

## Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д. 7 лит. Г, в объеме восстановления барельефа и надписи на фронтоне и фризе восточного фасада» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-Б-П/23-ПЗ2), разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2023 г.

г. Санкт-Петербург

«27» октября 2023 г.

### 1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в период 09.10.2023 г. по 27.10.2023 г. (Приложения №№ 5,6: копии договоров с экспертами, копии протоколов заседаний экспертной комиссии соответственно).

### 2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург

### 3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «Группа «Спектр», 180004, г. Псков, ул. Металлистов, д. 36. пом. 1003 (ИНН 6027101800).

### 4. Сведения об экспертах:

*Председатель экспертной комиссии:* Лавриновский Максим Семенович. Образование высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций, квалификация - инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ, специальность - «гидротехническое строительство». Кандидат технических наук. Стаж работы - 24 года. Место работы - ООО «Ремесленник», должность - главный инженер проекта.

Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

*Ответственный секретарь экспертной комиссии:* Кондакова Елена Викторовна - Образование высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина. Квалификация - Архитектор-художник. Специальность - «Архитектура». Стаж работы - 38 лет. Место работы: АО НРЦ «Тверьпроектреставрация», должность - ведущий архитектор.

Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 09.11.2021 г. № 1809.

*Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):*

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

*Член экспертной комиссии:* Хангу Людмила Александровна. Образование высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт. Квалификация - инженер-строитель, специальность - «Городское строительство». Стаж работы - 51 год. Пенсионер.

Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176.

*Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):*

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении

земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

**6. Цели и объекты экспертизы:**

**6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

- определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д. 7 лит. Г, в объеме восстановления барельефа и надписи на фронтоне и фризе восточного фасада» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-Б-П/23-П32), разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2023 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**6.2. Объект экспертизы:**

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание»,

расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д. 7 лит. Г, в объеме восстановления барельефа и надписи на фронте и фризе восточного фасада» (шифр: 28/04/23-ДА/Г-Б-П/23-ПЗ2), разработанная ООО «Группа «Спектр» в 2023 г.

#### **7. Перечень документов, представленных заявителем:**

1) Выкопировка из Закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27 (Приложение № 4.1).

2) Копия задания КГИОП от 10.04.2023 № 01-21-1029/23-0-2 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (реставрация (восстановление) барельефа и надписи на фронте и фризе восточного фасада) (Приложение № 4.2).

3) Копия распоряжения КГИОП от 06.04.2016 № 40-46 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 4.3).

4) Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» от 26.10.2023 (Приложение № 4.4).

5) Копия технического паспорта на здание по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, составленного 2000 г. (Приложение № 4.5).

6) Копия поэтажных планов на здание по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г (Приложение № 4.6);

7) Копия ведомости помещений и их площадей здания по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, подготовленной ГУП ГУИОН 31.10.2016 (Приложение № 4.7).

8) Копия выписки из ЕГРН от 06.09.2023 № КУВИ-001/2023-203663385 (Приложение № 4.8).



9) Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 02784 от 13.08.2015, выданной Минкультуры России ООО «Группа «Спектр» (Приложение № 4.9).

10) Копия Договора от 28.04.2023 № 28/04/23-ДА/7Г (Приложение № 4.10).

11) Копия Дополнительного соглашения № 1 от 24.07.2023 к Договору № 28/04/23-ДА/7Г от 28.04.2023 (Приложение № 4.11).

12) Копия распоряжения КГИОП от 28.10.2021 № 277-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» (Приложение № 4.12).

13) Копия распоряжения КГИОП от 26.10.2022 № 409-рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 № 277-рп» (Приложение № 4.13).

14) Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», утвержденного КГИОП 31.08.2005 (Приложение № 4.14).

15) Копия Приказа Минкультуры России от 29.10.2015 № 12433-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», 1817-1821 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», XIX в. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 4.15).

16) Копия акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 22.07.2022 № 01-34-318/22-0-0 (Приложение № 4.16).

17) Копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения от 11.07.2022 № 01-26-1306/22-0-1 (Приложение № 4.17).

18) Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д. 7 лит. Г, в объеме восстановления барельефа и надписи на фронте и фризе восточного фасада»

(шифр: 28/04/23-ДА/7Г-Б-П/23-П32), разработанная ООО «Группа «Спектр» в 2023 г., в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
1	28/04/23-ДА/7Г-Б-П/23-ПР	Раздел 1 «Предварительные работы»
		Раздел 2 «Комплексные научные исследования»
		Подраздел 1 «Научные исследования»
2.1.1	28/04/23-ДА/7Г-Б-П/23-ИС	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2.1.2	28/04/23-ДА/7Г-Б-П/23-ОЧ	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры)
2.2	28/04/23-ДА/7Г-Б-П/23-ОСК	Подраздел 2 «Инженерно-технические исследования»
2.3	28/04/23-ДА/7Г-Б-П/23-КНИ	Подраздел 3 «Отчет по комплексным научным исследованиям»
		Раздел 3 «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования»
		Подраздел 1 «Пояснительная записка»
3.1.1	28/04/23-ДА/7Г-Б-П/23-П31	Часть 1. Общая пояснительная записка
3.1.2	28/04/23-ДА/7Г-Б-П/23-П32	Часть 2. Состав проектной документации
3.2	28/04/23-ДА/7Г-Б-П/23-АР	Подраздел 2 «Объемно-планировочные и архитектурные решения»
3.3	28/04/23-ДА/7Г-Б-П/23-КР	Подраздел 3 «Проект организации восстановления»

#### 8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

На момент проведения настоящей экспертизы на объекте культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенном по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящем в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», ведутся реставрационные работы по фасадам в соответствии с проектной документацией «Ремонт и реставрация лицевых и дворовых фасадов Главного здания, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» (Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.7, литера Г) шифр НПД-48-20, разработанной ООО «Агентство строительной экспертизы», разрешение на проведение работ КГИОП № 01-26-1306/22-0-1 от 11.07.2022.

Ранее на объекте были проведены работы по ремонту и реставрации кровли, стропильной системы и чердачного перекрытия по проектной документации «Ремонт и реставрация крыши и чердачного перекрытия

«Духовной академии. Главное здание» - регионального объекта культурного наследия, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д.7 лит. Г» шифр 14-10/2020, разработанной ООО «Группа Спектр» (документация согласована КГИОП в установленном порядке в апреле 2021 г.; разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия выдано КГИОП 20.05.2021 №01-53-867/21-0-1). Работы проведены в полном объеме, о чем составлен Акт приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-34-318/22-0 от 22 июня 2022 г.

Также в рамках разрешения КГИОП проведены работы по замене оконных заполнений, штукатурная отделка откосов всех оконных проемов со стороны помещений демонтирована с оголением кирпичной кладки.

Таким образом, экспертам не представилось возможным оценить состояние объекта культурного наследия до производства указанных работ. Экспертами сделан вывод, что предмет охраны объекта культурного наследия в результате выполненных работ не нарушен.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

**9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28,29,30,31,32 Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002 г. (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

Заключение экспертизы оформлено в виде акта с учетом требований, изложенных в «Положение о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

В ходе проведения настоящей экспертизы экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

- ◆ Изучены и проанализирована документация, представленная заказчиком экспертизы.

- ◆ Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы.

♦ Проведены историко-архивные исследования, в том числе исследования в архиве КГИОП, в объеме, необходимом для обоснования выводов экспертизы.

♦ Изучены источники и материалы, имеющиеся в открытом доступе, содержащие сведения об объекте культурного наследия, необходимые для составления краткой исторической справки и альбома иконографии (Приложение № 2), в объеме, необходимом для достижения цели и обоснования выводов экспертизы.

♦ Составлена краткая историческая справка - пункт 10.3. настоящего акта экспертизы.

♦ Выполнена фотофиксация объекта культурного наследия в границах проектирования, разработана схема с указанием точек съемки (Приложение № 3).

♦ Проанализировано действующее законодательство в области охраны объектов культурного наследия.

♦ Рассмотрена и проанализирована проектная документация, получено представление о видах и составе планируемых работ, сделаны выводы об их влиянии на объект культурного наследия и его предмет охраны.

♦ Проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания.

♦ Исследования проведены методом сравнительного анализа всего комплекса полученных в результате экспертизы данных. Результаты исследований оформлены в виде настоящего акта.

♦ На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами сформулирован вывод о ее соответствии требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

♦ При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

**10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

**10.1. Сведения о правообладателе объекта культурного наследия:**

Согласно выписке из ЕГРН от 06.09.2023 № КУВИ-001/2023-203663385 объект культурного наследия регионального значения «Главное здание»,

расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», принадлежит на праве собственности Религиозной организации - Духовная образовательная организация высшего образования «Санкт-Петербургская духовная академия Русской Православной церкви», ИНН: 7825661004.

## 10.2. Общие сведения об объекте культурного наследия:

Здание по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, является объектом культурного наследия регионального значения «Главное здание», входящим в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», на основании Закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27.

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», утвержден КГИОП 31.08.2005.

Распоряжением КГИОП от 06.04.2016 № 40-46 утверждено охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» (в состав которого входит объект культурного наследия регионального значения «Главное здание»), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

КГИОП оформлен паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», 26.10.2023.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», утвержден распоряжением КГИОП от 28.10.2021 № 277-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» (с изм. в распоряжении КГИОП от 26.10.2022 № 409-рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 № 277-рп») в соответствии с которым сохранению подлежит:

### Объемно-пространственное решение:

исторические габариты и конфигурация здания; крыша - исторические габариты и конфигурация (двухскатная), материал окрытия (листовая сталь); центральный ризалит (восточный фасад) с восьмиколонным портиком ионического ордера и треугольным фронтоном, завершенным скульптурной группой с крестом и ангелами - исторические габариты и конфигурация\* (в настоящее время утрачена); лоджия (восточный фасад, центральный

ризалит), огражденная балюстрадой - исторические габариты и конфигурация; центральный ризалит (дворовый фасад) - исторические габариты и конфигурация.

Конструктивная система:

исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич); тип сводов: лучковый с распалубками (помещение 3-Н (2) центральный неф вестибюля); крестовые (помещение 3-Н (2) - боковые нефы вестибюля); крестовые и цилиндрические на подпружных арках (нижние междуэтажные площадки парадной лестницы, лестниц в северном и южном крыле); коробовые, крестовые, цилиндрические, сомкнутые, с распалубками, частично на подпружных арках (помещения подвального, 1-2-го этажей); зеркальный (помещение 3-Н (64) актовый зал); исторические отметки междуэтажных перекрытий; лестницы: две лестницы из вестибюля в подвал – тип (одномаршевые), ступени (из путиловской плиты) ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка) конструкция (вертикальные стержни, соединенные вверху «волной»); десять лестниц в вестибюле – тип (одномаршевые), ступени (из путиловской плиты); парадная лестница – тип (трехмаршевая), ступени (из путиловской плиты), конструкция (с опорой на стены и два продольных несущих пилона), латунные кольца ковродержателей; две лестницы в северном и южном крыльях – тип (двухмаршевые), ступени (из путиловской плиты), конструкция (с опорой на стены и два пилон в начале и конце маршей), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (отдельные вертикальные стержни).

Объемно-планировочное решение:

историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;

помещение 3-Н (2): три нефа, разделенных пилонами, завершенными профилями.

Архитектурно-художественное решение фасадов:

восточный фасад: материал и характер отделки : гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из серо-розового гранита; раскрепованные боковые части фасада; дверной проем конфигурация местоположение; габариты, (прямоугольный), исторический тип деревянного филенчатого дверного заполнения с прямоугольной фрамугой; оконные проемы габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркулярным завершением) , местоположение, оформление (подоконные выступы, профилированные архивольты и наличники, треугольные сандрики на кронштейнах); заполнение оконных проемов исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево); крыльцо центрального входа местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит); профиль ступеней (с валиком); пилястры ионического ордера в уровне 2-3-го этажей - одиночные в центре и парные по сторонам боковых ризалитов; скульптурная группа с двумя фигурами ангелов,



державших крест, одна стоящая, другая коленопреклоненная исторические габариты\* (в настоящее время утрачена); местоположение; барельеф «Всевидающее Око» в тимпане фронтона местоположение, габариты (в настоящее время утрачен); надпись во фризе\* (в настоящее время утрачена); балюстрада в интерколумниях – в уровне 2-го этажа; профилированная тяга в уровне 1 и 2-го этажей; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз с модульонами; северный и южный фасады: материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из серо-розового гранита; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах); заполнения оконных проемов – исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево, окрашенное); профилированные междуэтажные и подоконные тяги; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз с модульонами; дворовый фасад: материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из известняка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение; исторический тип деревянных филенчатых дверных заполнений; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение, оформление (подоконные доски, профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах, аркада (в уровне 1-3-го этажей) с пролетами лучковой формы, с расположенными в них широкими оконными проемами, оформленными трехчастными замковыми камнями и пилястрами с профилями на уровне импостов (боковые крылья); заполнения оконных проемов – исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево, окрашенное); три крыльца – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит); профиль ступеней (с валиком); профилированные междуэтажные и подоконные тяги; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз.

Декоративно-художественное оформление интерьеров:

помещение 3-Н (2): декоративное оформление стен – пилястры;

помещение 3-Н (64): помещение бывшего храма во имя св. Двенадцати Апостолов: декоративное оформление стен: антаблемент: карниз с порезкой, фриз с деревянными окрашенными кронштейнами и лепной полосой с иониками, архитрав с гутами; фрагменты монументальной масляной живописи (расчистки 2019-2021 гг.): восточная стена – изображения четырех евангелистов (на голубом фоне) в простенках между оконными проемами: Апостол и Евангелист Матфей – фрагмент изображения в рост, с раскрытым евангелием в руках, в обрамлении рамы с полуциркульным завершением в технике гризайль (гирлянда из дубовых листьев); Апостол и Евангелист Марк – фрагмент изображения в рост, с евангелием в руках, в обрамлении рамы с полуциркульным завершением в технике гризайль (гирлянда

из дубовых листьев); Апостол и Евангелист Лука – фрагмент изображения в рост, в правой руке свиток; Апостол и Евангелист Иоанн – фрагмент изображения в рост, в руках евангелие; южная стена – два фрагмента групповых композиций со Святителями: Три Святителя – Василий Великий, Григорий Богослов и Иоанн Златоуст: фрагмент фронтального изображения в рост, Григорий Богослов смотрит в раскрытую книгу, остальные Святители смотрят на молящихся, в правой руке Иоанна Златоуста евангелие, левая рука в благословляющем жесте; Три Святителя – Афанасий Великий, Климент Римский и Николай Чудотворец: фрагмент фронтального изображения в рост, в руках Святителей евангелия, левая рука Николая Чудотворца в благословляющем жесте, часть лика Св. Климента утрачена; композиция обрамлена живописной рамой в технике гризайль;

помещение 3-Н (111): декоративное оформление стен – карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями»; балкон, огражденный балюстрадой (в уровне второго света) – опорные столбы с глухими филёнками, ограждение из оштукатуренных балясин;

помещение 3-Н (66): декоративное оформление стен – карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями».

**10.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения о времени возникновения, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):**

Целью настоящей экспертизы является определение соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д. 7 лит. Г, в объеме восстановления барельефа и надписи на фронте и фризе восточного фасада» (шифр: 28/04/23-ДА/Г-Б-П/23-ПЗ2), разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2023 г.

В данном разделе акта экспертизы изложены краткие исторические сведения о рассматриваемом объекте культурного наследия, собранные по результатам изучения материалов, хранящихся в архиве КГИОП и в ЦГИА СПб. Выявленные экспертами в процессе исследований сведения достаточны

для обоснования выводов экспертизы. Собранные при проведении экспертизы материалы иконографии представлены в Приложении № 2.

### *Исторические сведения.*

В 1721 году при Александро-Невском монастыре была открыта так называемая «Славянская школа», на основе которой затем возникли все духовные учебные заведения столицы.<sup>1</sup>

С 1725 года это училище называлось Славяно-греко-латинской семинарией, с 1797 - академией. Оно располагалось в здании близ лавры, а с 1789 года в ее Федоровском корпусе.

В 1809 году по инициативе М. И. Сперанского, выпускника и бывшего учителя семинарии была произведена реформа, в «результате которой возникли три ступени духовного образования Александро-Невское училище, семинария и академия»<sup>2</sup>.

В начале XX века все три учебных заведения находились в Александро-Невской Лавре. Студенты Духовной академии (100 чел.) жили и учились в Федоровском корпусе, остальные в других постройках на территории Лавры.

Профессора, бакалавры и учителя помещались в трех лаврских строениях «с великой теснотой».

В 1811 году для академии решено было построить специальный академический корпус. Точные границы и площадь отведенного на застройку участка в архивных документах не указаны. Из материалов строительного комитета известно лишь, что этот участок простирался к югу от монастырской ограды.

В 1817 году на рассмотрение Комиссии духовных училищ были представлены 4 варианта проектов Академического дома, один из которых составил архитектор Л. Руска, а остальные А. Шнауберт. Ни один из этих вариантов не был принят. На следующем этапе в проектировании здания приняли участие Л. Руска, А. Шнауберт и Д. Кваренги. Таким образом, можно считать, бесспорно, доказанным факт участия архитектора Д. Кваренги в составлении проекта.

6 марта 1817 года был утвержден Строительный комитет, состоявший из членов академического правления и архитектора Л. Руска, которому поручили надзор за производством работ<sup>3</sup>.

Торжественная закладка и освящение с водружением креста в основании «назначенного посреди дома Академического храма во имя Двенадцати

<sup>1</sup> Иларион, Митрополит Волоколамский. Богословское и религиозное образование в русской церкви. // «Церковь и время» №63.

<sup>2</sup> Адамов М.А. Становление и развитие духовных семинарий Русской Православной Церкви XVIII - начала XX веков. Научные ведомости. Серия История. Политология. Экономика. Информатика. 2010. № 7 (78). Вып14.

<sup>3</sup> РГИА СПб. Ф. 815. Оп. 7 (1817 г.). Д. 5а. Л. 2.

апостолов” состоялись 10 июня 1817 года. Строительные работы были вчерне выполнены в один сезон, т. е. к осени 1817 года<sup>4</sup>.

3 мая 1818 года в связи с отставкой и отъездом на родину архитектор Л. Руска рекомендовал Строительному комитету принять вместо него архитектора И. Шарлеманя, в помощь которому определить его помощника архитектора Соколова. Все работы по строительству были завершены к лету 1820 года. 16 июня 1820 года состоялось освидетельствование Академического дома<sup>5</sup>.

Согласно осуществленному проекту, академический храм находился в центральной части здания. Так как академический храм был лишен купола, над фронтоном здания, обозначая положение храма, был установлен крест, который держит ангел, а рядом коленапреклоненная фигура второго ангела.

Одновременно в тимпане фронтона был устроен «гипсовый» барельеф, изображающий Всевидящее Око с исходящими от Него лучами.

Одновременно с возведением Главного корпуса велись работы по благоустройству прилегающей территории. В 1819 году по проекту И. Шарлеманя перед лицевым фасадом главного корпуса была установлена металлическая ограда, а вокруг академического сада выстроен каменный забор на 172 пог. сажени, в саду посадили 1132 березы.

Вероятно, тогда же, т.е. в 1819-1820 годах возле Главного корпуса в соответствии с намеченным еще в 1811 году планом возводятся все необходимые службы: кухня, большой ледник, баня, сарай и конюшня на 8 стойл. Точная дата их постройки не установлена.

В 1852 году производился очередной косметический ремонт в интерьерах Главного корпуса, а также по фасадам Главного корпуса, Больничного и Банного флигелей<sup>6</sup>.

На Главном корпусе при этом были исправлены гипсовые изображения ангела с крестом и барельеф на фронтоне. В этот же период на фризе, вероятно на отдельной металлической пластине, появляется надпись: «С. Петербургская Духовная Академия».

В июле 1879 года Хозяйственное управление приняло решение “о распространении зданий Духовной Академии по случаю увеличения числа воспитанников оной”.

В 1879-1880 гг. по проекту гражданского инженера Люпина Дмитрия Васильевича здание духовной академии было надстроено и расширено. Были построены больничный флигель, баня и прачечная при Духовной академии<sup>7</sup>.

В 1881-1882 гг. по проекту гражданского инженера Карпова Григория Ивановича был библиотечный корпус.

<sup>4</sup> РГИА СПб. Ф. 802. Оп. 1. Д. 1887. Л. 42, 212.

<sup>5</sup> РГИА. Ф. 802. Оп. 1. Д. 1887. Л. 127.

<sup>6</sup> РГИА СПб. Ф. 802. Оп. 1. Д. 14873. Л. 1.

<sup>7</sup> Чистович И.А. История С.-Петербургской духовной академии. СПб., 1857.

В 1903 году во всех зданиях Духовной академии производился очередной ремонт.

В 1906 — 1907 годах были произведены следующие работы: 1) надстроен второй этаж над Банным флигелем с устройством в нем отдельных комнат для студентов, носящих духовный сан, и новой сушильни для белья; при этом первый этаж был перекрыт железобетонным сводом; 2) сделана пристройка к Больничному флигелю для помещения заразного отделения, а также устроены новые помещения для аптеки и докторского приемного кабинета.

После октябрьского переворота 1917 г. главный корпус Духовной академии был передан приюту для дефективных детей, а через пять лет здание отдала Духовная Академия было передано северному факультету Ленинградского восточного института имени А.С. Енудинова, преобразованному 1 января 1930 года в Институт народов Севера.

Затем здание на протяжении длительного времени занимало Индустриально-педагогический техникум и институтом повышения квалификации работников профтехобразования.<sup>8</sup>

С 1951 г. здесь находился Ленинградский техникум физической культуры и спорта.

С 1993 года начался процесс его возвращения Духовной академии.

Работы по устройству чердачного перекрытия были произведены в 2018-2019 гг. по проекту ЗАО «ПКП», согласованному в КГИОП в 2016г. и листам авторского надзора ЗАО «ПКП» (2018г.).

В 2019-2021гг. в интерьерах академического храма были проведены пробные расчистки настенных росписей. В результате расчисток были выявлены изображения Евангелистов на восточной алтарной стене и два трехфигурных изображения Святителей на южной стене. В этот же период были произведены ремонтные и реставрационные работы конструкций крыши здания, заменено покрытие крыши. Работы проведены согласно разработанному в 2020 г. проекту ООО «Группа «Спектр» (документация согласована КГИОП в установленном порядке в апреле 2021 г.; разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия выдано КГИОП 20.05.2021 №01-53-867/21-0-1).

В настоящее время на основании разрешения КГИОП № 01-26-1306/22-0-1 от 11.07.2022 на объекте проводятся работы по ремонту и реставрации лицевых фасадов исследуемого здания.<sup>9</sup>

<sup>8</sup> ЦГА СПб. Ф. 7384 оп. 17 д. 374 л.3, 4 1941г. Исполком Ленсовета. Переписка с учебными заведениями о работе ВУЗов, ВТУЗов

<sup>9</sup> «Агентство Строительной Экспертизы». ООО. Ремонт и реставрация лицевых и дворовых фасадов Главного здания, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия»(Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.7, литера Г) Научно-Проектная документация. Ярославль. 2020г.

#### 10.4. Описание современного состояния объекта:

В настоящий момент объект культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» эксплуатируется, имеет функциональное назначение как здание Санкт-Петербургской духовной академии высшее учебное заведение Русской православной церкви (комплекс духовно-учебных заведений).

Объект культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», решен в стиле «классицизм».

Здание трехэтажное сложной конфигурации в плане с центральным ризалитом на восточном фасаде.

Планировочная система комбинированная – коридорная, зальная, анфиладная.

Конструктивная схема здания – продольные и поперечные несущие кирпичные стены.

Геометрическая неизменяемость обеспечена совместной работой несущих стен, в том числе лестничных клеток, и горизонтальных дисков перекрытий.

Фундаменты – ленточные бутовые.

Стены – глиняный полнотелый кирпич на известковом кладочном растворе.

Перекрытия – кирпичные своды, плоские по деревянным и металлическим балкам.

Стропильная система – деревянная стропильная система. Кровля – кровельная сталь.

Стены в здании выполнены из полнотелого керамического кирпича на известково-песчаном растворе.

Перекрытия проемов кирпичные – лучковые, клинчатые, арочные. Поздние перекрытия балочные металлические из прокатного швеллера.

Центральный ризалит с восьмиколонным портиком ионического ордера и треугольным фронтоном. Ранее (по фотографиям начала XX века) над портиком возвышалась скульптура с крестом, ныне утраченная. Лоджия ризалита ограждена балюстрадой.

Наружные и внутренние капитальные стены выполнены из кирпича.

Восточный фасад – главный фасад имеет отделку гладкой штукатуркой, в уровне цоколя – плиты из серо-розового гранита. По вертикали восточный фасад расчленен пилястрами ионического ордера в уровне 2-3-го этажей – одиночные в центре и парные по сторонам боковых ризалитов. По горизонтали



восточный фасад расчленен профилированной тягой в уровне 1 и 2-го этажей и завершен профилированным архитравом, гладким фризом и венчающим профилированным карнизом с модульонами. Оконные проемы - прямоугольной формы, с полуциркульным завершением. Оформление оконных проемов: подоконные выступы, профилированные архивольты и наличники, треугольные сандрики на кронштейнах. В уровне 2-го этажа - подоконная балюстрада. Оконные заполнения – деревянные коричневого колера с сохранившимся в целом рисунком расстекловки.

Северный и южный фасады имеют отделку гладкой штукатуркой в уровне цоколя - плиты из серо-розового гранита. По горизонтали Северный и южный фасады расчленены профилированной и подконной тягами и завершен профилированным архитравом, гладким фризом и венчающим профилированным карнизом с модульонами. Оконные проемы - прямоугольной формы. Оформление оконных проемов: профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах. Оконные заполнения – деревянные коричневого колера с сохранившимся в целом рисунком расстекловки.

Дворовый фасад имеет отделку гладкой штукатуркой, в уровне цоколя - плиты из известняка. По горизонтали дворовый фасад расчленен профилированной и подконной тягами и завершен профилированным архитравом, гладким фризом и венчающим профилированным карнизом. Дверные проемы – прямоугольные и с завершением в виде трехцентровой арки. Оконные проемы – прямоугольные и с завершением в виде трехцентровой арки. Оформление оконных проемов: подоконные доски, профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах, аркада (в уровне 1-3-го этажей) с пролетами лучковой формы, с расположенными в них широкими оконными проемами, оформленными трехчастными замковыми камнями и пилястрами с профилями на уровне импостов (боковые крылья)). Оконные заполнения – деревянные коричневого колера с сохранившимся рисунком расстекловки в целом.

Территория вокруг здания благоустроена, отмостка асфальтная.

На момент проведения настоящей экспертизы на объекте культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», ведутся реставрационные работы по фасадам в соответствии с проектной документацией «Ремонт и реставрация лицевых и дворовых фасадов Главного здания, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» (Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.7, литера Г) шифр НПД-48-20, разработанной ООО «Агентство строительной экспертизы», разрешение на проведение работ КГИОП № 01-26-1306/22-0-1 от 11.07.2022.

Также в рамках разрешения КГИОП проведены работы по замене оконных заполнений, штукатурная отделка откосов всех оконных проемов со стороны помещений демонтирована с оголением кирпичной кладки.

Ранее на объекте были проведены работы по ремонту и реставрации кровли, стропильной системы и чердачного перекрытия по проектной документации «Ремонт и реставрация крыши и чердачного перекрытия «Духовной академии. Главное здание»- регионального объекта культурного наследия, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д.7 лит. Г» шифр 14-10/2020, разработанной ООО «Группа Спектр» (документация согласована КГИОП в установленном порядке в апреле 2021 г.; разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия выдано КГИОП 20.05.2021 №01-53-867/21-0-1). Работы проведены в полном объеме, о чем составлен Акт приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-34-318/22-0 от 22 июня 2022 г.

#### 10.5. Описание и анализ проектной документации:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д. 7 лит. Г, в объеме восстановления барельефа и надписи на фронтоне и фризе восточного фасада» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-Б-П/23-П32), разработанная ООО «Группа «Спектр» в 2023 г., содержит решения по реставрации (восстановлению) барельефа и надписи на фронтоне и фризе восточного фасада объекта, а именно:

монтаж барельефа и букв надписи,

восстановление нарушенной при монтаже отделки фронтона и фриза,

грунтовка и окраска барельефа и букв надписи.

Анализ предполагаемых проектом работ на соответствие сохранению предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия»:

Архитектурно-художественное решение фасадов:

восточный фасад: барельеф «Всевидящее Око» в тимпане фронтона (местоположение, габариты (в настоящее время утрачен); надпись во фризе\* (в настоящее время утрачена) – проектными решениями предусмотрены работы по восстановлению барельефа и надписи на фронтоне и фризе восточного фасада объекта.

Архитектурные решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных чертежами мероприятий.

Проектные решения приняты с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, в том числе с учетом выводов обследования конструкций здания в границах проектирования, выполненных в достаточном объеме.

В соответствующих разделах проектной документации представлены все необходимые графические и текстовые материалы, необходимые для производства работ.

Представленные архитектурно-планировочные решения не противоречат предмету охраны объекта культурного наследия, не нарушают историческую планировку здания в габаритах капитальных стен и его внешний облик.

Проектные решения направлены на создание условий для современного использования объекта культурного наследия и учитывают требования задания КГИОП от 10.04.2023 № 01-21-1029/23-0-2.

Представленная на экспертизу проектная документация предусматривает сохранение исторических особенностей объекта культурного наследия с учетом организации разумного и безопасного существования объекта культурного наследия в современных условиях использования. Представленные материалы достаточны для установления выводов по проектным решениям.

**11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

- Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

- Письмо Министерства культуры РФ от 25 марта 2014 г. № 52-01-39/12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.02.2017 № 45-01.1-39-НМ «О рекомендации к применению Методических рекомендаций по эксплуатации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2017 № 212-01.1-39-ВА «О проведении работ по фасадам объектов культурного наследия»;

- ГОСТ Р 21.101-2020 Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 01.01.2014 г.);

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 01.06.2014 г.);

- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует с 01.01.2015 г.);

- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 01.04.2015 г.);

- ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 01.02.2015 г.);

- ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 01.06.2015 г.);

- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;

- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;

- Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007 4-я редакция. Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ. – М., 2012;

- РНИП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно);
- ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации;
- Постановление Правительства РФ «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» от 04 сентября 2012 г. № 880;
- Закон Санкт-Петербурга от 20 июня 2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;
- Схема территории – приложение № 1 к Акту (источник - <https://rgis.spb.ru/mapui/>).

#### Источники и литература.

- 1) Архитекторы–строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX в. Авт.-сост. А.М. Гинзбург, Б.М. Кириков. СПб., 1996.
- 2) - Глухова Е.Е., Матвеев Б.М. Комплекс зданий духовно-учебных заведений в Петербурге. // Памятники истории и культуры. Исследования и материалы. Вып. 5. СПб., 2000.
- 3) - Зодчие Санкт-Петербурга XIX – начала XX веков. Архитекторы второй половины XIX века. Архитекторы конца XIX – начала XX века / сост. В.Г. Исаченко. - СПб.: Лениздат, 1998.
- 4) - Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии. Выпуск 2-й, СПб 1871г., часть II;
- 5) - Коновалов Н. С. Санкт-Петербургская Духовная академия (1809-1909) // Русская старина. 1910. Т. 142. № 5.
- 6) - Краткая записка о Санкт-Петербургской Духовной семинарии за 100 лет (1809-1909). СПб., 1909.
- 7) - Надеждин А. История Санкт-Петербургской Духовной семинарии с обозрением общих узаконений и мероприятий по части семинарского устройства. 1809-1884. СПб.. 1885.
- 8) - Павлов А.М. Описание Свято-Троицкой Александро-Невской лавры. - СПб., 1842.
- 9) - Святые Петербурга, Ист. церков. энциклопедия: В 3 т. Том 2. Сост. Антонов В. В., Кобак А. В. СПб, «Лики России», 1996.
- 10) Собрание планов фасадов и разрядов примечательных зданий С.-Петербурга. СПб., 1826. Л. 62.
- 11) - Чистович И. История Санкт-Петербургской Духовной академии. СПб., 1857.
- 12) Иларион, Митрополит Волоколамский. Богословское и религиозное образование в русской церкви. // «Церковь и время» №63.

13) Адамов М.А. Становление и развитие духовных семинарий Русской Православной Церкви XVIII - начала XX веков. Научные ведомости. Серия История. Политология. Экономика. Информатика. 2010. № 7 (78). Вып14.

Российский государственный исторический архив (РГИА):

Ф. 802, оп. 1, Д. 1887;  
 Ф. 815, Оп. 4, Д. 129;  
 Ф. 815, Оп. 1, Д. 635;  
 Ф. 835, Оп. 1, Д. 639;  
 Ф. 835, Оп. 1, Д. 640;  
 Ф. 835. Оп. 1. Д. 638;  
 Ф. 802, Оп. 1, Д. 1915;  
 Ф. 802, Оп. 1, Д. 6171;  
 Ф. 802, Оп. 1, Д. 7129;  
 Ф. 802, Оп. 5, Д. 11483;  
 Ф. 802, Оп. 6, Д. 14873;  
 Ф. 815, Оп. 7, Д. 5а;  
 Ф. 799, Оп. 2, Д. 1966;  
 Ф. 799, Оп. 1, Д. 2014;  
 Ф. 799, Оп. 23, Д. 637;  
 Ф. 799, Оп. 23, Д. 908;  
 Ф. 799, Оп. 2, Д. 1033;  
 Ф. 799, Оп. 23, Д. 1350;  
 Ф. 802. Оп. 1. Д. 14873.

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):

Ф. 513. Оп. 169. Д. 1;  
 Ф. 513, Оп. 102, Д. 760;  
 Ф. 19. Оп. 1. Д. 11163;  
 Ф. 470. Оп. 1. Д. 15;  
 Ф. 256. Оп. 1. Д. 513;  
 Ф. 921. Оп. 80. Д. 108;  
 Ф. 569. Оп. 12. Д. 710;  
 Ф. 277. Оп. 1. Д. 3505, 3595;  
 Ф. 277. Оп. 2. Д. 118.

Центральный государственный архив Санкт-Петербурга

Ф. 7384 оп. 17 д. 374

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб):

Е-11561,



Е-11562;

Е-18516.

Фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП:

1) Проектная документация: «Агентство Строительной Экспертизы». ООО. Ремонт и реставрация лицевых и дворовых фасадов Главного здания, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» (Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.7, литера Г) Научно-Проектная документация. Ярославль. 2020г.;

2) Фото главного фасада здания Духовной академии. Фото А.А. Григорьева, 1952 г.

3) Духовная академия. Дворовый фасад. Фото А.А. Григорьева. 1952 г.

4) Спортивный зал (быв. помещение церкви). Восточная и западная стены. Фото А.А. Григорьева. 1952 г.

5) Спортивный зал (быв. помещение церкви). Восточная и западная стены. Фото А.А. Григорьева. 1952 г.

Электронные ресурсы:

1) <https://docs.cntd.ru/>.

2) <https://pastvu.com/>.

3) <http://www.etomesto.ru/>.

4) <https://www.citywalls.ru/>.

5) <https://rgis.spb.ru/mapui/>.

С целью проверки наличия и состояния на момент проведения государственной историко-культурной экспертизы особенностей, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия, проведен визуальный осмотр и выполнена фотофиксация (материалы фотофиксации представлены в Приложении № 3).

## 12. Обоснование вывода экспертизы:

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д. 7

лит. Г, в объеме восстановления барельефа и надписи на фронтоне и фризе восточного фасада» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-Б-П/23-П32), разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2023 г., экспертами установлено следующее.

В состав проектной документации по сохранению объекта в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования включен в том числе раздел по архитектурным решениям объекта.

Анализ проектной документации показал, что представленные в ней решения:

- соответствуют требованиям законодательства в области охраны объектов культурного наследия;
- разработаны на основании действующей лицензии Министерства культуры Российской Федерации;
- выполнены на основе комплексных научных исследований и предпроектных изысканий;
- направлены на создание условий для современного использования объекта культурного наследия;
- рассмотренные проектные решения не нарушают предмета охраны объекта.

Представленные архитектурно-планировочные решения не противоречат и не нарушают предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия. Также, как и не нарушают историческую планировку здания в габаритах капитальных стен и его внешний облик.

В составе проекта представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 31.05.2023.

Проектной документацией предполагается к выполнению работы по восстановлению барельефа и надписи на фронтоне и фризе восточного фасада, а именно:

- монтаж барельефа и букв надписи,
- восстановление нарушенной при монтаже отделки фронтона и фриза,
- грунтовка и окраска барельефа и букв надписи.

При проведении работ, указанных в Акте влияния (восстановление барельефа и надписи на фронтоне и фризе восточного фасада, а именно: монтаж барельефа и букв надписи, восстановление нарушенной при монтаже отделки фронтона и фриза, грунтовка и окраска барельефа и букв надписи.):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенном

по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящем в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия».

По результатам оценки выводов акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

### **13. Вывод экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д. 7 лит. Г, в объеме восстановления барельефа и надписи на фронтоне и фризе восточного фасада»

(шифр: 28/04/23-ДА/7Г-Б-П/23-ПЗ2), разработанная ООО «Группа «Спектр» в 2023 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

#### 14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Схема территории.

Приложение № 2. Архивные материалы.

Приложение № 3. Фотофиксация от 09.10.2023 года;

Приложение № 4. Документы, предоставленные заявителем:

1) Выкопировка из Закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27 (Приложение № 4.1).

2) Копия задания КГИОП от 10.04.2023 № 01-21-1029/23-0-2 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (реставрация (восстановление) барельефа и надписи на фронтоне и фризе восточного фасада) (Приложение № 4.2).

3) Копия распоряжения КГИОП от 06.04.2016 № 40-46 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 4.3).

4) Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» от 26.10.2023 (Приложение № 4.4).

5) Копия технического паспорта на здание по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, наб. Обводного канала, д.7, лит. Г, составленного 2000 г. (Приложение № 4.5).

6) Копия поэтажных планов на здание по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г (Приложение № 4.6);

7) Копия ведомости помещений и их площадей здания по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, подготовленной ГУП ГУИОН 31.10.2016 (Приложение № 4.7).

8) Копия выписки из ЕГРН от 06.09.2023 № КУВИ-001/2023-203663385 (Приложение № 4.8).

9) Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов

Российской Федерации № МКРФ 02784 от 13.08.2015, выданной Минкультуры России ООО «Группа «Спектр» (Приложение № 4.9).

10) Копия Договора от 28.04.2023 № 28/04/23-ДА/7Г (Приложение № 4.10).

11) Копия Дополнительного соглашения № 1 от 24.07.2023 к Договору № 28/04/23-ДА/7Г от 28.04.2023 (Приложение № 4.11).

12) Копия распоряжения КГИОП от 28.10.2021 № 277-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» (Приложение № 4.12).

13) Копия распоряжения КГИОП от 26.10.2022 № 409-рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 № 277-рп» (Приложение № 4.13).

14) Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», утвержденного КГИОП 31.08.2005 (Приложение № 4.14).

15) Копия Приказа Минкультуры России от 29.10.2015 № 12433-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», 1817-1821 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», XIX в. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 4.15).

16) Копия акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 22.07.2022 № 01-34-318/22-0-0 (Приложение № 4.16).

17) Копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения от 11.07.2022 № 01-26-1306/22-0-1 (Приложение № 4.17).

Приложение № 5 Копии договоров с экспертами;

Приложение № 6. Протоколы заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 7. Приказы Минкультуры России от 09.11.2021 № 1809, от 20.07.2023 № 2176 об аттестации экспертов.

## 15. Дата оформления заключения экспертизы

### Подписи экспертов:

*(подписано усиленной  
квалифицированной  
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский (27.10.2023 г.)  
председатель экспертной комиссии

*(подписано усиленной  
квалифицированной  
электронной подписью)*

Е.В. Кондакова (27.10.2023 г.)  
ответственный секретарь экспертной  
комиссии

*(подписано усиленной  
квалифицированной  
электронной подписью)*

Л.А. Хангу (27.10.2023 г.)  
член экспертной комиссии



Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д. 7 лит. Г, в объеме восстановления барельефа и надписи на фронтоне и фризе восточного фасада» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-Б-П/23-П32), разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2023 г.

**Схема территории.**

### Схема территории\*



\*Выполнена на основании общедоступной информации из интернет ресурса <https://rgis.spb.ru/mapui/>

#### Условные обозначения:



Объект культурного наследия регионального значения «Главное здание» (Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия»



Территории объектов культурного наследия



Объекты культурного наследия:

1. Объект культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная» (Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Б), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия»

2. Объект культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» (Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия»

3. Объект культурного наследия регионального значения «Библиотека» (Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия»

4. Объект культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище» (Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 9, лит. И)

5. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с кожными воротами главного двора» (Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра»

6. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями» (Санкт-Петербург, набережная реки

Монастырки, дом 1, литера Г), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра»

7. Объект культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра»

8. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Никольское»

9. Объект культурного наследия регионального значения «Хлебные амбары Александрo-Невской лавры (5 корпусов)» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 3, литера А; дом 5, литера А; дом 5, литера Б; дом 5, литера В; дом 5а, литера А)

10. Объект культурного наследия регионального значения «Набережная Обводного канала»

1

Территория охранной зоны ОЗ-1(31)02 исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга (Центральный район)

2

Территория единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-2(31) исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга (Центральный район)

3

Территория единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-2(12) исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга (Невский район)

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д. 7 лит. Г, в объеме восстановления барельефа и надписи на фронтоне и фризе восточного фасада» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-Б-П/23-П32), разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2023 г.

**Архивные материалы.**

### Список иллюстраций:

Илл. 1. План Петербурга Максимилиана фон Фюрстенхофа, 1732 г.  
<http://www.etomesto.ru/>

Илл. 2. План Санкт-Петербурга 1776 года. <http://www.etomesto.ru/>

Илл. 3. План Петербурга 1804 года Савинкова. <http://www.etomesto.ru/>

Илл. 4. План города Санкт-Петербург 1820 года. <http://www.etomesto.ru/>

Илл. 5. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберга. <http://www.etomesto.ru/>

Илл. 6. План Ст. Петербурга 1840 года Тардье. <http://www.etomesto.ru/>

Илл. 7. План столичного города С. Петербурга исправленный по 1881 г.  
<http://www.etomesto.ru/>

Илл. 8. Проект фасада здания Духовной академии на Невском проспекте. 1811 г. Архитектор А.Е. Штауберт. РГИА. Ф. 835. Оп. 1. Д. 638.

Илл. 9. Фасад здания Санкт-Петербургской духовной академии. Собрание планов фасадов и разрядов примечательных зданий С.-Петербурга. СПб., 1826. Л. 62.

Илл. 10. План первого этажа здания Духовной Академии. 1850 гт. Архитектор Отоцкий. РГИА. Ф. 835. Оп. 1. Д. 639. Л. 2.

Илл. 11. План второго этажа здания Духовной Академии. 1850 гт. Архитектор Отоцкий. РГИА. Ф. 835. Оп. 1. Д. 639. Л. 3.

Илл. 12. Генеральный план двора Духовной академии. 1880 г. Арх. Д. А. Люшин. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 760. Л. 40.

Илл. 13. Духовная академия. Главное здание. 1880 г. План подвального этажа. Арх. Д. А. Люшин. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 760. Л. 62-63.

Илл. 14. Духовная академия. Главное здание. 1880 г. План первого этажа. Арх. Д. А. Люшин. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 760. Л. 64-65.

Илл. 15. Духовная академия. Главное здание. 1880 г. План второго этажа. Арх. Д. А. Люшин. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 760. Л. 66-67.

Илл. 16. Духовная академия. Главное здание. 1880 г. План третьего этажа. Арх. Д. А. Люшин. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 760. Л. 68-69.

Илл. 17. Духовная академия. Главное здание. 1880 г. Разрезы. Арх. Д. А. Люшин. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 760. Л. 70-71.

Илл. 18. Духовная академия. Главное здание. 1908 г. План второго этажа. Подписал –вахтер Академии Влад. Силин. РГИА Ф. 835. Оп. 1. Д. 639. Л. 5.

Илл. 19. Главный фасад здания Духовной Академии. 1900-е гг.  
<https://www.citywalls.ru/>

Илл. 20. Духовная академия. 1916. <https://www.citywalls.ru/>

Илл. 21. Главный фасад здания Духовной Академии, нач. XX в.  
<https://www.citywalls.ru/>

Илл. 22. Главный фасад здания Духовной Академии. 1909 г. ЦГАКФФД СПб. Е-11562.

Илл. 23. Главный и северный фасады здания Духовной Академии. 1909 г. ЦГАКФФД СПб. Е-11561.

Илл. 24. Санкт-Петербургская духовная академия. 1900 // ЦГА КФФД СПб Е 18516

Илл. 25. Интерьеры здания Духовной Академии, нач. XX в. <https://www.citywalls.ru/>

Илл. 26. Интерьеры здания Духовной Академии, нач. XX в. <https://www.citywalls.ru/>

Илл. 27. Здание Духовной Академии, нач. XX в. <https://www.citywalls.ru/>

Илл. 28. Слушатели Центральных курсов Советского строительства при Институте народов Севера ЦИК СССР, 1933 г. <https://pastvu.com/>

Илл. 29. Фото главного фасада здания Духовной академии. Фото А.А. Григорьева, 1952 г. Фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП

Илл. 30. Духовная академия. Дворовый фасад. Фото А.А. Григорьева. 1952 г. Фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП

Илл. 31. Спортивный зал (быв. помещение церкви). Восточная и западная стены. Фото А.А. Григорьева. 1952 г. Фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП

Илл. 32. Спортивный зал (быв. помещение церкви). Восточная и западная стены. Фото А.А. Григорьева. 1952 г. Фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП

Илл. 33. Ленинградский техникум физической культуры и спорта, 1958 г. <https://pastvu.com/>

Илл. 34. Ленинградский техникум физической культуры и спорта, сер. XX века. <https://pastvu.com/>





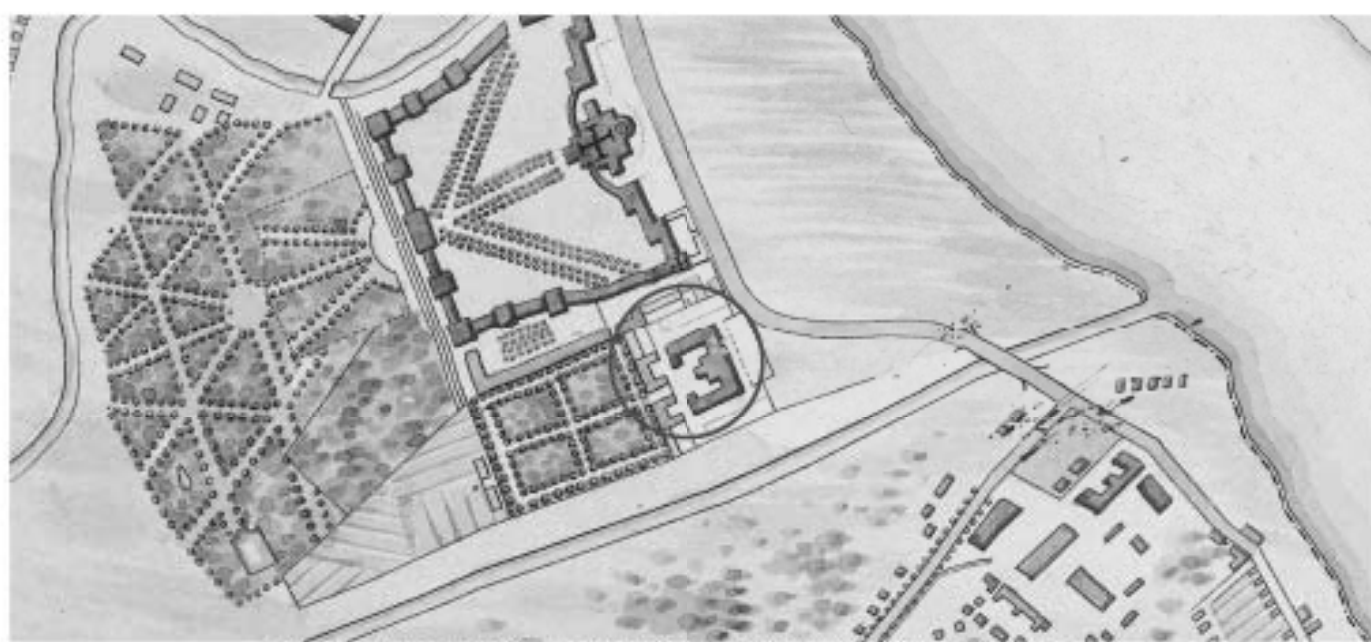
Илл. 1. План Петербурга Максимилиана фон Фюрстенхофа, 1732 г. <http://www.etomesto.ru/>



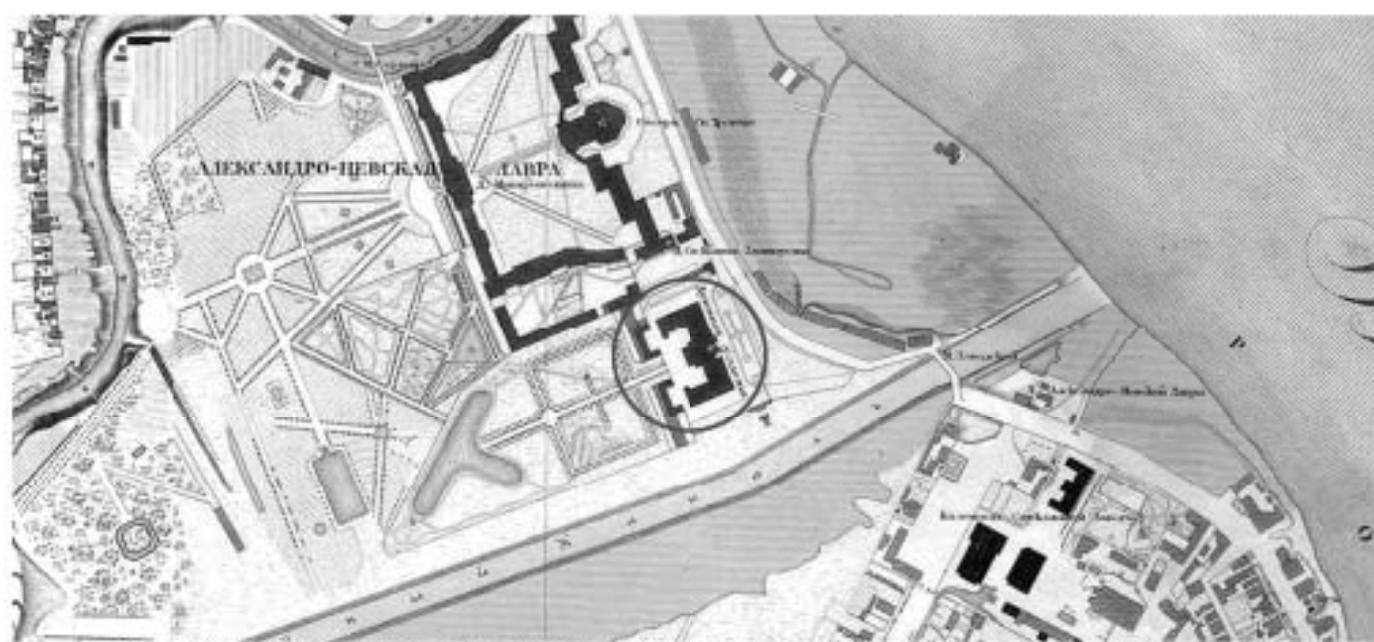
Илл 2. План Санкт-Петербурга 1776 года. <http://www.etomesto.ru/>



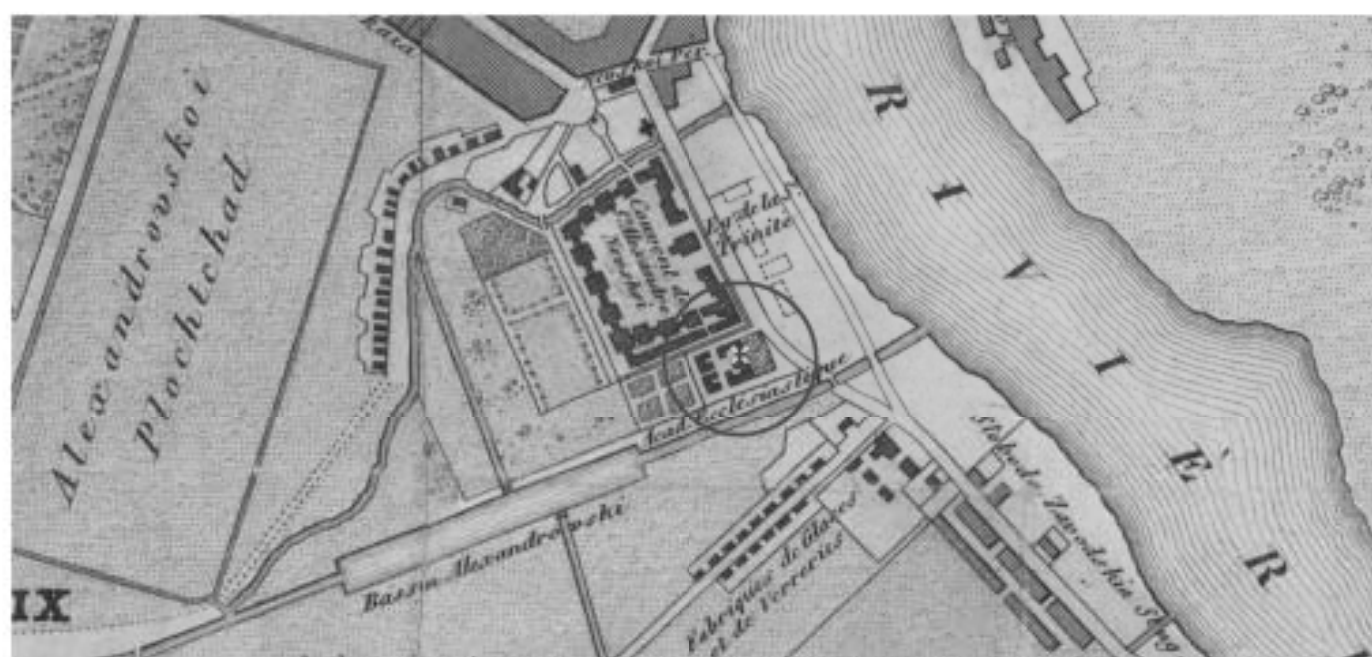
Илл. 3. План Петербурга 1804 года Савинкова. <http://www.etomesto.ru/>



Илл. 4. План города Санкт-Петербург 1820 года. <http://www.etomesto.ru/>



Илл. 5. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберга. <http://www.etomesto.ru/>



Илл. 6. План Ст. Петербурга 1840 года Тарлье. <http://www.etomesto.ru/>





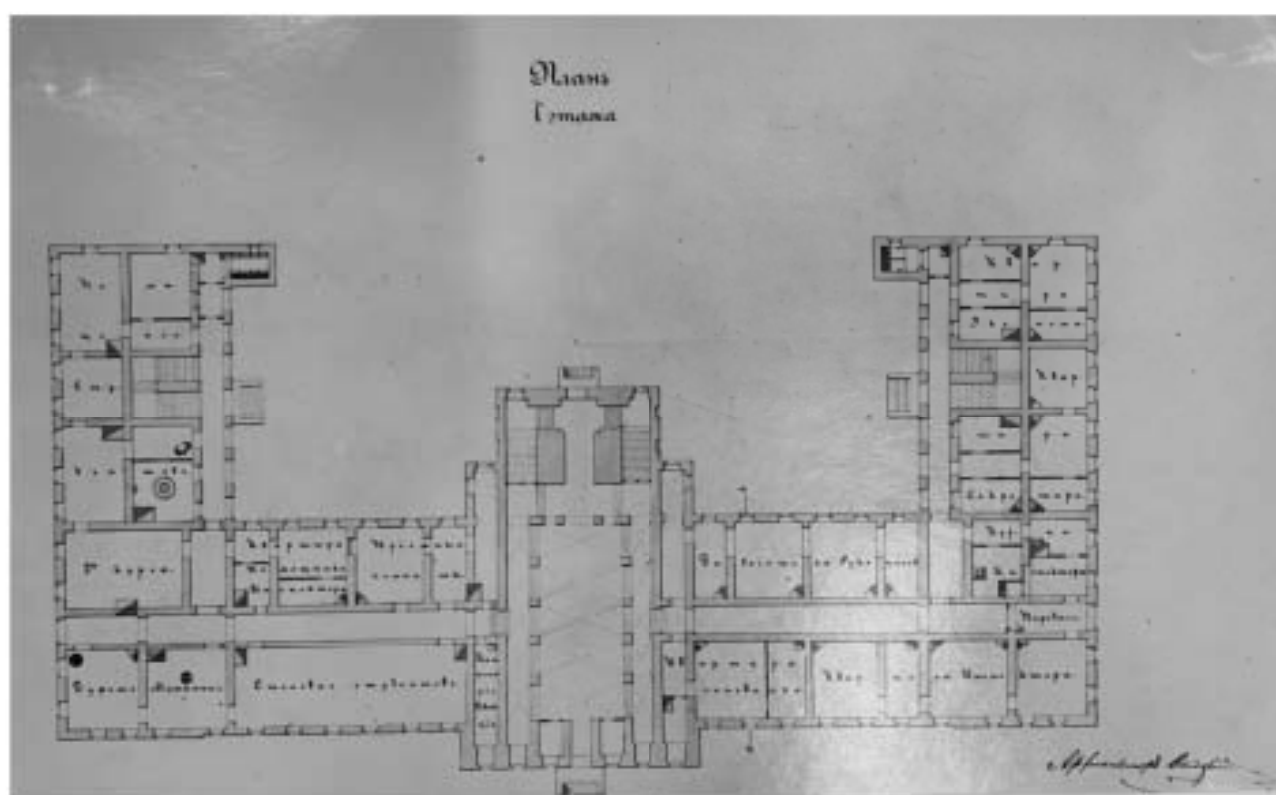
Илл. 7. План столичного города С. Петербурга исправленный по 1881 г. <http://www.etomesto.ru/>



Илл. 8. Проект фасада здания Духовной академии на Невском проспекте. 1811 г. Архитектор А.Е. Шгауберт.  
РГИА. Ф. 835. Оп. 1. Д. 638.

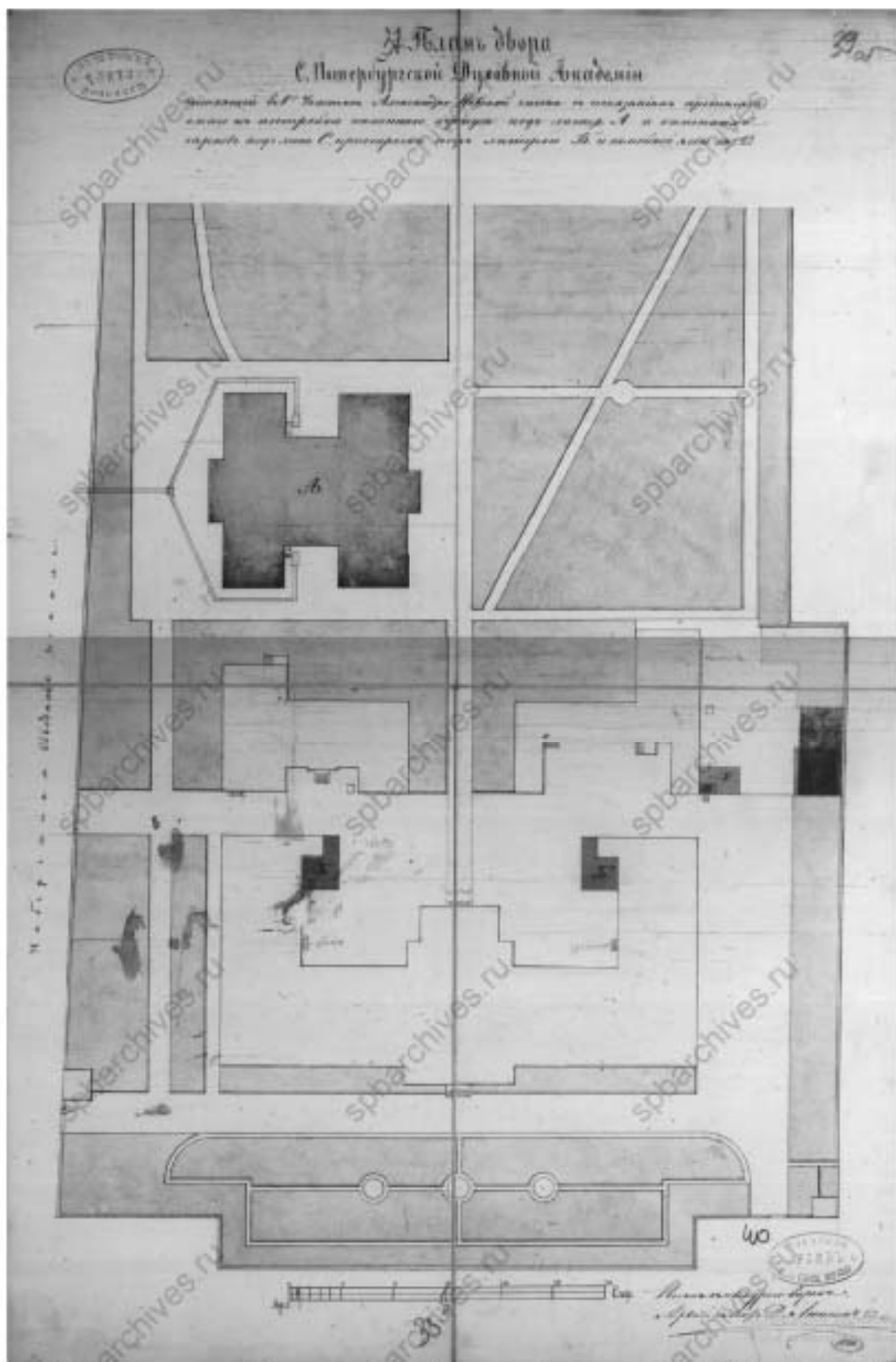


Илл. 9. Фасад здания Санкт-Петербургской духовной академии. Собрание планов фасадов и разрядов примечательных зданий С.-Петербурга. СПб., 1826. Л. 62.



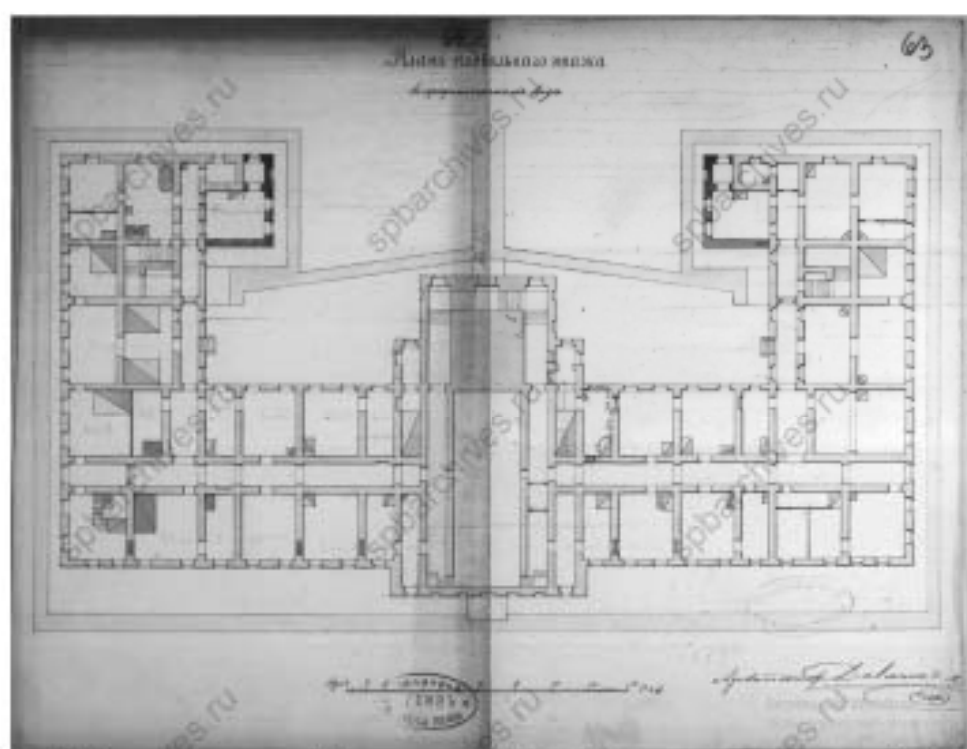
Илл. 10. План первого этажа здания Духовной Академии. 1850 гт. Архитектор Отоцкий.  
РГИА. Ф. 835. Оп. 1. Д. 639. Л. 2.



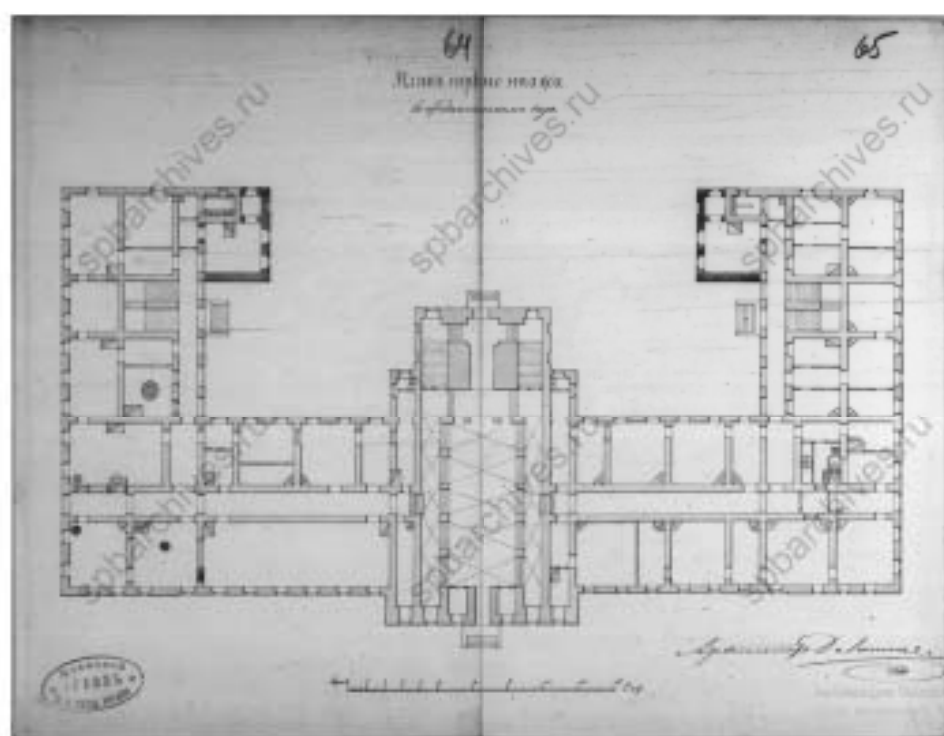


Илл. 12. Генеральный план двора Духовной академии. 1880 г. Арх. Д. А. Люшин. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 760. Л. 40.

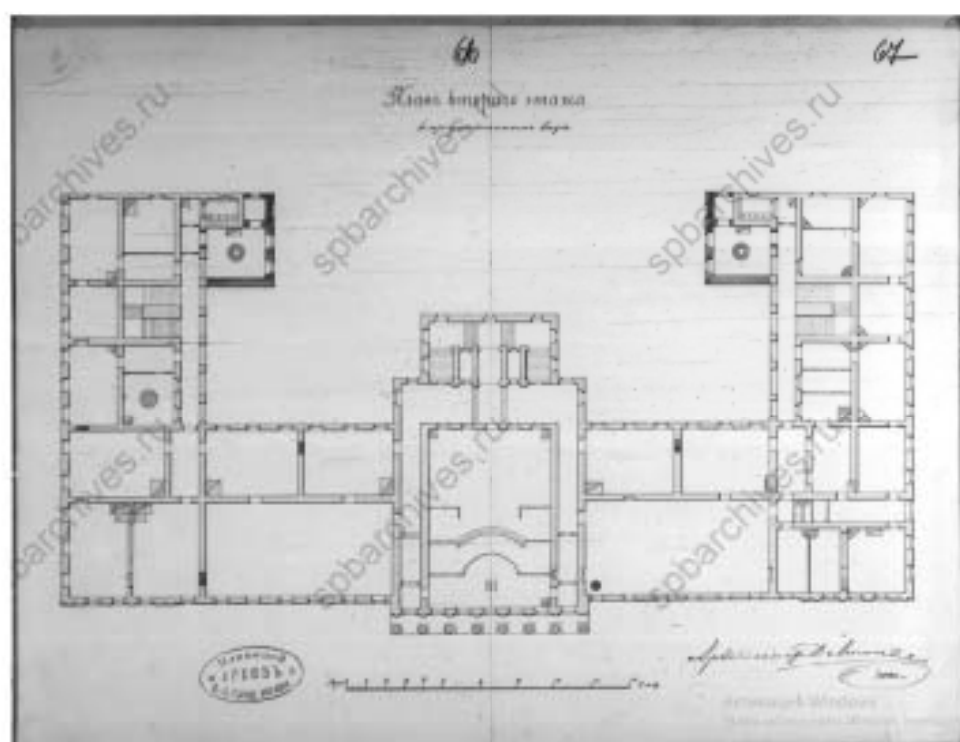




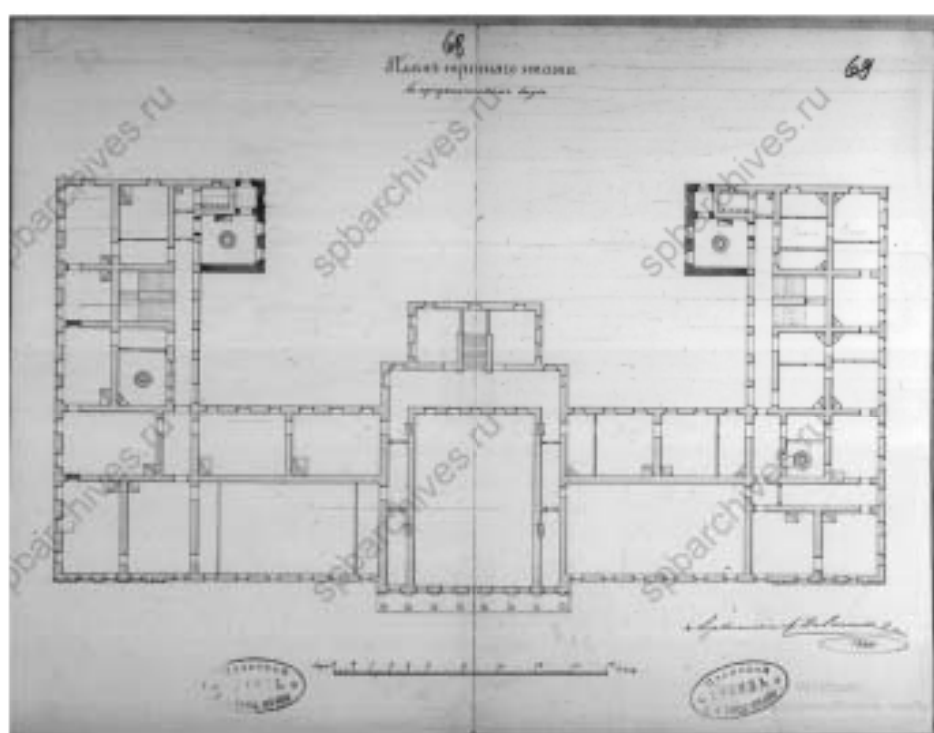
Илл. 13. Духовная академия. Главное здание. 1880 г. План подвального этажа. Арх. Д. А. Люшин. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 760. Л. 62-63.



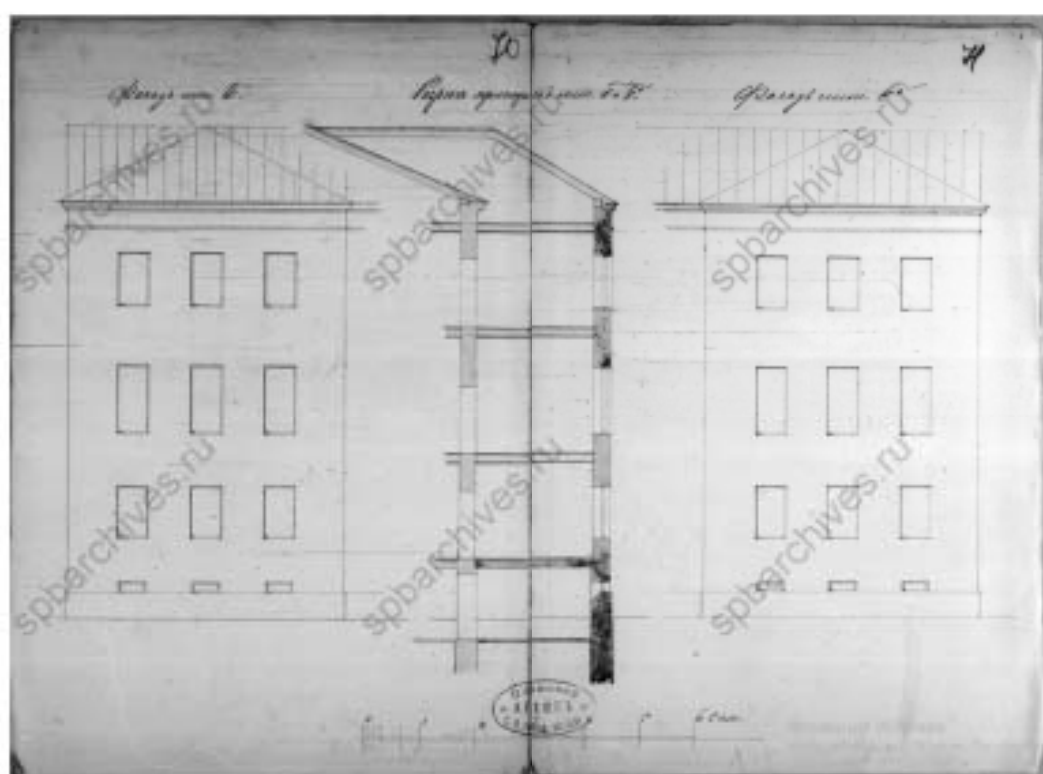
Илл. 14. Духовная академия. Главное здание. 1880 г. План первого этажа. Арх. Д. А. Лющин.  
ЦГАИ АСН. Ф. 513. Оп. 102. Д. 760. Л. 64-65.



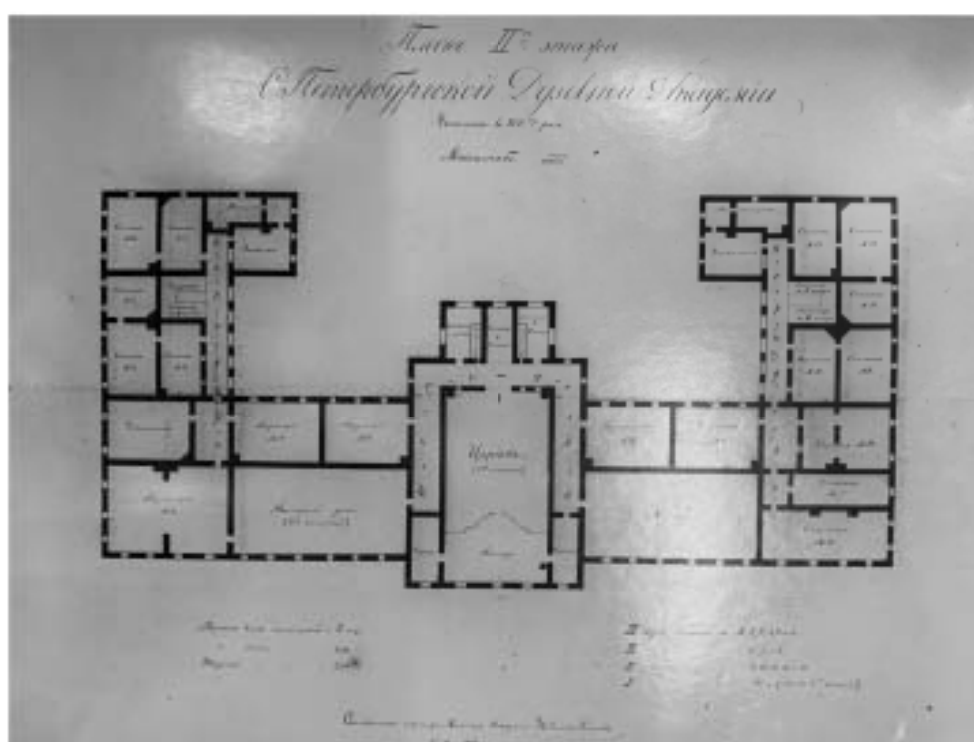
Илл. 15. Духовная академия. Главное здание. 1880 г. План второго этажа. Арх. Д. А. Люшин.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 760. Л. 66-67.



Илл. 16. Духовная академия. Главное здание. 1880 г. План третьего этажа.  
 Арх. Д. А. Люшин. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 760. Л. 68-69.



Илл. 17. Духовная академия. Главное здание. 1880 г. Разрезы. Арх. Д. А. Люшин.  
ЦГА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 760. Л. 70-71.



Илл. 18. Духовная академия. Главное здание. 1908 г. План второго этажа. Подписал –  
вахтер Академии Влад. Силин. РГИА Ф. 835. Оп. 1. Д. 639. Л. 5.





Видъ С.-Петербургской Духовной академіи. Съ фот. грав. Рашевскій.  
Илл. 19. Главный фасад здания Духовной Академии. 1900-е гг.  
<https://www.citywalls.ru/>



Илл. 20. Духовная академия. 1916. <https://www.citywalls.ru/>



Общий видъ с.-петербургской духовной академіи.  
III. (Объёмъ на существованіи.—Въ стр. 131)

Илл. 21. Главный фасад здания Духовной Академии, нач. XX в. <https://www.citywalls.ru/>



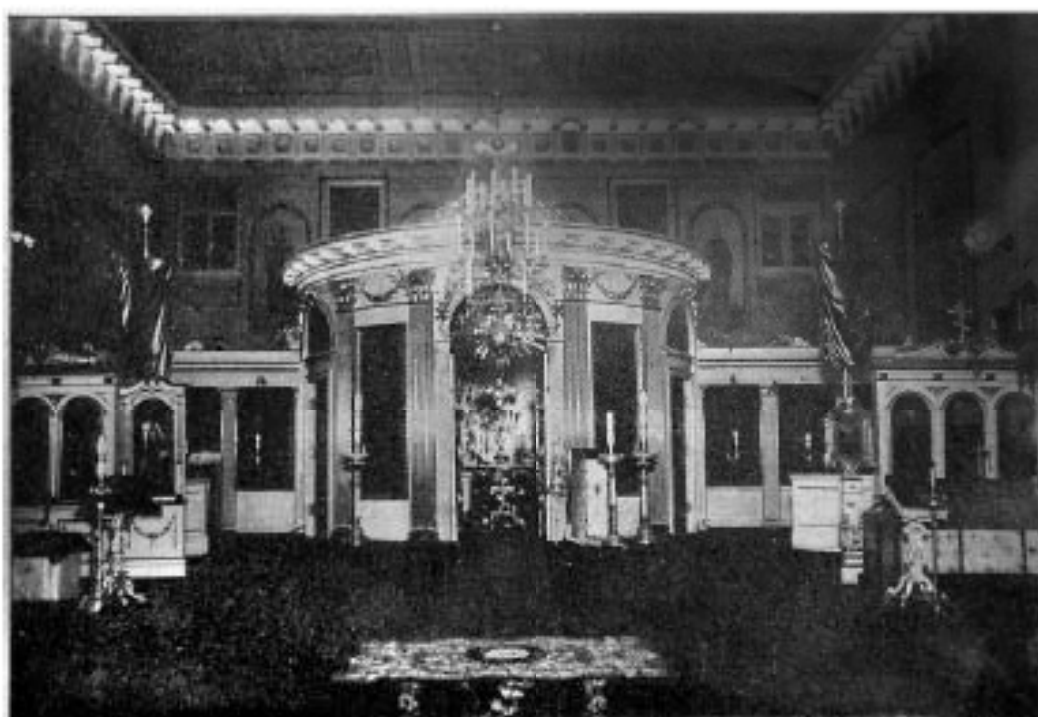
Илл. 22. Главный фасад здания Духовной Академии. 1909 г. ЦГАКФФД СПб. Е-11562.



Илл. 23. Главный и северный фасады здания Духовной Академии. 1909 г. ЦГАКФФД СПб. Е-11561.



Илл. 24. Санкт-Петербургская духовная академия. 1900 // ЦГА КФФД СПб В 18516



Храм во имя св. Двенадцати Апостолов при св. Духовной Академии.  
(Въ 100-лѣтнѣ сущности св. академіи. «Въ стр. 110).

Илл. 25. Интерьеры здания Духовной Академии, нач. XX в. <https://www.citywalls.ru/>





Илл. 26. Интерьеры здания Духовной Академии, нач. XX в. <https://www.citywalls.ru/>



Музей Академии. Старинные свадебные уборы и гласные обручи, блюда, закрываемые чаши XV—XVI вв.



Музей Академии. Носовики собранные проф. И. С. Паррским старинных каменных крестов XV—XVI вв.



Плывав липовая аллея, посаженная в первые годы основания Академии.



Здание Академии в Александро-Невской записи.

1809



Известная церковь при Академии во имя Девадцать Восставших.

1909

Столѣтіе С.-Петербургской Духовной Академіи, 17 февраля 1909 года.

Илл. 27. Здание Духовной Академии, нач. XX в. <https://www.citywalls.ru/>



Илл. 28. Слушатели Центральных курсов Советского строительства при Институте народов Севера ЦИК СССР, 1933 г. <https://pastvu.com/>



Илл. 29. Фото главного фасада здания Духовной академии. Фото А.А. Григорьева, 1952 г.  
Фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП



Илл. 30. Духовная академия. Дворовый фасад. Фото А.А. Григорьева. 1952 г. Фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП



Илл. 31. Спортивный зал (быв. помещение церкви). Восточная и западная стены. Фото А.А. Григорьева. 1952 г.  
Фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП



Илл. 32. Спортивный зал (быв. помещение церкви). Восточная и западная стены. Фото А.А. Григорьева. 1952 г.  
Фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП



Илл. 33. Ленинградский техникум физической культуры и спорта, 1958 г. <https://pastvu.com/>





Илл. 34. Ленинградский техникум физической культуры и спорта, сер. XX века. <https://pastvu.com/>

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д. 7 лит. Г, в объеме восстановления барельефа и надписи на фронтоне и фризе восточного фасада» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-Б-П/23-П32), разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2023 г.

**Фотофиксация от 09.10.2023 года.**

## Схема фотофиксации фасадов здания





Фото 1. Фасады. Дата съемки 09.10.2023



Фото 2. Фасады. Дата съемки 09.10.2023



Фото 3. Фасады. Дата съёмки 09.10.2023



Фото 4. Фасады. Дата съёмки 09.10.2023



Фото 6. Фасады. Дата съемки 09.10.2023



Фото 7. Фасады. Дата съемки 09.10.2023



Фото 8. Фасады. Дата съемки 09.10.2023



Фото 9. Фасады. Дата съемки 09.10.2023

### Схема фотофиксации фронтона восточного фасада







Фото 1. Восточный фасад. Фронтон. Дата съемки 09.10.2023



Фото 2. Восточный фасад. Фронтон. Дата съемки 09.10.2023



Фото 3. Восточный фасад. Фронтон. Дата съемки 09.10.2023

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д. 7 лит. Г, в объеме восстановления барельефа и надписи на фронтоне и фризе восточного фасада» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-Б-П/23-П32), разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2023 г.

**Документы, предоставленные заявителем.**

Приложение № 4.1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д. 7 лит. Г, в объеме восстановления барельефа и надписи на фронтоне и фризе восточного фасада» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-Б-П/23-П32), разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2023 г.

**Выкопировка из Закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27**

*Копировать 611*  
*16.08.99*  
*Prof*

ex 205  
13.08.99

6086



**ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения**

Принят Законодательным  
Собранием Санкт-Петербурга

5 июля 1999 года

**Статья 1**

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

**Статья 2**

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

**Статья 3**

Внести следующие изменения в приложение 1 и приложение 2 к Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года № 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения":

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10	Дом Елизаветы с флюгелем, 1861-1862, арх. Грейбена И П.; 1884, арх. Бруно А.Х.; 1893-1894, арх. Барковский Г.В.	Биржевая улица, 12-14
----	---	-----------------------

2. Пункт 13 приложения 1 изменить в следующей редакции:

13.	Ансамбль Тракторной улицы: четырехэтажный жилой дом, 1925-1927 гг., арх. Гелло А.К., Ивонский А.С., Семенов Г.А.	Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15
-----	--	--

3. Дополнить приложение 1 пунктом 43 после пункта 42, включив его в следующей редакции:

43.	Здание при Латинской католической церкви Христа Спасителя: старинный дом и участок, 1881, арх. Шрегер В.А.; 1910, надстроены третий этаж, арх. Бубирь А.Ф. Запись в Едином государственном реестре недвижимости от 12 сентября 1906 г. и акт до 1910 г. архитектор Шостыкин Д.Д.; доходный дом, 1910-1912, арх. Бубирь А.Ф.; служебный флигель, 1881, арх. Шрегер В.А.	Полысская ул., 2; Загорский пр., 64
-----	--	-------------------------------------

4. Пункты 43-50 приложения 1 считать соответствующими пунктам 44-51.

5. Пункт 16 приложения 2 исключить.

6. Пункты 17-19 приложения 2 считать соответствующими пунктам 18-20.

#### Статья 4

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.О. Губернатора Санкт-Петербурга

В.Н. Щербак

Санкт-Петербург  
23 МАРТ  
1999 года  
№ 174-27



1	2	3
48.	Дом, газ с 1869 г. жил в в 1887 г. архитектор Самойлов Василий Васильевич	Средняя ул., 8
49.	Каждера, в которой жил архитектор и музыкант Алексей Борис Владимирович в 1931-1943 гг.	Труда пр., 6; Коммунальный бульвар, 6; Лубянина ул., 5; Коммунальный пер., 1, кв. 27
42.	Дом, газ жил: в 1854-1856 гг. архитектор Турецкий Иван Сергеевич, в 1855-1856 гг. архитектор Тонский Лев Николаевич, в 1857-1858 гг. архитектурный дизайнер, авторский проект и публикация Давыдов Николай Александрович (ка. 110, в 1891-1918 гг. архитектор Кош Цезарь Антонович	Фоткина р-об., 18
43.	Дом, газ жил: в 1837 г. архитектор Александр Бартоломеевич, в 1842 г. архитектор Фридрих Людвиг Антонович (ка. 47), в 1843-1846 гг. архитектурный дизайнер, архитектор и авторский проект Волковской Виктория Григорьевна (ка. 35, 48, 47, 43)	Фоткина р-об., 40; Пискарев пр., 43
46.	Дом, газ с 1818 г. жил в в 1853 г. архитектор Карлович-Антоновичский Евгений Павлович (ка. 20)	Фоткина р-об., 35; Лысковская ул., 6
45.	Здание Богородице-накино, газ в 1818-1820 гг. архитектор архитектор Гавриил Михаил Иванович. Запись в Едином государственном реестре недвижимости от 1818-1820 гг. архитектор Александр Александрович в 1818-1820 гг. в других источниках: обзорная и культурной жизни России	Фоткина р-об., 164
46.	Каждера, в которой в 1871-1893 гг. жил архитектор Ринский-Корсаков Владимир Александрович	Фурштатская ул., 11, кв. 9
41.	Каждера, в которой жил архитектор Алексей Иванович Владимирович (ка. 100) в 1871-1893 гг. архитектор Кош Цезарь Антонович	Харьковская ул., 5-7, кв. 9
	Газ жил в в 1871-1873 гг. архитектор Николай Иванович (ка. 100) в 1871-1893 гг. архитектор Кош Цезарь Антонович	Шанькина ул., 6
49.	Дом, в котором в 1913-1913 гг. архитектор архитектор Фридрих Людвиг Антонович (ка. 100) в 1913-1917 гг. жил архитектор Кош Цезарь Антонович	Шанькина ул., 44Б
30.	Бюст Михайловского А.Ф., 1962 г., скульпторы Шацкая В.М., Ковалев М.Т., архитекторы Константинов Г.Д., Назарова К.Н.	Красная Слода, Ломая пр. (при входе от Красной Слоды)
31.	Дом, газ в 1906-1918 гг. жил в работе архитектора и архитектора строительного дома Филиппа Николаевича Михайлова. Запись в Едином государственном реестре недвижимости от 1906 г. архитектор Филипп Николай Михайлович	Лысковская ул., 13; Владимировская ул., 14
32.	Дом, в котором в 1913-1918 гг. жил архитектор архитектор Дмитрий Васильевич Антонович	Лысковская ул., 14Б
31.	Здание, газ в Северной части дачного поселка Одногодичинская офицерской строительной школы в 1906-1916 гг. архитектор архитектор Филипп Николай Михайлович, архитектор Филипп Николай Михайлович, архитектор Владимир Григорьевич, архитектор Николай Михайлович	Лысковская ул., 30
34.	Средняя рабочая-Большая улица П.А., газ в 1911 г. архитектор архитектор Николай Сергеевич от Вологодского правительства	Состорова, Рязань, Сестрорецкая ул.



№	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
21	Каптерия, в которой 2 августа 1841 г. и 17 ноября 1861 г. революционный деятель, авторский кружок и публицист Добродеев Николай Александрович	Литейный пр., 12, кв. 7 (З. кв. 6)
24	Каптерия, в которой в 1870-1897 гг. жил архитектор Михаил Степан Осипович	Михайла ул., 1, кв. 3, 4, 11, 12, 15, 20 (З. кв. 4 и 5)
22	Дом, где в квартире Мартина Л. в стрелковом форсированном 1897 г. под руководством Петра Владимировича Ильича состоялось совещание являвшееся предшественником "Союза борьбы за освобождение рабочего класса"	Нижний пр., 7, Приморская ул., 1
26	Дом, где в квартире кустов и в редакции петляющего демократического журнала "Восток-запад" в 1906-1907 гг. жили Иван Владиславович (кв. 10 и 11)	Нижний пр., 20
23	Дом, где в 1894-1917 гг. проводились собрания рабочих организации	Ново-Александровская ул., 21
28	Бост Кружков Н.К., 1868 г., кв. Халова П.М., арх. Шерер Л.П.	Обуховской Обороны пр., 101; Галерей ул., 1 (у северного входа ДК на Кружков)
29	Дом, где в квартире Степанова (Курочкина) впервые открыта школа для рабочих Нижней части	Обуховской Обороны пр., 101, 103, Галерей ул., 1
30	Дом, где жил Глебов Михаил Михайлович в 1838-1839 гг. и в 1840-1841 гг. (кв. 1, 10 - Б. кв. 3)	Перелом пр., 8, Фоняцкий пр., 3
31	Дом, где жили: в 1843-1846 гг. - Петр Александрович Александрович (кв. 7); в 1853-1854 гг. - революционный демократ, писатель и публицист Чернышевский Николай Гаврилович (кв. 6); в 1810-1840 гг. - писатель Тургенев Иван Сергеевич	Павловский пр., 11
32	Дом, в котором у жилища зять скульптора, архитектора и учителя Михаила Михаила Васильевича, поэта Гюль Гюльевича, писателя Митрофановича Опыта Константиновича и другие люди XIX в. - 1912 г. - бывшие владельцы Михаил Катанов Степанович, Филипп Павел Николаевич, полковник Максимовский Владимир Владимирович, Леонид Владимирович (Виктор Владимирович) и другие деятели русской культуры. Здесь в 1943-1943 гг. жил архитектор Владимирский Владимир Михайлович	Профессора Павлова ул., 10
33	Дом, где в 1891-1908 гг. жил и работал финансист Павел Иван Петрович (кв. 2)	Васильевская ул., 16, Васильевская ул., 4
34	Дом, где в 1899 г. жил и в 1904 г. жил архитектор Владимир Федор Александрович (кв. 3 и 5 - Б. кв. 6)	Пулковская ул., 14, Литейный пр., 1
35	Дом, где в 1944-1957 гг. жил финансист Орбачев Леон Александрович (кв. 1)	Большой Славяновский пр., 7
36	Дом, где в 1917 г. на его квартире состоялся РСДРП(б)	Большой Славяновский пр., 25
37	Дом, в котором в 1917 г. проводились работы бюро Центрального комитета РСДРП(б) и состоялось совещание руководителей Высшей организации Центрального комитета РСДРП(б) (кв. 4)	Среднебульварная ул., 14
38	Каптерия, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. жил художественный критик Степан Владимирович Вольпин	7-я Славяновская ул., 11; Среднебульварная ул., 10, кв. 14
39	Дом, где в 1912-1913 гг. проводились заседания общественной организации и в этой квартире IV Государственной думы	7-я Славяновская ул., 10, Митрофановская ул., 34

Приложение 1  
к Закону Санкт-Петербурга  
"Об образовании организации  
защиты и истории и  
культуры местного значения"  
от 1 апреля 1999 года  
№ 174-ЗП

Государственный список  
памятников градостроительства и архитектуры  
местного значения

№	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	Дом Салтыковых, в том числе: дата, четыре серебряных зеркала, града с зеркала, сад, 1837-1840, архитекторы Саввицкий П.С., Босси Г.Д.; 1841; града на Приморскую пр., стрелок XX в.	Английская ул., 4, Славяновская ул., 1, 4, 6, 8, 10, Приморская пр., 1
2	Особняк Казанова Э.П. (Павловский), первая половина XVIII в.; 1853-1856, арх. Струков В.Е.; 1900, арх. Верев П.А.; 1911, арх. Галерей Д.Ф.	Английская кв., 6, Галерей ул., 1
3	Дом Тетюшиных (Чайков М.К.), в том числе: зеркала на Английской кв. - первая половина XVIII в.; 1830, арх. Эстэррей В.Ф.; 1909, арх. Кроссовский С.Ю.; корпус на Галерей ул. - первая половина XVIII в.; 1898, архитекторы Саввицкий П.С., Галерей А.П.; серебряный зеркала - первая половина XIX в.; 1891, арх. Кодрятин С.П.	Английская кв., 11, Галерей ул., 13
4	Особняк Дроздов П.П., XVIII в.; 1871, арх. Фомин Д.Ф.	Английская кв., 16, Галерей ул., 11
5	Дом Майера Э.М., первая половина XVIII в.; 1817-1834, арх. Верев П.А.; 1869-1871, архитекторы Бергера Р.Б., Рашу К.Ф.	Английская кв., 20, Галерей ул., 28
6	Домовый дом Саввицкого М.М., первая половина XIX в.; 1831, 1881, арх. Жифрено А.Н.; 1907, арх. Галерей Д.Ф.	Большой пр. Д.О., 2, Рыба ул., 16
7	Дом Юнкера А.Ф., 1811, арх. Галерей П.А.; 1831, арх. Кронер Ф.; 1898, арх. Габриельсон В.Ф.; 1900, архитекторы Саввицкий А.Н., Фомин Н.А.	Большой пр. Д.О., 10
8	Домовый дом Дроздов П.П., в том числе: главный дом, 1818-1819, архитекторы Казанов В.А., Казанов Г.А.; крыльцо, первая половина XIX в.; 1879, арх. Цин Н.-И.	Большой пр. Д.О., 10

Примечания:

Объекты историко-культурного наследия исторического района Санкт-Петербурга размещаются в информационном порядке на информационных досках в границах Общественного центра Санкт-Петербурга культуры и искусства и в границах территории исторического наследия.

1	2	3
8	Башкирская гимназия в деревне Сельце Корки в Ифрине (домашнее им. Петра Вильямовича, 1817, арх. Мартини Б.Н., 1881, арх. Александр А.П., 1875-1899, арх. Елизавета Б.М. Запись уезда в 1875-1878 гг. под им. Александр Александрович)	Вольской пр. П.С. 37; Шавыкина ул., 7
10	Дом Санкт-Петербургского городского братства Пресвятой Богородицы, 1819-1900, арх. Павлова Н.И.	Варькина ул., 13а
11	Дом Уткин Н., 1816-1860, арх. Кузнецов Ф.Н., арх. Иванов Д.Н. Запись в 1875 г. под им. в 1875 г. учредительный комитет строительства Фантомской Набережной в Санкт-Петербурге. Запись в 1884-1885 гг. о строительстве скульптур Александровской Марш Милосердия	Горюхино ул., 28; Дачная пр., 4; Коммунальный бульвар, 17
12	Дача под им. Елизавета Александровна, 1875, под им. Соколов К.В., 1910-с, арх. Алексеев В.И.	Губкина ул., 13
13	Дом Шарбатова Г.И. (Кутайбов Н.П., Гаврилов Г.П.), около 1780-начала 1790-с, 1899, арх. фон Гамел Г.Г.	Горюхино ул., 1; Александровский пр., 8
14	Дом Мухоморова В., около XVIII в. - начало XIX в., 1851, арх. Александр, 1911, арх. Вайс В.К.	Грибковская ул., 18
15	Канцелярия Суда на первом этаже, 1884-1885, арх. Клевер Н.С.	Грибковская ул., 36; Грибковская ул. под № 77
16	Дом Энгельсфельд В.В. (Селин Петербургский уездный и уездный банк), 1791-1791, арх. Раушенберг Ф.В., 1828, арх. Жам П.О., 1895-1896, арх. Вейс А.Н., 1941, 1944-1945, 1946-1948, 1946	Грибковская ул. под № 16; Невский пр., 38
17	Дом Адафутовой Е.А. с двумя скульптурными фронтонами в интерьере, около XVIII в., 1836, арх. Павлов А.Н.	Грибковская ул. под № 100
18	Собор св. Пугачева А.И. на склоне в деревне, фронтоны, колокольня, ограда, 1901, арх. Соколов М.А.	Дачная пр., 2, 2а (Крестовский остров)
19	Собор св. Николая Д.В., 1811, арх. Курдюков Н.Н., 1915, арх. Фомин К.А., 1878, арх. Вайсман	Захаровская ул., 31
20	Дом Жам П.П., 1851, архитекторы Расса К.И., Жам П.П. (П), 1862-1863, арх. Коронин Н.Д.	Иркутская ул., 3; Нильская ул., 4
21	Дом Александр (Талин-гвард), 1791-1807, арх. Селин В.Т., 1841-1848, арх. Веккерлинг Л.Ф., 1872-1878, арх. Жам А.С., 1933, арх. Мельников А.А., под им. Кайбашинский Н.П.	Нильская ул., 13
22	Оптический завод, 1808-1810, арх. Карпини Д., 1834-1838, арх. Павлов П.С., 1835-1839, арх. Талочный П.И.	Катавская ул., 7
23	Фонд св. Иоанна в деревне, 1879-с, архитектор Зин А.П., Лавина В.П., 1930-с, арх. Ротен А.Л.	Канцелярская пр., Троицкий кв. (от Троицкого моста до Прохоровского проезда)
24	Дом Греббе, около XIX в.	Колодецкая, 3-я линия 2-я половина, 1

1	2	3
8	Дом, под им. Шостакович Людмила Николаевна, сестры композитора Главы Михайлы Николаевича, в 1860-1871 гг., 1873-1878 гг. собирались участники "Могучей кучки" (ка. 7, 8, 9, 10-6, арх. 6)	Габриковская ул., 36
9	Дом, под им. 1893-1897 гг. под им. Григорьев Дмитрий Васильевич	Грибковская ул., 28; Грибковская ул. под № 77; Вильямовский пр., 33; Дебровская ул., 15
10	Дом, под им. 1914-1949 гг. под им. подполковника Грайво Г.Игоря	Октябрьский пр., 11
11	Дом, под им. 1880-1889 гг. под им. пролетариев Сова Василий Александрович	Нильская ул., 11
12	Усадьба А.Н. Порожанина (фронтоны, фронтоны восточная, западная колонны)	Канцелярская ул., 61
13	Дом, под им. 1903-1906 гг. у Копылова И.И. Лавин Александр Ильич (под им. 16 и 16 - 6, арх. 16)	Копыловская ул., 3
14	Павильон "Горнолыжный Вильямов", 1968 г., скульпторы Горюхи В.И., Кузнецов С.И., Тихонов В.Г., архитекторы Файнштейн В.Б., Павлов В.П.	Копыловская ул.
15	Павильон государственному деятелю Королу С.И., 1958, ск. Пугачев В.В., арх. Хавкина Л.М.	Крестовский остров
16	Дом, под им. в 1934-1940 гг. родственники Бел-Бронин Михаил Александрович (порт. 1, арх. 11, 3-6, арх. 13); в 1927-1941 гг., 1944-1970 гг. архитектор Александр Павел Павлович (порт. 1, 6, арх. 13); в 1928 г. архитектор Курган Александр Иванович (порт. 1, арх. 13 - 6, 1931); в 1931 г., 1941-1950 гг. архитектор Хавкина Вера Григорьевна	Лесной пр., 61; Канцелярская ул., 31
17	Вилла, под им. в 1915-1917 гг. под им. Лавин Андрей Александрович	4-я линия Д.О., 31, кв. 24 (6, арх. 13)
18	Дом, под им. в 1840-1844 гг. под им. архитектора Шостакович Тарас Григорьевич. Запись в 1873 г. до 1879 г. под им. архитектора Мухоморова Николай Петрович (ка. 19, 20 - 6, арх. 15, 16)	3-я линия Д.О., кв. Бутынский пр., 1-3; Вильямовский пр., 1
19	Дача, в которой в 1883-1918 гг. находилась Высшая женская (Оптический завод) курсы. Дача принадлежала Басунов-Рыжко К.И., Мельников Д.И., Вулфов А.М., Соколов И.М. и другие дачники	10-я линия Д.О., 11, 13, 15, 38
20	Дом, под им. в 1863 г. под им. в 1871 г. учредитель Сова Александр Николаевич (ка. 3, 9 - 6, арх. 10)	13-я линия Д.О., кв. Большой пр. Д.О., 48
21	Дом, под им. в 1908 по 1942 г. под им. архитектора Угольников Алексей Александрович	16-я линия Д.О., 28
22	Дом, под им. в 1918 по 1941 г. под им. архитектора Байков Александр Александрович (ка. 3 и 12 - 6, арх. 1)	Лесной пр., 33



- 4 -

1	2	3
13	Дом Тухом Н.Д.; 1894-1895, арх. Шакин А.В.; 1902, арх. Бондарев Е.С.	Мария ул., 13
14	Индустриальный завод "К. Зетель", особняк владельца, два жилых корпуса; 1898-1899, арх. Шенер Н.С.; 1898-1901, арх. Баран Р.А.	Мария ул., 63, Достоевского ул., 48-49
15	Помещение училищной и земледельческой управы Губернской части, в том числе: псарное ала, псарное здание с псарней, учебной баней, служебных корпусов, оградой и двумя воротами; 1831, 1812-1814, архитекторы Бредлов Н.Ф., Бергера Р.Б.; фотосъемка мастеровым, 1890, арх. Парин Ф.К. (2)	Мичуринская ул., 3; Пискаревка ул., 6
16	Дом Курцова А.В. (Бланкенш), 1799, 1839-1841, арх. Гоббелс Н.П.; 1803-1803, арх. Гамбаринский А.К. (дет. АЛ)	Медвежий р-он, 30; Знаменский пр., 13; Большая Морская ул., 38
17	Дом Казанского от служебных флигелей, конец XVIII в.; 1856 и реставрация	Медвежий р-он, 130
18	Административный инженерный банк; 1928-1929, 1912-1913, арх. Павлов Ф.М., с.к. Куртасов В.В.	Большая Морская ул., 3-3
19	Дом Парина Российского страхового общества, строение XVIII в.; конец XVIII - первая треть XIX вв.; 1863, арх. Парин Ф.К.; 1883, арх. Шенер Н.С.; 1819, арх. Бюро Д.Н. арх. усадьбы арх. Бюро Ю.Ю.; 1914, арх. Бюро Ю.Ю.	Большая Морская ул., 48; Медвежий р-он, 83
20	Дом Бондарева П.В., первая половина XIX в.; 1879, арх. Шенер Л.Ф.	Большая Морская ул., 33; Пискаревский пер., 8
21	Дом Киселевой, первая половина XIX в.; 1870, автор автор Черныш Ф.Н. (2)	Московский пр., 8
22	Здание казармной мастерской Санкт-Петербургского инженерного завода; 1913-1914, арх. Раковский Г.Н. (пер. 12)	Московский пр., 113; Заставская ул., 48
23	Помещение ала; 1913-1916, арх. Бурицкий Д.П.	Московский пр., 116
24	Дом Бондарева В.М.; 1914, арх. Давыдов М.И.; 1936. Здание в 1914-1927 гг. автор архитектор и инженер-конструктор Владимир Михайлович	Нижний Измайловский р-он, 25
25	Дом Парина Н. (Сарфенов, Сан-Галло Ф.К.); 1768-с, арх. Кален А.В. (2); 1820-с	Новский пр., 8
26	Жилые дома с дворовыми флигелями Гаврило-Ивановской усадьбы Святой Екатерины Александрийской; 1731-1733, арх. Турчанин П.А.; 1778-1784, арх. Мичурин Н. по проекту арх. Ровинского А.; 1824, арх. Клементьев А.А. (дет. АЛ, А2, А5, А8)	Новский пр., 31, 34
27	Парина Паринский особняк; начало 1800-х; 1806 арх. Рукава Д.; 1921-1922, арх. Токмаков М.И.	Новский пр., 33
28	Дом Галкина Н.В., в том числе: дом по Пискаревскому пр.; 1877, арх. Шакин А.В.; 1900, арх. Бондаревский Д.А.; дом по 2-й Советской ул. с дворовыми флигелями; 1888, арх. Шакин А.В.	Новский пр., 142; 2-я Советская ул., 15; Бурная ул., 2; Дальневосточная ул., 1

1	2	3
113	Дом Валковской Е.Ф.; 1907	Состорова, Академика ул., 12 (Курорт, железнодорожная станция)
114	Восход индустриальной станции Струмына; 1836-1851, арх. Бюро Н.С.; 1941-1944, 1956-с	Струмына вост.
115	Нижний Александровского общества "Курорт и Усадьбы"; дом дачи с террасами; 1910-с, арх. Луковский Г.К.	Усадьба пос., Пискаревка ул., 10; Дачная ул., Пискаревская ул., корп. 3, 3



1	2	3
61	Доски портрета Боярыня в здании Синодального канцелярия На Императорском Величестве (двухдверный шкаф, сдв с открытой), в том числе: главный корпус, амбулаторный корпус с аптекой, жилой дом для врачей, жилой дом для служащих, плановый инфекционное отделение (кассин), 1901-1903, арх. Катану М.М.; 1908-1912, частностно: третий и четвертый этажи жилого дома для служащих; 1903-1905, частично: фойе амбулаторный корпус с аптекой, сдв с открытой	Владимир Симоновичский пр., 42, Батумская ул., 2; Александра Мартемьян ул., 7
62	Человек Валаамского монастыря и дома Харламовой, в том числе: человек Сафига Навола, 1871-1873, арх. Овчанин А.Н.; жилой дом, начало XX в., 1890, арх. Овчанин А.Н.; жилой дом, 1830-е гг., 1878	Севастопольск. 34, 36; Ватумская пр., 36
63	Железнодорожная станция Шушумов, в том числе: вокзал, жилой дом, служебный корпус, 1878, арх. Гриневский В.	Стро-Орловская ул., 2
64	Дом Орловских, в том числе: жилой дом, для крестов, черта, 1763, конец XIX в.	Стро-Петровской пр., 20
65	Церковь Шаламовской жены Божией Матери псаломца Давидовского Восточного епархиального монастыря, 1871-1890, арх. Николаев Н.Н.	Стро-Орловская ул., 6; Кереметовская ул., 7
66	Ассамблея Третьей уланской полки, в том числе: жилой дом, служебный корпус, 1815-1921, арх. Новиковский А.С., Голубев А.Н., Сивков Г.А.	Светлая пр., 6, 12; Могучевская ул., 2; здание без номера (первоначально дом) на Третьей ул., 2
67	Трансформаторная подстанция электрифицированной железной дороги "Орск-М", 1914-4	Светлая пр., 91
68	Усадьба Волковых Р.Н.; жилой дом, черта с чертой, черта XIX в.; 1968-с-1990-е	Светлая пр., 181а (здание Дачный пр.; Светлая пр., Д.Г.Голубев)
69	Железнодорожная станция Усть-Камыска, в том числе: вокзал, жилой дом, 1914, арх. Гриневский В.	Усть-Камыска пр., 2; Сибирский пр., 20
70	Дом Третьяков Д. с фойе-галерея и служебный корпус, 1910-е, арх. Третьяков Д.; 1811, арх. Лаутер Н.К.; 1871-1873, арх. Грейфман В.Н., 1949	Университетская наб., 21; Академический пр., 4
71	Объект Коуруба В.П. (включает здание Министерства внутренних дел), в том числе: жилой ("Шофский дом"), XVIII в.; 1819, арх. Манфредан О.; 1819, арх. Бродский Н.Ф.; 1830-1832, 1839-1860, арх. Марфица Р.Р.; черта, 1811, арх. Симоновичский П.С.; здание Департамента военных, 1898-1892, арх. Марфица Р.Р.; черта с фойе-галерея с пилотажной, 1858-1859, арх. Симоновичский П.С.; крыльцо черта, черта для охраны, для фойе, 1845-1851, арх. Бродский Н.Ф.	Флотская ул., 16; Пискаревская ул., 9
72	Дом Ткачова Г. (Давидовский М.А.), XVIII в.; 1810-е и 1830-е; 1908-1910, арх. Фомин Н.А.; 1920-е	Флотская ул., 21; Кереметовская ул., 26
73	Объект Смирновской Н.В., в том числе: главный дом, фойе с колонной и залом черта, сад, черта, 1815-1836, арх. Пономарев А.Н., при участии арх. Симоновичский В.Ф.; фойе с залом черта, 1876, арх. Катану М.С.	Фрунзенская ул., 38
74	Дом Смирновской Н.В. с фойе-галерея, 1864, арх. Штейн В.Н.	Фрунзенская ул., 40

1	2	3
75	Объект Строгановой А.Д., 1851, арх. Минаева Н.А.; 1878, арх. Минаева Н.А.	Чайковского ул., 31; Москва ул., 1
76	Дом Байера П.Л., 1892-1896, арх. Герасимов Е.Н.	Чайковского ул., 38; Мухоморова ул., 9
77	Государственная типография, 1905-1910, арх. Вяземский Л.Н., при участии арх. Штейн В.Н.	Чайковский пр., 13; Галенская ул., 26; Орловская ул., 27
78	Человек во имя жены Божией Матери "Вокс скверности грамоты", 1901, арх. Долговиков М.М.	Владимирский пос., Петровская ул., 1; Пискаревская ул., 2
79	Вокзал железнодорожной станции Стрелецкая пустынь, 1851, арх. Вяземский Л.Н.	Владимирский пос., железнодорожная станция Валаамская
80	Железнодорожная станция Ливинский вокзал, 1910-1917, арх. Гриневский В., жилой дом, до 1917	Ливинский, железнодорожная станция Валаамская вокзал, 43
81	Вокзал железнодорожной станции Михайловка, 1896, арх. Пазарский С.П.	Михайловский пос., 23 Октября пр., 15
82	Пансион и черта в имении вил Валаамской, черта половина XIX в.	Михайловский пос., 23 Октября пр., 15
83	Жилой дом, 1840-1850-е	Кремлевский, Александровская ул., 23
84	Дом Вильберга Ф., 1833-1834	Кремлевский, Светлая ул., 3
85	Дом Бурхардта Н.Н., 1837-1846, арх. Третьяков Д.С.	Кремлевский, Светлая ул., 3
86	Офисный фойе, в том числе: для фойе, черта, 1781-1781, арх. Володаровский М.Н.; 1837-1841, арх. Лаутер Н.К.; 1845-1858, черта, арх. Марфица Р.Р.	Кремлевский, Светлая ул., 17, 38, 41, 41, 41
87	Служебный фойе, в том числе: часть фойе, черта, 1785-1788, 1795-1796, арх. Володаровский М.Н.; 1901, 1902	Кремлевский, Флотская ул., 1, 4, 6, 8, 10, 12
88	Домовой черта, в том числе: черта, жилой дом, здание черта, раздельный дом, жилой раздельный дом, фойе, черта, 1810-с, 1871-1873, арх. Гриневский В.Н.; 1825, арх. Грейфман В.Н.; 1912, арх. Пазарский С.П.	Ливинский, Елизаветинская ул., 11
89	Вокзал гостиница, в том числе: главный корпус, западный, восточный и южный фойе, черта, черта, 1838-1840	Ливинский, Косыгина ул., 12, 15; Александровская ул., 24, в/ч 97718 (закрыта)
90	Дом казначей, черта XIX в.	Ливинский, Краснофлотская ул., 18
91	Вокзал железнодорожной станции Орловская, 1867-1864, арх. Маллер Ф.Л.; 1940-с-1950-е	Ливинский, Пржевальская ул.
92	Электростанция, начало XX в.	Ливинский, Пржевальская ул., 1
93	Городская Водяная при черта, 1876, XIX в., 1907	Ливинский, Рубинская ул., 15, 17, 19
94	Усадьба Дубинина "Орск" ("Рубинская"), черта черта XVIII в. первая половина XIX в., в том числе: главный дом, "Голубинский" дом, черта с черта черта и черта	Ливинский, Тополиная ул., 2, 2а

Приложение 2  
к Закону Санкт-Петербурга  
"Об объявлении охраняемых  
памятников истории и  
культуры местного значения"  
от 5 июля 1999 года  
№ 174-27

Государственный список  
памятников истории и культуры  
местного значения

№ п/п	Выявленные памятники, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
1.	Квартал, в котором жили в 1914-1914 гг. князь Лобашев Сергей Васильевич, в 1914-1915 гг. князь Лобашев Алексей Александрович	Александровская ул., 10; кв. 4
2.	Дом, в котором: жил в 1908-1918 гг. князь Александрович Владимир Владимирович (кв. 7); жил в 1908 г. и умер в 1940 г. инженер-архитектор Александр Иванович Михайлович (кв. 18); в течение учебного времени обучался князь Алексей Владимирович (кв. 18)	Литейский пр., 27, Санкт-Петербург, 27
3.	Восток Восточный В.М., 1900 г., ст. Александрович М.К., арт. Голубович Ф.А.	Восточная ул., 3
4.	Восток Леонов В.И., 1917 г., ст. Никитин В.И.	Большой пр. П.С., кв. 10; восточная ул. Давыдов
5.	Дом, где жила хористка Валентина Александровна Яковлева в 1904-1917 гг. (кв. 12, 13, 14 - кв. 3)	Брюссельская ул., 7
6.	Дом, где с 1881 по 1899 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (кв. 6)	Восточная ул., 26; Нордская ул., 28; Восточный пр., 23
7.	Дом, где у Карла-Юлиана Сестрерма и Андреаса в София Николаевна в 1819-1831 гг. бывали князь Владимир Михайлович Орлов, князь Александр Гаврилович Меньшиков и другие деятели русской культуры ("Салон Карла-Юлиана")	Патриаршая ул., 16

Примечание

Объекты историко-культурного наследия выявлены в границах Санкт-Петербурга, расположенные в административных границах Ленинградской области и Ленинградской области, входящие в состав Ленинградской области.

23.	Колодецкий двор: колодецкий двор, 1817-1850, арт. Саломея П.С., кв. 10; Никитин Д.И. (кв. 7); дворцовый двор, середина XVIII в.; начало XIX в., арт. Рунин А.; 1840-е, арт. Брунор А.К.; 1900-е (кв. 12); дворцовый двор (кв. 12), середина XIX в. (кв. 12, 13, 14); Усадьба построена с территории восточного двора, продолжения в фойе кв. 6, 51, 51-54, 7, 8, 9, 10, 11	Колодецкий пр., 2; Губинская кв. кв. 1, 2; Шавский пр., 2; Большая Колодецкая ул., 2
24.	Дворец князя фон Доржана П.П. (восточная часть Бориса и Ксении Владимировичей), в том числе: дом по Большой Колодецкой ул. с фойе, 1796(?) 1851, 1855, арт. Карамзин А.С.; 1816-1817, арт. Александрович К.К.; 1854, 1858, арт. Карамзин А.Ф.; 1813-1816, арт. Александрович Н.И.; дом по кв. 10, 11 с фойе, 1813, арт. Покровский Г.Ф.; 1852-1853, арт. Карамзин А.Ф.; 1911, арт. Алексеев Н.И.	Большая Колодецкая ул., 17; Мойка ул. кв. 48
25.	Усадьба Восточная-Восточная, в том числе: главный корпус каменного двора с двумя башнями фойе, колонны, построены за каменной, каменный корпус, был с кирпичной, 1811-1812, арт. Штакельберг А.И.; конец XIX в. - начало XX в.; пристройка по северной линии, дом слободки, 1847; вторая половина XIX в. - начало XX в.; приставка с аркадой, около 1846, арт. Штакельберг А.И.; 1900; парк с ландшафтно-парковыми сооружениями, двумя прудами и фонтаном-орудием, XVIII-XIX вв.	Крестовский пр., 10, 11, 14
26.	Объект Никитин В.И. (Литейский М.И.) с оградой, 1901-1904, арт. Мельник Р.Ф.; архитектор Мельник В.Ф.; 1918, арт. Лыткин Ф.И.	Литейский пр., 10
27.	Дворцовый дом А.И. Перлова, 1910-1911, арт. Галковский С.П. арт. участка арт. Протас Н.А.	Литейский пр., 44
28.	Дворцовый дом Протасова, в том числе: главный дом, 1813, арт. Пашков П.С.; 1913, арт. Фельдман Д.Г.; каменный корпус, три фойе, 1816-1817, арт. Хартманн Ф.С.	Кв. 10 кв. 10, 21
29.	Пятиэтажное Спасское здание с двумя фойе и в оградой, середина XX в.; середина XIX в.; 1840-1849, арт. Карамзин В.А.; 1900	Кв. 10 кв. 10, 21
30.	Дом Боткина А.Д. (Стефан-Фернер), 1834, арт. Восток А.И.	Молотовский пр., 30

- 2 -

1	2	3
95	Железнодорожная станция Парголово, в том числе: вокзал, жилой дом, служебный корпус, 1906, арх. Гринманн К.	Петроград обл., Воскресная ул., 28
96	Масж Уланского парка, 1877-1940, автор неизвестен. Эскизы: 1942	Петроград, Аллея ул., 22
97	Образцовый дом, 1878-1941, арх. Богуц Н.А.	Петроград, Калининская ул., 2
98	Вилла для инженера, в том числе: штаб, 1878-е; аптека, поликлиника, хирургический корпус, флигель и ворота, сад, начало XX в.	Петроград, Петроградская ул., 17
99	Дом инженера Петрофского дворянского происхождения, 1847	Петроград, Сыктывинская ул., 2
100	Дом Паллукина, 1878-с; 1907, 1918	Петроград, Санкт-Петербургский пр., 4, Аллея ул., 5
101	Жилой дом с флигелем, 1878-е	Петроград, Санкт-Петербургский пр., 4, Аллея ул., 7
102	Дом инженера Уланского парка, 1848-е	Петроград, Санкт-Петербургский пр., 15, Аллея ул., 7
103	Дом Вильямовского Н.В. (дальше Гавриковского монастырского участка) 1826-1828, арх. Фосате Г. (П. 1901), автор неизвестен. Стены В.П.; 1927	Петроград, Санкт-Петербургский пр., 49
104	Жилая постройка Павловой, 1918-1911, арх. Монастыр Н.А.	Петроград, Луганский бульвар, 1, Аллея ул., 25
105	Дворянский особняк, в том числе: главный зал с аркадой и амбулаторией, библиотека, крыльцо, аптека, дом для служебной посылки, ограда с воротами, 1844-1852, архитекторы Фролов Д.Е., Никитин Н.С.; 1890-1892, арх. Валье А.Ф.; 1906-1914, арх. Давидов С.А.; сад, 1877-1874, садный мастер Мухомов В.Н.; пропущены с колонной, скульптурный панногон, мостик для пешеходов, 1907-1908, 1911, 1914, арх. Давидов С.А.	Петроград, Госпитальная ул., 7, Сорфский бульвар, 22, 24, 26, 28
106	Дом Савиной М.А. с заповедником в овраге, 1904-1905, архитекторы Виноградов И.В., Виноградова А.В.; 1918-е	Петроград, Молодежная ул., 18
107	Дом Горюхиной-Монастыр В.Н., 1868-е, арх. Монастыр Н.А.	Петроград, Сельскохозяйственный бульвар, 24
108	Дом Гурьянова В.В. со служебной флигелем, садом и оградой, 1906-с, арх. Давидов С.А.	Петроград, Петроградская ул., 18
109	Дворец фон Готтсфальде О.В. (Павлов), в том числе: двор с оградой, 1911-1914, арх. Шенк К.К.; 1930-е; сад, ограда XIX в.	Петроград, Павловск пер., 3
110	Ангельский православный особняк: жилой, трехэтажный; вилла-парк (сад), жилой дом (парк), ограда, флигель, сад, 1908-1910, архитекторы Гурьянов А.А., Павлов Е.А., др. Мастер М.Г., скульпторы-монументалисты Савинов А.Г., Гурьянов А.Е.	Петроград, Пржевальская ул., 2, 4, 6, 8, Шарья ул., 26
111	Дом Патушова М.А., 1854, арх. Монастыр Н.А.	Петроград, Средняя ул., 8
112	Дом Инальцева (жилье для Дворянского управления), 1812-1821, арх. Стасов В.П.	Петроград, Средняя ул., 17, Орловская ул., 4 (жилье для - Кавказского ул., 11)

- 3 -

1	2	3
49	Дворянская вилла, в том числе: главный зал, 1817-1821, архитекторы Руссо Л., Шарохов Н.Н.; большой флигель, баня и крыльцо, 1820-е; 1879, арх. Лосман Д.В.; библиотека, 1880-1882, арх. Лосман Д.В.	Общественный сад №5, 1, 3, 18, 19
50	Санкт-Петербургская дача инженера, в том числе: главный зал с садом и оградой, 1838-1841, арх. Шарохов Н.Н.; 1902-1903, арх. Хрущев А.С.; Академический и Каленый корпусные флигели, ограда XIX в.; 1893; вилла, 1879, арх. Лосман Д.В.; 1906; аркадный корпус, 1880-1888, арх. Маршал Н.Н.; ограда сада, служебный корпус, баня и крыльцо, 1900-е	Общественный сад №1, 13, 17, 19
51	Общественный дом Г.И., конец XIX в.	Петроградская ул., 28
52	Дом Общества Московско-Восточно-Рязанской анатомии, 1911-1912, арх. Гурьянов А.А.	Петроградская ул., 2
53	Воскресный сад, XIX в.	Поселок №1, Воскресный пер.
54	Специальная мастерская завода "Новая Земля", 1913-1912, арх. Сера Л.А.	Петроградский пр., 9
55	Городская вилла на Петре Великого с парком (границы при овраге), 1907-1914, архитекторы Илья Л.А., Клейн А.Н., Готтсфальде А.В.; 1920-е, арх. 24-26, арх. Лосманов А.Л.	Петроградский пр., 47, стр. 1-13
56	Община Доббур Ю.К. (Штубков Н.С.) с садом, вторая четверть XIX в.; 1878, архитектор, арх. Рейбух А.К.	Воскресный сад №1, 14
57	Община Каретника В.А. со служебным флигелем, с выделенной оградой, воротами и парадными, 1878, арх. Гун А.В.	Воскресный пр., 27
58	Здание для сада Общества общества на водах, 1875-1894, арх. Кухарев П.С.	Средняя ул., 196
59	Церковь Святой Екатерины виллы Анны Калюшской с часовней и оградой Калюшского Спиритного завода монастыря Троицкий садик, 1907-1910, арх. Лавинский А.П.	Воскресный Санкт-Петербургский пр., 17
60	Каменная вилла-парка Московского (Литовского) парка (сад) с оградой, сад, 1812-1826, арх. Штубков А.В.; 1880-е, автор неизвестен; корпус с выделенным садом (дом); гараж (парк) с оградой (вилла); дом для выделенного сада; уличная аллея; искусственный водоем; аркадный флигель; ограда аркадного; сад	Воскресный Санкт-Петербургский пр., 57, 61, 63, Петроградская ул., 1, 14

Приложение № 4.3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д. 7 лит. Г, в объеме восстановления барельефа и надписи на фронтоне и фризе восточного фасада» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-Б-П/23-П32), разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2023 г.

**Копия распоряжения КГИОП от 06.04.2016 № 40-46 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

06 АПР 2016

№ 40-46

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия регионального  
значения «Духовная академия»,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, лит. А, Б, Г, д. 11, лит. А (согласно Закону Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27: Обводного кан.наб., 7, 7а, 7б, 11), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 06 АПР 2016 № 40-46

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Духовная академия, в том числе:

Главное здание;  
больничный флигель;  
баня и прачечная;  
библиотека"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	3	4	1	5	4	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Духовная академия, в том числе: Главное здание; больничный флигель; баня и прачечная; библиотека"	регистрационный номер: 781510341540025 781510341540035 781510341540045 781510341540015
--	--



2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

«Главное здание», 1817-1821 г.г., архитекторы Руска Л., Шарлемань И.И.;  
«больничный флигель», «баня и прачечная», 1820-е г.г., 1879 г., архитектор Люшин Д.В.;  
«библиотека», 1880-1882 г.г., архитектор Люшин Д.В.;

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от «23» июля 1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица  Обводного кан.наб., д.  7, 7а, 7б, 11  корп./стр.  ---  помещение/квартира  ---

иные сведения:

набережная Обводного канала, д. 7, лит. А, д. 7, лит. Б, д. 7, лит. Г, д. 11  
(согласно выпискам из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 17.11.2015 № 90-12125454, от 17.11.2015 № 90-12125477, от 17.11.2015 № 90-12125442, от 20.10.2015 № 90-11319788)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

утверждены КГИОП от 31.08.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному



обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия "Духовная академия" от 29.11.2011 № 10-849, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)  
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ,

земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

## 12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

"Главное здание", набережная Обводного канала, д. 7, лит. Г

№	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проект по сохранению объекта культурного наследия, представить на согласование в КГИОП.	В течение 30 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, на основании разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

"больничная флигель", набережная Обводного канала, д. 7, лит. А

№	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	Выполнение работ на объекте культурного наследия на дату составления акта технического состояния объекта культурного наследия не требуется		

"баня и прачечная", набережная Обводного канала, д. 7, лит. Б

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	Выполнить ремонт Помещений на основании разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

"библиотека", набережная Обводного канала, д. 11, лит. А

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проект по сохранению объекта культурного наследия, представить на согласование в КГИОП.	В течение 30 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, на основании разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:  
обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;  
 организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
 (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия



(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр,

используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечение доступа гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения объекта культурного наследия регионального значения: "Главное здание" (набережная Обводного канала, д. 7, литера Г), к объектам культурного наследия регионального значения "больничный флигель" (набережная Обводного канала, д. 7, литера А), "баня и прачечная" (набережная Обводного канала, д. 7, литера Г) производится с благословения ректора Религиозной организации - духовной образовательной организации высшего образования "Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви", за исключением открытых богослужений о времени проведения которых можно ознакомиться на официальном сайте [www.spbda.ru](http://www.spbda.ru) в разделе "Расписаний богослужений".

Паломнические группы принимаются по предварительному письменному извещению на имя ректора Религиозной организации - духовной образовательной организации высшего образования "Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви" по факсу: (812) 717-86-07, (812) 717-39-84.

При посещении данных объектов запрещено курение, употребление спиртных напитков и иных одурманивающих веществ, нахождение на территории объекта культурного наследия регионального значения "Духовная академия" в состоянии алкогольного, токсического, наркотического или иного опьянения. Запрещено сквернословить, богохульствовать, выражаться непристойными жестами.

Внешний вид посетителей должен быть опрятным, скромным, неброским. Женщинам надлежит находиться в храме с покрытой головой, избегать коротких юбок, глубоких вырезов, открытых плеч.

Обеспечение доступа гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения объекта культурного наследия регионального значения "библиотека" (набережная Обводного канала, д. 11, литера А) производится по

предварительному согласованию с руководителем Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская национальная библиотека» в письменной форме в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы  
на объектах культурного наследия, их территориях**  
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

**22. Требования к размещению наружной рекламы:**

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрално-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

**Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи  
47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия  
(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"**

**23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:**

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

**24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.**



25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

10) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

11) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного



наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

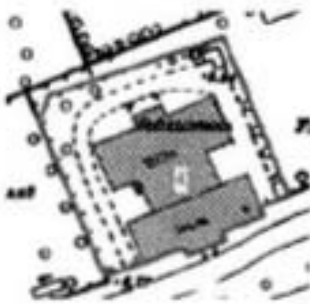


В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.



#### Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП от 31.08.2005.
2. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 29.11.2011 № 10-849.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 2  
к охранному обязательству  
Приложение к распоряжению КГИОП  
от 29.11.2011 № 10-843

Перечень  
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Духовная академия»  
Санкт-Петербург, Центральный район, наб. Обводного канала, д. 7, литеры А, Б, Г,  
д. 11, литера А.  
«Библиотека»  
(Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, литера А)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая два крыльца;</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (скатная), материал покрытия (листовой металл);</p> <p>центральный ризалит южного фасада, уплощенные боковые ризалиты, завершенные лучковыми фронтонами над карнизом – исторические габариты и конфигурация;</p> <p>центральный ризалит северного фасада – исторические габариты и конфигурация;</p> <p>восемь боковых ризалитов – исторические габариты и конфигурация.</p>	  

			
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>междуетажные перекрытия - исторические отметки;</p> <p>типы сводов: цилиндрический на полукруглых арках с распалубками на четырех крестообразных пилонах и пилястрах, декорированных филенками, с профилями в завершении (помещение ИН(2));</p>	

крестовые на пиллонах (помещение 1Н(2));



зеркальный с распалубками на торцевых гранях, декорированный филенками, с прямоугольным ситуатурным световым фонарем (помещение 1Н (48));



цилиндрический на подпружных арках с распалубками (помещение 1Н (54));



коробовые с распалубками (помещения 1Н (3, 4, 8, 9, 52, 53, 55, 56));



коробовые с распалубками на подпружных арках (помещения 1Н (5, 7, 51, 49));



цилиндрические на подпружных арках с распалубками свода на четырех крестообразных пилонах, декорированных фленками, с профилями в завершении (помещения 1Н (6), 1Н (50));



крестовые, в том числе с распалубками на подпружных арках (помещения 1Н (16-28));



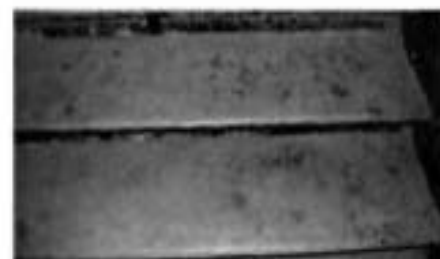
«пруссские» по металлическим балкам (помещения Л-1 (II), (III));



световой фонарь (помещение Л-1 (V)) – габариты, конфигурации (прямоугольной формы), местоположение, исторический рисунок и материал переплетов (дерево) заполнения;

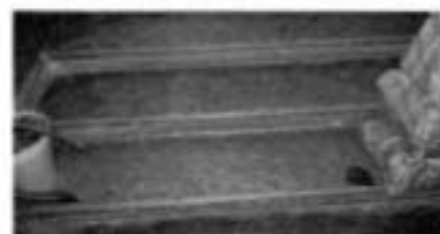


лестница южной части здания (помещения Л1 (II)) – местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), материал ступеней (путиловская плита), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);








лестницы северной части здания (помещение ИИ (2)):

лестница – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита);



лестница - местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (распашная), материал ступеней (путиловская плита), ограждение подвального марша - материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки), ограждение в уровне 1-2-го этажей - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);



		<p>лестница северной части здания (помещения 1-Н (13)) – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита);</p> <p>обшивка лифтовой шахты с механизмом для подъема книг и двумя двухстворчатыми дверцами с механическими замками – конфигурация, местоположение (в юго-восточном углу лестницы), габариты, материал (металл).</p>	   
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>помещения 1Н (6, 50): зал разделен пилонами на три нефа (боковые - двухэтажные, центральный - единый на два этажа).</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>южный фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка;</p>	

материал и характер отделки фасада -  
линейный руст в уровне 1-го этажа;

гладкая штукатурка и рустованные  
лопатки в уровне 2-3-го этажей;

дверной проем - местоположение  
(центральная ось центрального  
ризалита), габариты, конфигурация  
(прямоугольной формы),  
профилированный наличник;  
историческое заполнение дверных  
проемов - конструкция (двустворчатое,  
с прямоугольным люнетом и глухими  
филенками), конфигурация, материал  
(дерево);

оконные проемы - местоположение,  
габариты, конфигурация  
(прямоугольной формы),  
местоположение, оформление  
(заглубленные наличники (оконные  
проемы цокольного этажа),  
профилированные наличники,  
трехчастные замковые камни, плоские и  
лучковые сандрики на консолях с  
подоконными филенками, подоконные  
филенки фланкированные консолями);

историческое заполнение оконных  
проемов - конфигурация, исторический  
рисунок и материал (дерево), цвет (цвет  
тонируемого дерева);

крыльцо центрального входа -  
местоположение (центральная ось  
центрального ризалита), габариты,  
конструкция (с парапетом), материал  
ступеней (бутовый камень);





козырек над входом центрального входа – конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны, гирлянды), колонны (две\*) – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация;

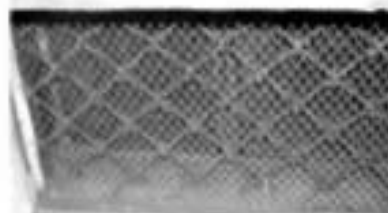
\*одна утрачена, заменена чугунной трубой.



один флагодержатель – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (в виде волотообразного кронштейна);



шестнадцать оконных решеток (в уровне цокольного этажа) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (переплетение ромбами с перехватом);



рустованные лопатки - в уровне 2-3-го этажей на боковых крыльях и по сторонам центрального ризалита;



профилированные тяги – над цоколем, подоконные, междуэтажные;



гладкий фриз;



венчающий профилированный карниз;



западный и восточный фасады;  
материал и характер отделки цоколя –  
скобы из известняка;

материал и характер отделки фасада –  
линейный руст в уровне 1-3-го этажей  
северных ризалитов;  
кирпичный руст в уровне 1-го этажа  
южных ризалитов и 1-го этажа  
центральной части;

дверные проемы – местоположение,  
габариты, конфигурация  
(прямоугольной формы);

оконные проемы, в том числе ложные  
по трем центральным осям северных  
ризалитов – местоположение, габариты,  
конфигурация (прямоугольной и  
арочной формы), оформление  
(заглубленные наличники (оконные  
проемы цокольного этажа),  
профилированные наличники,  
фланкирующие пилястры,  
профилированные архивольты,  
трехчастные замковые камни, замковые  
камни в виде консоли, плоские и  
лучковые сандрики на консолях с  
подоконными филёнками, подоконные  
филёнки фланкированные консолями);

историческое заполнение оконных  
проемов – конфигурация, исторический  
рисунок и материал (дерево), цвет (цвет  
тонируемого дерева);



лепной декор: прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами;

гладкий фриз;

венчающий профилированный карниз;

северный фасад:

материал и характер отделки потолка –  
скобы из известняка;

материал и характер отделки фасада –  
кирпичный руст в уровне 1-го этажа;

лоджия – местоположение (в уровне 2-го этажа в центральном ризалите), в виде колоннады в три пролета, с профилированными аркиволями, с ограждением балюстрадой, по боковым стенам декорированная арочными нишами;

дверной проем – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной формы), профилированный наличник; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатое с полукруглым люнетом и глухими филенками), конфигурация и материал (дерево);



оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольной и арочной формы), местоположение, оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, фланкирующие пилястры, профилированные архивольты, замковые камни, подоконные филенки, плоские сандрики);







историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);

две ниши – местоположение (в боковых частях центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной с полуциркулярным завершением);

крыльцо центрального входа – материал ступеней (луцковская плита);

козырек над входом центрального входа – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны, гирлянды), колонки – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация;



		<p>лепной декор - прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами в верхних углах боковых ризалитов;</p> <p>филенки прямоугольные со срезанными углами - в надоконном пространстве 1-го этажа центрального ризалита;</p> <p>профилированные тяги - над покоем, подоконные, междуэтажные;</p> <p>трехчастный архитрав, гладкий фриз и венчающий профилированный карниз.</p>	   
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещение 1Н(1);</p> <p>историческое заполнение тамбура - конструкция (двустворчатое, остекленные верхние и фигурные нижние филенки, фланкируемые каннелированными лопатками с алмазным рустом в центре), конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);</p>	 

помещение ИИ(2):  
 оформление стен (южная сторона) -  
 арочные ниши, фланкируемые  
 пиластрами;



три дверных проема - конфигурация,  
 местоположение и габариты;  
 историческое заполнение дверных  
 проемов - конструкция (филенчатые, в  
 том числе с плоским штукатурным  
 сайдриком), конфигурация и материал  
 (дерево);



дверной проем - конфигурация,  
 местоположение и габариты;  
 историческое заполнение дверного  
 проема - конструкция (с  
 полуциркульным завершением,  
 филенчатые, полусветлые),  
 конфигурация и материал (дерево);



покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);



помещение ИИ (48):

декоративное оформление стен (в уровне 2-го этажа) - пилястры и прямоугольные филленки, профилированный карниз, закрепленный над пилястрами, на южной стене три арочные ниши, с северной стороны - три арочных проема на пилонках, декорированных филленками, завершенных профилем, соединенных ограждением - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);



покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);



дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филленчатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (дерево, окрашенное);



дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты;  
 историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филеичатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (металл обшитый деревом, окрашенное);

помещение 1Н (54):

два дверных проема - конфигурация, местоположение и габариты;  
 историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филеичатое с плоским интукатурным), конфигурация и материал (дерево, окрашенное);

помещения 1Н (6, 50):

оформление стен - профилированные филежки, профилированный карниз между 1-м и 2-м этажом;

покрытие пола - материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);





помещения 1Н (3, 5, 6, 7, 9, 50, 51, 49):  
 покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с розетками и бордюром);

помещение Л1 (Г):  
 историческое заполнение тамбура - конструкция (двустворчатое, фитарейные филенки), конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);




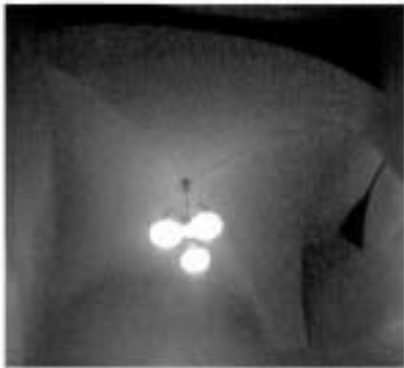
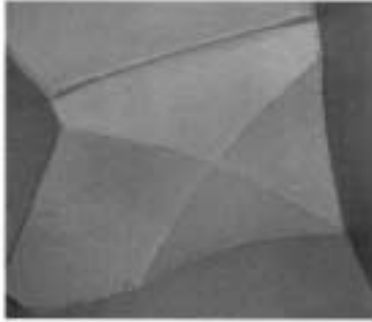
оформление стен - профилированный карниз;

покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с розетками и бордюром).



«Главное здание»  
(Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, литера Г)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания;</p> <p>крыша - исторические габариты и конфигурация (двухскатная), материал покрытия (листовая сталь);</p> <p>центральный ризалит (восточный фасад) с восьмиколонным портиком ионического ордера и треугольным фронтоном - исторические габариты и конфигурация;</p> <p>лоджия (восточный фасад, центральный ризалит), огражденная балюстрадой - исторические габариты и конфигурация;</p>	   

		<p>центральный ризалит (дворовый фасад) - исторические габариты и конфигурация.</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>тип сводов: лучковый с распалубками (помещение 3-Н (2) центральный неф вестибюля);</p> <p>крестовые (помещение 3-Н (2) - боковые нефы вестибюля);</p> <p>крестовые и цилиндрические на подружных арках (нижние междуэтажные площадки парадной лестницы, лестниц в северном и южном крыле);</p>	   

коробовые, крестовые, цилиндрические, сомкнутые, с распахубками, частично на подпружных арках (помещения подвального, 1-2-го этажей);



зеркальный (помещение 3-Н (64) актовый зал);



		<p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестницы:          две лестницы из вестибюля в подвал – тип (одномаршевые), ступени (из путиловской плиты) ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка) конструкция (вертикальные стержни, соединенных сверху «волной»);</p> <p>десять лестниц в вестибюле – тип (одномаршевые), ступени (из путиловской плиты);</p> <p>парадная лестница – тип (трехмаршевая), ступени (из путиловской плиты), конструкция (с опорой на стены и два продольных несущих пилона), латунные кольца ковродержателей;</p> <p>две лестницы в северном и южном крыльях – тип (двухмаршевые), ступени (из путиловской плиты), конструкция (с опорой на стены и два пилон в начале и конце маршей), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (отдельные вертикальные стержни).</p>	    
--	--	---	--

			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>помещение 3-Н (2): три нефа, разделенных пилонами, завершаемыми профилями.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>восточный фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя - плиты из серо-розового гранита;</p> <p>раскрепованные боковые части фасада;</p> <p>дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;</p> <p>оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полукруглым завершением), местоположение, оформление (подоконные выступы, профилированные архивольты и валички, треугольные сандрики на кронштейнах);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);</p> <p>крыльцо центрального входа - местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит);</p> <p>пиластры ионического ордера в уровне 2-3-го этажей - одиночные в центре и парные по сторонам боковых ризалитов;</p>	   

подоконная балюстрада – в уровне 2-го этажа;

профилированная тяга в уровне 1 и 2-го этажей;

профилированный архитрав;

гладкий фриз;

венчающий профилированный карниз с модульонами;

северный и южный фасады:  
 материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка;  
 материал и характер отделки цоколя – плиты из серо-розового гранита;

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (профилированные наличники, треугольные и прямые сандряки на кронштейнах);

историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);

профилированные междуэтажные и подоконные тяги;

профилированный архитрав;

гладкий фриз;

венчающий профилированный карниз с модульонами;



дворовый фасад:  
 материал и характер отделки фасада -  
 гладкая штукатурка;  
 материал и характер отделки цоколя -  
 плиты из известняка;

дверные проемы - габариты,  
 конфигурация (прямоугольные, с  
 завершением в виде трехцентровой  
 арки), местоположение;

оконные проемы - габариты,  
 конфигурация (прямоугольные, с  
 завершением в виде трехцентровой  
 арки), местоположение, оформление  
 (подоконные доски, профилированные  
 наличники, треугольные и прямые  
 сандрики на кронштейнах, аркада (в  
 уровне 1-3-го этажей) с пролетами  
 лучковой формы, с расположенными в  
 них широкими оконными проемами,  
 оформленными трехчастными  
 замковыми камнями и пиллястрами с  
 профилями на уровне импостов  
 (боковые крылья));

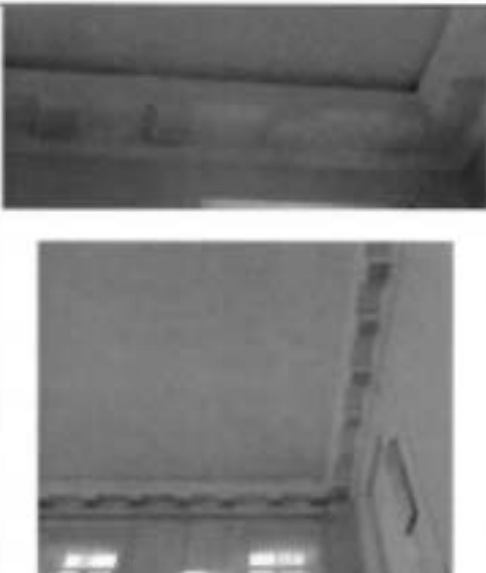
историческое заполнение оконных  
 проемов - конфигурация, исторический  
 рисунок и материал (дерево,  
 окрашенное);

три крыльца - местоположение,  
 габариты, ступени (из гранитных плит);

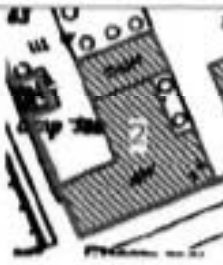








		<p>профилированные междуэтажные и подоконные тяги;</p> <p>профилированный архитрав;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещение 3-Н (2): декоративное оформление стен – пилластры;</p> <p>помещение 3-Н (64): декоративное оформление стен - карниз с лепными кронштейнами, полосой растительного орнамента и иониками;</p> <p>помещение 3-Н (111): декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями»;</p> <p>балкон, огражденный балюстрадой (в уровне второго света) – опорные столбы с глухими филенками, ограждение из оштукатуренных балюсен;</p>	   

		<p>помещение 3-Н (66);          декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями».</p>	
--	--	---	---

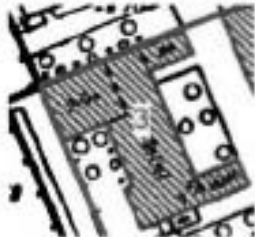
«Больничный флигель»  
 (Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, литера А)


№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация здания,</p> <p>крыша - исторические габариты и конфигурация (четырёхскатная), материал покрытия (листовой металл);</p> <p>два боковых ризалита по восточному фасаду - исторические габариты и конфигурация;</p> <p>ограда - габариты, местоположение (западный фасад), материал (штукатурка);</p> <p>два воротных проем - историческое местоположение (западный фасад) и габариты.</p>	<p>4</p>    

2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад:  материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;  материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка;</p> <p>оформление двух воротных проемов (ограда западного фасада) – лучковое завершение;  историческое заполнение воротных проемов – конструкция (дощатые створки с металлическим каркасом), исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);</p> <p>дверные проемы – габариты, конструкция (прямоугольной формы), местоположение, оформление (прямые сандрики);  историческое заполнение дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок (глухие филенки) и материал (дерево, окрашенное);</p>	   

		<p>оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;</p> <p>историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок;</p> <p>два крыльца - местоположение, габариты, ступени (из гранитной плиты);</p> <p>два козырька - двускатные на двух тронштейнах (восточный фасад) - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный орнамент);</p> <p>оформление ограды (западный фасад) - декорированная прямоугольными лопатками и филеками;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	    
--	--	---	--

«Баня и прачечная»  
(Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, литера Б)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания;</p> <p>крыша - исторические габариты и конфигурация (четырёхскатная), материал покрытия (листовой металл);</p>	

		два боковых ризалита (восточный фасад) - исторические габариты и конфигурация.	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич), местоположение;  исторические отметки междуэтажных перекрытий.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя - скобы из известняка;  дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; историческое заполнение дверных проемов - конструкция, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);  оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (заглубленные прямоугольные подоконные филенки в уровне 1-го этажа);  историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок;  венчающий профилированный карниз.	

Приложение № 3  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения  
«Духовная академия»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, лит. А, Б, Г,  
д. 11, лит. А (согласно закону Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27: Обводного кан.наб.,  
7, 7а, 7б, 11)

1. «Главное здание» (набережная Обводного канала, д. 7, литера Г)



1. Южный фасад. Общий вид



2. Восточный фасад. Общий вид



3. Фрагмент восточного фасада.



4. Фрагмент восточного фасада. Портик с колоннадой  
ионического ордера и треугольным фронтоном.



5. Восточный фасад. Входная группа.



6. Северный фасад. Общий вид.



8. Западный торцевой фасад северного флигеля. Общий вид.



9. Дворовые фасады. Общий вид.



10. Центральный ризалит дворового фасада. Общий вид.



11. Дворовые фасады южного флигеля. Общий вид.



12. Дворовые фасады северного флигеля.



13. Дворовые фасады. Крыльца.



14. Коридор в уровне подвала. Общий вид.



15. Помещение в уровне подвала. Общий вид.



16. Помещения 1-го этажа. Общий вид.



17. Коридор 1-го этажа. Общий вид.





18. Помещение 1-го этажа. Общий вид.



19. Коридор 1-го этажа. Общий вид.



20. Вестибюль. Общий вид.



21. Вестибюль. Общий вид.



22. Вестибюль. Фрагмент.



23. Покрытие пола вестибюля. Фрагмент.



24. Покрытие пола вестибюля. Фрагмент.



25. Помещения в уровне 2-го этажа. Общий вид.



26. Коридор в уровне 3-го этажа. Общий вид.



27. Коридор в уровне 2-го этажа. Общий вид.



28. Помещение 2-го этажа. Общий вид.



29. Камни. Общий вид.



30. Помещение 3-Н (66) бывшей Академической библиотеки. Общий вид.



31. Помещение 3-Н (64) бывшей Академической церкви двенадцати Апостолов. Общий вид.



32. Помещение 3-Н (64) бывшей Академической церкви двенадцати Апостолов. Фрагмент интерьера.



33. Помещение 3-Н (111) бывшего Актового зала. Общий вид.



34. Помещение 3-Н (111) бывшего Актового зала. Балкон и уровень 2-го света.



35. Коридор 1-го этажа.



36. Парадная лестница. Фрагмент.



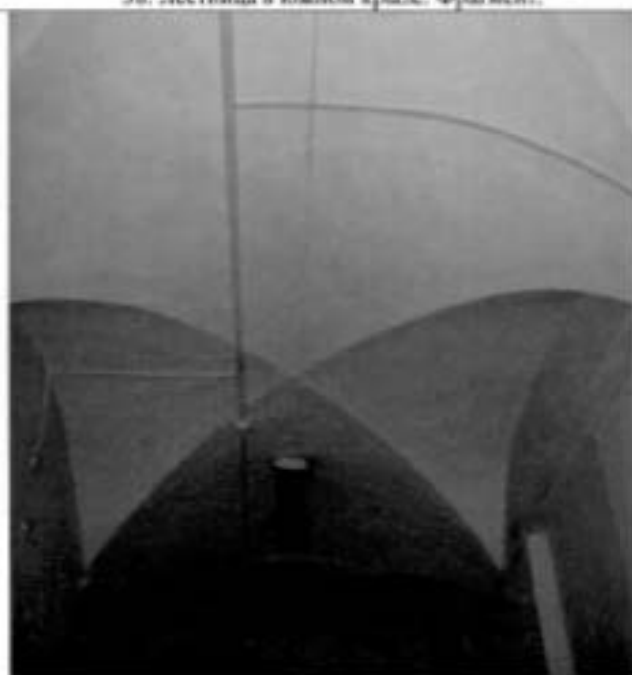
37. Парадная лестница. Фрагмент.



38. Лестница в южном крыле. Фрагмент.



39. Лестница в южном крыле. Фрагмент.



40. Лестница в южном крыле. Фрагмент.



41. Лестница в южном крыле. Фрагмент.

## 2. «больничный флигель» (набережная Обводного канала, д. 7, литера А)



1. Восточный фасад. Общий вид.



2. Фрагмент восточного фасада.



3. Дверной проем восточного фасада.



4. Северный фасад. Общий вид.



5. Южный фасад. Общий вид.



6. Южный фасад. Общий вид.



7. Дверное заполнение. Южный фасад.



8. Помещение 1-го этажа.



9. Коридор 1-го этажа.



10. Лестница. Общий вид.



11. Коридор 1-го этажа. Общий вид.



12. Помещение 1-го этажа. Общий вид.

## 3. «баня и прачечная» (набережная Обводного канала, д. 7, литера Б)



1. Южный фасад. Общий вид.



2. Южный фасад. Фрагмент.



3. Восточный фасад. Общий вид.



4. Восточный фасад. Фрагмент.



5. Западный фасад. Общий вид.



6. Западный фасад. Фрагмент.



7. Северный фасад. Общий вид.



8. Помещение 1-го этажа. Общий вид.





9. Перекрытие помещения 1-го этажа



10. Коридор 2-го этажа. Общий вид.



11. Лестница. Общий вид.



12. Лестница. Общий вид.



13. Конструкция крыши. Общий вид.



14. Конструкция крыши. Общий вид.



## 4. «больница» (набережная Обводного канала, д. 11, литера А)



1. Южный фасад. Общий вид.



2. Входная группа южного фасада. Общий вид.



3. Восточный фасад. Фрагмент.



4. Восточный фасад. Фрагмент.



5. Восточный фасад. Фрагмент.



6. Входной проем восточного фасада. Общий вид.



7. Входной прием восточного фасада. Общий вид.



8. Северный фасад. Фрагмент.



9. Северный фасад. Фрагмент.



10. Входная группа северного фасада. Общий вид.



11. Западный фасад. Фрагмент.



12. Западный фасад. Фрагмент.



13. Западный фасад. Фрагмент.



14. Помещение 3-го этажа. Общий вид



15. Помещение 2-го этажа. Общий вид.



16. Ограждение лестницы северной части здания. Фрагмент.



17. Помещение 2-го этажа. Фрагмент.



18. Помещение 2-го этажа. Общий вид.



19. Лестница северной части здания. Общий вид.



20. Лифтовая шахта. Фрагмент.



21. Помещение 1-го этажа. Фрагмент.



22. Помещение 1-го этажа. Фрагмент.



23. Напольное покрытие помещений. Фрагмент.



24. Напольное покрытие помещений. Фрагмент.



25. Помещение подвала. Общий вид.



26. Конструкции крыши.



27. Лестница в западной части здания. Общий вид.

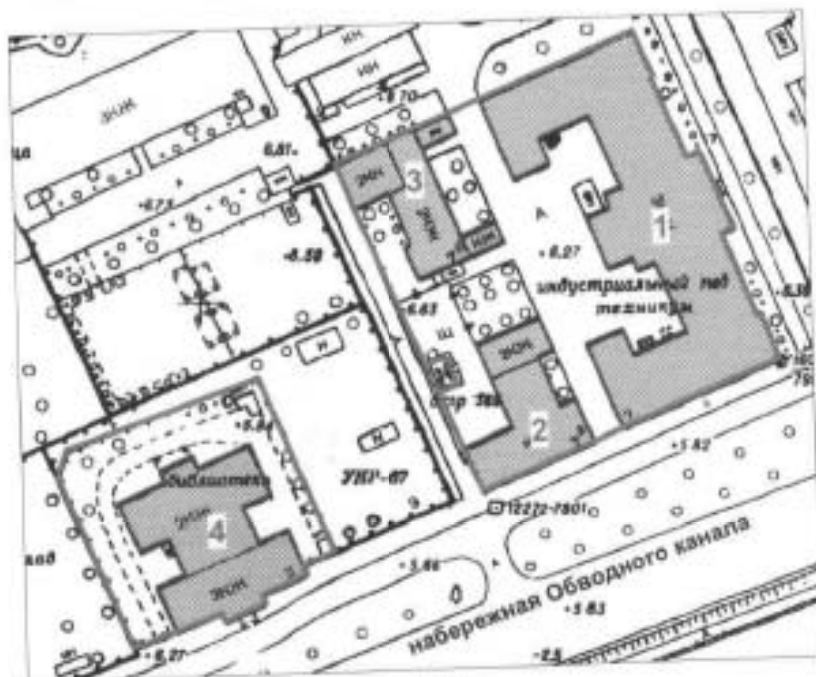


28. Лестница в восточной части здания. Общий вид.

План границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения

"Духовная академия"

г. Санкт-Петербург, Обводного канала наб., 7, 7а, 7б, 11



М 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

Состав объекта:

1. Главное здание (наб. Обводного канала, 7, лит. Г)
2. Больничный флигель (наб. Обводного канала, 7, лит. А)
3. Баня и прачечная (наб. Обводного канала, 7, лит. Б)
4. Библиотека (наб. Обводного канала, 11, лит. А)

Госорган



Пользователь



Приложение № 4.4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д. 7 лит. Г, в объеме восстановления барельефа и надписи на фронтоне и фризе восточного фасада» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-Б-П/23-П32), разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2023 г.

**Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» от 26.10.2023**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510341540025

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



06.10.2015  
Дата съемки (число, месяц, год)



## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главное здание
----------------

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1817-1821 гг.
---------------

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.</li> </ul> |
|---|

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г
--

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• План границ территории № 6/н от 31.08.2005 г.</li> </ul> |
|---|

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания; крыша -
--



Исторические габариты и конфигурация (двухскатная), материал покрытия (листовая сталь); центральный ризалит (восточный фасад) с восьмиколонным портиком ионического ордера и треугольным фронтоном, завершённым скульптурной группой с крестом и ангелами - исторические габариты и конфигурация\*; \*в настоящее время утрачена; лоджия (восточный фасад, центральный ризалит), ограждённая балюстрадой - исторические габариты и конфигурация; центральный ризалит (дворовый фасад) - исторические габариты и конфигурация. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); тип сводов: лучковый с распалубками (помещение 3-Н (2) центральный неф вестибюля); крестовые (помещение 3-Н (2) - боковые нефы вестибюля); крестовые и цилиндрические на подпружных арках (нижние междуэтажные площадки парадной лестницы, лестниц в северном и южном крыле); коробовые, крестовые, цилиндрические, сомкнутые, с распалубками, частично на подпружных арках (помещения подвального, 1-2-го этажей); зеркальный (помещение 3-Н (64) актовый зал); исторические отметки междуэтажных перекрытий; лестницы: две лестницы из вестибюля в подвал - тип (одномаршевые), ступени (из путиловской плиты) ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка) конструкция (вертикальные стержни, соединённые сверху «волной»); десять лестниц в вестибюле - тип (одномаршевые), ступени (из путиловской плиты); парадная лестница - тип (трехмаршевая), ступени (из путиловской плиты), конструкция (с опорой на стены и два продольных несущих пилона), латунные кольца ковродержателей; две лестницы в северном и южном крыльях - тип (двухмаршевые), ступени (из путиловской плиты), конструкция (с опорой на стены и два пилон), латунные кольца ковродержателей; две лестницы в северном и южном крыльях - тип (двухмаршевые), ступени (из путиловской плиты), конструкция (с опорой на стены и два пилон), латунные кольца ковродержателей; ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (отдельные вертикальные стержни). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; помещение 3-Н (2): три нефа, разделённых пилонами, завершёнными профилями. Архитектурно-художественное решение фасадов: восточный фасад: материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из серо-розового гранита; раскрепованные боковые части фасада; дверной проем - конфигурация местоположение; габариты, (прямоугольный), исторический тип деревянного филенчатого дверного заполнения с прямоугольной фрамугой; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркулярным завершением), местоположение, оформление (подоконные выступы, профилированные архивольты и наличники, треугольные сандрики на кронштейнах); заполнения оконных проемов - исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево); крыльцо центрального входа - местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит); профиль ступеней (с валиком); пилястры ионического ордера в уровне 2-3-го этажей - одиночные в центре и парные по сторонам боковых ризалитов; скульптурная группа с двумя фигурами ангелов, держащих крест, одна стоящая, другая коленапреклоненная - исторические габариты\*; местоположение, \*в настоящее время утрачена; барельеф «Всевидящее Око» в тимпане фронтона - местоположение, габариты; \* в настоящее время утрачен; надпись во фризе\*; \* в настоящее время утрачена; балюстрада в интерколумниях - в уровне 2-го этажа; профилированная тяга в уровне 1 и 2-го этажей; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз с модульонами; северный и южный фасады: материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из серо-розового гранита; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах); заполнения оконных проемов - исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево, окрашенное); профилированные междуэтажные и подоконные тяги; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз с модульонами; дворовый фасад: материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из известняка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение; исторический тип деревянных филенчатых дверных заполнений; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение, оформление (подоконные доски, профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах, аркада (в уровне 1-3-го этажей) с пролетами лучковой формы, с расположенными в них широкими оконными проемами, оформленными трехчастными замковыми камнями и пилястрами с профилями на уровне импостов (боковые крылья); заполнения оконных проемов - исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево, окрашенное); три крыльца - местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит); профиль ступеней (с валиком); профилированные междуэтажные и подоконные тяги; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественное оформление интерьеров: помещение 3-Н (2): декоративное оформление стен - пилястры; помещение 3-Н (64): помещение бывшего храма во имя св. Двенадцати Апостолов: декоративное оформление

стен: антаблемент: карниз с порезкой, фриз с деревянными окрашенными кронштейнами и лепной полосой с иониками, архитрав с гутами; фрагменты монументальной масляной живописи (расчистки 2019-2021 гг.): восточная стена – изображения четырех евангелистов (на голубом фоне) в простенках между оконными проемами: Апостол и Евангелист Матфей – фрагмент изображения в рост, с раскрытым евангелием в руках, в обрамлении рамы с полуциркульным завершением в технике гризайль (гирлянда из дубовых листьев); Апостол и Евангелист Марк – фрагмент изображения в рост, с евангелием в руках, в обрамлении рамы с полуциркульным завершением в технике гризайль (гирлянда из дубовых листьев); Апостол и Евангелист Лука – фрагмент изображения в рост, в правой руке свиток; Апостол и Евангелист Иоанн – фрагмент изображения в рост, в руках евангелие; южная стена – два фрагмента групповых композиций со Святителями: Три Святителя – Василий Великий, Григорий Богослов и Иоанн Златоуст: фрагмент фронтального изображения в рост, Григорий Богослов смотрит в раскрытую книгу, остальные Святители смотрят на молящихся, в правой руке Иоанна Златоуста евангелие, левая рука в благословляющем жесте; Три Святителя – Афанасий Великий, Климент Римский и Николай Чудотворец: фрагмент фронтального изображения в рост, в руках Святителей евангелия, левая рука Николая Чудотворца в благословляющем жесте, часть лика Св. Климента утрачена; композиция обрамлена живописной рамой в технике гризайль; помещение 3-Н (111): декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями»; балкон, огражденный балюстрадой (в уровне второго света) – опорные столбы с глухими филеками, ограждение из оштукатуренных балясин; помещение 3-Н (66): декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями».

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» № 277-рп от 28.10.2021 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 № 277-рп" № 409-рп от 26.10.2022 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

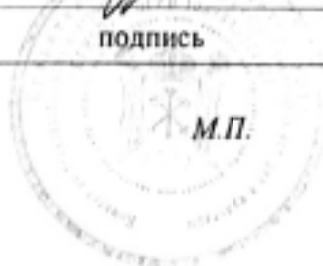
- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



26 . 10 . 2023

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



*В. Ермаков Д.С.*

Приложение № 4.5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д. 7 лит. Г, в объеме восстановления барельефа и надписи на фронтоне и фризе восточного фасада» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-Б-П/23-П32), разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2023 г.

Копия технического паспорта на здание по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, наб. Обводного канала, д.7, лит. Г, составленного 2000 г.

Городское управление инвентаризации  
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга



КОПИЯ ВЕРНА

Государственное учреждение  
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

город (пос.) Санкт-Петербург  
район Центральный  
улица (пер.) наб. Обводного канала д. 7  
лит. Г.

г. Санкт-Петербург  
2000 г.







### VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера Г Год постройки 1778 Число этажей 3, цоколь  
 Группа капитальности II Вид внутренней отделки простой

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению [р. 7 х гр. 8 / 100]	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундамент	Бутовый	Трещины, сырые места в цоколе	6		6	40	2,4	
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные, оштукатуренные	Трещины по перемычкам, на поверхности сырость	16		16	40	6,4	
	б) перегородки	Деревянные	Трещины в местах сопряжений	7		7	40	2,8	
3	Перекрытия	чердачное	Деревянные по деревянным балкам, Над подвалом и над первым этажом кирпичные своды	Трещины по потолкам, следы протечек	11	11	40	4,4	
		междуетажное							
		надподвальное							
4	Крыша	Стропила деревянные, кровля металлическая	Гниль, ржавчина, ослабление крепежной отдельных листов	5		5	45	2,25	
5	Полы	Паркет, линолеум, плитка	Отставание отдельных клёпок, износ в ходовых местах, трещины, сколы	5		5	45	2,25	
6	Проемы	оконные	Двойные створные, обычные основные	Раскохлясы, расшатаны, перекосы, местами гниль, Неплотные притворы	8	8	45	3,6	
		дверные	Сосновые фанельчатые						
7	Внутренняя отделка	Окраска стен масляной краской, побелка потолков	Потемнения и загрязнения окрасочного слоя, обсыпание побелки	6		6	40	2,4	
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Отопление	центральное	Капельные течи в местах нарезки арматуры	12	-1,2	10,8	35	3,78
		Водопровод	От городской сети						
		Канализация	Сброс в городскую сеть						
		Горячее водоснабжение	централизованное	Потеря эластичности изоляции проводов, неисправности приборов	6	-0,48	5,52	35	1,93
		Ванны	-						
		Электроосвещ.	скрытая						
		Радио	-						
		Телефон	АТС						
Вентиляция	естествен. и принудительн.	6	-6	-	-	-			
Лифты	-								
Газоснабжение	-								
9	Прочие работы	Лестницы на металлических косяках, крыльца	Трещины в ступенях, сколы, выбоины	8		8	35	2,8	
				4		4	40	1,6	

% износа, приведенный к 100 по формуле

Итого:  $\frac{100 \times X}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 40\%$   
 92,3 X 36,61



# IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование структурных элементов	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундаменты.....												
Стены и перегородки внутри.....												
Крыша.....												
Полы.....												
Проемы.....												
Отделочные работы.....												
Электроснабжение.....												
Прочие работы.....												
<b>Итого:</b>		100	X			100	X			100	X	

Наименование энергетических элементов	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундаменты.....												
Стены и перегородки внутри.....												
Крыша.....												
Полы.....												
Проемы.....												
Отделочные работы.....												
Электроснабжение.....												
Прочие работы.....												
<b>Итого:</b>		100	X			100	X			100	X	

## X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Строимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на:							Ст-ть измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площадь - м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная
					Удельный вес	Группу капитальн.	На подвал	На объем								
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
школьн. з-д	6	86	м <sup>3</sup>	26,4	0,923	0,93	0,95					21,53	50000	1076500	40	
школьн. з-д	6	86	м <sup>3</sup>	26,4	0,923	0,93	0,95	0,95				20,45	3004	61432	40	
<b>Итого:</b>													53004	1137932		


## XIII. Ограждения и сооружения (замощения на участке)

Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкции	Размеры				№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправка на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
		Длина (м)	Ширина	высота (м)	Площадь (кв. м)								

## XIV. Общая стоимость (в руб.)

Цены этого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстано- вит.	действит.
1969	1137932	682759					1137932	682759

07 " 06 20 00 г.

Исполнитель  Дементьева О.А.

07 " 06 20 00 г.

Проверил  Чернышова Л.В.

07 " 06 20 00 г.

И.О.  Стародубцева И.И.

## XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	" " 20 г.	" " 20 г.	" " 20 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

## **К сведению владельца здания**

1. О всех случаях переустройства здания или возведения дополнительных построек владельцы обязаны сообщить в местное бюро технической инвентаризации для отражения этих обстоятельств в соответствующей документации.

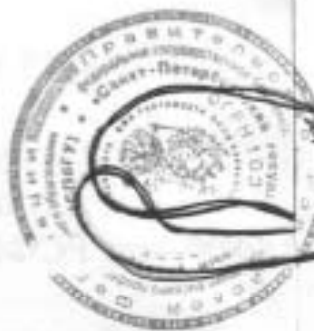
В целях учета происшедших изменений здания обследуется каждые три года ( инструкция Министерства коммунального хозяйства РСФСР от 31 октября 1951 года)

2. Стоимость первичных учетно-оценочных работ и регистрации происшедших в зданиях и земельных участках изменений оплачивается владельцами по таксам, утвержденным Министерством жилищно-коммунального хозяйства РСФСР

Задолженность, не погашенная в установленный срок взыскивается в бесспорном порядке ( Постановление Совета Министров РСФСР от 12 ноября 1962 г. № 1497)

Прозинто и проин меревано  
Итого (7) листа  
Проректор по акцидации МТБ

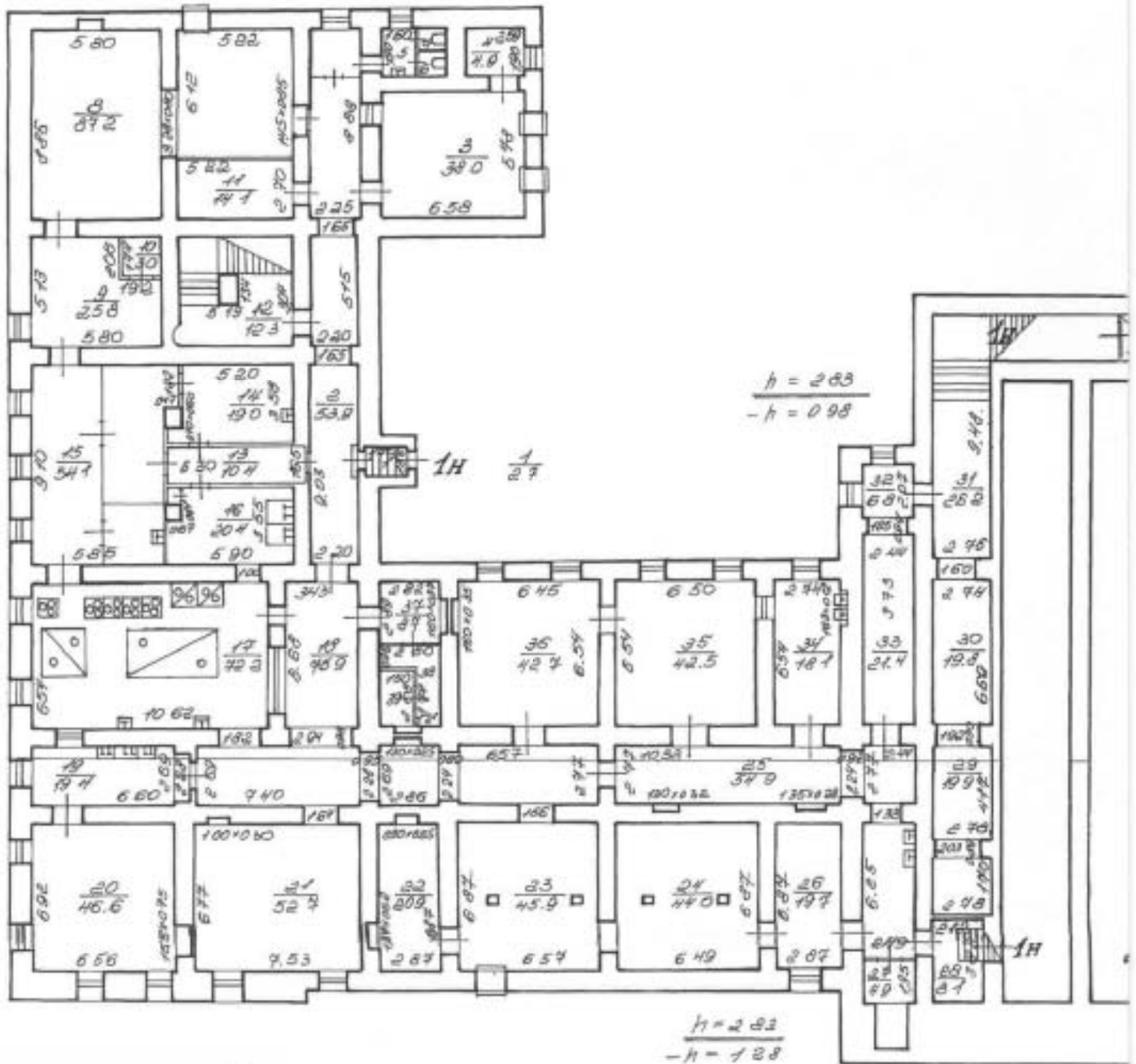
Г.С. Васильев



Приложение № 4.6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д. 7 лит. Г, в объеме восстановления барельефа и надписи на фронтоне и фризе восточного фасада» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-Б-П/23-П32), разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2023 г.

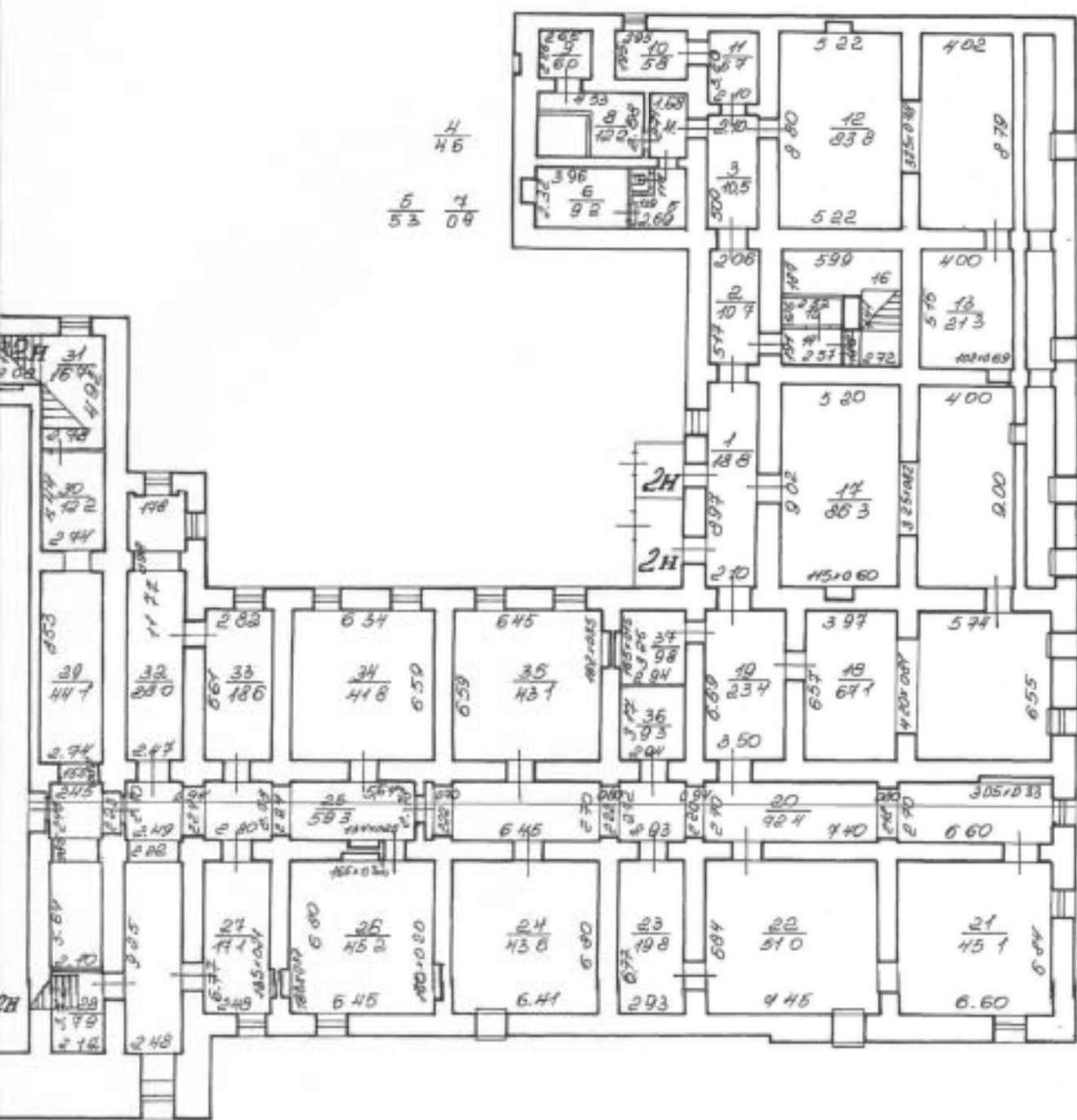
**Копия поэтажных планов на здание по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г**

$\frac{5}{30}$   $\frac{6}{12}$   $\frac{7}{13}$



$\frac{1.8}{0}$

КОПИЯ ВЕРНА



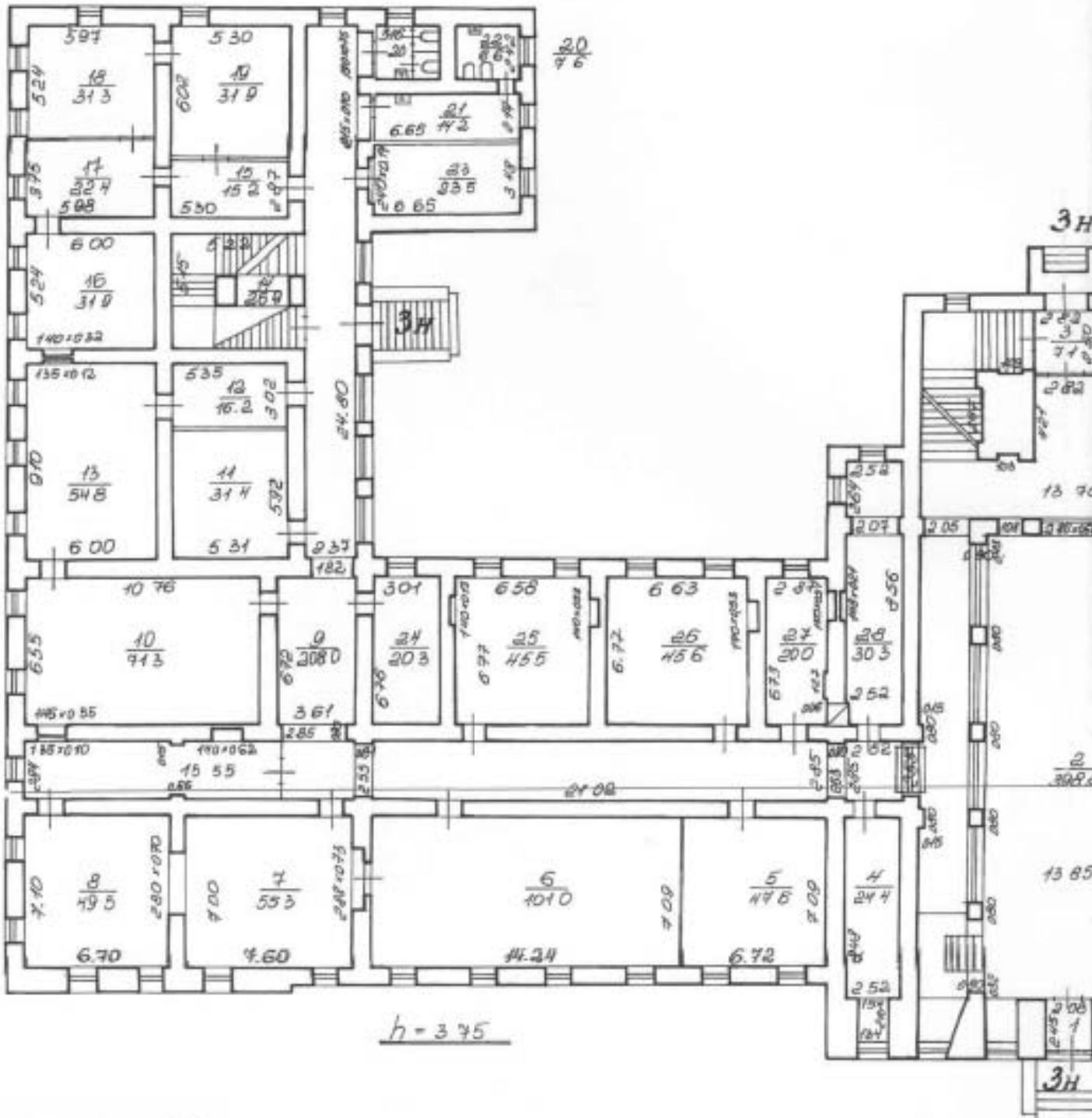
$$\frac{H}{46}$$

$$\frac{5}{53} \quad \frac{7}{09}$$

$$\frac{h = 293}{-h = 094}$$

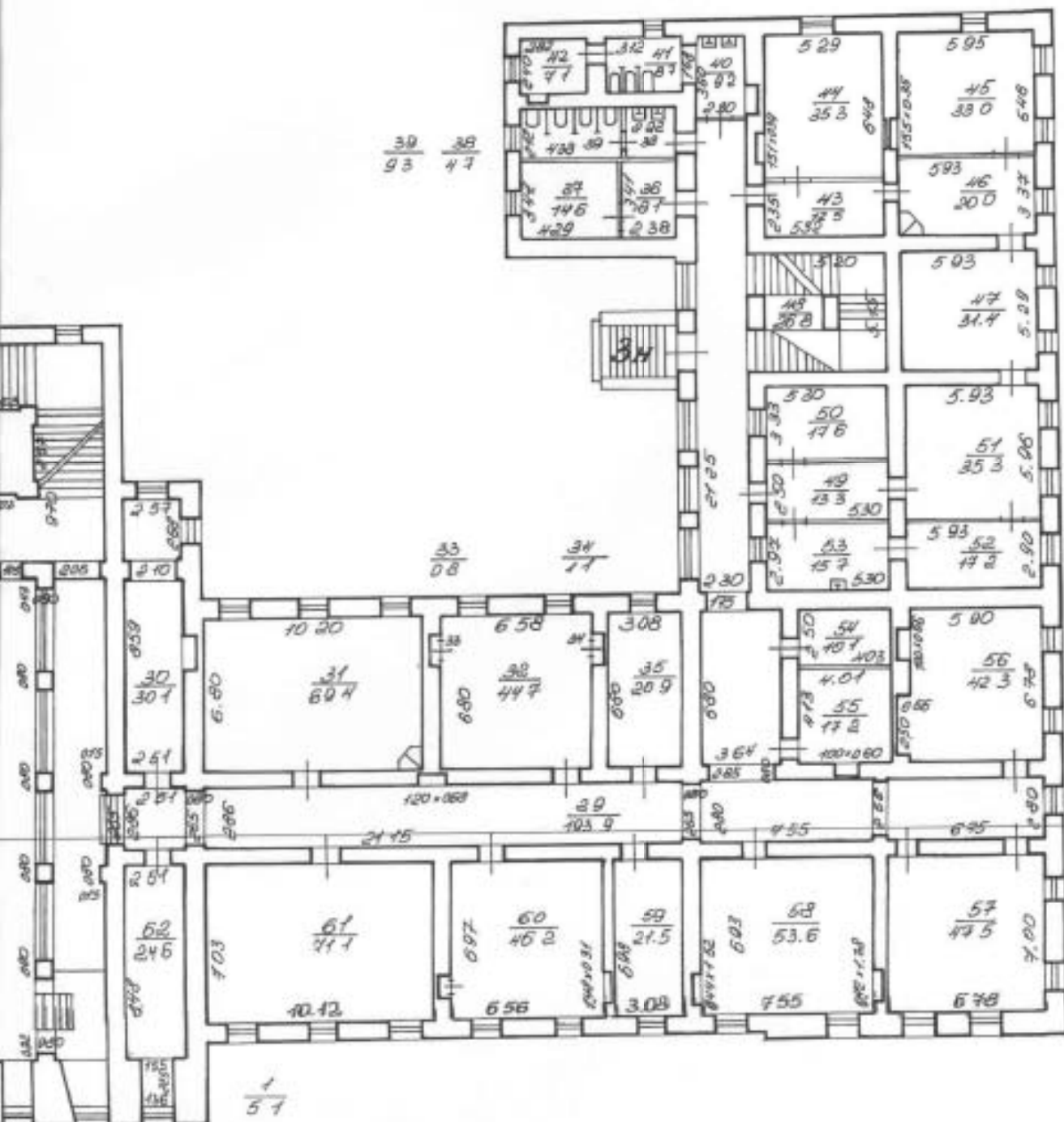
$$\frac{H}{49} \quad \frac{15}{32} \quad \frac{11}{18}$$

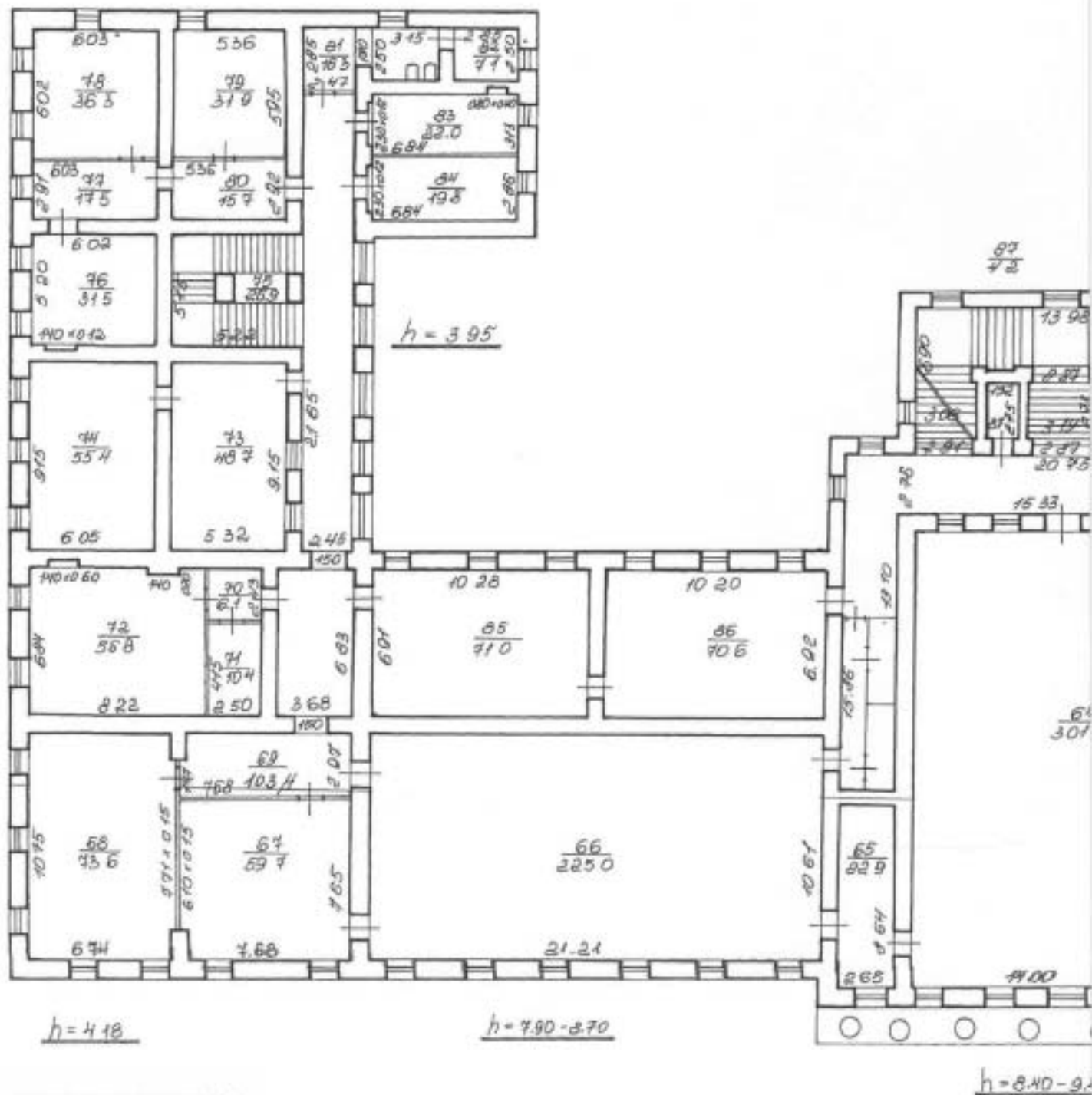
$$\frac{h = 294}{-h = 124}$$



КОПИЯ ВЕРНА



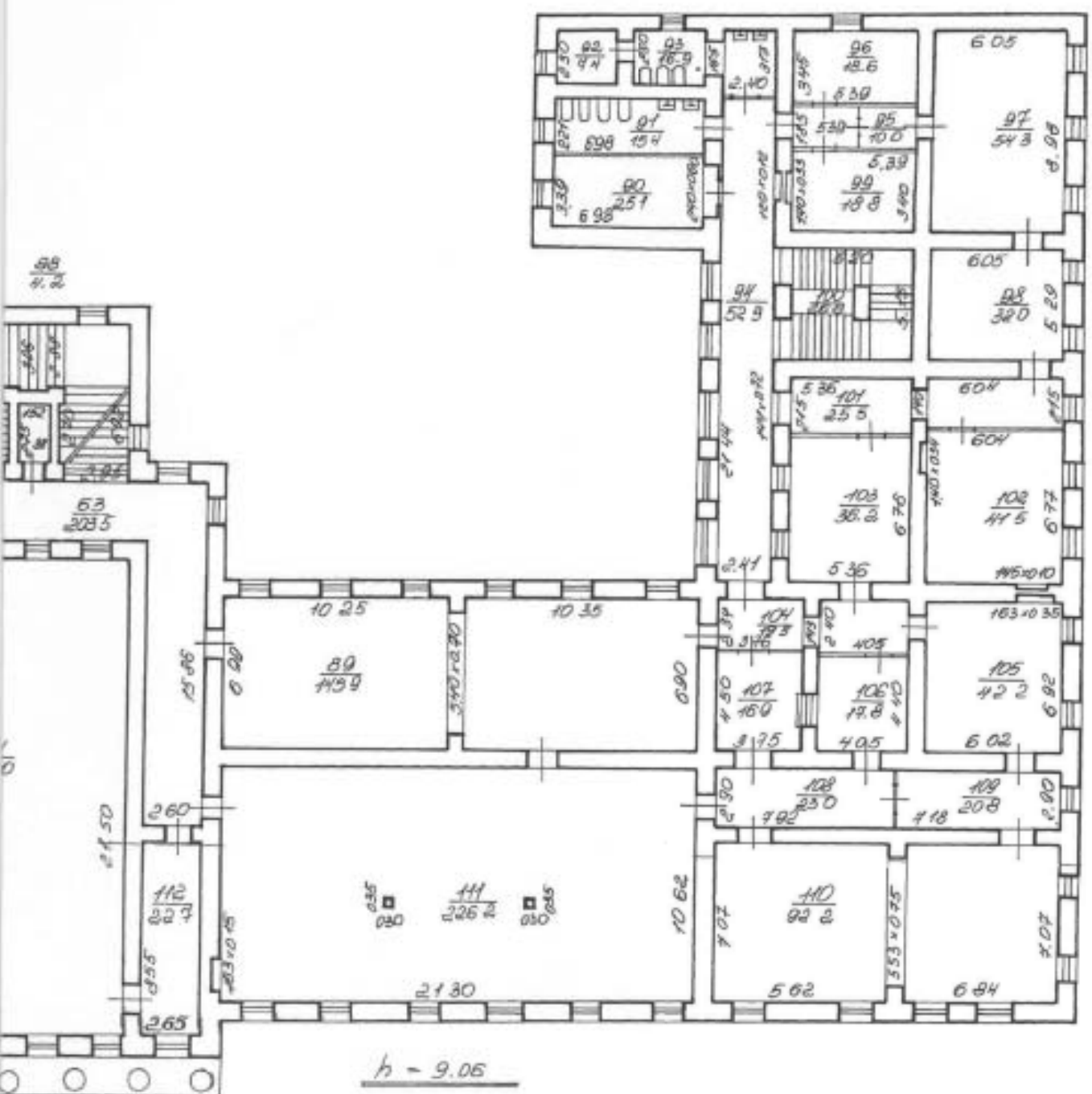




КОПИЯ ВЕРНА

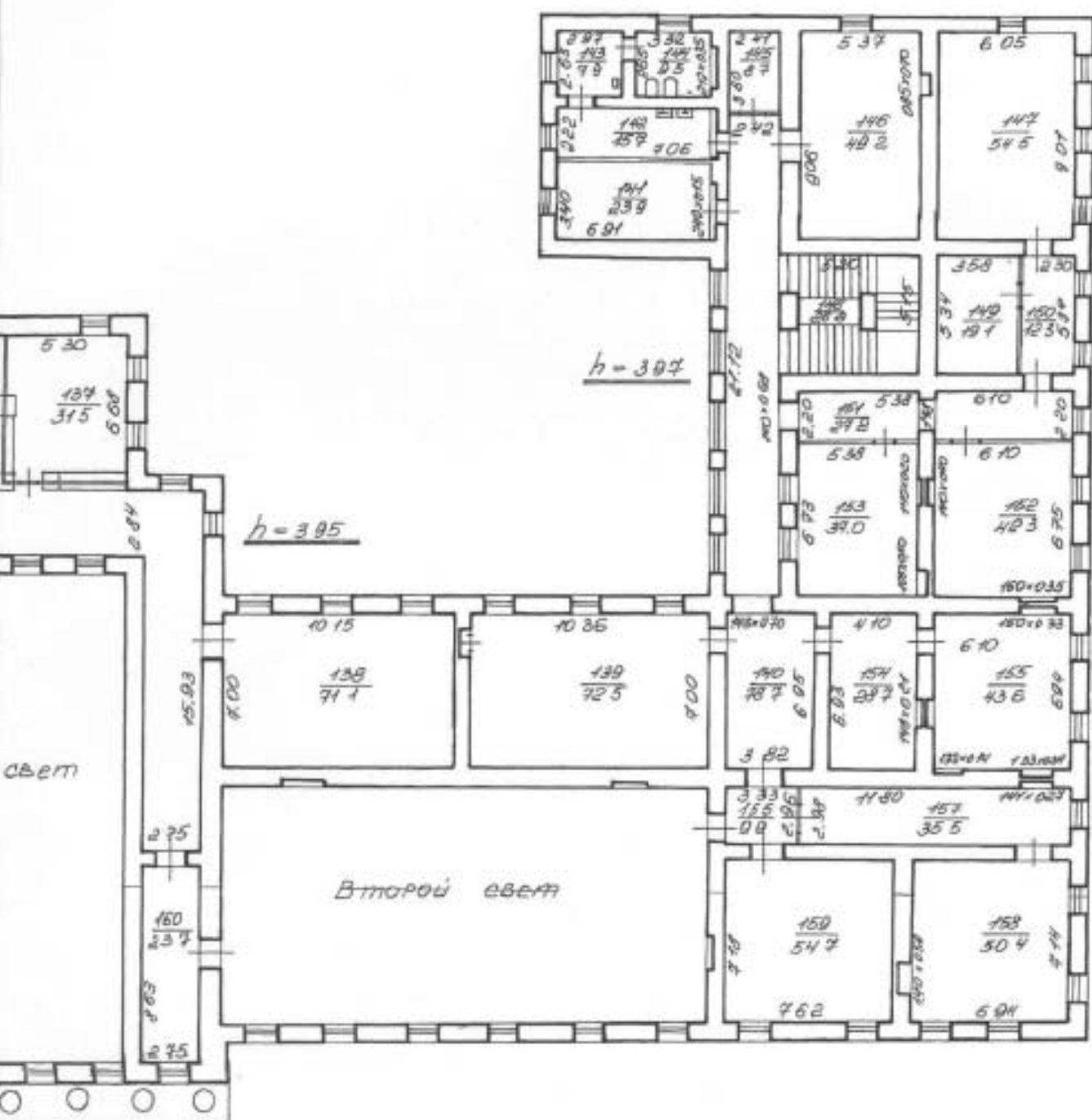
h = 8.40 - 9.1

h = 4.25



h = 9.05





Приложение № 4.7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д. 7 лит. Г, в объеме восстановления барельефа и надписи на фронтоне и фризе восточного фасада» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-Б-П/23-П32), разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2023 г.

**Копия ведомости помещений и их площадей здания по адресу:  
г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г,  
подготовленной ГУП ГУИОН 31.10.2016**

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района

Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

Адрес: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г

Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
поко льня В	1-Н	1	тамбур	2.7		2.84/-1.28	
		2	коридор	53.9		2.84/-1.28	
		3	кладовая	38.0		2.84/-1.28	
		4	кладовая	4.9		2.84/-1.28	
		5	умывальная	3.0		2.84/-1.28	
		6	туалет	1.2		2.84/-1.28	
		7	туалет	1.3		2.84/-1.28	
		8	склад	87.2		2.84/-1.28	
		9	холодильная камера	25.8		2.84/-1.28	
		10	холодильная камера	3.0		2.84/-1.28	
		11	кладовая	14.1		2.84/-1.28	
		12	кабинет	12.3		2.84/-1.28	
		13	коридор	10.4		2.84/-1.28	
		14	цех	19.0		2.84/-1.28	
		15	кладовая	54.1		2.84/-1.28	
		16	мочная	20.4		2.84/-1.28	
		17	кухня	72.2		2.84/-1.28	
		18	коридор	75.9		2.84/-1.28	
		19	мочная	19.4		2.84/-1.28	
		20	цех	46.6		2.84/-1.28	
		21	зал	52.7		2.84/-1.28	
		22	кабинет	20.9		2.84/-1.28	
		23	склад	45.9		2.84/-1.28	
		24	склад	44.0		2.84/-1.28	
		25	коридор	54.9		2.84/-1.28	
		26	кабинет	19.7		2.84/-1.28	
		27	кладовая	4.9		2.84/-1.28	
		28	коридор	8.1		2.84/-1.28	
		29	отсек	19.9		2.84/-1.28	
		30	отсек	19.8		2.84/-1.28	
		31	лестница	26.2		2.84/-1.28	
		32	коридор	6.8		2.84/-1.28	
		33	коридор	21.4		2.84/-1.28	
		34	мочная	18.1		2.84/-1.28	
		35	буфет	42.5		2.84/-1.28	
		36	столовая	42.7		2.84/-1.28	
		37	раздевалка	8.7		2.84/-1.28	
		38	раздевалка	6.0		2.84/-1.28	
		39	кабинет	4.0		2.84/-1.28	
Итого по помещению 1-Н:				1032.6			
поко льня В	2-Н	1	коридор	18.8		2.73	
		2	коридор	10.7		2.73	
		3	коридор	10.5		2.73	
		4	коридор	4.6		2.73	
		5	раздевалка	5.3		2.73	
		6	душевая	9.2		2.73	
		7	туалет	0.9		2.73	
		8	бассейн	12.1		2.73	
		9	парная	6.0		2.73	
		10	душевая	5.8		2.73	

		11	раздевалка	6.7	2.73	
		12	склад	83.8	2.73	
		13	склад	21.3	2.73	
		14	кладовая	4.9	2.73	
		15	кладовая	3.2	2.73	
		16	лестница	18.8	2.73	
		17	склад	86.3	2.95	
		18	склад	67.1	2.95	
		19	коридор	23.4	2.95	
		20	коридор	72.4	2.95	
		21	склад	45.1	2.95	
		22	склад	51.0	2.95	
		23	кабинет	19.8	2.95	
		24	кладовая	43.6	2.73	
		25	коридор	59.3	2.95	
		26	раздевалка	45.2	2.95	
		27	кладовая	17.1	2.73	
		28	коридор	7.9	2.95	
		29	кладовая	44.1	2.73	
		30	кабинет	12.2	2.95	
		31	электрощитовая	16.7	2.95	
		32	кладовая	28.0	2.73	
		33	кладовая	18.6	2.73	
		34	раздевалка	41.8	2.95	
		35	кабинет	43.1	2.95	
		36	кладовая	9.3	2.73	
		37	кладовая	9.8	2.73	
		Итого по помещению 2-Н:		984.4		
1	3-Н	1	тамбур	5.1	3.75	
		2	фойе	398.8	3.75	
		3	тамбур	7.1	3.75	
		4	кабинет	24.4	3.75	
		5	кабинет	47.6	3.75	
		6	зал	101.0	3.75	
		7	библиотека	55.3	3.75	
		8	библиотека	49.5	3.75	
		9	коридор	208.0	3.75	
		10	кабинет	71.3	3.75	
		11	архив	31.4	3.75	
		12	коридор	16.2	3.75	
		13	кабинет	54.8	3.75	
		14	лестница	26.9	3.75	
		15	коридор	15.2	3.75	
		16	кабинет	31.9	3.75	
		17	кабинет	22.4	3.75	
		18	кабинет	31.3	3.75	
		19	кабинет	31.9	3.75	
		20	туалет	7.6	3.75	
		21	кладовая	14.2	3.75	
		22	туалет	6.6	3.75	
		23	кабинет	23.5	3.75	
		24	кабинет	20.3	3.75	
		25	кабинет	45.5	3.75	
		26	кабинет	45.6	3.75	
		27	кабинет	20.0	3.75	
		28	кабинет	30.3	3.75	
		29	коридор	193.9	3.75	
		30	кабинет	30.1	3.75	
		31	кабинет	69.4	3.75	
		32	кабинет	44.7	3.75	
		33	шкаф	0.8	3.75	
		34	шкаф	1.1	3.75	
		35	кабинет	20.9	3.75	
		36	коридор	8.1	3.75	
		37	кабинет	14.6	3.75	
		38	умывальная	4.7	3.75	
		39	туалет	9.3	3.75	
		40	умывальная	9.2	3.75	
		41	туалет	8.7	3.75	



42	раздевалка	7,1	3,75
43	коридор	12,5	3,75
44	кабинет	35,3	3,75
45	кабинет	33,0	3,75
46	кабинет	20,0	3,75
47	кабинет	31,4	3,75
48	лестница	26,8	3,75
49	коридор	13,3	3,75
50	кабинет	17,6	3,75
51	кабинет	35,3	3,75
52	кабинет	17,2	3,75
53	кабинет	15,7	3,75
54	раздевалка	10,1	3,75
55	раздевалка	17,2	3,75
56	кабинет	42,3	3,75
57	кабинет	47,5	3,75
58	кабинет	53,6	3,75
59	кабинет	21,5	3,75
60	кабинет	46,2	3,75
61	кабинет	71,1	3,75
62	склад	24,6	3,75
63	коридор-лестница	203,5	3,95
64	зал спортивный	301,0	9,45
65	кабинет	22,9	3,95
66	зал спортивный	225,0	8,7
67	кабинет	59,7	4,18
68	кабинет	73,6	4,18
69	коридор	103,4	3,95
70	коридор	6,1	3,95
71	касса	10,4	3,95
72	кабинет	56,8	3,95
73	кабинет	48,7	3,95
74	кабинет	55,4	3,95
75	лестница	26,9	3,95
76	кабинет	31,5	3,95
77	кабинет	17,5	3,95
78	кабинет	36,3	3,95
79	кабинет	31,9	3,95
80	коридор	15,7	3,95
81	туалет	16,3	3,95
82	кабинет	7,1	3,95
83	кабинет	22,0	3,95
84	кабинет	19,8	3,95
85	кабинет	71,0	3,95
86	кабинет	70,6	3,95
87	раздевалка	4,2	3,95
88	раздевалка	4,2	3,95
89	зал спортивный	145,9	4,18
90	кабинет	25,1	4,18
91	туалет	15,4	4,25
92	кладовая	7,4	3,95
93	туалет	16,9	3,95
94	коридор	52,9	3,95
95	коридор	10,0	3,95
96	лаборатория	18,6	3,95
97	кабинет	54,3	4,25
98	кабинет	32,0	4,25
99	кладовая	18,8	4,25
100	лестница	26,8	4,25
101	коридор	25,5	4,25
102	кабинет	41,5	4,25
103	кабинет	36,2	4,25
104	коридор	19,5	4,25
105	зал спортивный	42,2	4,25
106	раздевалка	17,8	4,25
107	раздевалка	16,9	4,25
108	коридор	23,0	4,25
109	коридор	20,8	4,25
110	зал спортивный	92,2	4,25

	111	зал спортивный	226.2	9.06	
	112	раздевалка	22.7	4.25	
	113	коридор-лестница	155.2	3.94	
	114	кабинет	23.7	3.94	
	115	кабинет	82.3	3.98	
	116	кабинет	73.6	3.98	
	117	коридор	79.7	4.02	
	118	кабинет	74.3	4.02	
	119	коридор	12.2	4.02	
	120	кабинет	36.1	4.02	
	121	кабинет	41.5	4.02	
	122	коридор	13.9	4.02	
	123	лестница	26.9	4.02	
	124	кабинет	31.7	4.02	
	125	кабинет	57.2	4.02	
	126	кабинет	33.8	4.02	
	127	коридор	15.5	4.02	
	128	туалет	7.7	4.02	
	129	коридор	6.0	4.02	
	130	туалет	8.1	4.02	
	131	кладовая	7.8	4.02	
	132	кабинет	14.5	4.02	
	133	кабинет	18.8	4.02	
	134	кабинет	70.4	3.94	
	135	кабинет	69.5	3.94	
	136	кабинет	33.0	3.94	
	137	кабинет	31.5	3.94	
	138	кабинет	71.1	3.95	
	139	кабинет	72.5	3.95	
	140	коридор	78.7	3.97	
	141	кабинет	23.9	3.95	
	142	умывальная	15.7	3.95	
	143	умывальная	7.9	3.95	
	144	туалет	9.5	3.95	
	145	кладовая	8.7	3.97	
	146	кабинет	49.2	3.97	
	147	кабинет	54.5	3.97	
	148	лестница	26.8	3.97	
	149	кабинет	19.1	3.97	
	150	коридор	12.3	3.97	
	151	коридор	27.2	3.97	
	152	кабинет	42.3	3.97	
	153	кабинет	37.0	3.97	
	154	кабинет	28.7	3.97	
	155	кабинет	43.6	3.97	
	156	коридор	9.9	3.97	
	157	коридор	35.5	3.97	
	158	кабинет	50.4	3.97	
	159	кабинет	54.7	3.97	
	160	кабинет	23.7	3.97	
	161	балкон	13.8	4.02	
	Итого по помещению 3-Н:		6850.2		
	Итого по нежилым помещениям :		8867.2		

по состоянию на 07.06.2000

Итого по строению:

Общая площадь, кв. м:

8867.2


Кроме того:

площадь лоджий, балконов,  
веранд, террас с коэффициентами, кв. м: 0.0

КОПИЯ ВЕРНА

необорудованная площадь, кв. м: 0.0

Исполнил:

 / Лапханова О.А. /

Проверил:

 / Дательбаум Л.Ю. /

Начальник филиала ГУП  
«ГУИОН»  
ПИБ Центрального района:

 / Л.Г. Панина /



« 31 » \_\_\_\_\_ октября \_\_\_\_\_ 2016 г.



Пронумаравана, проштудравана,  
скреплена печатлю 5 лістоў  
н.н. 10 201г.  
Начальнік фінанса  
Г.У.П.д. У.І.С.Н.у. Р.І.В. Цэнтральнага  
района Д.Г. Панава

Приложение № 4.9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д. 7 лит. Г, в объеме восстановления барельефа и надписи на фронтоне и фризе восточного фасада» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-Б-П/23-П32), разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2023 г.

**Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 02784 от 13.08.2015, выданной Минкультуры России ООО «Группа «Спектр»**

Министерство культуры  
Российской Федерации

# ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 02784 от 13 августа 2015 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью «Группа «Спектр»**

**ООО «Группа «Спектр»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)	<b>1076027000720</b>
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	<b>6027101800</b>



Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**180004, Псковская обл., г. Псков, ул. Металлистов, д. 36, пом. 1003**

(указывается адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя) и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№2204 от 13 августа 2015 г.**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№63 от 21 января 2019 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

**Заместитель Министра**  
(должность уполномоченного лица)



**С.Г.Обрывалин**  
(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № **МКРФ 02784** от **13 августа 2015 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, отражающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, шпукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**Заместитель Министра**

(подпись уполномоченного лица)

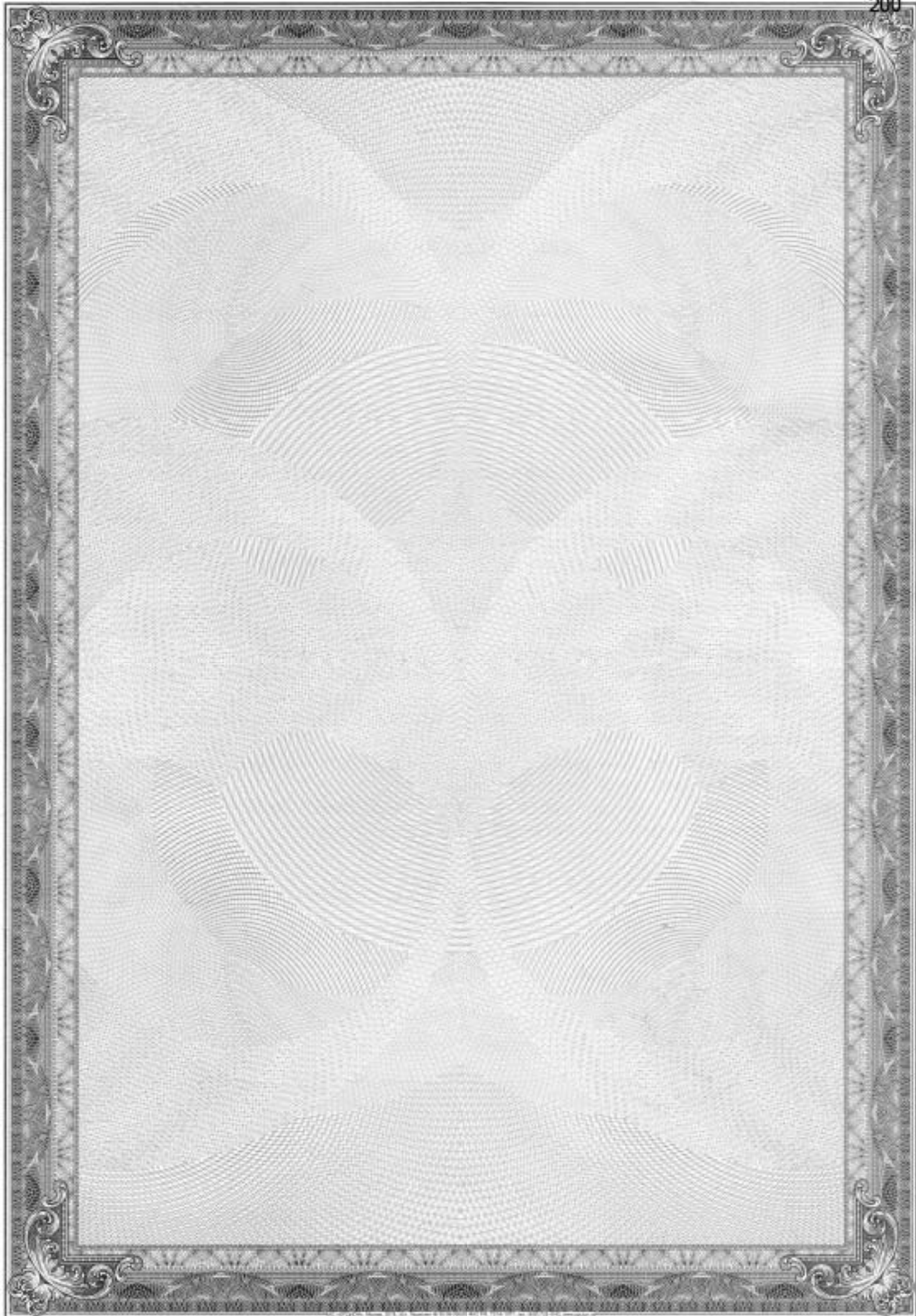
(подпись уполномоченного лица)

**С.Г.Обрывалин**

(ф.и.о. уполномоченного лица)







Приложение № 4.12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д. 7 лит. Г, в объеме восстановления барельефа и надписи на фронтоне и фризе восточного фасада» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-Б-П/23-П32), разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2023 г.

**Копия распоряжения КГИОП от 28.10.2021 № 277-рп  
«Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Духовная академия»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

28.10.2021

№ 277-рп

**Об утверждении предмета охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Духовная академия»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обводный канал, дом 7, литера А, Б, Г, дом 11, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 29.11.2011 № 849-р «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Духовная академия"» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 28.10.2021 № 248-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Духовная академия», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г,  
дом 11, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
<p>I. «Библиотека» (набережная Обводного канала, дом 11, литера А)</p>			
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая два крыльца;</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (скатная), материал покрытия (листовой металл);</p> <p>центральный ризалит южного фасада, уплощенные боковые ризалиты, завершенные лучковыми фронтонами над карнизом – исторические габариты и конфигурация;</p> <p>центральный ризалит северного фасада – исторические габариты и конфигурация;</p> <p>восемь боковых ризалитов – исторические габариты и конфигурация.</p>	  

			
2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия - исторические отметки;</p> <p>типы сводов: цилиндрический на подпружных арках с распалубками на четырех крестообразных пилонах и пилястрах, декорированных филёнками, с профилями в завершении (помещение 1Н(2));</p>	

крестовые на пилонях (помещение 1Н(2));



зеркальный с распалубками на торцевых гранях, декорированный филёнками, с прямоугольным штукатурным световым фонарем (помещение 1Н (48));



цилиндрический на полсружных арках с распалубками (помещение 1Н (54));



коробовые с распалубками (помещения 1Н (3, 4, 8, 9, 52, 53, 55, 56));



коробовые с распалубками на подпружных арках (помещения 1Н (5, 7, 51, 49));



цилиндрические на подпружных арках с распалубками своды на четырех крестообразных пилонах, декорированных филенками, с профилями в завершении (помещения 1Н (6), 1Н (50));



крестовые, в том числе с распалубками на подпружных арках (помещения 1Н (16-28));





«прусские» по металлическим балкам (помещения Л-1 (II), (III));

световой фонарь (помещение Л-1 (V)) – габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, исторический рисунок и материал переплетов (дерево) заполнения;






лестница южной части здания (помещения Л1 (II)) – местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), материал ступеней (путиловская плита), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);

лестницы северной части здания (помещение 1Н (2)):

лестница – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита);

лестница - местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (распашная), материал ступеней (путиловская плита), ограждение подвального марша - материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки), ограждение в уровне 1-2-го этажей - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);



		<p>лестница северной части здания (помещения 1-Н (13)) – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита);</p> <p>обшивка лифтовой шахты с механизмом для подъема книг и двумя двухстворчатыми дверцами с механическими замками – конфигурация, местоположение (в юго-восточном углу лестницы), габариты, материал (металл).</p>	   
3.	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>помещения 1Н (6, 50): зал разделен пилонами на три нефа (боковые - двухэтажные, центральный - единый на два этажа).</p>	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>южный фасад;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка;</p>	

материал и характер отделки фасада - линейный руст в уровне 1-го этажа;

гладкая штукатурка и рустованные лопатки в уровне 2-3-го этажей;

дверной проем - местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной формы), профилированный наличник; историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двустворчатое, с прямоугольным люнетом и глухими филёнками), конфигурация, материал (дерево);

оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, трехчастные замковые камни, плоские и лучковые сандрики на консолях с подоконными филёнками, подоконные филёнки фланкированные консолями);

историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);

крыльцо центрального входа - местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конструкция (с парапетом), материал ступеней (путиловская плита);



козырек над входом центрального входа – конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны, гирлянды), колонки (две\*) – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация;

\*одна утрачена, заменена чугунной трубой.



один флагодержатель – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (в виде волотообразного кронштейна);



шестнадцать оконных решеток (в уровне цокольного этажа) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (переплетение ромбами с перехватом);



рустованные лопатки - в уровне 2-3-го этажей на боковых крыльях и по сторонам центрального ризалита;



профилированные тяги – над цоколем, подоконные, междуэтажные;



гладкий фриз;



венчающий профилированный карниз;



западный и восточный фасады:  
материал и характер отделки цоколя –  
скобы из известняка;

материал и характер отделки фасада –  
линейный руст в уровне 1-3-го этажей  
северных ризалитов;  
кирпичный руст в уровне 1-го этажа  
южных ризалитов и 1-го этажа  
центральной части;

дверные проемы – местоположение,  
габариты, конфигурация  
(прямоугольной формы);

оконные проемы, в том числе ложные  
по трем центральным осям северных  
ризалитов – местоположение, габариты,  
конфигурация (прямоугольной и  
арочной формы), оформление  
(заглубленные наличники (оконные  
проемы цокольного этажа),  
профилированные наличники,  
фланкирующие пилястры,  
профилированные архивольты,  
трехчастные замковые камни, замковые  
камни в виде консоли, плоские и  
лучковые сандрики на консолях с  
подоконными филёнками, подоконные  
филёнки фланкированные консолями);

историческое заполнение оконных  
проемов – конфигурация, исторический  
рисунок и материал (дерево), цвет (цвет  
тонированного дерева);



лепной декор: прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами;

гладкий фриз;

венчающий профилированный карниз;

северный фасад:

материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка;

материал и характер отделки фасада – кирпичный руст в уровне 1-го этажа;

лоджия – местоположение (в уровне 2-го этажа в центральном ризалите), в виде колоннады в три пролета, с профилированными архивольтами, с ограждением балюстрадой, по боковым стенам декорированныя арочными нишами;

дверной проем – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной формы), профилированный наличник; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двустворчатое с полукруглым люнетом и глухими филёнками), конфигурация и материал (дерево);



оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольной и арочной формы), местоположение, оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, фланкирующие пилястры, профилированные архивольты, замковые камни, подоконные филенки, плоские сандрики);

историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);







две ниши - местоположение (в боковых частях центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной с полуциркулярным завершением);

крыльцо центрального входа – материал ступеней (путиловская плита);

козырек над входом центрального входа – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны, гирлянды), колонки – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация;





		<p>лепной декор - прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами в верхних углах боковых ризалитов;</p> <p>филенки прямоугольные со срезанными углами - в надоконном пространстве 1-го этажа центрального ризалита;</p> <p>профилированные тяги – над цоколем, подоконные, междуэтажные;</p> <p>трехчастный архитрав, гладкий фриз и венчающий профилированный карниз.</p>	   
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещение 1Н(1):</p> <p>историческое заполнение тамбура - конструкция (двустворчатое, остекленные верхние и фигурейные нижние филенки, фланкируемые каннелированными лопатками с алмазным рустом в центре), конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);</p>	 

помещение 1Н(2):  
оформление стен (южная сторона) -  
арочные ниши, фланкируемые  
пилястрами;



три дверных проема - конфигурация,  
местоположение и габариты;  
историческое заполнение дверных  
проемов - конструкция (филенчатые, в  
том числе с плоским штукатурным  
сандриком), конфигурация и материал  
(дерево);



дверной проем - конфигурация,  
местоположение и габариты;  
историческое заполнение дверного  
проема - конструкция (с  
полуциркульным завершением,  
филенчатые, полусветлые),  
конфигурация и материал (дерево);



покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);

помещение 1Н (48):

декоративное оформление стен (в уровне 2-го этажа) - пилястры и прямоугольные филенки, профилированный карниз, закрепленный над пилястрами, на южной стене три арочные ниши, с северной стороны - три арочных проема на пилонках, декорированных филенками, завершенных профилем, соединенных ограждением - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);

покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);

дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты, историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (дерево, окрашенное);



дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (металл обшитый деревом, окрашенное);



помещение 1Н (54):  
два дверных проема - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое с плоским штукатурным), конфигурация и материал (дерево, окрашенное);

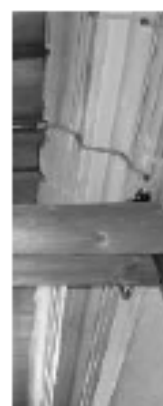


помещения 1Н (6, 50):

оформление стен - профилированные филенки, профилированный карниз между 1-м и 2-м этажом;



покрытие пола - материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);



помещения ИН (3, 5, 6, 7, 9, 50, 51, 49):  
 покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с розетками и бордюром);





помещение Л1 (I):  
 историческое заполнение тамбура - конструкция (двустворчатое, фигурейные филенки), конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);




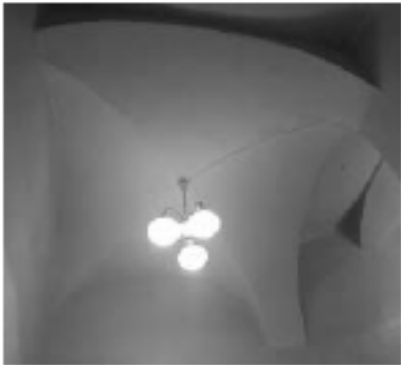

оформление стен - профилированный карниз;

покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с розетками и бордюром).



II. «Главное здание»  
(набережная Обводного канала, дом 7, литера Г)

1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация здания;</p> <p>крыша - исторические габариты и конфигурация (двухскатная), материал покрытия (листовая сталь);</p> <p>центральный ризалит (восточный фасад) с восьмиколонным портиком ионического ордера и треугольным фронтоном, завершенным скульптурной группой с крестом и ангелами - исторические габариты и конфигурация*;</p> <p>*в настоящее время утрачена;</p> <p>лоджия (восточный фасад, центральный ризалит), огражденная балюстрадой - исторические габариты и конфигурация;</p>	   
----	--	--	--

		<p>центральный ризалит (дворовый фасад) - исторические габариты и конфигурация.</p>	
2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич);</p> <p>тип сводов: лучковый с распалубками (помещение 3-Н (2) центральный неф вестибюля);</p> <p>крестовые (помещение 3-Н (2) - боковые нефы вестибюля);</p> <p>крестовые и цилиндрические на подружных арках (нижние междуэтажные площадки парадной лестницы, лестниц в северном и южном крыле);</p>	   



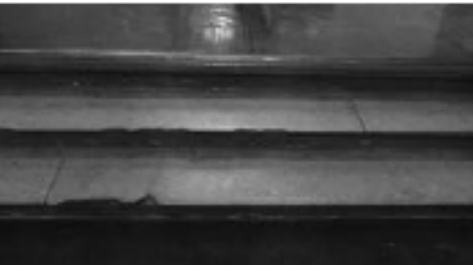


коробовые, крестовые, цилиндрические, сомкнутые, с распалубками, частично на подпружных арках (помещения подвального, 1-2-го этажей);








зеркальный (помещение 3-Н (64)  
актовый зал);





		<p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестницы:          две лестницы из вестибюля в подвал – тип (одномаршевые), ступени (из путиловской плиты) ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка) конструкция (вертикальные стержни, соединенные сверху «волной»);</p> <p>десять лестниц в вестибюле – тип (одномаршевые), ступени (из путиловской плиты);</p> <p>парадная лестница – тип (трехмаршевая), ступени (из путиловской плиты), конструкция (с опорой на стены и два продольных несущих пилона), латунные кольца ковродержателей;</p> <p>две лестницы в северном и южном крыльях – тип (двухмаршевые), ступени (из путиловской плиты), конструкция (с опорой на стены и два пилона в начале и конце маршей), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (отдельные вертикальные стержни).</p>	    
--	--	--	---

			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; помещение 3-Н (2): три нефа, разделенных пилонами, завершенными профилями.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>восточный фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя - плиты из серо-розового гранита; раскрепованные боковые части фасада;</p> <p>дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;</p> <p>оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (подоконные выступы, профилированные архивольты и наличники, треугольные сандрики на кронштейнах);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);</p> <p>крыльцо центрального входа - местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит);</p> <p>пилястры ионического ордера в уровне 2-3-го этажей - одиночные в центре и парные по сторонам боковых ризалитов;</p>	   

скульптурная группа, состоящая из креста, поддерживаемого двумя фигурами ангелов: стоящей и коленопреклоненной – исторические габариты, материал\*;

\*в настоящее время утрачена;

подоконная балюстрада – в уровне 2-го этажа;

профилированная тяга в уровне 1 и 2-го этажей;

профилированный архитрав;

гладкий фриз;

венчающий профилированный карниз с модульонами;

северный и южный фасады:  
материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;  
материал и характер отделки цоколя – плиты из серо-розового гранита;

оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах);

историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);



профилированные междуэтажные и подоконные тяги;

профилированный архитрав;

гладкий фриз;

венчающий профилированный карниз с модульонами;

дворовый фасад:

материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка;





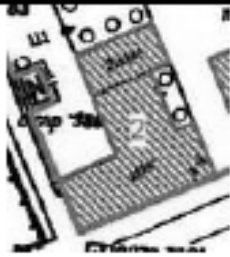

материал и характер отделки цоколя - плиты из известняка;


дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение;

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение, оформление (подоконные доски, профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах, аркада (в уровне 1-3-го этажей) с пролетами лучковой формы, с расположенными в них широкими оконными проемами,



		<p>оформленными трехчастными замковыми камнями и пилястрами с профилями на уровне импостов (боковые крыльца);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);</p> <p>три крыльца – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит);</p> <p>профилированные междуэтажные и подоконные тяги;</p> <p>профилированный архитрав;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	   
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещение 3-Н (2): декоративное оформление стен – пилястры;</p> <p>помещение 3-Н (64): декоративное оформление стен - карниз с лепными кронштейнами, полосой растительного орнамента и иониками;</p>	 

		<p>помещение 3-Н (111)*:          декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями»;</p> <p>балкон, огражденный балюстрадой (в уровне второго света) – опорные столбы с глухими филенками, ограждение из оплукатуренных балюстрин;</p> <p>*в настоящее время на стенах помещения раскрыта историческая монументальная живопись;</p> <p>помещение 3-Н (66):          декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями».</p>	   
<p>III. «Больничной флигель»          (набережная Обводного канала, дом 7, литера А)</p>			
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания;</p> <p>крыша - исторические габариты и конфигурация (четырёхскатная), материал покрытия (листовой металл);</p> <p>два боковых ризалита по восточному фасаду - исторические габариты и конфигурация;</p> <p>ограда – габариты, местоположение (западный фасад), материал (штукатурка);</p>	 

		два воротных проем - историческое местоположение (западный фасад) и габариты.	 
2.	Конструктивная система здания.	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя - скобы из известняка;</p> <p>оформление двух воротных проемов (ограда западного фасада) - лучковое завершение; историческое заполнение воротных проемов - конструкция (дощатые створки с металлическим каркасом), исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);</p>	 

дверные проемы - габариты, конструкция (прямоугольной формы), местоположение, оформление (прямые сандрики);  
 историческое заполнение дверных проемов - конфигурация, исторический рисунок (глухие филенки) и материал (дерево, окрашенное);



оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;

историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок;





два крыльца - местоположение, габариты, ступени (из гранитной плиты);




два козырька - двускатные на двух кронштейнах (восточный фасад) - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный орнамент);





		<p>оформление ограды (западный фасад) - декорированная прямоугольными лопатками и филёнками;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
<p>IV. «Баня и прачечная» (набережная Обводного канала, дом 7, литера Б)</p>			
1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация здания;</p> <p>крыша - исторические габариты и конфигурация (четырёхскатная), материал покрытия (листовой металл);</p> <p>два боковых ризалита (восточный фасад) - исторические габариты и конфигурация.</p>	
2.	<p>Конструктивная система здания.</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p>	
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад:  материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка;  материал и характер отделки цоколя - скобы из известняка;</p> <p>дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;  историческое заполнение дверных проемов - конструкция, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);</p> <p>оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (заглубленные прямоугольные подоконные филенки в уровне 1-го этажа);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
----	---	--	---

Приложение № 4.13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д. 7 лит. Г, в объеме восстановления барельефа и надписи на фронтоне и фризе восточного фасада» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-Б-П/23-П32), разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2023 г.

**Копия распоряжения КГИОП от 26.10.2022 № 409-рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 № 277-рп»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

26.10.2022

№

409-рп

**О внесении изменения  
в распоряжение КГИОП  
от 28.10.2021 № 277-рп**

1. Внести изменение в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 № 277-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», изложив пункт 4 («Архитектурно-художественное решение фасадов») и 5 («Декоративно-художественное оформление интерьеров») раздела II «Главное здание» приложения к указанному распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Заместитель председателя КГИОП**

**Г.Р. Аганова**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>восточный фасад: материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из серо-розового гранита;</p> <p>раскрепованные боковые части фасада;</p> <p>дверной проем - габариты, конфигурация (прямоугольный), местоположение;</p> <p>исторический тип деревянного филеичатого дверного заполнения с прямоугольной фрамугой;</p> <p>оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркулярным завершением), местоположение, оформление (подоконные выступы, профилированные архивольты и наличники, треугольные сандрики на кронштейнах);</p> <p>заполнение оконных проемов - исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево);</p> <p>крыльцо центрального входа - местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит); профиль ступеней (с валиком);</p> <p>пилястры ионического ордера в уровне 2-3-го этажей - одиночные в центре и парные по сторонам боковых ризалитов;</p> <p>скульптурная группа с двумя фигурами ангелов, держащих крест, одна стоящая, другая коленапреклоненная - исторические местоположение, габариты*;</p> <p>*в настоящее время утрачена;</p> <p>барельеф «Всевидящее Око» в тимпане фронтона - местоположение, габариты*;</p> <p>*в настоящее время утрачен;</p> <p>надпись во фризе*;</p> <p>*в настоящее время утрачена;</p>	    

балюстрада в интерколумниях – в уровне 2-го этажа;

профилированная тяга в уровне 1 и 2-го этажей;

профилированный архитрав;

гладкий фриз;

венчающий профилированный карниз с модульонами;

северный и южный фасады:  
материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из серо-розового гранита;

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах);

заполнения оконных проемов – исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево, окрашенное);

профилированные междуэтажные и подоконные тяги;

профилированный архитрав;

гладкий фриз;

венчающий профилированный карниз с модульонами;



дворовый фасад, материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из известняка;

дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение;







исторический тип деревянных филенчатых дверных заполнений;

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение, оформление (подоконные доски, профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах, аркада (в уровне 1-3-го этажей) с пролетами лучковой формы, с расположенными в них широкими оконными проемами, оформленными трехчастными замковыми камнями и пилястрами с профилями на уровне imposta (боковые крылья));

заполнения оконных проемов - исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево, окрашенное);

три крыльца - местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит); профиль ступеней (с валиком);



		<p>профилированные междуэтажные и подоконные тяги;</p> <p>профилированный архитрав;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	 
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>помещение 3-Н (2):</p> <p>декоративное оформление стен – пилястры;</p> <p>помещение 3-Н (64):</p> <p>помещение бывшего храма во имя св. Двенадцати Апостолов:</p> <p>декоративное оформление стен: антаблемент, карниз с порезкой, фриз с деревянными окрашенными кронштейнами и лепной полосой с иониками, архитрав с гутами;</p>	   



фрагменты монументальной масляной живописи (расчистки 2019-2021 гг.):

восточная стена – изображения четырех евангелистов (на голубом фоне) в простенках между оконными проемами:

Апостол и Евангелист Матфей – фрагмент изображения в рост, с раскрытым евангелием в руках, в обрамлении рамы с полуциркульным завершением в технике гризайль (гирлянда из дубовых листьев);



Апостол и Евангелист Марк – фрагмент изображения в рост, с евангелием в руках, в обрамлении рамы с полуциркульным завершением в технике гризайль (гирлянда из дубовых листьев);



Апостол и Евангелист Лука - фрагмент изображения в рост, в правой руке свиток;



Апостол и Евангелист Иоанн - фрагмент изображения в рост, в руках евангелие;



южная стена - два фрагмента групповых композиций со Святителями:



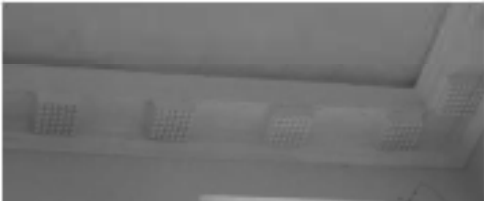



Три Святителя - Василий Великий, Григорий Богослов и Иоанн Златоуст: фрагмент фронтального изображения в рост, Григорий Богослов смотрит в раскрытую книгу, остальные Святители смотрят на молящихся, в правой руке Иоанна Златоуста евангелие, левая рука в благословляющем жесте;



Три Святителя - Афанасий Великий, Климент Римский и Николай Чудотворец: фрагмент фронтального изображения в рост, в руках Святителей евангелия, левая рука Николая Чудотворца в благословляющем жесте, часть лица Св. Климента утрачена; композиция обрамлена живописной рамой в технике гризайль;



		<p>помещение 3-Н (111):</p> <p>декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «капшами»;</p> <p>балкон, огражденный балюстрадой (в уровне второго света) – опорные столбы с глухими филёнками, ограждение из оплукатуренных балясин;</p> <p>помещение 3-Н (66):</p> <p>декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «капшами».</p>	   
--	--	--	---

Приложение № 4.14 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д. 7 лит. Г, в объеме восстановления барельефа и надписи на фронтоне и фризе восточного фасада» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-Б-П/23-П32), разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2023 г.

**Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», утвержденного КГИОП 31.08.2005**

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

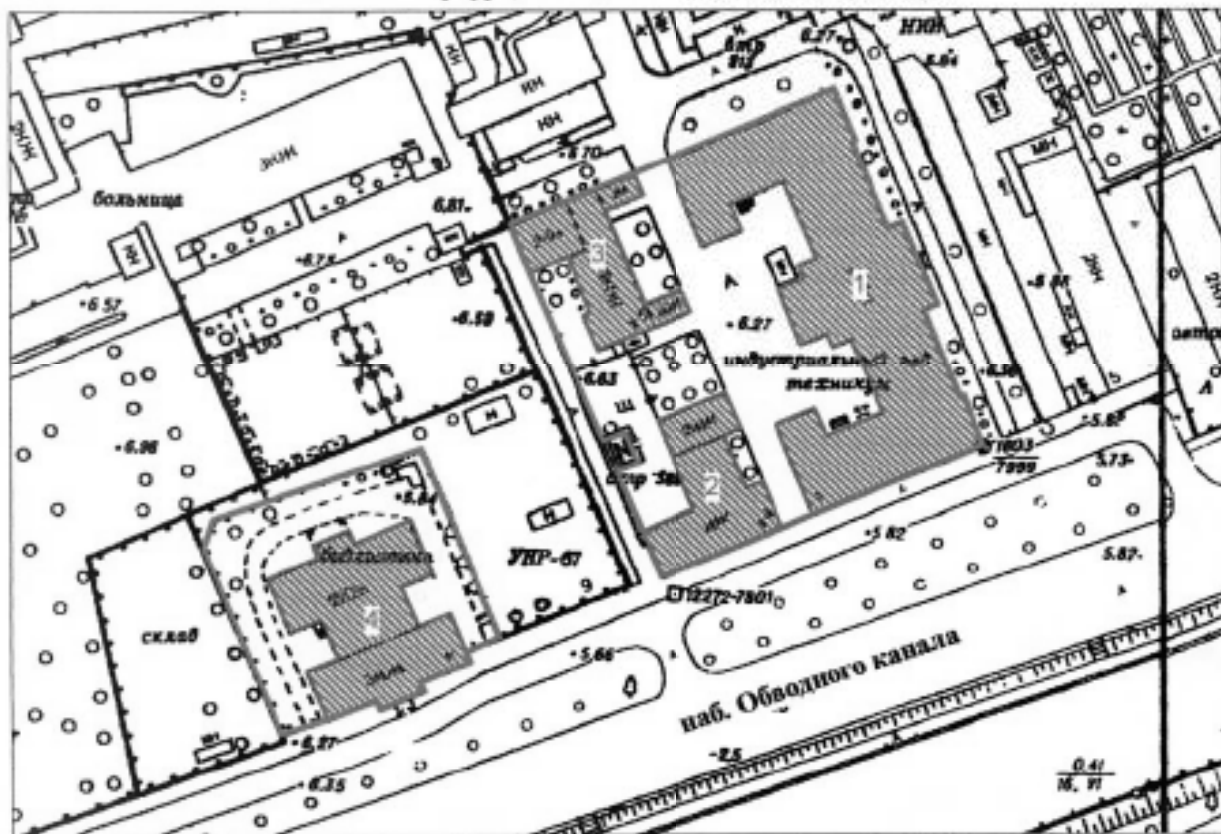


*Кириков* Б. М. Кириков  
М.П.

31 августа 2005

**План границ территории  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
"Духовная академия."**

г. Санкт-Петербург, Обводного канала наб., 7,7а,7б,11



Масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

**СОСТАВ ОБЪЕКТА**

1. Главное здание  
Адрес: наб. Обводного канала, 7, литер Г
2. Больничный флигель  
Адрес: наб. Обводного канала, 7, литер А
3. Здание бани и прачечной  
Адрес: наб. Обводного канала, 7, литер Б
4. Здание библиотеки  
Адрес: наб. Обводного канала, 11, литер А

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 102780325527

**Копия верна**

Исполнитель: \_\_\_\_\_

Приложение № 4.15 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д. 7 лит. Г, в объеме восстановления барельефа и надписи на фронтоне и фризе восточного фасада» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-Б-П/23-П32), разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2023 г.

**Копия Приказа Минкультуры России от 29.10.2015 № 12433-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», 1817-1821 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», XIX в. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(Минкультуры России)

**ПРИКАЗ**

29 октября 2015 г.

Москва

№ 12433-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», 1817–1821 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», XIX в. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Главное здание», 1817–1821 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», XIX в., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 781510341540025.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов



Приложение № 4.16 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д. 7 лит. Г, в объеме восстановления барельефа и надписи на фронтоне и фризе восточного фасада» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-Б-П/23-П32), разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2023 г.

**Копия акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 22.07.2022 № 01-34-318/22-0-0**

## АКТ

приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

г. Санкт-Петербург

"22" июля 2022 г.

**1. Категория историко-культурного значения и наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - объект культурного наследия):**

«Главное здание» - объект культурного наследия регионального значения, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», на основании Закона Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27.

**2. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия:**

Российская Федерация

(Республика, область, район)

Санкт - Петербург

(город)

набережная

Обводного канала

д.

7

лит.

Г

Заказчик (представитель):

Религиозная организация - духовная образовательная организация высшего образования "Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви"

(полное наименование организации с указанием организационно-правовой формы или Ф.И.О. для физического лица)

Подрядчик(и):

Общество с ограниченной ответственностью «Группа «Спектр»

(полное наименование организации с указанием организационно-правовой формы или Ф.И.О. для физического лица)

**Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:**

№ МКРФ 02784

(N лицензии)

13.08.2015 г. Переоформлена приказом от 21.01.2019 № 63

(дата выдачи лицензии)

Разрешение на проведение работ

от 20.05.2021 Рег. № 01-53-867/21-0-1

(дата и номер)

Государственный орган охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

(наименование)

Договор (контракт):

Договор от 12.04.2021 № СМР 02-ОБ/ГС

(дата и номер)

Срок окончания работ:

" 31 " января 20 22 г.

Авторский надзор и научное руководство:

Общество с ограниченной  
ответственностью «Группа «Спектр»

(полное наименование организации с указанием  
организационно-правовой формы)

Договор от 12.04.2021 № 03-ОБ/ГС

Приказ от 12.04.2021 № 3/АН

(договор(приказ) дата и №)

ГИП – Сочнев А.А.

(должность, Ф.И.О. ответственного(ых) представителя(ей))

**Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:**

№ МКРФ 02784

13.08.2015 г. Переоформлена приказом  
от 21.01.2019 № 63

(N лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Технический надзор:

Общество с ограниченной  
ответственностью «Экспертный центр  
«ПрофСтройПроект»

(полное наименование организации с указанием  
организационно-правовой формы)

Договор от 12.04.2021 № СК/2021-04

Приказ от 26.04.2021 № СК/2021-04

(договор(приказ) дата и №)

Инженер строительного контроля –  
Григас А.К.

(должность, Ф.И.О. ответственного(ых) представителя(ей))

**УЧАСТНИКИ ПРИЕМКИ РАБОТ:**

Представитель заказчик (государственный заказчик):

Религиозная организация – духовная  
образовательная организация высшего  
образования «Санкт-Петербургская  
Духовная Академия Русской  
Православной Церкви»

(полное наименование организации с указанием  
организационно-правовой формы  
или Ф.И.О. для физического лица)

Представители государственного органа охраны  
объектов культурного наследия:

Временно исполняющий обязанности  
заместителя начальника отдела  
центрального района Управления по  
охране и использованию объектов  
культурного наследия КГИОП - Пуляева  
Ю.В.

(должность, Ф.И.О.)

Представители государственного органа охраны  
объектов культурного наследия:

Главный специалист отдела Центрального  
района Управления по охране и  
использованию объектов культурного  
наследия КГИОП – Шпаник Ю.К.

(должность, Ф.И.О.)

Представители организации, осуществляющей  
авторский надзор и научное руководство:

ГИП – Сочнев А.А.

(должность, Ф.И.О.)

Представитель организации, осуществляющей  
технический надзор:

Инженер строительного контроля –  
Григас А.К.

(должность, Ф.И.О.)

## I. Осуществили осмотр выполненных работ на объекте культурного наследия:

**«Главное здание» - объект культурного наследия регионального значения, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», на основании Закона Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27.**

(категория историко-культурного значения и наименование объекта культурного наследия)

Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия:

Российская Федерация

(Республика, область, район)

Санкт – Петербург

(город)

Набережная

Обводного канала

д.

7

лит.

Г

Дата проведения проверки

«22» июля 2022 г.

**I. Общая характеристика объекта культурного наследия: Указывается общая характеристика объекта культурного наследия и техническое состояние до начала работ по сохранению**

Состояние объекта до проведения работ:

Здание кирпичное, трёхэтажное с цокольным этажом, с продольными и поперечными несущими кирпичными стенами. Стены каменные, из полнотелого керамического кирпича на известковом растворе. Фундаменты – бутовые, ленточные. Перекрытия выполнены в различных конструкциях: перекрытия цокольного и 1-го этажей - кирпичные крестовые и цилиндрические своды; перекрытие между 2 и 3 этажами выполнено по деревянным балкам с деревянным заполнением; чердачное перекрытие выполнено по деревянным балкам. Кровля стропильная, не утепленная, вальмовая с организованным наружным водостоком.

Чердачное перекрытие выполнено по деревянным клееным балкам с подшивкой огнестойким гипсокартоном (ГКЛО) со стороны третьего этажа и настилом из плит OSB со стороны чердака, межбалочное заполнение – минераловатный утеплитель (за исключением участка перекрытия в осях 5-9/Б-Г, где подшивка, настил, утеплитель отсутствуют и участка перекрытия в осях 10-11/А-Д – настил и утеплитель отсутствуют).

Основными повреждениями чердачного перекрытия являются протечки и биопоражения, вызванные долговременным воздействием атмосферных осадков на чердачное перекрытие из-за несвоевременного устройства кровельного покрытия.

Техническое состояние чердачного перекрытия в осях 1-12/А-Н – **ограниченно-работоспособное**, техническое состояние чердачного перекрытия в осях 12-20/А-Н – **работоспособное**.

Стропильная система и кровля в осях 1-12/А-Н выполнена по стропильным ногам из деревянного бруса различного сечения. Стропильные ноги опираются на мауэрлаты, уложенные по обреза кирпичных стен, промежуточные и коньковый прогоны, уложенные по кирпичным ногам и подстропильным фермам. Основными дефектами стропильной системы являются биопоражения практически на всю глубину сечения, многочисленные вычинки элементов стропильной системы хоз. способом, утраты отдельных частей и элементов стропильной системы. Кровельное покрытие коррозировано, наблюдаются деформации кровельного покрытия, прогибы, разуплотнение фальцев. Наличие значительного количества вышеперечисленных дефектов и повреждений стропильных конструкций покрытия создает потенциальную опасность возможного обрушения стропильных конструкций покрытия.

Стропильная система в осях 12-20/А-Н выполнена по стропильным ногам из клееного деревянного бруса сечением 200х300 мм. Основными дефектами стропильной системы являются многочисленные трещины усушки на прогонах и подкосах, отсутствие конькового и промежуточных прогонов в осях 12-16/Б-Д, поворот мауэрлатов относительно вертикальной оси в сторону карнизов, подрезка стропильных ног и нарожников в опорных частях более 1/4 высоты сечения элемента, зазоры между кровельным покрытием и дымовыми трубами (отсутствие выдры), ведущие к намоканию элементов стропильной системы и чердачного перекрытия.

Техническое состояние стропильной системы и кровельного покрытия в осях 1-12/А-Н –

аварийное, техническое состояние стропильной системы в осях 12-20/А-Н – ограничено-работоспособное, кровельного перекрытия в осях 12-20/А-Н – работоспособное.

#### **Проведены работы по сохранению объекта культурного наследия:**

В рамках проекта ремонта и реставрации чердачных перекрытий, стропильной системы и кровельного покрытия объекта культурного наследия выполнено полное восстановление конструкций с сохранением объёмно-пространственного решения кровли, исторических габаритов и конфигурации.

##### **1. Демонтажные работы:**

- разборка (демонтаж) временных и аварийных частей конструкций в осях 1-12/А-Н в части конструкции чердачного перекрытия, покрытия кровли, стропильной системы, подстропильной системы, части кирпичных обрезов стен, карниза и дымовых труб.

##### **2.1 Ремонтно-реставрационные в осях 1-12/А-Н:**

- ремонт и реставрация чердачного перекрытия с обязательной обработкой деревянных конструкций перекрытия биоцидными растворами и антипиренами по специально разработанной технологии;

- устройство легкой пенобетонной стяжки чердачного перекрытия;

- реставрация (вычинка и докомпановка) разрушенной кладки опорной части карниза, опорных столбов и дымовых труб на чердаке;

- работы по замене деревянной стропильной системы с сохранением исторических габаритов;

- работы по замене разреженной деревянной обрешетки с ветро-влажностной подкровельной мембраной с сохранением исторических габаритов;

- работы по устройству покрытия кровли с сохранением материала покрытия - листовая кровельная сталь;

- реставрация (восстановление, оштукатуривание и окраска) дымовых труб на крыше;

- замена колпаков на дымовых трубах с сохранением исторических габаритов;

- замена слуховых окон и выходов на кровлю;

- замена жалюзийных оконных заполнений;

- установка ограждения кровли, переходных мостиков и кровельных лестниц;

- замена системы организованного водостока с кровли;

- замена системы освещения чердачного пространства;

- выполнено устройство системы молниезащиты здания.

##### **2.2 Ремонтно-реставрационные в осях 12-20/А-Н:**

- ремонт и реставрация чердачного перекрытия с обязательной обработкой деревянных конструкций перекрытия биоцидными растворами и антипиренами по специально разработанной технологии;

- устройство легкой пенобетонной стяжки чердачного перекрытия;

- реставрация (вычинка и докомпановка) разрушенной кладки опорных столбов и дымовых труб на чердаке;

- работы по усилению деревянной стропильной системы с сохранением исторических габаритов;

- работы по устройству примыканий покрытия кровли к дымовым трубам;

- реставрация (восстановление, оштукатуривание и окраска) дымовых труб на крыше;

- замена колпаков на дымовых трубах с сохранением исторических габаритов;

- устройство выходов на кровлю;

- замена жалюзийных оконных заполнений;

- установка ограждения кровли, переходных мостиков и кровельных лестниц;

- замена системы организованного водостока с кровли;

- замена системы освещения чердачного пространства;

- выполнено устройство системы молниезащиты здания.



II. Участники приемки работ подтверждают перечень выполненных работ на объекте культурного наследия, согласно пункту 2 раздела I настоящего Акта.

III. В ходе Приемки работ установлено:

Указанные в пункте 2 раздела I работы по сохранению объекта культурного наследия выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями, установленными статьей 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", и отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, на основании задания на проведение указанных работ, разрешения на проведение указанных работ, а также согласованной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Проектная документация: - Проект «Ремонт и реставрация крыши и чердачного перекрытия «Духовной академии. Главное здание» – регионального объекта культурного наследия, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д. 7 лит. Г (шифр: №14-10/2020). Проектная документация согласована письмом от 02.04.2021 г. № 01-26-391/21-0-1.  
- Акт по результатам ГИКЭ от 19.02.2021 № 01-26-391/21-0-0.

(указывается наименование проектной документации)

Проектная документация разработана

Общество с ограниченной ответственностью «Группа «Спектр»

(полное наименование, с указанием организационно-правовой

на основании

задание КГИОП от 30.06.2020 г. № 01-52-1415/20-0-1

(указывается дата и N задания на проведение работ)

Разрешение выдано:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, от 20.05.2021 Рег. № 01-53-867/21-0-1

(наименование органа, дата и № выданного разрешения, срок)

Отчетная документация, включая научный отчет о Рег. № 01-24-1104/22-0-1 от 16.05.2022, выполненных работах:

утверждена КГИОП от 28.06.2022г.

(наименование отчетной документации, дата утверждения)

**РЕШЕНИЕ О ПРИЕМКЕ РАБОТ:**

Принять работы, представленные к сдаче на объекте культурного наследия:

**«Главное здание» - объект культурного наследия регионального значения, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», на основании Закона Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27**

(категория историко-культурного значения и наименование объекта культурного наследия)

выполненные на основании выданного разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в установленные сроки и с надлежащим качеством и в соответствии с требованиями, установленными статьей 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", и отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия.

Собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия либо лицо, выступающее заказчиком работ по сохранению данного объекта культурного наследия:

Ректор

Религиозной организации – духовная образовательная организация высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви»

(должность)



Епископ Силуан  
(Никитин С.С.)

(Ф.И.О.)

Временно исполняющий обязанности заместителя начальника отдела центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП

(должность)



Пуляева Ю.В.

(Ф.И.О.)

Главный специалист отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП

(должность)



Шпаник Ю.К.

(Ф.И.О.)

Представители организации, осуществляющей авторский надзор и научное руководство:

ГИП - Общество с ограниченной ответственностью «Группа «Спектр»

(должность)

(подпись)

Сочнев А.А.

(Ф.И.О.)

Представители организации, осуществляющей технический надзор:

Инженер строительного контроля - Общество с ограниченной ответственностью «Экспертный центр «ПрофСтройПроект»

(должность)

(подпись)

Григас А.К.

(Ф.И.О.)

Приложение № 4.17 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д. 7 лит. Г, в объеме восстановления барельефа и надписи на фронтоне и фризе восточного фасада» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-Б-П/23-П32), разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2023 г.

Копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения от 11.07.2022 № 01-26-1306/22-0-1





## ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

№ \_\_\_\_\_

Reg № 01-26-1306/22-0-0 от 05.07.2022  
№01-26-1306/22-0-1 от 11.07.2022

## РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

Общество с ограниченной ответственностью "Группа "Спектр"

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

\_\_\_\_\_

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

6 0 2 7 1 0 1 8 0 0 - -

ОГРН/ОГРНИП

1 0 7 6 0 2 7 0 0 0 7 2 0 - -

Адрес места нахождения  
(места жительства)

180004

(индекс)

Псковская обл., г. Псков

(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Металлистов, д. 36, пом. 1003

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

№ МКРФ 02784

(№ лицензии)

13.08.2015

(дата выдачи лицензии)

Виды работ

Ремонт и реставрация фасадов

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия регионального значения "Главное здание" (в составе  
объекта культурного наследия регионального значения "Духовная академия") (основание:  
Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27)

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения: Договор генерального подряда № ФДА-0622 от  
 Договор - подряда (контракт) на 20.06.2022  
 выполнение работ:

(дата и №)

Заключенный с: Религиозная организация – духовная образовательная  
 организация высшего образования «Санкт-Петербургская  
 Духовная Академия Русской Православной Церкви»

ИНН	7	8	2	5	6	6	1	0	0	4	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	5	8	0	0	7	7	5	8	-	-

Адрес места нахождения (места жительства)	191167	Санкт-Петербург
	(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)

Наб. Обводного канала, д. 17

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласно	- Задание КГИОП от 27.03.2020 № 01-52-455/20 - Акт ГИКЭ от 13.11.2020 рег. № 01-26-2479/20-0-0 - акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта Б/Н (не влияет) - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Ремонт и реставрация лицевых и дворовых фасадов Главного здания регионального значения «Духовная академия», от 13.11.2020 рег. № 01-26-2479/20-0-0
----------	--

(полное наименование проектной документации, рабочей документации, или схем (графического плана))

Разработанной Обществом с ограниченной ответственностью  
 "Агентство строительной экспертизы"  
 (полное наименование с указанием организационно-правовой формы  
 организации)

ИНН	7	6	2	0	0	0	5	3	4	7	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	8	7	6	1	2	0	0	0	5	3	0	-	-

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия	№ МКРФ 03492	20.05.2016
	(№ лицензии)	(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения организации	150040	Ярославская обл., г. Ярославль
	(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)

просп. Октября, д. 56, оф. 207а

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласованной	16.12.2020
	(полное наименование органа, дата и № согласования документации)

Авторский надзор:	инженер (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) (II категория) Дехтерев Денис Сергеевич (должность, Ф.И.О.)
-------------------	---

Общество с ограниченной ответственностью "Агентство строительной экспертизы"

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН	7	6	2	0	0	0	5	3	4	7	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	8	7	6	1	2	0	0	0	5	3	0	-	-

Лицензия на осуществление деятельности по  
сохранению объектов культурного наследия

№ МКРФ 03492

20.05.2016

(№ лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения  
организации

150040

(индекс)

Ярославская обл., г. Ярославль

(Субъект Российской Федерации, город)

просп. Октября, д. 56, оф. 207а

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Договор (приказ)  
на осуществление  
авторского надзора и  
научного руководства

Договор № 11/22 от 20.06.2022

(дата и №)

Научное руководство:

инженер (направление – проектные работы по реставрации и  
консервации объектов культурного наследия) (II категория);  
инженер (направление – изыскательские работы по  
реставрации и консервации объектов культурного наследия) ()  
Дехтерев Денис Сергеевич

(должность, Ф.И.О.)

№2371 от 26.12.2018

(наименование документа, дата и №)

Технический надзор:

Григас А.К., Фукалов М.В.

(должность, Ф.И.О.)

Общество с ограниченной ответственностью «Экспертный центр «ПрофСтройПроект»

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

Договор (приказ)  
на осуществление  
технического надзора:

Договор № СК/2022-1 от 20.06.2022;

Приказ № СК/2022-2 от 29.06.2022

(дата и №)

ИНН  
ОГРН/ОГРНИП

7	8	1	0	5	4	0	4	4	8	-	-			
1	0	8	7	8	4	7	0	2	0	2	8	2	-	-

Адрес места нахождения  
организации

191144

(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

5-я Советская ул., д. 38, лит. А, пом. 1-Н

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Разрешение выдано на срок до «30» ноября 2023 года

Начальник Управления по  
охране и использованию  
объектов культурного  
наследия

Должность уполномоченного лица КГ ИОН

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 02328A8E0073AD02AB4B887C29D8C28098  
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна  
Действителен с 28.07.2021 по 28.07.2022

Е. Ломакина  
(Ф.И.О.)

Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

9. В случае необходимости продолжения проведения работ на Объекте при истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. После выполнения работ по сохранению Объекта лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

12. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

\_\_\_\_\_  
(должность получившего разрешение)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

" \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Исполнитель

Ю.К. Шпаник

8(812)571-25-10

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

\_\_\_\_\_  
(телефон)

Приложение № к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, д.7, лит. Г» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-П/23), разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2023 г.

**Приказы Минкультуры России  
от 09.11.2021 № 1809, от 20.07.2023 № 2176 об аттестации экспертов.**



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

*от 9 ноября 2021 г.*

Москва

№ 1809

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколами заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 26 октября 2021 г., от 27 октября 2021 г., **п р и к а з ы в а ю:**

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от « 9 » ноября 2021 г.  
№ 1809

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п / п	Фамилия, имя, отчество сонскателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Барашев Михаил Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>
2.	Васютин Олег Иванович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>



3.	Визгалов Георгий Петрович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
4.	Генинг Владимир Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих</li> </ul>

		<p>воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
5.	Гусев Андрей Васильевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных,</li> </ul>

		хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
6.	Двоглазова Татьяна Петровна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
7.	Зеленев Юрий Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
8.	Зинько Виктор Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьями 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
9.	Истомин Константин Эдуардович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьями 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов</li> </ul>

		<p>(за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
10.	Ициксон Сергей Меерович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного</li> </ul>

		<p>наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
11.	<p>Каравашкин Валерий Анатольевич</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</li> </ul>
12.	<p>Кардаш Олег Викторович</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного</li> </ul>



		<p>наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>
13.	Кобякова Зоя Петровна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.</p>
14.	Кондакова Елена Викторовна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
15.	Корусенко Михаил Андреевич	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p>

		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>
16.	Маслова Елена Константиновна	- проекты зон охраны объекта культурного наследия.
17.	Матвеев Борис Михайлович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</p>
18.	Михайлова Елена Робертовна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий,</p>



		<p>утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
19.	Мишанина Елена Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих</li> </ul>

		воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
20.	Обутов Иван Петрович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.
21.	Перевозчикова Светлана Александровна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>

22.	Плеханов Андрей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
23.	Праздников Владимир Викторович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса</li> </ul>

		<p>Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
24.	Рыкунов Александр Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> </ul>

		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>
25.	Свешникова Ольга Алексеевна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</p>
26.	Семина Юлия Евгеньевна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</p>
27.	Скрынникова Елена Владимировна	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных,</p>

		<p>хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
28.	Соболев Владислав Юрьевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>



29.	Толмачев Александр Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
30.	Трофимов Александр Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</li> </ul>
31.	Хвоцинская Наталия Вадимовна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> </ul>

		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>
32.	<p>Чаев Станислав Евгеньевич</p>	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</p>
33.	<p>Черосов Николай Михайлович</p>	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>
34.	Чикунова Ирина Юрьевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
35.	Шипилова Галина Александровна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
36.	Юрочкин Владислав Юрьевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

от 20 июля 2023

Москва

№ 2176

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 17 июля 2023 г.,  
**п р и к а з ы в а ю:**

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от «20» июля 2023 г.  
№ 2176

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Девятова Нина Павловна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с</li> </ul>

		<p>земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</li> </ul>
2.	Ициксон Елена Евгеньевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
3.	Кириянов Николай Сергеевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li> </ul>
4.	Козлова Татьяна Тимофеевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо</li> </ul>

		объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
5.	Лавриновский Максим Семенович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
6.	Титов Владимир Александрович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах</li> </ul>

		территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
7.	Хангу Людмила Александровна	<ul style="list-style-type: none"><li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li><li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li></ul>