



Общество с ограниченной ответственностью

«Союз Экспертов Северо-Запада»

Юридический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ
Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1
ИНН 7810900757, КПП 783801001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20
email: expertiza-szd@mail.ru

**Генеральный директор
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»
М.П. Фефелова**

«24» октября 2023 года

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек Главной
понижающей подстанции Волховстроя», расположенного по адресу: Санкт-
Петербург, Полюстровский пр., 46, в составе: выявленный объект культурного
наследия «Главное производственное здание: а) корпус закрытых
распределительных устройств; б) корпус общего пульта управления»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, и
выявленный объект культурного наследия «Трансформаторный
энергоремонтный завод», расположенный по адресу: Санкт-Петербург,
Полюстровский пр., 46, в целях обоснования включения в Единый
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и
культуры) народов Российской Федерации

г. Санкт-Петербург

«24» октября 2023 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена
обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада»
(ООО «СЭС»), ИНН 7810900757. Адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г.,
Обводного канала наб., д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1 на основании
государственного контракта №4-23 от 17.04.2023 (Приложение № 13).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена
в период с 17 апреля 2023 года по 24 июля 2023 года; в период в 29 сентября
2023 года по 24 октября 2023 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», ИНН 7825459800.

4. Сведения об эксперте:

ФИО	Штиглиц Маргарита Сергеевна
Образование	Высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание) (при наличии)	Доктор архитектуры
Стаж работы	50 лет
Место работы и должность	СПГХПА им. А.Л.Штиглица, профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России от 29.03.2023 № 776. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам

	<p>всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
--	--

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный эксперт

Штиглиц М.С.

(подписано усиленной электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обоснование включения выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, в составе: выявленный объект культурного наследия «Главное производственное здание: а) корпус закрытых распределительных устройств; б) корпус общего пульта управления», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, и выявленный объект культурного наследия «Трансформаторный энергоремонтный завод», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, в Единый государственный реестр объектов

культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, в составе: выявленный объект культурного наследия «Главное производственное здание: а) корпус закрытых распределительных устройств; б) корпус общего пульта управления», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, и выявленный объект культурного наследия «Трансформаторный энергоремонтный завод», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Копия приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 4);

- Копия распоряжения КГИОП от 22.04.2015 г. № 10-170 «Об утверждении границ территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя». (приложение № 8);

- Копия распоряжения КГИОП от 12.05.2015 г. № 10-197 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя» (приложение № 6);

- Копия разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия от 11.05.2022 № 01-26-527/22-0-1, выданного ООО «Навигатор-СБС» (приложение № 15);

- Копия письма КГИОП № 01-35-184/23-0-1 от 28.09.2023 (приложение № 15).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

В связи с замечаниями КГИОП от 28.09.2023 № 01-35-184/23-0-1 (приложение № 15) экспертиза возобновлена в период с 29 сентября 2023 года по 24 октября 2023 года.

При проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя» был частично ограничен доступ в служебные помещения объекта культурного наследия, находящиеся в собственности юридических лиц.

Также при проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя» часть фасадов объекта («Главное производственное здание: а) корпус закрытых распределительных устройств; б) корпус общего пульта управления» - литера А) были скрыты строительными лесами, в связи с чем при составлении рекомендуемого предмета охраны (приложение № 7) были использованы фотографические материалы общих видов по состоянию на 2021 год, размещенные в общем доступе сети Интернет, а также детальные фотографии элементов фасадов были взяты из ранее утвержденного предмета охраны (приложение № 6). В 2017 году была согласована проектная документация на проведение ремонта, реставрации и приспособления объекта для современного использования (рег. № 01-26-(2914-2952)/17-0-0 от 17.05.2017), разработанная ООО «Архитектурная мастерская Е.Ю. Меркурьева», и выдано разрешение на проведение работ согласно данной документации № 01-26-527/22-0-1 от 11.05.2022.

Иные сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном архиве научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб), Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), в архиве КГИОП, в ЦГА СПб (Центральном государственном архиве Санкт-Петербурга), материалы экспозиции музея подстанции «Волхов-Северная», а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 10.4 Акта) и отдельные альбомы исторической справки, иконографии и историко-культурный и историко-архитектурный опорные планы (Приложения № 1, 2, 3).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 17 апреля 2023 г. аттестованным экспертом М.С. Штиглиц), (Приложение № 5).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

10.2. Учетные сведения:

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы «Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, в составе: выявленный объект культурного наследия «Главное производственное здание: а) корпус закрытых распределительных устройств; б) корпус общего пульта управления», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, и выявленный объект культурного наследия «Трансформаторный энергоремонтный завод», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, включен в Список вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, на основании приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 20.02.2001 г. № 15 (Приложение № 4).

Согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 г. № 15:

Выявленный объект культурного наследия «Комплекс построек Главной

понижающей подстанции Волховстроя», расположен по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46. Датировка объекта: 1923-1926; автор: архитектор О.Р. Мунц. В состав объекта входят:

- «Главное производственное здание: а) корпус закрытых распределительных устройств; б) корпус общего пульта управления», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46. Датировка объекта: 1923-1926; автор: архитектор О.Р. Мунц.

- «Трансформаторный энергоремонтный завод», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46. Датировка объекта: 1923-1926; автор: архитектор О.Р. Мунц.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя» утвержден распоряжением КГИОП от 12.05.2015 г. № 10-197 (Приложение № 6).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя» утвержден распоряжением КГИОП от 22.04.2015 г. № 10-170 (Приложение № 8).

В 2002 и 2014 годах филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Калининского района были составлены технические паспорта на объекты, входящие в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя». Адрес объекта «Главное производственное здание: а) корпус закрытых распределительных устройств; б) корпус общего пульта управления» согласно документам технического учета: Санкт-Петербург, Полюстровский проспект, дом 46, литера А; Адрес объекта «Трансформаторный энергоремонтный завод» согласно документам технического учета: Санкт-Петербург, Полюстровский проспект, дом 46, литера Б (Приложение № 10).

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (далее - ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:10:0516401:1018 является четырехэтажным нежилым. Зданию присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, Полюстровский проспект, дом 46, литера А (Приложение № 11).

Согласно сведениям из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости здание с кадастровым номером 78:10:0516401:1016 является четырехэтажным нежилым. Зданию присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, Полюстровский проспект, дом 46, литера Б (Приложение № 11).

Согласно сведениям из ЕГРН об основных характеристиках и

зарегистрированных правах на объекты недвижимости участку с кадастровым номером 78:10:0516401:1063 присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, Полюстровский проспект, дом 46, литера А (Приложение № 11).

Согласно сведениям из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости участку с кадастровым номером 78:10:0516401:1061 присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, Полюстровский проспект, дом 46, литера Б (Приложение № 11).

10.3. Собственник или пользователь объекта:

Выявленный объект культурного наследия «Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя» состоит из двух нежилых зданий. В соответствии с Выпиской из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 15.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111299773 (здание с кадастровым номером 78:10:0516401:1018) правообладателем зарегистрировано публичное акционерное общество «Федеральная сетевая компания Единой энергетической системы» (Приложение № 11).

В соответствии с Выпиской из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 14.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111299874 (земельный участок с кадастровым номером 78:10:0516401:1063) земельный участок находится в собственности Санкт-Петербурга и арендован публичным акционерным обществом «Федеральная сетевая компания Единой энергетической системы» (Приложение № 11).

В соответствии с Выпиской из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 15.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111299806 (здание с кадастровым номером 78:10:0516401:1016) правообладателем зарегистрировано общество с ограниченной ответственностью «Электромаркет» (Приложение № 11).

В соответствии с Выпиской из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 14.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111299925 (земельный участок с кадастровым номером 78:10:0516401:1061) земельный участок находится в собственности общества с ограниченной ответственностью «Электромаркет» (Приложение № 11).

10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Ниже приведены наиболее значимые сведения об этапах освоения исследуемой территории, о датах создания и датах основных изменений (перестроек) выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя», расположенного на данной

территории, сведения о владельцах и архитекторах. Более подробная информация содержится в исторической справке (Приложение № 1).

Объект исследования расположен в Финляндском муниципальном округе Калининского района Санкт-Петербурга. Калининский район был образован в первой половине XX в., а в 1946 г. получил название Красногвардейский. К 1973 году район значительно вырос и был разделен на две части. Калининский район расположен, в основном, на месте бывших Лесного и Полюстровского участков. Он включил в себя местности с историческими названиями: Сосновка, Гражданка, Большая и Малая Кушелевка, Полюстрово. Застройка территории, на которой находится современный Калининский район, началась с первых лет существования Петербурга¹.

В петровское время местность Полюстрово именовалась «казачьим огородом», а в 1770 году бывший огород был куплен писателем и композитором Тепловым Н.Г. и был преобразован в усадьбу, большая часть территорий была занята садом. Рядом с усадьбой позднее возникла деревня, в которой жили как крепостные, так и рабочие, участвовавшие в строительстве Петербурга. После смерти Теплова усадьба перешла к семейству Кушелевых-Безбородко, при которых курорт процветал и разрастался, но в 1870 году пожар уничтожил большинство построек и курорт оказался в запустении. После этого участки земли постепенно стали распродавать и строить на этих отдаленных от города территориях заводы: пивоваренный завод, бумагопрядильная мануфактура, канатная фабрика, завод минеральной воды и другие².

Участок, на котором расположен объект исследования, находится на Полюстровском проспекте, между Чугунной улицей, улицей Жукова и Мичуринским проспектом. Чугунная улица проходит от Менделеевской улицы до Полюстровского проспекта. Такое название ей было дано в 1887 году в связи с тем, что ранее в данной местности находились чугунолитейные и механические мастерские нескольких заводов³.

Кондратьевский проспект расположен между Арсенальной улицей и Богословским кладбищем. С середины XIX века он назывался Безбородкинским проспектом по усадьбе, принадлежавшей графу Безбородко. В декабре 1918 года проспект был переименован в Кондратьевский – в память об организаторе Социалистического союза рабочей молодежи на Выборгской стороне, комиссаре полка Александре Александровиче Кондратьеве (1900-1918), погибшем во время гражданской войны⁴.

¹ Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]
URL: https://www.gov.spb.ru/gov/terr/reg_kalinin/information/history/#:~:text=Калининский%20район%2C%20который%20мы%20знаем,были%20частично%20изменены%20в%201988.

² Глейзеров С.Е., Исторические районы Петербурга от А до Я, СПб: Центрполиграф, 2023 – с. 350-355

³ Горбачевич А.С., Хабло Е.П. Почему так названы, СПб: Норинт, 2002 – с. 271

⁴ Горбачевич А.С., Хабло Е.П. Почему так названы, СПб: Норинт, 2002 – с. 113

Рассматриваемый участок окружен производственными и складскими зданиями – Выборгской ТЭЦ, объединением «ЛОМО», авторемонтными предприятиями, складскими зонами. Участок расположен вне границ зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности. Главная понижающая подстанция принимает электрическую энергию, подаваемую линией передачи от Волховской ГЭС, понизив напряжение до такой величины, при котором ее будет удобно распределить по городу, а затем передать эту энергию в кабельное кольцо, питающее весь город. Ее возведение стало одним из звеньев плана ГОЭЛРО, согласно которому в Петрограде и его окрестностях предусматривалось строительство кольца энергетических сооружений. Планом предусматривалось сооружение под Петроградом пяти электростанций с использованием местных гидроресурсов – одной на реке Волхов, двух – на Свири и двух тепловых электростанций, работающих на торфе. Самой мощной электростанцией стала Волховская ГЭС, построенная в 1918-1926 гг. под руководством инженера Г.О. Графтио. Разработка архитектурной части принадлежит архитектору О.Р. Мунцу. В состав архитектурной бригады входили также В. Покровский, А. Тихомиров, Н. Гундобин⁵.

Графтио Генрих Осипович – русский инженер-энергетик, специалист по электрификации железных дорог, строитель первых гидроэлектростанция в СССР и академик АН СССР. Окончил физико-математический факультет Новороссийского университета (1892) в Одессе, институт инженеров путей сообщения (1896) в Санкт-Петербурге. Стажировался (1896-1899) в Италии, Франции, Швейцарии, США. Преподаватель ЭТИ-ЛЭТИ по гидротехническим сооружениям и электрификации железных дорог. Основал отечественную школу гидроэнергетиков-строителей (И.В. Егиазаров, А.А. Смуров, Р.А. Лютер и др.)⁶.

Проектирование гидроэлектростанции, расположенной на реке Волхов, проводилось на основании дореволюционных исследований. Под руководством Графтио в 1910-1912 гг. были проведены подробные обследования реки Волхов и озера Ильмень, а также подготовлен проект гидроэлектрической станции мощностью в 60 тысяч лошадиных сил с подачей электроэнергии в Санкт-Петербург, по которому предполагалось установить постройки на реке Волхов⁷.

В 20-е годы XX века по воспоминаниям инженера-электрика Ивана Васильевича Егиазарова, принимавшего участие в проектировании Свирь-Волховской гидроэлектрической системы, была издана работа «Снабжение Петрограда электрической энергией». Егиазаров И.В. – советский

⁵ Штиглиц М.С. Промышленная архитектура Петербурга. СПб., 1996 – с. 103

⁶ Графтио Генрих Осипович. Официальный сайт ЛЭТИ [Электронный ресурс] URL: <https://etu.ru/ru/muzej/vydayushhiesya-uchene/graftio-g-o>

⁷ Егиазаров И.В. Снабжение Петрограда гидроэлектрической энергией со Свири и Волхова – 1921 г. Государственное издательство – с.1

хозяйственный, государственный и политический деятель, переехал на учебу в Петербург. В 1916 году окончил Электротехнический институт Императора Александра III, где являлся одним из учеников Графтио⁸.

В январе 1920 года состоялось объединение Свирского и Волховского отделений. Руководителем электромеханической и строительной частей на Волхове был назначен Г.О. Графтио, а административно-хозяйственной частью – В.Ф. Погоржельский⁹. Все строительные работы в Волховстрое и Петрограде, связанные с запуском и функционированием ГЭС – материалы по геологическим изысканиям и исследованиям, хроника строительства станции, а также создание обширной инфраструктуры Волховстроя, освещались в Бюллетенях строительства, выпущенных под редакцией инженера Г.О. Графтио¹⁰.

Местоположение Главной понижающей подстанции Волховской ГЭС было выбрано с учетом множества факторов, которые описаны в очерке И.В. Егиазарова в главе «Распределение нагрузки в Петрограде, расположение подстанций и питание города и пригородов», где указано, что данной темой занимался инженер Р.Н. Фролов, составивший предварительный проект оборудования подстанций¹¹.

Предприятия группировались преимущественно в Александро-Невском районе между Невой и Николаевской железной дорогой, на Выборгской стороне по Большой Невке, на Петроградской стороне по Малой Невке, на Васильевском острове по Неве и в юго-западной части города в районе Морского канала. «Таким образом, благодаря развитой водной системе в пределах Петрограда промышленная жизнь распределялась отдельными скоплениями по всем окраинам города, охватив его почти плотным кольцом.¹²»

Таким образом, первоначально Главная понижающая подстанция должна была быть расположена в районе Шувалово. В конце 1922 – начале 1923 годов главную подстанцию решено было разместить на Полюстровском проспекте. В статье инженера И.И. Прилуцкого, опубликованной в 1927 году приведено следующее: «В настоящее время все сооружения... почти закончены. Реальная действительность подтвердила предположения Волховстроя, сделанные 4 года тому назад. Редакция признала необходимым сохранить статью с той

⁸ Егиазаров Иван Васильевич. Википедия [Электронный ресурс] URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Егиазаров,_Иван_Васильевич

⁹ Егиазаров И.В. Снабжение Петрограда гидроэлектрической энергией со Свири и Волхова – 1921 г. Государственное издательство – с. 2

¹⁰ в 1923-1924 гг. выходил под названием «Как строится Волховская гидро-электрическая станция», с 1925 года – «Бюллетень Волховской гидро-электрической силовой установки»

¹¹ Егиазаров И.В. Снабжение Петрограда гидроэлектрической энергией со Свири и Волхова – 1921 г. Государственное издательство – с. 61

¹² Егиазаров И.В. Снабжение Петрограда гидроэлектрической энергией со Свири и Волхова – 1921 г. Государственное издательство – с. 61

трактовкой вопросов, каковая существовала тогда».

На плане Шуберта 1828 года (приложение № 2, илл. 10) видно, что территория объекта исследования и прилегающие земли представляли собой заболоченную местность; были освоены лишь земли, расположенные по береговой линии. Также на плане западнее участка, принадлежавшего Кушелеву-Безбородко, между дачами Еинглера-Качалова и Зотова Тимофеевская улица еще не была проложена (ныне южная часть этой улицы имеет название Ватутина, а северная ее часть превратилась в местный проезд внутри промзоны).

На плане 1863 года (приложение № 2, илл. 13) уже обозначена Тимофеевская улица, ведущая к Римско-Католическому кладбищу, затем у часовни Бочаринской церкви уходящая на север, пересекаясь с безымянной дорогой, совпадающей с трассировкой нынешнего Полюстровского проспекта.

Современное название проспекта – Полюстровский – встречается на карте 1904 года (приложение № 2, илл. 15), где также обозначены улицы Чугунная и Куликовская, по находившемуся рядом холерному кладбищу – Куликову холерному полю. На участке, ограниченном Полюстровским проспектом, Чугунной, Варваринской улицами и Лабораторным шоссе был расположен известный питомник доктора Регеля, ставший основой для крупной фирмы «Помологический сад доктора Регеля и Я.К. Кассельринга»¹³.

В 1920-е годы участок, выбранный для строительства Главной Понижающей подстанции, представлял собой пустырь с небольшим рельефом. Территория площадью 8 ½ десятин была занята огородами. В мае 1923 года сюда начали свозить строительные материалы, началось сооружение подъездных путей и вспомогательных временных сооружений – складов, сараев, служебных помещений. В августе были начаты работы по сооружению Главного здания подстанции объемом около 5000 куб. саж. и отдельно от него стоящего здания мастерской объемом около 1000 куб. саж.¹⁴

Архитектурной частью проекта здания подстанции и остальных сооружений Волховской ГЭС руководил Оскар Рудольфович Мунц – архитектор, принадлежавший к старшему поколению советских зодчих. Он родился в 1871 году в Одессе, в семье генерального консула Нидерландов. В 1896 году окончил Академию художеств с золотой медалью, благодаря чему Оскар Рудольфович посетил Австрию, Германию, Голландию, Италию и Францию. Работал в качестве помощника у петербургских архитекторов – у А.И. Гогена, И.С. Китнера, Л.Н. Бенуа. С 1900-х годов самостоятельная

¹³ Воронина С. Династия Регелей. [Электронный ресурс] URL: <http://www.rfc-online.ru?page=277>

¹⁴ Инж. Гофтер. Состояние работ по сооружению Линии Передачи и Понижающей подстанции. Как строится Волховская Гидро-Электрическая станция. Бюллетень № 1. Ноябрь 1923 г. – с. 36

творческая деятельность Мунца проявляла черты рационализма.¹⁵ Однако архитектор не имел одного определенного стиля и использовал в зависимости от конкретного здания различные приемы и формы, но неизменным было внимание Мунца к функциональности: логично связать пространственную структуру, конструкции и материалы¹⁶.

Мунц О.Р. являлся архитектурным критиком и теоретиком, членом редколлегии ЕОАХ и АХЕ. Старшина ПОА (1900-е годы) и преподаватель (с 1904 года), а также профессор Академии художеств вне штата с 1910-х годов. Преподавал в Ксенинском институте, на Женских архитектурных курсах Е.Ф. Багаевой и на Женских политехнических курсах. Является автором построек в Петербурге, Москве, Харькове и в Подольской губернии. После революции преподавал в Институте гражданских инженеров с 1921 по 1924 годы, с 1918 года – в Академии художеств, с 1939 года – доктор архитектуры и профессор Академии художеств. Оскар Рудольфович – один из руководителей Волховстроя (с 1919 по 1928 годы), автор архитектурных решений Волховской ГЭС и главной подстанции на Полюстровском проспекте. В 1930-1933 годы архитектор треста «Апатит». Также Мунц О.Р. является автором генплана Хибинского района и руководителем мастерской «Ленпроекта» с 1933 года. По проектам Оскара Рудольфовича в Петербурге построены жилые дома и школы, а также навес-часовня над погребением Леляновых на Смоленском кладбище, здание Первого общественного (Екатерининского) собрания (набережная канала Грибоедова, 90), разработана отделка зала Первого кадетского корпуса (Съездовская линия, 1), проект производственных зданий товарищества механического производства обуви «Скорород» (Московский проспект, 109), особняк Р.С. Гинцбурга (Миллионная улица, 14), Доходный дом В.Я. Завадовского (Нарвский проспект, 24). Перечисленные постройки возведены в период с 1903 по 1913 годы¹⁷.

Мунц является не только архитектором-практиком, но и видным теоретиком и архитектурным критиком, чьи рукописи и статьи посвящены вопросам классицизма в архитектуре, целесообразности и «правде» материала, вопросам эстетики в промышленном и инженерном строительстве, системе преподавания дисциплины архитектурного проектирования и другим темам¹⁸.

Работу Мунца в 1919-1928 годах, в качестве одного из руководителей Волховстроя, сначала – старшего инженера, в дальнейшем – начальника отделения гражданских сооружений и автора архитектурных решений построек Волховской ГЭС – можно назвать наиболее значительной вехой в творчестве

¹⁵ Мастера советской архитектуры об архитектуре. М., 1975. Т.1. – с. 69

¹⁶ Лисовский В.Г. Архитектор О.Р. Мунц. Ленинградская панорама, 1988. № 11. – с. 22

¹⁷ Гинцбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигрим, 1996 – с. 223-224

¹⁸ Мастера советской архитектуры об архитектуре. М., 1975. Т.1. – с. 74-96

Оскара Рудольфовича в качестве проектировщика. «О том, насколько успешно О.Р. Мунц справился с заданием большой государственной важности, свидетельствует относящийся к 1929 году отзыв Г.О. Графтио: «В своей деятельности, - писал он, - Мунц зарекомендовал себя как весьма серьезный специалист. Разнообразные и сложные задачи архитектурного оформления инженерных заданий разрешались им всегда успешно, с проявлением выдающегося проектировочного навыка, художественного умения и притом в полном сочетании с правильным пониманием конструктивных и производственных требований... В лице О.Р. Мунца надлежит признать одного из особенно ценных сотрудников Волховстроя, в значительной степени способствовавшего успешному завершению поставленной перед строительством задачи¹⁹».

В издании 1921 года, посвященном гидроэнергетике Петрограда²⁰, имеется ссылка на предварительный проект, составленный под руководством Р.Н. Фролова, в котором описывается общая схема объемно-планировочного решения подстанции: «Здание подстанций предположено из двух частей, соединенных перемычкой; в одной части должны помещаться синхронные моторы, в другой части – трансформаторы и распределительные устройства; в перемычке между зданиями предположено управление подстанцией»²¹. Первоначально Мунц проектировал расположение корпусов Высокого и Низкого напряжения, руководствуясь данной схемой, размещая корпуса параллельно друг другу, однако, П-образное расположение частей имело целый ряд недостатков: узкий двор был плохоосвещаемым, мог быть подвержен сырости. К тому же участок, выбранный для строительства, требовал нестандартной планировки, так как Полюстровский проспект пересекался с Тимофеевской улицей под углом 60 градусов (приложение № 2, илл. 17).

С учетом градостроительного контекста Оскар Рудольфович решил расположить корпуса так, чтобы композиционно «закрепить» угол участка, расположив корпуса параллельно пересекающимся улицам²². В результате новой схемы корпус Высокого напряжения был расположен вдоль Полюстровского проспекта, с отступом от его границы около 20 м, корпус Низкого напряжения – вдоль Тимофеевской улицы, с отступом от границы около 16 м. Со стороны двора к корпусу Высокого напряжения был пристроен одноэтажный корпус с помещениями для трансформаторов и насосные

¹⁹ Лисовский В.Г. Архитектор О.Р. Мунц. Ленинградская панорама, 1988. № 11. – с. 22

²⁰ Егiazаров И.В. Снабжение Петрограда гидроэлектрической энергией со Свири и Волхова – 1921 г. Государственное издательство

²¹ Егiazаров И.В. Снабжение Петрограда гидроэлектрической энергией со Свири и Волхова – 1921 г. Государственное издательство – с. 65

²² Мунц О.Р. Здание Главной Понижающей подстанции в Ленинграде (В отношении строительно-архитектурном). Бюллетень Волховской Гидро-электрической силовой установки. № 4. Волховстрой, 1925. – с. 40

помещения. Перед ними прошла платформа с отметкой +1.2 м, предназначенная для выкатывания трансформаторов (приложение № 2, илл. 27).

Здание по Тимофеевской улице в проектной документации и статье Мунца²³ значителен как «Ремонтная мастерская» при Главной подстанции. От платформы при Главном здании к Ремонтной мастерской были проложены прямой рельсовый путь. Кроме того, участок был соединен с железнодорожной веткой, проходившей по Варваринской улице. Ремонтная мастерская оказалась отнесенной от красной линии Полюстровского проспекта в юго-западном направлении, а от Главного здания подстанции в юго-восточном (приложение № 2, илл. 27).

Архитектура Волховской ГЭС оказала сильное влияние на формирование образа первых ленинградских объектов энергетики. И, прежде всего, это относится к архитектуре построек Главной понижающей подстанции на Полюстровском проспекте. Ансамбль на пересечении двух магистралей, состоящий из трех зданий из красного кирпича со вставками тесаного камня, увенчанный башней с часами, производит внушительное впечатление и, несмотря на отсутствие прямых цитат, напоминает средневековую итальянскую архитектуру²⁴.

Трехэтажный корпус, расположенный вдоль Полюстровского проспекта, расчленен ритмично тремя крупными ризалитами. В двухэтажной соединительной части здания расположен главный вход, вестибюль с парадной лестницей и служебные помещения. Все фасады выполнены из красного кирпича со вставками из тесаного камня. Большинство оконных переплетов выполнены из бетона, с бронзированными створными шарнирами. Вестибюль и лестница облицованы вазалемским мрамором, а полы производственных помещений – метлахской плиткой.

Архитектор О.Р. Мунц упоминает, что при проектировании данного комплекса вдохновлялся постройками Ломбардии. В статье, посвященной Главной подстанции, он писал, что здание Ремонтной мастерской в конструктивном отношении и во внешнем виде близко зданию подстанции, в облике которого «не преследовался какой-либо исторический стиль. Однако кирпичные стены с прокладными плитами и отдельными вставками из камня, прямоугольная в плане башня, поднимающаяся без уступов и утонения до самого своего завершения, а также форма и распределение окон – это все

²³ Мунц О.Р. Здание Главной Понижающей подстанции в Ленинграде (В отношении строительного архитектурного). Бюллетень Волховской Гидро-электрической силовой установки. № 4. Волховстрой, 1925. – с. 40

²⁴ Штиглиц М.С. Промышленная архитектура Петербурга. СПб., 1996 – с. 105

несколько напоминает кирпичные постройки Северной Италии»²⁵.

Неоромантическое направление, проявившееся в архитектуре Волховской ГЭС, было характерно для первых послереволюционных лет. «Несмотря на то, что Мунц был сторонником рациональной архитектуры и противником стилизаторства, четко выразившим свое кредо в знаменитом выступлении «Парфенон или святая София»²⁶, его произведения Волховстроя стали образцом ретроспективизма в романтической трактовке.

При проектировании комплекса предполагалось, что здания будут оштукатурены, однако, постройки решили не штукатурить, что как писал автор проекта «несмотря на неоднородный кирпич, должно без сомнения отразиться выгодно на внешности здания».²⁷

Одной из важных особенностей в архитектуре Ремонтной мастерской и Главного здания подстанции являются железобетонные оконные переплеты, спроектированные Мунцем специально для данных сооружений. Архитектор избегал применения каких-либо деревянных частей во всех помещениях технического назначения (приложение № 2, илл. 40). «С этой целью большинство оконных переплетов исполнено из железобетона с такими же створными частями. Вместо обыкновенных петель был выработан бронзовый, приболченный к переплету съемный шарнир, служащий одинаково для вращения около вертикальной и около горизонтальной оси»²⁸.

Необычно устройство фундаментов: они сложены из бутовой плиты на бетонной, а в некоторых местах – на железобетонной подушке, глубиной заложения около 2,5 метров²⁹.

Проект генплана и архитектурного решения зданий был разработан О.Р. Мунцем в достаточно сжатые сроки – с момента выбора участка строительства (конец 1922 года – начало 1923 года) до начала строительства (сентябрь 1923 года). К июню 1924 года строительство Ремонтной мастерской было завершено, Главное здание возводилось. Согласно шестому номеру бюллетеня Волховской ГЭС 1926 года инженер А.М. Залесский писал: «На главной понижающей подстанции в истекшем строительном сезоне были закончены все главные строительные работы, и остались только отделочные

²⁵ Мунц О.Р. Здание Главной Понижающей подстанции в Ленинграде (В отношении строительного-архитектурного). Бюллетень Волховской Гидро-электрической силовой установки. № 4. Волховстрой, 1925. – с. 47

²⁶ Мастера советской архитектуры об архитектуре. М., 1975. Т.1. – с. 74

²⁷ Мунц О.Р. Здание Главной Понижающей подстанции в Ленинграде (В отношении строительного-архитектурного). Бюллетень Волховской Гидро-электрической силовой установки. № 4. Волховстрой, 1925. – с. 47

²⁸ Мунц О.Р. Здание Главной Понижающей подстанции в Ленинграде (В отношении строительного-архитектурного). Бюллетень Волховской Гидро-электрической силовой установки. № 4. Волховстрой, 1925. – с. 45

²⁹ Мунц О.Р. Здание Главной Понижающей подстанции в Ленинграде (В отношении строительного-архитектурного). Бюллетень Волховской Гидро-электрической силовой установки. № 4. Волховстрой, 1925. – с. 44

работы (штукатурка, побелка, местами остекление, полы и пр.) и работы, связанные с монтажом»³⁰.

Согласно фотографиям 1926 года (приложение № 2, илл. 50) здание Ремонтных мастерских было возведено, строительные леса отсутствуют, а в юго-западной части Главного здания подстанции работы были завершены не полностью, в части здания установлены строительные леса. «В корпусе высокого напряжения не закончены еще небольшие железобетонные работы во втором этаже – порталы для разъединителей и подставки катушек для Кампоса. Из наружных работ закончены рельсовые пути на территории подстанции, в настоящее время вполне готовые к приему оборудования, которое будет доставляться из порта по железной дороге»³¹. Здесь же в части «Вторичные подстанции» А.М. Залесский пишет о готовности остальных подстанций Петрограда: «На всех вторичных подстанциях основные строительные работы за малым исключением закончены. Из этих работ остается только бетонировка перекрытий ... на Белозерской (II) и Василеостровской (III) подстанциях»³².

Как видно из чертежа 1924 года авторства Мунца (приложение № 2, илл. 27) рельеф участка архитектор предусмотрел выровнять только в частях, прилегающих к зданиям и под рельсовыми путями, а в остальных местах сохранить без изменений. Самая высокая точка рельефа находилась на пересечении улиц. «Благодаря откосу забор, который будет окаймлять участок, сравнительно мало загородит здания... Здание, для подходящих к нему со стороны города, будет казаться несколько приподнятым над улицей. Надо ожидать, что более богатый по массам и разнообразию окон фасад корпуса Высокого напряжения, с входящими в него проводами, перекинутыми через проспект к опорам линии передачи, будет мощно вырастать над газоном откосов. Для законченности впечатления потребуется тщательная разработка и исполнение забора, фонарей, тротуаров, насаждений» - писал Мунц³³.

Задумка архитектора была осуществлена, и здание стало значимой градостроительной доминантой в окружающем пространстве, недостаточно сформированным целостно. Об этом несоответствии монументального архитектурного решения Главной подстанции и окружающей городской застройке отмечено в статье Л.А. Ильина 1937 года³⁴.

³⁰ Залесский А.М. Работа по постройке линии передачи, понижающих подстанций и кабельного кольца. Бюллетень Волховской Гидро-электрической силовой установки. № 6. Волховстрой, 1926. – с. 77

³¹ Залесский А.М. Работа по постройке линии передачи, понижающих подстанций и кабельного кольца. Бюллетень Волховской Гидро-электрической силовой установки. № 6. Волховстрой, 1926. – с. 79

³² Залесский А.М. Работа по постройке линии передачи, понижающих подстанций и кабельного кольца. Бюллетень Волховской Гидро-электрической силовой установки. № 6. Волховстрой, 1926. – с. 79

³³ Мунц О.Р. Здание Главной Понижающей подстанции в Ленинграде (В отношении строительно-архитектурном). Бюллетень Волховской Гидро-электрической силовой установки. № 4. Волховстрой, 1925. – с. 47

³⁴ Ильин Л.А. Советская архитектура за 20 лет. Архитектура Ленинграда, 1937, № 1

В настоящее время градостроительная роль комплекса (фиксация перекрестка) утрачена вместе с исчезновением Тимофеевской улицы, ставшей проездом. В настоящее время здание подстанции является лишь частью застройки Полюстровского проспекта. Массивное здание нового корпуса подстанции, возведенное юго-западнее исторической постройки в 2010 году, отобрало у нее роль высотной доминанты. Вертикальная планировка по проекту Мунца не была осуществлена, в том числе элементы благоустройства и ограда (приложение № 2, илл. 62-63).

В 2001 году дом был включён приказом КГИОП в «Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

В послевоенные годы Главное здание подстанции подвергалось технической реконструкции, относящейся преимущественно к его оборудованию. Появились новые распределительные устройства; была введена в эксплуатацию компрессорная высокого давления. С 1980-х гг. темпы развития подстанции заметно снизились, и новое для того периода оборудование к настоящему времени технически устарело. В сентябре 2011 г., по окончании масштабной реконструкции энергосетей 220-330 киловатт, подстанция переведена на класс напряжения 330 кВ. Значительно увеличилась трансформаторная мощность подстанции; было установлено комплектное элегазовое распределительное устройство. Тогда же часть оборудования подстанции была переведена в новое здание общеподстанционного пульта управления, построенное в 2010 г., а в освобожденных помещениях Главного производственного здания - выявленного объекта культурного наследия проведены ремонтные работы. С 2012 г. подстанция структурно относится к Правобережной группе подстанций Ленинградского предприятия магистральных электрических сетей³⁵.

10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:

Объект культурного наследия расположен по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский проспект, дом 46, литеры А, Б.

³⁵ Акт ГИКЭ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Главное производственное здание, а) корпус закрытых распределительных устройств б) корпус общего пульта управления», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., д. 46, лит. А и входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя», при проведении работ по проекту «Реконструкция общеподстанционного пульта управления (Главного центра управления сетями ПАО «ФСК ЕЭС» - МЭС Северо-Запада) в составе комплекса построек Главной понижающей подстанции Волховстроя (ТП-16) Волхов-Северная по адресу: г. Санкт-Петербург, Полюстровский пр., д. 46» - «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», шифр: ПР-422935-П-ОСОКН12.10, разработанной ООО «ПР» в 2021 г. – архив КГИОП – № 01-24-1316/22-0-0 от 10.06.2022

Архитектурно-художественное решение фасадов и части интерьеров выполнено в приемах кирпичного стиля.

При проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя» часть фасадов объекта («Главное производственное здание: а) корпус закрытых распределительных устройств; б) корпус общего пульта управления» - литера А) были скрыты строительными лесами, в связи с чем при составлении описания были использованы фотографические материалы общих видов по состоянию на 2021 год, размещенные в общем доступе сети Интернет. В 2017 году была согласована проектная документация на проведение ремонта, реставрации и приспособления объекта для современного использования (рег. № 01-26-(2914-2952)/17-0-0 от 17.05.2017), разработанная ООО «Архитектурная мастерская Е.Ю. Меркурьева», и выдано разрешение на проведение работ согласно данной документации № 01-26-527/22-0-1 от 11.05.2022.

Главное производственное здание: а) корпус закрытых распределительных устройств; б) корпус общего пульта управления (Литера А)

Здание состоит из двух корпусов, расположенных параллельно Полюстровскому проспекту и внутреннему проезду. Здание 2-3-х этажное с двумя башнями.

Согласно данным технического паспорта фундаменты здания бетонные ленточные. Наружные и внутренние капитальные стены кирпичные. Подвальные, межэтажные и чердачные перекрытия из железобетонных плит.

Крыша здания двускатная, сложной конфигурации, совмещенная с перекрытием, покрытие рулонное на мастике. Кровельная водосточная система организована. Водосточные трубы металлические, расположены на дворовых и лицевых фасадах объекта, окрашенные в цвет фасада.

Лицевой фасад по Полюстровскому проспекту

Цоколи известняковые, частично скрыты культурным слоем, наблюдаются локальные выветривание камня и шовного раствора. Фасад кирпичный, частично скрыт строительными лесами. Наблюдаются сколы кирпича, поздние вставки, локальные высолы.

Оконные проемы прямоугольные; прямоугольные с полуциркульным завершением. Оконные заполнения с бетонными переплетами, деревянные, белого цвета с многочастной расстекловкой. Дверной проем прямоугольный, заполнение глухое металлическое, окрашенное.

В уровне 1-го этажа в оформлении фасада использована рустовка углов, оконные проемы декорированы профилированными наличниками. В уровне 2-3-го этажей в оформлении оконных проемов использованы профилированные

наличники, фасад декорирован междуэтажной тягой. Фасад завершен выносным профилированным карнизом с дентикулами.

Лицевой северо-западный фасад

Цоколи известняковые, частично скрыты культурным слоем, наблюдаются локальные выветривание камня и шовного раствора. Фасад кирпичный, частично скрыт строительными лесами. Наблюдаются сколы кирпича, поздние вставки, локальные высолы.

Оконные проемы прямоугольные; прямоугольные с полуциркульным завершением. Оконные заполнения с бетонными переплетами, деревянные, металлопластиковые, белого цвета с многочастной расстекловкой; часть оконных проемов заложена кирпичом.

Входная группа оформлена в виде заглубленной лоджии шириной в 3 световые оси: два известняковых пилона соединены полуциркульными арками с профилированными архивольтами с коробовыми сводами, между пилонами симметрично расположены две балюстрады из известняка. Дверной проем прямоугольный, заполнение деревянное филенчатое с остекленными вставками в верхней части; над дверью расположены прямоугольная и полуциркульная фрамуги с деревянным многочастным заполнением

В уровне 1-го этажа в оформлении фасада использованы профилированный архивольт арочных оконных проемов, арочные перемычки, декоративные импосты и пяты арок из известняка, а также известняковая междуэтажная тяга. В уровне 2-го этажа в оформлении фасада использованы прямоугольные ниши с декоративными зубчиками, профилированные лопатки, ниши с уступчатым краем антресолей в части оконных проемов, архивольты декоративных арок, угловые огибающие лопатки, подоконные доски с зубчиками. Фасад завершен выносным профилированным карнизом с дентикулами.

Торцевой южный фасад

Цоколи известняковые, наблюдаются локальные выветривание камня и шовного раствора. Фасад кирпичный.

На фасаде расположены четыре воротных проема с полуциркульным завершением, высотой в 2 этажа, заполнения металлические, глухие, двустворчатые. Вход к воротам осуществляется через террасу с двумя прямоугольными в плане лестницами с известняковыми ступенями.

Арочные проемы обрамлены стилизованными архивольтами. Фасад завершен выносным карнизом с зубчиками.

Западный и южный дворовые фасады

Цоколи известняковые, частично скрыты культурным слоем, наблюдаются локальные выветривание камня и шовного раствора. Фасад

кирпичный. Наблюдаются сколы кирпича, поздние вставки, локальные обрушения кладки.

Оконные проемы прямоугольные; прямоугольные с полуциркульным завершением, циркульные. Оконные заполнения с бетонными переплетами, деревянные, металлопластиковые, белого цвета с многочастной расстекловкой; часть оконных проемов заложена кирпичом. Дверные проемы прямоугольные, заполнения металлические, глухие.

В уровне 1-го этажа в оформлении фасада использованы профилированный архивольт арочных оконных проемов, арочные перемычки, декоративные импосты и пяты арок из известняка, а также известняковая междуэтажная тяга. В уровне 2-3-го этажей в оформлении фасада использованы прямоугольные ниши с декоративными зубчиками, профилированные лопатки, ниши с уступчатым краем антресолей в части оконных проемов, архивольты декоративных арок, угловые огибающие лопатки, подоконные доски с зубчиками. Фасад завершен выносным профилированным карнизом с дентикулами.

Торцевой юго-восточный фасад

Цоколи известняковые, наблюдаются локальные выветривание камня и шовного раствора. Фасад кирпичный.

Оконные проемы прямоугольные; прямоугольные с полуциркульным завершением. Оконные заполнения с бетонными переплетами, деревянные, белого цвета с многочастной расстекловкой. На фасаде расположен один воротный проем с полуциркульным завершением, высотой в 2 этажа, заполнение металлическое, глухое, двустворчатое.

Арочный воротный проем обрамлен стилизованным архивольтом, окна декорированы нишами и подоконными досками. Фасад завершен выносным карнизом с зубчиками.

Интерьеры

(зал центрального пульта управления)

Напольное покрытие – метлахская плитка геометрического рисунка светло-серого и темно-серого оттенков. Стены гладко оштукатурены, окрашены, в нижней части облицованы керамической плиткой «кабанчик» сине-зеленого оттенка. Полоток гладко оштукатурен, окрашен, в части потолка устроен световой фонарь с металлическими балками, бетонными переплетами и стеклянными вставками, окрашенными в белый цвет. На полотке наблюдаются локальные следы протечек, шелушения окрасочного слоя. В помещении установлен щит управления с мраморной отделкой и четыремя латунными монометрами.

(помещение малого пульта управления)

Напольное покрытие – метлахская плитка геометрического рисунка светло-серого и темно-серого оттенков. Стены гладко оштукатурены, окрашены. Полоток гладко оштукатурен, окрашен в белый цвет. На полотке наблюдаются локальные следы протечек, шелушения окрасочного слоя. В помещении установлен щит управления с мраморной отделкой, 60 рубильниками и 48 латунными амперметрами.

(помещение 8-Н)

Напольное покрытие – бетонная стяжка, в части пола расположены вставки из палубного стекла, обеспечивающие сквозное освещение через перекрытие. Стены гладко оштукатурены, окрашены. Полоток окрашен в белый цвет, в центральной части расположен световой фонарь с металлическими балками, бетонными переплетами и стеклянными вставками, окрашенными в белый цвет.

(вестибюль и парадная лестница)

Напольное покрытие – терраццо; шахматный рисунок из темно-серых и светло-серых плиток, выполненных в технике терраццо. Стены фактурно оштукатурены, окрашены. Коробовые арки, соединяющие вестибюль, кессонированные. Полоток гладко оштукатурен, окрашен.

Парадная лестница по косоурам с известняковыми ступенями, с металлическим ограждением из вертикальных стоек, завершенное деревянным поручнем.

(служебные лестницы)

Прямоугольная в плане лестница по косоурам с известняковыми ступенями, с металлическим ограждением из вертикальных стоек круглого сечения, завершенным металлическим поручнем. Г-образная и прямоугольная в плане в плане лестница по косоурам со стальными палубными ступенями, с металлическим ограждением из вертикальных стоек круглого сечения, завершенным металлическим поручнем. Винтовая лестница с металлическими ступенями и металлическим ограждением из вертикальных стоек круглого сечения, завершенным металлическим поручнем. П-образная в плане лестница по металлическим косоурам со ступенями, облицованными керамической плиткой, с металлическим ограждением из вертикальных и горизонтальных стоек.

(остальные помещения)

Напольное покрытие – бетонная стяжка, метлахская плитка геометрического рисунка светло-серого и темно-серого оттенков в отдельных помещениях цехов и коридоров, линолеум, керамическая плитка. Стены гладко оштукатурены, окрашены. Полоток гладко оштукатурен, окрашен в белый цвет. В отдельных помещениях наблюдаются загрязнения, копоть. Дверные

заполнения: металлические, глухие; металлопластиковые; деревянные, в том числе с остекленными створками и фрамугами.

Трансформаторный энергоремонтный завод (Литера Б)

Здание прямоугольное в плане, состоящее из двух объемов, 2-х этажное. Согласно данным технического паспорта фундаменты здания ленточные бутовые. Наружные и внутренние капитальные стены кирпичные. Подвальные, межэтажные и чердачные перекрытия из железобетонных плит.

Крыша здания скатная, состоящая из двух объемов, со стальным покрытием. Кровельная водосточная система организована. Водосточные трубы металлические, расположены на дворовых и лицевых фасадах объекта, окрашенные в цвет фасада. Фасады выполнены в характере ретроспективизма со стилизацией романо-готической и культовой архитектуры. Кровельная водосточная система организована. Водосточные трубы металлические, расположены на дворовых и лицевых фасадах объекта, окрашенные в цвет фасада.

Лицевой фасад по Полюстровскому проспекту

Фасад симметричной композиции, с двумя выступающими ризалитами, в 12 световых осей. Цоколи известняковые, наблюдаются локальные выветривание камня и шовного раствора. Фасад кирпичный, окрашенный.

Оконные проемы прямоугольные с полуциркульным завершением. Оконные заполнения деревянные, белого цвета с многочастной расстекловкой.

В 10-11й световых осях расположены дверные проемы: прямоугольные, заполнение двустворчатое металлическое с остекленной частью.

В уровне 1-го этажа в оформлении фасада использованы уплощенные ниши, пилястры. В уровне 2-го этажа в оформлении фасада использованы прямоугольные ниши с декоративными зубчиками. Фасад завершен выносным профилированным карнизом с дентикулами.

Дворовой юго-западный фасад

Фасад асимметричной композиции, с выступом в 4 световые оси в левой части. Цоколи известняковые, частично скрыты культурным слоем, наблюдаются локальные выветривание камня и шовного раствора. Фасад кирпичный, окрашенный.

Оконные проемы прямоугольные с полуциркульным завершением. Оконные заполнения деревянные, бетонные, белого цвета с многочастной расстекловкой.

В уровне 1-2-го этажей в оформлении фасада использованы уплощенные ниши, пилястры, окна декорированы подоконными досками. В уровне 2-го этажа прямоугольные ниши декорированы зубчиками. Фасад завершен

выносным профилированным карнизом. В левой части фасад в простенках декорирован стилизованными контрфорсами.

Торцевой северо-западный фасад

Фасад асимметричной композиции, состоящий из двух разновысотных объемов. Цоколи известняковые, частично скрыты культурным слоем, наблюдаются локальные выветривание камня и шовного раствора. Фасад кирпичный, окрашенный.

Оконные проемы прямоугольные, прямоугольные с полуциркульным завершением, циркульные. Оконные заполнения деревянные, белого цвета с многочастной расстекловкой. В 1-й световой оси расположен прямоугольный дверной проем с металлическим двустворчатым заполнением с остекленными частями. Во второй световой оси расположен воротный проезд с полуциркульным завершением, заполнение металлическое глухое, высотой в 3 этажа.

В уровне 1-3-го этажей в оформлении фасада использованы уплощенные ниши, пилястры, окна декорированы подоконными досками. Фасад завершен ступенчатым аттиком и выносным профилированным карнизом.

Торцевой юго-восточный фасад

Фасад симметричной композиции, в 4 световые оси. Цоколи известняковые, наблюдаются локальные выветривание камня и шовного раствора. Фасад кирпичный, окрашенный.

Оконные проемы прямоугольные с полуциркульным завершением, заполнения деревянные, белого цвета с многочастной расстекловкой. В уровне 1-3-го этажей в оформлении фасада использованы уплощенные ниши, пилястры, окна декорированы подоконными досками. Фасад завершен выносным профилированным карнизом с зубчиками.

Интерьеры

(помещения 3-Н (3, 4, 13, 14))

Напольное покрытие – метлахская плитка геометрического рисунка светло-серого и темно-серого оттенков. Стены гладко оштукатурены, окрашены. Полоток гладко оштукатурен, окрашен.

(помещения 3-Н (3, 4))

Дверные проемы прямоугольные с лучковым завершением, заполнения в виде четырехстворчатой филенчатой полусветлой перегородкой с двустворчатой дверью и остекленной фрамугой.

(лестницы)

Прямоугольные в плане двухмаршевые лестницы по металлическим косоурам с известняковыми ступенями и металлическим ограждением круглого сечения, завершенным металлическим поручнем.

(остальные помещения)

Напольное покрытие – бетонная стяжка, линолеум, керамическая плитка. Стены гладко оштукатурены, окрашены. Полоток гладко оштукатурен, окрашен. В части помещений дверные заполнения деревянные, двустворчатые, с остекленными частями.

На основании проведенного визуального обследования общее состояние зданий можно определить, как удовлетворительное.

10.6. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

Конец 1922 – начало 1923 гг. – определена территория для строительства Главной понижающей подстанции Волховской ГЭС, начато проектирование генерального плана участка и архитектурного решения зданий О.Р. Мунцем.

Май 1923 г. – подготовка участка к строительству, сооружение временных построек и подъездных путей, транспортировка строительных материалов.

Август 1923 г. – завершены проекты зданий Главной подстанции и Ремонтной мастерской; начаты работы по возведению зданий.

Ноябрь 1923 г. – подготовлены строительные материалы для зимних и весенних работ 1924 года; закончены работы по устройству служебных помещений – проходной конторы, караульного помещения, столовой для рабочих.

Июнь 1924 г. – завершено строительство здания Ремонтной мастерской (литера Б).

1926 г. – завершено строительство главного здания (литера А).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

1. ЦГАНТД СПб, фонд Р-375, опись 31, дело 120. Габариты ворот для выката трансформаторов и масляных выключателей (Приложение № 2, илл. 36).

2. ЦГАНТД СПб, фонд Р-375, опись 31, дело 64. Общий проект высоковольтный подстанции мощностью 15000 кв. напряжение 6000 в. (Схема распределительного устройства подстанции, план подвального этажа, план I, II, III этажа, разрез) (Приложение № 2, илл. 25-26).

3. ЦГАНТД СПб, фонд Р-192, опись 31, дело 586. Чертежи расширения Главной понижающей подстанции, 1929 г. (Приложение № 2, илл. 37-38).

4. ЦГАКФФД СПб: Фотодокумент: Гр 65954. Вид подстанции Волховской ГЭС на углу Полюстровского проспекта и Тимофеевской улицы, 1926 г.; (Приложение № 2, илл. 52).

5. Архив КГИОП. Инв. № 14505 – Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Трансформаторный энергоремонтный завод», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., д. 46-Б, входящего в выявленный объект культурного наследия «Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстрой» № 3-8660 от 29.09.2014 (Приложение № 2, илл. 39-42, 50-51).

6. Госкаталог РФ. Инв. №-II-A-2763 ф - Полюстровский проспект. Главная понижающая подстанция Волховской ГЭС, 1926 г. (Приложение № 2, илл. 53);

7. Музей подстанции «Волхов-Северная». Материалы экспозиции: чертежи и фотографии (приложение № 2, илл. 27-35, 49, 60);

8. Правоустанавливающие документы: копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 15.05.2023 г. № КУВИ-001/2023-111299773, от 14.05.2023 г. № КУВИ-001/2023-111299874, от 15.05.2023 № КУВИ-001/2023-111299806, от 14.05.2023 № КУВИ-001/2023-111299925 (Приложение № 11)

9. Архив КГИОП. Инв. № 14505 - Документы технического учета: копия технического паспорта 2014 года на литеру Б (приложение № 10).

Документы, полученные на основании письма ООО «СЭС» №160 от 17.04.2023 (приложение № 15):

10. Документы технического учета: копия технического паспорта 2002 года; копия поэтажных планов на литеру А (Приложение № 10);

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

3. Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов

культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

4. Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

7. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

8. Акт ГИКЭ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Главное производственное здание, а) корпус закрытых распределительных устройств б) корпус общего пульта управления», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., д. 46, лит. А и входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя», при проведении работ по проекту «Реконструкция общеподстанционного пульта управления (Главного центра управления сетями ПАО «ФСК ЕЭС» - МЭС Северо-Запада) в составе комплекса построек Главной понижающей подстанции Волховстроя (ТП-16) Волхов-Северная по адресу: г. Санкт-Петербург, Полюстровский пр., д. 46» - «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», шифр: ПР-422935-П-ОСОКН12.10, разработанной ООО «ПР» в 2021 г. – архив КГИОП – № 01-24-1316/22-0-0 от 10.06.2022;

9. ЦГА СПб. Фонд 1552, опись 18, дело 620, л. 45. О постройке Волховской Понизительной станции в Петрограде;

10. ЦГАНТД СПб, фонд Р-375, опись 31, дело 113. "Как строится Волховская гидроэлектрическая станция". Бюллетень № 3;

11. ЦГАНТД СПб, фонд Р-375, опись 21, дело 19. Снабжение Петрограда гидроэлектрической энергией со Свири и Волхова. Типографский экземпляр;

12. Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигримм, 1996;
13. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? СПб.: Норинт, 2002;
14. Егиазаров И.В. Снабжение Петрограда гидроэлектрической энергией со Свири и Волхова – 1921 г. Государственное издательство;
15. Ерофеев А.Д., Владимирович А.Г. Легендарные улицы Санкт-Петербурга. СПб., 2013;
16. Зарубин И.И. Альманах-путеводитель по С.-Петербургу. СПб., 1892;
17. Ильин Л.А. Советская архитектура за 20 лет. Архитектура Ленинграда, 1937, № 1;
18. Инж. Гофтер. Состояние работ по сооружению Линии Передачи и Понижающей подстанции. Как строится Волховская Гидро-Электрическая станция. Бюллетень № 1. Ноябрь 1923 г.;
19. Лисовский В.Г. Архитектор О.Р. Мунц. Ленинградская панорама, 1988. № 11;
20. Мастера советской архитектуры об архитектуре. М., 1975. Т.1;
21. Мунц О.Р. Здание Главной Понижающей подстанции в Ленинграде (В отношении строительно-архитектурном). Бюллетень Волховской Гидро-электрической силовой установки. № 4. Волховстрой, 1925;
22. Некрасов Н.А. Альманах «Физиология Петербурга», СПб: Паровая Типо-Литография Муллер и Богельман, 1882;
23. Прилуцкий И.И. Выбор места Волховской Главной понижающей подстанции в Ленинграде. Бюллетень Волховской Гидро-электротехнической силовой установки. Том II. № 9(3). Волховстрой, 1927;
24. Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. 1849. Репринт. 2003;
25. Штиглиц М.С. Промышленная архитектура Петербурга. СПб., 1996;
26. Штиглиц М.С. Главная подстанция Волховской ГЭС - пример неоромантизма в промышленной архитектуре 1930-х годов//Архитектурное наследие. СПб.: Коло. Вып. 73 2020. с.217-226;
27. Штиглиц М.С. Непарадный Петербург: наследие промышленной архитектуры. М.: Прогресс-Традиция, 2021;
28. Штиглиц М.С., Лелина В.И., Гордеева М.А., Кирков Б.М. Памятники промышленной архитектуры Санкт-Петербурга. М.: Северный паломник, 2020;
29. Электронный портал Наш Санкт-Петербург;
30. Электронный портал Citywalls.ru;
31. Электронный портал Etomesto.ru;

32. Электронный портал Pastvu.com;

33. Электронный портал Restate.ru.

Полный перечень архивных документов и материалов, библиографических и литературных источников, материалов электронных ресурсов, выявленных и использованных в процессе проведения исследования, перечислен в приложениях № 1 и № 2 к настоящему Акту экспертизы.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Обоснование наличия (отсутствия) историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценности объекта; обоснование категории и вида объекта культурного наследия в соответствии со ст. 3, 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ:

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

Историко-архитектурная ценность

Объект культурного наследия «Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя» выполнен в стиле кирпичных построек Северной Италии, что является редкостью для Санкт-Петербурга. Комплекс зданий построен в 1923-1926 годах по проекту архитектора Оскара Рудольфовича

Мунца, окончившего Академию художеств в 1896 году.

Значимыми постройками Оскара Рудольфовича Мунца являются Здание Первого общественного (Екатерининского) собрания (набережная канала Грибоедова, 90 – Средняя Подъяческая улица, 2), Производственные здания товарищества механического производства обуви «Скорород» (Московский проспект, 109), Особняк Р.С. Гинцбург (Миллионная, 14), Доходный дом В.Я. Завадовского (Нарвский проспект, 24). О.Р. Мунц работал во многих городах: Москве, Петербурге, Харькове, Мурманске, Волхове и других.

Также важной частью деятельности Оскара Рудольфовича являлись преподавание и создание теоретических трудов. Преподавательскую деятельность Оскар Рудольфович начал в 1904 году и занимался этим большую часть жизни, совмещая с проектированием.

Отличительной особенностью проектов Мунца является рационализм: в зависимости от функции здания создавались формы, планировочные решения и художественные приемы, при этом неизменным было внимание зодчего к связи пространственной структуры, конструкций и материалов. Работу Мунца при проектировании Волховской ГЭС можно назвать наиболее значительной вехой творчества в качестве проектировщика.

При изучении проектных чертежей, исторических фотографий можно сделать вывод, что многие детали декоративного оформления, доподлинно сохранились до наших дней и точно отражают исторический облик зданий ансамбля с 1923-1926 года.

В зданиях ансамбля сохранилось внутренне убранство парадных лестниц, вестибюлей и отдельных помещений, покрытие пола метлахской плиткой, исторические деревянные дверные заполнения, исторические деревянные и бетонные оконные заполнения, выполненные по уникальной технологии, разработанной специально для данного проекта, световые фонари и мраморные пульта управления.

Оба здания в целом сохранили первоначальное объемно-планировочное, архитектурное и конструктивное решения с момента возведения, представляя собой подлинный нерядовой пример промышленного комплекса зданий в стиле кирпичных построек Северной Италии. Рассматриваемые здания относятся к периоду застройки Санкт-Петербурга 20-х годов XX века.

Мемориальная ценность

Участок объекта исследования окружен производственными и складскими зданиями – Выборгской ТЭЦ, объединением «ЛОМО», авторемонтными предприятиями, складскими зонами. Назначение Главной понижающей подстанции заключается в том, чтобы принять электрическую энергию, подаваемую линией передачи от Волховской ГЭС, понизив напряжение до такой величины, при котором ее будет удобно распределить по

городу, а затем передать эту энергию в кабельное кольцо, питающее весь город. Ее возведение стало одним из звеньев плана ГОЭЛРО, согласно которому в Петрограде и его окрестностях предусматривалось строительство кольца энергетических сооружений. Планом предусматривалось сооружение под Петроградом пяти электростанций с использованием местных гидроресурсов – одной на реке Волхов, двух – на Свири и двух тепловых электростанций, работающих на торфе.

Самой мощной электростанцией стала Волховская ГЭС, построенная в 1918-1926 гг. под руководством инженера Г.О. Графтио. Разработка архитектурной части принадлежит архитектору О.Р. Мунцу.

Архитектура Волховской ГЭС оказала сильное влияние на формирование образа первых ленинградских сооружений энергетического характера. И, прежде всего, это относится к архитектуре построек Главной понижающей подстанции на Полюстровском проспекте.

Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о том, что выявленный объект культурного наследия «Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46 в составе: выявленный объект культурного наследия «Главное производственное здание: а) корпус закрытых распределительных устройств; б) корпус общего пульта управления», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, и выявленный объект культурного наследия «Трансформаторный энергоремонтный завод», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения. На основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект должен быть включен в реестр по виду «ансамбль».

В связи с тем, что строительство объекта происходило в несколько этапов, именно: «Главное производственное здание: а) корпус закрытых распределительных устройств; б) корпус общего пульта управления» было возведено в 1923-1926 годы, а «Трансформаторный энергоремонтный завод» в 1923-1924 годы, а также с данными о местоположении объекта согласно документам технического учета, предлагается уточнить название, датировку и адрес выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, в составе: выявленный объект культурного наследия «Главное производственное здание: а) корпус закрытых

распределительных устройств; б) корпус общего пульта управления», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, и выявленный объект культурного наследия «Трансформаторный энергоремонтный завод», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, следующим образом:

«Постройки Главной понижающей подстанции Волховстроя», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, лит. А, лит. Б в составе:

- «Главное производственное здание», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, литера А. Датировка объекта: 1923-1926; автор: архитектор О.Р. Мунц;

- «Трансформаторный энергоремонтный завод», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, литера Б. Датировка объекта: 1923-1924; автор: архитектор О.Р. Мунц;

12.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия»:

12.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, сообразуясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя» утвержден распоряжением КГИОП № 10-197 от 12.05.2015 г.

Рекомендуется внести изменения в утвержденный предмет охраны в части «I. «Главное производственное здание: а) корпус закрытых распределительных устройств б) корпус общего пульта управления» (Санкт-Петербург, Полюстровский проспект, дом 46, литера А)»:

- в части «конструктивная система здания» в следующей редакции: вместо «исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные, железобетонный каркас)» указать «местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич, железобетонный каркас)»;

- рекомендуется исключить из п. 6 «декоративно-художественная отделка интерьеров» предмета охраны элемент в связи с его физической утратой: «люстра – габариты (высота ок. 70 см, диаметр – ок. 69 см), материал (стекло, латунь)»;

- рекомендуется включить в п.6 «декоративно-художественная отделка интерьеров» предмета охраны элемент «покрытие пола вестибюля парадной лестницы – плитка терраццо шахматного рисунка из плиток светло-серого и темного-серого оттенков»;

Рекомендуется внести изменения в утвержденный предмет охраны в части «I. «Трансформаторный энергоремонтный завод» (Санкт-Петербург, Полустровский проспект, дом 46, литера Б)»:

- в части «конструктивная система здания» в следующей редакции: вместо «исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены» указать «местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич, железобетонный каркас)»;

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия, представлен в Приложение № 7 к настоящему Акту.

12.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия:

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя» утверждены Распоряжением КГИОП № 10-170 от 22.04.2015 г. (Приложение № 8).

Историко-культурный план, разработанный на основании историко-культурных исследований, представлен в Приложении № 3 к настоящему Акту. На плане отображена историческая конфигурация зданий и основные этапы формирования объекта. Альбом материалов исторической иконографии содержится в Приложение № 2.

Проведенные историко-культурные исследования и визуальный осмотр показали, что утвержденная граница выявленного объекта культурного наследия принята с учета существующей конфигурации зданий. Границы территории объекта рекомендуется оставить прежними, согласно утвержденному распоряжению КГИОП.

Проект плана границ территории объекта культурного наследия,

включающий текстовое и графическое описание, перечень координат, представлен в Приложение № 9 к настоящему Акту.

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.

13. Вывод экспертизы:

Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, в составе: выявленный объект культурного наследия «Главное производственное здание: а) корпус закрытых распределительных устройств; б) корпус общего пульта управления», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, и выявленный объект культурного наследия «Трансформаторный энергоремонтный завод», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, является **обоснованным (положительное заключение)**, так как данный объект обладает историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения его в реестр, и соответствует критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выявленный объект культурного наследия «Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, в составе: выявленный объект культурного наследия «Главное производственное здание: а) корпус закрытых распределительных устройств; б) корпус общего пульта управления», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, и выявленный объект культурного наследия «Трансформаторный энергоремонтный завод», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, подлежит включению в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке со следующими сведениями, представленными в соответствии с п. 2 ст. 18 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1) Наименование объекта: «Постройки Главной понижающей подстанции Волховстроя»;

- 2) Время возникновения: 1923-1926; архитектор О.Р. Мунц;
- 3) Местонахождение объекта г. Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, лит. А, лит. Б;
- 4) Категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения в соответствии со статьей 4 Федерального закона;
- 5) Вид объекта культурного наследия: ансамбль в соответствии со статьей 3 Федерального закона.
- 6) Состав ансамбля:
 - «Главное производственное здание», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, литера А. Датировка объекта: 1923-1926; автор: архитектор О.Р. Мунц;
 - «Трансформаторный энергоремонтный завод», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, литера Б. Датировка объекта: 1923-1924; автор: архитектор О.Р. Мунц.
- 7) Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны): см. Приложение № 7;
- 8) Проект границ территории ОКН, включая текстовое описание и графическое изображение местоположения границ, а также перечень координат характерных (поворотных) точек в местной системе координат: см. Приложение № 9.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Историческая справка;

Приложение № 2. Историческая иконография;

Приложение № 3. Ситуационный план, историко-культурный, историко-архитектурный опорные планы;

Приложение № 4. Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;

Приложение № 5. Материалы фотофиксации от 17 апреля 2023 г.;

Приложение № 6. Копия распоряжения КГИОП от 12.05.2015 г. № 10-197 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек главной понижающей подстанции Волховстроя»;

Приложение № 7. Рекомендуемый предмет охраны;

Приложение № 8. Копия распоряжения КГИОП от 22.04.2015 г. № 10-170 «Об утверждении границ территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек главной понижающей подстанции Волховстроя»;

Приложение № 9. Проект плана границ территории и режим использования

территории;

Приложение № 10. Документы технического учета: копии технических паспортов 2002 (литера А) и 2014 (литера Б) годов; копия поэтажных планов;

Приложение № 11. Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН) от 15.05.2023 г. № КУВИ-001/2023-111299773, от 14.05.2023 г. № КУВИ-001/2023-111299874, от 15.05.2023 № КУВИ-001/2023-111299806, от 14.05.2023 № КУВИ-001/2023-111299925;

Приложение № 12. Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта;

Приложение № 13. Копия государственного контракта и технического задания заказчика;

Приложение № 14. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 15. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью):

Государственный
эксперт Штиглиц М.С.

24.10.2023 г.

(подписано усиленной электронной подписью)

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, в составе: выявленный объект культурного наследия «Главное производственное здание: а) корпус закрытых распределительных устройств; б) корпус общего пульта управления», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, и выявленный объект культурного наследия «Трансформаторный энергоремонтный завод», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая справка

История комплекса построек Главной понижающей подстанции Волховстроя, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский проспект, дом 46, литеры А, Б, включая сведения об изменениях и перестройках, наиболее полно прослеживается в экспозиции музея подстанции «Волхов-Северная», в материалах Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга, включающего в себя чертежи, датируемые 1924 годом. Ряд сведений об истории исследуемого здания и участка отражены в картографических и фотоматериалах, имеющихся в открытом доступе. На основе фотоматериалов Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб) и электронных ресурсов общего доступа был установлен облик зданий с 1924 по 2010-е гг.

В рамках исследования были изучены фонды: Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), сектора хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП, Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб), материалы экспозиции музея подстанции «Волхов-Северная», а также текстовые, иллюстративные и картографические материалы, находящиеся в открытом доступе.

При анализе изменений и перестроек зданий, произошедших во второй половине XX – начале XXI веков, были использованы документы технического учета ГУП «ГУИОН» ПИБ Калининского района.

Результаты выполненного историко-архивного и библиографического исследования представлены в настоящей исторической справке (Приложение № 1), исторической иконографии (Приложение № 2) и в ситуационном, историко-культурном опорном плане (Приложение № 3).

Объект исследования расположен в Финляндском муниципальном округе Калининского района Санкт-Петербурга. Калининский район был образован в первой половине XX в. Красногвардейский район, получивший свое современное название 30 июня 1946 года. К 1973 году район значительно вырос и был разделен на две части. Калининский район расположен, в основном, на месте бывших Лесного и Полюстровского участков. Он включил в себя местности с историческими названиями: Сосновка, Гражданка, Большая и Малая Кушелевка, Полюстрово. Застройка территории, на которой находится современный Калининский район, началась с первых лет существования Петербурга¹.

В петровское время местность Полюстрово именовалась «казачьим огородом», а в 1770 году бывший огород был куплен писателем и композитором Тепловым Н.Г. и был преобразован в усадьбу, большая часть территорий была занята садом. Рядом с усадьбой позднее возникла деревня, в которой жили как крепостные, так и рабочие, участвовавшие в строительстве Петербурга. После смерти Теплова усадьба перешла к семейству Кушелевых-Безбородко, при которых курорт процветал и разрастался, но в 1870 году пожар уничтожил большинство построек и курорт оказался в запустении. После этого участки земли постепенно стали распродавать и строить на этих отдаленных от города территориях заводы: пивоваренный завод, бумагопрядильная мануфактура, канатная фабрика, завод минеральной воды и другие².

Участок, на котором расположен объект исследования, находится на Полюстровском проспекте, между Чугунной улицей, улицей Жукова и Мичуринским проспектом. Чугунная улица проходит от Менделеевской улицы до Полюстровского проспекта. Такое название ей было дано в 1887 году в связи с тем, что ранее в данной местности находились чугунолитейные и механические мастерские нескольких заводов³.

Рассматриваемый участок окружен производственными и складскими зданиями – Выборгской ТЭЦ, объединением «ЛОМО», авторемонтными предприятиями, складскими зонами. Участок расположен вне границ зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности. Назначение Главной понижающей подстанции заключается в том, чтобы принять электрическую энергию, подаваемую линией передачи от Волховской ГЭС, понизив напряжение до такой величины, при котором ее будет удобно распределить по городу (35 000 Вольт), а затем передать эту энергию в кабельное кольцо, питающее весь город. Ее возведение стало одним из звеньев плана ГОЭЛРО, согласно которому в Петрограде и его окрестностях предусматривалось строительство кольца

¹ Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] URL: https://www.gov.spb.ru/gov/terr/reg_kalinin/information/history/#:~:text=Калининский%20район%2C%20который%20мы%20знаем,были%20частично%20изменены%20в%201988.

² Глейзеров С.Е., Исторические районы Петербурга от А до Я, СПб: Центрполиграф, 2023 – с. 350-355

³ Горбачевич А.С., Хабло Е.П. Почему так названы, СПб: Норинт, 2002 – с. 271

энергетических сооружений. Планом предусматривалось сооружение под Петроградом пяти электростанций с использованием местных гидроресурсов – одной на реке Волхов, двух – на Свири и двух тепловых электростанций, работающих на торфе. Самой мощной электростанцией стала Волховская ГЭС, построенная в 1918-1926 гг. под руководством инженера Г.О. Графтио. Разработка архитектурной части принадлежит архитектору О.Р. Мунцу. В состав архитектурной бригады входили также В. Покровский, А. Тихомиров, Н. Гундобин⁴.

Графтио Генрих Осипович – русский инженер-энергетик, специалист по электрификации железных дорог, строитель первых гидроэлектростанция в СССР и академик АН СССР. Окончил физико-математический факультет Новороссийского университета (1892) в Одессе, институт инженеров путей сообщения (1896) в Санкт-Петербурге. Стажировался (1896-1899) в Италии, Франции, Швейцарии, США. Преподаватель ЭТИ-ЛЭТИ по гидротехническим сооружениям и электрификации железных дорог. Основал отечественную школу гидроэнергетиков-строителей (И.В. Егиазаров, А.А. Смуров, Р.А. Лютер и др.)⁵.

Проектирование гидроэлектростанции, расположенной на реке Волхов, проводилось на основании дореволюционных исследований. Под руководством Графтио в 1910-1912 гг. были проведены подробные обследования реки Волхов и озера Ильмень, а также подготовлен проект гидроэлектрической станции мощностью в 60 тысяч лошадиных сил с подачей электроэнергии в Санкт-Петербург, по которому предполагалось установить постройки на реке Волхов⁶.

В 20-е годы XX века по воспоминаниям инженера-электрика Ивана Васильевича Егиазарова, принимавшего участие в проектировании Свирь-Волховской гидроэлектрической системы, была издана работа «Снабжение Петрограда электрической энергией». Егиазаров И.В. – советский хозяйственный, государственный и политический деятель, переехал на учебу в Петербург. В 1916 году окончил Электротехнический институт Императора Александра III, где являлся одним из учеников Графтио⁷.

Иван Васильевич пишет: «в прежние годы благосостояние Петрограда в промышленном отношении объяснялось его расположением на большом водном пути и наличие дешевой энергии (электрической и механической) в виде английского угля высокого качества...снабжение Петрограда электрической энергией не может быть основано в будущем не только на английских углях, но и на русских углях, т.к. угольный голод начинает чувствоваться во всех странах...

⁴ Штиглиц М.С. Промышленная архитектура Петербурга. СПб., 1996 – с. 103

⁵ Графтио Генрих Осипович. Официальный сайт ЛЭТИ [Электронный ресурс] URL: <https://etu.ru/ru/muzej/vydayushhiesya-uchenye/graftio-g-o>

⁶ Егиазаров И.В. Снабжение Петрограда гидроэлектрической энергией со Свири и Волхова – 1921 г. Государственное издательство – с.1

⁷ Егиазаров Иван Васильевич. Википедия [Электронный ресурс] URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Егиазаров,_Иван_Васильевич

уголь высокого качества должен расходоваться только в тех случаях, где он нужен, как основная часть процесса (металлургия), а не там где он расходуется как топливо для получения энергии на месте. Следовательно, Петроград должен рассчитывать, в смысле энергии, только на местное топливо, т.е. на торф и на водную силу. В этом отношении Петроград прекрасно расположен; вокруг него больше 500.000 лошадиных сил водяной энергии и мощные торфяные болота, а следовательно, недостатка в энергии быть не может.»⁸

После Октябрьской революции 1917 года снова был освещен вопрос об использовании водной энергии реки Волхов. Ассигнированные в 1916 году бывшим Советом Министров на использование Иматры 32 миллиона рублей были переведены на работы по Волхову. Во главе строительства стоял Г.Г. Кривошеин, его помощником был приглашенный профессор Г.О. Графтио. 22 марта 1918 года было одобрено Советом Народных Комиссаров ассигнирование на работы по реке Волхов, а 15 июля того же года было ассигнировано 17 миллионов рублей⁹.

В январе 1920 года состоялось объединение Свирского и Волховского отделений. Руководителем электромеханической и строительной частей на Волхове был назначен Г.О. Графтио, а административно-хозяйственной частью – В.Ф. Погоржельский¹⁰. Все строительные работы в Волховстрое и Петрограде, связанные с запуском и функционированием ГЭС – материалы по геологическим изысканиям и исследованиям, хроника строительства станции, а также создание обширной инфраструктуры Волховстроя, освещались в Бюллетенях строительства, выпущенных под редакцией инженера Г.О. Графтио¹¹.

Местоположение Главной понижающей подстанции Волховской ГЭС было выбрано с учетом множества факторов, которые описаны в очерке И.В. Егиазарова в главе «Распределение нагрузки в Петрограде, расположение подстанций и питание города и пригородов», где указано, что данной темой занимался инженер Р.Н. Фролов, составивший предварительный проект оборудования подстанций¹².

Предприятия группировались преимущественно в Александро-Невском районе между Невой и Николаевской железной дорогой, на Выборгской стороне по Большой Невке, на Петроградской стороне по Малой Невке, на Васильевском острове по Неве и в юго-западной части города в районе Морского канала.

⁸ Егиазаров И.В. Снабжение Петрограда гидроэлектрической энергией со Свири и Волхова – 1921 г. Государственное издательство – с. 5

⁹ Егиазаров И.В. Снабжение Петрограда гидроэлектрической энергией со Свири и Волхова – 1921 г. Государственное издательство – с. 2

¹⁰ Егиазаров И.В. Снабжение Петрограда гидроэлектрической энергией со Свири и Волхова – 1921 г. Государственное издательство – с. 2

¹¹ в 1923-1924 гг. выходил под названием «Как строится Волховская гидро-электрическая станция», с 1925 года – «Бюллетень Волховской гидро-электрической силовой установки»

¹² Егиазаров И.В. Снабжение Петрограда гидроэлектрической энергией со Свири и Волхова – 1921 г. Государственное издательство – с. 61

«Таким образом, благодаря развитой водной системе в пределах Петрограда промышленная жизнь распределялась отдельными скоплениями по всем окраинам города, охватив его почти плотным кольцом.¹³»

Снабжение электрической энергией должно было идти по аналогичному кольцу путем прокладки подземного кабеля с напряжением в 35.000 вольт. Осветительная и «мелкая моторная нагрузка» города были распределены почти равномерно по всей территории. Кроме пунктов потребления, расположенных в границах города и пригородов, были рассмотрены также и другие пункты, расположенные в окрестностях Петрограда и в курортных местах¹⁴.

В исследовании резюмировано, что группировка этих подстанций приводит к большому числу отдельных центров электрифицированной нагрузки: на юго-западе в районе Красного села, на юго-востоке в районе Саблино, на северо-востоке между Мурьиным и Ириновской железной дороги, и на северо-западе, несколько западнее Парголово, где находился центр нагрузки севера Петрограда. В результате этого сформировалось кольцо, состоящее из трех главных пунктов: в Колпино, в районе Лигова и в районе Шувалова¹⁵.

Таким образом, первоначально Главная понижающая подстанция должна была быть расположена в районе Шувалово. В конце 1922 – начале 1923 годов главную подстанцию решено было разместить на Полюстровском проспекте. В статье инженера И.И. Прилуцкого, опубликованной в 1927 году приведено следующее: «В настоящее время все сооружения... почти закончены. Реальная действительность подтвердила предположения Волховстроя, сделанные 4 года тому назад. Редакция признала необходимым сохранить статью с той трактовкой вопросов, каковая существовала тогда». Также И.И. Прилуцкий в своей статье приводит варианты размещения Волховской подстанции, рассматриваемые конце 1922 – начале 1923 годов:

«Варианты северные.

- 1) В Кушелевке (У Лесного Института),
- 2) в районе Безбородкинского пр. в Полюстрове,

Варианты южные.

- 3) у Чесменской богадельни,
- 4) при 1 Гос. Электр. Станции.»¹⁶

На плане Шуберта 1828 года (приложение № 2, илл. 10) видно, что территория объекта исследования и прилегающие земли представляли собой

¹³ Егиазаров И.В. Снабжение Петрограда гидроэлектрической энергией со Свири и Волхова – 1921 г. Государственное издательство – с. 61

¹⁴ Егиазаров И.В. Снабжение Петрограда гидроэлектрической энергией со Свири и Волхова – 1921 г. Государственное издательство – с. 61

¹⁵ Егиазаров И.В. Снабжение Петрограда гидроэлектрической энергией со Свири и Волхова – 1921 г. Государственное издательство – с. 62

¹⁶ Прилуцкий И.И. Выбор места Волховской Главной понижающей подстанции в Ленинграде. Бюллетень Волховской Гидро-электротехнической силовой установки. Том II. № 9(3). Волховстрой, 1927. – с. 248

заболоченную местность; были освоены лишь земли, расположенные по береговой линии. Также на плане западнее участка, принадлежавшего Кушелеву-Безбородко, между дачами Еинглера-Качалова и Зотова Тимофеевская улица еще не была проложена (ныне южная часть этой улицы имеет название Ватутина, а северная ее часть превратилась в местный проезд внутри промзоны).

На плане 1863 года (приложение № 2, илл. 13) уже обозначена Тимофеевская улица, ведущая к Римско-Католическому кладбищу, затем у часовни Бочаринской церкви уходящая на север, пересекаясь с безымянной дорогой, совпадающей с трассировкой нынешнего Полюстровского проспекта.

Современное название проспекта – Полюстровский – встречается на карте 1904 года (приложение № 2, илл. 15), где также обозначены улицы Чугунная и Куликовская, по находившемуся рядом холерному кладбищу – Куликову холерному полю. На участке, ограниченном Полюстровским проспектом, Чугунной, Варваринской улицами и Лабораторным шоссе был расположен известный питомник доктора Регеля, ставший основой для крупной фирмы «Помологический сад доктора Регеля и Я.К. Кассельринга»¹⁷.

В 1920-е годы участок, выбранный для строительства Главной Понижающей подстанции, представлял собой пустырь с небольшим рельефом. Территория площадью 8 ½ десятин была занята огородами. В мае 1923 года сюда начали свозить строительные материалы, началось сооружение подъездных путей и вспомогательных временных сооружений – складов, сараев, служебных помещений. В августе были начаты работы по сооружению Главного здания подстанции объемом около 5000 куб. саж. и отдельно от него стоящего здания мастерской объемом около 1000 куб. саж¹⁸.

Архитектурной частью проекта здания подстанции и остальных сооружений Волховской ГЭС руководил Оскар Рудольфович Мунц – архитектор, принадлежавший к старшему поколению советских зодчих. Он родился в 1871 году в Одессе, в семье генерального консула Нидерландов. В 1896 году окончил Академию художеств с золотой медалью, благодаря чему Оскар Рудольфович посетил Австрию, Германию, Голландию, Италию и Францию. Работал в качестве помощника у петербургских архитекторов – у А.И. Гогена, И.С. Китнера, Л.Н. Бенуа. С 1900-х годов самостоятельная творческая деятельность Мунца проявляла черты рационализма.¹⁹ Однако архитектор не имел одного определенного стиля и использовал в зависимости от конкретного здания различные приемы и формы, но неизменным было внимание Мунца к функциональности: логично связать пространственную структуру, конструкции

¹⁷ Воронина С. Династия Регелей. [Электронный ресурс] URL: <http://www.rfc-online.ru?page=277>

¹⁸ Инж. Гофтер. Состояние работ по сооружению Линии Передачи и Понижающей подстанции. Как строится Волховская Гидро-Электрическая станция. Бюллетень № 1. Ноябрь 1923 г. – с. 36

¹⁹ Мастера советской архитектуры об архитектуре. М., 1975. Т.1. – с. 69

и материалы²⁰.

Мунц О.Р. являлся архитектурным критиком и теоретиком, членом редколлегии ЕОАХ и АХЕ. Старшина ПОА (1900-е годы) и преподаватель (с 1904 года), а также профессор Академии художеств вне штата с 1910-х годов. Преподавал в Ксенинском институте, на Женских архитектурных курсах Е.Ф. Багаевой и на Женских политехнических курсах. Является автором построек в Москве, Харькове и в Подольской губернии. После революции преподавал в Институте гражданских инженеров с 1921 по 1924 годы, с 1918 года – в Академии художеств, с 1939 года – доктор архитектуры и профессор Академии художеств. Оскар Рудольфович – один из руководителей Волховстроя (с 1919 по 1928 годы), автор архитектурных решений Волховской ГЭС и главной подстанции на Полуостровском проспекте. В 1930-1933 годы архитектор треста «Апатит». Также Мунц О.Р. является автором генплана Хибинского края и руководителем мастерской «Ленпроекта» с 1933 года. По проектам Оскара Рудольфовича в Петербурге построены жилые дома и школы, а также навес-часовня над погребением Леяных на Смоленском кладбище, здание Первого общественного (Екатерининского) собрания (набережная канала Грибоедова, 90), разработана отделка зала Первого кадетского корпуса (Съездовская линия, 1), проект производственных зданий товарищества механического производства обуви «Скороход» (Московский проспект, 109), особняк Р.С. Гинцбурга (Миллионная улица, 14), Доходный дом В.Я. Завадовского (Нарвский проспект, 24). Перечисленные постройки возведены в период с 1903 по 1913 годы²¹.

Мунц является не только архитектором-практиком, но и видным теоретиком и архитектурным критиком, чьи рукописи и статьи посвящены вопросам классицизма в архитектуре, целесообразности и «правде» материала, вопросам эстетики в промышленном и инженерном строительстве, системе преподавания дисциплины архитектурного проектирования и другим темам²².

Работу Мунца в 1919-1928 годах, в качестве одного из руководителей Волховстроя, сначала – старшего инженера, в дальнейшем – начальника отделения гражданских сооружений и автора архитектурных решений построек Волховской ГЭС – можно назвать наиболее значительной вехой в творчестве Оскара Рудольфовича в качестве проектировщика. «О том, насколько успешно О.Р. Мунц справился с заданием большой государственной важности, свидетельствует относящийся к 1929 году отзыв Г.О. Графтио: «В своей деятельности, - писал он, - Мунц зарекомендовал себя как весьма серьезный специалист. Разнообразные и сложные задачи архитектурного оформления инженерных заданий разрешались им всегда успешно, с проявлением

²⁰ Лисовский В.Г. Архитектор О.Р. Мунц. Ленинградская панорама, 1988. № 11. – с. 22

²¹ Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигрим, 1996 – с. 223-224

²² Мастера советской архитектуры об архитектуре. М., 1975. Т.1. – с. 74-96

выдающегося проектировочного навыка, художественного умения и притом в полном сочетании с правильным пониманием конструктивных и производственных требований... В лице О.Р. Мунца надлежит признать одного из особенно ценных сотрудников Волховстроя, в значительной степени способствовавшего успешному завершению поставленной перед строительством задачи²³».

В издании 1921 года, посвященном гидроэнергетике Петрограда²⁴, имеется ссылка на предварительный проект, составленный под руководством Р.Н. Фролова, в котором описывается общая схема объемно-планировочного решения подстанции: «Здание подстанций предположено из двух частей, соединенных перемычкой; в одной части должны помещаться синхронные моторы, в другой части – трансформаторы и распределительные устройства; в перемычке между зданиями предположено управление подстанцией»²⁵. Первоначально Мунц проектировал расположение корпусов Высокого и Низкого напряжения, руководствуясь данной схемой, размещая корпуса параллельно друг другу, однако, П-образное расположение частей имело целый ряд недостатков: узкий двор был плохоосвещаемым, мог быть подвержен сырости. К тому же участок, выбранный для строительства, требовал нестандартной планировки, так как Полюстровский проспект пересекался с Тимофеевской улицей под углом 60 градусов (приложение № 2, илл. 17).

С учетом градостроительного контекста Оскар Рудольфович решил расположить корпуса так, чтобы композиционно «закрепить» угол участка, расположив корпуса параллельно пересекающимся улицам²⁶. В результате новой схемы корпус Высокого напряжения был расположен вдоль Полюстровского проспекта, с отступом от его границы около 20 м, корпус Низкого напряжения – вдоль Тимофеевской улицы, с отступом от границы около 16 м. Со стороны двора к корпусу Высокого напряжения был пристроен одноэтажный корпус с помещениями для трансформаторов и насосные помещения. Перед ними прошла платформа с отметкой +1.2 м, предназначенная для выкатывания трансформаторов (приложение № 2, илл. 27).

Здание по Тимофеевской улице в проектной документации и статье Мунца²⁷ значится как «Ремонтная мастерская» при Главной подстанции. От

²³ Лисовский В.Г. Архитектор О.Р. Мунц. Ленинградская панорама, 1988. № 11. – с. 22

²⁴ Егiazаров И.В. Снабжение Петрограда гидроэлектрической энергией со Свири и Волхова – 1921 г. Государственное издательство

²⁵ Егiazаров И.В. Снабжение Петрограда гидроэлектрической энергией со Свири и Волхова – 1921 г. Государственное издательство – с. 65

²⁶ Мунц О.Р. Здание Главной Понижающей подстанции в Ленинграде (В отношении строительного-архитектурного). Бюллетень Волховской Гидро-электрической силовой установки. № 4. Волховстрой, 1925. – с. 40

²⁷ Мунц О.Р. Здание Главной Понижающей подстанции в Ленинграде (В отношении строительного-архитектурного). Бюллетень Волховской Гидро-электрической силовой установки. № 4. Волховстрой, 1925. – с. 40

платформы при Главном здании к Ремонтной мастерской были проложен прямой рельсовый путь. Кроме того, участок был соединен с железнодорожной веткой, проходившей по Варваринской улице. Ремонтная мастерская оказалась отнесенной от красной линии Полюстровского проспекта в юго-западном направлении, а от Главного здания подстанции в юго-восточном (приложение № 2, илл. 27).

Архитектура Волховской ГЭС оказала сильное влияние на формирование образа первых ленинградских объектов энергетики. И, прежде всего, это относится к архитектуре построек Главной понижающей подстанции на Полюстровском проспекте. Ансамбль на пересечении двух магистралей, состоящий из трех зданий из красного кирпича со вставками тесаного камня, увенчанный башней с часами, производит внушительное впечатление и, несмотря на отсутствие прямых цитат, напоминает средневековую итальянскую архитектуру²⁸.

Трехэтажный корпус, расположенный вдоль Полюстровского проспекта, расчленен ритмично тремя крупными ризалитами. В двухэтажной соединительной части здания расположен главный вход, вестибюль с парадной лестницей и служебные помещения. Все фасады выполнены из красного кирпича со вставками из тесаного камня. Большинство оконных переплетов выполнены из бетона, с бронзированными створными шарнирами. Вестибюль и лестница облицованы вазалемским мрамором, а полы производственных помещений – метлахской плиткой.

Архитектор О.Р. Мунц упоминал, что при проектировании данного комплекса вдохновлялся постройками Ломбардии. В статье, посвященной Главной подстанции, он писал, что здание Ремонтной мастерской в конструктивном отношении и во внешнем виде близко зданию подстанции, в облике которого «не преследовался какой-либо исторический стиль. Однако кирпичные стены с прокладными плитами и отдельными вставками из камня, прямоугольная в плане башня, поднимающаяся без уступов и утонения до самого своего завершения, а также форма и распределение окон – это все несколько напоминает кирпичные постройки Северной Италии»²⁹.

Неоромантическое направление, проявившееся в архитектуре Волховской ГЭС, было характерно для первых послереволюционных лет. «Несмотря на то, что Мунц был сторонником рациональной архитектуры и противником стилизаторства, четко выразившим свое кредо в знаменитом выступлении «Парфенон или святая София»³⁰, его произведения Волховстроя стали образцом

²⁸ Штиглиц М.С. Промышленная архитектура Петербурга. СПб., 1996 – с. 105

²⁹ Мунц О.Р. Здание Главной Понижающей подстанции в Ленинграде (В отношении строительного архитектурного). Бюллетень Волховской Гидро-электрической силовой установки. № 4. Волховстрой, 1925. – с. 47

³⁰ Мастера советской архитектуры об архитектуре. М., 1975. Т.1. – с. 74

ретроспективизма в романтической трактовке.

При проектировании комплекса предполагалось, что здания будут оштукатурены, однако, постройки решили не штукатурить, что как писал автор проекта «несмотря на неоднородный кирпич, должно без сомнения отразиться выгодно на внешности здания».³¹

Одной из важных особенностей в архитектуре Ремонтной мастерской и Главного здания подстанции являются железобетонные оконные переплеты, спроектированные Мунцем специально для данных сооружений. Архитектор избегал применения каких-либо деревянных частей во всех помещениях технического назначения (приложение № 2, илл. 40). «С этой целью большинство оконных переплетов исполнено из железобетона с такими же створными частями. Вместо обыкновенных петель был выработан бронзовый, приболченный к переплету съемный шарнир, служащий одинаково для вращения около вертикальной и около горизонтальной оси»³².

Необычно устройство фундаментов: они сложены из бутовой плиты на бетонной, а в некоторых местах – на железобетонной подушке, глубиной заложения около 2,5 метров³³.

Проект генплана и архитектурного решения зданий был разработан О.Р. Мунцем в достаточно сжатые сроки – с момента выбора участка строительства (конец 1922 года – начало 1923 года) до начала строительства (сентябрь 1923 года). К июню 1924 года строительство Ремонтной мастерской было завершено, Главное здание возводилось. Согласно шестому номеру бюллетеня Волховской ГЭС 1926 года инженер А.М. Залесский писал: «На главной понижающей подстанции в истекшем строительном сезоне были закончены все главные строительные работы, и остались только отделочные работы (штукатурка, побелка, местами остекление, полы и пр.) и работы, связанные с монтажом»³⁴.

Согласно фотографиям 1926 года (приложение № 2, илл. 50) здание Ремонтных мастерских было возведено, строительные леса отсутствуют, а в юго-западной части Главного здания подстанции работы были завершены не полностью, в части здания установлены строительные леса. «В корпусе высокого напряжения не закончены еще небольшие железобетонные работы во втором

³¹ Мунц О.Р. Здание Главной Понижающей подстанции в Ленинграде (В отношении строительного-архитектурного). Бюллетень Волховской Гидро-электрической силовой установки. № 4. Волховстрой, 1925. – с. 47

³² Мунц О.Р. Здание Главной Понижающей подстанции в Ленинграде (В отношении строительного-архитектурного). Бюллетень Волховской Гидро-электрической силовой установки. № 4. Волховстрой, 1925. – с. 45

³³ Мунц О.Р. Здание Главной Понижающей подстанции в Ленинграде (В отношении строительного-архитектурного). Бюллетень Волховской Гидро-электрической силовой установки. № 4. Волховстрой, 1925. – с. 44

³⁴ Залесский А.М. Работа по постройке линии передачи, понижающих подстанций и кабельного кольца. Бюллетень Волховской Гидро-электрической силовой установки. № 6. Волховстрой, 1926. – с. 77

этаже – порталы для разъединителей и подставки катушек для Кампоса. Из наружных работ закончены рельсовые пути на территории подстанции, в настоящее время вполне готовые к приему оборудования, которое будет доставляться из порта по железной дороге»³⁵. Здесь же в части «Вторичные подстанции» А.М. Залесский пишет о готовности остальных подстанций Петрограда: «На всех вторичных подстанциях основные строительные работы за малым исключением закончены. Из этих работ остается только бетонировка перекрытий ... на Белозерской (II) и Василеостровской (III) подстанциях»³⁶.

Как видно из чертежа 1924 года авторства Мунца (приложение № 2, илл. 27) рельеф участка архитектор предусмотрел выровнять только в частях, прилегающих к зданиям и под рельсовыми путями, а в остальных местах сохранить без изменений. Самая высокая точка рельефа находилась на пересечении улиц. «Благодаря откосу забор, который будет окаймлять участок, сравнительно мало загородит здания... Здание, для подходящих к нему со стороны города, будет казаться несколько приподнятым над улицей. Надо ожидать, что более богатый по массам и разнообразию окон фасад корпуса Высокого напряжения, с входящими в него проводами, перекинутыми через проспект к опорам линии передачи, будет мощно вырастать над газоном откосов. Для законченности впечатления потребуется тщательная разработка и исполнение забора, фонарей, тротуаров, насаждений» - писал Мунц³⁷.

Задумка архитектора была осуществлена, и здание стало значимой градостроительной доминантой в окружающем пространстве, недостаточно сформированным целостно. Об этом несоответствии монументального архитектурного решения Главной подстанции и окружающей городской застройке отмечено в статье Л.А. Ильина 1937 года³⁸.

В настоящее время градостроительная роль комплекса (фиксация перекрестка) утрачена вместе с исчезновением Тимофеевской улицы, ставшей проездом. В настоящее время здание подстанции является лишь частью застройки Полюстровского проспекта. Массивное здание нового корпуса подстанции, возведенное юго-западнее исторической постройки в 2010 году, отобрало у нее роль высотной доминанты. Вертикальная планировка по проекту Мунца не была осуществлена, в том числе элементы благоустройства и ограда (приложение № 2, илл. 62-63).

В 2001 году дом был включён приказом КГИОП в «Перечень вновь

³⁵ Залесский А.М. Работа по постройке линии передачи, понижающих подстанций и кабельного кольца. Бюллетень Волховской Гидро-электрической силовой установки. № 6. Волховстрой, 1926. – с. 79

³⁶ Залесский А.М. Работа по постройке линии передачи, понижающих подстанций и кабельного кольца. Бюллетень Волховской Гидро-электрической силовой установки. № 6. Волховстрой, 1926. – с. 79

³⁷ Мунц О.Р. Здание Главной Понижающей подстанции в Ленинграде (В отношении строительного архитектурного). Бюллетень Волховской Гидро-электрической силовой установки. № 4. Волховстрой, 1925. – с. 47

³⁸ Ильин Л.А. Советская архитектура за 20 лет. Архитектура Ленинграда, 1937, № 1

выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

В послевоенные годы Главное здание подстанции подвергалось технической реконструкции, относящейся преимущественно к его оборудованию. Появились новые распределительные устройства; была введена в эксплуатацию компрессорная высокого давления. С 1980-х гг. темпы развития подстанции заметно снизились, и новое для того периода оборудование к настоящему времени технически устарело. В сентябре 2011 г., по окончании масштабной реконструкции энергосетей 220-330 киловатт, подстанция переведена на класс напряжения 330 кВ. Значительно увеличилась трансформаторная мощность подстанции; было установлено комплектное элегазовое распределительное устройство. Тогда же часть оборудования подстанции была переведена в новое здание общеподстанционного пульта управления, построенное в 2010 г., а в освобожденных помещениях Главного производственного здания - выявленного объекта культурного наследия проведены ремонтные работы. С 2012 г. подстанция структурно относится к Правобережной группе подстанций Ленинградского предприятия магистральных электрических сетей³⁹.

³⁹ Акт ГИКЭ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Главное производственное здание, а) корпус закрытых распределительных устройств б) корпус общего пульта управления», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., д. 46, лит. А и входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя», при проведении работ по проекту «Реконструкция общеподстанционного пульта управления (Главного центра управления сетями ПАО «ФСК ЕЭС» - МЭС Северо-Запада) в составе комплекса построек Главной понижающей подстанции Волховстроя (ТП-16) Волхов-Северная по адресу: г. Санкт-Петербург, Полюстровский пр., д. 46» - «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», шифр: ПР-422935-П-ОСОКН12.10, разработанной ООО «ПР» в 2021 г. – архив КГИОП – № 01-24-1316/22-0-0 от 10.06.2022

Источники

Архивные документы

Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб)

1. ЦГАНТД СПб, фонд Р-375, опись 31, дело 120. Габариты ворот для выката трансформаторов и масляных выключателей;
2. ЦГАНТД СПб, фонд Р-375, опись 31, дело 113. "Как строится Волховская гидроэлектрическая станция". Бюллетень № 3;
3. ЦГАНТД СПб, фонд Р-375, опись 31, дело 64. Общий проект высоковольтной подстанции мощностью 15000 кв. напряжение 6000 в. (Схема распределительного устройства подстанции, план подвального этажа, план I, II, III этажа, разрез);
4. ЦГАНТД СПб, фонд Р-375, опись 21, дело 19. Снабжение Петрограда гидроэлектрической энергией со Свири и Волхова. Типографский экземпляр;
5. ЦГАНТД СПб, фонд Р-192, опись 31, дело 586. Чертежи расширения главной понижающей подстанции, 1929 г.

Центральный государственный архив кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб)

6. Шифр Гр 65954 - Вид подстанции Волховской ГЭС на углу Полюстровского проспекта и Тимофеевской улицы, 1926 г.;

Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации (Госкаталог РФ)

7. Инв. №-II-A-2763 ф - Полюстровский проспект. Главная понижающая подстанция Волховской ГЭС, 1926 г.;

Архив Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (Архив КГИОП)

8. Инв. № 14505 – Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Трансформаторный энергоремонтный завод», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., д. 46-Б, входящего в выявленный объект культурного наследия «Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстрой» № 3-8660 от 29.09.2014;
9. Акт ГИКЭ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Главное

производственное здание, а) корпус закрытых распределительных устройств б) корпус общего пульта управления», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., д. 46, лит. А и входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя», при проведении работ по проекту «Реконструкция общеподстанционного пульта управления (Главного центра управления сетями ПАО «ФСК ЕЭС» - МЭС Северо-Запада) в составе комплекса построек Главной понижающей подстанции Волховстроя (ТП-16) Волхов-Северная по адресу: г. Санкт-Петербург, Полюстровский пр., д. 46» - «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», шифр: ПР-422935-П-ОСОКН12.10, разработанной ООО «ПР» в 2021 г. – архив КГИОП – № 01-24-1316/22-0-0 от 10.06.2022;

Музей подстанции «Волхов-Северная»

10. Материалы экспозиции: чертежи и фотографии (приложение № 2, илл. 27-34, 46, 57).

Библиография и электронные источники

11. Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигримм, 1996;
12. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? СПб.: Норинт, 2002;
13. Егiazаров И.В. Снабжение Петрограда гидроэлектрической энергией со Свири и Волхова – 1921 г. Государственное издательство;
14. Ерофеев А.Д., Владимирович А.Г. Легендарные улицы Санкт-Петербурга. СПб., 2013;
15. Зарубин И.И. Альманах-путеводитель по С.-Петербургу. СПб., 1892;
16. Ильин Л.А. Советская архитектура за 20 лет. Архитектура Ленинграда, 1937, № 1;
17. Инж. Гофтер. Состояние работ по сооружению Линии Передачи и Понижающей подстанции. Как строится Волховская Гидро-Электрическая станция. Бюллетень № 1. Ноябрь 1923 г.;
18. Лисовский В.Г. Архитектор О.Р. Мунц. Ленинградская панорама, 1988. № 11;
19. Мастера советской архитектуры об архитектуре. М., 1975. Т.1;
20. Мунц О.Р. Здание Главной Понижающей подстанции в Ленинграде (В отношении строительного-архитектурного). Бюллетень Волховской Гидро-электрической силовой установки. № 4. Волховстрой, 1925;
21. Некрасов Н.А. Альманах «Физиология Петербурга», СПб: Паровая Типо-Литография Муллер и Богельман, 1882;

22. Прилуцкий И.И. Выбор места Волховской Главной понижающей подстанции в Ленинграде. Бюллетень Волховской Гидро-электротехнической силовой установки. Том II. № 9(3). Волховстрой, 1927;
23. Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. 1849. Репринт. 2003;
24. Штиглиц М.С. Промышленная архитектура Петербурга. СПб., 1996;
25. Штиглиц М.С. Главная подстанция Волховской ГЭС - пример неоромантизма в промышленной архитектуре 1930-х годов//Архитектурное наследство. СПб.: Коло. Вып. 73 2020. с.217-226;
26. Штиглиц М.С. Непарадный Петербург: наследие промышленной архитектуры. М.: Прогресс-Традиция, 2021;
27. Штиглиц М.С., Лелина В.И., Гордеева М.А., Кирков Б.М. Памятники промышленной архитектуры Санкт-Петербурга. М.: Северный паломник, 2020;
28. Электронный портал Наш Санкт-Петербург;
29. Электронный портал Citywalls.ru;
30. Электронный портал Etomesto.ru;
31. Электронный портал Pastvu.com;
32. Электронный портал Restate.ru.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, в составе: выявленный объект культурного наследия «Главное производственное здание: а) корпус закрытых распределительных устройств; б) корпус общего пульта управления», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, и выявленный объект культурного наследия «Трансформаторный энергоремонтный завод», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Иконографические материалы

Аннотированный список иллюстраций

1. План Петербурга 1721 г. гравировки Пауля Буша [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1721/
2. Карта Санкт-Петербургской губернии второй половины XVIII века, 1750 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-gub-18v/
3. План Санкт-Петербурга 1776 года [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-1776/
4. План С.Петербурга 1808 года на французском. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1808/
5. Карта окружности С.Петербурга авторства Вильбрехта, 1810 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1810/
6. Топографическая карта окружности Санкт-Петербурга 1817 года [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1817/
7. План наводнения в Петербурге 7 ноября 1824 года [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1824nav/
8. План частей С.-Петербурга подвергшихся наводнению, 1824 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-1824/
9. План города С. Петербурга 1828 года [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828-city/
10. Топографическая карта окрестностей Санкт-Петербурга Шуберта, 1831 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_schubert-guberniya/
11. План Петербурга в царствование Николая I с 1833 по 1838, 1839 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1839/
12. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. Цылова 1849 г., – Москва, Центрполиграф, 2003
13. Карманный план С.-Петербурга и его окрестностей авторства Ивашкина, 1863 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1863/
14. План Санкт-Петербурга 1868 года Мусницкого [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/
15. Старая карта Петербурга, 1904 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1904/

16. План из путеводителя Суворина 1910 года: Весь Петербург [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1910/
17. План Петрограда на 1918 год от издательства Маяк [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1918-mayak/
18. Новый план Ленинграда 1933 года [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1933/
19. План Ленинграда составленный аэрофотограмметрической частью А.П.О. Ленсовета, 1935 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1935/
20. Детальная карта РККА от Великого Новгорода до Ленинграда, 1931-1937 гг. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_rkka-len-nov/
21. Детальная карта РККА Ленинграда и окрестностей, 1930-1941 гг. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_rkka-250m/
22. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времен ВОВ, 1939-1942 гг. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/
23. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/
24. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1980/
25. План подвального и 1-го этажей типового проекта подстанции. – ЦГАНТД СПб – Фонд Р-375, опись 31, дело 64
26. План 2-го и 3-го этажей типового проекта подстанции. – ЦГАНТД СПб – Фонд Р-375, опись 31, дело 64
27. Генеральный план построек Главной понижающей подстанции. – Материалы экспозиции музея подстанции «Волхов-Северная»
28. План и разрезы железобетонных перекрытий над 2-м этажом Главной понижающей подстанции. Лист 146. – Материалы экспозиции музея подстанции «Волхов-Северная»
29. Поперечный и продольный разрезы корпуса распределительных устройств. – Материалы экспозиции музея подстанции «Волхов-Северная»
30. Разрезы здания главной понижающей подстанции. Лист 164. – Материалы экспозиции музея подстанции «Волхов-Северная»
31. План подвала, генеральный план, схема присоединения к городской канализации и план крыши здания главной понижающей подстанции.

- Лист 159. – Материалы экспозиции музея подстанции «Волхов-Северная»
32. Планы 2-го и 3-го этажей, планы башни здания главной понижающей подстанции. Лист 161. – Материалы экспозиции музея подстанции «Волхов-Северная»
 33. Поперечный разрез здания главной понижающей подстанции с электрическим оборудованием. – Материалы экспозиции музея подстанции «Волхов-Северная»
 34. План первого этажа здания главной понижающей подстанции с электрическим оборудованием. – Материалы экспозиции музея подстанции «Волхов-Северная»
 35. План здания главной понижающей подстанции с устройством заземления. – Материалы экспозиции музея подстанции «Волхов-Северная»
 36. Расчеты габаритов ворот для выката трансформаторов и масляных выключателей Генераторной станции и Главной Понижающей Подстанции, 1924 г. –ЦГАНТД СПб – Фонд Р-375, опись 31, дело 120
 37. Чертежи расширения Главной понижающей подстанции, 1929 г. Генеральный план земельного участка. –ЦГАНТД СПб – Фонд Р-192, опись 31, дело 586
 38. Чертежи расширения Главной понижающей подстанции, 1929 г. Планы подвала, 1-го и 3-го этажей (бытового корпуса). – ЦГАНТД СПб – Фонд Р-192, опись 31, дело 586
 39. Фасады здания Главной понижающей подстанции – Архив КГИОП – Инв. № 14505, илл. 14
 40. Детали оконных железобетонных заполнений зданий подстанции и мастерской – Архив КГИОП – Инв. № 14505, илл. 15
 41. Здание ремонтной мастерской. Торцевой северо-западный фасад, поперечный разрез. – Архив КГИОП – Инв. № 14505, илл. 16
 42. Здание ремонтной мастерской, планы 1-го и 2-го этажей. – Архив КГИОП – Инв. № 14505, илл. 17
 43. Фасад с Полюстровского проспекта, планы 1-го и 2-го этажей. Ежегодник общества архитекторов-художников. Выпуск 12, 1927 г. – с. 82
 44. Перспектива со стороны двора и эскиз угловой части. Ежегодник общества архитекторов-художников. Выпуск 12, 1927 г. – с. 83
 45. Здание Главной Понижающей Подстанции «Волховстрой» в Ленинграде. Ежегодник общества архитекторов-художников. Выпуск 12, 1927 г. – с. 84
 46. Планы 1-го и 2-го этажей Главной понижающей подстанции Волховской ГЭС - Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Архитектура

- ленинградского авангарда. СПб, Издательский Дом «Коло», 2009 – с. 191
47. Фасад Главной понижающей подстанции Волховской ГЭС. - Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда. СПб, Издательский Дом «Коло», 2009 – с. 192
48. Перспектива. Главной понижающей подстанции Волховской ГЭС. - Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда. СПб, Издательский Дом «Коло», 2009 – с. 192
49. Строительство подстанции «Волхов-Северная», 1924 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/130130>
50. Северо-восточный фасад здания ремонтной мастерской, ноябрь 1924 г. – Архив КГИОП – Инв. № 14505, илл. 20
51. Здание главной понижающей подстанции, дворовые фасады, ноябрь 1924 г. – Архив КГИОП – Инв. № 14505, илл. 21
52. Вид подстанции Волховской ГЭС на углу Полюстровского проспекта и Тимофеевской улицы, 1926 г. - ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Гр 65954
53. Полюстровский проспект. Главная понижающая подстанция Волховской ГЭС, 1926 г. – Госкаталог РФ – Инв. №-II-A-2763 ф
54. Главная понижающая подстанция Волховской ГЭС, 1926 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/112770>
55. Главная понижающая подстанция Волховской ГЭС, 1926 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/123154>
56. Главная понижающая подстанция Волховской ГЭС. Распределительное устройство 35 000 Вольт, 1927 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1200617>
57. Главная понижающая подстанция Волховской ГЭС. Коридор управления масляными выключателями 35 000 Вольт, 1927 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1200603>
58. Главная подстанция Волховской ГЭС, 1927 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/570226>
59. Главная подстанция Волховской ГЭС, 1927 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/570210>
60. Здание ремонтной мастерской, XX в. – Материалы экспозиции музея подстанции «Волхов-Северная»
61. Главная понижающая подстанция Волховской ГЭС, 2010 г. [Электронный ресурс]. URL: https://p2.citywalls.ru/photo_34-34898.jpg?mt=1273625807
62. Главная понижающая подстанция Волховской ГЭС, 2010 г. [Электронный ресурс]. URL: https://p0.citywalls.ru/photo_53-54748.jpg?mt=1284832618

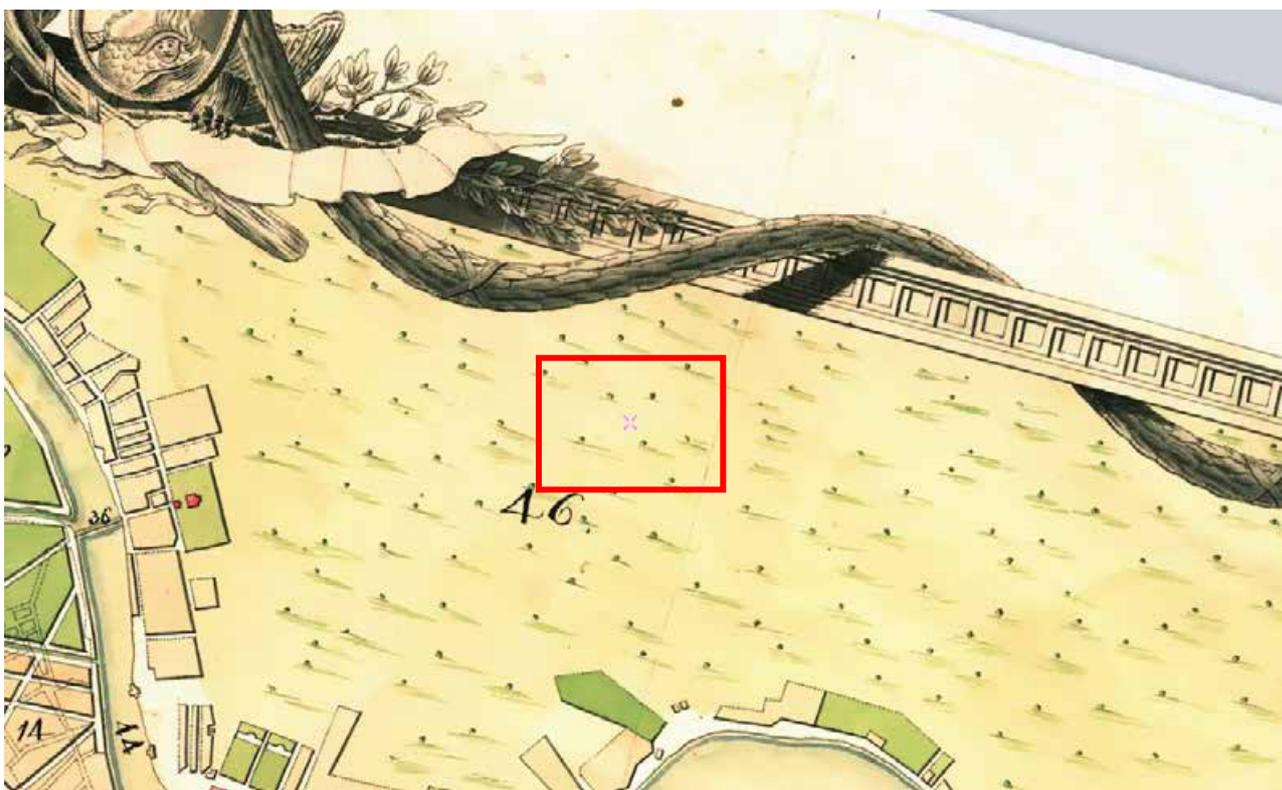
63. Главная понижающая подстанция Волховской ГЭС, 2010 г.
[Электронный ресурс]. URL: https://p0.citywalls.ru/photo_53-54752.jpg?mt=1284832618
64. Главная понижающая подстанция Волховской ГЭС, 2010 г.
[Электронный ресурс]. URL: https://p2.citywalls.ru/photo_509-521474.jpg?mt=1629222108



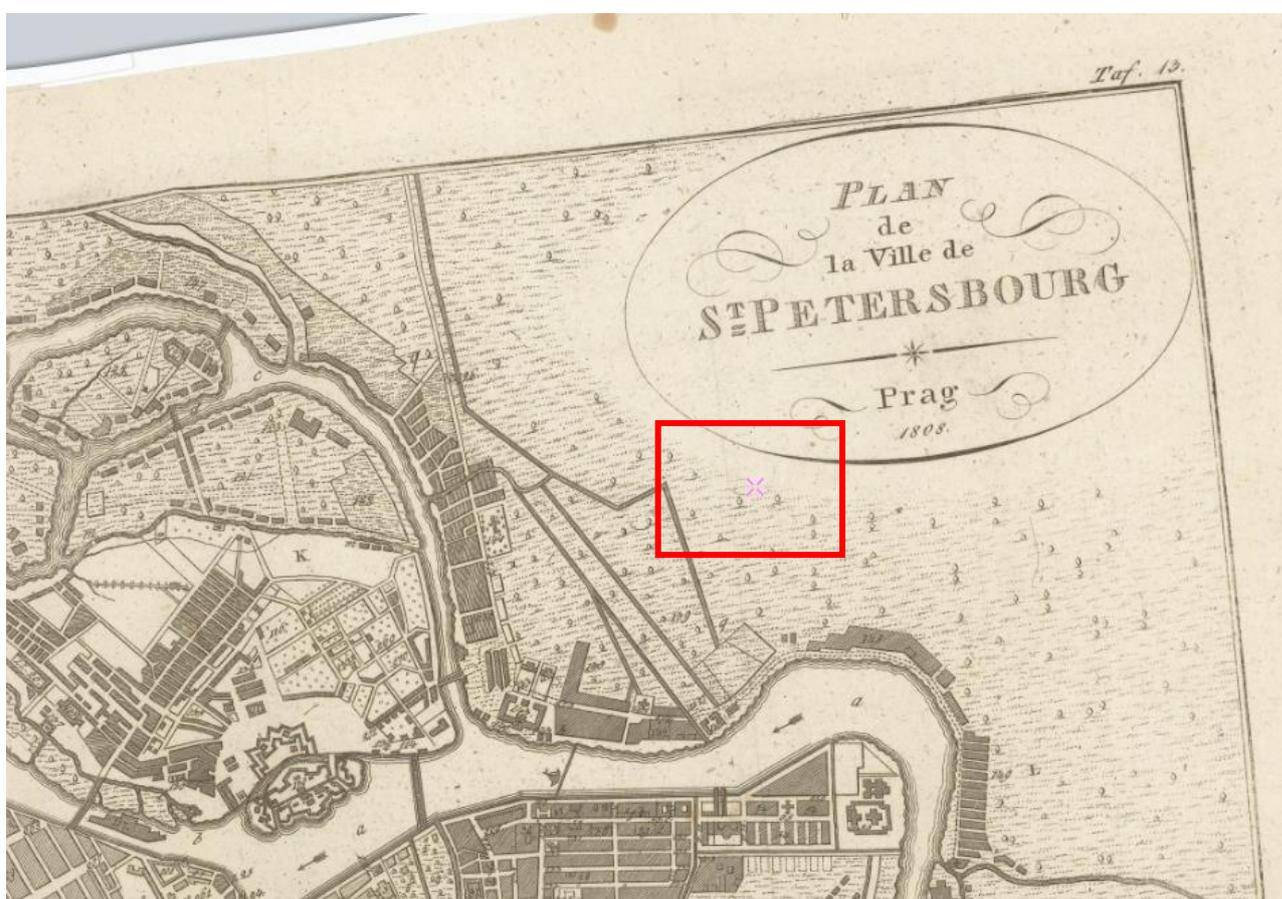
1. План Петербурга 1721 г. гравировки Пауля Буша [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1721/



2. Карта Санкт-Петербургской губернии второй половины XVIII века, 1750 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-gub-18v/



3. План Санкт-Петербурга 1776 года [Электронный ресурс].
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-1776/



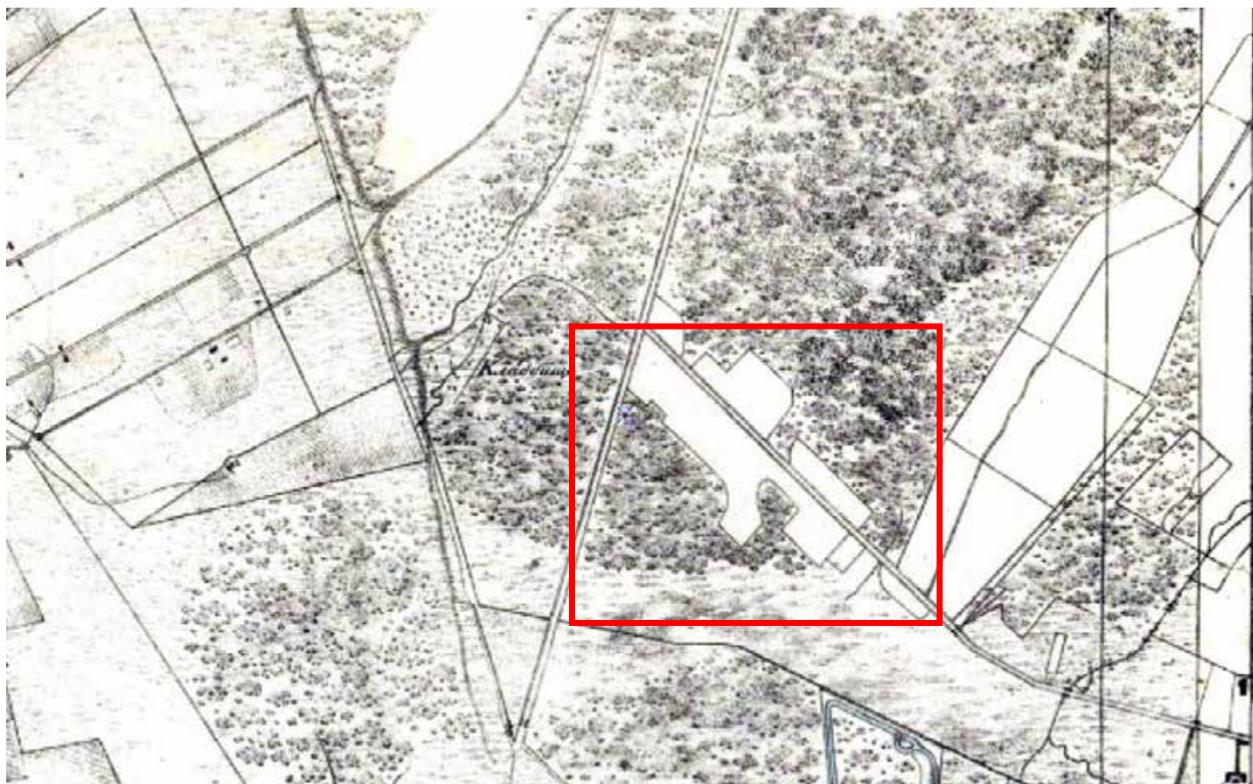
4. План С.Петербурга 1808 года на французском. [Электронный ресурс].
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1808/



5. Карта окрестности С.Петербурга авторства Вильбрехта, 1810 г.
[Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1810/



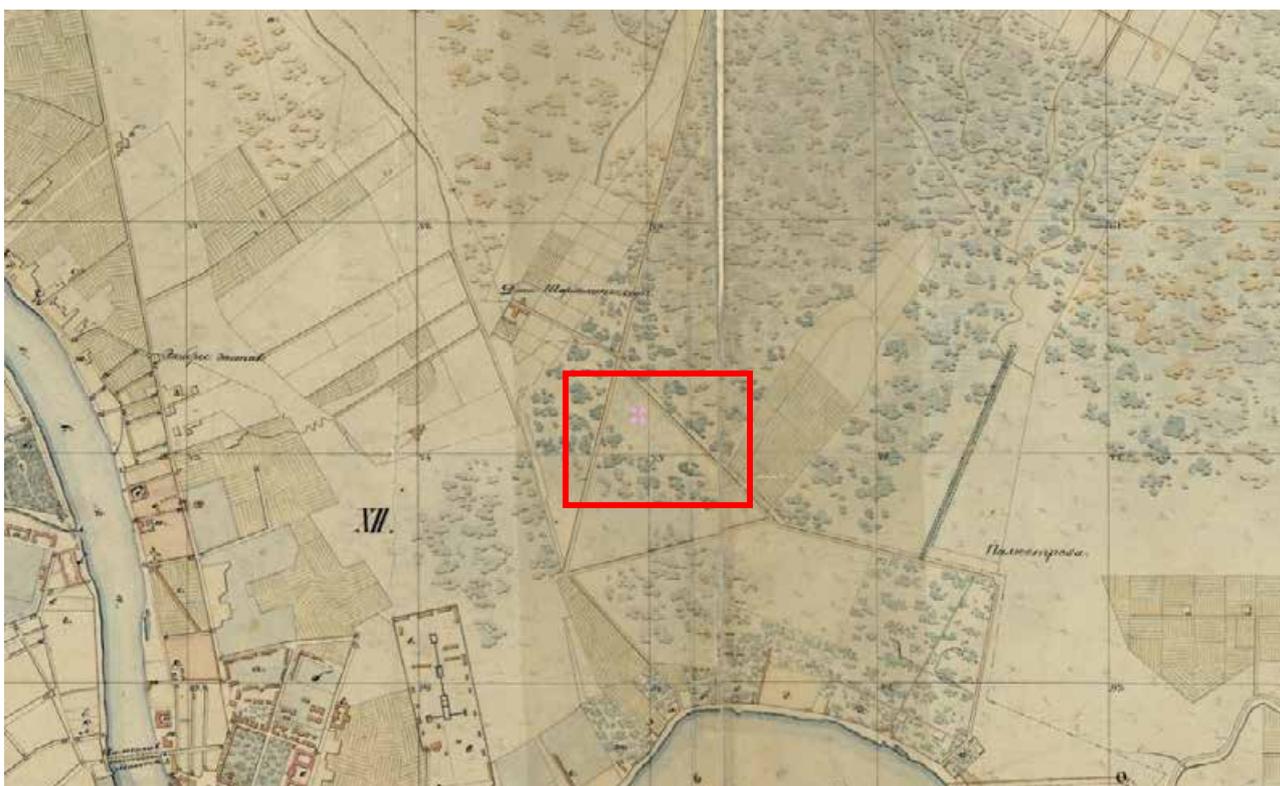
6. Топографическая карта окрестности Санкт-Петербурга 1817 года
[Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1817/



7. План наводнения в Петербурге 7 ноября 1824 года [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1824nav/



8. План частей С.-Петербурга подвергшихся наводнению, 1824 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-1824/



9. План города С. Петербурга 1828 года [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828-city/

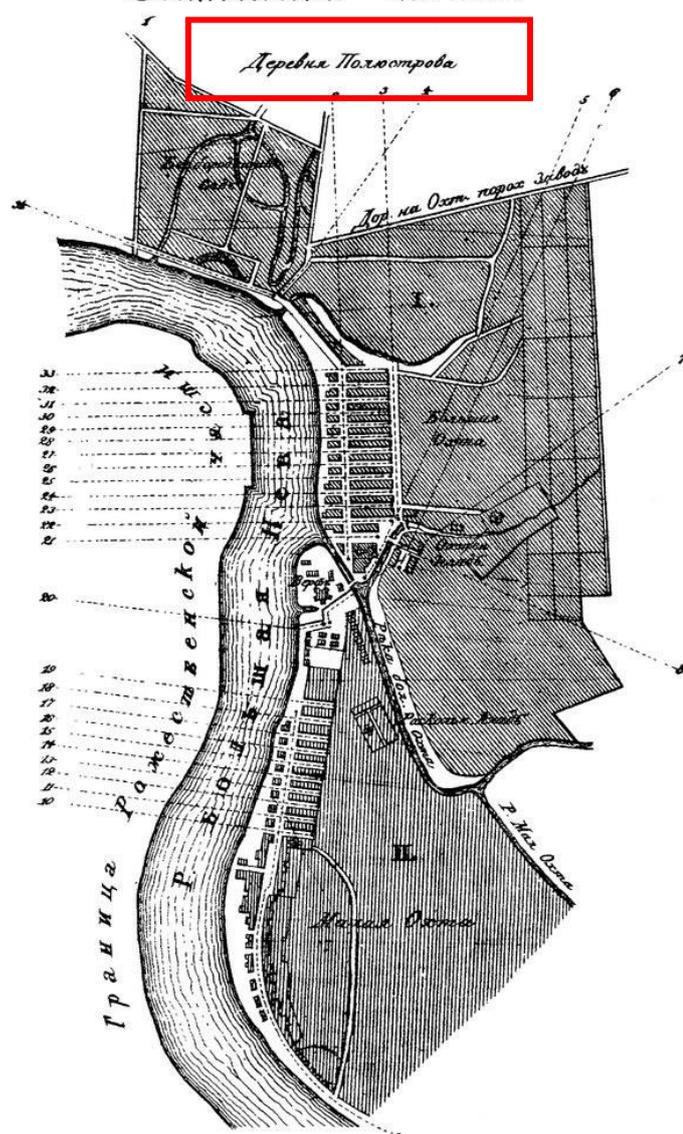


10. Топографическая карта окрестностей Санкт-Петербурга Шуберта, 1831 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_schubert-guberniya/



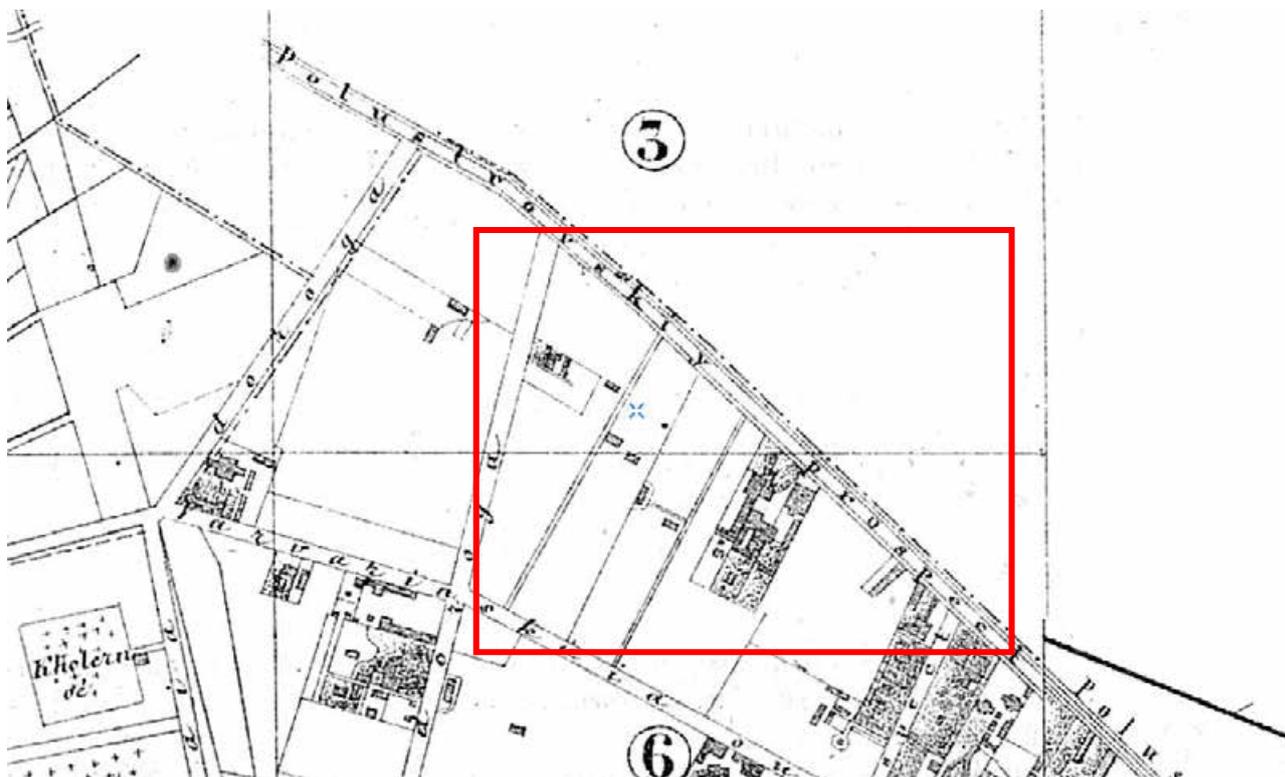
11. План Петербурга в царствование Николая I с 1833 по 1838, 1839 г.
[Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1839/

Охтенской части.

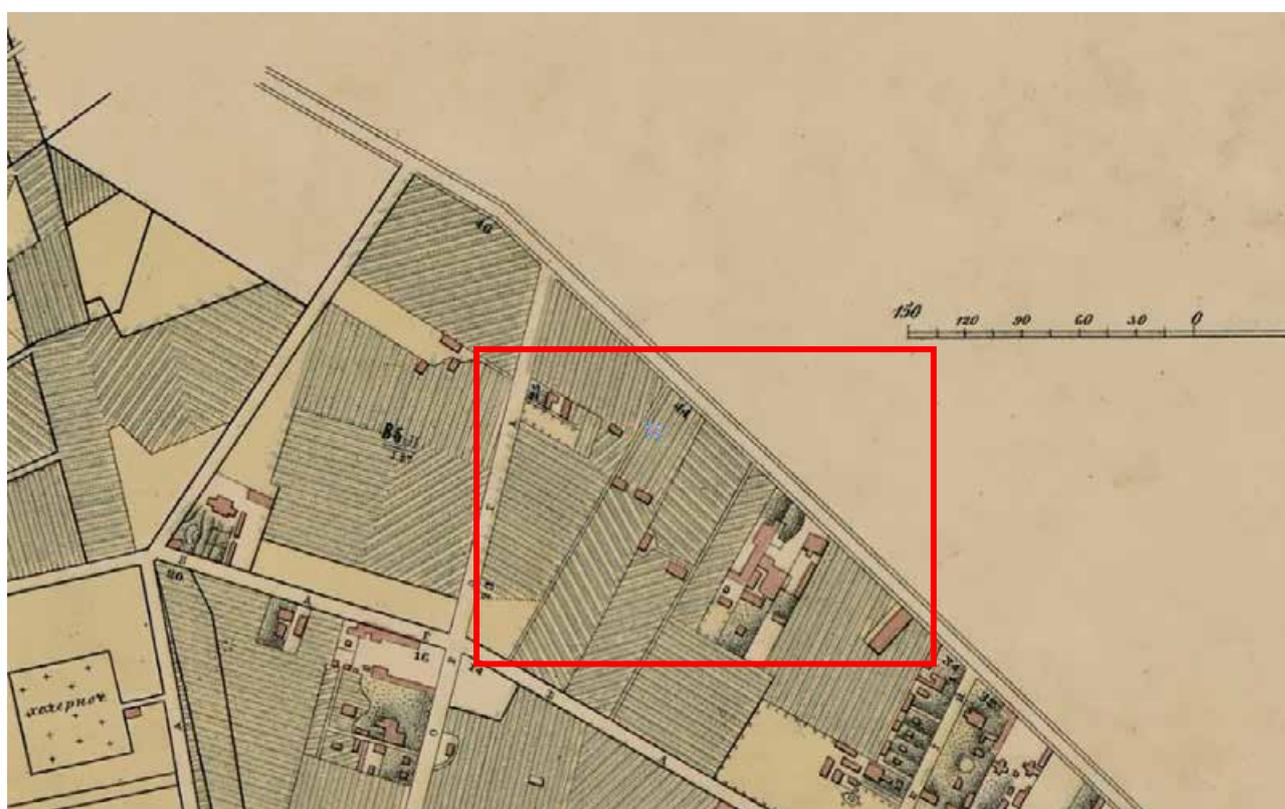


- | | | |
|---------------------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1 Александровский переулок | 19. Кошкина улица | 24. Гурдина улица |
| 2. Большо Охтенский проспект | 20. Макашова _____ | 25. Дребанова _____ |
| 3. Задний проспект | 21. Соборная _____ | 26. Гражданская _____ |
| 4. Проходной переулок | 22. Весенняя _____ | 27. Курасова _____ |
| 5. Набережная р. Чернявки | 23. Проходная _____ | 28. Гусева _____ |
| 6. Захарова улица | 24. Глухая _____ | 29. Абрашимова _____ |
| 7. Портовая _____ | 25. Лужная _____ | 30. Алексеева _____ |
| 8. Мадьярова _____ | 26. Огородная улица № 1 | 31. Панфилова _____ |
| 9. Берег или Мало-Охтенск просп | 27. Котаровский переулок | 32. Миронова _____ |
| 10. Огородная улица № 1 | 28. Огородная улица | 33. Пороховская _____ |
| 11. Голева улица | 29. Конторская _____ | 34. Набережная р. Б. Невы |
| | 23. Георгиевская _____ | |

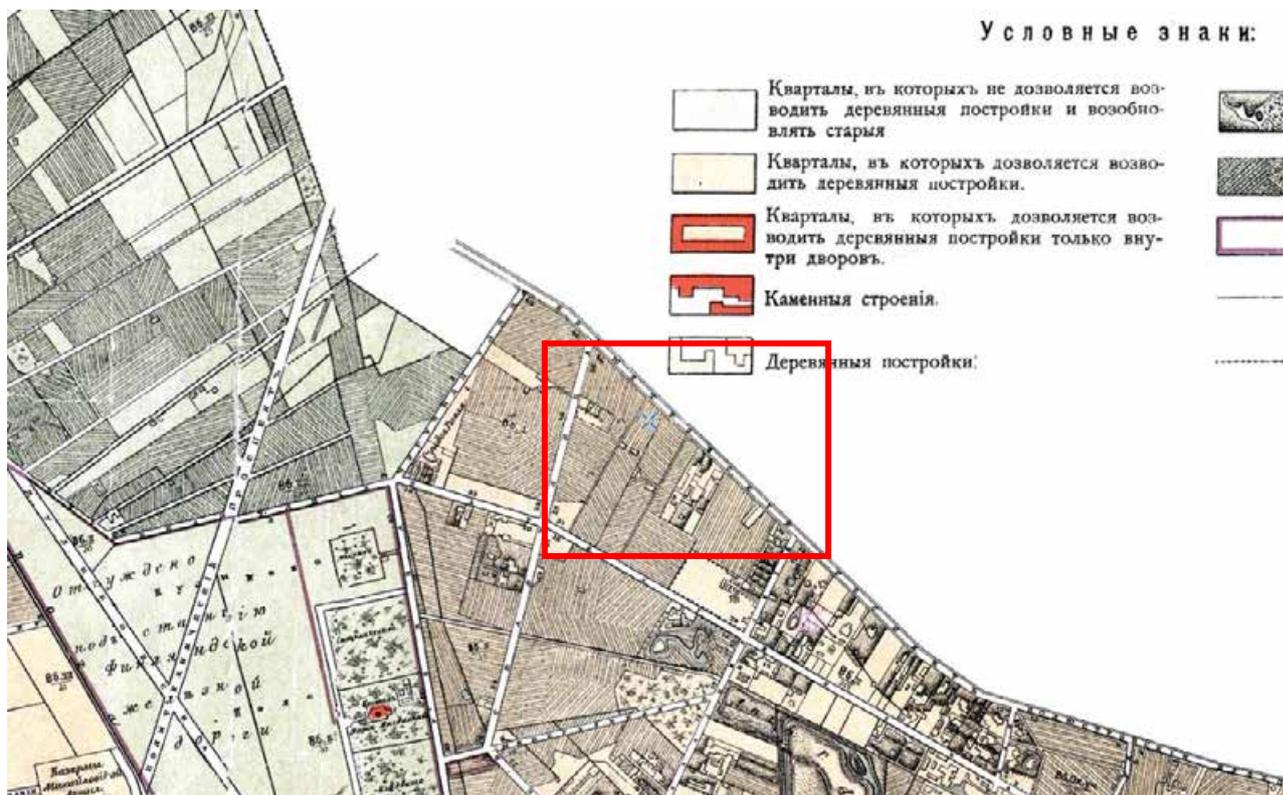
12. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. Цылова 1849 г., —
Москва, Центрполиграф, 2003



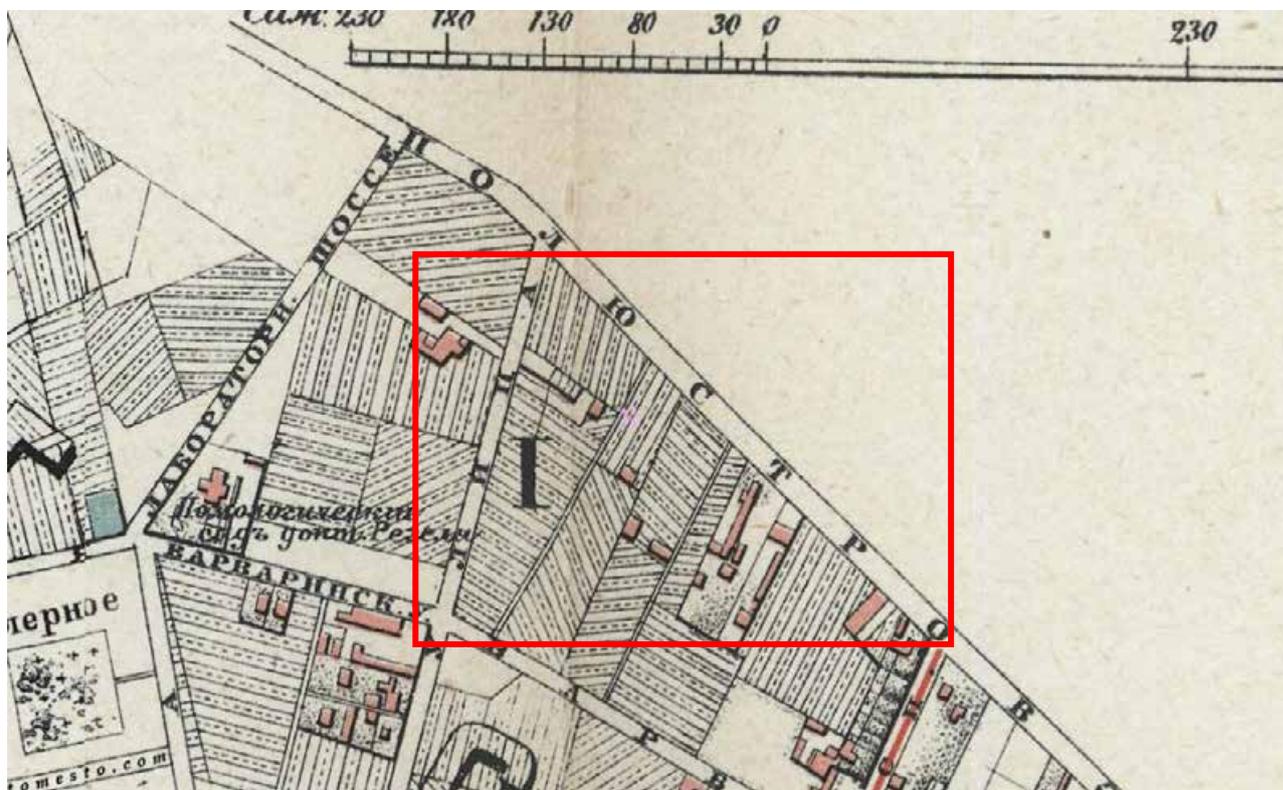
13. Карманный план С.-Петербурга и его окрестностей авторства Ивашкина, 1863 г. [Электронный ресурс].
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1863/



14. План Санкт-Петербурга 1868 года Мусницкого [Электронный ресурс].
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/

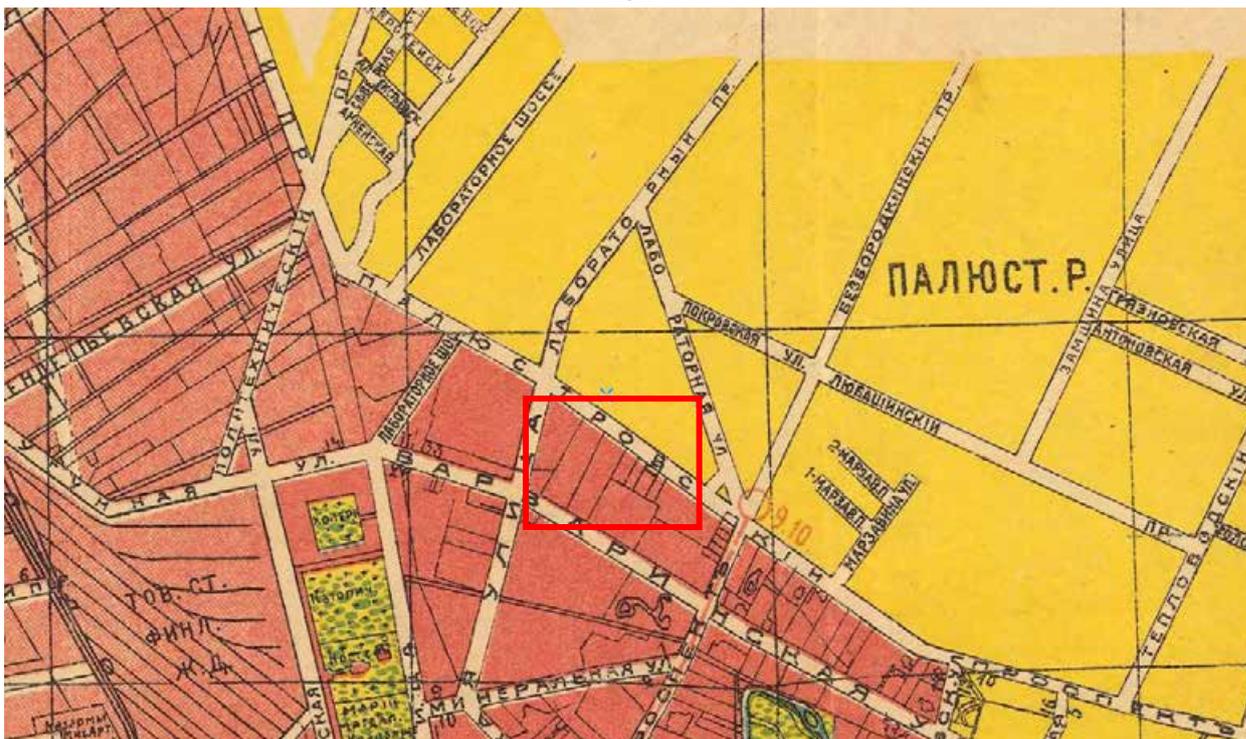


15. Старая карта Петербурга, 1904 г. [Электронный ресурс].
 URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1904/

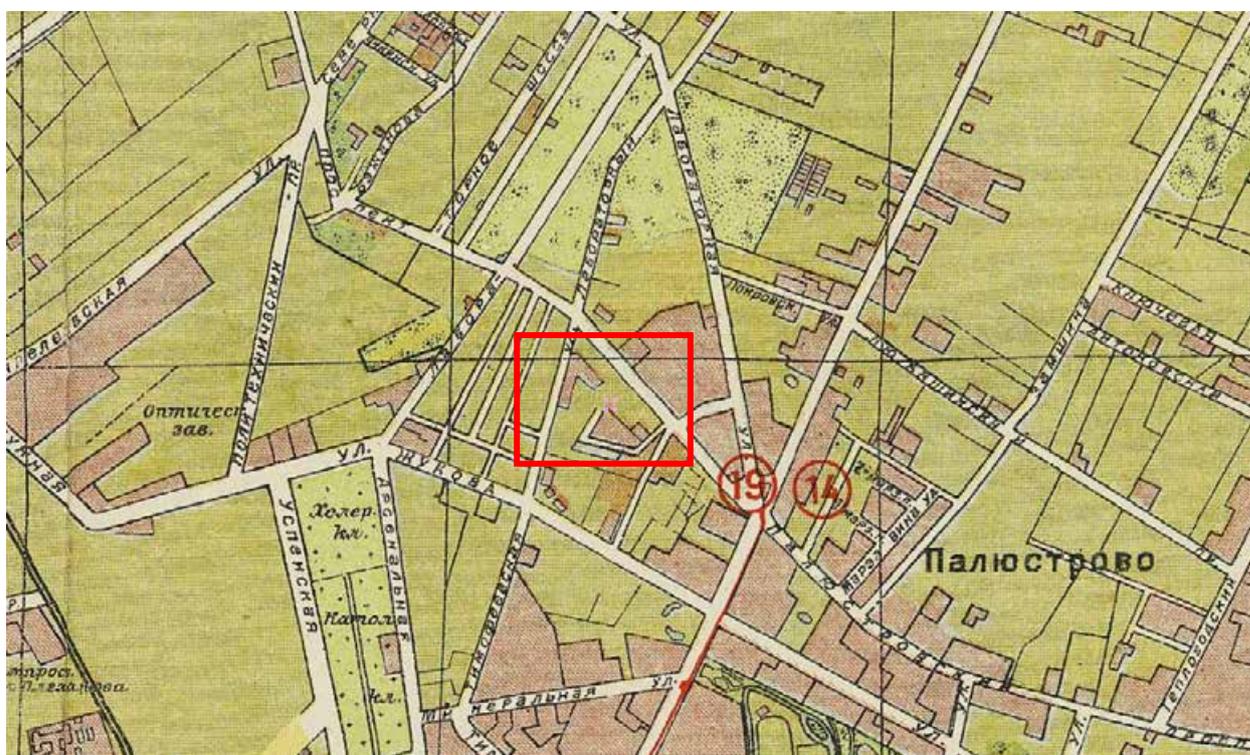


16. План из путеводителя Суворина 1910 года: Весь Петербург [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1910/

ПОН



17. План Петрограда на 1918 год от издательства Маяк [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1918-mayak/



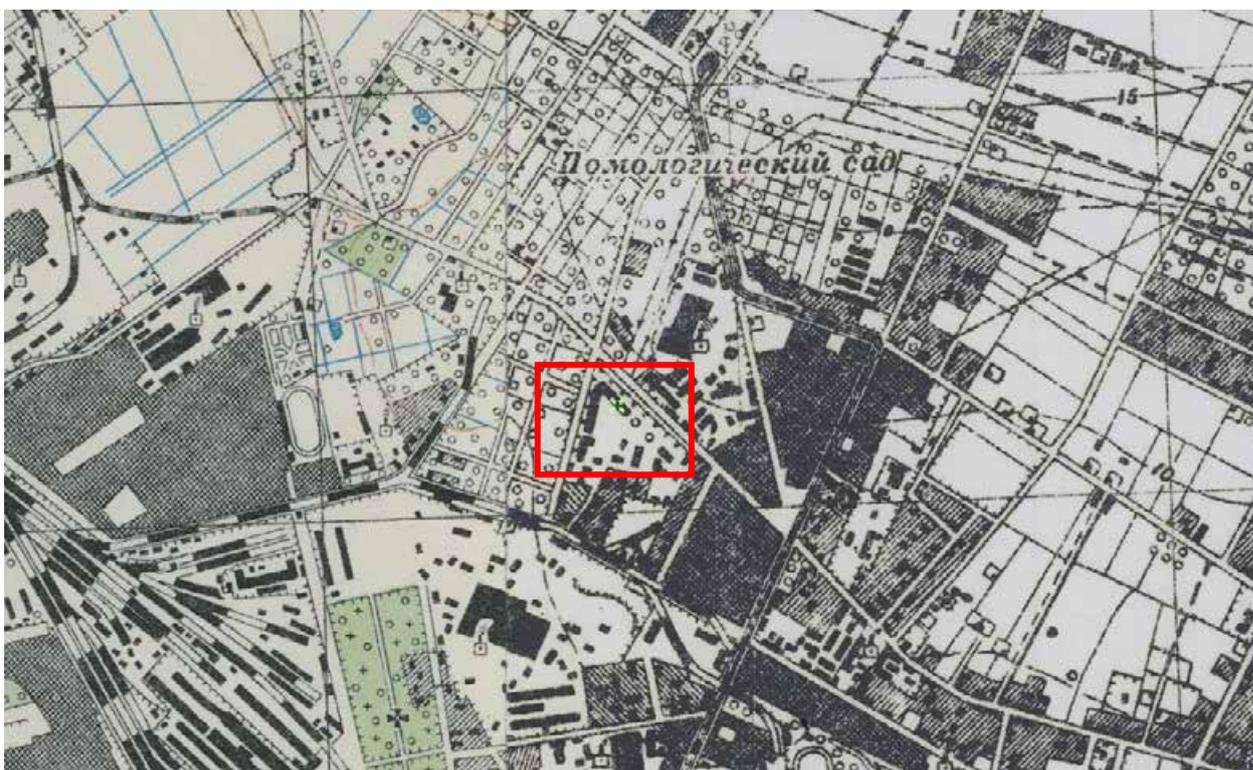
18. Новый план Ленинграда 1933 года [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1933/



19. План Ленинграда составленный аэрофотограмметрической частью А.П.О. Ленсовета, 1935 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1935/



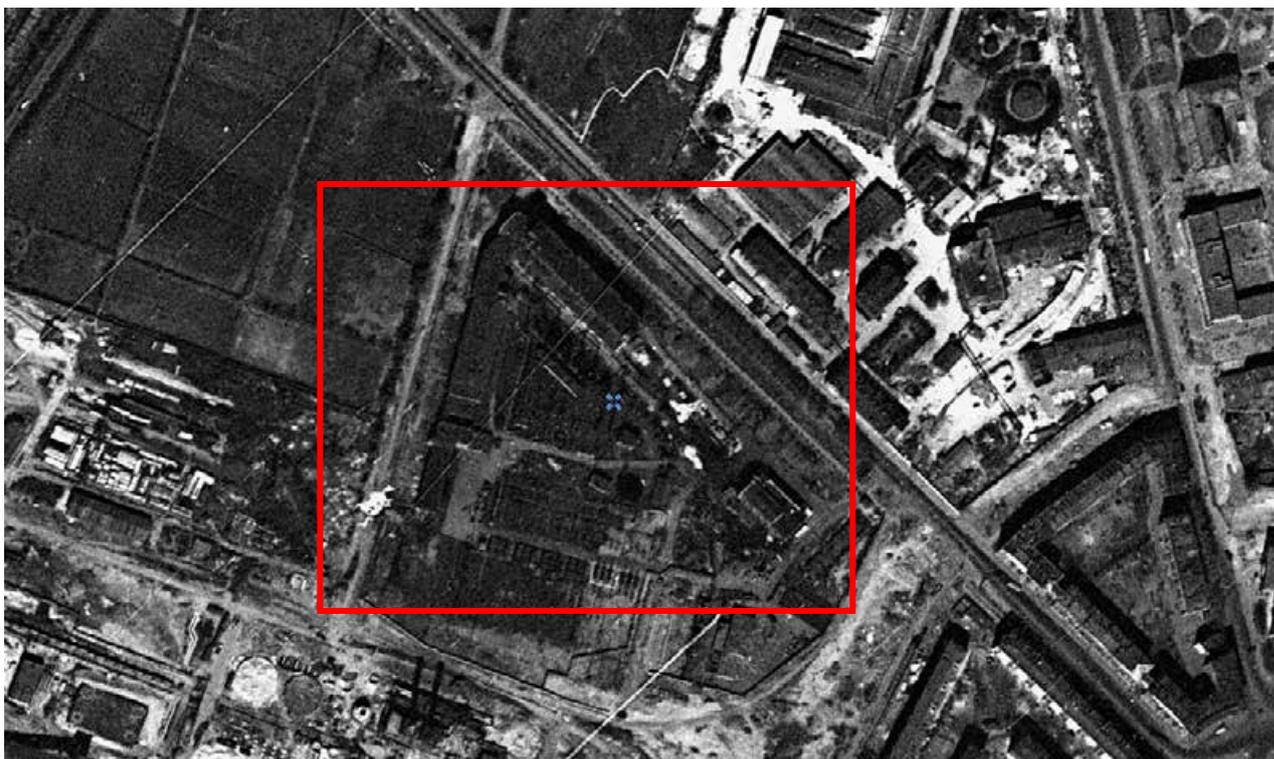
20. Детальная карта РККА от Великого Новгорода до Ленинграда, 1931-1937 гг. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_rkka-len-nov/



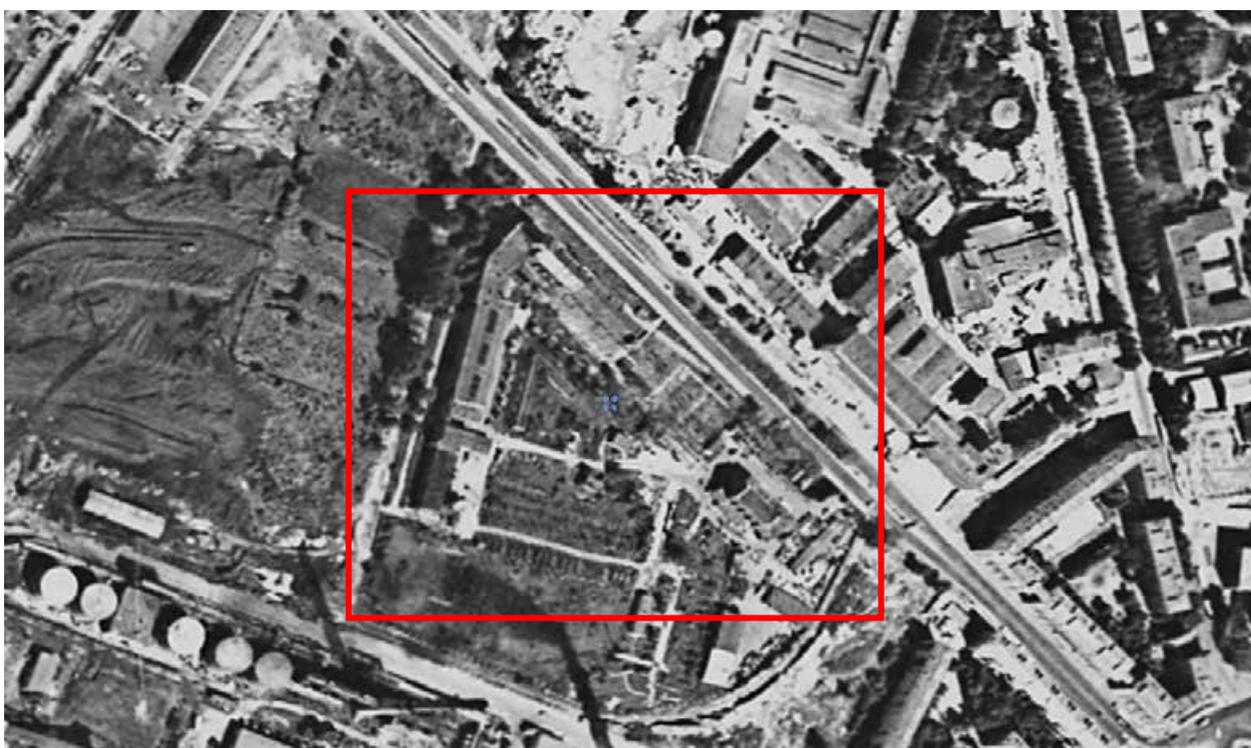
21. Детальная карта РККА Ленинграда и окрестностей, 1930-1941 гг.
[Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_rkka-250m/



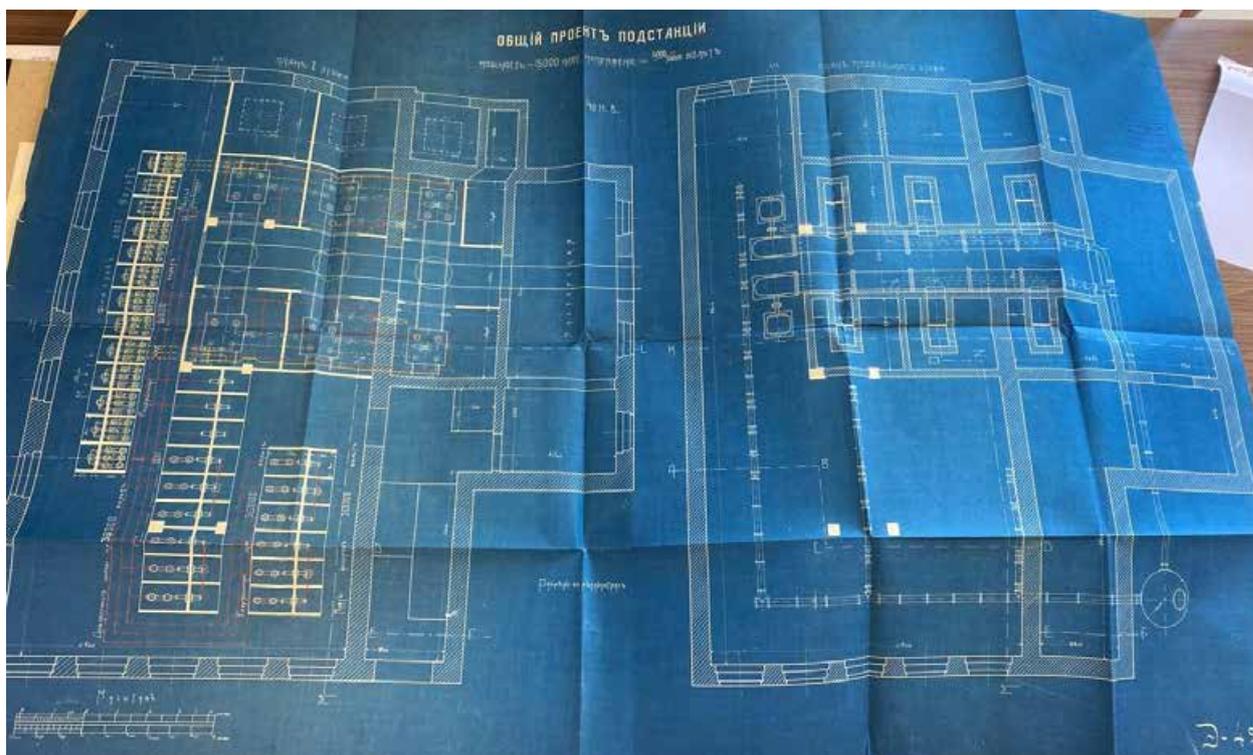
22. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времен ВОВ, 1939-1942 гг.
[Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/



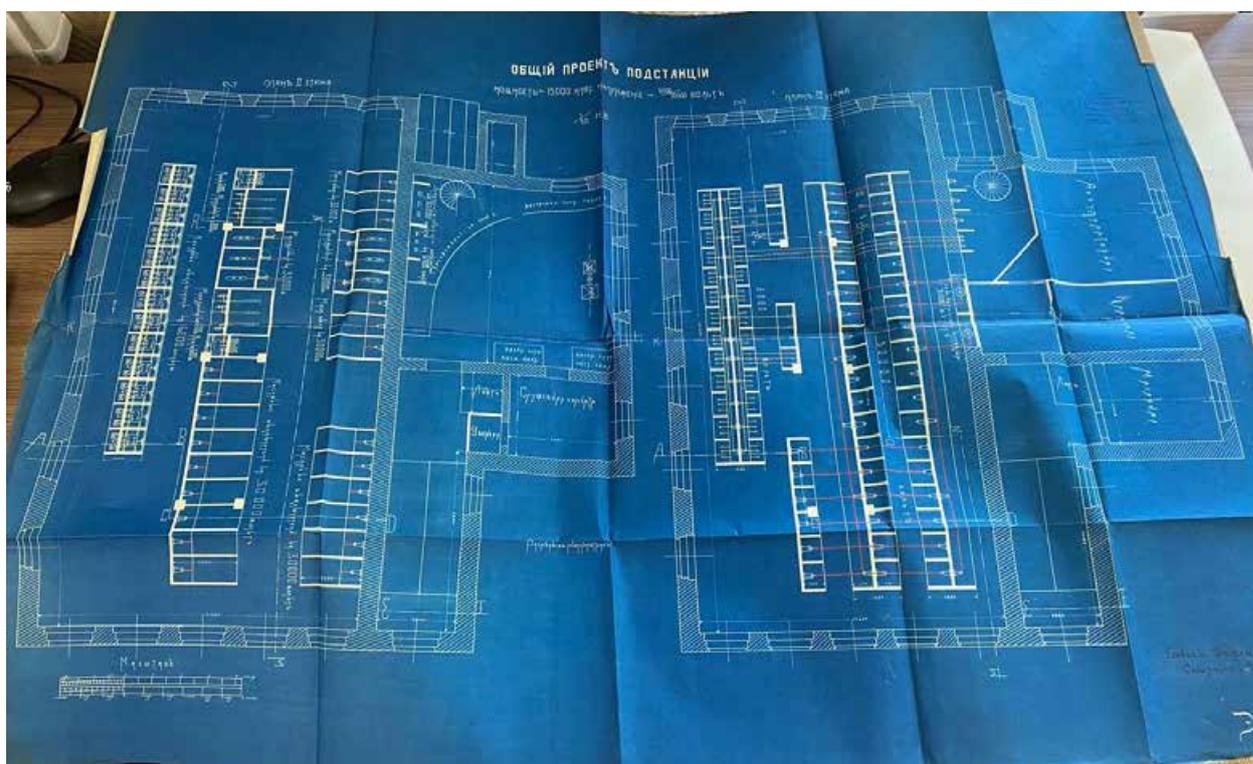
23.Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года
[Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/



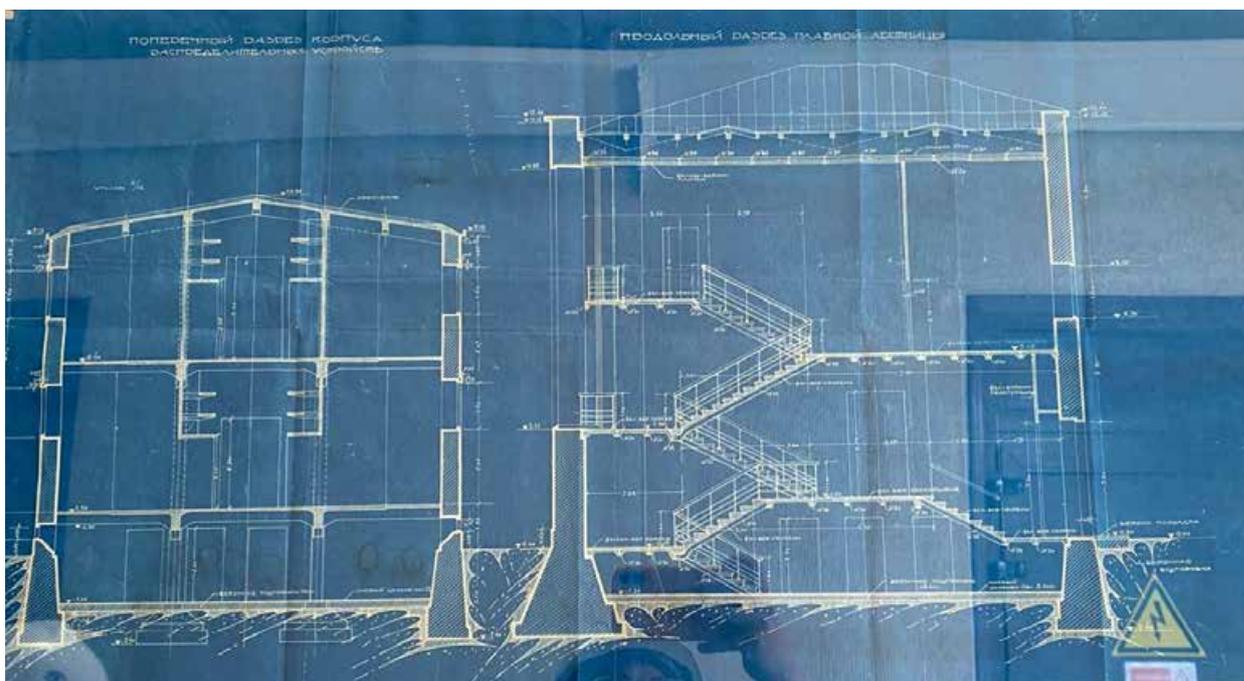
24.Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года.
[Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1980/



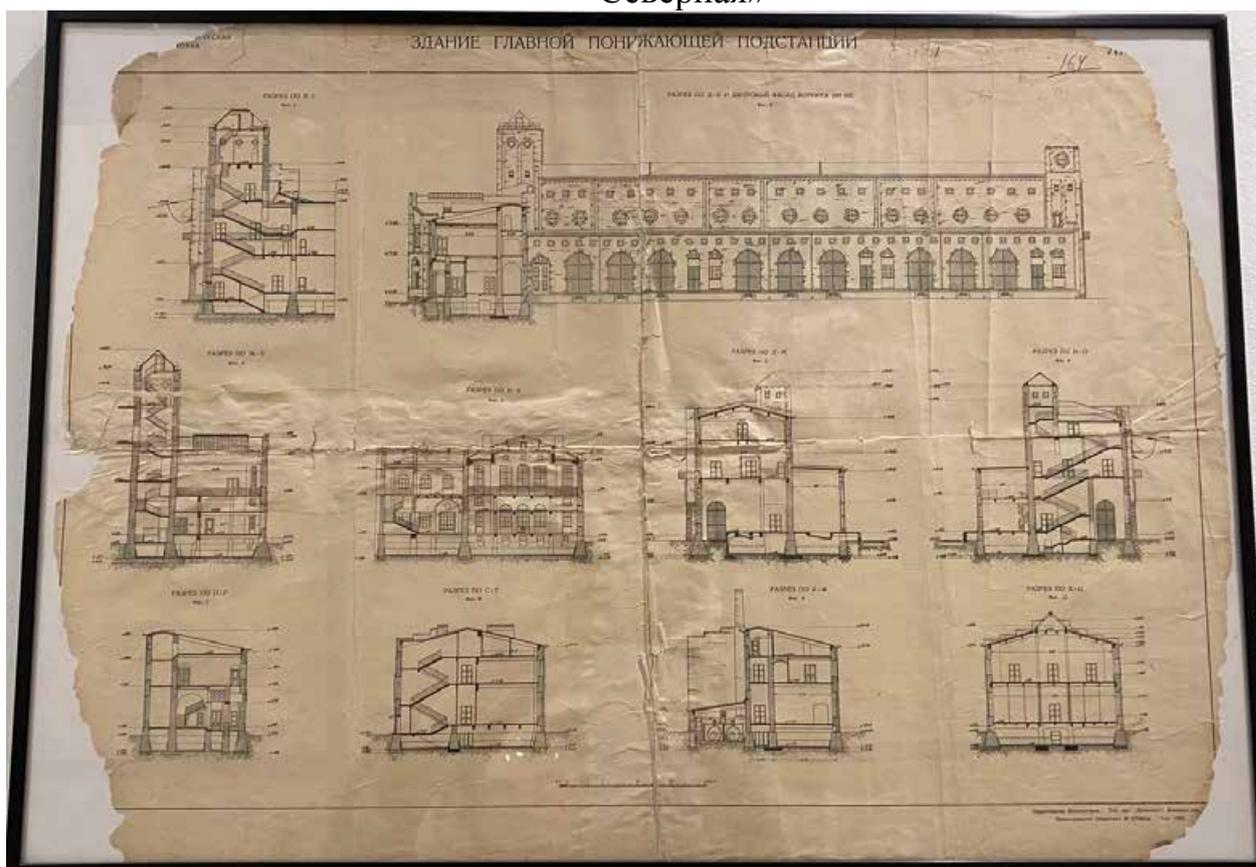
25. План подвального и 1-го этажей типового проекта подстанции. – ЦГАНТД СПб – Фонд Р-375, опись 31, дело 64



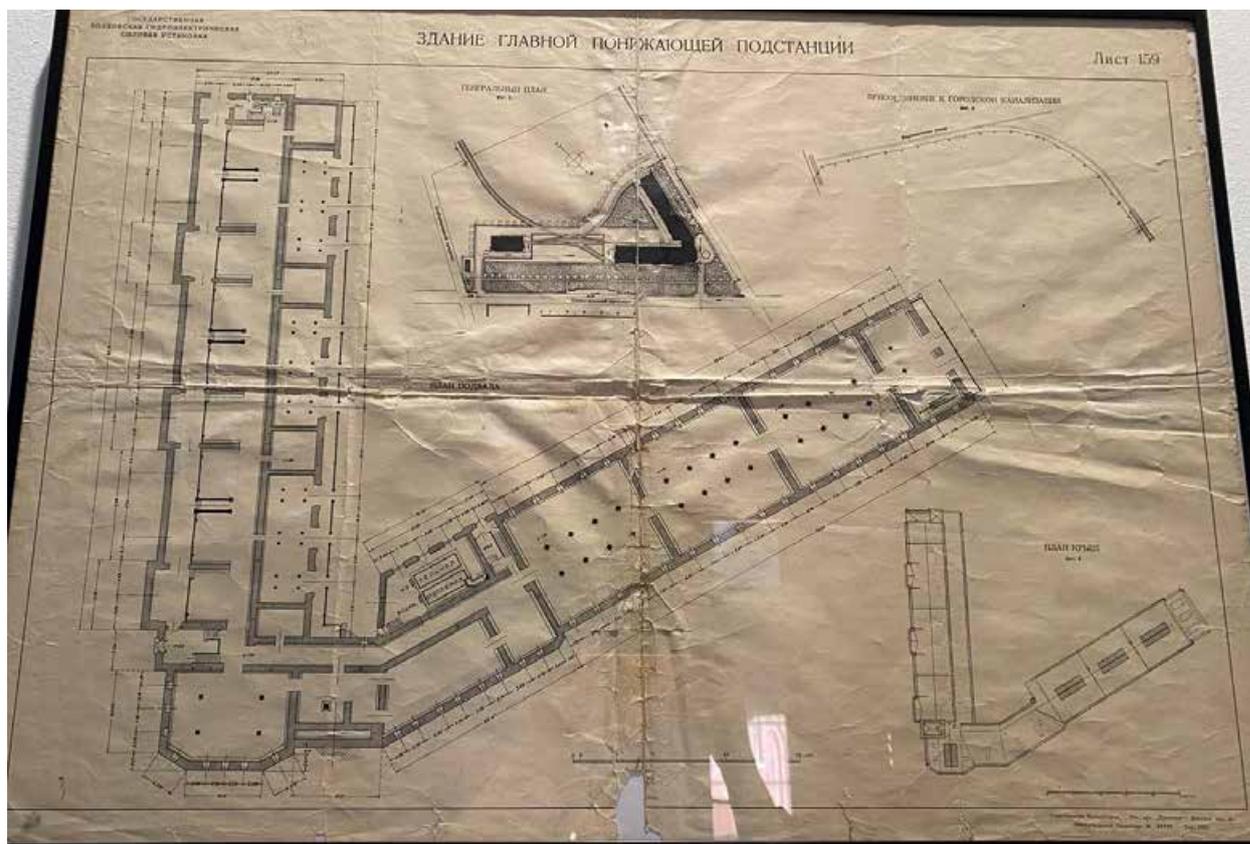
26. План 2-го и 3-го этажей типового проекта подстанции. – ЦГАНТД СПб – Фонд Р-375, опись 31, дело 64



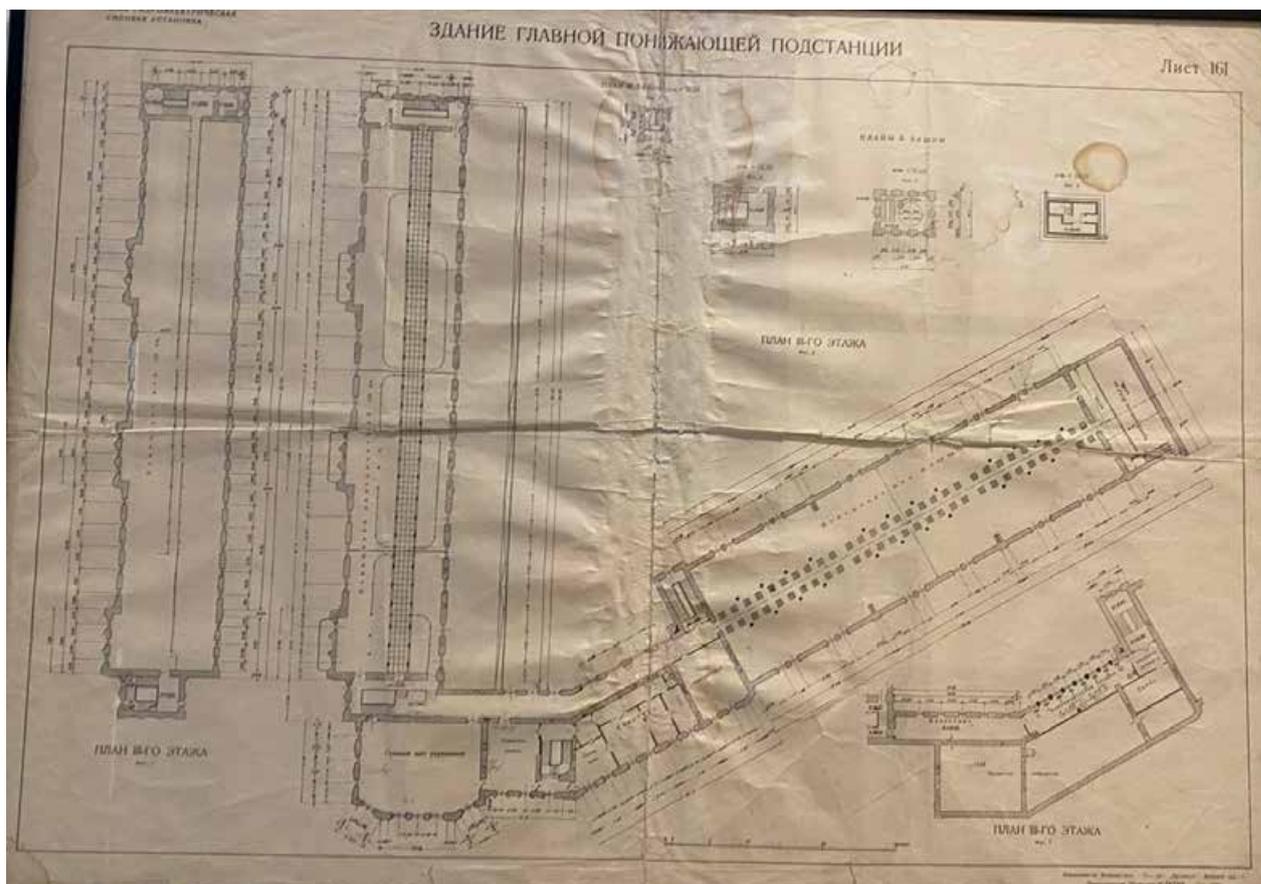
29. Поперечный и продольный разрезы корпуса распределительных устройств. – Материалы экспозиции музея подстанции «Волхов-Северная»



30. Разрезы здания главной понижающей подстанции. Лист 164. – Материалы экспозиции музея подстанции «Волхов-Северная»



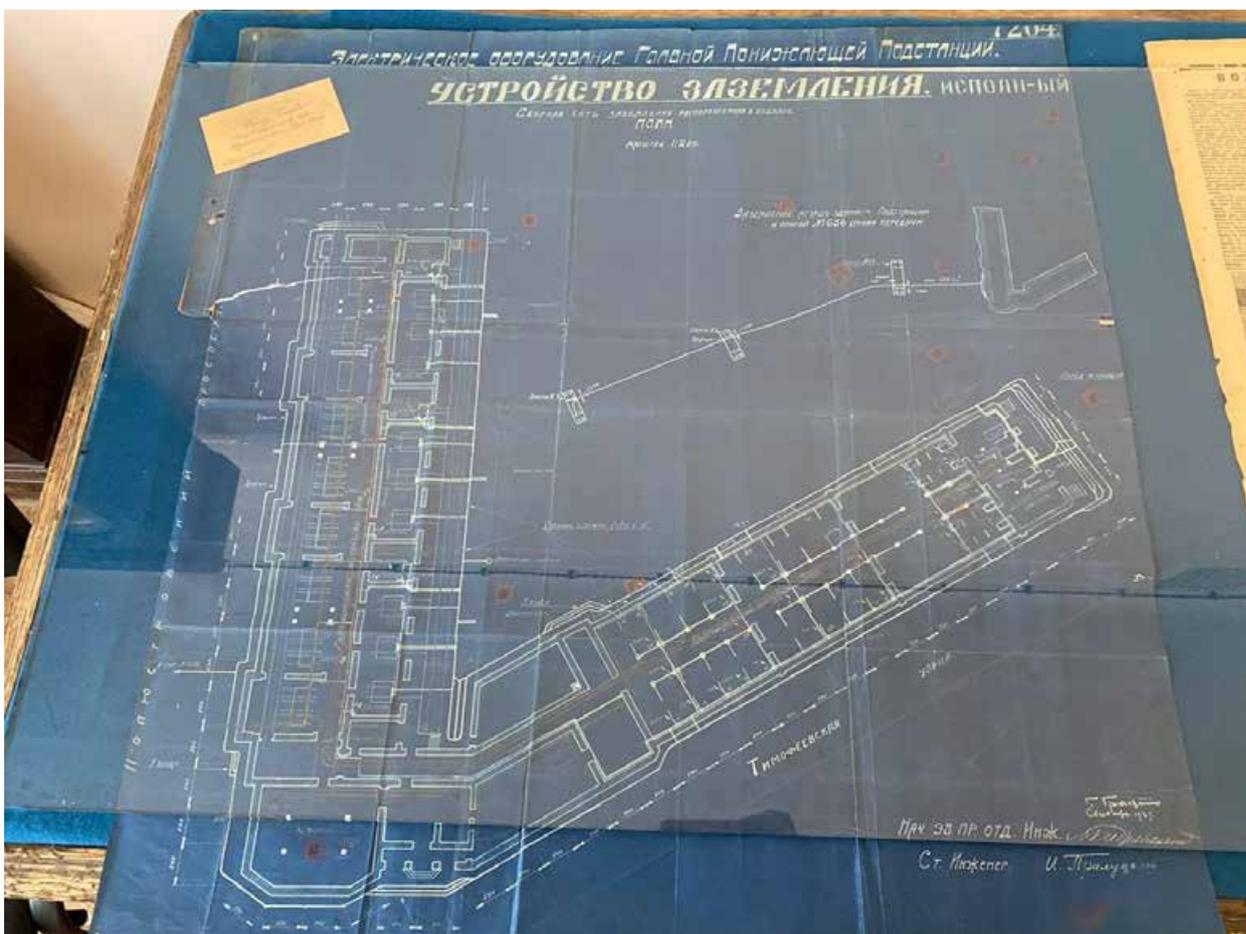
31. План подвала, генеральный план, схема присоединения к городской канализации и план крыши здания главной понижающей подстанции.
Лист 159. – Материалы экспозиции музея подстанции «Волхов-Северная»



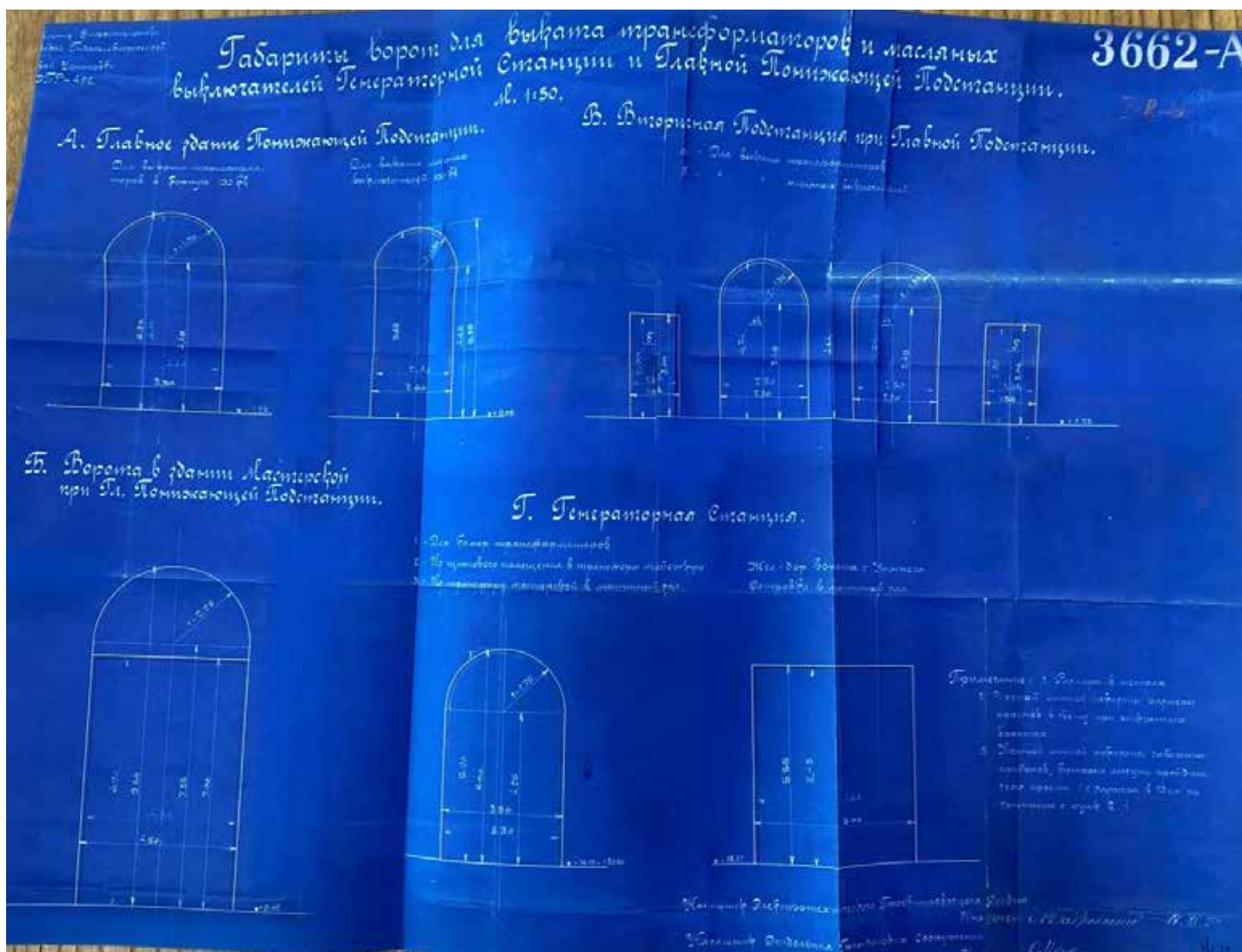
32. Планы 2-го и 3-го этажей, планы башни здания главной понижающей подстанции. Лист 161. – Материалы экспозиции музея подстанции «Волхов-Северная»



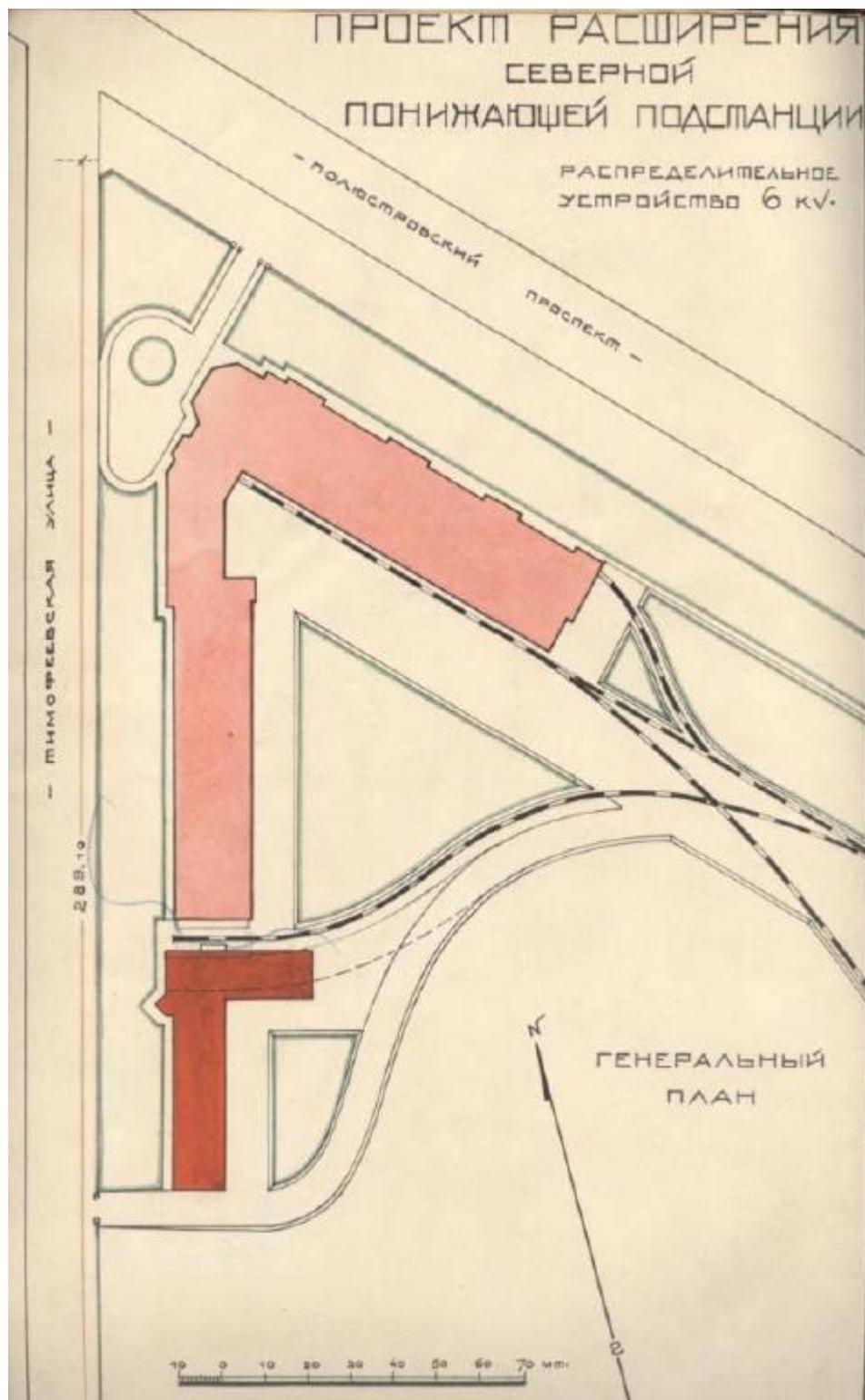
33. Поперечный разрез здания главной понижающей подстанции с электрическим оборудованием. – Материалы экспозиции музея подстанции «Волхов-Северная»



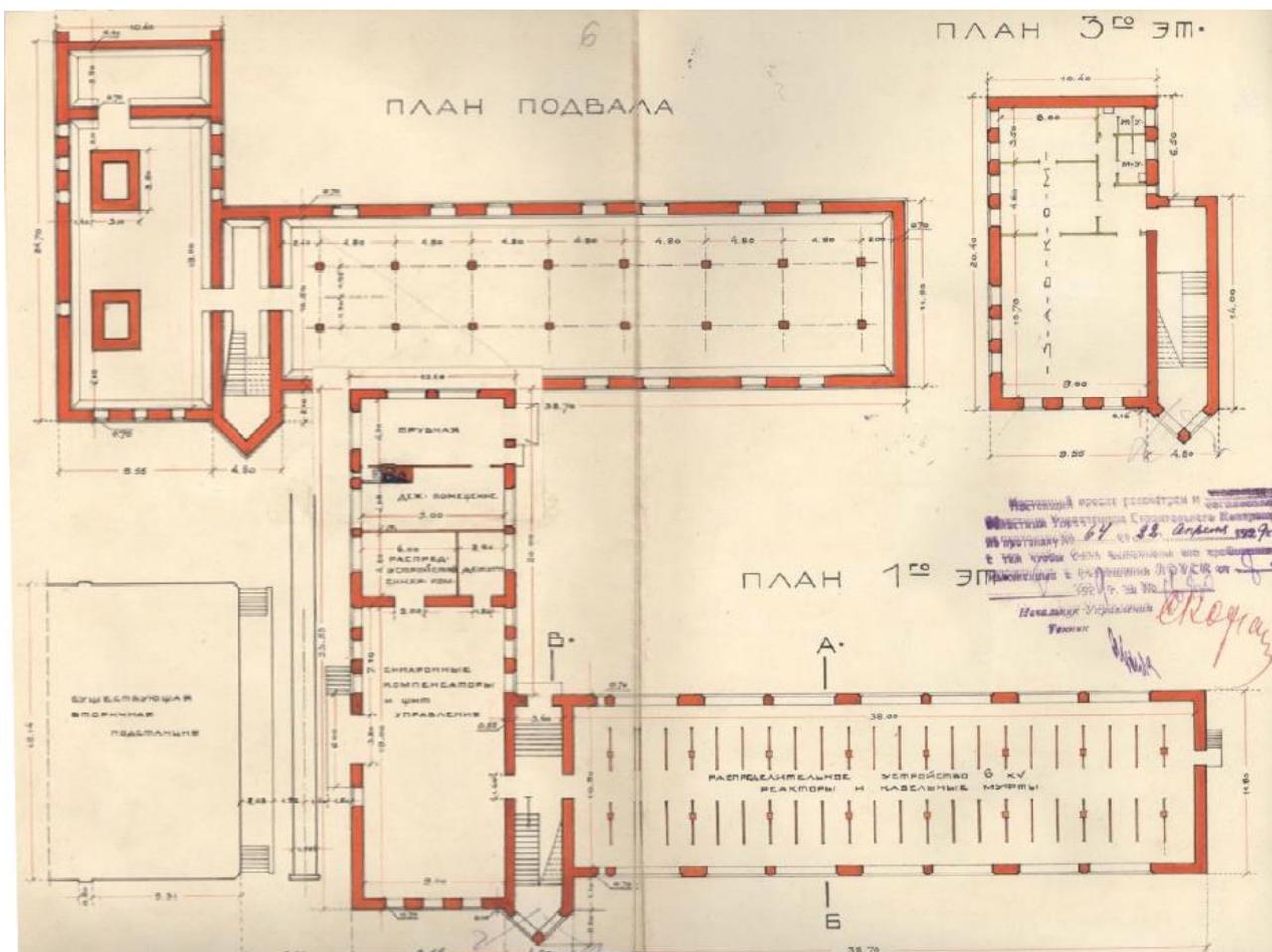
35. План здания главной понижающей подстанции с устройством заземления. – Материалы экспозиции музея подстанции «Волхов-Северная»



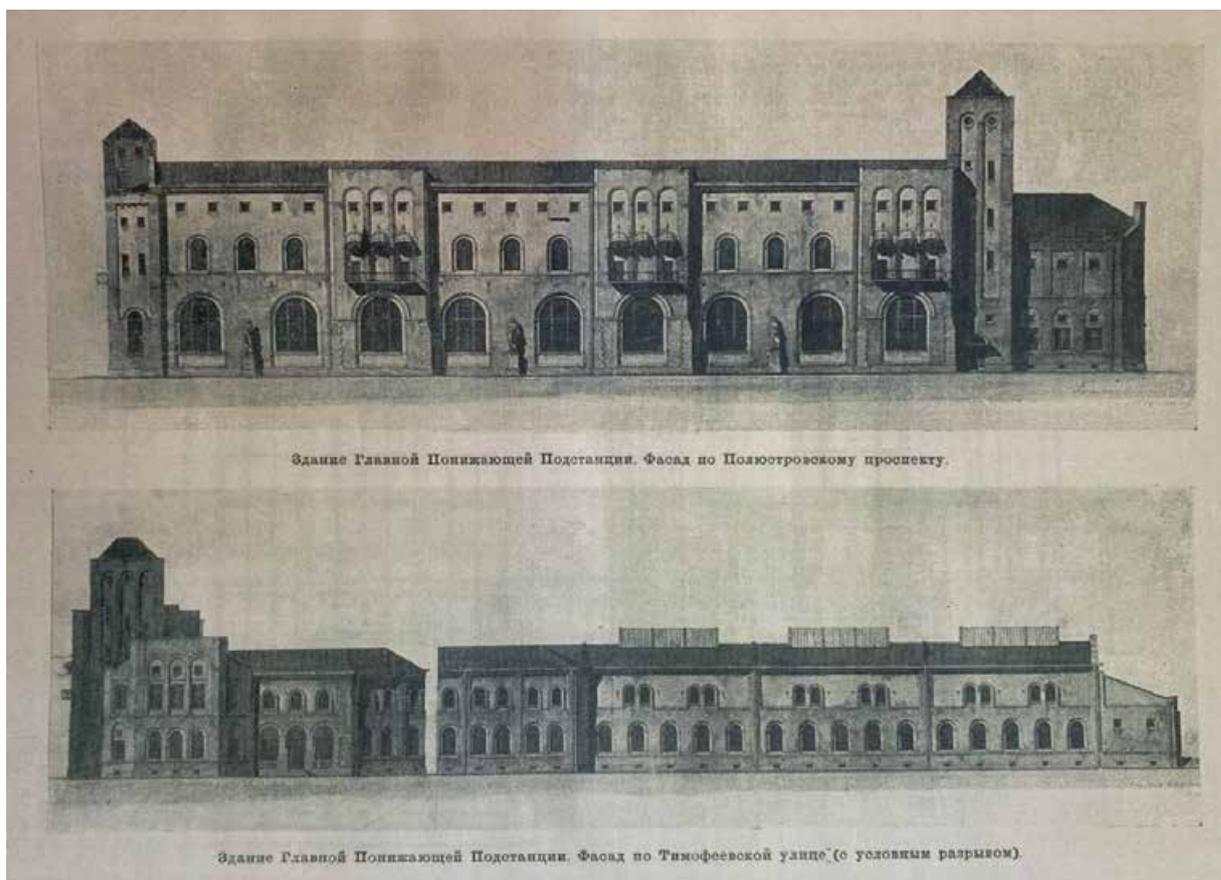
36. Расчеты габаритов ворот для выката трансформаторов и масляных выключателей Генераторной станции и Главной Понижающей Подстанции, 1924 г. –ЦГАНТД СПб – Фонд Р-375, опись 31, дело 120



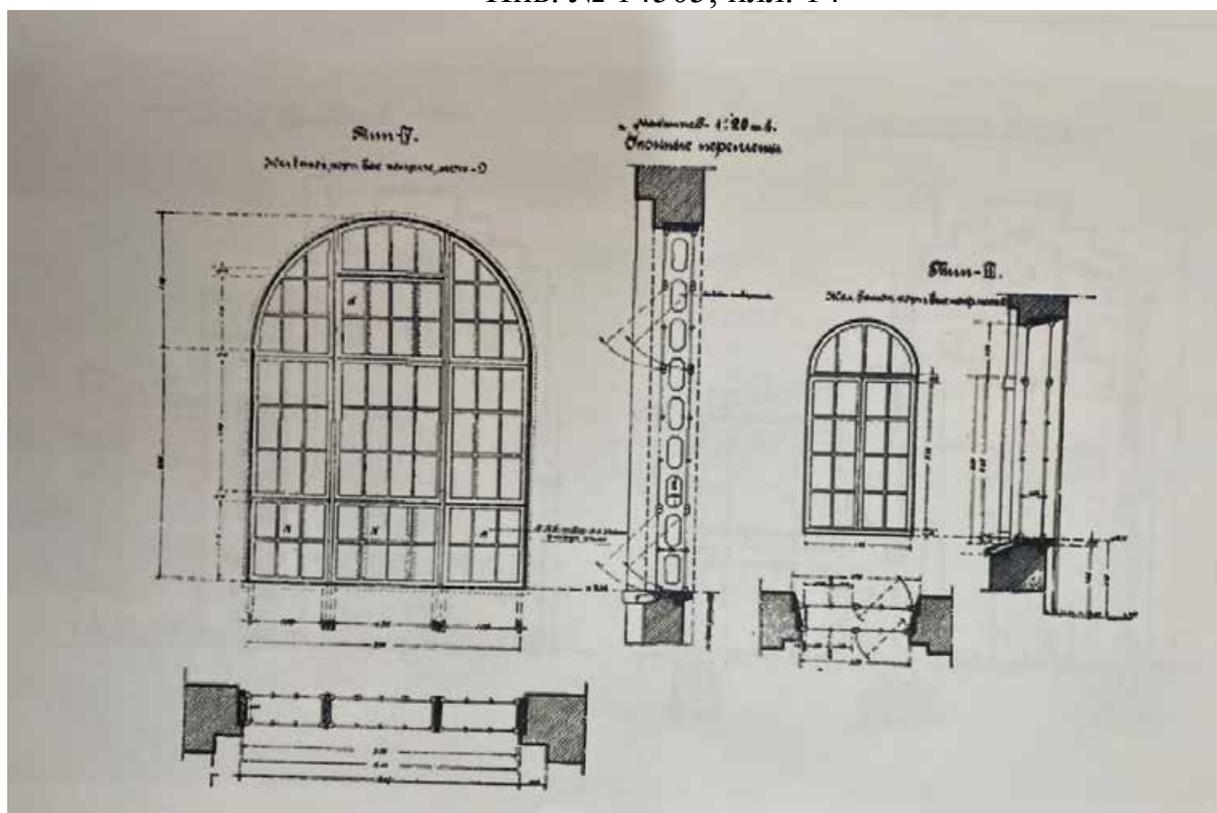
37. Чертежи расширения Главной понижающей подстанции, 1929 г.
Генеральный план земельного участка. —ЦГАНТД СПб — Фонд Р-192,
опись 31, дело 586



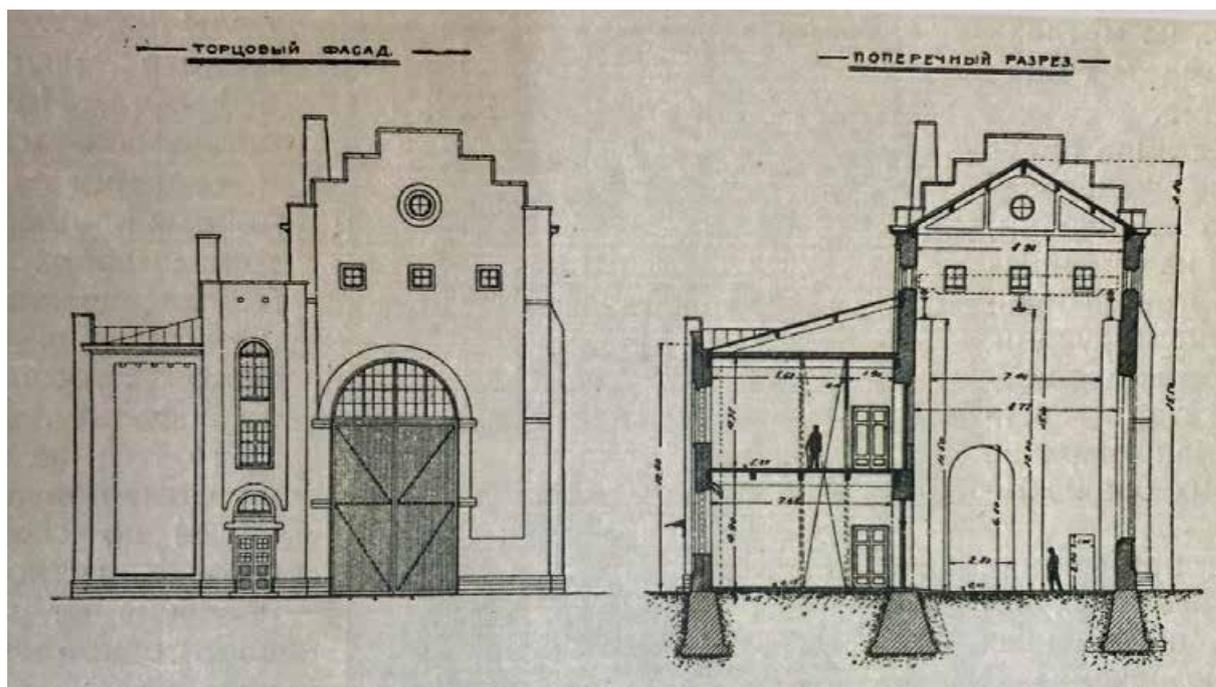
38. Чертежи расширения Главной понижающей подстанции, 1929 г.
 Планы подвала, 1-го и 3-го этажей (бытового корпуса). – ЦГАНТД СПб
 – Фонд Р-192, опись 31, дело 586



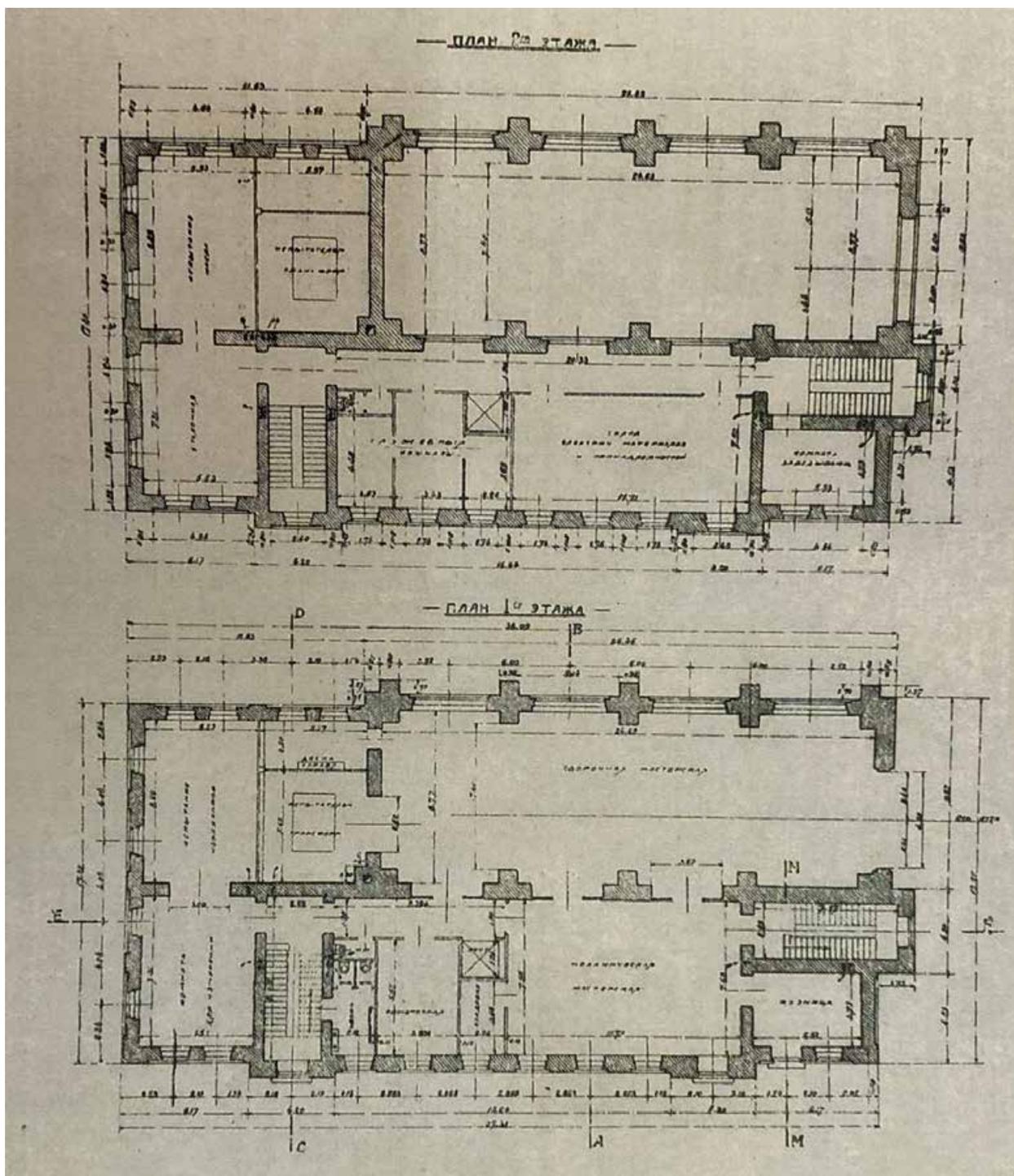
39. Фасады здания Главной понижающей подстанции – Архив КГИОП – Инв. № 14505, илл. 14



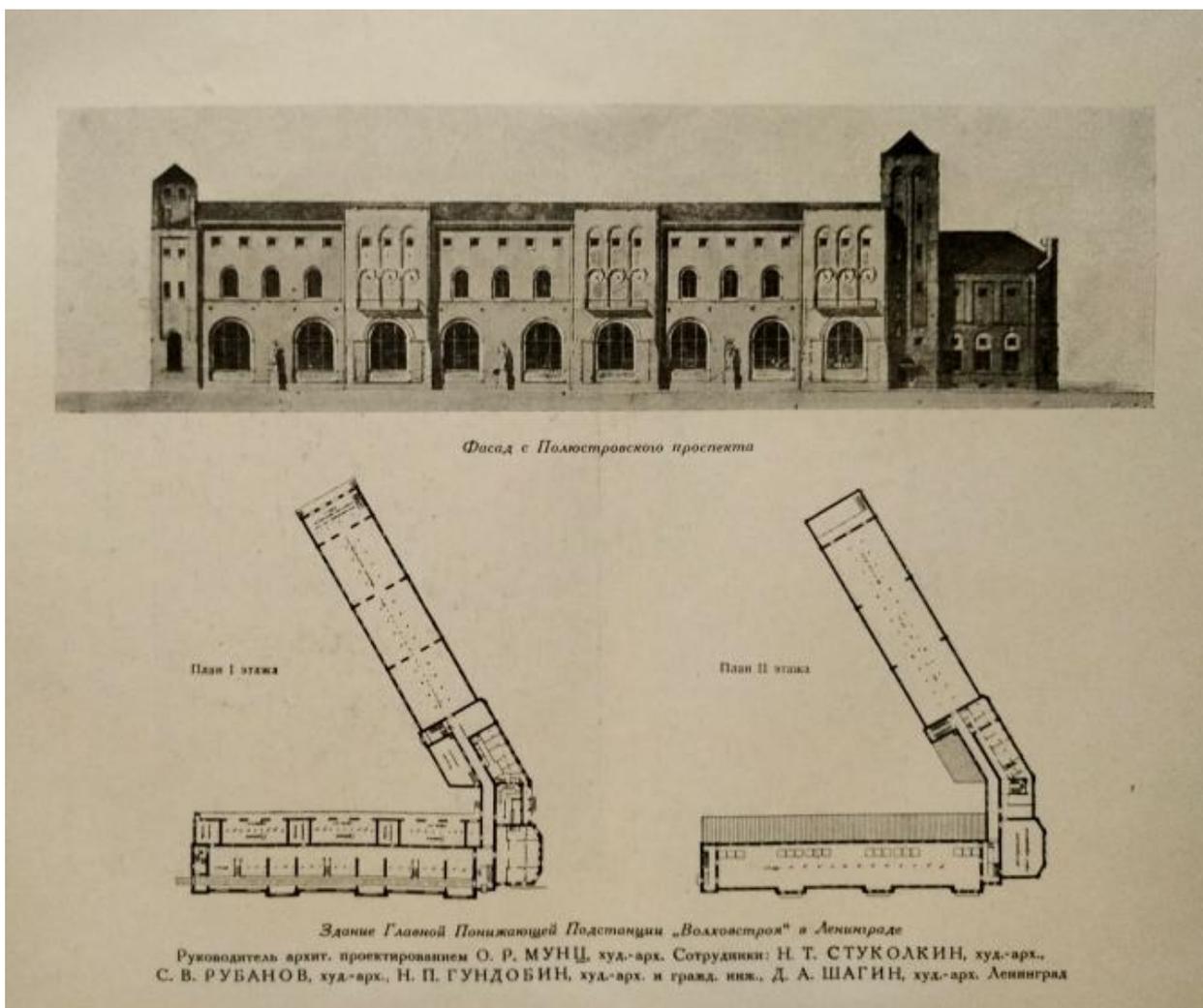
40. Детали оконных железобетонных заполнений зданий подстанции и мастерской – Архив КГИОП – Инв. № 14505, илл. 15



41. Здание ремонтной мастерской. Торцевой северо-западный фасад, поперечный разрез. – Архив КГИОП – Инв. № 14505, илл. 16



42. Здание ремонтной мастерской, планы 1-го и 2-го этажей. – Архив КГИОП – Инв. № 14505, илл. 17



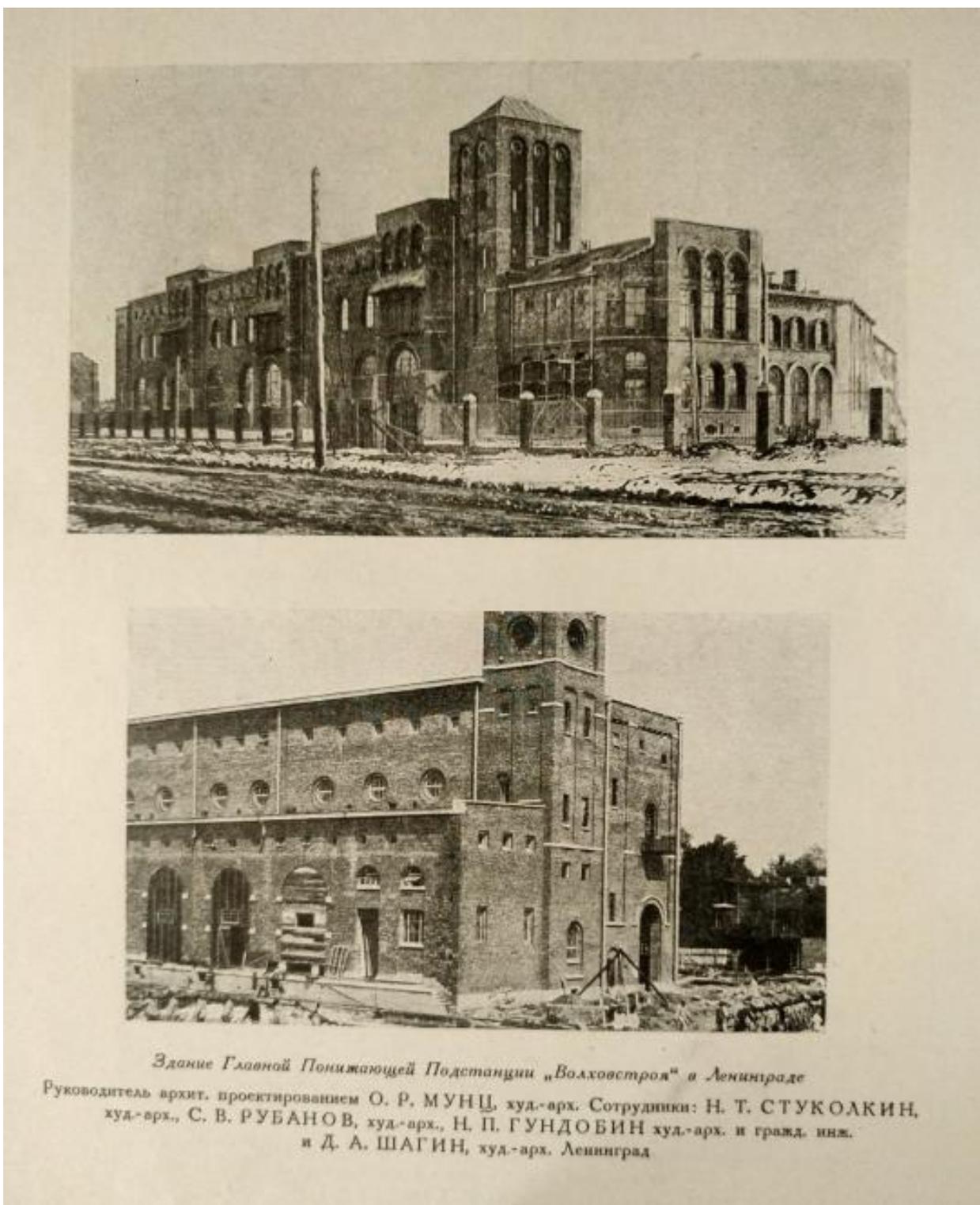
43. Фасад с Полюстровского проспекта, планы 1-го и 2-го этажей.
 Ежегодник общества архитекторов-художников. Выпуск 12, 1927 г. —
 с. 82



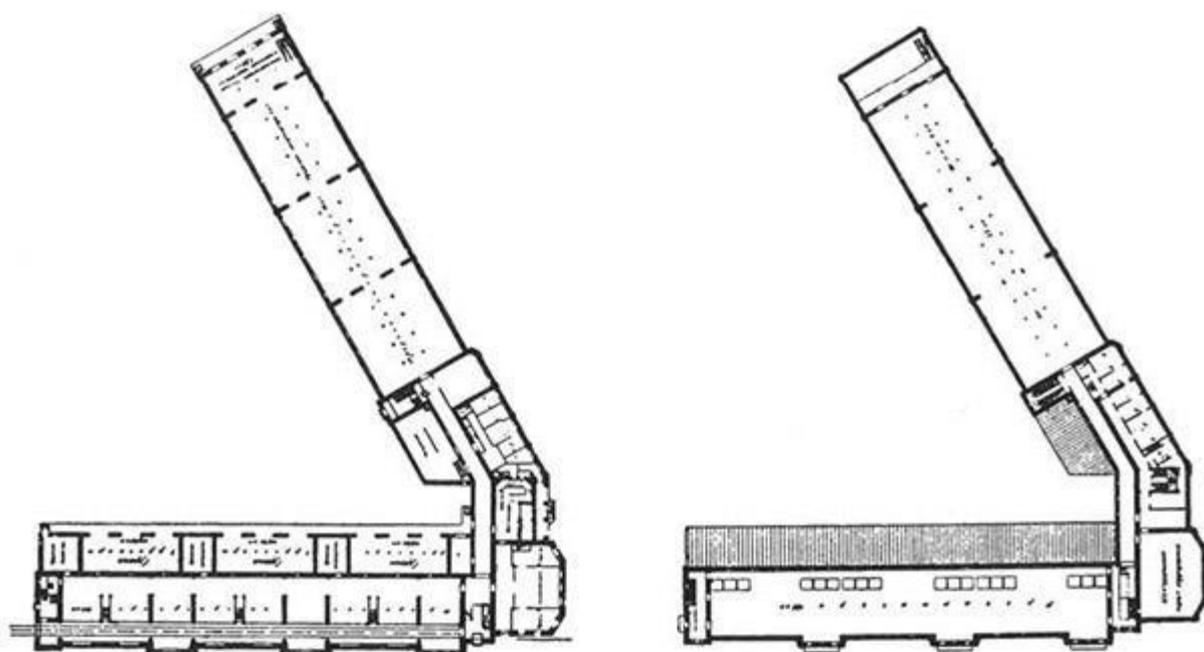
Здание Главной Понижающей Подстанции «Волховстрой» в Ленинграде. Перспектива со стороны двора и эскиз угловой части

О. Р. МУНЦ, худ.-арх. (акварель Н. Е. ЛАНСЕРЕ, худ.-арх.). Ленинград

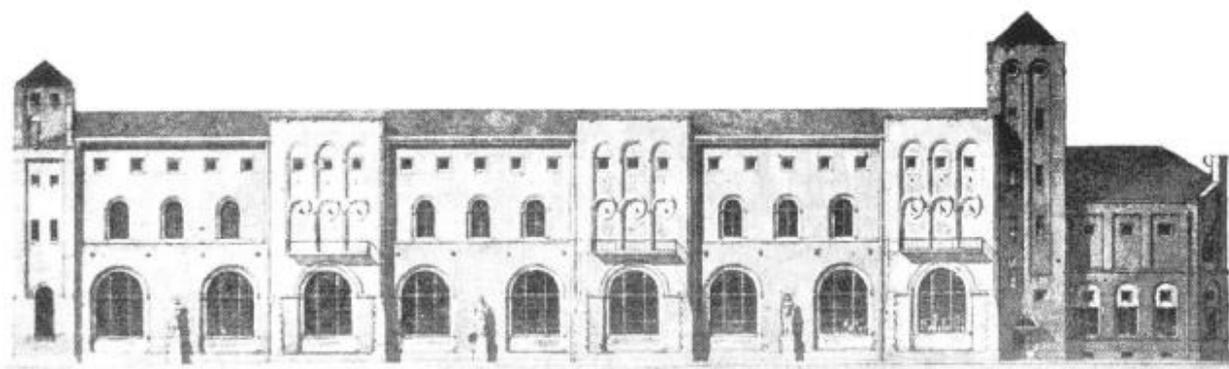
44. Перспектива со стороны двора и эскиз угловой части. Ежегодник общества архитекторов-художников. Выпуск 12, 1927 г. – с. 83



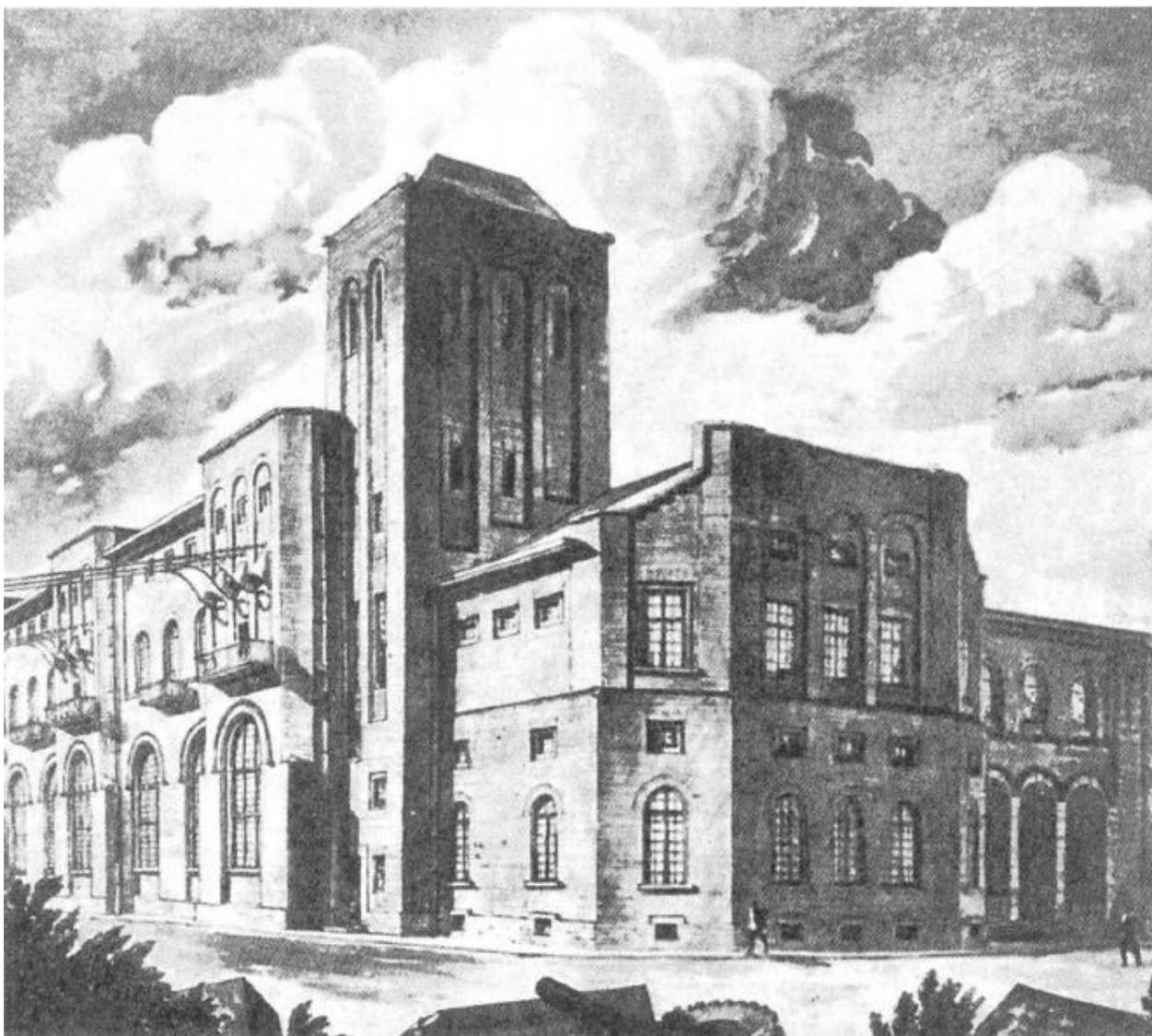
45. Здание Главной Понижающей Подстанции «Волховстрой» в Ленинграде. Ежегодник общества архитекторов-художников. Выпуск 12, 1927 г. – с. 84



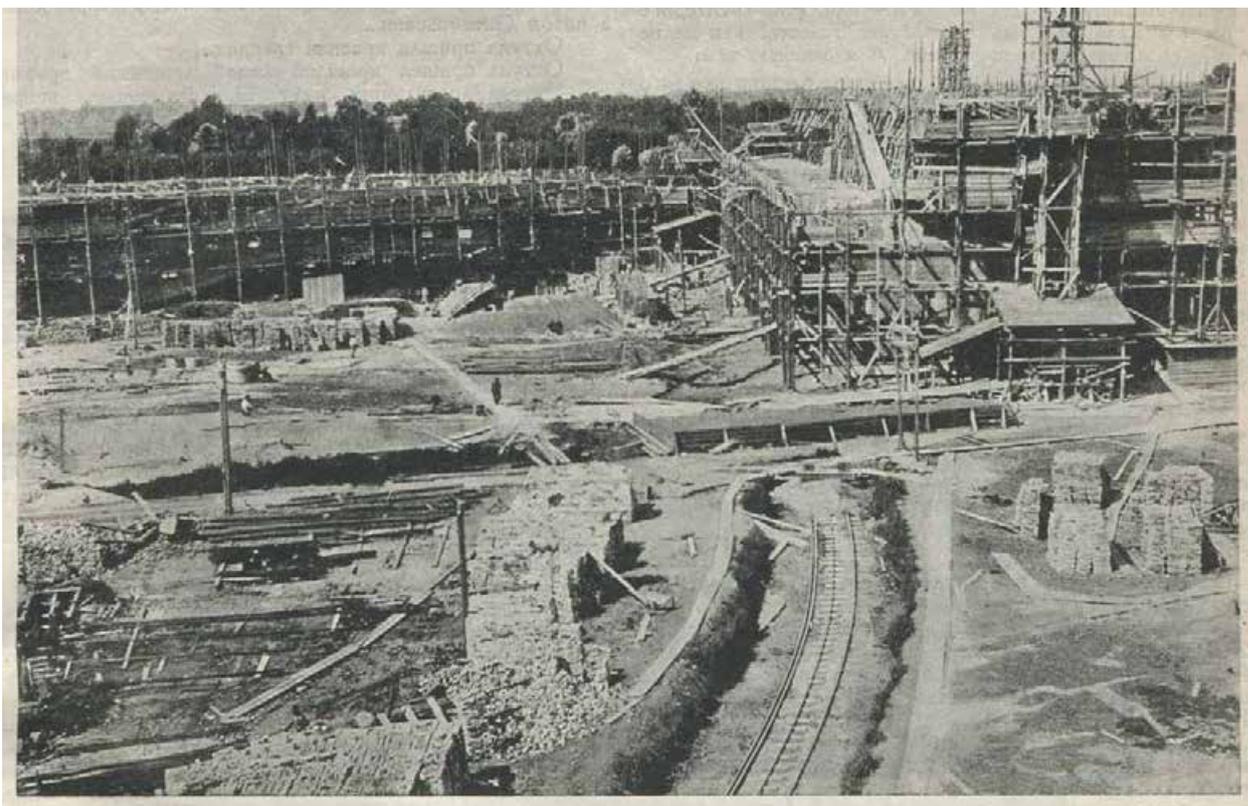
46. Планы 1-го и 2-го этажей Главной понижающей подстанции Волховской ГЭС - Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда. СПб, Издательский Дом «Коло», 2009 – с. 191



47. Фасад Главной понижающей подстанции Волховской ГЭС. - Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда. СПб, Издательский Дом «Коло», 2009 – с. 192



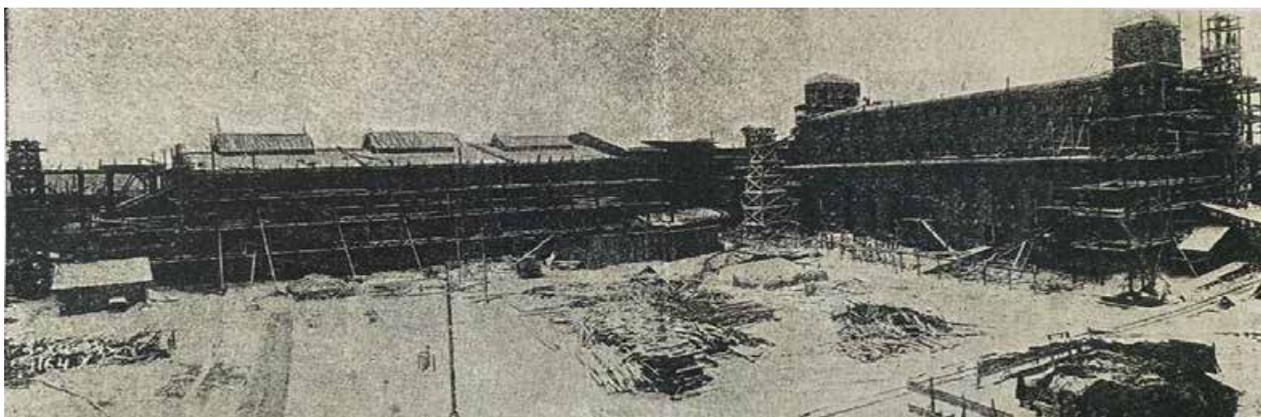
48. Перспектива. Главной понижающей подстанции Волховской ГЭС. - Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда. СПб, Издательский Дом «Коло», 2009 – с. 192



49. Строительство подстанции «Волхов-Северная», 1924 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/130130>



50. Северо-восточный фасад здания ремонтной мастерской, ноябрь 1924 г.
– Архив КГИОП – Инв. № 14505, илл. 20



51. Здание главной понижающей подстанции, дворовые фасады, ноябрь 1924 г. - - Архив КГИОП – Инв. № 14505, илл. 21



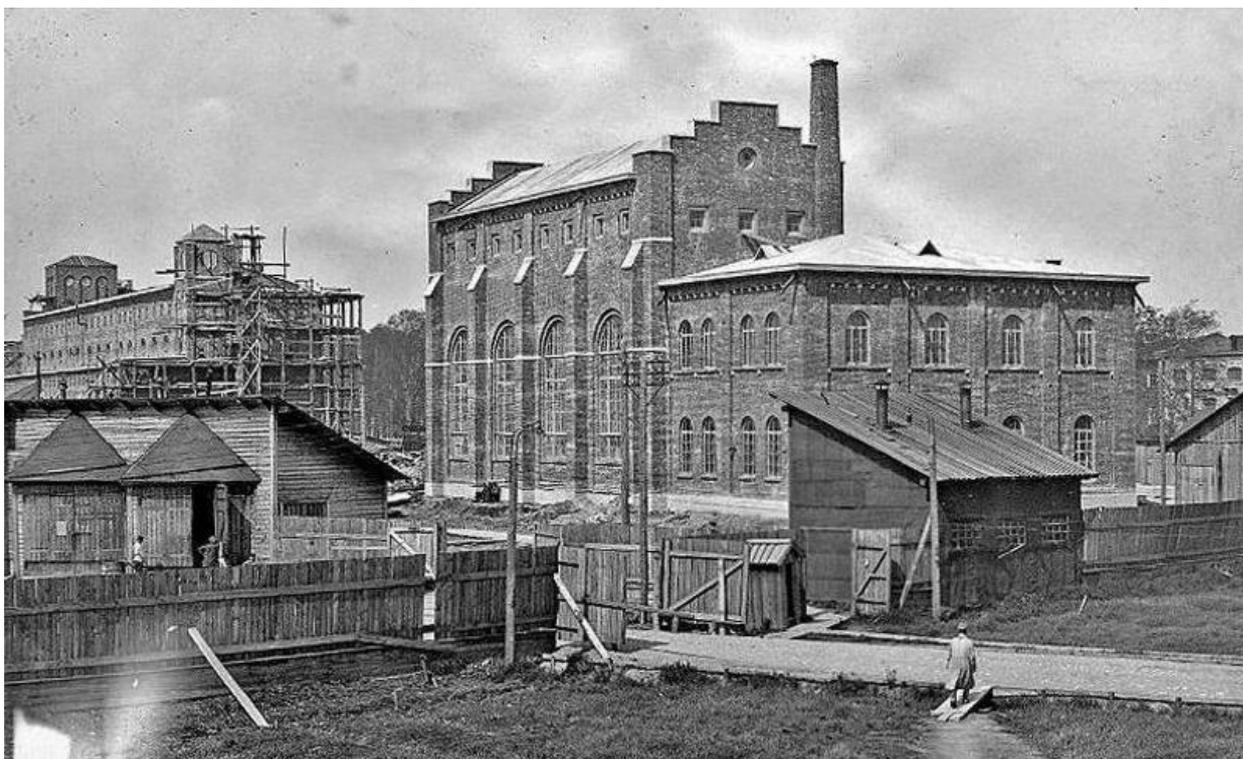
52. Вид подстанции Волховской ГЭС на углу Полюстровского проспекта и Тимофеевской улицы, 1926 г. - ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Гр 65954



53. Полюстровский проспект. Главная понижающая подстанция Волховской ГЭС, 1926 г. – Госкаталог РФ – Инв. №-II-А-2763 ф



54. Главная понижающая подстанция Волховской ГЭС, 1926 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/112770>



55. Главная понижающая подстанция Волховской ГЭС, 1926 г.
[Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/123154>



56. Главная понижающая подстанция Волховской ГЭС.
Распределительное устройство 35 000 Вольт, 1927 г. [Электронный
ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1200617>



57. Главная понижающая подстанция Волховской ГЭС. Коридор управления масляными выключателями 35 000 Вольт, 1927 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1200603>



58. Главная подстанция Волховской ГЭС, 1927 г. [Электронный ресурс].
URL: <https://pastvu.com/p/570226>



59. Главная подстанция Волховской ГЭС, 1927 г. [Электронный ресурс].
URL: <https://pastvu.com/p/570210>



60. Здание ремонтной мастерской, XX в. – Материалы экспозиции музея подстанции «Волхов-Северная»



61. Главная понижающая подстанция Волховской ГЭС, 2010 г.
[Электронный ресурс]. URL: https://p2.citywalls.ru/photo_34-34898.jpg?mt=1273625807



62. Главная понижающая подстанция Волховской ГЭС, 2010 г.
[Электронный ресурс]. URL: https://p0.citywalls.ru/photo_53-54748.jpg?mt=1284832618



63. Главная понижающая подстанция Волховской ГЭС, 2010 г.
[Электронный ресурс]. URL: https://p0.citywalls.ru/photo_53-54752.jpg?mt=1284832618

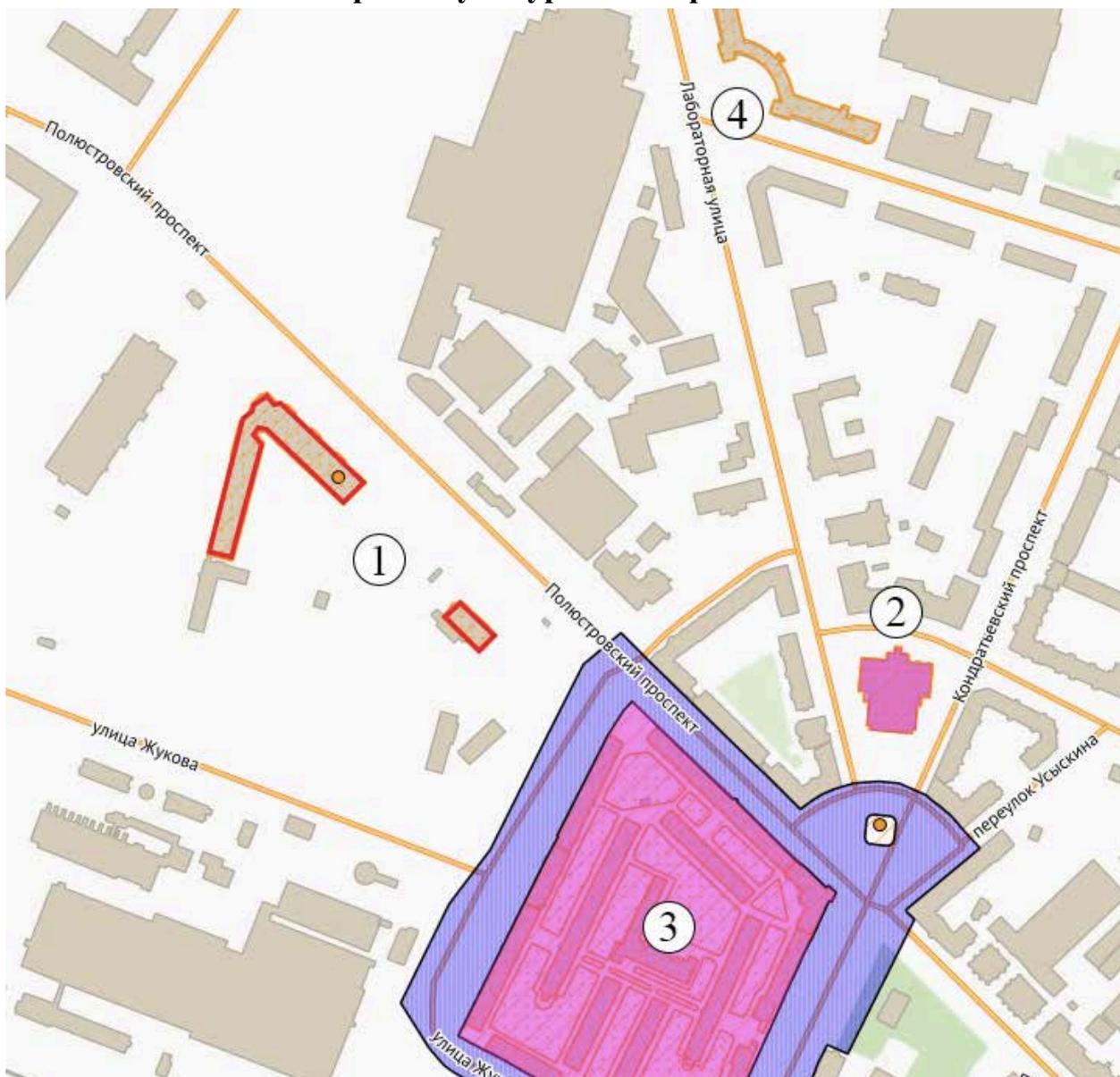


64. Главная понижающая подстанция Волховской ГЭС, 2010 г.
[Электронный ресурс]. URL: https://p2.citywalls.ru/photo_509-521474.jpg?mt=1629222108

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, в составе: выявленный объект культурного наследия «Главное производственное здание: а) корпус закрытых распределительных устройств; б) корпус общего пульта управления», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, и выявленный объект культурного наследия «Трансформаторный энергоремонтный завод», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Ситуационный план, историко-культурный, историко-архитектурный
опорные планы**

Историко-культурный опорный план



Условные обозначения:



граница выявленного ОКН «Комплекс Главной понижающей подстанции Волховстрой»



ОКН регионального значения:

2

«Здание кинотеатра "Гигант"» (г. Санкт-Петербург, Кондратьевский проспект, дом 44, литера А)

3

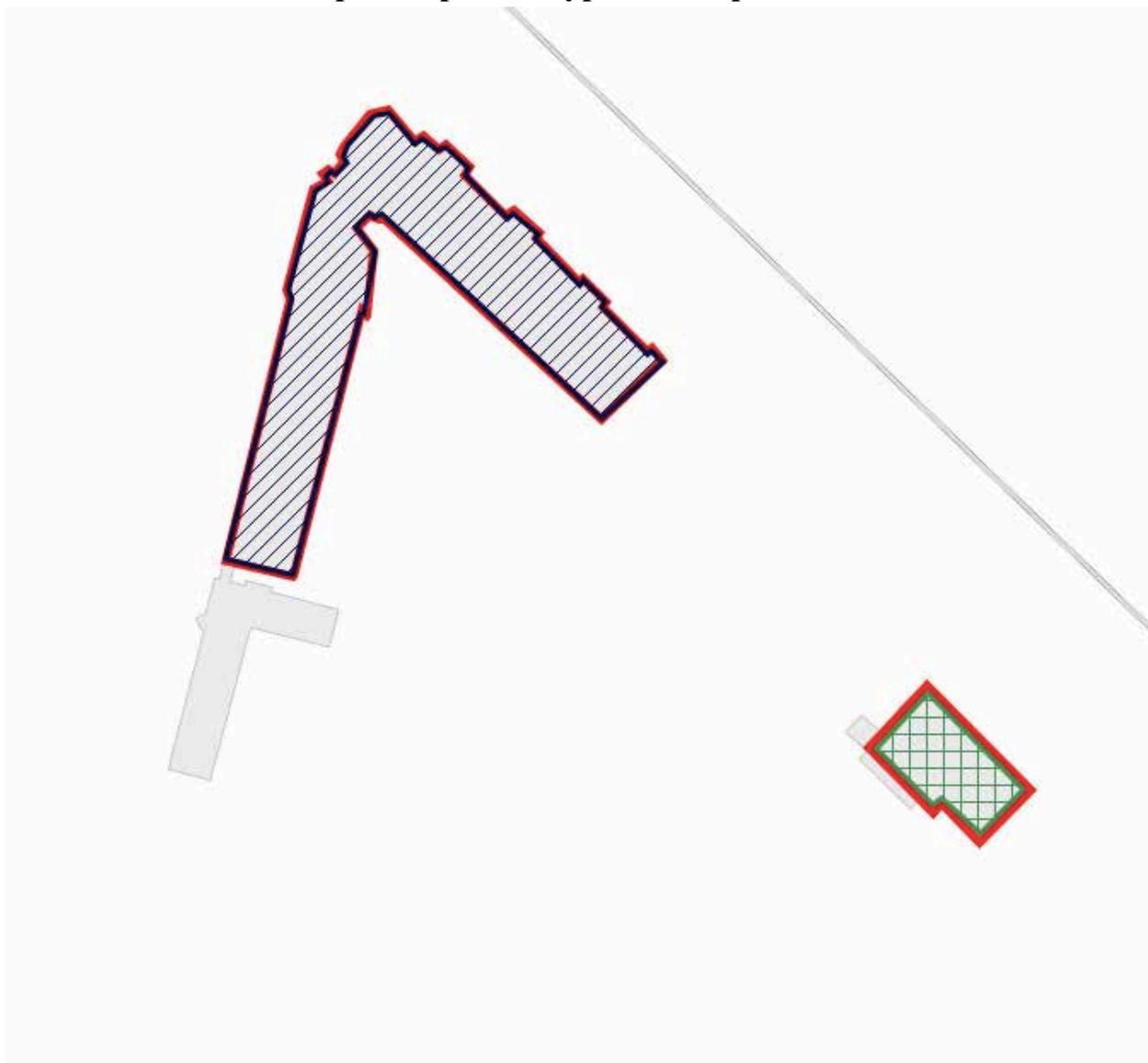
«Кондратьевский жилмассив» (г. Санкт-Петербург, Кондратьевский проспект, дом 40, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. А; корп. 3, лит. А; корп. 4, лит. А; корп. 5, лит. А; корп. 6, лит. А; корп. 7, лит. А; корп. 8, лит. А; корп. 9, лит. А; корп. 10, лит. А; корп. 11, лит. А; корп. 12)



выявленные ОКН:

- 1 «Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя» (г. Санкт-Петербург, Полюстровский проспект, дом 46, литеры А, Б)
- 4 «Здание школы» (г. Санкт-Петербург, проспект Metallистов, дом 119, литера А)

Историко-архитектурный опорный план



Условные обозначения:



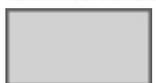
граница выявленного ОКН «Комплекс Главной понижающей подстанции Волховстрой»



1923-1926 гг. – Строительство «Главного производственного здания: корпус закрытых распределительных устройств и корпус общего пульта управления»



1923 – 1924 гг. – Строительство «Трансформаторного энергоремонтного завода»



пристройки конца XX – начала XXI вв.

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, в составе: выявленный объект культурного наследия «Главное производственное здание: а) корпус закрытых распределительных устройств; б) корпус общего пульта управления», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, и выявленный объект культурного наследия «Трансформаторный энергоремонтный завод», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»



КонсультантПлюс

Приказ Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
Администрации Санкт-Петербурга от
20.02.2001 N 15

(ред. от 08.10.2019)

"Об утверждении Списка вновь выявленных
объектов, представляющих историческую,
научную, художественную или иную
культурную ценность"

Документ предоставлен **КонсультантПлюс**

www.consultant.ru

Дата сохранения: 06.07.2023

АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ
от 20 февраля 2001 г. N 15

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ

Список изменяющих документов

(в ред. Приказов Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10.05.2001 N 48 (ред. 17.04.2015), от 12.10.2001 N 107, от 31.07.2002 N 8-92, от 15.11.2002 N 8-131, от 18.12.2002 N 8-143, от 03.03.2003 N 8-18, от 24.04.2003 N 8-37, от 18.06.2003 N 8-76, от 29.08.2003 N 8-114, от 17.11.2003 N 8-144, от 06.08.2004 N 8-102, от 15.02.2005 N 8-11, от 30.08.2005 N 8-80, от 09.12.2005 N 8-142 (ред. 20.04.2016), от 29.12.2005 N 8-154/1, от 30.01.2006 N 8-5, от 21.03.2006 N 8-26, от 11.05.2006 N 8-43, от 02.06.2006 N 8-61, от 14.06.2006 N 8-62, от 29.06.2006 N 8-69, от 03.07.2006 N 8-76, от 03.07.2006 N 8-77, от 15.09.2006 N 8-112, от 01.12.2006 N 8-157, от 26.01.2007 N 8-18, от 02.02.2007 N 8-24, от 22.06.2007 N 8-103, от 21.09.2007 N 8-166, от 06.12.2007 N 8-251, от 10.12.2007 N 8-260, от 13.12.2007 N 8-264, от 26.12.2007 N 8-291, от 14.03.2008 N 8-42, от 30.05.2008 N 8-133, от 02.10.2008 N 8-244, от 29.10.2008 N 8-287, от 16.02.2009 N 8-11, Распоряжений Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15.09.2009 N 10-26, от 25.09.2009 N 10-27, от 09.10.2009 N 10-29, Приказов Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 23.10.2009 N 8-239, от 30.10.2009 N 8-246, от 06.11.2009 N 8-261, от 17.11.2009 N 8-277, Распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 02.12.2009 N 10-35, Приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30.12.2009 N 8-353, Распоряжений Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 02.02.2010 N 10-4, от 24.02.2010 N 10-7, Приказов Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 02.03.2010 N 8-22, от 03.03.2010 N 8-25, от 15.03.2010 N 8-30, от 09.06.2010 N 8-95, от 17.06.2010 N 8-103, от 21.07.2010 N 8-124, от 06.08.2010 N 8-133, от 12.08.2010 N 8-135,

от 02.09.2010 N 8-146, от 21.09.2010 N 8-151, [Распоряжения](#) Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 28.09.2010 N 10-18, [Приказа](#) Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 26.10.2010 N 8-191, [Распоряжения](#) Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 01.12.2010 N 10-24, [Приказа](#) Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 13.12.2010 N 8-230, [Распоряжения](#) Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 03.02.2011 N 10-6, [Приказов](#) Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10.02.2011 N 8-23, от 20.04.2011 N 8-92, от 25.04.2011 N 8-99, от 26.04.2011 N 8-100, от 28.04.2011 N 8-105, от 17.06.2011 N 8-144, от 03.08.2011 N 8-178, от 18.10.2011 N 8-237, [Распоряжений](#) Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 19.10.2011 N 10-676, от 19.10.2011 N 10-677, [Приказа](#) Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 16.11.2011 N 8-255, [Распоряжений](#) Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 28.12.2011 N 10-985, от 10.01.2012 N 10-4, от 07.06.2012 N 10-102, от 26.06.2012 N 10-105, [Приказов](#) Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18.09.2012 N 8-441, от 24.10.2012 N 8-507, [Распоряжений](#) Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 19.11.2012 N 10-131, от 10.01.2013 N 10-1 (ред. 20.10.2014), от 24.01.2013 N 10-16, от 24.01.2013 N 10-21, от 29.01.2013 N 10-31, от 13.02.2013 N 10-53, от 22.02.2013 N 10-57, от 26.02.2013 N 10-61, [Приказа](#) Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 06.03.2013 N 8-135, [Распоряжений](#) Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 26.03.2013 N 10-120, от 26.03.2013 N 10-121, от 11.04.2013 N 10-182, от 29.04.2013 N 10-228, от 22.05.2013 N 10-240, от 21.06.2013 N 10-299, от 19.07.2013 N 10-347, от 30.07.2013 N 10-357, от 03.09.2013 N 10-426, от 04.09.2013 N 10-437, от 20.09.2013 N 10-478, от 04.10.2013 N 10-491, от 25.10.2013 N 10-524, от 30.10.2013 N 10-540, от 19.11.2013 N 10-580, от 19.11.2013 N 10-581, от 26.11.2013 N 10-603, от 15.01.2014 N 10-15, от 23.01.2014 N 10-26, от 23.01.2014 N 10-29, от 30.01.2014 N 10-42, от 31.01.2014 N 10-43, от 31.01.2014 N 10-44, от 10.02.2014 N 10-61, от 24.02.2014 N 10-78, от 27.02.2014 N 10-89, от 04.03.2014 N 10-97, от 11.03.2014 N 10-102, от 13.03.2014 N 10-108, от 19.03.2014 N 10-125, от 19.03.2014 N 10-126, от 21.03.2014 N 10-134, от 01.04.2014 N 10-141, от 01.04.2014 N 10-142, от 01.04.2014 N 10-143, от 07.04.2014 N 10-144, от 11.04.2014 N 10-160,

от 11.04.2014 N 10-161, от 11.04.2014 N 10-162, от 28.04.2014 N 10-190,
Приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга
от 14.05.2014 N 8-232, Распоряжений Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников истории и культуры Правительства
Санкт-Петербурга от 14.05.2014 N 10-225, от 02.06.2014 N 10-280,
от 02.06.2014 N 10-287, от 09.06.2014 N 10-290, от 26.06.2014 N 10-344,
от 26.06.2014 N 10-346, от 27.06.2014 N 10-353, от 01.07.2014 N 10-356,
от 07.07.2014 N 10-369, от 08.07.2014 N 10-372, от 10.07.2014 N 10-374,
от 10.07.2014 N 10-375, от 10.07.2014 N 10-376, от 10.07.2014 N 10-377,
от 10.07.2014 N 10-378, от 14.07.2014 N 10-394, от 16.07.2014 N 10-400,
от 17.07.2014 N 10-403, от 24.07.2014 N 10-415, от 25.07.2014 N 10-416,
от 25.07.2014 N 10-417, от 25.07.2014 N 10-418, от 25.07.2014 N 10-419,
от 25.07.2014 N 10-420, от 25.07.2014 N 10-421, от 25.07.2014 N 10-422,
от 05.08.2014 N 10-450, от 07.08.2014 N 10-461, от 11.08.2014 N 10-468,
от 13.08.2014 N 10-478, от 14.08.2014 N 10-485, от 14.08.2014 N 10-487,
от 14.08.2014 N 10-488, от 18.08.2014 N 10-496, от 18.08.2014 N 10-504,
от 18.08.2014 N 10-505, от 03.09.2014 N 10-545, от 03.09.2014 N 10-547,
от 23.09.2014 N 10-604, от 03.10.2014 N 10-634, от 16.10.2014 N 10-647,
от 05.11.2014 N 10-723, от 26.11.2014 N 10-751, от 10.12.2014 N 10-807,
от 19.12.2014 N 10-820, от 19.12.2014 N 10-821, от 22.12.2014 N 10-835,
от 20.01.2015 N 10-22, от 23.01.2015 N 10-41, от 30.01.2015 N 10-46,
от 27.02.2015 N 10-84, от 03.03.2015 N 10-97, от 13.03.2015 N 10-109,
от 13.03.2015 N 10-110, от 19.03.2015 N 10-114, от 25.03.2015 N 10-130,
от 27.03.2015 N 10-134, от 07.04.2015 N 10-148, от 07.05.2015 N 10-192,
от 12.05.2015 N 10-199, от 25.05.2015 N 10-220, от 11.06.2015 N 10-241,
от 24.06.2015 N 10-266, от 29.06.2015 N 10-290, от 08.07.2015 N 10-306,
от 30.07.2015 N 10-328, от 30.07.2015 N 10-329, от 10.08.2015 N 10-343,
от 24.08.2015 N 10-361, от 24.08.2015 N 10-362, от 24.08.2015 N 10-363,
от 24.08.2015 N 10-364, от 24.08.2015 N 10-365, от 24.08.2015 N 10-366,
от 20.10.2015 N 10-506, от 13.11.2015 N 10-527, от 13.11.2015 N 10-528,
от 13.11.2015 N 10-529, от 13.11.2015 N 10-536, от 04.12.2015 N 10-580,
от 22.12.2015 N 10-606, от 22.12.2015 N 10-610, от 23.12.2015 N 10-614,
от 15.01.2016 N 10-13/16, от 17.02.2016 N 10-46, от 10.03.2016 N 10-67,
от 10.03.2016 N 10-68, от 10.03.2016 N 10-69, от 10.03.2016 N 10-70,
от 15.03.2016 N 10-72, от 22.03.2016 N 10-89, от 22.03.2016 N 10-90,
от 22.03.2016 N 10-91, от 22.03.2016 N 10-92, от 22.03.2016 N 10-93,
от 22.03.2016 N 10-94, от 22.03.2016 N 10-95, от 22.03.2016 N 10-96,
от 31.03.2016 N 10-110, от 31.03.2016 N 10-111, от 20.04.2016 N 10-137,
от 20.04.2016 N 10-138, от 21.04.2016 N 10-149, от 21.04.2016 N 10-150,
от 27.04.2016 N 10-159, от 28.04.2016 N 10-167, от 29.04.2016 N 10-168,
от 04.05.2016 N 10-169, от 04.05.2016 N 10-171, от 05.05.2016 N 10-172,
от 06.05.2016 N 10-173, от 11.05.2016 N 10-178, от 11.05.2016 N 10-179,
от 11.05.2016 N 10-180/16, от 13.05.2016 N 10-187, от 16.05.2016 N 10-194,
от 17.05.2016 N 10-201, от 24.05.2016 N 10-205, от 24.05.2016 N 10-206,
от 25.05.2016 N 10-209, от 31.05.2016 N 10-217, от 02.06.2016 N 10-220,

от 10.06.2016 N 10-240, от 10.06.2016 N 10-241, от 10.06.2016 N 10-242,
от 10.06.2016 N 10-243, от 16.06.2016 N 10-249, от 27.06.2016 N 10-267,
от 27.06.2016 N 10-268, от 29.06.2016 N 10-272, от 29.06.2016 N 10-274,
от 29.06.2016 N 10-275, от 29.06.2016 N 10-276, от 29.06.2016 N 10-278,
от 29.06.2016 N 10-279, от 30.06.2016 N 10-282, от 08.07.2016 N 10-301,
от 18.07.2016 N 10-318, от 18.07.2016 N 10-319, от 21.07.2016 N 10-324,
от 26.07.2016 N 10-335, от 26.07.2016 N 10-336, от 29.07.2016 N 10-344,
от 02.08.2016 N 10-354, от 02.08.2016 N 10-355, от 02.08.2016 N 10-356,
от 08.08.2016 N 10-368, от 09.08.2016 N 10-371, от 11.08.2016 N 10-399,
от 18.08.2016 N 10-405, от 18.08.2016 N 10-406, от 18.08.2016 N 10-407,
от 18.08.2016 N 10-408, от 18.08.2016 N 10-409, от 18.08.2016 N 10-410,
от 09.09.2016 N 10-463, от 14.09.2016 N 10-472, от 19.09.2016 N 10-483,
от 28.09.2016 N 10-503, от 10.10.2016 N 10-540, от 19.10.2016 N 10-554,
от 26.10.2016 N 10-565, от 26.10.2016 N 10-566, от 26.10.2016 N 10-567,
от 26.10.2016 N 10-568, от 26.10.2016 N 10-569, от 27.10.2016 N 10-574,
от 03.11.2016 N 10-581, от 09.11.2016 N 10-587, от 15.11.2016 N 10-623,
от 16.11.2016 N 10-627, от 17.11.2016 N 10-630, от 17.11.2016 N 10-631,
от 17.11.2016 N 10-632, от 17.11.2016 N 10-633, от 25.11.2016 N 10-643,
от 29.11.2016 N 10-648, от 30.11.2016 N 10-650, от 30.11.2016 N 10-651,
от 30.11.2016 N 10-653, от 30.11.2016 N 10-654, от 05.12.2016 N 10-658,
от 07.12.2016 N 10-672, от 21.12.2016 N 10-713, от 13.01.2017 N 6-п,
от 18.01.2017 N 11-п, от 23.01.2017 N 16-п, от 23.01.2017 N 17-п,
от 26.01.2017 N 23-п, от 10.02.2017 N 69-п, от 14.02.2017 N 70-п,
от 06.03.2017 N 95-п, от 07.03.2017 N 97-п, от 13.03.2017 N 102-п,
от 15.03.2017 N 115-п, от 16.03.2017 N 119-п, от 22.03.2017 N 124-п,
от 22.03.2017 N 125-п, от 22.03.2017 N 126-п, от 22.03.2017 N 127-п,
от 05.04.2017 N 158-п, от 28.04.2017 N 185-п, от 28.04.2017 N 187-п,
от 05.05.2017 N 214-п, от 05.05.2017 N 215-п, от 05.05.2017 N 216-п,
от 05.05.2017 N 217-п, от 17.05.2017 N 241-п, от 18.05.2017 N 243-п,
от 22.05.2017 N 250-п, от 25.05.2017 N 262-п, от 25.05.2017 N 265-п,
от 25.05.2017 N 266-п, от 31.05.2017 N 276-п, от 03.07.2017 N 337-п,
от 03.07.2017 N 338-п, от 05.07.2017 N 344-п, от 31.07.2017 N 368-п,
от 01.08.2017 N 369-п, от 24.08.2017 N 397-п, от 24.08.2017 N 398-п,
от 05.09.2017 N 420-п, от 05.09.2017 N 421-п, от 13.09.2017 N 429-п,
от 13.09.2017 N 431-п, от 27.09.2017 N 442-п, от 09.10.2017 N 462-п,
от 16.10.2017 N 472-п, от 20.10.2017 N 474-п, от 20.10.2017 N 475-п,
от 20.10.2017 N 476-п, от 20.10.2017 N 477-п, от 20.10.2017 N 478-п,
от 26.10.2017 N 491-п, от 15.11.2017 N 517-п, от 15.11.2017 N 518-п,
от 05.12.2017 N 541-п, от 18.12.2017 N 561-п, от 18.12.2017 N 562-п,
от 19.12.2017 N 570-п, от 09.01.2018 N 1-п, от 17.01.2018 N 7-п,
от 19.01.2018 N 12-п, от 13.02.2018 N 49-п, от 15.02.2018 N 54-п,
от 26.02.2018 N 77-п, от 02.03.2018 N 87-п, от 13.03.2018 N 100-п,
от 19.03.2018 N 119-п, от 19.03.2018 N 120-п, от 06.04.2018 N 135-п,
от 23.04.2018 N 158-п, от 24.04.2018 N 160-п, от 24.04.2018 N 161-п,
от 03.05.2018 N 175-п, от 14.05.2018 N 196-п, от 16.05.2018 N 199-п,
от 18.06.2018 N 247-п, от 20.08.2018 N 329-п, от 20.08.2018 N 331-п,

от 24.08.2018 N 336-п, от 14.09.2018 N 378-п, от 18.09.2018 N 381-п, от 18.09.2018 N 382-п, от 12.10.2018 N 411-п, от 18.10.2018 N 421-п, от 18.10.2018 N 422-п, от 18.10.2018 N 423-п, от 31.10.2018 N 440-п, от 31.10.2018 N 441-п, от 31.10.2018 N 442-п, от 01.11.2018 N 443-п, от 07.12.2018 N 511-п, от 10.12.2018 N 514-п, от 12.12.2018 N 517-п, от 13.12.2018 N 518-п, от 29.12.2018 N 561-п, от 20.03.2019 N 136-п, от 25.03.2019 N 140-п, от 28.03.2019 N 159-п, от 28.03.2019 N 160-п, от 03.04.2019 N 165-п, от 16.04.2019 N 199-п, от 16.04.2019 N 200-п, от 17.04.2019 N 208-п, от 23.04.2019 N 215-п, от 23.04.2019 N 216-п, от 26.04.2019 N 224-п, от 29.04.2019 N 226-п, от 31.05.2019 N 270-п, от 19.06.2019 N 311-п, от 25.06.2019 N 354-п, от 25.06.2019 N 355-п, от 25.06.2019 N 356-п, от 18.07.2019 N 404-п, от 19.07.2019 N 405-п, от 22.07.2019 N 413-п, от 01.08.2019 N 432-п, от 05.08.2019 N 437-п, от 05.08.2019 N 441-п, от 06.08.2019 N 445-п, от 06.08.2019 N 446-п, от 06.08.2019 N 447-п, от 06.08.2019 N 448-п, от 12.08.2019 N 490-п, от 14.08.2019 N 491-п, от 14.08.2019 N 492-п, от 19.08.2019 N 501-п, от 09.09.2019 N 527-п, от 20.09.2019 N 552-п, от 08.10.2019 N 592-п, с изм., внесенными Распоряжениями Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 29.09.2009 N 10-28 (ред. 26.11.2014), от 17.11.2009 N 10-34, от 11.05.2010 N 10-15, от 20.09.2010 N 10-17, от 17.06.2011 N 10-316, от 21.06.2012 N 10-104, от 11.07.2012 N 10-110, от 17.01.2013 N 10-2, от 17.01.2013 N 10-3, от 17.01.2013 N 10-4, от 24.01.2013 N 10-20, от 24.01.2013 N 10-22, от 04.09.2013 N 10-436, от 10.09.2019 N 528-п)

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании [пунктов 12, 13, 14](#) Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый [Список](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный [постановлением](#) Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие [Список](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться [Списком](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и

использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном [Списке](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном [Списке](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом КГИОП
от 20.02.2001 N 15

Распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников

истории и культуры Санкт-Петербурга от 04.09.2013 N 10-436 из Списка исключен объект: "Здание Физико-химического института Высших женских (Бестужевских) курсов", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Средний пр. В.О., д. 41, литера А.

Распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 20.09.2010 N 10-17 из Списка исключены объекты, отнесенные к числу объектов культурного наследия регионального значения на основании распоряжений КГИОП от 07.10.2008 N 10-10, от 07.10.2008 N 10-11, от 23.04.2009 N 10-11, от 20.05.2009 N 10-14, от 01.06.2009 N 10-15, от 22.06.2009 N 10-21, от 21.07.2009 N 10-22, от 14.10.2009 N 10-31, от 20.10.2009 N 10-33, от 02.12.2009 N 10-36, а также объекты, в отношении которых изданы распоряжения КГИОП от 29.12.2008 N 10-15, от 16.01.2009 N 10-2, от 19.02.2009 N 10-5, от 02.04.2009 N 10-8, от 23.04.2009 N 10-10, от 06.05.2009 N 10-12, от 09.06.2009 N 10-16, от 22.06.2009 N 10-20, от 30.07.2009 N 10-24 об отказе во включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Во изменение Списка издано распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29.09.2009 N 10-28 (ред. 26.11.2014).

СПИСОК ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ

Список изменяющих документов

(в ред. Приказов КГИОП от 10.05.2001 N 48 (ред. 17.04.2015), от 12.10.2001 N 107, от 31.07.2002 N 8-92, от 15.11.2002 N 8-131, от 18.12.2002 N 8-143, от 03.03.2003 N 8-18, от 24.04.2003 N 8-37, от 18.06.2003 N 8-76, от 29.08.2003 N 8-114, от 17.11.2003 N 8-144, от 06.08.2004 N 8-102, от 15.02.2005 N 8-11, от 30.08.2005 N 8-80, от 09.12.2005 N 8-142 (ред. 20.04.2016), от 29.12.2005 N 8-154/1, от 30.01.2006 N 8-5, от 21.03.2006 N 8-26, от 11.05.2006 N 8-43, от 02.06.2006 N 8-61, от 14.06.2006 N 8-62, от 29.06.2006 N 8-69, от 03.07.2006 N 8-76, от 03.07.2006 N 8-77, от 15.09.2006 N 8-112, от 01.12.2006 N 8-157, от 26.01.2007 N 8-18, от 02.02.2007 N 8-24, от 22.06.2007 N 8-103, от 21.09.2007 N 8-166, от 06.12.2007 N 8-251, от 10.12.2007 N 8-260, от 13.12.2007 N 8-264, от 26.12.2007 N 8-291, от 14.03.2008 N 8-42, от 30.05.2008 N 8-133, от 02.10.2008 N 8-244, от 29.10.2008 N 8-287, от 16.02.2009 N 8-11, Распоряжений КГИОП от 15.09.2009 N 10-26, от 25.09.2009 N 10-27, от 09.10.2009 N 10-29, Приказов КГИОП от 23.10.2009 N 8-239, от 30.10.2009 N 8-246, от 06.11.2009 N 8-261, от 17.11.2009 N 8-277, Распоряжения КГИОП от 02.12.2009 N 10-35, Приказа КГИОП от 30.12.2009 N 8-353, Распоряжений

КГИОП от 02.02.2010 N 10-4, от 24.02.2010 N 10-7, Приказов КГИОП от 02.03.2010 N 8-22, от 03.03.2010 N 8-25, от 15.03.2010 N 8-30, от 09.06.2010 N 8-95, от 17.06.2010 N 8-103, от 21.07.2010 N 8-124, от 06.08.2010 N 8-133, от 12.08.2010 N 8-135, от 02.09.2010 N 8-146, от 21.09.2010 N 8-151, Распоряжения КГИОП от 28.09.2010 N 10-18, Приказа КГИОП от 26.10.2010 N 8-191, Распоряжения КГИОП от 01.12.2010 N 10-24, Приказа КГИОП от 13.12.2010 N 8-230, Распоряжения КГИОП от 03.02.2011 N 10-6, Приказов КГИОП от 10.02.2011 N 8-23, от 20.04.2011 N 8-92, от 25.04.2011 N 8-99, от 26.04.2011 N 8-100, от 28.04.2011 N 8-105, от 17.06.2011 N 8-144, от 03.08.2011 N 8-178, от 18.10.2011 N 8-237, Распоряжений КГИОП от 19.10.2011 N 10-676, от 19.10.2011 N 10-677, Приказа КГИОП от 16.11.2011 N 8-255, Распоряжений КГИОП от 28.12.2011 N 10-985, от 10.01.2012 N 10-4, от 07.06.2012 N 10-102, от 26.06.2012 N 10-105, Приказов КГИОП от 18.09.2012 N 8-441, от 24.10.2012 N 8-507, Распоряжений КГИОП от 19.11.2012 N 10-131, от 10.01.2013 N 10-1 (ред. 20.10.2014), от 24.01.2013 N 10-16, от 24.01.2013 N 10-21, от 29.01.2013 N 10-31, от 13.02.2013 N 10-53, от 22.02.2013 N 10-57, от 26.02.2013 N 10-61, Приказа КГИОП от 06.03.2013 N 8-135, Распоряжений КГИОП от 26.03.2013 N 10-120, от 26.03.2013 N 10-121, от 11.04.2013 N 10-182, от 29.04.2013 N 10-228, от 22.05.2013 N 10-240, от 21.06.2013 N 10-299, от 19.07.2013 N 10-347, от 30.07.2013 N 10-357, от 03.09.2013 N 10-426, от 04.09.2013 N 10-437, от 20.09.2013 N 10-478, от 04.10.2013 N 10-491, от 25.10.2013 N 10-524, от 30.10.2013 N 10-540, от 19.11.2013 N 10-580, от 19.11.2013 N 10-581, от 26.11.2013 N 10-603, от 15.01.2014 N 10-15, от 23.01.2014 N 10-26, от 23.01.2014 N 10-29, от 30.01.2014 N 10-42, от 31.01.2014 N 10-43, от 31.01.2014 N 10-44, от 10.02.2014 N 10-61, от 24.02.2014 N 10-78, от 27.02.2014 N 10-89, от 04.03.2014 N 10-97, от 11.03.2014 N 10-102, от 13.03.2014 N 10-108, от 19.03.2014 N 10-125, от 19.03.2014 N 10-126, от 21.03.2014 N 10-134, от 01.04.2014 N 10-141, от 01.04.2014 N 10-142, от 01.04.2014 N 10-143, от 07.04.2014 N 10-144, от 11.04.2014 N 10-160, от 11.04.2014 N 10-161, от 11.04.2014 N 10-162, от 28.04.2014 N 10-190, Приказа КГИОП от 14.05.2014 N 8-232, Распоряжений Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 14.05.2014 N 10-225, от 02.06.2014 N 10-280, от 02.06.2014 N 10-287, от 09.06.2014 N 10-290, от 26.06.2014 N 10-344, от 26.06.2014 N 10-346, от 27.06.2014 N 10-353, от 01.07.2014 N 10-356, от 07.07.2014 N 10-369, от 08.07.2014 N 10-372, от 10.07.2014 N 10-374, от 10.07.2014 N 10-375, от 10.07.2014 N 10-376, от 10.07.2014 N 10-377, от 10.07.2014 N 10-378, от 14.07.2014 N 10-394, от 16.07.2014 N 10-400, от 17.07.2014 N 10-403, от 24.07.2014 N 10-415, от 25.07.2014 N 10-416, от 25.07.2014 N 10-417, от 25.07.2014 N 10-418, от 25.07.2014 N 10-419, от 25.07.2014 N 10-420, от 25.07.2014 N 10-421, от 25.07.2014 N 10-422, от 05.08.2014 N 10-450, от 07.08.2014 N 10-461, от 11.08.2014 N 10-468, от 13.08.2014 N 10-478, от 14.08.2014 N 10-485, от 14.08.2014 N 10-487, от 14.08.2014 N 10-488, от 18.08.2014 N 10-496,

от 18.08.2014 N 10-504, от 18.08.2014 N 10-505, от 03.09.2014 N 10-545,
от 03.09.2014 N 10-547, от 23.09.2014 N 10-604, от 03.10.2014 N 10-634,
от 16.10.2014 N 10-647, от 05.11.2014 N 10-723, от 26.11.2014 N 10-751,
от 10.12.2014 N 10-807, от 19.12.2014 N 10-820, от 19.12.2014 N 10-821,
от 22.12.2014 N 10-835, от 20.01.2015 N 10-22, от 23.01.2015 N 10-41,
от 30.01.2015 N 10-46, от 27.02.2015 N 10-84, от 03.03.2015 N 10-97,
от 13.03.2015 N 10-109, от 13.03.2015 N 10-110, от 19.03.2015 N 10-114,
от 25.03.2015 N 10-130, от 27.03.2015 N 10-134, от 07.04.2015 N 10-148,
от 07.05.2015 N 10-192, от 12.05.2015 N 10-199, от 25.05.2015 N 10-220,
от 11.06.2015 N 10-241, от 24.06.2015 N 10-266, от 29.06.2015 N 10-290,
от 08.07.2015 N 10-306, от 30.07.2015 N 10-328, от 30.07.2015 N 10-329,
от 10.08.2015 N 10-343, от 24.08.2015 N 10-361, от 24.08.2015 N 10-362,
от 24.08.2015 N 10-363, от 24.08.2015 N 10-364, от 24.08.2015 N 10-365,
от 24.08.2015 N 10-366, от 20.10.2015 N 10-506, от 13.11.2015 N 10-527,
от 13.11.2015 N 10-528, от 13.11.2015 N 10-529, от 13.11.2015 N 10-536,
от 04.12.2015 N 10-580, от 22.12.2015 N 10-606, от 22.12.2015 N 10-610,
от 23.12.2015 N 10-614, от 15.01.2016 N 10-13/16, от 17.02.2016 N 10-46,
от 10.03.2016 N 10-67, от 10.03.2016 N 10-68, от 10.03.2016 N 10-69,
от 10.03.2016 N 10-70, от 15.03.2016 N 10-72, от 22.03.2016 N 10-89,
от 22.03.2016 N 10-90, от 22.03.2016 N 10-91, от 22.03.2016 N 10-92,
от 22.03.2016 N 10-93, от 22.03.2016 N 10-94, от 22.03.2016 N 10-95,
от 22.03.2016 N 10-96, от 31.03.2016 N 10-110, от 31.03.2016 N 10-111,
от 20.04.2016 N 10-137, от 20.04.2016 N 10-138, от 21.04.2016 N 10-149,
от 21.04.2016 N 10-150, от 27.04.2016 N 10-159, от 28.04.2016 N 10-167,
от 29.04.2016 N 10-168, от 04.05.2016 N 10-169, от 04.05.2016 N 10-171,
от 05.05.2016 N 10-172, от 06.05.2016 N 10-173, от 11.05.2016 N 10-178,
от 11.05.2016 N 10-179, от 11.05.2016 N 10-180/16, от 13.05.2016 N 10-187,
от 16.05.2016 N 10-194, от 17.05.2016 N 10-201, от 24.05.2016 N 10-205,
от 24.05.2016 N 10-206, от 25.05.2016 N 10-209, от 31.05.2016 N 10-217,
от 02.06.2016 N 10-220, от 10.06.2016 N 10-240, от 10.06.2016 N 10-241,
от 10.06.2016 N 10-242, от 10.06.2016 N 10-243, от 16.06.2016 N 10-249,
от 27.06.2016 N 10-267, от 27.06.2016 N 10-268, от 29.06.2016 N 10-272,
от 29.06.2016 N 10-274, от 29.06.2016 N 10-275, от 29.06.2016 N 10-276,
от 29.06.2016 N 10-278, от 29.06.2016 N 10-279, от 30.06.2016 N 10-282,
от 08.07.2016 N 10-301, от 18.07.2016 N 10-318, от 18.07.2016 N 10-319,
от 21.07.2016 N 10-324, от 26.07.2016 N 10-335, от 26.07.2016 N 10-336,
от 29.07.2016 N 10-344, от 02.08.2016 N 10-354, от 02.08.2016 N 10-355,
от 02.08.2016 N 10-356, от 08.08.2016 N 10-368, от 09.08.2016 N 10-371,
от 11.08.2016 N 10-399, от 18.08.2016 N 10-405, от 18.08.2016 N 10-406,
от 18.08.2016 N 10-407, от 18.08.2016 N 10-408, от 18.08.2016 N 10-409,
от 18.08.2016 N 10-410, от 09.09.2016 N 10-463, от 14.09.2016 N 10-472,
от 19.09.2016 N 10-483, от 28.09.2016 N 10-503, от 10.10.2016 N 10-540,
от 19.10.2016 N 10-554, от 26.10.2016 N 10-565, от 26.10.2016 N 10-566,
от 26.10.2016 N 10-567, от 26.10.2016 N 10-568, от 26.10.2016 N 10-569,
от 27.10.2016 N 10-574, от 03.11.2016 N 10-581, от 09.11.2016 N 10-587,
от 15.11.2016 N 10-623, от 16.11.2016 N 10-627, от 17.11.2016 N 10-630,

от 17.11.2016 N 10-631, от 17.11.2016 N 10-632, от 17.11.2016 N 10-633,
от 25.11.2016 N 10-643, от 29.11.2016 N 10-648, от 30.11.2016 N 10-650,
от 30.11.2016 N 10-651, от 30.11.2016 N 10-653, от 30.11.2016 N 10-654,
от 05.12.2016 N 10-658, от 07.12.2016 N 10-672, от 21.12.2016 N 10-713,
от 13.01.2017 N 6-p, от 18.01.2017 N 11-p, от 23.01.2017 N 16-p,
от 23.01.2017 N 17-p, от 26.01.2017 N 23-p, от 10.02.2017 N 69-p,
от 14.02.2017 N 70-p, от 06.03.2017 N 95-p, от 07.03.2017 N 97-p,
от 13.03.2017 N 102-p, от 15.03.2017 N 115-p, от 16.03.2017 N 119-p,
от 22.03.2017 N 124-p, от 22.03.2017 N 125-p, от 22.03.2017 N 126-p,
от 22.03.2017 N 127-p, от 05.04.2017 N 158-p, от 28.04.2017 N 185-p,
от 28.04.2017 N 187-p, от 05.05.2017 N 214-p, от 05.05.2017 N 215-p,
от 05.05.2017 N 216-p, от 05.05.2017 N 217-p, от 17.05.2017 N 241-p,
от 18.05.2017 N 243-p, от 22.05.2017 N 250-p, от 25.05.2017 N 262-p,
от 25.05.2017 N 265-p, от 25.05.2017 N 266-p, от 31.05.2017 N 276-p,
от 03.07.2017 N 337-p, от 03.07.2017 N 338-p, от 05.07.2017 N 344-p,
от 31.07.2017 N 368-p, от 01.08.2017 N 369-p, от 24.08.2017 N 397-p,
от 24.08.2017 N 398-p, от 05.09.2017 N 420-p, от 05.09.2017 N 421-p,
от 13.09.2017 N 429-p, от 13.09.2017 N 431-p, от 27.09.2017 N 442-p,
от 09.10.2017 N 462-p, от 16.10.2017 N 472-p, от 20.10.2017 N 474-p,
от 20.10.2017 N 475-p, от 20.10.2017 N 476-p, от 20.10.2017 N 477-p,
от 20.10.2017 N 478-p, от 26.10.2017 N 491-p, от 15.11.2017 N 517-p,
от 15.11.2017 N 518-p, от 05.12.2017 N 541-p, от 18.12.2017 N 561-p,
от 18.12.2017 N 562-p, от 19.12.2017 N 570-p, от 09.01.2018 N 1-p,
от 17.01.2018 N 7-p, от 19.01.2018 N 12-p, от 13.02.2018 N 49-p,
от 15.02.2018 N 54-p, от 26.02.2018 N 77-p, от 02.03.2018 N 87-p,
от 13.03.2018 N 100-p, от 19.03.2018 N 119-p, от 19.03.2018 N 120-p,
от 06.04.2018 N 135-p, от 23.04.2018 N 158-p, от 24.04.2018 N 160-p,
от 24.04.2018 N 161-p, от 03.05.2018 N 175-p, от 14.05.2018 N 196-p,
от 16.05.2018 N 199-p, от 18.06.2018 N 247-p, от 20.08.2018 N 329-p,
от 20.08.2018 N 331-p, от 24.08.2018 N 336-p, от 14.09.2018 N 378-p,
от 18.09.2018 N 381-p, от 18.09.2018 N 382-p, от 12.10.2018 N 411-p,
от 18.10.2018 N 421-p, от 18.10.2018 N 422-p, от 18.10.2018 N 423-p,
от 31.10.2018 N 440-p, от 31.10.2018 N 441-p, от 31.10.2018 N 442-p,
от 01.11.2018 N 443-p, от 07.12.2018 N 511-p, от 10.12.2018 N 514-p,
от 12.12.2018 N 517-p, от 13.12.2018 N 518-p, от 29.12.2018 N 561-p,
от 20.03.2019 N 136-p, от 25.03.2019 N 140-p, от 28.03.2019 N 159-p,
от 28.03.2019 N 160-p, от 03.04.2019 N 165-p, от 16.04.2019 N 199-p,
от 16.04.2019 N 200-p, от 17.04.2019 N 208-p, от 23.04.2019 N 215-p,
от 23.04.2019 N 216-p, от 26.04.2019 N 224-p, от 29.04.2019 N 226-p,
от 31.05.2019 N 270-p, от 19.06.2019 N 311-p, от 25.06.2019 N 354-p,
от 25.06.2019 N 355-p, от 25.06.2019 N 356-p, от 18.07.2019 N 404-p,
от 19.07.2019 N 405-p, от 22.07.2019 N 413-p, от 01.08.2019 N 432-p,
от 05.08.2019 N 437-p, от 05.08.2019 N 441-p, от 06.08.2019 N 445-p,
от 06.08.2019 N 446-p, от 06.08.2019 N 447-p, от 06.08.2019 N 448-p,
от 12.08.2019 N 490-p, от 14.08.2019 N 491-p, от 14.08.2019 N 492-p,
от 19.08.2019 N 501-p, от 09.09.2019 N 527-p, от 20.09.2019 N 552-p,

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

КАЛИНИНСКИЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ РАЙОН

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
717	Доходный дом Российского общества страхования капиталов и доходов "Жизнь"	1912-1914	арх. Р.И.Кригер	Академика Лебедева ул., 12	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
718	Дом М.Е.Румшишского	1904	гражд. инж. Е.И.Гонцкевич	Калининский район, Академика Лебедева ул., 14/2, лит. А	среднее	-"
(в ред. Приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 03.07.2006 N 8-76)						
719	Комплекс казарм Михайловского артиллерийского училища	1892-1900	арх. В.И.Серков воен. инженеры Ползиков, К.Леопольд	Академика Лебедева ул., 16-20	среднее	-"

	Правительства Санкт-Петербурга от 22.05.2017 N 250-р					
748	Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя	1923-1926	арх. О.Р.Мунц	Полюстровский пр., 46	среднее	-"
748.1	Главное производственное здание: а) корпус закрытых распределительных устройств; б) корпус общего пульта управления	1923-1926	арх. О.Р.Мунц	там же	среднее	-"
748.2	Трансформаторный энергоремонтный завод	1923-1926	арх. О.Р.Мунц	там же	среднее	-"
749 - 749.3	Исключены. - Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 04.12.2015 N 10-580					
750	Комплекс построек Петроградского металлического завода	1878-1930-е годы	арх. П.В.Алиш инж. О.Е.Крель	Свердловская наб., 18; Кондратьевский пр., 15	среднее	-"
750.1	Здание заводоуправления	1878, 1886-1893	арх. П.В.Алиш инж. О.Е.Крель	там же	среднее	-"
750.2	Паротурбинный цех ЛМЗ	1930-е годы	автор не установлен	там же (цех 1)	среднее	-"
750.3	Производственный корпус	1880-е годы	автор не установлен	там же (цех 9)	среднее	-"
750.4	Жилой дом завода	начало XX века	автор не установлен	Кондратьевский пр., 15	среднее	-"

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, в составе: выявленный объект культурного наследия «Главное производственное здание: а) корпус закрытых распределительных устройств; б) корпус общего пульта управления», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, и выявленный объект культурного наследия «Трансформаторный энергоремонтный завод», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Материалы фотофиксации от 17 апреля 2023 г.

**Фотофиксация современного состояния выявленного объекта
культурного наследия «Комплекс построек Главной понижающей
подстанции Волховстроя»**

«Главное производственное здание», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, литера А

1. Фрагмент западного фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
2. Фрагмент западного фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
3. Фрагмент западного фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
4. Фрагмент западного фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
5. Фрагмент западного фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
6. Фрагмент западного фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
7. Фрагмент западного фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
8. Фрагмент южного торцевого фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
9. Фрагмент южного торцевого фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
10. Фрагмент дворовых западного и юго-восточного фасадов объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
11. Фрагмент западного дворового фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
12. Фрагмент западного дворового фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
13. Фрагмент западного дворового фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
14. Фрагмент юго-восточного дворового фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
15. Фрагмент западного дворового фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
16. Фрагмент юго-восточного дворового фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.

17. Фрагмент западного дворового фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
18. Фрагмент западного и юго-восточного дворовых фасадов объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
19. Фрагмент западного и юго-восточного дворовых фасадов объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
20. Фрагмент торцевого северо-восточного фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
21. Фрагмент торцевого северо-восточного фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
22. Фрагмент торцевого северо-восточного фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
23. Фрагмент лицевого фасада по Полюстровскому проспекту объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
24. Фрагмент лицевого фасада по Полюстровскому проспекту объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
25. Фрагмент лицевого фасада по Полюстровскому проспекту объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
26. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа – помещение 4-Н (2). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
27. Дверное заполнение объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа – помещение 4-Н(1). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
28. Оконное заполнение объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа – помещение 4-Н(1). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
29. Дверное заполнение объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа – помещение 4Н(2). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
30. Напольное покрытие объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа – помещение 4Н(2). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
31. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа – помещение 4Н(2). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
32. Парадная лестница объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа – помещение 4Н(2). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
33. Парадная лестница объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа – помещение 4Н(2). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
34. Парадная лестница объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа – помещение 8Н(1). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
35. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа – помещение 8Н(1). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.

55. Служебная лестница объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа – помещение 8Н(1). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
56. Дверное заполнение в части служебной лестницы объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа – помещение 4Н(29). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
57. Дверное заполнение объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа – помещение 4Н(28). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
58. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа – помещение 4Н(32). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
59. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа – помещение 4Н(32). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
60. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа – помещение 4Н(32). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
61. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа – помещение 4Н(32). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
62. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа – помещение 4Н(28). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
63. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа – помещение 4Н(46). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
64. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа – помещение 4Н(46). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
65. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа – помещение 4Н(28). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
66. Служебная лестница объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа – помещение 3Н(3). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
67. Служебная лестница объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа – помещение 3Н(3). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
68. Интерьер башни объекта культурного наследия – помещение 11Н(1). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
69. Лестница башни объекта культурного наследия – помещение 11Н(1). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
70. Лестница башни объекта культурного наследия – помещение 11Н(1). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
71. Общий вид служебной лестницы башни объекта культурного наследия – помещение 11Н(1). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
72. Интерьер башни объекта культурного наследия – помещение 11Н(1). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
73. Вид с башни объекта культурного наследия – из помещения 11Н(1). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.

74. Вид с башни объекта культурного наследия – из помещения 1Н(1). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
75. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа – помещение 8Н(3). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
76. Лестница объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа – помещение 3Н(58). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
77. Лестница объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа – помещение 3Н(58). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
78. Лестница объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа – помещение 3Н(22). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
79. Лестница объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа – помещение 3Н(59). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
80. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа – помещение 3Н(61). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
81. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа – помещение 3Н(51). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
82. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа – помещение 3Н(48). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
83. Служебная лестница объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа – помещение 3Н(1). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
84. Служебная лестница объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа – помещение 3Н(1). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
85. Служебная лестница объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа – помещение 3Н(1). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
86. Служебная лестница объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа – помещение 3Н(1). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
87. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа – помещение 3Н(4). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
88. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа. – помещение 3Н(4). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
89. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа. – помещение 3Н(4). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
90. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа. – помещение 3Н(4). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.

«Трансформаторный энергоремонтный завод», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, литера Б

91. Фрагмент лицевого фасада по Полюстровскому проспекту объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.

92. Фрагмент лицевого фасада по Полноостровскому проспекту объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
93. Фрагмент торцевого северо-западного фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
94. Фрагмент торцевого северо-западного фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
95. Фрагмент торцевого северо-западного фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
96. Фрагмент торцевого северо-западного фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
97. Фрагмент юго-западного фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
98. Фрагмент юго-западного фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
99. Фрагмент юго-восточного фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
100. Лестница объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
101. Лестница объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
102. Лестница объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
103. Лестница объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
104. Дверное заполнение в части коридора объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
105. Интерьер коридора объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
106. Лестница объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
107. Интерьер помещения объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
108. Интерьер помещения объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
109. Оконное заполнение объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
110. Лестница объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.

111. Интерьер помещения объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
112. Интерьер тамбура объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
113. Интерьер подвала объекта культурного наследия в уровне подвального этажа. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
114. Интерьер подвала объекта культурного наследия в уровне подвального этажа. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
115. Интерьер помещения цеха объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
116. Интерьер помещения цеха объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
117. Интерьер помещения цеха объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.
118. Интерьер помещения цеха объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.

Схема фотофиксации на плане ансамбля



«Главное производственное здание», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, литера А

Схема фотофиксации на плане первого этажа

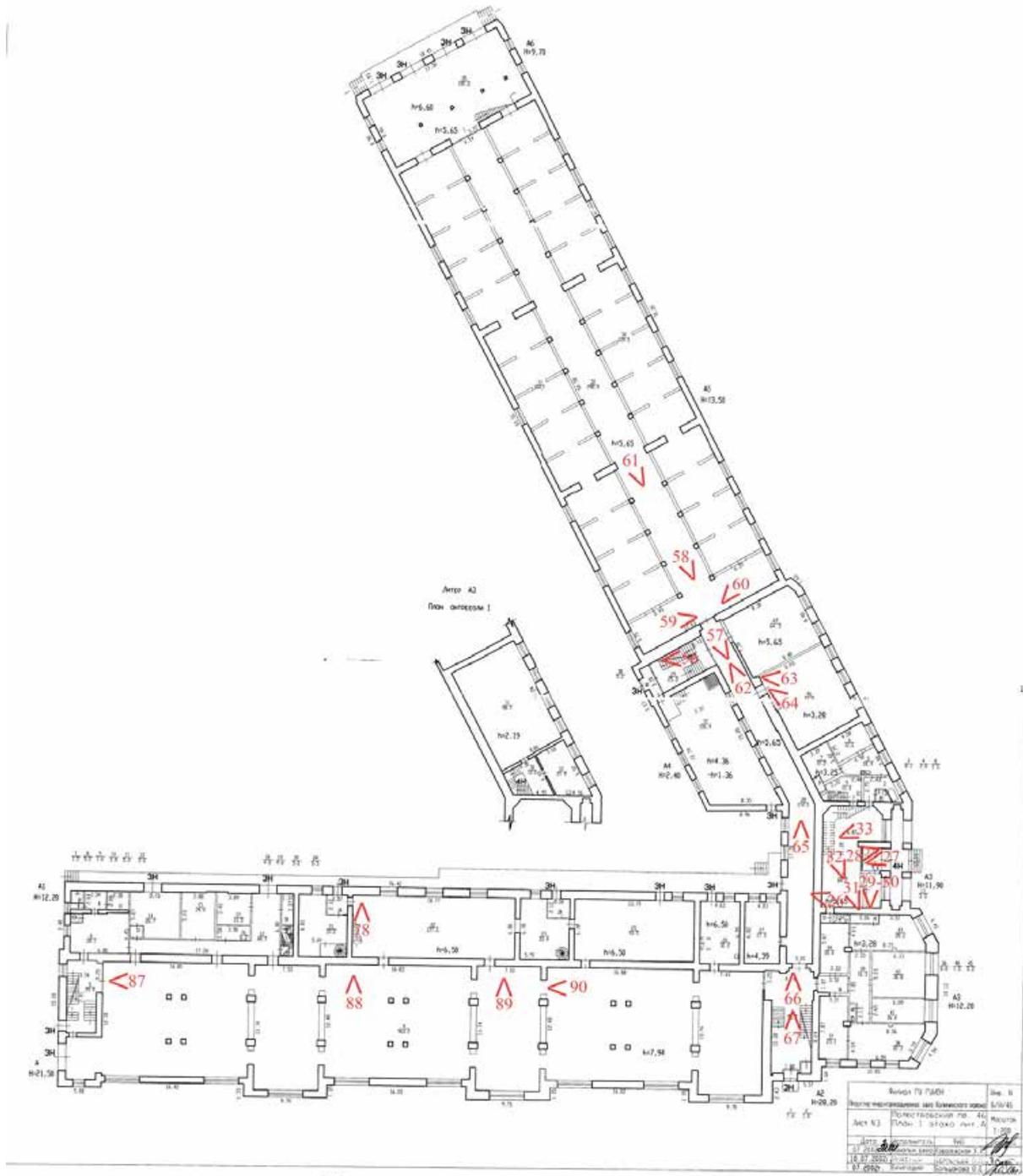


Схема фотофиксации на плане второго этажа

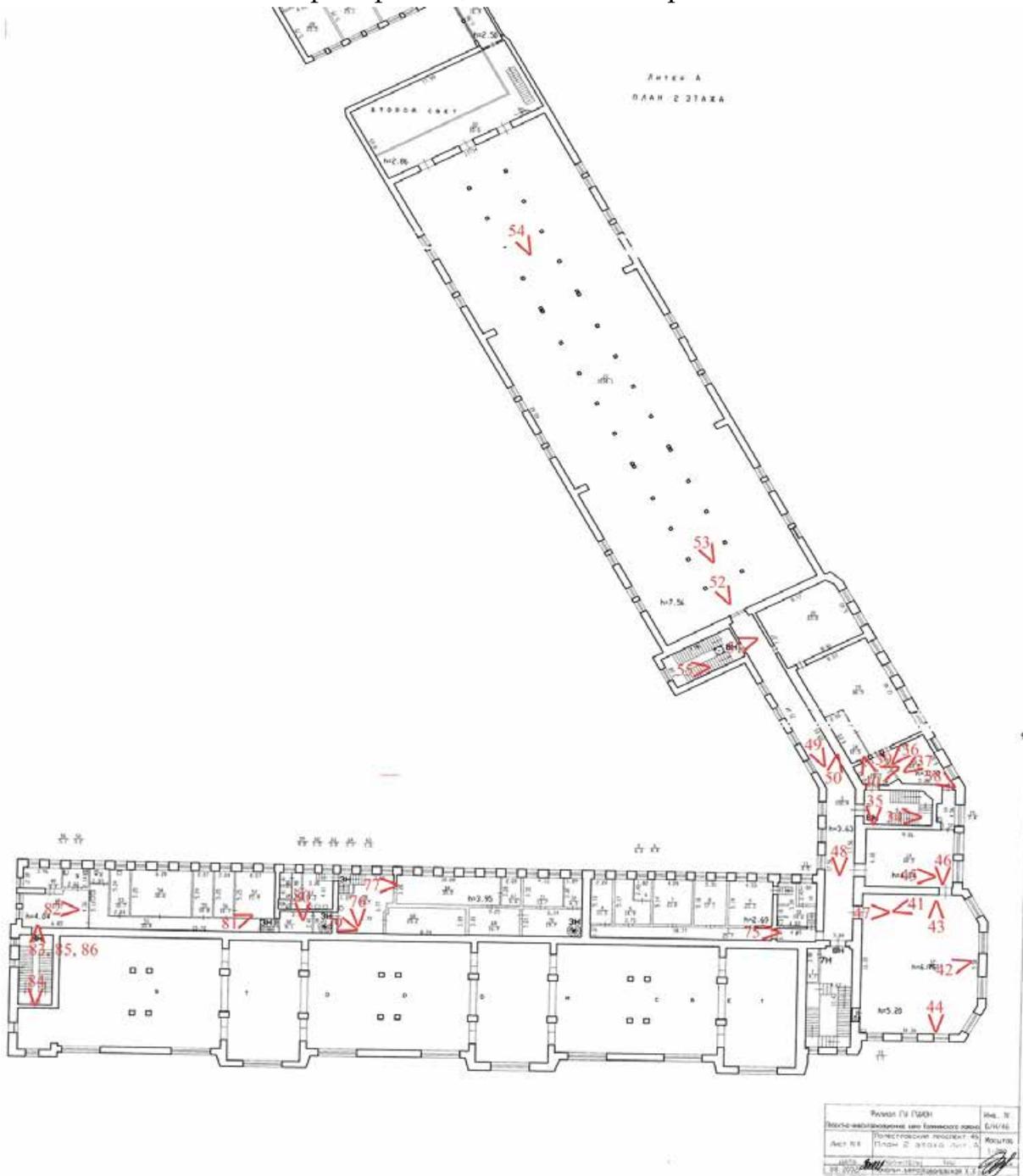
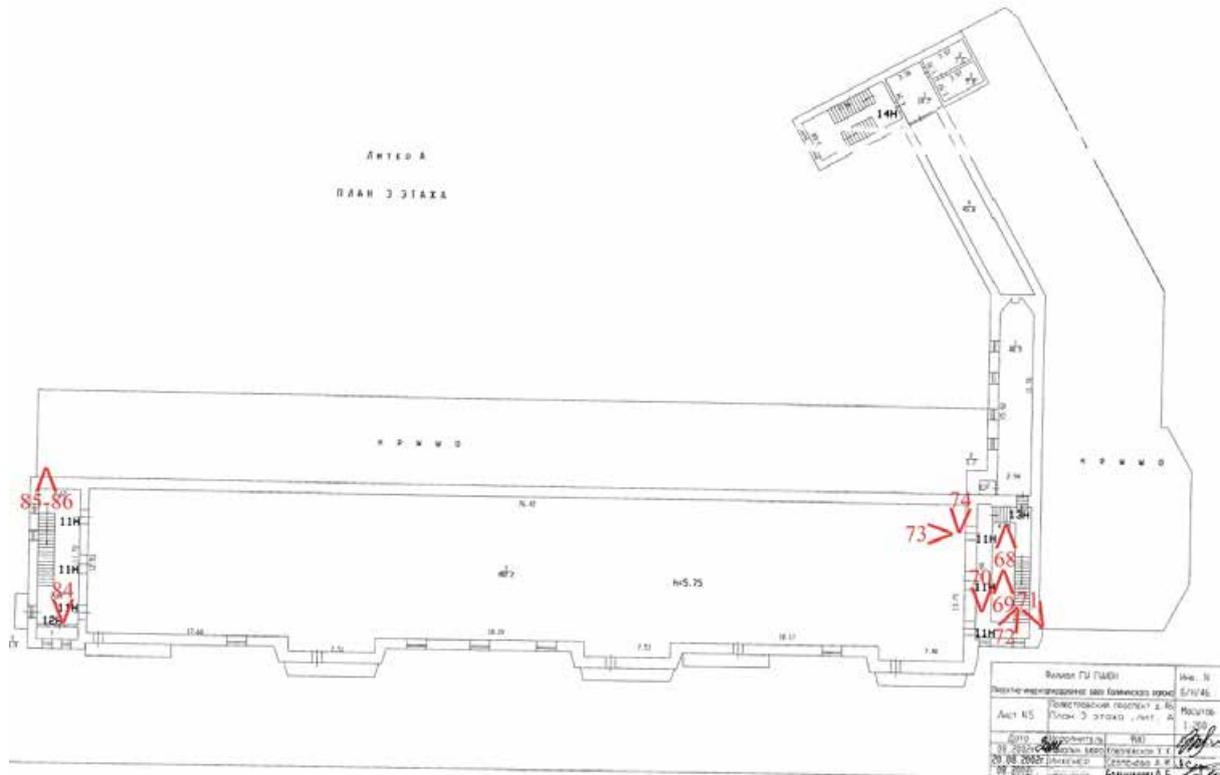


Схема фотофиксации на плане третьего этажа



«Трансформаторный энергоремонтный завод», расположенный по адресу:
 Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, литера Б

Схема фотофиксации на плане первого этажа

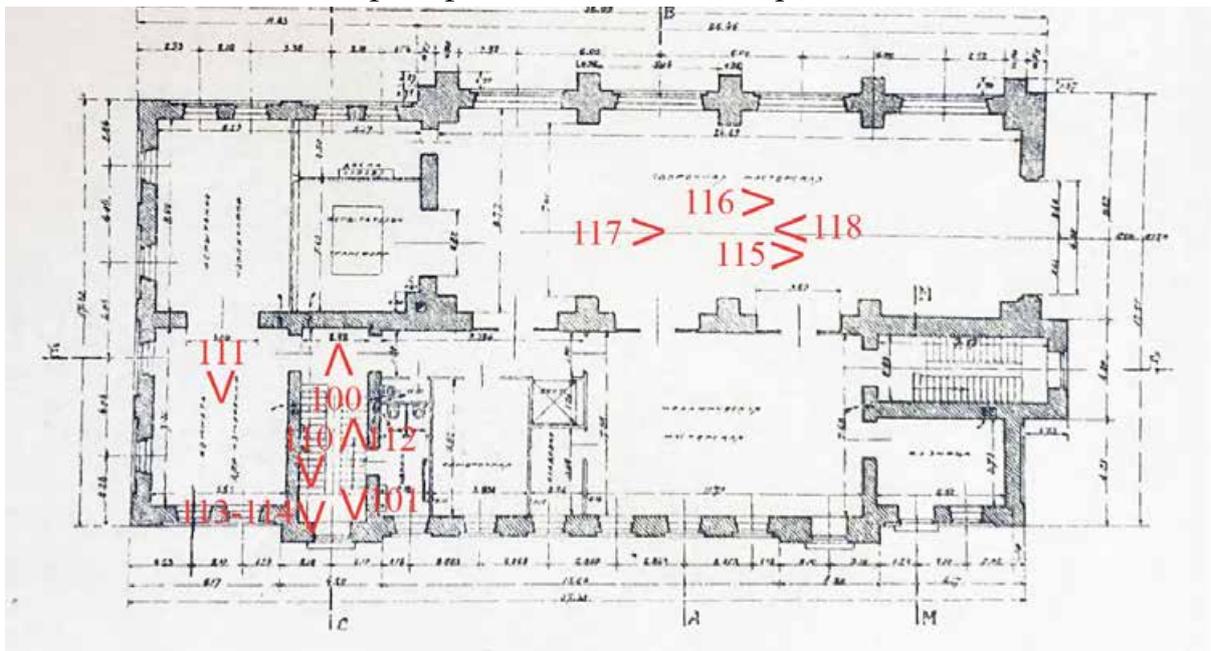
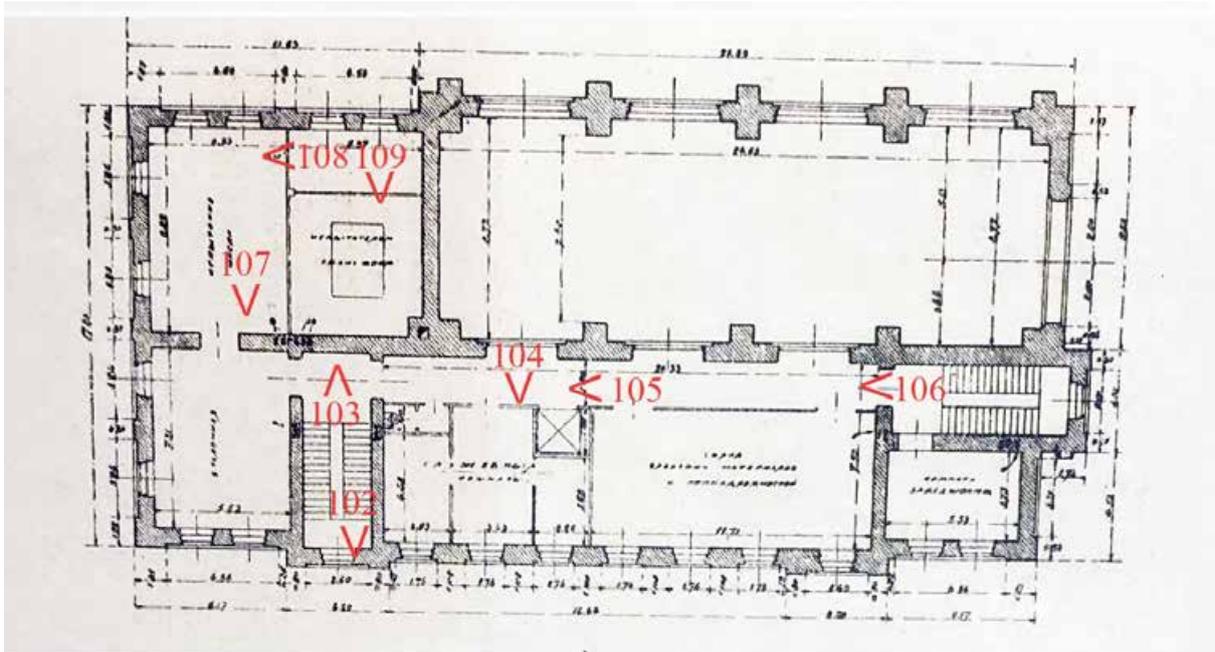


Схема фотофиксации на плане второго этажа



**«Главное производственное здание», расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, литера А**



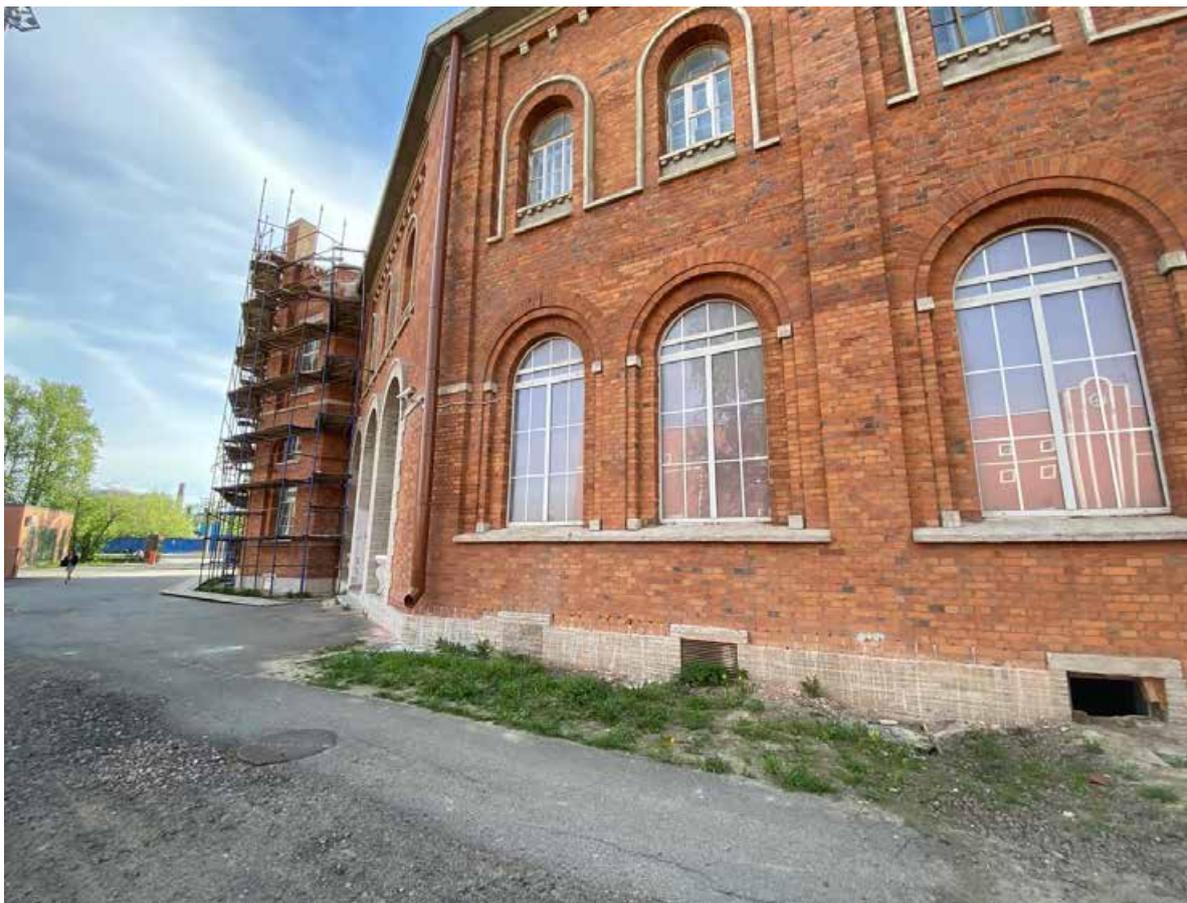
1. Фрагмент западного фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



2. Фрагмент западного фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



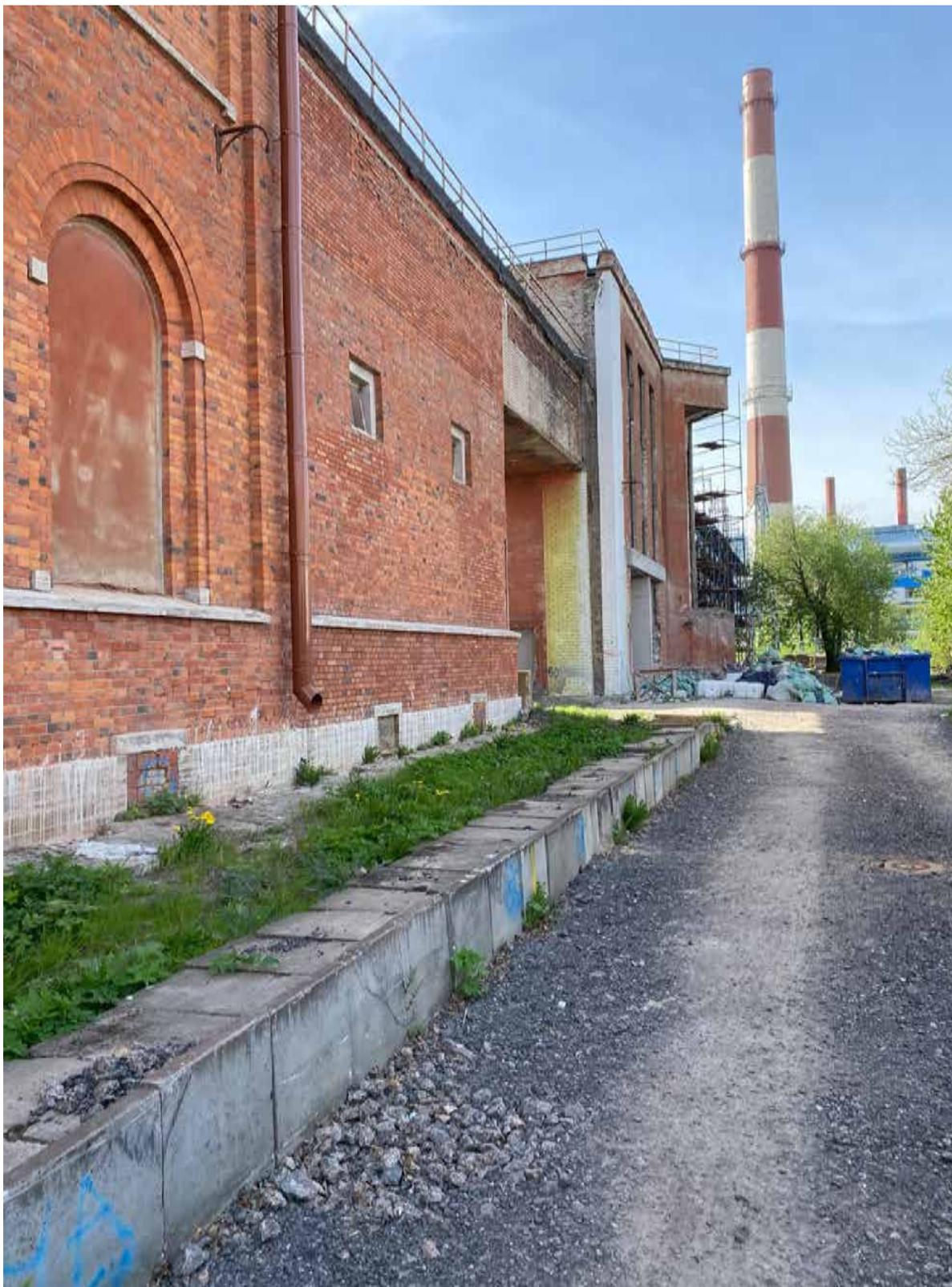
3. Фрагмент западного фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



4. Фрагмент западного фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



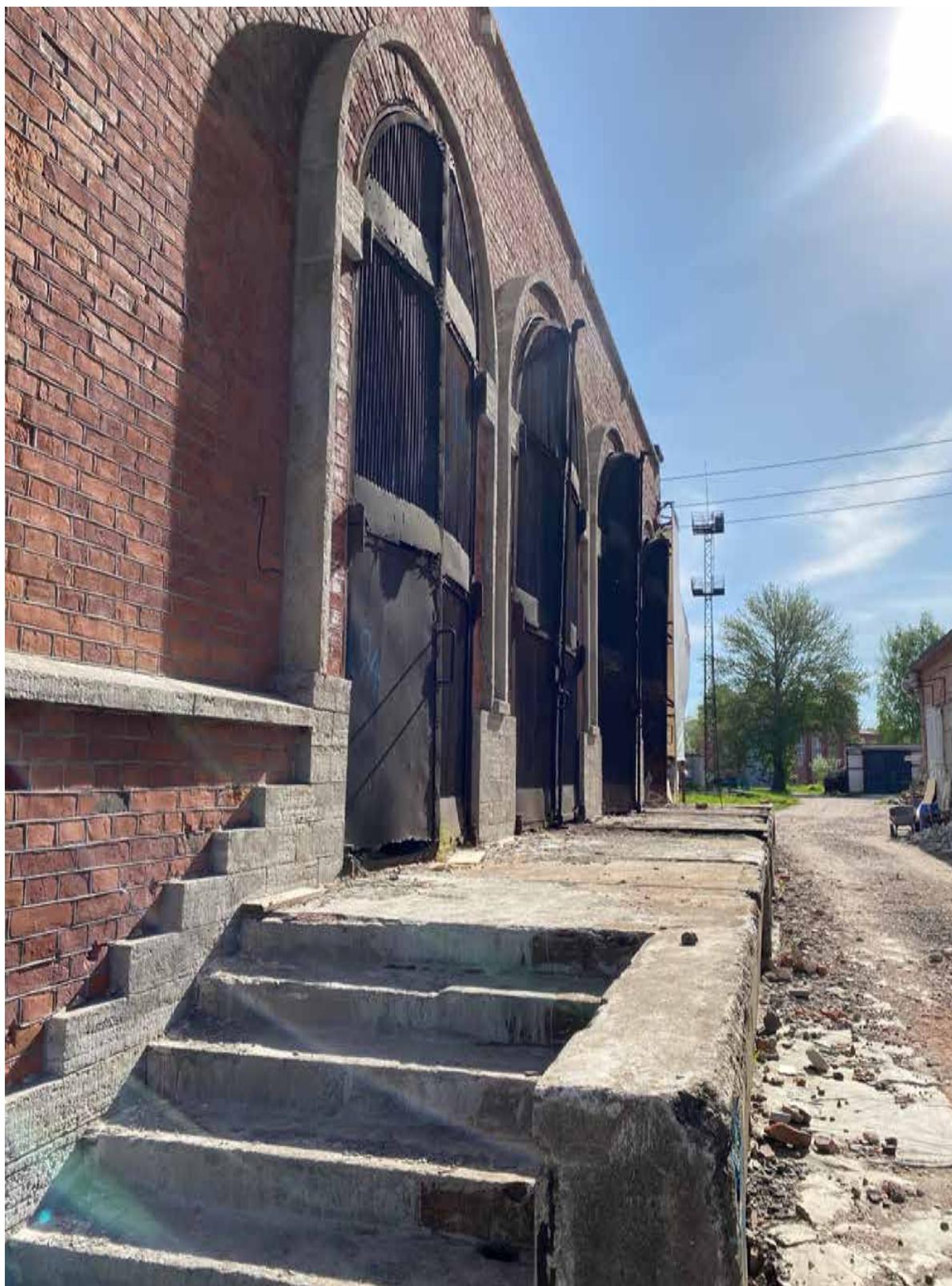
5. Фрагмент западного фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



6. Фрагмент западного фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



7. Фрагмент западного фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



8. Фрагмент южного торцевого фасада объекта культурного наследия.
Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



9. Фрагмент южного торцевого фасада объекта культурного наследия.
Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



10. Фрагмент дворовых западного и юго-восточного фасадов объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



11. Фрагмент западного дворового фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



12. Фрагмент западного дворового фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



13. Фрагмент западного дворового фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



14. Фрагмент юго-восточного дворового фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



15. Фрагмент западного дворового фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



16. Фрагмент юго-восточного дворового фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



17. Фрагмент западного дворового фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



18. Фрагмент западного и юго-восточного дворовых фасадов объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



19. Фрагмент западного и юго-восточного дворовых фасадов объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



20. Фрагмент торцевого северо-восточного фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



21. Фрагмент торцевого северо-восточного фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



22. Фрагмент торцевого северо-восточного фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



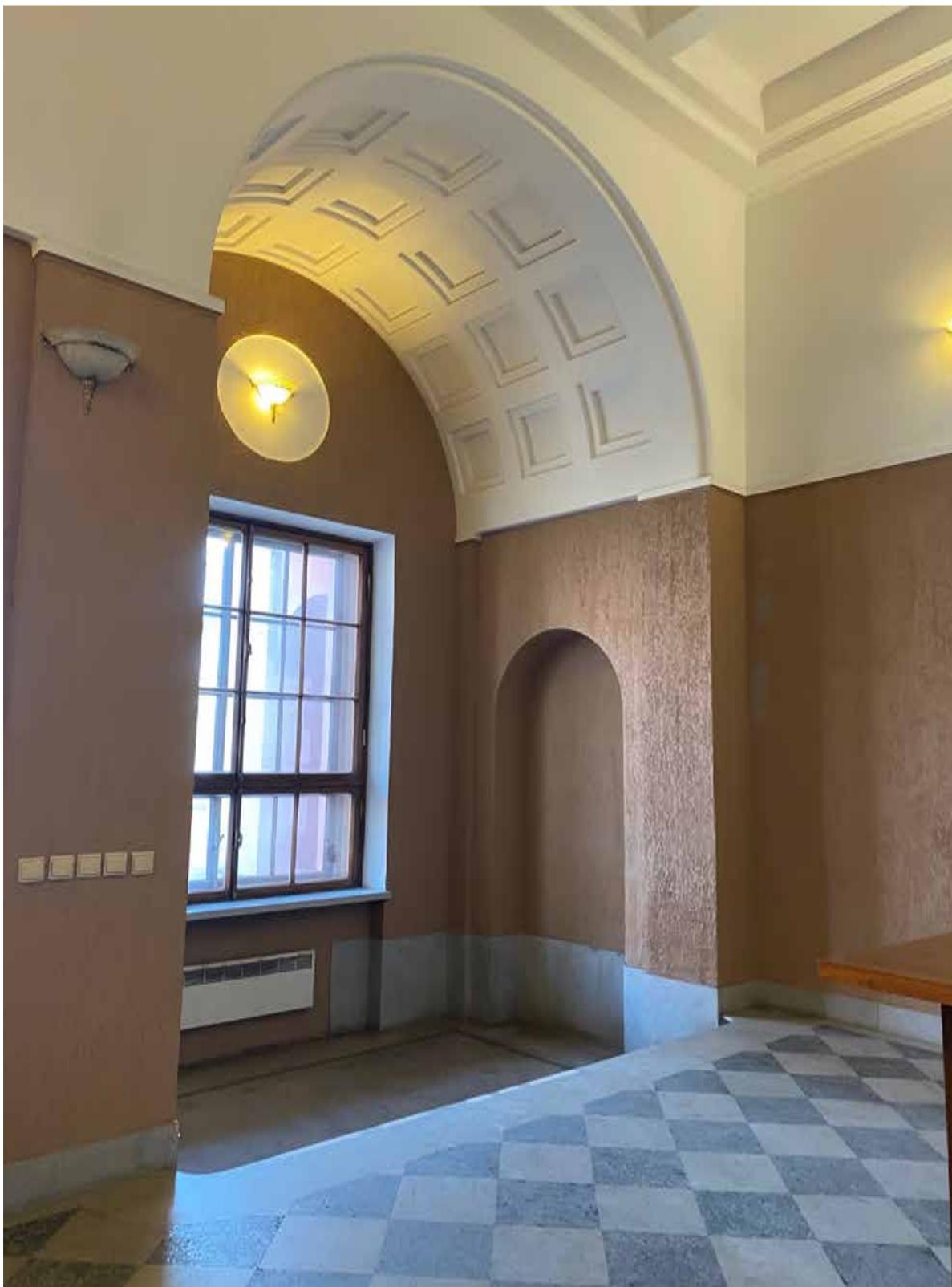
23. Фрагмент лицевого фасада по Полюстровскому проспекту объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



24. Фрагмент лицевого фасада по Полюстровскому проспекту объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



25. Фрагмент лицевого фасада по Полюстровскому проспекту объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



26. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа –
помещение 4-Н (2). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



27. Дверное заполнение объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа – помещение 4-Н(1). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



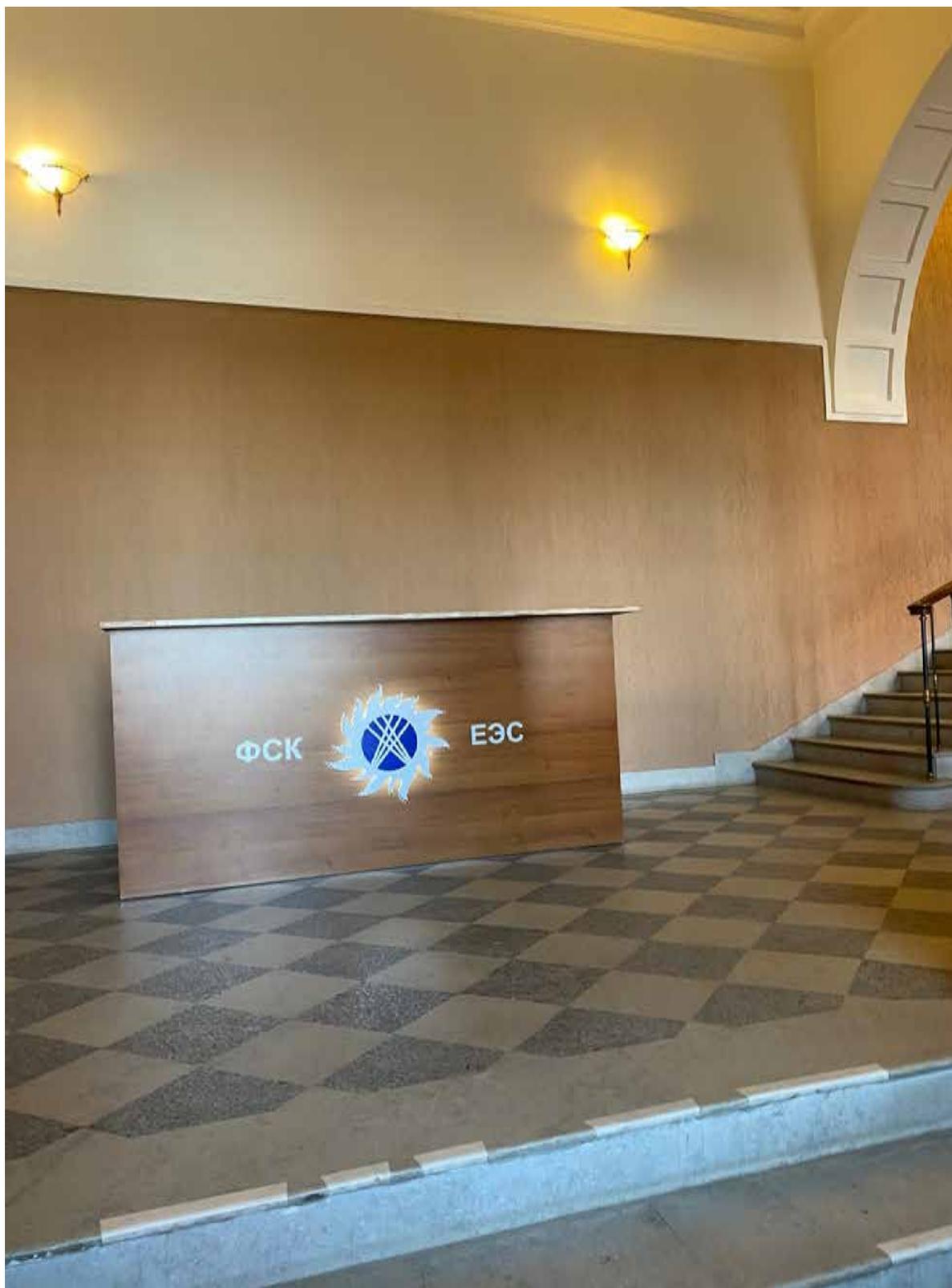
28. Оконное заполнение объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа – помещение 4-Н(1). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



29. Дверное заполнение объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа – помещение 4Н(2). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



30. Напольное покрытие объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа – помещение 4Н(2). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



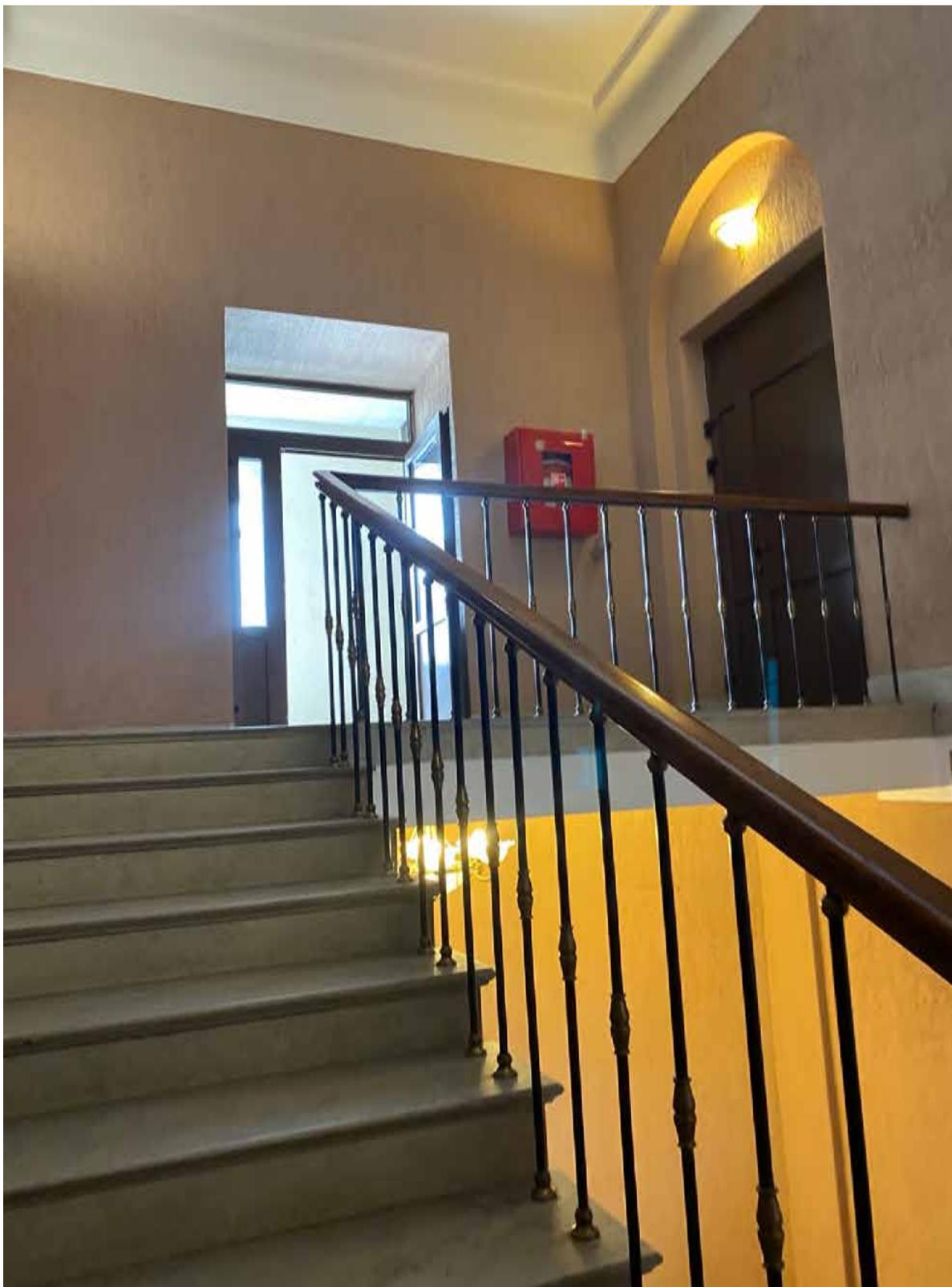
31. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа –
помещение 4Н(2). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



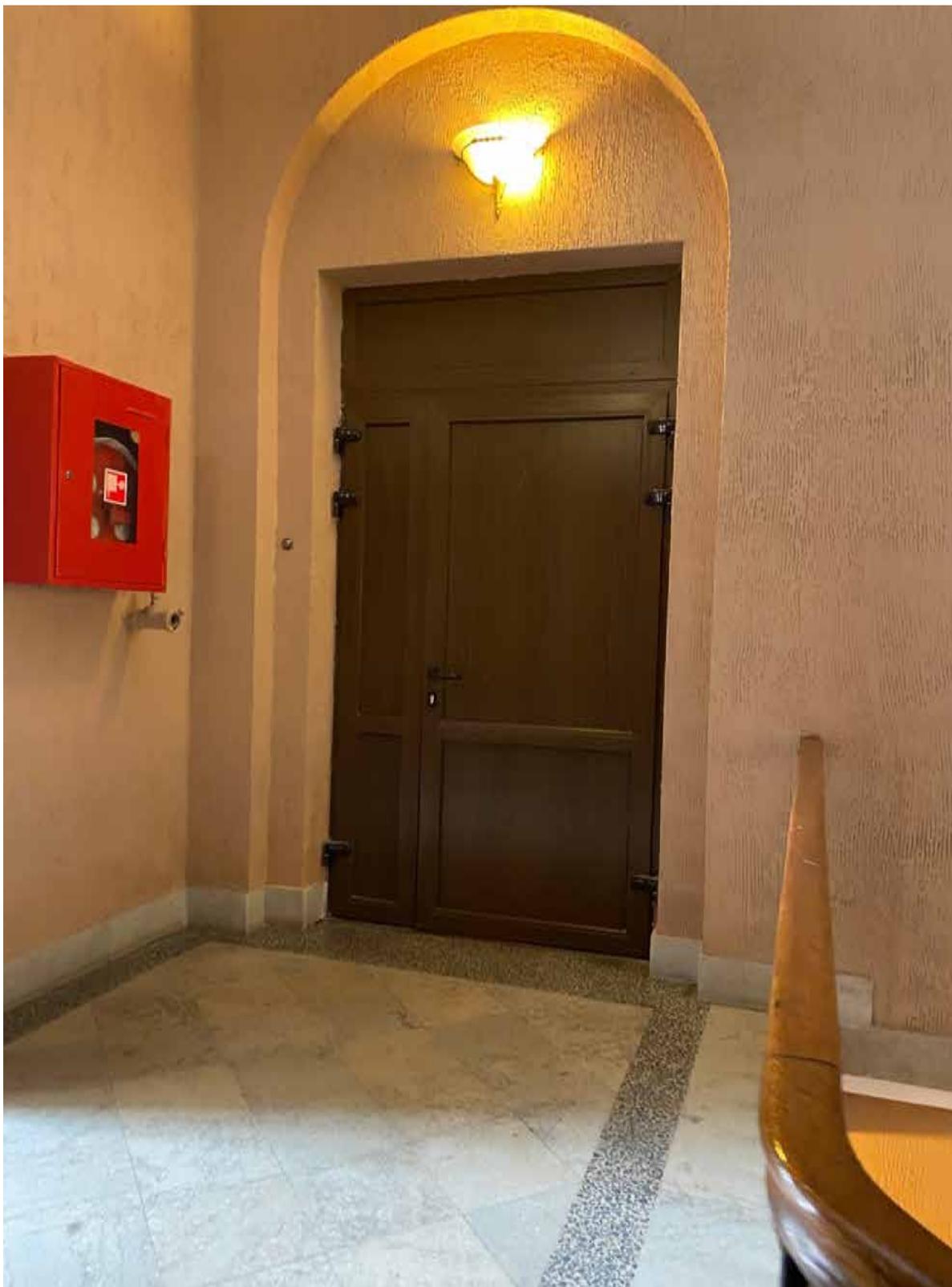
32. Парадная лестница объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа – помещение 4Н(2). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



33. Парадная лестница объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа – помещение 4Н(2). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



34. Парадная лестница объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа – помещение 8Н(1). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



35. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа –
помещение 8Н(1). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



36. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа –
помещение 8Н(16). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



37. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа –
помещение 8Н(16). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



38. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа –
помещение 8Н(16). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



39. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа –
помещение 8Н(17). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



40. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа –
помещение 8Н(17). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



41. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа –
помещение 8Н(12). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



42. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа –
помещение 8Н(12). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



43. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа –
помещение 8Н(12). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



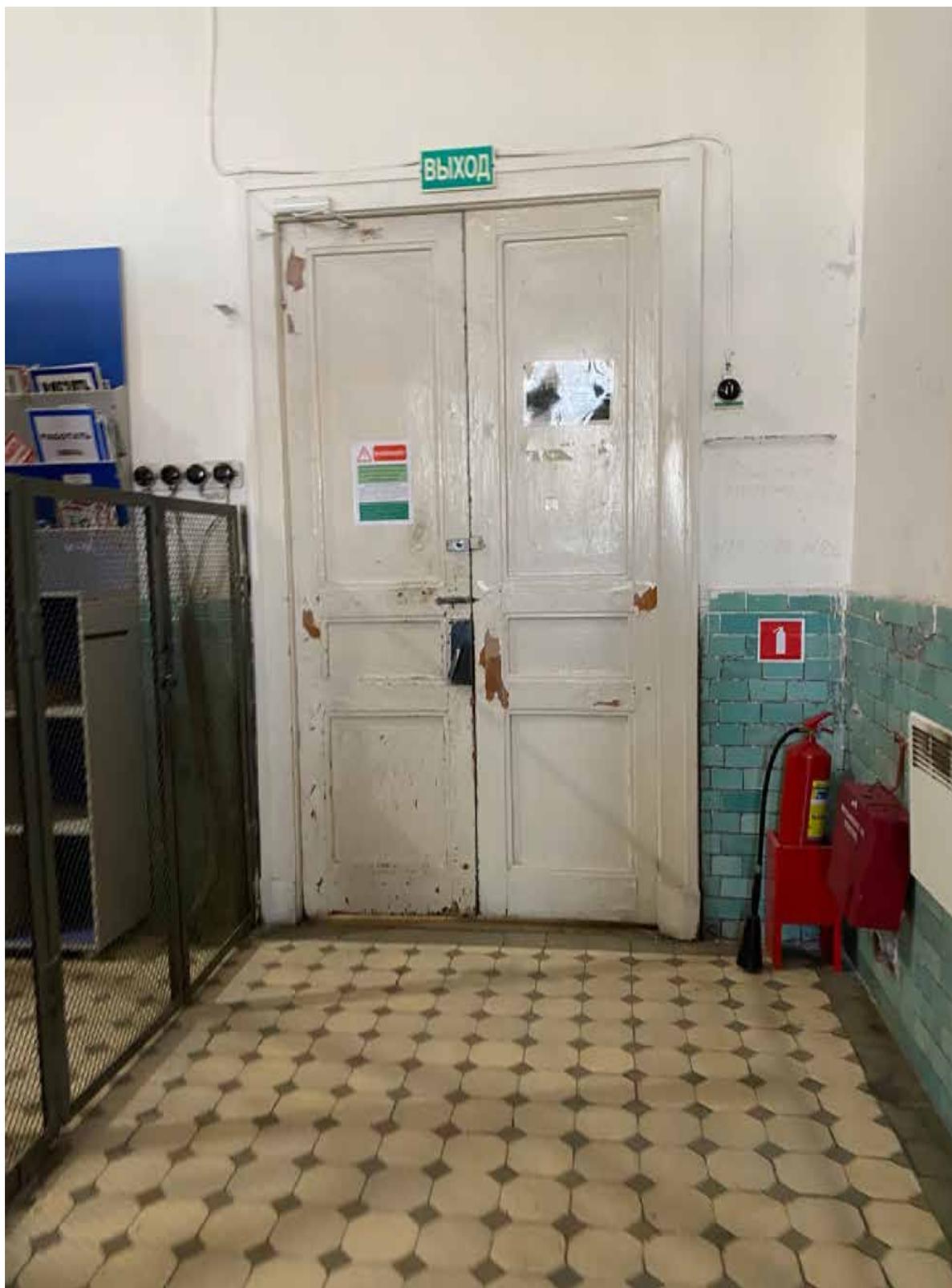
44. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа –
помещение 8Н(12). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



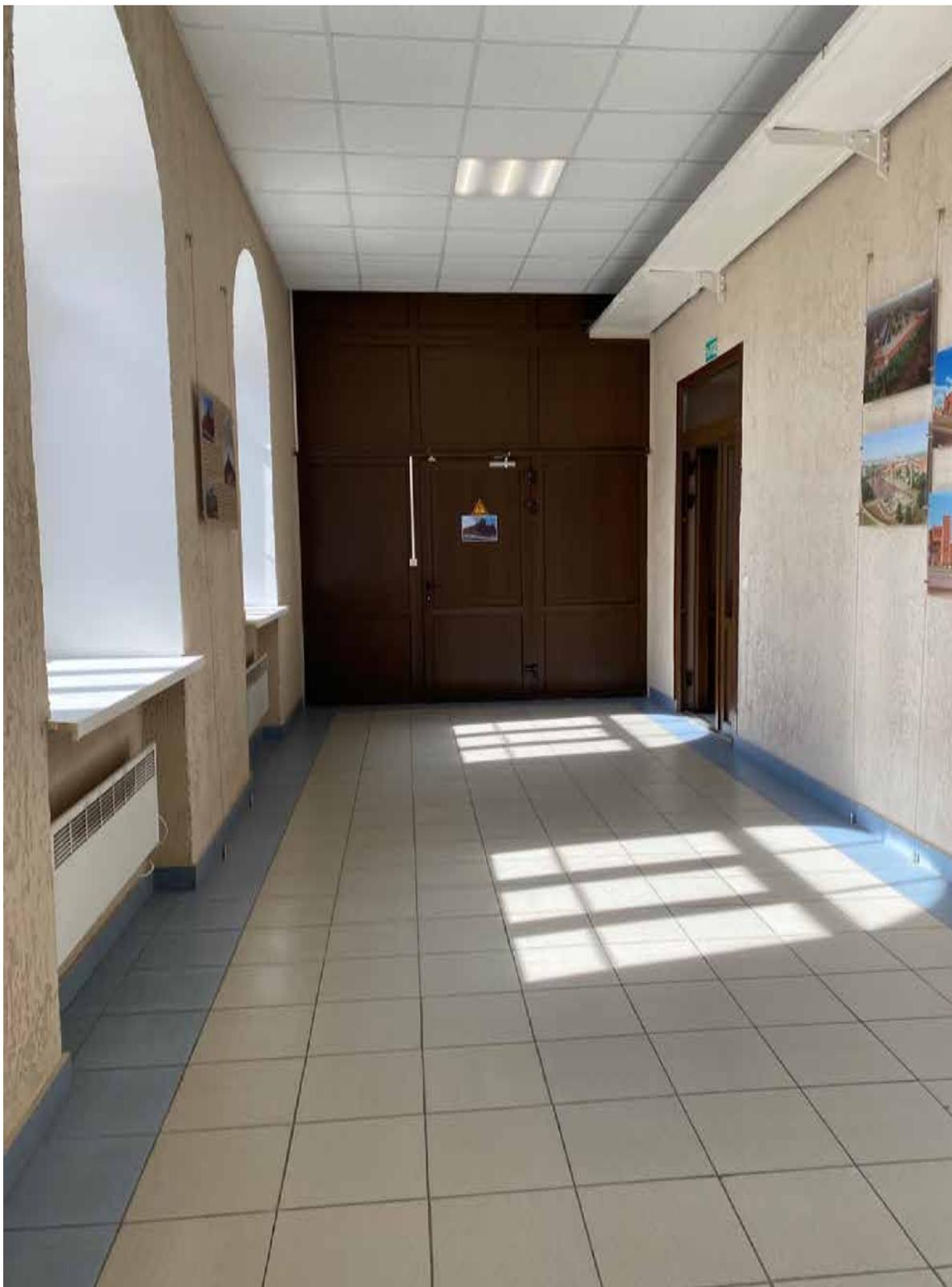
45. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа –
помещение 8Н(14). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



46. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа—
помещение 8Н(14). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



47. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа –
помещение 8Н(14). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



48. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа –
помещение 8Н(1). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



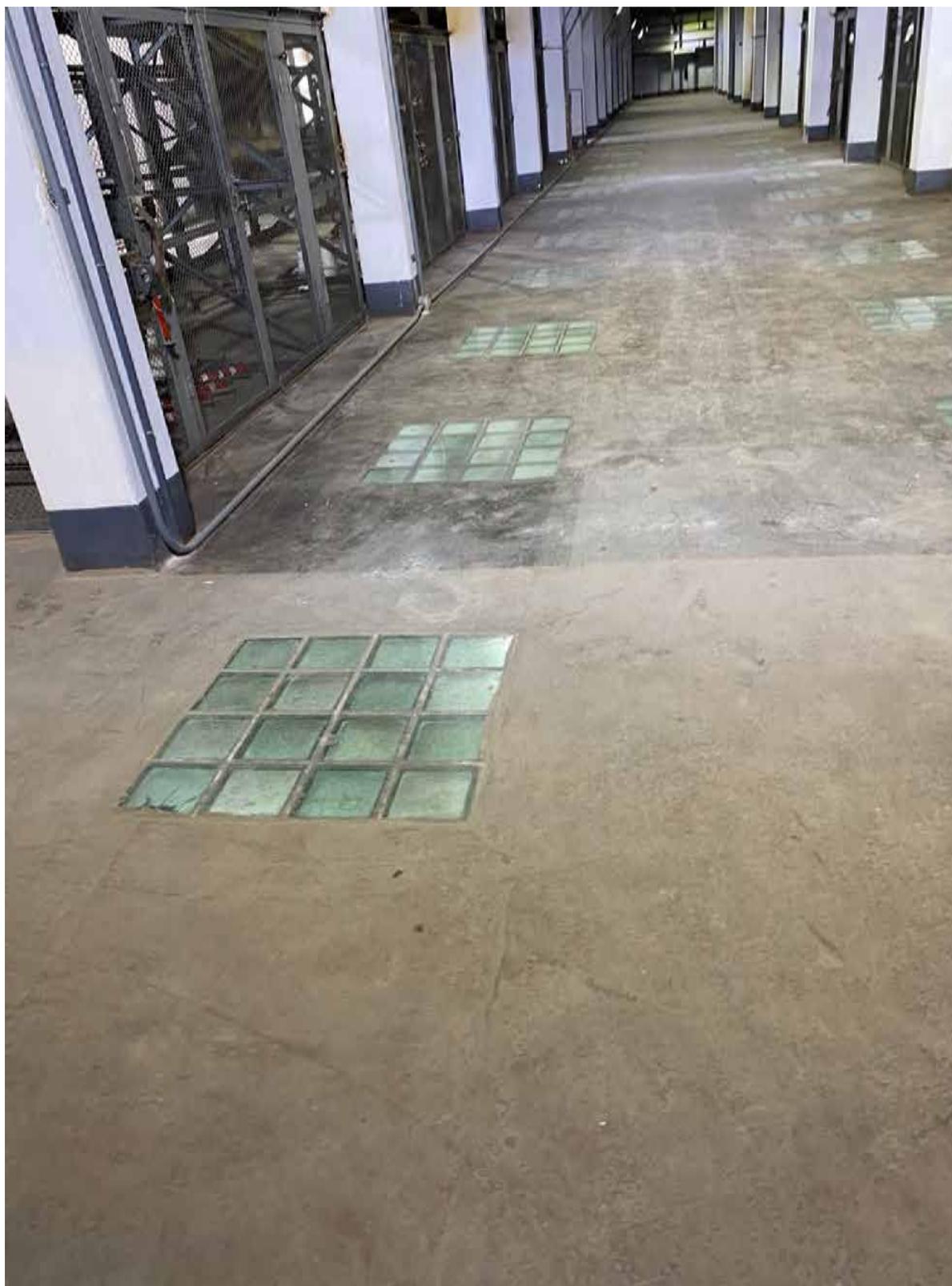
49. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа –
помещение 8Н(1). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



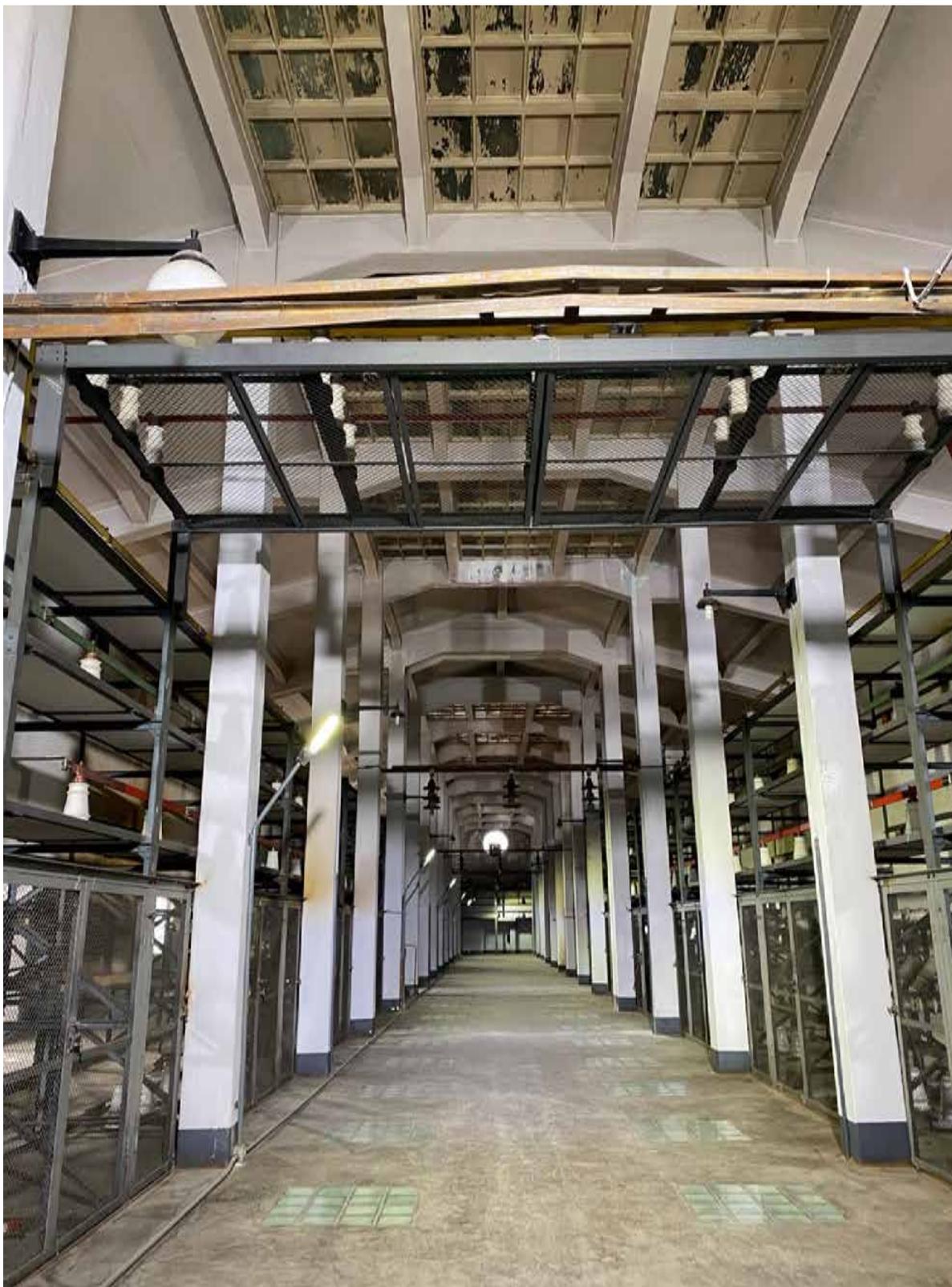
50. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа –
помещение 8Н(1). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



51. Служебная лестница объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа – помещение 8Н(1). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



52. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа –
помещение 8Н(21). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



53. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа –
помещение 8Н(21). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



54. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа –
помещение 8Н(21). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



55. Службная лестница объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа – помещение 8Н(1). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



56. Дверное заполнение в части служебной лестницы объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа – помещение 4Н(29).

Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



57. Дверное заполнение объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа – помещение 4Н(28). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



58. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа –
помещение 4Н(32). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



59. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа –
помещение 4Н(32). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



60. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа –
помещение 4Н(32). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



61. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа –
помещение 4Н(32). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



62. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа –
помещение 4Н(28). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



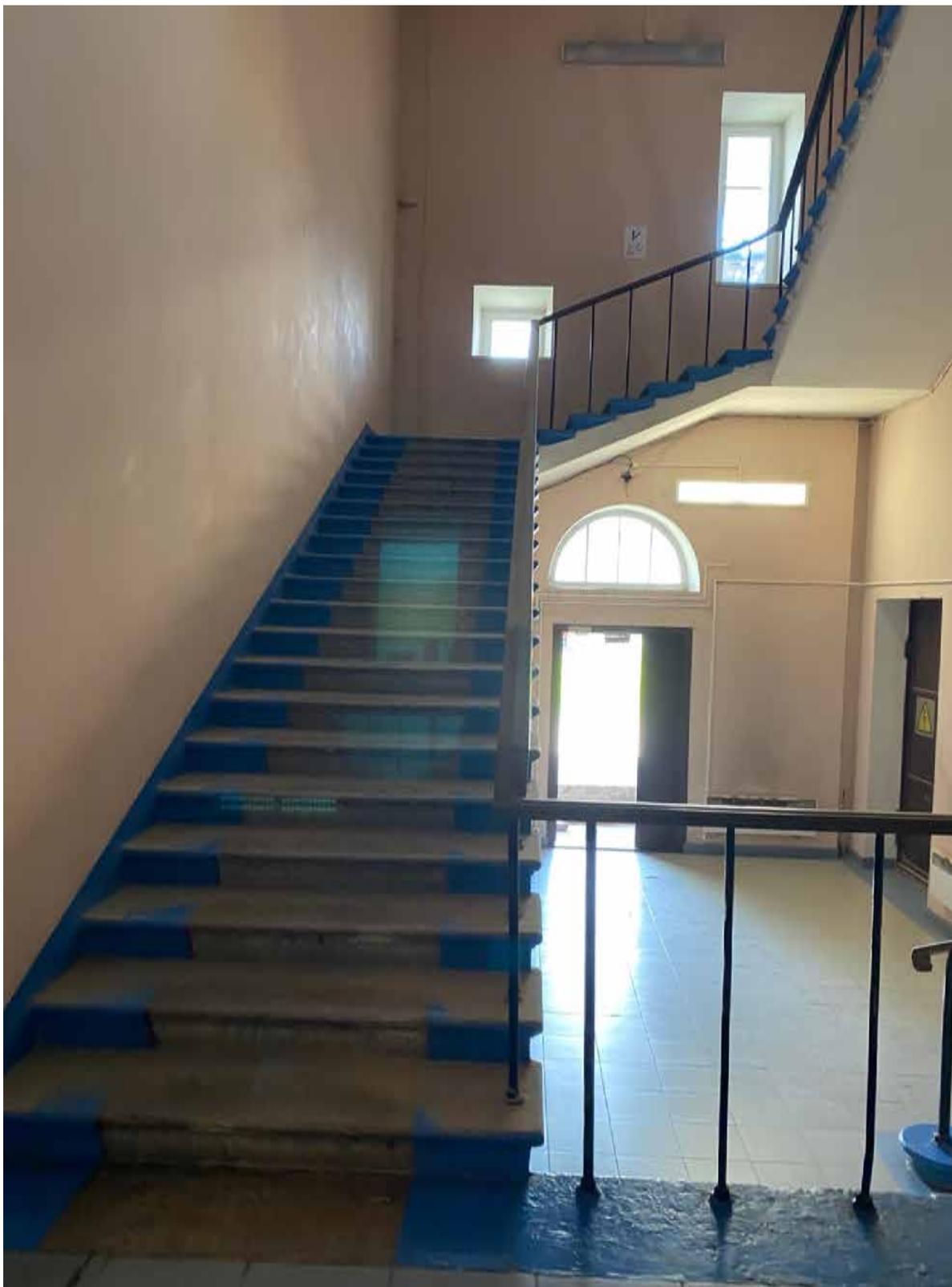
63. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа –
помещение 4Н(46). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



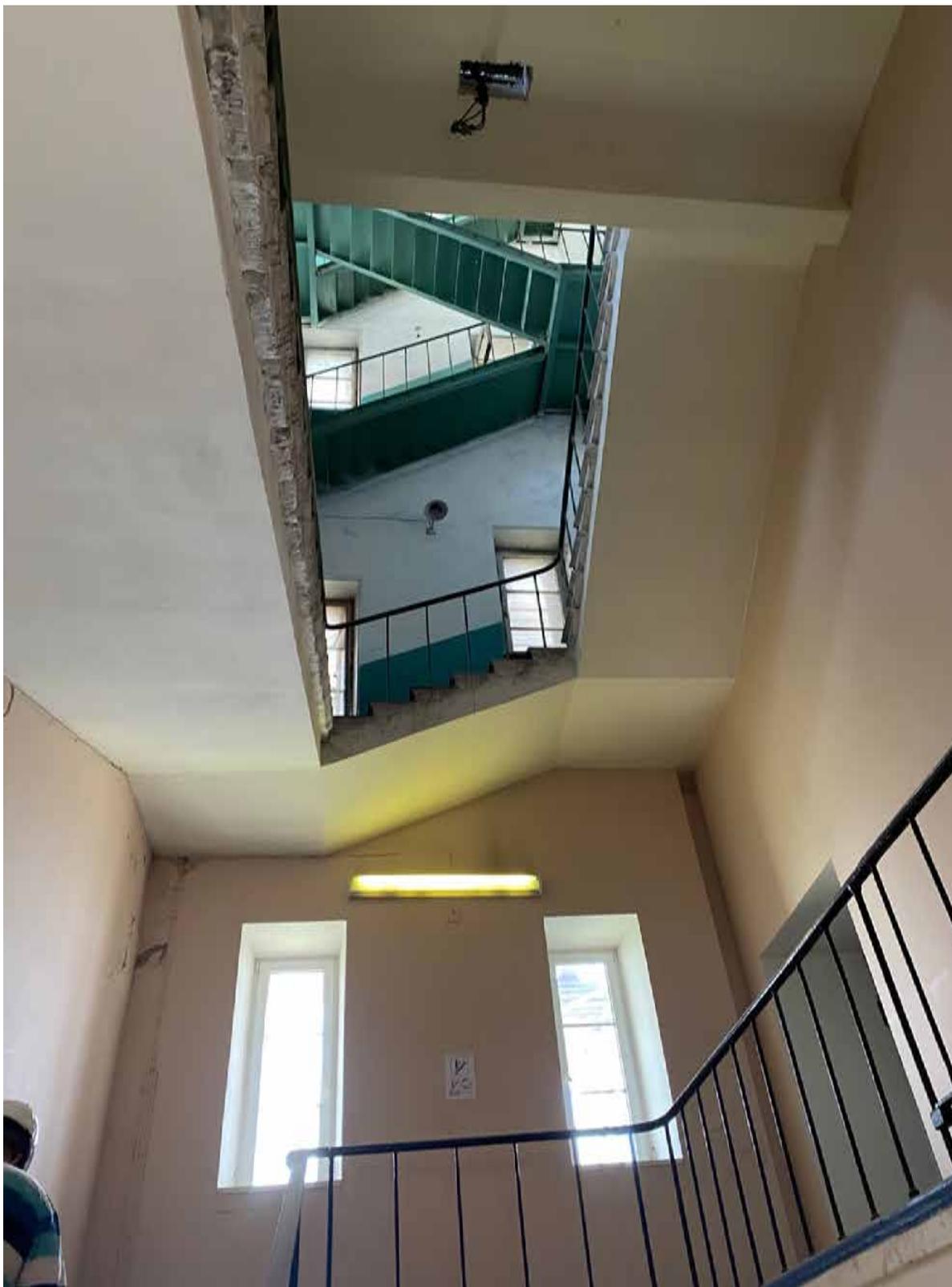
64. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа - —
помещение 4Н(46). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



65. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа –
помещение 4Н(28). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



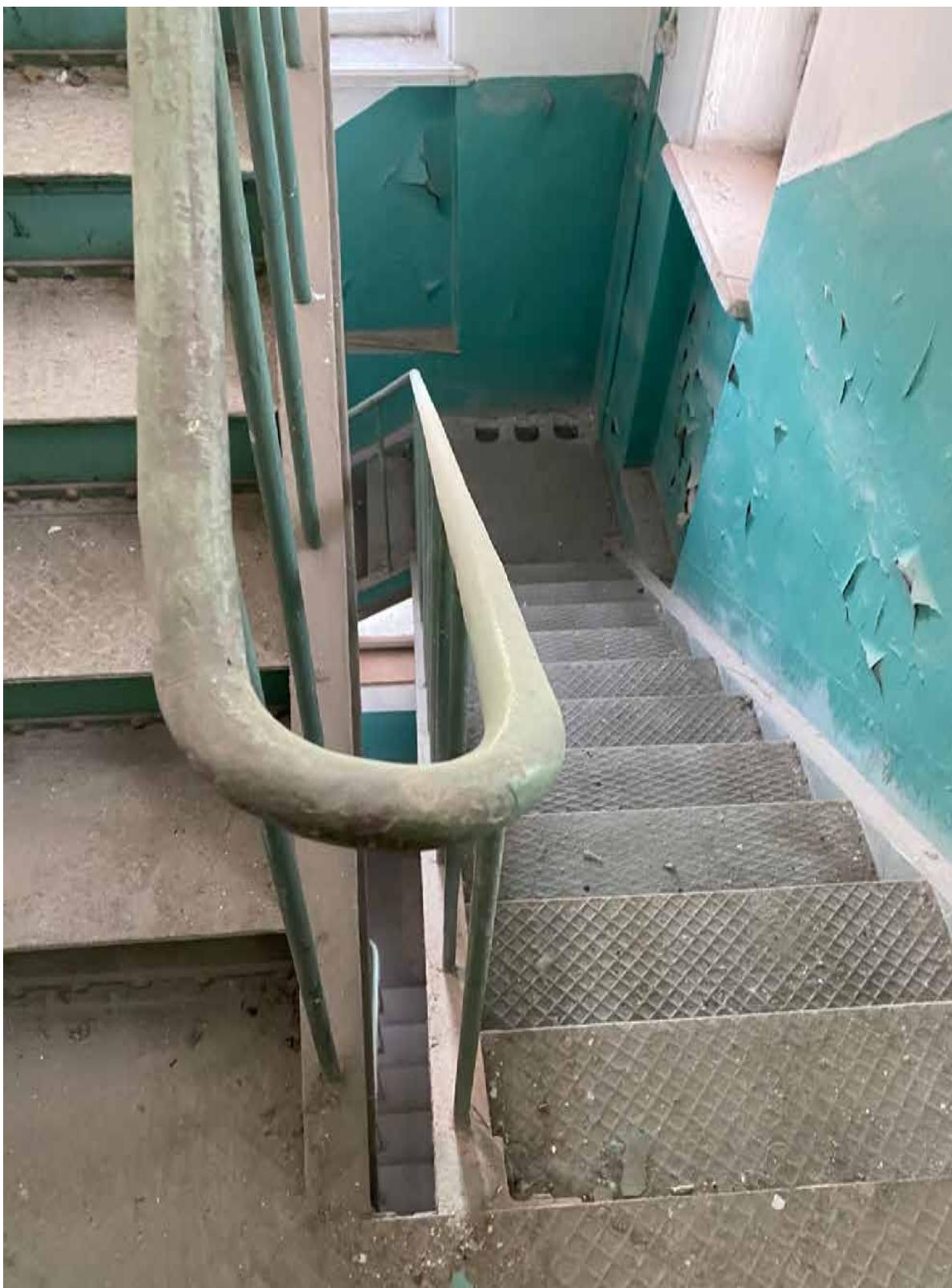
66. Служебная лестница объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа – помещение ЗН(3). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



67. Служебная лестница объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа – помещение ЗН(3). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



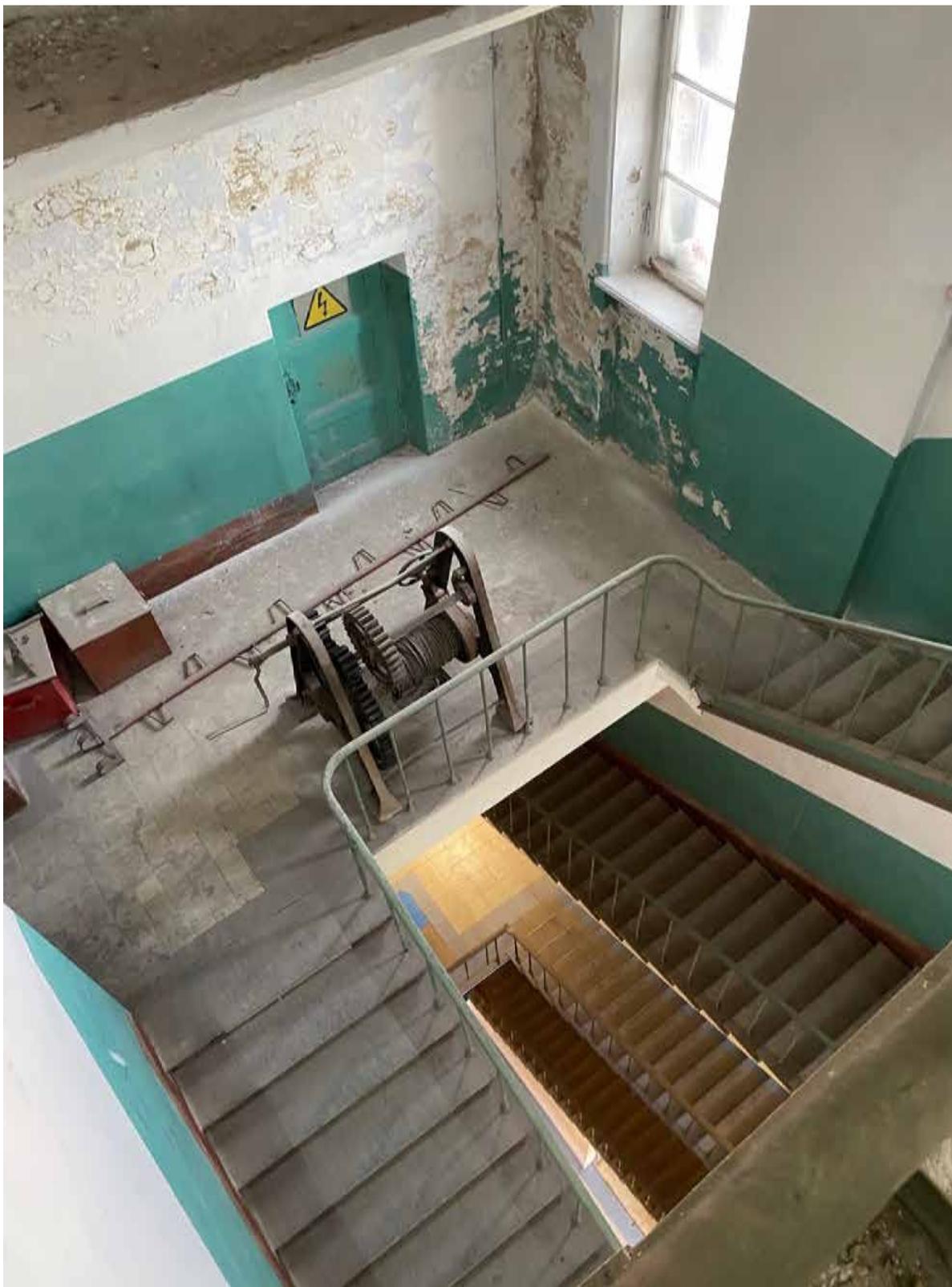
68. Интерьер башни объекта культурного наследия – помещение 11Н(1).
Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



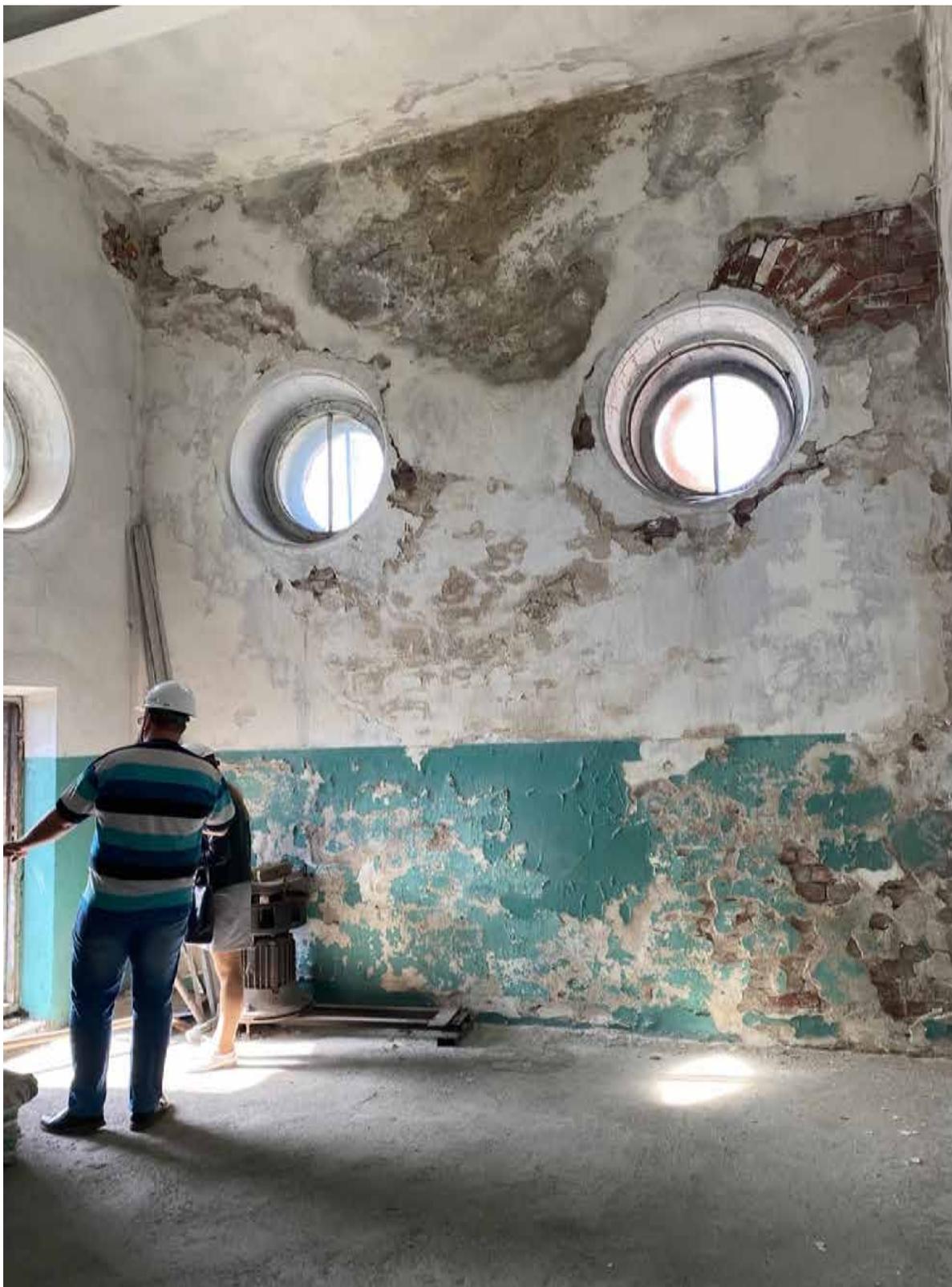
69. Лестница башни объекта культурного наследия – помещение 11Н(1).
Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



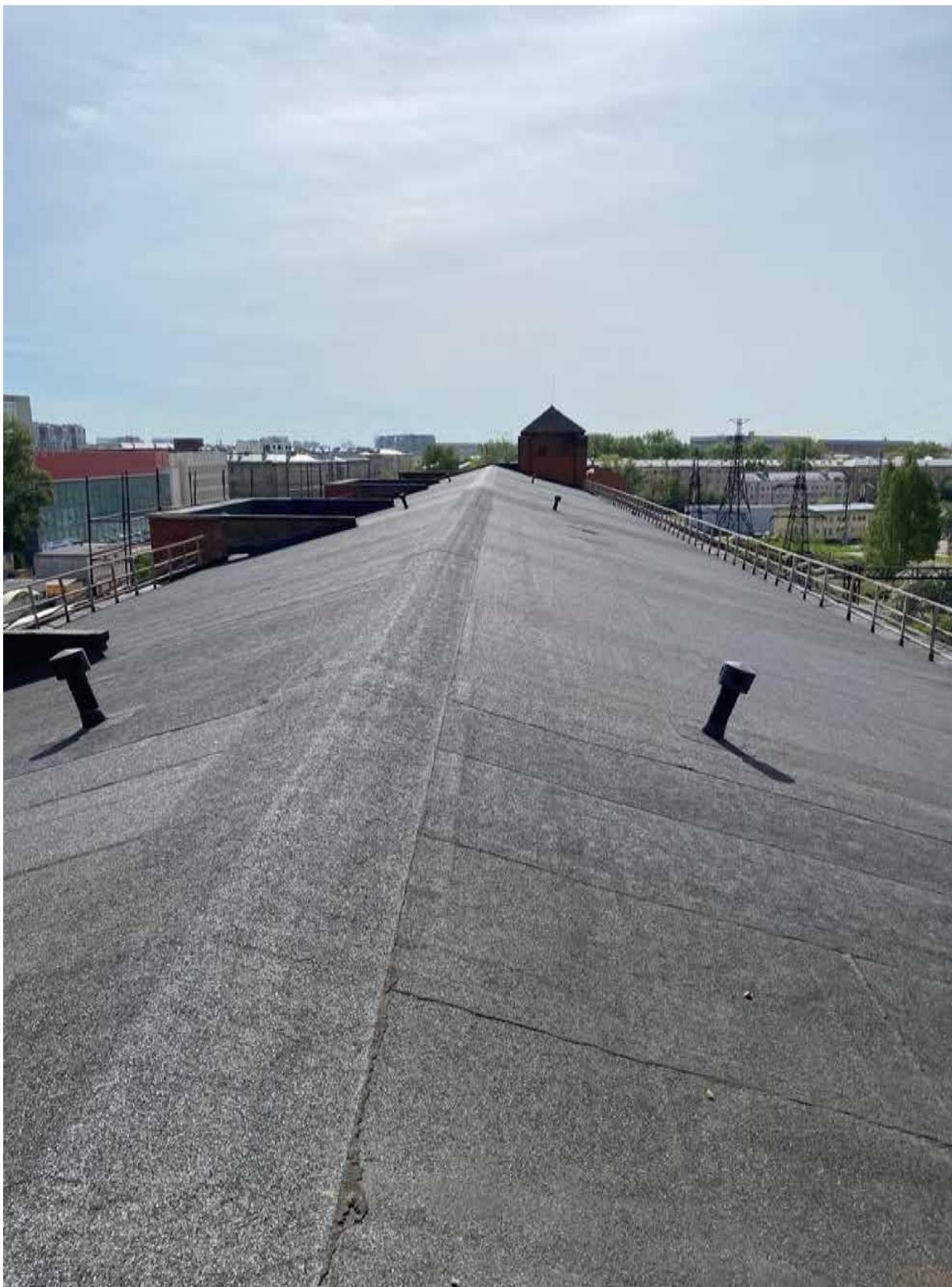
70. Лестница башни объекта культурного наследия – помещение 11Н(1).
Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



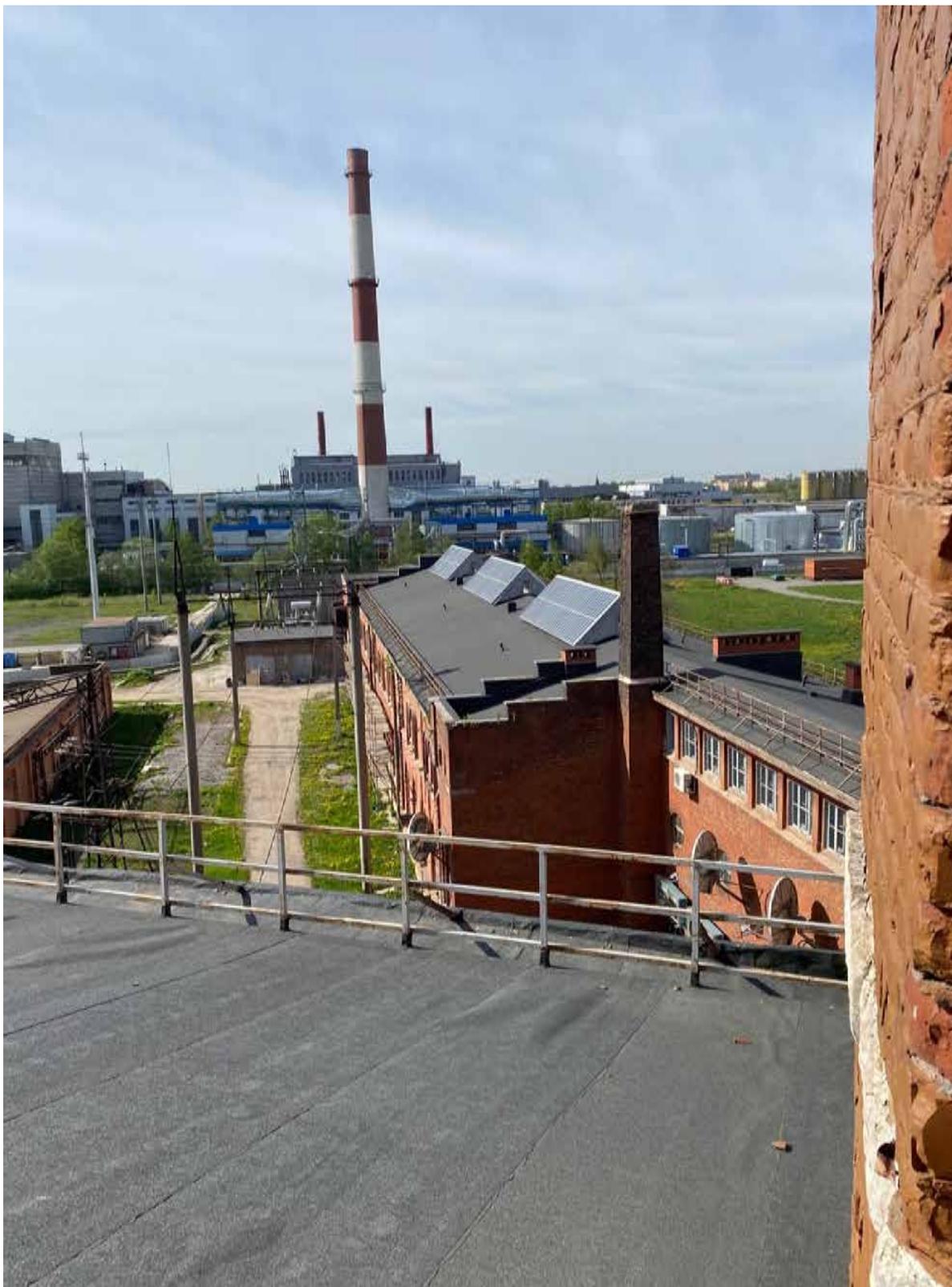
71. Общий вид служебной лестницы башни объекта культурного наследия – помещение 11Н(1). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



72. Интерьер башни объекта культурного наследия – помещение 11Н(1).
Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



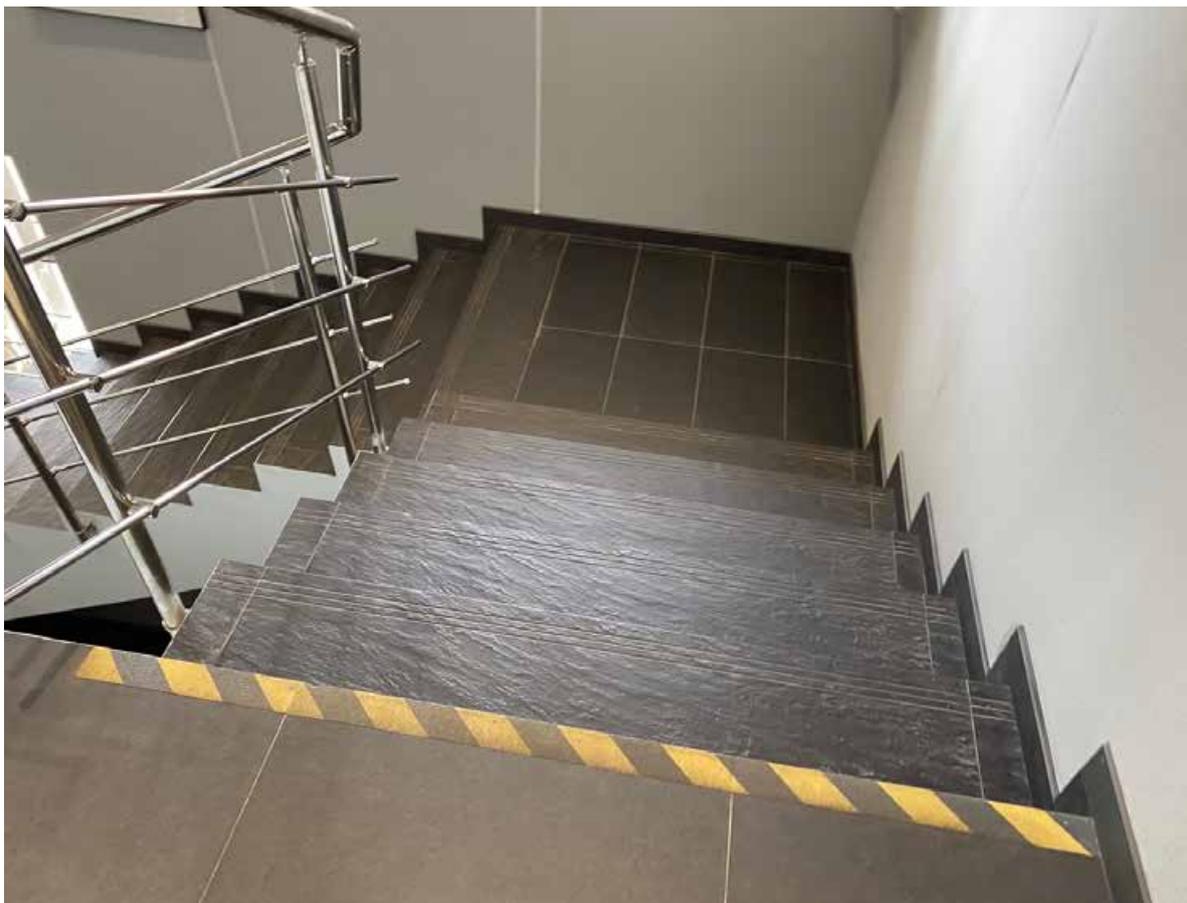
73. Вид с башни объекта культурного наследия – из помещения 11Н(1).
Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



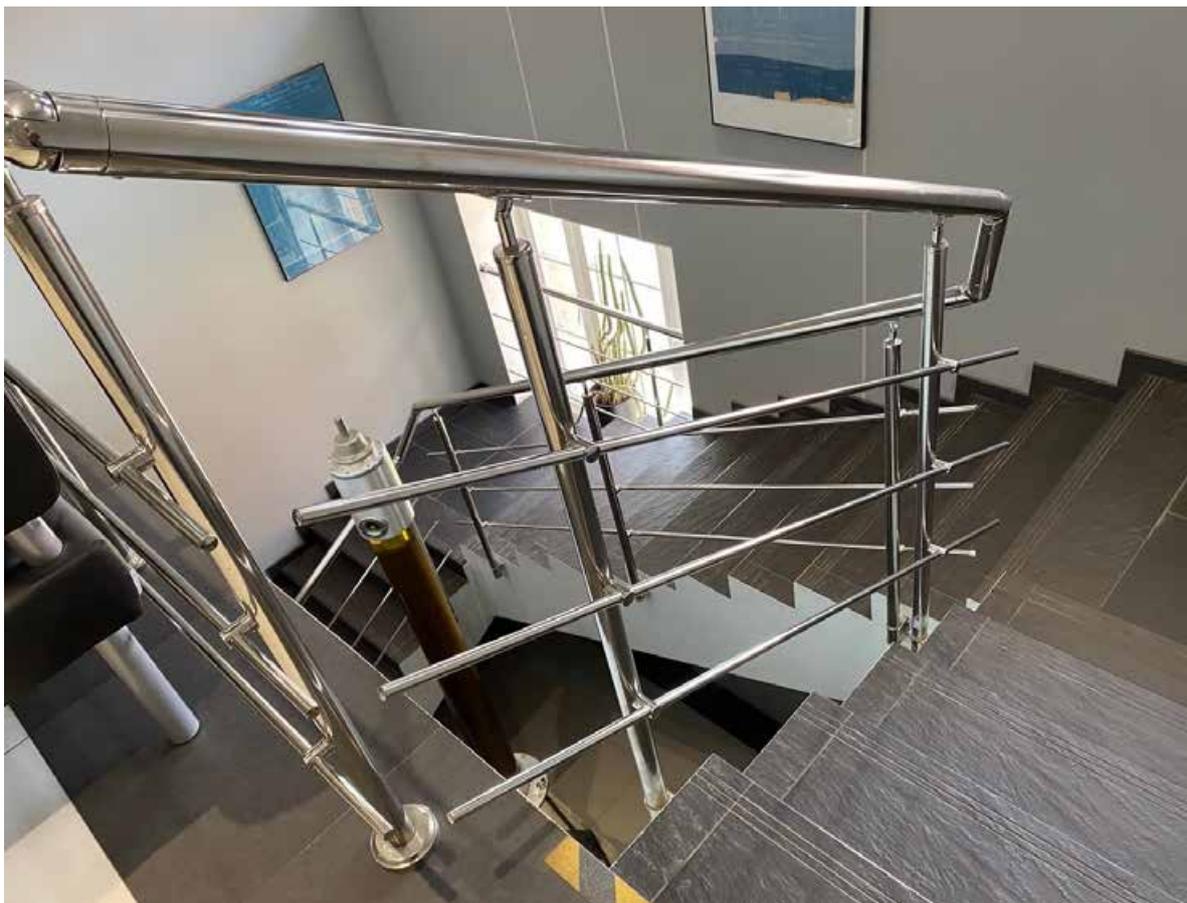
74. Вид с башни объекта культурного наследия – из помещения 11Н(1).
Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



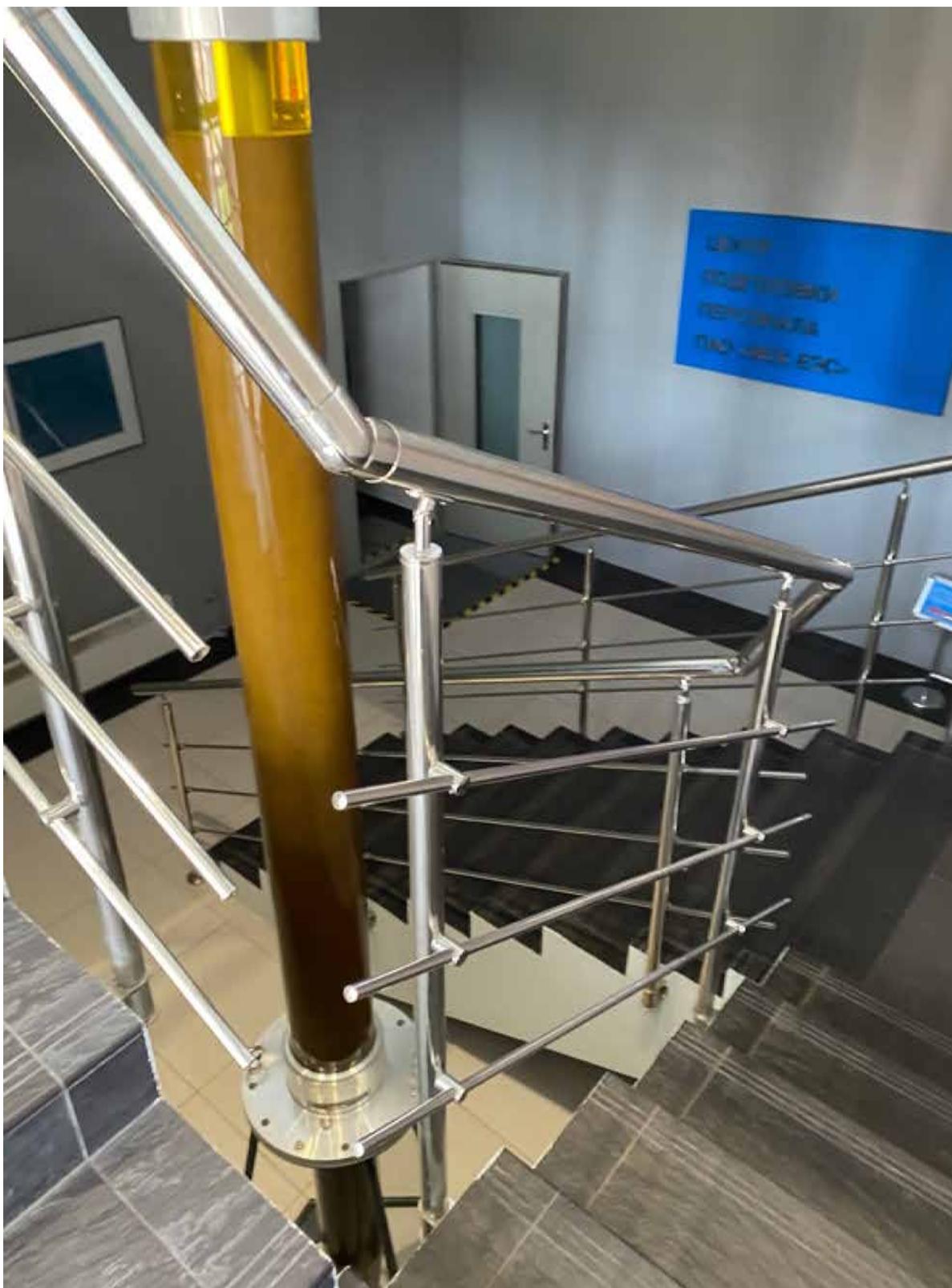
75. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа –
помещение 8Н(3). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



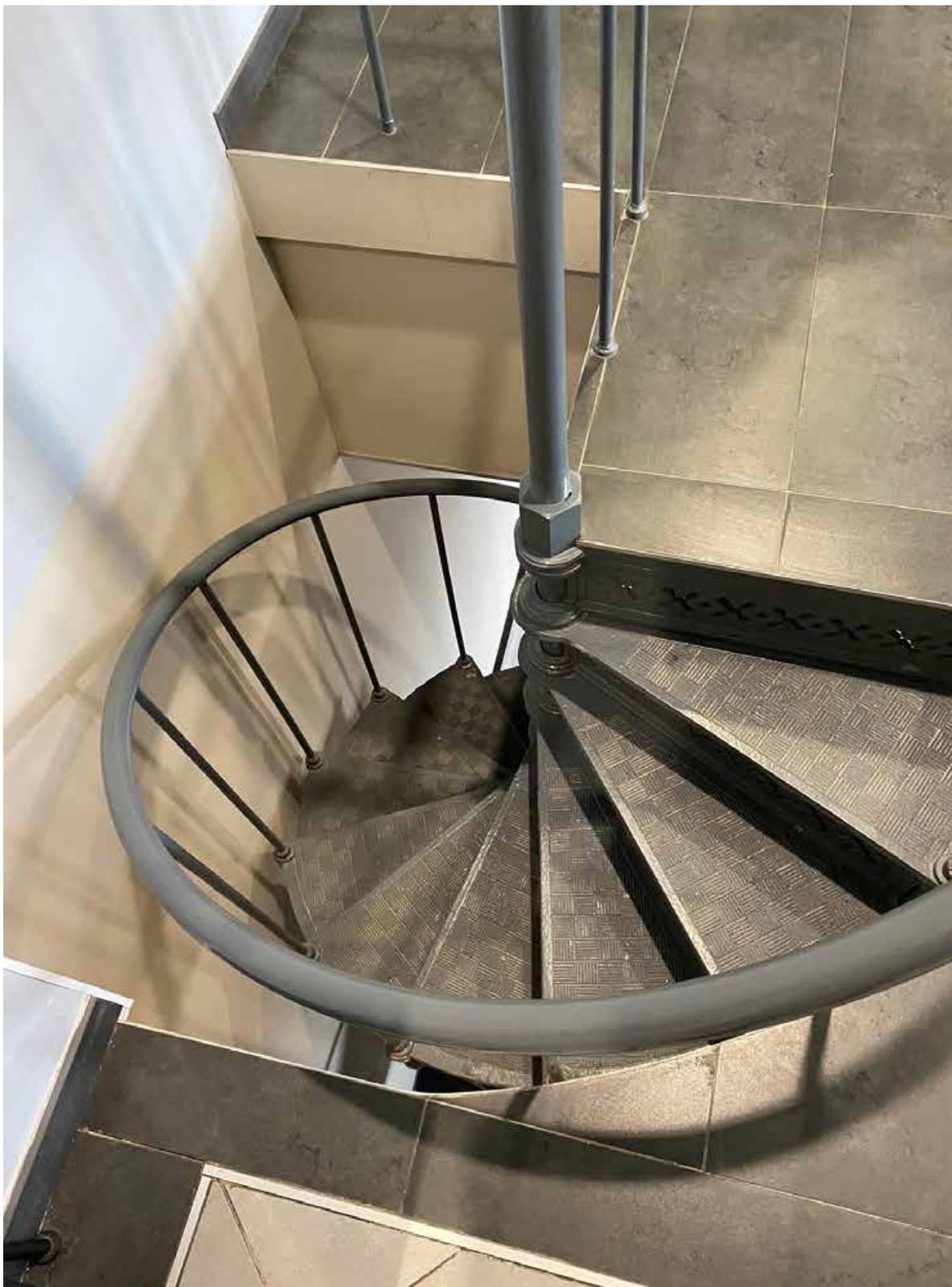
76. Лестница объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа –
помещение ЗН(58). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



77. Лестница объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа –
помещение ЗН(58). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



78. Лестница объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа –
помещение ЗН(22). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



79. Лестница объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа –
помещение ЗН(59). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



80. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа –
помещение ЗН(61). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



81. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа –
помещение ЗН(51). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



82. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа –
помещение ЗН(48). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



83. Служебная лестница объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа – помещение ЗН(1). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



84. Службная лестница объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа – помещение ЗН(1). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



85. Лестница, ведущая на башню, объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа – помещение ЗН(1). Автор фото: Штиглиц М.С.
Дата: 17.04.2023 г.



86. Лестница, ведущая на башню, объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа – помещение ЗН(1). Автор фото: Штиглиц М.С.
Дата: 17.04.2023 г.



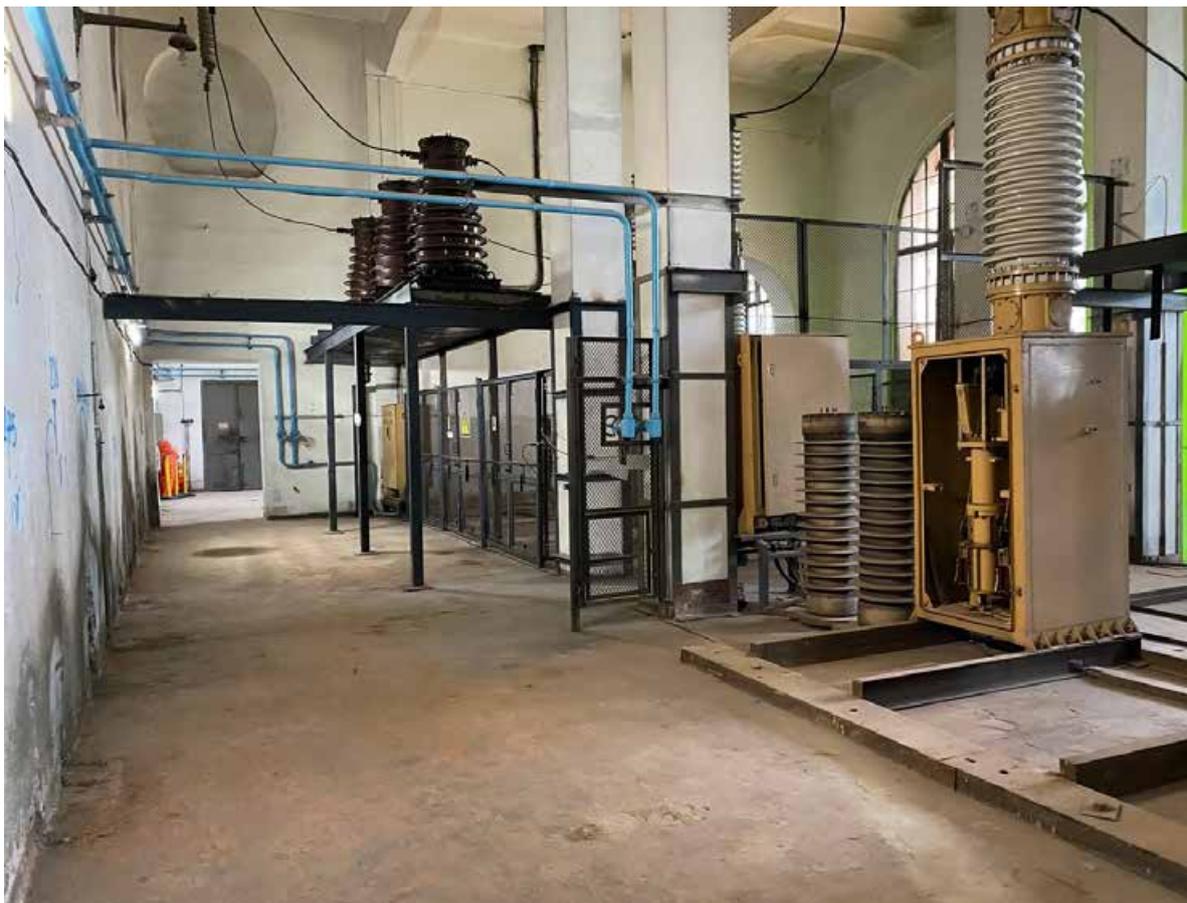
87. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа – помещение ЗН(4). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



88. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа. –
помещение ЗН(4). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



89. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа. –
помещение ЗН(4). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



90. Интерьер объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа. –
помещение ЗН(4). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.

«Трансформаторный энергоремонтный завод», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, литера Б



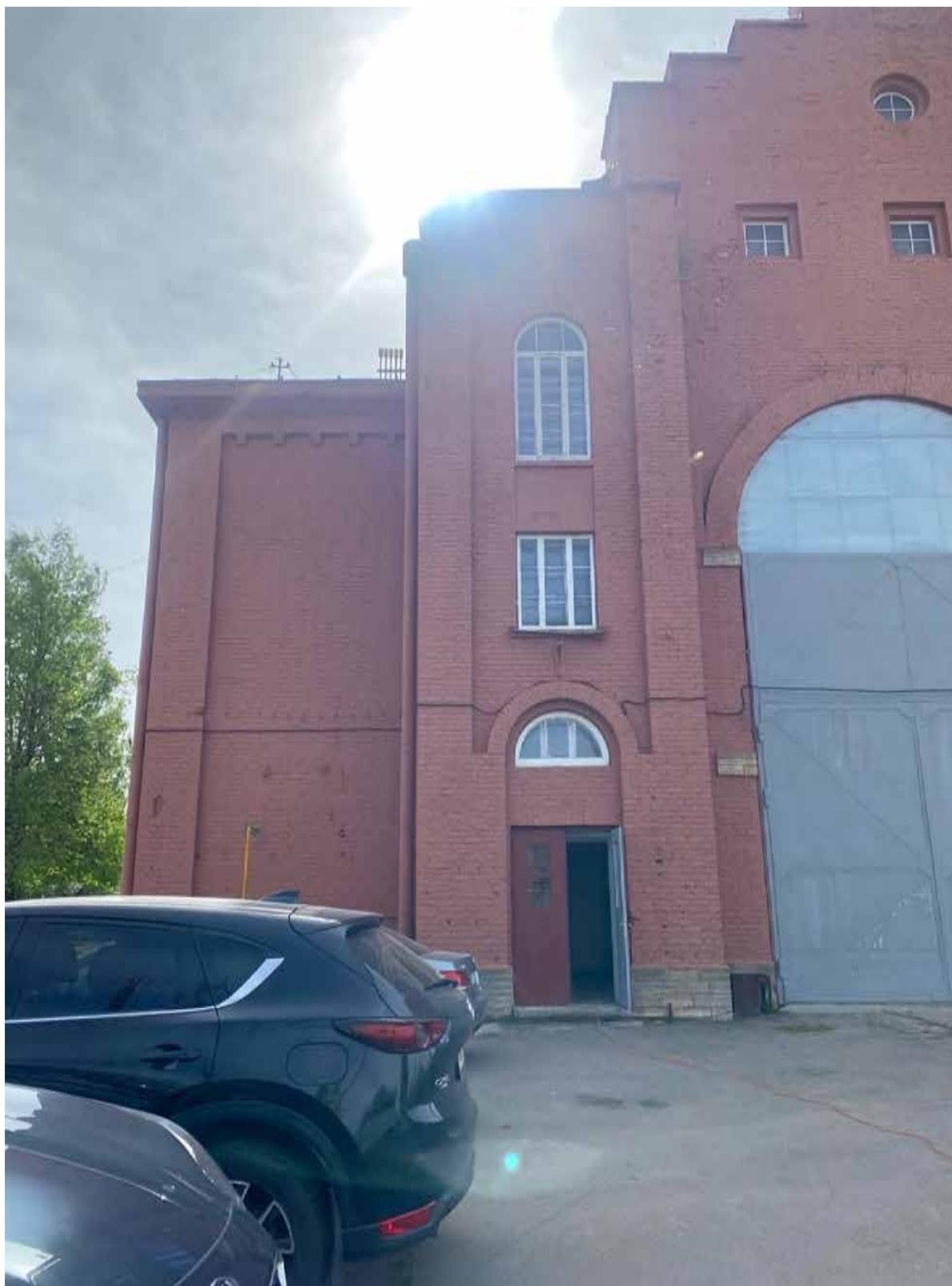
91. Фрагмент лицевого фасада по Полюстровскому проспекту объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



92. Фрагмент лицевого фасада по Полюстровскому проспекту объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



93. Фрагмент торцевого северо-западного фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



94. Фрагмент торцевого северо-западного фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



95. Фрагмент торцевого северо-западного фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



96. Фрагмент торцевого северо-западного фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



97. Фрагмент юго-западного фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



98. Фрагмент юго-западного фасада объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



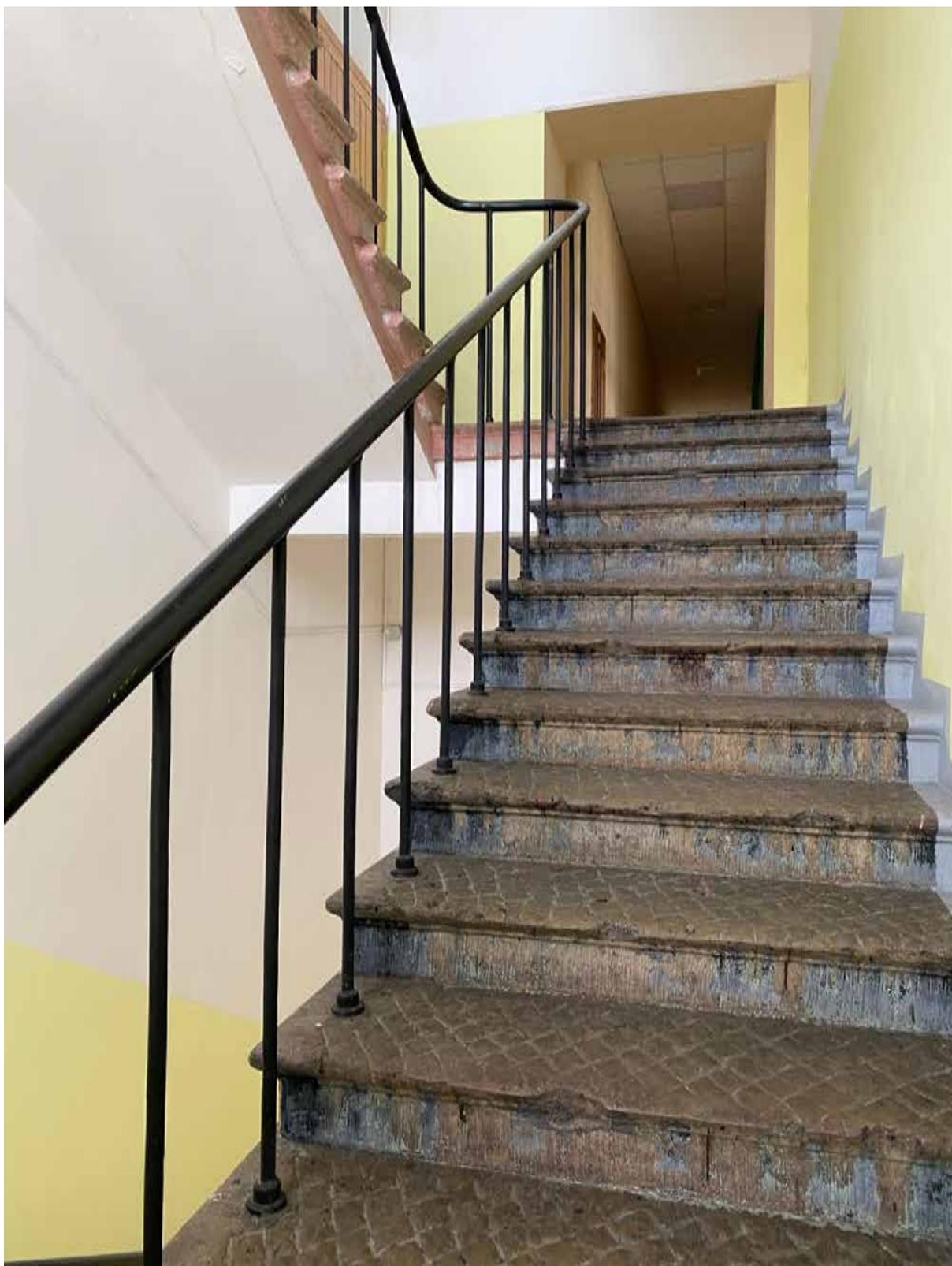
99. Фрагмент юго-восточного фасада объекта культурного наследия.
Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



100. Лестница объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа.
Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



101. Лестница объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа.
Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



102. Лестница объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.
Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



103. Лестница объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.
Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



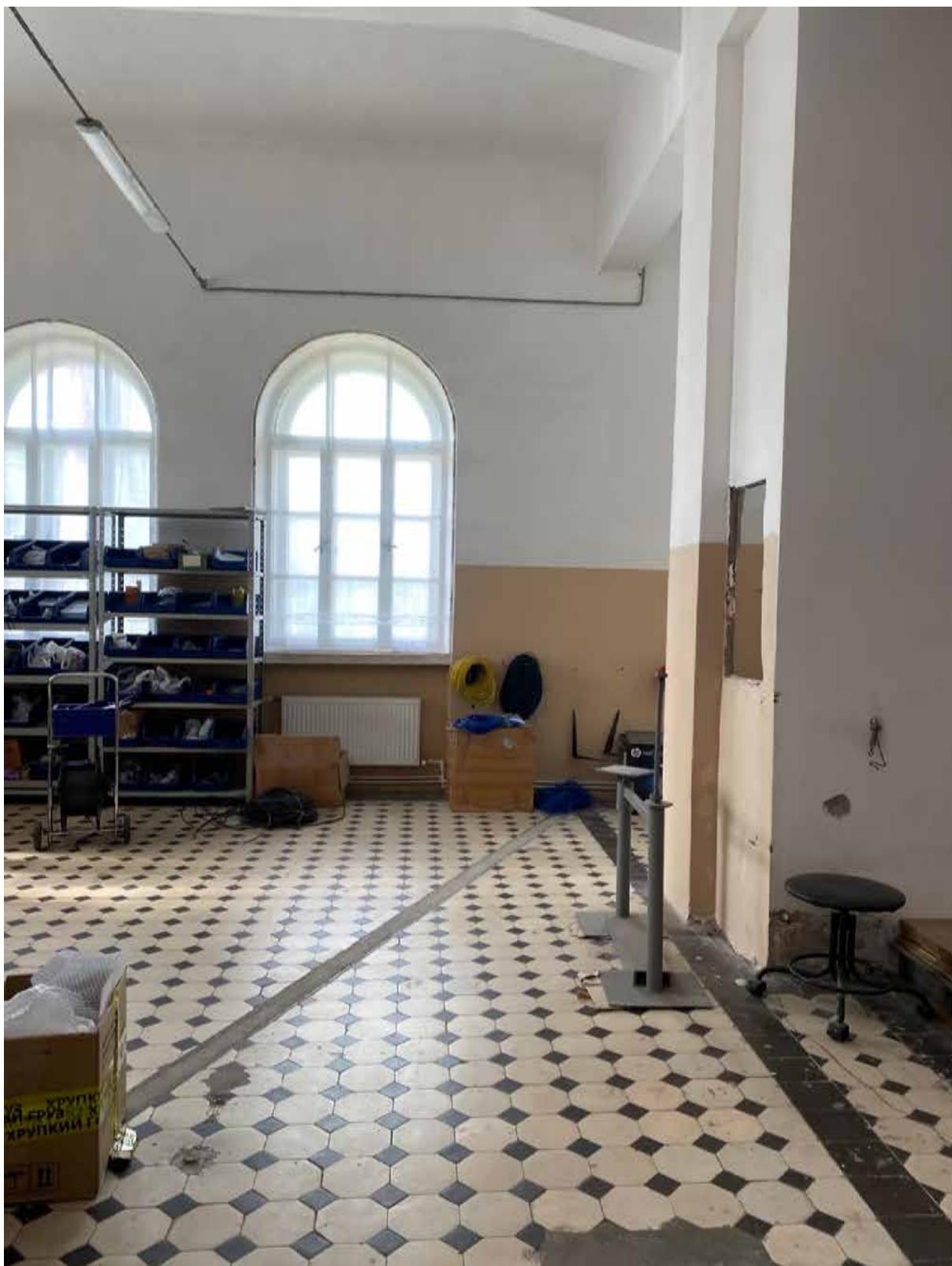
104. Дверное заполнение в части коридора объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



105. Интерьер коридора объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



106. Лестница объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.
Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



107. Интерьер помещения объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



108. Интерьер помещения объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



109. Оконное заполнение объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



110. Лестница объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа.
Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



111. Интерьер помещения объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



112. Интерьер тамбура объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



113. Интерьер подвала объекта культурного наследия в уровне подвального этажа. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



114. Интерьер подвала объекта культурного наследия в уровне подвального этажа. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



115. Интерьер помещения цеха объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



116. Интерьер помещения цеха объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



117. Интерьер помещения цеха объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.



118. Интерьер помещения цеха объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023 г.

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, в составе: выявленный объект культурного наследия «Главное производственное здание: а) корпус закрытых распределительных устройств; б) корпус общего пульта управления», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, и выявленный объект культурного наследия «Трансформаторный энергоремонтный завод», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия распоряжения КГИОП от 12.05.2015 г. № 10-197 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек главной понижающей подстанции Волховстроя»;



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

12.05.2015№ 10-197

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Полостровский проспект, дом 46, литеры А, Б (Полостровский пр., 46), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 11.10.2011 № 10-640 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя» считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 12.05.15 № 10-197

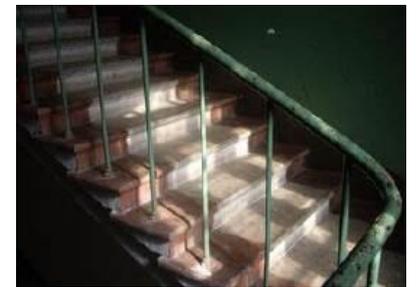
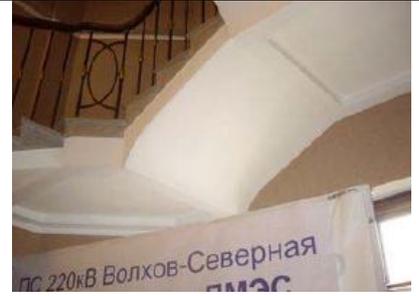
Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
«Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя»
Санкт-Петербург, Полустровский проспект, дом 46, литеры А, Б (Полустровский пр., 46)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Главное производственное здание и здание трансформаторного энергоремонтного завода, расположенные с отступом от красной линии Полустровского проспекта; визуальные связи между элементами комплекса.	
<p>I. «Главное производственное здание: а) корпус закрытых распределительных устройств б) корпус общего пульта управления» (Санкт-Петербург, Полустровский проспект, дом 46, литера А)</p>			
2	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация 2-3-х этажного здания, с двумя башнями; историческая конфигурация и габариты двускатной крыши.	
3	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные, железобетонный каркас); историческое местоположение 4-х лестничных объемов; парадная лестница: конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк);	

две служебные лестницы: конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк); ограждение лестничных маршей - материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок (из прутьев круглого сечения); металлические поручни;

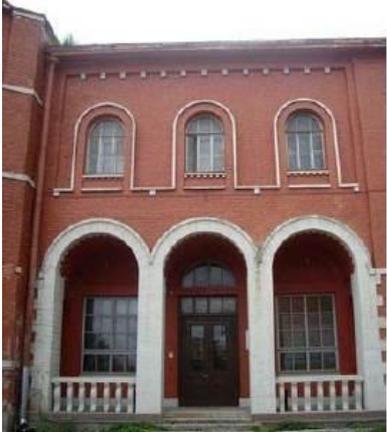
служебная лестница: конструкция (по косоурам), техника исполнения (клепка, прокат), материал ступеней (палубная сталь); ограждение лестничных маршей - материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок (из прямых стоек); металлические поручни.

кессонированные коробовые арки вестибюля;



		<p>пилоны квадратные в плане (помещение № 8-Н, 3-Н); продольные и поперечные железобетонные балки: конфигурация (помещение № 8-Н, 3-Н);</p> <p>односкатные железобетонные балки: конфигурация (помещение № 8Н, 3Н); перекрытия по железобетонным балкам;</p> <p>четыре световых фонаря (помещение № 8-Н): габариты и конфигурация;</p>	    
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; в габаритах капитальных стен и пилонов - помещения 8-Н, 3-Н.	

5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах кирпичного стиля;</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняка;</p> <p>материал и характер отделки фасада - лицевой кирпич, отделка архитектурно-декоративных деталей из известняка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов (прямоугольной, полуциркульной формы); исторический рисунок, материал (дерево, железобетон) и серый цвет заполнения оконных и дверных проемов;</p> <p>северо-западный фасад: архитектурно-художественное оформление выдвинутой повышенной трехосевой части фасада: оформление оконных проемов 1-го этажа: профилированный архивольт арочных оконных проемов; арочные перемычки; декоративные импосты и пята арок из известняка; междуэтажная тяга: материал из известняка;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа: прямоугольные ниши оконных проемов; декоративные зубчики в нишах; профилированные лопатки; ниши оконных проемов с уступчатым краем антресолей; архивольты декоративных арок; угловые огибающие лопатки; венчающий карниз с зубчиками;</p>	    
---	---	---	---

		<p>архитектурно-художественное оформление трехосевой заглабленной части фасада:</p> <p>местоположение, конфигурация, габариты лоджии;</p> <p>балюстрада из известняка; два пилона из известняка; профилированные архивольты коробовых арок из известняка;</p> <p>декоративные детали портала из известняка;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа: арочные ниши оконных проемов; архивольты из известняка; арочные перемычки; подоконные доски с зубчиками;</p>	    
--	--	--	---

западный фасад:
архитектурно-художественное оформление выдвинутой со скошенным углом части фасада, расчлененного по две оси лопатками:

оформление оконных проемов 1-го этажа:
профилированный архивольт арочных оконных проемов;
арочные перемычки;
декоративные импосты и пяты арок;
подоконные доски;

оформление оконных проемов 2-го этажа:
арочные ниши оконных проемов;
известняковые архивольты; подоконные доски с зубчиками; декоративные кронштейны под фризом;

архитектурно-художественное оформление углубленной части фасада относительно плоскости:

подоконная тяга на уровне 1-го этажа;
тяга на уровне 2-го этажа;
оформление оконных проемов 1-го этажа:
профилированный архивольт арочных оконных проемов;
декоративные импосты и пяты арок;
оформление оконных проемов 2-го этажа:
арочные ниши оконных проемов;
архивольты из известняка;
подоконные доски с зубчиками;
декоративные кронштейны из известняка;

юго-западный (торцевой) фасад:
местоположение, габариты и конфигурация трех арочных воротных проемов;
исторический рисунок, материал (металл) и черный цвет воротных заполнений;
двустворчатые воротные заполнения с подставами-кулаками и жиковинами;
материал (рифленый и листовой металл), техника исполнения (прокат, вальцовка, литье);

оформление дверных проемов:
архивольт из известняка;
арочные перемычки;
декоративные импосты из известняка;



восточный (дворовый) фасад:
лопатки на всю высоту фасада;
междуэтажные тяги на уровне 1-го и 2-го этажей;

венчающий карниз с зубчиками под
скатом крыши пониженной части фасада;

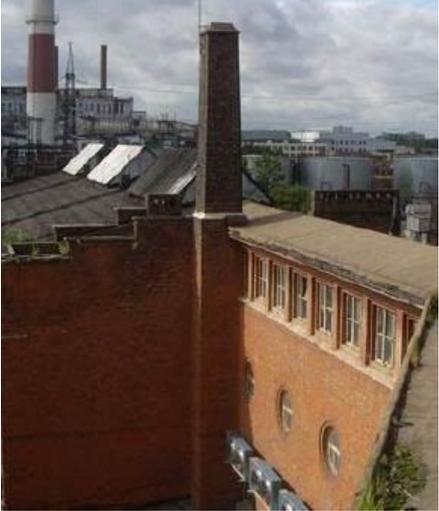
оформление оконных проемов 1-го этажа:
профилированный архивольт
арочных оконных проемов; арочные
перемычки; декоративные импосты и
пяты арок; подоконные доски;

оформление оконных проемов 2-го этажа:
арочные ниши оконных проемов;
архивольты из известняка; арочные
перемычки; подоконные доски с
зубчиками; декоративные кронштейны из
известняка;

архитектурно-художественное
оформление выступающей повышенной
одноосевой части фасада:
угловые огибающие лопатки на всю
высоту фасада;

оформление оконного проема 2-го этажа:
профилированный архивольт арочного
оконного проема;
арочные перемычки;
подоконная доска;
оформление оконного проема 3-го этажа:
неглубокие оконные ниши
прямоугольных оконных проемов;

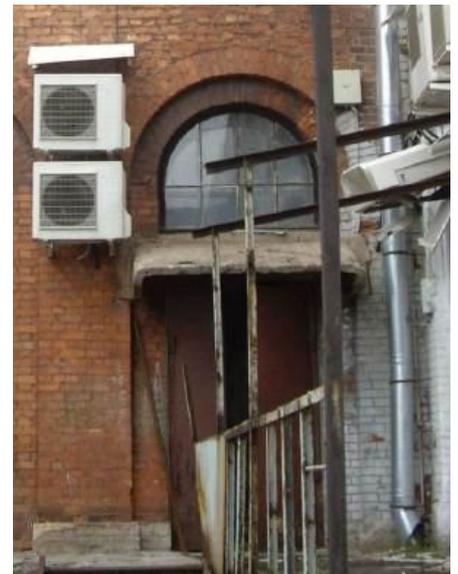


		<p>местоположение, габариты и конфигурация арочного дверного проема; исторический рисунок, материал (металл) и черный цвет дверных заполнений; козырек над дверным проемом: габариты, конфигурация, материал (железобетон); оформление арочного дверного проема - архивольт; арочная перемычка;</p> <p>дымовая четырехгранная труба;</p> <p>архитектурно-художественное оформление заглабленной части фасада:</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа: профилированный архивольт арочных оконных проемов;</p> <p>арочные перемычки;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа: профилированный наличник с уступчатым краем круглой конфигурации оконного проема:</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа: наличники с уступчатым краем; ленточное остекление;</p>	    
--	--	--	--

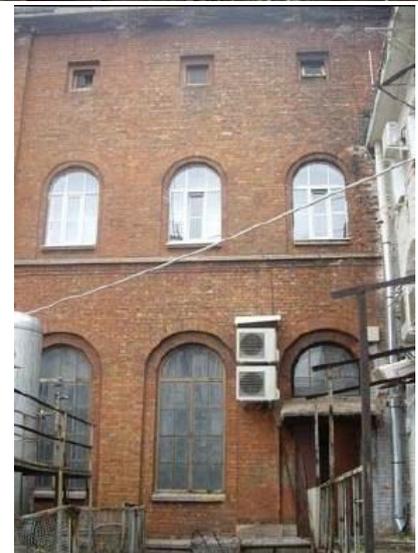
южный-восточный (дворовый) фасад:
 оформление оконных проемов 1-го этажа:
 профилированный архивольт
 арочных оконных проемов;
 арочные перемычки;
 известняковые подоконные доски;



местоположение, габариты и
 конфигурация дверного проема;
 исторический рисунок, материал (металл)
 и черный цвет дверных заполнений;
 козырек над дверным проемом:
 габариты, конфигурация, материал
 (железобетон);
 оформление арочного дверного проема:
 архивольт: арочная перемычка;



междуэтажная тяга:
 оформление оконных проемов 2-го этажа:
 арочные ниши оконных проемов;
 архивольты;
 арочные перемычки;
 подоконные доски;
 оформление оконных проемов 3-го этажа:
 ниши оконных проемов с уступчатым
 краем;



		<p>южный фасад: лопатки, фланкирующие оконные проемы; профилированный наличник с уступчатым краем 2-го этажа; ниши оконных проемов с уступчатым краем;</p> <p>башня лестничного объема: угловые огибающие лопатки; горизонтальная известняковая тяга; профилированный наличник с уступчатым краем круглой конфигурации оконного проема; венчающий карниз с декоративными известняковыми кронштейнами;</p> <p>юго-восточный фасад (торцевой):</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация арочного воротного проема: исторический рисунок, материал (металл) и черный цвет дверных заполнений; двустворчатые воротные заполнения с подставами-кулаками и жиковинами; материал (рифленый и листовой металл), техника исполнения (прокат, вальцовка, литье); оформление дверных проемов: известняковый архивольт; арочные перемычки; местоположение, габариты и конфигурация дверного проема; оформление дверного проема - арочная перемычка; лопатки; подоконная доска; ниши оконных проемов с уступчатым краем;</p>	    
--	--	---	--

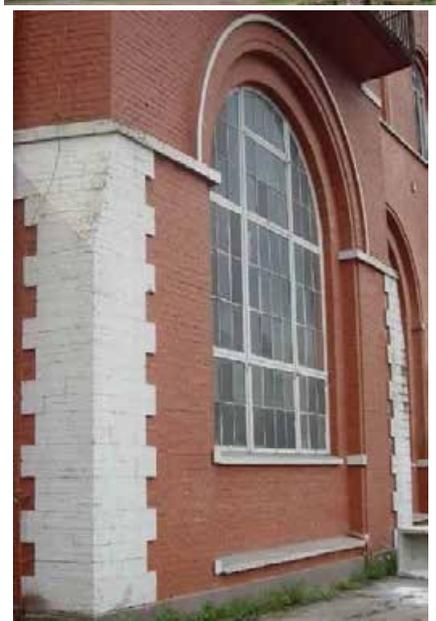
местоположение, габариты и конфигурация двух балконов; ограждение балкона: материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок (из прямых стоек); конструкция и материал полового настила балкона 3-го этажа - бетонная плита;



северо-восточный фасад:



архитектурно-художественное оформление трех ризалитов со скошенными углами контрфорсов; оформление оконных проемов 1-го этажа ризалита: декоративный архивольт из известняка; профилированный архивольт арочных оконных проемов; арочные перемычки; декоративные импосты и пята арок; подоконные доски;



		<p>местоположение, габариты и конфигурация 3-х балконов ризалитов; ограждение балкона - материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок (из прямых стоек); конструкция и материал полового настила балкона 3-го этажа - бетонная плита; балконные ниши с раскрепованными лопатками; козырьки: материал (железобетон), габариты и конфигурация;</p> <p>арочные ниши на три оси на уровне 3-го этажа ризалитов; профилированный архивольт арочных ниш; арочные перемычки;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа ризалитов: ниши оконных проемов с уступчатым краем; горизонтальные тяги на скошенных углах ризалитов из известняка; венчающий карниз с кронштейнами из известняка; декоративные «кубики» на лопатках из известняка;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа: профилированный архивольт арочных оконных проемов; арочные перемычки; декоративные импосты и пяты арок из известняка; подоконные доски;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация 2-х балконов ризалитов; ограждение балкона - материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок (из прямых стоек); конструкция и материал полового настила балкона 2-го этажа - бетонная плита; козырьки: материал (железобетон), габариты и конфигурация;</p>	   
--	--	---	--

оформление оконных проемов 2-го этажа (существующих и заложённых): профилированный архивольт арочных оконных проемов; арочные перемычки; декоративные импосты и пяты арок; подоконная тяга;

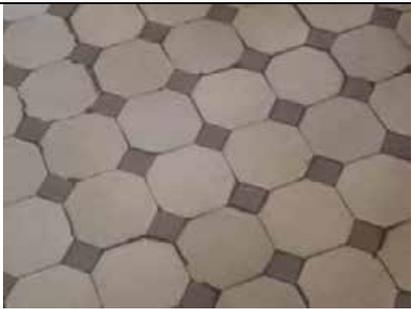


оформление оконных проемов 3-го этажа ризалитов: ниши оконных проемов с уступчатым краем; декоративные кронштейны над фризом; венчающий карниз небольшого выноса;



двуосевая раскреповка:
оформление оконного проема 1-го этажа: декоративный архивольт из известняка; арочная перемычка; подоконная доска;
оформление оконных проемов 2-3-го этажей: подоконные доски; фланкирующие лопатки с тягами из известняка; декоративные кронштейны из известняка над фризом; венчающий карниз с кронштейнами;



		<p>башня лестничного объема: дву-трехосевые аркады на сторонах башни; местоположение, габариты и конфигурация дверного проема;</p> <p>исторический рисунок, материал (металл) и черный цвет дверных заполнений; козырек над дверным проемом; материал (железобетон), габариты и конфигурация; оформление арочного дверного проема; архивольт; арочная перемычка;</p> <p>лопатки, декорированные отрезками тяг из известняка; ниша оконного проема с уступчатым краем 2-го этажа; подоконные доски; наличники из известняка круглой конфигурации, оформляющие оконные проемы; венчающий карниз небольшого выноса с декоративными кронштейнами;</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>декоративное оформление зала центрального пульта управления (помещение № 8-Н): покрытие пола - метлахская плитка светло-серого и темного-серого оттенков;</p> <p>отделка стены - керамическая плитка «кабанчик» сине-зеленого оттенка;</p> <p>щит управления - габариты, материал отделки (мрамор), способ крепления (на шурупы), четыре монометра: материал (латунь); конфигурация (круглые по форме):</p>	  

световой фонарь потолка - конструкция, материал (бетон, металл, стекло), исторический рисунок расстекловки:

помещение малого щита управления (помещение № 8-Н):
 пульт управления: габариты, материал отделки (мрамор), техника крепления (на шурупы);
 сорок восемь амперметров: материал (латунь), конфигурация (круглой формы);
 шестьдесят рубильников: материал (эбонит), конфигурация:

люстра - габариты (высота ок. 70см, диаметр ок. 69см), материал (стекло, латунь);

помещение 8-Н:
 вставки палубного стекла в междуэтажных перекрытиях.



I. «Трансформаторный энергоремонтный завод»
(Санкт-Петербург, Полустровский проспект, дом 46, литера Б)

2

Объемно-пространственное решение:

исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания;

историческое объемно-пространственное решение здания, состоящего из двух объемов:

- повышенного - базиликального типа, большепролетного, с трехсветным зальным пространством, со ступенчатыми щипцами в завершении торцевых фасадов,

- пониженного объема двухэтажной пристройки с тремя узкими ризалитами северо-восточного и северо-западного фасадов;

конфигурация и высотные отметки торцевых щипцовых фасадов;

исторические воздуховоды (трубы) – исторические габариты и высотные отметки;



		<p>исторические габариты и конфигурация крыши (скатная);</p> <p>материал кровли, соответствующий историческому (сталь);</p>	
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>контрфорсы и внутренние пилоны;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, тип (двухмаршевые), габариты, конфигурация, конструкция (по металлическим косоурам).</p> <p>покрытие повышенного объема – по треугольным металлическим фермам;</p> <p>исторические высотные отметки плоских перекрытий;</p>	   

		<p>исторические плоские межэтажные перекрытия – железобетонный настил по железобетонным балкам;</p> <p>кирпичные клинчатые перемычки – прямые, полуциркульные и лучковые;</p> <p>балкон, выходящий в трехсветный объем зала;</p>	   
--	--	--	--

4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>местоположение лестниц - в капитальных стенах;</p> <p>объем трехсветного зала - помещение 6(3-Н);</p> <p>двусветное помещение 4,5,13 (3-Н).</p>	 
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в характере ретроспективизма со стилизацией романо-готической крепостной и культовой архитектуры;</p> <p>щипцовые торцевые стены повышенного объема с характерными ступенчатыми завершениями;</p> <p>местоположение и габариты высокого воротного проема с полуциркульным завершением (северо-западный фасад);</p> <p>стилизованные дентикулы, оформляющие подкарнизные пространства;</p> <p>характер и материал фасадной поверхности – неоштукатуренный, неокрашенный лицевой красный кирпич, в том числе лекальный;</p>	 

местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов – арочных витринных (юго-западного фасада), арочных в уплощенных нишах (северо-восточного фасада), арочных в простенках между пилястрами; люнетов над дверными проемами;

местоположение, габариты и конфигурация люкарн, оконных проемов прямоугольных и квадратных;

расположение оконных проемов в уплощенных нишах, соответствующих конфигурации проема, в том числе три узких повышенных над двухэтажным объемом ризалита, оформленные угловыми лопатками;

выносные карнизы фасадов пониженного двухэтажного объема;

лопатки, в том числе угловые;

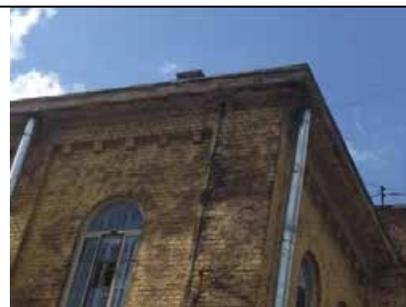
уплощенная аркада северо-восточного фасада,

плоские подоконные тяги на стилизованных кронштейнах;

оформление юго-западного фасада повышенного объема контрфорсами, стилизованными архивольтами высоких арочных окон;



исторические оконные заполнения –
деревянные и железобетонные, рисунок
расстекловки оконных переплетов;



известняковый цоколь, известняковые
ступени крылец;

кирпичные клинчатые перемычки –
прямые и полуциркульные;

местоположение, габариты и
конфигурация дверных проемов, а также
характер и рисунок дверного заполнения;



6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>исторические лестницы - конфигурация ступеней - с валиком; материал ступеней и лестничных площадок - бетон; ограждения лестничных маршей – металлические прутья;</p> <p>поручни – металлическая гнутая труба;</p> <p>метлахская плитка – помещения 3,4,13,14 (3Н)</p> <p>четырёхстворчатая филенчатая полусветлая перегородка с двустворчатой дверью и остекленной фрамугой – между пом. 3 и 4 (3-Н);</p> <p>оконные заполнения со специальными оконными ручками – «баранчиками» (по три на каждое окно);</p> <p>ручка входной двери северо-восточного фасада;</p> <p>витражные заполнения высоких окон трехсветного зала;</p> <p>высокие внутренние и наружные заполнения воротных проемов трехсветного зала - с клепаными металлическими накладками;</p>	      
---	---	---	--

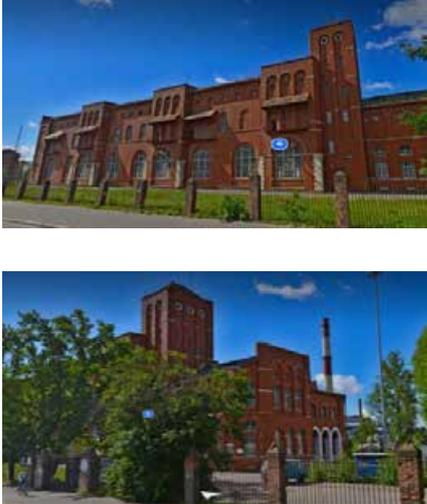
двустворчатая филенчатая дверь (по три прямоугольных фигурейных филенки в каждом полотне) с прямоугольной вставкой-рамкой одной из верхних филенок; дверь с комплектом из двух латунных ручек-фалей между пом. 3 (З-Н) и лестницей.

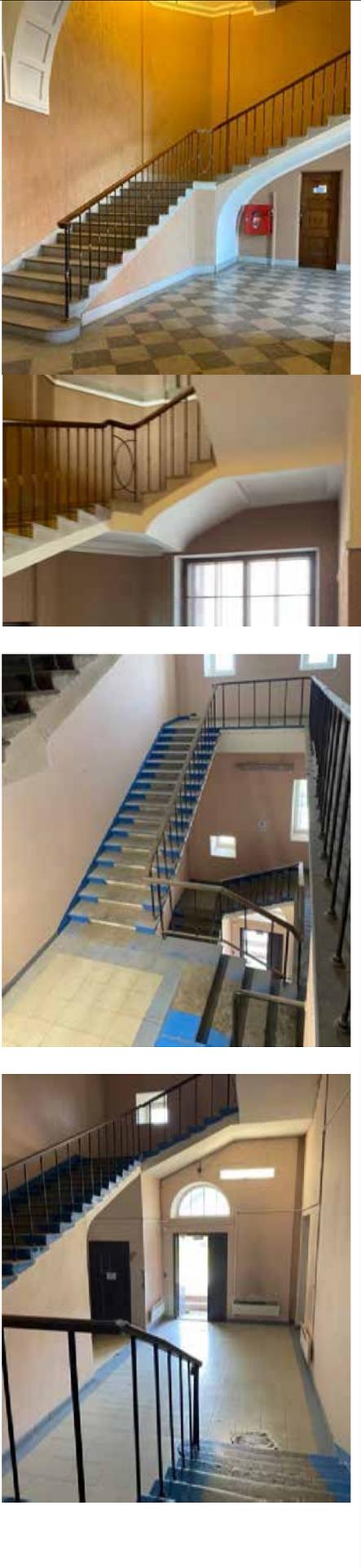


Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, в составе: выявленный объект культурного наследия «Главное производственное здание: а) корпус закрытых распределительных устройств; б) корпус общего пульта управления», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, и выявленный объект культурного наследия «Трансформаторный энергоремонтный завод», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Рекомендуемый предмет охраны

**Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Постройки Главной понижающей подстанции
Волховстроя», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
Полюстровский пр., 46, лит. А, лит. Б**

№ пп	Видовая принадлежность предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Главное производственное здание и здание трансформаторного энергоремонтного завода, расположенные с отступом от красной линии Полюстровского проспекта	 <p>Масштаб 1:2000 Условные обозначения: — Граница территории объекта культурного наследия регионального значения — Объект культурного наследия регионального значения</p> <p>Состав объектов: 1. Главное производственное здание (включая закрытая распределительная установка) 2. Здание общего пользования (Полюстровский пр., дом 46, литера А) 3. Трансформаторный энергоремонтный завод (Полюстровский пр., дом 46, литера К)</p>
1. «Главное производственное здание» (г. Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, лит. А)			
2	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация 2-3-х этажного здания, с двумя башнями; исторические (здесь и далее по тексту под термином "исторический" принят период с 1923 по 1926 годы) конфигурация и габариты двускатной крыши.	

3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич, железобетонный каркас);</p> <p>историческое местоположение 4-х лестничных объемов;</p> <p>парадная лестница: конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк);</p> <p>две служебные лестницы: конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк); ограждение лестничных маршей - материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок (из прутьев круглого сечения); металлические поручни;</p>	 <p>The image block contains four photographs of the building's staircase system. The top-left photo shows a grand staircase with a checkered floor and a wooden handrail. The top-right photo shows a similar staircase with a window. The middle photo shows a service staircase with blue steps and a metal handrail. The bottom photo shows a service staircase with blue steps and a metal handrail, viewed from a different angle.</p>
---	---------------------------------------	--	--

служебная лестница: конструкция (по косоурам), техника исполнения (клепка, прокат), материал ступеней (палубная сталь); ограждение лестничных маршей - материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок (из прямых стоек); металлические поручни.



кессонированные коробовые арки вестибюля;

пилоны квадратные в плане (помещение № 8-Н, 3-Н);
продольные и поперечные железобетонные балки:
конфигурация (помещение № 8-Н, 3-Н);

односкатные железобетонные балки: конфигурация (помещение № 8Н, 3Н): перекрытия по железобетонным балкам;

четыре световых фонаря (помещение № 8-Н): габариты и конфигурация;



			
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; в габаритах капитальных стен и пилонов – помещения 8-Н, 3-Н	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада - лицевой кирпич, отделка архитектурно-декоративных деталей из известняка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов (прямоугольной, полуциркульной формы); исторический рисунок, материал (дерево, железобетон) и серый цвет заполнения оконных и дверных проемов;</p> <p>северо-западный фасад: архитектурно-художественное оформление выдвинутой повышенной трехосевой части фасада: оформление оконных проемов 1-го этажа: профилированный архивольт арочных оконных проемов; арочные перемычки; декоративные импосты и пяты арок из известняка;</p>	  

междуэтажная тяга: материал из известняка;

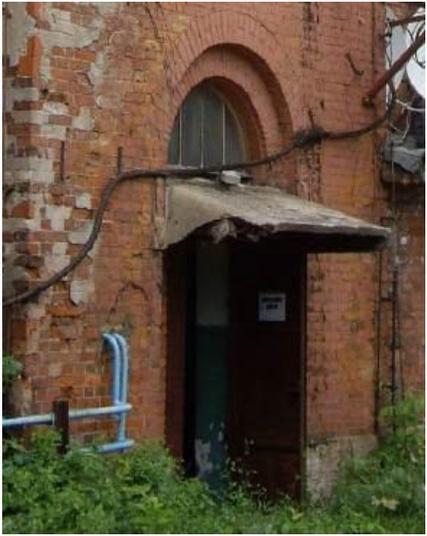
оформление оконных проемов 2-го этажа: прямоугольные ниши оконных проемов; декоративные зубчики в нишах; профилированные лопатки; ниши оконных проемов с уступчатым краем антресолей; архивольты декоративных арок; угловые огибающие лопатки; венчающий карниз с зубчиками;

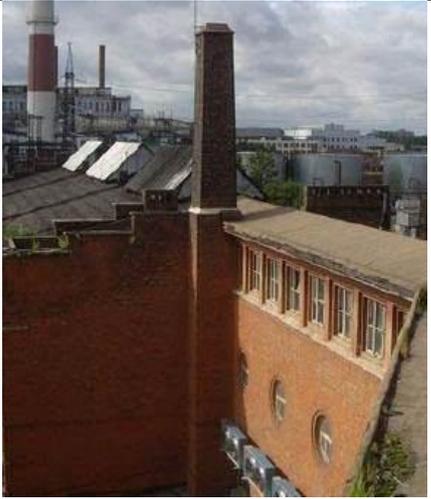


		<p>архитектурно-художественное оформление трехосевой заглабленной части фасада:</p> <p>местоположение, конфигурация, габариты лоджии;</p> <p>балюстрада из известняка; два пилона из известняка; профилированные архивольты коробовых арок из известняка;</p> <p>декоративные детали портала из известняка;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа: арочные ниши оконных проемов; архивольты из известняка; арочные перемычки; подоконные доски с зубчиками;</p> <p>западный фасад:</p> <p>архитектурно-художественное оформление выдвинутой со скошенным углом части фасада, расчлененного по две оси лопатками:</p>	   
--	--	---	--

	<p>оформление оконных проемов 1-го этажа: профилированный архивольт арочных оконных проемов; арочные перемычки; декоративные импосты и пяты арок; подоконные доски; оформление оконных проемов 2-го этажа: арочные ниши оконных проемов; известняковые архивольты; подоконные доски с зубчиками; декоративные кронштейны под фризом;</p> <p>архитектурно-художественное оформление углубленной части фасада относительно плоскости: подоконная тяга на уровне 1-го этажа; тяга на уровне 2-го этажа; оформление оконных проемов 1-го этажа: профилированный архивольт арочных оконных проемов; декоративные импосты и пяты арок;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа: арочные ниши оконных проемов; архивольты из известняка; подоконные доски с зубчиками; декоративные кронштейны из известняка;</p> <p>юго-западный (торцевой) фасад: местоположение, габариты и конфигурация трех арочных воротных проемов; исторический рисунок, материал (металл) и черный цвет воротных заполнений; двустворчатые воротные заполнения с подставками-кулаками и жиковинами;</p>	 
--	--	---

		<p>материал (рифленый и листовой металл), техника исполнения (прокат, вальцовка, литье); оформление дверных проемов: архивольт из известняка; арочные перемычки; декоративные импосты из известняка;</p> <p>восточный (дворовый) фасад:</p> <p>лопатки на всю высоту фасада; междуэтажные тяги на уровне 1-го и 2-го этажей; венчающий карниз с зубчиками под скатом крыши пониженной части фасада;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа: профилированный архивольт арочных оконных проемов; арочные перемычки; декоративные импосты и пяты арок; подоконные доски;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа: арочные ниши оконных проемов; архивольты из известняка; арочные перемычки; подоконные доски с зубчиками;</p>	   
--	--	--	--

		<p>декоративные кронштейны из известняка;</p> <p>архитектурно-художественное оформление выступающей повышенной одноосевой части фасада:</p> <p>угловые огибающие лопатки на всю высоту фасада;</p> <p>оформление оконного проема 2-го этажа: профилированный архивольт арочного оконного проема; арочные перемычки; подоконная доска;</p> <p>оформление оконного проема 3-го этажа: неглубокие оконные ниши прямоугольных оконных проемов;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация арочного дверного проема; исторический рисунок, материал (металл) и черный цвет дверных заполнений; козырек над дверным проемом: габариты, конфигурация, материал (железобетон); оформление арочного дверного проема - архивольт; арочная перемычка;</p> <p>дымовая четырехгранная труба;</p>	  
--	--	---	--

		<p>архитектурно-художественное оформление заглабленной части фасада: оформление оконных проемов 1-го этажа: профилированный архивольт арочных оконных проемов; арочные перемычки;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа: профилированный наличник с уступчатым краем круглой конфигурации оконного проема:</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа: наличники с уступчатым краем; ленточное остекление;</p> <p>южный-восточный (дворовый) фасад: оформление оконных проемов 1-го этажа: профилированный архивольт арочных оконных проемов; арочные перемычки; известняковые подоконные доски;</p>	    
--	--	---	---

местоположение, габариты и конфигурация дверного проема; исторический рисунок, материал (металл) и черный цвет дверных заполнений; козырек над дверным проемом: габариты, конфигурация, материал (железобетон); оформление арочного дверного проема: архивольт: арочная перемычка;

междуэтажная тяга: оформление оконных проемов 2-го этажа: арочные ниши оконных проемов; архивольты; арочные перемычки; подоконные доски; оформление оконных проемов 3-го этажа: ниши оконных проемов с уступчатым краем;

южный фасад: лопатки, фланкирующие оконные проемы; профилированный наличник с уступчатым краем 2-го этажа; ниши оконных проемов с уступчатым краем;



башня лестничного объема:
 угловые огибающие лопатки;
 горизонтальная известняковая тяга;
 профилированный наличник с
 уступчатым краем круглой
 конфигурации оконного проема;
 венчающий карниз с
 декоративными известняковыми
 кронштейнами;



юго-восточный фасад (торцевой):



местоположение, габариты и
 конфигурация арочного воротного
 проема:

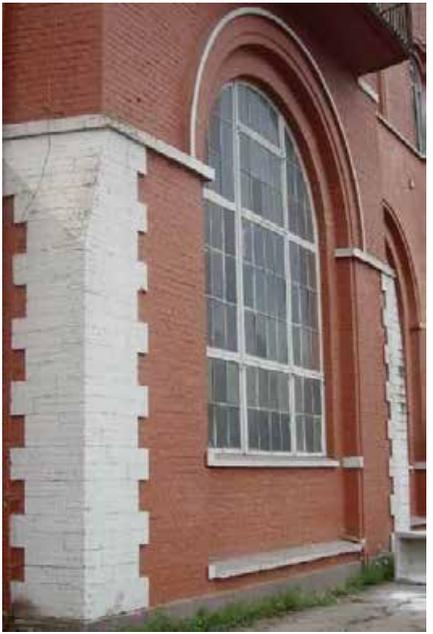
исторический рисунок, материал
 (металл) и черный цвет дверных
 заполнений; двусторчатые
 воротные заполнения с
 подставами-кулаками и
 жиковинами; материал (рифленый
 и листовой металл), техника
 исполнения (прокат, вальцовка,
 литьё); оформление дверных
 проемов: известняковый архивольт;
 арочные перемычки;
 местоположение, габариты и
 конфигурация дверного проема;
 оформление дверного проема –
 арочная перемычка; лопатки;
 подоконная доска; ниши оконных
 проемов с уступчатым краем;



местоположение, габариты и конфигурация двух балконов; ограждение балкона: материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок (из прямых стоек); конструкция и материал полового настила балкона 3-го этажа – бетонная плита;

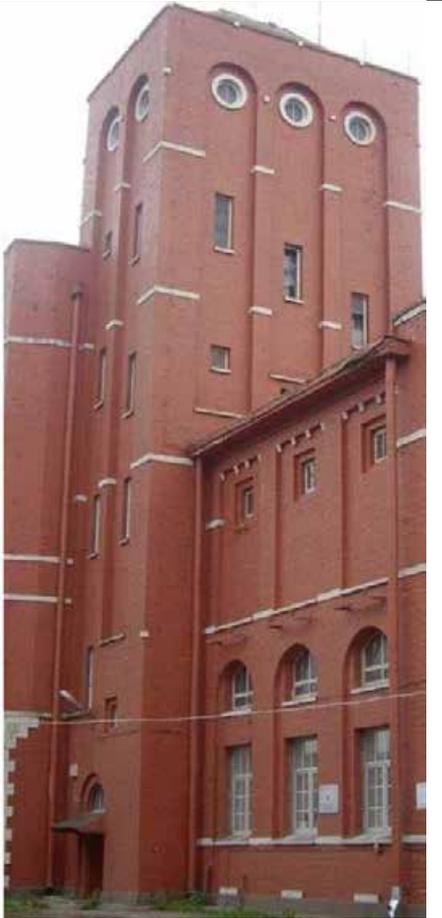
северо-восточный фасад:



		<p>архитектурно-художественное оформление трех ризалитов со скошенными углами контрфорсов: оформление оконных проемов 1-го этажа ризалита: декоративный архивольт из известняка; профилированный архивольт арочных оконных проемов: арочные перемычки; декоративные импосты и пяты арок; подоконные доски;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация 3-х балконов ризалитов; ограждение балкона - материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок (из прямых стоек); конструкция и материал полового настила балкона 3-го этажа – бетонная плита; балконные ниши с раскрепованными лопатками; козырьки: материал (железобетон), габариты и конфигурация;</p> <p>арочные ниши на три оси на уровне 3-го этажа ризалитов; профилированный архивольт арочных ниш; арочные перемычки;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа ризалитов: ниши оконных проемов с уступчатым краем; горизонтальные тяги на скошенных углах ризалитов из известняка;</p>	  
--	--	---	--

		<p>венчающий карниз с кронштейнами из известняка; декоративные «кубики» на лопатках из известняка;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа: профилированный архивольт арочных оконных проемов; арочные перемычки; декоративные импосты и пята арка из известняка; подоконные доски;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация 2-х балконов ризалитов; ограждение балкона - материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок (из прямых стоек); конструкция и материал полового настила балкона 2-го этажа – бетонная плита; козырьки: материал (железобетон), габариты и конфигурация;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа (существующих и заложенных): профилированный архивольт арочных оконных проемов; арочные перемычки; декоративные импосты и пята арка; подоконная тяга;</p>	  
--	--	--	--

		<p>оформление оконных проемов 3-го этажа ризалитов: ниши оконных проемов с уступчатым краем; декоративные кронштейны над фризом; венчающий карниз небольшого выноса;</p> <p>двуосевая раскреповка: оформление оконного проема 1-го этажа: декоративный архивольт из известняка; арочная перемычка; подоконная доска;</p> <p>оформление оконных проемов 2-3-го этажей: подоконные доски; фланкирующие лопатки с тягами из известняка; декоративные кронштейны из известняка над фризом; венчающий карниз с кронштейнами;</p> <p>башня лестничного объема: дву-трехосевые аркады на сторонах башни; местоположение, габариты и конфигурация дверного проема; исторический рисунок, материал (металл) и черный цвет дверных</p>	  
--	--	--	--

		<p>заполнений; козырек над дверным проемом; материал (железобетон), габариты и конфигурация; оформление арочного дверного проема; архивольт; арочная перемычка;</p> <p>лопатки, декорированные отрезками тяг из известняка; ниша оконного проема с уступчатым краем 2-го этажа; подоконные доски; наличники из известняка круглой конфигурации, оформляющие оконные проемы;</p> <p>венчающий карниз небольшого выноса с декоративными кронштейнами;</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>покрытие пола вестибюля парадной лестницы – плитка терраццо шахматного рисунка из плиток светло-серого и темно-серого оттенков;</p> <p>декоративное оформление зала центрального пульта управления (помещение № 8-Н): покрытие пола - метлахская плитка светло-серого и темно-серого оттенков;</p> <p>отделка стены – керамическая плитка «кабанчик» сине-зеленого оттенка;</p>	 

		<p>шит управления - габариты, материал отделки (мрамор), способ крепления (на шурупы), четыре монометра: материал (латунь); конфигурация (круглые по форме):</p> <p>световой фонарь потолка - конструкция, материал (бетон, металл, стекло), исторический рисунок расстекловки;</p> <p>помещение малого щита управления (помещение № 8-Н): пульт управления: габариты, материал отделки (мрамор), техника крепления (на шурупы); сорок восемь амперметров: материал (латунь), конфигурация (круглой формы); шестьдесят рубильников: материал (эбонит), конфигурация;</p> <p>помещение 8-Н: вставки палубного стекла в междуэтажных перекрытиях.</p>	   
<p>2. «Трансформаторный энергоремонтный завод» (г. Санкт-Петербург, Полустровский пр., 46, лит. Б)</p>			

7	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания;</p> <p>историческое объемно-пространственное решение здания, состоящего из двух объемов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повышенного - базиликального типа, большепролетного, с трехсветным зальным пространством, со ступенчатыми щипцами в завершении торцевых фасадов, - пониженного объема двухэтажной пристройки с тремя узкими ризалитами северо-восточного и северо-западного фасадов; <p>конфигурация и высотные отметки торцевых щипцовых фасадов;</p> <p>исторические воздуховоды (трубы) – исторические габариты и высотные отметки;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (скатная);</p>	   
---	--	--	--

		<p>материал кровли, соответствующий историческому (сталь);</p>	
8	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич, железобетонный каркас);</p> <p>контрфорсы и внутренние пилоны;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, тип (двухмаршевые), габариты, конфигурация, конструкция (по металлическим косоурам).</p>	  

		<p>покрытие повышенного объема – по треугольным металлическим фермам;</p> <p>исторические высотные отметки плоских перекрытий;</p> <p>исторические плоские межэтажные перекрытия – железобетонный настил по железобетонным балкам;</p> <p>кирпичные клинчатые перемычки – прямые, полуциркульные и лучковые;</p> <p>балкон, выходящий в трехсветный объем зала;</p>	   
--	--	---	--

9	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>местоположение лестниц - в капитальных стенах;</p> <p>объем трехсветного зала – помещение 6 (3-Н);</p> <p>двухсветное помещение 4,5,13 (3-Н).</p>	 
10	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>щипцовые торцевые стены повышенного объема с характерными ступенчатыми завершениями;</p> <p>местоположение и габариты высокого воротного проема с полуциркульным завершением (северо-западный фасад);</p> <p>стилизованные дентикулы, оформляющие подкарнизные пространства;</p> <p>характер и материал фасадной поверхности – неоштукатуренный, неокрашенный лицевой красный кирпич, в том числе лекальный;</p>	 

	<p>местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов – арочных витринных (юго-западного фасада), арочных в уплощенных нишах (северо-восточного фасада), арочных в простенках между пилястрами; люнетов над дверными проемами;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация люкарн, оконных проемов прямоугольных и квадратных;</p> <p>расположение оконных проемов в уплощенных нишах, соответствующих конфигурации проема, в том числе три узких повышенных над двухэтажным объемом ризалита, оформленные угловыми лопатками;</p> <p>выносные карнизы фасадов пониженного двухэтажного объема;</p> <p>лопатки, в том числе угловые;</p> <p>уплощенная аркада северо-восточного фасада, плоские подоконные тяги на стилизованных кронштейнах;</p> <p>оформление юго-западного фасада повышенного объема контрфорсами, стилизованными архивольтами высоких арочных окон;</p> <p>исторические оконные заполнения – деревянные и железобетонные, рисунок расстекловки оконных</p>	  
--	--	--

		<p>переплетов;</p> <p>известняковый цоколь, известняковые ступени крылец; кирпичные клинчатые перемычки – прямые и полуциркульные; местоположение, габариты и конфигурация дверных проемов, а также характер и рисунок дверного заполнения;</p>	 
11	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>исторические лестницы – конфигурация ступеней - с валиком; материал ступеней и лестничных площадок - бетон; ограждения лестничных маршей – металлические прутья; поручни – металлическая гнутая труба;</p> <p>метлахская плитка – помещения 3,4,13,14 (ЗН);</p>	 

четырёхстворчатая филенчатая полусветлая перегородка с двухстворчатой дверью и остекленной фрамугой – между пом. 3 и 4 (З-Н);



оконные заполнения со специальными оконными ручками – «баранчиками» (по три на каждое окно);



ручка входной двери северо-восточного фасада;



витражные заполнения высоких окон трехсветного зала;



высокие внутренние и наружные заполнения воротных проемов трехсветного зала - с клепаными металлическими накладками;



Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, в составе: выявленный объект культурного наследия «Главное производственное здание: а) корпус закрытых распределительных устройств; б) корпус общего пульта управления», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, и выявленный объект культурного наследия «Трансформаторный энергоремонтный завод», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия распоряжения КГИОП от 22.04.2015 г. № 10-170 «Об утверждении границ территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек главной понижающей подстанции Волховстроя»;



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

22.04.2015

№ 10-170

**Об утверждении границ территории
выявленного объекта культурного наследия
«Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя»**

1. Утвердить границы территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Полостровский проспект, дом 46, литеры А, Б (Полостровский пр., 46), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

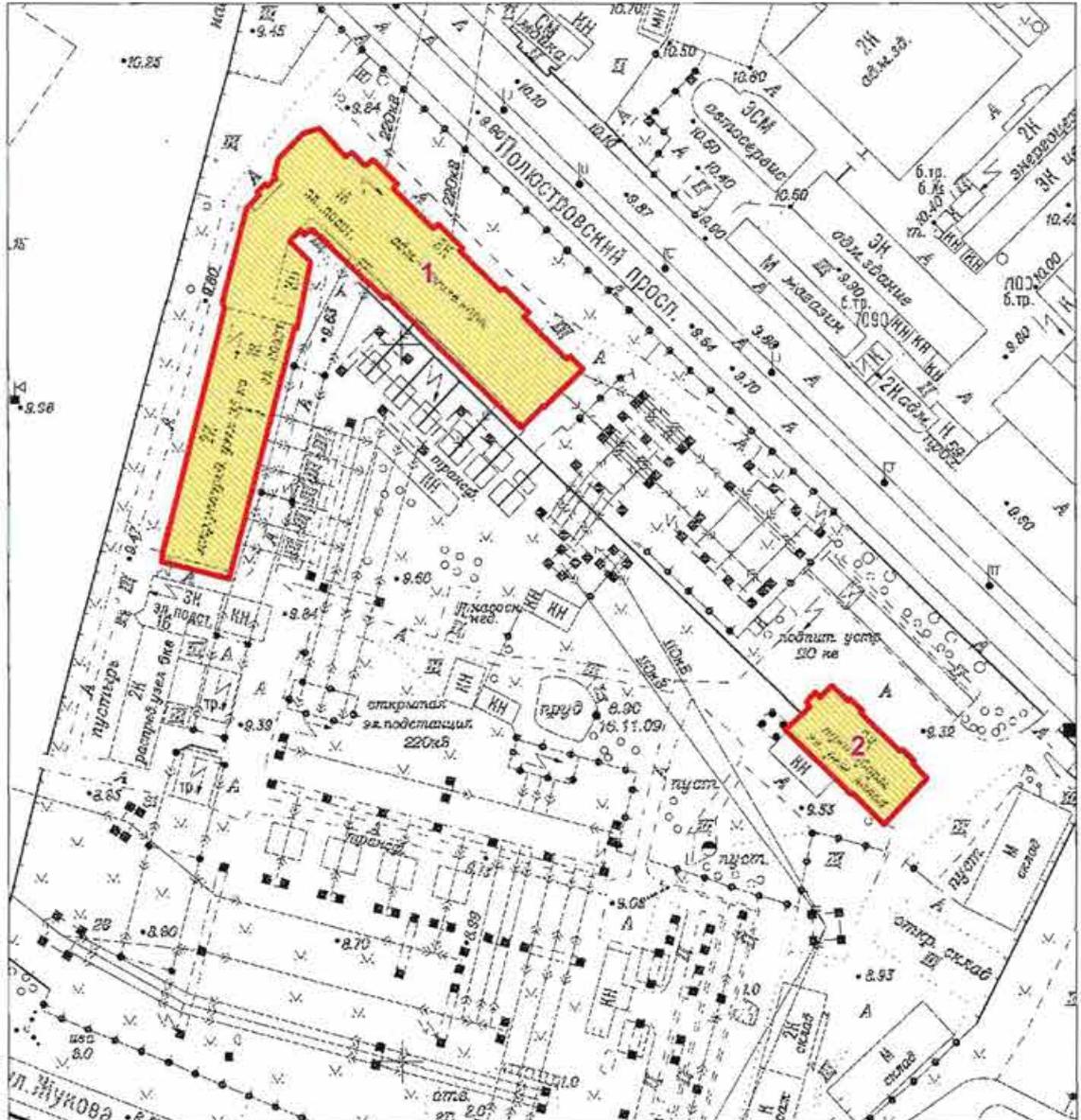
Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Границы территории
выявленного объекта культурного наследия
«Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя»

Санкт-Петербург, Полостровский пр., 46

1. Схема границ территории объекта



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

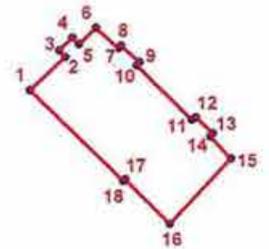
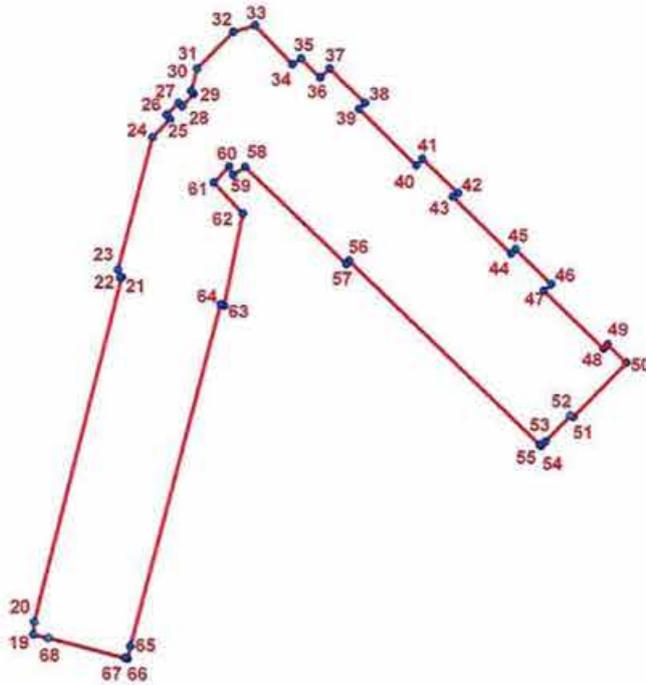
Состав объекта:

1. Главное производственное здание а) корпус закрытых распределительных устройств
б) корпус общего пульта управления (Полостровский пр., дом 46, литера А)
2. Трансформаторный энергоремонтный завод (Полостровский пр., дом 46, литера Б)

2. Описание границ территории выявленного объекта культурного наследия:

Граница территории выявленного объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 18 по фундаменту здания с кадастровым номером 78:10:5164А:1:3, от точки 18 до точки 1 по прямой; от точки 19 до точки 67 по внешнему контуру здания с кадастровым номером 78:5164А:1:2, от точки 67 до точки 68 и далее до точки 19 по прямой на северо-запад.

3. Координаты характерных точек границ территории выявленного объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	98,2927100	117,3069200
2.	98,2992700	117,3138200
3.	98,3006100	117,3127100
4.	98,3031600	117,3152600
5.	98,3018300	117,3166000
6.	98,3050500	117,3199300

1	2	3
7.	98,3009400	117,3242700
8.	98,3014900	117,3248300
9.	98,2982700	117,3284900
10.	98,2976000	117,3279400
11.	98,2868200	117,3388400
12.	98,2872600	117,3397300
13.	98,2841500	117,3429500
14.	98,2834800	117,3425100
15.	98,2791400	117,3465100
16.	98,2662500	117,3343900
17.	98,2750300	117,3256000
18.	98,2747000	117,3252700
19.	98,3396000	117,1333900
20.	98,3421000	117,1336000
21.	98,4104100	117,1509100
22.	98,4102400	117,1505800
23.	98,4119000	117,1501400
24.	98,4380700	117,1569100
25.	98,4417100	117,1604500
26.	98,4425600	117,1597500
27.	98,4449600	117,1621000
28.	98,4442500	117,1628000
29.	98,4467000	117,1651000
30.	98,4473700	117,1645900
31.	98,4518000	117,1657500
32.	98,4590100	117,1728700
33.	98,4603300	117,1772400
34.	98,4526000	117,1845600
35.	98,4538100	117,1863000
36.	98,4500100	117,1900900
37.	98,4517400	117,1919400
38.	98,4449200	117,1989100
39.	98,4437100	117,1977100
40.	98,4325000	117,2090100
41.	98,4338200	117,2102800
42.	98,4269600	117,2173200
43.	98,4263100	117,2162800
44.	98,4150600	117,2277500
45.	98,4159100	117,2287100
46.	98,4090600	117,2357300
47.	98,4077500	117,2342600
48.	98,3962000	117,2461500
49.	98,3970600	117,2469100
50.	98,3934000	117,2506400
51.	98,3826700	117,2401000
52.	98,3829000	117,2394800
53.	98,3777700	117,2345400
54.	98,3769300	117,2336500
55.	98,3771500	117,2334000
56.	98,4137100	117,1957000
57.	98,4130100	117,1951500

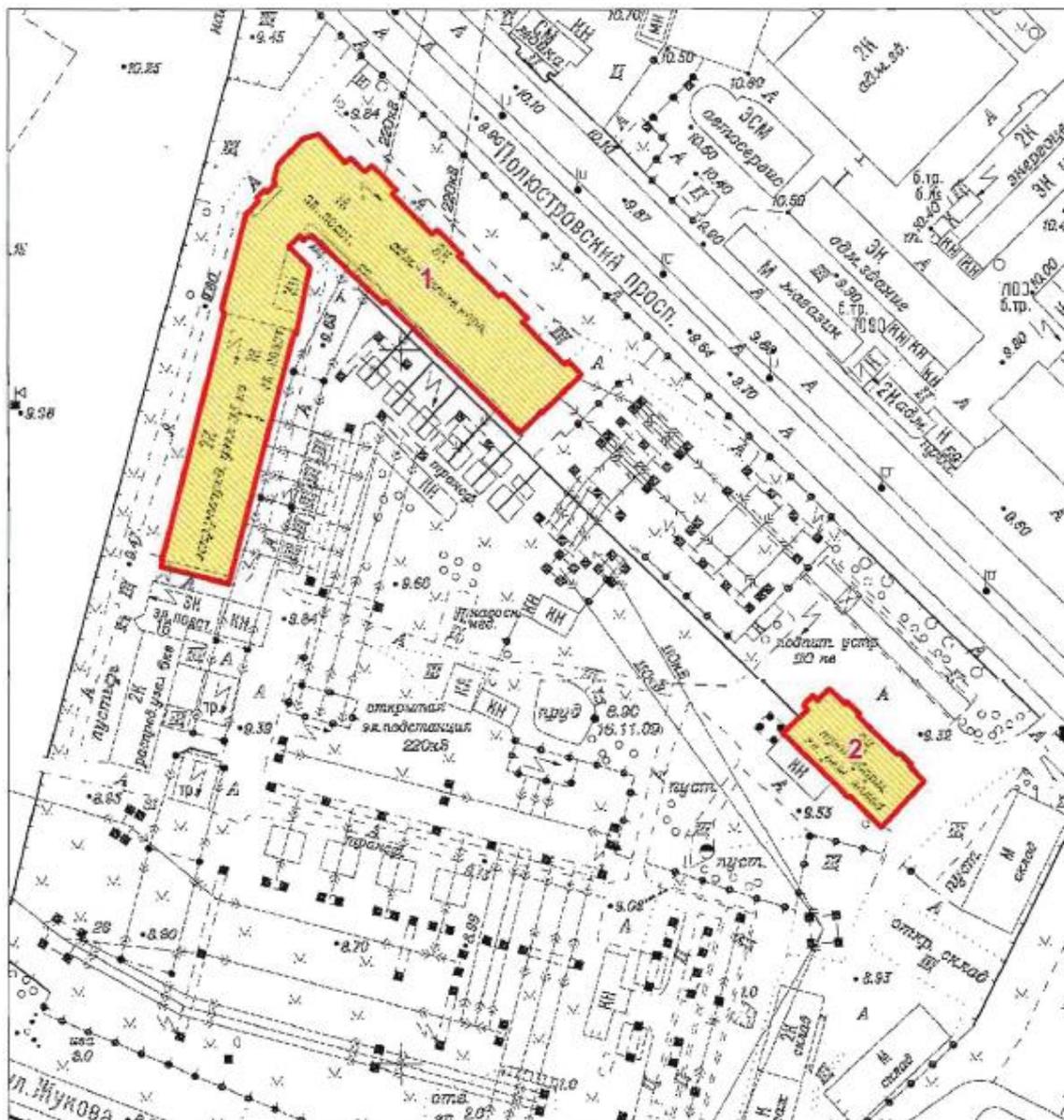
1	2	3
58.	98,4321500	117,1752200
59.	98,4306500	117,1728200
60.	98,4322600	117,1720300
61.	98,4290500	117,1690200
62.	98,4230000	117,1747700
63.	98,4048000	117,1710200
64.	98,4050100	117,1703200
65.	98,3372400	117,1524400
66.	98,3348300	117,1519000
67.	98,3349700	117,1514100
68.	98,3388700	117,1362900

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, в составе: выявленный объект культурного наследия «Главное производственное здание: а) корпус закрытых распределительных устройств; б) корпус общего пульта управления», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, и выявленный объект культурного наследия «Трансформаторный энергоремонтный завод», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Проект плана границ территории и режим использования территории

Проект плана границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Постройки Главной понижающей подстанции Волховстроя», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Полустровский пр., 46, лит. А, лит. Б

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

Состав объекта:

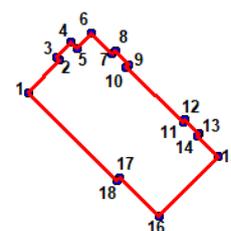
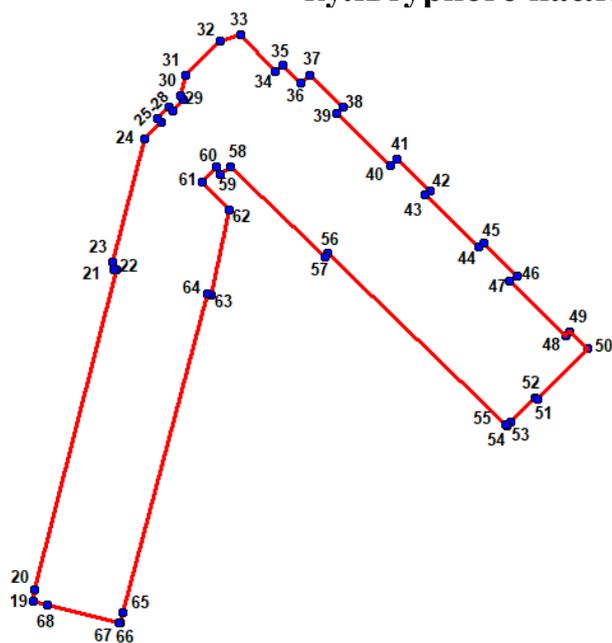
1. Главное производственное здание (Полустровский пр., 46, лит. А)
2. Трансформаторный энергоремонтный завод (Полустровский пр., 46, лит. Б)

2. Описание границ территории объекта культурного наследия

Граница территории объекта культурного наследия «Главное производственное здание» проходит от точки 19 до точки 33 по границе фундамента здания на северо-восток, от точки 33 до точки 50 по границе фундамента здания на юго-восток, от точки 50 до точки 54 по границе фундамента здания на юго-запад, от точки 54 до точки 59 по границе фундамента здания на северо-запад, от точки 59 до точки 66 по границе фундамента здания на юго-запад, от точки 66 до исходной точки 19 по границе фундамента здания.

Граница территории объекта культурного наследия «Трансформаторный энергоремонтный завод» проходит от точки 1 до точки 6 по границе фундамента здания на северо-восток, от точки 6 до точки 15 по границе фундамента здания на юго-восток, от точки 15 до точки 16 по границе фундамента здания на юго-запад, от точки 16 до исходной точки 1 по границе фундамента здания.

3. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия
 Номер характерной точки

**4. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории
объекта культурного наследия**

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	98292,71	117306,92
2.	98299,64	117313,39
3.	98300,39	117312,67
4.	98303,47	117315,68
5.	98302,10	117317,00
6.	98305,49	117320,15
7.	98301,05	117324,45
8.	98301,60	117325,20
9.	98298,60	117328,01
10.	98298,25	117327,50
11.	98286,50	117339,70
12.	98287,06	117339,97
13.	98284,15	117342,95
14.	98283,59	117342,51
15.	98279,23	117346,92
16.	98266,47	117334,43
17.	98274,50	117326,00
18.	98274,04	117325,55
1.	98292,71	117306,92
19.	98339,60	117133,39
20.	98342,10	117133,60
21.	98410,41	117150,91
22.	98410,24	117150,58
23.	98411,90	117150,14
24.	98438,07	117156,91
25.	98441,71	117160,45
26.	98442,56	117159,75
27.	98444,96	117162,10
28.	98444,25	117162,80
29.	98446,70	117165,10
30.	98447,37	117164,59
31.	98451,80	117165,75
32.	98459,01	117172,87
33.	98460,33	117177,24
34.	98452,60	117184,56
35.	98453,81	117186,30
36.	98450,01	117190,09
37.	98451,74	117191,94
38.	98444,92	117198,91
39.	98443,71	117197,71
40.	98432,50	117209,01

41.	98433,82	117210,28
42.	98426,96	117217,32
43.	98426,31	117216,28
44.	98415,06	117227,75
45.	98415,91	117228,71
46.	98409,06	117235,73
47.	98407,75	117234,26
48.	98396,20	117246,15
49.	98397,06	117246,91
50.	98393,40	117250,64
51.	98382,67	117240,10
52.	98382,90	117239,48
53.	98377,77	117234,54
54.	98376,93	117233,65
55.	98377,15	117233,40
56.	98413,71	117195,70
57.	98413,01	117195,15
58.	98432,15	117175,22
59.	98430,65	117172,82
60.	98432,26	117172,03
61.	98429,05	117169,02
62.	98423,00	117174,77
63.	98404,80	117171,02
64.	98405,10	117170,32
65.	98337,24	117152,44
66.	98334,83	117151,90
67.	98334,97	117151,41
68.	98338,87	117136,29
19.	98339,60	117133,39

**5. Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Комплекс построек Главной понижающей
подстанции Волховстроя», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
Полостровский пр., 46, лит. А, лит. Б**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного

наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, в составе: выявленный объект культурного наследия «Главное производственное здание: а) корпус закрытых распределительных устройств; б) корпус общего пульта управления», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, и выявленный объект культурного наследия «Трансформаторный энергоремонтный завод», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Документы технического учета: копии технических паспортов 2002 (литера А) и 2014 (литера Б) годов; копия поэтажных планов;

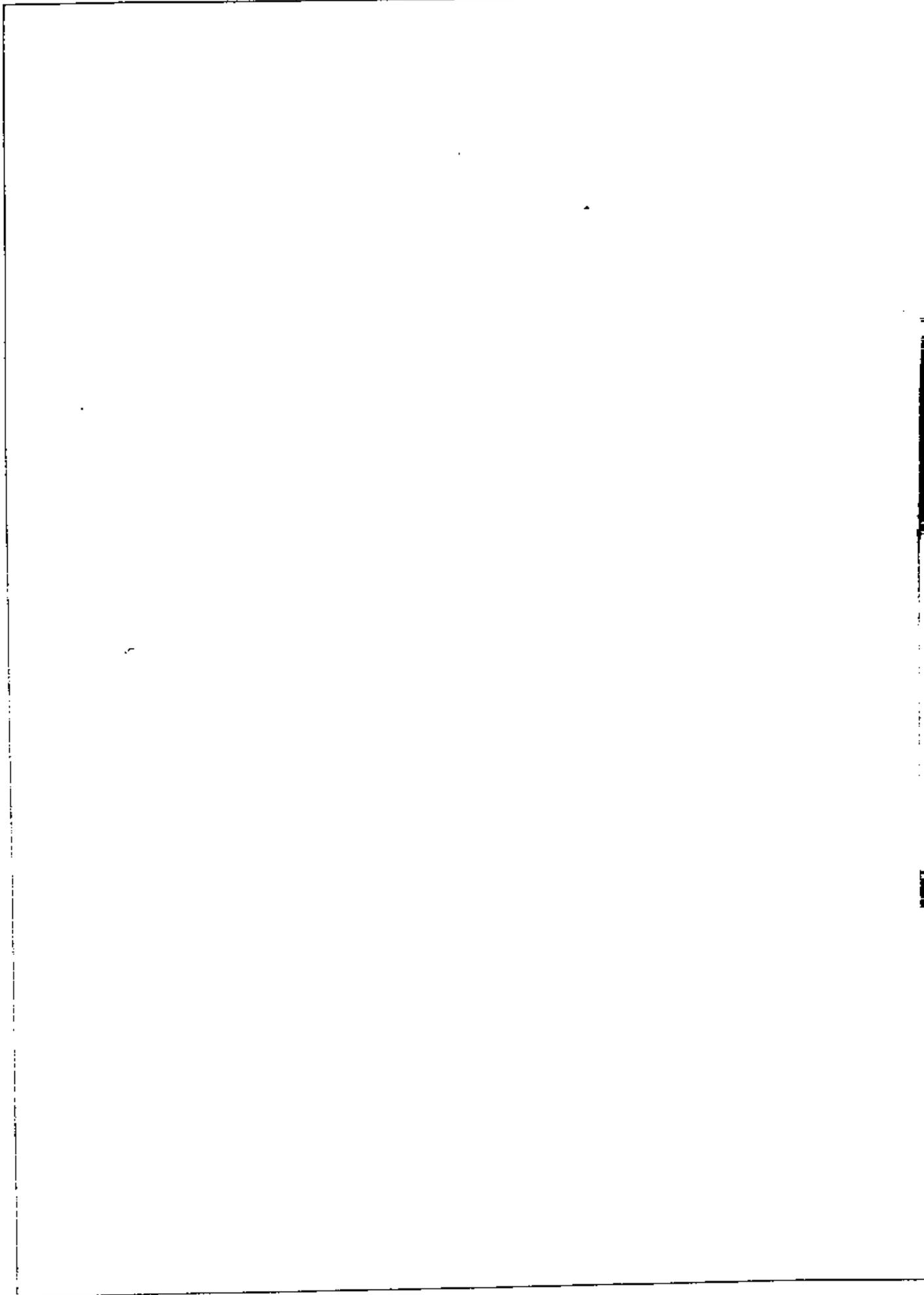
ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ
И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ

Проектно-инвентаризационное бюро
Калининского района Санкт-Петербурга

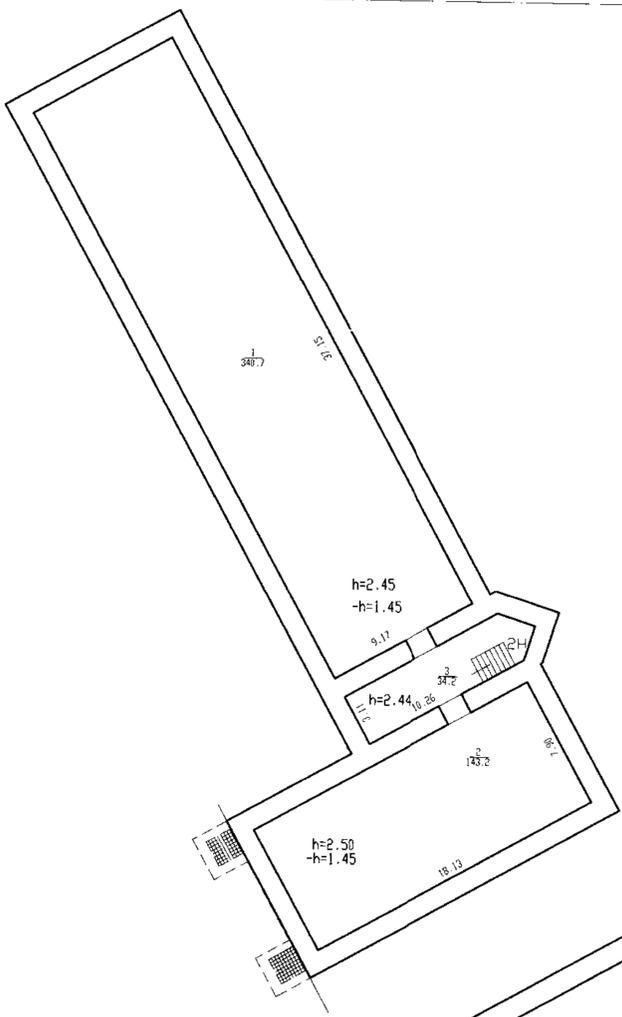
ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание общеподстанционного пульты управления п/ст № 16
район Калининский
город (пос.) Санкт-Петербург
~~улица (пер.)~~ проспекта Пальстровский № 46 лит. А

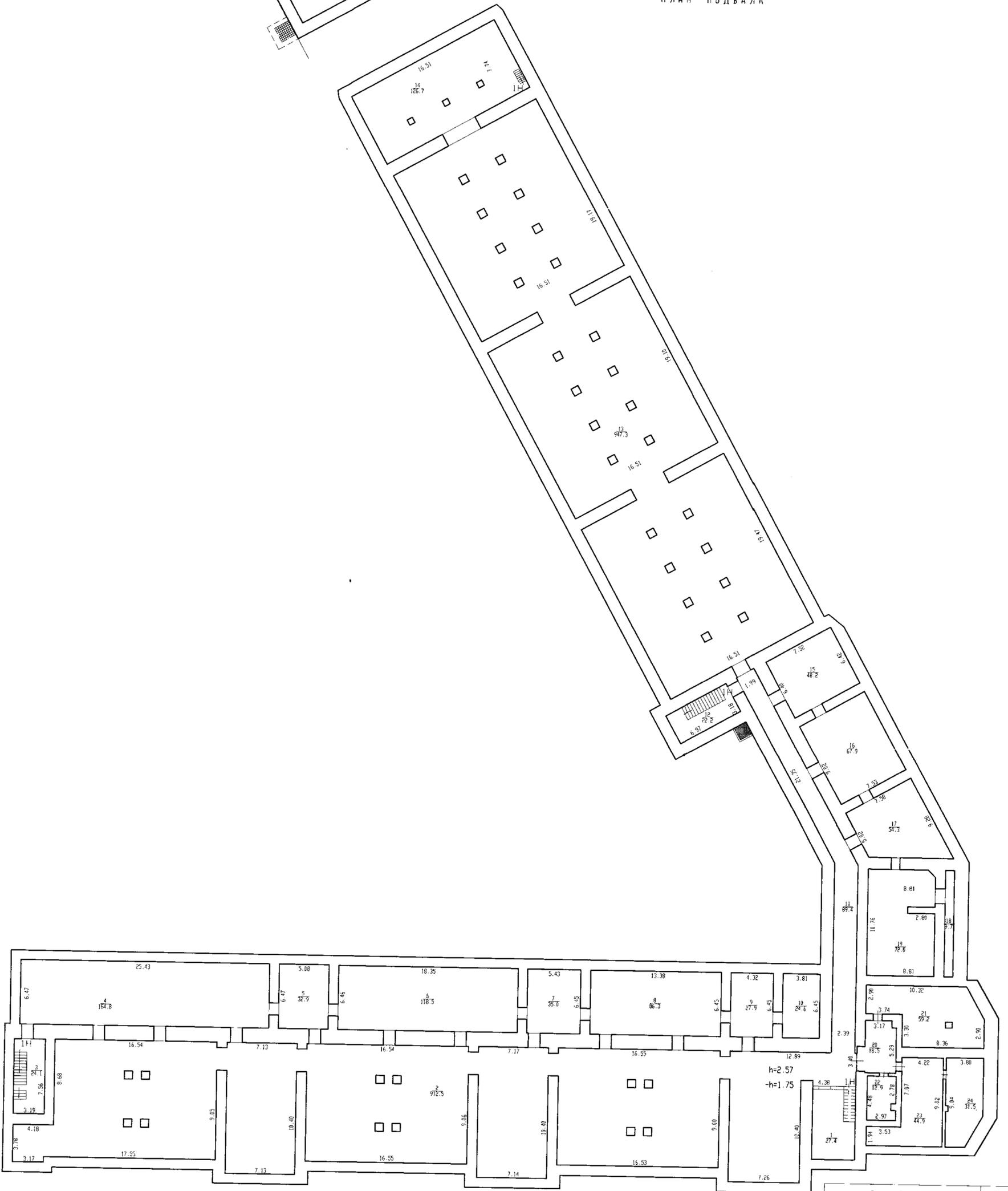
Квартал № _____
Инвентарный № Б/К/46



Масштаб

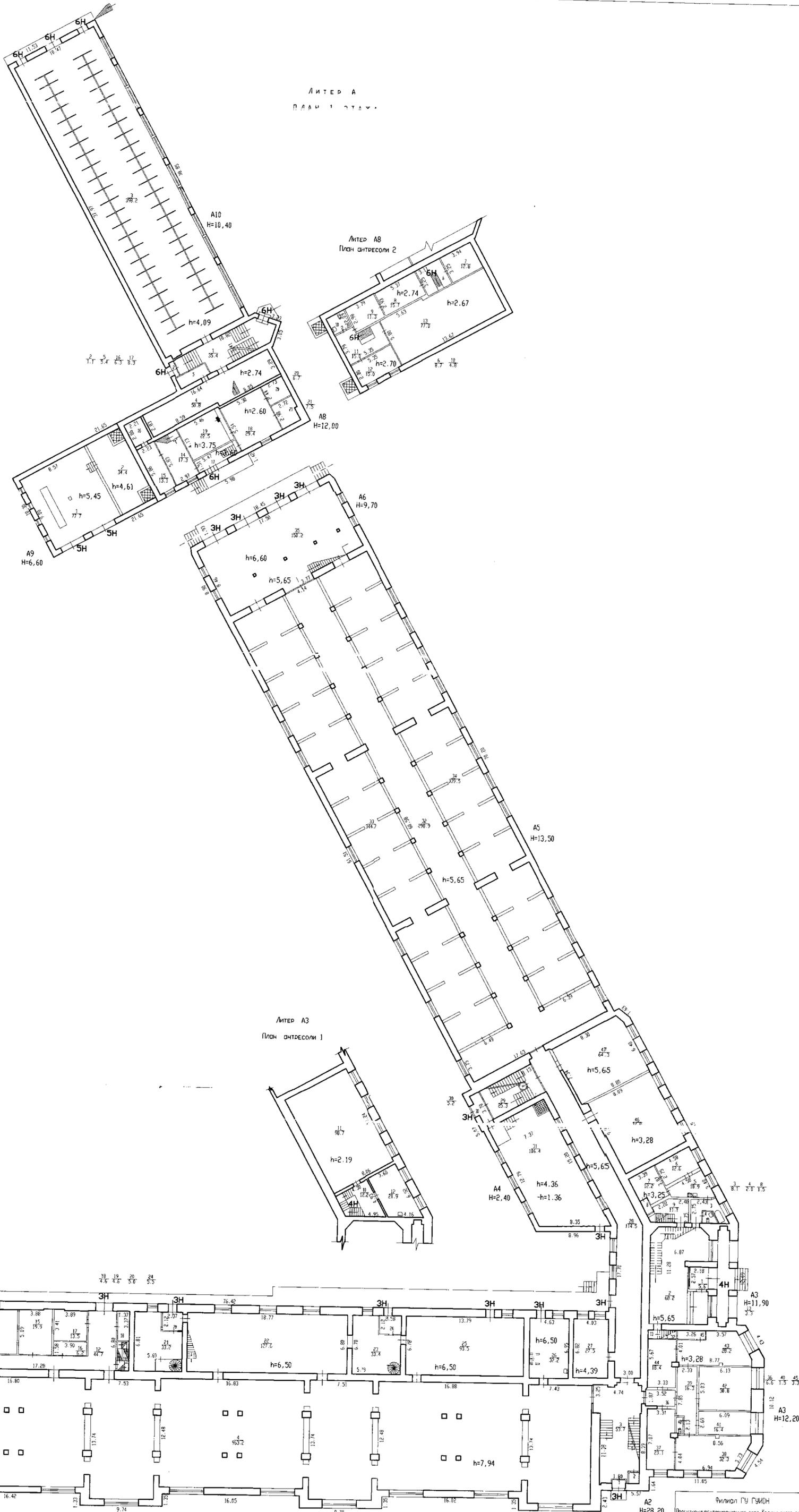


ЛИТЕР А
ПЛАН ПОДВАЛА

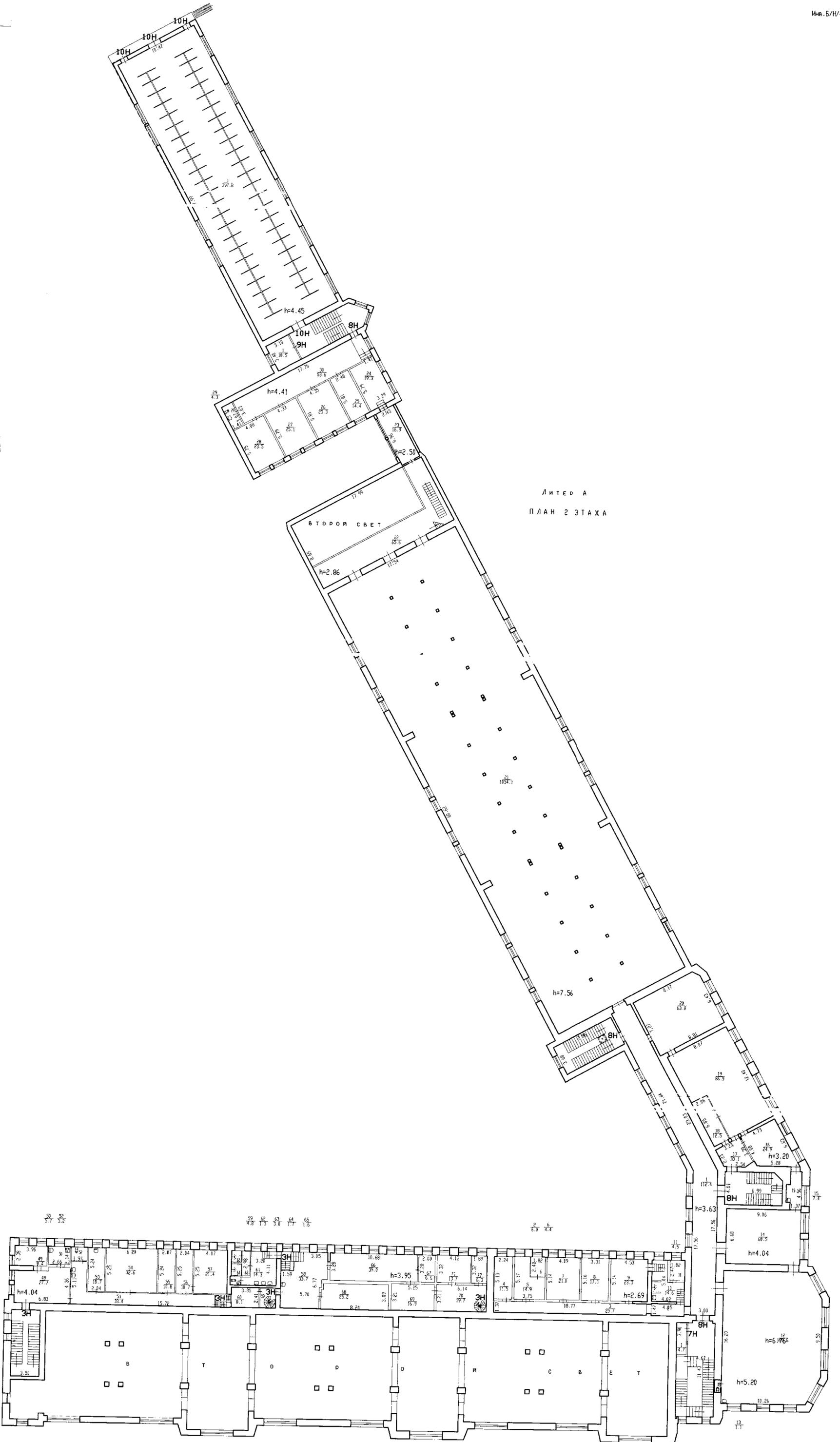


Филиал ГУ ГИИОН		Ивч. N
Проектно-инвентаризационное бюро Калининского района		Б/Н/46
Лист N2	Полостровский проспект 46	Масштаб
	План подвала литер А	1:200
Дата	Исполнитель	ФИО
08.08.2002г.	Инженер Боро Ковалевская Х.Х.	
08.08.2002г.	Инженер Сергеева А.М.	
08.2002г.	Бригадир Большакова Д.Е.	

ЛИТЕР А
ПЛАН 1 ЭТАЖ



Филиал ГУ ГИИОН	Ив. Н
Объектно-инвентаризационное бюро Калининского района	Б/Н/46
Полостровский пр. 46	Масштаб
Лист №3	1:200
Дата 07.07.2008	Исполнитель: ФИО
18.07.2008	Инженер: Ковалевская Х.Х.
07.2008г.	Бригадир: Бельчикова О.Е.

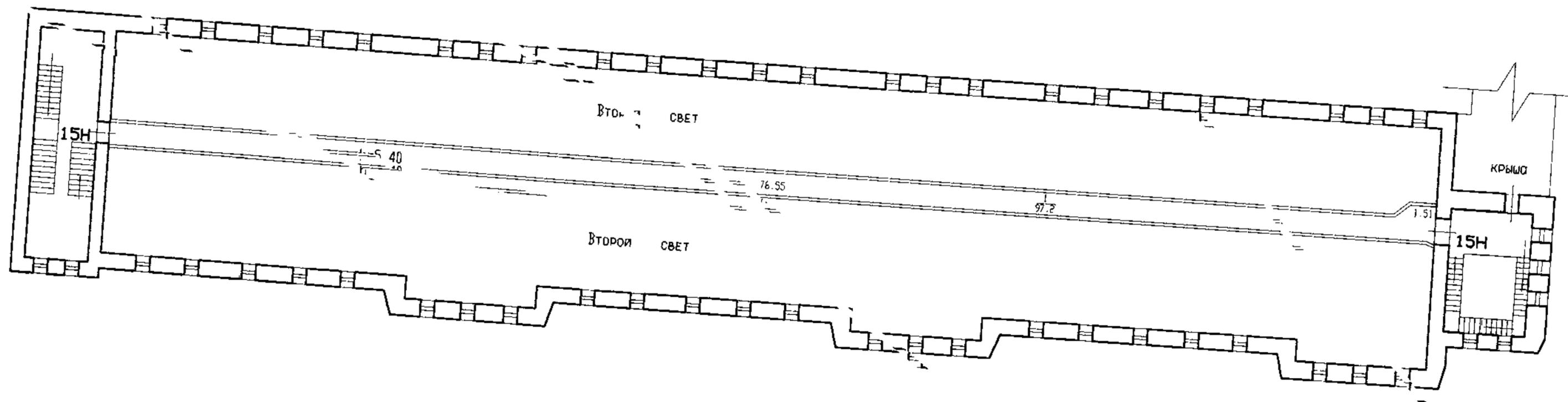


Литер А
ПЛАН 2 ЭТАЖА

Филиал ГУ ГИИОН		Ив. N
Проектно-инвентаризационное бюро Калининского района		Б/Н/46
Полостровский проспект 46		Москитов
Лист N4		1:200
Дата: 08.2002г.	Инженер: Ковалевская Х.Х.	
Ку. Ив. Сивцев	Инженер: Бергневич И.И.	
08.2002г.	Бригадир: Большаков Р.Т.	

Инв. Б/Н/46
4

ЛИТЕР А
ПЛАН ТЕХНИЧЕСКОГО ЭТАЖА



Филиал ГУ ГУИОН		Инв. N
Проектно-инвентаризационное бюро Калининского района		Б/Н/46
Полостровский просп. 46		Масштаб
Литер А		1:200
Лист №	Исполнитель	Ф.И.О.
Дата	Масштаб	Инженер
08.2002	1:200	СЕРПЕНЕВА А.М.
20.08.2002	Инженер	БОЛЬШАКОВА О.Е.
08.2002	Инженер	БОЛЬШАКОВА О.Е.

Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

Адрес: Полюстровский проспект, дом 46, корпус -, нежилое, Литер А

Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Назначение части помещения	Общая площадь, кв.м	Высота, м	Примечание
подвал	1Н	1	водомер	27,4	2,57	
		2	помещение	912,5		
		3	лестница	24,1		
		4	помещение	164,8		
		5	помещение	32,9		
		6	помещение	118,5		
		7	помещение	35,0		
		8	помещение	86,3		
		9	помещение	27,9		
		10	помещение	24,6		
		11	коридор	89,4		
		12	лестница	22,2		
		13	помещение	947,3		
		14	помещение	126,7		
		15	помещение	48,2		
		16	помещение	67,9		
		17	помещение	54,3		
		18	отсек	9,7		
		19	помещение	72,0		
		20	коридор	18,5		
		21	помещение	59,2		
		22	помещение	12,9		
		23	помещение	44,9		
		24	помещение	31,5		
Итого по помещению:				3058,7		
подвал	2Н	1	помещение	340,7	2,44	
		2	помещение	143,2	2,45	
		3	лестница	34,2		
Итого по помещению:				518,1		
1	3Н	1	тамбур	1,6	2,50	
		2	кладовая	1,6		
		3	лестница	53,7		
		4	аппаратная	963,2		
		5	лестница	29,9		
		6	комната отдыха	28,1		
		7	туалет	1,2		
		8	раздевалка	5,2		
		9	душевая	1,0		
		10	душевая	2,0		
		11	сауна	5,2		
		12	коридор	44,7		
		13	тамбур	2,0		
		14	склад	26,7		

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Назначение части помещения	Общая площадь, кв.м	Высота, м	Примечание
1	ЗН	15	склад	19,9	6,50	
		16	склад	6,2		
		17	склад	13,5		
		18	склад	4,6		
		19	лестница	4,6		
		20	тамбур	5,0		
		21	мастерская	33,2		
		22	мастерская	127,6		
		23	мастерская	33,4		
		24	тамбур	5,5		
		25	мастерская	93,5		
		26	умывальная	32,2		
		27	мастерская	27,5	4,39	
		28	коридор	114,5	5,62	
		29	лестница	25,3		
		30	тамбур	5,2	2,50	
		31	машинное отделение	106,4	4,36	
		32	коридор	298,9	5,65	
		33	аппаратная	344,7		
		34	аппаратная	339,5		
		35	машинное отделение	150,2		
		36	коридор	6,6	3,28	
		37	мастерская	23,1		
		38	мастерская	32,3		
		39	коридор	16,3		
		40	туалет	1,5	2,50	
		41	мастерская	16,4	3,28	
		42	мастерская	30,8		
		43	мастерская	28,2		
		44	склад	18,4		
		45	кладовая	3,3	2,20	
		46	аппаратная	74,9	3,28	
		47	аппаратная	64,3	5,65	
2	ЗН	48	комната отдыха	27,7	4,04	
		49	кабинет	9,4		
		50	кухня	5,7		
		51	коридор	33,4		
		52	туалет	3,2		
		53	гардероб	10,7		
		54	гардероб	32,6		
		55	кабинет	10,8		
		56	кабинет	10,7		
		57	кабинет	21,4		
		58	столовая	33,7	3,95	
		59	лестница	4,3		
		60	кладовая	8,1		
		61	умывальная	14,3	5,05	
		62	туалет	1,3	2,55	
		63	раздевалка	3,0		
		64	душевая	1,7		
		65	душевая	1,6		
		66	коридор	35,0	3,95	
		67	кабинет	6,6		
		68	кладовая	25,2		

Нежилые помещения

328

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Назначение части помещения	Общая площадь, кв.м	Высота, м	Примечание	
2	3Н	69	кладовая	16,9	3,95		
		70	кладовая	19,7			
		71	кабинет	13,7			
		72	кабинет	6,3			
		Итого по помещению:				3631,1	
1	4Н	1	тамбур	6,6	2,60		
		2	вестибюль	68,2	5,65		
		3	коридор	8,1	3,25		
		4	туалет	2,0			
		5	кухня	10,9			
		6	комната отдыха	12,6			
		7	комната отдыха	12,2			
		8	шкаф	1,5	2,25		
		9	лестница	11,1	3,25		
		Андреевская	10	коридор	12,2	2,19	
		Андреевская	11	склад	98,7		
			12	склад	21,9		
			13	лестница	3,3	2,60	
Итого по помещению:			268,3				
1	5Н	1	гараж	77,7	5,45		
		2	мастерская	34,4	4,61		
Итого по помещению:			112,1				
1	6Н	1	лестница	35,4	4,09		
		2	тамбур	1,1	2,30		
		3	аппаратная	398,2	4,09		
		4	аппаратная	50,8	2,74		
		5	аппаратная	5,4			
		Андреевская	6	коридор	8,7		
		"	7	комната отдыха	12,8		
		"	8	комната отдыха	15,7		
		"	9	комната отдыха	11,3		
		"	10	туалет	4,8		
		"	11	коридор	15,0		
		"	12	комната отдыха	15,0		
		Андреевская	13	помещение	77,0	2,67	
			14	коридор	17,3	2,74	
			15	кладовая	13,1		
			16	кладовая	6,3		
			17	коридор	8,3	3,60	
			18	комната отдыха	29,4	2,60	
			19	бассейн	22,5	3,75	
			20	сауна	6,7	2,60	
			21	сауна	7,5		
Итого по помещению:			762,3				

Нежилые помещения

329

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Назначение части помещения	Общая площадь, кв. м	Высота, м	Примечание
2	7Н	1	кладовая	4,7	2,20	
Итого по помещению:				4,7		
2	8Н	1	коридор	112,4	3,63	
		2	коридор	6,0	2,69	
		3	коридор	25,7		
		4	кабинет	11,5		
		5	кабинет	14,9		
		6	кладовая	4,4		
		7	кабинет	21,0		
		8	кабинет	17,1		
		9	комната отдыха	23,3		
		10	душевая	14,6	3,90	
		11	сауна	4,5	2,20	
		12	аппаратная	189,6	5,20	
		13	туалет	1,1	2,50	
		14	аппаратная	60,5	4,04	
		15	коридор	7,4	3,24	
		16	кабинет	24,9		
		17	кабинет	10,1		
		18	кладовая	12,5		
		19	аппаратная	86,9		
		20	аппаратная	63,8	3,10	
		21	аппаратная	1054,1	7,56	
		22	площадка	65,6	2,86	
		23	вестибюль	16,9	2,50	
		24	коридор	19,3	4,00	
		25	кабинет	14,4		
		26	кабинет	25,3		
		27	кабинет	25,1		
		28	кабинет	23,5		
		29	туалет	4,3	4,41	
		30	коридор	53,6		
Итого по помещению:				2014,3		
2	9Н	1	кладовая	10,5	3,40	
Итого по помещению:				10,5		
2	10Н	1	аппаратная	397,8	4,59	
Итого по помещению:				397,8		
3	11Н	1	аппаратная	982,2	5,75	
Итого по помещению:				982,2		
3	12Н	1	кладовая	3,9	5,75	
Итого по помещению:				3,9		

Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Назначение части помещения	Общая площадь, кв.м	Высота, м	Примечание
3	13Н	1	хранилище	48,9	2,45	
		2	умывальная	1,7		
		Итого по помещению:				50,6
3	14Н	1	коридор	14,7	2,45	
		2	кладовая	7,8		
		3	кладовая	7,8		
		4	хранилище	45,8		
		Итого по помещению:				75,9
технический этаж	15Н	1	площадка	97,2	5,40	
Итого по помещению:				97,2		
Итого по нежилым помещениям:				11987,7		

Итого по строению

общая площадь, кв.м: 11987,7

общая площадь балконов, кв.м:

общая площадь лоджий, кв.м:

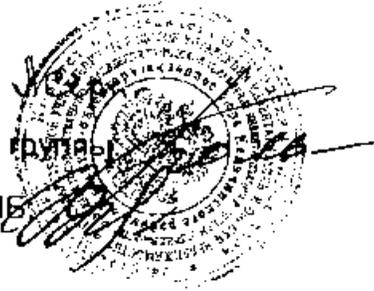
общая площадь веранд, кв.м:

общая площадь террас, кв.м:

Исполнитель:

Руководитель группы:

Начальник ПИБ:



IV. Общие сведения

Назначение здание общеподстанционного пункта управления пр.ст. №

Использование " " " " " "

Количество мест (мощность) _____

а) общая полезная площ. 11987,7 м²

б) _____

в) _____

г) _____

V. Исчисление площадей и объемов и его частей
(подвалов, пристроек и т. п.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м)	Высота (м)	Объем (куб. м)
1	2	3	4	5	6
A	Здание подстанции	расчет на компьютере	1287,6	20,00	24752
A1	"		612,6	9,00	5513
A2	"		74,7	28,20	2107
A3	"		813,0	10,30	8374
A4	"		118,7	4,70	558
A5	"		1181,3	13,20	15513
A6	"		169,1	3,40	1590
A7	Переход		19,6	3,10	61
A8	Здание подстанции		263,5	9,60	2530
A9	"		139,6	5,70	796
A10	"		447,7	2,10	4074
A1, A2, A3, A5, A6 - подвал			4088,3	2,90	11856
A8, A10 - подвал			711,2	2,80	1991
					79795

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера A-110 Год постройки 1926 Число этажей 1-2-3-тех.эт., подвал
 Группа капитальности I Вид внутренней отделки проста

№ п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.д.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в проц.	Удельный вес конструктивного элемента с поправками	Износ в проц.	Проц. износа к спроектированному (гр. 7 x гр. 8) / 100		Текущ. измен.	
								элементов	к строению	элементов	к строению
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
	Фундаменты	Бетонные ленточные	вмятины, трещины, вода	14	-	14	30	4,2			
	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные t=0,75 м, расшивка швов	выветривание швов, выпадающие отдельные кирпичи карниза	23	-	23	40	9,2			
	б) перегородки	кирпичные									
перекрытия	чердачное	железобетонные плиты	незначительные трещины, следы протечки осадков	7	-	7	30	2,1			
	междуэтажное	— " —									
	над подвальное	— " —									
	Крыша	Самонесущая с перекрытием кровля рублонная на мастике	значительно повреждена кровельный ковер	8	-	8	60	4,8			
	Полы	Бетонные, асфальтов. покрытие, керамич. плитка, линолеум	выдавлены, повреждение линолеума, плитка	11	-	11	40	4,4			
проемы	оконные	Деревянные переплет, 2-ые створчатые	деревянные, железные	7	-	7	50	3,5			
	дверные	архитектурные, деревянные и металлические	трещины, коррозия металла								
	Внутренняя отделка	Шпаклевка, покраска, подешка	следы сырости, шелушение, отделочной слои	4	-	4	50	2,0			
санитарно-электротехн. устройства	отопление	От ТЭЦ, лимонера									
	водопровод	стальные трубы	в местах								
	канализация	чугунные трубы	состоящие								
	горячее водоснабжение	стальные трубы	протечки								
	ванны										
	электроосвещение	скрытая проводка	ослабление	22	-	22	50	11,0			
	радио	открытая проводка	крепление								
	телефон	открытая проводка	приборов								
вентиляция	приточная-вытяжная										
	тифты	трудовой (одни)									
	Прочие работы	Лестницы - железобетон, асфальт площадки, крыльца	сколы, трещины, ступеней, просадка отмостки	4	-	4	40	1,6			
Итого				100	x	100	x	42,8	x		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = \frac{42,8 \times 100}{100} = 43\%$

VII. Определение конструктивных элементов здания и определение износа

Год постройки _____ Число этажей _____ Литера _____
 Группа капитальности _____ Вид внутренней отделки _____

№ п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гвиль и т.д.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в проц.	Удельный вес конструктивного элемента с поправками	Износ в проц.	Проц. износа к строению (гр. 7 x гр. 8) / 100	Технич. измен.	
									элементы	в строении
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундаменты									
2	а) стены и их наружная отделка									
	б) перегородки									
3	чердачное									
	междуэтажное									
	над подвальное									
4	Крыша									
5	Полы									
6	оконные									
	дверные									
7	Внутренняя отделка									
8	отопление									
	водопровод									
	канализация									
	холодное водоснабжение									
	каннны									
	электроосвещение									
	радио									
	телевизионная антенна									
9	прочие работы									
Итого				100	x		x			

Примечание: Износ, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}}$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера _____ Год постройки _____ Число этажей _____

Группа капитальности _____ Вид внутренней отделки _____

№ п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.д.)	Удельный вес по таблице	Поправка к удельному весу в проц.	Удельный вес конструктивного элемента с поправками	Износ в проц.	Проц. износа к строению (гр. 7 x гр.8)/100	Текущ. измен.	
									Износ в проц.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундаменты									
2	а) стены и их наружная отделка									
3	б) перегородки									
3	перекрытия	чердачное								
		междуэтажное								
		над подвальное								
4	Крыша									
5	Полы									
6	проемы	оконные								
		дверные								
7	Внутренняя отделка									
8	Санитарно-электрические устройства	отопление								
		водопровод								
		канализация								
		горячее водоснабжение								
		ванны								
		электроосвещение								
		радио								
		телефон								
		вентиляция								
		лифты								
9	Прочие работы									

Итого 100 x x x

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}}$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	
Фундаменты													
Стены и перегородки													
Перекрытия													
Крыша													
Полы													
Проемы													
Отделочные работы													
Электроосвещение													
Прочие работы													
ИТОГО:			100	x				100	x			100	x

Наименование конструктивных элементов	Литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	
Фундаменты													
Стены и перегородки													
Перекрытия													
Крыша													
Полы													
Проемы													
Отделочные работы													
Электроосвещение													
Прочие работы													
ИТОГО:			100	x				100	x			100	x

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Наименование здания и его частей	№ сборки	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправка к стоимости (коэффициенты) на:							Стоимость измерителя с поправками	Количество (объем-куб. м, площадь-кв. м)	Восстановительная стоимость в руб.	Процент износа	Действительная стоимость в руб.
					удельный вес	группу капиталов	клима-тич. работ	10	11	12	13					
A-A10. общеподстанц. пункт управления	5	88	1000 м ³	18700 руб								1,0	1870000	1492167	43	850535
<p>Стоимость объекта в ценах 2002г. $850535 \times 46,49 = 39541372$ руб.</p>																

XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		№	длина	ширина	высота	толщина	площадь	объем
		длина	ширина							

XIV. Общая стоимость (в руб)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действит.
1969	1492167	850535					1492167	850535

« 20 » 08 2002 г.
 « » 200 г.
 « » 200 г.

Исполнитель А. Серова (Сергеева А. И.)
 Проверил [подпись]
 Начальник бюро [подпись]

XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	« » 20 г.	« » 20 г.	« » 20 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

К сведению владельцев здания

1. О всех случаях переустройства здания или возведения дополнительных построек владельцы обязаны сообщить в местное бюро технической инвентаризации для отражения этих обстоятельств в соответствующей документации.

В целях происшедших изменений здания обследуются каждые три года (инструкция Министерства коммунального хозяйства РСФСР от 31 октября 1951 года).

2. Стоимость первичных учетно-оценочных работ и регистрация происшедших в зданиях и земельных участках изменений оплачивается владельцами по таксам, утвержденным Министерством жилищно-коммунального хозяйства РСФСР.

Задолженность, не погашенная в установленный срок, взыскивается в бесспорном порядке (Постановление Совета Министров РСФСР от 12 ноября 1962 г. № 1497).

Всего пронумеровано и прошнуровано 11 листов
Начальник филиала

Э.И.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ"

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Калининского района

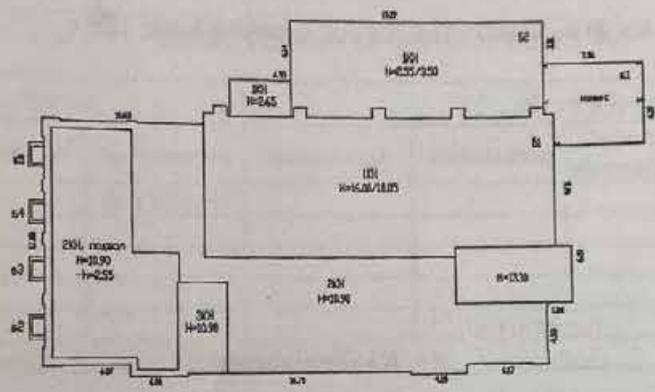
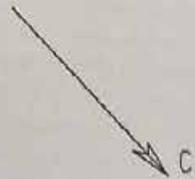
ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание *)
район Калининский
город Санкт-Петербург
улица (пер.) Полостровский проспект, дом 46, литера Б

*) в составе:
цех ремонта трансформаторов;
масляное хозяйство и инструментальная кладовая

Квартал № 5164А
Инвентарный № 04/01-1712

ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА



ПОДОСТРОВСКИЙ ПРОСПЕКТ

Масштаб 1:500

реес

Дата

ДОК

*) В 1

Волепрвол

11349

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: Б1

Год постройки: 1926

Число этажей: 3(1-2-3), подвал

Группа капитальности: II

Вид внутренней отделки:

простой

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес конструк. элем. с поправкой	Износ в %	Процент износ.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты	бетонный ленточный	отдельные глубокие трещины	7		7	45	3.1
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные	выветривание швов, выкрашивание отдельных кирпичей	20		20	45	9.0
	б. Перегородки	кирпичные	мелкие трещины на поверхности	4		4	35	1.4
3	Перегородки	чердачное	сборные железобетонные плиты	волосные трещины в пролетах плит	9	9	45	4.0
		междуступное						
		надподвальное						
4	Крыша*)	рулонная по железобетонному основанию	без видимых дефектов	11		11	5	0.5
5	Полы	из керамической плитки, керамический гранит, бетонные	отсутствие отдельных плиток, местами	6		6	35	2.1
6	Проемы	Окопные	двойные глухие, двойные отборные	12		12	40	4.8
		Дверные	филенчатые, окрашены; ворота металлические					
7	Внутренняя отделка	штукатурка, окраска	окрасочный слой местами потемнел	6		6	30	1.8
8	Санитарно-технические устройства	Отопление**)	от ТЭЦ	18		18	15	2.7
		Водопровод**)	от городской центральной сети					
		Канализация	сбор в городскую сеть централизованное					
		Горячее водоснабжение**)	Душ					
		Электроосвещение**)	скрытая проводка					
		Радио	-					
		Телефон**)	скрытая проводка					
		Вентиляция	естественная					
		Лифт	-					
		Сигнализация	-					
		Электроплиты	-					
		Телевидение	-					
		Газоснабжение	-					
Мусоропровод	-							
Смотровая яма	-							
9	Прочие работы	лестницы сборные железобетонные	выбоины и сколотые места	5		5	30	1.5
	Металлоконструкции	-	-	2		-	-	-
Итого				100		98		31

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{31.05 \times 100}{98} = 32$$

*) замена в 2013г.

**) замена в 2014г.

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

120

Литера: Б2

Год постройки: 1930

Число этажей: 1

Группа капитальности: П

Вид внутренней отделки: простой

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес конструк. элем. с поправкой	Износ в %	Приведен. % износа на уд. вес конструкт. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты	бетонный ленточный							
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные оштукатуренные	отдельные глубокие трещины в цоколе	13		13	40	5.20	
	б. Перегородки	кирпичные	выпучивания и отпадением штукатурки местами	24		24	40	9.60	
3	Перекрытия	чердачное	железобетонные						
		междуэтажное	-	смещение плит относительно друг друга	7	7	40	2.80	
		надподвальное	-						
4	Крыша	рулонная	вздутие местами и повреждение верхнего слоя	13		13	45	5.85	
5	Полы	бетонные	стертость в холловых местах	8		8	45	3.60	
6	Двери	Оконные	двойные глухие	оконные переплеты рассохлись	8		8	40	3.20
		Дверные	металлические	дверные полотна осели	8		8	40	3.20
7	Внутренняя отделка	окраска масляная, штукатурка	окрасочный слой местами потемнел и загрязнился, в отдельных местах поврежден	3		3	35	1.05	
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от ТЭЦ	ослабление сальниковых набивок и уплотнительных прокладок арматуры	18	10.8	15	1.62	
		Водопровод**)	-						-0.90
		Канализация	-						-2.70
		Горячее водоснабжение	-						
		Ванны	-						
		Электроосвещение**)	скрытая проводка						
		Радио	-						
		Телефон	-						
		Вентиляция	естественная						-3.6
		Лифт	-						
		Сигнализация	-						
		Электроплиты	-						
		Телевидение	-						
		Газоснабжение	-						
	Мусоропровод	-							
	Смотровая яма	-							
9	Прочие работы	отметка	трещины и сколотые места	6		6	25	1.50	
			Итого	100.0		92.8		34.4	

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{34.42 \times 100}{92.8} = 37.0\%$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:

Группа капитальности:

Год постройки:

Вид внутренней отделки:

Число этажей:

Произведен % износа на уд. вес конструкт. элем.

9
5.20
9.60
2.80
5.85
3.60
3.20
1.05
1.62

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем с поправкой	Износ в %	Произведен % износа на уд. вес
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Двери	Окошные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод**)						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение**)						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
Газоснабжение								
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\quad \times 100}{\quad} = \quad \%$

1.50

34.42

37.0%

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера									
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты										
Стены и перегородки										
Перекрытия										
Крыша										
Полы										
Проемы										
Отделочные работы										
Электроосвещение										
Прочие работы										
ИТОГО:		100	х		100	х		100	х	

код
Фунд
Стен
Пере
Крыш
Пол
Прое
Отде
Элек
Проч

Наименование конструктивных элементов	Литера									
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты										
Стены и перегородки										
Перекрытия										
Крыша										
Полы										
Проемы										
Отделочные работы										
Электроосвещение										
Прочие работы										
ИТОГО:		100	х		100	х		100	х	

код
Фунд
Стен
Пере
Крыш
Пол
Прое
Отде
Элек
Проч

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ обр.шка	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф										Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость	
						7	8	9	10	11	12	13	14	15	16						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
B1	цех ремонта трансформаторов	21	92 а	куб. м	21.40	0.98									0.98	20.97	9750	204458	32	139031	
B2	масляное хозяйство и инструментальная кладовая	1	31 а	куб. м	27.70	0.93									0.93	0.86	23.82	449	10695	37	6738
																	Всего:	215153		145769	
																		31831886		21566523	

Литера по плану
1

на общую сумму: 25.8x449(1-037x28.65:149.5)=10695
Стоимость в ценах 2014 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

XIII. Ограждения и сооружения (замошения) на участке

литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв. м	№ сборки	Котлованы	Измеритель	Стоимость измерения по таблице	Восстановительная стоимость, руб.	Процент износа	Действительная стоимость, руб.
			длина (м)	ширина высота (м)								

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость						
1969	425608	278116					425608	278116
2014	31831886	21566523					31831886	21566523

« 27 » мая 2014 г.

Исполнил ЛВ (Максимова Л.В.)

« » мая 2014 г.

ЛН (Дежко Л.Н.)

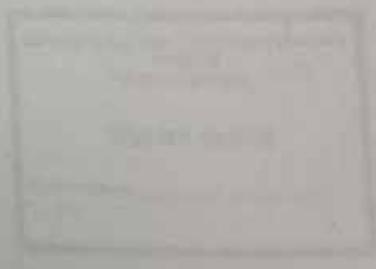
ОЛ » мая 2014 г.

Зачинщик участка № 1 УП "ГУИОН" ПИБ Калининского района
(Бина О.А.)



XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			



Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, в составе: выявленный объект культурного наследия «Главное производственное здание: а) корпус закрытых распределительных устройств; б) корпус общего пульта управления», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, и выявленный объект культурного наследия «Трансформаторный энергоремонтный завод», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

от 29 марта 2023.

Москва

№ 776

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 27 марта 2023 г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя Министра культуры Российской Федерации С.Г.Обрывалина.

Заместитель Министра



Н.А.Преподобная

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «29» марта 2023 г.
№ 776

**Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Абдулгужин Дим Иделович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
2.	Веденин Юрий Александрович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
10.	Шильдина Ольга Юрьевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
11.	Штиглиц Маргарита Сергеевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к контракту
от 17.04.2023 № 4-23

Технические задания

**Техническое задание
на организацию проведения государственных
историко-культурных экспертиз выявленных
объектов культурного наследия в 2023 году**

I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

Государственные историко-культурные экспертизы проводятся в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр).

II. Сроки выполнения работ.

Работы по проведению государственных историко-культурных экспертиз проводятся в следующем порядке:

1. Первый этап:

- непосредственно выполнение исполнителем работ по проведению государственных историко-культурных экспертиз в полном объеме в срок до **02.10.2023** года.

Оплата первого этапа в **размере 70%** от цены контракта производится после рассмотрения поступивших в КГИОП до **02.10.2023** года государственных историко-культурных экспертиз и заключения о их соответствии действующему законодательству в сфере государственной охраны культурного наследия.

2. Второй этап:

- Организация КГИОП рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз рабочей группой Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – Рабочая группа) согласно требованиям пункта 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» в срок до **01.08.2024** года.

- Устранение замечаний (при наличии) в части корректировки предмета охраны и границ территории объектов экспертиз, недостаточной изученности строительной истории объектов экспертиз, иных замечаний по результатам рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз Рабочей группой.

- При отсутствии замечаний по результатам рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз Рабочей группой подготовка и издание распоряжения КГИОП о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр в срок до **01.11.2024** года.

Оплата второго этапа в **размере 30%** от цены контракта производится после издания КГИОП распоряжения о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

III. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение № 569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок

их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.

2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.

3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.

3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения № 569.

4. Требования к исполнителям Экспертизы:

4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:

- физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:

высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте «д» пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям «история», "музейное дело и охрана памятников «и» «археология»);

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;

- знание международных актов и действующего законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

4.2. Требования к юридическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, в Положении № 569 о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденном приказом Минкультуры России от 26.08.2010 N 563, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08. 2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

4.3. Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

4.4. Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

5. Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных пунктом 16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

5.1 При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

5.2. Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

5.2.1 Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

5.2.2. Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

5.2.3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выписка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

5.2.4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.

5.2.5. Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).

5.2.6. Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).

5.2.7. Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.

5.2.7.1. Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.

5.2.7.2. Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.

5.2.7.3. Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.

5.2.8. Копия охранного обязательства.

5.2.9. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.

5.2.10. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).

5.2.11. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.

5.3. Сведения, содержащиеся в подпунктах 5.2.3. – 5.2.6 и пункте 5.2.8 предоставляются заказчиком проведения работ. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в пункте 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.

5.4. Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения № 569.

5.5. Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.

5.6. Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (тип файла *PDF.)

7. Особые требования.

7.1. При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):

для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

7.1.8.1.2. На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

7.1.8.1.3. Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

7.2. Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

7.3. В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

8. Срок выполнения Экспертизы не позднее **02 октября 2023 года**.

IV. Особые условия

1. При проведении историко-архивных и библиографических изысканий в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дом С. И. Садикова: Дом; Флигель» (Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А, Б) для составления исторической справки, подготовки проекта предмета охраны необходимо использовать исторические сведения, архивные материалы и имеющийся проект предмета охраны в отношении объекта экспертизы, полученные и разработанный в ходе выполнения в 2021 году работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы объекта «Дом», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом С. И. Садикова: Дом; Флигель».

2. При проведении историко-архивных и библиографических изысканий в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз: Дом дешевых квартир; Здание народной аудитории; Дом Н. Д. Быкова (В. Н. фон Дервиз); Дом Н. В. Калачева (В. Н. фон Дервиз) с флигелем; Здание общественной столовой с флигелем; Металлическая ограда (фрагмент)» (Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 25, литера Ц; Средний проспект

В.О., дом 48/27, литера А, Б) для составления исторической справки, подготовки проекта предмета охраны необходимо использовать исторические сведения, архивные материалы и имеющийся проект предмета охраны в отношении объекта экспертизы, полученные и разработанный в ходе выполнения в 2021 году работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы объекта «Флигель», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз: Дом дешевых квартир; Здание народной аудитории; Дом Н. Д. Быкова (В. Н. фон Дервиз); Дом Н. В. Калачева (В. Н. фон Дервиз) с флигелем; Здание общественной столовой с флигелем; Металлическая ограда (фрагмент)».

3. При проведении историко-архивных и библиографических изысканий в отношении выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек усадьбы Польша: Дом (деревянный 2-этажный); Флигель (каменный 2-этажный); Флигель с водонапорной башней (каменный); Парк с прудом и деревьями ценных пород» (Санкт-Петербург, Ольгино, улица Коммунаров, дом 7, литера А, Б) для составления исторической справки, подготовки проекта предмета охраны необходимо использовать исторические сведения, архивные материалы и имеющийся проект предмета охраны в отношении объекта экспертизы, полученные и разработанный в ходе выполнения в 2021 году работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы объекта «Дом (деревянный 2-этажный)», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек усадьбы Польша: Дом (деревянный 2-этажный); Флигель (каменный 2-этажный); Флигель с водонапорной башней (каменный); Парк с прудом и деревьями ценных пород».

4. При проведении историко-архивных и библиографических изысканий в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней): Жилой дом; Здание старообрядческой молельни» (Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А, Б) для составления исторической справки, подготовки проекта предмета охраны необходимо использовать исторические сведения, архивные материалы и имеющийся проект предмета охраны в отношении объекта экспертизы, полученные и разработанный в ходе выполнения в 2021 году работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы объекта «Жилой дом», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней): Жилой дом; Здание старообрядческой молельни».

V. Дополнительно предъявляемые требования.

1. После издания распоряжения КГИОП о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр, включающего в себя в качестве приложения план границ территории объекта, исполнитель обязан предоставить в КГИОП проект границ территории такого объекта на электронном носителе в формате *XML, оформленном в соответствии с требованиями «Правил предоставления документов, направляемых или предоставляемых в соответствии с частями 1, 3-13, 15 статьи 32 Федерального закона «О государственной регистрации недвижимости» в федеральный орган исполнительной власти (его территориальные органы), уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости», утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 31.12.2015 № 1532.

VI. Перечень выявленных объектов культурного наследия для проведения государственных историко-культурных экспертиз в 2023-2024 годах

№ п/п	Район	Категория охраны (статус)	ОКН	Адрес в соответствии с решением о постановке на государственную охрану	Адрес в соответствии с объектно-адресной системой Санкт-Петербурга
1	2	3	4	5	6
ЛОТ 1					
1	Адмиралтейский	В	Дома государственного контроля. Корпус по Максимилиановскому переулку	Мойки р. наб., 76, лит. А3	Санкт-Петербург, переулок Пирогова, дом 5, литера А
2	Адмиралтейский	В	Театр юных зрителей (ТЮЗ) имени А.А. Брянцева	Санкт-Петербург, Пионерская площадь, дом 1, литера А, литера Б	Санкт-Петербург, Пионерская площадь, дом 1, литера А, литера Б
3	Петроградский	В	Корпус № 5 Ленинградского электротехнического института	Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, дом 5, литера А	Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, дом 5, литера А
4	Петроградский	В	Главное здание Центрального ленинградского яхт-клуба	Санкт-Петербург, Петровская коса, дом 9, литера К	Санкт-Петербург, Петровская коса, дом 9, литера К
5	Московский	В	Монумент Героическим Защитникам Ленинграда	Санкт-Петербург, площадь Победы, сооружение 1, литера А	Санкт-Петербург, площадь Победы, сооружение 1, литера А
6	Адмиралтейский	В	Особняк Щеглова (А.В.Бородулина)	Садовая ул., 121	Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 121, литера А
7	Адмиралтейский	В	Жилой дом	Рижский пр., 78; Степана Разина ул., 7 (угловой дом)	Санкт-Петербург, Степана Разина, дом 7/78, литера А
8	Адмиралтейский	В	Здание Государственного Заемного банка (с оградой)	Гривцова пер., 14-16; Грибоедова кан.наб., 55; Казанская ул., 30-32	Санкт-Петербург, Гривцова пер., 14-16; Грибоедова кан. наб., 55; Казанская ул., 30-32
9	Василеостровский	В	Дом С. И. Садикова: Дом; Флигель	2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6)	Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А, Б

1	2	3	4	5	6
10			Дома В.Н. фон Дервиз: Дом дешевых квартир; Здание народной аудитории; Дом Н. Д. Быкова (В. Н. фон Дервиз); Дом Н. В. Калачева (В. Н. фон Дервиз) с флигелем; Здание общественной столовой с флигелем; Металлическая ограда (фрагмент)	Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25–27; Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (левый корпус); 12-я линия, 27 (средний корпус); 12-я линия, 27 (правый и дворовый корпуса) (Лицевой дом - памятник истории и культуры регионального значения (в 1902 – 1915 годах жил А. М. Ляпунов); 12-я линия, 25 Средний пр.,48, лит.Б; 12-я линия, 25–27	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 25, литера Ц; Средний проспект В.О., дом 48/27, литера А, Б
ЛОТ 2					
1	Адмиралтейс кий район	В	Съезжий дом Московской части	Загородный пр., 37; Гороховая ул., 70	Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 37/70, литера А
2	Адмиралтейс кий район	В	Манеж и конюшни лейб-гвардии Гренадерского полка (здание тира лейб- гвардии Стрелкового батальона)	Загородный пр., 35	Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 35, литера А; дом 35, корпус 3, литера Н
3	Адмиралтейс кий район	В	Дом Фомина	Володи Ермака ул., 15; Псковская ул., 10 (угловой дом)	Санкт-Петербург, Псковская ул. 10-12 лит. А
4	Адмиралтейс кий район	В	Здание школы	Гороховая ул., 57а	Санкт-Петербург, Гороховая 57а
5	Адмиралтейс кий район	В	Особняк В.Е.Грачева	Дровяная ул., 76 (лит.А)	Санкт-Петербург, Дровяная ул., 7
6	Адмиралтейс кий район	В	Дом легкой промышленности	Вознесенский пр., 44-46	Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 44-46, литера А
7	Адмиралтейс кий район	В	Дом Н.В.Безобразовой	Грибоедова кан.наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13	Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, литера А
8	Адмиралтейс кий район	В	Особняк В.Ф.Друри (со службами, садом, кирпичной оградой)	Обводного кан.наб., 231; Степана Разина ул., 86	Санкт-Петербург, улица Степана Разина, дом 86/231, литера А
9	Адмиралтейс кий район	В	Манеж Половцовых	Крюкова кан.наб., 12	Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А

1	2	3	4	5	6
10	Адмиралтейский район	В	Дом А.А.Кушелева	Римского-Корсакова пр., 1	Санкт-Петербург, Римского-Корсакова, дом 1.
11	Приморский	В	Комплекс построек усадьбы Польша: Дом (деревянный 2-этажный); Флигель (каменный 2-этажный); Флигель с водонапорной башней (каменный); Парк с прудом и деревьями ценных пород	пос. Ольгино, ул. Коммунаров, д. 7, литера А	Санкт-Петербург, Ольгино, улица Коммунаров, дом 7, литера А, Б
ЛОТ 3					
1	Калининский район	В	Комплексе Санкт-Петербургской одиночной тюрьмы ("Кресты")	Арсенальная наб., 7; Комсомола ул., 8	Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 7; Комсомола ул., 8
2	Калининский район	В	Комплексе зданий Михайловского военного училища и академии	Арсенальная наб., 15; Комсомола ул., 22; Академика Лебедева ул., 1-3; Ленина пл., 2	Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 15; Комсомола ул., 22; Академика Лебедева ул., 1-3; Ленина пл., 2
3	Калининский район	В	Комплексе построек Главной понижающей подстанции Волховстроя	Полюстровский пр., 46	Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46
4	Центральный район	В	Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)	Фонтанки р. наб., 62	Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А
5	Центральный район	В	Малый Гостиный Двор	Банковский пер., 1-5, 4-6; Садовая ул., 23, 25; Мучной пер., 2-4; Грибоедова кан. наб., 34, 36; Москательный пер., 1-3, 2-4	Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г;
6	Центральный район	В	Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)	Морская Большая ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5	Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 18, литера А;

1	2	3	4	5	6
7	Центральный район	В	Комплекс зданий Клинического института вел. кн. Елены Павловны	Кирочная ул., 41; Парадная ул., 2	Санкт-Петербург, Кирочная ул., 41; Парадная ул., 2;
8	Центральный район	В	Здание гимназии принцессы Е. М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища	Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2	Санкт-Петербург, Лафонская улица, дом 1, литера А;
9	Центральный район	В	Комплекс зданий Санкт-Петербургских Градских богаделен	Смольного ул., 2, 4, 4 (лит.: А, А 8, Е, Д, Д ¹ , Ж)	Санкт-Петербург, Смольного ул., 2, 4, лит. А, В;
10	Центральный район	В	Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней): Жилой дом; Здание старообрядческой молельни	Коломенская ул., 12, лит. А, Б	Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А,Б



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Ш.о. №^{от}
 №01-43-43/22-0-0 от 14.09.2022

**Директору СПб ГКУ «Дирекция
 заказчика по ремонтно-
 реставрационным работам
 на памятниках истории
 и культуры»**

Дзядзько Н.А.

Уважаемая Наталия Альбертовна!

Письмом ООО «ГородЪ» от 14.09.2022 № 01-25-1488/19-0-0 в КГИОП поступила государственная историко-культурная экспертиза выявленного объекта культурного наследия «Главное здание Центрального ленинградского яхт-клуба», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петровская коса, дом 9, литера К (далее – Объект).

В связи с изложенным прошу исключить Объект из перечня объектов, в отношении которых в 2023 году запланировано проведение государственных историко-культурных экспертиз за счет средств бюджета Санкт-Петербурга (Лот №1).

**Начальник Управления
 государственного реестра
 объектов культурного наследия**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 024B14B300CDADF98D4864CFE696AF56AB
 Владелец Яковлев Петр Олегович
 Действителен с 26.10.2021 по 26.10.2022

Яковлев



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Директору СПб ГКУ «Дирекция
заказчика по ремонтно-
реставрационным работам
на памятниках истории
и культуры»

Дзядзько Н.А.

№01-42-621/23-0-0 от 09.02.2023

На №

Уважаемая Наталья Альбертовна!

Прошу исключить из перечня объектов, в отношении которых в 2023 году запланировано проведение государственных историко-культурных экспертиз за счет средств бюджета Санкт-Петербурга (Лот № 3) выявленный объект культурного наследия «Комплекс Санкт-Петербургской одиночной тюрьмы («Кресты»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 7; Комсомола ул., 8.

**Временно исполняющий
обязанности заместителя
председателя Комитета**

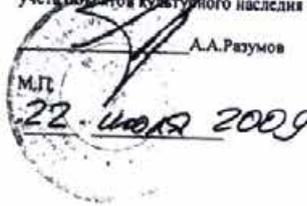
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 06F237E849F3904F1FB4515726CECA1C
Владелец Яковлев Петр Олегович
Действителен с 31.10.2022 по 24.01.2024

П.О. Яковлев

УТВЕРЖАЮ:

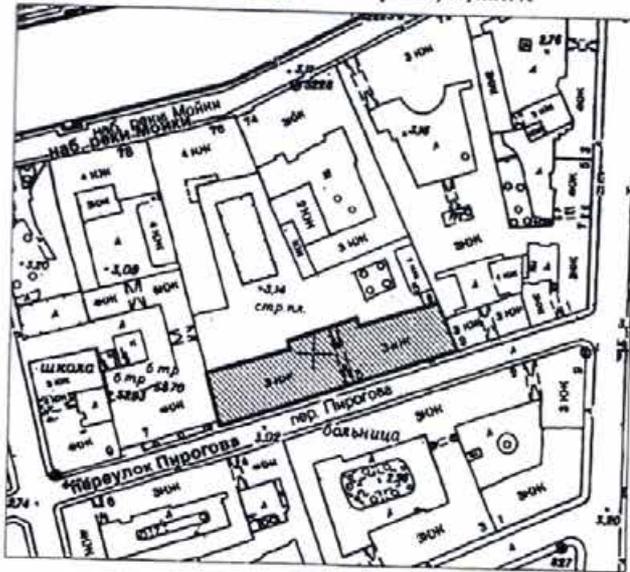
заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета объектов культурного наследия

А.А.Разумов



План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Здание Архива и присутственных мест Государственного контроля"

г. Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 76, лит. А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- ▨ Выявленный объект культурного наследия

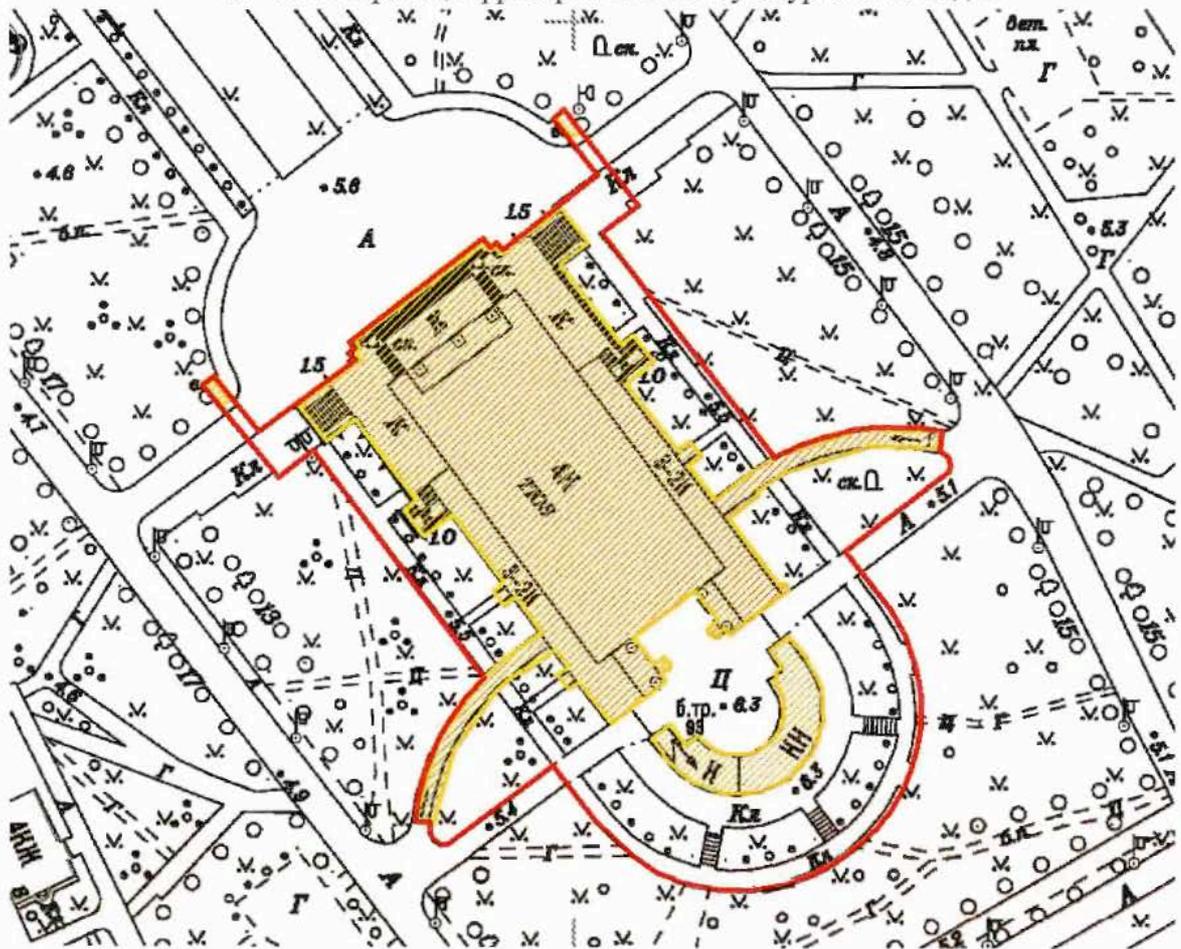


Приложение к распоряжению КГИОП

от 04.04.2022 № 244-рп

Границы территории
выявленного объекта культурного наследия
«Театр юных зрителей (ТЮЗ) имени А.А. Брянцева»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пионерская площадь, дом 1,
литера А, литера Б

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

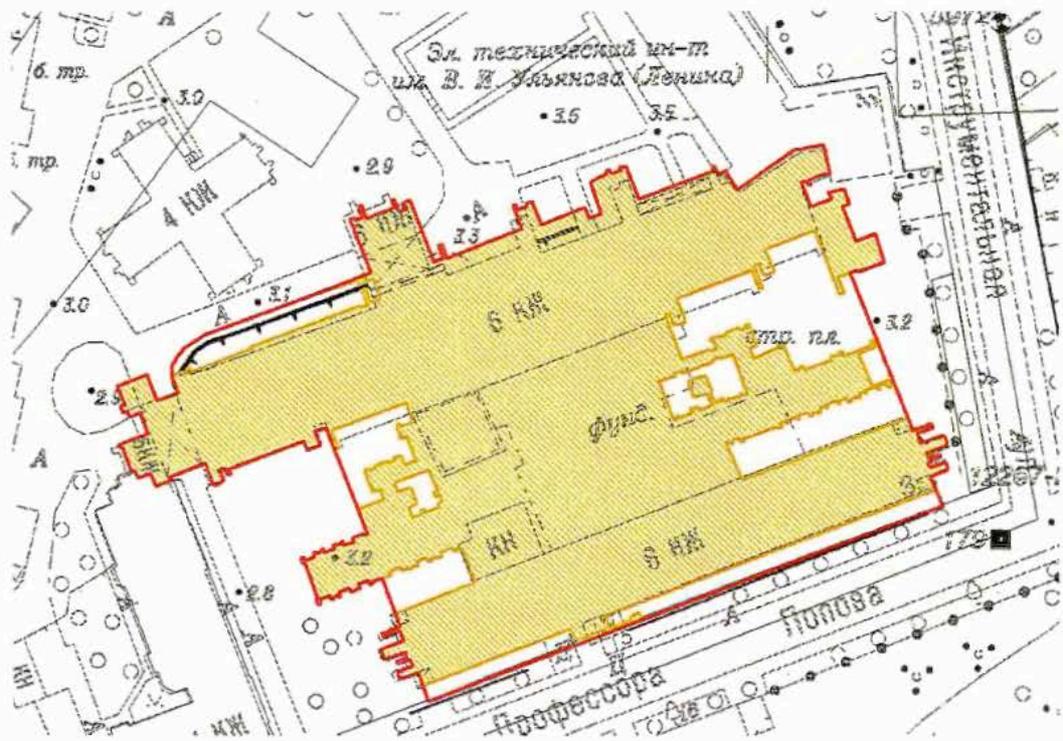
- Граница территории объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

Приложение к распоряжению КГИОП

от 04.04.2022 № 243-рп

Границы территории
выявленного объекта культурного наследия
«Корпус № 5 Ленинградского электротехнического института»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, дом 5,
литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



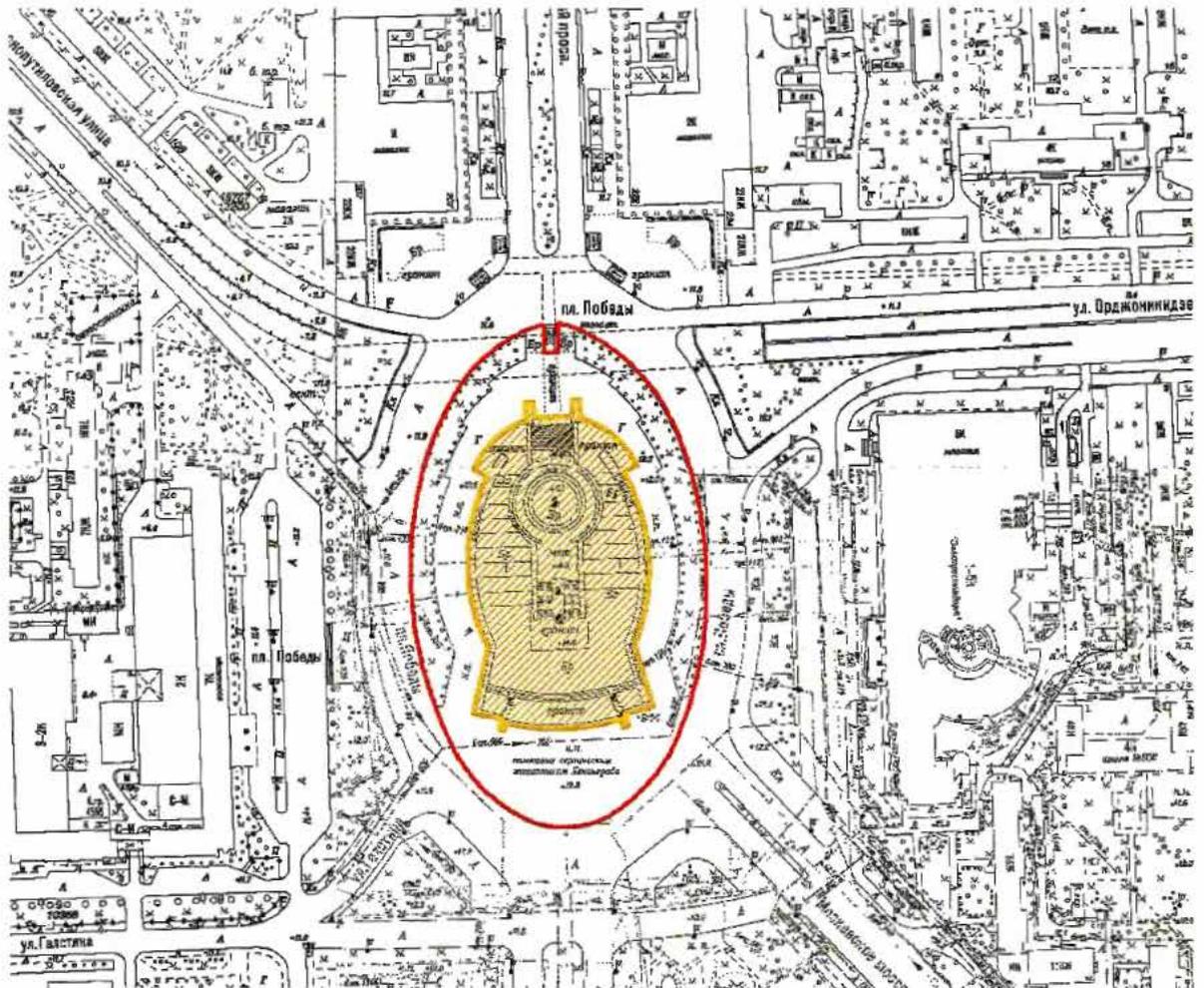
Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

Границы территории
 выявленного объекта культурного наследия
 «Монумент Героическим Защитникам Ленинграда»
 (далее – объект культурного наследия),
 расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Победы,
 сооружение 1, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

АД-В-0333

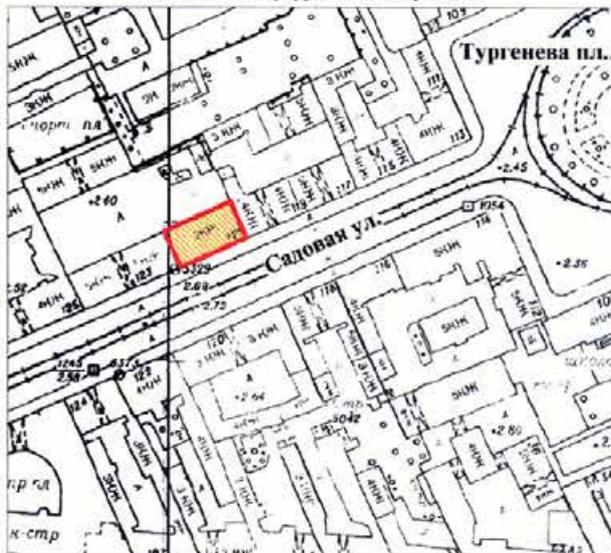
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Особняк Щеглова (А. В. Бородулина)"

г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 121



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия



АД-В-0298

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б. М. Кириков
Б. М. Кириков

М.П.

23 апреля 2002

План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Жилой дом"

г. Санкт-Петербург, Рижский пр., 78;
Степана Разина ул., 7 (угловой дом)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГИОП ОГРН 10278-13010027
Копия верна
Исполнитель: _____

АД-В-0097

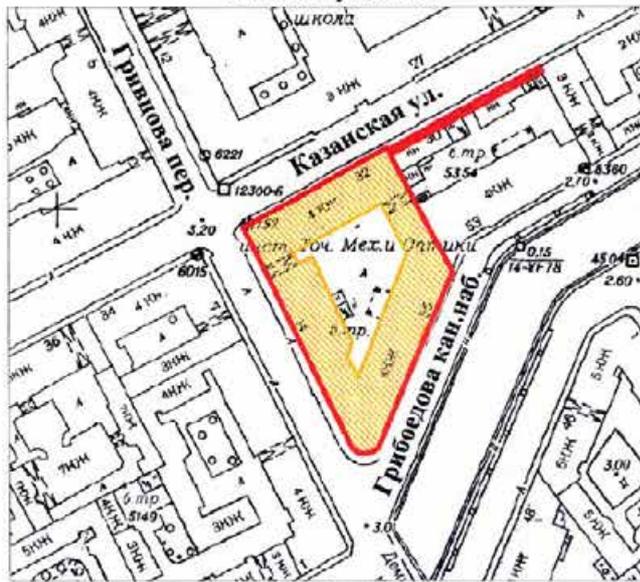
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание Государственного Заемного банка (с оградой)"**

г. Санкт-Петербург, Грибоева пер., 14-16; Грибоедова кан. наб., 55;
Казанская ул., 30-32



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1027843026627

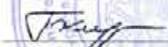
Копия верна

Исполнитель: _____ /

BO-B-0472

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

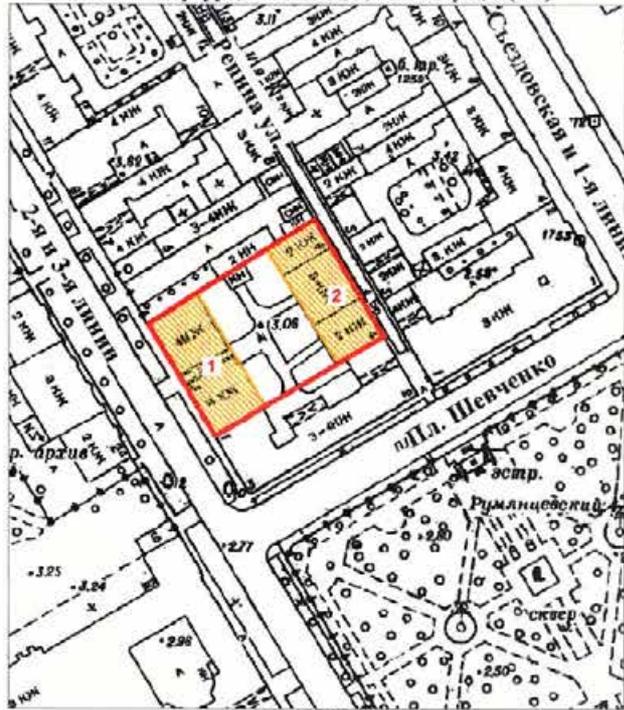
 Б. М. Кириков

М.П.

" 29 " мая 2022

План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом С. И. Садикова"

г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Решина ул., 4 (4-6)



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Дом
2. Флигель

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,
КГИОП
ОГРН 502704025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____

ВО-В-0618

**План границ территории
Выявленного объекта культурного наследия
"Дом В. Н. фон Дервиз"
и объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом, в котором в 1902-1915гг.
жил академик А.М. Ляпунов"**

УТВЕРЖДАЮ:

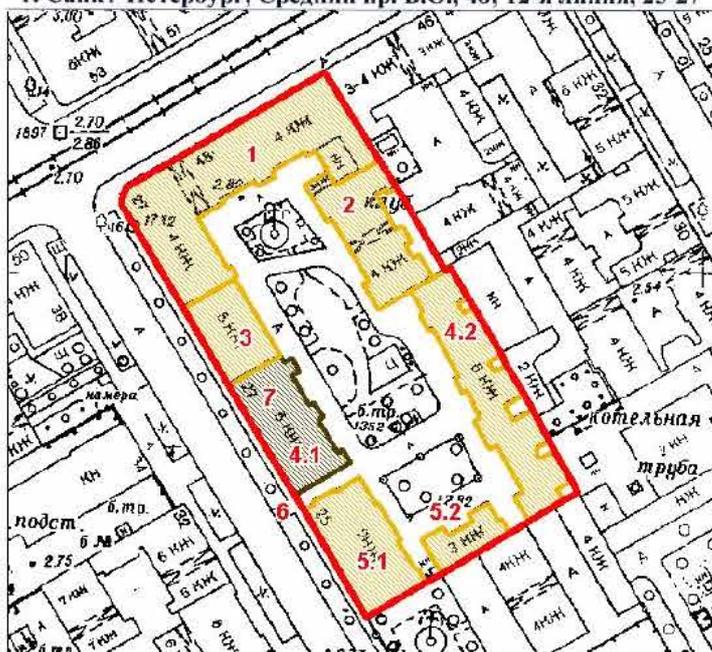
Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б. М. Кирриков

М. *Б. М. Кирриков* 2005



г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия
- объект культурного наследия регионального значения

ЭКСПЛИКАЦИЯ ОБЪЕКТОВ

Дома В.Н. фон Дервиз

1. Дом дешевых квартир
2. Здание народной аудитории
3. Дом Н. Д. Быкова (В. Н. фон Дервиз)
- 4.1. Дом Н. В. Калачева
- 4.2. Флигель
- 5.1. Здание общественной столовой
- 5.2. Флигель
6. Металлическая ограда (фрагмент)

Дом, в котором в 1902-1915гг.
жил академик А.М. Ляпунов

7. Дом, в котором в 1902-1915гг. жил академик А.М. Ляпунов
Адрес: 12-я линия В.О. 48/27, литер А

РАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГНОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

составитель _____

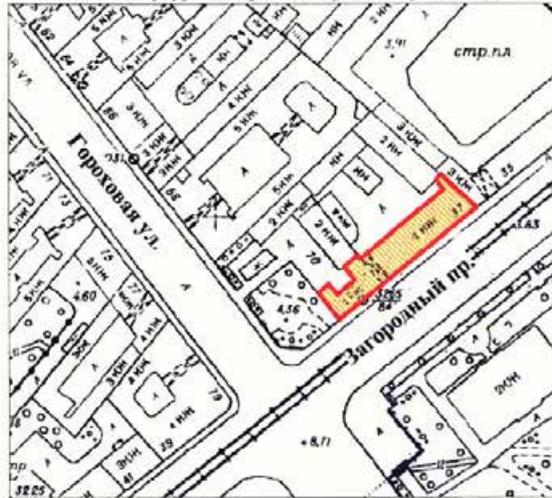
АД-В-0111

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Съезжий дом Московской части"**

г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 37; Гороховая ул., 70



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия



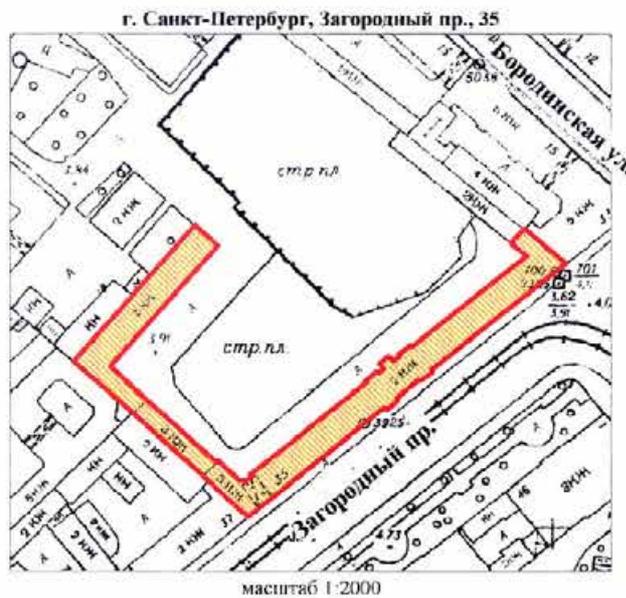
АД-В-0110

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

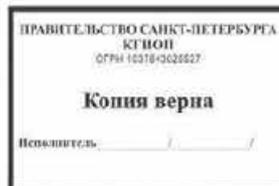


**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Манеж и конюшни лейб-гвардии Гренадерского полка
(здание тира лейб-гвардии Стрелкового батальона)"**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия



АД-В-0045

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
“Дом Фомина”**

г. Санкт-Петербург, Волды Ермака ул., 15;
Псковская ул., 10 (угловой дом)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия



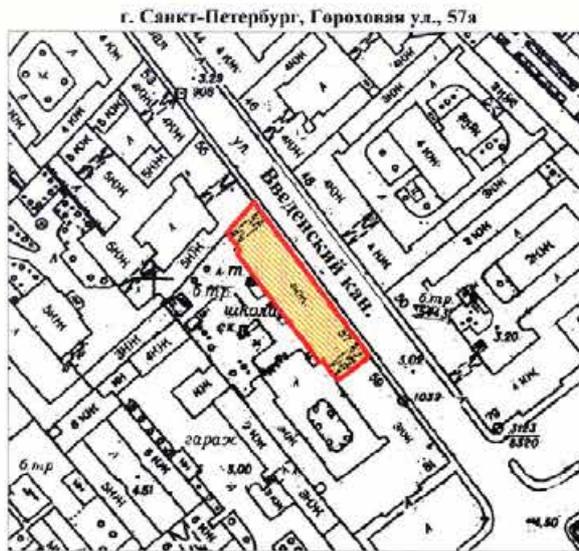
АД-В-0060

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание школы"



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КЗНОП
ОГРН 1037843020527

Копия верна

Исполнитель: _____

АД-В-0042

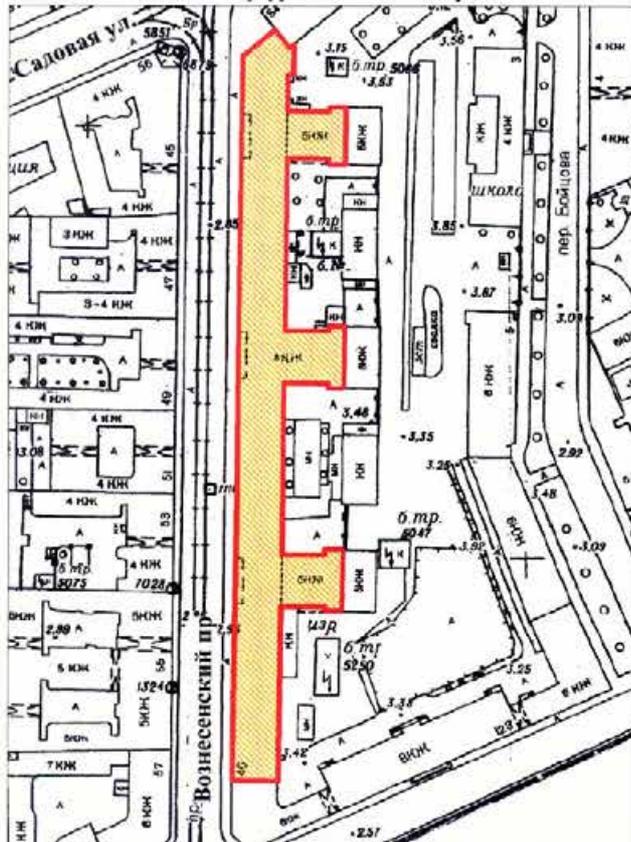
2.004.000.000

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом легкой промышленности"

г. Санкт-Петербург, Вознесенский пр., 44-46



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037040025027

Копия верна

Исполнитель: _____

АД-В-0072

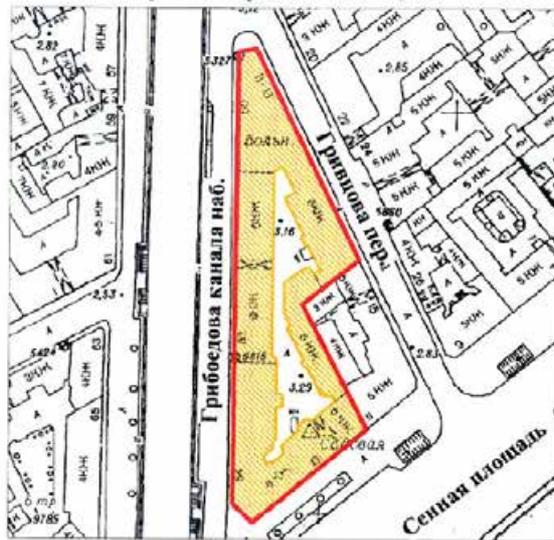
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Н. В. Безобразовой"**

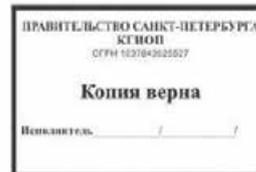
г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 50-54;
Грицова пер., 11; Сенная пл., 13



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия



АД-В-0253

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



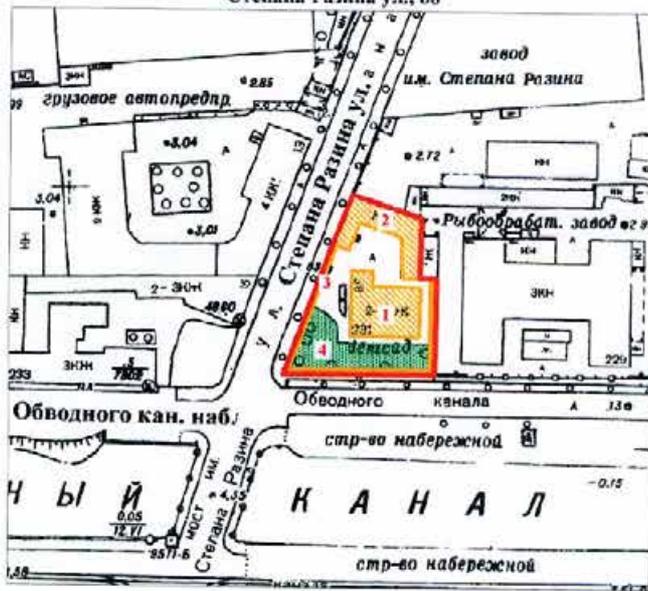
Б. М. Кириков

М.П.

23.09.2012

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Особняк В. Ф. Друри (со службами, садом, кирпичной оградой)"

г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 231;
Степана Разина ул., 86



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия
-  зеленые насаждения

ЭКСПЛИКАЦИЯ

1. Особняк
2. Службы
3. Сад
4. Кирпичная ограда

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КУНОП
ОГРН 1027840121517

Копия верна

Исполнитель: _____ /

АД-В-0180

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

В. М. Кириков
М.П.

10 апреля 2002

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Манеж Половцовых"

г. Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб., 12



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 10278-0202827

Копия верна

Исполнитель: _____

АД-В-0299

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кириков
М.П.
Д.В. Андреев

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом А. А. Кушелева"



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КУРТОП
ОГРН 103764022027

Копия верна

Исполнитель: _____

ПР-В-1437

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры, городских
управлений государственного
учета памятников

Б.М. Кариков

М.П.

" 3 " Мая 2003

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Комплекс построек усадьбы Польштрака"**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленные объекты культурного наследия:
 - здания и сооружения
 - парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники
 - элементы гидросистемы

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Дом (деревянный 2-этажный)
2. Флигель (каменный 2-этажный)
3. Флигель с водонапорной башней (каменный)
4. Парк с деревьями ценных пород
5. Пруд

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КУНОИ ОГРН 5027842626927
Копия верна
Исполнитель: _____

КЛ-В-0724

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Комплекс зданий Михайловского военного
училища и академии",
объект культурного наследия
регионального значения**

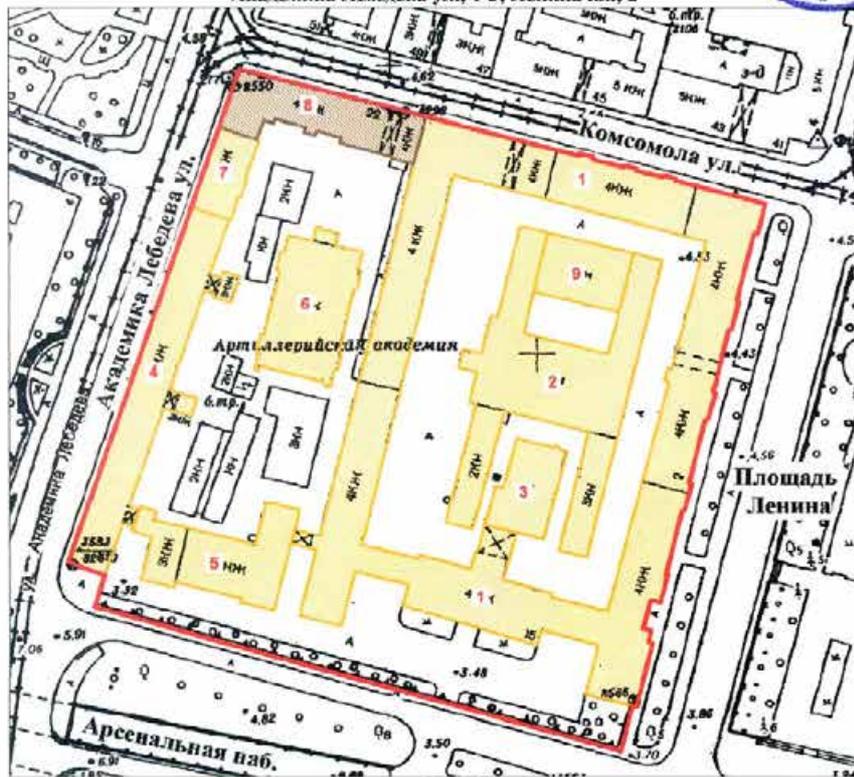
**"Академия Михайловская артиллерийская,
где преподавали ученые Лени Э.Х.,
Остроградский М.В., Петрушевский В. Ф.**

г. Санкт-Петербург. Арсенальная наб., 15; Комсомола ул., 22;
Академика Лебелева ул., 1-3; Ленина пл., 2

УТВЕРЖАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б. М. Кириков



СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Главный корпус с 1-м солдатским корпусом, офицерским флигелем
2. Манеж с конюшнями
3. Баня
4. Пиротехническая школа
5. Лабораторный корпус
6. Экипажный сарай с конюшнями
7. Орудийный сарай
8. Корпус квартир офицеров (угловой)
Академия Михайловская артиллерийская,
где преподавали ученые Лени Э.Х.,
Остроградский М.В., Петрушевский В.Ф.
9. Малый манеж

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории: выявленного объекта культурного наследия.
- Выявленный объект культурного наследия
- Объект культурного наследия регионального значения

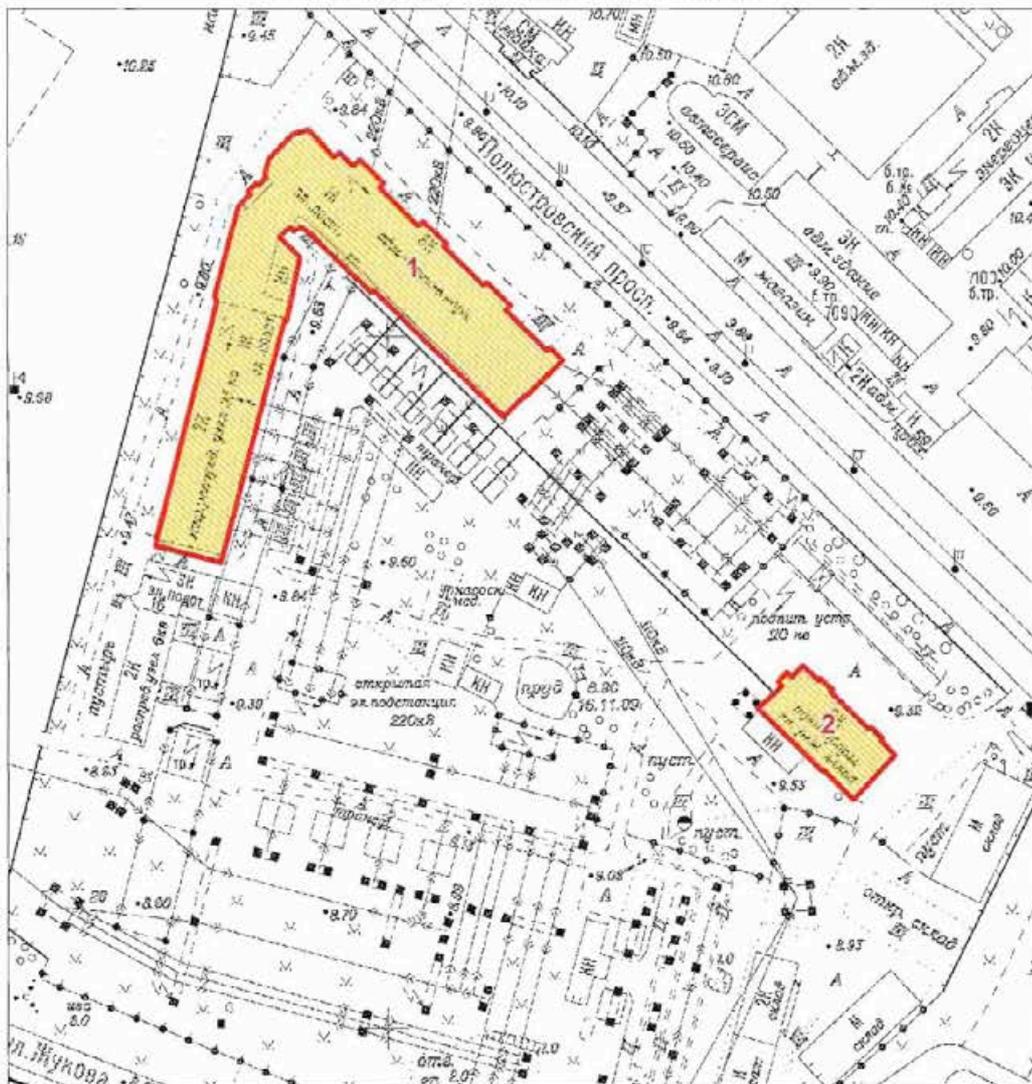


Приложение к распоряжению КГИОП

от 22.04.2015 № 10-170

Границы территории
выявленного объекта культурного наследия
«Комплексе построек Главной понижающей подстанции Волховстроя»
Санкт-Петербург, Полостровский пр., 46

1. Схема границ территории объекта



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

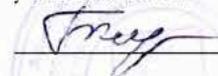
- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

Состав объекта:

1. Главное производственное здание а) корпус закрытых распределительных устройств б) корпус общего пульта управления (Полостровский пр., дом 46, литера А)
2. Трансформаторный энергоремонтный завод (Полостровский пр., дом 46, литера Б)

ЦТ-В-2129

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

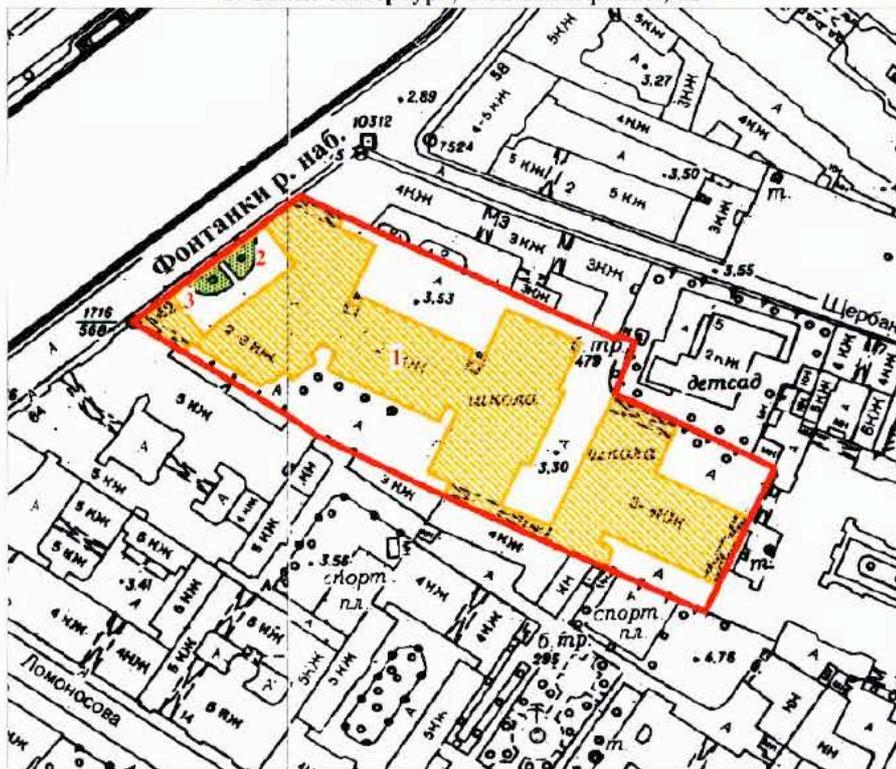
 Б.М. Кириков

М.П.

" 5 " *август 2008*

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание Петровского коммерческого училища
Санкт-Петербургского купеческого общества
(с флигелями, сквером, металлической оградой)"**

г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 62



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  Выявленные объекты культурного наследия :
здания и сооружения
-  парки, сады, скверы, палисадники

ЭКСПЛИКАЦИЯ

1. Здание Петровского коммерческого училища
2. Сквер
3. Металлическая ограда

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____

ЦТ-В-1618

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

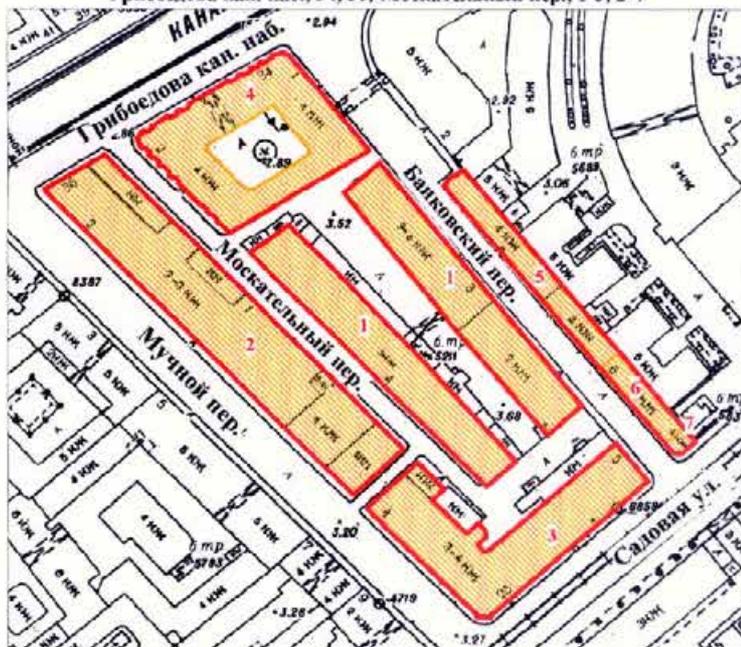
 В.М. Кириков

М.П.

« 20 » марта 2012

План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Малый Гостиный Двор"

г. Санкт-Петербург, Банковский пер., 1-5, 4-6; Садовая ул., 23, 25; Мучной пер., 2-4;
Грибоедова кан. наб., 34, 36; Москательный пер., 1-3, 2-4



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Железо-Красочные ряды
2. Большой железный ряд или Кожевничья линия
3. Дом Николаевых
4. Жилой дом (акционерного общества "Треугольник")
5. Железо-Красочные ряды Банковской линии
6. Лавки торгового дома "Наследники П. Т. Иванова"
7. Лавки И. А. Алферова и контора завода Э. Э. Новицкого (угловой дом)

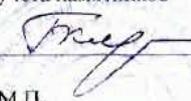


ЦТ-В-1878

+1

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

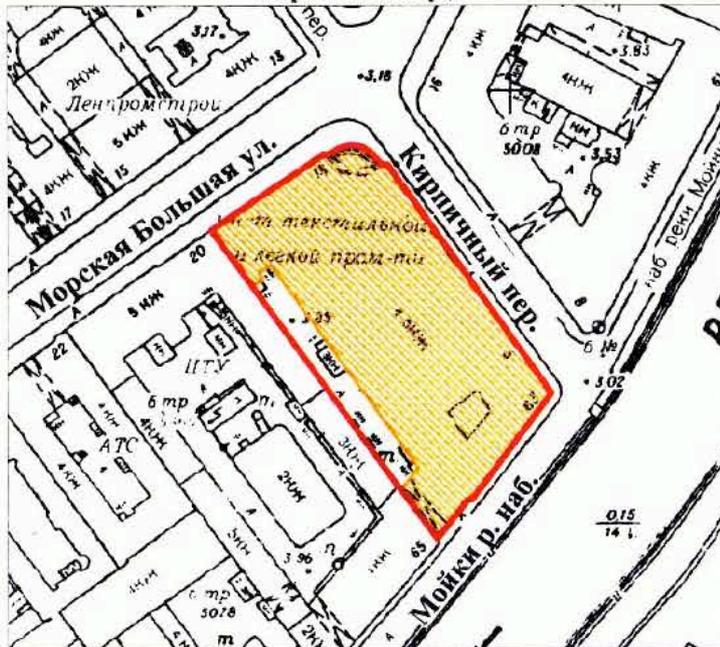
 Б.М. Кириков

М.П.

"24" августа 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание Русского банка для внешней торговли
(здание Текстильного института)"**

г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 18; Мойки р. наб., 63;
Кирпичный пер., 5



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ /

Г-В-1741

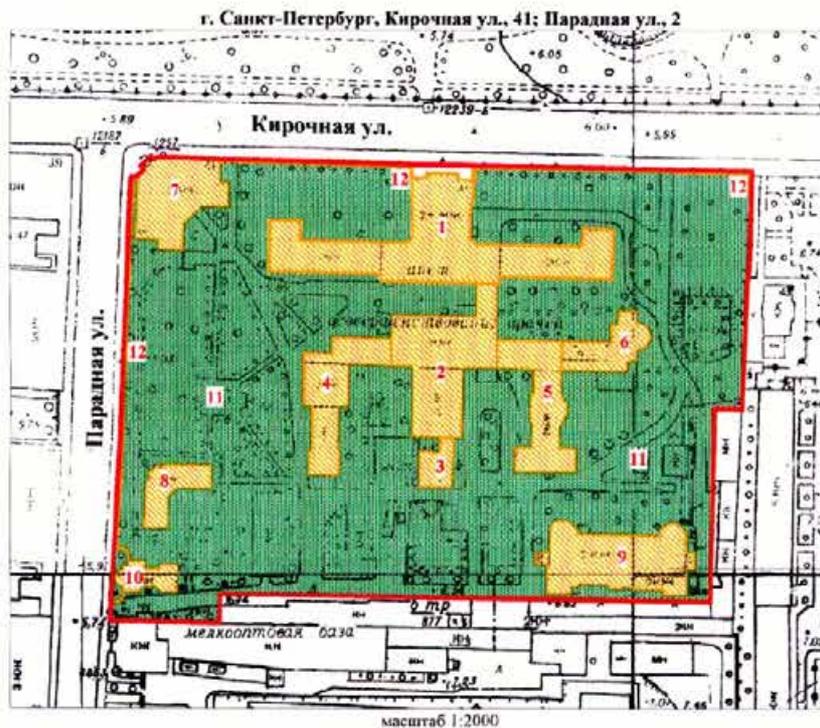
УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б.М. Кириков
М.П.

" 15 " августа 2003

План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Комплекс зданий Клинического института
вел. кн. Елены Павловны"



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленные объекты культурного наследия:
- здания и сооружения
- парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

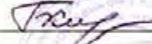
1. Главное здание
2. Кухонный корпус с переходной галереей
3. Котельная
4. Павильон гинекологических и глазных болезней с переходной галереей
5. Павильон-приют им. Н. И. Жуковской с переходной галереей
6. Операционный павильон с переходной галереей
7. Амбулаторный корпус
8. Изоляционный павильон
9. Патологоанатомический павильон
10. Часовня
11. Сад
12. Ограда

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КТОИОП ОГРН 1027803026527
Копия верна
Исполнитель: _____

ЦТ-В-1979

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

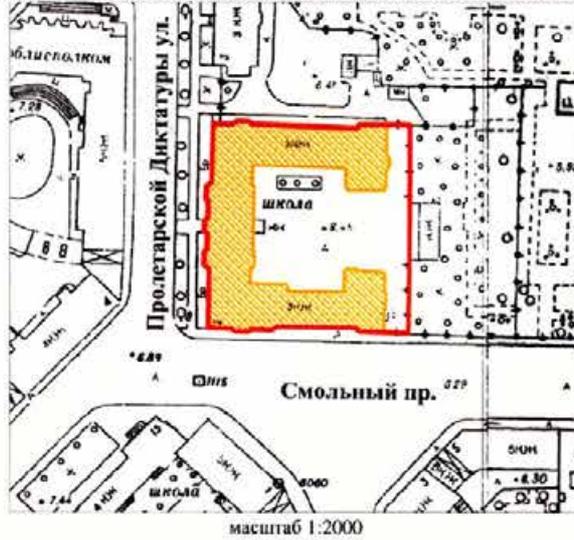
 Б.М. Кириков

М.П.

22. мая 2008

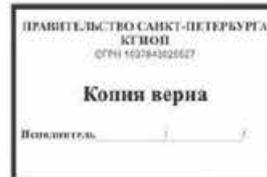
**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание гимназии принцессы Е. М. Ольденбургской
и Первого Марининского женского училища"**

г. Санкт-Петербург, Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия



ЦТ-В-2043

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
участа памятников



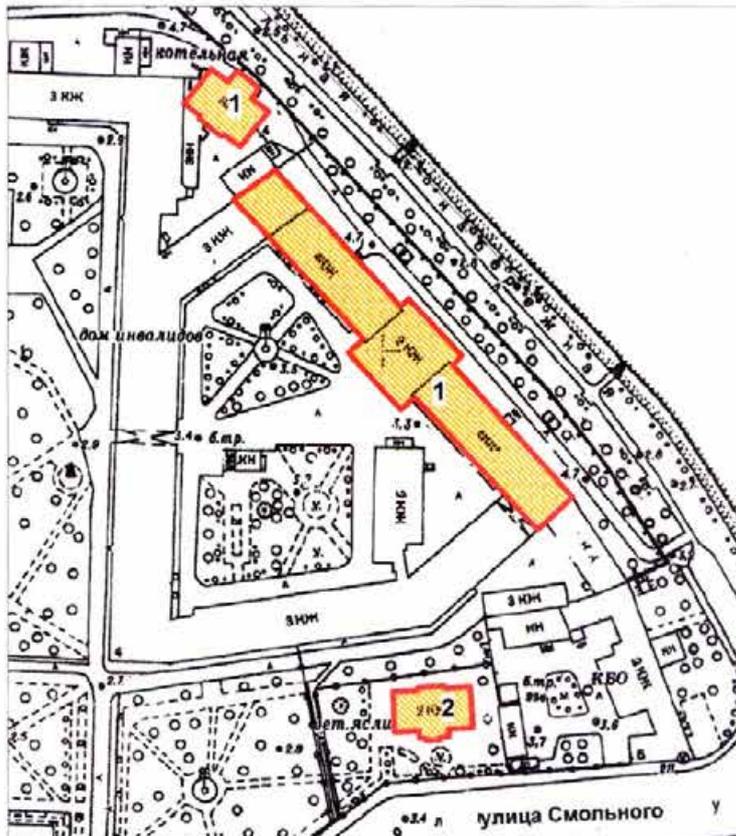
Б.М. Киряков
Б.М. Киряков

М.П.

« 4 » октября 2005 г.

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Комплекс зданий Санкт-Петербургских
Градских богаделен"**

г. Санкт-Петербург, Смольного ул., 4 (лит. А, В)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленные объекты культурного наследия:
- здания и сооружения

СОСТАВ КОМПЛЕКСА:

1. Главное здание Градских богаделен (в 1770-х гг. здание Воспитательного дома)
2. Здание богадельни в память бракосочетания вел. кн. Ксении Александровны



Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия

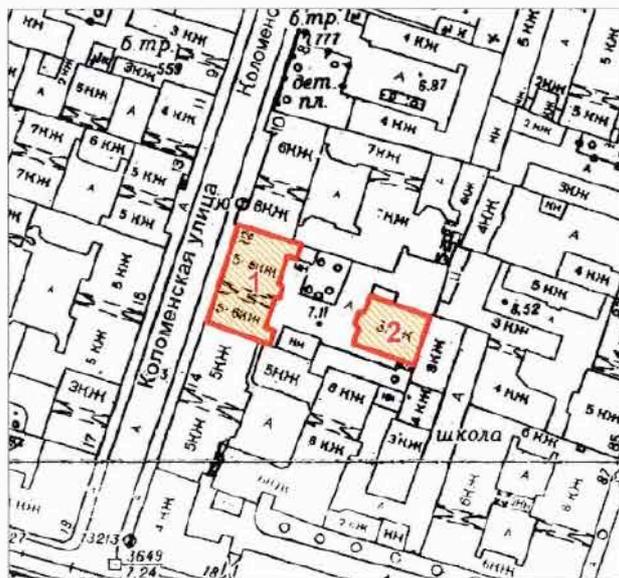
А.А.Разумов

М.П.

"27" апреля 2011

**План границ территории
выявленного объекта
культурного наследия
"Дом Н.И.Киржакова и И.И.Семенова
(со старообрядческой молельней)"**

г. Санкт-Петербург, Коломенская ул., 12, лит. А, Б



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Жилой дом
(Коломенская улица, дом 12, литера А)
2. Здание старообрядческой молельни
(Коломенская улица, дом 12, литера Б)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843026527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____ /

**Техническое задание
на организацию проведения государственных
историко-культурных экспертиз выявленных
объектов культурного наследия в 2023-2024 годах**

I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

Государственные историко-культурные экспертизы проводятся в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр).

II. Сроки выполнения работ.

Работы по проведению государственных историко-культурных экспертиз проводятся в следующем порядке:

1. Первый этап:

- непосредственно выполнение исполнителем работ по проведению государственных историко-культурных экспертиз в полном объеме в срок до **02.10.2023** года.

Оплата первого этапа в **размере 70%** от цены контракта производится после рассмотрения поступивших в КГИОП до **02.10.2023** года государственных историко-культурных экспертиз и заключения о их соответствии действующему законодательству в сфере государственной охраны культурного наследия.

2. Второй этап:

- Организация КГИОП рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз рабочей группой Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – Рабочая группа) согласно требованиям пункта 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» в срок до **01.08.2024** года.

- Устранение замечаний (при наличии) в части корректировки предмета охраны и границ территории объектов экспертиз, недостаточной изученности строительной истории объектов экспертиз, иных замечаний по результатам рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз Рабочей группой.

- При отсутствии замечаний по результатам рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз Рабочей группой подготовка и издание распоряжения КГИОП о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр в срок до **01.11.2024** года.

Оплата второго этапа в **размере 30%** от цены контракта производится после издания КГИОП распоряжения о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

III. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение № 569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок

определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.

2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.

3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.

3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения № 569.

4. Требования к исполнителям Экспертизы:

4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:

- физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:

высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте «д» пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям «история», "музейное дело и охрана памятников «и» «археология»);

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;

- знание международных актов и действующего законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

4.2. Требования к юридическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, в Положении № 569 о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденном приказом Минкультуры России от 26.08.2010 № 563, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08. 2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

4.3. Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

4.4. Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться

в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

5. Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных пунктом 16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

5.1 При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

5.2. Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

5.2.1 Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

5.2.2. Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

5.2.3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выписка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

5.2.4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.

5.2.5. Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).

5.2.6. Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).

5.2.7. Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.

5.2.7.1. Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.

5.2.7.2. Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.

5.2.7.3. Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.

5.2.8. Копия охранного обязательства.

5.2.9. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.

5.2.10. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).

5.2.11. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.

5.3. Сведения, содержащиеся в подпунктах 5.2.3. – 5.2.6 и пункте 5.2.8 предоставляются заказчиком проведения работ. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в пункте 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.

5.4. Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения № 569.

5.5. Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.

5.6. Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (тип файла *PDF.)

7. Особые требования.

7.1. При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):
для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

7.1.8.1.2. На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

7.1.8.1.3. Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

7.2. Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

7.3. В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

8. Срок выполнения Экспертизы не позднее **02 октября 2023 года**.

IV. Дополнительно предъявляемые требования.

1. После издания распоряжения КГИОП о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр, включающего в себя в качестве приложения план границ территории объекта, исполнитель обязан предоставить в КГИОП проект границ территории такого объекта на электронном носителе в формате *XML, оформленном в соответствии с требованиями «Правил предоставления документов, направляемых или предоставляемых в соответствии с частями 1, 3-13, 15 статьи 32 Федерального закона «О государственной регистрации недвижимости» в федеральный орган исполнительной власти (его территориальные органы), уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости», утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 31.12.2015 № 1532.

V. Перечень выявленных объектов культурного наследия для проведения государственных историко-культурных экспертиз в 2023-2024 годах

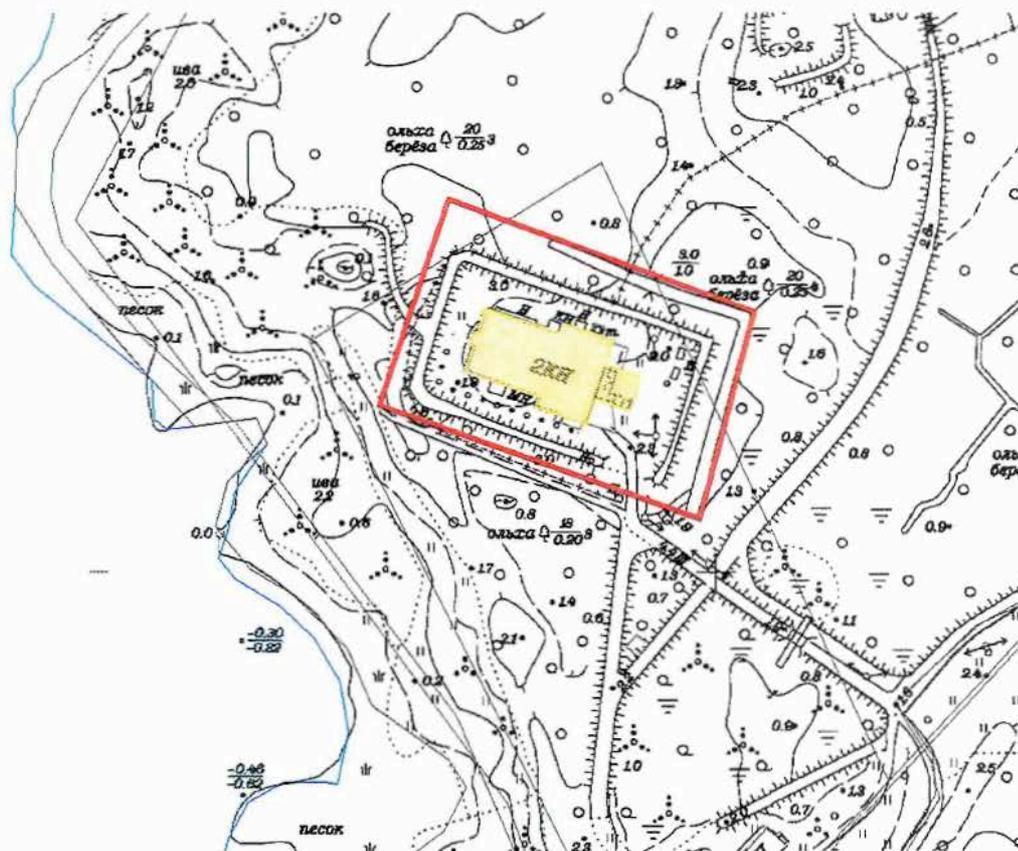
№ п/п	Район	Категория охраны (статус)	ОКН	Адрес в соответствии с решением о постановке на государственную охрану	Адрес в соответствии с объектно-адресной системой Санкт-Петербурга
1	2	3	4	5	6
1	Приморский	В	Здание пороховых погребов и лаборатории	Санкт-Петербург, пос. Лисий Нос, аллея Мужества, дом 25, строение 1 (Морской проспект, 42, литера А)	Санкт-Петербург, поселок Лисий Нос, Морской проспект, дом 42, литера А
2	Центральный	В	Здание гостиницы В.Е. Пестрикова "Метрополитен" ("Знаменская")	Санкт-Петербург, Лиговский пр., 43-45	Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 43-45, литера А
3	Выборгский	В	Жилой дом	Санкт-Петербург, Сердобольская ул., 1, лит. А; Большой Сампсониевский пр., 108, лит. А	Санкт-Петербург, Сердобольская улица, дом 1, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 108, литера А
4	Петроградский	В	Здание института «ЛенНИИпроект» и жилой дом	Санкт-Петербург, Троицкая пл. П.С., 3, лит. А; Куйбышева ул., 1/5, лит. А	Санкт-Петербург, Троицкая площадь П.С., дом 3, литера А; улица Куйбышева, дом 1/5, литера А
5	Центральный	В	Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня	Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7	Санкт-Петербург, Социалистическая улица, дом 7/11, литера А
6	Невский	В	Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости	Обуховской Обороны пр., 33; Стеклянная ул., б/№	Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 33, литера А

Приложение к распоряжению КГИОП

от 01.11.2022 № 416-рп

Границы территории
выявленного объекта культурного наследия
«Здание пороховых погребов и лаборатории»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пос. Лисий Нос, аллея Мужества, дом 25,
строение 1 (Морской проспект, 42, литера А)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

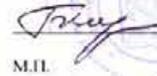
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

ЦТ-В-1789

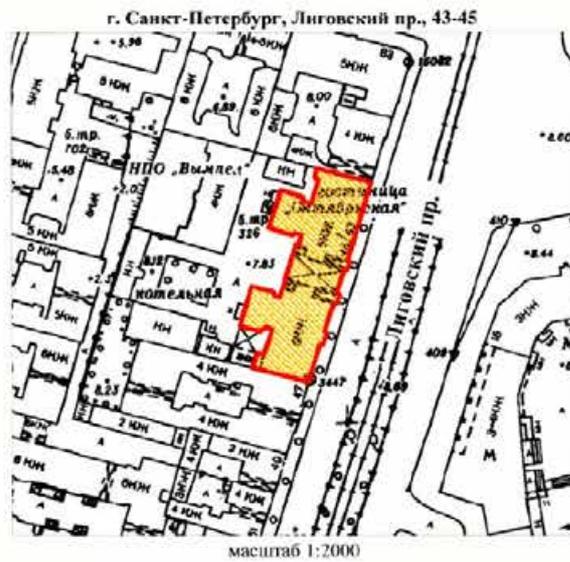
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

 Б.М. Кириков
М.П.

10 апреля 2008

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание гостиницы В. Е. Пестрикова
"Метрополитен" ("Знаменская")"**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

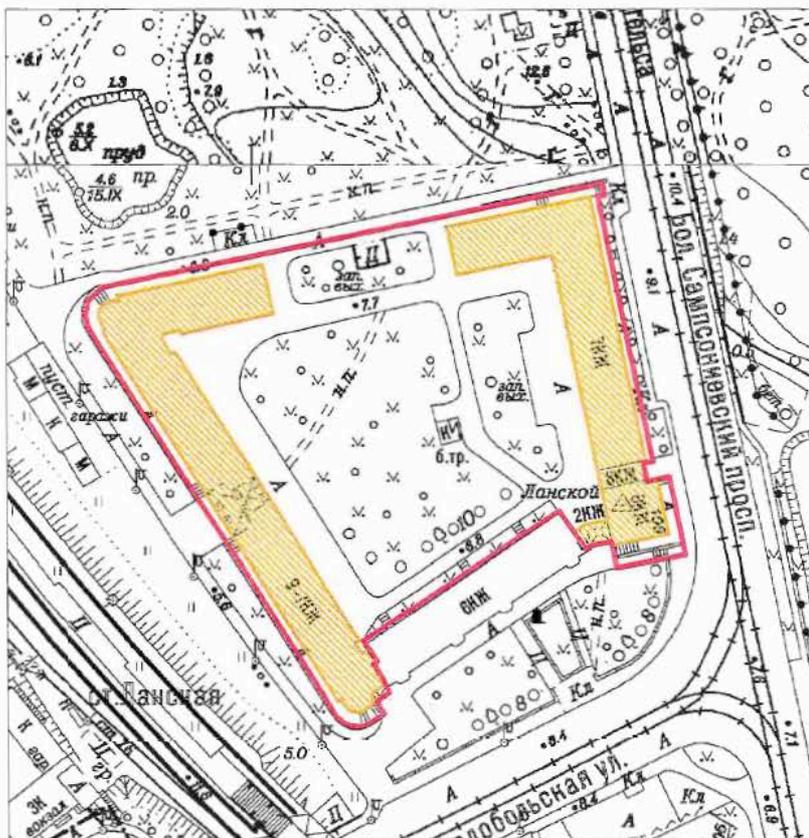
<p>ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГНОП ОГРН 102784021502</p> <p>Копия верна</p> <p>Исполнитель: _____</p>

Приложение к распоряжению КГИОП

от 19.12.2022 № 573-рп

Границы территории выявленного объекта культурного наследия
«Жилой дом»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Сердобольская улица, дом 1, литера А; Большой
Сампсониевский проспект, дом 108, литера А

Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

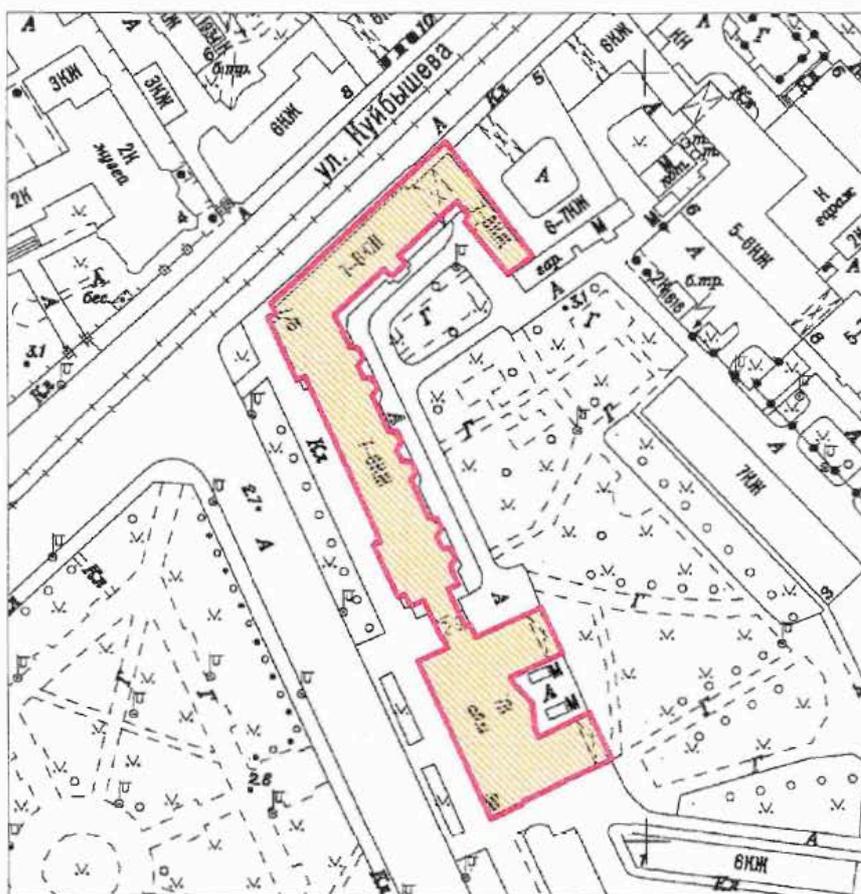
- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

Приложение к распоряжению КГИОП

от 19.12.2022 № 574-рп

Границы территории выявленного объекта культурного наследия
«Здание института «ЛенНИИпроект» и жилой дом»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Троицкая площадь П.С., дом 3, литера А;
улица Куйбышева, дом 1/5, литера А

Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

ЦТ-В-1975

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б.М. Кириков
Б.М. Кириков

М.П.

22. 01. 2008

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание Благородного пансиона
(Санкт-Петербургской Первой гимназии)
с церковью Преображения Господня"**

г. Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- ВЫЯВЛЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:
- здания и сооружения
- парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Главное здание и директорский флигель
2. Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет
3. Дом по Кабинетской улице
4. Бассейн и гимнастический зал
5. Сад
6. Ограда

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КТОП ОГРН 102780321537
Копия верна
Исполнитель: _____

НВ-В-1076

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом причта церкви Божией Матери
Всех Скорбящих Радости"**

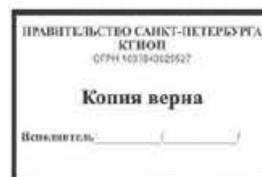
г. Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 33;
Стеклинная ул., 6/№



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия



Заказчик:

Н.А. Дзядзько

Подрядчик:

М.П. Фефелова

Приложение №1
к дополнительному соглашению № 1
от 26.05.2023
(государственный контракт
от 17.04.2023 №4-23)

НВ-В-1074

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



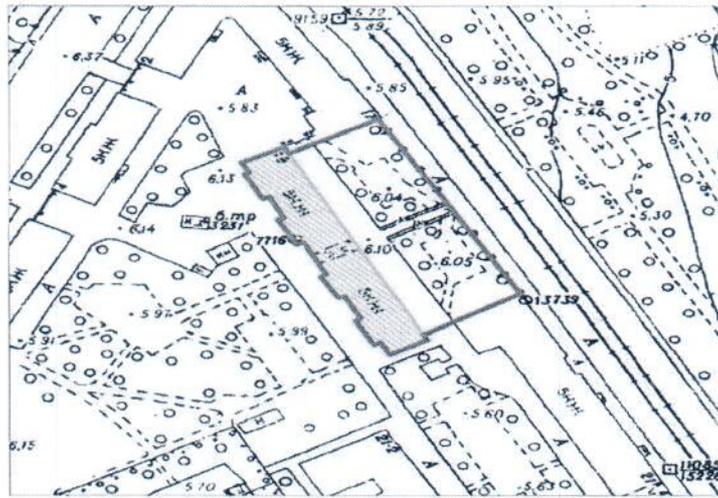
Б.М. Кириков
Б.М. Кириков

М.П.

19.05.2024

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Жилой дом"**

г. Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 19
(Адрес: г.Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, 19, лит. А)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____

Заказчик:
Н.А. Дзядзько
Н.А. Дзядзько



Подрядчик:
М.П. Фефелова
М.П. Фефелова



Приложение № 15 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, в составе: выявленный объект культурного наследия «Главное производственное здание: а) корпус закрытых распределительных устройств; б) корпус общего пульта управления», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, и выявленный объект культурного наследия «Трансформаторный энергоремонтный завод», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Иная документация



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ
Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1
ИНН 7810900757, КПП 783801001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 3010181090000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12105, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20
email: expertiza-szd@mail.ru

от 17.04.2023 № 159

**Руководителю
ООО Электромаркет
Полетаевой О.А.**

Уважаемая Ольга Александровна!

Общество с ограниченной ответственностью «Союз экспертов Северо-Запада» (далее – ООО «СЭС») в соответствии с государственным контрактом от 17.04.2023 № 4-23 (№ 0372200231723000015 в ЕИС Закупки), заключенным с подведомственным учреждением КГИОП – СПб ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», выполняет работы по проведению государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия, расположенных в городе Санкт-Петербурге, с целью обоснования целесообразности их включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

В рамках указанного государственного контракта ООО «СЭС» проводит государственную историко-культурную экспертизу выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Полостровский пр., 46, согласно прилагаемому к настоящему письму извлечению из приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия.

Просим предоставить доступ эксперту Филиповичу М.И., а также специалисту отдела историко-культурных экспертиз ООО «СЭС» Правоторовой Ю.П. к территории, а также во внутренние помещения объекта культурного наследия (в том числе чердачные) в целях проведения осмотра и фотофиксации конструктивной системы, объемно-планировочного решения, архитектурно-художественных решений интерьеров, необходимых в рамках проведения государственной историко-культурной экспертизы и исполнения государственного контракта.

При наличии технической документации на объект культурного наследия (технический паспорт на здание, кадастровый паспорт, план первичного учета

объекта недвижимости), проектной документации (о ремонтах, перестройках здания), неопубликованных архивных фотографий или иных документов, свидетельствующих о перестройках или историко-культурной ценности объекта культурного наследия, просим предоставить копии документов или возможность самостоятельного ознакомления и копирования материалов при проведении осмотра.

Контактный телефон для согласования возможной даты и времени фотофиксации: +79217503731 (в т.ч. whats'app, telegram), email: expertiza-szd@mail.ru. Просим сообщить о принятом Вами решении.

Приложения:

1) государственный контракт от 17.04.2023 № 4-23;

**С уважением,
Генеральный директор
ООО «СЭС»**

A handwritten signature in blue ink is written over a circular blue stamp. The stamp contains the text "ООО СЭС" and "СЕРВИС ЭКСПЕРТИЗЫ" in the center, with "СЕРВИС ЭКСПЕРТИЗЫ" also written in a larger font at the bottom of the stamp. The signature is a stylized, cursive "М.П. Фефелова".

М.П. Фефелова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

11 МАЯ 2022

№ 01-26-527/22-0-1

рег. № 01-26-527/22-0-0 от 30.03.2022

КГИОП СПб
 № 01-26-527/22-0-1
 от 11.05.2022

**РАЗРЕШЕНИЕ**

на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

Общество с ограниченной ответственностью "Навигатор-СБС"

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

7 8 2 5 4 6 6 4 0 5 - -

ОГРН/ОГРНИП

1 0 3 7 8 4 3 0 2 8 5 2 0 - -

Адрес места нахождения
(места жительства)192019
(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Глазурная, д. 8/10, лит. А

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

№ МКРФ 00679

(№ лицензии)

12.04.2013

(дата выдачи лицензии)

Виды работ

Ремонт, реставрация и приспособление объекта для
современного использования

на объекте культурного наследия:

выявленный объект культурного наследия "Главное производственное здание: корпус закрытых распределительных устройств и корпус общего пульта управления" (в составе выявленного объекта культурного наследия "Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя") (основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

Санкт-Петербург, Полостровский проспект, дом 46, литера А

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:
Договор - подряда (контракт) на
выполнение работ:

Договор от 26.12.2019 № 723/ИД;
дополнительное соглашение от 17.02.2022 № 1
к договору от 26.12.2019 № 723/ИД
(дата и №)

Заклученный с: Публичным акционерным обществом «Федеральная сетевая
компания Единой энергетической системы»

ИНН
ОГРН/ОГРНИП

4	7	1	6	0	1	6	9	7	9	-	-				
1	0	2	4	7	0	1	8	9	3	3	3	6	-	-	

Адрес места нахождения
(места жительства)

121353 (индекс)	Москва (Субъект Российской Федерации, город)
ул. Беловежская, д. 4 (улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)	

Согласно

- Задание КГИОП от 28.07.2016 № 2-9106-2;
- Проектная документация (рег. № 01-26-(2914-2952)/17-0-0 от 17.05.2017) в составе:
ПЗ1.1. Раздел 1. Часть 1. Пояснительная записка.
ПЗ1.2. Раздел 1. Часть 2. Инженерно-геодезические изыскания.
ПЗ1.3. Раздел 1. Часть 3. Инженерно-геологические изыскания.
ПЗ1.4. Раздел 1. Часть 4. Инженерно-экологические изыскания.
ПЗУ Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка.
АРЗ. Раздел 3. Архитектурные решения.
АРЗ.1. Архитектурные решения. Здание общеподстанционного пульта управления.
КР4.1.1. Раздел 4. Часть 1. Книга 1. Конструктивные решения. Здание общеподстанционного пульта управления.
КР4.1.2. Раздел 4. Часть 1. Книга 2. Конструктивные решения. Учебные полигоны (макеты).
КР4.2.1. Раздел 4. Часть 2. Книга 1. Объемно-планировочные решения. Здание общеподстанционного пульта управления.
ИОС5.1.1. Раздел 5. Подраздел 1. Часть 1. Наружные сети электроснабжения.
ИОС5.1.2. Раздел 5. Подраздел 1. Часть 2. Здание общеподстанционного пульта управления. Внутренние сети электроснабжения.
ИОС5.1.4. Раздел 5. Подраздел 1. Часть 4. Наружные сети электроосвещения. Архитектурно-художественная подсветка.
ИОС5.2.1. Раздел 5. Подраздел 2. Часть 1. Система водоснабжения. Наружные сети.
ИОС5.2.2. Раздел 5. Подраздел 2. Часть 2. Здание общеподстанционного пульта управления. Внутренние сети водоснабжения.
ИОС5.3.1. Раздел 5. Подраздел 3. Часть 1. Наружные сети водоотведения.
ИОС5.3.2. Раздел 5. Подраздел 3. Часть 2. Здание общеподстанционного пульта управления. Внутренние сети водоотведения.
ИОС5.4.2. Раздел 5. Подраздел 4. Часть 2. Система вентиляции, кондиционирования, противодымная вентиляция, теплоснабжение приточных установок.
ИОС5.7.1. Раздел 5. Подраздел 7. Часть 1. Общие технологические решения.
ИОС5.7.2. Раздел 5. Подраздел 7. Часть 2. Технологические решения предприятий общественного питания.

	ИОС5.7.3. Раздел 5. Подраздел 7. Часть 3. Технологические решения лифтов. ПОС. Раздел 6. Проект организации строительства. ГОЧС12.1. Часть 1. Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятия по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. ИНС.ЕО12.2. Часть 2. Расчет естественного освещения и инсоляции. ТО12.4. Обследование технического состояния здания. АСО12.5. Часть 5. Архитектурно-строительные обмеры. ИС12.6. Часть 6. Историческая справка и историко-архивные исследования. ПР12.7. Часть 7. Проект реставрации. - Акт ГИКЭ от 17.05.2017 № 01-26-2913/17-0-0
--	--

(наименование проектной документации, рабочей документации, или схем (графического плана))

Разработанной

Общество с ограниченной ответственностью
 "Архитектурная мастерская Е.Ю.Меркурьева"
 (полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН

7	8	2	6	6	9	7	8	0	7	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП

1	0	3	7	8	5	1	0	1	7	2	5	8	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

№ МКРФ 00978

29.07.2013

(№ лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения организации

190000

(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Большая Морская, д. 52

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласованной

КГИОП 23.06.2017 № 01-26-2913/17-0-1, № 01-26-2914/17-0-1

(наименование органа, дата и № согласования документации)

Авторский надзор:

Болдарева Е.В., Короткова А.Е.

(должность, Ф.И.О.)

Общество с ограниченной ответственностью "Навигатор-СБС"

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН

7	8	2	5	4	6	6	4	0	5	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП

1	0	3	7	8	4	3	0	2	8	5	2	0	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

№ МКРФ 00679

12.04.2013

(№ лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения организации

192019

(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Глазурная, д. 8/10, лит. А

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Договор (приказ)
 на осуществление
 авторского надзора и

Приказ от 26.03.2020 № 28/1, приказ от 26.03.2020 № 28/2,

научного руководства

приказ от 01.11.2020 № 98/02

(дата и №)

Научное руководство:	инженер (направление – проектные работы по реставрации и консервации объектов культурного наследия) (III категория) Дубов Олег Алексеевич (должность, Ф.И.О.)
№ 1550 от 04.09.2018 (наименование документа, дата и N)	
Технический надзор:	Барабанщиков А.О. (должность, Ф.И.О.)

Публичное акционерное общество "Федеральная сетевая компания Единой энергетической системы" Ленинградское предприятие Магистральных Электрических Сетей

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

Договор (приказ)
на осуществление
технического надзора:

Приказ от 29.01.2020 № 35

(дата и №)

ИНН
ОГРН/ОГРНИП

4	7	1	6	0	1	6	9	7	9	-	-				
1	0	2	4	7	0	1	8	9	3	3	3	6	-	-	

Адрес места нахождения
организации

194223

(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Курчатова, д. 1

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Разрешение выдано на срок **до «30» ноября 2023 года**

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия

Должность уполномоченного лица КГИОП



(Подпись)

М.П.

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).
2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.
3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.
4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.
5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.
6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

9. В случае необходимости продолжения проведения работ на Объекте при истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. После выполнения работ по сохранению Объекта лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

12. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

(должность получившего разрешение)

(подпись)

(Ф.И.О.)

" _____ " _____ 20 _____ г.

Исполнитель

А.В. Стрелкова

8 (812) 710-47-28

(ФИО)

(телефон)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Штамп регистрации

На № 3-294/23-0-1 от 01.09.2023
Рег. № 01-35-184/23-0-0 от 04.09.2023



Заместителю директора-начальнику
управления проектно-сметной
документации СПбГКУ «Дирекция
заказчика по ремонтно-
реставрационным работам на
памятниках истории и культуры»
Горбунёвой Е.С.

ул. Зодчего Росси, д. 1-3
Санкт-Петербург, 191023

Уважаемая Елена Сергеевна!

Рассмотрев акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы (далее – Акт) в отношении выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Полюстровский пр.,46 (далее – Объект) в целях обоснования принятия решения о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр) (Рег. № 01-35-184/23-0-0 от 04.09.2023), КГИОП возвращает Акт на доработку в соответствии со следующими замечаниями:

1. Выводы Акта, проекты предмета охраны и плана границ территории Объекта требуется привести в соответствие с рекомендуемой категорией историко-культурного значения Объекта.

2. Предлагаемый контур Объекта не совпадает с действующей системой координат.

3. Режим использования территории объекта необходимо привести в соответствие со статьей 5.1. Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

3.1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

3.2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

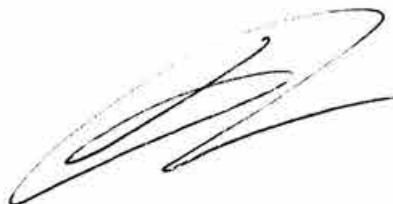
3.3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

4. В предлагаемом перечне предмета охраны нумерация пунктов в разделах сбита и начинается с пункта 2.

5. В предлагаемом перечне предмета охраны считаем необоснованным исключение позиций «в связи с утратой элемента» («высокие внутренние и наружные заполнения воротных проемов трехсветного зала – с клепаными металлическими накладками»; двустворчатая филечатая дверь (по три прямоугольных фигурейных филеки в каждом полотне) с прямоугольной вставкой-рамкой одной из верхних филенок; дверь с комплектом из двух латунных ручек-фалей между пом. 3 (З-Н) и лестницей», «балкон, выходящий в трехсветный объем зала»). Считаю целесообразным и обоснованным изменение «историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен» на «объемно-планировочное решение помещений с архитектурно-художественной отделкой» (считаю целесообразным оставить объемно-планировочное решение всего здания).

Предлагаю рассмотреть возможность включения в предмет охраны покрытие пола вестибюля парадной лестницы.

**Начальник отдела
государственного реестра
объектов культурного
наследия Управления
государственного реестра
объектов культурного
наследия**



Д.С. Брыков