большой фонтан, а за ним вдоль по главной аллее серия малых фонтанов среди цветников. На пересечении с Сызранской улицей на квадратной площади – памятник Сталину.

На юго-восточном берегу Большого озера предусматривалась панорама обороны Ленинграда, а в юго-западной части парка (на территории кирпичного завода № 1) намечено строительство концертного зала. Северная часть –

детский сектор с детским клубом в двухэтажном здании родильного дома. Родильный дом № 9 был открыт в 1938 году. Он обслуживал население южной части Ленинграда. В годы Великой Отечественной войны в здании роддома размещался военный госпиталь.

В течение зимы 1947-1948 годов предыдущий проект парка был откорректирован архитектором В.Д. Кирхоглани, инженером Е.М. Изотовым. Был разработан новый вариант парка без Южного Обводного канала, в северной части парка предусматривалось устройство южного и северного каналов. На первой поперечной оси Главной аллеи вместо деревянного обелиска предлагалось устройство большого фонтана с гранитной чашей. Строительство было намечено на 1949 год.

За фонтанной площадью начинается Главная аллея, в 1948 году на ней установили первые бронзовые бюсты дважды героев Советского Союза – уроженцев Ленинграда, давшие ей название Аллеи Героев. До 1985 года эта галерея скульптурных портретов почти ежегодно пополнялась новыми экспонатами.

Проект парка 1948 года был представлен на рассмотрение Совета Министров СССР. Совет Министров рекомендовал усилить идейно-художественную выразительность парка Победы – мемориального и торжественного – трактовать парк как зону тихого отдыха с выводом из него всех спортивных сооружений и аттракционов и закрепить площадь парка 68 га (без части парка, что расположена за Сызранской ул.). Этот проект парка учитывал временное пребывание в его границах кирпичного завода и двухэтажного здания родильного дома.

В 1950-1960 годах строятся парковые павильоны: молочный буфет, лодочная станция, читальный павильон, летний театр и др. Проектируется и строится спортивный остров, беседки, туалеты. Прокладываются инженерные сети – водопровода, канализации, освещения. Выполняются гидротехнические сооружения, мосты, спуски к воде.

В 1956 году Исполнительный комитет Ленинградского городского совета депутатов трудящихся принял решение о ликвидации кирпичного завода № 1 в связи с отсутствием необходимой сырьевой базы и в целях завершения строительства в 1957 году Московского парка Победы.

План 1957 года Московского парка Победы показывает территорию парка как вполне сформированную. Работы были частично выполнены. В проектные решения входило и строительство павильонов метрополитена.

Множественные завалы отходов производства кирпичного завода (битый кирпич, глина и т.д.) не позволили очистить прилегающую к станции метро территорию полностью. Площадку разровняли, засыпали растительным грунтом и запроектировали большую поляну.

План 1957 года показывает этот планировочный прием, являющийся своего рода элементом фиксирования территории завода как места

мемориального. Однако создание поляны реализовано не было.

Выполнение решения по ликвидации кирпичного завода № 1 затянулось до 1960 году в связи с чем 5 сентября 1960 года Ленгорисполком постановил прекратить выпуск продукции на кирпичном заводе с 1 октября 1960 года, а к 15 декабря 1960 года закончить демонтаж оборудования. В декабре 1960 года кирпичный завод № 1 перестал существовать.

В 1967-68 годах мастерской № 9 института «Ленпроект» был выполнен проект благоустройства парка под руководством авторов: А.Г. Лелякова, Л.А. Герасименко, В.Д. Синькова. Через десять лет, в 1978-1979 годах при непосредственном участии главного архитектора В.Д. Кирхоглани был выполнен генеральный план реконструкции парка.

В проекте нашел отражение обсуждавшийся ранее вопрос о переносе бюста Ленина на центральную площадь аллеи Героев, так как аллея все эти годы не имела должной завершенности. В 1977 году на продолжении аллеи дважды Героев СССР началось создание аллеи дважды героев Социалистического Труда.

Другая проблема, решаемая проектом, – выполнение проектного решения по увеличившемуся потоку от метро и входа в парк со стороны спортивно-концертного комплекса, завершение строительства которого предполагалось к 1980 году – году Олимпиады-80.

Большое значение в проекте было уделено проблеме укрепления берегов прудов и озер. Глинистые берега оползали, и водоемы меняли свою конфигурацию.

На схеме парка, выполненной В.Д. Кирхоглани в 1987 году, сделаны последние уточнения в планировке, определена окончательная авторская топонимика парка.

К 50-летию Победы над фашисткой Германией было принято решение об установке памятника Г.К. Жукову на большой квадратной площадке на главной аллее. Размеры площадки изначально предполагали размещение на ней крупного монумента, первоначально отведенной под памятник И.В. Сталину. 9 мая 1995 года на площадке был установлен памятник Маршалу Советского Союза Г.К. Жукову (ск. Я.Я. Нейман). В этом же году на холме возле Адмиральского пруда был установлен Павильон памяти (Ротонда) – памятник жертвам блокады Ленинграда.

В 2003 году к 60-летию снятия блокады Ленинграда по проекту ООО «Архитектурная мастерская Рапопорта Е.М.» на территории Мемориальной зоны кирпичного завода устроена Аллея Памяти, на которой установлен монумент «Жертвам блокадного Ленинграда», на берегу Адмиралтейского пруда размещена вагонетка, поднятая со дна пруда.

В 2008 году Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие «Ленсвет» завершило установку 485 чугунных опор освещения с одним светильником на территории Московского Парка Победы.

В 2010 году был создан Храм «Всех святых в земле русской просиявших», архитектором которого выступил С.М. Шустерман.

4 ноября 2015 года на Аллее Героев установлен бюст Герою Советского Союза и Герою Российской Федерации полковнику Н.С. Майданову. 20 мая 2017 года открыт памятник летчику-космонавту С.К. Крикалеву. 9 декабря 2021 года в Парке Победы был установлен бюст военному летчику Н.Г. Степаняну.

На территории Парка Победы Московского располагаются 52 объекта культурного наследия в том числе – парковые павильоны, памятники монументального искусства, летний театр, мосты, спуски к воде, каналы, пруды. За прошедшие десятилетия зеленый фонд парка сформировался и представляет с павильонами, монументами и парковой скульптурой единый законченный ансамбль.

10.3. Описание объекта, современное состояние:

Объект культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» расположен в Московском районе Санкт-Петербурга, в квартале, ограниченном с севера – Кузнецовской улицей, с востока – проспектом Юрия Гагарина, с юга – Бассейной улицей, с запада – Московским проспектом.

Планировочная структура парка включает в себя сочетание регулярного и пейзажного типа с открытыми и закрытыми пространствами, элементы гидросистемы – пруды и каналы, являющиеся неотъемлемой частью композиции парка занимают площадь около 13,5 гектар.

Парк условно разделен на зоны. Юго-западная часть парка, а также центральная аллея – мемориальная зона. Центральная часть парка, примыкающая к главной аллее, и северо-западная часть – зоны тихого отдыха. На северо-востоке – зона с комплексом зданий спортивно-оздоровительного направления. В юго-восточной части парка работает городок аттракционов – «Гагарин-парк».

Зеленые насаждения на территории парка представлены аллеями (вязовыми, лиственничными, тополевыми, липовыми), ландшафтными группами деревьев (дуб, клен, вяз, ива, лиственница, тополь, липа и другие) и кустарников, рядовыми и солитерными посадками, газоны ухоженные.

Дорожная сеть на территории парка представлена щебеночно-набивными, из брусчатки, асфальтированными дорожками и площадками. Вдоль дорог и по периметру площадок установлены чугунные металлические опоры освещения с одним светильником.

Главный вход в парк расположен на Московском проспекте, оформлен пропилеями в виде двух прямоугольных в плане открытых павильона с колоннадами, решенными в формах сталинского ампира. К востоку от пропилей начинается Главная аллея, горизонтально пересекающая парк.

В западной части аллеи расположена круглая площадка с щебеночно-набивным покрытием, по периметру которой высажены липы, в центре

площадки - фонтан «Слава». Фонтан представляет собой гранитную чашу с бронзовыми водометами. От площадки с фонтаном «Слава» радиальные дорожки ведут к монументам Зои Космодемьянской (у Фонтанного пруда), Александра Матросова (у Пейзажного пруда).

К востоку от фонтана «Слава» начинается Аллея Героев: гранитные постаменты с бронзовыми бюстами Героев Советского Союза на фоне живой изгороди. Восточнее пересечения с Комсомольской аллеей расположена полоса газона с цветниками, ведущая к площади Победы с памятником Г.К. Жукову в центре, далее аллея сужается, решена в виде регулярной композиции, состоящей из установленных на постаментах бюстов Героев Социалистического Труда.

К северу от площади Победы с памятником Г.К. Жукову расположены каналы, образующие остров. С южной стороны на остров ведет однопролетный мост через южный канал с асфальтированным покрытием. Мост на металлических фермах, с металлическими ограждениями геометрического рисунка в виде перекрещивающихся прутьев с круглыми деталями на средокрестиях, со столбами с шишечками и волютами. Опоры моста оформлены под руст, облицованы известняковыми плитами.

К северу от моста через южный канал расположен Летний театр, представляющий собой сложное в плане здание с открытой сценической площадкой, скругленной стеной задника сценической коробки и двумя наружными лестницами. Архитектурно-художественное решение Летнего театра выполнено в формах сталинского ампира. С востока от Летнего театра расположена асфальтированная площадка, на восточной границе площадки расположено одноэтажное здание.

К северу проходит северный канал. Западный мост через северный канал представляет собой арочный мост с гранитными арками с асфальтированной дорожкой, проходящей через него, ведущей до Кузнецовской улицы.

В северной части парка расположены: площадка с набивным покрытием с детским городком, скамьями по периметру, в центре площадки цветник со скульптурой «Прием в пионеры»; спортивные площадки с набивным и асфальтированным покрытием. Дорожки в северной части парка, ведущие к площадкам, представлены щебеночно-набивными.

В северо-восточной части парка расположена трансформаторная подстанция, представляющая собой прямоугольное в плане здание с портиками на торцевых стенах, завершенное двухскатной крышей. Архитектурно-художественное решение трансформаторной подстанции выполнено в формах сталинского ампира. Также в северо-восточной части парка расположены теннисные корты и спортивные сооружения.

Центральный мост на восточном канале представляет собой мост-тубу с щебеночно-набивной дорожкой сверху и ограждениями в виде глухих парапетов, облицованных серым гранитом, с клумбой.

К юго-западу от площади Победы с памятником Г.К. Жукову

расположено одноэтажное здание с площадкой и дорожкой ведущей через мост между Фонтанным и Корабельным прудами к Шахматно-шашечному павильону (кинотеатр «Глобус») из брусчатки. Мост-труба между Фонтанным и Корабельным прудами с ограждением в виде глухого парапета, парапеты облицованы блоками серого гранита. Шахматно-шашечный павильон (кинотеатр «Глобус») представляет собой одно-двухэтажное прямоугольное в плане здание с колоннадами дорического ордера, фронтом, портиком, наружной лестницей, завершенное вальмовой крышей. Дорога вдоль южного берега Фонтанного пруда выполнена из брусчатки.

В рамках проведения осмотра выявлены локальные дефекты в виде просадок, трещин, выбоин асфальтированного покрытия, участки с вытоптаным газоном, общее состояние объектов культурного наследия федерального значения «Парк», «Мосты (одиннадцать)» в границах проектирования оценивается как удовлетворительное.

Визуальный осмотр дополнительно подтвержден материалами фотофиксации от 28.09.2023 г. (приложение № 9).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- ЦГА СПб. Ф. 7384. Оп. 18. Д. 1684 (приложение № 1, илл. 20);
- ЦГАКФФД СПб: Фотодокументы Гр 57950, Гр 67953, Вр 43472, Вр 50393, Ар 18281, Вр 72539, Бпр 617, Бпр 620, Бр 13976, Бр 14003, Бр 21601, Бр 61727, Бр 20421, Бр 61730, Бр 33969, Ар 59922, Ар 59689, Ар 59920, Ар 246241, Ар 149910 (приложение № 1, илл. 28-34, 37-49);
- распоряжение КГИОП от 30.04.2020 № 07-19-174/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (приложение № 5). Копия указанного распоряжения размещена на официальном сайте КГИОП (https://kgiop.gov.spb.ru/media/docs/6412/07-19-174_Санкт-Петербург_Московский_пр-т.pdf);
- распоряжение КГИОП от 09.08.2019 № 07-19-299/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мосты (одиннадцать)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (приложение № 5). Копия указанного распоряжения размещена на официальном сайте КГИОП (https://kgiop.gov.spb.ru/media/docs/5538/07-19-299_Московский_

пр._д.188_Бассейная_ул._Кузнецовская_ул._Юрия_Гагарина_пр.ОКНФЗ.pdf).

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;
- Градостроительный кодекс Российской Федерации;
- Письмо Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;
- Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП);
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры»;
- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»;
- Журнал «Архитектура Ленинграда». 1939, № 3 (14);
- Калинин Б.Н., Юркевич П.П. Памятники и мемориальные доски Ленинграда. Справочник. Л., 1979;
- Марков В.И. Парки Победы. Л., 1962;
- Паспорт памятника истории и культуры «Парк Победы Московский» от 27.12.2004 г. Архив КГИОП П.743 Н-1135п;
- Архитектурный сайт Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] // URL: <https://www.citywalls.ru>;
- Московский Парк Победы в Петербурге — история и интересные факты / Вечерний Питер [Электронный ресурс] // URL: <https://vecherka.spb.ru/?p=29586&ysclid=lnu8l8w7nq770648542>;
- Ровесник Победы. 75 лет со дня основания Московского парка Победы. Виртуальные выставки РНБ [Электронный ресурс] // URL: <https://expositions.nlr.ru/ve/RA3658/proektirovanie>;
- Электронный проект «Мосты, мосты! Они, как руки, связуют время и

сердца...» [Электронный ресурс] // URL: https://spbarchives.ru/bridges_3_2;

- Старые Карты России и зарубежья [Электронный ресурс] // URL: <http://retromap.ru>;

- Интернет сайт «PastVu» [Электронный ресурс] // URL: <https://pastvu.com/>;

- Старые карты России и мира онлайн [Электронный ресурс] // URL: <http://www.etomesto.ru>.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Описание проектных решений, анализ проектной документации:

На государственную историко-культурную экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп., объекта культурного наследия федерального значения «Мосты (одиннадцать)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» по адресу: Санкт-Петербург, Московский просп., д. 188, д. 188а, Бассейная ул., Кузнецовская ул., д. 25, Юрия Гагарина просп.: «Проектная документация на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» (приспособление для современного использования в части проведения работ по подключению Парка к сети Wi-Fi, устройства системы видеонаблюдения, оповещения и информирования населения)», шифр: ПД-323-07/2023, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта.

Проектная документация разработана в 2023 году Обществом с ограниченной ответственностью «Городской Оператор Связи» (ООО «Г.О.С.»), осуществляющим деятельность по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2023 № МКРФ 23469.

Проектная документация разработана в целях проведения работ по приспособлению объектов культурного наследия федерального значения «Парк», «Мосты (одиннадцать)», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский», в части устройства инженерных сетей (подключения сети Wi-Fi, устройства системы видеонаблюдения, оповещения и информирования населения) на существующих опорах освещения.

Раздел 1. Предварительные работы включает в себя Том 1. Исходная и разрешительная документация. Фотофиксация объекта до начала работ, шифр: ПД-232-07/2023–ПР.ФФ.

В указанном томе представлены исходные и разрешительные документы,

собранные проектной организацией в рамках предварительных работ, являющиеся основанием для разработки проектной документации, и включающие в себя: задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, копию распоряжения об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, охранные обязательства собственников или иных законных владельцев объектов культурного наследия, копию распоряжения об утверждении предмета охраны, копии паспортов объектов культурного наследия, выписку из Единого государственного реестра недвижимости, заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Также в рамках предварительных работ выполнена подробная фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Парк», «Мосты (одиннадцать)», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский», с приложением схемы ее осуществления, отражающая существующее состояние территории объектов культурного наследия, включая дорожную сеть, ландшафт, зеленые насаждения.

В рассматриваемом томе представлены акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 26.07.2023 г., составленные в отношении объектов культурного наследия федерального значения «Парк», «Мосты (одиннадцать)», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» (далее – Акты влияния).

При проведении работ, указанных в Актах влияния (установка оборудования на существующих в парке опорах освещения; прокладка воздушных кабельных линий под набивными, асфальтовыми дорожками и дорожками с тротуарной плиткой, а также под газонными покрытиями, прокладка кабельных линий в существующих каналах):

- сохраняется исторически сложившаяся объемно-пространственная и планировочная структура и рельеф объектов культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объектов культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводам Актам влияния, работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объектах культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия федерального значения «Парк», «Мосты (одиннадцать)», входящих в состав объекта культурного наследия

федерального значения «Парк Победы Московский».

Раздел 2. Комплексные научные исследования включает в себя Том 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования, шифр: ПД-232-07/2023–ИАИ, Том 2.2. Инженерно-геодезические изыскания, шифр: ПД-232-07/2023–ИГДИ, Том 2.3. Техническое обследование. Обмерные чертежи, шифр: ПД-232-07/2023–ТО.ОЧ.

В Томе 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования, шифр: ПД-232-07/2023–ИАИ представлены результаты историко-архивных и библиографических исследований в виде подробной исторической справки, основанной на архивных и библиографических источниках и альбом иконографической иконографии, отражающих основные этапы формирования и строительства объекта культурного наследия, а также изменения в течение прошедшего времени.

В Томе 2.2. Инженерно-геодезические изыскания, шифр: ПД-232-07/2023–ИГДИ представлены краткая физико-географическая характеристика, сведения о топографо-геодезической изученности района работ, подготовлен топографический план участка в границах проектирования с существующими подземными коммуникациями.

В Томе 2.3. Техническое обследование. Обмерные чертежи, шифр: ПД-232-07/2023–ТО.ОЧ представлено описание объекта проектирования, дана характеристика участка, представлены результаты натурного обследования территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк», «Мосты (одиннадцать)», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский», в границах проектирования.

Согласно результатам обследования установлено следующее:

- дорожное покрытие в границах проектирование представлено следующими типами: щебеночно-набивное покрытие из отсева гранита розового цвета; из тротуарной плитки; асфальтированное, общее состояние оценивается как удовлетворительное;

- газоны обыкновенные, ухожены, общее состояние газонов оценивается как удовлетворительное;

- зеленые насаждения представлены аллеями (вязовыми, лиственничными, тополевыми, липовыми), ландшафтными группами деревьев (дуб, клен, вяз, ива, лиственница, тополь, липа и другие) и кустарников, рядовыми и солитерными посадками, общее фитосанитарное состояние зеленых насаждений оценивается как удовлетворительное.

В границах проектирования расположены: мост западный на северном канале, мост на южном канале, мост центральный на восточном канале, мост между Фонтанным и Корабельным прудами. Мост западный на северном канале представляет собой арочный мост с гранитными арками и асфальтированной дорожкой, проходящей через него. Мост на южном канале – однопролетный, на

металлических фермах, с металлическими ограждениями геометрического рисунка в виде перекрещивающихся прутьев с круглыми деталями на средокрестиях, со столбами с шишечками и волютами. Опоры моста оформлены под руст, облицованы известняковыми плитами; Центральный мост на восточном канале представляет собой мост-тубу с щебеночно-набивной дорожкой сверху и ограждениями в виде глухих парапетов, облицованных серым гранитом, с клумбой; Мост-туба между Фонтанным и Корабельным прудами с ограждением в виде глухого парапета, парапеты облицованы блоками серого гранита, покрытие моста – тротуарная плитка. Мосты находятся в удовлетворительном состоянии.

Вдоль дорожек и площадок на территории парка установлены чугунные опоры освещения с одним светильником. Проектной организацией выполнено обследование существующих чугунных опор освещения, по результатам которого установлено, что опоры со светильниками находятся в удовлетворительном состоянии, составлены рекомендации по их дальнейшей эксплуатации.

В графических материалах указанного тома приложены обмерные чертежи существующих на территории объекта культурного наследия опор освещения со светильниками и план участка с отображением существующей ситуации (дорожек, малых архитектурных форм, опор освещения, зеленых насаждений), а также материалы фотофиксации.

Рассмотренные и проанализированные экспертной комиссией подразделы «Предварительные работы» и «Комплексные научные исследования» в полной мере отражают существующее состояние объектов культурного наследия федерального значения Парк», «Мосты (одиннадцать)», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский», выполнены в соответствии с требованиями задания КГИОП от 21.07.2023 № 01-21-2297/23-0-1 (приложение № 8), достаточны для принятия проектных решений по приспособлению объектов культурного наследия федерального значения «Парк», «Мосты (одиннадцать)», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский», в части подключения сети Wi-Fi, устройства системы видеонаблюдения, оповещения и информирования населения.

Раздел 3. Проект приспособления включает в себя Том 3.1. Пояснительная записка, шифр: ПД-232-07/2023–ПЗ, Том 3.2. План земельного участка, шифр: ПД-232-07/2023–ПЗУ, Том 3.3. Проект организации работ, шифр: ПД-232-07/2023–ПОР.

Том 3.1 Пояснительная записка, шифр: ПД-232-07/2023–ПЗ включает в себя развернутую пояснительную записку, содержащую краткую историческую справку, описание современного состояния объекта культурного наследия, сведения о принятых проектом решениях, порядке организации работ.

Проектной документацией предусматриваются следующие решения:

- установка оборудования на существующих опорах наружного освещения – камер видеонаблюдения, точек подключения к беспроводной сети Wi-Fi, громкоговорителей;

- прокладка кабельных линий под пешеходными дорожками и площадками с щебеночно-набивным, асфальтовым, покрытием из тротуарной плитки с подключением размещаемого на опорах наружного освещения оборудования; прокладка кабельных линий в существующих каналах.

Том 3.2. План земельного участка, шифр: ПД-232-07/2023–ПЗУ включает в себя сведения о планировочной организации участка, включая характеристику земельного участка, обоснование границ санитарно-защитных зон, планировочной организации участка, решения по инженерной подготовке территории, организации рельефа вертикальной планировкой, решения по благоустройству территории, порядок организации работ по прокладке кабельных линий и указания по производству строительно-монтажных работ, мероприятия по охране окружающей среды в период проведения работ.

Проектом предусматривается монтаж оборудования (устройств видеонаблюдения, точек доступа к беспроводному интернету и коммутаторов) на существующих опорах освещения. Для прокладки кабельных линий выполняются траншеи с отсыпкой дна песком, укладкой ПНД труб, кабелей и последующей засыпкой траншей, и восстановлением дорожного покрытия.

В графических материалах указанного тома представлен планы размещения траншей и прокладки ПНД-труб, оборудования систем оповещения, видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс, прокладки волоконно-оптической кабельной линии, размещения оборудования системы электроснабжения и прокладки кабельных трасс, совмещенный план размещения оборудования и кабельных трасс. Также представлены схемы прокладки кабельных линий вблизи зданий и зеленых насаждений, чертежи размещения оборудования на опорах освещения с визуализациями.

В Томе 3.3. Проект организации работ, шифр: ПД-232-07/2023–ПОР представлена развернутая пояснительная записка, включающая в себя сведения о характеристике района и условиях проведения работ, сведения об организации строительной площадки, о составе и последовательности проведения работ, организационно-технологическая схема работ, описание мероприятий по обеспечению пожарной безопасности, мероприятия по охране труда, мероприятия по вывозу бытового и строительного мусора, обоснованию потребностей в ресурсах, ведомости объемов работ на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Проектной документацией не предусматривается применение тяжелой строительной техники, все работы осуществляются вручную и средствами малой механизации.

Проектом предусматривается восстановление нарушенного при проведении работ благоустройства, включающее восстановление газонов,

дорожек и площадок с набивным, асфальтированным или покрытием из тротуарной плитки в соответствии с существующим планировочным и высотным положением в полном объеме. При проведении работ предусматривается защита зеленых насаждений, расположенных в границах проектирования, при помощи устройства защитных деревянных коробов.

В графических материалах рассматриваемого тома представлен стройгенплан.

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы:

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп., объекта культурного наследия федерального значения «Мосты (одиннадцать)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» по адресу: Санкт-Петербург, Московский просп., д. 188, д. 188а, Бассейная ул., Кузнецовская ул., д. 25, Юрия Гагарина просп.: «Проектная документация на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» (приспособление для современного использования в части проведения работ по подключению Парка к сети Wi-Fi, устройства системы видеонаблюдения, оповещения и информирования населения)», шифр: ПД-323-07/2023, разработанной ООО «Г.О.С.» в 2023 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, экспертами установлено следующее:

1. Рассмотренная проектная документация разработана на основании и с учетом исходных и разрешительных документов, собранных проектной организацией, предварительных обследований и фотофиксации.

2. По результатам оценки выводов Актов влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия федерального значения «Парк», «Мосты (одиннадцать)», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский», согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3. Комплексные научные исследования, необходимые для выявления исторических особенностей, определения объемно-пространственного и

планировочного решения территории, архитектурного и конструктивного решения, технического состояния объектов культурного наследия выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее состояние объектов культурного наследия федерального значения «Парк», «Мосты (одиннадцать)», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский», и достаточны для принятия проектных решений.

4. По результатам анализа проектной документации совместно с предметом охраны объектов культурного наследия федерального значения «Парк», «Мосты (одиннадцать)», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский», утвержденного распоряжением КГИОП от 13.11.2013 № 10-574 (с изменениями от 26.11.2019 № 703-р, от 19.02.2020 № 52-р, приложение № 4), экспертами установлено следующее.

Предусмотренные проектом решения (см п. 12.1. настоящего Акта) сохраняют и не нарушают элементы предмета охраны, в том числе:

- не предусматривается проведение работ, изменяющих или нарушающих объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф, гидросистему и гидротехнические сооружения, насаждения объекта культурного наследия федерального значения «Парк», объемно-пространственное, конструктивное и архитектурно-художественное решение мостов в составе объекта культурного наследия федерального значения «Мосты (одиннадцать)».

Принятые проектные решения предусматривают приспособление объектов культурного наследия федерального значения «Парк», «Мосты (одиннадцать)», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» в части устройства инженерных сетей (подключения сети Wi-Fi, устройства системы видеонаблюдения, оповещения и информирования населения) на существующих опорах освещения.

5. Согласно статье 44 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, принятые проектной документацией решения, относятся к «приспособлению для современного использования», так как проводятся в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия.

6. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, а также учитывает требования задания КГИОП от 21.07.2023 № 01-21-2297/23-0-1 (приложение № 8) и отвечает требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп., объекта культурного наследия федерального значения «Мосты (одиннадцать)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» по адресу: Санкт-Петербург, Московский просп., д. 188, д. 188а, Бассейная ул., Кузнецовская ул., д. 25, Юрия Гагарина просп.: «Проектная документация на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» (приспособление для современного использования в части проведения работ по подключению Парка к сети Wi-Fi, устройства системы видеонаблюдения, оповещения и информирования населения)», шифр: ПД-323-07/2023, разработанная ООО «Г.О.С.» в 2023 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Иконографические материалы.

Приложение № 2. Извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».

Приложение № 3. Копия распоряжения КГИОП от 27.06.2017 № 308-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский».

Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 13.11.2013 № 10-574 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский»; копия распоряжения КГИОП от 26.11.2019 № 703-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 13.11.2013 № 10-574»; копия распоряжения КГИОП от 19.02.2020 № 52-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 13.11.2013 № 10-574».

Приложение № 5. Копия распоряжения КГИОП от 30.04.2020 № 07-19-174/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»; копия распоряжения КГИОП от 09.08.2019 № 07-19-299/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта

культурного наследия федерального значения «Мосты (одиннадцать)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Приложение № 6. Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Парк» от 11.03.2020 г.; копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Мосты (одиннадцать)» от 15.01.2019 г.; копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» от 04.02.2022 г.

Приложение № 7. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 06.09.2023 № КУВИ-2023-09-06-7482833.

Приложение № 8. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 21.07.2023 № 01-21-2297/23-0-1.

Приложение № 9. Материалы фотофиксации от 28 сентября 2023 года.

Приложение № 10. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 11. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение № 12. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Подписи государственных экспертов:

Председатель

экспертной комиссии

Овсянникова А.А.

(подписано усиленной электронной подписью)

20.10.2023 г.

Ответственный

**секретарь экспертной
комиссии**

Филипович М.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

20.10.2023 г.

**Член экспертной
комиссии**

Бревдо Н.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

20.10.2023 г.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп., объекта культурного наследия федерального значения «Мосты (одиннадцать)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» по адресу: Санкт-Петербург, Московский просп., д. 188, д. 188а, Бассейная ул., Кузнецовская ул., д. 25, Юрия Гагарина просп.: «Проектная документация на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» (приспособление для современного использования в части проведения работ по подключению Парка к сети Wi-Fi, устройства системы видеонаблюдения, оповещения и информирования населения)», шифр: ПД-323-07/2023, разработанной ООО «Г.О.С.» в 2023 году

Иконографические материалы

Список иллюстраций

Илл. 1. С.-Петербург и окрестности 1824 года (источник: https://retromap.ru/1418245_59.867680,30.324754).

Илл. 2. План района выезда пожарной дружины имени Петра Великого. 1884 г. (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1884druzhina/).

Илл. 3. Карта окрестностей Санкт-Петербурга, составленная Ю. Гашем. 1909 г. (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1909gash/).

Илл. 4. План из путеводителя Суворина 1912 года: Весь Петербург (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1912/).

Илл. 5. Фрагмент топосъемки 1932 года (источник: https://p2.citywalls.ru/photo_418-429050.jpg?mt=1580044200).

Илл. 6. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1941 года (источник: https://retromap.ru/14194164_z16_59.869188,30.323703).

Илл. 7. Фрагмент топосъемки 1946 года (источник: https://p3.citywalls.ru/photo_418-429051.jpg?mt=1580044200).

Илл. 8. План Московского парка Победы. Трест геодезических работ и инженерных изысканий. 1948 г. (источник: <https://expositions.nlr.ru/ve/dep/artupload/ve/article/RA3658/MA28400/NA31886.jpg>).

Илл. 9. Московский парк Победы. 1950-е гг. (источник: <https://expositions.nlr.ru/ve/dep/artupload/ve/article/RA3658/MA28391/NA32221.jpg>).

Илл. 10. Спутниковая карта Ленинграда 1966 года (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/).

Илл. 11. Спутниковая карта Ленинграда 1975 года (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1975/).

Илл. 12. Проект планировки г. Ленинграда. Существующие и проектируемые мосты и набережные. 1935 г. (источник: https://spbarchives.ru/bridges_3_2#gallery-12).

Илл. 13. Проект планировки г. Ленинграда. Существующие и проектируемые мосты и набережные. 1935 г. (источник: https://spbarchives.ru/bridges_3_2#gallery-12).

Илл. 14. Эскиз парка культуры и отдыха трудящихся Московского района. 1937 г.
(источник:
<https://expositions.nlr.ru/ve/dep/artupload/ve/article/RA3658/MA28354/NA31838.jpg>).

Илл. 15. Перспектива парка культуры и отдыха трудящихся Московского района.
1937 г. (источник:
<https://expositions.nlr.ru/ve/dep/artupload/ve/article/RA3658/MA28354/NA31839.jpg>).

Илл. 16. Перспектива парка культуры и отдыха трудящихся Московского района.
Проект 1938-1941 гг. (источник:
<https://expositions.nlr.ru/ve/dep/artupload/ve/article/RA3658/NA31842.jpg>).

Илл. 17. Перспектива парка культуры и отдыха трудящихся Московского района.
Проект 1938-1941 гг. (источник: <https://vecherka.spb.ru/wp-content/uploads/2021/01/9-49.jpg>).

Илл. 18. Илл. 15. Перспектива парка культуры и отдыха трудящихся Московского района.
Проект 1938-1941 гг. (источник: <https://vecherka.spb.ru/wp-content/uploads/2021/01/10-51.jpg>).

Илл. 19. Парк «Победы» Московского района. Генеральный план 1945 г. Арх.
Е.И. Катонин, В.Д. Кирхоглани, Л.Ф. Всеволожская, Е.А. Вихорева, И.М. Малько
(источник: архив КГИОП П.743 Н-1135п).

Илл. 20. Схема размещения карьера кирпичного завода в 1945-1946 годах на
участке южного канала (источник: ЦГА СПб. Ф. 7384. Оп. 18. Д. 1684).

Илл. 21. Московский парк Победы. Проект 1950 г. (источник:
<https://expositions.nlr.ru/ve/dep/artupload/ve/article/RA3658/NA31863.jpg>).

Илл. 22. Московский парк Победы. План 1954 г. (источник:
<https://expositions.nlr.ru/ve/dep/artupload/ve/article/RA3658/MA28391/NA31877.jpg>).

Илл. 23. Московский парк Победы. Проект Н.Е. Ефимовой 1957 г. (источник:
<https://expositions.nlr.ru/ve/dep/artupload/ve/article/RA3658/MA28391/NA31878.jpg>).

Илл. 24. Московский парк Победы. Ситуационный план. 1960-е гг. (источник:
<https://expositions.nlr.ru/ve/dep/artupload/ve/article/RA3658/MA28395/NA31881.jpg>).

Илл. 25. Московский парк Победы. Генплан 1978 г. (источник: архив КГИОП
П.743 Н-1135п).

Илл. 26. Московский парк Победы. Генплан 1987 г. (источник: архив КГИОП
П.743 Н-1135п).

Илл. 27. Московский парк Победы. Ситуационный план. 2007 г. (источник: <https://expositions.nlr.ru/ve/dep/artupload/ve/article/RA3658/MA28395/NA31883.jpg>).

Илл. 28. Место Московского парка культуры и отдыха. 1937 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 57950).

Илл. 29. Вид части Московского парка культуры и отдыха. 1937 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 67953).

Илл. 30. Вид Московского парка культуры и отдыха у Кирпичного завода. 1938 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 43472).

Илл. 31. Вид части Московского районного парка культуры и отдыха. 1938 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 50393).

Илл. 32. Пустырь на Московском шоссе, где начата разбивка районного парка (панорама из 4-х снимков). 25.08.1939 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 18281).

Илл. 33. Территория Московского парка Победы до начала строительства. 1940-е гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 72539).

Илл. 34. Территория до разбивки Московского парка Победы. До 1945 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бпр 617).

Илл. 35. Зеленая ограда парка Победы со стороны Московского проспекта (источник: <https://expositions.nlr.ru/ve/dep/artupload/ve/article/RA3665/MA28412/NA31897.jpg>).

Илл. 36. Обелиск в честь основания парка Победы 7 октября 1945 года (источник: <https://expositions.nlr.ru/ve/dep/artupload/ve/article/RA3665/MA28640/NA32160.jpg>).

Илл. 37. Работы по разбивке Московского парка Победы. Кон. 1940-х гг. – начало 1950-х гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бпр 620).

Илл. 38. Вид на аллею Московского парка Победы. Кон. 1940-х гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 13976).

Илл. 39. Вид части Московского парка Победы. 1948 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 14003).

Илл. 40. Внешний вид кинотеатра «Глобус» в Московском парке Победы. 1950-е гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 21601).

Илл. 41. Вид верху на Московский парк Победы. 1954 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 61727).

Илл. 42. Вид на Московский парк Победы. 04.06.1954 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 20421).

Илл. 43. Вид части Московского парка Победы. 17.05.1960 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 61730).

Илл. 44. Вид Аллеи героев в Московском Парке Победы. 1960-е гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 33969).

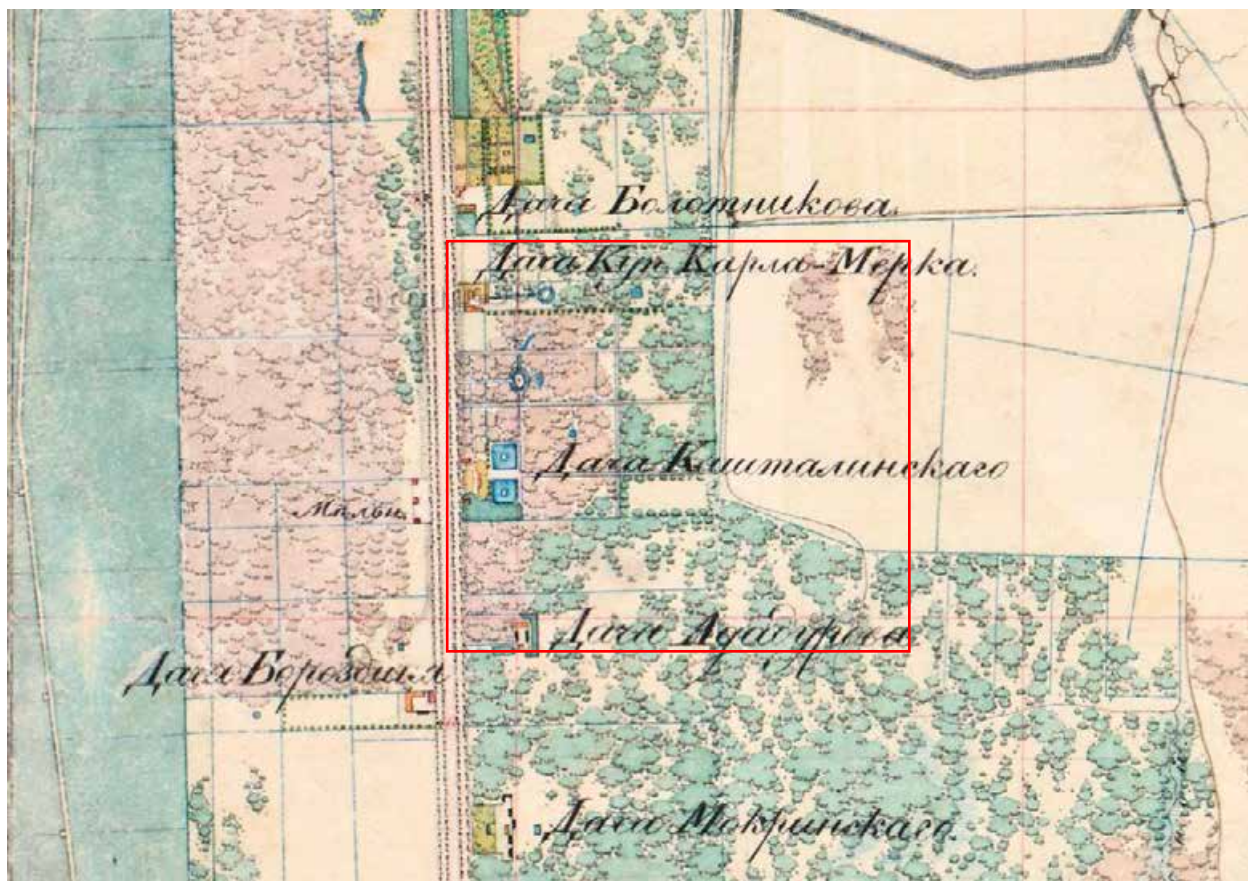
Илл. 45. Общий вид кинотеатра «Глобус» в Московском парке Победы. 1964 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 59922).

Илл. 46. На катке в Московском парке Победы. 1964 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 59689).

Илл. 47. План Московского парка Победы. 1964 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 59920).

Илл. 48. Вид моста, ведущего на Тополиную аллею парка Победы через протоку между Корабельным (слева) и Адмиралтейским прудами. Август 1981 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 246241).

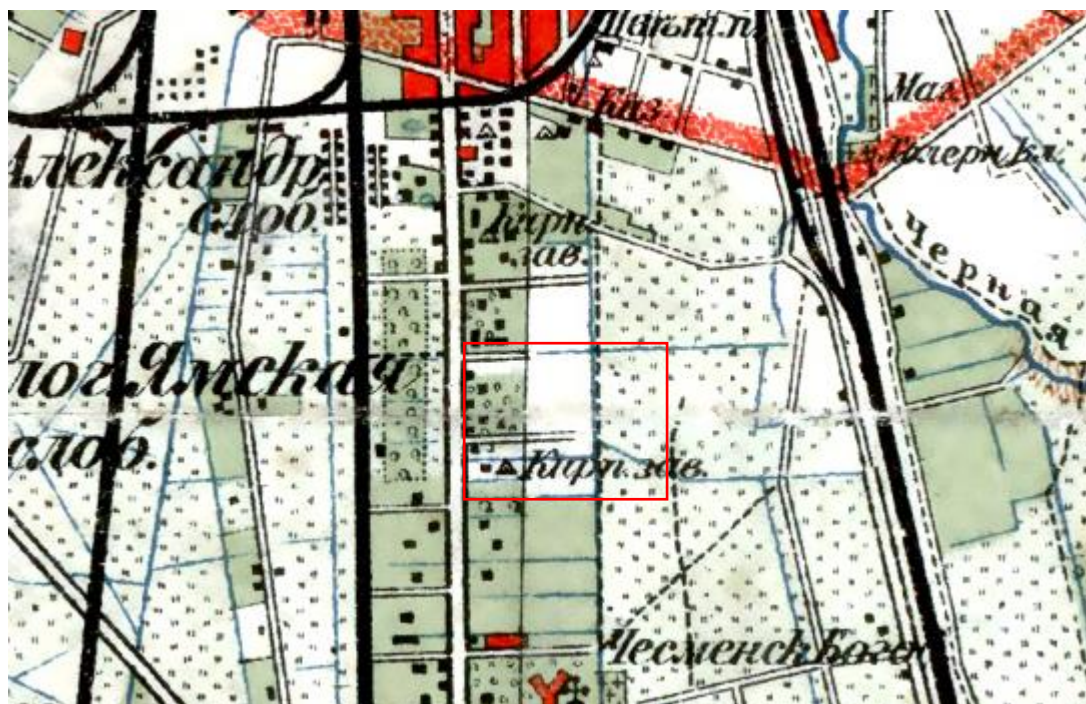
Илл. 49. Панорама Московского парка Победы и Аллеи Героев. 15.09.1986 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 149910)



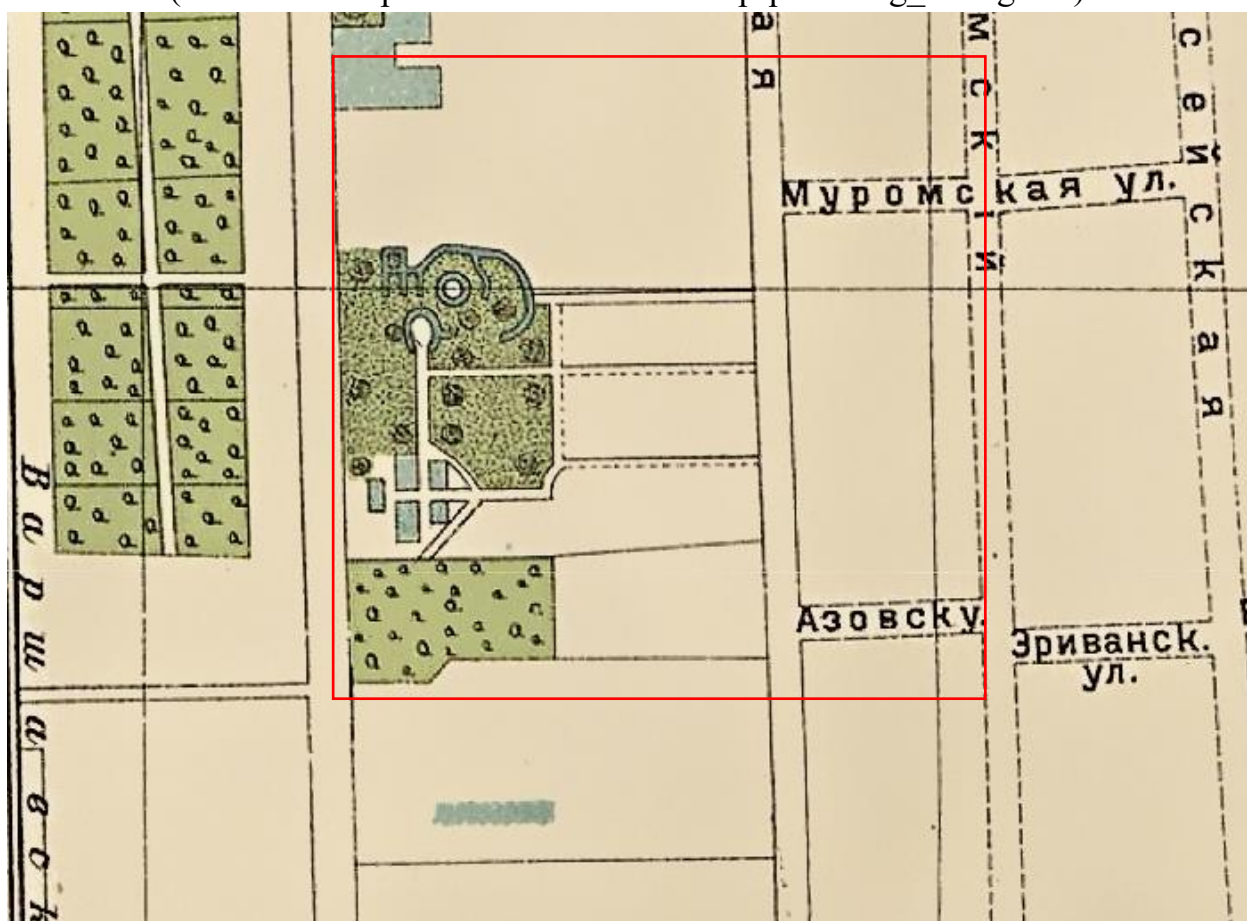
Илл. 1. С.-Петербург и окрестности 1824 года (источник: https://retromap.ru/1418245_59.867680,30.324754).



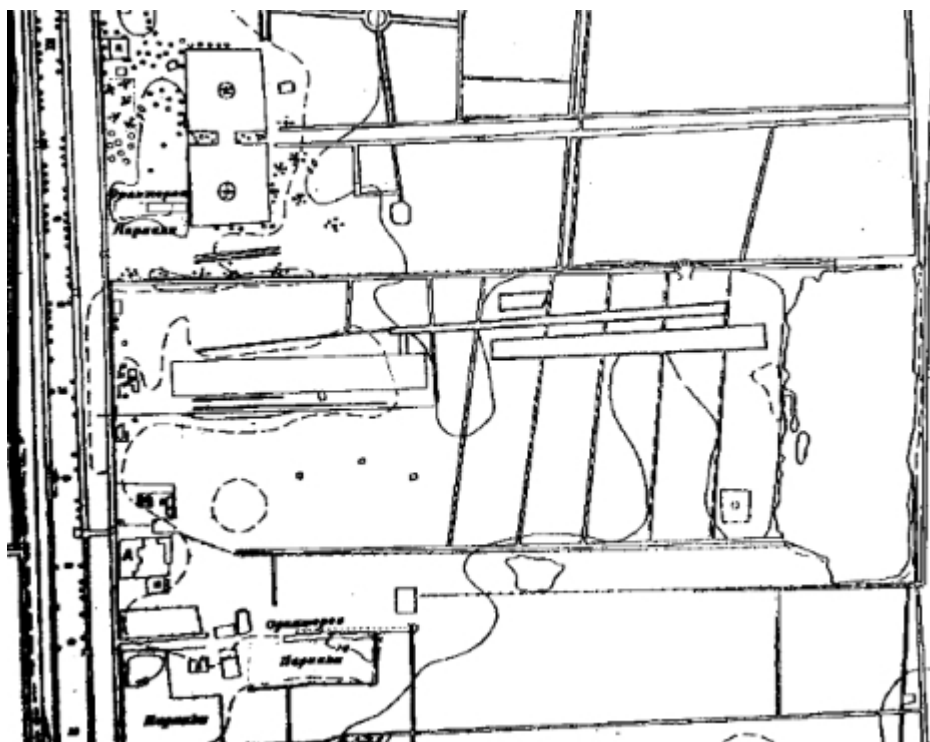
Илл. 2. План района выезда пожарной дружины имени Петра Великого. 1884 г. (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1884druzhina/).



Илл. 3. Карта окрестностей Санкт-Петербурга, составленная Ю. Гашем. 1909 г.
(источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1909gash/).



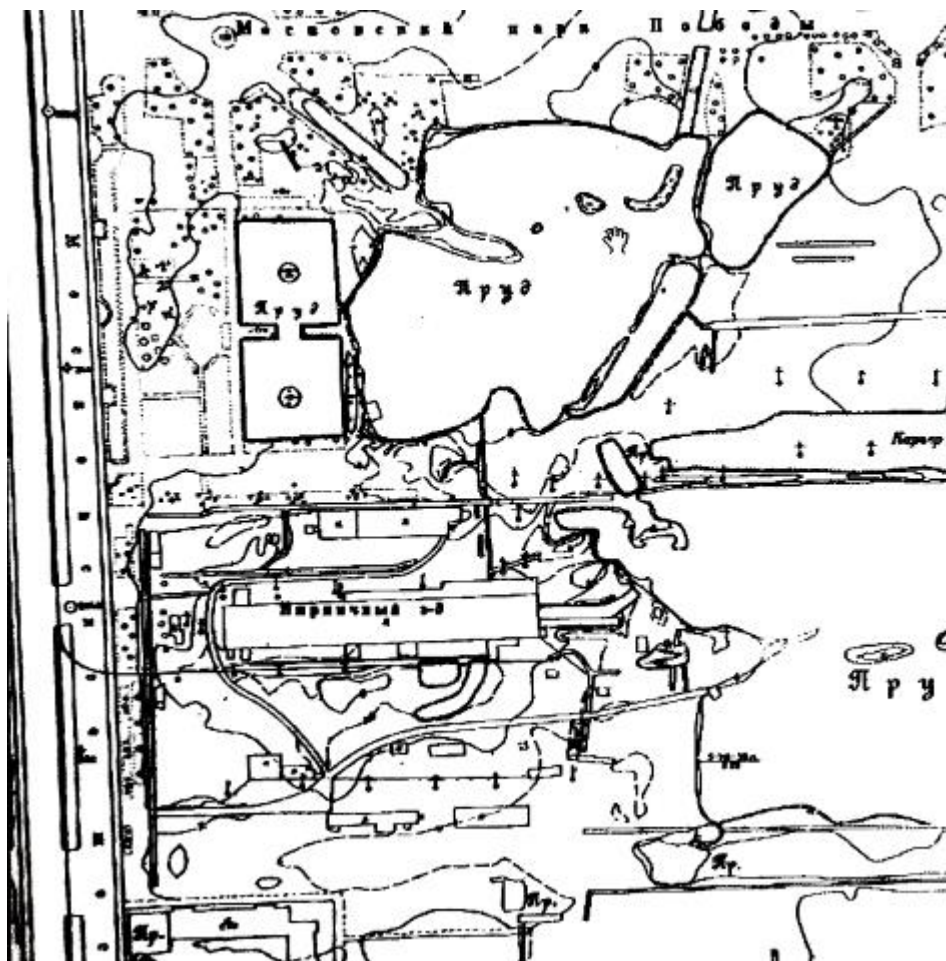
Илл. 4. План из путеводителя Суворина 1912 года: Весь Петербург (источник:
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1912/).



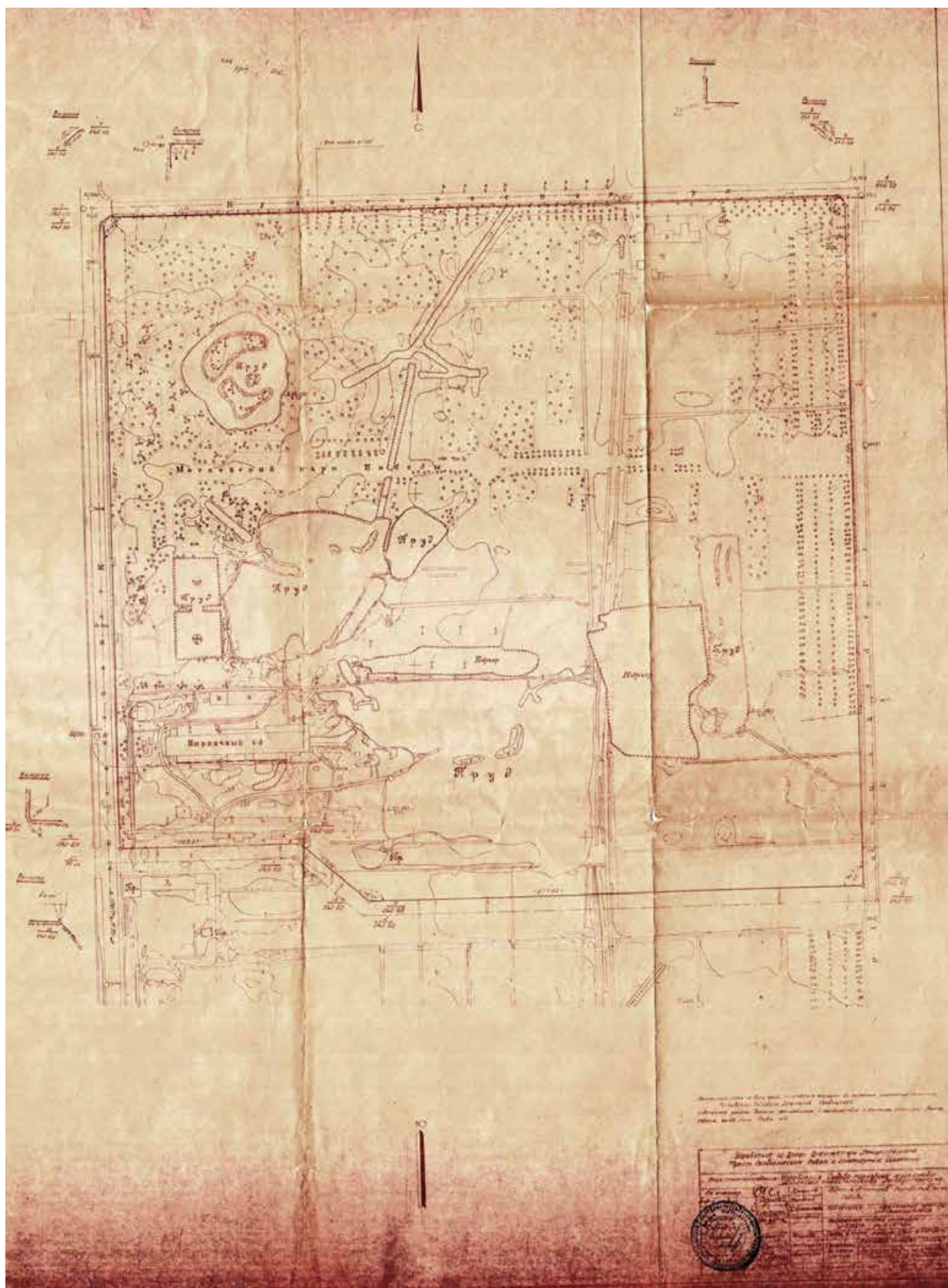
Илл. 5. Фрагмент топоъемки 1932 года (источник: https://p2.citywalls.ru/photo_418-429050.jpg?mt=1580044200).



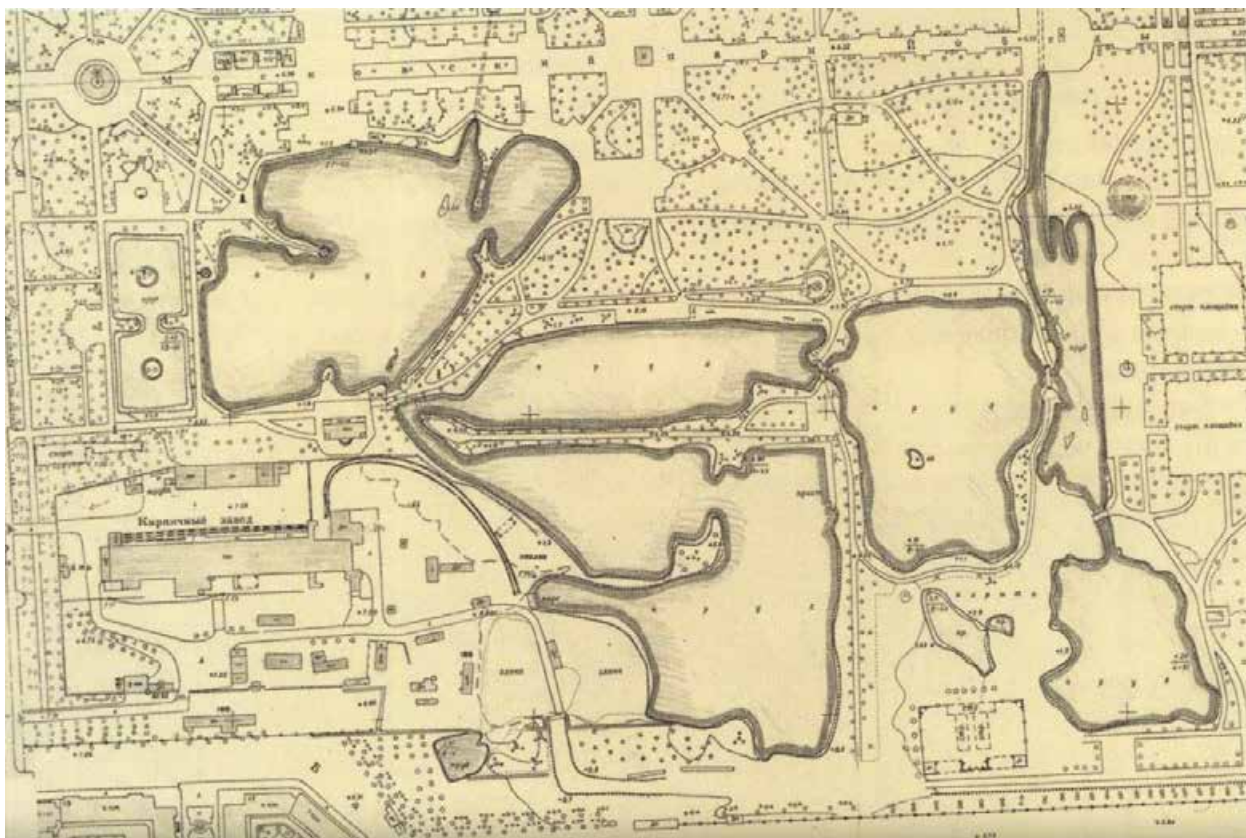
Илл. 6. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1941 года (источник: https://retromap.ru/14194164_z16_59.869188,30.323703).



Илл. 7. Фрагмент топоъемки 1946 года (источник: https://p3.citywalls.ru/photo_418-429051.jpg?mt=1580044200).



Илл. 8. План Московского парка Победы. Трест геодезических работ и инженерных изысканий. 1948 г. (источник: <https://expositions.nlr.ru/ve/dep/artupload/ve/article/RA3658/MA28400/NA31886.jpg>).



Илл. 9. Московский парк Победы. 1950-е гг. (источник: <https://expositions.nlr.ru/ve/dep/artupload/ve/article/RA3658/MA28391/NA32221.jpg>).



Илл. 10. Спутниковая карта Ленинграда 1966 года (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/).



Илл. 11. Спутниковая карта Ленинграда 1975 года (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1975/).



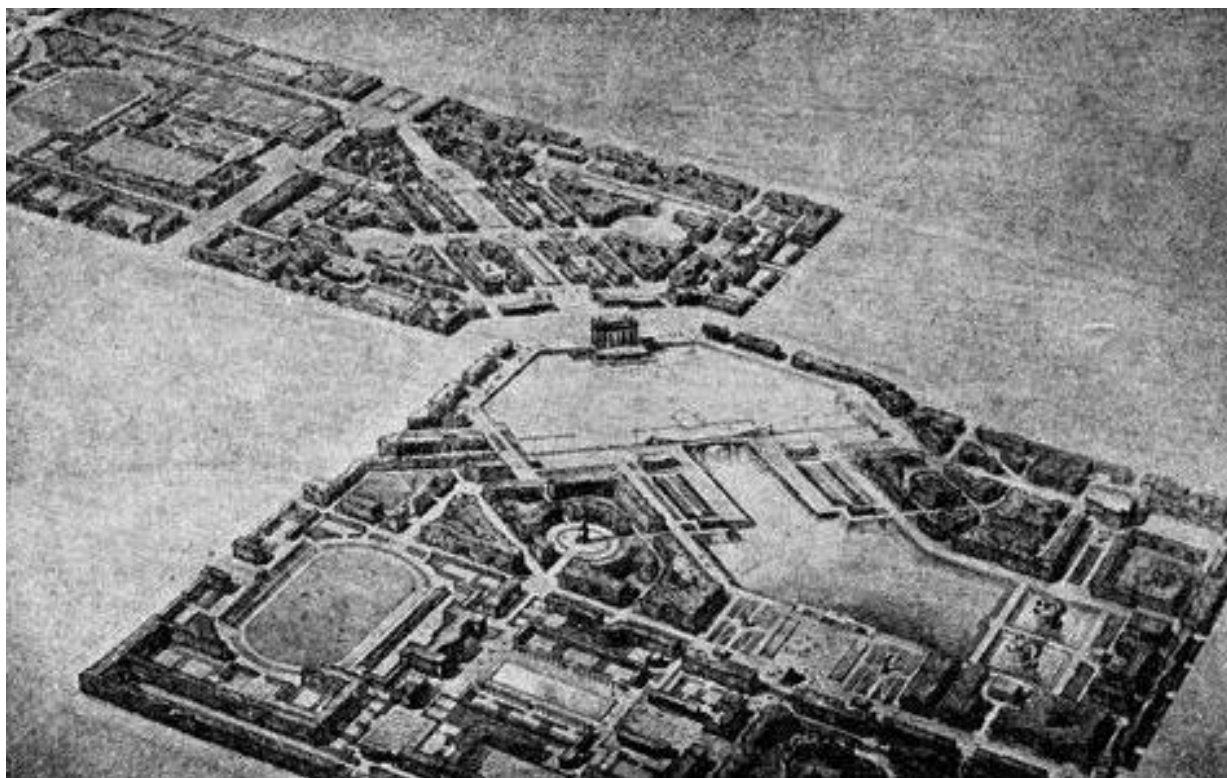
Илл. 12. Проект планировки г. Ленинграда. Существующие и проектируемые мосты и набережные. 1935 г. (источник: https://spbarchives.ru/bridges_3_2#gallery-12).



Илл. 13. Проект планировки г. Ленинграда. Существующие и проектируемые мосты и набережные. 1935 г. (источник: https://spbarchives.ru/bridges_3_2#gallery-12).



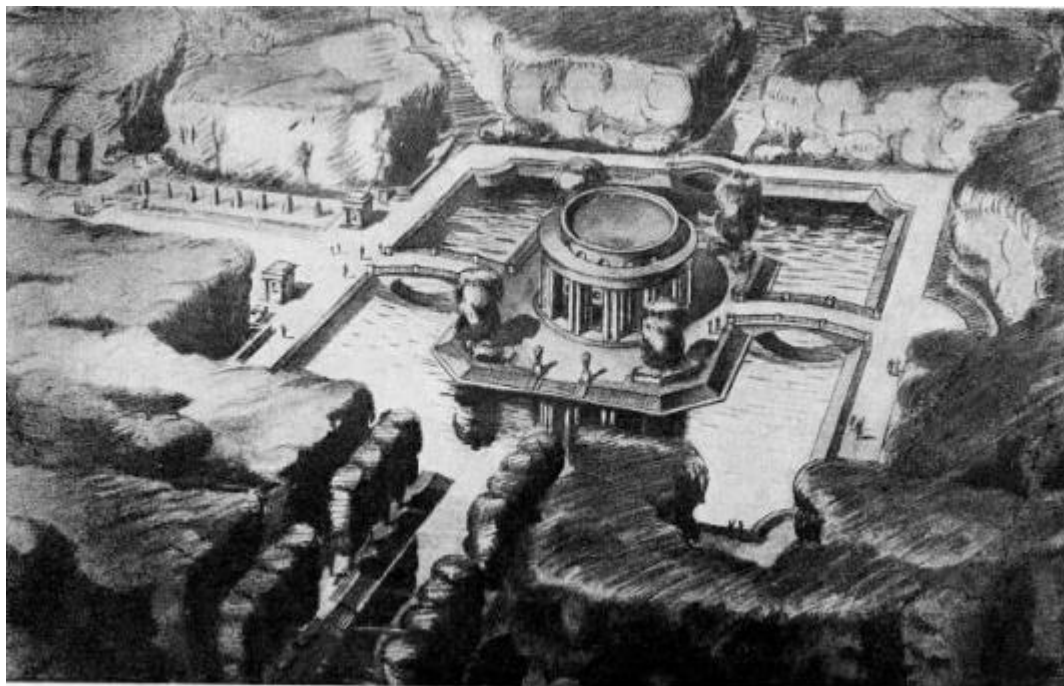
Илл. 14. Эскиз парка культуры и отдыха трудящихся Московского района. 1937 г. (источник: <https://expositions.nlr.ru/ve/dep/artupload/ve/article/RA3658/MA28354/NA31838.jpg>).



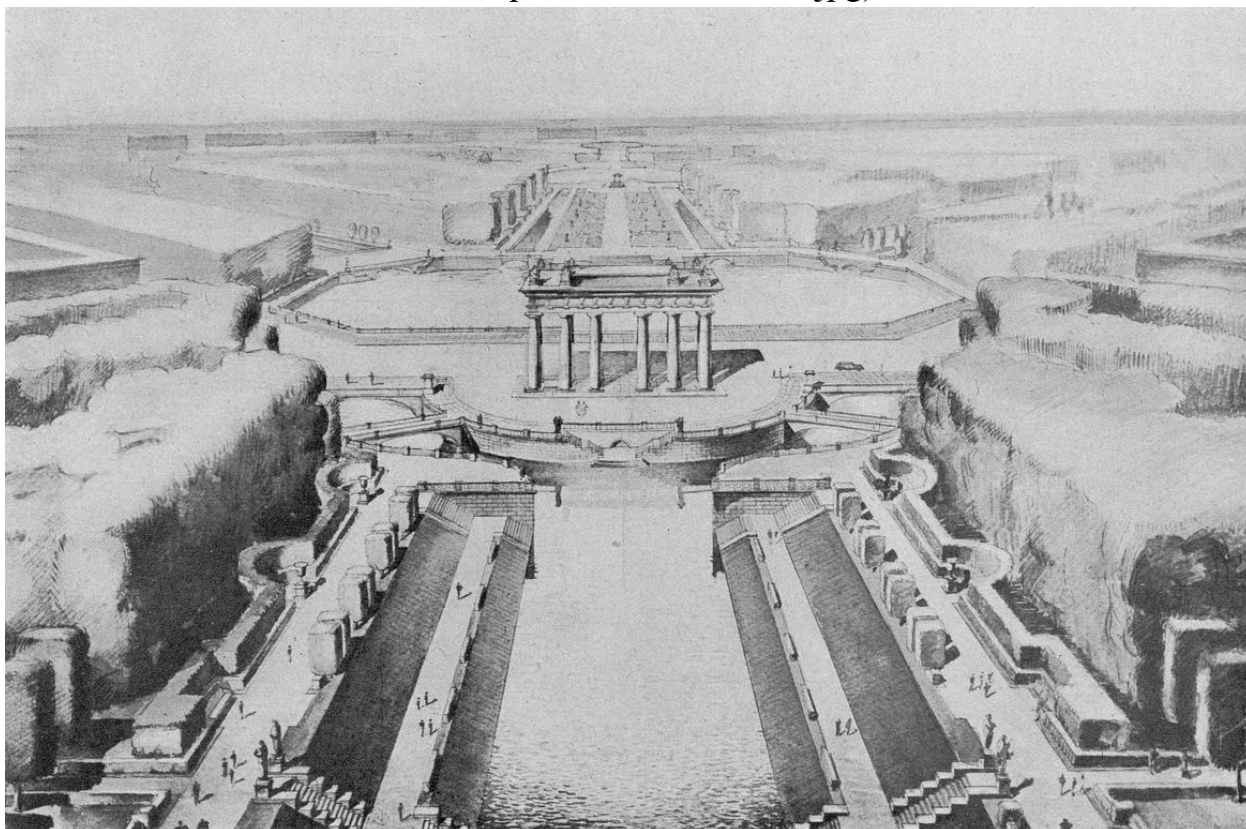
Илл. 15. Перспектива парка культуры и отдыха трудящихся Московского района. 1937 г. (источник: <https://expositions.nlr.ru/ve/dep/artupload/ve/article/RA3658/MA28354/NA31839.jpg>).



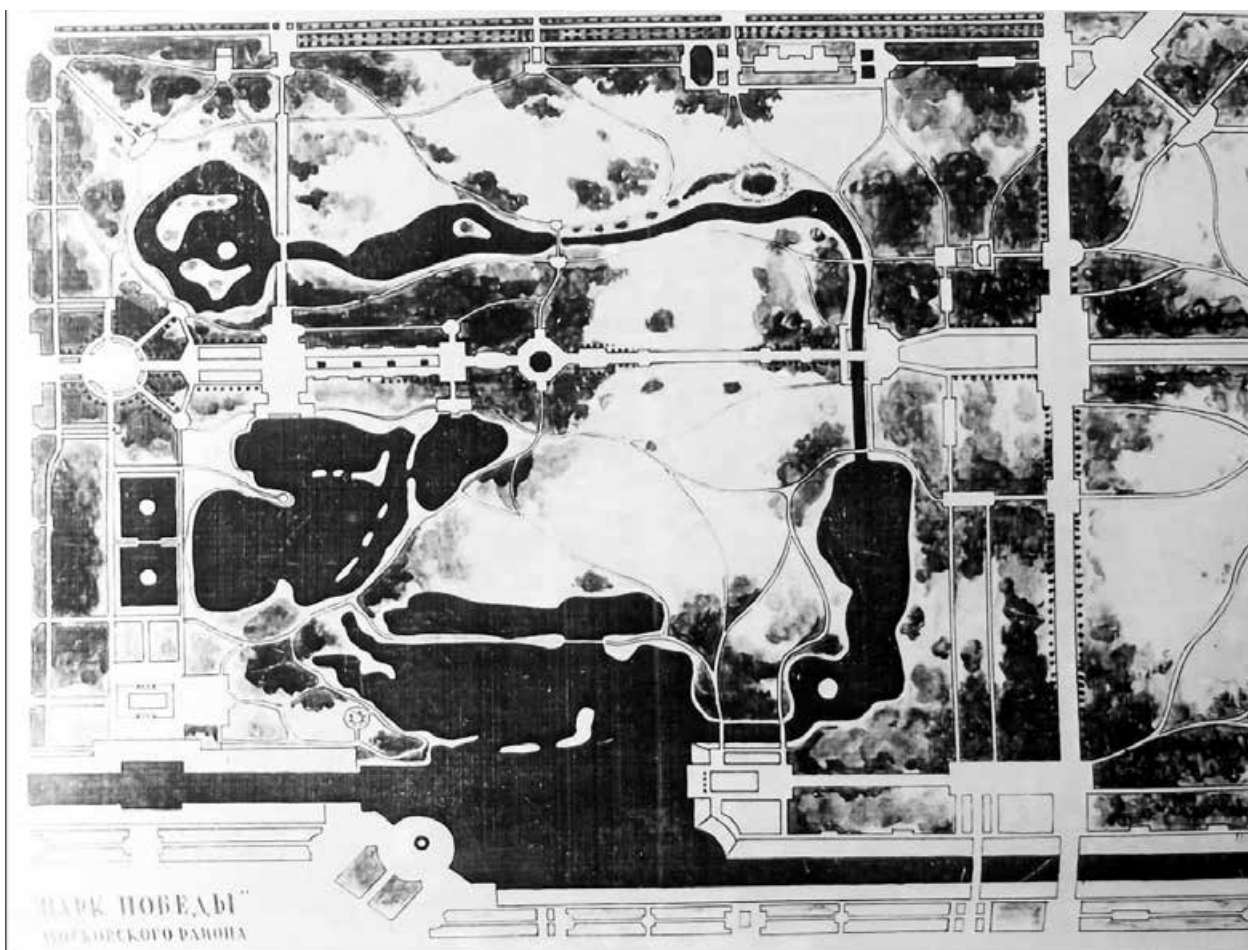
Илл. 16. Перспектива парка культуры и отдыха трудящихся Московского района. Проект 1938-1941 гг. (источник: <https://expositions.nlr.ru/ve/dep/artupload/ve/article/RA3658/NA31842.jpg>).



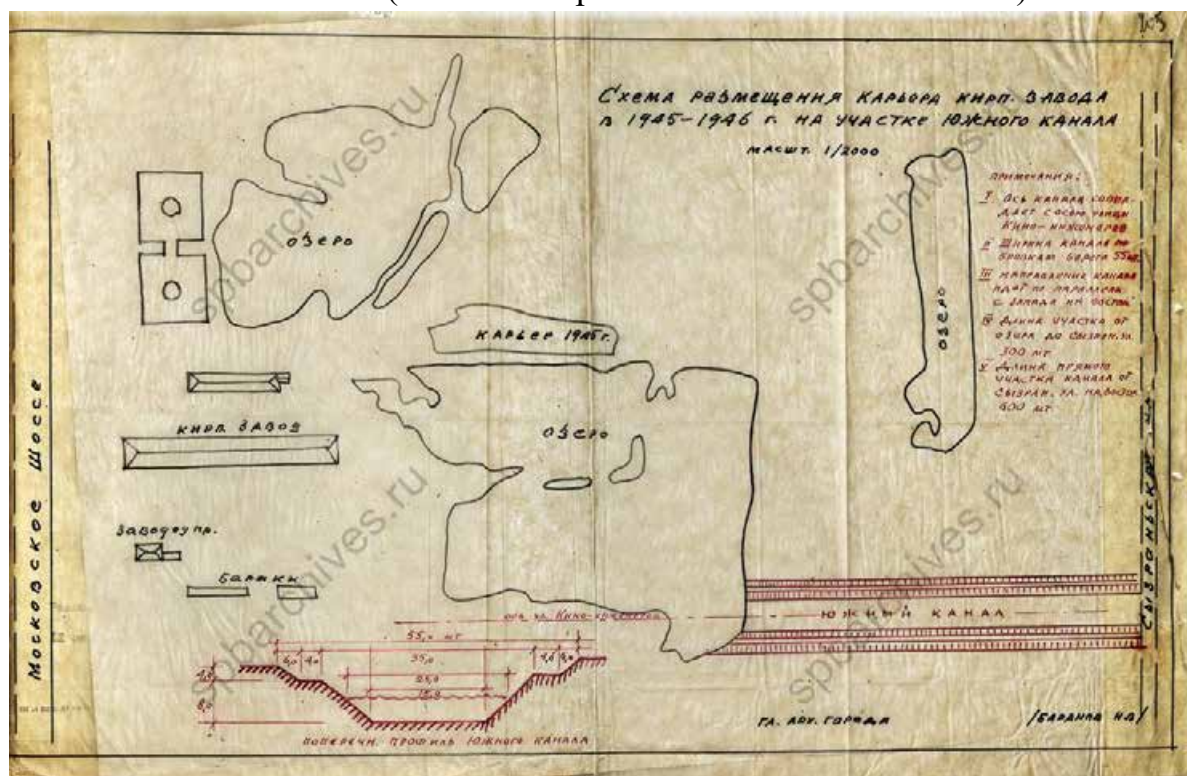
Илл. 17. Перспектива парка культуры и отдыха трудящихся Московского района. Проект 1938-1941 гг. (источник: <https://vecherka.spb.ru/wp-content/uploads/2021/01/9-49.jpg>).



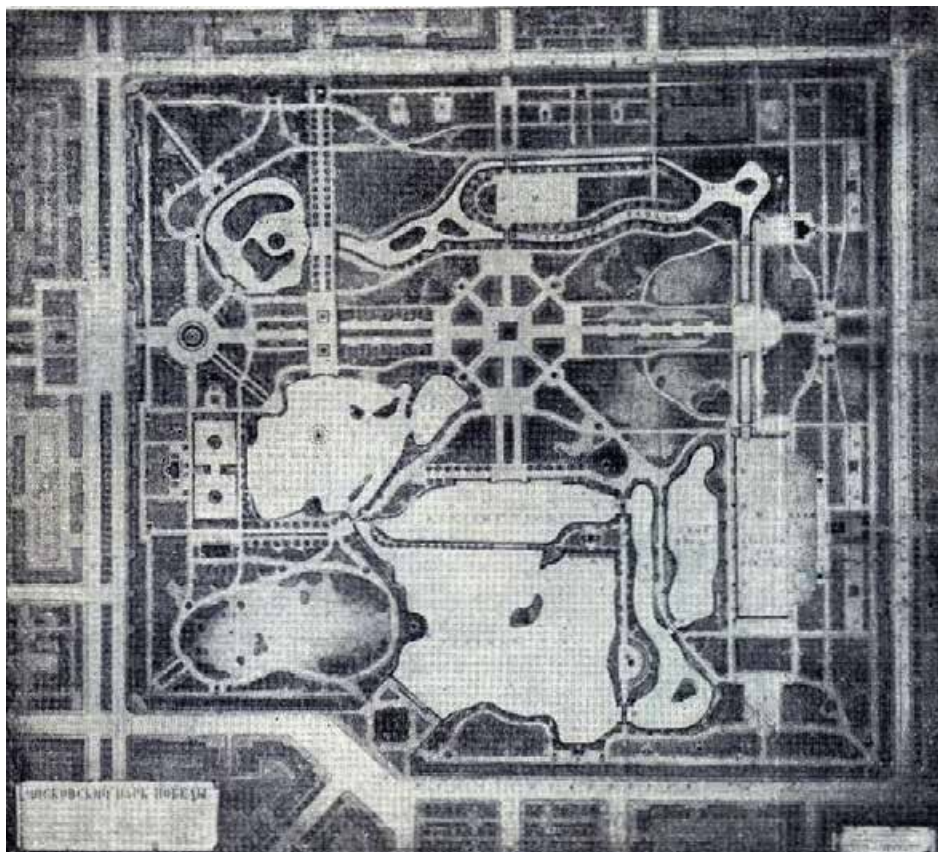
Илл. 18. Илл. 15. Перспектива парка культуры и отдыха трудящихся Московского района. Проект 1938-1941 гг. (источник: <https://vecherka.spb.ru/wp-content/uploads/2021/01/10-51.jpg>).



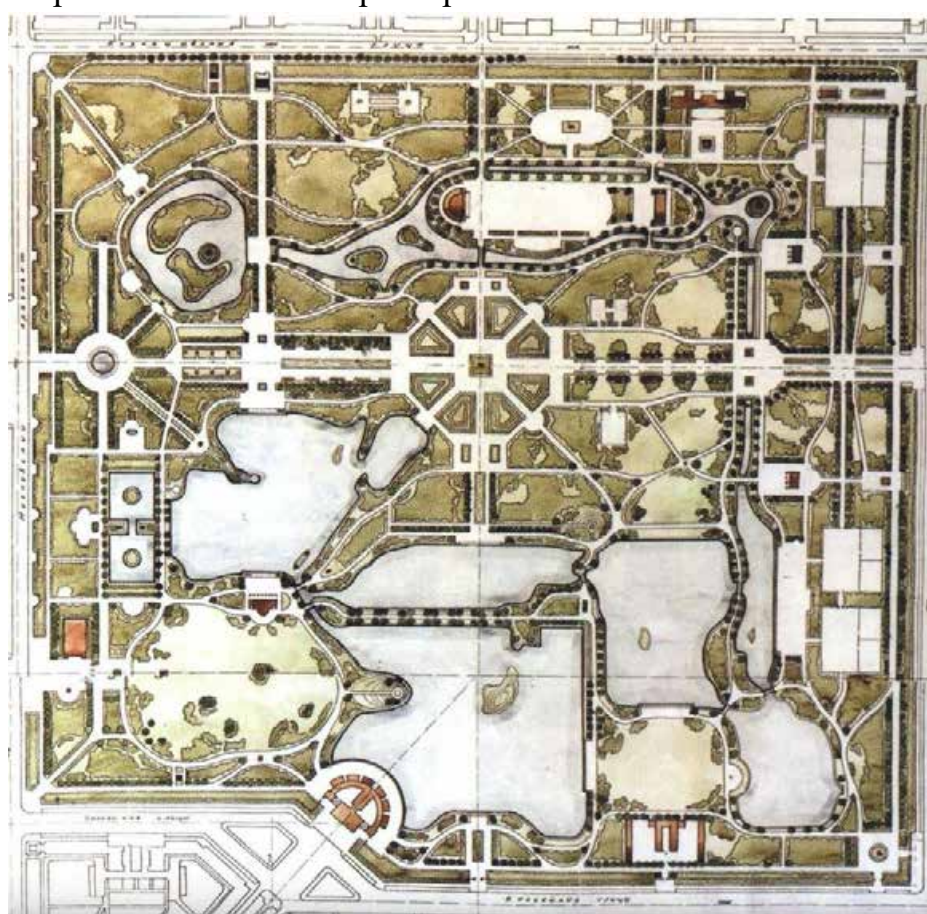
Илл. 19. Парк «Победы» Московского района. Генеральный план 1945 г. Арх. Е.И. Катонин, В.Д. Кирхоглани, Л.Ф. Всеволожская, Е.А. Вихорева, И.М. Малько (источник: архив КГИОП П.743 Н-1135п).



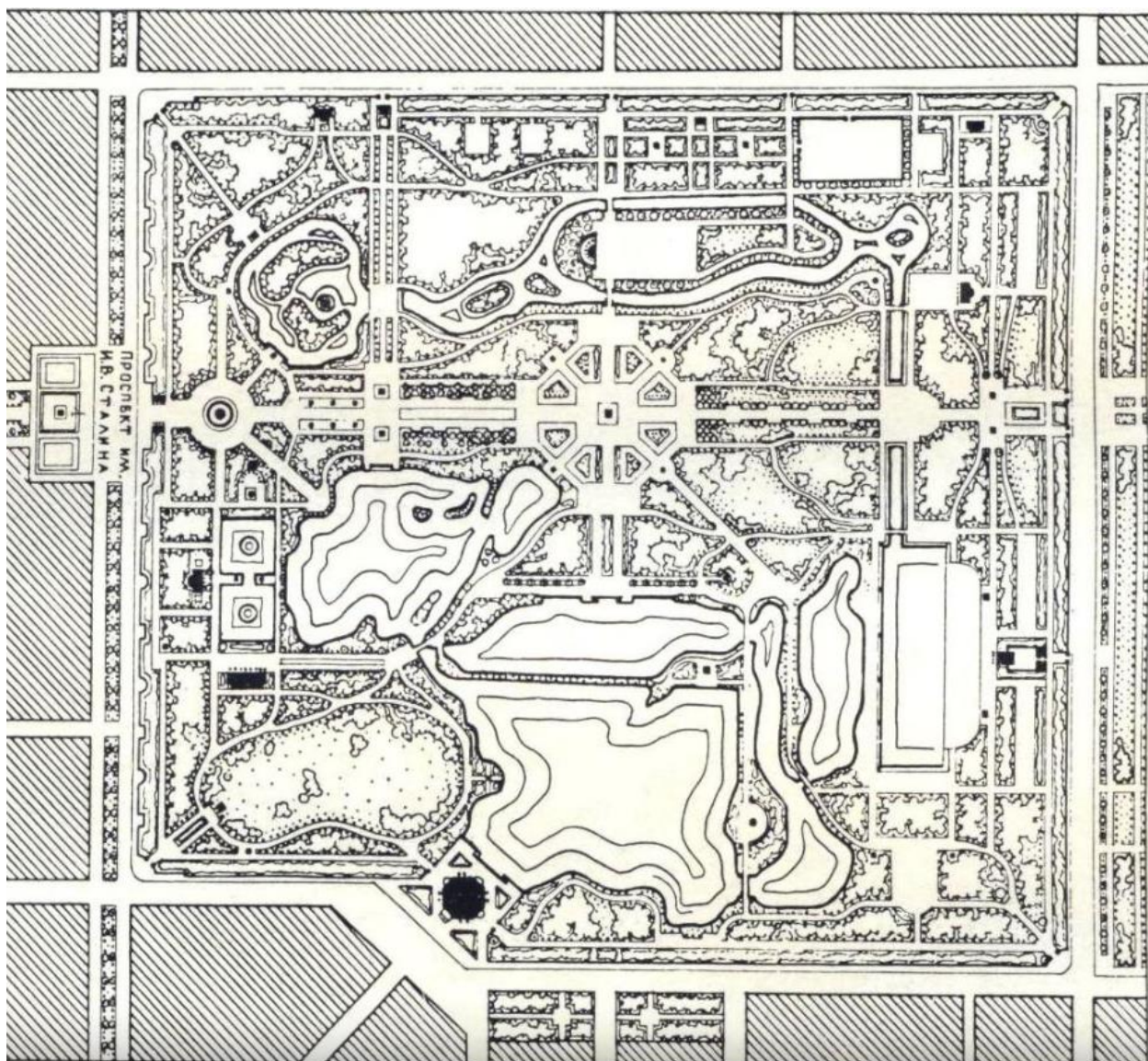
Илл. 20. Схема размещения карьера кирпичного завода в 1945-1946 годах на участке южного канала (источник: ЦГА СПб. Ф. 7384. Оп. 18. Д. 1684).



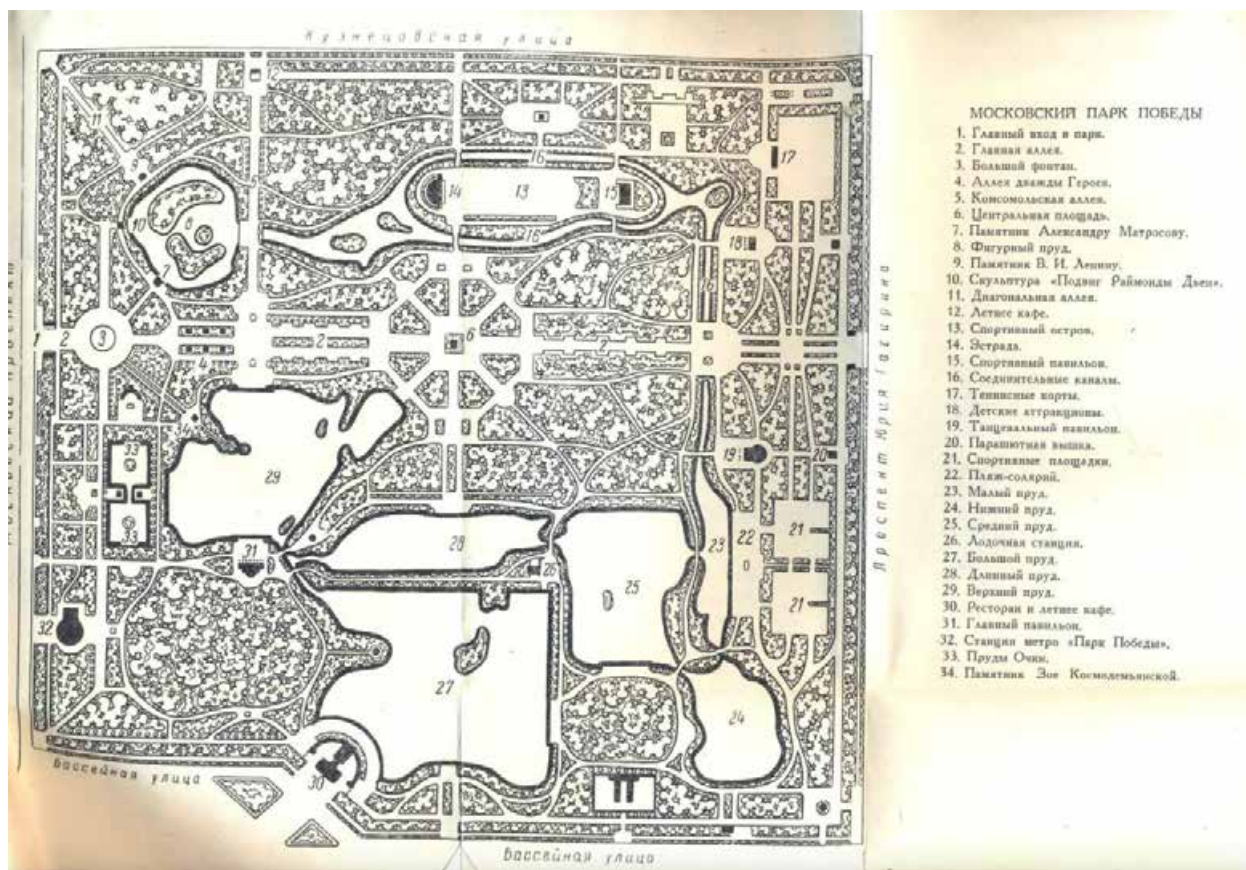
Илл. 21. Московский парк Победы. Проект 1950 г. (источник: <https://expositions.nlr.ru/ve/dep/artupload/ve/article/RA3658/NA31863.jpg>).



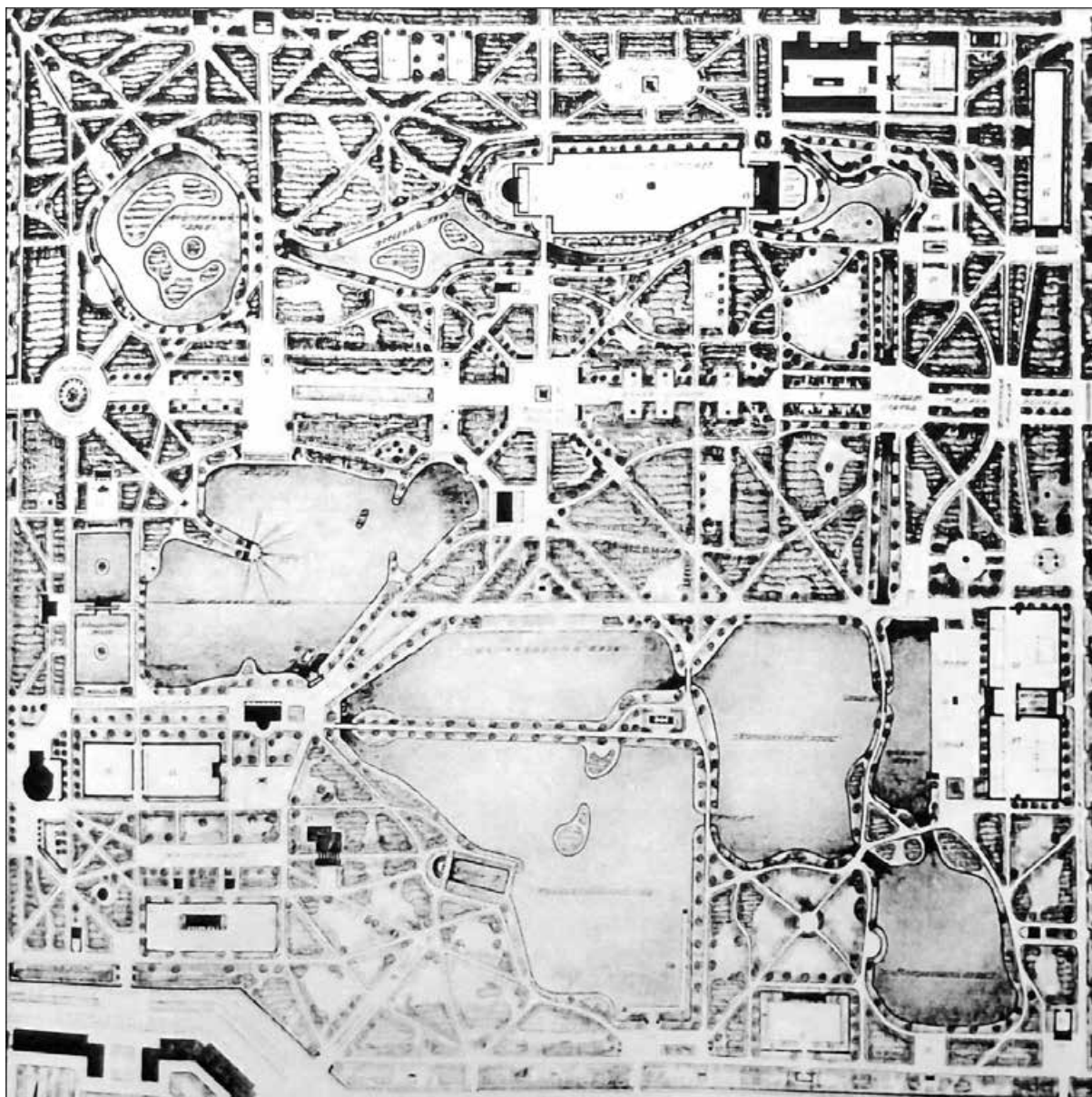
Илл. 22. Московский парк Победы. План 1954 г. (источник: <https://expositions.nlr.ru/ve/dep/artupload/ve/article/RA3658/MA28391/NA31877.jpg>).



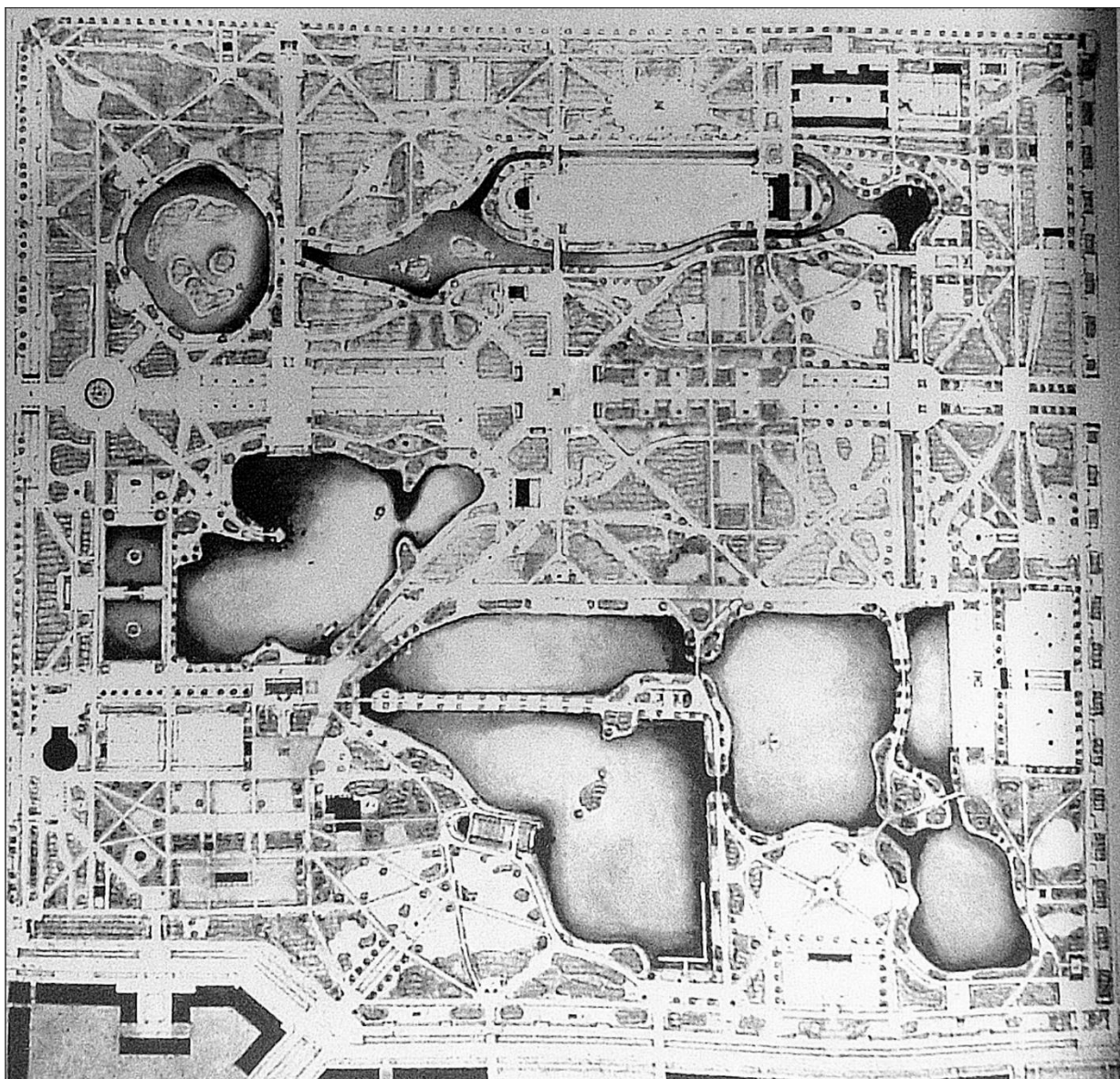
Илл. 23. Московский парк Победы. Проект Н.Е. Ефимовой 1957 г. (источник: <https://expositions.nlr.ru/ve/dep/artupload/ve/article/RA3658/MA28391/NA31878.jpg>).



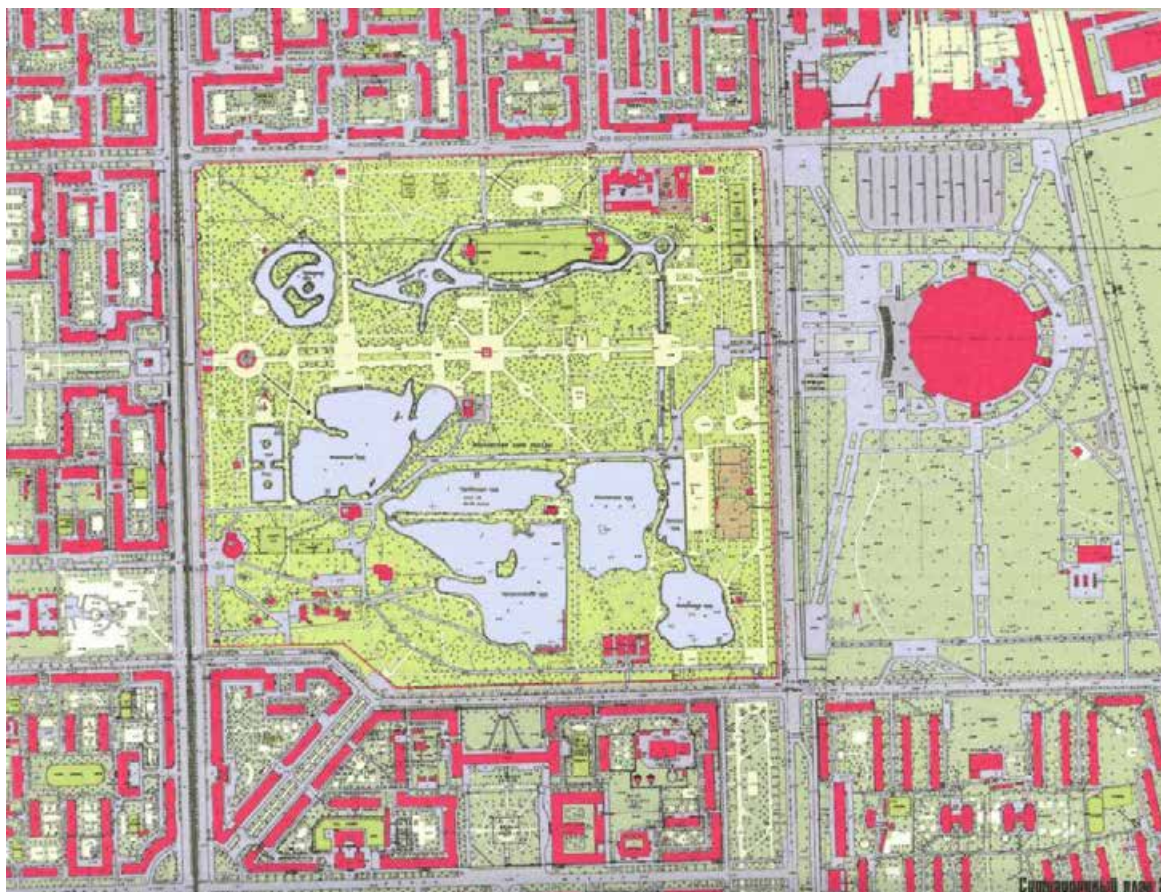
Илл. 24. Московский парк Победы. Ситуационный план. 1960-е гг. (источник: <https://expositions.nlr.ru/ve/dep/artupload/ve/article/RA3658/MA28395/NA31881.jpg>).



Илл. 25. Московский парк Победы. Генплан 1978 г. (источник: архив КГИОП П.743 Н-1135п).



Илл. 26. Московский парк Победы. Генплан 1987 г. (источник: архив КГИОП П.743 Н-1135п).



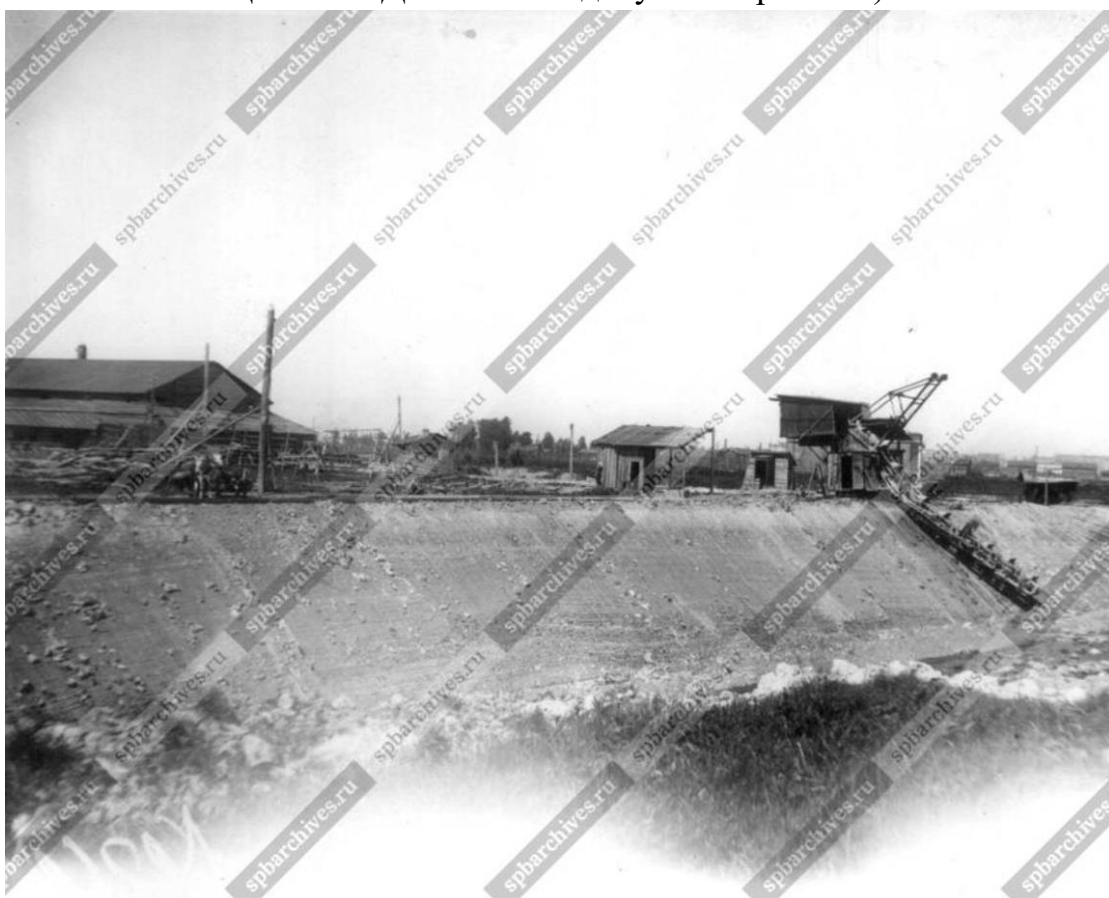
Илл. 27. Московский парк Победы. Ситуационный план. 2007 г. (источник: <https://expositions.nlr.ru/ve/dep/artupload/ve/article/RA3658/MA28395/NA31883.jpg>).



Илл. 28. Место Московского парка культуры и отдыха. 1937 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 57950).



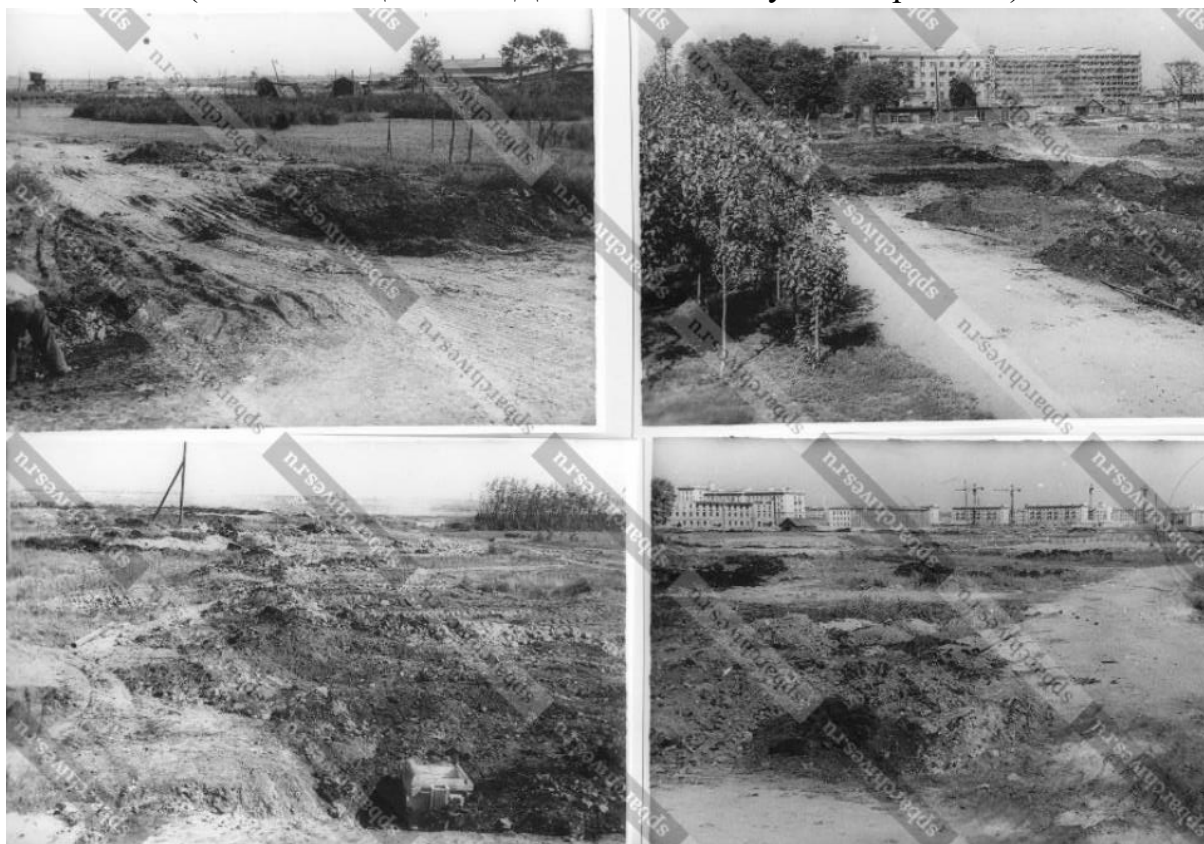
Илл. 29. Вид части Московского парка культуры и отдыха. 1937 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 67953).



Илл. 30. Вид Московского парка культуры и отдыха у Кирпичного завода. 1938 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 43472).



Илл. 31. Вид части Московского районного парка культуры и отдыха. 1938 г.
(источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 50393).



Илл. 32. Пустырь на Московском шоссе, где начата разбивка районного парка
(панорама из 4-х снимков). 25.08.1939 г. (источник: ЦГАКФФД СПб.
Фотодокумент Ар 18281).



Илл. 33. Территория Московского парка Победы до начала строительства. 1940-е гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 72539).



Илл. 34. Территория до разбивки Московского парка Победы. До 1945 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бпр 617).



Илл. 35. Зеленая ограда парка Победы со стороны Московского проспекта
(источник:
<https://expositions.nlr.ru/ve/dep/artupload/ve/article/RA3665/MA28412/NA31897.jpg>).



Илл. 36. Обелиск в честь основания парка Победы 7 октября 1945 года
(источник:
<https://expositions.nlr.ru/ve/dep/artupload/ve/article/RA3665/MA28640/NA32160.jpg>).



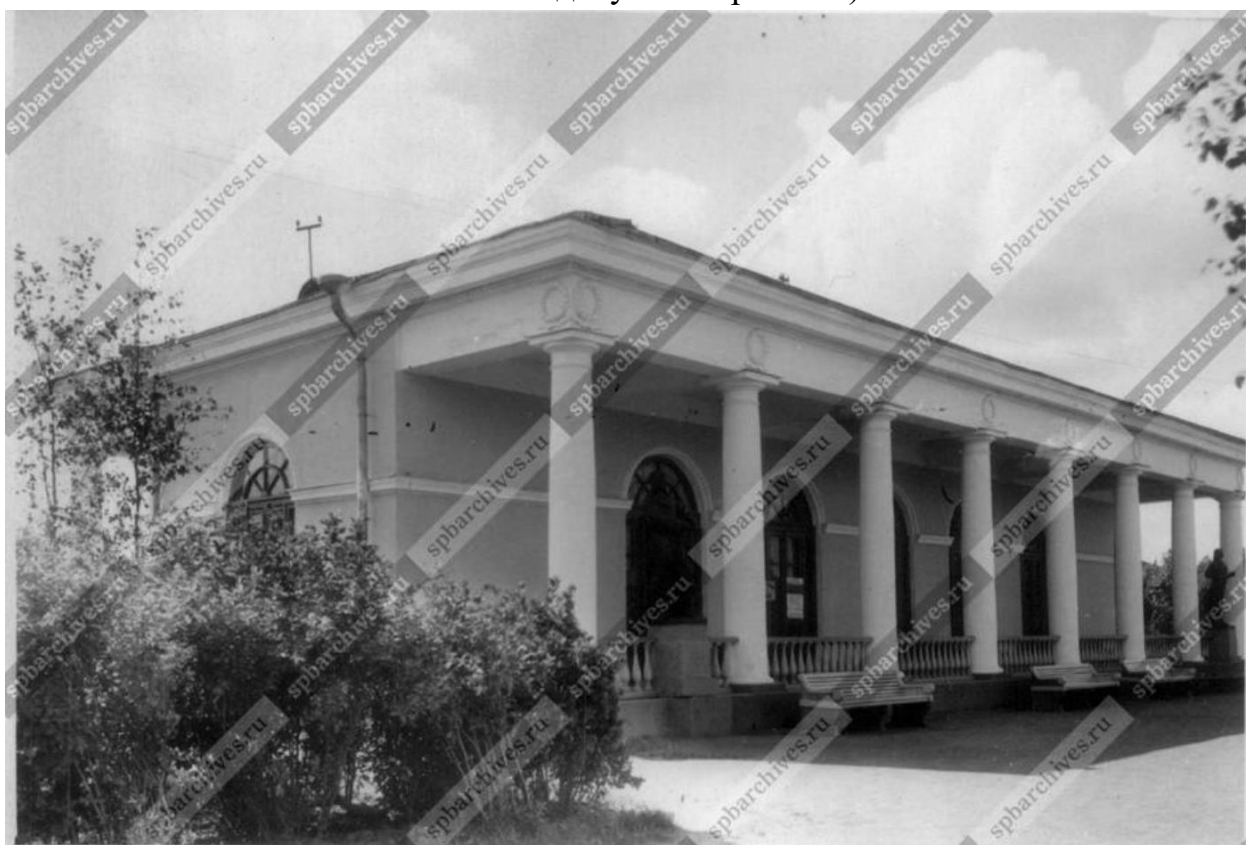
Илл. 37. Работы по разбивке Московского парка Победы. Кон. 1940-х гг. – начало 1950-х гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бпр 620).



Илл. 38. Вид на аллею Московского парка Победы. Кон. 1940-х гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 13976).



Илл. 39. Вид части Московского парка Победы. 1948 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 14003).



Илл. 40. Внешний вид кинотеатра «Глобус» в Московском парке Победы. 1950-е гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 21601).



Илл. 41. Вид верху на Московский парк Победы. 1954 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 61727).



Илл. 42. Вид на Московский парк Победы. 04.06.1954 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 20421).



Илл. 43. Вид части Московского парка Победы. 17.05.1960 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 61730).



Илл. 44. Вид Аллеи героев в Московском Парке Победы. 1960-е гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 33969).



Илл. 45. Общий вид кинотеатра «Глобус» в Московском парке Победы. 1964 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 59922).



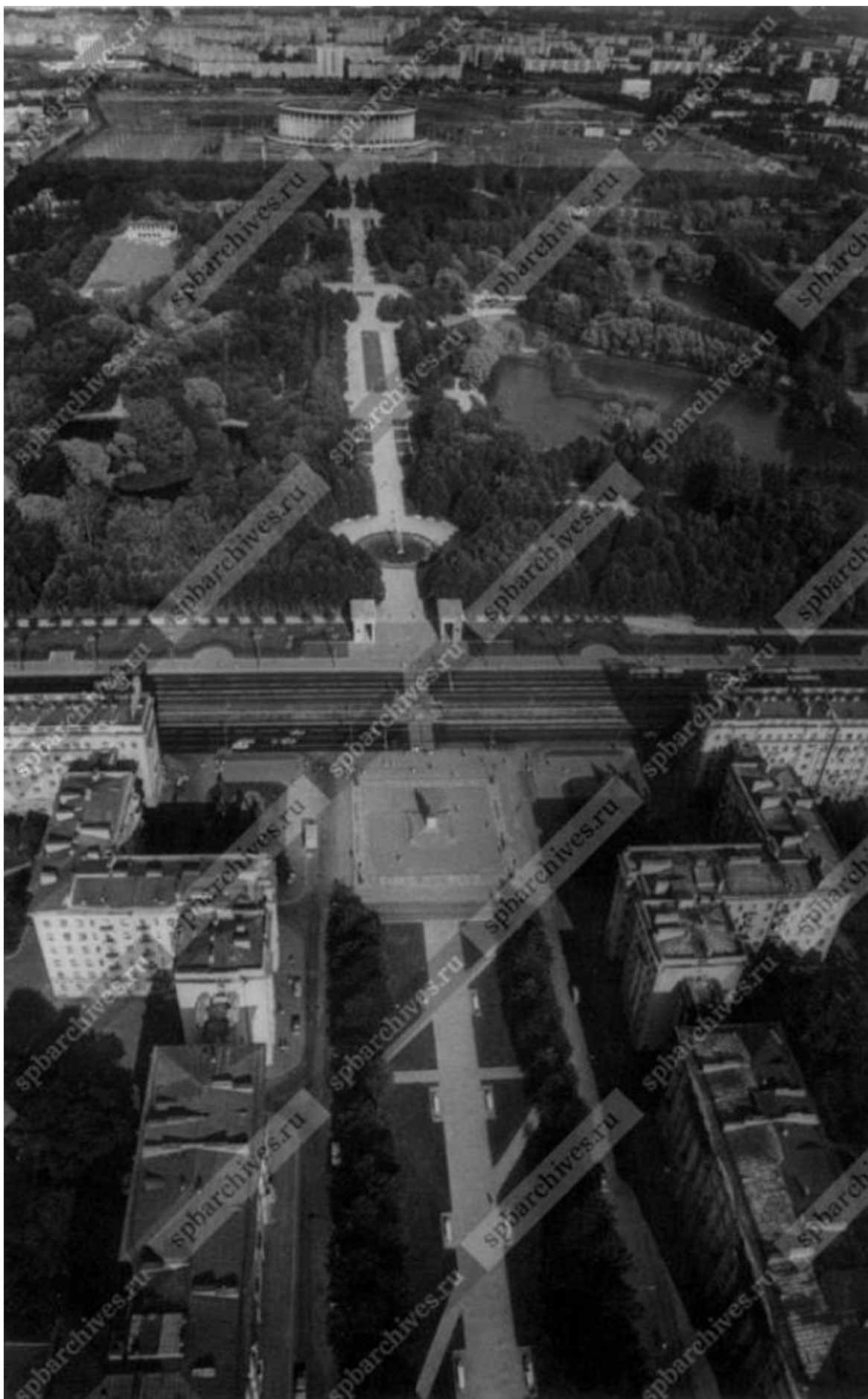
Илл. 46. На катке в Московском парке Победы. 1964 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 59689).



Илл. 47. План Московского парка Победы. 1964 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 59920).



Илл. 48. Вид моста, ведущего на Тополиную аллею парка Победы через протоку между Корабельным (слева) и Адмиралтейским прудами. Август 1981 г.
(источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 246241).



Илл. 49. Панорама Московского парка Победы и Аллеи Героев. 15.09.1986 г.
(источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 149910).

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп., объекта культурного наследия федерального значения «Мосты (одиннадцать)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» по адресу: Санкт-Петербург, Московский просп., д. 188, д. 188а, Бассейная ул., Кузнецовская ул., д. 25, Юрия Гагарина просп.: «Проектная документация на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» (приспособление для современного использования в части проведения работ по подключению Парка к сети Wi-Fi, устройства системы видеонаблюдения, оповещения и информирования населения)», шифр: ПД-323-07/2023, разработанной ООО «Г.О.С.» в 2023 году

Извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ОТ 10 ИЮЛЯ 2001 ГОДА N 527

О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ, НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Информация об изменяющих документах

Документ с изменениями, внесенными:

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.](#)

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень объектов исторического и культурного наследия федерального \(общероссийского\) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.](#)

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".](#)

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

ПЕРЕЧЕНЬ
ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,
НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

| Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры | Местонахождение памятника истории и культуры |
|---|--|
|---|--|

г.Санкт-Петербург

Набережная Адмиралтейская:

Адмиралтейская наб. - левый
берег р.Большой Невы,
от Дворцового моста до
Декабристов пл.

набережная, 1873-1874 гг.,
инж. Карлович В.М., инж.
Селянинов С.С.

спуск Дворцовый со львами и
пристанью, 1820-1824 гг.,
инж. Готман А.Д., 1832 г.,
арх. Шарлемань Л.И.,
1914-1916 гг.,
инж. Пшеницкий А.П.

спуск Петровский с вазами и
пристанью, 1820-1824 гг.,
инж. Готман А.Д., 1873-1874 гг.,
инж. Карлович В.М.,
инж. Селянинов С.С.

Главное Адмиралтейство, 1704 г.,
1732-1738 гг., арх. Коробов И.К.,
1806-1823 гг., ск. Анисимов А.А.,
ск. Демут-Малиновский В.И.,
арх. Захаров А.Д., ск. Пименов С.С.,
ск. Тербенев И.И., ск. Щедрин Ф.Ф.

Адмиралтейская наб., 2, 16,
Адмиралтейский пр., 1

Дворец Великого князя Михаила
Михайловича:

Адмиралтейская наб., 8,
Черноморский пер., 4, 5,
Азовский пер., 1

дворец, 1885-1891 гг.,
арх. Месмахер М.Е., 1911 г.,
гражд. инж. Бергштроссер П.К.
служебный дом, 1884-1888 гг.,
арх. Месмахер М.Е.

Адмиралтейская наб., 8,
Черноморский пер., 5,
Азовский пер., 1
Черноморский пер., 4

Дом, где жили: в 1906-1910 гг.,
физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в

Адмиралтейская наб., 10,
Черноморский пер., 7

1897 г., ск. Позен Л.В.

надгробие

Кондоянаки И.Д., Н.Ф., Г.И.,

кон. XIX в.

(усыпальница)

надгробие

Кругловых И.Д., А.И., М.Г.,

нач. XIX в.

(усыпальница)

надгробие

Мордвинова Д.С., 1890 г.,

мастер Берто К.

надгробие Муравьевой М.Н.

(Зейфарт), кон. XIX в.

надгробие Погуляева Н.Н.,

1880-е гг.,

ск. Лаврецкий Н.А.

надгробие Пуговиных А.Е., К.Т.,

кон. XIX-нач. XX вв.

надгробие Саловой Е.С.,

кон. XIX в.

надгробие Селифонтовых

(Волынских),

кон. XIX-нач. XX вв.

(усыпальница)

надгробие

Смельских А.А., А.Е., М.В.,

1910-е гг.

(усыпальница)

надгробие Соколовых А.А., Д.Д.,

1899 г., арх. Шретер В.А.

надгробие

фан Гильзе фан дер Пальса Г.Г.,

1904 г., арх. Иогансен В.Ю.

надгробие фон дер

Палена А.В., нач. XX в.

(усыпальница)

собор Воскресенский,

1848-1861 гг.,

арх. Ефимов Н.Е.

хозяйственные постройки

(три), 1868 г., 1869 г.,

арх. Сычев Н.А.

церковь Казанская,

1907-1914 гг.,

арх. Косяков Вас.А.

Парк Победы Московский:

Московский просп., 188,

Бассейная ул.,

Кузнецовская ул., Юрия

Гагарина просп.

вазы на каменных пилонах (две),

1950-е гг.

Бассейная ул., у входа в парк

вазы на каменных пилонах (две),
1950-е гг.

Кузнецовская ул.,
у входа в парк

каналы Восточный, Северный,
Южный, 1950-е гг.

летний театр, 1957 г.,
арх. Кирхоглани В.Д.

мемориальная зона бывшего
кирпичного завода
(крематория),
кон. XIX-1-я пол. XX в.

мосты (одиннадцать), 1950-е гг.
павильон на Флотской аллее
(лодочная станция), 1959 г.,
арх. Кирхоглани В.Д.

павильон Насосный, 1950 г.,
арх. Кирхоглани В.Д.

павильон "Терраса" (Молочный
буфет), 1955 г.,
арх. Кирхоглани В.Д.

павильон шахматно-шашечный
(кинотеатр "Глобус"), 1952 г.,
арх. Кирхоглани В.Д.

памятник Богданову С.И.,
дважды Герою Советского
Союза, 1953 г.,
ск. Кербель Л.Е.,
арх. Шепилевский М.А.

памятник Голубеву В.М.,
дважды Герою Советского
Союза, 1948 г., ск. Шварц Д.П.,
арх. Шепилевский М.А.

памятник Дьен Р., 1953 г.,
ск. Дивеева Ц.И.,
арх. Кирхоглани В.Д.

памятник
Космодемьянской З.А.,
Герою Советского Союза, 1951 г.,
ск. Манизер М.Г.,
арх. Кирхоглани В.Д.

памятник Матросову А.М.,
Герою Советского Союза, 1951 г.,
ск. Эйдлин Л.Ю.,
арх. Кирхоглани В.Д.

памятник Осипову В.Н.,
дважды Герою Советского
Союза, 1948 г.,
ск. Шапошников С.Д.,
арх. Шепилевский М.А.

памятник Ракову В.И.,
дважды Герою Советского
Союза, 1950 г.,
ск. Кирпичникова Т.С.,
арх. Шепилевский М.А.

памятник Федорову Е.П.,
дважды Герою Советского
Союза, 1950 г.,

ск. Шапошников С.Д.,
арх. Лукин Я.Н.
памятник Челнокову Н.В.,
дважды Герою Советского
Союза, 1951 г.,
ск. Соколов Н.А.,
арх. Егоров М.Ф.
парк, 1939-1940 гг.,
арх. Дубяго Т.Б.,
арх. Катонин Е.И., 1945-1946 гг.,
арх. Катонин Е.И.,
арх. Кирхоглани В.Д., 1950 г.,
арх. Кирхоглани В.Д.,
1978-1988 гг.,
арх. Кирхоглани В.Д.
подстанция трансформаторная,
1950-е гг.,
арх. Кирхоглани В.Д.
постаменты для скульптур
львов на Квадратных прудах (два),
1950-е гг.
пропилеи, 1953 г.,
арх. Кирхоглани В.Д.,
ск. Носков И.И.,
ск. Кирсанов С.Т.,
ск. Безруков В.Н.,
ск. Сыроежкин И.А.,
ск. Мошкарев В.В.
пруд Адмиралтейский
пруд Детский
пруд Капитанский
пруд Корабельный
пруд Матросский
пруд "Очки"
(два Квадратных пруда)
пруд Пейзажный
пруд Фигурный
пруд Фонтанный
скульптура "Братья по
оружию", 1945 г.,
ск. Покорны Н., 1977 г.,
арх. Кирхоглани В.Д.
скульптура "Мальчик с
корабликом", 1950-е гг.,
ск. Дрок Л.
скульптура "Мальчик с
рыбкой", 1950-е гг.,
ск. Мотовилова М.
скульптура "Прием в пионеры",
1950-е гг.
скульптура "Тыл", 1950-е гг.,
ск. Горенышев Н.
скульптура "Физкультурницы",
1950-е гг.
скульптура "Фронт", 1950-е гг.,
ск. Разумовский Л.С.

| | |
|---|--|
| спуски гранитные (четыре), 1950-е гг., 1980-1990-е гг. фонтан "Мальчик", 1950-е гг. фонтан "Слава", 1950 г. | |
| Дом Советов, 1936-1941 гг., арх. Троцкий Н.А., арх. Тверской Л.М., арх. Сvirский Я.О., арх. Лукин Я.Н., ск. Томский Н.В., ск. Крестовский И.В. | Московский просп., 212 |
| Ворота триумфальные Московские, 1834-1838 гг., ск. Орловский Б.И., арх. Стасов В.П., 1958-1961 гг. (восстановление), арх. Капцюг И.Г., арх. Петрова Е.Н. | Московский просп., в створе Лиговского проспекта |
| Столб верстовой, 1772-1775 гг., арх. Ринальди А. | Московский просп., на углу 7-й Красноармейской ул. |
| Столб верстовой, 1772-1775 гг., арх. Ринальди А. | Московский просп., на углу Ташкентской ул. |
| Столб верстовой, 1772-1775 гг., арх. Валлен-Деламот Ж.-Б. | Московский просп., у Обуховского моста |
| Памятник государственному деятелю Кирову С.М., 1937 г., ск. Томский Н.В. | Московское шоссе, 13 |
| Скульптуры быков (две), 1824-1827 гг., ск. Демут-Малиновский В.И. | Московское шоссе, 13 |
| Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А. | Моховая ул., 3 |
| Дом, где в 1845-1869 гг. жил композитор Даргомыжский А.С. | Моховая ул., 30 |
| Тенишевское коммерческое училище, где учились: в 1900-1907 гг. - поэт Мандельштам О.Э., в 1900-1908 гг. - литературовед Жирмунский В.М., в 1911-1917 гг. - писатель Набоков В.В. | Моховая ул., 33-35 |
| Церковь Праведников Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы: ограда, 1869 г.-нач. 1870-х гг., арх. Винтергальтер Г.И. сад, 1869 г. - нач. 1870-х гг., арх. Винтергальтер Г.И. церковь, 1731-1734 гг., арх. Земцов М.Г., 1869 г. - нач. 1870-х гг., арх. Винтергальтер Г.И. часовня, 1802-1808 гг., 1869 г. - нач. 1870-х гг., арх. Винтергальтер Г.И. | Моховая ул., 48, Белинского ул., 4 |

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп., объекта культурного наследия федерального значения «Мосты (одиннадцать)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» по адресу: Санкт-Петербург, Московский просп., д. 188, д. 188а, Бассейная ул., Кузнецовская ул., д. 25, Юрия Гагарина просп.: «Проектная документация на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» (приспособление для современного использования в части проведения работ по подключению Парка к сети Wi-Fi, устройства системы видеонаблюдения, оповещения и информирования населения)», шифр: ПД-323-07/2023, разработанной ООО «Г.О.С.» в 2023 году

Копия распоряжения КГИОП от 27.06.2017 № 308-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский».



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

24.06.2017№ 308-р

Об утверждении границ и режима использования
территории объекта культурного наследия
федерального значения «Парк Победы Московский»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 2 статьи 9.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения (ансамбль) «Парк Победы Московский», расположенного по адресу: Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп., согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения (ансамбль) «Парк Победы Московский», расположенного по адресу: Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп., согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Внесение информации о границах территории и режиме использования территории объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 распоряжения, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



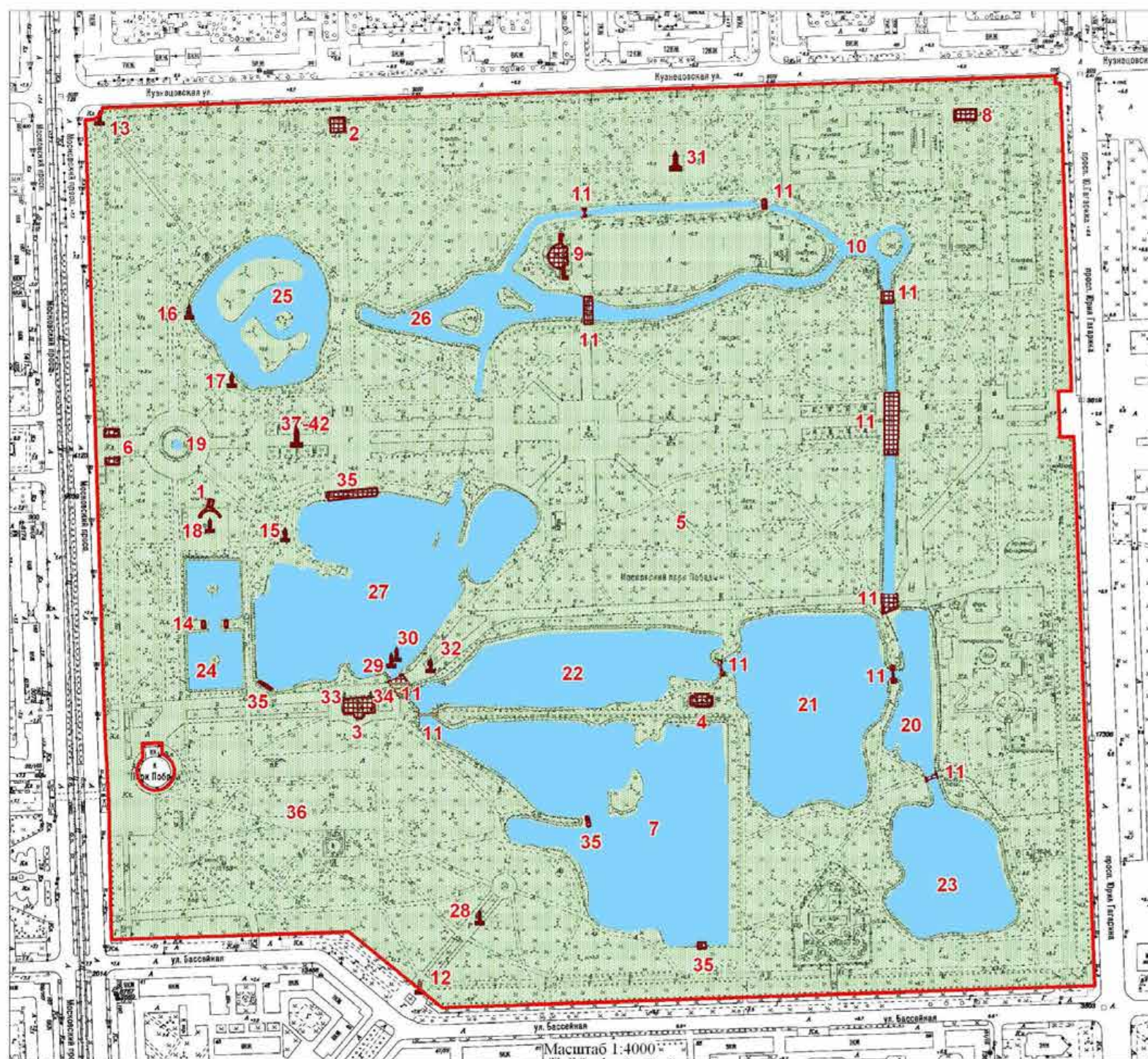
С.В. Макаров

Приложение № 1
к распоряжению КГИОП
от 27.06.2017 № 308-р

Границы территории объекта культурного наследия
федерального значения
«Парк Победы Московский»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский
пр., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул.,
Юрия Гагарина пр.

Состав объект культурного наследия:

1. Павильон Насосный
(Московский проспект, дом 188, литера К)
2. Павильон "Терраса" (Молочный буфет)
(Московский проспект, дом 188а, литера А)
3. Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус")
(Московский проспект, дом 188а, литера АБ)
4. Павильон на Флотской аллее (лодочная станция)
(Московский проспект, дом 188а, литера П)
5. Парк
6. Пропилен (Московский проспект, дом 188а, литера Е)
7. Пруд Адмиралтейский
8. Подстанция трансформаторная
(Кузнецовская улица, дом 25, литера Р)
9. Летний театр (Московский проспект, дом 188а, литера Ж)
10. Каналы Восточный, Северный, Южный
11. Мосты (одиннадцать)
12. Вазы на каменных пилонах (две) (Бассейная ул., у входа в парк)
13. Вазы на каменных пилонах (две) (Кузнецовская ул., у входа в парк)
14. Постаменты для скульптур львов на Квадратных прудах (два)
15. Памятник Космодемьянской З.А., Герою Советского Союза
16. Памятник Дьен Р.
17. Памятник Матросову А.М., Герою Советского Союза
18. Фонтан "Мальчик"
19. Фонтан "Слава"
(Московский проспект, дом 188, сооружение 1, литера Ф)
20. Пруд Детский
21. Пруд Капитанский
22. Пруд Корабельный
23. Пруд Матросский
24. Пруд "Очки" (два Квадратных пруда)
25. Пруд Пейзажный
26. Пруд Фигурный
27. Пруд Фонтанный
28. Скульптура "Братья по оружию"
29. Скульптура "Мальчик с корабликом"
30. Скульптура "Мальчик с рыбкой"
31. Скульптура "Прием в пионеры"
32. Скульптура "Физкультурницы"
33. Скульптура "Гыл"
34. Скульптура "Фронт"
35. Спуски гранитные (четыре)
36. Мемориальная зона бывшего кирпичного завода (крематория)
37. Памятник Богданову С.И., дважды Герою Советского Союза
38. Памятник Голубеву В.М., дважды Герою Советского Союза
39. Памятник Осипову В.Н., дважды Герою Советского Союза
40. Памятник Ракову В.И., дважды Герою Советского Союза
41. Памятник Федорову Е.П., дважды Герою Советского Союза
42. Памятник Челнокову Н.В., дважды Герою Советского Союза



Условные обозначения:

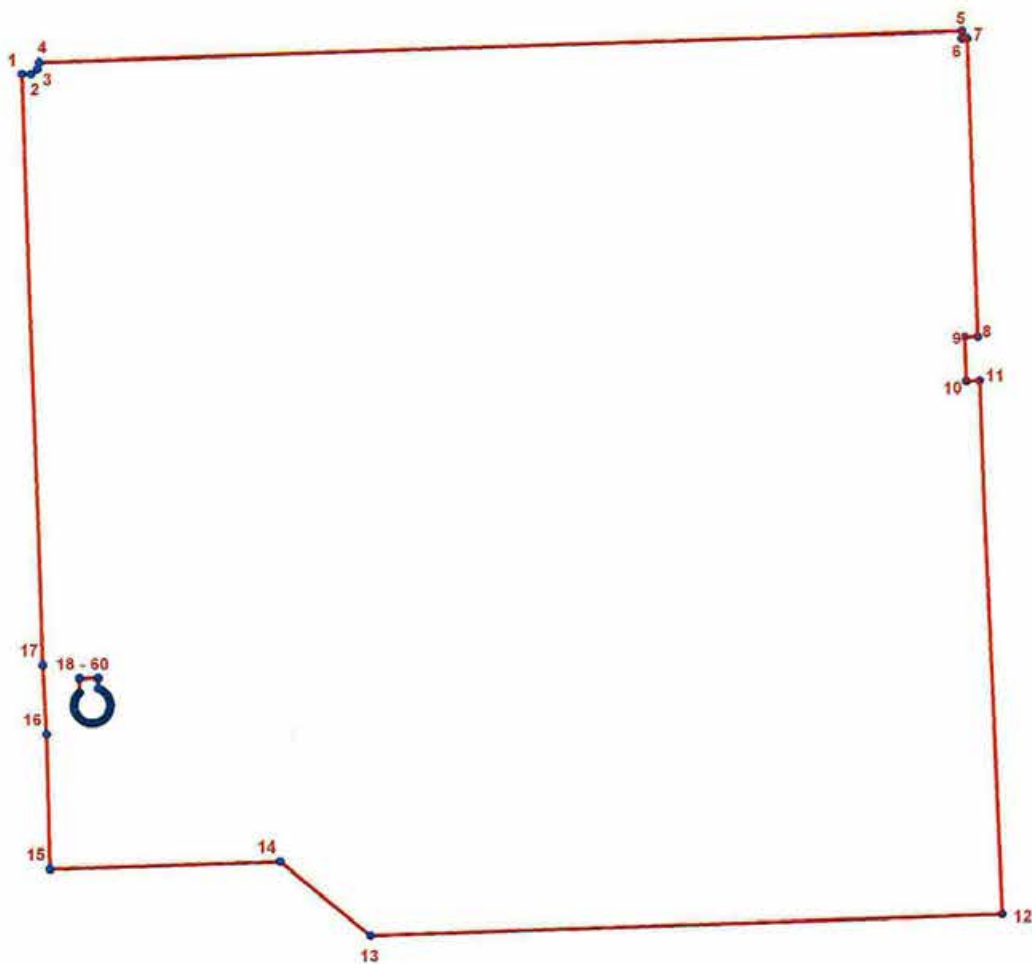
- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия:
- Здания и сооружения
- Парк
- Элементы гидросистемы
- Памятники монументального искусства

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 на северо-западном углу парка и угла ограды; на северо-восток и восток по ограде парка до точки 5 на северо-восточном углу парка, затем на юго-восток по ограде до точки 12 на юго-восточном углу парка, далее по ограде до точки 15 на юго-западном углу парка, затем на северо-запад до точки 17 и к точке 1 вдоль ограды парка; от точки 18 до точки 60 и далее до точки 18 на расстоянии трех метров от фундамента здания, расположенного по адресу: Московский проспект, дом 188, литера М (вестибюль метрополитена).

Участок, ограниченный точками 18-60, исключается из границы объекта культурного наследия.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

| Номер характерной точки | Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км) | |
|-------------------------------|--|-------------|
| | X | Y |
| 1 | 2 | 3 |
| 1. | 87,1089600 | 114,0347000 |
| 2. | 87,1092000 | 114,0426800 |
| 3. | 87,1138700 | 114,0487000 |
| 4. | 87,1198200 | 114,0501100 |
| 5. | 87,1479600 | 114,8932900 |
| 6. | 87,1412400 | 114,8934000 |
| 7. | 87,1413500 | 114,8979700 |
| 8. | 86,8689500 | 114,9077100 |
| 9. | 86,8688900 | 114,8959700 |
| 10. | 86,8282800 | 114,8975300 |
| 11. | 86,8286600 | 114,9096700 |
| 12. | 86,3432500 | 114,9281500 |
| 13. | 86,3236600 | 114,3504500 |
| 14. | 86,3904800 | 114,2683400 |
| 15. | 86,3839000 | 114,0579700 |
| 16. | 86,5060800 | 114,0552900 |
| 17. | 86,5694700 | 114,0520900 |
| 18. | 86,5572700 | 114,0853200 |
| 19. | 86,5442300 | 114,0856600 |
| 20. | 86,5431300 | 114,0845800 |
| 21. | 86,5415000 | 114,0833300 |
| 22. | 86,5397300 | 114,0823000 |
| 23. | 86,5378500 | 114,0814900 |
| 24. | 86,5358700 | 114,0809200 |
| 25. | 86,5338500 | 114,0806100 |
| 26. | 86,5318000 | 114,0805400 |
| 27. | 86,5297500 | 114,0807300 |
| 28. | 86,5277500 | 114,0811800 |
| 29. | 86,5258200 | 114,0818700 |
| 30. | 86,5239800 | 114,0827900 |
| 31. | 86,5222800 | 114,0839300 |
| 32. | 86,5207300 | 114,0852800 |
| 33. | 86,5193600 | 114,0868000 |
| 34. | 86,5181900 | 114,0884900 |
| 35. | 86,5172400 | 114,0903100 |
| 36. | 86,5165200 | 114,0922300 |
| 37. | 86,5160500 | 114,0942300 |
| 38. | 86,5158300 | 114,0962700 |
| 39. | 86,5158600 | 114,0983200 |
| 40. | 86,5161400 | 114,1003500 |
| 41. | 86,5166800 | 114,1023300 |
| 42. | 86,5174600 | 114,1042300 |
| 43. | 86,5184700 | 114,1060200 |
| 44. | 86,5196900 | 114,1076600 |

| | | |
|-----|------------|-------------|
| 45. | 86,5211000 | 114,1091500 |
| 46. | 86,5226900 | 114,1104500 |
| 47. | 86,5244300 | 114,1115400 |
| 48. | 86,5262900 | 114,1124000 |
| 49. | 86,5282500 | 114,1130300 |
| 50. | 86,5302600 | 114,1134100 |
| 51. | 86,5323100 | 114,1135400 |
| 52. | 86,5353700 | 114,1132500 |
| 53. | 86,5373600 | 114,1127500 |
| 54. | 86,5392700 | 114,1120000 |
| 55. | 86,5410700 | 114,1110200 |
| 56. | 86,5427400 | 114,1098200 |
| 57. | 86,5455700 | 114,1068600 |
| 58. | 86,5466800 | 114,1051400 |
| 59. | 86,5477900 | 114,1026700 |
| 60. | 86,5577200 | 114,1024100 |

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 27.06.2017 № 308-р

Режим использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Парк Победы Московский»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 188, Бассейная ул.,
Кузнецовская ул., Юрия Гагарина пр.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп., объекта культурного наследия федерального значения «Мосты (одиннадцать)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» по адресу: Санкт-Петербург, Московский просп., д. 188, д. 188а, Бассейная ул., Кузнецовская ул., д. 25, Юрия Гагарина просп.: «Проектная документация на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» (приспособление для современного использования в части проведения работ по подключению Парка к сети Wi-Fi, устройства системы видеонаблюдения, оповещения и информирования населения)», шифр: ПД-323-07/2023, разработанной ООО «Г.О.С.» в 2023 году

Копия распоряжения КГИОП от 13.11.2013 № 10-574 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский»; копия распоряжения КГИОП от 26.11.2019 № 703-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 13.11.2013 № 10-574»; копия распоряжения КГИОП от 19.02.2020 № 52-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 13.11.2013 № 10-574»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

13 НОЯ 2013

№ 10-574

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Парк Победы Московский»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Московский проспект, дом 188а, литера А, АБ, Е, Ж, К, П; Кузнецовская улица, дом 25, литера Р (Московский пр., д. 188; Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина пр.), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 13 НОЯ 2013 № 10-574


Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения


«Парк Победы Московский»

Санкт-Петербург, Московский район, Московский проспект, дом 188а, литера А, АБ, Е,



Ж, К, П; Кузнецовская улица, дом 25, литера Р

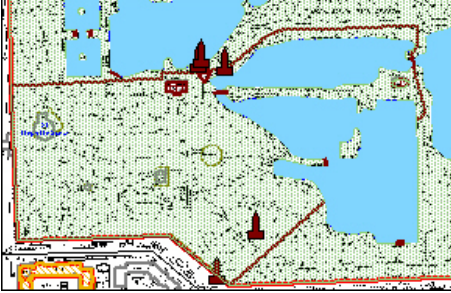



(Московский пр., д. 188; Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина пр.)



| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|------|---|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | <p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p> | <p>местоположение границ территории, ограниченной Московским пр., Бассейной ул., Кузнецовской ул., пр. Юрия Гагарина;</p> <p>планировочная структура регулярного и пейзажного типа, включающая трассировку аллей и дорожек, гидросистему с каналами, прудами и островами;</p> <p>визуальные связи между зданиями, павильонами комплекса, водными объектами и ландшафтными группами;</p> <p>состав объекта:</p> <p>парк;</p> <p>пруды: Адмиралтейский, Детский, Капитанский, Корабельный, Матросский, «Очки» (два Квадратных пруда), Пейзажный, Фигурный, Фонтанный; каналы Восточный, Северный, Южный;</p> <p>мосты (одиннадцать);</p> <p>спуски гранитные (четыре);</p> <p>фонтаны: «Слава», «Мальчик»;</p> <p>вазы на каменных пилонах (четыре);</p> |  |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|------------------|--|---|---|
| | | <p>памятники дважды Героям Советского Союза: Голубеву В.М, Осипову В.Н, Ракову В.И, Федорову Е.П., Челнокову Н.В, Богданову С.И.;</p> <p>памятник Р. Дьен;</p> <p>памятники Героям Советского Союза: Космодемьянской З.А., Матросову А.М.;</p> <p>скульптура: «Прием в пионеры», «Физкультурницы», «Тыл», «Фронт», «Мальчик с корабликом», «Мальчик с рыбкой», «Братя по оружию»;</p> <p>павильоны: «Терраса» («Молочный буфет»), на Флотской аллее (лодочная станция), Насосный, шахматно–шашечный (кинотеатр «Глобус»);</p> <p>летний театр;</p> <p>подстанция трансформаторная;</p> <p>пропилеи;</p> <p>постаменты для скульптур львов;</p> <p>мемориальная зона бывшего кирпичного завода (крематория);</p> | |
| I. «Парк» | | | |
| 2 | <p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p> | <p>объемно-пространственное и ландшафтное решение, сочетающее приемы регулярного и пейзажного парков;</p> <p>сочетание открытых (газонов, прудов, площадок) и закрытых пространств (рощ) с ландшафтными группами, солитерами, архитектурными сооружениями, фонтанами и скульптурой;</p> |  |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|--|
| | | <p>искусственные горки на пересечении северного и восточного каналов, у Фонтанного пруда;</p> <p>историческое местоположение ограды;</p> <p>исторические аллеи, дороги, площадки, в том числе «Аллея Героев» с партером в центральной части, «Аллея памяти»;</p> <p>дорожки; конструкции: щебеночно-набивные из отсева гранита розового цвета на гранитном основании.</p> |    |
| 3 | Гидросистема и гидротехнические сооружения: | гидросистема с каналами, прудами и искусственными островами; абрис береговых линий; мосты, дамбы, спуски. |  |






| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|-------------|--|--|
| 4 | Насаждения: | <p>аллеи (вязовые, лиственничная, тополевые, липовые), дамбы оформленные деревьями, ландшафтные группы из деревьев (дуб, клен, вяз, ива, лиственница, тополь, липа и др.) и кустарников, рядовые посадки деревьев, солитерные посадки;</p> <p>зеленая ограда в виде монументальной трехъярусной изгороди вдоль Московского проспекта, выполненной из формованного кизильника блестящего, боярышника сибирского и липы мелколистной;</p> <p>старовозрастный древостой; исторический видовой состав древесных и кустарниковых пород (по результатам инвентаризации).</p> |     |





| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|--|---|
| II. «Мемориальная зона бывшего кирпичного завода (крематория)» | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и планировочное решение: | <p>историческая территория бывшего кирпичного завода (крематория) в северно-западной части парка;</p> <p>планировочное решение территории, включая «Аллею памяти»;</p> |   |
| 3 | Малые формы: | <p>памятный знак на «Аллее памяти» в виде стилизованной расколотой кирпичной стены с вставкой с почитительной надписью «МЫ ПОМНИМ ВАС. 1942-1943»;</p> <p>памятный знак «Вагонетка»;</p> |    |




| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|-----------------------------------|--|---|
| | | <p>памятник «Ротонда»: открытый павильон, завершенный двускатной крышей, прямоугольный в плане на гранитном стилобате с лестничным маршем и парапетами, оформленный колоннами ионического ордера, карнизом большого выноса, треугольными фронтонами; гранитная ваза-урна на пьедестале внутри павильона.</p> |  |
| <p>III. «Подстанция трансформаторная» (Санкт-Петербург, Кузнецовская улица, дом 25, литера Р)</p> | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | <p>здание прямоугольное в плане с портиками на торцевых стенах, завершенное двускатной крышей;</p> <p>крыша – конфигурация (двухскатная), габариты, высотные отметки крыши;</p> <p>материал окрытия крыши - металл.</p> |  |
| 3 | Конструктивная система здания: | <p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>пилоны, поддерживающие балку и фронтон с полуциркульным сквозным проемом;</p> <p>отметки перекрытий.</p> | |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|---|--|
| 4 | Объемно-планировочное решение: | объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; | |
| 5 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах сталинского ампира;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка, руст;</p> <p>дверные и вентиляционный проемы – местоположение, конфигурация и габариты;</p> <p>решетки ограждения перед дверными проемами на торцевых фасадах (материал – металл, рисунок ограждения);</p> <p>цоколь и отмостка, облицованные гранитом;</p> <p>дверные заполнения металлические, декорированные круглыми медальонами с круглыми вставками в центре;</p> <p>треугольные фронтоны на торцах со сквозными полуциркульными проемами;</p> <p>круглые лепные медальоны на торцевых стенах;</p> <p>ниша на южном фасаде с дверным и вентиляционным проемами;</p> |      |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|-----------------------------------|--|---|
| | | <p>пилоны с одной скругленной стороной с каннелюрами;</p> <p>широкие свесы крыши.</p> |  |
| <p>IV. «Пропилеи» (Санкт-Петербург, Московский пр., дом 188а, литера Е)</p> | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | <p>два прямоугольных в плане павильона с колоннадами, завершенные вальмовыми крышами;</p> <p>крыши – конфигурация (вальмовые), габариты, высотные отметки крыш;</p> <p>материал окрытия крыш - металл.</p> |  |
| 3 | Конструктивная система здания: | <p>фундаменты;</p> <p>исторические капитальные стены;</p> <p>исторические перекрытия;</p> <p>колонны.</p> | |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|--|--|
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>архитектурно-художественное решение в формах сталинского ампира;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>облицовка цоколя – гранит;</p> <p>колоннады дорического ордера, в верхней части фустов гирлянды, розетки и пояса иоников;</p> <p>перекрытие с выведенными балками, образующими глубокие кессоны;</p> <p>акантовые розетки, тяги с орнаментальными поясами в кессонах;</p> <p>цветочные розетки по балкам;</p> <p>полупилонны дорического ордера парные колоннам;</p> <p>шесть бронзовых фигурных барельефов между пилонами, в том числе с изображением рабочих, крестьян и военных;</p> |      |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|--|--|
| | | <p>два круглых бронзовых медальона с надписями на лицевых фасадах с поясами ложчатого орнамента по окружности;</p> <p>покрытие полов террас – наливные полы терраццо;</p> <p>гранитные скамьи между полупилонами с опорами в виде стилизованных кронштейнов;</p> |     |


| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|---|--|
| | | <p>антаблемент - фриз с венками, лентами, ветками лавра, профилированный карниз с орнаментальными поясами бус, иоников, акантовых листьев, розетками;</p> <p>профилированный венчающий карниз с орнаментальными поясами;</p> |  |
| <p>V. «Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус")» (Санкт-Петербург, Московский пр., д. 188а, литера АБ)</p> | | | |
| 2 | <p>Объемно-пространственное решение:</p> | <p>одно-двухэтажное здание прямоугольное в плане с колоннадами дорического ордера, фронтом, портиком, наружной лестницей, завершенное вальмовой крышей; габариты и конфигурация здания в плане;</p> <p>крыша – конфигурация (вальмовая) и габариты, высотные отметки крыши;</p> <p>материал окрытия крыши - металл.</p> |   |
| 3 | <p>Конструктивная система здания:</p> | <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>шестнадцать колонн;</p> <p>исторические отметки межэтажных перекрытий.</p> |  |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|---|--|
| 4 | Объемно-планировочное решение: | в габаритах внешних и внутренних капитальных стен. | |
| 5 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>архитектурно-художественное решение в формах сталинского ампира;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>облицовка цоколя – гранит;</p> <p>дверные и оконные проемы - местоположение, конфигурация (с прямым и полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево), цвет (белый) оконных и дверных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов с полуциркульным завершением – архивольты с поясом акантовых листьев, подоконные выступы на торцевых фасадах;</p> <p>лестница – тип (распашная); материал ступеней и площадок (гранит); ограждение – материал (металл), рисунок;</p> <p>стилизованный портик дорического ордера, завершенный треугольным фронтоном;</p> |      |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|--|
| | | <p>три террасы с колоннадами; покрытие пола террас – плиты из красного гранита, наливные полы террасо;</p> <p>антаблемент – фриз с венками, профилированный карниз с поясом иоников.</p> |   |
| 6 | <p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>помещение центрального зала: оформление потолка – розетки с венками и растительным орнаментом, орнаментальные тяги по периметру потолка;</p> <p>фриз с провисающими гирляндами, орнаментальные тяги;</p> |    |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|--|---|
| | | <p>оформление оконных проемов валиком с орнаментом;</p> <p>колонны дорического ордера; балкон – габариты, местоположение, конфигурация, балюстрадное ограждение – материал (дерево), рисунок.</p> |   |
| <p>VI. «Павильон "Терраса" (Молочный буфет)» (Санкт-Петербург, Московский пр., д. 188а, литера А)</p> | | | |
| 2 | <p>Объемно-пространственное решение:</p> | <p>одноэтажное здание с террасой, прямоугольное в плане, завершенное вальмовой крышей; габариты и конфигурация здания;</p> <p>крыша – конфигурация (вальмовая) и габариты;</p> <p>материал окрытия крыши - металл.</p> |   |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|--|--|
| 3 | Конструктивная система здания: | <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>отметки перекрытий;</p> <p>шесть колонн.</p> | |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>архитектурно-художественное решение в формах сталинского ампира;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>облицовка цоколя – гранит;</p> <p>дверные и оконные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; рисунок и материал (дерево), цвет (белый) оконных заполнений;</p> <p>профилированные наличники, прямые сандрики в оформлении дверных проемов;</p> <p>две ниши-люнеты в орнаментальном обрамлении в виде лавровой гирлянды;</p> |    |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|--|
| | | <p>двойная подпорная стенка террасы в виде оштукатуренного парапета с известняковым покрытием и цоколем;</p> <p>облицовка пола террасы – плитки с покрытием тераццо;</p> <p>колонны тосканского ордера на плинте из известняковой плиты;</p> <p>акантовые розетки в кессонах;</p> <p>антаблемент - фриз с венками, профилированный карниз с поясом иоников.</p> |  <p>The top photograph shows a close-up of a double support wall (parapet) with a stone base and a smooth plaster top. The bottom photograph shows a classical portico with two columns of the Tuscan order, a pediment, and a decorative frieze.</p> |

VII. «Павильон Насосный»

Санкт-Петербург, Московский район, Московский пр., дом 188, литера К

| | | | |
|---|---|---|--|
| 2 | <p>Объемно-пространственное решение:</p> | <p>одноэтажное прямоугольное в плане здание, завершенное двухскатной крышей;</p> <p>крыша – конфигурация (двухскатная) и габариты;</p> <p>материал окрытия крыши - металл.</p> |  <p>A photograph of a small, single-story building with a gabled roof and a semi-circular opening at the base. The building is light-colored and appears to be made of plaster or concrete.</p> |
| 3 | <p>Конструктивная система здания:</p> | <p>фундаменты;</p> <p>капитальные стены кирпичные.</p> | |
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>архитектурно-художественное решение в формах сталинского ампира;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>цоколь, облицованный гранитом;</p> <p>дверные и оконные проемы - местоположение, конфигурация, габариты;</p> |  <p>A second photograph of the same building, showing a different angle and highlighting the semi-circular opening and the gabled roof.</p> |





| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|---|---|
| | | <p>профилированная тяга с орнаментальной порезкой;</p> <p>ниша на торцевой стене с полуциркульным завершением;</p> <p>архивольт.</p> |   |
| <p>VIII. «Летний театр» (Санкт-Петербург, Московский пр., д. 188а, литера Ж)</p> | | | |
| 2 | <p>Объемно-пространственное решение:</p> | <p>здание сложное в плане с открытой сценической площадкой, скругленной стеной задника сценической коробки и двумя наружными лестницами, завершенное скатными крышами;</p> <p>крыша – конфигурация (скатная), габариты;</p> <p>материал окрытия крыши - металл.</p> |  |
| 3 | <p>Конструктивная система здания:</p> | <p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>отметки перекрытий;</p> <p>наружные двухмаршевые лестницы со ступенями и устоями серого гранита (на уровне нижнего марша) и ограждениями в виде ступенчатых оштукатуренных парапетов с гранитным покрытием и гранитных парапетов;</p> |  |
| 4 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> | <p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> | |




| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|---|--|
| 5 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов (композиция):</p> | <p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах сталинского ампира;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>цоколь, облицованный гранитом;</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>газон с гранитным поребриком перед сценой и земляная насыпь с откосом и гранитным поребриком со стороны сценической коробки;</p> <p>балконы на уровне 2-го этажа, полукруглые в плане, с металлическими ограждениями геометрического рисунка; круглые ниши под балконами;</p> <p>открытая галерея на уровне 2-го этажа, по полуокружности задника сценической коробки, с пилонами и металлическим ограждением геометрического рисунка; облицовка пола галереи – терраццо; дощатая обшивка потолка галереи; арочные проемы входов на галерею и балконы;</p> |       |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|--|---|
| | | <p>портал сцены, декорированный с двух сторон лепными театральными масками; дощатая обшивка потолка сцены; покрытие сцены плиткой терраццо; треугольный щипец на лицевом фасаде с лепным венком и датой: «1957»; венчающий профилированный карниз и широкие свесы крыши.</p> |  |
| <p>XIX. «Павильон на Флотской аллее (лодочная станция)» (Санкт-Петербург, Московский пр., дом 188а, литера П)</p> | | | |
| 2 | <p>Объемно-пространственное решение:</p> | <p>одноэтажный павильон в виде аркады с наружными лестницами, завершенный двухскатной крышей с переломом; габариты и конфигурация крыши – конфигурация (двухскатная с переломом), габариты, конструкция (деревянные слезы с дощатой подшивкой); материал окрытия крыши - металл.</p> |  |
| 3 | <p>Конструктивная система здания:</p> | <p>фундаменты; кирпичные капитальные стены; основание (насыпное) с откосами.</p> | |
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах сталинского ампира; материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> |  |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|---|---|
| | | <p>поребрик – материал (розовый гранит), габариты, местоположение (в основании откосов и по периметру верхней площадки);</p> <p>покрытие пола – наливные полы терраццо;</p> <p>две лестницы со ступенями и парапетами розового гранита;</p> <p>арочные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление потолка – дощатая подшивка.</p> |  |
| <p>Х. Вазы на каменных пилонах (две) (Бассейная ул., у входа в парк)</p> | | | |
| 2 | <p>Объемно-пространственное решение:</p> | <p>объемно-пространственное и пластическое решение квадратных в сечении постаментов с вазами;</p> |  |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|--------------------------------------|---|---|
| 3 | Архитектурно-художественное решение: | габариты, материалы – бронза, серый гранит; ленточный руст постаментов; вазы с туловом яйцевидной формы, тулово декорировано лавровыми венками с лентами и ложчатым орнаментом в нижней части, горловина зауженная, гофрированная; ручки с листьями аканта и волнитообразными завитками; ножка декорирована листьями аканта; |  |
| XI. Вазы на каменных пилонах (две) (Кузнецовская ул., у входа в парк) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное и пластическое решение квадратных в сечении постаментов со ступенчатым завершением, с венками и вазами; |  |
| 3 | Архитектурно-художественное решение: | габариты, материалы – бронза, серый гранит; ленточный руст постаментов; дубовые венки с лентами; вазы с туловом яйцевидной формы, тулово декорировано лавровыми венками с лентами и ложчатым орнаментом в нижней части, горловина зауженная, гофрированная; ручки с листьями аканта и волнитообразными завитками; ножка декорирована листьями аканта; |  |




| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|---|---|
| XII. Каналы Восточный, Северный, Южный | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и планировочное решение: | конфигурация каналов в плане; абрис береговой линии; мосты через каналы. |  |
| 3 | Конструкции: | берегоукрепление; дерновые откосы; |  |
| XIII. Мост (западный на Северном канале) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и конструктивное решение: | однопролетный арочный мост; местоположение, габариты, конфигурации моста; арочный свод (конфигурация, габариты); щебеночно-набивная дорожка, идущая по мосту. |  |
| 3 | Архитектурно-художественное решение: | серый грубо обработанный гранит с имитацией руста и замкового камня в облицовке арки свода моста; круглые в сечении тумбы серого гранита по сторонам дороги. |  |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|--|---|
| XIV. Мост (восточный на Северном канале) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и конструктивное решение: | однопролетный арочный мост; местоположение, габариты, конфигурации моста; арочный свод (конфигурация, габариты); щебеночно-набивная дорожка, идущая по мосту. |  |
| 3 | Архитектурно-художественное решение: | серый грубо обработанный гранит с имитацией руста и замкового камня в облицовке арки свода моста. | |
| XV. Мост (на Южном канале) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и конструктивное решение: | однопролетный мост на металлических фермах, с бетонными опорами по берегам канала; местоположение, габариты, конфигурации моста; |  |
| 3 | Архитектурно-художественное решение: | металлическое ограждение геометрического рисунка в виде перекрещивающихся прутьев с круглыми деталями на средокрестиях, со столбами с шишечками и волютами; руст и известняковые плиты в оформлении опор моста; гранитные тумбы с пирамидальным завершением. |  |




| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|---|---|
| XVI. Мост (северный на Восточном канале) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и конструктивное решение: | мост-туба с щебеночно-набивной дорожкой сверху, ограждением с южной стороны в виде глухого парапета, и дерновым откосом с северной стороны; местоположение, габариты, конфигурации моста; |  |
| 3 | Архитектурно-художественное решение: | облицовка фасадов и парапета моста с южной стороны серым гранитом; парапет из блоков серого гранита с клумбой. |  |
| XVII. Мост (центральный на Восточном канале) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и конструктивное решение: | мост-туба с щебеночно-набивной дорожкой сверху, ограждением в виде глухого парапета; местоположение, габариты, конфигурации моста; |  |
| 3 | Архитектурно-художественное решение: | облицовка фасадов и парапетов моста серым гранитом; парапет из блоков серого гранита с клумбой. |  |
| XVIII. Мост (южный на Восточном канале) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и конструктивное решение: | мост-туба с щебеночно-набивной дорожкой сверху, ограждением с северной стороны в виде глухого парапета, и дерновым откосом с южной стороны; местоположение, габариты, конфигурации моста; |  |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|--|--|---|
| 3 | Архитектурно-художественное решение: | облицовка фасадов и парапета моста с северной стороны серым гранитом; парапет из блоков серого гранита с клумбой. |  |
| XIX. Мост (между Капитанским и Детским прудами) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и конструктивное решение: | однопролетный мост с асфальтовой дорожкой сверху, гранитными опорами по берегам канала, гранитными ступенями; местоположение, габариты, конфигурации моста; |  |
| 3 | Архитектурно-художественное решение: | металлическое ограждение геометрического рисунка в виде перекрещивающихся прутьев с круглыми деталями на средокрестиях, с волютами на крайних столбах ограждения; гранитные опоры и ступени. |  |
| XX. Мост (между Матросским и Детским прудами) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и конструктивное решение: | однопролетный мост с асфальтовой дорожкой сверху, гранитными опорами по берегам канала; местоположение, габариты, конфигурации моста; |  |
| 3 | Архитектурно-художественное решение: | металлическое ограждение геометрического рисунка; облицовка опор гранитом. |  |




| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|--|---|---|
| XXI. Мост (между Капитанским и Корабельным прудами) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и конструктивное решение: | однопролетный мост с асфальтовой дорожкой сверху, гранитными опорами по берегам канала, гранитными ступенями; местоположение, габариты, конфигурации моста; |  |
| 3 | Архитектурно-художественное решение: | металлическое ограждение геометрического рисунка в виде перекрещивающихся прутьев с круглыми деталями на средокрестиях, с волютами на крайних столбах ограждения; гранитные опоры и ступени. |  |
| XXII. Мост (между Адмиралтейским и Корабельным прудами) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и конструктивное решение: | однопролетный мост с асфальтовой дорожкой сверху, гранитными опорами по берегам канала, гранитными ступенями; местоположение, габариты, конфигурации моста; |  |
| 3 | Архитектурно-художественное решение: | металлическое ограждение геометрического рисунка; гранитные опоры и ступени. |  |




| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|--|---|
| XXIII. Мост (между Фонтанным и Корабельным прудами) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и конструктивное решение: | мост-туба с асфальтовой дорожкой сверху, ограждением в виде глухого парапета; местоположение, габариты, конфигурации моста; |  |
| 3 | Архитектурно-художественное решение: | облицовка фасадов и парапетов моста серым гранитом; парапеты из блоков серого гранита с клумбами. |  |
| XXIV. Постаменты для скульптур львов на Квадратных прудах (два) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | объемно-пространственное решение двух ступенчатых постаментов прямоугольных в плане; конфигурация, габариты; местоположение на берегу пруда «Очки»; материал – известняк. |  |
| XXV. Спуски гранитные (четыре) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | объемно-пространственное решение спусков в виде лестниц с парапетами и причалами; конфигурация и габариты; материал лестниц и парапетов – серый гранит; местоположение на берегу Фонтанного и Адмиралтейского прудов. |   |




| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| XXVI. Памятник Богданову С.И., дважды Герою Советского Союза | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента. |  |
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение: | <p>постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом;</p> <p>бюст С.И. Богданова на гладком плинте;</p> <p>памятная доска;</p> <p>материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постамента – розовый гранит;</p> <p>подписи: на плинте бюста с тыльной стороны: "З-д "Монументскульптура".</p> <p>Скульптор Кербель Л. Е."</p> |   |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|---|---|
| XXVII. Памятник Голубеву В.М. , дважды Герою Советского Союза | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента. |  |
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение: | <p>постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом;</p> <p>бюст В.М. Голубева на гладком плинте;</p> <p>памятная доска;</p> <p>материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постамента – серый гранит;</p> <p>подписи: на плинте бюста справа: "Скульптор Шварц Д. П.".</p> |   |



| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|---|---|
| XXVIII. Памятник Р. Дьен | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента. |  |
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение: | <p>постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков;</p> <p>скульптурное изображение женщины, полулежащей на рельсах с поднятой вверх рукой (скульптор Дивеева Ц.И.);</p> <p>материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза; материал постамента – розовый гранит;</p> |  |
| XXIX. памятник Космодемьянской З.А., Герою Советского Союза | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента. |  |





| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|---|---|
| 3 | <p>Архитектурно-художественное и пластическое решение:</p> | <p>постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков;</p> <p>скульптура З.А. Космедемьянской в рост на гладком круглом в сечении плинте;</p> <p>доска с надписью;</p> <p>материал и техника исполнения скульптуры, доски – литье, бронза;</p> <p>материал постамента – розовый гранит;</p> <p>подписи: на плинте скульптуры с тыльной стороны: "М. Манисер отлито зав. Монументскульптура 1951 г.".</p> |  |
| XXX. Памятник Матросову А.М., Герою Советского Союза | | | |
| 2 | <p>Объемно-пространственное решение:</p> | <p>объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента.</p> |  |
| 3 | <p>Архитектурно-художественное и пластическое решение:</p> | <p>постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом со скошенной верхней частью;</p> <p>скульптура А.М. Матросова в рост с автоматом в руках на гладком плинте (скульптор Эйдлин Л.Ю.);</p> <p>доска с надписью;</p> |  |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|--|--|
| | | материал и техника исполнения скульптуры и памятной доски – литье, бронза; материал постамента – розовый гранит. | |
| XXXI. памятник Осипову В.Н. , дважды Герою Советского Союза | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента. |  |
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение: | <p>постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом;</p> <p>бюст В.Н. Осипова на гладком плинте;</p> <p>памятная доска;</p> <p>материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постамента – розовый гранит;</p> <p>подпись на плинте бюста слева: "Скульптор Шапошников С. Д."</p> |   |




| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|--|--|
| XXXII. Памятник Ракову В.И. , дважды Герою Советского Союза | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента. |  |
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение: | <p>постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом;</p> <p>бюст В.И. Ракова на гладком плинте;</p> <p>памятная доска;</p> <p>материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постамента – розовый гранит;</p> <p>подпись на плинте бюста с тыльной стороны: "З-д "Монументскульптура" Ленинград 1947 г.", скульптор Кирпичникова Т.С.</p> |   |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|--|---|
| XXXIII. Памятник Федорову Е.П. , дважды Герою Советского Союза | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента. |  |
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение: | <p>постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом;</p> <p>бюст Е.П. Федорова на гладком плинте;</p> <p>памятная доска;</p> <p>материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постамента – серый гранит;</p> <p>подпись на плинте бюста слева: "Скульптор Шапошников С. Д.".</p> |   |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|--|--|
| XXXIV. Памятник Челнокову Н.В., дважды Герою Советского Союза | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента. |  |
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение: | <p>постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом;</p> <p>бюст Н.В. Челнокова на гладком плинте;</p> <p>памятная доска;</p> <p>материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постамента – розовый гранит;</p> <p>подписи на плинте бюста справа: "Скульптор Н. А. Соколов"; с тыльной стороны: "3-д "Монументскульптура" Ленинград 1947 г.".</p> |   |



| 1 | 2 | 3 | 4 |
|----------------------------------|---|--|---|
| XXXV. Пруд Адмиралтейский | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и планировочное решение: | конфигурация пруда в плане приближенного к треугольнику, с мысами, спусками и островком в центре; абрис береговой линии; |  |
| 3 | Конструкции: | берегоукрепление; дерновые откосы; |  |
| XXXVI. Пруд Детский | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и планировочное решение: | конфигурация пруда в плане с прямой линией восточного берега; абрис береговой линии; |  |
| 3 | Конструкции: | берегоукрепление; дерновые откосы; | |
| XXXVII. Пруд Капитанский | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и планировочное решение: | конфигурация пруда в плане, включая островок в центре пруда; абрис береговой линии; |  |
| 3 | Конструкции: | берегоукрепление; дерновые откосы; | |



| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|--|--|
| XXXVIII. Пруд Корабельный | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и планировочное решение: | конфигурация пруда в плане; абрис береговой линии; | |
| 3 | Конструкции: | берегоукрепление; дерновые откосы; | |
| XXXIX. Пруд Матросский | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и планировочное решение: | конфигурация пруда в плане; абрис береговой линии; |  |
| 3 | Конструкции: | берегоукрепление; дерновые откосы; | |
| XI. Пруд «Очки» (два Квадратных пруда) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и планировочное решение: | конфигурация двух квадратных прудов, соединенных небольшой протокой, с круглыми в плане островками в центре; абрис береговой линии; |   |
| 3 | Конструкции: | берегоукрепление; дерновые откосы; | |





| 1 | 2 | 3 | 4 |
|------------------------------|---|--|--|
| ХЛІ. Пруд Пейзажный | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и планировочное решение: | конфигурация пруда в плане, включая два больших и один маленький островок в центре пруда; абрис береговой линии; |  A landscape pond with a grassy bank in the foreground. The water is calm, reflecting the surrounding trees. In the center, there are two larger islands and one smaller one. |
| 3 | Конструкции: | берегоукрепление; дерновые откосы; | |
| ХЛІІ. Пруд Фигурный | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и планировочное решение: | конфигурация пруда в плане, включая мысы, два островка в центре пруда и отходящие от пруда каналы; абрис береговой линии; |  A figural pond with a winding path along its edge. The water is calm, reflecting the surrounding trees. There are peninsulas and two small islands in the center. |
| 3 | Конструкции: | берегоукрепление; дерновые откосы; | |
| ХЛІІІ. Пруд Фонтанный | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и планировочное решение: | конфигурация пруда в плане, включая мысы, спуски и небольшой островок в южной части пруда; абрис береговой линии; |  A fountain pond with a grassy bank in the foreground. The water is calm, reflecting the surrounding trees. There are peninsulas and a small island in the center. |
| 3 | Конструкции: | берегоукрепление; дерновые откосы; | |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|---|---|
| XLIV. Скульптура «Братья по оружию» | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное решение и габариты скульптуры на квадратном постаменте; местоположение на острове в Фонтанном пруде. |  |
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение: | постамент квадратный в плане; скульптурная группа: обнимающиеся бойцы Красной армии (скульптор Покорны Н.); материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза, материал постамента – серый гранит; | |
| XLV. Скульптура «Мальчик с рыбкой» | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное решение и габариты скульптуры на постаменте в виде камня; местоположение на острове в Фонтанном пруде. |  |
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение: | постамент в виде камня; скульптура – мальчик, держащий над головой пойманную рыбу (скульптор Мотовилова М.); материал и техника исполнения скульптуры и постамента – литье, бронза; | |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|---|--|
| XLVI. Скульптура «Мальчик с корабликом» | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное решение и габариты скульптуры на постаменте в виде камня; местоположение на берегу острова Фонтанного пруда. |  Скульптура «Мальчик с корабликом» — бронзовая фигура мальчика, склонившегося над водой, сидящего на постаменте в виде камня. |
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение: | постамент в виде камня выступающего из воды; скульптура – мальчик, склонившийся над водой (скульптор Дрок Л.); материал и техника исполнения скульптуры и постамента – литье, бронза; | |
| XLVII. скульптура «Прием в пионеры» | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное решение и габариты скульптурной группы и постамента. |  Скульптура «Прием в пионеры» — бронзовая группа из двух девочек, стоящих на постаменте в виде ступенчатого камня. |
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение: | постамент ступенчатый, круглый в сечении из нескольких гранитных блоков и широким основанием; скульптурная группа: девушка, повязывающая галстук пионерке (скульптор Варшакова И.); материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза, материал постамента – розовый гранит; | |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|--|---|
| XLVIII. Скульптура «Фронт» | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента, установленных возле «Павильона шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус")». |  |
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение: | постамент ступенчатый, квадратный в плане из нескольких гранитных блоков; скульптура мужчины в костюме летчика (скульптор Разумовский Л.С.); материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза, материал постамента – розовый гранит; | |
| XLIX. Скульптура «Физкультурницы» | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента. |  |
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение: | постамент ступенчатый, квадратный в плане из нескольких гранитных блоков; скульптура, изображающая женщин в спортивной форме, одна подняла руку вверх, вторая держит в руке драпировку (скульптор Янсон-Манизер Е.А.); материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза, материал постамента – серый гранит; | |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|---|---|
| Л. Скульптура «Тыл» | | | |
| 2 | объемно-пространственное решение; | объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента, установленных возле «Павильона шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус")». |  |
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение | постамент ступенчатый, квадратный в плане из нескольких гранитных блоков; скульптура женщины, которая держит в руках артиллерийский снаряд, плинт гладкий (скульптор Горенышев Н.); материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза, материал постамента – розовый гранит; | |
| ЛІ. Фонтан «Мальчик» (Санкт-Петербург, Московский район, Московский пр., д. 188а, литера ФО) | | | |
| 2 | объемно-пространственное решение: | чаша фонтана в плане приближенная к овалу с водометом в виде скульптуры мальчика (скульптор Сон Б.Н.); габариты и конфигурация чаши фонтана. |  |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|--|---|
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение: | <p>чаша фонтана, сложенная из гранитных блоков;</p> <p>бронзовая литая скульптура водомета в виде мальчика, стоящего на скале и вытаскивающего сеть с рыбой.</p> |  |
| <p>III. Фонтан «Слава»</p> <p>(Санкт-Петербург, Московский район, Московский пр., д. 188, сооружение 1, литера Ф)</p> | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | <p>круглая чаша фонтана с водометами;</p> <p>габариты и конфигурация чаши фонтана.</p> |  |
| 3 | Архитектурно-художественное решение: | <p>гранитная чаша со скругленным краем;</p> <p>венок на круглых орнаментированных опорах; тридцать семь водометов в виде бронзовых литых «тюльпанов»;</p> <p>материал чаши – гранит, водометов – бронза;</p> |   |



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

26.11.2019

№ 403-р

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 13.11.2013 № 10-574**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 13.11.2013 № 10-574 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» (Санкт-Петербург, Московский район, Московский проспект, дом 188а, литеры А, АБ, Е, Ж, К, П; дом 188, сооружение 1, литера Ф, Кузнецовская улица, дом 25, литера Р (Московский пр., д. 188; Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина пр.), следующие изменения:

- 1.1. В наименовании Распоряжения слова «Об определении» заменить на слова «Об утверждении»;
- 1.2. В пункте 1 Распоряжения слово «Определить» заменить на слово «Утвердить»;
- 1.3. Внести изменения в раздел XLIV («Скульптура «Братья по оружию») приложения к распоряжению, изложив пункт 2 в следующей редакции: «объемно-пространственное решение и габариты скульптуры на квадратном постаменте; местоположение около Пейзажного пруда».

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

19.02.2020

№ 52-р

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
 от 13.11.2013 № 10-574**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 13.11.2013 № 10-574 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» (Санкт-Петербург, Московский район, Московский проспект, дом 188а, литеры А, АБ, Е, Ж, К, П; дом 188, сооружение 1, литера Ф, Кузнецовская улица, дом 25, литера Р (Московский пр., д. 188; Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина пр.), изменения, изложив пункт 4 раздела VII («Павильон Насосный») приложения к указанному распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Временно исполняющий обязанности
 заместителя председателя КГИОП –
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия

 В.В. Воронин

| № пп | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|------|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>архитектурно-художественное решение в формах сталинского ампира;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>дверные и оконные проемы - местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>профилированная тяга с орнаментальной порезкой;</p> <p>ниша на торцевой стене с полуциркульным завершением; архивольт.</p> |    |

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп., объекта культурного наследия федерального значения «Мосты (одиннадцать)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» по адресу: Санкт-Петербург, Московский просп., д. 188, д. 188а, Бассейная ул., Кузнецовская ул., д. 25, Юрия Гагарина просп.: «Проектная документация на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» (приспособление для современного использования в части проведения работ по подключению Парка к сети Wi-Fi, устройства системы видеонаблюдения, оповещения и информирования населения)», шифр: ПД-323-07/2023, разработанной ООО «Г.О.С.» в 2023 году

Копия распоряжения КГИОП от 30.04.2020 № 07-19-174/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»; копия распоряжения КГИОП от 09.08.2019 № 07-19-299/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мосты (одиннадцать)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

30 АПР 2020

№ 04-19 174 /20

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Парк», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп. (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 30 АПР 2020 № 04-18-174/20

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Парк"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 8 | 1 | 5 | 2 | 0 | 2 | 2 | 3 | 5 | 8 | 0 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

| |
|--|
| |
|--|

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним
исторических событий:

| |
|--|
| |
|--|

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Парк Победы Московский" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп.).

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

- г. Санкт-Петербург, Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп. (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015 № 23749-р);

- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Парк Победы

Московский" (согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству);

- в границах территории Московского парка Победы между Московским пр., Кузнецовской ул., пр. Юрия Гагарина и Бассейной ул., относящейся к территориям зеленых насаждений общего пользования, согласно Закону Санкт-Петербурга от 08.10.2007 № 430-85;

В границах земельных участков:

- Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Московская застава, Московский проспект, участок 88 (кад. номер № 78:14:0007628:1154) (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 26.04.2019 № 99/2019/259131175);
- г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 188, сооружение 2, литера А (кад. номер № 78:14:0007628:1) (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 31.08.2019 № 99/2019/281266398);
- г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 188 (кад. номер № 78:14:0007628:2) (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 31.08.2019 № 99/2019/281266543);
- г. Санкт-Петербург, Кузнецовская улица, дом 25, литера А (кад. номер № 78:14:0007628:5) (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 31.08.2019 № 99/2019/281266613);
- г. Санкт-Петербург, Бассейная улица, дом 28, литера А (кад. номер № 78:14:0007628:6) (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 31.08.2019 № 99/2019/281266623);
- г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 188, литера К (кад. номер № 78:14:0007628:8) (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 31.08.2019 № 99/2019/281266650);
- г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 188, литера Н (кад. номер № 78:14:0007628:7) (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 31.08.2019 № 99/2019/281266692);
- г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 188, литера Ф, сооружение 1 (кад. номер № 78:14:0007628:9) (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 31.08.2019 № 99/2019/281266651);
- г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 188, литера Л (кад. номер № 78:14:0007628:10) (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 31.08.2019 № 99/2019/281266658);
- г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 188, литера О (кад. номер № 78:14:0007628:11) (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 31.08.2019 № 99/2019/281266750);
- г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 188, литера Р (кад. номер № 78:14:0007628:12) (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 31.08.2019 № 99/2019/281266765);
- г. Санкт-Петербург, Кузнецовская улица, дом 25, литера Т (кад. номер № 78:14:0007628:1146) (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 31.08.2019 № 99/2019/281266807);
- г. Санкт-Петербург, Московский проспект, участок 441 (северо-восточнее дома 188, литера О) (кад. номер № 78:14:0007628:1026) (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 31.08.2019 № 99/2019/281266835);

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта

культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и

культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

| |
|-------|
| КГИОП |
|-------|

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах

которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

| |
|-------|
| КГИОП |
|-------|

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны

объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Доступ к Московскому парку Победы между Московским пр., Кузнецовской ул., пр. Юрия Гагарина и Бассейной ул. разрешается в период, предусмотренный Правилами охраны и использования территорий зеленых насаждений общего пользования. В зависимости от климатических условий в период закрытия на просушку может быть изменен по решению Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного

наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

| № п/п | Наименование работ | Сроки выполнения | Примечание |
|-------|--|---|--|
| 1 | В установленном законом порядке выполнить ремонт юго-восточной части объекта культурного наследия. | В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП | В месте размещения аттракционного комплекса и прилегающей территории, используемой для обслуживания данного комплекса. |

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

| № п/п | Наименование мероприятий | Сроки выполнения | Примечание |
|-------|---|---|------------|
| 1 | В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений. | В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП | |

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и

самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 11.03.2020;
2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Парк Победы Московский", утвержденные распоряжением КГИОП от 27.06.2017 № 308-р;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Парк Победы Московский", определенный распоряжением КГИОП от 13.11.2013 № 10-574; распоряжение КГИОП от 26.11.2019 № 703-р "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 13.11.2013 №10-574"; распоряжение КГИОП от 19.02.2020 № 523-р "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 13.11.2013 №10-574";
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520223580456

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



22.09.2014

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

| |
|------|
| Парк |
|------|

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

| |
|--|
| 1939-1940 гг., 1945-1946 гг., 1950 г., 1978-1988 гг. |
|--|

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

| Федерального значения | Регионального значения | Местного (муниципального значения) |
|-----------------------|------------------------|------------------------------------|
| + | | |

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

| Памятник | Ансамбль | Достопримечательное место |
|----------|----------|---------------------------|
| | + | |

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

| |
|---|
| г. Санкт-Петербург, Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп. |
|---|

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» № 308-р от 27.06.2017 г. |
|--|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

«Парк»: Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф объемно-пространственное и ландшафтное решение, сочетающее приемы регулярного и пейзажного парков; сочетание открытых (газонов, прудов, площадок) и закрытых пространств (рощ) с ландшафтными группами, солитерами, архитектурными сооружениями, фонтанами и скульптурой; искусственные горки на пересечении северного и восточного каналов, у Фонтанного пруда; историческое местоположение ограды; исторические аллеи, дороги, площадки, в том числе «Аллея Героев» с партером в центральной части, «Аллея памяти»; дорожки; конструкции: щебеночно-набивные из отсева гранита розового цвета на гранитном основании. Гидросистема и гидротехнические сооружения: гидросистема с каналами, прудами и искусственными островами; абрис береговых линий; мосты, дамбы, спуски. Насаждения: аллеи (вязовые, лиственничная, тополевые, липовые), дамбы оформленные деревьями, ландшафтные группы из деревьев (дуб, клен, вяз, ива, лиственница, тополь, липа и др.) и кустарников, рядовые посадки деревьев, солитерные посадки; зеленая ограда в виде монументальной трехъярусной изгороди вдоль Московского проспекта, выполненной из формованного кизильника блестящего, боярышника сибирского и липы мелколистной; старовозрастный древостой; исторический видовой состав древесных и кустарниковых пород (по результатам инвентаризации).

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» № 10-574 от 13.11.2013 г.
- Распоряжение "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 13.11.2013 № 10-574" № 52-р от 19.02.2020 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 13.11.2013 № 10-574" № 703-р от 26.11.2019 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

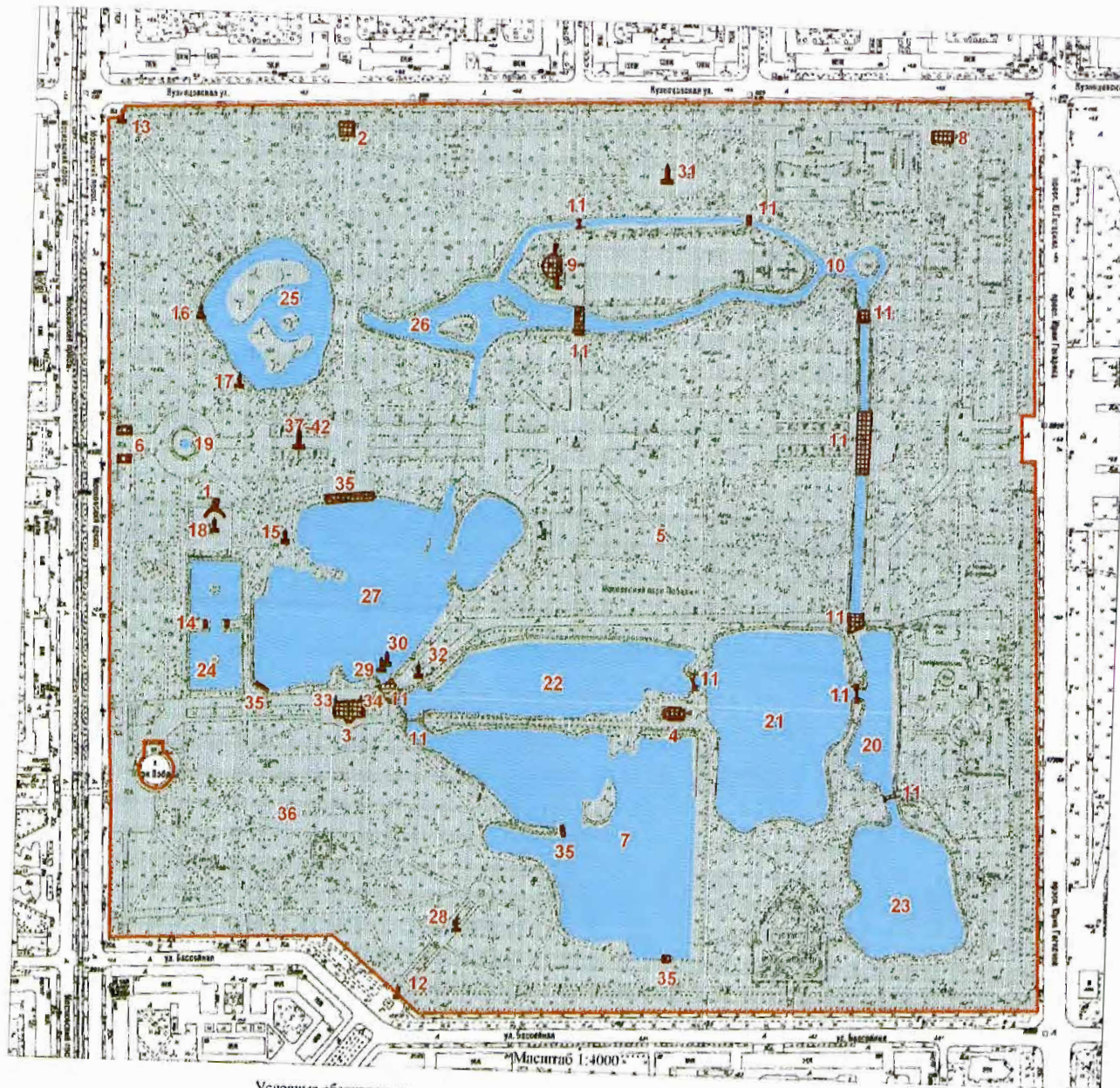
Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

| | | |
|--|---|-------------------|
| Заместитель председателя КГИОП - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия |  | Г.Р. Аганова |
| должность | подпись | инициалы, фамилия |



11 . 03 . 2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия
- Здания и сооружения
- ▲ Памятники монументального искусства
- Парк
- Элементы гидросистемы

Границы территории объекта культурного наследия
федерального значения
«Парк Победы Московский»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский
пр., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул.,
Юрия Гагарина пр.

Состав объект культурного наследия:

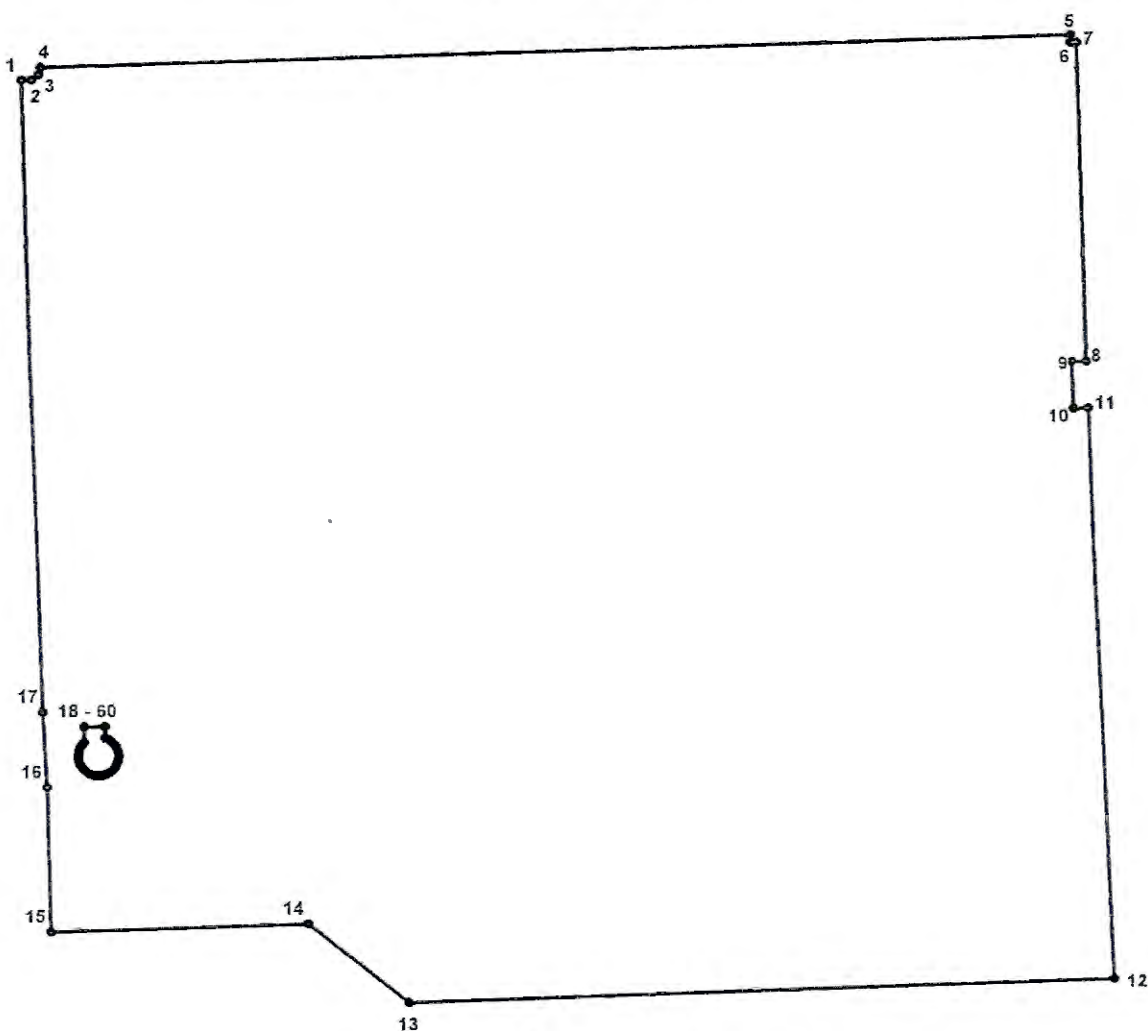
1. Павильон Насосный
(Московский проспект, дом 188, литера К)
2. Павильон "Терраса" (Молочный буфет)
(Московский проспект, дом 188а, литера А)
3. Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус")
(Московский проспект, дом 188а, литера АБ)
4. Павильон на Флотской аллее (лодочная станция)
(Московский проспект, дом 188а, литера П)
5. Парк
6. Прошлеи (Московский проспект, дом 188а, литера Е)
7. Пруд Адмиралтейский
8. Подстанция трансформаторная
(Кузнецовская улица, дом 25, литера Р)
9. Летний театр (Московский проспект, дом 188а, литера Ж)
10. Каналы Восточный, Северный, Южный
11. Мосты (одиннадцать)
12. Вазы на каменных пилонах (две) (Бассейная ул., у входа в парк)
13. Вазы на каменных пилонах (две) (Кузнецовская ул., у входа в парк)
14. Постаменты для скульптур львов на Квадратных прудах (два)
15. Памятник Космодемьянской З.А., Герою Советского Союза
16. Памятник Дьен Р.
17. Памятник Матросову А.М., Герою Советского Союза
18. Фонтан "Мальчик"
19. Фонтан "Слава"
(Московский проспект, дом 188, сооружение 1, литера Ф)
20. Пруд Детский
21. Пруд Капитанский
22. Пруд Корабельный
23. Пруд Матросский
24. Пруд "Очки" (два Квадратных пруда)
25. Прудпейзажный
26. Пруд Фигурный
27. Пруд Фонтанный
28. Скульптура "Братья по оружию"
29. Скульптура "Мальчик с корабликом"
30. Скульптура "Мальчик с рыбой"
31. Скульптура "Прием в пионеры"
32. Скульптура "Физкультурницы"
33. Скульптура "Тыл"
34. Скульптура "Фронт"
35. Спуски гранитные (четыре)
36. Мемориальная зона бывшего кирпичного завода (крематория)
37. Памятник Богданову С.И., дважды Герою Советского Союза
38. Памятник Голубеву В.М., дважды Герою Советского Союза
39. Памятник Осипову В.Н., дважды Герою Советского Союза
40. Памятник Ракову В.И., дважды Герою Советского Союза
41. Памятник Федорову Е.П., дважды Герою Советского Союза
42. Памятник Челнокову Н.В., дважды Герою Советского Союза

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 на северо-западном углу парка и угла ограды; на северо-восток и восток по ограде парка до точки 5 на северо-восточном углу парка, затем на юго-восток по ограде до точки 12 на юго-восточном углу парка, далее по ограде до точки 15 на юго-западном углу парка, затем на северо-запад до точки 17 и к точке 1 вдоль ограды парка; от точки 18 до точки 60 и далее до точки 18 на расстоянии трех метров от фундамента здания, расположенного по адресу: Московский проспект, дом 188, литера М (вестибюль метрополитена).

Участок, ограниченный точками 18-60, исключается из границы объекта культурного наследия.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

| Номер характерной точки | Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км) | |
|-------------------------------|--|-------------|
| | X | Y |
| 1 | 2 | 3 |
| 1. | 87,1089600 | 114,0347000 |
| 2. | 87,1092000 | 114,0426800 |
| 3. | 87,1138700 | 114,0487000 |
| 4. | 87,1198200 | 114,0501100 |
| 5. | 87,1479600 | 114,8932900 |
| 6. | 87,1412400 | 114,8934000 |
| 7. | 87,1413500 | 114,8979700 |
| 8. | 86,8689500 | 114,9077100 |
| 9. | 86,8688900 | 114,8959700 |
| 10. | 86,8282800 | 114,8975300 |
| 11. | 86,8286600 | 114,9096700 |
| 12. | 86,3432500 | 114,9281500 |
| 13. | 86,3236600 | 114,3504500 |
| 14. | 86,3904800 | 114,2683400 |
| 15. | 86,3839000 | 114,0579700 |
| 16. | 86,5060800 | 114,0552900 |
| 17. | 86,5694700 | 114,0520900 |
| 18. | 86,5572700 | 114,0853200 |
| 19. | 86,5442300 | 114,0856600 |
| 20. | 86,5431300 | 114,0845800 |
| 21. | 86,5415000 | 114,0833300 |
| 22. | 86,5397300 | 114,0823000 |
| 23. | 86,5378500 | 114,0814900 |
| 24. | 86,5358700 | 114,0809200 |
| 25. | 86,5338500 | 114,0806100 |
| 26. | 86,5318000 | 114,0805400 |
| 27. | 86,5297500 | 114,0807300 |
| 28. | 86,5277500 | 114,0811800 |
| 29. | 86,5258200 | 114,0818700 |
| 30. | 86,5239800 | 114,0827900 |
| 31. | 86,5222800 | 114,0839300 |
| 32. | 86,5207300 | 114,0852800 |
| 33. | 86,5193600 | 114,0868000 |
| 34. | 86,5181900 | 114,0884900 |
| 35. | 86,5172400 | 114,0903100 |
| 36. | 86,5165200 | 114,0922300 |
| 37. | 86,5160500 | 114,0942300 |
| 38. | 86,5158300 | 114,0962700 |
| 39. | 86,5158600 | 114,0983200 |
| 40. | 86,5161400 | 114,1003500 |
| 41. | 86,5166800 | 114,1023300 |
| 42. | 86,5174600 | 114,1042300 |
| 43. | 86,5184700 | 114,1060200 |
| 44. | 86,5196900 | 114,1076600 |

| | | |
|-----|------------|-------------|
| 45. | 86,5211000 | 114,1091500 |
| 46. | 86,5226900 | 114,1104500 |
| 47. | 86,5244300 | 114,1115400 |
| 48. | 86,5262900 | 114,1124000 |
| 49. | 86,5282500 | 114,1130300 |
| 50. | 86,5302600 | 114,1134100 |
| 51. | 86,5323100 | 114,1135400 |
| 52. | 86,5353700 | 114,1132500 |
| 53. | 86,5373600 | 114,1127500 |
| 54. | 86,5392700 | 114,1120000 |
| 55. | 86,5410700 | 114,1110200 |
| 56. | 86,5427400 | 114,1098200 |
| 57. | 86,5455700 | 114,1068600 |
| 58. | 86,5466800 | 114,1051400 |
| 59. | 86,5477900 | 114,1026700 |
| 60. | 86,5577200 | 114,1024100 |

Режим использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Парк Победы Московский»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 188, Бассейная ул.,
Кузнецовская ул., Юрия Гагарина пр.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3
к охранному обязательству


Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения

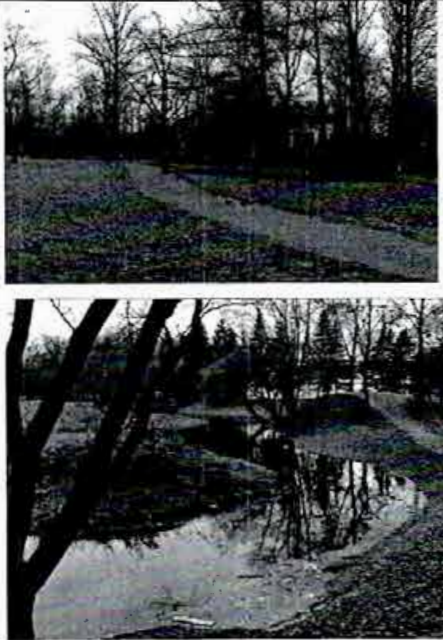
«Парк Победы Московский»


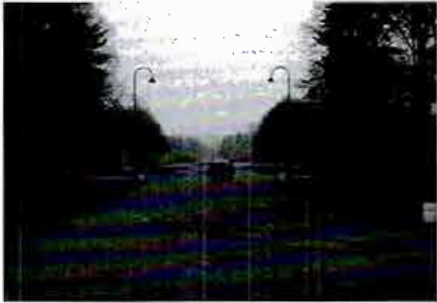
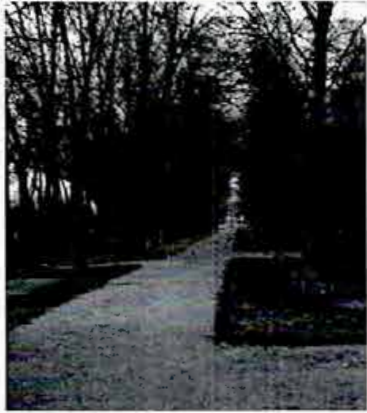

Санкт-Петербург, Московский район, Московский проспект, дом 188а, литера А, АВ, Е,

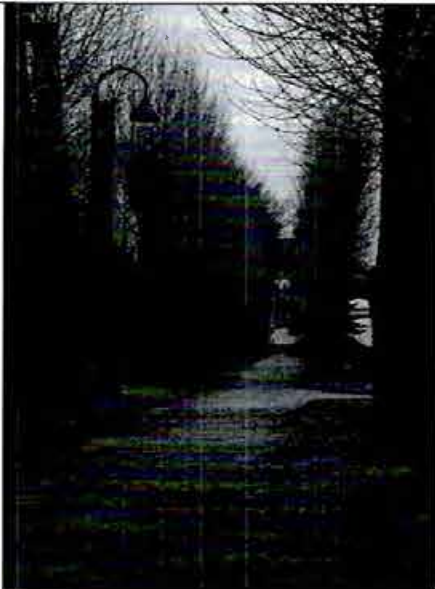
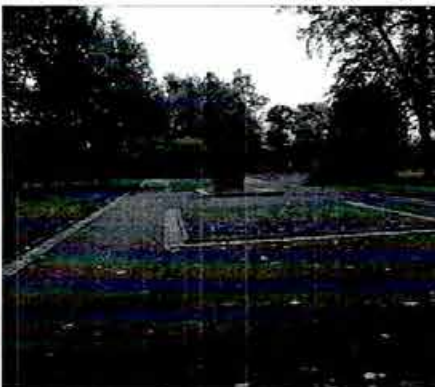
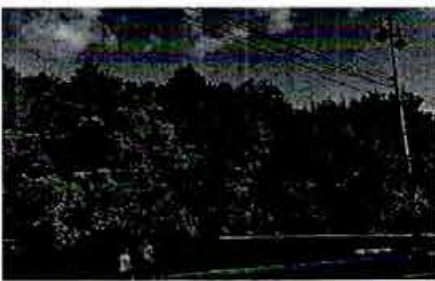

Ж, К, П; Кузнецовская улица, дом 25, литера Р

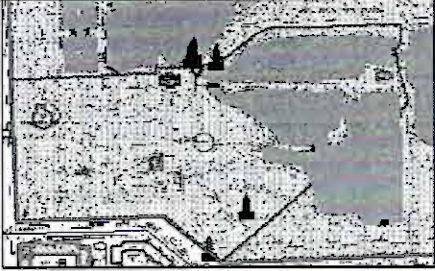

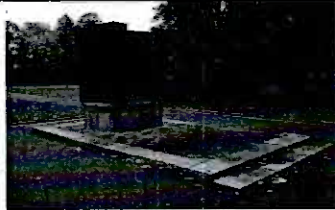


(Московский пр., д. 188; Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина пр.)



| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|------|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и планировочное решение территории: | <p>местоположение границ территории, ограниченной Московским пр., Бассейной ул., Кузнецовской ул., пр. Юрия Гагарина;</p> <p>планировочная структура регулярного и пейзажного типа, включающая трассировку аллей и дорожек, гидросистему с каналами, прудами и островами;</p> <p>визуальные связи между зданиями, павильонами комплекса, водными объектами и ландшафтными группами;</p> <p>состав объекта:</p> <p>парк;</p> <p>пруды: Адмиралтейский, Детский, Капитанский, Корабельный, Матросский, «Очки» (два Квадратных пруда), Пейзажный, Фигурный, Фонтанный; каналы Восточный, Северный, Южный;</p> <p>мосты (одиннадцать);</p> <p>спуски гранитные (четыре);</p> <p>фонтаны: «Слава», «Мальчик»;</p> <p>вазы на каменных пилонах (четыре);</p> |  |






| 1 | 2 | 3 | 4 |
|------------------|--|--|---|
| | | <p>памятники дважды Героям Советского Союза: Голубеву В.М, Осипову В.Н, Ракову В.И, Федорову Е.П., Челнокову Н.В, Богданову С.И.;</p> <p>памятник Р. Дьен;</p> <p>памятники Героям Советского Союза: Космодемьянской З.А., Матросову А.М.;</p> <p>скульптура: «Прием в пионеры», «Физкультурницы», «Тыл», «Фронт», «Мальчик с корабликом», «Мальчик с рыбкой», «Братья по оружию»;</p> <p>павильоны: «Терраса» («Молочный буфет»), на Флотской аллее (лодочная станция), Насосный, шахматно-шашечный (кинотеатр «Глобус»);</p> <p>летний театр;</p> <p>подстанция трансформаторная;</p> <p>пропилеи;</p> <p>постаменты для скульптур львов;</p> <p>мемориальная зона бывшего кирпичного завода (крематория);</p> | |
| I. «Парк» | | | |
| 2 | <p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p> | <p>объемно-пространственное и ландшафтное решение, сочетающее приемы регулярного и пейзажного парков;</p> <p>сочетание открытых (газонов, прудов, площадок) и закрытых пространств (рощ) с ландшафтными группами, солитерами, архитектурными сооружениями, фонтанами и скульптурой;</p> |  |


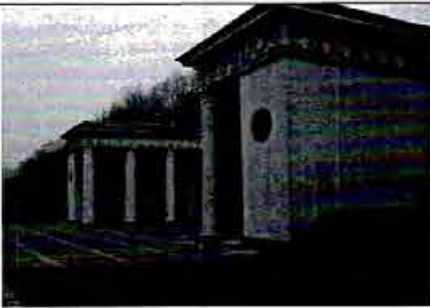
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|--|
| | | <p>искусственные горки на пересечении северного и восточного каналов, у Фонтанного пруда;</p> <p>историческое местоположение ограды;</p> <p>исторические аллеи, дороги, площадки, в том числе «Аллея Героев» с партером в центральной части, «Аллея памяти»;</p> <p>дорожки; конструкции: щебеночно-набивные из отсева гранита розового цвета на гранитном основании.</p> |    |
| 3 | Гидросистема и гидротехнические сооружения: | гидросистема с каналами, прудами и искусственными островами; абрис береговых линий; мосты, дамбы, спуски. |  |


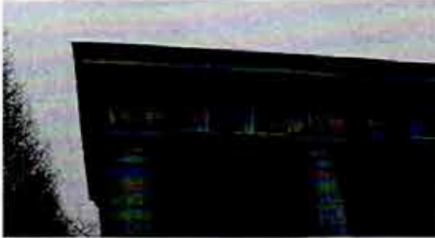
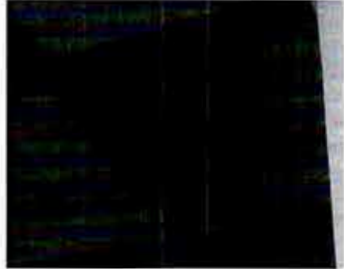
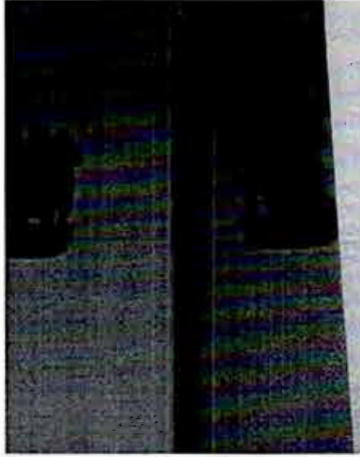

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|-------------|--|--|
| 4 | Насаждения: | <p>аллеи (вязовые, лиственничная, тополевые, липовые), дамбы оформленные деревьями, ландшафтные группы из деревьев (дуб, клен, вяз, ива, лиственница, тополь, липа и др.) и кустарников, рядовые посадки деревьев, солитерные посадки;</p> <p>зеленая ограда в виде монументальной трехъярусной изгороди вдоль Московского проспекта, выполненной из формованного кизильника блестящего, боярышника сибирского и липы мелколистной;</p> <p>старовозрастный древостой; исторический видовой состав древесных и кустарниковых пород (по результатам инвентаризации).</p> |     |




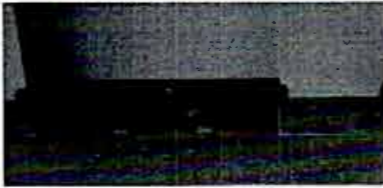
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|--|
| II. «Мемориальная зона бывшего кирпичного завода (крематория)» | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и планировочное решение: | <p>историческая территория бывшего кирпичного завода (крематория) в северо-западной части парка;</p> <p>планировочное решение территории, включая «Аллею памяти»;</p> |   |
| 3 | Малые формы: | <p>памятный знак на «Аллее памяти» в виде стилизованной расколотой кирпичной стены с вставкой с посвятельной надписью «МЫ ПОМНИМ ВАС. 1942-1943»;</p> <p>памятный знак «Вагонетка»;</p> |    |




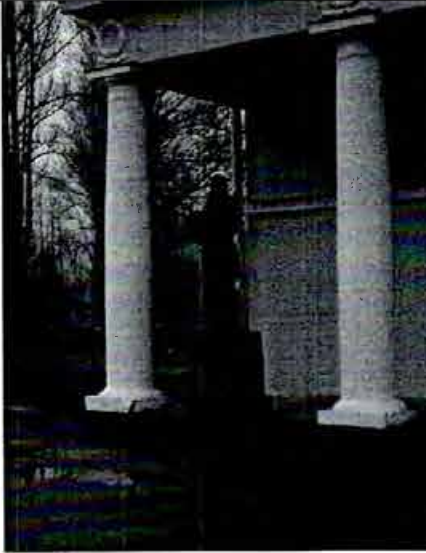
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|--|--|---|
| | | <p>памятник «Ротонда»: открытый павильон, завершенный двускатной крышей, прямоугольный в плане на гранитном стилобате с лестничным маршем и парапетами, оформленный колоннами ионического ордера, карнизом большого выноса, треугольными фронтонами; гранитная ваза-урна на пьедестале внутри павильона.</p> |  |
| <p>III. «Подстанция трансформаторная» (Санкт-Петербург, Кузнецовская улица, дом 25, литера Р)</p> | | | |
| 2 | <p>Объемно-пространственное решение:</p> | <p>здание прямоугольное в плане с портиками на торцевых стенах, завершенное двускатной крышей;</p> <p>крыша – конфигурация (двухскатная), габариты, высотные отметки крыши; материал окрытия крыши - металл.</p> |  |
| 3 | <p>Конструктивная система здания:</p> | <p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>пилоны, поддерживающие балку и фронтоны с полудиркульным сквозным проемом;</p> <p>отметки перекрытий.</p> | |


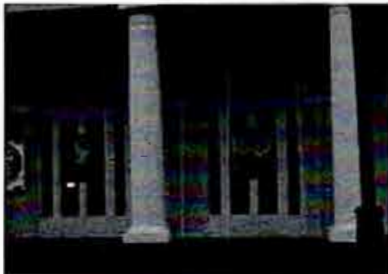
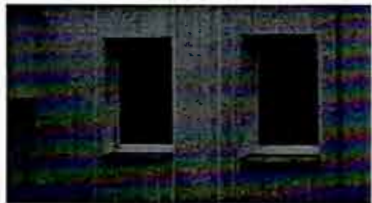
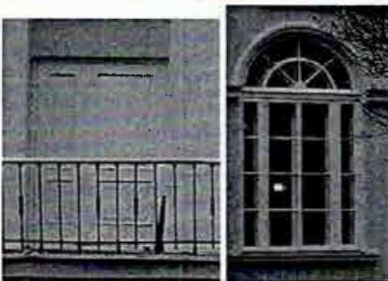

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|---|--|
| 4 | Объемно-планировочное решение: | объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; | |
| 5 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах сталинского ампира;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка, руст;</p> <p>дверные и вентиляционный проемы – местоположение, конфигурация и габариты;</p> <p>решетки ограждения перед дверными проемами на торцевых фасадах (материал – металл, рисунок ограждения);</p> <p>цоколь и отмостка, облицованные гранитом;</p> <p>дверные заполнения металлические, декорированные круглыми медальонами с круглыми вставками в центре;</p> <p>треугольные фронтоны на торцах со сквозными полуциркульными проемами;</p> <p>круглые лепные медальоны на торцевых стенах;</p> <p>ниша на южном фасаде с дверным и вентиляционным проемами;</p> |      |


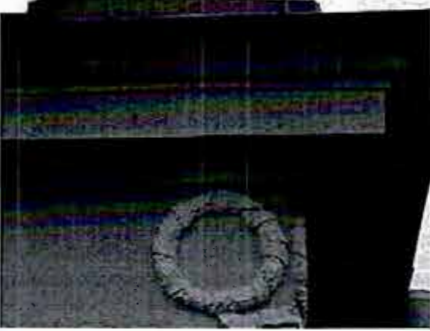

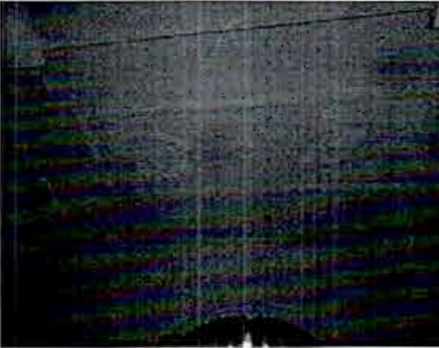

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|-----------------------------------|--|---|
| | | <p>пилоны с одной скругленной стороной с каннелюрами;</p> <p>широкие свесы крыши.</p> |  |
| <p>IV. «Пропилен» (Санкт-Петербург, Московский пр., дом 188а, литера Е)</p> | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | <p>два прямоугольных в плане павильона с колоннадами, завершенные вальмовыми крышами;</p> <p>крыши – конфигурация (вальмовые), габариты, высотные отметки крыш;</p> <p>материал окрытия крыш - металл.</p> |  |
| 3 | Конструктивная система здания: | <p>фундаменты;</p> <p>исторические капитальные стены;</p> <p>исторические перекрытия;</p> <p>колонны.</p> | |

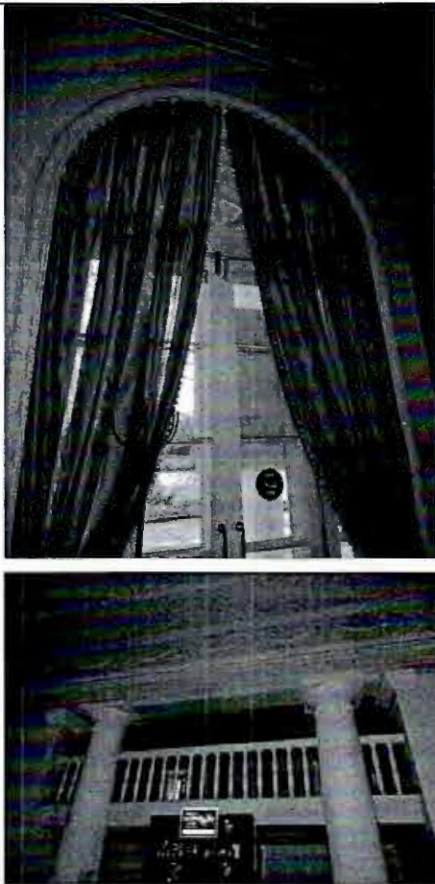
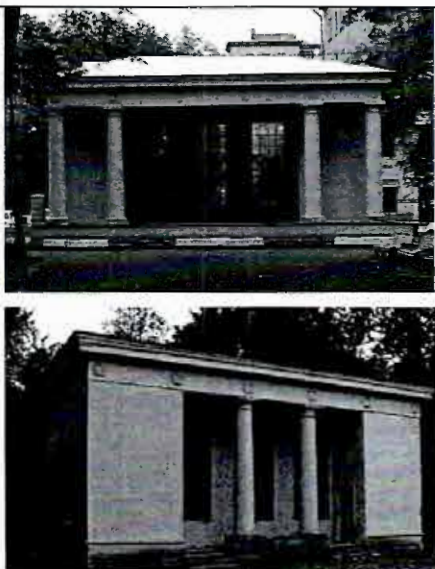
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|--|
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>архитектурно-художественное решение в формах сталинского ампира;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>облицовка цоколя – гранит;</p> <p>колоннады дорического ордера, в верхней части фустов гирлянды, розетки и пояса иоников;</p> <p>перекрытие с выведенными балками, образующими глубокие кессоны;</p> <p>акантовые розетки, тяги с орнаментальными поясами в кессонах;</p> <p>цветочные розетки по балкам;</p> <p>полупилоны дорического ордера парные колоннам;</p> <p>шесть бронзовых фигурных барельефов между пилонами, в том числе с изображением рабочих, крестьян и военных;</p> |      |

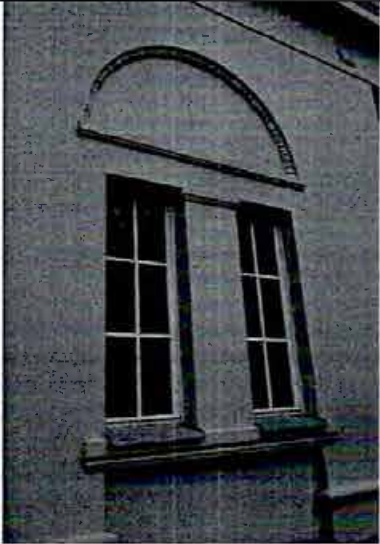


| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|--|
| | | <p>два круглых бронзовых медальона с надписями на лицевых фасадах с поясами ложчатого орнамента по окружности;</p> <p>покрытие полов террас – наливные полы террасо;</p> <p>гранитные скамьи между полупилонами с опорами в виде стилизованных кронштейнов;</p> |     |




| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|---|---|
| | | <p>антаблемент - фриз с венками, лентами, ветками лавра, профилированный карниз с орнаментальными поясами бус, иоников, акантовых листьев, розетками;</p> <p>профилированный венчающий карниз с орнаментальными поясами;</p> |  |
| <p>V. «Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус")» (Санкт-Петербург, Московский пр., д. 188а, литера АБ)</p> | | | |
| 2 | <p>Объемно-пространственное решение:</p> | <p>одно-двухэтажное здание прямоугольное в плане с колоннадами дорического ордера, фронтом, портиком, наружной лестницей, завершенное вальмовой крышей; габариты и конфигурация здания в плане;</p> <p>крыша – конфигурация (вальмовая) и габариты, высотные отметки крыши;</p> <p>материал окрытия крыши - металл.</p> |   |
| 3 | <p>Конструктивная система здания:</p> | <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>шестнадцать колонн;</p> <p>исторические отметки межэтажных перекрытий.</p> |  |

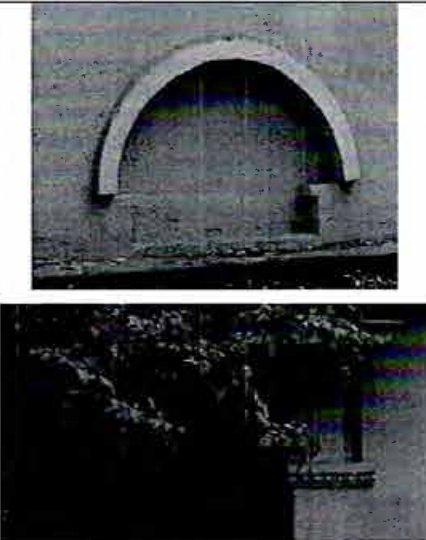


| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|--|--|
| 4 | Объемно-планировочное решение: | в габаритах внешних и внутренних капитальных стен. | |
| 5 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>архитектурно-художественное решение в формах сталинского ампира;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>облицовка цоколя – гранит;</p> <p>дверные и оконные проемы - местоположение, конфигурация (с прямым и полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево), цвет (белый) оконных и дверных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов с полуциркульным завершением – архивольты с поясом акантовых листьев, подоконные выступы на торцевых фасадах;</p> <p>лестница – тип (распашная); материал ступеней и площадок (гранит); ограждение – материал (металл), рисунок;</p> <p>стилизованнный портик дорического ордера, завершенный треугольным фронтоном;</p> |      |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|--|--|
| | | <p>три террасы с колоннадами; покрытие пола террас – плиты из красного гранита, наливные полы террасо;</p> <p>антаблемент – фриз с венками, профилированный карниз с поясом иоников.</p> |   |
| 6 | <p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>помещение центрального зала:</p> <p>оформление потолка – розетки с венками и растительным орнаментом, орнаментальные тяги по периметру потолка;</p> <p>фриз с провисающими гирляндами, орнаментальные тяги;</p> |    |

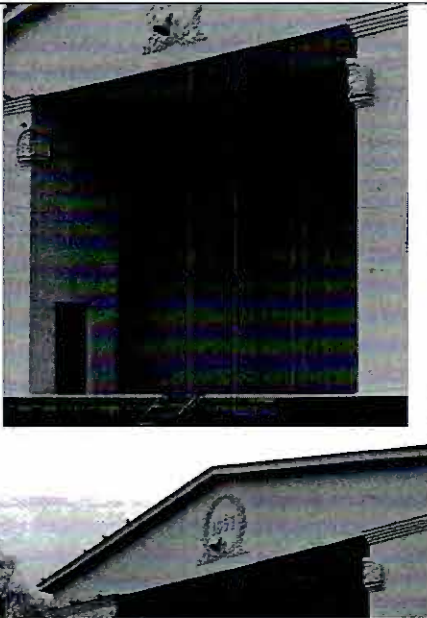


| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|--|---|---|
| | | <p>оформление оконных проемов валиком с орнаментом;</p> <p>колонны дорического ордера;</p> <p>балкон – габариты, местоположение, конфигурация, балюстрадное ограждение – материал (дерево), рисунок.</p> |  |
| <p>VI. «Павильон "Терраса" (Молочный буфет)» (Санкт-Петербург, Московский пр., д. 188а, литера А)</p> | | | |
| 2 | <p>Объемно-пространственное решение:</p> | <p>одноэтажное здание с террасой, прямоугольное в плане, завершенное вальмовой крышей; габариты и конфигурация здания;</p> <p>крыша – конфигурация (вальмовая) и габариты;</p> <p>материал покрытия крыши - металл.</p> |  |

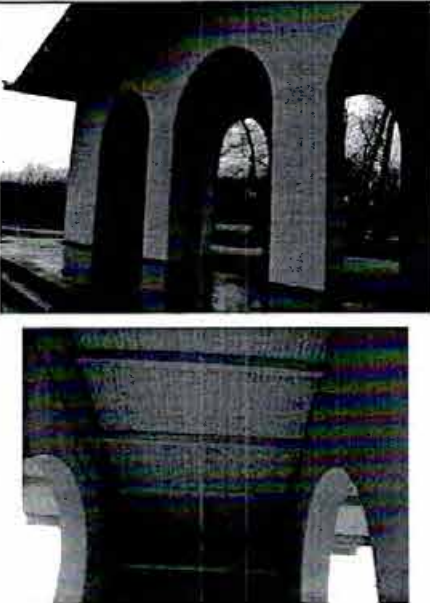

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|---|--|
| 3 | Конструктивная система здания: | <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>отметки перекрытий;</p> <p>шесть колонн.</p> | |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>архитектурно-художественное решение в формах сталинского ампира;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>облицовка цоколя – гранит;</p> <p>дверные и оконные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>рисунок и материал (дерево), цвет (белый) оконных заполнений;</p> <p>профилированные наличники, прямые сандрики в оформлении дверных проемов;</p> <p>две ниши-люнеты в орнаментальном обрамлении в виде лавровой гирлянды;</p> |    |




| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|---|---|
| | | <p>двойная подпорная стенка террасы в виде оштукатуренного парапета с известняковым покрытием и цоколем; облицовка пола террасы – плитки с покрытием террацо;</p> <p>колонны тосканского ордера на плинте из известняковой плиты;</p> <p>акантовые розетки в кессонах; антаблемент - фриз с венками, профилированный карниз с поясом иоников.</p> |  |
| <p>VII. «Павильон Насосный» Санкт-Петербург, Московский район, Московский пр., дом 188, литера К</p> | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | <p>одноэтажное прямоугольное в плане здание, завершенное двухскатной крышей;</p> <p>крыша – конфигурация (двухскатная) и габариты;</p> <p>материал окрытия крыши - металл.</p> |  |
| 3 | Конструктивная система здания: | <p>фундаменты;</p> <p>капитальные стены кирпичные.</p> | |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>архитектурно-художественное решение в формах сталинского ампира;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>цоколь, облицованный гранитом;</p> <p>дверные и оконные проемы - местоположение, конфигурация, габариты;</p> |  |





| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|---|---|
| | | <p>профилированная тяга с орнаментальной порезкой;</p> <p>ниша на торцевой стене с полуциркульным завершением;</p> <p>архивольт.</p> |  |
| <p>VIII. «Летний театр» (Санкт-Петербург, Московский пр., д. 188а, литера Ж)</p> | | | |
| 2 | <p>Объемно-пространственное решение:</p> | <p>здание сложное в плане с открытой сценической площадкой, скругленной стеной задника сценической коробки и двумя наружными лестницами, завершенное скатными крышами;</p> <p>крыша – конфигурация (скатная), габариты;</p> <p>материал окрытия крыши - металл.</p> |  |
| 3 | <p>Конструктивная система здания:</p> | <p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>отметки перекрытий;</p> <p>наружные двухмаршевые лестницы со ступенями и устоями серого гранита (на уровне нижнего марша) и ограждениями в виде ступенчатых оштукатуренных парапетов с гранитным покрытием и гранитных парапетов;</p> |  |
| 4 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> | <p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> | |




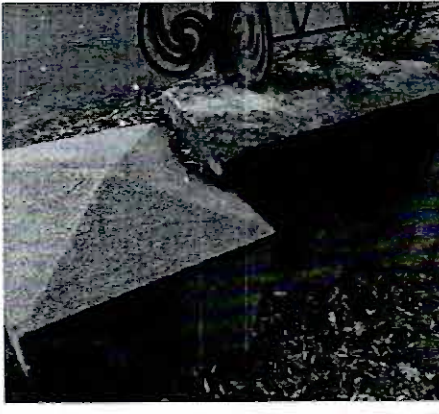
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|---|--|
| 5 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов (композиция):</p> | <p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах сталинского ампира;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>цоколь, облицованный гранитом;</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>газон с гранитным поребриком перед сценой и земляная насыпь с откосом и гранитным поребриком со стороны сценической коробки;</p> <p>балконы на уровне 2-го этажа, полукруглые в плане, с металлическими ограждениями геометрического рисунка; круглые ниши под балконами;</p> <p>открытая галерея на уровне 2-го этажа, по полуокружности задника сценической коробки, с пилонами и металлическим ограждением геометрического рисунка; облицовка пола галереи – терраццо; дощатая обшивка потолка галереи; арочные проемы входов на галерею и балконы;</p> |  |





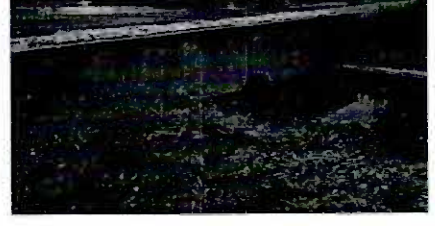
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|--|--|---|
| | | <p>портал сцены, декорированный с двух сторон лепными театральными масками; дощатая обшивка потолка сцены; покрытие сцены плиткой терраццо; треугольный щипец на лицевом фасаде с лепным венком и датой: «1957»; венчающий профилированный карниз и широкие свесы крыши.</p> |  |
| <p>XIX. «Павильон на Флотской аллее (лодочная станция)» (Санкт-Петербург, Московский пр., дом 188а, литера П)</p> | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | <p>одноэтажный павильон в виде аркады с наружными лестницами, завершенный двухскатной крышей с переломом; габариты и конфигурация крыши – конфигурация (двухскатная с переломом), габариты, конструкция (деревянные слезы с дощатой подшивкой); материал окрытия крыши - металл.</p> |  |
| 3 | Конструктивная система здания: | <p>фундаменты; кирпичные капитальные стены; основание (насыпное) с откосами.</p> | |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах сталинского ампира; материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> |  |



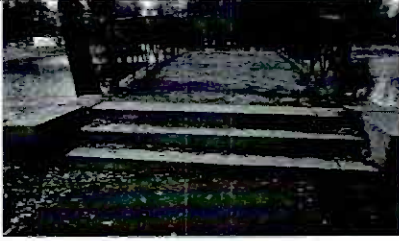


| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|-----------------------------------|---|---|
| | | <p>поребрик – материал (розовый гранит), габариты, местоположение (в основании откосов и по периметру верхней площадки);</p> <p>покрытие пола – наливные полы терраццо;</p> <p>две лестницы со ступенями и парапетами розового гранита;</p> <p>арочные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление потолка – дощатая подшивка.</p> |  |
| <p>Х. Вазы на каменных пилонах (две) (Бассейная ул., у входа в парк)</p> | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное и пластическое решение квадратных в сечении постаментов с вазами; |  |

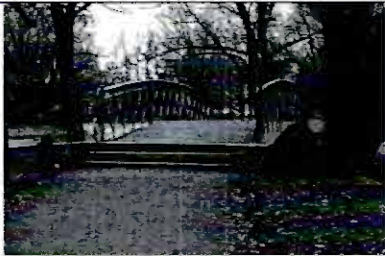
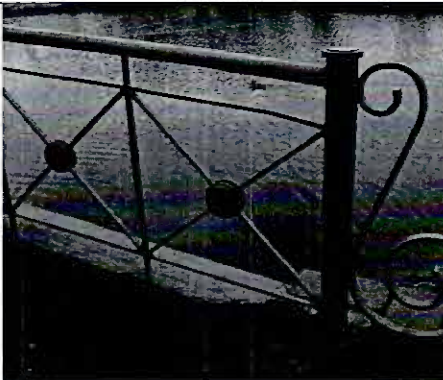


| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|--------------------------------------|--|---|
| 3 | Архитектурно-художественное решение: | габариты, материалы – бронза, серый гранит; ленточный руст постаментов; вазы с туловом яйцевидной формы, тулово декорировано лавровыми венками с лентами и ложчатым орнаментом в нижней части, горловина зауженная, гофрированная; ручки с листьями аканта и волютообразными завитками; ножка декорирована листьями аканта; |  |
| XI. Вазы на каменных пилонах (две) (Кузнецовская ул., у входа в парк) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное и пластическое решение квадратных в сечении постаментов со ступенчатым завершением, с венками и вазами; |  |
| 3 | Архитектурно-художественное решение: | габариты, материалы – бронза, серый гранит; ленточный руст постаментов; дубовые венки с лентами; вазы с туловом яйцевидной формы, тулово декорировано лавровыми венками с лентами и ложчатым орнаментом в нижней части, горловина зауженная, гофрированная; ручки с листьями аканта и волютообразными завитками; ножка декорирована листьями аканта; |  |




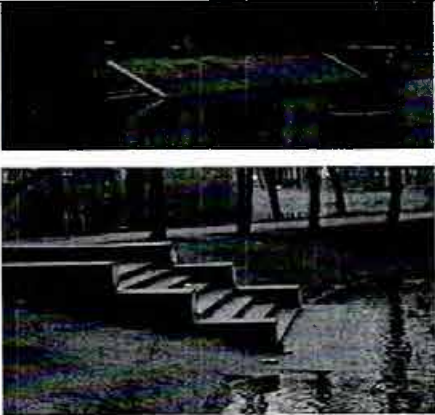
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|---|---|
| XII. Каналы Восточный, Северный, Южный | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и планировочное решение: | конфигурация каналов в плане; абрис береговой линии; мосты через каналы. |  |
| 3 | Конструкции: | берегоукрепление; дерновые откосы; |  |
| XIII. Мост (западный на Северном канале) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и конструктивное решение: | однопролетный арочный мост; местоположение, габариты, конфигурации моста; арочный свод (конфигурация, габариты); щебеночно-набивная дорожка, идущая по мосту. |  |
| 3 | Архитектурно-художественное решение: | серый грубо обработанный гранит с имитацией руста и замкового камня в облицовке арки свода моста; круглые в сечении тумбы серого гранита по сторонам дороги. |  |




| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|--|--|
| XIV. Мост (восточный на Северном канале) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и конструктивное решение: | однопролетный арочный мост; местоположение, габариты, конфигурации моста; арочный свод (конфигурация, габариты); щебеночно-набивная дорожка, идущая по мосту. |  |
| 3 | Архитектурно-художественное решение: | серый грубо обработанный гранит с имитацией руста и замкового камня в облицовке арки свода моста. | |
| XV. Мост (на Южном канале) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и конструктивное решение: | однопролетный мост на металлических фермах, с бетонными опорами по берегам канала; местоположение, габариты, конфигурации моста; |  |
| 3 | Архитектурно-художественное решение: | металлическое ограждение геометрического рисунка в виде перекрещивающихся прутьев с круглыми деталями на средокрестиях, со столбами с шишечками и волютами; руст и известняковые плиты в оформлении опор моста; гранитные тумбы с пирамидальным завершением. |   |




| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|---|---|
| XVI. Мост (северный на Восточном канале) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и конструктивное решение: | мост-туба с щебеночно-набивной дорожкой сверху, ограждением с южной стороны в виде глухого парапета, и дерновым откосом с северной стороны; местоположение, габариты, конфигурации моста; |  |
| 3 | Архитектурно-художественное решение: | облицовка фасадов и парапета моста с южной стороны серым гранитом; парапет из блоков серого гранита с клумбой. |  |
| XVII. Мост (центральный на Восточном канале) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и конструктивное решение: | мост-туба с щебеночно-набивной дорожкой сверху, ограждением в виде глухого парапета; местоположение, габариты, конфигурации моста; |  |
| 3 | Архитектурно-художественное решение: | облицовка фасадов и парапетов моста серым гранитом; парапет из блоков серого гранита с клумбой. |  |
| XVIII. Мост (южный на Восточном канале) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и конструктивное решение: | мост-туба с щебеночно-набивной дорожкой сверху, ограждением с северной стороны в виде глухого парапета, и дерновым откосом с южной стороны; местоположение, габариты, конфигурации моста; |  |




| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|--|--|---|
| 3 | Архитектурно-художественное решение: | облицовка фасадов и парапета моста с северной стороны серым гранитом; парапет из блоков серого гранита с клумбой. |  |
| XIX. Мост (между Капитанским и Детским прудами) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и конструктивное решение: | однопролетный мост с асфальтовой дорожкой сверху, гранитными опорами по берегам канала, гранитными ступенями; местоположение, габариты, конфигурации моста; |  |
| 3 | Архитектурно-художественное решение: | металлическое ограждение геометрического рисунка в виде перекрещивающихся прутьев с круглыми деталями на средокрестиях, с волютами на крайних столбах ограждения; гранитные опоры и ступени. |  |
| XX. Мост (между Матросским и Детским прудами) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и конструктивное решение: | однопролетный мост с асфальтовой дорожкой сверху, гранитными опорами по берегам канала; местоположение, габариты, конфигурации моста; |  |
| 3 | Архитектурно-художественное решение: | металлическое ограждение геометрического рисунка; облицовка опор гранитом. |  |

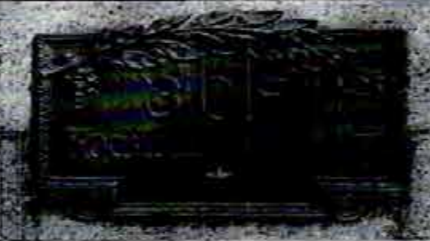


| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|--|---|---|
| XXI. Мост (между Капитанским и Корабельным прудами) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и конструктивное решение: | однопролетный мост с асфальтовой дорожкой сверху, гранитными опорами по берегам канала, гранитными ступенями; местоположение, габариты, конфигурации моста; |  |
| 3 | Архитектурно-художественное решение: | металлическое ограждение геометрического рисунка в виде перекрещивающихся прутьев с круглыми деталями на средокрестиях, с волютами на крайних столбах ограждения; гранитные опоры и ступени. |  |
| XXII. Мост (между Адмиралтейским и Корабельным прудами) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и конструктивное решение: | однопролетный мост с асфальтовой дорожкой сверху, гранитными опорами по берегам канала, гранитными ступенями; местоположение, габариты, конфигурации моста; |  |
| 3 | Архитектурно-художественное решение: | металлическое ограждение геометрического рисунка; гранитные опоры и ступени. |  |




| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|--|---|
| XXIII. Мост (между Фонтанным и Корабельным прудами) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и конструктивное решение: | мост-туба с асфальтовой дорожкой сверху, ограждением в виде глухого парапета; местоположение, габариты, конфигурации моста; |  |
| 3 | Архитектурно-художественное решение: | облицовка фасадов и парапетов моста серым гранитом; парапеты из блоков серого гранита с клумбами. |  |
| XXIV. Постаменты для скульптур львов на Квадратных прудах (два) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | объемно-пространственное решение двух ступенчатых постаментов прямоугольных в плане; конфигурация, габариты; местоположение на берегу пруда «Очки»; материал – известняк. |  |
| XXV. Спуски гранитные (четыре) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | объемно-пространственное решение спусков в виде лестниц с парапетами и причалами; конфигурация и габариты; материал лестниц и парапетов – серый гранит; местоположение на берегу Фонтанного и Адмиралтейского прудов. |  |




| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|--|--|
| XXVI. Памятник Богданову С.И., дважды Герою Советского Союза | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента. |  |
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение: | <p>постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом;</p> <p>бюст С.И. Богданова на гладком плинте;</p> <p>памятная доска;</p> <p>материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постамента – розовый гранит;</p> <p>подписи: на плинте бюста с тыльной стороны: "З-д "Монументскульптура". Скульптор Кербель Л. Е."</p> |   |




| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|---|---|
| XXVII. Памятник Голубеву В.М. , дважды Герою Советского Союза | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента. |  |
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение: | <p>постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом;</p> <p>бюст В.М. Голубева на гладком плинте;</p> <p>памятная доска;</p> <p>материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постамента – серый гранит;</p> <p>подписи: на плинте бюста справа: "Скульптор Шварц Д. П.".</p> |   |



| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|---|---|
| XXVIII. Памятник Р. Дьен | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента. |  |
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение: | <p>постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков;</p> <p>скульптурное изображение женщины, полулежащей на рельсах с поднятой вверх рукой (скульптор Дивеева Ц.И.);</p> <p>материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза; материал постамента – розовый гранит;</p> |  |
| XXIX. памятник Космодемьянской З.А., Герою Советского Союза | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента. |  |





| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|--|---|
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение: | <p>постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков;</p> <p>скульптура З.А. Космедемьянской в рост на гладком круглом в сечении плинте;</p> <p>доска с надписью;</p> <p>материал и техника исполнения скульптуры, доски – литье, бронза;</p> <p>материал постамента – розовый гранит;</p> <p>подписи: на плинте скульптуры с тыльной стороны: "М. Манизер отлито зав. Монументскульптура 1951 г."</p> |  |
| XXX. Памятник Матросову А.М., Герою Советского Союза | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента. |  |
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение: | <p>постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом со скошенной верхней частью;</p> <p>скульптура А.М. Матросова в рост с автоматом в руках на гладком плинте (скульптор Эйдлин Л.Ю.);</p> <p>доска с надписью;</p> |  |


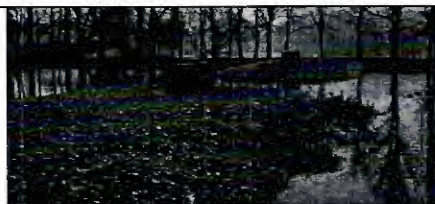

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|--|--|--|
| | | <p>материал и техника исполнения скульптуры и памятной доски – литье, бронза; материал постамента – розовый гранит.</p> | |
| XXXI. памятник Осипову В.Н. , дважды Герою Советского Союза | | | |
| 2 | <p>Объемно-пространственное решение:</p> | <p>объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента.</p> |  |
| 3 | <p>Архитектурно-художественное и пластическое решение:</p> | <p>постамент ступеичатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом; бюст В.Н. Осипова на гладком плинте; памятная доска;</p> <p>материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постамента – розовый гранит;</p> <p>подпись на плинте бюста слева: "Скульптор Шапошников С. Д."</p> |   |




| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|--|--|
| XXXII. Памятник Ракову В.И. , дважды Герою Советского Союза | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента. |  |
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение: | <p>постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом;</p> <p>бюст В.И. Ракова на гладком плинте;</p> <p>памятная доска;</p> <p>материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постамента – розовый гранит;</p> <p>подпись на плинте бюста с тыльной стороны: "З-д "Монументскульптура" Ленинград 1947 г.", скульптор Кирпичникова Т.С.</p> |   |

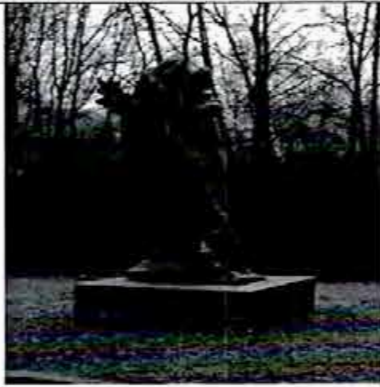

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|--|
| XXXIII. Памятник Федорову Е.П. , дважды Герою Советского Союза | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента. |  |
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение: | <p>постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом;</p> <p>бюст Е.П. Федорова на гладком плинте;</p> <p>памятная доска;</p> <p>материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постамента – серый гранит;</p> <p>подпись на плинте бюста слева: "Скульптор Шапошников С. Д."</p> |   |



| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|---|--|
| XXXIV. Памятник Челнокову Н.В., дважды Герою Советского Союза | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента. |  |
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение: | <p>постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом;</p> <p>бюст Н.В. Челнокова на гладком плинте;</p> <p>памятная доска;</p> <p>материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постамента – розовый гранит;</p> <p>подписи на плинте бюста справа: "Скульптор Н. А. Соколов"; с тыльной стороны: "3-д "Монументскульптура" Ленинград 1947 г."</p> |  |



| 1 | 2 | 3 | 4 |
|----------------------------------|---|--|---|
| XXXV. Пруд Адмиралтейский | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и планировочное решение: | конфигурация пруда в плане приближенного к треугольнику, с мысами, спусками и островком в центре; абрис береговой линии; |  |
| 3 | Конструкции: | берегоукрепление; дерновые откосы; |  |
| XXXVI. Пруд Детский | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и планировочное решение: | конфигурация пруда в плане с прямой линией восточного берега; абрис береговой линии; |  |
| 3 | Конструкции: | берегоукрепление; дерновые откосы; | |
| XXXVII. Пруд Капитанский | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и планировочное решение: | конфигурация пруда в плане, включая островок в центре пруда; абрис береговой линии; |  |
| 3 | Конструкции: | берегоукрепление; дерновые откосы; | |



| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|--|--|
| XXXVIII. Пруд Корабельный | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и планировочное решение: | конфигурация пруда в плане; абрис береговой линии; | |
| 3 | Конструкции: | берегоукрепление; дерновые откосы; | |
| XXXIX. Пруд Матросский | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и планировочное решение: | конфигурация пруда в плане; абрис береговой линии; |  |
| 3 | Конструкции: | берегоукрепление; дерновые откосы; | |
| XI. Пруд «Очки» (два Квадратных пруда) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и планировочное решение: | конфигурация двух квадратных прудов, соединенных небольшой протокой, с круглыми в плане островками в центре; абрис береговой линии; |   |
| 3 | Конструкции: | берегоукрепление; дерновые откосы; | |



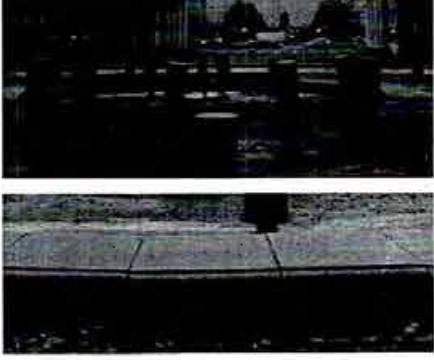
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|------------------------------|---|--|---|
| XLI. Пруд Пейзажный | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и планировочное решение: | конфигурация пруда в плане, включая два больших и один маленький островок в центре пруда; абрис береговой линии; |  |
| 3 | Конструкции: | берегоукрепление; дерновые откосы; | |
| XLII. Пруд Фигурный | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и планировочное решение: | конфигурация пруда в плане, включая мысы, два островка в центре пруда и отходящие от пруда каналы; абрис береговой линии; |  |
| 3 | Конструкции: | берегоукрепление; дерновые откосы; | |
| XLIII. Пруд Фонтанный | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и планировочное решение: | конфигурация пруда в плане, включая мысы, спуски и небольшой островок в южной части пруда; абрис береговой линии; |  |
| 3 | Конструкции: | берегоукрепление; дерновые откосы; | |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|---|---|
| XLIV. Скульптура «Братья по оружию» | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное решение и габариты скульптуры на квадратном постаменте; местоположение на острове в Фонтанном пруде. |  |
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение: | постамент квадратный в плане; скульптурная группа: обнимающиеся бойцы Красной армии (скульптор Покорны Н.); материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза, материал постамента – серый гранит; | |
| XLV. Скульптура «Мальчик с рыбкой» | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное решение и габариты скульптуры на постаменте в виде камня; местоположение на острове в Фонтанном пруде. |  |
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение: | постамент в виде камня; скульптура – мальчик, держащий над головой пойманную рыбу (скульптор Мотовилова М.); материал и техника исполнения скульптуры и постамента – литье, бронза; | |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|---|--|
| XLVI. Скульптура «Мальчик с корабликом» | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное решение и габариты скульптуры на постаменте в виде камня; местоположение на берегу острова Фонтанного пруда. |  |
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение: | постамент в виде камня выступающего из воды; скульптура – мальчик, склонившийся над водой (скульптор Дрок Л.); материал и техника исполнения скульптуры и постамента – литье, бронза; | |
| XLVII. скульптура «Прием в пионеры» | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное решение и габариты скульптурной группы и постамента. |  |
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение: | постамент ступенчатый, круглый в сечении из нескольких гранитных блоков и широким основанием; скульптурная группа: девушка, повязывающая галстук пионерке (скульптор Варшакова И.); материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза, материал постамента – розовый гранит; | |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|--|---|
| XLVIII. Скульптура «Фронт» | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента, установленных возле «Павильона шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус")». |  |
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение: | постамент ступенчатый, квадратный в плане из нескольких гранитных блоков; скульптура мужчины в костюме летчика (скульптор Разумовский Л.С.); материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза, материал постамента – розовый гранит; | |
| XLIX. Скульптура «Физкультурницы» | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента. |  |
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение: | постамент ступенчатый, квадратный в плане из нескольких гранитных блоков; скульптура, изображающая женщин в спортивной форме, одна подняла руку вверх, вторая держит в руке драпировку (скульптор Янсон-Манизер Е.А.); материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза, материал постамента – серый гранит; | |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|---|---|
| Л. Скульптура «Тыл» | | | |
| 2 | объемно-пространственное решение; | объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента, установленных возле «Павильона шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус")». |  |
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение | постамент ступенчатый, квадратный в плане из нескольких гранитных блоков; скульптура женщины, которая держит в руках артиллерийский снаряд, плинт гладкий (скульптор Гореньшев Н.); материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза, материал постамента – розовый гранит; | |
| ЛІ. Фонтан «Мальчик» (Санкт-Петербург, Московский район, Московский пр., д. 188а, литера ФО) | | | |
| 2 | объемно-пространственное решение: | чаша фонтана в плане приближенная к овалу с водометом в виде скульптуры мальчика (скульптор Сон Б.Н.); габариты и конфигурация чаши фонтана. |  |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|---|---|
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение: | <p>чаша фонтана, сложенная из гранитных блоков;</p> <p>бронзовая литая скульптура водомета в виде мальчика, стоящего на скале и вытаскивающего сеть с рыбой.</p> |  |
| <p>ЛП. Фонтан «Слава» (Санкт-Петербург, Московский район, Московский пр., д. 188, сооружение 1, литера Ф)</p> | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | <p>круглая чаша фонтана с водометами;</p> <p>габариты и конфигурация чаши фонтана.</p> |  |
| 3 | Архитектурно-художественное решение: | <p>гранитная чаша со скругленным краем;</p> <p>венки на круглых орнаментированных опорах;</p> <p>тридцать семь водометов в виде бронзовых литых «тюльпанов»;</p> <p>материал чаши – гранит, водометов – бронза;</p> |  |



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

26.11.2019№ 403-р

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 13.11.2013 № 10-574**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 13.11.2013 № 10-574 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» (Санкт-Петербург, Московский район, Московский проспект, дом 188а, литеры А, АБ, Е, Ж, К, П; дом 188, сооружение 1, литера Ф, Кузнецовская улица, дом 25, литера Р (Московский пр., д. 188; Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина пр.), следующие изменения:

- 1.1. В наименовании Распоряжения слова «Об определении» заменить на слова «Об утверждении»;
- 1.2. В пункте 1 Распоряжения слово «Определить» заменить на слово «Утвердить»;
- 1.3. Внести изменения в раздел XLIV («Скульптура «Братья по оружию») приложения к распоряжению, изложив пункт 2 в следующей редакции: «объемно-пространственное решение и габариты скульптуры на квадратном постаменте; местоположение около Пейзажного пруда».

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

19.02.2020

№ 52-р

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 13.11.2013 № 10-574**




1. Внести в распоряжение КГИОП от 13.11.2013 № 10-574 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» (Санкт-Петербург, Московский район, Московский проспект, дом 188а, литеры А, АБ, Е, Ж, К, П; дом 188, сооружение 1, литера Ф, Кузнецовская улица, дом 25, литера Р (Московский пр., д. 188; Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина пр.), изменения, изложив пункт 4 раздела VII («Павильон Насосный») приложения к указанному распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Временно исполняющий обязанности
заместителя председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

 В.В. Воронин

| № п/п | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|----------|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>архитектурно-художественное решение в формах сталинского ампира;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>дверные и оконные проемы - местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>профилированная тяга с орнаментальной порезкой;</p> <p>ниша на торцевой стене с полуциркульным завершением;</p> <p>архивольт.</p> |    |

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
«Парк»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский просп., 188, Бассейная ул.,
Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп., входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Парк Победы Московский» на момент утверждения охранного
обязательства

1. Аллея Героев (вид с Московского проспекта):



2. Трехрядная зеленая живая изгородь, выполненная из формованного кизильника блестящего, боярышника сибирского и липы мелколистной (со стороны Московского проспекта):



3. Вязовая аллея вдоль ул. Кузнецовской:



4. Лиственничная аллея вдоль ул. Бассейная:



5. Липовая аллея между объектами культурного наследия федерального значения «Пруд Фонтанный» и «Пруд «Очки» (два квадратных пруда):



- 6, 7. Ландшафтные группы из тополей, ив:



8. Ландшафтная группа из клена остролистного и клена красного:



9. Фрагмент объекта культурного наследия (вид с юга):



10. Фрагмент объекта культурного наследия (вид с юга):



11. Фрагмент объекта культурного наследия (вид с запада):



12. Фрагмент объекта культурного наследия (центральная часть):





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

09 АВГ 2019

№ 04-19-299/19

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Мосты (одиннадцать)», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мосты (одиннадцать)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп. (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 09 АВГ 2019 № 09-19-299/19

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Мосты (одиннадцать)"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 8 | 1 | 5 | 2 | 0 | 2 | 2 | 3 | 5 | 8 | 0 | 4 | 6 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:

(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Парк Победы Московский".

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения):

- г. Санкт-Петербург, Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп. (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015 № 22719-р);

- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Парк

Победы Московский" (согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству);

в границах территории Московского парка Победы между Московским пр., Кузнецовской ул., пр. Юрия Гагарина и Бассейной ул., относящейся к территориям зеленых насаждений общего пользования, согласно Закону Санкт-Петербурга от 08.10.2007 № 430-85.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:
обеспечивать неизменность внешнего облика;
сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта

культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

| |
|-------|
| КГИОП |
|-------|

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния

объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерес объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Доступ к Московскому парку Победы между Московским пр., Кузнецовской ул., пр. Юрия Гагарина и Бассейной ул. разрешается в период, предусмотренный Правилами охраны и использования территорий зеленых насаждений общего пользования. В зависимости от климатических условий период закрытия на просушку может быть изменен по решению Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владделец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

| № п/п | Наименование работ | Сроки выполнения | Примечание |
|-------|---|---|------------|
| 1. | В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений | В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП | |
| 2. | На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП | В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП | |

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного

наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 15.01.2019.
2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Парк Победы Московский", утвержденные распоряжением КГИОП от 27.06.2017 № 308-р.
3. Предмет охраны культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский», определенный распоряжением КГИОП от 13.11.2013 № 10-574.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства..

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520223580466

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



08.11.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

| |
|---------------------|
| Мосты (одиннадцать) |
|---------------------|

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

| |
|------------|
| 1950-е гг. |
|------------|

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

| Федерального значения | Регионального значения | Местного (муниципального значения) |
|-----------------------|------------------------|------------------------------------|
| + | | |

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

| Памятник | Ансамбль | Достопримечательное место |
|----------|----------|---------------------------|
| | + | |

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

| |
|---|
| г. Санкт-Петербург, Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп. |
|---|

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» № 308-р от 27.06.2017 г. |
|--|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Мост (западный на Северном канале) Объемно-пространственное и конструктивное решение: однопролетный арочный мост; местоположение, габариты, конфигурации моста; арочный свод (конфигурация, габариты); щебеночно-набивная дорожка, идущая по мосту. Архитектурно-художественное решение: серый грубо обработанный гранит с имитацией руста и замкового камня в облицовке арки свода моста; круглые в сечении тумбы серого гранита по сторонам дороги. Мост (восточный на Северном канале) Объемно-пространственное и конструктивное решение: однопролетный арочный мост; местоположение, габариты, конфигурации моста; арочный свод (конфигурация, габариты); щебеночно-набивная дорожка, идущая по мосту. Архитектурно-художественное решение: серый грубо обработанный гранит с имитацией руста и замкового камня в облицовке арки свода моста. Мост (на Южном канале) Объемно-пространственное и конструктивное решение: однопролетный мост на металлических фермах, с бетонными опорами по берегам канала; местоположение, габариты, конфигурации моста; Архитектурно-художественное решение: металлическое ограждение геометрического рисунка в виде перекрещивающихся прутьев с круглыми деталями на средокрестиях, со столбами с шишечками и волютами; руст и известняковые плиты в оформлении опор моста; гранитные тумбы с пирамидальным завершением. Мост (северный на Восточном канале) Объемно-пространственное и конструктивное решение: мост-туба с щебеночно-набивной дорожкой сверху, ограждением с южной стороны в виде глухого парапета, и дерновым откосом с северной стороны; местоположение, габариты, конфигурации моста; Архитектурно-художественное решение: облицовка фасадов и парапета моста с южной стороны серым гранитом; парапет из блоков серого гранита с клумбой. Мост (центральный на Восточном канале) Объемно-пространственное и конструктивное решение: мост-туба с щебеночно-набивной дорожкой сверху, ограждением в виде глухого парапета; местоположение, габариты, конфигурации моста; Архитектурно-художественное решение: облицовка фасадов и парапетов моста серым гранитом; парапет из блоков серого гранита с клумбой. Мост (южный на Восточном канале) Объемно-пространственное и конструктивное решение: мост-туба с щебеночно-набивной дорожкой сверху, ограждением с северной стороны в виде глухого парапета, и дерновым откосом с южной стороны; местоположение, габариты, конфигурации моста; Архитектурно-художественное решение: облицовка фасадов и парапета моста с северной стороны серым гранитом; парапет из блоков серого гранита с клумбой. Мост (между Капитанским и Детским прудами) Объемно-пространственное и конструктивное решение: однопролетный мост с асфальтовой дорожкой сверху, гранитными опорами по берегам канала, гранитными ступенями; местоположение, габариты, конфигурации моста; Архитектурно-художественное решение: металлическое ограждение геометрического рисунка в виде перекрещивающихся прутьев с круглыми деталями на средокрестиях, с волютами на крайних столбах ограждения; гранитные опоры и ступени. Мост (между Матросским и Детским прудами) Объемно-пространственное и конструктивное решение: однопролетный мост с асфальтовой дорожкой сверху, гранитными опорами по берегам канала; местоположение, габариты, конфигурации моста; Архитектурно-художественное решение: металлическое ограждение геометрического рисунка; облицовка опор гранитом. Мост (между Капитанским и Корабельным прудами) Объемно-пространственное и конструктивное решение: однопролетный мост с асфальтовой дорожкой сверху, гранитными опорами по берегам канала, гранитными ступенями; местоположение, габариты, конфигурации моста; Архитектурно-художественное решение: металлическое ограждение геометрического рисунка в виде перекрещивающихся прутьев с круглыми деталями на средокрестиях, с волютами на крайних столбах ограждения; гранитные опоры и ступени. Мост (между Адмиралтейским и Корабельным прудами) Объемно-пространственное и конструктивное решение: однопролетный мост с асфальтовой дорожкой сверху, гранитными опорами по берегам канала, гранитными ступенями; местоположение, габариты, конфигурации моста; 3. Архитектурно-художественное решение: металлическое ограждение геометрического рисунка; гранитные опоры и ступени. Мост (между Фонтанным и Корабельным прудами) Объемно-пространственное и конструктивное решение: мост-туба с асфальтовой дорожкой сверху, ограждением в виде глухого парапета; местоположение, габариты, конфигурации моста; Архитектурно-художественное решение: облицовка фасадов и парапетов моста серым гранитом; парапеты из блоков серого гранита с клумбами.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» № 10-574 от 13.11.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

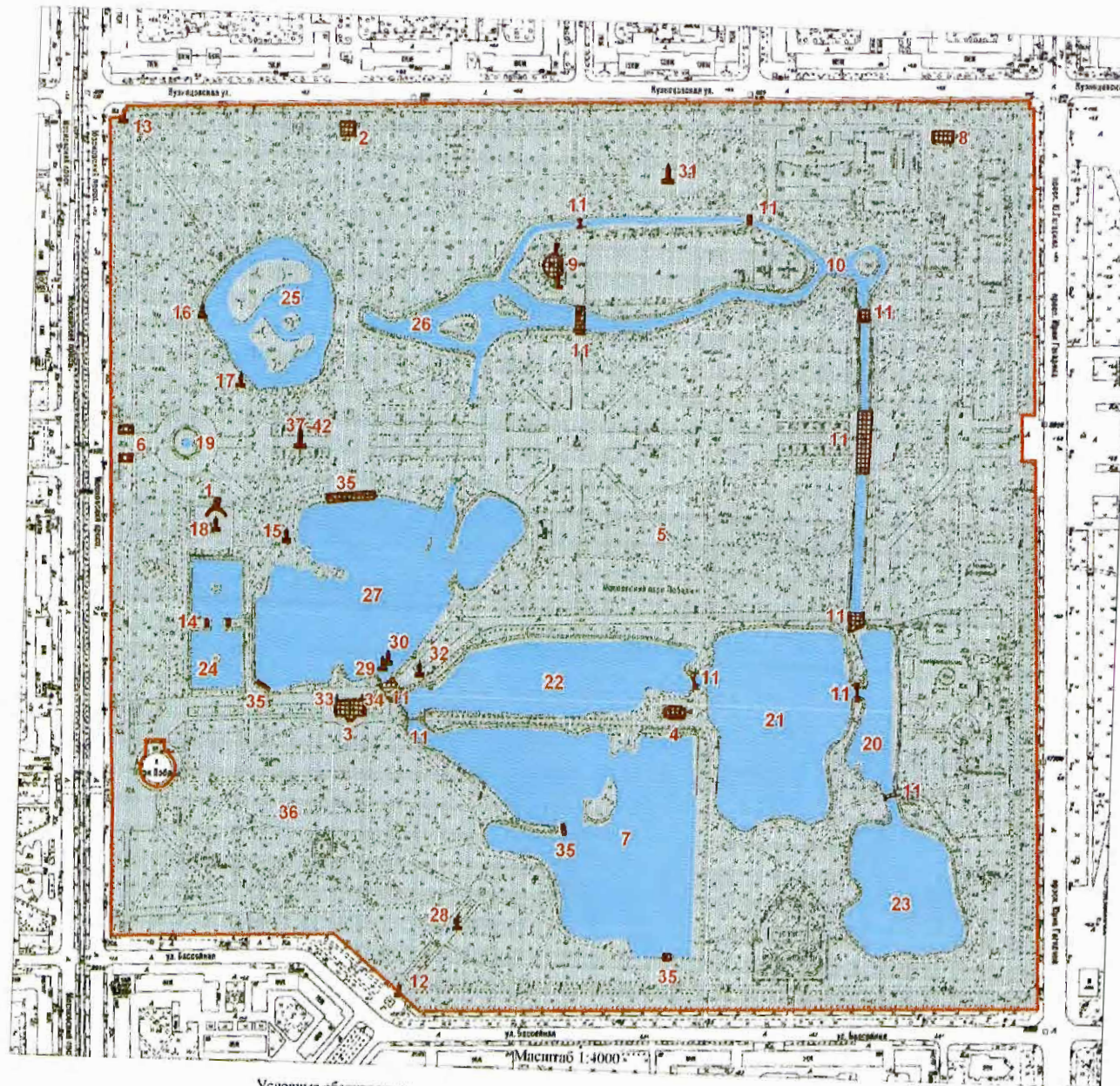
4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

| | | |
|---|--|-------------------|
| Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия |  | Г.Р. Аганова |
| должность | подпись | инициалы, фамилия |

15 . 01 . 2019

Дата оформления паспорта
 (число, месяц, год)



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия
- Здания и сооружения
- ▲ Памятники монументального искусства
- Парк
- Элементы гидросистемы

Границы территории объекта культурного наследия
федерального значения
«Парк Победы Московский»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский
пр., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул.,
Юрия Гагарина пр.

Состав объект культурного наследия:

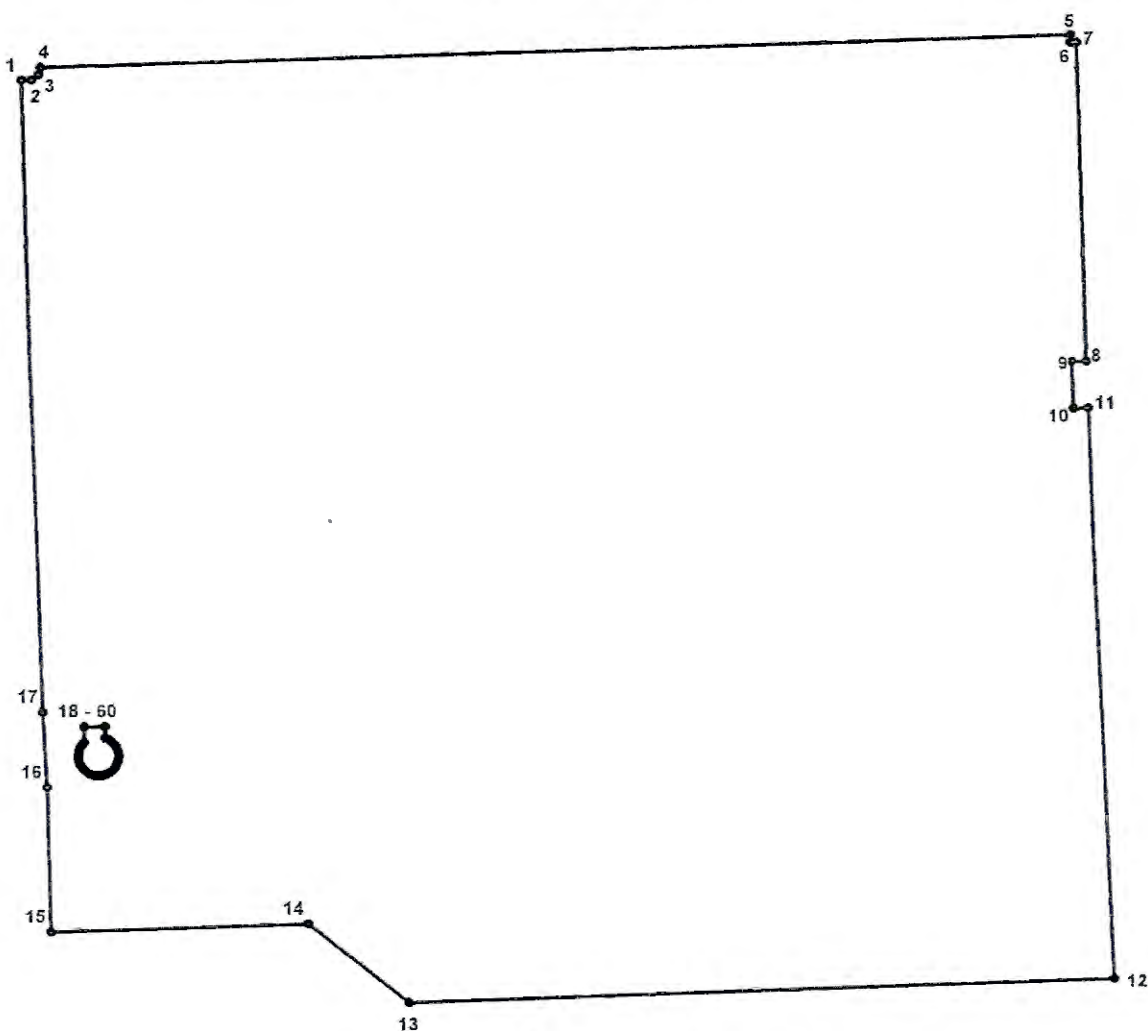
1. Павильон Насосный
(Московский проспект, дом 188, литера К)
2. Павильон "Терраса" (Молочный буфет)
(Московский проспект, дом 188а, литера А)
3. Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус")
(Московский проспект, дом 188а, литера АБ)
4. Павильон на Флотской аллее (лодочная станция)
(Московский проспект, дом 188а, литера П)
5. Парк
6. Прошлеи (Московский проспект, дом 188а, литера Е)
7. Пруд Адмиралтейский
8. Подстанция трансформаторная
(Кузнецовская улица, дом 25, литера Р)
9. Летний театр (Московский проспект, дом 188а, литера Ж)
10. Каналы Восточный, Северный, Южный
11. Мосты (одиннадцать)
12. Вазы на каменных пилонах (две) (Бассейная ул., у входа в парк)
13. Вазы на каменных пилонах (две) (Кузнецовская ул., у входа в парк)
14. Постаменты для скульптур львов на Квадратных прудах (два)
15. Памятник Космодемьянской З.А., Герою Советского Союза
16. Памятник Дьен Р.
17. Памятник Матросову А.М., Герою Советского Союза
18. Фонтан "Мальчик"
19. Фонтан "Слава"
(Московский проспект, дом 188, сооружение 1, литера Ф)
20. Пруд Детский
21. Пруд Капитанский
22. Пруд Корабельный
23. Пруд Матросский
24. Пруд "Очки" (два Квадратных пруда)
25. Пруд Пейзажный
26. Пруд Фигурный
27. Пруд Фонтанный
28. Скульптура "Братья по оружию"
29. Скульптура "Мальчик с корабликом"
30. Скульптура "Мальчик с рыбой"
31. Скульптура "Прием в пионеры"
32. Скульптура "Физкультурницы"
33. Скульптура "Тыл"
34. Скульптура "Фронт"
35. Спуски гранитные (четыре)
36. Мемориальная зона бывшего кирпичного завода (крематория)
37. Памятник Богданову С.И., дважды Герою Советского Союза
38. Памятник Голубеву В.М., дважды Герою Советского Союза
39. Памятник Осипову В.Н., дважды Герою Советского Союза
40. Памятник Ракову В.И., дважды Герою Советского Союза
41. Памятник Федорову Е.П., дважды Герою Советского Союза
42. Памятник Челнокову Н.В., дважды Герою Советского Союза

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 на северо-западном углу парка и угла ограды; на северо-восток и восток по ограде парка до точки 5 на северо-восточном углу парка, затем на юго-восток по ограде до точки 12 на юго-восточном углу парка, далее по ограде до точки 15 на юго-западном углу парка, затем на северо-запад до точки 17 и к точке 1 вдоль ограды парка; от точки 18 до точки 60 и далее до точки 18 на расстоянии трех метров от фундамента здания, расположенного по адресу: Московский проспект, дом 188, литера М (вестибюль метрополитена).

Участок, ограниченный точками 18-60, исключается из границы объекта культурного наследия.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

| Номер характерной точки | Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км) | |
|-------------------------------|--|-------------|
| | X | Y |
| 1 | 2 | 3 |
| 1. | 87,1089600 | 114,0347000 |
| 2. | 87,1092000 | 114,0426800 |
| 3. | 87,1138700 | 114,0487000 |
| 4. | 87,1198200 | 114,0501100 |
| 5. | 87,1479600 | 114,8932900 |
| 6. | 87,1412400 | 114,8934000 |
| 7. | 87,1413500 | 114,8979700 |
| 8. | 86,8689500 | 114,9077100 |
| 9. | 86,8688900 | 114,8959700 |
| 10. | 86,8282800 | 114,8975300 |
| 11. | 86,8286600 | 114,9096700 |
| 12. | 86,3432500 | 114,9281500 |
| 13. | 86,3236600 | 114,3504500 |
| 14. | 86,3904800 | 114,2683400 |
| 15. | 86,3839000 | 114,0579700 |
| 16. | 86,5060800 | 114,0552900 |
| 17. | 86,5694700 | 114,0520900 |
| 18. | 86,5572700 | 114,0853200 |
| 19. | 86,5442300 | 114,0856600 |
| 20. | 86,5431300 | 114,0845800 |
| 21. | 86,5415000 | 114,0833300 |
| 22. | 86,5397300 | 114,0823000 |
| 23. | 86,5378500 | 114,0814900 |
| 24. | 86,5358700 | 114,0809200 |
| 25. | 86,5338500 | 114,0806100 |
| 26. | 86,5318000 | 114,0805400 |
| 27. | 86,5297500 | 114,0807300 |
| 28. | 86,5277500 | 114,0811800 |
| 29. | 86,5258200 | 114,0818700 |
| 30. | 86,5239800 | 114,0827900 |
| 31. | 86,5222800 | 114,0839300 |
| 32. | 86,5207300 | 114,0852800 |
| 33. | 86,5193600 | 114,0868000 |
| 34. | 86,5181900 | 114,0884900 |
| 35. | 86,5172400 | 114,0903100 |
| 36. | 86,5165200 | 114,0922300 |
| 37. | 86,5160500 | 114,0942300 |
| 38. | 86,5158300 | 114,0962700 |
| 39. | 86,5158600 | 114,0983200 |
| 40. | 86,5161400 | 114,1003500 |
| 41. | 86,5166800 | 114,1023300 |
| 42. | 86,5174600 | 114,1042300 |
| 43. | 86,5184700 | 114,1060200 |
| 44. | 86,5196900 | 114,1076600 |

| | | |
|-----|------------|-------------|
| 45. | 86,5211000 | 114,1091500 |
| 46. | 86,5226900 | 114,1104500 |
| 47. | 86,5244300 | 114,1115400 |
| 48. | 86,5262900 | 114,1124000 |
| 49. | 86,5282500 | 114,1130300 |
| 50. | 86,5302600 | 114,1134100 |
| 51. | 86,5323100 | 114,1135400 |
| 52. | 86,5353700 | 114,1132500 |
| 53. | 86,5373600 | 114,1127500 |
| 54. | 86,5392700 | 114,1120000 |
| 55. | 86,5410700 | 114,1110200 |
| 56. | 86,5427400 | 114,1098200 |
| 57. | 86,5455700 | 114,1068600 |
| 58. | 86,5466800 | 114,1051400 |
| 59. | 86,5477900 | 114,1026700 |
| 60. | 86,5577200 | 114,1024100 |

Режим использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Парк Победы Московский»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 188, Бассейная ул.,
Кузнецовская ул., Юрия Гагарина пр.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3
к охранному обязательству


Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения

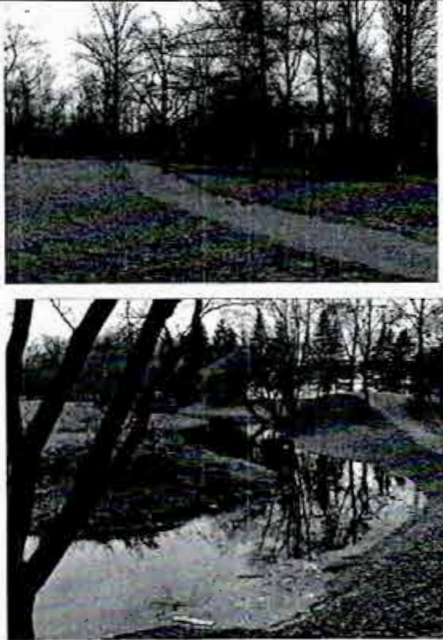
«Парк Победы Московский»


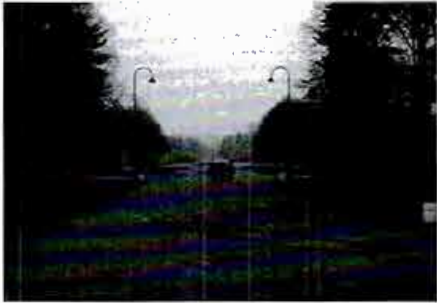
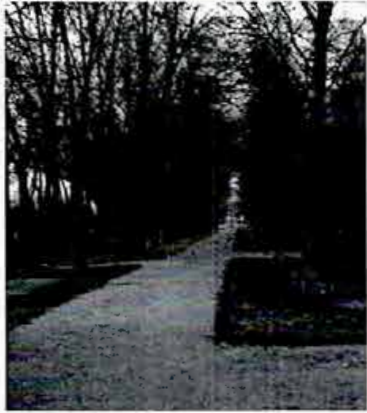

Санкт-Петербург, Московский район, Московский проспект, дом 188а, литера А, АВ, Е,

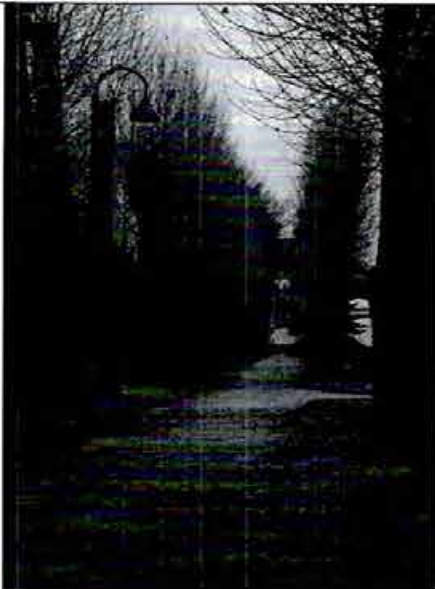
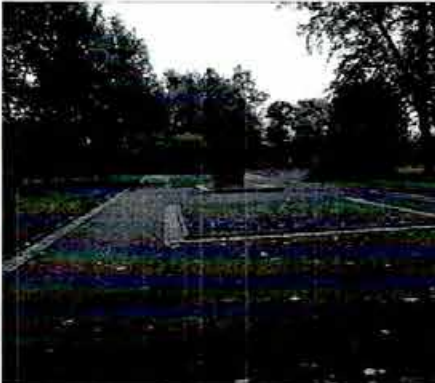
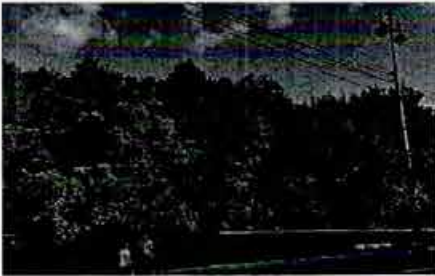

Ж, К, П; Кузнецовская улица, дом 25, литера Р

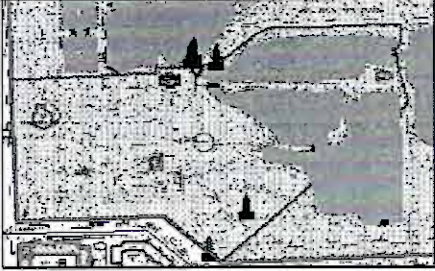

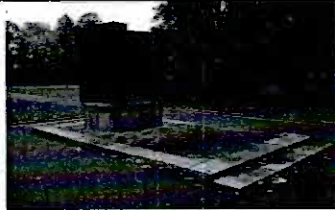


(Московский пр., д. 188; Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина пр.)



| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|------|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и планировочное решение территории: | <p>местоположение границ территории, ограниченной Московским пр., Бассейной ул., Кузнецовской ул., пр. Юрия Гагарина;</p> <p>планировочная структура регулярного и пейзажного типа, включающая трассировку аллей и дорожек, гидросистему с каналами, прудами и островами;</p> <p>визуальные связи между зданиями, павильонами комплекса, водными объектами и ландшафтными группами;</p> <p>состав объекта:</p> <p>парк;</p> <p>пруды: Адмиралтейский, Детский, Капитанский, Корабельный, Матросский, «Очки» (два Квадратных пруда), Пейзажный, Фигурный, Фонтанный; каналы Восточный, Северный, Южный;</p> <p>мосты (одиннадцать);</p> <p>спуски гранитные (четыре);</p> <p>фонтаны: «Слава», «Мальчик»;</p> <p>вазы на каменных пилонах (четыре);</p> |  |






| 1 | 2 | 3 | 4 |
|------------------|--|--|---|
| | | <p>памятники дважды Героям Советского Союза: Голубеву В.М, Осипову В.Н, Ракову В.И, Федорову Е.П., Челнокову Н.В, Богданову С.И.;</p> <p>памятник Р. Дьен;</p> <p>памятники Героям Советского Союза: Космодемьянской З.А., Матросову А.М.;</p> <p>скульптура: «Прием в пионеры», «Физкультурницы», «Тыл», «Фронт», «Мальчик с корабликом», «Мальчик с рыбкой», «Братья по оружию»;</p> <p>павильоны: «Терраса» («Молочный буфет»), на Флотской аллее (лодочная станция), Насосный, шахматно-шашечный (кинотеатр «Глобус»);</p> <p>летний театр;</p> <p>подстанция трансформаторная;</p> <p>пропилеи;</p> <p>постаменты для скульптур львов;</p> <p>мемориальная зона бывшего кирпичного завода (крематория);</p> | |
| I. «Парк» | | | |
| 2 | <p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p> | <p>объемно-пространственное и ландшафтное решение, сочетающее приемы регулярного и пейзажного парков;</p> <p>сочетание открытых (газонов, прудов, площадок) и закрытых пространств (рощ) с ландшафтными группами, солитерами, архитектурными сооружениями, фонтанами и скульптурой;</p> |  |


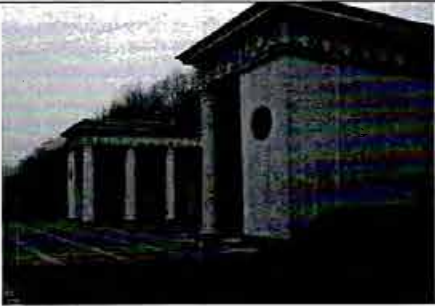
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|--|
| | | <p>искусственные горки на пересечении северного и восточного каналов, у Фонтанного пруда;</p> <p>историческое местоположение ограды;</p> <p>исторические аллеи, дороги, площадки, в том числе «Аллея Героев» с партером в центральной части, «Аллея памяти»;</p> <p>дорожки; конструкции: щебеночно-набивные из отсева гранита розового цвета на гранитном основании.</p> |    |
| 3 | Гидросистема и гидротехнические сооружения: | гидросистема с каналами, прудами и искусственными островами; абрис береговых линий; мосты, дамбы, спуски. |  |


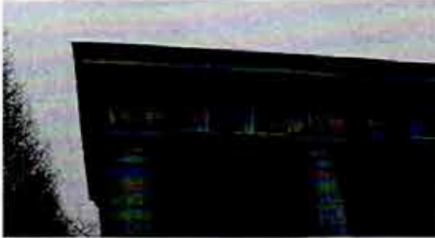
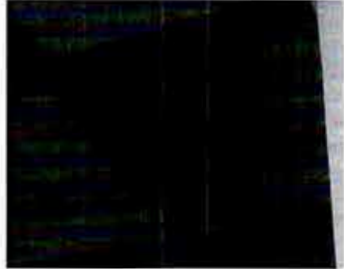
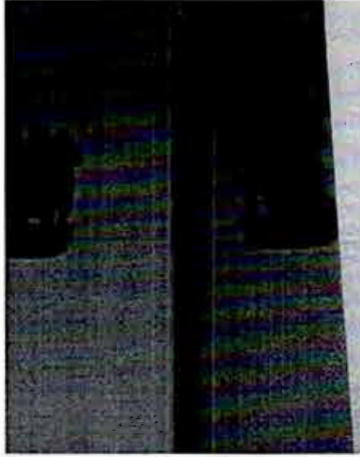

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|-------------|--|--|
| 4 | Насаждения: | <p>аллеи (вязовые, лиственничная, тополевые, липовые), дамбы оформленные деревьями, ландшафтные группы из деревьев (дуб, клен, вяз, ива, лиственница, тополь, липа и др.) и кустарников, рядовые посадки деревьев, солитерные посадки;</p> <p>зеленая ограда в виде монументальной трехъярусной изгороди вдоль Московского проспекта, выполненной из формованного кизильника блестящего, боярышника сибирского и липы мелколистной;</p> <p>старовозрастный древостой; исторический видовой состав древесных и кустарниковых пород (по результатам инвентаризации).</p> |     |





| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|--|
| II. «Мемориальная зона бывшего кирпичного завода (крематория)» | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и планировочное решение: | <p>историческая территория бывшего кирпичного завода (крематория) в северно-западной части парка;</p> <p>планировочное решение территории, включая «Аллею памяти»;</p> |   |
| 3 | Малые формы: | <p>памятный знак на «Аллее памяти» в виде стилизованной расколотой кирпичной стены с вставкой с посвянительной надписью «МЫ ПОМНИМ ВАС. 1942-1943»;</p> <p>памятный знак «Вагонетка»;</p> |    |



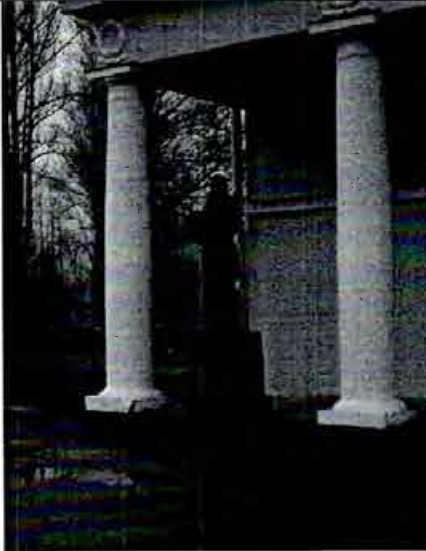
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|--|--|---|
| | | <p>памятник «Ротонда»: открытый павильон, завершенный двускатной крышей, прямоугольный в плане на гранитном стилобате с лестничным маршем и парапетами, оформленный колоннами ионического ордера, карнизом большого выноса, треугольными фронтонами; гранитная ваза-урна на пьедестале внутри павильона.</p> |  |
| <p>III. «Подстанция трансформаторная» (Санкт-Петербург, Кузнецовская улица, дом 25, литера Р)</p> | | | |
| 2 | <p>Объемно-пространственное решение:</p> | <p>здание прямоугольное в плане с портиками на торцевых стенах, завершенное двускатной крышей;</p> <p>крыша – конфигурация (двускатная), габариты, высотные отметки крыши; материал окрытия крыши - металл.</p> |  |
| 3 | <p>Конструктивная система здания:</p> | <p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>пилоны, поддерживающие балку и фронтон с полудиркульным сквозным проемом;</p> <p>отметки перекрытий.</p> | |


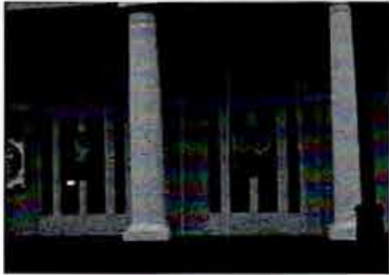
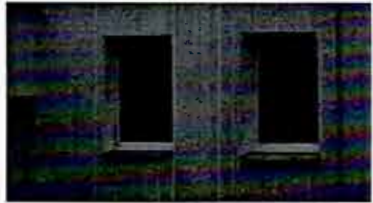
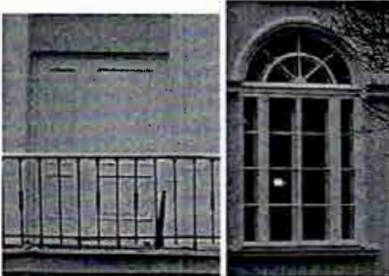

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|---|--|
| 4 | Объемно-планировочное решение: | объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; | |
| 5 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах сталинского ампира;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка, руст;</p> <p>дверные и вентиляционный проемы – местоположение, конфигурация и габариты;</p> <p>решетки ограждения перед дверными проемами на торцевых фасадах (материал – металл, рисунок ограждения);</p> <p>цоколь и отмостка, облицованные гранитом;</p> <p>дверные заполнения металлические, декорированные круглыми медальонами с круглыми вставками в центре;</p> <p>треугольные фронтоны на торцах со сквозными полуциркульными проемами;</p> <p>круглые лепные медальоны на торцевых стенах;</p> <p>ниша на южном фасаде с дверным и вентиляционным проемами;</p> |      |


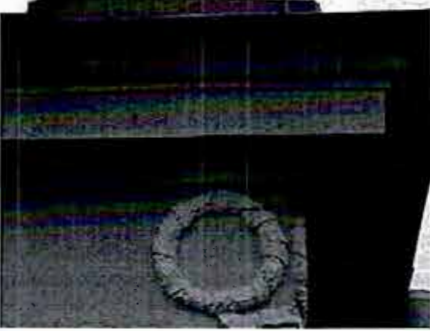

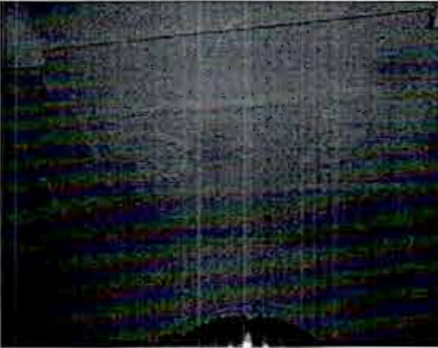

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|-----------------------------------|--|---|
| | | <p>пилоны с одной скругленной стороной с каннелюрами;</p> <p>широкие свесы крыши.</p> |  |
| <p>IV. «Пропилен» (Санкт-Петербург, Московский пр., дом 188а, литера Е)</p> | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | <p>два прямоугольных в плане павильона с колоннадами, завершенные вальмовыми крышами;</p> <p>крыши – конфигурация (вальмовые), габариты, высотные отметки крыш;</p> <p>материал окрытия крыш - металл.</p> |  |
| 3 | Конструктивная система здания: | <p>фундаменты;</p> <p>исторические капитальные стены;</p> <p>исторические перекрытия;</p> <p>колонны.</p> | |

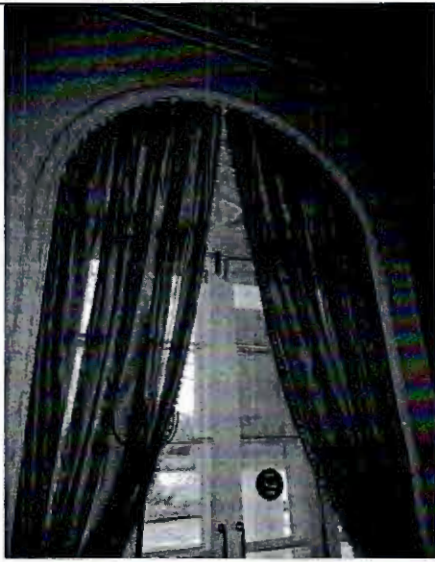



| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|--|
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>архитектурно-художественное решение в формах сталинского ампира;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>облицовка цоколя – гранит;</p> <p>колоннады дорического ордера, в верхней части фустов гирлянды, розетки и пояса иоников;</p> <p>перекрытие с выведенными балками, образующими глубокие кессоны;</p> <p>акантовые розетки, тяги с орнаментальными поясами в кессонах;</p> <p>цветочные розетки по балкам;</p> <p>полупилоны дорического ордера парные колоннам;</p> <p>шесть бронзовых фигурных барельефов между пилонами, в том числе с изображением рабочих, крестьян и военных;</p> |      |

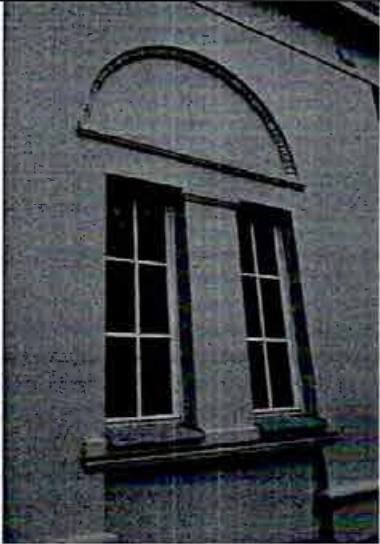


| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|--|--|
| | | <p>два круглых бронзовых медальона с надписями на лицевых фасадах с поясами ложчатого орнамента по окружности;</p> <p>покрытие полов террас – наливные полы терраццо;</p> <p>гранитные скамьи между полупилонами с опорами в виде стилизованных кронштейнов;</p> |     |

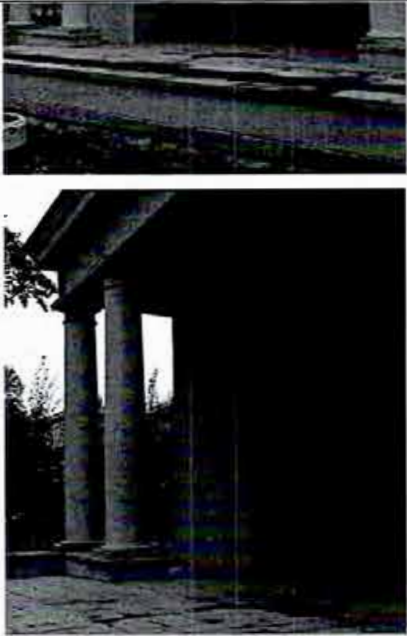


| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|---|---|
| | | <p>антаблемент - фриз с венками, лентами, ветками лавра, профилированный карниз с орнаментальными поясами бус, иоников, акантовых листьев, розетками;</p> <p>профилированный венчающий карниз с орнаментальными поясами;</p> |  |
| <p>V. «Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус")» (Санкт-Петербург, Московский пр., д. 188а, литера АБ)</p> | | | |
| 2 | <p>Объемно-пространственное решение:</p> | <p>одно-двухэтажное здание прямоугольное в плане с колоннадами дорического ордера, фронтом, портиком, наружной лестницей, завершенное вальмовой крышей; габариты и конфигурация здания в плане;</p> <p>крыша – конфигурация (вальмовая) и габариты, высотные отметки крыши;</p> <p>материал окрытия крыши - металл.</p> |  |
| 3 | <p>Конструктивная система здания:</p> | <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>шестнадцать колонн;</p> <p>исторические отметки межэтажных перекрытий.</p> |  |

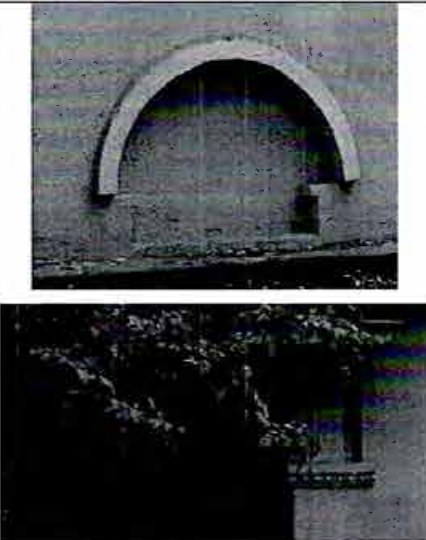


| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|--|--|
| 4 | Объемно-планировочное решение: | в габаритах внешних и внутренних капитальных стен. | |
| 5 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>архитектурно-художественное решение в формах сталинского ампира;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>облицовка цоколя – гранит;</p> <p>дверные и оконные проемы - местоположение, конфигурация (с прямым и полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево), цвет (белый) оконных и дверных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов с полуциркульным завершением – архивольты с поясом акантовых листьев, подоконные выступы на торцевых фасадах;</p> <p>лестница – тип (распашная); материал ступеней и площадок (гранит); ограждение – материал (металл), рисунок;</p> <p>стилизованнный портик дорического ордера, завершенный треугольным фронтоном;</p> |      |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|--|--|
| | | <p>три террасы с колоннадами; покрытие пола террас – плиты из красного гранита, наливные полы террасо;</p> <p>антаблемент – фриз с венками, профилированный карниз с поясом иоников.</p> |   |
| 6 | <p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>помещение центрального зала:</p> <p>оформление потолка – розетки с венками и растительным орнаментом, орнаментальные тяги по периметру потолка;</p> <p>фриз с провисающими гирляндами, орнаментальные тяги;</p> |    |

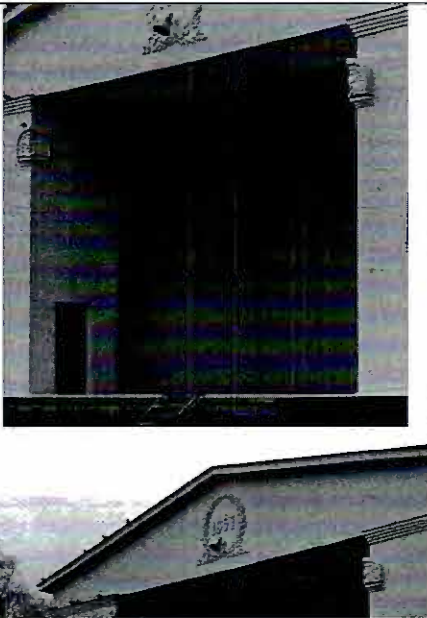


| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|--|---|---|
| | | <p>оформление оконных проемов валиком с орнаментом;</p> <p>колонны дорического ордера;</p> <p>балкон – габариты, местоположение, конфигурация, балюстрадное ограждение – материал (дерево), рисунок.</p> |   |
| <p>VI. «Павильон "Терраса" (Молочный буфет)» (Санкт-Петербург, Московский пр., д. 188а, литера А)</p> | | | |
| 2 | <p>Объемно-пространственное решение:</p> | <p>одноэтажное здание с террасой, прямоугольное в плане, завершенное вальмовой крышей; габариты и конфигурация здания;</p> <p>крыша – конфигурация (вальмовая) и габариты;</p> <p>материал покрытия крыши - металл.</p> |   |

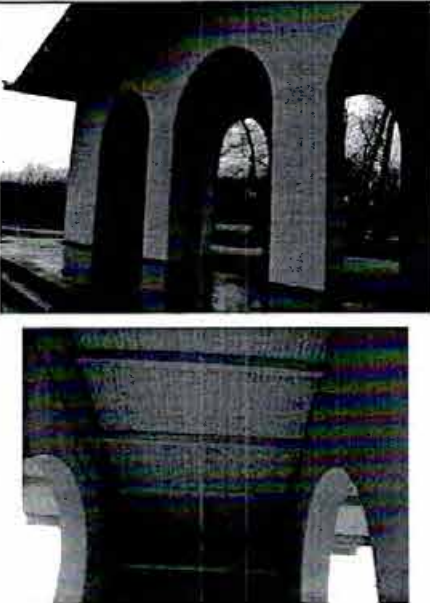

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|---|--|
| 3 | Конструктивная система здания: | <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>отметки перекрытий;</p> <p>шесть колонн.</p> | |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>архитектурно-художественное решение в формах сталинского ампира;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>облицовка цоколя – гранит;</p> <p>дверные и оконные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>рисунок и материал (дерево), цвет (белый) оконных заполнений;</p> <p>профилированные наличники, прямые сандрики в оформлении дверных проемов;</p> <p>две ниши-люнеты в орнаментальном обрамлении в виде лавровой гирлянды;</p> |    |




| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|---|---|
| | | <p>двойная подпорная стенка террасы в виде оштукатуренного парапета с известняковым покрытием и цоколем; облицовка пола террасы – плитки с покрытием террацо;</p> <p>колонны тосканского ордера на плинте из известняковой плиты;</p> <p>акантовые розетки в кессонах; антаблемент - фриз с венками, профилированный карниз с поясом иоников.</p> |  |
| <p>VII. «Павильон Насосный» Санкт-Петербург, Московский район, Московский пр., дом 188, литера К</p> | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | <p>одноэтажное прямоугольное в плане здание, завершенное двухскатной крышей;</p> <p>крыша – конфигурация (двухскатная) и габариты;</p> <p>материал окрытия крыши - металл.</p> |  |
| 3 | Конструктивная система здания: | <p>фундаменты;</p> <p>капитальные стены кирпичные.</p> | |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>архитектурно-художественное решение в формах сталинского ампира;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>цоколь, облицованный гранитом;</p> <p>дверные и оконные проемы - местоположение, конфигурация, габариты;</p> |  |





| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|---|---|
| | | <p>профилированная тяга с орнаментальной порезкой;</p> <p>ниша на торцевой стене с полуциркульным завершением;</p> <p>архивольт.</p> |  |
| <p>VIII. «Летний театр» (Санкт-Петербург, Московский пр., д. 188а, литера Ж)</p> | | | |
| 2 | <p>Объемно-пространственное решение:</p> | <p>здание сложное в плане с открытой сценической площадкой, скругленной стеной задника сценической коробки и двумя наружными лестницами, завершенное скатными крышами;</p> <p>крыша – конфигурация (скатная), габариты;</p> <p>материал окрытия крыши - металл.</p> |  |
| 3 | <p>Конструктивная система здания:</p> | <p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>отметки перекрытий;</p> <p>наружные двухмаршевые лестницы со ступенями и устоями серого гранита (на уровне нижнего марша) и ограждениями в виде ступенчатых оштукатуренных парапетов с гранитным покрытием и гранитных парапетов;</p> |  |
| 4 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> | <p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> | |


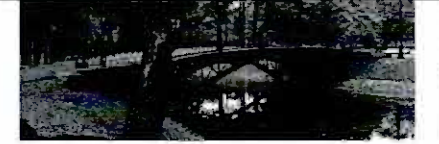

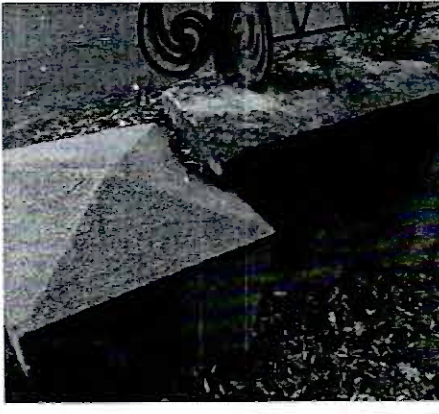
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|---|--|
| 5 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов (композиция):</p> | <p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах сталинского ампира;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>цоколь, облицованный гранитом;</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>газон с гранитным поребриком перед сценой и земляная насыпь с откосом и гранитным поребриком со стороны сценической коробки;</p> <p>балконы на уровне 2-го этажа, полукруглые в плане, с металлическими ограждениями геометрического рисунка; круглые ниши под балконами;</p> <p>открытая галерея на уровне 2-го этажа, по полуокружности задника сценической коробки, с пилонами и металлическим ограждением геометрического рисунка; облицовка пола галереи – терраццо; дощатая обшивка потолка галереи; арочные проемы входов на галерею и балконы;</p> |  |





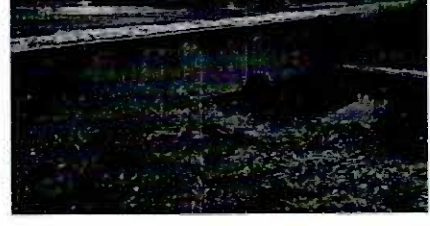
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|--|--|---|
| | | <p>портал сцены, декорированный с двух сторон лепными театральными масками; дощатая обшивка потолка сцены; покрытие сцены плиткой терраццо; треугольный щипец на лицевом фасаде с лепным венком и датой: «1957»; венчающий профилированный карниз и широкие свесы крыши.</p> |  |
| <p>XIX. «Павильон на Флотской аллее (лодочная станция)» (Санкт-Петербург, Московский пр., дом 188а, литера П)</p> | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | <p>одноэтажный павильон в виде аркады с наружными лестницами, завершенный двухскатной крышей с переломом; габариты и конфигурация крыши – конфигурация (двухскатная с переломом), габариты, конструкция (деревянные слезы с дощатой подшивкой); материал окрытия крыши - металл.</p> |  |
| 3 | Конструктивная система здания: | <p>фундаменты; кирпичные капитальные стены; основание (насыпное) с откосами.</p> | |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах сталинского ампира; материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> |  |



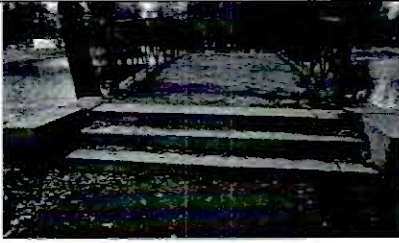


| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|-----------------------------------|---|---|
| | | <p>поребрик – материал (розовый гранит), габариты, местоположение (в основании откосов и по периметру верхней площадки);</p> <p>покрытие пола – наливные полы терраццо;</p> <p>две лестницы со ступенями и парапетами розового гранита;</p> <p>арочные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление потолка – дощатая подшивка.</p> |  |
| <p>Х. Вазы на каменных пилонах (две) (Бассейная ул., у входа в парк)</p> | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное и пластическое решение квадратных в сечении постаментов с вазами; |  |

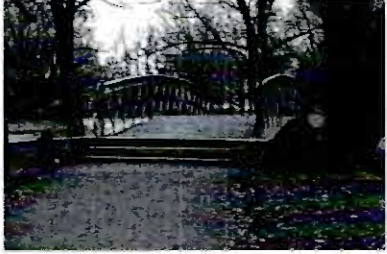



| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|--------------------------------------|--|---|
| 3 | Архитектурно-художественное решение: | габариты, материалы – бронза, серый гранит; ленточный руст постаментов; вазы с туловом яйцевидной формы, тулово декорировано лавровыми венками с лентами и ложчатым орнаментом в нижней части, горловина зауженная, гофрированная; ручки с листьями аканта и волютообразными завитками; ножка декорирована листьями аканта; |  |
| XI. Вазы на каменных пилонах (две) (Кузнецовская ул., у входа в парк) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное и пластическое решение квадратных в сечении постаментов со ступенчатым завершением, с венками и вазами; |  |
| 3 | Архитектурно-художественное решение: | габариты, материалы – бронза, серый гранит; ленточный руст постаментов; дубовые венки с лентами; вазы с туловом яйцевидной формы, тулово декорировано лавровыми венками с лентами и ложчатым орнаментом в нижней части, горловина зауженная, гофрированная; ручки с листьями аканта и волютообразными завитками; ножка декорирована листьями аканта; |  |




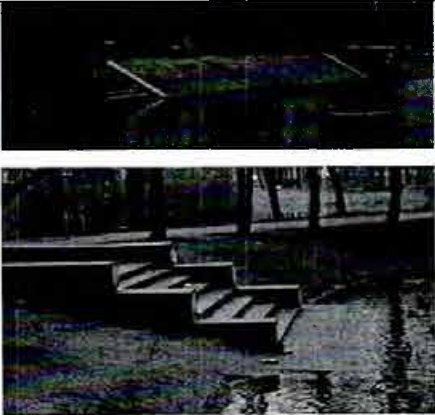
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|---|---|
| XII. Каналы Восточный, Северный, Южный | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и планировочное решение: | конфигурация каналов в плане; абрис береговой линии; мосты через каналы. |  |
| 3 | Конструкции: | берегоукрепление; дерновые откосы; |  |
| XIII. Мост (западный на Северном канале) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и конструктивное решение: | однопролетный арочный мост; местоположение, габариты, конфигурации моста; арочный свод (конфигурация, габариты); щебеночно-набивная дорожка, идущая по мосту. |  |
| 3 | Архитектурно-художественное решение: | серый грубо обработанный гранит с имитацией руста и замкового камня в облицовке арки свода моста; круглые в сечении тумбы серого гранита по сторонам дороги. |  |




| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|--|--|
| XIV. Мост (восточный на Северном канале) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и конструктивное решение: | однопролетный арочный мост; местоположение, габариты, конфигурации моста; арочный свод (конфигурация, габариты); щебеночно-набивная дорожка, идущая по мосту. |  |
| 3 | Архитектурно-художественное решение: | серый грубо обработанный гранит с имитацией руста и замкового камня в облицовке арки свода моста. | |
| XV. Мост (на Южном канале) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и конструктивное решение: | однопролетный мост на металлических фермах, с бетонными опорами по берегам канала; местоположение, габариты, конфигурации моста; |  |
| 3 | Архитектурно-художественное решение: | металлическое ограждение геометрического рисунка в виде перекрещивающихся прутьев с круглыми деталями на средокрестиях, со столбами с шишечками и волютами; руст и известняковые плиты в оформлении опор моста; гранитные тумбы с пирамидальным завершением. |   |




| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|---|---|
| XVI. Мост (северный на Восточном канале) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и конструктивное решение: | мост-туба с щебеночно-набивной дорожкой сверху, ограждением с южной стороны в виде глухого парапета, и дерновым откосом с северной стороны; местоположение, габариты, конфигурации моста; |  |
| 3 | Архитектурно-художественное решение: | облицовка фасадов и парапета моста с южной стороны серым гранитом; парапет из блоков серого гранита с клумбой. |  |
| XVII. Мост (центральный на Восточном канале) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и конструктивное решение: | мост-туба с щебеночно-набивной дорожкой сверху, ограждением в виде глухого парапета; местоположение, габариты, конфигурации моста; |  |
| 3 | Архитектурно-художественное решение: | облицовка фасадов и парапетов моста серым гранитом; парапет из блоков серого гранита с клумбой. |  |
| XVIII. Мост (южный на Восточном канале) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и конструктивное решение: | мост-туба с щебеночно-набивной дорожкой сверху, ограждением с северной стороны в виде глухого парапета, и дерновым откосом с южной стороны; местоположение, габариты, конфигурации моста; |  |




| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|--|--|---|
| 3 | Архитектурно-художественное решение: | облицовка фасадов и парапета моста с северной стороны серым гранитом; парапет из блоков серого гранита с клумбой. |  |
| XIX. Мост (между Капитанским и Детским прудами) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и конструктивное решение: | однопролетный мост с асфальтовой дорожкой сверху, гранитными опорами по берегам канала, гранитными ступенями; местоположение, габариты, конфигурации моста; |  |
| 3 | Архитектурно-художественное решение: | металлическое ограждение геометрического рисунка в виде перекрещивающихся прутьев с круглыми деталями на средокрестиях, с волютами на крайних столбах ограждения; гранитные опоры и ступени. |  |
| XX. Мост (между Матросским и Детским прудами) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и конструктивное решение: | однопролетный мост с асфальтовой дорожкой сверху, гранитными опорами по берегам канала; местоположение, габариты, конфигурации моста; |  |
| 3 | Архитектурно-художественное решение: | металлическое ограждение геометрического рисунка; облицовка опор гранитом. |  |

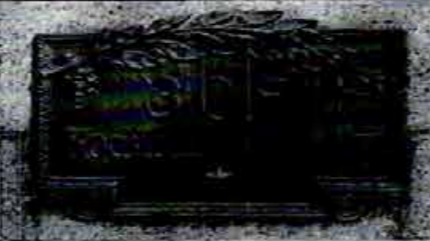


| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|--|---|---|
| XXI. Мост (между Капитанским и Корабельным прудами) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и конструктивное решение: | однопролетный мост с асфальтовой дорожкой сверху, гранитными опорами по берегам канала, гранитными ступенями; местоположение, габариты, конфигурации моста; |  |
| 3 | Архитектурно-художественное решение: | металлическое ограждение геометрического рисунка в виде перекрещивающихся прутьев с круглыми деталями на средокрестиях, с волютами на крайних столбах ограждения; гранитные опоры и ступени. |  |
| XXII. Мост (между Адмиралтейским и Корабельным прудами) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и конструктивное решение: | однопролетный мост с асфальтовой дорожкой сверху, гранитными опорами по берегам канала, гранитными ступенями; местоположение, габариты, конфигурации моста; |  |
| 3 | Архитектурно-художественное решение: | металлическое ограждение геометрического рисунка; гранитные опоры и ступени. |  |




| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|--|---|
| XXIII. Мост (между Фонтанным и Корабельным прудами) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и конструктивное решение: | мост-туба с асфальтовой дорожкой сверху, ограждением в виде глухого парапета; местоположение, габариты, конфигурации моста; |  |
| 3 | Архитектурно-художественное решение: | облицовка фасадов и парапетов моста серым гранитом; парапеты из блоков серого гранита с клумбами. |  |
| XXIV. Постаменты для скульптур львов на Квадратных прудах (два) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | объемно-пространственное решение двух ступенчатых постаментов прямоугольных в плане; конфигурация, габариты; местоположение на берегу пруда «Очки»; материал – известняк. |  |
| XXV. Спуски гранитные (четыре) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | объемно-пространственное решение спусков в виде лестниц с парапетами и причалами; конфигурация и габариты; материал лестниц и парапетов – серый гранит; местоположение на берегу Фонтанного и Адмиралтейского прудов. |  |




| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|--|--|
| XXVI. Памятник Богданову С.И., дважды Герою Советского Союза | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента. |  |
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение: | <p>постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом;</p> <p>бюст С.И. Богданова на гладком плинте;</p> <p>памятная доска;</p> <p>материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постамента – розовый гранит;</p> <p>подписи: на плинте бюста с тыльной стороны: "З-д "Монументскульптура". Скульптор Кербель Л. Е."</p> |   |




| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|---|---|
| XXVII. Памятник Голубеву В.М. , дважды Герою Советского Союза | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента. |  |
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение: | <p>постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом;</p> <p>бюст В.М. Голубева на гладком плинте;</p> <p>памятная доска;</p> <p>материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постамента – серый гранит;</p> <p>подписи: на плинте бюста справа: "Скульптор Шварц Д. П.".</p> |   |




| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|---|---|
| XXVIII. Памятник Р. Дьен | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента. |  |
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение: | <p>постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков;</p> <p>скульптурное изображение женщины, полулежащей на рельсах с поднятой вверх рукой (скульптор Дивеева Ц.И.);</p> <p>материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза; материал постамента – розовый гранит;</p> |  |
| XXIX. памятник Космодемьянской З.А., Герою Советского Союза | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента. |  |





| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|--|---|
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение: | <p>постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков;</p> <p>скульптура З.А. Космедемьянской в рост на гладком круглом в сечении плинте;</p> <p>доска с надписью;</p> <p>материал и техника исполнения скульптуры, доски – литье, бронза;</p> <p>материал постамента – розовый гранит;</p> <p>подписи: на плинте скульптуры с тыльной стороны: "М. Манизер отлито зав. Монументскульптура 1951 г."</p> |  |
| XXX. Памятник Матросову А.М., Герою Советского Союза | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента. |  |
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение: | <p>постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом со скошенной верхней частью;</p> <p>скульптура А.М. Матросова в рост с автоматом в руках на гладком плинте (скульптор Эйдлин Л.Ю.);</p> <p>доска с надписью;</p> |  |


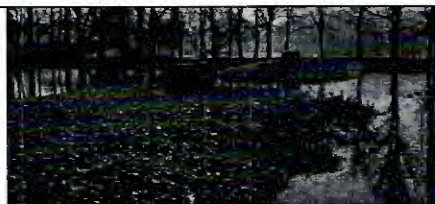

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|--|--|--|
| | | <p>материал и техника исполнения скульптуры и памятной доски – литье, бронза; материал постамента – розовый гранит.</p> | |
| XXXI. памятник Осипову В.Н. , дважды Герою Советского Союза | | | |
| 2 | <p>Объемно-пространственное решение:</p> | <p>объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента.</p> |  |
| 3 | <p>Архитектурно-художественное и пластическое решение:</p> | <p>постамент ступеичатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом; бюст В.Н. Осипова на гладком плинте; памятная доска;</p> <p>материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постамента – розовый гранит;</p> <p>подпись на плинте бюста слева: "Скульптор Шапошников С. Д."</p> |   |




| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|--|--|
| XXXII. Памятник Ракову В.И. , дважды Герою Советского Союза | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента. |  |
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение: | <p>постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом;</p> <p>бюст В.И. Ракова на гладком плинте;</p> <p>памятная доска;</p> <p>материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постамента – розовый гранит;</p> <p>подпись на плинте бюста с тыльной стороны: "З-д "Монументскульптура" Ленинград 1947 г.", скульптор Кирпичникова Т.С.</p> |   |

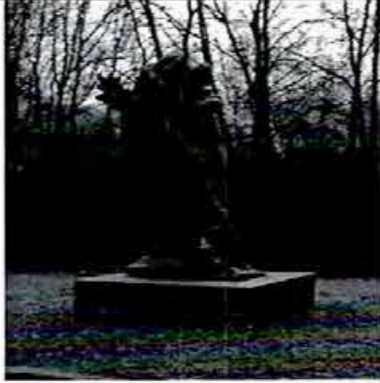

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|--|
| XXXIII. Памятник Федорову Е.П. , дважды Герою Советского Союза | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента. |  |
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение: | <p>постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом;</p> <p>бюст Е.П. Федорова на гладком плинте;</p> <p>памятная доска;</p> <p>материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постамента – серый гранит;</p> <p>подпись на плинте бюста слева: "Скульптор Шапошников С. Д."</p> |   |



| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|---|---|
| XXXIV. Памятник Челнокову Н.В., дважды Герою Советского Союза | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента. |  |
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение: | <p>постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом;</p> <p>бюст Н.В. Челнокова на гладком плинте;</p> <p>памятная доска;</p> <p>материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постамента – розовый гранит;</p> <p>подписи на плинте бюста справа: "Скульптор Н. А. Соколов"; с тыльной стороны: "3-д "Монументскульптура" Ленинград 1947 г."</p> |   |


| 1 | 2 | 3 | 4 |
|----------------------------------|---|--|---|
| XXXV. Пруд Адмиралтейский | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и планировочное решение: | конфигурация пруда в плане приближенного к треугольнику, с мысами, спусками и островком в центре; абрис береговой линии; |  |
| 3 | Конструкции: | берегоукрепление; дерновые откосы; |  |
| XXXVI. Пруд Детский | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и планировочное решение: | конфигурация пруда в плане с прямой линией восточного берега; абрис береговой линии; |  |
| 3 | Конструкции: | берегоукрепление; дерновые откосы; | |
| XXXVII. Пруд Капитанский | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и планировочное решение: | конфигурация пруда в плане, включая островок в центре пруда; абрис береговой линии; |  |
| 3 | Конструкции: | берегоукрепление; дерновые откосы; | |



| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|--|--|
| XXXVIII. Пруд Корабельный | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и планировочное решение: | конфигурация пруда в плане; абрис береговой линии; | |
| 3 | Конструкции: | берегоукрепление; дерновые откосы; | |
| XXXIX. Пруд Матросский | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и планировочное решение: | конфигурация пруда в плане; абрис береговой линии; |  |
| 3 | Конструкции: | берегоукрепление; дерновые откосы; | |
| XI. Пруд «Очки» (два Квадратных пруда) | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и планировочное решение: | конфигурация двух квадратных прудов, соединенных небольшой протокой, с круглыми в плане островками в центре; абрис береговой линии; |   |
| 3 | Конструкции: | берегоукрепление; дерновые откосы; | |



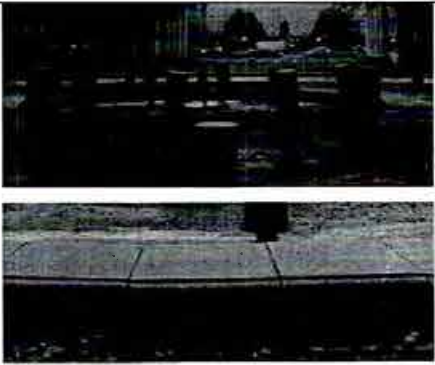
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|------------------------------|---|--|---|
| XLI. Пруд Пейзажный | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и планировочное решение: | конфигурация пруда в плане, включая два больших и один маленький островок в центре пруда; абрис береговой линии; |  |
| 3 | Конструкции: | берегоукрепление; дерновые откосы; | |
| XLII. Пруд Фигурный | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и планировочное решение: | конфигурация пруда в плане, включая мысы, два островка в центре пруда и отходящие от пруда каналы; абрис береговой линии; |  |
| 3 | Конструкции: | берегоукрепление; дерновые откосы; | |
| XLIII. Пруд Фонтанный | | | |
| 2 | Объемно-пространственное и планировочное решение: | конфигурация пруда в плане, включая мысы, спуски и небольшой островок в южной части пруда; абрис береговой линии; |  |
| 3 | Конструкции: | берегоукрепление; дерновые откосы; | |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|--|---|
| XLIV. Скульптура «Братья по оружию» | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное решение и габариты скульптуры на квадратном постаменте; местоположение на острове в Фонтанном пруде. |  |
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение: | постамент квадратный в плане; скульптурная группа: обнимающиеся бойцы Красной армии (скульптор Покорны Н.); материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза, материал постаumenta – серый гранит; | |
| XLV. Скульптура «Мальчик с рыбкой» | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное решение и габариты скульптуры на постаменте в виде камня; местоположение на острове в Фонтанном пруде. |  |
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение: | постамент в виде камня; скульптура – мальчик, держащий над головой пойманную рыбу (скульптор Мотовилова М.); материал и техника исполнения скульптуры и постаumenta – литье, бронза; | |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|---|--|
| XLVI. Скульптура «Мальчик с корабликом» | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное решение и габариты скульптуры на постаменте в виде камня; местоположение на берегу острова Фонтанного пруда. |  |
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение: | постамент в виде камня выступающего из воды; скульптура – мальчик, склонившийся над водой (скульптор Дрок Л.); материал и техника исполнения скульптуры и постамента – литье, бронза; | |
| XLVII. скульптура «Прием в пионеры» | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное решение и габариты скульптурной группы и постамента. |  |
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение: | постамент ступенчатый, круглый в сечении из нескольких гранитных блоков и широким основанием; скульптурная группа: девушка, повязывающая галстук пионерке (скульптор Варшакова И.); материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза, материал постамента – розовый гранит; | |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|--|---|
| XLVIII. Скульптура «Фронт» | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента, установленных возле «Павильона шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус")». |  |
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение: | постамент ступенчатый, квадратный в плане из нескольких гранитных блоков; скульптура мужчины в костюме летчика (скульптор Разумовский Л.С.); материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза, материал постамента – розовый гранит; | |
| XLIX. Скульптура «Физкультурницы» | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента. |  |
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение: | постамент ступенчатый, квадратный в плане из нескольких гранитных блоков; скульптура, изображающая женщин в спортивной форме, одна подняла руку вверх, вторая держит в руке драпировку (скульптор Янсон-Манизер Е.А.); материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза, материал постамента – серый гранит; | |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|---|---|
| Л. Скульптура «Тыл» | | | |
| 2 | объемно-пространственное решение; | объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента, установленных возле «Павильона шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус")». |  |
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение | постамент ступенчатый, квадратный в плане из нескольких гранитных блоков; скульптура женщины, которая держит в руках артиллерийский снаряд, плинт гладкий (скульптор Гореньшев Н.); материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза, материал постамента – розовый гранит; | |
| ЛІ. Фонтан «Мальчик» (Санкт-Петербург, Московский район, Московский пр., д. 188а, литера ФО) | | | |
| 2 | объемно-пространственное решение: | чаша фонтана в плане приближенная к овалу с водометом в виде скульптуры мальчика (скульптор Сон Б.Н.); габариты и конфигурация чаши фонтана. |  |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|---|---|
| 3 | Архитектурно-художественное и пластическое решение: | <p>чаша фонтана, сложенная из гранитных блоков;</p> <p>бронзовая литая скульптура водомета в виде мальчика, стоящего на скале и вытаскивающего сеть с рыбой.</p> |  |
| <p>ЛП. Фонтан «Слава» (Санкт-Петербург, Московский район, Московский пр., д. 188, сооружение 1, литера Ф)</p> | | | |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | <p>круглая чаша фонтана с водометами;</p> <p>габариты и конфигурация чаши фонтана.</p> |  |
| 3 | Архитектурно-художественное решение: | <p>гранитная чаша со скругленным краем;</p> <p>венки на круглых орнаментированных опорах;</p> <p>тридцать семь водометов в виде бронзовых литых «тюльпанов»;</p> <p>материал чаши – гранит, водометов – бронза;</p> |  |

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного
наследия федерального значения

«Мосты (одиннадцать)»

расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский просп., 188, Бассейная ул.,
Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп., входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Парк Победы Московский», на момент утверждения охранного
обязательства

1. Мост восточный на Северном канале объекта культурного наследия федерального
значения «Каналы Восточный, Северный, Южный»



Восточный фасад



Западный фасад

2. Мост западный на Северном канале объекта культурного наследия федерального значения «Каналы Восточный, Северный, Южный»



Восточный фасад



Западный фасад

3. Мост северный на Восточном канале объекта культурного наследия федерального значения «Каналы Восточный, Северный, Южный»



Южный фасад



Северный фасад

4. Мост центральный на Восточном канале объекта культурного наследия федерального значения «Каналы Восточный, Северный, Южный»



Южный фасад



Северный фасад

5. Мост южный на Восточном канале объекта культурного наследия федерального значения «Каналы Восточный, Северный, Южный»



Южный фасад
(со стороны объекта культурного наследия федерального значения «Пруд Детский»)



Северный фасад

6. Мост между объектами культурного наследия федерального значения «Пруд Капитанский» и «Пруд Корабельный»



Восточный фасад



Западный фасад

7. Мост между объектами культурного наследия федерального значения «Пруд Капитанский» и «Пруд Детский»



Восточный фасад



Западный фасад

8. Мост между объектами культурного наследия федерального значения «Пруд Адмиралтейский» и «Пруд Корабельный»



Южный фасад



Северный фасад

9. Мост между объектами культурного наследия федерального значения «Пруд Матросский» и «Пруд Детский»



Южный фасад



Северный фасад

10. Мост между объектами культурного наследия федерального значения «Пруд Фонтанный» и «Пруд Корабельный»



Северный фасад



Южный фасад

11. Мост на Южном канале объекта культурного наследия федерального значения «Каналы Восточный, Северный, Южный»



Восточный фасад



Западный фасад

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп., объекта культурного наследия федерального значения «Мосты (одиннадцать)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» по адресу: Санкт-Петербург, Московский просп., д. 188, д. 188а, Бассейная ул., Кузнецовская ул., д. 25, Юрия Гагарина просп.: «Проектная документация на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» (приспособление для современного использования в части проведения работ по подключению Парка к сети Wi-Fi, устройства системы видеонаблюдения, оповещения и информирования населения)», шифр: ПД-323-07/2023, разработанной ООО «Г.О.С.» в 2023 году

Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Парк» от 11.03.2020 г.; копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Мосты (одиннадцать)» от 15.01.2019 г.; копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» от 04.02.2022 г.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520223580456

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



22.09.2014

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

| |
|------|
| Парк |
|------|

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

| |
|--|
| 1939-1940 гг., 1945-1946 гг., 1950 г., 1978-1988 гг. |
|--|

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

| Федерального значения | Регионального значения | Местного (муниципального значения) |
|-----------------------|------------------------|------------------------------------|
| + | | |

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

| Памятник | Ансамбль | Достопримечательное место |
|----------|----------|---------------------------|
| | + | |

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

| |
|---|
| г. Санкт-Петербург, Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп. |
|---|

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» № 308-р от 27.06.2017 г. |
|--|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

«Парк»: Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф объемно-пространственное и ландшафтное решение, сочетающее приемы регулярного и пейзажного парков; сочетание открытых (газонов, прудов, площадок) и закрытых пространств (рощ) с ландшафтными группами, солитерами, архитектурными сооружениями, фонтанами и скульптурой; искусственные горки на пересечении северного и восточного каналов, у Фонтанного пруда; историческое местоположение ограды; исторические аллеи, дороги, площадки, в том числе «Аллея Героев» с партером в центральной части, «Аллея памяти»; дорожки; конструкции: щебеночно-набивные из отсева гранита розового цвета на гранитном основании. Гидросистема и гидротехнические сооружения: гидросистема с каналами, прудами и искусственными островами; абрис береговых линий; мосты, дамбы, спуски. Насаждения: аллеи (вязовые, лиственничная, тополевые, липовые), дамбы оформленные деревьями, ландшафтные группы из деревьев (дуб, клен, вяз, ива, лиственница, тополь, липа и др.) и кустарников, рядовые посадки деревьев, солитерные посадки; зеленая ограда в виде монументальной трехъярусной изгороди вдоль Московского проспекта, выполненной из формованного кизильника блестящего, боярышника сибирского и липы мелколистной; старовозрастный древостой; исторический видовой состав древесных и кустарниковых пород (по результатам инвентаризации).

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» № 10-574 от 13.11.2013 г.
- Распоряжение "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 13.11.2013 № 10-574" № 52-р от 19.02.2020 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 13.11.2013 № 10-574" № 703-р от 26.11.2019 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

| | | |
|--|---|-------------------|
| Заместитель председателя КГИОП - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия |  | Г.Р. Аганова |
| должность | подпись | инициалы, фамилия |



11 . 03 . 2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520223580466

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



08.11.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

| |
|---------------------|
| Мосты (одиннадцать) |
|---------------------|

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

| |
|------------|
| 1950-е гг. |
|------------|

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

| Федерального значения | Регионального значения | Местного (муниципального значения) |
|-----------------------|------------------------|------------------------------------|
| + | | |

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

| Памятник | Ансамбль | Достопримечательное место |
|----------|----------|---------------------------|
| | + | |

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

| |
|---|
| г. Санкт-Петербург, Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп. |
|---|

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» № 308-р от 27.06.2017 г. |
|--|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Мост (западный на Северном канале) Объемно-пространственное и конструктивное решение: однопролетный арочный мост; местоположение, габариты, конфигурации моста; арочный свод (конфигурация, габариты); щебеночно-набивная дорожка, идущая по мосту. Архитектурно-художественное решение: серый грубо обработанный гранит с имитацией руста и замкового камня в облицовке арки свода моста; круглые в сечении тумбы серого гранита по сторонам дороги. Мост (восточный на Северном канале) Объемно-пространственное и конструктивное решение: однопролетный арочный мост; местоположение, габариты, конфигурации моста; арочный свод (конфигурация, габариты); щебеночно-набивная дорожка, идущая по мосту. Архитектурно-художественное решение: серый грубо обработанный гранит с имитацией руста и замкового камня в облицовке арки свода моста. Мост (на Южном канале) Объемно-пространственное и конструктивное решение: однопролетный мост на металлических фермах, с бетонными опорами по берегам канала; местоположение, габариты, конфигурации моста; Архитектурно-художественное решение: металлическое ограждение геометрического рисунка в виде перекрещивающихся прутьев с круглыми деталями на средокрестиях, со столбами с шишечками и волютами; руст и известняковые плиты в оформлении опор моста; гранитные тумбы с пирамидальным завершением. Мост (северный на Восточном канале) Объемно-пространственное и конструктивное решение: мост-туба с щебеночно-набивной дорожкой сверху, ограждением с южной стороны в виде глухого парапета, и дерновым откосом с северной стороны; местоположение, габариты, конфигурации моста; Архитектурно-художественное решение: облицовка фасадов и парапета моста с южной стороны серым гранитом; парапет из блоков серого гранита с клумбой. Мост (центральный на Восточном канале) Объемно-пространственное и конструктивное решение: мост-туба с щебеночно-набивной дорожкой сверху, ограждением в виде глухого парапета; местоположение, габариты, конфигурации моста; Архитектурно-художественное решение: облицовка фасадов и парапетов моста серым гранитом; парапет из блоков серого гранита с клумбой. Мост (южный на Восточном канале) Объемно-пространственное и конструктивное решение: мост-туба с щебеночно-набивной дорожкой сверху, ограждением с северной стороны в виде глухого парапета, и дерновым откосом с южной стороны; местоположение, габариты, конфигурации моста; Архитектурно-художественное решение: облицовка фасадов и парапета моста с северной стороны серым гранитом; парапет из блоков серого гранита с клумбой. Мост (между Капитанским и Детским прудами) Объемно-пространственное и конструктивное решение: однопролетный мост с асфальтовой дорожкой сверху, гранитными опорами по берегам канала, гранитными ступенями; местоположение, габариты, конфигурации моста; Архитектурно-художественное решение: металлическое ограждение геометрического рисунка в виде перекрещивающихся прутьев с круглыми деталями на средокрестиях, с волютами на крайних столбах ограждения; гранитные опоры и ступени. Мост (между Матросским и Детским прудами) Объемно-пространственное и конструктивное решение: однопролетный мост с асфальтовой дорожкой сверху, гранитными опорами по берегам канала; местоположение, габариты, конфигурации моста; Архитектурно-художественное решение: металлическое ограждение геометрического рисунка; облицовка опор гранитом. Мост (между Капитанским и Корабельным прудами) Объемно-пространственное и конструктивное решение: однопролетный мост с асфальтовой дорожкой сверху, гранитными опорами по берегам канала, гранитными ступенями; местоположение, габариты, конфигурации моста; Архитектурно-художественное решение: металлическое ограждение геометрического рисунка в виде перекрещивающихся прутьев с круглыми деталями на средокрестиях, с волютами на крайних столбах ограждения; гранитные опоры и ступени. Мост (между Адмиралтейским и Корабельным прудами) Объемно-пространственное и конструктивное решение: однопролетный мост с асфальтовой дорожкой сверху, гранитными опорами по берегам канала, гранитными ступенями; местоположение, габариты, конфигурации моста; 3. Архитектурно-художественное решение: металлическое ограждение геометрического рисунка; гранитные опоры и ступени. Мост (между Фонтанным и Корабельным прудами) Объемно-пространственное и конструктивное решение: мост-туба с асфальтовой дорожкой сверху, ограждением в виде глухого парапета; местоположение, габариты, конфигурации моста; Архитектурно-художественное решение: облицовка фасадов и парапетов моста серым гранитом; парапеты из блоков серого гранита с клумбами.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» № 10-574 от 13.11.2013 г.

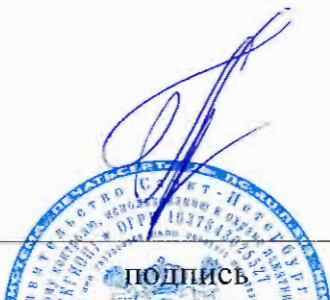
9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

| | | |
|---|--|-------------------|
| Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия |  | Г.Р. Аганова |
| должность | подпись | инициалы, фамилия |

15 . 01 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781520223580006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



24.11.2014

Дата съемки (число, месяц, год)

I. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Парк Победы Московский

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1939-1990-е гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

| Федерального значения | Регионального значения | Местного (муниципального значения) |
|-----------------------|------------------------|------------------------------------|
| + | | |

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

| Памятник | Ансамбль | Достопримечательное место |
|----------|----------|---------------------------|
| | + | |

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Московский просп., д. 188, д. 188а, Бассейная ул., Кузнецовская ул., д. 25, Юрия Гагарина просп.

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Парк Победы Московский" № 308-р от 27.06.2017 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение границ территории, ограниченной Московским пр., Бассейной ул., Кузнецовской ул., пр. Юрия

Гагарина; планировочная структура регулярного и пейзажного типа, включающая трассировку аллей и дорожек, гидросистему с каналами, прудами и островами; визуальные связи между зданиями, павильонами комплекса, водными объектами и ландшафтными группами; состав объекта: парк; пруды: Адмиралтейский, Детский, Капитанский, Корабельный, Матросский, «Очки» (два Квадратных пруда), Пейзажный, Фигурный, Фонтанный; каналы Восточный, Северный, Южный; мосты (одиннадцать); спуски гранитные (четыре); фонтаны: «Слава», «Мальчик»; вазы на каменных пилонах (четыре); памятники дважды Героям Советского Союза: Голубеву В.М., Осипову В.Н., Ракову В.И., Федорову Е.П., Челнокову Н.В., Богданову С.И.; памятник Р. Дьен; памятники Героям Советского Союза: Космодемьянской З.А., Матросову А.М.; скульптура: «Прием в пионеры», «Физкультурницы», «Тыл», «Фронт», «Мальчик с корабликом», «Мальчик с рыбкой», «Братья по оружию»; павильоны: «Терраса» («Молочный буфет»), на Флотской аллее (лодочная станция), Насосный, шахматно-шашечный (кинотеатр «Глобус»); летний театр; подстанция трансформаторная; пропилен; постаменты для скульптур львов; мемориальная зона бывшего кирпичного завода (крематория); I. «Парк»: 2. Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф объемно-пространственное и ландшафтное решение, сочетающее приемы регулярного и пейзажного парков; сочетание открытых (газонов, прудов, площадок) и закрытых пространств (рош) с ландшафтными группами, солитерами, архитектурными сооружениями, фонтанами и скульптурой; искусственные горки на пересечении северного и восточного каналов, у Фонтанного пруда; историческое местоположение ограды; исторические аллеи, дороги, площадки, в том числе «Аллея Героев» с партером в центральной части, «Аллея памяти»; дорожки, конструкции: щебеночно-набивные из отсева гранита розового цвета на гранитном основании. 3. Гидросистема и гидротехнические сооружения: гидросистема с каналами, прудами и искусственными островами; абрис береговых линий; мосты, дамбы, спуски. 4. Насаждения: аллеи (вязовые, лиственничная, тополиные, липовые), дамбы оформленные деревьями, ландшафтные группы из деревьев (дуб, клен, вяз, ива, лиственница, тополь, липа и др.) и кустарников, рядовые посадки деревьев, солитерные посадки; зеленая ограда в виде монументальной трехъярусной изгороди вдоль Московского проспекта, выполненной из формованного кизильника блестящего, боярышника сибирского и липы мелколистной; старовозрастный древостой; исторический видовой состав древесных и кустарниковых пород (по результатам инвентаризации). II. «Мемориальная зона бывшего кирпичного завода (крематория)»: 2. Объемно-пространственное и планировочное решение: историческая территория бывшего кирпичного завода (крематория) в северо-западной части парка; планировочное решение территории, включая «Аллею памяти»; 3. Малые формы: памятный знак на «Аллее памяти» в виде стилизованной расколотовой кирпичной стены с вставкой с посвянительной надписью «МЫ ПОМНИМ ВАС. 1942-1943»; памятный знак «Вагонетка»; памятник «Ротонда»: открытый павильон, заверченный двускатной крышей, прямоугольный в плане на гранитном стилобате с лестничным маршем и парапетами, оформленный колоннами ионического ордера, карнизом большого выноса, треугольными фронтонами; гранитная ваза-урна на пьедестале внутри павильона. III. «Подстанция трансформаторная»: 2. Объемно-пространственное решение: здание прямоугольное в плане с портиками на торцевых стенах, завершенное двускатной крышей; крыша – конфигурация (двухскатная), габариты, высотные отметки крыши; материал покрытия крыши – металл. 3. Конструктивная система здания: фундаменты; наружные и внутренние капитальные стены; пилоны, поддерживающие балку и фронтон с полуциркульным сквозным проемом; отметки перекрытий. 4. Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; 5. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в формах сталинского ампира; материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка, руст; дверные и вентиляционные проемы – местоположение, конфигурация и габариты; решетки ограждения перед дверными проемами на торцевых фасадах (материал – металл, рисунок ограждения); цоколь и отмостка, облицованные гранитом; дверные заполнения металлические, декорированные круглыми медальонами с круглыми вставками в центре; треугольные фронтоны на торцах со сквозными полуциркульными проемами; круглые лепные медальоны на торцевых стенах; ниша на южном фасаде с дверным и вентиляционным проемами; пилоны с одной скругленной стороной с каннелюрами; широкие свесы крыши. IV. «Пропилен»: 2. Объемно-пространственное решение: два прямоугольных в плане павильона с колоннадами, завершенные вальмовыми крышами; крыши – конфигурация (вальмовые), габариты, высотные отметки крыш; материал покрытия крыш – металл. 3. Конструктивная система здания: фундаменты; исторические капитальные стены; исторические перекрытия; колонны. 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в формах сталинского ампира; материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка; облицовка цоколя – гранит; колоннады дорического ордера, в верхней части

фустов гирлянды, розетки и пояса иоников; перекрытие с выведенными балками, образующими глубокие кессоны; акантовые розетки, тяги с орнаментальными поясами в кессонах; цветочные розетки по балкам; полупилоны дорического ордера парные колоннам; шесть бронзовых фигурных барельефов между пилонами, в том числе с изображением рабочих, крестьян и военных; два круглых бронзовых медальона с надписями на лицевых фасадах с поясами ложчатого орнамента по окружности; покрытие полов террас – наливные полы террасо; гранитные скамьи между полупилонами с опорами в виде стилизованных кронштейнов; антаблемент – фриз с венками, лентами, ветками лавра, профилированный карниз с орнаментальными поясами бус, иоников, акантовых листьев, розетками; профилированный венчающий карниз с орнаментальными поясами; V. «Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус")»: 2. Объемно-пространственное решение: одно-двухэтажное здание прямоугольное в плане с колоннадами дорического ордера, фронтом, портиком, наружной лестницей, завершенное вальмовой крышей; габариты и конфигурация здания в плане; крыша – конфигурация (вальмовая) и габариты; высотные отметки крыши; материал окрытия крыши – металл. 3. Конструктивная система здания: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; шестнадцать колонн; исторические отметки межэтажных перекрытий. 4. Объемно-планировочное решение в габаритах внешних и внутренних капитальных стен. 5. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в формах сталинского ампира; материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка; облицовка цоколя – гранит; дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация (с прямым и полуциркульным завершением), габариты; исторический рисунок и материал (дерево), цвет (белый) оконных и дверных заполнений; оформление оконных проемов с полуциркульным завершением – архивольты с поясом акантовых листьев, подоконные выступы на торцевых фасадах; лестница – тип (распашная); материал ступеней и площадок (гранит); ограждение – материал (металл), рисунок; стилизованный портик дорического ордера, завершенный треугольным фронтоном; три террасы с колоннадами; покрытие пола террас – плиты из красного гранита, наливные полы террасо; антаблемент – фриз с венками, профилированный карниз с поясом иоников. 6. Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: помещение центрального зала; оформление потолка – розетки с венками и растительными орнаментами, орнаментальные тяги по периметру потолка; фриз с провисающими гирляндами, орнаментальные тяги; оформление оконных проемов валиком с орнаментом; колонны дорического ордера; балкон – габариты, местоположение, конфигурация, балюстрадное ограждение – материал (дерево), рисунок. VI. «Павильон "Терраса" (Молочный буфет)»: 2. Объемно-пространственное решение: одноэтажное здание с террасой, прямоугольное в плане, завершенное вальмовой крышей; габариты и конфигурация здания; крыша – конфигурация (вальмовая) и габариты; материал окрытия крыши – металл. 3. Конструктивная система здания: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; отметки перекрытий; шесть колонн. 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в формах сталинского ампира; материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка; облицовка цоколя – гранит; дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; рисунок и материал (дерево), цвет (белый) оконных заполнений; профилированные наличники, прямые сандрики в оформлении дверных проемов; две ниши-люнеты в орнаментальном обрамлении в виде лавровой гирлянды; двойная подпорная стенка террасы в виде оштукатуренного парапета с известняковым покрытием и цоколем; облицовка пола террасы – плитки с покрытием террасо; колонны тосканского ордера на плите из известняковой плиты; акантовые розетки в кессонах; антаблемент – фриз с венками, профилированный карниз с поясом иоников. VII. «Павильон Насосный»: 2. Объемно-пространственное решение: одноэтажное прямоугольное в плане здание, завершенное двускатной крышей; крыша – конфигурация (двускатная) и габариты; материал окрытия крыши – металл. 3. Конструктивная система здания: фундаменты; капитальные стены кирпичные. 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в формах сталинского ампира; материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка; дверные и оконные проемы местоположение, конфигурация, габариты; профилированная тяга с орнаментальной порезкой; ниша на торцевой стене с полуциркульным завершением; архивольт. VIII. «Летний театр»: 2. Объемно-пространственное решение: здание сложное в плане с открытой сценической площадкой, скругленной стеной задника сценической коробки и двумя наружными лестницами, завершенное скатными крышами; крыша – конфигурация (скатная), габариты; материал окрытия крыши – металл. 3. Конструктивная система здания: фундаменты; наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; отметки перекрытий; наружные двухмаршевые лестницы со ступенями и устоями серого гранита (на уровне нижнего марша) и ограждениями

в виде ступенчатых оштукатуренных парапетов с гранитным покрытием и гранитных парапетов; 4. Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; 5. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в формах сталинского ампира; материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка; цоколь, облицованный гранитом; дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; газон с гранитным поребриком перед сценой и земляная насыпь с откосом и гранитным поребриком со стороны сценической коробки; балконы на уровне 2-го этажа, полукруглые в плане, с металлическими ограждениями геометрического рисунка; круглые ниши под балконами; открытая галерея на уровне 2-го этажа, по полуокружности задника сценической коробки, с пилонами и металлическим ограждением геометрического рисунка; облицовка пола галереи – террасцо; дощатая обшивка потолка галереи; арочные проемы входов на галерею и балконы; портал сцены, декорированный с двух сторон лепными театральными масками; дощатая обшивка потолка сцены; покрытие сцены плиткой террасцо; треугольный шпирец на лицевом фасаде с лепным венком и датой: «1957»; венчающий профилированный карниз и широкие свесы крыши. XIX. «Павильон на Флотской аллее (лодочная станция)» 2. Объемно-пространственное решение: одноэтажный павильон в виде аркады с наружными лестницами, завершённый двухскатной крышей с переломом; габариты и конфигурация крыши – конфигурация (двухскатная с переломом), габариты, конструкция (деревянные слези с дощатой подшивкой); материал открытой крыши - металл. 3. Конструктивная система здания: фундаменты; кирпичные капитальные стены; основание (насыпное) с откосами. 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в формах сталинского ампира; материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка; поребрик – материал (розовый гранит), габариты, местоположение (в основании откосов и по периметру верхней площадки); покрытие пола – наливные полы террасцо; две лестницы со ступенями и парапетами розового гранита; арочные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; оформление потолка – дощатая подшивка. X. Вазы на каменных пилонах (две) (Бассейная ул., у входа в парк) 2. Объемно-пространственное решение: объемно-пространственное и пластическое решение квадратных в сечении постаментов с вазами; 3. Архитектурно-художественное решение: габариты, материалы – бронза, серый гранит; ленточный руст постаментов; вазы с туловом яйцевидной формы, тулово декорировано лавровыми венками с лентами и ложчатым орнаментом в нижней части, горловина зауженная, гофрированная; ручки с листьями аканта и волютообразными завитками; ножка декорирована листьями аканта; XI. Вазы на каменных пилонах (две) (Кузнецовская ул., у входа в парк) 2. Объемно-пространственное решение: объемно-пространственное и пластическое решение квадратных в сечении постаментов со ступенчатым завершением, с венками и вазами; 3. Архитектурно-художественное решение: габариты, материалы – бронза, серый гранит; ленточный руст постаментов; дубовые венки с лентами; вазы с туловом яйцевидной формы, тулово декорировано лавровыми венками с лентами и ложчатым орнаментом в нижней части, горловина зауженная, гофрированная; ручки с листьями аканта и волютообразными завитками; ножка декорирована листьями аканта; XII. Каналы Восточный, Северный, Южный 2. Объемно-пространственное и планировочное решение: конфигурация каналов в плане; абрис береговой линии; мосты через каналы. 3. Конструкции: берегоукрепление; дерновые откосы; XIII. Мост (западный на Северном канале) 2. Объемно-пространственное и конструктивное решение: однопролетный арочный мост; местоположение, габариты, конфигурации моста; арочный свод (конфигурация, габариты); щебеночно-набивная дорожка, идущая по мосту. 3. Архитектурно-художественное решение: серый грубо обработанный гранит с имитацией руста и замкового камня в облицовке арки свода моста; круглые в сечении тумбы серого гранита по сторонам дороги. XIV. Мост (восточный на Северном канале) 2. Объемно-пространственное и конструктивное решение: однопролетный арочный мост; местоположение, габариты, конфигурации моста; арочный свод (конфигурация, габариты); щебеночно-набивная дорожка, идущая по мосту. 3. Архитектурно-художественное решение: серый грубо обработанный гранит с имитацией руста и замкового камня в облицовке арки свода моста. XV. Мост (на Южном канале) 2. Объемно-пространственное и конструктивное решение: однопролетный мост на металлических фермах, с бетонными опорами по берегам канала; местоположение, габариты, конфигурации моста; 3. Архитектурно-художественное решение: металлическое ограждение геометрического рисунка в виде перекрещивающихся прутьев с круглыми деталями на средокрестиях, со столбами с шишечками и волютами; руст и известняковые плиты в оформлении опор моста; гранитные тумбы с пирамидальным завершением. XVI. Мост (северный на Восточном канале) 2. Объемно-пространственное и конструктивное решение: мост-туба с щебеночно-набивной дорожкой сверху, ограждением с южной стороны в виде глухого парапета, и дерновым откосом с северной стороны; местоположение, габариты,

конфигурации моста; 3. Архитектурно-художественное решение: облицовка фасадов и парапета моста с южной стороны серым гранитом; парапет из блоков серого гранита с клумбой. XVII. Мост (центральный на Восточном канале) 2. Объемно-пространственное и конструктивное решение: мост-туба с щебеночно-набивной дорожкой сверху, ограждением в виде глухого парапета; местоположение, габариты, конфигурации моста; 3. Архитектурно-художественное решение: облицовка фасадов и парапетов моста серым гранитом; парапет из блоков серого гранита с клумбой. XVIII. Мост (южный на Восточном канале) 2. Объемно-пространственное и конструктивное решение: мост-туба с щебеночно-набивной дорожкой сверху, ограждением с северной стороны в виде глухого парапета, и дерновым откосом с южной стороны; местоположение, габариты, конфигурации моста; 3. Архитектурно-художественное решение: облицовка фасадов и парапета моста с северной стороны серым гранитом; парапет из блоков серого гранита с клумбой. XIX. Мост (между Капитанским и Детским прудами) 2. Объемно-пространственное и конструктивное решение: однопролетный мост с асфальтовой дорожкой сверху, гранитными опорами по берегам канала, гранитными ступенями; местоположение, габариты, конфигурации моста; 3. Архитектурно-художественное решение: металлическое ограждение геометрического рисунка в виде перекрещивающихся прутьев с круглыми деталями на средокрестиях, с волотами на крайних столбах ограждения; гранитные опоры и ступени. XX. Мост (между Матросским и Детским прудами) 2. Объемно-пространственное и конструктивное решение: однопролетный мост с асфальтовой дорожкой сверху, гранитными опорами по берегам канала; местоположение, габариты, конфигурации моста; 3. Архитектурно-художественное решение: металлическое ограждение геометрического рисунка; облицовка опор гранитом. XXI. Мост (между Капитанским и Корабельным прудами) 2. Объемно-пространственное и конструктивное решение: однопролетный мост с асфальтовой дорожкой сверху, гранитными опорами по берегам канала, гранитными ступенями; местоположение, габариты, конфигурации моста; 3. Архитектурно-художественное решение: металлическое ограждение геометрического рисунка в виде перекрещивающихся прутьев с круглыми деталями на средокрестиях, с волотами на крайних столбах ограждения; гранитные опоры и ступени. XXII. Мост (между Адмиралтейским и Корабельным прудами) 2. Объемно-пространственное и конструктивное решение: однопролетный мост с асфальтовой дорожкой сверху, гранитными опорами по берегам канала, гранитными ступенями; местоположение, габариты, конфигурации моста; 3. Архитектурно-художественное решение: металлическое ограждение геометрического рисунка; гранитные опоры и ступени. XXIII. Мост (между Фонтанным и Корабельным прудами) 2. Объемно-пространственное и конструктивное решение: мост-туба с асфальтовой дорожкой сверху, ограждением в виде глухого парапета; местоположение, габариты, конфигурации моста; 3. Архитектурно-художественное решение: облицовка фасадов и парапетов моста серым гранитом; парапеты из блоков серого гранита с клумбами. XXIV. Постаменты для скульптур львов на Квадратных прудах (два) 2. Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: объемно-пространственное решение двух ступенчатых постаментов прямоугольных в плане; конфигурация, габариты; местоположение на берегу пруда «Очки»; материал – известняк. XXV. Спуски гранитные (четыре) 2. Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: объемно-пространственное решение спусков в виде лестниц с парапетами и причалами; конфигурация и габариты; материал лестниц и парапетов – серый гранит; местоположение на берегу Фонтанного и Адмиралтейского прудов. XXVI. Памятник Богданову С.И., дважды Герою Советского Союза 2. Объемно-пространственное решение: объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента. 3. Архитектурно-художественное и пластическое решение: постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом; бюст С.И. Богданова на гладком плинте; памятная доска; материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постамента – розовый гранит; подписи: на плинте бюста с тыльной стороны: "3-д "Монументскульптура". Скульптор Кербель Л. Е." XXVII. Памятник Голубеву В.М., дважды Герою Советского Союза 2. Объемно-пространственное решение: объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента. 3. Архитектурно-художественное и пластическое решение: постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом; бюст В.М. Голубева на гладком плинте; памятная доска; материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постамента – серый гранит; подписи: на плинте бюста справа: "Скульптор Шварц Д. П." XXVIII. Памятник Р. Дьен 2. Объемно-пространственное решение: объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента. 3. Архитектурно-художественное и пластическое решение: постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков; скульптурное изображение женщины, полулежащей на рельсах с поднятой вверх рукой (скульптор Дивеева Ц.И.); материал и техника исполнения скульптуры

– литье, бронза; материал постамента – розовый гранит; XXIX. памятник Космодемьянской З.А., Герою Советского Союза 2. Объемно-пространственное решение: объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента. 3. Архитектурно-художественное и пластическое решение: постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков; скульптура З.А. Космодемьянской в рост на гладком круглом в сечении плинте; доска с надписью; материал и техника исполнения скульптуры, доски – литье, бронза; материал постамента – розовый гранит; подписи; на плинте скульптуры с тыльной стороны: "М. Манизер отлито зав. Монументскульптура 1951 г.". XXX. Памятник Матросову А.М., Герою Советского Союза 2. Объемно-пространственное решение: объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента. 3. Архитектурно-художественное и пластическое решение: постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом со скошенной верхней частью; скульптура А.М. Матросова в рост с автоматом в руках на гладком плинте (скульптор Эйдлин Л.Ю.); доска с надписью; материал и техника исполнения скульптуры и памятной доски – литье, бронза; материал постамента – розовый гранит. XXXI. памятник Осипову В.Н., дважды Герою Советского Союза 2. Объемно-пространственное решение: объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента. 3. Архитектурно-художественное и пластическое решение: постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом; бюст В.Н. Осипова на гладком плинте; памятная доска; материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постамента – розовый гранит; подпись на плинте бюста слева: "Скульптор Шапошников С. Д.". XXXII. Памятник Ракову В.И., дважды Герою Советского Союза 2, Объемно-пространственное решение: объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента. 3. Архитектурно-художественное и пластическое решение: постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом; бюст В.И. Ракова на гладком плинте; памятная доска; материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постамента – розовый гранит; подпись на плинте бюста с тыльной стороны: "З-д "Монументскульптура" Ленинград 1947 г.", скульптор Кирпичникова Т.С. XXXIII. Памятник Федорову Е.П., дважды Герою Советского Союза 2. Объемно-пространственное решение: объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента. 3. Архитектурно-художественное и пластическое решение: постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом; бюст Е.П. Федорова на гладком плинте; памятная доска; материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постамента – серый гранит; подпись на плинте бюста слева: "Скульптор Шапошников С. Д.". XXXIV. Памятник Челнокову Н.В., дважды Герою Советского Союза 2. Объемно-пространственное решение: объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента. 3. Архитектурно-художественное и пластическое решение: постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом; бюст Н.В. Челнокова на гладком плинте; памятная доска; материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постамента – розовый гранит; подписи на плинте бюста справа: "Скульптор Н. А. Соколов"; с тыльной стороны: "З-д "Монументскульптура" Ленинград 1947 г.". XXXV. Пруд Адмиралтейский 2. Объемно-пространственное и планировочное решение: конфигурация пруда в плане приближенного к треугольнику, с мысами, спусками и островком в центре; абрис береговой линии; 3. Конструкции: берегоукрепление; дерновые откосы; XXXVI. Пруд Детский 2. Объемно-пространственное и планировочное решение: конфигурация пруда в плане с прямой линией восточного берега; абрис береговой линии; 3. Конструкции: берегоукрепление; дерновые откосы; XXXVII. Пруд Капитанский 2. Объемно-пространственное и планировочное решение: конфигурация пруда в плане, включая островок в центре пруда; абрис береговой линии; 3. Конструкции: берегоукрепление; дерновые откосы; XXXVIII. Пруд Корабельный 2. Объемно-пространственное и планировочное решение: конфигурация пруда в плане; абрис береговой линии; 3. Конструкции: берегоукрепление; дерновые откосы; XXXIX. Пруд Матросский 2. Объемно-пространственное и планировочное решение: конфигурация пруда в плане; абрис береговой линии; 3. Конструкции: берегоукрепление; дерновые откосы; XL. Пруд «Очки» (два Квадратных пруда) 2. Объемно-пространственное и планировочное решение: конфигурация двух квадратных прудов, соединенных небольшой протокой, с круглыми в плане островками в центре; абрис береговой линии; 3. Конструкции: берегоукрепление; дерновые откосы; XLI. Пруд Пейзажный 2. Объемно-пространственное и планировочное решение: конфигурация пруда в плане, включая два больших и один маленький островок в центре пруда; абрис береговой линии; 3. Конструкции: берегоукрепление; дерновые откосы; XLII. Пруд Фигурный 2. Объемно-пространственное и планировочное решение: конфигурация пруда в

плане, включая мысы, два островка в центре пруда и отходящие от пруда каналы; абрис береговой линии; 3. Конструкции: берегоукрепление; дерновые откосы; XLIII. Пруд Фонтанный 2. Объемно-пространственное и планировочное решение: конфигурация пруда в плане, включая мысы, спуски и небольшой островок в южной части пруда; абрис береговой линии; 3. Конструкции: берегоукрепление; дерновые откосы; XLIV. Скульптура «Братья по оружию» 2. Объемно-пространственное решение: объемно-пространственное решение и габариты скульптуры на квадратном постаменте; местоположение около Пейзажного пруда. 3. Архитектурно-художественное и пластическое решение: постамент квадратный в плане; скульптурная группа: обнимающиеся бойцы Красной армии (скульптор Покорны Н.); материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза, материал постамента – серый гранит; XLV. Скульптура «Мальчик с рыбкой» 2. Объемно-пространственное решение: объемно-пространственное решение и габариты скульптуры на постаменте в виде камня; местоположение на острове в Фонтанном пруде. 3. Архитектурно-художественное и пластическое решение: постамент в виде камня; скульптура – мальчик, держащий над головой пойманную рыбу (скульптор Мотовилова М.); материал и техника исполнения скульптуры и постамента – литье, бронза; XLVI. Скульптура «Мальчик с корабликом» 2. Объемно-пространственное решение: объемно-пространственное решение и габариты скульптуры на постаменте в виде камня; местоположение на берегу острова Фонтанного пруда. 3. Архитектурно-художественное и пластическое решение: постамент в виде камня выступающего из воды; скульптура – мальчик, склонившийся над водой (скульптор Дрок Л.); материал и техника исполнения скульптуры и постамента – литье, бронза; XLVII. Скульптура «Прием в пионеры» 2. Объемно-пространственное решение: объемно-пространственное решение и габариты скульптурной группы и постамента. 3. Архитектурно-художественное и пластическое решение: постамент ступенчатый, круглый в сечении из нескольких гранитных блоков и широким основанием; скульптурная группа: девушка, повязывающая галстук пионерке (скульптор Варшакова И.); материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза, материал постамента – розовый гранит; XLVIII. Скульптура «Фронт» 2. Объемно-пространственное решение: объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента, установленных возле «Павильона шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус")». 3. Архитектурно-художественное и пластическое решение: постамент ступенчатый, квадратный в плане из нескольких гранитных блоков; скульптура мужчины в костюме летчика (скульптор Разумовский Л.С.); материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза, материал постамента – розовый гранит; XLIX. Скульптура «Физкультурницы» 2. Объемно-пространственное решение: объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента. 3. Архитектурно-художественное и пластическое решение: постамент ступенчатый, квадратный в плане из нескольких гранитных блоков; скульптура, изображающая женщины в спортивной форме, одна подняла руку вверх, вторая держит в руке драпировку (скульптор Янсон-Манизер Е.А.); материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза, материал постамента – серый гранит; L. Скульптура «Тыл» 2. Объемно-пространственное решение: объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента, установленных возле «Павильона шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус")». 3. Архитектурно-художественное и пластическое решение: постамент ступенчатый, квадратный в плане из нескольких гранитных блоков; скульптура женщины, которая держит в руках артиллерийский снаряд, плинт гладкий (скульптор Горенышев Н.); материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза, материал постамента – розовый гранит; LI. Фонтан «Мальчик» 2. Объемно-пространственное решение: чаша фонтана в плане приближенная к овалу с водометом в виде скульптуры мальчика (скульптор Сон Б.Н.); габариты и конфигурация чаши фонтана. 3. Архитектурно-художественное и пластическое решение: чаша фонтана, сложенная из гранитных блоков; бронзовая литая скульптура водомета в виде мальчика, стоящего на скале и вытаскивающего сеть с рыбой. LII. Фонтан «Слава» 2. Объемно-пространственное решение: круглая чаша фонтана с водометами; габариты и конфигурация чаши фонтана. 3. Архитектурно-художественное решение: гранитная чаша со скругленным краем; венки на круглых орнаментированных опорах; тридцать семь водометов в виде бронзовых литых «тюльпанов»; материал чаши – гранит, водометов – бронза;

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» № 10-574 от 13.11.2013 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 13.11.2013 № 10-574" № 703-р от 26.11.2019 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 13.11.2013 № 10-574" № 52-р от 19.02.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

9

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

| | | |
|---|--|-----------------------|
| Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП |  | Яковлев Петр Олегович |
| должность | подпись | инициалы, фамилия |

М.П.

04 . 02 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп., объекта культурного наследия федерального значения «Мосты (одиннадцать)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» по адресу: Санкт-Петербург, Московский просп., д. 188, д. 188а, Бассейная ул., Кузнецовская ул., д. 25, Юрия Гагарина просп.: «Проектная документация на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» (приспособление для современного использования в части проведения работ по подключению Парка к сети Wi-Fi, устройства системы видеонаблюдения, оповещения и информирования населения)», шифр: ПД-323-07/2023, разработанной ООО «Г.О.С.» в 2023 году

Материалы фотофиксации от 28 сентября 2023 года

Состав фотофиксации

Фото 1. Юго-западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид от станции метро «Парк Победы».

Фото 2. Юго-западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на станцию метро «Парк Победы».

Фото 3. Юго-западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на юг.

Фото 4. Юго-западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк», вид на восток в сторону объекта культурного наследия федерального значения «Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр «Глобус»)».

Фото 5. Западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Аллея в сторону объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Слава».

Фото 6. Западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на объект культурного наследия федерального значения «Пруд «Очки» с юго-запада.

Фото 7. Западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на объект культурного наследия федерального значения «Постаменты для скульптур львов на Квадратных прудах (два)».

Фото 8. Западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Аллея в сторону объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Слава».

Фото 9. Западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Аллея в сторону объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Слава».

Фото 10. Западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Детская площадка к юго-востоку от объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Слава».

Фото 11. Западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на объект культурного наследия федерального значения «Фонтан «Слава».

Фото 12. Западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на объект культурного наследия федерального значения «Пропилеи».

Фото 13. Западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на «Аллею Героев» с запада.

Фото 14. Западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на «Аллею Героев» с запада.

Фото 15. Западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на северную живую изгородь «Аллеи Героев».

Фото 16. Западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на южную живую изгородь «Аллеи Героев».

Фото 17. Западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на площадку к востоку от «Аллеи Героев».

Фото 18. Западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на площадку к востоку от «Аллеи Героев».

Фото 19. Западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на полосу газона с цветниками к востоку «Аллеи Героев» с запада.

Фото 20. Западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на полосу газона с цветниками к востоку «Аллеи Героев» с востока.

Фото 21. Центральная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид площадку к востоку от полосы газона с цветниками.

Фото 22. Центральная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид памятник Г.К. Жукову с запада.

Фото 23. Центральная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на площадку вокруг памятника Г.К. Жукову.

Фото 24. Центральная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на площадку вокруг памятника Г.К. Жукову.

Фото 25. Центральная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на дорогу, ведущую к объекту культурного наследия федерального значения «Летний театр».

Фото 26. Центральная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на памятник Г.К. Жукову с запада.

Фото 27. Центральная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на площадку к востоку от моста южного канала.

Фото 28. Северная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на мост через южный канал.

Фото 29. Северная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на мост через южный канал.

Фото 30. Северная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на объект культурного наследия федерального значения «Летний театр».

Фото 31. Северная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на асфальтированную площадку к востоку от объекта культурного наследия федерального значения «Летний театр».

Фото 32. Северная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на асфальтированную площадку к востоку от объекта культурного наследия федерального значения «Летний театр».

Фото 33. Северная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на объект культурного наследия федерального значения «Летний театр».

Фото 34. Северная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на западный мост через северный канал.

Фото 35. Северная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на западный мост через северный канал.

Фото 36. Северная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на дорогу, ведущую к объекту культурного наследия федерального значения «Летний театр».

Фото 37. Северная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на дорогу в сторону Кузнецовской ул.

Фото 38. Северная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на пешеходную дорожку в сторону объекта культурного наследия федерального значения «Павильон «Терраса» (Молочный буфет)».

Фото 39. Северная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на пешеходную дорожку в сторону объекта культурного наследия федерального значения «Павильон «Терраса» (Молочный буфет)».

Фото 40. Северная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на пешеходную дорожку в сторону объекта культурного наследия федерального значения «Павильон «Терраса» (Молочный буфет)».

Фото 41. Северо-западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на спортивную площадку.

Фото 42. Северо-западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на пешеходную дорожку в сторону объекта культурного наследия федерального значения «Павильон «Терраса» (Молочный буфет)».

Фото 43. Северо-западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на спортивную площадку.

Фото 44. Северо-западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на пешеходную дорожку в сторону объекта культурного наследия федерального значения «Павильон «Терраса» (Молочный буфет)».

Фото 45. Северо-западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на пешеходную дорожку в сторону объекта культурного наследия федерального значения «Павильон «Терраса» (Молочный буфет)».

Фото 46. Северо-западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на пешеходную дорожку в сторону объекта культурного наследия федерального значения «Павильон «Терраса» (Молочный буфет)».

Фото 47. Северная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на аллею, ведущую к детской площадке с объектом культурного наследия федерального значения «Скульптура «Прием в пионеры»».

Фото 48. Северная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на детскую площадку с объектом культурного наследия федерального значения «Скульптура «Прием в пионеры»».

Фото 49. Северная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на детскую площадку с объектом культурного наследия федерального значения «Скульптура «Прием в пионеры»».

Фото 50. Северная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на детскую площадку с объектом культурного наследия федерального значения «Скульптура «Прием в пионеры».

Фото 51. Северо-восточная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на объект культурного наследия федерального значения «Подстанция трансформаторная».

Фото 52. Северо-восточная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на дорожку с северной стороны объекта культурного наследия федерального значения «Подстанция трансформаторная».

Фото 53. Северо-восточная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на объект культурного наследия федерального значения «Подстанция трансформаторная».

Фото 54. Северо-восточная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на дорожки к северо-востоку от объекта культурного наследия федерального значения «Подстанция трансформаторная».

Фото 55. Северо-восточная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на аллею вдоль восточной границы парка.

Фото 56. Северо-восточная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на аллею вдоль восточной границы парка.

Фото 57. Северо-восточная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на аллею вдоль восточной границы парка.

Фото 58. Северо-восточная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на аллею вдоль восточной границы парка.

Фото 59. Восточная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк», вид на дорогу в сторону Аллеи Героев Социалистического Труда.

Фото 60. Восточная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк», вид на площадку к востоку от Аллеи Героев Социалистического Труда.

Фото 61. Восточная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк», вид на площадку к востоку от Аллеи Героев Социалистического Труда.

Фото 62. Восточная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк», вид на дорогу ведущую в сторону парка аттракционов.

Фото 63. Восточная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк», вид на дорогу ведущую в сторону парка аттракционов.

Фото 64. Восточная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк», вид на дорогу ведущую в сторону парка аттракционов.

Фото 65. Восточная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк», вид на дорогу ведущую в сторону парка аттракционов.

Фото 66. Восточная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк», вид на дорогу в сторону Аллеи Героев Социалистического Труда.

Фото 67. Восточная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк», вид на Аллею Героев Социалистического Труда.

Фото 68. Восточная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк», вид на Аллею Героев Социалистического Труда.

Фото 69. Восточная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк», вид в сторону памятника Г.К. Жукова.

Фото 70. Центральная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на площадку вокруг памятника Г.К. Жукову.

Фото 71. Центральная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на дорогу к югу от памятника Г.К. Жукову.

Фото 72. Центральная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на здание к югу от памятника Г.К. Жукову.

Фото 73. Центральная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк», вид на дорогу в сторону объекта культурного наследия федерального значения «Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр «Глобус»»).

Фото 74. Центральная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк», вид на дорогу в сторону объекта культурного наследия федерального значения «Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр «Глобус»»).

Фото 75. Центральная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк», вид на дорогу в сторону объекта культурного наследия федерального значения «Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр «Глобус»»).

Фото 76. Юго-западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на мост между Фонтанным и Корабельным прудами.

Фото 77. Юго-западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк», вид на дорогу к северо-западу от объекта культурного наследия федерального значения «Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр «Глобус»)).

Фото 78. Юго-западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на мост между Фонтанным и Корабельным прудами.

Фото 79. Юго-западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк», вид на объект культурного наследия федерального значения «Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр «Глобус»)).

Фото 80. Юго-западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк», вид на объект культурного наследия федерального значения «Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр «Глобус»)).

Фото 81. Юго-западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк», вид на объект культурного наследия федерального значения «Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр «Глобус»)).

Фото 82. Юго-западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк» вид на дорогу к западу от объекта культурного наследия федерального значения «Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр «Глобус»)).

Схема фотофиксации



Условные обозначения:

1 < – номер фотографии и направление фотофиксации.

Фотофиксация от 28.09.2023 г.



Фото 1. Юго-западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид от станции метро «Парк Победы».



Фото 2. Юго-западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на станцию метро «Парк Победы».

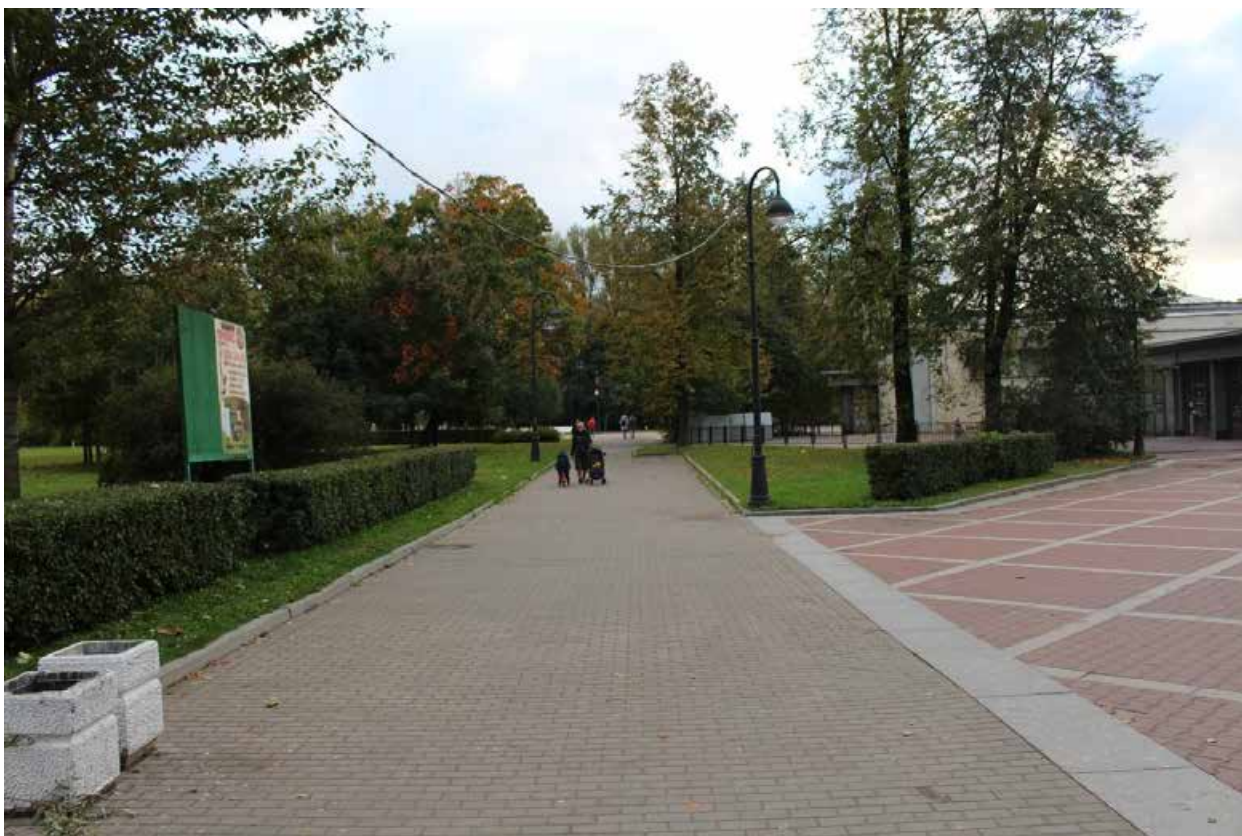


Фото 3. Юго-западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на юг.

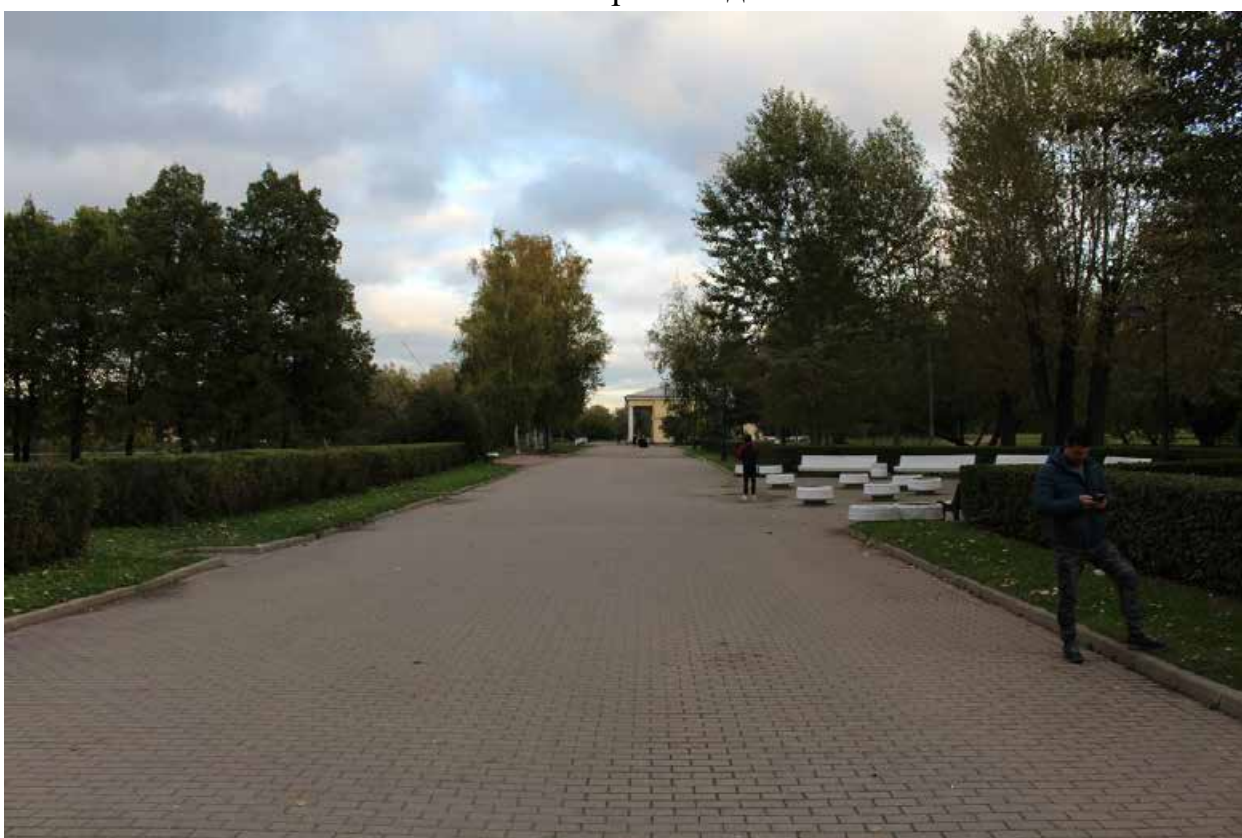


Фото 4. Юго-западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк», вид на восток в сторону объекта культурного наследия федерального значения «Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр «Глобус»)».



Фото 5. Западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Аллея в сторону объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Слава».



Фото 6. Западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на объект культурного наследия федерального значения «Пруд «Очки» с юго-запада.



Фото 7. Западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на объект культурного наследия федерального значения «Постаменты для скульптур львов на Квадратных прудах (два)».



Фото 8. Западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Аллея в сторону объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Слава»».



Фото 9. Западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Аллея в сторону объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Слава».



Фото 10. Западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Детская площадка к юго-востоку от объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Слава».



Фото 11. Западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на объект культурного наследия федерального значения «Фонтан «Слава».



Фото 12. Западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на объект культурного наследия федерального значения «Пропилеи».



Фото 13. Западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на «Аллею Героев» с запада.



Фото 14. Западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на «Аллею Героев» с запада.



Фото 15. Западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на северную живую изгородь «Аллеи Героев».



Фото 16. Западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на южную живую изгородь «Аллеи Героев».



Фото 17. Западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на площадку к востоку от «Аллеи Героев».



Фото 18. Западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на площадку к востоку от «Аллеи Героев».



Фото 19. Западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на полосу газона с цветниками к востоку «Аллеи Героев» с запада.



Фото 20. Западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на полосу газона с цветниками к востоку «Аллеи Героев» с востока.



Фото 21. Центральная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид площадку к востоку от полосы газона с цветниками.

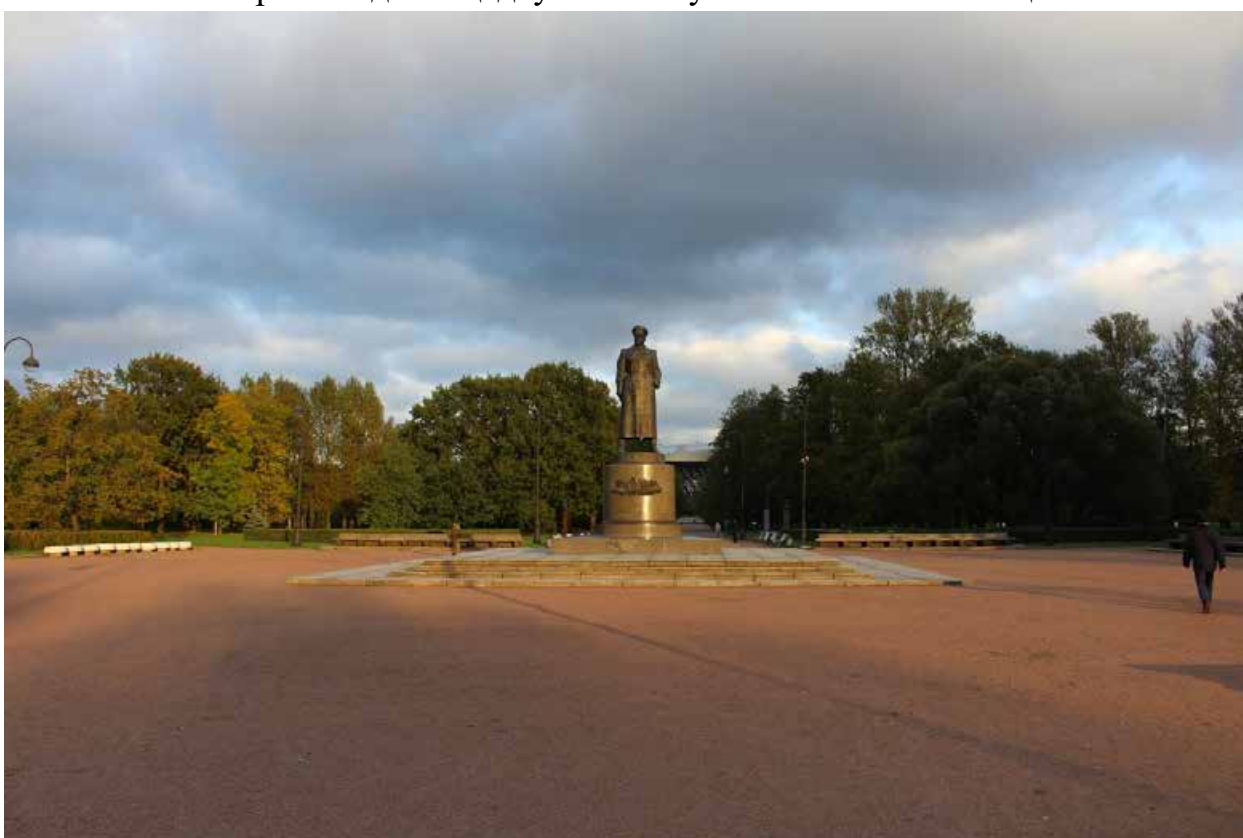


Фото 22. Центральная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид памятник Г.К. Жукову с запада.



Фото 23. Центральная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на площадку вокруг памятника Г.К. Жукову.



Фото 24. Центральная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на площадку вокруг памятника Г.К. Жукову.



Фото 25. Центральная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на дорогу, ведущую к объекту культурного наследия федерального значения «Летний театр».



Фото 26. Центральная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на памятник Г.К. Жукову с запада.



Фото 27. Центральная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на площадку к востоку от моста южного канала.



Фото 28. Северная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на мост через южный канал.



Фото 29. Северная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на мост через южный канал.



Фото 30. Северная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на объект культурного наследия федерального значения «Летний театр».



Фото 31. Северная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на асфальтированную площадку к востоку от объекта культурного наследия федерального значения «Летний театр».



Фото 32. Северная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на асфальтированную площадку к востоку от объекта культурного наследия федерального значения «Летний театр».



Фото 33. Северная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на объект культурного наследия федерального значения «Летний театр».



Фото 34. Северная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на западный мост через северный канал.



Фото 35. Северная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на западный мост через северный канал.



Фото 36. Северная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на дорогу, ведущую к объекту культурного наследия федерального значения «Летний театр».



Фото 37. Северная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на дорогу в сторону Кузнецовской ул.



Фото 38. Северная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на пешеходную дорожку в сторону объекта культурного наследия федерального значения «Павильон «Терраса» (Молочный буфет)».



Фото 39. Северная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на пешеходную дорожку в сторону объекта культурного наследия федерального значения «Павильон «Терраса» (Молочный буфет)».



Фото 40. Северная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на пешеходную дорожку в сторону объекта культурного наследия федерального значения «Павильон «Терраса» (Молочный буфет)».



Фото 41. Северо-западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на спортивную площадку.

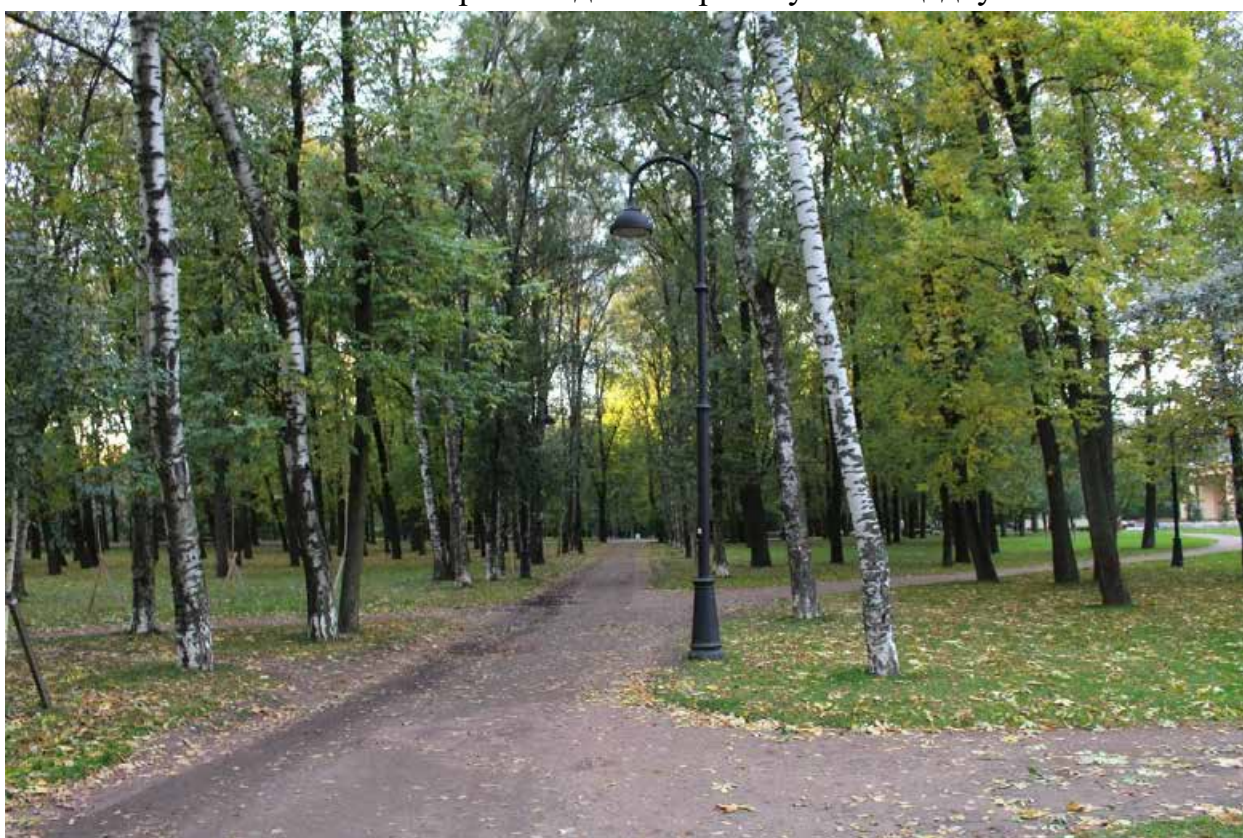


Фото 42. Северо-западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на пешеходную дорожку в сторону объекта культурного наследия федерального значения «Павильон «Терраса» (Молочный буфет)».



Фото 43. Северо-западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на спортивную площадку.



Фото 44. Северо-западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на пешеходную дорожку в сторону объекта культурного наследия федерального значения «Павильон «Терраса» (Молочный буфет)».



Фото 45. Северо-западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на пешеходную дорожку в сторону объекта культурного наследия федерального значения «Павильон «Терраса» (Молочный буфет)».



Фото 46. Северо-западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на пешеходную дорожку в сторону объекта культурного наследия федерального значения «Павильон «Терраса» (Молочный буфет)».



Фото 47. Северная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на аллею, ведущую к детской площадке с объектом культурного наследия федерального значения «Скульптура «Прием в пионеры».



Фото 48. Северная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на детскую площадку с объектом культурного наследия федерального значения «Скульптура «Прием в пионеры».



Фото 49. Северная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на детскую площадку с объектом культурного наследия федерального значения «Скульптура «Прием в пионеры».



Фото 50. Северная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на детскую площадку с объектом культурного наследия федерального значения «Скульптура «Прием в пионеры».



Фото 51. Северо-восточная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на объект культурного наследия федерального значения «Подстанция трансформаторная».



Фото 52. Северо-восточная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на дорожку с северной стороны объекта культурного наследия федерального значения «Подстанция трансформаторная».



Фото 53. Северо-восточная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на объект культурного наследия федерального значения «Подстанция трансформаторная».



Фото 54. Северо-восточная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на дорожки к северо-востоку от объекта культурного наследия федерального значения «Подстанция трансформаторная».



Фото 55. Северо-восточная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на аллею вдоль восточной границы парка.



Фото 56. Северо-восточная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на аллею вдоль восточной границы парка.



Фото 57. Северо-восточная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на аллею вдоль восточной границы парка.



Фото 58. Северо-восточная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на аллею вдоль восточной границы парка.



Фото 59. Восточная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк», вид на дорогу в сторону Аллеи Героев Социалистического Труда.



Фото 60. Восточная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк», вид на площадку к востоку от Аллеи Героев Социалистического Труда.



Фото 61. Восточная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк», вид на площадку к востоку от Аллеи Героев Социалистического Труда.



Фото 62. Восточная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк», вид на дорогу ведущую в сторону парка аттракционов.

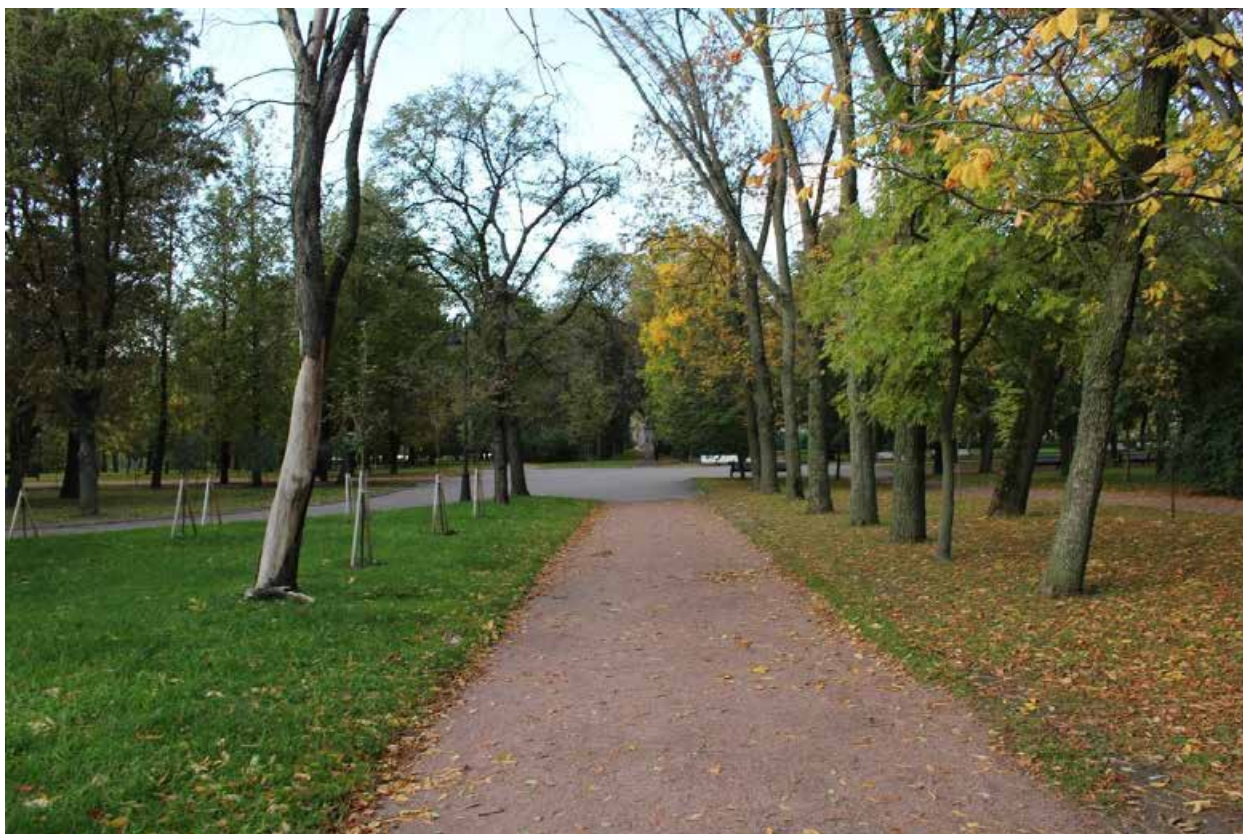


Фото 63. Восточная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк», вид на дорогу ведущую в сторону парка аттракционов.



Фото 64. Восточная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк», вид на дорогу ведущую в сторону парка аттракционов.



Фото 65. Восточная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк», вид на дорогу ведущую в сторону парка аттракционов.



Фото 66. Восточная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк», вид на дорогу в сторону Аллеи Героев Социалистического Труда.



Фото 67. Восточная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк», вид на Аллею Героев Социалистического Труда.



Фото 68. Восточная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк», вид на Аллею Героев Социалистического Труда.



Фото 69. Восточная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк», вид в сторону памятника Г.К. Жукова.



Фото 70. Центральная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на площадку вокруг памятника Г.К. Жукову.



Фото 71. Центральная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на дорогу к югу от памятника Г.К. Жукову.



Фото 72. Центральная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на здание к югу от памятника Г.К. Жукову.



Фото 73. Центральная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк», вид на дорогу в сторону объекта культурного наследия федерального значения «Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр «Глобус»)).



Фото 74. Центральная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк», вид на дорогу в сторону объекта культурного наследия федерального значения «Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр «Глобус»)).

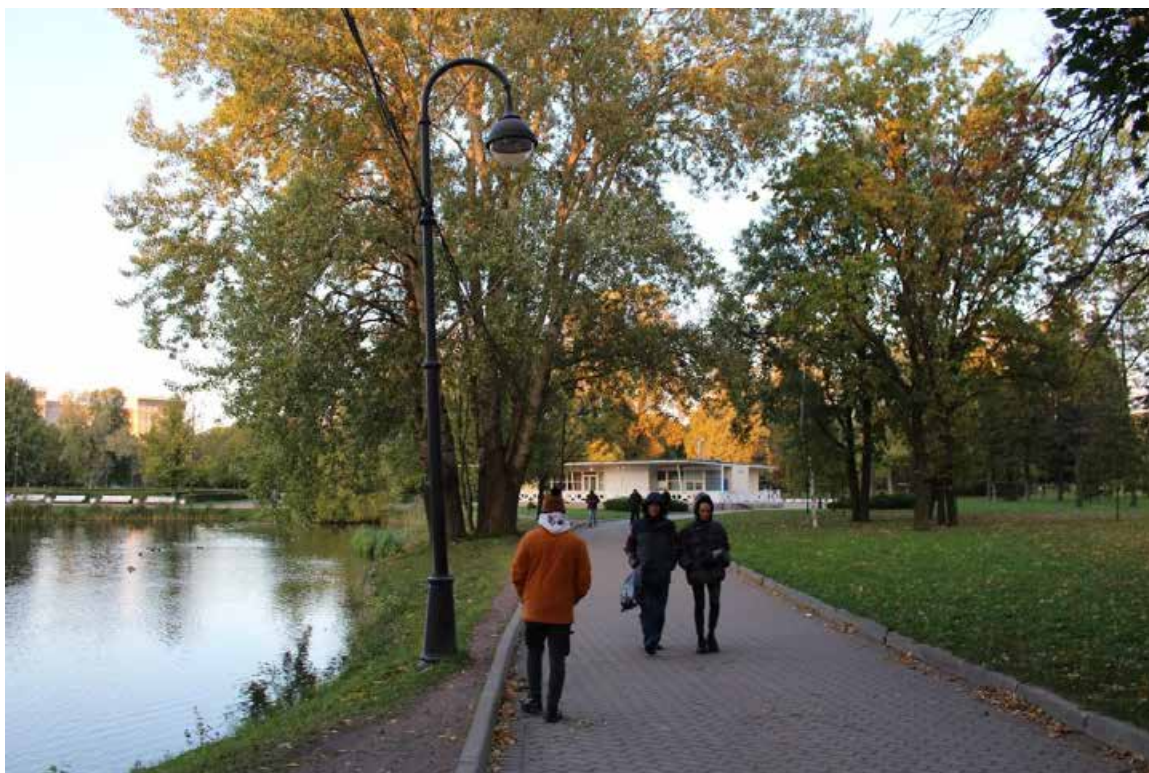


Фото 75. Центральная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк», вид на дорогу в сторону объекта культурного наследия федерального значения «Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр «Глобус»)».

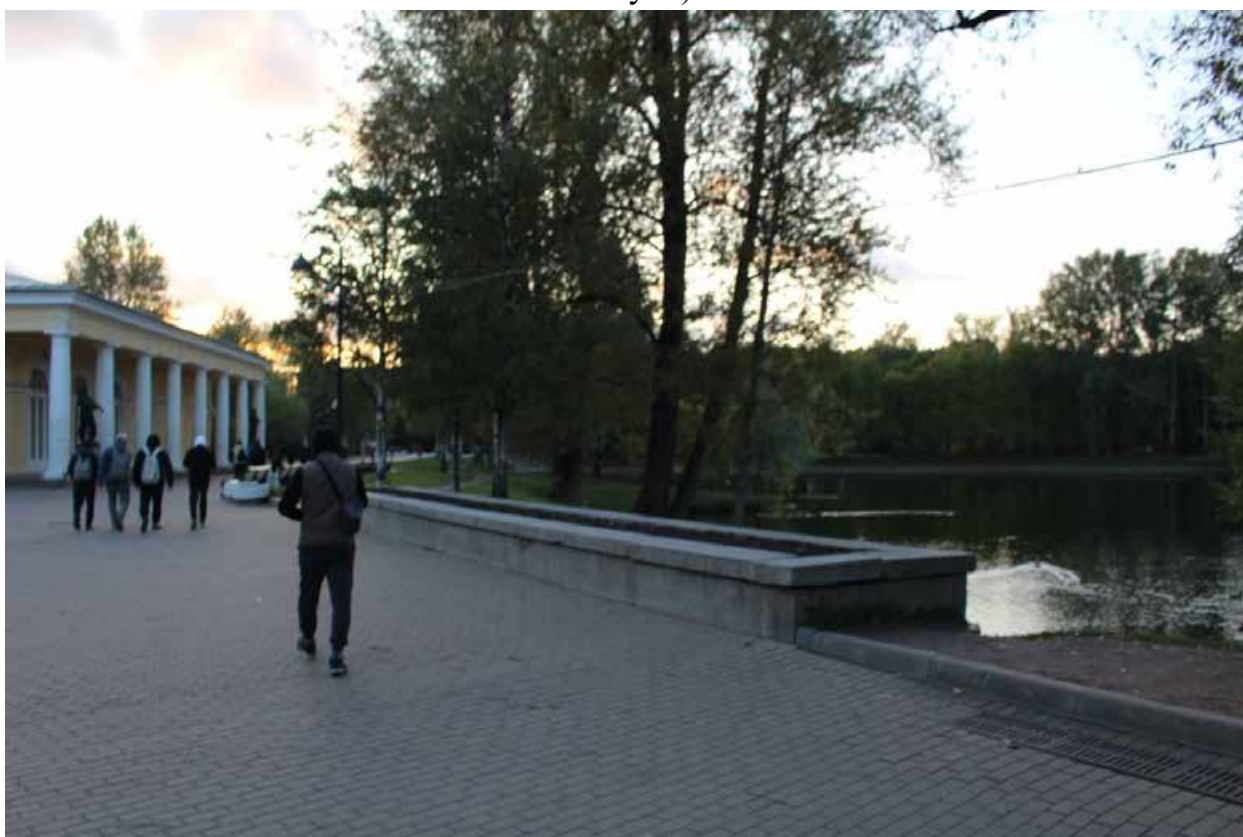


Фото 76. Юго-западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на мост между Фонтанным и Корабельным прудами.



Фото 77. Юго-западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк», вид на дорогу к северо-западу от объекта культурного наследия федерального значения «Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр «Глобус»)».



Фото 78. Юго-западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк». Вид на мост между Фонтанным и Корабельным прудами.



Фото 79. Юго-западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк», вид на объект культурного наследия федерального значения «Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр «Глобус»)».



Фото 80. Юго-западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк», вид на объект культурного наследия федерального значения «Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр «Глобус»)».



Фото 81. Юго-западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк», вид на объект культурного наследия федерального значения «Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр «Глобус»)».



Фото 82. Юго-западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Парк» вид на дорогу к западу от объекта культурного наследия федерального значения «Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр «Глобус»)».