

**Общество с ограниченной ответственностью  
«НАУЧНО-ПРОЕКТНЫЙ РЕСТАВРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»**

191186, г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48, корп. 10, оф. 6  
Лицензия № МКРФ 00203 от 27 сентября 2012 г.

тел/факс 571-16-39

ИНН: 7802368539

ОКПО: 96800484

E-mail: [centr\\_rest@bk.ru](mailto:centr_rest@bk.ru)

КПП: 784001001

ОГРН: 5067847438170

«Утверждаю»

Генеральный директор

ООО «Научно-проектный реставрационный центр»

(подписано усиленной квалификационной подписью) Прокофьев М.Ф./

«12» июля 2021 г.

**Акт**

по результатам государственной историко-культурной экспертизы  
проектной документации по сохранению объекта культурного наследия  
федерального значения «Главное здание»<sup>1</sup>, входящего в состав объекта культурного  
наследия федерального значения «Институт ортопедический»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, д. 5 литера А:  
«Научно-проектная документация «Реставрация входа со стороны Троицкой  
площади (двери, тамбур, козырёк)»  
выполненной ООО «Центр РРУИС» в 2021 г.  
(Шифр: 21020)

Санкт-Петербург

2021 г.

---

<sup>1</sup> Наименование объекта согласно Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527:  
«Главное здание, 1902-1906 г.г., арх. Мельцер Р.Ф., худ. Петров-Водкин К.С.»

#### 1. Дата начала и дата окончания экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «11» марта 2021 года по «05» апреля 2021 года на основании договора ООО «Центр РРУИС» и ООО «Научно-проектный реставрационный центр» №342/Э-21 от 11.03.2021 г. и с 01.07.2021 г. по 12.07.2021 г. на основании дополнительного соглашения к договору № 342/Э-21 от 11.03.2021 г. в связи с корректировкой по замечаниям, изложенным в письме КГИОП от 18.06.2021 г. № 01-26-1036/21-0-118.06.2021 г. (Приложение №5).

#### 2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. **Заказчик экспертизы:** Общество с ограниченной ответственностью «Центр реставрации, реконструкции и управления инвестициями в строительстве» (ООО «Центр РРУИС»). Место нахождения: Юридический адрес: 191186, Санкт-Петербург, Ириновский пр., д. 1, литера Ж, помещение 61-63; ИНН 7806534875, КПП 780601001; E-mail: rruis@mail.ru; ОГРН 1147847358537.

#### 4. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии)

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в Санкт-Петербурге экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – **Прокофьев Михаил Федорович**; секретарь экспертной комиссии – **Глинская Наталья Борисовна**; эксперт – **Калинин Валерий Александрович**.

#### Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	<b>Прокофьев Михаил Федорович</b>
Образование	Высшее Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	40 лет
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 г. (п. 21)
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	<b>Глинская Наталья Борисовна</b>
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	42 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалифицированной подписью) Глинская Н.Б.

Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 г. (п. 5), внесение изменений приказом Минкультуры России от 30.04.2021 г. № 596
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	<b>Калинин Валерий Александрович</b>
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	18 лет
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом №2032 от 25.12.2019 г. (п. 11)
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

### 5. Ответственность экспертов

Настоящим подтверждаем, что мы несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф.  
«12» июля 2021 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Н.Б.  
«12» июля 2021 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Эксперт: Калинин В.А.  
«12» июля 2021 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

## 6. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, д. 5 литера А: «Научно-проектная документация «Реставрация входа со стороны Троицкой площади (двери, тамбур, козырёк)», выполненная ООО «Центр РРУИС» в 2021 г. (Шифр: 21020) в составе:

№ тома	Обозначение	Наименование	Примечание
<b>Раздел 1. Предварительные работы.</b>			
Том 1.1	21020 -ИРД	Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация	
Том 1.2	21020 -ФФ	Подраздел 2. Фотофиксация	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>			
Том 2.1.	21020 - ИС	Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования»	
Том 2.2.	21020 - ОЧ	Подраздел 2. «Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры) «Вход со стороны Троицкой площади (двери, тамбур, козырёк)».	
Том 2.3.	21020 -ТО	Часть 3. Инженерно-технические исследования конструкций козырька над входом	
Том 2.4.	21020 -ТИ	Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам».	
Том 2.5	21020 - ОКНИ	Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям.	
<b>Раздел 3. Проект реставрации.</b>			
Том 3.1.	21020 - ПЗ	Часть 1. «Пояснительная записка»	
Том 3.2	21020 - АС	Часть 2. Архитектурно-строительные решения. «Вход со стороны Троицкой площади (двери, тамбур, козырёк)».	
Том 3.3.	21020 - ТР	Часть 3. Технологические решения	
Том 3.4.	21020- СД	Часть 4. Сметная документация (дефектная ведомость).	



#### **7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации: «Научно-проектная документация «Реставрация входа со стороны Троицкой площади (двери, тамбур, козырёк)», выполненная ООО «Центр РРУИС» в 2021 г. (Шифр: 21020) для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, д. 5 литера А, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

#### **8. Перечень документов, представленных заявителем:**

- Проектная документация: «Научно-проектная документация «Реставрация входа со стороны Троицкой площади (двери, тамбур, козырёк)», выполненная ООО «Центр РРУИС» в 2021 г. (Шифр: 21020);
- Задание Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-2754/20 от 09.12.2020 г.;
- Выписка из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527;
- Распоряжение КГИОП от 07.04.2020 г. №07-19-127/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Паспорт Объекта культурного наследия от 02.07.2015 г. №1906 (Приложение №1 к охранному обязательству);
- План границ территории ОКН (Приложение № 2 к охранному обязательству);
- Предмет охраны ОКН (Приложение № 3 к охранному обязательству);
- Описание предметов декоративно-прикладного искусства (Приложение №4 к охранному обязательству);
- Письмо КГИОП от 18.06.2021 г. № 01-26-1036/21-0-1;
- Выписка из ЕГРН от 17.02.2021 г.;
- Технический паспорт от 11.05.2012 г.;
- Кадастровый паспорт от 05.05.2012 г.;
- Кадастровый паспорт на здание от 24.10.2013 г.;
- Копия АКТа определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 19 февраля 2021 г.

**9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы отсутствуют.

**10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1. Архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены материалы исторической справки в составе проектной документации, а также проведены дополнительные исследования с использованием литературы и открытых интернет-источников. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии, визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Прокофьев М.Ф.) (Приложение №3. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).

2. Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

3. Сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком.

4. Анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **11.1. Общие положения:**

Объект культурного наследия «Главное здание», входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический», являющегося объектом культурного наследия федерального значения, согласно Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 г. №527. Наименование объекта согласно Постановлению – «Главное здание, 1902-1906 г.г., арх. Мельцер Р.Ф., худ. Петров-Водкин К.С.» – Александровский парк, 5.

Распоряжение КГИОП от 07.04.2020 г. № 07-19-127/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» с приложениями:

1. Паспорт Объекта культурного наследия от 02.07.2015 г. № 1906 (Приложение № 1);
2. План границ территории ОКН (Приложение № 2 к охранному обязательству);
3. Предмет охраны ОКН (Приложение № 3 к охранному обязательству).

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический», утвержден зам. председателя КГИОП Разумовым А.А. 21.04.2010 г.

### **11.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).**

(См. Приложения №1 Историческая справка и Приложение № 2 Иконография)

Объект культурного наследия расположен в Петроградском районе Санкт-Петербурга.

Название Петербургская сторона (позднее «Петроградская») возникло уже в 1710-х гг. С 1914 г. с началом Первой Мировой войны эта часть столицы Российской Империи стала именоваться «Петроградской».

Освоение Петроградской стороны ведет свое начало с основания города, с 1703 г. История ее застройки тесно связана с историей развития города и охватывает XVIII-XX вв. (см. подробнее в Приложениях 1 и 2).

Объект культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический» занимает юго-восточную угловую часть Александровского парка. Участок имеет неправильную конфигурацию и выходит к берегам Кронверкского пролива и Кронверкского канала (рва). С другой стороны участок ограничен отрезком овальной дороги, которая проходит в старейшей части Александровского парка, созданной в 1842-1843 гг. по проекту архитектора А.М. Кузи. Участок объекта культурного наследия находится в непосредственной близости от Петропавловской крепости и Кронверка<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup> РГИА. Ф. 1287. Оп. 30. Д. 2180. Краткий очерк Ортопедического института в С.-Петербурге и его деятельности. СПб., 1913.

В 1871 г. здесь в восточной части Александровского парка на Петроградской стороне был создан городской древесный питомник (питомник по выращиванию саженцев декоративных и фруктовых деревьев). Питомник был создан городским садовником А. Визе. Он занял участок размером 0,45 га. Рядом в те годы располагалось «Заведение искусственных минеральных вод». Просуществовал древесный питомник до 1892 г. В 1902-1906 гг. на его территории было выстроено здание первого в России Ортопедического института<sup>3</sup>.

Ортопедическая лечебница в столице Российской Империи создавалась по личной инициативе и под покровительством Императрицы Александры Федоровны – супруги Императора Николая II<sup>4</sup>. Программу устройства ортопедической лечебницы разработал врач-ортопед доктор медицины К.Х. Хорн. Проект лечебного комплекса разработал архитектор Р.Ф. Мельцер (1860-1943 гг.)<sup>5</sup>.

В 1901 г. после посещения Императрицей Александрой Федоровной ортопедической клиники доктора К.Х. Хорна, последнему было поручено представить свои предложения по учреждению в столице образцового государственного ортопедического лечебного учреждения. Ортопедическая лечебница должна была отвечать всем передовым требованиям науки начала XX в. При этом, первоначально новое лечебное учреждение предполагалось построить на участке «Мытного двора». Однако, вскоре было решено строить Ортопедическую лечебницу на Петроградской стороне, в Александровском парке<sup>6</sup>.

В марте 1902 г. доктору К.Х. Хорну и архитектору Р.Ф. Мельцеру была передана собственноручная записка Императрицы Александры Федоровны относительно устройства новой ортопедической лечебницы в Санкт-Петербурге. Положения этой записки Императрицы стали основой проекта. При Канцелярии Императрицы Александры Федоровны был специально создан Организационный Комитет по сооружению Ортопедической лечебницы. Первое заседание Комитета состоялось 14 мая 1902 г. На этом заседании архитектор Р.Ф. Мельцер (1860-1943 гг.) представил эскизный проект Лечебницы. При этом, скорее всего, этот вариант был разработан еще применительно к участку «Мытного двора»<sup>7</sup>.

Городская дума бесплатно (безвозмездно) выделила участок земли в части Александровского парка на территории древесного питомника (южнее «Заведения искусственных минеральных вод») под строительство образцового ортопедического лечебного учреждения - приюта и лечебницы для больных детей с ортопедическими проблемами. К этому времени здесь еще имелись парковые посадки (в части, прилегающей к проезду дороге), служебные строения, а именно: два деревянных «городских дома» (садовника парка и командира Троицкого моста), а также прачечная, сарай и ледник (у Кронверкского канала)<sup>8</sup>.

31 мая 1902 г. Комитетом было дано указание Р.Ф. Мельцеру разработать проект Ортопедической лечебницы применительно к участку в Александровском парке. Новый проект был составлен Р.Ф. Мельцером и представлен в Комитет 6 июня 1902 г. 12 июня на своем заседании Организационный Комитет рассмотрел и утвердил уже детальный проект, включавший план главного здания с распределением помещений ортопедической лечебницы по этажам<sup>9</sup>.

10 июля 1902 г. окончательный вариант проекта Ортопедической лечебницы в Александровском парке, согласованный с Организационным Комитетом, был одобрен

<sup>3</sup> РГИА. Ф. 1287. Оп. 30. Д. 2180.

<sup>4</sup> Краткий очерк Ортопедического института в С.-Петербурге и его деятельности. СПб., 1913.

<sup>5</sup> РГИА. Ф. 525. Оп. 1 (202а/2690). Дл. 2-111.

<sup>6</sup> РГИА. Ф. 525. Оп. 1 (202а/2690). Дл. 2-111; Ф. 1287. Оп. 30. Д. 2180.

<sup>7</sup> РГИА. Ф. 525. Оп. 1 (202а/2690). Дл. 2-111.

<sup>8</sup> РГИА. Ф. 1287. Оп. 30. Д. 2180.

<sup>9</sup> Краткий очерк Ортопедического института в С.-Петербурге и его деятельности. СПб., 1913.

Императрицей Александрой Федоровной. Проектом предусматривалось строительство двух зданий – главного трехэтажного корпуса – здания лечебницы и двухэтажного служебного строения (корпуса)<sup>10</sup>.

Подряд на строительные работы по сооружению главного здания ортопедической лечебницы и служебного строения был отдан по конкурсу Н.В. Заварину<sup>11</sup>.

Строительные работы на участке были начаты 20 июля 1902 г. Началось возведение главного здания. Торжественная церемония официальной закладки главного здания Лечебницы состоялась 21 сентября 1902 г. Строительство шло довольно быстро. С 1903 г. производились работы по отделке и оборудованию главного здания лечебницы<sup>12</sup>.

Во второй половине 1902 г. архитектор Р.Ф. Мельцер со своим помощником А. Тобеком совершили специальную поездку в Берлин, Дюссельдорф и Вену для ознакомления с лучшими ортопедическими лечебными заведениями Европы того времени. Полученные знания и накопленный опыт были использованы автором проекта при отделке интерьеров Ортопедической лечебницы в Санкт-Петербурге. Здесь были применены передовые технологии того времени. К работе были привлечены лучшие фирмы и самые новейшие технологии и материалы<sup>13</sup>.

В марте 1903 г. строящаяся Ортопедическая лечебница была преобразована в «Ортопедический институт». Это повлекло за собой частичное изменение проекта. В соответствии с переработанным проектом на участке надлежало возвести не один, а уже два служебных корпуса<sup>14</sup>.

Летом 1903 г. подрядчик Н.В. Заварин был отстранен от производства строительных работ на участке лечебного учреждения в Александровском парке, и все строительные и отделочные работы уже производились хозяйственным способом под непосредственным руководством автора проекта архитектора Р.Ф. Мельцера.

В марте 1904 г. к первоначально выделенному под строительство участку были дополнительно прирезаны земли со стороны пешеходной дорожки и угла набережной Кронверкского пролива.

Все строительные и отделочные работы в отношении зданий комплекса Ортопедического института были окончены летом 1906 г. К 1906 г. на территории Ортопедического института было построено главное здание и два служебных строения (корпуса)<sup>15</sup>.

22 июня 1906 г. Особая Техничко-строительная комиссия подписала акт о приемке зданий. После этого Ортопедический институт был передан в ведение Министерства внутренних дел. Ортопедическая лечебница открыла свои двери для пациентов.

22 декабря 1906 г. была освящена Церковь Спаса Целителя. Чин освящения совершил местный благочинный отец Иоанн Каменский<sup>16</sup>.

8 августа 1908 г. состоялась церемония торжественного открытия ортопедической лечебницы – первого в России Ортопедического института<sup>17</sup>.

Большое внимание при устройстве Ортопедического института было уделено благоустройству его территории. В 1905 г. архитектор Р.Ф. Мельцер составил план сада.

---

<sup>10</sup> Ежегодник Общества Архитекторов-Художников. 1909. Вып. 4. С. 84-87.

<sup>11</sup> РГИА. Ф. 525. Оп. 1 (202а/2690). Дд. 2-111. Краткий очерк Ортопедического института в С.-Петербурге и его деятельности. СПб., 1913.

<sup>12</sup> Краткий очерк Ортопедического института в С.-Петербурге и его деятельности. СПб., 1913.

<sup>13</sup> РГИА. Ф. 525. Оп. 1 (202а/2690). Дд. 2-111.

<sup>14</sup> Пучков В.В. Ортопедический Клинический институт. Историческая справка. Л., 1990. Рукопись в Архиве Института «Ленпроектреставрация».

<sup>15</sup> Краткий очерк Ортопедического института в С.-Петербурге и его деятельности. СПб., 1913; Пучков В.В. Ортопедический Клинический институт. Историческая справка. Л., 1990. Рукопись в Архиве Института «Ленпроектреставрация».

<sup>16</sup> Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Т.2. СПб., 1996. С. 259-261.

<sup>17</sup> Краткий очерк Ортопедического института в С.-Петербурге и его деятельности. СПб., 1913.



Планировка территории была утверждена весной 1905 г. По настоянию Императрицы Александры Федоровны на территории сада Ортопедического института был устроен огород с грядками для овощей. Огород был разбит южнее служебной постройки с котельной.

Директором первого Ортопедического института в России был назначен хирург-ортопед, доктор медицины Р.Р. Вреден. Он проработал в Институте до последних лет своей жизни – почти тридцать лет.

Главное здание Ортопедического института (главное здание) – один из ранних и наиболее значимых примеров рационалистического модерна в архитектуре Санкт-Петербурга.

На территории института, помимо главного здания, были возведены два служебных строения (корпуса). Служебные постройки были построены у северной границы участка. В одном из них – в двухэтажном корпусе (с расположенной рядом высокой кирпичной трубой) размещались: механическая прачечная, электростанция и жилая комната для служащих. В другом – в одноэтажном флигеле расположились дезинфекционная камера и секционная.

Служебные постройки в отличие от главного здания (описанного выше) были выстроены из неоштукатуренного кирпича. Это объяснялось утилитарным и подчиненным характером служебных строений.

Служебные корпуса соединялись с главным зданием подземным тоннелем (ходом).

Участок Ортопедического института был огорожен. Ограждение представляло собой деревянный забор на металлических столбах с воротами и фонарями (в настоящее время утрачено). Планировочное решение сада Ортопедического института, его структура и зеленые насаждения к настоящему времени во многом утрачены.

В 1918 г. Ортопедический институт был передан в качестве учебно-лечебного заведения в ведение Народного комиссариата просвещения.

В 1924 г. в результате слияния с Физико-хирургическим институтом Приказом Наркома здравоохранения Ортопедический институт был преобразован в Государственный травматологический институт. Институту придали функции научно-исследовательского учреждения.

В годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) здания на территории Ортопедического института значительных повреждений не получили.

В годы советской власти в зданиях Ортопедического института неоднократно производились ремонтные работы, а также осуществлялась замена и модернизация как специального, так и технического оборудования (в том числе инженерных сетей). Ремонтные работы производились начиная с 1920 г. и вплоть до 1980 г. Работы выполнялись, в том числе, и так называемым «хоз. способом». Помимо этого, производились работы по вычинке и ремонту кровель здания, а также очистке фасадов<sup>18</sup>. После 1945 г. работы в отношении зданий Ортопедического института, в частности, производились конторой Ленгорздравотдела<sup>19</sup>.

С 1952 г. Ортопедический институт в Александровском парке назывался «Ленинградский научно-исследовательский институт травматологии и ортопедии». Здесь трудились такие известные ученые как: Р.Р. Вреден, А.Л. Поленов, С.С. Гирголав, В.И. Розов, М.И. Куслик, А.А. Лимберг, С.Я. Фрейдлин, В.Г. Вайнштейн<sup>20</sup>.

В 1967 г. Институту присвоили имя его первого директора, занимавшего этот пост почти 20 лет, основателя оперативной ортопедии, хирурга-ортопеда, профессора Р.Р. Вредена (НИИ Ортопедический институт им. Вредена Р.Р.).

<sup>18</sup> ЦГА НТД СПб. Ф. 203. Оп. 1-3.

<sup>19</sup> ЦГА НТД СПб. Ф. 203. Оп. 1-3. Д. 179.

<sup>20</sup> Вайнштейн В.Г. Очерки по истории Ленинградского научно-исследовательского института травматологии и ортопедии имени профессора Р.Р. Вредена. Л., 1981; Ортопедический институт в Санкт-Петербурге. К 85-летию со дня открытия / Под ред. Корнилова Н.В., Абелевой Г.М. СПб., 1992.

В 1988 г. Ленинградский научно-исследовательский институт имени Р.Р. Вредена (НИИ Ортопедический институт им. Р.Р. Вредена) переехал в специально построенное (современное) здание на улице Академика Байкова.

С 1995 г. в здании Ортопедического института находилась Санкт-Петербургская медицинская академия последипломного образования и медико-социального управления (Санкт-Петербургская медицинская академия последипломного образования и медико-социального управления).

В 2003 г. здесь располагалась Налоговая академия (по адресу: Александровский парк (быв. Парк Ленина), д. 5). В 2009 г. – Академия Российской правосудия, Северо-Западный филиал (по адресу: Александровский парк, д. 5). Колледж Российской академии правосудия (адрес: Александровский парк, д. 5).

В настоящее время здесь размещается «Северо-западный филиал Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет правосудия»

На основании Постановления Правительства Российской Федерации №527 от 10.07.2001 г. «Институт Ортопедический» по адресу: Александровский парк, дом 5, является объектом культурного наследия федерального значения.

### **11.3. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

1. Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Т.2. СПб., 1996.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины 19 – начала 20 века. Справочник. Под общ. ред. Б. М. Кирикова. СПб., 1996.
3. Вайнштейн В.Г. Очерки по истории Ленинградского научно-исследовательского института травматологии и ортопедии имени профессора Р.Р. Вредена. Л., 1981.
4. Владимирович А.Г. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. М.; СПб., 2009.
5. Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2010.
6. Ежегодник Общества Архитекторов-Художников. 1909. Вып. 4.
7. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начало XX века / Сост. В.Г. Исаченко. СПб., 1998.
8. Зодчие Санкт-Петербурга. XX век / Сост. В.Г. Исаченко. СПб., 2000.
9. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов. Справочник. СПб., 2001.
10. Кириков Б.М. Архитектура Петербурга конца XIX – начала XX века: Эклектика. Модерн. Неоклассицизм. СПб., 2006.
11. Кириков Б.М. Архитектура Петербургского модерна. Общественные здания. СПб., 2011.
12. Кириков Б.М., Платонов П.В., Веснина Н.Н. Ортопедический институт. Александровский парк, 5 // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004.
13. Краткий очерк Ортопедического института в С.-Петербурге и его деятельности. СПб., 1913.
14. Ленинград. Путеводитель. Л., 1987.
15. Лисовский В.Г. Санкт-Петербург: очерки архитектурной истории города: в 2 т. От классики к современности / В.Г. Лисовский. СПб., 2009.
16. Ортопедический институт в Санкт-Петербурге. К 85-летию со дня открытия / Под ред. Корнилова Н.В., Абелевой Г.М. СПб., 1992.
17. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004.
18. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2005.

19. Петербург – Петроград – Ленинград. Альбом – каталог фотооткрыток. 1895-1941 годы. Из собрания Государственного музея-заповедника «Петергоф» (коллекция Н.П. Шмитта-Фогилевича) и частной коллекции С.С. Мянника. СПб., 2012.
20. Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. СПб., 2003.
21. Привалов В.Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. М., 2013.
22. Оносовский А.Н. Проспект Максима Горького. Л., 1981.
23. Сады и парки Санкт-Петербурга. XIX – начало XX века (городское хозяйство). М., 2004.
24. Санкт-Петербург. Энциклопедия. СПб. – М., 2004.
25. Сукновалов А. Е. Петроградская сторона. Л., 1960.
26. Строитель. 1905. №20.
27. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга / Авт. сост. Алексеева С.В., Балашова Е.А., Владимирович А.Г. и др. СПб., 2002.
28. Веснина Н.Н. Александровский парк. Историческая справка. СПб., 1993 г. Архив КГИОП.
29. Платонов П.В. Ортопедический институт. Паспорт. СПб., 2002.
30. Веснина Н.Н. Александровский парк. Историческая справка // Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк» от 14.10.2009 г. СПб., 2009-2010.
31. Архив КГИОП. П.90-43. Инв.№860п. Институт Ортопедический. Комплекс. Санкт-Петербург, Петроградский район, Александровский (Ленина) парк, 5. Паспорт. Составители: Платонов П.В., ст.н.с.; Агеева А.А., архитектор. СПб., октябрь-декабрь 1998.
32. Архив КГИОП. П.90-43. Инв.№861п. Институт Ортопедический. Главное здание (с майоликовой иконой Богоматери). Санкт-Петербург, Петроградский район, Александровский (Ленина) парк, 5. Паспорт. Составители: Платонов П.В., ст.н.с.; Агеева А.А., архитектор. СПб., октябрь-декабрь 1998.
33. Архив КГИОП. П.90-43. Инв.№862п. Институт Ортопедический. Служебный и хозяйственный корпуса. Санкт-Петербург, Петроградский район, Александровский (Ленина) парк, 5. Паспорт. Составители: Платонов П.В., ст.н.с.; Агеева А.А., архитектор. СПб., 1998.
34. ЦГА НТД СПб. Ф. 203. Оп. 1-3. Дд. 179, 191, 208, 287, 299. Ленинградского научно-исследовательского института травматологии и ортопедии им. Р.Р. Вредена Министерства здравоохранения РСФСР. «Отчеты о финансово-хозяйственной деятельности».
35. Пучков В.В. Ортопедический Клинический институт. Историческая справка. Л., 1990. Рукопись в Архиве Института «Ленпроектреставрация».
36. РГИА Ф. 525. Оп. 1 (202а/2690). Дд. 2-111.
37. РГИА. Ф. 1287. Оп. 30. Д. 2180.
38. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 136. Д. 118.
39. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 10. Д. 475
40. ЦГА НТД СПб. Ф. 203. Оп. 1-3. Дд. 179, 191, 208, 287, 299. Ленинградского научно-исследовательского института травматологии и ортопедии им. Р.Р. Вредена Министерства здравоохранения РСФСР. «Отчеты о финансово-хозяйственной деятельности».
41. ЦГА КФФД СПб Е-5322, 5326, 5331, 5333, 5359, 5360, 5376. 1907 г. Автор съемки: К. Булла.
42. Архитектурный сайт Санкт-Петербурга - <http://www.citywalls.ru>.
43. Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП). Официальный сайт: <https://kgior.gov.spb.ru/>.



#### **Нормативная документация:**

1. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;
2. ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
3. ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.
4. ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;
5. ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;
6. ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

#### **11.4 Описание современного состояния объекта**

Главное здание Ортопедического института расположено в южной части участка.

В плане Ш-образной формы, трехэтажное. Главным фасадом обращено к Кронверку и Петропавловской крепости, крыльями – к Александровскому парку.

Архитектурно-художественное решение фасадов – в приемах кирпичной архитектуры.

Все фасады над цоколем полностью облицованы белым матовым глазурованным кирпичом. «Бровки» над окнами выполнены из желтого и зеленого глазурованного кирпича. Цоколь облицован серым сердобольским гранитом (мастерская К.О. Гвиди).

Вход расположен со стороны торцевого фасада бокового крыла.

Двери входные, двустворчатые дубовые, в стиле модерн. В верхней части каждой створки – по одной застекленной филенке. Створки наружных дверей в нижней части облицованы латунными листами с круглыми «заклепками» по периметру. К металлическим листам крепятся гладкие, круглые в сечении латунные ограничители, переходящие в две ручки-скобы. С внутренней стороны на наружной двери – аналогичные латунные ручки типа «скоба», в процессе натурных исследований специалистами ООО «Центр РРУИС» выявлены следы накладки на ключевину овальной формы. На внутренней двери аналогичные латунные ручки утрачены.

Дерево потерто, загрязнено, металлические детали слегка деформированы, металл потерт, потускнел, все деревянные поверхности со стороны тамбура и помещения холла покрыты темным лаком (не историческое покрытие). На наружных створках со стороны тамбура видны многочисленные вставки из фанеры.

Замки на створках утрачены. На наружной створке сохранился верхний врезной латунный шпингалет (механизм утрачен, сохранилась только накладка), нижний шпингалет полностью утрачен. На внутренней створке сохранился верхний врезной латунный шпингалет, нижний шпингалет полностью утрачен. Исторические латунные дверные петли типа пятниковых сохранились частично.

На ведущие створки установлены дополнительные карточные петли разного типа.

Исторический латунный дверной порог не сохранился, на данный момент устроен из керамической плитки.

Покрытие пола выполнено метлахской плиткой в два цвета – белый основной и серого оттенка на фризе.

Стены тамбура облицованы глазурованной керамической плиткой (до отм. +1,473) в два цвета – белый основной и серого оттенка во вставках, с фризом с полосами серого оттенка, с валиком в завершении (выше отм. +1,476 стены облицованы поздней белой керамической плиткой), на стене по оси "1" сохранилась историческая вентиляционная решетка.

Над входом сохранился исторический козырек из металлического прокатного железа, лучковой формы, все соединения на заклепках. Основные несущие конструкции из двух двутавров №26 консольно защемленных в стене, обрешетка из таврового железа, лоток-обвязка из гнутого равнополочного уголка 98 мм, обвязка лучковой формы между двутаврами представляет из себя составное сечение из уголков и листа. Водоотведение организовано с помощью водосточных труб закрепленных, к фасаду с помощью костылей (сохранились исторические), водоприемные воронки (исторические) подведены к нижним граням лотка (в лотке сделана выборка для эффективного отведения воды из лотка).

Окрытие – из оцинкованного листового железа на фальцевых соединениях. На полках обрешетки выявлены многочисленные заклепки (первоначально покрытие крепилось с помощью заклепок).

Наружные и внутренние стены здания кирпичные, в исторической кладке стен использован полнотельный глиняный кирпич, уложенный на известковопесчаном растворе.

Все фасады над цоколем были отделаны (полностью облицованы) белым матовым глазурованным кирпичом. По результатам визуального осмотра наблюдаются загрязнения, трещины, деструкция поверхности и кладочного раствора, утраты.

Фундамент, цоколи и отмостки около них, крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы), состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника, живопись (монументальная, станковая, материал) в объеме данного проекта не рассматриваются.

#### 11.5. Анализ проектной документации.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, д. 5 литера А: «Научно-проектная документация «Реставрация входа со стороны Троицкой площади (двери, тамбур, козырёк)», выполненная ООО «Центр РРУИС» в 2021 г. (Шифр: 21020) в составе:

№ тома	Обозначение	Наименование	Примечание
<b>Раздел 1. Предварительные работы.</b>			
Том 1.1	21020-ИРД	Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация	
Том 1.2	21020-ФФ	Подраздел 2. Фотофиксация	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>			
Том 2.1.	21020-ИС	Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования»	
Том 2.2.	21020-ОЧ	Подраздел 2. «Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры) «Вход со стороны Троицкой площади (двери, тамбур, козырёк)».	
Том 2.3.	21020-ТО	Часть 3. Инженерно-технические исследования конструкций козырька над входом	
Том 2.4.	21020-ТИ	Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам».	
Том 2.5	21020-ОКНИ	Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям.	
<b>Раздел 3. Проект реставрации.</b>			
Том 3.1.	21020-ПЗ	Часть 1. «Пояснительная записка»	

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалифицированной подписью) Глинская Н.Б.

Том 3.2	21020-АС	Часть 2. Архитектурно-строительные решения. «Вход со стороны Троицкой площади (двери, тамбур, козырёк)».	
Том 3.3.	21020-ТР	Часть 3. Технологические решения	
Том 3.4.	21020-СД	Часть 4. Сметная документация (дефектная ведомость).	

### **11.5.1. Раздел 1. Предварительные работы по реставрации.**

#### **11.5.1.1. Том 1.1. Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация (21020-ИРД)**

В данном разделе ООО «Центр РРУИС» представлены: задание КГИОП от 9.12.2020 г. №01-52-2754/20, Договор № 21020 с СЗФ ФГБОУВО от 02 октября 2020 г.; Акт категории сложности научно-проектных работ на памятнике; АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 20.02.2021 г.; Программа научно-исследовательских работ; лицензия Министерства культуры МКРФ № 182 от 07.02.2020 г., предоставленная ООО «Центр РРУИС», учетная документация по объекту культурного наследия, копии правоустанавливающей документации.

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

На основании предварительного исследования объекта культурного наследия в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП в раздел включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 19.02.2021 г., в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

#### **11.5.1.2. Том 1.2. Подраздел 2. Фотофиксация. (21020-ФФ)**

В соответствии с заданием КГИОП в рамках комплексных научных исследований была проведена детальная фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия в период разработки проектной документации. В томе представлена схема фотофиксации, а также фотографии общего вида объекта культурного наследия, его частей и деталей. Фотофиксация выполнена в достаточном объеме и дает представление о техническом состоянии всех элементов объекта.

## **11.5.2. Раздел 2. Комплексные научные исследования**

### **11.5.2.1. Том 2.1. Подраздел 1. «Историко-архивные и библиографические исследования» (21020-ИС)**

Историческая записка, представленная в данном томе выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания (включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ), достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

### **11.5.2.2. Том 2.2. Подраздел 2. «Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры) «Главный вход (двери, тамбур, козырёк, крыльцо, полуциркульное окно)» (21020-ОЧ)**

В рамках комплексных научных исследований по заданию КГИОП специалистами ООО «Центр РРУИС» были проведены архитектурные обмеры с целью оценки фактического состояния геометрических параметров конструкций элементов, входящих в комплекс входа со стороны Троицкой площади (двери, тамбур, козырёк) для разработки проекта реставрации.

Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта культурного наследия в натуре.

### **11.5. 2.3. Том 2.3. Часть 3. Инженерно-технические исследования конструкций козырька над входом» (21020 -ТО)**

Целями обследования была оценка технического состояния конструкций козырька и разработка рекомендаций по его реставрации.

Для решения поставленных задач были выполнены следующие работы:

- освидетельствование конструкции козырька с выполнением необходимых обмеров, с выявлением дефектов и повреждений и их фотофиксацией;
- исследования прочности металла элементов конструкции козырька неразрушающими методами;
- выполнение поверочных расчетов конструкций козырька на нагрузки, предусмотренные действующими нормами;
- разработка рекомендаций по реставрационному ремонту и дальнейшей безопасной эксплуатации козырька.

Работы проводились в соответствии с требованиями и рекомендациями ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений» и других действующих нормативных документов.

В ходе обследования были выявлены следующие основные дефекты и повреждения элементов конструкции козырька:

- консольные балки деформированы: изогнуты в горизонтальной плоскости, по-видимому, вследствие удара транспортного средства. В результате пластической деформации консоли потеряли прямолинейность в плане и представляют собой ломаные линии. Перегибы консолей располагаются в местах изменения их сечений – на границах

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалифицированной подписью) Глинская Н.Б.*

между участками с сохраненными и удаленными нижними полками двутавров. Углы смещения свободных участков консолей составляют ~110. Консольные балки получили сходные деформации благодаря объединяющей их свободные концы фасадной аркой. В результате деформаций консолей произошел отрыв части арочных прогонов (обрешетин) от консольных балок. В местах перегиба консольных балок наблюдаются разрушения защитного слоя грунтовок. Признаков существенной коррозии на поверхностях консольных балок не наблюдается;

- фасадная арка имеет следы поверхностной коррозии, которая привела, в частности, к шелушению окрасочного слоя. В результате деформаций консольных балок на опорных участках фасадной арки наблюдаются разрушения заклепочных соединений между элементами, составляющими сечение арки – вертикальной полосовой стенкой и поясными уголками, а также изгиб стенки арки. Частично разрушены заклепочные соединения между верхним поясом фасадной арки и кольцевыми элементами для опирания арочного прогона;

- арочные прогоны (обрешетины) по всей длине имеют поверхностные коррозионные повреждения на глубину не более 0,1 мм. В результате деформаций консольных балок разрушена часть заклепочных соединений прогонов с консолями.

- в зонах водоприемных воронок концы прогонов повреждены коррозией на глубину до 1 мм, частично разрушены заклепочные соединения концов арочных прогонов с водосборным желобом;

- водосборный желоб заполнен мусором; многолетний слой мусора покрыт растительностью. На внутренних поверхностях желоба металл поврежден слоистой коррозией на глубину до 0,5 мм;

- кровельное покрытие по всей поверхности имеет глубокие (до сквозных) повреждения. Частично разрушены заклепочные соединения картин покрытия с полками арочных прогонов (обрешетин). На боковых свесах козырька разрушенное покрытие заменено в ходе предыдущих ремонтов.

В рамках настоящего обследования были выполнены натурные испытания металла несущих элементов конструкции козырька – прогонов (обрешетин) и консольных балок. Испытания проводились неразрушающим методом, с использованием универсального твердомера NOVOTEST T-Y2. Результаты испытаний, представленные в Приложении П1, позволили определить расчетные характеристики прочности сталей, из которых выполнены элементы конструкций.

Поверочные расчеты несущей способности основных элементов конструкции козырька выполнялись с использованием проектно-вычислительного комплекса Structure CAD для Windows (SCAD). Принятые расчетные схемы и результаты расчетов представлены в Приложении П2. Анализ результатов выполненных расчетов показывает, что сечения основных несущих элементов конструкции – консольных балок и арочных прогонов (обрешетин) – достаточны для надежного восприятия расчетных нагрузок, предусмотренных действующими нормативными документами.

В целом по результатам обследования козырька над боковым входом в здание, общее техническое состояние конструкций козырька было оценено как ограниченно работоспособное. Конструкции нуждаются в проведении реставрационного ремонта.

#### **11.5.2.4. Том 2.4. Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам» (21020 -ТИ)**

В отчете представлены результаты натурального обследования состояния материалов отделки бокового (служебного) входа здания «Институт Ортопедический», технологические рекомендации по ведению работ по реставрации конструктивных и отделочных материалов.

В методиках не рассматриваются дефекты конструкций (трещины в кладке стен).

Опасность выявленных дефектов и пути снятия аварийности с конструкций должны найти своё отражение в проектных решениях, обоснованных специальными исследованиями и расчётами.

В состав выполненных исследовательских работ вошло натурное обследование материалов, использованных в оформлении бокового входа объекта с определением степени их сохранности. Произведена фотофиксация характерных для данного объекта дефектов материалов отделки.

При проведении исследовательских работ использовались стандартные методики для определения состава и характеристик отделочных материалов для реставрационных работ. Петрографические исследования растворов производились по стандартным методикам под МБС-10. Фотофиксация проводилась с помощью цветной фотокамеры РССАМ 300 с увеличением 50 - 100 крат с последующей обработкой изображения при помощи компьютерной программы AdobePhotoshop – CS .

Данные исследования являются основой для выбора направлений и методов проведения работ по реставрации отделки бокового входа здания.

Технологии реставрации подобраны с учётом требования максимально возможного сохранения не потерявших свои эксплуатационных характеристик оригинальных и реставрационных материалов.

**В томе представлено заключение по результатам обследования материалов отделки бокового (служебного) входа здания.**

Боковой (служебный вход) в здание устроен в виде внутреннего тамбура, закрытого с обеих сторон дубовыми дверными заполнениями. Потолок тамбура гладко оштукатурен и побелен. Нижняя часть стен и дверных откосов облицованы исторической керамической плиткой. Пол облицован метлахской плиткой. Верхняя часть стен во время ремонтов была облицована глазурированной белой керамической плиткой.

Над дверным проемом расположен прямоугольный в плане с лучковым, повторяющим завершение проема, подъемом, с организованным водостоком в виде водосточных труб.

Дверные проемы, дверные коробки и створки в верхней части имеют лучковое завершение. Двупольные остекленные дверные заполнения изготовлены из древесины хвойных пород и отделаны пластинами дуба и покрыты лаком. Остекление фигурное с закруглениями в верхних и нижних частях. Дверные наличники изготовлены из массива дуба под лак.

Состояние отделки дверных заполнений, тамбура и козырька неудовлетворительное.

В томе представлено заключение по результатам натурального обследования.

**Наружное дверное заполнение двупольное остекленное изготовлено из древесины хвойных пород и отделано пластинами дуба под лак. Дверные полотна со стороны улицы**



в нижней части облицованы латунными листами на заклепках и украшены декоративными латунными ручками.

Ремонтное лаковое покрытие выполнено небрежно без подготовки, загрязнено, деформировано, местами отсутствует. В местах без лакового покрытия древесина потемнела в результате биопоражений.

Поверхность заполнения загрязнена, в том числе известью, наблюдаются деформация древесины, следы от механических повреждений, отщепы, трещины, следы от крепежа, поздние саморезы, выполненные небрежно вставки из древесины хвойных пород, часть утраченного штапика заменена установленным на саморезы ротангом.

На дверных полотнах замки отсутствуют. Современный доводчик неисправен, установлена пружина. Ремонтные стальные накладки и болты покрыты ржавчиной.

Латунная облицовка находится в неудовлетворительном состоянии, поверхность загрязнена, в местах воздействия ногами патина вытерта, часть заклепок утрачена.

На рабочем (постоянно открываемом) полотне исторические пятниковые петли утрачены и заменены на современные врезные. Стальные ремонтные накладки и болты покрыты ржавчиной. На закрытом (редко открываемом) полотне в верхней части сохранились обе, а в нижней части одна (на коробке) исторические латунные пятниковые петли.

На латунных поверхностях наиболее подверженных воздействию рук патина отсутствует. На полотне, которое постоянно открывается, горизонтальная часть ручки сломана. На место слома установлена и обмотана черной изолентой муфта из стальной трубы. На поверхности металла наблюдаются загрязнения, потертости патины, царапины, выбоины, присутствуют расхождения в местах соединений.

Сохранившаяся со стороны тамбура одна (отдельная) историческая латунная ручка находится в неудовлетворительном состоянии – на поверхности наблюдаются следы от механических повреждений, присутствует сквозное отверстие, установлены поздние стальные саморезы.

По результатам обследования наружное дверное заполнение нуждается в реставрации в условиях мастерских.

**Дверное заполнение внутреннее** двуполое остекленное, с лучковым завершением. Остекление фигурное с закруглениями в верхних и нижних частях. Коробка и полотна изготовлены из древесины хвойных пород, отделаны пластинами дуба и покрыты лаком. Плоские наличники, изготовлены из массива дуба под лак.

Состояние отделки неудовлетворительное, ремонтная лакировка выполнена некачественно, без подготовки, неравномерно с напыльями, поверхность покрыта саже пылевыми загрязнениями, пятнами от побелки, присутствуют следы механических повреждений, вставки из древесины хвойных пород деформация древесины, очаги биопоражения.

На рабочем (постоянно открываемом) дверном полотне в верхней части сохранились закрепленные на современные стальные саморезы латунные пятниковые петли. В средней части и снизу установлены современные врезные петли. На нерабочем (редко открываемом) полотне двери сохранились латунные пятниковые петли.

Исторические шпингалеты утрачены, для эксплуатации дверей установлены временные, изготовленные из стальной рифленой арматуры. Нащельник из древесины хвойных пород. Поздние ремонтные штапики установлены при помощи саморезов.

Со стороны интерьеров установлены современные никелированные ручки. Замок утрачен, торец дверного полотна остроган рубанком. Со стороны тамбура установлена современная ручка. На полу сохранились латунные упоры для дверных полотен.

По результатам представленного в том же обследовании – внутреннее дверное заполнение находится в неудовлетворительном состоянии, рекомендуется выполнить реставрацию в условиях мастерских.

**Отделка тамбура служебного входа** находится в неудовлетворительном состоянии. В тамбуре плоский потолок и верхние откосы проемов гладко оштукатурены и многослойно побелены. Пол облицован метлахской плиткой. Нижняя часть стен и дверных откосов облицованы исторической керамической плиткой. Верхняя часть стен во время ремонтов была облицована глазурованной белой керамической плиткой.

Недавно выполненная побелка потолка с незначительно загрязнена, наблюдаются трещины в отделочных слоях.

Облицовка глазурованной плиткой выполнена некачественно (неравномерные подрезка и толщина швов), на момент обследования находится в неудовлетворительном состоянии, поверхность загрязнена, наблюдаются подтеки, трещины, сколы, разрушенные швы частично утрачены и заполнены грязью.

Вверху облицовки стен керамической плиткой проходит карниз из профилированного керамического валика и прямоугольной двуцветной плитки. Стены облицованы восьмиугольной плиткой с квадратными вставками, а углы полукруглыми фасонными плитками.

В нижней части стен устроен декоративный двухрядный плинтус. Верхний ряд из прямоугольной, а нижний из гнутой фасонной плиток.

Состояние облицовки стен керамической плиткой неудовлетворительное – поверхность плиток, особенно в нижней части валика загрязнена, наблюдаются подтеки, трещины, сколы, утраты. Часть утраченных плиток восстановлена строительными растворами и окрашена.

Выложенная шестиугольной плиткой светло-бежевого цвета средняя часть пола обрамлена в один ряд прямоугольной светло-серой плиткой, а у краев пола уложена прямоугольная светло-бежевая плитка. Вся напольная плитка метлахская, находится в неудовлетворительном состоянии.

На момент обследования наблюдаются загрязнения, трещины, сколы, восполнения выполнены строительными растворами.

По результатам обследования отделка тамбура находится в неудовлетворительном состоянии, рекомендуется выполнить реставрационный ремонт.

**Козырек**, расположенный над боковым (служебным) входом – прямоугольный в плане с лучковым, повторяющим завершение проема, подъемом, с организованным водостоком в виде водосточных труб, находится в неудовлетворительном состоянии.

Исторические несущие стальные конструкции (кронштейны и соединяющая их тяга), изготовленные при помощиковки, во время недолгой эксплуатации были погнуты.

Историческоекрытие изготовлено из стальных листов, уложенных на полочки изогнутых тавров и закреплены при помощи заклепок.

Обрамлениекрытие из стальных уголков и гнутые направляющие (обрешетка) из стальных тавров соединены и закреплены при помощи заклепок.



Окрасочный слой разрушен, шелушится, отслаивается, местами отсутствует, наблюдается коррозия металла.

Боковые уголки обрамления используются как лотки для отвода воды в водосточные трубы, забиты мусором, грязью и заросли мхом.

Во время последнего ремонта по старому покрытию между направляющих тавриков внахлест уложены листы оцинкованной стали.

На момент обследования ремонтное покрытие из оцинкованной стали козырька находится в неудовлетворительном состоянии – наблюдаются коррозия, расхождения, механические повреждения.

Сохранились исторические, кованые ухваты. Водосточные трубы поздние, закреплены с помощью проволоки, окрашены белой масляной краской, не соответствуют историческому виду.

По результатам проведенного обследования был сделан вывод – козырек над боковым (служебным) входом находится в неудовлетворительном состоянии, рекомендуется выполнить реставрацию по согласованному проекту.

**Стены фасада служебного входа** облицованы декоративным лицевым глазурованным керамическим кирпичом белого, желтого и зеленого цветов. Над проемом выложена лицевой кладкой шириной в три кирпича клинчатая перемычка.

Поверхность лицевой кладки загрязнена – наблюдаются подтеки, следы строительных красок (серой от козырька и белой от водосточных труб). Присутствуют трещины и сколы кирпича, ремонтные восполнения шовного раствора.

Лицевая поверхность белого глазурованного кирпича загрязнена, покрыта сеткой микротрещин.

**Облицовка цоколя и плиты входа** изготовлены из серого гранита, находятся в неудовлетворительном состоянии, поверхность покрыта пылевыми и сажистыми загрязнениями, присутствуют следы строительных растворов и красок, очаги биопоражения, наблюдаются мелкие сколы по углам, следы от крепежа.

По результатам обследования рекомендуется выполнить реставрацию отделки фасада вокруг бокового (служебного) входа.

В том представлены результаты микологического исследования образцов деревянных элементов входа на торцевом фасаде крыла со стороны Троицкой площади.

Цель работы – микологический анализ, оценка состояния и определение физико-механических свойств древесины. Для лабораторных исследований было отобрано 2 образца древесины. Места взятия образцов указаны на приложенном в проекте плане.

Методы исследований – для определения видового состава биодеструкторов применялись микроскопические и культуральные методы. Макро- и микроскопические анализы проведены с использованием биологических микроскопов МБС-10 и МБИ-15.

Выделение и идентификация грибов выполнены на стерильных агаризованных питательных средах (агар Чапека-Докса, сусло-агар) и во влажных камерах. Чашки Петри с пробами инкубировали в термостате при 26 °С.

Идентификация грибов-биодеструкторов была проведена на основе культуральных и морфологических признаков с использованием стандартных определителей.

Описание пороков и типов гнилей проведено в соответствии с ГОСТ 2140-81 «Видимые пороки древесины».

Плотность и пористость древесины определяли в соответствии с ГОСТ 1648 3.1- 84 и СТЭВ 388-76.

В процессе работы руководствовались РВСН 20-01-2006 Санкт-Петербург (ТСН-20-303-2006 Санкт-Петербург) «Защита строительных конструкций, зданий и сооружений от агрессивных химических и биологических воздействий окружающей среды». Фотографии образцов и обнаруженных биодеструкторов представлены в Приложении.

По проведенным исследованиям представлены выводы:

1. Признаки развития дереворазрушающих (домовых) грибов в образцах не обнаружены.
2. На древесине присутствуют микроколонии плесневых грибов, преимущественно *Cladosporium* sp., *Penicillium* sp. и *Trichoderma* sp. Эти грибы повсеместно присутствуют в окружающей среде, часто встречаются на поверхности влажной древесины, вызывают поверхностное окрашивание и размягчение верхних слоев древесины («мягкую гниль»). Плесневые грибы, в отличие от дереворазрушающих грибов, большой опасности для древесины не представляют, однако в условиях повышенной влажности способны быстро разрушать разнообразные материалы – бумагу, ткани, краску, кожу и пр.
3. Влажность древесины образца № 2 в момент исследования соответствует комнатно-сухому состоянию.
4. Показатели плотности и пористости образца № 2 приближены к стандартным показателям.

Заключение по результатам исследования: признаки развития дереворазрушающих (домовых) грибов и насекомых в исследованных образцах не обнаружены.

На основании проведенных исследований даны следующие рекомендации:

1. Деревянные конструкции должны быть обработаны фтористыми, хромо-медными или хромо-медно-цинковыми биоцидами.
2. Участки древесины с поверхностными налетами плесневых грибов необходимо зачистить и обработать биоцидами.
3. При расчистке и обработке следует уделять особое внимание трещинам, стыкам, швам конструкций.
4. Для надежной долговременной защиты необходимо полностью устранить все причины, вызывающие повышенную влажность в здании.

#### **11.5.2.5. Том 2.5. Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям (21020-2020 – ОКНИ)**

Отчет содержит краткие исторические сведения об объекте культурного наследия, архивные фотографии, общее описание объекта, предмет охраны объекта культурного наследия. В заключении по итогам проведенных комплексных научных исследований даны краткие выводы и перечислены виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте.

### **11.5.3. Раздел 3. Проект реставрации**

#### **11.5.3.1. Том 3.1. Часть 1. «Пояснительная записка» (21020-ПЗ)**

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, архитектурно-строительные решения.

#### **11.5.3.2. Том 3.2. Часть 2. Архитектурно-строительные решения. «Реставрация входа (двери, тамбур, козырёк)». 0112020 - АС**

##### **Архитектурные и объемно-планировочные решения**

Проект содержит следующие виды архитектурно-строительных работ по ремонту и реставрации:

##### **Архитектурно-строительные решения**

Фундамент, цоколи и отмостки около них, крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы), состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника, живопись (монументальная, станковая, материал) в объеме данного проекта не рассматриваются.

##### **Козырек:**

Предусматривается сохранение и реставрация всех основных элементов козырька.

- демонтаж существующего покрытия;
- очистка всех элементов от красочных слоев и продуктов коррозии;
- восстановление первоначальной геометрии деформированных: основных несущих консольных балок (отклонение на 11° от первоначальной геометрии); карнизного желоба (отклонение на 1°). Данные элементы реставрируются непосредственно на фасаде (демонтаж не допустим). Закрепление всех элементов обрешетки и обвязочной балки на первоначальное место.
- все соединения восстанавливаются на заклепках;
- в узле крепления обрешетки к консольным балкам устанавливается дополнительный опорный элемент с фиксацией на сварные швы (элемент крепится к верхней полке балки швом вдоль балки, а обрешетки швом в продольном направлении по нижней полке обрешетки);
- замена покрытия козырька с устройством двойного покрытия, первый слой из листов 1 мм закрепляется заклепками (Ø10 мм) к обрешетке из тавров, следом поверх покрытие из Quarzit Pro Matt металла с полимерным покрытием на фальцевых соединениях расположенных строго по обрешетке. Необходимость устройства двойного покрытия обусловлена необходимостью защиты от падения сосулек с кровли. Исторически устройство выдры не было предусмотрено на фасаде. Завести покрытие на 50 мм с герметизацией стыка.
- окраска элементов каркаса козырька: удаление красочных покрытий с использованием смывок; грунтовка ВЛ-023; лакокрасочное покрытие – эмаль «ЭВИКОР-Ц» (цвет уточняется в процессе производства работ).
- водоотведение с козырька обеспечивается с помощью двух водосточных труб. От исторических водосточных труб сохранились водосборные воронки (находится в

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалифицированной подписью) Глинская Н.Б.*

неудовлетворительном состоянии) из оцинкованного железа и часть кованных хомутов для крепления к стене.

Первоначальная ливневая канализация, которая на прямую принимала воду из водосточной трубы не сохранилась и не предусматривается её возобновление.

Проектом предусматривается:

- реставрация сохранившихся кованных хомутов и восстановление утраченных на гранитном цоколе;
- восстановление водоприемных воронок по образцу сохранившихся, остальная часть труб выполняется с соблюдением исторического диаметра 110 мм. Водосточные трубы окрашиваются в цвет конструкций козырька.

### **Двери наружные ДН-1**

Проектом реставрации предусматривается:

- демонтаж дверных полотен для реставрации в условиях мастерской;
- сохранившаяся фурнитура (латунные петли, верхний врезной шпингалет, ручки Д-1, Д-2, Д-3) снимаются, маркируются и отправляются на реставрацию в слесарные мастерские;
- декоративная латунная облицовка нижних частей дверных полотен снимаются, маркируются и отправляются на реставрацию в слесарные мастерские. При снятии не нарушается целостность латунных накладок на шляпки болтов;
- восстановление утраченной части ручки Д-2 латунная труба  $\varnothing 35$  мм L=688;
- восстановление дверных пятниковых петель на основной наружной створке восстанавливается комплект нижних и верхних петель (на створке и коробке), на второстепенной створке восстанавливается только нижняя петля на дверной створке;
- восстановление части утраченной латунной облицовки 3x18x986 мм;
- восстановление овальной накладки на замочную скважину;
- замена остекления на прозрачный монолитный поликарбонат;
- восстановление утраченного дубового штапика;
- восстановление дверного латунного порога с нижней обвязкой дверной коробки;
- восстановление нижнего врезного шпингалета 32x290 мм;
- восстановление дверных упоров Д-3 (2 шт.);
- восстановление отбойных досок (20x214x750 мм - 2 шт.) с внутренней стороны створок с отделкой латунным листом (3x200x724 мм - 2 шт.);
- восстановление утраченного врезного замка (40x390x146 мм) с ответкой (40x390x51 мм);
- восполнение мелких и крупных утрат отделки из дуба;
- дверная коробка не демонтируется, реставрируется на месте.

### **Двери внутренние ДВ-1**

Проектом реставрации предусматривается:

- демонтаж дверных полотен для реставрации в условиях мастерской;
- сохранившаяся фурнитура (латунные петли, верхний врезной шпингалет) снимаются, маркируются и отправляются на реставрацию в слесарные мастерские;
- восстановление утраченных дверных ручек Д-3\*, Д-4;
- восстановление дверных пятниковых петель на основной створке восстанавливается комплект нижних петель (на створке и коробке);
- восстановление овальных накладок на замочную скважину;
- замена остекления на прозрачный монолитный поликарбоната;
- восстановление утраченного дубового штапика на основной створке;
- реставрация дубового штапика на второстепенной створке;
- восстановление нижнего врезного шпингалета 32x290 мм;
- реставрация дверных упоров Д-1, 2 (2 шт.) и восстановление полусферической накладки на Д-1;
- восстановление накладок из латунного листа (3x200x724 мм - 4 шт.) на отбойных досках;
- восстановление утраченного врезного замка (40x390x146 мм) с ответкой (40x390x51 мм);
- восполнение мелких и крупных утрат отделки из дуба;
- демонтаж дверных наличников для реставрации в условиях мастерской;
- дверная коробка не демонтируется, реставрируется на месте.

### **Пол, стены, потолок**

Проектом реставрации предусматривается:

- реставрация метлахской плитки на полу с восстановление утраченных плиток;
- реставрация керамической плитки на стенах в отметках -0,564/+1,473 с восстановление утраченных плиток;
- демонтаж поздней керамической плитки на стенах выше отм. +1,473;
- восстановление штукатурной отделки стен;
- реставрация штукатурного потолка и падути.

Работы по реставрации отделки пола, стен и потолка будут выполнены не в объеме работ по реставрации козырька и дверей, а в рамках работ по реставрации вестибюля и лестницы.

### **11.5.3.3. Том 3.3. Часть 3. Технологические решения (21020 –ТР)**

В рассматриваемом томе представлены:

**Технологические рекомендации по реставрации дверных заполнений из древесины хвойных пород облицованных дубом и дубовых наличников, которые включают следующие этапы:**

Дверные полотна и наличники аккуратно демонтируются, все работы по их реставрации производятся в условиях мастерской. Дверные коробки реставрируются по месту.

Сохранившаяся фурнитура (латунные петли, замки, шпингалеты, ручки, и пр.) и декоративная облицовка латунная облицовка нижних частей дверных полотен снимаются,

маркируются и отправляются на реставрацию в слесарные мастерские. На дверных полотнах снимаются штапики и остекление. Реставрация дубовой облицовки выполняется по приведенным ниже технологическим рекомендациям. А также:

- Удаление лакового покрытия
- Антисептическая обработка древесины.
- Удаление дефектных вставок на участках зарезывания трещин.
- Удаление пятен на поверхности древесины.
- Зарезывание трещин.
- Устранение дефектов клеевых соединений
- Восполнение мелких утрат.
- Восполнение крупных утрат.
- Устранение дефектов участков дубовой облицовки
- Тонирование древесины
- Подготовка поверхности для нанесения лака
- Лакирование.
- Ремонтная лакировка.

#### **Технологические рекомендации по реставрации оснований и конструкций из древесины хвойных пород**

Основания конструкций тамбура, оконных и дверных заполнений из древесины хвойных пород после разборки панелей и удаления деструктурированных участков облицовки из дуба по разработанной и приведенной в данном томе программе, которая включает:

- при необходимости дополнительное удаление лакокрасочных покрытий;
- обработка древесины, имеющей поверхностное поражение плесенью или грибом, а также насекомыми;
- удаление клея из швов;
- протезирование древесиной хвойных пород;
- воссоздание полностью утраченных элементов древесиной хвойных пород по существующим аналогам или по разработанному проекту;
- воссоздание полностью разрушенных фрагментов и элементов столярных заполнений древесиной хвойных пород;
- после завершения реставрационных работ перед воссозданием финишной отделки (облицовки дубом) на деревянных поверхностях выполняется профилактическая обработка одним из рекомендованных антисептиков.

#### **Технологические рекомендации по реставрации фурнитуры из цветного металла**

Рекомендации содержат описание всех этапов производства работ:

- демонтаж фурнитуры дверных заполнений;
- удаление загрязнений водой или рекомендованными моющими средствами;
- удаление лаковых покрытий;
- удаление продуктов коррозии;
- выправление деформированных деталей;
- восполнение утрат и заделка дефектов латунных изделий;

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалифицированной подписью) Глинская Н.Б.*

- устранение локальных повреждений металла и утрат отдельных фрагментов, расхождение стыковых швов, трещины, каверны, щели в примыкании латунных элементов;
- восполнение утрат основы и воссоздание фрагментов пластики методом литья по предложенной в проекте методике;
- заделка дефектов вставками из цветного металла, в проекте дано- рекомендованные материалы и оборудование;
- заделка дефектов методом сварки и пайки;
- целиком утраченные изделия и элементы могут воссоздаваться из латуни на станках (токарных, фрезерных, шлифовальных и т.д.);
- воссоздание частично утраченной патины химическим методом- в проекте дано- рекомендованные материалы и оборудование;
- полировка поверхности;
- защита поверхности цветного металла лаком рекомендованных фирм- производителей;
- установка декоративной облицовки и фурнитуры производится при помощи латунного крепежа соответствующего размера по старым местам установки.

#### **Технологические рекомендации по реставрации козырька из черного металла, изготовленного с помощью ковки**

Перед началом работ предлагается выполнить дополнительное изучение иконографического материала для получения данных об историческом облике элементов декора, подлежащих реставрации.

Реставрация черного металла выполняется силами реставраторов «по месту» или в условиях мастерской по общепринятой технологии.

Настоящая методика регламентирует технологическую схему, операции и приемы, используемые при реставрации кованых элементов из черного металла.

Программа работ включает следующие этапы:

- демонтаж отдельных элементов с последующей установкой на место после проведения реставрации;
- расчистка поверхности металла;
- устранение дефектов соединительных швов и ликвидация трещин;
- окончательная обработка сваренного элемента;
- исправление деформаций элементов может выполняться механическим способом с предварительным подогревом элементов;
- существующие соединения на заклепках и штифтах при необходимости демонтажа и обратного монтажа отдельных деталей рекомендуется заменить новыми;
- антикоррозионная обработка поверхностей черного металла;
- окрашивание поверхности металла по программам рекомендуемых фирм-изготовителей.

#### **Технологические рекомендации по реставрации покрытий полов из метлахской плитки**

Состояние метлахской плитки в покрытии полов тамбура требует проведения полного комплекса реставрационных мероприятий:



- поздние покрытия полов из керамической плитки и цементные восполнения демонтируются;
- комиссионно определяются участки демонтажа плитки для реставрации её в условиях мастерских или замены и для реставрации (подготовки) основания;
- демонтаж поврежденных фрагментов и целых плиток, удаление цемент содержащих растворов и восполнений, не соответствующих историческому виду;
- реставрация сохранившейся плитки по месту,
- реставрация демонтированной сохранившейся плитки в условиях мастерской,
- воссоздание недостающей плитки по историческому образцу,
- ремонт основания площадки,
- установка отреставрированной и воссозданной плитки по месту.
- защитная обработка поверхности.

В свободном от плитки месте (в месте утрат) готовится гнездо глубиной ниже основания площадки. Затем путем аккуратного скалывания удаляемых слоев клея и основания отделяют плитку.

При производстве данной операции не допускается сильное ударное воздействие, способное повредить плитку.

Толстые слои оставшегося клея, хорошо связанного с обратной стороной плитки, удаляют фрезерной машинкой.

Расчистка поверхности с помощью алмазной фрезы проводится круговыми движениями по выбранной площади обработки. Глубина выдвигания резцов регулируется по месту с условием невозможности повреждения основы керамики плитки.

Остатки тонких слоев клея и цементосодержащих растворов удаляют с помощью специальных препаратов, рекомендованных в проекте.

- удаление загрязнений;
- восполнение утрат метлахской плитки;
- установка воссозданной керамической плитки по месту;
- заполнение швов керамической облицовки.

#### **Технологические рекомендации по реставрации штукатурной отделки в интерьерах тамбура.**

В данном разделе представлены технологические рекомендации по реставрации разрушенных и поврежденных участков штукатурной отделки интерьеров тамбура служебного входа здания после демонтажа и удаления поздней облицовки верхней части стен глазурованной плиткой и окрасочных слоев. Штукатурная отделка стен выполнена по кирпичу, а потолка по дранке известково-гипсовыми растворами.

Реставрация выполняется по следующей программе:

- расчистка поверхности штукатурной отделки в интерьерах;
- консервация оригинальной известковой штукатурной отделки;
- реставрация штукатурного основания;
- воссоздание штукатурной отделки;
- подготовка поверхности под окраску и окраска интерьеров тамбура.
- 

В проекте приведены применяемые окрасочные системы. По согласованию с КГИОП для окраски штукатурных поверхностей интерьеров допускается к применению



следующие окрасочные системы: акриловые либо водоземulsionные окрасочные системы, например, фирм ООО «ДАВ - Руссланд» под торговой маркой Saragol, Завод «ДАВ-Тверь» в Твери, ООО «Баумит строительные материалы», (СПб.), ЗАО «ЭМЛАК» (СПб.).

#### **Технологические рекомендации по реставрации гранитных блоков облицовки цоколя и входных плит**

Рекомендации содержат описание всех этапов производства работ:

- механическая очистка;
- очистка поверхности от комплекса атмосферных, биогенных и химических загрязнений;
- герметизация швов;
- защитная обработка.

#### **11.5.3.4. Том 3.4. Часть 4. Сметная документация (дефектная ведомость) (0112020-СМ)**

Перечень работ в дефектной ведомости соответствует принятым архитектурным и инженерно-техническим решениям.

### **12. Обоснования вывода экспертизы**

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, д. 5 литера А: «Научно-проектная документация «Реставрация входа со стороны Троицкой площади (двери, тамбур, козырёк)», выполненной ООО «Центр РРУИС» в 2021 г. (Шифр: 21020) было установлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2. Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-2754/20 от 09.12.2020 г., выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

3. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника

истории и культуры) народов Российской Федерации от 19.02.2021 г. – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП. Согласно выводам, указанные в АКТе предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

4. Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

5. Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

6. Разработанные проектные решения по реставрации элементов входа со стороны Троицкой площади (двери, тамбур, козырёк) объекта культурного наследия основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 5 5567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

7. Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

8. Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, д.5 литера А – Приложение 3 к охранному обязательству, утвержденному Распоряжением КГИОП от 07.04.2020 г. №07-19-127/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

9. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона №73-ФЗ.

10. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

11. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

12. Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по ремонту и реставрации объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

**13. Вывод экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, д. 5 литера А: «Научно-проектная документация «Реставрация входа со стороны Троицкой площади (двери, тамбур, козырёк)», выполненной ООО «Центр РРУИС» в 2021 г. (Шифр: 21020) (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

**14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

Приложение №1. Историческая справка.

Приложение № 2. Иконографические материалы.

Приложение №3. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.

Приложение №4. Документы, представленные заявителем.

Приложение №5. Договоры с экспертами.

Протоколы заседания экспертной комиссии

**15. Дата оформления заключения экспертизы.**

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф.

«12» июля 2021 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Н.Б.

«12» июля 2021 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Эксперт: Калинин В.А.

«12» июля 2021 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Приложение №1  
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, д.5 литера А: «Научно - проектная документация «Реставрация входа со стороны Троицкой площади(двери, тамбур, козырёк)» выполненной ООО «Центр РРУИС» в 2021 г. (Шифр: 21020)

## **ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА.**

## Историческая справка

**«Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 5, литера А (Александровский парк, 5)**

Объект культурного наследия расположен в Петроградском районе Санкт-Петербурга. В XVIII в. Петроградская сторона именовалась Городовой, Городской стороной, по названию Городового острова<sup>1</sup>. Это было общее название территории, которая включала: Петербургский (позже Петроградский), Заячий, Петровский и Аптекарский острова, омываемые реками: Невой, Малой Невой, Большой и Малой Невками.

Название Петербургская сторона (позднее «Петроградская») возникло уже в 1710-х гг. С 1914 г. с началом Первой Мировой войны эта часть столицы Российской Империи стала именоваться «Петроградской».

Освоение Петроградской стороны ведет свое начало с основания на Заячьем острове (о. Енисаари) в 1703 г. Петропавловской крепости. Одновременно к востоку от крепости на берегу Невы на месте современной Троицкой площади начал формироваться первоначальный центр города, где разместились административные, торговые учреждения, а также дома приближенных Петра I.

Для защиты Петропавловской крепости с суши в 1705 г. было заложено вспомогательное земляное «коронное укрепление» – Кронверк. Все строительные работы по Кронверку были закончены в 1709 г. К северу от крепости было оставлено свободное (открытое) пространство – гласис. По внешнему обводу гласиса (эспланады) начал селиться рабочий люд<sup>2</sup>.

Различные части Городового острова получали для заселения люди, прибывавшие в строящуюся столицу (в зависимости от социального статуса и профессии). Известно, что к первой четверти XVIII в. на Городовом острове насчитывалось порядка 15 различных слобод. В 1730-х гг. на месте этих слобод начали складываться улицы Петербургской (Петроградской) стороны<sup>3</sup>.

В первые десятилетия развития Петербурга Городовой остров пересекало несколько каналов. С востока на запад через весь остров шел ров, до 1730-х гг. он служил северной границей Санкт-Петербурга. Вдоль этого рва был устроен вал, поставлен частокол и установлены пушки. Позднее по трассе данного рва был проложен Большой проспект Петроградской стороны.

На острове было проложено несколько дорог. Одна из наиболее протяженных шла от крепости в сторону Каменного острова – это был будущий Каменноостровский проспект<sup>4</sup>. Большой проспект Петроградской стороны и Каменноостровский проспект со временем стали главными магистралями района.

После переноса административного центра Санкт-Петербурга в 1720-х гг. на Васильевский остров, а в 1730-х гг. – на Адмиралтейскую сторону, и запрета на

<sup>1</sup> Глезеров С.Е. Исторические районы от А до Я. М., 2010. С. 319.

<sup>2</sup> Глезеров С.Е. Указ. соч.; Оносовский А.Н. Проспект Максима Горького. Л., 1981.; Привалов В.Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. М., 2013 и др.

<sup>3</sup> Глезеров С.Е. Указ. соч. С. 320.

<sup>4</sup> Привалов В.Д. Указ. соч. С. 8.

строительство каменных зданий севернее Кронверка, Петроградская сторона стала глухой окраиной. Здесь, помимо всего прочего, были расквартированы Петербургский, Ямбургский, Копорский, Белозерский полки.

В XIX в. Петроградскую, тогда Петербургскую сторону главным образом населяли мещане средней руки. Здесь жили владельцы «маленьких домов и больших огородов»<sup>5</sup>. Эта часть столицы стала местом жительства преимущественно отставных чиновников, а также, здесь находились дома дворцовой прислуги<sup>6</sup>.

В начале XIX в. территория Кронверка Петропавловской крепости отошла Министерству Коммерции для размещения Партикулярной (городской) верфи. В 1808 г. здесь было открыто коммерческое мореплавательное и судостроительное училище. В ноябре 1848 г. было принято решение о возведении в Кронверке арсенала. Общий план был предложен Императором Николаем I. Проект был разработан архитектором Инженерного департамента П.И. Таманским.

К началу XIX в. гласис (эспланада) Петропавловской крепости полностью потерял свое военное (стратегическое) значение, превратившись в огромную, грязную площадь. В путеводителях по столице и на планах Петербурга того времени эспланада обозначена как «гульбище для конных и пеших»<sup>7</sup>.

К середине XIX в. окончательно сформировался Кронверкский проспект. Это название было присвоено всей дугообразной магистрали от Большой Дворянской улицы до Мытнинской набережной. В 1840-х гг. было принято решение создать на территории бывшего гласиса (эспланады) Петропавловской крепости общественный парк.

Новый парк (парк создавался по частям) занял 30,88 гектара, протянувшись от Троицкой площади до Мытнинской набережной. В парке были проложены аллеи для пешеходов и экипажей, разбиты цветники, оборудованы павильоны и беседки. Территория парка была огорожена решеткой. Для входа в парк было установлено четверо ворот. Парк был открыт 30 августа 1843 г. в присутствии Императора Николая I (восточная часть парка). Устроенный парк получил название – «Александровский парк» в память Императора Александра I. Восточная часть парка – «Овальный парк», была создана в 1842-1843 гг. (проект архитектора Министерства Финансов А.М. Кузи, садовник – А. Гусев). Она занимала участок, расположенный к северу от Иоанновского моста и Троицкой площади до пересечения Кронверкского проспекта с Каменноостровским проспектом. В 1844-1846 гг. была обустроена центральная часть парка – между Кронверкским проспектом и рвом Кронверка по оси Введенской улицы. Проект был составлен инженер-капитаном А.П. Соболевым, садовый мастер – А. Рохель. В 1847-1852 гг. была создана западная часть парка (проект инженер-капитана А.П. Соболева, садовый мастер – А. Рохель). Эта часть была устроена от оси Введенской улицы вдоль Кронверкского проспекта и рва Кронверка до Кронверкского протока.

С первых дней своего существования Александровский парк стал чрезвычайно популярен среди жителей столицы. Он был единственным общедоступным парком в этом районе города. Однако городские власти постепенно стали сокращать территорию парка по коммерческим соображениям.

---

<sup>5</sup> Глезеров С.Е. Указ. соч. С. 321.

<sup>6</sup> Привалов В.Д. Указ. соч. С. 9.

<sup>7</sup> Глезеров С.Е. Указ. соч.; Оносовский А.Н. Проспект Максима Горького. Л., 1981.; Привалов В.Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. М., 2013 и др.

В 1851 г. полтора гектара земли в восточной части Александровского парка было выделено под строительство «Заведения искусственных минеральных вод». Здесь были построены деревянные корпуса с открытой галереей (проект архитектора А.М. Куца). В 1896 г. вместо деревянных корпусов были возведены каменные. Это заведение функционировало до 1917 г.

В 1865 г. 3,3 гектара земли Александровского парка (в западной его части) по Указу Императора Александра II было безвозмездно передано на 20 лет купцу второй гильдии прусскому подданному Юлиусу Гебгарду и его жене Софье Гебгард под устройство частного Зоологического сада. В Зоологическом саду, помимо всего прочего, находились ресторан «Зоология» и эстрадный театр.

В 1871 г. рядом с «Заведением искусственных минеральных вод» (восточная часть парка) была выделена земля (0,45 га) под устройство питомника для выращивания саженцев различных декоративных и плодовых деревьев (садовник А. Визе). В 1892 г. питомник был переведен, а на его территории по проекту архитектора Р.Ф. Мельцера было выстроено здание первого в России Ортопедического института (1902-1906 гг.)<sup>8</sup>. Институт был торжественно открыт в 1906 г.<sup>9</sup> В 1924 г. приказом Наркома Здравоохранения институт стал научно-исследовательским учреждением. В 1967 г. Ортопедическому институту было присвоено имя профессора Р.Р. Вредена – занимавшего почти 20 лет пост директора этого института<sup>10</sup>.

В 1899 г. 14,68 га в центральной части Александровского парка между «Заведением искусственных минеральных вод» и Зоопарком было безвозмездно выделено по Указу Николая II Санкт-Петербургскому Городскому Попечительству о народной трезвости (председатель – известный благотворитель, принц А.П. Ольденбургский) для строительства «Народного Дома Попечительства о народной трезвости» и устройство при нем сада.

В начале XX в., с открытием в 1903 г. постоянного Троицкого моста (1897-1903 гг. Проект французской фирмы «Батиньоль»), связавшего Петербургскую (Петроградскую) сторону с центром столицы, началось интенсивное освоение и застройка Петербургской (Петроградской) стороны. Чтобы соединить трассу Троицкого моста с Каменноостровским проспектом в Александровском парке была прорублена просека (проезд в восточной его части). Восточная часть парка была частично перепланирована (1902-1903 гг. Автор проекта проезда – городской архитектор И.И. Дитрих. Автор проекта перепланировки – городской садовник-садовый мастер В.И. Визе)<sup>11</sup>.

В 1911 г. в парке, вблизи вновь устроенной просеки (проезда), был установлен памятник подвигу миноносца «Стерегущий» (скульптор К.В. Изенберг, арх. А.И. фон Гоген).

Довольно быстро Петербургская (Петроградская) сторона начала превращаться в новый фешенебельный район города. Ее даже стали именовать «маленьким Парижем». С этого периода времени по темпам строительства Петербургская сторона вышла на первое место в столице<sup>12</sup>. Известно, что за год здесь возводилось до 250 каменных зданий, что составляло почти половину всех городских новостроек. Здесь работали лучшие зодчие своего времени. В этой части города строились ультрасовременные сооружения. «В ту пору

<sup>8</sup> Ф. 1287. Оп. 30. Д. 2180.

<sup>9</sup> Краткий очерк Ортопедического института в С.-Петербурге и его деятельности. СПб., 1913.

<sup>10</sup> Оносовский Н.А. Указ. соч. С. 22-24. Подробнее см. ниже.

<sup>11</sup> Сады и парки Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века (городское хозяйство). М., 2004. С. 38.

<sup>12</sup> Привалов В.Д. Указ. соч. С. 9.



улицы бывшей окраины служили территорией многочисленных творческих экспериментов»<sup>13</sup>.

За 15 лет деревянные дома Петербургской стороны (Петербургский остров и часть Аптекарского острова) сменили кварталы, построенные в камне. Особенно активно застраивались Большой, Каменноостровский и Кронверкский проспекты. Одновременно, вдоль набережной Большой Невки, на Петровском и Аптекарском островах сформировались промышленные зоны.

6 октября 1923 г., в связи с празднованием шестой годовщины Октябрьской революции в память о выступлении В.И. Ленина в Народном Доме постановлением Петрогубисполкома Александровский парк был переименован в парк Ленина. Парк вновь стал Александровским в 1991 г.

В годы Великой Отечественной Войны (1941-1945 гг.) Петроградская сторона довольно серьезно пострадала от бомбежек и артобстрелов. В 1950-1952 гг. в этой части города прошли значительные восстановительные работы. Было реконструировано более 50 проспектов и улиц<sup>14</sup>.

Объект культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический» занимает юго-восточную угловую часть Александровского парка. Участок имеет неправильную конфигурацию и выходит к берегам Кронверкского пролива и Кронверкского канала (рва). С другой стороны участок ограничен отрезком овальной дороги, которая проходит в старейшей части Александровского парка, созданной в 1842-1843 гг. по проекту архитектора А.М. Кузи. Участок объекта культурного наследия находится в непосредственной близости от Петропавловской крепости и Кронверка<sup>15</sup>.

В 1871 г. здесь в восточной части Александровского парка на Петроградской стороне был создан городской древесный питомник (питомник по выращиванию саженцев декоративных и фруктовых деревьев). Питомник был создан городским садовником А. Визе. Он занял участок размером 0,45 га. Рядом в те годы располагалось «Заведение искусственных минеральных вод». Просуществовал древесный питомник до 1892 г. В 1902-1906 гг. на его территории было выстроено здание первого в России Ортопедического института<sup>16</sup>.

Ортопедическая лечебница в столице Российской Империи создавалась по личной инициативе и под покровительством Императрицы Александры Федоровны – супруги Императора Николая II<sup>17</sup>. Программу устройства ортопедической лечебницы разработал врач-ортопед доктор медицины К.Х. Хорн. Проект лечебного комплекса разработал архитектор Р.Ф. Мельцер (1860-1943 гг.) – один из пионеров петербургского модерна<sup>18</sup>.

В 1901 г. Императрица Александра Федоровна посетила известную петербургскую ортопедическую клинику доктора Карла Христофоровича Хорна (?-1905 г.). После этого Императрица Александра Федоровна поручает ему представить свои соображения по учреждению в столице Российской Империи образцового государственного ортопедического лечебного учреждения. Ортопедическая лечебница должна была отвечать

<sup>13</sup> Глезеров С.Е. Указ. соч. С. 322.

<sup>14</sup> Привалов В.Д. Указ. соч. С. 10.

<sup>15</sup> РГИА. Ф. 1287. Оп. 30. Д. 2180. Краткий очерк Ортопедического института в С.-Петербурге и его деятельности. СПб., 1913.

<sup>16</sup> РГИА. Ф. 1287. Оп. 30. Д. 2180.

<sup>17</sup> Краткий очерк Ортопедического института в С.-Петербурге и его деятельности. СПб., 1913.

<sup>18</sup> РГИА. Ф. 525. Оп. 1 (202а/2690). Дд. 2-111.



всем передовым требованиям науки начала XX в. При этом, первоначально новое лечебное учреждение предполагалось построить на участке «Мытного двора». Однако, вскоре было решено строить Ортопедическую лечебницу на Петроградской стороне, в Александровском парке<sup>19</sup>.

В марте 1902 г. доктору К.Х. Хорну и архитектору Р.Ф. Мельцеру была передана собственноручная записка Императрицы Александры Федоровны относительно устройства новой ортопедической лечебницы в Санкт-Петербурге. Положения этой записки Императрицы стали основой проекта. При Канцелярии Императрицы Александры Федоровны был специально создан Организационный Комитет по сооружению Ортопедической лечебницы. Первое заседание Комитета состоялось 14 мая 1902 г. На этом заседании архитектор Р.Ф. Мельцер (1860-1943 гг.) представил эскизный проект Лечебницы. При этом, скорее всего, этот вариант был разработан еще применительно к участку «Мытного двора»<sup>20</sup>.

Городская дума бесплатно (безвозмездно) выделила участок земли в части Александровского парка на территории древесного питомника (южнее «Заведения искусственных минеральных вод») под строительство образцового ортопедического лечебного учреждения - приюта и лечебницы для больных детей с ортопедическими проблемами. К этому времени здесь еще имелись парковые посадки (в части, прилегающей к проезду дороге), служебные строения, а именно: два деревянных «городских дома» (садовника парка и командира Троицкого моста), а также прачечная, сарай и ледник (у Кронверкского канала)<sup>21</sup>.

31 мая 1902 г. Комитетом было дано указание Р.Ф. Мельцеру разработать проект Ортопедической лечебницы применительно к участку в Александровском парке. Новый проект был составлен Р.Ф. Мельцером и представлен в Комитет 6 июня 1902 г. 12 июня на своем заседании Организационный Комитет рассмотрел и утвердил уже детальный проект, включавший план главного здания с распределением помещений ортопедической лечебницы по этажам<sup>22</sup>.

10 июля 1902 г. окончательный вариант проекта Ортопедической лечебницы в Александровском парке, согласованный с Организационным Комитетом, был одобрен Императрицей Александрой Федоровной. Проектом предусматривалось строительство двух зданий – главного трехэтажного корпуса – здания лечебницы и двухэтажного служебного строения (корпуса)<sup>23</sup>.

Подряд на строительные работы по сооружению главного здания ортопедической лечебницы и служебного строения был отдан по конкурсу Н.В. Заварину<sup>24</sup>.

Строительные работы на участке были начаты 20 июля 1902 г. Началось возведение главного здания. Торжественная церемония официальной закладки главного здания Лечебницы состоялась 21 сентября 1902 г. Строительство шло довольно быстро. С 1903 г. производились работы по отделке и оборудованию главного здания лечебницы<sup>25</sup>.

<sup>19</sup> РГИА. Ф. 525. Оп. 1 (202а/2690). Дд. 2-111; Ф. 1287. Оп. 30. Д. 2180.

<sup>20</sup> РГИА. Ф. 525. Оп. 1 (202а/2690). Дд. 2-111.

<sup>21</sup> РГИА. Ф. 1287. Оп. 30. Д. 2180.

<sup>22</sup> Краткий очерк Ортопедического института в С.-Петербурге и его деятельности. СПб., 1913.

<sup>23</sup> Ежегодник Общества Архитекторов-Художников. 1909. Вып. 4. С. 84-87.

<sup>24</sup> РГИА. Ф. 525. Оп. 1 (202а/2690). Дд. 2-111. Краткий очерк Ортопедического института в С.-Петербурге и его деятельности. СПб., 1913.

<sup>25</sup> Краткий очерк Ортопедического института в С.-Петербурге и его деятельности. СПб., 1913.

Во второй половине 1902 г. архитектор Р.Ф. Мельцер со своим помощником А. Тобеком совершили специальную поездку в Берлин, Дюссельдорф и Вена. Эта поездка была предпринята с целью ознакомления с лучшими ортопедическими лечебными заведениями Европы того времени. Полученные знания и накопленный опыт были использованы автором проекта при отделке интерьеров Ортопедической лечебницы в Санкт-Петербурге. Здесь были применены передовые технологии того времени. К работе были привлечены лучшие фирмы и самые новейшие технологии и материалы<sup>26</sup>.

В марте 1903 г. строящаяся Ортопедическая лечебница была преобразована в «Ортопедический институт». Это повлекло за собой частичное изменение проекта. При этом, на строительство были выделены дополнительные ассигнования. В соответствии с переработанным проектом на участке надлежало возвести не один, а уже два служебных корпуса<sup>27</sup>.

Летом 1903 г. подрядчик Н.В. Заварин был отстранен от производства строительных работ на участке лечебного учреждения в Александровском парке, и все строительные и отделочные работы уже производились хозяйственным способом под непосредственным руководством автора проекта архитектора Р.Ф. Мельцера<sup>28</sup>.

В марте 1904 г. к первоначально выделенному под строительство участку были дополнительно прирезаны земли со стороны пешеходной дорожки и угла набережной Кронверкского пролива. Всего было прирезано 147,3 кв. сажени.<sup>29</sup>

Все строительные и отделочные работы в отношении зданий комплекса Ортопедического института были окончены летом 1906 г. К 1906 г. на территории Ортопедического института было построено не только главное здание, но и два служебных строения (корпуса)<sup>30</sup>.

22 июня 1906 г. Особая Технико-строительная комиссия подписала акт о приемке зданий. После этого Ортопедический институт был передан в ведение Министерства внутренних дел. Ортопедическая лечебница открыла свои двери для пациентов<sup>31</sup>.

22 декабря 1906 г. была освящена Церковь Спаса Целителя. Чин освящения совершил местный благочинный отец Иоанн Каменский<sup>32</sup>.

8 августа 1908 г. состоялась церемония торжественного открытия ортопедической лечебницы – первого в России Ортопедического института<sup>33</sup>.

Большое внимание при устройстве Ортопедического института было уделено благоустройству его территории. В 1905 г. архитектор Р.Ф. Мельцер составил план сада. Проектные работы в отношении сада были выполнены уже после завершения основных строительных работ на участке. В композицию сада входили большой овальный буенгрин,

---

<sup>26</sup> РГИА. Ф. 525. Оп. 1 (202а/2690). Дд. 2-111.

<sup>27</sup> Пучков В.В. Ортопедический Клинический институт. Историческая справка. Л., 1990. Рукопись в Архиве Института «Ленпроектреставрация».

<sup>28</sup> Пучков В.В. Ортопедический Клинический институт. Историческая справка. Л., 1990. Рукопись в Архиве Института «Ленпроектреставрация».

<sup>29</sup> Пучков В.В. Ортопедический Клинический институт. Историческая справка. Л., 1990. Рукопись в Архиве Института «Ленпроектреставрация».

<sup>30</sup> Краткий очерк Ортопедического института в С.-Петербурге и его деятельности. СПб., 1913; Пучков В.В. Ортопедический Клинический институт. Историческая справка. Л., 1990. Рукопись в Архиве Института «Ленпроектреставрация».

<sup>31</sup> Пучков В.В. Ортопедический Клинический институт. Историческая справка. Л., 1990. Рукопись в Архиве Института «Ленпроектреставрация».

<sup>32</sup> Антонов В.В., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга. Т.2. СПб., 1996. С. 259-261.

<sup>33</sup> Краткий очерк Ортопедического института в С.-Петербурге и его деятельности. СПб., 1913.

гравийные прогулочные дорожки и газоны с цветочными клумбами. В саду Ортопедического института автор проекта предполагал высадить лиственные и хвойные деревья, декоративные и плодовые кустарники. Планировка территории была утверждена весной 1905 г. Одновременно был составлен список растений для посадки в саду. По настоянию Императрицы Александры Федоровны на территории сада Ортопедического института был устроен огород с грядками для овощей. Огород был разбит южнее служебной постройки с котельной.

Директором первого Ортопедического института в России был назначен хирург-ортопед, доктор медицины Р.Р. Вреден. Он проработал в Институте до последних лет своей жизни – почти тридцать лет<sup>34</sup>.

Главное здание Ортопедического института (главное здание) – один из ранних и наиболее значимых примеров рационалистического модерна в архитектуре Санкт-Петербурга. Главное здание расположено в южной части участка. Оно представляет собой Ш-образное в плане, трехэтажное здание. Главным фасадом здание обращено к Кронверку и Петропавловской крепости, крыльями – к Александровскому парку<sup>35</sup>.

На первом этаже здания находились: хозяйственный блок, комнаты обслуживающего персонала, мастерские и заразное отделение. Второй этаж занимали амбулатория, гимнастический зал, солерий с верандой, жилые помещения. На третьем этаже располагались: стационарное отделение, столовые, операционная, аудитория с библиотекой, а также церковь<sup>36</sup>.

Межэтажные перекрытия были выполнены из железобетона по стальным балкам<sup>37</sup>.

Все фасады над цоколем были отделаны (полностью облицованы) белым матовым глазурованным кирпичом. «Бровки» над окнами были выполнены из желтого и зеленого глазурованного кирпича. Цоколь главного трехэтажного здания был облицован серым сердобольским гранитом (мастерская К.О. Гвиди). В здании были устроены дубовые тамбуры. Над входами в здание – установлены железные зонтики. Балконы в здании были решены с использованием металлических ограждений<sup>38</sup>.

Р.Ф. Мельцер одним из первых ввел сплошную, единую по тону кирпичную облицовку фасадных поверхностей.

Особое внимание автора проекта – архитектора Р.Ф. Мельцера было уделено естественному освещению здания. Объемное остекление имела операционная. Это создавало наилучшие условия для ее функционирования. Отдельного внимания заслуживает решение остекления лестничных клеток в главном здании. Лестничные клетки были запроектированы в боковых крыльях главного здания Ортопедического института.

---

<sup>34</sup> Ортопедический институт в Санкт-Петербурге. К 85-летию со дня открытия / Под ред. Корнилова Н.В., Абелевой Г.М. СПб., 1992.

<sup>35</sup> Фотоматериалы в фондах: ГМИ СПб., ЦГА КФФД СПб, РНБ.

<sup>36</sup> Кириков Б.М., Платонов П.В., Веснина Н.Н. Ортопедический институт. Александровский парк, 5 // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004; Краткий очерк Ортопедического института в С.-Петербурге и его деятельности. СПб., 1913; Пучков В.В. Ортопедический Клинический институт. Историческая справка. Л., 1990. Рукопись в Архиве Института «Ленпроектреставрация».

<sup>37</sup> Пучков В.В. Ортопедический Клинический институт. Историческая справка. Л., 1990. Рукопись в Архиве Института «Ленпроектреставрация».

<sup>38</sup> РГИА. Ф. 525. Оп. 1 (202а/2690). Дл. 2-111. Кириков Б.М., Платонов П.В., Веснина Н.Н. Ортопедический институт. Александровский парк, 5 // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004; Пучков В.В. Ортопедический Клинический институт. Историческая справка. Л., 1990. Рукопись в Архиве Института «Ленпроектреставрация».

Стены здесь были «раскрыты гигантскими витражами» в металлических переплетах. Их высота составляла более 10 м. Проемы были перекрыты вынесенными на фасад балками. Через эти оконные проемы освещались две лестничные клетки в здании. Данное поистине новаторское решение автора проекта предвосхитило хорошо известные приемы функционализма и конструктивизма<sup>39</sup>.

Глазурованный кирпич для главного здания Ортопедического института был произведен на фабрике Шельдта (Берлин). Работы с сердобольским гранитом по цоколю здания были выполнены в мастерской К.О. Гвиди. Работы в отношении дубовых тамбуров были произведены известной фирмой «Ф. Мельцер и К.». Металлические балконы и оконные переплеты были изготовлены на заводе Карла Винклера. Металлические зонтики и решетка балкона были выполнены на заводе Ф. А. Энгельсона. Плитку для полов поставляла фирма «Villeroy & Boch»<sup>40</sup>.

На фасаде института на внешней стене алтарной части больничного храма был установлен в октябре-ноябре 1904 г. майоликовый образ «Богоматерь с младенцем»<sup>41</sup>.

Майоликовый образ «Богоматерь с младенцем» был выполнен в 1904 г. на фабрике Дультона (Лондон, Великобритания) по эскизу К. С. Петрова-Водкина. Майоликовый образ «Богоматерь с младенцем» для Ортопедического института в Санкт-Петербурге – это первая работа 17-летнего тогда никому неизвестного К.С. Петрова-Водкина. Известно, что архитектор Р. Мельцер нашел на Волге в Хвалынске талантливого паренька, который расписывал вывески, и привез его в столицу Российской Империи – г. Санкт-Петербург.

На третьем этаже здания (в торцевой части среднего крыла здания, имеющей уступчатую форму) была устроена церковь во имя Спаса Целителя. Храм был запроектирован с небольшой звонницей и луковичной главкой на тонком барабане. Складной иконостас из дуба был изготовлен на фабрике «Ф. Мельцер и К.». Иконы для храма были написаны К.С. Петровым-Водкиным и Н.А. Бруни. Храм часто использовался в качестве аудитории. После событий октября 1917 г. (в 1920-е гг.) церковная главка с крестом, иконостас и иконы храма Ортопедического института были утрачены. Тогда же, вероятно, был покрашен и майоликовый образ на фасаде здания (позже он был расчищен)<sup>42</sup>.

Здание имело весьма продуманное объемно-планировочное решение. Палаты и основные помещения Ортопедического института (лечебнице) были ориентированы на солнечные стороны, коридоры - на теневые.

Главная (каменная) лестница в здании имела металлическое ограждение с волнообразным рисунком. Полы и нижние части стен ряда помещений были отделаны метлахской плиткой, которую поставила фирма «Villeroy & Boch», облицовка была выполнена фирмой «Косс и Дюрр». Столярные работы были произведены специалистами фабрики И.П. Платонова<sup>43</sup>.

<sup>39</sup> РГИА. Ф. 525. Оп. 1 (202а/2690). Дл. 2-111. Кириков Б.М., Платонов П.В., Веснина Н.Н. Ортопедический институт. Александровский парк, 5 // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004. С. 338.

<sup>40</sup> РГИА. Ф. 525. Оп. 1 (202а/2690). Дл. 2-111. Кириков Б.М., Платонов П.В., Веснина Н.Н. Ортопедический институт. Александровский парк, 5 // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004. С. 337-338; См. также: Паспорт комплекса и Паспорт на главное здание. Архив КГИОП.

<sup>41</sup> Кириков Б.М., Платонов П.В., Веснина Н.Н. Ортопедический институт. Александровский парк, 5 // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004.

<sup>42</sup> Паспорт на главное здание. Архив КГИОП. Пучков В.В. Ортопедический Клинический институт. Историческая справка. Л., 1990. Рукопись в Архиве Института «Ленпроектреставрация».

<sup>43</sup> Кириков Б.М., Платонов П.В., Веснина Н.Н. Ортопедический институт. Александровский парк, 5 // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004. С. 339. Пучков В.В.

На территории института, помимо главного здания, были возведены два служебных строения (корпуса). Служебные постройки были построены у северной границы участка. В одном из них – в двухэтажном корпусе (с расположенной рядом высокой кирпичной трубой) размещались: механическая прачечная, электростанция и жилая комната для служащих. В другом - в одноэтажном флигеле расположились дезинфекционная камера и секционная.

Служебные постройки в отличие от главного здания (описанного выше) были выстроены из нештукатуренного кирпича. Это объяснялось утилитарным и подчиненным характером служебных строений.

Служебные корпуса соединялись с главным зданием подземным тоннелем (ходом)<sup>44</sup>.

Участок Ортопедического института был огорожен. Ограждение представляло собой деревянный забор на металлических столбах с воротами и фонарями (в настоящее время утрачено). Планировочное решение сада Ортопедического института, его структура и зеленые насаждения к настоящему времени во многом утрачены<sup>45</sup>.

В 1918 г. Ортопедический институт был передан в качестве учебно-лечебного заведения в ведение Народного комиссариата просвещения<sup>46</sup>.

В 1924 г. в результате слияния с Физико-хирургическим институтом Приказом Наркома здравоохранения Ортопедический институт был преобразован в Государственный травматологический институт. Институту придали функции научно-исследовательского учреждения<sup>47</sup>.

В годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) здания на территории Ортопедического института значительных повреждений не получили<sup>48</sup>.

В годы советской власти в зданиях Ортопедического института неоднократно производились ремонтные работы, а также осуществлялась замена и модернизация как специального, так и технического оборудования (в том числе инженерных сетей). Ремонтные работы производились начиная с 1920 г. и вплоть до 1980 г. Работы выполнялись, в том числе, и так называемым «хоз. способом». Помимо этого, производились работы по вычинке и ремонту кровель здания, а также очистке фасадов<sup>49</sup>. После 1945 г. работы в отношении зданий Ортопедического института, в частности, производились конторой Ленгорздравотдела<sup>50</sup>.

С 1952 г. Ортопедический институт в Александровском парке назывался «Ленинградский научно-исследовательский институт травматологии и ортопедии». Здесь

---

Ортопедический Клинический институт. Историческая справка. Л., 1990. Рукопись в Архиве Института «Ленпроектреставрация».

<sup>44</sup>Кириков Б.М., Платонов П.В., Веснина Н.Н. Ортопедический институт. Александровский парк, 5 // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004. С. 340.

<sup>45</sup> Кириков Б.М., Платонов П.В., Веснина Н.Н. Ортопедический институт. Александровский парк, 5 // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004. С. 340.

<sup>46</sup> Паспорт комплекса. Архив КГИОП. Пучков В.В. Ортопедический Клинический институт. Историческая справка. Л., 1990. Рукопись в Архиве Института «Ленпроектреставрация».

<sup>47</sup> Ванштейн В.Г. Очерки по истории Ленинградского научно-исследовательского института травматологии и ортопедии имени профессора Р.Р. Вредена. Л., 1981; Ортопедический институт в Санкт-Петербурге. К 85-летию со дня открытия / Под ред. Корнилова Н.В., Абельевой Г.М. СПб., 1992.

<sup>48</sup> Паспорт комплекса. Архив КГИОП.

<sup>49</sup> ЦГА НТД СПб. Ф. 203. Оп. 1-3.

<sup>50</sup> ЦГА НТД СПб. Ф. 203. Оп. 1-3. Д. 179.



трудилась такие известные ученые как: Р.Р. Вреден, А.Л. Поленов, С.С. Гирголав, В.И. Розов, М.И. Куслик, А.А. Лимберг, С.Я. Фрейдлин, В.Г. Вайнштейн<sup>51</sup>.

В 1967 г. Институту присвоили имя его первого директора, занимавшего этот пост почти 20 лет, основателя оперативной ортопедии, хирурга-ортопеда, профессора Р.Р. Вредена (НИИ Ортопедический институт им. Вредена Р.Р.)<sup>52</sup>.

В 1988 г. Ленинградский научно-исследовательский институт имени Р.Р. Вредена (НИИ Ортопедический институт им. Р.Р. Вредена) переехал в специально построенное (современное) здание на улице Академика Байкова<sup>53</sup>.

С 1995 г. в здании Ортопедического института находилась Санкт-Петербургская медицинская академия последипломного образования и медико-социального управления (Санкт-Петербургская медицинская академия последипломного образования и медико-социального управления)<sup>54</sup>.

В 2003 г. здесь располагалась Налоговая академия (по адресу: Александровский парк (быв. Парк Ленина), д. 5). В 2009 г. - Академия Российской правосудия, Северо-Западный филиал (по адресу: Александровский парк, д. 5). Колледж Российской академии правосудия (адрес: Александровский парк, д. 5).

В настоящее время здесь размещается «Северо-западный филиал Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет правосудия»

На основании Постановления Правительства Российской Федерации № 527 от 10.07.2001. «Институт Ортопедический» по адресу: Александровский парк, дом 5, является объектом культурного наследия федерального значения.

---

<sup>51</sup> Вайнштейн В.Г. Очерки по истории Ленинградского научно-исследовательского института травматологии и ортопедии имени профессора Р.Р. Вредена. Л., 1981; Ортопедический институт в Санкт-Петербурге. К 85-летию со дня открытия / Под ред. Корнилова Н.В., Абелевой Г.М. СПб., 1992.

<sup>52</sup> Вайнштейн В.Г. Очерки по истории Ленинградского научно-исследовательского института травматологии и ортопедии имени профессора Р.Р. Вредена. Л., 1981; Ортопедический институт в Санкт-Петербурге. К 85-летию со дня открытия / Под ред. Корнилова Н.В., Абелевой Г.М. СПб., 1992.

<sup>53</sup> Вайнштейн В.Г. Очерки по истории Ленинградского научно-исследовательского института травматологии и ортопедии имени профессора Р.Р. Вредена. Л., 1981; Ортопедический институт в Санкт-Петербурге. К 85-летию со дня открытия / Под ред. Корнилова Н.В., Абелевой Г.М. СПб., 1992.

<sup>54</sup> Кириков Б.М., Платонов П.В., Веснина Н.Н. Ортопедический институт. Александровский парк, 5 // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004. С. 340.



### Список использованной литературы и архивных источников.

1. Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Т.2. СПб., 1996.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины 19 – начала 20 века. Справочник. Под общ. ред. Б. М. Кирикова. СПб., 1996.
3. Ванштейн В.Г. Очерки по истории Ленинградского научно-исследовательского института травматологии и ортопедии имени профессора Р.Р. Вредена. Л., 1981.
4. Владимирович А.Г. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. М.; СПб., 2009.
5. Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2010.
6. Ежегодник Общества Архитекторов-Художников. 1909. Вып. 4.
7. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начало XX века / Сост. В.Г. Исаченко. СПб., 1998.
8. Зодчие Санкт-Петербурга. XX век / Сост. В.Г. Исаченко. СПб., 2000.
9. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов. Справочник. СПб., 2001.
10. Кириков Б.М. Архитектура Петербурга конца XIX – начала XX века: Эклектика. Модерн. Неоклассицизм. СПб., 2006.
11. Кириков Б.М. Архитектура Петербургского модерна. Общественные здания. СПб., 2011.
12. Кириков Б.М., Платонов П.В., Веснина Н.Н. Ортопедический институт. Александровский парк, 5 // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004.
13. Краткий очерк Ортопедического института в С.-Петербурге и его деятельности. СПб., 1913.
14. Ленинград. Путеводитель. Л., 1987.
15. Лисовский В.Г. Санкт-Петербург: очерки архитектурной истории города: в 2 т. От классики к современности / В.Г. Лисовский. СПб., 2009.
16. Ортопедический институт в Санкт-Петербурге. К 85-летию со дня открытия / Под ред. Корнилова Н.В., Абелевой Г.М. СПб., 1992.
17. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004.
18. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2005.
19. Петербург – Петроград – Ленинград. Альбом – каталог фотооткрыток. 1895-1941 годы. Из собрания Государственного музея-заповедника «Петергоф» (коллекция Н.П. Шмитта-Фогилевича) и частной коллекции С.С. Мянника. СПб., 2012.
20. Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. СПб., 2003.
21. Привалов В.Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. М., 2013.
22. Оносовский А.Н. Проспект Максима Горького. Л., 1981.
23. Сады и парки Санкт-Петербурга. XIX – начало XX века (городское хозяйство). М., 2004.
24. Санкт-Петербург. Энциклопедия. СПб. – М., 2004.
25. Сукновалов А. Е. Петроградская сторона. Л., 1960.

26. Строитель. 1905. №20.
27. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга / Авт. сост. Алексеева С.В., Балашова Е.А., Владимирович А.Г. и др. СПб., 2002.
28. Веснина Н.Н. Александровский парк. Историческая справка. СПб., 1993 г. Архив КГИОП.
29. Платонов П.В. Ортопедический институт. Паспорт. СПб., 2002.
30. Веснина Н.Н. Александровский парк. Историческая справка // Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк» от 14.10.2009 г. СПб., 2009-2010.
31. Архив КГИОП. П.90-43. Инв.№860п. Институт Ортопедический. Комплекс. Санкт-Петербург, Петроградский район, Александровский (Ленина) парк, 5. Паспорт. Составители: Платонов П.В., ст.н.с.; Агеева А.А., архитектор. СПб., октябрь-декабрь 1998.
32. Архив КГИОП. П.90-43. Инв.№861п. Институт Ортопедический. Главное здание (с майоликовой иконой Богоматери). Санкт-Петербург, Петроградский район, Александровский (Ленина) парк, 5. Паспорт. Составители: Платонов П.В., ст.н.с.; Агеева А.А., архитектор. СПб., октябрь-декабрь 1998.
33. Архив КГИОП. П.90-43. Инв.№862п. Институт Ортопедический. Служебный и хозяйственный корпуса. Санкт-Петербург, Петроградский район, Александровский (Ленина) парк, 5. Паспорт. Составители: Платонов П.В., ст.н.с.; Агеева А.А., архитектор. СПб., 1998.
34. РГИА Ф. 525. Оп. 1 (202а/2690). Дд. 2-111.
35. РГИА. Ф. 1287. Оп. 30. Д. 2180.
36. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 136. Д. 118.
37. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 10. Д. 475
38. ЦГА НТД СПб. Ф. 203. Оп. 1-3. Дд. 179, 191, 208, 287, 299. Ленинградского научно-исследовательского института травматологии и ортопедии им. Р.Р. Вредена Министерства здравоохранения РСФСР. «Отчеты о финансово-хозяйственной деятельности».
39. Пучков В.В. Ортопедический Клинический институт. Историческая справка. Л., 1990. Рукопись в Архиве Института «Ленпроектреставрация».
40. ЦГА КФФД СПб Е-5322, 5326, 5331, 5333, 5359, 5360, 5376. 1907 г. Автор съемки К. Булла.
41. Архитектурный сайт Санкт-Петербурга - <http://www.citywalls.ru>.
42. Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП). Официальный сайт. <https://kgiop.gov.spb.ru/>.

Приложение №2  
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, д.5 литера А: «Научно - проектная документация «Реставрация входа со стороны Троицкой площади(двери, тамбур, козырёк)» выполненной ООО «Центр РРУИС» в 2021 г. (Шифр: 21020)

## **ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.**

## Список иллюстраций

1. Петропавловская крепость. Кронверк. «План Столичного Города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших проспектов, изданный трудами Императорской Академии Наук и Художеств в Санкт-Петербурге 1753 года». («План И.Ф. Трускота 1748-1749 гг.» или «План М.И. Махаева»). 1748-1749 гг. Фрагмент. РГАВМФ. Ф.1331. Оп. 4. Д. 991.
2. «План части эспланады перед С.-Петербургскою крепостью и кронверком с начертанием, предполагаемого устройства парка». «Генваря дня 1842. Архитектор Коллежский Ассессор [А.Куци]. «Высочайше опробован в СП 6 февраля 1842». – РГИА. Ф. 562. Оп. 1. Д.201.
3. План Александровского парка. 1852 г. РГИА. Ф. 1287. Оп. 29. Д. 1163.
4. План Петербургской части города С. Петербурга. Высочайше утвержден 16 марта 1861 г. РНБ ОК.
5. «План Александровского парка, с показанием предполагаемого к устройству Зоологического сада с кафе-рестораном». 1865 г. РГИА. Ф. 218. Оп. 4. Д. 2675.
6. «План Александровского парка с показанием предполагаемого к устройству Зоологического сада». 1865 г. Опубликовано в: Сады и парки Санкт-Петербурга. XIX – нач. XX века (городское садовое хозяйство). М., 2004.
7. Закладка здания ортопедической лечебницы 1902. Автор: К.Булла Источник: Иллюстрированное приложение к газете «Новое время» №9540 от 25 сентября (8 октября) 1902 года.
8. Арх. Р.Ф. Мельцер. Ортопедический клинический институт в Александровском парке. Фотография. 1907 г. К. Булла. РНБ ОЭ.
9. 1907, иллюстрация из книги Б.М. Кирикова, М.С. Штиглиц «Архитектура Ленинградского авангарда», 2008 г.
10. Ортопедического институт. Внутренний вид церкви Христа Целителя. 1907 г. Автор: ателье Буллы. Источник: ЦГАКФФД (Е 5342)
11. Амбулаторная приемная в Ортопедическом институте, 1907 г. Источник: из книги коллекционера Владимира Маркова «Петербургская сторона. История Петроградского района на старых фотографиях, документах и почтовых карточках». 2016 г. Автор: Густаф Нистром.
12. Амбулаторная перевязочная в Ортопедическом институте, 1907 г. Источник: из книги коллекционера Владимира Маркова «Петербургская сторона. История Петроградского района на старых фотографиях, документах и почтовых карточках». 2016 г. Автор: Густаф Нистром.
13. Гимнастический зал в Ортопедическом институте, 1907 г. Источник: из книги коллекционера Владимира Маркова «Петербургская сторона. История Петроградского района на старых фотографиях, документах и почтовых карточках». 2016 г. Автор: Густаф Нистром.
14. Большая операционная в Ортопедическом институте, 1907 г. Источник: из книги коллекционера Владимира Маркова «Петербургская сторона. История Петроградского района на старых фотографиях, документах и почтовых карточках». 2016 г. Автор: Густаф Нистром.
15. Ортопедического институт, 1907 г.
16. Ортопедическая клиника на плане Санкт-Петербурга 1908 г. «План Петербургской части с показанием урегулирования улиц, назначенного по плану, высочайше утвержденному 7 марта 1880 года и происшедших с того времени до 1 января 1909 года изменений». 1908 г. Фрагмент.
17. С.-Петербургский Ортопедический Клинический Институт. Александровский парк. Ежедневник 1909 г. Общества Архитекторов-Художников.
18. С.-Петербургский Ортопедический Клинический Институт. Александровский парк. Ежедневник 1909 г. Общества Архитекторов-Художников.

19. С.-Петербургский Ортопедический Клинический Институт. Александровский парк. Ежедневник 1909 г. Общества Архитекторов-Художников.
20. С.-Петербургский Ортопедический Клинический Институт. Александровский парк. Ежедневник 1909 г. Общества Архитекторов-Художников. План первого этажа.
21. С.-Петербургский Ортопедический Клинический Институт. Александровский парк. Ежедневник 1909 г. Общества Архитекторов-Художников. Планы второго и третьего этажа.
22. Ортопедический институт в Александровском парке, 1910-1917 гг., (<https://pastvu.com/p/126708>)
23. План участка Александровского парка, занятого Ортопедическим клиническим институтом, 1916 г. («План двора, принадлежащего Ортопедическому клиническому институту, и находящегося в 1-м уч. Петроградск. ч. в Александр. парке, 5»). ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 475. Лл. 114-117.
24. Арх. И.А. Претро. Проект реконструкции Ортопедического института. Проект надстройки вторым этажом одноэтажного служебного корпуса (не реализовано). Фасад. 1916 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 475.
25. Фрагмент плана участка Александровского парка, занятого Ортопедическим клиническим институтом. 1916 г. («План двора, принадлежащего Ортопедическому клиническому институту, и находящегося в 1-м уч. Петроградск. ч. в Александр. парке, 5»). Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 475. Л. 117.
26. Арх. И.А. Претро. Проект реконструкции Ортопедического института. Проект надстройки вторым этажом одноэтажного служебного корпуса (не реализовано). План второго этажа и разрез по А-Б. 1916 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 475.
27. План парка им. Ленина / Выкопировка из плана города / 1928 г. ЦГА НТД СПб. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 2583.
28. НИИ травматологии и ортопедии имени Р.Р. Вредена 1980. Оносовский Н.А. Проспект Максима Горького. Л., Лениздат, 1981 (Туристу о Ленинграде).
29. НИИ травматологии и ортопедии имени Р.Р. Вредена 1976-1980 гг. (<https://pastvu.com/p/1188501>)



1. Петропавловская крепость. Кронверк. «План Столичного Города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших проспектов, изданный трудами Императорской Академии Наук и Художеств в Санкт-Петербурге 1753 года». («План И.Ф. Трускота 1748-1749 гг.» или «План М.И. Махаева»). 1748-1749 гг. Фрагмент. РГАВМФ. Ф.1331. Оп. 4. Д. 991.



2. «План части эспланады перед С.-Петербургскою крепостью и кронверком с начертанием предполагаемого устройства парка». «Генваря дня 1842. Архитектор Коллежский Ассессор [А.]Куци». «Высочайше опробован в СП 6 февраля 1842». – РГИА. Ф. 562. Оп. 1. Д.201.





3. План Александровского парка. 1852 г. РГИА. Ф. 1287. Оп. 29. Д. 1163.



4. План Петербургской части города С. Петербурга. Высочайше утвержден 16 марта 1861 г. РНБ ОК.

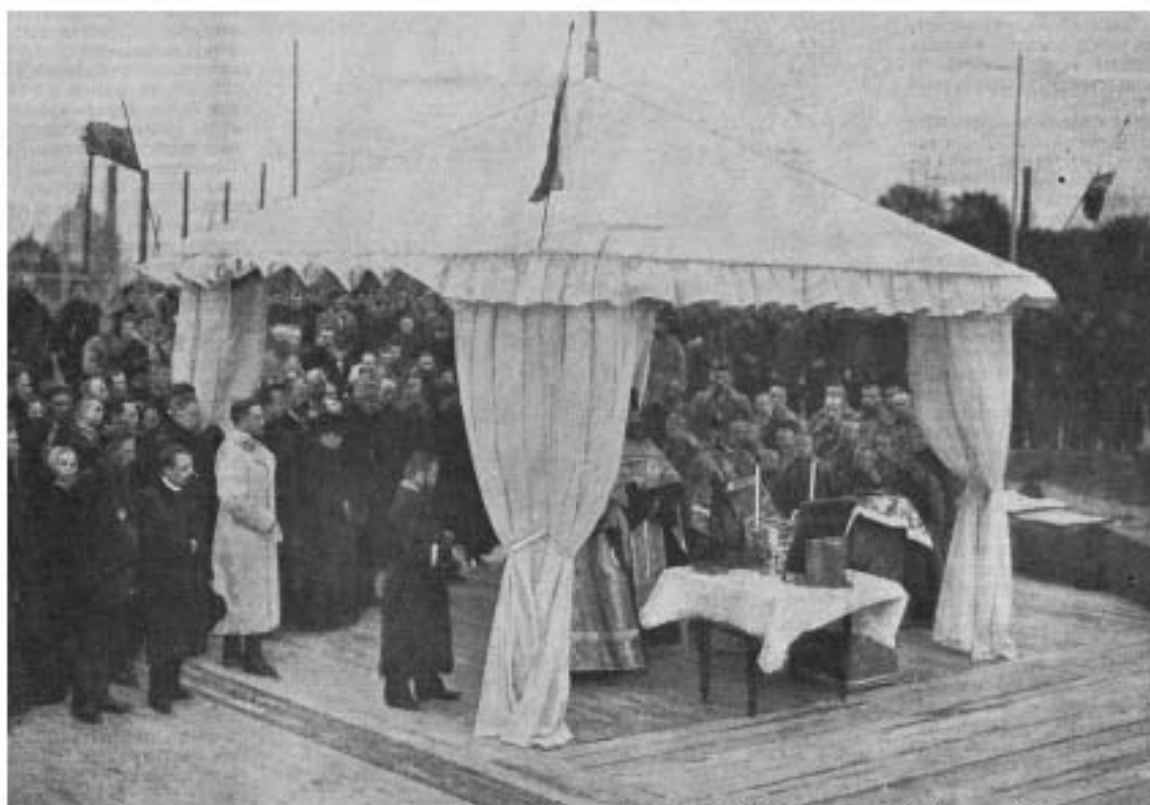


А. Существующее здание занимаемое  
кафе-ресторанномъ.  
Б. Существующая площадь въ саду.  
В. Високъ предполагаемый къ ус-  
тройству Кафе-рестораннѣ.  
Кругъ освѣщенный красноемъ-  
листою, предполагаемый въ саду  
Зоологическѣмъ садѣ.

5. «План Александровскаго парка, с показаннем предполагаемого к устройству Зоологическаго сада с кафе-рестораном». 1865 г. РГИА. Ф. 218. Оп. 4. Д. 2675.



6. «План Александровскаго парка с показаннем предполагаемого к устройству Зоологическаго сада». 1865 г. Опубликовано в: Сады и парки Санкт-Петербурга. XIX – нач. XX века (городское садовое хозяйство). М., 2004.



7. Закладка здания ортопедической лечебницы 1902. Автор: К. Булла. Источник: Иллюстрированное приложение к газете «Новое время» №9540 от 25 сентября (8 октября) 1902 года.



8. Арх. Р. Ф. Мельцер. Ортопедический клинический институт в Александровском парке. Фотография. 1907 г. К. Булла. РНБ ОЭ.



9. 1907, иллюстрация из книги Б.М. Кирикова, М.С. Штиглиц «Архитектура Ленинградского авангарда», 2008 г.



10. Ортопедического институт. Внутренний вид церкви Христа Целителя. 1907 г. Автор: ателье Буллы. Источник: ЦГАКФФД (Е 5342)



11. Амбулаторная приемная в Ортопедическом институте, 1907 г. Источник: из книги коллекционера Владимира Маркова «Петербургская сторона. История Петроградского района на старых фотографиях, документах и почтовых карточках». 2016 г. Автор: Густаф Нистром.



12. Амбулаторная перевязочная в Ортопедическом институте, 1907 г. Источник: из книги коллекционера Владимира Маркова «Петербургская сторона. История Петроградского района на старых фотографиях, документах и почтовых карточках». 2016 г. Автор: Густаф Нистром.



Ортопедический институт в С.-Петербурге.

Гимнастический зал.

13. Гимнастический зал в Ортопедическом институте, 1907 г. Источник: из книги коллекционера Владимира Маркова «Петербургская сторона. История Петроградского района на старых фотографиях, документах и почтовых карточках». 2016 г. Автор: Густаф Нистром.



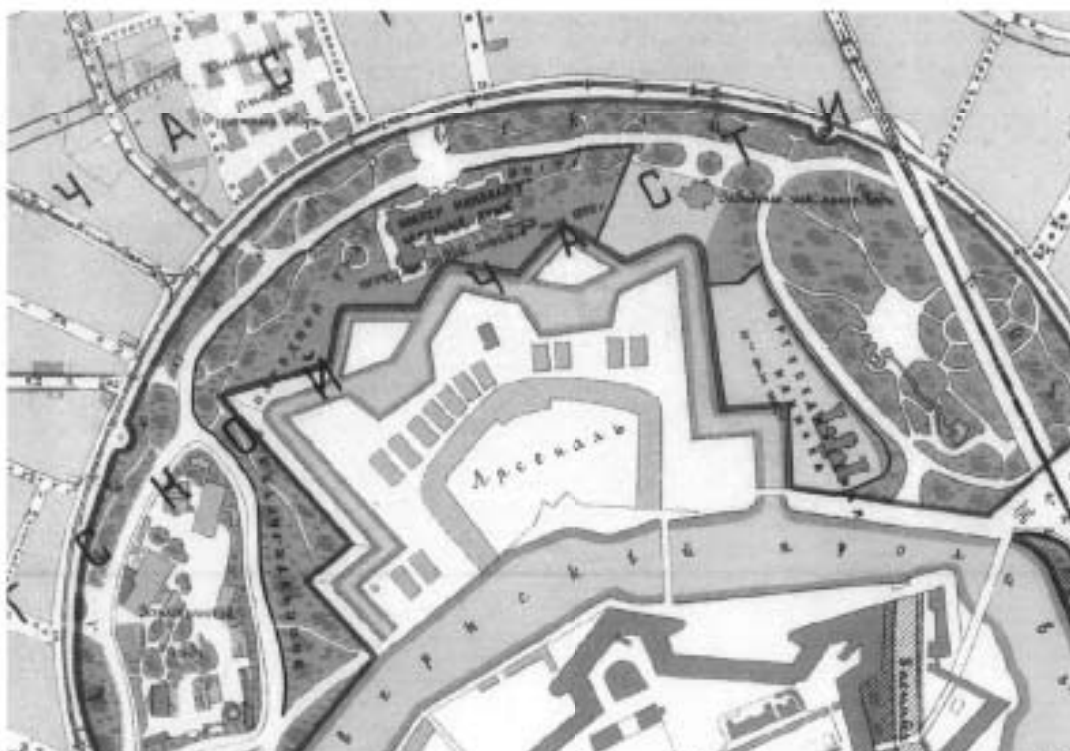
Ортопедический институт в С.-Петербурге.  
Большая операционная.

14. Большая операционная в Ортопедическом институте, 1907 г. Источник: из книги коллекционера Владимира Маркова «Петербургская сторона. История Петроградского района на старых фотографиях, документах и почтовых карточках». 2016 г. Автор: Густаф Нистром.





15. Ортопедического институт, 1907 г.



16. Ортопедическая клиника на плане Санкт-Петербурга 1908 г. «План Петербургской части с показанием урегулирования улиц, назначенного по плану, высочайше утвержденному 7 марта 1880 года и происшедших с того времени до 1 января 1909 года изменений». 1908 г. Фрагмент.

Ежедневник 1909  
Общества Архитекторов-Художников.



С.-Петербургский Ортопедический Клинический Институт. Александровский парк, С.-Петербурга. Фасад из канала.  
Р. Ф. МЕЛЬЦЕРЪ, Художн.-Архитект. С.П.Бурга.

17. С.-Петербургский Ортопедический Клинический Институт. Александровский парк.  
Ежедневник 1909 г. Общества Архитекторов-Художников.



Ежедневник 1909  
Общества Архитекторов-Художников.

С.-Петербургский Ортопедический Клинический Институт, Александровский парк, С.-Петербурга. Фасад со стороны парка.  
Р. Ф. МЕЛЬЦЕРЪ, Художн.-Архитект. С.П.Бурга.

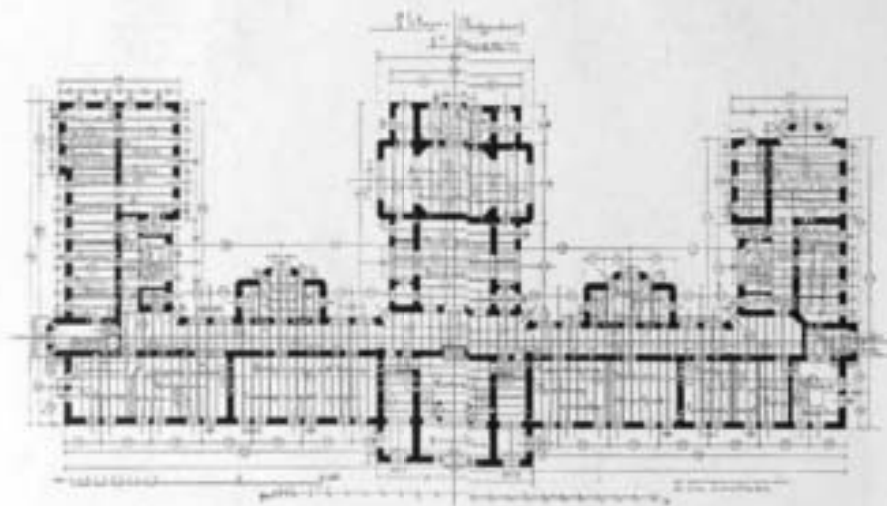
18. С.-Петербургский Ортопедический Клинический Институт. Александровский парк.  
Ежедневник 1909 г. Общества Архитекторов-Художников.



С.-Петербургский Ортопедический Клинический Институт. Александровский парк, С.-Петербург. Вид со стороны парка.  
П. Ф. КЛЕЙНЕРЪ, Э. Ю. АРАБАГА, С.С.ЛОРЪ.

85

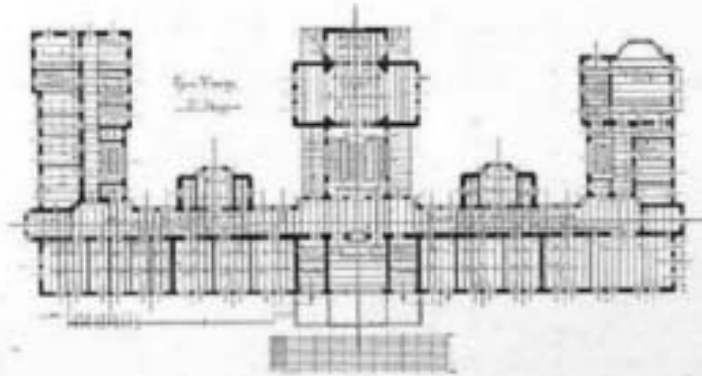
19. С.-Петербургский Ортопедический Клинический Институт. Александровский парк. Ежедневник 1909 г. Общества Архитекторов-Художников.



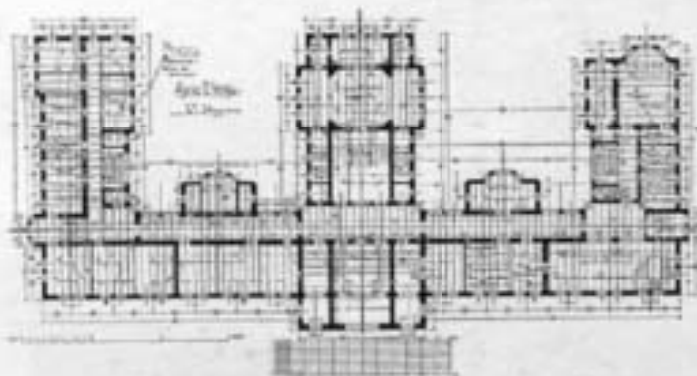
С.-Петербургский Ортопедический Клинический Институт. Александровский парк, С.-Петербург. План 1-го этажа.  
П. Ф. КЛЕЙНЕРЪ, Э. Ю. АРАБАГА, С.С.ЛОРЪ.

86

20. С.-Петербургский Ортопедический Клинический Институт. Александровский парк. Ежедневник 1909 г. Общества Архитекторов-Художников. План первого этажа.



С.-Петербургский Ортопедический Клинический Институт. Александровский парк.  
С.-Петербург. План II-го этажа. Г. Ф. МЕЛЬЦЕРЪ, Худож.-Архитект. С.П.Бурге.



С.-Петербургский Ортопедический Клинический Институт. Александровский парк.  
С.-Петербург. План III-го этажа. Г. Ф. МЕЛЬЦЕРЪ, Худож.-Архитект. С.П.Бурге.

21. С.-Петербургский Ортопедический Клинический Институт. Александровский парк.  
Ежедневник 1909 г. Общества Архитекторов-Художников. Планы второго и третьего  
этажа.



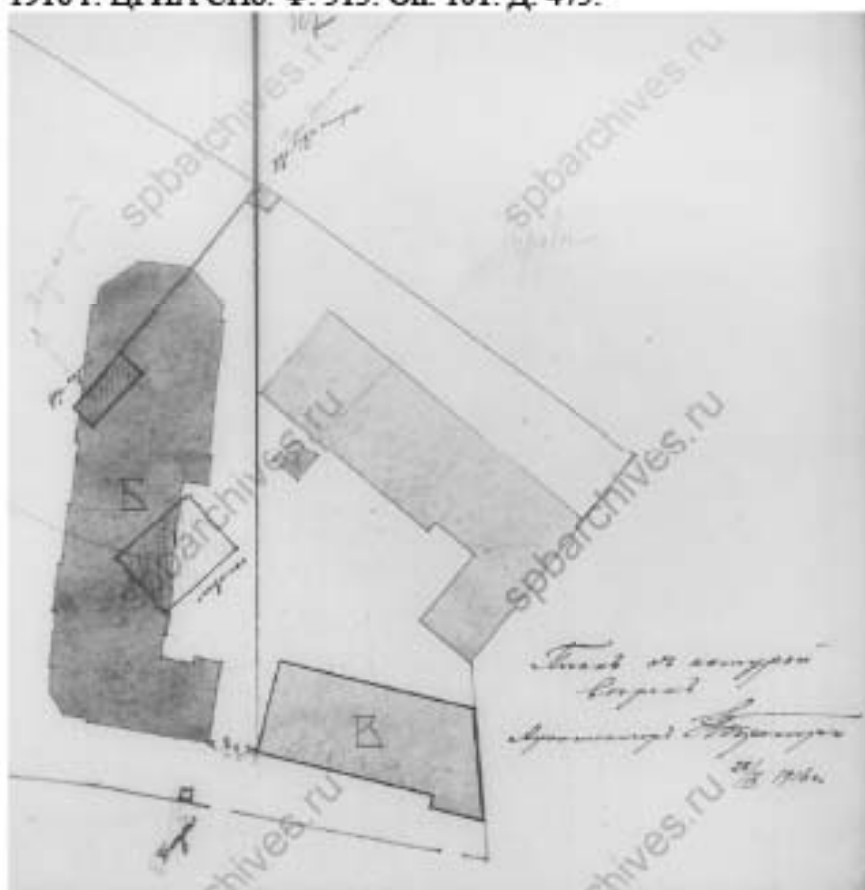
22. Ортопедический институт в Александровском парке, 1910-1917 гг., (<https://pastvu.com/p/126708>)



23. План участка Александровского парка, занятого Ортопедическим клиническим институтом, 1916 г. («План двора, принадлежащего Ортопедическому клиническому институту, и находящегося в 1-м уч. Петроградск. ч. в Александр. парке, 5»). ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 101. Д. 475. Лл.114-117.

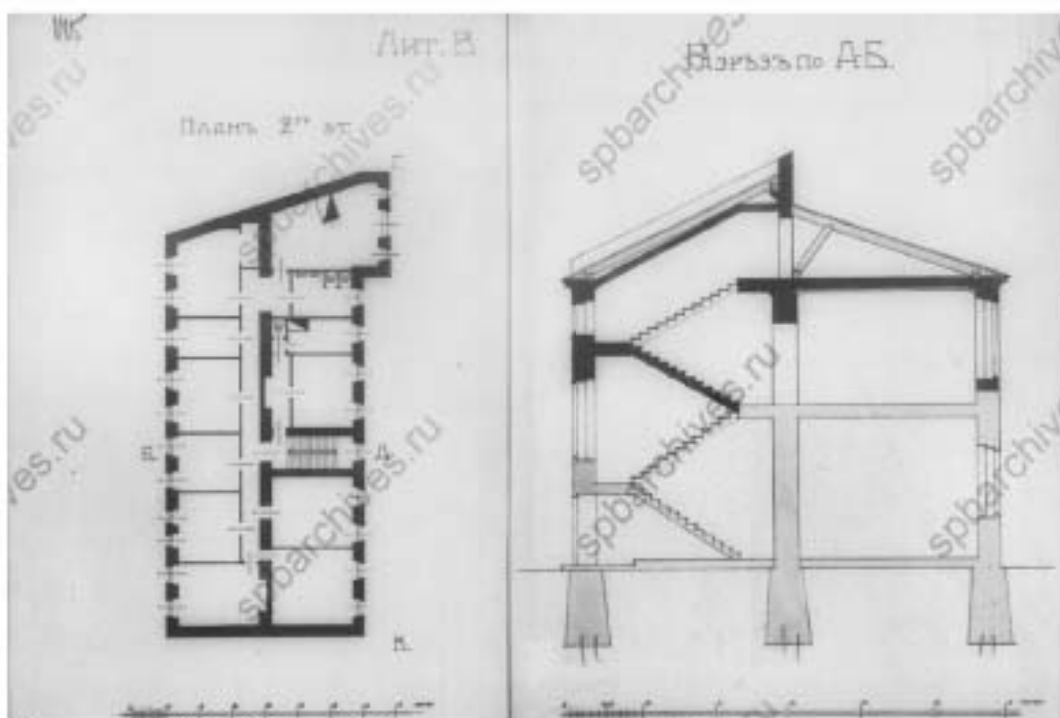


24. Арх. И.А. Претро. Проект реконструкции Ортопедического института. Проект надстройки вторым этажом одноэтажного служебного корпуса (не реализовано). Фасад. 1916 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 475.

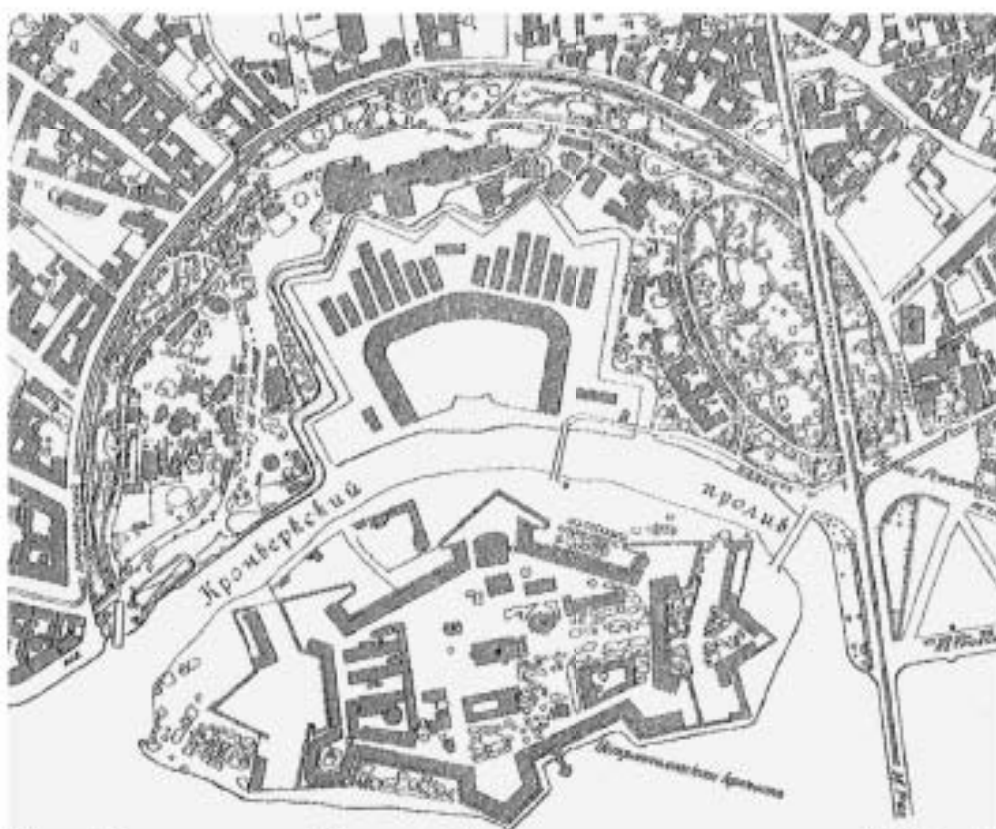


25. Фрагмент плана участка Александровского парка, занятого Ортопедическим клиническим институтом. 1916 г. («План двора, принадлежащего Ортопедическому клиническому институту, и находящегося в 1-м уч. Петроградск. ч. в Александр. парке, 5»). Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 475. Л.117.





26. Арх. И.А. Претро. Проект реконструкции Ортопедического института. Проект надстройки вторым этажом одноэтажного служебного корпуса (не реализовано). План второго этажа и разрез по А-Б. 1916 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 475.



27. План парка им. Ленина / Выкопировка из плана города / 1928 г. ЦГА НТД СПб. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 2583.



28. НИИ травматологии и ортопедии имени Р.Р. Вредена 1980. Оносовский Н.А. Проспект Максима Горького. Л., Лениздат, 1981 (Туристу о Ленинграде).



29. НИИ травматологии и ортопедии имени Р.Р. Вредена 1976-1980 гг. (<https://pastvu.com/p/1188501>)

Приложение №3  
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, д.5 литера А: «Научно-проектная документация «Реставрация входа со стороны Троицкой площади(двери, тамбур, козырёк)» выполненной ООО «Центр РРУИС» в 2021 г. (Шифр: 21020)

**МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ НА МОМЕНТ ЗАКЛЮЧЕНИЯ  
ДОГОВОРА НА ПРОВЕДЕНИЕ ЭКСПЕРТИЗЫ**

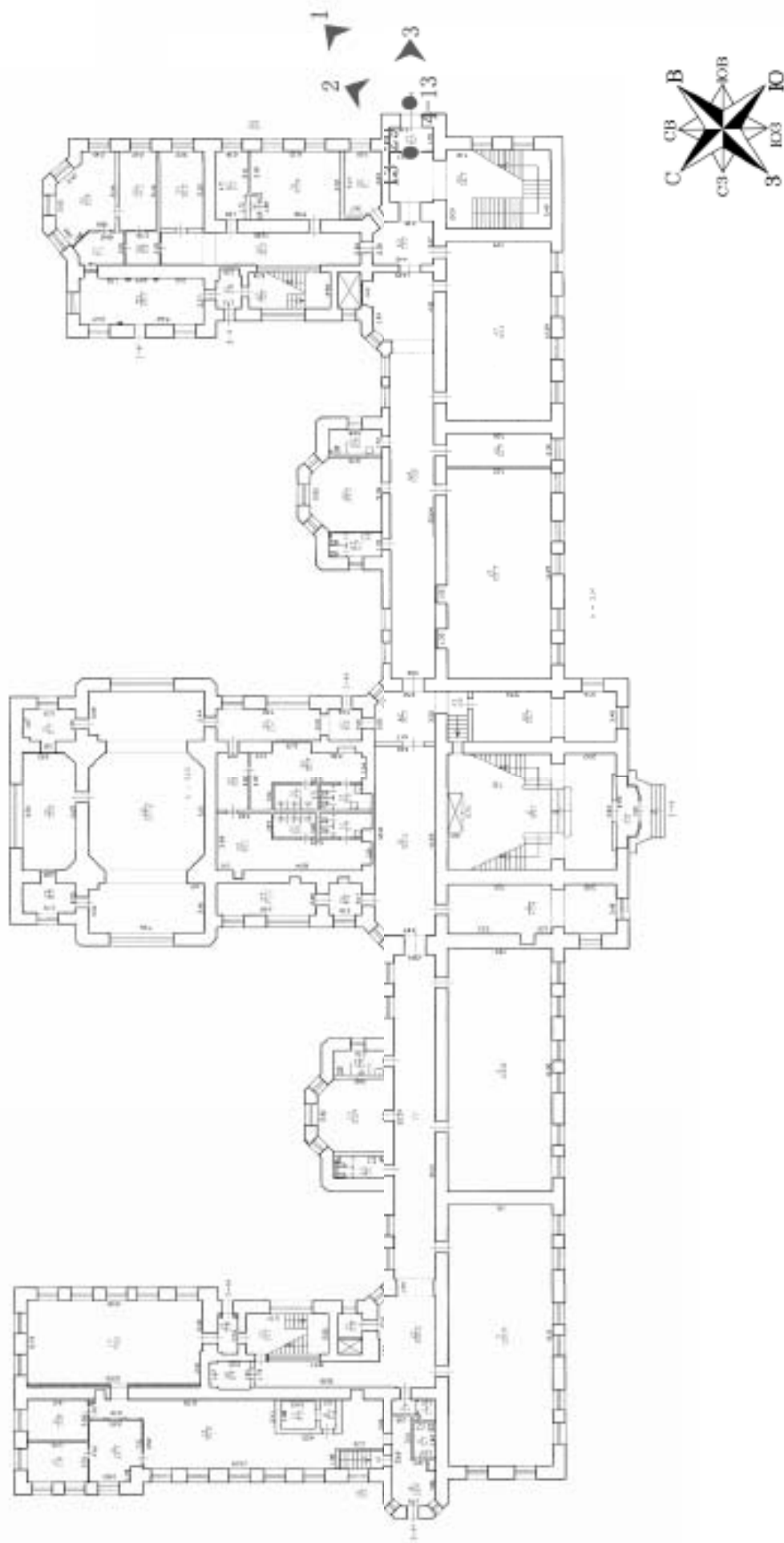




26. «Главное здание», входящее в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический», Александровский парк, д. 5 литера А. Вход со стороны Троицкой площади. Тамбур. Фрагмент. Фото 11.03.2021 г.
27. «Главное здание», входящее в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический», Александровский парк, д. 5 литера А. Вход со стороны Троицкой площади. Тамбур. Фрагмент. Фото 11.03.2021 г.
28. «Главное здание», входящее в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический», Александровский парк, д. 5 литера А. Вход со стороны Троицкой площади. Вестибюль. Фрагмент. Фото 11.03.2021 г.
29. «Главное здание», входящее в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический», Александровский парк, д. 5 литера А. Вход со стороны Троицкой площади. Вестибюль. Фрагмент. Фото 11.03.2021 г.



**СХЕМА ФОТОФИКСАЦІИ**





1. «Главное здание», входящее в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический», Александровский парк, д. 5 литера А. Вход со стороны Троицкой площади. Юго-восточный фасад. Общий вид. Фото 11.03.2021 г.



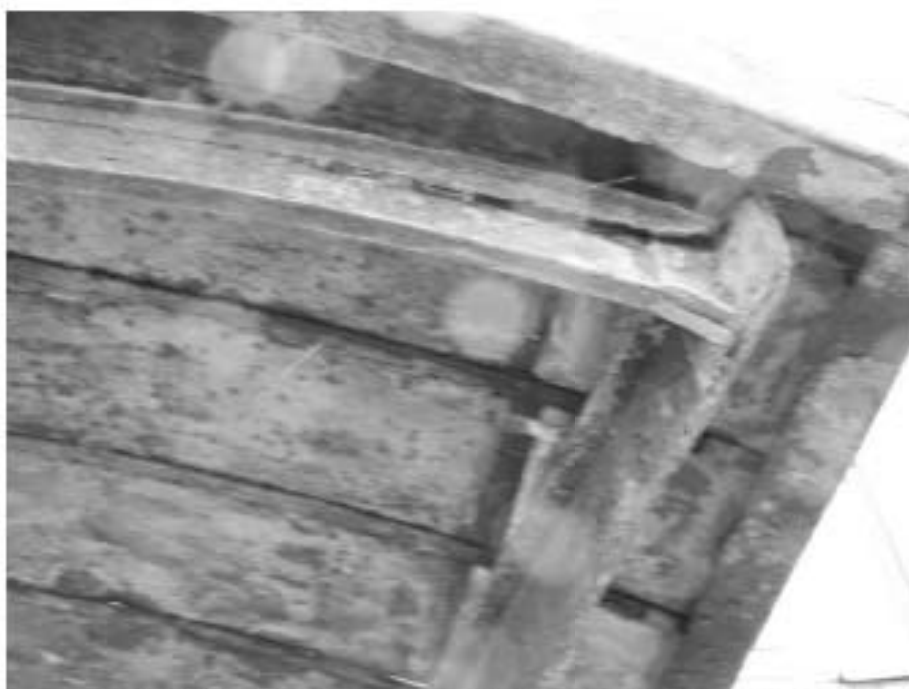
2. «Главное здание», входящее в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический», Александровский парк, д. 5 литера А. Вход со стороны Троицкой площади. Юго-восточный фасад. Фрагмент. Фото 11.03.2021 г.



3. «Главное здание», входящее в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический», Александровский парк, д. 5 литера А. Вход со стороны Троицкой площади. Юго-восточный фасад. Фрагмент. Фото 11.03.2021 г.



4. «Главное здание», входящее в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический», Александровский парк, д. 5 литера А. Вход со стороны Троицкой площади. Юго-восточный фасад. Фрагмент. Фото 11.03.2021 г.



5. «Главное здание», входящее в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический», Александровский парк, д. 5 литера А. Вход со стороны Троицкой площади. Юго-восточный фасад. Фрагмент. Фото 11.03.2021 г.



6. «Главное здание», входящее в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический», Александровский парк, д. 5 литера А. Вход со стороны Троицкой площади. Юго-восточный фасад. Фрагмент. Фото 11.03.2021 г.



7. «Главное здание», входящее в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический», Александровский парк, д. 5 литера А. Вход со стороны Троицкой площади. Юго-восточный фасад. Фрагмент. Фото 11.03.2021 г.



8. «Главное здание», входящее в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический», Александровский парк, д. 5 литера А. Вход со стороны Троицкой площади. Юго-восточный фасад. Фрагмент. Фото 11.03.2021 г.



9. «Главное здание», входящее в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический», Александровский парк, д. 5 литера А. Вход со стороны Троицкой площади. Юго-восточный фасад. Фрагмент. Фото 11.03.2021 г.



10. «Главное здание», входящее в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический», Александровский парк, д. 5 литера А. Вход со стороны Троицкой площади. Юго-восточный фасад. Фрагмент. Фото 11.03.2021 г.





11. «Главное здание», входящее в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический», Александровский парк, д. 5 литера А. Вход со стороны Троицкой площади. Юго-восточный фасад. Фрагмент. Фото 11.03.2021 г.



12. «Главное здание», входящее в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический», Александровский парк, д. 5 литера А. Вход со стороны Троицкой площади. Юго-восточный фасад. Фрагмент. Фото 11.03.2021 г.



13. «Главное здание», входящее в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический», Александровский парк, д. 5 литера А. Вход со стороны Троицкой площади. Юго-восточный фасад. Фрагмент. Фото 11.03.2021 г.



14. «Главное здание», входящее в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический», Александровский парк, д. 5 литера А. Вход со стороны Троицкой площади. Тамбур. Фрагмент. Фото 11.03.2021 г.



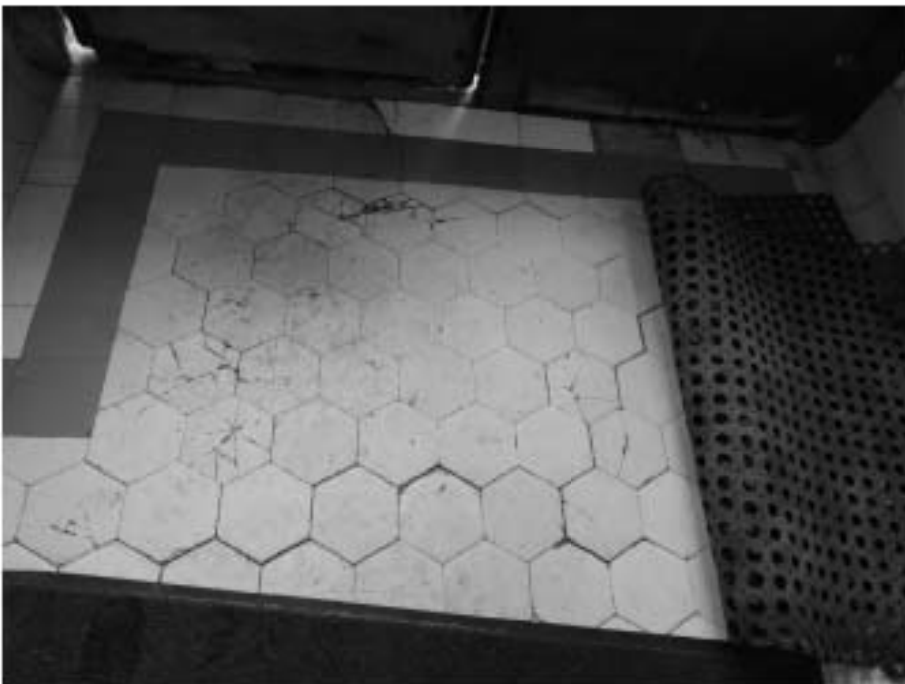
15. «Главное здание», входящее в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический», Александровский парк, д. 5 литера А. Вход со стороны Троицкой площади. Тамбур. Фрагмент. Фото 11.03.2021 г.



16. «Главное здание», входящее в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический», Александровский парк, д. 5 литера А. Вход со стороны Троицкой площади. Тамбур. Фрагмент. Фото 11.03.2021 г.



17. «Главное здание», входящее в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический», Александровский парк, д. 5 литера А. Вход со стороны Троицкой площади. Тамбур. Фрагмент. Фото 11.03.2021 г.



18. «Главное здание», входящее в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический», Александровский парк, д. 5 литера А. Вход со стороны Троицкой площади. Тамбур. Фрагмент. Фото 11.03.2021 г.



19. «Главное здание», входящее в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический», Александровский парк, д. 5 литера А. Вход со стороны Троицкой площади. Тамбур. Фрагмент. Фото 11.03.2021 г.



20. «Главное здание», входящее в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический», Александровский парк, д. 5 литера А. Вход со стороны Троицкой площади. Тамбур. Фрагмент. Фото 11.03.2021 г.



21. «Главное здание», входящее в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический», Александровский парк, д. 5 литера А. Вход со стороны Троицкой площади. Тамбур. Общий вид. Фото 11.03.2021 г.



22. «Главное здание», входящее в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический», Александровский парк, д. 5 литера А. Вход со стороны Троицкой площади. Тамбур. Фрагмент. Фото 11.03.2021 г.





23. «Главное здание», входящее в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический», Александровский парк, д. 5 литера А. Вход со стороны Троицкой площади. Тамбур. Фрагмент. Фото 11.03.2021 г.



24. «Главное здание», входящее в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический», Александровский парк, д. 5 литера А. Вход со стороны Троицкой площади. Тамбур. Фрагмент. Фото 11.03.2021 г.



25. «Главное здание», входящее в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический», Александровский парк, д. 5 литера А. Вход со стороны Троицкой площади. Тамбур. Фрагмент. Фото 11.03.2021 г.



26. «Главное здание», входящее в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический», Александровский парк, д. 5 литера А. Вход со стороны Троицкой площади. Тамбур. Фрагмент. Фото 11.03.2021 г.



27. «Главное здание», входящее в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический», Александровский парк, д. 5 литера А. Вход со стороны Троицкой площади. Тамбур. Фрагмент. Фото 11.03.2021 г.



28. «Главное здание», входящее в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический», Александровский парк, д. 5 литера А. Вход со стороны Троицкой площади. Вестибюль. Фрагмент. Фото 11.03.2021 г.



29. «Главное здание», входящее в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический», Александровский парк, д. 5 литера А. Вход со стороны Троицкой площади. Вестибюль. Фрагмент. Фото 11.03.2021 г.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского)  
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т** :

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации



М.Касьянов



Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
собор Троицкий в два соединительными флигелями, 1776-1790 гг., арх.Старов И.Е., ск.Шубин Ф.И.	р.Монастырки наб., 1
церковь Благовещения Пресвятой Богородицы с усыпальницей, 1717-1725 гг., арх.Трезини Д., 1764-1765 гг., арх.Расторгуев М.Д., арх.Росси И.Л. Здесь похоронен Суворов А.В. (1729-1800), полководец	р.Монастырки наб., 1
церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная), 1784-1786 гг., арх.Старов И.Е.	Александра Невского пл., 1
церковь преподобного Исидора Пелусиота, 1890-1891 гг., арх.Карпов Г.И., 1946-1947 гг. (реконструкция)	р.монастырки наб., 1
церковь святого князя Феодора Новгородского, 1741-1750 гг., арх.Трезини П.-А., 1755-1761 гг., арх.Расторгуев М.Д., арх.Росси И.Л.	р.Монастырки наб., 1
✓ Кронверк Петропавловской крепости:	Александровский парк
арсенал, 1849-1860 гг., арх.Таманский П.И.	Александровский парк, 7
главное здание, 1752 г., инж.Ганнибал А.П.	<i>урановый пещерный</i> Александровский парк, 4
Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л.В., Шаляпин Ф.И.	
Институт ортопедический:	Александровский парк, 5
главное здание, 1902-1906 гг., арх.Мельцер Р.Ф., худ.Петров-Водкин К.С.	
корпус служебный, 1902-1906 гг., арх.Мельцер Р.Ф.	

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
<p>корпус хозяйственный с котельной, 1902-1906 гг., арх. Мельцер Р.Ф.</p> <p>сад, 1842-1843 гг., арх. Кузи А.М., садовый мастер Шредер Ф.И., 1902-1906 гг., арх. Мельцер Р.Ф.</p>	
<p>Могила Антокольского И.И. (1843-1902), скульптора, 1909 г. (надгробие), ск. Гинибург И.Я., арх. Гевирц Я.Г.</p>	<p>Александровской фермы просп., 66, 66-а, еврейское кладбище</p>
<p>Набережная Английская:</p> <p>набережная, 1770-1788 гг., арх. Фельтен Ю.М.</p> <p>устой береговой Исаакиевского наплавного моста с лестничными спусками, 1819-1821 гг., инж. Бетанкур А.А., инж. Треттер В.</p>	<p>Английская наб. – левый берег р. Большой Невы, от Декабристов пл. до Ново-Адмиралтейского канала</p>
<p>Дом Лаваль А.Г., 1730-е гг., 1791-1793 гг., арх. Воронихин А.Н., 1806-1809 гг., арх. Тома де Томон Ж.-Ф., 1945-1952 гг. (реставрация), арх. Ротач А.Л.</p>	<p>Английская наб., 4, Галерная ул., 3</p>
<p>Дом Паскевича Ф.И. с дворовыми флигелями, 1-я пол. XVIII в., 1856-1857 гг., арх. Гедике Р.А., арх. Пель А.Х.</p>	<p>Английская наб., 8, Галерная ул., 7</p>
<p>Дом Нарышкина А.Л. (Воронцовых-Дашковых), 1736-1738 гг., 1770-е гг., XIX в.</p>	<p>Английская наб., 10, Галерная ул., 9</p>
<p>Дом фон Дервиза П.П. (Великого князя Андрея Павловича), 1-я пол. XVIII в., 1889-1890-е гг., арх. Красовский А.Ф.</p>	<p>Английская наб., 28, Галерная ул., 27</p>
<p>Коллегия Иностранных дел (дом Куракина Б.А.), 1750-1760-е гг., арх. Башмаков М.А., 1782-1783 гг., арх. Кзаренги Д.</p>	<p>Английская наб., 32, Галерная ул., 31</p>



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

07 АПР 2020

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 07-19-127/20

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 5, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Главное здание"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	0	8	5	6	6	7	0	0	4	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует   
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Институт ортопедический" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Александровский парк, 5);
--

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):
---

- Санкт-Петербург, Александровский парк, 5 (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 15.05.2017 № 92136-р);
---

- г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 5, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 16.04.2019 №99/2019/257437428);
---



Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке,

установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или

частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными

законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы  
на объектах культурного наследия, их территориях  
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В

таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации интерьеров помещений объекта культурного наследия (в том числе ограждения гардероба дубового (№ 5 по описи), деревянных оконных заполнений и оконных приборов (№ 10 по описи))	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	Опись (приложение № 4) к настоящему охранному обязательству

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного	В течение 36 месяцев со дня утверждения	



наследия информационных надписей и обозначений	охранного обязательства актом КГИОП	
--	-------------------------------------	--

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 4 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 4 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в

соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 23.08.2019;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Институт ортопедический", утвержденный КГИОП 21.04.2010;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 02.03.2015 № 10-92;
4. Опись предметов декоративно-прикладного искусства объекта культурного наследия от 21.02.2020;
5. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.



Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710856670046

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



16.02.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главное здание
----------------

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1902-1906 гг.
---------------

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.</li> </ul> |
|--|

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Александровский парк, 5
--

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• план границ территории от 21.04.2010 г.</li> </ul> |
|---|

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: местоположение, габариты и конфигурация сложного в плане трехэтажного на подвалах здания; крыша – габариты, высотные отметки и конфигурация; дымовые трубы – местоположение, конфигурация в плане, габариты;

2. Конструктивная система здания: наружные и внутренние капитальные стены, полуциркулярная арка и цилиндрический свод с распалубками центрального вестибюля; цилиндрические своды с распалубками - помещение бывш. Церкви (183 пл. 133.5; 184 32.0) лестничные клетки – местоположение, габариты, конфигурация в плане; лестница вестибюля парадной лестницы – распашная, на металлическом клепаном косоуре, со ступенями лещадной плиты, с металлическим ограждением в виде прямых круглых в сечении стоек и наклонных слегка изогнутых круглых в сечении прутьев, с дубовым профилированным поручнем; с ковродержателями; парадная лестница - на металлических клепаных косоурах, со ступенями лещадной плиты, с ограждением – аналог лестницы парадного вестибюля, с дубовым профилированным поручнем; лестничные площадки на металлических клепаных балках; одномаршевая лестница – пом. 43 пл. 4.8 – со ступенями лещадной плиты, с металлическим ограждением по аналогу предыдущей лестницы; лестница – пом. 48 пл. 34.7; 116 пл. 25.9 на металлических клепаных косоурах, со ступенями лещадной плиты, с металлическим ограждением – аналог лестницы парадного вестибюля; лестницы (две аналогичные в боковых крыльях пом. 62 пл. 14.3, 128 пл. 16.4, 204 пл. 16.4; 20 пл. 16.1, 94 пл. 16.0, 176 пл. 16.4) – металлические двухмаршевые, конструкция «системы Жоли», с ограждением в виде прямых круглых в сечении стоек с круглыми навершиями, с деревянным профилированным поручнем; отметки плоских междуэтажных перекрытий;

2. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 3. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в стиле модери по проекту арх. Мельцера Р.Ф., 1902-1906 гг.; оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; оконные заполнения – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет; коколь сердобольского серого гранита; материал и характер поверхности фасада – отделка стен «кабанчиком», цветной глазурованной плиткой декоративных элементов; оконные проемы с лучковым завершением; оформление проемов - клинчатая перемычка и обрамление оформлены декальным со скругленными углами кирпичом светлее по тону основной облицовки фасада; «бровки» зеленой и желтой глазурованной плитки; декоративные ленты в надцокольной части и в подкарнизном пространстве, выложенные зеленого цвета глазурованным вставками; фриз из выпущенного фигурного кирпича; венчающий выносной карниз на деревянных резных кронштейнах; северо-западные фасады – ризалиты значительного выступа со срезанными углами с трехгранными раскреповками; трехчастное окно второго этажа, оформленное металлической балкой перекрытия; заполнение – наружное металлическими переплетами; правое крыло: трехгранный в плане ризалит с остекленным фонарем третьего этажа на торцевом фасаде; аттиковое повышение фасадной стены с двумя фланкирующими тумбами с закругленными завершениями; балкон с ограждением в виде горизонтальных круглых в сечении прутьев; фонарь – материал (стекло, металлические переплеты внешние и внутренние), рисунок расстекловки; металлическое скатное покрытие фонаря; прямоугольный в плане выступ с входом на торцевом фасаде крыла; консольный металлический козырек – двухчастная конструкция из внешнего открытого лучкового козырька и внутреннего лучковой формы клепаного каркаса; внутренний фасад левого крыла - витражное (двойное - с улицы и со стороны помещения) остекление объема лестничной клетки (аналогичное и в правом крыле) с вынесенной металлической балкой перекрытия – рисунок расстекловки; материал (металл); три технологических балкона на консолях (аналогичные и в правом крыле); ограждение в виде четырех круглых в сечении стоек и горизонтальных круглых в сечении прутьев; материал пола – металлическая ковкая сетка; два входных проема – местоположение (по второй и четвертой световой оси), габариты, конфигурация; дверное заполнение – двери (проема по второй оси) деревянные с двумя створными частями (одна из которых вспомогательная узкая) и одной нестворной, филенчатые, с верхней остекленной фрамугой на четыре стекла, с лучковым завершением; консольный металлический козырек – двухчастная конструкция из внешнего поддерживающего обода с лучковым повышением и внутренних клепаных консолей с завитками в верхней части и фигурной части крепления к стене; дверное заполнение проема по четвертой оси – двери одностворные: исторические материал (дерево), оформление (филенчатое); фрамуга с лучковым завершением на три стекла; консольные металлические козырьки над входами – материал (металл), профиль; консольный металлический козырек – конструкция на одной консоли с верхней частью, оканчивающейся завитком и нижней фигурной частью с клепкой

крепления в стене; с консолью, расположенной под прямым углом, огибающей водосточную трубу; центральное (церковное) крыло – многоярусный объем с повышенной частью яруса «звона», с покоящимся на нем цилиндрическим тонким барабаном, увенчанный луковичной главкой (утрачен); с двумя трубами – одной малой с правой стороны и с левой – повышенной с полукруглым завершением; подзоры пропиленной резьбы, оформляющие свесы кровли яруса звона (утрачены) и основание купола; оформление барабана орнаментальным мотивом «крестоцвет» и дымовой трубы стилизованным растительным орнаментом, выложенный глазурированным зеленым кирпичом; балконы-террасы по сторонам основного объема второго и третьего ярусов металлическим с ограждением в виде круглых в сечении стоек и горизонтальных круглых в сечении прутьев (утрачены); майоликовое полихромное панно (по проекту К. Петрова-Водкина) на лицевом фасаде церковного объема в полуциркулярной нише – стилизация иконографического типа «Одигитрия»: полуфигурное изображение Богородицы слегка повернутой и наклоненной к сидящему на её руках отроку Христу (по типу Спаса Эммануила); взгляд ее обращен на предстоящего зрителя. Фигура Христа дана чуть повернутой с благословляющим жестом правой руки с двуперстным знаменем. Дева Мария в голубом мафории, фигура Христа на половину спеленута в голубом покрывале, Христос в белой рубашке; орнаментированные с мотивом крестоцвета нимбы Богородицы и Христа соприкасаются; композиция дана зеленом фоне; полуциркулярное обрамление центральной композиции в ультрамаринового цвета архивольте – на нем справа от фигуры Богородицы надписи под титлами одна под другой: с правой стороны - МР и ІС; с левой стороны - ΘΥ и ΧС; нижняя надпись стилизованным древнерусским шрифтом с фланкирующими мотивами растительного орнамента – текст надписи: «Богородице Дѣво радуйся»; в зените полуциркулярного обрамления – символическое изображение «всевидающего ока в сиянии»; оконные проемы - большие окна первого этажа с коробовым завершением; окна с лучковым завершением, окна с полуциркулярным завершением; оформление оконных проемов аналогично другим фасадам; дверные проемы – местоположение (внутренние фасады центрального крыла, по крайним осям), габариты, конфигурация; дверные заполнения – двери деревянные, двустворчатые, филежные (в характере модерна) с верхней фрамугой на три стекла – материал (дерево створок, стекло фрамуги), рисунок; консольные металлические козырьки над проемами – двухчастная конструкция козырька из внешнего обода с лучковым повышением, и внутренних клепаных консолей с завитками в верхней части и фигурной части крепления к стене; правое крыло – шестигранный ризалит небольшого выноса с входным проемом; балконы на уровне второго этажа бокового фасада (трехосной) и третьего этажа торцевого фасада крыла (двухосной) – местоположение, габариты, конфигурация в плане; деревянное ограждение балконов с пропиленным простого геометрического рисунка орнаментом; навесы балконов на деревянных столбах с кобылками свесов кровли; материал навесов – листовая металл; покрытие пола - метлахская плитка серого цвета, рисунка «соты»; дверной проем – местоположение (правое крыло внутренний фасад), габариты, конфигурация; юго-западный фасад - трехосевой ризалит входного объема, с террасой-солярием; металлическое ограждение террасы-солярия; парадный вход – местоположение, габариты, конфигурация; дверное заполнение – см. раздел декоративно-худ. решение интерьеров; гранитное крыльцо – конфигурация в плане, материал, габариты; полуциркулярное окно ризалита; оконное заполнение (двойное: внешнее и внутреннее) – материал (дерево), рисунок расстекловки; металлический консольный зонтик полуциркулярный в плане, разделенный на сегменты, оформляющие внутреннюю поверхность; 4. Декоративно-художественная отделка интерьеров: двери – входа со стороны Троицкой пл. – наружные и внутренние, дубовые, двустворные, полусветлые, с фигурными остекленными верхними филежками; ручки-скобы – латунные, изогнутой формы в стиле модерн, комплект из двух на наружных дверях, на внутренних - утрачены; стены тамбура облицованы гладким изразцом в два цвета – белый основной и серого оттенка во вставках, с фризом с полосами серого оттенка, валиком в завершении; вентиляционная металлическая решетка с рычажком; вешалка справа от входа – настенная в виде металлической решетчатой полки для головных уборов с чугунными крючками, смонтированными в стену под полкой; вешалка на площадке лестницы 1-го этажа – настенная в виде металлической решетчатой полки для головных уборов с чугунными крючками, смонтированными в стену под полкой; вешалка напольная встроенная, на двух вертикальных стойках, поддерживающих решетчатую полку для головных уборов, между стойками перекладины, на верхней с двух сторон чугунные крючки. гладкий изразец облицовки стен в два цвета: белый - основной и серого оттенка во вставках, с валиком в завершении, с полосой плитки серого цвета в основании (вестибюль входа со стороны Троицкой пл. первого этажа и вестибюль лестницы второго этажа); главный парадный вход – дверное внешнее заполнение (в стиле модерн)- дубовое, двухстворное, с четырьмя нестворными частями, полусветлое; оформлено латунными листами на круглых заклепках, с горизонтальными круглыми в сечении



ограничителями, переходящими в две ручки-скобы; ручки-скобы – латунные, комплект из трех штук наружных дверей (две на внешней, одна на внутренней стороне); тамбур – стенки и потолок дубовые, филенчатые, профилированные, с плоской овальной розеткой под светильник; внутренние двери, встроенные в дубовый портал с венчающим профилированным карнизом и фланкирующими пилястрами; дверное заполнение – дубовое, двустворчатое, с четырьмя нестворными частями, полусветлое, филенчатое; ручки-скобы – латунные, изогнутой формы в стиле модерн, комплект из двух штук на внутренних дверях (по одной на каждой из сторон); с латунными фигурными накладками; накладка на ключевину овальной формы, латунная; вестибюли парадного входа и двух парадных лестниц – отделка стен – гладким изразцом в два цвета: белый – основной и желтого оттенка во вставках, с валиком в завершении, с полосой плитки серого цвета в основании; покрытие пола помещений, в том числе вестибюлей, коридоров, лестничных площадок – метлахская плитка серого цвета с бордюром темнее по тону, с прямоугольными порожками в междверных пространствах, рисунка «соты», в переходе к стене плитка в форме желоба; вешалка слева от парадного входа – настенная в виде металлической решетчатой полки для головных уборов с чугунными крючками, вмонтированными в стену под полкой; три полуциркульных дверных проема (средний проем выше боковых) – габариты, конфигурация, местоположение (из пом. 69 пл. 64.6 в пом. 70 пл. 79.1) двери (2шт.) – деревянные, двустворные, каждая створка на две филенки, верхние остеклены; в профилированном наличнике, с верхней полуциркульной фрамугой на три стекла: материал, принцип оформления; центральная дверь – деревянная, двустворчатая, с двумя нестворными частями, каждая створка на две филенки, верхние остеклены; в профилированном наличнике, с верхней полуциркульной фрамугой на пять стекол: материал, принцип оформления; дверь – с площадки парадной лестницы третьего этажа между пом. 145 пл. 85.5 и 146 пл. 185.5 - деревянная, двустворчатая, с двумя нестворными частями, каждая створка на две филенки; в профилированном наличнике, с верхней полуциркульной фрамугой на пять стекол: материал, принцип оформления; дверной полуциркульный проем - между пом. 145 пл. 85.5 и 146 пл. 185.5 – местоположение, габариты, конфигурация; два полуциркульных заложённых проема – местоположение (между пом. 145 пл. 85.5 и 146 пл. 185.5), габариты, конфигурация; чугунная табличка фирмы производителя на боковой стенке шахты лифта первого этажа, закрепленная в углах на болты, с надписью «Berliner Aufzug Fabrik | P. Muller | Berlin»; лифтовые двери (пом. 70 пл. 79.1) – металлические, клепаные, одностворчатые, на четыре филенки; ниша шахтовой стенки лифта овальной формы (пом. 70 пл. 79.1); металлический декор шахты лифта в виде решетки с повышением над дверью, с клепками, с оформлением орнаментальным спиралевидным мотивом (пом. 70 пл. 79.1); дверной проем шахты лифта - местоположение, габариты, конфигурация (пом. 146 пл. 185.5); оконный проем шахты лифта – фигурный, в наличнике, заполнение клепанное металлическое (пом. 146 пл. 185.5); двери - в проемах коридоров – деревянные, двустворные, филенчатые; в профилированных наличниках: материал, принцип оформления; двери – ведущие в помещения из коридоров в комнаты первого, второго, третьего этажей в том, числе помещений из 115 пл. 110.2 в 129 пл. 26.3; из 127 пл. 4.7 в 126 пл. 18.3; из 129 пл. 26.3 в 123 пл. 43.8; из 98 пл. 76.3 в 72, 74, 75, 76, 77; из 76 в 98, из 78 в 79; из 64 в 45 и 47; из 22 в 4 и 5 - деревянные, двустворные, филенчатые, в профилированных наличниках: материал, принцип оформления; двери – в помещениях первого, второго, третьего, этажей в том числе из помещения 129 пл. 26.3 в 122, 121, 120, 127; из 115 в 117, 118, 119; из пом. 70 пл. 79.1 в 102 пл. 11.2 и 106 пл. 11.4; из 2го пл. 89.1 (под лестницей вестибюля парадной лестницы) в 43 пл. 4.8; из 133 пл. 19.5 (межэтажная площадка парадной лестницы в 135 пл. 15.9 и 143 пл. 16.5 - антресоль) – одностворные, деревянные, филенчатые: материал, принцип оформления; двери – в помещениях первого, второго, третьего, этажей в том числе из 129 пл. 26.3 в 128 пл. 16.4 (на площадку лестницы) – деревянные, полустворные, филенчатые, в профилированном наличнике: материал, принцип оформления; Пом. 2го этажа 123 пл. 43.8 шкафы – встроенные в два яруса, деревянные, двустворчатые, каждая створка на две остекленных филенки; второй ярус в виде деревянного балкона с ограждением с консольной полкой на резных кронштейнах; лестница на второй ярус – деревянная, с ограждением и профилированным поручнем; покрытие пола – метлахская плитка серого цвета с бордюром темнее по тону, рисунка «соты»; лепные филенки-зеркала орнаментированные растительным мотивом – пом. 124 пл. 34.3 и 126 пл. 18.3; Пом. 108 пл. 73.7 шкафы – книжные встроенные, дубовые, в два яруса, двустворчатые, каждая створка на две филенки, филенки створок нижнего яруса остеклены, стекла с фасетом, шкафы верхнего яруса завершены общим карнизом; деревянное ограждение второго яруса с консолью-полкой; фурнитура – петли, ручки-скобы, ключевины – латунные; лестница – дубовая, на второй ярус шкафов, с ограждением и профилированным поручнем; историческое остекление – клеток железных лестниц – материал (дерево), рисунок расстекловки.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический» № 10-92 от 02.03.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

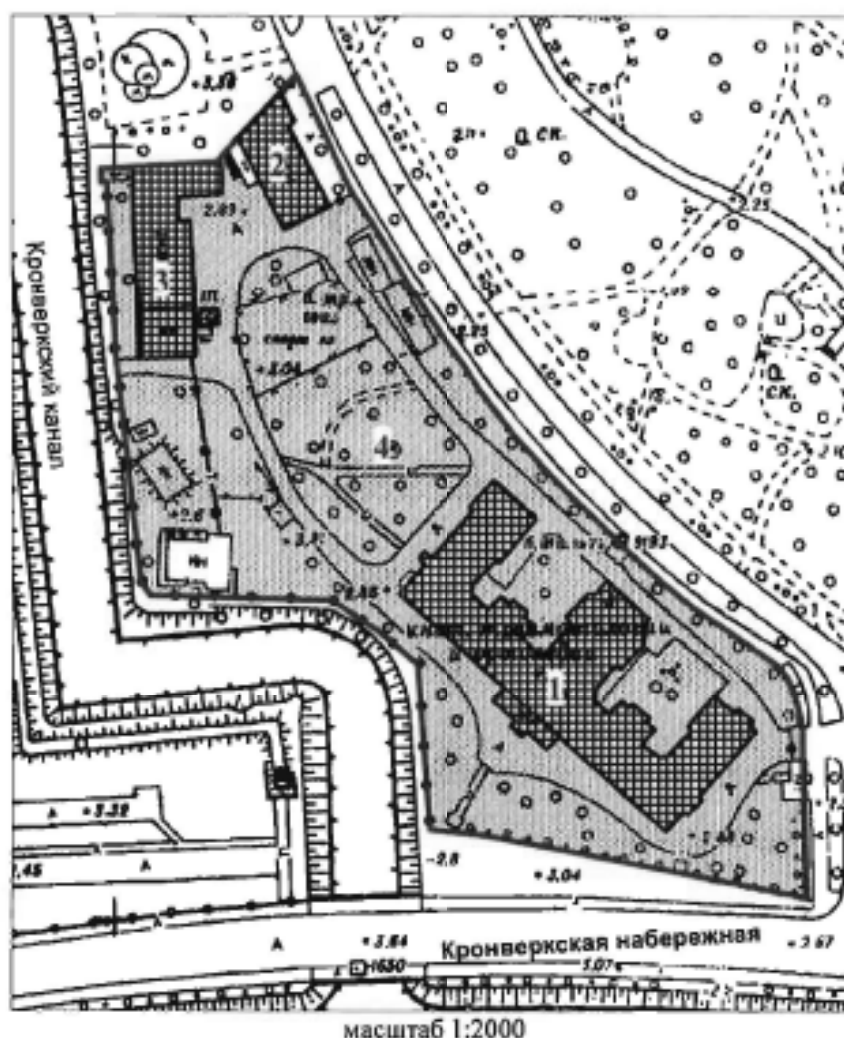


23 . 08 . 2019

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

План границ территории  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
"Институт ортопедический"

г. Санкт-Петербург, Александровский парк, 5



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница территории объекта культурного наследия федерального значения

Объекты культурного наследия федерального значения

■ Здания и сооружения



■ Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Главное здание  
(Александровский парк, 5, лит. А)
2. Корпус служебный  
(Александровский парк, 5, лит. Б)
3. Корпус хозяйственный с котельной  
(Александровский парк, 5, лит. В)
4. Сад



Предмет охраны  
объекта культурного наследия  
федерального значения «Главное здание»,  
входящего в состав объекта культурного наследия  
федерального значения  
«Институт ортопедический»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 5, литера А  
(Александровский парк, 5)

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Элемент предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация сложного в плане трехэтажного на подвалах здания;</p> <p>крыша – габариты, высотные отметки и конфигурация; дымовые трубы – местоположение, конфигурация в плане, габариты;</p>	 
2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены,	

полуциркулярная арка и цилиндрический свод с распалубками центрального вестибюля;



цилиндрические своды с распалубками - помещение бывш. Церкви (183 пл. 133.5; 184 32.0)



лестничные клетки – местоположение, габариты, конфигурация в плане;

лестница вестибюля парадной лестницы – распашная, на металлическом клепаном косоуре, со ступенями лешадной плиты, с металлическим ограждением в виде прямых круглых в сечении стоек и наклонных слегка изогнутых круглых в сечении прутьев, с дубовым профилированным поручнем; с ковродержателями;



парадная лестница - на металлических клепаных косоурах, со ступенями лещадной плиты, с ограждением – аналог лестницы парадного вестибюля, с дубовым профилированным поручнем;



лестничные площадки на  
металлических клепаных  
балках;



одномаршевая лестница –  
пом. 43 пл. 4.8 – со ступенями  
лещадной плиты, с  
металлическим ограждением  
по аналогу предыдущей  
лестницы;



лестница – пом. 48 пл. 34.7;  
116 пл. 25.9  
на металлических клепаных  
косоурах, со ступенями  
лещадной плиты, с  
металлическим ограждением  
– аналог лестницы парадного  
вестибюля;



	<p>лестницы (две аналогичные в боковых крыльях пом. 62 пл. 14.3, 128 пл. 16.4, 204 пл. 16.4; 20 пл. 16.1, 94 пл. 16.0, 176 пл. 16.4) – металлические двухмаршевые, конструкция «системы Жоли», с ограждением в виде прямых круглых в сечении стоек с круглыми навершиями, с деревянным профилированным поручнем; отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение в стиле модерн по проекту арх. Мельцера Р.Ф., 1902-1906 гг.;</p> <p>оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные заполнения – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет;</p> <p>цоколь сердобольского серого гранита; материал и характер поверхности фасада – отделка стен «кабанчиком», цветной глазурованной плиткой декоративных элементов;</p>	

оконные проемы с лучковым завершением;  
 оформление проемов -  
 клинчатая перемычка и  
 обрамление оформлены  
 декоративным со скругленными  
 углами кирпичом светлее по  
 тону основной облицовки  
 фасада;  
 «бровки» зеленой и желтой  
 глазурованной плитки;

декоративные ленты в  
 надцокольной части и в  
 подкарнизном пространстве,  
 выложенные зеленого цвета  
 глазурованным вставками;

фриз из выпущенного  
 фигурного кирпича;  
 венчающий выносной карниз  
 на деревянных резных  
 кронштейнах;

северо-западные фасады –

ризалиты значительного  
 выступа со срезанными  
 углами с трехгранными  
 раскреповками;



трехчастное окно второго этажа, оформленное металлической балкой перекрытия; заполнение – наружное металлическими переплетами;

правое крыло:  
трехгранный в плане ризалит с остекленным фонарем третьего этажа на торцевом фасаде;  
аттиковое повышение фасадной стены с двумя фланкирующими тумбами с закругленными завершениями;





балкон с ограждением в виде горизонтальных круглых в сечении прутьев;

фонарь – материал (стекло, металлические переплеты внешние и внутренние), рисунок расстекловки; металлическое скатное покрытие фонаря;

прямоугольный в плане выступ с входом на торцевом фасаде крыла;



консольный металлический козырек – двухчастная конструкция из внешнего открытого лучкового козырька и внутреннего лучковой формы клепаного каркаса;



внутренний фасад левого крыла -



витражное (двойное - с улицы и со стороны помещения) остекление объема лестничной клетки (аналогичное и в правом крыле) с вынесенной металлической балкой перекрытия – рисунок расстекловки; материал (металл);



три технологических балкона на консолях (аналогичные и в правом крыле);  
ограждение в виде четырех круглых в сечении стоек и горизонтальных круглых в сечении прутьев;  
материал пола – металлическая ковровая сетка;



два входных проема – местоположение (по второй и четвертой световой оси), габариты, конфигурация;  
дверное заполнение – двери (проема по второй оси) деревянные с двумя створными частями (одна из которых вспомогательная узкая) и одной нестворной, филленчатые, с верхней остекленной фрамугой на четыре стекла, с лучковым завершением;

консольный металлический козырек – двухчастная конструкция из внешнего поддерживающего обода с лучковым повышением и внутренних клепаных консолей с завитками в верхней части и фигурной части крепления к стене;



дверное заполнение проема по четвертой оси – двери одностворные: исторические материал (дерево), оформление (филенчатое); фрамуга с лучковым завершением на три стекла; консольные металлические козырьки над входами – материал (металл), профиль;

консольный металлический козырек – конструкция на одной консоли с верхней частью, оканчивающейся завитком и нижней фигурной частью с клепкой крепления в стене; с консолью, расположенной под прямым углом, огибающей водосточную трубу;

центральное (церковное) крыло – многоярусный объем с повышенной частью яруса «звона», с покоящимся на нем цилиндрическим тонким барабаном, увенчанный луковичной главкой (утрачен); с двумя трубами – одной малой с правой стороны и с левой – повышенной с полукруглым завершением;

подзоры пропильной резьбы, оформляющие свесы кровли яруса звона (утрачены) и основание купола; оформление барабана орнаментальным мотивом «крестоцвет» и дымовой трубы стилизованным растительным орнаментом, выложенный глазурованным зеленым кирпичом;

балконы-террасы по сторонам основного объема второго и



третьего ярусов  
металлическим с  
ограждением в виде круглых  
в сечении стоек и  
горизонтальных круглых в  
сечении прутьев (утрачены);

майоликовое полихромное  
панно (по проекту К.  
Петрова-Водкина) на лицевом  
фасаде церковного объема в  
полуциркульной нише –  
стилизация  
иконографического типа  
«Одигитрия»:

полуфигурное изображение  
Богородицы слегка  
повёрнутой и наклонённой к  
сидящему на её руках отроку  
Христу (по типу Спаса  
Эммануила); взгляд ее  
обращен на предстоящего  
зрителя. Фигура Христа дана  
чуть повернутой с  
благословляющим жестом  
правой руки с двуперстным  
знамением. Дева Мария в  
голубом мафории, фигура  
Христа на половину  
спеленута в голубом  
покрывале, Христос в белой  
рубаше; орнаментированные с  
мотивом крестоцвета нимбы  
Богородицы и Христа  
соприкасаются; композиция  
дана зеленом фоне;

полуциркульное обрамление  
центральной композиции в  
ультрамаринового цвета  
архивольте – на нем справа от  
фигуры Богородицы надписи  
под титлами одна под другой:  
с правой стороны - *MP* и *IC*;

с левой стороны - *ΘΥ* и *ΧΣ*;

нижняя надпись  
стилизованным  
древнерусским шрифтом с  
фланкирующими мотивами  
растительного орнамента –



текст надписи: «Богородице  
Дъво радуйся»;

в зените полуциркульного  
обрамления – символическое  
изображение «всевидящего  
ока в сиянии»;

оконные проемы -  
большие окна первого этажа с  
коробовым завершением;  
окна с лучковым  
завершением, окна с  
полуциркульным  
завершением;

оформление оконных  
проемов аналогично другим  
фасадам;

дверные проемы –  
местоположение (внутренние  
фасады центрального крыла,  
по крайним осям), габариты,  
конфигурация;  
дверные заполнения – двери  
деревянные, двустворчатые,  
филенчатые (в характере  
модерна) с верхней фрамугой  
на три стекла – материал  
(дерево створок, стекло  
фрамуги), рисунок;

консольные металлические  
козырьки над проемами –  
двухчастная конструкция  
козырька из внешнего обода с  
лучковым повышением, и  
внутренних клепанных  
консолей с завитками в  
верхней части и фигурной  
части крепления к стене;



правое крыло –

шестигранный ризалит  
небольшого выноса с  
входным проемом;

балконы на уровне второго  
этажа бокового фасада  
(трехосной) и третьего этажа  
торцевого фасада крыла  
(двухосной) –  
местоположение, габариты,  
конфигурация в плане;  
деревянное ограждение  
балконов с пропиленным  
простого геометрического  
рисунка орнаментом;  
навесы балконов на  
деревянных столбах с  
кобылками свесов кровли;  
материал навесов – листовой  
металл;  
покрытие пола - метлахская  
плитка серого цвета, рисунка  
«соты»;





дверной проем –  
местоположение (правое  
крыло внутренний фасад),  
габариты, конфигурация;



юго-западный фасад -



трехосевой ризалит входного  
объема, с террасой-солярием;

металлическое ограждение  
террасы-солярия;

парадный вход –  
местоположение, габариты,  
конфигурация;

дверное заполнение – см.  
раздел декоративно-худ.  
решение интерьеров;



гранитное крыльцо—  
конфигурация в плане,  
материал, габариты;

полуциркульное окно  
ризалита;  
оконное заполнение  
(двойное: внешнее и  
внутреннее) – материал  
(дерево), рисунок  
расстекловки;

металлический консольный  
зонтик полуциркульный в  
плане, разделенный на  
сегменты, оформляющие  
внутреннюю поверхность;



5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:

двери – входа со стороны Троицкой пл. – наружные и внутренние, дубовые, двустворные, полусветлые, с фигурными остекленными верхними филенками;

ручки-скобы – латунные, изогнутой формы в стиле модерн, комплект из двух на наружных дверях, на внутренних - утрачены;



стены тамбура облицованы гладким изразцом в два цвета – белый основной и серого оттенка во вставках, с фризом с полосами серого оттенка, валиком в завершении;

вентиляционная металлическая решетка с рычажком;



вешалка справа от входа – настенная в виде металлической решетчатой полки для головных уборов с чугунными крючками, вмонтированными в стену под полкой;



вешалка на площадке лестницы 1-го этажа – настенная в виде металлической решетчатой полки для головных уборов с чугунными крючками, вмонтированными в стену под полкой;



вешалка напольная встроенная, на двух вертикальных стойках, поддерживающих решетчатую полку для головных уборов, между стойками перекладины, на верхней с двух сторон

чугунные крючки.

гладкий изразец облицовки стен в два цвета: белый - основной и серого оттенка во вставках, с валиком в завершении, с полосой плитки серого цвета в основании (вестибюль входа со стороны Троицкой пл. первого этажа и вестибюль лестницы второго этажа);



главный парадный вход –

дверное внешнее заполнение (в стиле модерн)- дубовое, двухстворное, с четырьмя нестворными частями, полусветлое; оформлено латунными листами на круглых заклепках, с горизонтальными круглыми в сечении ограничителями, переходящими в две ручки-скобы;



ручки-скобы – латунные, комплект из трех штук наружных дверей (две на внешней, одна на внутренней стороне);



тамбур – стенки и потолок дубовые, филенчатые, профилированные, с плоской овальной розеткой под светильник;



внутренние двери, встроенные в дубовый портал с венчающим профилированным карнизом и фланкирующими пилястрами: дверное заполнение – дубовое, двустворчатое, с четырьмя нестворными частями, полусветлое, филенчатое;



ручки-скобы – латунные, изогнутой формы в стиле модерн, комплект из двух штук на внутренних дверях (по одной на каждой из сторон); с латунными фигурными накладками; накладка на ключевину овальной формы, латунная;



вестибюли парадного входа и двух парадных лестниц –

отделка стен – гладким изразцом в два цвета: белый - основной и желтого оттенка во вставках, с валиком в завершении, с полосой плитки серого цвета в основании;

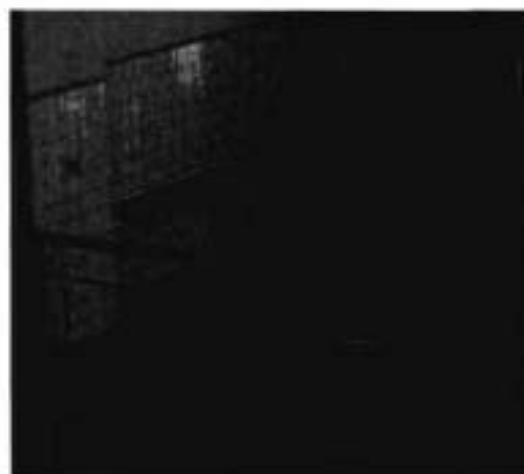




покрытие пола помещений, в том числе вестибюлей, коридоров, лестничных площадок – метлахская плитка серого цвета с бордюром темнее по тону, с прямоугольными порожками в междверных пространствах, рисунка «соты», в переходе к стене плитка в форме желоба;



вешалка слева от парадного входа – настенная в виде металлической решетчатой полки для головных уборов с чугунными крючками, смонтированными в стену под полкой;



три полуциркульных дверных проема (средний проем выше боковых) – габариты, конфигурация, местоположение (из пом. 69 пл. 64.6 в пом. 70 пл. 79.1)

двери (2шт.) – деревянные, двустворные, каждая створка на две филенки, верхние остеклены;  
в профилированном наличнике, с верхней полуциркульной фрамугой на три стекла: материал, принцип оформления;

центральная дверь – деревянная, двустворчатая, с двумя нестворными частями, каждая створка на две филенки, верхние остеклены;  
в профилированном наличнике, с верхней полуциркульной фрамугой на пять стекол: материал, принцип оформления;

дверь – с площадки парадной лестницы третьего этажа между пом. 145 пл. 85.5 и 146 пл. 185.5 - деревянная, двустворчатая, с двумя нестворными частями, каждая створка на две филенки;  
в профилированном наличнике, с верхней полуциркульной фрамугой на пять стекол: материал, принцип оформления;

дверной полуциркульный проем - между пом. 145 пл. 85.5 и 146 пл. 185.5 – местоположение, габариты, конфигурация;



два полуциркульных заложенных проема – местоположение (между пом. 145 пл. 85.5 и 146 пл. 185.5), габариты, конфигурация;



чугунная табличка фирмы производителя на боковой стенке шахты лифта первого этажа, закрепленная в углах на болты, с надписью «Berliner Aufzug Fabrik | P. Muller | Berlin»;



лифтовые двери (пом. 70 пл. 79.1) – металлические, клепаные, одностворчатые, на четыре филенки;

ниша шахтовой стенки лифта овальной формы (пом. 70 пл. 79.1);

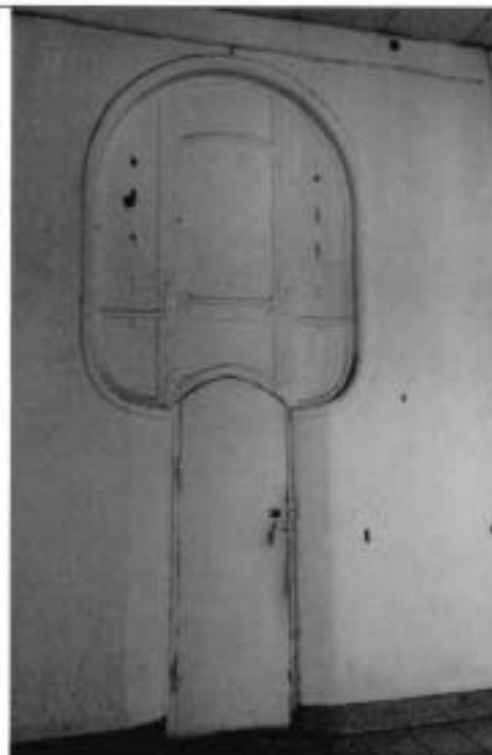
металлический декор шахты лифта в виде решетки с повышением над дверью, с клепками, с оформлением орнаментальным спиралевидным мотивом (пом. 70 пл. 79.1);



дверной проем шахты лифта -  
местоположение, габариты,  
конфигурация (пом. 146 пл.  
185.5);

оконный проем шахты лифта  
– фигурный, в наличнике,  
заполнение клепанное  
металлическое (пом. 146 пл.  
185.5);

двери - в проемах коридоров  
– деревянные, двустворные,  
филенчатые; в  
профилированных  
наличниках: материал,  
принцип оформления;



двери – ведущие в помещения из коридоров в комнаты первого, второго, третьего этажей в том, числе помещений

из 115 пл. 110.2 в 129 пл. 26.3; из 127 пл. 4.7 в 126 по. 18.3; из 129 пл. 26.3 в 123 пл. 43.8; из 98 пл. 76.3 в 72, 74, 75, 76, 77; из 76 в 98, из 78 в 79; из 64 в 45и 47; из 22 в 4 и 5 - деревянные, двустворные, филенчатые, в профилированных наличниках: материал, принцип оформления;



двери – в помещениях первого, второго, третьего, этажей в том числе из помещения 129 пл. 26.3 в 122, 121, 120, 127;

из 115 в 117, 118, 119; из пом. 70 пл. 79.1 в 102 пл. 11.2 и 106 пл. 11.4; из 2го пл. 89.1 (под лестницей вестибюля парадной лестницы) в 43 пл. 4.8; из 133 пл. 19.5

(межэтажная площадка парадной лестницы в 135 пл. 15.9 и 143 пл. 16.5 -антресоль) – одностворные, деревянные, филенчатые: материал, принцип оформления;



двери – в помещениях первого, второго, третьего, этажей в том числе из 129 пл. 26.3 в 128 пл. 16.4 (на площадку лестницы) – деревянные, полустворные, филенчатые, в профилированном наличнике; материал, принцип оформления;



Пом. 2го этажа  
123 пл. 43.8

шкафы – встроенные в два яруса, деревянные, двустворчатые, каждая створка на две остекленных филенки; второй ярус в виде деревянного балкона с ограждением с консольной полкой на резных кронштейнах;



лестница на второй ярус –  
деревянная, с ограждением и  
профилированным поручнем;

покрытие пола – метлахская  
плитка серого цвета с  
бордюром темнее по тону,  
рисунка «соты»;

лепные филенки-зеркала  
орнаментированные  
растительным мотивом – пом.  
124 пл. 34.3 и 126 пл. 18.3;

Пом. 108 пл. 73.7  
шкафы – книжные  
встроенные, дубовые, в два  
яруса, двустворчатые, каждая  
створка на две филенки,  
филенки створок нижнего  
яруса остеклены, стекла с  
фацетом, шкафы верхнего  
яруса завершены общим  
карнизом;  
деревянное ограждение  
второго яруса с консолью-  
полкой;  
фурнитура – петли, ручки-





скобы, ключевины – латунные;


лестница – дубовая, на второй ярус шкафов, с ограждением и профилированным поручнем;









историческое остекление клеток железных лестниц – материал (дерево), рисунок расстекловки;






Опись предметов декоративно-прикладного искусства  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального  
значения «Институт ортопедический», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 5, литера А (Александровский парк, 5)

№ № п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание и количество предметов	Фотофиксация
1.	Стол	в библиотеке, пом. 154 пл. 87.8 кв.м., дубовый на 4 ножках с 4 проножками, со столешницей на кронштейнах – 1 шт.	
2.	Люстра	в библиотеке пом. 154 пл. 87.8 кв.м., латунная (?) на три свт., в виде чаши, от которой отходят три изогнутых кронштейна- факела, орнаментированных с перевязью; подвешена на цепи крупных звеньев, к потолку крепится металлической розеткой;	

3.	Люстра	в библиотеке пом. 154 пл. 87.8 кв.м., патинированной латуни, на 5 свт., в виде чаши, от которой отходят пять изогнутых кронштейна-факела; подвешена на цепи крупных звеньев, к потолку крепится металлической розеткой.	
4.	Светильник	потолочный в виде полусферы матового стекла с рисунком растительного мотива в технике алмазной грани на металлическом орнаментированном основании. Библиотека пом. 154 пл. 87.8 кв.м. - 4 шт.; тамбур главного входа – 1-шт.	
5.	Ограждение гардероба	(вестибюль главной лестницы) дубовое, сплошное, каждое на 5 филенок.	

6.	Диван	(площадка 2-го этажа лестницы со стороны Троицкой пл.) угловой полукруглый дубовый на 6 ножках с мягким сидением и мягкой спинкой. Локотники жесткие, сквозные, слегка закруглены.	
7.	Вешалка	на центральной лестнице, настенная в виде металлической решетчатой полки для головных уборов с чугунными крючками, вмонтированными в стену под полкой.	
8.	Бюст	(библиотека, пом. 154 пл. 87.8 кв.м.) Р.Вредена. Бронза. Автор - Е.Тонкова. 1936 г. Размеры прим: шир. – 50, гл. – 30, выс. – 60 см.	

9.	Подставка-жардильерка	<p>- тонировка под черное дерево, резьба, латунь. Центральная часть подставки имеет форму гермы, сверху и снизу завершенной точеными деталями сложного профиля. Боковые плоскости декорированы плоской резьбой в виде стилизованного растительного орнамента. Углы оформлены сложносоставными каннелированными колонками со стилизованными бутонами сверху. Каннелюры отделаны латунными – вкладными деталями. Основание – квадратное, с четырьмя угловыми накладными латунными орнаментальными композициями. Крышка квадратная с гравированным растительным орнаментом. По краю крышки со всех сторон – ажурный литой латунный бортик.</p> <p>Размер: выс – ок. 120 см, крышка – 36 х 36 см</p>	
10.	Оконные приборы	<p>белого металла в виде круглого штока с фигурной центральной частью и плоским рычагом с ручкой-кнопкой на конце.</p> <p>Размеры: выс. прим. – 160 и 130 см;</p> <p>помещение б. Аптеки пом. 135 пл. 34.3 кв.м.: количество – 20;</p> <p>библиотека, пом. 154 пл. 87.8 кв.м.: количество – 12;</p> <p>Церковь, пл. 132.6 кв.м: количество – 12;</p>	

		помещения 1-3 эт. без художественной отделки – тип оконных приборов белого металла в виде круглого штока с фигурной центральной частью и плоским рычагом с ручкой-кнопкой на конце.	
11.	Дверные приборы	в виде комплекта латунных ручек-фаль в форме гладкого конусообразного стержня с перетяжкой в основании. Размеры: дл. – 12 см. библиотека – количество 1 комплект; помещение бывш. аптеки (пом. 135 пл. 34.3 кв.м.) – количество 1 комплект.	

Составлено 21.02.2020 г.

Фотографическое изображение объекта культурного наследия  
федерального значения «Главное задние»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 5, литера А,  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
«Институт ортопедический»,  
на момент утверждения охранного обязательства



1. Общий вид на объект культурного наследия (фасад с северо-восточной стороны).





2. Вид на объект культурного наследия с юго-западной стороны.



3. Вид на объект культурного наследия с юго-восточной стороны.



4. Ризалит и тамбур входа с юго-западной стороны объекта культурного наследия.



5. Помещение 2-го этажа со встроенными шкафами.



6. Лестница в юго-восточной части здания.



7. Помещение 2-го этажа (библиотека).



8. Лестница в центральной части здания.

## АКТ

определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

«19» февраля 2021 г.

Мы, нижеподписавшиеся,  
представители проектной организации  
**ООО «Центр РРУИС»**

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**№МКРФ 00710 от 22 апреля 2013 г.**

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

«Главное здание» - объект культурного наследия федерального значения, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт ортопедический» на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 №527. «Реставрация главного входа (двери, тамбур, козырёк, крыльцо, полуциркульное окно)»

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

г. Санкт - Петербург

(город)

улица

Александровский парк

д.

5

литера

А

офис

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

«Главное здание» - объект культурного наследия федерального значения, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург Александровский парк, дом 5, литера А. Годы постройки 1902-1906 гг. по проекту архитектора Р.Ф. Мельцера.

31 мая 1902 г. Комитетом было дано указание Р.Ф. Мельцеру разработать проект Ортопедической лечебницы применительно к участку в Александровском парке. Новый проект был составлен Р.Ф. Мельцером и представлен в Комитет уже к 6 июня 1902 г. 12 июня на своем заседании Организационный Комитет рассмотрел и утвердил уже детальный проект, включавший план главного здания с распределением помещений ортопедической лечебницы по этажам

Строительные работы на участке были начаты 20 июля 1902 г. Началось возведение главного здания. Торжественная церемония официальной закладки главного здания Лечебницы состоялась 21 сентября 1902 г. Строительство шло довольно быстро. С 1903 г. производились работы по отделке и оборудованию главного здания лечебницы.

8 августа 1908 г. состоялась церемония торжественного открытия ортопедической лечебницы – первого в России Ортопедического института.

В годы советской власти в зданиях Ортопедического института неоднократно производились ремонтные работы, а также осуществлялась замена и модернизация как специального, так и технического оборудования (в том числе инженерных сетей). Ремонтные работы производились начиная с 1920 г. и вплоть до 1980 г. Работы выполнялись, в том числе, и так называемым «хоз. способом». Помимо этого, производились работы по вычинке и ремонту кровель здания, а также очистке фасадов<sup>1</sup>. После 1945 г. работы в отношении зданий Ортопедического института, в частности, производились конторой Ленгорздравотдела.

В настоящее время здесь размещается «Северо-западный филиал Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет правосудия».

На основании Постановления Правительства Российской Федерации № 527 от 10.07.2001. «Институт Ортопедический» по адресу: Александровский парк, дом 5, является объектом культурного наследия федерального значения.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

## 2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

### а) Общее состояние:

Общее техническое состояние здания ограниченно-работоспособное, объект эксплуатируется.

### б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

В объеме данного проекта не рассматривается.

### в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь здания выполнен из гранита серого цвета. Находится удовлетворительном состоянии.

### г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Наружные и внутренние стены здания кирпичные, в исторической кладке стен использован полнотелый глиняный кирпич, уложенный на известковопесчаном растворе. Все фасады над цоколем были отделаны (полностью облицованы) белым матовым глазурованным кирпичом. По результатам визуального осмотра наблюдаются загрязнения, трещины, деструкция поверхности и кладочного раствора, утраты.

### д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

В объеме данного проекта не рассматривается.

е) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Архитектурно-художественное решение фасадов - в приемах кирпичной архитектуры.

Фасады над цоколем отделаны (полностью облицованы) белым матовым глазурованным кирпичом. «Бровки» над окнами были выполнены из желтого и зеленого гла-

зурованного кирпича. Цоколь главного трехэтажного здания был облицован серым сердобольским гранитом.

Вход расположен со стороны торцевого фасада бокового крыла.

Двери входные, двустворчатые дубовые, в стиле модерн. В верхней части каждой створки - по одной застекленной филенке. Створки наружных дверей в нижней части облицованы латунными листами с круглыми "заклепками" по периметру. К металлическим листам крепятся гладкие, круглые в сечении латунные ограничители, переходящие в две ручки-скобы. С внутренней стороны на наружной двери - аналогичные латунные ручки типа "скоба", выявлены следы накладки на ключевину овальной формы. На внутренней двери аналогичные латунные ручки утрачены.

Дерево потерто, загрязнено, металлические детали слегка деформированы, металл потерт, потускнел, все деревянные поверхности со стороны тамбура и помещения покрыты темным лаком (не историческое покрытие). На наружных створках со стороны тамбура многочисленные вставки их фанеры.

Замки на створках не сохранились. На наружной створке сохранился верхний врезной латунный шпингалет (механизм утрачен, сохранилась только накладка), нижний шпингалет полностью утрачен. На внутренней створке сохранился верхний врезной латунный шпингалет, нижний шпингалет полностью утрачен.

Исторические латунные дверные петли типа пятниковых (сохранились частично). На ведущие створки установлены дополнительные карточные петли разного типа.

Исторический латунный дверной порог полностью утрачен, на данный момент устроен из керамической плитки.

Покрытие пола выполнено метлахской плиткой в два цвета - белый основной и серого оттенка на фризе.

Стены тамбура облицованы глазурованной метлахской плиткой (до отм. +1,473) в два цвета - белый основной и серого оттенка во вставках, с фризом с полосами серого оттенка, валиком в завершении (выше отм. +1,476 стены облицованы поздней белой керамической плиткой), на стене по оси "1" сохранилась историческая вентиляционная решетка.

Над входом сохранился исторический козырек. Козырек выполнен из металлического прокатного железа, лучковой формы, все соединения на заклепках. Основные несущие конструкции из двух двутавров №26 консольно заземленных в стене, обрешетка из таврового железа, лоток-обвязка из гнутого равнополочного уголка 98 мм, обвязка лучковой формы между двутаврами представляет из себя составное сечение из уголков и листа. Водоотведение организовано с помощью водосточных труб закрепленных к фасаду с помощью костылей (сохранились исторические), водоприемные воронки (исторические) подведены к нижним граням лотка (в лотке сделана выборка для эффективного отведения воды из лотка). Окрытие устроено из оцинкованного листового железа на фальцевых соединениях. На полках обрешетки выявлены многочисленные заклепки (первоначально покрытие крепилось с помощью заклепок).

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

В объеме данного проекта не рассматривается.

б) Перекрытия (плоские):



В объеме данного проекта не рассматривается.

в) Полы:

Пол в тамбуре. Метлахская плитка. Трещина, сколы, утрата крупных участков в боковых частях тамбура. Состояние удовлетворительное.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

В объеме данного проекта не рассматривается.

д) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

В объеме данного проекта не рассматривается.

е) Лестницы и крыльца:

В объеме данного проекта не рассматривается.

ж) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

В объеме данного проекта не рассматривается.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

В объеме данного проекта не рассматривается.

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

**Козырек.** Предусматривается сохранение и реставрация всех основных элементов козырька. Демонтаж существующего окрытия. Очистка всех элементов от красочных слоев и продуктов коррозии. Восстановление первоначальной геометрии деформированных: основных несущих консольных балок (отклонение на  $11^\circ$  от первоначальной геометрии); карнизного желоба (отклонение на  $1^\circ$ ). Данные элементы реставрируются не посредственно на фасаде (демонтаж не допустим). Закрепление всех элементов обрешетки и обвязочной балки на первоначальное место. Все соединения восстанавливаются на заклепках (смотри узлы А, Б на листе 4). В узле крепления обрешетки к консольным балкам устанавливается дополнительный опорный элемент (поз. 4) с фиксацией на сварные швы (элемент закрепляется к верхней полке балки швом вдоль балки, а обрешетки швом в продольном направлении по нижней полке обрешетки).

Замена окрытия козырька с устройством двойного окрытия, первый слой из листов 1 мм (поз. 2, 3) закрепляется заклепками ( $\varnothing 10$  мм) к обрешетке из тавров, следом по верх окрытие из Quarzit Pro Matt металла с полимерным покрытием на фальцевых соединениях расположенных строго по обрешетке. Необходимость устройство двойного окрытия обусловлена необходимостью защиты от падения сосулек с кровли. Исторически устройство выдры не было предусмотрено на фасаде. Завести окрытие на 50 мм с герметизацией стыка.

Окраска элементов каркаса козырька: удаление красочных покрытий с использованием смывок; грунтовка ВЛ-023; лакокрасочное покрытие - эмаль «ЭВИКОР-Ц» (цвет уточнить в процессе производства работ).

Водоотведение с козырька обеспечивается с помощью двух водосточных труб. От исторических водосточных труб сохранились водосборные воронки (находится в неудовлетворительном состоянии) из оцинкованного железа и часть кованых хомутов для крепления к стене. Первоначальная ливневая канализация, которая на прямую

принимала воду из водосточной трубы не сохранилась и не предусматривается её возобновление.

Проектом предусматривается реставрация сохранившихся кованых хомутов и восстановление утраченных на гранитном цоколе, восстановление водоприемных воронок по образцу сохранившихся, остальная часть труб выполняется с соблюдением исторического диаметра 110 мм. Водосточные трубы окрашиваются в цвет конструкций козырька.

**Двери наружные ДН-1.** Проектом реставрации предусматривается:

- аккуратный демонтаж дверных полотен для реставрации в условиях мастерской;
- сохранившаяся фурнитура (латунные петли, верхний врезной шпингалет, ручки Д-1, Д-2, Д-3) снимаются, маркируются и отправляются на реставрацию в слесарные мастерские;
- декоративная латунная облицовка нижних частей дверных полотен снимаются, маркируются и отправляются на реставрацию в слесарные мастерские. При снятии не нарушается целостность латунных накладок на шляпки болтов;
- восстановление утраченной части ручки Д-2 латунная труба  $\varnothing 35$  мм L=688;
- восстановление дверных пятниковых петель на основной наружной створке восстанавливается комплект нижних и верхних петель (на створке и коробке), на второстепенной створке восстанавливается только нижняя петля на дверной створке (см. на листе АС-13);
- восстановление части утраченной латунной облицовки 3x18x986 мм;
- восстановление овальной накладки на замочную скважину (см. на листе АС-11);
- замена остекления на прозрачный монолитный поликарбоната (см. на листе АС-12);
- восстановление утраченного дубового штапика (см. на листе 12);
- восстановление дверного латунного порога с нижней обвязкой дверной коробки (см. на листе 9);
- восстановление нижнего врезного шпингалета 32x290 мм;
- восстановление дверных упоров Д-3 (2 шт.) (см. на листе 8);
- восстановление отбойных досок (20x214x750 мм - 2 шт.) с внутренней стороны створок с отделкой латунным листом (3x200x724 мм - 2 шт.);
- восстановление утраченного врезного замка (40x390x146 мм) с ответкой (40x390x51 мм);
- восполнение мелких и крупных утрат отделки из дуба;
- дверная коробка не демонтируется, реставрируется на месте

**Двери внутренние ДВ-1.** Проектом реставрации предусматривается:

- аккуратный демонтаж дверных полотен для реставрации в условиях мастерской;
- сохранившаяся фурнитура (латунные петли, верхний врезной шпингалет) снимаются, маркируются и отправляются на реставрацию в слесарные мастерские;
- восстановление утраченных дверных ручек Д-3\*, Д-4;
- восстановление дверных пятниковых петель на основной створке восстанавливается комплект нижних петель (на створке и коробке), (см. на листе АС-13);
- восстановление овальных накладок на замочную скважину (см. на листе АС-11);
- замена остекления на прозрачный монолитный поликарбоната (см. на листе АС-12);
- восстановление утраченного дубового штапика на основной створке (см. на листе АС-12);
- реставрация дубового штапика на второстепенной створке (см. на листе 12);
- восстановление нижнего врезного шпингалета 32x290 мм;
- реставрация дверных упоров Д-1, 2 (2 шт.) и восстановление полусферической накладки на Д-1 (см. на листе АС-8);

- восстановлений накладок из латунного листа (3x200x724 мм - 4 шт.) на отбойных досках;
- восстановление утраченного врезного замка (40x390x146 мм) с ответкой (40x390x51 мм);
- восполнение мелких и крупных утрат отделки из дуба;
- аккуратный демонтаж дверных наличников для реставрации в условиях мастерской;
- дверная коробка не демонтируется, реставрируется на месте.

**Пол, стены, потолок.** Проектом реставрации предусматривается:

- реставрация метлахской плитки на полу с восстановление утраченных плиток;
- реставрация исторической керамической глазурованной на стенах в отметках - 0,564/+1,473 с восстановление утраченных плиток;
- демонтаж поздней керамической плитки на стенах выше отм. +1,473. Восстановление штукатурной отделки стен;
- реставрация штукатурного потолка и падуги.

Работы по реставрации отделки пола, стен и потолка будут выполнены не в объеме работ по реставрации козырька и дверей, а в рамках работ по реставрации вестибюля и лестницы.

## II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

## III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Руководитель организации  
ООО «Центр РРУИС»



(Подпись)

Сериков С.И.

(Ф.И.О. полностью)

Главный архитектор проекта

(Подпись)

Бернякович А.И.

(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта

(Подпись)

Минин С.А.

(Ф.И.О. полностью)



**КОПИЯ**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ  
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ  
НЕДВИЖИМОСТИ"

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Петроградского района

**ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ**

на здание *Учебно-административный корпус*  
район *Российская академия правосудия*  
город *Петроградский*  
улица (пер.) *город Санкт-Петербург,*  
*Александровский парк*  
*дом 5, литера А*

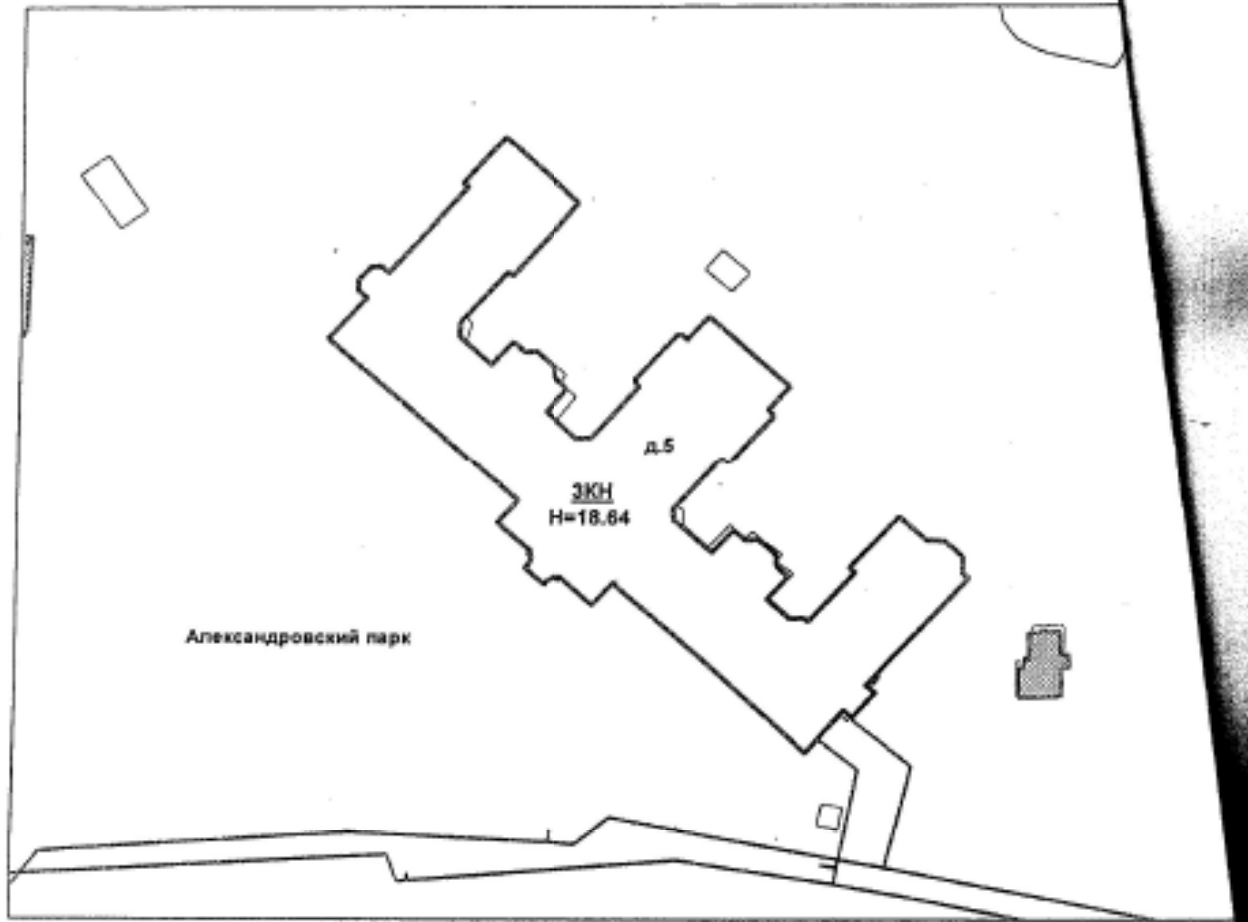


Перепланировка <i>самовольная</i> утверждена
№ пом. (части): <i>лит. А</i>
Основание: <i>не представлено</i>
Границы объекта изменены / не изменены
<i>« 11 » 05 2012</i>
Исполнитель: <i>Власов А. В.</i>

Квартал № 3015  
Инвентарный № 11/01-52

ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

рбу  
ром  
ома  
етел  
истк  
-ли  
р.  
исн  
вер  
фак



Масштаб 1:1000





## VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: А  
Группа капитальности: I

Год постройки: 1906  
Вид внутренней отделки:

Число этажей: 3, подвал  
повышенный

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельный вес конструк. элем. с поправкой	Износ в %	Процент износ. % износа на уд. вес конструк. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты	бетонный жесткий	искривление горизонтальной линии цоколя	8		8	35	2.80	
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные с облицовкой керамическими плитками расшивка швов	трещины, выстиривание швов	15	+6.8	21.8	35	7.63	
	б. Перегородки	деревянные оштукатуренные	отпадание штукатурки, трещины	8		8	35	2.80	
3	Перекрытия	чердачное	сборные железобетонные плиты по металлическим балкам						
		междуполное	сборные железобетонные плиты по металлическим балкам	трещины в местах сопряжения балок	12		12	35	4.20
		надподвальное	железобетонные своды						
4	Крыша	из оцинкованного железа по деревянной обрешетке	ржавчина, не плотное примыкание фальца	5		5	40	2.00	
5	Полы	Линолеумные; из керамической плитки	стертость в холодных местах, выбоины	5		5	40	2.00	
6	Проемы	Оконные	деревянные; из металлопластика						
		Дверные	металлические; деревянные	не плотный притвор	8		8	40	3.20
7	Внутренняя отделка	облицовка стен глянцеванной плиткой; подвесные потолки; окраска масляная; штукатурка от групповой (квартирной) котельной на газе	потемнение окрасочного слоя, волосяные трещины	5		5	35	1.75	
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от групповой (квартирной) котельной на газе	ослабление сальников и прокладок запорной арматуры	19		15.14	40	6.06
		Водопровод	от городской центральной сети	капельные течи, следы ремонта, коррозия					
		Канализация	оброс в городскую сеть						
		Горячее водоснабжение	от электрического водонагревателя			-2.08			
		Воды							
		Электроосвещение	скрытая проводка				-0.48		
		Радио	отсутствует						
		Телефон	скрытая проводка						
		Вентиляция	естественная; приточно-вытяжная						
		Лифт							
		Сигнализация							
		Электрощиты	есть						
		Телевидение	спутниковое телевидение						
Газоснабжение	отсутствует				-1.3				
Мусоропровод									
Смотровая яма									
9	Прочие работы	крыльца; лестницы металлические; балконы; террасы	потертости в холодных местах	15		15	35	5.25	
Итого				100.0		102.9		37.69	

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9) x 100}}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{37.69 \times 100}{102.9} = 37.0\%$$

### VII. Описание конструктивных элементов здания и определение

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах
1	2	3	4	5	6
1	Фундаменты				
2	а. Стены и их наружная отделка б. Перегородки				
3	Перекрытия	чердачное			
		междуетажное			
		надподвальное			
4	Крыша				
5	Полы				
6	Проемы	Оконные			
		Дверные			
7	Внутренняя отделка				
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление			
		Водопровод			
		Канализация			
		Горячее водоснабжение			
		Ванны			
		Электроосвещение			
		Радио			
		Телефон			
		Вентиляция			
		Лифт			
		Сигнализация			
		Электрониты			
		Телевидение			
		Газоснабжение			
Мусоропровод					
Смотровая яма					
9	Прочие работы				
Итого				100	100

Процент износа, приведенный к 100 по формуле:  $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\text{ } \times 100}{100} = \text{ } -$

ербу  
 Про  
 гарн  
 идет  
 эдчи  
 ажи-  
 фнок  
 разь  
 подт  
 нем

**КОПИЯ**

**VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа**

Литера:  
Группа капитальности:

Год постройки:  
Вид внутренней отделки:

Число этажей:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гилья и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Повреждения в углубл. весу в процентах	Удельный вес конструк. элем. с поврежден.	Износ в %	Пов.
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
3	б. Перегородки	чердачное						
		междуплановое						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Прочие	Сквозные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Вентиляция						
		Электроснабжение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
8	Смотровая вышка							
9	Прочие работы							
Итого			100			100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле:  $\frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр. 7)}} \times 100 = \frac{x}{100} \times 100 = \%$



### IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками	Литера
		Поправки	Поправки			Поправки	Поправки		
Фундаменты									
Стены и перегородки									
Перекрытия									
Крыша									
Полы									
Проемы									
Отделочные работы									
Электроосвещение									
Прочие работы									
ИТОГО:		100	x			100	x		100

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	
		Поправки	Поправки			Поправки	Поправки			Поправки	Поправки
Фундаменты											
Стены и перегородки											
Перекрытия											
Крыша											
Полы											
Проемы											
Отделочные работы											
Электроосвещение											
Прочие работы											
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x

### X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборки	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.									Стоимость ед. номер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На приведенные объемы	На откл. от группы кап.	На оборудование, монтаж	На отделку	На материал	Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	Основное строение:	б	8 а	куб. м	24,00	1,03			0,97		0,95			0,95	22,8	37937	864964	37	5449
																Всего:	864964		5449
Стоимость в ценах 2012 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 27.12.2011 г. № 1762																119935908		75559	



### XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Инвентарный номер	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв.м	№ сборника	Классификация	Измеритель	Стоимость измерения по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа
			длина (м)	ширина высота (м)							

### XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	864964	544927					864964	544927
2012	119935908	75559578					119935908	75559578

«11» мая 2012 г.

«11» мая 2012 г.

«13» мая 2012 г.



### XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			

Всего проинформировано и проинформировано 6 листов  
*(лист)*

Начальник филиала



*М.В. Апполов*

**Санкт-**

Петербург, двадцать четвертое июня две тысячи пятнадцатого года.  
Я, Прокопенко Яна Юрьевна, временно исполняющая обязанности нотариуса  
нотариального округа Санкт-Петербург Мартыновой Маргариты Павловны,  
свидетельствую верность этой копии с подлинником документа. В последнем  
подчисток, приписок, зачеркнутых слов и иных неоговоренных исправлений или  
каких-либо особенностей нет.

Мною, лицу, обратившемуся за совершением нотариального действия,  
разъяснено, что при свидетельствовании верности копии документа не  
подтверждается законность содержания документа и соответствие изложенных в  
нем фактов действительности.

Зарегистрировано в реестре за № К - 8101  
Взыскано по тарифу: 330 рублей (в том числе по ст. 15,23 ОЗН).

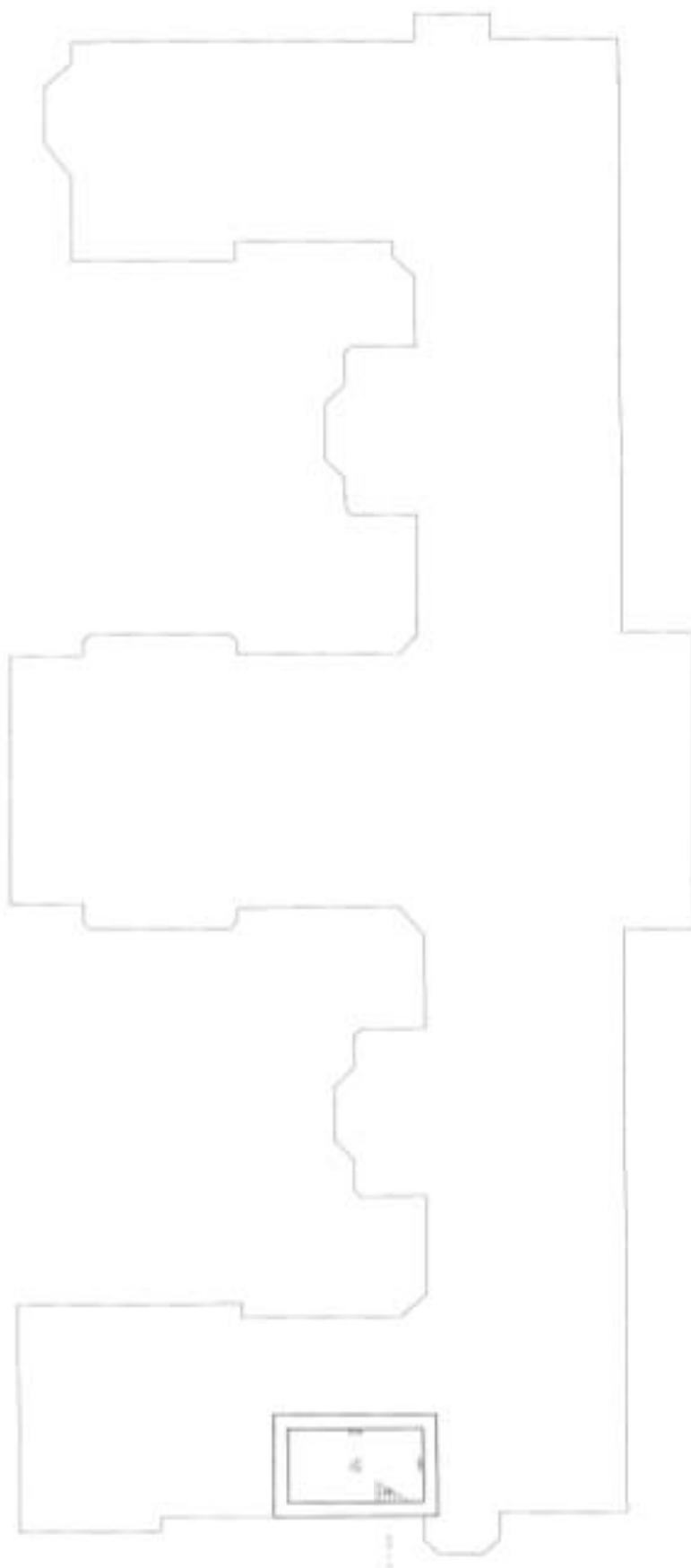
Временно исполняющая  
обязанности нотариуса:



Итого в настоящем документе  
прошито и скреплено печатью  
6 (шесть) листов.

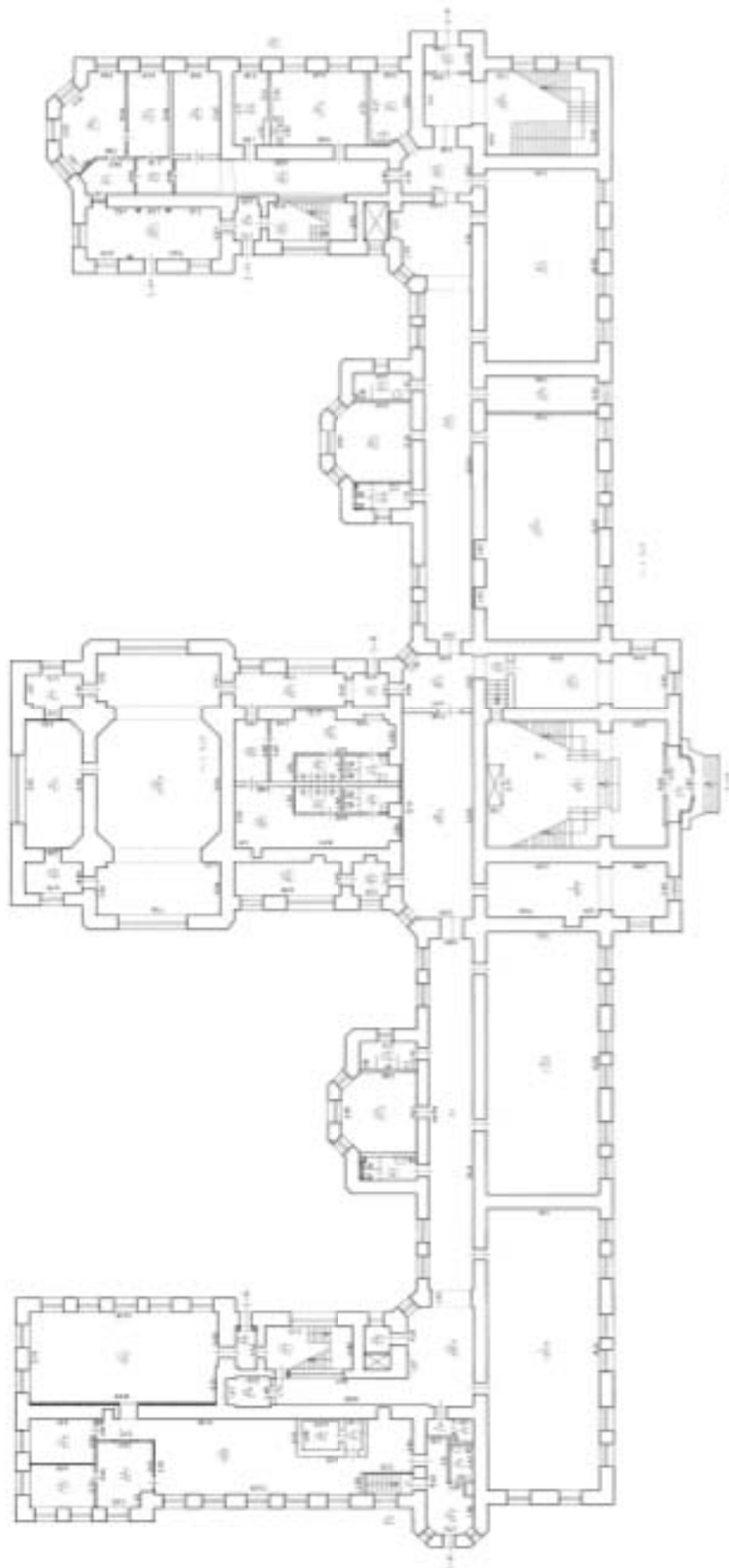
Временно исполняющая  
обязанности нотариуса:

План этажа



Выполни ГИИ ГАИЗРП Инженер-архитекторское бюро Петрушицкий А.В.	Исполн Директор Иван Петрушицкий	Исполн Архитектор Петрушицкий А.В.	Исполн Архитектор Петрушицкий А.В.
Получено 10.05.2010	10.05.2010	10.05.2010	10.05.2010
Исполн Петрушицкий А.В.	Исполн Петрушицкий А.В.	Исполн Петрушицкий А.В.	Исполн Петрушицкий А.В.

План 1 этажа



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

№ 1/10-10

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

№ 1/10-10

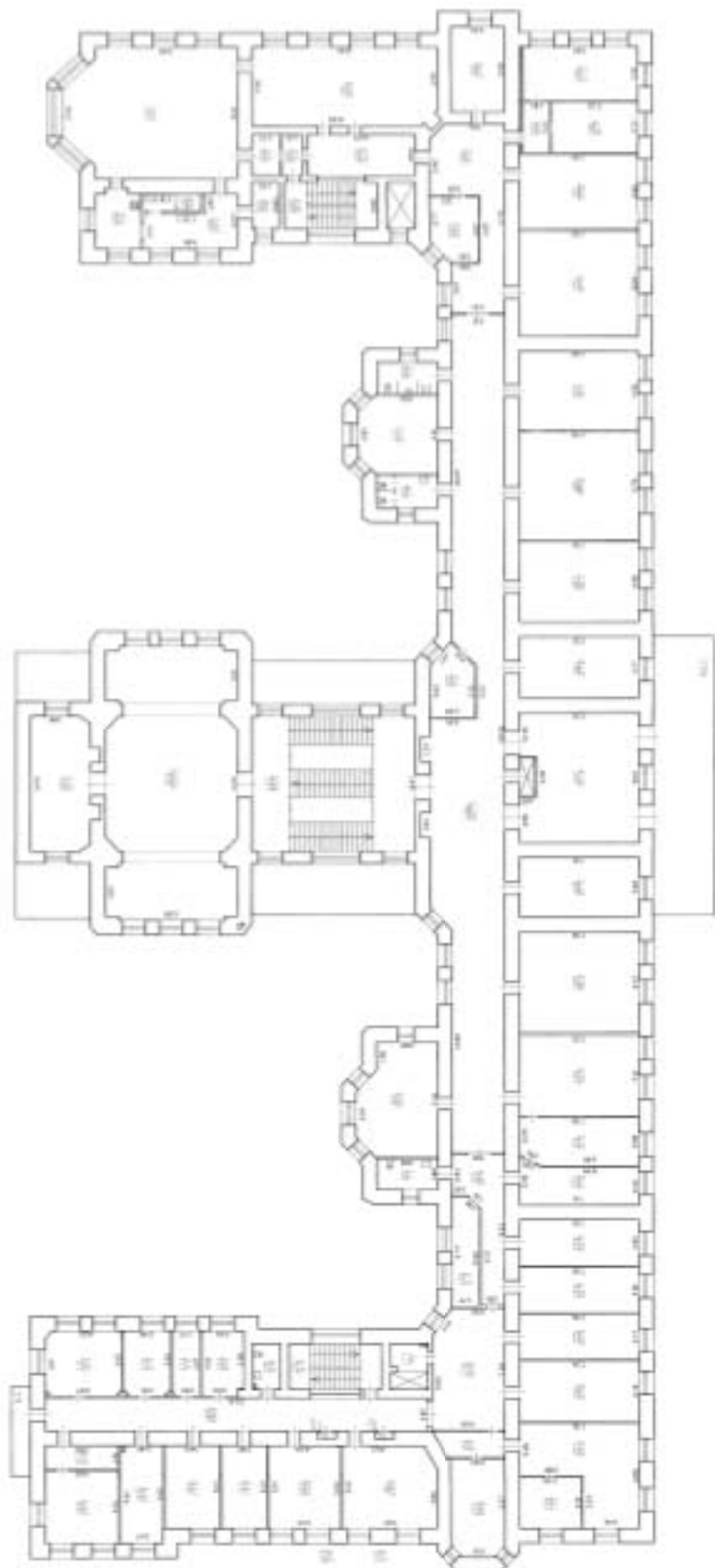
№ 1/10-10

№ 1/10-10





План 3 этажа



Вуз	ВУЗСТАС	Имя	Иванов
Адрес	Москва, ул. Мясницкая, д. 20	Фамилия	Иванов
Дата	10.10.2010	Подпись	Иванов И.И.
Лист	3 из 3	Инициалы	И.И.
Кол-во листов	3	Подпись	Иванов И.И.
Кол-во листов	3	Подпись	Иванов И.И.

07/1315

**КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ**  
здания, сооружения, объекта незавершенного строительства

Лист № 1, всего листов 2

здания

(вид объекта недвижимого имущества)

Дата 05.05.2012

Кадастровый номер 48:07:3015:19:101  
Инвентарный номер (ранее присвоенный учетный номер) -

**1. Описание объекта недвижимого имущества**

1.1. Наименование Федеральная академия правосудия  
1.2. Адрес (местоположение):

Субъект Российской Федерации	<u>Санкт-Петербург</u>	
Район	<u>-</u>	
Муниципальное образование	тип	<u>Внутригородская территория города федерального значения</u>
	наименование	<u>округ Кронверкское</u>
Населенный пункт	тип	<u>город</u>
	наименование	<u>Санкт-Петербург, Александровский парк</u>
Улица (проспект, переулок и т.д.)	тип	
	наименование	
Номер дома	<u>5</u>	
Номер корпуса	<u>-</u>	
Номер строения	<u>-</u>	
Литера	<u>A</u>	
Иное описание местоположения	<u>-</u>	

1.3. Основная характеристика: общая площадь, 5394.2, кв.м  
(тип) (значение) (единица измерения)

степень готовности объекта незавершенного строительства \_\_\_\_\_

1.4. Назначение: нежилое

1.5. Этажность: количество этажей 4, количество подземных этажей 1

1.6. Год ввода в эксплуатацию (завершения строительства) 1906

1.7. Кадастровый номер земельного участка (участков), в пределах которого расположен объект недвижимого имущества \_\_\_\_\_

1.8. Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества: 48:07:3015:2001:2

1.9. Примечание: Этажность: надземная: 3(1-2-3), подземная: подвал. Выполнена внутренняя перепланировка. Наружные границы объекта изменились.

1.10. ГУП "ГУИОН". Свидетельство серия РН-1 №000153, запись в реестре  
(наименование органа или организации)  
аккредитованных организаций за №254 от 10 мая 2006 г.

Комитет по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга

М.П. О.Г. Гурьянова 20 05 г.  
ИЮН. 2012

Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ  
Петроградского района

(А.Н. Козодаев)  
Ф.И.О.  
Май 2012 г.

### КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

здания

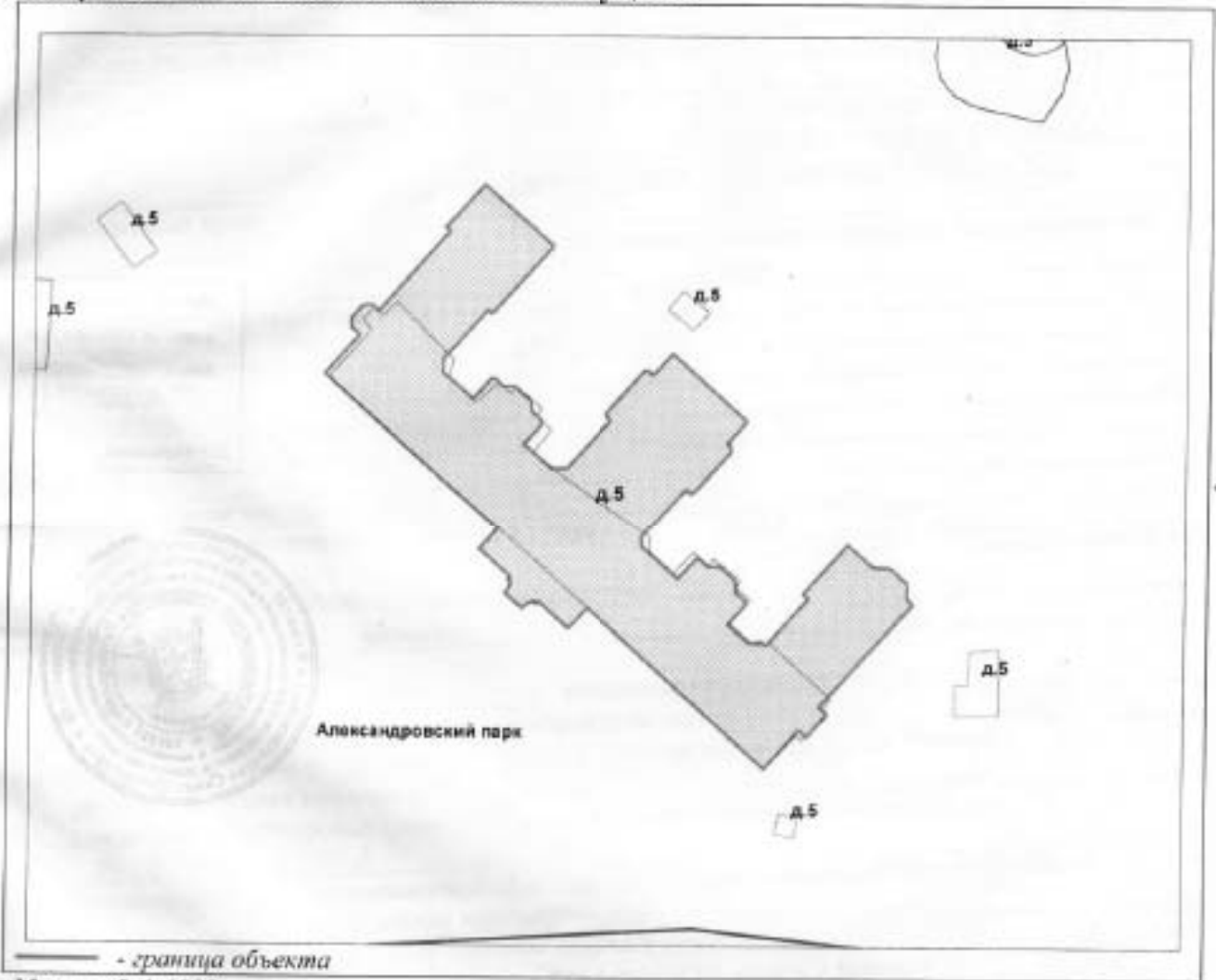
(вид объекта недвижимого имущества)

Лист № 2, всего листов 2

Кадастровый номер  
Инвентарный номер  
(ранее присвоенный учетный номер)

48:07:3015:19:101

#### 2. Ситуационный план объекта недвижимого имущества



Масштаб 1:1000

Комитет по земельным ресурсам и  
землеустройству Санкт-Петербурга

М.П. О.Г. Гаврилова 20 г.



Начальник филиала ГУП "ТУИОН" ПИБ  
Петроградского района

(А.Н. Козодаев)  
Ф.И.О

М.П. 05.06.2012 г.



**КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ**  
здания, сооружения, объекта незавершенного строительства

Лист №	1	Всего листов:	2
--------	---	---------------	---

Здания	
(вид объекта недвижимого имущества)	

"24" октября 2013 г. № 78/201/13-218021	
Кадастровый номер:	78:07:0003015:3029
Номер кадастрового квартала:	78:07:0003015
Характер сведений государственного кадастра недвижимости (статус записи об объекте):	—

Описание объекта недвижимого имущества:

1	Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 5, литера А		
2	Основная характеристика:	площадь	5376.3	кв.м
		(тип)	(значение)	(единица измерения)
	степень готовности объекта незавершенного строительства (%)	—		
3	Назначение:	Нежилое здание		
4	Этажность:	3	подвал	
		количество этажей	количество подземных этажей	
5	Материал стен:	Кирпичные		
6	Год ввода в эксплуатацию (завершения строительства):	1906		
7	Кадастровая стоимость (руб.):	157766480.59		
8	Кадастровый номер земельного участка (участков), в пределах которого расположен объект недвижимого имущества:	—		
9	Предшлющие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:	78:7:3015:19:101, литера А		
10	Особые отметки:	—		
11	Наименование органа кадастрового учета:	филиал федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу		

инженер 1 категории		А. С. Шарова
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

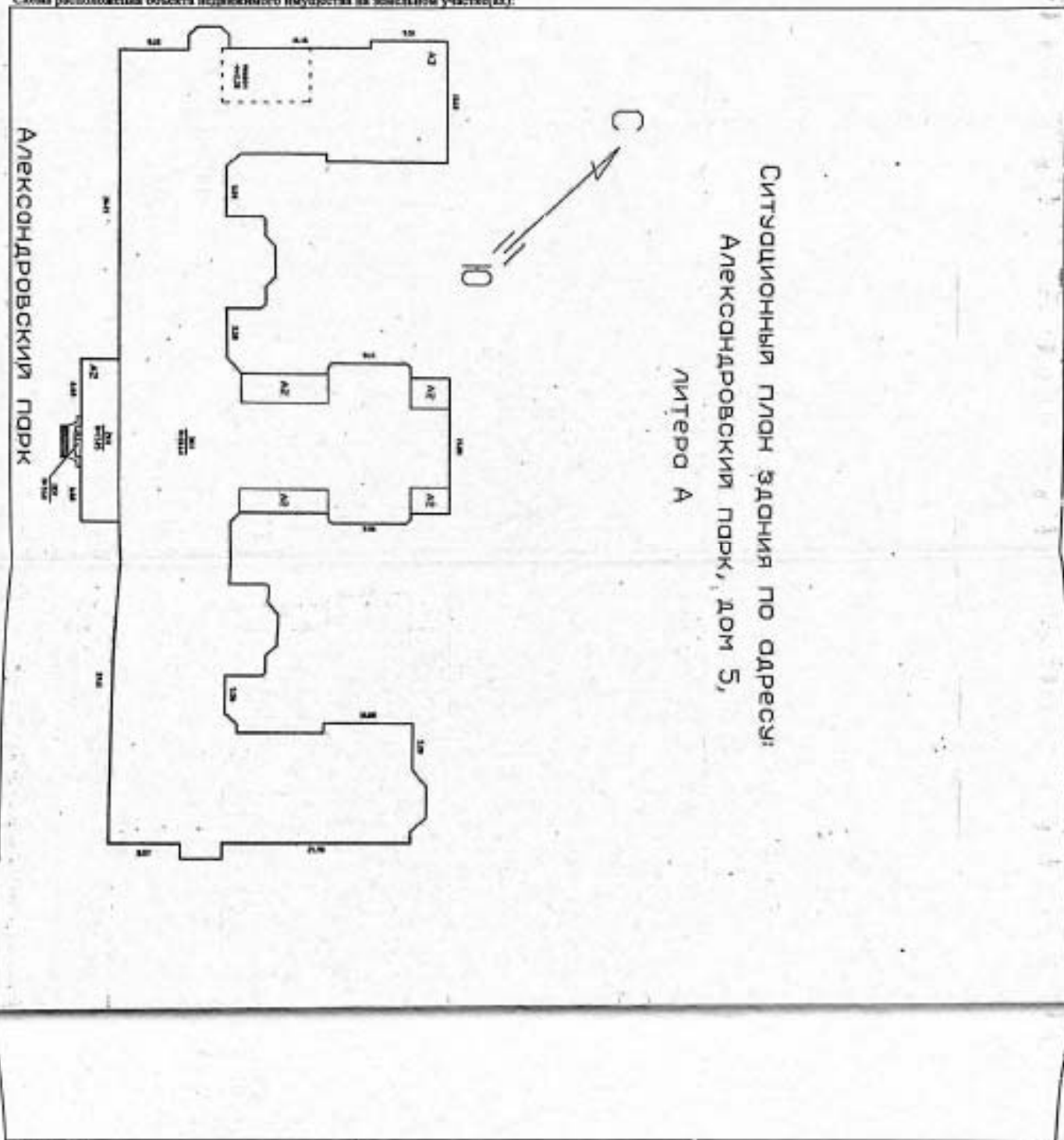


**КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ**  
здания, сооружения, объект незавершенного строительства

КП-2

Здание (вид объекта недвижимого имущества)	
Лист №	2
Всего листов:	2
*24* октября 2013 г. № 78/201/13-218021	
Кадастровый номер:	78:07:0003015:3029

Схема расположения объекта недвижимого имущества на земельном участке(ах):



инженер I категории (полное наименование должности)	А. С. Шарова (подпись, фамилия)
--	------------------------------------

