Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб.кан. Грибоедова, 104, литера А (описательный адрес: наб. кан. Грибоедова, 104; пр. Римского-Корсакова, 25; Средняя Подьяческая ул., 15) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» в части перепланировки и переустройства квартиры №49, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А» (шифр: 65Ж/1122/-/-), ООО «СтройЭлитПроект», 2022 г.

Санкт-Петербург «11» октября 2023 г.

1. **Дата начала и окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в период **с 04.09.2023 г. по 11.10.2023 г.** (Приложения №№ 7, 8: копии протоколов заседаний экспертной комиссии, копии договоров с экспертами).

2. **Место проведения экспертизы:** Санкт-Петербург.

3. **Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:** гражданка РФ Газиева Римма Вильмировна.

4. **Сведения об экспертах:**

Председатель экспертной комиссии: Иванов Григорий Владиславович. Образование высшее – Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет (СПб ГАСУ), специальность – архитектор. Стаж работы – 21 год. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Студия 44» (ООО «Студия 44»), должность – генеральный директор. Аттестован в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ от 18.07.2022 г. №1241). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в

статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Блинов Олег Алексеевич. Образование высшее – Санкт-Петербургское Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна» (СПБГУТД), специальность – инженер. Стаж работы – 13 лет. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Студия 44» (ООО «Студия 44») (должность – главный инженер проекта). Аттестован в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 29.07.2022 г. №1300). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии: Михайловская Галина Викторовна. Образование высшее – Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, специальность – архитектор. Стаж работы – 44 года. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Научно-экспертное объединение» (должность – эксперт). Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 11.10.2021 г. №1668). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объектов культурного наследия.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);

- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;

- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;

- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы[1]:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб.кан. Грибоедова, 104, литера А (описательный адрес: наб. кан. Грибоедова, 104; пр. Римского-Корсакова, 25; Средняя Подьяческая ул., 15) – «***Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» в части перепланировки и переустройства квартиры №49, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А»*** (шифр: 65Ж/1122/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2022 г. в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы:[2]

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб.кан. Грибоедова, 104,

---

[1] Цель экспертизы указана в соответствии со ст. 28 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерацию».

[2] Объект экспертизы указан в соответствии со ст. 30 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

литера А (описательный адрес: наб. кан. Грибоедова, 104; пр. Римского-Корсакова, 25; Средняя Подьяческая ул., 15) – ***«Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» в части перепланировки и переустройства квартиры №49, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А»*** (шифр: 65Ж/1122/-/-), разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2022 г. в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

- Том 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 65Ж/1122/-/-ИРД).

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

- Том 2. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 65Ж/1122/-/-ИИ);
- Том 3. Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи) (шифр: 65Ж/1122/-/-ОЧ);
- Том 4. Техническое заключение по результатам обследования квартиры (шифр: 65Ж/1122/-/-ТЗ).

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования:

- Том 5. Архитектурные решения (шифр: 65Ж/1122/-/-АР);
- Том 6. Водоснабжение и канализация (шифр: 65Ж/1122/-/-ВК);
- Том 7. Электроснабжение (шифр: 65Ж/1122/-/-ЭО).

7. Перечень документов, представленных заявителем:

1) Проектная документация – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» в части перепланировки и переустройства квартиры №49, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А» (шифр: 65Ж/1122/-/-), разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2022 г., в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы.

2) Копия Выписки из ЕГРН от 22.08.2023 № 99/2022/506961892 на помещение по адресу: Санкт-Петербург, ул. Средняя Подьяческая, д. 15, литера. А, кв. 49, с кадастровым номером: 78:32:0001240:1116 (Приложение №3. Выписки из ЕГРН);

3) Копия технического паспорта на квартиру по адресу: Санкт-Петербург, Средняя Подъяческая улица, дом 15, литера А, кв. 49, от 31.01.2023 г. (Приложение №4. Документы технического учета).

4) Копия Распоряжения КГИОП от 24.01.2022 г. № 38-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

5) Копия Распоряжения КГИОП от 29.06.2011 г. № 10-343 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

6) Копия Распоряжения КГИОП от 09.06.2016 г. №40-93 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С.

Грибоедов», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

7) Копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов»» от 26.10.2022 г. (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

8) Копия Письма КГИОП от 26.10.2022 г. №01-46-3100/22-0-1 о предоставлении учетных документов по объекту (Приложение №2. Задание КГИОП. Доверенность. Письмо КГИОП).

9) Копия Задания КГИОП от 31.08.2022 г. №01-21-2218/22-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (ремонт, приспособление для современного использования кв. 49) (Приложение №2. Задание КГИОП. Доверенность. Письмо КГИОП).

10) Копия доверенности 02 АА 6035885 от 05.12.2022 г. (Приложение №2. Задание КГИОП. Доверенность. Письмо КГИОП).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В ходе проведения настоящей экспертизы экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

- Изучена и проанализирована проектная документация, представленная заказчиком экспертизы. Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы.
- Проведены историко-архивные и библиографические исследования. Изучены источники и материалы, имеющиеся в открытом доступе, содержащие сведения об объекте культурного наследия.
- Составлена краткая историческая справка – пункт 10.3. настоящего акта экспертизы и альбом иконографии – Приложение №5.
- Выполнена фотофиксация объекта культурного наследия, разработана схема с указанием точек съемки – Приложение №6.
- Проанализировано действующее законодательство в области охраны объектов культурного наследия.
- Проанализированы проектные решения, получено представление о видах планируемых работ, сделаны выводы о влиянии принятых решений на объект культурного наследия и его предмет охраны.
- Проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания.

- Исследования проведены **методом** сравнительного анализа всего комплекса полученных в результате экспертизы данных. Результаты исследований оформлены в виде настоящего акта.
- На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами сформулирован вывод о ее соответствии требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
- При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Собственник или пользователь объекта:

Квартира №49 в здании по адресу: Санкт-Петербург, ул. Средняя Подьяческая, д. 15, литера. А, с кадастровым номером 78:32:0001240:1116, находится в частной собственности (Приложение №3. Выписка из ЕГРН).

10.2. Общие сведения об объекте культурного наследия:

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д. 104, литера А (описательный адрес: наб. кан. Грибоедова, 104; пр. Римского-Корсакова, 25; Средняя Подьяческая ул., 15), согласно Распоряжению КГИОП от 21.07.2009 № 10-22 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» является объектом культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Приложение №1. Учетные документы по объектам культурного наследия).

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения утверждены Распоряжением КГИОП от 24.01.2022 № 38-рп (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения утвержден Распоряжением КГИОП от 29.06.2011 № 10-343 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов»» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» утверждено Распоряжением КГИОП от 09.06.2016 №40-93 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

На объект культурного наследия регионального значения «Дом И.Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» оформлен паспорт 26.10.2022 (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

10.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения о времени возникновения, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):

Здание расположено на участке, ограниченном набережной канала Грибоедова, улицей Средней Подьяческой и проспектом Римского-Корсакова. Первоначально этот участок состоял в 4-м квартале 3-й Адмиралтейской части, планировка которой формировалась в результате деятельности Комиссии о каменном строении Санкт-Петербурга и Москвы, возобновленной после длительного перерыва в 1762 году.

Конфигурация рассматриваемого участка определилась в 1730-е годы, когда с севера на юг была проложена улица, в 1739 году получившая название Приказной Адмиралтейской, по находящемуся поблизости Приказу Адмиралтейской верфи. С 1767 года улица называлась Второй Подьяческой по проживавшим в этой части города людям малого сословия, в том числе подьяков. В 1772 году параллельно появилось название Малая Подьяческая улица, просуществовавшее вплоть до 1821 года, когда за ней наконец закрепилось ныне существующее - Средняя Подьяческая.

На плане Санкт-Петербурга 1776 года здания квартала, ограниченного Второй Подьяческой улицей, Екатерининским каналом и Екатерингофским проспектом (ныне проспект Римского-Корсакова), обозначены как «каменные дома обывательского строения» без разделения на участки.

На плане 1798 года на рассматриваемом участке, который значится под №°228, отмечен каменный лицевой дом сложной конфигурации, с двумя протяженными лицевыми корпусами - по Малой Подьяческой и Екатерининскому каналу, торцевым фасадом обращенным на юг, к Харламову мосту, а также с северным дворовым флигелем и внутренним двором. Таким образом, к концу XVIII века уже сложилась планировочная система участка. на тот период владелицей его являлась жена известного архитектора екатерининского времени, академика Я.А. Тромбара.

План Санкт-Петербурга А. Савинкова 1810 года, составленный на основе инструментальной съемки города и зафиксировавший существовавшие здания, указывает, что вся набережная Екатерининского канала была застроена каменными домами, среди которых намечен и дом на углу Малой Подьяческой и Екатерингофского проспекта.

Масштаб плана Шуберта 1828 года дает возможность более подробно изучить планировку участков вдоль Екатерининского канала. Рассматриваемый участок обозначен по №279. Здание, расположенное на его территории - сложной конфигурации, обозначено как «партикулярная каменная постройка». Вдоль набережной канала указан протяженный, с изломом, лицевой корпус, торцевой частью обращенный на Харламов мост.

Другой лицевой корпус здания обозначен как расположенный на «красной линии» Средней Подьяческой улицы, в северной части к которому примыкает дворовый флигель. Между дворовым флигелем и северной частью лицевого корпуса, протянувшегося вдоль набережной канала, указан проезд во двор, двор также сложной многоугольной формы.

К концу первой трети XIX века оформилась целостная планировочная система кварталов и архитектурных перспектив вдоль Екатерининского канала, в основном

сохранившаяся до настоящего времени. В атласе Цылова 1849 года рассматриваемый участок имеет полицейский номер 91. На основании пояснений к Атласу можно сделать вывод, что здание тогда получило ту конфигурацию в плане, которая сохранилась до настоящего времени. Три каменных лицевых корпуса в два этажа и Г-образные деревянные дворовые флигели определяли и планировку участка, и его трапециевидную конфигурацию; со стороны Средней Подьяческой улицы отмечен проезд во двор, существующий в настоящее время. Первый известный владелец участка указан в документах 1833 года. В тот период участок, расположенный в 3-й Адмиралтейской части, 4-м квартале, под No 279, принадлежал губернскому секретарю Эрсу.

В 1835 году архитектором Лидерином был подготовлен проект надстройки существовавшего двухэтажного каменного дома до четырех этажей. Судя по чертежам, выполненным зодчим, существовавшее на тот период здание лицевыми корпусами выходило на Среднюю Подьяческую улицу, Екатерингофский проспект и набережную Екатерининского канала. Архитектором был подготовлен генеральный план и чертежи лицевых фасадов предполагаемого к перестройке здания. На одном из них вариант фасада по Средней Подьяческой. Это каменный дом, на подвалах, в шесть световых осей. К нему примыкает двухэтажное на высоком цоколе здание, с воротным проездом в 1-й и 2-й осях, обозначенное на плане Санкт Петербурга 1828 года в границах участка.

Судя по всему, новый четырехэтажный корпус был оштукатурен, так как на чертеже показано оформление первого этажа линейным рустом, а четыре прямоугольных оконных проема подчеркнуты стилизованными замковыми камнями. Здесь же указаны два дверных проема - во 2-й и 5-й световых осях. Скромное «партикулярное» оформление лицевого фасада определяют профилированная междуэтажная тяга гладкий фриз над оконными проемами первого этажа. Уровень второго этажа акцентирован большими прямоугольными оконными проемами, оформленными штукатурными наличниками, завершенными прямыми и треугольными сандриками. Во втором и третьем этажах под оконными проемами прорисованы подоконные доски. Композицию завершает выносной карниз с дентикулами и высокая вальмовая крыша. Над оконной перемычкой второго этажа отчерчено красным карандашом и указано: «надстройка».

Сохранился чертеж предполагавшегося к «достройке» лицевого корпуса по Екатерининскому каналу: «Фасад по набережной реки Екатерининского канала». На чертеже представлен фасад каменного четырехэтажного протяженного корпуса, в 23 световые оси. Его архитектурно-художественное решение аналогично предложенному решению фасада по Средней Подьяческой улице: уровень первого этажа оформлен линейным рустом, оконные и дверные проемы оформлены веерными замковыми камнями, расположены чередуясь в четных и нечетных световых осях. Над перемычками оконных и дверных проемов штукатурная тяга и гладкий фриз. Уровень второго этажа акцентирован прямоугольными оконными проемами, гораздо большими по размеру, нежели окна 1-го этажа. Они оформлены штукатурными наличниками, причем окна в четных световых осях завершены прямыми и треугольными сандриками. Красной тушью прорисовано два балкона (в 3-й и 21-й осях), с решетками ограждения и оформлением проемов балконных дверей лопатками стилизованным фризом. Оконные проемы 3-го и 4-го этажей подчеркнуты подоконными досками. Завершает композицию фасада выносной карниз с дентикулами. Чертеж дает представление о решении торцевого лицевого фасада, обращенного на Харламов мост. Проект предлагал вариант решения в три световые оси,

точнее сохранял трехосевое историческое решение. Корпус предлагалось достроить 3-м и 4-м этажами. Оформление фасада, соответствовало оформлению двух предыдущих лицевых: в уровне 1-го этажа - штукатурный линейный руст, над оконными проемами 1 - го этажа тяга и гладкий фриз, выше поверхность стены оформлена гладкой штукатуркой. По центральной оси на чертеже отмечен дверной проем. Над дверным проемом в уровне 2-го этажа балкон длиной в три оси, на фигурных кронштейнах, с ограждением в виде решетки. Проем балконной двери оформлен, как и окна по сторонам от него, штукатурным наличником, но акцентирован треугольным сандриком. Оконные проемы 3-го и 4-го этажей с подоконными досками. Решение венчающего карниза аналогично карнизам фасадов по Екатерининскому каналу и Средней Подьяческой.

На чертеже фасада по Екатерининскому каналу красной тушью прочерчена ломаная линия: горизонтальная - от 1-й до 19-й световой оси, над перемычками оконных проемов 2-го этажа, а далее - вверх, включая карниз и крышу. Данная пометка, скорее всего авторская, дает право предположить, что корпус, располагавшийся вдоль набережной канала, был двухэтажным и его предполагалось одновременно достроить в уровень торцевого корпуса, и другого лицевого, по Средней Подьяческой.

Чертежи были подготовлены в 1833 г., о чем свидетельствует надпись здесь же, на титульном листе: «в чертежной Комитета для строений и гидравлических работ в Санкт-Петербурге смотрено 8 февраля 1833 года Титулярный советник Габерцеттель».

На генеральном плане того же периода дано «Изъяснение»: «Под литерой А (т.е. корпус по набережной канала) - двухэтажное строение, над которым желает надстроить еще два этажа. Дворовые каменные флигели о двух этажах и со службами, которые желают состроить вновь ледниками и двумя каменными лестницами...». Этот план, подписанный архитектором Лидерином подтверждает, что надстроенными до четырех этажей были: корпус по набережной Екатерининского канала, торцевая часть здания, а также корпус в шесть осей по Средней Подьяческой, до воротного проезда. Лицевой флигель по Средней Подьяческой, включавший воротный проезд и определявший восточную границу участка, на тот период оставался каменным двухэтажным.

Несмотря на утвержденный Городской управой проект к достройке «Дома Эрса», реализован он не был. Сохранились проектные чертежи дворовых флигелей, относящиеся к 1834 году. На титульном листе проекта относительно дворовых флигелей указано: «Постройка вновь каменных флигелей в 3 этажа со службами городскими правилами не воспрещается». Здесь же генеральный план с «изъяснениями»: «..выстроить два каменные дворовые флигели в три этажа, с сараями, вышиною равно лицевым строениям, которые желают строить вновь вместо прошлого 1833 года. Старые же каменные ныне существующие флигели (...) означены в ломку. 1834 год». На месте старых дворовых флигелей были сооружены новые каменные, с высокой вальмовой крышей. Западный флигель был спроектирован в восемь световых осей, с двумя дверными проемами, один из которых предлагался с крыльцом и навесом, а также тремя широкими арочными проемами, возможно, под конюшни или экипажи. Фасад предлагалось гладко оштукатурить. Северный дворовый флигель был спроектирован в девять световых осей, с дверным проемом с крыльцом и треугольным «зонтиком» на кронштейнах по центральной оси, в также двумя арочными воротными проемами. Композиция флигелей завершалась венчающим карнизом.

В том же году был подготовлен генеральный план участка с пояснениями, что «в постройке» два дворовых каменных флигеля, лицевой флигель по набережной канала

является «старым каменным строением», как и торцевой, обращенный к Харламову мосту. Лицевой флигель по Старой Подьяческой улице - это «старое каменное строение, на котором желают надстроить «...новых два этажа». Сохранился чертеж фасада предлагаемого к достройке корпуса: протяженный, в 20 световых осей, объединявший новую четырехэтажную северную часть и воротный проезд с ранее построенной, четырехэтажной, в 6 осей. Его 1-й и 2-й этажи оформлены линейным рустом, над ними штукатурная тяга и гладкий фриз. Большие прямоугольные окна 2-го этажа оформлены штукатурными наличниками и прямыми сандриками. Стены фасада в уровне 3-го и 4-го этажей гладко оштукатурены, окна с подоконными досками. Композицию завершает выносной карниз с модульонами и высокая вальмовая крыша. Надстройка была одобрена Городской Управой в январе 1835 года. На титульном листе проекта было определено: «Надстройка двух каменных этажей над существующим таковым же строением. Городскими правилами не воспрещается. Август 1834 года». Этот проект, видимо, был осуществлен: подтверждением тому - конструкции кирпичных крестовых сводов лестницы, проектируемых в основном до 1840- хх годов.

В 1860-е годы участком с «имеющимися на нем постройками» владела жена действительного тайного советника Настасья Петровна Гербаневская. План двора, принадлежавшего ей, расположенный кв Спасской части, в квартале No 15», составлен в 1865 году. Судя по указанному архивному документу, ни конфигурация участка, ни планировка сооружений на нем с 1835 по 1865 гг. не менялись.

В 1867 году участком владел купец Коновалов, хозяином которого он оставался и в 1870-е годы, т.к. «утвержденный к постройке проект каменного сарая для хранения дров» 1867 года, расположенный в Спасской части 4 - го участка, дома №15 купца Коновалова и «План двора купца Коновалова», датирован 1873 годом. В конце XIX века участок с лицевыми и дворовыми постройками, расположенными на нем, был приобретен военным инженером Н.И. Полешко. К этому времени относится «План двора военного инженера Полешко Н.И. Спасской части, 4-го участка», в целом соответствующий более ранним планам, 1860-1870-х гг. «Генеральный план дома инженера Н.И. Полешко, состоящего в Спасской части 4-го участка под №№15,25,104», датированный 1902 годом, дает Возможность представить, как новый хозяин предполагал реконструировать и перестроить здание.

Планировочное решение здания на углу Екатерининского канала и Средней Подьяческой, предложенное Полешко, изменило ранее существовавшее. Участок определяло теперь сооружение в виде неправильного четырехугольника, с воротным проездом по Средней Подьяческой улице и двумя дворами большим, сложной конфигурации, в центральной части двора, и малым, в его юго-западной части.

Судя по чертежам, предлагалось сооружение каменного здания на подвалах, с тремя лицевыми и двумя дворовыми корпусами, объединенными общим объемно-планировочным, конструктивным и архитектурно-художественным решением. Объём корпуса по набережной Екатерининского канала был существенно увеличен по площади вглубь двора, в ризалите которого была спроектирована каменная четырехмаршевая лестница.

Всего в здании здания архитектор спроектировал еще пять каменных лестниц, распланировав их во всех корпусах. Поэтажные планы, являющиеся составной частью проекта, указывают, что архитектор предложил рациональное секционное планировочное

решение. В лицевых корпусах дома были спроектированы многокомнатные квартиры с печами, каминами, ванными и ватерклозетами. Квартиры во дворовых флигелях были меньше по площади, в две или три комнаты, с голландскими печами и ватерклозетами. Дом должен был быть оснащен водопроводом и электрическим освещением.

Подробные проектные чертежи дают возможность представить, как предполагалось реконструировать здание и изменить декор его фасада по набережной Екатерининского канала. На чертеже фасад в 23 световые бои каменного шестиэтажного дома с мансардой. В уровне 3, 4, 5-го этажей балконы на кронштейнах с ажурной решеткой ограждения. По 9-й световой оси обозначен дверной проем, над которым навес с периметральным ажурным фризом, прорисована центральная раскреповка в три оси с акцентом з виде балконов в уровне 3-6-го этажей и эффектным купольным завершением, окрытым «под черепицу» с навершием - шпилем. Купол спроектирован на стилизованном барабане, прорезанном узкими оконными проемами. Согласно чертежу, 1-й этаж оформлен линейным рустом, выше, над профилированной тягой, стена гладко оштукатурена. Окна l-го этана завершены веерным рустом, 2-4-то этажей - прямыми и треугольными сандриками, 5-го этажа сандриками с лучковым завершением, над оконными перемычками 6-го этажа прямоугольные профилированные филенки, а над междуэтажным карнизом, вдоль фасада, - прямоугольные мансардные окна.

Архитектурно-художественное решение торцевого фасада в 3 световые оси, обращенного на Харламов мост, было предложено аналогичное. Завершением композиции являлись купол с лантерной и шпилем, окрытые как и первый, «под черепицу». Оформление фасада по Средней Подьяческой, в 20 осей, также в целом соответствовало оформлению двух других лицевых фасадов. На чертеже 6-ти этажный корпус с мансардным этажом, воротным проездом в 7-и и 8-й осях, 1-й этаж которого оформлен линейным рустом. Большие прямоугольные окна 2-го и 3-го этажей завершены чередующимися прямыми и треугольными сандриками, 4-й и 18-й оси балконы на кронштейнах, с ограждением в виде ажурной решетки.

Архивные материалы дают возможность оценить масштаб реконструкции дворовых корпусов, когда архитектором Полешко был предложен вариант «. постройки 5-го этажа с достройкой 6-го на каменном лицевом доме по каналу, под один карниз и крышу с существующим лицевым домом». На том же листе чиновником Городской Управы отмечено: «дозволить согласно детальным чертежам». Чертежи 1909 года подтверждают, что в этот период была проведена еще одна частичная реконструкция дворовых корпусов, когда над б-м этажом была спроектирована и сооружена мансарда.

Очевидно, что проект Н.И. Полешко до конца не бы реализован: з архивах Петербурга документов, проясняющих ситуацию, сложившуюся на период утверждения Проекта и его дальнейшего воплощения не обнаружено. Так как материалов о реконструкциях, капитальных ремонтах и военных разрушениях в течение XX и первого десятилетия 2000-х годов не выявлено, возможно только предположить, что перестройка, начатая, согласно проекту Полешко, не была завершена.

В октябре 1923 года решением Ленинградского Горисполкома Екатерининскому каналу присвоили имя А.С. Грибоедова, одна из столичных квартир которого находилась на Екатерининском канале, у Харламова моста, в доме №104/25.

В 1814 году Л.С. Грибоедов вышел в отставку и решил постоянно поселиться в Петербурге. Первая известная квартира Грибоедова, помещалась именно в

рассматриваемом доме. В конце 1816 года А.С. Грибоедов снимал квартиру в доме фабриканта. Ивана Вальха, который в свою очередь в 1799 году приобрел участок у жены архитектора Тромбара». «Квартира у меня славная, - писал А.С. Грибоедов своему другу С.Н. Бегичеву, - как приедешь, прямо у меня остановись, на Екатерининском канале у Харламова моста, угольный дом Валька». Период проживания Грибоедова в этом доме был связан с целым рядом событий в его жизни и творчестве. Это было время, когда Грибоедов вступил в члены масонской ложи «Соединенных друзей». В январе 1817 года на сцене Малого театра поставили его пьесу «Молодые супруги». В июне того же года Грибоедов подал прошение о принятии на службу в Коллегию иностранных дел, куда вскоре был определен в чине губернского секретаря. В середине лета состоялось знакомство с А.С. Пушкиным и В.К. Кюхельбекером.

В этом же году в соавторстве с П.Л. Катениным написана комедия «Студент». В апреле 1818 года после приема у министра иностранных дел гр. К.В. Нессельроде Грибоедов подучил назначение в персидскую миссию. В июле того же года он был произведен в титулярные советники, назначен секретарем при русском, поверенном в Тегеране. Тогда же на сцене Большого театра состоялась премьера пьесы «Молодые супруги», где впервые на сцену вышла М. Колосова. Из «Дома Вальха» в августе 1818 пода Грибоедов уехал в Персию.

Сравнение панов здания 1900-х годов с современными поэтажными планами позволяет говорить о сохранении конфигурации участка, его основных капитальных степ, существующих, по крайней мере, середины XIX века, а в уровне 1-2-го этажей - с конца XVIII века. В середине XIX века определилась объемно-пространственное решение лицевых корпусов, местоположение лестниц, а также основные, архитектурно-художественные принципы, определяющие облик сооружения и в настоящее время.

После: 1917 года дом использовался под жилье, некоторые помещения в уровне 1-го этажа были переданы под конторы, небольшие магазины и складские нужды.

10.4. Описание современного состояния объекта:

Здание расположено в квартале, ограниченном каналом Грибоедова, проспектом Римского-Корсакова и Средней Подьяческой улицей. Здание состоит из разно-этажных (4-х, 6-ти, 7-этажных) корпусов с мансардными этажами по дворовым фасадам, сложной конфигурации в плане, образует два двора, сообщающихся между собой, доступ в которые осуществляется через воротные проезды со стороны Старой Подьяческой улицы и со стороны набережной Канала Грибоедова.

Крыши – двускатные, капитальные стены – кирпичные, оштукатуренные, цоколь известняковый. Характер отделки фасадов – гладка и рустованная штукатурка. На фасадах устроены балкон с металлическими решетками. Оконные проемы прямоугольной конфигурации, заполнения – деревянные и металлопластиковые. Лицевые фасады по горизонтали членятся междуэтажными профилированными тягами и завершаются венчающим профилированным карнизом. Оконные проемы первого и второго этажа оформлены замковыми камнями. Дворовые фасады гладко оштукатурены, цоколь известняковый.

10.5. Описание и анализ проектной документации:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, 104, литера А (описательный адрес: наб. кан. Грибоедова, 104; пр. Римского-Корсакова, 25; Средняя Подьяческая ул., 15) – ***«Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» в части перепланировки и переустройстваквартиры №49, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А»*** (шифр: 65Ж/1122/-/-), ООО «СтройЭлитПроект», 2023 г. (лицензия МК РФ от 15.02.2013 г. № МКРФ 00509), на основании задания КГИОП от 31.08.2022 г. №01-21-2218/22-0-1 и содержит решения по перепланировке и переустройству квартиры №49.

Разработке проектной документации предшествовали предварительные работы, результаты которых представлены в ***Разделе 1. Предварительные работы.***

Комплект исходно-разрешительной документации и фотофиксация до начала работ представлены в ***Томе 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 65Ж/1122/-/-ИРД).*** В составе исходно-разрешительной документации в том числе представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт влияния), которым определено, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Результаты комплексных научных исследований отражены в ***Разделе 2. Комплексные научные исследования.***

Результаты историко-архивных исследований – краткая историческая справка, материалы иконографии, комплект обмерных чертежей представлены в ***Томе 2. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 65Ж/1122/-/-ИИ)*** и в ***Томе 3. Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи) (шифр: 65Ж/1122/-/-ОЧ).***

Результаты инженерно-технических исследований конструкций здания, характеристика объемно-планировочного и конструктивного решения проектируемой квартиры представлены в ***Томе 4. Техническое заключение по результатам обследования квартиры (шифр: 65Ж/1122/-/-ТЗ).***

По результатам проведенных исследований, согласно материалам заключения, установлено следующее:

Капитальные стены – кирпичные на известково-песчаном растворе.

Перемычки над проемами – кирпичные лучковые.

Межэтажные перекрытия – по металлическим балкам с деревянным заполнением.

По нижним полкам балок уложен дощатый подбор, далее засыпан строительный мусор. По верхним полкам балок уложен сплошной дощатый настил, далее настил из паркетных досок с последующей чистовой отделкой линолеумом. Керамическая плитка уложена на цементно-песчаную стяжку, устроенную по строительному мусору.

Вышерасположенное перекрытие выполнено по металлическим балкам, со стороны квартиры перекрытие оштукатурено, локально устроен подвесной потолок.

Внутренние перегородки в квартире №49 – деревянные, оштукатуренные по дранке.

В помещениях квартиры №49 отделка, определенная как предмет охраны отсутствует.

Заполнения оконных проемов выполнены деревянными (по оси «В») и из ПВХ стеклопакетов.

Заполнения входных дверей – металлические с деревянными накладками.

Внутренние дверные заполнения – деревянные.

Здание оборудовано системами электроснабжения, газоснабжения, отопления, центрального холодного и горячего водоснабжения, вентиляции, водоотведения и канализации.

Квартира оборудована инженерными сетями центрального отопления, холодного и горячего водоснабжения, канализации, вентиляции и электроснабжения.

Трубопроводы холодного и горячего водоснабжения из металлопластиковых труб.

Канализационные стояки выполнены чугунными.

Система электрооборудования представлена в виде вводно-распределительного устройства, электроустановочных изделий (штепсельные розетки, выключатели и т.п.).

Вентиляция – естественная в существующие вентиляционные каналы.

В обследуемой квартире №49 между комнатами №7 и №8 (согласно техническому паспорту) расположена неэксплуатируемая кирпичная печь в металлическом футляре. Данная печь не отображена плане из технического паспорта и не определена как предмет охраны.

Фундаменты по внешним признакам находятся в работоспособном состоянии.

Техническое состояние стен – работоспособное.

Техническое состояние перемычек по внешним признакам – работоспособное.

В результате визуального обследования перегородок выявлены следующие дефекты и повреждения: локальное повреждение отделочных слоев, старение отделочных материалов.

В целом, состояние конструкций перегородок оценивается как неудовлетворительное. Демонтаж перегородок не влияет на несущую способность здания, в целом, при выполнении страховочных мероприятий на момент производства строительно-ремонтных работ.

Общее техническое состояние конструкций перекрытий над и под обследуемой квартирой – работоспособное.

При проведении визуального обследования оконных заполнений в границах обследуемой квартиры №49 выявлены дефекты деревянного оконного заполнения в виде неплотного притвора, усушечных трещин и отслоения лакокрасочного слоя. Деревянное оконное заполнение по оси «В» находится в неудовлетворительном состоянии.

ПВХ оконные заполнения находятся в удовлетворительном состоянии.

Деревянные дверные заполнения, в целом, находятся в удовлетворительном состоянии.

Состояние входных металлических дверей с деревянными накладками – удовлетворительное.

Существующие полы, в целом, находятся в удовлетворительном состоянии.

Демонтаж печи технически возможен и не нарушает требований КГИОП.

На основании выводов обследования даны рекомендации.

В целом, инженерные сети в удовлетворительном техническом состоянии.

Несущие конструкции в границах обследуемой квартиры по внешним признакам, в целом, соответствуют работоспособной категории технического состояния.

Проектные решения отражены в ***Разделе 3. Проект приспособления для современного использования:***

Пояснительная записка к проекту и комплект архитектурных чертежей представлены в ***Томе 5. Архитектурные решения (шифр: 65Ж/1122/-/-АР).***

Проектом предусмотрены следующие решения:

1) Демонтаж существующих ненесущих перегородок.

2) Устройство новых перегородки из листов ГКЛ по металлическому каркасу с прокладкой минеральной ватой через уплотнительную ленту.

3) Устройство новых напольных покрытий. В санузле (пом. 2) и в кухонной зоне в кухне-столовой (пом. 8) предусмотрено устройство гидроизоляции, выравнивающего пола с финишной отделкой напольной керамической плиткой.

4) Устройство подвесных потолков.

5) Замена существующего деревянного оконного заполнения ОК-2 на металлопластиковое с сохранением расстекловки и глубины откосов.

6) Установка новых внутренних заполнений дверных проемов в соответствии с предложенной перепланировкой.

7) Оборудование квартиры автономными дымовыми пожарными извещателями.

8) Ремонт и частичная замена сетей электроснабжения.

9) Ремонт и частичная замена сетей водоснабжения и канализации.

Несущие конструкции стен и перекрытий проектом не затрагиваются.

Решения по инженерному обеспечению проектируемой квартиры отражены в соответствующих частях проекта:

- ***Том 6. Водоснабжение и канализация (шифр: 65Ж/1122/-/-ВК);***
- ***Том 7. Электроснабжение (шифр: 65Ж/1122/-/-ЭО).***

Решения проекта организации строительства отражены в пояснительной записке – ***Томе 5. Архитектурные решения (шифр: 65Ж/1122/-/-АР).***

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Нормативная документация:

1) Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерацию».

2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569).

3) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

4) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

5) Распоряжение КГИОП от 21.07.2009 № 10-22 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

11.2. Архивные источники:

1) ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9711.
2) ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9868.
3) ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 1. Дело 1377.

11.3. Литература:

1) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX в. - начала XX века / Справочник. СПб., 1996.
2) Литературные памятные места Ленинграда. Л.. 1968.
3) Архитекторы-строители Петербурга начала XX века. Л., 1982.
4) Богданов А.И. Описание Санкт-Петербурга. СПб., 1997.
5) Зодчие Санкт-Петербурга. Биографический словарь архитекторов и строителей Санкт-Петербурга (XVII-XX вв.). СПб., 1997- 1998.
6) Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. Спб., 2002.
7) Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. СПб., 2002
8) Глезеров С.Е. Исторические районы. СПб., 2005.
9) Зуев Г.И. Вдоль канала Грибоедова. М-СПб, 2006.
10) Лисовский В.Г. Санкт-Петербург: очерки архитектурной истории города. Т2: От классики современности. СП6, 2009.

11.4. Электронные ресурсы:

1) https://docs.cntd.ru/.
2) https://pastvu.com/.
3) http://www.etomesto.ru/.

12. Обоснование вывода экспертизы:

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации экспертами сделаны следующие выводы:

- Проектная документация содержит решения по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» для современного использования в части перепланировки квартиры №49.
- Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.
- Проектная документация разработана с учетом требований задания КГИОП и нормативных требований, регламентирующих разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- В проектной документации представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт влияния). Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

- демонтаж внутренних ненесущих перегородок;

- монтаж новых перегородок из ГКЛ;

- устройство новых внутренних дверных заполнений в соответствии с предложенной перепланировкой;

- устройство новых напольных покрытий и подвесных потолков;

- ремонт и частичная замена инженерных сетей;

- замена деревянного оконного заполнения на металлопластиковое с сохранением габаритов и глубины откосов.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацию к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия «Дом И.Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов».

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

- Проектные решения приняты с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, выполненных в объеме необходимом и достаточном для обоснования решений по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки квартиры №49.

- Проектная документация учитывает сохранение особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов», определенных КГИОП от 29.06.2011 г. № 10-343 «Об утверждении предмета

охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов»», а именно:

Проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны объекта культурного наследия в части ***объемно-пространственного решения.***

Предмет охраны в части ***конструктивной системы здания*** – сохраняется. Исторические наружные и внутренние капитальные стены кирпичные проектом не затрагиваются.

Предмет охраны в части ***объемно-планировочного решения*** – сохраняется. Перепланировка квартиры предусмотрена проектом в габаритах капитальных стен.

Предмет охраны объекта культурного наследия в части ***архитектурно-художественного решения (композиции) фасадов*** здания – сохраняется. Проектом не предусмотрены решения по ремонту и/или реставрации фасадов. Окна квартиры обращены во двор. Заполнения оконных проемов дворовых фасадов не определены как предмет охраны.

Таким образом, экспертами сделан вывод, что проектные решения учитывают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия.

13. Вывод экспертизы[3]:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб.кан. Грибоедова, 104, литера А (описательный адрес: наб. кан. Грибоедова, 104; пр. Римского-Корсакова, 25; Средняя Подьяческая ул., 15) – ***«Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» в части перепланировки и переустройствакварти№49, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А»*** (шифр: 65Ж/1122/-/-), ООО «СтройЭлитПроект», 2023 г., в составе указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия **(положительное заключение).**

14. Перечень приложений к акту экспертизы:

Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия.

Приложение №2. Задание КГИОП. Доверенность. Письмо КГИОП.

Приложение №3. Выписка из ЕГРН.

Приложение №4. Документы технического учета.

Приложение №5. Иконографические материалы.

Приложение №6. Материалы фотофиксации (фото: О.А. Блинов, 04.09.2023 г.).

Приложение №7. Копии договоров с экспертами.

Приложение №8. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения: «11» октября 2023 г.

Подписи экспертов:

---

[3] Вывод экспертизы указан в соответствии с пп. «г)» п. 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.

Председатель экспертной комиссии:	_____ *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*	Г.В. Иванов (11.10.2023 г.)
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	_____ *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*	О.А. Блинов (11.10.2023 г.)
Член экспертной комиссии:	_____ *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*	Г.В. Михайловская (11.10.2023 г.)

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб.кан. Грибоедова, 104, литера А (описательный адрес: наб. кан. Грибоедова, 104; пр. Римского-Корсакова, 25; Средняя Подьяческая ул., 15) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» в части перепланировки и переустройства квартиры №49, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А» (шифр: 65Ж/1122/-/-), ООО «СтройЭлитПроект», 2022 г.

Учетные документы по объекту культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

ОТ 21 ИЮЛЯ 2009 ГОДА N 10-22

О ВКЛЮЧЕНИИ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕЕСТР ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

(с изменениями на 25 августа 2010 года)

Информация об изменяющих документах

Документ с изменениями, внесенными:

распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 25 августа 2010 года N 10-16.

В соответствии с заключением от 30.11.2004 N 1.2, составленным ООО "АРС" (отчеты N 1, 2, 4-64, 66-75, 77-187, 189-195) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, и решением Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 18.06.2009:

1. Включить в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения выявленные объекты согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП - начальнику управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения Разумову А.А. обеспечить:

2.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

2.2. Направление в Росохранкультуру представления о включении выявленных объектов культурного наследия, указанных в пункте 1 настоящего распоряжения, в Реестр.

2.3. Направление в Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области копии решения о включении объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, в Реестр.

2.4. Составление учетной документации на включаемые в Реестр объекты, указанные в приложении к настоящему распоряжению.

2.5. Уведомление лиц, являющихся собственниками объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, о решении о включении объектов в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

3. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комлеву А.В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы

Документ сохранен с портала docs.cntd.ru — электронного фонда из более 25 000 000 нормативно-правовых и нормативно-технических документов

Mapinfo.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Разумова А.А. и первого заместителя председателя КГИОП Комлева А.В. по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП
В.А.Дементьева

**Приложение
к распоряжению КГИОП
от 21.07.2009 N 10-22**

ПЕРЕЧЕНЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, ВКЛЮЧЕННЫХ В ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕЕСТР ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В КАЧЕСТВЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ

(с изменениями на 25 августа 2010 года)

N п/п	Наименование объекта	Местонахождение
1	3*	4
* Нумерация соответствует оригиналу. - Примечание изготовителя базы данных.		
1	Дом В.П.Орлова - Давыдова	Галерная ул., 19, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2)
2	Дом О.Н.Варгуниной (В.В.Скаржинского)	Галерная ул., 23, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 23; Английская наб., 24)
3	Дом А.Ф.Кларка (здание общества "Мазут")	Английская наб., 38, литера А (описательный адрес: Английская наб., 38; Галерная ул., 39; Труда пл., 1)
4	Дом Г.Томсена (В.И.Асташева)	Галерная ул., 41, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 41; Английская наб., 40)
5	Особняк и дом А.В.Полежаева	Галерная ул., 43, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 43; Английская наб., 42)
5.1	Особняк	Галерная ул., 43, литера А (описательный адрес: Английская наб., 42; Галерная ул., 43)
5.2	Доходный дом с двумя флигелями	Галерная ул., 43, литера А Галерная ул., 43
6	Особняк и дом И.Булычева (С.Б.Кафталя)	Галерная ул., 47, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 47; Английская наб., 46)
6.1	Особняк	Галерная ул., 47, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 47; Английская наб., 46)
6.2	Доходный дом	Галерная ул., 47, литера А
7	Особняк А.К.Пампеля	Английский пр., 4-6, литера А
8	Дом Е.М.Орлова	Вознесенский пр., 18, литера А

Документ сохранен с портала docs.cntd.ru — электронного фонда из более 25 000 000 нормативно-правовых и нормативно-технических документов

9	Дом Л.Р.Шредер	ул.Володи Ермака, 2/34б
10	Жилой дом	Гражданская ул., 21, литера А
11	Дом В.А.Ратькова-Рожнова	Казначейская ул., 6/13, литера А (описательный адрес: Казначейская ул., 6/13; наб.кан.Грибоедова, 71)
12	Дом С.О.Китнера	наб.кан.Грибоедова, 79/23, литера А
13	Дом Сутугиных	наб.кан.Грибоедова, 106, литера А (описательный адрес: наб.кан.Грибоедова, 106; пр.Римского-Корсакова, 12)
14	Дом Ф.Моровица	Никольская пл., 6, литера А (описательный адрес: Никольская пл., 6; наб.кан.Грибоедова, 125)
15	Жилой дом с флигелем	наб.кан.Грибоедова, 174, литера А
16	Дом А.Г.Демидова (К.К.Шмидта)	пер.Гривцова, 3, литера А
17	Дом Е.Н.Сухомлиной (П.П.Баранова)	ул.Егорова, 18, литера А (описательный адрес: ул.Егорова, 18; 5-я Красноармейская ул., 12-14; 6-я Красноармейская ул., 9-13)
18	Здание Попечительства Императорского человеколюбивого общества для сбора пожертвований на ремесленное образование бедных детей	ул.Егорова, 26, литеры А, Б
19	Дом А.Н.Штальман	Загородный пр., 45, литера А (описательный адрес: Загородный пр., 45; Большой Казачий пер., 13)
20	Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А.Гарновского)	Измайловский пр., 2, литера А (описательный адрес: Измайловский пр., 2; наб.р.Фонтанки, 120)
21	Дом И.Штрауха	Гороховая ул., 25, литера А (описательный адрес: Гороховая ул., 25; Казанская ул., 21)
22	Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом	Казанская ул., 27, литера А (описательный адрес: Казанская ул., 27; пер.Гривцова, 12)
23	Здание Пробирной палаты и Пробирного училища	наб.кан.Грибоедова, 51, литера Б (описательный адрес: наб.кан.Грибоедова, 51; Казанская ул., 28)
24	Дом И.Иохима	Казанская ул., 39, литера А
25	Дом Н.П.Семенова	Большой Казачий пер., 4, литера А
26	Дом Зайцева (Ф.И.Кривдина)	Большой Казачий пер., 9, литеры А, Г (описательный адрес: Большой Казачий пер., 9; Малый Казачий пер., б/н)
27	Жилой дом	Канонерская ул., 13
28	Здание Консисторского управления Могилевской Римско-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)	1-я Красноармейская ул., 11, литеры А, Б
29	Дом А.Н.Бебутовой	наб.Крюкова кан., 27, литера А; пер.Макаренко, 10, литера А
30	Здание солодовни Пивоваренного завода И.А.Дурдина	Курляндская ул., 28, литера Б

Документ сохранен с портала docs.cntd.ru — электронного фонда из более 25 000 000 нормативно-правовых и нормативно-технических документов

31	Городской училищный дом им.М.Ю.Лермонтова	Лермонтовский пр., 52, литера А (описательный адрес: Лермонтовский пр., 52; 11-я Красноармейская ул., 30; 12-я Красноармейская ул., 27)
32	Здание администрации Адмиралтейского судостроительного завода	Лоцманская ул., 3, литера А
33	Дом Е.А.Рыбиной	Люблинский пер., 2/5, литера А
34	Жилой дом Государственного контролера	наб.р.Мойки, 74, литера А (за исключением помещений: 4-Н, 6-Н, 7-Н, 8-Н, 9-Н, 10-Н, 11-Н, 13-Н, 14-Н; квартир N 56, 60, 62, 64, 65, 67, 68, 69, 70, 75)
(Пункт в редакции распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 25 августа 2010 года N 10-16 - см. предыдущую редакцию)		
35	Больница для душевнобольных св.Николая Чудотворца (с садом)	наб.р.Мойки, 126, литеры А, Б, Д
35.1	Главное здание (бывший Смирительный и работный дом)	наб.р.Мойки, 126, литера А
35.2	Кухонный корпус	наб.р.Мойки, 126, литера Б
35.3	Никольская часовня для панихид	наб.р.Мойки, 126, литера Д
36	Особняк Л.С.Заешниковой	Большая Морская ул., 57, литера А
37	Особняк Г.П.Митусова (Э.Ф.Юнкера)	Большая Морская ул., 59, литера А
38	Дом К.Я.Маевского	наб.р.Фонтанки, 110, литеры А, Б (описательный адрес: наб.р.Фонтанки, 110; Московский пр., 16)
39	Здание Фрунзенского универмага	Московский пр., 60/129, литеры А, Б
40	Здание Балтийского вокзала	наб.Обводного кан., 120, литера Б
41	Станция метро "Балтийская" (с перронным залом)	пл.Балтийского вокзала, 1, литера А
42	Особняк П.П.Михеева	наб.Обводного кан., 151
43	Особняк Т.Дылева (с палисадником)	наб.Обводного кан., 155, литера А
44	Дом просветительных учреждений в память 19 февраля 1861 года	наб.Обводного кан.,181, литера А
45	Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры	наб.Обводного кан., 223-225, литера С
46	Здание кондитерской фабрики "Жорж Борман"	Английский пр., 16, литера Б (описательный адрес: Английский пр., 16; ул.Писарева, 3)
47	Здания Декорационного зала и Экипажного заведения Дирекции Императорских театров	Большая Подьяческая ул., 20, литера А; Вознесенский пр., 39, литера В
47.1	Декорационный зал Дирекции Императорских театров	Большая Подьяческая ул., 20, литера А
47.2	Здание Экипажного заведения	Вознесенский пр., 39, литера В
48	Главное здание военно-автомобильной школы	Подъездной пер., 4, литера А
49	Здание Управления городского телефона и телеграфа	Почтамтская ул., 15, литера А (описательный адрес: Почтамтская ул., 15; ул.Якубовича, 18)
50	Съезжий дом 4-й Адмиралтейской (Коломенской) части	пл.Репина, 1/201, литера А (описательный адрес: пл.Репина, 1/201; наб.кан.Грибоедова, 139)
51	Церковь св.Исидора Юрьевского с церковным домом Эстонского православного братства	пр.Римского-Корсакова, 24, литера А (описательный адрес: пр.Римского-

Документ сохранен с портала docs.cntd.ru — электронного фонда из более 25 000 000 нормативно-правовых и нормативно-технических документов

		Корсакова, 24; Лермонтовский пр., 11)
52	Дом Н.Семенова (статс-секретариата Великого княжества Финляндского)	пр.Римского-Корсакова, 39, литера А
53	Дом Н.Семенова	наб.кан.Грибоедова, 62, литера А (описательный адрес: наб.кан.Грибоедова, 62; Садовая ул., 45; Кокушкин пер., 2)
54	Съезжий дом 3-й Адмиралтейской части	Садовая ул., 58; литеры А, Б, В (описательный адрес: Садовая ул., 58; Большая Подьяческая ул., 26)
54.1	Канцелярия, паспортное отделение и арестантские камеры	Садовая ул., 58, литера В
54.2	Пожарное отделение	Садовая ул., 58, литера Б
54.3	Флигели (три)	Садовая ул., 58, литера А (описательный адрес: Садовая ул., 58; Большая Подьяческая ул., 26)
55	Дом Общества гражданских инженеров (клуб и гостиница)	Серпуховская ул., 10, литера А
56	Здание мастерских Н.Е.Фрейберга (Глебовой)	Троицкий пр., 6, литера А (описательный адрес: Троицкий пр., 6; 13-я Красноармейская ул., б/н)
57	Калинкинский морской госпиталь	Старо-Петергофский пр., 9а, литеры А, Н (описательный адрес: Старо-Петергофский пр., 9а; наб.р.Фонтанки, 162)
57.1	Здание госпиталя	Старо-Петергофский пр., 9а, литера А (описательный адрес: Старо-Петергофский пр., 9а; наб.р.Фонтанки, 162)
57.2	Служебная постройка (2-этажная, деревянная)	Старо-Петергофский пр., 9а, литера Н
57.3	Сад	(описательный адрес: Старо-Петергофский пр., 9а; наб.р.Фонтанки, 162)
58	Комплекс зданий Калинкинской городской больницы (бывший Прядильный дом)	Рижский пр., 41, литеры А, Б, В, Г (описательный адрес: Рижский пр., 41; наб.р.Фонтанки, 166; Либавский пер., б/н)
58.1	Корпус по набережной Фонтанки (бывший корпус прядильной фабрики)	Рижский пр., 41, литера А (описательный адрес: Рижский пр., 41; наб.р.Фонтанки, 166; Либавский пер., б/н)
58.2	Главный корпус	Рижский пр., 41, литера Г (описательный адрес: Рижский пр., 41; наб.р.Фонтанки, 166; Либавский пер., б/н)
58.3	Родильно-гинекологический корпус (бывший Полицейский корпус)	Рижский пр., 41, литера Б (описательный адрес: Рижский пр., 41; наб.р.Фонтанки, 166; Либавский пер., б/н)
58.4	Старый аптечный корпус	Рижский пр., 41, литера В (описательный адрес: Рижский пр., 41; наб.р.Фонтанки, 166; Либавский пер., б/н)
58.5	Сад	Рижский пр., 41; наб.р.Фонтанки, 166; Либавский пер., б/н
59	Дом И.Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С.Грибоедов	наб.кан. Грибоедова, 104, литера А (описательный адрес: наб.кан.Грибоедова,

Документ сохранен с портала docs.cntd.ru — электронного фонда из более 25 000 000 нормативно-правовых и нормативно-технических документов

		104; пр.Римского-Корсакова, 25; Средняя Подьяческая ул., 15)
60	Дом Н.И.Олонкина, в котором в 1864-1867 годах жил Ф.М.Достоевский	Казначейская ул., 7, литера А (описательный адрес: Казначейская ул., 7; Столярный пер., 14)
61	Дом Клокачева, в котором жили А.С.Пушкин (в 1817-1820 годах) и К.И.Росси (в 1840-х годах)	ул.Лабутина, 36, литера А (описательный адрес: ул.Лабутина, 36; наб.р.Фонтанки, 185)

Редакция документа с учетом

изменений и дополнений
подготовлена ЗАО “КОДЕКС”

Документ сохранен с портала docs.cntd.ru — электронного фонда из более 25 000 000 нормативно-правовых и нормативно-технических документов

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

24.01.2022 № 38-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 11.11.2021 рег. № 01-25-29380/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, 104, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, 104, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов», утвержденный КГИОП 22.07.2009, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

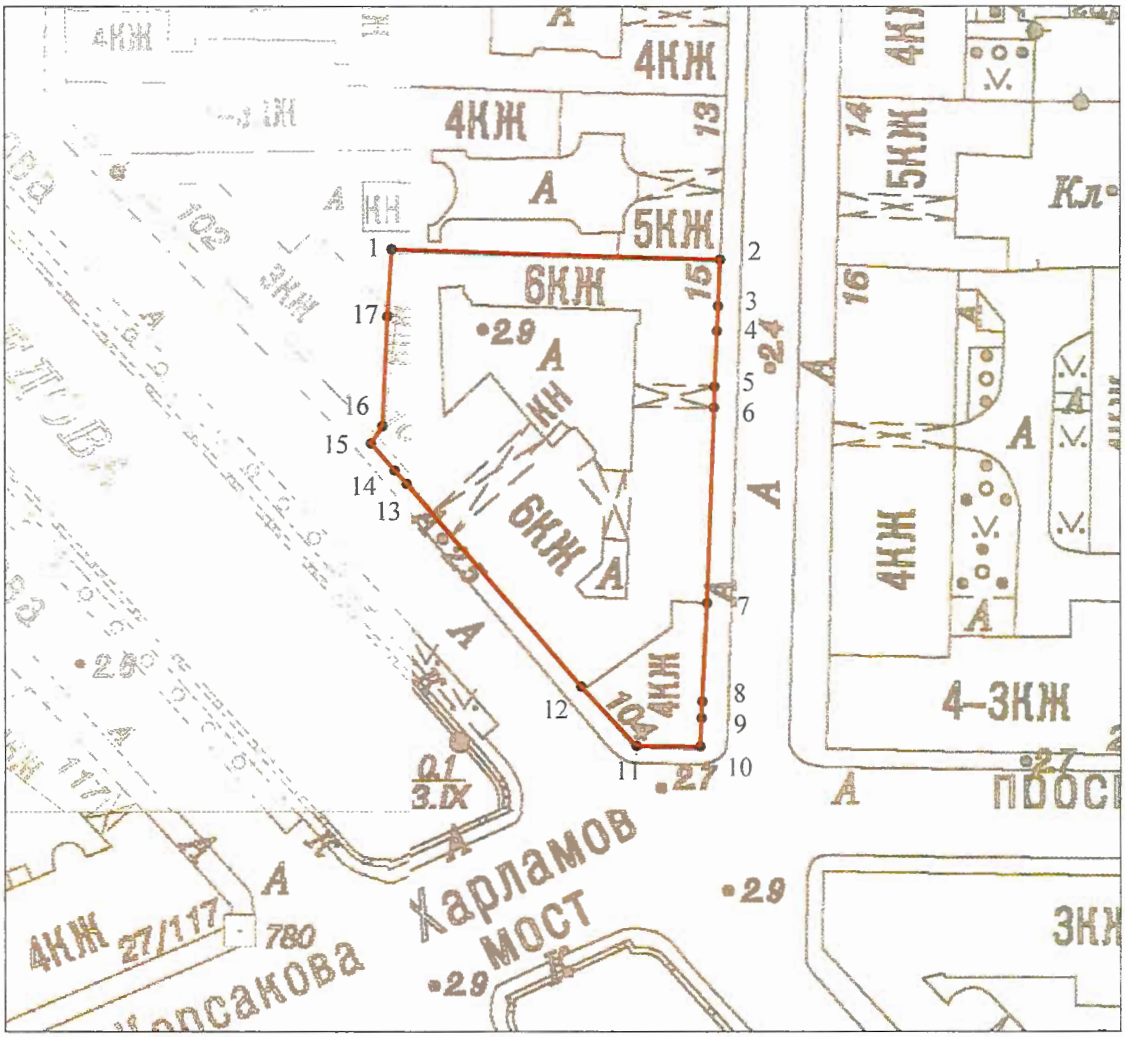
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП **С.В. Макаров**

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 24.01.2022 № 38-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, 104, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 1000

Условные обозначения:

граница объекта культурного наследия

характерная точка границы объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точкина местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93073.75	112997.65	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
2	93072.43	113041.15	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
3	93066.30	113040.90	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	93063.00	113040.75	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
5	93055.73	113040.42	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
6	93052.98	113040.28	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
7	93027.11	113039.34	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
8	93014.17	113038.72	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
9	93012.01	113038.62	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
10	93008.23	113038.44	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
11	93008.34	113029.93	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
12	93016.10	113022.70	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
13	93042.93	112999.57	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–

14	93044.76	112998.00	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
15	93048.34	112994.85	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
16	93050.56	112996.34	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
17	93064.98	112997.03	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
1	93073.75	112997.65	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 24.01.2022 № 38-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, 104, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

29.06.2011 № 10-343

Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов»

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. кан. Грибоедова, д. 104, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП А.А.Разумов

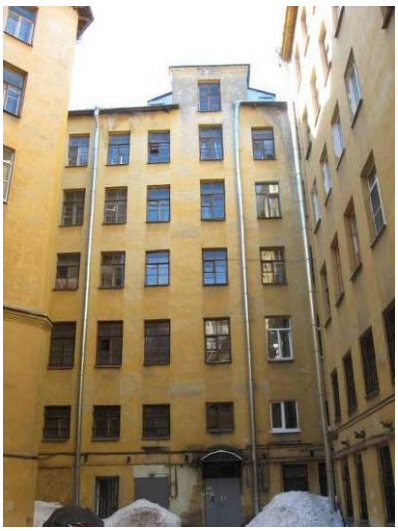
Приложение к распоряжению КГИОП
от 29.06.2011 № 10-343

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов»
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. кан. Грибоедова, д. 104, литера А

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты основного объема, включая главный дом, два дворовых флигеля, два воротных проезда; исторические форма и габариты крыши (двускатная);	

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; тип сводов: цилиндрические и коробовые с распалубками (в уровне 1-го этажа, в помещениях 7-Н, 16-Н); пилоны и арки в уровне 1-го этажа; лестница (со стороны ул. Средней Подьяческой) - местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней - известняк.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	лицевые фасады: материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовка цоколя известняком; линейный руст в уровне цокольного и 1-го этажей, гладкая штукатурка; историческое двухцветовое решение фасада - выделение деталей белым цветом; ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов цокольного этажа; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов 1-5-го этажей; пять балконов – местоположение, габариты, конфигурация; ограждение - материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок; профилированные междуэтажные тяги в уровне 2-3-го и 4-5-го этажей; профилированный венчающий карниз; оформление оконных проемов 1-го этажа - замковые камни; оформление оконных проемов 2-го этажа северной части фасада со стороны ул. Средней Подьяческой - замковые камни с медальонами;	

		дворовые фасады: материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовка цоколя известняком; гладкая штукатурка; ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов 2-6-го этажей.	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

09 ИЮН 2016 № 40-93

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, 104, литера А (согласно распоряжению КГИОП от 21.07.2009 № 10-22: наб. кан. Грибоедова, 104, литера А (описательный адрес: наб. кан. Грибоедова, 104; пр. Римского-Корсакова, 25; Средняя Подьяческая ул., 15), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 09 ИЮН 2016 № 40-93

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	9	1	4	1	0	0	2	8	7	3	0	0	0	5

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [ ] отсутствует [V]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

Здание построено в кон. XVIII в.; в 1834 г. по проекту арх. А.И. Лидерица возведены дворовые флигеля и надстроен двумя этажами главный дом; в 1902-1906 и 1910 гг. воен.

инж. Н.И. Полешко перестроен с возведением двухэтажной мансарды над шестым этажом;
В доме И.Вальха с ноября 1816 г. по август 1818 г., жил писатель и дипломат А.С.Грибоедов (1790[5]-1829).

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального [ ] регионального [V] муниципального [ ] значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник [V] ансамбль [ ]
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

распоряжение КГИОП № 10-22 от «21» июля 2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург
(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург
(населенный пункт)

улица наб. кан. Грибоедова д. 104 корп./стр. лит. А помещение/квартира ---

иные сведения:

Описательный адрес: наб. кан. Грибоедова, 104; пр. Римского-Корсакова, 25; Средняя Подьяческая ул., 15 (согласно распоряжению КГИОП от 21.07.2009 № 10-22);
набережная канала Грибоедова д.104, лит.А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 12.01.2016 № 90-13743023);
Средняя Подьяческая улица, д.15 (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 12.01.2016 № 90-13745429);

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

утверждены КГИОП 22.07.2009, согласно приложению №1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

распоряжение КГИОП об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия от 29.06.2011 № 10-343, согласно приложению №2 к настоящему охранному обязательству.

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 34 (тридцать четыре) изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к

указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия в части демонтажа несогласованных с КГИОП вывесок «полушка», «универсам», «добро пожаловать» по лицевым фасадам объекта культурного наследия над оконными проемами помещения 4-Н и блоков промышленного оборудования в части помещения 4-Н(7).	В течение 3 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2.	На основании задания и разрешения выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия в части замены существующего металлического заполнения дверного проема по лицевому фасаду на новое, выполненное по согласованной с КГИОП документации в помещении 4-Н.	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
3.	На основании задания и разрешения выполнить работы по приспособлению помещения 4-Н для современного использования на основании согласованной с КГИОП документации.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

4.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия в части ремонта помещения 5-Н.	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
5.	На основании задания и разрешения выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия в части раскладки заложенных оконных проемов помещения 5-Н по согласованной с КГИОП документации.	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
6.	На основании задания и разрешения выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия в части раскладки заложенного оконного проема и замены двустворчатого воротного заполнения помещения 10-Н по согласованной с КГИОП документации.	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
7.	По заданию КГИОП разработать проектную документацию по ремонту и реставрации дворовых фасадов объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
8.	Выполнить ремонт и реставрацию дворовых фасадов объекта культурного наследия на основании задания и письменного разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП документацией.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или

угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом

7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

10) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

11) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской

Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 22.07.2009.
2. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 29.06.2011 № 10-343.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к охранному обязательству

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия
и правового обеспечения

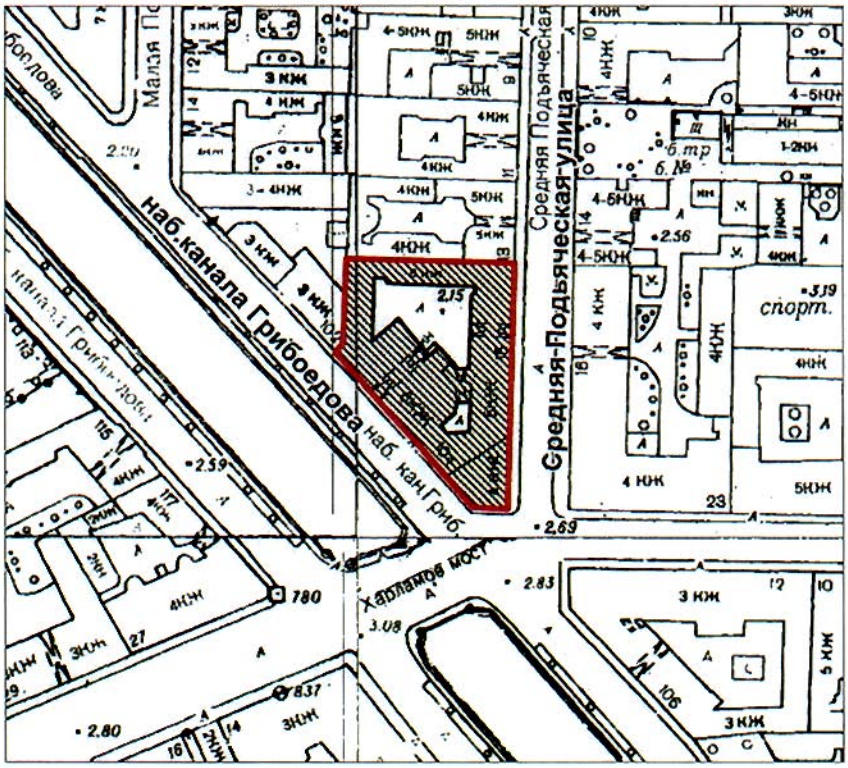
_____ А.А.Разумов

М.П.

«22» июля 2009

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А. С. Грибоедов"

г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, 104, лит. А;
пр. Римского - Корсакова, 25; Средняя Подъяческая ул., 15



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения

Объект культурного наследия регионального значения

Приложение № 2
к охранному обязательству

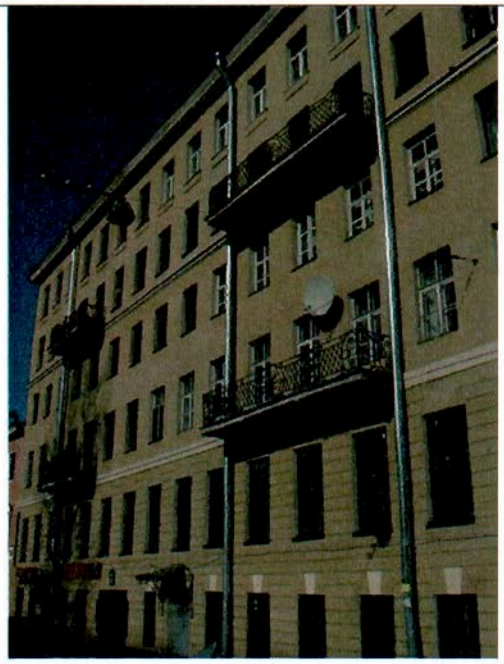
Приложение к распоряжению КГИОП
от 29.06.2011 № 10-343

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов»
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. кан. Грибоедова, д. 104, литера А

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты основного объема, включая главный дом, два дворовых флигеля, два воротных проезда; исторические форма и габариты крыши (двускатная);	

2

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; тип сводов: цилиндрические и коробовые с распалубками (в уровне 1-го этажа, в помещениях 7-Н, 16-Н); пилоны и арки в уровне 1-го этажа; лестница (со стороны ул. Средней Подьяческой) - местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней - известняк.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	лицевые фасады: материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовка цоколя известняком; линейный руст в уровне цокольного и 1-го этажей, гладкая штукатурка; историческое двухцветовое решение фасада - выделение деталей белым цветом; ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов цокольного этажа; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов 1-5-го этажей; пять балконов – местоположение, габариты, конфигурация; ограждение - материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок; профилированные междуэтажные тяги в уровне 2-3-го и 4-5-го этажей; профилированный венчающий карниз; оформление оконных проемов 1-го этажа - замковые камни;	
		оформление оконных проемов 2-го этажа северной части фасада со стороны ул. Средней Подьяческой - замковые камни с медальонами;	

	4		дворовые фасады: материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовка цоколя известняком; гладкая штукатурка; ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов 2-6-го этажей.	

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
регионального значения
«Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, 104, литера А (согласно распоряжению КГИОП от 21.07.2009 № 10-22: наб. кан. Грибоедова, 104, литера А (описательный адрес: наб. кан. Грибоедова, 104; пр. Римского-Корсакова, 25; Средняя Подьяческая ул., 15).

Фото 1. Юго-западный фасад со стороны канала Грибоедова.

Фото 2. Восточный фасад со стороны ул. Средняя Подьяческая

Фото 3. Южный фасад со стороны пр. Римского-Корсакова.

Фото 4. Фрагмент восточного фасада.

Фото 5. Фрагмент южного фасада.

Фото 6. Воротный проезд юго-западного фасада

Фото 7. Воротный проезд восточного фасада.

Фото 8-9. Вход со стороны юго-западного фасада (пом. 11-Н, пом. Л-7).

Фото 10. Вход со стороны юго-западного фасада (пом. 4-Н).

Фото 11. Вход со стороны восточного фасада (лестница).

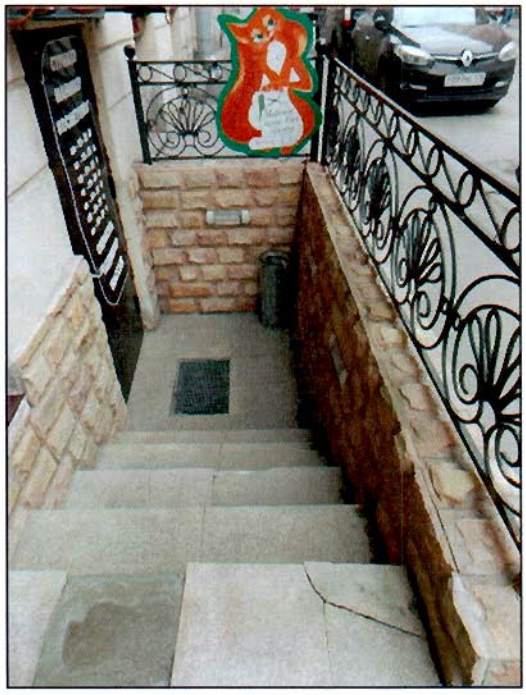


Фото 12-13. Вход со стороны восточного фасада (пом. 4-Н, пом. 6-Н)

Фото 14. Южный дворовый фасад

Фото 15. Восточный дворовый фасад.

Фото 16. Западный дворовый фасад.

Фото 17. Воротный проезд между дворами.

Фото 18. Вход в пом. 10-Н с воротного проезда между дворами.

Фото 19. Вход с южного фасада через приямок.

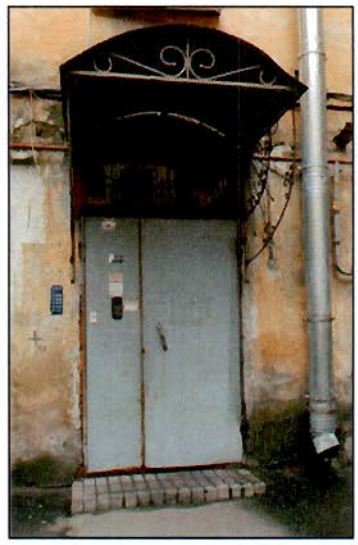


Фото 20-22. Вход в пом. Л-4 , Л-5 , Л-6.

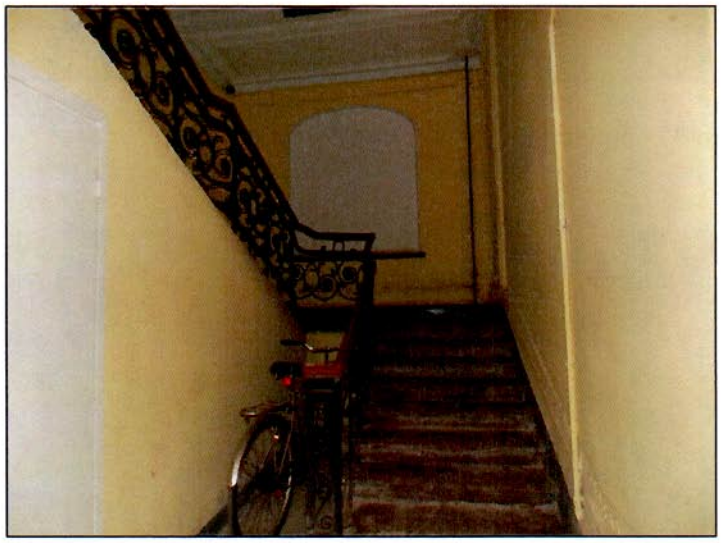
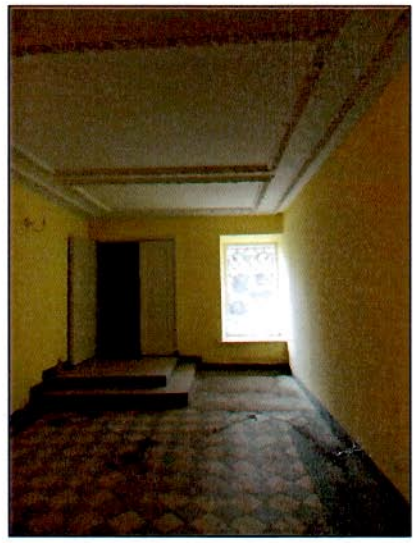



Фото 23-24. Интерьер лестницы Л-7 (парадная со стороны канала Грибоедова).

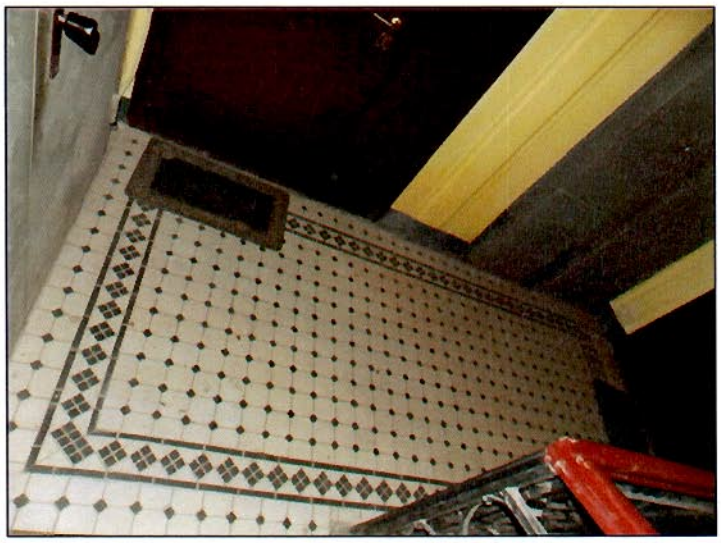


Фото 25. Фрагмент интерьера (лестница Л-7).

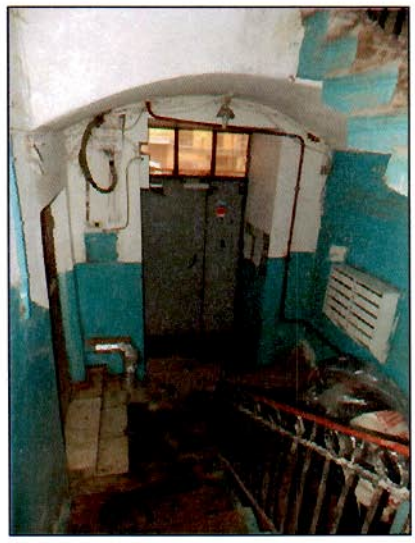


Фото 26. Парадная (лестница Л-6).

Фото 27-28. Интерьер (лестница Л-1).

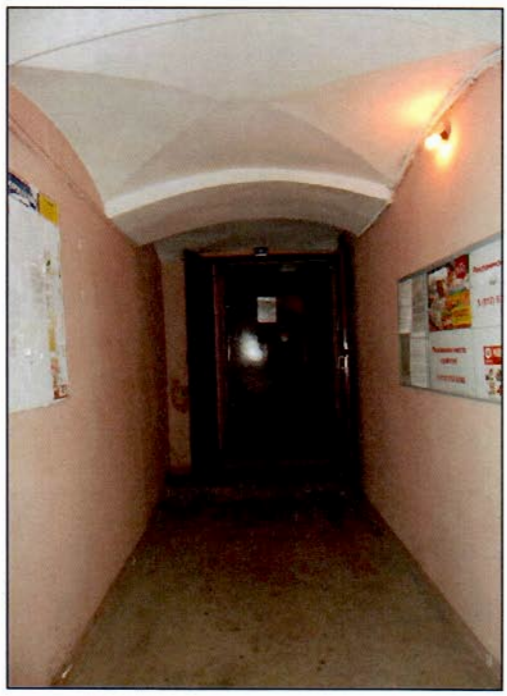


Фото 29. Интерьер (лестница Л-1).

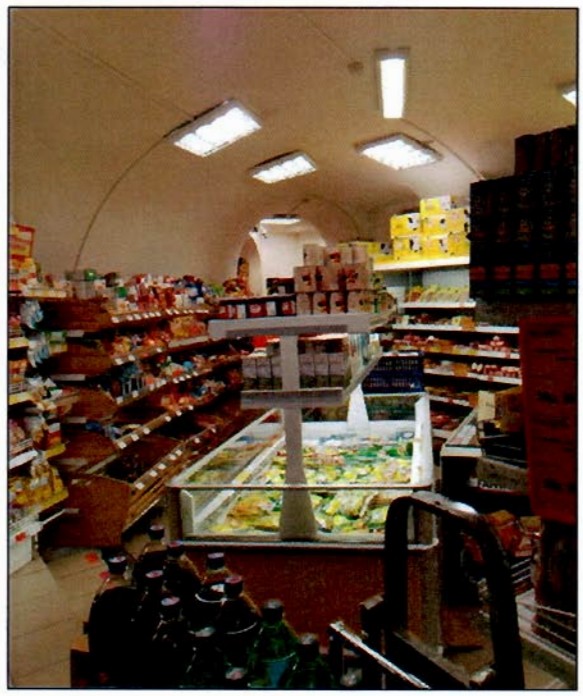


Фото 30. Интерьер (пом. 4-Н).

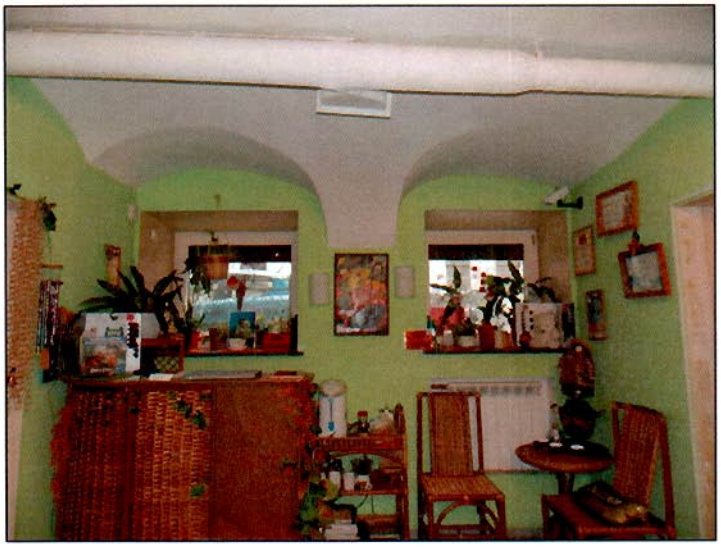


Фото 31. Интерьер (пом. 6-Н).

Фото 32. Интерьер.

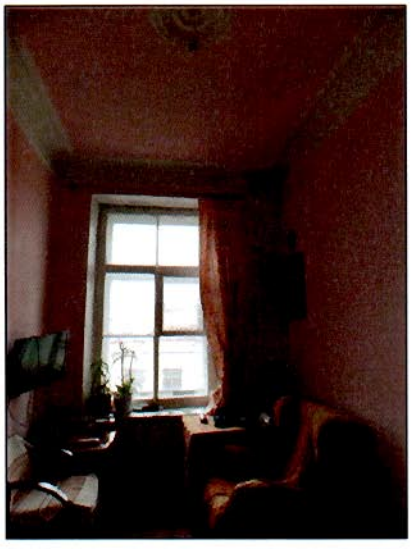


Фото 33-34. Интерьер

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

791410028730005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

17.04.2022
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом И.Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С.Грибоедов

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

дия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах анных с ним исторических событий

1798 - 1900 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» № 10-22 от 21.07.2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург г, Канала Грибоедова наб

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов" № 38-рп от 24.01.2022 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты основного объема, включая главный дом, два дворовых флигеля, два воротных проезда; исторические форма и габариты крыши (двускатная); Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; тип сводов: цилиндрические и коробовые с распалубками (в уровне 1-го этажа, в помещениях

16-Н); пилоны и арки в уровне 1-го этажа; лестница (со стороны ул. Средней Подьяческой) - местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней - известняк. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов: лицевые фасады: материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовка цоколя известняком; линейный руст в уровне цокольного и 1-го этажей, гладкая штукатурка; историческое двухцветовое решение фасада - выделение деталей белым цветом; ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов цокольного этажа; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов 1-5-го этажей; пять балконов – местоположение, габариты, конфигурация; ограждение - материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок; профилированные междуэтажные тяги в уровне 2-3-го и 4-5-го этажей; профилированный венчающий карниз; оформление оконных проемов 1-го этажа - замковые камни; оформление оконных проемов 2-го этажа северной части фасада со стороны ул. Средней Подьяческой - замковые камни с медальонами; дворовые фасады: материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовка цоколя известняком; гладкая штукатурка; ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов 2-6-го этажей.

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С.Грибоедов» № 10-343 от 29.06.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов **3**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

26 . 10 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
3 (три) листа(ов)

Шумов А.В. Шумов

Брыков Д.С

Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб.кан. Грибоедова, 104, литера А (описательный адрес: наб. кан. Грибоедова, 104; пр. Римского-Корсакова, 25; Средняя Подьяческая ул., 15) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» в части перепланировки и переустройства квартиры №49, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А» (шифр: 65Ж/1122/-/-), ООО «СтройЭлитПроект», 2022 г.

Задание КГИОП
Доверенность
Письмо КГИОП

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

Газиевой Р.

5563045@mail.ru

_____ № _____

На № 941074 от 29.09.2022;
№01-46-3100/22-0-1 от 26.10.2022 г.

КГИОП в ответ на Ваше обращение направляет документацию относительно объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Средняя Подьяческая улица, дом 15, литера А.

Приобщение охранных обязательств, заключенных до 22.01.2015 г. и являющихся гражданско-правовыми договорами к материалам государственной историко-культурной экспертизы является в настоящее время избыточным, учитывая, что значительная их часть прекратила своё действие и утратила силу. Охранные обязательства, утверждённые в порядке, установленном статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», размещаются на официальном сайте КГИОП kgiop.gov.spb.ru в разделе «Документы», подраздел «Утвержденные документы» и являются доступными для ознакомления и анализа.

В соответствии с положениями п. 16.2 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» запрашиваемые копии паспортов объектов Вы можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП в приемные дни.

Приложение:

1) Копии документов

Начальник отдела государственного реестра объектов культурного наследия **Д.С. Брыков**

Исп. А.В. Шумов тел. 710 47 42

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 7684F3F7C8DA5C3640F7B5245D30131C
Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
Действителен с 18.08.2022 по 11.11.2023

Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб.кан. Грибоедова, 104, литера А (описательный адрес: наб. кан. Грибоедова, 104; пр. Римского-Корсакова, 25; Средняя Подьяческая ул., 15) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» в части перепланировки и переустройства квартиры №49, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А» (шифр: 65Ж/1122/-/-), ООО «СтройЭлитПроект», 2022 г.

Документы технического учета

ООО НЭБ «СТРОЙТЕХНАДЗОР» СПб,ул.Рузовская, д.14, пом.1
Кадастровые и Геодезические работы Допуск СРО№0166.01-2016-784048504-И-017

Инв. № документа 789а/22

Технический паспорт на квартиру

Адрес: Санкт-Петербург, Средняя Подьяческая улица, дом 15, литера А, кв.49

I. Общие сведения о строении

Год постройки: 1798
Число этажей: 7, в том числе подвал
Материал стен кирпичные

Благоустройство многоквартирного дома:
водопровод √ канализация √ отопление центральное √ электричество √ газ √
(горячее водоснабжение центральное, кухонные плиты газовые)

II. Характеристика помещения

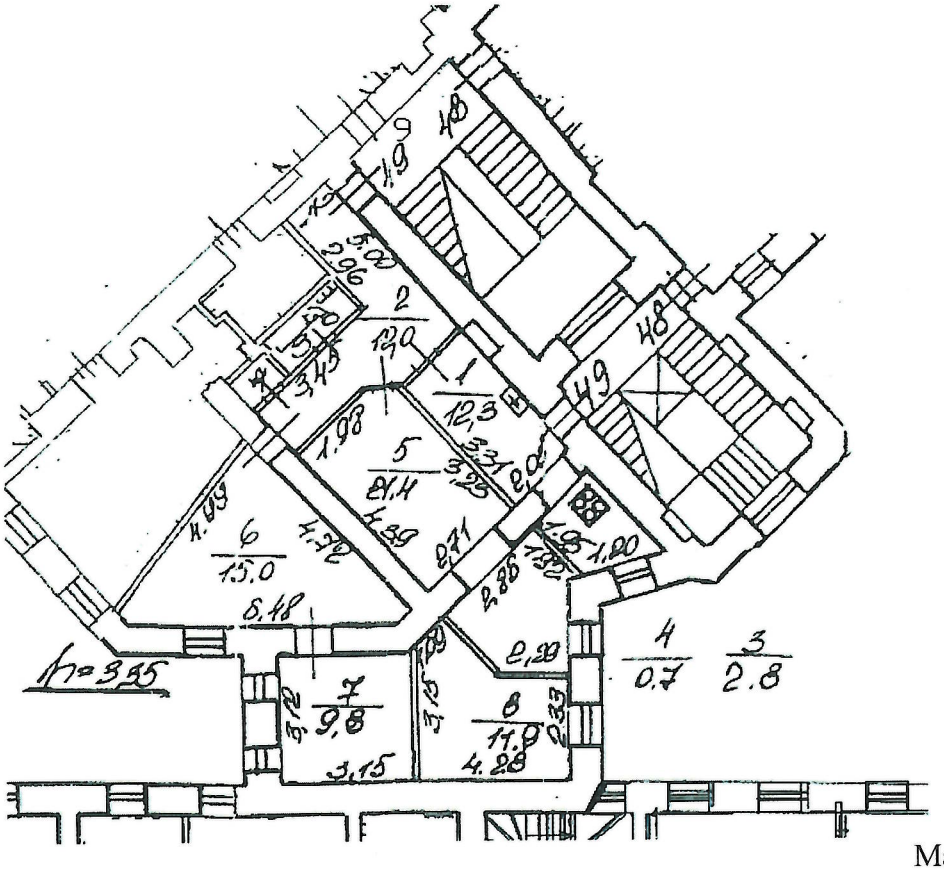
Квартира расположена на **3** этаже, состоит из **4** комнат,
жилой площадью **58,1** кв.м., общей площадью **85,9** кв.м., высота **3,35** м

III. Экспликация к плану помещения

Этаж	№ поме-щения	№ части помещения по плану	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	в т.ч. площадь балконов, лоджий	Примечание
3	49	1	Кухня	12,3		
		2	Коридор	12,0		
		3	Шкаф	2,8		
		4	Шкаф	0,7		
		5	**Комната**	**21,4**		
		6	**Комната**	**15,0**		
		7	**Комната**	**9,8**		
		8	**Комната**	**11,9**		
			Итого по квартире 49:	**85,9**		

IV. План помещения

3 этаж



Масштаб 1:200

Дополнительные сведения:
Технический паспорт составлен 31.01.2023 в дополнение к Выписке ЕГРН помещения с кадастровым номером 78:32:0001240:1116.

Кадастровый инженер _____ Ольнова А.А.

Генеральный директор
ООО «НЭБ «СТРОЙТЕХНАДЗОР» _____ Гурьянов А.В
М.П

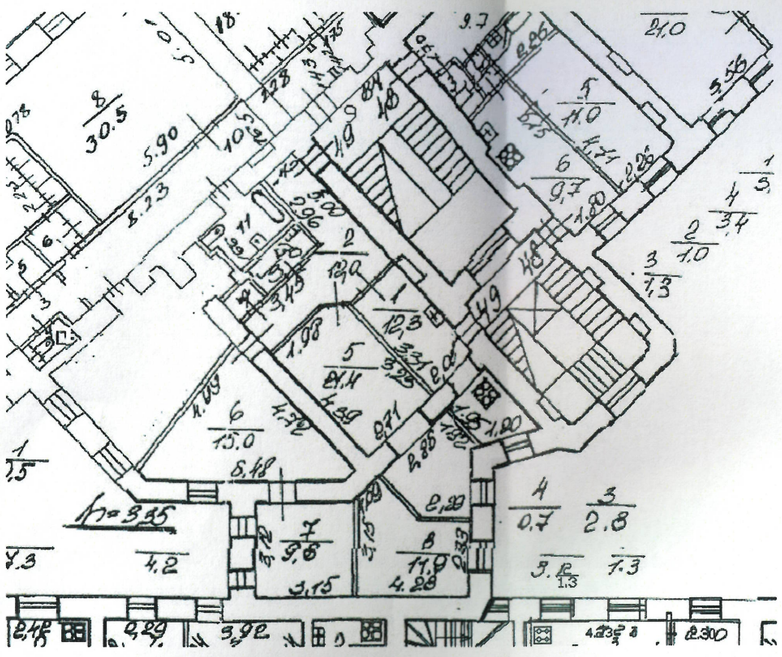
Изготовитель: ООО «НЭБ «СТРОЙТЕХНАДЗОР» 190013, г.Санкт-Петербург, ул.Рузовская, д.14, пом.1, http://www/1spbkadastr.ru, тел.8(812)621 14 01

ОКВЭД 2 68.32.3 Деятельность по технической инвентаризации недвижимого имущества. Эта группировка включает:
— деятельность по технической инвентаризации жилого фонда;
— деятельность по технической инвентаризации нежилого фонда

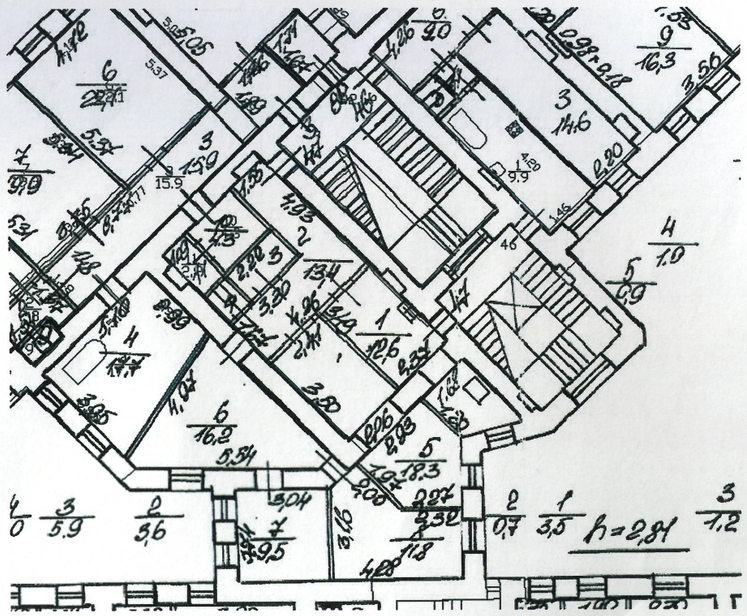
Запись в классификаторе с кодом 68.32.3 является конечной в иерархии и не содержит уточняющих элементов.

Памятка владельцу:
Внесение изменений в сведения данных технического паспорта осуществляется только компанией, изготовившей документ.

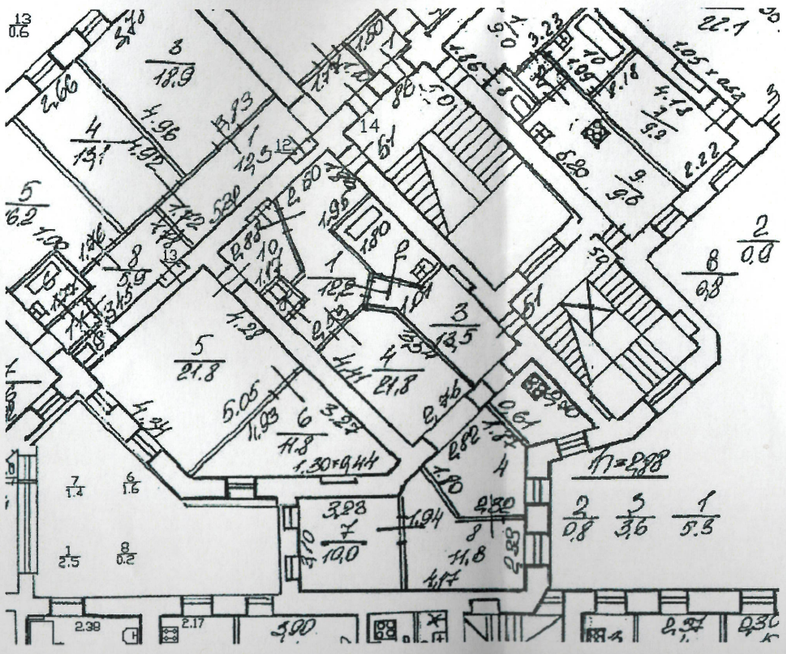
План части 3-го этажа



План части 2-го этажа



План части 4-го этажа



Графические данные предоставлены по сведениям ЕГРН по состоянию на 17 ноября 2022 г.

Выписка ЕГРН № КУВИ-001/2022-203923045

Масштаб 1:200

			Санкт-Петербург, Средняя Подьяческая, дом 15, лит.А		Лист	Листов
					1	1
Выполнил	Ольнова А.А.		Поэтажный план кв.49, выше и ниже расположенных помещений	ООО "НЭБ "СТРОЙТЕХНАДЗОР"		
Проверил	Гурьянов А.В.					
		17.11.2022				

Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб.кан. Грибоедова, 104, литера А (описательный адрес: наб. кан. Грибоедова, 104; пр. Римского-Корсакова, 25; Средняя Подьяческая ул., 15) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» в части перепланировки и переустройства квартиры №49, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А» (шифр: 65Ж/1122/-/-), ООО «СтройЭлитПроект», 2022 г.

Иконографические материалы

Список иллюстраций

Илл. 1. «Санктпетербургский план» И.Б. Зихгейма. 1738 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/

Илл. 2. Академический план Санкт-Петербурга И.Ф. Трускотта. 1753 г. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] Фрагмент. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/

Илл. 3. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей («Сенатский атлас») 1798 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: https://giper.livejournal.com/268938.html

Илл. 4. «Подробный планъ столичнаго города Ст.Петербурга» (План Шуберта). 1828 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/

Илл. 5. Карта из «Атласа тринадцати частей С.Петербурга» Н. Цылова. 1849 г. Фрагмент. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849. С. 40.

Илл. 6. План Санкт-Петербурга Мусницкого 1868 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/

Илл. 7. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина. 1896 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1896/

Илл. 8. План из путеводителя Суворина «Весь Петербург». 1913 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1913/

Илл. 9. План Ленинграда 1933 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1933leningrad/

Илл. 10. Спутниковая карта Ленинграда. 1966 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/

Илл. 11. Спутниковый снимок. 2023 г. Яндекс Карты [Электронный ресурс] URL: https://yandex.ru/maps/2/saint-petersburg/sputnik/?ll=30.302479%2C59.924458&z=17

Илл. 12. План и фасады дома губернского секретаря Эрса по 3-й Адмиралтейской части 4-го квартала под № 279. 1833 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9868. Л. 1-4.

Илл. 13. План и фасады по 3-й Адмиралтейской части 4-го квартала под № 279 по дому губернского секретаря Эрса. 1834 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9868. Л. 9-12.

Илл. 14. Генеральный план инженера Н.И. Полешко, состоящего Спасской части 4-го участка под №№ 15, 25 и 104 на углу улиц Средней Подъяческой, Екатерингофского просп. и наб. Екатерининского канала. 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9868. Л. 31.

Илл. 19. Фасад по набережной Екатерининского канала. 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9868. Л. 43-49.

Илл. 20. Фасад по Средней Подъяческой улице. 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9868. Л. 50-55.

Илл. 21. Проект надстройки корпуса по Средней Подъяческой. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9868. Л. 81-86.

Илл. 22. Проект надстройки мансарды над корпусом по Средней Подъяческой ул. 1906 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9868. Л. 90-92.

Илл. 23. Проект надстройки седьмого этажа на месте мансарды. 1909 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9868. Л. 121-130.

Илл. 24. Проект надстройки мансарды над седьмым этажом. 1909 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9868. Л. 114-117.

Илл. 25. План двора военного инженера Н.И. Полешко по Ср. Подъяческой ул., наб. Екатерининского кан. и Екатерингофскому пр. №№ 15, 104, 205. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2. Д. 5049. Л. 1.

Илл. 26. План подвального этажа. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2. Д. 5049. Л. 2-4.

Илл. 27. План 1-го этажа. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2. Д. 5049. Л. 5-7.

Илл. 28. План 2-го этажа. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2. Д. 5049. Л. 8-10.

Илл. 29. План 3-го этажа. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2. Д. 5049. Л. 11-13.

Илл. 30. План 7-го этажа. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2. Д. 5049. Л. 14-16.

Илл. 31. План мансард. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2. Д. 5049. Л. 17-19.

Илл. 32. План мансард. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2. Д. 5049. Л. 20-22.

Илл. 33. План 4-го этажа. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2. Д. 5049. Л. 23-35.

Илл. 34. План 5-го этажа. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2. Д. 5049. Л. 26-28.

Илл. 35. План 6-го этажа. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2. Д. 5049. Л. 29-31.

Илл. 36. Фасад по Средней Подъяческой улице. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2. Д. 5049. Л. 32-41.

Илл. 37. Фасад по наб. Екатерининского кан. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2. Д. 5049. Л. 42-51.

Илл. 38. Фасад дома № 104 по набережной канала Грибоедова. до 1926 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 65624.

Илл. 39. Фасады домов №№ 104-106 по набережной канала Грибоедова. до 1926 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 65625.

Илл. 40. Фасад аварийного дома на набережной канала Грибоедова. Апрель 1933 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 43034.

Илл. 41. Фасад аварийного дома на набережной канала Грибоедова. Апрель 1933 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 43035.

Илл. 42. Грибоедова наб. к., 104 / Римского-Корсакова пр., 25 / Средняя Подьяческая ул., 15А. 1933 г. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс] URL: https://pastvu.com/p/515174

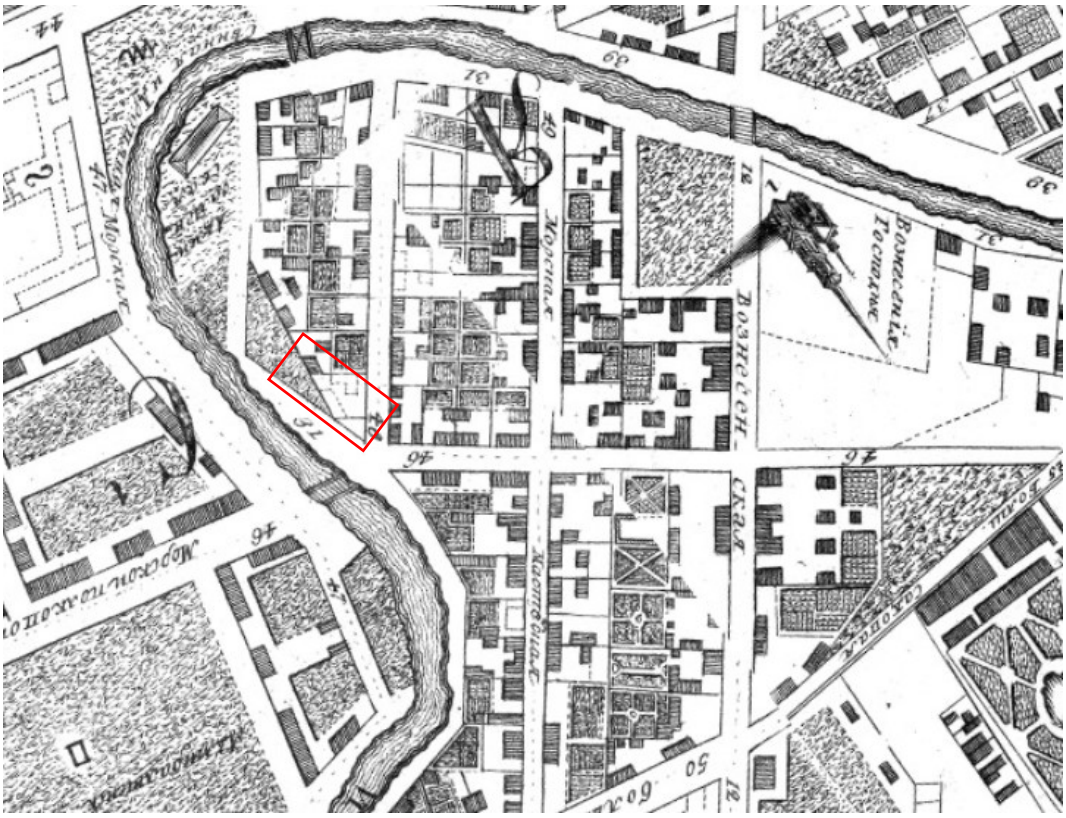
Илл. 43. Набережная канала Грибоедова, д. 104. 1958-1959 гг. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс] URL: https://pastvu.com/p/1335736

Илл. 44. Набережная канала Грибоедова, д. 104. 1990-1993 гг. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс] URL: https://pastvu.com/p/545926

Илл. 45. Грибоедова наб. к., 104 / Римского-Корсакова пр., 25 / Средняя Подьяческая ул., 15А. 2009 г. Citywalls: Архитектурный сайт Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] URL: https://www.citywalls.ru/photo485026.html

Иллюстрации

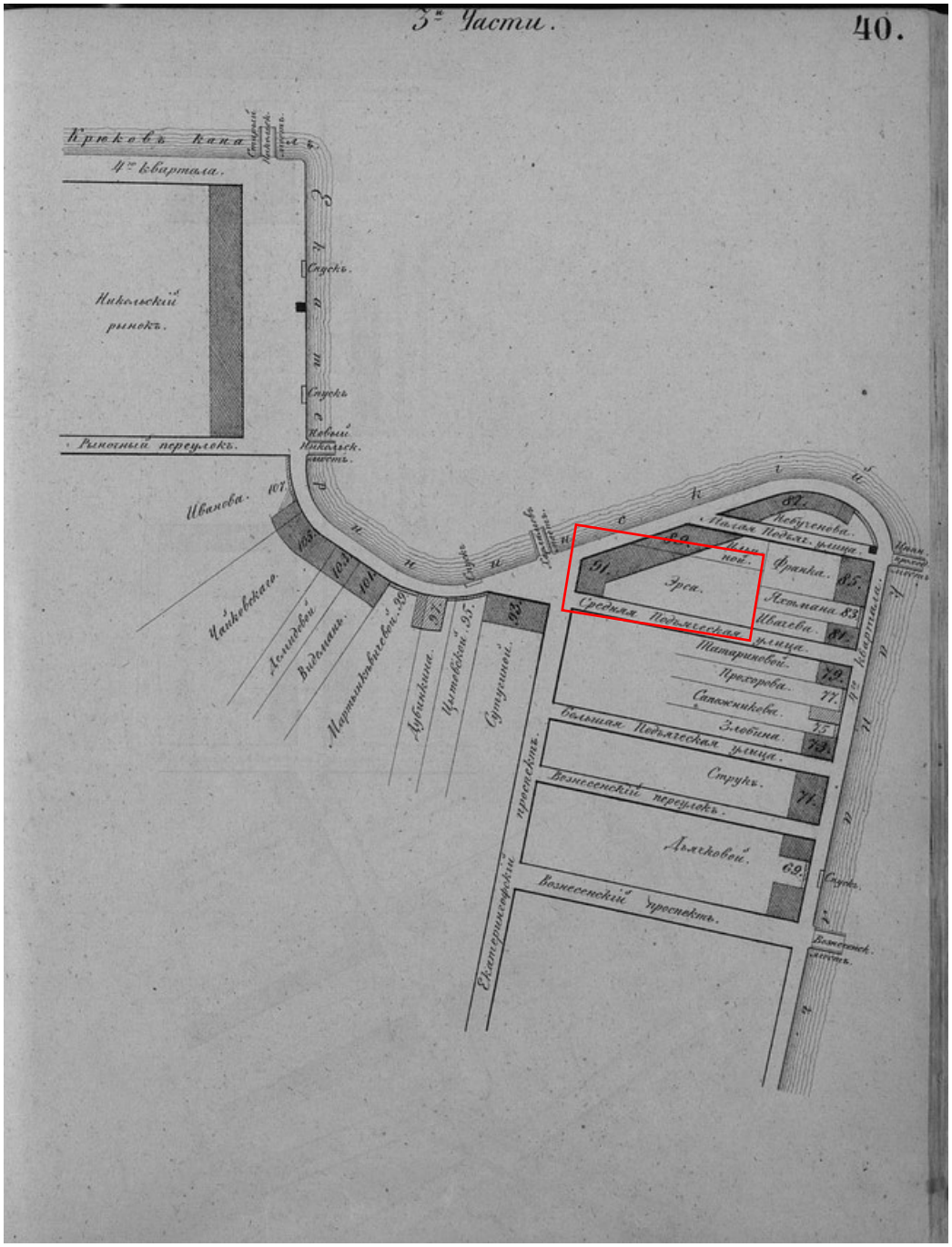
Илл. 1. «Санктпетербургский план» И.Б. Зихгейма. 1738 г. Фрагмент. ЭтоМесто-старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/



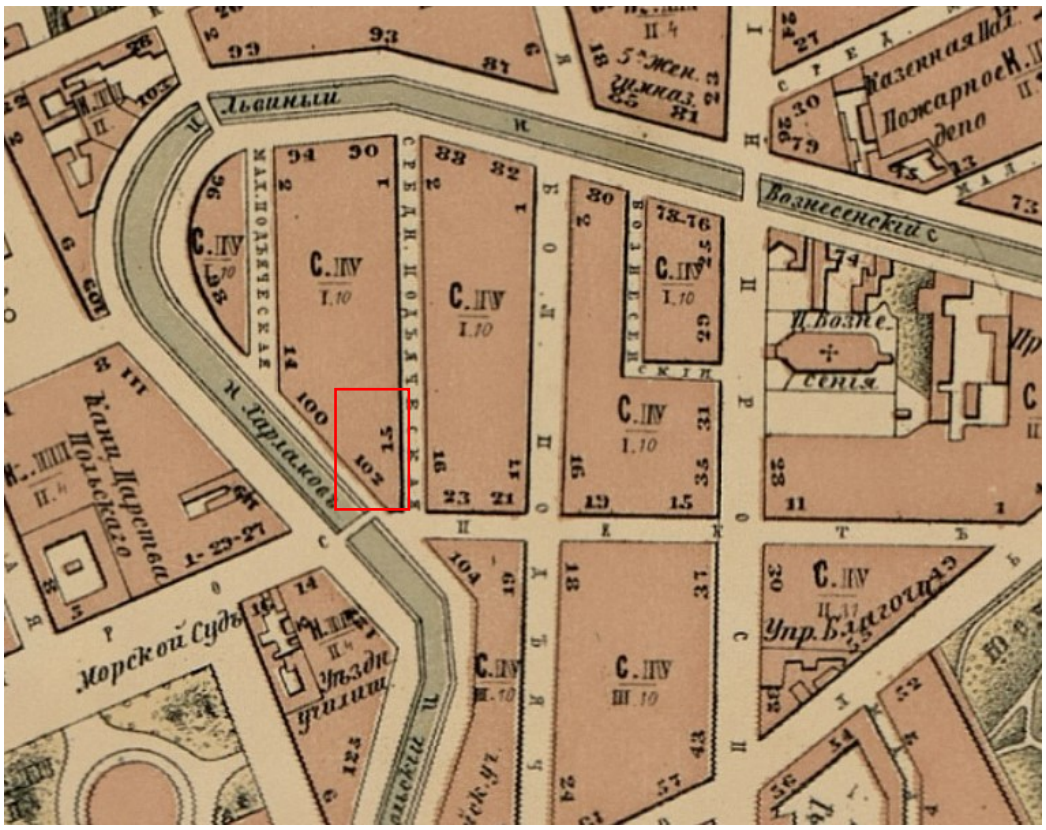
Илл. 2. Академический план Санкт-Петербурга И.Ф. Трускотта. 1753 г. ЭтоМесто-старые карты России [Электронный ресурс] Фрагмент. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/

Илл. 3. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей («Сенатский атлас») 1798 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: https://giper.livejournal.com/268938.html

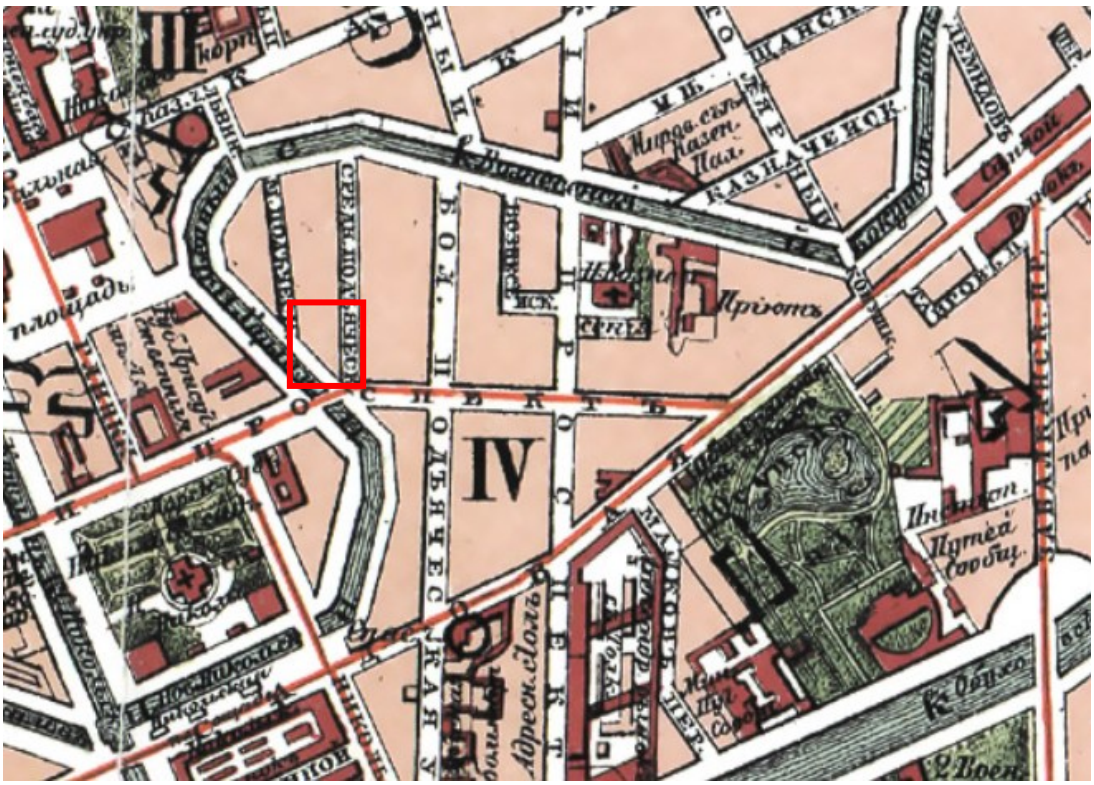
Илл. 4. «Подробный планъ столичнаго города Ст.Петербурга» (План Шуберта). 1828 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/



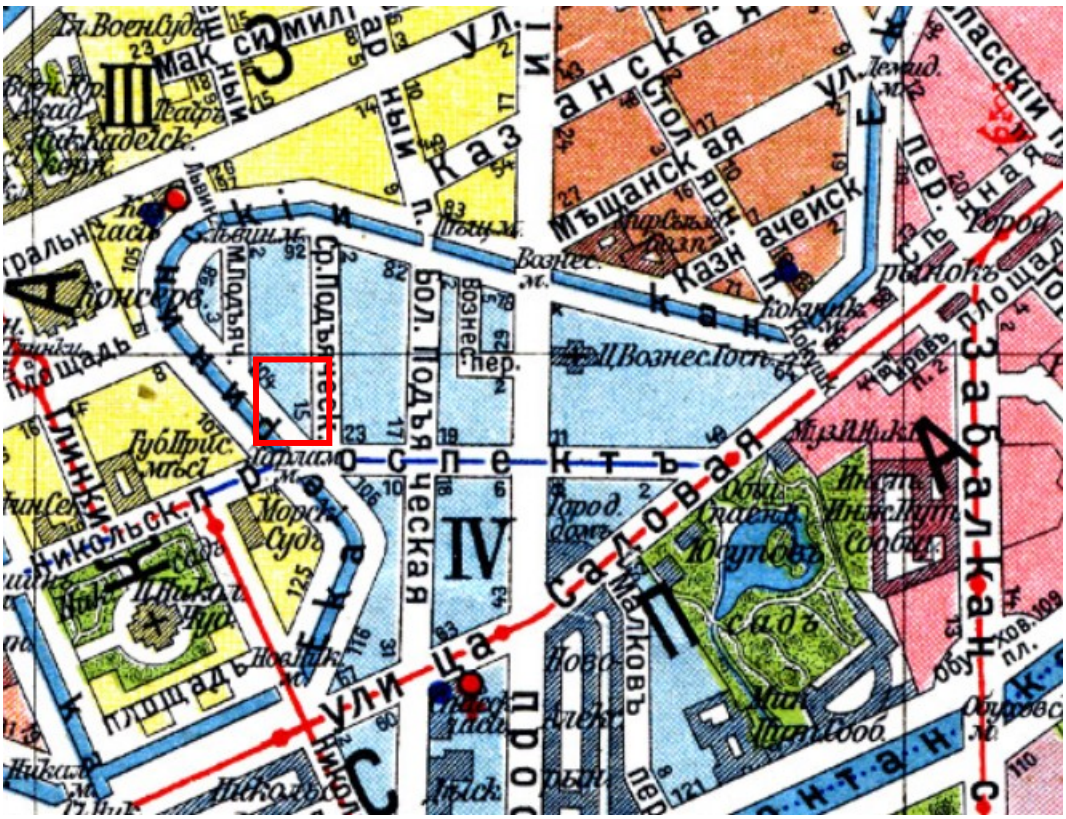
Илл. 5. Карта из «Атласа тринадцати частей С.Петербурга» Н. Цылова. 1849 г. Фрагмент. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849. С. 40.

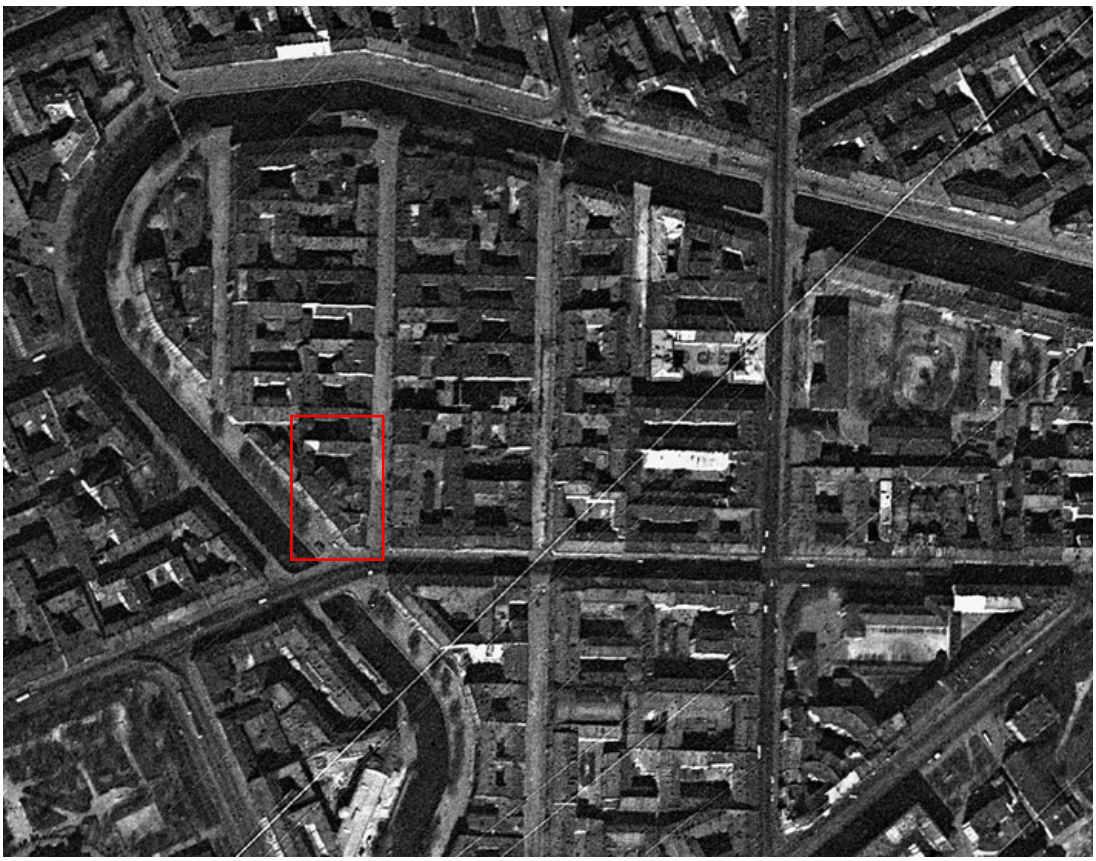


Илл. 6. План Санкт-Петербурга Мусницкого 1868 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/



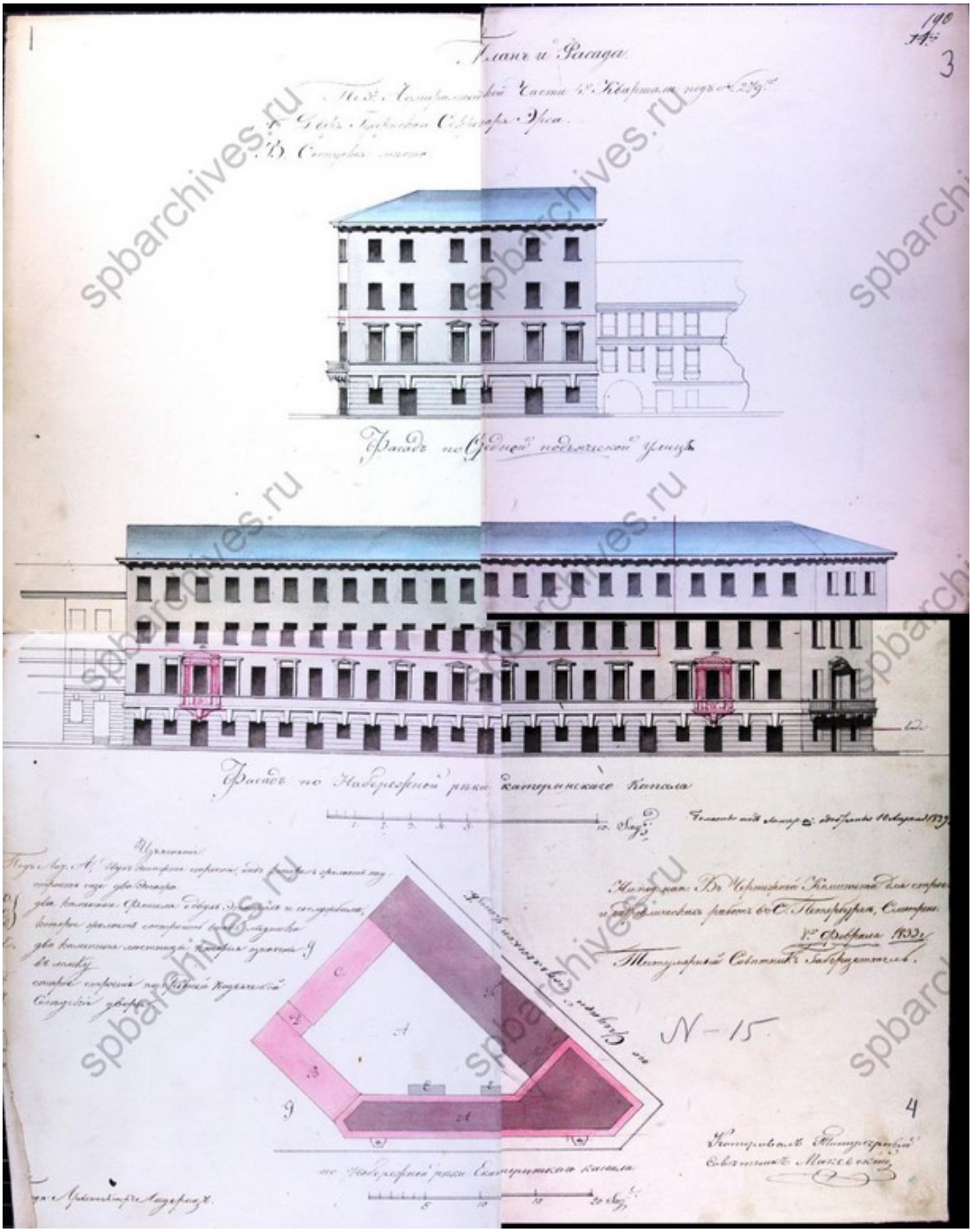
Илл. 7. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина. 1896 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1896/


Мъщанская
Столярн.
Казанская
Ул.
Ст. Подъяческ.
Бол. Подъяческая
Вознес. пер.
Вознесенск.
Садовая
Малковъ пер.
Никольск. п.
Глинки
Ул. Ц
Заборная
Площадь
Пер.
Обуховск. пл.
Обуховск.
Ст. Военсуд.
Мак
Симил
Казанск.
Лемид. м.
Львин. м.
Ст. Подъяч.
Вознес. м.
Губ. Прис. мѣст.
Морск. Суд.
Ник. Ц.
Ник. Ц. Куп.
Ник. м.
Ник. Рынок
Ник. Ц.
Ник. Ц. Ц.
Ник. Ц. Ц. Ц.
Ник. Ц. Ц. Ц. Ц.
Ник. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц.
Ник. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц.
Ник. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц.
Ник. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц.
Ник. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц.
Ник. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц.
Ник. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц.
Ник. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц.
Ник. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц.
Ник. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц.
Ник. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц.
Ник. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц.
Ник. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц.
Ник. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц.
Ник. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц. Ц.
Ник. Ц.
Ник. Ц.
Ник. Ц.
Ник. Ц.
Ник. Ц.
Ник. Ц.
Ник. Ц.
Ник. Ц.
Ник. Ц.
Ник. Ц.
Ник. Ц.
Ник. Ц

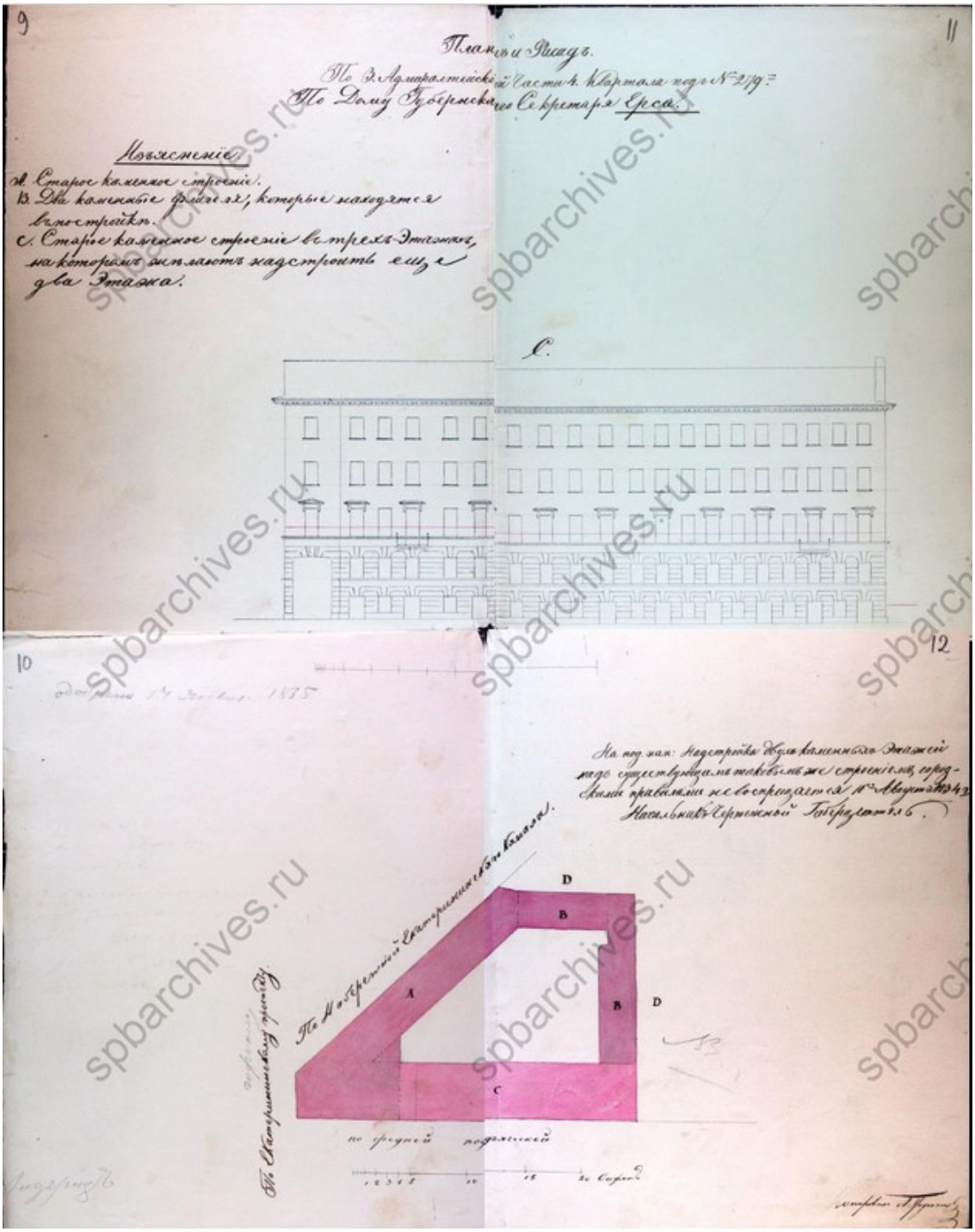


Илл. 10. Спутниковая карта Ленинграда. 1966 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/

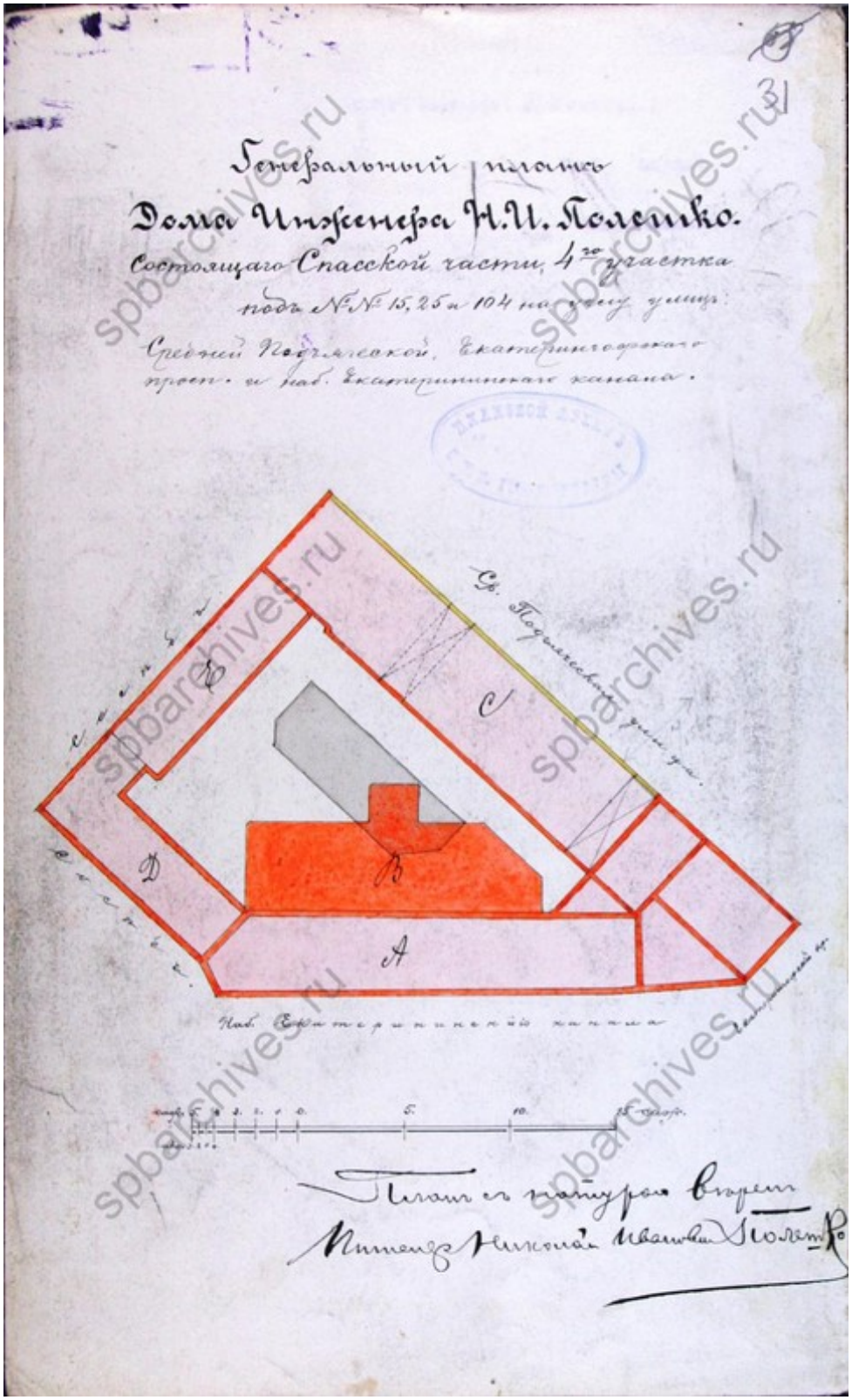
Илл. 11. Спутниковый снимок. 2023 г. Яндекс Карты [Электронный ресурс] URL: https://yandex.ru/maps/2/saint-petersburg/sputnik/?ll=30.302479%2C59.924458&z=17



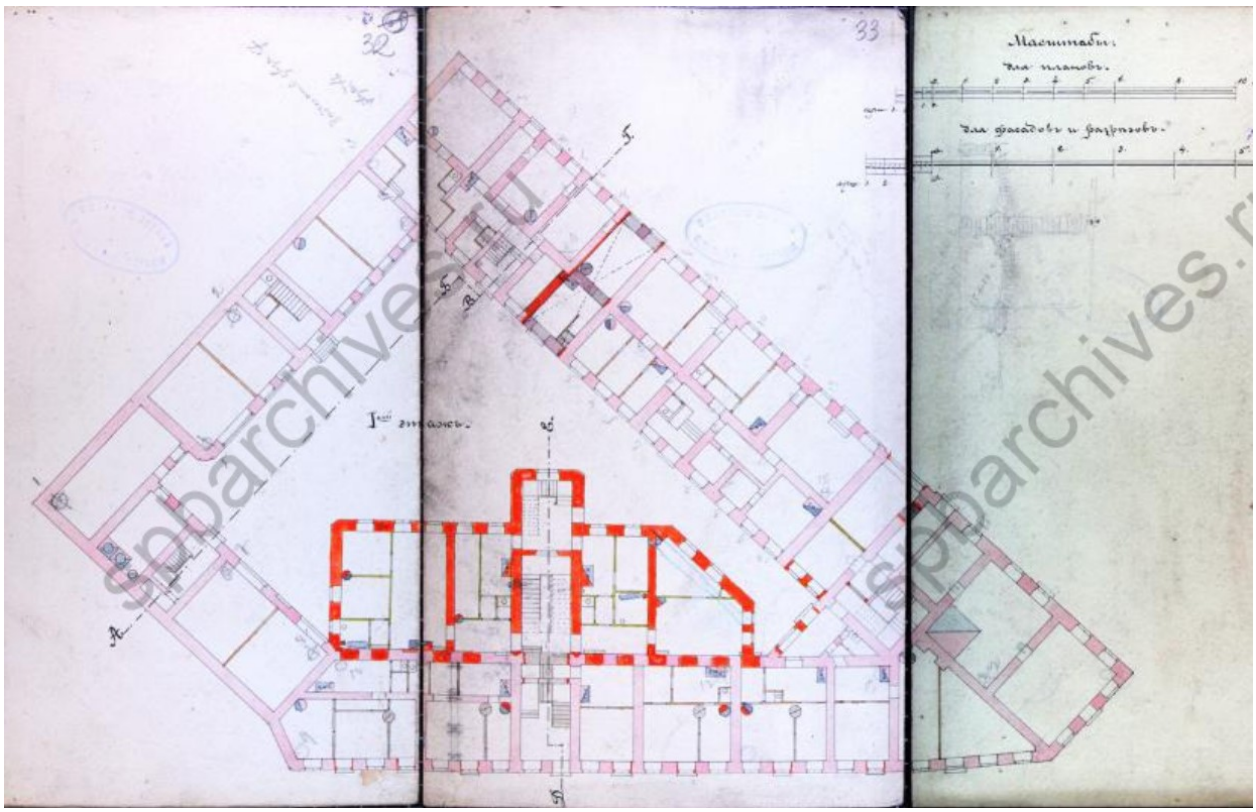
Илл. 12. План и фасады дома губернского секретаря Эрса по 3-й Адмиралтейской части 4-го квартала под № 279. 1833 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9868. Л. 1-4.



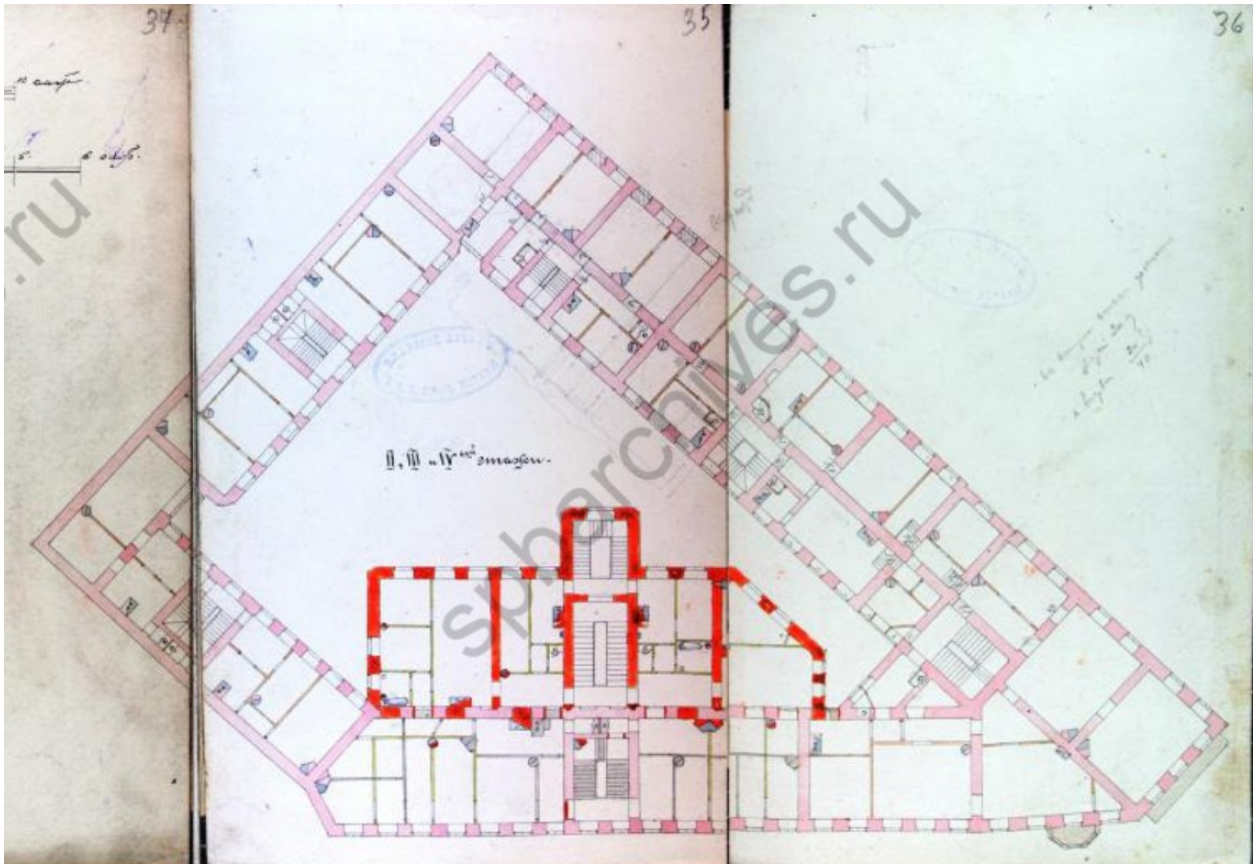
Илл. 13. План и фасады по 3-й Адмиралтейской части 4-го квартала под № 279 по дому губернского секретаря Эрса. 1834 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9868. Л. 9-12.



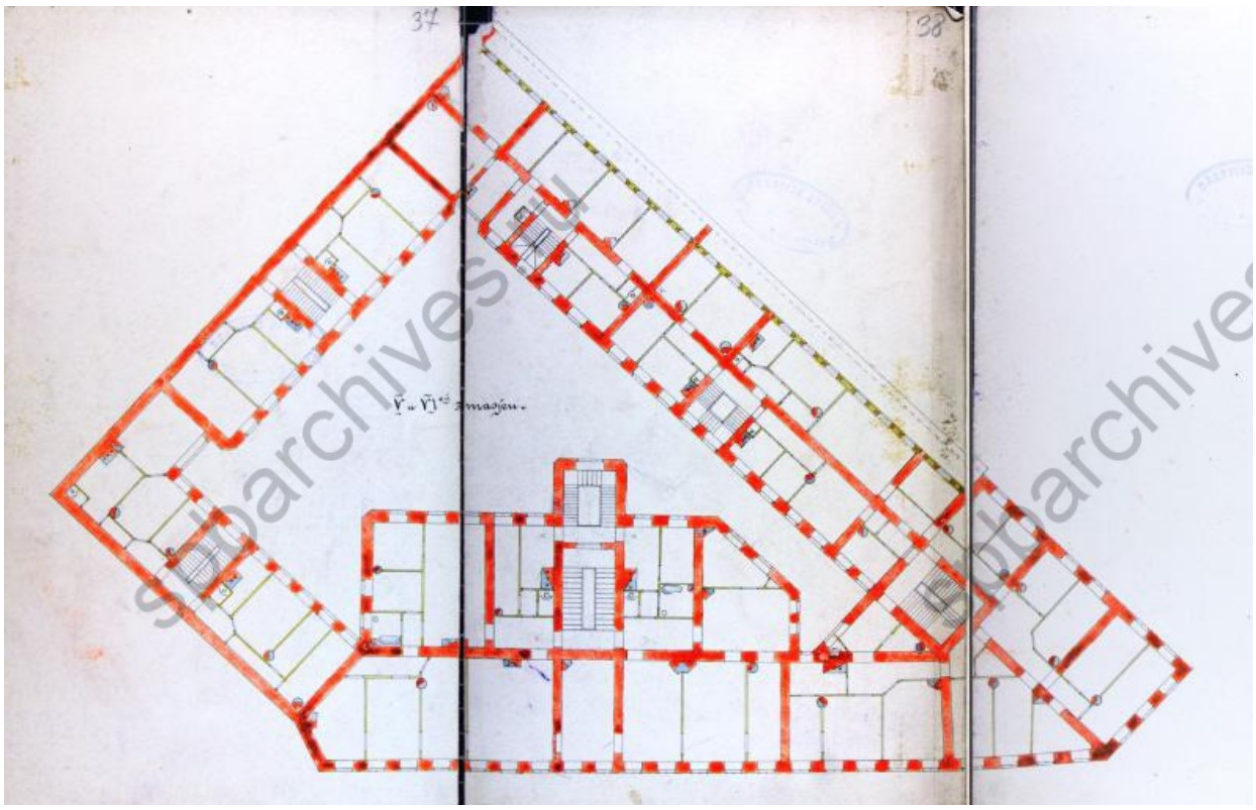
Илл. 14. Генеральный план инженера Н.И. Полешко, состоящего Спасской части 4-го участка под №№ 15, 25 и 104 на углу улиц Средней Подъяческой, Екатерингофского просп. и наб. Екатерининского канала. 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9868. Л. 31.



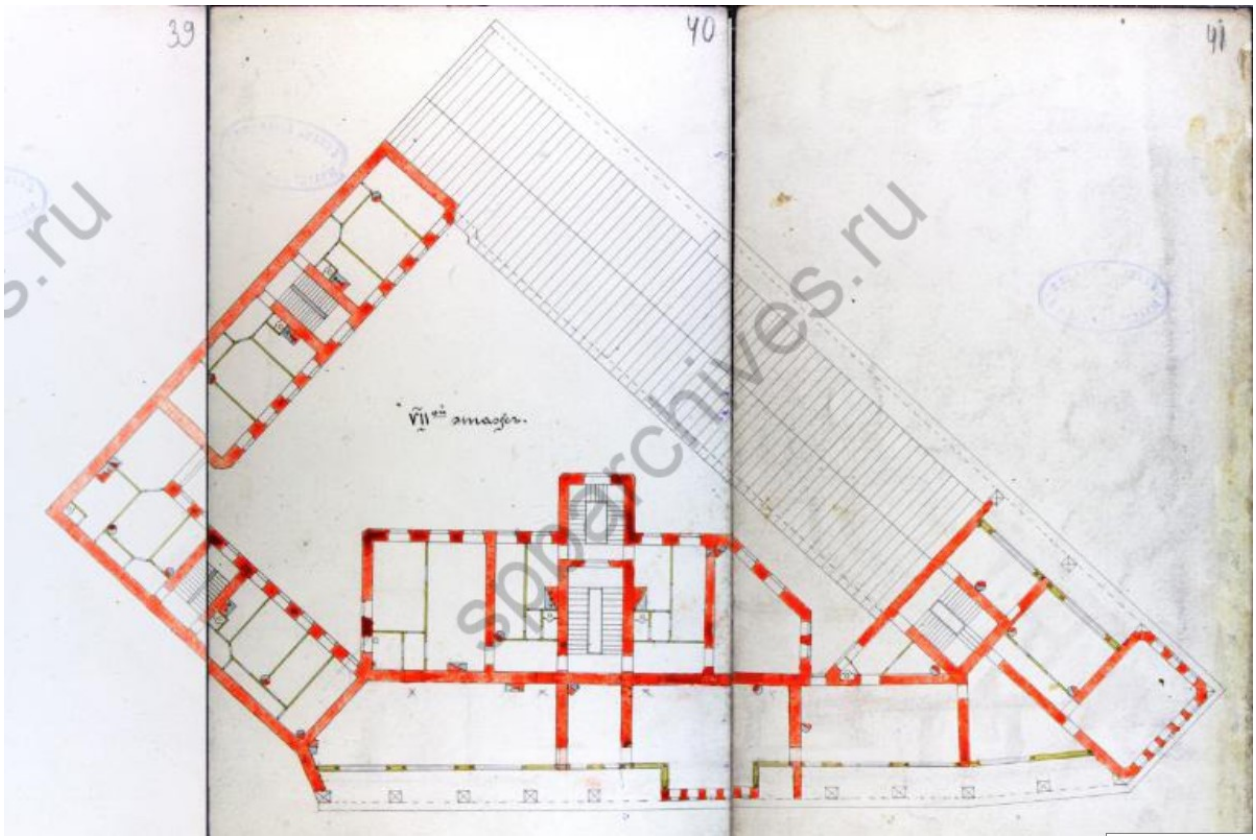
Илл. 15. 1-й этаж. 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9868. Л. 32-34.



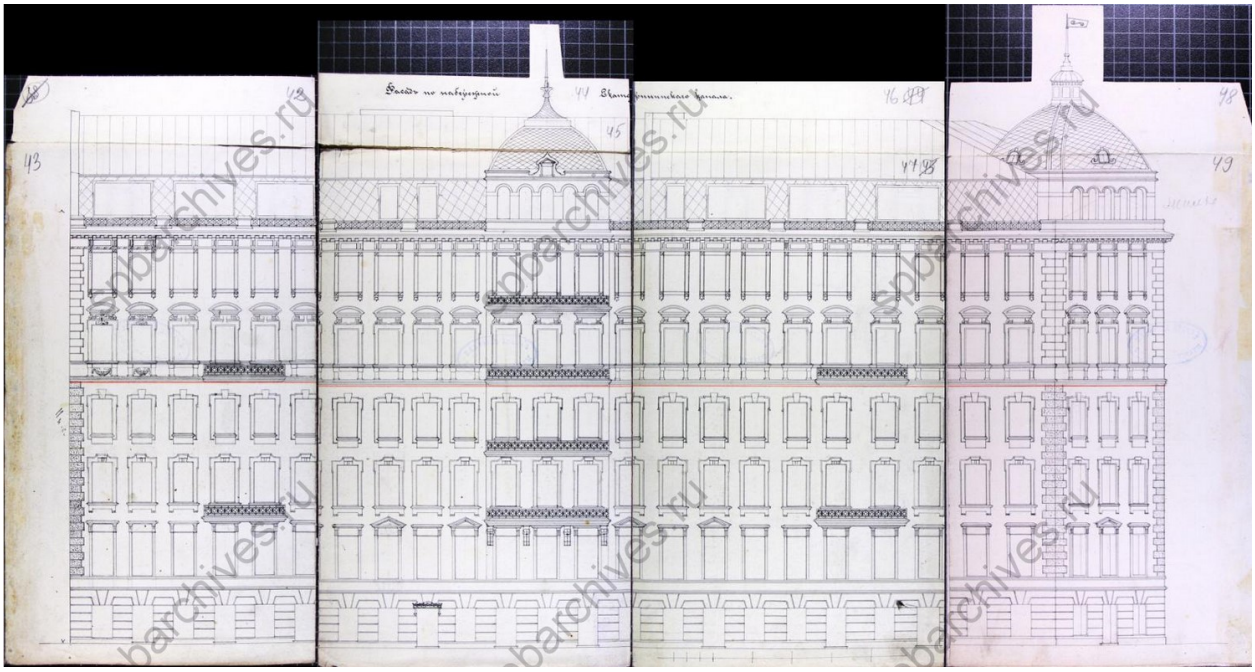
Илл. 16. 2-й, 3-й и 4-й этажи. 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9868. Л. 34-36.



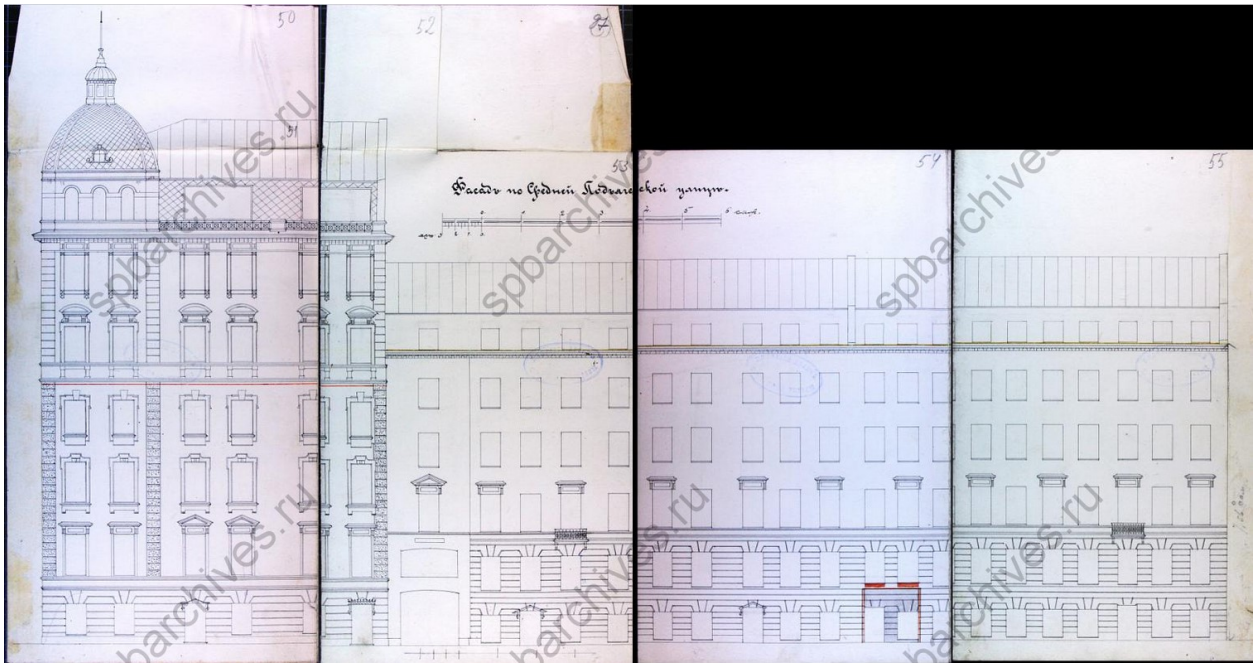
Илл. 17. 5-й и 6-й этажи. 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9868. Л. 37-39.



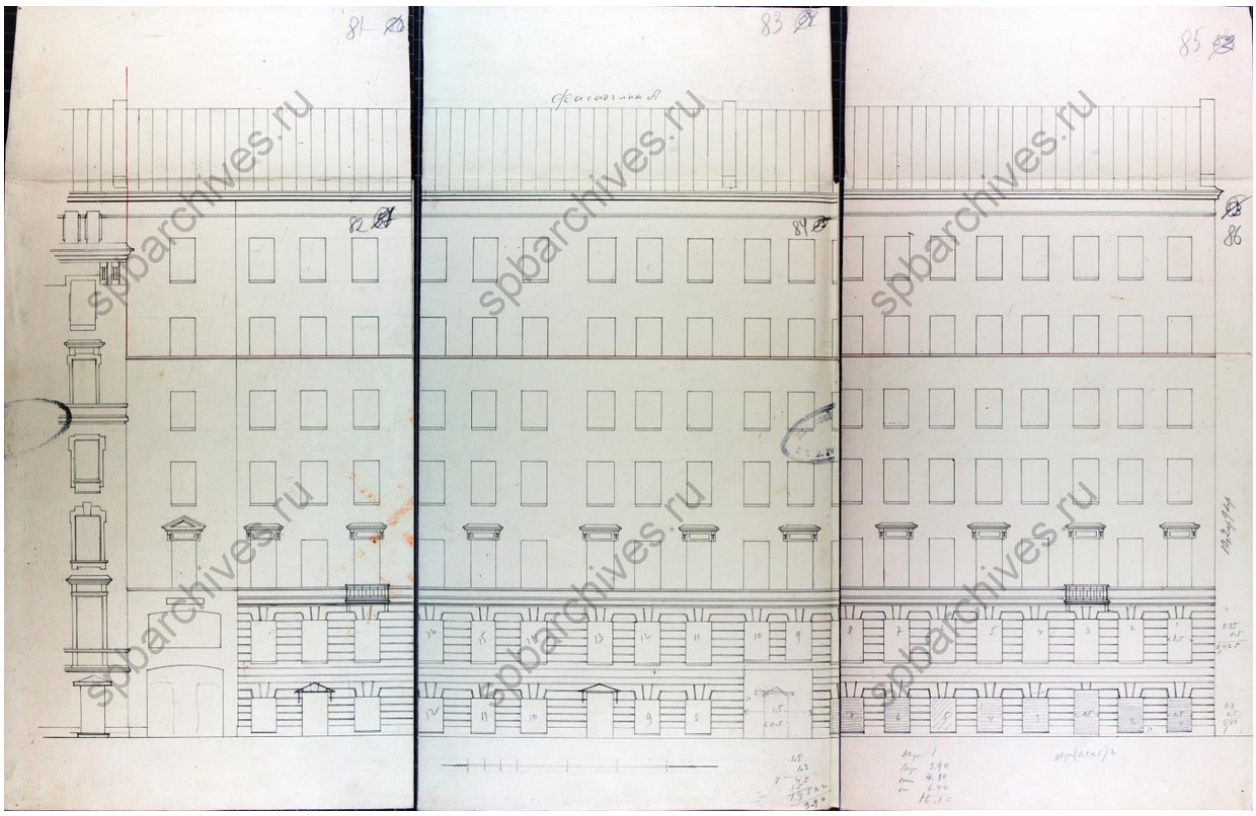
Илл. 18. 7-й этаж. 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9868. Л. 39-41.



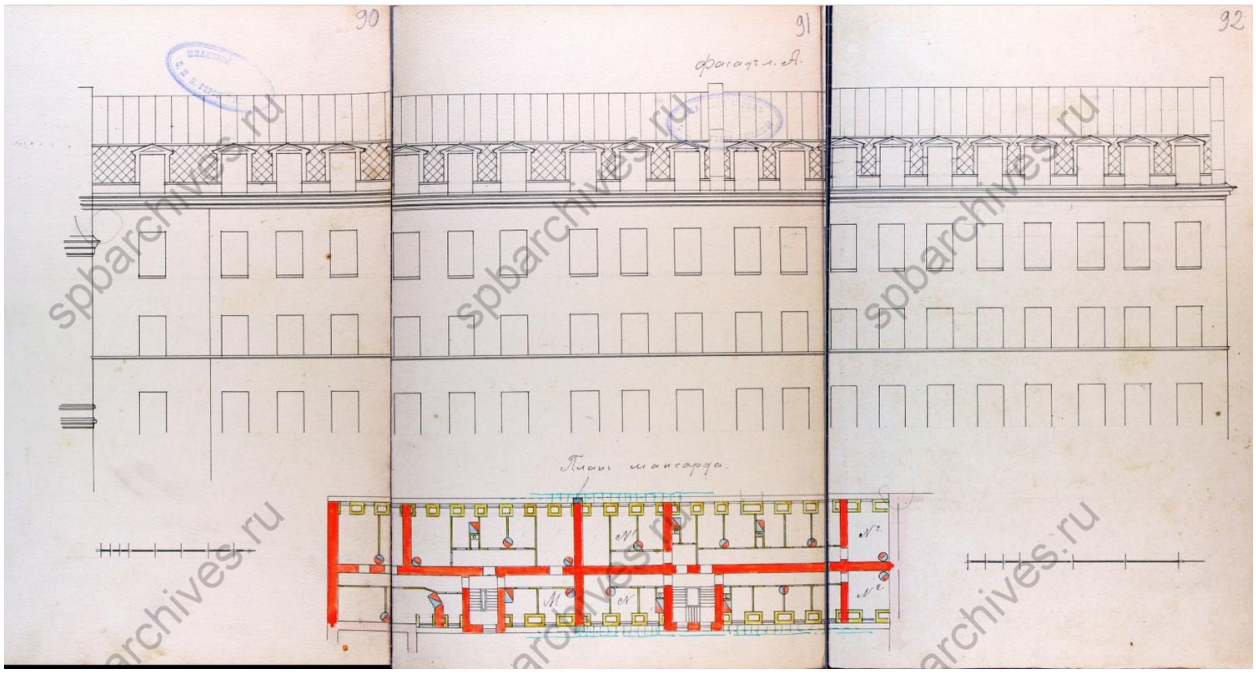
Илл. 19. Фасад по набережной Екатерининского канала. 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9868. Л. 43-49.



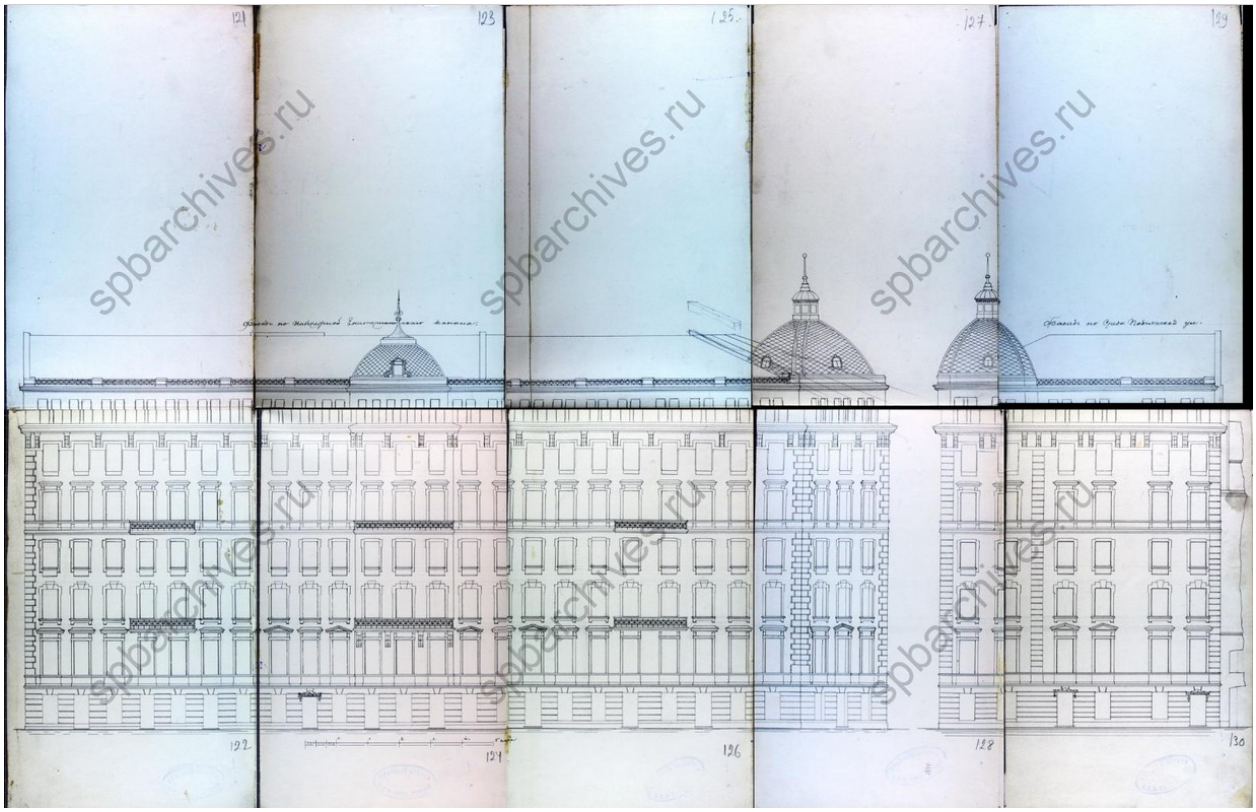
Илл. 20. Фасад по Средней Подъяческой улице. 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9868. Л. 50-55.



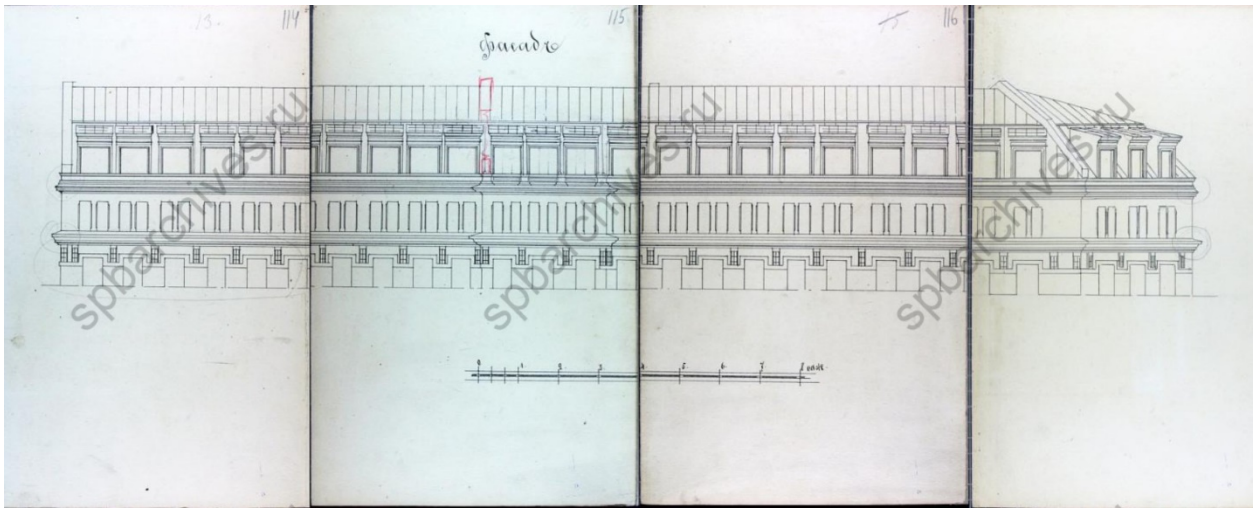
Илл. 21. Проект надстройки корпуса по Средней Подъяческой. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9868. Л. 81-86.



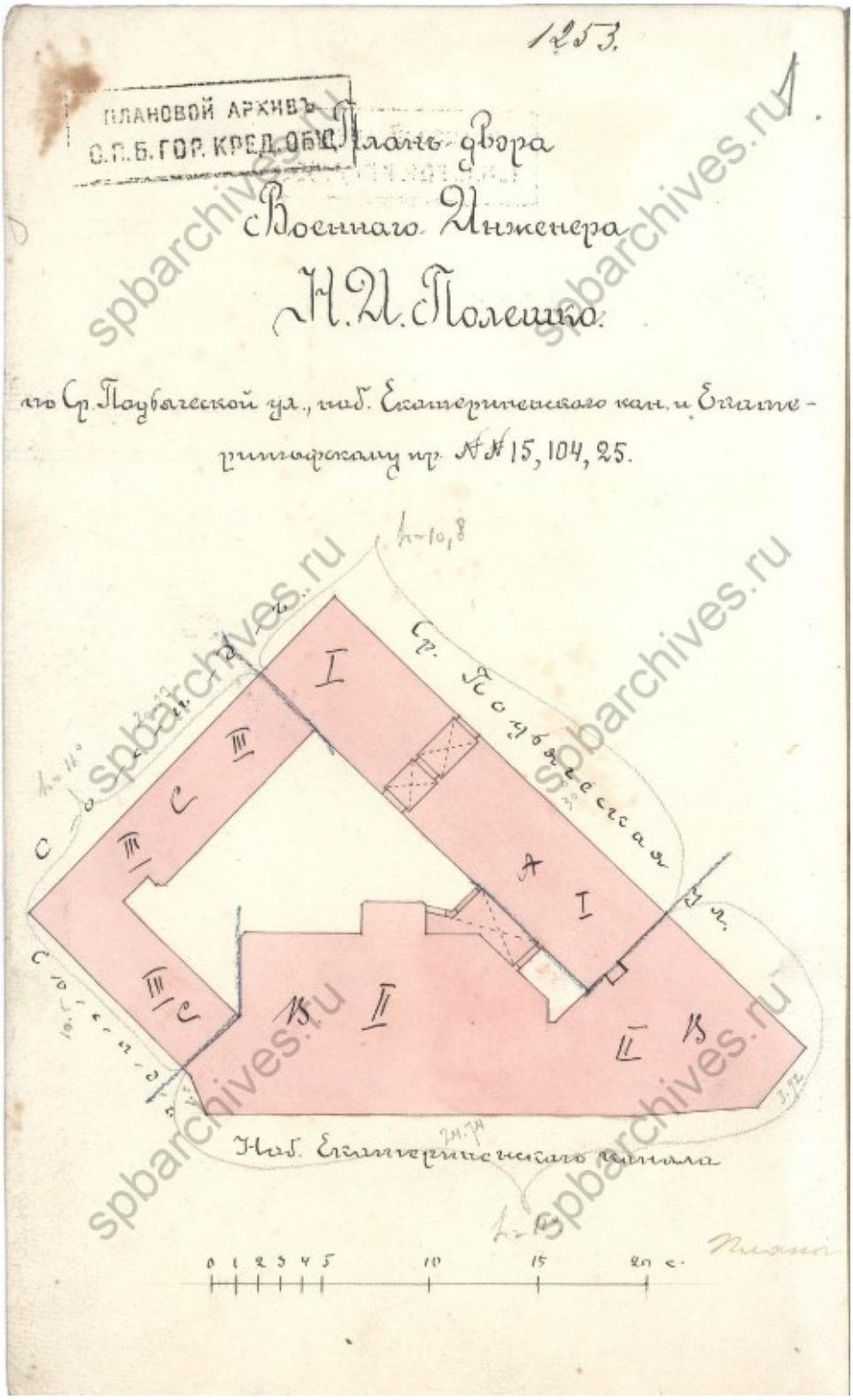
Илл. 22. Проект надстройки мансарды над корпусом по Средней Подъяческой ул. 1906 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9868. Л. 90-92.



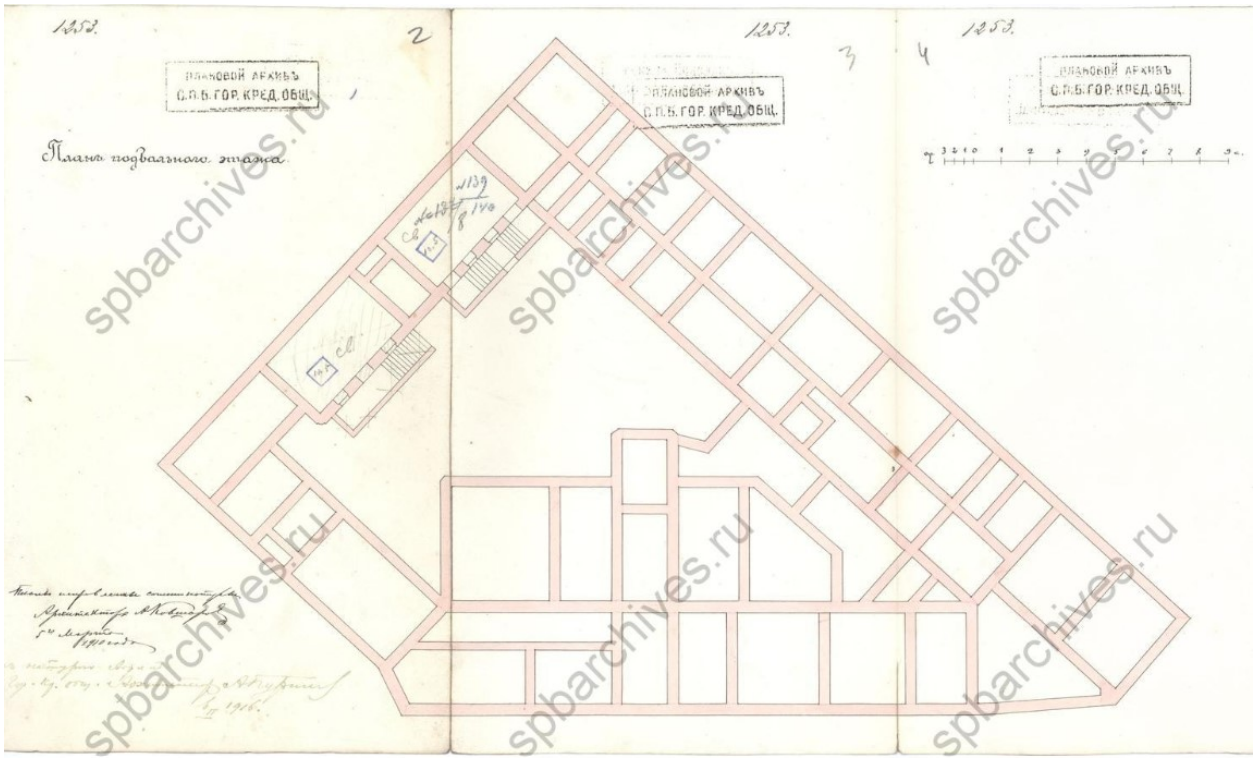
Илл. 23. Проект надстройки седьмого этажа на месте мансарды. 1909 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9868. Л. 121-130.



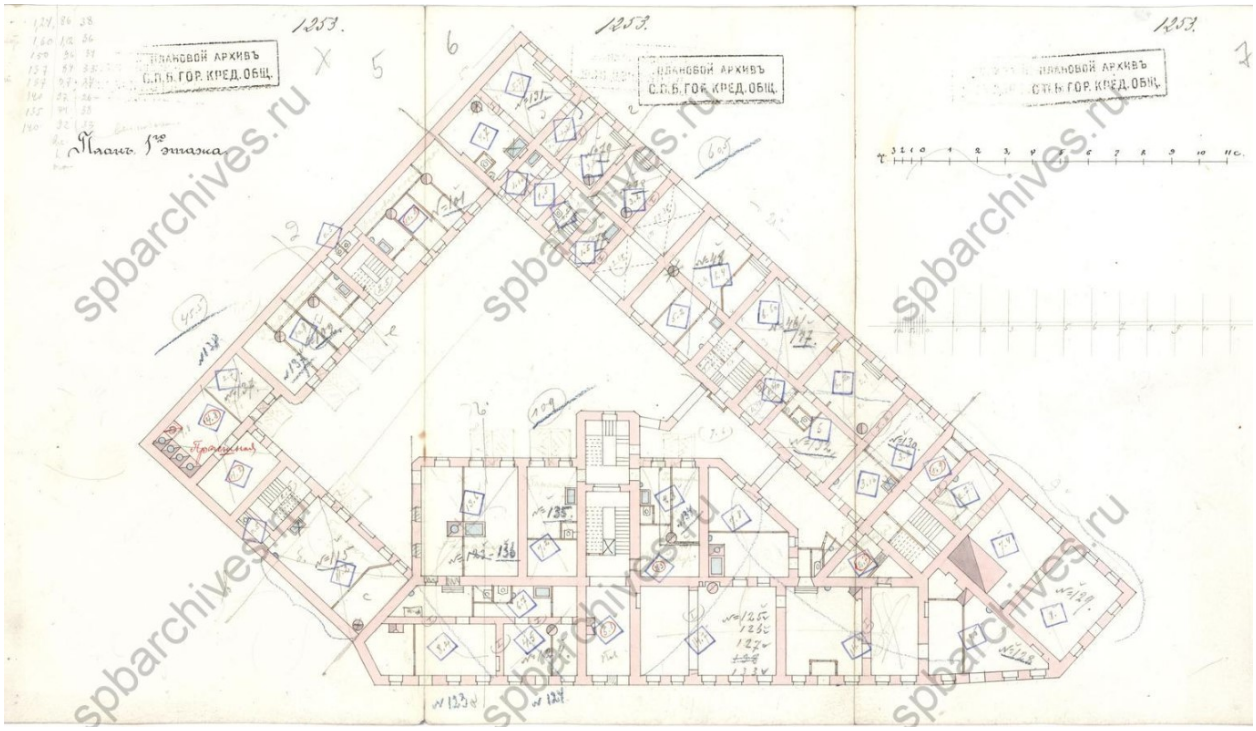
Илл. 24. Проект надстройки мансарды над седьмым этажом. 1909 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9868. Л. 114-117.



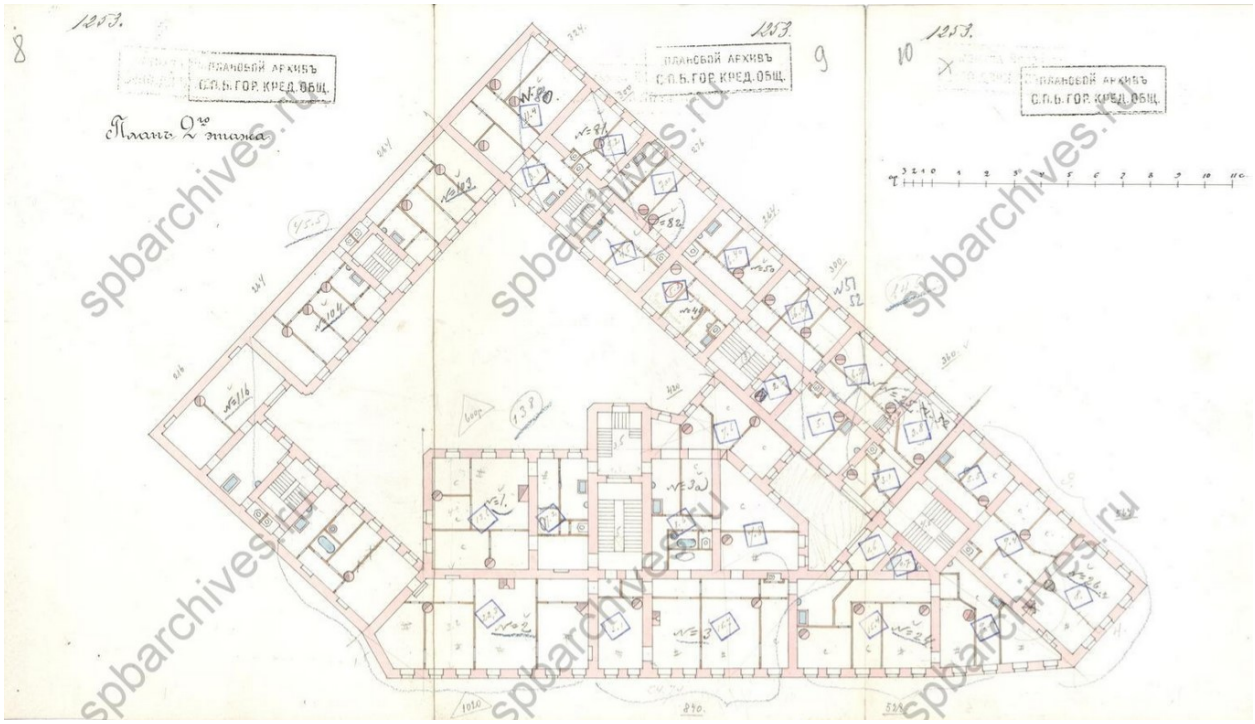
Илл. 25. План двора военного инженера Н.И. Полешко по Ср. Подъяческой ул., наб. Екатерининского кан. и Екатерингофскому пр. №№ 15, 104, 205. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2. Д. 5049. Л. 1.



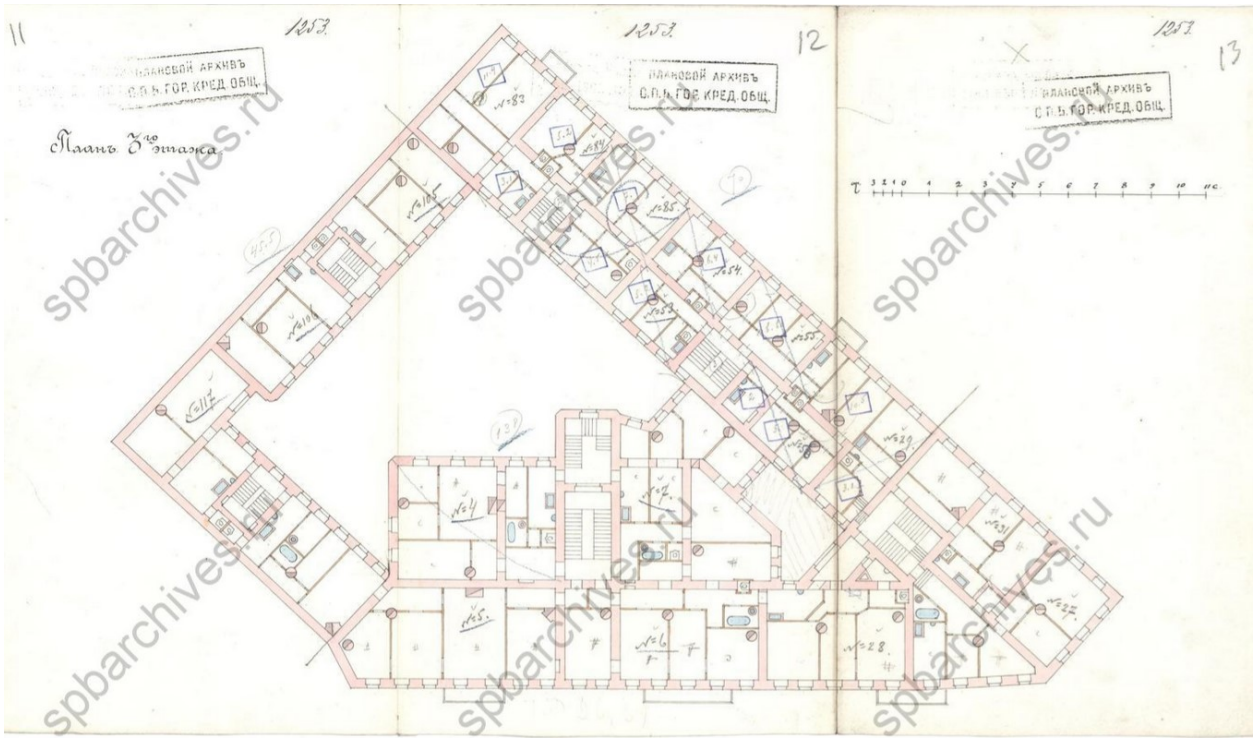
Илл. 26. План подвального этажа. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2. Д. 5049. Л. 2-4.



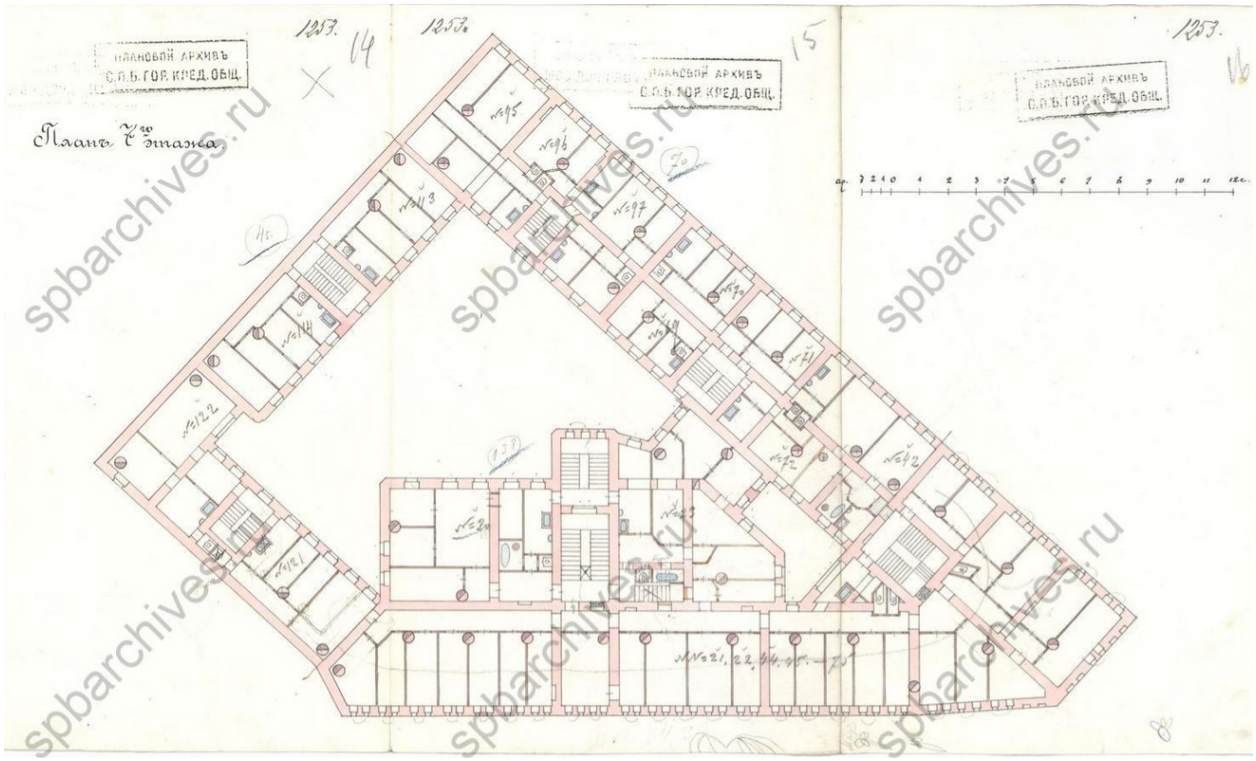
Илл. 27. План 1-го этажа. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2. Д. 5049. Л. 5-7.



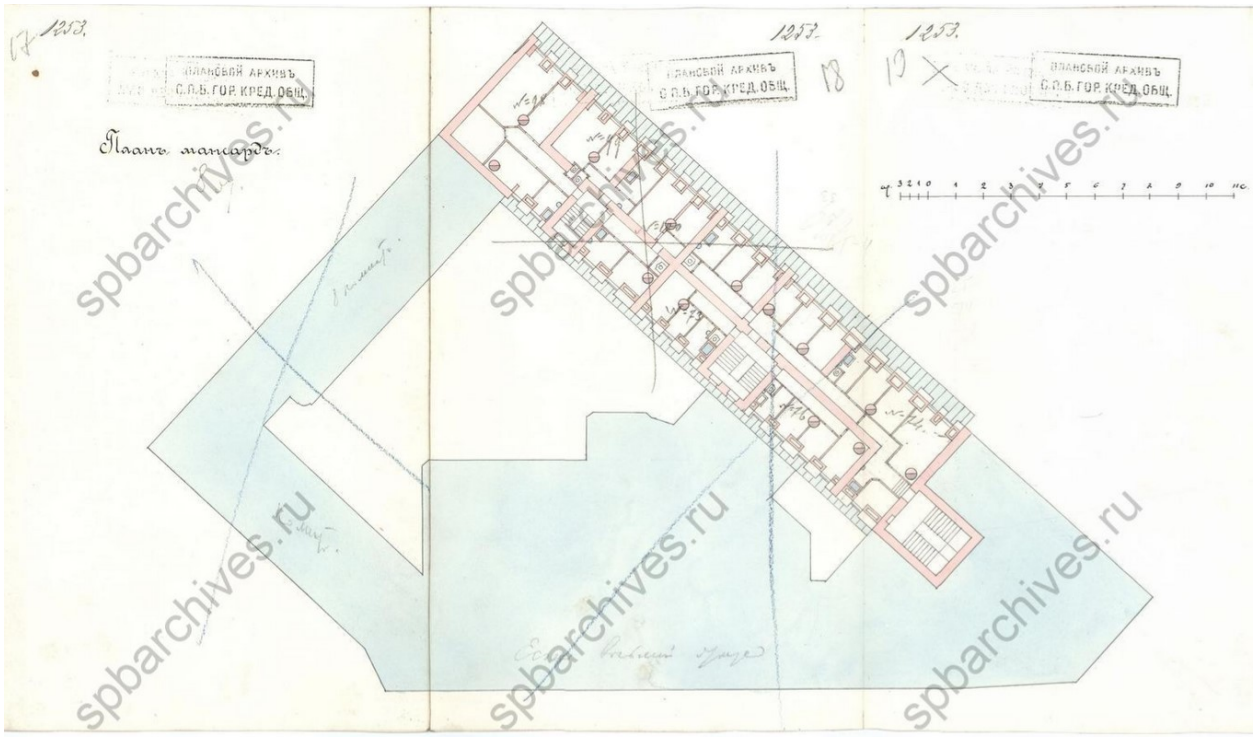
Илл. 28. План 2-го этажа. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2. Д. 5049. Л. 8-10.



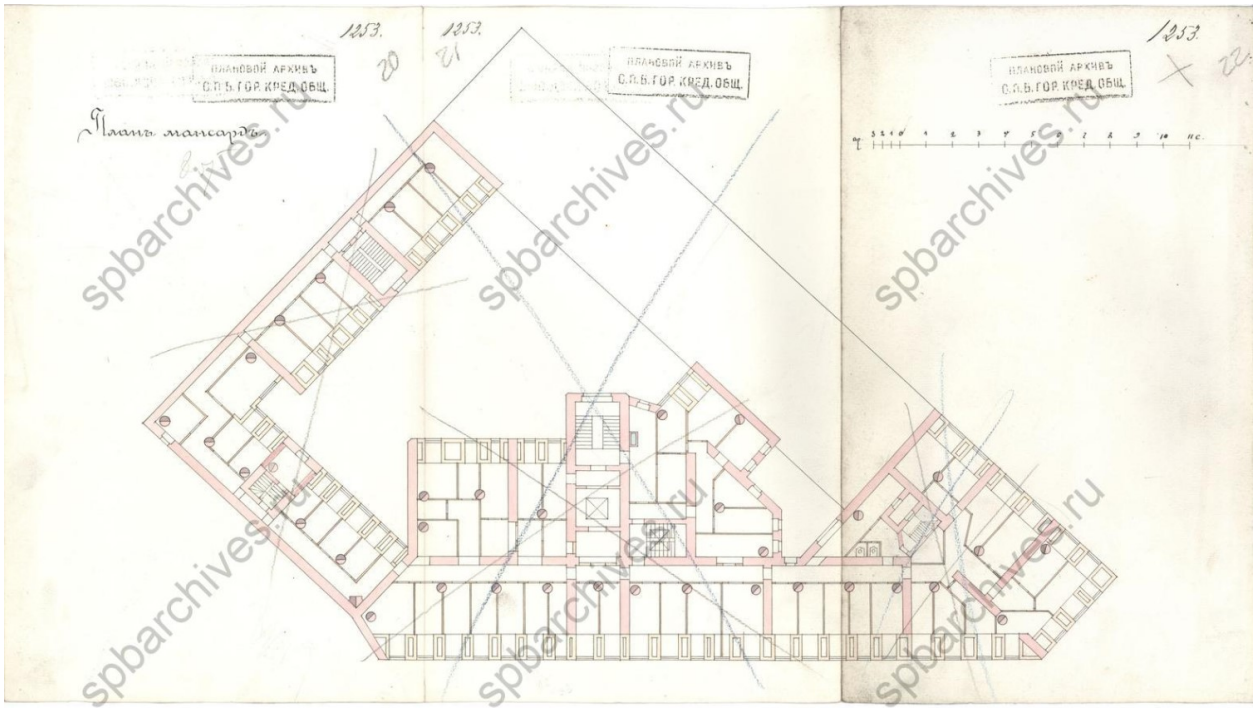
Илл. 29. План 3-го этажа. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2. Д. 5049. Л. 11-13.



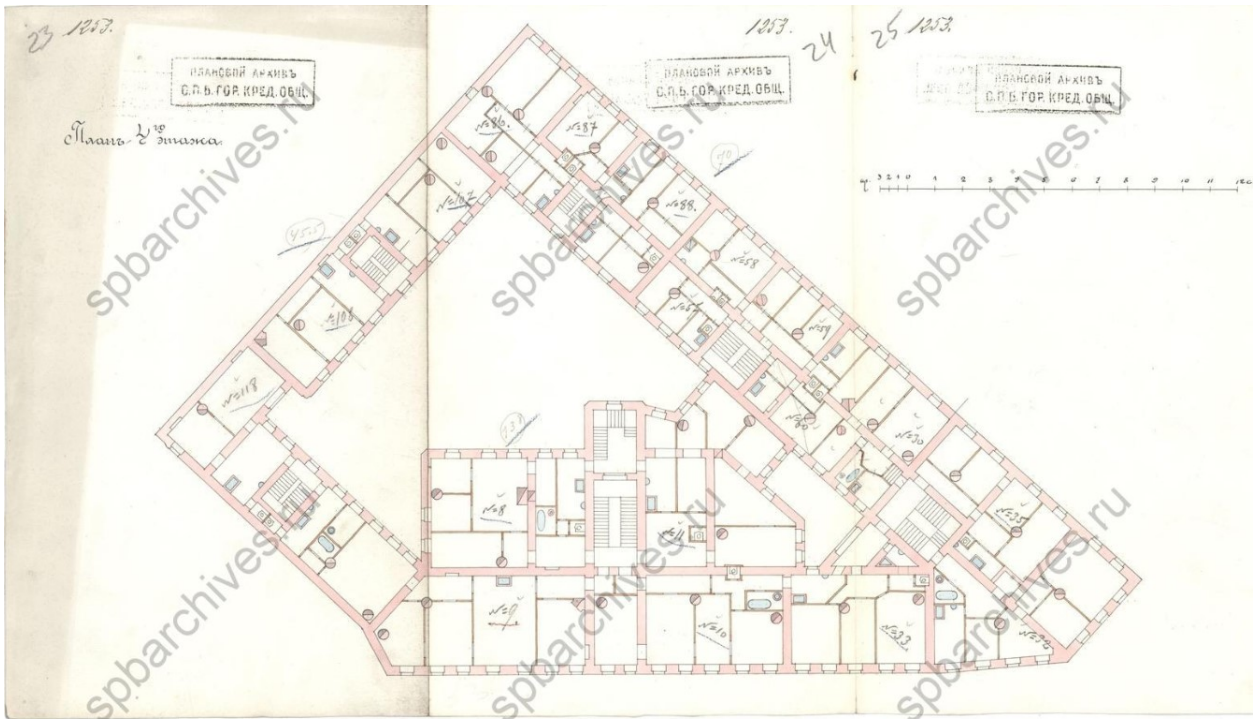
Илл. 30. План 7-го этажа. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2. Д. 5049. Л. 14-16.



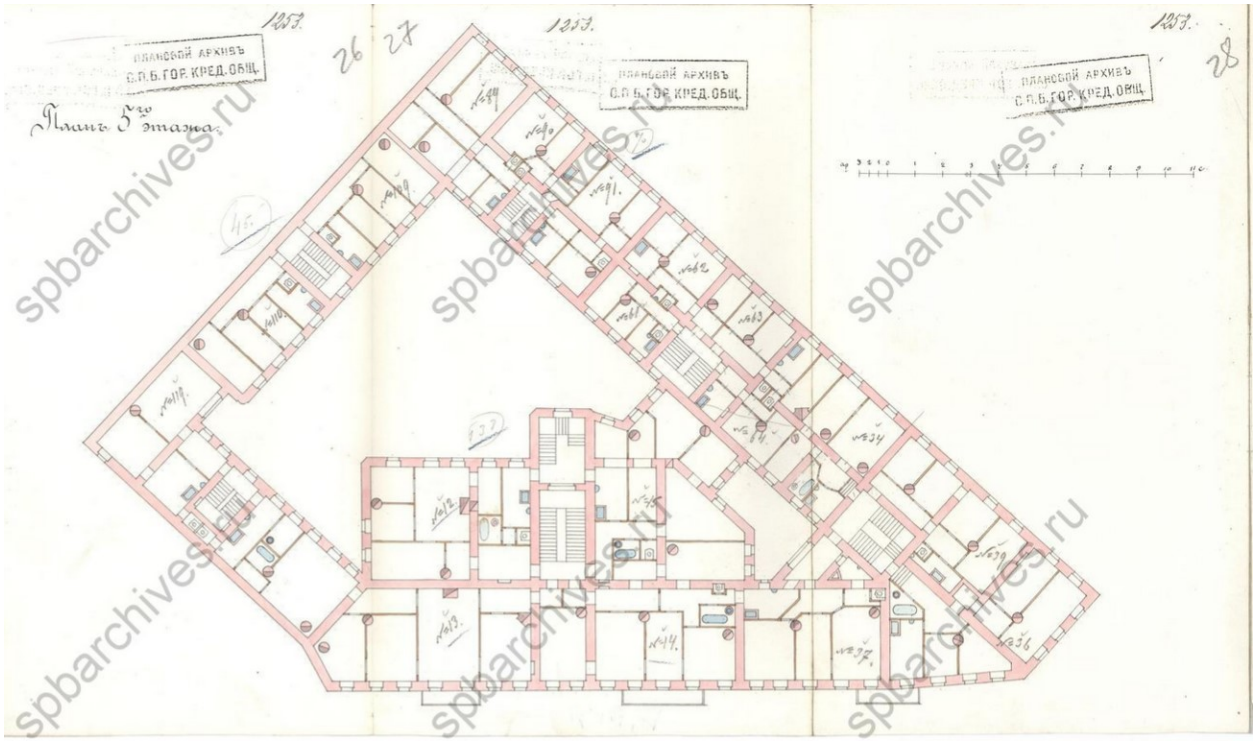
Илл. 31. План мансард. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2. Д. 5049. Л. 17-19.



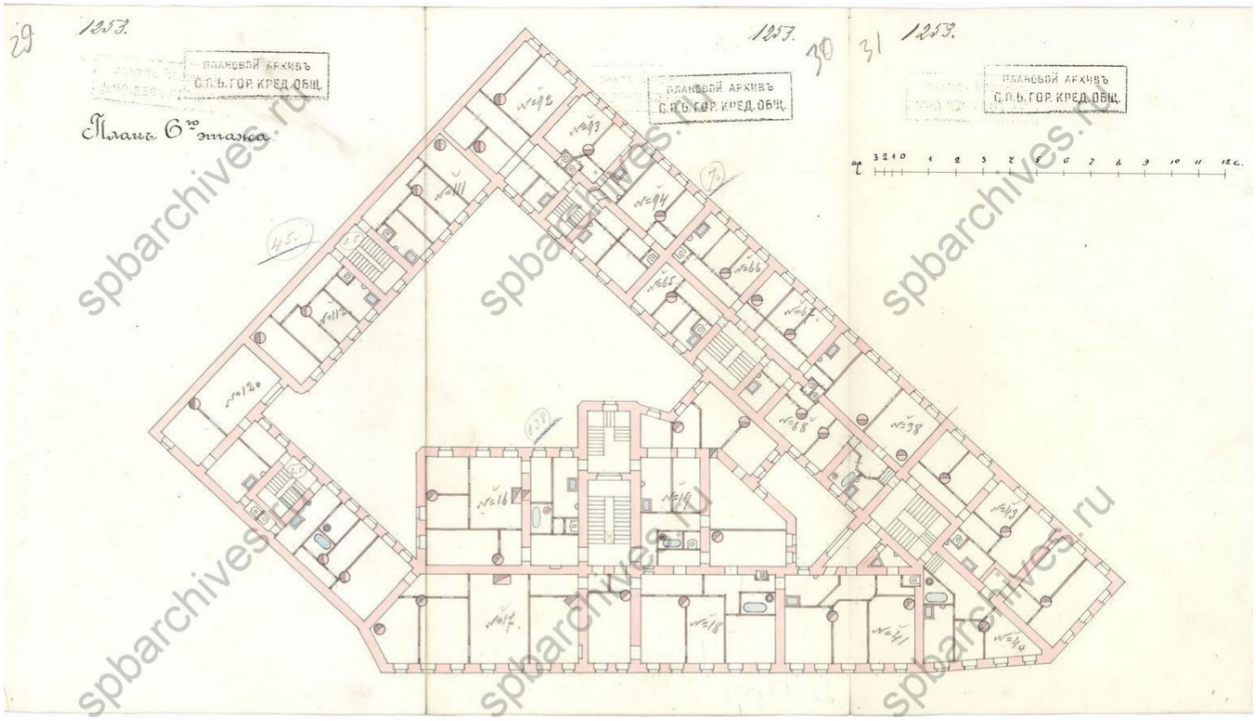
Илл. 32. План мансард. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2. Д. 5049. Л. 20-22.



Илл. 33. План 4-го этажа. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2. Д. 5049. Л. 23-35.

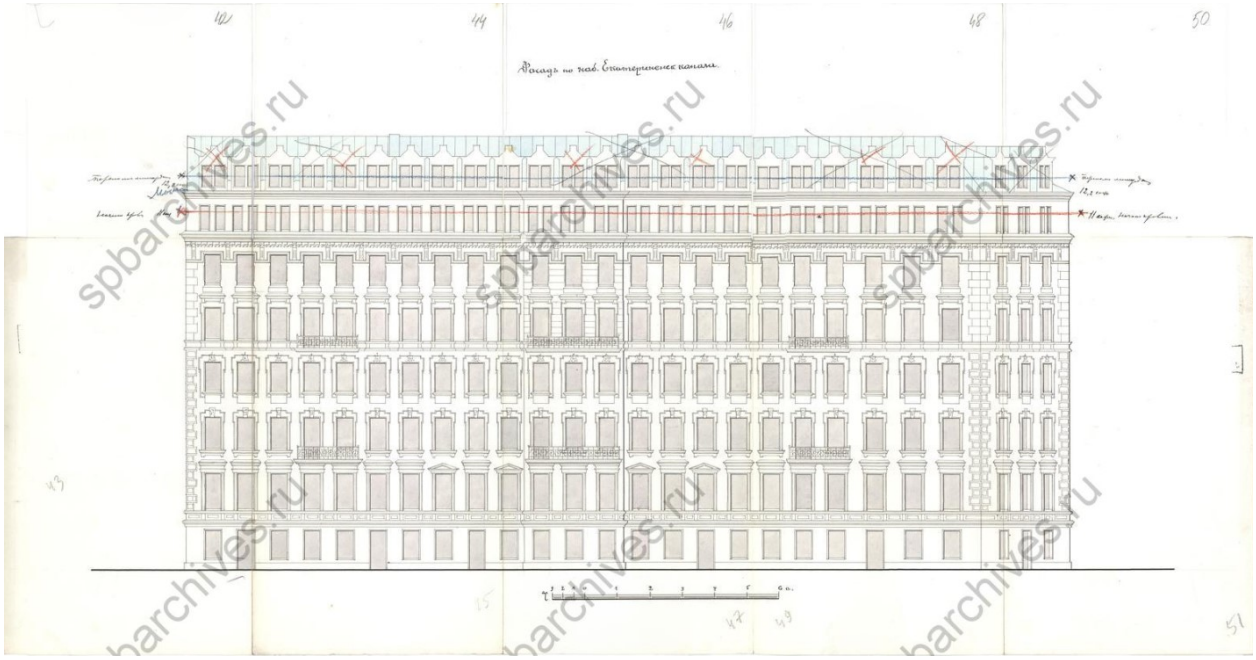


Илл. 34. План 5-го этажа. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2. Д. 5049. Л. 26-28.

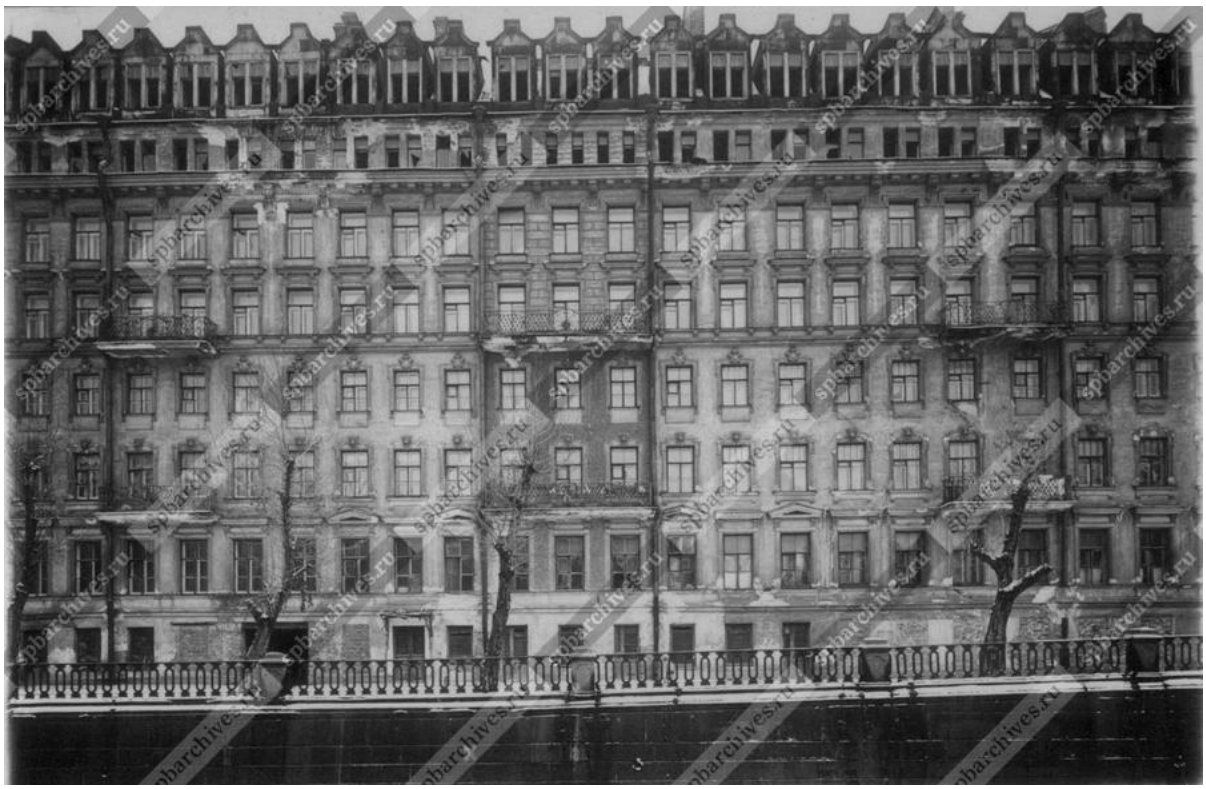


Илл. 35. План 6-го этажа. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2. Д. 5049. Л. 29-31.

Илл. 36. Фасад по Средней Подъяческой улице. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2. Д. 5049. Л. 32-41.

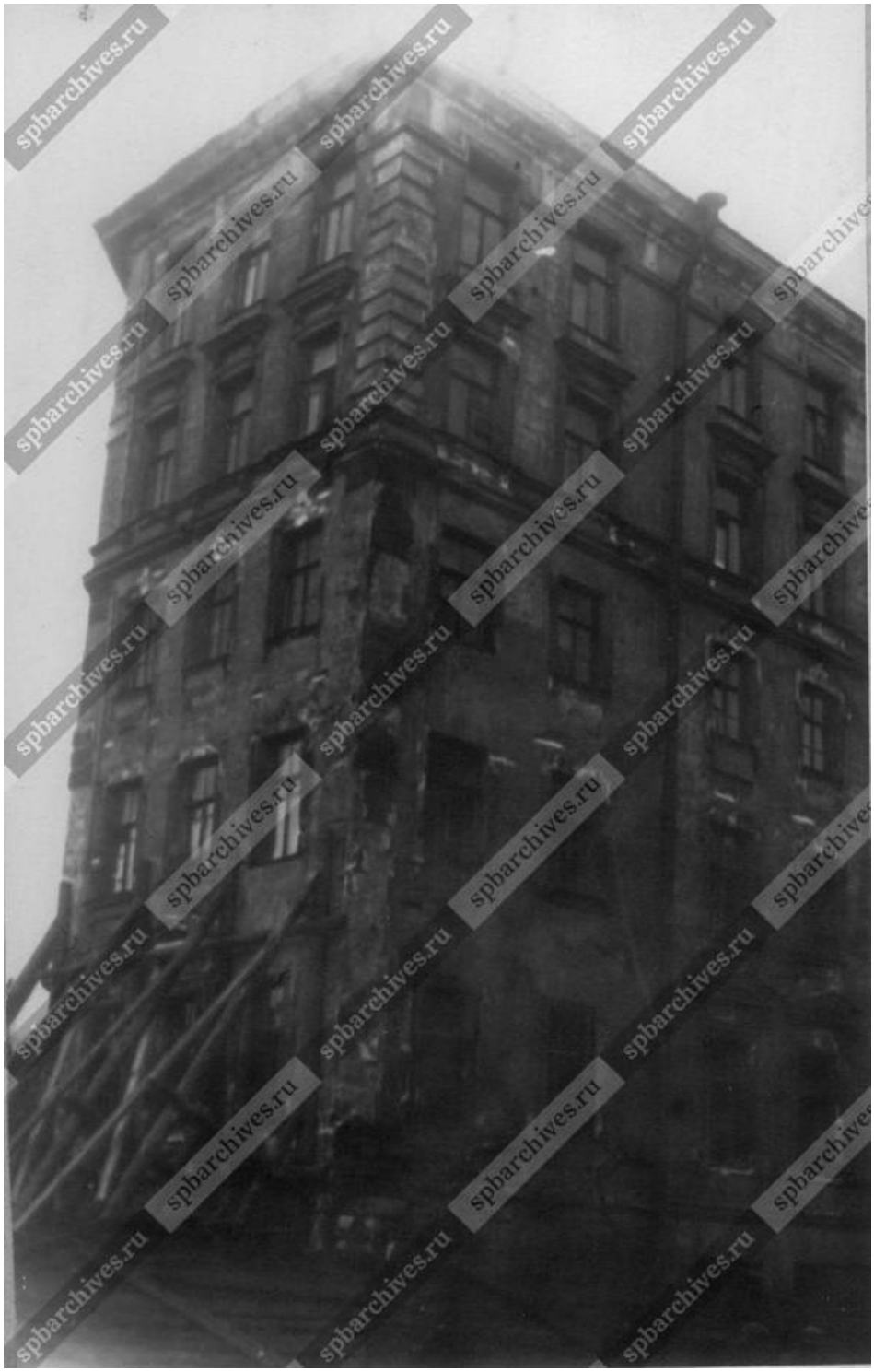


Илл. 37. Фасад по наб. Екатерининского кан. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2. Д. 5049. Л. 42-51.



Илл. 38. Фасад дома № 104 по набережной канала Грибоедова. до 1926 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 65624.

Илл. 39. Фасады домов №№ 104-106 по набережной канала Грибоедова. до 1926 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 65625.



Илл. 40. Фасад аварийного дома на набережной канала Грибоедова. Апрель 1933 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 43034.

Илл. 41. Фасад аварийного дома на набережной канала Грибоедова. Апрель 1933 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 43035.

Илл. 42. Грибоедова наб. к., 104 / Римского-Корсакова пр., 25 / Средняя Подьяческая ул., 15А. 1933 г. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс] URL: https://pastvu.com/p/515174

Илл. 43. Набережная канала Грибоедова, д. 104. 1958-1959 гг. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс] URL: https://pastvu.com/p/1335736

Илл. 44. Набережная канала Грибоедова, д. 104. 1990-1993 гг. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс] URL: https://pastvu.com/p/545926

Илл. 45. Грибоедова наб. к., 104 / Римского-Корсакова пр., 25 / Средняя Подьяческая ул., 15А. 2009 г. Citywalls: Архитектурный сайт Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] URL: https://www.citywalls.ru/photo485026.html

Приложение №6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб.кан. Грибоедова, 104, литера А (описательный адрес: наб. кан. Грибоедова, 104; пр. Римского-Корсакова, 25; Средняя Подьяческая ул., 15) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» в части перепланировки и переустройства квартиры №49, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А» (шифр: 65Ж/1122/-/-), ООО «СтройЭлитПроект», 2022 г.

Материалы фотофиксации
(фото: О.А. Блинов, 04.09.2023 г.)

Перечень фотографий:

Фото №1. Восточный лицевой фасад, общий вид.
Фото №2. Юго-западный лицевой фасад, общий вид.
Фото №3. Восточный лицевой фасад, общий вид.
Фото №4. Западный дворовый фасад, общий вид.
Фото №5. Восточный и северо-восточный дворовые фасады, общий вид.
Фото №6. Восточный и северо-восточный дворовые фасады, общий вид.
Фото №7. Южный дворовой фасад, общий вид.
Фото №8. Входная дверь в квартиру №49.
Фото №9. Квартира №49, пом. №2.
Фото №10. Квартира №49, пом. №2.
Фото №11. Квартира №49, пом. №1.
Фото №12. Квартира №49, пом. №1.
Фото №13. Квартира №49, пом. №1.
Фото №14. Квартира №49, пом. №5.
Фото №15. Квартира №49, пом. №5.
Фото №16. Квартира №49, пом. №5, оконное заполнение.
Фото №17. Квартира №49, пом. №8.
Фото №18. Квартира №49, пом. №3.
Фото №19. Квартира №49, пом. №4.
Фото №20. Квартира №49, пом. №6.
Фото №21. Квартира №49, пом. №6.
Фото №22. Квартира №49, пом. №7.
Фото №23. Квартира №49, пом. №7.

Фото №1. Восточный лицевой фасад, общий вид.

Фото №2. Юго-западный лицевой фасад, общий вид.

Фото №3. Восточный лицевой фасад, общий вид.

Фото №4. Западный дворовый фасад, общий вид.

Фото №5. Восточный и северо-восточный дворовые фасады, общий вид.

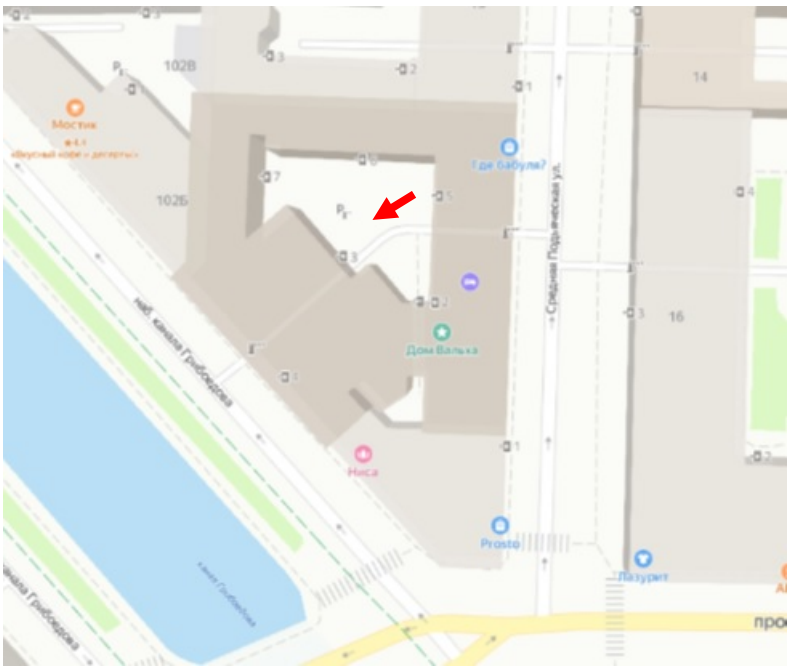


Фото №6. Восточный и северо-восточный дворовые фасады, общий вид.

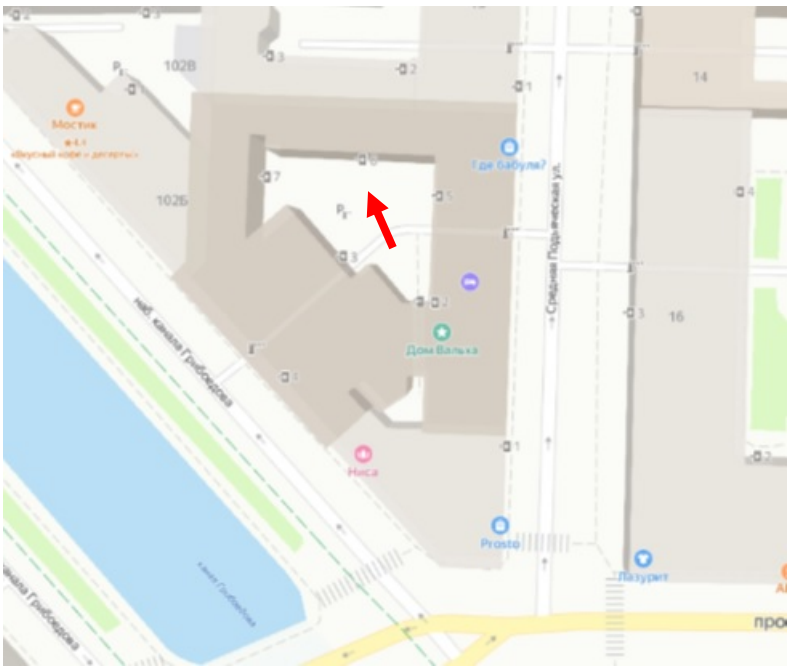
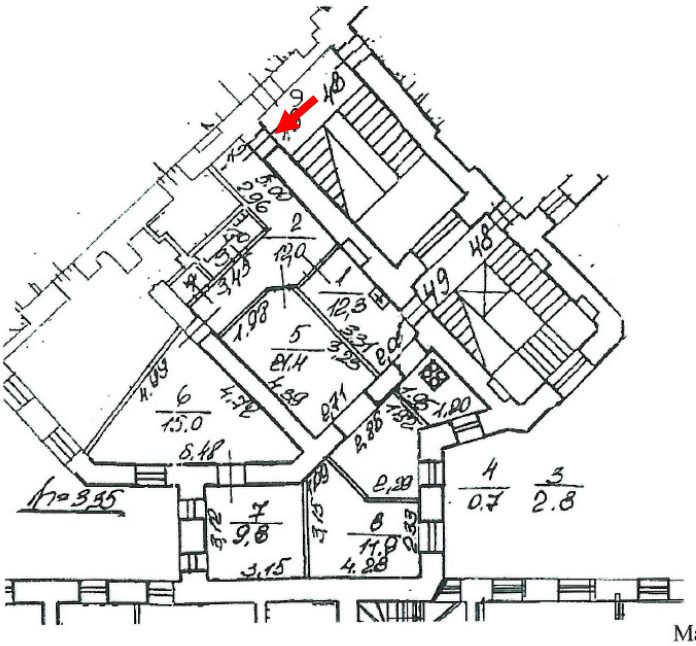
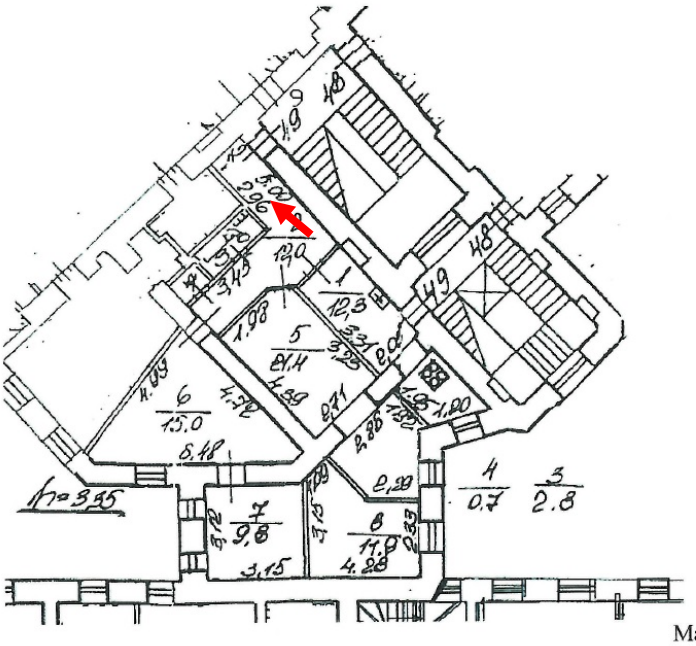


Фото №7. Южный дворовой фасад, общий вид.



Масштаб 1:200

Фото №8. Входная дверь в квартиру №49.



Масштаб 1:200

Фото №9. Квартира №49, пом. №2.

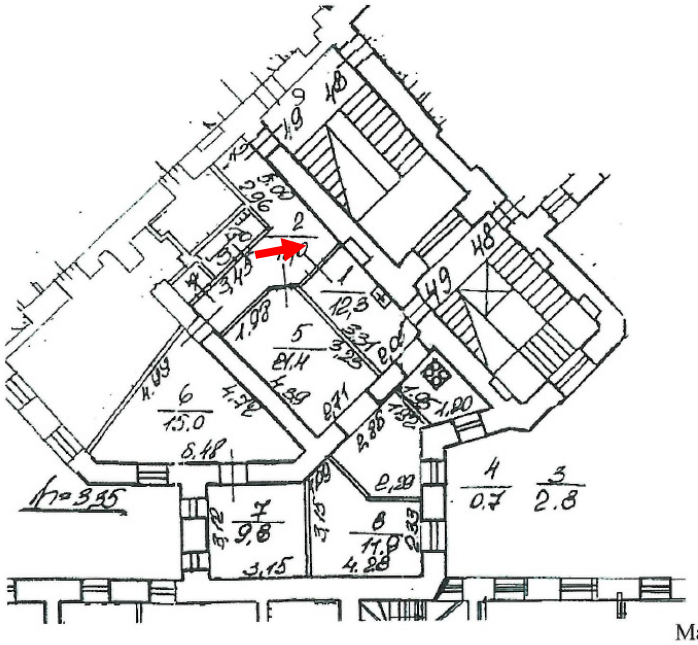
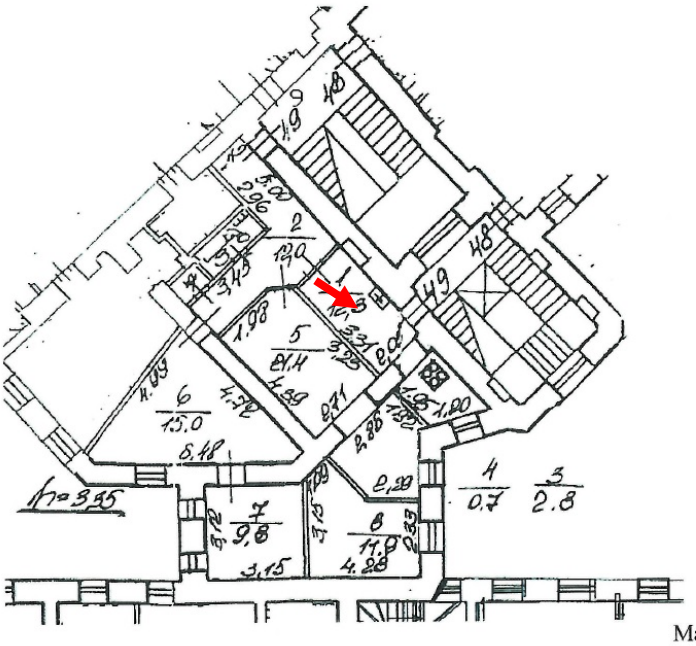
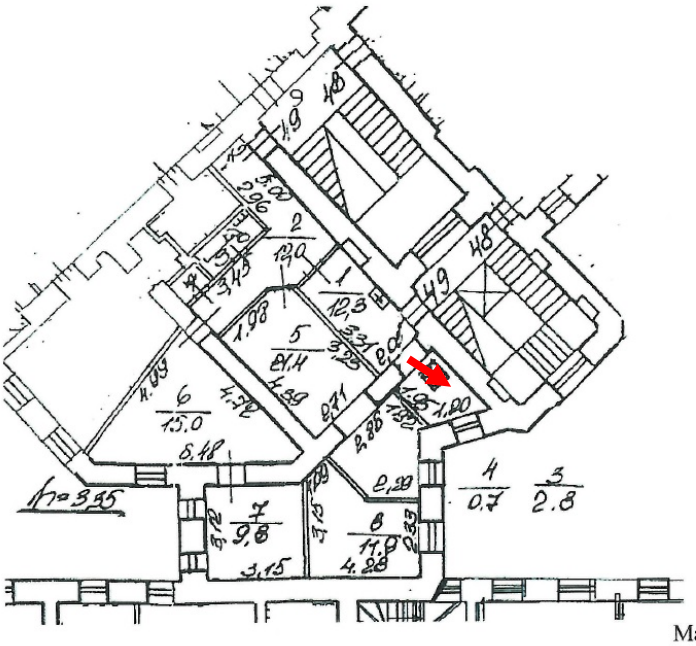


Фото №10. Квартира №49, пом. №2.



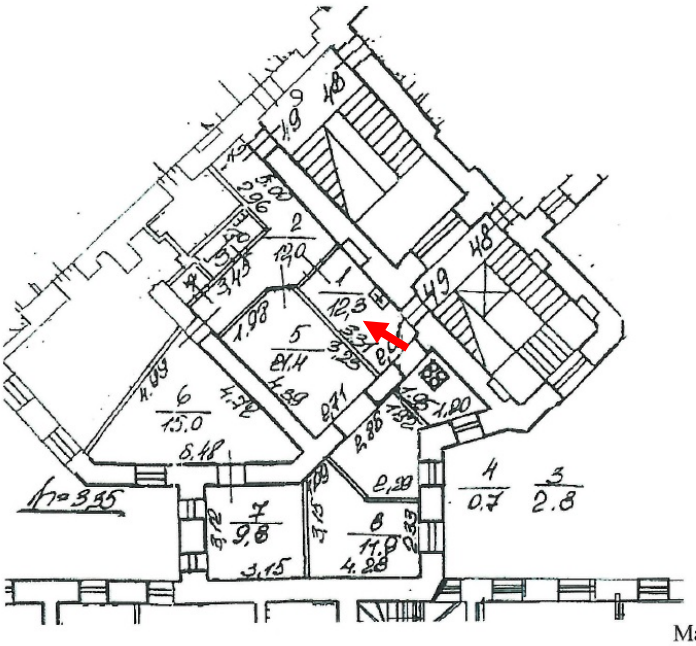
Масштаб 1:200

Фото №11. Квартира №49, пом. №1.



Масштаб 1:200

Фото №12. Квартира №49, пом. №1.



Масштаб 1:200

Фото №13. Квартира №49, пом. №1.

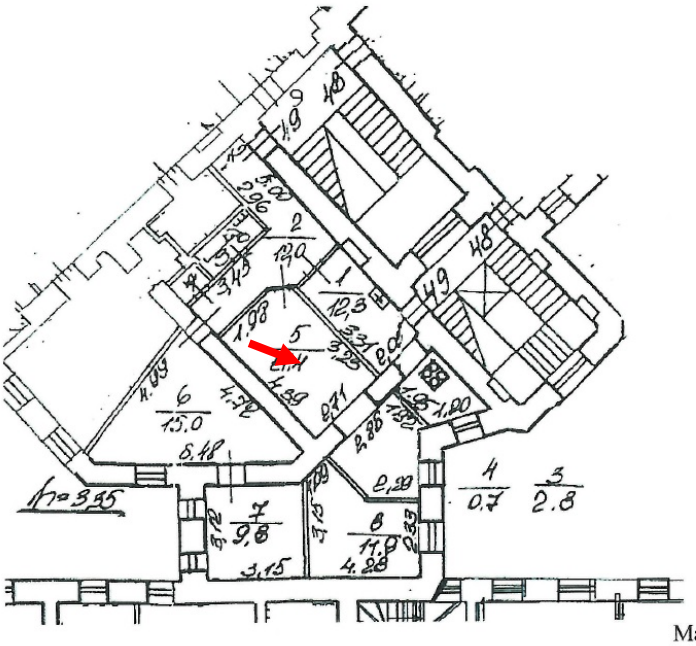
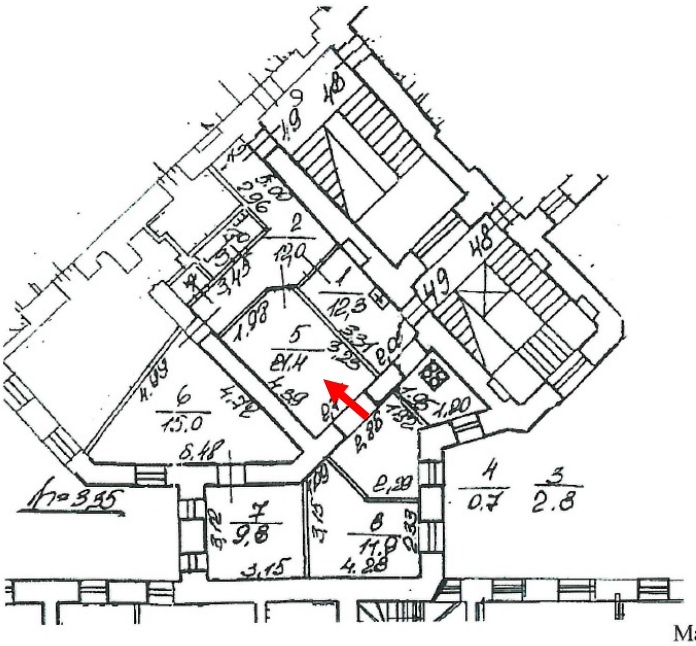


Фото №14. Квартира №49, пом. №5.



Масштаб 1:200

Фото №15. Квартира №49, пом. №5.

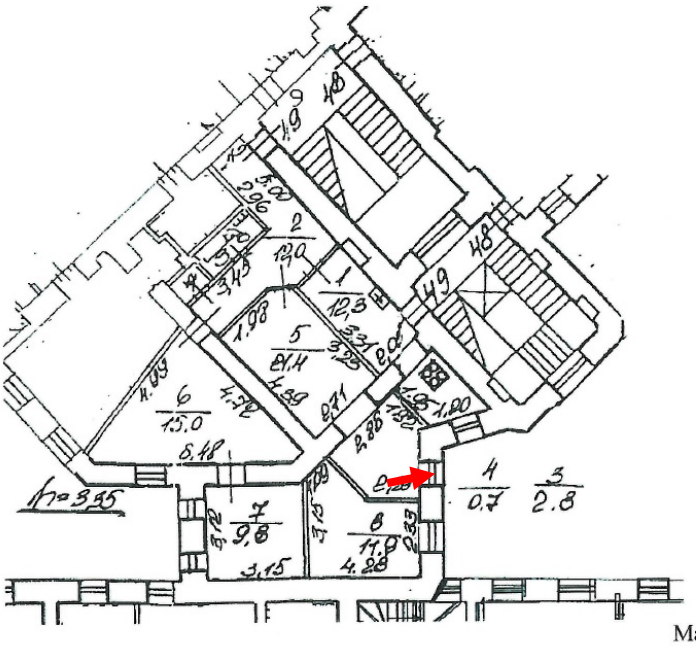


Фото №16. Квартира №49, пом. №5, оконное заполнение.

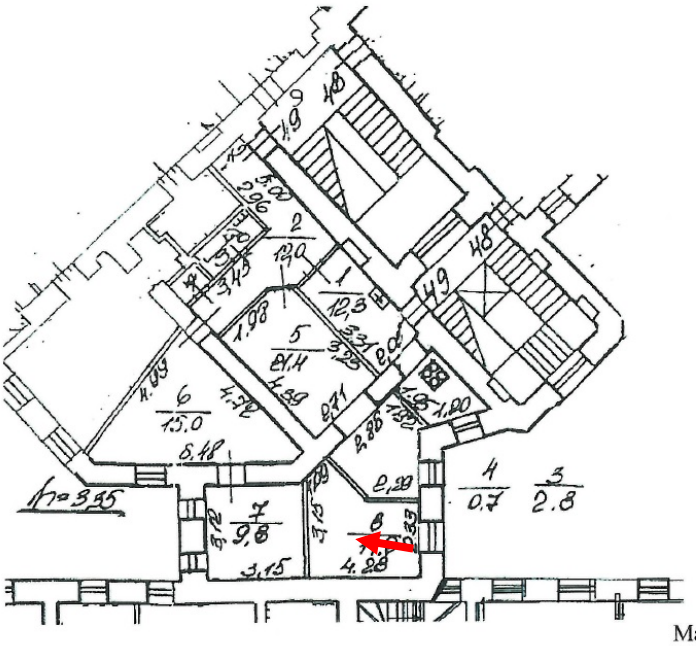
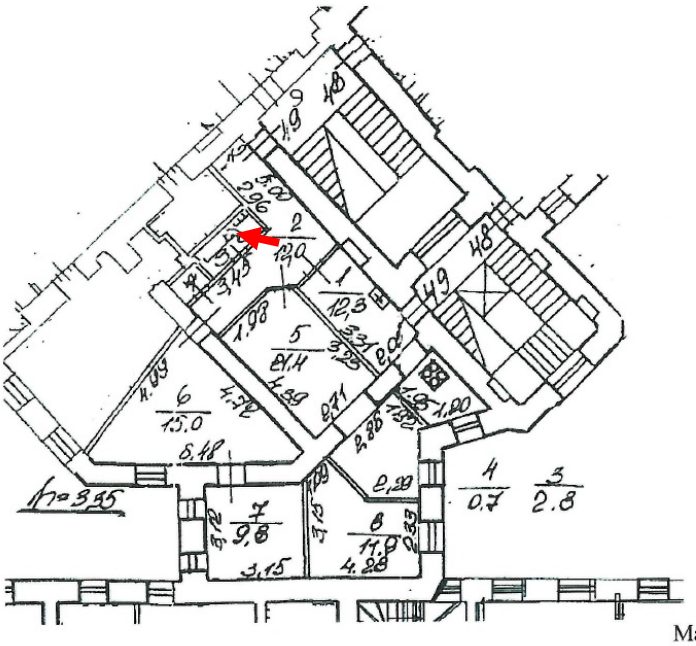
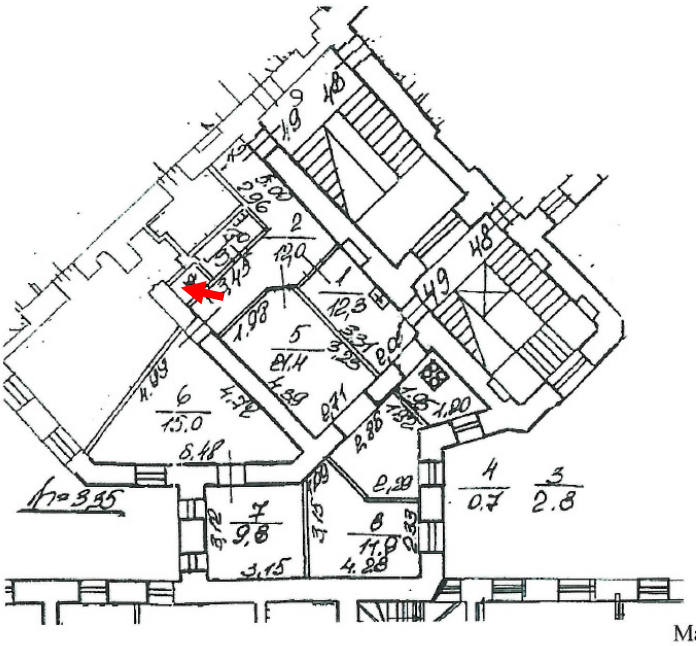


Фото №17. Квартира №49, пом. №8.



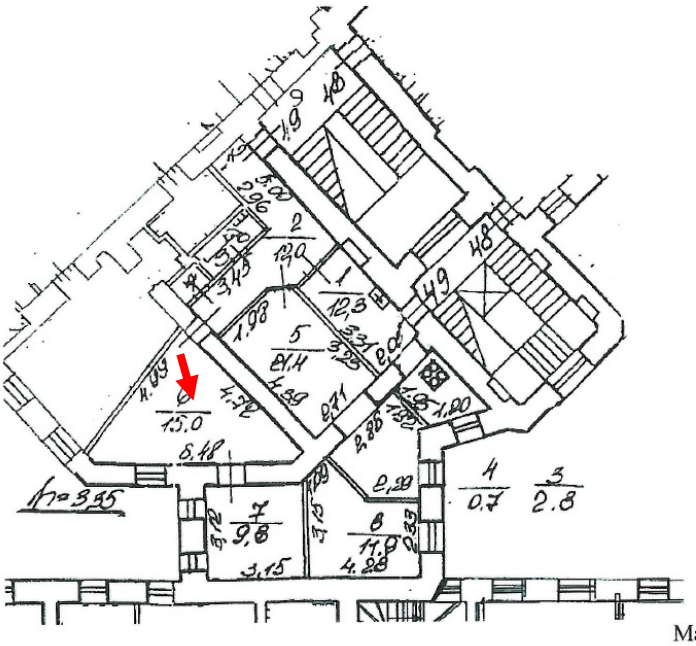
Масштаб 1:200

Фото №18. Квартира №49, пом. №3.



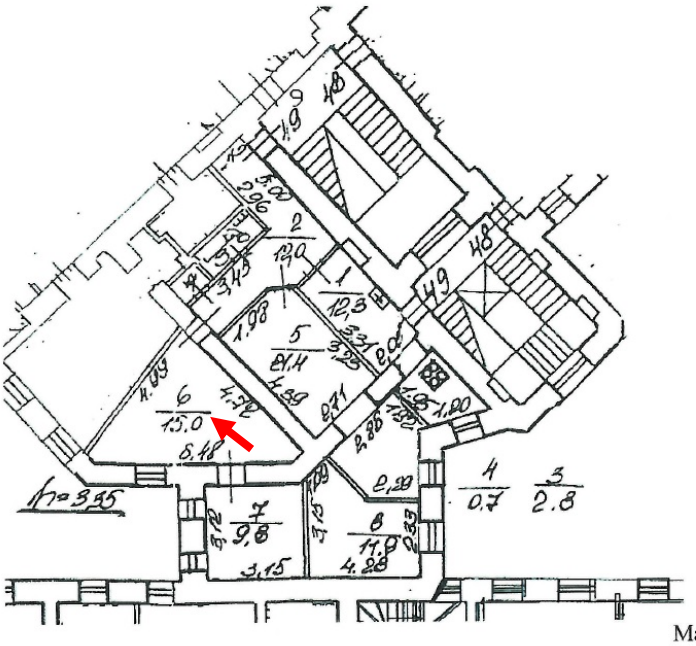
Масштаб 1:200

Фото №19. Квартира №49, пом. №4.



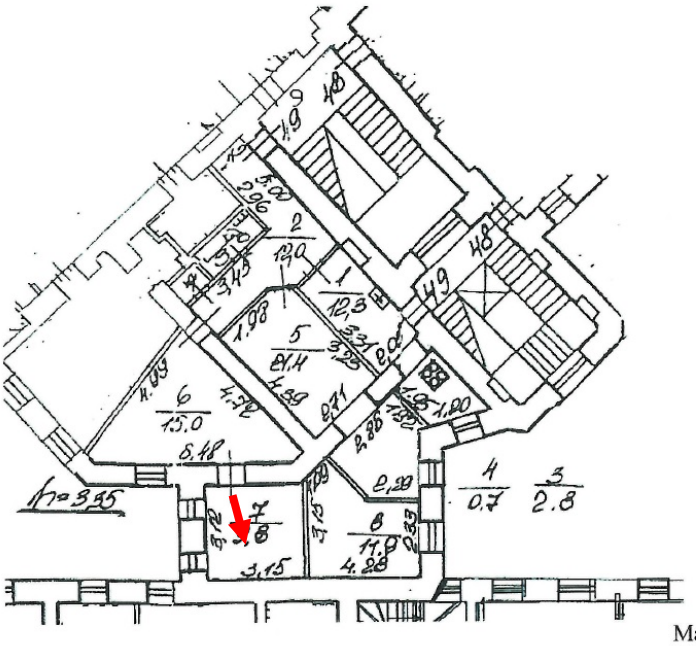
Масштаб 1:200

Фото №20. Квартира №49, пом. №6.



Масштаб 1:200

Фото №21. Квартира №49, пом. №6.



Масштаб 1:200

Фото №22. Квартира №49, пом. №7.

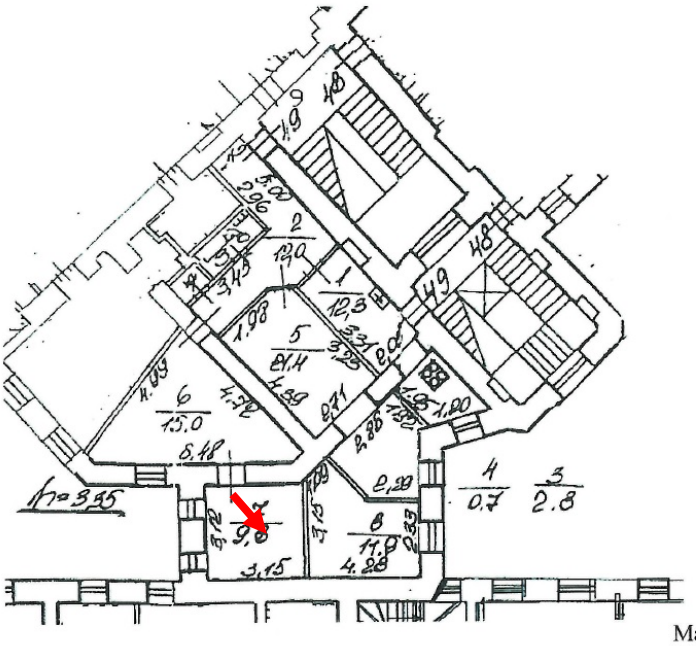


Фото №23. Квартира №49, пом. №7.