

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А – «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.») под современное использование по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 60, лит. А, пом. 48-Н» (шифр: 2/2023-ПД), разработанной ООО «Компакт-плюс» в 2023 г.

г. Санкт-Петербург

«03» ноября 2023 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в период 17.10.2023 г. по 03.11.2023 г. (Приложения №№ 5, 6: копии договоров с экспертами, копии протоколов заседаний экспертной комиссии соответственно).

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «Компакт-плюс», 199106, Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, лит. А, пом. 3-Н, офис 207.1 (ИНН 7805062010).

4. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии: Лавриновский Максим Семенович. Образование высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций, квалификация - инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ, специальность - «гидротехническое строительство». Кандидат технических наук. Стаж работы - 24 года. Место работы - ООО «Ремесленник», должность - главный инженер проекта.

Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Кондакова Елена Викторовна - Образование высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина. Квалификация - Архитектор-художник. Специальность - «Архитектура». Стаж работы - 38 лет. Место работы: АО НРЦ «Тверьпроектреставрация», должность - ведущий архитектор.

Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 09.11.2021 г. № 1809.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член экспертной комиссии: Хангу Людмила Александровна. Образование высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт. Квалификация - инженер-строитель, специальность - «Городское строительство». Стаж работы- 51 год. Пенсионер.

Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А – «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.») под современное использование по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 60, лит. А, пом. 48-Н» (шифр: 2/2023-ПД), разработанной ООО «Компакт-плюс» в 2023 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А – «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.») под современное использование по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 60, лит. А, пом. 48-Н» (шифр: 2/2023-ПД), разработанная ООО «Компакт-плюс» в 2023 г.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

1) Копия Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993 (Приложение № 4.1).

2) Копия задания КГИОП от 23.11.2021 № 01-52-3311/21 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования пом. 48-Н в части устройства систем АПС, ОС, КТС, СОУЭ) (Приложение № 4.2).

3) Копия задания КГИОП от 16.02.2023 № 01-21-307/23 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление к современному использованию помещения 48-Н) (Приложение № 4.3).

4) Копия задания от 20.04.2023 № б/н на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования пом. 48-Н в части устройства систем видеонаблюдения, системы контроля и управления доступом) (Приложение № 4.4).

5) Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»,

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А, от 17.10.2023 (Приложение № 4.5).

6) Копия поэтажных планов с экспликацией помещений на помещение 48-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 60, лит. А, подготовленных Филиалом ГУП ГУИОН ПИБ Центрального района (Приложение № 4.6).

7) Копия выписки из ЕГРН от 06.10.2023г. № КУВИ-001/2023-227550072 (Приложение № 4.7).

8) Копия выписки из реестра лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации по состоянию на 18.07.2023 в отношении лицензии № МКРФ 01634, выданной ООО «Компакт-плюс» (Приложение № 4.8).

9) Копия Контракта от 22.05.2023 № 03722001622230000090001 (Приложение № 4.9).

10) Копия распоряжения КГИОП от 30.10.2018 № 438-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (Приложение № 4.10).

11) Копия распоряжения КГИОП от 05.02.2020 № 31-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.10.2018 № 438-рп» (Приложение № 4.11).

12) Копия распоряжения КГИОП от 22.06.2015 № 10-247 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (Приложение № 4.12).

13) Копия Приказа Минкультуры России от 16.10.2017 № 116139-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», 1911-1917 гг., 1920-е гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 4.13).

14) Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок,

дом 17/5, литера А – «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.») под современное использование по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 60, лит. А, пом. 48-Н» (шифр: 2/2023-ПД), разработанная ООО «Компакт-плюс» в 2023 г., в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
	Раздел I	Предварительные работы
1	2/2023-ИРД	Исходно-разрешительная документация
		Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
	Раздел II	Комплексные научные исследования
2	2/2023-КНИ-1	Историко-архивные и библиографические исследования
3	2/2023-КНИ-2	Историко-архитектурные натурные исследования
4	2/2023-КНИ-3	Отчет по комплексным научным исследованиям
	Раздел III	Проект реставрации и приспособления
5	2/2023-ПЗ	Общая пояснительная записка
6	2/2023-АР	Архитектурные решения
7	2/2023-КР	Конструктивные решения
8	2/2023-СКС	Структурированная кабельная система
9	2/2023-ПС.СОУЭ	Система пожарной сигнализации и система оповещения и управления эвакуацией
10	2/2023-СКУД	Система контроля и управления доступом
11	2/2023-СВН	Система видеонаблюдения
12	2/2023-ОТС	Охранно-тревожная сигнализация
13	2/2023-ЭО	Электроснабжение, электроосвещение
14	2/2023-ОВ	Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха
15	2/2023-ВК	Водоснабжение и канализация
16	2/2023-ПОР	Проект организации работ

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Проектом предусмотрены работы по приспособлению помещения 48-Н здания по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 60, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», для современного использования.

На момент проведения настоящей экспертизы установлено, что в помещении 48-Н в уровне 1 этажа выполнены отделочные ремонтные работы, планировочное решение помещения 48-Н в уровне 1 этажа не соответствует планировочному решению, отраженному на поэтажном плане в выписке из ЕГРН от 06.10.2023г. № КУВИ-001/2023-227550072 (Приложение № 4.7), а именно: перенесена перегородка между ч.п. 7 и ч.п. 2, демонтирована перегородка между ч.п. 4 и ч.п. 7, установлено сантехническое оборудование (раковина), к которой проложены инженерные коммуникации (водоснабжение, водоотведение), демонтирована перегородка между ч.п. 3 и ч.п. 4, в перегородке между ч.п. 8 и ч.п. 9 вместо одного дверного проема устроены два дверных проема.

Все работы выполнены в границах исторических капитальных стен и не затрагивают несущие конструкции объекта.

Указанные работы выполнены в нарушение статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в отсутствие согласованной КГИОП проектной документации и разрешения КГИОП.

Вместе с тем новое планировочное решение помещения 48-Н в уровне 1 этажа соответствует проектным решениям, предусмотренным проектной документацией, представленной на экспертизу.

Согласно распоряжению КГИОП от 30.10.2018 № 438-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» и распоряжению КГИОП от 05.02.2020 № 31-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.10.2018 № 438-рп» в помещении 48-Н отсутствует декоративно-художественная отделка интерьера и предметы декоративно-прикладного искусства, составляющие предмет охраны объекта.

Таким образом, экспертам не представилось возможным оценить состояние объекта культурного наследия до производства указанных работ. Экспертами сделан вывод, что предмет охраны объекта культурного наследия в результате выполненных работ не нарушен.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28,29,30,31,32 Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Федерации» от 24.05.2002 г. (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

Заключение экспертизы оформлено в виде акта с учетом требований, изложенных в «Положение о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

В ходе проведения настоящей экспертизы экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

- ◆ Изучены и проанализирована документация, представленная заказчиком экспертизы.

- ◆ Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы.

- ◆ Проведены историко-архивные исследования, в том числе исследования в архиве КГИОП, в объеме, необходимом для обоснования выводов экспертизы.

- ◆ Изучены источники и материалы, имеющиеся в открытом доступе, содержащие сведения об объекте культурного наследия, необходимые для составления краткой исторической справки и альбома иконографии (Приложение № 2), в объеме, необходимом для достижения цели и обоснования выводов экспертизы.

- ◆ Составлена краткая историческая справка - пункт 10.3. настоящего акта экспертизы.

- ◆ Выполнена фотофиксация объекта культурного наследия в границах проектирования, разработана схема с указанием точек съемки (Приложение № 3).

- ◆ Проанализировано действующее законодательство в области охраны объектов культурного наследия.

- ◆ Рассмотрена и проанализирована проектная документация, получено представление о видах и составе планируемых работ, сделаны выводы об их влиянии на объект культурного наследия и его предмет охраны.

- ◆ Проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания.

- ◆ Исследования проведены методом сравнительного анализа всего комплекса полученных в результате экспертизы данных. Результаты исследований оформлены в виде настоящего акта.

- ◆ На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами сформулирован вывод о ее соответствии требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

◆ При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Сведения о правообладателе объекта культурного наследия:

Согласно выписке из ЕГРН от 06.10.2023 № КУВИ-001/2023-227550072 пом. 48-Н здания по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 60, лит. А, входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А, передано в оперативное управление Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», ИНН: 7808046545.

10.2. Общие сведения об объекте культурного наследия:

Здание по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 60, лит. А, входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А, на основании Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993.

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» утвержден распоряжением КГИОП от 22.06.2015 № 10-247.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами

по ул. Некрасова и Греческому пр.» согласно письму КГИОП от 17.10.2023 № 01-46-2768/23-0-1 не утверждалось.

КГИОП оформлен паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» 17.10.2023.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А, утвержден распоряжением КГИОП от 30.10.2018 № 438-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (с изм. в распоряжении КГИОП от 05.02.2020 № 31-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.10.2018 № 438-рп»), в соответствии с которым сохранению подлежит:

Объемно-пространственное решение:

сложное в плане, шестиэтажное здание с седьмым мансардным этажом, на подвалах, состоящее из лицевых корпусов по ул. Некрасова и Греческому пр., двух, обращенных в курдонер, а также дворовых корпусов, образующих четыре замкнутых внутренних двора, его габариты и конфигурация; треугольные аттиковые объемы, исторические мансардные объемы различной конфигурации; крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, в том числе, высотные отметки коньков и карнизов; пять воротных проездов – историческое местоположение (два проезда в лицевом корпусе по Греческому пр., три – в дворовых корпусах), конфигурация (прямоугольные), габариты; уплощенные ризалиты угловых частей здания, их историческое местоположение, конфигурация, габариты; ризалиты, в том числе лестниц дворовых фасадов, их историческое местоположение, конфигурация, габариты.

Конструктивная система:

исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич); исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой; исторические межстенные одномаршевые лестницы вестибюлей с известняковыми ступенями; исторические межэтажные двухмаршевые лестницы на косоурах, с известняковыми ступенями и металлическими литыми ограждениями в виде вертикальных стоек и «бегущей волны»; исторические межэтажные трехмаршевые лестницы с известняковыми ступенями на косоурах, их местоположение, конфигурация и габариты.

Объемно-планировочное решение

- историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой;

Архитектурно-художественное решение фасадов:

лицевые фасады и фасад курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна: цоколь, обработанный терразитовой штукатуркой; материал и характер облицовки фасадной поверхности – терразитовая штукатурка (гладкая, фактурная, обработанная под кирпичный руст, под природный камень); трехгранные и прямоугольные в плане эркеры в уровне 2-5-го этажей, с балконами в завершении, с фигурными зауженными основаниями; трапециевидные и прямоугольные в плане и с закругленными углами балконы* в 1, 2,3 световые оси, в уровне 3-6-го этажей, в том числе в завершении эркеров и на стилизованных орнаментированных кронштейнах, с ограждениями из глухих оштукатуренных и металлических кованых секций геометрического рисунка; * часть балконов демонтирована для реставрации проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; историческая конструкция, материал и цвет заполнений проемов балконных дверей; открытые террасы угловых частей здания, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка; лоджии угловых частей здания с прямоугольными проемами (фасад со стороны курдонера); исторические дверные проемы, в том числе в откосах и прямоугольных нишах с коробовым завершением, оформленным рустом – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление дверных проемов – барельефные панно с изображениями маскарон, стилизованных ваз и гирлянд; историческая конструкция (с фрамугами геометрической расстекловки), материал (дерево), цвет и оформление заполнений (частично утрачены), дверных проемов; исторические оконные проемы, в том числе витринные проемы 1-го этажа и проемы мансардного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; историческая конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов; оформление оконных проемов – руст, рельефные изображения стилизованных атлантов, птиц; декор простенков – барельефные панно с изображением человеческих фигур, птиц, маскарон, геометрического орнамента; овальные медальоны с рельефными изображениями – на щипцах; сдвоенные полуколонки; уплощенные рельефные фигуративные панно; венчающий разорванный карниз большого выноса;

дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

исторические балконы ризалитов лестниц, проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, габариты); балконные плиты и ограждения утрачены историческая конструкция (одностворчатые полусветлые, вписанные в оконный проем с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево), цвет и оформление заполнений балконных проемов; исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-6-го, мансардного этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; венчающий профилированный карниз; мансардный этаж.

10.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения о времени возникновения, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):

Целью настоящей экспертизы является определение соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А – «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.») под современное использование по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 60, лит. А, пом. 48-Н» (шифр: 2/2023-ПД), разработанной ООО «Компакт-плюс» в 2023 г.

В данном разделе акта экспертизы изложены краткие исторические сведения о рассматриваемом объекте культурного наследия, собранные по результатам изучения материалов, хранящихся в том числе в РГИА, ЦГИА СПб, ЦГА СПб и др. Выявленные экспертами в процессе исследований сведения достаточны для обоснования выводов экспертизы. Собранные при проведении экспертизы материалы иконографии представлены в Приложении № 2.

Исторические сведения.

Входящие в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев

с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А, четыре здания образует квартал, сформированный пересечением ул. Некрасова (быв. ул. Бассейная), Греческого пр., Виленского пер. (быв. ул. Красной Связи) и ул. Фонтанной. С историей данной части города тесно связаны названия улиц, ограничивающих жилой комплекс. Улица Бассейная получила такое название в 1739 году в связи с тем, что застройка ее велась от Литейного проспекта к двум искусственным Лиговским бассейнам, питавшим фонтаны Летнего и Таврического садов (бассейны находились на месте современного сквера). В конце XIX века бассейны были закопаны, а на их месте был разбит сад, носящий название «Прудки»¹, сам канал от бассейна до Обводного канала был заключен в трубу и засыпан в 1891-1893 гг.² Бассейная улица стала именоваться улицей Некрасова с 1918 г. Греческий проспект получил свое название в 1862 году во время строительства Греческой церкви Димитрия Солунского (на месте существующего ныне Большого концертного зала «Октябрьский»).

Участок, на котором в XX веке возник жилой комплекс Бассейного товарищества, долгое время принадлежал Лейб-Гвардии Преображенскому полку³. На плане города Санкт-Петербурга 1880 года на этом месте располагались полковые деревянные постройки. Участок сдавался внаем различным арендаторам, с середины 1880-х гг. здесь находился летний театр на Бассейной, позднее в 1899 году переименованный в «Олимпию». В 1904 году был восстановлен пострадавший от пожара деревянный «Новый Летний театр», но здание было разобрано при строительстве рассматриваемого жилого комплекса.

В январе 1912 г. «Бассейное товарищество собственников квартир» купило участок земли в полковой слободе Преображенского полка⁴.

Первоначальный проект дома принадлежал академику архитектуры Эрнесту Францевичу Вирриху и гражданскому инженеру Алексею Ивановичу Зазерскому - одному из инициаторов кооперативного строительства в Петербурге⁵.

Планировка участка с внутриквартальным Г-образным проездом и центральной парадной площадью и сквером обеспечивает взаимосвязь больших и малых дворовых пространств. Таким образом также достигалась и лучшая освещенность внутриквартальной застройки. Здания комплекса

¹ РГИА, Ф.1287, оп. 40, д. 2028, 22 л. 1882-1883 Дело об устройстве сквера на свободном участке городской земли при бассейне реки Лиговки в Рождественской части Петербурга

² Горбачевич К.С., Хабло Е.П.. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. 2-е изд., испр. и доп. л., 1975, С 253.

³ Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград: Энциклопедический справочник./ Под ред. Беловой Л.Н., Булдакова Г.Н., Дегтярева А.Я и др. М. 1992, с. 249

⁴ Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб, 2006. С. 540

⁵ ЦГИА СПб ф. 513 оп 102 д 3975

проектировались 7-ми этажными на подвалах. Верхний седьмой этаж предполагалось сделать мансардным. Фасады здания были выполнены в характере ретроспективизма и кардинально отличаются от выполненных в натуре. Первоначальный проект 1912 года хранится в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга, однако большая часть чертежей утрачена.

Кроме Вирриха и Зазерского в проектировании жилого комплекса Бассейного кооперативного товарищества принимали участие еще два не менее знаменитых петербургских архитектора - представители стиля модерн Алексей Федорович Бубырь и Николай Васильевич Васильев.

Как указывает Б.М. Кириков, вероятно участие архитекторов А.Ф. Бубыря и Н.В. Васильева сказалось на изменении проекта: вместо планировавшегося неоклассического оформления фасадов их решили исполнить в стиле Северный модерн⁶. Авторское решение зданий, созданное содружеством архитекторов, включает сложные по силуэту и пластике угловые части фасадов, столкновение объемов мансард и щипцов. Основными элементами в целом симметричных плоскостей фасадов являются эркеры, балконы и щипцы. Архитектурно-художественное решение фасадов дополнено разнообразными рельефными панно с изображениями птиц, маскаронов, человеческих фигур и композициями стилизованного растительного и геометрического орнамента. Основными акцентами построек являются сложные по силуэту и пластике угловые части фасадов. Вместе с тем основные плоскости фасадов достаточно симметричны. Оригинальными являются небольшие выступающие из плоскости стен прямоугольники. Данные «кубистические» детали являются примерами нового формообразования – рационалистического течения в позднем модерне. Оформление фасадов дополняет скульптурный декор – стилизованные декоративные рельефы, рельефы с изображением человеческих фигур. Скульптурные изображения не повторяются. Возможно, автором проекта рельефов был Н. Васильев, который был прекрасным рисовальщиком. Это предположение высказывают В.Г. Лисовский и В.Г. Исаченко, а также Б.М. Кириков.

«Такие особенности Бассейного товарищества, как акцентирование угловых частей-пропилеев, комбинации выступов разной высоты, уступчатые эркеры, сужающиеся книзу, расчлененность мансард и крыш, слоистые щипцы и надстройки с куполами, рисунок пилонов и ограды проезда воспроизводит прежние находки Васильева. «Рука» Бубыря угадывается в трехгранных эркерах смягченных очертаний, сочленениях эркеров и балконов, плоскостно-геометрической разделке поверхностей с небольшими выступающими прямоугольниками, скругленных простенках, миниатюрных полуколонках - парных, одиночных и собранных пучками - на уровне второго и верхнего этажей, плавном изгибе карниза над срезанным

⁶ Кириков Б.М. Ук. соч., с. 544, прим. 231 .

углом корпуса по Греческому проспекту»⁷. Угловой корпус (Некрасова, 60) достроили к осени 1913 г. Остальные корпуса строились вплоть до 1917 г., но так и не были закончены, по этой причине многие собственники так и не успели въехать в свои квартиры. Корпуса на углу Фонтанной ул. и Виленского пер. достраивались уже в 1927 г. в формах упрощенного конструктивизма архитектором Е.А. Левинсоном⁸. В отделке данных корпусов принимал участие инженер В.Н. Пясецкий (1868 – после 1934)⁹. Эти корпуса стали первой осуществленной работой выдающегося ленинградского архитектора Е. А. Левинсона

В советское время в жилых домах комплекса размещались коммунальные квартиры. В годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. комплекс не пострадал, в послевоенное время здания продолжали использоваться для жилья.

В период с 2008-2014 гг. в рамках адресных программ «Фасады Санкт-Петербурга» и «Ремонт и реставрация фасадов и крыш зданий» был выполнен реставрационный ремонт лицевых фасадов, осуществлен ремонт кровли, конструкций балконов и лоджий зданий, расположенных по адресу: ул. Некрасова 60; Греческий пр., 10, 12, входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.».

10.4. Описание современного состояния объекта:

Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 60, лит. А, входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», занимает юго-восточную часть квартала, ограниченного с запада и востока - Фонтанной улицей и Греческим проспектом; севера и юга Виленским переулком и улицей Некрасова соответственно.

В здании расположены как нежилые, так и жилые помещения.

Проектируемое помещение 48-Н, находящееся в оперативном управлении Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», расположено в уровне 1-го и подвальных этажей по ул. Некрасова. Согласно поэтажному плану, приложенному к выписке ЕГРН от 06.10.2023 № КУВИ-001/2023-227550072, помещение 48-Н имеет два входа со стороны ул. Некрасова и один вход с дворовой территории здания. Вместе с тем по визуальному осмотру установлено, что помещение 48-Н имеет

⁷ Кириков Б.М. Ук. Соч., с.545-546

⁸ Кириков Б.М., У к.соч., с. 542, прим. 230; Векслер А.Ф., Исачеико В.Г. Ук. соч., с. 119

⁹ Куферштейн Ефим. Такие обычные дома. СПб, 1994, с.18

один вход со стороны лицевого фасада по ул. Некрасова и один вход с территории двора здания. Второй вход по ул. Некрасова в помещение 48-Н был утрачен ввиду изменения расстекловки витринного заполнения. Из имеющихся в общем доступе источников на примере панорам улицы Некрасова, размещенных на <https://www.google.com/maps/>, установлено, что с 2011 год расстекловка витринных заполнений помещения 48-Н со стороны ул. Некрасова не изменилась и соответствует существующей, также данные витринные заполнения с расстекловкой отражены на фотофиксации в предмете охраны объекта, утвержденном распоряжением КГИОП от 30.10.2018 № 428-р, на стр. 15.

Конструктивно здание представляет собой бескаркасное строение с несущими наружными и внутренними, продольными и поперечными кирпичными стенами. Пространственная жесткость и геометрическая неизменяемость здания обеспечиваются совместной работой стен и опирающихся на них перекрытий.

Здание отдельно стоящее, замкнутое каре в плане, во внутреннем пространстве расположен крестообразный корпус, формирующий четыре внутренних двора, соединенных арочными проездами.

Композиция плоскостей фасадов решена симметрично. Основными элементами фасадов являются многоступенчатые эркеры (по два на каждом фасаде), балконы и щипцы, выступающие из плоскости стен прямоугольные объемы, спаренные полуколонны. Венчающий карниз решен в виде выдвинутой плоской плиты. Лицевые фасады обильно украшены однофигурными и двухфигурными горельефными композициями в оконных проселках и под эркерами, вытянутые овальные медальоны с рельефными изображениями – в щипцах, фланкирующих центральную часть фасада, рельефные фигуративные композиции, фланкирующие парадные входные двери.

Цоколь здания по лицевым фасадам в оформлении дверных проемов выполнен из крупных блоков серого гранита, в остальных частях из терразитовой штукатурки, по дворовым фасадам из плит известняка.

Кладка стен объекта выполнена полнотелым кирпичом на известково-песчаном растворе. Стены лицевых фасадов отделаны терразитовой штукатуркой серого цвета двух типов - пористая и гладкая. На углах здания в уровне первого и второго этажей имеется отделка в виде руста. Плоскость стены в уровне 3, 4, 5 и 6 этажей расшита на крупные блоки. Декоративные панно (фигурные композиции), выполненные в терразите имеют сколы, утраты, поверхностные биогенные поражения.

Балконы различного размера и формы расположены симметрично на разных этажах здания. Ограждения балконов выполнены из кованного металла на заклепках.

Оконные заполнения лицевых фасадов частично сохранили историческую расстекловку, но древесина деструктивирована. Оконные

и дверные заполнения первого этажа объекта заменены на современные. На дворовых фасадах сохранилось значительно меньше заполнений с исторической расстекловкой.

В границах помещения 48-Н со стороны лицевого фасада оконные (витринные) заполнения новодельные, выполнены в современных материалах с сохранением исторического рисунка расстекловки основного каркаса. Оконные заполнения имеют ламинированную, текстурную, окрашенную поверхность под натуральное дерево.

Дворовые фасады - гладко оштукатурены известковым раствором, окрашены. В границах помещения 48-Н дверное заполнение металлическое, окрашенное.

Согласно распоряжению КГИОП от 30.10.2018 № 438-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» и распоряжению КГИОП от 05.02.2020 № 31-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.10.2018 № 438-рп» в помещении 48-Н отсутствует декоративно-художественная отделка интерьера и предметы декоративно-прикладного искусства, составляющие предмет охраны объекта.

На момент проведения настоящей экспертизы установлено, что в помещении 48-Н в уровне 1 этажа выполнены отделочные работы, планировочное решение помещения 48-Н в уровне 1 этажа не соответствует планировочному решению, отраженному на поэтажном плане в выписке из ЕГРН 06.10.2023г. № КУВИ-001/2023-227550072 (Приложение № 4.7), а именно: перенесена перегородка между ч.п. 7 и ч.п. 2, демонтирована перегородка между ч.п. 4 и ч.п. 7, установлено сантехническое оборудование (раковина), к которой проложены инженерные коммуникации (водоснабжение, водоотведение), демонтирована перегородка между ч.п. 3 и ч.п. 4, в перегородке между ч.п. 8 и ч.п. 9 вместо одного дверного проема устроены два дверных проема.

Все работы выполнены в границах исторических капитальных стен и не затрагивают несущие конструкции объекта.

Новое планировочное решение помещения 48-Н в уровне 1 этажа соответствует проектным решениям, предусмотренным проектной документацией, представленной на экспертизу.

В уровне подвального этажа помещения 48-Н части помещений захламлены бытовым мусором, в настоящий момент не эксплуатируются.

Подвальный и 1-й этаж в границах помещения 48-Н соединены металлической лестницей.

10.5. Описание и анализ проектной документации:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А – «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.») под современное использование по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 60, лит. А, пом. 48-Н» (шифр: 2/2023-ПД), разработанная ООО «Компакт-плюс» в 2023 г., содержит решения по приспособлению для современного использования помещения 48-Н объекта, а именно:

- Демонтаж внутренних не несущих перегородок в подвальном помещении.
- Демонтаж существующей стяжки в подвале и устройство новой с гидроизоляцией.
- Возведение новых перегородок из листов ГКЛ по металлическому каркасу (во влажных помещениях перегородки выполняются из листов ГКЛВ по металлическому каркасу).
- Ремонт помещений 1 этажа.
- Ремонт подвальных помещений: своды перекрытия и кирпичные стены очищаются от штукатурки, выполняется антисептирование, грунтование, производится вычинка и домастиковка кирпича, восстановление шовного раствора, оштукатуривание, установка дверных заполнений.
- Ремонт дверного заполнения со стороны дворового фасада.
- Ремонт металлической лестницы.
- Устройство новых инженерных сетей.
- Замена витринных и дверных заполнений лицевого фасада на новые деревянные с воссозданием исторической расстекловки заполнений.

На момент проведения настоящей экспертизы часть работ, предусмотренных проектной документацией выполнена, а именно: возведены новые перегородки в уровне 1 этажа помещения 48-Н (перенесена перегородка между ч.п. 7 и ч.п. 2, демонтирована перегородка между ч.п. 4 и ч.п. 7, , демонтирована перегородка между ч.п. 3 и ч.п. 4, в перегородке между ч.п. 8 и ч.п. 9 вместо одного дверного проема устроены два дверных проема), установлено сантехническое оборудование (раковина), к которой проложены инженерные коммуникации (водоснабжение, водоотведение), выполнены отделочные ремонтные работы в помещениях 1 этажа помещения 48-Н.

Анализ предполагаемых проектом работ на соответствие сохранению предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А:

Конструктивная система:

исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич) – проектными решениями предусмотрен ремонт стен помещения 48-Н в уровне подвала: вычинка и домастиковка кирпича, восстановление шовного раствора.

Архитектурно-художественное решение фасадов:

лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна: исторические оконные проемы, в том числе витринные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; историческая конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов – проектными решениями предусмотрена замена витринных и дверных (в витринном заполнении) заполнений лицевого фасада на новые деревянные с воссозданием исторической расстекловки заполнений.

Архитектурные решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных чертежами мероприятий.

Проектные решения приняты с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, в том числе с учетом выводов обследования конструкций здания в границах проектирования, выполненных в достаточном объеме.

В соответствующих разделах проектной документации представлены все необходимые графические и текстовые материалы, необходимые для производства работ.

Представленные архитектурно-планировочные решения не противоречат предмету охраны объекта культурного наследия, не нарушают историческую планировку здания в габаритах капитальных стен и его внешний облик.

Проектные решения направлены на создание условий для современного использования объекта культурного наследия и учитывают требования заданий КГИОП от 23.11.2021 № 01-52-3311/21, от 16.02.2023 № 01-21-307/23, от 20.04.2023 № б/н.

Представленная на экспертизу проектная документация предусматривает сохранение исторических особенностей объекта культурного наследия с учетом организации разумного и безопасного существования объекта культурного наследия в современных условиях использования. Представленные материалы достаточны для установления выводов по проектным решениям.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- Письмо Министерства культуры РФ от 25 марта 2014 г. № 52-01-39/12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.02.2017 № 45-01.1-39-НМ «О рекомендации к применению Методических рекомендаций по эксплуатации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2017 № 212-01.1-39-ВА «О проведении работ по фасадам объектов культурного наследия»;
- ГОСТ Р 21.101-2020 Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 01.01.2014 г.);
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 01.06.2014 г.);
- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует 01.01.2015 г.);

- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 01.04.2015 г.);
- ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 01.02.2015 г.);
- ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 01.06.2015 г.);
- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;
- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;
- Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007 4-я редакция. Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ. – М., 2012;
- РНИП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно);
- ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации;
- Постановление Правительства РФ «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» от 04 сентября 2012 г. № 880;
- Закон Санкт-Петербурга от 20 июня 2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;
- Письмо КГИОП от 17.10.2023 № 01-46-2768/23-0-1;
- Схема территории – приложение № 1 к Акту (источник - <https://rgis.spb.ru/mapui/>).

Источники и литература.

- 1) Архитекторы-строители Петербурга – Петрограда. Каталог выставки. –Л., 1982 г.;
- 2) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века /под ред. Б.М. Кирикова – СПб., 2001 г.;
- 3) Брюханова И.А. Архитектор-строитель Политехнического института Э.Ф. Виррих // История Петербурга – 2005. – № 6 (28). – С.17-22.;

- 4) Дом Бассейного корпоративного товарищества // Квартальный надзиратель. –2004. – Вып. 24. – №12 (47) – Режим доступа: <http://www.kn.sobaka.ru/n24/08.html>;
- 5) Зодчие Санкт-Петербурга XIX – начало XX века / сост. В.Г. Исаченко – СПб., Лениздат, 2000 г.;
- 6) Исаченко В.Г. Зодчие Санкт-Петербурга XVIII-XX веков – СПб., Центрполиграф – МиМ Дельта, 2010 г.;
- 7) «Дом Бассейного корпоративного товарищества» // Квартальный надзиратель. – 2004. Вып. 24, № 12 (47)
- 8) Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. – СПб., Издательство, 2012 г.;
- 9) Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб, 2006 г.;
- 10) Векслер А. Ф., Исаченко В. Г. Греческий проспект. М.-СПБ, 2008 г.;
- 11) Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. 2-е изд., испр. и доп. л., 1975 г.;
- 12) Зодчий, 1912, вып. 21;
- 13) Исаченко В. Г., Питании В. Н. Литейный проспект. Л, 1989 г.;
- 14) Квартальный надзиратель. Специальные тематические страницы журнала спб.собака.ру. 2004, № 24; № 2 (145), 2013 г.;
- 15) Краеведческие записки. СПб, 1995. Вып. 3.;
- 16) Куферштейн Ефим. Такие обычные дома. СПб, 1994 г.;
- 17) Лисовский В.Г., Гашо Р.М. Николай Васильев. От модерна к модернизму. СПб, 2011 г.;
- 18) Лисовский В.Г., Исаченко В.Г. Николай Васильев. Алексей Бубырь. СПб, 1999 г.;
- 19) Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград: Энциклопедический справочник./ Под ред. Беловой Л. Н., Булдакова Г. Н., Деярева А.Я. и др. М., 1992 г.;
- 20) Цылов Н. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб., 1849 г.;
- 21) Газета «Вечерний Ленинград». 1948. Август.

Архивные источники:

Российский государственный исторический архив (РГИА):
Ф. 1287, оп. 40, д. 2028.

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):
Ф. 256. Оп. 1. Д. 2417.

Ф. 513, Оп. 102, Д. 3975.
Ф. 515. Оп. 1 Д. 9120.
Ф. 515. Оп. 1 Д. 9207
Ф. 515. Оп. 2 Д. 2227
Ф. 515. Оп. 2 Д. 2228.
Ф. 515. Оп. 4. Д. 848,
Ф. 515. Оп. 4. Д. 3748,
Ф. 515. Оп. 4. Д. 3750.
Ф. 515. Оп. 4. Д. 848;

Центральный государственный архив Санкт-Петербурга
Ф. Р-808. Оп.1. Д. 1210.

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов
Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб):
Ар-215521,
Ар-215522,
Ар-215523,
Ар-215524.

Электронные ресурсы:

- 1) <https://docs.cntd.ru/>.
- 2) <https://pastvu.com/>.
- 3) <http://www.etomesto.ru/>.
- 4) <https://www.citywalls.ru/>.
- 5) <https://rgis.spb.ru/mapui/>.
- 6) <https://www.google.com/maps/>.

С целью проверки наличия и состояния на момент проведения государственной историко-культурной экспертизы особенностей, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия, проведен визуальный осмотр и выполнена фотофиксация (материалы фотофиксации представлены в Приложении № 3).

12. Обоснование вывода экспертизы:

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А – «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями»

(в составе объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.») под современное использование по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 60, лит. А, пом. 48-Н» (шифр: 2/2023-ПД), разработанной ООО «Компакт-плюс» в 2023 г., экспертами установлено следующее.

В состав проектной документации по сохранению объекта в части приспособления помещения 48-Н для современного использования включен в том числе раздел по архитектурным решениям объекта.

Анализ проектной документации показал, что представленные в ней решения:

- соответствуют требованиям законодательства в области охраны объектов культурного наследия;
- разработаны на основании действующей лицензии Министерства культуры Российской Федерации;
- выполнены на основе комплексных научных исследований и предпроектных изысканий;
- направлены на создание условий для современного использования объекта культурного наследия;
- рассмотренные проектные решения не нарушают предмета охраны объекта.

Представленные архитектурно-планировочные решения не противоречат и не нарушают предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия. Также, как и не нарушают историческую планировку здания в габаритах капитальных стен и его внешний облик.

В составе проекта представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 07.09.2023.

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

- демонтаж внутренних не несущих перегородок в подвальном помещении;
- демонтаж существующей стяжки в подвале и устройство новой с гидроизоляцией;
- возведение новых перегородок и отделка помещений подвала;
- устройство новых инженерных сетей;
- замена витринных и дверных заполнений лицевого фасада на исторические.

При проведении работ, указанных в Акте влияния (демонтаж внутренних не несущих перегородок в подвальном помещении; демонтаж существующей стяжки в подвале и устройство новой с гидроизоляцией;

возведение новых перегородок и отделка помещений подвала; устройство новых инженерных сетей; замена витринных и дверных заполнений лицевого фасада на исторические):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенном по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А, в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А.

По результатам оценки выводов акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства

при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А – «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.») под современное использование по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 60, лит. А, пом. 48-Н» (шифр: 2/2023-ПД), разработанная ООО «Компакт-плюс» в 2023 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Схема территории.

Приложение № 2. Архивные материалы.

Приложение № 3. Фотофиксация от 17.10.2023 года;

Приложение № 4. Документы, предоставленные заявителем:

1) Копия Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993 (Приложение № 4.1).

2) Копия задания КГИОП от 23.11.2021 № 01-52-3311/21 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования пом. 48-Н в части устройства систем АПС, ОС, КТС, СОУЭ) (Приложение № 4.2).

3) Копия задания КГИОП от 16.02.2023 № 01-21-307/23 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление к современному использованию помещения 48-Н) (Приложение № 4.3).

4) Копия задания от 20.04.2023 № б/н на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования пом. 48-Н в части устройства систем видеонаблюдения, системы контроля и управления доступом) (Приложение № 4.4).

5) Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А, от 17.10.2023 (Приложение № 4.5).

6) Копия поэтажных планов с экспликацией помещений на помещение 48-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 60, лит. А, подготовленных Филиалом ГУП ГУИОН ПИБ Центрального района (Приложение № 4.6).

7) Копия выписки из ЕГРН от 06.10.2023г. № КУВИ-001/2023-227550072 (Приложение № 4.7).

8) Копия выписки из реестра лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации по состоянию на 18.07.2023 в отношении лицензии № МКРФ 01634, выданной ООО «Компакт-плюс» (Приложение № 4.8).

9) Копия Контракта от 22.05.2023 № 03722001622230000090001 (Приложение № 4.9).

10) Копия распоряжения КГИОП от 30.10.2018 № 438-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (Приложение № 4.10).

11) Копия распоряжения КГИОП от 05.02.2020 № 31-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.10.2018 № 438-рп» (Приложение № 4.11).

12) Копия распоряжения КГИОП от 22.06.2015 № 10-247 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (Приложение № 4.12).

13) Копия Приказа Минкультуры России от 16.10.2017 № 116139-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев

с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», 1911-1917 гг., 1920-е гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 4.13).

Приложение № 5 Копии договоров с экспертами;

Приложение № 6. Протоколы заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 7. Приказы Минкультуры России от 09.11.2021 № 1809, от 20.07.2023 № 2176 об аттестации экспертов.

15. Дата оформления заключения экспертизы

Подписи экспертов:

*(подписано усиленной
квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский (03.11.2023 г.)
председатель экспертной комиссии

*(подписано усиленной
квалифицированной
электронной подписью)*

Е.В. Кондакова (03.11.2023 г.)
*ответственный секретарь экспертной
комиссии*

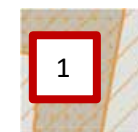
*(подписано усиленной
квалифицированной
электронной подписью)*

Л.А. Хангу (03.11.2023 г.)
член экспертной комиссии

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А – «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.») под современное использование по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 60, лит. А, пом. 48-Н» (шифр: 2/2023-ПД), разработанной ООО «Компакт-плюс» в 2023 г.

Схема территории.

Схема территории*



Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 60, лит. А, входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А

Территории объектов культурного наследия

1. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А

2. Выявленный объект культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона» по адресу: Санкт-Петербург, Радищева ул., 33, 33а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6, Басков пер., 30

3. Объект культурного наследия регионального значения «Больница евангелическая женская» по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский пр., 2-4

4. Объект культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства» по адресу: Санкт-Петербург, Парадная ул., 8, Госпитальная ул., 1, корп. А; Парадная ул., 8, корп. Б; Госпитальная ул., 3, лит. А; Госпитальная ул., 3, лит. Б

5. Объект культурного наследия регионального значения «Греческий сад» по адресу: Санкт-Петербург, Греческий пр., 8, Прудковский пер., 1-3

*Выполнена на основа общедоступной информации из интернет ресурса

<https://rgis.spb.ru/mapui/>

- 2
1. ЗНОП 31-80-82
 2. ЗНОП 18005

Территория единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-1(31) исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А – «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.») под современное использование по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 60, лит. А, пом. 48-Н» (шифр: 2/2023-ПД), разработанной ООО «Компакт-плюс» в 2023 г.

Архивные материалы.

Список иллюстраций:

Илл. 1. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. 1828г. <http://www.etomesto.ru/>

Илл. 2. План Санкт-Петербурга Воротникова. 1883г. <http://www.etomesto.ru/>

Илл. 3. План С.-Петербурга с окрестностями издания Попова. 1901 г. <http://www.etomesto.ru/>

Илл. 4. Новый план Ленинграда 1933 года. <http://www.etomesto.ru/>

Илл. 5. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1849 года (из кн: Цылов Н. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб., 1849. С.216)

Илл. 6. Э.Ф. Виррих, А.И. Зазерский. Генеральный план жилого комплекса. 1912. (из журнала «Зодчий». 1912 Вып. 21. С. 225)

Илл. 7. А.Я. Пуринг. Чертеж плана корпуса по ул. Некрасова, 60. 1915 (ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102 Д.3975)

Илл. 8. А.Я. Пуринг. Чертеж фасада корпуса по ул. Некрасова, 60. 1915 (ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102 Д.3975)

Илл. 9. А.Я. Пуринг. Чертеж фасада корпуса по ул. Некрасова, 60. 1915 (ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102 Д.3975)

Илл. 10. А.Я. Пуринг. Чертеж фасада корпуса по ул. Некрасова, 60. 1915 (ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102 Д.3975)

Илл. 11. Сад «Олимпия». 1900 г. <https://pastvu.com/>

Илл. 12. Рынок на углу Греческого проспекта и улицы Некрасова. 1924 <https://pastvu.com/>

Илл. 13. Вид жилого комплекса Бассейного товарищества. 1930-е. (фотография из «Дом Бассейного корпоративного товарищества» // Квартальный надзиратель. – 2004. Вып. 24, № 12 (47))

Илл. 14. Вид жилого комплекса Бассейного товарищества. 1948 (из газеты «Вечерний Ленинград». 1948. август)

Илл. 15. Прудки. 1956 г. <https://pastvu.com/>

Илл. 16. На улице Некрасова. 1981 г. <https://pastvu.com/>

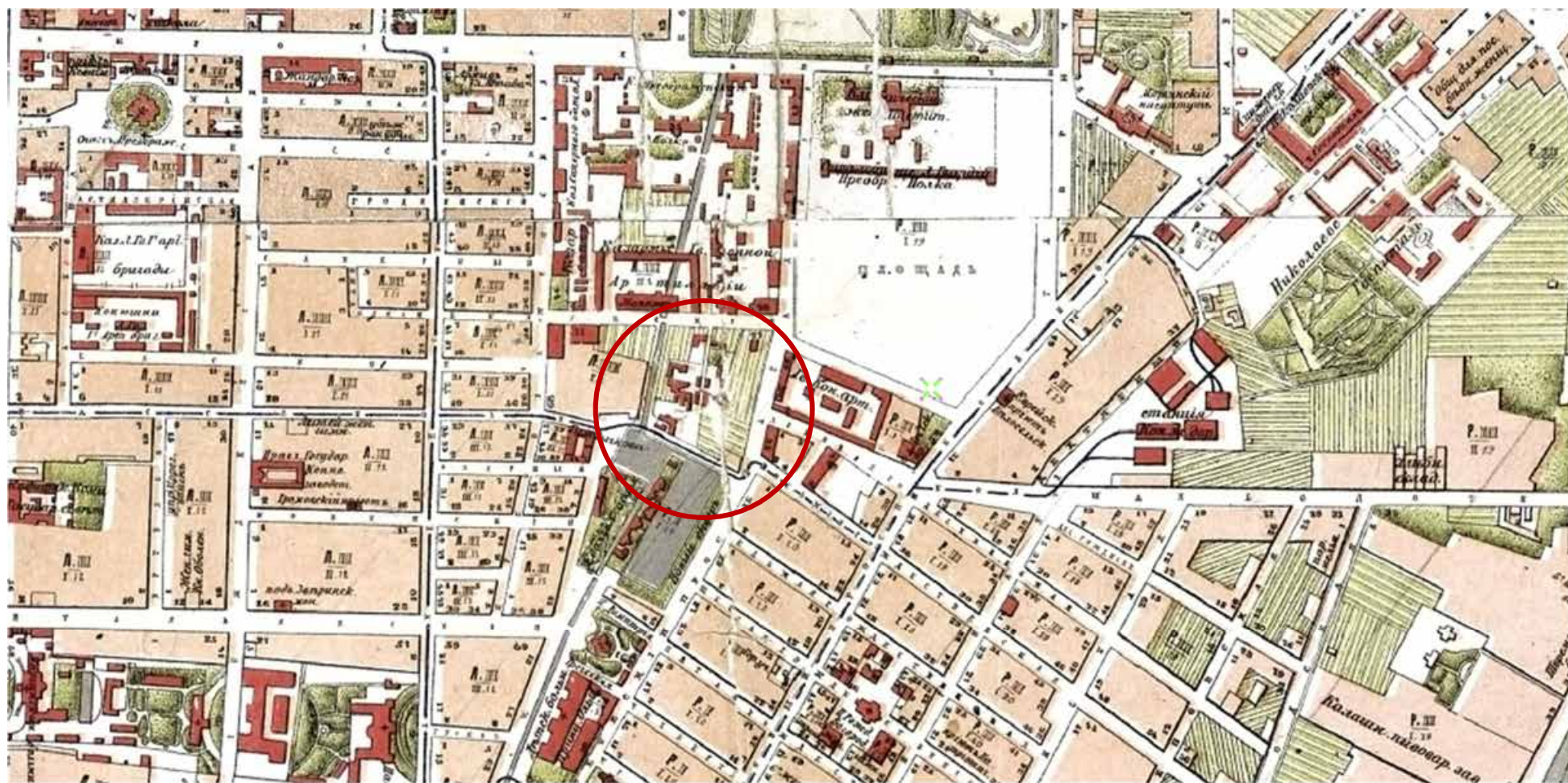
Илл. 17. Улица Некрасова, дом 60. 1990 г. <https://pastvu.com/>

Илл. 18. Улица Некрасова. 1993 г. <https://pastvu.com/>

Илл. 19. Улица Некрасова. 2011 г. <https://www.google.com/maps/>



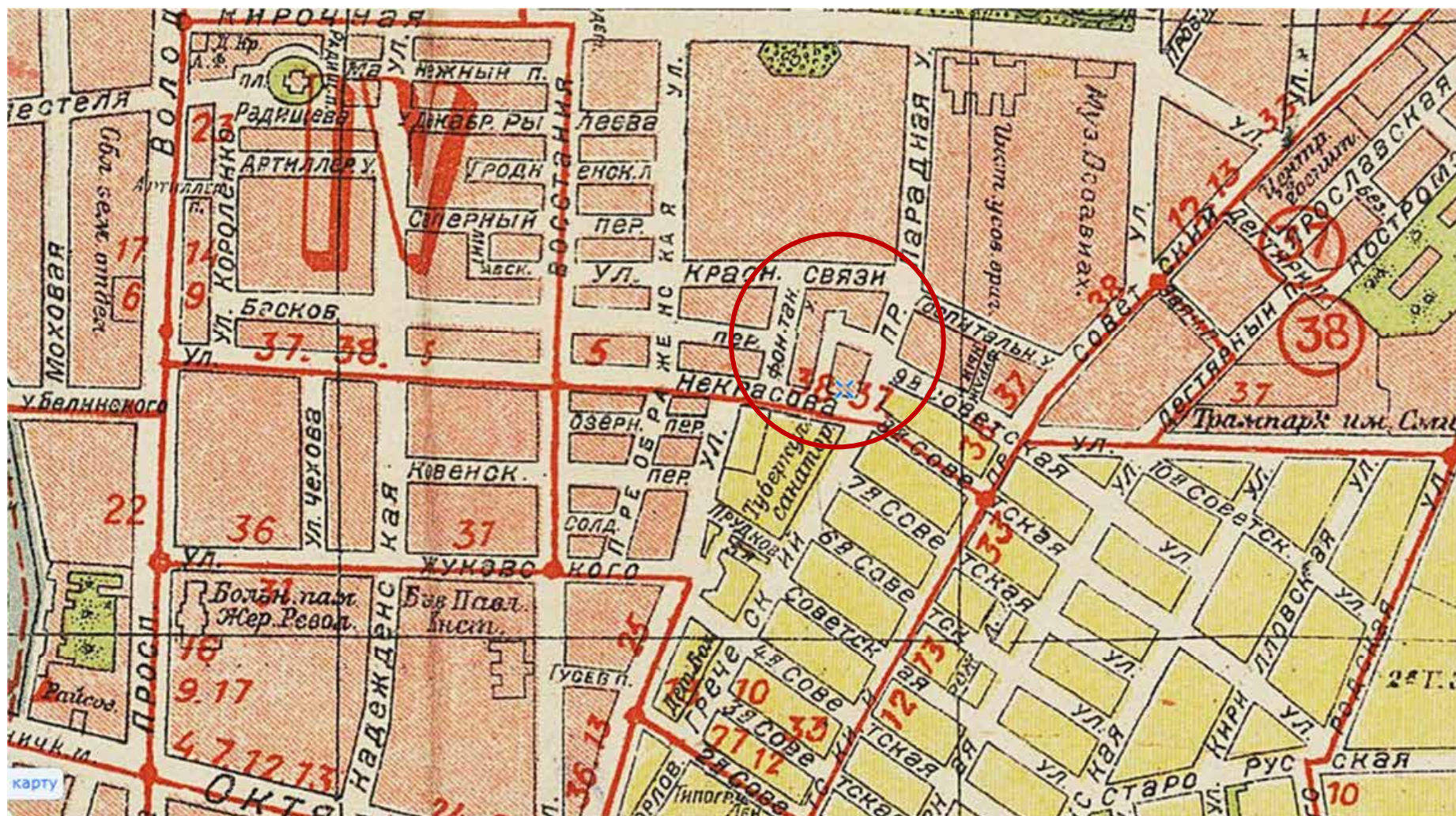
Илл. 1. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. 1828г. <http://www.etomesto.ru/>



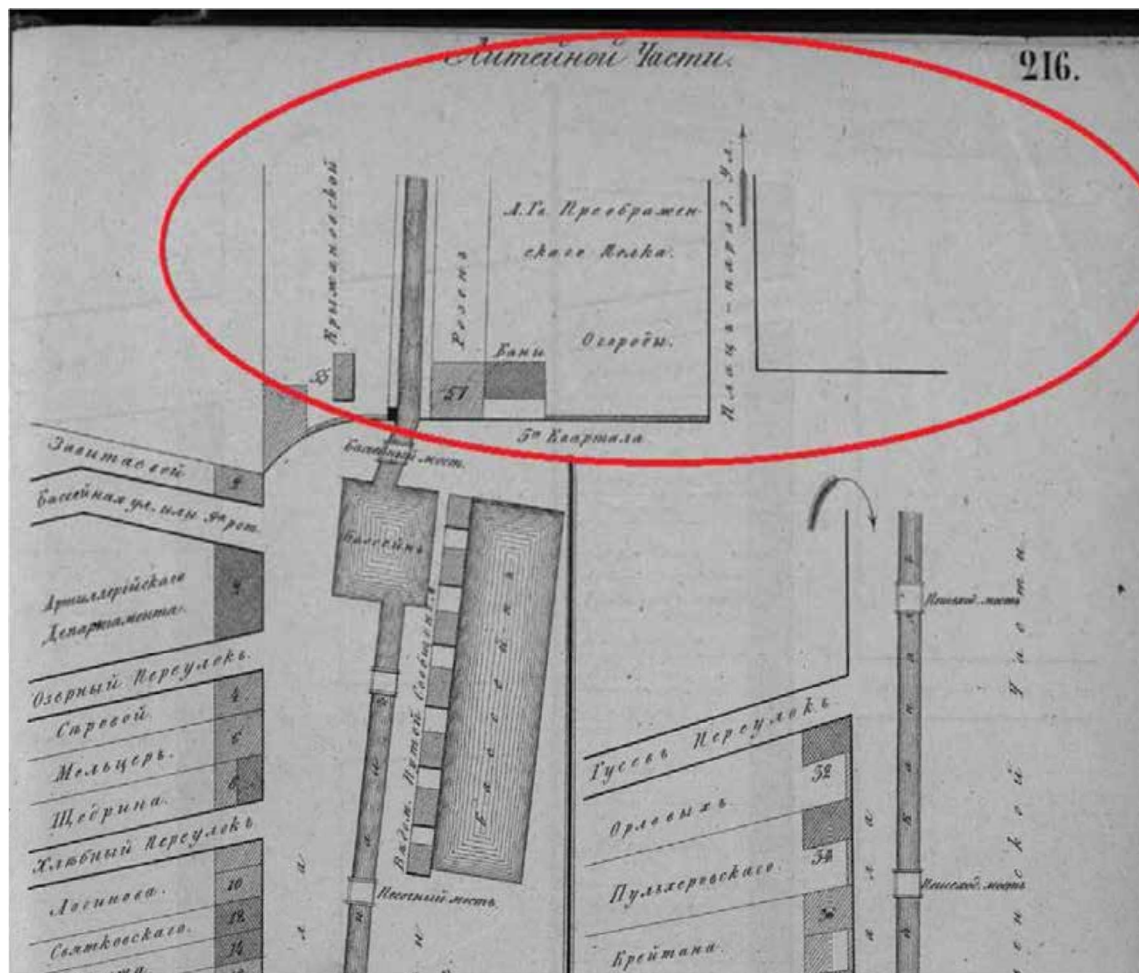
Илл. 2. План Санкт-Петербурга Воротникова. 1883г. <http://www.etomesto.ru/>



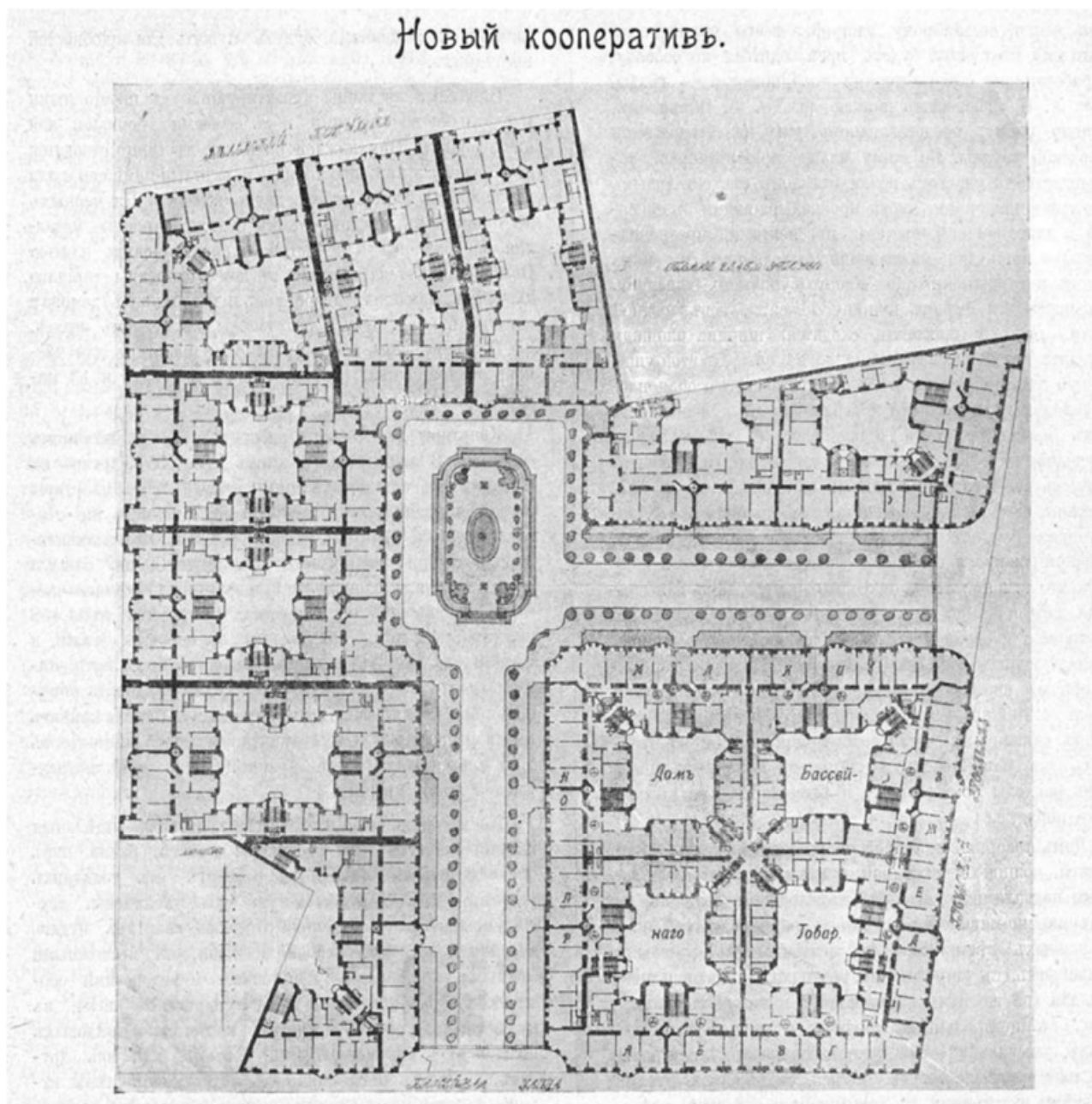
Илл. 3. План С.-Петербурга с окрестностями издания Попова. 1901 г. <http://www.etomesto.ru/>



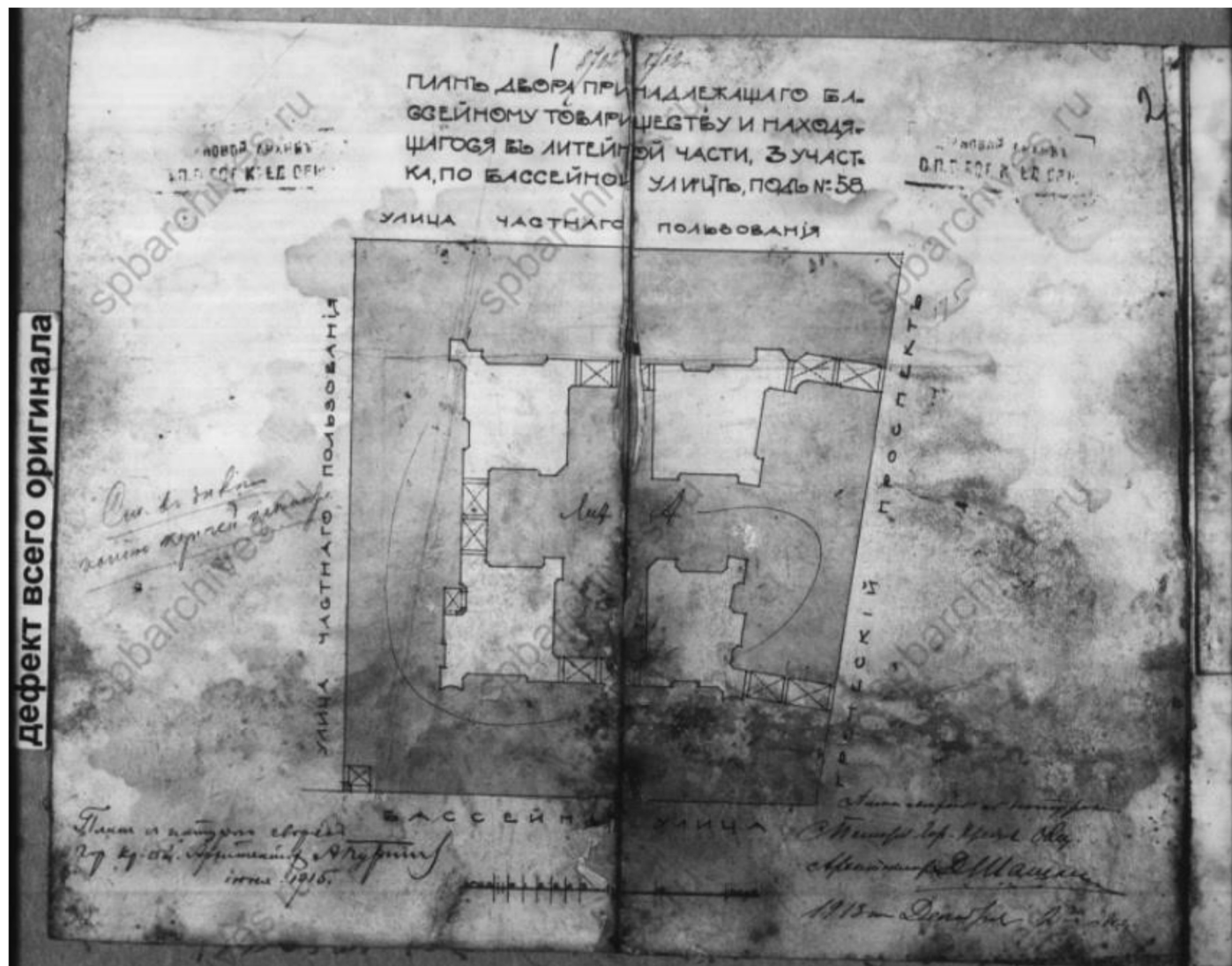
Илл. 4. Новый план Ленинграда 1933 года. <http://www.etomesto.ru/>



Илл. 5. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1849 года (из кн: Цылов Н. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб., 1849. С.216)



Илл. 6. Э.Ф. Виррих, А.И. Зазерский. Генеральный план жилого комплекса. 1912. (из журнала «Зодчий». 1912 Вып. 21. С. 225)

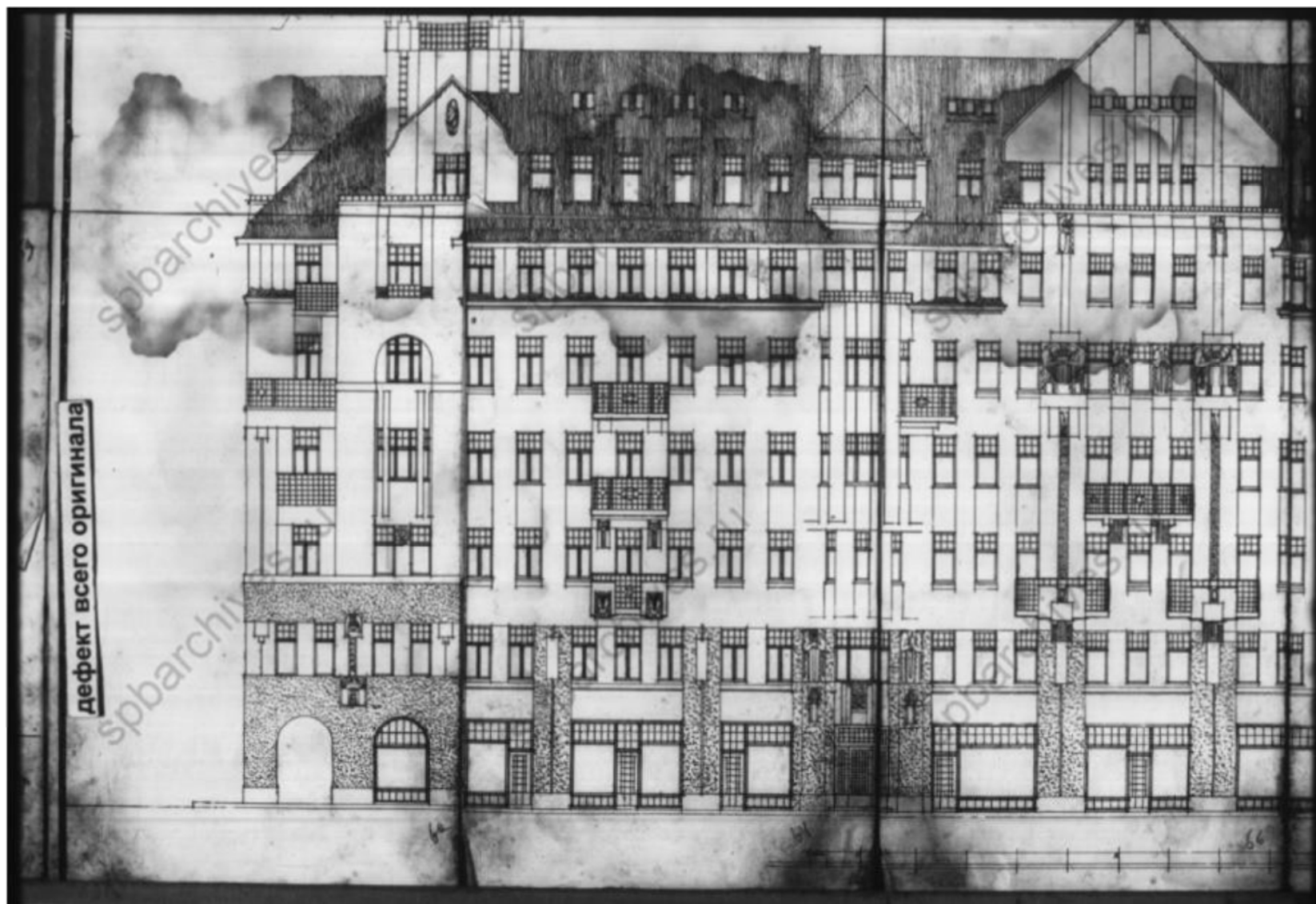


дефект всего оригинала

Илл. 7. А.Я. Пуринг. Чертеж плана корпуса по ул. Некрасова, 60. 1915 (ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102 Д.3975)



Илл. 8. А.Я. Пуринг. Чертеж фасада корпуса по ул. Некрасова, 60. 1915 (ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102 Д.3975)



Илл. 9. А.Я. Пуринг. Чертеж плана корпуса по ул. Некрасова, 60. 1915 (ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102 Д.3975)



Илл. 10. А.Я. Пуринг. Чертеж плана корпуса по ул. Некрасова, 60. 1915 (ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102 Д.3975)



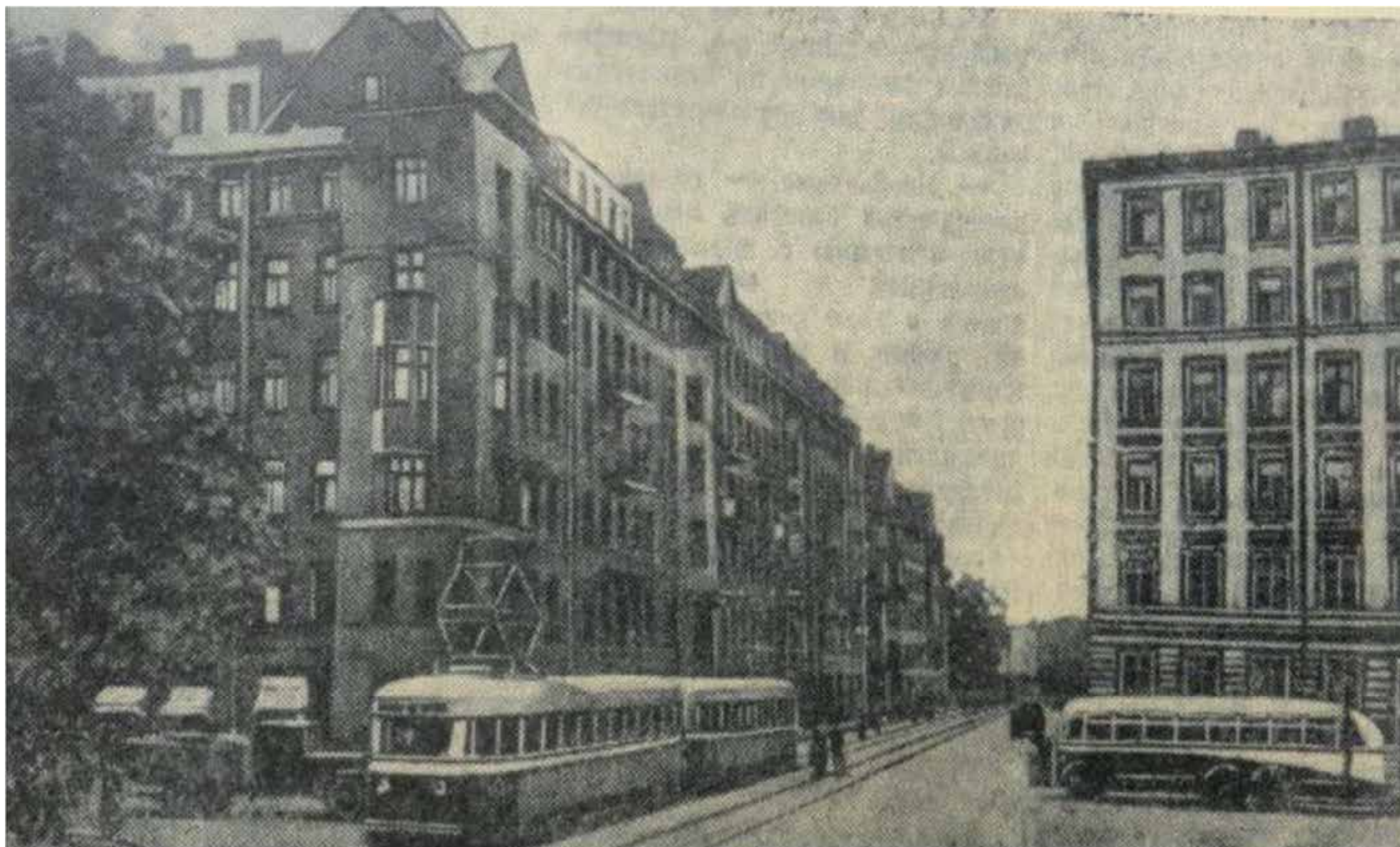
Илл. 11. Сад «Олимпия». 1900 г. <https://pastvu.com/>



Илл. 12. Рынок на углу Греческого проспекта и улицы Некрасова. 1924 г. <https://pastvu.com/>



Илл. 13. Вид жилого комплекса Бассейного товарищества. 1930-е. (фотография из «Дом Бассейного корпоративного товарищества» // Квартальный надзиратель. – 2004. Вып. 24, № 12 (47))



Илл. 14. Вид жилого комплекса Бассейного товарищества. 1948 (из газеты «Вечерний Ленинград». 1948. август)



Илл. 15. Прудки. 1956 г. <https://pastvu.com/>



Илл. 16. На улице Некрасова. 1981 г. <https://pastvu.com/>



Илл. 17. Улица Некрасова, дом 60. 1990 г. <https://pastvu.com/>



Илл. 18. Улица Некрасова. 1993 г. <https://pastvu.com/>



Илл. 19. Улица Некрасова. 2011 г. <https://www.google.com/maps/>.

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А – «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.») под современное использование по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 60, лит. А, пом. 48-Н» (шифр: 2/2023-ПД), разработанной ООО «Компакт-плюс» в 2023 г.

Фотофиксация от 17.10.2023 года.



1. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А. Фасады.

Дата съемки 17.10.2023



2. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А.

Фасады.

Дата съемки 17.10.2023



3. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А.

Фасады.

Дата съемки 17.10.2023



4. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А.

Фасады.

Дата съемки 17.10.2023



5. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А.

Фасады.

Дата съемки 17.10.2023



6. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А.

Фасады.

Дата съемки 17.10.2023



7. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А.

Фасады.

Дата съемки 17.10.2023



8. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А.

Фасады.

Дата съемки 17.10.2023



9. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А.

Фасады.

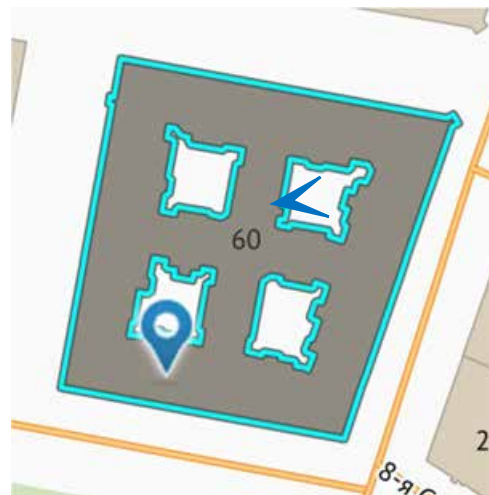
Дата съемки 17.10.2023



10. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А.

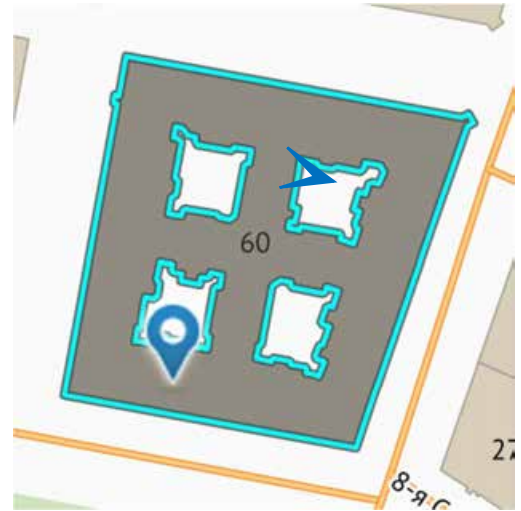
Фасады.

Дата съемки 17.10.2023



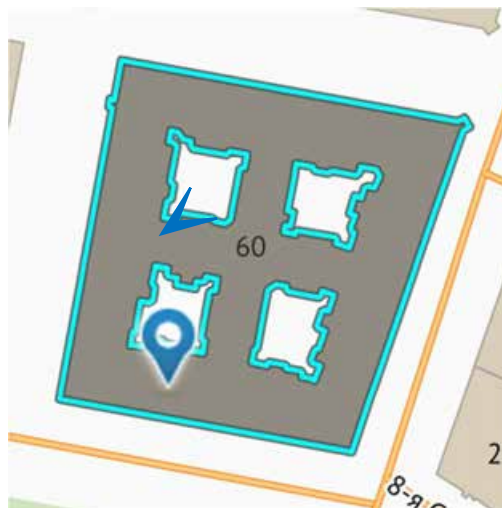
11. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А.

Дата съемки 17.10.2023



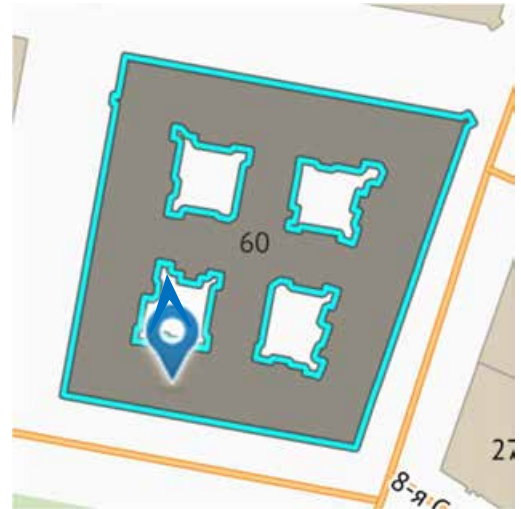
12. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А.

Дата съемки 17.10.2023



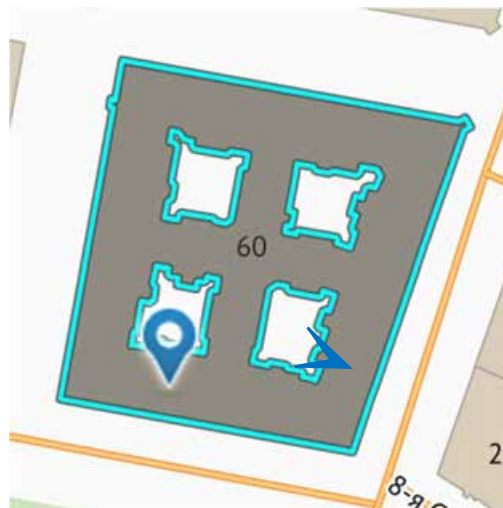
13. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А.

Дата съемки 17.10.2023

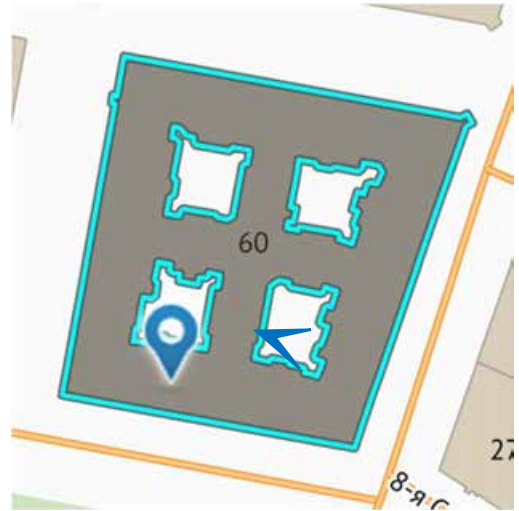


14. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А.

Дата съемки 17.10.2023

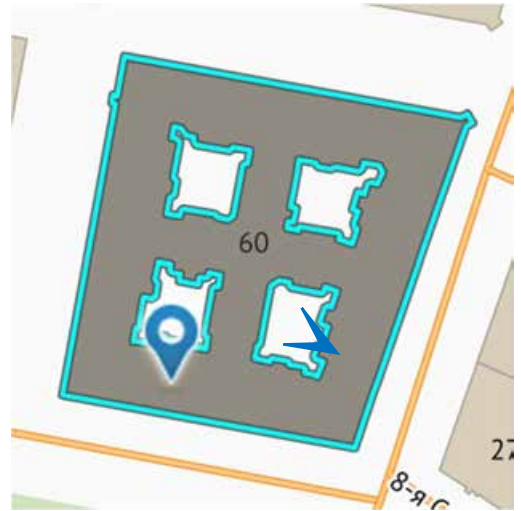


15. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А.
Дата съемки 17.10.2023



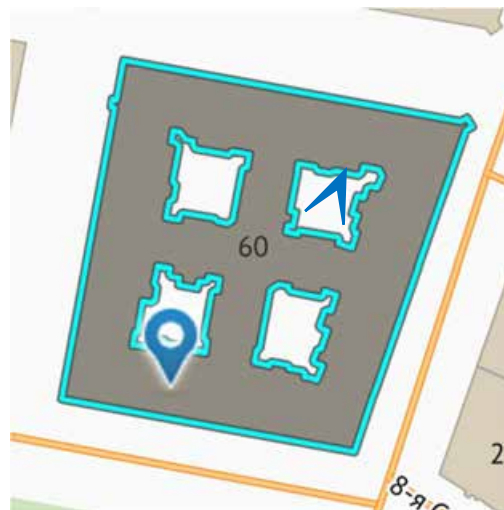
16. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А.

Дата съемки 17.10.2023



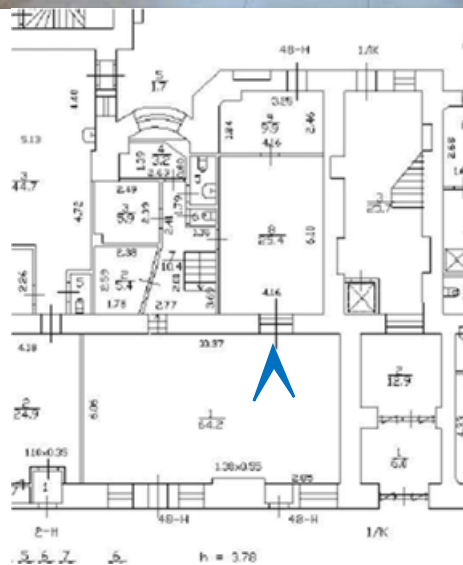
17. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А.

Дата съемки 17.10.2023



18. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А.

Дата съемки 17.10.2023



19. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А. Интерьеры пом. 48-Н в уровне 1 этажа. Дата съемки 17.10.2023



20. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А. Интерьеры пом. 48-Н в уровне 1 этажа. Дата съемки 17.10.2023



21. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградой по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А. Интерьеры пом. 48-Н в уровне 1 этажа. Дата съемки 17.10.2023



22. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А. Интерьеры пом. 48-Н в уровне 1 этажа. Дата съемки 17.10.2023



23. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А. Интерьеры пом. 48-Н в уровне 1 этажа. Дата съемки 17.10.2023



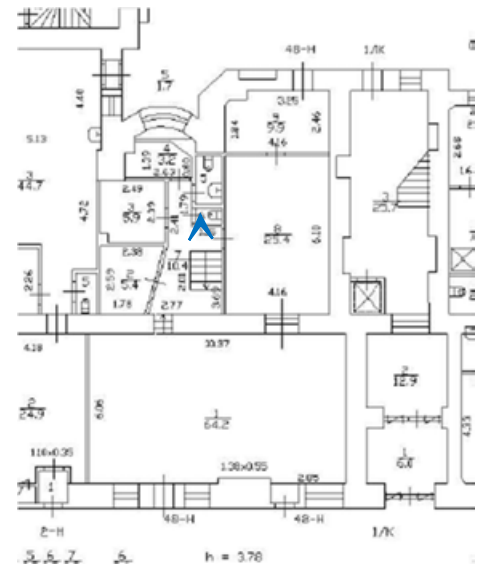
24. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А. Интерьеры пом. 48-Н в уровне 1 этажа. Дата съемки 17.10.2023



25. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А.
 Интерьеры пом. 48-Н в уровне 1 этажа.
 Дата съемки 17.10.2023



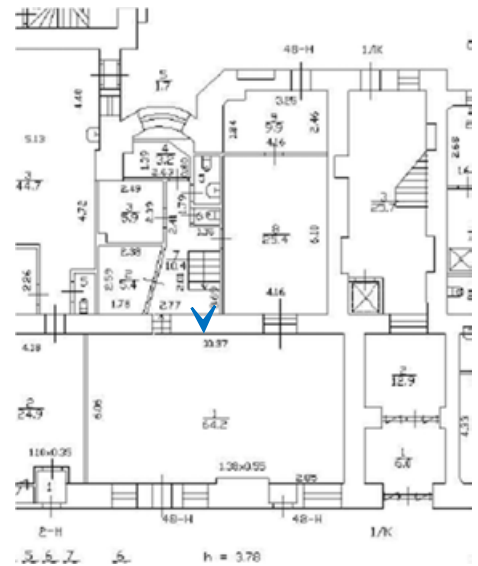
26. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А. Интерьеры пом. 48-Н в уровне 1 этажа. Дата съемки 17.10.2023



27. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А.

Интерьеры пом. 48-Н в уровне 1 этажа.

Дата съемки 17.10.2023



28. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А. Интерьеры пом. 48-Н в уровне 1 этажа. Лестница в подвал.

Дата съемки 17.10.2023



29. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А.

Пом. 48-Н, подвал.

Дата съемки 17.10.2023



30. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А.

Пом. 48-Н, подвал.

Дата съемки 17.10.2023



31. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А. Пом. 48-Н, подвал.
Дата съемки 17.10.2023



32. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А. Пом. 48-Н, подвал.
Дата съемки 17.10.2023

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А – «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.») под современное использование по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 60, лит. А, пом. 48-Н» (шифр: 2/2023-ПД), разработанной ООО «Компакт-плюс» в 2023 г.

Документы, предоставленные заявителем.

Приложение № 4.1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А – «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.») под современное использование по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 60, лит. А, пом. 48-Н» (шифр: 2/2023-ПД), разработанной ООО «Компакт-плюс» в 2023 г.

**Копия Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета
№ 327 от 07.09.1993**



28.9.93

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

МАЛЫЙ СОВЕТ

РЕШЕНИЕ

от 07.09.93 № 327

Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга

В соответствии с пунктом 15 статьи 45 Закона Российской Федерации "О краевом, областном Совете народных депутатов и краевой, областной администрации" малый Совет Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры объекты градостроительства и архитектуры согласно приложению и включить их в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения.

2. Направить настоящее решение в Министерство культуры Российской Федерации для включения объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга в сводный перечень памятников истории и культуры Российской Федерации.

3. До окончания сроков действия договоров аренды помещений, расположенных в зданиях, объявленных настоящим решением охраняемыми памятниками истории и культуры, сохранить действующий порядок исчисления уровня арендной платы, учета и расходования средств, получаемых от аренды указанных помещений.

4. Контроль за исполнением решения возложить на председателя постоянной комиссии по культуре и культурно-историческому наследию.

Председатель Совета



А.Н.Беляев

Приложение
к решению малого Совета
Петербургского горсовета
от 07.09.93 N 327

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
недвижимых памятников градостроительства
и архитектуры Санкт-Петербурга
местного значения

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
1	2	3

ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ РАЙОН

- | | | |
|------|---|----------------------------------|
| 1. | Доходный дом М.А.Соловейчика с флигелем.
1-я пол. XIX в.;
1833 г. - перестройка, арх. А.И.Жоффрио;
1907 г. - арх. Б.И.Гиршович. | Большой пр., 3
Репина ул., 16 |
| 2. | Дом купца А.Ф.Юнкера.
1854 г., арх. Р.А.Гедике;
1893-1898 гг. - флигель и службы,
арх. Э.Ф.Крюгер, В.Ф.Габерцеттель. | Большой пр., 10 |
| 3. | Доходный дом Н.П.Демидова.
1910 г., гр. инж. В.А.Косяков,
худ.-арх. Г.А.Косяков;
1879 г. - 2 флигеля, арх. И.А.Шим. | Большой пр., 50 |
| 4. | Дворец культуры им. С.М.Кирова с территорией.
1930-1937 гг., арх. Н.А.Троцкий,
С.Н.Казак;
планировка площади - арх. Н.А.Троцкий. | Большой пр., 83 |
| 5. | Церковь Богоматери Милующей.
1889-1898 гг., гр. инж. В.А.Косяков,
Д.К.Пруссак. | Большой пр., 100 |
| 6. | Церковь Смоленской Богоматери на Смоленском православном кладбище с комплексом зданий: | |
| 6.1. | Церковь Смоленской Богоматери.
1785-1790 гг., арх. А.А.Иванов;
1-я треть XIX в. - перестройка. | Камская ул., 24 |
| 6.2. | Святые ворота с примыкающими флигелями. | |

1	2	3
6.3.	Дом Смоленскокладбищенской церкви. Кон. XVIII - XIX вв.; 1883 г. - пристройка, арх. К.Н.Вербицкий.	Камская ул., 16
6.4.	Дом Смоленскокладбищенской церкви. Кон. XVIII - XIX вв.; 1900 г. - пристройка, арх. В.А.Демьяновский.	Камская ул., 18
6.5.	Дом Смоленскокладбищенской церкви. 1883 г., арх. К.Н.Вербицкий.	Камская ул., 20
6.6.	Дом Смоленскокладбищенской церкви. Кон. XVIII - XIX вв.; 1883 г. - флигель, арх. К.Н.Вербицкий.	Камская ул., 22
7.	Особняк, фабрика и богадельня "Торгового дома Брусницких" (комплекс зданий с территорией, оградой). 1-я пол. XIX в.; 1884-1885 гг. - особняк с зимним садом, арх. А.И.Ковшаров; 1871 г. - фабрика и 4 флигеля, арх. А.Р.Гешвенд; 1895-1896 гг. - богадельня, арх. П.Ю.Сюзор.	Кожевенная линия, 27, 28-30 Косая линия, 155
8.	Подворье Киево-Печерской лавры с церковью Успения Богородицы (комплекс с территорией). 1895-1900 гг., гр. инж. В.А.Косяков при участии гр. инж. Б.К.Правдзика:	Лейтенанта Шмидта наб., 27 15-я линия, 2
8.1.	Церковь Успения Богородицы.	
8.2.	Митрополичий покой.	
8.3.	Братский корпус.	
8.4.	Дом причта.	
8.5.	Конюшни.	
8.6.	Сад.	
8.7.	Ограда.	
9.	Дом ф.Ф.Утеман. 1-я пол. XIX в.; 1886 г. - перестройка дома, службы, арх. Р.А.Гедике; 1857 г. - флигель, арх. К.И.Реймерс.	Лейтенанта Шмидта наб., 31
10.	Дом академика М.П.Боткина. Нач. XVIII в.; 1883 г. - перестройка, арх. А.К.Бруни.	Лейтенанта Шмидта наб., 41 18-я линия, 1
11.	Собственный дом архитектора Л.Н.Бенуа. 1897 г., арх. Л.Н.Бенуа; 1897 г. - службы; 1914 г. - надстройка, худ.-арх. А.Гунст.	3-я линия, 20

1	2	3
12.	Особняк с флигелями П.П.Форостовского (с зимним садом, палисадником с оградой и садом). 1900 г., арх. К.К.Шмидт.	4-я линия, 9
13.	Доходный дом Прохоровых. 1913 г., арх. Д.Г.Фомичев; 1877 г. - 3 флигеля, службы, арх. Ф.С.Харламов.	4-я линия, 21
14.	Фабрика братьев Бух и дом с флигелем Ф.А.Гуткейля. 1890 г., арх. В.В.Шауб:	5-я линия, 20 Волжский пер., 13
14.1.	Дом с флигелем.	
14.2.	Фабрика с флигелем.	
14.3.	Службы.	
15.	Частная лечебница для нервно- и душевнобольных доктора А.Э.Бари. (3 главных здания и флигель):	5-я линия, 58-60
15.1.	1851 г., арх. Н.П.Гребенка - деревянный лицевой дом; 1878 г. - перестройка, арх. К.Альтман.	
15.2.	1905 г., гр. инж. К.И.Ниман - лицевой дом.	
15.3.	1910 г., арх. И.И.Яковлев - лицевой дом.	
15.4.	1901 г., гр. инж. К.И.Ниман - флигель.	
16.	Благовещенское Синодальное подворье с флигелями и оградой. Сер. XIX в.; 1909 г. - перестройка, арх. Н.А.Сычев.	8-я линия, 61
17.	Патриотический институт (3 главных здания, 4 флигеля, сад, ограда и территория). 1823-1824 гг. - перестройка, арх. А.Михайлов-2-й; 1827 г. - перестройка и постройка примыкающих флигелей, арх. А.Е.Штауберт; 1853-1854 гг. - ремонт с восстановлением после пожара; 1873 г. - постройка галереи, арх. Ливен; 1875 г. - перестройка прачечной, капитальный ремонт здания, арх. Г.Вергейм; 1876-1912 гг. - постройка лазарета, церковного флигеля, ремонт парадной лестницы, арх. А.А.Оссоланус, К.Е.Прейс, К.Альтман. Здесь в 1834 г. преподавал Н.В.Гоголь.	10-я линия, 3 Большой пр., 30

1	2	3
18.	Особняк купчихи Сиверс. 1839 г. - особняк, арх. Г.Боссе; 1851 г. - службы, арх. Г.Боссе; 1911 г. - внутренняя перестройка, гр. инж. В.Н.Бобров.	10-я линия, 19
19.	Императорский Клинический повивальный институт Отта (главное здание и 7 корпусов, сад, палисадники, ограда, фонари, территория в пределах ограды). 1893-1904 гг., арх. Л.Н.Бенуа.	Менделеевская линия, Биржевой проезд, 1, 2
20.	Дом с флигелями семьи Брюлловых. 1-я пол. XIX в.; 1872 г. - надстройка дома и строительство флигеля, арх. Н.Ф.Брюллов.	Средний пр., 17
21.	Дом архитектора П.-А.Трезини. Нач. XVIII в.; 1871 г., арх. Х.И.Грейфан; 1831 г. - флигель, арх. И.К.Лаутер.	Университетская наб., 21 Академический пер., 4

ВЫБОРГСКИЙ РАЙОН

1.	Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией). 1894 г., 1904 г. - корп. 3, 4, 5, 10, 13, арх. В.А.Шретер; 1898 г., 1906-1909 гг. - корп. 1, 2, 11, 12, 13, арх. Р.Ф.Мельцер; 1910-1913 гг. - корп. 7, 9, 10, 13, 14, арх. Ф.И.Лидваль.	Большой Сампсониевский пр., 27 Лесной пр., 20, корп. 1-7, 9-14
2.	"Юбилейный домик" Сампсониевского собора. 1909 г., гр. инж. А.П.Аплаксин.	Большой Сампсониевский пр., 39а
3.	Выборгская фабрика-кухня с территорией. 1930 г., арх. И.К.Гидьтер, А.К.Барутчев, И.А.Меерзон, Е.О.Рубанчик.	Большой Сампсониевский пр., 45
4.	Церковь св. Анны Кашинской с часовней подворья Сретенского женского монастыря Тверской губернии (с территорией, оградой). 1907-1908 гг., гр. инж. А.П.Аплаксин.	Большой Сампсониевский пр., 53
5.	Казармы лейб-гвардии Московского (Литовского) полка (комплекс с садом по Б.Сампсониевскому пр.). 1838 г., арх. А.Е.Штауберт; 1858 г., арх. Н.Мельников; 1860-е гг., инж. - полк. К.Ф.Гаусман:	Большой Сампсониевский пр., 59, 63 Литовская ул., 1

1	2	3
5.1.	Офицерский корпус.	
5.2.	Два корпуса солдатских казарм.	
5.3.	Экзерциргауз с церковью (манеж).	
5.4.	Конюшни для офицерских лошадей.	
5.5.	Унтер-штаб и школа солдатских детей.	
5.6.	Усиленный лазарет.	
5.7.	Заразное отделение.	
5.8.	Офицерский флигель.	
5.9.	Полковая прачечная.	
6.	Детская больница во имя св.Коронования Их императорских величеств (комплекс с садом и оградой). 1902-1905 гг.; 1908-1912 гг.. арх.М.И.Китнер:	Большой Сампсониевский пр., 65 Литовская ул., 2
6.1.	Главный корпус.	
6.2.	Амбулаторный корпус с аптекой.	
6.3.	Восемь павильонов инфекционного отделения.	
6.4.	Жилой дом для врачей.	
6.5.	Жилой дом для служащих.	
6.6.	Жилой дом для служащих инфекционного отделения.	
7.	Сухопутный и морской госпитали Императорской медико-хирургической академии (комплекс с оградами, садами):	Выборгская наб., 3
7.1.	Морской и сухопутный госпитали с учебными театрами. 1715-1723 гг., арх.Д.Трезини; 1732-1733 гг., арх.М.Г.Земцов; 1809-1811 гг. - двухэтажный корпус с церковным флигелем; 1874-1879 гг. - их перестройка; 1863-1869 гг. - перестройка боковых крыльев по берегу р.Б.Невы; 1871-1873 гг. - перестройка средней части; 1880-1890 гг. - перестройка фундаментальной библиотеки и хирургического музея, воен.инж.Г.С.Войничский; 1880-1885 гг., 1890 г. - пристройка новых корпусов со стороны двора, арх.И.Д.Черник и др. Здесь работали Н.И.Пирогов в 1841-1856 гг., С.П.Федоров в 1903-1936 гг., В.Н.Шамов в 1939-1958 гг.	

1	2	3	4
7.2.	Аптечный корпус 1-го отделения госпиталя (во дворе). 1791-1805 гг.		
7.3.	Цейхгауз (провиантский магазин). 1774 г.	Клиническая ул., 9	
7.4.	Административный корпус с каменной оградой и двумя воротами. Кон.1860-х гг.	Большой Сампсониевский пр., 3	
7.5.	Оранжерея Ботанического сада при академии	Боткинская ул., 10	
7.6.	Естественно-исторический институт. 1858-1863 гг., арх.И.Д.Черник, воен.инж.Н.Ф.Андреевский, инж.-кап., арх.К.Я.Соколов. Здесь жили и работали: композитор и химик А.П.Бородин в 1863-1887 гг., физик В.В.Петров в 1799-1833 гг., химики Н.Н.Зенин в 1848-1874 гг. и С.В.Лебедев в 1917-1924 гг.	Выборгская наб., 1 Академика Лебедева ул.; 2	
7.7.	Михайловская хирургическая клиника Я.В.Виллие. 1865-1873 гг., арх.К.Я.Соколов, планировка сада - арх.А.Х.Пель; нач.ХХ в. - пристройка к правому крылу хирургического павильона, арх.А.Н.Аренс, Часовня в саду клиники (на территории Б.Мертвой аллеи - Лиственной). Здесь работали С.П.Боткин в 1861-1889 гг., В.А.Оппель в 1908-1932 гг., П.С.Маслов в 1941-1961 гг., П.А.Куприянов в 1944-1963 гг.	Большой Сампсониевский пр., 5 Боткинская ул., 18, 20	
7.8.	Жилой дом при Михайловской клинике. Кон.ХІХ в. Автор не установлен.	Боткинская ул., 16	
7.9.	Клиника душевных и нервных болезней. 1868-1882 гг., воен.инж.-полк.Г.С.Войничский. Здесь работали В.М.Бехтерев в 1893-1913 гг., В.П.Осипов в 1913-1947 гг.	Боткинская ул., 17	
7.10.	Клиника нервных болезней. 1895-1897 гг., инж.-полк.В.Н.Зеленин, воен.инж.-полк.Г.С.Войничский с участием проф.В.М.Бехтерева, строитель - гр.инж.П.И.Балинский.	Лесной пр., 2	
7.11.	Клиника ушных, горловых и носовых болезней. 1900-1902 гг., воен.инж.-полк.А.М.Вилляков.	Клиническая ул., 5	

1	2	3
7.12.	Акушерско-гинекологическая клиника. 1902-1908 гг., воен.инж.-полк.А.М.Вишняков, проф.Г.Е.Рейн. Здесь работали С.С.Гирголав в 1937-1957 гг., И.С.Колесников в 1965-1985 гг.	Боткинская ул., 23
7.13.	Ортопедическая клиника Г.Н.Турнера. 1910-1912 гг., арх.А.Н.Аренс.	Боткинская ул., 13
7.14.	Мариинский приют для ампутированных и увечных воинов проф.Альбрехта. 1900 г., воен.инж.-полк.А.М.Вишняков.	Большой Сампсониевский пр., 11 Комиссара Смирнова ул., 12
7.15.	Жилой дом академии (памятник истории) Кон.ХІХ в. Здесь жил Л.А.Орбеди в 1944-1958 гг.	Большой Сампсониевский пр., 7
7.16.	Клиника патолого-физиологической кафедры акад.И.П.Павлова с вивариум. 1900 г., воен.инж.-полк. А.М.Вишняков.	Комиссара Смирнова ул., 10
7.17.	Жилой дом и прачечная. 1890-е гг.	Акад.Лебедева ул., 4 корп.2, 3
7.18.	Военно-фельдшерская школа с кухонным корпусом во дворе. 1863 г.	Акад.Лебедева ул., 4
8.	Заводоуправление лесопильного завода и льноджутовой мануфактуры Л.Н.Лебедева. 1879-1881 гг., худ.-арх.А.С.Эрбер.	Выборгская наб., 17
9.	Заводоуправление Акционерного общества машиностроительного завода Л.Нобеля с оградой и зимним садом. 1873-1885 гг., арх.К.К.Андерсон; 1891-1906 гг., арх.Р.Ф.Мельцер.	Выборгская наб., 19
10.	Круглая баня. 1927-1930 гг, мастерская проф.А.С.Никольского: арх.В.М.Гальперин, Н.Д.Демков, А.В.Крестин.	Карбышева ул., 29а
11.	Больница Ольгинского приюта для детей и женщин В.Б.Перовской с садом. 1911-1912 гг., худ.-арх. Г.Е.Гинц, арх.В.И.Ван-дер-Гюхт.	2-й Мушинский пр., 12, корп.3
12.	Орлово-Новосильцевская богадельня (Комплекс с садом и оградой, 3 флигеля). 1834-1838 гг., арх.И.И.Шарлемань.	Энгельса пр., 1-3-5

1	2	3
13.	Дом Ланских (комплекс с парком в границах Энгельса пр., 4 от Б.Сампсониевского пр., 108 до пр.Энгельса, 6 и Октябрьской х.д., с двумя прудами и оградой). 1-я пол.ХІХ в.. 1906-1908 гг. - пристройка, арх.П.В.Резвый.	4
ДЗЕРЖИНСКИЙ РАЙОН		
1.	Дом Л.К.фон Таубе. 1859 г., арх.К.К.Кольман; 1899 г. - флигель во втором дворе, арх.М.И.Сегаль.	Басков пер., 12
2.	Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества. 1914-1916 гг., арх.К.С.Бобровский, Б.Я.Боткин.	Караванная ул., 12 Фонтанки р.наб., 15
3.	Дом Е.П.Пашковой (Французское посольство). Кон.ХVІІІ в.:	Кутузова наб., 10 Шпалерная ул., 12
3.1.	1842 г. - дом по набережной, арх.Г.Боссе. Здесь в 1952-1960 гг. работал ученый-физик, академик А.Ф.Иоффе.	
3.2.	1862 г. - дом по Шпалерной ул., арх.П.С.Самсонов.	
4.	Доходный дом князя А.Д.Мурузи. 1874 г., арх.А.К.Серебряков, Н.В.Султанов.	Литейный пр., 24 Пестеля ул., 27 Короленко ул., 14
5.	Подворье Леушинского женского монастыря с церковью Иоанна Богослова. 1893-1895 гг., арх.Н.Н.Никонов.	Некрасова ул., 31
6.	Соляной городок (комплекс): 1716 г. - заложена Партикулярная верфь; 1780-е гг. - строительство складов для соли и вина, арх.Ф.И.Волков; 1869-1870 гг. - перестройка в связи с организацией выставки, арх.Л.Ф.Фонтана, В.А.Гартман; 1870-е гг. - нач.ХХ в. - реконструкция Соляного городка (приспособление складов под музейные помещения):	Пестеля ул., 2 Фонтанки р.наб., 10 Гангутская ул., 1 Соляной пер., 9, 11
6.1.	Музей прикладных знаний (юго-западная часть Соляного городка). 1871 г., инж.-полк.Г.С.Войничский; 1880-1890 гг. - павильоны Русского Технического общества.	

1	2	3
6.2.	Сельскохозяйственный музей (северная часть Соляного городка). 1876-1880 гг., арх. К. Я. Соколов, И. С. Китнер (совместно с О. Е. Крелем и С. Б. Лукашевичем); 1889-1892 гг. - перестройка корпуса по наб. р. Фонтанки для большой аудитории и библиотеки.	
6.3.	Кустарный музей (в Соляном переулке). 1901-1903 гг., гр. инж. П. П. Трифонов.	
7.	Доходный дом Полубояринова:	
7.1.	Дом по набережной с двумя флигелями и службами. 1893 г., арх. Б. И. Гиршович.	Робеспьера наб., 30
7.2.	Два дома по Шпалерной ул. с флигелями. 1848 г., арх. Герасимов; 1909 г. - надстройка; 1-я треть XIX в., автор не установлен.	Шпалерная ул., 26
8.	Дом с флигелем Н. В. Спиридонова. 1904 г., арх. В. И. Шене.	Фурштатская ул., 60
9.	Дом П. П. Вейнера. 1893-1894 гг., арх. Б. И. Гиршович; 1893-1894 гг. - 5 флигелей, арх. Б. И. Гиршович.	Чайковского ул., 38 Чернышевского пр., 9

КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

1.	Особняк М. Л. Олейниковой с территорией и оградой. 1902-1910 гг., арх. Р. Ф. Мельцер, Ф. И. Лидваль.	Лесной пр., 21
2.	Петроградская узловая железнодорожная больница (комплекс с территорией, парком и оградой). 1914-1916 гг., арх. Г. Т. Рудзский:	Мечникова пр., 27
2.1.	Главный корпус с пандеровским флигелем, конференц-залом и кухонным флигелем.	
2.2.	Дом главного врача (первого главного врача больницы Вашенко).	
2.3.	Часовная с прозекторской.	
2.4.	Три павильона инфекционного отделения.	
2.5.	Жилой дом для служащих.	

1	2	3
2.6.	Корпус у ж.-д. путей.	
2.7.	Парк.	
3.	Костел св. Марии на Выборгском римско-католическом кладбище с территорией. 1857-1858 гг., 1877-1879 гг., арх. Н. Л. Бенуа.	Минеральная ул., 23
4.	Политехнический институт им. Петра Великого с церковью Покрова Богородицы (комплекс с территорией парка в границах Политехнической ул., ул. Гидротехников, Ковенского проезда, Центральной аллеи, Гжатской ул. и ул. Фаворского). 1899-1907 гг., 1906-1909 гг., арх. Э. Ф. Виррих, при участии арх. И. В. Падлевского, А. Бенуа, Л. В. Шиллинга, специалистов А. Р. Шведе, Б. К. Правдзика, ученых М. А. Шателена, П. А. Маншуткина и др.:	Политехническая ул., 28
5.1.	Главное здание (памятник истории).	
5.2.	Химический корпус с двумя жилыми профессорскими флигелями.	
5.3.	1-е и 2-е общежития, соединенные общим корпусом столовых.	
5.4.	Механический корпус с главной котельной, электростанцией, учебными и научными лабораториями, мастерскими.	
5.5.	Профессорский жилой корпус.	
5.6.	3-е студенческое общежитие (ныне 2-й профессорский корпус).	
5.7.	Гидробашня для хозяйственных, учебных и научных целей с лабораториями.	
5.8.	Церковь Покрова Богородицы. 1912-1914 гг., арх. И. В. Падлевский, строитель - арх. В. П. Тавлинов.	
5.9.	Больница (ныне Дом ученых в Лесном).	
5.10.	Амбулатория с аптекой.	
5.11.	Флигель кухни с прачечной.	
5.12.	Жилой дом для служащих.	
5.13.	Гидротехнический институт. Учебный корпус 1935 г., арх. Г. М. Шапиро, инж. Берков.	

1	2	3
5.14.	Парк. Планировка фирмы "А.Э.Регель и Л.К. Кессельринг", садовник Э.Л.Вольф.	
6.	Пожарное депо. 1890-е гг., автор не установлен.	Свердловская наб., 20
7.	Лесная молочная ферма Ю.Ю.Бенуа (комплекс с хозяйственными постройками, парком с прудами в границах пр.Науки, Светлановского пр., ул.Веденева и Тихорецкого пр.). 1890-е гг., арх.Ю.Ю.Бенуа; нач.ХХ в., арх.А.И.Владовский:	Тихорецкий пр., 9а, в, г
7.1.	Дача Ю.Ю.Бенуа.	
7.2.	Служебный дом.	
7.3.	Коровник.	

КОЛПИНСКИЙ РАЙОН

1.	Часовня Владимирской Богоматери на холерном кладбище. 1880-е гг., арх.М.А.Шурупов.	пос.Усть-Ижора
----	---	----------------

КРАСНОГВАРДЕЙСКИЙ РАЙОН

1.	Охтинская съезжая часть:	Большеохтинский пр., 3 Конторская ул., 1
1.1.	Здание бывшей богадельни Охтинского пригородного общества. 1861 г., арх.Меркулов.	
1.2.	Экипажные сараи. Кон.1880-х - нач.1890-х гг.	
1.3.	Флигель. Нач.ХХ в.	
1.4.	Пожарная каланча. Нач.ХХ в. (после 1906 г.)	
2.	Дом бесплатных квартир Елисеевых (2, 3 и 4-этажные корпуса, часовня с территорией и оградой). 1899-1990 гг., арх.В.А.Демяновский.	Металлистов пр., 3
3.	Церковь чудотворца Николая Мирликийского на Большеохтинском кладбище. 1812-1814 гг., арх.И.И.Шарлемань (?) 1912 г. - придел.	Металлистов пр., 5

1	2	3
КУБЫШКОВСКИЙ РАЙОН		
1.	Торговый дом Гвардейского экономического общества (4 лицевых дома с флигелями). 1908-1909 гг., 1912 г., арх.Э.Ф.Виррих, гр.инж.И.Л.Балбашевский.	Большая Коношенная ул., 21-23 Вольнский пер., 1-3 Мойки р.наб., 36
2.	Французская реформатская церковь. Кон.ХVIII в.; 1858 г. - перестройка с изменением фасада, арх.Ю.О.Дютель.	Большая Коношенная ул., 25
3.	Доходные дома вел.кн.Бориса и Кирилла Владимировичей. Нач.ХIХ в.; 1833 г.; 1894 г. - перестройка; 1898 г. - зимний сад, арх.М.В.Красовский; 1911-1913 гг. - надстройка.	Большая Коношенная ул., 27 Мойки р.наб., 40
4.	Дом французского общества страхования жизни "Урбон". Нач.ХIХ в. - лицевой дом; 1837 г. - надстройка и постройка флигелей; 1875 г. - частичная перестройка, арх.Е.С.Ворогилов.	Большая Морская ул., 17
5.	Дом К.Г.Фаберже. 1899 г., арх.К.К.Шмидт.	Большая Морская ул., 24
6.	Дом Общества Санкт-Петербургского частного ломбарда. 1825-1826 гг., арх.П.С.Пыльнев.	Владимирский пр., 17
7.	Доходный дом барона И.В.фон Бессера. 1900-1904 гг., арх.А.Шульман (?)	Владимирский пр., 19
8.	Павловский институт с территорией, садом и оградой (границы территории в пределах ограды). 1847-1849 гг., арх.Р.А.Желязевич; 1867 г. - флигель, арх.Гейде; сад - садовый мастер Ипатов.	Восстания ул., 8
9.	Дом княгини Н.П.Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И.Чернышева). Кон. ХVII в.; 1839-1841 г.г. - перестройка, строительство 4 флигелей, служб и ограды, арх.А.А.Тон.	Малая Морская ул., 10 Гороховая ул., 10
10.	Дом страхового общества "Саламандра". Нач. ХIХ в.; 1910-1911 гг. - перестройка, гр.инж. Н.Н.Веревкин.	Гороховая ул., 6

1	2	3
11.	Дом Санкт-Петербургского общества взаимного кредита:	Грибоедова кан. наб.,
11.1.	1888 г. - арх. П.Ю.Сюзор.	Малая Конюшенная ул., 8
11.2.	1901 г. - флигель, арх. П.Ю.Сюзор.	
11.3.	Дом по Малой Конюшенной ул. 1-я пол. XIX в., автор не установлен.	
12.	Дом Энгельгардта. Нач. XIX в.; 1829 г., арх. П.П.Жако; 1895 г. - перестройка, арх. Л.Н.Бенуа.	Грибоедова кан. наб., 16 Невский пр., 30
13.	Дом купца Ш.З.Иоффе. 1913 г., арх. А.Л.Литвицкий.	Загородный пр., 11 Рубинштейна ул., 40
14.	Садовый дом Лазаревых (с 1910 г. - "Палас-театр"). 1799-1802 гг. арх. Е.Т.Соколов; 1842-1846 гг. - перестройка, арх. Л.Вендрамини; 1892-1896 гг. - капитальный ремонт с частичной перепланировкой. арх. А.С.Хренов; 1910 г. - перестройка под "Палас-театр", гр. инж. А.А.Максимов, И.Л.Балбашевский; с 1938 г. - Театр музыкальной комедии.	Итальянская ул., 13
15.	Санкт-Петербургское Губ. собрание. 1912-1914 гг., арх. Влад. А. Косяков, Вас. А. Косяков, Г. А. Косяков.	Итальянская ул., 27 Малая Саловая ул., 2
16.	Собственный дом Н.Н.Никонова. 1899 г., арх. Н.Н.Никонов.	Колокольная ул., 11
17.	Торговые ряды (с оградой) 1912-1913 гг., гр. инж. Н.В.Васильев, А.Ф.Бубирь.	Литейный пр., 57
18.	Дом С.С.Нарышкина. 1-я треть XIX в.; 1856-1858 гг. - дворные галереи. арх. Г.Боссе.	Литейный пр., 62
19.	Дом И.С.Крючкова. 1894 г., арх. А.С.Хренов.	Ломоносова ул., 18
20.	Лютеранская шведская церковь св.Екатерины с церковными домами и доходным домом.	Малая Конюшенная ул., 1-3 Шведский пер., 3

1	2	3
20.1.	Пенитенциальный уголовный дом, сер. XIX в.	
20.2.	Церковный дом и флигель по Шведскому пер., 1862 г., арх. К.К.Андерсон.	
20.3.	Церковь. 1863 г., арх. К.К.Андерсон.	
20.4.	Доходный дом с 3 флигелями. 1904-1905 гг., арх.-худ. Ф.И.Лидваль.	
20.5.	Металлическая ограда.	
21.	Дом купцов Поспеевых. Нач. XIX в.; 1829 г. - перестройка, 1831, 1839 гг., арх. А.Арефьев.	Марата ул., 51 Разъезжая ул., 32
22.	Дом заводоуправления и фабрика К.Б.Зигеля, 1888-1895 гг., арх. И.С.Китнер; 1902 г., арх. Р.А.Берзен.	Марата ул., 63 Достоевского ул., 40-44
23.	Дом фирмы "И.В.Юнкер и К". 1910 г., арх. В.И.Ван-дер-Гюхт.	Невский пр., 12
24.	Дом компании "Зингер". 1902 г., 2 флигеля, арх. П.Ю.Сюзор.	Невский пр., 28 Грибоедова кан. наб., 21
25.	Здания акционерного общества "Европейская гостиница" 1823 г., арх. А.И.Постников, 1825 г., арх. А.А.Мельников, 1873 г. - надстройка и фасады, арх. Л.Ф.Фонтана, 1908-1911 гг. - перестройка и интерьеры, арх. Ф.И.Лидваль.	Невский пр., 36 Михайловская ул., 1 Итальянская ул., 7
26.	Дом Страхового Общества "Россия" 1-я пол. XIX в.; 1858 г. - надстройка, арх. Н.П.Гребенка 1909-1910 гг. - переделка, арх. Б.И.Гиршович.	Невский пр., 44
27.	Дом Московского купеческого банка 1901 г., арх. Л.Н.Бенуа.	Невский пр., 46
28.	"Пассаж" 1846 г., арх. Р.А.Желязевич, 1900-1902 гг. - перестройка, гр. инж. С.С.Козлов 1912 г. - металлические перекрытия, гр. инж. В.И.Карпов.	Невский пр., 48 Итальянская ул., 19

1	2	3
29.	Дом купца А.М.Ушакова. 1837 г. 1880 г. - перестройка, арх.П.Ю.Сюзор.	Невский пр., 49 Владимирский пр., 2
30.	1089-ра Торговый дом Елисеевых. 1-я пол. XIX в. 1863 г. - надстройка, арх.А.И.Тихобразов, 1902-1903, 1906 гг. - перестройка, гр.инж.Г.В.Барановский.	Невский пр., 56
31.	Международный коммерческий банк. 1897 г., арх.С.А.Бржозовский, 1912 г., арх.А.В.Кашенко.	Невский пр., 58 Малая Садовая ул., 6
32.	1089-ра 178-мил Санкт-Петербургский Азовский коммерческий банк. 1896-1898 гг., арх.Б.И.Гиршович, интерьеры - арх.И.А.Фомин.	Невский пр., 62
33.	Дом Общества Московско-Виндаво- Рыбинской железной дороги. 1911-1912 гг., гр.инж.А.А.Гречанников.	Островского пл., 2
34.	Собственный дом архитектора Н.П.Басина. 1878 г., арх.Н.П.Басин с участием арх.Н.Н.Никонова.	Островского пл., 5 Крылова пер., 7
35.	Санкт-Петербургское Городское кредитное общество. 1876 г., арх.Э.Ф.Крюгер, совм. с В.А.Шретером и Э.Г.Кургансом.	Островского пл., 7
36.	Синодальное Митрофаньевское подворье. Комплекс с территорией:	Правды ул., 15
36.1.	Здание синодальной типографии на Митрофаньевском подворье (с флигелями) 1887-1889 гг.	
36.2.	Здание Училищного совета при Синоде с церковью Св.Александра Невского, 4 флигелями и оградой 1898-1900 гг., арх.А.Н.Померанцев.	Правды ул., 13
37.	Дом барона Л.К. фон Таубе с флигелями. Сер. XIX в. - 1875-1878 гг., арх.А.В.Иванов.	Пушкинская ул., 20 Кузнечный пер., 18
38.	Апраксин двор с Маринским рынком (б.Шукиным двором) - комплекс. Корпуса №1-57, (Фактически - 55 корпусов, №25 и 34 отсутствуют), сер. - кон. ХУШ в. 1860-1862 гг. - корпуса по Садовой ул. и в Шукином дворе, арх.И.Д.Корсини, Д.Д.Соколов. 1862-1864 гг. - реконструкция после пожара 28 мая 1862 г.	Садовая ул., 28-30 ул.Ломоносова 3-5 Апраксин пер., 2 Торговый пер., 2

1	2	3
	Лицевой дом по Садовой ул., 28/1 1863-1864 гг., арх.И.Д.Корсини.	
	Лицевой дом по ул.Ломоносова 2-я четв. XIX в., автор не установлен. 1860-1900 гг. - перестройки, арх. А.Волков, А.Бертельс, Н.П.Гребенка, А.Иванов.	
39.	Дом с флигелем Второго Общества взаимного кредита. 1907 г., арх.Ф.И.Лидваль.	Садовая ул., 34
40.	Собственный дом архитектора А.Ф.Бубыря с флигелем 1907 г., арх.А.Ф.Бубырь, Н.В.Васильев Флигель - 1907 г., арх.А.Ф.Бубырь.	Стремянная ул., 11
41.	Малый театр (б. дом графа А.С.Апраксина). 1876-1878 гг. арх.Л.Ф.Фонтана, 1901-1902 гг. - восстановление, арх.А.К.Гаммерштедт.	Фонтанки р.наб., 65
42.	Главное казначейство. 1913-1916 гг., арх.Д.М.Иофан, С.С.Серафимов, строитель-арх. С.С.Корвин-Круковский.	Фонтанки р.наб., 70-72
ЛЕНИНСКИЙ РАЙОН		
1.	Витебский вокзал б. императорским павильоном. 1902-1904 гг., арх.С.А.Бржозовский, Интерьеры - арх.С.И.Минаш.	Загородный пр., 52
2.	Дом Товарищества русских паровых ма- слобоен с палисадником и оградой. 1889 г., гр.инж.В.Р.Бернгард. 1897 г., гр.инж.В.Е.Стуккей.	Курляндская ул., 41
3.	Николаевское кавалерийское училище с флигелями и территорией. 1830-1840-е гг., арх.И.Д.Квадри.	Лермонтовский пр., 54
4.	Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, ограда- ми и постаментом от несохранившегося бюста имп.Александра II:	Москвинной пр., 1-3 Фонтанки р.наб., 132
4.1.	Здание аптеки и первого больничного здания с оградой по пр.Москвинной. 1-я пол. XIX в.	

1	2	3
4.2.	Часовня у Троицкого собора. 1-я пол.XIX в.	
4.3	Главное здание с 6 флигелями, два здания кухни и прачечной. 1864-1866 гг., арх.И.В.Штром.	
5.	Подворье Успенского женского Старо-дадожского монастыря с церковью Казанской Богоматери, часовней, звонницей, оградой и территорией. Комплекс. 1904-1905 гг., гр.инж.В.А.Косяков.	Нарвский пр., 1 Старо-Петергофский пр., 29
6.	Церковь Воскресения Христова. 1904-1908 гг., арх.Г.Д.Гримм, А.Л.Гун.	Обводного кан. наб., 116
7.	Экспедиция заготовления государственных бумаг (комплекс с палисадником, оградой и садом):	Фонтанки р. наб., 142-144 Рижский пр., 3-5-7-9-11 Дерптский пер.
7.1.	Здание заводоуправления, служебно-бытовой корпус, 2 производственных корпуса ("Каре Бетанкура") 1816-1818 гг., инж.А.Бетанкур, В.Треттер.	
7.2.	Административно-бытовой корпус по Рижскому пр., производственные корпуса по наб. р. Фонтанки. 1857-1861 гг., арх.Э.М.Жибер, К.Я.Маевский.	
7.3.	Церковь св. Андрея Критского. 1891-1892 гг., арх.Э.М.Жибер, К.Я.Маевский.	Рижский пр., 9.
7.4.	Здание б. технической школы Экспедиции заготовления государственных бумаг. 1903 г., арх.Е.Р.Бах.	Рижский пр., 11
7.5.	Здание весовой Экспедиции заготовления государственных бумаг. Кон. XIX - нач. XX вв.	
7.6.	Типография Экспедиции заготовления государственных бумаг. 1905 г., арх.Е.Р.Бах.	Фонтанки р. наб., 144
7.7.	Дом собрания рабочих и служащих Экспедиции заготовления государственных бумаг. 1903 г., арх.Е.Р.Бах.	Рижский пр., 3-5
7.8.	Трансформаторная подстанция. Нач. XX в.	

1	2	3
8.	Елизаветинская клиническая больница с территорией и садом (планировка сада - арх.Р.А.Гедике). Учреждена в 1844 г.:	Фонтанки р. наб., 152, Рижский пр., 21
8.1.	Здание по Рижскому пр. - б. Александро-Марининская лечебница для приходящих больных. 1-я пол. XIX в., автор не установлен.	
8.2.	Перестройка главного здания больницы и 2-этажная пристройка для паровых котлов. 1869-1870 гг., арх.Р.А.Гедике.	
8.3.	Одноэтажное здание фермы. 1871 г., арх.Р.А.Гедике.	
8.4.	Одноэтажное здание для заразных больных. 1876 г., арх.Р.А.Гедике.	
8.5.	2-этажный амбулаторный корпус. 1876 г., арх.А.М.Достоевский.	
8.6.	Одноэтажные службы и 3 корпуса. 1887 г., арх.Р.А.Гедике.	
8.7.	Часовня. Мемориальная доска на здании по Рижскому пр.: "Б. Елизаветинская клиническая больница для малолетних детей. Основана в 1844 г. В 1917 г. переименована в детскую больницу им. Луи Пастера..."	
9.	Крестовоздвиженская община сестер милосердия. 1892, 1893, 1903 гг., арх.Ю.Ю.Бенуа:	Фонтанки р. наб., 154 Шиолковского ул., 1
9.1.	Главное здание по наб. р. Фонтанки.	
9.2.	3 флигеля.	
МОСКОВСКИЙ РАЙОН		
1.	Ансамбль Воскресенского Новодевичьего монастыря с церковью-усыпальницей и кладбищем:	Московский пр., 100
1.1.	Южный корпус монастыря с церковью Афонской Божией матери и северный корпус с Трехсвятительской церковью. 1848-1855 гг., арх.Н.Е.Ефимов.	
1.2.	Воскресенский собор. 1848-1861 гг., арх.Н.Е.Ефимов.	

1	2	3
1.3.	Церковь Казанской Божией матери. 1907-1914 гг., гр.инж.В.А.Косяков.	
НВВСКИЙ РАЙОН		
2.	Молитвенный дом омовения и служебный дом на Преображенском еврейском кладбище. 1908-1912 гг., арх.Я.Г.Гевирц.	Александровской фермы пр.,66,66а
3.	Комплекс построек малолетнего отделения Николаевского сиротского института ("Куракина дача"), территория с парком и гидротехническими сооружениями:	Бабушкина ул., 56, корп.1, 3
3.1.	Главное здание. Кой. XVIII - нач. XIX вв.; 1844 г. - перестройка, арх.П.С.Плавов; 1865 г. - надстройка; 1868-1870 гг. - перестройка, арх.Иогансен.	
3.2.	Лазарет. 1871 г. - перестройка кухонного флигеля под лазарет, арх.Иогансен.	
3.3.	Хозяйственная постройка. 1844-1848 гг., арх.П.С.Плавов.	Бабушкина ул., 58, корп.2
4.	Римско-католическая церковь "Сердце Иисуса", 1907-1909 гг., автор не установлен.	Бабушкина ул., 57
5.	Психоневрологический институт им.В.М.Бехтерева с территорией (главное здание, 4 корпуса, 4 мемориальные доски). 1911-1912 гг., арх.Р.Ф.Мельцер, А.И.Балинский, С.С.Корвин-Круковский.	Бехтерева ул., 1-3
6.	Часовня при церкви Богоматери Всех Скорбящих Радости с территорией. 1905-1908 гг., арх.А.И. фон Гоген.	Обуховской обороны пр.,24
7.	Провиантский склад ("Провиантский магазин") на Рожке с домом смотрителя и прилегающей территорией:	Обуховской обороны пр.,26,28
7.1.	Здание склада. 1819-1821 гг., арх.В.П.Стасов.	
7.2.	Дом смотрителя. 1835 г., автор не установлен.	
8.	Усадьба генерала Чернова "Сосновка" с садом и гидротехнической системой. 1893 г., арх.А.И.фон Гоген при участии А.Кузнецова.	Октябрьская наб., 72

1	2	3
9.	Постоялый двор с прилегающей территорией. 1-я треть XIX в., автор не установлен.	Рыбачкое, Рыбачкий пр., 5
10.	Училищный дом с прилегающей территорией. 1908-1909 гг., арх.Л.П.Шинко.	Рыбачкое, Рыбачкий пр., 18
ОКТАБРЬСКИЙ РАЙОН		
1.	Дом Страхового общества "Россия" с флигелями. 1-я пол. XIX в. 1898-1899 гг. - перестройка, арх.Л.Н.Бенуа, Э.Я.Леви, А.А.Гимпель; 1900 г., арх.А.А.Гимпель - двухэтажный флигель во 2-м дворе (б.службы).	Большая Морская ул.,
2.	Казармы лейб-гвардии Конного полка с территорией (1844-1849 гг., арх.И.Д.Черник):	Большая Морская ул., Труда ул., 8-10 Якубовича ул.,26/3 Конногвардейский пер., 3-5
2.1.	Офицерский корпус.	
2.2.	Конюшни и казармы для "нижних чинов".	
2.3.	Манеж и казармы.	
2.4.	Ограда.	
2.5.	Корпус на территории двора. 1914 г., арх.В.П.Апышков.	
3.	Крюковские (Морские) казармы. 1844-1852 гг., арх.И.Д.Черник, строитель - воен.инж.М.А.Пасыпкин; 1850-е гг. - реконструкция корпуса вдоль Крюкова канала, арх.А.С.Кудинов.	Большая Морская ул., Крюкова кан.наб.,2 Труда ул., 7 Труда пл., 5
4.	Дом купца И.Г.Шербакова (И.П.Кутайсова, Г.П.Гамбса). 1780-е гг., нач.XIX в. - перестройка, автор не установлен.	Гороховая ул.,1 Адмиралтейский пр.,8
5.	Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями. 1912-1913 гг., арх.А.В.Кенель.	Гороховая ул., 3
6.	Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей. 1876-1877 гг. - перестройка, арх.П.Ю.Сюзор. Флигеля: 1-я пол.XIX в.; 1883 г., арх.Н.П.Басин (2 флигеля); 1870-е гг., арх.П.Ю.Сюзор (3 флигеля).	Гороховая ул.,47

1	2	3
7.	Дом купца Злобина. Кон. XVIII - нач. XIX вв., автор не установлен.	Грибоедова кан. наб., 84 Большая Подъяческая ул., 1
8.	Дом Алафузовой с флигелями и службами. Кон. XVIII в.; 1856 г. - частичная перестройка, строительство служб (конюшен), арх. А.И. Ланге.	Грибоедова кан. наб., 101
9.	Дом Т.М. Лубицкой с флигелями. 1914 г., арх. И.А. Претро.	Грибоедова кан. наб., 148-150
10.	Дом С.С. Трайнина 1911-1912 гг., арх. И.А. Претро.	Грибоедова кан. наб., 158
11.	Дом военного инженера С.В. Яфимовича. 1-я пол. XIX в.; 1870-1873 гг. - перестройка, арх. Фр. Шустер.	Конногвардейский бульвар, 3
12.	Дома Тенишевых (М.К. Чаплиш). Кон. XVIII - нач. XIX вв.; Дом N 14 - перестройки 1870 г., арх. В.Ф. Эстеррейх; 1909 г., гр. инж. С.Ю. Красковский. Дом N 13 - надстройка 1898 г., арх. Е.А. Сабанеев, гр. инж. А.Р. Гавеман. Службы - 1-я пол. XIX в., 1891 г.	Красного Флота наб., 14 Галерная ул., 13
13.	Дома генерала П.П. Дурново. Кон. XVIII - нач. XIX вв. 1871 г. - перестройка, арх. Л.Ф. Фонтана.	Красного Флота наб., 16 Галерная ул., 15
14.	Дома купца Чельшева. Кон. XVIII в. 1835 г. - перестройка, арх. А.И. Мельников.	Красного Флота наб., 26 Галерная ул., 25
15.	Дома П.К. Ферзена (А.Я. Прозорова). Кон. XVIII в.; Дом N 48 - 1838 г. - перестройка, арх. Садовников; 1885 г. - надстройка, арх. В.М. Карлович. Дом N 49 - 1848 г. - перестройка, арх. Г. Боссе; 1880 г. - надстройка, арх. А.В. Кенель.	Красного Флота наб., 48 Галерная ул., 49
16.	Дома Е. Занаворской. Кон. XVIII в.; 1858 г. - перестройка, арх. Ю.О. Дитель.	Красного Флота наб., 58 Галерная ул., 59

1	2	3
17.	Дома кн. Л.Д. Вяземского. Кон. XVIII в.; 1875 г. - перестройка, арх. П.П. Мухомов, Л. Бульери.	Красного Флота наб., 66 Галерная ул., 67
18.	Доходный дом Р.Г. Вега. 1912 г., арх.-худ. С.О. Овсянников (при участии инж.-полк. И.П. Ставицкого).	Крюкова кан. наб., 14 Римского-Корсакова пр., 41
19.	Дом купца Никитина. Кон. XVIII в., автор не установлен; 1882 г. - перестройки.	Крюкова кан. наб., 21 Садовая ул., 64
20.	Здание Торгового дома "Эслерс и Схеффальс". 1905-1907 гг., гр. инж. К.Н. Рошефор, арх. В.А. Липский.	Мойки р. наб., 73 Гороховая ул., 15
21.	Дом И.Г. Чернышева (графа А.П. Шувалова) с флигелем, службами и оградой. Кон. XVIII в., автор не установлен; 1834 г. - перестройка служб; 1842 г. - надстройка флигеля.	Мойки р. наб., 90 Прачечный пер., 1
22.	Дворец княгини М.В. Воронцовой с 5 флигелями, садом, палисадником и 2 оградями. Кон. XVIII - нач. XIX вв.; 1856-1857 гг. - перестройка, арх. И.А. Монигетти; 1890-е гг. - частичная перестройка, арх. К.Н. Рошефор.	Мойки р. наб., 106
23.	Демидовский дом призрения трудящихся (с 1833 г.). Лицевой и дворовый корпуса, флигеля, сад.	Мойки р. наб., 108
23.1.	Дворовый корпус (б. главный дом усадьбы) с церковью и флигелями. Кон. XVIII в.; Перестройки - 1831 г., арх. Е.И. Диммерт, 1851 г., арх. И.Д. Корсини.	Мойки р. наб., 108
23.2.	Лицевой корпус. 1897-1898 гг., арх. Г.Г. Голи; 1903 г. - перестройка и расширение.	
24.	Дом Баташовых с 2 флигелями, службами и территорией. Кон. XVIII в., автор не установлен.	Мойки р. наб., 120

1	2	3
25.	Дом подполковника Бруна с флигелями и сквером в 1-м дворе. 1837-1838 гг., арх. А. М. Болотов; 1886 г. - перестройка, арх. А. И. Иванов.	Московский пр., 7
26.	Дом Киселевской. 1-я пол. XIX в.; 1870 г. - перестройка, арх. Д. С. Черненко.	Московский пр., 8
27.	Дом и особняк полковника Ф. Г. Козлянинова с садом, палисадником, оградой:	Писарева ул., 10-12
27.1.	Особняк. 1891-1892 гг., арх. А. И. фон Гоген; 1899 г. - расширение, арх. В. А. Шретер.	
27.2.	Дом и службы. 1907-1908 гг., арх. А. И. фон Гоген.	
27.3.	Дворовый корпус. 1914 г., гр. инж. Г. П. Хрхонстовский.	
28.	Дом Жербина. 1-я треть XIX в., автор не установлен; 1838 г. - флигеля.	Прахки р. наб., 50
29.	Казармы Гвардейского экипажа (комплекс):	
29.1.	Два здания по Екатерингофскому пр. Кон. XVIII и 1-я четв. XIX вв., автор не установлен. XX в. - Две мемориальные доски.	Римского-Корсакова пр., 22 Грибоедова кан. наб., 133
29.2.	Корпуса по набережной. 1840-е гг., воен. инж. М. А. Пасыпкин, арх. И. Д. Черних (?)	
29.3.	Ограда, службы.	

1	2	3
30.	Дом родовских учреждений. 1903-1906 гг., арх. А. Л. Лишневский.	Садовая ул., 55-57 Вознесенский пр., 40-42
31.	Дом кн. Шаховской (купца Чугреева). Нач. XIX в., автор не установлен; 1875 г. - перестройка, арх. Д. Лебедев, Д. С. Черненко; 1903 г. - перестройка, арх. Л. П. Андреев. В этом доме в 1836-1837 гг. жил М. Ю. Лермонтов.	Садовая ул., 61
32.	Дом кн. З. Н. Юсуповой с флигелями и фонтаном во дворе. 1902-1904 гг., арх. Л. В. Шмеллинг.	Фонтанки р. наб., 85
33.	Доходный дом К. Н. Капустина. 1910-1912 гг., гр. инж. А. Ф. Бубыр.	Фонтанки р. наб., 159 Климов пер., 9
34.	Служебные корпуса дворца Безбородко. Кон. XVIII в., арх. Д. Кваренги.	Якубовича ул., 6
35.	Дворец вел. кн. Михаила Михайловича со службами. 1883-1888 гг., арх. М. Е. Месмахер.	Адмиралтейская наб., 8 Черноморский пер., 5
36.	Здание Русского для внешней торговли банка. 1887-1888 гг., арх. В. А. Шретер.	Большая Морская ул., 32
37.	Дом страхового общества "Россия". 1905-1907 гг., арх. А. А. Гимпель, В. В. Ильяшев.	Большая Морская ул., 35
38.	Дом Набоковой. 1-я пол. XIX в.; 1901-1902 гг., перестройка, арх. М. Ф. Гейслер, Б. Ф. Гуслистый.	Большая Морская ул., 47
39.	Дом Салтыковой. 1852-1857 гг., арх. П. С. Садовников, Г. Э. Боссе; 1898 г. - надстройка.	Большая Морская ул., 51
40.	Дом Бильдерлинг. 1-я пол. XIX в.; 1879 г. - перестройка, арх. Л. Ф. Шперер.	Большая Морская ул., 53
41.	Дом Коровиной. XVIII в.; 1850-е гг., арх. Г. Э. Боссе; Кон. XIX в. - надстройка.	Большая Морская ул., 55
42.	Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича. 1869 г., арх. К. Я. Соколов; 1910-е гг., оформление интерьеров, арх. Н. И. Алексеев.	Глинки ул., 13

1	2	3
43.	Первое общественное (Екатерининское) собрание. 1905-1907 гг., арх.О.Р.Муни, Н.В.Смирнов.	Грибоедова кан.наб., 90
44.	Здание Русского Географического общества. 1909-1910 гг., гр.инж.Г.В.Барановский.	Гривцова пер., 10
45.	Особняк Закревского (Зубова). 1845 г., арх.Г.Боссе; 1870-е гг. - перестройка, арх.К.К.Шульц.	Исаакиевская пл., 5
46.	Здание б.Германского посольства. 1911-1913 гг., арх.П.Беренс.	Исаакиевская пл., 11/4
47.	Дом Казалета (Тенишевой). I-я пол.ХУШ в.; 1865 г. - перестройка, арх.В.Е.Стуккей.	наб.Красного флота, 6 Галерная ул., 5
48.	Дом Паскевича Эриванского I-я пол.ХУШ в. 1857 г. - перестройка, арх.А.Х.Пель.	наб.Красного флота, 8 Галерная ул., 7
49.	Дом П.П.Дервиза (вел.кн.Андрея Владимировича). I-я пол.ХУШ в.; 1898 г. - перестройка, арх.А.Ф.Красовский.	наб.Красного флота, 28 Галерная ул., 27
50.	Дом С.П.Дервиза. I-я пол.ХУШ в.; 1885 г. - перестройка, арх.П.П.Шрейбер.	наб.Красного флота, 34 Галерная ул., 33
51.	Дворец вел.кн.Михаила Александровича 1910-1913 гг., арх.Р.Ф.Мельцер.	наб.Красного флота, 54 Галерная ул., 55
52.	Дом Теплова. I-я пол.ХУШ в.; 1870 г. - перестройка, арх.П.П.Михуев.	наб.Красного флота, 60 Галерная ул., 61
53.	Синагога. 1883-1893 гг., арх.Л.П.Бахман, А.В.Малов, И.И.Шапошников.	Лермонтовский пр., 2
54.	Дом Гильзе-фан-дер Пальса со службами. 1901-1902 гг., арх.В.Ю.Иогансен.	пр.Маклина / 8-10
55.	Доходный дом Шретера. 1897-1899 гг., арх.В.А.Шретер.	наб.р.Мойки, 112
56.	Особняк Шретера. 1890-1891 гг., арх.В.А.Шретер.	наб.р.Мойки, 114
57.	Мариинский театр. 1859 г., арх.А.К.Кавос; 1880-1890-е гг. - перестройка, арх.В.А.Шретер.	Театральная пл., 1

1	2	3
58.	Консерватория. 1891-1896 гг., гр.инж.В.В.Николя; 1912 г. - перестройка, арх.Т.Я.Бардт.	Театральная пл., 3
ПЕТРОГРАДСКИЙ РАЙОН		
1.	Императорский институт экспериментальной медицины (комплекс с территорией в границах ограды):	Академика Павлова, ул., 9, 12
1.1.	Машинное здание с водонапорной башней. 1885 г., арх.Э.А.Геннекен; 1892 г., 1896 г. - пристройки, арх.Э.А.Геннекен; 1911 г. - надстройка, арх.Г.И.Люцедарский.	
1.2.	Здание химической лаборатории. 1891 г., арх.Ф.Л.Миллер.	
1.3.	Здание физиологического отделения. 1889 г., 1893 г., арх.Ф.Л.Миллер. Здесь работали в 1890-1936 гг. И.П.Павлов; в 1925-1964 гг. - П.С.Кулаков.	
1.4.	Здание лаборатории общей патологии 1895 г., арх.Ф.Л.Миллер. Здесь работали В.И.Иоффе, Е.С.Лондон.	
1.5.	Библиотека с хранилищем. 1911-1913 гг., арх.Г.И.Люцедарский; майоликовый портал - худ.П.К.Ваулин, арх.В.А.Покровский.	
1.6.	Здание лабораторий при физиологическом отделении. 1912 г., арх.А.А.Полешух.	
1.7.	Сад, ограда, 3 фонтана, 7 бюстов ученых.	
1.8.	Клиника кожных болезней Синягина и Чекалевой. 1904 г., арх.С.А.Баранкеев.	Академика Павлова ул., 9
2.	Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф.Громова с садом, оградой. 1850-е гг., арх.А.М.Горностаев.	Академика Павлова ул., 13
3.	Дом кн.К.А.Горчакова (комплекс с территорией в границах ограды):	Большая Монетная ул., 17

* Уточнение информации 26 мая 1997 г.
(Результат 0.1)
Ф.515 от 4982141.
«Курсы строительства» 1889 г. (А/ уточнение)
- «...», не построен 2х этажный дом для В. Дарю.

1	2	3
3.1.	Дом кн. К. А. Горчакова. 1893 г., арх. Н. А. Архангельский; 1907-1908 гг. - крыльцо, овальный зал, арх. А. Р. Гавеман.	
3.2.	Флигель, службы. 1893 г., арх. Н. А. Архангельский.	
3.3.	2 ограды (по Б. Монетной ул. и во дворе).	
4.	Дом кн. К. А. Горчакова (комплекс с территорией в границах ограды):	Большая Монетная ул., 19
4.1.	Дом кн. К. А. Горчакова, 1901 г., арх. А. Р. Гавеман.	
4.2.	Флигель, службы. 1901 г., арх. А. Р. Гавеман.	
4.3.	Ограда.	
5.	Особняк Штеймана с садом. 1854 г., арх. Р. Б. Бернгард. 1896 г. - перестройка, переформление, пристройки, арх. А. Яценберг.	Большая Пушкарская ул., 14
6.	Пожарная часть с палисадником. 1827 г., автор не установлен.	Большой пр., 11 Съезжинская ул., 2
7.	Введенская гимназия (с 1913 г. гимназия им. Петра Великого) с палисадником. 1837 г., арх. Мартинов; 1883 г. - надстройка, пристройка крыльев, арх. И. А. Аккерман. 1895-1899 гг. - церковь св. Кирилла и Мефодия, арх. Е. М. Елшаев. Здесь учился А. Блок с 1891 по 1898 гг.	Большой пр., 37 Шамшева ул., 3
8.	Доходный дом К. М. Соколовского (2 лицевых дома и 5 флигелей). 1910 г., арх. С. С. Корвин-Круковский.	Большой пр., 79 Петропавловская ул., 4
9.	Императорский Александровский лицей (с 1844 г.) (комплекс с территорией в границах ограды):	Каменноостровский пр., 21-23; Большая Монетная ул., 12-14, 14а; Рентгена ул., 1
9.1.	Главное здание. 1831 г., арх. Л. И. Шарлемань-2-й; 1858-1860 гг. - пристройка; 1876 г., арх. Р. Я. Оссоланус - надстройка; 1903-1905 гг., арх. В. А. Демяновский - - постройка крыльев. Здесь учился М. Е. Салтыков-Шедрин с 1843 по 1844 гг.	

1	2	3
9.2.	Два флигеля. 1830-е гг., арх. П. С. Плавов, Никифоров.	
9.3.	Службы. 1841-1843 гг., арх. П. С. Плавов.	Большая Монетная ул., 14а
9.4.	Корпус для воспитателей. 1903-1905 гг., арх. В. А. Демяновский. Здесь жили Б. Я. Никольский с 1946 по 1987 г.; А. Н. Хлопин с 1922 по 1950 г.	ул. Рентгена, 1
9.5.	Сад с оградами.	
10.	Дом эмира Бухарского (лицевой дом и 5 флигелей). 1913 г., гр. инж. С. С. Кричинский.	Каменноостровский пр., 44б
11.	Особняк с флигелем и доходным домом М. К. Покотиловой с палисадником и его ограждением. 1909-1911 гг., арх. М. С. Ляевич.	Каменноостровский пр., 48 Карповский пер., 2
12.	Дом инженера А. Ф. Циммермана (лицевой дом с палисадником, ограждением палисадника и 2 флигелями). 1906 г., арх. Ф. И. Лидваль; 1913 г., арх. А. Ф. Нидермейер - над- стройка дворовых флигелей.	Каменноостровский пр., 61 Чапыгина ул., 2
13.	Дом Петроградского товарищества постоянных квартир (лицевой дом с курдонером, 6 флигелями и оградой во дворе). 1913-1914 гг., гр. инж. А. И. Зазерский. Здесь жил М. Л. Лозинский с 1915 по 1955 гг.	Каменноостровский пр., 73-75 Академика Павлова ул., 16
14.	Дом Г. А. Шульца. 1901 г., арх. К. К. Шмидт.	Куйбышева ул., 22
15.	Ортопедический институт (комплекс с территорией в границах ограды). 1902-1906 гг., арх. Р. Ф. Мельцер:	Ленина парк, 5
15.1.	Главное здание лечебницы Майолика на центральном фасаде - худ. К. С. Петров-Водкин.	
15.2.	Здание с котельной (котельная, машинное отделение, прачечная, кладовая, сортировальная, гла- дильная).	
15.3.	Службы.	
15.4.	Часть Александровского парка.	

1	2	3
16. Пожарное отделение и полицейское управление Петровской части (комплекс, мемориальная доска). 1871-1874 гг., арх.Н.В.Брюллов, Р.Б.Бернгард:	Мичуринская ул., 5	
16.1. Главные здания с каланчой.		
16.2. Службы.		
16.3. Учебная башня.		
16.4. Ограда.		
17. Особняк Новинских (комплекс с территорией в границах ограды). 1913 г., арх.Н.Е.Лансере:	Песочная наб., 10	
17.1. Особняк.		
17.2. Ледник.		
17.3. Сад.		
18. Дворец и доходный дом вел.кн.Николая Николаевича:	Петровская наб., 2	
18.1. Дворец. 1910-1913 гг., арх.А.С.Хренов.		
18.2. Доходный дом. 1909 г., арх.А.С.Хренов.	Петровская наб., 2, корп.2	

КАМЕННЫЙ ОСТРОВ

19. Дом Апраксина (дача Леоновой) с территорией. 1863 г., арх.И.Д.Черник; 1903 г., арх.А.И.Ковшаров.	Малой Невки р.наб., 4	
20. Экзерциргауз с территорией. 1824 г., арх.Л.И.Шарлемань.	Малой Невки р.наб., 5 Каменноостровский пр., 77	

КРЕСТОВСКИЙ ОСТРОВ

21. Загородный особняк с флигелем и службами, оградями, палисадником (комплекс построек с территорией в границах оград). 1908 г., арх.М.А.Сонгайло.	Динамо пр., 2,2а	
22. Усадьба князей Белосельских-Беловерских (комплекс построек с участком парка, фрагментами ограды и гидротехническими сооружениями):	Крестовский пр., 20	

1	2	3
22.1. Дворец (не сохранился). Нач. 1770-х гг.; 1849-1855 гг. - перестройка, арх.А.И.Штакеншнейдер.		
22.2. Кухонный корпус. 1852 г., арх.А.И.Штакеншнейдер; кон.ХІХ - ХХ вв. - перестройки, надстройка.		Крестовский пр., 22
22.3. Хозяйственный двор (главный корпус, боковые флигеля и конюшни). 1851-1852 гг., арх.А.И.Штакеншнейдер; пристройка к правому корпусу и хозяйственная постройка за конюшнями - кон. ХІХ-нач.ХХ вв., автор не установлен.		Крестовский пр., 20, 34
22.4. Дом садовника. 2-я пол.ХІХ в., автор не установлен.		
22.5. Оранжереи. 1847 г., кон.ХІХ - нач.ХХ в. - перестройки.		
22.6. Баня с прачечной и 2 хозяйственные постройки между домом садовника и пристанью. Кон.ХІХ - нач.ХХ вв.		
22.7. Пристань. Ок. 1840 г.		

ПЕТРОВСКИЙ ОСТРОВ

23. Дом ветеранов сцены им.М.Г.Савиной (комплекс построек с парком нач.ХУІІІ в. и оградями):	Петровский пр., 13 Марии Савиной ул., 1	
23.1. Корпус № 1, построенный при М.Г. Савиной. 1900 г., арх.Б.А.Альмединген.		
23.2. Ледник. 1900-е гг.		
23.3. Арка. 1900-е гг.		
23.4. Деревянный флигель. Кон.ХІХ - нач. ХХ вв.		
23.5. Главный корпус и 5 примыкающих корпусов. 1946-1958 гг., арх.В.Н.Талепоровский, Ф.И.Милюкова.		

1	2	3
23.6.	Гостиница. 1950-е гг.	
23.7.	Медицинский корпус. 1950-е гг.	
23.8.	Корпус N 4. 1950-е гг.	
23.9.	Дом агронома. 1950-е гг.	
23.10.	Гараж, котельная и сторожка. 1950-е гг.	
23.11.	Фонтан с мраморными декоративными элементами (сохранился фрагментарно). Гранитная ванна, используемая в качестве фонтана.	
23.12.	Надгробия М.Г.Савиной и А.Е.Молчанова у корпуса М.Г.Савиной.	

ПРИМОРСКИЙ РАЙОН

1.	Особняк, парк с прудами, плотиной усадьбы гр. Орловых-Денисовых, Граббе. 1839-1841 гг., арх. А.М. Горностаев.	Коломяги, Главная ул., 32
2.	Административное здание завода К.К. Эквала. 1901-1902 гг., арх. Ф.И. Лидваль, С.Б. Беляев.	Красногвардейский пер., 15-17
3.	Административное здание абразивного завода Н.Н. Струка. 1898 г. - перестройка, арх. Ф.Ф. Пирвиц; 1902 г. - пристройка, арх. А.Г. Беме.	Красногвардейский пер., 21-23
4.	Церковь апостола Петра с территорией. 1894 г., арх. В.В. Шауб.	Лахта, Лахтинский пр., 94
5.	Дом Граббе. Нач. XX в., автор не установлен.	Коломяги, 3-я линия, 2
6.	Часовня Александра Невского. 1885 г., арх. Ф.Ф. Пирвиц.	Коломяги, 1-я Никитинская ул., угол Земледельческой ул.
7.	Церковь Дмитрия Солунского. 1906 г., арх. А.А. Всеславин.	Коломяги, 1-я Никитинская ул., 1

2	3	
8.	Контора Техникохимического завода полиграфической краски и лаков А.И. Шадрина. 1910 г., арх. Ф.Д. Павлов.	Сабировская ул., 3
9.	Удельное земледельческое училище (комплекс с территорией, парком). 1831-1834 гг., арх. Х.Ф. Мейер.	Фермское шоссе, 36 корп. 49
10.	Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком):	Фермское шоссе, 36
10.1.	Павильон для тихих благородного звания. 1870-1871 гг., арх. И.В. Штром.	
10.2.	Павильон для тихих простого звания. 1870-1871 гг., арх. И.В. Штром.	
10.3.	Церковь св. целителя Пантелеимона. 1870-1871 гг., арх. И.В. Штром.	
10.4.	Павильон для 30 своеобразных пансионеров - женщин. 1874 г., арх. И.В. Штром.	
10.5.	Пансионерский дом для 48 больных мужчин. 1892-1895 гг., арх. Х.Э. Неслер.	
10.6.	Силовая станция. 1886-1887 гг., 1892 г., 1902 г., 1910 г., арх. П.И. Балинский, Е.С. Бикарков, Х.Э. Неслер, Г.И. Люцедарский.	
10.7.	Центральная прачечная. 1898-1900 гг., арх. Г.И. Люцедарский.	
10.8.	Пансионерский корпус для 60 больных женщин. 1899-1900 гг., арх. Г.И. Люцедарский.	
10.9.	Корпус для больных женщин. 1903-1906 гг., арх. Г.И. Люцедарский.	
10.10.	Корпус для больных мужчин. 1903-1906 гг., арх. Г.И. Люцедарский.	
10.11.	Индивидуальный корпус. арх. Г.И. Люцедарский.	

1	2	3
СМОЛЫНИНСКИЙ РАЙОН		
1.	Городское начальное училище им.Имп.Александра II с территорией Греческого сада. 1899-1901 гг., гр.инж.Б.А.Бржостовский, строитель - гр.инж.В.А.Косяков, завершение строительства - арх.Н.А.Виташевский.	Греческий пр., 8 Прудковский пер., 1-3
2.	Особняк купца Н.Н.Башкирова. 1905 г., арх.Я.Г.Гевириц; Три флигеля - 1903, 1906, 1907-1910 гг.	Кирилловская ул., 4
3.	Римско-католическое убежище Благотворительного общества для бедных мальчиков (т.н. "Дом Кербедея").	Кирилловская ул., 19 Новгородская ул., 12
3.1.	Главное здание. 1912 г., арх.М.М.Перетяткович.	
3.2.	Мастерские и службы. 1900 г., гр.инж.И.Ю.Мошинский.	
3.3.	Ограда по Кирилловской улице.	
4.	Конюшенный двор Александро-Невской лавры. 1780-е гг., арх.И.Е.Старов.	Лаврский проезд, 5
5.	Монастырская больница в Конюшенном дворе Александро-Невской лавры. 1780-е гг. 1881 г. - перестройка части Конюшенного двора для устройства больницы, арх.Г.И.Карпов.	Лаврский проезд, 7
6.	Евангелическая женская больница с евангелическо-лютеранской церковью (комплекс построек с участком и оградой):	Лиговский пр., 2-4 Некрасова ул., 45
6.1.	Главное здание. 1869-1871 гг., арх.Р.Б.Бернгард, О.Г.Гиппиус. Планы - при участии К.К.Майера.	
6.2.	Покойничья. 1886 г., гр.инж.В.В.Никола.	
6.3.	Двухэтажный корпус. 1895 г., арх.Б.Е.Фурман.	
6.4.	Одноэтажный деревянный корпус (на каменных подвалах). 1893 г., арх.И.С.Китнер.	
6.5.	Больничный корпус на углу Лиговского пр. и ул.Некрасова. 1901 г., арх.А.И.Стюнкель.	

1	2	3
6.6.	Жилой дом Евангелической больницы. 1902-1904 гг., арх.А.И.Стюнкель.	Некрасова ул., 45
7.	Чугунолитейный и механический завод Ф.К.Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами):	Лиговский пр., 60-62
7.1.	Производственное здание с флигелем (д.60). 1868 г., арх.А.А.Докушевский.	
7.2.	Особняк владельца (д.62). 1869-1870 гг., арх.К.К.Рахау.	
7.3.	Производственные корпуса на территории двора. 1870-е гг. - нач.ХХ в.	
7.4.	Ограда между производственным корпусом и флигелем.	
7.5.	Ограда сада.	
7.6.	Фонтан с декоративной скульптурой.	
8.	Церковь Николая Чудотворца на Никольском кладбище Александро-Невской лавры с терристорией кладбища. 1868-1871 гг., арх.Г.И.Карпов.	Монастырки р. наб., 1
9.	Здания на территории Александро-Невской лавры:	Монастырки р. наб., 1а
9.1.	Здания ризницы, библиотеки и архива Александро-Невской лавры. 1904-1910 гг., гр.инж.Л.П.Шишко.	
9.2.	Здание кладбищенской конторы. 1900-е гг., арх.Л.П.Андреев.	
9.3.	Ограда с воротами.	
10.	Певческий корпус Александро-Невской лавры. 1874 г., арх.Г.И.Карпов; 1894 г. - надстройка дворового флигеля, арх.Л.П.Андреев.	Невский пр., 179, корп.1 Лаврский проезд, 3
11.	Церковь Тихвинской Богоматери Александро-Невской лавры с оградой. 1868-1873 гг., арх.Н.П.Гребенка.	Невский пр., 179а
12.	Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с терристорией и оградами по ул.Некрасова и Греческому пр.	Некрасова ул., 58 Фонтанная ул., 3

1	2	3
	1911-1917 гг., гр.инж.А.И.Зазерский, арх.Э.Ф.Виррих, гр.инж.А.Ф.Бубирь, арх.Н.В.Васильев. Корпус по ул.Красной Связи, 17/5 - строительство завершено в 1920-х годах.	Некрасова ул., 60 Греческий пр., 10 Греческий пр., 12 Красной Связи ул., 17 Фонтанная ул., 5
13.	Духовная академия с флигелями и территорией:	Обводного кан.наб., 7
13.1.	Главное здание. 1817-1821 гг., арх.Л.И.Руска, И.И.Шарлемань.	
13.2.	Больничный флигель. I-я пол.XIX в. 1879 г. - надстройка и расширение, арх.Д.В.Люшин.	Обводного кан.наб., 7а
13.3.	Баня и прачечная. I-я пол.XIX в.; 1879 г. - надстройка и расширение, арх.Д.В.Люшин.	Обводного кан.наб., 7б
14.	Библиотека Духовной академии. 1880-1882 гг., арх.Д.В.Люшин.	Обводного кан.наб., 11
15.	Комплекс построек Санкт-Петербургской духовной семинарии с садом и оградой:	Обводного кан.наб., 15 17, 19
15.1.	Главное здание. 1838-1841 гг., арх.А.Ф.Шедрин; 1903 г. - надстройка.	
15.2.	Церковный корпус. 1886-1888 гг., арх.Н.Марков.	
15.3.	Больница. 1879 г., арх.Д.В.Люшин; 1906 г. - перестройка.	
15.4.	"Академический" квартирный флигель. Сер. XIX в.; 1895 г. - перестройка.	Обводного кан.наб., 15
15.5.	"Казачий" квартирный флигель. Сер. XIX в.; 1895 г. - перестройка.	Обводного кан.наб., 19
15.6.	Баня и прачечная. 1904 г.	
15.7.	Образцовая школа. 1905 г.	
15.8.	Службы.	

16.	Подворье Свято-Троицкого Творокского женского монастыря с церковью св.метрополита Петра и жильем корпусом. 1911-1913 гг., арх.А.П.Аппаксин.	Роменская ул., 10-12 Днепропетровская ул., 15
17.	Маринский институт с 2 флигелями, службами, территорией и оградой. 1835-1837 гг., арх.А.И.Штакенштейнер. 1850-е гг. - кап.ремонт здания. 1876 г. - постройка здания лазарета, арх.Р.А.Гедике. 1904-1905 гг. - надстройка и расширение главного здания и лазарета, арх.Н.Н.Кожовцев.	Салтыкова-Щедрина ул., 54
18.	Часовня Балаамского монастыря на участке купчихи Караваевой с двумя жильными домами:	Синопская наб., 34-36 Бахулина пр., 18
18.1.	Часовня св.Николая. 1832-1833 гг., арх.А.И.Очаков.	
18.2.	Жилой дом (по пр.Бахулина). Нач.XIX в.; 1840 г. - надстройка, арх.А.И.Очаков.	
18.3.	Жилой дом (по Синопской наб.) I-я пол.XIX в. (лавки); 1870 г. - перестройка под жилой дом.	
19.	Дом с привахажными флигелями Нижегородского торгового дома Е.Балкирова с сыновьями. 1889 г., арх.А.В.Иванов.	Синопская наб., 52
20.	Подворье Шестаковского Вознесенского женского монастыря с церковью Божией Матери Шестаковской (с территорией). 1895-1900 гг., арх.Н.Н.Никонов.	Старорусская ул., 8 Кирилловская ул., 2
21.	Особняк с флигелем инженера А.А.Экерева. 1891 г., арх.А.С.Лыткин.	Суворовский пр., 41
22.	Церковь Знаменской Богоматери Старообрядческой общины Поморского согласия со звонницей, жильем домом, оградой и садом. 1906-1908 гг., арх.Д.А.Крыжановский.	Тверская ул., 8
23.	Церковь Пресвятой Богородицы Федоровской, св.Михаила Малкина и Александра Невского в честь 300-летия дома Романовых. 1911-1914 гг., гр.инж.С.С.Кричинский.	Товарный пер., 15 Полтавская ул., 7
24.	Дом Александро-Невской лавры. 1823 г., арх.В.П.Петров; 1863 г., 1887 г. - перестройки.	Черноречный пер., 8

#РУНЕЗЕНСКИЙ РАЙОН

1.	Дом Санкт-Петербургского епархиального братства. 1899-1900 гг., арх.Н.Н.Никонов.	Боровая ул., 52а
2.	Церковь праведного Иова на Волковом кладбище. 1880-е гг., арх.И.А.Аристархов.	Камчатская ул., 8
3.	Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения):	Расстанная ул., 20 Тамбовская ул., 80-82
3.1.	Главное здание с 8 флигелями. 1843 г., арх.А.Ф.Шедрин.	
3.2.	Лицевые дома по Тамбовской ул. 1913 г., арх.Г.А.Косяков, гр.инж.В.А.Косяков.	



Приложение № 4.5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А – «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.») под современное использование по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 60, лит. А, пом. 48-Н» (шифр: 2/2023-ПД), разработанной ООО «Компакт-плюс» в 2023 г.

Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А, от 17.10.2023

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720972650005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



23.03.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами

по ул. Некрасова и Греческому пр.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1911-1917 гг., 1920-е гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» № 327 от 07.09.1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр." № 10-247 от 22.06.2015 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: планировочное решение ансамбля, исторические габариты дворовых пространств курдонеры и внутренние дворы). 1. Здание (на плане 3), расположенное по адресу: ул. Некрасова, д. 58. литера А (Некрасова ул., 58: Фонтанная ул., 3). Объемно-пространственное решение: сложное в плане, шестиэтажное здание с седьмым мансардным этажом, на подвалах, состоящее из лицевых корпусов по ул. Некрасова и Фонтанной ул., корпуса, обращенного в курдонер, а также дворовых корпусов, образующих три внутренних двора, его габариты и конфигурация; треугольные аттиковые объемы, исторические мансардные объемы различной конфигурации: крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов - их конфигурация и габариты - включая высотные отметки коньков и карнизов: три воротных проезда - историческое местоположение (один проезд в лицевом корпусе по Фонтанной ул., два - в дворовых корпусах), конфигурация (прямоугольные), габариты; уплощенные ризалиты, их историческое местоположение. конфигурация, габариты. Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены: исторические внутренние стены - местоположение, материал (кирпич); исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой; своды: уплощенные кессонированные коробовые на подпружных арках (вестибюли лестниц); исторические межстенные одномаршевые лестницы вестибюлей с известняковыми ступенями: исторические межэтажные двухмаршевые и трехмаршевые лестницы на косоурах, с известняковыми ступенями и металлическими литыми ограждениями в виде вертикальных стоек и «бегущей волны». Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой. Архитектурно - художественное решение фасадов: лицевые фасады и фасад курдонера. их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна: цоколь, облицованный серым гранитом; материал и характер облицовки фасадной поверхности - терразитовая штукатурка (гладкая, фактурная, обработанная под кирпичный руст, под природный камень): эркеры в уровне 2-6-го этажей, с шлемовидным покрытием, с балконами в завершении, на стилизованных кронштейнах. их историческое местоположение. конфигурация (прямоугольные, трапециевидные в плане), габариты; прямоугольные, треугольные и трапециевидные в плане балконы в 1, 3, 4 световые оси, в уровне 2-5-го этажей, в том числе в завершении эркеров и на стилизованных кронштейнах, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка, с глухими оштукатуренными ограждениями; * часть ограждений утрачена проемы балконных дверей - местоположение. конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты: историческая конструкция (двустворчатые и одностворчатые, в том числе с нестворными частями, полусветлые, также с остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление заполнения проемов балконных дверей; лоджии угловых частей здания с прямоугольными проемами (фасад со стороны курдонера) и открытой аркадой (фасад по Фонтанной ул.); исторические дверные проемы, в том числе в откосах и нишах с лучковым завершением, оформленным рустом - местоположение. конфигурация (прямоугольные. с лучковым завершением), габариты, оформление (рельефные панно с изображением человеческих фигур, геометрического орнамента); историческая конструкция (одностворчатые, с нестворными частями и фрамугами геометрической расстекловки), материал (дерево), цвет и оформление заполнения* дверных проемов; * сохранились фрамуги исторические оконные проемы, в том числе витринные проемы 1-го этажа и проемы мансардного этажа - местоположение. конфигурация (прямоугольные, щелевидные, с лучковыми и полуциркульными завершениями), габариты, оформление (руст, рельефные композиции с изображениями птиц); историческая конструкция, материал, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов; исторический металлодекор - декоративные кованые решетки геометрического рисунка в подоконном пространстве; декор простенков - рельефные панно с изображениями птиц, человеческих фигур, композициями стилизованного растительного и геометрического орнамента: стилизованные лопатки. двоянные полуколонки; подоконные профилированные карнизы: профилированный венчающий карниз с большим выносом: дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколи, облицованные известняковой скобой: материал и характер облицовки фасадной поверхности - гладкая штукатурка; исторические оконные проемы 1-го этажа - местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-6-го. мансардного этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; историческая конструкция, материал (дерево) рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов лестничных объемов; историческая конструкция, рисунок расстекловки и

единообразие цветового решения заполнения оконных проемов 2-6-го и мансардного этажей; исторические балконы ризалитов лестниц, проемы балконных дверей -местоположение, конфигурация (прямоугольные, габариты); * балконные плиты и ограждения утрачены историческая конструкция (одностворчатые полустветлые, вписанные в оконный проем с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево), цвет и оформление заполнения балконных проемов; исторические проемы дверей -местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; венчающий раскрепованный профилированный карниз.

Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: комплексное декоративно-художественное оформление вестибюлей и лестниц: вестибюли: историческая конструкция (двустворчатые, в том числе с лучковыми остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (квадратные и прямоугольные филенки*) внутренних заполнения тамбуров; * часть заполнения с остекленными филенками, часть защита окрашенной фанерой покрытие полов – полихромная метлахская плитка с поясом меандра по периметру помещения; кессоны сводов с профилем и иониками по периметру; оформление плафонов – пояса растительного орнамента и уплощенные кессоны с орнаментальным поясом по периметру; ниши с конховыми завершениями; парные каннелированные полуколонки; лестницы: оформление плафонов лестничных площадок – уплощенные кессоны, стилизованные геометрический орнамент; оформление стен – лепной фриз стилизованного рисунка; витражи полихромного гладкого и рифленого стекла в свинцовой оплетке геометрического рисунка – заполнения оконных проемов; * * сохранились во фрамугах радиальной расстекловки покрытие полов лестничных площадок – метлахская плитка «соты», геометрический орнамент, бордюр «меандр»; квартира № 3, коридор: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета в приемах модерна; с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем; боковые части пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции из стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; над топкой латунный козырек с розеткой в центре; таган чугунный, с ажурным орнаментом в виде овалов; квартира № 4, комната площадью 33,50 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами болотного цвета; прямоугольный в плане, с небольшими ризалитами и повышенными боковыми частями, декорированными рельефными лавровыми венками и лентами, во фризе – лавровые гирлянды и орнаментальный пояс; топочный проем прямоугольной формы; квартира № 7, комната площадью 14,97 кв. м.: оформление потолка – по периметру плафона два ряда балок, между которыми в филенках композиции из листьев, розетт, завитков; коридор: средистенная двухъярусная печь-камин, облицованная рельефными изразцами синего цвета; прямоугольная в плане, с цоколем, в каждом ярусе орнаментальные пояса; наверх пирамидальной формы с фризом геометрического орнамента; квартира № 9, комната площадью 33, 1 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами светло-зеленого цвета; боковые части декорированы лопатками; в верхней части пояс из венков с лентами; во фризе гирлянда; квартира № 10, комната площадью 24, 8 кв. м.: одноярусный угловой камин, облицованный белыми изразцами; угловые части декорированы тройными колоннами; полочка с растительным орнаментом; топочное отверстие с арочным завершением; комната площадью 21,9 кв.м.: угловой одноярусный камин, облицованный светло-зелеными изразцами, на гладком плинте, с прямоугольным топочным отверстием и двумя круглыми цветочными розетками в верхней части и поясами ионик и «бус» под выносной полочкой; квартира № 11: коридор: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами темно-коричневого цвета; боковые стороны с ложчатым орнаментом; комната площадью 37, 37 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; во фризе листовые гирлянды; боковые стороны в верхней части декорированы венками с лентами; квартира № 12: две колонны дорического ордера в проеме между двумя частями помещения; оформление потолка – центральная лепная розетка из цветка и листьев, пояса из лент с бантами, цветов, бутонов и листьев; квартира № 30, комната площадью 7,7 кв.м.: средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами оливкового цвета; прямоугольный в плане, с центральным ризалитом; цоколь с розетками и пальметтами, обрамление полуциркульного топочного проема с алмазными гранями и желобками, в угловых частях розетки с завитками, во фризе и под полочкой орнаментальные пояса; квартира № 35, комната площадью 23,0 кв.м: оформление потолка – по периметру плафона карниз с поясом «бус» и растительным орнаментом; центральная лепная розетка из трех цветочных венков; комната площадью 30,8 кв.м: оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пальметт, поясов меандра, лебедей и завитков аканта; комната площадью 17 – 27,4 кв. м: оформление потолка – центральная лепная овальная розетка; квартира № 36, комната площадью 17,40 и 30,40 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами

оливкового цвета, прямоугольный в плане с полуциркульным выступом, с цоколем и карнизом, в нижней части орнаментальный пояс, в завершении фриз из лаврового венка и лавровых гирлянд; над топочным проемом латунный козырек с розеткой в ромбе и стилизованными кронштейнами; таган чугунный, с ажурным поясом из розеток; квартира № 37, комната площадью 17,40 кв.м и 18,80 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный белым мрамором; прямоугольный в плане, во фризе и на боковых сторонах филенки, топочное обрамление латунное; квартира № 44, комната площадью 12,7 кв.м, коридор: средистенный одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами зеленого цвета; арочный топочный проем с архивольтом, декорированным листьями; топка фланкирована лопатками; над топкой филенчатый фриз; в наверху орнаментальный пояс из лилий; квартира № 49, комната площадью 29,72 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета в характере модерна; с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем, боковины пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции в виде стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; над топкой латунный козырек с розеткой в центре; таган чугунный, с ажурным орнаментом в виде овалов; квартира № 50, комната площадью 27,20 кв. м.: угловой одноярусный камин, облицованный изразцами оливкового цвета; с центральным ризалитом и цоколем, топочный проем с полуциркульным завершением и с латунной обшивкой; в верхней части в овальной рамке стилизованные цветы и ветви, по сторонам лавровые гирлянды; квартира № 52, комната площадью 29,9 кв.м.: оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из лебедей и растительных завитков; квартира № 55, коридор: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами оливкового с переходами цвета; прямоугольный в плане, с цоколем, с широким фризом и карнизом, топочный проем в профилированном латунном обрамлении; квартира № 60 комнаты площадью 17, 4 и 26, 3 кв. м: оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пояса меандра, фигур лебедей, аканта, рогов изобилия и розетты из цветочных бутонов; оформление стен – лиственный фриз по периметру помещений; комната площадью 17,3 кв.м.: оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев аканта, профилей и круга пальметт, профилированные тяги по периметру потолка; коридор: оформление потолка – профилированные тяги по периметру потока; невысокая падуга; оформление стен – профилированная тяга, пояс «бус»; квартира № 61, комната площадью 17,10 кв. м.: две колонны дорического ордера в проеме между двумя частями помещения; оформление потолка – центральная лепная розетка из цветка и листьев в кольце, с поясом из лент, бутонов, листьев; комната площадью 30,5 кв. м: средистенный одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами серого цвета, с цоколем; боковые стороны в верхней части декорированы венками; в завершении фриз из провисающих лавровых гирлянд с фесцветами и поясом иоников; топочный проем с полуциркульным завершением; квартира № 62, комната площадью 8,8 кв. м.: угловой двухъярусный камин с зеркалом, облицованный в 1 ярусе белым мрамором, декорированный во втором ярусе накладной резьбой: прямоугольный в плане 1 ярус: во фризе – рамка из листьев, на боковых сторонах – гирлянда из лавровых перекрещенных листьев с бантами; 2 ярус: зеркало в деревянной окрашенной раме, обрамление в виде перевязанных прутьев и бус, на боковых сторонах гирлянды в желобках; во фризе филенки с бусами и цветочные гирлянды с бантами; комната площадью 26,0 кв. м.: встроенный дубовый, двухстворчатый шкаф: в каждой створке по две филенки; верхние с остеклением рифленным стеклом; нижние филенки гладкие квадратные; профилированный сандрик; наличники, сандрики на кронштейнах; в местах пересечения квадратные вставки; квартира № 73, комната площадью 8. 30 кв. м.: средистенная одноярусная печь-камин, облицованная рельефными изразцами красно-коричневого цвета; с цоколем и порогом, топочный проем с пологим завершением, над ним – композиция из лаврового венка и гирлянд, над полочкой центральное овальное панно с вазоном и чертополохом с длинными фестончатыми листьями, над ним – растительные гирлянды и полоса ромбов, по сторонам обрамленные жемчужником овальные медальоны; козырек латунный; квартира № 74, комната площадью 45, 7 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный светло-зелеными глазурованными изразцами; прямоугольный в плане с ризалитами, декорированными лавровым венком; оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пучка аканта, концентрических кругов, поясов пальметт, меандра, лебедей и рогов изобилия; комната площадью 38, 5 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный коричневыми лазурованными изразцами; прямоугольный в плане; в верхней части фигурная филенка с вазоном; топочное отверстие с полуциркульным завершением в латунном обрамлении; комната площадью 30, 8 кв. м.: оформление потолка – профилированные тяги по периметру плафона, лепные композиции из цветов и листьев, центральная лепная трапезиевидная розетка из рокайлей; падуга, оформленная лепными

композициями из ромашек; квартира № 92, комната площадью 29, 8 кв. м.: угловая одноярусная печь, облицованная коричневыми глазурованными изразцами, с центральным ризалитом, на цоколе; карниз и фриз декорированы рельефными провисающими гирляндами; высокое фигурное навершие с прямоугольной филенкой; дверцы топки и зольника рельефные чугунные, с засовом; квартира № 102, комната площадью 25,0 кв.м.: угловой одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами зеленого цвета; в стиле модери; прямоугольный в плане, с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем, боковые стороны пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции в виде стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; Обрамление топочного проема – металлическое; оформление потолка – центральная лепная розетка из 3 цветочных венков (один из роз) с тирсами по осям. П. Здание (на плане 4). расположенное по адресу: ул. Некрасова, д. 60. литера А (Некрасова ул.. 60: Греческий пр. 10) Объемно-пространственное решение: сложное в плане, шестиэтажное здание с седьмым мансардным этажом, на подвалах. состоящее из лицевых корпусов по ул. Некрасова и Греческому пр., двух, обращенных в курдонер, а также дворовых корпусов, образующих четыре замкнутых внутренних двора, его габариты и конфигурация, треугольные аттиковые объемы. исторические мансардные объемы различной конфигурации; крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты- в том числе, высотные отметки коньков и карнизов; пять воротных проездов - историческое местоположение (два проезда в лицевом корпусе по Греческому пр., три - в дворовых корпусах), конфигурация (прямоугольные), габариты; уплощенные ризалиты угловых частей здания. их историческое местоположение. конфигурация, габариты; ризалиты, в том числе лестниц дворовых фасадов, их историческое местоположение. конфигурация, габариты. Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены: исторические внутренние стены - местоположение, материал (кирпич); исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой: исторические межстенные одномаршевые лестницы вестибюлей с известняковыми ступенями; исторические межэтажные двухмаршевые лестницы на косоурах, с известняковыми ступенями и металлическими литыми ограждениями в виде вертикальных стоек и «бегущей волны»; исторические межэтажные трехмаршевые лестницы с известняковыми ступенями на косоурах, их местоположение, конфигурация и габариты. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой. Архитектурно - художественное решение фасадов: лицевые фасады и фасад курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна: цоколь, обработанный терразитовой штукатуркой; материал и характер облицовки фасадной поверхности - терразитовая штукатурка (гладкая, фактурная, обработанная под кирпичный руст, под природный камень): трехгранные и прямоугольные в плане эркеры в уровне 2-5-го этажей, с балконами в завершении, с фигурными зауженными основаниями; трапециевидные и прямоугольные в плане и с закругленными углами балконы* в 1, 2, 3 световые оси, в уровне 3-6-го этажей, в том числе в завершении эркеров и на стилизованных орнаментированных кронштейнах, с ограждениями из глухих оштукатуренных и металлических кованых секций геометрического рисунка; * часть балконов демонтирована для реставрации проемы балконных дверей - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты: историческая конструкция, материал и цвет заполнения проемов балконных дверей; открытые террасы угловых частей здания, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка: лоджии угловых частей здания с прямоугольными проемами (фасад со стороны курдонера); исторические дверные проемы, в том числе в откосах и прямоугольных нишах с коробовым завершением. оформленным рустом - местоположение. конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление дверных проемов - барельефные панно с изображениями маскарон. стилизованных ваз и гирлянд; историческая конструкция (с фрамугами геометрической расстекловки), материал (дерево), цвет и оформление заполнения* дверных проемов; * частично утрачены исторические оконные проемы, в том числе витринные проемы 1-го этажа и проемы мансардного этажа - местоположение- конфигурация (прямоугольные- с полуциркульными завершениями), габариты; историческая конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов; оформление оконных проемов - руст, рельефные изображения стилизованных атлантов, птиц; декор простенков - барельефные панно с изображением человеческих фигур. птиц, маскарон, геометрического орнамента; овальные медальоны с рельефными изображениями - на щипцах; сдвоенные полуколонки; уплощенные рельефные фигуративные панно: венчающий разорванный карниз большого выноса; дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер облицовки фасадной поверхности - гладкая штукатурка; дверные

проемы - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические балконы ризалитов лестниц, проемы балконных дверей - местоположение, конфигурация (прямоугольные, габариты); * балконные плиты и ограждения утрачены историческая конструкция (одностворчатые полусветлые, вписанные в оконный проем с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево), цвет и оформление заполнения балконных проемов; исторические оконные проемы 1-го этажа - местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-6-го. мансардного этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; венчающий профилированный карниз; мансардный этаж. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: комплексное декоративно-художественное оформление вестибюлей и лестниц: вестибюли: историческая конструкция (двустворчатые, в том числе с лучковыми остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (квадратные и прямоугольные филенки*) внутренних заполнения тамбуров; * часть заполнения с остекленными филенками, часть защита окрашенной фанерой оформление плафонов тамбуров – контррельефные филенки, в том числе с геометрическим орнаментом; оформление плафонов вестибюлей – пояса растительного орнамента и уплощенные кессоны с орнаментальным поясом по периметру; покрытие полов вестибюлей, тамбуров и лестничных площадок – полихромная метлахская плитка с поясом меандра по периметру помещения; рельефные медальоны в проходах к площадкам 1-го этажа; оформление плафонов лестничных площадок – контррельефные филенки, в том числе с орнаментальными поясами; помещение 17-Н(19): центральная лепная розетка в виде трех растительных венков с лентами; помещение 17-Н(20): арочный проем со скругленными углами, ведущий из одной части помещения в другую; оформление потолка – профилированные тяги по периметру потолка; лепная розетка части, примыкающей к помещению 17-Н(19), в виде трех растительных венков с лентами; круглая лепная розетка части, примыкающей к помещению 17-Н(21), с полосой меандра, профилями, растительными завитками и рогами изобилия; помещение 17-Н(21): оформление потолка – центральная лепная розетка в виде стилизованной паутины; напольное зеркало прямоугольной формы с выкружками в верхней части, с фасетом, в деревянной профилированной раме, с выкружками в верхней части и полем с прямоугольной филенкой с выкружками и круглыми розетками в углах – в нижней части; средистенный одноярусный камин, облицованный темно-бордовым с белыми прожилками мрамором: гладкий плинт, раскрепованный в угловых частях, арочное топочное отверстие с валиком по краю и в профилированном латунном обрамлении; таган темного металла с простой решеткой и деталью в виде балясины; боковые части лицевой поверхности оформлены стилизованными филенчатыми пилястрами с каннелюрами в капителях; фриз из каннелюр в центральной части и прямоугольных филенок с профилем по периметру — в боковых; надкаминная полочка прямоугольной формы, с профилем по краю, с выносом, боковые стороны каминного оформлены профилями; встроенный шкаф прямоугольной формы, шпонированный деревом хвойных пород, тонированный под красное дерево, трехстворчатый, двухъярусный, с профилированным карнизом в завершении; ярусы разделены профилем, в нижнем ярусе два отделения с полками (на одну створку и две); в каждой створке по две филенки (прямоугольная нижняя и квадратная верхняя), в верхнем ярусе глубокая ниша с закругленными углами; квартира № 20, комната площадью 38,27 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами травяного цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с венками в верхней части, во фризе – пояс мелких изразцов и две гирлянды, решетка тагана чугунная; оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев, меандра и четырех пар лебедей; падуга с поясами из листьев; квартира № 23: комнаты 1, 2 площадью 37,3 и 19,7 кв.м. соответственно (исторически – одно помещение): контррельефные квадратные филенки с круглыми растительными розетками – в верхней части откосов оконных проемов; комната 6 площадью 19,1 кв.м.: оформление потолка и верхней части откосов оконных проемов профилированными рамами; квартира № 29, комната площадью 27,2 кв. м.: оформление потолка – профилированный карниз с поясом геометрического орнамента по периметру плафона; центральная лепная розетка из: лебедей, вазы и виноградных ветвей; квартира № 31, коридор: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами красно-коричневого цвета: в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; топочный проем полуциркульной формы в латунном обрамлении, решетка чугунная; квартира № 31 комната площадью 25,6 кв. м.: оформление потолка – профилированный карниз с поясом иоников по периметру плафона; центральная лепная овальная розетка растительно-геометрического орнамента; квартира № 32, МОП (коридор): средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; в плане прямоугольной формы, с небольшими ризалитами с повышенными боковыми частями, декорированными рельефными лавровыми венками и

лентами; во фризе лавровые гирлянды и орнаментальный пояс топочный проем прямоугольной формы; квартира № 32, коридор площадью 11,8 кв. м.: угловой двухъярусный камин: нижний ярус облицован глазурованными изразцами зеленого цвета; боковые ризалиты декорированы лавровым венком; фриз из провисающих гирлянд; профилированная полочка, полуциркульный топочный проем; верхний ярус облицован белыми гладкими глазурованными изразцами; в завершении профилированный карниз; квартира № 47, комната площадью 23,0 кв. м.: средистенный одноярусный камин на цоколе, облицованный коричневым с белыми прожилками мрамором; с боковыми ризалитами; полуциркульный топочный проем с профилированным латунным архивольтом; чугунный таган с балясинами и картушем; квартира № 50, комната площадью 25,5 кв. м.: угловой одноярусный печь-камин, облицован изразцами темно-коричневого цвета, в верхней части полочка, под которой полоса рельефного геометрического орнамента, над полочкой – полуциркулярная ниша; топочное отверстие полуциркулярной формы; оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев аканта и пальметт; комната площадью 28,2 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами зеленого цвета; в плане прямоугольной формы, в верхней части полоса полурозетт. топочный проем прямоугольной формы в обрамлении; квартира № 55, комната площадью 26,7 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; боковые ризалиты в верхней части декорированы венками с бантами, над топочным отверстием фриз с рельефными гирляндами; квартира № 57, комната площадью 25,3 кв. м.: угловой одноярусный камин, облицованный терракотовыми изразцами; с угловыми ризалитами, на цоколе; ризалиты декорированы волютами, листьями, раковинами; на лицевой поверхности композиция из тяг и листьев; во фризе композиция из тяг и листьев; топочное отверстие с пологим завершением; во фризе композиция из аковин и завитков, решетка для дров декорирована накладным кабошоном и листьями; квартира № 60, комната площадью 24,9 кв. м.: угловой одноярусный камин, облицованный изразцами светло-коричневого цвета; боковые ризалиты в верхней части декорированы венками с бантами; над арочным топочным отверстием пояс лиственных гирлянд; комната площадью 24,2 кв. м.: средистенный двухъярусный печь-камин, облицованный изразцами коричнево-красного цвета, в плане прямоугольный, с цоколем; в верхней части обоих ярусов пояса орнамента из вертикальных полос из завитков; фриз 2-го яруса геометрического орнамента; полочка декорирована орнаментальными поясами; наверху в трапециевидной форме; чугунная дверца топки ажурная, со стилизованным орнаментом из листьев; комната площадью 25,8 кв. м.: средистенный двухъярусный камин, облицованный гладкими изразцами коричневого цвета; арочное топочное отверстие; под полочкой четыре медальона растительного орнамента; во 2-м ярусе с медальоном в центре (в медальоне композиция из вазона и лиственных гирлянд) –выступающие боковые ризалиты; квартира № 61, комната площадью 25,3 кв. м.: угловой одноярусный камин, облицованный терракотовыми изразцами; с двумя угловыми ризалитами с рельефными листьями и волютами с акантом; цоколь декорирован полосами геометрического орнамента с композицией из картуша, завитков и листьев в центре; вокруг арочного топочного отверстия полосы геометрического орнамента, по сторонам – лиственные завитки, по углам – композиции из раковины и лиственных завитков; листьями, козырек латунный с рельефной лиственной розеткой; квартира № 65, комната площадью 25,1 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный мрамором; арочное топочное отверстие, во фризе цветочная гирлянда; квартира № 66, комната площадью 27,0 кв. м.: угловой одноярусный камин с угловыми ризалитами, облицованный изразцами серо-коричневого цвета; в верхней части композиция из вазона в обрамлении перьев павлина; арочное топочное отверстие, над которым полуциркулярная ниша, со стилизованным изображением павлинов; комната площадью 23,6 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; обрамление арочного топочного отверстия латунное; квартира № 68, комната площадью 24,0 кв. м.: оформление потолка – центральная лепная розетка с тремя переплетенными лавровыми венками с листьями и бантами на осях; квартира № 69, комната 6 площадью 25,4 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами светло-болотного цвета; боковины оформлены лопатками, угловые грани декорированы «бусами», в верхней части декоративные вставки с композициями из вазона в обрамлении перьев павлина; над топочным отверстием арочная ниша со стилизованным изображением павлина в верхней части; наверху ступенчатое; квартира № 71, комната площадью 25, кв. м.: средистенный одноярусный камин в стиле модерн, облицованный изразцами бежево-серого цвета; с центральным ризалитом и небольшим полуциркулярным выступом перед ним, с цоколем, боковые части пониженные с небольшими колонками по ребрам и композициями из стилизованного растения в вазе в прямоугольных полях; в полуциркулярном поле аттика изображения птиц; обрамление топочного проема латунное с

замковым камнем в виде листа, решетка для дров чугунная с завитками и листьями; квартира № 73, комната площадью 28,3 кв. м.: среднестенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета; боковины оформлены лопатками, угловые грани декорированы «бусами», в верхней части декоративные вставки с композициями из вазона в обрамлении перьев павлина; над топочным отверстием арочная ниша со стилизованным изображением павлина в верхней части; навершие ступенчатое; квартира № 83, комната площадью 29,6 кв. м.: угловая двухъярусная печь в стиле модерн, облицованная изразцами светло-зеленого цвета; в плане прямоугольной формы, над цоколем и на полочке пояса из шишек и хвой, фриз 1-го яруса с композицией из стволов с переплетающимися ветвями, над 2-м ярусом по сторонам вертикальные выступы с хвоей и шишками, в центре панно с изображением хвойных деревьев и костра; комната площадью 31, 1 кв. м.: печь: среднестенная в стиле модери, облицован изразцами бежевого цвета в плане прямоугольной формы, двухъярусная, над цоколем — полоса с шишками и хвоей, фриз 1 яруса: с композицией в виде стволов с переплетающимися ветвями, на полочке шишки и хвоя сосны; над 2 ярусом по сторонам — вертикальные выступы с хвоей и шишками, наверху в центре -панно с изображением хвойных деревьев и костра, с открытым топочным отверстием; квартира № 84, комната площадью 25,4 кв. м.: угловой одноярусный камин, облицованный глазурированными изразцами сине-зеленого цвета; внизу пояс из небольших квадратов, в верхней части — лавровый веночек с лавровой провисающей гирляндой; прямоугольный топочный проем; квартира № 97, коридор площадью 43,3 кв. м.: одноярусный камин, облицованный глазурированными изразцами коричневого цвета; арочное топочное отверстие с латунным козырьком и чугунным таганом; над топкой орнамент в виде лаврового венка, провисающей гирлянды с фестонами; во фризе три крупных овальных медальона с растительным орнаментом; квартира № 99, комната площадью 42,4 кв. м.: среднестенный одноярусный камин, облицованный изразцами белого цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; обрамление арочного топочного проема латунное, решётка чугунная; квартира № 114, комната площадью 33,8 кв. м): угловой одноярусный камин, облицованный изразцами синего цвета; с центральным ризалитом, боковые части пониженные, в центре небольшая полочка под арочной нишей, под полочкой — полоса орнамента из обрамленных жемчужником прямоугольников с ромбами; дверца топки латунная; квартира № 129, комната площадью 38,1 кв. м: шкаф встроенный (дерево, резьба, тонировка под красное дерево), двустворчатый, с цоколем, по 2 филенки в створке, с фризом, боковины с ионическими капителями; угловой одноярусный печь-камин, облицованный изразцами серо-зеленого цвета; с центральным ризалитом, с цоколем, арочный топочный проем; боковые части пониженные, центральная часть с карнизом, с арочной нишей; над полочкой пояс с орнаментом из ромбов в прямоугольниках, решетка топки ажурная с орнаментом из меандра, лавра с цветами, лавровых гирлянд; квартира 139, комната 4 площадью 35,3 кв.м.: оформление потолка — центральная лепная круглая розетка из кругов «бус», пальметт, цветов и растительных элементов; по периметру потолка кессоны с орнаментальными поясами по периметру и лепными композициями: цветочные розетки в угловых квадратных кессонах, цветочно-растительный орнамент с пальметтами в прямоугольных кессонах; зеркало плафона в профилированной и орнаментальной рамах; угловой двухъярусный камин изумрудного поливного изразца: плинт фигурный, выступающий вперед, топочное отверстие с арочным завершением в гладком обрамлении, полочка в центральной части камина профилированная; во втором ярусе уплощенная прямоугольная нишка с овальным медальоном в рамке «бус» и рельефной вазой с цветами, лавровыми гирляндами; в завершении профилированный раскрепованный карниз III. Здание (на плане 1). расположенное по адресу: Греческий пр., д. 12, литера А (Греческий пр., 12). Объемно-пространственное решение: сложное в плане здание на подвалах, состоящее из пятиэтажного с шестым мансардным этажом лицевого корпуса по Греческому пр., шестиэтажного с седьмым мансардным этажом корпуса, обращенного в курдонер. а также дворовых корпусов, образующих два внутренних двора, его габариты и конфигурация; треугольные и прямоугольный аттиковые объемы. исторические мансардные объемы различной конфигурации: крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, в том числе, высотные отметки коньков и карнизов; два воротных проезда - историческое местоположение (один проезд в лицевом корпусе, один - в дворовом), конфигурация (прямоугольные), габариты; ризалиты, их историческое местоположение (дворовые фасады), конфигурация, габариты. Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены — местоположение, материал (кирпич); исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой: исторические межэтажные лестницы на косоурах, с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями. Объемно-планировочное решение: историческое

объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой.

Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад и фасады курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна: цоколь, облицованный серым гранитом: материал и характер отделки фасадов -терразитовая штукатурка (гладкая, фактурная, обработанная под кирпичный руст, под природный камень); прямоугольные и трапециевидные в плане эркеры в уровне 2-5-го этажей, с балконами в завершении, на зауженных и ступенчатых основаниях; прямоугольные и многоугольный в плане балконы в 1 и 3 световые оси, в уровне 3-6-го этажей, в том числе угловой части здания, в завершении эркеров и на стилизованных кронштейнах, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка, с глухими оштукатуренными ограждениями; проемы балконных дверей -историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты; историческая конструкция, материал (дерево) и цвет (по материалам архивных исследований) заполнений проемов балконных дверей; дверные проемы в нишах -историческое местоположение, конфигурация (с лучковым и полуциркульным завершениями), габариты и оформление (руст, рельефные панно с изображением ваз, замковые камни); историческая конструкция (с фрамугами геометрической расстекловки), материал (дерево), цвет и оформление заполнений* дверных проемов; * сохранились фрамуги исторические оконные проемы, в том числе проемы мансардного этажа - местоположение- конфигурация (прямоугольные, щелевидные, с полуциркульными завершениями), габариты; оформление оконных проемов -замковые камни, образованные рустом, профилированные подоконные тяги, сдвоенные полуколонки; исторические конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов; подоконные профилированные карнизы; профилированный венчающий карниз с большим выносом; дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер облицовки фасадной поверхности - гладкая штукатурка; дверные проемы - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические оконные проемы 1-го этажа - местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-6-го. мансардного этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественное оформление интерьеров. предметы декоративно-прикладного искусства: квартира № 3. комната площадью 27,4 кв. м.: средистенный одноярусный камин в стиле модерн (по каталогу Ракколаниокского завода № 94). облицованный рельефными изразцами бежевого цвета; с цоколем. с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним; боковые части пониженные с небольшими колонками по ребрам и композициями из стилизованного растения в вазе в прямоугольных полях; в полуциркульном поле аттика изображения птиц; обрамление топчного проема латунное: квартира № 9. комната площадью 33.0 кв. м.: оформление потолка - профилированный карниз с сухариками и розетками по периметру потолка: оформление стен - филенки с профилем по периметру: средистенный одноярусный камин, облицованный белым мрамором со вставками темного-зеленого мрамора с белыми прожилками: профилированная полочка, боковые части декорированы лопатками, под полочкой фриз и тяга: арочное топчное отверстие в орнаментированном обрамлении: квартира № 13. комната площадью 10.0 кв.м: угловой одноярусный камин, облицованный изразцами светло-коричневого цвета: боковые стороны с ложчатым орнаментом: полочка профилированная: квартира № 25. комната площадью 25.3 кв.м.: угловой одноярусный камин, облицованный мрамором песочного цвета с красными прожилками и белыми вкраплениями: в плане прямоугольной формы, с цоколем, фризом, полочкой: обрамление топчного проема латунное, решетка для дров чугунная с балясинами. IV. Здание (на плане 2), расположенное по адресу: Виленский пер., д. 17/5. литера А (Виленский пер., 17: Фонтанная ул. 5). Объемно-пространственное решение: сложное в плане пятиэтажное здание на подвале, состоящее из двух лицевых корпусов по Виленскому пер. и Фонтанной ул.. двух корпусов, обращенных в курдонер, а также дворового корпуса, образующих два внутренних двора, его габариты и конфигурация; крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, в том числе, высотные отметки коньков и карнизов: два воротных проезда - историческое местоположение (корпус по Виленскому пер.), конфигурация (прямоугольные). габариты: ризалиты. их историческое местоположение, конфигурация, габариты. Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены: исторические внутренние стены -местоположение, материал (кирпич): исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой: исторические междуэтажные двухмаршевые лестницы на косоурах, с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями простого рисунка. Объемно-планировочное решение: Архитектурно-художественное решение фасадов: историческое объемно-

планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой. фасады лицевые и курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в рационалистических приемах без ярко выраженных стилевых характеристик: цоколь, облицованный серым гранитом: материал и характер облицовки фасадной поверхности - гладкая штукатурка; прямоугольные, трапециевидные в плане эркеры в уровне 3-5-го этажей, в том числе на уплощенных основаниях; прямоугольные с закругленными углами и трапециевидные в плане балконы в 1 и 2 световые оси, в уровне 2-5-го этажей, с металлическими ограждениями: проемы балконных дверей - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные проемы - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; историческая конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов; венчающий профилированный карниз; дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер облицовки фасадной поверхности - гладкая штукатурка; исторические дверные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические оконные проемы 1-го этажа - местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка: исторические оконные проемы 2-5-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты: венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественное оформление интерьеров. предметы декоративно-прикладного искусства: покрытие полов тамбуров и лестничных площадок - полихромная метлахская плитка, рисунок - соты. V. Ограды, расположенные по адресу: Греческий пр., между домами №№ 10, 12: Объемно-пространственное решение: историческое местоположение, габариты, конфигурация оград по ул. Некрасова и Греческому пр. Архитектурно-художественное решение: материал облицовки цоколя, пилонов центральных ворот и калиток - серый гранит: пилоны ворот, прямоугольные в плане, с закругленными углами и фигурным завершением. увенчанные четырехгранными фонарями в металлической оплетке; пилоны калиток, прямоугольные в плане, со ступенчатым завершением: металлические секции. * соединяющие фасады зданий с пилонами калиток, две двустворчатые калитки, фланкирующие двустворчатые ворота. * исторические металлические секции, калитки и ворота утрачены, в настоящее время установлены современные элементы ул. Некрасова, между домами №№ 58, 60.

- распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» № 438-р от 30.10.2018 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.10.2018 № 438-р" № 31-р от 05.02.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

12

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

17. 10. 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
листа(ов)



Handwritten signature and date:
Մարտի 10 2023

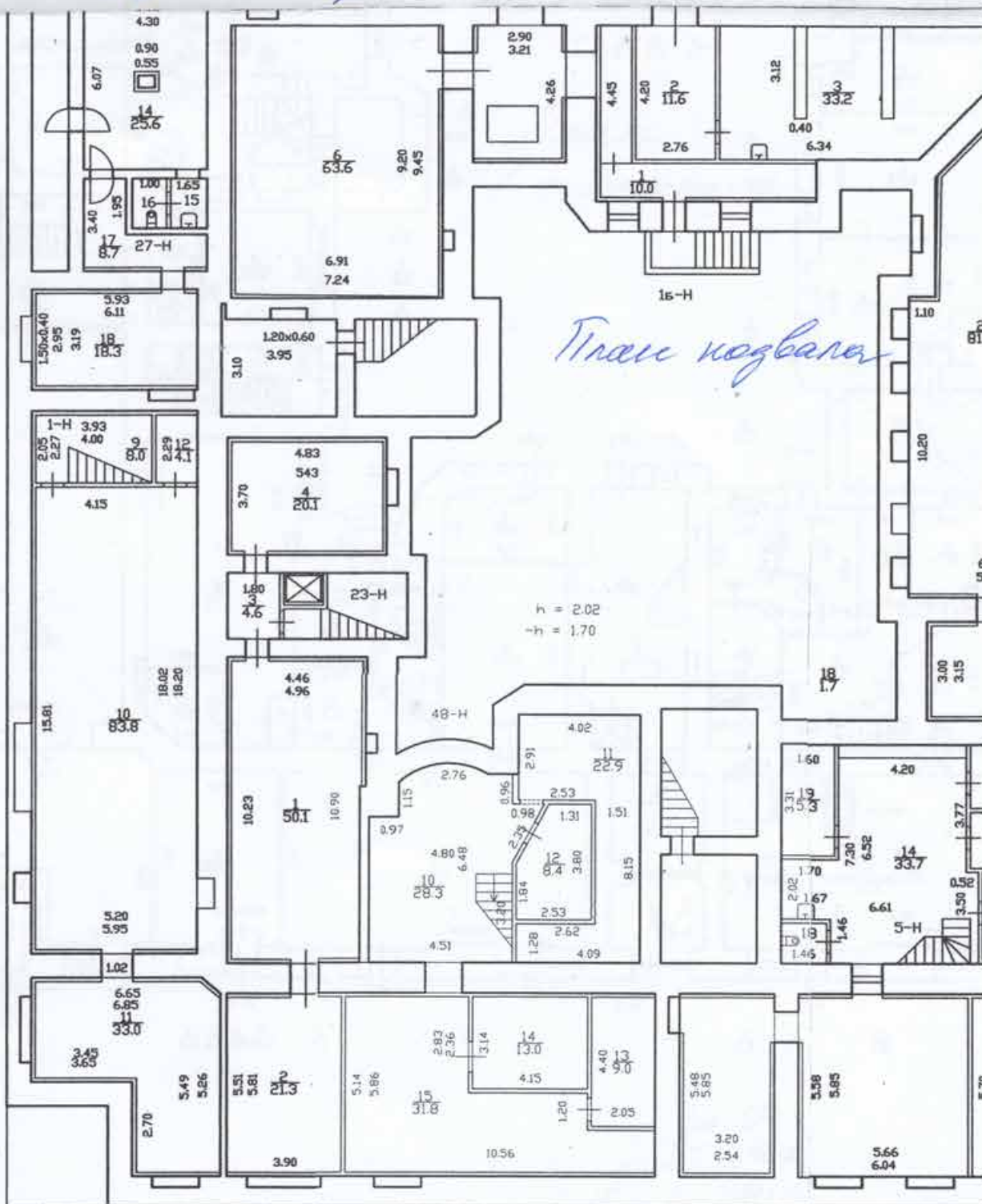
Handwritten signature: Եվթեվ Կ.Ս.

Приложение № 4.6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А – «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.») под современное использование по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 60, лит. А, пом. 48-Н» (шифр: 2/2023-ПД), разработанной ООО «Компакт-плюс» в 2023 г.

Копия поэтажных планов с экспликацией помещений на помещение 48-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 60, лит. А, подготовленных Филиалом ГУП ГУИОН ПИБ Центрального района

г. Солнечногорск, ул. Некрасова, д. 60, литер А

15
16
1.6



План холла

h = 2.02
-h = 1.70

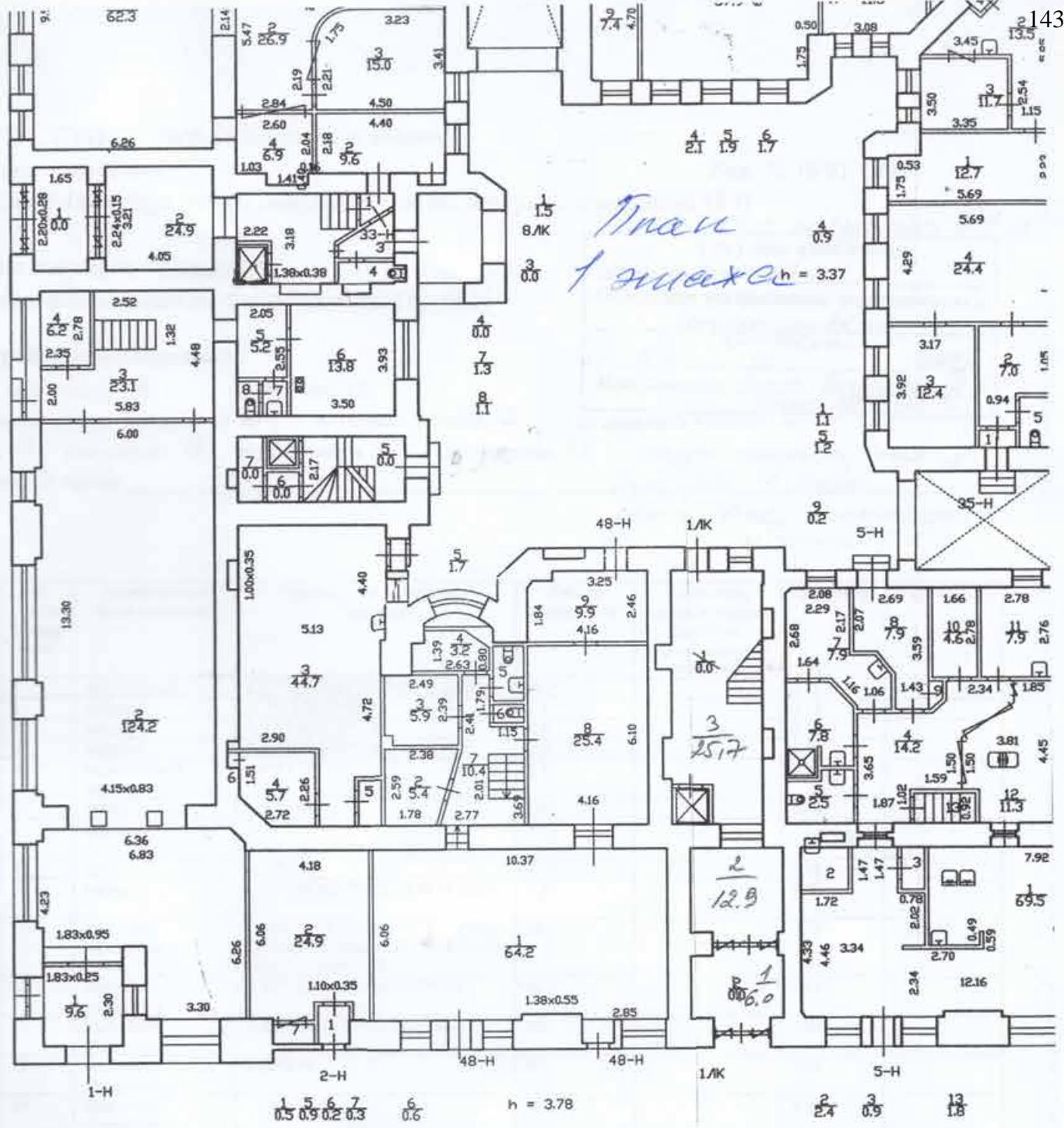
Пом. 48-Н
По состоянию на 2012г.

Текущие изменения 18-кв. 18-Н/6
" 11 " 10 2012 г.
Техник Буц
Контролер

h = 3.35

8/К

Тран
1 этаж h = 3.37



h = 3.78

3н + 4н =
 Техническая 48-н
 " 4" - 10. 2012 г.
 Техник Дев
 Контроль

Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Центрального района

Экспликация помещения

Адрес: г. Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 60, литера А, помещение 48-Н

Инв. № 16/01-1963

Назначение помещения: Нежилое

Использование помещения по факту/проекту: Торговое

Благоустройство помещения:

отопление: центральное автономное

горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок

водопровод канализация газоснабжение электроплита

мусоропровод прочее _____

Текущие изменения

№ пом. (части): 48-к

Основание: утвержденная перепланировка
интерьером
(Акт МВК и др.)

« Н » 10 2008 г.

Исполнитель: И.И. Басарова И.А.
(должность/ФИО, подпись)

от деревянных колонок

*Карта границ помещений
изм-нов в связи с
установкой перегородки
у окна*

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Формулы для вычисления площадей	Общая площадь, кв. м	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас, с коэф. кв. м	Высота, м	Примечание
	48-Н	1	зал торговый	$6.27 \cdot 10.37 - (0.67 \cdot 0.25) \cdot 2 - 1.38 \cdot 0.35$	64.2		3.78	
		2	кабинет	$(1.78 + 2.38) / 2 \cdot 2.59$	5.4		3.78	
		3	кабинет	$2.49 \cdot 2.39 - 0.28 \cdot 0.34$	5.9		3.78	
		4	кабинет	$2.63 \cdot 1.39 - 0.42 \cdot 0.42 - 0.84 \cdot 0.59 / 2$	3.2		3.78	
		5	совмещенный санузел	$0.97 \cdot 1.76$	1.7		3.78	
		6	туалет	$1.00 \cdot 0.63$	0.6		3.78	
		7	коридор	$2.08 \cdot 2.41 - 1.15 \cdot 1.79 + (2.77 + 2.08) / 2 \cdot 3.05$	10.4		3.78	
		8	зал	$4.16 \cdot 6.10$	25.4		3.78	
		9	коридор	$3.25 \cdot 2.46 + 0.67 \cdot 2.12 + (1.84 + 2.12) / 2 \cdot 0.24$	9.9		3.78	
подвал		10	подсобное помещение	$4.51 \cdot 3.20 + 4.51 \cdot 2.98 - 0.97 \cdot 1.15 + \text{Сегмент АН}(2.79, 0.30) + \text{Гирон}(2.35, 0.98, 2.09)$	28.3		2.02	-h=1.70
		11	подсобное помещение	$4.09 \cdot 1.28 + 1.51 \cdot 3.96 + 4.02 \cdot 2.91$	22.9		2.02	
		12	подсобное помещение	$2.53 \cdot 1.84 + (1.31 + 2.53) / 2 \cdot 1.96$	8.4		2.02	
		13	подсобное помещение	$2.05 \cdot 4.40$	9.0		2.02	
		14	подсобное помещение	$4.15 \cdot 3.14$	13.0		2.02	
		15	подсобное помещение	$10.56 \cdot 5.14 - 3.26 \cdot 4.27 - 4.50 \cdot 2.15 + 1.03 \cdot 1.12$	31.8		2.02	
			Итого по помещению 48-Н:		240.1			

Формы по форме № 100 от 18.08.2016 г. (с изменениями)

Информационная карта

Информационная карта по кадастровому номеру и/или адресу объектов недвижимости

№ документа

Дата выдачи документа

№ документа

Дата выдачи документа

№ документа

Дата выдачи документа

Адрес (полный)

Код объекта

Код документа

Код документа

Код документа

Код документа

Код документа

Код документа

№ документа	Дата выдачи документа	№ документа	Дата выдачи документа	№ документа	Дата выдачи документа	№ документа	Дата выдачи документа

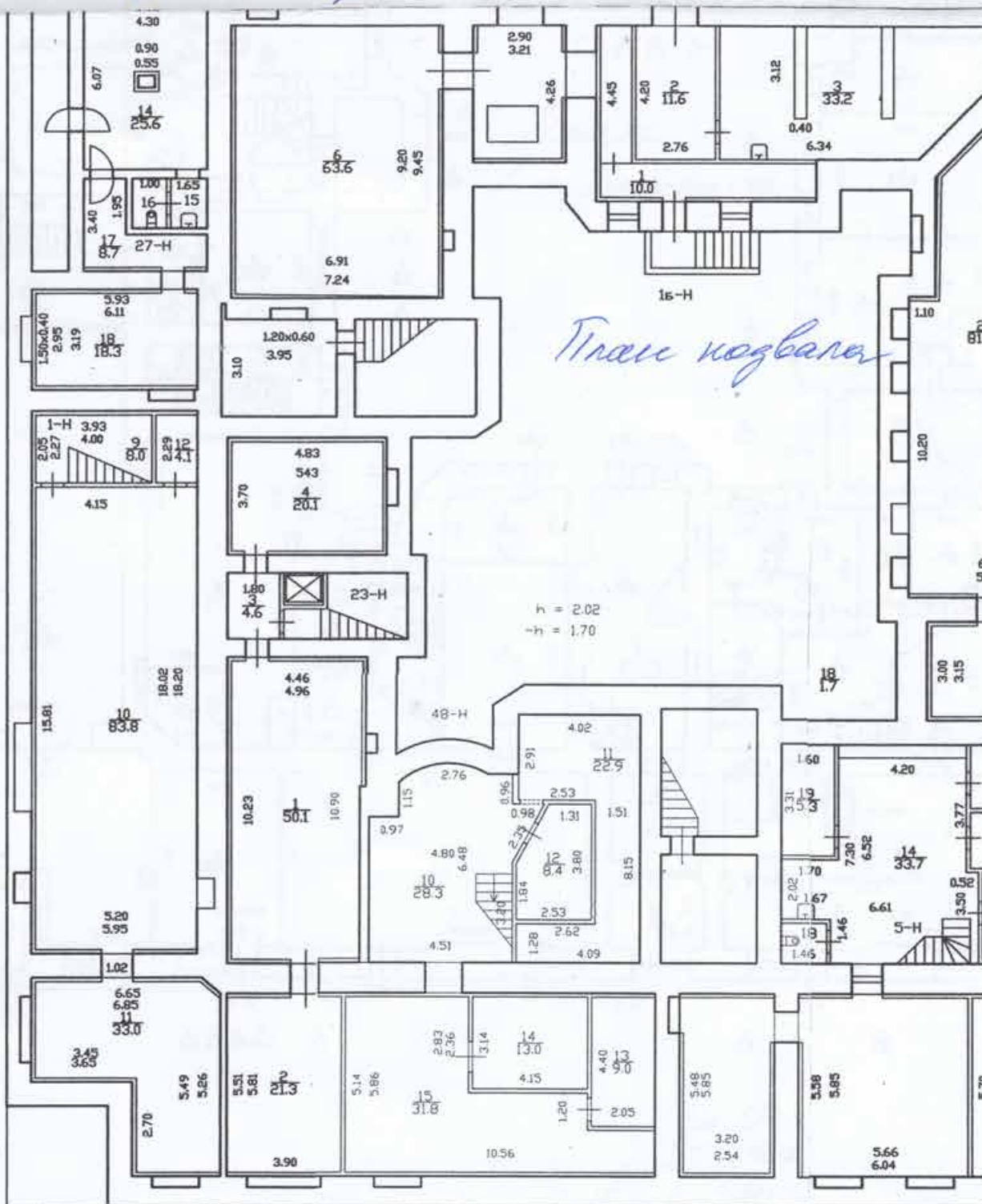
КОПИЯ ВЕРНА

Всего пронумеровано и проинформировано 3 листа(ов)
 «06» 2021г.
 Начальник ПИБ Центрального департамента кадастровой деятельности
 В.Б. Митичева



г. Солнечногорск - Пешеро дфз,
ул. Некрасова, д. 60, литер А

15
16
1.6



План холла

h = 2.02
-h = 1.70

Пом. 48-Н
По состоянию на 2012г.

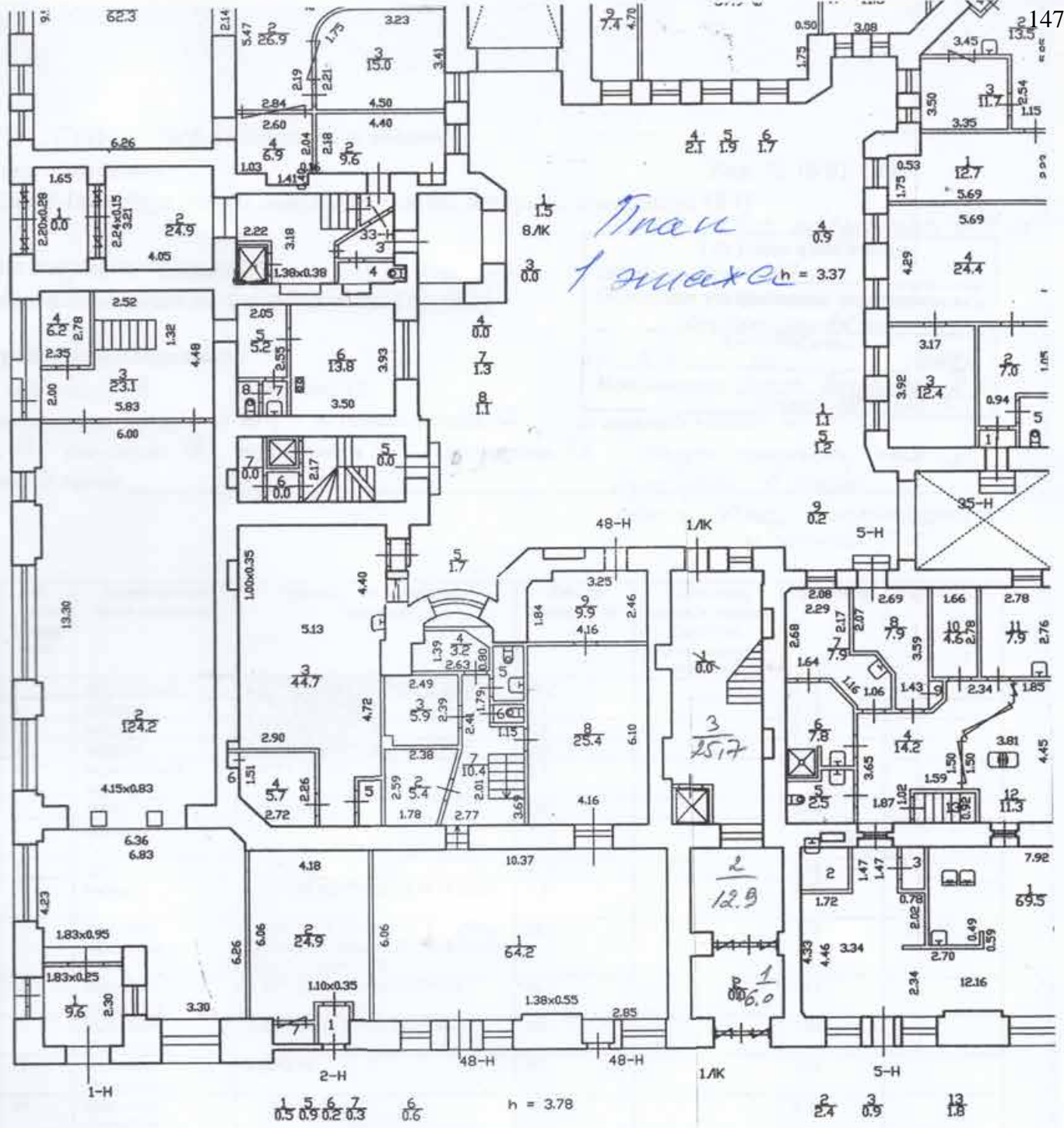
Текущие изменения 18-кв. 811/6
" 11 " 10 2012 г.
Техник Буц
Контролер

h = 3.35

8/К

15
8/К
3
0.0
Тран
1 этаж
h = 3.37

h = 3.78



3н + 4н =
 Техническое задание 48-н
 " 4" - 10. 2012 г.
 Техник Дев
 Контроль

Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Центрального района

Экспликация помещения

Адрес: г. Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 60, литера А, помещение 48-Н

Инв. № 16/01-1963

Назначение помещения: Нежилое

Использование помещения по факту/проекту: Торговое

Благоустройство помещения:

отопление: центральное автономное

горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок

водопровод канализация газоснабжение электроплита

мусоропровод прочее _____

Текущие изменения

№ пом. (части): 48-к

Основание: утвержденная перепланировка
интерьером
(Акт МВК и др.)

« 11 » 10 2008 г.

Исполнитель: И.И. Басарова И.А.
(должность/ФИО, подпись)

от деревянных колонок

*Карта границ помещений
изм-нов в связи с
установкой перегородки
у окна*

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Формулы для вычисления площадей	Общая площадь, кв. м	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас, с коэф. кв. м	Высота, м	Примечание
	48-Н	1	зал торговый	$6.27 \cdot 10.37 - (0.67 \cdot 0.25) \cdot 2 - 1.38 \cdot 0.35$	64.2		3.78	
		2	кабинет	$(1.78 + 2.38) / 2 \cdot 2.59$	5.4		3.78	
		3	кабинет	$2.49 \cdot 2.39 - 0.28 \cdot 0.34$	5.9		3.78	
		4	кабинет	$2.63 \cdot 1.39 - 0.42 \cdot 0.42 - 0.84 \cdot 0.59 / 2$	3.2		3.78	
		5	совмещенный санузел	$0.97 \cdot 1.76$	1.7		3.78	
		6	туалет	$1.00 \cdot 0.63$	0.6		3.78	
		7	коридор	$2.08 \cdot 2.41 - 1.15 \cdot 1.79 + (2.77 + 2.08) / 2 \cdot 3.05$	10.4		3.78	
		8	зал	$4.16 \cdot 6.10$	25.4		3.78	
		9	коридор	$3.25 \cdot 2.46 + 0.67 \cdot 2.12 + (1.84 + 2.12) / 2 \cdot 0.24$	9.9		3.78	
подвал		10	подсобное помещение	$4.51 \cdot 3.20 + 4.51 \cdot 2.98 - 0.97 \cdot 1.15 + \text{Сегмент АН}(2.79, 0.30) + \text{Гирон}(2.35, 0.98, 2.09)$	28.3		2.02	-h=1.70
		11	подсобное помещение	$4.09 \cdot 1.28 + 1.51 \cdot 3.96 + 4.02 \cdot 2.91$	22.9		2.02	
		12	подсобное помещение	$2.53 \cdot 1.84 + (1.31 + 2.53) / 2 \cdot 1.96$	8.4		2.02	
		13	подсобное помещение	$2.05 \cdot 4.40$	9.0		2.02	
		14	подсобное помещение	$4.15 \cdot 3.14$	13.0		2.02	
		15	подсобное помещение	$10.56 \cdot 5.14 - 3.26 \cdot 4.27 - 4.50 \cdot 2.15 + 1.03 \cdot 1.12$	31.8		2.02	
			Итого по помещению 48-Н:		240.1			

КОПИЯ ВЕРНА

Всего пронумеровано и процинуровано 3 листа(ов)

«06» 06 2021г.

Table with multiple columns and rows, mostly blank or containing faint text.

КОПИЯ ВЕРНА

Всего пронумеровано и процинуровано 3 листа(ов)
«06» 06 2021г.
Начальник ПИБ Центральное
департаментa кадастровой
деятельности
В.Б. Митичева



Приложение № 4.8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А – «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.») под современное использование по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 60, лит. А, пом. 48-Н» (шифр: 2/2023-ПД), разработанной ООО «Компакт-плюс» в 2023 г.

Копия выписки из реестра лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации по состоянию на 18.07.2023 в отношении лицензии № МКРФ 01634, выданной ООО «Компакт-плюс»

ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ
на осуществление деятельности по сохранению объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

Министерство культуры Российской Федерации

(наименование лицензирующего органа)



Выписка из реестра лицензий по состоянию на 18.07.2023*

1. Статус лицензии:

действующая

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 01634; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00403576

3. Дата предоставления лицензии: 22.04.2014

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, номер телефона, адрес электронной почты, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Общество с ограниченной ответственностью «Компакт-плюс»; ООО «Компакт-плюс»;
199106, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. муниципальный округ Гавань, пл. Морской Славы, д. 1,
литера А, помещ. 3-Н офис №207.1; +7(962) 684-62-66; compactplus@mail.ru;
ОГРН: 1037811055105

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения), номер телефона и адрес электронной почты филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 5 части 2 статьи 21 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7805062010

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию, и (или) другие данные, позволяющие идентифицировать место осуществления лицензируемого вида деятельности:

199106, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. муниципальный округ Гавань, пл. Морской Славы, д. 1,

литера А, помещ. 3-Н офис №207.1

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:

- разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;
- реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;
- реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;
- реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;
- реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;
- реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;
- реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);
- реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;
- ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

10. Дата вынесения лицензирующим органом решения о предоставлении лицензии и при наличии реквизиты такого решения:

№ 713 от 22.04.2014

11. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 355 от 10.03.2015

№ 462 от 09.04.2018

№ 440 от 28.02.2023

(иные сведения)

* Выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.

Приложение № 4.10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А – «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.») под современное использование по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 60, лит. А, пом. 48-Н» (шифр: 2/2023-ПД), разработанной ООО «Компакт-плюс» в 2023 г.

Копия распоряжения КГИОП от 30.10.2018 № 438-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

30.10.2018

№

438-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев
с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А (Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12, Красной Связи ул., 17, Фонтанная ул., 5), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Распоряжения КГИОП от 02.08.2017 № 372-р и от 15.03.2018 № 113-р считать утратившими силу.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев
 с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»
 Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А,
 Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А
 (Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10,
 Греческий пр., 12, Красной Связи ул., 17, Фонтанная ул., 5)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	планировочное решение ансамбля, исторические габариты дворовых пространств (курдонеры и внутренние дворы).	
<p>I. Здание (на плане 3), расположенное по адресу: ул. Некрасова, д. 58, литера А (Некрасова ул., 58; Фонтанная ул., 3)</p>			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>сложное в плане, шестиэтажное здание с седьмым мансардным этажом, на подвалах, состоящее из лицевых корпусов по ул. Некрасова и Фонтанной ул., корпуса, обращенного в курдонер, а также дворовых корпусов, образующих три внутренних двора, его габариты и конфигурация;</p> <p>треугольные аттиковые объемы, исторические мансардные объемы различной конфигурации;</p>	

		<p>крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>три воротных проезда – историческое местоположение (один проезд в лицевом корпусе по Фонтанной ул., два – в дворовых корпусах), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>уплощенные ризалиты, их историческое местоположение, конфигурация, габариты.</p>	  
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой;</p> <p>своды: уплощенные кессонированные коробовые на подпружных арках (вестибюли лестниц);</p> <p>исторические межэтажные одномаршевые лестницы вестибюлей с известняковыми ступенями;</p> <p>исторические межэтажные двухмаршевые и трехмаршевые лестницы на косоурах, с известняковыми ступенями и металлическими литыми ограждениями в виде вертикальных стоек и «бегущей волны».</p>	  

			
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады и фасад курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна:</p> <p>цоколь, облицованный серым гранитом;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – терразитовая штукатурка (гладкая, фактурная, обработанная под кирпичный руст, под природный камень);</p> <p>эркеры в уровне 2-6-го этажей, с шлемовидным покрытием, с балконами в завершении, на стилизованных кронштейнах, их историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, трапециевидные в плане), габариты;</p> <p>прямоугольные, треугольные и трапециевидные в плане балконы в 1, 3, 4 световые оси, в уровне 2-5-го этажей, в том числе в завершении эркеров и на стилизованных кронштейнах, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка, с глухими оштукатуренными ограждениями;</p> <p>* часть ограждений утрачена</p>	    

проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты;

историческая конструкция (двустворчатые и одностворчатые, в том числе с нестворными частями, полусветлые, также с остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление заполнений проемов балконных дверей;



открытые террасы угловых частей здания, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка;



лоджии угловых частей здания с прямоугольными проемами (фасад со стороны курдонера) и открытой аркадой (фасад по Фонтанной ул.);



исторические дверные проемы, в том числе в откосах и нишах с лучковым завершением, оформленным рустом – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты, оформление (рельефные панно с изображением человеческих фигур, геометрического орнамента);



историческая конструкция (одностворчатые, с нестворными частями и фрамугами геометрической расстекловки), материал (дерево), цвет и оформление заполнений* дверных проемов;

* сохранились фрамуги



исторические оконные проемы, в том числе витринные проемы 1-го этажа и проемы мансардного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные, щелевидные, с лучковыми и полуциркульными завершениями), габариты, оформление (руст, рельефные композиции с изображениями птиц);

исторические конструкция, материал, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;



исторический металлодекор – декоративные кованые решетки геометрического рисунка в подоконном пространстве;

декор простенков – рельефные панно с изображениями птиц, человеческих фигур, композициями стилизованного растительного и геометрического орнамента;

стилизованные лопатки, двоянные полуколонки;

подоконные профилированные карнизы; профилированный венчающий карниз с большим выносом;

дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:

цоколи, облицованные известняковой скобой;

материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;

исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;

исторические оконные проемы 2-6-го, мансардного этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты;



		<p>исторические конструкция, материал (дерево) рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов лестничных объемов;</p> <p>исторические конструкция, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов 2-6-го и мансардного этажей;</p> <p>исторические балконы ризалитов лестниц, проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, габариты);</p> <p>* балконные плиты и ограждения утрачены</p> <p>историческая конструкция (одностворчатые полусветлые, вписанные в оконный проем с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево), цвет и оформление заполнений балконных проемов;</p> <p>исторические проемы дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>венчающий раскрепованный профилированный карниз.</p>	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>комплексное художественное оформление вестибюлей и лестниц:</p> <p>вестибюли:</p> <p>историческая конструкция (двустворчатые, в том числе с лучковыми остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (квадратные и прямоугольные филенки*) внутренних заполнений тамбуров;</p> <p>* часть заполнений с остекленными филенками, часть защита окрашенной фанерой</p> <p>покрытие полов – полихромная метлахская плитка с поясом меандра по периметру помещения;</p>	 

кессоны сводов с профилем и иониками по периметру;



оформление плафонов – пояса растительного орнамента и уплощенные кессоны с орнаментальным поясом по периметру;



ниши с конховыми завершениями;

парные каннелированные полуколонки;



лестницы:
оформление плафонов лестничных площадок – уплощенные кессоны, стилизованные геометрический орнамент;





оформление стен – лепной фриз стилизованного рисунка;

		<p>витражи полихромного гладкого и рифленого стекла в свинцовой оплетке геометрического рисунка – заполнения оконных проемов;*</p> <p>* сохранились во фрамугах радиальной расстекловки</p> <p>покрытие полов лестничных площадок – метлахская плитка «соты», геометрический орнамент, бордюр «меандр»;</p> <p>квартира № 3, коридор: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета в приемах модерна; с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем; боковые части пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции из стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; над топкой латунный козырек с розеткой в центре; таган чугунный, с ажурным орнаментом в виде овалов;</p> <p>квартира № 4, комната площадью 33,50 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами болотного цвета; прямоугольный в плане, с небольшими ризалитами и повышенными боковыми частями, декорированными рельефными лавровыми венками и лентами, во фризе – лавровые гирлянды и оранментальный пояс; топочный проем прямоугольной формы;</p> <p>квартира № 7, комната площадью 14,97 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – по периметру плафона два ряда балок, между которыми в филенках композиции из листьев, розетт, завитков;</p>	 
		<p>коридор: средистенная двухъярусная печь-камин,</p>	


		<p>облицованная рельефными изразцами синего цвета; прямоугольная в плане, с цоколем, в каждом ярусе орнаментальные пояса; навершие пирамидальной формы с фризом геометрического орнамента;</p> <p>квартира № 9, комната площадью 33, 1 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами светло-зеленого цвета; боковые части декорированы лопатками; в верхней части пояс из венков с лентами; во фризе гирлянда;</p> <p>квартира № 10, комната площадью 24, 8 кв. м.:</p> <p>одноярусный угловой камин, облицованный белыми изразцами; угловые части декорированы тройными колоннами; полочка с растительным орнаментом; топочное отверстие с арочным завершением;</p> <p>квартира № 11, комната площадью 25, 80 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами красно-коричневого цвета; прямоугольный в плане, с цоколем, боковые стороны с каннелюрами; в завершении гладкий фриз и карниз; таган чугунный;</p> <p>коридор:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами темно-коричневого цвета; боковые стороны с ложчатым орнаментом;</p> <p>комната площадью 37, 37 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; во фризе листовые гирлянды; боковые стороны в верхней части декорированы венками с лентами;</p> <p>оформление потолка – центральная круглая лепная розетка из лебедей, завитков аканта, пальметт, меандра;</p> <p>квартира № 12:</p> <p>две колонны дорического ордера в проеме между двумя частями помещения;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка из цветка и листьев,</p>	
--	--	--	--

		<p>пояса из лент с бантами, цветов, бутонов и листьев;</p> <p>квартира № 30, комната площадью 7,7 кв.м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами оливкового цвета; прямоугольный в плане, с центральным ризалитом; цоколь с розетками и пальметтами, обрамление полуциркульного топочного проема с алмазными гранями и желобками, в угловых частях розетки с завитками, во фризе и под полочкой орнаментальные пояса;</p> <p>квартира № 35, комната площадью 23,0 кв.м:</p> <p>оформление потолка – по периметру плафона карниз с поясом «бус» и растительным орнаментом; центральная лепная розетка из трех цветочных венков;</p> <p>комната площадью 30,8 кв.м:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пальметт, поясов меандра, лебедей и завитков аканта;</p> <p>комната площадью 17 – 27,4 кв. м:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная овальная розетка;</p> <p>квартира № 36, комната площадью 17,40 и 30,40 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами оливкового цвета, прямоугольный в плане с полуциркульным выступом, с цоколем и карнизом, в нижней части орнаментальный пояс, в завершении фриза из лаврового венка и лавровых гирлянд; над топочным проемом латунный козырек с розеткой в ромбе и стилизованными кронштейнами; таган чугунный, с ажурным поясом из розеток;</p> <p>квартира № 37, комната площадью 17,40 кв.м и 18,80 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный белым мрамором; прямоугольный в плане, во фризе и на боковых сторонах филенки, топочное обрамление латунное;</p>	
--	--	--	--

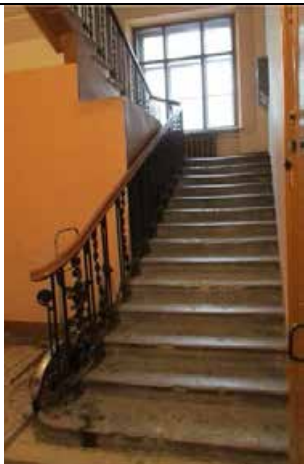



		<p>квартира № 44, комната площадью 12,7 кв.м, коридор:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами зеленого цвета; арочный топочный проем с архивольтом, декорированным листьями; топка фланкирована лопатками; над топкой филенчатый фриз; в навершии орнаментальный пояс из лилий;</p> <p>квартира № 49, комната площадью 29,72 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета в характере модерна; с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем, боковины пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции в виде стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; над топкой латунный козырек с розеткой в центре; таган чугунный, с ажурным орнаментом в виде овалов;</p> <p>квартира № 50, комната площадью 27,20 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный изразцами оливкового цвета; с центральным ризалитом и цоколем, топочный проем с полуциркульным завершением и с латунной обшивкой; в верхней части в овальной рамке стилизованные цветы и ветви, по сторонам лавровые гирлянды;</p> <p>квартира № 52, комната площадью 29,9 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из лебедей и растительных завитков;</p> <p>квартира № 55, коридор:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами оливкового с переходами цвета; прямоугольный в плане, с цоколем, с широким фризом и карнизом, топочный проем в профилированном латунном обрамлении;</p>	
		<p>квартира № 60 комнаты площадью 17, 4 и 26, 3 кв. м:</p>	






		<p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пояса меандра, фигур лебедей, аканта, рогов изобилия и розетты из цветочных бутонов;</p> <p>оформление стен – лиственный фриз по периметру помещений;</p> <p>комната площадью 17,3 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев аканта, профилей и круга пальметт, профилированные тяги по периметру потолка;</p> <p>коридор:</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру потока;</p> <p>невысокая падуга;</p> <p>оформление стен – профилированная тяга, пояс «бус»;</p> <p>квартира № 61, комната площадью 17,10 кв. м.:</p> <p>две колонны дорического ордера в проеме между двумя частями помещения;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка из цветка и листьев в кольце, с поясом из лент, бутонов, листьев;</p> <p>комната площадью 30,5 кв. м:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами серого цвета, с цоколем; боковые стороны в верхней части декорированы венками; в завершении фриз из провисающих лавровых гирлянд с фесцветами и поясом иоников; топочный проем с полуциркульным завершением;</p> <p>квартира № 62, комната площадью 8,8 кв. м.:</p> <p>угловой двухъярусный камин с зеркалом, облицованный в 1 ярусе</p>	 
		<p>белым мрамором, декорированный во втором ярусе накладной резьбой;</p>	

		<p>прямоугольный в плане, 1 ярус: во фризе – рамка из листьев, на боковых сторонах – гирлянда из лавровых перекрещенных листьев с бантами; 2 ярус: зеркало в деревянной окрашенной раме, обрамление в виде перевязанных прутьев и бус, на боковых сторонах гирлянды в желобках; во фризе филенки с бусами и цветочные гирлянды с бантами;</p> <p>комната площадью 26,0 кв. м.:</p> <p>встроенный дубовый, двухстворчатый шкаф: в каждой створке по две филенки; верхние с остеклением рифленым стеклом; нижние филенки гладкие квадратные; профилированный сандрик; наличники, сандрики на кронштейнах; в местах пересечения квадратные вставки;</p> <p>квартира № 73, комната площадью 8. 30 кв. м.:</p> <p>средистенная одноярусная печь-камин, облицованная рельефными изразцами красно-коричневого цвета; с цоколем и порогом, топочный проем с пологим завершением, над ним – композиция из лаврового венка и гирлянд, над полочкой центральное овальное панно с вазоном и чертополохом с длинными фестончатыми листьями, над ним – растительные гирлянды и полоса ромбов, по сторонам обрамленные жемчужником овальные медальоны; козырек латунный;</p> <p>квартира № 74, комната площадью 45, 7 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный светло-зелеными глазурованными изразцами; прямоугольный в плане с ризалитами, декорированными лавровым венком;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пучка аканта, концентрических кругов, поясов пальметт, меандра, лебедей и рогов изобилия;</p> <p>комната площадью 38, 5 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный коричневыми лазурованными изразцами; прямоугольный в плане; в верхней части</p>	
--	--	---	--

		<p>фигурная филенка с вазоном; топочное отверстие с полуциркульным завершением в латунном обрамлении;</p> <p>комната площадью 30, 8 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру плафона, лепные композиции из цветов и листьев, центральная лепная трапециевидная розетка из рокайлей;</p> <p>падуга, оформленная лепными композициями из ромашек;</p> <p>квартира № 92, комната площадью 29, 8 кв. м.:</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная коричневыми глазурованными изразцами; с центральным ризалитом, на цоколе; карниз и фриз декорированы рельефными провисающими гирляндами; высокое фигурное навершие с прямоугольной филенкой; дверцы топки и зольника рельефные чугунные, с засовом;</p> <p>квартира № 102, комната площадью 25,0 кв.м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами зеленого цвета; в стиле модерн; прямоугольный в плане, с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем, боковые стороны пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции в виде стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; Обрамление топочного проема – металлическое;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка из 3 цветочных венков (один из роз) с тирсами по осям.</p>	
<p>II. Здание (на плане 4), расположенное по адресу: ул. Некрасова, д. 60, литера А (Некрасова ул., 60; Греческий пр. 10)</p>			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>сложное в плане, шестизэтажное здание с седьмым мансардным этажом, на подвалах, состоящее из лицевых корпусов по ул. Некрасова и Греческому пр., двух, обращенных в курдонер, а также дворовых корпусов, образующих четыре замкнутых внутренних двора, его габариты и конфигурация;</p>	

		<p>треугольные аттиковые объемы, исторические мансардные объемы различной конфигурации;</p> <p>крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, в том числе, высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>пять воротных проездов – историческое местоположение (два проезда в лицевом корпусе по Греческому пр., три – в дворовых корпусах), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>уплощенные ризалиты угловых частей здания, их историческое местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>ризалиты, в том числе лестниц дворовых фасадов, их историческое местоположение, конфигурация, габариты.</p>	   
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой;</p> <p>исторические межстенные одномаршевые лестницы вестибюлей с известняковыми ступенями;</p>	

		<p>исторические межэтажные двухмаршевые лестницы на косоурах, с известняковыми ступенями и металлическими литыми ограждениями в виде вертикальных стоек и «бегущей волны»;</p> <p>исторические межэтажные трехмаршевые лестницы с известняковыми ступенями на косоурах, их местоположение, конфигурация и габариты.</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады и фасад курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна:</p> <p>цоколь, обработанный терразитовой штукатуркой;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – терразитовая штукатурка (гладкая, фактурная, обработанная под кирпичный руст, под природный камень);</p> <p>трехгранные и прямоугольные в плане эркеры в уровне 2-5-го этажей, с балконами в завершении, с фигурными зауженными основаниями;</p>	  

		<p>трапециевидные и прямоугольные в плане и с закругленными углами балконы* в 1, 2, 3 световые оси, в уровне 3-6-го этажей, в том числе в завершении эркеров и на стилизованных орнаментированных кронштейнах, с ограждениями из глухих оштукатуренных и металлических кованных секций геометрического рисунка;</p> <p>* часть балконов демонтирована для реставрации</p> <p>проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>историческая конструкция, материал и цвет заполнений проемов балконных дверей;</p> <p>открытые террасы угловых частей здания, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка;</p> <p>лоджии угловых частей здания с прямоугольными проемами (фасад со стороны курдонера);</p> <p>исторические дверные проемы, в том числе в откосах и прямоугольных нишах с коробовым завершением, оформленным рустом – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	    
--	--	--	---

оформление дверных проемов – барельефные панно с изображениями маскаронов, стилизованных ваз и гирлянд;

историческая конструкция (с фрамугами геометрической расстекловки), материал (дерево), цвет и оформление заполнений* дверных проемов;

* частично утрачены

исторические оконные проемы, в том числе витринные проемы 1-го этажа и проемы мансардного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты;

исторические конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;

оформление оконных проемов – руст, рельефные изображения стилизованных атлантов, птиц;

декор простенков – барельефные панно с изображением человеческих фигур, птиц, маскаронов, геометрического орнамента;

овальные медальоны с рельефными изображениями – на щипцах;

сдвоенные полуколонки;

уплощенные рельефные фигуративные панно;

венчающий разорванный карниз большого выноса;



--	--	--



		<p>дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические балконы ризалитов лестниц, проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, габариты);</p> <p>* балконные плиты и ограждения утрачены</p> <p>историческая конструкция (односторчатые полусветлые, вписанные в оконный проем с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево), цвет и оформление заполнения балконных проемов;</p> <p>исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-6-го, мансардного этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>мансардный этаж.</p>	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>комплексное художественное оформление вестибюлей и лестниц:</p> <p>вестибюли:</p> <p>историческая конструкция (двустворчатые, в том числе с лучковыми остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (квадратные и прямоугольные филенки*) внутренних заполнений тамбуров;</p> <p>* часть заполнений с остекленными филенками, часть защита окрашенной фанерой</p>	

		<p>оформление плафонов тамбуров – контррельефные филенки, в том числе с геометрическим орнаментом;</p> <p>оформление плафонов вестибюлей – пояса растительного орнамента и уплощенные кессоны с орнаментальным поясом по периметру;</p> <p>покрытие полов вестибюлей, тамбуров и лестничных площадок – полихромная метлахская плитка с поясом меандра по периметру помещения;</p> <p>рельефные медальоны в проходах к площадкам 1-го этажа;</p> <p>оформление плафонов лестничных площадок – контррельефные филенки, в том числе с орнаментальными поясами;</p> <p>помещение 17-Н(19):</p> <p>центральная лепная розетка в виде трех растительных венков с лентами;</p> <p>помещение 17-Н(20):</p> <p>арочный проем со скругленными углами, ведущий из одной части помещения в другую;</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру потолка;</p> <p>лепная розетка части, примыкающей к помещению 17-Н(19), в виде трех растительных венков с лентами;</p> <p>круглая лепная розетка части, примыкающей к помещению 17-Н(21), с полосой меандра, профилями, растительными завитками и рогами изобилия;</p> <p>помещение 17-Н(21):</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка в виде стилизованной паутины;</p>	   
--	--	---	---

напольное зеркало прямоугольной формы с выкружками в верхней части, с фасетом, в деревянной профилированной раме, с выкружками в верхней части и полем с прямоугольной филенкой с выкружками и круглыми розетками в углах – в нижней части;



средистенный одноярусный камин, облицованный темно-бордовым с белыми прожилками мрамором: гладкий плинт, раскрепованный в угловых частях, арочное топочное отверстие с валиком по краю и в профилированном латунном обрамлении; таган темного металла с простой решеткой и деталью в виде балясины; боковые части лицевой поверхности оформлены стилизованными филенчатыми пилястрами с каннелюрами в капителях; фриз из каннелюр в центральной части и прямоугольных филенок с профилем по периметру — в боковых; надкаминная полочка прямоугольной формы, с профилем по краю, с выносом, боковые стороны камина оформлены профилями;



встроенный шкаф прямоугольной формы, шпонированный деревом хвойных пород, тонированный под красное дерево, трехстворчатый, двухъярусный, с профилированным карнизом в завершении; ярусы разделены профилем, в нижнем ярусе два отделения с полками (на одну створку и две); в каждой створке по две филенки (прямоугольная нижняя и квадратная верхняя), в верхнем ярусе глубокая ниша с закругленными углами;



квартира № 20, комната площадью 38,27 кв. м.:

средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами травяного цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с венками в верхней части, во фризе – пояс мелких изразцов и две гирлянды, решетка тагана чугунная;

оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев, меандра и четырех пар лебедей; падуга с поясами из листьев;

		<p>квартира № 29, комната площадью 27,2 кв. м.: оформление потолка – профилированный карниз с поясом геометрического орнамента по периметру плафона;</p> <p>центральная лепная розетка из: лебедей, вазы и виноградных ветвей;</p> <p>квартира № 31, коридор: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами красного цвета: в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; топочный проем полуциркульной формы в латунном обрамлении, решетка чугунная;</p> <p>квартира № 31 комната площадью 25,6 кв. м.: оформление потолка – профилированный карниз с поясом иоников по периметру плафона;</p> <p>центральная лепная овальная розетка растительно-геометрического орнамента;</p> <p>квартира № 32, МОП (коридор): средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; в плане прямоугольной формы, с небольшими ризалитами с повышенными боковыми частями, декорированными рельефными лавровыми венками и лентами; во фризе лавровые гирлянды и орнаментальный пояс топочный проем прямоугольной формы;</p> <p>квартира № 32, коридор площадью 11,8 кв. м.: угловой двухъярусный камин: нижний ярус облицован глазурованными изразцами зеленого цвета; боковые ризалиты декорированы лавровым венком; фриз из провисающих гирлянд; профилированная полочка, полуциркульный топочный проем; верхний ярус облицован белыми гладкими глазурованными изразцами; в завершении профилированный карниз;</p>	
		<p>квартира № 47, комната площадью 23,0 кв. м.:</p>	

		<p>средистенный одноярусный камин на цоколе, облицованный коричневым с белыми прожилками мрамором; с боковыми ризалитами; полуциркульный топочный проем с профилированным латунным архивольтом; чугунный таган с балясинами и картушем;</p> <p>квартира № 50, комната площадью 25,5 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный печь-камин, облицован изразцами темно-коричневого цвета, в верхней части полочка, под которой полоса рельефного геометрического орнамента, над полочкой – полуциркулярная ниша; топочное отверстие полуциркулярной формы;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев аканта и пальметт;</p> <p>комната площадью 28,2 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами зеленого цвета; в плане прямоугольной формы, в верхней части полоса полурозетт. топочный проем прямоугольной формы в обрамлении;</p> <p>квартира № 55, комната площадью 26,7 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; боковые ризалиты в верхней части декорированы венками с бантами, над топочным отверстием фриз с рельефными гирляндами;</p> <p>квартира № 57, комната площадью 25,3 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный терракотовыми изразцами; с угловыми ризалитами, на цоколе; ризалиты декорированы волютами, листьями, раковинами; на лицевой поверхности композиция из тяг и листьев; во фризе композиция из тяг и листьев; топочное отверстие с пологим завершением; во фризе композиция из аковин и завитков, решетка для дров декорирована накладным кабошоном и листьями;</p>	
		<p>квартира № 60, комната площадью 24,9 кв. м.:</p>	


		<p>угловой одноярусный камин, облицованный изразцами светло-коричневого цвета; боковые ризалиты в верхней части декорированы венками с бантами; над арочным топочным отверстием пояс лиственных гирлянд;</p> <p>комната площадью 24,2 кв. м.:</p> <p>средистенный двухъярусный печь-камин, облицованный изразцами коричнево-красного цвета, в плане прямоугольный, с цоколем; в верхней части обоих ярусов пояса орнамента из вертикальных полос из завитков; фриз 2-го яруса геометрического орнамента; полочка декорирована орнаментальными поясами; навершие в трапецевидной формы; чугунная дверца топки ажурная, со стилизованным орнаментом из листьев;</p> <p>комната площадью 25,8 кв. м.:</p> <p>средистенный двухъярусный камин, облицованный гладкими изразцами коричневого цвета; арочное топочное отверстие; под полочкой четыре медальона растительного орнамента; во 2-м ярусе с медальоном в центре (в медальоне композиция из вазона и лиственных гирлянд) –выступающие боковые ризалиты;</p> <p>квартира № 61, комната площадью 25,3 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный терракотовыми изразцами; с двумя угловыми ризалитами с рельефными листьями и волютами с акантом; цоколь декорирован полосами геометрического орнамента с композицией из картуша, завитков и листьев в центре; вокруг арочного топочного отверстия полосы геометрического орнамента, по сторонам – лиственные завитки, по углам — композиции из раковины и лиственных завитков; листьями, козырек латунный с рельефной лиственной розеткой;</p> <p>квартира № 65, комната площадью 25,1 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный мрамором; арочное топочное отверстие, во фризе цветочная гирлянда;</p>	
--	--	---	--



		квартира № 66, комната площадью 27,0	
--	--	--------------------------------------	--

	<p>кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин с угловыми ризалитами, облицованный изразцами серо-коричневого цвета; в верхней части композиция из вазона в обрамлении перьев павлина; арочное топочное отверстие, над которым полуциркульная ниша, со стилизованным изображением павлинов;</p> <p>комната площадью 23,6 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; обрамление арочного топочного отверстия латунное;</p> <p>квартира № 68, комната площадью 24,0 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка с тремя переплетенными лавровыми венками с листьями и бантами на осях;</p> <p>квартира № 69, комната 6 площадью 25,4 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами светло-болотного цвета; боковины оформлены лопатками, угловые грани декорированы «бусами», в верхней части декоративные вставки с композициями из вазона в обрамлении перьев павлина; над топочным отверстием арочная ниша со стилизованным изображением павлина в верхней части; навершие ступенчатое;</p> <p>квартира № 71, комната площадью 25, кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин в стиле модерн, облицованный изразцами бежево-серого цвета; с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем, боковые части пониженные с небольшими колонками по ребрам и композициями из стилизованного растения в вазе в прямоугольных полях; в полуциркульном поле аттика изображения птиц; обрамление топочного проема латунное с замковым камнем в виде листа, решетка для дров чугунная с завитками и листьями;</p>	
	квартира № 73, комната площадью 28,3	

		<p>кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета; боковины оформлены лопатками, угловые грани декорированы «бусами», в верхней части декоративные вставки с композициями из вазона в обрамлении перьев павлина; над топочным отверстием арочная ниша со стилизованным изображением павлина в верхней части; навершие ступенчатое;</p> <p>квартира № 83, комната площадью 29,6 кв. м.:</p> <p>угловая двухъярусная печь в стиле модерн, облицованная изразцами светло-зеленого цвета; в плане прямоугольной формы, над цоколем и на полочке пояса из шишек и хвои, фриз 1-го яруса с композицией из стволов с переплетающимися ветвями, над 2-м ярусом по сторонам вертикальные выступы с хвоей и шишками, в центре панно с изображением хвойных деревьев и костра;</p> <p>комната площадью 31, 1 кв. м.:</p> <p>печь: средистенная в стиле модерн, облицован изразцами бежевого цвета в плане прямоугольной формы, двухъярусная, над цоколем — полоса с шишками и хвоей, фриз 1 яруса: с композицией в виде стволов с переплетающимися ветвями, на полочке шишки и хвоя сосны; над 2 ярусом по сторонам — вертикальные выступы с хвоей и шишками, наверху в центре - панно с изображением хвойных деревьев и костра, с открытым топочным отверстием;</p> <p>квартира № 84, комната площадью 25,4 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами сине-зеленого цвета; внизу пояс из небольших квадратов, в верхней части – лавровый веночек с лавровой провисающей гирляндой; прямоугольный топочный проем;</p> <p>квартира № 97, коридор площадью 43,3 кв. м.:</p> <p>одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами коричневого цвета; арочное топочное отверстие с</p>	
--	--	--	--

		<p>латунным козырьком и чугунным таганом; над топкой орнамент в виде</p>	
--	--	--	--

	<p>лаврового венка, провисающей гирлянды с фестонами; во фризе три крупных овальных медальона с растительным орнаментом;</p> <p>квартира № 99, комната площадью 42,4 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами белого цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; обрамление арочного топочного проема латунное, решётка чугунная;</p> <p>квартира № 114, комната площадью 33,8 кв. м):</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный изразцами синего цвета; с центральным ризалитом, боковые части пониженные, в центре небольшая полочка под арочной нишей, под полочкой — полоса орнамента из обрамленных жемчужником прямоугольников с ромбами; дверца топки латунная;</p> <p>квартира № 129, комната площадью 38,1 кв. м:</p> <p>шкаф встроенный (дерево, резьба, тонировка под красное дерево), двустворчатый, с цоколем, по 2 филенки в створке, с фризом, боковины с ионическими капителями;</p> <p>угловой одноярусный печь-камин, облицованный изразцами серо-зеленого цвета; с центральным ризалитом, с цоколем, арочный топочный проем; боковые части пониженные, центральная часть с карнизом, с арочной нишей; над полочкой пояс с орнаментом из ромбов в прямоугольниках, решетка топки ажурная с орнаментом из меандра, лавра с цветами, лавровых гирлянд;</p> <p>квартира 139, комната 4 площадью 35,3 кв.м.:</p> <p>оформление потолка — центральная лепная круглая розетка из кругов «бус», пальметт, цветов и растительных элементов;</p>	
--	---	--

		<p>по периметру потолка кессоны с орнаментальными поясами по периметру и лепными композициями: цветочные розетки в угловых квадратных кессонах, цветочно-растительный орнамент с пальметтами в прямоугольных кессонах;</p> <p>зеркало плафона в профилированной и орнаментальной рамах;</p> <p>угловой двухъярусный камин изумрудного поливного изразца: плинт фигурный, выступающий вперед, топочное отверстие с арочным завершением в гладком обрамлении, полочка в центральной части камина профилированная; во втором ярусе уплощенная прямоугольная нишка с овальным медальоном в рамке «бус» и рельефной вазой с цветами лавровыми гирляндами; в завершении профилированный раскрепованный карниз.</p>	 
--	--	--	--

III. Здание (на плане 1), расположенное по адресу: Греческий пр., д. 12, литера А (Греческий пр., 12)

2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>сложное в плане здание на подвалах, состоящее из пятиэтажного с шестым мансардным этажом лицевого корпуса по Греческому пр., шестиэтажного с седьмым мансардным этажом корпуса, обращенного в курдонер, а также дворовых корпусов, образующих два внутренних двора, его габариты и конфигурация;</p> <p>треугольные и прямоугольный аттиковые объемы, исторические мансардные объемы различной конфигурации;</p> <p>крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, в том числе, высотные отметки коньков и карнизов;</p>	  
---	--	---	---

		<p>два воротных проезда – историческое местоположение (один проезд в лицевом корпусе, один – в дворе), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>ризалиты, их историческое местоположение (дворовые фасады), конфигурация, габариты.</p>	 
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой;</p> <p>исторические межэтажные лестницы на косоурах, с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями.</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад и фасады курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна;</p> <p>цоколь, облицованный серым гранитом; материал и характер отделки фасадов – терразитовая штукатурка (гладкая, фактурная, обработанная под кирпичный руст, под природный камень);</p> <p>прямоугольные и трапециевидные в плане эркеры в уровне 2-5-го этажей, с балконами в завершении, на зауженных и ступенчатых основаниях;</p> <p>прямоугольные и многоугольный в плане балконы в 1 и 3 световые оси, в уровне 3-6-го этажей, в том числе угловой части здания, в завершении эркеров и на стилизованных кронштейнах, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка, с глухими оштукатуренными ограждениями;</p>	 

проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты;

историческая конструкция, материал (дерево) и цвет (по материалам архивных исследований) заполнений проемов балконных дверей;




дверные проемы в нишах – историческое местоположение, конфигурация (с лучковым и полуциркульным завершениями), габариты и оформление (руст, рельефные панно с изображением ваз, замковые камни);

историческая конструкция(с фрамугами геометрической расстекловки), материал (дерево), цвет и оформление заполнений* дверных проемов;

* сохранились фрамуги






		<p>исторические оконные проемы, в том числе проемы мансардного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные, щелевидные, с полуциркульными завершениями), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов – замковые камни, образованные рустом, профилированные подоконные тяги, сдвоенные полуколонки;</p> <p>исторические конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразия цветового решения заполнения оконных проемов;</p> <p>подоконные профилированные карнизы; профилированный венчающий карниз с большим выносом;</p> <p>дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-6-го, мансардного этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	   
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>квартира № 3, комната площадью 27,4 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин в стиле модерн (по каталогу Ракколаниокского завода № 94), облицованный рельефными изразцами бежевого цвета; с цоколем, с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним; боковые части пониженные с небольшими колонками по ребрам и композициями из стилизованного</p>	

		<p>растения в вазе в прямоугольных полях; в полукруглом поле аттика изображения птиц; обрамление топчного проема латунное;</p> <p>квартира № 9, комната площадью 33,0 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз с сухариками и розетками по периметру потолка;</p> <p>оформление стен – филенки с профилем по периметру;</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный белым мрамором со вставками темного-зеленого мрамора с белыми прожилками; профилированная полочка, боковые части декорированы лопатками, под полочкой фриз и тяга; арочное топчное отверстие в орнаментированном обрамлении;</p> <p>квартира № 13, комната площадью 10,0 кв.м:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный изразцами светло-коричневого цвета; боковые стороны с ложчатым орнаментом; полочка профилированная;</p> <p>квартира № 25, комната площадью 25,3 кв.м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный мрамором песочного цвета с красными прожилками и белыми вкраплениями; в плане прямоугольной формы, с цоколем, фризом, полочкой; обрамление топчного проема латунное, решетка для дров чугунная с балясинами.</p>	
<p>IV. Здание (на плане 2), расположенное по адресу: Виленский пер., д. 17/5, литера А (Виленский пер., 17; Фонтанная ул. 5)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>сложное в плане пятиэтажное здание на подвале, состоящее из двух лицевых корпусов по Виленскому пер. и Фонтанной ул., двух корпусов, обращенных в курдонер, а также дворового корпуса, образующих два внутренних двора, его габариты и конфигурация;</p>	

		<p>крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, в том числе, высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>два воротных проезда – историческое местоположение (корпус по Виленскому пер.), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>ризалиты, их историческое местоположение, конфигурация, габариты.</p>	   
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой;</p> <p>исторические межэтажные двухмаршевые лестницы на косоурах, с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями простого рисунка.</p>	

4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>фасады лицевые и курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в рационалистических приемах без ярко выраженных стилевых характеристик:</p> <p>цоколь, облицованный серым гранитом; материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>прямоугольные, трапециевидные в плане эркеры в уровне 3-5-го этажей, в том числе на уплощенных основаниях;</p> <p>прямоугольные с закругленными углами и трапециевидные в плане балконы в 1 и 2 световые оси, в уровне 2-5-го этажей, с металлическими ограждениями;</p> <p>проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразиие цветового решения заполнения оконных проемов;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	     

		<p>исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>покрытие полов тамбуров и лестничных площадок – полихромная метлахская плитка, рисунок – соты.</p>	
<p>V. Ограды, расположенные по адресу: Греческий пр., между домами №№ 10, 12; ул. Некрасова, между домами №№ 58, 60.</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое местоположение, габариты, конфигурация оград по ул. Некрасова и Греческому пр.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>материал облицовки цоколя, пилонов центральных ворот и калиток – серый гранит;</p> <p>пилоны ворот, прямоугольные в плане, с закругленными углами и фигурным завершением, увенчанные четырехгранными фонарями в металлической оплетке;</p> <p>пилоны калиток, прямоугольные в плане, со ступенчатым завершением;</p> <p>металлические секции,* соединяющие фасады зданий с пилонами калиток, две двустворчатые калитки, фланкирующие двустворчатые ворота.</p> <p>* исторические металлические секции, калитки и ворота утрачены, в настоящее время установлены современные элементы</p>	

Приложение № 4.11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А – «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.») под современное использование по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 60, лит. А, пом. 48-Н» (шифр: 2/2023-ПД), разработанной ООО «Компакт-плюс» в 2023 г.

Копия распоряжения КГИОП от 05.02.2020 № 31-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.10.2018 № 438-рп»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

05.02.2020

№ 31-р

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
 от 30.10.2018 № 438-р**

В связи с поступлением дополнительной информации об объекте культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенном по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А (Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12, Красной Связи ул., 17, Фонтанная ул., 5):

1. Внести в распоряжение КГИОП от 30.10.2018 № 438-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (далее – Распоряжение) следующие изменения:

1.1. Изложить раздел 6 «Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства» части I «Здание (на плане 3), расположенное по адресу: ул. Некрасова, д. 58, литера А (Некрасова ул., 58; Фонтанная ул., 3)» приложения к Распоряжению согласно приложению 1 к настоящему распоряжению.

1.2. Изложить раздел 6 «Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства» части II «Здание (на плане 4), расположенное по адресу: ул. Некрасова, д. 60, литера А (Некрасова ул., 60; Греческий пр., 10)» приложения к Распоряжению согласно приложению 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение 1 к распоряжению КГИОП

от 05.02.2020 № 31-р

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>комплексное художественное оформление вестибюлей и лестниц:</p> <p>вестибюли: историческая конструкция (двустворчатые, в том числе с лучковыми остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (квадратные и прямоугольные филенки*) внутренних заполнений тамбуров;</p> <p>* часть заполнений с остекленными филенками, часть зашита окрашенной фанерой</p> <p>покрытие полов – полихромная метлахская плитка с поясом меандра по периметру помещения;</p> <p>кессоны сводов с профилем и иониками по периметру;</p>	

оформление плафонов – пояса растительного орнамента и уплощенные кессоны с орнаментальным поясом по периметру;



ниши с конховыми завершениями;

парные каннелированные полуколонки;



лестницы:

оформление плафонов лестничных площадок – уплощенные кессоны, стилизованные геометрический орнамент;



оформление стен – лепной фриз стилизованного рисунка;

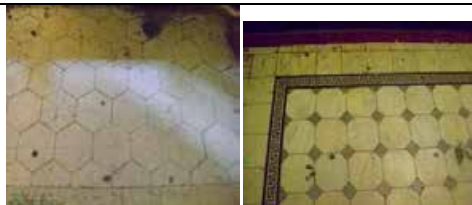
витражи полихромного гладкого и рифленого стекла в свинцовой оплетке геометрического рисунка – заполнения оконных проемов;*



* сохранились во фрамугах радиальной расстекловки



покрытие полов лестничных площадок – метлахская плитка «соты», геометрический орнамент, бордюр «меандр»;



квартира № 3, коридор:
средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета в приемах модерна; с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем; боковые части пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции из стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; над топкой латунный козырек с розеткой в центре; таган чугунный, с ажурным орнаментом в виде овалов;

квартира № 4, комната площадью 33,50 кв. м.:
средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами болотного цвета; прямоугольный в плане, с небольшими ризалитами и повышенными боковыми частями, декорированными рельефными лавровыми венками и лентами, во фризе – лавровые гирлянды и оранментальный пояс; топочный проем прямоугольной формы;

квартира № 7, комната площадью 14,97 кв. м.:

оформление потолка – по периметру плафона два ряда балок, между которыми в филенках композиции из листьев, розетт, завитков;

коридор:
средистенная двухъярусная печь-камин, облицованная рельефными изразцами синего цвета; прямоугольная в плане, с цоколем, в каждом ярусе орнаментальные пояса; навершие пирамидальной формы с фризом геометрического орнамента;

квартира № 9, комната площадью 33, 1 кв. м.:
средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами светло-зеленого цвета; боковые части декорированы лопатками; в верхней части пояс из венков с лентами; во фризе гирлянда;



квартира № 10, комната площадью 24, 8 кв. м.:

однорусный угловой камин, облицованный белыми изразцами; угловые части декорированы тройными колоннами; полочка с растительным орнаментом; топочное отверстие с арочным завершением;



комната площадью 21,9 кв.м.:

угловой однорусный камин, облицованный светло-зелеными изразцами, на гладком плитке, с прямоугольным топочным отверстием и двумя круглыми цветочными розетками в верхней части и поясами ионик и «бус» под выносной полочкой;



квартира № 11:

коридор:

средистенный однорусный камин, облицованный изразцами темно-коричневого цвета; боковые стороны с ложчатым орнаментом;



комната площадью 37, 37 кв. м.:

средистенный однорусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; во фризе листовые гирлянды; боковые стороны в верхней части декорированы венками с лентами;

квартира № 12:

две колонны дорического ордера в проеме между двумя частями помещения; оформление потолка – центральная лепная розетка из цветка и листьев, пояса из лент с бантами, цветов, бутонов и листьев;



	<p>квартира № 30, комната площадью 7,7 кв.м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами оливкового цвета; прямоугольный в плане, с центральным ризалитом; цоколь с розетками и пальметтами, обрамление полуциркульного топочного проема с алмазными гранями и желобками, в угловых частях розетки с завитками, во фризе и под полочкой орнаментальные пояса;</p> <p>квартира № 35, комната площадью 23,0 кв.м:</p> <p>оформление потолка – по периметру плафона карниз с поясом «бус» и растительным орнаментом; центральная лепная розетка из трех цветочных венков;</p> <p>комната площадью 30,8 кв.м:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пальметт, поясов меандра, лебедей и завитков аканта;</p> <p>комната площадью 17 – 27,4 кв. м:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная овальная розетка;</p> <p>квартира № 36, комната площадью 17,40 и 30,40 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами оливкового цвета, прямоугольный в плане с полуциркульным выступом, с цоколем и карнизом, в нижней части орнаментальный пояс, в завершении фриз из лаврового венка и лавровых гирлянд; над топочным проемом латунный козырек с розеткой в ромбе и стилизованными кронштейнами; таган чугунный, с ажурным поясом из розеток;</p> <p>квартира № 37, комната площадью 17,40 кв.м и 18,80 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный белым мрамором; прямоугольный в плане, во фризе и на боковых сторонах филенки, топочное обрамление латунное;</p> <p>квартира № 44, комната площадью 12,7 кв.м, коридор:</p>	
--	---	--

		<p>средистенный одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами зеленого цвета; арочный топочный проем с архивольтом, декорированным листьями; топка фланкирована лопатками; над топкой филенчатый фриз; в навершии орнаментальный пояс из лилий;</p> <p>квартира № 49, комната площадью 29,72 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета в характере модерна; с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем, боковины пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции в виде стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; над топкой латунный козырек с розеткой в центре; таган чугунный, с ажурным орнаментом в виде овалов;</p> <p>квартира № 50, комната площадью 27,20 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный изразцами оливкового цвета; с центральным ризалитом и цоколем, топочный проем с полуциркульным завершением и с латунной обшивкой; в верхней части в овальной рамке стилизованные цветы и ветви, по сторонам лавровые гирлянды;</p> <p>квартира № 52, комната площадью 29,9 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из лебедей и растительных завитков;</p> <p>квартира № 55, коридор:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами оливкового с переходами цвета; прямоугольный в плане, с цоколем, с широким фризом и карнизом, топочный проем в профилированном латунном обрамлении;квартира № 60 комнаты площадью 17, 4 и 26, 3 кв. м:</p>	
--	--	--	--

оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пояса меандра, фигур лебедей, аканта, рогов изобилия и розетты из цветочных бутонов;

оформление стен – лиственный фриз по периметру помещений;

комната площадью 17,3 кв.м.:

оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев аканта, профилей и круга пальметт, профилированные тяги по периметру потолка;

коридор:

оформление потолка – профилированные тяги по периметру потолка;

невысокая падуга;

оформление стен – профилированная тяга, пояс «бус»;

квартира № 61, комната площадью 17,10 кв. м.:

две колонны дорического ордера в проеме между двумя частями помещения;

оформление потолка – центральная лепная розетка из цветка и листьев в кольце, с поясом из лент, бутонов, листьев;

комната площадью 30,5 кв. м:

средистенный одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами серого цвета, с цоколем; боковые стороны в верхней части декорированы венками; в завершении фриз из провисающих лавровых гирлянд с фесцветами и поясом иоников; топочный проем с полуциркульным завершением;

квартира № 62, комната площадью 8,8 кв. м.:

угловой двухъярусный камин с зеркалом, облицованный в 1 ярусе белым мрамором, декорированный во втором ярусе накладной резьбой: прямоугольный в плане 1 ярус: во фризе – рамка из листьев, на боковых сторонах – гирлянда из лавровых перекрещенных листьев с бантами; 2



		<p>ярус: зеркало в деревянной окрашенной раме, обрамление в виде перевязанных прутьев и бус, на боковых сторонах гирлянды в желобках; во фризе филенки с бусами и цветочные гирлянды с бантами;</p> <p>комната площадью 26,0 кв. м.:</p> <p>встроенный дубовый, двухстворчатый шкаф: в каждой створке по две филенки; верхние с остеклением рифленным стеклом; нижние филенки гладкие квадратные; профилированный сандрик; наличники, сандрики на кронштейнах; в местах пересечения квадратные вставки;</p> <p>квартира № 73, комната площадью 8. 30 кв. м.:</p> <p>средистенная одноярусная печь-камин, облицованная рельефными изразцами красно-коричневого цвета; с цоколем и порогом, топочный проем с пологим завершением, над ним – композиция из лаврового венка и гирлянд, над полочкой центральное овальное панно с вазоном и чертополохом с длинными фестончатыми листьями, над ним – растительные гирлянды и полоса ромбов, по сторонам обрамленные жемчужником овальные медальоны; козырек латунный;</p> <p>квартира № 74, комната площадью 45, 7 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный светло-зелеными лазурованными изразцами; прямоугольный в плане с ризалитами, декорированными лавровым венком;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пучка аканта, концентрических кругов, поясов пальметт, меандра, лебедей и рогов изобилия;</p> <p>комната площадью 38, 5 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный коричневыми лазурованными изразцами; прямоугольный в плане; в верхней части фигурная филенка с вазоном; топочное отверстие с полуциркульным завершением в латунном обрамлении;</p>	
--	--	--	--

	<p>комната площадью 30, 8 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру плафона, лепные композиции из цветов и листьев, центральная лепная трапециевидная розетка из рокайлей; падуга, оформленная лепными композициями из ромашек;</p> <p>квартира № 92, комната площадью 29, 8 кв. м.:</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная коричневыми глазурованными изразцами; с центральным ризалитом, на цоколе; карниз и фриз декорированы рельефными провисающими гирляндами; высокое фигурное навершие с прямоугольной филенкой; дверцы топки и зольника рельефные чугунные, с засовом;</p> <p>квартира № 102, комната площадью 25,0 кв.м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами зеленого цвета; в стиле модерн; прямоугольный в плане, с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем, боковые стороны пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции в виде стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; Обрамление топочного проема – металлическое;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка из 3 цветочных венков (один из роз) с тирсами по осям.</p>	
--	--	--

Приложение к распоряжению КГИОП

от 05.02.2020 № 31-р

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>комплексное художественное оформление вестибюлей и лестниц:</p> <p>вестибюли:</p> <p>историческая конструкция (двустворчатые, в том числе с лучковыми остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (квадратные и прямоугольные филенки*) внутренних заполнений тамбуров;</p> <p>* часть заполнений с остекленными филенками, часть защита окрашенной фанерой</p> <p>оформление плафонов тамбуров – контррельефные филенки, в том числе с геометрическим орнаментом;</p> <p>оформление плафонов вестибюлей – пояса растительного орнамента и уплощенные кессоны с орнаментальным поясом по периметру;</p> <p>покрытие полов вестибюлей, тамбуров и лестничных площадок – полихромная метлахская плитка с поясом меандра по периметру помещения;</p> <p>рельефные медальоны в проходах к площадкам 1-го . тажа;</p> <p>оформление плафонов лестничных площадок – контррельефные филенки, в том числе с орнаментальными поясами;</p> <p>помещение 17-Н(19):</p> <p>центральная лепная розетка в виде трех растительных венков с лентами;</p>	    

помещение 17-Н(20):

арочный проем со скругленными углами, ведущий из одной части помещения в другую;

оформление потолка – профилированные тяги по периметру потолка;

лепная розетка части, примыкающей к помещению 17-Н(19), в виде трех растительных венков с лентами;

круглая лепная розетка части, примыкающей к помещению 17-Н(21), с полосой меандра, профилями, растительными завитками и рогами изобилия;

помещение 17-Н(21):

оформление потолка – центральная лепная розетка в виде стилизованной паутины;

напольное зеркало прямоугольной формы с выкружками в верхней части, с фацетом, в деревянной профилированной раме, с выкружками в верхней части и полем с прямоугольной филенкой с выкружками и круглыми розетками в углах – в нижней части;

средистенный одноярусный камин, облицованный темно-бордовым с белыми прожилками мрамором: гладкий плинт, раскрепованный в угловых частях, арочное топочное отверстие с валиком по краю и в профилированном латунном обрамлении; таган темного металла с простой решеткой и деталью в виде балясины; боковые части лицевой поверхности оформлены стилизованными филенчатыми пилястрами с каннелюрами в капителях; фриз из каннелюр в центральной части и прямоугольных филенок с профилем по периметру — в боковых; надкаминная полочка прямоугольной формы, с профилем по краю, с выносом, боковые стороны камина оформлены профилями;



встроенный шкаф прямоугольной формы, шпонированный деревом хвойных пород, тонированный под красное дерево, трехстворчатый, двухъярусный, с профилированным карнизом в завершении; ярусы разделены профилем, в нижнем ярусе два отделения с полками (на одну створку и две); в каждой створке по две филенки (прямоугольная нижняя и квадратная верхняя), в верхнем ярусе глубокая ниша с закругленными углами;



квартира № 20, комната площадью 38,27 кв. м.:

средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами травяного цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с венками в верхней части, во фризе – пояс мелких изразцов и две гирлянды, решетка тагана чугунная;

оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев, меандра и четырех пар лебедей; падуга с поясами из листьев;

квартира № 23:

комнаты 1, 2 площадью 37,3 и 19,7 кв.м. соответственно (исторически – одно помещение):



контррельефные квадратные филенки с круглыми растительными розетками – в верхней части откосов оконных проемов;



комната 6 площадью 19,1 кв.м.:
оформление потолка и верхней части откосов оконных проемов профилированными рамами;



квартира № 29, комната площадью 27,2 кв. м.:
оформление потолка – профилированный карниз с поясом геометрического орнамента по периметру плафона;

центральная лепная розетка из: лебедей, вазы и виноградных ветвей;

квартира № 31, коридор:
средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами красно-коричневого цвета: в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; топочный проем полуциркульной формы в латунном обрамлении, решетка чугунная;

квартира № 31 комната площадью 25,6 кв. м.:

оформление потолка – профилированный карниз с поясом иоников по периметру плафона;

центральная лепная овальная розетка растительно-геометрического орнамента;

квартира № 32, МОП (коридор):

средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; в плане прямоугольной формы, с небольшими ризалитами с повышенными боковыми частями, декорированными рельефными лавровыми венками и лентами; во фризе лавровые гирлянды и орнаментальный пояс топочный проем прямоугольной формы;

квартира № 32, коридор площадью 11,8 кв. м.:

угловой двухъярусный камин: нижний ярус облицован глазурованными изразцами зеленого цвета; боковые ризалиты декорированы лавровым венком; фриз из провисающих гирлянд; профилированная полочка, полуциркульный топочный проем; верхний ярус облицован белыми гладкими глазурованными изразцами; в завершении профилированный карниз;

квартира № 47, комната площадью 23,0 кв. м.:

средистенный одноярусный камин на цоколе, облицованный коричневым с белыми прожилками мрамором; с боковыми ризалитами; полуциркульный топочный проем с профилированным латунным архивольтом; чугунный таган с балясинами и картушем;



квартира № 50, комната площадью 25,5 кв. м.:

угловой одноярусный печь-камин, облицован изразцами темно-коричневого цвета, в верхней части полочка, под которой полоса рельефного геометрического орнамента, над полочкой – полуциркулярная ниша; топочное отверстие полуциркулярной формы;

оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев аканта и пальметт;

комната площадью 28,2 кв. м.:

средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами зеленого цвета; в плане прямоугольной формы, в верхней части полоса полурозетт. топочный проем прямоугольной формы в обрамлении;

квартира № 55, комната площадью 26,7 кв. м.:

средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; боковые ризалиты в верхней части декорированы венками с бантами, над топочным отверстием фриз с рельефными гирляндами;

	<p>квартира № 57, комната площадью 25,3 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный терракотовыми изразцами; с угловыми ризалитами, на цоколе; ризалиты декорированы волютами, листьями, раковинами; на лицевой поверхности композиция из тяг и листьев; во фризе композиция из тяг и листьев; топочное отверстие с пологим завершением; во фризе композиция из аковин и завитков, решетка для дров декорирована накладным кабшоном и листьями;</p> <p>квартира № 60, комната площадью 24,9 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный изразцами светло-коричневого цвета; боковые ризалиты в верхней части декорированы венками с бантами; над арочным топочным отверстием пояс лиственных гирлянд;</p> <p>комната площадью 24,2 кв. м.:</p> <p>средистенный двухъярусный печь-камин, облицованный изразцами коричнево-красного цвета, в плане прямоугольный, с цоколем; в верхней части обоих ярусов пояса орнамента из вертикальных полос из завитков; фриз 2-го яруса геометрического орнамента; полочка декорирована орнаментальными поясами; навершие в трапециевидной формы; чугунная дверца топки ажурная, со стилизованным орнаментом из листьев;</p> <p>комната площадью 25,8 кв. м.:</p> <p>средистенный двухъярусный камин, облицованный гладкими изразцами коричневого цвета; арочное топочное отверстие; под полочкой четыре медальона растительного орнамента; во 2-м ярусе с медальоном в центре (в медальоне композиция из вазона и лиственных гирлянд) –выступающие боковые ризалиты;</p> <p>квартира № 61, комната площадью 25,3 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный терракотовыми изразцами; с двумя угловыми ризалитами с рельефными листьями и волютами с акантом; цоколь декорирован полосами геометрического орнамента с композицией из картуша, завитков и листьев в центре; вокруг арочного топочного отверстия полосы</p>	
--	--	--

		<p>геометрического орнамента, по сторонам – листовые завитки, по углам — композиции из раковины и листовых завитков; листьями, козырек латунный с рельефной листовой розеткой;</p> <p>квартира № 65, комната площадью 25,1 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный мрамором; арочное топочное отверстие, во фризе цветочная гирлянда;</p> <p>квартира № 66, комната площадью 27,0 кв. м.: угловой одноярусный камин с угловыми ризалитами, облицованный изразцами серо-коричневого цвета; в верхней части композиция из вазона в обрамлении перьев павлина; арочное топочное отверстие, над которым полуциркулярная ниша, со стилизованным изображением павлинов;</p> <p>комната площадью 23,6 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; обрамление арочного топочного отверстия латунное;</p> <p>квартира № 68, комната площадью 24,0 кв. м.: оформление потолка – центральная лепная розетка с тремя переплетенными лавровыми венками с листьями и бантами на осях;</p> <p>квартира № 69, комната 6 площадью 25,4 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами светло-болотного цвета; боковины оформлены лопатками, угловые грани декорированы «бусами», в верхней части декоративные вставки с композициями из вазона в обрамлении перьев павлина; над топочным отверстием арочная ниша со стилизованным изображением павлина в верхней части; навершие ступенчатое;</p>	
--	--	---	--

	<p>квартира № 71, комната площадью 25, кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин в стиле модерн, облицованный изразцами бежево-серого цвета; с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем, боковые части пониженные с небольшими колонками по ребрам и композициями из стилизованного растения в вазе в прямоугольных полях; в полуциркульном поле аттика изображения птиц; обрамление топочного проема латунное с замковым камнем в виде листа, решетка для дров чугунная с завитками и листьями;</p> <p>квартира № 73, комната площадью 28,3 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета; боковины оформлены лопатками, угловые грани декорированы «бусами», в верхней части декоративные вставки с композициями из вазона в обрамлении перьев павлина; над топочным отверстием арочная ниша со стилизованным изображением павлина в верхней части; навершие ступенчатое;</p> <p>квартира № 83, комната площадью 29,6 кв. м.:</p> <p>угловая двухъярусная печь в стиле модерн, облицованная изразцами светло-зеленого цвета; в плане прямоугольной формы, над цоколем и на полочке пояса из шишек и хвои, фриз 1-го яруса с композицией из стволов с переплетающимися ветвями, над 2-м ярусом по сторонам вертикальные выступы с хвоей и шишками, в центре панно с изображением хвойных деревьев и костра;</p> <p>комната площадью 31, 1 кв. м.:</p> <p>печь: средистенная в стиле модерн, облицован изразцами бежевого цвета в плане прямоугольной формы, двухъярусная, над цоколем — полоса с шишками и хвоей, фриз 1 яруса: с композицией в виде стволов с переплетающимися ветвями, на полочке шишки и хвоя сосны; над 2 ярусом по сторонам — вертикальные выступы с хвоей и шишками, наверху в центре - панно с изображением хвойных деревьев и костра, с открытым топочным отверстием;</p>	
--	---	--

	<p>квартира № 84, комната площадью 25,4 кв. м.: угловой одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами сине-зеленого цвета; внизу пояс из небольших квадратов, в верхней части – лавровый венок с лавровой провисающей гирляндой; прямоугольный топочный проем;</p> <p>квартира № 97, коридор площадью 43,3 кв. м.: одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами коричневого цвета; арочное топочное отверстие с латунным козырьком и чугунным таганом; над топкой орнамент в виде лаврового венка, провисающей гирлянды с фестонами; во фризе три крупных овальных медальона с растительным орнаментом;</p> <p>квартира № 99, комната площадью 42,4 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами белого цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; обрамление арочного топочного проема латунное, решётка чугунная;</p> <p>квартира № 114, комната площадью 33,8 кв. м): угловой одноярусный камин, облицованный изразцами синего цвета; с центральным ризалитом, боковые части пониженные, в центре небольшая полочка под арочной нишей, под полочкой — полоса орнамента из обрамленных жемчужником прямоугольников с ромбами; дверца топки латунная;</p> <p>квартира № 129, комната площадью 38,1 кв. м: шкаф встроенный (дерево, резьба, тонировка под красное дерево), двустворчатый, с цоколем, по 2 филенки в створке, с фризом, боковины с ионическими капителями;</p> <p>угловой одноярусный печь-камин, облицованный изразцами серо-зеленого цвета; с центральным ризалитом, с цоколем, арочный топочный проем; боковые части пониженные,</p>	
--	---	--

центральная часть с карнизом, с арочной нишей; над полочкой пояс с орнаментом из ромбов в прямоугольниках, решетка топки ажурная с орнаментом из меандра, лавра с цветами, лавровых гирлянд;

квартира 139, комната 4 площадью 35,3 кв.м.:

оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из кругов «бус», пальметт, цветов и растительных элементов;

по периметру потолка кессоны с орнаментальными поясами по периметру и лепными композициями: цветочные розетки в угловых квадратных кессонах, цветочно-растительный орнамент с пальметтами в прямоугольных кессонах;

зеркало плафона в профилированной и орнаментальной рамах;

угловой двухъярусный камин изумрудного поливного изразца: плинт фигурный, выступающий вперед, топочное отверстие с арочным завершением в гладком обрамлении, полочка в центральной части камина профилированная; во втором ярусе уплощенная прямоугольная нишка с овальным медальоном в рамке «бус» и рельефной вазой с цветами лавровыми гирляндами; в завершении профилированный раскрепованный карниз.



Приложение № 4.12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А – «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.») под современное использование по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 60, лит. А, пом. 48-Н» (шифр: 2/2023-ПД), разработанной ООО «Компакт-плюс» в 2023 г.

Копия распоряжения КГИОП от 22.06.2015 № 10-247 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

22.06.2015№ 10-247

**Об утверждении границ и режима использования территории
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и
 оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления государственного учета
 объектов культурного наследия

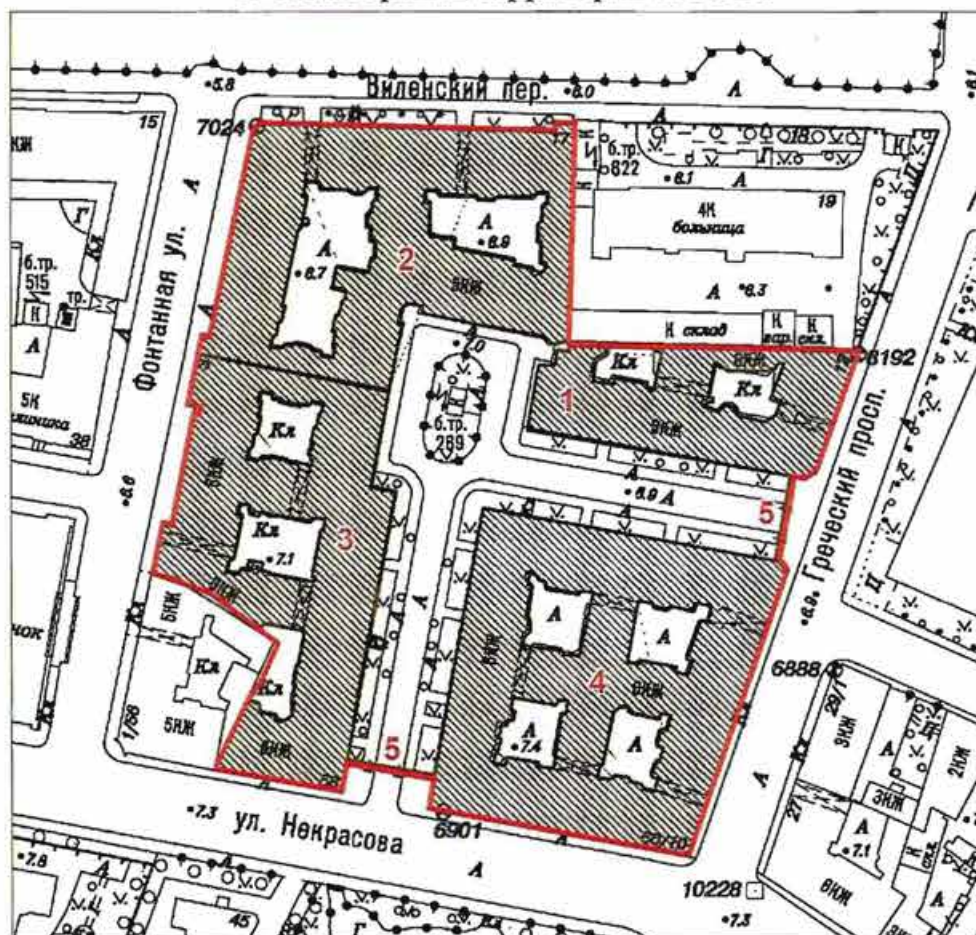
Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 22.06.2015 № 10-247

План границ территории
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами
 по ул. Некрасова и Греческому пр.»
 Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А,
 Виленский пер., д. 17/5, литера А

1. Схема границ территории объекта



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

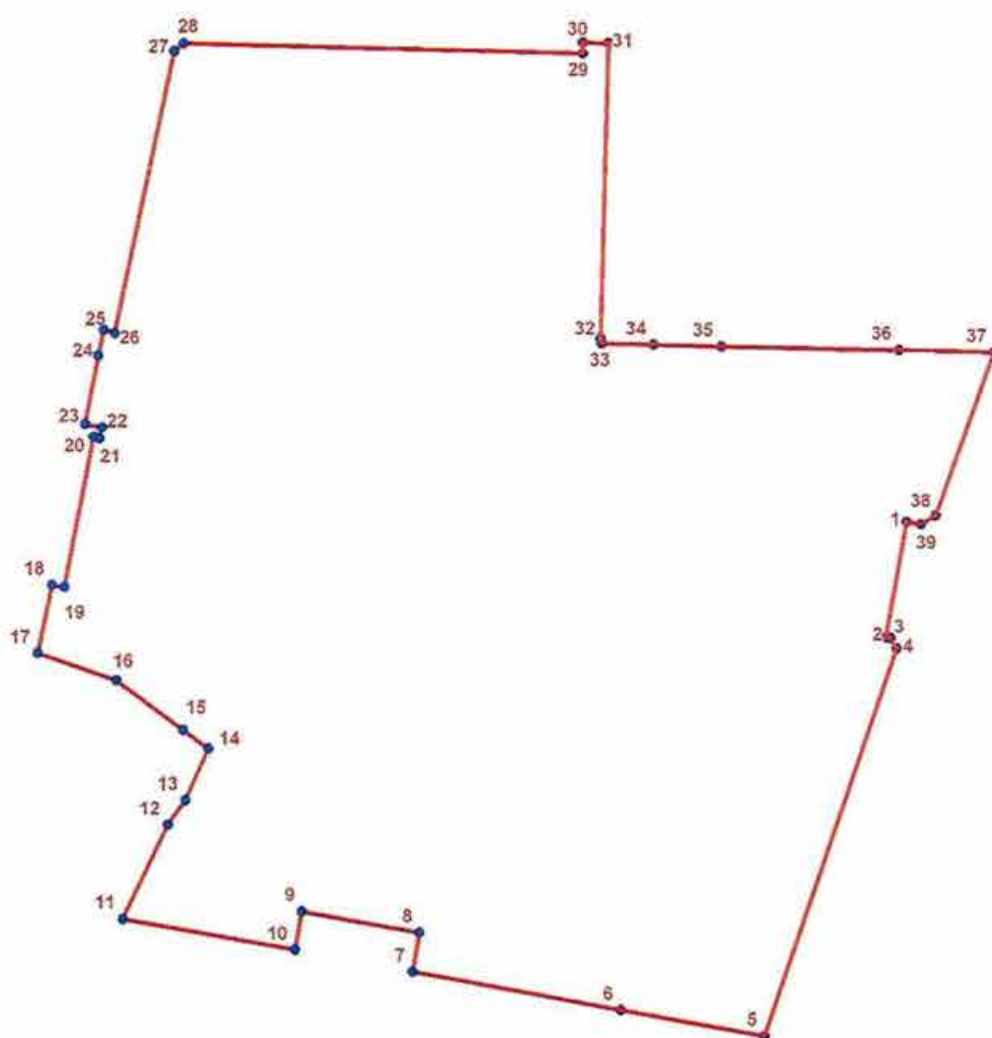
Экспликация:

1. Здание по адресу: Греческий проспект, дом 12, литера А
2. Здание по адресу: Виленский переулок, дом 17/5, литера А
3. Здание по адресу: улица Некрасова, дом 58, литера А
4. Здание по адресу: улица Некрасова, дом 60, литера А
5. Ограды

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 2 вдоль ограды на юг, от точки 2 до точки 8 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001038:1, от точки 8 до точки 9 вдоль ограды на запад, от точки 9 до точки 12 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001038:6, от точки 12 до точки 13 на северо-восток, от точки 13 до точки 15 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001038:4, от точки 15 до точки 24 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001038:6, от точки 24 до точки 32 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001038:5, от точки 32 до точки 33 на юго-восток, от точки 33 до точки 39 и далее до точки 1 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001038:2001.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1.	94,6581205	116,7412966
2.	94,6356136	116,7372323
3.	94,6354500	116,7381300
4.	94,6333700	116,7393500
5.	94,5577700	116,7132100
6.	94,5628229	116,6851006
7.	94,5703200	116,6444600
8.	94,5779999	116,6458638
9.	94,5821020	116,6228643
10.	94,5746700	116,6215000
11.	94,5806600	116,5879200
12.	94,5989900	116,5967300
13.	94,6038300	116,6002200
14.	94,6138600	116,6047500
15.	94,6175000	116,5998100
16.	94,6272000	116,5868300
17.	94,6325000	116,5716600
18.	94,6458600	116,5744000
19.	94,6454000	116,5767900
20.	94,6747600	116,5825700
21.	94,6745200	116,5837700
22.	94,6766000	116,5841800
23.	94,6772600	116,5809400
24.	94,6907000	116,5835900
25.	94,6956500	116,5846500
26.	94,6951300	116,5867400
27.	94,7501300	116,5984500
28.	94,7516100	116,6002800
29.	94,7495900	116,6782600
30.	94,7517600	116,6782900
31.	94,7516200	116,6833300
32.	94,6939700	116,6816400
33.	94,6930020	116,6818660
34.	94,6927820	116,6919860
35.	94,6924520	116,7052160
36.	94,6917820	116,7399160
37.	94,6913420	116,7584760
38.	94,6594220	116,7470260
39.	94,6576420	116,7441360

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. На территории памятника запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории памятника разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.

Приложение № 4.13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А – «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.») под современное использование по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 60, лит. А, пом. 48-Н» (шифр: 2/2023-ПД), разработанной ООО «Компакт-плюс» в 2023 г.

Копия Приказа Минкультуры России от 16.10.2017 № 116139-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», 1911-1917 гг., 1920-е гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

16 октября 2017 г.

Москва

№ 116139-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с
территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», 1911–1917
гг., 1920–е гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

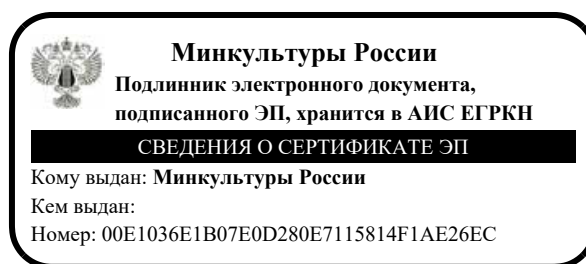
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», 1911–1917 гг., 1920–е гг. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781720972650005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.РЫЖКОВ

Приложение № к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А – «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.») под современное использование по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 60, лит. А, пом. 48-Н» (шифр: 2/2023-ПД), разработанной ООО «Компакт-плюс» в 2023 г.

**Приказы Минкультуры России
от 09.11.2021 № 1809, от 20.07.2023 № 2176 об аттестации экспертов.**



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

от 9 ноября 2021 г.

Москва

№ 1809

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколами заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 26 октября 2021 г., от 27 октября 2021 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от « 9 » ноября 2021 г.
№ 1809

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п / п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Барашев Михаил Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр. - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
2.	Васютин Олег Иванович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр. - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

3.	Визгалов Георгий Петрович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
4.	Генинг Владимир Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих

		<p>воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
5.	Гусев Андрей Васильевич	<ul style="list-style-type: none"> - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных,

		хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
6.	Двоеглазова Татьяна Петровна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
7.	Зеленев Юрий Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
8.	Зинько Виктор Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
9.	Истомин Константин Эдуардович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов

		<p>(за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
10.	Ициксон Сергей Меерович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного

		<p>наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
11.	Каравашкин Валерий Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
12.	Кардаш Олег Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного

		<p>наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>
13.	Кобякова Зоя Петровна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.</p>
14.	Кондакова Елена Викторовна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
15.	Корусенко Михаил Андреевич	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p>

		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>
16.	Маслова Елена Константиновна	- проекты зон охраны объекта культурного наследия.
17.	Матвеев Борис Михайлович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</p>
18.	Михайлова Елена Робертовна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий,</p>

		<p>утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
19.	Мишанина Елена Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих

		воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
20.	Обутов Иван Петрович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.
21.	Перевозчикова Светлана Александровна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>

22.	Плеханов Андрей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
23.	Праздников Владимир Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса

		<p>Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
24.	Рыкунов Александр Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;

		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>
25.	Свешникова Ольга Алексеевна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</p>
26.	Семина Юлия Евгеньевна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</p>
27.	Скрынникова Елена Владимировна	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных,</p>

		<p>хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
28.	Соболев Владислав Юрьевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.

29.	Толмачев Александр Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
30.	Трофимов Александр Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
31.	Хвоцинская Наталья Вадимовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;

		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>
32.	Чаев Станислав Евгеньевич	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</p>
33.	Черосов Николай Михайлович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
34.	Чикунова Ирина Юрьевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
35.	Шипилова Галина Александровна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
36.	Юрочкин Владислав Юрьевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 20 июля 2023

Москва

№ 2176

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 17 июля 2023 г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «20» июля 2023 г.
№ 2176

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Девятова Нина Павловна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с

		<p>земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
2.	Ициксон Елена Евгеньевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
3.	Кириянов Николай Сергеевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
4.	Козлова Татьяна Тимофеевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо

		<p>объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
5.	Лавриновский Максим Семенович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
6.	Титов Владимир Александрович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах

		<p>территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
7.	Хангу Людмила Александровна	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.