

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115)¹, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115; Садовая ул., 50-а) – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых») для современного использования помещений объекта культурного наследия в части прокладки инженерных трасс», стадия «П», шифр 331-2023-СКС.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2023 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией, в составе: Аверьянова А.Е., Михайловская Г.В., Прокофьев М.Ф. (см. Приложение № 13 «Копии протоколов заседаний экспертной комиссии»), на основании договоров №№ Мп9В/10.23-1, Мп9В/10.23-2, Мп9В/10.23-3 от 25 октября 2023 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы (см. Приложение № 12 «Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы»).

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 25 октября 2023 г. по 03 ноября 2023 г.

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I»
ИНН: 7812009592.

Юридический адрес: 190031, город Санкт-Петербург, Московский пр., д. 9.

¹ В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью Михайловская Г.В.

4. Сведения об экспертах.

Фамилия, имя, отчество	Аверьянова Александра Евгеньевна
Образование	высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	44 года
Место работы и должность	Самозанятая, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы». Постановление Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022) «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 году». Объекты экспертизы: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Михайловская Галина Викторовна
Образование	Высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000 г.
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	44 года
Место работы и должность	ООО «НЭО», эксперт
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11 октября 2021 г. № 1668 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы». Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных,

	мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее, окончил Ленинградский государственный университет
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	42 года
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы».</p> <p>Постановление Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022) «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 году».</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п. 19 д. и обеспечивают выполнение п. 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проводится с целью определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115; Садовая ул., 50-а) – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых») для современного использования помещений объекта культурного наследия в части прокладки инженерных трасс», стадия «П», шифр 331-2023-СКС.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2023 г., требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115; Садовая ул., 50-а) – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых») для современного использования помещений объекта культурного наследия в части прокладки инженерных трасс», стадия «П», шифр 331-2023-СКС.ПД, выполненная ООО «ВиваСити» в 2023 г., в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

- Часть 1. Исходно-разрешительная документация (Шифр 331-2023-СКС.ПД-ИРД);
- Часть 2. Фотофиксация Объекта до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту (Шифр 331-2023-СКС.ПД-ФФ);

Раздел 2. Комплексные научные исследования

- Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (Шифр 331-2023-СКС.ПД-КНИ1);
- Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (Шифр 331-2023-СКС.ПД-КНИ2);
- Часть 3. Инженерно-техническое обследование здания (Шифр 331-2023-СКС.ПД-КНИ3);

Раздел 3. Проект приспособления

- Часть 1. Пояснительная записка (Шифр 331-2023-СКС.ПД-ПЗ);
- Часть 2. Структурированная кабельная система (Шифр 331-2023-СКС.ПД);
- Часть 3. Дефектная ведомость (Шифр 331-2023-СКС.ПД-ДВ).

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115; Садовая ул., 50-а) – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых») для современного использования помещений объекта культурного наследия в части прокладки инженерных трасс», стадия «П», шифр 331-2023-СКС.ПД, выполненная ООО «ВиваСити» в 2023 г.;
- Выписка из Постановления Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (см. Приложение № 2);
- Копия Распоряжения КГИОП от 31.03.2023 № 212-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых»» (см. Приложение № 3);
- Копия Распоряжения КГИОП от 02.11.2020 № 349-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых»» (см. Приложение № 4);
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 21 октября 2015 г. № 12160-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», сер. XVIII в., 1789–1792 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», кон. XVIII–сер. XIX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (см. Приложение № 6);
- Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» от 09.10.2023 (см. Приложение № 6);
- Копия Распоряжения КГИОП от 23 ноября 2020 № 07-19-551/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (см. Приложение № 7);
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1340/22-0-1 от 26.05.2022 (приспособление для современного использования помещений объекта культурного наследия в части прокладки инженерных трасс) (см. Приложение № 8);
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 17.10.2023 г. № КУВИ-001/2023-23625507 (см. Приложение № 9);
- Копия технического паспорта на нежилое здание по адресу Санкт-Петербург, Московский проспект, дом № 9, литер В, выполненного Филиалом СПб ГУП «ГУИОН» ПИБ Адмиралтейского района по состоянию на 3 сентября 2007 г. (см. Приложение № 10);
- Копии поэтажных планов, выполненных Филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Адмиралтейского района г. Санкт-Петербург по состоянию на 29.05.2007 г. (см. Приложение № 10);

- Договор № ЗЦ91192 от 10.08.2023 г.² (см. Приложение № 11);
- Копия договора № Мп9В/09.23-0 от «15» сентября 2023 г. на организацию проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия (см. Приложение № 11);
- Письмо КГИОП № 01-43-23751/23-0-1 от 10.10.2023 о предоставлении учетных документов (см. Приложение № 14).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В целях оценки достоверности выводов в рамках проведения данной государственной историко-культурной экспертизы, были выполнены следующие исследования:

- изучение и оценка исторических сведений, публицистических материалов, анализ истории объекта, с выявлением основных его этапов, историко-библиографических и архивных изысканий в целях изучения истории строительства объекта и его историко-культурной ценности. На основании данных исследований составлена краткая историческая справка (см. п. № 10.2. настоящего Акта);
- ознакомление с объектом в натуре; выполнение фотофиксации (Приложение № 5); визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;
- ознакомление с представленной заявителем проектной документацией;
- анализ исходно-разрешительной документации, результатов комплексных научных исследований и проектной документации;
- изучение нормативно-правовой документации, необходимой для принятия экспертного решения, а также научно-справочной литературы.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

² Договор № ЗЦ91192 заключен «10» августа 2023 г. и подписан сторонами посредством усиленных квалифицированных электронных подписей. Информация о контракте представлена на интернет-ресурсе Единой информационной системы в сфере закупок (<https://zakupki.gov.ru/epz/order/notice/notice223/documents.html?noticeInfoId=15526251>).

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1. Учетные сведения

Здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В, включено в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», на основании Постановления Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (см. Приложение № 2).

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» утвержден Распоряжением КГИОП от 31.03.2023 № 212-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых»» (Приложение № 3).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» утвержден Распоряжением КГИОП от 02.11.2020 № 349-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых»» (см. Приложение № 4).

Сведения об объекте культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», сер. XVIII в., 1789–1792 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», кон. XVIII–сер. XIX вв., внесены в автоматизированную информационную систему единого государственного реестра объектов культурного наследия, данному объекту присвоен регистрационный номер 781510294940016 (см. Приложение № 6).

Охранное обязательство утверждено Распоряжением КГИОП от 23 ноября 2020 № 07-19-551/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (см. Приложение № 7).

В соответствии с данными выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 17.10.2023 г. № КУВИ-001/2023-23625507, здание площадью 7166.7 м², с кадастровым номером 78:32:0001061:1049, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В, находятся в оперативном управлении Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I», ИНН: 7812009592 (см. Приложение № 9).

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью Михайловская Г.В.

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий)

В первые два десятилетия XVIII в. район реки Фонтанки считался загородным и на ее берегах, южном и северном (то есть Московской и Адмиралтейской сторонах) земельные участки отводились под застройку загородных дворов – дач для летнего пребывания и отдыха представителей богатой знати Петербурга.

В 1724 г. был издан указ, согласно которому по берегам Фонтанки в специально назначенных участках строились загородные дома разных чинов по образцовым проектам.

Однако раздача мест на Фонтанке началась задолго до опубликования данного указа. В 1712 г. большой земельный участок на Московской стороне был подарен Петром I фельдмаршалу П.П. Шереметьеву. В 1715 г. получили участки генерал Г.П. Чернышев, Д.А. Шипилев, Иван Шереметьев, князь Яков Кольцов-Масальский.

В 1724 г. Петр I подарил своему сподвижнику Григорию Дмитриевичу Юсупову участок земли между Большой Просекой (Садовая ул.), Безымянным Ериком (р. Фонтанка), Царской Перспективой (Московский пр.) и Просекой (пер. Бойцова).

В 1730-е гг. здесь стоял одноэтажный деревянный дом «в девять окон на высоком каменном подвале», сооруженный по образцовому проекту арх. Д. Трезини.

В середине XVIII в. на месте деревянного особняка Юсуповых был построен каменный дворец в стиле барокко. За ним находился регулярный сад. В эти годы усадьбой владел президент коммерц-коллегии и сенатор Борис Григорьевич Юсупов.

Центральная часть главного фасада на девять осей была двухэтажной, на высоком цокольном этаже. Боковые крылья – одноэтажные, на общем высоком цокольном этаже. Основной композиционный прием заключался в соподчинении основного центрального двухэтажного объема посредством широких переходов с боковыми крыльями, при этом сильно вытянутыми относительно поперечной оси здания.

Боковые флигели и центральная часть сильно выступали по отношению к переходам, объединявшими эти самостоятельные объемы в единое целое. В глубоких западающих частях фасада на уровне пола первого этажа располагались две симметричные террасы. На них путь вел через дугообразные в плане, сложные по оформлению, наружные лестницы. Таким образом, вход в здание осуществлялся сразу в парадные помещения, минуя цокольный этаж.

Центральный корпус усадьбы располагался, как и предшествующее строение, ближе к реке. За главным домом вплоть до линии современной Садовой улицы простирался обширный участок, на котором находились хозяйственные постройки, одноэтажные строения, рубленные из бревен. Они были сгруппированы в два замкнутых, хорошо организованных комплекса, оформляющих пространство широкого двора между дворцом и садом.

В конце XVIII в. главный дом усадьбы был перестроен, когда владение усадьбой перешло от отца Бориса Григорьевича Юсупова к сыну Николаю Борисовичу.

В 1790 г. по заказу владельца Н.Б. Юсупова дворец был перестроен арх. Д. Кваренги. Зодчий сохранил стены дворца, но уничтожил барочный декор и придал зданию классический облик.

Проект Кваренги предполагал сохранение главного объема существующего здания. Перед архитектором стояла задача реконструкции с изменением общего архитектурного решения главного усадебного дома, включающего в себя взамен старых деревянных новые каменные служебные флигеля. Перестройка старого дворца была осуществлена в 1790-1792 гг.

При сносе старых служб появилась возможность увеличения площади сада, планировка которого также претерпела изменения в сторону пейзажного стиля.

Кваренги в проекте было принято решение разместить хозяйственные постройки не перед парковым фасадом дворца, а со стороны набережной. Избрав для плана двора форму полукруга, он сумел скрыть непараллельность главного фасада здания берегам Фонтанки, урегулированным и одетым в гранит в 1789 г., когда изменилась береговая линия и дворец оказался расположенным под углом к ней.

Были сохранены каменные стены дворца, возведенные четыре десятилетия назад. Центральный объем надстроили третьим этажом, а крылья вторым. Вместо открытых террас с распашными лестницами, был введен мотив лоджий с четырехколонными тосканскими портиками, расположенными между центральным объемом и боковыми флигелями. Центр и фланги фасада подчеркнуты низкими треугольными фронтонами. Общая композиция была обогащена квадратными двориками, устроенными у торцов здания, в местах примыкания новых флигелей. Они отделены от парадного двора стенками, увенчанными балюстрадами.

Дугообразные в плане фасады служебных флигелей, обращенные в курдонер, решены в виде высокой каменной ограды, гладь которой завершена стилизованными дорическим антаблементом и прорезана тремя арками, фланкированными парными колоннами.

В 1837 г. В. Трофимовичем был создан рисунок ворот усадьбы со стороны Фонтанки, но осуществлена только фрамуга. Окончательный вариант проекта разработан только в 1838 г. специальной комиссией.

Перед центральной частью главного фасада был сооружен прямоугольный в плане тамбур парадного входа с пандусом для подъезда экипажей. Со стороны садового фасада центральный объем оформлялся шестиколонным ионическим портиком, несущим балкон, и широкой лестницей, ведущей в парк. По сторонам лестницы слева и справа Кваренги развернул высокую, обнесенную балюстрадами террасу.

В 1810 г. Юсуповы продали дворец казне. В нем разместился институт Корпуса инженеров путей сообщения. В 1823 г. Корпус перевели в построенное здание на Московском пр., 9, дворец Юсуповых стал резиденцией главноуправляющего, а позднее министра путей сообщения, и оставался ее до 1917 г. Кроме министров путей сообщения в доме имели квартиры и отдельные руководящие чиновники Министерства.

В 1836-1840 гг. со стороны Садовой ул. установлена фигурная решетка, созданная инженерами завода Сан-Галли - инж. В. Трофимовичем и арх. К. Кольманом.

При доме министра путей сообщения была Церковь св. Николая Чудотворца. Храм находился на втором этаже Юсуповского дворца. В 1862 году при учебном заведении был организован музей.

В 1856-1858 гг. архитектором Боссе Г.Э. был разработан масштабный проект расширения существующего здания со стороны сада и надстройки для размещения Главного управления путей сообщения и публичных зданий. Однако для этих целей был приобретен соседний участок с запада, поэтому проект остался не осуществленным³.

После 1917 г. в здании находилась школа-интернат для глухонемых. С 1930-х гг., в главном здании размещался красный уголок Кировской железной дороги, в одном из флигелей гараж. В этот период были застроены квадратные дворики по сторонам главного фасада дворца.

³ РГИА Ф.1488, Оп. 3 Д. 365. Проект приспособления для размещения Главного управления путей сообщения и публичных зданий.

Часть усадебного сада передали в ведение городских властей, которые открыли в 1863 г. эту часть сада для публики. В 1865 г. здесь открыли общественный каток, который сразу же стал излюбленным местом фигуристов. В 1878 г. здесь состоялось первое в России соревнование русских фигуристов.

В 1941-42 гг. в здание трижды попадали бомбы и снаряды. Бомба повредила сводчатый потолок церкви (устроенной в северной зале западного флигеля в 1842 г.), взрыв разрушил продольные и поперечные внутренние стены второго этажа, а также частично наружную часть стен; оказалась уничтожена частично крыша и перекрытия. Но в целом разрушения были не велики и угрозы обвалов после аварии ввиду прочности стен, анкировки балок металлических связей оставались незначительными. Второе повреждение пришлось на правый дугообразный корпус у проезда⁴.

После войны здание передали Ленинградскому институту инженеров железнодорожного транспорта. В ходе реставрационных работ, проведенных в 1948-1950-е гг. был выполнен рельеф в тимпане центрального фронтона главного фасада и воссозданы утраченные дворики, на обращенных в курдонер стенах флигелей заложены поздние, бессистемно пробитые окна⁵.

В настоящее время здание занимает Санкт-Петербургский государственный университет путей сообщения.

10.3. Описание современного состояния объекта

Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115), входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115; Садовая ул., 50-а). Здание двухэтажное на полуподвале, сложное в плане, состоящее из нескольких объемов: главный трехэтажный корпус на 9 осей, по обеим сторонам от него расположены двухэтажные на полуподвалах западный и восточные флигели с полукруглыми крыльями со сквозными арочными проездами, объединенными с южной стороны двухэтажными корпусами с парадными воротами и обращенными в сторону наб. р. Фонтанки; северный одноэтажный дворовый корпус, расположенный с торца восточного флигеля, вытянут в сторону сада, к нему пристроен одноэтажный объем. Стены здания выполнены из кирпича, оштукатурены и окрашены. Цоколь облицован известняком. Все корпуса перекрыты двускатной крышей, над северной частью восточного флигеля возвышается пологий купол часовни.

Главный фасад здания представляет собой симметричную композицию из пяти частей, включая центральный корпус и два боковых флигеля. Центральный корпус соединен со флигелями через переходы, решенные в виде галерей с колоннами, стилизованными под дорический ордер. Главный и боковые корпуса увенчаны треугольными фронтонами; переходы решены как лоджии-галереи с четырьмя колоннами стилизованного дорического ордера; между колоннами - ограждение в виде балюстрад.

В уровне цокольного этажа фасады обработаны рустом. Оконные проемы различной конфигурации: квадратные, оформленные декоративными замковыми камнями в уровне цоколя, высокие прямоугольные проемы в уровне 1-го и 3-го этажей, квадратные окна 2-го этажа. В уровне 1-го этажа центральные окна боковых частей главного корпуса и боковых корпусов

⁴ Паспорт аварийного здания. Сост. В 1943 г. Архив КГИОП. П. 54, Н-2572.

⁵ Проект основных восстановительно-реставрационных работ (в части разрешенной авиабомбой). Архив КГИОП. П. 54. Пр.-1; Проект реконструкции под музей ЛИИЖТа. 1948 г. Архив КГИОП. П. 54. Пр.-2.

оформлены треугольными сандриками, под ними устроены балюстрады. Первый и второй этажи разделены междуэтажной профилированной тягой.

В центральной части главного корпуса устроен открытый тамбур парадного входа с полукруглыми пандусами по сторонам, и балконом с балюстрадным ограждением в завершении.

Южные фасады боковых флигелей вытянуты по красной линии набережной Фонтанки. Расчленены на два яруса. В нижнем – обработка дощатым рустом. Над окнами нижнего яруса – декоративные трехчастные замковые камни на всю ширину проема. Окна второго яруса оформлены наличниками, боковые стороны которых спускаются до междуэтажной тяги.

Фасады дугообразных флигелей, обращенные в курдонер, гладко оштукатурены, разделены на два яруса тягой; стены завершены карнизом и аттиком. В уровне второго яруса – поздние оконные арочные и прямоугольные проемы. В центре фасадов дугообразных флигелей расположены арки. Оформление арки главных ворот: два массивных пилона, с парными дорическими полуколоннами, над которыми раскрепованный антаблемент, выше – ступенчатый аттик. Воротные створки и фрамуга – воссозданы.

Восточный и северный дворовые фасады восточного флигеля – нештукатуренные окрашенные, разделены на ярусы, как и лицевые фасады со стороны двора. В нижнем ярусе на северном фасаде – широкие ниши с лучковым завершением, в каждом – по два прямоугольных проема.

Главный вход в рассматриваемые помещения осуществляется через дверной проём, расположенный по центральной оси главного корпуса, со стороны курдонера. Справа от входа располагается историческая парадная трехмаршевая лестница. Помещение № 16-Н (26) в уровне 1-го этажа оформлено спаренными пилястрами ионического ордера по продольным стенам, четырьмя колоннами в западной части зала, периметральным профилированным карнизом на кронштейнах. Помещение перекрыто коробовым сводом в западной части и конхой в восточной, оформленных живописью в технике «грисайль». Верхняя часть стен и плафон пом. № 16-Н (28) оформлены профилированным карнизом большого выноса на кронштейнах, с фризом растительного орнамента. Помещение № 16-Н (40) в уровне 1-го этажа – двусветное, с профилированным штукатурным карнизом на кронштейнах, и ниже – профилированной тягой по периметру. В остальной части исследуемых помещений объекта культурного наследия, приспособляемых для современного использования, ценная декоративно-художественная отделка отсутствует. Полы из паркетной доски и паркета в «елочку», керамической плитки, линолеума. Внутренние стены и перегородки оштукатурены и окрашены. Потолки оштукатурены и окрашены, в части помещений устроены подвесные потолки типа «Армстронг». По визуальному осмотру общее состояние – удовлетворительное.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- Иконографические материалы (см. Приложение № 1);
- Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на проведения экспертизы (см. Приложение № 5).

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон № от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации (ред. от 24.04.2020 г.);
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569) с изменениями на 10 марта 2020 года;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Библиографические, архивные источники, электронные ресурсы:

- Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. - СПб.: Крига, 2003;
- Железный дождь над Ленинградом. Сост. Б. Иринчеев. - Выборг, 2022. С. 236, 244;
- Пилявский В.И. Джакомо Кваренги. Архитектор. Художник. - Л.: Стройиздат, Ленинградское отделение, 1981 г.;
- Паспорт аварийного здания. Сост. В 1943 г. Архив КГИОП. П. 54, Н-2572;
- Проект приспособления для размещения Главного управления путей сообщения и публичных зданий. РГИА Ф.1488, Оп. 3 Д. 365;
- Проект основных восстановительно-реставрационных работ (в части разрешенной авиабомбой). Архив КГИОП. П. 54. Пр.-1;
- Проект реконструкции под музей ЛИИЖТа. 1948 г. Архив КГИОП. П. 54. Пр.-2;
- Сады и парки Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века (городское садовое хозяйство). М.-СПб, ЦЕНТРПОЛИГРАФ, МиМ-Дельта, 2004 г.

12. Обоснования вывода экспертизы.

В данном Акте рассмотрена проектная документации «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых») для современного использования помещений объекта культурного наследия в части прокладки инженерных трасс», стадия «П», шифр 331-2023-СКС.ПД, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

- Часть 1. Исходно-разрешительная документация (Шифр 331-2023-СКС.ПД-ИРД);
- Часть 2. Фотофиксация Объекта до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту (Шифр 331-2023-СКС.ПД-ФФ);

Раздел 2. Комплексные научные исследования

- Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (Шифр 331-2023-СКС.ПД-КНИ1);
- Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (Шифр 331-2023-СКС.ПД-КНИ2);
- Часть 3. Инженерно-техническое обследование здания (Шифр 331-2023-СКС.ПД-КНИ3);

Раздел 3. Проект приспособления

- Часть 1. Пояснительная записка (Шифр 331-2023-СКС.ПД-ПЗ);
- Часть 2. Структурированная кабельная система (Шифр 331-2023-СКС.ПД);

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью Михайловская Г.В.

- Часть 3. Дефектная ведомость (Шифр 331-2023-СКС.ПД-ДВ).

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия разработана ООО «ВиваСити» в 2023 г. (лицензия № МКРФ 20142 от 18 марта 2020 г.) на основании Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1340/22-0-1 от 26.05.2022 (приспособление для современного использования помещений объекта культурного наследия в части прокладки инженерных трасс).

Раздел 1. Предварительные работы

В соответствии с Заданием КГИОП от 26.05.2022 № 01-21-1340/22-0-1 предварительные работы включали в себя сбор и подготовку исходно-разрешительной документации, проведение фотофиксации Объекта до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту. Данные работы проведены в необходимом объеме.

На основании предварительного исследования объекта культурного наследия, в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 № 90-01-39-ГП, в Раздел 1 включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», от 3 октября 2023 г.

Проектной документацией предполагается к выполнению работы по приспособлению помещений объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых») для современного использования в части прокладки инженерных трасс – структурированной кабельной сети, с учетом предмета охраны, утвержденного Распоряжением КГИОП от 02.11.2020 № 349-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых»».

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями».

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью Михайловская Г.В.

истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

Раздел 2. Комплексные научные исследования

В рамках комплексных научных исследований, специалистами ООО «ВиваСити»:

- проведены историко-архивные и библиографические исследования. По результатам исследований составлена краткая историческая справка;
- в необходимом объеме выполнены обмеры Объекта, составлены схематические обмерные планы;
- выполнено обследование технического состояния объекта культурного наследия, с указанием методики обследования. По результатам обследования сделаны выводы о состоянии существующих несущих стен и перекрытий: состояние оценивается как работоспособное, конструкции обеспечивают достаточную несущую способность, и пригодны к дальнейшей эксплуатации. Выявлены дефекты окрасочного и штукатурного слоев лицевого фасада главного коруса: локальные утраты, загрязнение. Даны рекомендации к устранению существующих дефектов и дальнейшей эксплуатации объекта. Существующее состояние строительных конструкций, а также внутренней отделки помещений допускает проведение работ по монтажу структурированной кабельной системы в здании, предусмотренных экспертируемой проектной документацией. Все работы проведены в необходимом объеме.

Раздел 3. Проект приспособления

Часть 1. Пояснительная записка (Шифр 331-2023-СКС.ПД-ПЗ)

Пояснительная записка к проекту составлена в необходимом объеме и включает в себя описание исходных данных для разработки проектной документации; описание мероприятий по сохранению объекта; проект организации работ. Проектом предусмотрено оснащение объекта культурного наследия структурированной кабельной сетью. Мероприятиями по сохранению объекта предусмотрено:

- обеспечение предотвращения ухудшения физического состояния объекта культурного наследия, изменения особенностей, составляющих предмет охраны в ходе проведения работ;
- установка оборудования с использованием методов, при которых не нарушается целостность внутренних и наружных капитальных стен, архитектурно-художественное решение фасадов, исторических балок перекрытий, лестничных клеток, декоративно-художественной отделки интерьеров, покрытия пола лестничных площадок;
- прокладка кабельных трасс в кабель-каналах и гофрированных трубах ПВХ с креплением при помощи держателей с защелкой, с дюбелями и саморезами;
- устройство технических отверстий для прокладки кабельных трасс на гладкой поверхности стен, не оказывая влияния на несущую способность конструкций, и не изменяя пространственные решения помещений;

- герметизация и восстановление в материале стен и потолков всех технических отверстий, после прокладки кабель-каналов и труб;
- прокладка кабельных линий и монтаж оборудования способами и инструментами, полностью исключая разрушающие вибрационные воздействия на фундаменты и другие конструктивные элементы объекта культурного наследия;
- производство работ без использования ударных инструментов (пневматических и электрических отбойных молотков, кувалд, зубил, пробойников и т.п.).

Часть 2. Структурированная кабельная система (Шифр 331-2023-СКС.ПД)

Структурная кабельная сеть (структурная кабельная система – СКС) представляет собой совокупность кабелей связи, телекоммуникационных розеток и вспомогательного оборудования, составляющих физическую основу единой информационной инфраструктуры здания. Кабели от телекоммуникационных розеток индивидуальных рабочих мест подключаются к существующим телекоммуникационным шкафам (ТШ), расположенным в пом. 16-Н (47) 1-го этажа, в объеме лестничной клетки Л-3 в уровне 1-го этажа, в объеме лестничной клетки парадной лестницы в уровне 3-го этажа. Кабельная система СКС состоит из:

- горизонтальной подсистемы, состоящей из неэкранированной витой пары категории 5е U/UTP. Кабельные линии прокладываются от ТШ до телекоммуникационных розеток индивидуальных рабочих мест. Прокладка кабельной линии в помещениях в кабель-канале предполагается на высоте 100-200 мм от уровня чистого пола.
- подсистемы рабочего места, состоящей из настенных 125 однопортовых или двухпортовых телекоммуникационных настенных розеток. Телекоммуникационные розетки устанавливаются на высоте 300 мм от уровня чистого пола до центра розетки:
 - в пом. 10-Н (2, 9, 10) в уровне цокольного этажа;
 - в пом. 11-Н (34, 35), 16-Н (4, 7, 26, 28, 32, 40), 17-Н (7, 8, 11, 12) в уровне 1-го этажа;
 - в пом. 21-Н (2, 3, 4) в уровне 2-го этажа;
 - в пом. 22-Н (2, 3, 4, 6, 7, 8) в уровне 3-го этажа;

Установка инженерного оборудования производится на плоских поверхностях стен и перекрытий, щадящими методами, и предусматривает сохранение Предмета охраны. Кабельные трассы прокладываются в гофрированной ПВХ трубе Ø20 мм в пространстве за подвесным потолком, и в кабельных каналах (100x40 мм, 60x40 мм, 40x25 мм). Опуски кабеля связи от потолка к корпусу розетки производятся в кабель-каналах 25x16 мм. Крепление осуществляется при помощи держателей с защелкой, и дюбелями 6x30 с саморезами 4,2x32, оказывая минимальное воздействие на конструктивные элементы здания. Проходы кабельных трасс через стены осуществляются в металлической гильзе, с последующей герметизацией огнезащитным составом, и окраской в цвет стен.

Часть 3. Дефектная ведомость (Шифр 331-2023-СКС.ПД-ДВ)

Раздел содержит перечень демонтажных, монтажных и иных работ с указанием их объема, а также перечень материалов и оборудования, используемых при производстве работ. Все технические решения, принятые в проектной документации, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части её состава, содержания и оформления, не противоречит действующему законодательству Российской Федерации в области государственной охраны

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью Михайловская Г.В.

объектов культурного наследия, учитывает требования Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1340/22-0-1 от 26.05.2022 (приспособление для современного использования помещений объекта культурного наследия в части прокладки инженерных трасс) (см. Приложение № 8).

Работы, ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия или изменяющие облик, объемно-планировочное и конструктивное решение и структуру, интерьер объекта культурного наследия, включенного в реестр, не предусмотрены, что соответствует требованиям ст. 47.3 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 20.10.2022) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Анализ рассматриваемой проектной документации, совместно с изучением Распоряжения КГИОП от 02.11.2020 № 349-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых»» (см. Приложение № 4), акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, показал, что особенности объекта, составляющие его предмет охраны, в т.ч конструктивная система здания, декоративно-художественная отделка интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства, не изменяются.

Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения представленных на экспертизу документов (проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия) и проведения необходимых исследований и оценок, основываясь на содержании Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, материалов специальной, справочной и нормативной литературы.

Документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимом объеме. Объем и содержание проектной документации, представленной заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

13. Вывод экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115; Садовая ул., 50-а) – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых») для современного использования помещений объекта культурного наследия в части прокладки инженерных трасс», стадия «П», шифр 331-2023-СКС.ПД, выполненная ООО «ВиваСити» в 2023 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (Положительное заключение).

14. **Перечень приложений к заключению экспертизы.**

Приложение № 1. Иконографические материалы

Приложение № 2. Выписка из Постановления Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»

Приложение № 3. Копия Распоряжения КГИОП от 31.03.2023 № 212-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых»»

Приложение № 4. Копия Распоряжения КГИОП от 02.11.2020 № 349-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых»»

Приложение № 5. Материалы фотофиксации

Приложение № 6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 21 октября 2015 г. № 12160-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», сер. XVIII в., 1789–1792 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», кон. XVIII–сер. XIX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» от 09.10.2023

Приложение № 7. Копия Распоряжения КГИОП от 23 ноября 2020 № 07-19-551/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Приложение № 8. Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1340/22-0-1 от 26.05.2022 (приспособление для современного использования помещений объекта культурного наследия в части прокладки инженерных трасс)

Приложение № 9. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 17.10.2023 г. № КУВИ-001/2023-23625507

Приложение № 10. Копия технического паспорта на нежилое здание по адресу Санкт-Петербург, Московский проспект, дом № 9, литер В, выполненного Филиалом СПб ГУП «ГУИОН» ПИБ Адмиралтейского района по состоянию на 3 сентября 2007 г.

Копии поэтажных планов, выполненных Филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Адмиралтейского района г. Санкт-Петербург по состоянию на 29.05.2007 г.

Приложение № 11. Договор № ЗЦ91192 от 10.08.2023 г.

Копия договора № Мп9В/09.23-0 от «15» сентября 2023 г. на организацию проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия

Приложение № 12. Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы

Приложение № 13. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

Приложение № 14. Иная документация (Письмо КГИОП № 01-43-23751/23-0-1 от 10.10.2023 о предоставлении учетных документов)

- 15. Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания экспертом, индивидуально проводившим экспертизу, или членами экспертной комиссии.**

Председатель экспертной комиссии:

подписано усиленной электронной подписью Аверьянова А.Е.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

подписано усиленной электронной подписью Михайловская Г.В.

Эксперт -

член экспертной комиссии:

подписано усиленной электронной подписью Прокофьев М.Ф.

«03» ноября 2023 г.

Приложение № 1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115; Садовая ул., 50 а) – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых») для современного использования помещений объекта культурного наследия в части прокладки инженерных трасс», стадия «П», шифр 331-2023-СКС.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2023 г.

Иконографические материалы

Список иллюстраций:

1. Князь Борис Григорьевич Юсупов (1695-1759 гг.) – московский (1740-1741) и петербургский (1749-1750) губернатор, действительный тайный советник (с 1740), камергер.
2. Николай Борисович Юсупов (1750-1831 гг.). Российский дипломат Государственный деятель, дипломат, любитель искусства, один из крупнейших в России коллекционеров и меценатов, владелец подмосковных усадеб Архангельское и Васильевское.
3. План Санкт-Петербурга от Хоманна 1720 г.
4. Фрагмент «Плана Зигхейма» 1738 г.
5. Академический план Санкт-Петербурга Трускотта 1753 г.
6. План Санкт-Петербурга 1771 г.
7. Усадьба Юсупова в середине XVIII в. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. План П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.
8. План Санкт-Петербурга 1808 г.
9. План Петербурга 1810 года Савинкова.
10. План Петербурга от коллежского советника Максимовича 1821 г.
11. 1821 г. План С.Петербурга, составленный Фитцтумом.
12. План Санкт-Петербурга 1825 г.
13. План Санкт-Петербурга 1828 г.
14. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта.
15. Генплан. Полужирным выделены границы здания середины XVIII в. Паспорт ОКН. Архив КГИОП п. 54 Н-1082.
16. Проект образцовой усадьбы. Архитектор Д. Трезини. Нач. XVIII в. Архив КГИОП п. 54.
17. Лист с изображением фасада дворца со стороны набережной. Дж. Кваренги. 1789-1790-е гг. Отдел рисунка, № 9639. Государственный Эрмитаж.
18. Разрез дворца. Дж. Кваренги. 1789-1790-е гг. Отдел рисунка, № 9640. Государственный Эрмитаж.
19. План первого этажа. Дж. Кваренги. 1789-1790-е гг. Отдел рисунка, № 9640. Государственный Эрмитаж.
20. Фасады Юсуповского дворца. Дж. Кваренги. 1790 г. Российский государственный исторический архив. Ф. 1488, оп. 3., д. 365.
21. Фасады Юсуповского дворца. Дж. Кваренги. 1790 г. Российский государственный исторический архив. Ф. 1488, оп. 3., д. 365.
22. Фасад дворца. Дж. Кваренги. 1789-1790-е гг. Государственный музей истории Санкт-Петербурга. № I-A-671-и. (ГМИ СПб).
23. План первого этажа. Дж. Кваренги. 1789-1790-е гг. Государственный музей истории Санкт-Петербурга. № I-A-345-и (ГМИ СПб).
24. План дворца. 1823 г. РГИА Ф. 1488, оп. 3., д. 365.
25. В Юсуповском саду, 1890-1910 гг. Источник: <http://korenev.org/index.php/ru/2011-04-07-13-55-37/2011-04-07-14-10-41/165-moi-ekskursii-po-paradnym-zalam-yusupovskogo-dvortsa-na-fontanke>

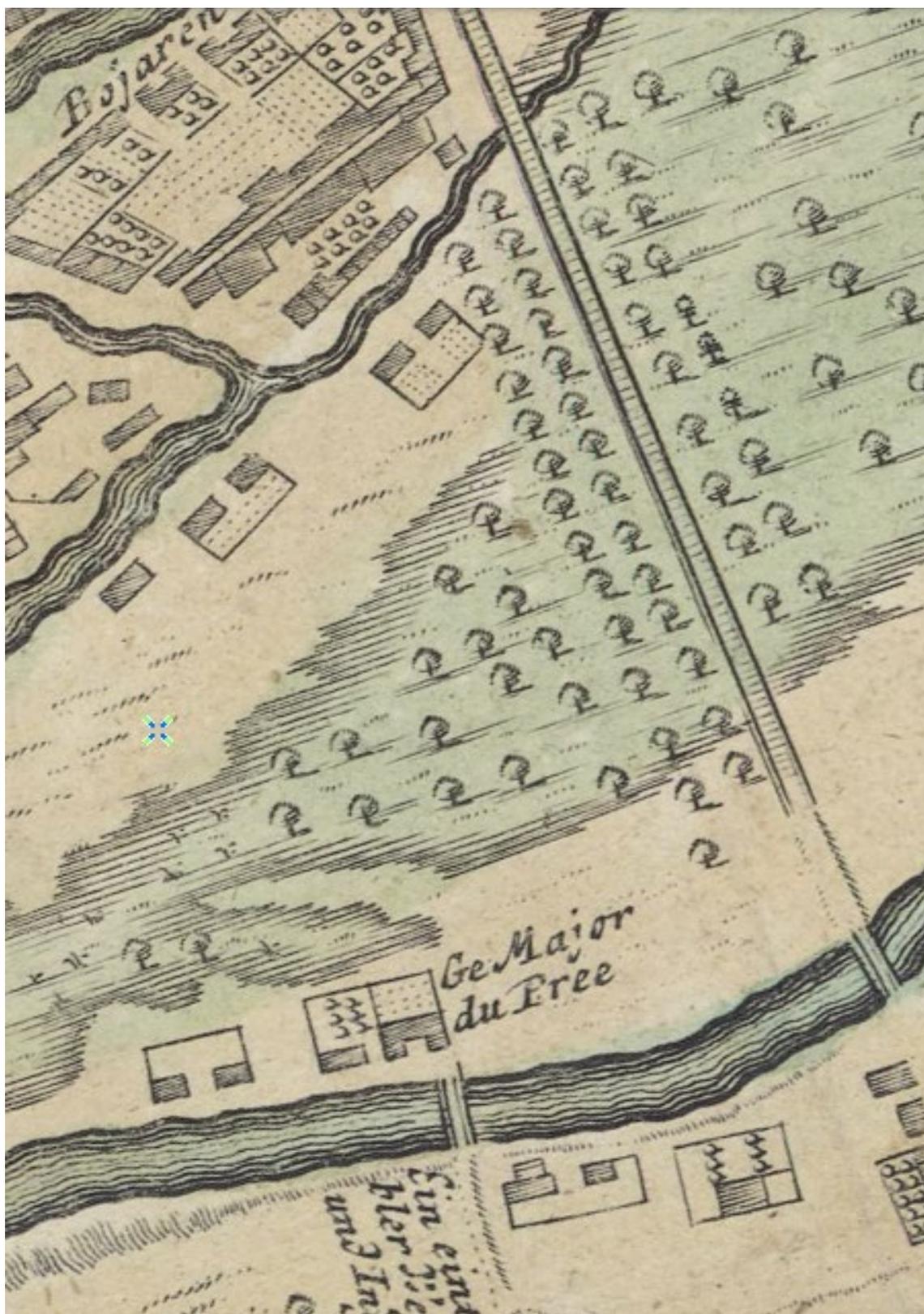
26. Фото из журнала "Петербургская жизнь". Источник: <https://sobory.ru/photo/229457>
27. Журнал "Новое время" 6-го (19-го) ноября 1910 г. № 12448 С. 355(5).
28. Юсуповский дворец на Фонтанке, 1910 г. Фотоальбом к 100-летию Института инженеров путей сообщения императора Александра I.
29. Фасад со стороны набережной. Фото XIX в. Архив КГИОП.
30. Фасад со стороны сада. Фото XIX в. Архив КГИОП.
31. Студенты ЛИИЖТа на работах по восстановлению Дворца Юсуповых на Фонтанке, 1945 г. История Петербургского государственного университета путей сообщения, том 2, книга первая.
32. В саду Юсуповского дворца, 1950 г. Источник: скан фотографии из личного собрания (<https://pastvu.com/p/1188518>).
33. Здание Юсуповского дворца (ЛИИЖТ), 1950 г. Источник: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=28179073>
34. Лернер Я. М. Старое здание ЛИИЖТа. Период создания: 1970 г. Госкаталог (ГМИ СПб Инв.№-II-Б-32545 ф).
35. Август 1971 г. Фото - Овчинников Кирилл Владимирович. (ЦГАКФФД СПб Бр 73622).
36. 1976 г. Вид центрального фасада дворца со стороны наб. Фонтанки, 115. Фото - Ширман Михаил Александрович (ЦГАКФФД СПб Ар 206710).
37. 1976 г. Общий вид ворот перед дворцом Фото - Ширман М.А. (ЦГАКФФД СПб Ар 206711).
38. Концерт хорового училища им. М.И. Глинки в Юсуповском саду, 1993 г. Источник: <http://kapellanin.ru/foto/?id=279&div=stage&sort=sdate>; Личный архив Н. А. Курбатова.
39. 31 марта 2000 г. Фото - Овчинников К. В. (ЦГАКФФД СПб Ар 212868).
40. 31 марта 2001 г. Вид дворца Юсуповых со стороны наб. Фонтанки, 115. Фото - Овчинников Кирилл Владимирович (ЦГАКФФД СПб Ар 225968).



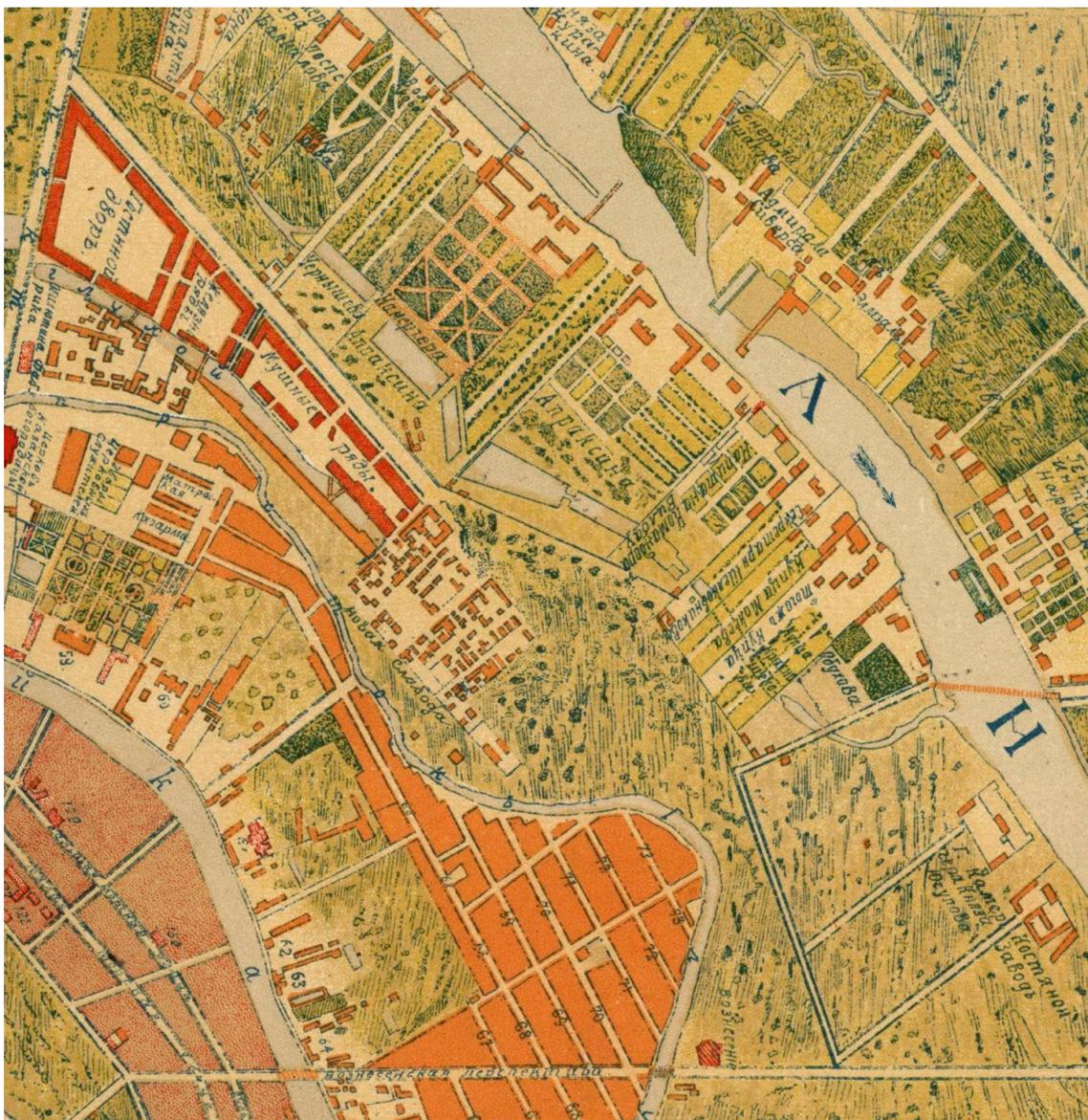
1. Князь Борис Григорьевич Юсупов (1695-1759 гг.) – московский (1740-1741) и петербургский (1749-1750) губернатор, действительный тайный советник (с 1740), камергер.



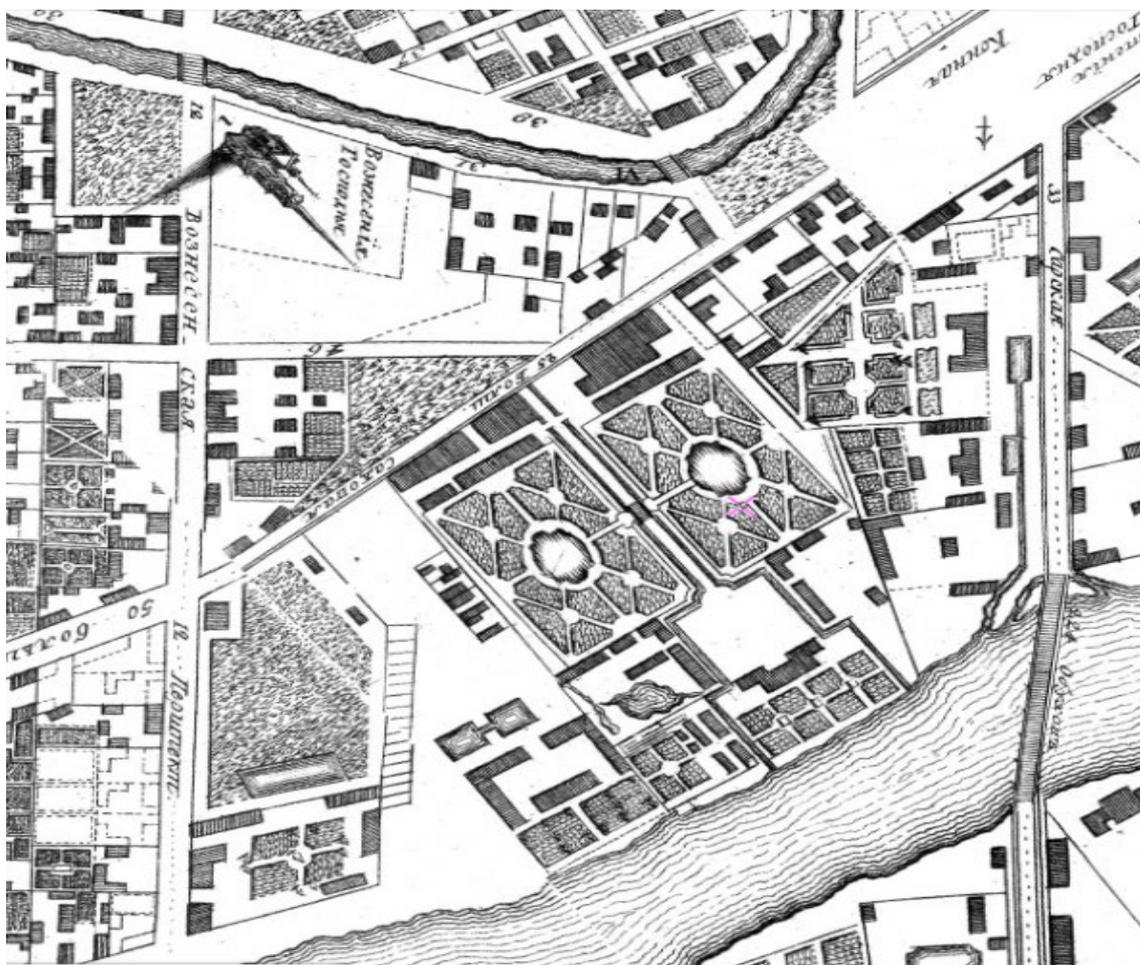
2. Николай Борисович Юсупов (1750-1831 гг.). Российский дипломат Государственный деятель, дипломат, любитель искусства, один из крупнейших в России коллекционеров и меценатов, владелец подмосковных усадеб Архангельское и Васильевское.



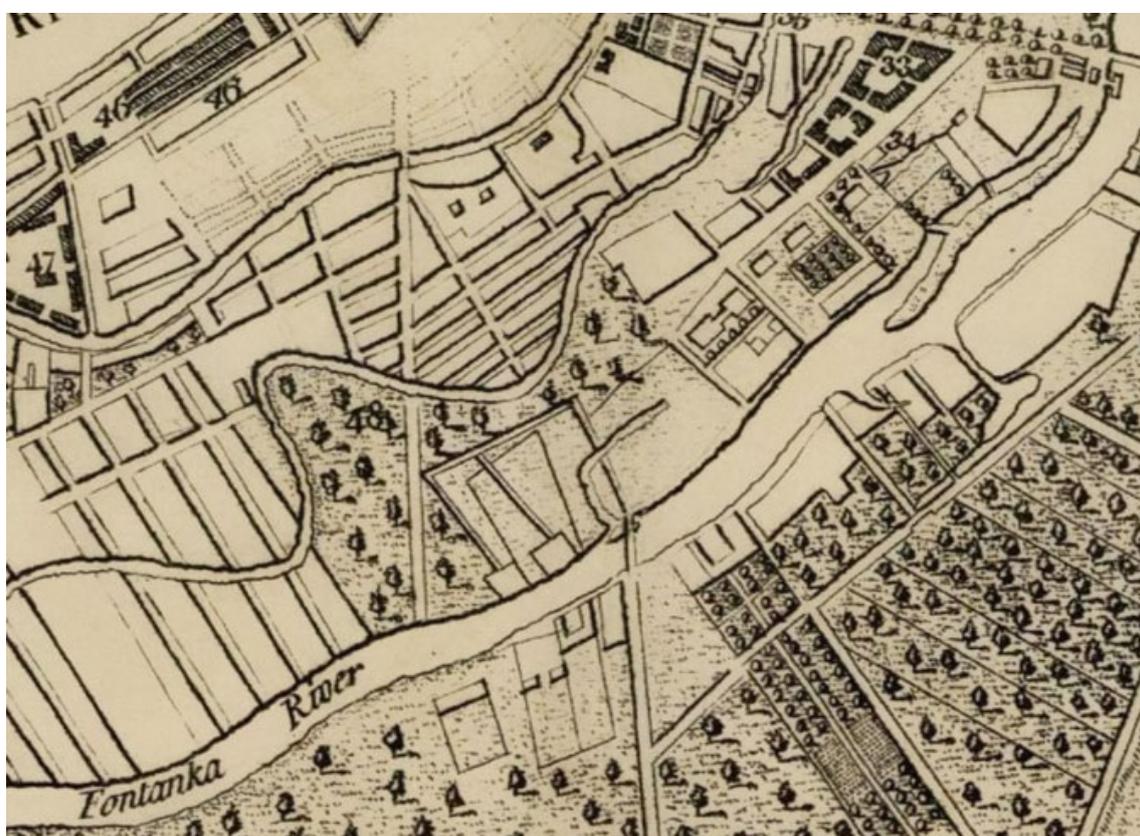
3. План Санкт-Петербурга от Хоманна 1720 г.



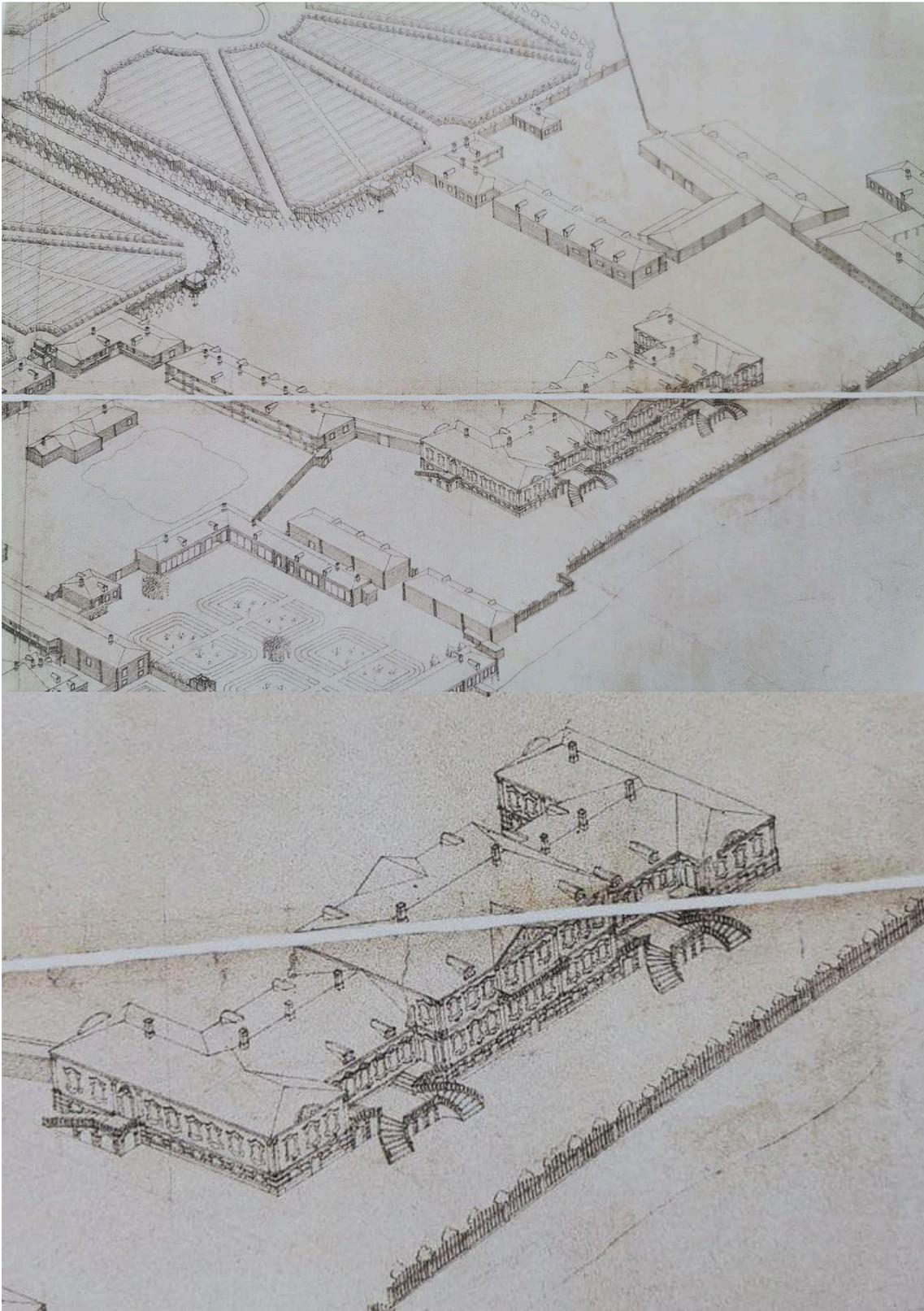
4. Фрагмент «Плана Зиггейма» 1738 г.



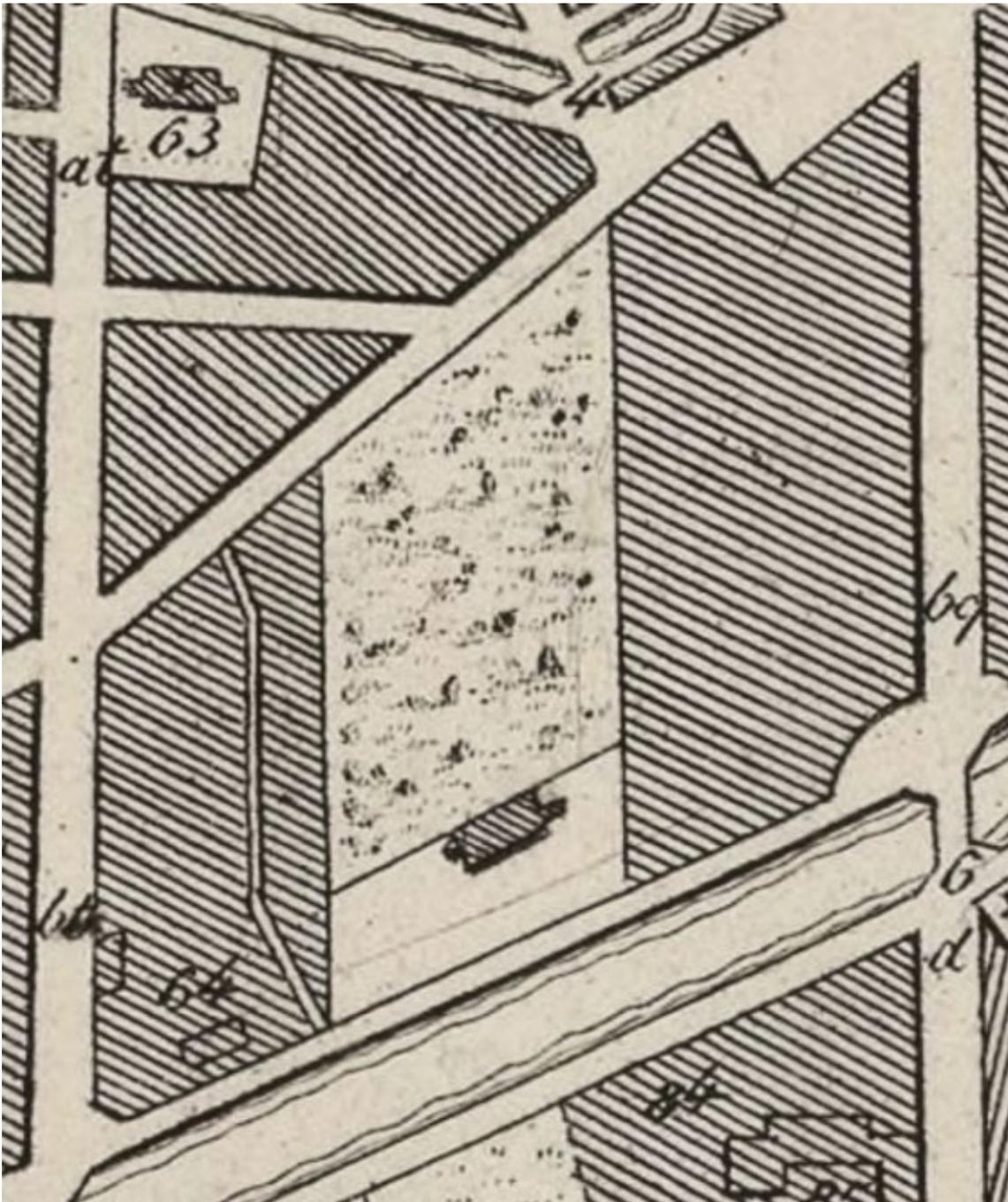
5. Академический план Санкт-Петербурга Трускотта 1753 г.



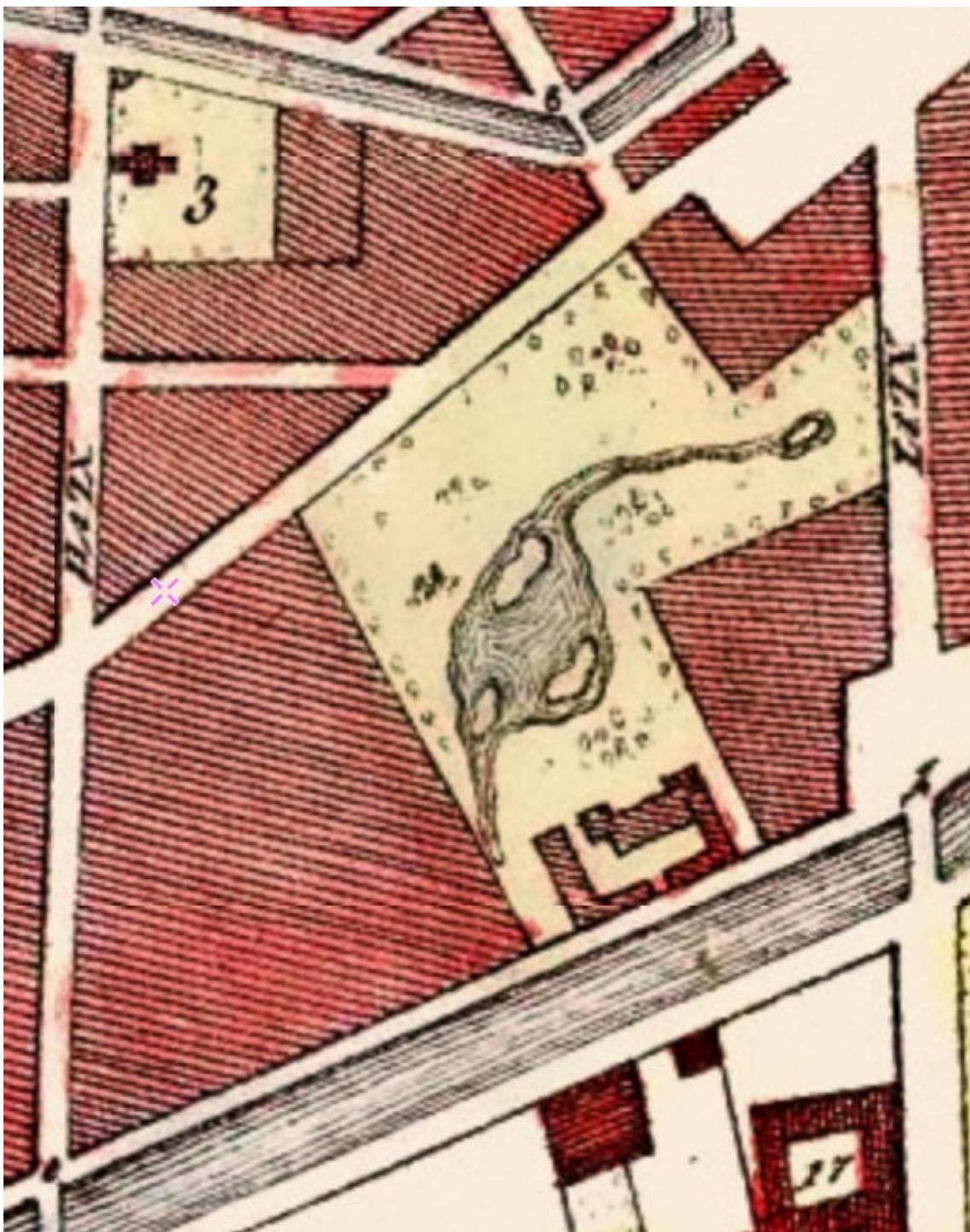
6. План Санкт-Петербурга 1771 г.



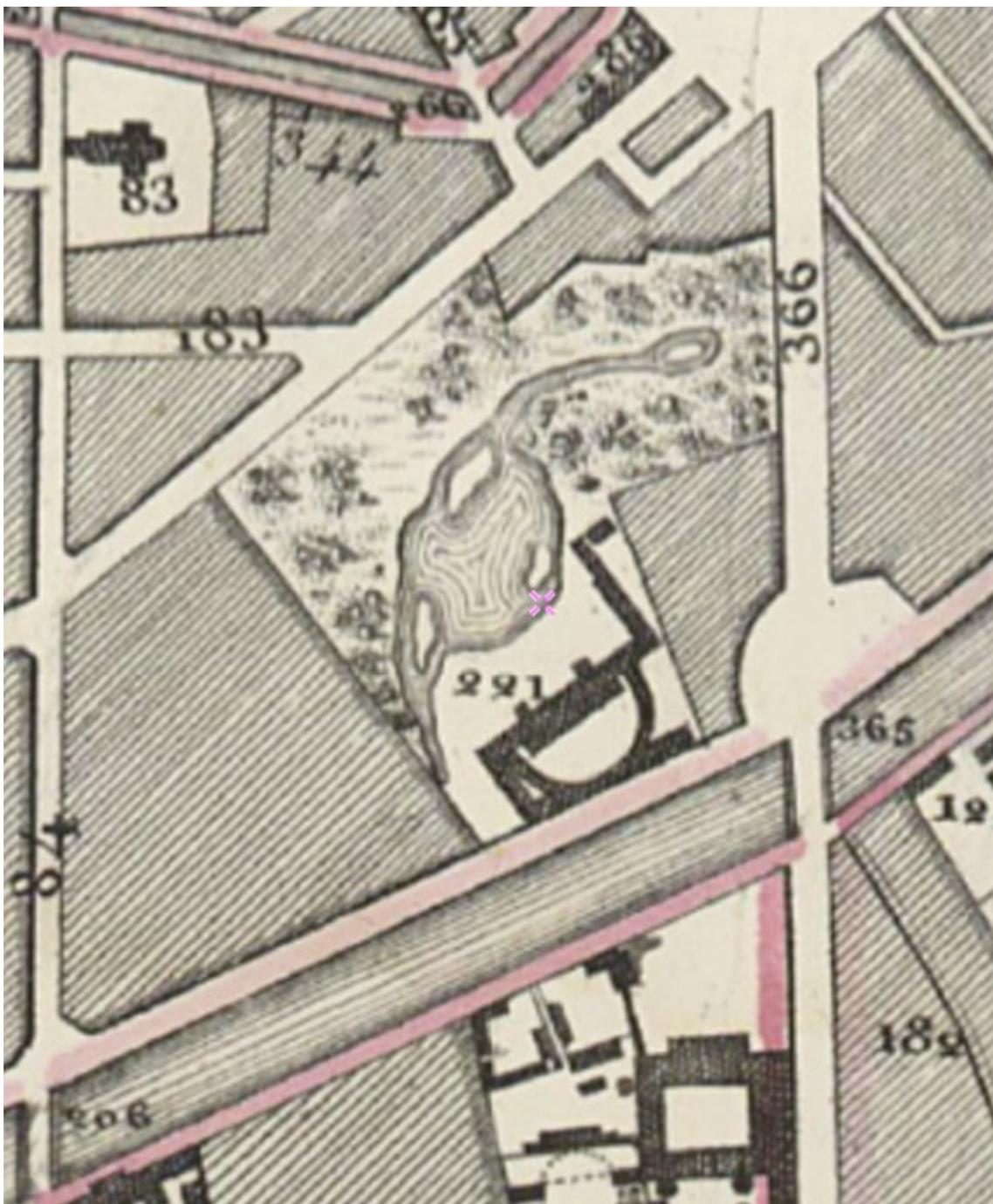
7. Усадьба Юсупова в середине XVIII в. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. План П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.



8. План Санкт-Петербурга 1808 г.



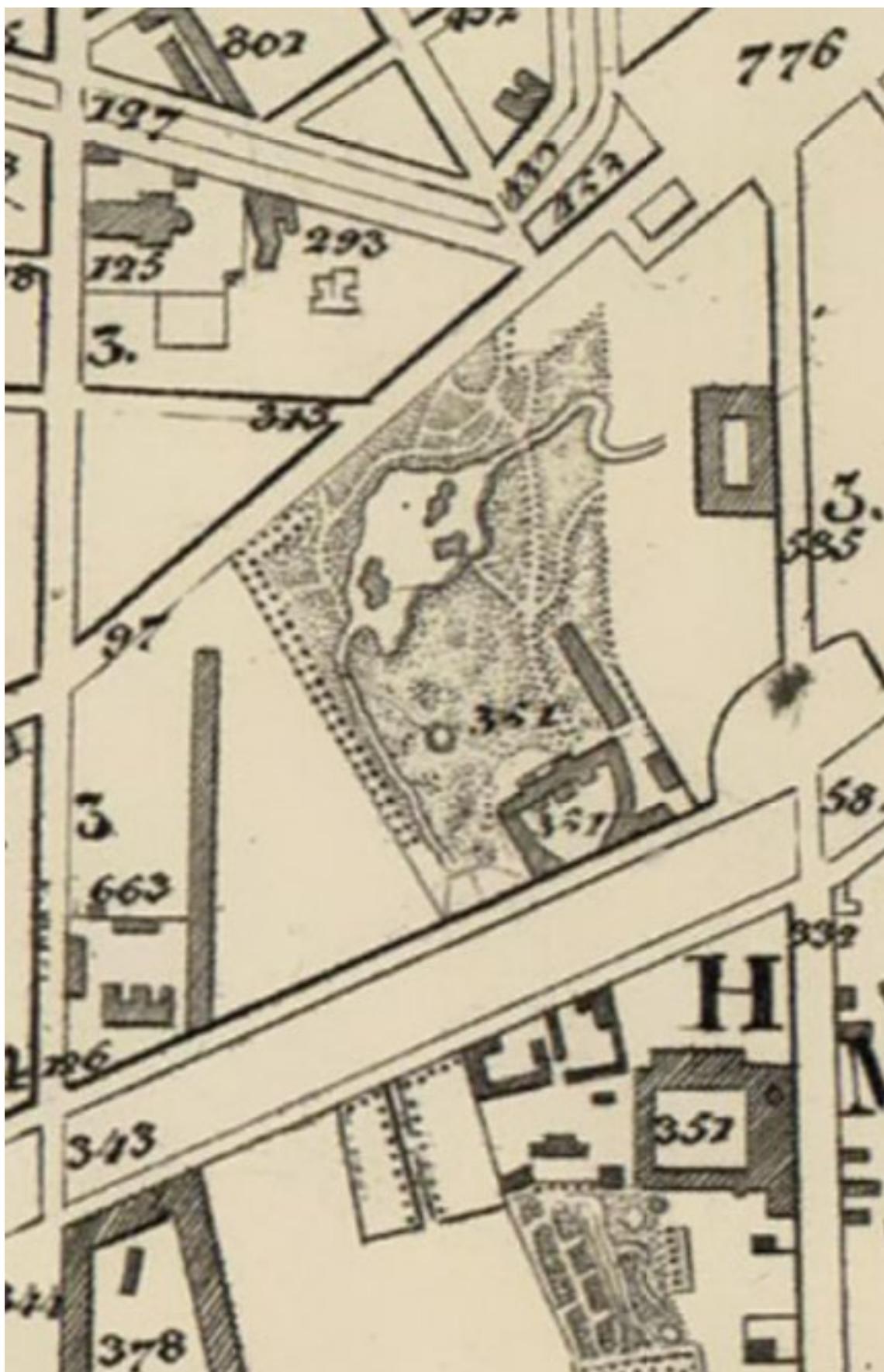
9. План Петербурга 1810 года Савинкова.



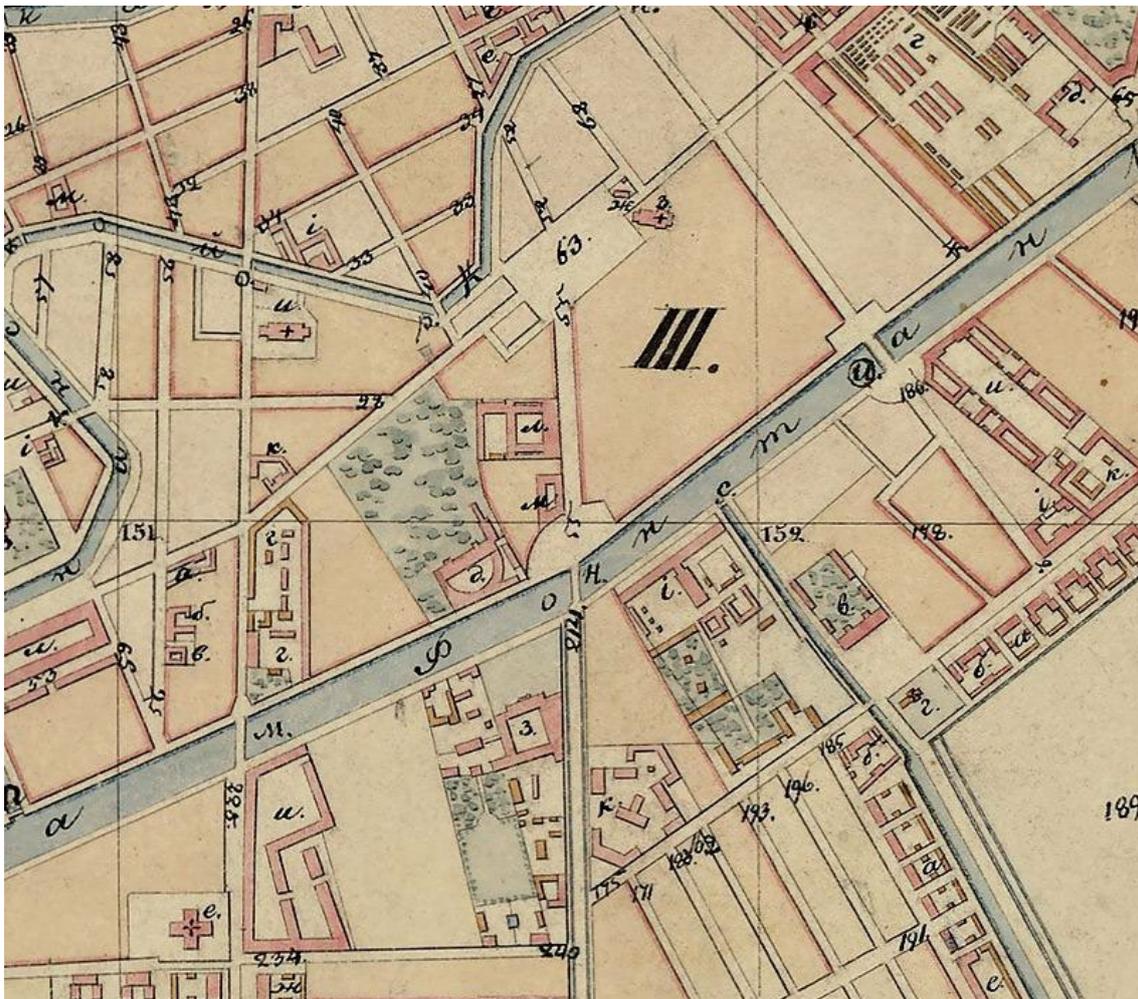
10. План Петербурга от коллежского советника Максимовича 1821 г.



11. 1821 г. План С.Петербурга, составленный Фитцтумом.



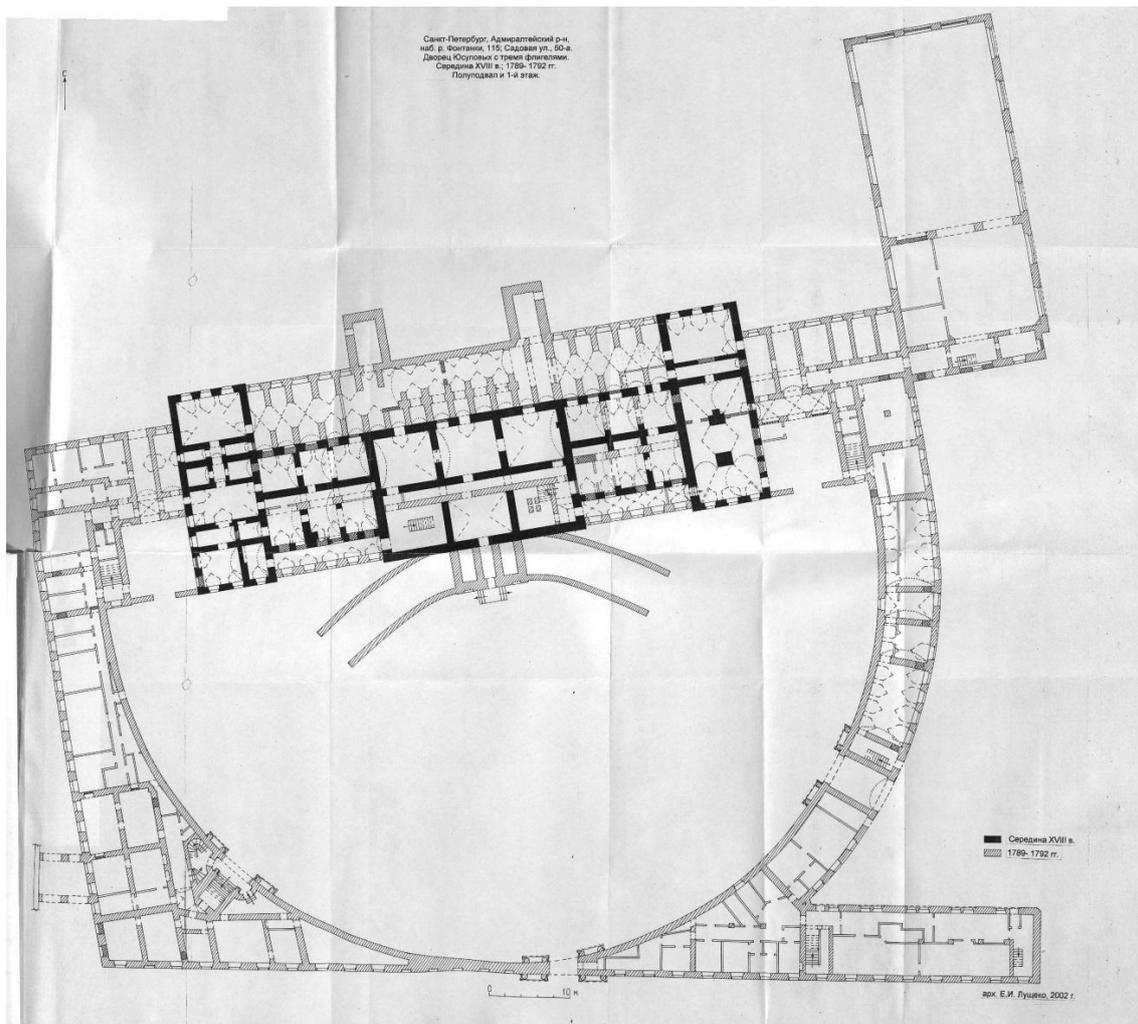
12. План Санкт-Петербурга 1825 г.



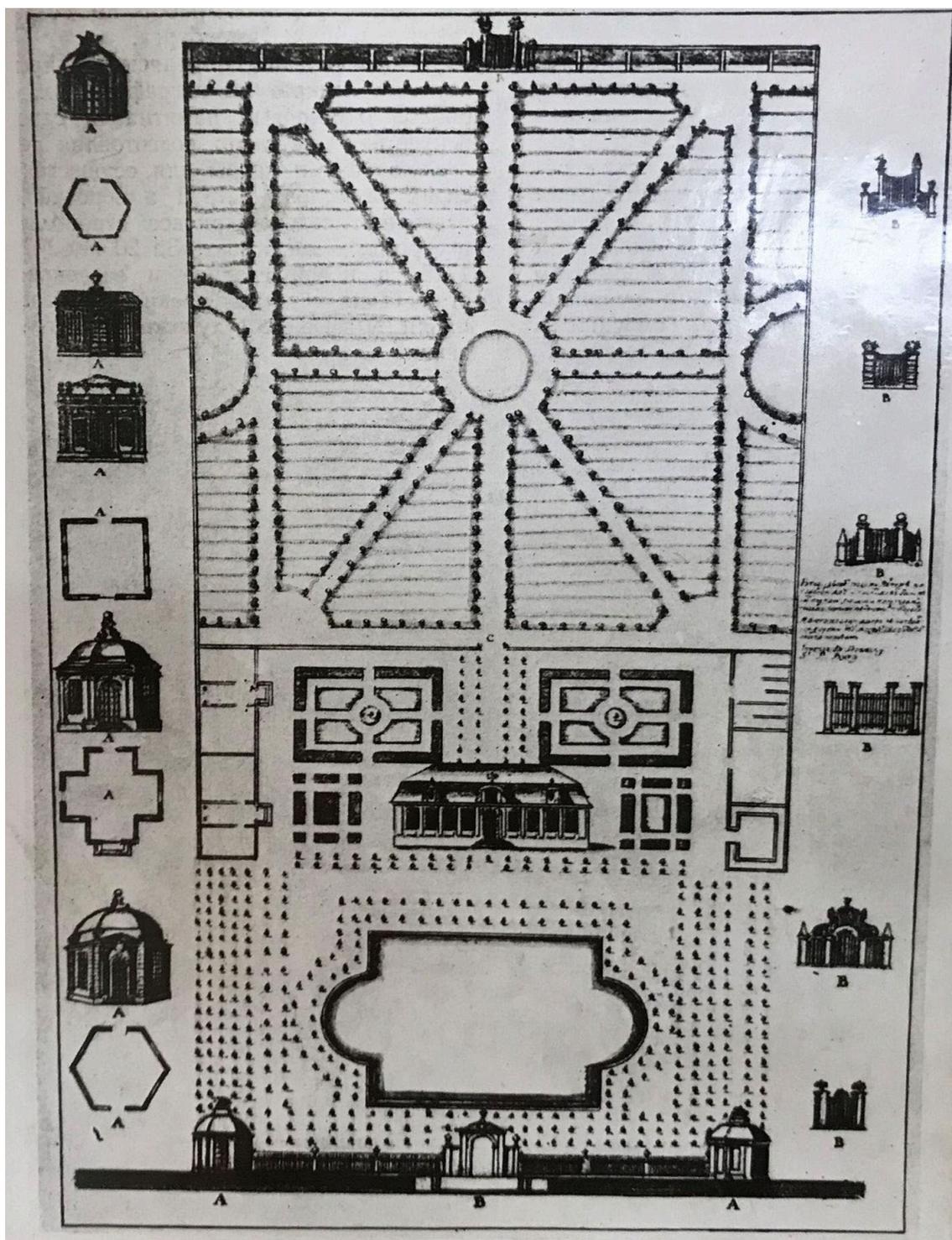
13. План Санкт-Петербурга 1828 г.



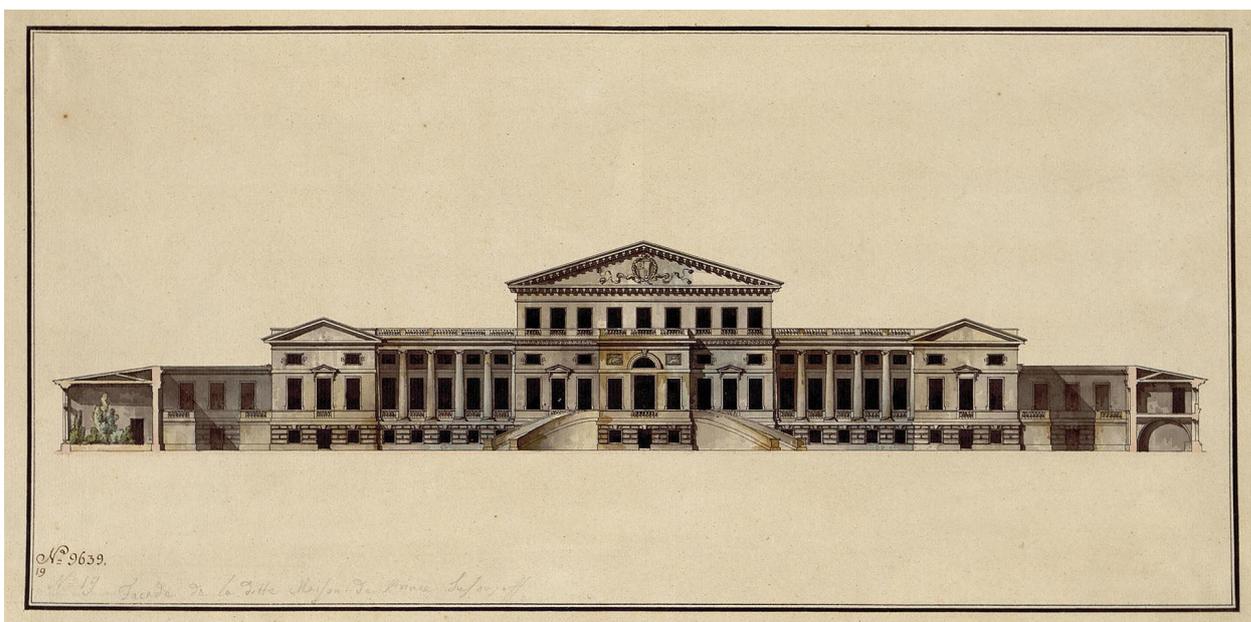
14. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта.



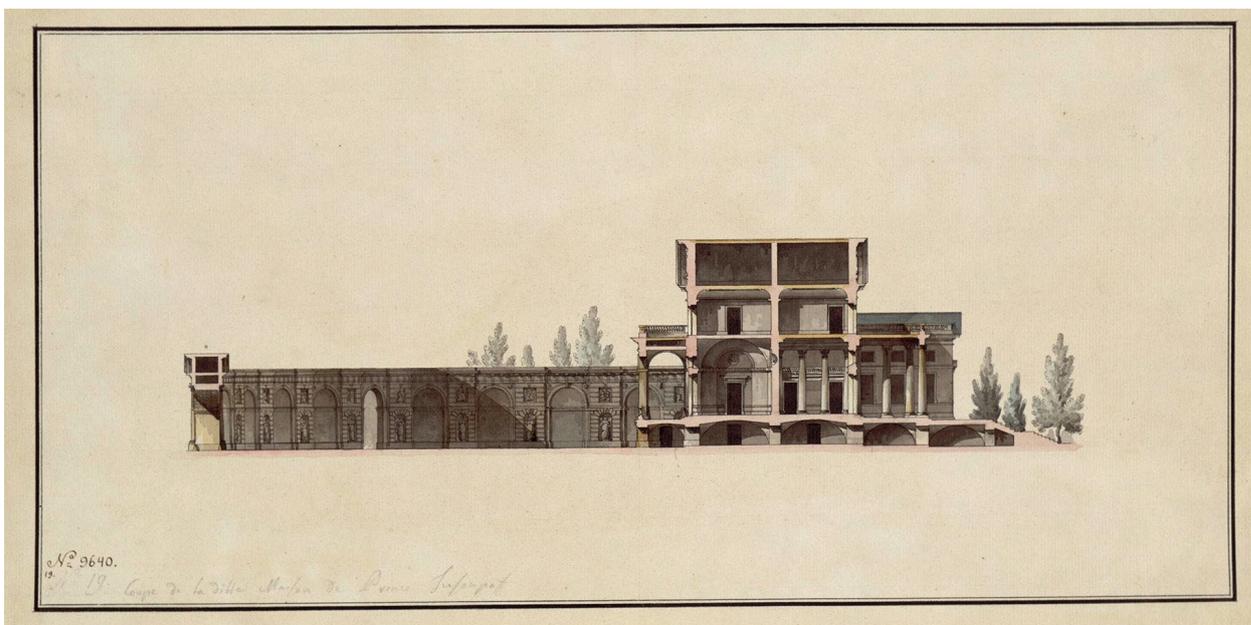
15. Генплан. Полужирным выделены границы здания середины XVIII в. Паспорт ОКН. Архив КГИОП п. 54 Н-1082.



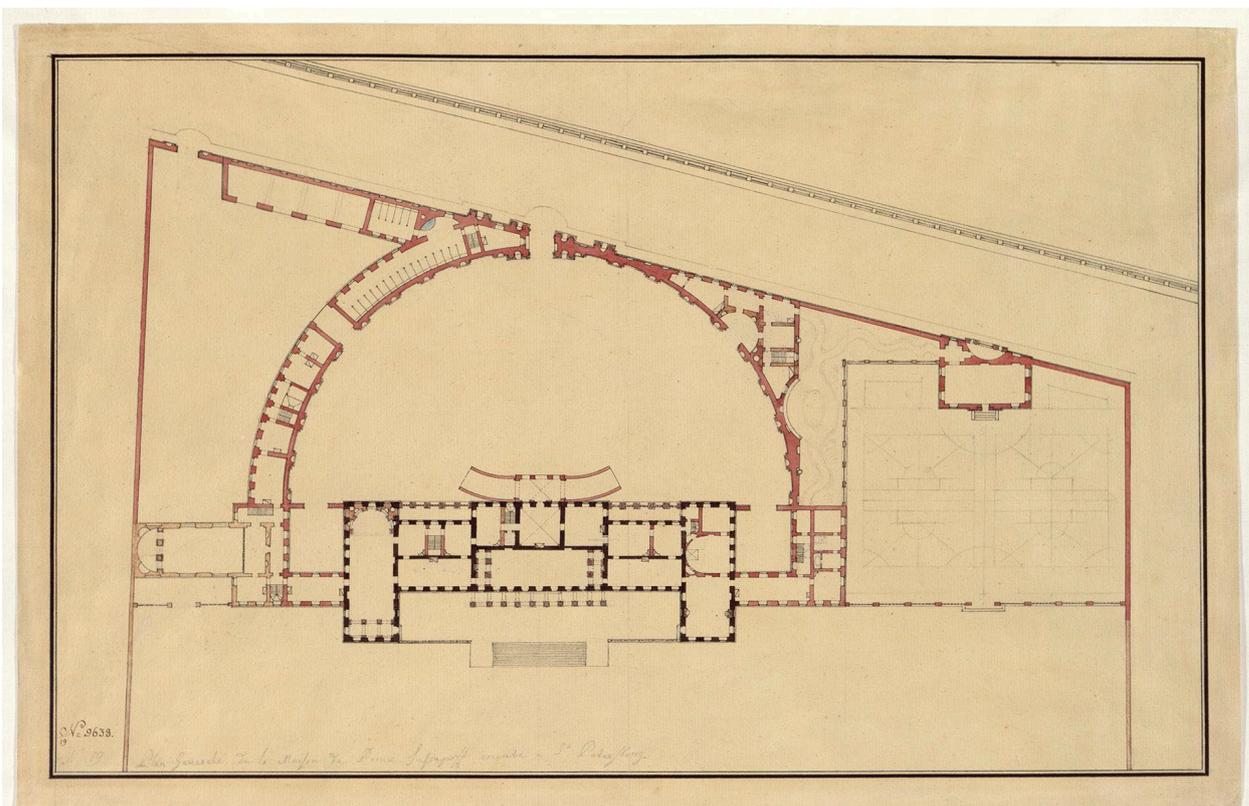
16. Проект образцовой усадьбы. Архитектор Д. Трезини. Нач. XVIII в. Архив КГИОП п. 54.



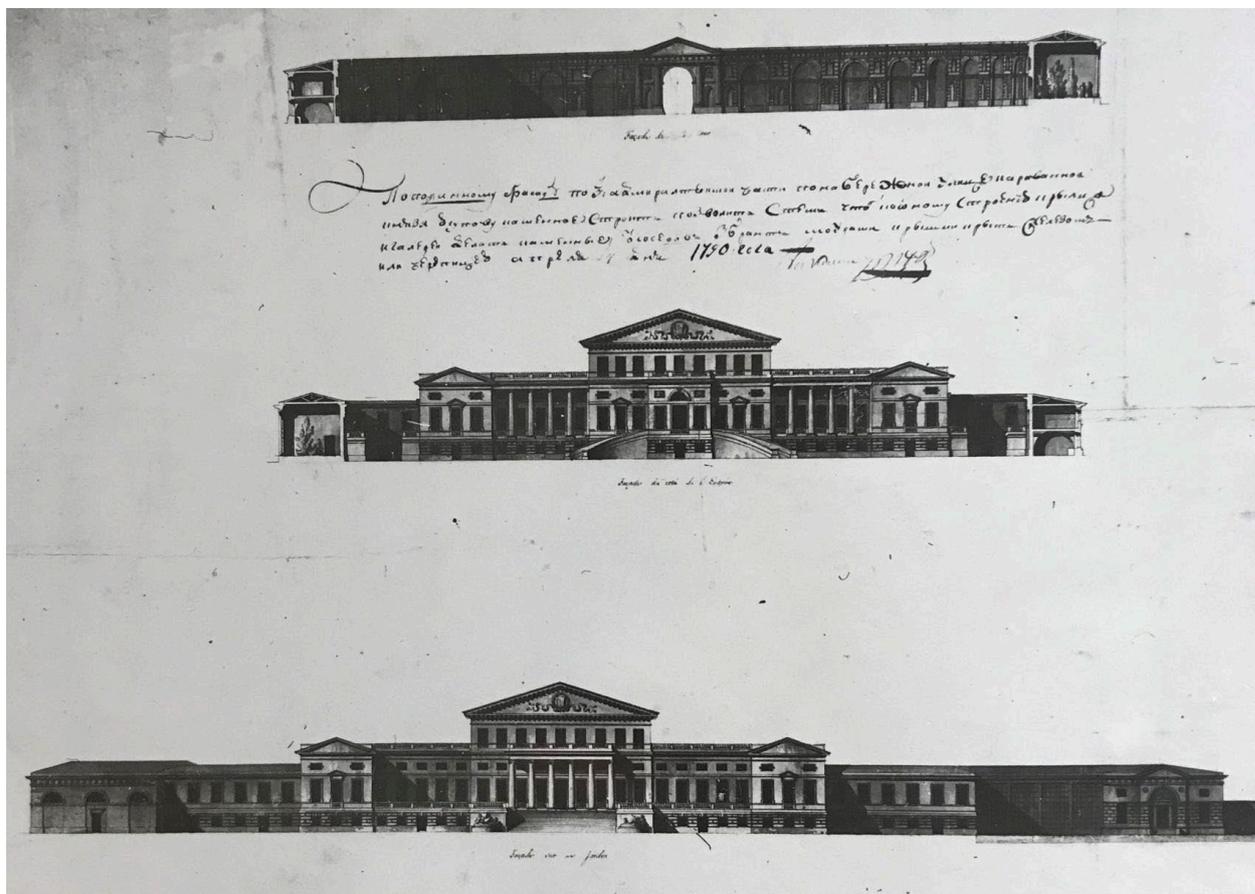
17. Лист с изображением фасада дворца со стороны набережной. Дж. Кваренги. 1789-1790-е гг. Отдел рисунка, № 9639. Государственный Эрмитаж.



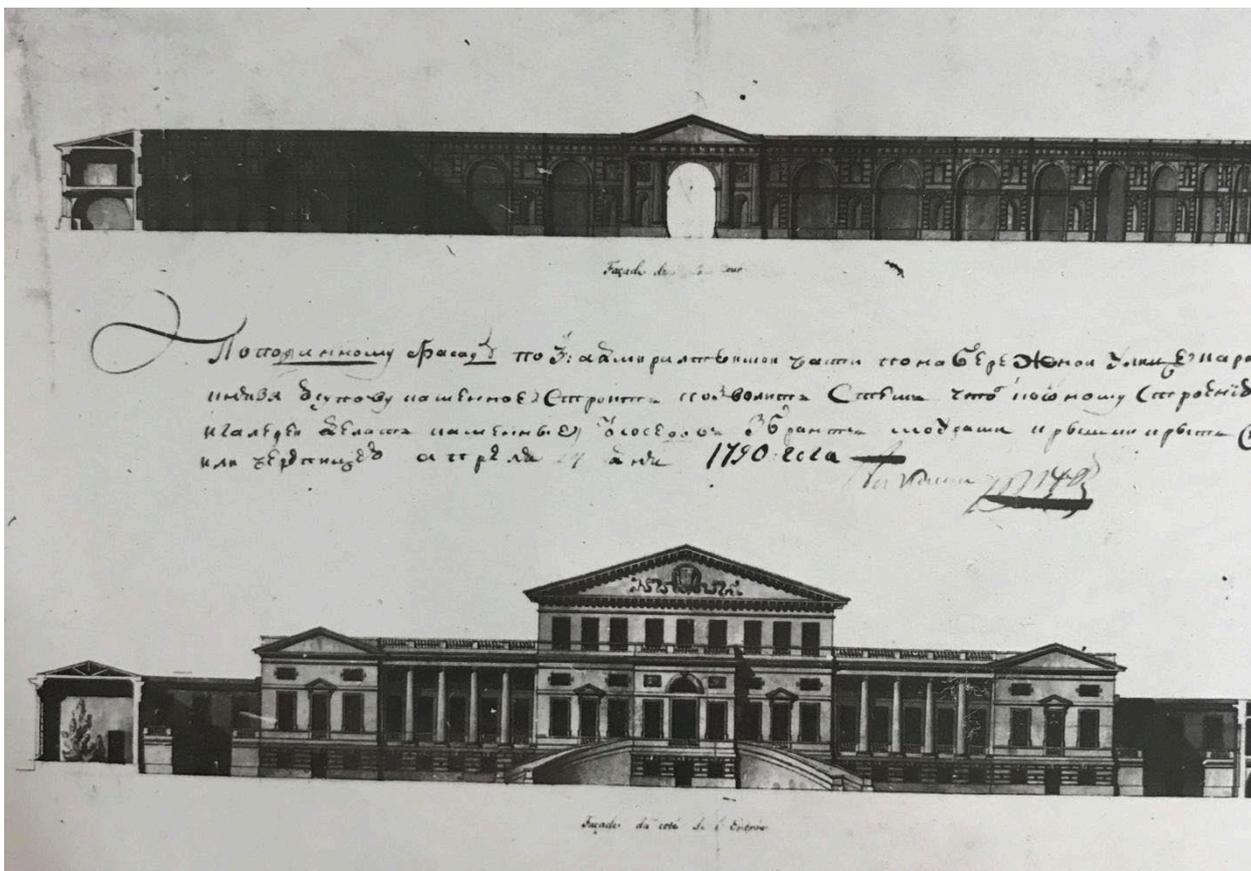
18. Разрез дворца. Дж. Кваренги. 1789-1790-е гг. Отдел рисунка, № 9640. Государственный Эрмитаж.



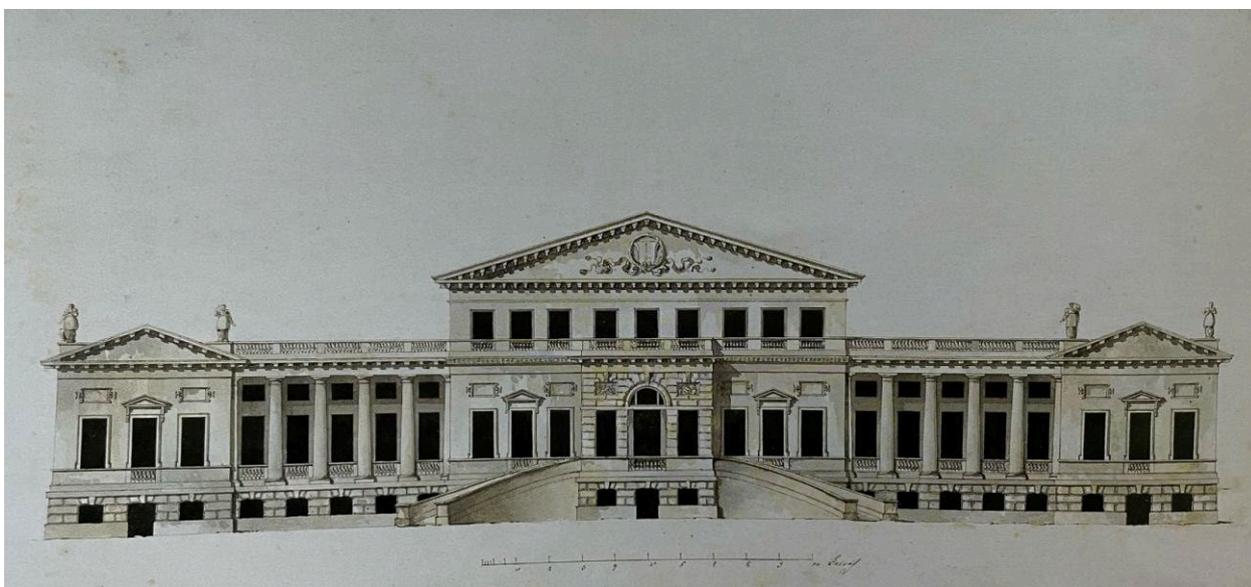
19. План первого этажа. Дж. Кваренги. 1789-1790-е гг. Отдел рисунка, № 9640. Государственный Эрмитаж.



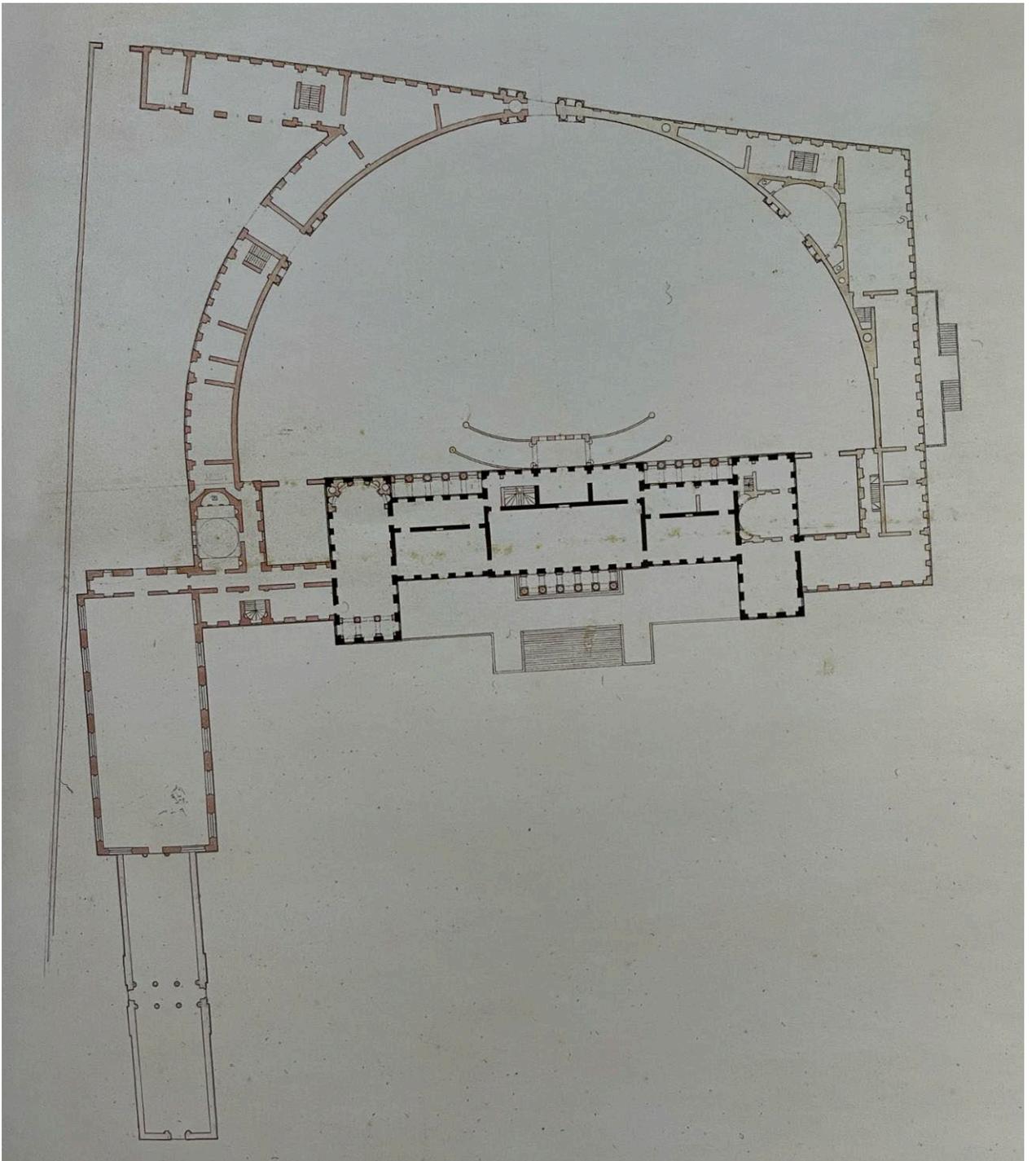
20. Фасады Юсуповского дворца. Дж. Кваренги. 1790 г. Российский государственный исторический архив. Ф. 1488, оп. 3., д. 365.



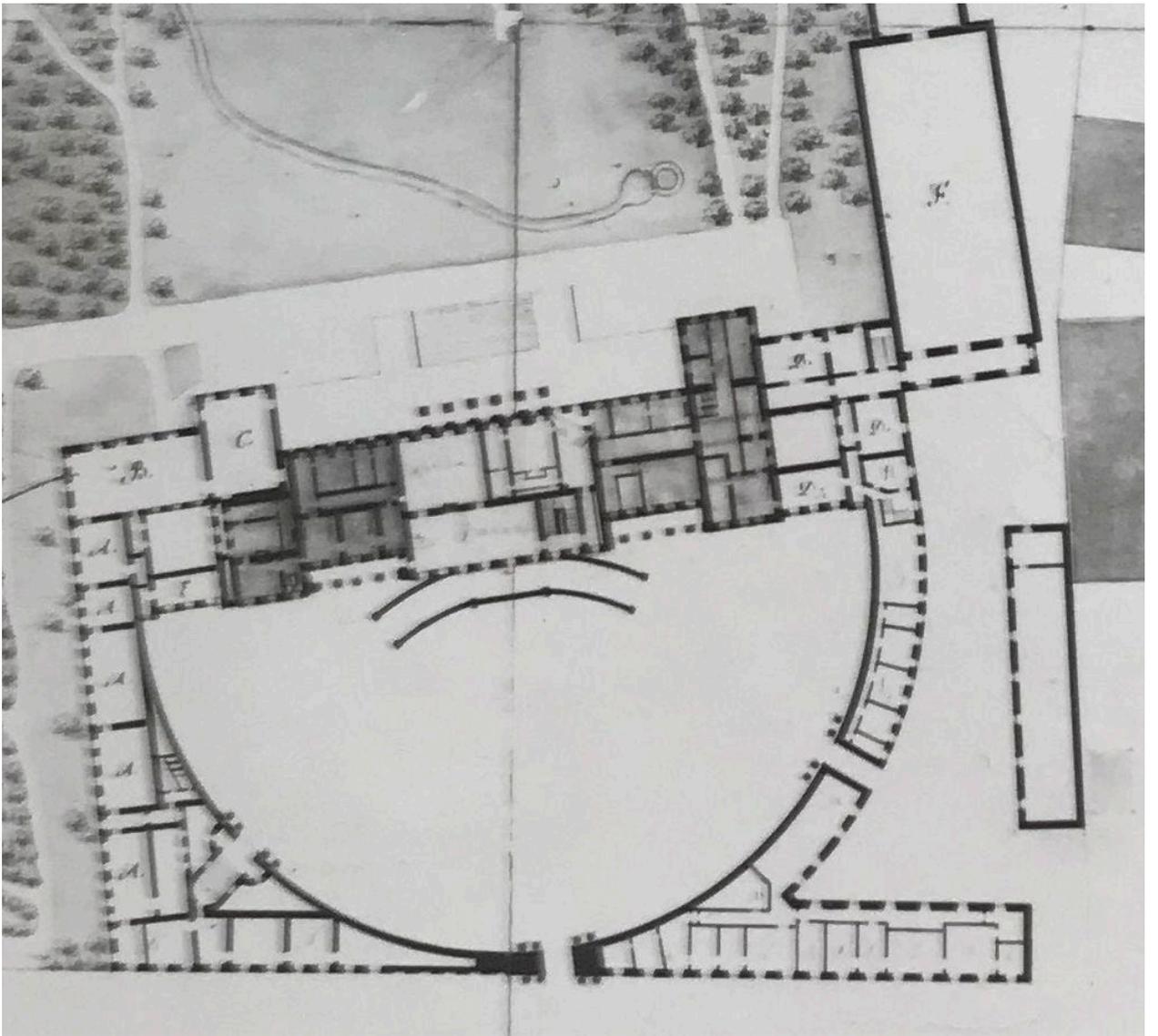
21. Фасады Юсуповского дворца. Дж. Кваренги. 1790 г. Российский государственный исторический архив. Ф. 1488, оп. 3., д. 365.



22. Фасад дворца. Дж. Кваренги. 1789-1790-е гг. Государственный музей истории Санкт-Петербурга. № I-A-671-и. (ГМИ СПб).



23. План первого этажа. Дж. Кваренги. 1789-1790-е гг. Государственный музей истории Санкт-Петербурга. № I-A-345-і (ГМИ СПб).

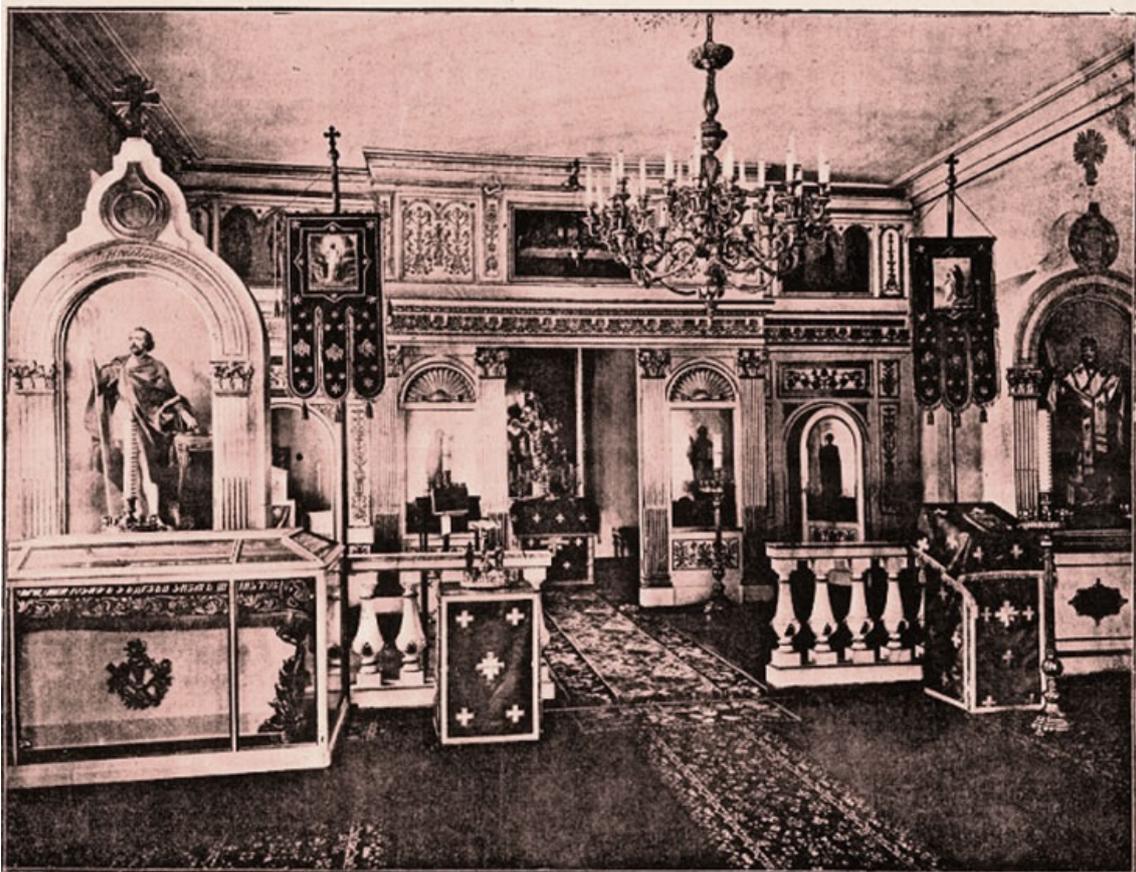


24. План дворца. 1823 г. РГИА Ф. 1488, оп. 3., д. 365.



25. В Юсуповском саду, 1890-1910 гг. Источник:
<http://korenev.org/index.php/ru/2011-04-07-13-55-37/2011-04-07-14-10-41/165-moi-ekskursii-po-paradnym-zalam-yusupovskogo-dvortsa-na-fontanke>

ЦЕРКОВЬ ПРИ ДОМѢ МИНИСТРА ПУТЕЙ СООБЩЕНІЯ ВО ИМЯ СВ. НИКОЛАЯ.



26. Фото из журнала "Петербургская жизнь". Источник:
<https://sobory.ru/photo/229457>



Домъ, въ которомъ до 1822 г. помѣщался институтъ, приобретенный у кн. Н. Б. Юсупова.
Въ настоящее время въ немъ живетъ министръ путей сообщенія.

27. Журнал "Новое время" 6-го (19-го) ноября 1910 г. № 12448 С. 355(5).



Зданіе Института до 1822 г.

28. Юсуповский дворец на Фонтанке, 1910 г. Фотоальбом к 100-летию Института инженеров путей сообщения императора Александра I.



29. Фасад со стороны набережной. Фото XIX в. Архив КГИОП.



30. Фасад со стороны сада. Фото XIX в. Архив КГИОП.



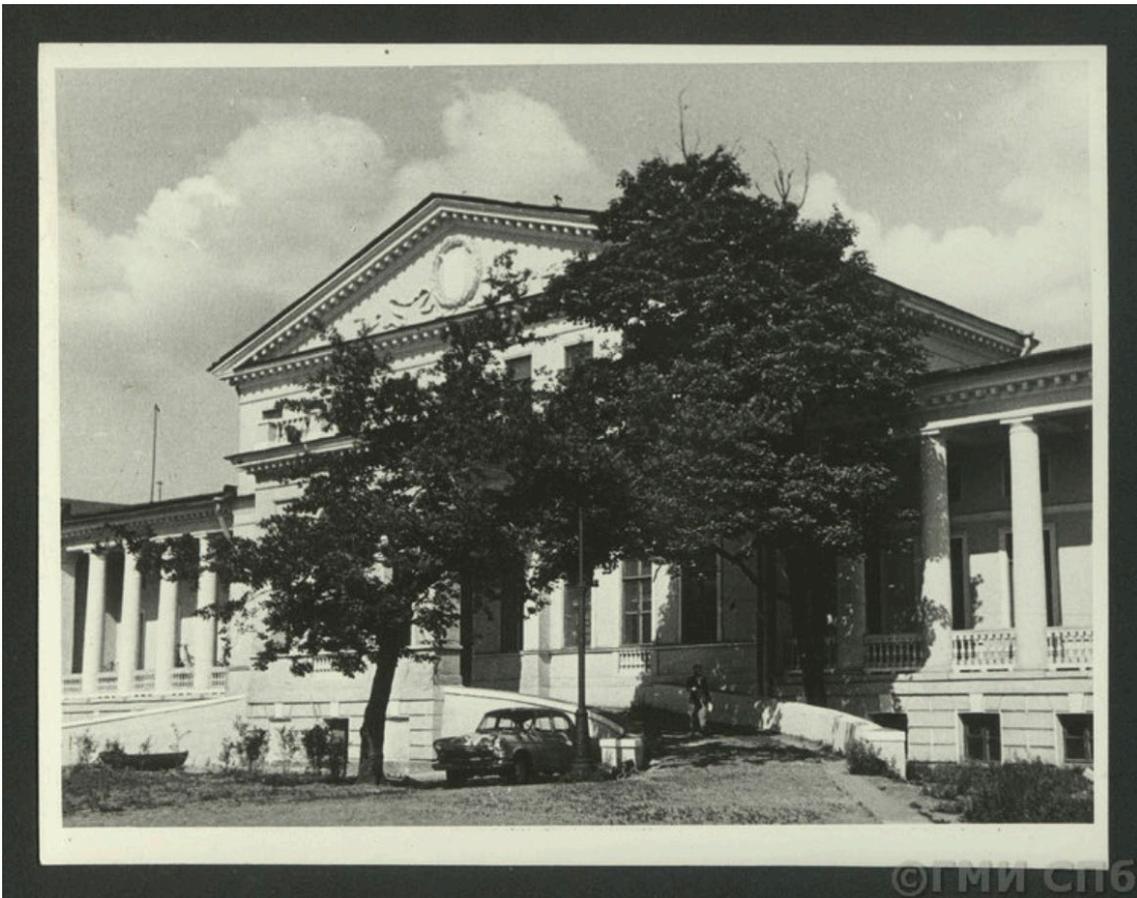
31. Студенты ЛИИЖТа на работах по восстановлению Дворца Юсуповых на Фонтанке, 1945 г. История Петербургского государственного университета путей сообщения, том 2, книга первая.



32. В саду Юсуповского дворца, 1950 г. Источник: скан фотографии из личного собрания (<https://pastvu.com/p/1188518>).



33. Здание Юсуповского дворца (ЛИИЖТ), 1950 г. Источник: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=28179073>



34. Лернер Я. М. Старое здание ЛИИЖТа. Период создания: 1970 г. Госкаталог (ГМИ СПб Инв.№-II-Б-32545 ф).



35. Август 1971 г. Фото - Овчинников Кирилл Владимирович. (ЦГАКФФД СПб Бр 73622).



36. 1976 г. Вид центрального фасада дворца со стороны наб. Фонтанки, 115. Фото - Ширман Михаил Александрович (ЦГАКФФД СПб Ар 206710).



37. 1976 г. Общий вид ворот перед дворцом Фото - Ширман М.А. (ЦГАКФФД СПб Ар 206711).



38. Концерт хорового училища им. М.И. Глинки в Юсуповском саду, 1993 г.
 Источник: <http://kapellanin.ru/foto/?id=279&div=stage&sort=sdate;> Личный архив Н.А. Курбатова.



39. 31 марта 2000 г. Фото - Овчиников К. В. (ЦГАКФФД СПб Ар 212868).



40. 31 марта 2001 г. Вид дворца Юсуповых со стороны наб. Фонтанки, 115. Фото - Овчинников Кирилл Владимирович (ЦГАКФФД СПб Ар 225968).

Приложение № 2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115; Садовая ул., 50-а) – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых») для современного использования помещений объекта культурного наследия в части прокладки инженерных трасс», стадия «П», шифр 331-2023-СКС.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2023 г.

**Выписка из Постановления Правительства Российской Федерации
от 10 июля 2001 г. № 527**

**«О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального
(общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»**

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ОТ 10 ИЮЛЯ 2001 ГОДА N 527

О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ, НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Информация об изменяющих документах

Документ с изменениями, внесенными:

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.](#)

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень объектов исторического и культурного наследия федерального \(общероссийского\) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.](#)

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".](#)

Председатель Правительства
 Российской Федерации
 М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

ПЕРЕЧЕНЬ
ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,
НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
---	--

г.Санкт-Петербург

Набережная Адмиралтейская:

Адмиралтейская наб. - левый берег р.Большой Невы, от Дворцового моста до Декабристов пл.

набережная, 1873-1874 гг.,
 инж. Карлович В.М., инж. Селянинов С.С.

спуск Дворцовый со львами и пристанью, 1820-1824 гг.,
 инж. Готман А.Д., 1832 г.,
 арх. Шарлемань Л.И., 1914-1916 гг.,
 инж. Пшеницкий А.П.

спуск Петровский с вазами и пристанью, 1820-1824 гг.,
 инж. Готман А.Д., 1873-1874 гг.,
 инж. Карлович В.М.,
 инж. Селянинов С.С.

Главное Адмиралтейство, 1704 г.,
 1732-1738 гг., арх. Коробов И.К.,
 1806-1823 гг., ск. Анисимов А.А.,
 ск. Демут-Малиновский В.И.,
 арх. Захаров А.Д., ск. Пименов С.С.,
 ск. Тербенев И.И., ск. Щедрин Ф.Ф.

Адмиралтейская наб., 2, 16,
 Адмиралтейский пр., 1

Дворец Великого князя Михаила Михайловича:

Адмиралтейская наб., 8,
 Черноморский пер., 4, 5,
 Азовский пер., 1

дворец, 1885-1891 гг.,
 арх. Месмахер М.Е., 1911 г.,
 гражд. инж. Бергштроссер П.К.
 служебный дом, 1884-1888 гг.,
 арх. Месмахер М.Е.

Адмиралтейская наб., 8,
 Черноморский пер., 5,
 Азовский пер., 1
 Черноморский пер., 4

Дом, где жили: в 1906-1910 гг.,
 физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в

Адмиралтейская наб., 10,
 Черноморский пер., 7

1831-1832 гг., арх. Мельников А.И.	Гороховая ул., 50
Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.), 1780-1790-е гг., 1856 г., арх. Ферри-де-Пиньи Е.И.	р. Фонтанки наб., 81, Гороховая ул., 57
Дом Лебедева, 1808-1809 гг.	р. Фонтанки наб., 87
Казармы местных войск, 1787-1790 гг., 1798-1803 гг., арх. Волков Ф.И.:	р. Фонтанки наб., 90, корп. 1-3, 8
главный корпус флигели (четыре)	
Дом Устинова К. (Петровых), 1817-1822 гг., арх. Шарлемань И.И. 1-й	р. Фонтанки наб., 92, Гороховая ул., 59
Дворец Юсуповых:	р. Фонтанки наб., 115, Садовая ул., 50-а
дворец с флигелями, сер. XVIII в., 1789-1792 гг., арх. Кваренги Д.	р. Фонтанки наб., 115
ограда с воротами, 1836-1840 гг., инж. Трофимович В., инж. Кольман К.	Садовая ул., 50-а
павильон, 1790-е гг., арх. Кваренги Д.	р. Фонтанки наб., 115
сад Юсуповский, сер. XVIII в., 1790-е гг., арх. Кваренги Д.	Садовая ул., 50-а
Усадьба Державина Г.Р.:	р. Фонтанки наб., 118
главный дом, 1791-1793 гг., арх. Пильников Г.П., 1798-1806 гг., арх. Львов Н.А., 1846-1850 гг., арх. Горностаев А.М.	
Здесь в 1791-1816 гг. жил поэт Державин Г.Р.	
ограда, нач. XIX в.	
сад, 2-я пол. 1790-х гг., 1846-1848 гг., садовый мастер Гаврилов В.Г., арх. Горностаев А.М., садовый мастер Гумлер А.	
флигели (два), 1791-1793 гг., арх. Пильников Г.П., 1798-1806 гг., арх. Львов Н.А., 1846-1850 гг., арх. Горностаев А.М.	
Экспедиция заготовления государственных бумаг:	р. Фонтанки наб., 144, 144-а, Рижский просп., 3, 5, 7, 9, 11
весовая, кон. XIX-нач. XX вв.	р. Фонтанки наб., 144, корп. 33
дом собрания рабочих и служащих, 1903 г., арх. Бах Е.Р.	Рижский просп., 3, лит. Д
заводоуправление и служебный корпус, 1816-1818 гг., инж. Бетанкур А., инж. фон Треттер Г.	р. Фонтанки наб., 144, лит. Ж, 3

Приложение № 3

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115; Садовая ул., 50-а) – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых») для современного использования помещений объекта культурного наследия в части прокладки инженерных трасс», стадия «П», шифр 331-2023-СКС.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2023 г.

**Копия Распоряжения КГИОП от 31.03.2023 № 212-рп
«Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного
наследия федерального значения «Дворец Юсуповых»»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

31.03.2023№ 212-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дворец Юсуповых»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 13.10.2022 рег. № 01-43-26925/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», утвержденный КГИОП 19.10.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

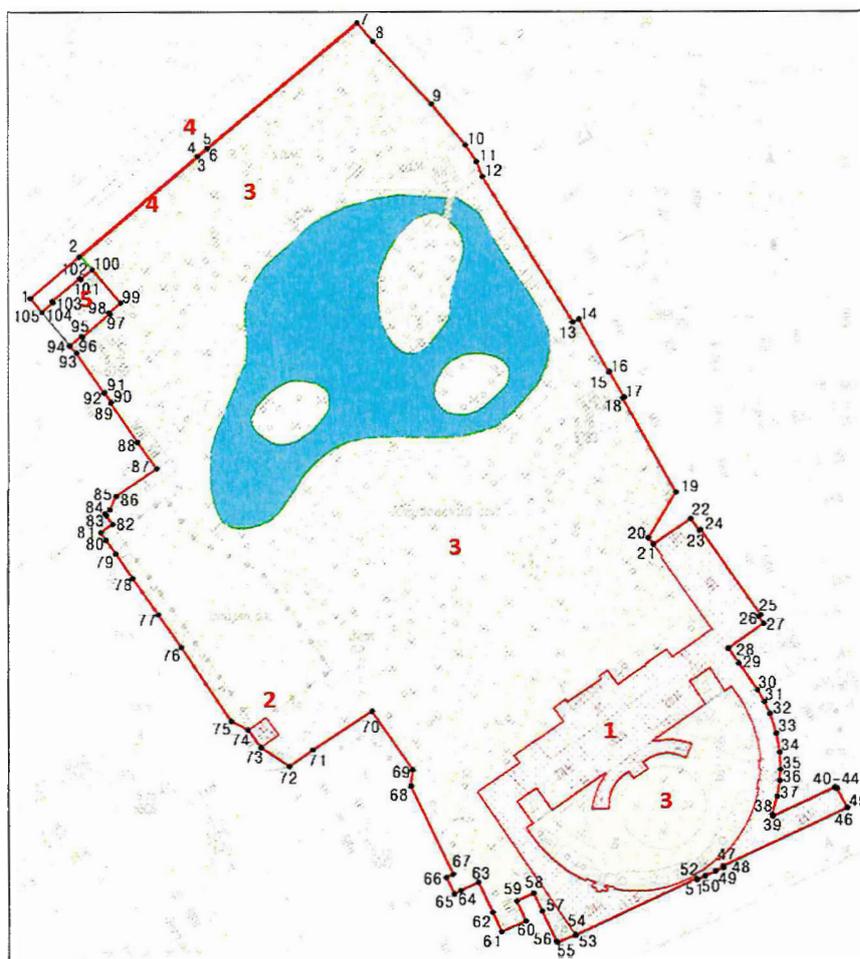
Председатель КГИОП

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized loop followed by several smaller, overlapping strokes.

С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дворец Юсуповых» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

	граница территории объекта культурного наследия
	характерная точка границы территории объекта культурного наследия
	объект культурного наследия федерального значения
	объект культурного наследия регионального значения
	парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники
	элементы гидросистемы

Состав объекта культурного наследия:

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1. Дворец с флигелями; | 3. Сад Юсуповский; |
| 2. Павильон; | 4. Ограда с воротами. |

Экспликация:

5. Правление и склад Общества спасения на водах (Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 50б, литера Б)

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	92908.63	113437.24	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	92924.65	113456.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	92963.64	113502.74	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	92963.79	113502.62	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	92967.06	113506.58	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	92966.95	113506.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	93016.41	113565.54	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	93009.05	113571.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	92984.36	113594.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	92968.11	113607.87	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	92961.55	113612.21	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	92955.68	113614.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	92898.89	113649.81	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	92900.03	113652.23	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	92879.26	113663.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	92879.37	113664.20	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	92869.27	113669.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

18	92868.90	113669.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	92831.86	113690.05	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	92813.71	113679.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	92811.17	113681.25	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	92821.28	113695.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	92816.61	113699.22	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	92816.91	113699.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	92783.01	113723.14	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	92782.43	113722.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	92779.54	113724.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	92769.94	113710.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	92764.07	113714.51	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	92753.59	113721.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	92748.95	113724.52	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	92744.24	113726.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	92736.55	113729.16	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	92728.98	113730.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	92722.26	113730.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	92717.74	113730.50	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	92711.59	113729.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	92704.37	113727.50	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	92703.71	113727.78	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	92714.96	113751.78	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
41	92715.07	113752.05	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

42	92715.05	113752.34	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
43	92714.90	113752.59	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
44	92714.53	113752.82	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
45	92707.05	113756.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
46	92706.94	113756.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
47	92684.10	113708.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
48	92683.49	113708.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
49	92682.06	113705.21	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
50	92680.17	113701.21	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
51	92678.60	113698.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
52	92679.08	113697.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
53	92656.78	113650.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
54	92656.99	113650.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
55	92653.86	113643.25	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
56	92654.39	113642.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
57	92666.45	113637.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
58	92673.52	113634.02	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
59	92670.42	113627.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
60	92662.61	113630.93	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
61	92658.28	113621.39	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
62	92665.98	113617.97	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
63	92677.86	113612.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
64	92674.63	113605.49	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
65	92673.31	113602.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

66	92679.73	113599.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
67	92681.08	113602.48	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
68	92715.90	113586.05	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
69	92722.35	113586.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
70	92745.47	113570.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
71	92730.27	113547.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
72	92723.75	113538.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
73	92731.32	113527.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
74	92738.16	113522.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
75	92741.71	113515.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
76	92770.72	113496.04	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
77	92783.62	113487.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
78	92798.11	113477.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
79	92807.85	113470.43	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
80	92813.23	113466.58	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
81	92816.22	113464.62	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
82	92819.50	113469.21	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
83	92823.04	113466.74	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
84	92823.88	113466.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
85	92825.38	113468.15	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
86	92830.65	113470.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
87	92841.60	113486.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
88	92852.00	113479.14	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
89	92867.50	113468.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

90	92867.71	113468.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
91	92871.55	113466.29	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
92	92871.37	113466.03	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
93	92887.14	113455.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
94	92890.01	113452.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
95	92893.73	113457.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
96	92893.34	113457.54	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
97	92902.43	113468.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
98	92902.86	113467.99	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
99	92906.62	113472.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
100	92919.71	113461.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
101	92916.01	113456.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
102	92916.42	113456.57	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
103	92907.35	113445.78	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
104	92906.95	113446.10	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
105	92903.19	113441.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	92908.63	113437.24	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 31.03.2023 № 212-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дворец Юсуповых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект,
дом 9, литера В

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 4

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115; Садовая ул., 50-а) – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых») для современного использования помещений объекта культурного наследия в части прокладки инженерных трасс», стадия «П», шифр 331-2023-СКС.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2023 г.

**Копия Распоряжения КГИОП от 02.11.2020 № 349-р
«Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых»»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ 349-р

02.11.2020

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дворец Юсуповых»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (Фонтанки р. наб., 115; Садовая ул., 50-а), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

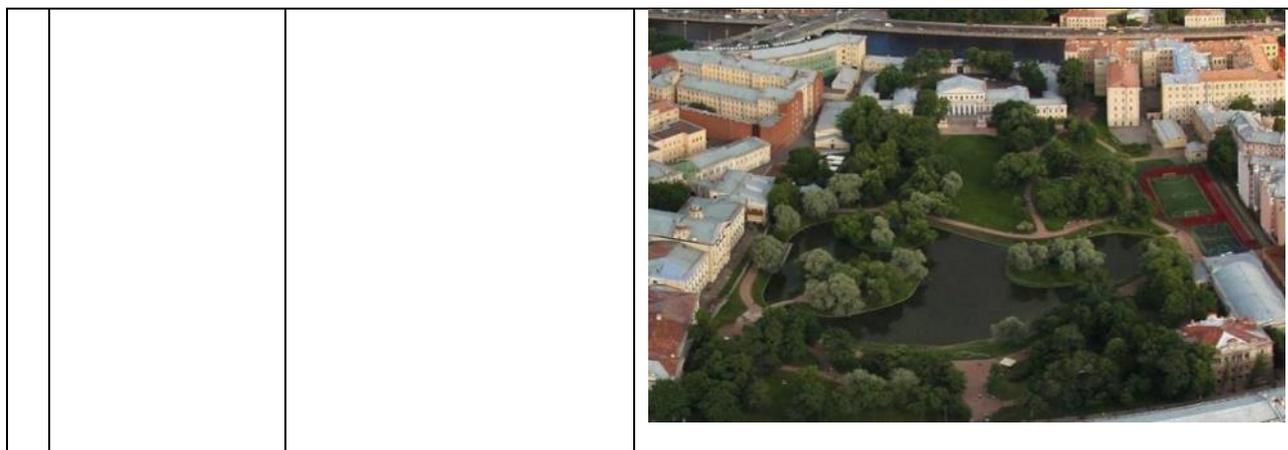
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

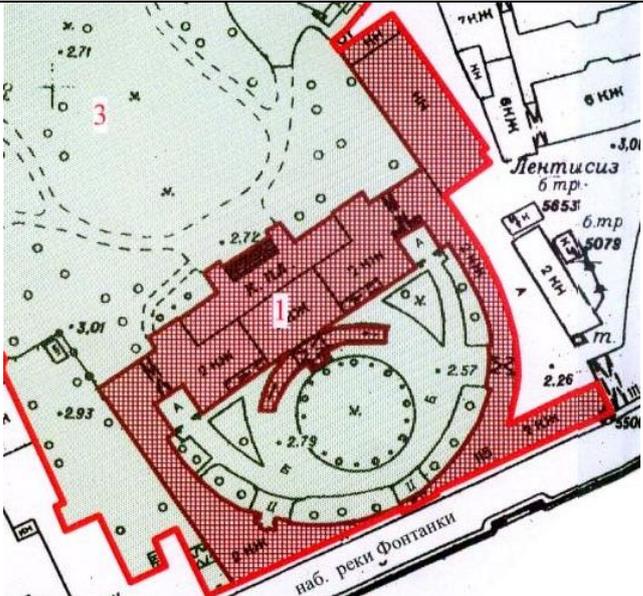
Г.Р. Аганова

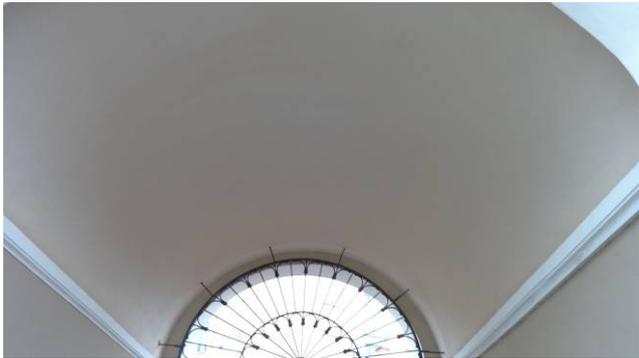
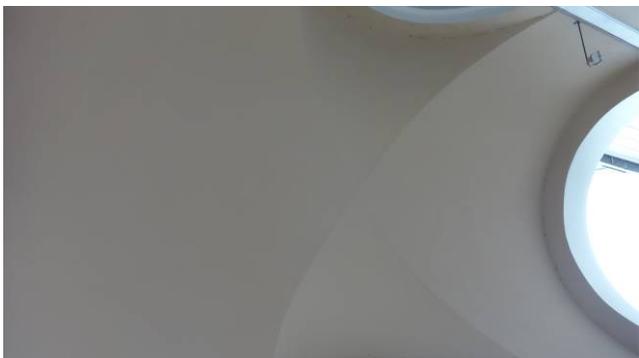
Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дворец Юсуповых»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В
(Фонтанки р. наб., 115; Садовая ул., 50-а)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>объемно-пространственная и планировочная композиция ансамбля; местоположение входящих в него элементов, исторически сложившиеся визуальные связи между ними, соотношение застроенных, незастроенных, озелененных и водного пространств, расположение зданий и оград относительно красных линий набережной реки Фонтанки и Садовой улицы;</p> <p>исторически сложившиеся виды обзора в перспективе набережной реки Фонтанки и Садовой улицы элементов ансамбля;</p> <p>состав ансамбля: 1. Дворец с флигелями (№ 1 на схеме); 2. Павильон (№ 2 на схеме); 3. Сад Юсуповский (№ 3 на схеме); 4. Ограда с воротами (№ 4 на схеме).</p>	 

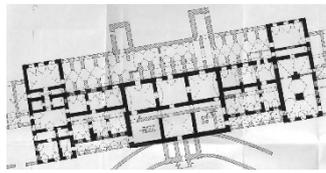


І. «Дворец с флигелями», сер. XVIII в., 1789-1792 гг., арх. Кваренги Д.
(р. Фонтанки наб., 115).

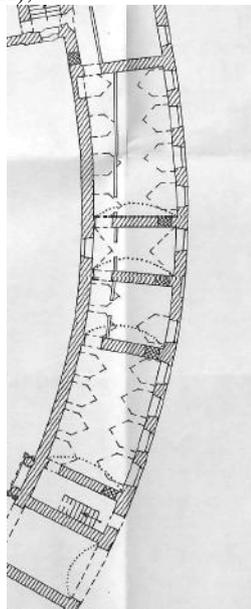
	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация здания, сложного в плане, расположенного в южной части участка; главный фасад обращен к полукруглому в плане курдонёру, образованному дугообразными служебными флигелями, южные фасады которых выходят на красную линию наб. р. Фонтанки; флигели соединены между собой воротами, оформлявшими главный въезд в усадьбу; с примыкающим к северо-восточному углу главного корпуса северный одноэтажный флигель; габариты и конфигурация крыш, в т.ч. купол б. часовни, дымовые трубы, высотные отметки коньков крыш, материал покрытия кровли (металл).</p>	 

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение;</p> <p>своды, в т.ч.:</p> <p>полуциркульный – воротного проезда восточного флигеля;</p> <p>купольный на подпружных арках – ротонды западного флигеля;</p> <p>полуциркульный с распалубками – входного тамбура южного фасада;</p> <p>полуциркульный с распалубками – парадного вестибюля (пом. № 11, площадью 34,9 кв.м.);</p> 	   
---	--------------------------------	--	--

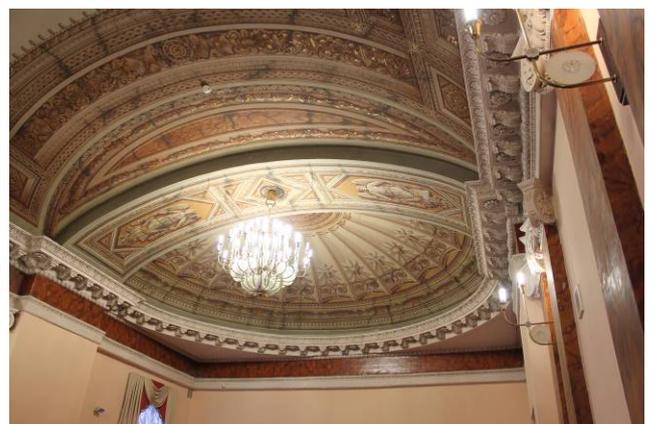
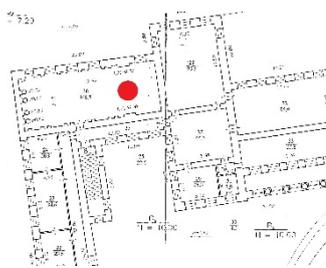
полуциркульные с
распалубками – цокольного
этажа главного корпуса;



коробовые, коробовые с
распалубками помещений
восточного флигеля (пом.
17Н);



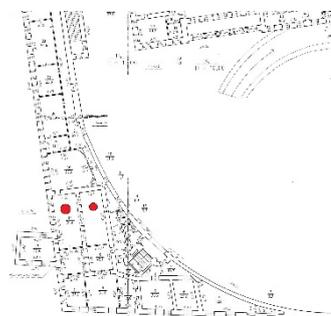
коробовый, с конхой –
помещения № 26,
площадью 148,5 кв.м. (б.
Церковный зал);



купольный на подпружных арках – помещения № 48, площадью 48,7 кв.м. (Турецкая комната);



арочные проемы на опорных пилонах – помещения № 13 (91,4 кв.м.) (Парадная спальня кн. Юсуповых, Кабинет Бетанкура);



исторические лестницы (местоположение, габариты, конфигурация):

парадная лестница – (к востоку от центральной оси) – трехмаршевая;



		<p>лестница западного флигеля с известняковыми ступенями и забежными, ограждение металлическое в виде вертикальных прутьев с перехватами (сохранилась одна историческая первая стойка).</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: двух-трехэтажный, симметричный, выполнен в приемах классицизма: с центральной трехэтажной частью на 9 осей, увенчанной треугольным фронтоном; входная зона оформлена открытым тамбуром с полукруглыми пандусами; над тамбуром – балкон с балюстрадным ограждением; боковые крылья фасада двухэтажные на полуподвалах, на 8 осей, по крайним трем осям увенчаны треугольными фронтонами, с левой и правой сторон соединены открытыми галереями, имеющими ограждения в виде балюстрады и четырех колонн высокого тосканского ордера, поддерживающих выступающий профилированный карниз;</p>	

в торцах фасада, в местах примыкания западного и восточного флигелей устроены квадратные дворики, отделенные от курдонера оградами с балюстрадным ограждением и воротами;

вид материала и характер отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадратом – в уровне цокольного этажа; гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей);

исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация;

исторический материал дверного заполнения (дерево), тип (двери двустворчатые, филенчатые, полусветлые, с фрамугой); с окном-люкарной второго света геометрической расстекловки;

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; исторический материал (дерево), стилистическое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов: профилированные наличники, замковые камни, ложные балюстрады, треугольные сандрики, междуэтажные тяги и подоконные



карнизы; венчающий карниз с модульонами;

западный и восточный флигели:

полуциркулярная в плане композиция в виде высокой глухой оградой, завершённой дорическим карнизом с фризом из триглифов;

по центру западного флигеля располагается портал с полуциркулярной аркой, оформленной портиками из парных $\frac{3}{4}$ колонн дорического ордера;

облицовка цоколя – известняковая скоба;

вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;

внутри арки лестница в западный флигель – средистенная, с известняковыми ступенями;

ротонда с портиком из $\frac{3}{4}$ колонн дорического ордера, увенчанная треугольным фронтоном;



	<p>профилированная междуэтажная тяга;</p> <p>фриз из триглифов;</p> <p>профилированный раскрепованный венчающий карниз;</p> <p>флигели со стороны наб. р. Фонтанки:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадром – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа);</p> <p>оформление воротного проезда – портик из парных $\frac{3}{4}$ колонн тосканского ордера;</p> <p>фриз из триглифов;</p> <p>профилированный раскрепованный карниз;</p> <p>ступенчатый аттик;</p> <p>на гранитных базах и постаментах;</p>	   
--	--	--

заполнение воротного проезда – материал (металл), тип (ворота двустворчатые с полуциркулярной фрамугой), техника исполнения (литье), рисунок; нижняя часть ворот – глухие филленки;



исторические оконные проемы, включая ложные – местоположение, габариты, конфигурация;



стилистическое единообразие оконных заполнений;

оформление оконных проемов – профилированные наличники, трехчастные замковые камни;



профилированная междуэтажная тяга;

профилированный венчающий выносной карниз;

дворовые фасады
восточного флигеля:

вид материала и характер
отделки фасада –
окрашенный кирпич;

исторические оконные и
дверные проемы –
местоположение, габариты,
конфигурация;

рисунок расстекловки и
цветовое единообразие
оконных заполнений;

профилированная
междуэтажная тяга;

профилированный
венчающий карниз;



садовый фасад главного
корпуса:

двух-трехэтажный,
симметричный, в приемах
классицизма:



с центральной трехэтажной
частью на 9 осей,
завершенной треугольным
фронтоном,
акцентированной
шестиколонным портиком
ионического ордера, с
террасой с балюстрадным
ограждением в
завершении;



боковые крылья на 14 осей, по центральным трем осям акцентированы трехэтажными ризалитами с треугольными фронтонами;



перед садовым фасадом устроена терраса с балюстрадным ограждением на цокольном этаже, с широкой однопролетной лестницей с боковыми устоями – исторический облик;



историческая лестница – материал (гранит), профиль;



вид материала и характер отделки цоколя – известняк;
вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадратом – в уровне цокольного этажа; гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей);



исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

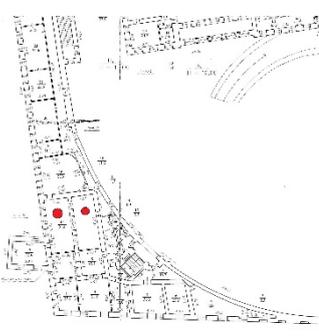
исторический материал (дерево) и стилистическое единообразие оконных заполнений;

оформление оконных проемов – замковые камни, профилированные наличники;



профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;

профилированный

		<p>венчающий карниз, в центральной части и скаты фронтонов – с модульонами;</p> <p>северный флигель (б. Зимний сад): одноэтажный, с примыкающим тамбуром к северному фасаду; облицовка цоколя – известняк; фасад – окрашенная штукатурка (гладкая и рустованная);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; характер расстекловки и стилистическое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов с полуциркульной перемычкой – аркада на импостах в виде рустованных лопаток;</p> <p>профилированные: венчающий карниз, междуэтажные тяги, в т.ч. фриз из стилизованных триглифов.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Парадная спальня кн. Юсуповы, Кабинет Бетанкура, помещение № 13 (91,4 кв.м.):</p> <p>помещение 1-го этажа, разделено на две половины арочными проемами на опорных пилонах;</p> 	

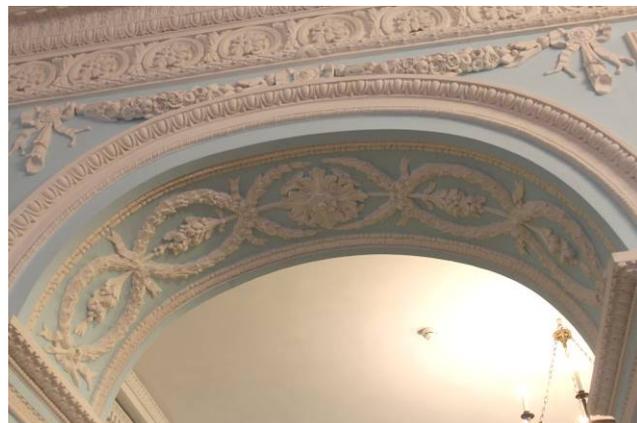
оформление плафона и верхней части стен – профилированные тяги и карнизы с порезками дентикулами, иоником, остролистом, бусами, в т.ч. с фризом из пальметт;



в центре плафона западной части помещения – круглая розетка растительного рисунка (лист аканта, цветы, остролист);



оформление арок – профилированные архивольты с порезкой иоником, цветочно-плодовые гирлянды с бантами, вертикальные филенки с ниспадающими цветочными гирляндами, квадратные зеркала с геральдическими щитками



в круглых медальонах из цветочных венков;

в софитах арок – композиции из акантовых розетт и плодовых гирлянд, обрамленных лавровыми гирляндами;

оформление пилонов – профилированные филенки с порезками «бусы с катушкой» с выкружками, с лепными композициями из плодовых гирлянд, обрамленных лавровыми гирляндами;

с восточной стороны – филенки с геральдическими композициями из перекрещенных знамен, меча, колчана со стрелами, щита и шлема, прикрепленных к ниспадающей драпировке с бантом;



оформление стен – профилированные орнаментированные зеркала с заполнением трельяжной сеткой, ниспадающими цветочными и лиственными гирляндами;

по западной стене – с прямоугольными нишами в обрамлении зеркал с растительными порезками, провисающей лавровой гирляндой и квадратных зеркал с геральдическими щитками в круглых медальонах из цветочных венков;

оформление дверных проемов – профилированные раскрепованные наличники в обвязке из остролиста, кабошонов;

в десюдепортах – линейный сандрик с порезкой иоником, остролистом; под сандриком фигурная филенка с провисающей плодово-цветочной гирляндой;



историческое решение пола
– наборный паркет;

вестибюль главного здания,
помещение II (34,9 кв.м.):

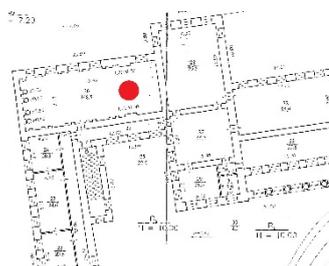


тамбур входа –
деревянный, филенчатый,
полусветлый, углы
фланкированы
каннелированными
пилястрами композитного
ордера; с
профилированным
карнизом;

оформление верхней части
стен – профилированный
карниз;



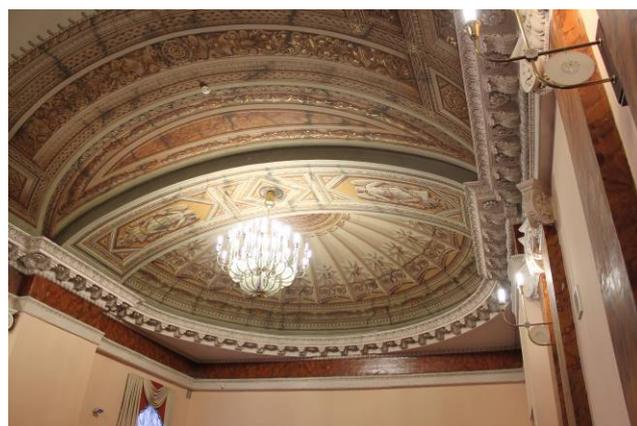
Церковный зал (помещение
№ 26 (148.5 кв.м.):
1 этаж



восточная часть зала
выделена широкой аркой,
где раньше располагался
альтарь, перекрыта конхой;
западная часть зала
перекрыта коробовым
сводом; обе части плафона
покрыты орнаментальной
живописью в технике
«гризайль», с позолотой



(имитация веерного свода, лепных розетт, гирлянд, фигур ангелов, орнаментированных фризов, вазонов);



оформление стен:

по периметру зала – профилированный карниз, орнаментированный фризом из пальметт, с большим выносом, на кронштейнах, декорированных листом аканта; между кронштейнами – круглые розетты; под карнизом – полоса ионика; широкий гладкий фриз искусственного мрамора; профилированный карниз с растительными порезками;



живописная розетка центральной части плафона – в технике гризайль, растительно-геометрического рисунка;

историческое решение пола
– наборный паркет;

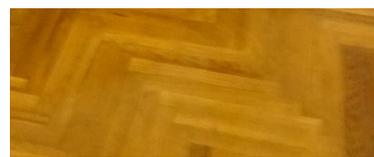
по продольным стенам –
парные пилястры
ионического ордера;

по западной стене
антаблемент опирается на
колонны ионического
ордера;

Белый (Центральный,
Пилястровый) зал
(помещение № 34 (223,2
кв.м.):
I этаж



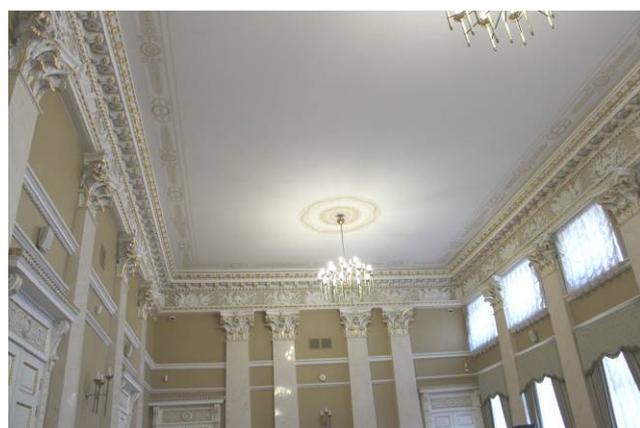
оформление стен –
пилястры искусственного
мрамора с коринфскими
капителями, на торцевых
стенах расположены по
парно; над капителями
антаблемент: с широким



фризом из лепных композиций геральдического характера (знамена, мечи, щиты, шлемы); профилированный карниз, орнаментированный фризом из пальметт, с большим выносом, на кронштейнах, декорированных листом аканта; между кронштейнами – круглые розетки; под карнизом – полоса ионика;

в верхней части стен две профилированные тяги;

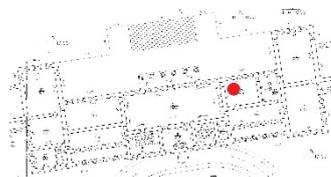
оформление дверных проемов – профилированные наличники, орнаментированные фризами из листа аканта; линейные сандрики с полосой пальметт на консолях, декорированных листом аканта;



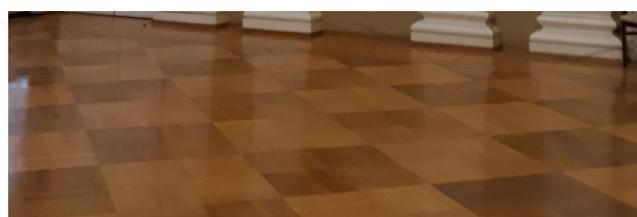
историческое решение пола
– наборный паркет;

десюдепортах
горизонтальные филенки с
лепными композициями из
лавровых венков с
цветочными розеттами
внутри и тирсов;

Малая гостиная
(помещение № 35,
площадь 56,4 кв.м.):
двусветный зал;



оформление плафона и
верхней части стен –
профилированная
ступенчатая
орнаментированная тяга;
профилированный карниз с
большим выносом на
кронштейнах,
декорированных листом
аканта;



Библиотека
помещение № 39
(105,6 кв.м.):
двусветные залы;



помещение № 40
(97,3 кв.м.):



оформление плафонов и
верхней части стен –
профилированный карниз с
большим выносом, на
кронштейнах,
декорированных листом
аканта; между
кронштейнами – круглые
розетки; профилированная
тяга с фризом из пальметт;
широкий фриз из волют из
побегов аканта,
увенчанных рокайлями;

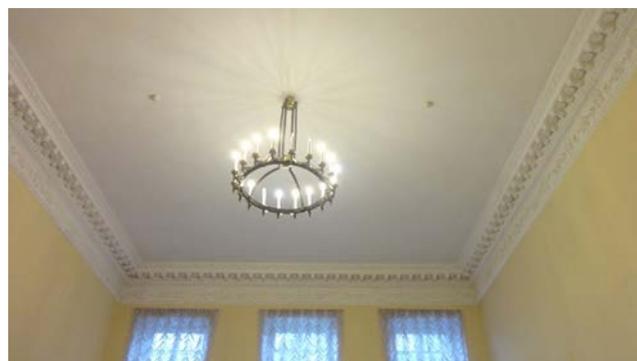


Александровский зал
(помещение № 28, 95,5
кв.м.):



оформление плафона* и
верхней части стен –
профилированный с
большим выносом карниз
на кронштейнах,
декорированных листом
аканта; профилированные
тяги, в т.ч.
орнаментированные
растительными порезками;

*центральное зеркало
имело живописный плафон
(автор: Дж. Б. Тьеполо;
техника исполнения: холст,
масло) «Олимп» (снят в
1949 г.; в 1962 г. передан
Екатерининскому дворцу в
Царском Селе, находится в
Картинном зале; включен в
предмет охраны
Екатерининского дворца);



Зал Джованни Баттиста
Тьеполо (помещение № 32,
95,9 кв.м.):
двусветный;



оформление плафона и
верхней части стен –
профилированный карниз,
орнаментированный
фризом из пальметт, с
большим выносом, на
кронштейнах,
декорированных листом
аканта; между
кронштейнами – круглые
розетты; широкий фриз из
чередующихся
геральдических
композиций в виде:
перекрещенных мечей и
щитов; перекрещенных
мечей и шлемов с
плюмажем; композиции в
обрамлении провисающей
лавровой гирлянды с
фестонами.



			 
--	--	--	--

II. «Павильон», 1790-е гг., арх. Кваренги Д. (р. Фонтанки наб., 115).

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация квадратного в плане здания, расположенного в центральной части западной границы участка;</p> <p>габариты и конфигурация крыши, высотные отметки конька, материал кровли (листовой металл).</p>	
2	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в приемах классицизма;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление фасадов: полуциркульные, прямоугольные и круглые ниши, профилированные архивольты, треугольные сандрики;</p> <p>профилированная тяга;</p> <p>фронтоны – местоположение (в</p>	

		<p>завершении фасадов), габариты, конфигурация (треугольные), оформление (профилированные скаты с модульонами);</p> <p>западный фасад – брандмауэр.</p>	
--	--	---	--

III. «Сад Юсуповский», сер. XVIII в., 1790-е гг., арх. Кваренги Д. (Садовая ул., 50-а).

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение и планировочное решение территории:</p>	<p>объемно-пространственное и планировочное решение* пейзажного сада с центральной визуально-планировочной осью (от Садовой улицы в направлении дворца), сочетание ландшафтных групп деревьев и кустарников, с открытыми пространствами заливного луга (в южной части участка), пруда, островов, площадок и газонов (обыкновенных), планировочной системой садово-парковых дорог;</p> <p>тип сада: пейзажный;</p> <p>*историческое объемно-планировочное решение по западной границе участка утрачено</p>	



однородные и смешанные по составу ландшафтные группы, рядовые посадки вдоль западной и восточной границ сада (липа мелколистная, дуб черешчатый, береза пушистая, береза бородавчатая, клен остролистный, ива ломкая, ива белая);

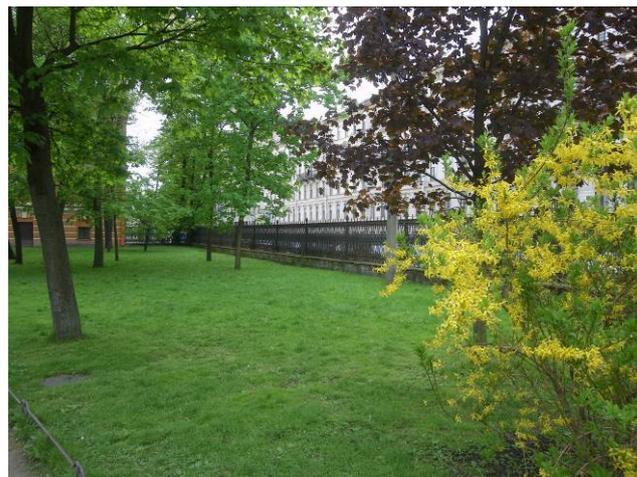
группа лиственницы сибирской (2) – в северной части, у главного входа в сад;

рядовые посадки вдоль Садовой улицы – шаг посадки, видовой состав (клен остролистный, липа мелколистная);

ландшафтные группы на островах (ива ломкая, ива белая, ива ломкая форма шаровидная);

видовой состав деревьев (в т.ч. липа мелколистная, дуб черешчатый, ива белая и серебристая, клен остролистный, береза пушистая и бородавчатая, рябина обыкновенная, яблоня ягодная, яблоня Недзвецкого);

видовой состав кустарников (сирень обыкновенная и венгерская, бересклет европейский, боярышник мягковатый и сибирский, чубушник вечный и



Лемуана, барбарис
 Тунберга (красный),
 барбарис Тунберга
 (желтый), барбарис
 Тунберга (зеленый),
 снежнягодник белый,
 гортензия метельчатая,
 спирея Бумальда и
 Вангутта, роза собачья,
 форзиция европейская,
 черемуха Маака, спирея
 японская «Ширабана»,
 спирея японская
 «Маленькая принцесса»,
 калина обыкновенная
 «Бульденеж»);

газоны обыкновенные;

местоположение,
 габариты и конструкция
 садово-парковых
 набивных дорог (из
 высевок гранита розового
 цвета) на щебеночном
 основании;



с насыпной горкой в северо-восточной части сада для пещеры с гротом;



заливной луг – местоположение (в центральной части участка), видовой состав зеленых насаждений.



2	Гидротехническая система:	<p>пруд – местоположение (северная часть сада), абрис береговой линии криволинейных очертаний; конструкция берегоукрепления: мощение булыжным камнем, одерновка откосов;</p> <p>одномаршевые лестничные спуски береговых откосов – материал (гранит);</p> <p>острова (3) – абрис береговой линии; с низкими банкетками и одерновкой откосов;</p> <p>однопролетный металлический мост – габариты, местоположение, архитектурное решение*.</p> <p>*выполнен в 1970-е гг. на основании исторических аналогов</p>	   
---	---------------------------	---	--

	<p>Малые формы:</p>	<p>светильники садовые – габариты, местоположение, материал (металл, стекло), форма (в виде фигурной балясины, завершенные фонарем формы «типа корзинка», с круглой крышкой с шишкой в наверху);</p> <p>диван садовый на изогнутых волнообразных ножках – конфигурация (дугобразный), материал (деревянный брус, чугун);</p> <p>газонные ограждения: габариты, местоположение, материал (металл), архитектурно-художественное решение.</p>	  
--	---------------------	--	---

IV. «Ограда с воротами», 1836-1840 гг., инж. Трофимович В., инж. Кольман К. (Садовая ул., 50-а).

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	исторические конфигурация, габариты, местоположение ограды с воротами, расположенной по северной границе участка, по красной линии Садовой улицы (№ 4 на схеме).	  

2.	Конструктивная система:	материал и характер цоколя – известняковая скоба с профилированными плитами по верхнему краю; опорные стойки с секциями и воротами на пилонах.	
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	ажурная металлическая решетка (чугун; литье); решетка состоит из идентичных секций в виде чередующихся вертикальных стоек с перехватами в центре и волютами на концах и ромбовидных стоек с круглой розеткой, фланкированной пальметтами в центре; по нижнему поясу фриз с мотивом «пояс меандра»; по верхнему – фриз из пальметт, фланкированных волютами; вертикальные стойки имеют пикообразное завершение над фризом;	  

секции соединены лопатками, декорированными кадучеями, цветочными розетками внизу (в уровне нижнего фриза секций) и горизонтальными ромбами наверху (в уровне верхнего фриза секций);

в завершении лопаток (над секциями) – композиции из листа аканта и волют, увенчанных пальметтой;



со стороны сада лопатки крепятся к цоколю ажурными кронштейнами, оформленными в виде волют, завершенных завитками и овальными цветочными розетками в центре;



угловые стыки ограды фланкированы пилонами, облицованными известняковой скобой; оформленными профилированными тягой и навершием;



ворота (чугун; литье) – ажурного рисунка, двустворчатые, с фрамугой на опорных пилонах; пилоны – облицованные известняковой скобой; квадратные в плане; на профилированном плинте; с профилированными тягой и карнизом в навершии;



ворота:
 створки:
 нижний ярус: глухая
 филленка с геральдической
 композицией из
 перекрещенных пик с
 реющими лентами и
 лаврового венка; верхний
 ярус: вертикальные стойки с
 перехватами, в центральной
 части полотна с накладной
 четырехлепестковой
 розеткой; по нижнему поясу
 фриз с мотивом «пояс
 меандра»; по верхнему –
 пальметты, фланкированные
 завитками; в навершии
 чередующиеся волюты,
 увенчанные пальметтой и
 пики;



		<p>фрамуга: ажурная композиция из вазона с цветами, фланкированного волютами из цветов лотоса (?) с круглыми цветами в центре завитков; по сторонам от вазона, на волютах – по две лавровые ветви.</p>	 
--	--	--	---

Приложение № 5

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115; Садовая ул., 50-а) – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых») для современного использования помещений объекта культурного наследия в части прокладки инженерных трасс», стадия «П», шифр 331-2023-СКС.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2023 г.

Материалы фотофиксации

(Дата проведения фотофиксации: 25.10.2023 г.)

Перечень фотографических изображений:

1. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Фрагмент южного лицевого фасада западного служебного флигеля по наб. р. Фонтанки.
2. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Фрагмент южного лицевого фасада восточного служебного флигеля по наб. р. Фонтанки.
3. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид северного дворового фасада восточного служебного флигеля.
4. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Фрагмент восточного дворового фасада восточного служебного флигеля.
5. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид южного фасада северного одноэтажного флигеля.
6. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид восточного и северного фасадов северного одноэтажного флигеля.
7. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид восточного фасада западного служебного флигеля.
8. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид южного лицевого фасада главного корпуса.
9. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид западного фасада восточного служебного флигеля.
10. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид пом. 10-Н (1) в уровне цокольного этажа.
11. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид пом. 10-Н (4) в уровне цокольного этажа.
12. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид пом. 10-Н (6, 8) в уровне цокольного этажа.

дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид пом. 11-Н (31) в уровне 1-го этажа.

26. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид пом. 11-Н (34) в уровне 1-го этажа.

27. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид пом. 16-Н (43) в уровне 1-го этажа.

28. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид лестничной клетки II в уровне 1-го этажа.

29. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид пом. 17-Н (1) в уровне 1-го этажа.

30. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид пом. 17-Н (6) в уровне 1-го этажа.

31. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид пом. 17-Н (6) в уровне 1-го этажа.

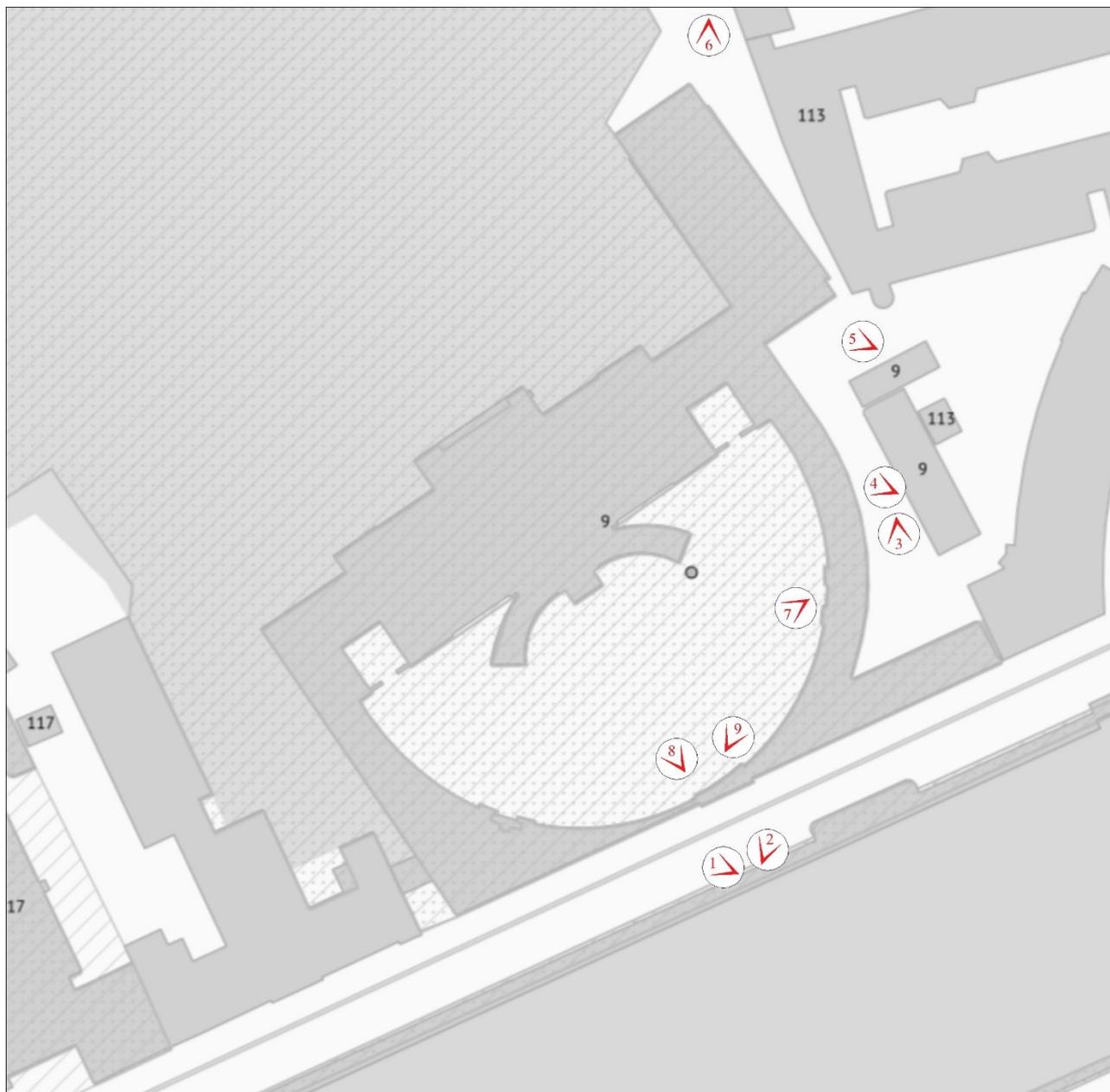
32. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид пом. 17-Н (10) в уровне 1-го этажа.

33. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид пом. 31-Н (1) в уровне 2-го этажа.

34. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид пом. 31-Н (3) в уровне 2-го этажа.

35. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид пом. 31-Н (4) в уровне 2-го этажа.

Схема фотофиксации фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115; Садовая ул., 50-а).



№ - точка фотофиксации



36. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Фрагмент южного лицевого фасада западного служебного флигеля по наб. р. Фонтанки.



37. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Фрагмент южного лицевого фасада восточного служебного флигеля по наб. р. Фонтанки.



38. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид северного дворового фасада восточного служебного флигеля.



39. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Фрагмент восточного дворового фасада восточного служебного флигеля.



40. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид южного фасада северного одноэтажного флигеля.



41. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид восточного и северного фасадов северного одноэтажного флигеля.



42. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид восточного фасада западного служебного флигеля.



43. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид южного лицевого фасада главного корпуса.



44. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид западного фасада восточного служебного флигеля.

Схема фотофиксации помещений цокольного этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115; Садовая ул., 50-а).





45. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид пом. 10-Н (1) в уровне цокольного этажа.



46. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид пом. 10-Н (4) в уровне цокольного этажа.



47. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид пом. 10-Н (6, 8) в уровне цокольного этажа.



48. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид пом. 11-Н (2) в уровне цокольного этажа.

Схема фотофиксации помещений 1-го этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115; Садовая ул., 50-а).





49. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Фрагмент пом. 16-Н (33) в уровне 1-го этажа.



50. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид пом. 16-Н (33) в уровне 1-го этажа.



51. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид пом. 16-Н (33) в уровне 1-го этажа.



52. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид пом. 16-Н (25) в уровне 1-го этажа.



53. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид пом. 16-Н (21) в уровне 1-го этажа.



54. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид пом. 16-Н (18) в уровне 1-го этажа.



55. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид пом. 16-Н (7) в уровне 1-го этажа.



56. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид пом. 16-Н (4) в уровне 1-го этажа.



57. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид пом. 16-Н (36) в уровне 1-го этажа.



58. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид пом. 16-Н (39) в уровне 1-го этажа.



59. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид пом. 16-Н (41) в уровне 1-го этажа.



60. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид пом. 11-Н (31) в уровне 1-го этажа.



61. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид пом. 11-Н (34) в уровне 1-го этажа.



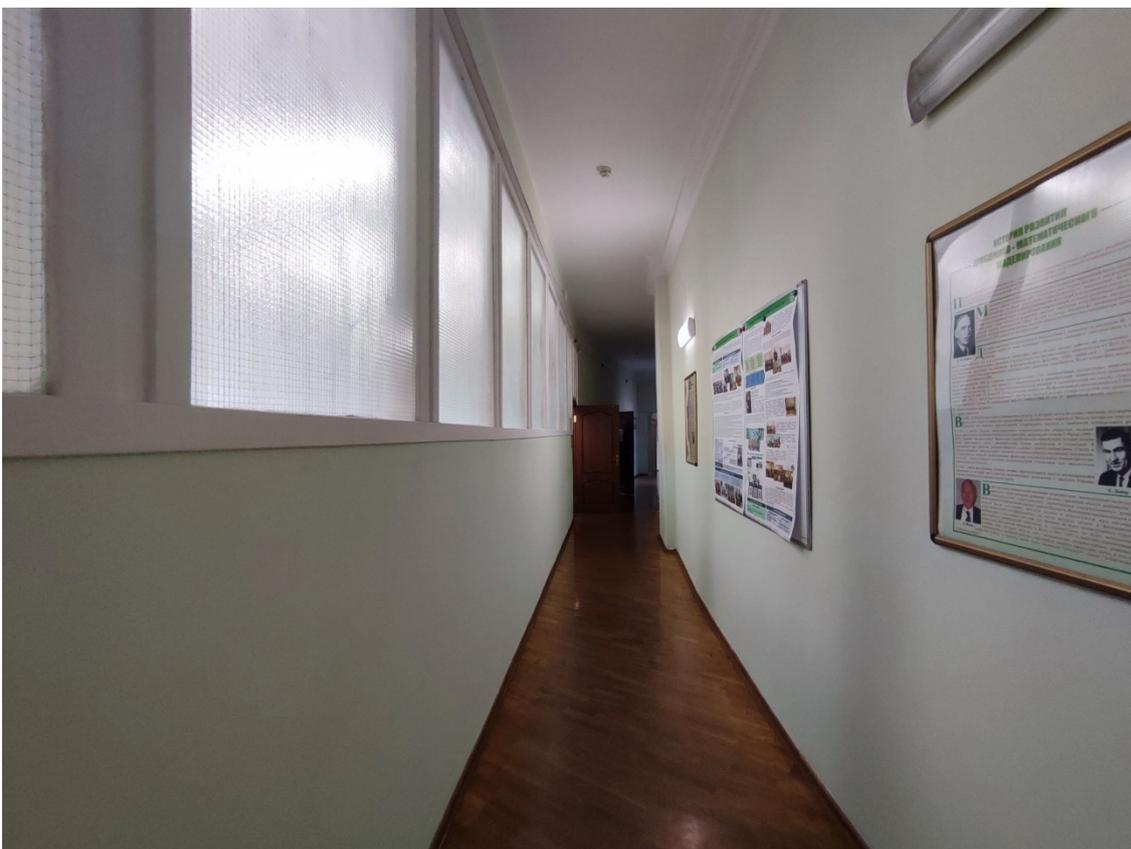
62. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид пом. 16-Н (43) в уровне 1-го этажа.



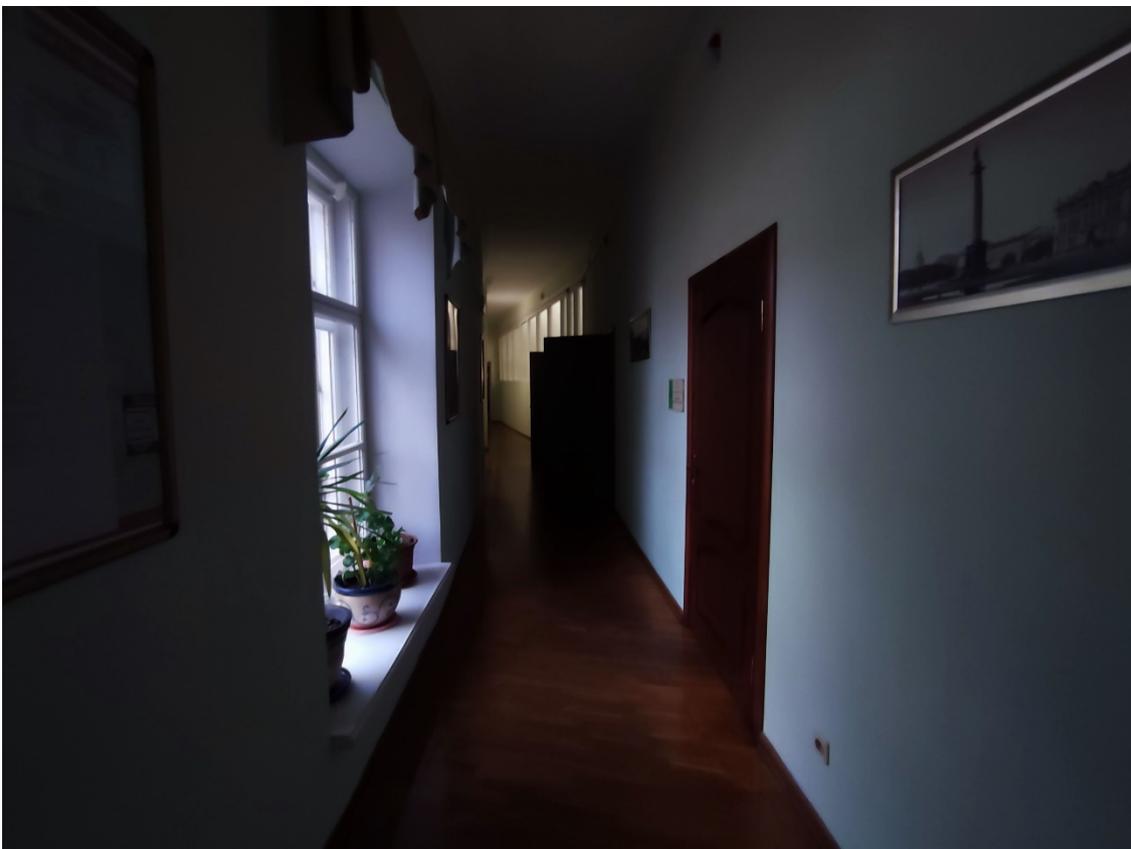
63. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид лестничной клетки II в уровне 1-го этажа.



64. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид пом. 17-Н (1) в уровне 1-го этажа.



65. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид пом. 17-Н (6) в уровне 1-го этажа.

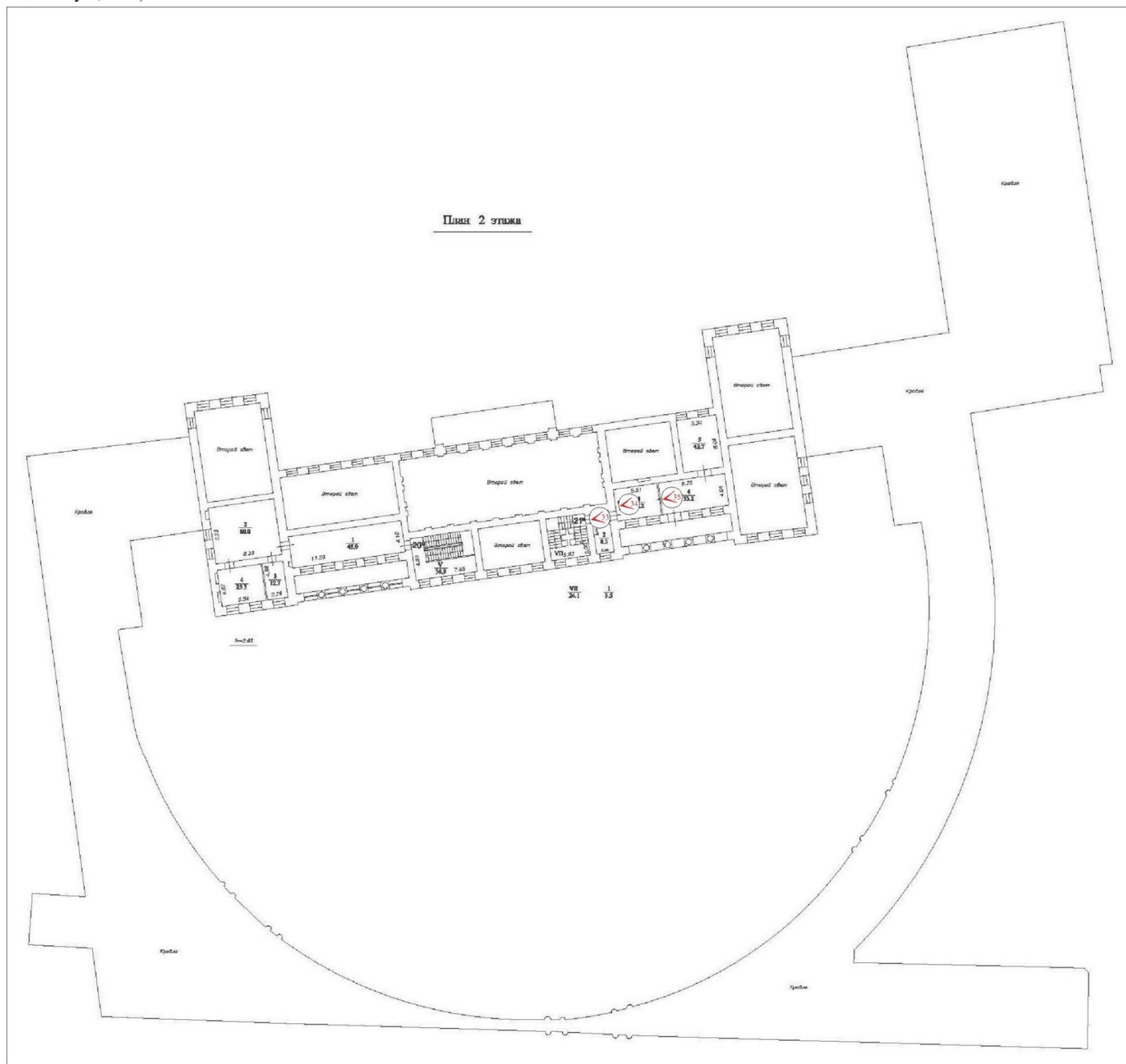


66. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид пом. 17-Н (6) в уровне 1-го этажа.

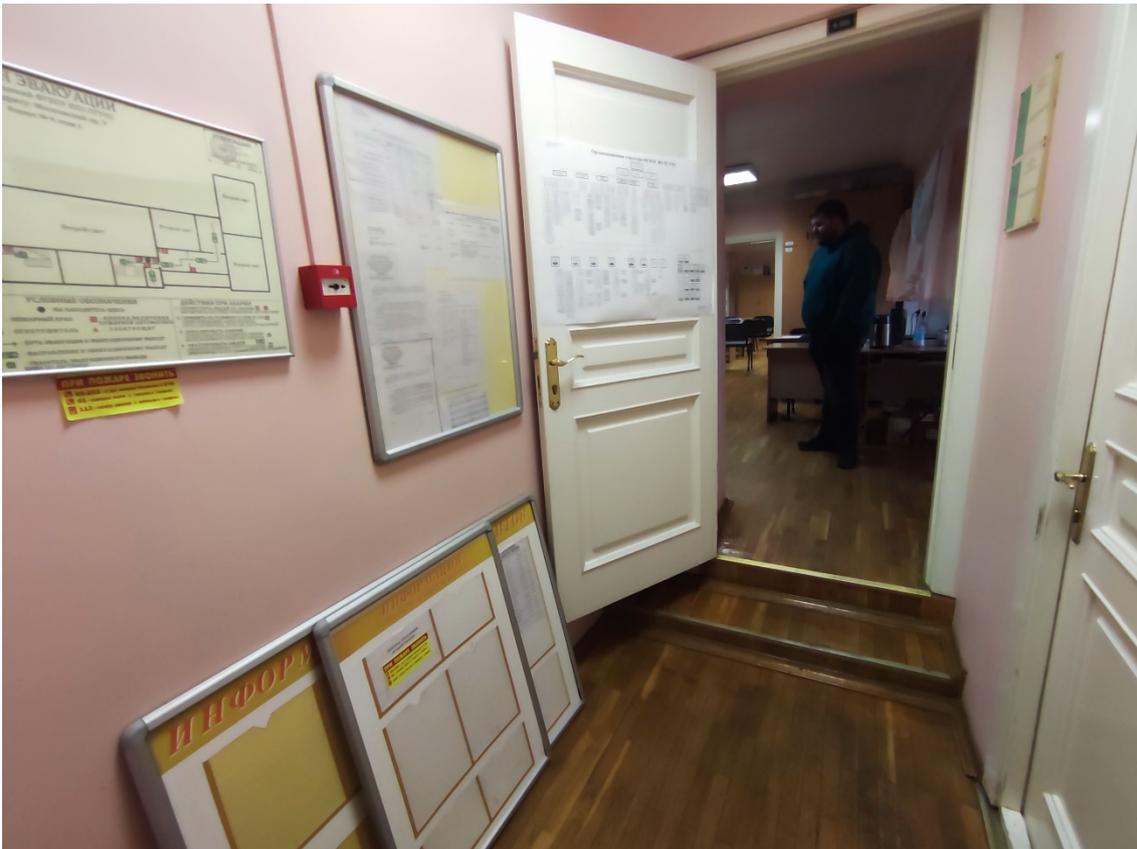


67. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид пом. 17-Н (10) в уровне 1-го этажа.

Схема фотофиксации помещений 2-го этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115; Садовая ул., 50-а).



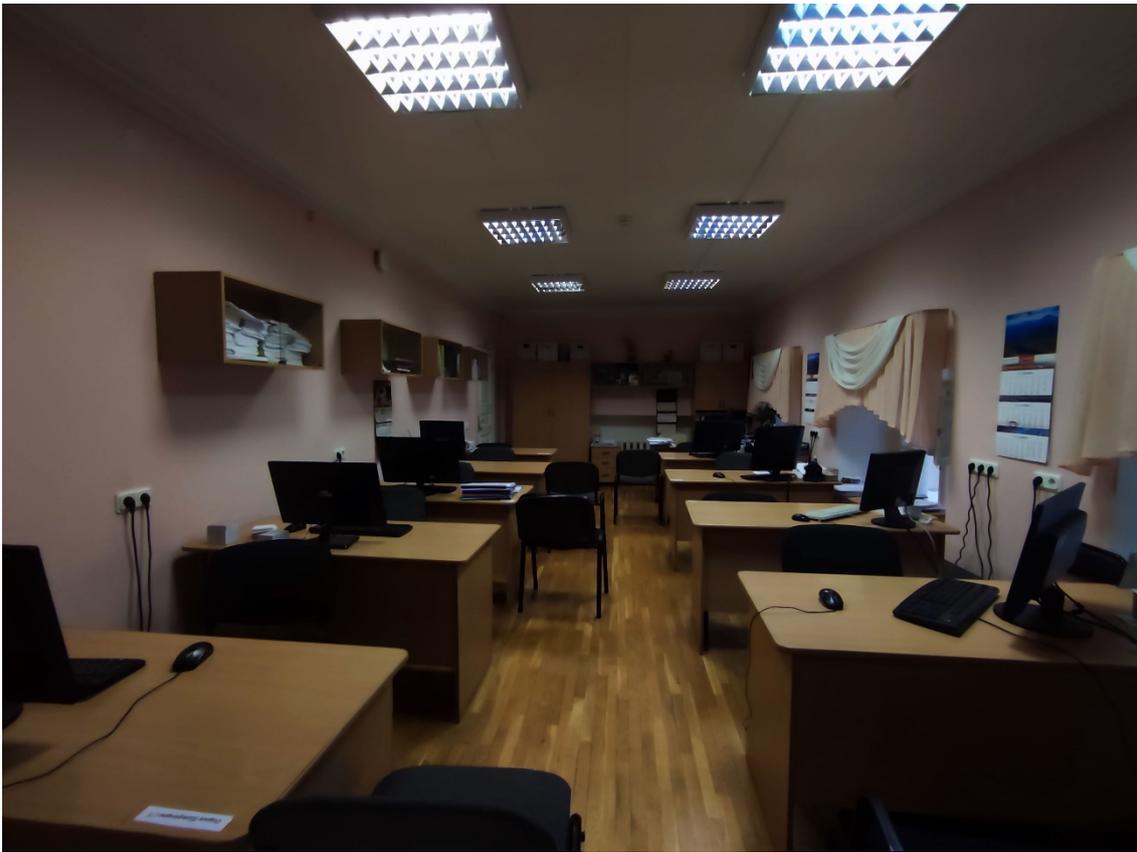
№ - точка фотофиксации



68. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид пом. 31-Н (1) в уровне 2-го этажа.



69. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид пом. 31-Н (3) в уровне 2-го этажа.



70. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115). Общий вид пом. 31-Н (4) в уровне 2-го этажа.

Приложение № 6

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115; Садовая ул., 50-а) – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых») для современного использования помещений объекта культурного наследия в части прокладки инженерных трасс», стадия «П», шифр 331-2023-СКС.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2023 г.

**Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 21 октября 2015 г.
№ 12160-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Дворец с флигелями», сер. XVIII в., 1789–1792 гг., входящего в состав объекта
культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», кон. XVIII–сер.
XIX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации»**

**Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения
«Дворец с флигелями» от 09.10.2023**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

21 октября 2015 г.

Москва

№ 12160-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», сер. XVIII в., 1789–1792 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», кон. XVIII–сер. XIX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», сер. XVIII в., 1789–1792 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», кон. XVIII–сер. XIX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510294940016**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510294940016

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



26.03.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дворец с флигелями

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

сер. XVIII в., 1789-1792 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» № 212-рп от 31.03.2023 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: местоположение, габариты и конфигурация здания, сложного в плане, расположенного в южной части участка; главный фасад обращен к полукруглому в плане курдонёру, образованному дугообразными служебными флигелями,

южные фасады которых выходят на красную линию наб. р. Фонтанки; флигели соединены между собой воротами, оформлявшими главный въезд в усадьбу; с примыкающим к северо-восточному углу главного корпуса северный одноэтажный флигель; габариты и конфигурация крыш, в т.ч. купол б. часовни, дымовые трубы, высотные отметки коньков крыш, материал покрытия кровли (металл). 2 Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические внутренние капитальные стены – местоположение; своды, в т.ч.: полуциркульный – воротного проезда восточного флигеля; купольный на подпружных арках – ротонды западного флигеля; полуциркульный с распалубками – входного тамбура южного фасада; полуциркульный с распалубками – парадного вестибюля (пом. № 11, площадью 34,9 кв.м.); полуциркульные с распалубками – цокольного этажа главного корпуса; коробовые, коробовые с распалубками помещений восточного флигеля (пом. 17Н); коробовый, с конхой – помещения № 26, площадью 148,5 кв.м. (б. Церковный зал); купольный на подпружных арках – помещения № 48, площадью 48,7 кв.м. (Турецкая комната); арочные проемы на опорных пилонах – помещения № 13 (91,4 кв.м.) (Парадная спальня кн. Юсуповых, Кабинет Бетанкура); исторические лестницы (местоположение, габариты, конфигурация): парадная лестница – (к востоку от центральной оси) – трехмаршевая; лестница западного флигеля с известняковыми ступенями и забежными, ограждение металлическое в виде вертикальных прутьев с перехватами (сохранилась одна историческая первая стойка). 3 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: двух-трехэтажный, симметричный, выполнен в приемах классицизма: с центральной трехэтажной частью на 9 осей, увенчанной треугольным фронтоном; входная зона оформлена открытым тамбуром с полукруглыми пандусами; над тамбуром – балкон с балюстрадным ограждением; боковые крылья фасада двухэтажные на полуподвалах, на 8 осей, по крайним трем осям увенчаны треугольными фронтонами, с левой и правой сторон соединены открытыми галереями, имеющими ограждения в виде балюстрады и четырех колонн высокого тосканского ордера, поддерживающих выступающий профилированный карниз; в торцах фасада, в местах примыкания западного и восточного флигелей устроены квадратные дворики, отделенные от курдонера оградами с балюстрадным ограждением и воротами; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадратом – в уровне цокольного этажа; гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей); исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация; исторический материал дверного заполнения (дерево), тип (двери двустворчатые, филенчатые, полусветлые, с фрамугой); с окном-люкарной второго света геометрической расстекловки; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; исторический материал (дерево), стилистическое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов: профилированные наличники, замковые камни, ложные балюстрады, треугольные сандрики, междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий карниз с модульонами; западный и восточный флигели: полуциркульная в плане композиция в виде высокой глухой ограды, завершенной дорическим карнизом с фризом из триглифов; по центру западного флигеля располагается портал с полуциркульной аркой, оформленной портиками из парных $\frac{3}{4}$ колонн дорического ордера; облицовка цоколя – известняковая скоба; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; внутри арки лестница в западный флигель – средистенная, с известняковыми ступенями; ротонда с портиком из $\frac{3}{4}$ колонн дорического ордера, увенчанная треугольным фронтоном; профилированная междуэтажная тяга; фриз из триглифов; профилированный раскрепованный венчающий карниз; флигели со стороны наб. р. Фонтанки: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадратом – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа); оформление воротного проезда – портик из парных $\frac{3}{4}$ колонн тосканского ордера; фриз из триглифов; профилированный раскрепованный карниз; ступенчатый аттик; на гранитных базах и постаментах; заполнение воротного проезда – материал (металл), тип (ворота двустворчатые с полуциркульной фрамугой), техника исполнения (литье), рисунок; нижняя часть ворот – глухие филенки; исторические оконные проемы, включая ложные – местоположение, габариты, конфигурация; стилистическое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов – профилированные наличники, трехчастные замковые камни; профилированная междуэтажная тяга; профилированный венчающий выносной карниз; дворовые фасады восточного флигеля: вид материала и характер отделки фасада – окрашенный кирпич; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; рисунок расстекловки и цветовое единообразие оконных заполнений; профилированная междуэтажная тяга; профилированный венчающий карниз; садовый фасад главного корпуса: двух-трехэтажный, симметричный, в приемах классицизма: с центральной трехэтажной частью на 9 осей, завершённой треугольным фронтоном, акцентированной шестиколонным портиком ионического ордера, с террасой с

балюстрадным ограждением в завершении; боковые крылья на 14 осей, по центральным трем осям акцентированы трехэтажными ризалитами с треугольными фронтонами; перед садовым фасадом устроена терраса с балюстрадным ограждением на цокольном этаже, с широкой однопролетной лестницей с боковыми устоями – исторический облик; историческая лестница – материал (гранит), профиль; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадратом – в уровне цокольного этажа; гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей); исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; исторический материал (дерево) и стилистическое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов – замковые камни, профилированные наличники; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; профилированный венчающий карниз, в центральной части и скаты фронтонов – с модульонами; северный флигель (б. Зимний сад): одноэтажный, с примыкающим тамбуром к северному фасаду; облицовка цоколя – известняк; фасад – окрашенная штукатурка (гладкая и рустованная); исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; характер расстекловки и стилистическое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов с полуциркульной перемычкой – аркада на импостах в виде рустованных лопаток; профилированные: венчающий карниз, междуэтажные тяги, в т.ч. фриз из стилизованных триглифов. 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: Парадная спальня кн. Юсуповых, Кабинет Бетанкура, помещение № 13 (91,4 кв.м.): помещение 1-го этажа, разделено на две половины арочными проемами на опорных пилонах; оформление плафона и верхней части стен – профилированные тяги и карнизы с порезками дентикулами, иоником, остролистом, бусами, в т.ч. с фризом из пальметт; в центре плафона западной части помещения – круглая розетта растительного рисунка (лист аканта, цветы, остролист); оформление арок – профилированные архивольты с порезкой иоником, цветочно-плодовые гирлянды с бантами, вертикальные филенки с ниспадающими цветочными гирляндами, квадратные зеркала с геральдическими щитками в круглых медальонах из цветочных венков; в софитах арок – композиции из акантовых розетт и плодовых гирлянд, обрамленных лавровыми гирляндами; оформление пилонов – профилированные филенки с порезками «бусы с катушкой» с выкружками, с лепными композициями из плодовых гирлянд, обрамленных лавровыми гирляндами; с восточной стороны – филенки с геральдическими композициями из перекрещенных знамен, меча, колчана со стрелами, щита и шлема, прикрепленных к ниспадающей драпировке с бантом; оформление стен – профилированные орнаментированные зеркала с заполнением трельяжной сеткой, ниспадающими цветочными и лиственными гирляндами; по западной стене – с прямоугольными нишами в обрамлении зеркал с растительными порезками, провисающей лавровой гирляндой и квадратных зеркал с геральдическими щитками в круглых медальонах из цветочных венков; оформление дверных проемов – профилированные раскрепованные наличники в обвязке из остролиста, кабошонов; в десюдепортах – линейный сандрик с порезкой иоником, остролистом; под сандриком фигурная филенка с провисающей плодово-цветочной гирляндой; историческое решение пола – наборный паркет; вестибюль главного здания, помещение II (34,9 кв.м.): тамбур входа – деревянный, филенчатый, полусветлый, углы фланкированы каннелированными пилястрами композитного ордера; с профилированным карнизом; оформление верхней части стен – профилированный карниз; Церковный зал (помещение № 26 (148,5 кв.м.): 1 этаж восточная часть зала выделена широкой аркой, где раньше располагался алтарь, перекрыта конхой; западная часть зала перекрыта коробовым сводом; обе части плафона покрыты орнаментальной живописью в технике «гризайль», с позолотой (имитация веерного свода, лепных розетт, гирлянд, фигур ангелов, орнаментированных фризов, вазонов); оформление стен: по периметру зала – профилированный карниз, орнаментированный фризом из пальметт, с большим выносом, на кронштейнах, декорированных листом аканта; между кронштейнами – круглые розетты; под карнизом – полоса ионика; широкий гладкий фриз искусственного мрамора; профилированный карниз с растительными порезками; живописная розетта центральной части плафона – в технике гризайль, растительно-геометрического рисунка; историческое решение пола – наборный паркет; по продольным стенам – парные пилястры ионического ордера; по западной стене антаблемент опирается на колонны ионического ордера; Белый (Центральный, Пилястровый) зал (помещение № 34 (223,2 кв.м.): 1 этаж оформление стен – пилястры искусственного мрамора с коринфскими капителями, на торцевых стенах расположены по парно; над капителями антаблемент: с широким фризом из лепных композиций геральдического характера (знамена, мечи, щиты, шлемы); профилированный карниз, орнаментированный фризом из пальметт, с большим выносом, на кронштейнах, декорированных листом аканта; между кронштейнами – круглые розетты; под карнизом – полоса ионика; в верхней части стен две

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

листа (ов)

5/10/16
Резюме Д.И.



Приложение № 7

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115; Садовая ул., 50-а) – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых») для современного использования помещений объекта культурного наследия в части прокладки инженерных трасс», стадия «П», шифр 331-2023-СКС.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2023 г.

Копия Распоряжения КГИОП от 23 ноября 2020 № 07-19-551/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

23 НОЯ 2020

№ 04-19-551/20

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Дворец с флигелями»,
включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 3 НОЯ 2020 № 04-19-551/20

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дворец с флигелями"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	2	9	4	9	4	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним
исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,

(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (согласно приказу Минкультуры России от 21.10.2015 г. № 12160-р);

р. Фонтанки наб., 115 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);

"Дворец с флигелями" входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Дворец Юсуповых".

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ*:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить работы по реставрации фасадов объекта культурного наследия	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2) Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или

причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта

- культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
 4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
 5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
 6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
 7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Дворец с флигелями" от 11.11.2020.
2. План границ территории объектов культурного наследия федерального значения "Дворец Юсуповых", утвержденный КГИОП от 19.10.2005.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дворец Юсуповых", утвержденный распоряжением КГИОП от 02.11.2020 № 349-р.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Дворец с флигелями" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510294940016

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



26.03.2020

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дворец с флигелями

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

сер. XVIII в., 1789-1792 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дворец Юсуповых", утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 19.10.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: местоположение, габариты и конфигурация здания, сложного в плане, расположенного в южной части участка; главный фасад обращен к полукруглому в плане курдонёру, образованному дугообразными служебными флигелями,

южные фасады которых выходят на красную линию наб. р. Фонтанки; флигели соединены между собой воротами, оформлявшими главный въезд в усадьбу; с примыкающим к северо-восточному углу главного корпуса северный одноэтажный флигель; габариты и конфигурация крыш, в т.ч. купол б. часовни, дымовые трубы, высотные отметки коньков крыш, материал покрытия кровли (металл). 2 Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические внутренние капитальные стены – местоположение; своды, в т.ч.: полуциркульный – воротного проезда восточного флигеля; купольный на подпружных арках – ротонды западного флигеля; полуциркульный с распалубками – входного тамбура южного фасада; полуциркульный с распалубками – парадного вестибюля (пом. № 11, площадью 34,9 кв.м.); полуциркульные с распалубками – цокольного этажа главного корпуса; коробовые, коробовые с распалубками помещений восточного флигеля (пом. 17Н); коробовый, с конхой – помещения № 26, площадью 148,5 кв.м. (б. Церковный зал); купольный на подпружных арках – помещения № 48, площадью 48,7 кв.м. (Турецкая комната); арочные проемы на опорных пилонах – помещения № 13 (91,4 кв.м.) (Парадная спальня кн. Юсуповых, Кабинет Бетанкура); исторические лестницы (местоположение, габариты, конфигурация): парадная лестница – (к востоку от центральной оси) – трехмаршевая; лестница западного флигеля с известняковыми ступенями и забежными, ограждение металлическое в виде вертикальных прутьев с перехватами (сохранилась одна историческая первая стойка). 3 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: двух-трехэтажный, симметричный, выполнен в приемах классицизма: с центральной трехэтажной частью на 9 осей, увенчанной треугольным фронтоном; входная зона оформлена открытым тамбуром с полукруглыми пандусами; над тамбуром – балкон с балюстрадным ограждением; боковые крылья фасада двухэтажные на полуподвалах, на 8 осей, по крайним трем осям увенчаны треугольными фронтонами, с левой и правой сторон соединены открытыми галереями, имеющими ограждения в виде балюстрады и четырех колонн высокого тосканского ордера, поддерживающих выступающий профилированный карниз; в торцах фасада, в местах примыкания западного и восточного флигелей устроены квадратные дворики, отделенные от курдонера оградами с балюстрадным ограждением и воротами; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадром – в уровне цокольного этажа; гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей); исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация; исторический материал дверного заполнения (дерево), тип (двери двустворчатые, филенчатые, полусветлые, с фрамугой); с окном-люкарной второго света геометрической расстекловки; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; исторический материал (дерево), стилистическое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов: профилированные наличники, замковые камни, ложные балюстрады, треугольные сандрики, междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий карниз с модульонами; западный и восточный флигели: полуциркульная в плане композиция в виде высокой глухой ограды, завершенной дорическим карнизом с фризом из триглифов; по центру западного флигеля располагается портал с полуциркульной аркой, оформленной портиками из парных $\frac{3}{4}$ колонн дорического ордера; облицовка цоколя – известняковая скоба; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; внутри арки лестница в западный флигель – средистенная, с известняковыми ступенями; ротонда с портиком из $\frac{3}{4}$ колонн дорического ордера, увенчанная треугольным фронтоном; профилированная междуэтажная тяга; фриз из триглифов; профилированный раскрепованный венчающий карниз; флигели со стороны наб. р. Фонтанки: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадром – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа); оформление воротного проезда – портик из парных $\frac{3}{4}$ колонн тосканского ордера; фриз из триглифов; профилированный раскрепованный карниз; ступенчатый аттик; на гранитных базах и постаментах; заполнение воротного проезда – материал (металл), тип (ворота двустворчатые с полуциркульной фрамугой), техника исполнения (литье), рисунок; нижняя часть ворот – глухие филенки; исторические оконные проемы, включая ложные – местоположение, габариты, конфигурация; стилистическое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов – профилированные наличники, трехчастные замковые камни; профилированная междуэтажная тяга; профилированный венчающий выносной карниз; дворовые фасады восточного флигеля: вид материала и характер отделки фасада – окрашенный кирпич; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; рисунок расстекловки и цветное единообразие оконных заполнений; профилированная междуэтажная тяга; профилированный венчающий карниз; садовый фасад главного корпуса: двух-трехэтажный, симметричный, в приемах классицизма: с центральной трехэтажной частью на 9 осей, завершённой треугольным фронтоном, акцентированной шестиколонным портиком ионического ордера, с террасой с

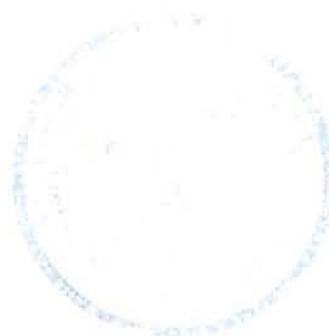
балюстрадным ограждением в завершении; боковые крылья на 14 осей, по центральным трем осям акцентированы трехэтажными ризалитами с треугольными фронтонами; перед садовым фасадом устроена терраса с балюстрадным ограждением на цокольном этаже, с широкой однопролетной лестницей с боковыми устоями – исторический облик; историческая лестница – материал (гранит), профиль; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадратом – в уровне цокольного этажа; гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей); исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; исторический материал (дерево) и стилистическое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов – замковые камни, профилированные наличники; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; профилированный венчающий карниз, в центральной части и скаты фронтонов – с модульонами; северный флигель (б. Зимний сад): одноэтажный, с примыкающим тамбуром к северному фасаду; облицовка цоколя – известняк; фасад – окрашенная штукатурка (гладкая и рустованная); исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; характер расстекловки и стилистическое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов с полуциркулярной перемычкой – аркада на импостах в виде рустованных лопаток; профилированные: венчающий карниз, междуэтажные тяги, в т.ч. фриз из стилизованных тригelifов. 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: Парадная спальня кн. Юсуповых, Кабинет Бетанкура, помещение № 13 (91,4 кв.м.): помещение 1-го этажа, разделено на две половины арочными проемами на опорных пилонах; оформление плафона и верхней части стен – профилированные тяги и карнизы с порезками дентикулами, иоником, остролистом, бусами, в т.ч. с фризом из пальметт; в центре плафона западной части помещения – круглая розетка растительного рисунка (лист аканта, цветы, остролист); оформление арок – профилированные архивольты с порезкой иоником, цветочно-плодовые гирлянды с бантами, вертикальные филенки с ниспадающими цветочными гирляндами, квадратные зеркала с геральдическими щитками в круглых медальонах из цветочных венков; в софитах арок – композиции из акантовых розетт и плодовых гирлянд, обрамленных лавровыми гирляндами; оформление пилонов – профилированные филенки с порезками «бусы с катушкой» с выкружками, с лепными композициями из плодовых гирлянд, обрамленных лавровыми гирляндами; с восточной стороны – филенки с геральдическими композициями из перекрещенных знамен, меча, колчана со стрелами, щита и шлема, прикрепленных к ниспадающей драпировке с бантом; оформление стен – профилированные орнаментированные зеркала с заполнением трельяжной сеткой, ниспадающими цветочными и лиственными гирляндами; по западной стене – с прямоугольными нишами в обрамлении зеркал с растительными порезками, провисающей лавровой гирляндой и квадратных зеркал с геральдическими щитками в круглых медальонах из цветочных венков; оформление дверных проемов – профилированные раскрепованные наличники в обвязке из остролиста, кабошонов; в десюдепортах – линейный сандрик с порезкой иоником, остролистом; под сандриком фигурная филенка с провисающей плодово-цветочной гирляндой; историческое решение пола – наборный паркет; вестибюль главного здания, помещение II (34,9 кв.м.): тамбур входа – деревянный, филенчатый, полусветлый, углы фланкированы каннелированными пилястрами композитного ордера; с профилированным карнизом; оформление верхней части стен – профилированный карниз; Церковный зал (помещение № 26 (148,5 кв.м.): 1 этаж восточная часть зала выделена широкой аркой, где раньше располагался алтарь, перекрыта конхой; западная часть зала перекрыта коробовым сводом; обе части плафона покрыты орнаментальной живописью в технике «грисайль», с позолотой (имитация веерного свода, лепных розетт, гирлянд, фигур ангелов, орнаментированных фризов, вазонов); оформление стен: по периметру зала – профилированный карниз, орнаментированный фризом из пальметт, с большим выносом, на кронштейнах, декорированных листом аканта; между кронштейнами – круглые розетты; под карнизом – полоса ионика; широкий гладкий фриз искусственного мрамора; профилированный карниз с растительными порезками; живописная розетка центральной части плафона – в технике грисайль, растительно-геометрического рисунка; историческое решение пола – наборный паркет; по продольным стенам – парные пилястры ионического ордера; по западной стене антаблемент опирается на колонны ионического ордера; Белый (Центральный, Пилястрный) зал (помещение № 34 (223,2 кв.м.): 1 этаж оформление стен – пилястры искусственного мрамора с коринфскими капителями, на торцевых стенах расположены по парно; над капителями антаблемент: с широким фризом из лепных композиций геральдического характера (знамена, мечи, щиты, шлемы); профилированный карниз, орнаментированный фризом из пальметт, с большим выносом, на кронштейнах, декорированных листом аканта; между кронштейнами – круглые розетты; под карнизом – полоса ионика; в верхней части стен две профилированные тяги; оформление дверных проемов – профилированные наличники,

орнаментированные фризами из листа аканта; линейные сандрики с полосой пальметт на консолях, декорированных листом аканта; историческое решение пола – наборный паркет; дсдюдепортах горизонтальные филенки с лепными композициями из лавровых венков с цветочными розетками внутри и тирсов; Малая гостиная (помещение № 35, площадью 56,4 кв.м.): двухсветный зал; оформление плафона и верхней части стен – профилированная ступенчатая орнаментированная тяга; профилированный карниз с большим выносом на кронштейнах, декорированных листом аканта; Библиотека помещение № 39 (105,6 кв.м.): двухсветные залы; помещение № 40 (97,3 кв.м.): оформление плафонов и верхней части стен – профилированный карниз с большим выносом, на кронштейнах, декорированных листом аканта; между кронштейнами – круглые розетты; профилированная тяга с фризом из пальметт; широкий фриз из волют из побегов аканта, увенчанных рокайлями; Александровский зал (помещение № 28, 95,5 кв.м.): оформление плафона* (*центральное зеркало имело живописный плафон (автор: Дж. Б. Тьеполо; техника исполнения: холст, масло) «Олимп» (снят в 1949 г.; в 1962 г. передан Екатерининскому дворцу в Царском Селе, находится в Картинном зале; включен в предмет охраны Екатерининского дворца) и верхней части стен – профилированный с большим выносом карниз на кронштейнах, декорированных листом аканта; профилированные тяги, в т.ч. орнаментированные растительными порезками; Зал Джованни Баттиста Тьеполо (помещение № 32, 95,9 кв.м.): двухсветный; оформление плафона и верхней части стен – профилированный карниз, орнаментированный фризом из пальметт, с большим выносом, на кронштейнах, декорированных листом аканта; между кронштейнами – круглые розетты; широкий фриз из чередующихся геральдических композиций в виде: перекрещенных мечей и щитов; перекрещенных мечей и шлемов с плюмажем; композиции в обрамлении провисающей лавровой гирлянды с фестонами.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» № 349-р от 02.11.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.



Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

11. 11. 2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

План границ территории объектов
культурного наследия
федерального значения
"Дворец Юсуповых"

г. Санкт-Петербург, Фонтанки наб.р., 115, Садовая ул., 50-а, Садовая ул., 50-б



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница территории объекта культурного наследия федерального значения

Гидротехнические сооружения

Объект культурного наследия федерального значения

Здания и сооружения

Парки, сады, аллеи, бульвары, палисадники

Объект культурного наследия регионального значения

Здания и сооружения

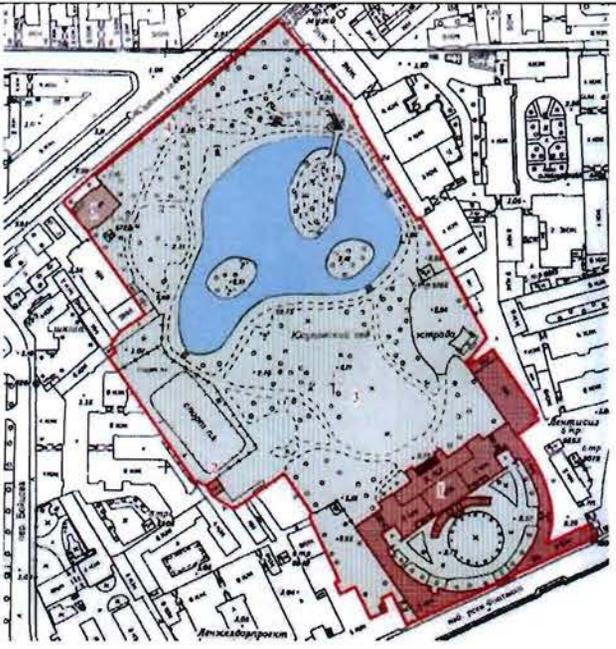
СОСТАВ ОБЪЕКТА

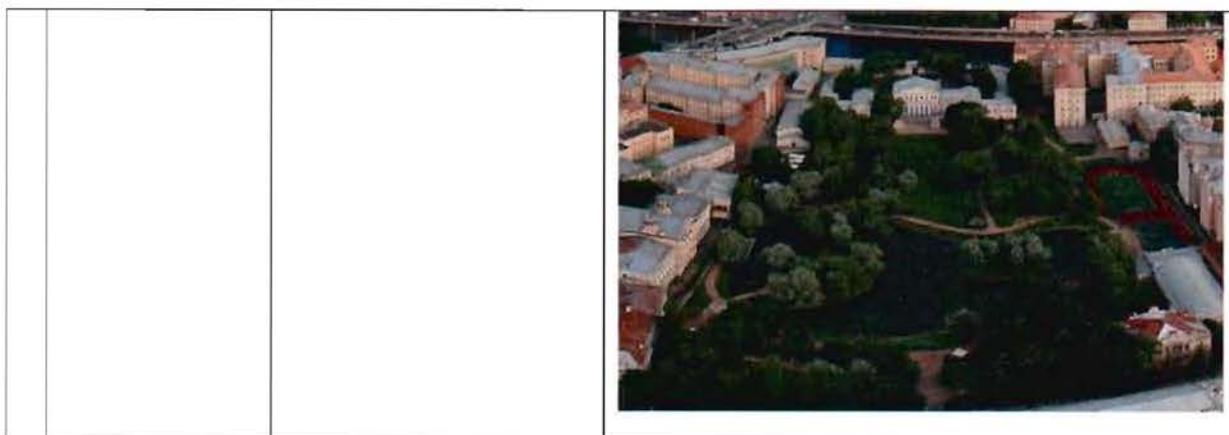
1. Дворец с флигелями. - Фонтанки наб.р., 115
2. Павильон. - Фонтанки наб.р., 115
3. Юсуповский сад
4. Ограда с воротами. - Садовая ул., 50-а

ЭКСПЛИКАЦИЯ

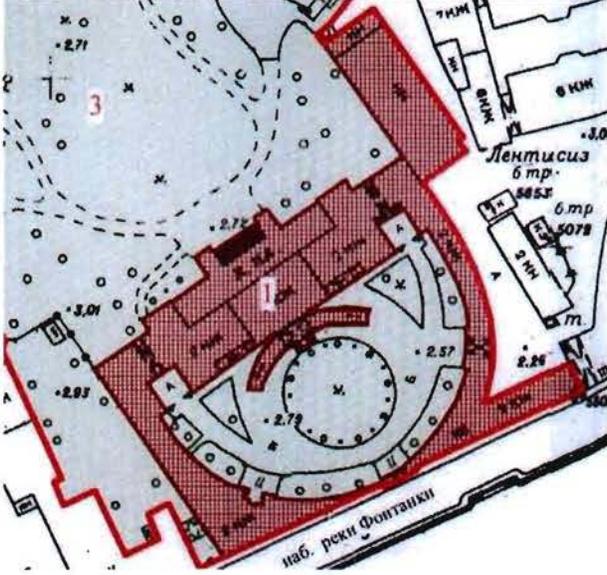
5. Управление и склад Общества спасения на водах - Садовая ул., 50б, литер Б

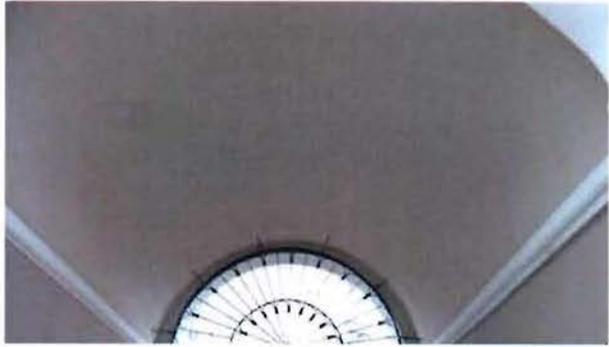
Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дворец Юсуповых»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В
(Фонтанки р. наб., 115; Садовая ул., 50-а)

	Видовая принадлежность предметов охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>объемно-пространственная и планировочная композиция ансамбля; местоположение входящих в него элементов, исторически сложившиеся визуальные связи между ними, соотношение застроенных, незастроенных, озелененных и водного пространств, расположение зданий и оград относительно красных линий набережной реки Фонтанки и Садовой улицы;</p> <p>исторически сложившиеся виды обзора в перспективе набережной реки Фонтанки и Садовой улицы элементов ансамбля;</p> <p>состав ансамбля: 1. Дворец с флигелями (№ 1 на схеме); 2. Павильон (№ 2 на схеме); 3. Сад Юсуповский (№ 3 на схеме); 4. Ограда с воротами (№ 4 на схеме).</p>	 

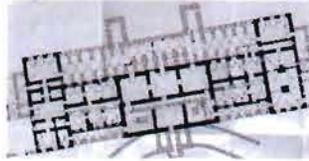


I. «Дворец с флигелями», сер. XVIII в., 1789-1792 гг., арх. Кваренги Д.
(р. Фонтанки наб., 115).

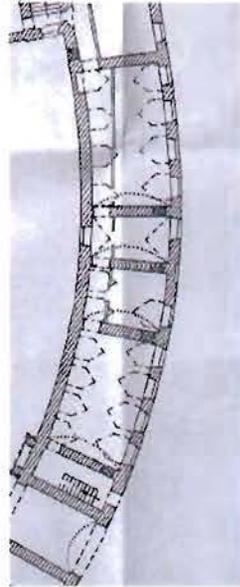
	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация здания, сложного в плане, расположенного в южной части участка; главный фасад обращен к полукруглому в плане курдонёру, образованному дугообразными служебными флигелями, южные фасады которых выходят на красную линию наб. р. Фонтанки; флигели соединены между собой воротами, оформлявшими главный въезд в усадьбу; с примыкающим к северо-восточному углу главного корпуса северный одноэтажный флигель; габариты и конфигурация крыш, в т.ч. купол б. часовни, дымовые трубы, высотные отметки коньков крыш, материал покрытия кровли (металл).</p>	 

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение;</p> <p>своды, в т.ч.:</p> <p>полуциркульный – воротного проезда восточного флигеля;</p> <p>купольный на подпружных арках – ротонды западного флигеля;</p> <p>полуциркульный с распалубками – входного тамбура южного фасада;</p> <p>полуциркульный с распалубками – парадного вестибюля (пом. № 11, площадью 34,9 кв.м.);</p> 	   
---	--------------------------------	--	--

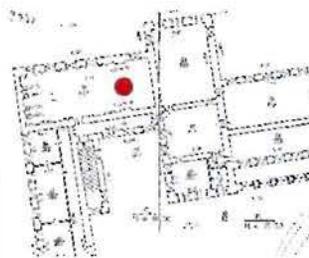
полуциркульные с распалубками – цокольного этажа главного корпуса;



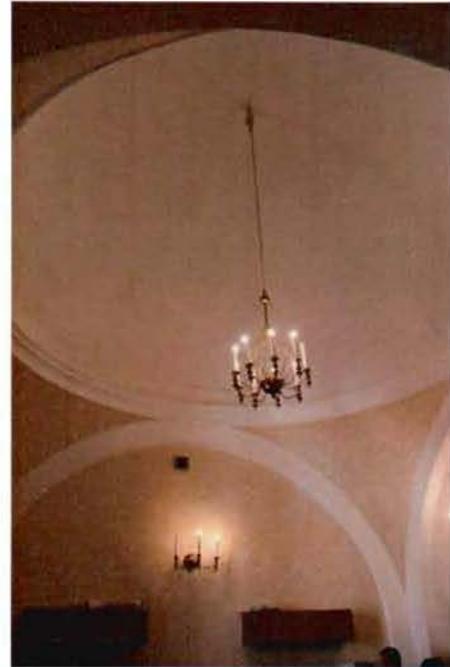
коробовые, коробовые с распалубками помещений восточного флигеля (пом. 17Н);



коробовый, с конхой – помещения № 26, площадью 148,5 кв.м. (б. Церковный зал);



купольный на подпружных арках – помещения № 48, площадью 48,7 кв.м. (Турецкая комната);



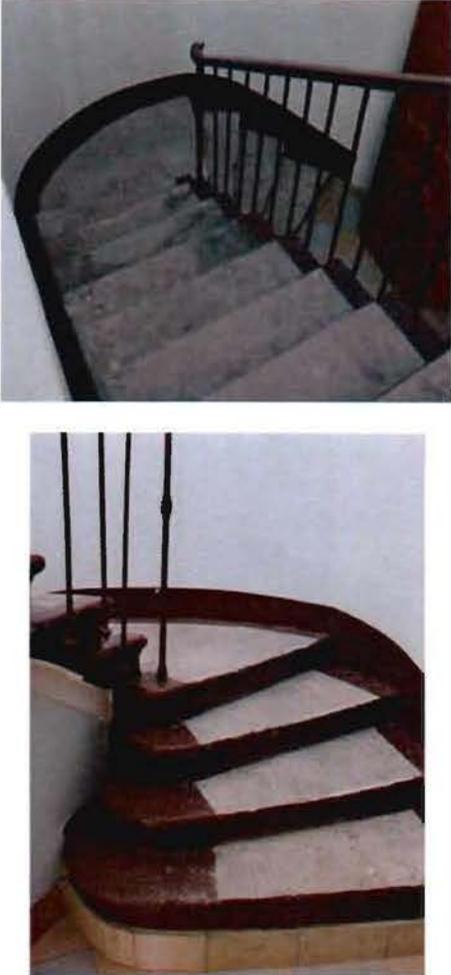
арочные проемы на опорных пилонах – помещения № 13 (91,4 кв.м.) (Парадная спальня кн. Юсуповых, Кабинет Бетанкура);



исторические лестницы (местоположение, габариты, конфигурация):

парадная лестница – (к востоку от центральной оси) – трехмаршевая;



		<p>лестница западного флигеля с известняковыми ступенями и забежными, ограждение металлическое в виде вертикальных прутьев с перехватами (сохранилась одна историческая первая стойка).</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: двух-трехэтажный, симметричный, выполнен в приемах классицизма: с центральной трехэтажной частью на 9 осей, увенчанной треугольным фронтоном; входная зона оформлена открытым тамбуром с полукруглыми пандусами; над тамбуром – балкон с балюстрадным ограждением; боковые крылья фасада двухэтажные на полуподвалах, на 8 осей, по крайним трем осям увенчаны треугольными фронтонами, с левой и правой сторон соединены открытыми галереями, имеющими ограждения в виде балюстрады и четырех колонн высокого тосканского ордера, поддерживающих выступающий профилированный карниз;</p>	

в торцах фасада, в местах примыкания западного и восточного флигелей устроены квадратные дворики, отделенные от курдонера оградами с балюстрадным ограждением и воротами;

вид материала и характер отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадратом – в уровне цокольного этажа; гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей);

исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация;

исторический материал дверного заполнения (дерево), тип (двери двустворчатые, филеи, полусветлые, с фрамугой); с окном-люкарной второго света геометрической расстекловки;

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; исторический материал (дерево), стилистическое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов: профилированные наличники, замковые камни, ложные балюстрады, треугольные сандрики, междуэтажные тяги и подоконные



карнизы; венчающий карниз с модульонами;

западный и восточный флигели:

полуциркулярная в плане композиция в виде высокой глухой ограды, завершенной дорическим карнизом с фризом из триглифов;

по центру западного флигеля располагается портал с полуциркулярной аркой, оформленной портиками из парных $\frac{1}{4}$ колонн дорического ордера;

облицовка цоколя — известняковая скоба;

вид материала и характер отделки фасада — окрашенная гладкая штукатурка;

внутри арки лестница в западный флигель — средистенная, с известняковыми ступенями;

ротонда с портиком из $\frac{1}{4}$ колонн дорического ордера, увенчанная треугольным фронтоном;



профилированная
междуэтажная тяга;

фриз из триглифов;

профилированный
раскрепованный
венчающий карниз;

флигели со стороны наб. р.
Фонтанки:

материал и характер
отделки цоколя –
известняк;

материал и характер
отделки фасада –
окрашенная штукатурка
(руст квадратом – в уровне 1-
го этажа, гладкая
штукатурка – в уровне 2-го
этажа);

оформление воротного
проезда – портик из парных
 $\frac{3}{4}$ колонн тосканского
ордера;

фриз из триглифов;
профилированный
раскрепованный карниз;
ступенчатый аттик;
на гранитных базах и
постаментах;



заполнение воротного проезда – материал (металл), тип (ворота двустворчатые полуциркулярной фрамугой), техника исполнения (литье), рисунок; нижняя часть ворот – глухие филенки;



исторические оконные проемы, включая ложные – местоположение, габариты, конфигурация;



стилистическое единообразие оконных заполнений;

оформление оконных проемов – профилированные наличники, трехчастные замковые камни;



профилированная междуэтажная тяга;

профилированный венчающий выносной карниз;

дворовые фасады
восточного флигеля:

вид материала и характер
отделки фасада –
окрашенный кирпич;

исторические оконные и
дверные проемы –
местоположение, габариты,
конфигурация;

рисунок расстекловки и
цветовое единообразие
оконных заполнений;

профилированная
междуэтажная тяга;

профилированный
венчающий карниз;



садовый фасад главного
корпуса:

двух-трехэтажный,
симметричный, в приемах
классицизма:



с центральной трехэтажной
частью на 9 осей,
завершенной треугольным
фронтоном,
акцентированной
шестиколонным портиком
ионического ордера, с
террасой с балюстрадным
ограждением в
завершении;



боковые крылья на 14 осей, по центральным трем осям акцентированы трехэтажными ризалитами с треугольными фронтонами;



перед садовым фасадом устроена терраса с балюстрадным ограждением на цокольном этаже, с широкой однопролетной лестницей с боковыми устоями – исторический облик;



историческая лестница – материал (гранит), профиль;



вид материала и характер отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадратом – в уровне цокольного этажа; гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей);



исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

исторический материал (дерево) и стилистическое единообразие оконных заполнений;

оформление оконных проемов – замковые камни, профилированные наличники;

профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;



профилированный

		<p>венчающий карниз, в центральной части и скаты фронтонов – с модульонами;</p> <p>северный флигель (б. Зимний сад): одноэтажный, с примыкающим тамбуром к северному фасаду; облицовка цоколя – известняк; фасад – окрашенная штукатурка (гладкая и рустованная);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; характер расстекловки и стилистическое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов с полуциркульной перемычкой – аркада на импостах в виде рустованных лопаток;</p> <p>профилированные: венчающий карниз, междуэтажные тяги, в т.ч. фриз из стилизованных триглифов.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Парадная спальня кн. Юсуповы, Кабинет Бетанкура, помещение № 13 (91,4 кв.м.):</p> <p>помещение 1-го этажа, разделено на две половины арочными проемами на опорных пилонах;</p> 	

оформление плафона и верхней части стен – профилированные тяги и карнизы с порезками дентикулами, иоником, остролистом, бусами, в т.ч. с фризом из пальметт;



в центре плафона западной части помещения – круглая розетка растительного рисунка (лист аканта, цветы, остролист);



оформление арок – профилированные архивольты с порезкой иоником, цветочно-плодовые гирлянды с бантами, вертикальные филенки с ниспадающими цветочными гирляндами, квадратные зеркала с геральдическими щитками



в круглых медальонах из цветочных венков;

в софитах арок – композиции из акантовых розетт и плодовых гирлянд, обрамленных лавровыми гирляндами;

оформление пилонов – профилированные филенки с порезками «бусы с катушкой» с выкружками, с лепными композициями из плодовых гирлянд, обрамленных лавровыми гирляндами;

с восточной стороны – филенки с геральдическими композициями из перекрещенных знамен, меча, колчана со стрелами, щита и шлема, прикрепленных к ниспадающей драпировке с бантом;



оформление стен – профилированные орнаментированные зеркала с заполнением трельяжной сеткой, ниспадающими цветочными и лиственными гирляндами;

по западной стене – с прямоугольными нишами в обрамлении зеркал с растительными порезками, провисающей лавровой гирляндой и квадратных зеркал с геральдическими щитками в круглых медальонах из цветочных венков;

оформление дверных проемов – профилированные раскрепованные наличники в обвязке из остролиста, кабошонов;

в десюдепортах – линейный сандрик с порезкой иоником, остролистом; под сандриком фигурная филенка с провисающей плодово-цветочной гирляндой;

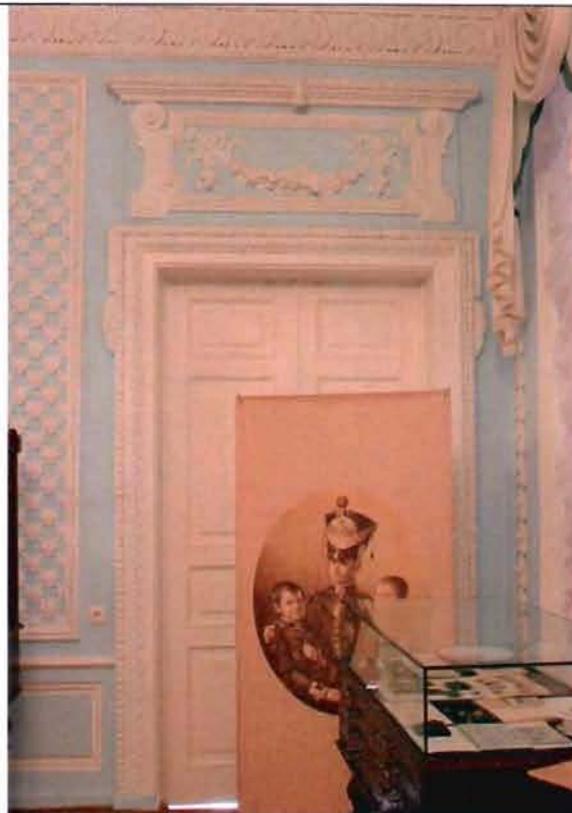


историческое решение пола
– наборный паркет;

вестибюль главного здания,
помещение II (34,9 кв.м.):



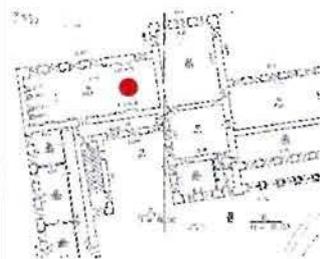
тамбур входа –
деревянный, филенчатый,
полусветлый, углы
фланкированы
каннелированными
пилястрами композитного
ордера; с
профилированным
карнизом;



оформление верхней части
стен – профилированный
карниз;



Церковный зал (помещение
№ 26 (148.5 кв.м.):
1 этаж



восточная часть зала
выделена широкой аркой,
где раньше располагался
алтарь, перекрыта конхой;
западная часть зала
перекрыта коробовым
сводом; обе части плафона
покрыты орнаментальной
живописью в технике
«гризайль», с позолотой



(имитация веерного свода, лепных розетт, гирлянд, фигур ангелов, орнаментированных фризов, вазонов);



оформление стен:

по периметру зала – профилированный карниз, орнаментированный фризом из пальметт, с большим выносом, на кронштейнах, декорированных листом аканта; между кронштейнами – круглые розетты; под карнизом – полоса ионика; широкий гладкий фриз искусственного мрамора; профилированный карниз с растительными порезками;

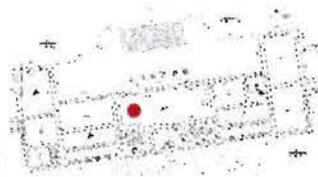
живописная розетка центральной части плафона – в технике гризайль, растительно-геометрического рисунка;

историческое решение пола
– наборный паркет;

по продольным стенам –
парные пилястры
ионического ордера;

по западной стене
антаблемент опирается на
колонны ионического
ордера;

Белый (Центральный,
Пилястровый) зал
(помещение № 34 (223,2
кв.м.):
I этаж



оформление стен –
пилястры искусственного
мрамора с коринфскими
капителями, на торцевых
стенах расположены по
парно; над капителями
антаблемент: с широким



фризом из лепных композиций геральдического характера (знамена, мечи, щиты, шлемы); профилированный карниз, орнаментированный фризом из пальметт, с большим выносом, на кронштейнах, декорированных листом аканта; между кронштейнами – круглые розетты; под карнизом – полоса ионика;

в верхней части стен две профилированные тяги;

оформление дверных проемов – профилированные наличники, орнаментированные фризами из листа аканта; линейные сандрики с полосой пальметт на консолях, декорированных листом аканта;



историческое решение пола
– наборный паркет;

десюдепортах
горизонтальные филенки с
лепными композициями из
лавровых венков с
цветочными розетками
внутри и тирсов;

Малая гостиная
(помещение № 35,
площадью 56,4 кв.м.):
двусветный зал;



оформление плафона и
верхней части стен –
профилированная
ступенчатая
орнаментированная тяга;
профилированный карниз с
большим выносом на
кронштейнах,
декорированных листом
аканта;



Библиотека
помещение № 39
(105,6 кв.м.):
двусветные залы;



помещение № 40
(97,3 кв.м.):



оформление плафонов и
верхней части стен –
профилированный карниз с
большим выносом, на
кронштейнах,
декорированных листом
аканта; между
кронштейнами – круглые
розетты; профилированная
тяга с фризом из пальметт;
широкий фриз из волют из
побегов аканта,
увенчанных рокайлями;

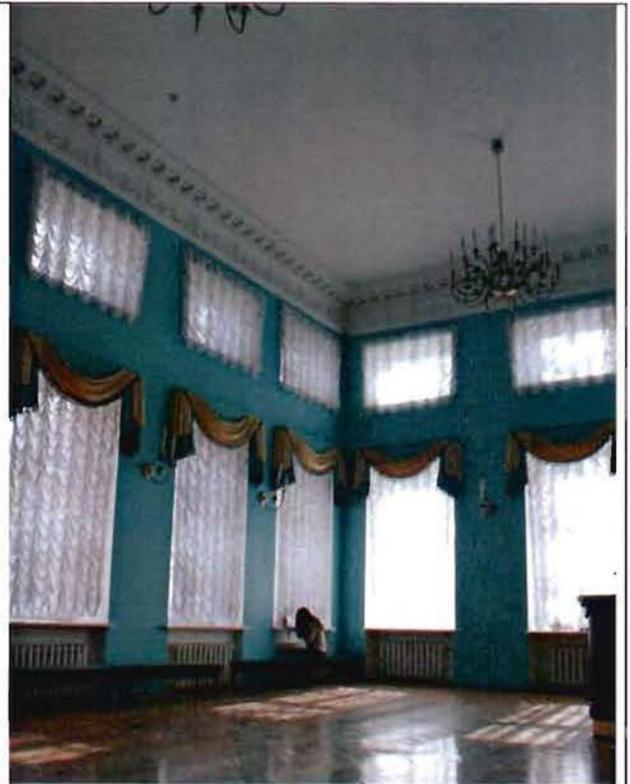


Александровский зал
(помещение № 28, 95,5
кв.м.):



оформление плафона* и
верхней части стен –
профилированный с
большим выносом карниз
на кронштейнах,
декорированных листом
аканта; профилированные
тяги, в т.ч.
орнаментированные
растительными порезками;

*центральное зеркало
имело живописный плафон
(автор: Дж. Б. Тьеполо;
техника исполнения: холст,
масло) «Олимп» (снят в
1949 г.; в 1962 г. передан
Екатерининскому дворцу в
Царском Селе, находится в
Картинном зале; включен в
предмет охраны
Екатерининского дворца);

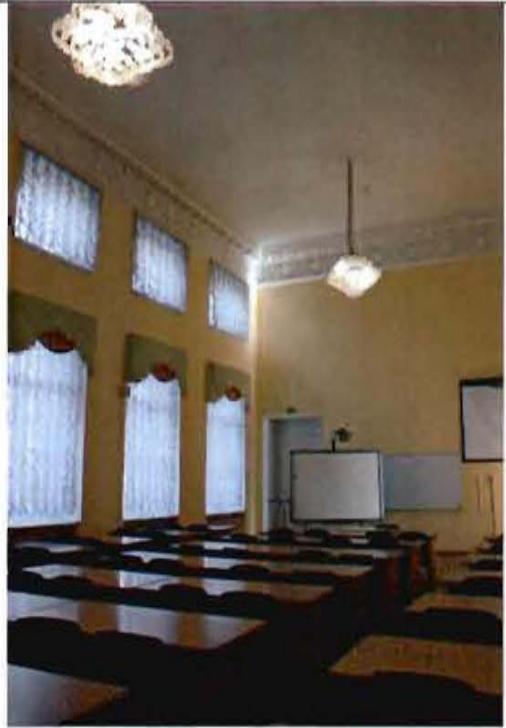


Зал Джованни Баттиста
Тьеполо (помещение № 32,
95,9 кв.м.):
двусветный;

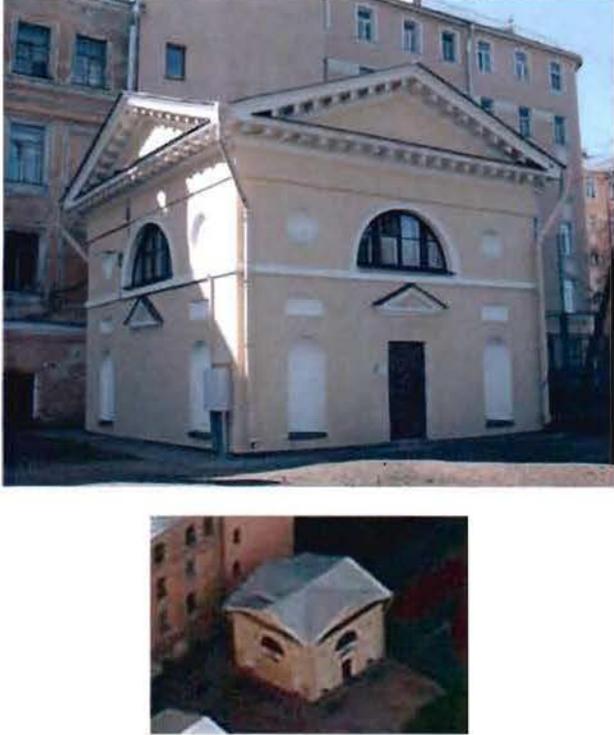


оформление плафона и
верхней части стен –
профилированный карниз,
орнаментированный
фризом из пальметт, с
большим выносом, на
кронштейнах,
декорированных листом
аканта; между
кронштейнами – круглые
розетты; широкий фриз из
чередующихся
геральдических
композиций в виде:
перекрещенных мечей и
щитов; перекрещенных
мечей и шлемов с
плюмажем; композиции в
обрамлении провисающей
лавровой гирлянды с
фестонами.



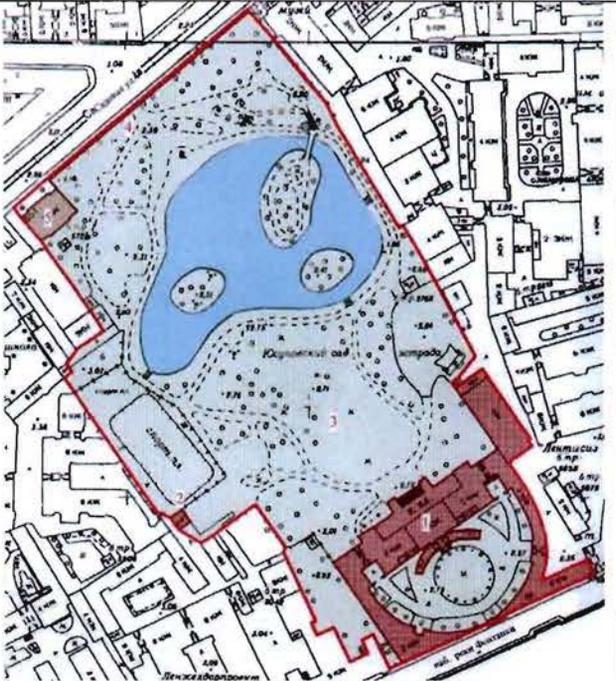


II. «Павильон», 1790-е гг., арх. Кваренги Д. (р. Фонтанки наб., 115).

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
I	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация квадратного в плане здания, расположенного в центральной части западной границы участка;</p> <p>габариты и конфигурация крыши, высотные отметки конька, материал кровли (листовой металл).</p>	
2	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в приемах классицизма;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление фасадов: полуциркульные, прямоугольные и круглые ниши, профилированные архивольты, треугольные сандрики;</p> <p>профилированная тяга;</p> <p>фронтоны – местоположение (в</p>	

	<p>завершении фасадов), габариты, конфигурация (треугольные), оформление (профилированные скаты с модульонами);</p> <p>западный фасад – брандмауэр.</p>	
--	---	--

III. «Сад Юсуповский», сер. XVIII в., 1790-е гг., арх. Кваренги Д. (Садовая ул., 50-а).

1	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение и планировочное решение территории:</p>	<p>объемно-пространственное и планировочное решение* пейзажного сада с центральной визуально-планировочной осью (от Садовой улицы в направлении дворца), сочетание ландшафтных групп деревьев и кустарников, с открытыми пространствами заливного луга (в южной части участка), пруда, островов, площадок и газонов (обыкновенных), планировочной системой садово-парковых дорог;</p> <p>тип сада: пейзажный;</p> <p>*историческое объемно-планировочное решение по западной границе участка утрачено</p>	



однородные и смешанные по составу ландшафтные группы, рядовые посадки вдоль западной и восточной границ сада (липа мелколистная, дуб черешчатый, береза пушистая, береза бородавчатая, клен остролистный, ива ломкая, ива белая);

группа лиственницы сибирской (2) – в северной части, у главного входа в сад;



рядовые посадки вдоль Садовой улицы – шаг посадки, видовой состав (клен остролистный, липа мелколистная);



ландшафтные группы на островах (ива ломкая, ива белая, ива ломкая форма шаровидная);



видовой состав деревьев (в т.ч. липа мелколистная, дуб черешчатый, ива белая и серебристая, клен остролистный, береза пушистая и бородавчатая, рябина обыкновенная, яблоня ягодная, яблоня Недзвецкого); видовой состав кустарников (сирень обыкновенная и венгерская, бересклет европейский, боярышник мягковатый и сибирский, чубушник вечный и



Лемуана, барбарис
 Тунберга (красный),
 барбарис Тунберга
 (желтый), барбарис
 Тунберга (зеленый),
 снежноягодник белый,
 гортензия метельчатая,
 спирея Бумальда и
 Вангутта, роза собачья,
 форзиция европейская,
 черемуха Маака, спирея
 японская «Ширабана»,
 спирея японская
 «Маленькая принцесса»,
 калина обыкновенная
 «Бульденеж»);

газоны обыкновенные;

местоположение,
 габариты и конструкция
 садово-парковых
 набивных дорог (из
 высевок гранита розового
 цвета) на щебеночном
 основании;



с насыпной горкой в северо-восточной части сада для пещеры с гротом;



заливной луг – местоположение (в центральной части участка), видовой состав зеленых насаждений.



2	Гидротехническая система:	<p>пруд – местоположение (северная часть сада), абрис береговой линии криволинейных очертаний; конструкция берегоукрепления: мощение булыжным камнем, одерновка откосов;</p> <p>одномаршевые лестничные спуски береговых откосов – материал (гранит);</p> <p>острова (3) – абрис береговой линии; с низкими banquetками и одерновкой откосов;</p> <p>однопролетный металлический мост – габариты, местоположение, архитектурное решение*.</p> <p>*выполнен в 1970-е гг. на основании исторических аналогов</p>	   
---	---------------------------	--	--

Малые формы:

светильники садовые – габариты, местоположение, материал (металл, стекло), форма (в виде фигурной балясины, завершённые фонарем формы «типа корзинка», с круглой крышкой с шишкой в наверху);



диван садовый на изогнутых волнотобразных ножках – конфигурация (дугобразный), материал (деревянный брус, чугун);



газонные ограждения: габариты, местоположение, материал (металл), архитектурно-художественное решение.



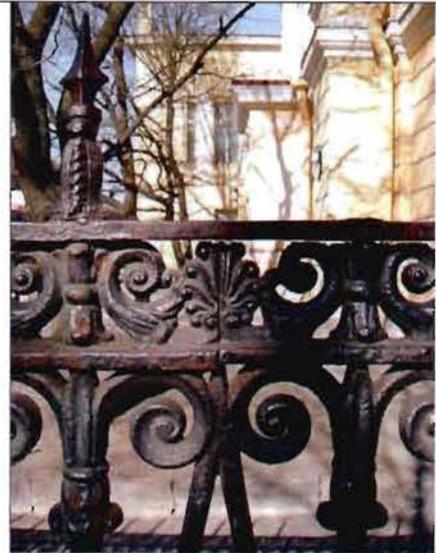
IV. «Ограда с воротами», 1836-1840 гг., инж. Трофимович В., инж. Кольман К. (Садовая ул., 50-а).

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	исторические конфигурация, габариты, местоположение ограды с воротами, расположенной по северной границе участка, по красной линии Садовой улицы (№ 4 на схеме).	  

2.	Конструктивная система:	материал и характер цоколя – известняковая скоба с профилированными плитами по верхнему краю; опорные стойки с секциями и воротами на пилонах.	
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	ажурная металлическая решетка (чугун; литье); решетка состоит из идентичных секций в виде чередующихся вертикальных стоек с перехватами в центре и волютами на концах и ромбовидных стоек с круглой розеткой, фланкированной пальметтами в центре; по нижнему поясу фриз с мотивом «пояс меандра»; по верхнему – фриз из пальметт, фланкированных волютами; вертикальные стойки имеют пикообразное завершение над фризом;	  

секции соединены лопатками, декорированными кадуцеями, цветочными розетками внизу (в уровне нижнего фриза секций) и горизонтальными ромбами наверху (в уровне верхнего фриза секций);

в завершении лопаток (над секциями) – композиции из листа аканта и волют, увенчанных пальметтой;



со стороны сада лопатки крепятся к цоколю ажурными кронштейнами, оформленными в виде волют, завершенных завитками и овальными цветочными розетками в центре;



угловые стыки ограды фланкированы пилонами, облицованными известняковой скобой; оформленными профилированными тягой и навершием;



ворота (чугун; литье) – ажурного рисунка, двустворчатые, с фрамугой на опорных пилонах; пилоны – облицованные известняковой скобой; квадратные в плане; на профилированном плинте; с профилированными тягой и карнизом в навершии;



ворота:
створки:
нижний ярус: глухая
филенка с геральдической
композицией из
перекрещенных пик с
реющими лентами и
лаврового венка; верхний
ярус: вертикальные стойки с
перехватами, в центральной
части полотна с накладной
четырёхлепестковой
розеттой; по нижнему поясу
фриз с мотивом «пояс
меандра»; по верхнему –
пальметты, фланкированные
завитками; в навершии
чередующиеся волюты,
увенчанные пальметтой и
пики;



		<p>фрамуга: ажурная композиция из вазона с цветами, фланкированного волютами из цветов лотоса (?) с круглыми цветами в центре завитков; по сторонам от вазона, на волютах – по две лавровые ветви.</p>	 
--	--	--	---

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Дворец Юсуповых».

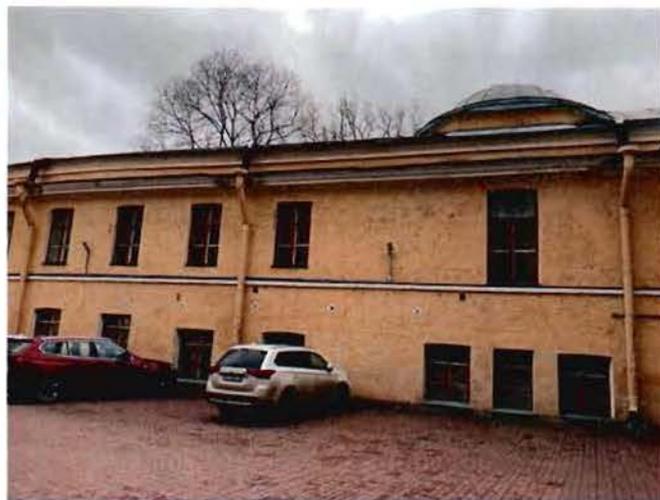
1. Южный фасад.



2, 3. Общий вид на западный, восточный флигель и курдонер.



4, 5. Восточный фасад восточного флигеля.



6. Общий вид северного флигеля.



7, 8. Южные фасады полуциркульных флигелей вдоль набережной реки Фонтанки.



9. Общий вид северного фасада.



10. Вид на северный фасад со стороны сада.



11. Тамбур парадного входа.



12. Интерьер помещения 16-Н(34).



13, 14. Интерьер помещения 16-Н(26).



15. Интерьер помещения 16-Н(8,9,11).



16. Интерьер помещения 16-Н(39).



17. Интерьер помещения 16-Н(48).



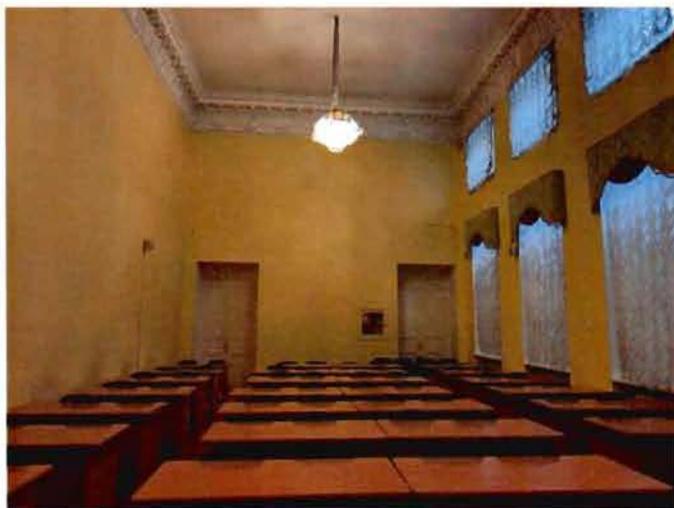
18. Интерьер помещения 16-Н(24).



19, 20. Интерьер помещения 16-Н(13).



21. Интерьер помещения 16-Н(32).



22. Помещение 16-Н(27).



23. Интерьер помещения 16-Н(28).



24. Балкон южного фасада.



25, 26, 27. Коридоры главного корпуса.



28. Лестница цокольного этажа.

29. Коридор цокольного этажа.

30. Интерьер пом.17-Н.



31, 32, 33. Лестницы главного корпуса.



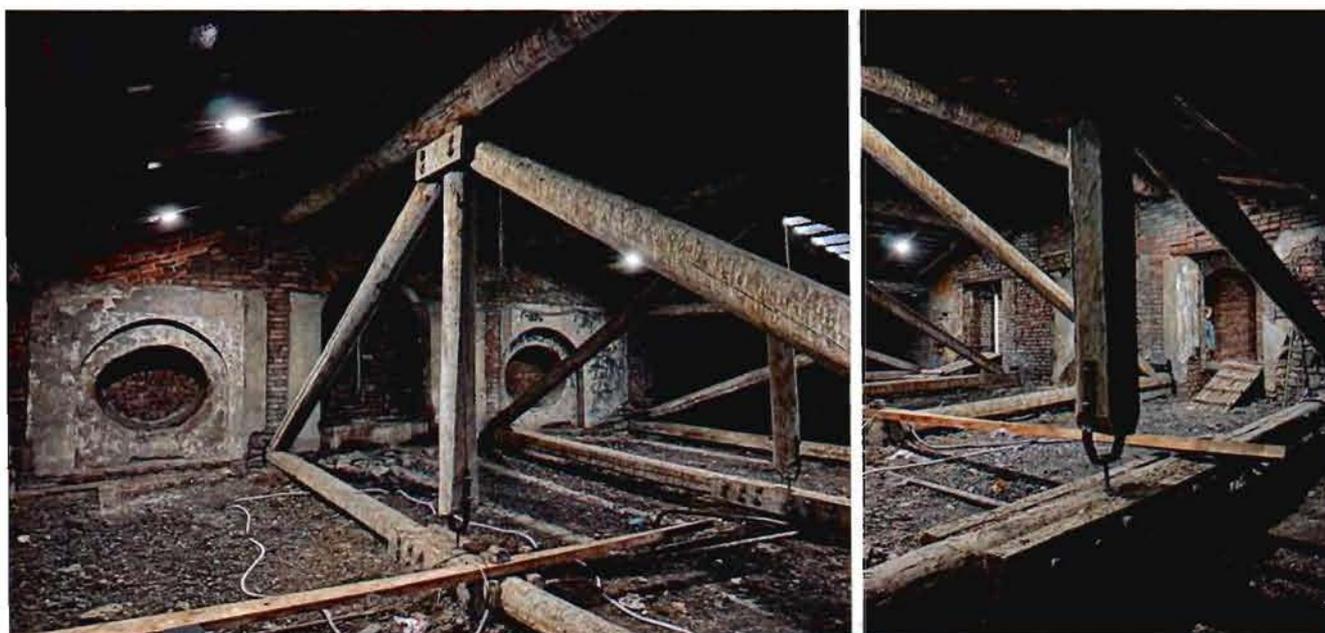
34, 35. Лестница северного флигеля.



36, 37. Интерьеры помещений северного флигеля (спортзал).



38, 39. Чердак.



40, 41. Лестница западного флигеля.



Приложение № 10

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115; Садовая ул., 50-а) – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых») для современного использования помещений объекта культурного наследия в части прокладки инженерных трасс», стадия «П», шифр 331-2023-СКС.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2023 г.

Копия технического паспорта на нежилое здание по адресу Санкт-Петербург, Московский проспект, дом № 9, литер В, выполненного Филиалом СПб ГУП «ГУИОН» ПИБ Адмиралтейского района по состоянию на 3 сентября 2007 г.

Копии поэтажных планов, выполненных Филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Адмиралтейского района г. Санкт-Петербург по состоянию на 29.05.2007 г.

Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по управлению городским имуществом

Филиал Санкт-Петербургского
государственного унитарного предприятия
"Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости"

Проектно-инвентаризационное бюро
Адмиралтейского района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на нежилое здание
(название нежилого строения)

район *Адмиралтейский*

город(поселок) *Санкт-Петербург*

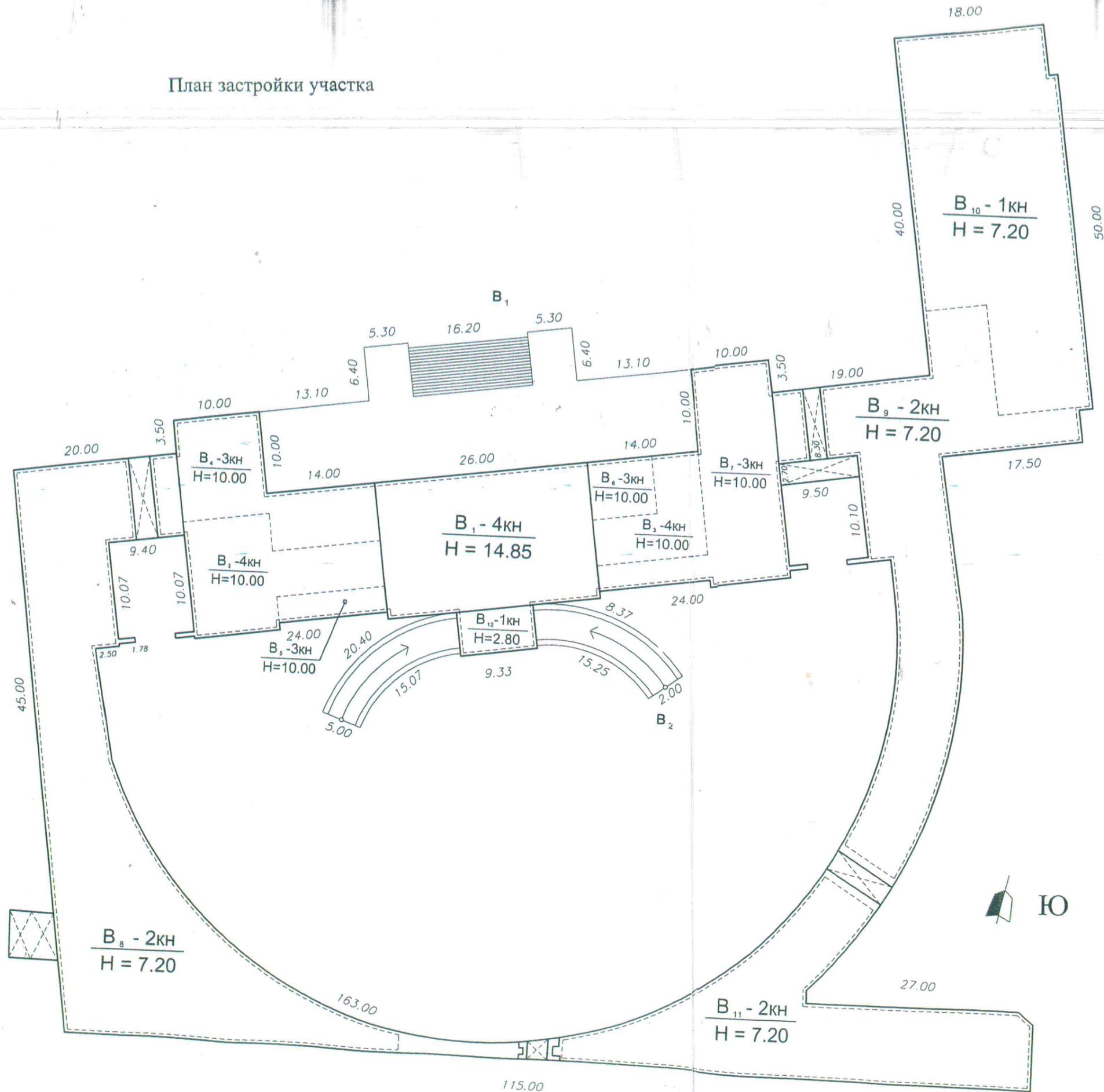
улица (пер.) *Московский проспект*

дом № 9 корпус _____ литера *В*

Квартал № *61*

Инвентарный № *6*

План застройки участка



масштаб 1: 500

IV. Общие сведения здания

Назначение: *нежилое*

Использование: *учебное здание*

S общая = *7152.2 кв. м.*

Количество мест (мощность)

а)

б)

в)

г)

V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пристроек и т. п.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м)	Высота (м)	Объем (куб. м)
1	2	3	4	5	6
B ₁	4-х этажное строение	AvtoCAD ✓	513.0	14.75	7567
B ₂	4-х этажное строение	AvtoCAD ✓	220.3	9.77	2152
B ₃	4-х этажное строение	AvtoCAD ✓	117.1	9.77	1144
B ₄	3-х этажное строение	AvtoCAD ✓	223.9	9.77	2188
B ₅	3-х этажное строение	AvtoCAD ✓	43.8	9.77	428
B ₆	3-х этажное строение	AvtoCAD ✓	58.1	9.77	568
B ₇	3-х этажное строение	AvtoCAD ✓	312.9	9.77	3057
B ₈	2-х этажное строение	AvtoCAD ✓	1196.1	7.10	8492
B ₉	2-х этажное строение	AvtoCAD ✓	832.7	7.10	5912
B ₁₀	2-х этажное строение	AvtoCAD ✓	690.8	7.10	4905
B ₁₁	1-е этажное строение	AvtoCAD ✓	701.0	7.10	4977
B ₁₂	1-е этажное строение	AvtoCAD	45.2	2.80	127
	арка	AvtoCAD	26.3	2.56	67
	арка	AvtoCAD	47.5	2.85	135
	арка	AvtoCAD	31.3	7.10	222
	арка	AvtoCAD	8.1	7.10	58
	арка	AvtoCAD	37.0	2.54	94
B ₁	крыльца	AvtoCAD	681.2		
B ₂	пандус	AvtoCAD	241.8		
		Итого	5877.9		40941

VI Описание конструктивных элементов части здания и определение износа

Литера В год постройки 1850-1860 Число этажей: 4(1-2-3-4,
 капитальный ремонт 1956 в т. ч. цокольный этаж)
 Группа капитальности I Вид внутренней отделки: повышенная

1	2	3	4	5	6	7	8	9	Текущие изменения износа в проц.				
									10	11			
1	Фундаменты	бутовый ленточный	мелкие трещины в цоколе и под окнами первого этажа	6		6	20	1.20					
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные оштукатуренные, поправка 1.7*95%	отдельные волосные трещины и выбоины	16	1.61	17.61	20	3.52					
	б. Перегородки	кирпичные, деревянные, гипрочные по металлокаркасу	волосные трещины в местах сопряжений перегородок с потолками, редкие выколы от ударов	7		7	25	1.75					
3	перекрытия	чердачные	железобетонные, монолитные по металлическим балкам	11		11	35	3.85					
		междуэтажные											
		надподвальные											
4	Крыша	оцинкованное железо по деревянным стропилам	одиночные мелкие повреждения и пробоины в кровле, поднутые настенные желоба	5		5	35	1.75					
5	Полы	паркетные - 80 %, керамическая плитка, досчатые - 20 %	мелкие околы и трещины отдельных плиток	5	3.0	8	20	1.60					
6	проемы	оконные	обычные деревянные двухстворчатые, стеклопакеты ПВХ	8		8	15	1.20					
		дверные	наружные-филенчатые деревянные, внутренние деревянные								волосные трещины в местах сопряжения коробок со стенами, и перегородками, стертость дверных полотен и щели в притворах		
7	внутренняя отделка	окраска масляными красками, керамическая плитка, обои, штукатурка, меловая побелка	местные единичные повреждения окрасочного слоя, царапины, волосные трещины и околы местами, выколы в плитках	6		6	15	0.90					
8	санит. и эл.-техн. устр.	отопление	центральное	12		12.0	20	2.40					
		водопровод	трубы оцинкованные								ослабление сальниковых набивок и уплотнительных прокладок арматуры, местами повреждения теплоизоляции трубопровода		
		канализация	трубы фановые										
		горячее водоснабжение	да									повреждение эмалевого покрытия моек на площади 15% их поверхности	
		воздуховод, газ	нет -1.2										
		вентиляция	естественная +1.2										
		электроосвещение	скрытая проводка										неисправность и ослабление закрепленй отдельных приборов к основанию (патроны, розетки и т.п.)
		радио	да										
		телефон	да										
		сигнализация	да										
телевидение	нет												
лифт	нет												
9	лестницы и входы	каменные ступени по металлическим косярам	отдельные мелкие выбоины и стертость	8		8	35	2.80					
	прочие работы	отмостка, пандус	отдельные мелкие выбоины и волосные трещины	4		4	35	1.40					
Итого				100	*	98.6		23.27	*				

VIII Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение их износа

Год постройки

Число этажей

Литера

Группа капитальности

Вид внутренней отделки

	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес конструк. элем.	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельный вес констр. элем. с поправками	Износ в %	Процент износа к строению Гр.7*гр.8/100	Текущие изменения износ в проц.	
									элемента	к строению
	2	3	4	5	6	7	8	9.0	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
			Итого	100	*	0		0.0	*	

Проц. износа приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{процент износа (гр.9)} * 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} =$$

%

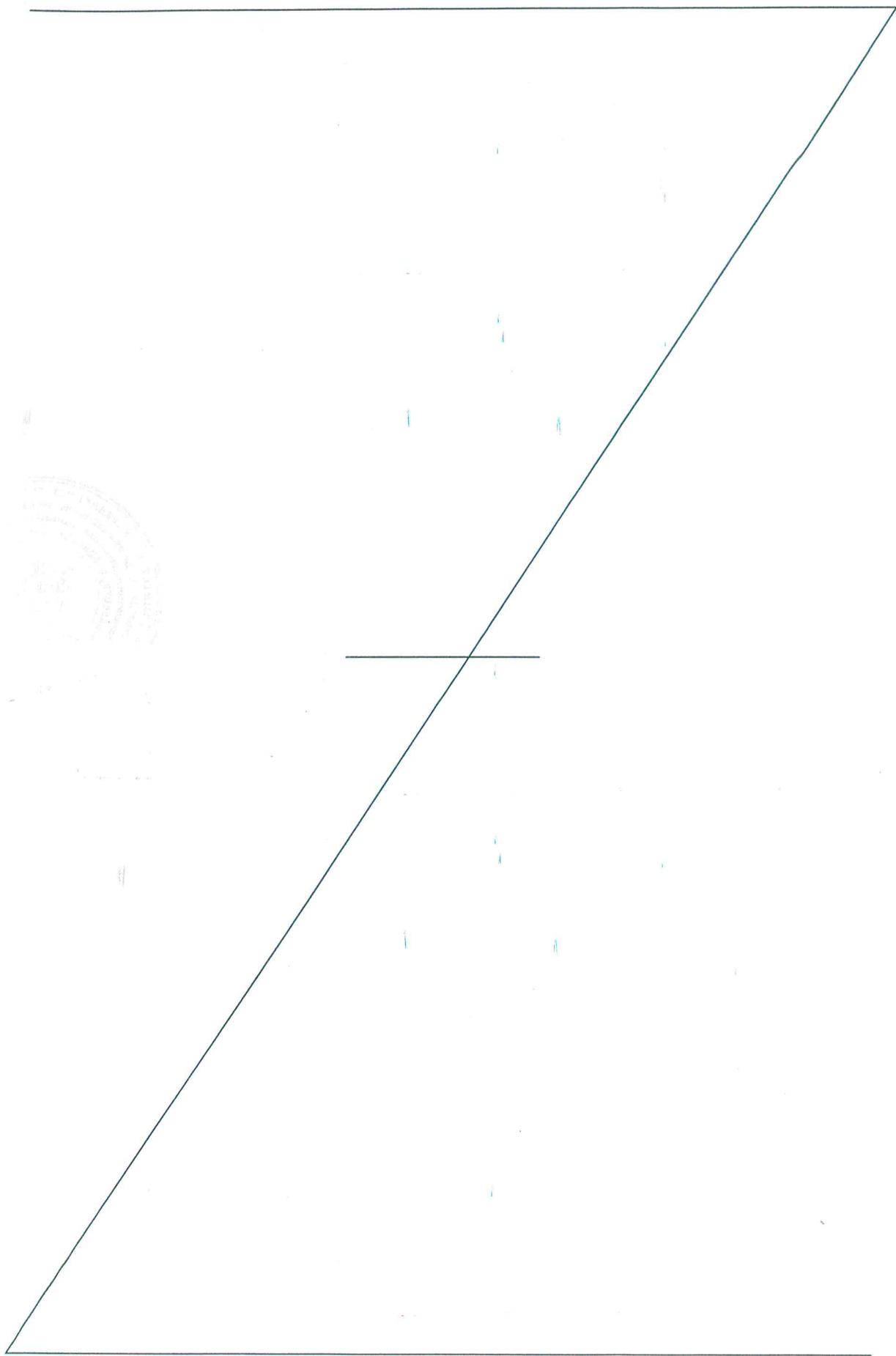
IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ПРИСТРОЕК И ДРУГИХ ЧАСТЕЙ ЗДАНИЯ

Наименование конструктивных элементов		Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера —	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера —	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
Итого		100	*			100	*			100	*	

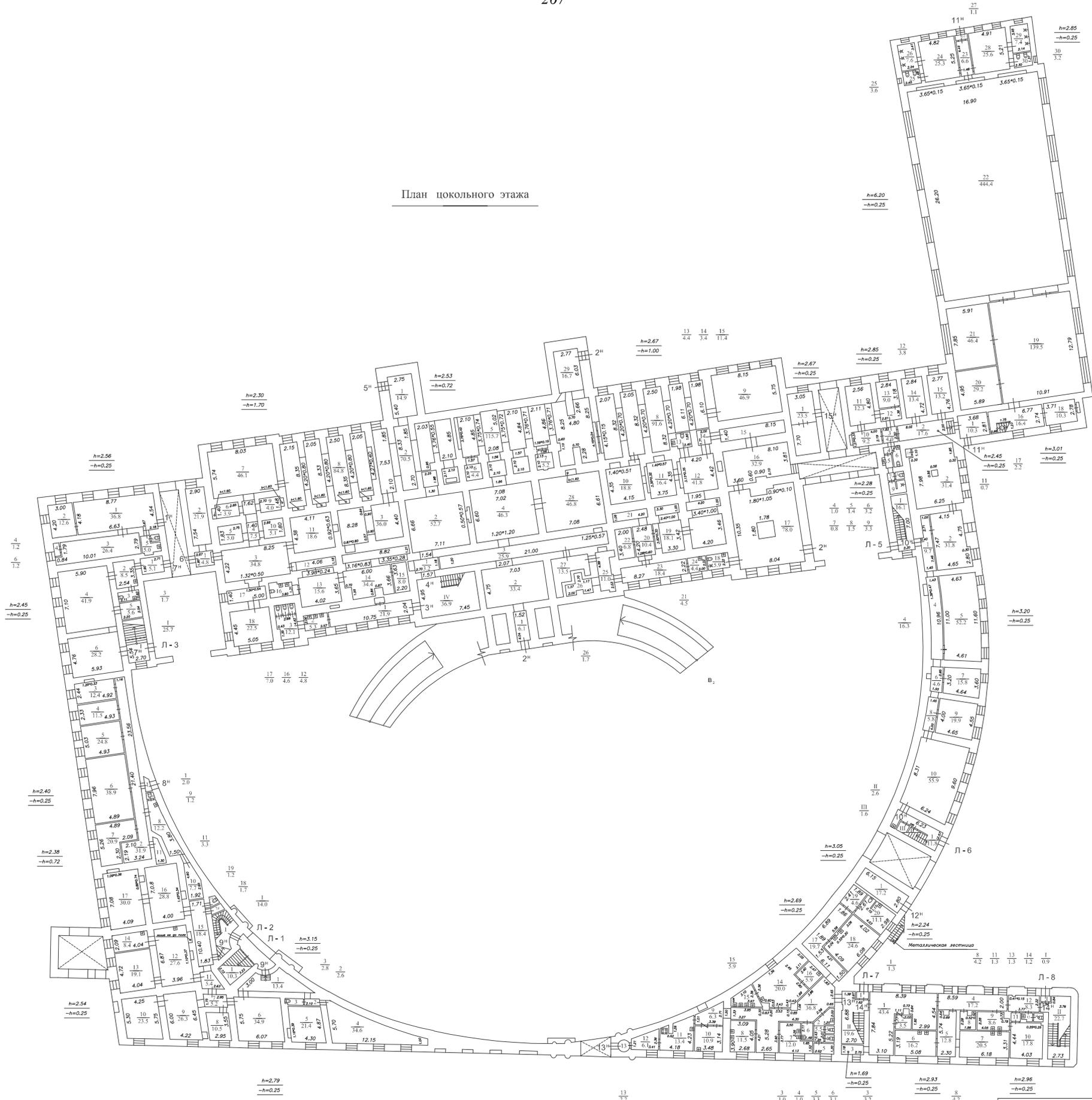
Наименование конструктивных элементов	литера —	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера —	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера —	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
Итого		100	*			100	*			100	*	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

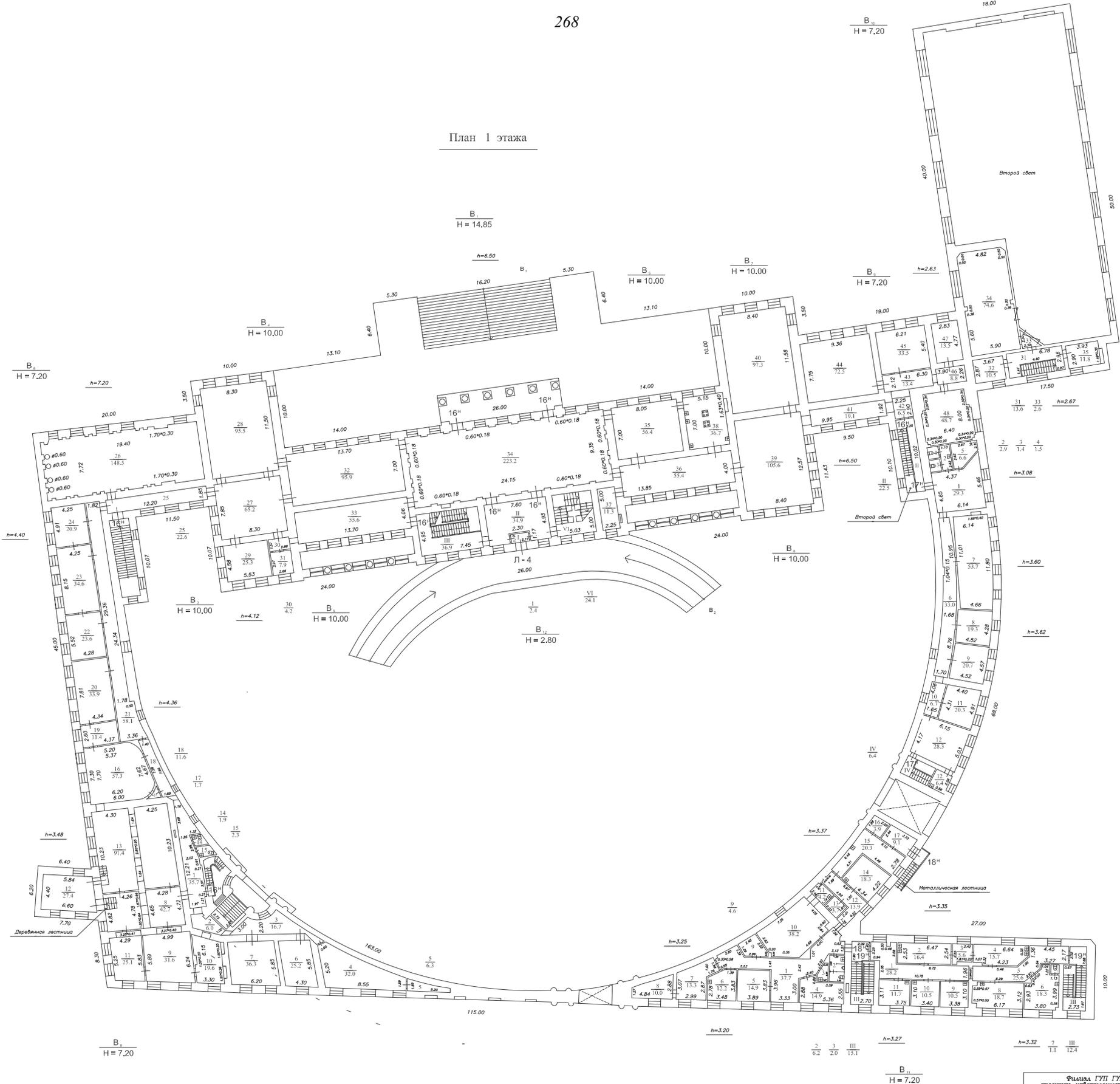
Литера по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоим. измерит по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на				стоим. измерит с поправками	к-во (объем-куб. м, площадь-кв. м)	восстановит. стоимость в руб.	% износа	действит. стоимость в руб.
						удельный вес	на превышение объема	на колоны и портики	поправка на спортивный зал					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
В	основное строение	6	9в	куб. м	29.7	0.986			0.96	28.11	40941	1150852	24	874648
В	входы, крыльца	6	5	1 кв. м				880			681	599280	24	455453
									итого			1750132		1330101



План цокольного этажа



План I этажа



Фирма ГУП ГИИИ проектно-инженерно-строительное бюро Адмиралтейского района в. Санкт-Петербурга			шиф. N 61 6
План I этажа Московский проспект дом 9, литера В.			Ассектор 1:200
Дата 29.05.2007	Разработчик Генеральный архитектор 29.05.2007	Руководитель 29.05.2007	Проверил 29.05.2007
Шаламова И.О. Шаламова И.И. Шаламова О.И.	Ткачев В.В. Виноградова Н.И. Шаламова О.И.	Ткачев В.В. Виноградова Н.И. Шаламова О.И.	Ткачев В.В. Виноградова Н.И. Шаламова О.И.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1. Наименование оказываемых услуг: Разработка проектной документации для расширения локально-вычислительной сети (далее-ЛВС) в помещениях университета корпусов № 1, № 2, № 6, № 10, №11 (Лит. А) - № 9 (Лит. В) ФГБОУ ВО ПГУПС.

2. Характеристика оказываемых услуг: Разработка проектной документации для расширения локально-вычислительной сети (далее-ЛВС) в помещениях университета корпусов № 1, № 2, № 6, № 10, №11 (Лит. А) - № 9 (Лит. В) ФГБОУ ВО ПГУПС.

2.1 Цели оказания услуг по разработке проектной документации:

Услуги на проектно-сметные работы по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия регионального значения «Институт инженеров путей сообщения» Литер А, федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых») Литер В для расширения локально-вычислительной сети: структурированная кабельная сеть на литер А (32 точки подключения) и литер В (125 точек подключения), включая подводку электропитания к коммутационным шкафам, прокладка кабельных каналов, прокладка кабеля УТР, прокладка кабельных линий через стеновые и межэтажные перекрытия, установка розеток в помещениях, стадии «П», стадия «Р», выполнение историко-культурной экспертизы с согласованием в КГИОП: ФГБОУ ВО ПГУПС по адресу: 190031, г. Санкт-Петербург, Московский пр., д.9.

- разработка проектной документации (стадия П) на раздел СКС, согласно задания КГИОП;
- разработка рабочей документации (стадия Р) на раздел СКС;
- разработка сметной документации и конъюнктурного анализа цен;
- получение положительного заключения по согласованию проектной документации в КГИОП;
- проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (ГИКЭ);
- получение положительного заключения по акту ГИКЭ.

2.2. Характеристики объектов по адресам:

Объекты, расположенные в границах зон охраны объектов культурного наследия, состоящие на государственной охране как объекты культурного наследия:

- г. Санкт-Петербург, Московский пр., д.9, лит. А:

Кадастровый номер 78:32:1061: 32:89

Общая площадь– 63275,3 кв.м

Назначение: нежилое

Наименование: музей, учебное здание, гараж путевых машин.

Количество этажей, в том числе подземных этажей: 7, в том числе подземных 1

Материал наружных стен: кирпичные, Рубленые

Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства: 1908

Корпус № 1, № 2, № 6, № 10.

- г. Санкт-Петербург, Московский пр., д.9, лит. В:

Кадастровый номер 78:32:1061: 2001:122; кадастровый номер 78:32:1061: 32:122

Общая площадь– 7166,7 кв.м

Назначение: нежилое

Наименование: Учебно-научное

Количество этажей, в том числе подземных этажей: 4, в том числе подземных 0

Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства: 1850

Корпус № 9.

2.3. Исходные документы для проектирования:

- Задание КГИОП №01-21-1339/22-0-1 от 26.05.2022 г. «Приспособление для современного использования помещений объекта культурного наследия в части прокладки инженерных трасс» Московский проспект, д.9, лит.А.

- Задание КГИОП № 01-21-1340/22-0-1 от 26.05.2022 г. «Приспособление для современного использования помещений объекта культурного наследия в части прокладки инженерных трасс» Московский проспект, д.9, лит.В.

2.4. Состав и содержание проекта:

Рабочий проект:

-В проекте разработать документацию для расширения локально-вычислительной сети (далее-ЛВС) в помещениях университета корпусов № 1, № 2, № 6, № 10, (Лит. А)- (32 точки подключения) - № 9 (Лит. В)- (125 точек подключения) ФГБОУ ВО ПГУПС - прокладка кабельных каналов, прокладка кабеля УТР, прокладка кабельных линий через стеновые и межэтажные перекрытия, установка розеток в помещениях ФГБОУ ВО ПГУПС.

- Все конструктивные решения согласовать с Заказчиком.
- Устройство ЛВС должно соответствовать требованиям противопожарной безопасности;
- В проекте предусмотреть:
 - Схемы размещения информационных розеток и коммутаторов (поэтажные схемы прокладки кабельной системы). Каждая информационная розетка и коммутатор должны иметь уникальное название.
 - Функциональная схема ЛВС.
 - Схемы размещения коммутационных шкафов и оборудования на этажах.
 - Схемы размещения панелей в телекоммуникационных шкафах.
 - Схемы подключения кабелей на панелях и кроссах.
 - Схемы подводки и подключения электропитания к коммутационным шкафам.
 - Таблица соединений и подключений.

2.4.1 Требования к оборудованию:

Оборудование в составе проекта должно быть серийного изготовления.

- Технические средства, используемые при создании локальной компьютерной сети, подлежащие обязательной сертификации в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, должны иметь соответствующие сертификаты.
- Поставляемое оборудование должно быть промышленной сборки, осуществляемой в соответствии с Техническими условиями.

Требования к безопасности эксплуатации технических средств:

устанавливаемое оборудование должно быть безопасным для лиц, соблюдающих правила его эксплуатации;

устанавливаемое оборудование должно быть безвредным для здоровья лиц, имеющих доступ в помещения;

устанавливаемое оборудование должно отвечать требованиям по электробезопасности по ГОСТ Р МЭК 60065-2002 - Аудио-, видео- и аналогичная электронная аппаратура. Требования безопасности;

устанавливаемое оборудование должно отвечать требованиям пожарной безопасности по ГОСТ 12.2.007.0-75;

допустимые уровни электромагнитных полей на рабочих местах должны отвечать требованиям ГОСТ 12.1.006-84;

применяемое оборудование, его расположение и условия эксплуатации должны отвечать требованиям «Санитарных правил и норм».

2.5. Основные требования к конструктивному решению, инженерному обеспечению, инженерному и технологическому оборудованию*:

Все разделы проекта должны соответствовать действующим нормам и правилам эксплуатации помещений:

- СП 112.13330.2012. Пожарная безопасность зданий и сооружений.
- ГОСТ Р 53245-2008 (Информационные технологии. Системы кабельные структурированные. Монтаж основных узлов системы. Методы испытания).
- ГОСТ Р 53246-2008 (Информационные технологии. Системы кабельные структурированные. Проектирование основных узлов системы. Общие требования).
- ПУЭ Правила устройства электроустановок. Седьмое издание.
- СП 76.13330.2012 Электротехнические устройства.
- СНиП 3.05.07-85 Системы автоматизации. Утвержден Постановлением Госстроя СССР № 93 от 25 октября 1990 г.
- ГОСТ Р 12.1.019-2009 ССБТ. Электробезопасность. Общие требования и номенклатура видов защиты.
- СП 118.13330.2012 Общественные здания административного назначения.

* **Примечание:** При отмене или изменении нормативных документов, указанных в техническом задании, следует руководствоваться нормами, вводимыми взамен отмененных.

2.6. Требования к сметной документации:

- Формирование сметной стоимости осуществлять в соответствии с Методикой определения стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства, работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Российской Федерации, утвержденной приказом министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 04.08.2020 № 421/пр (далее - Методика).

- Раздел «Смета» должен содержать текстовую часть в составе пояснительной записки к сметной документации, сметную документацию и приложения (п. 28-30 Постановления Правительства РФ от 16.02.2008 № 87"О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию", п. 27 Методики). В пояснительной записке в том числе, указать итоговую сметную стоимость с распределением на строительные-монтажные работы, оборудование и прочие затраты.

- К сметной документации должны быть приложены и являться ее неотъемлемыми частями:

а) ведомости объемов работ (с указанием наименований работ, их единиц измерения и количества, ссылок на чертежи и спецификации, расчет объемов работ и расхода материальных ресурсов (с приведением формул расчета);

б) обосновывающие документы.

Выполнить: локальные сметы (ЛС), отдельно на каждый раздел проекта с формулами подсчета общего объема по видам работ; (при необходимости) и сводный сметный расчет (ССРСС).

Сводный сметный расчет (ССРСС):

- Представить в двух уровнях: в текущих ценах и в базисных ценах.

- За итогом ССРСС, при необходимости справочно учесть возврат металлолома с НДС.

- В ССРСС включить:

- резерв средств на непредвиденные работы и затраты - 2%;

- производить расчет с учетом пп. 15 п. 2 ст. 149 НК РФ.

Локальные сметы выполнить в текущем уровне цен, с применением базисно-индексного метода, в соответствии с положениями и требованиями Раздела II и Раздела III Методики, на основе территориальных сметных нормативов, введенных в действие распоряжением Комитета по Государственному заказу Санкт-Петербурга от 05.10.2015 № 196-р «Об утверждении территориальных сметных нормативов, предусмотренных для применения на территории Санкт-Петербурга»: ТССЦ 81-01-2001 СПб, ТСЭМ 81-01-2001 СПб, ТЕР 81-02-2001СПб, ТЕРм 81-03-2001СПб, ТЕРр 81-04-2001СПб, ТЕРп 81-05-2001СПб, ТЕРмр 81-06-2001СПб, ТССЦпг 81-01-2001СПб, входящих в состав ТСНБ «ГОСЭТАЛОН 2012» в последней действующей редакции, внесенных в федеральный реестр сметных нормативов Приказом Минстроя России от 21.09.2015 № 675/пр; с применением индексов пересчета сметной стоимости к каждой единичной расценке и сведений о текущей стоимости строительных ресурсов, разрабатываемых СПб ГБУ «Центр мониторинга и экспертизы цен» и утверждаемых распоряжениями Комитета по государственному заказу Санкт-Петербурга.

Стоимость материальных ресурсов, оборудования, работ и услуг, не учтенных в расценках, принимать в текущем уровне цен в соответствии ТССЦ 81-01-2001 СПб. Стоимость материальных ресурсов, оборудования, работ и услуг, отсутствующих в ТССЦ 81-01-2001 СПб, определить на основании сбора информации о текущих ценах от не менее трех организаций-производителей и (или) поставщиков материальных ресурсов, оборудования, работ и услуг, далее - конъюнктурного анализа, проведенного в соответствии с требованиями пунктов 13-24 Методики. В сметный расчет включить наиболее экономичный вариант. Результаты конъюнктурного анализа представить в форме таблицы, приведенной в Приложении N 1 к Методике. Соответствующие ссылки на номер позиции материальных ресурсов, оборудования, работ и услуг из таблицы конъюнктурного анализа должны быть отображены в локальных сметах. Документы, предоставляемые производителями и (или) поставщиками материальных ресурсов, оборудования, работ и услуг, должны быть оформлены, согласно пунктов 15-24 Методики, и должны быть приложены к сметной документации в качестве обосновывающих документов. В случае предоставления копий обосновывающих документов – должны быть заверены подписью и печатью проектной организации со штампом «Копия верна».

В локальные сметы включить лимитированные затраты:

- Накладные расходы (Приказ Минстроя России от 21.12.2020 № 812/пр "Об утверждении Методики по разработке и применению нормативов накладных расходов при определении сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства" (Зарегистрировано в Минюсте России 25.03.2021 № 62869), с учетом положений Письма Госстроя от 27.11.2012 № 2536-ИП/12/ГС).

- Сметную прибыль (Приказ Министра России от 11.12.2020 № 774/пр "Об утверждении Методики по разработке и применению нормативов сметной прибыли при определении сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства" (Зарегистрировано в Минюсте России 11.02.2021 № 62465), с учетом положений письма Федерального агентства по строительству и жилищно-коммунальному хозяйству от 18.11.2004 № АП-5536/06 и Письма Госстроя от 27.11.2012 № 2536-ИП/12/ГС.

3. Стадийность проектирования:

- Проектная и рабочая документация.

3.1. Количество экземпляров проектно- сметной документации

- 4 экземпляра на бумажном носителе, прошитых и заверенных печатью проектной организации;
- 1 экземпляр в электронном виде: текстовая часть, ведомости объемов работ и спецификации материалов в редактируемом формате, чертежи и схемы в формате .dwg (AutoCAD);
- 1 экземпляр в электронном виде (копия оригинала со всеми согласованиями) в формате .pdf.
- Электронная версия сметной документации должна быть передана Заказчику в формате файлов программы SmetaWizard версии не ниже SWv.4.0.

4. Требования к порядку предоставления документации Заказчику:

-В соответствии с условиями Контракта Исполнитель предоставляет Заказчику после согласования 4 (четыре) экземпляра ПСД на бумажном носителе на систему в сброшюрованном виде (в комплекте со всеми приложениями), прошитых и заверенных печатью проектной организации, из них один экземпляр (копия оригинала со всеми согласованиями) – на электронном носителе (CD-диске): чертежи и схемы в двух форматах AutoCAD и в формате PDF, а текстовая часть – в редактируемом формате, сметная документация – в формате программы «Smeta Wizard», не ниже 4 версии, прошедшей сертификацию соответствия (электронная версия документации должна быть передана Заказчику с возможностью редактирования). Передача документации в сканированном виде не допускается.

5. Дополнительные требования:

5.1. Исполнитель обязан иметь лицензию на деятельность по проведению проектных работ, связанных с охраной объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

5.1.1 Исполнитель должен получить у Заказчика копии Заданий Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуре (далее КГИОП):

- Задание КГИОП №01-21-1339/22-0-1 от 26.05.2022 г. «Приспособление для современного использования помещений объекта культурного наследия в части прокладки инженерных трасс» Московский проспект, д.9, лит.А.

- Задание КГИОП № 01-21-1340/22-0-1 от 26.05.2022 г. «Приспособление для современного использования помещений объекта культурного наследия в части прокладки инженерных трасс» Московский проспект, д.9, лит.В.

5.2. Исполнитель обязан иметь членство СРО в области архитектурно-строительного проектирования.

6. Место оказания услуг:

- г. Санкт-Петербург, Московский пр., д.9, лит. А, г. Санкт-Петербург, Московский пр., д.9, лит. В.

7. Сроки оказания услуг:

- начало работ – со дня заключения договора;

- окончание работ – через 180 рабочих дней со дня заключения договора.

Заказчик

_____/Колос А.Ф./
« ____ » _____ 20__ года

Исполнитель

_____/Скугоров А.Е./
« ____ » _____ 20__ года

Приложение № 1
К Договору № Мп9В/09.23-0
от «15» сентября 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Генеральный директор
ООО «ВиваСити»



/Скугоров А.Е./
«15» сентября 2023 г.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1. **Объект:** объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых».
2. **Заказчик:** ООО «ВиваСити».
3. **Цель выполнения работ:** подготовка материалов необходимых для проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых».
4. **Перечень необходимых работ:**
 - выполнить сбор и предварительный анализ исходно-разрешительной документации для проведения историко-культурной экспертизы проектной документации;
 - провести историко-архивные и историко-архитектурные исследования по объекту в объеме необходимом для проведения историко-культурной экспертизы проектной документации;
 - составить историческую записку по объекту;
 - выполнить фотофиксацию объекта в объеме необходимом для проведения историко-культурной экспертизы проектной документации;
 - выполнить натурные исследования, необходимые для подготовки Акта историко-культурной экспертизы.
5. **Перечень документации, запрашиваемой у заказчика (предоставляется по мере поступления):**
 - Копия паспорта объекта культурного наследия (при наличии);
 - Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия или пользователя указанным объектом (охранно-арендного договора, охранного договора); уведомление о наличии/отсутствии элементов интерьеров, представляющих историко-культурную ценность;
 - Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр (при наличии);
 - Копия распоряжения органа охраны об определении предмета охраны объекта культурного наследия;
 - Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах (при наличии);

- Копия документа, удостоверяющего право на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;
- Выписка из Единого Государственного реестра недвижимости, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;
- Копии кадастровых паспортов на землю и здание объекта культурного наследия;
- Копия технического паспорта на здание с поэтажными планами (ПИБ);
- Задание на проведение работ, выданное государственным органом охраны объектов культурного наследия;
- Проектная документация в составе согласно заданию КГИОП.

6. Место и срок выполнения работ.

Место выполнения: г. Санкт-Петербург.

Срок выполнения работ: 30 календарных дней с момента предоставления Заказчиком документации, перечисленной в п. 5 настоящего Технического задания.

Индивидуальный предприниматель


/И.Е. Рябцов/



Приложение № 14

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (р. Фонтанки наб., 115; Садовая ул., 50-а) – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых») для современного использования помещений объекта культурного наследия в части прокладки инженерных трасс», стадия «П», шифр 331-2023-СКС.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2023 г.

Иная документация

(Письмо КГИОП № 01-43-23751/23-0-1 от 10.10.2023 о предоставлении учетных документов)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Рябцову И.Е.

ryabtsovilha@yandex.ru

№01-43-23751/23-0-1 от 10.10.2023

Reg.№01-43-23751/23-0-0 от 02.10.2023

Уважаемый Илья Евгеньевич!

В ответ на Ваше обращение о предоставлении копий документов на здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В, КГИОП сообщает следующее.

Здание по вышеуказанному адресу является объектом культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (далее - Объект), входящим в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации № 527 от 10.07.2001.

Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 находится в свободном доступе в сети интернет.

Паспорт Объекта Вы можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП в приемные часы.

Также направляем Вам копии запрашиваемых документов.

Приложения в одном экземпляре.

**Заместитель начальника
отдела государственного
реестра объектов
культурного наследия**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 0097963E8A1BAD8D6027B11E1765D26086
Владелец **Евтеев Константин Сергеевич**
Действителен с 07.09.2022 по 01.12.2023

К.С. Евтеев