

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 8/13, литера А (Малая Морская ул., 13, Гороховая ул., 8¹) и объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П.Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И.Чернышева)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 10, литеры А, Б, В (Малая Морская ул., 10, Гороховая ул., 10)², при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьёй 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) - «Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., дом 8/13, литера А и объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П. Голицыной (с 1838 г. – военного министра князя А.И. Чернышева)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., д. 10/Гороховая ул., дом 10 при прокладке кабеля для создания (реконструкции) художественной подсветки здания по адресу: ул. Гороховая, д. 8/13, лит. А» (шифр: 22-12-2021-ОСОКН), разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 г.

¹ Адрес указан согласно распоряжение мэра Санкт-Петербурга "О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов" №108-р от 30.01.1992 г.

² Адрес указан согласно Решению Малого совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» №327 от 07.09.1993 г.

г. Санкт-Петербург

«02» ноября 2023 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертом (Приложение №9: копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «10» августа 2023 года по «02» ноября 2023 года.

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «МАРТИНИ РУС»; ИНН 7802500561; адрес: 115093, г. Москва, Щипковский 1-й пер, дом № 1, оф. Эт Техн. Пом I Ком 11.

4. Сведения об эксперте

Фамилия, имя, отчество	Лавриновский Максим Семенович
Образование	Высшее – Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций.
Специальность	Квалификация: Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ; Специальность: «Гидротехническое строительство»
Ученая степень	Кандидат технических наук
Стаж работы	24 года
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта

Эксперт

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

М.С. Лавриновский

<p>Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)</p>	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2176 от 20.07.2023 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия
---	--

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы. При проведении экспертизы эксперты обязаны:

- соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;
- самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично и другими экспертами, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;
- обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;
- соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы;

Эксперт

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

М.С. Лавриновский

- информировать экспертную комиссию и соответствующий орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на экспертов в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

Эксперт не имеет отношений с Заказчиком, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г №569, а именно:

- Эксперт не имеет родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником);
- не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностным лицом или работником);
- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований, либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Эксперт *подписано электронной подписью* М.С. Лавриновский

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы

Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 8/13, литера А (Малая Морская ул., 13, Гороховая ул., 8) и объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П.Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И.Чернышева)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 10, литеры А, Б, В (Малая Морская ул., 10, Гороховая ул., 10), при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьёй 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого

Эксперт

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

М.С. Лавриновский

Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) - «Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., дом 8/13, литера А и объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П. Голицыной (с 1838 г. – военного министра князя А.И. Чернышева)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., д. 10/Гороховая ул., дом 10 при прокладке кабеля для создания (реконструкции) художественной подсветки здания по адресу: ул. Гороховая, д. 8/13, лит. А» (шифр: 22-12-2021-ОСОКН), разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 г.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы

Документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 8/13, литера А (Малая Морская ул., 13, Гороховая ул., 8) и объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П.Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И.Чернышева)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 10, литеры А, Б, В (Малая Морская ул., 10, Гороховая ул., 10), при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьёй 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) - «Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., дом 8/13, литера А и объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П. Голицыной (с 1838 г. – военного министра князя А.И. Чернышева)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., д. 10/Гороховая ул., дом 10 при прокладке

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

кабеля для создания (реконструкции) художественной подсветки здания по адресу: ул. Гороховая, д. 8/13, лит. А» (шифр: 22-12-2021-ОСОКН), разработанная ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 г.

7. Перечень документов, представленных заявителем

1. Копия Распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.» №10-209 от 20.05.2011 г. (Приложение №3).

2. Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.» от 21.01.2005 г. (Приложение №2).

3. Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П.Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И.Чернышева)» от 07.02.2005 г. (Приложение №2).

4. Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П.Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И.Чернышева)» №565-р от 18.12.2017 г. (Приложение №3).

5. Копия паспорта объекта культурного наследия №781610425740006 от 24.07.2023 г. (Приложение №5).

6. Копия паспорта объекта культурного наследия №781610429060005 от 31.07.2023 г. (Приложение №5).

7. Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» №07-19-68/21 от 04.03.2021 г. (Приложение №6).

8. Копия Выписки из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации №01-43-15896/23-0-0 от 04.07.2023 г. (Приложение №11).

9. Копия Выписки из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-43-15895/23-0-0 от 04.07.2023 г. (Приложение №11).

10. Копия письма КГИОП №01-43-10198/23-0-1 от 01.06.2023 г. (Приложение №11).

11. Копия плана питающих сетей от 2022 г. (Приложение №8).

12. Документация - «Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., дом 8/13, литера А и объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П. Голицыной (с 1838 г. – военного министра князя А.И. Чернышева)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., д. 10/Гороховая ул., дом 10 при прокладке кабеля для создания (реконструкции) художественной подсветки здания по адресу: ул. Гороховая, д. 8/13, лит. А» (шифр: 22-12-2021-ОСОКН), разработанная ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 г.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения экспертизы отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В ходе проведения историко-культурной экспертизы экспертом были рассмотрены представленные заявителем документы, перечисленные в пункте 7 настоящего Акта, проведены историко-архитектурные, историко-градостроительные архивные и библиографические исследования, результаты которых изложены в заключении экспертизы.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

распоряжением КГИОП от 03.04.2020 г. № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В ходе проведения натурных исследований выполнены визуальное обследование и фотофиксация общих видов объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.» и объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П.Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И.Чернышева)». Фотографические изображения дают представление о современном облике объекта культурного наследия и рядом стоящего сооружения на момент заключения договора на проведение экспертизы. (Приложение №4).

Историко-библиографические и историко-архивные исследования проведены на основании материалов из Госкаталог.рф., а также материалов, хранящихся в открытом доступе. На основании данных исследований составлена историческая справка (п.10.2 Акта) и собраны иконографические материалы, представленные в Приложении №10 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия при любых видах намечаемой хозяйственной деятельности, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, независимости экспертов, в соответствии со ст. 29 закона 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Заключение историко-культурной экспертизы оформлено в электронном виде в виде акта, в котором содержатся результаты исследований, проведенных экспертами в порядке, установленном пунктом 3 статьи 31 вышеуказанного Федерального закона.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Эксперт

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

М.С. Лавриновский

Объект по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 8/13, литера А (Малая Морская ул., 13, Гороховая ул., 8) является объектом культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», согласно Постановлению Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» №527 от 10.07.2001 г. (Приложение №1).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.» утвержден Распоряжением КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.» №10-209 от 20.05.2011 г. (Приложение №3).

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.» утвержден от 21.01.2005 г. (Приложение № 2).

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.» утвержден под №781610425740006 от 24.07.2023 г. (Приложение № 5).

Объект по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 10, литеры А, Б, В (Малая Морская ул., 10, Гороховая ул., 10) является объектом культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П.Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И.Чернышева)», согласно Решение Малого совета Санкт-Петербургского городского Совету народных депутатов «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» №327 от 07.09.1993 г. (Приложение №1).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П.Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И.Чернышева)» утвержден Распоряжением КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П.Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И.Чернышева)» №565-р от 18.12.2017 г. (Приложение №3).

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П.Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И.Чернышева)» утвержден от 07.02.2005 г. (Приложение №2).

13. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П.Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И.Чернышева)» утвержден под №781610429060005 от 31.07.2023 г. (Приложение №5).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца утверждено Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» №07-19-68/21 от 04.03.2021 г. (Приложение №6).

10. 1. Собственник или пользователь объекта

Исследуемые объекты культурного наследия находятся в собственности Российской Федерации.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

Гороховая улица впервые появилась на планах Санкт-Петербурга в 1710-х годах, когда архитектор Гербель занимался урегулированием застройки Морской слободы. Уже тогда от башни Адмиралтейства намечалась прокладка радиальных магистралей. Центральная из них была проложена в начале 1720-х годов. Тогда, согласно указу Петра I, был сломан ряд выходивших за красную линию новой улицы частных дворов.

После опустошительных пожаров 1736 и 1737 годов застройкой Адмиралтейского острова занималась Комиссия о Санкт-Петербургском строении. Архитекторы П. М. Еропкин, М. Г. Земцов и И. К. Коробов закрепили заложенную предшественником пространственно-планировочную структуру, утвердив трезубец магистралей. 20 апреля 1738 года Комиссия дала первые официальные названия петербургским улицам: "Вторую от Адмиралтейства першпективу, что идёт через Мойку речку мимо дворов графа Мусина-Пушкина Среднею першпективою" [Цит. по: 1, с. 4]. Тогда же, доходившая прежде только до Мойки улица, была продлена до границы города у Фонтанки.

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

К середине XVIII века Средняя перспектива стала официально называться Адмиралтейским проспектом. Она была застроена в основном каменными домами, замощена булыжником. Тротуары были выложены плитами из известняка, оборудованы стоками для воды. Проспект освещали масляные фонари.

Топоним "Гороховая улица" возник постепенно. Несмотря на существование официального топонима, отдельные части трассы петербуржцы называли по-своему. Уже на плане Сент-Илера 1765–1773 годов она названа Гороховым проспектом. Относительно этого названия существует ничем не подтверждённая городская легенда. По версии историка Е. П. Карновича при Петре I на этой улице в своём доме открыл торговую лавку купец Горохов. Человек этот приехал в Россию из Германии. Его первая фамилия - Гаррах. Однако вскоре его российские коллеги переделали эту фамилию на более "русский" манер, в Горох. А когда разбогатевший Гаррах решил открыть свою лавку, он приобрёл официальную фамилию - Горохов. Дело купца стало процветать, улицу часто неофициально стали называть по имени владельца известного тогда торгового заведения.

Автор книги "Гороховая улица" краевед Л. И. Бройтман считает историю о немце Гаррахе неубедительной. Она пишет, что в исторических документах этот человек не упоминается. Лариса Ильинична в своей книге приводит и другие версии появления названия улицы. Она приводит в пример предание о купце Горохове, который в 1756 году якобы построил здесь первый каменный дом. Действительно, в Петербурге жил купец Никита Андреянович Горохов. Но к середине XVIII века фамилия его потомков преобразовалась в Дорошенков. Так что к наименованию Гороховой улицы это семейство не причастно. В документах 1750-х годов о купце Горохове вообще нет упоминаний: Л. И. Бройтман проверила купчие крепости, газеты, документы ближайших к улице храмов. Так что история появления названия Гороховой улицы до сих пор остаётся загадкой.

Пожалуй, самым известным зданием магистрали является дом №2, построенный в 1801 году по проекту архитектора Д. Кваренги и известный как дом Фитингофа. В 1828–1829 годах в одном из домов на Гороховой улице жил Н. В. Гоголь.

Масляные фонари были заменены газовыми в 1838 году.

Гороховой улицей магистраль официально стала в 1848 году. Во второй половине XIX века она постепенно приняла облик типичной капиталистической магистрали. Она застраивалась доходными домами с дворами-колодцами. Первые этажи новых зданий часто целиком были отданы

под торговлю. Ф. М. Достоевский описал Гороховую улицу устами Макара Девушкина в повести "Бедные люди":

"Шумная улица! Какие лавки, магазины богатые; всё так и блестит, и горит, материя, цветы под стёклами, разные шляпки с лентами. Подумаешь, что это всё так, для красоты разложено - так нет же: ведь есть люди, что всё это покупают и своим жёнам дарят. Богатая улица! Немецких булочников очень много живёт в Гороховой; тоже, должно быть, народ весьма достаточный. Сколько карет поминутно ездит; как это всё мостовая выносит! Пышные экипажи такие, стёкла, как зеркало, внутри бархат и шёлк; лакеи дворянские, в эполетах, при шпаге. Я во все кареты заглядывал, все дамы сидят, такие разодетые; может быть, и княжны, и графини" [Цит. по: 1, с. 6].

Через Гороховую улицу проходили первые маршруты общественного транспорта. Именно по ней можно было из центра города доехать до Царскосельского (Витебского) вокзала, а значит улица была и правительственной трассой. Автобусный маршрут от Александровского сада до вокзала здесь начал ходить ещё в 1907 году.

Гороховая улица была в первую очередь купеческой. Но наряду с богатыми предпринимателями здесь жили дворяне, мастера художественных специальностей, деятели культуры. С 1914 по 1916 год на Гороховой улице жил Григорий Распутин. В начале XX века некоторые здания здесь перестраивались для крупных торговых фирм, страховых компаний, банков.

С 1918 года улицу стали называть Комиссарской. Это название она приобрела "благодаря" расположившейся в доме №2 Всероссийской чрезвычайной комиссии (ВЧК), которой руководил Ф. Э. Дзержинский. В 1927 года магистраль переименовали в улицу Дзержинского. Бывшие доходные дома в советское время остались жилыми, но в них появились коммунальные квартиры. Офисные здания заняли различные государственные учреждения.

На перекрёстке улиц Дзержинского и Герцена в 1930 году появился первый в Ленинграде автоматический "регулирующий" уличного движения. Сюда, на улицу Дзержинского с Невского проспекта, ещё в советское время был перенаправлен поток грузового транспорта, что заметно увеличило местный трафик, шум и загазованность.

В 1991 году Гороховой улице возвращено историческое название. В связи с большой транспортной нагрузкой было организовано одностороннее движение по участку магистрали от Адмиралтейства до Фонтанки.

10.3. Описание объекта, современное состояние

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

1. Общее состояние объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.»:

Фасад здания выполнен в стиле эклектика. Материал отделки цоколя – известняковая скоба. Материал отделки фасада – окрашенная штукатурка. Оформление фасада в уровне первого этажа выполнено филенкой «под шубу» между окнами.

Произведен визуальный осмотр цоколя и фасада здания, выходящего на Гороховую улицу.

Цоколь в большей части скрыт культурным слоем. Местами наблюдаются трещины, сколы, выбоины, покраски, следы замачивания (у водосточных труб). Выявлены утраты шовного раствора и небольшие сколы отдельных камней. Состояние –удовлетворительное.

Фасад первого этажа отремонтирован и окрашен. На фасаде второго этажа имеются незначительные повреждения штукатурного слоя (трещины и сколы). Общее состояние фасада работоспособное. Общее состояние цоколя работоспособное.

Предполагаемые к выполнению работы по прокладке кабельной линии в земле не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. Общее состояние объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)».

Объект представляет собой комплекс строений, главным из которых является сложное в плане 2-4-этажное здание (лит. А), обращенное северо-западным фасадом на Малую Морскую улицу и юго-западным фасадом на Гороховую улицу.

Юго-западный объем главного здания двухчастный. В пространстве между его частями устроены два воротных проезда во двор, между которыми размещено одноэтажное служебное здание (лит. Б). В отделке лицевых фасадов (юго-западного фасада до воротного проезда) использована гладкая окрашенная штукатурка и штукатурка с разделкой рустом по углам здания и четным осям северо-западного фасада в уровне первого этажа.

Цоколь облицован известняком. Ступени входов по юго-западному фасаду выполнены из блоков путиловского известняка и блоков гранита.

Дверные заполнения по юго-западному фасаду поздние, деревянные.

Воротные заполнения проездов по юго-западному фасаду поздние, металлические.

Оформление южной части юго-западного фасада и торцевого северо-западного фасада аналогично остальным фасадам, однако значительно упрощено – декор представлен только рустованными лопатками, профилированными наличниками на окнах, замковыми камнями на окнах в уровне первого этажа и профилированными межэтажным и венчающим карнизами.

Произведен визуальный осмотр цоколя и фасада здания, выходящего на Гороховую улицу.

В результате осмотра выявлено значительное количество дефектов и повреждений фасадов. Большая часть дефектов вызвана износом в процессе многолетней эксплуатации, низким качеством строительно-монтажных работ и механическим воздействием, отсутствие своевременных ремонтных работ.

Декоративные элементы левой части южного фасада завешены сеткой. Правый фасад, а также фасад служебного здания и воротных столбов закрыты полностью защитной сеткой.

Основные дефекты следующие:

- утрата и/или локальные повреждения штукатурного слоя фасадов;
- по всей площади фасадов присутствуют сети трещин по штукатурному слою небольшого раскрытия;
- отсутствие адгезии штукатурного слоя к поверхности наружных стен;
- оседание ступеней входов;
- следы систематического продолжительного намокания отделочного слоя ввиду протечек системы водоотвода и/или негерметичности примыкания отливов.

Состояние известнякового камня цоколя неудовлетворительное, определяются загрязнения поверхности, в том числе сажистые, биологические, мелкие и крупные утраты камня облицовки, трещины, поздние мастиковки камня цементсодержащими растворами, биопоражение и разрушение камня в местах постоянного намокания. В ряде мест фиксируются деструкция в виде расслаивания блоков известняка по глинистым прослойкам камня. Общее состояние фасада ограниченно-работоспособное. Общее состояние цоколя ограниченно-работоспособное.

Предполагаемые к выполнению работы по прокладке кабельной линии в земле не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действ. ред.).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в действ. ред.).

3. Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

4. Методические указания по порядку проведения проектных работ в соответствии с письмом Министерства Культуры РФ № 446-01-56/10-НМ от 25.01.2013 г.

5. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).

6. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).

7. ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует 1 января 2015 г.).

8. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).

9. ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 февраля 2015 г.).

10. ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 1 июня 2015 г.).

11. ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

12. ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

13. ГОСТ Р 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации».

14. Решение Малого совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" №327 от 07.09.1993 г. (Приложение №1).

15. Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» №527 от 10.07.2001 г. (Приложение №1).

16. Копия Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (далее – выписка ЕГРН) № КУВИ-001/2023-248293631 от 02.11.2023 г. (Приложение №7).

17. Копия выписки ЕГРН № КУВИ-001/2023-248290382 от 02.11.2023 г. (Приложение №7).

18. Копия выписки ЕГРН № КУВИ-001/2023-248301020 от 02.11.2023 г. (Приложение №7).

19. Копия выписки ЕГРН № КУВИ-001/2023-248291836 от 02.11.2023 г. (Приложение №7).

20. Копия выписки ЕГРН № КУВИ-001/2023-248258515 от 02.11.2023 г. (Приложение №7).

21. Копия выписки ЕГРН № КУВИ-001/2023-248261648 от 02.11.2023 г. (Приложение №7).

Литература:

1. Бройтман Л. И.: «Гороховая улица». Издательство «Крига», 2010.

Интернет-ресурсы

1. «Retromap» - коллекция старых карт городов России и зарубежья [Электронный ресурс]. URL: <http://retromap.ru/>

2. «Ситиволс» - архитектура Санкт-Петербурга, фотографии зданий Санкт-Петербурга различных архитектурных стилей, исторических периодов и архитекторов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

12. Обоснования вывода экспертизы

12.1. Описание и анализ документации

На экспертизу представлена документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.»,

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 8/13, литера А (Малая Морская ул., 13, Гороховая ул., 8) и объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П.Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И.Чернышева)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 10, литеры А, Б, В (Малая Морская ул., 10, Гороховая ул., 10) , при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьёй 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) - «Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., дом 8/13, литера А и объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П. Голицыной (с 1838 г. – военного министра князя А.И. Чернышева)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., д. 10/Гороховая ул., дом 10 при прокладке кабеля для создания (реконструкции) художественной подсветки здания по адресу: ул. Гороховая, д. 8/13, лит. А» (шифр: 22-12-2021-ОСОКН), разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 г.

Целью настоящего раздела является оценка влияния работ на объекты культурного наследия:

объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 8/13, литера А (Малая Морская ул., 13, Гороховая ул., 8);

объект культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П.Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И.Чернышева)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 10, литеры А, Б, В (Малая Морская ул., 10, Гороховая ул., 10).

Проект выполнен по заказу Ассоциации «Невский свет», в рамках сотрудничества ПАО «Газпром» и города Санкт-Петербурга, по программе

создания объектов декоративного наружного освещения территорий исторического центра Санкт-Петербурга.

Проектом предусматривается выполнение работ устройству художественной подсветки здания по адресу: Гороховая ул., д. 8/13.

Питание осуществляется от гр. 7 ПП «Гороховая 10», расположенного в щите на стене здания по адресу Гороховая ул., д. 12, не являющимся объектом культурного наследия, кабелем ВВГнг(А) 5х16, проложенным в траншее в гибкой гофр. двустенной трубе в земле вдоль ул. Гороховой ул. до котлована ГНБ и далее методом ГНБ вдоль ул. Гороховая.

Прокладка кабеля предусматривается по территории общего пользования по улице Гороховая от дома по адресу Гороховая ул., д. 12 до дома по адресу Гороховая 8/13, являющимся объектом ОКН.

Питающая сеть трехфазная с глухозаземленной нейтралью напряжением 380/220В.

По степени надежности электроснабжения нагрузки архитектурного освещения относятся к III категории (ПУЭ п.6.3.17 издание 7).

Осветительная установка станет элементом дизайна, не нарушающим архитектурной целостности объекта внешним видом оборудования и монтажных элементов.

Декоративное освещение не оказывает негативного влияния на освещение проезжей части в ночное время, не оказывает ослепляющего воздействие на окружающих.

Кроме того, декоративное освещение не влияет на ночное освещение проезжей части, не оказывает раздражающее или возбуждающее воздействие на окружающих. Свет не слепит глаза, является мягким и неярким.

Выбран следующий стиль подсветки - заливающая подсветка линейными светильниками, устанавливаемым вдоль карнизов, дополненная акцентным освещением отдельных элементов декора фасада. Подсветка разработана с применением светодиодных светильников, устанавливаемых на здании. Цветовая температура всех источников света 3000 К (теплый белый).

Установка архитектурно-художественного освещения здания подключается к существующей системе наружного освещения ГУП «Ленсвет». Управление питанием установки происходит с центрального диспетчерского пульта и исключает возможность ее местного включения.

Проведение работ при прокладке электрического кабеля выполняется за границами территории объекта культурного наследия.

Электрический кабель укладывается в земле. После выполнения работ предусматривается устройство благоустройства: восстановление плиточного

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

покрытия. Изменение внешнего вида территории после выполнения работ – исключено.

На объекте не проводятся работы, изменяющие предмет охраны объектов культурного наследия либо работы, ухудшающие условия, необходимые для сохранности объектов культурного наследия, не проводятся работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения.

Предметы охраны: объемно-пространственные и объемно-планировочные решения, конструктивные системы, архитектурно-художественные решения фасадов зданий объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., дом 8/13, литера А и объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., д. 10/Гороховая ул., дом 10 – сохраняются.

В случае обнаружения в ходе земляных работ объектов археологического наследия организация, осуществляющая работы, в соответствии с требованиями ст. 36 Закона № 73-ФЗ, обязана приостановить их и обратиться в организацию, имеющую открытый лист на право проведения археологических раскопок, а также проинформировать КГИОП.

Проведение работ при прокладке кабеля для создания художественной подсветки здания по адресу: ул. Гороховая, д. 8/13, лит. А не окажет негативного воздействия на объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., дом 8/13, литера А и объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., д. 10/Гороховая ул., дом 10.

В данном разделе выполнен геотехнический прогноз возможного влияния на техническое состояние дома № 8/13 по Гороховой улице (далее – ОКН) от снижения нагрузки с грунтового основания при разработке грунта в стартовом (приемном) котловане под электрические кабели 0,4 кВ на расстоянии 4,03 метра от верхней части фундамента здания. Размеры котлована в плане составляют 2,0*1,5 метра, глубина – 1,2 метра от

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

планировочной отметки территории. Кабельная линия прокладывается методом ГНБ. Крепление стен котлована запроектировано деревянными щитами.

Расчетные дополнительные вертикальные деформации (подъем) фундамента дома № 8/13 по Гороховой ул. под точкой А при разработке грунта в котловане под электрические кабели 0,4 кВт меньше предельно допустимого значения для объектов культурного наследия со второй категорией технического состояния (ГОСТ Р 56198-2014, прил. Ж, табл. Ж.1; СП 22.13330.2016, Приложение К, табл. К.1).

Сохранность объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., дом 8/13, литера А и объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., д. 10/Гороховая ул., дом 10 – обеспечивается.

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 8/13, литера А (Малая Морская ул., 13, Гороховая ул., 8) и объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П.Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И.Чернышева)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 10, литеры А, Б, В (Малая Морская ул., 10, Гороховая ул., 10), при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьёй 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) - «Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

наследия федерального значения «Дом, где жили в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., дом 8/13, литера А и объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П. Голицыной (с 1838 г. – военного министра князя А.И. Чернышева)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., д. 10/Гороховая ул., дом 10 при прокладке кабеля для создания (реконструкции) художественной подсветки здания по адресу: ул. Гороховая, д. 8/13, лит. А» (шифр: 22-12-2021-ОСОКН), разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 г., экспертом сделаны следующие выводы:

1) По результатам проведенной в разделе оценки воздействия проводимых работ на объектах культурного наследия, попадающих в зону влияния проведения работ, техническое перевооружение котельной не окажет влияния на предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 8/13, литера А (Малая Морская ул., 13, Гороховая ул., 8) и объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П.Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И.Чернышева)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 10, литеры А, Б, В (Малая Морская ул., 10, Гороховая ул., 10), утвержденных распоряжением КГИОП №10-209 от 20.05.2011 г. и №565-р от 18.12.2017 г.

2) Проведение работ при прокладке кабеля для создания художественной подсветки здания по адресу: ул. Гороховая, д. 8/13, лит. А. не окажет негативного воздействия на:

- объект культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П.Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И.Чернышева)»

- объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.».

3) Для обеспечения физической сохранности объекта культурного наследия в рассматриваемой документации на основании оценки воздействия проводимых работ на объект культурного наследия были разработаны мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включающие решения по организации строительной площадки, движению автотранспорта и строительной техники, исключающие нанесение вреда

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

расположенным на сопряженных территории объекта культурного наследия (ограждение территории строительной площадки, проезд строительной автотранспорта и строительной техники вне границ объекта культурного наследия), решения по организации производства демонтажных и строительно-монтажных работ с применением щадящих технологических режимов (использование строительных машины и механизмов с минимальным уровнем динамических и вибрационных воздействий, установка границ опасных и рабочих зон вне границ территории объекта культурного наследия), мероприятия по минимизации расчетных динамических (вибрационных) нагрузок от строительных машин и механизмов, предполагаемых к использованию в процессе производства работ, решения по динамическому мониторингу за техническим состоянием конструкций объекта культурного наследия и по геотехническому мониторингу во время производства строительно-монтажных работ и после окончания строительства, направленные на оперативное определение возможных негативных воздействий и на их устранение.

4) При соблюдении разработанных в документации мер, направленных на недопущение случайного или умышленного повреждения и уничтожения объекта культурного наследия, расположенного на участке, непосредственно связанным с участком строительства, при проведении строительных работ, предусмотренных проектом сохранность объекта культурного наследия, обеспечивается.

5) Таким образом, представленная на экспертизу документация не противоречит требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

13. Вывод экспертизы

По результатам рассмотрения документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 8/13, литера А (Малая Морская ул., 13, Гороховая ул., 8) и объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П.Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И.Чернышева)», расположенного по адресу: г.

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 10, литеры А, Б, В (Малая Морская ул., 10, Гороховая ул., 10) , при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьёй 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) - «Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., дом 8/13, литера А и объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П. Голицыной (с 1838 г. – военного министра князя А.И. Чернышева)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., д. 10/Гороховая ул., дом 10 при прокладке кабеля для создания (реконструкции) художественной подсветки здания по адресу: ул. Гороховая, д. 8/13, лит. А» (шифр: 22-12-2021-ОСОКН), разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 г. экспертом сделан вывод о возможности (**положительное заключение**) обеспечения сохранности:

- объект культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П.Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И.Чернышева)»

- объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.»,

при прокладке кабеля для создания (реконструкции) художественной подсветки здания по адресу: ул. Гороховая, д. 8/13, лит. А.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 4. Материалы фотофиксации;

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

- Приложение № 5.** Паспорт объекта культурного наследия;
- Приложение № 6.** Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия;
- Приложение № 7.** Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН;
- Приложение № 8.** Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенных в государственный кадастр недвижимости (либо документы, их заменяющие в связи с изменившимся законодательством);
- Приложение № 9.** Копия договора с экспертом;
- Приложение № 10.** Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;
- Приложение № 11.** Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы

«02» ноября 2023 г.

Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью)

Эксперт:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /М.С.Лавриновский /

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 8/13, литера А (Малая Морская ул., 13, Гороховая ул., 8) и объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П.Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И.Чернышева)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 10, литеры А, Б, В (Малая Морская ул., 10, Гороховая ул., 10), при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьёй 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) - «Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., дом 8/13, литера А и объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П. Голицыной (с 1838 г. – военного министра князя А.И. Чернышева)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., д. 10/Гороховая ул., дом 10 при прокладке кабеля для создания (реконструкции) художественной подсветки здания по адресу: ул. Гороховая, д. 8/13, лит. А» (шифр: 22-12-2021-ОСОКН), разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 года N 527

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге**

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

ПЕРЕЧЕНЬ

**объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского) значения,
находящихся в г.Санкт-Петербурге**

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
--	---

г.Санкт-Петербург

Дом, где жили: в 1893 г. - композитор
Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. -
военачальник Блюхер В.К., в
1926-1930-е гг. - балерина
Уланова Г.С.

Малая Морская ул., 13,
Гороховая ул., 8

**Санкт-Петербургский городской Совет народных депутатов
Малый Совет**

РЕШЕНИЕ

от 7 сентября 1993 года N 327

**Об объявлении памятниками истории и культуры
объектов градостроительства и
архитектуры Санкт-Петербурга**

Приложение
к решению малого Совета
Петербургского горсовета
от 07.09.93 N 327

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
недвижимых памятников градостроительства и архитектуры
Санкт-Петербурга местного значения**

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
1	2	3
	9. Дом княгини Н.П.Голицыной (с 1838 г. – военного министра князя А.И.Чернышева). Кон. XVIII в.; 1839–1841 гг. – перестройка, строительство 4 флигелей, служб и ограды, арх.А.А.Тон	Малая Морская ул., 10 Гороховая ул., 10

Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 8/13, литера А (Малая Морская ул., 13, Гороховая ул., 8) и объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П.Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И.Чернышева)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 10, литеры А, Б, В (Малая Морская ул., 10, Гороховая ул., 10), при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьёй 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) - «Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., дом 8/13, литера А и объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П. Голицыной (с 1838 г. – военного министра князя А.И. Чернышева)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., д. 10/Гороховая ул., дом 10 при прокладке кабеля для создания (реконструкции) художественной подсветки здания по адресу: ул. Гороховая, д. 8/13, лит. А» (шифр: 22-12-2021-ОСОКН), разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

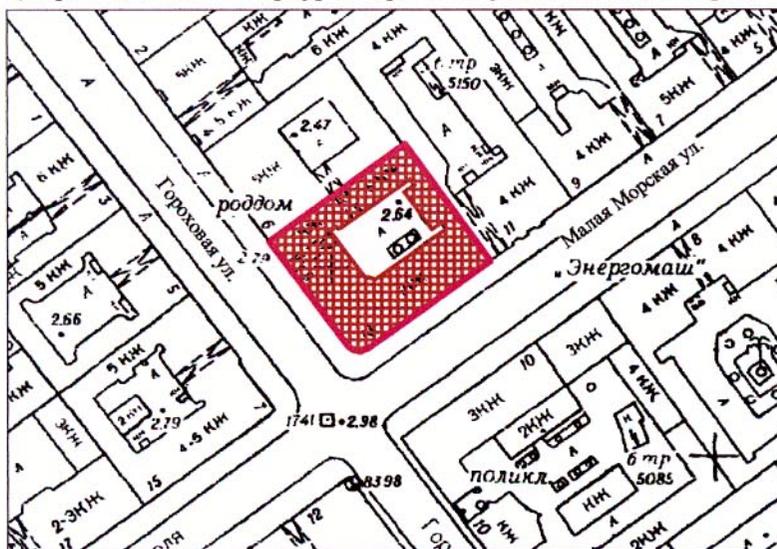


Б.М. Кириков
М.П.

21 января 2005

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения
"Дом, где жили: в 1893 г.- композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг.-военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг.- балерина Уланова Г.С.

г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., 13; Гороховая ул., 8
(Адрес: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., дом 8-13, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  объект культурного наследия федерального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____ /

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

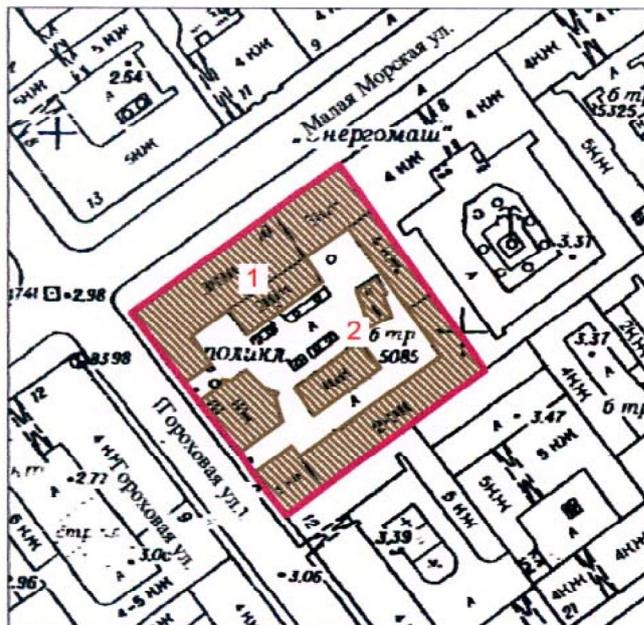


Б.М. Кириков Б.М. Кириков

7 февраля 2005

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Н.П. Голицыной (А.И. Чернышева)"

г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., 10; Гороховая ул., 10



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- объект культурного наследия регионального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Главный дом с флигелями
Адрес: Малая Морская ул., 10, литер А
2. Служебные флигели
Адрес: Малая Морская ул., 10, литер В

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГИОП ОГРН 1037843025527
Копия верна
Исполнитель: _____ / _____

Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 8/13, литера А (Малая Морская ул., 13, Гороховая ул., 8) и объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П.Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И.Чернышева)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 10, литеры А, Б, В (Малая Морская ул., 10, Гороховая ул., 10), при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьёй 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) - «Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., дом 8/13, литера А и объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П. Голицыной (с 1838 г. – военного министра князя А.И. Чернышева)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., д. 10/Гороховая ул., дом 10 при прокладке кабеля для создания (реконструкции) художественной подсветки здания по адресу: ул. Гороховая, д. 8/13, лит. А» (шифр: 22-12-2021-ОСОКН), разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 г.

Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

20.05.2011№ 10-209

**Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия федерального значения**

«Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.»

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Гороховая ул., д. 8/13, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов

Перечень

предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения

«Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.»
Санкт-Петербург, Центральный район, Гороховая ул., д. 8/13, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты двух лицевых и двух дворовых четырехэтажных корпусов на высоком цоколе, включая два воротных проезда (юго-западного лицевого корпуса и северо-западного дворового корпуса), угловой эркер на высоту 2-го и 3-го этажа; исторические конфигурация и габариты двускатной крыши.	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); арка воротного проезда (юго-западного) с перемычками; сводчатые конструкции подвальных помещений; арка с пологим сводом коридора помещения 11-Н; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;	  

		<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация каменных лестниц по косоурам: парадная, с литым ограждением (корпус по Гороховой ул.);</p> <p>две лестницы, ведущие в бывшую квартиру П.И. Чайковского (№20 и №24): парадная, с литым ограждением растительного орнамента и деревянным поручнем (корпус по Малой Морской ул.);</p> <p>черная винтовая лестница (угловая часть лицевых корпусов);</p>	   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; объемно-планировочное решение квартир №20 и №24 (бывшей квартиры Чайковского П. И.), включая исторические перегородки.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах эклектики;</p> <p>лицевой фасад по Малой Морской ул.:</p> <p>симметричная композиция, раскреповка фасада на три ризалита: центральный и фланкирующие, завершенные аттиками;</p> <p>материал фасадной поверхности: облицовка цоколя известняковой скобой, штукатурка – гладкая и «под шубу»;</p> <p>исторические габариты, местоположение и конфигурация (прямоугольные и с закругленными углами) дверных и оконных проемов;</p> <p>исторический материал (дерево) и рисунок двойных оконных заполнений;</p> <p>деревянное филенчатое заполнение дверного проема с порталом (восточный ризалит);</p> <p>исторический рисунок несущей конструкции козырька (над дверным порталом центрального ризалита) – волнообразный орнамент;</p>	    
---	---	---	--

литые чугунные ограждения растительного орнамента на филенчатых столбиках балконов: 3-го (западный) и 4-го этажей;

габариты и местоположение четырех балконов;

элементы архитектурно-художественного решения фасада:

чередование различных типов руста: гладкого, «под шубу» и бриллиантового; заполнения межоконного пространства 2-го этажа «под шубу», в том числе, в виде фигурных досок;

межэтажный профилированный карниз между цоколем и 1-м этажом;

межэтажный профилированный карниз с декоративными поясами с розетками между 1-м и 2-м этажами;

межэтажный карниз с модульонами и декоративными поясами (с розетками и медальонами) между 3-м и 4-м этажами;

оформление оконных проемов: 1-4-го этажа – профилированные фигурные наличники: 1-го этажа – с замковым камнем;



3-го этажа – с прямыми, треугольными и лучковым (на центральном ризалите), декорированными картушами и растительным орнаментом, сандриками на стилизованных кронштейнах;

5-го этажа – с закругленными углами и стилизованным замковым камнем (на ризалитах);

профилированный венчающий карниз с поясом дентикул, консолями и растительными гирляндами (на ризалитах);

рельефный декор ризалитов:
 фигурные доски 1-го этажа;
 пилястры (на уровне 2-3-го этажа) с ионическими капителями, штукатуркой «под шубу», растительным орнаментом и драпировками;

львиные маски на карнизе между 3-м и 4-м этажом;

4-ый этаж:
 пилястры со стилизованными кронштейнами;

картуши и раскреповка карниза над окнами;

фигурные аттики с ложными круглыми окнами;



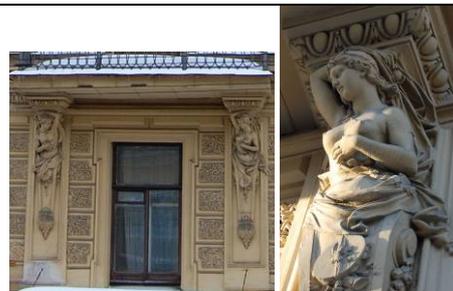
центральный ризалит – женская герма и капители с иониками в качестве кронштейнов балкона 3-го этажа;

путти с кадуцеями и рогами изобилия;

портал с лучковым завершением над проемом балконной двери, сложный треугольный сандрик с лепной головкой в круглой нише и растительными гирляндами 5-го этажа;

фигурный аттик с ложным круглым окном, обрамленном растительными гирляндами, лентами и завершенным картушем;

оформление эркера угловой части здания: стилизованные кронштейны; растительные гирлянды под сандриком 3-го этажа; пилястры и лопатки «под шубу» в обрамлении оконных проемов; литое чугунное ограждение растительного орнамента балкона;



		<p>лицевой фасад по Гороховой ул.: симметричная композиция, раскреповка фасада на три ризалита: центральный и фланкирующие, завершенных аттиками; в западной части – воротный проезд; материал фасадной поверхности: цоколь известняковой скобы, штукатурка – гладкая и «под шубу»; исторические габариты, конфигурация и местоположение оконных проемов: прямоугольной формы и с закругленными углами (5-го этажа); исторический материал и рисунок оконных заполнений (двойные, дерево);</p> <p>литые чугунные ограждения растительного орнамента на филенчатых столбиках пяти балконов 3-го и 4-го этажа;</p> <p>конфигурация, габариты и местоположения шести балконов;</p> <p>архитектурно-художественное решение фасада: чередование различных типов руста: гладкого, «под шубу» и бриллиантового; заполнения межоконного пространства 2-го этажа «под шубу»; фигурные доски 1-го этажа центрального ризалита;</p> <p>декоративное оформление карнизов, оконных и дверных проемов, ризалитов, в том числе – центрального на уровне 2-4-го этажа, аналогично решению фасада по Малой Морской ул.;</p> <p>дворовые фасады без ярко выраженных стилевых характеристик;</p> <p>материал фасадной поверхности: облицовка цоколя известняковой скобой, гладкая штукатурка;</p> <p>прямоугольные оконные проемы с профилированными наличниками;</p>	     
--	--	---	---

		<p>профилированные межэтажные тяги; раскреповка углов ризалита; профилированный венчающий карниз;</p> <p>тумба у 2-го воротного проезда.</p>	
6.	<p>Декоративно-художественная отделка помещений:</p>	<p>площадки парадной лестницы корпуса по Гороховой ул.: филенки, лепные штукатурные профили потолка, деревянные подоконники;</p> <p>площадки парадной лестницы корпуса по Малой Морской ул.: декоративная отделка пола площадок (террасио) с использованием крупного наполнителя – белого и черного мрамора;</p> <p>лепные штукатурные профили потолка;</p> <p>элементы исторической декоративно-художественной отделки интерьеров, в том числе:</p> <p>помещение 11-Н: комнаты 4, 39 – потолок на падуге, штукатурные профили, лепная штукатурная розетка;</p>	   

комната 5 – потолок на падуге, штукатурные профили, лепная штукатурная розетка;



комната 10 – потолок на падуге, членение профилями;



комната 11 – потолок на падуге, профили;



комната 41 – потолок на падуге, профили;



		<p>квартира № 4: комната 14,0 кв. м: витраж световой, стекла желтоватого, розового, зеленого, красного цветов, роспись по стеклу, латунь, в деревянной раме, по периметру – полоса с орнаментом из листьев в ромбах, розетт с листьями; центральная часть: нижняя половина с квадратными и многоугольными стеклами, верхняя половина с орнаментом из круга, в центре которого – изображение оленя, с гирляндами из колючих листьев и шишек, по углам – объемный орнамент; средистенный печь-камин, терракотовый, рельефный, в стиле модерн, в плане прямоугольной формы, двухъярусный, с цоколем, боковины с орнаментом из розеток и листьев, под мраморной полочкой – розетки и алмазные грани; 2-ой ярус: боковины с орнаментом из листьев, стеблей и ягод, во фризе – листья лавра, карниз фигурный с орнаментом из цветов и «запятых»;</p> <p>комната 13,5 кв. м: потолок в стиле модерн, композиция в виде четырех крупных розеток, соединенных несколькими полосами;</p> <p>квартира № 12: комната 37,60 кв. м: камин угловой белого изразца, чугун, литье, в плане треугольной формы, одноярусный, с цоколем, со скругленными боковинами, таган с балясинами, орнаментом из картуша, листьев, цветов, в фигурных филенках – листья на стеблях и завитки, по краям – раковины; обрамление топчного проема с фигурным абрисом и завитками по углам и насыщенным рельефом из прорезных раковин, листьев на стеблях;</p> <p>квартира № 15: дверь входная деревянная двустворчатая, дверь, по три фигурейные филенки в створке;</p> <p>комната 22,9 кв. м: потолок – розетка удлиненной формы с композицией из спиралевидных листовых завитков с цветами; угловая печь белого изразца, в плане прямоугольной формы, с цоколем, карнизом, фризом, аттиком, дверца топки чугунная с растительным орнаментом, дверца душника латунная с ручкой-кнопкой;</p> <p>квартира № 20: лепные розетки; филенчатые межкомнатные двери;</p>	
--	--	---	--

		<p>комната 11 кв. м: печь-камин белого изразца;</p> <p>комната 26 кв. м: печь зеленого изразца;</p> <p>квартира № 27: комната № 10 (26, 8 кв. м): угловая печь с центральным ризалитом, квадратного глазурованного зеленого изразца, расположенного в шахматном порядке; дверца топки латунная; фриз – широкий, декорирован ложчатым и растительным орнаментом; венчающий профилированный карниз.</p>	 
--	--	---	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.12.2017№ 565-р**Об утверждении предмета охраны****объекта культурного наследия регионального значения****«Дом княгини Н.П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Морская улица, 10, литера А (Малая Морская ул., 10; Гороховая ул., 10), согласно приложению к настоящему распоряжению.

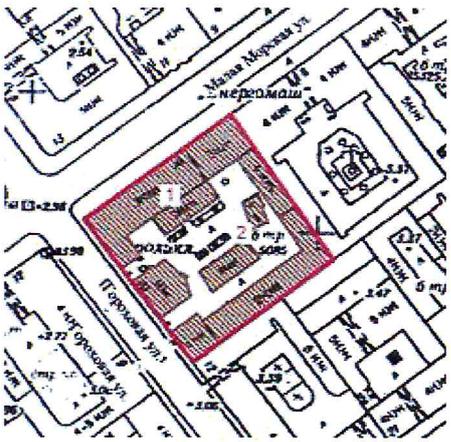
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

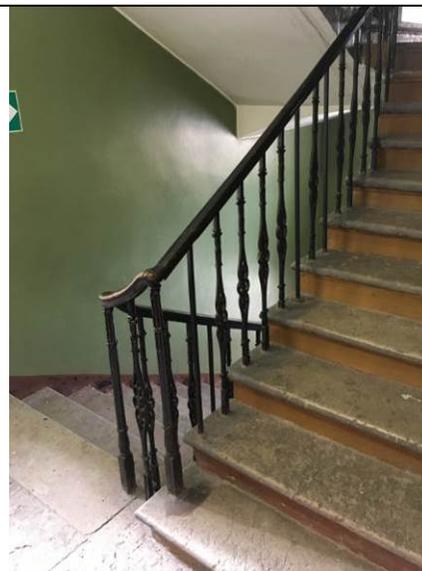
Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

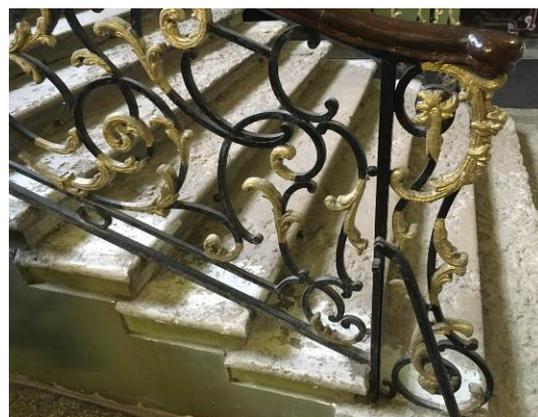
Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом княгини Н.П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Малая Морская улица, 10, литера А
 (Малая Морская ул., 10; Гороховая ул., 10)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>историческая композиционная структура территории ансамбля;</p> <p>исторические композиционно-видовые связи элементов ансамбля, исторически сложившиеся виды и перспективы обзора элементов ансамбля, включая перспективы вдоль Малой Морской ул. и Гороховой ул.;</p> <p>габариты, конфигурация внутреннего двора;</p>	
Здание по адресу: Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 10, литера А			
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты, местоположение и конфигурация здания сложного в плане; габариты и конфигурация крыш с металлическим покрытием, включая высотные отметки конька;	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);	

исторические служебные лестницы: местоположение, конструкция (по косоурам), габариты, материал (известняк), конфигурация (маршевые), профиль ступеней;
исторические ограждения лестниц: материал (чугун), техника (литье), рисунок;



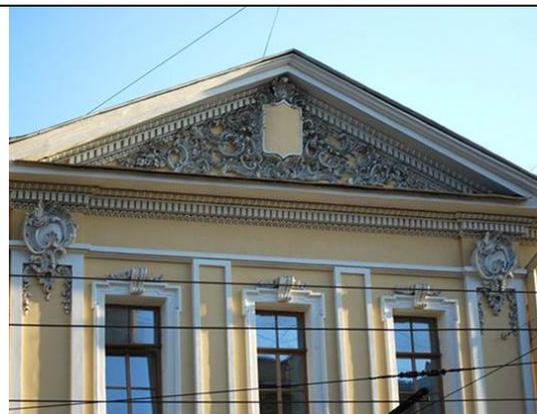
лестница парадная: местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (распашная, двухмаршевая), материал ступеней (известняк);
ограждение лестничных маршей – кованная сталь в сочетании со свинцовыми литыми элементами, частичное золочение, растительный орнамент;
перила из дерева хвойных пород;



		<p>стальная служебная лестница с лифтовой шахтой: местоположение, габариты, конструкция, тип (четырёхмаршевая), материал ступеней (металл); ограждение: тонкие литые фигурные балясины со стилизованными пальметками в завершении;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевого, торцевого и дворового фасада в приемах эклектики;</p> <p>материал, фактура отделки фасадов – окрашенная штукатурка (гладкая, по углам и частично в уровне первого этажа руст);</p> <p>цоколь, облицованный известняковыми плитами;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, оформление, габариты;</p> <p>заполнения оконных и дверных проемов – исторический рисунок, единообразие цветового решения;</p>	  

три ризалита по фасаду со стороны ул. Малая Морская, над центральным треугольный фронтон, в тимпане лепной декор – геральдический щит, окружённый орнаментом;

лепной декор фасада:
 рустованные лопатки по углам;
 филленчатые лопатки в ризалитах, крайние – с лепными рокайльными элементами;
 окна в уровне первого этажа прямоугольные с профилированными наличниками и замковым камнем;
 окна второго этажа в ризалитах арочные с архивольтами;
 остальные окна второго этажа и окна третьего этажа прямоугольные с лепными наличниками и богатым лепным декором;
 профилированные лепные тяги;
 лепной профилированный карниз с порезкой, дентикулами и иониками;



балкон в уровне второго этажа
местоположение, габариты, материал
(чугун); чугунное орнаментальное
ограждение, кронштейны;



дверное заполнение парадного входа:
двери двустворчатые, с фигурными
филенками, верхняя часть остекленная,
резной декор рокайльного характера;



торцевой фасад – оформление
аналогичное, завершен разорванным
прямоугольным фронтоном с
полукруглым окном;



Дворовый фасад:
материал отделки фасадов – окрашенная штукатурка;
цоколь, облицованный известняковыми плитами;

исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты, для окон первого этажа отметки высоты, габариты ширины;

рустованные лопатки на всю высоту здания;
декоративное оформление оконных проемов – профилированные фигурные лепные наличники;
профилированные межэтажные тяги;

лепной профилированный карниз, фриз с дентикулами;

двухэтажный объем, примыкающий к лицевому корпусу – высокие полуциркульные окна в лепных профилированных наличниках;

двухэтажный объем служебного флигеля – лопатки в уровне первого этажа;
исторический характер оформления фасада;



		<p>четырёхэтажный объем дворового корпуса: оформление аналогично остальным дворовым фасадам;</p>	
5.	<p>Декоративно-художественное решение интерьеров;</p>	<p>Первый этаж: 1-Н, пом. 2 (103,5 м²) Вестибюль лепное оформление стен: филенки с выкружками; филенки с лепными композициями рокайльного характера; лопатки с филенками и лепными композициями рокайльного характера; лепной профилированный карниз;</p>	  

покрытие пола в технике терраццо,
укладка с контрастными вставками;

тамбур: местоположение, габариты,
материал (дерево), оформление с
фигурными филенками, верхняя часть
остекленная, резной декор рокайльного
характера;



двери деревянные двустворчатые с фигурными филенками, резной декор рокайльного характера деревянные профилированные наличники – 3 шт;

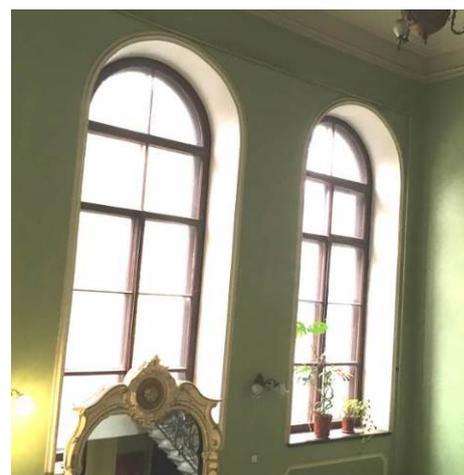


1-Н, пом. 3 (45,3 м²), пом. 109 (63,5)
Парадная лестница

перекрытие плоское с небольшой падугой, круглая лепная розетка, центральная часть растительного орнамента;
профилированная лепная рама по периметру потолка, профилированный лепной карниз;



профилированные лепные наличники окон;
подоконники деревянные;



лестница декоративное оформление: треугольные и прямоугольные филенки с выкружками; на верхней площадке лестницы две высокие полуциркульные ниши, внутри лепные профилированные рамы;



двери деревянные двустворчатые с фигурными филенками, резной декор рокайльного характера, деревянные профилированные наличники – 2 шт на нижней площадке и 2 шт. на верхней площадке;



двери деревянные двустворчатые с фигурными филенками, резной декор рокайльного характера, деревянные профилированные наличники, деревянная фрамуга с накладным резным деревянным декором;

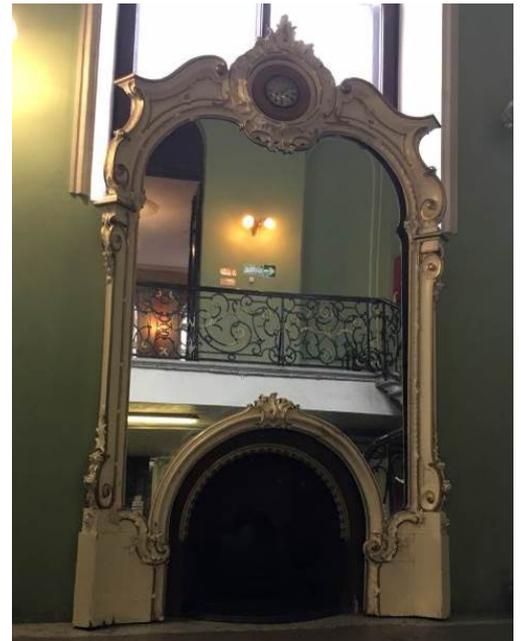
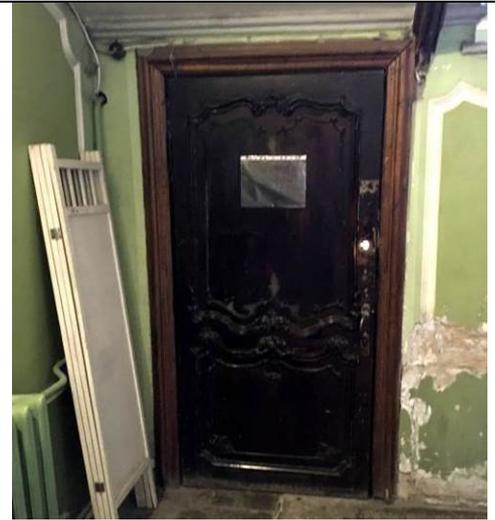


двери деревянные одностворчатые с фигурными филенками, резной декор рокайльного характера, деревянные профилированные наличники – 2 шт на нижней площадке;

камин средистенный; облицовка: фигурная деревянная резная рама рокайльного характера с зеркалом, в верхней части рамы встроены часы; топка: чугун, литье, колер;

пом. 67 Парадный зал

перекрытие плоское в центре лепная потолочная розетка (центральная часть ложчатого орнамента, внешняя в виде венка из виноградной лозы с гроздьями винограда);



по углам потолка лепные композиции растительного орнамента;

лепная рама по периметру потолка с орнаментом плетенка;

пилястры композитного ордела, тулово с мелким лепным декором, пилястры опираются на профилированную лепную тягу, отделяющую цоколь; цоколь с прямоугольными филенками; в простенках между пилястрами и между дверьми прямоугольные лепные панно с лепными композициями в верхней части (растительный орнамент с лентами); фриз с орнаментом меандр; профилированный лепной карниз с бусами, акантом и порезкой;

двери двустворчатые филенчатые, декорированные порезкой с деревянными наличниками в виде лавровой гирлянды -2 шт.;

над дверью, ведущей на лестницу



фрамуга резная, декорирована геометрическими фигурами и гирляндами с венком и лентами; подоконники мраморные;

пом. 57 (63,6 м²)

лепная потолочная розетка растительного орнамента;*

*имеются значительные утраты

по периметру потолка тонкая лепная рама, по углам лепные композиции рокайльного характера;

профилированный лепной карниз с пальметками;

широкий лепной фриз с мелким орнаментом с пальметками и растительными элементами;

глубокий альков, фланкированный



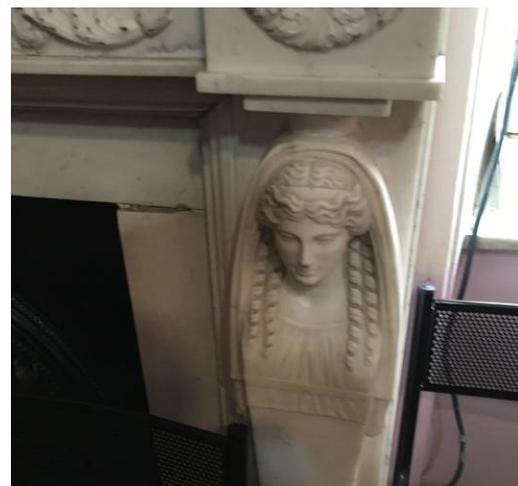
пилястрами, тулово с мелким лепным декором, пилястры опираются на профилированную лепную тягу, отделяющую цоколь;
цоколь с прямоугольными филенками;

дверь деревянная двустворчатая филенчатая с порезкой;
деревянные наличники с мелким резным декором;
прямой профилированный сандрик с орнаментальным поясом;

камин средистенный с полочкой: местоположение, габариты, материал (мрамор, резьба; топка, портал, зеркало и таган – чугун);

фриз: рельеф с корзиной с цветами и растительными гирляндами с завитками, цветочные розетки;
по сторонам от топки гермы с женскими головками, поддерживающими антаблемент с мраморной надкаминной полочкой профилированная;

пом. 144, 145, 146, 147 (первоначально



одно помещение)
по периметру потолка широкий лепной
пояс геометрического орнамента с
цветочными вставками, по углам
лепные композиции растительного,
профилированный лепной карниз;*

*частично утрачен

пом. 132
профилированный лепной карниз,
профилированные лепные тяг

исторический металлодекор: чугун
литье, рисунок (пояса растительного
орнамента, античные сосуды,
стилизованые грифоны, ленты,
гирлянды);

пом. 155



по периметру потолка широкий лепной пояс с мавританскими мотивами;
лепной карниз с пальметками;



1-Н пом. 58, 61-62, 68-71, 99, 105, 121

11-Н пом. 2

16-Н, пом. 1

профилированный лепной карниз,
профилированные лепные тяги



лестница Л-6

мощение пола вестибюля метлахской
плиткой;



пол маршей лестниц покрытие терazzo;



		<p>исторические металлические кронштейны для фонарей (фонари утрачены);</p> <p>потолок – профилированные лепные тяги;</p>	 
<p>Здание по адресу: Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 10, литера Б</p>			
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты, местоположение и конфигурация здания; габариты и конфигурация крыш с металлическим покрытием, включая высотные отметки конька; конфигурация и габариты каменной ограды со стороны Гороховой ул.,	
2.	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);	
3.	Объемно-планировочное решение	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	

4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов;</p> <p>материал, фактура отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>цоколь, облицованный известняковыми плитами;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, оформление, габариты ширины, отметки высоты;</p> <p>заполнения оконных и дверных проемов – исторический рисунок, единообразие цветового решения;</p> <p>ниши полуциркульные с профилированными архивольтами;</p> <p>прямоугольные филенки с вписанными в них филенками с выкружками;</p> <p>профилированная лепная тяга;</p>	
----	--	---	--

Здание по адресу: Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 10, литера В

1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты, местоположение и конфигурация здания;</p> <p>габариты и конфигурация крыш с металлическим покрытием, включая высотные отметки конька;</p> <p>конфигурация и габариты каменной ограды со стороны Гороховой ул.,</p>	
2.	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);	
3.	Объемно-планировочное решение	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал, фактура отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>цоколь, облицованный известняковыми плитами;</p>	

		<p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, оформление, габариты ширины, отметки высоты;</p> <p>заполнения оконных и дверных проемов – исторический рисунок, единообразии цветового решения;</p>	
Здание, расположенное в восточной части двора			
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты, местоположение и конфигурация здания; габариты и конфигурация крыш с металлическим покрытием, включая высотные отметки конька;	
2.	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);	
3.	Объемно-планировочное решение	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал, фактура отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>цоколь, облицованный известняковыми плитами;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, оформление, габариты ширины, отметки высоты;</p> <p>заполнения оконных и дверных проемов – исторический рисунок, единообразии цветового решения;</p> <p>ниши прямоугольные;</p> <p>ниши полуциркульные с профилированными архивольтами;</p> <p>прямоугольные филенки с вписанными в них филенками с выкружками;</p> <p>профилированная лепная тяга;</p>	

Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 8/13, литера А (Малая Морская ул., 13, Гороховая ул., 8) и объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П.Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И.Чернышева)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 10, литеры А, Б, В (Малая Морская ул., 10, Гороховая ул., 10), при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьёй 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) - «Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., дом 8/13, литера А и объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П. Голицыной (с 1838 г. – военного министра князя А.И. Чернышева)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., д. 10/Гороховая ул., дом 10 при прокладке кабеля для создания (реконструкции) художественной подсветки здания по адресу: ул. Гороховая, д. 8/13, лит. А» (шифр: 22-12-2021-ОСОКН), разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 г.

Материалы фотофиксации

Фотофиксация.

Дата фотофиксации: 10.08.2023 г.

Аннотация

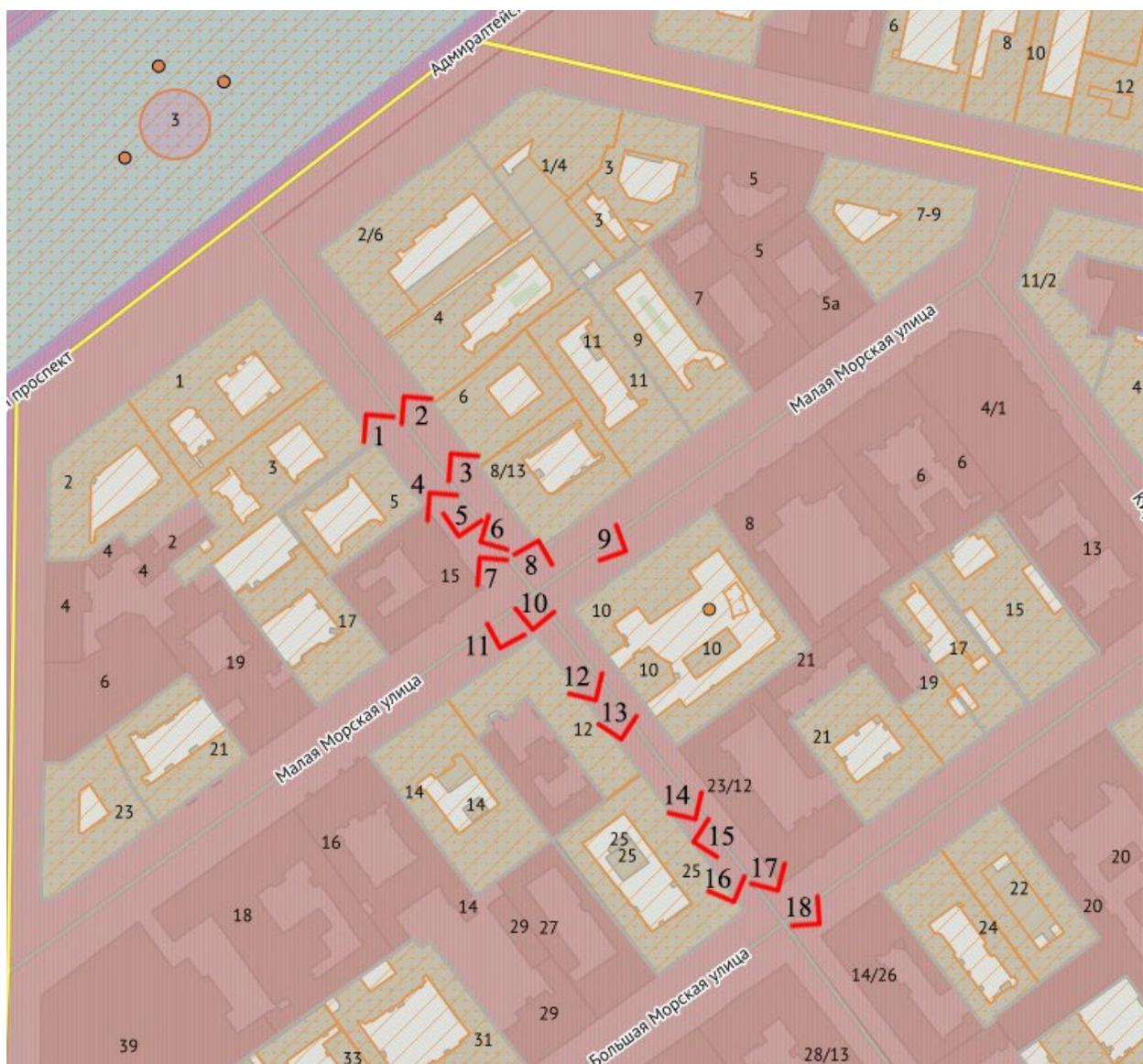
1. Общий вид Гороховой улицы.
2. Общий вид Гороховой улицы.
3. Общий вид Гороховой улицы.
4. Общий вид Гороховой улицы.
5. Общий вид Гороховой улицы.
6. Общий вид Гороховой улицы.
7. Общий вид Гороховой улицы.
8. Общий вид перекрестка Гороховой улицы и Малой Морской
улицы.
9. Фрагмент фасада дома по адресу: Гороховая улица, 8/13.
10. Общий вид Гороховой улицы.
11. Вид на перекресток Гороховой улицы и Малой Морской улицы.
12. Общий вид Гороховой улицы.
13. Общий вид Гороховой улицы.
14. Общий вид Гороховой улицы.
15. Вид на электрический щит.
16. Общий вид Гороховой улицы.
17. Общий вид Гороховой улицы.
18. Вид на перекресток Гороховой улицы и Большой Морской
улицы.

Схема фотофиксации

Условные обозначения:

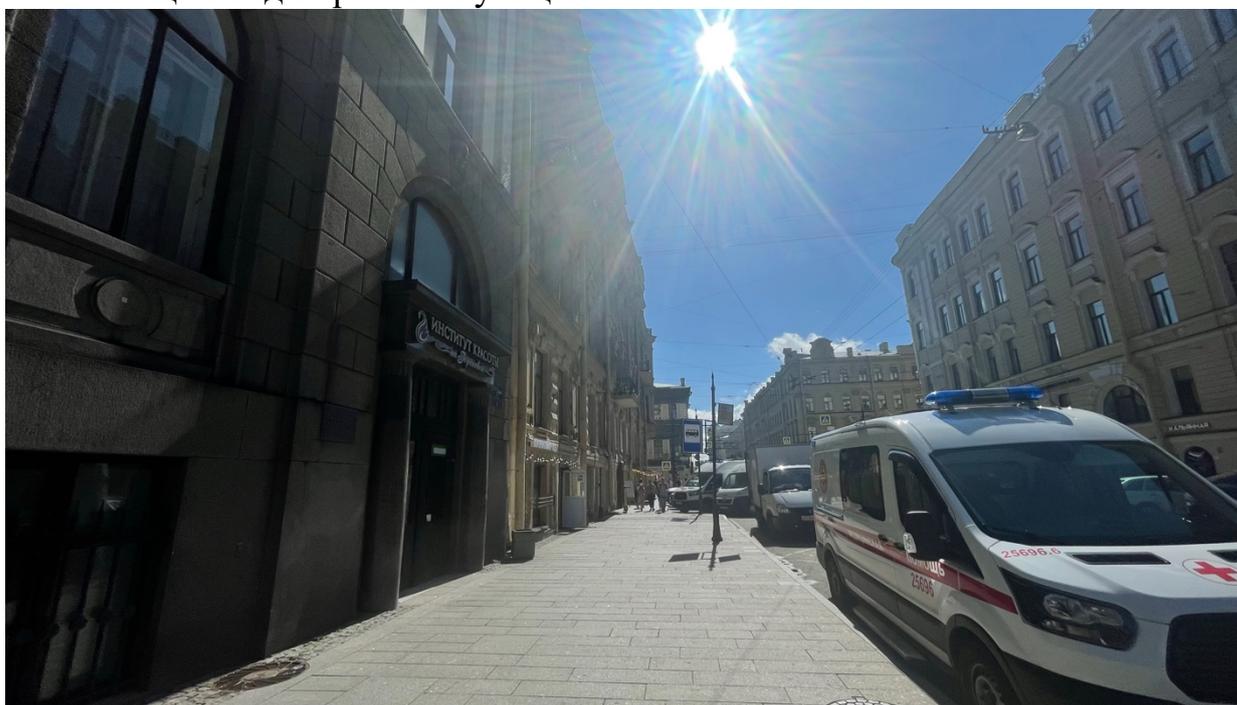
1 – номер фотографии;

> – направление фотографии.





1. Общий вид Гороховой улицы.



2. Общий вид Гороховой улицы.



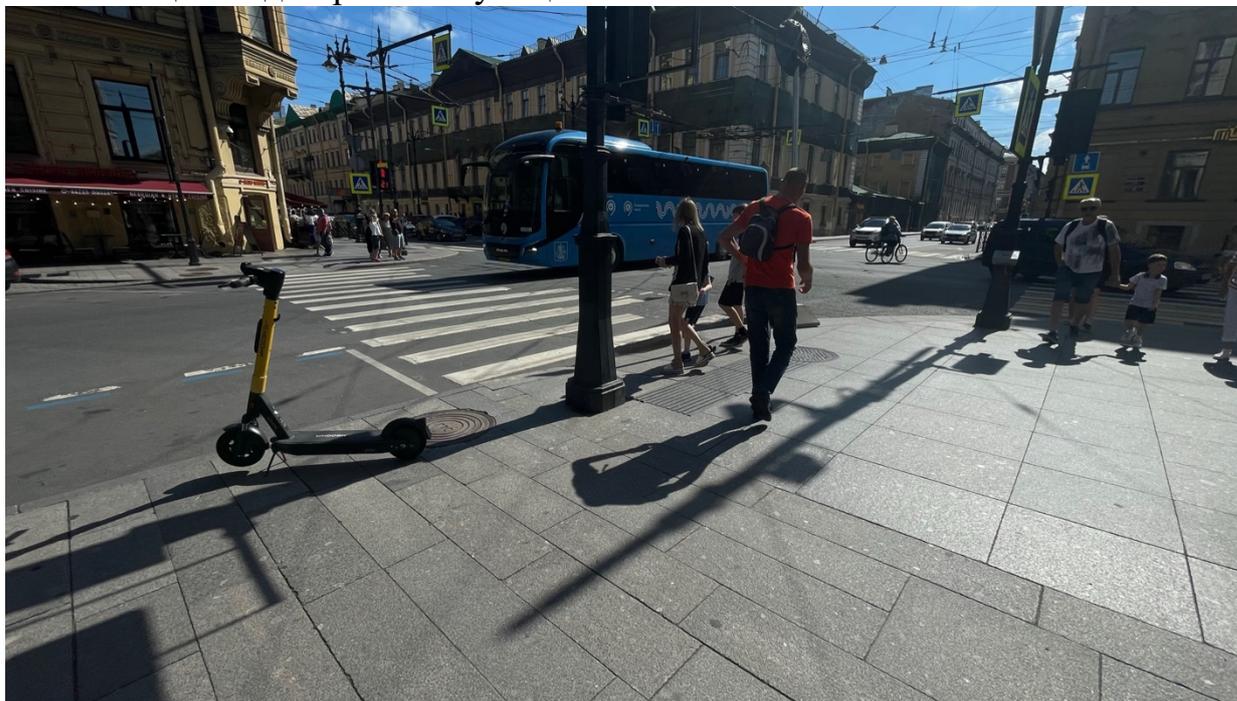
3. Общий вид Гороховой улицы.



4. Общий вид Гороховой улицы.



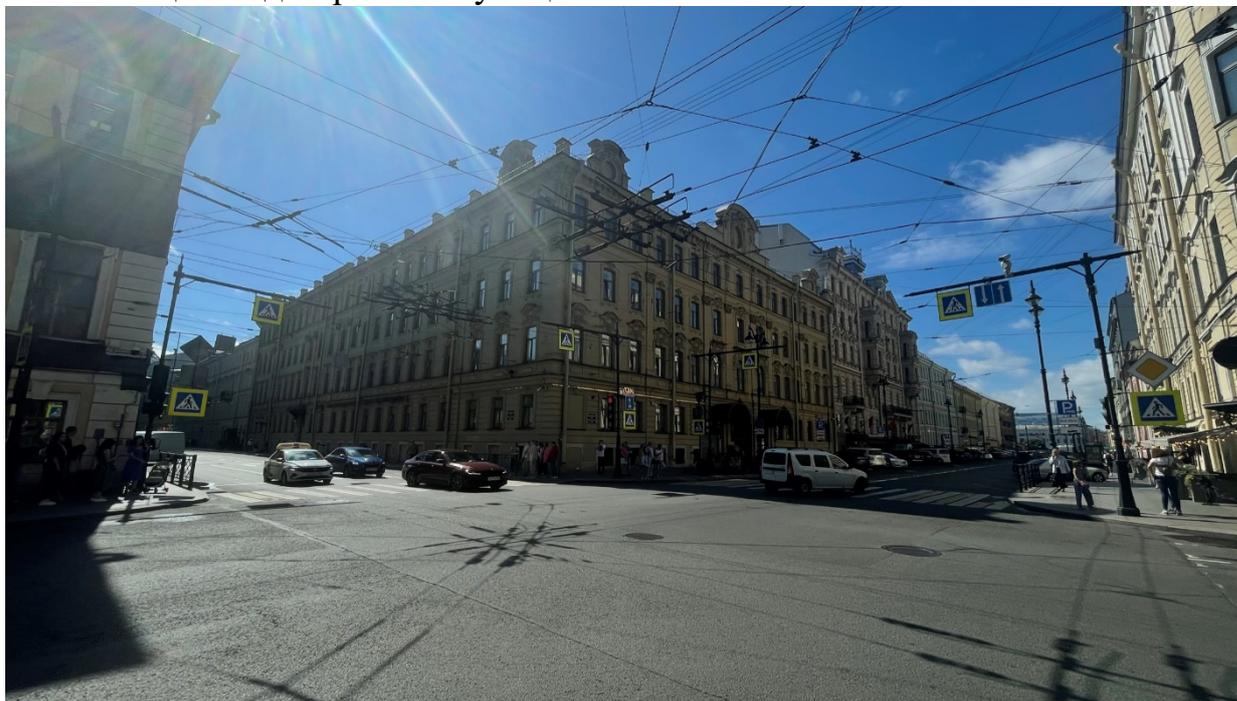
5. Общий вид Гороховой улицы.



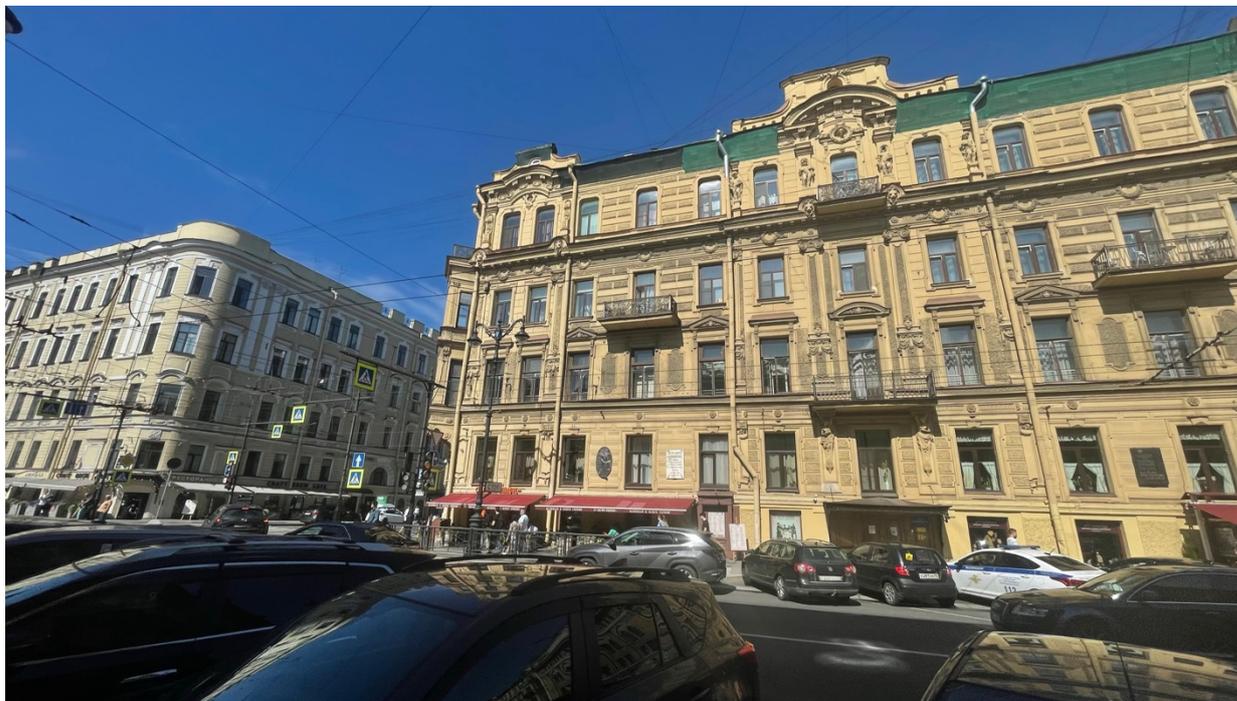
6. Общий вид Гороховой улицы.



7. Общий вид Гороховой улицы.



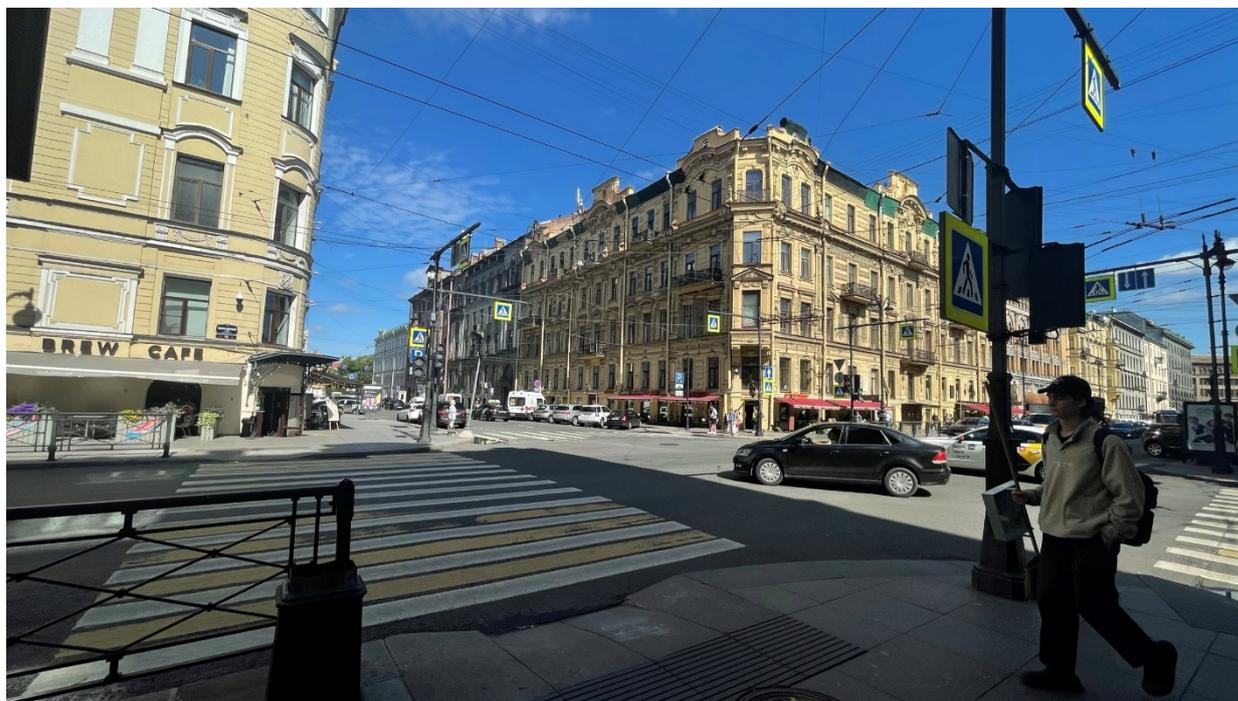
8. Общий вид перекрестка Гороховой улицы и Малой Морской улицы.



9. Фрагмент фасада дома по адресу: Гороховая улица, 8/13.



10. Общий вид Гороховой улицы.



11. Вид на перекресток Гороховой улицы и Малой Морской улицы.



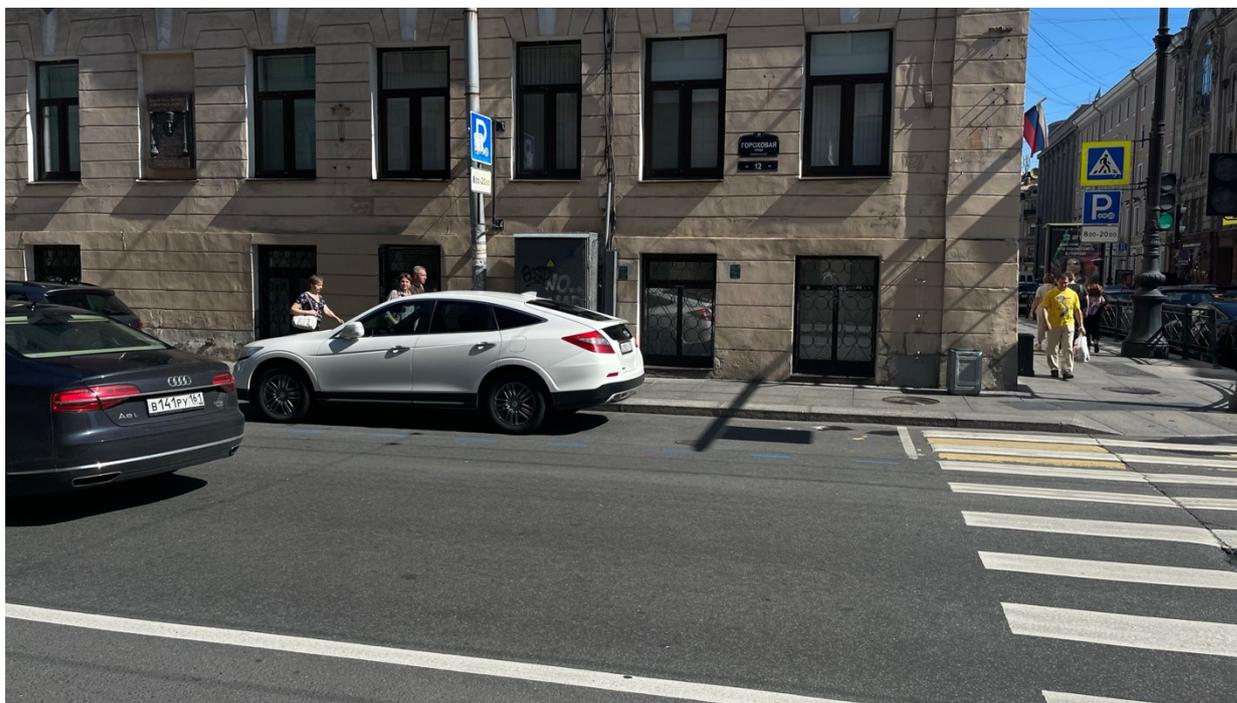
12. Общий вид Гороховой улицы.



13.Общий вид Гороховой улицы.



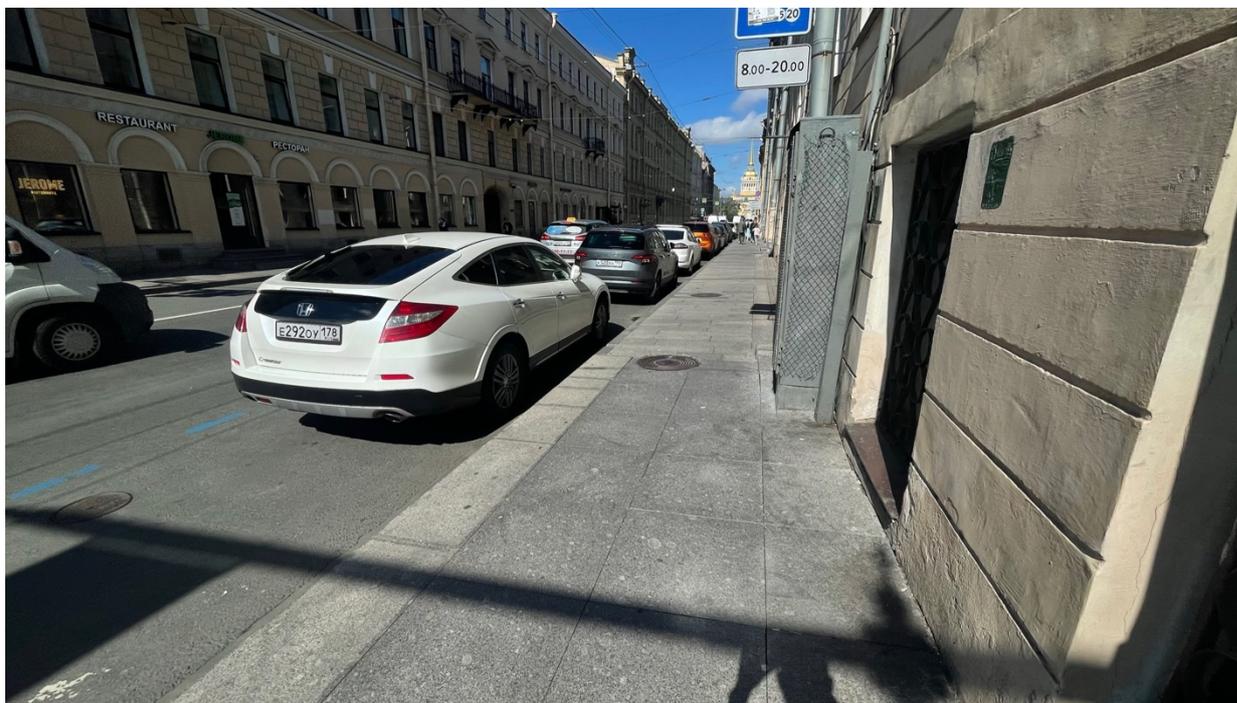
14.Общий вид Гороховой улицы.



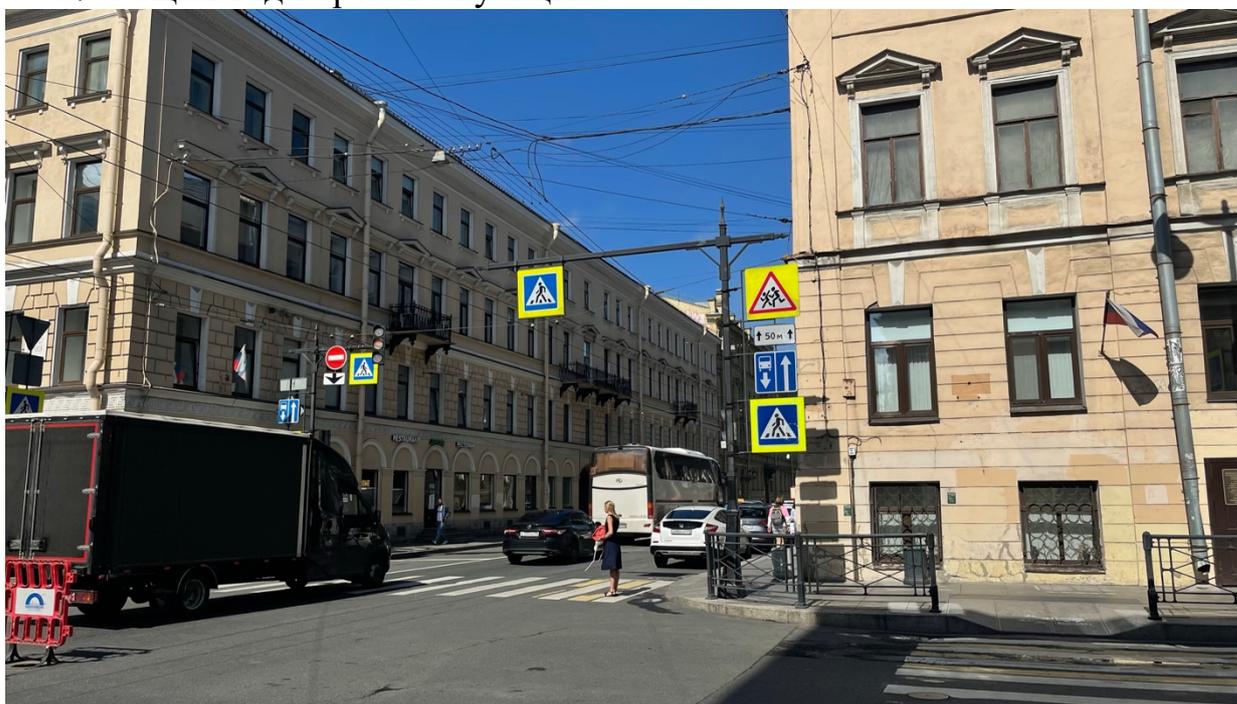
15. Вид на электрический щит.



16. Общий вид Гороховой улицы.



17.Общий вид Гороховой улицы.



18.Вид на перекресток Гороховой улицы и Большой Морской улицы.

Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 8/13, литера А (Малая Морская ул., 13, Гороховая ул., 8) и объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П.Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И.Чернышева)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 10, литеры А, Б, В (Малая Морская ул., 10, Гороховая ул., 10), при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьёй 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) - «Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., дом 8/13, литера А и объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П. Голицыной (с 1838 г. – военного министра князя А.И. Чернышева)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., д. 10/Гороховая ул., дом 10 при прокладке кабеля для создания (реконструкции) художественной подсветки здания по адресу: ул. Гороховая, д. 8/13, лит. А» (шифр: 22-12-2021-ОСОКН), разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 г.

Паспорт объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610425740006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



16.02.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, где жили: в 1893 г. - композитор Чайковский П.И., в 1923 - 1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926 - 1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

в 1893 г. - композитор Чайковский П.И., в 1923 - 1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926 - 1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 8/13, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории № б/н от 21.01.2005 г.

Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: исторические габариты двух лицевых и двух дворовых четырехэтажных корпусов на высоком цоколе, включая два воротных проезда (юго-западного лицевого корпуса и северо-западного дворового корпуса), угловой эркер на высоту 2-го и 3-го этажа: исторические конфигурация и габариты двускатной крыши. 2. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные): арка воротного проезда (юго-западного) с перемычками: сводчатые конструкции подвальных помещений: арка с пологим сводом коридора помещения 11-Н: исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий: историческое местоположение, габариты и конфигурация каменных лестниц по косоурам: парадная, с литым ограждением (корпус по Гороховой ул.); две лестницы, ведущие в оывшую квартиру П.И. Чайковского (№20 и №24): парадная, с литым ограждением растительного орнамента и деревянным поручнем (корпус по Малой Морской ул.): черная винтовая лестница (угловая часть лицевых корпусов): 3. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен: объемно-планировочное решение квартир №20 и №24 (бывшей квартиры Чайковского П. И.) - включая исторические перегородки. 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в формах эклектики; лицевой фасад по Малой Морской ул.: симметричная композиция, раскреповка фасада на три ризалита: центральный и фланкирующие, завершенные аттиками: материал фасадной поверхности: облицовка цоколя известняковой скобой, штукатурка - гладкая и «под шубу»: исторические гаоариты, местоположение и конфигурация (прямоугольные и с закругленными углами) дверных и оконных проемов: исторический материал (дерево) и рисунок двойных оконных заполнений: деревянное филенчатое заполнение дверного проема с порталом (восточный ризалит); исторический рисунок несущей конструкции козырька (над дверным порталом центрального ризалита) - волнообразный орнамент: литые чугунные ограждения растительного орнамента на филенчатых столбиках балконов: 3-го (западный) и 4-го этажей: гаоариты и местоположение четырех балконов: элементы архитектурно-художественного решения фасада: чередование различных типов руста: гладкого, «под шубу» и бриллиантового: заполнения межоконного пространства 2-го этажа «под шубу», в том числе, в виде фигурных досок: межэтажный профилированный карниз между цоколем и 1-м этажом: межэтажный профилированный карниз с декоративными поясами с розетками между 1-м и 2-м этажах межэтажный карниз с модульонами и декоративными поясами (с розетками и медальонами) между 3-м и 4-м этажами; оформление оконных проемов: 1-4-го этажа - профилированные фигурные наличники: 1-го этажа - с замковым камнем: 3-го этажа - с прямыми, треугольными и лучковым (на центральном ризалите), декорированными картушами и растительным орнаментом, сандриками на стилизованных кронштейнах: 5-го этажа - с закругленными углами и стилизованным замковым камнем (на ризалитах): профилированный венчающий карниз с поясом дентикул, консолями и растительными гирляндами (на ризалитах): рельефный декор ризалитов: фигурные доски 1-го этажа: пилястры (на уровне 2-3-го этажа) с ионическими капителями, штукатуркой «под шубу», растительным орнаментом и драпировками: львиные маски на карнизе между 3-м и 4-м этажом: 4-ый этаж: пилястры со стилизованными кронштейнами: картуш и раскреповка карниза над окнами: фигурные аттики с ложными круглыми окнами: центральный ризалит - женская герма и капители с иониками в качестве кронштейнов балкона 3-го этажа: путти с кадуцеями и рогами изобилия: портал с лучковым завершением над проемом балконной двери, сложный треугольный сандрик с лепной головкой в круглой нише и растительными гирляндами 5-го этажа: фигурный аттик с ложным круглым окном, обрамленном растительными гирляндами, лентами и завершенным картушем; оформление эркера угловой части здания: стилизованные кронштейны: растительные гирлянды под сандриком 3-го этажа: пилястры и лопатки «под шубу» в обрамлении оконных проемов: литое чугунное ограждение растительного орнамента балкона: лицевой фасад по Гороховой ул.: симметричная композиция, раскреповка фасада на три ризалита: центральный и фланкирующие, завершенных аттиками; в западной части - воротный проезд: материал фасадной поверхности: цоколь известняковой скобы, штукатурка - гладкая и «под шубу»: исторические габариты, конфигурация и местоположение оконных проемов: прямоугольной формы и с закругленными углами (5-го этажа): исторический материал и рисунок оконных заполнений (двойные, дерево): литые чугунные ограждения растительного орнамента на филенчатых столбиках балконов: архитектурно-художественное решение фасада: чередование местоположения шести балконов: конфигурация, габариты и местоположения различных типов руста: гладкого, «под шубу» и бриллиантового: заполнения межоконного пространства 2-го этажа «под шубу»: фигурные доски 1-го этажа центрального ризалита:

декоративное оформление карнизов, оконных и дверных проемов, ризалитов, в том числе - центрального на уровне 2-4-го этажа, аналогично решению фасада по Малой Морской ул.: дворовые фасады без ярко выраженных стилевых характеристик: материал фасадной поверхности: облицовка цоколя известняковой скобой, гладкая штукатурка: прямоугольные оконные проемы с профилированными наличниками: профилированные межэтажные тяги: раскреповка углов ризалита: профилированный венчающий карниз: тумба у 2-го воротного проезда. 6. Декоративно-художественная отделка помещений: площадки парадной лестницы корпуса по Гороховой ул.: филенки. лепные штукатурные профили потолка, деревянные подоконники: площадки парадной лестницы корпуса по Малой Морской ул.: декоративная отделка пола площадок (террасио) с использованием крупного наполнителя - белого и черного мрамора: лепные штукатурные профили потолка: элементы исторической декоративно-художественной отделки интерьеров, в том числе: помещение 11-Н: комнаты 4. 39 - потолок на падуге, штукатурные профили, лепная штукатурная розетка; комната 5 - потолок на падуге, штукатурные профили. лепная штукатурная розетка; комната 10 - потолок на падуге, членение профилями: комната 11 - потолок на падуге, профили; комната 41 - потолок на падуге, профили; квартира № 4: комната 14.0 кв. м: витраж световой, стекла желтоватого, розового, зеленого, красного цветов, роспись по стеклу, латунь, в деревянной раме, по периметру - полоса с орнаментом из листьев в ромбах, розетт с листьями; центральная часть: нижняя половина с квадратными и многоугольными стеклами, верхняя половина с орнаментом из круга, в центре которого - изображение оленя, с гирляндами из колючих листьев и шишек, по углам - объемный орнамент; средистенный печь-камин, терракотовый, рельефный, в стиле модерн, в плане прямоугольной формы, двухъярусный, с цоколем, боковины с орнаментом из розеток и листьев, под мраморной полочкой - розетки и алмазные грани; 2-ой ярус: боковины с орнаментом из листьев, стеблей и ягод, во фризе - листья лавра, карниз фигурный с орнаментом из цветов и «запятах»; комната 13.5 кв. м: потолок в стиле модерн, композиция в виде четырех крупных розеток, соединенных несколькими полосами: квартира № 12: комната 37.60 кв. м: камин угловой белого изразца, чугун, литые, в плане треугольной формы, одноярусный, с цоколем, со скругленными боковинами. таган с балясинами, орнаментом из картуша, листьев, цветов, в фигурных филенках - листья на стеблях и завитки, по краям - раковины: обрамление топочного проема с фигурным абрисом и завитками по углам и насыщенным рельефом из прорезных раковин, листьев на стеблях: квартира № 15: дверь входная деревянная двустворчатая. дверь, по три фигурейные филенки в створке: комната 22.9 кв. м: потолок - розетка удлиненной формы с композицией из спиралевидных листовых завитков с цветами: угловая печь белого изразца, в плане прямоугольной формы. с цоколем, карнизом, фризом, аттиком, дверца топки чугунная с растительным орнаментом, дверца душника латунная с ручкой-кнопкой: квартира № 20: лепные розетки: филенчатые межкомнатные двери: комната 11 кв. м: печь-камин белого изразца; комната 26 кв. м: печь зеленого изразца: квартира №27: комната № 10 (26. 8 кв. м): угловая печь с центральным ризалитом. квадратного глазурированного зеленого изразца, расположенного в шахматном порядке: дверца топки латунная: фриз - широкий, декорирован ложчатым и растительным орнаментом: венчающий профилированный карниз.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где жили: в 1893 г. - композитор Чайковский П.И., в 1923 - 1926 гг. - военачальник Г.С. Блюхер В.К., в 1926 - 1930-е гг. - балерина Уланова " № 10-209 от 20.05.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"» № 820-7 от 24.12.2008 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



24 . 07 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
_____ листа(ов)



5 мая
Ев Ершов Д.С.

Ев Ершов Д.С.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610429060005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.02.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

Сведения о наименовании объекта культурного наследия

дворянина княгини Н.П.Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И.Чернышева)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

конец XVIII в.; 1839-1841 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Решение Малого совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 10, литеры А, Б, В

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 07.02.2005 г.

ание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: историческая композиционная структура территории ансамбля; исторические композиционно-видовые связи элементов ансамбля, исторически сложившиеся виды и перспективы обзора элементов ансамбля, включая перспективы вдоль Малой Морской ул. и Гороховой ул.; габариты, конфигурация внутреннего двора; Здание по адресу: Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 10, литера А Объемно-пространственное решение: габариты, местоположение и конфигурация здания сложного в плане; габариты и конфигурация крыш с металлическим покрытием, включая высотные отметки конька; Конструктивная система: наружные и внутренне капитальные стены (кирпичные); исторические служебные лестницы: местоположение, конструкция (по косоурам), габариты, материал (известняк), конфигурация (маршевые), профиль ступеней; исторические ограждения лестниц: материал (чугун), техника (литье), рисунок; лестница парадная: местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (распашная, двухмаршевая), материал ступеней (известняк); ограждение лестничных маршей – кованная сталь в сочетании со свинцовыми литыми элементами, частичное золочение, растительный орнамент; перила из дерева хвойных пород; стальная служебная лестница с лифтовой шахтой: местоположение, габариты, конструкция, тип (четырёхмаршевая), материал ступеней (металл); ограждение: тонкие литые фигурные балясины со стилизованными пальметками в завершении; объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение лицевого, торцевого и дворового фасада в приемах эклектики; материал, фактура отделки фасадов – окрашенная штукатурка (гладкая, по углам и частично в уровне первого этажа руст); цоколь, облицованный известняковыми плитами; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, оформление, габариты; заполнения оконных и дверных проемов – исторический рисунок, единообразие цветового решения; три ризалита по фасаду со стороны ул. Малая Морская, над центральным треугольный фронтон, в тимпане лепной декор – геральдический щит, окружённый орнаментом; лепной декор фасада: рустованные лопатки по углам; филенчатые лопатки в ризалитах, крайние – с лепными рокайльными элементами; окна в уровне первого этажа прямоугольные с профилированными наличниками и замковым камнем; окна второго этажа в ризалитах арочные с архивольтами; остальные окна второго этажа и окна третьего этажа прямоугольные с лепными наличниками и богатым лепным декором; профилированные лепные тяги; лепной профилированный карниз с порезкой, дентикулами и иониками; балкон в уровне второго этажа местоположение, габариты, материал (чугун); чугунное орнаментальное ограждение, кронштейны; дверное заполнение парадного входа: двери двустворчатые, с фигурными филенками, верхняя часть остекленная, резной декор рокайльного характера; торцевой фасад – оформление аналогичное, завершен разорванным прямоугольным фронтоном с полукруглым окном; Дворовый фасад: материал отделки фасадов – окрашенная штукатурка; цоколь, облицованный известняковыми плитами; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты, для окон первого этажа отметки высоты, габариты ширины; рустованные лопатки на всю высоту здания; декоративное оформление оконных проемов – профилированные фигурные лепные наличники; профилированные межэтажные тяги; лепной профилированный карниз, фриз с дентикулами; двухэтажный объем, примыкающий к лицевому корпусу – высокие полуциркульные окна в лепных профилированных наличниках; двухэтажный объем служебного флигеля – лопатки в уровне первого этажа; исторический характер оформления фасада; четырехэтажный объем дворового корпуса: оформление аналогично остальным дворовым фасадам; Декоративно-художественное решение интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства: Первый этаж: 1-Н, пом. 2 (103,5 м²) Вестибюль лепное оформление стен: филенки с выкружками; филенки с лепными композициями рокайльного характера; лопатки с филенками и лепными композициями рокайльного характера; лепной профилированный карниз; покрытие пола в технике терраццо, укладка с контрастными вставками; тамбур: местоположение, габариты, материал (дерево), оформление с фигурными филенками, верхняя часть остекленная, резной декор рокайльного характера; двери деревянные двустворчатые с фигурными филенками, резной декор рокайльного характера деревянные профилированные наличники – 3 шт.; 1-Н, пом. 3 (45,3 м²), пом. 109 (63,5) Парадная лестница перекрытие плоское с небольшой падугой, круглая лепная розетка, центральная часть растительного орнамента; профилированная лепная рама по периметру потолка, профилированный лепной карниз; профилированные лепные наличники окон; подоконники деревянные; лестница декоративное оформление: треугольные и прямоугольные филенки с выкружками; на верхней площадке лестницы две высокие

полуциркульные ниши, внутри лепные профилированные рамы; двери деревянные
двустворчатые с фигурными филенками, резной декор рокайльного характера деревянные
профилированные наличники – 2 шт на нижней площадке и 2 шт. на верхней площадке; двери
деревянные двустворчатые с фигурными филенками, резной декор рокайльного характера,
деревянные профилированные наличники, деревянная фрамуга с накладным резным
деревянным декором; двери деревянные одностворчатые с фигурными филенками, резной
декор рокайльного характера, деревянные профилированные наличники – 2 шт на нижней
площадке; камин средистенный; облицовка: фигурная деревянная резная рама рокайльного
характера с зеркалом, в верхней части рамы встроены часы; топка: чугун, литье, колер; пом. 67
Парадный зал перекрытие плоское в центре лепная потолочная розетка (центральная часть
ложчатого орнамента, внешняя в виде венка из виноградной лозы с гроздьями винограда); по
углам потолка лепные композиции растительного орнамента; лепная рама по периметру
потолка с орнаментом плетенка; пилястры композитного ордела, тулово с мелким лепным
декором, пилястры опираются на профилированную лепную тягу, отделяющую цоколь; цоколь
с прямоугольными филенками; в простенках между пилястрами и между дверьми
прямоугольные лепные панно с лепными композициями в верхней части (растительный
орнамент с лентами); фриз с орнаментом меандр; профилированный лепной карниз с бусами,
акантом и порезкой; двери двустворчатые филенчатые, декорированные порезкой с
деревянными наличниками в виде лавровой гирлянды -2 шт.; над дверью, ведущей на лестницу
фрамуга резная, декорирована геометрическими фигурами и гирляндами с венком и лентами;
подоконники мраморные; пом. 57 (63,6 м2) лепная потолочная розетка растительного
орнамента;* *имеются значительные утраты по периметру потолка тонкая лепная рама, по
углам лепные композиции рокайльного характера; профилированный лепной карниз с
пальметками; широкий лепной фриз с мелким орнаментом с пальметками и растительными
элементами; глубокий альков, фланкированный пилястрами, тулово с мелким лепным декором,
пилястры опираются на профилированную лепную тягу, отделяющую цоколь; цоколь с
прямоугольными филенками; дверь деревянная двустворчатая филенчатая с порезкой;
деревянные наличники с мелким резным декором; прямой профилированный сандрик с
орнаментальным поясом; камин средистенный с полочкой: местоположение, габариты,
материал (мрамор, резьба, топка, портал, зеркало и таган – чугун); фриз: рельеф с корзиной с
цветами и растительными гирляндами с завитками, цветочные розетки; по сторонам от топки
гермы с женскими головками, поддерживающими антаблемент с мраморной надкаминной
полочкой профилированная; пом. 144, 145, 146, 147 (первоначально одно помещение) по
периметру потолка широкий лепной пояс геометрического орнамента с цветочными вставками,
по углам лепные композиции растительного, профилированный лепной карниз;* *частично
утрачен пом. 132 профилированный лепной карниз, профилированные лепные тяг
исторический металлодекор: чугун литье, рисунок (пояса растительного орнамента, античные
сосуды, стилизованные грифоны, ленты, гирлянды); пом. 155 по периметру потолка широкий
лепной пояс с мавританскими мотивами; лепной карниз с пальметками; 1-Н пом. 58, 61-62,
68-71, 99, 105, 121 11-Н пом. 2 16-Н, пом. 1 профилированный лепной карниз,
профилированные лепные тяги лестница Л-6 мощение пола вестибюля метлахской плиткой;
пол маршей лестниц покрытие террасо; исторические металлические кронштейны для фонарей
(фонари утрачены); потолок – профилированные лепные тяги; Здание по адресу: Санкт-
Петербург, Малая Морская улица, дом 10, литера Б Объемно-пространственное решение:
габариты, местоположение и конфигурация здания; габариты и конфигурация крыш с
металлическим окрытием, включая высотные отметки конька; конфигурация и габариты
каменной ограды со стороны Гороховой ул., Конструктивная система: наружные и внутренние
капитальные стены (кирпичные); Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное
решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов:
архитектурно-художественное решение фасадов; материал, фактура отделки фасадов – гладкая
окрашенная штукатурка; цоколь, облицованный известняковыми плитами; исторические
оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, оформление, габариты ширины,
отметки высоты; заполнения оконных и дверных проемов – исторический рисунок,
единообразие цветового решения; ниши полуциркульные с профилированными архивольтами;
прямоугольные филенки с вписанными в них филенками с выкружками; профилированная
лепная тяга; Здание по адресу: Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 10, литера В
Объемно-пространственное решение: габариты, местоположение и конфигурация здания;
габариты и конфигурация крыш с металлическим окрытием, включая высотные отметки
конька; конфигурация и габариты каменной ограды со стороны Гороховой ул., Конструктивная
система: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); Объемно-планировочное
решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-
художественное решение фасадов: материал, фактура отделки фасадов – гладкая окрашенная

урка; цоколь, облицованный известняковыми плитами; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, оформление, габариты ширины, отметки высоты; заполнения оконных и дверных проемов – исторический рисунок, единообразие цветового решения; Здание, расположенное в восточной части двора Объемно-пространственное решение: габариты, местоположение и конфигурация здания; габариты и конфигурация крыш с металлическим покрытием, включая высотные отметки конька; Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: материал, фактура отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; цоколь, облицованный известняковыми плитами; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, оформление, габариты ширины, отметки высоты; заполнения оконных и дверных проемов – исторический рисунок, единообразие цветового решения; ниши прямоугольные; ниши полуциркульные с профилированными архивольтами; прямоугольные филенки с вписанными в них филенками с выкружками; профилированная лепная тяга;

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)»" № 565-р от 18.12.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	ПОДПИСЬ	инициалы, фамилия

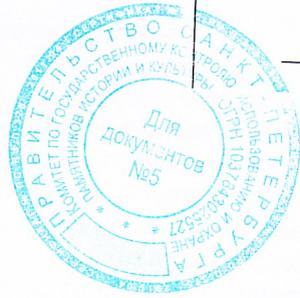


31 . 07 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито 88 страниц и скреплено печатью
5 страниц

Иванов А.В.



Иванов А.В.

Брыков Д.С.

Приложение №6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 8/13, литера А (Малая Морская ул., 13, Гороховая ул., 8) и объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П.Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И.Чернышева)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 10, литеры А, Б, В (Малая Морская ул., 10, Гороховая ул., 10), при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьёй 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) - «Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., дом 8/13, литера А и объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П. Голицыной (с 1838 г. – военного министра князя А.И. Чернышева)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., д. 10/Гороховая ул., дом 10 при прокладке кабеля для создания (реконструкции) художественной подсветки здания по адресу: ул. Гороховая, д. 8/13, лит. А» (шифр: 22-12-2021-ОСОКН), разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 г.

Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

04 МАР 2021

№ 04-19-68/21

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Дом княгини Н.П. Голицыной
(с 1838 г. – военного министра князя
А.И. Чернышева)», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П. Голицыной (с 1838 г. – военного министра князя А.И. Чернышева)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 10, литеры А, Б, В (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «04» марта 2021 г. № 04-19-68/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Дом княгини Н.П.Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя
А.И.Чернышева)

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	4	2	9	0	6	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 15.02.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 27.10.2020).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия.	В течение 24 месяцев со дня вступления решения Смольнинского районного суда г. Санкт-Петербурга от 29.11.2019 по делу № 2-4762/19 в законную силу	Акт технического состояния от 28.01.2021 № 07-20-123/19-12-0. Письма КГИОП от 28.01.2021: № 07 - 20 - 123/19-13-0; № 07 - 20 - 123/19-14-0.
2	В установленном законом порядке выполнить демонтаж позднейших пристроек, установленных без согласования с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	Акт технического состояния от 28.01.2021 № 07-20-123/19-12-0. Письма КГИОП от 28.01.2021: № 07 - 20 - 123/19-13-0; № 07 - 20 - 123/19-14-0.
3	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту территории объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	Акт технического состояния от 28.01.2021 № 07-20-123/19-12-0. Письма КГИОП от 28.01.2021: № 07 - 20 - 123/19-13-0; № 07 - 20 - 123/19-14-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

² Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия (интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия) и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 28.01.2021: № 07 - 20 - 123/19-13-0; № 07 - 20 - 123/19-14-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610429060005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.02.2016
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом княгини Н.П.Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И.Чернышева)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

конец XVIII в.; 1839-1841 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Решение Малого совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 10, литеры А, Б, В

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 07.02.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: историческая композиционная структура территории ансамбля; исторические композиционно-видовые связи элементов ансамбля, исторически сложившиеся виды и перспективы обзора элементов ансамбля, включая перспективы вдоль Малой Морской ул. и Гороховой ул.; габариты, конфигурация внутреннего двора; Здание по адресу: Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 10, литера А Объемно-пространственное решение: габариты, местоположение и конфигурация здания сложного в плане; габариты и конфигурация крыш с металлическим покрытием, включая высотные отметки конька; Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические служебные лестницы: местоположение, конструкция (по косоурам), габариты, материал (известняк), конфигурация (маршевые), профиль ступеней; исторические ограждения лестниц: материал (чугун), техника (литье), рисунок; лестница парадная: местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (распашная, двухмаршевая), материал ступеней (известняк); ограждение лестничных маршей – кованая сталь в сочетании со свинцовыми литыми элементами, частичное золочение, растительный орнамент; перила из дерева хвойных пород; стальная служебная лестница с лифтовой шахтой: местоположение, габариты, конструкция, тип (четырёхмаршевая), материал ступеней (металл); ограждение: тонкие литые фигурные балясины со стилизованными пальметками в завершении; объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение лицевого, торцевого и дворового фасада в приемах эклектики; материал, фактура отделки фасадов – окрашенная штукатурка (гладкая, по углам и частично в уровне первого этажа руст); цоколь, облицованный известняковыми плитами; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, оформление, габариты; заполнения оконных и дверных проемов – исторический рисунок, единообразие цветового решения; три ризалита по фасаду со стороны ул. Малая Морская, над центральным треугольный фронтон, в тимпане лепной декор – геральдический щит, окружённый орнаментом; лепной декор фасада: рустованные лопатки по углам; филенчатые лопатки в ризалитах, крайние – с лепными рокайльными элементами; окна в уровне первого этажа прямоугольные с профилированными наличниками и замковым камнем; окна второго этажа в ризалитах арочные с архивольтами; остальные окна второго этажа и окна третьего этажа прямоугольные с лепными наличниками и богатым лепным декором; профилированные лепные тяги; лепной профилированный карниз с порезкой, дентикулами и иониками; балкон в уровне второго этажа местоположение, габариты, материал (чугун); чугунное орнаментальное ограждение, кронштейны; дверное заполнение парадного входа: двери двустворчатые, с фигурными филенками, верхняя часть остекленная, резной декор рокайльного характера; торцевой фасад – оформление аналогичное, завершен разорванным прямоугольным фронтоном с полукруглым окном; Дворовый фасад: материал отделки фасадов – окрашенная штукатурка; цоколь, облицованный известняковыми плитами; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты, для окон первого этажа отметки высоты, габариты ширины; рустованные лопатки на всю высоту здания; декоративное оформление оконных проемов – профилированные фигурные лепные наличники; профилированные межэтажные тяги; лепной профилированный карниз, фриз с дентикулами; двухэтажный объем, примыкающий к лицезовому корпусу – высокие полуциркульные окна в лепных профилированных наличниках; двухэтажный объем служебного флигеля – лопатки в уровне первого этажа; исторический характер оформления фасада; четырехэтажный объем дворового корпуса: оформление аналогично остальным дворовым фасадам; Декоративно-художественное решение интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства: Первый этаж: 1-Н, пом. 2 (103,5 м2) Вестибюль лепное оформление стен: филенки с выкружками; филенки с лепными композициями рокайльного характера; лопатки с филенками и лепными композициями рокайльного характера; лепной профилированный карниз; покрытие пола в технике терраццо, укладка с контрастными вставками; тамбур: местоположение, габариты, материал (дерево), оформление с фигурными филенками, верхняя часть остекленная, резной декор рокайльного характера; двери деревянные двустворчатые с фигурными филенками, резной декор рокайльного характера деревянные профилированные наличники – 3 шт; 1-Н, пом. 3 (45,3 м2), пом. 109 (63,5) Парадная лесница перекрытие плоское с небольшой падугой, круглая лепная розетка, центральная часть растительного орнамента; профилированная лепная рама по периметру потолка, профилированный лепной карниз; профилированные лепные наличники окон; подоконники деревянные; лестница декоративное оформление: треугольные и прямоугольные филенки с выкружками; на верхней площадке лестницы две высокие

полуциркульные ниши, внутри лепные профилированные рамы; двери деревянные двустворчатые с фигурными филенками, резной декор рокайльного характера деревянные профилированные наличники – 2 шт на нижней площадке и 2 шт. на верхней площадке; двери деревянные двустворчатые с фигурными филенками, резной декор рокайльного характера, деревянные профилированные наличники, деревянная фрамуга с накладным резным деревянным декором; двери деревянные одностворчатые с фигурными филенками, резной декор рокайльного характера, деревянные профилированные наличники – 2 шт на нижней площадке; камин средистенный; облицовка: фигурная деревянная резная рама рокайльного характера с зеркалом, в верхней части рамы встроены часы; топка: чугун, литье, колер; пом. 67 Парадный зал перекрытие плоское в центре лепная потолочная розетка (центральная часть ложчатого орнамента, внешняя в виде венка из виноградной лозы с гроздьями винограда); по углам потолка лепные композиции растительного орнамента; лепная рама по периметру потолка с орнаментом плетенка; пилястры композитного ордела, тулово с мелким лепным декором, пилястры опираются на профилированную лепную тягу, отделяющую цоколь; цоколь с прямоугольными филенками; в простенках между пилястрами и между дверьми прямоугольные лепные панно с лепными композициями в верхней части (растительный орнамент с лентами); фриз с орнаментом меандр; профилированный лепной карниз с бусами, акантом и порезкой; двери двустворчатые филенчатые, декорированные порезкой с деревянными наличниками в виде лавровой гирлянды -2 шт.; над дверью, ведущей на лестницу фрамуга резная, декорирована геометрическими фигурами и гирляндами с венком и лентами; подоконники мраморные; пом. 57 (63,6 м2) лепная потолочная розетка растительного орнамента;* *имеются значительные утраты по периметру потолка тонкая лепная рама, по углам лепные композиции рокайльного характера; профилированный лепной карниз с пальметками; широкий лепной фриз с мелким орнаментом с пальметками и растительными элементами; глубокий альков, фланкированный пилястрами, тулово с мелким лепным декором, пилястры опираются на профилированную лепную тягу, отделяющую цоколь; цоколь с прямоугольными филенками; дверь деревянная двустворчатая филенчатая с порезкой; деревянные наличники с мелким резным декором; прямой профилированный сандрик с орнаментальным поясом; камин средистенный с полочкой: местоположение, габариты, материал (мрамор, резьба; топка, портал, зеркало и таган – чугун); фриз: рельеф с корзиной с цветами и растительными гирляндами с завитками, цветочные розетки; по сторонам от топки гермы с женскими головками, поддерживающими антаблемент с мраморной надкаминной полочкой профилированная; пом. 144, 145, 146, 147 (первоначально одно помещение) по периметру потолка широкий лепной пояс геометрического орнамента с цветочными вставками, по углам лепные композиции растительного, профилированный лепной карниз;* *частично утрачен пом. 132 профилированный лепной карниз, профилированные лепные тяги исторический металлодекор: чугун литье, рисунок (пояса растительного орнамента, античные сосуды, стилизованные грифоны, ленты, гирлянды); пом. 155 по периметру потолка широкий лепной пояс с мавританскими мотивами; лепной карниз с пальметками; 1-Н пом. 58, 61-62, 68-71, 99, 105, 121 11-Н пом. 2 16-Н, пом. 1 профилированный лепной карниз, профилированные лепные тяги лестница Л-6 мощение пола вестибюля метлахской плиткой; пол маршей лестниц покрытие террацо; исторические металлические кронштейны для фонарей (фонари утрачены); потолок – профилированные лепные тяги; Здание по адресу: Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 10, литера Б Объемно-пространственное решение: габариты, местоположение и конфигурация здания; габариты и конфигурация крыш с металлическим покрытием, включая высотные отметки конька; конфигурация и габариты каменной ограды со стороны Гороховой ул., Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов; материал, фактура отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; цоколь, облицованный известняковыми плитами; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, оформление, габариты ширины, отметки высоты; заполнения оконных и дверных проемов – исторический рисунок, единообразие цветового решения; ниши полуциркульные с профилированными архивольтами; прямоугольные филенки с вписанными в них филенками с выкружками; профилированная лепная тяга; Здание по адресу: Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 10, литера В Объемно-пространственное решение: габариты, местоположение и конфигурация здания; габариты и конфигурация крыш с металлическим покрытием, включая высотные отметки конька; конфигурация и габариты каменной ограды со стороны Гороховой ул., Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: материал, фактура отделки фасадов – гладкая окрашенная

штукатурка; цоколь, облицованный известняковыми плитами; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, оформление, габариты ширины, отметки высоты; заполнения оконных и дверных проемов – исторический рисунок, единообразие цветового решения; Здание, расположенное в восточной части двора Объемно-пространственное решение: габариты, местоположение и конфигурация здания; габариты и конфигурация крыш с металлическим покрытием, включая высотные отметки конька; Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: материал, фактура отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; цоколь, облицованный известняковыми плитами; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, оформление, габариты ширины, отметки высоты; заполнения оконных и дверных проемов – исторический рисунок, единообразие цветового решения; ниши прямоугольные; ниши полуциркульные с профилированными архивольтами; прямоугольные филенки с вписанными в них филенками с выкружками; профилированная лепная тяга;

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)»" № 565-р от 18.12.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

15 . 02 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П. Голицыной (с 1838 г. – военного министра князя А.И. Чернышева)», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Малая Морская улица, дом 10, литеры А, Б, В
(фотофиксация выполнена 27.10.2020)



1. Общий вид на объект культурного наследия (литера А).



2. Общий вид на объект культурного наследия (литера Б).



3. Общий вид на юго-восточный фасад объекта культурного наследия (литера В).



4. Общий вид на объект культурного наследия (здание, расположенное в восточной части двора).



5. Общий вид парадной лестницы объекта культурного наследия (литера А).



6. Общий вид помещения 2 этажа объекта культурного наследия (литера А).



7. Общий вид на служебную лестницу объекта культурного наследия (литера А).

Приложение №8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 8/13, литера А (Малая Морская ул., 13, Гороховая ул., 8) и объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П.Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И.Чернышева)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 10, литеры А, Б, В (Малая Морская ул., 10, Гороховая ул., 10), при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьёй 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) - «Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., дом 8/13, литера А и объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П. Голицыной (с 1838 г. – военного министра князя А.И. Чернышева)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., д. 10/Гороховая ул., дом 10 при прокладке кабеля для создания (реконструкции) художественной подсветки здания по адресу: ул. Гороховая, д. 8/13, лит. А» (шифр: 22-12-2021-ОСОКН), разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 г.

Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенных в государственный кадастр недвижимости (либо документы, их заменяющие в связи с изменившимся законодательством);

Приложение №10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 8/13, литера А (Малая Морская ул., 13, Гороховая ул., 8) и объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П.Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И.Чернышева)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 10, литеры А, Б, В (Малая Морская ул., 10, Гороховая ул., 10), при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьёй 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) - «Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., дом 8/13, литера А и объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П. Голицыной (с 1838 г. – военного министра князя А.И. Чернышева)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., д. 10/Гороховая ул., дом 10 при прокладке кабеля для создания (реконструкции) художественной подсветки здания по адресу: ул. Гороховая, д. 8/13, лит. А» (шифр: 22-12-2021-ОСОКН), разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

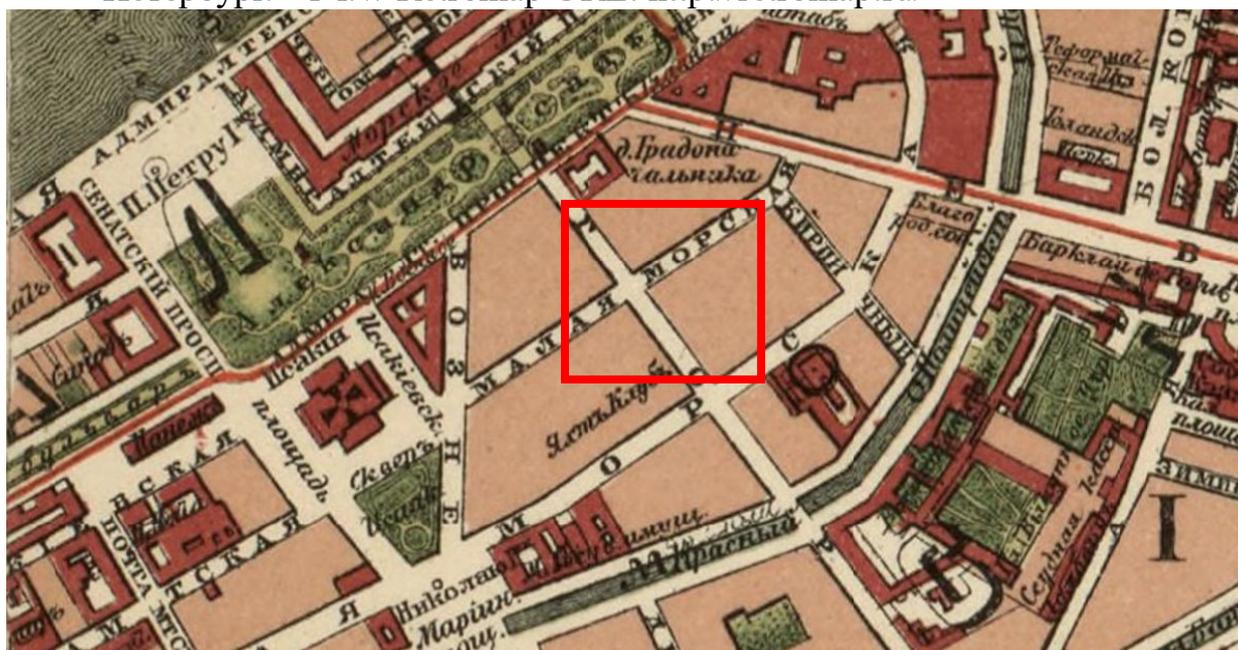
Историческая иконография
 Аннотированный список иллюстраций

1. Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Снимали топ. 1-го кл.: Монахов, Емельянов 1-й, Коровников, Гололобов, Иванов 1-й, Рябов, Жиргинцов. Вырез. кантон. Данилов. Гравир. при Военно-Топографическом Депо. - 1828: Военно-Топографическое Депо; Санкт-Петербург. - 1 т. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>
2. План С. Петербурга, составленный по новейшим сведениям. С. Петербург. Издание картографического заведения А. Ильина. Масштаб 230 сажен в англ. дюйме. На обложке заглавие: "План С.Петербурга с указанием казенных строений, садов, парков, сети конно-железных дорог и проч.". 52 x 60 см. 1880 г. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>
3. План города С.-Петербурга в горизонталях, исполненный по нивелировкам 1872 г. - для местности между рекой Большой Невой и Обводным каналом и 1900 г. - для остальных частей города. Санкт-Петербург, 1901 год. Исполнен на 22 листах. Масштаб 1:4200. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>
4. План Санкт-Петербурга к путеводителю Григория Москвича. Хромо-лит Е. И. Фесенко (Одесса). Гравёрное заведение А. Новак. — Санкт-Петербург: Типо-литография Энергия, 1911. — 1 л. цв. Масштаб: в 1 англ. дюйме — 225 сажен. Из кн.: Москвич, Григорий Георгиевич. Путеводитель по Петербургу с планами города, Эрмитажа и др. / Период. изд. Григория Москвича. Вып. 1. — Санкт-Петербург: Типо-лит. "Энергия", 1911. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>
5. План г. Петрограда, исправленный на 1918 г. 60 x 48 см. Издание издательства "Маяк". Масштаб - 280 сажен в англ. дюйме. Хромо-Литография Екатерингофское Печатное Дело. ПТГ. Екатерингофский пр., 7. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>
6. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда, Кронштадта и окрестностей. Основная часть снимков сделана 15 августа 1939 года. Часть снимков сделана в 1941-1943 годах. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>
7. Спутниковый снимок Ленинграда. Снимок сделан 17.05.1966 года // Retromap URL: <http://retromap.ru/>
8. Спутниковый снимок Ленинграда и окрестностей. Снимок сделан 1 февраля 1972 года. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>
9. Спутниковый снимок Ленинграда и окрестностей. Снимок сделан 3 июля 1975 года. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>
10. Спутниковый снимок Ленинграда и окрестностей. Снимок сделан 24 июля 1980 года. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>
11. Гороховая улица и Адмиралтейство. 1907 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>

12. Гороховая улица. 1911 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>
13. Страховое товарищество "Саламандра". 1911 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>
14. Улица Дзержинского. 1960 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>
15. Улица Дзержинского. 1965 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>
16. Улица Дзержинского на углу с улицей Герцена. 1970 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>
17. Улица Дзержинского. 1971 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>
18. Гоголя 10. 1962 г. <https://pastvu.com/p/1407204>
19. Гоголя 10. 1965-1969 гг. <https://pastvu.com/p/902440>
20. На улице Гоголя (Малой Морской). 1967 г. <https://pastvu.com/p/132728>
21. Угол улиц Гоголя и Дзержинского. 1965–1969 гг. <https://pastvu.com/p/902431>
22. Дома страхового общества "Саламандра". 1911 г. Журнал "Огонек" 1911 г. №52. <https://pastvu.com/p/701825>
23. Дом, в котором скончался П.И. Чайковский. 1952 г. Номер в Госкаталоге:17774783. Госкаталог.рф
24. Улица Гоголя, 10. 1983 г. Фотоальбом "Волшебные места, где я живу душой". А.М. Гордин. Лениздат. 1986
25. Разрушенное здание на улице Гоголя. 1942 г. Номер в Госкаталоге:37832091. Госкаталог.рф.



1. Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Снимали топ. 1-го кл.: Монахов, Емельянов 1-й, Коровников, Гололобов, Иванов 1-й, Рябов, Жиргинцов. Вырез. кантон. Данилов. Гравир. при Военно-Топографическом Депо. - 1828: Военно-Топографическое Депо; Санкт-Петербург. - 1 т. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>



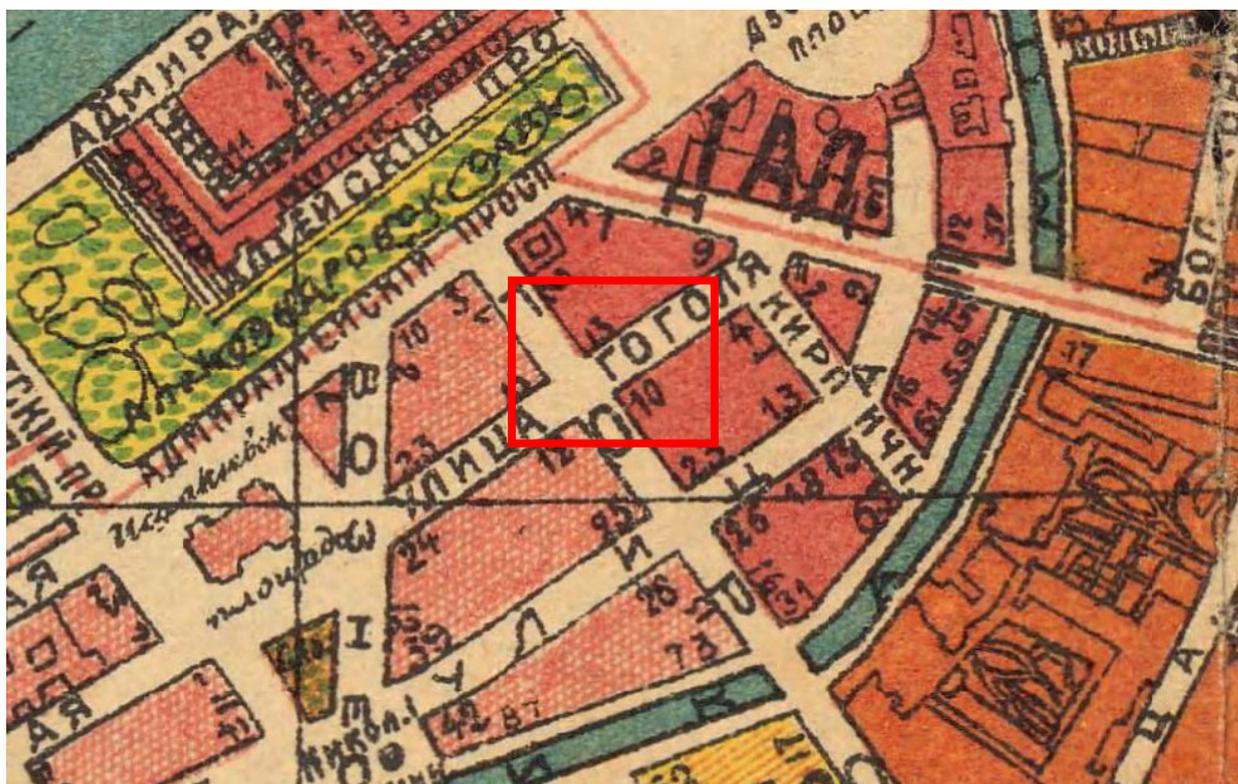
2. План С. Петербурга, составленный по новейшим сведениям. С. Петербург. Издание картографического заведения А. Ильина. Масштаб 230 сажень в англ. дюйме. На обложке заглавие: "План С.Петербурга с указанием казенных строений, садов, парков, сети конно-железных дорог и проч.". 52 x 60 см. 1880 г. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>



3. План города С.-Петербурга в горизонталях, исполненный по нивелировкам 1872 г. - для местности между рекой Большою Невою и Обводным каналом и 1900 г. - для остальных частей города. Санкт-Петербург, 1901 год. Исполнен на 22 листах. Масштаб 1:4200. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>



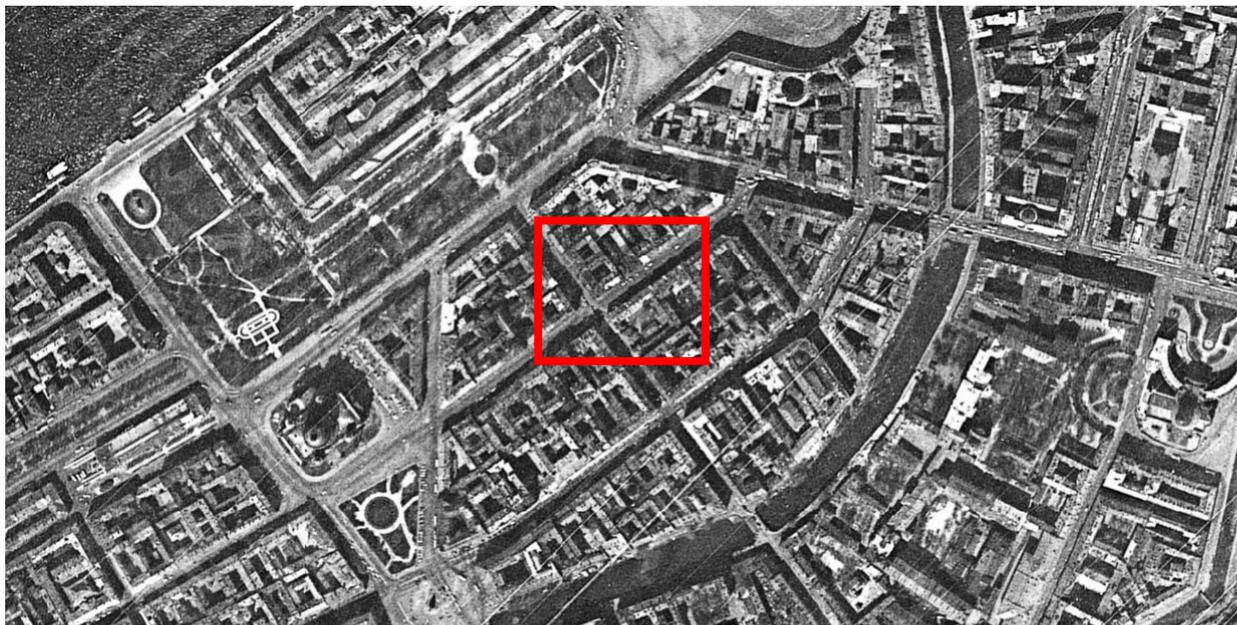
4. План Санкт-Петербурга к путеводителю Григория Москвича. Хромо-лит Е. И. Фесенко (Одесса). Гравёрное заведение А. Новак. — Санкт-Петербург: Типо-литография Энергия, 1911. — 1 л. цв. Масштаб: в 1 англ. дюйме — 225 сажен. Из кн.: Москвич, Григорий Георгиевич. Путеводитель по Петербургу с планами города, Эрмитажа и др. / Период. изд. Григория Москвича. Вып. 1. — Санкт-Петербург: Типо-лит. "Энергия", 1911. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>



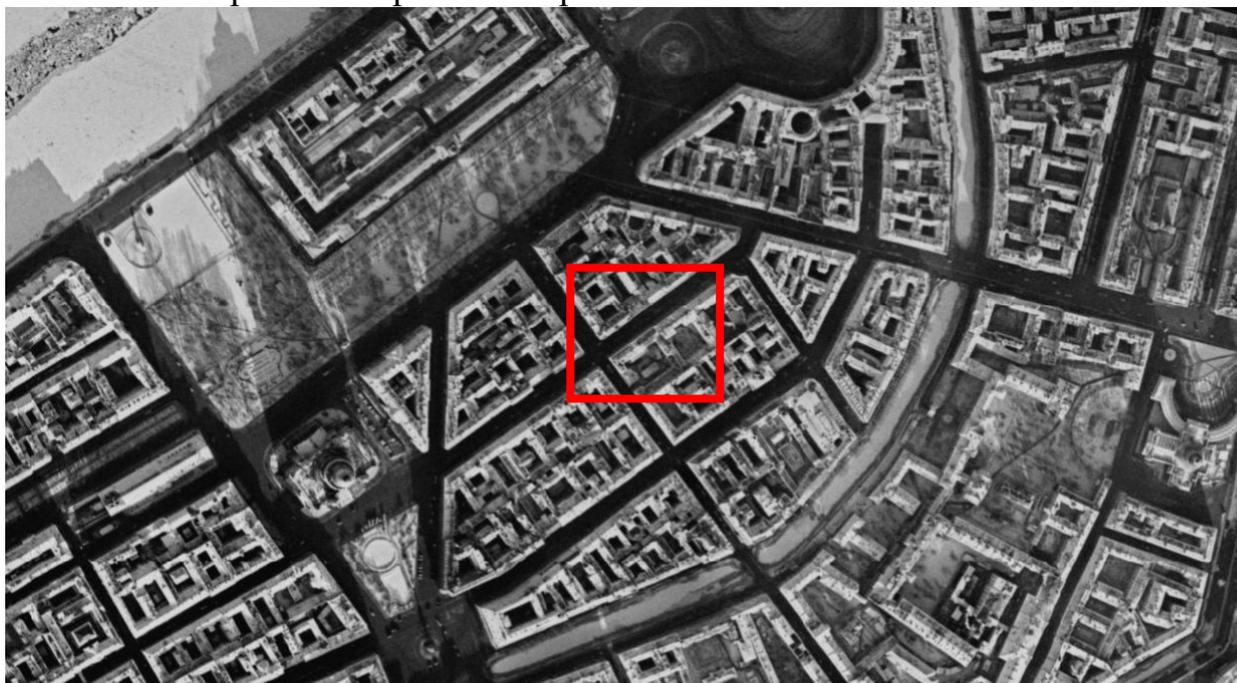
5. План г. Петрограда, исправленный на 1918 г. 60 x 48 см. Издание издательства "Маяк". Масштаб - 280 сажен в англ. дюйме. Хромо-Литография Екатеринбургское Печатное Дело. ПТГ. Екатеринбургский пр., 7. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>



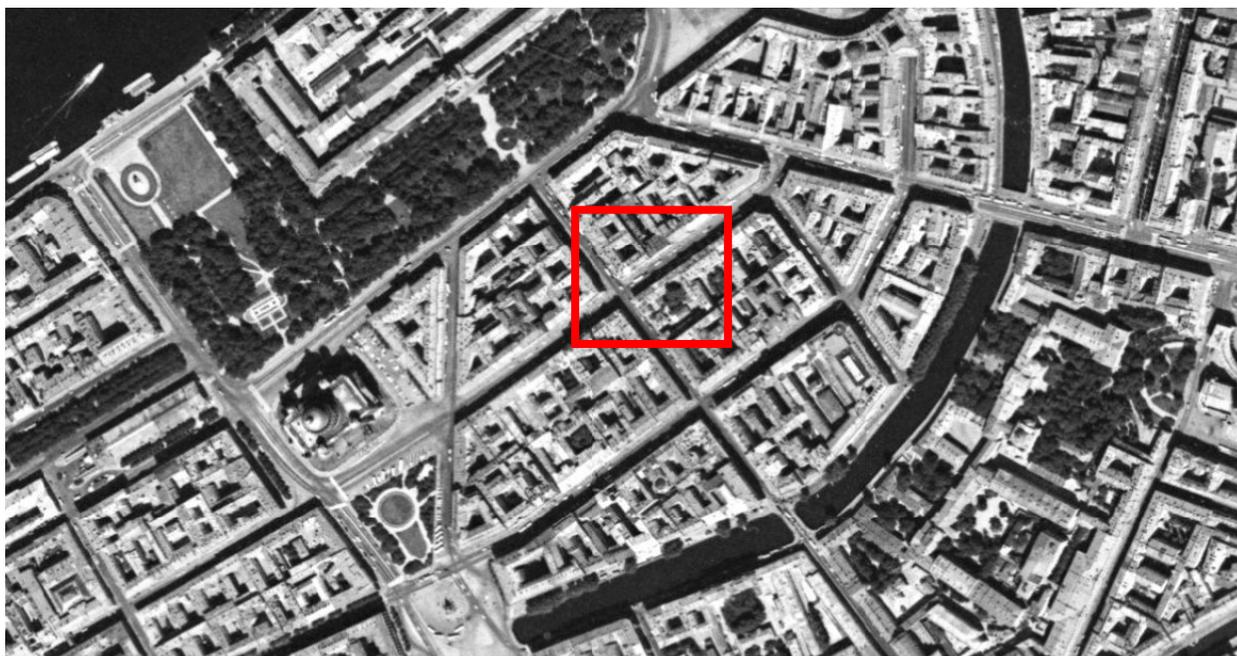
6. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда, Кронштадта и окрестностей. Основная часть снимков сделана 15 августа 1939 года. Часть снимков сделана в 1941-1943 годах. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>



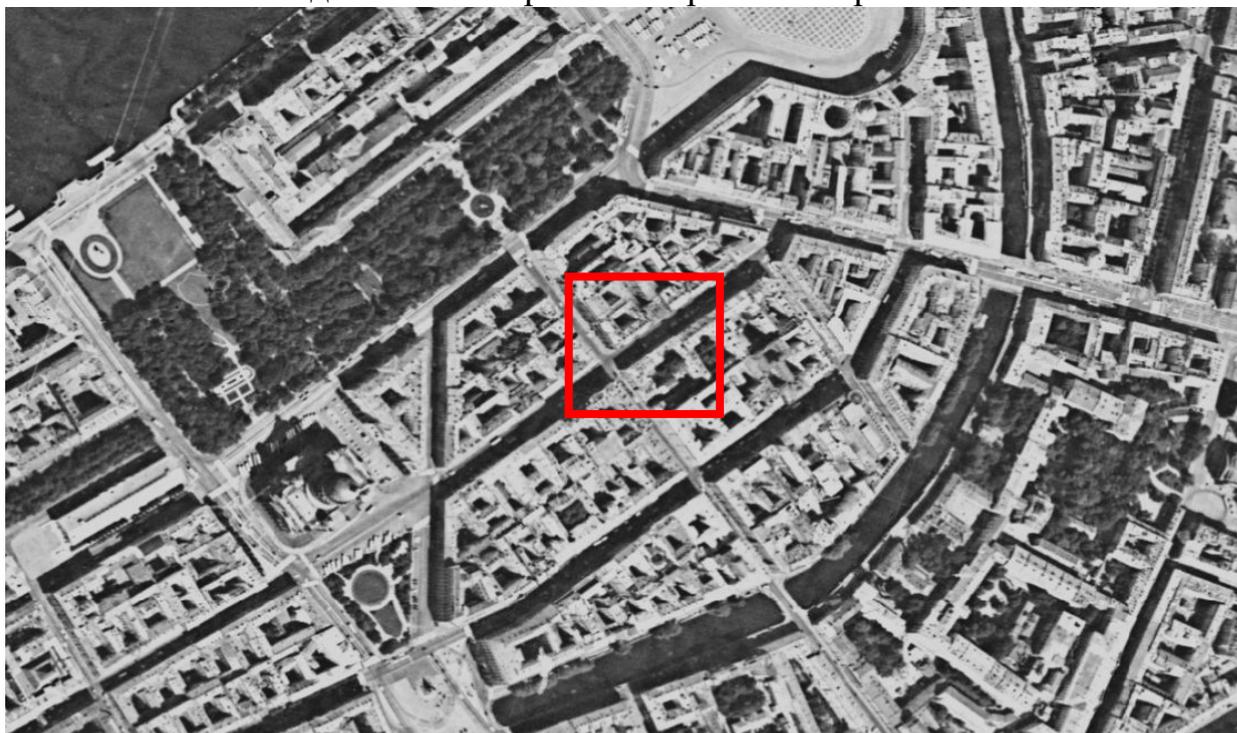
7. Спутниковый снимок Ленинграда. Снимок сделан 17.05.1966 года // Retromap URL: <http://retromap.ru/>



8. Спутниковый снимок Ленинграда и окрестностей. Снимок сделан 1 февраля 1972 года. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>



9. Спутниковый снимок Ленинграда и окрестностей. Снимок сделан 3 июля 1975 года. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>



10. Спутниковый снимок Ленинграда и окрестностей. Снимок сделан 24 июля 1980 года. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>



11. Гороховая улица и Адмиралтейство. 1907 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>



12. Гороховая улица. 1911 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>



13. Страховое товарищество "Саламандра". 1911 г. // pastvu URL:
<https://pastvu.com/>



14. Улица Дзержинского. 1960 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>



15. Улица Дзержинского. 1965 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>



16. Улица Дзержинского на углу с улицей Герцена. 1970 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>



17. Улица Дзержинского. 1971 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>



18. Гоголя 10. 1962 г. <https://pastvu.com/p/1407204>



19. Гоголя 10. 1965-1969 гг. <https://pastvu.com/p/902440>



20. На улице Гоголя (Малой Морской). 1967 г. <https://pastvu.com/p/132728>



21. Угол улиц Гоголя и Дзержинского. 1965–1969 гг.
<https://pastvu.com/p/902431>



22. Дома страхового общества "Саламандра". 1911 г. Журнал "Огонек" 1911 г. №52. <https://pastvu.com/p/701825>



23. Дом, в котором скончался П.И. Чайковский. 1952 г. Номер в Госкаталоге:17774783. Госкаталог.рф



24. Улица Гоголя, 10. 1983 г. Фотоальбом "Волшебные места, где я живу душой". А.М. Гордин. Лениздат. 1986



25. Разрушенное здание на улице Гоголя. 1942 г. Номер в Госкаталоге: 37832091. Госкаталог.рф.

Приложение №11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 8/13, литера А (Малая Морская ул., 13, Гороховая ул., 8) и объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П.Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И.Чернышева)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 10, литеры А, Б, В (Малая Морская ул., 10, Гороховая ул., 10), при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьёй 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) - «Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., дом 8/13, литера А и объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П. Голицыной (с 1838 г. – военного министра князя А.И. Чернышева)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., д. 10/Гороховая ул., дом 10 при прокладке кабеля для создания (реконструкции) художественной подсветки здания по адресу: ул. Гороховая, д. 8/13, лит. А» (шифр: 22-12-2021-ОСОКН), разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 г.

Иная документация



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45

e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru

ОКПО 00086941 ОКОГУ 2300231 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

Штамп

№ 01-43-15896/23-0-0 от 04.07.2023

На № 1133246 от 04.07.2023

Протченко С.А.

ВЫПИСКА

из единого государственного реестра объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Регистрационный номер объекта культурного наследия	781610425740006
Наименование объекта культурного наследия	Дом, где жили: в 1893 г. - композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.
Время возникновения или дата создания объекта культурного наследия, даты основных изменений (перестроек) объекта культурного наследия и(или) даты связанных с ним исторических событий	1893 г., 1923-1926 гг., в 1926-1930-е гг.
Местонахождение объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)	г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 8/13, литера А
Категория историко-культурного значения объекта культурного наследия	Объект культурного наследия федерального значения
Вид объекта культурного наследия	Памятник
Является объектом археологического наследия	Нет
Сведения о вхождении памятника в состав ансамбля или перечень памятников, расположенных в границах территории ансамбля или достопримечательного места и входящих в их состав	
Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия	https://okn-mk.mkrf.ru/maps/show/id/1559491
Орган государственной власти, принявший решение об отнесении объекта культурного	Постановление Правительства Российской

наследия к памятникам истории и культуры или решение о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001	408
Номер и дата принятия органом государственной власти акта об отнесении к объекту культурного наследия к памятникам истории и культуры или о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации		
Сведения о наличии (номер и дата принятия акта органа государственной власти) или об отсутствии утвержденных границ территории объекта культурного наследия		
Сведения о наличии (номер и дата принятия акта органа государственной власти) или об отсутствии требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места		
Сведения о наличии (номер и дата принятия акта органа государственной власти) или об отсутствии зон охраны объекта культурного наследия	Закон Санкт-Петербурга № 820-7 от 24.12.2008	
Сведения о наличии (номер и дата принятия акта регионального органа охраны объектов культурного наследия (если имеется) или об отсутствии защитной зоны объекта культурного наследия		
Сведения о расположении памятника или ансамбля в границах зон охраны другого объекта культурного наследия		
Сведения о предмете охраны объекта культурного наследия (номер и дата принятия акта органа государственной власти)	Распоряжение КГИОП № 10-209 от 20.05.2011	

**Начальник Управления
государственного реестра объектов
культурного наследия**

Место для подписи

П.О. Яковлев

Коробкова Е.В.
(812) 417-43-46



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45

e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru

ОКПО 00086941 ОКОГУ 2300231 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

Штамп

№ 01-43-15895/23-0-0 от 04.07.2023

На № 1133248 от 04.07.2023

Протченко С.А.

ВЫПИСКА

из единого государственного реестра объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Регистрационный номер объекта культурного наследия	781610429060005
Наименование объекта культурного наследия	Дом княгини Н.П.Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И.Чернышева)
Время возникновения или дата создания объекта культурного наследия, даты основных изменений (перестроек) объекта культурного наследия и(или) даты связанных с ним исторических событий	конец XVIII в.; 1839-1841 гг.
Местонахождение объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)	г. Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 10, литеры А, Б, В (Гороховая улица, дом 10)
Категория историко-культурного значения объекта культурного наследия	Объект культурного наследия регионального значения
Вид объекта культурного наследия	Памятник
Является объектом археологического наследия	Нет
Сведения о вхождении памятника в состав ансамбля или перечень памятников, расположенных в границах территории ансамбля или достопримечательного места и входящих в их состав	
Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия	https://okn-mk.mkrf.ru/maps/show/id/1569083
Орган государственной власти, принявший решение об отнесении объекта культурного наследия к памятникам истории и культуры или решение о включении объекта	Решение Малого совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении

культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993
Номер и дата принятия органом государственной власти акта об отнесении к объекта культурного наследия к памятникам истории и культуры или о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	
Сведения о наличии (номер и дата принятия акта органа государственной власти) или об отсутствии утвержденных границ территории объекта культурного наследия	
Сведения о наличии (номер и дата принятия акта органа государственной власти) или об отсутствии требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места	
Сведения о наличии (номер и дата принятия акта органа государственной власти) или об отсутствии зон охраны объекта культурного наследия	Закон Санкт-Петербурга № 820-7 от 24.12.2008
Сведения о наличии (номер и дата принятия акта регионального органа охраны объектов культурного наследия (если имеется) или об отсутствии защитной зоны объекта культурного наследия	
Сведения о расположении памятника или ансамбля в границах зон охраны другого объекта культурного наследия	
Сведения о предмете охраны объекта культурного наследия (номер и дата принятия акта органа государственной власти)	

**Начальник отдела
государственного реестра
объектов культурного наследия**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 7684F3F7C8DA5C3640F7B5245D30131C
Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
Действителен с 18.08.2022 по 11.11.2023

С. Брыков

Коробкова Е.В.
(812) 417-43-46



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

ООО «Мартини рус»

**Митрофаньевское ш., д. 2, оф. 301,
 Санкт-Петербург,**

КГИОП СПб
 № 01-43-10198/23-0-1
 от 01.06.2023



№ _____
 На № 0500П от 14.04.2023
 Рег. № 01-43-10198/23 от 03.05.2023

Рассмотрев предоставленный план прокладки кабельной линии по объекту: «Создание (реконструкция) художественной подсветки здания по адресу: Санкт-Петербург, ул. Гороховая 8/13, лит. А» (шифр: 22-12-2021-ИОС), КГИОП сообщает следующее.

Согласно предоставленной документации работы по прокладке кабельной линии планируются в непосредственной близости от объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. - композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.» по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 8/13, лит. А и объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П.Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И.Чернышева)» по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 10, лит. А, Б.

В целях обеспечения сохранности указанных объектов культурного наследия документация по прокладке кабельной линии должна содержать раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных на земельных участках непосредственно связанных с участком проведения хозяйственных работ.

Согласно требованиям ст. 30 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ) документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия является объектом государственной историко-культурной экспертизы.

Государственная историко-культурная экспертиза проводится в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Участок проведения работ по прокладке кабельной линии располагается в границах территории исторического поселения, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.10.2020 № 1295 (в редакции от 19.10.2022 № 1984) «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург».

Согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 (редакция от 29.03.2023) «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон», работы по прокладке кабельной линии планируются в единой охранной зоне объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга (участок ООЗ(31), а также на территории предварительных археологических разведок ЗА 2.

Работы по прокладке кабельной линии не противоречат требованиям режимов зон охраны в ООЗ(31).

Согласно пункту 1.3.3 приложения № 2 к Закону № 820-7 для ЗА 2 – работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта инженерные изыскания, благоустройство территории) производятся только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ. Решение об отсутствии необходимости проведения предварительных археологических разведок в ЗА 2 принимается в соответствии с заключением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

Учитывая тот факт, что проведение работ планируется в зоне существующих инженерных коммуникаций, для их производства отсутствует необходимость проведения предварительных археологических разведок в ЗА 2.

В случае обнаружения в ходе земляных работ объектов археологического наследия организация, осуществляющая работы, в соответствии с требованиями ст. 36 Закона № 73-ФЗ, обязана приостановить их и обратиться в организацию, имеющую открытый лист на право проведения археологических раскопок, а также проинформировать КГИОП.

**Начальник Управления
сохранения исторической среды**



Е.А. Козырева