

**АКТ**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Особняк А. П. Шувалова (Е. А. Воронцовой-Дашковой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 10, с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Санкт-Петербург

«08» августа 2023 г.

**1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «20» декабря 2022 года по «08» августа 2023 года на основании договора ООО «Монолит» с экспертом на выполнение государственной историко-культурной экспертизы № б/н от 20.12.2022 г. (Приложение № 12).

**2. Место проведения экспертизы:**

Санкт-Петербург

**3. Заказчик экспертизы:**

ООО «Монолит» (Общество с ограниченной ответственностью «Монолит», ИНН 2721167056, КПП 781301001, юр. адрес: индекс 191028 г. Санкт-Петербург, Вн. Тер. Г. Муниципальный округ Литейный округ, ул. Моховая, д. 10, литера А)

**4. Сведения об эксперте:**

Фамилия, имя, отчество:	<b>Штиглиц Маргарита Сергеевна</b>
Образование:	Высшее (Ленинградский Инженерно-строительный институт)
Специальность:	Архитектура
Ученая степень (звание):	Доктор Архитектуры
Стаж работы:	51 год
Место работы и должность, сведения об аттестации:	Профессор Центра инновационных образовательных проектов Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица. Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» № 419 от 01.04.2020 г. (п. 29).

Профиль экспертной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>– документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>– документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>– документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>– документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>– проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>– проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

**6. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:**

Выявленный объект культурного наследия «Особняк А. П. Шувалова (Е. А. Воронцовой-Дашковой)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 10.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Обоснование включения выявленного объекта культурного наследия «Особняк А. П. Шувалова (Е. А. Воронцовой-Дашковой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 10, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр) и определение категории его историко-культурного значения.

**8. Основание для проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

– Договор б/н от 20.12.2022 г.

**9. Перечень документов, предоставленных эксперту Заявителем:**

– Копия распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк А. П. Шувалова (Е. А. Воронцовой-Дашковой)» от 09.11.2022 №459-рп (Приложение № 5);

– Копия приказа об утверждении плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Особняк А. П. Шувалова (Е. А. Воронцовой-Дашковой)» от 24.04.2002 г. (Приложение № 6);

– Копии выписок из ЕГРН (Приложение № 10);

– Документы технического учета (Приложение № 11);

– Решение Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга зданию с кадастровым номером 78:31:0001194:3497, расположенному на земельном участке с кадастровым номером 78:31:0001194:2011 по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 10, литера А о присвоении адреса: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Литейный округ, Моховая улица, дом 10, строение 1. (Приложение № 13).

**10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются):**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

**11. Сведения о проведенных экспертом исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербург».

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центральном государственном архиве Санкт-Петербурга (ЦГА СПб), Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Сектора хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП, материалы Городского картографического фонда геолого-геодезической службы Комитета по градостроительству и архитектуре Правительства Санкт-Петербурга (ГКФ ГГС КГА СПб), а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В

ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта) и отдельные альбомы исторической справки, иконографии, историко-культурный опорный план (Приложения №№ 2, 3, 9).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 20 декабря 2022 г.) (Приложение № 3). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика объекта культурного наследия, конструктивного и технического состояния памятника, в объеме, необходимом для принятия соответствующих решений.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

**12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

**12.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:**

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах, связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра

объектов недвижимости,

- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

### **12.2. Учетные сведения:**

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы «Особняк А. П. Шувалова (Е. А. Воронцовой-Дашковой)» включен в Список вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, на основании приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15. Адрес Объекта согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15. Адрес объекта: Санкт-Петербург, Моховая ул., 10. Датировка объекта: 1854; 1913-1914, оформление интерьеров; авторы: воен. инж. Г.Е. Паукер, арх. Л. Ферранци, арх. И. А. Фомин. **(Приложение №1).**

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк А. П. Шувалова (Е. А. Воронцовой-Дашковой)» определен распоряжением КГИОП от 09.11.2022 №459-рп. **(Приложение №5).**

План границ территории выявленного объекта культурного наследия утвержден КГИОП 24 апреля 2002 г. **(Приложение №6).**

Согласно сведениям из ЕГРН на пом. 1-Н с кадастровым номером 78:31:0001194:3458 от 23.03. 2023 г., пом. 15-Н, 16-Н с кадастровым номером 78:31:0001194:3475 от 23.03. 2023 г., пом. 21-Н с кадастровым номером 78:31:0001194:3480 от 23.03. 2023 г., пом. 23-Н с кадастровым номером 78:31:0001194:3459 от 23.03. 2023 г., пом. 25-Н с кадастровым номером 78:31:0001194:3461 от 23.03.2023 г., 26-Н с кадастровым номером 78:31:0001194:3462 от 23.03. 2023 г., пом. 27-Н, пом. 28-Н с кадастровым номером 78:31:0001194:3463 от 23.03.2023 г., пом. 32-Н с кадастровым номером 78:31:0001194:3484 от 23.03. 2023 г., пом. 33-Н с кадастровым номером 78:31:0001194:3485 от 23.03. 2023 г., пом. 36-Н с кадастровым номером 78:31:0001194:3487 от 23.03. 2023 г., пом. 37-Н, 38-Н с кадастровым номером 78:31:0001194:3467 от 23.03. 2023 г., пом. 39-Н с кадастровым номером 78:31:0001194:3468 от 23.03. 2023 г., пом. 40-Н с кадастровым номером 78:31:0001194:3491 от 23.03. 2023 г., пом. 42-Н с кадастровым номером 78:31:0001194:3493 от 23.03. 2023 г., пом. 43-Н с кадастровым номером 78:31:0001194:3471 от 23.03. 2023 г., пом. 45-Н, 46-Н, 47-Н, 48-Н, 49-Н с кадастровым номером 78:31:0001194:3488 от 23.03. 2023 г., пом. 51-Н с кадастровым номером 78:31:0001194:3490 от 23.03. 2023 г., пом. 52-Н с кадастровым номером 78:31:0001194:3477 от 23.03. 2023 г., пом. 29-Н с кадастровым номером 78:31:0001194:3464 от 23.03. 2023 г. в здании по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 10, Лит. А, находятся в собственности ООО «Монолит». Помещение МОП 1 с кадастровым номером 178:31:0001194:3495 в здании по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 10, строение 1 находятся в собственности ООО «Монолит». **(Приложение №10).**

Решением Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга зданию с кадастровым номером 78:31:0001194:3497, расположенному на земельном участке с кадастровым номером 78:31:0001194:2011 по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 10, литера А присвоен адрес: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Литейный округ, Моховая улица, дом 10, строение 1. **(Приложение №13).**

**12.3. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта).**

Земельный участок, на котором расположено рассматриваемое здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 10, строение 1, к 1735 году принадлежал капитан-поручику Семеновского полка Ферापонту Суровцеву, затем действительному статскому советнику А. Г. Шишкину, который в 1768 году продал двор «на Хамовой улице с деревянным строением и садом» генерал-майору барону И. И. Демолينو. В 1762 году у Демолينو участок купил инженер-генерал-майор А. Я. Пурпур, который в 1775 году продал дом и участок Анне Ивановне фон Брандт. Анна Ивановна фон Брандт за год до этого овдовела. Ее муж генерал-аншеф Я.И. фон Брандт являлся казанским губернатором и известен своими малоуспешными действиями во время крестьянской войны под руководством Емельяна Пугачева, в результате, восставшие взяли Казань, а генерал погиб<sup>1</sup>.

В Атласе 1798 года на земельном участке зафиксировано лицевое каменное здание, справа от которого осуществлялся въезд на территорию<sup>2</sup>. Со стороны дворового фасада к зданию примыкала деревянная пристройка. По задней границе участка были выстроены три деревянные постройки. (Приложение №3 Илл. 3). В 1800-х участок принадлежал купцу Егору Антипу, а в 1815–1825 гг. – жене коллежского советника Д. А. Веригиной.

К 1825 году владельцем земельного участка значился купец М.Т. Вахрушев, в его собственности он находился около тридцати лет – до 1850-х гг. В 1825 году старшим архитектором Филиновым был составлен «План и фасад по Литейной части 1-го квартала №47 А, Купца Вахрушева ...», в соответствии с которым на участке располагались три постройки: лицевой дом – Г-образной конфигурации, выходящий на «Моховую улицу», и две – по левой и правой межим. Примерно половину земельного участка занимал сад. Проектом предполагалась пристройка каменной лестницы к дворовому зданию, расположенному по левой границе и строительство небольшой каменной избы по правой границе участка<sup>3</sup>. На плане 1830 года зафиксирован лицевой фасад жилого двухэтажного дома, с предполагающимся к строительству мезанином. (Приложение №3 Илл. 4, 5).

С 1854 года участком владел Андрей Петрович Шувалов, с именем которого связано дальнейшее развитие рассматриваемой территории. (Приложение №3 Илл. 35).

Шувалов Андрей Павлович (1817–1876) – генерал-майор (1865) и действительный статский советник (1873), предводитель дворянства Санкт-Петербургской губернии, председатель губернского земского собрания, писатель из рода Шуваловых, сын графа Павла Андреевича Шувалова (генерал-адъютант, отличившийся во время войн с Наполеоном, владелец имения Парголово).

В 1854 году на рассматриваемом участке по проекту военного инженера Германа Егоровича Паукера был возведен трехэтажный жилой лицевой дом на подвалах Г-образной конфигурации, а также четырехэтажный жилой флигель по правой границе земельного участка, о чем свидетельствуют чертежи с начальной датой от 7 мая 1854 года, а также подпись автора<sup>4</sup>. (Приложение №3 Илл. 7-12).

В соответствии с проектом лицевой фасад был решен в 11 световых осей и имел симметричную композицию относительно центральной оси. Для повышения композиционной выразительности здания использованы три раскреповки: одна в три световые оси в центральной части фасада, две – в одну световую ось – фланкируют фасад.

<sup>1</sup> Там же. С. 166.

<sup>2</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.168. Д. 319.Л. 52.

<sup>3</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4256. Лл. 5-6

<sup>4</sup> ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4256. Лл. 9–11.

Фасадная поверхность была обработана рустом в уровне первого этажа, гладкой штукатуркой - в уровне второго и третьего.

Оконные проемы: небольшие прямоугольные в уровне подвала; прямоугольные, с лучковыми завершениями в уровне первого этажа, с лучковым и полуциркульным - в уровне второго этажа; небольшие, по форме близкие к квадрату - в уровне третьего этажа. Оконные проемы имели разнообразное декоративное оформление: в уровне первого этажа - трехчастные замковые камни, наличники: гладкие и профилированные, в том числе, с раскрепованными углами штукатурные наличники, лукообразные сандрики с лепными композициями растительного орнамента, пояса из овалов в подоконных простенках 2-го этажа.

В межоконные простенки 2-3-го этажей были включены пилястры композитного ордера. Фасад завершался лепным гербом, расположенным над центральной осью.

Справа от здания располагались металлические кованые ворота (не сохранились), через которые осуществлялся въезд на территорию.

Паукер Г. Е. (1822 - 1899) - русский механик и военный инженер, строитель, профессор Николаевской инженерной академии, почетный член Петербургской академии наук<sup>5</sup>. В 1838 году поступил в Главное инженерное училище в Санкт-Петербурге и в 1842 году окончил его старший офицерский инженерный класс. В 1847 году был командирован в Германию и Францию для стажировки в математике и практической механике. В 1853 году назначен адъюнкт-профессором Николаевской инженерной академии, в 1860 - инспектором классов Императорского училища, а в 1866 - профессором механики; занимал эту должность до 1882 года. В качестве профессора читал лекции по строительному искусству и механике в Петербургском технологическом институте (1872—1879 гг.)<sup>6</sup>. За все это время строительная и инженерная деятельность Г. Е. Паукера не прекращалась (причем он занимался как портовым, так и гражданским строительством)<sup>7</sup>.

23 июля 1856 года общее присутствие Правления 1-го Округа путей сообщения постановило: «постройку каменной одноэтажной для оранжереи комнаты, ... каменных нежилых служб со стеною... дозволить с соблюдением в точности всех общих правил»<sup>8</sup>. Нежилые службы возводились по левой меже, на границе с соседским владением. Анализ последующих архивных материалов позволяет сделать вывод, что данный проект был выполнен лишь частично: каменная одноэтажная оранжерея не была выстроена. Нежилые службы были запроектированы одноэтажными с мансардой. Лицевой фасад имел симметричную композицию с выступающей центральной частью. (Приложение №3. Илл. 13, 14). На следующий год Правление 1 Округа путей сообщения выдало разрешение на строительство «каменной одноэтажной пристройки для галереи и цветника железной конструкции и прокладку подземной трубы»<sup>9</sup>. В соответствии с планом двора галерея прямоугольной в плане конфигурации пристраивалась к дворовому фасаду по левой границе участка. Со стороны фасада, обращенного во двор, она имела три вытянутых окна с полуциркульным завершением, с западной торцевой стены предполагалось сооружение стеклянного полуциркульного в плане объема. Вход в пристройку осуществлялся через

<sup>5</sup> Паукер, Герман Егорович. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). СПб., 1890—1907.

<sup>6</sup> Боголюбов А. Н. Математики. Механики. Биографический справочник. Киев: Наукова думка, 1983.

<sup>7</sup> История механики в России. Под ред. А. Н. Боголюбова, И. З. Штокало. Киев: Наукова думка, 1987.

<sup>8</sup> ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4256. Л. 31 Об.

<sup>9</sup> ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4256. Л. 34 Об.

главное здание. (Приложение №3. Илл. 16). Проект был реализован лишь частично, поскольку остекленная конструкция не была выполнена.

24 июня 1858 года было получено разрешение на строительство одноэтажных нежилых служб и одноэтажного флигеля по левой границе участка: которые строились между каменными нежилым службам 1856 года постройки и одноэтажной «каменной галерей с цветником» 1857 года постройки. В это же время по данным архивных материалов предполагалась пробивка двух окон в главном доме, пробивка двух окон и двери в дворовую пристройку 1857 года постройки. (Приложение №3. Илл. 17).

В 1858 году архитектор Луиджи Феррачини разработал проект перестройки дома, в соответствии с которым увеличивались оконные проемы со стороны лицевого фасада в уровне третьего этажа, а также устанавливался металлический козырек над главным входом по Моховой улице<sup>10</sup>. (Приложение №3. Илл.24). К настоящему времени утрачен. Данный чертеж позволяет сделать вывод о том, что здание было возведено с незначительными отступлениями от проекта в части декоративного оформления: в частности отсутствовал герб на лицевом фасаде.

В 1872 году архитектором С. Петербургского городского кредитного общества Юргенсом был выполнен отзыв и составлена «опись с оценкою дома Графа Шувалова, в 1 участке Литейной части по Моховой улице под № 8», в которой было указано, что «дома и флигели со службами находятся в прочном состоянии, весьма капитальной постройки... лицевой дом барский и роскошно отделан...»<sup>11</sup>. На земельном участке находились следующие постройки: каменный трехэтажный на высоких подвалах дом, крытый железом; каменный 4-х этажный надворный флигель, крытый железом; каменный двухэтажный на подвалах флигель, крытый железом; каменные одноэтажные с сеновалами службы и частью с двухэтажным жилым помещением, крытые железом. В главном доме было две лестницы, главная из которых – «каменная с тертыми ступенями по косоурам с решеткою», вторая – деревянная<sup>12</sup>. Опись сопровождалась фиксационными чертежами (Приложение №3. Илл. 26-34). Сравнительный анализ проектных чертежей, выполненных в период с 1854-1858 гг и чертежей 1872 года позволяет сделать вывод о том, что работы в целом были выполнены соответствии с проектными чертежами, с некоторыми отступлениями, о которых было сказано выше.

В доме на Моховой улице А.П. Шувалов прожил последние годы жизни. Он был в это время председателем губернского земского собрания, предводителем дворянства Санкт-Петербургской губернии, гласным городской думы. Его деятельность нередко вызывала недовольство властей. 14 апреля 1876 года он произнес в городской дум

После смерти Андрея Павловича Шувалова 14 апреля 1876 года его имущество, «состоящее в г. С. Петербурге, Литейной части, 1 уч., по Моховой улице, по табели 1822 года под №51, а 1846 года под №54 и полицейский №8, перешло в 1877 году во владение наследников Марии Андреевны Шуваловой, жены коллежского советника Екатерины Андреевны Балашовой – урожденной графини Шуваловой, жены генерал-адъютанта – графини Елизаветы Андреевны Воронцовой-Дашковой, графов Павла и Михаила Андреевичей Шуваловых»<sup>13</sup>. После смерти Павла Андреевича Шувалова, часть его, по постановлению Санкт-Петербургского окружного суда от 12 июля 1885 года досталась

<sup>10</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.4256.Лл. 35-37.

<sup>11</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 2916. Л.2.

<sup>12</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 2916. Л. 5 об.

<sup>13</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 2916. Л.52.



светлейшей княгине Елизавете Карловне Воронцовой графине Шуваловой и Светлейшему князю Михаилу Андреевичу Воронцову графу Шувалову<sup>14</sup>. 18 января 1908 года был составлен «Акт о разделе между Ея сиятельством графиней Елизаветой Андреевной Воронцовой-Дашковой и Ея ВЫСОКОПРИВОСХОДИТЕЛЬСТВА Екатерины Андреевны Балашевой – именней, доставшихся по наследству после светлейшего князя М.А. Воронцова графа Шувалова, дом в СПб, по Моховой, 10 числить, как гласит прилагаемая копия акта в общем владении Ея Сиятельства графини Е. А. Воронцовой-Дашковой и Ея ВЫСОКОПРИВОСХОДИТЕЛЬСТВА Е.А. Болашевой»<sup>15</sup>.

11 июня 1912 года имущество перешло во владение графини Елизаветы Андреевны Воронцовой-Дашковой по акту купчей крепости<sup>16</sup>.

Елизавета Андреевна Воронцова-Дашкова (урожденная Шувалова) (1845–1924) – фрейлина русского двора, позднее статс-дама, кавалерственная дама ордена Святой Екатерины, жена влиятельнейшего царедворца графа И.И. Воронцова-Дашкова, также являющийся ее четвероюродным братом. Своим браком они объединили две ветви рода, происходившего от родных братьев Романа и Ивана Илларионовичей Воронцовых<sup>17</sup>. Илларион Иванович Воронцов-Дашков (1837–1916) – русский государственный деятель из рода Воронцовых-Дашковых: министр Императорского Двора и уделов (1881–1897), председатель Исполнительной комиссии Российского общества Красного Креста (1904–1905)<sup>18</sup>, наместник Кавказа (1905–1916), канцлер Капитула российских императорских и царских орденов (1881–1897). Совместно со своей женой владел более чем 160 тыс. га земли, несколькими маслобойнями и заводами, фабрикой и доходным домом, 10 нефтеносными участками на Апшеронском полуострове, а также Шуваловским парком в Парголово и Воронцовского дворца в Алушке. С 1915 года назначен на высшую светскую должность – «состоять при Особе Его Величества».

В 1913–1914 гг. архитектор И.А. Фомин создал в особняке интерьеры в неоклассическом стиле<sup>19</sup>. Наиболее полно сохранилась комната с плафоном на первом этаже. В книге «И.А. Фомин» известный петербургский исследователь творчества архитектора – В.Г. Лисовский, – приводит следующие сведения: «В отличие от других неоклассических интерьеров Фомина отделка комнат в доме Воронцова-Дашкова<sup>20</sup> оставалась, по сути дела, неизвестной работой мастера: фотографии этих интерьеров не публиковались, по-видимому, не сохранились и проектные эскизы архитектора. Между тем фрагменты внутренней отделки в бывшем доме Воронцова-Дашкова свидетельствуют о том, что интерьеры этого дома можно считать одним из самых удачных произведений Фомина 1910-х годов».

Наибольший интерес представляет обширная, богато декорированная комната первого этажа, расположенная в левой части здания...Одна стена кабинета решена в виде весьма монументального четырехколонного ионического портика. Между колоннами расположена ниша, перекрытая кессонированной аркой<...>.

<sup>14</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 2916. Л. 112.

<sup>15</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 2916. Л. 149.

<sup>16</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 2916. Л. 159.

<sup>17</sup> Алексеев В.Н. Графы Воронцовы и Воронцовы-Дашковы в истории России. ЗАО Центрполиграф, 2002.

<sup>18</sup> Оксенюк Е.В. Деятельность Российского Общества Красного Креста в начале XX века (1903–1914 гг.). М.: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет.

<sup>19</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб. Пилигрим, 1996.

<sup>20</sup> В книге 1979 года ошибочно приписывается собственность здания графу И.И. Воронцову-Дашкову. В ходе настоящего исследования было установлено, что дом принадлежал его жене Е.А. Воронцовой-Дашковой.

Превосходен плафон кабинета: овальный декоративный купол украшен чередующимися трапециевидными и ромбическими кессонами, заполненными розетками необыкновенно тонкой работы. Впрочем, такая тонкость лепнины – характерная черта большинства декоративных композиций Фомина<...><sup>21</sup>.

Иван Андреевич Фомин (1872-1936) – русский и советский архитектор. В 1894 году поступил на архитектурное отделение Высшего художественного училища при Императорской Академии художеств в мастерскую профессора Л. Н. Бенуа. В 1897 году в результате студенческих волнений был исключен вместе с остальными учащимися. Продолжил обучение в Московском училище живописи, ваяния и зодчества, затем в Париже, и через год в Москве сдал экзамен на право производства строительных работ и стал помощником архитектора. В 1905 году Фомин вернулся в Санкт-Петербург, чтобы закончить академический курс в Высшем училище. В 1909 году получил звание художника-архитектора. В 1911—1913 годах по проектам Фомина построены в Петербурге дом Половцева на Каменном острове и дом князя С. С. Абамелик-Лазарева (набережная реки Мойки, 23). В эти же годы он проектирует дом Оболенского на озере Сайма и дом А. Г. Гагарина в имении Холомки в Псковской губернии. В 1911—1913 годах по проектам Фомина построены в Петербурге дом Половцева на Каменном острове и дом князя С. С. Абамелик-Лазарева (набережная реки Мойки, 23). В эти же годы он проектирует дом Оболенского на озере Сайма и дом А. Г. Гагарина в имении Холомки в Псковской губернии. С 1918 г. по 1929 г. преподавал на архитектурном факультете Петроградских Государственных Свободных художественно-учебных мастерских - Ленинградском Высшем художественно-техническом институте (бывш. Академии художеств). В 1919 году назначен главой архитектурно-планировочной мастерской при Совете коммунального хозяйства Петрограда. Под руководством Фомина летом 1920 года была проведена работа по декоративному оформлению Каменного острова и создан проект планировки и озеленения Марсова поля. Принимал участие в проектной работе по планировке Петрограда: были подготовлены проекты восстановления исторического вида Кленовой аллеи (1919, В. Г. Гельфрейх), урегулирования планировки центра города (1920—1921, Архитектурная мастерская Совкомхоза), перепланировки Аптекарского острова (1920—1921, И. А. Фомин), переустройства Большого проспекта Васильевского острова (1922, И. А. Фомин).

В первое советское десятилетие Фоминым выполнены конкурсные проекты здания общества «Аркас» в Москве (1924), Дома Советов в Брянске (1924), Промбанка в Свердловске (1925). По его проектам были построены здания Политехнического института имени Фрунзе (главное здание, рабфак, химический и библиотечный корпуса; 1929) и научная библиотека в Иваново-Вознесенске, санаторий «Ударнику» в Железноводске (1928) и Дом Совета Народных Комиссаров УССР в Киеве (1937).

После революции рассматриваемая недвижимая собственность Е.А. Воронцовой-Дашковой была национализирована.

В 1932 году была составлена топосъемка, на которую нанесены рассматриваемые постройки, они соответствовали плану двора 1872 года. (Приложение №3. Илл. 37).

В годы блокады Ленинграда рассматриваемое здание пострадало от обстрелов. По данным оперативной сводки №79 штаба местной противовоздушной обороны города Ленинграда о результатах артиллерийского обстрела и воздушного нападения на город на 14

<sup>21</sup> Лисовский В. Г. И.А. Фомин. 1979. С. 68.

ноября 1941 года<sup>22</sup> на здание по адресу: Моховая ул., 10 была сброшена 1 фугасная бомба, в результате чего здание было разрушено внутри двора и со стороны фасада. Произошел завал бомбоубежища. Разрушен водопровод. Пострадало – 45 человек, убито – 30 человек. В ЦГА КФФД СПб хранятся три снимка, датируемых 1941-1943 гг., на которых зафиксированы разрушения дворовых фасадов: частично была разрушена стена здания в уровне 1 этажа, выбиты стекла, разрушены оконные рамы, а также утраты лицевого фасада. На данных фотоснимках впервые зафиксированы дворовые фасады. В соответствии с которыми поверхность стен представляла собой открытую кирпичную кладку (отметим, что на лицевом фасаде штукатурка сохранилась в полной мере даже после попадания бомбы).

Еще один снимок – вид лицевого фасада из данного архива датирован 1960 годом<sup>23</sup>. Однако, анализ архивных источников позволяет сделать вывод о том, что данный фотоснимок был выполнен раньше: поскольку на нем еще зафиксированы ворота между домами 10 и 12 по Моховой улице, на месте которых к 1956 году был устроен арочный проезд.

По данным архивных топосъемок между 1944 и 1956 гг. к основному объему здания на месте ворот был пристроен объем в уровне 2 - 3 этажей в одну световую ось с аркой проезда и воротами. (Приложение №3. Илл. 37, 44)

Предположительно в это же время была перестроена черная лестница, ведущая в чердачные помещения. В результате перестройки лестницы перекрытия лестничных площадок служебной лестницы стали частично перекрывать исторические оконные проемы. Перекрытие площадки последнего этажа служебной лестницы не совпадает с уровнем пола чердачного помещения, находясь выше.

Также по фотографиям 1950-х, 1960-г можно предположить, что в 1960-е гг. исторические оконные заполнения лицевого фасада были утрачены и заменены.

В 1986 году был разработан проект оконных и дверных приборов<sup>24</sup> (в проекте также указано, что фалевые латунные дверные ручки устанавливаются в помещениях 1 и 2 этажей, сохранивших первоначальную художественную отделку; все исторические деревянные двери заменены на новые с восстановлением исторического внешнего вида по сохранившимся фрагментам);

В 1990–1991 гг. был составлен проект оконных и дверных приборов<sup>25</sup>, которым предусматривались: замена фалевых латунных дверных ручек в помещениях 1 и 2 этажа, сохранивших первоначальную художественную отделку; замена всех исторических деревянных дверей на новые с восстановлением исторического внешнего вида по сохранившимся фрагментам; реставрация фасадов и интерьеров; замена оконных заполнений (без сохранения исторической расстекловки); поднятие конька кровли здания, выходящего на Моховую улицу, кроме пристройки над аркой проезда. (Приложение №3. Илл. 68-73).

По данным фотоснимков дворовых фасадов, сделанных в процессе реставрации в 1990-1991 гг., перекрытия над черной лестницей выполнены из многослойных плит. (Приложение №3. Илл. 60-66)

В 1990–1994 год в здании был выполнен капитальный ремонт с заменой конструкций перекрытий, стропильной системы и кровли, в том числе стропильной системы и кровли

<sup>22</sup> ЦГА СПб. Ф. Р-7018. Оп.1. Д.4. Л. 120.

<sup>23</sup> ЦГАКФФД СПб. Гр 75396

<sup>24</sup> Архив КГИОП п. 809. пр. 4;

<sup>25</sup> Архив КГИОП п. 809. пр. 4

надстройки над воротным проездом с улицы Моховая (стропильная система надстройки воротного проезда отдельная от стропильной системы основного здания).

В материалах дел из Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб)<sup>26</sup> 1990-1994 гг. представлены фотографии дворовых фасадов, на которых дворовой фасад главного здания представлял собой открытую кирпичную кладку без штукатурки, что соответствовало фотографиям, сделанным в 1941-1943 гг. (Приложение №3. Илл.60-63).

#### **12.4. Описание объекта культурного наследия, современное состояние.**

Рассматриваемый объект представляет собой трехэтажное на подвалах каменное здание Г-образной конфигурации, завершенное скатной крышей. По 12 оси (слева-направо) расположена арка проезда, ведущая во двор.

Фундамент бутовый. Капитальные несущие стены кирпичные.

Крыша основного здания - сложная, скатная со слуховыми окнами: пристройка над воротным проездом имеет отдельную стропильную систему и кровлю, высотная отметка конька которой отличается от отметки конька кровли основного здания.

Отвод сточных вод осуществляется через трубы на фасадах (лицевом и дворовых), закрепленные хомутами и анкерами к фасадной поверхности.

Перекрытия подвальных помещений – кирпичные своды, а также перекрытия по стальным балкам с плоским бетонным (на кирпичном бое) заполнением.

Перекрытия междуэтажные – стальные балки с плоским бетонным и железобетонным заполнением, а также сборные железобетонные многопустотные плиты. Нижняя поверхность перекрытий оштукатурена и окрашена, в большинстве помещений выполнены подвесные потолки. Чердачное перекрытие – пустотные плиты и монолитные участки, БПР по металлическим балкам.

Здание обслуживается двумя внутренними лестничными клетками (парадной и служебной). Служебная лестница сооружена предположительно между 1944 и 1960 гг. одновременно с пристройкой над воротным проездом. Служебная лестница ведет в чердачные помещения. Перекрытия лестничных площадок служебной лестницы частично перекрывают исторические оконные проемы.

#### **Фасады здания**

Фасады решены в стиле «эkleктика».

Материал отделки цоколя – известняк.

*Лицевой фасад* симметричный относительно центральной оси с воротным проездом в одну световую ось. Стена имеет штукатурную отделку (рустованную в уровне первого этажа, гладкую в уровне второго и третьего) с окраской в желто-бежевый цвет, а лепные декоративные элементы – в белый цвет. Фасад решен в три раскреповки по 1, 5-7 и 11 осям.

Оконные проемы: в подвале – заложенные, с прямыми перемычками; в уровне первого этажа – прямоугольные с лучковым завершением, в уровне второго этажа – прямоугольные, с полуциркулярным завершением, в уровне третьего этажа -прямоугольные.

Главный вход в здание с крыльцом с площадкой и ступенями из красного гранита находится по центральной оси лицевого фасада. Дверное заполнение – деревянное,

<sup>26</sup> Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 161. Фотофиксация фасадов в процессе реставрации. 1990-1991 гг. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 162. Фотофиксация интерьеров до реставрации. 1990-1991 гг.

двустворчатое, декорированное филенчатым заполнением – с глухой остекленной фрамугой над дверью и фрамугой, остекленной в шесть частей с лучковым завершением.

В декоративной отделке используются лепные орнаменты, наличники, ниши и сандрики над окнами второго этажа, филенки в простенках выше уровня второго этажа.

Между 1-м и 2-м этажами выполнено горизонтальное членение профилированной тягой. Подоконное пространство оформлено лепными элементами в виде профилированных овалов с «ушками» по 1-й, 5-й, 6-й, 7-й и 10-й световым осям.

Межоконные простенки раскреповки оформлены пилястрами ионического ордера (капители располагаются на межэтажной тяге под карнизом, а от межэтажной тяги до венчающего карниза продолжают в виде пилонов). Межоконные простенки фасада между раскреповками оформлена лопатками, не доходящими до межэтажных тяг.

Оконные проемы в раскреповке в уровне второго этажа оформлены профилированными наличниками с лепными «ушками» в виде вензелей и картушем под сандриком. Прямоугольные проемы в уровне второго этажа центральной раскреповки оформлены в картуше рокайльным и растительными элементами. Оконные проемы между раскреповками оформлены профилированными наличниками с ушками. Сандрики – с декоративным круглым элементом.

Подоконное пространство выполнено в виде лепных прямоугольных филенок.

Прямоугольные окна последнего этажа оформлены профилированными наличниками с «ушками».

По 12 оси располагается арка проезда с коваными воротами. По обеим сторонам от воротного проезда располагаются фигурные филенки. Под филенками – профилированные тяги, за счет которых известняковый цоколь ниже уровнем, чем цоколь основного здания.

Оконные заполнения - деревянные, историческая расстекловка не сохранилась.

#### *Дворовые фасады*

Воротный проезд. Цоколь воротного проезда отделан известняком со стороны главного здания (южный фасад) и со стороны воротного проезда (с обратной стороны лицевого фасада). Надстройка проездных ворот со стороны двора гладко оштукатурена и окрашена в бежевый цвет. Завершается надстройка венчающим карнизом. Оконные проемы надстройки – прямоугольные без оформления. Воротный проезд выполнен со двора прямоугольным без оформления.

Южный фасад. Оконные проемы и оформление выполнено аналогично лицевому фасаду. Фасад окрашен бежевым цветом, лепные элементы – также белые. Треугольный фронтон южного фасада оформлен профилированным карнизом и дентикулами. Под карнизом над третьим этажом протянуты дентикулы (в межоконных простенках). Оконный проем возле проездной арки в уровне первого этажа частично заложен с утратой известняковой отделки цоколя. Над дверным проемом черного входа на южном фасаде располагается остекленная фрамуга лучкового завершения. Над фрамугой – замковый камень. Дверь черного входа на южном фасаде современная, металлическая с поздним фонарем. С правой стороны от входа располагается пилястра, аналогичная пилястре лицевого фасада – рустованная по первому этажу и завершающаяся ионической капителью в уровне межэтажной тяги под венчающим карнизом. От капители до венчающего карниза пилястра продолжается аналогично оформлению на лицевом фасаде.

Восточный фасад. Оформление восточного дворового фасада аналогично лицевому, однако стена и декоративные элементы выполнены из открытого кирпича, без оштукатуривания. Часть оконных проемов по первому этажу заложена. Оконные проемы

подвала заложены, оформлены лучковыми перемычками, декорированы замковыми камнями. Оконные заполнения первого этажа - пластиковые коричневого цвета (историческая расстекловка не сохранилась), второго и третьего этажей - пластиковые и деревянные коричневого цвета (историческая расстекловка не сохранилась). В уровне цокольного этажа центральной раскреповки выполнен вход в подвал с приямком. Дверное заполнение входа в подвал позднее, металлическое. Кованное ограждение приямка позднее, кованное металлическое. Цокольные оконные проемы оформлены лучковыми перемычками в виде замковых камней.

### *Интерьеры*

Сохранилась декоративная отделка помещений вестибюля пом. МОП 1, главной лестницы и лестничной клетки пом. МОП 1, в помещении первого этажа 52-Н, а также помещений второго этажа 29-Н и 30-Н. В подвале сохранены проемы с кирпичными лучковыми перемычками. Сохранившаяся ценная архитектурно-художественная отделка помещений находится в хорошем состоянии, так как в 1990-е гг. была выполнена реставрация.

### *Первый этаж*

Вестибюль пом. МОП1 состоит из двух разноуровневых помещений, разделенных четырьмя ступенями. Подъем оформлен двумя равноудаленными от стен колоннами тосканского ордера. Потолок над подъемом вестибюля выполнен в виде крупных кессонов, опирающихся на две колонны и два пилона у стены. Кессоны оформлены дентикулами и триглифами с профилированным карнизом. В кессонах расположены поздние люстры. Потолок более низкого по уровню помещения вестибюля оформлен профилированным карнизом с дентикулами и триглифами. В центре потолка располагаются историческая розетка в виде цветка и поздняя большая люстра. Во входной зоне сохранился исторический деревянный тамбур с двустворчатым деревянным заполнением. Внутри тамбур оформлен филенчатыми деревянными панелями (стены и потолок). В стенах обоих помещений вестибюля выполнены зеркала, в простенках между которыми располагаются пилястры с простым лепным пояском под капителью. В зеркалах сверху с небольшим отступом от краев – прямоугольные большие розетки с гирляндой и лентами. Стены помещения кессонированы и выполнены из искусственного желтого мрамора с темными пятнами. Над дверными проемами мрамор выложен в виде замкового камня. Над дверным проемом напротив тамбура (на возвышенной части вестибюля) располагается позднее круглое бра.

Парадная лестница идет до 3-го этажа, состоит из восьми лестничных маршей. Лестничные площадки и лестничные марши под лестницей оформлены кессонами. Ограждение лестничных маршей – кованое с растительным и геометрическим орнаментом. Аналогичное ограждение также расположено на первой лестничной площадке с первого этажа у оконного проема. Заполнения дверных проемов лестничных площадок - двустворчатые деревянные, каждая створка делится на четыре филенки. Дверные, оконные заполнения, радиаторные решетки выполнены проектом 1990 года. (Приложение № 3). Стены лестничной клетки в уровне второго и третьего этажей оформлены профилированными лепными тягами. Потолок лестничной клетки обрамлен профилированным карнизом. По центру потолка лестничной клетки располагается лепная розетка растительного орнамента. Карниз и розетка в лестничной клетке поздние, так как производилась замена перекрытий, о чем свидетельствует фотофиксация 1990–1991 года в процессе проведения работ по реставрации.

В пом. 52-Н потолок выполнен в виде плафона с геометрическими кессонами, в

которых располагаются цветочные розетки. Плафон окрашен в три цвета: розовый, синий, белый. В центре плафона располагается цветочная розетка, в которой расположена поздная люстра. Углы плафона оформлены лепными «парусами». Карниз – профилированный с дентикулами. С южной стороны в помещении располагается ниша с полуциркульным сводом, оформленным геометрическими кессонами с цветочными розетками. Между геометрическими кессонами располагаются маленькие квадратные кессоны с растительным лепным орнаментом по краям. На южной стене в нише располагается лепной элемент, аналогичный оформлению углов плафона. Свод опирается на ионические колонны: две полные колонны, две  $\frac{3}{4}$  колонны, две полуколонны и две  $\frac{1}{4}$  колонны. Карниз – сложный, многоуровневый, с большим выносом в помещении оформлен дентикулами с цветочными розетками и растительным орнаментом. Дентикулы оформлены лепными элементами в виде дубовых листьев. Слева и справа от  $\frac{3}{4}$  колонн в южной стене располагаются ниши с полуциркульным завершением, оформленным аналогичным лепным элементом, расположенным в углах плафона. Такие же ниши располагаются в стене между  $\frac{3}{4}$  и  $\frac{1}{4}$  колоннами. Материал ниш и колонн – искусственный мрамор с темными прожилками. На северной стене располагается зеркало с филенчатой лепной рамой, оформленной растительными орнаментом по краям небольших филенок. В помещении также располагаются предметы декоративно-прикладного искусства – деревянные кресла, стулья, диван с резными элементами, обшитые искусственной кожей. Стены помещения выполнены искусственным мрамором светло-зеленого цвета.

Полы выложены паркетом (поздний). Двери имеют деревянные филенчатые заполнения (одна – двустворчатая в восточной стене и одна – одностворчатая в южной стене) по проекту 1990 года.

В ходе визуального осмотра других помещений первого этажа ценные элементы архитектурно-художественной отделки не выявлены.

#### *Второй этаж*

Пом. 30-Н расположено на втором этаже имеет потолочный плафон в виде восьмигранника. Карниз восьмигранника выполнен с орнаментом из дубовых листьев в два ряда вдоль дентикул (с внутренней и наружной стороны), а также дентикул с цветочными розетками между ними. Сами дентикулы оформлены цветочными розетками. Карниз прямоугольного потолка состоит из нескольких небольших тяг с орнаментами из дубовых листьев, а также других растительных элементов. Стены оформлены рамками с лепным орнаментом из дубовых листьев (в том числе пространства над дверными проемами). Треугольные пространства в углах потолка оформлены рамками с растительным лепным орнаментом. Южная стена оформлена ризалитом с зеркалом в лепной раме из геометрических элементов и дубовых листьев. Пол – поздний паркет. Стены окрашены в светло-зеленый цвет. Лепные элементы – в белый цвет.

В пом. 29-Н южная стена оформлена полуциркульной нишей, свод украшен кессонами с разными цветочными розетками, а сами кессоны обрамлены растительным орнаментом. Ниша обрамлена профилированным карнизом. Потолочный карниз выполнен в виде орнамента совами и с дубовыми листьями. В ризалите северной стены помещения располагается зеркало с профилированной рамой и сандриком, оформленным орнаментом из листьев аканта. Рама по краям оформлена орнаментом в виде волны.

#### Чердак (технический этаж)

На чердаке надстройки над воротным проездом сохранился треугольный фронтон основного здания (южный фасад) – профилированный карниз с дентикулами.

Крыша чердачного типа, с наслонной деревянной стропильной системой. Чердак основного здания проветривается через слуховые окна, покрытие кровли выполнено из оцинкованной кровельной стали по обрешетке из брусков квадратного сечения и досок. Система водостока наружная организованная.

Фасады по визуальному осмотру находятся в неудовлетворительном состоянии: зафиксированы дефекты и утраты штукатурного и окрасочного слоев, трещины; участки загрязнения, замокания и биологического поражения отделочных слоев.

Результаты фотофиксации объекта культурного наследия представлены в Приложении № 4 к настоящему Акту.

#### **12.5. Сведения об изменениях (перестройках) объекта.**

На основании архивных и библиографических изысканий был проведен сравнительный анализ, позволивший установить основные изменения и перестройки объекта:

**1798 год** – на территории, занимаемом рассматриваемым зданием, зафиксировано лицевое каменное здание с деревянной пристройкой (не сохранилось).

**1854 год** – участок в собственности Андрея Павловича Шувалова.

**1854 год** – строительство объекта исследования по проекту военного инженера Германа Егоровича Паукера по заказу Андрея Павловича Шувалова.

**1858 год** – архитектор Луиджи Феррацини разработал проект увеличения оконных проемов со стороны лицевого фасада в уровне третьего этажа и установки металлического козырька над главным входом по Моховой (не сохранился).

**1913–1914 гг.** – архитектор Иван Андреевич Фомин создал в особняке интерьеры в неоклассическом стиле.

**14 ноября 1941 года** – здание получило разрушения в результате попадания фугасной бомбы.

**Период с 1944 по 1956 гг.** – пристройка дополнительного объема в уровне 2-3 этажей в одну световую ось с устройством арки проезда; замена черной лестницы с изменением местоположения.

**1990–1991 гг.** – реставрация фасадов и интерьеров; замена оконных заполнений без сохранения исторической расстекловки.

**1990–1994 гг.** – капитальный ремонт с заменой конструкций перекрытий, стропильной системы и кровли, в том числе стропильной системы и кровли надстройки над воротным проездом с улицы Моховой.

**13. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

**13.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении государственной историко-культурной экспертизы.**

Историческая справка (Приложение № 2).

Историческая иконография (Приложение № 3).

Материалы фотофиксации (Приложение № 4).

Рекомендуемый предмет охраны (Приложение № 7);

Проект плана границ территории (Приложение № 8);

Историко-культурный опорный план (Приложение № 9).

**13.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература.**



**Нормативная документация:**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
3. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
4. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

**Библиография:**

- Александрова Е. Шуваловский парк. Журнал «Наше наследие». № 83-84. 2007.
- Алексеев В. Н. Графы Воронцовы и Воронцовы-Дашковы в истории России. ЗАО Центрполиграф, 2002.
- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Под общ. ред. Б. М. Кирикова. СПб. Пилигрим, 1996.
- Архитекторы и строители Царского Села. Энциклопедия Царского Села. Интернет-ресурс: <https://www.tsarselo.ru> (дата обращения: 11.01.2023).
- Боголюбов А. Н. Математики. Механики. Биографический справочник. Киев: Наукова думка, 1983.
- Витте С. Ю. Воспоминания Архивная копия от 2 апреля 2015 на Wayback Machine. Вступ. ст., общ. ред. коммент. и указ. А. Л. Сидорова. М.: Соцэкгиз, 1960. Т. 1 (1849—1894). Детство. Царствования Александра II и Александра III.
- Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д., Рыжков А. Б. и др.: «Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15000 городских имён». Издательство «ЛИК», 2013.
- Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного. Ч. 1. СПб., 1794;
- Дубин А. С., Бройтман Л. И. Моховая улица. М.: ЗАО Центрполиграф, 2004.
- Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начало XX века. Сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохватилова. СПб.: Лениздат, 1998.
- Исмаил-Заде Д. И. Граф И. И. Воронцов-Дашков. Кавказский наместник. ЗАО Центрполиграф, 2005.
- История механики в России. Под ред. А. Н. Боголюбова, И. З. Штокало. Киев: Наукова думка, 1987.
- Лисовский В. Г. И. А. Фомин. Лениздат, 1979.
- Оксенюк Е. В. Деятельность Российского Общества Красного Креста в начале XX века (1903—1914 гг.). М.: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет.
- Паукер, Герман Егорович. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). СПб., 1890—1907.
- Редакция журнала. Бесплатная столовая графа И. И. Воронцова-Дашкова в С.-Петербурге. Всемирная иллюстрация : журнал. 1883. Т. 29, № 736.

Фёдоров В. А. Воронцов-Дашков Илларион Иванович. А. Ю. Андреев, Д. А. Цыганков Императорский Московский университет: 1755—1917 : энциклопедический словарь. М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010.

Архивные материалы:

**Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)**

Ф. 513 Оп. 102 Д. 4256. Чертежи дома на участке, принадлежавшем М. Вахрушеву, А.П. Шувалову по Моховой ул., 10. 1825–1859.

Ф. 515. Оп. 1. Д. 2916. О залоге имущества гр.Шуваловыми, гр. М.А.Шуваловым, кн. Воронцовым, гр. Е.А.Воронцовой-Дашковой и Е.А.Балашовой, гр. А.И.Воронцовым-Дашковым по Моховой ул.,10. 1872–05.05.1912

Ф.515. Оп. 4. Д. 3572. Чертежи дома А.П. Шувалова по Моховой ул.,10. 1872 г.

**Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб)**

Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 158. Рабочий проект дверных заполнений, радиаторных шкафов и скобяных изделий для интерьеров. Том 1. Проект дверных заполнений. Общие данные. Рабочие чертежи. 1990 г.

Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 159. Рабочий проект дверных заполнений, радиаторных шкафов и скобяных изделий для интерьеров. Том 2. Проект радиаторных шкафов. Общие данные. Рабочие чертежи. 1990 г.

Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 160. Рабочий проект оконных и дверных приборов Том 3. Чертежи. Общие данные. Рабочие чертежи. 1991 г.

Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 161. Фотофиксация фасадов в процессе реставрации. 1990-1991 гг.

Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 162. Фотофиксация интерьеров до реставрации. 1990-1991 гг.

**Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГА СПб)**

Ф. Р-7018. Оп.1. Д.4. Л. 120. Оперативные и разведывательные сводки штаба МПВО г. Ленинграда в результатах воздушных бомбардировок города с №69 по №80. 04.11.1941–15.11.1941.

**Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб)**

Вр 75187. Фасад разрушенного дома №10 по Моховой улице. 1944 г.

Вр 22830. Вид на разрушенный при бомбардировке дом №10 по Моховой улице 1941 г.

Вр 75188 Фасад разрушенного дома №10 по Моховой улице, (вид со двора). 1944 г.

Гр 75396 Вид фасада дома №10 на Моховой улице. 1960 г.

Гр 753967. Вид фасада дома №10 на Моховой улице. 1960 г.

**Комитета по градостроительству и архитектуре Правительства Санкт-Петербурга (ГКФ ГТС КГА СПб)**

Топосъемка 1932 г. Планшет 2429-04\_32. Фрагмент

Топосъемка 1956 г. Планшет 2429-04\_56. Фрагмент

Топосъемка 1962 г. Планшет 2429-04\_62. Фрагмент

Топосъемка 1991 г. Планшет 2429-04\_91. Фрагмент

Полный перечень библиографических и литературных источников, материалов электронных ресурсов, использованных в процессе проведения исследования, перечислен в Приложениях № 2 и № 3 к настоящему Акту экспертизы.

**14. Обоснование вывода экспертизы:**

#### 14.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта, обоснование категории и вида объекта культурного наследия:

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

##### *Историко-мемориальная ценность объекта*

Мемориальная ценность объекта заключается в его связи с биографиями личностей, имеющих особый статус в истории Российской империи. Так, в период строительства объекта в 1854 году участком владел Андрей Павлович Шувалов (1817–1876) – генерал-майор (1865) и действительный статский советник (1873), предводитель дворянства Санкт-Петербургской губернии, председатель губернского земского собрания, писатель из рода Шуваловых. Елизавета Андреевна Воронцова-Дашкова (в девичестве Шувалова) – последняя владелица здания, была супругой влиятельнейшего царедворца графа И. И. Воронцова-Дашкова.

##### *Архитектурная ценность объекта*

Объект «Особняк А. П. Шувалова (Е. А. Воронцовой-Дашковой)» обладает историко-архитектурной ценностью. Здание сохранило целостность объемно-пространственной структуры, особенности конструктивного решения и архитектурно-художественное оформление фасада в приемах эклектики с элементами барокко соответственно авторскому проекту военного инженера Германа Егоровича Паукера.

К 1956 году к зданию был построен объем, продолжающий плоскость лицевого фасада в уровне 2-3 этажей с устройством арки проезда по крайней оси справа.

Здание сохранило историческое объемно-пространственное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов. Значительные изменения были осуществлены в части изменения крыши и черной лестницы во второй половине XX века. Частично сохранены конструктивная система здания и подлинные материалы несущих и ограждающих конструкций.

«Особняк А. П. Шувалова (Е. А. Воронцовой-Дашковой)» обладает значительной исторической и авторской ценностью. Он был спроектирован известным петербургским военным инженером Паукером Германом Егоровичем – заслуженным профессором

Николаевской инженерной академии, почетным членом Петербургской академии наук. Паукер выполнил такие значительные проекты как железный купол над церковью Царскосельского дворца, устроил леса для ремонта шпиля Петропавловского собора, восстановил гранитный монолит Александровской колонны, разработал проект башни для нового 30-дюймового рефрактора Пулковской обсерватории, а также участвовал в постройке Николаевского моста.

Значительной ценностью обладают интерьеры здания, выполненные в 1913-1914 гг. по проекту ведущего архитектора Санкт-Петербурга И. А. Фомина в стиле неоклассицизм, которые считаются одним из самых удачных произведений архитектора 1910-х гг. В помещении первого этажа сохранились предметы декоративно-прикладного искусства.

#### **Градостроительная ценность объекта**

Градостроительная ценность объекта заключается в визуальной связи с соседними домами по красной линии Моховой улицы (объекты культурного наследия «Дом Я. П. Оливье» и «Дом А. Н. Шлегель»), а также домами по нечетной стороне (объекты культурного наследия «Жилой дом», «Дом Т. Г. Растеряевой» и «Дом Граббе М. М.»).

В настоящий момент в градостроительном отношении исследуемый объект является частью непрерывной застройки, формирующей перспективу Моховой улицы, а также играет значимую роль в сохранении композиционно-пространственной структуры территории и элементов исторической градостроительной сети улиц.

Таким образом, значимое в формировании единой застройки местоположение исследуемого объекта и его архитектурно-художественные особенности определяют высокую градостроительную ценность здания.

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения.

На основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект должен быть включен в реестр по виду «памятник».

*Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о том, что выявленный объект культурного наследия «Особняк А. П. Шувалова (Е. А. Воронцовой-Дашковой)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10 имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.*

**15. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия «Особняк А. П. Шувалова (Е. А. Воронцовой-Дашковой)»:**

**15.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия:**

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, сообразуясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

В ходе проведения архивных и библиографических изысканий были получены материалы, на основании которых представлены рекомендации по уточнению существующего предмета охраны.

1. Объемно-пространственноерешение здания. По данным архивных материалов было

установлено, что в 1990–1994 гг. был проведен капитальный ремонт и реставрация здания, в том числе, была перестроена крыша здания. Таким образом, рекомендуется уточнить предмет охраны в части «объемно-пространственное решение» в редакции: «существующие высотные отметки крыши», «существующая конфигурация лицевого ската (прямой скат)».

2. Конструктивная система здания. Предположительно в период между 1944 и 1956 гг. была перестроена черная лестница, ведущая в чердачные помещения. По данным фотоснимков дворовых фасадов, сделанных в ходе реставрации в 1990-1991 гг., перекрытия над черной лестницей выполнены из многопустотных плит. В результате перестройки лестницы перекрытия лестничных площадок служебной лестницы стали частично перекрывать исторические оконные проемы. Перекрытие площадки последнего этажа служебной лестницы пом. МОП-1 не совпадает с уровнем пола чердачного помещения, находясь выше. В связи с вышесказанным рекомендуется уточнить предмет охраны в части «конструктивная система здания» в редакции: «межэтажные перекрытия – местоположение (кроме помещения служебной лестницы пом. МОП 1)».

3. Архитектурно-художественное решение фасадов.

3.1. В ходе проведенного исследования было установлено, что в период между 1944 и 1956 гг. к основному объему здания был пристроен объем в уровне 2 - 3 этажей в одну световую ось (12 ось) над аркой проезда с воротами. Данная пристройка не входила в первоначальный архитектурный замысел. Таким образом, рекомендуется уточнить предмет охраны в части «архитектурно-художественное решение фасадов» «лицевой фасад» в редакции: «архитектурно-художественное решение фасада в приемах эклектики, в 11 световых осях».

3.2. По архивным фотографиям 1941, 1944 гг. была уточнена поверхность дворового фасада здания, которая представляла собой открытую кирпичную кладку. Таким образом, рекомендуется уточнить предмет охраны в части «архитектурно-художественное решение фасадов» «дворовый фасад» в редакции: «материал и характер фасадной поверхности – кирпич».

3.3. Анализ архивных материалов и современного облика здания позволяет сделать вывод о том, что исторические оконные заполнения и историческая расстекловка лицевого и дворового фасадов утрачены. Таким образом, рекомендуется уточнить предмет охраны в части «архитектурно-художественное решение фасадов» «лицевой фасад» в редакции: «единообразие рисунка расстекловки оконных заполнений, материал (дерево), единообразие цветового решения; «дворовый фасад» в редакции: «единообразие рисунка расстекловки и цветового решения заполнений оконных проемов».

На основании критериев, установленных статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, к предмету охраны объекта культурного наследия «Особняк А. П. Шувалова (Е. А. Воронцовой-Дашковой)» могут быть отнесены:

- историческое объемно-пространственное решение, включая историческое местоположение, габариты основного объема здания и конфигурацию, существующие высотные отметки крыши;

- конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические конструкции, их местоположение, габариты, конфигурация, материалы и тип;

- архитектурно-художественное решение лицевого фасада в 11 световых осях; материал и характер отделки фасада и цоколя; элементы архитектурного декора; местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов; материал, единообразие цветового решения и единообразие рисунка расстекловки оконных заполнений;

- архитектурно-художественное решение дворового фасада: материал и характер отделки фасада и цоколя; элементы архитектурного декора; местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов; единообразие цветового решения и единообразие расстекловки оконных заполнений;

- ценная декоративно-художественная отделка интерьеров и лестничных клеток главной парадной лестницы.

Также помещения с архитектурно-художественной отделкой по данным предмета охраны от 09.11.2022 г. № 459-рп в соответствии с новыми выписками из ЕГРН от 23.03.2023 г получили новую нумерацию: соответственно пом. 1-Н (6) приобрело № 52-Н; пом. 1-Н (73) приобрело № 29-Н; 1-Н (73) приобрело № 1-Н (74); пом. 1-Н (1), пом. 1-Н (2), пом. 1-Н(4) вошли в состав пом. МОП 1.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк А. П. Шувалова (Е. А. Воронцовой-Дашковой)» утвержден распоряжением КГИОП от 09.11.2022 г. № 459-рп. Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия представлен в Приложении № 7 к настоящему Акту.

#### **15.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия:**

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

В альбоме исторической иконографии содержатся архивные материалы, в которых прослеживаются этапы застройки исторически существовавшего земельного участка, а также строительные этапы здания. (Приложение №3).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Особняк А. П. Шувалова (Е. А. Воронцовой-Дашковой)» утвержден КГИОП от 24.04.2002 г. (Приложение № 6). Границы территории объекта рекомендуется скорректировать, согласно настоящему исследованию:

Проектом рекомендуемого плана границ территории объекта культурного наследия, рекомендуется исключить позднюю советскую пристройку по 12 световой оси, выполненную в середине XX века, т.к. она не являлась частью первоначального архитектурного замысла.

Проект рекомендуемого плана границ территории объекта культурного наследия, включающий текстовое и графическое описание, перечень координат, представлен в Приложении № 9 к настоящему Акту.

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

#### **15.3. Обоснование исторического наименования.**

На проектных чертежах 1854 года объект именуется как «Дом графа А. П. Шувалова». Последним владельцем здания была дочь А. П. Шувалова – Елизавета Андреевна, в замужестве Воронцова-Дашкова. В связи с этим предлагается установить наименование объекта «Особняк А. П. Шувалова (Е. А. Воронцовой-Дашковой)».

#### **15.4. Сведения об объекте:**

На основании проведенных исследований предлагается установить следующие сведения об объекте:

- историческое наименование объекта: «Особняк А. П. Шувалова (Е. А. Воронцовой-Дашковой)»;
- время возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек, утрат, реконструктивных и ремонтно-реставрационных работ): время возникновения – 1854 г., перестройки – 1858 г., пристройка с воротным арочным проездом в одну световую ось – 1944–1956 гг., капитальный ремонт и реставрация – 1990–1994 гг.;
- местонахождение объекта: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1;
- предлагаемая категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения;
- вид объекта культурного наследия: памятник.
- описание особенностей объекта, являющихся основанием для его включения в реестр (предмет охраны): см. Приложение № 8;
- сведения о границах территории объекта, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объекта недвижимости: см. Приложение № 9.

#### 16. Вывод экспертизы:

Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Особняк А. П. Шувалова (Е. А. Воронцовой-Дашковой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1, является обоснованным (**положительное заключение**), так как данный объект обладает историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения его в реестр, и соответствует критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выявленный объект культурного наследия «Особняк А. П. Шувалова (Е. А. Воронцовой-Дашковой)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1, подлежит включению в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке со следующими сведениями, представленными в соответствии с п. 2 ст. 18 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

- 1) Наименование объекта: «Особняк А. П. Шувалова (Е. А. Воронцовой-Дашковой)»;
- 2) Время возникновения: 1854 г., перестройка – 1858 г., пристройка с аркой проезда в одну световую ось, замена черной лестницы – 1944–1956 гг., капитальный ремонт и реставрация – 1990–1994 гг.;
- 3) Местонахождение объекта: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1;
- 4) Категория историко-культурного значения объекта – в соответствии со статьей 4 Федерального закона: объект культурного наследия регионального значения;
- 5) Вид объекта – в соответствии со статьей 3 Федерального закона: памятник.
- 6) Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны): см. Приложение № 8.
- 7) Проект границ территории ОКН, включая текстовое описание и графическое изображение местоположения границ, а также перечень координат характерных (поворотных) точек в местной системе координат: см. Приложение № 9.

**17. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

Приложение № 1. Извлечение из приказа об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность от 10.02.2001 г. № 15.

Приложение № 2. Историческая справка.

Приложение № 3. Историческая иконография.

Приложение № 4. Современная фотофиксация.

Приложение № 5. Копия распоряжения КГИОП об утверждении перечня предмета охраны выявленного объекта культурного наследия.

Приложение № 6. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия.

Приложение № 7. Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А. П. Шувалова (Е. А. Воронцовой-Дашковой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., дом 10, литера А.

Приложение № 8. Проект плана границ.

Приложение № 9. Историко-культурный опорный план.

Приложение № 10. Выписки из ЕГРН.

Приложение № 11. Документы технического учета.

Приложение № 12. Копия договора с экспертом.

Приложение № 13. Иная документация, извлечение из приказа МКРФ об аттестации государственного эксперта

**18. Дата подписания экспертизы:**

**«08» августа 2023 года**

Эксперт по проведению  
государственной историко-  
культурной экспертизы

Подпись эксперта:  
*(подписано усиленной  
электронной подписью)*

М.С. Штиглиц



Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Особняк А. П. Шувалова (Е. А. Воронцовой-Дашковой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 10, литера А, с целью обоснования включения объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Копия решения органа государственной власти о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия в перечень выявленных объектов культурного наследия (извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15)**

АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
 ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

ОТ 20 ФЕВРАЛЯ 2001 ГОДА N 15

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА НОВОЙ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ

(с изменениями на 27 апреля 2022 года)

Информация об изменениях документа

Документ с изменениями, внесенными:

- [приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 68](#)
- [приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 12 октября 2001 года N 107](#)
- [приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 31 июля 2002 года N 8-82](#)
- [приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 ноября 2002 года N 8-131](#)
- [приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 декабря 2002 года N 8-143](#)
- [приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 марта 2003 года N 8-18](#)
- [приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 24 апреля 2003 года N 8-37](#)
- [приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 июня 2003 года N 8-76](#)
- [приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29 августа 2003 года N 8-114](#)
- [приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 17 ноября 2003 года N 8-164](#)
- [приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 5 августа 2004 года N 8-102](#)
- [приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 16 февраля 2005 года N 8-11](#)
- [приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30 августа 2005 года N 8-80](#)
- [приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 9 декабря 2005 года N 8-142](#)
- [приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29 декабря 2005 года N 8-1641](#)
- [приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30 января 2006 года N 8-5](#)
- [приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 21 марта 2006 года N 8-26](#)
- [приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 11 мая 2006 года N 8-43](#)
- [приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 2 июля 2006 года N 8-61](#)
- [приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 16 июня 2006 года N 8-62](#)
- [приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29 июня 2006 года N 8-69](#)
- [приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 июля 2006 года N 8-76](#)
- [приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 июля 2006 года N 8-77](#)
- [приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 сентября 2006 года N 8-112](#)

						представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с последующим включением в Список памятников истории и культуры (экспертное заключение от 20.03.2000). Рекомендовать к отнесению к категориям памятников истории и культуры местного значения (протокол Научного совета Санкт-Петербурга по вопросам охраны культурного наследия от 31.07.1997)
1884	Пункт исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 10 января 2012 года № 10-А - См. документацию в архиве					
1885	Пункт исключен - распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 20.09.2010 № 10-17. - См. документацию в архиве					
1886	Дом Е.К.Эренбург	1898-1897	арх. Н.Ф. фон Бенкерт	Мохомов ул., 4	среднее	-.
1887	Особняк А.П.Шувалова (Е.А.Ворова-Давыдовой)	1854; 1913-1914, оформлен интерьер	воен. инж. Г.Е. Пауэр, арх. И.Феррадин арх. И.А.Фомин	Мохомов ул., 10	среднее	-.
1888	Дом С.И.Льва	1905-1906	арх. Ф.И.Лидоль	Мохомов ул., 14	среднее	-.
1889	Дом А.Р.Ламардф (А.А.Ветовиной)	1843; 1900	арх. А.П.Гензлинг, гражд. инж. И.И.Носалович	Мохомов ул., 18	среднее	-.
1890	Здание школы	1935	арх. А.И.Гензлинг, Д.П.Кривоносов, Е.Г.Груздев (участие)	Мохомов ул., 19	среднее	-.
1891	Особняк А.Р.Ламардф	1852; конец XIX века (7), надстройка	арх. И.Л.Бонштедт	Мохомов ул., 20	среднее	-.
1892	Дом А.Х.Пель	1846-1847	арх. А.Х.Пель	Мохомов ул., 22; Пастухов ул., 12	среднее	-.
1893	Дом А.И.Анзимова	1878;  1913, строительство дворовых флигелей (лифтовой дом надстроен)	архитекторы В.А.Шретер, И.С.Китнер  арх. В.С.Карелин	Мохомов ул., 28	среднее	-.
1894	Особняк Н.С.Строганова (по службам)	1902-1903	арх. Е.Р.Бах	Мохомов ул., 36	среднее	-.
1895	Здание гласной ложи барона В.В.Лорре	1837-1860	арх. И.И.Шарпманн	Мохомов ул., 38	среднее	-.
1896	Дом Я.И.Эссан-Станба-Фермера	1842	арх. В.Е.Морган	Мохомов ул., 42 (лифтовой дом)	среднее	-.
1897	Дом Н.Г.Хрущовой	1830-е годы, 1912	автор не установлен арх. А.В.Кацарко	Мохомов ул., 45	среднее	-.
1898	Пункт исключен - распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 14 января 2006 года № 0-62					
1899	Сысольный дом и пожарная команда Рождественской части	1892-1894	архитекторы Н.П.Требенка, М.Ф.Петерсон, Э.Г.Шуберский	Мытнинская ул., 3; 3-я Советская ул., 60; 4-я Советская ул., 49;	среднее	-.
1900	Дом А.Е.Друской	1909	гражд. инж. П.Н.Ботуев	Мытнинская ул., 4; 3-я Советская ул., 48	среднее	-.
1901	Дом П.Ф.Дыренкова	1903-1904	арх. М.И.Сезаль	Мытнинская ул.,	среднее	-.

Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Особняк А. П. Шувалова (Е. А. Воронцовой-Дашковой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 10, литера А, с целью обоснования включения объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

## Историческая справка

Объектом исследования является здание по адресу: **Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1**, находящееся в центральной части квартала, ограниченного на западе – Моховой улицей<sup>1</sup>, на севере – улицей Чайковского<sup>2</sup>, на востоке – Литейным проспектом, на юге – улицей Пестеля.

По данным картографических источников первой четверти XVIII века исследуемая территория, расположенная на левом берегу реки Фонтанки<sup>3</sup>, представляла собой заболоченную местность. Её освоение началось в Петровскую эпоху, и было связано с размещением на прилегающей к ней земле, крупных промышленных предприятий, дворов и храмов. Согласно административному делению Санкт-Петербурга начала XVIII века, город был разделен на 5 частей (сторон), рассматриваемая – относилась к Московской стороне города.

В 1711-1713 гг. к северу от исследуемой территории – на левом берегу Невы был выстроен Литейный двор, предназначавшийся для производства пушек. К нему примыкали мастерские: кузнечная, паяльные, сверлильная, токарня, лафетная и пейхгаузы. В 1714 г. близ Литейного двора основали Пушечный двор (позднее - Арсенал), рядом - Литейную и Пушкарскую слободы. Для сообщения с «Невской перспективой» с севера на юг была прорублена широкая просека – с 1738 года Литейная улица<sup>4</sup> (в настоящее время Литейный проспект). К востоку и югу от исследуемой территории на Литейной улице, располагались дворы артиллерийских офицеров, пушечных мастеров, а также Канцелярия главной артиллерии и фортификации<sup>5</sup>.

В 1712 году к югу от исследуемой территории была заложена деревянная церковь, посвященная рождению дочери Петра I Анне (27 января 1708 года). 3 февраля 1714 года, в день памяти праведного Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы, церковь была освящена. Впоследствии, когда деревянная церковь обветшала, появилась необходимость перевести ее в камень. 7 августа 1728 г. архитектору М. Г. Земцову<sup>6</sup> было поручено «сочинить чертеж новой церкви» и поставить её ближе к Фонтанке. Строительство церкви

<sup>1</sup> С 1739 – Хамовая улица, от слова «хамовник», т.е. «ткач», поскольку рядом находился Хамовный двор. С 1762 года стали появляться другие, более звучные названия улицы. Кроме окончательного названия – Моховая ул. существовали такие топонимы как Маховая ул. (1787-1829 гг.), Махавая ул. (1804-1817 гг.). С 1826 – Моховая ул., но до 1846 года улицу также называли 1-й Моховой, поскольку существовала еще одна улица с таким же названием, в настоящее время известная как улица Чернышевского.

<sup>2</sup> 1713-1738 – 2-я Артиллерийская ул. (одновременно в конце 30-х гг. именовалась Пушкарской ул.), с 1753 – Сергиевская ул. (на плане Рота 1776 года обозначена как 2-я Артиллерийская ул.), с 1923 года по настоящее время – ул. Чайковского.

<sup>3</sup> Первоначально река называлась Безымянный Ёрик.

<sup>4</sup> С 1738 – Литейная улица (затем проспект); с 1918 – проспект Володарского (в честь члена президиума ВЦИК М. М. Гольдштейна, известного под псевдонимом В. Володарский), с 1944 по настоящее время – Литейный проспект.

<sup>5</sup> Дубин А. Бройтман Л. Моховая улица. СПб., 2005. С. 4.

<sup>6</sup> Михаил Григорьевич Земцов (1688-1744) – русский архитектор, представитель раннего барокко. Родился в Москве. С 1709 года работал в Санкт-Петербурге. Ученик Д. Трезини, вместе с ним участвовал в строительстве Петропавловской крепости, Александро-Невского монастыря, Триумфальных ворот на Петровской площади и Невском проспекте. В 1723 г. был послан в Стокгольм для изучения особенностей строительства каменных домов в условиях холодного климата и найма мастеровых. После возвращения на родину, М. Земцов возглавлял все работы, производившиеся в царских резиденциях, в связи с отъездом в Италию генерального архитектора Микетти. В 1724 году получил звание архитектора. С 1737 г. состоял в руководстве Комиссии о Санкт-Петербургском строении. Работал над генпланом города, совместно с И.Н. Коробовым завершил начатый П.М. Еропкиным первый русский архитектурный кодекс «Должность архитектурной экспедиции». В 1741 г. стал придворным архитектором Елизаветы Петровны.

велось при участии архитектора И. Бланка, и завершилось к 1733 году. Освящал новый храм 27 января 1734 г. архиепископ Феофан Прокопович в присутствии императрицы Анны Иоанновны<sup>7</sup>. «Императрица причислила новый храм к придворным, и в высокочестивые дни здесь собиралось все духовенство до постройки Казанского собора»<sup>8</sup>. По мнению историка П. Н. Петрова, «сооружение первой церкви св. Симеона и Анны <...> было, следовательно, удовлетворением местной нужды с заведением поселения придворных на Московской стороне <...> от того скоро и застроившейся. Поселения придворных скоро соединились или вошли в непрерывную связь с слободами служителей артикулярной верфи и артиллерийскими, под которые отведены были места меньших размеров, за большими участками на Неву и ближе к берегу, розданными людям состоятельным, для лучшей застройки»<sup>9</sup>.

В первое десятилетие XVIII века к северо-западу от исследуемой территории в истоке реки Фонтанки была устроена Партикулярная верфь<sup>10</sup>, необходимая для создания шлюпок и небольших («партикулярных») судов, обеспечивающих передвижение гражданского населения Петербурга по воде.

В 1718 году для рабочих Партикулярной верфи была построена деревянная церковь во имя Св. Пантелеймона. Ее освещение состоялось 2 сентября 1722 года<sup>11</sup>. В 1735 году начата перестройка деревянной церкви в каменную<sup>12</sup>. В 1739 году на её месте по проекту архитектора И. К. Коробова возвели новый храм в камне.

В 1711 году из Москвы в Санкт-Петербург был переведен Хамовный (Хамовой) двор<sup>13</sup>. Первоначально он располагался на Городском острове (Петроградская сторона), но довольно скоро его перенесли за Фонтанку. Владимир Даль в «Толковом словаре живого великорусского языка» дает следующее определение понятию хамовник: «стар. ткач, полотнящик, скатертник <...>. Хамовное дело, ткацкое, полотняное и браное»<sup>14</sup>. Хамовники селились по берегам рек, т.к. для их работы требовалось использование значительного количества воды. Большое число мастеров, занятых на работах в Хамовном дворе и Партикулярной верфи, а также чиновники получали участки вблизи своих мастерских. Жителями Хамовой улицы наряду с работниками Хамовного двора стали являлись солдаты и офицеры Семеновского и Преображенского полков – первых полков русской гвардии, а так же служители дворцового ведомства – царские повара, хлебники,

<sup>7</sup>В дальнейшем храм неоднократно подвергался перестройкам. Наиболее значительные изменения, связанные с расширением и поновлением церкви, произошли в 1869–1872 гг. при работах архитектора Г. Винтерхальтера. После революции в разграбленной церкви находился склад, а затем Метеорологический музей. В 2014 г. завершилась современная реставрация. От названия церкви произошла Симеоновская улица, ныне именуемая улицей Белинского.

<sup>8</sup>Пыляев М.И. Старый Петербург. Рассказы из былой жизни столицы. СПб., 1889. – С. 241.

<sup>9</sup>Петров П. Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления, по учреждениям о губерниях. 1703-1782. СПб., 1884. – С. 110.

<sup>10</sup>Первые деревянные здания Партикулярной верфи были построены в 1715-1722 гг. архитекторами Г. Маттернови, Н. Гербелем, Д. Трезини. В 1743 году деревянные здания заменены каменными. Верфь просуществовала до 1782 года, затем на ее месте были сооружены амбары для вина и соли по проекту Ф. И. Волкова.

<sup>11</sup>Павлов А.П. Храмы Санкт-Петербурга. СПб., 2004. – С.36.

<sup>12</sup>Павлов А.П. Храмы Санкт-Петербурга. СПб., 2004. – С.36.

<sup>13</sup>Петров П. Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления, по учреждениям о губерниях. 1703-1782. СПб., 1884. – С. 98.

<sup>14</sup>Даль В. Толковом словаре живого великорусского языка. Т. IV. М., 1956. – С. 542.

пивовары и квасовары. В одной из церковных записей упоминается «отрок Михайла Сидоров сын Москвитин» по профессии «двора ея императорского величества кислешник, то есть варитель кислых штей»<sup>15</sup>. Так же здесь проживали первостроители Санкт-Петербурга – служащие и мастера Канцелярии от строений и Конторы от строений императорских домов и садов. Канцелярия от строений, основанная в 1706 году под названием Канцелярия городских дел, контролировала сооружение казенных и частных зданий в городе, подготавливала мастеров строительного дела. В 1769 году ее переименовали в Контору от строений императорских домов и садов<sup>16</sup>.

К XIX веку слова «хамовный», «хамовник» устарели, и всем понятное «Моховая» вытеснило потерявшее значение прежнее название улицы. Границы исследуемого квартала зафиксированы на плане 1753 года. Территория между современными Моховой улицей и Литейным проспектом была размежевана на прямоугольные участки, вытянутые по оси восток-запад. Из плана 1776 года: по границам улиц «положено быть каменному обывательскому строению», а внутри квартала – «обывательские деревянные строения»<sup>17</sup>. С 1777 улица, пересекающая современную Моховую улицу, получила название Пантелеймоновской<sup>18</sup>, в настоящее время – улица Пестеля. Таким образом, планировочная структура исследуемого квартала сложилась к середине XVIII столетия.

В конце XVIII века И. Г. Георги приводит описательные границы Литейной части: «Сия часть города граничит к северу Невою, также Невою и Лиговским каналом к востоку, а Фонтанкою к западу; на юге же простирается она до Невской перспективы, коея северная сторона от Фонтанки до Лиговского канала к сей части принадлежат. Сия часть состоит из пяти кварталов, содержащих по описи 1789 года 16 каменных и 12 деревянных казенных, да 118 каменных и 226 деревянных обывательских домов. В 1791 году было всех домовых номеров кроме слобод Конной гвардии и Преображенскаго полку, 394. По ревизии Августа месяца 1784 года в Литейной части было обывателей мужеска полу 8762, а женска 4125, всего 12887, в конце же 1789 года мужеска 9785, женска 6472, всего 16275 человек. Сия часть занимающая северовосточную страну города, имеет самое высокое и сухое положение, по чему она наводнениям не подвержена»<sup>19</sup>.

В 1828 году было принято новое административное деление города, в соответствии с которым, территория делилась на 13 частей, причем в каждой части была самостоятельная нумерация домов и участков от 1 до 1000.

До середины XIX века в исследуемом квартале были небольшие дома – одноэтажные деревянные или двухэтажные каменные, а также с каменным нижним этажом и деревянным верхним. За домами в глубине участков были разбиты огороды.

К 40-м гг. XIX века территория между Невой и Фонтанкой начинает активно застраиваться жилыми и общественными зданиями, оказавшимися вблизи опасных заводских предприятий. Для обеспечения безопасности к середине XIX века Литейный

<sup>15</sup> Дубин А. Бройтман Л. Моховая улица. СПб., 2005. С. 4.

<sup>16</sup> Там же.

<sup>17</sup> Рот Х. М. Новый план столичного города и крепости Санкт-Петербурга. 1776 г.

<sup>18</sup> С 1923 – ул. Декабриста Пестеля, с 1925 года по настоящее время – ул. Пестеля.

<sup>19</sup> Георги И. Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного. Ч. 1. СПб., 1794. С. 110.

завод был перенесен на Выборгскую сторону. Примерно в это же время на окраину были и переведены военные гарнизоны.

С середины XIX века исследуемая территория начинает активно развиваться, по проектам ведущих архитекторов того времени появляются доходные дома и особняки, благодаря которым квартал приобретает аристократический характер.

На Планах урегулирования города Санкт-Петербурга 1889 года зафиксированы: к северу от исследуемого квартала: капитул орденов, литейный и патронный заводы; к востоку – Пантелеймоновский рынок, 3-я гимназия, церковь Св. Пантелеймона, сельскохозяйственный рынок, соляной городок; к югу – глазная лечебница и департамент уделов; к юго-западу – Главное казначейство, лютеранская церковь Св. Анны, Штаб жандармской дивизии, 3-е Отделение Собственной Его Императорского Величества канцелярии; к юго-востоку – артиллерийские казармы, конюшни. (Приложение №2. Илл. ).

После революции 1917 года архитектурный вид исследуемого квартала подвергся незначительным изменениям, однако проводилось «уплотнение» многокомнатных квартир и превращение их в коммунальные, что привело к изменению их внутреннего облика.

В годы Великой Отечественной войны многие здания пострадали от бомбежек. В условиях топливного голода жителям приходилось разбирать деревянные постройки на дрова. После завершения войны практически все дома требовали ремонта и восстановления. В 50-х-60-х годах XX века была проведена газификация и теплофикация зданий<sup>20</sup>. В результате во дворах были ликвидированы уже ненужные дровяные сараи, и вместо них появились каменные подсобные постройки, жилые флигели и детские площадки<sup>21</sup>.

В советское время на этой магистрали было возведено четыре новых дома (№8, 19, 37 и 47). Дома №11/2 и №24/19 были надстроены, а другие отремонтированы и перестроены.

Земельный участок, на котором расположено рассматриваемое здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 10, строение 1, к 1735 году принадлежал капитан-поручику Семеновского полка Ферапонту Суровцеву, затем действительному статскому советнику А. Г. Шишкину, который в 1768 году продал двор «на Хамовой улице с деревянным строением и садом» генерал-майору барону И. И. Демолино. В 1762 году у Демолино участок купил инженер-генерал-майор А. Я. Пурпур, который в 1775 году продал дом и участок Анне Ивановне фон Брандт. Анна Ивановна фон Брандт за год до этого овдовела. Ее муж генерал-аншеф Я.И. фон Брандт являлся казанским губернатором и известен своими малоуспешными действиями во время крестьянской войны под руководством Емельяна Пугачева, в результате, восставшие взяли Казань, а генерал погиб<sup>22</sup>.

<sup>20</sup> Дубин А. Бройтман Л. Моховая улица. СПб., 2005. С. 7.

<sup>21</sup> Там же.

<sup>22</sup> Там же. С. 166.



В Атласе 1798 года на земельном участке зафиксировано лицевое каменное здание, справа от которого осуществлялся въезд на территорию<sup>23</sup>. Со стороны дворового фасада к зданию примыкала деревянная пристройка. По задней границе участка были выстроены три деревянные постройки. (Приложение №3 Илл. 3). В 1800-х участок принадлежал купцу Егору Антипу, а в 1815–1825 гг. – жене коллежского советника Д. А. Веригиной.

К 1825 году владельцем земельного участка значился купец М.Т. Вахрушев, в его собственности он находился около тридцати лет – до 1850-х гг. В 1825 году старшим архитектором Филиновым был составлен «План и фасад по Литейной части 1-го квартала №47 А, Купца Вахрушева ...», в соответствии с которым на участке располагались три постройки: лицевой дом – Г-образной конфигурации, выходящий на «Маховую улицу», и две – по левой и правой межим. Примерно половину земельного участка занимал сад. Проектом предполагалась пристройка каменной лестницы к дворовому зданию, расположенному по левой границе и строительство небольшой каменной избы по правой границе участка<sup>24</sup>. На плане 1830 года зафиксирован лицевой фасад жилого двухэтажного дома, с предполагающимся к строительству мезанином. (Приложение №3 Илл. 4, 5).

С 1854 года участком владел Андрей Петрович Шувалов, с именем которого связано дальнейшее развитие рассматриваемой территории. (Приложение №3 Илл. 35).

Шувалов Андрей Павлович (1817–1876) – генерал-майор (1865) и действительный статский советник (1873), предводитель дворянства Санкт-Петербургской губернии, председатель губернского земского собрания, писатель из рода Шуваловых, сын графа Павла Андреевича Шувалова (генерал-адъютант, отличившийся во время войн с Наполеоном, владелица имения Парголово). Рано потеряв отца, он вместе с братом Петром воспитывался матерью и близким другом отца – М.М. Сперанским (русский государственный и общественный деятель, реформатор и законодатель, государственный секретарь Российской империи в 1875–1812 гг.). В 1835 году поступил в армию и уехал на Кавказ, где служил в одном полку с М. Ю. Лермонтовым. А позже в столице они вместе посещали салон Карамзиных и входили в «кружок шестнадцати», неформальным лидером которого был Лермонтов. Князь М. Б. Лобанов-Ростовский так отзывался о Шувалове: «...гг. Андрей Павлович Шувалов, несколькими годами старше брата, храбро сражался на Кавказе, где получил солдатский Георгиевский крест и рану в грудь. Он был высокого роста и тонок; у него было красивое лицо, казавшееся несколько сонным, но вместе с тем плохо скрывавшее нервные движения, присущие его страстной натуре. При художавом сложении у него были стальные мускулы и удивительная ловкость на всякого рода физические упражнения: он стрелял из пистолета, фехтовал, делал гимнастику, прыгал в длину и высоту как профессиональный артист, превосходно справлялся с самыми горячими английскими лошадьми. Он очень нравился женщинам, благодаря контрасту между его внешностью, казавшейся нежной и хрупкой, его низким и приятным голосом, с одной стороны, и необычайной силой, которую скрывала эта хрупкая оболочка — с другой. Он сам очень гордился этими своими достоинствами... У него был легкий и поверхностный ум с большой долей упрямства, которое он принимал за силу характера;

<sup>23</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.168. Д. 319.Л. 52.

<sup>24</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4256. Лл. 5-6

он был хорошим товарищем и во всех отношениях истинным джентльменом»<sup>25</sup>. В 1849–1854 гг. был в командировках в Пензенской губернии, Харьковской и Оренбургской областях, а также в Таллине. Особенно известен Шувалов как земский деятель. С возникновением земских учреждений он посвятил себя земскому делу. Широко образованный, с твердыми убеждениями и инициативой, Шувалов отстаивал независимость городского самоуправления и соответствовал требованиям времени в вопросах налога на труд, расходясь при этом во взглядах с экономической позицией городской думы; его энергии Петербург обязан отрицательному решению вопроса о монополии извозного промысла. Его смерть помешала разрешить вопрос о порядке выборов в городскую думу. Все обширные занятия по земскому делу не мешали Шувалову уделять время другим вопросам; он принимал участие во многих комитетах и комиссиях, в том числе по рабочему вопросу, и содействовал организации международного статистического конгресса в Петербурге. От брака в 1844 году с Софьей Михайловной Воронцовой имел восемь детей.

В 1854 году на рассматриваемом участке по проекту военного инженера Германа Егоровича Паукера был возведен трехэтажный жилой лицевой дом на подвалах Г-образной конфигурации, а также четырехэтажный жилой флигель по правой границе земельного участка, о чем свидетельствуют чертежи с начальной датой от 7 мая 1854 года, а также подпись автора<sup>26</sup>. (Приложение №3 Илл. 7-12).

В соответствии с проектом лицевой фасад был решен в 11 световых осей и имел симметричную композицию относительно центральной оси. Для повышения композиционной выразительности здания использованы три раскреповки: одна в три световые оси в центральной части фасада, две в одну световую ось фланкируют фасад. Фасадная поверхность была обработана рустом в уровне первого этажа, гладкой штукатуркой - в уровне второго и третьего.

Оконные проемы: небольшие прямоугольные в уровне подвала, прямоугольные и с полуциркульным завершением, в уровне первого и второго этажей; небольшие, по форме близкие к квадрату – в уровне третьего этажа. Оконные проемы имели разнообразное декоративное оформление: в уровне первого этажа – трехчастные замковые камни, наличники: гладкие и профилированные, в том числе, с раскрепованными углами штукатурные наличники, лукообразные сандрики с лепными композициями растительного орнамента, пояса из овалов в подоконных простенках 2-го этажа.

В межоконные простенки 2-3-го этажей были включены пилястры композитного ордера. Фасад завершался лепным гербом, расположенным над центральной осью.

Справа от здания располагались металлические кованые ворота (не сохранились), через которые осуществлялся въезд на территорию.

Паукер Г. Е. (1822 – 1899) – русский механик и военный инженер, строитель, профессор Николаевской инженерной академии, почетный член Петербургской академии

<sup>25</sup> Александрова Е. Шуваловский парк. Журнал «Наше наследие». №83-84. 2007.

<sup>26</sup> ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4256. Лл. 9–11.

наук<sup>27</sup>. В 1838 году поступил в Главное инженерное училище в Санкт-Петербурге и в 1842 году окончил его старший офицерский инженерный класс. В 1847 году был командирован в Германию и Францию для стажировки в математике и практической механике. В 1853 году назначен адъюнкт-профессором Николаевской инженерной академии, в 1860 – инспектором классов Императорского училища, а в 1866 – профессором механики; занимал эту должность до 1882 года. В качестве профессора читал лекции по строительному искусству и механике в Петербургском технологическом институте (1872—1879 гг.)<sup>28</sup>. За все это время строительная и инженерная деятельность Г. Е. Паукера не прекращалась (причем он занимался как портовым, так и гражданским строительством)<sup>29</sup>.

23 июля 1856 года общее присутствие Правления 1-го Округа путей сообщения постановило: «постройку каменной одноэтажной для оранжерей комнаты, ... каменных нежилых служб со стеною... дозволить с соблюдением в точности всех общих правил»<sup>30</sup>. Нежилые службы возводились по левой меже, на границе с соседским владением. Анализ последующих архивных материалов позволяет сделать вывод, что данный проект был выполнен лишь частично: каменная одноэтажная оранжерея не была выстроена. Нежилые службы были запроектированы одноэтажными с мансардой. Лицевой фасад имел симметричную композицию с выступающей центральной частью. (Приложение №3. Илл. 13, 14). На следующий год Правление 1 Округа путей сообщения выдало разрешение на строительство «каменной одноэтажной пристройки для галерей и цветника железной конструкции и прокладку подземной трубы»<sup>31</sup>. В соответствии с планом двора галерея прямоугольной в плане конфигурации пристраивалась к дворовому фасаду по левой границе участка. Со стороны фасада, обращенного во двор, она имела три вытянутых окна с полуциркульным завершением, с западной торцевой стены предполагалось сооружение стеклянного полуциркульного в плане объема. Вход в пристройку осуществлялся через главное здание. (Приложение №3. Илл. 16). Проект был реализован лишь частично, поскольку остекленная конструкция не была выполнена.

24 июня 1858 года было получено разрешение на строительство одноэтажных нежилых служб и одноэтажного флигеля по левой границе участка: которые строились между каменными нежилыми службам 1856 года постройки и одноэтажной «каменной галерей с цветником» 1857 года постройки. В это же время по данным архивных материалов предполагалась пробивка двух окон в главном доме, пробивка двух окон и двери в дворовую пристройку 1857 года постройки. (Приложение №3. Илл. 17). Данные изменения были внесены (1822-1893)<sup>32</sup>.

В 1858 году был реализован проект металлического козырька по 6 оси (слева направо), разработанный архитектором Феррачини Луиджи над главным входом по Моховой улице<sup>33</sup>. (Приложение №3. Илл.24). К настоящему времени утрачен. Данный

<sup>27</sup> Паукер, Герман Егорович. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). СПб., 1890—1907.

<sup>28</sup> Боголюбов А. Н. Математики. Механики. Биографический справочник. Киев: Наукова думка, 1983.

<sup>29</sup> История механики в России. Под ред. А. Н. Боголюбова, И. З. Штокало. Киев: Наукова думка, 1987.

<sup>30</sup> ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4256. Л. 31 Об.

<sup>31</sup> ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4256. Л. 34 Об.

<sup>32</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.4256. Лл. 35–37.

<sup>33</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.4256. Лл. 35–37.

чертеж позволяет сделать вывод о том, что здание было возведено с незначительными отступлениями от проекта в части декоративного оформления: в частности отсутствовал герб.

В 1872 году архитектором С. Петербургского городского кредитного общества Юргенсом был выполнен отзыв и составлена «опись с оценкою дома Графа Шувалова, в 1 участке Литейной части по Моховой улице под № 8», в которой было указано, что «дома и флигели со службами находятся в прочном состоянии, весьма капитальной постройки... лицевой дом барский и роскошно отделан...»<sup>34</sup>. На земельном участке находились следующие постройки: каменный трехэтажный на высоких подвалах дом, крытый железом; каменный 4-х этажный надворный флигель, крытый железом; каменный двухэтажный на подвалах флигель, крытый железом; каменные одноэтажные с сеновалами службы и частью с двухэтажным жилым помещением, крытые железом. В главном доме было две лестницы, главная из которых – «каменная с тертыми ступенями по косоурам с решеткою», вторая – деревянная<sup>35</sup>. Опись сопровождалась фиксационными чертежами (Приложение №3. Илл. 26-34). Сравнительный анализ проектных чертежей, выполненных в период с 1854-1858 гг и чертежей 1872 года позволяет сделать вывод о том, что работы в целом были выполнены соответствии с проектными чертежами, с некоторыми отступлениями, о которых было сказано выше.

В доме на Моховой улице А.П. Шувалов прожил последние годы жизни. Он был это время председателем губернского земского собрания, предводителем дворянства Санкт-Петербургской губернии, гласным городской думы. Его деятельность нередко вызывала недовольство властей. 14 апреля 1876 года он произнес в городской дум

После смерти Андрея Павловича Шувалова 14 апреля 1876 года его имущество, «состоящее в г. С. Петербурге, Литейной части, 1 уч., по Моховой улице, по табели 1822 года под №51, а 1846 года под №54 и полицейский №8, перешло в 1877 году во владение наследников Марии Андреевны Шуваловой, жены коллежского советника Екатерины Андреевны Балашовой – урожденной графини Шуваловой, жены генерал-адъютанта – графини Елизаветы Андреевны Воронцовой-Дашковой, графов Павла и Михаила Андреевичей Шуваловых»<sup>36</sup>. После смерти Павла Андреевича Шувалова, часть его, по постановлению Санкт-Петербургского окружного суда от 12 июля 1885 года досталась светлейшей княгине Елизавете Карловне Воронцовой графине Шуваловой и Светлейшему князю Михаилу Андреевичу Воронцову графу Шувалову<sup>37</sup>. 18 января 1908 года был составлен «Акт о разделе между Ея сиятельством графиней Елизаветой Андреевной Воронцовой-Дашковой и Ея ВЫСОКОПРИВОСХОДИТЕЛЬСТВА Екатерины Андреевны Балашевой – имений, доставшихся по наследству после светлейшего князя М.А. Воронцова графа Шувалова, дом в СПб, по Моховой, 10 числить, как гласит прилагаемая копия акта в общем владении Ея Сиятельства графини Е. А. Воронцовой-Дашковой и Ея ВЫСОКОПРИВОСХОДИТЕЛЬСТВА Е.А. Болашевой»<sup>38</sup>.

<sup>34</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 2916. Л.2.

<sup>35</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 2916. Л. 5 об.

<sup>36</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 2916. Л.52.

<sup>37</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 2916. Л. 112.

<sup>38</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 2916. Л. 149.

11 июня 1912 года имущество перешло во владение графини Елизаветы Андреевны Воронцовой-Дашковой по акту купчей крепости<sup>39</sup>.

Елизавета Андреевна Воронцова-Дашкова (урожденная Шувалова) (1845–1924) – фрейлина русского двора, позднее статс-дама, кавалерственная дама ордена Святой Екатерины, жена влиятельнейшего царедворца графа И. И. Воронцова-Дашкова, также являющийся ее четвероюродным братом. Своим браком они объединили две ветви рода, происходившего от родных братьев Романа и Ивана Илларионовичей Воронцовых<sup>40</sup>. Их венчание состоялось в Исаакиевском соборе 22 января 1867 года. С 1906 года Елизавета Андреевна сопровождала супруга во всех его делах в связи с прогрессирующей болезнью. В ноябре 1914 года императора Николая, совершавшего путешествие по Кавказу, встречала на вокзале графиня Воронцова-Дашкова. Ввиду плохого состояния здоровья, Воронцов-Дашков не смог принять императора даже во дворце<sup>41</sup>. Великий князь Андрей Владимирович, сообщая в дневнике, что «бедный граф Воронцов совсем рамолен», писал 17 января 1915 года: «Графиня к нему никого не пускает, принимает лично все доклады и управляет всем Кавказом лично, как гражданской частью, так и военной<sup>42</sup>». Командир конвоя Воронцова-Дашкова, Н. А. Бигаев, в своих записках «Последние наместники Кавказа (в свете личных воспоминаний)» сообщал, что «графиню страшно боялись». Людская молва передавала ещё до её приезда на Кавказ, что «графиня — это нечто страшное, что она иностранных царственных принцесс встречает кивком головы.» Её суровый и гордый вид приводил к тому, что гости боялись садиться за стол рядом с нею, а часть военных вообще предпочитала не посещать приёмы наместника, так как «не могли преодолеть „страха“, охватывавшего их в присутствии величественной графини». Даже в присутствии царской семьи она «оставалась самой собой: суровой, неподдельно важной и мало доступной». По мнению Бигаева, «она была строга и сурова прежде всего к себе, а потом ко всем». Во время паники в Тифлисе, случившейся в декабре 1914 года из-за неудач российской армии под Сарыкамышем, Елизавете Андреевне предложили эвакуироваться, на что получили ответ графини: «Только трусы убегают. Вместо того чтобы организовать защиту родной земли, родного города, часть населения, особенно армяне, позорно бегут, не жалея на это средств. Я не уеду.» Николай Александрович отмечал, что Елизавета Андреевна была «доброй женщиной, к которой надо было уметь „примениться“»<sup>43</sup>. Графиня Елизавета Андреевна Воронцова-Дашкова скончалась в 1924 году и была похоронена на кладбище Висбадена.

Супруг Елизаветы Андреевны Илларион Иванович Воронцов-Дашков (1837–1916) (Иконография, илл. 16, 17) – русский государственный деятель из рода Воронцовых-Дашковых: министр Императорского Двора и уделов (1881–1897), председатель Исполнительной комиссии Российского общества Красного Креста (1904–1905)<sup>44</sup>, наместник Кавказа (1905–1916), канцлер Капитула российских императорских и царских орденов (1881–1897). Совместно со своей женой владел более чем 160 тыс. га земли,

<sup>39</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 2916. Л. 159

<sup>40</sup> Алексеев В. Н. Графы Воронцовы и Воронцовы-Дашковы в истории России. ЗАО Центрполиграф, 2002.

<sup>41</sup> Исмаил-Заде Д. И. Граф И. И. Воронцов-Дашков. Кавказский наместник. ЗАО Центрполиграф, 2005.

<sup>42</sup> Там же

<sup>43</sup> Там же

<sup>44</sup> Оксенюк Е. В. Деятельность Российского Общества Красного Креста в начале XX века (1903–1914 гг.). М.: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет.

несколькими маслобойнями и заводами, фабрикой и доходным домом, 10 нефтеносными участками на Апшеронском полуострове, а также Шуваловским парком в Парголово и Воронцовского дворца в Алушке. С 1861 года был адъютантом великого князя Александра Александровича (с 1881 года – император Всероссийский Александр III), вскоре стал одним из его немногих близких друзей<sup>45</sup>. Витте С. Ю. писал о нем: «Граф Воронцов-Дашков ни по уму, ни по образованию, ни по культуре не мог сравниться с Адлербергом; он в этом отношении гораздо ниже, слабее своего предшественника. Но тем не менее, он представляет собою русского барина с известными принципами, и по нынешнему безлюдью он является, во всяком случае, человеком, выдающимся по своему государственному и политическому поведению. Гр. Воронцов-Дашков был и остался до сих пор человеком довольно либерального направления; до некоторой степени он подбирал себе и таких сотрудников. Это не вполне нравилось Императору Александру III, а поэтому иногда Император относился к нему, то есть к некоторым его мнениям и действиям — отрицательно. Но тем не менее Император сохранил дружбу с Воронцовым-Дашковым до самой своей смерти»<sup>46</sup>. В 1883 году открыл в своем доме на Галерной улице бесплатную столовую для бедных, в которой ежедневно обедали более 50 человек<sup>47</sup>. Участвовал в Кавказской войне, Туркестанских походах, Русско-турецкой войне, подавлении революции на Кавказе 1905–1907 годов и Первой мировой войне. Весной 1896 года в качестве министра Императорского Двора были возложены все распоряжения по приготовлению к торжествам коронации Императора Николая II. С 1915 года назначен на высшую светскую должность – «состоять при Особе Его Величества».

В 1913–1914 гг. архитектор И. А. Фомин создал в особняке интерьеры в неоклассическом стиле<sup>48</sup>. Наиболее полно сохранилась лишь одна комната – кабинет князя с плафоном. Одну из стен занимает глубокий четырехколонный портик с двумя рядами колонн бледно-желтого искусственного мрамора с белыми ионическими капителями со сводом и белым антаблементом. Стены по краям этого портика оформлены нишами с белыми раковинами. На противоположной стене расположена небольшая плоская арочка, оформленная пилястрами. Сохранился овальный плафон с трапециевидными и ромбовидными кессонами, выполненный в белом, лиловом и ярко-синем цветах – так же решен и свод портика<sup>49</sup>.

После революции рассматриваемая недвижимая собственность Е.А. Воронцовой-Дашковой была национализирована.

В 1932 году была составлена топосъемка, на которую были нанесены рассматриваемые постройки, они соответствовали плану двора 1872 года. (Приложение №3. Илл. 37).

<sup>45</sup> Фёдоров В. А. Воронцов-Дашков Иларион Иванович. А. Ю. Андреев, Д. А. Цыганков Императорский Московский университет. 1755—1917 : энциклопедический словарь. М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010.

<sup>46</sup> Витте С. Ю. Воспоминания Архивная копия от 2 апреля 2015 на Wayback Machine. Вступ. ст., общ. ред. коммент. и указ. А. Л. Сидорова. М.: Соцэкгиз, 1960. Т. 1 (1849—1894). Детство. Царствования Александра II и Александра III.

<sup>47</sup> Редакция журнала. Бесплатная столовая графа И. И. Воронцова-Дашкова в С.-Петербурге. Всемирная иллюстрация : журнал. 1883. Т. 29, № 736.

<sup>48</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Под общ. ред. Б. М. Кирикова. СПб. Пилигрим, 1996

<sup>49</sup> Лисовский В. Г. И. А. Фомин. Лениздат, 1979.

В годы блокады Ленинграда рассматриваемое здание пострадало от обстрелов. По данным оперативной сводки №79 штаба местной противовоздушной обороны города Ленинграда о результатах артиллерийского обстрела и воздушного нападения на город на 14 ноября 1941 года<sup>50</sup> на здание по адресу: Моховая ул.,10 была сброшена 1 фугасная бомба, в результате чего здание было разрушено внутри двора и со стороны фасада. Произошел завал бомбоубежища. Разрушен водопровод. Пострадало – 45 человек, убито – 30 человек. В ЦГА КФФД СПб хранятся три снимка, датируемых 1941-1943 гг., на которых зафиксированы разрушения дворовых фасадов: частично была разрушена стена здания в уровне 1 этажа, выбиты стекла, разрушены оконные рамы, а также утраты лицевого фасада. На данных фотоснимках впервые зафиксированы дворовые фасады. В соответствии с которыми поверхность стен представляла собой открытую кирпичную кладку (отметим, что на лицевом фасаде штукатурка сохранилась в полной мере даже после попадания бомбы). Еще один снимок – вид лицевого фасада из данного архива датирован 1960 годом<sup>51</sup>. Однако, анализ архивных источников позволяет сделать вывод о том, что данный фотоснимок был выполнен раньше: поскольку на нем еще зафиксированы ворота между домами 10 и 12 по Моховой улице, на месте которых к 1956 году был устроен арочный проезд.

По данным архивных топольемок между 1944 и 1956 гг. к основному объему здания на месте ворот был пристроен объем в уровне 2 - 3 этажей в одну световую ось с аркой проезда и воротами. (Приложение №3. Илл. 37, 44)

Предположительно в это же время была перестроена черная лестница, ведущая в чердачные помещения. В результате перестройки лестничного перекрытия лестничных площадок служебной лестницы стали частично перекрывать исторические оконные проемы. Перекрытие площадки последнего этажа служебной лестницы не совпадает с уровнем пола чердачного помещения, находясь выше.

Также по фотографиям 1950-х, 1960-г можно предположить, что в 1960-е гг. исторические оконные заполнения лицевого фасада были утрачены и заменены. В 1986 году был разработан проект оконных и дверных приборов<sup>52</sup> (в проекте также указано, что фалевые латунные дверные ручки устанавливаются в помещениях 1 и 2 этажей, сохранивших первоначальную художественную отделку; все исторические деревянные двери заменены на новые с восстановлением исторического внешнего вида по сохранившимся фрагментам).

В 1990–1991 гг. был составлен проект оконных и дверных приборов<sup>53</sup>, которым предусматривались: замена фалевых латунных дверных ручек в помещениях 1 и 2 этажа, сохранивших первоначальную художественную отделку; замена всех исторических деревянных дверей на новые с восстановлением исторического внешнего вида по сохранившимся фрагментам; реставрация фасадов и интерьеров; замена оконных заполнений (без сохранения исторической расстекловки); поднятие конька кровли здания, выходящего на Моховую улицу, кроме пристройки над аркой проезда. (Приложение №3. Илл.68-73).

<sup>50</sup> ЦГА СПб. Ф. Р-7018. Оп.1. Д.4. Л. 120.

<sup>51</sup> ЦГАКФФД СПб. Гр 75396

<sup>52</sup> Архив КГИОП п. 809. пр. 4;

<sup>53</sup> Архив КГИОП п. 809. пр. 4

По данным фотоснимков дворовых фасадов, сделанных в процессе реставрации в 1990-1991 гг., перекрытия над черной лестницей выполнены из многопустотных плит. (Приложение №3. Илл. 60-66)

В 1990–1994 год в здании был выполнен капитальный ремонт с заменой конструкций перекрытий, стропильной системы и кровли, в том числе стропильной системы и кровли надстройки над воротным проездом с улицы Моховая (стропильная система надстройки воротного проезда отдельная от стропильной системы основного здания).

В материалах дел из Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб)<sup>54</sup> 1990-1994 гг. представлены фотографии дворовых фасадов, на которых дворовой фасад главного здания представлял собой стену с открытой кирпичной кладкой без штукатурки, что соответствовало фотографиям, сделанным в 1941-1943 гг. (Приложение №3. Илл.60-63).

---

<sup>54</sup> ф. Р-488. Оп. 314. Д. 161. Фотофиксация фасадов в процессе реставрации. 1990-1991 гг. ф. Р-488. Оп. 314. Д. 162. Фотофиксация интерьеров до реставрации. 1990-1991 гг.



## Библиография

1. Александрова Е. Шуваловский парк. Журнал «Наше наследие». №83-84. 2007.
2. Алексеев В. Н. Графы Воронцовы и Воронцовы-Дашковы в истории России. ЗАО Центрполиграф, 2002.
3. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Под общ. ред. Б. М. Кирикова. СПб. Пилигрим, 1996.
4. Архитекторы и строители Царского Села. Энциклопедия Царского Села. Интернет-ресурс: <https://www.tsarselo.ru> (дата обращения: 11.01.2023).
5. Боголюбов А. Н. Математики. Механики. Биографический справочник. Киев: Наукова думка, 1983.
6. Витте С. Ю. Воспоминания Архивная копия от 2 апреля 2015 на Wayback Machine. Вступ. ст., общ. ред. коммент. и указ. А. Л. Сидорова. М.: Соцэкгиз, 1960. Т. 1 (1849—1894). Детство. Царствования Александра II и Александра III.
7. Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д., Рязков А. Б. и др.: «Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15000 городских имён». Издательство «ЛИК», 2013.
8. Дубин А. С., Бройтман Л. И. Моховая улица. М.: ЗАО Центрполиграф, 2004.
9. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начало XX века. Сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохвятилова. СПб.: Лениздат, 1998.
10. Исмаил-Заде Д. И. Граф И. И. Воронцов-Дашков. Кавказский наместник. ЗАО Центрполиграф, 2005.
11. История механики в России. Под ред. А. Н. Боголюбова, И. З. Штокало. Киев: Наукова думка, 1987.
12. Лисовский В. Г. И. А. Фомин. Лениздат, 1979.
13. Оксенюк Е. В. Деятельность Российского Общества Красного Креста в начале XX века (1903—1914 гг.). М.: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет.
14. Паукер, Герман Егорович. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). СПб., 1890—1907.
15. Редакция журнала. Бесплатная столовая графа И. И. Воронцова-Дашкова в С.-Петербурге. Всемирная иллюстрация : журнал. 1883. Т. 29, № 736.
16. Фёдоров В. А. Воронцов-Дашков Илларион Иванович. А. Ю. Андреев, Д. А. Цыганков Императорский Московский университет. 1755—1917 : энциклопедический словарь. М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010.

## Архивные материалы

**Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)**

Ф. 513 Оп. 102 Д. 4256. Чертежи дома на участке, принадлежавшем М. Вахрушеву, А.П. Шувалову по Моховой ул., 10. 1825–1859.

Ф. 515. Оп. 1. Д. 2916. О залоге имущества гр. Шуваловыми, гр. М.А. Шуваловым, кн. Воронцовым, гр. Е.А.Воронцовой-Дашковой и Е.А.Балашовой, гр. А.И.Воронцовым-Дашковым по Моховой ул., 10. 1872–05.05.1912

Ф.515. Оп. 4. Д. 3572. Чертежи дома А.П. Шувалова по Моховой ул., 10. 1872 г.

**Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб)**

Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 158. Рабочий проект дверных заполнений, радиаторных шкафов и скобяных изделий для интерьеров. Том 1. Проект дверных заполнений. Общие данные. Рабочие чертежи. 1990 г.

Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 159. Рабочий проект дверных заполнений, радиаторных шкафов и скобяных изделий для интерьеров. Том 2. Проект радиаторных шкафов. Общие данные. Рабочие чертежи. 1990 г.

Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 160. Рабочий проект оконных и дверных приборов Том 3. Чертежи. Общие данные. Рабочие чертежи. 1991 г.

Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 161. Фотофиксация фасадов в процессе реставрации. 1990-1991 гг.

Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 162. Фотофиксация интерьеров до реставрации. 1990-1991 гг.

**Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГА СПб)**

Ф. Р-7018. Оп.1. Д.4. Л. 120. Оперативные и разведывательные сводки штаба МПВО г. Ленинграда в результатах воздушных бомбардировок города с №69 по №80. 04.11.1941–15.11.1941.

**Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб)**

Вр 75187. Фасад разрушенного дома №10 по Моховой улице. 1944 г.

Вр 22830. Вид на разрушенный при бомбардировке дом №10 по Моховой улице 1941 г.

Вр 75188 Фасад разрушенного дома №10 по Моховой улице, (вид со двора). 1944 г.

Гр 75396 Вид фасада дома №10 на Моховой улице. 1960 г.

Гр 753967. Вид фасада дома №10 на Моховой улице. 1960 г.

**Архив Комитета по градостроительству и архитектуре (Трест ГРИИ)**

Топосъемка 1932 г. Планшет 2429-04\_32. Фрагмент

Топосъемка 1956 г. Планшет 2429-04\_56. Фрагмент

Топосъемка 1962 г. Планшет 2429-04\_62. Фрагмент

Топосъемка 1991 г. Планшет 2429-04\_91. Фрагмент

Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Особняк А. П. Шувалова (Е. А. Воронцовой-Дашковой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 10, литера А, с целью обоснования включения объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

## **Историческая иконография**

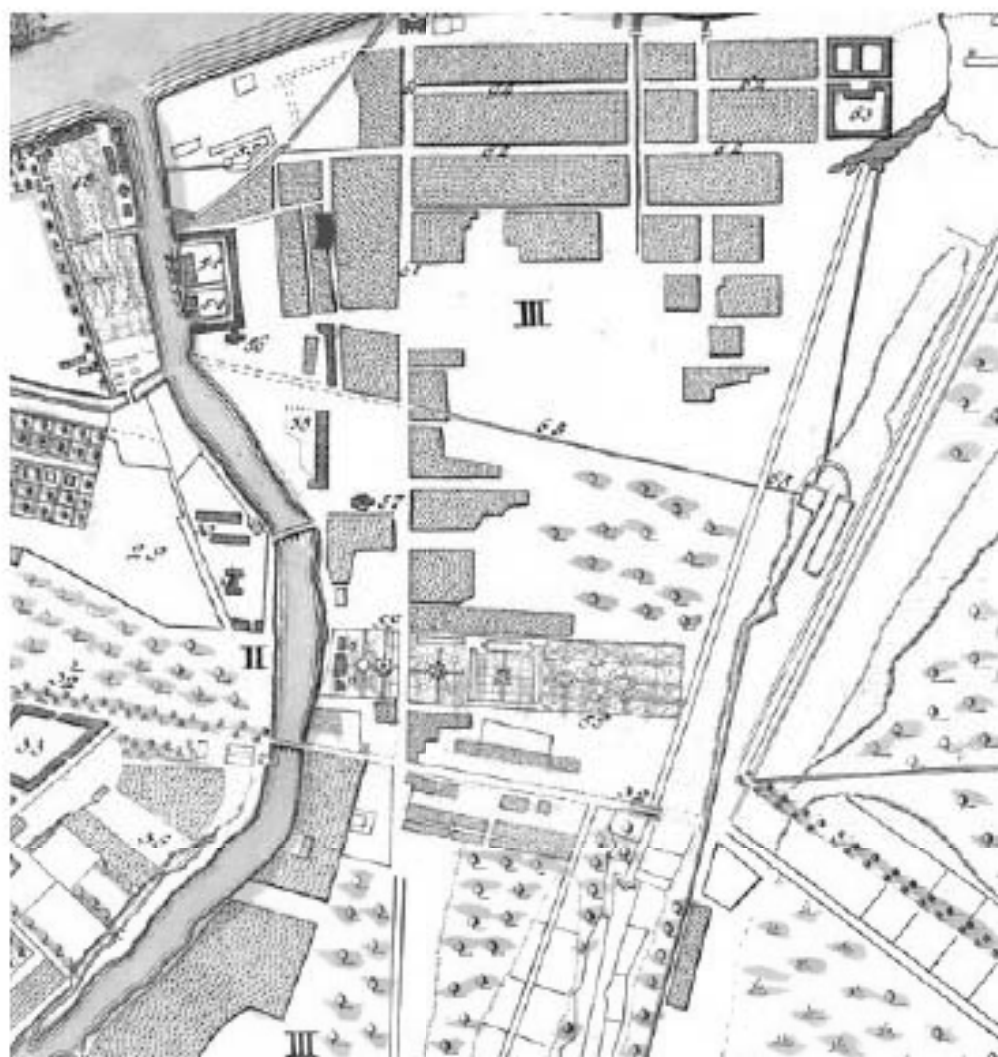
## Список иконографии:

1. План Санкт-Петербурга. План составлен И.Б Зихгеймом, и затем опубликован Петровым. 1738 г. Фрагмент. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru/peterburg/>
2. Новая карта столичного города и крепости Санкт-Петербурга, составленная в точном соответствии с исходным файлом в архивах главной полиции. Х.М. Рот. 1776 г. Фрагмент. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru/peterburg/>
3. Атлас г. Санкт-Петербурга. 1798 г. Фрагмент. ЦГИА СПб, Ф. 513. Оп.168. Д. 319. Л.52.
4. План и фасад по Литейной части 1-го квартала №47 А, двор Купца Вахрушева под №1м, желает пристроить каменную лестницу с нужным местом №2м, вновь построить каменную людную избу . Ст. архитектор Филинов. 1825 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4256. Лл. 5-6
5. План и фасад по Литейной части 1-го квартала № 51 А, двор С-Петербургского купца Михаила Вахрушева под №1 желает над каменным флигелем надстроить каменный мезанин. 1830 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4256. Лл. 1-2
6. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал майора Шуберта. 1828 г. Фрагмент
7. Фасад дома графа А. П. Шувалова, предполагаемого к постройке в Литейной части по Моховой улице под № 10. 1854. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4256. Лл. 9–11
8. Генеральный план дома графа А.П. Шувалова, предполагаемого к постройке в Литейной части по Моховой улице под №. 1854 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4256. Л. 12 об.
9. План подвала дома А. П. Шувалова в Литейной части. 1854. ЦГИА СПб. Ф. 513 . Оп. 102. Д. 4256. Л. 15
10. План первого этажа. 1854. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4256. Лл. 13–14
11. План второго этажа. 1854. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4256. Л. 16
12. Фасад надворного флигеля и разрез по линии №1. Архитектор Г. Е. Паукер. 1854 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4256. Лл. 20–23
13. Генеральный план двора графа А.П. Шувалова в Литейной части 1-го квартала под № 51/54. 1856 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4256. Л. 31
14. Фасад каменной одноэтажной надворной пристройки для оранжерей при доме Графа А.П. Шувалова, в литейной части 1-го квартала под №51/54. Фасад по линии ав. 1856 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4256. Лл. 24 об-25
15. Фасад каменной нежилой одноэтажной службы с каменным забором, во дворе Графа А.П. Шувалова, состоящий в Литейной части 1-го квартала №51/54. Фасад по линии gh на Генеральном плане под Лит. В. 1856 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4256. Лл. 28-29
16. Фасад вновь предполагаемой одноэтажной каменной пристройки к лицевому 3-х этажному дому. План двора. 1857 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4256. Лл. 33 об, 34
17. План двора флигель адъютаната ротмистра графа Андрея Павловича Шувалова

- Литейной части 1 квартала под №51/54. Архитектор Л. Феррацини. 1858. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4256. Л. 32 об
18. Фасады дворовых флигелей Лит. С, В, предполагаемые к строительству. 1858. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4256. Лл. 44-46
  19. Разрез Лит. С. 1858 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4256. Л. 38
  20. Разрез Лит. В. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4256. Л. 39
  21. Детальный план подвального этажа Лит. С. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4256. Л. 40
  22. Детальный план первого этажа Лит. С, Лит. В, Лит. Е. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4256. Л. 41
  23. Фасад Лит. А с обозначением предполагаемых к пробивке окон. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4256. Лл. 42-43 Фасад каменного 3-х этажного на подвалах дома во дворе ротмистра Графа Андрея Шувалова Литейной части 1-го квартала под №51/54 в предполагаемом виде по Моховой улице. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4256. Лл. 35-37
  24. Фасад каменного 3-х этажного на подвалах дома во дворе ротмистра Графа Андрея Шувалова Литейной части 1-го квартала под №51/54 в предполагаемом виде по Моховой улице. 1858 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4256. Лл. 35-37
  25. План двора Ротмистра графа Андрея Шувалова Литейной части 1-го квартала под № 51/54. 1859 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4256. Л. 51
  26. Генеральный план двора со строением Графа Шувалова Литейной части участка под №. 1872 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп.4. Д. 3572. Л. 1
  27. Фасад и разрез по линии СД. 1872 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп.4. Д. 3572. Лл. 1-4
  28. Фасад по линии EF. 1872 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп.4. Д. 3572. Лл. 6-9
  29. Разрез и фасад по линии аб. 1872 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп.4. Д. 3572. Лл. 14-15
  30. Фасад по линии АВ. 1872 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп.4. Д. 3572. Лл. 16-17
  31. План подвального этажа. 1872 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп.4. Д. 3572. Л. 10
  32. План 1-го этажа. 1872 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп.4. Д. 3572. Л. 16
  33. Планы 2 и 3 этажей. 1872 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп.4. Д. 3572. Л. 12
  34. Планы 3 и 4 этажей. 1872 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп.4. Д. 3572. Л. 13
  35. П. Ф. Борель, гравировал И. И. Матюшин. Граф Андрей Павлович Шувалов // Всемирная иллюстрация: журнал. 1876. Т. 15. № 383. С. 344.
  36. Граф Илларион Иванович Воронцов-Дашков с женой Елизаветой Андреевной, рожд. Шуваловой. 1868–1869 гг. Автор фото – Сергей Львович Левницкий.

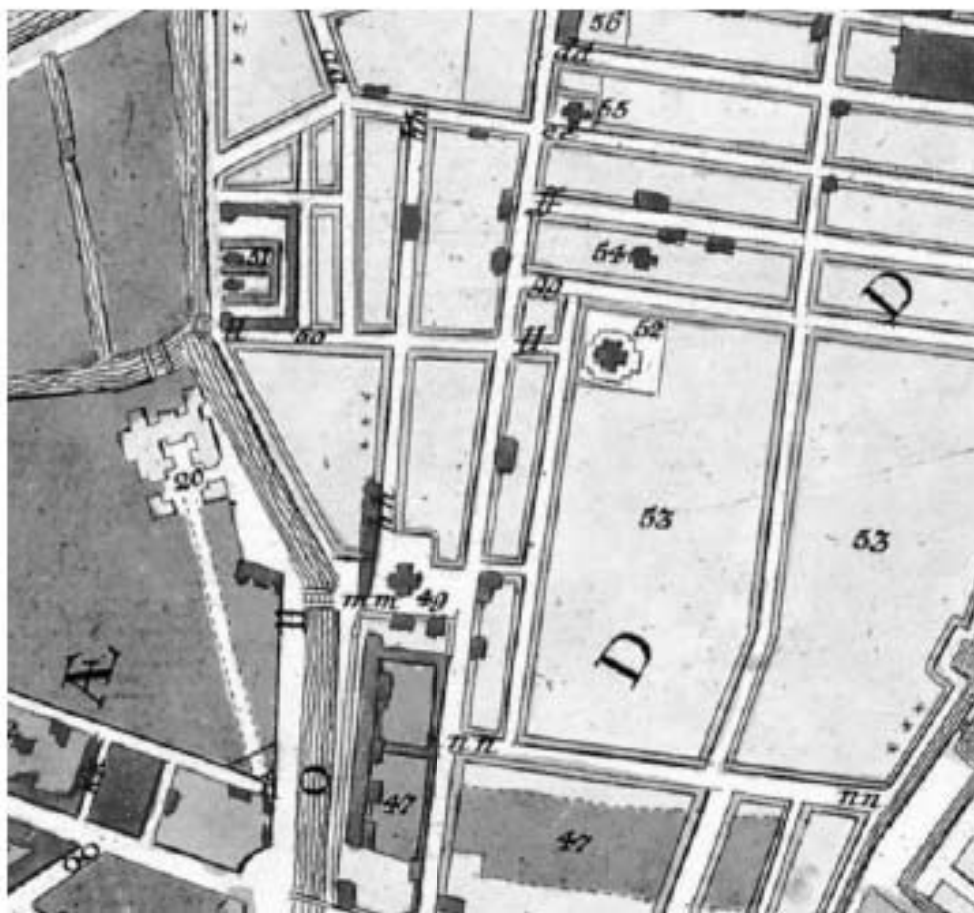
37. Топоъемка 1932 г. Планшет 2429-04\_32. Архив КГА. Трест ГРИИ. Фрагмент
38. Оперативная сводка №79 штаба местной противовоздушной обороны города Ленинграда о результатах артиллерийского обстрела и воздушного нападения на город. 14 ноября 1941 г. ЦГА. Ф. Р-7018. Оп.1. Д.4. Л. 120
39. Фасад разрушенного дома №10 по Моховой улице. 1944. ЦГАКФФД СПб. Вр 75187
40. Вид на разрушенный при бомбардировке дом №10 по Моховой улице 1941г. ЦГАКФФД СПб. Вр 22830
41. Фасад разрушенного дома №10 по Моховой улице. 1944. ЦГАКФФД СПб. Вр 75187
42. Вид фасада дома №10 на Моховой улице. 1960 г. ЦГАКФФД СПб. Гр 75396
43. Вид фасада дома №10 на Моховой улице. 1960 г. ЦГАКФФД СПб. Гр 753967
44. Топоъемка 1956 г. Планшет 2429-04\_56. Архив КГА. Трест ГРИИ. Фрагмент
45. Топоъемка 1962 г. Планшет 2429-04\_62. Архив КГА. Трест ГРИИ. Фрагмент
46. Вид части фасада дома №10 на Моховой улице, интерьеры перестроены архитектором И.А. Фоминым. (Бывший особняк И.И. Воронцова-Дашкова). 1982 г. ЦГА КФФД СПб. 122341
47. Топоъемка 1991 год. Планшет 2429-04\_91. Архив КГА. Трест ГРИИ. Фрагмент
48. Лицевой флигель, главный фасад, 1 этаж, пом. №3, южная стена. Фотофиксация интерьеров до 1990–1991. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп.314. Д. 162. Л. 2/14
49. Лицевой флигель, главный фасад, 1 этаж, пом. №3, центральная арка. Фотофиксация интерьеров до реставрации. Лист 2/14. 1990–1991. ЦГАНТД СПб. Фонд Р-488. Описание 314. Дело 162
50. Лицевой флигель, главный фасад, 1 этаж, пом. №3, восточная стена. Фотофиксация интерьеров до реставрации. 1990–1991. ЦГАНТД СПб. Фонд Р-488. Описание 314. Дело 162. Лист 3/14
51. Лицевой флигель, главный фасад, 1 этаж, пом. №3, восточная стена. Фотофиксация интерьеров до реставрации. 1990–1991. ЦГАНТД СПб. Фонд Р-488. Описание 314. Дело 162. Л. 4/14
52. Лицевой флигель, главный фасад, 1 этаж, пом. №3, восточная стена, фрагмент ордера и потолка. Фотофиксация интерьеров до реставрации. 1990–1991. ЦГАНТД СПб. Фонд Р-488. Описание 314. Дело 162. Л.5/14
53. Лицевой флигель, главный фасад, 1 этаж, пом. №3, южная стена, фрагмент потолка, правая часть. Фотофиксация интерьеров до реставрации. 1990–1991. ЦГАНТД СПб. Фонд Р-488. Описание 314. Дело 162. Л. 7/14
54. Лицевой флигель, главный фасад, 1 этаж, пом. №3, южная стена, карниз и ордер, фрагмент. Фотофиксация интерьеров до реставрации. 1990–1991. ЦГАНТД СПб. Ф.Р-488. Оп.314. Д. 162. Л.8/14
55. Лицевой флигель, главный фасад, 1 этаж, пом. №3, южная стена, ниша у окна. Фотофиксация интерьеров до реставрации. 1990–1991. ЦГАНТД СПб. Фонд Р-488. Описание 314. Дело 162. Л. 9/14.

56. Лицевой флигель, главный фасад, 1 этаж, пом. №3, плафон, центральная часть. Фотофиксация интерьеров до реставрации. ЦГАНТД СПб. Фонд Р-488. Описание 314. Дело 162. Л. 9/14. Л. 11/14
57. Лицевой флигель, главный фасад, 1 этаж, пом. №3, плафон, восточная часть. Фотофиксация интерьеров до реставрации. 1990–1991. Лист 12/14. ЦГАНТД СПб. Фонд Р-488. Описание 314. Дело 162
58. Лицевой флигель, главный фасад, 1 этаж, пом. №3, южная стена, кессоны арки. Фотофиксация интерьеров до реставрации. Лист 13/14. 1990–1991. ЦГАНТД СПб. Фонд Р-488. Описание 314. Дело 162
59. Лицевой флигель, главный фасад, 1 этаж, пом. №3, восточная стена, фрагмент карниза. Фотофиксация интерьеров до реставрации. 1990–1991. ЦГАНТД СПб. Фонд Р-488. Описание 314. Дело 162. Л. 14/14
60. Лицевой корпус, дворовой фасад, фрагмент окна 2 этажа. Фотофиксация в процессе реставрации. 1990–1991. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. Д. 161. Л. 1/8
61. Лицевой корпус, дворовой фасад, фрагмент окна 2 этажа. Фотофиксация в процессе реставрации. 1990–1991. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 161. Л. 1/8
62. Лицевой корпус, дворовой фасад, общий вид. Фотофиксация в процессе реставрации. 1990–1991. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 161. Л. 3/8
63. Фасад дворового флигеля, фрагмент окна 1 этажа. Фотофиксация в процессе реставрации. 1990–1991. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 161. Л. 4/8
64. Фасад дворового флигеля, фрагмент, восточная часть. Фотофиксация в процессе реставрации. 1990–1991. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 161. Л. 5/8
65. Фасад дворового флигеля, фрагмент, западная часть. Фотофиксация в процессе реставрации. 1990–1991. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 161. Л. 6/8
66. Лицевой корпус, внутренний двор, общий вид. Фотофиксация в процессе реставрации. 1990–1991. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 161. Л. 7/8
67. Главный фасад, общий вид. Фотофиксация в процессе реставрации. 1990–1991. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 161. Л. 8/8
68. Рабочий проект дверных заполнений, радиаторных шкафов и скобяных изделий для интерьеров. Том 1. Проект дверных заполнений. Общие данные. Рабочие чертежи. 1990. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 158
69. Рабочий проект дверных заполнений, радиаторных шкафов и скобяных изделий для интерьеров. Том 1. Проект дверных заполнений. Общие данные. Рабочие чертежи. 1990 г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 158
70. Рабочий проект дверных заполнений, радиаторных шкафов и скобяных изделий для интерьеров. Том 2. Проект радиаторных шкафов. Общие данные. Рабочие чертежи. 1990 г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 159
71. Рабочий проект дверных заполнений, радиаторных шкафов и скобяных изделий для интерьеров. Том 2. Проект радиаторных шкафов. Общие данные. Рабочие чертежи. 1990 г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 159
72. Рабочий проект дверных заполнений, радиаторных шкафов и скобяных изделий для интерьеров. Том 2. Проект радиаторных шкафов. Общие данные. Рабочие чертежи. 1990. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 159
73. Рабочий проект оконных и дверных приборов. Том 3. Чертежи. Общие данные. Рабочие чертежи. 1990. ЦГАНТД СПб. Фонд Р-488. Описание 314. Дело 160



1. План Санкт-Петербурга. План составлен И.Б. Зихгеймом, и затем опубликован Петровым. 1738 г. Фрагмент. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru/peterburg/>





2. Новая карта столичного города и крепости Санкт-Петербурга, составленная в точном соответствии с исходным файлом в архивах главной полиции. Х.М. Рот. 1776 г. Фрагмент. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru/peterburg/>



3. Атлас г. Санкт-Петербурга. 1798 г. Фрагмент. ЦГИА СПб, Ф. 513. Оп.168. Д. 319.  
Л.52



4. План и фасад по Литейной части 1-го квартала №47 А, двор Кушца Вахрушева под №1м, желает пристроить каменную лестницу с нужным местом №2м, вновь построить каменную людную избу . Ст. архитектор Филинов. 1825 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4256. Лл. 5-6



5. План и фасад по Литейной части 1-го квартала № 51 А, двор С-Петербургского купца Михаила Вахрушева под №1 желает над каменным флигелем надстроить каменный мезанин. 1830 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4256. Лл. 1-2



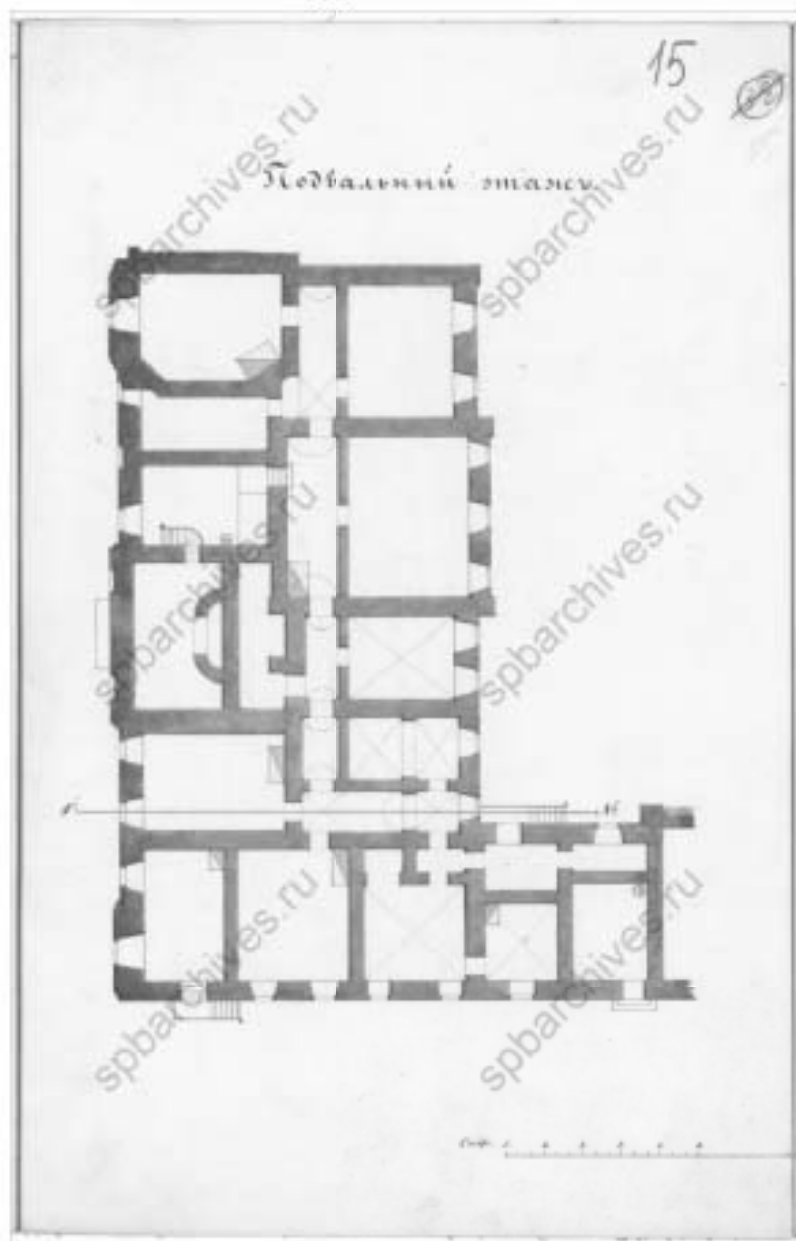
6. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал майора Шуберга. 1828 г. Фрагмент



7. Фасад дома графа А. П. Шувалова, предполагаемого к постройке в Литейной части по Моховой улице под № 10. 1854. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4256. Лл. 9–11



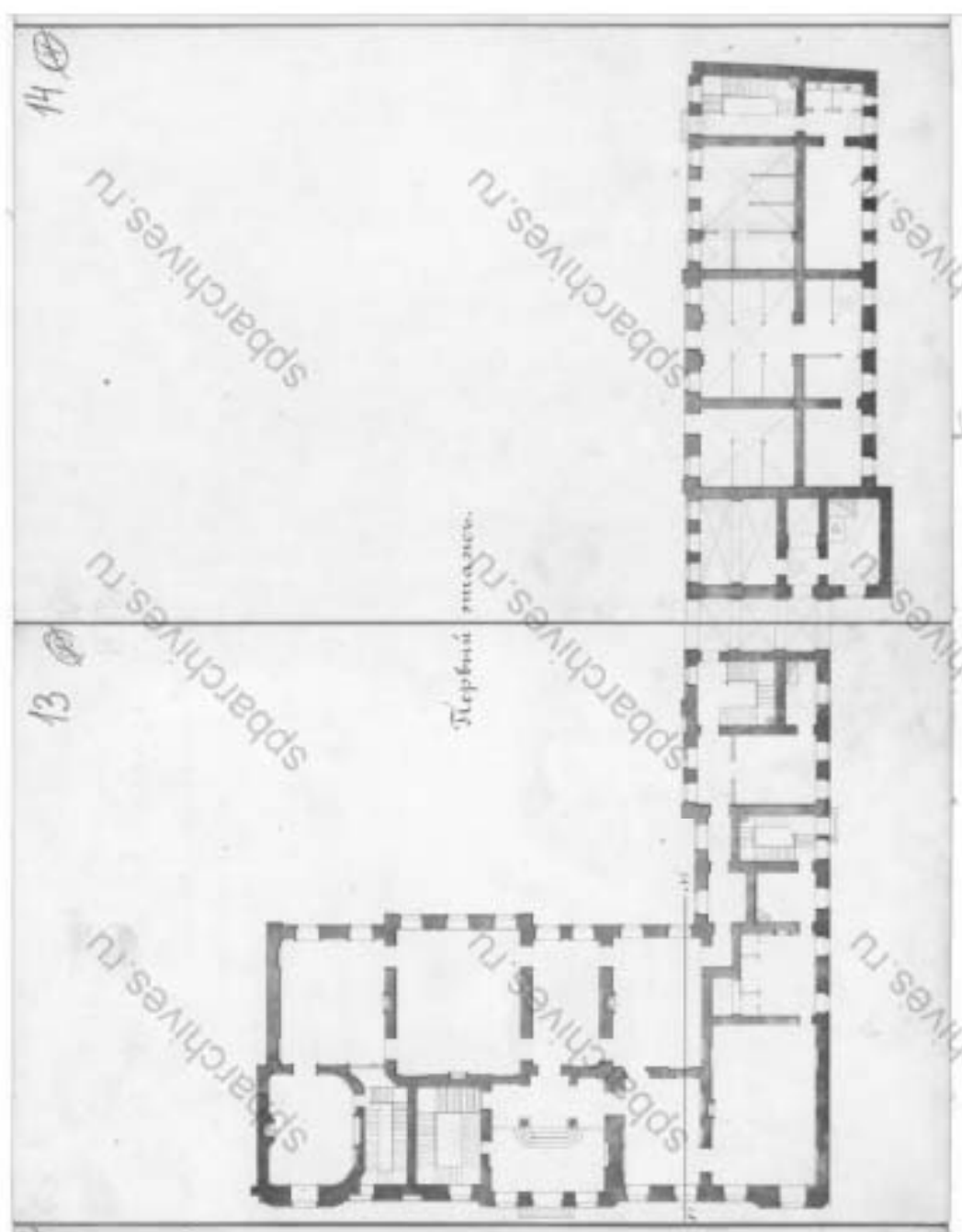
8. Генеральный план дома графа А.П. Шувалова, предполагаемого к постройке в Литейной части по Моховой улице под №. 1854 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4256. Л. 12 об.



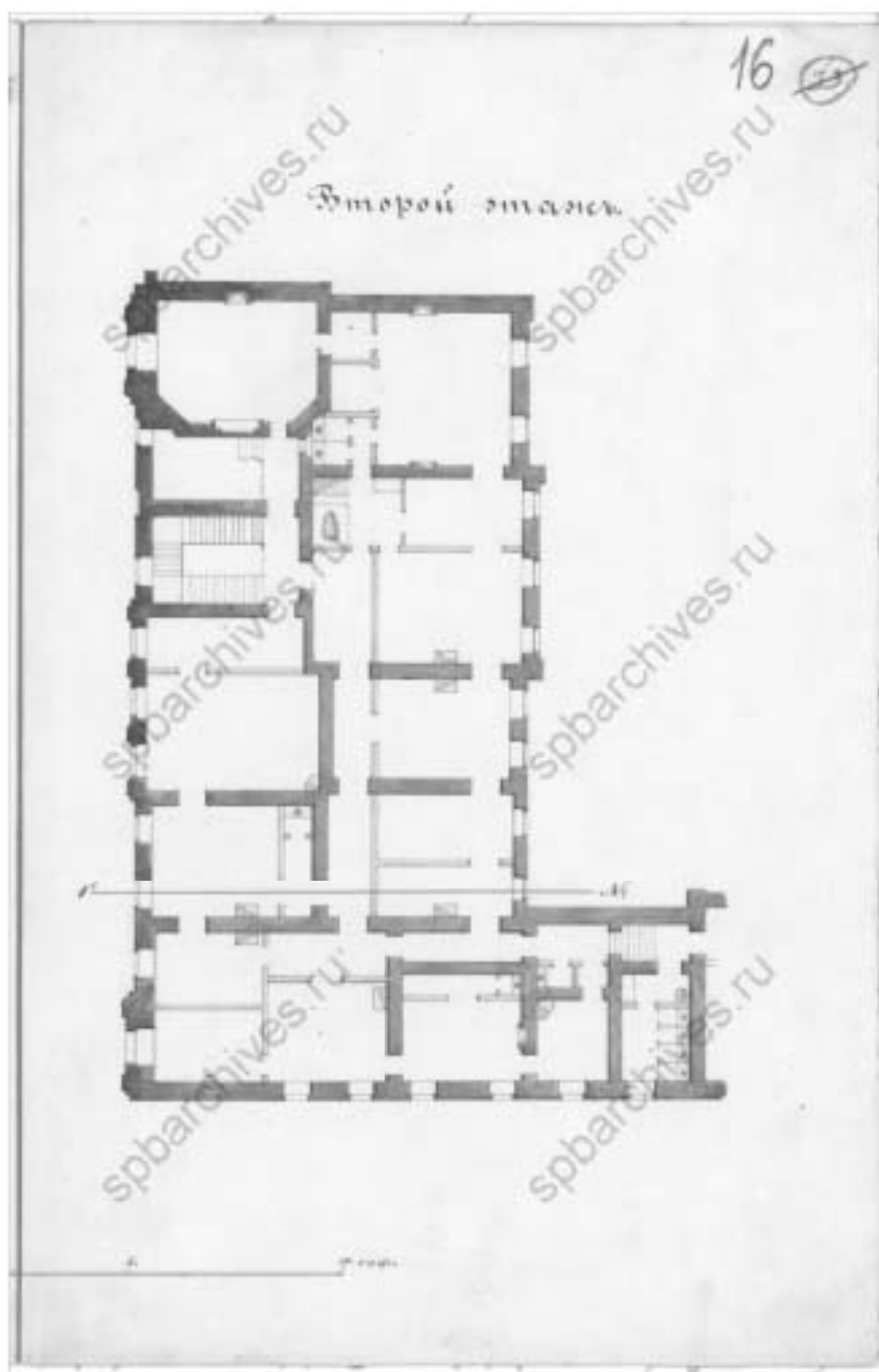
9. План подвала дома А. П. Шувалова в Литейной части. 1854.

ЦГИА СПб. Ф. 513 . Оп. 102. Д. 4256. Л. 15

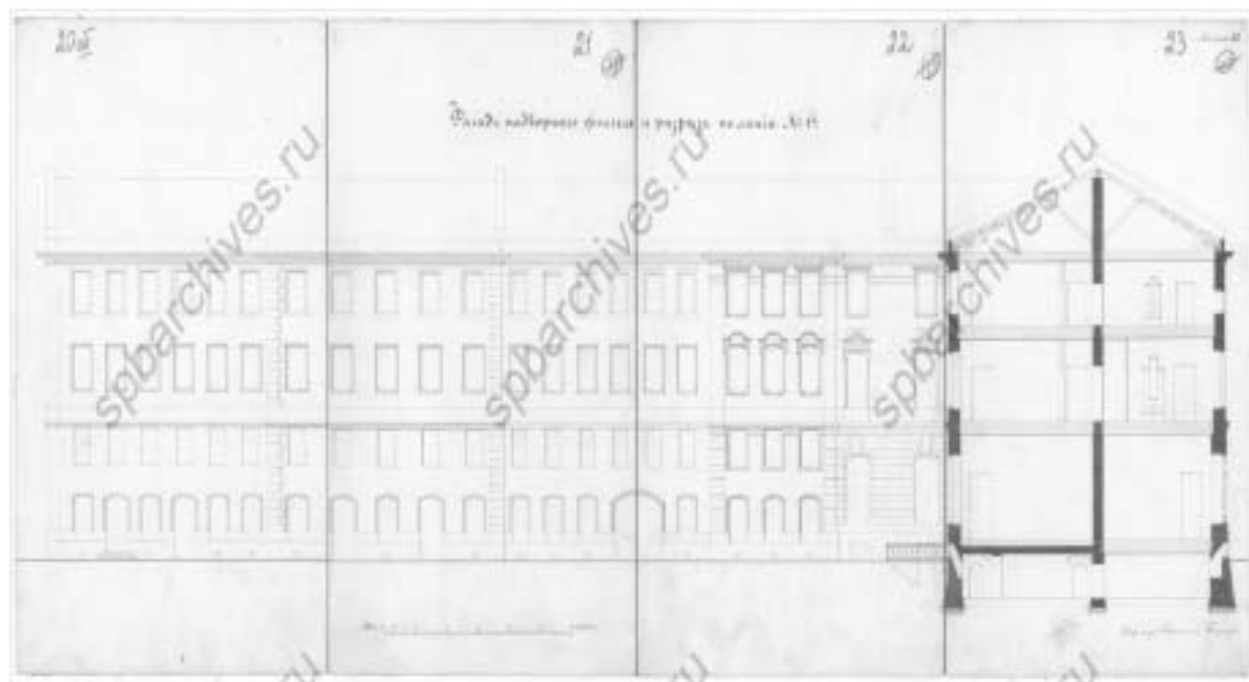




10. План первого этажа. 1854. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4256. Лл. 13–14

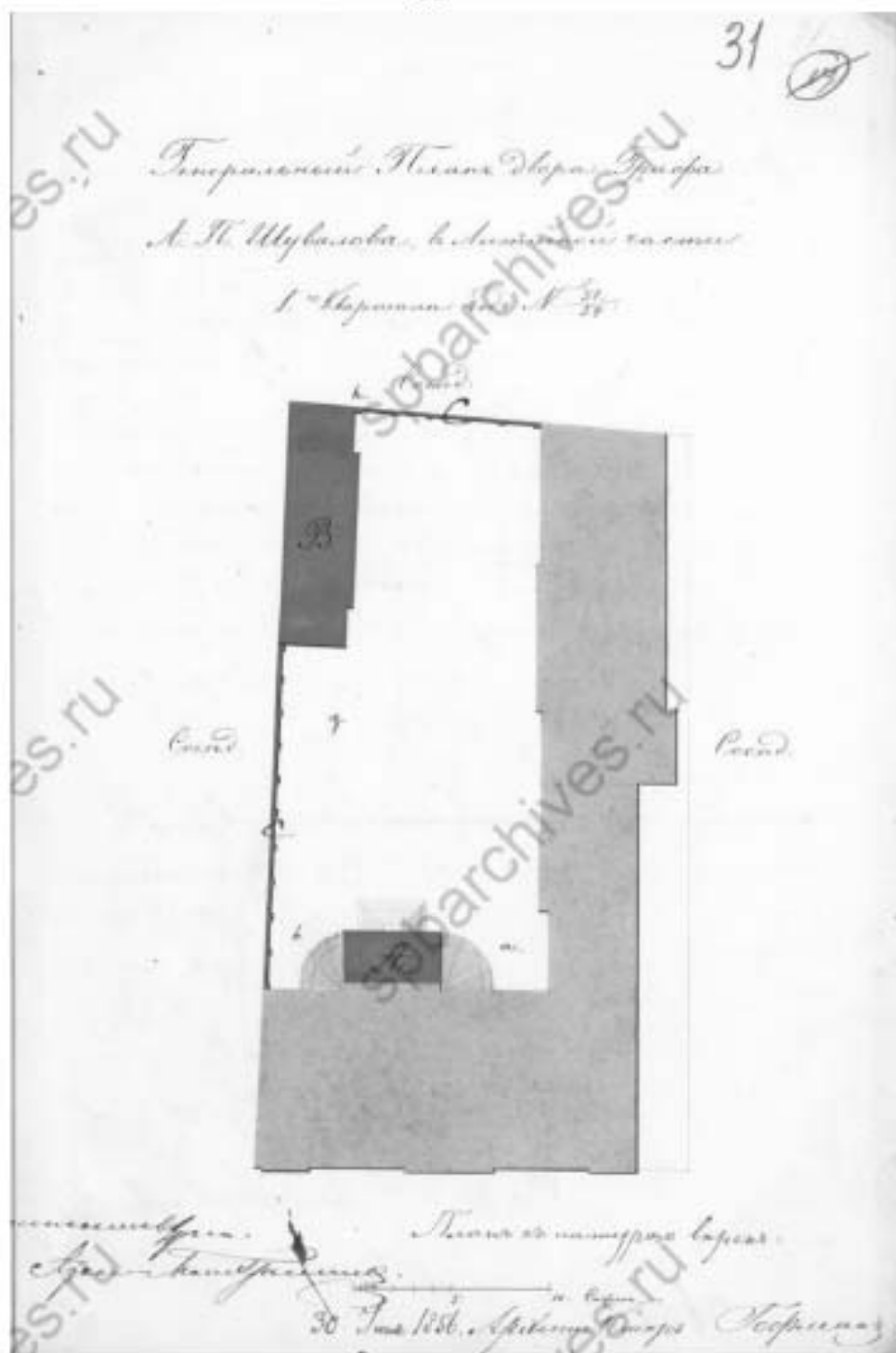


11. План второго этажа. 1854. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4256. Л. 16

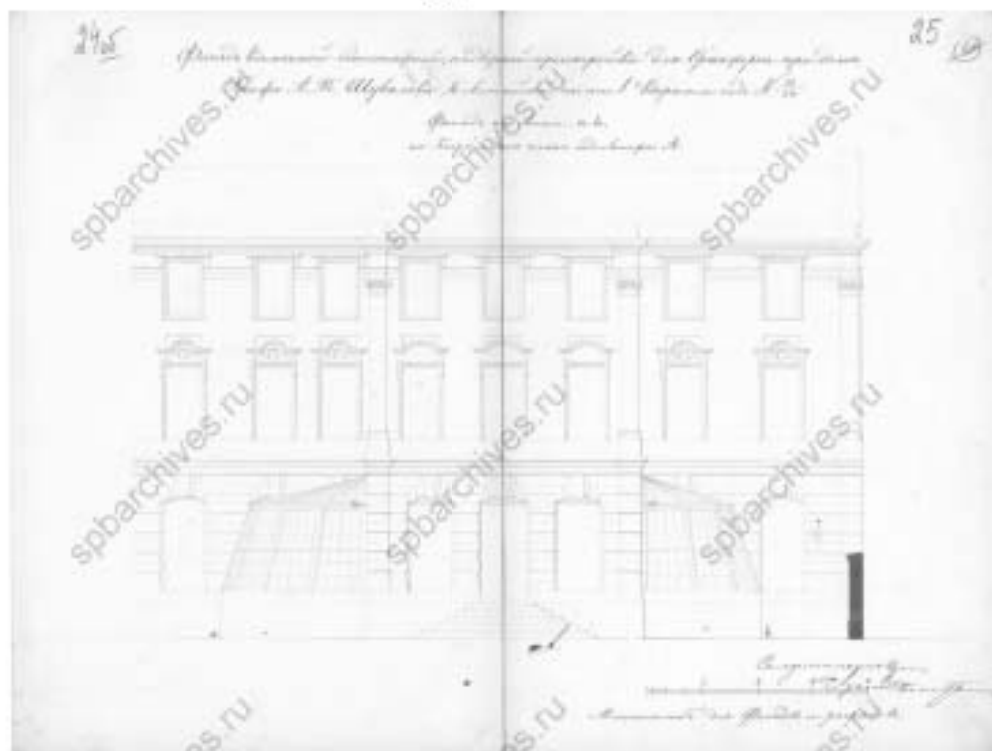


12. Фасад надворного флигеля и разрез по линии №1. Архитектор Г. Е. Паукер.

1854 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4256. Лл. 20–23



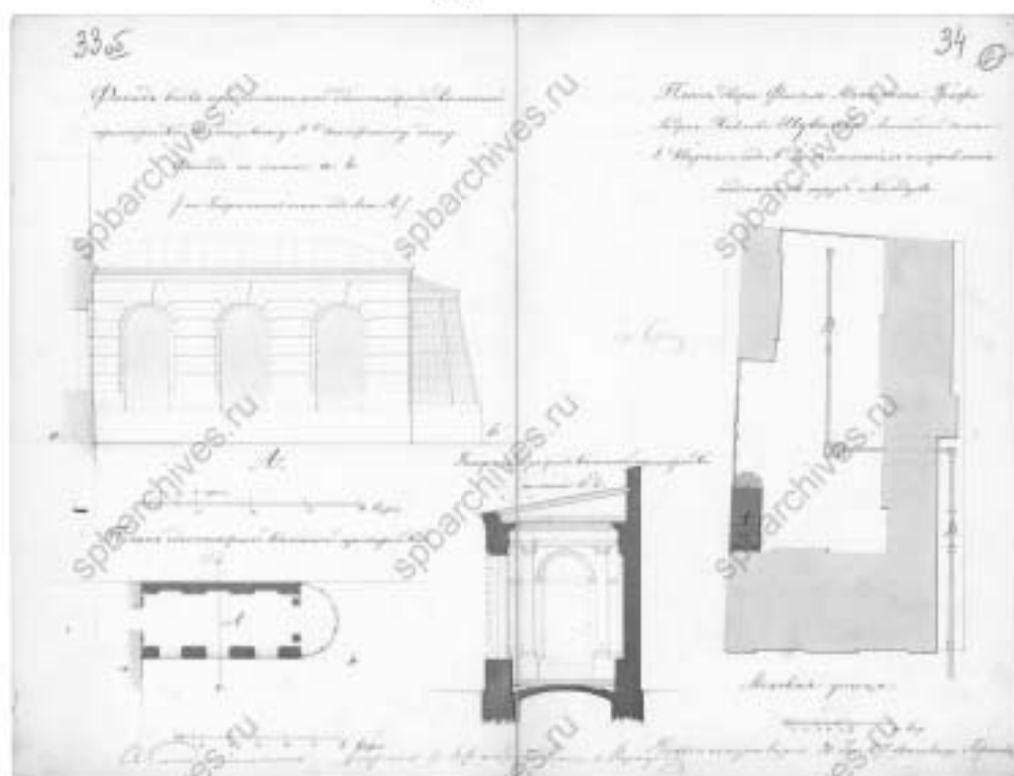
13. Генеральный план двора графа А.П. Шувалова в Литейной части 1-го квартала под № 51/54. 1856 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4256. Л. 31



14. Фасад каменной одноэтажной надворной пристройки для оранжерей при доме Графа А.П. Шувалова, в литейной части 1-го квартала под №51/54. Фасад по линии ав. 1856 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4256. Лл. 24 об-25



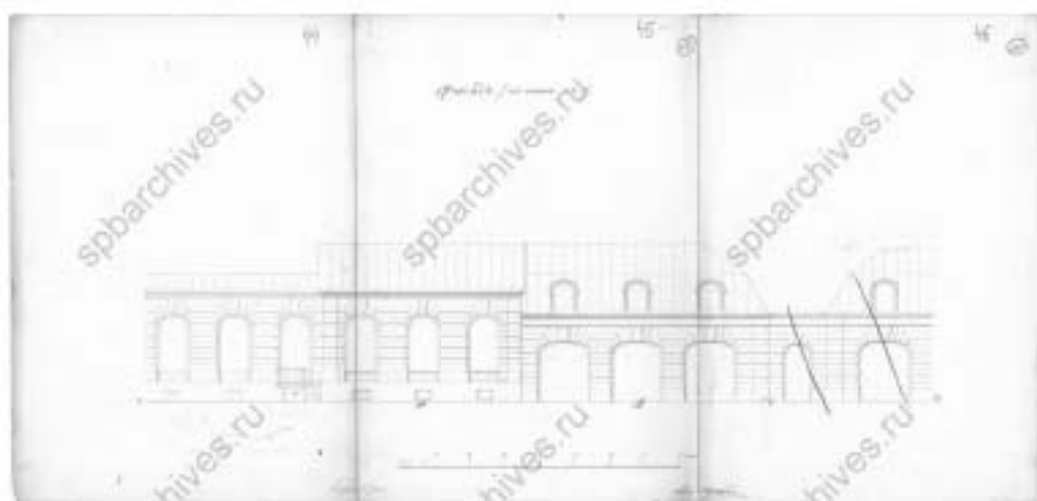
15. Фасад каменной нежилой одноэтажной службы с каменным забором, во дворе Графа А.П. Шувалова, состоящий в Литейной части 1-го квартала №51/54. Фасад по линии gh на Генеральном плане под Лит. В. 1856 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4256. Лл. 28-29



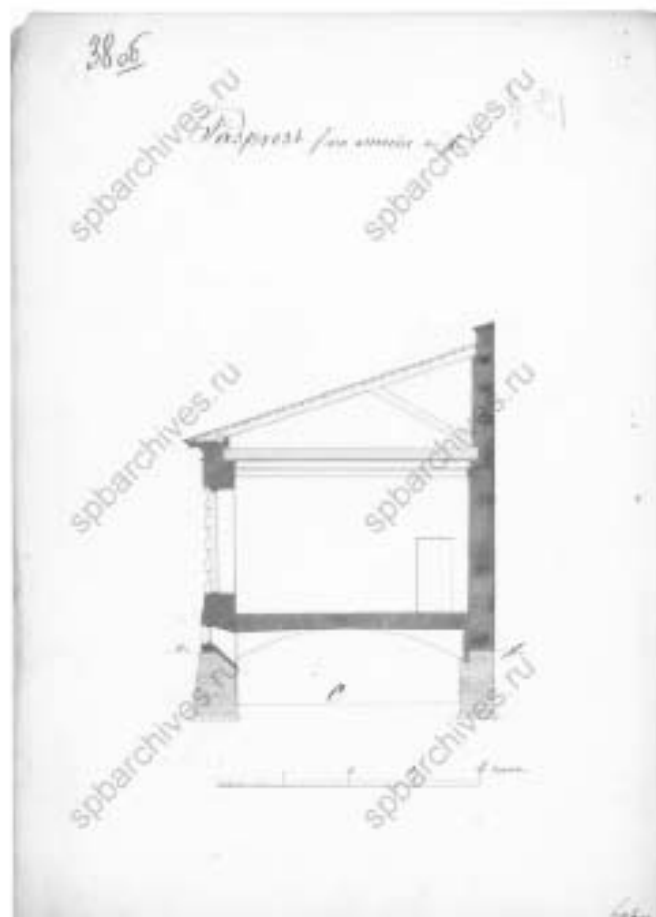
16. Фасад вновь предполагаемой одноэтажной каменной пристройки к  
лицевому 3-х этажному дому. План двора. 1857 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.  
102. Д. 4256. Лл. 33 об, 34



17. План двора флигель адъютанта ротмистра графа Андрея Павловича Шувалова  
Литейной части 1 квартала под №51/54. Архитектор Л. Феррачини. 1858.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4256. Л. 32 об

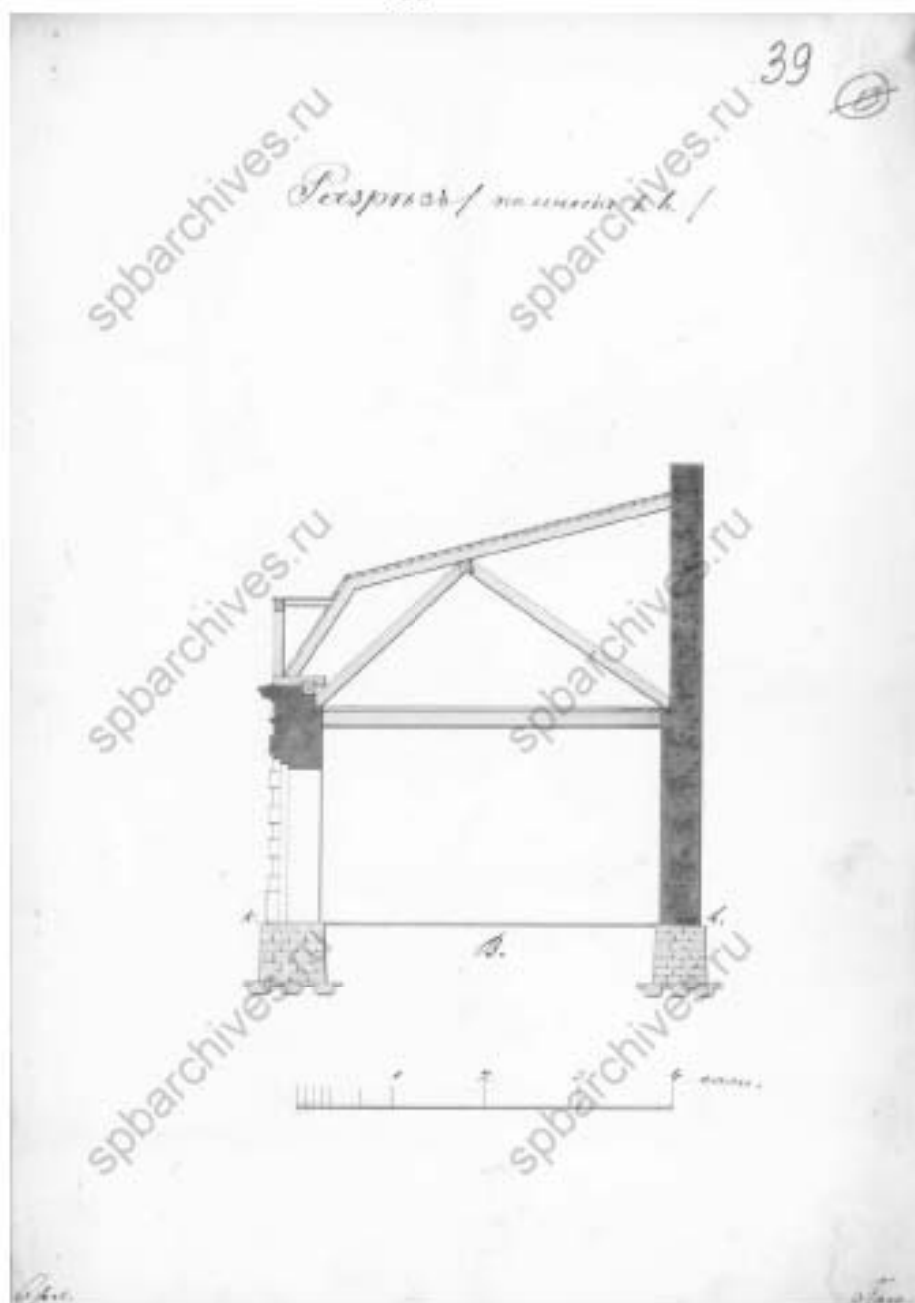


18. Фасады дворовых флигелей Лит. С, В, предполагаемые к строительству. 1858.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4256. Лл. 44-46

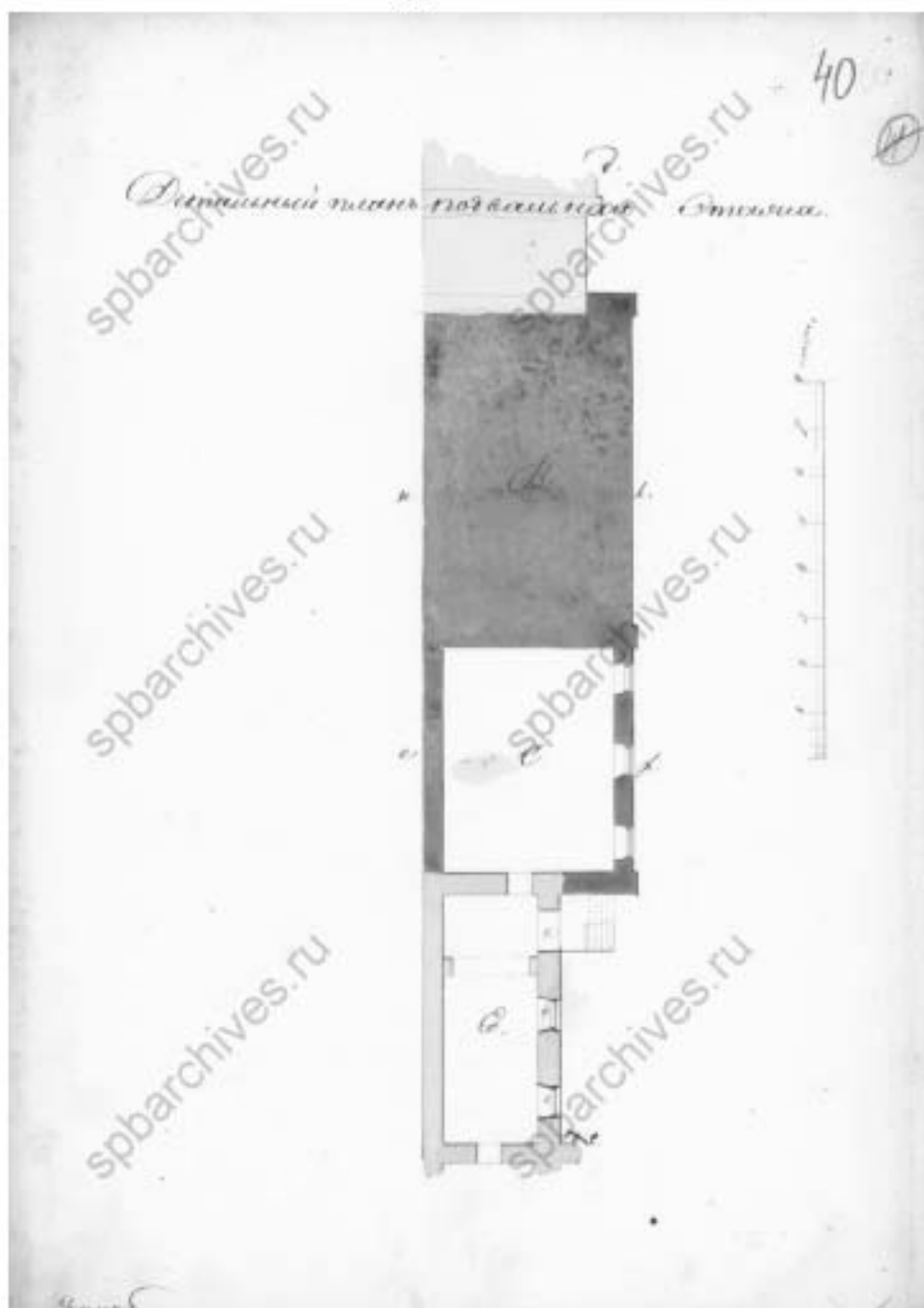


19. Разрез Лит. С. 1858 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4256. Л. 38

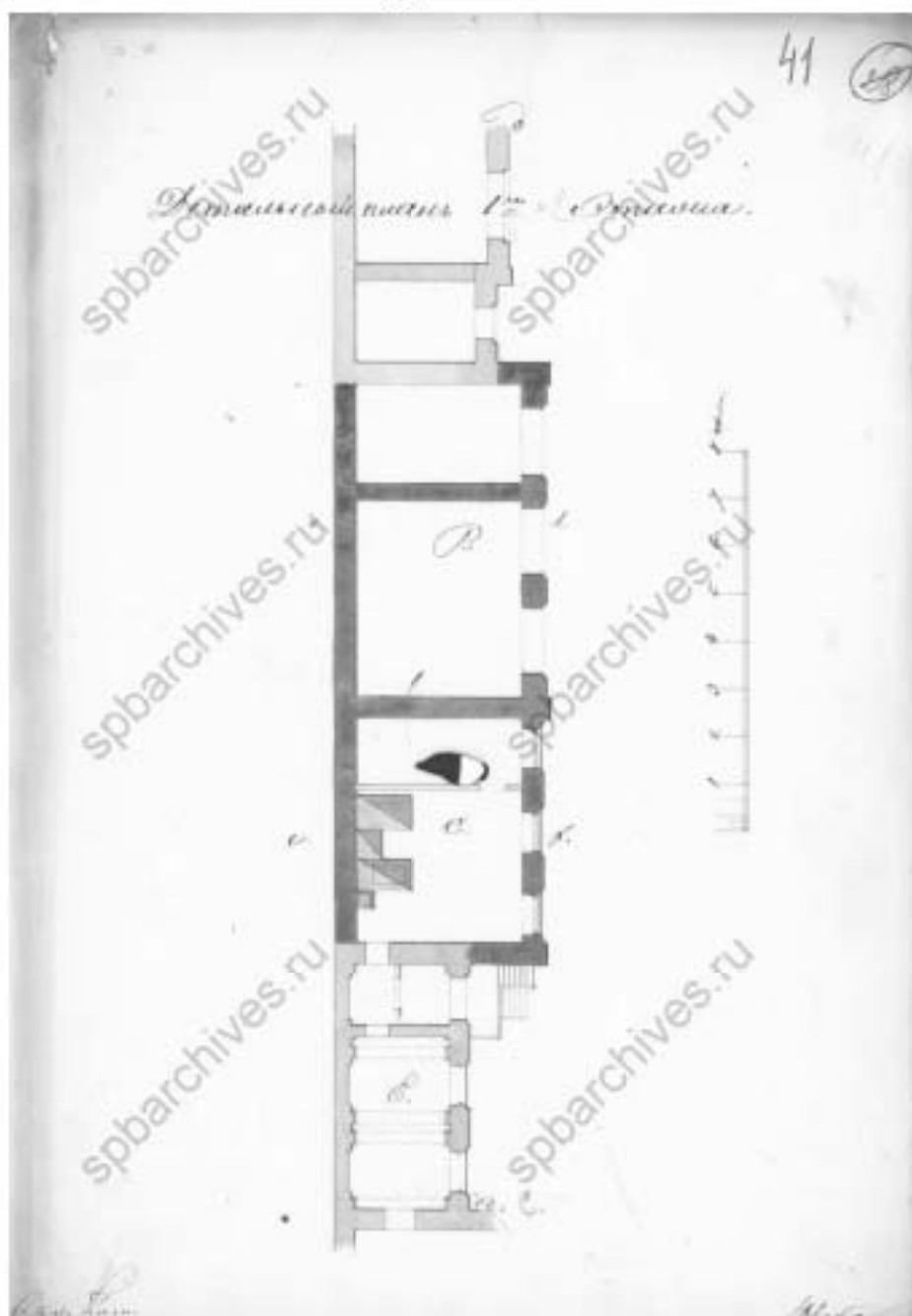




20. Разрез Лигт. В. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4256. Л. 39



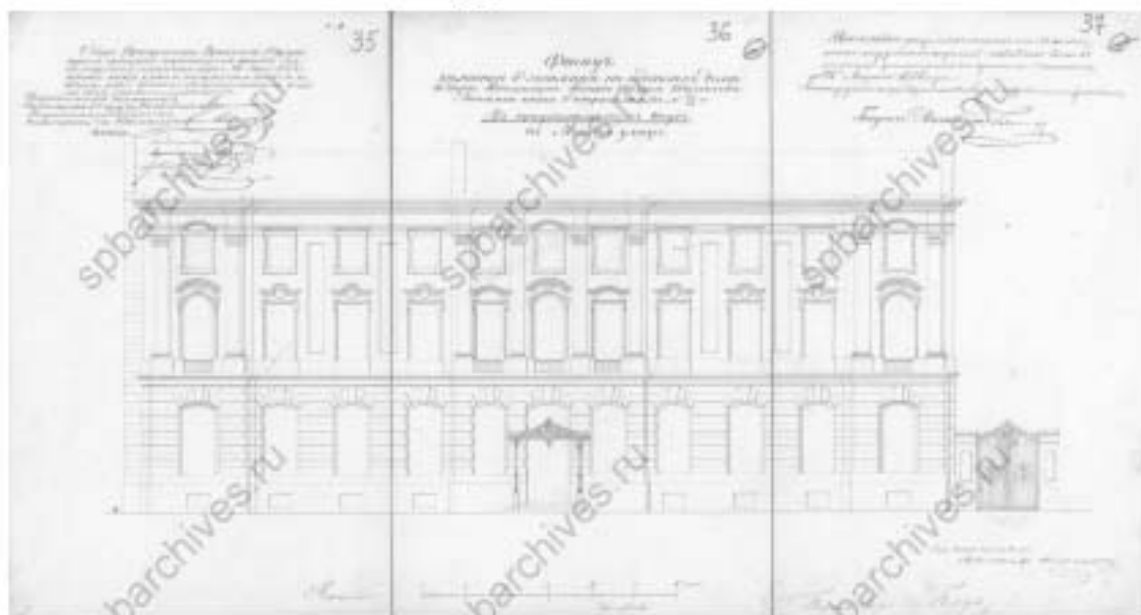
21. Детальный план подвального этажа Лит. С.  
ЦИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4256. Л. 40



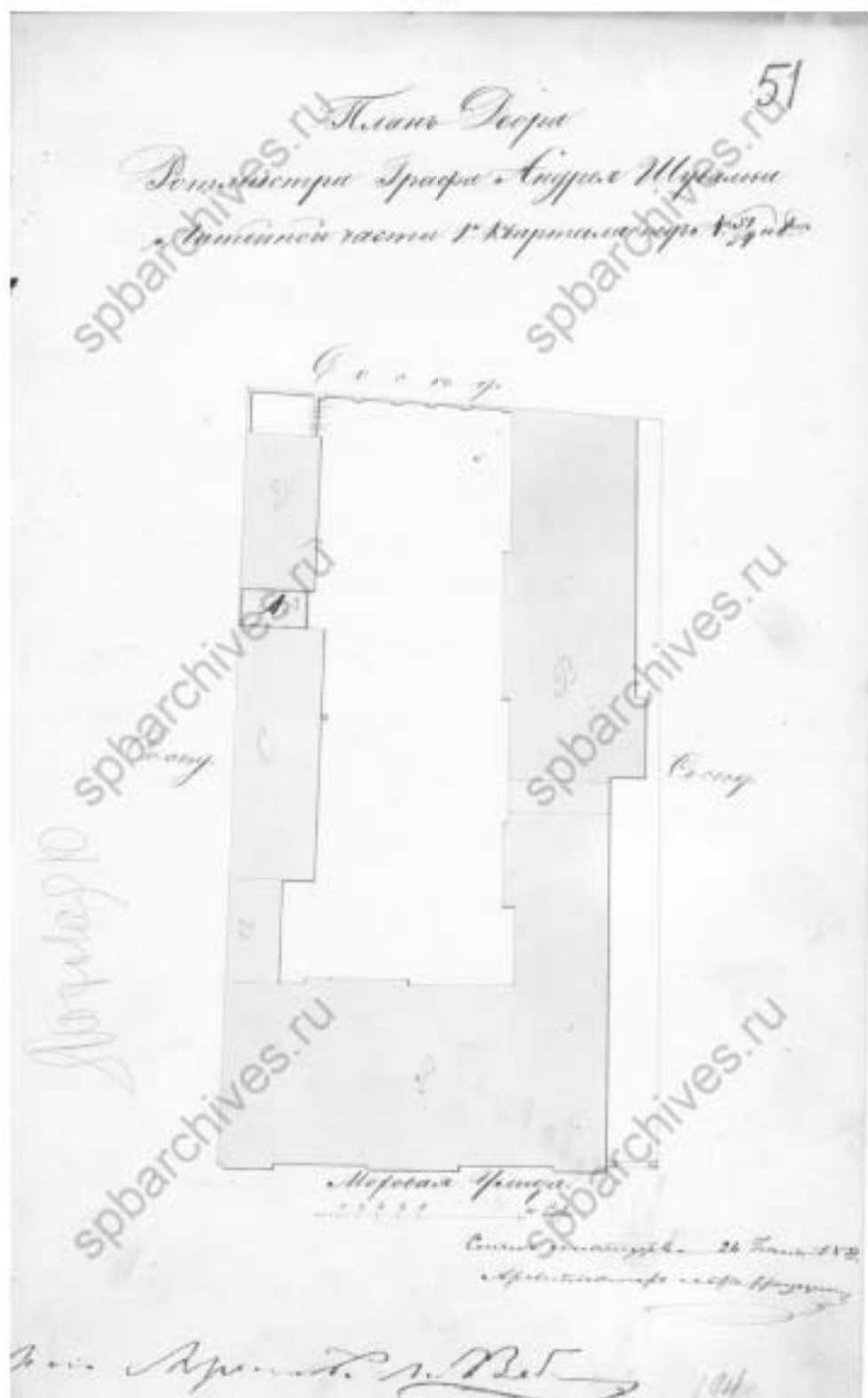
22. Детальный план первого этажа Лит. С, Лит. В, Лит. Е.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4256. Л. 41



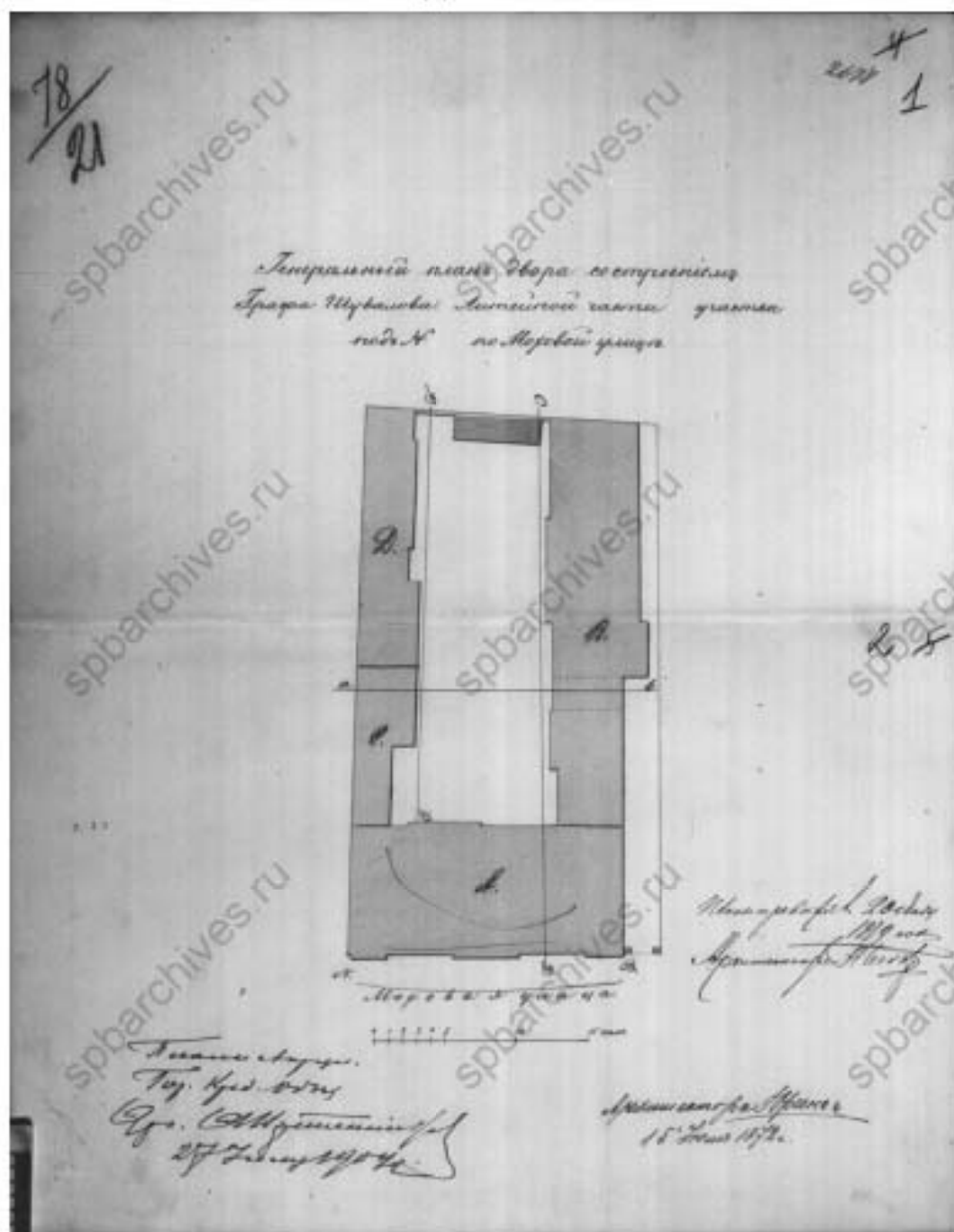
23. Фасад Лит. А с обозначением предполагаемых к пробивке окон. ЦГИА  
СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4256. Лл. 42-43



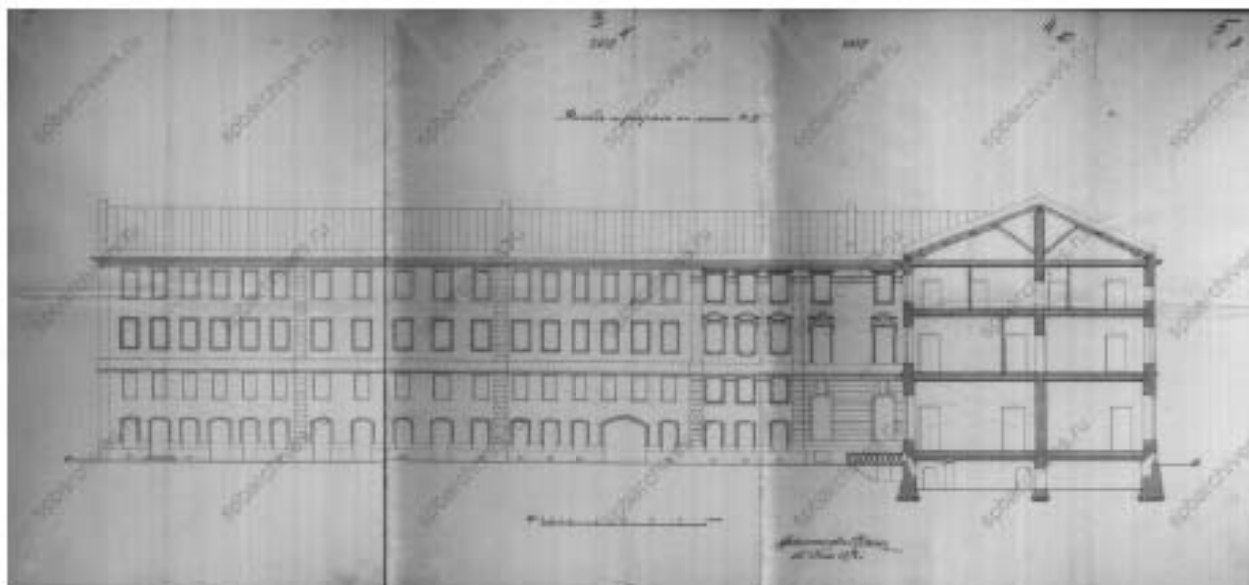
24. Фасад каменного 3-х этажного на подвалах дома во дворе ротмистра Графа  
 Андрея Шувалова Литейной части 1-го квартала под №51/54 в  
 предполагаемом виде по Моховой улице. 1858 г.  
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4256. Лл. 35-37



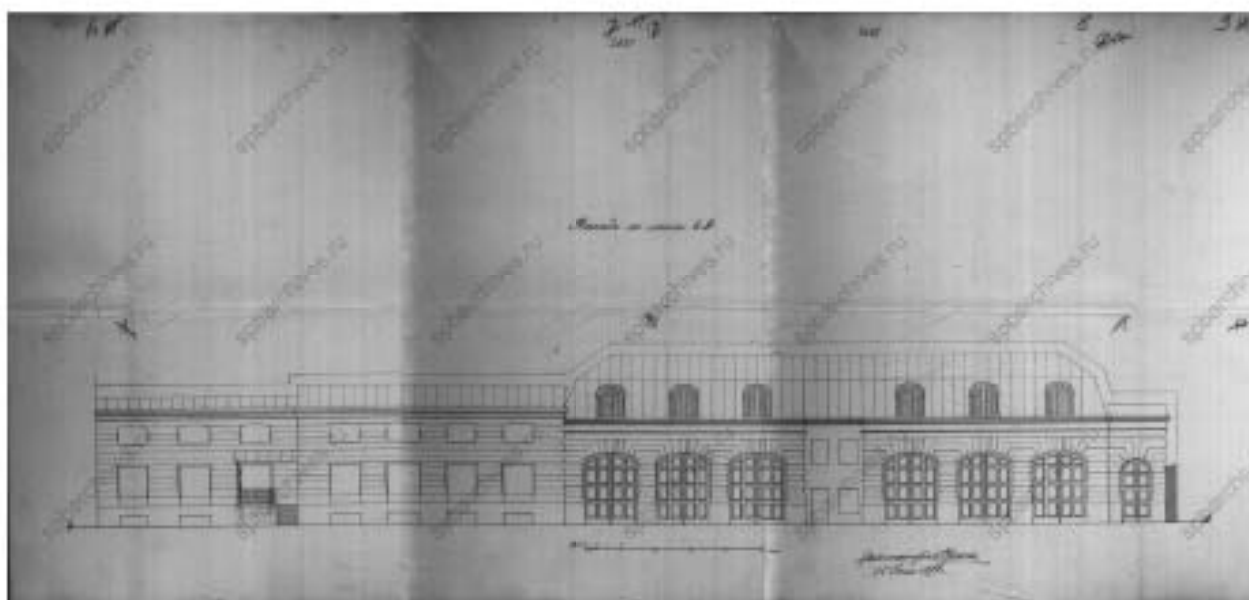
25. План двора Ротмистра графини Анны Шуваловой Литейной части 1-го квартала под № 51/54. 1859 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4256. Л. 51



26. Генеральный план двора со строением Графа Шувалова Литейной части участка под №. 1872 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп.4. Д. 3572. Л. 1

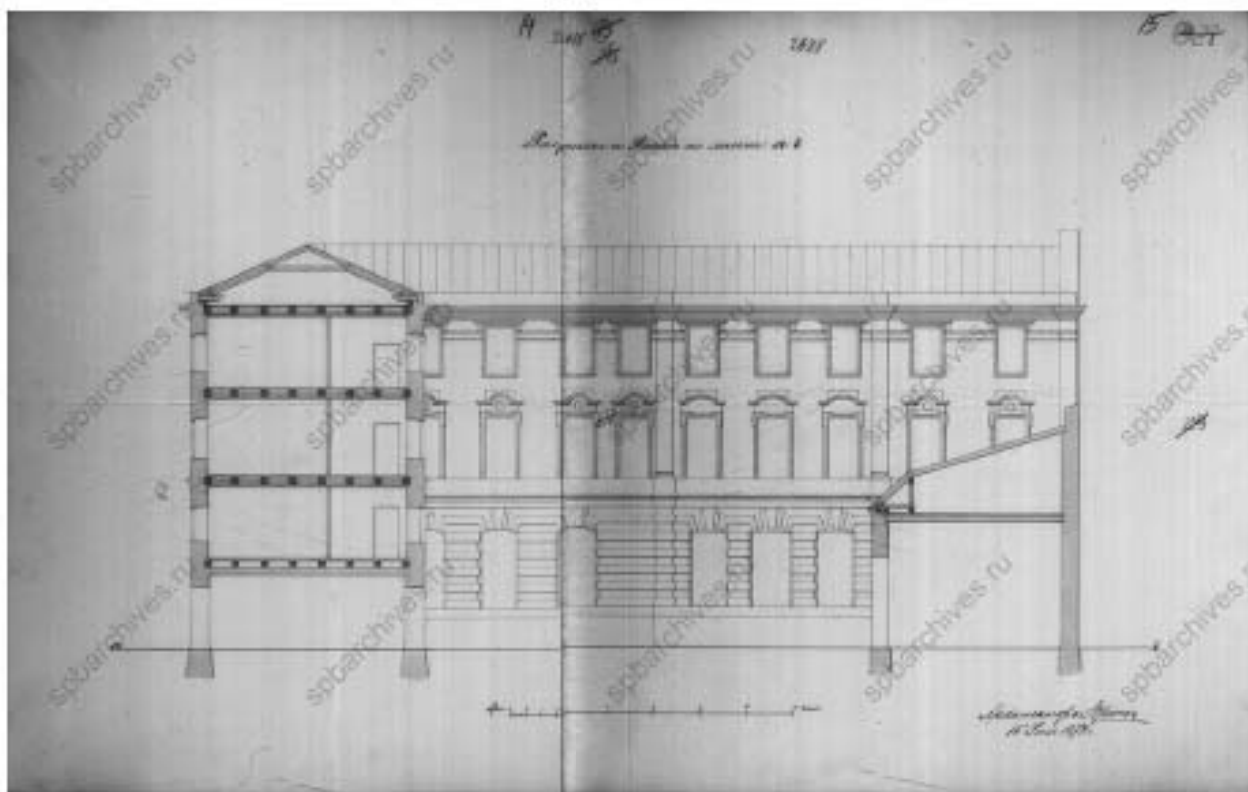


27. Фасад и разрез по линии СД. 1872 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп.4. Д. 3572. Лл. 1-4

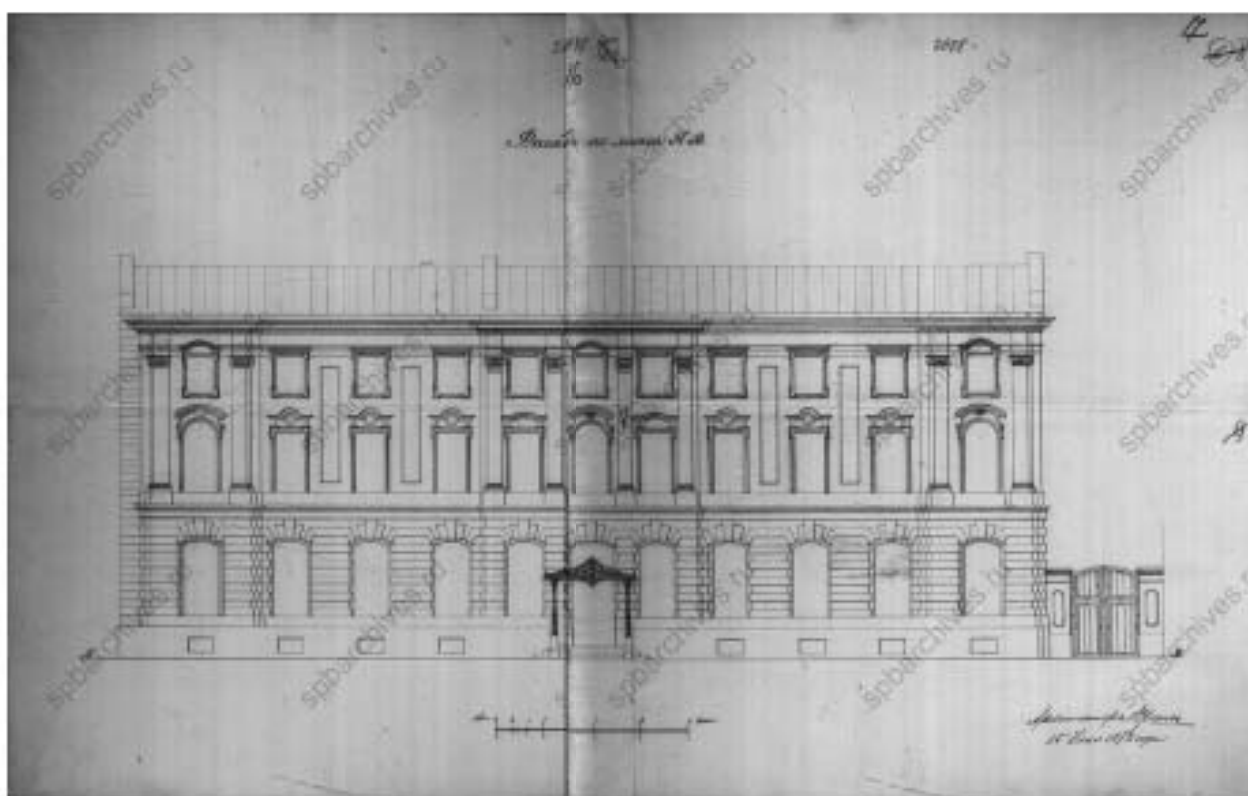


28. Фасад по линии ЕФ. 1872 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп.4. Д. 3572. Лл. 6-9

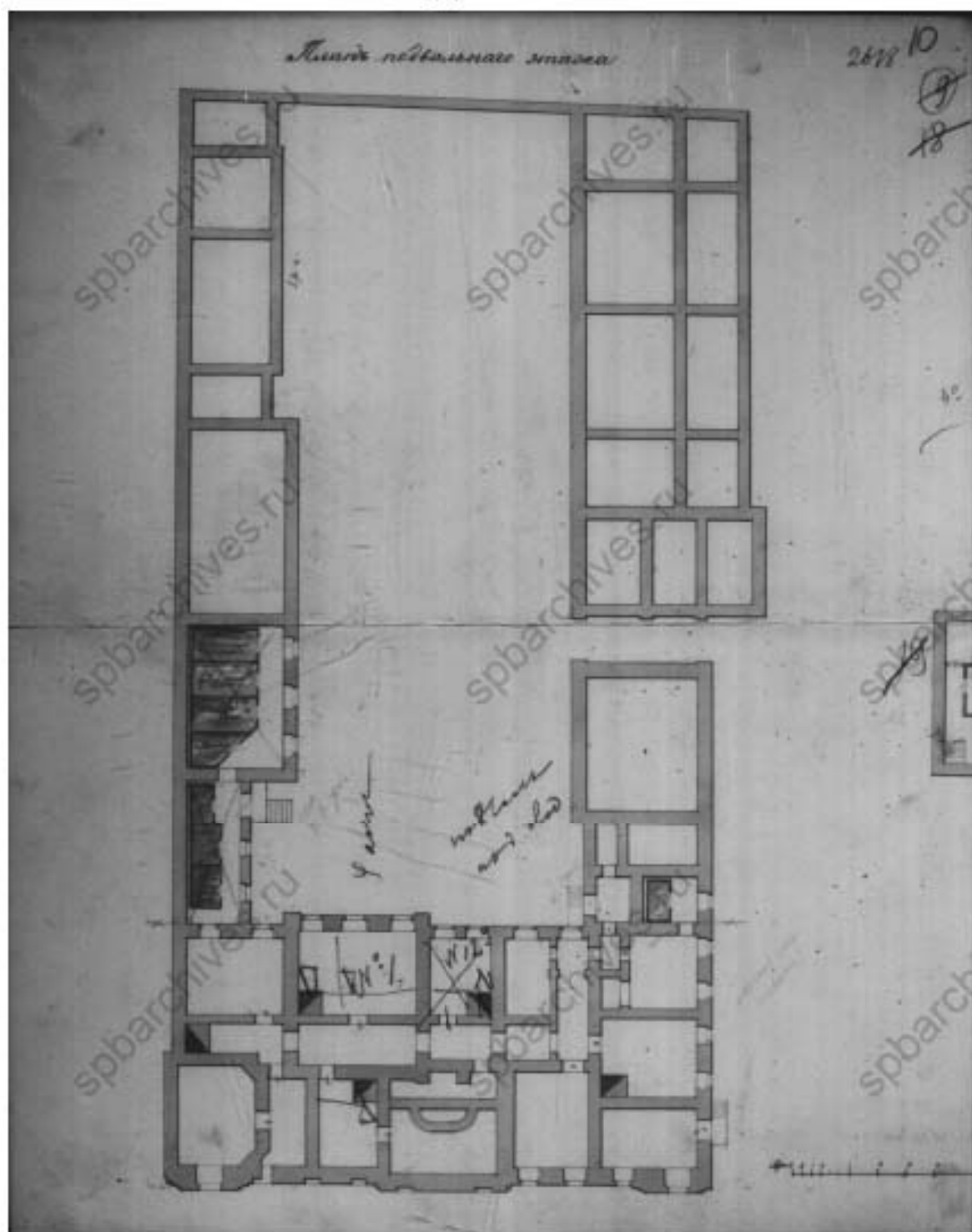




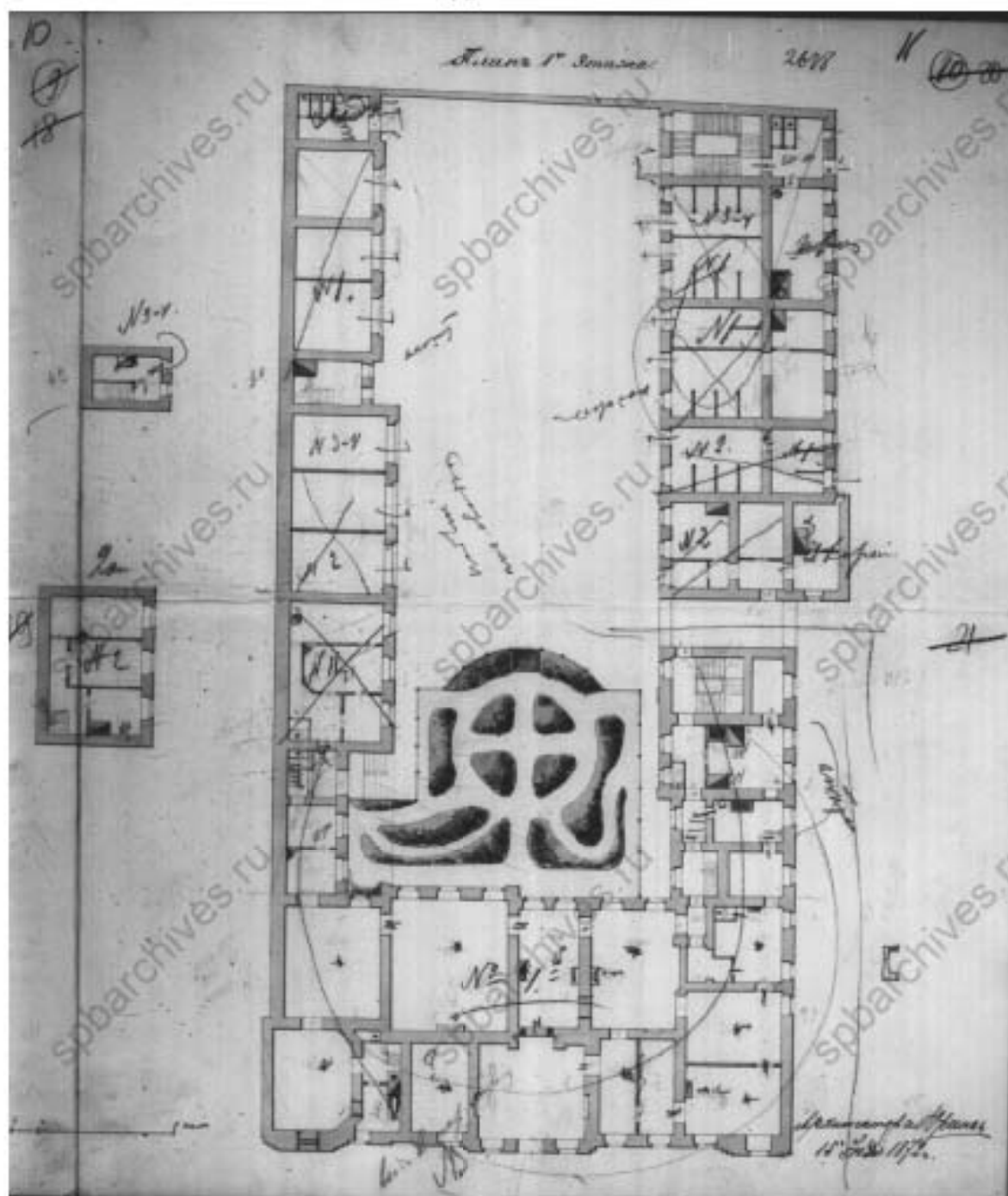
29. Разрез и фасад по линии аб. 1872 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп.4. Д. 3572. Лл. 14-15



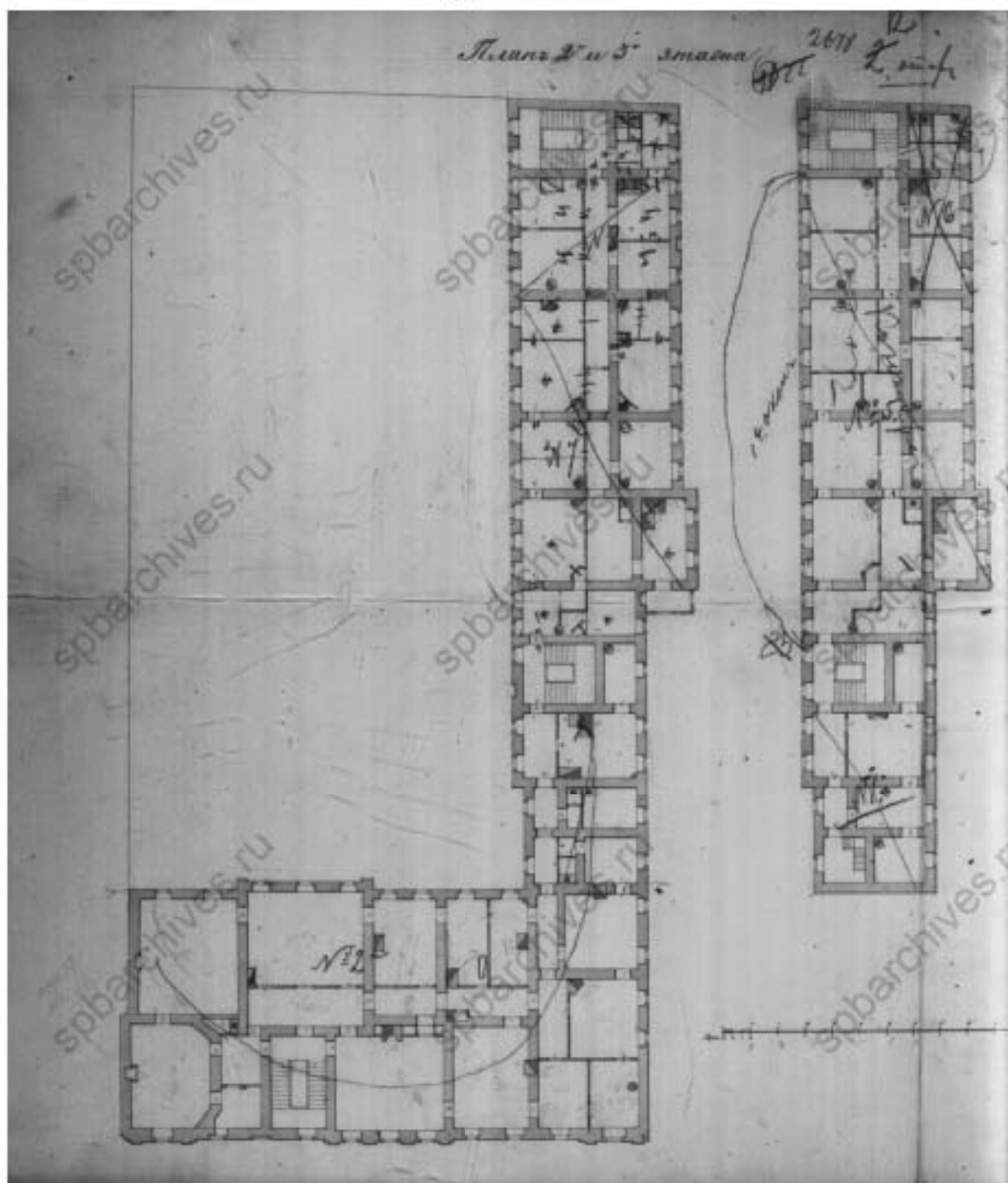
30. Фасад по линии АВ. 1872 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп.4. Д. 3572. Лл. 16-17



31. План подвального этажа. 1872 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп.4. Д. 3572. Л. 10

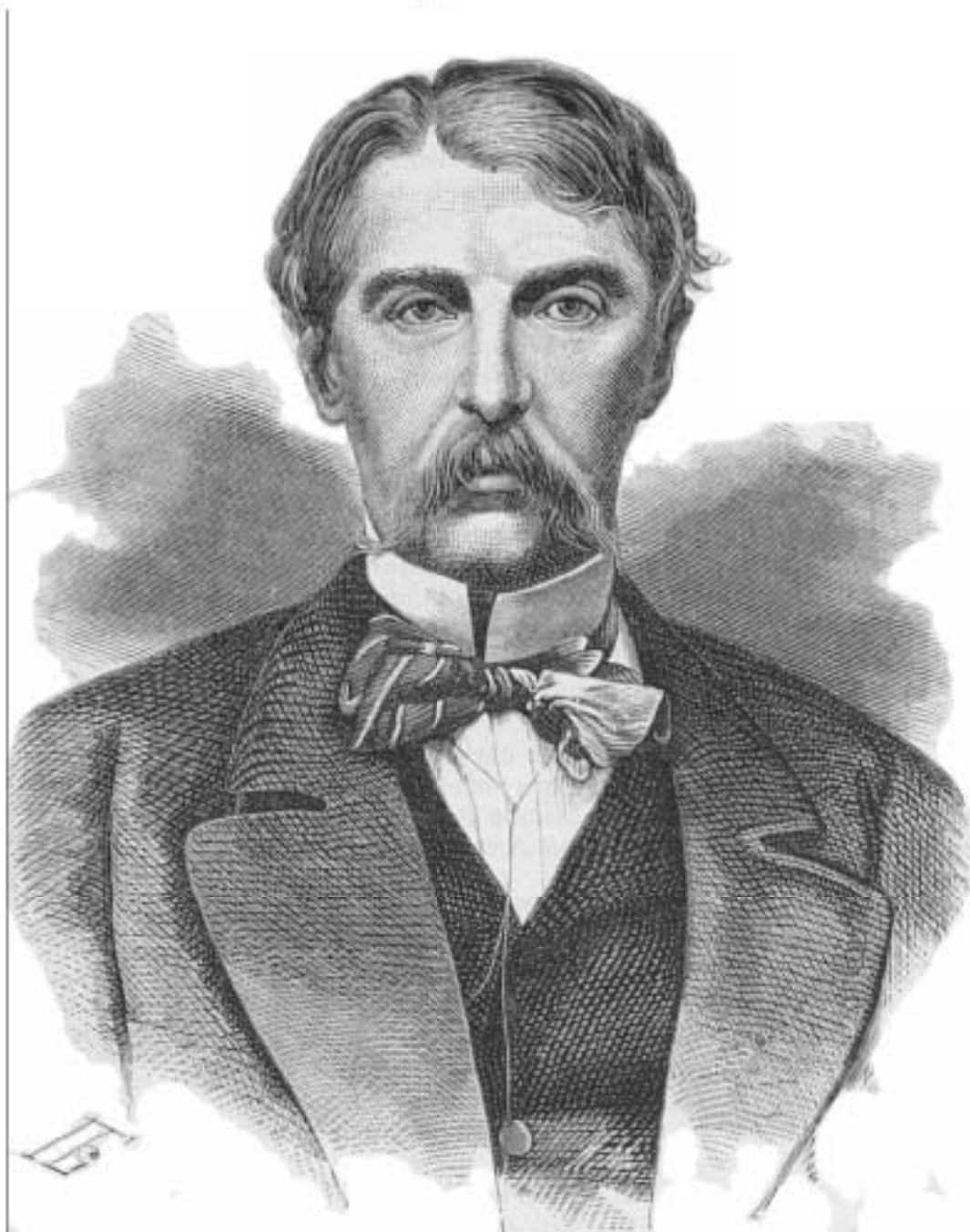


32. План 1-го этажа. 1872 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп.4. Д. 3572. Л. 16



33. Планы 2 и 3 этажей. 1872 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп.4. Д. 3572. Л. 12





35. П. Ф. Борель, гравировал И. И. Матюшин. Граф Андрей Павлович Шувалов //  
Всемирная иллюстрация: журнал. 1876. Т. 15. № 383. С. 344.



36. Граф Илларион Иванович Воронцов-Дашков с женой Елизаветой Андреевной, рожд. Шуваловой. 1868–1869 гг. Автор фото – Сергей Львович Левинский.



37. Топо̀сьемка 1932 г. Планшет 2429-04\_32. Архив КГА. Трест ГРИИ. Фрагмент







40. Вид на разрушенный при бомбардировке дом №10 по Моховой улице 1941г.  
ЦГАКФФД СПб. Вр 22830



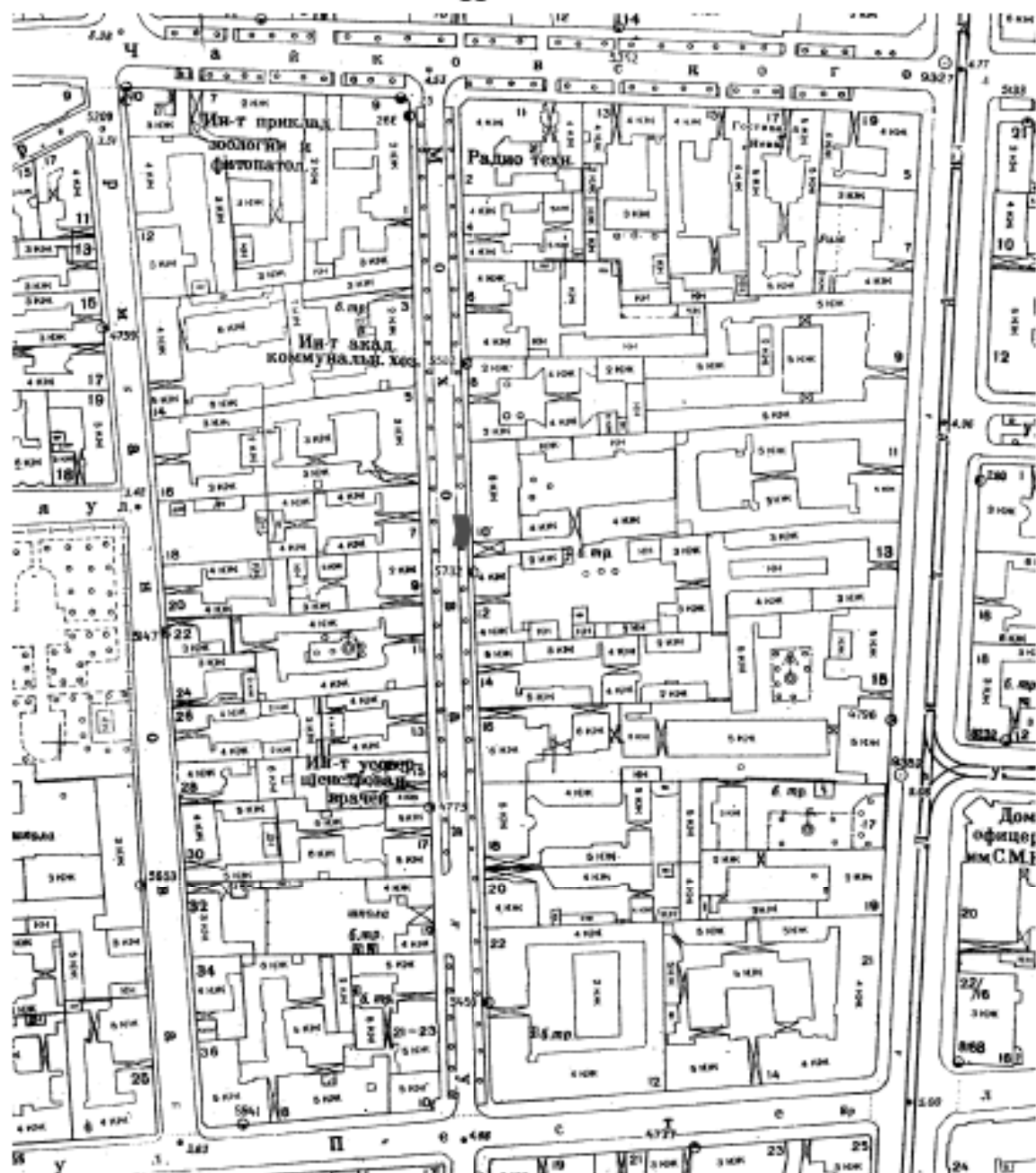
41. Фасад разрушенного дома №10 по Моховой улице, (вид со двора). 1944 г.  
ЦГАКФФД СПб Вр 75188



42. Вид фасада дома №10 на Моховой улице. 1960 г. ЦГАКФФД СПб. Гр 75396



43. Вид фасада дома №10 на Моховой улице. 1960 г. ЦГАКФФД СПб. Гр 753967



44. Топоъемка 1956 г. Планшет 2429-04\_56. Архив КГА. Трест ГРИИ. Фрагмент



45. Топо̀сьемка 1962 г. Планшет 2429-04\_62. Архив КГА. Трест ГРИИ. Фрагмент



46. Вид части фасада дома №10 на Моховой улице, интерьеры перестроены архитектором И.А. Фоминым. (Бывший особняк И.И. Воронцова-Дашкова). 1982 г.  
ЦГА КФФД СПб. 122341



47. Топо̀сьемка 1991 год. Планшет 2429-04\_91. Архив КГА. Трест ГРИИ. Фрагмент

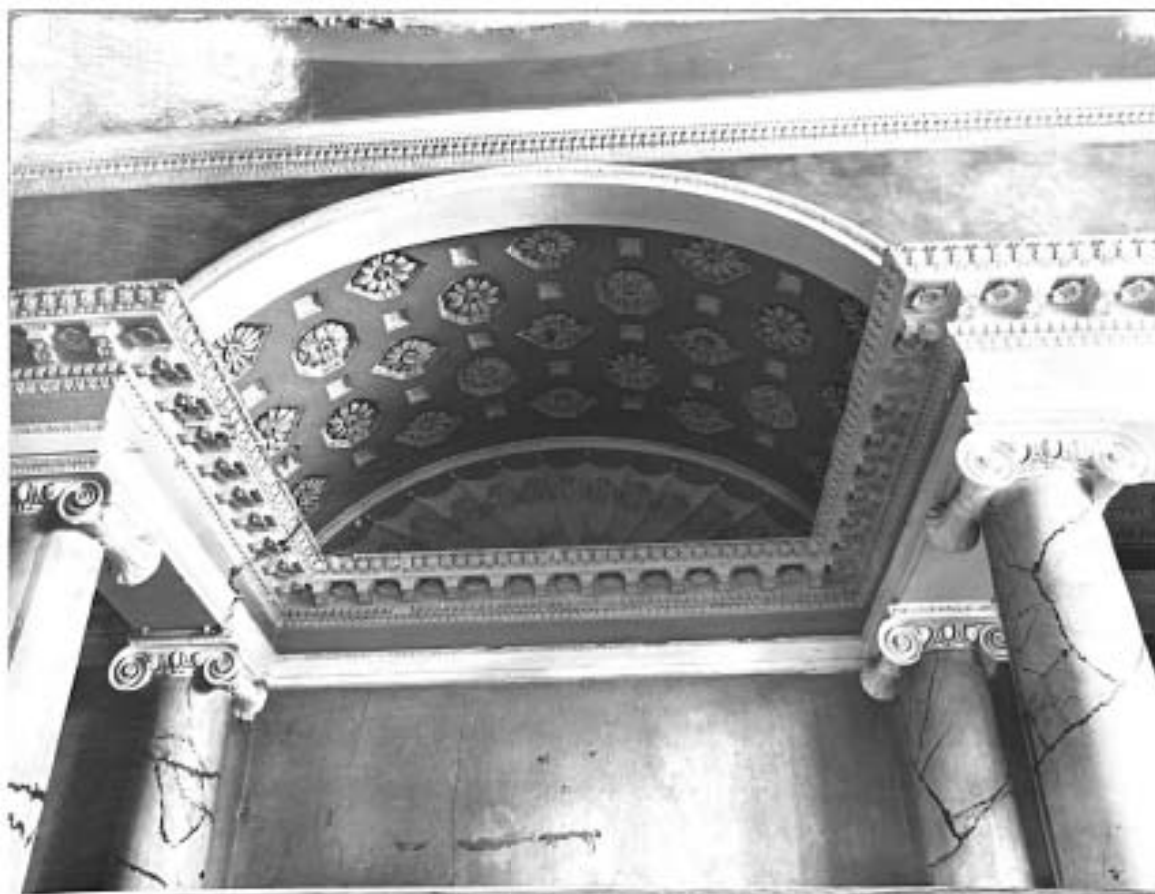




48. Лицевой флигель, главный фасад, 1 этаж, пом. №3, южная стена.

Фотофиксация интерьеров до 1990–1991.

ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп.314. Д. 162. Л. 2/14



49. Лицевой флигель, главный фасад, 1 этаж, пом. №3, центральная арка.  
Фотофиксация интерьеров до реставрации. Лист 2/14. 1990–1991. ЦГАНТД  
СПб. Фонд Р-488. Опись 314. Дело 162



50. Лицевой флигель, главный фасад, 1 этаж, пом. №3, восточная стена.  
Фотофиксация интерьеров до реставрации. 1990–1991. ЦГАНТД СПб. Фонд  
Р-488. Опись 314. Дело 162. Лист 3/14



51. Лицевой флигель, главный фасад, 1 этаж, пом. №3, восточная стена.  
Фотофиксация интерьеров до реставрации. 1990–1991.  
ЦГАНТД СПб. Фонд Р-488. Опись 314. Дело 162. Л. 4/14



52. Лицевой флигель, главный фасад, 1 этаж, пом. №3, восточная стена, фрагмент ордера и плафона. Фотофиксация интерьеров до реставрации. 1990–1991. ЦГАНТД СПб. Фонд Р-488. Опись 314. Дело 162. Л.5/14



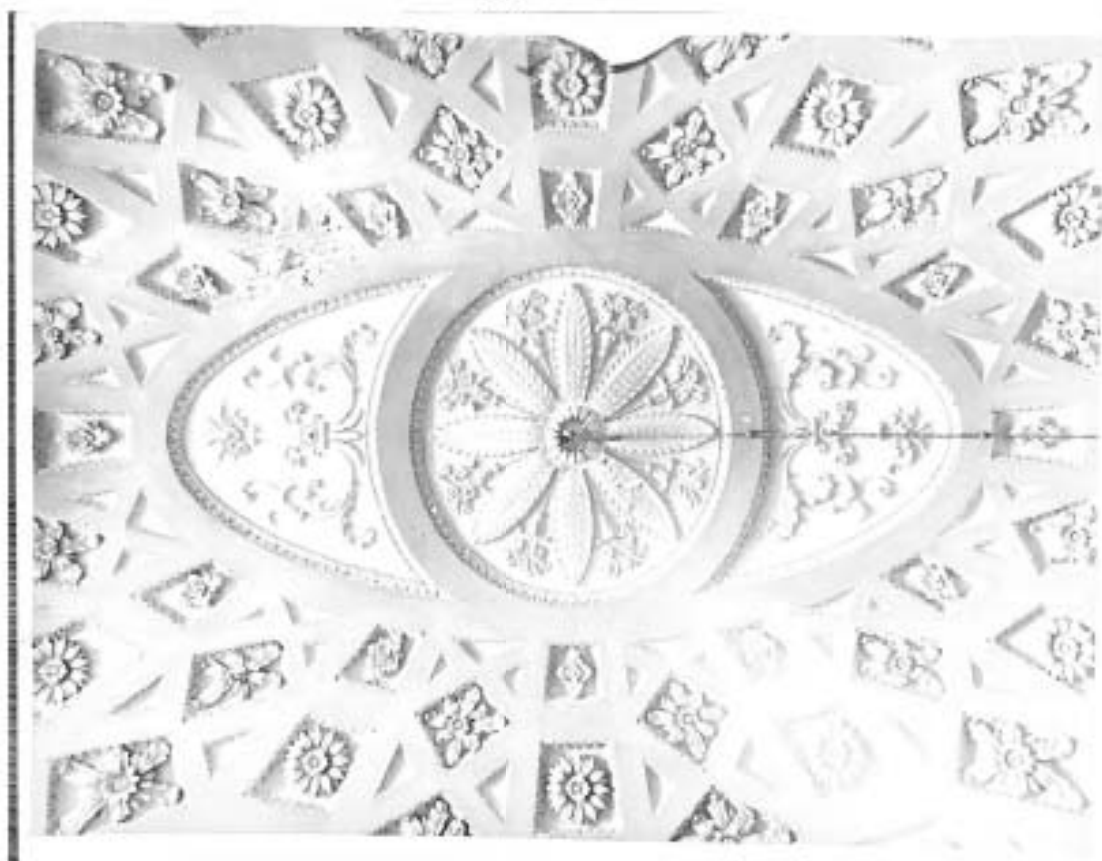
53. Лицевой флигель, главный фасад, 1 этаж, пом. №3, южная стена, фрагмент плафона, правая часть. Фотофиксация интерьеров до реставрации. 1990–1991. ЦГАНТД СПб. Фонд Р-488. Опись 314. Дело 162. Л. 7/14



54. Лицевой флигель, главный фасад, 1 этаж, пом. №3, южная стена, карниз и ордер, фрагмент. Фотофиксация интерьеров до реставрации. 1990–1991. ЦГАНТД СПб. Ф Р-488. Оп.314. Д. 162. Л.8/14

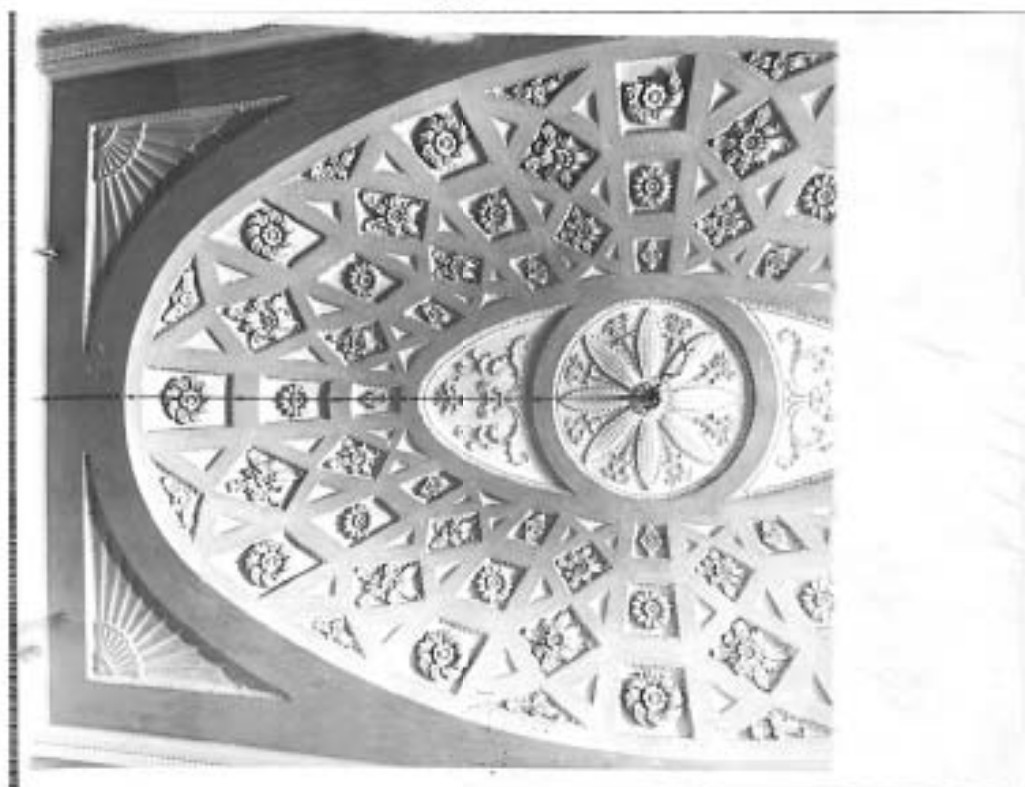


55. Лицевой флигель, главный фасад, 1 этаж, пом. №3, южная стена, ниша у окна. Фотофиксация интерьеров дореставрации. 1990–1991. ЦГАНТД СПб. Фонд Р-488. Опись 314. Дело 162. Л. 9/14

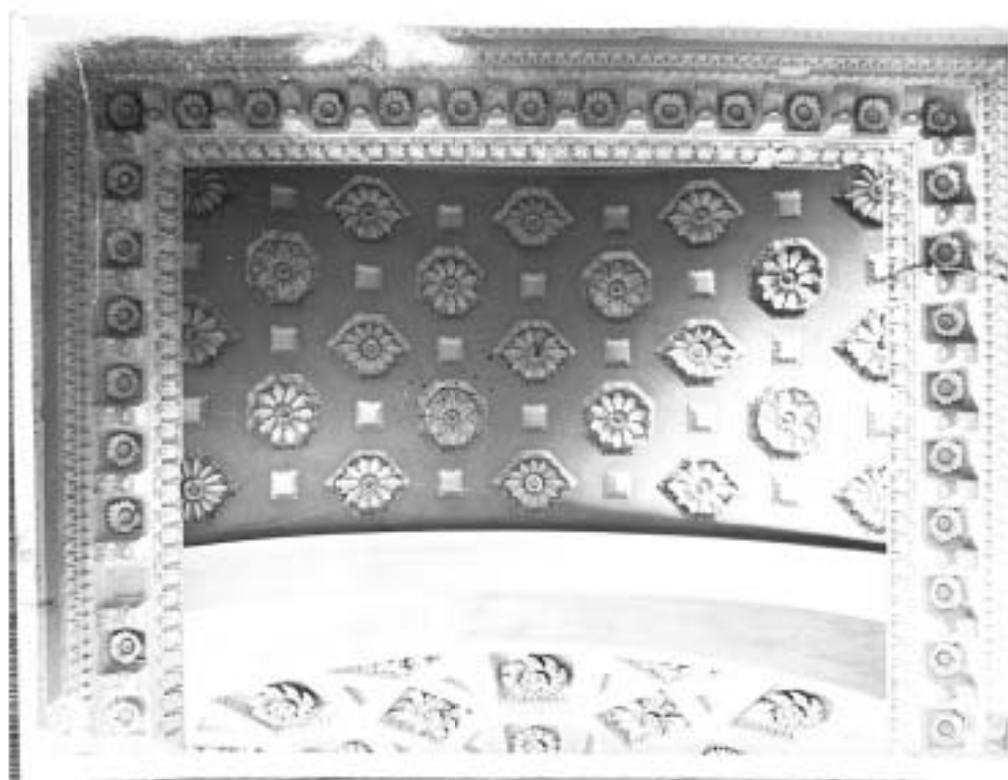


56. Лицевой флигель, главный фасад, 1 этаж, пом. №3, плафон, центральная часть. Фотофиксация интерьеров до реставрации. ЦГАНТД СПб. Фонд Р-488. Опись 314. Дело 162. Л. 9/14. Л. 11/14

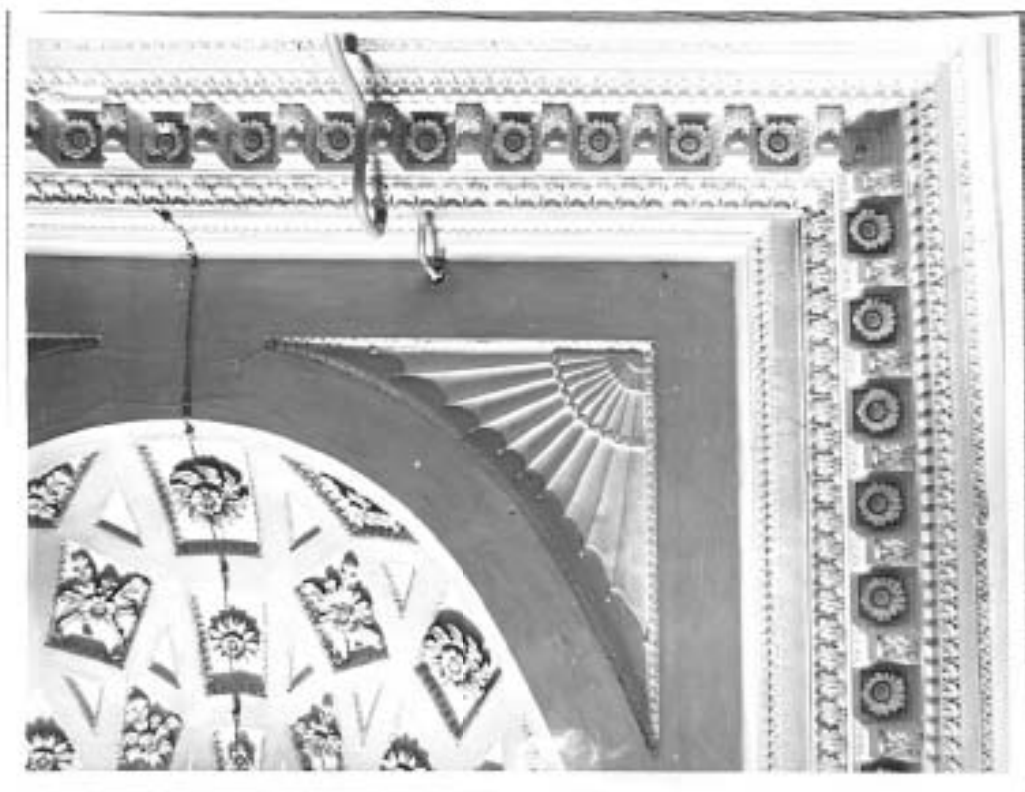




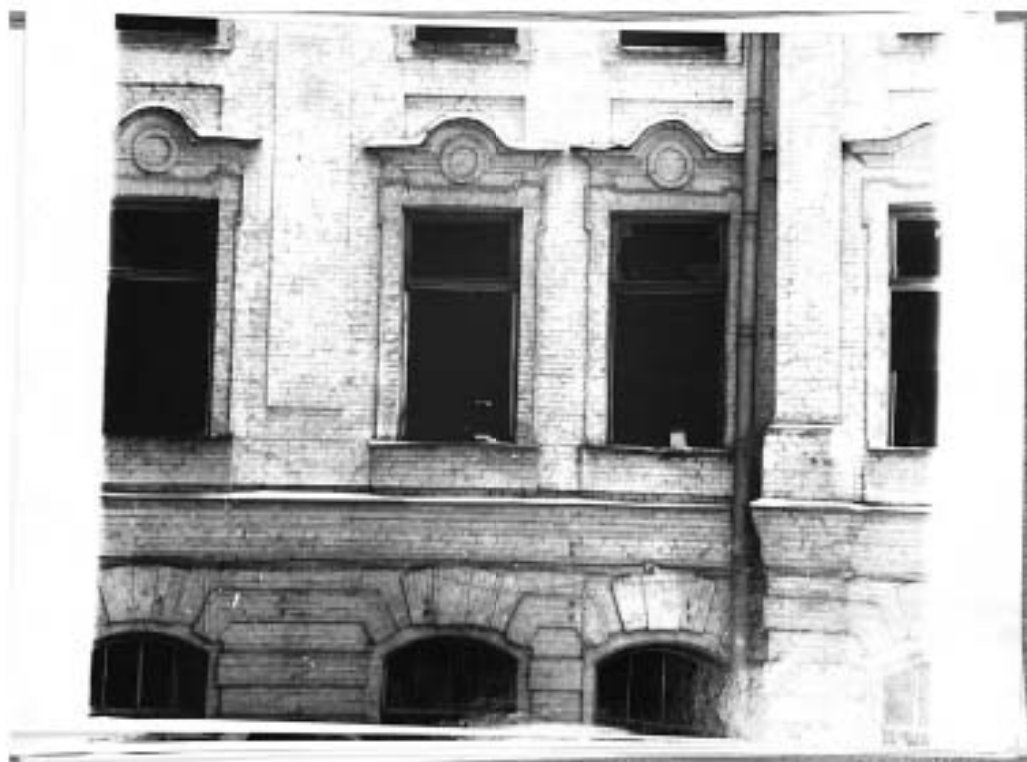
57. Лицевой флигель, главный фасад, 1 этаж, пом. №3, плафон, восточная часть. Фотофиксация интерьеров до реставрации. 1990–1991. Лист 12/14. ЦГАНТД СПб. Фонд Р-488. Опись 314. Дело 162



58. Лицевой флигель, главный фасад, 1 этаж, пом. №3, южная стена, кессоны арки. Фотофиксация интерьеров до реставрации. Лист 13/14. 1990–1991. ЦГАНТД СПб. Фонд Р-488. Опись 314. Дело 162



59. Лицевой флигель, главный фасад, 1 этаж, пом. №3, восточная стена, фрагмент карниза. Фотофиксация интерьеров до реставрации. 1990–1991. ЦГАНТД СПб. Фонд Р-488. Опись 314. Дело 162. Л. 14/14



60. Лицевой корпус, дворовой фасад, фрагмент окна 2 этажа. Фотофиксация в процессе реставрации. 1990–1991. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. Д. 161. Л. 1/8



61. Лицевой корпус, дворовой фасад, фрагмент окна 2 этажа. Фотофиксация в процессе реставрации. 1990–1991. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 161. Л. 1/8



62. Лицевой корпус, дворовой фасад, общий вид. Фотофиксация в процессе реставрации. 1990–1991. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 161. Л. 3/8



63. Фасад дворового флигеля, фрагмент окна 1 этажа. Фотофиксация в процессе реставрации. 1990–1991. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 161. Л. 4/8



64. Фасад дворового флигеля, фрагмент, восточная часть. Фотофиксация в процессе реставрации. 1990–1991. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 161. Л. 5/8



65. Фасад дворового флигеля, фрагмент, западная часть. Фотофиксация в процессе реставрации. 1990–1991. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 161. Л. 6/8



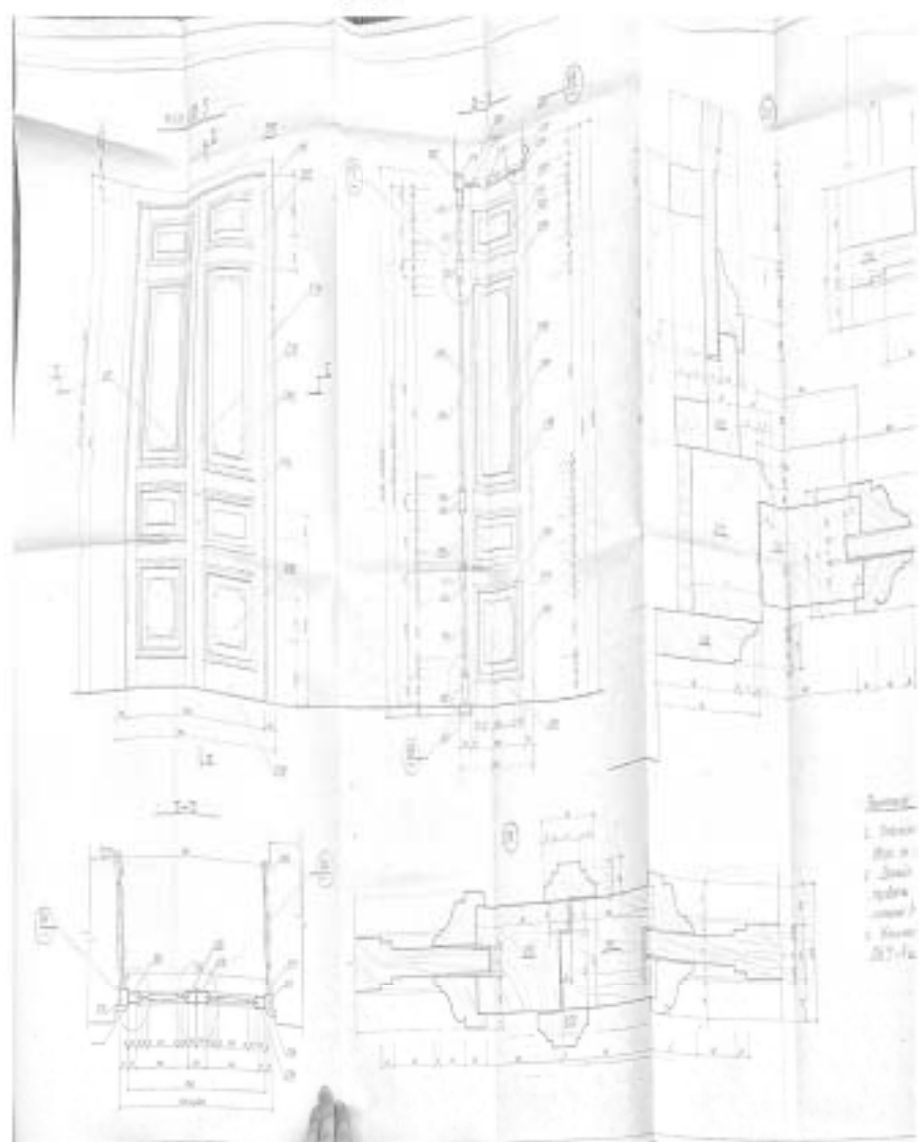
66. Лицевой корпус, внутренний двор, общий вид. Фотофиксация в процессе реставрации. 1990–1991. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 161. Л. 7/8



67. Главный фасад, общий вид. Фотофиксация в процессе реставрации. 1990–1991. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 161. Л. 8/8

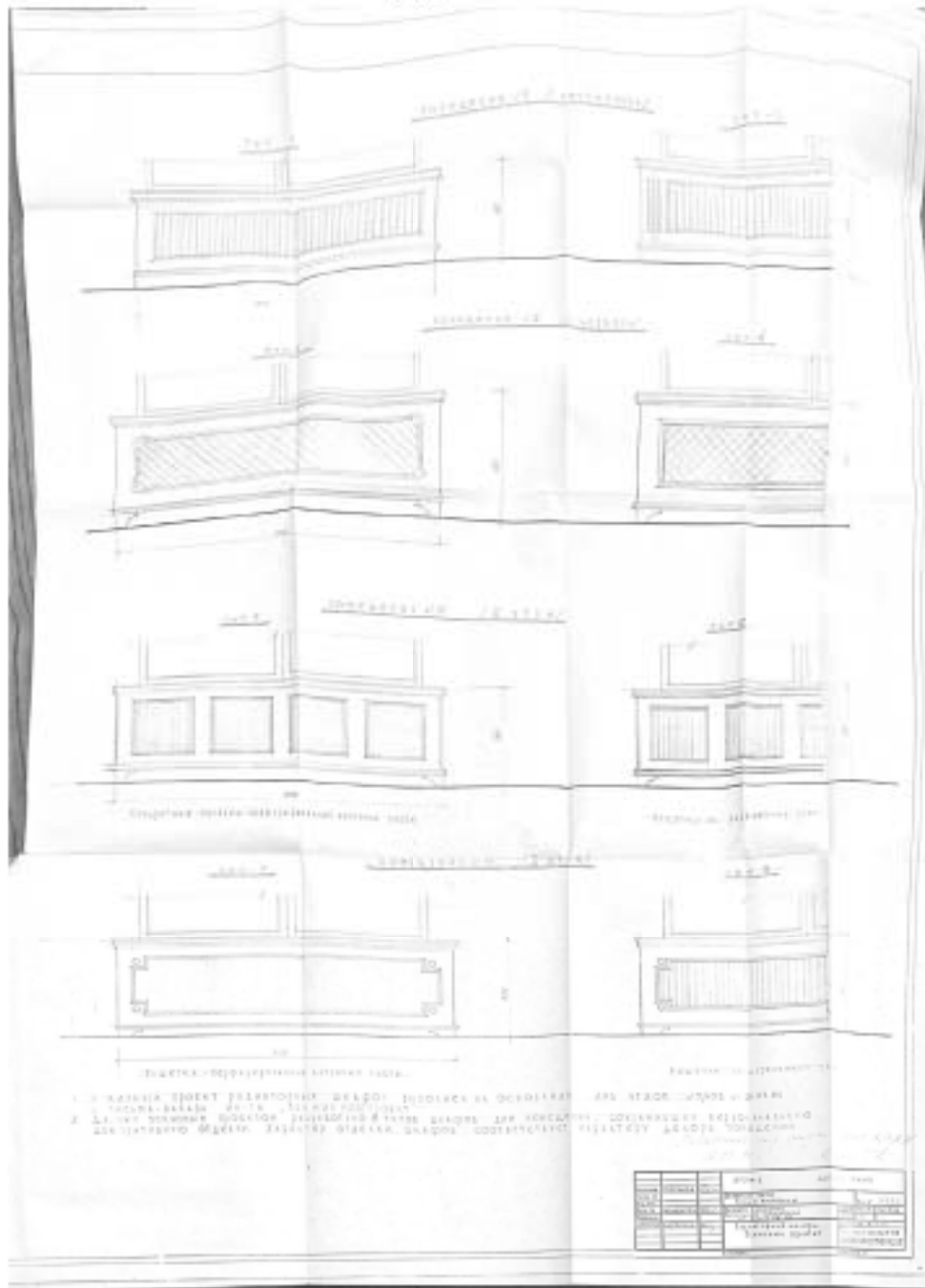


68. Рабочий проект дверных заполнений, радиаторных шкафов и скобяных изделий для интерьеров. Том 1. Проект дверных заполнений. Общие данные. Рабочие чертежи. 1990.  
ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 158

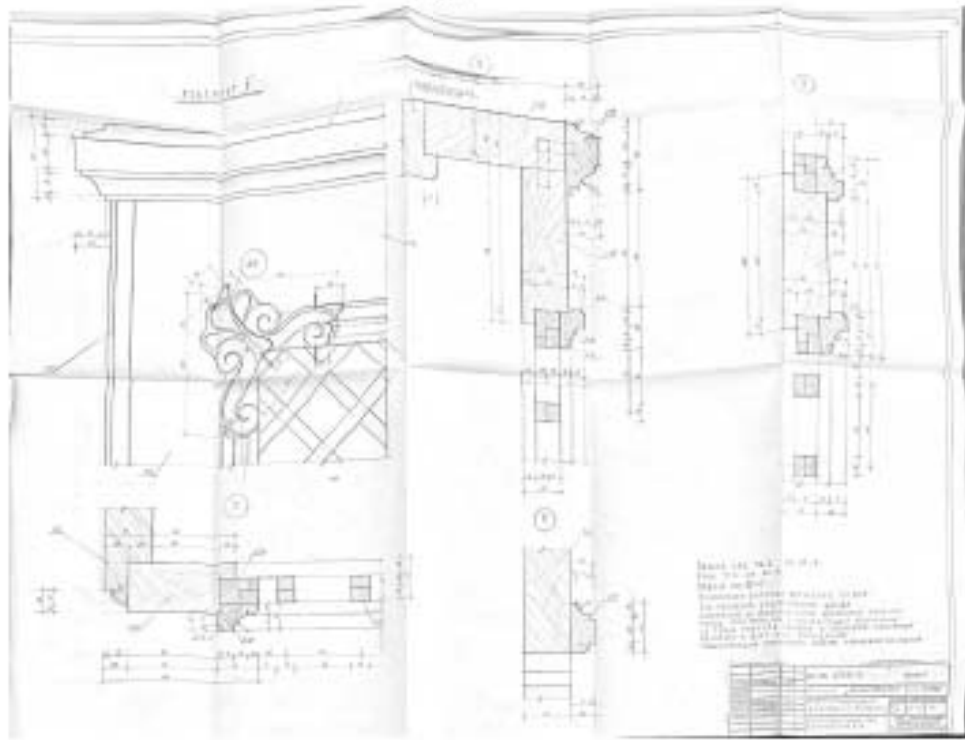


69. Рабочий проект дверных заполнений, радиаторных шкафов и скобяных изделий для интерьеров. Том 1. Проект дверных заполнений. Общие данные. Рабочие чертежи. 1990 г. ЦГАНТД СПб. Ф.Р-488. Оп. 314. Д. 158

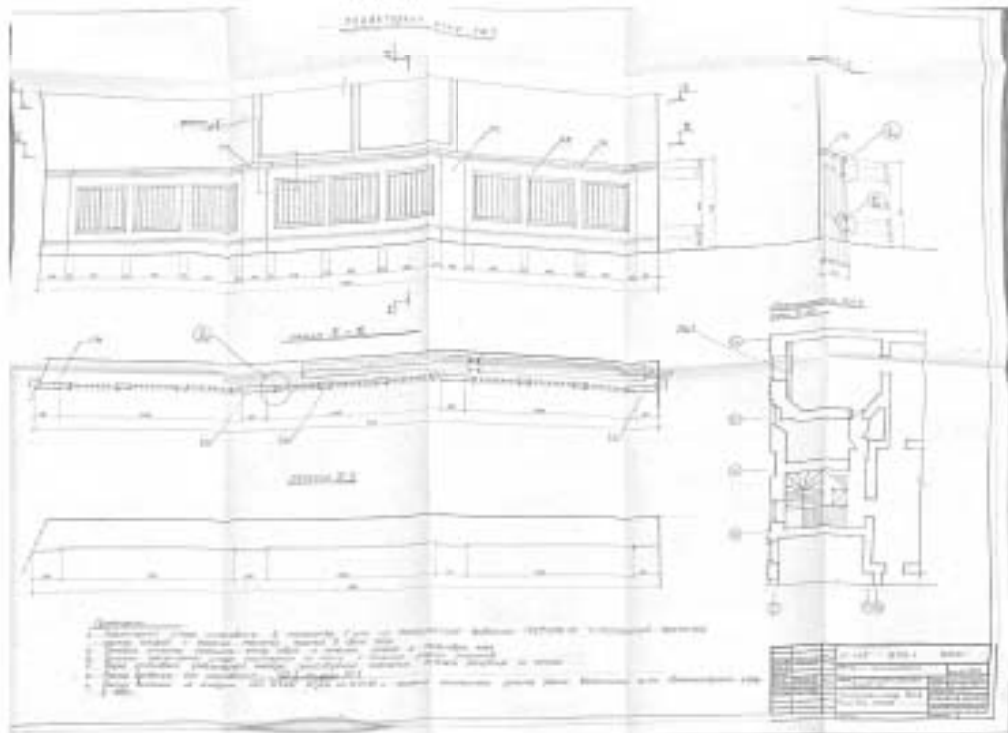




70. Рабочий проект дверных заполнений, радиаторных шкафов и скобяных изделий для интерьеров. Том 2. Проект радиаторных шкафов. Общие данные. Рабочие чертежи. 1990 г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д.159



71. Рабочий проект дверных заполнений, радиаторных шкафов и скобяных изделий для интерьеров. Том 2. Проект радиаторных шкафов. Общие данные. Рабочие чертежи. 1990 г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 159



72. Рабочий проект дверных заполнений, радиаторных шкафов и скобяных изделий для интерьеров. Том 2. Проект радиаторных шкафов. Общие данные. Рабочие чертежи. 1990. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 159



Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Особняк А. П. Шувалова (Е. А. Воронцовой-Дашковой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 10, литера А, с целью обоснования включения объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

### **Современная фотофиксация**

Дата фотофиксации: 20.12.2022 г.

I. Список фотофиксации экстерьеров здания:

1. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Общий вид лицевого фасада
2. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Фрагмент лицевого фасада. Общий вид входной двери в здание
3. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Фрагмент лицевого фасада 1 световая ось (слева направо)
4. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Фрагмент лицевого фасада. 11 световая ось (слева направо)
5. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Поздняя пристройка с аркой проезда. 12 световая ось
6. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Фрагмент цоколя лицевого фасада
7. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Крыльцо со ступенями из красного гранита и фрагмент дверного заполнения главного входа в здание с Моховой улицы.
8. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Арка проезда с воротам.
9. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Фрагмент южного фасада и пристройки с аркой проезда
10. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Фрагмент южного фасада и пристройки с аркой проезда
11. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Фрагмент южного фасада
12. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Фрагмент южного фасада
13. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Фрагмент южного фасада
14. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Фрагмент дворового фасада
15. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Вход в подвал со стороны дворового фасада
16. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Фрагмент дворового фасада
17. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Фрагмент одноэтажной пристройки



Схема фотофиксация экстерьеров здания

Условные обозначения:

— здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1

5 номер фотофиксации

↘ направление фотофиксации



1. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1.  
Общий вид лицевого фасада



2. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1.  
Фрагмент лицевого фасада. Общий вид входной двери в здание



3. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1.  
Фрагмент лицевого фасада 1 световая ось (слева направо)



4. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1.  
Фрагмент лицевого фасада. 11 световая ось (слева направо)





5. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1.  
Поздняя пристройка с аркой проезда. 12 световая ось.



6. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1.  
Фрагмент цоколя лицевого фасада



7. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1.  
Крыльцо со ступенями из красного гранита и фрагмент дверного заполнения главного входа в здание с  
Моховой улицы.



8. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1.  
Арка проезда с воротам.



9. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1.  
Фрагмент южного фасада и пристройки с аркой проезда



10. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1.  
Фрагмент южного фасада и пристройки с аркой проезда



11. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1.  
Фрагмент южного фасада



12. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1.  
Фрагмент южного фасада



13. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1.  
Фрагмент южного фасада



14. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1.  
Фрагмент дворового фасада



15. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1.  
Вход в подвал со стороны дворового фасада



16. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1.  
Фрагмент дворового фасада





17. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1.  
Фрагмент одноэтажной пристройки





61. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Дверь с межлестничного пространства главной лестницы между 2 и 3 этажами. Пом. МОП 1
62. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Главная лестница в уровне 3 этажа. Фрагмент. Пом. МОП 1
63. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Вид двери с лестничной площадки в уровне 3 этажа. Пом. 1-Н
64. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Коридор 3 этажа. Пом. МОП 1
65. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 47-Н
66. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Вид помещений МОП 1 и 43-Н
67. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 43-Н
68. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 46-Н
69. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 43-Н
70. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 44-Н
71. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 45-Н
72. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Коридор 3 этажа. Пом. МОП 1
73. Помещение 1-Н. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 48-Н
74. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 49-Н
75. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Коридор 3 этажа. Пом. МОП 1
76. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 50-Н
77. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 40-Н
78. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 41-Н
79. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Коридор 3 этажа. Пом. МОП 1
80. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 39-Н
81. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 38-Н
82. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 36-Н
83. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 37-Н
84. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 37-Н
85. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 34-Н
86. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 42-Н
87. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Межлестничное пространство в уровне 3 этажа. Пом. МОП 1
88. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Чердак
89. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Чердак
90. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Чердак
91. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Чердак
92. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Чердак
93. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Чердак
94. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Чердак
95. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Чердак

96. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Чердак
97. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Чердак
98. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Чердак
99. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Чердак

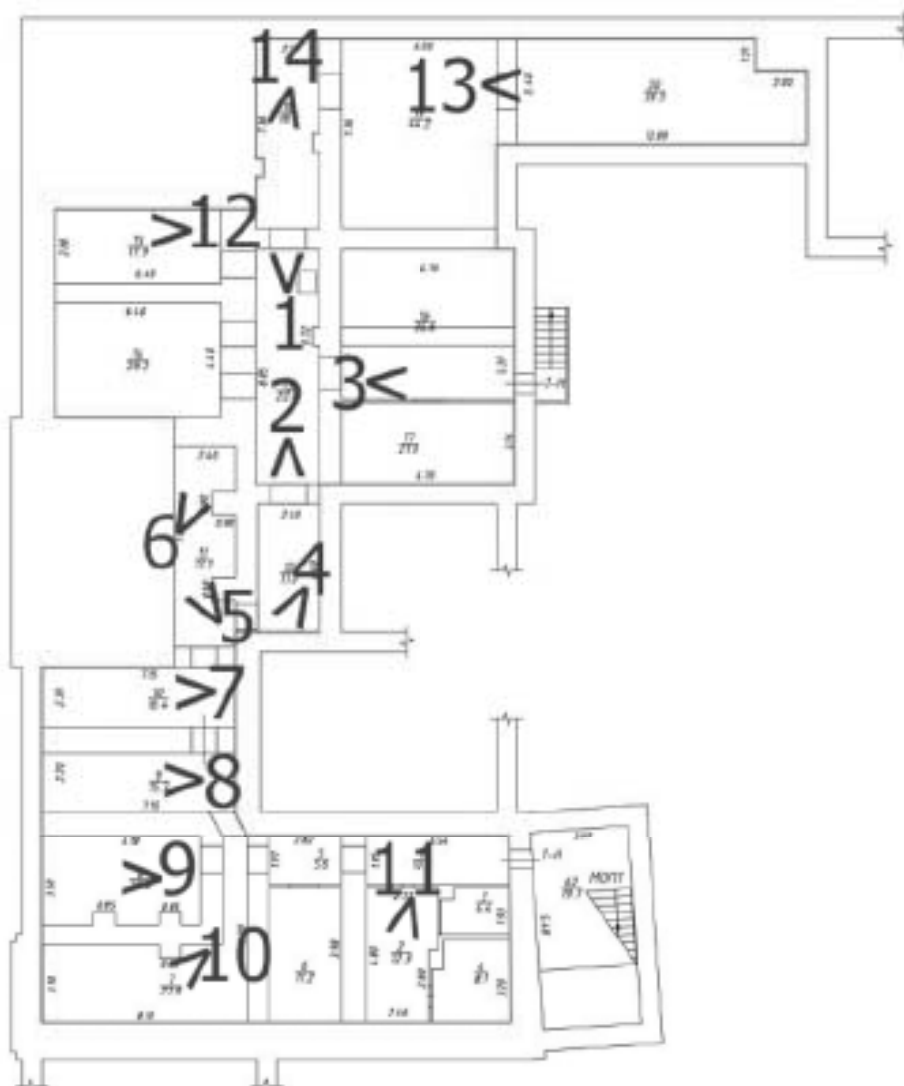


Схема фотофиксации подвала (технического этажа)



1. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1.  
Подвал (технический этаж). Помещение 1-Н



2. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1.  
Подвал (технический этаж). Помещение 1-Н



3. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Подвал (технический этаж). Помещение 1-Н



4. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Подвал (технический этаж). Помещение 1-Н





5. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Подвал (технический этаж). Помещение 1-Н



6. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Подвал (технический этаж). Помещение 1-Н



7. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Подвал (технический этаж). Помещение 1-Н



8. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Подвал (технический этаж). Помещение 1-Н



9. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Подвал (технический этаж). Помещение 1-Н



10. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Подвал (технический этаж). Помещение 1-Н



11. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Подвал (технический этаж). Помещение 1-Н



12. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Подвал (технический этаж). Помещение 1-Н



13. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Подвал (технический этаж). Помещение 1-Н



14. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Подвал (технический этаж). Помещение 1-Н

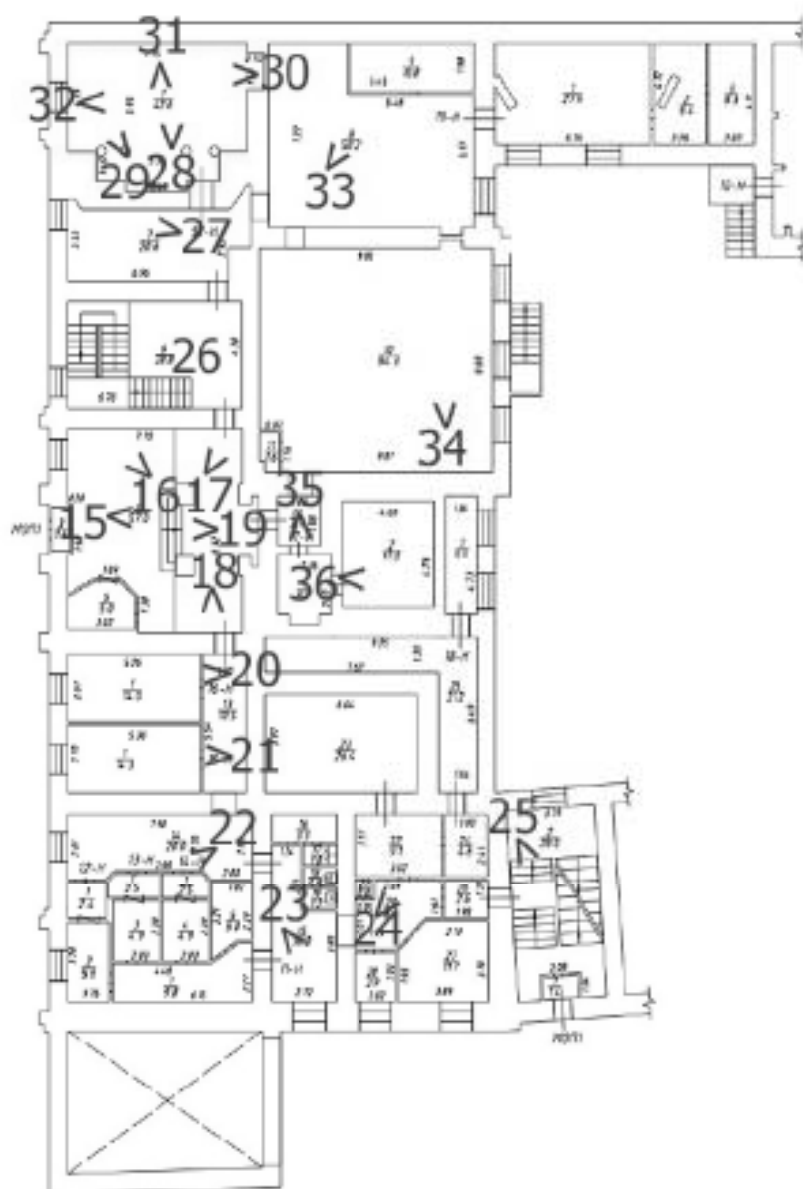


Схема фотофиксации 1 этажа



15. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1.  
Общий вид вестибюля. Пом. МОП 1



16. Вестибюль, фрагмент. Помещение 1-Н. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая  
улица, д. 10, строение 1. Вид вестибюля. Пом. МОП 1



17. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Вид вестибюля. Пом. МОП 1



18. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Вид вестибюля. Пом. МОП 1





19. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1.  
Вид вестибюля. Пом. МОП 1



20. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1.  
Пом. 16-Н



21. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1.  
Пом.15-Н



22. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. МОП 1



23. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. МОП 1



24. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. МОП 1



25. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Черная лестница в уровне первого этажа. Пом. МОП 1



26. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Главная лестница в уровне первого этажа. Пом. МОП 1



27. Помещение 52-Н. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1.  
Пом. МОП 1



28. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 52-Н



29. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 52-Н



30. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 52-Н



31. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 52-Н



32. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 52-Н



33. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом.19-Н



34. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. МОП 1





35. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. МОП 1



36. Здание по адресу:  
Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 17-Н

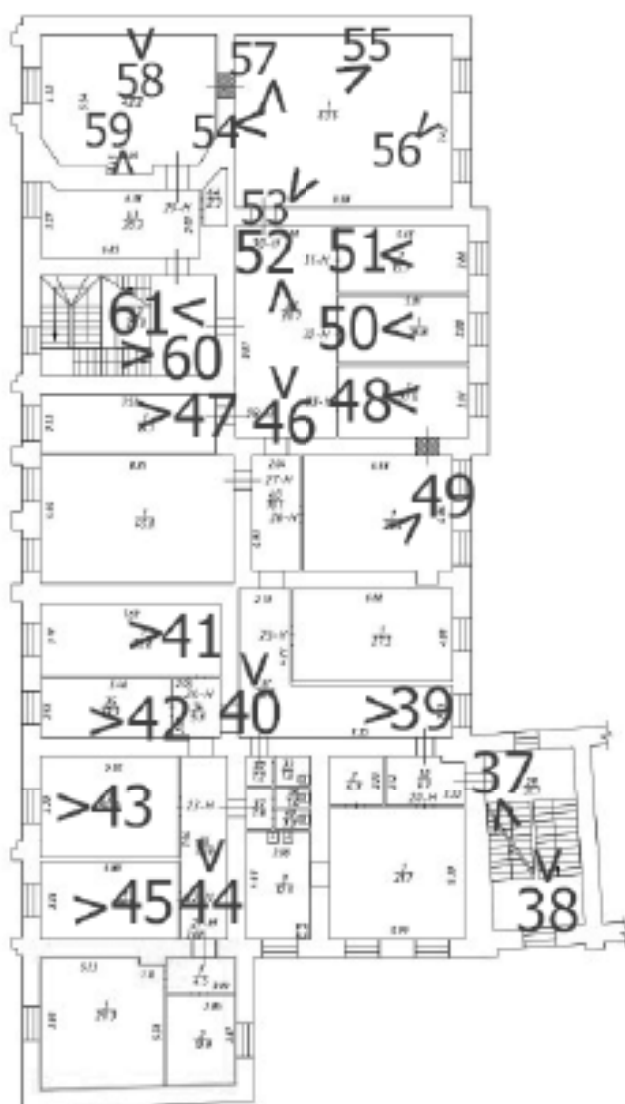


Схема фотофиксации второго этажа



37. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Лестничный пролет между 1 и 2 этажом. Пом. МОП 1



38. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Лестница на 3 этаж. Пом. МОП 1



39. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Коридор второго этажа. Пом. МОП 1



40. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Коридор второго этажа. Пом. МОП 1



41. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1.  
Второй этаж. Пом. 24-Н



42. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1.  
Второй этаж. Пом. МОП 1



43. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1.  
Второй этаж. Пом. 23-Н



44. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1.  
Второй этаж. Пом. МОП 1



45. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10,  
строение 1. Пом. 22-Н





46. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. МОП 1



47. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 28-Н



48. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 33-Н



49. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 26-Н



50. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 32-Н



51. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 31-Н



52. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Коридор второго этажа.  
Пом. МОП 1



53. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Помещение с лепными элементами отделки на втором этаже. Фрагмент. Пом. 30-Н



54. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Помещение с лепными элементами отделки на втором этаже. Фрагмент. Пом. 30-Н



55. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Помещение с лепными элементами отделки на втором этаже. Фрагмент. Пом. 30-Н



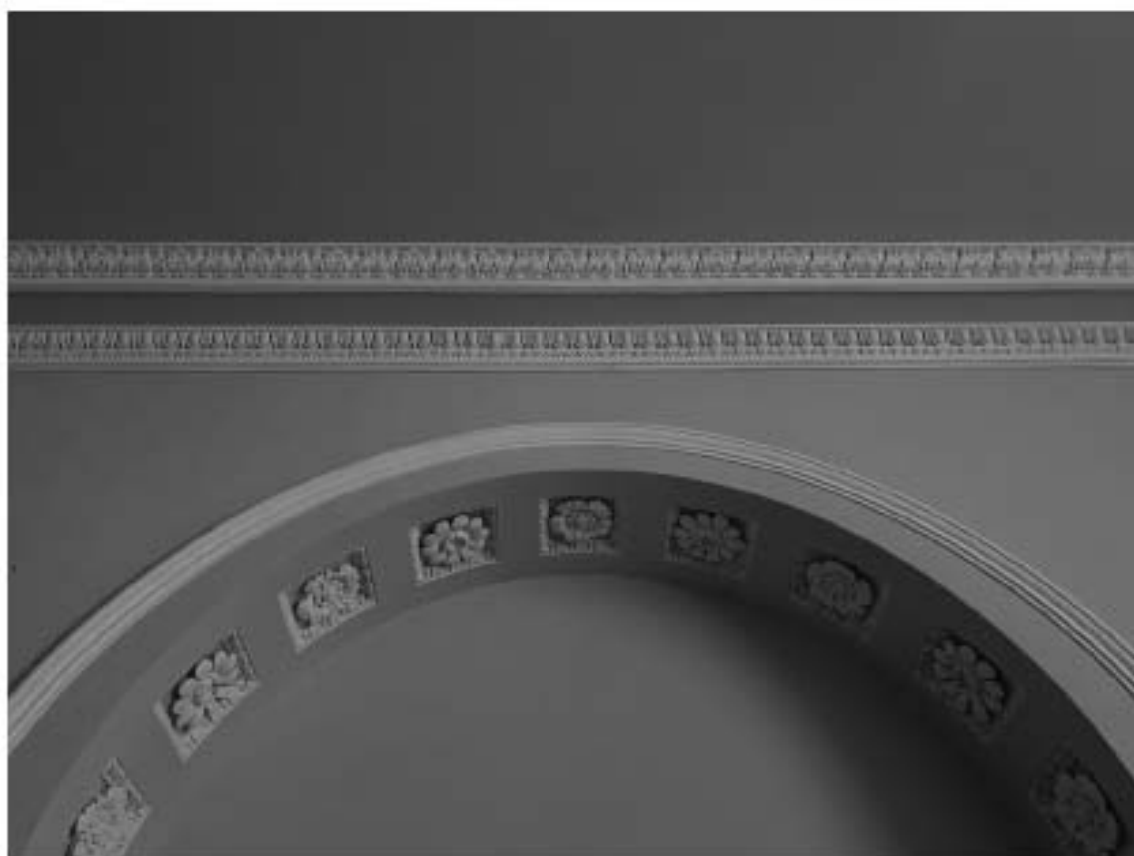
56. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Помещение с лепными элементами отделки на втором этаже. Фрагмент. Пом. 30-Н



57. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Помещение с лепными элементами отделки на втором этаже. Фрагмент. Пом. 30-Н



58. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Помещение с лепными элементами отделки на втором этаже. Фрагмент. Пом. 29-Н



59. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Помещение с лепными элементами отделки на втором этаже. Фрагмент. Пом. 29-Н

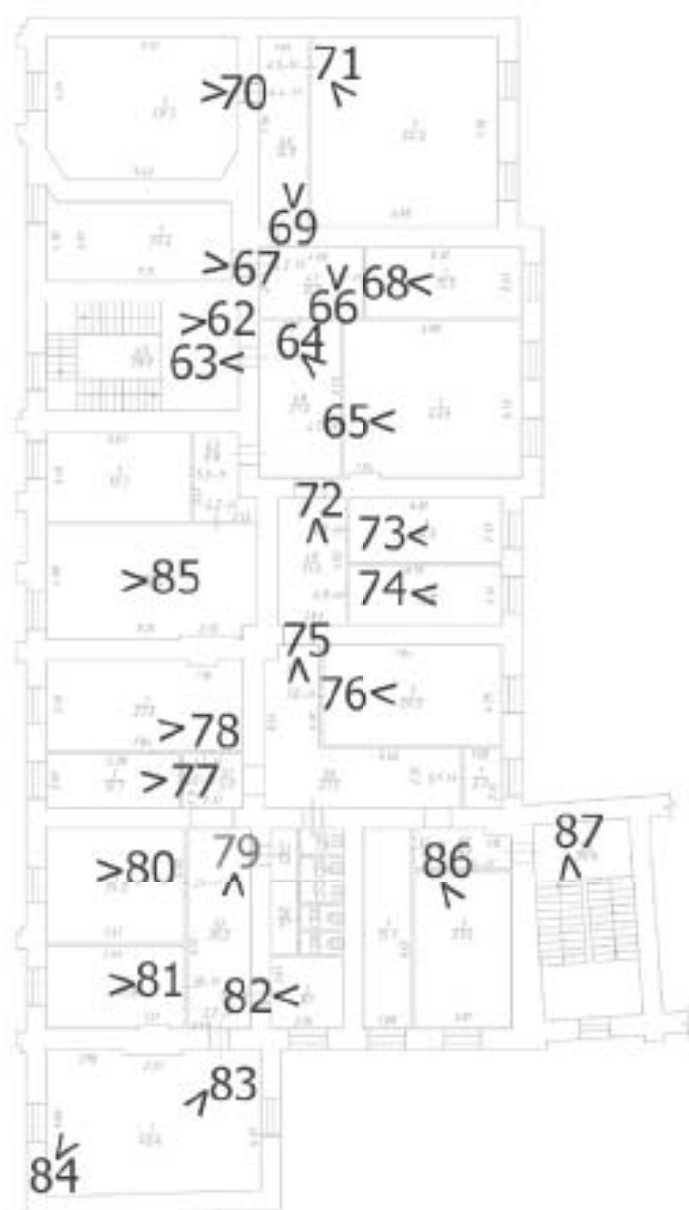




60. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Межлестничное пространство в уровне второго этажа. Пом. МОП 1



61. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1  
Дверь с межлестничного пространства главной лестницы между 2 и 3 этажами.  
Пом. МОП 1.



План третьего этажа



62. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1.  
Главная лестница в уровне 3 этажа. Фрагмент. Пом. МОП 1



63. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Вид двери с лестничной площадки в уровне 3 этажа. Пом. 1-Н



64. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Коридор 3 этажа.  
Пом. МОП 1



65. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 47-Н



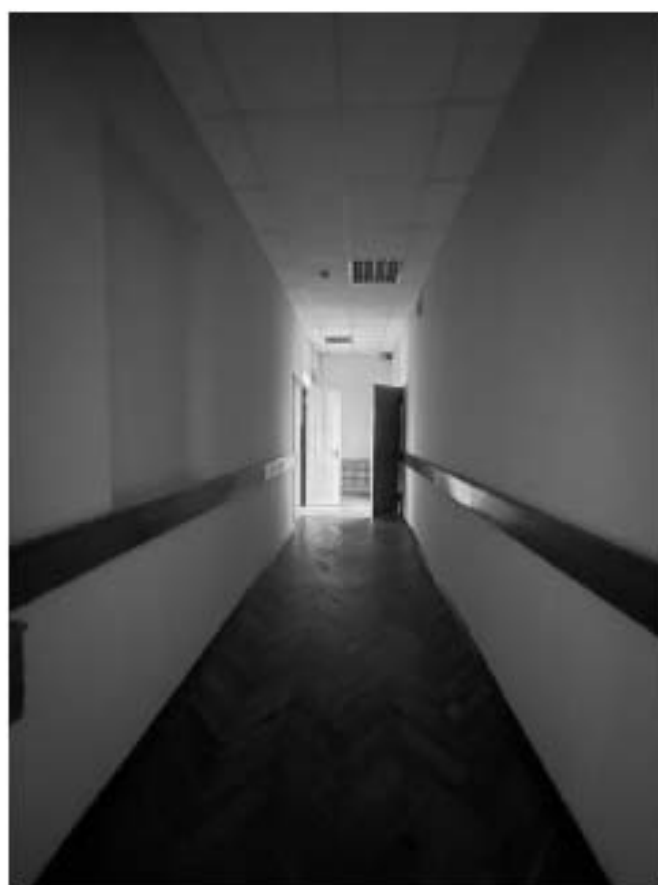
66. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Вид помещений МОП1 и 43-Н



67. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 43-Н



68. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 46-Н



69. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 43-Н



70. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 44-Н



71. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 45-Н





72. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Коридор 3 этажа. Пом. МОП 1



73. Помещение 1-Н. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом.48-Н

170



74. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 49-Н



75. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Коридор 3 этажа.  
Пом. МОП 1



76. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 50-Н



77. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 40-Н



78. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 41-Н



79. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Коридор 3 этажа.  
Пом. МОП 1



80. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 39-Н



81. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 38-Н



82. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 36-Н



83. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 37-Н



84. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 37-Н



85. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 34-Н

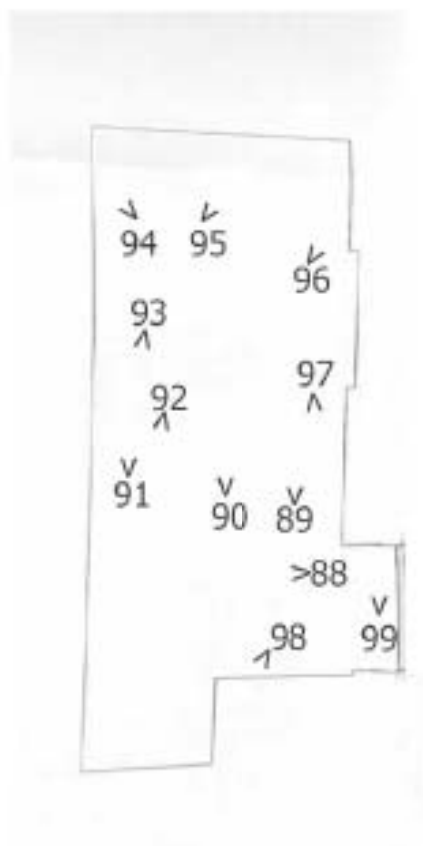


86. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Пом. 42-Н





87. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1.  
Межлестничное пространство в уровне 3 этажа. Пом. МОП



План чердака



88. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Чердак



89. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Чердак



90. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Чердак



91. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Чердак



92. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Чердак

92. Чердак. Помещение 1-Н. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1



93. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Чердак



94. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Чердак



95. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Чердак



96. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Чердак



97. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Чердак



98. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Чердак





99. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1. Чердак

Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Особняк А. П. Шувалова (Е. А. Воронцовой-Дашковой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 10, литера А, с целью обоснования включения объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Копия распоряжения КГИОП об утверждении перечня  
предмета охраны выявленного объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ о суд

09.11.2022

№ 459-пр

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Особняк А.П. Шувалова (Е.А. Воронцовой-Дашковой)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк А.П. Шувалова (Е.А. Воронцовой-Дашковой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 10, литера А, согласно приложению к распоряжению.



2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.







3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
 выявленного объекта культурного наследия  
 «Особняк А.П. Шувалова (Е.А. Воронцовой-Дашковой)»,  
 расположенного по адресу:  
 Санкт-Петербург, Моховая улица дом 10, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>трехэтажное здание на подвале, его исторические габариты (по венчающий карниз) и конфигурация;</p> <p>крыша, ее существующая высотная отметка конька и конфигурация (скатная).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку до 1917 г.) наружные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: эллиптический, коробовые, в том числе с распалубками;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>помещение 1-Н(2):</p> <p>одномаршевая лестница со ступенями белого мрамора, фланкированная двумя колоннами, облицованными желтым искусственным мрамором с оштукатуренными капителями и базами, расколерованные под желтый искусственный мрамор стен;</p>	

		<p>помещение 1-Н (4):</p> <p>парадная межэтажная лестница совмещенного типа (поворотные и прямые марши), со ступенями известняковой плиты на металлических оштукатуренных косоурах, с литым ограждением из секций растительного орнамента и орнаментированных прутьев.</p> <p>помещение 1-Н(6):</p> <p>четыре колонны, облицованные искусственным желтым с темными прожилками мрамором, с оштукатуренными капителями и деревянными базами.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц, указанных в п. 2, и помещений, указанных в п. 5.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад в 11 световых осей, выходящий на красную линию застройки Моховой улицы, его историческое архитектурно-художественное решение в приемах эклектики с элементами барокко;</p> <p>раскреповки: одна в три световые оси центральной части фасада, две – в одну световую ось – боковых частей фасада;</p> <p>цоколь, облицованный путиловским известняком;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, обработанная под линейный руст в уровне 1-го этажа;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (центральная световая ось), конфигурация (с лучковым завершением), габариты, оформление (гладкий штукатурный наличник, трехчастный замковый камень);</p> <p>историческая конструкция (двустворчатое с фрамугой геометрической расстекловки), материал (дерево) и оформление (фигурные филленки в профилированных рамах) заполнения дверного проема;</p> <p>трехступенчатое крыльцо красного гранита;</p>	   

исторические оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полукруглыми и лучковыми завершениями), габариты, оформление (гладкие и профилированные, в том числе, с раскрепованными углами штукатурные наличники, трехчастные замковые камни, лукообразные сандрики с лепными композициями растительного орнамента, пояса из овалов в подоконных простенках 2-го этажа);

исторический рисунок расстекловки, материал (дерево) и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов;

межэтажный профилированный карниз, профилированная тяга;

прямоугольные филенки в межоконных простенках 2-3-го этажей;

пилястры композитного ордера – в межоконных простенках 2-3-го этажей ризалитов;

исторический профиль штукатурного венчающего раскрепованного карниза;\*




\* в настоящее время зашит металлом

дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение;

центральная раскреповка в три световые оси;

материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, обработанная в уровне 1-го этажа под линейный руст;



		<p>цоколь, облицованный путиловским известняком;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного, 1-3 этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми завершениями), габариты, оформление (руст, профилированные штукатурные наличники, веерные замковые камни, лукообразные сандрики, прямые сандрики на стилизованных кронштейнах);</p> <p>– исторический рисунок расстекловки, материал (дерево) и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов;</p> <p>рустованные лопатки – 1-го этажа раскреповки, угловые гладкие пилястры – 2-3-го этажей раскреповки;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз.</p>	     
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>декоративно-художественное оформление интерьеров 1-2-го этажей, выполненное по проекту И.А. Фомина 1913-1914 гг.</p> <p>пом. 1-Н (1): тамбур: дверное деревянное филежное двустворчатое заполнение с остекленной фрамугой, профилированная обшивка стен и потолка деревянными панелями, деревянный профилированный карниз;</p>	

помещение 1-Н(2), разделенное балкой на две части (западную и восточную):

потолок восточной части разделен балками на глубокие кессоны с антаблементами с профилированными карнизами с «сухариками» и триглифными фризами;

оформление потолка западной части – лепная листовая розетка;

оформление стен западной части помещения – антаблемент с профилированным карнизом с «сухариками» и триглифным фризом;

облицовка стен искусственным желтым мрамором с темными прожилками, обработанным под линейный руст;

прямоугольные филенки с фестонами;

уплощенные прямоугольные ниши с веерными замковыми камнями;

стилизованые рустованные пилястры искусственного желтого мрамора с оштукатуренными капителями и базами, в том числе угловые;

покрытие пола плитами белого с серыми прожилками мрамора;





помещение 1-Н(4):

центральная лепная потолочная розетка растительного рисунка;

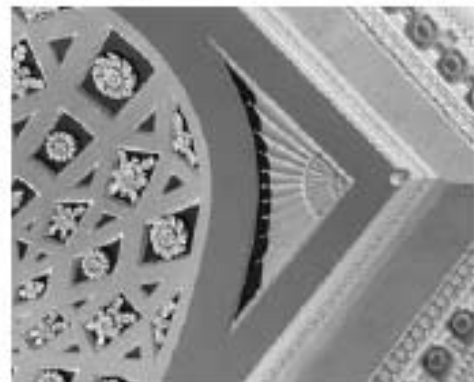
профилированная межэтажная тяга в лестничном пролете 1-2-го этажей;

литая секция ограждения из стоек растительного рисунка, аналогичного рисунка ограждений лестничных маршей;

орнаментальные тяги по периметру помещения с растительными орнаментами и цветочными розетками;

помещение 1-Н(6):

основной объем помещения перекрыт эллиптическим кессонированным сводом с лепной розеткой растительного рисунка в центральной части; угловые композиции из стилизованных геометризованных раковин;



оформление стен:

облицовка искусственным желтым с темными прожилками мрамором;

профилированный карниз с орнаментальными поясами;

раскреповка северной стены с нишей стенового зеркала в профилированной лепной раме с орнаментом (вазы, гирлянды);

прямоугольная ниша южной стены, поддерживаемая двумя облицованными искусственным желтым с темными прожилками мрамором, колоннами, двумя колоннами  $\frac{2}{3}$ , двумя угловыми колоннами и двумя  $\frac{1}{4}$  колоннами с оштукатуренными ионическими капителями и деревянными базами;

колонны поддерживают выносной разорванный карниз в верхней трети стен, проходящий через все помещение – на модульонах с акантовым листом, с цветочными розетками между модульонами, профилированные и орнаментальные тяги;

центральная часть ниши южной стены перекрыта кессонированным коробовым сводом с лепными розетками; в конхе – лепная стилизованная раковина;



три небольшие конховые ниши, облицованные искусственным мрамором, аналогичным мрамору колонн, со стилизованными оштукатуренными раковинами в конхах;

полочка одной ниши – светлого мрамора с темными прожилками;

штукатурная рама западной стены, декорированная контррельефными филёнками в орнаментальном обрамлении, цветочными угловыми розетками, фестонами и вазами;

помещение 1-Н(73):

центральная потолочная лепная розетка цветочно-растительного рисунка;

арочная ниша южной стены с импостами и кессонированным сводом;

раскреповка северной стены с оштукатуренной орнаментальной рамой и прямым сандриком;

орнаментальные пояса по периметру помещения;



		<p>помещение 1-Н(74):</p> <p>оформление потолка:</p> <p>центральная лепная розетка цветочно-растительного рисунка с вазонами;</p> <p>центральный восьмиугольный плафон, обрамленный карнизом с поясом иоников, на модульонах с акантовым листом и цветочными розетками между модульонами, с тягой растительного рисунка;</p> <p>угловые части потолка пониженного уровня, декорированные контррельефными треугольными филёнками;</p> <p>оштукатуренное зеркало восточной стены – в орнаментальной раме с двумя цветочными розетками;</p>	
6	<p>Предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>кресло: 2 шт., Мягкое, дубовое, на резных ножках в виде львиных лап с листьями аканта, соединенных попарно профилированными проногами. Стойки прямоугольной обитой кожей спинки декорированы резными гермами с маскаронами, завершение спинки в виде профилированного карниза с ложчатым орнаментом и фриза с резьбой растительного рисунка с маскаронном. Нижняя часть спинки декорирована резными волотообразными деталями. Локотники изогнутые, обиты кожей, переходят в волотообразные стойки с резными антропоморфными маскаронами, соединенные с сиденьем. Резная орнаментированная обвязка сиденья.</p> <p>Время: последняя четверть XIX в.</p> <p>Размер: в.: 142 см., ш.: 68 см., гл.: 69 см.</p>	



стул (4 шт.): аналогичны креслам, без локотников.

Время: последняя четверть XIX в.

Размер: в.: 142 см., ш.: ок 57 см., гл.: ок 65 см.



диван: мягкий, дубовый (?) на уплощенных ножках-«репках». Прямоугольная спинка, сиденье и локотники в виде валиков обиты черной кожей. Боковины спинки декорированы резными гермами с растительным орнаментом и маскаронами. Спинка завершена профилированным карнизом с ложчатым поясом и филленчатым фризом с резными листьями аканта между филленками и композициями из зооморфных маскарон и завитков.


Торцы локотников декорированы круглыми розетками с резными антропоморфными маскаронами. Обвязка сиденья с резным витым поясом.

Время: последняя четверть XIX в.

Размер: в.: 170 см., ш.: 220 см., гл.: 92 см.





			
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------

Приложение №6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Особняк А. П. Шувалова (Е. А. Воронцовой-Дашковой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 10, литера А, с целью обоснования включения объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Копия плана границ территории  
выявленного объекта культурного наследия**

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников

*Б.М. Кириков*  
М.П.  
*24 апреля 1992*


План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Особняк А. П. Шувалова  
(Е. А. Воронцовой-Дашковой)"

г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 10



масштаб 1:2000

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия  
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГНОП  
ОФПН 503164325521

Копия верна

Получено: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /







Приложение №7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Особняк А. П. Шувалова (Е. А. Воронцовой-Дашковой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 10, литера А, с целью обоснования включения объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации





**Рекомендуемый предмет охраны**

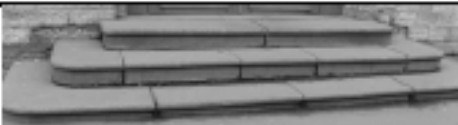






**Рекомендуемый предмет охраны**  
**объекта культурного наследия регионального значения «Особняк**  
**А. П. Шувалова (Е. А. Воронцовой-Дашковой)» по адресу: Санкт-Петербург,**  
**Моховая улица, д.10, строение 1**






№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение здания (конфигурация: Г-образная); (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку до 1917 г.)</p> <p>историческое местоположение, габариты основного объема здания – по венчающий карниз;</p> <p>существующие высотные отметки крыши;</p> <p>существующая конфигурация лицевого ската (прямой скат);</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (местоположение, материал – кирпич);</p> <p>исторические конструкции: главная межэтажная лестница совмещенного типа (поворотные и прямые марши) известняковой плиты на металлических оштукатуренных косоурах, обрамленных профилем, с литым ограждением из секций растительного орнамента и орнаментированных прутьев (пом. МОП 1);</p>	 

		<p>своды:</p> <p>коробовые наподвальные, (технический этаж, пом. МОП 1)</p> <p>коробовые с распалубками наподвальные, (технический этаж, пом. МОП 1)</p> <p>эллиптический (пом. 52-Н),</p> <p>одномаршевая лестница, фланкированная двумя колоннами, облицованными желтым искусственным мрамором с оштукатуренными капителями и базами, расколерованные под желтый искусственный мрамор стен;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий (для помещений без декоративно- художественной отделки);</p>	   
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>исторические междуэтажные перекрытия (для помещений с лепными элементами отделки);</p> <p>межэтажные перекрытия – местоположение (кроме помещения служебной лестницы пом. МОП 1)</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение парадной лестницы;</p> <p>помещений с декоративно-художественной отделкой</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Лицевой фасад: Архитектурно-художественное решение фасада в приемах эклектики, в 11 световых осей;</p> <p>исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация: прямоугольные с лучковой перемычкой в уровне 1 этажа; прямоугольные, с полуциркульным завершением (световые оси 1, 6, 11) в уровне 2 этажа, прямоугольные (в уровне 3 этажа;</p> <p>единообразие рисунка расстекловки оконных заполнений, материал (дерево), единообразие цветового решения;</p> <p>три раскреповки: в центральной и боковых частях фасада (оси 1, 5-7, 11); наличники, замковые камни, сандрики, лепные композиции;</p>	  

		<p>прямоугольные филенки в межоконных простенках, вертикальные членения композитными пилястрами – в ризалитах в уровне 2–3 этажей;</p>	
		<p>дверное заполнение: историческая конструкция (двустворчатая с филенчатой остекленной фрамугой и фрамугой лучкового завершения), материал (дерево), оформление (филенки);</p> <p>цоколь, облицованный путиловским известняком;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности: гладкая штукатурка;</p> <p>линейный руст 1-го этажа;</p>	  

		<p>трехступенчатое крыльцо красного гранита;</p>	
		<p>горизонтальные членения профилированной тягой (над 3 этажом) и профилированным межэтажным карнизом (между 1 и 2 этажами);</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз;</p> <p><u>Дворовый фасад:</u> историческое архитектурно-художественное решение;</p> <p>цоколь, облицованный путиловским известняком;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – кирпич; линейный руст 1-го этажа; уплощенный центральный ризалит; наличники, замковые камни (1 этаж), сандрики (2–3 этаж); горизонтальные членения профилированной тягой (над 3 этажом) и профилированным межэтажным карнизом (между 1 и 2 этажами); прямоугольные филенки в межконных простенках (2–3 этаж);</p>	     

		<p>рустованные лопатки – 1-го этажа ризалита, угловые гладкие пилястры – 2-3-го этажей ризалита;</p> <p>исторические оконные проемы 1–3 этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные; с лучковым завершением (1 этаж)), габариты;</p> <p>единообразие рисунка расстекловки и цветового решения заполнений оконных проемов;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз.</p>	   
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p><u>Пом. МОП 1:</u> тамбур: дверное деревянное заполнение с остекленной фрамугой (оформление – филленчатое), профилированная обшивка стен и потолка деревом, деревянный карниз;</p>	

пол, облицованный плитами мрамора;

стены, облицованные плитами желтого искусственного мрамора с темными прожилками; линейный руст;

уплощенные прямоугольные ниши с веерными замковыми камнями;

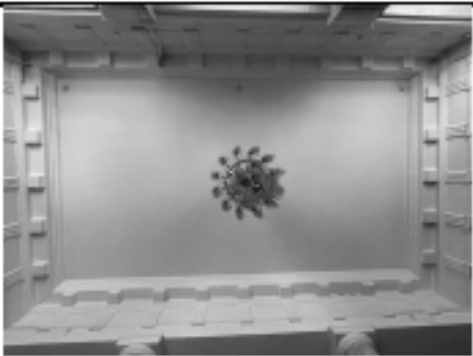



прямоугольные филенки с лепными растительными гирляндами (фестонами); стилизованные рустованные пилястры искусственного желтого мрамора с оштукатуренными капителями и базами, в т. ч. угловые;





расколерованные под желтый искусственный мрамор стены; антаблемент с триглифным фризом и карнизом с сухариками по периметру разделенных балкой западной и восточной частей помещения;

лепная розетка потолка западной части помещения;





		<p>разделение потолка восточной части помещения на углубленные секции, оформленные антаблементом с кессонами, аналогичным антаблементу западной части помещения;</p>	 
		<p>литые ограждения из секций растительного орнамента и орнаментированных прутьев;</p> <p>литое ограждение у окна первого лестничного марша с аналогичным орнаментом секций;</p> <p>профилированная межэтажная тяга в лестничном пролете 1–2 этажа;</p>	 

		розетка в центре потолка лестницы с растительным орнаментом;	
		<p><u>пом. 52-Н</u></p> <p>стены, облицованные светло-желтым искусственным мрамором;</p> <p>выносной разорванный карниз на модульонах с розетками и орнаментальными поясами, с антаблементом;</p> <p>раскреповка северной стены с нишей стенного зеркала в профилированной лепной раме сорнаментом (вазы, гирлянды);</p> <p>прямоугольная ниша южной стены, поддерживаемая двумя ионическими колоннами, двумя ионическими колоннами <math>\frac{2}{3}</math>, двумя ионическими угловыми колоннами и двумя ионическими <math>\frac{1}{4}</math> колоннами, облицованными искусственным желтоватым с темными прожилками мрамором, с оштукатуренными капителями и деревянными базами;</p>	   

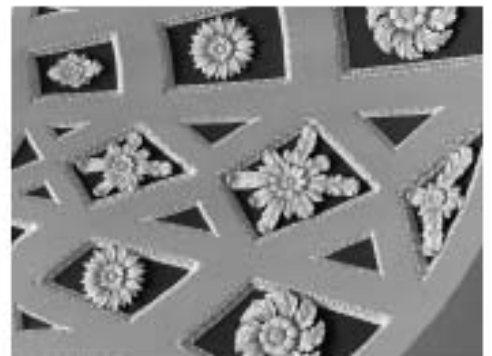
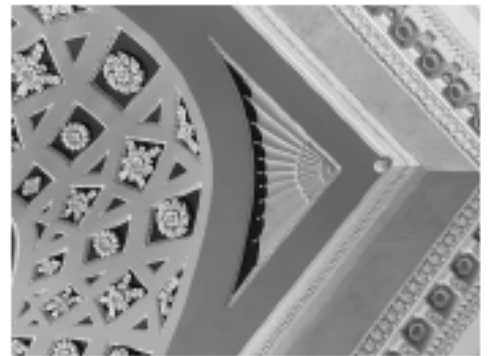
антаблемент;  
карниз, проходящий через все  
помещение; три небольшие  
ниши с конховым  
завершением, облицованные  
искусственным мрамором,  
аналогичным мрамору колонн,  
со стилизованными  
општукатуренными раковинами  
в конхах; полочка одной ниши  
– светлого мрамора с темными  
прожилками;

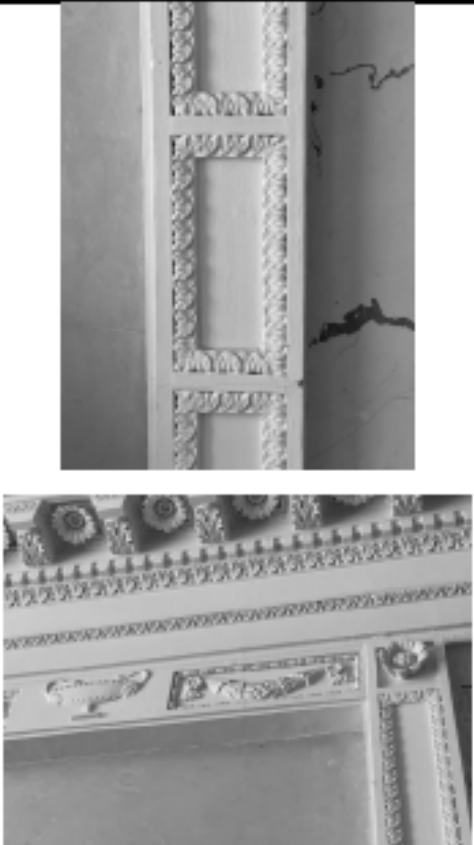
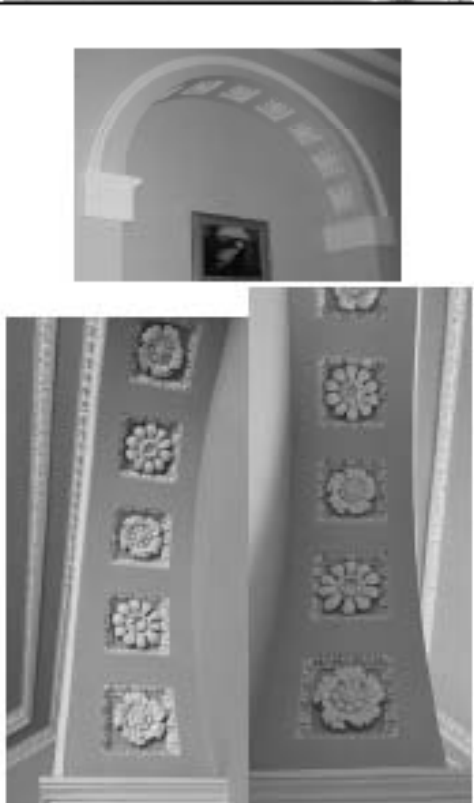






центральная часть ниши  
южной стены перекрыта  
кессонированным коробовым  
сводом с лепными розетками;  
в конхе – лепная  
стилизованная раковина;



перекрытие основного объема помещения эллиптическим кессонированным сводом с розеткой в центральной части, декорированной лепным растительным орнаментом; угловые части перекрытия декорированы стилизованными геометризованными раковинами; орнаментальные тяги по периметру помещения с растительными орнаментами и цветочными розетками;



		<p>рельеф с фестонами и вазой на небольшой оштукатуренной орнаментальной раме западной стены с растительным орнаментом;</p>	
		<p><u>пом. 29-Н</u> арочная ниша южной стены с импостами и кессонированным сводом;</p>	

		<p>небольшая раскреповка северной стены с оштукатуренной орнаментальной рамой и прямым сандриком; орнаментальные пояса по периметру помещения;</p> <p>центральная лепная розетка растительного рисунка;</p>	 
		<p><u>пом. 30-Н:</u> оштукатуренное орнаментальное зеркало на восточной стене с двумя цветочными розетками;</p> <p>орнаментальные пояса, проходящие по периметру восьмиугольного плафона, образующие в угловых частях потолка треугольники пониженного уровня с орнаментальными рамками;</p>	 

		<p>центральная лепная розетка растительного орнамента с вазонами;</p>	
6	Предметы ДШИ	<p><u>Кресла:</u> два деревянных стула (кресла) с прямоугольными спинками, завершенными профилированным карнизом, и ручками, у изголовья геометрический, антропоморфный и зооморфный орнамент, ножки в виде лап животного с растительным орнаментом, на ручках зооморфный и растительный рельеф, время – последняя четверть XIX века, размер – размер – 142 см (высота), 68 см (ширина), 69 см (глубина);</p>	





Стулья:

четыре деревянных стула со спинкой без ручек, у изголовья растительный, геометрический, зооморфный и антропоморфный орнамент, ножки в виде лап животного с растительным орнаментом, время – последняя четверть XIX века, размер – 142 см (высота), 68 см (ширина), 69 см (глубина);

Диван:

деревянный диван со спинкой, завершающейся профилированным карнизом с ложчатым поясом и филенчатым фризом с резными листьями аканта между филенками и композициями из зооморфных маскарон и завитков, на ручках антропоморфные маскароны, боковые спинки декорированы резными гермами с растительным орнаментом и маскаронами, обвязка сиденья с резным витым поясом, время – последняя четверть XIX века, размер – 170 см (высота), 220 см (длина), 92 см (глубина).



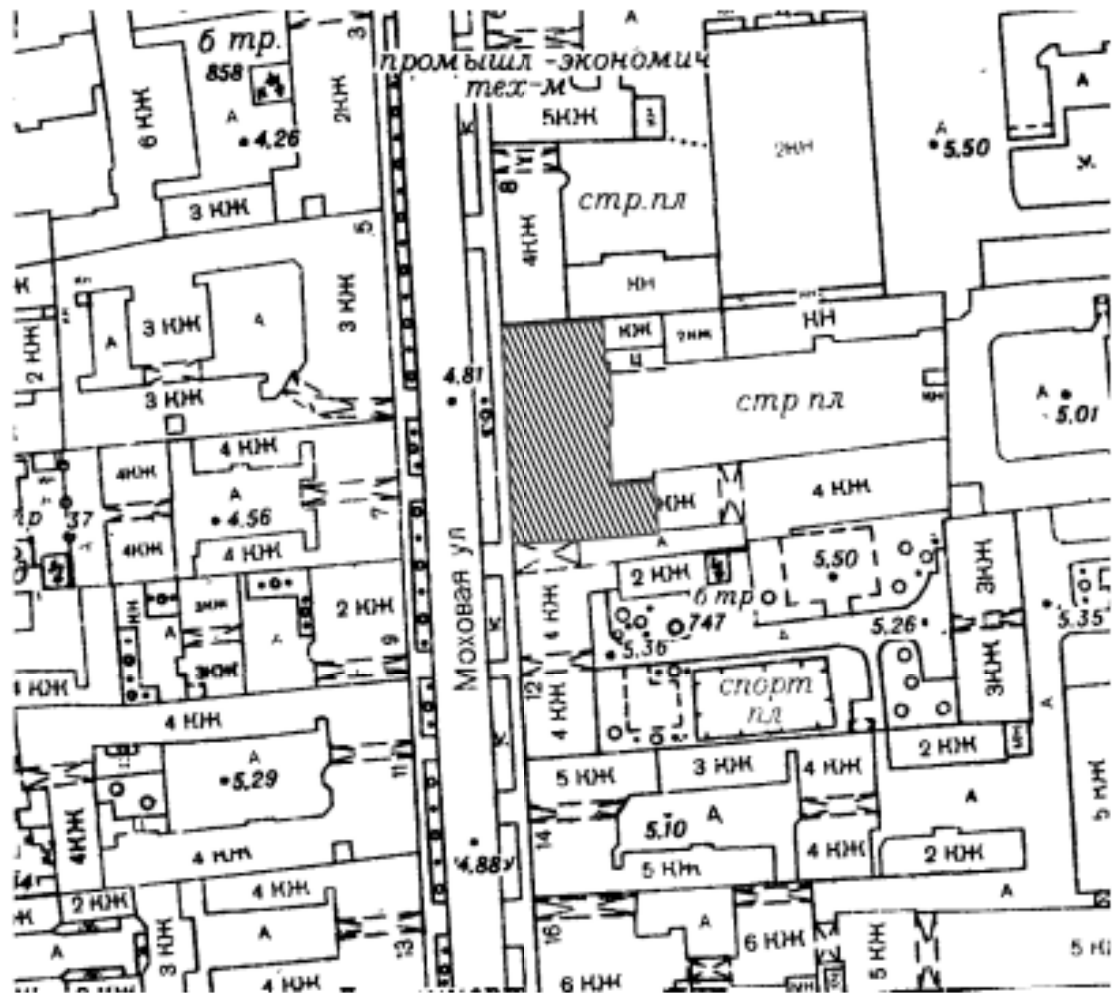


Приложение №8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Особняк А. П. Шувалова (Е. А. Воронцовой-Дашковой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 10, литера А, с целью обоснования включения объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

## Проект плана границ

Рекомендуемые границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Шувалова (Е.А. Воронцовой-Дашковой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 10, строение 1

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:



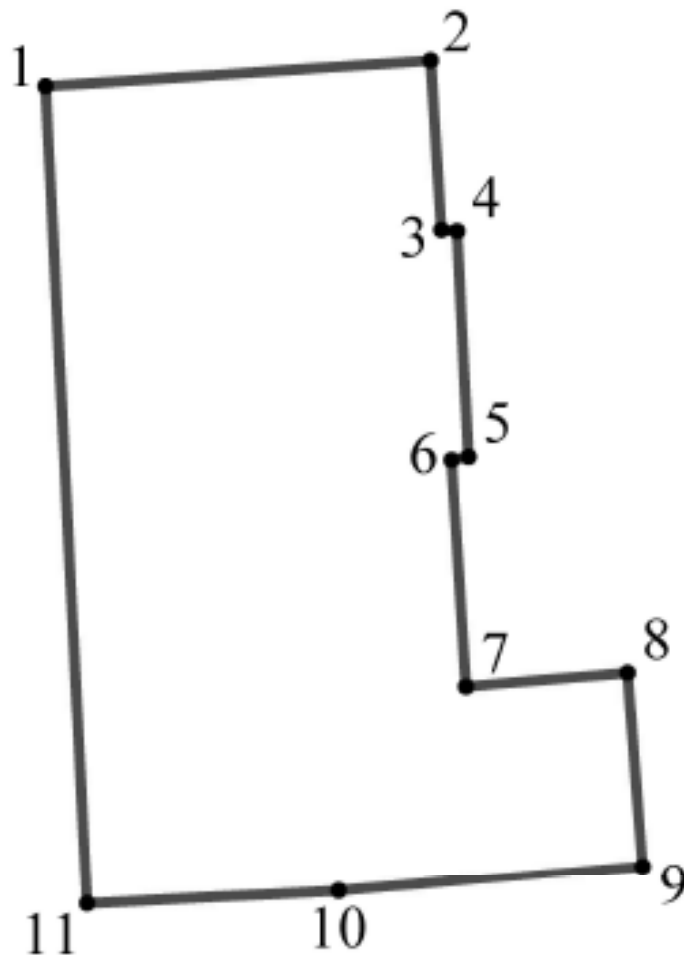
Граница территории объекта культурного наследия

Объект культурного наследия:



Здания и сооружения

## 2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	95325,68	115363,97
2	95326,96	115382,98
3	95318,59	115383,51
4	95318,52	115384,28
5	95307,36	115384,84
6	95307,20	115384,02
7	95295,99	115384,72
8	95296,67	115392,67
9	95286,92	115393,42
10	95285,63	115378,45
11	95285,01	115366,02

**3. Режим использования территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Особняк А.П. Шувалова (Е.А. Воронцовой-  
Дашковой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица,  
дом 10, литера А**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение №9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Особняк А. П. Шувалова (Е. А. Воронцовой-Дашковой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 10, литера А, с целью обоснования включения объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

## **Историко-культурный опорный план**





Перечень объектов культурного наследия (по состоянию 01.01.2017) в информативной системе Санкт-Петербурга\*

- 1 В - Объект А.П. Шувалов (К.А. Барятинский-Давыдов). 1824; 1913-1914гг.
- 2 Р - Объект В.В. Ермолов (Н.Е. Барятинский). 1822; 1841-1847гг.
- 3 В - Дом В.А. Ермолов. 1828-е.
- 4 Ф - Дом, где в 1827-1891 гг. жил писатель Гоголь И.А.
- 5 Р - Дом, где у Карла Фридриха Шлегеля Андреевич и Софья Николаевна в 1829-1831 гг. была издана "Литература Митхи Куриэль, восточной Галицы, Митхи Вильгельм и другие достопримечательной культуры ("Сказка Карла Фридриха Шлегеля")
- 6 Р - Картерия, в которой в 1892-1897 гг. жил адмирал Михаил Степан Осипович.
- 7 Р - Объект Шаффер. 1912; 1913-1914гг.
- 8 Р - Дом, где у Шлегель Людвиг Николаевич, сестры писателя Галицы Митхи Николаевич, в 1845-1871 гг., 1879-1878 гг. собирались участники "Москвичи кружок" (м. 7, 8, 9, 20 - см. 4).
- 9 В - Жилой дом. 1-я четв. 19 в.
- 10 В - Здание школы. Дата постройки 1803г.
- 11 Р - Объект Струковский А.Д. 1877; 1878гг.
- 12 В - Дом В.К. Зренберг. 1846-1847гг.
- 13 Р - Дом, в котором с 1820 по 1890 г. жил Сидоровский Николай Васильевич.
- 14 Р - Дом И.П. Пастухов (дети) -русского происхождения "Ифея" (1841-1842; 1892; 1914гг.).
- 15 В - Дом О.Е. Либк. 1865-1866 гг.
- 16 В - Дом А.Р. Лизинг (А.А. Ветковский). 1842; 1909гг.
- 17 В - Объект А.Р. Лизинг. Дворовый 1822; кон. 19 в. (?)
- 18 В - Дом А.У. Пок. 1846-1847гг.
- 19 Р - Объект П.А. Трубецкой. Дворовый кон. 1800-е; 1846-1847гг.
- 20 Р - Дом, где с 1928 по 1942 г. жил писатель Вайль Александр Александрович.
- 21 В - Дворцовый дом Сергиевского собора. Дворовый 1-я четв. 19 в.; 1893-1894гг.
- 22 В - Объект с промывочными дверными фланцами. Дворовый 1828-е г.
- 23 В - Объект А.А. Майра. Дворовый кон. 18 в.; 1872г.
- 24 В - Объект В.В. Демуровой (А.Н. Шаховской). 1843-1844; 1872г.
- 25 В - Жилые дома и уличный дворик при каменном-каменном дворе каз. АЛМ.
- 26 В - Здание Штаба корпуса военных инженеров (Генерал Кашинский) Дворовый. 1822; 1826-1828 (частично перестройка).
- 27 В - Здание Александровского комитета о разводе. Дворовый 1831г.
- 28 Р - Дом Н.М. Вильямс. Дворовый. 1893-1897гг.
- 29 Ф - Общественно-образовательный Архив и Фанга с дверными фланцами. Дворовый. 1895-1896гг.

**Условные обозначения:**

- Границы исторического центра в центре: з. Санкт-Петербурга, Митхи улица, дом 13, восточн. з. Восточной части исторического центра (К. А. Барятинский-Давыдов); Восточной
- Объекты охраны:**
- Границы территории исторического центра

**Центральные элементы исторической планировки территории:**

- Дворы, улицы, набережные, каналы
- Элементы ландшафтно-планировочной структуры:**
- ЗОП территории центра

**Зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в Историческом центре Санкт-Петербурга и связанных с ними группы памятников:**

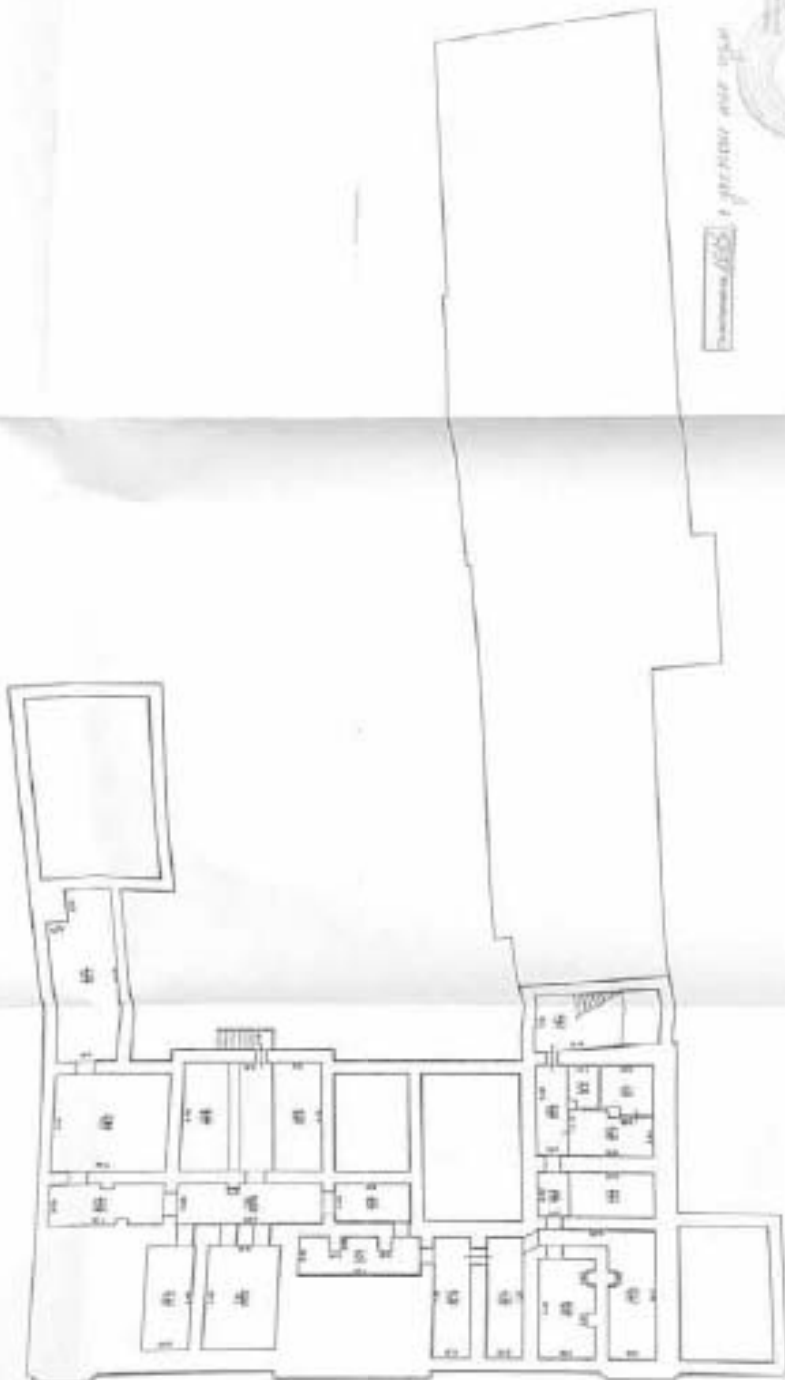
- Территория исторического центра
- Территория исторического центра

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОБОРОТНЫЙ ПЛАН. М. 2014.

Приложение №11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Особняк А. П. Шувалова (Е. А. Воронцовой-Дашковой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 10, литера А, с целью обоснования включения объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

### Документы технического учета

План подвала



Составитель: [Signature]

КОПИЯ ВЕРНА



Исполнитель: [Signature]		Дата: [Blank]	
Информация о документе			
№ документа	№ документа по плану	№ документа по плану	№ документа по плану
Итого листов	Итого листов	Итого листов	Итого листов
Итого листов	Итого листов	Итого листов	Итого листов
Итого листов	Итого листов	Итого листов	Итого листов
Итого листов	Итого листов	Итого листов	Итого листов
Итого листов	Итого листов	Итого листов	Итого листов

Масштаб: 1:50

КОПИЯ

План здания и конспира



КОПИЯ ОРГА



Виды работ, выполняемых в процессе обследования		Дата
№ п/п	Наименование работ	Дата
1	Обследование	10.10.2011
2	Измерение	10.10.2011
3	Съемка	10.10.2011
4	Обработка	10.10.2011
5	Составление отчета	10.10.2011
6	Сдача в печать	10.10.2011
7	Сдача в архив	10.10.2011
8	Сдача в библиотеку	10.10.2011
9	Сдача в музей	10.10.2011
10	Сдача в другие учреждения	10.10.2011
11	Сдача в другие организации	10.10.2011
12	Сдача в другие предприятия	10.10.2011
13	Сдача в другие учреждения культуры	10.10.2011
14	Сдача в другие учреждения образования	10.10.2011
15	Сдача в другие учреждения науки	10.10.2011
16	Сдача в другие учреждения здравоохранения	10.10.2011
17	Сдача в другие учреждения культуры, искусства, спорта и туризма	10.10.2011
18	Сдача в другие учреждения культуры, искусства, спорта и туризма	10.10.2011
19	Сдача в другие учреждения культуры, искусства, спорта и туризма	10.10.2011
20	Сдача в другие учреждения культуры, искусства, спорта и туризма	10.10.2011

Лист № 1  
из 1  
М-423.1

План 1 этажа



КОПИЯ

Лист № 1 из 1



История документа		№ документа	№ листа
№ документа	№ документа	№ документа	№ документа
Дата	Дата	Дата	Дата
Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель
Проверенный	Проверенный	Проверенный	Проверенный
Утвержденный	Утвержденный	Утвержденный	Утвержденный

КОПИЯ

План 2-го этажа



№ 10  
12/1921

Институт архитектуры  
и строительства  
КОПИЯ

№ документа	10
№ проекта	12/1921
№ листа	332
Имя	С. С. Сидоров
Фамилия	Сидорова
Имя отчество	Сидорова С. С.
№ документа	
№ проекта	
№ листа	
Имя	
Фамилия	
Имя отчество	

Плани 3 етаж



КОРИДОР

1:500

А. С. С. С. С.  
 Проект № 100/100  
 10.10.10



Обект "КОРИДОР"		Етаж	Масштаб
КОРИДОР		3-ти	1:500
Автори	Архитектурна група	Проектант	1000
Дата	10.10.10	Проектант	1000
Изпълнител	1000	Проектант	1000
Проверен	1000	Проектант	1000
Утвърден	1000	Проектант	1000
Проверен	1000	Проектант	1000

1000  
 10.10.10

План 4 ЭТОЖА



КОПИЯ ВЕРНА

Инженер А.С. ПИЩАКОВ



Инженер А.С. ПИЩАКОВ подпись		Дата	Лист	Кол-во листов
Инженер А.С. ПИЩАКОВ подпись		Дата	Лист	Кол-во листов
Инженер А.С. ПИЩАКОВ подпись		Дата	Лист	Кол-во листов
Инженер А.С. ПИЩАКОВ подпись		Дата	Лист	Кол-во листов
Инженер А.С. ПИЩАКОВ подпись		Дата	Лист	Кол-во листов

Мас. № 01/02/1



План 5 этажа



КОПИЯ ВЕРНА

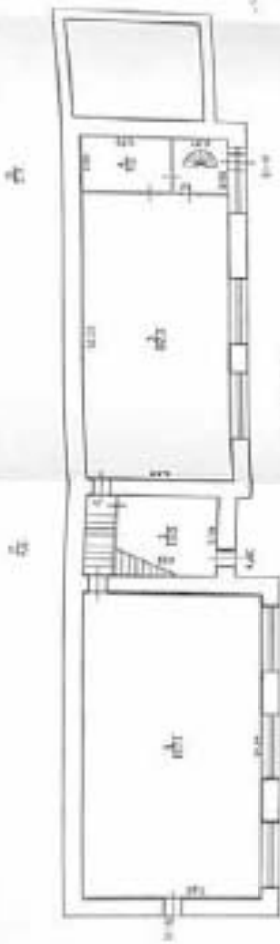
2007, 6 апреля 10:00

Имя ГИТИС		Имя ГИТИС	
Информационная база		Информационная база	
Акт	Имя ГИТИС	Имя ГИТИС	Имя ГИТИС
№	№ 10	№ 10	№ 10
Дата	Имя ГИТИС	Имя ГИТИС	Имя ГИТИС
Имя	Имя ГИТИС	Имя ГИТИС	Имя ГИТИС
Имя	Имя ГИТИС	Имя ГИТИС	Имя ГИТИС

Имя ГИТИС

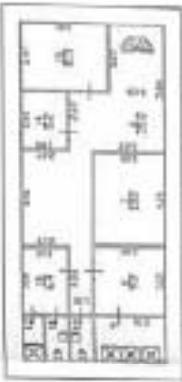
Лист № 46  
CV-192-1

План 1 ЭТОЖО



Этаж 1-й

Этаж 2-й



Владельцу на 192-1  
в размере 100% доли

КОПИЯ БЕРНА



Фирма ПЛТ ПЛОН-техніко-інженеринг-ноу бізнес		Ім'я/ІМ'Я
Центральний офіс		ІМ'Я/ІМ'Я
Лист № 46	Косовий вулиця	Масштаб
М 1	вул. 18. Листо 3	1:100
Дата	Будівництво 192-1	Розробник
	Будівельна фірма	Проєктувальник

КОПИЯ

Изм. № 16  
02-1231

ПЛАН 2 ЭТАЖА



Инженер-проектировщик: [Signature]

КОПИЯ ВЕРНА

Инженер-проектировщик: [Signature]

02.12.31

Входит в ЛП "МДП"		Итого
используемых помещений всего		штук
Итого		штук
Итого	Итого всего	Итого
№ 1	по № 1 этаж 2	штук
Дата	Проектировано в 1931	Проектировщик
	Инженер	Подпись

КОПИЯ

Шифр № 46  
01.10.1

План 3 этажа



Копия плана  
в отделении № 46

КОПИЯ ВЕРНА

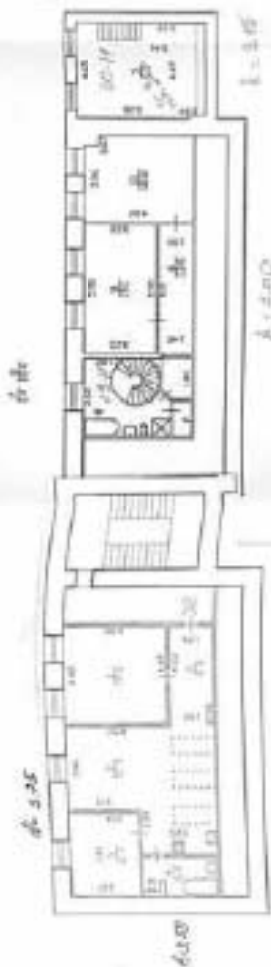
*[Signature]*  
 [Illegible text]

*[Handwritten signature]*  
 [Illegible text]

АКТ № 3	Материалы для 3-го этажа	Шифр № 46
Длина	Площадь	Объем

Воп. № 46  
 от 04.12.17

*массарга*  
 План чердака и мансарды



В соответствии с *техническим заданием*

КОПИЯ ВЕРНА



Фирма ГАП "Узбекистон"		Исполн.
проектно-инженерно-конструкторское бюро		Исполн.
Департамента архитектуры		Исполн.
Авст. № 4	Новое здание д.м. № 100 Поздняя гора в 2010	Исполн.
Дата	Должность	Исполн.
		Исполн.
		Исполн.
		Исполн.
		Исполн.

*Проект № 46 от 04.12.17*  
 [Handwritten notes and signatures]

# Паспорт

## фасадов здания и сооружения

№ \_\_\_\_\_

Адрес: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Моховая, д. 10, лит. «А»

Владелец: ОАО «Банк «Санкт-Петербург»

Основание: (правоустанавливающий документ) Свидетельство  
о регистрации ДГ № 0000704

Назначение: Нежилое



Составил: Главный архитектор ООО «Архитектурная мастерская «Алекс»  
(должность)  
Боголюбова Елена Андреевна  
(подпись) (Ф.И.О.)



Проверил: И.О. Директора Административной дирекции ОАО «Банк  
«Санкт-Петербург»  
(должность)  
В.В. Скоморохов  
(подпись) (Ф.И.О.)

Дата составления паспорта: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2007 года

Зарегистрирован в \_\_\_\_\_ за № \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2007 года.

Подпись

Расшифровка

**Раздел 1. Сведения об объекте (историческая справка)**

341

1. Годы постройки – 1854-1855 года (особняк И.И.Воронцова-Дашкова)
2. Автор ----архитектор-военный инженер Г.Е. Паукер(1822-1889гг.)
3. Сведения о включении в Единый государственный реестр объектов культурного наследия – Зарегистрирован в «Списке выявленных объектов культурного наследия», утвержденном Приказом председателя КГИОП от № 15 от 20.02.2001г.
4. Дата последнего ремонта - 1988 год.

**Раздел 2. Отметка составителя паспорта**

Дата обследования	Общее техническое состояние (кровля, стены, гидроизоляция др.)	Примечание
15.10.2001г.	<p>Кровля – оцинкованное железо по деревянным стропилам, состояние удовлетворительное).</p> <p>Стены – кирпичные, состояние – удовлетворительное (имеются незначительные сколы в кирпичной кладке).</p> <p>5. Перегородки – кирпичные.</p> <p>Перекрытия – сборные железобетонные, состояние – удовлетворительное.</p> <p>Фундамент – бутовый, ленточный, состояние – удовлетворительное (имеется незначительные трещины).</p> <p>Гидроизоляция – подвалы сухие.</p>	

## Раздел 3. Описание отдельных элементов фасада.

342

Лицевой восточный фасад (по Моховой улице) в осях»1»-«4»(№1)

№ п.п	Описание отдельных элементов фасада и их параметров	Ед. Изм.	Кол-во	Состояние элементов фасада
1	2	3	4	5
1.	Количество этажей	шт.	3	
	С мансардой	шт	-	
2	Стены	шт	1	Удовлетворительное
	Длина фасада	м	48,78м в том числе по частям: 6,43м; 9,56м; 10,75м; 9,61м; 6,36м; 6,07м.	
	Высота фасада	м	15,03м	
	Площадь	кв.м	733,16	
	Материал отделки стен:		штукатурка	Удовлетворительное
3	Окраска фасада (с указанием материала)	кв.м	733,16 (цвет -по цветовому вееру NCS)	Удовлетворительное
	На момент составления паспорта			
	После ремонта		6	
4	Внешнее декоративное убранство		Фасад дома-особняка решен в стиле второго барокко. Фасад, с тремя крепованными ризалитами, боковые ризалиты-на одну ось, центральный ризалит-на две оси. Ось симметрии проходит по входному проему центрального ризалита. Здание на высоком цоколе из известняка с подвальными окнами. 1-й этаж рустован параллельным рустом, оконные проемы без наличников, утоплены в ниши, завершены 3-х частным замковым камнем. Междуэтажный карниз – сложного профиля. 2-ой и 3-й этажи объединены: на ризалитах-двойными пилястрами на постаментах с ионическими капителями, в соединительных частях-вертикальными панелями. Оконные проемы 2-го этажа – с наличниками, в боковых	



		343	<p>ризалитах и в центральном окне центрального ризалита с полуциркульным завершением – с лучковым сандриком на барочных валотах-кронштейнах. Боковые окна центрального ризалита- с наличниками с ушами, с сандриками коромыслообразной формы (поле сандрика украшено лепкой). Подоконная часть окон 2-го этажа ризалитов украшена орнаментом 0-образной формы. 2-ой этаж соединительных частей фасада имеет окна прямоугольной формы с наличниками сложного профиля с «ушами» и сандриками коромыслообразной формы с заполнением в виде «тондо»</p> <p>Окна 3-го этажа –прямоугольной формы с наличниками сложного профиля с «ушами».</p> <p>Плоскость фасада завершена профилированной тягой, отделяющей фриз от карниза. Крепованный карниз большого выноса, на кронштейнах простой геометрической формы.</p>	
4.1	Архитектурный декор (с указанием материала)			
	Карнизы	пог. м	51,78	Удовлетворительное
	Профилированные тяги: -междуэтажный карниз (между 1-м и 2-м этажами); -тяга над окнами 3-го этажа;	пог. м	50,28пог.м. 49,50пог.м.	Удовлетворительное, удовлетворительное
	Сандрики	шт. кв. м.	<p>2-й этаж: Центральное окно центрального ризалита и окна боковых ризалитов: 3шт.х2,28=6,84м<sup>2</sup>; Боковые окна центрального ризалит: 2шт.х2,71=5,42м<sup>2</sup>; Окна соединительных частей: 7шт.х2,08=14,56м<sup>2</sup>; 3-й этаж: Боковые окна центрального ризалита: 2шт.х0,84=1,68м<sup>2</sup>. Всего:28,5м<sup>2</sup>.</p>	Удовлетворительное

Наличники	кв. м. 344	Оконные: 2-й этаж: Центральное окно центрального ризалита и окна боковых ризалитов: 3шт.х2,54=7,62м <sup>2</sup> ; С «сушами»: 9шт.х2,43=21,87м <sup>2</sup> ; 3-й этаж: С «сушами» 12шт.х1,74=20,88м <sup>2</sup> ; Всего:50,37м <sup>2</sup>	Удовлетворительное
Дверные, оконные, воротные, откосы	кв. м.	Дверные откосы: 3,02м <sup>2</sup> ; Оконные откосы: 1-й этаж: 10шт.х2,36=23,6м <sup>2</sup> ; 2-й этаж: Арочные (центральное окно центрального ризалита и окна боковых ризалитов): 3шт.х2,30=6,90м <sup>2</sup> ; Прямоугольные: 9шт.х2,10=18,90м <sup>2</sup> ; 3-й этаж: 12шт.х1,62=19,44м <sup>2</sup> . Всего:71,86м <sup>2</sup> .	Удовлетворительное
Колонны	шт. кв. м.	---	
Пилястры: Капитель пилястры фуст пилястры база пилястры пьедестал пилястры  сдвойные пилястры	шт. кв. м.	4 шт. 4шт.х1,04=4,16м <sup>2</sup> ; 4шт.х4,59=18,36м <sup>2</sup> ; 4шт.х0,14=0,56м <sup>2</sup> ; 4шт.х0,65=2,6м <sup>2</sup> . Всего:25,68м <sup>2</sup> .  4шт. 4шт.х8,03=32,12м <sup>2</sup> .	Удовлетворительное
Лепнина: Лепка «О»-образной формы под окнами 2-го этажа ризалитов;	кв. м.	5шт.х1,17=5,85м <sup>2</sup> ;	Удовлетворительное
Скульптура	шт. кв. м.	---	
Живопись ( мозанка, керамика ит.п)	кв. м.	---	

	Другие элементы декора: Панель 1-го этажа с двух сторон от арки: Трехчастный замковый камень проемов 1-го этажа: Панель под окнами 2-го этажа: Кронштейны карниза: Двойные кронштейны карниза; Вертикальная панель между 2-м и 3-м этажами:  Фриз	пог. м <b>345</b>	2шт.х1,75=3,50м <sup>2</sup> ;  1шт.х0,80=8,80м <sup>2</sup> ;  7шт.х1,06=7,42м <sup>2</sup> ; 4шт.х0,39=1,56м <sup>2</sup> ;  4шт.х0,49=1,95м <sup>2</sup> ;  4шт.х5,35=21,40м <sup>2</sup> .  31,61м <sup>2</sup> Всего:76,24м <sup>2</sup> .	Удовлетворительное
5	Мансарда	шт	---	
	Длина по фасаду	м.		
	Высота по фасаду	м.		
	Площадь по фасаду	кв. м.		
	Материал отделки стен	-		
6	Верхняя часть стены - аттик	-	----	
	Длина	м	---	
	Высота	м	---	
	Площадь	кв.м		
	Материал отделки стен	-		
	Окраска фасада (с указанием материала)	-		
	На момент составления паспорта	-		
	После ремонта			
7	Облицовка цоколя, цокольного этажа	-	Известняковая плита, окна цокольного этажа заложены известняковой плитой.	Неудовлетворительное Выборны гранита
	Материал	-	Известняковая плита,	
	Длина	м	46,60м	
	Высота	м	1,24м	
	Площадь	кв.м	57,78м <sup>2</sup>	
7.1	Ступени	-	3 шт.-на лестнице главного входа	Удовлетворительное
	Количество	шт	3 ступени	
	Материал	-	гранит	
7.2	Прямки	-	----	

	Количество	шт		
	Материал	-		
	Общая площадь	кв.м		
	Наличие согласования или проекта	-		
8	Балконы, лоджии, террасы и другие элементы	шт	----	
8.1	Площадки	-	---	
	Количество	шт	1	
	Размер	м		
	Общая площадь	кв.м		
	Материал	-		
8.2	Ограждения	шт	---	
	Размер	м		
	Общая площадь	кв.м		
	Погонаж	м		
	Материал	-		
8.3	Кронштейны	шт	---	
	Размер	м		
	Общая площадь	кв.м		
	Погонаж	м		
	Материал	-		
9.	Парапетные ограждения	шт	1	Неудовлетворительное Нарушена геометрия, отшелушивание красочного слоя
	Размер (высота)	м	1,20м	
	Материал	-	металл	
	Общая площадь	кв.м	19,95м <sup>2</sup>	
	Погонаж	м	44,18м	
10.	Переплеты		Прямоугольные с арочным завершением, прямоугольные с полукруглым завершением; прямоугольные.	Неудовлетворительное Отшелушивание красочного слоя

	Количество	шт. 347	1-й этаж Прямоугольные с арочным завершением - 10шт. 2-й этаж: прямоугольные с полуциркульным завершением - 3шт; прямоугольные - 9шт. 3-й этаж: прямоугольные - 12шт.	
	Размер	м	1-й этаж: 1,56x3,40(h) 2-й этаж: 1,42x2,78(h)-2шт. 1,42x3,49(h)-9шт. 3-й этаж: 1,29x1,95(h)	
	Материал	-	Дерево	
	Общая площадь	кв.м	1-й этаж: 5,18x10шт.=51,80м <sup>2</sup> ; 2-й этаж: Центр.часть: 4,73x3шт.=14,19м <sup>2</sup> ; 3,94x9шт=35,46м <sup>2</sup> ; 3-й этаж: 2,52x12шт.=30,24м <sup>2</sup> Всего:131,69м <sup>2</sup>	
	Характер отделки	-	окраска	
11.	Двери	-	Дубовые, прямоугольные двухстворчатые, остекленные, с полуциркульной, остекленной фрамужной частью	Неудовлетворительное Трещины, нарушение отделочного слоя
	Количество	шт	1	
	Размер	м	2,16x4,9(h)	
	Материал	-	Дуб;	
	Общая площадь	кв. м	10,48м <sup>2</sup> ;	
	Характер отделки	-	дерево под лак;	
12.	Ворота	-	В арке	
	Количество	шт	1	
	Размер	м	3,15x5,21(h)	
	Материал	-	металл	
	Общая площадь	кв. м	16,41м <sup>2</sup>	
	Характер отделки	-	окраска	
13.	Ограждения (описание)	-	---	
	Количество	шт		
	Размер	м		

	Материал	-		
	Общая площадь	348 <sup>м</sup>		
	Характер отделки	-		
14.	Флагодержатели, решетки и другие металлические декоративные элементы: Флагодержатели		на центральном ризалите	Удовлетворительное
	Количество	шт	2	
	Материал	-	металл	
	Материал отделки	-	окраска	
15.	Водосточные трубы, отмыты, воронки			
15.1	Водосточные трубы			Удовлетворительное
	Количество	шт	5	
	Диаметр	м	0,21м-5шт.	
	Погонаж	м	15,8-5шт. Всего-79,00м	
15.2	Отмёты	шт	5	
15.3	Воронки	шт	5	
	Материал отделки		Оцинковка, окраска	
16.	Открытие горизонтальных тяг и архитектурных деталей	-		
	Материал	-	Оцинкованная сталь	
	Желоба	м		
	Карниз: Венчающий межэтажный	м	51,78м; 50,28м.	Удовлетворительное
	Пояски	м		
	Сандрики	м	2-й этаж: 2,60х12шт.=31,20м; 3-й этаж 1,92х2шт.=3,84м.	Удовлетворительное
	Подоконники	м	1-й этаж: 1,60х10шт.=16,00м; 2-й этаж: 1,46х12шт.=17,04м; 3-й этаж: 1,33х12шт.=15,96м.	Удовлетворительное
	Парапетные окрытия	м	----	
	Другие детали	-		
	Общая площадь	кв.м	68,42м <sup>2</sup>	
	Материал отделки	-	частично окрашена	
17.	Козырьки и навесы		---	
	Количество	шт		
	Материал			
	Материал отделки			
	Площадь покрытия	кв. м		

	Наличие согласования или проекта	349		
18.	Купола, главы, шатры	шт	---	
	Материал	-		
	Площадь покрытия	кв.м		
	Материал отделки	-		
19.	Колпаки труб			
	Количество	шт	5	Удовлетворительное
	Материал		оцинковка	
	Материал отделки		без отделки	
20.	Вытяжные и дымовые трубы (на кровле)		Кирпичные,	Удовлетворительное
	Количество	шт	5	
	Общая площадь	кв.м	58,00м <sup>2</sup>	
	Материал отделки	-	штукатурка, окраска	
21.	Отмостка	-	под слоем асфальта	
	Материал	-		
	Общая площадь	кв.м		
22	Вывеска, реклама		Металлическая доска с названием, две рекламных панели на метал. закладных.	Удовлетворительное
	Количество		3	
23	Знаки адресации		---	
24.	Дополнительное оборудование			
	Кондиционеры	шт.	----	
	Антенны		----	
	Экраны		----	
	Жалюзи		----	
25.	Художественная подсветка фасадов			

№ п.п	Описание отдельных элементов фасада и их параметров	350 Изм.	Кол-во	Состояние элементов фасада
1	2	3	4	5
1.	Количество этажей	шт.	3	
	С мансардой	шт	-	
2	Стены	шт	3	Удовлетворительное
	Длина фасада	м	33,10 в том числе по частям: 11,70; 12,70м; 8,70м.	
	Высота фасада	м	15,03м	
	Площадь	кв.м	450,80м2	
	Материал отделки стен:		без отделки	Удовлетворительное
3	Окраска фасада (с указанием материала)	кв.м	450,88м2 (цвет -по цветовому вееру NCS)	Неудовлетворительное Нарушение красочного слоя, обнажение кирпичной кладки
	На момент составления паспорта			
	После ремонта		6	
4	Внешнее декоративное убранство		<p>Фасад имеет декоративную отделку, аналогичную отделке главного фасада, но упрощенную. Фасад расчленен ассиметричным главным ризалитом. Ризалит фланкирован лопатками (на 1-м этаже с рустом). В уровне 2-го и 3-го этажей фасад членится вертикальными панелями.</p> <p>1-й этаж оформлен горизонтальным параллельным рустом. Оконные проемы 1-го этажа имеют арочные завершения с 3-х частным замковым камнем. Между 1-м и 2-м этажами-промежуточный карниз сложного профиля.</p> <p>Окна 2-го этажа – прямоугольные с наличниками с «ушами» и сандриками коромыслообразной формы с заполнением в виде «тондо» (в ризалите без заполнения сандрика).</p> <p>Окна 3-го этажа с наличниками</p>	



		351	простого профиля и сандриками на кронштейнах. Крепованный венчающий карниз сложного профиля и большого выноса.	
4.1	Архитектурный декор (с указанием материала)			
	Карнизы	пог. м	33,80м	Удовлетворительное
	Профилированные тяги: -междуэтажный карниз (между 1-м и 2-м этажами); -тяга между окнами 3-го этажа;	пог. м	27,10пог.м. 21,87пог.м.	удовлетворительное, удовлетворительное
	Сандрики	шт. кв. м.	2-й этаж: Окна ризалита: 3шт.х2,02=6,06м2; Окна основной плоскости фасада с заполнением в виде «тондо»: 6шт.х2,18=13,08м2; 3-й этаж: 9шт.х0,56=5,04м2. Всего:24,18м2.	Удовлетворительное
	Наличники	кв. м.	Оконные: 2-й этаж: Окна ризалита: 3шт.х2,43=7,29м2; Окна основной плоскости фасада: 9шт.х2,43=14,58м2; 3-й этаж: 9шт.х1,74=15,66м2; Всего:37,53м2	Удовлетворительное
	Дверные, оконные, воротные, откосы	кв. м.	Оконные откосы: 1-й этаж: 8шт.х2,36=18,86м2; 2-й этаж: 9шт.х2,10=18,90м2; 3-й этаж: 9шт.х1,62=14,58м2. Всего:52,34м2.	Удовлетворительное
	Колонны	шт. кв. м.	---	
	Пилястры:	шт. кв. м.	---	
	Лепнина:	кв. м.		
	Скульптура	шт. кв. м.	---	
	Живопись (мозаика, керамика ит.п)	кв. м.	---	

	Другие элементы декора: Трехчастный замковый камень оконных проемов 1-го этажа: Вертикальная панель между 2-м и 3-м этажами:  Лопатки: Лопатки ризалита: Лопатка правой части фасада	пог. м 352	9шт.х0,80=7,20м <sup>2</sup> ;  6шт.х5,35=32,10м <sup>2</sup> .  2шт.х14,15=28,30м <sup>2</sup> .  1шт.х7,22=7,22м <sup>2</sup> . Всего:74,82м <sup>2</sup>	Удовлетворительное
5	Мансарда	шт	---	
	Длина по фасаду	м.		
	Высота по фасаду	м.		
	Площадь по фасаду	кв. м.		
	Материал отделки стен	-		
6	Верхняя часть стены - аттик	-	----	
	Длина	м	---	
	Высота	м	---	
	Площадь	кв.м		
	Материал отделки стен	-		
	Окраска фасада (с указанием материала)	-		
	На момент составления паспорта	-		
	После ремонта			
7	Облицовка цоколя, цокольного этажа	-	Известняковая плита, окна цокольного этажа заложены и замазаны цементным раствором.	Неудовлетворительное Поздние цементные вставки
	Материал	-	Известняковая плита	
	Длина	м	27,10м	
	Высота	м	1,24м	
	Площадь	кв.м	33,60м <sup>2</sup>	
7.1	Ступени	-	---	
	Количество	шт		
	Материал	-		
7.2	Прямки	-		Неудовлетворительно Выкрашивание, сколы
	Количество	шт	1	
	Материал	-	бетон	

	Общая площадь	кв.м	2,88м2	
	Наличие согласования или проекта	шт	353	
8	Балконы, лоджии, террасы и другие элементы	шт	---	
8.1	Площадки	-	---	
	Количество	шт		
	Размер	м		
	Общая площадь	кв.м		
	Материал	-		
8.2	Ограждения	шт	---	
	Размер	м		
	Общая площадь	кв.м		
	Погонаж	м		
	Материал	-		
8.3	Кронштейны	шт	---	
	Размер	м		
	Общая площадь	кв.м		
	Погонаж	м		
	Материал	-		
9.	Парапетные ограждения	шт	1 Металлические прутки соединенные в верхней части полосой	Неудовлетворительное Деформация, нарушение красочного слоя
	Размер (высота)	м	1,20м	
	Материал	-	металл	
	Общая площадь	кв.м	14,96м2	
	Погонаж	м	33,10м	
10.	Переплеты		Прямоугольные с арочным завершением, прямоугольные.	Неудовлетворительное Отшелушивание красочного слоя
	Количество	шт.	1-й этаж Прямоугольные с арочным завершением - 8шт. 2-й этаж: прямоугольные - 9шт. 3-й этаж: прямоугольные - 9шт.	
	Размер	м	1-й этаж: 1,56x3,40(h) 2-й этаж: 1,42x2,78(h)-9шт. 3-й этаж: 1,29x1,95(h)	

	Материал	-	Дерево	
	Общая площадь	354	1-й этаж: 5,18x8шт.=41,44м2; 2-й этаж: 3,94x9шт=35,46м2; 3-й этаж: 2,52x9шт.=22,68м2 Всего:99,54м2	
	Характер отделки	-	окраска	
11.	Двери	-		Неудовлетворительное Нарушение геометрии, отшелушивание красочного слоя
	Количество	шт	1	
	Размер	м	1,56x2,1(н)	
	Материал	-	металл	
	Общая площадь	кв. м	3,28м2;	
	Характер отделки	-	окраска	
12.	Ворота	-	---	
	Количество	шт		
	Размер	м		
	Материал	-		
	Общая площадь	кв. м		
	Характер отделки	-		
13.	Ограждения (описание)	-	---	
	Количество	шт		
	Размер	м		
	Материал	-		
	Общая площадь	кв. м		
	Характер отделки	-		
14.	Флагодержатели, решетки и другие металлические декоративные элементы		---	
	Количество	шт		
	Материал	-		
	Материал отделки	-		
15.	Водосточные трубы, отмыты, воронки			
15.1	Водосточные трубы			Удовлетворительное
	Количество	шт	3	

	Диаметр	м	0,21м-3шт.	
	Погонаж	355 м	15,8-5шт. Всего-79,00м	
15.2	Отмёты	шт	5	
15.3	Воронки	шт	5	
	Материал отделки		Оцинковка, окраска	
16.	Открытие горизонтальных тяг и архитектурных деталей	-		
	Материал	-	Оцинкованная сталь	
	Желоба	м		
	Карниз: Венчающий межэтажный	м	33,80м; 27,10м.	
	Пояски	м		
	Сандрики	м	2-й этаж: 2,60х9шт.=31,20м; -	
	Подоконники	м	1-й этаж: 1,60х8шт.=12,80м; 2-й этаж: 1,46х9шт.=13,14м; 3-й этаж: 1,33х9шт.=11,97м.	
	Парапетные окрытия	м	----	
	Другие детали	-		
	Общая площадь	кв.м	52,52м <sup>2</sup>	
	Материал отделки	-	частично окрашена	
17.	Козырьки и навесы		---	
	Количество	шт		
	Материал			
	Материал отделки			
	Площадь покрытия	кв. м		
	Наличие согласования или проекта			
18.	Купола, главы, шатры	шт	---	
	Материал	-		
	Площадь покрытия	кв.м		
	Материал отделки	-		
19.	Колпаки труб			
	Количество	шт	2	Удовлетво рительное
	Материал		оцинковка	
	Материал отделки		без отделки	
20.	Вытяжные и дымовые трубы (на кровле)		Кирпичные,	Удовлетво рительное
	Количество	шт	2	
	Общая площадь	кв.м	17,60м <sup>2</sup>	
	Материал отделки	-	штукатурка, окраска	
21.	Отмостка	-	под слоем асфальта	
	Материал	-		

	Общая площадь	кв.м		
22	Вывеска, реклама	356	---	
	Количество		3	
23	Знаки адресации		---	
24.	Дополнительное оборудование			
	Кондиционеры	шт.	----	
	Антенны		----	
	Экраны		----	
	Жалюзи		----	
25.	Художественная подсветка фасадов			

*Дворовый северный фасад в осях «В»-«Б»(№3)*

№ п.п	Описание отдельных элементов фасада и их параметров	Ед. Изм.	Кол-во	Состояние элементов фасада
1	2	3	4	5
1.	Количество этажей	шт.	3	
	С мансардой	шт	-	
2	Стены	шт	1	Удовлетворительное
	Длина фасада	м	4,90м в том числе по частям:	
	Высота фасада	м	15,03м	
	Площадь	кв.м	73,65	

	Материал отделки стен:		---	
3	Окраска фасада (с указанием материала)	357 кв.м	73,65м <sup>2</sup> (цвет -по цветовому вееру NCS)	Неудовлетворительное Нарушение красочного слоя, обнажение кирпичной кладки
	На момент составления паспорта			
	После ремонта			
4	Внешнее декоративное убранство		<p>Фасад имеет декоративную отделку, аналогичную отделке главного фасада, но упрощенную и повторяет отделку дворового фасада.</p> <p>1-й этаж оформлен горизонтальным параллельным рустом. Оконный проем 1-го этажа имеет арочное завершение с 3-х частным замковым камнем. Между 1-м и 2-м этажами- промежуточный карниз сложного профиля.</p> <p>Окно 2-го этажа – прямоугольное с наличниками с «ушами» и сандриком коромыслообразной формы с заполнением в виде «тондо»</p> <p>Окна 3-го этажа с наличниками простого профиля и сандриками на кронштейнах.</p> <p>Карниз сложного профиля имеет большой вынос.</p>	
4.1	Архитектурный декор (с указанием материала)			
	Карнизы	пог. м	4,70пог.м	Удовлетворительное
	Профилированные тяги: -междуэтажный карниз (между 1-м и 2-м этажами); -тяга над окнами 3-го этажа;	пог. м	4,80пог.м. 3,51пог.м.	Удовлетворительное, Удовлетворительное
	Сандрики	шт. кв. м.	2-й этаж: 1шт.х2,28=6,84м <sup>2</sup> ; Боковые окна центрального ризалит: 2шт.х2,18=2,18м <sup>2</sup> ; 3-й этаж: 1шт.х0,56=0,56м <sup>2</sup> . Всего:2,74м <sup>2</sup> .	Удовлетворительное

	Наличники	кв. м. 358	Оконные: 2-й этаж: 1шт.х2,43=2,43м <sup>2</sup> ; 3-й этаж: 1шт.х1,74=1,74м <sup>2</sup> ; Всего:4,27м <sup>2</sup>	Удовлетво рительное
	Дверные, оконные, воротные, откосы	кв. м.	Оконные откосы: 1-й этаж: 1шт.х2,36=2,36м <sup>2</sup> ; 2-й этаж: 1шт.х2,10=2,10м <sup>2</sup> ; 3-й этаж: 1шт.х1,62=1,62м <sup>2</sup> . Всего:6,08м <sup>2</sup> .	Удовлетво рительное
	Колонны	шт. кв. м.	---	
	Пилястры:	шт. кв. м.	---	
	Лепнина:	кв. м.		
	Скульптура	шт. кв. м.	---	
	Живопись (мозаика, керамика ит.п)	кв. м.	---	
	Другие элементы декора: Трехчастный замковый камень проемов 1-го этажа: Вертикальная панель между 2-м и 3-м этажами:  Фриз	пог. м	1шт.х0,80=0,80м <sup>2</sup> ; 4шт.х5,35=21,40м <sup>2</sup> .  Всего:...м <sup>2</sup> .	Удовлетво рительное
5	Мансарда	шт	---	
	Длина по фасаду	м.		
	Высота по фасаду	м.		
	Площадь по фасаду	кв. м.		
	Материал отделки стен	-		
6	Верхняя часть стены - аттик	-	----	
	Длина	м	---	
	Высота	м	---	
	Площадь	кв.м		
	Материал отделки стен	-		
	Окраска фасада (с указанием материала)	-		
	На момент составления паспорта	-		
	После ремонта			



7	Облицовка цоколя, цокольного этажа	- 359	Известняковая плита, окно цокольного этажа заложено и замазано цементным раствором.	Неудовлетворительное Поздние цементные вставки
	Материал	-	Известняковая плита,	
	Длина	м	4,9м	
	Высота	м	1,24м	
	Площадь	кв.м	6,08м <sup>2</sup>	
7.1	Ступени	-	---	
	Количество	шт		
	Материал	-		
7.2	Приямки	-	----	
	Количество	шт		
	Материал	-		
	Общая площадь	кв.м		
	Наличие согласования или проекта	-		
8	Балконы, лоджии, террасы и другие элементы	шт	----	
8.1	Площадки	-	---	
	Количество	шт		
	Размер	м		
	Общая площадь	кв.м		
	Материал	-		
8.2	Ограждения	шт	---	
	Размер	м		
	Общая площадь	кв.м		
	Погонаж	м		
	Материал	-		
8.3	Кронштейны	шт	---	
	Размер	м		
	Общая площадь	кв.м		
	Погонаж	м		
	Материал	-		
9.	Паралетные ограждения	шт	1 Металлические прутки соединенные в верхней части полосой	Неудовлетворительное Деформация, отшелушивание красочного слоя
	Размер (высота)	м	1,20м	
	Материал	-	металл	
	Общая площадь	кв.м	м <sup>2</sup>	
	Погонаж	м	4,90м	

10.	Переплеты	360	Прямоугольные с арочным завершением, прямоугольные.	Неудовлетворительное Отшелушивание красочного слоя
	Количество	шт.	1-й этаж Прямоугольные с арочным завершением - 1шт. 2-й этаж: прямоугольные - 1шт; 3-й этаж: прямоугольные - 1шт.	
	Размер	м	1-й этаж: 1,56x3,40(н) 2-й этаж: 1,42x2,78(н)-1шт. 3-й этаж: 1,29x1,95(н)	
	Материал	-	Дерево	
	Общая площадь	кв.м	1-й этаж: 5,18x1шт.=5,18м2; 2-й этаж: Центр.часть: 3,94x1шт=3,94м2; 3-й этаж: 2,52x1шт.=2,52м2 Всего:11,64м2	
	Характер отделки	-	окраска	
11.	Двери	-	---	
	Количество	шт		
	Размер	м		
	Материал	-		
	Общая площадь	кв. м		
	Характер отделки	-		
12.	Ворота	-	---	
	Количество	шт		
	Размер	м		
	Материал	-		
	Общая площадь	кв. м		
	Характер отделки	-		
13.	Ограждения (описание)	-	---	
	Количество	шт		
	Размер	м		
	Материал	-		
	Общая площадь	кв. м		
	Характер отделки	-		

14.	Флагодержатели, решетки и другие металлические декоративные элементы: Флагодержатели	361	---	
	Количество	шт		
	Материал	-		
	Материал отделки	-		
15.	Водосточные трубы, отмыты, воронки			
15.1	Водосточные трубы			Удовлетворительное
	Количество	шт	1	
	Диаметр	м	0,21м-1шт.	
	Погонаж	м	15,8-1шт. Всего-15,80м	
15.2	Отмёты	шт	1	
15.3	Воронки	шт	1	
	Материал отделки		Оцинковка, окраска	
16.	Открытие горизонтальных тяг и архитектурных деталей	-		
	Материал	-	Оцинкованная сталь	
	Желоба	м		
	Карниз: Венчающий межэтажный	м	4,70м; 4,80м.	
	Пояски	м		
	Сандрики	м	2-й этаж: 2,60х1шт.=2,60м; 3-й этаж 1,92х1шт.=1,92м.	
	Подоконники	м	1-й этаж: 1,60х1шт.=1,60м; 2-й этаж: 1,46х1шт.=1,46м; 3-й этаж: 1,33х1шт.=1,33м.	
	Парапетные окрытия	м	----	
	Другие детали	-		
	Общая площадь	кв.м	7,55м <sup>2</sup>	
	Материал отделки	-	частично окрашена	
17.	Козырьки и навесы		---	
	Количество	шт		
	Материал			
	Материал отделки			
	Площадь покрытия	кв. м		
	Наличие согласования или проекта			
18.	Купола, главы, шатры	шт	---	
	Материал	-		
	Площадь покрытия	кв.м		

	Материал отделки	-		
		<b>362</b>		
19.	Колпаки труб			
	Количество	шт		
	Материал			
	Материал отделки			
20.	Вытяжные и дымовые трубы (на кровле)			
	Количество	шт		
	Общая площадь	кв.м		
	Материал отделки	-		
21.	Отмостка	-	под слоем асфальта	
	Материал	-		
	Общая площадь	кв.м		
22	Вывеска, реклама			
	Количество			
23	Знаки адресации		---	
24.	Дополнительное оборудование			
	Кондиционеры	шт.	----	
	Антенны		----	
	Экраны		----	
	Жалюзи		----	
25.	Художественная подсветка фасадов			

*Дворовый южный фасад в осях «Б» - «Г» (№4)*

	Описание отдельных элементов фасада и их параметров	Ед. Изм.	Кол-во	Состояние элементов фасада
1	2	3	4	5
1.	Количество этажей	шт.	1	
	С мансардой	шт	-	
2	Стены	шт	1	Удовлетворительное
	Длина фасада	м	12,00м	
	Высота фасада	м	6,70м	
	Площадь	кв.м	80,40м <sup>2</sup>	
	Материал отделки стен:		---	удовлетворительное

3	Окраска фасада (с указанием материала)	кв.м 363	80,40м <sup>2</sup> (цвет -по цветовому вееру NCS)	Неудовлетворительное Нарушение красочного слоя, обнажение кирпичной кладки
	На момент составления паспорта			
	После ремонта			
4	Внешнее декоративное убранство		Одноэтажный флигель на 3 оси оформлен параллельным рустом. Окна имеют арочное завершение и примерно на 1/2 заложены. Плоскость фасада завершена карнизом сложного профиля.	
4.1	Архитектурный декор (с указанием материала)			
	Карнизы	пог. м	11,80пог.м	Удовлетворительное
	Профилированные тяги:	пог. м		
	Сандрики	шт. кв. м.		
	Наличники	кв. м.		
	Дверные, оконные, воротные, откосы	кв. м.	Оконные откосы: 1-й этаж: 3шт.х2,36=7,08м <sup>2</sup> ;	Удовлетворительное
	Колонны	шт. кв. м.	---	
	Пилястры:	шт. кв. м.		
	Лепнина:	кв. м.		
	Скульптура	шт. кв. м.	---	
	Живопись (мозаика, керамика ит.п)	кв. м.	---	
Другие элементы декора:	пог. м			
5	Мансарда	шт	---	
	Длина по фасаду	м.		
	Высота по фасаду	м.		
	Площадь по фасаду	кв. м.		
	Материал отделки стен	-		
6	Верхняя часть стены - аттик	-	----	

	Длина	м	---	
	Высота	364	---	
	Площадь	кв.м		
	Материал отделки стен	-		
	Окраска фасада (с указанием материала)	-		
	На момент составления паспорта	-		
	После ремонта			
7	Облицовка цоколя, цокольного этажа	-	Известняковая плита, окна цокольного этажа заложены кирпичом и замазаны раствором.	Неудовлетворительное Поздние цементные вставки
	Материал	-	Известняковая плита	
	Длина	м	11,9м	
	Высота	м	1,24м	
	Площадь	кв.м	14,76м <sup>2</sup>	
7.1	Ступени	-		
	Количество	шт		
	Материал	-		
7.2	Прямки	-	----	
	Количество	шт		
	Материал	-		
	Общая площадь	кв.м		
	Наличие согласования или проекта	-		
8	Балконы, лоджии, террасы и другие элементы	шт	----	
8.1	Площадки	-	---	
	Количество	шт	1	
	Размер	м		
	Общая площадь	кв.м		
	Материал	-		
8.2	Ограждения	шт	---	
	Размер	м		
	Общая площадь	кв.м		
	Погонаж	м		
	Материал	-		
8.3	Кронштейны	шт	---	
	Размер	м		
	Общая площадь	кв.м		
	Погонаж	м		
	Материал	-		

9.	Парапетные ограждения	шт		
	Размер (высота)	365		
	Материал	-		
	Общая площадь	кв.м		
	Погонаж	м		
10.	Переплеты		прямоугольные.	Неудовлетворительное Отшелушивание красочного слоя
	Количество	шт.	Прямоугольные - 2шт.	
	Размер	м	1,56x2,10(н)	
	Материал	-	дерево	
	Общая площадь	кв.м	3,28x2шт.=6,56м <sup>2</sup> ;	
	Характер отделки	-	окраска	
11.	Двери	-		
	Количество	шт		
	Размер	м		
	Материал	-		
	Общая площадь	кв. м		
	Характер отделки	-		
12.	Ворота	-	---	
	Количество	шт		
	Размер	м		
	Материал	-		
	Общая площадь	кв. м		
	Характер отделки	-		
13.	Ограждения (описание)	-	---	
	Количество	шт		
	Размер	м		
	Материал	-		
	Общая площадь	кв. м		
	Характер отделки	-		
14.	Флагодержатели, решетки и другие металлические декоративные элементы: Флагодержатели		---	
	Количество	шт	2	
	Материал	-	металл	
	Материал отделки	-	окраска	
15.	Водосточные трубы, отводы, воронки			
15.1	Водосточные трубы			Удовлетворительное

	Количество	шт	1	
	Диаметр	366	0,21м-1шт.	
	Погонаж	м	6,70	
15.2	Отмёты	шт	1	
15.3	Воронки	шт	1	
	Материал отделки		Оцинковка, окраска	
16.	Открытие горизонтальных тяг и архитектурных деталей	-		
	Материал	-	Оцинкованная сталь	
	Желоба	м		
	Карниз: Венчающий	м	6,80м	
	Пояски	м		
	Сандрики	м		
	Подоконники	м	1,60х2шт.=3,20м;	
	Парапетные окрытия	м	----	
	Другие детали	-		
	Общая площадь	кв.м	10,00м <sup>2</sup>	
	Материал отделки	-	окраска	
17.	Козырьки и навесы		---	
	Количество	шт		
	Материал			
	Материал отделки			
	Площадь покрытия	кв. м		
	Наличие согласования или проекта			
18.	Купола, главы, шатры	шт	---	
	Материал	-		
	Площадь покрытия	кв.м		
	Материал отделки	-		
19.	Колпаки труб			
	Количество	шт		
	Материал			
	Материал отделки			
20.	Вытяжные и дымовые трубы (на кровле)			
	Количество	шт		
	Общая площадь	кв.м		
	Материал отделки	-		
21.	Отмостка	-	под слоем асфальта	
	Материал	-		
	Общая площадь	кв.м		
22	Вывеска, реклама			
	Количество		3	
23	Знаки адресации		---	
24.	Дополнительное оборудование			
	Кондиционеры	шт.	----	



	Антенны		----	
	Экраны	367	----	
	Жалюзи		----	
25.	Художественная подсветка фасадов			

**Боковой южный фасад в осях «А-1»-«В» (№5)**

	Описание отдельных элементов фасада и их параметров	Ед. Изм.	Кол-во	Состояние элементов фасада
1	2	3	4	5
1.	Количество этажей	шт.	3	
	С мансардой	шт	-	
2	Стены	шт	1	Удовлетворительное
	Длина фасада	м	15,20м	
	Высота фасада	м	15,03м	
	Площадь	кв.м	228,46м <sup>2</sup>	
	Материал отделки стен:		штукатурка	удовлетворительное
3	Окраска фасада (с указанием материала)	кв.м	228,46м <sup>2</sup> (цвет -по цветовому вееру NCS)	Неудовлетворительное Нарушение красочного слоя
	На момент составления паспорта			
	После ремонта			

4	Внешнее декоративное убранство	368	<p>Фасад на четыре оси. Имеет отделку аналогичную главному фасаду, но упрощенную. Окна 1-го этажа арочные, завершены 3-х частным замковым камнем. 1-й этаж фланкирован с одной стороны рустованной пилястрой и завершен междуэтажным карнизом сложного профиля. 2-ой и 3-й этажи фланкированы пилястрой на постаменте, с ионической капителью. Оконные проемы 2-го этажа – с наличниками с «ушами» и сандриками коромыслообразной формы с заполнением в виде «тондо». Окна 3-го этажа – прямоугольной формы с наличниками сложного профиля с «ушами» и сандриками на кронштейнах. Карниз сложного профиля имеет большой вынос. Фронтон завершается карнизом сложного профиля.</p>	
4.1	Архитектурный декор (с указанием материала)			
	Карнизы	пог. м	15,20	Удовлетворительное
	Профилированные тяги: -междуэтажный карниз (между 1-м и 2-м этажами); -карниз между окнами 3-го этажа; -карниз фронтона	пог. м	15,20 пог.м. 8,96 пог.м. 25,20 пог.м.	Удовлетворительное, Удовлетворительное Удовлетворительное
	Сандрики	шт. кв. м.	2-й этаж: 4шт.х2,08=8,32м <sup>2</sup> ; 3-й этаж: 4шт.х0,84=1,68м <sup>2</sup> . Всего: 10,00м <sup>2</sup> .	Удовлетворительное
	Наличники	кв. м.	Оконные: 2-й этаж: 4шт.х2,43=9,36м <sup>2</sup> ; 3-й этаж: 4шт.х1,74=6,96м <sup>2</sup> ; Всего: 16,32м <sup>2</sup>	Удовлетворительное

	Дверные, оконные, воротные, откосы	кв. м. 369	Дверные откосы: 1,79м <sup>2</sup> ; Оконные откосы: 1-й этаж: 3шт.х2,36=7,08м <sup>2</sup> ; 1шт.х1,42=1,42м <sup>2</sup> ; 2-й этаж: 4шт.х2,10=8,40м <sup>2</sup> ; 3-й этаж: 4шт.х1,62=6,48м <sup>2</sup> . Всего:25,17м <sup>2</sup> .	Удовлетворительное
	Колонны	шт. кв. м.	---	
	Пилястры: Капитель пилястры фуст пилястры база пилястры пьедестал пилястры	шт. кв. м.	1 шт. 1,04м <sup>2</sup> ; 4,59м <sup>2</sup> ; 0,14м <sup>2</sup> ; 0,65м <sup>2</sup> . Всего:6,42м <sup>2</sup> .	Удовлетворительное
	Лепнина:	кв. м.		
	Скульптура	шт. кв. м.	---	
	Живопись (мозаика, керамика ит.п)	кв. м.	---	
	Другие элементы декора: Трехчастный замковый камень проемов 1-го этажа:	пог. м	3шт.х0,80=2,40м <sup>2</sup> ;	Удовлетворительное
5	Мансарда	шт	---	
	Длина по фасаду	м.		
	Высота по фасаду	м.		
	Площадь по фасаду	кв. м.		
	Материал отделки стен	-		
6	Верхняя часть стены - аттик	-	----	
	Длина	м	---	
	Высота	м	---	
	Площадь	кв.м		
	Материал отделки стен	-		
	Окраска фасада (с указанием материала)	-		
	На момент составления паспорта	-		
	После ремонта			

7	Облицовка цоколя, цокольного этажа	- 370	Известняковая плита, окна цокольного этажа заложены кирпичом замазаны цементным раствором.	Неудовлетворительное Поздние цементные вставки
	Материал	-	известняковая плита,	
	Длина	м	15,20м	
	Высота	м	1,24м	
	Площадь	кв.м	18,85м <sup>2</sup>	
7.1	Ступени	-	1 (вход в дверной проем)	Удовлетворительное
	Количество	шт	1 ступень	
	Материал	-	бетон	
7.2	Приямки	-	----	
	Количество	шт		
	Материал	-		
	Общая площадь	кв.м		
	Наличие согласования или проекта	-		
8	Балконы, лоджии, террасы и другие элементы	шт	----	
8.1	Площадки	-	---	
	Количество	шт	1	
	Размер	м		
	Общая площадь	кв.м		
	Материал	-		
8.2	Ограждения	шт	---	
	Размер	м		
	Общая площадь	кв.м		
	Погонаж	м		
	Материал	-		
8.3	Кронштейны	шт	---	
	Размер	м		
	Общая площадь	кв.м		
	Погонаж	м		
	Материал	-		
9.	Парапетные ограждения	шт	---	
	Размер (высота)	м		
	Материал	-		
	Общая площадь	кв.м		
	Погонаж	м		
10.	Переплеты		Прямоугольные с арочным завершением, прямоугольные.	Неудовлетворительное Отшелушивание красочного слоя

	Количество	шт. <b>371</b>	1-й этаж Прямоугольные с арочным завершением - 4шт. 2-й этаж: прямоугольные - 4шт. 3-й этаж: прямоугольные - 4шт.	
	Размер	м	1-й этаж: 1,56x3,40(h)-3шт. 1,56x1,15(h)-1шт. 2-й этаж: 1,42x2,78(h)-4шт. 3-й этаж: 1,29x1,95(h)-4шт.	
	Материал	-	Дерево	
	Общая площадь	кв.м	1-й этаж: 5,30x3шт.=15,90м 1,79x1шт.=1,79 2-й этаж: Центр.часть: 3,94x4шт=15,76м2; 3-й этаж: 2,52x4шт.=10,08м2 Всего:43,53м2	
	Характер отделки	-	окраска	
11.	Двери	-	прямоугольные двухстворчатые,	Удовлетвори тельное
	Количество	шт	1	
	Размер	м	1,56x2,8	
	Материал	-	металл	
	Общая площадь	кв. м	4,37м2;	
	Характер отделки	-	окраска	
12.	Ворота	-	---	
	Количество	шт		
	Размер	м		
	Материал	-		
	Общая площадь	кв. м		
	Характер отделки	-		
13.	Ограждения (описание)	-	---	
	Количество	шт		
	Размер	м		
	Материал	-		
	Общая площадь	кв. м		
	Характер отделки	-		
14.	Флагодержатели, решетки и другие металлические декоративные элементы: Флагодержатели		---	
	Количество	шт	2	
	Материал	-	металл	

	Материал отделки	-	окраска	
15.	Водосточные трубы, отметы, воронки	372		
15.1	Водосточные трубы			Удовлетворительное
	Количество	шт	1	
	Диаметр	м	0,21м-1шт.	
	Погонаж	м	15,8	
15.2	Отметы	шт	1	Удовлетворительное
15.3	Воронки	шт	1	Удовлетворительное
	Материал отделки		Оцинковка, окраска	
16.	Открытие горизонтальных тяг и архитектурных деталей	-		
	Материал	-	Оцинкованная сталь	
	Желоба	м		
	Карниз: Венчающий межэтажный карниз фронтона	м	15,20м; 15,20м; 25,20м	
	Пояски	м		
	Сандрики	м	2-й этаж: 2,60х4шт.=10,40м; 3-й этаж 1,92х4шт.=7,68м.	
	Подоконники	м	1-й этаж: 1,60х4шт.=6,40; 2-й этаж: 1,46х4шт.=5,84м; 3-й этаж: 1,33х4шт.=5,32м.	
	Парапетные окрытия	м	----	
	Другие детали	-		
	Общая площадь	кв.м	36,71м <sup>2</sup>	
	Материал отделки	-	окраска	
17.	Козырьки и навесы		---	
	Количество	шт		
	Материал			
	Материал отделки			
	Площадь покрытия	кв. м		
	Наличие согласования или проекта			
18.	Купола, главы, шатры	шт	---	
	Материал	-		
	Площадь покрытия	кв.м		
	Материал отделки	-		
19.	Колпаки труб			
	Количество	шт		
	Материал			

	Материал отделки			
20.	Вытяжные и дымовые трубы (на кровле)	373		
	Количество	шт		
	Общая площадь	кв.м		
	Материал отделки	-		
21.	Отмостка	-	под слоем асфальта	
	Материал	-		
	Общая площадь	кв.м		
22	Вывеска, реклама			
	Количество			
23	Знаки адресации		---	
24.	Дополнительное оборудование			
	Кондиционеры	шт.	----	
	Антенны		----	
	Экраны		----	
	Жалюзи		----	
25.	Художественная подсветка фасадов			

*Дворовый западный фасад в осях «5»-«4» (№6)*

	Описание отдельных элементов фасада и их параметров	Ед. Изм.	Кол-во	Состояние элементов фасада
1	2	3	4	5
1.	Количество этажей	шт.	3	
	С мансардой	шт	-	
2	Стены	шт	1	Удовлетворительное
	Длина фасада	м	5,80	
	Высота фасада	м	15,03м	
	Площадь	кв.м	87,17м <sup>2</sup>	
	Материал отделки стен:		штукатурка	Удовлетворительное
3	Окраска фасада (с указанием материала)	кв.м	87,17м <sup>2</sup> (цвет -по цветовому вееру NCS)	Неудовлетворительное Нарушение красочного слоя
	На момент составления паспорта			
	После ремонта			
4	Внешнее декоративное убранство		Фасад без архитектурной отделки на одну ось с аркой прямоугольной формы с окнами без наличников.	

			Карниз простого профиля небольшого выноса.	
4.1	Архитектурный декор (с указанием материала)	374		
	Карнизы	пог. м	5,80пог.м	Удовлетворительное
	Профилированные тяги:	пог. м		
	Сандрики	шт. кв. м.		
	Наличники	кв. м.		
	Дверные, оконные, воротные, откосы	кв. м.	Оконные откосы: 2-й этаж: 1шт.х1,62=1,62м <sup>2</sup> ; 3-й этаж: 1шт.х1,62=1,62м <sup>2</sup> . Всего:3.24м <sup>2</sup> .	Удовлетворительное
	Колонны	шт. кв. м.	---	
	Пилястры:	шт. кв. м.		
	Лепнина:	кв. м.		Удовлетворительное
	Скульптура	шт. кв. м.	---	
	Живопись (мозаика, керамика ит.п)	кв. м.	---	
	Другие элементы декора:	пог. м		
5	Мансарда	шт	---	
	Длина по фасаду	м.		
	Высота по фасаду	м.		
	Площадь по фасаду	кв. м.		
	Материал отделки стен	-		
6	Верхняя часть стены - аттик	-	----	
	Длина	м	---	
	Высота	м	---	
	Площадь	кв.м		
	Материал отделки стен	-		
	Окраска фасада (с указанием материала)	-		
	На момент составления паспорта	-		
	После ремонта			



7	Облицовка цоколя, цокольного этажа	-		
	Материал	375		
	Длина	м		
	Высота	м		
	Площадь	кв.м		
7.1	Ступени	-		
	Количество	шт		
	Материал	-		
7.2	Приямки	-	----	
	Количество	шт		
	Материал	-		
	Общая площадь	кв.м		
	Наличие согласования или проекта	-		
8	Балконы, лоджии, террасы и другие элементы	шт	----	
8.1	Площадки	-	---	
	Количество	шт	1	
	Размер	м		
	Общая площадь	кв.м		
	Материал	-		
8.2	Ограждения	шт	---	
	Размер	м		
	Общая площадь	кв.м		
	Погонаж	м		
	Материал	-		
8.3	Кронштейны	шт	---	
	Размер	м		
	Общая площадь	кв.м		
	Погонаж	м		
	Материал	-		
9.	Парапетные ограждения	шт		
	Размер (высота)	м		
	Материал	-		
	Общая площадь	кв.м		
	Погонаж	м		
10.	Переплеты		прямоугольные	Неудовлетворительное Отшелушивание красочного слоя

	Количество	шт. 376	2-й этаж: прямоугольные - 1шт. 3-й этаж: прямоугольные - 1шт.	
	Размер	м	2-й этаж: 1,29x1,95(н)-1шт. 3-й этаж: 1,29x1,95(н)-1шт.	
	Материал	-	Дерево	
	Общая площадь	кв.м	2-й этаж: 2,52м <sup>2</sup> 3-й этаж: 2,52 Всего:5,04м <sup>2</sup>	
	Характер отделки	-	окраска	
11.	Двери	-		
	Количество	шт		
	Размер	м		
	Материал	-		
	Общая площадь	кв. м		
	Характер отделки	-		
12.	Ворота	-	---	
	Количество	шт		
	Размер	м		
	Материал	-		
	Общая площадь	кв. м		
	Характер отделки	-		
13.	Ограждения (описание)	-	---	
	Количество	шт		
	Размер	м		
	Материал	-		
	Общая площадь	кв. м		
	Характер отделки	-		
14.	Флагодержатели, решетки и другие металлические декоративные элементы: Флагодержатели		---	
	Количество	шт		
	Материал	-		
	Материал отделки	-		
15.	Водосточные трубы, отметы, воронки			
15.1	Водосточные трубы			Удовлетворительное
	Количество	шт	1	
	Диаметр	м	0,21м-1шт.	
	Погонаж	м	15,8м	
15.2	Отметы	шт	1	

15.3	Воронки	шт	1	
	Материал отделки	377	Оцинковка, окраска	
16.	Открытие горизонтальных тяг и архитектурных деталей	-		
	Материал	-	Оцинкованная сталь	
	Желоба	м		
	Карниз: Венчающий	м	5,80м;	
	Пояски	м		
	Сандрики	м	2-й этаж:	
	Подоконники	м	2-й этаж: 1,33м; 3-й этаж: 1,33м.	
	Парапетные покрытия	м	----	
	Другие детали	-		
	Общая площадь	кв.м	3,57м2	
	Материал отделки	-	окраска	
	17.	Козырьки и навесы		---
Количество		шт		
Материал				
Материал отделки				
Площадь покрытия		кв. м		
Наличие согласования или проекта				
18.	Купола, главы, шатры	шт	---	
	Материал	-		
	Площадь покрытия	кв.м		
	Материал отделки	-		
19.	Колпаки труб			
	Количество	шт		
	Материал			
	Материал отделки			
20.	Вытяжные и дымовые трубы (на кровле)			
	Количество	шт		
	Общая площадь	кв.м		
	Материал отделки	-		
21.	Отмостка	-	под слоем асфальта	
	Материал	-		
	Общая площадь	кв.м		
22.	Вывеска, реклама			
	Количество		3	
23.	Знаки адресации		---	
24.	Дополнительное оборудование			
	Кондиционеры	шт.	----	
	Антенны		----	
	Экраны		----	
	Жалюзи		----	

25.	Художественная подсветка фасадов	378		
-----	----------------------------------	-----	--	--













Приложение №12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Особняк А. П. Шувалова (Е. А. Воронцовой-Дашковой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 10, литера А, с целью обоснования включения объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Иная документация;  
извлечение из приказа МКРФ об аттестации  
государственного эксперта**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ  
 ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ  
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ул. Новгородская, д.20, литера А  
 Санкт-Петербург, 191 144

Тел. (812) 576-75-15 Факс (812) 576-49-10

E-mail: [in@commim.spb.ru](mailto:in@commim.spb.ru)

ОКПО 00087076 ОКОГУ 23160

ОГРН 1027809244561

ИНН 7832000076/КПП 784201001

31.01.2023 № 05-26-8794/23-0-1

На № ..... от .....

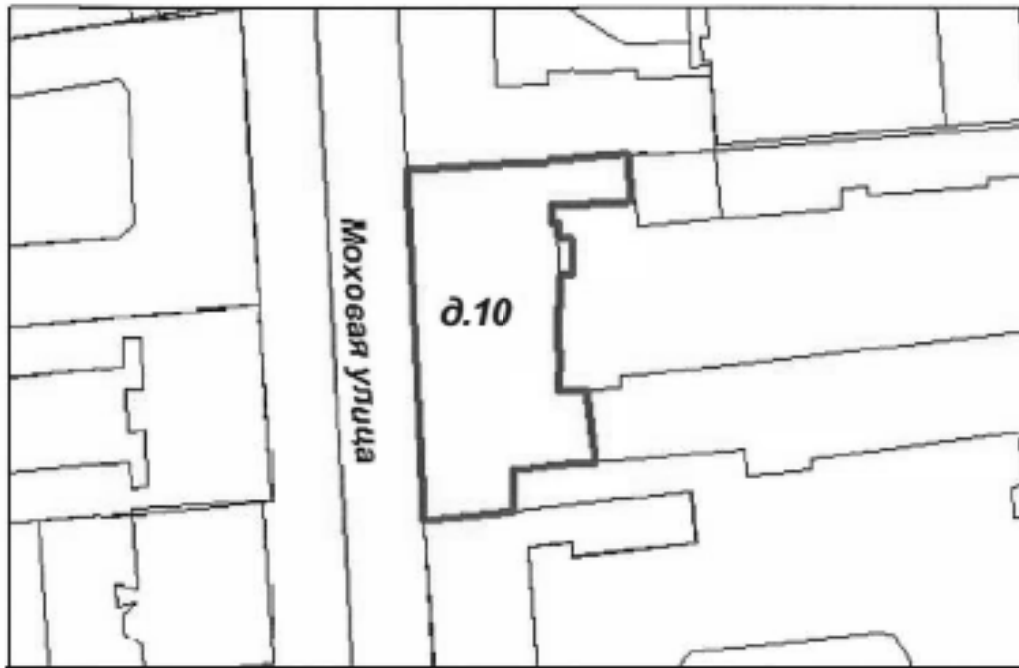
**Решение  
 о присвоении адреса объекту адресации**

Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга сообщает, что на основании заявления от 27.01.2023 (входящий от 30.01.2023 № 05-26-8794/23-0-0) зданию с кадастровым номером 78:31:0001194:3497, расположенному на земельном участке с кадастровым номером 78:31:0001194:2011 по адресу: *г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 10, литера А*, присвоен адрес:

*Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Литейный округ, Моховая улица, дом 10, строение 1.*

Описание местоположения здания:

**Схема местоположения объекта адресации**



Масштаб 1:1000

условные обозначения:

— — — — — ориентировочные границы здания

Примечание:

В соответствии с п. 26 Правил присвоения, изменения и аннулирования адресов, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 19.11.2014 № 1221, датой присвоения, аннулирования адреса объекту адресации признается дата внесения сведений об адресе в государственный адресный реестр.

Заместитель начальника Управления  
городского кадастра и мониторинга земель

(должность)

(подпись)

А.Л. Ханьков

(Ф.И.О.)



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

*01 апреля 2020 г.*

Москва

№ 419

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 17 марта 2020 г., **п р и к а з ы в а ю:**

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
29.	Штиглиц Маргарита Сергеевна	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>