

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Котомина К.Б.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 18, литера А (Невский просп., 18, Большая Морская ул., 12, р. Мойки наб., 57):
«Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия: приспособление для современного использования пом. 5-Н, 15-Н» (шифр: 046-20), разработанной ООО «НЕД-СПб» в 2021 г.

Санкт-Петербург

«12» мая 2021 г.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с 10 марта 2021 года по 25 марта 2021 года и с 26 апреля 2021 года по 12 мая 2021 года (Приложения 10, 11: копии договоров с экспертами и протоколы заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «НЕД-СПб» - разработчик проектной документации (Приложение № 10 – копии договоров с экспертами).

4. Состав экспертной комиссии

- Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее – Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова, специальность – историк; стаж работы по специальности – 41 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 21). Место работы, должность – генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталья Борисовна, образование высшее, специальность – искусствовед; стаж работы по специальности – 42 года, государственный эксперт (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 5¹). Место работы, должность: заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет, специальность – инженер-строитель; стаж работы по специальности – 18 лет, государственный эксперт (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 11). Место работы, должность – главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», эксперт по выполнению государственной историко-культурной экспертизы.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

¹ В приказе об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 допущена неточность в имени: Глинская Наталья Борисовна
Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Ответственность экспертов

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии:	<i>(подписано электронной подписью)</i>	М.Ф. Прокофьев
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<i>(подписано электронной подписью)</i>	Н.Б. Глинская
Член экспертной комиссии:	<i>(подписано электронной подписью)</i>	В.А. Калинин

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Котомина К.Б.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 18, литера А (Невский просп., 18, Большая Морская ул., 12, р. Мойки наб., 57): «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия: приспособление для современного использования пом. 5-Н, 15-Н» (шифр: 046-20), разработанная ООО «НВД-СПб» в 2021 г. в следующем составе:

- Раздел 1. Предварительные работы (шифр: 046-20-ПР);
- Раздел 2. Комплексные научные исследования (шифр: 046-20-НИ);
 - Раздел 2. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 046-20-НИ-ИС);

Ответственный секретарь экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* Н.Б. Глинская

- Раздел 2. Заключение по результатам обследования пом. 5-Н, 15-Н (шифр: 046-20-НИ-ТО);
- Раздел 3. Проект приспособления (шифр: 046-20-П);
 - Раздел 3. Общая пояснительная записка (шифр: 046-20-П-ОПЗ);
 - Раздел 3. Архитектурные решения (шифр: 046-20-П-АР).

7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Котомина К.Б.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 18, литера А (Невский просп., 18, Большая Морская ул., 12, р. Мойки наб., 57): «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия: приспособление для современного использования пом. 5-Н, 15-Н» (шифр: 046-20), разработанной ООО «НЕД-СПб» в 2021 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Перечень документов, предоставленных заявителем

- 1) Копия задания КГИОП от 23.11.2020 г. №01-52-2699/20
- 2) Копия задания КГИОП от 17.08.2020 г. №01-52-1638/20
- 3) Копия поэтажного плана 1 этажа по состоянию на 1983 г. от 16.07.2020 г.
- 4) Копия распоряжения КГИОП от 10.03.2021 г. №55-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Котомина К.Б.»
- 5) Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Котомина К.Б.» от 06.07.2005 г.
- 6) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 17.12.2020 г. №99/2020/366573328
- 7) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 02.07.2020 г.
- 8) Проектная документация «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия: приспособление для современного использования пом. 5-Н, 15-Н» (шифр: 046-20), разработанная ООО «НЕД-СПб» в 2021 г. в составе, указанном в п. 6 данного акта.

9. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

9.1. Нормативно-правовая документация

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Выкопировка из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение № 4).
- 8) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 24.03.2021 г. № КУВИ-999/2021-186678 (Приложение №8);
- 9) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 24.03.2021 г. № КУВИ-999/2021-186679 (Приложение №8).

9.2. Архивные и библиографические источники

- 1) Бройтман Л. И., Краснова Е. И. Большая Морская улица. — М.: Издательство «Центрполиграф», 2005
- 2) Денисов Ю. М. Приложение к альбому «Панорама Невского проспекта В. С. Садовникова». — Л.: Издательство «Аврора», 1974.
- 3) Зуев Г. И. Течёт река Мойка... От Фонтанки до Невского проспекта. — М.: Издательство «Центрполиграф», 2012.
- 4) Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект: Архитектурный путеводитель. — М.: Издательство «Центрполиграф», 2004.

- 5) Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект: дом за домом / Б.М. Кириков, Л.А. Кирикова, О.В. Петрова. – Изд. 4-е, дораб. – Санкт-Петербург: Русская тройка-СПб; Москва: Центрполиграф, 2013.
- 6) Краско А. В. Петербургское купечество: страницы семейных историй. — М.: Издательство Центрполиграф, 2010.
- 7) Шульц мл. С.С. Невская перспектива. От Адмиралтейства до Мойки. — СПб.: Издательство «Издательство Сергея Холодова», 2004.
- 8) Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):
 - Ф. 513. Оп. 102. Д. 142;
 - Ф. 513. Оп. 4. Д. 667;
- 9) Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб):
 - Е 14681;
 - Ар 16972;
- 10) Архив КГИОП:
 - Пор № 308-311
- 11) Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района:
 - Копия плана 1 этажа по состоянию на 1983 г.

9.3. Интернет-ресурсы

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
- 2) ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение № 3) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;

- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 8 настоящего Акта;

- историко-библиографические исследования на основании материалов из Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб) и Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП), Центрального

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб) и других материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы и историческая справка собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 и №2 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

11. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

12.1 Собственник или пользователь объекта

Собственником помещений 5-Н и 15-Н, расположенных в объекте культурного наследия федерального значения «Дом Котомина К.Б.», по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 18, литера А (Невский просп., 18, Большая Морская ул., 12, р. Мойки наб., 57), является Пичкалева Марина Геннадьевна на основании выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 17.12.2020 г. №99/2020/366573328 и выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 02.07.2020 г. (Приложение № 8).

12.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 18, литера А является объектом культурного наследия федерального значения «Дом Котомина К.Б.» согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение № 4).

Распоряжение КГИОП от 10.03.2021 г. №55-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Котомина К.Б.» (Приложение №5).

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Котомина К.Б.» от 06.07.2005 г. (Приложение № 6).

12.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта (см. Приложение № 1 «Историческая справка», Приложение №2 «Иконографические материалы»).

Объект культурного наследия «Дом Котомина К.Б.» расположен на главной магистрали Санкт-Петербурга – на Невском проспекте.

Первым владельцем участка по Невскому проспекту между Большой Морской улицей и Мойкой был вице-адмирал К.И. Крюйс, сподвижник Петра I, вице-президент Адмиралтейской коллегии. Для него в 1710-х годах выстроили деревянный дом.

После Крюйса участком владели генеральша М. И. Балк, лекарь Преображенского полка Х. Килвент, иностранный купец О.Б. Герцен, торговавший водкой.

В мае 1741 года территорию выкупил портных дел мастер И.Г. Нейман. В 1741 году на этом участке по проекту архитектора М.Г. Земцова был построен каменный дом, состоявший из двухэтажных на высоких подвалах угловых частей и соединявшего их одноэтажного корпуса. Фасады несли черты раннего барокко: рустованные лопатки, наличники с «ушками», лучковые сандрики. В середине XVIII века в доме располагались классы Пажеского корпуса, трактир Гаусмана. В конце XVIII – начале XIX века дом принадлежал купчихе И.Р. Шаде и ее мужу, надворному советнику фон Штиндту.

У фон Штиндта в 1807 году участок перекупил купец К.Б. Котомин, бывший крепостной князя И.Б. Куракина. Сразу после оформления сделки, 3 июля 1807 года, Котомин начал просить разрешение на перестройку дома².

Желание владельца было исполнено только в 1812-1815 годах архитектором В. П. Стасовым. Тогда здание было кардинально перестроено и приобрело более строгий классический облик. Строительные работы начались в апреле 1812 года, основные мероприятия были завершены в 1814 году.

Четкий единый объем четырехэтажного дома поделен на два основных яруса. Нижний ярус был пластически обогащен портиком из восьми полуколонн в центре главного фасада и четырехколонными лоджиями по сторонам. Необычный изгиб линии фасада со стороны Мойки отмечает границу двух первоначально разных участков, которые занял дом Котомина.

Дом связан со многими известными петербургскими деятелями. В доме

2 Бройтман Л. И., Краснова Е. И. Большая Морская улица. — М.: Издательство «Центрполиграф», 2005. С. 422.

Котомина открыл свою первую фруктовую лавку П.Е. Елисеев, родоначальник знаменитой купеческой династии. Семья Елисеевых жила здесь с 1830-х по 1858 год (когда купила дом № 15 напротив). Их магазин работал в этом доме до 1903 года.

Располагавшаяся в первой половине XIX века на углу набережной Мойки кондитерская С. Вольфа и Т. Беранже служила местом встреч писателей и поэтов. Отсюда 27 января 1837 года А.С. Пушкин со своим секундантом К.К. Данзасом отправился на роковую дуэль с Дантесом. Кафе посещали М.Ю. Лермонтов, Т.Г. Шевченко, Н.Г. Чернышевский, И.И. Панаев. Здесь весной 1846 года произошло знакомство Ф.М. Достоевского с М.В. Петрашевским. Позднее кондитерскую сменил французский ресторан «Альберт». В 1822-1824 годах в доме жил журналист и писатель Ф.В. Булгарин.

В 1841–1866 годах здесь работал книжный магазин Ю.А. Юнгмейстера, издавшего «Картинки русских нравов» в шести книгах. В 1859 году открылся книжный магазин Г. Гесселя, в 1873-м его приобрел А.В. Дейбнер – комиссионер Публичной библиотеки.

При новом владельце, потомственном почетном гражданине А.Н. Пастухове, купившем дом в середине 1870-х годов, помещения занимал ресторан О. Лейнера, в котором часто бывали артисты петербургских театров. Согласно легенде, П.И. Чайковский 20 октября 1893 года после спектакля в Александрийском театре, выпив в этом ресторане стакан сырой воды, скончался через несколько дней от холеры. Здесь Ф.И. Шляпин познакомился с артистом М.В. Дальским, обучавшим певца актерским навыкам. В ресторане с 1902 года снимало помещение Скандинавское благотворительное общество. В здании обосновался музыкальный магазин В.В. Генера, сюда переехала Адмиралтейская аптека, рядом разместились магазины К. Воткея (бинокли и подзорные трубы) и Ф. Треймана.

В 1920-х годах в доме находились издательство Ленинградского губпрофсовета, ресторан и кафе, булочная-кондитерская, прачечная-красильная, фотоателье П.С. Жукова. Унаследовав ателье у известного фотографа К.А. Шапиро, Жуков создал уникальный фотоархив. В этом доме он жил и умер в 1942 году.

После реконструкции здания на месте кондитерской Вольфа и Беранже в 1985 году открыто «Литературное кафе». Оформление его создано З.Б. Томашевской, мраморная стела с изображением А.С. Пушкина – М.К. Аникушиным. Давно существовавший на месте магазина Дейбнера антикварно-букинистический магазин «Старая книга» был расширен и оформлен в 1983 году по проекту А.И. Акмена и В.А. Бондаренко при участии художника Н.Ф. Маркова и скульптора Г.Д. Ястребенецкого. В

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

деталях интерьера были использованы красное дерево, бронза. Антикварно-букинистический магазин покинул дом Котомина в ноябре 2001 года, переехав в дом №3 по Невскому проспекту.

За свою долгую историю дом И.Г. Неймана (К.Б. Котомина) подвергался многочисленным перестройкам. Чертежи дома, сохранившиеся с 1839 года по 1917, дают понять, что облик дома менялся. Так, в середине XIX века из практических соображений были заложены лоджии и сломан портик (лоджии вновь раскрыты при реконструкции 1978-1981 годов по проекту архитектора О.И. Минервина).

Однако все же большая часть этих изменений носила незначительный характер. Одни из них касались переоборудования внутреннего устройства помещений под нужды их хозяев. Например, для фотомастерской в 1855 году был устроен фотографический фонарь. В 1876 г. также для фотомастерской было устроен павильон на 5-этажном лицевом доме со стороны Большой Морской ул. В 1910 была сделана капитальная перестройка магазина 1-го этажа каменного лицевого флигеля по Большой Морской ул.

Изменения во внешнем облике здания большей частью относились к дверным и оконным проемам. Они неоднократно переделывались, расширялись, возводились новые и заделывались. Около дверей со стороны лицевых фасадов часто возводили металлические козырьки.

Самым крупным проектом можно назвать проект 1917 года. Тогда было капитально переустроено лицевой флигель со стороны набережной реки Мойки. Были возведены новые стены лестничной клетки, сделана перебивка всех маршей площадок лестниц, увеличены все оконные проемы 2-го этажа, а также пробиты проемы в капитальных стенах.

Реконструкция 1978-1981 годов коснулась как внутренней планировки здания (на месте кондитерской Вольфа и Беранже в 1985 году открыто «Литературное кафе»), так и облика лицевых фасадов в части изменения исторических габаритов некоторых витринных и оконных проемов путем переноса некоторых дверных проемов (См. план ПИБ 1983 г. илл. 55). Также очевидным при сравнении планов 1983 года и 1892-го является появление проезда во двор со стороны Большой Морской ул. на месте помещений 1-го этажа. Точное время его возникновения неизвестно.

Приспособление помещений первого этажа здания под различное функциональное назначение, с устройством новых входов и использованием современных стеклопакетов для заполнения витринных и оконных проемов, привело к изменению их исторических габаритов.

В настоящее время помещения первого этажа здания используются под нежилые помещения. Второй, третий и четвертый этажи заняты квартирами.

В целом, дом сохранил до нашего времени архитектурно-
Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

художественный облик фасадов и является образцом стиля классицизм.

12.4. Описание объекта

Дом Котомина представляет собой сложное в плане, 4-5-этажное здание на подвалах. Два воротных проезда расположены со стороны Большой Морской улицы и набережной Мойки. Стены выполнены из кирпича.

Архитектурно-художественное решение фасадов выполнено в стиле классицизм архитектором Стасовым В.П.

Материал отделки цоколя - гранит. Материал отделки фасада - гладкая штукатурка (в уровне первого этажа рустованная).

Оконные проемы прямоугольные и полуциркульные над воротными проездами. Дверные проемы прямоугольные. Заполнения оконных и дверных проемов деревянные с историческим рисунком.

Открытые галереи первого этажа оформлены четырехколонными портиками дорического ордера на высоту 1-2 этажей, увенчанными фризом и карнизом.

В уровне 1 этажа - профилированная междуэтажная тяга, над окнами веерный руст с замковыми камнями.

В уровне третьего этажа над галереей расположена декоративная балюстрада. Над частью окон третьего этажа треугольные сандрики на кронштейнах.

В уровне двух верхних этажей расположены подоконные тяги.

Лепные композиции фланкируют лоджии.

Завершает фасад венчающий карниз сильного выноса на кронштейнах, декорированный лепными масками и розетками.

На фасадах со стороны Невского проспекта и набережной Мойки над оконными проемами первого этажа расположены две восстановленные в 1985 году исторические вывески «С.Волфъ и Т.Беранже».

На фасадах имеются вывески расположенных на первом этаже кафе и магазинов.

Дворовые фасады:

Материал отделки цоколя - известняк. Материал отделки фасадов - гладкая окрашенная штукатурка. Оконные проемы прямоугольные.

Помещения 5-Н и 15-Н расположены на первом этаже здания. Капитальные стены выполнены из кирпича, оштукатурены и окрашены. Напольные покрытия из современных материалов. Оконные проемы в границах помещений прямоугольные, ориентированы на Большую Морскую улицу, Невский проспект и во двор, оконные заполнения со стороны дворового фасада выполнены из металлопластика белого цвета, со стороны

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

лицевых фасадов оконные заполнения деревянные коричневого цвета. Дверные проемы прямоугольные. Перекрытия в помещении 5-Н сводчатые, оштукатурены, окрашены. Перекрытия в помещении 15-Н плоские. На дворе фасаде установлено оборудование системы кондиционирования. Также на фасадах здания местами изменена растекловка, которая противоречит предмету охраны объекта культурного наследия.

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы часть проектных решений (демонтаж существующей современной отделки стен; демонтаж существующего напольного покрытия; в помещении 15-Н произведено обустройство проемов в капитальной стене; при обустройстве проема произведено усиление металлическим сварным каркасом, обеспечивающим необходимую несущую способность) была выполнена.

В помещениях 5-Н и 15-Н архитектурно-художественные элементы отсутствуют (Приложение №4. Копия распоряжение КГИОП от 10.03.2021 г. №55-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Котомина К.Б.»).

12.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия: приспособление для современного использования пом. 5-Н, 15-Н» (шифр: 046-20), разработана ООО «НВД-СПб» в 2021 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

ООО «НВД-СПб» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ 03337, выданной Министерством культуры Российской Федерации от 30.03.2016 г. (лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа - приказа №1120 от 06.08.2019 г.)

Ниже представлен анализ разделов, входящих в состав экспертируемого проекта:

Раздел 1. Предварительные работы (шифр: 046-20-ПР)

В состав данного тома включены все необходимые правоустанавливающие документы, документы технического учета, копии заданий КГИОП, копия предмета охраны и плана границ объекта культурного наследия и акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Вышеуказанный акт составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

Раздел 2. Комплексные научные исследования (шифр: 046-20-НИ)

Раздел 2. «Историко-архивные и библиографические исследования» (шифр: 046-20-НИ-ИС)

Историческая справка с иконографическими материалами в полном объеме отражает сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней. Сведения, приведенные в томе, являются достоверными, и подтверждаются проведенными экспертами исследованиями.

Раздел 2. Заключение по результатам обследования (шифр: 046-20-НИ-ТО)

Разработке проекта предшествовало техническое обследование строительных конструкций здания в границах проектирования, техническое заключение которого представлено в материалах проекта, согласно которому:

- цоколь по лицевому фасаду – гранит, состояние нормальное; цоколь по дворовому фасаду – известняк, состояние нормальное;
- отмостки гранитные в нижней части витринных проемов, частично утоплены в асфальт;
- стены кирпичные; в уровне 1-го этажа оформлены штукатурным уплощенным рустом, окрашены; на высоту 2-4-го этажей гладко оштукатурены, окрашены; техническое состояние – работоспособное;
- перекрытие над помещением 15-Н выполнено смешанного типа, а именно: Двухтавровые балки №30 по ГОСТ 8239-72 с шагом 1,3 м по нижнему поясу которых уложен настил сборных плит БПР толщиной 50 мм. По верхнему поясу балок уложен сплошной дощатый настил конструкции пола через проставки и лаги. Заполнение между стальными балками выполнено строительным мусором. Настил сборных железобетонных плит с пустотами толщиной 220 мм. По железобетонным плитам выполнена конструкция пола из дощатого настила, деревянных проставок и лаг.
- перекрытие над помещением 5-Н выполнено смешанного типа, а именно: Перекрытие первого этажа выполнено в виде кирпичных крестовых и цилиндрических сводов по несущим кирпичным стенам. В результате визуального осмотра конструкций

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

перекрытия первого этажа выявлен характерный дефект в виде механического повреждения пяты сводов в местах опирания на поперечные несущие стены. При этом признаков, свидетельствующих о снижении несущей способности сводов перекрытия (трещин, деформаций, выпадения камней и раствора из кладки сводов) в ходе текущего обследования не зафиксировано. Настил сборных железобетонных плит с пустотами толщиной 220 мм. По железобетонным плитам выполнена конструкция пола из дощатого настила, деревянных проставок и лаг.

- перегородки кирпичные, ГКЛ, ВГКЛ;
- полы в помещениях 1-го этажа современная керамическая плитка, линолеум.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиями заданий КГИОП от 23.11.2020 г. №01-52-2699/20 и от 17.08.2020 г. №01-52-1638/20 (Приложение № 7) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, определенного распоряжением КГИОП от 10.03.2021 г. №55-р (Приложение № 5).

Раздел 3. Проект приспособления (шифр: 046-20-П)

Раздел 3. Общая пояснительная записка (шифр: 046-20-П-ОПЗ)

Раздел содержит пояснительную записку, представленная которая в материалах проекта, содержит обоснование проектных решений и включает в себя краткую историческую справку, общие сведения об объекте, включая информацию о строительных конструкциях, и описание проектных решений с обоснованиями, более подробно представленных в разделах проекта.

Раздел 3. Архитектурные решения (шифр: 046-20-П-АР)

Архитектурными решениями предусмотрено:

- демонтаж перегородок и возведение новых элементов (ГВЛ, ГКЛВ);
- демонтаж существующего напольного покрытия;
- демонтаж существующей отделки стен;
- в помещении 15-Н произведено обустройство проемов в капитальной стене. При обустройстве проема произведено усиление металлическим сварным каркасом, обеспечивающим необходимую несущую способность;
- на фасадной части объекта (в помещении 15-Н) - устройство дополнительного входа на месте окна в 7-ой световой оси (обустройство нового проема осуществляется за счет демонтажа кирпичной кладки

подоконного пространства с сохранением верхней высотной отметки и ширины проема). Обустраиваемый вход располагается на лицевом фасаде со стороны Б.Морской ул. При обустройстве входа – предусматривается размещение ж/б крыльца с облицовкой серым гранитом (в соответствии с элементами того же типа на фасаде здания).

– на фасадной части объекта (в помещении 5-Н) – устройство двух дополнительных входов на месте окон (обустройство новых проемов осуществляется за счет демонтажа кирпичной кладки подоконного пространства с сохранением верхней высотной отметки и ширины проема). Обустраиваемые входы располагаются на лицевом фасаде со стороны Невского пр. в 10 световой оси и на дворовом фасаде здания.

– Дверные заполнения на лицевых фасадах выполняются в соответствии с перечнем предметов охраны объекта. Перечнем определены следующие элементы: конфигурация, исторический рисунок, материал (дерево) и цвет. Исторический рисунок заполнений обустраиваемых дверных проемов лицевых фасадов принят аналогично рисунку сохранившейся исторической двери на лицевом фасаде, со стороны наб. Мойки. Дверные заполнения деревянные, филенчатые с остеклением.

– Внешний вид, материал исполнения, дверных заполнений дворовых фасадов перечнем предметов охраны не определены. Внешний вид заполнений дверных проемов принят в увязке с существующими элементами того же типа на дворовом фасаде. Дверные заполнения металлические, глухие.

– Внешний вид, материал исполнения оконных заполнений дворовых фасадов перечнем предметов охраны не определены. Предметами охраны определены только конфигурация, габариты и местоположение оконных проемов дворового фасада. Проектом предусматривается приведение оконных проемов на дворовом фасаде к единообразию. Цветовое решение принято увязке с существующими элементами того же типа на дворовом фасаде. Оконные заполнения прямоугольные, выполнены из металлопластика, цвет коричневый.

– Над входом в помещение 15-Н, со стороны Невского пр. размещается существующая маркиза. Указанный элемент не согласован и проектом предусматривается демонтаж маркизы, размещенной над входом в помещение, со стороны лицевого фасада.

– Дополнительное инженерное оборудование на дворовом фасаде (оборудование системы кондиционирования), установленное в границах помещения – необходимо демонтировать.

– Обустройство нового напольного покрытия во всех помещениях;

– Обеспыливание и выравнивание методом оштукатуривания стен. Отделка поверхностей стен.

Замена оконных заполнений со стороны лицевых фасадов проектом не предусмотрена, существующие оконные заполнения не противоречат предмету охраны.

Предмет охраны в части «конструктивная система здания: исторические и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение» - не нарушается; «объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен» - сохраняется; «архитектурно-художественное решение фасадов: характер отделки фасадов: гранитный цоколь, окрашенная штукатурка (руст в уровне первого этажа); исторические оконные (включая полуциркульные проемы над воротными проездами) и дверные проемы – конфигурация, габариты, местоположение; на лицевом фасаде по Большой Морской ул., в 7 световой оси: оконные проемы в уровне 1 этажа – конфигурация, отметки высоты и габариты ширины, местоположение; на лицевом фасаде по Невскому пр., в 10 и 22 световых осях: оконные проемы в уровне 1 этажа – конфигурация, отметки высоты и габариты ширины, местоположение; исторические заполнения оконных проемов и дверных проемов: конфигурация, исторический рисунок, материал (дерево) и цвет; единообразие цветового решения» - сохраняется.

Принятые в проекте решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия.

Проектными решениями предусмотрено сохранение существующих объемно-пространственных характеристик и конструктивной системы здания. Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 23.11.2020 г. №01-52-2699/20 и задания КГИОП от 17.08.2020 г. №01-52-1638/20 (Приложение № 7) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, утвержденного распоряжением КГИОП от 10.03.2021 г. №55-р (Приложение № 5).

13. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы.

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия: приспособление для современного использования пом. 5-Н, 15-Н» (шифр: 046-20), разработанной ООО «НЭД-СПб» в 2021 г., *Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская*

экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Котомина К.Б.», утвержденного распоряжением КГИОП от 10.03.2021 г. №55-р (Приложение № 5) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются, или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 12.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП от 10.03.2021 г. №55-р (Приложение № 5).

3) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 23.11.2020 г. №01-52-2699/20 г. и задания КГИОП от 17.08.2020 г. №01-52-1638/20 (Приложение № 7) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

14. Выводы экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Котомина К.Б.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 18, литера А (Невский просп., 18, Большая Морская ул., 12, р. Мойки наб., 57): «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия: приспособление для современного использования пом. 5-Н, 15-Н» (шифр: 046-20), разработанная ООО «НЕД-СПб» в 2021 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

Подписи экспертов:

(подписано электронной подписью) / М.Ф. Прокофьев / 12.05.2021 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/ 12.05.2021 года

(подписано электронной подписью) /В.А. Калинин/ 12.05.2021 года

15. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Историческая справка

Приложение № 2. Иконографические материалы

Приложение № 3. Фотофиксация современного состояния от 10.03.2021 г.

Приложение № 4. Выкопировка из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»

Приложение № 5. Копия распоряжения КГИОП от 10.03.2021 г. №55-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Котомина К.Б.»

Приложение № 6. Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Котомина К.Б.» от 06.07.2005 г.

Приложение № 7. Копия задания КГИОП от 23.11.2020 г. №01-52-2699/20; Копия задания КГИОП от 17.08.2020 г. №01-52-1638/20

Приложение № 8. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 02.07.2020 г. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 17.12.2020 г. №99/2020/366573328; Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 24.03.2021 г. № КУВИ-999/2021-186678; Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 24.03.2021 г. № КУВИ-999/2021-186679

Приложение № 9. Копия поэтажного плана 1 этажа по состоянию на 1983 г. Копия поэтажного плана 1 этажа

Приложение № 10. Копии договоров с экспертами

Приложение № 11. Протоколы заседаний экспертной комиссии

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Котомина К.Б.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 18, литера А (Невский просп., 18, Большая Морская ул., 12, р. Мойки наб., 57): «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия: приспособление для современного использования пом. 5-Н, 15-Н» (шифр: 046-20), разработанной ООО «НВД-СПб» в 2021 г.

Историческая справка

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Градостроительная ситуация: история формирования

Объект культурного наследия «Дом Котомина К.Б.» расположен на главной магистрали Санкт-Петербурга – на Невском проспекте. Невский проспект появился на карте Санкт-Петербурга всего через несколько лет после основания города. Он складывался как главная въездная дорога в Санкт-Петербург с юга – из Москвы и Великого Новгорода.

Первоначальным ядром левобережной территории Петербурга служила Адмиралтейская верфь-крепость, основанная в 1704 году Петром I. К ее укреплениям прилежала обширная эспланада – Адмиралтейский луг, остававшийся свободным по оборонительным и противопожарным требованиям. Между лугом и Мьей (Мойкой) возникли Морские слободы. На месте, где впоследствии выросли первые дома по левой стороне Невского проспекта, был устроен Морской рынок, просуществовавший совсем недолго.

В начале 1710-х годов через луг и слободы стали прокладывать дорогу – будущий проспект. В 1715 году трассу ее головного отрезка скорректировали со сломкой ряда дворов, направив по прямой к центру Адмиралтейства. По проекту швейцарского архитектора Н.Ф. Гербеля (1719 год) проспект был включен в систему пяти улиц-лучей, сходящихся на Адмиралтейскую башню. С восточной стороны Адмиралтейский луг ограничивала Луговая (Малая Миллионная) улица, южнее, через Морские слободы, пролегла Большая Морская (в 1830-х годах они были соединены). Далее по краю луга проходила Малая Морская улица.

Близ нее с 1710-х годов находилось подворье Новгородского архимандрита. С той же правой стороны проспекта у Мойки был сооружен в 1716-1720 годах Мытный двор (сгорел в 1736 году).

Прямая стрела проспекта завершалась, как наконечником, шпилем Адмиралтейства. Главенствующая роль этой вертикальной доминанты значительно возросла в результате перестройки Адмиралтейства, осуществленной в 1730-х годах И.К. Коробовым, который возвел новую высокую башню со шпилем, сохранившимся до наших дней. После катастрофических пожаров 1736 и 1737 годов Комиссией о Санкт-Петербургском строении была проведена перепланировка и начата застройка прилегающих кварталов, но это не коснулось самого начального отрезка Невского проспекта – здесь он оставался пока березовой аллеей¹.

В 1741 году на трон вступила дочь Петра I императрица Елизавета Петровна. При Елизавете Петровне сузилась начальная часть Невского проспекта. На углу проспекта и Мойки со значительным выступом за

¹ См. илл. 1 Приложения № 2.

красную линию улицы в 1741 году был построен каменный дом придворного портного И. Г. Неймана (№ 18) – это первый капитальный дом в этой части проспекта. С таким же выступом несколько позже был возведен временный Зимний дворец². Эти здания, открывавшие в середине XVIII века застройку проспекта, определили ширину его головного отрезка. Она не превышает 25 метров и значительно уступает ширине его последующих частей – около 40 метров.

Существующие к тому времени немногочисленные деревянные постройки вдоль дороги ютились в беспорядке. В связи с этим с 10 мая 1745 года начинает выходить ряд указов, завершающихся повелением «о перестройке и переносе до 1 мая 1747 года в Санкт-Петербург по Невской перспективе всех обывательских домов, выстроенных не по утвержденным планам по близости к улице»³.

Каменная застройка Невского проспекта велась в основном по проектам архитектора Земцова. Благодаря именно его стараниям возник ряд особняков напротив Гостиного двора. Между Мойкой и Переведенской слободой Земцовым был создан целый жилой комплекс, включивший в себя сразу три особняка, стоявших на проспекте «единым фасадом». Интересным решением фасада выделялся и вышеупомянутый дом Неймана. Построенные по проектам М. Г. Земцова дома на Невском проспекте делались достаточно нарядными. Их фасады оформлялись в стиле барокко, который теперь искусствоведы назвали бы «аннинским». Среди них особо ярким был дом голландской общины на углу Невского проспекта и Мойки.

Структура пяти кварталов в начале Невского проспекта окончательно сложилась в 1800-х годах, когда на правой его стороне был построен ряд единообразных домов (с № 5 по № 13).

В течение XIX – начала XX века большинство домов на этом отрезке Невского подвергалось перестройкам. В том числе и дом И.Г. Неймана, который в 1812-1815 годах приобрел существующий сейчас классический облик.

История формирования участка

Первым владельцем участка по Невскому проспекту между Большой Морской улицей и Мойкой был вице-адмирал Корнелий Иванович Крюйс, сподвижник Петра I, вице-президент Адмиралтейской коллегии. Сразу после закладки Адмиралтейства потребовалось разместить около верфи жилища для морских офицеров и мастеровых людей. Для него в 1710-х

² Денисов Ю. М. Приложение к альбому «Панорама Невского проспекта В. С. Садовникова». — Л.: Издательство «Аврора», 1974.

³ Там же.

годах выстроили деревянный дом. Наблюдение за их постройкой по поручению Александра Даниловича Меншикова осуществлял его помощник Яковлев. 26 августа 1705 года он докладывал Меншикову о том, что: «г. вице-адмиралу дом по его чертежу достраивают, также мастерам и прочим ремесленным людям избы и канатный двор и прочие нужнейшие хоромы строятся, и у вице-адмирала заложено 23 избы»⁴. Крюйс здесь не жил, так как строил для себя ещё один дом на берегу Невы. Для каких целей ему был необходим дом рядом с Мойкой – неизвестно. Стоит отметить, что в краеведческих источниках встречается версия, согласно которой вице-адмирал возводил здесь хоромы в 1710-х годах⁵.

Рядом с домом вице-адмирала, со стороны Большой Морской улицы, жил генерал-лейтенант Лев Васильевич Измайлов. Он имел здесь двухэтажный на высоких подвалах дом в семь осей с подворотней посередине.

Корнелий Иванович Крюйс за неудачи во время морских боевых действий в 1714 году был отправлен в ссылку в Казань. Там он пробыл не долго, Петром I был возвращён в Петербург в 1715 году⁶. После возвращения Крюйс писал петербургскому генерал-полицмейстеру Девиеру, что его дом у реки Мойки, за который он заплатил в своё время 157 рублей, куда-то перенесли, на его месте строится трактир. После Крюйса участком владели генеральша М. И. Балк, лекарь Преображенского полка Х. Килвент, иностранный купец Октавий Бартоломе Герцен (или Октавий Бартоломео Герцын). Последний владел этой территорией в 1730-х годах, занимался торговлей спиртными напитками. Во дворе для его нужд имелся каменный погреб, в котором хранились заморские вина. Летом 1736 года у Герцена снимал комнаты персидский посланник. 11 августа его слуги курили во дворе и случайно подожгли стог сена. Начавшийся пожар бушевал восемь часов и сжёг большую часть Морской слободы.

Опустошённый пожаром участок Измайлова после его смерти в 1738 году перешёл к его сыновьям. Но они здесь так ничего и не построили. Сосед же свой дом восстановил. В 1739 году «Санкт-Петербургские ведомости» сообщили, что именно здесь Герцен продаёт водку и вино. В 1738 году арендатором дома Герцена стал портной Иоганн Генрих Нейман.

В 1738 и 1739 годах здесь впервые в России был открыт кабинет восковых фигур. Газета «Санкт-Петербургские ведомости» писала

⁴ Шульц мл. С.С. Невская перспектива. От Адмиралтейства до Мойки. — СПб.: Издательство «Издательство Сергея Холодова», 2004. С. 518.

⁵ Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект: Архитектурный путеводитель. — М.: Издательство «Центрполиграф», 2004. С. 61.

⁶ Бройтман Л. И., Краснова Е. И. Большая Морская улица. — М.: Издательство «Центрполиграф», 2005. С. 417.

о возможности увидеть здесь восковые персоны французских и английских монархов, их приближённых. Ради привлечения клиентов французские владельцы аттракциона подчёркивали, что одежду для фигур подарили лично венценосные особы. Прежний владелец участка Герцен продолжал в этих помещениях вести торговлю спиртным.

От Герцена практически весь участок в 1740 году перешёл лекарю Преображенского полка Христиану Килвинту, а у него в следующем мае территорию выкупил портных дел мастер Нейман. Так как участок находился напротив территории, на которой планировалось построить Гостиный двор, к нему выдвигались особые требования. Новому владельцу Комиссия о Санкт-Петербургском строении указывала: «понеже оное место наугольное и находится к самой знатной и большой проезжей улице, того ради всё то место застроить пристойно, от чего и вящая имеет быть красота...»⁷. Весь участок было приказано измерить архитектору Коробову «против апробованного той части плана». Представленный чертёж «подписав архитектору Земцову апробовать» и «оное каменное строение ему, Нейману, без показания <...> архитектора Земцова не закладывать и не производить, и сверх того апробованного чертежа лишнего не строить»⁸.

История строительства объекта культурного наследия

«Дом Котомина К.Б.»

Для И. Г. Неймана в 1741 году на участке был построен новый каменный дом по проекту архитектора М. Г. Земцова. Здание состояло из двухэтажных на высоких подвалах угловых корпусов, соединённых одноэтажным переходом вдоль Невского проспекта. Центр одноэтажного корпуса выделялся небольшой двухэтажной надстройкой (мезонином) шириной в два окна. Изображение дома Неймана сохранилось на чертеже из коллекции Ф.-В. Берхгольца 1740-х годов⁹.

Дом Неймана вышел за красную линию Невского проспекта. Точно также позже поступил Растрелли, когда строил на другой стороне улицы временный Зимний дворец. Земцов и Растрелли искусственно заузили эту часть Невского проспекта, которая стала самой узкой на всём его протяжении.

В 1743 году в доме Неймана открылся магазин немецкого купца Иоганна Даниэля Альбрехта, предлагавшего петербуржцам сервизы и

⁷ Зуев Г. И. Течёт река Мойка... От Фонтанки до Невского проспекта. — М.: Издательство «Центрполиграф», 2012. С. 31.

⁸ Денисов Ю. М. Приложение к альбому «Панорама Невского проспекта В. С. Садовникова». — Л.: Издательство «Аврора», 1974.

⁹ См. илл. 2 Приложения № 2.

посуду «из серпантинова камня». Вслед за ним помещения у Неймана арендовал другой немец, Гаусман, держащий здесь трактир и предлагавший закуски из свежих устриц.

Бывший участок Измайлова был продан его сыновьями соседу Нейману в 1752 году. Спустя четыре года, в связи с постройкой напротив временного Зимнего дворца, часть дома Неймана заняли дворцовые службы. Здесь жила камер-юнгфера Е. К. Скороходова, размещались классы Пажеского корпуса.

Иоганн Нейман умер в 1768 году, после чего была проведена распродажа его имущества. Оказалось, что в его доме находилась мебель из красного дерева, семья пользовалась фарфоровым сервизом, двухместной каретой и парой карих лошадей.

В 1778 году вдова Неймана Анна Мария Еремеевна и их дети (военный врач Август и подмастерье Карл Густав) после неоднократных залогов продали участок жене иностранного купца Иоганне Регине Шаде¹⁰. Она завещала дом своему второму мужу польскому надворному советнику Бернгарду фон Штиндту. При этих владельцах в доме №18 продолжали работать магазины, в частности популярный в то время «Роттердам» голландца Ле Роа, продававшего «сельтерскую воду, хороший шоколад а ла ваниль, чернила разных сортов, бумагу, сургуч и перья»¹¹.

В 1788 году в помещении на углу Невского проспекта и Мойки иностранцами Валлотом и Вольфом была открыта кондитерская. Об этом свидетельствует объявление в «Санкт-Петербургских ведомостях» от 11 апреля 1788 года, которое стало первым упоминанием о продаже в Петербурге пасхальных яиц: «У кодитеров Валлот и Вольф имеются разнообразные, из сахара сделанные, корзиночки и яйца с женскими перчатками внутри»¹². Кондитерская была знаменита шоколадными яйцами с рельефными изображениями побед русской армии. В 1789 году на пасхальные яйца наносилось изображение взятия Очакова. В 1790 году – сдача Бендер, в 1791 – взятие Измаила.

После смерти Валлота Вольф некоторое время вёл бизнес один. Но начале 1800-х годов его партнёром стал приехавший из Франции Теодор Беранже. Тогда при кондитерской было открыто кафе, в котором посетителей жаловали газетами и журналами из Парижа, Берлина, Лондона, Рима. Иногда издания попадали к Беранже даже раньше, чем их

¹⁰ Зуев Г. И.: «Течёт река Мойка... От Фонтанки до Невского проспекта». — М.: Издательство «Центрполиграф», 2012. С. 32.

¹¹ Шульц мл. С. С. Невская перспектива. От Адмиралтейства до Мойки. — СПб.: Издательство «Издательство Сергея Холодова», 2004. С. 523.

¹² Там же. С. 537.

получал император. Она пользовалась большой популярностью у деятелей искусства.

У фон Штиндта в 1807 году участок перекупил купец Конон Борисович Котомин. К моменту покупки петербургского дома он уже 14 лет как перестал быть крепостным князя Ивана Борисовича Куракина. За это время он успел заработать значительное состояние, что и позволило ему купить участок в центре столицы. Сразу после оформления сделки, 3 июля 1807 года, Котомин начал просить разрешение на перестройку дома¹³.

Желание владельца было исполнено только в 1812-1815 годах архитектором В. П. Стасовым. Тогда здание было кардинально перестроено и приобрело существующий сейчас строгий классический облик. Строительные работы начались в апреле 1812 года, основные мероприятия были завершены в 1814 году.

Авторство архитектора Стасова не подтверждается документально. Впервые это предположение было высказано лишь в 1954 году историком В. И. Пилявским, в дальнейшем оно получило широкое распространение. Именно Стасов с 1810 года руководил урегулированием частной застройки в Адмиралтейской части, так что зодчий вполне мог быть автором проекта дома Котомина. Многие архитектурные детали здесь совпадают с характерным архитектурным почерком мастера.

Четкий единый объем четырехэтажного дома поделен на два основных яруса. Нижний ярус дома по Невскому проспекту был пластически обогащен портиком из восьми полуколонн в центре главного фасада и украшен двумя четырехколонными лоджиями по краям. Небольшие панно на фасаде с изображением рога изобилия и жезла Меркурия символизировали занятие торговлей и богатство хозяев. Необычный изгиб линии фасада со стороны Мойки отмечает границу двух первоначально разных участков, которые занял дом Котомина. Это здание – один из ранних в Петербурге крупных доходных домов с плотной застройкой всего участка.

Дом связан со многими известными петербургскими деятелями. В доме Котомина в 1810-х годах открыл свою первую лавку по продаже «иностранных вин и колониальных товаров» Пётр Елисеевич Елисеев, родоначальник знаменитой купеческой династии. В доме Котомина Елисеевы жили до 1858 года, когда они приобрели участок напротив – дом №15 по Невскому проспекту. Один из их магазинов продолжал работать в доме №18 до открытия Елисеевского магазина в доме №56 в 1904 году.

¹³ Бройтман Л. И., Краснова Е. И. Большая Морская улица. — М.: Издательство «Центрполиграф», 2005. С. 422.

Лавка Елисеевых в 1860-1870-х годах занимала здесь четыре комнаты на первом этаже с окнами на улицу и четыре комнаты с окнами во двор, 14 складских помещений в подвале¹⁴. В 1865 году Елисеевы платили Котоминим за аренду 4 700 рублей в год, спустя шесть лет цена увеличилась до 6 000 рублей.

Одно из газетных объявлений сообщало: «У Полицейского моста в доме купца Котомина в лавке №6 продаются полученные на днях Крымские свежие груши и разное Киевское фруктовое варенье, крупные пупырчатые финики, виноград, свежайший кишмиш, швейцарская сухая дуля, сыр пармезан лучший по 7 рублей фунт, швейцарские, голландские и английские лучшие сыры, да Архангелогородские копчёные гуси, Коломенская медовая пастила, Кольская мочёная морошка карага, Кольские солёные рыжики, голландские сельди, свежая и мешочная Астраханская лучшая икра и прочие товары»¹⁵.

В 1822-1824 годах на третьем этаже дома Котомина жил журналист и писатель Фаддей Венедиктович Булгарин. В Петербурге он издавал собственный журнал «Северный архив», приложением к которому с 1823 года были «Литературные листки». В первых же выпусках приложения Фаддей Венедиктович опубликовал описание путешествия по берегу Невы, а в февральских и мартовских номерах 1824 года – фельетон под общим названием «Прогулка по тротуару Невского проспекта». Фельетон стал уникальным источником сведений о магазинах, лавках, кафе, кондитерских, ресторанах и других заведениях Невского проспекта того времени. В нём Булгарин сообщал, что посещает: «только доброго, честного швейцарца Вольфа (в доме Котомина под колоннадою), который с лишком 15 лет занимается своим ремеслом и заслужил уважение посетителей своею честностью и добротой своих товаров. К тому же, здесь можно найти все Русские журнал и множество иностранных, из коих некоторые развлекают меня, другие поучают, а иные смешат и возбуждают благородное чувство – сострадания к бедности»¹⁶.

Купец Котомин гордился своим домом. Но находясь на грани банкротства в 1823-1824 годах был готов его продать. Он предлагал приобрести недвижимость князю П. М. Волконскому за 500 000 рублей, сообщая, что получает с неё доход не менее 58 000 рублей в год. Однако сделка не состоялась. Возможно, что часть денег на оплату долгов Котомину дал Пётр Елисеевич Елисеев.

¹⁴ Краско А. В. Петербургское купечество: страницы семейных историй. — М.: Издательство Центрполиграф, 2010.

¹⁵ Бройтман Л. И., Краснова Е. И. Большая Морская улица. — М.: Издательство Центрполиграф, 2005. С. 426, 427.

¹⁶ Шульц мл. С. С. Невская перспектива. От Адмиралтейства до Мойки. — СПб.: Издательство «Издательство Сергея Холодова», 2004. С. 536.

Знаменитая кондитерская Вольфа и Беранже в 1834 году была переделана в кафе в китайском стиле. Вывеска сменилась на «Cafe chinois». Китайские мотивы выдерживались в отделке стен, мебели, в посуде. Вечером залы освещали китайские фонари. На втором этаже была организована особая курительная комната.

27 января 1837 года в заведении Вольфа и Беранже А. С. Пушкин встретился со своим секундантом К. К. Данзасом. Отсюда они направились к месту дуэли, где Пушкин был смертельно ранен. В последующие дни в кафе многие заходили чтобы узнать о состоянии поэта.

Кафе посещали М.Ю. Лермонтов, Н.Г. Чернышевский, Т.Г. Шевченко, Ф. М. Достоевский, И. И. Панаев. В 1846 году в кондитерской произошло знакомство Достоевского с М. В. Петрашевским. Здесь же Фёдору Михайловичу представили молодого Н.Г. Чернышевского. Позднее в помещениях Вольфа и Беранже открылся французский ресторан «Альбер».

В 1841-1866 годах в доме №18 (на углу Большой Морской улицы и Невского проспекта) работал книжный магазин Юлия Андреевича Юнгмейстера, издавшего «Картинки русских нравов» в шести томах. Юнгмейстер вместе с Э. И. Веймаром издал первое полное собрание сочинений И. А. Крылова с комментариями. 1 мая 1859 года рядом с магазином Юнгмейстера открылась книжная лавка Г. Гесселя, 1 июня 1873 года перешедшая А. В. Дейбнеру – комиссионеру Публичной библиотеки и поставщику учебных заведений.

В 1847 году фасад дома Котомина был изменён по проекту архитектора Дмитрия Петровича Дмитриевского¹⁷. Тогда были заложены обе лоджии по краям фасада. Ещё через девять лет для расширения тротуара в центре фасада был устранён портик, заложены ворота со стороны Большой Морской улицы.

Долгие годы в доме Котомина работал зубной врач Давид Валленштейн. Он активно рекламировался в прессе и был известен среди петербуржцев. В 1849 году в «Северной пчеле» Ф. В. Булгарин писал о том, что «Валленштейн уже более 20 лет печется о зубах всей редакции, и нельзя сказать, чтобы редакция была беззубой»¹⁸.

В середине 1870-х дом №18 купил почётный гражданин Николай Александрович Пастухов, а затем, до 1917 года, домом владел Дмитрий Александрович Пастухов. В 1873 году для Н. А. Пастухова проводились

¹⁷ Шульц мл. С. С. Невская перспектива. От Адмиралтейства до Мойки. — СПб.: Издательство «Издательство Сергея Холодова», 2004. С. 539.

¹⁸ Зуев Г. И. Течёт река Мойка... От Фонтанки до Невского проспекта. — М.: Издательство «Центрполиграф», 2012. С. 35.

перестройка и перепланировка дворовых флигелей, перепланировка жилых квартир.

При Пастуховых в 1877 году здесь обосновалась банковская контора А. Зингера. Бывшие помещения кондитерской занял ресторан О. Лейнера. Согласно легенде, 20 октября 1893 года в ресторан зашёл П. И. Чайковский. Он попросил принести стакан воды. «Извините, кипячёной у нас нет», – ответили ему. «Так дайте сырой. И похолоднее» – попросил композитор. Сделав всего один глоток, он вернул стакан официанту. Через пять дней Пётр Ильич Чайковский умер от холеры. Долго ходили слухи, что вода была отравленной. Эти события были описаны братом композитора Модестом Ильичом. Он пишет, что Пётр и Модест вместе с артистами Александринского театра 20 октября в ресторане не просто пили воду, а ужинали. Композитор ел макароны, пил белое вино с минеральной водой. На следующее утро ему стало плохо, а в три часа утра 25 октября его не стало.

Ресторан Лейнера пользовался популярностью у артистов петербургских театров. Здесь Ф. И. Шаляпин познакомился с артистом М. В. Дальским, обучавшим его актерским навыкам. У Лейнера еженедельно проходили встречи с организатором первого оркестра русских народных инструментов Василием Васильевичем Андреевым. Артисты Александринского театра здесь часто устраивали дружеские застолья. С 1902 года в ресторане снимало помещение Скандинавское благотворительное общество.

Помещения кондитерской Вольфа и Беранже в последние годы XIX века занял французский ресторан «Альберт», которым владел купец Альберт Петрович Бетан. Рядом с ним в доме Котомина работали музыкальный магазин В. О. Гёнера, Адмиралтейская аптека, парфюмерный магазин «А. Ралле и К», винный магазин «Дэрби», магазин перчаток П. Мориссона, магазин сигар «Тен-Кате и К», ювелирный магазин Арнда, оптический магазин К. Воткей, французский магазин П. Баргуэна, магазин галантереи и зонтиков Ф. Треймана. Часть помещений принадлежала А. Г. Елисееву. В 1916 году здесь находился Банкирский дом Лесина.

На рубеже XIX и XX веков в доме №18 разместилось фотографическое заведение фотографа Императорской Академии художеств, почётного члена-корреспондента Парижской академии изобретателей Константина Шапиро. После его смерти сын продал заведение бывшему ученику Шапиро, своему двоюродному брату по матери Павлу Семёновичу Жукову. Под вывеской «Шапиро» он продолжал работать вплоть до революции. После 1917 года Жуков был главным фотографом Петроградского военного округа. Им был создан

богатый фотоархив. П. С. Жуков жил в доме Котомина, умер здесь в 1942 году.

После революции дом №18 был национализирован. Большую его часть отдали под коммунальные квартиры. Но в 1920-х годах здесь продолжали работать издательство Ленинградского губпросвета, ресторан и кафе, булочная-кондитерская, прачечная-красильная.

На время войны крышу дома Котомина укрыли досками и засыпали толстым слоем песка. Но здание всё равно пострадало от осколков бомб и снарядов.

30 августа 1960 года здание было взято под охрану государства как исторический и архитектурный памятник.

В 1962 году в доме Котомина открылся крупнейший антикварно-букинистический магазин Ленинграда, переехавший сюда из дома №94 по Невскому проспекту и открытый за три года до этого. Его директором с момента основания был известнейший ленинградский букинист Иван Сергеевич Наумов. У Наумова в доме №18 часто собирались писатели, артисты, художники, учёные. Среди них: поэт В. А. Рождественский, писатель Ю. П. Герман, артист В. Р. Гардин, президент Академии наук СССР С. И. Вавилов. В этом магазине продавались не только старые книги, но иногда даже инкунабулы, издания XVII-XVIII веков. Здесь были проведены первые в нашей стране книжные аукционы.

Помещения антикварно-букинистического магазина капитально ремонтировались в 1977-1984 годах. На время ремонта торговое заведение переезжало на Гражданский проспект. Здесь же преобразованием интерьеров занимались архитекторы В. А. Бондако и А. И. Акмен, художник Н. Ф. Марков и скульптор Г. Д. Ястребенецкий. В деталях интерьера были использованы красное дерево, бронза. Простенки украсили барельефы Леонардо да Винчи, Микеланджело, А. Дюрера, В. П. Стасова, О. А. Кипренского, И. П. Мартоса.

В 1978-1981 годах при реконструкции дома Котомина (проект архитекторов А. Полухина, Р. Шапиро, Л. Баинкова, конструктора В. Воробьёва и главного инженера О. И. Минервина) были восстановлены лоджии по краям главного фасада. Воссоздать портик отказались из-за узости тротуара.

Ещё в довоенные годы возникла идея воссоздания кондитерской на месте заведения Вольфа и Беранже. Её воплощением в жизнь занималась творческая группа, а затем и Художественный совет, который возглавлял Владислав Стрельчик. Руководство работами по устройству и организации «Литературного кафе», для которого были выделены комнаты на углу Невского проспекта и Мойки, поручили З. Б. Томашевской, дочери литературоведа и пушкиниста Б. В. Томашевского. Для оформления

интерьеров были приобретены гравюры пушкинского времени. В память о китайском кафе Вольфа и Беранже была приобретена китайская посуда, над столиками повесили китайские фонарики. Зое Борисовне помогала дочь Анастасия, принимавшая участие в создании гобеленов. Финансирование работ осуществлялось государственным предприятием «Рубин».

Торжественное открытие «Литературного кафе» состоялось 5 февраля 1985 года. Концертную программу вели артисты Виталий Гордиенко и Сергей Юрский. Памятную мраморную доску с изображением Пушкина создал М. К. Аникушин. В «Литературном кафе» постоянно проводились вечера известных писателей и поэтов, организовывались концерты, отмечались юбилеи.

При укладке на тротуаре напротив дома Котомина гранитных плит проводили археологические раскопки. Под асфальтом были найдены ступени, по которым в кондитерскую Вольфа и Беранже поднимались посетители. Одним из таких посетителей был А. С. Пушкин. Это были последние ступени, по которым поэт спускался. В дом №12 на Мойке его поднимали на руках. Зная эту историю, хозяин кафе сохранил одну из ступеней и поместил рядом с входом в заведение в качестве музейного экспоната.

Антикварно-букинистический магазин покинул дом Котомина в ноябре 2001 года, переехав в дом №3 по Невскому проспекту.

За свою долгую историю дом И.Г. Неймана (К.Б. Котомина) подвергался многочисленным перестройкам. Многочисленные чертежи дома, сохранившиеся с 1839 года по 1917, дают понять, что облик дома менялся. Так, в середине XIX века из практических соображений были заложены лоджии и сломан портик (лоджии вновь раскрыты при реконструкции 1978-1981 годов по проекту архитектора О.И. Минервина).

Однако все же большая часть этих изменений носила незначительный характер. Одни из них касались переоборудования внутреннего устройства помещений под нужды их хозяев. Например, для фотомастерской в 1855 году был устроен фотографический фонарь¹⁹. В 1876 г. также для фотомастерской было устроено павильон на 5-этажном лицезом доме со стороны Большой Морской ул. В 1910 была сделана капитальная перестройка магазина 1-го этажа каменного лицезом флигеля по Большой Морской ул.

Изменения во внешнем облике здания большей частью относились к дверным и оконным проемам. Они неоднократно переделывались,

¹⁹ См. илл. 8 Приложения № 2.

расширялись, возводились новые и заделывались. Около дверей со стороны лицевых фасадов часто возводили металлические козырьки.

Самым крупным проектом можно назвать проект 1917 года. Тогда было капитально переустроено лицевой флигель со стороны набережной реки Мойки. Были возведены новые стены лестничной клетки, сделана перебивка всех маршей площадок лестниц, увеличены все оконные проемы 2-го этажа, а также пробиты проемы в капитальных стенах²⁰.

Реконструкция 1978-1981 годов коснулась как внутренней планировки здания (на месте кондитерской Вольфа и Беранже в 1985 году открыто «Литературное кафе»), так и облика лицевых фасадов в части изменения исторических габаритов некоторых витринных и оконных проемов путем переноса некоторых дверных проемов²¹. Также очевидным при сравнении планов 1983 года и 1892-го является появление проезда во двор со стороны Большой Морской ул. на месте помещений 1-го этажа. Точное время его возникновения неизвестно.

Приспособление помещений первого этажа здания под различное функциональное назначение, с устройством новых входов и использованием современных стеклопакетов для заполнения витринных и оконных проемов, привело к изменению их исторических габаритов.

В настоящее время помещения первого этажа здания используются под нежилые помещения. Второй, третий и четвертый этажи заняты квартирами.

В целом, дом сохранил до нашего времени архитектурно-художественный облик фасадов и является образцом стиля классицизм.

²⁰ См. илл. 38-42 Приложения № 2.

²¹ См. илл. 55 Приложения № 2. – План ПИБ 1983 г.

БИБЛИОГРАФИЯ:

1. Бройтман Л. И., Краснова Е. И. Большая Морская улица. — М.: Издательство «Центрполиграф», 2005.
2. Денисов Ю. М. Приложение к альбому «Панорама Невского проспекта В. С. Садовникова». — Л.: Издательство «Аврора», 1974.
3. Зуев Г. И. Течёт река Мойка... От Фонтанки до Невского проспекта. — М.: Издательство «Центрполиграф», 2012.
4. Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект: Архитектурный путеводитель. — М.: Издательство «Центрполиграф», 2004.
5. Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект : дом за домом / Б.М. Кириков, Л.А. Кирикова, О.В. Петрова. – Изд. 4-е, дораб. – Санкт-Петербург : Русская тройка-СПб ; Москва : Центрполиграф, 2013.
6. Краско А. В. Петербургское купечество: страницы семейных историй. — М.: Издательство Центрполиграф, 2010.
7. Шульц мл. С.С. Невская перспектива. От Адмиралтейства до Мойки. — СПб.: Издательство «Издательство Сергея Холодова», 2004.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Котомина К.Б.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 18, литера А (Невский просп., 18, Большая Морская ул., 12, р. Мойки наб., 57): «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия: приспособление для современного использования пом. 5-Н, 15-Н» (шифр: 046-20), разработанной ООО «НВД-СПб» в 2021 г.

Иконографические материалы

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1738 года Зихгейма. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
2. Собственный дом портного Неймана со стороны Невского пр. Чертеж из коллекции Ф.-В.Берхгольца. 1740-е гг. — Архив КГИОП. Альбом фотографий с рисунков из коллекции Берхгольца. Пор № 308-311.
3. Дома на Невском пр. Фрагмент аксонометрического 1765-1773 гг. — П. де Сент-Илер, И. Соколов, А. Горихвостов Аксонометрический план Санкт-Петербурга. 1765-1773 гг. — СПб: Крига, 2003.
4. Подробный план Адмиралтейской части Санкт-Петербурга. 1849 г. — Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. – СПб., 1849.
5. Фасад дома Котомина, расположенного в 1-й Адмиралтейской части 1-го квартала. 1839 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.
6. Фасад каменного дома купца 2-й гильдии Котомина. 1846 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.
7. Планы 1-го и 2-го этажей. 1846 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.
8. План двора. Проект устройства фотографического фонаря, показанного на плане под лит. А. 1855 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.
9. Фасад каменного 4-этажного на подвалах дома в существующем видео во дворе почетного гражданина Котомина. Проект по изменению оконных проемов под лит. А. 1856 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.
10. План двора со строениями наследников почетного гражданина Котомина. Проект увеличения окна и двери в каменном доме со стороны Невского пр. 1871 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.
11. Фрагменты фасада со стороны Невского пр. и наб. реки Мойки. Проект пристройки к существующим дверным проемам металлических козырьков. 1871 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.
12. План двора наследников почетного гражданина Котомина. Проект по установке каменного «зонтика» рядом с дверным проемом со стороны Невского пр. и наб. реки Мойки. Август 1871 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.
13. Фасад по наб. реки Мойки с показанием места установки «зонтика». 1871 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.
14. План двора наследников почетного гражданина Котомина. Проект устройства «5 каменных лестниц в двух лицевых фасадах и 5 окон во

дворах». Входы, прикрытые на плане тушью, уничтожены. 1873 г.— ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.

15. План 1-го этажа. 1873 г.— ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.

16. План 2-го этажа. 1873 г.— ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.

17. План 3-го этажа. 1873 г.— ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.

18. План 4-го этажа по двору. 1873 г.— ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.

19. План 4-го этажа по улице и 5-го этажа по двору. 1873 г.— ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.

20. Фасад по Большой Морской ул. дома братьев Котоминых. Проект по устройству дверных проемов из оконных. 1873 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.

21. План двора почетного гражданина Н.А. Пастухова. Проект устройства павильон для фотографической мастерской на 5-этажном лицевом доме со стороны Большой Морской ул. 1876 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.

22. Фрагмент плана по Большой Морской ул. Проект обращения проезда со стороны Большой Морской ул. в помещение. 1878 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.

23. Разрез по линии аб. Фрагмент фасада по Большой Морской ул. 1878 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.

24. План двора почетного гражданина Н.А. Пастухова. Проект обращения окна в дверь в каменном лицевом доме со стороны наб. реки Мойки (лит. В) с устройством прохода, устройство лестницы (лит. С) и установки металлического «зонтика» над дверьми под лит. А и В. 1881 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.

25. План 1-го этажа. 1881 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.

26. Фрагмент фасада по Невском пр. План наружной стены 2-го этажа. План двора. Проект устройства двух каменных лестниц лит. А и В в 4-этажном лицевом доме, пробивка вновь окна лит. С во 2-м этаже дома по Невскому пр., устройство металлического «зонтика». 1884 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.

27. План двора потомственного почетного гражданина Д.А. Пастухова. Фасад по Большой Морской ул. 1892 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 667.

28. Фасад по Невскому пр. 1892 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 667.

29. Фасад по наб. реки Мойки. 1892 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 667.

30. План подвального этажа. 1892 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 667.

31. План 1-го этажа. 1892 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 667.

32. План 2-го этажа. 1892 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 667.

33. Фасад и разрез мансарды для фотографического павильона на 5-м этаже дома. Проект перестройки мансарды. 1900 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.

34. План фотографического павильона, расположенного на 5-м надворным этаже и квартиры фотографа на 4-м этаже с лицевой стороны. Проект замены деревянных потолков несгораемыми сводами. 1902 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.

35. Фасад по Морской ул. Проект по увеличению окон в части лицевого дома. 1908 г.— ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.

36. Фасад по Морской ул. Проект по капитальной перестройке магазина 1-го этажа каменного лицевого флигеля. 1910 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.

37. План части 2-го этажа. Проект по «выломке капитальных стен во 2-м и 3-м этажах с подводкой металлических балок, пробитием дверных проемов и заделке существующей двери с устройством бетонной стены на ее месте». 1911 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.

38. Генеральный план двора дома Д.А. Пастухова. Проект по капитальному переустройству лицевого флигеля лит. А с возведение новых стен лестничной клетки, с перебивкой всех маршей площадок, увеличением всех оконных проемов 2-го этажа, с пробивкой проемов в капитальных стенах. 1917 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.

39. План 1-го этажа. План 2-го этажа. 1917 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.

40. План 3-го этажа. План 4-го этажа на улицу и 3-го во двор. 1917 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.

41. Разрезы по абв и где. 1917 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.

42. Фасад по наб. реки Мойки. 1917 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.

43. Кондитерская С. Вольфа и Т. Беранже на углу Невского пр. и наб. р. Мойки. Литография. 1830-е гг. Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house1806.html>.

44. Угол Невского пр. и Большой Морской ул. 1900-1901 гг. Фотография ателье К. Буллы. — ЦГКФФД СПб. Шифр: Е 14681.

45. Большая Морская ул. Справа – дом К. Б. Котомина. 1900-е гг. — Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house1806.html>.

46. Невский пр. д. 18. Фотоателье Шапиро. 1903 г. — Стереоскоп – история петербургской фотографии. [Электронный ресурс]. URL: <https://stereoscop.ru>.

47. На Невском пр. накануне выборов в Учредительное собрание. 1917 г. // Карр Э.Х. Русская революция от Ленина до Сталина. 1917-1929. — М., 1990. С. 128-129.

48. У дома Котомина на Невском проспекте. 30 января 1944 г. Автор съемки: В.Г. Федосеев. — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 16972.

49. Дом К.Б. Котомина. Фрагмент фасада. Склейка. 1948-1949 гг. — Государственный каталог музейного фонда РФ [Электронный ресурс]. URL: <http://goskatalog.ru>.

50. Дом К.Б. Котомина. Фрагмент фасада. Склейка. 1948-1949 гг. — Государственный каталог музейного фонда РФ [Электронный ресурс]. URL: <http://goskatalog.ru>.

51. Дом Котомина. 1953 г. // Зодчие Санкт-Петербурга XIX-начало XX веков /сост. В.Г. Исаченко. — СПб: Лениздат, 2000.

52. Невский проспект, 18. 1961 г. Ввтор: А.Д. Семченко. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.

53. Невский проспект дом №18/57, бывший ресторан Лейнера. 1963-1968 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.

54. Панорама Невского проспекта. Дом 18. 1972-1973 гг. // Денисов Ю.М. Приложение к альбому «Панорама Невского проспекта В.С. Садовникова» —Л.: «Аврора», 1974.

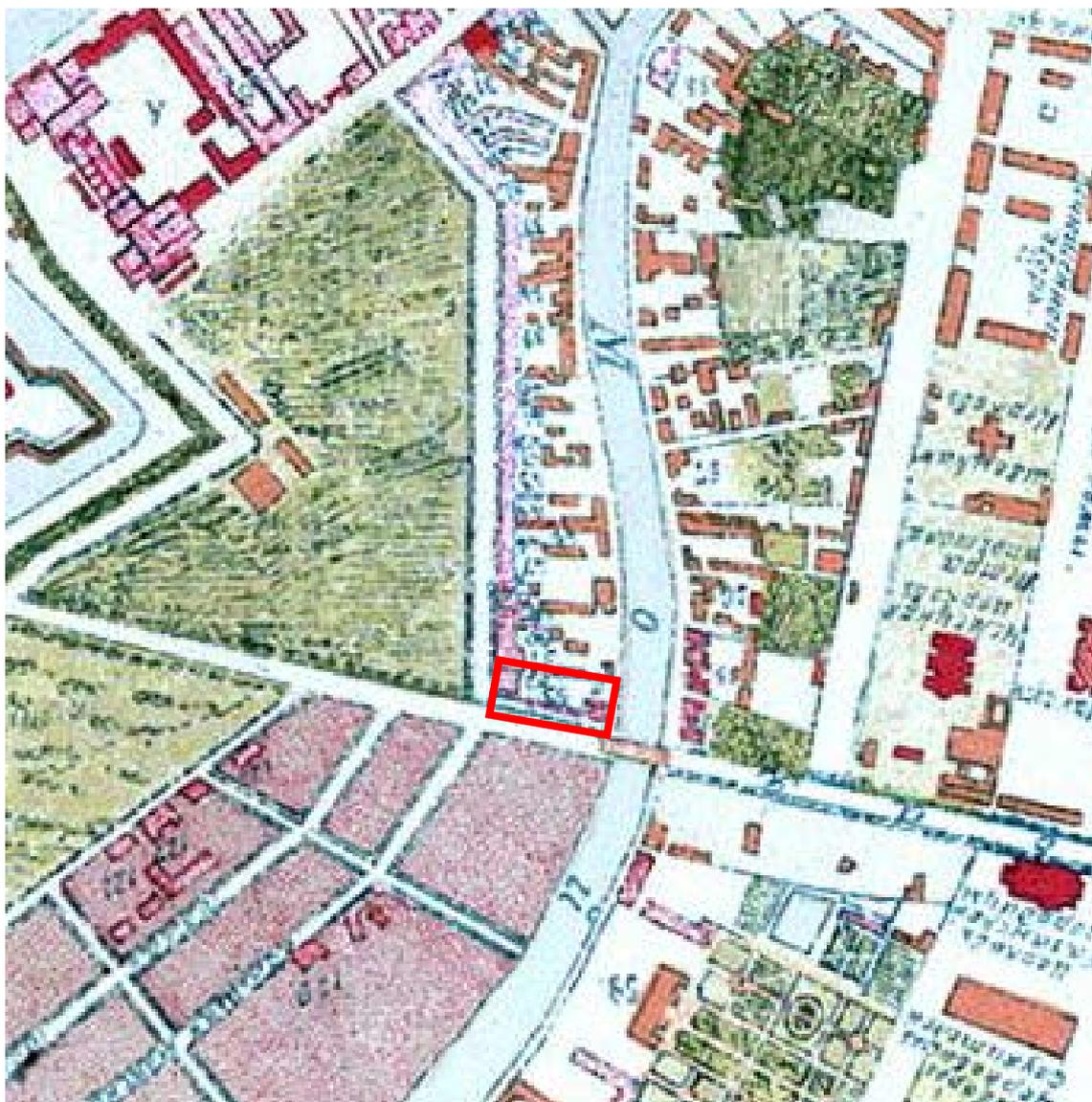
55. Копия плана 1 этажа по состоянию на 1983 г. — Филиал ГУП «ГУГИОН» ПИБ Центрального района.

56. Литературное кафе. Невский проспект, 18. 1987 г. Иллюстрация к статье Ю. Ракова (г. Ленинград) «Литературное кафе» // Журнал «Наука и жизнь». — №8, 1987 г.

57. Угол наб. реки Мойки и Невского пр. 1993 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.

58. Дом И. Г. Неймана (К. Б. Котомина). 1996 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.

59. Дом И.Г. Неймана (К.Б. Котомина). 2004 г. // Кириков Б. М., Кирикова Л.А., Петрова О. В. Невский проспект : дом за домом. – Изд. 4-е, дораб. — СПб: Русская тройка-СПб; Москва : Центрполиграф, 2013.



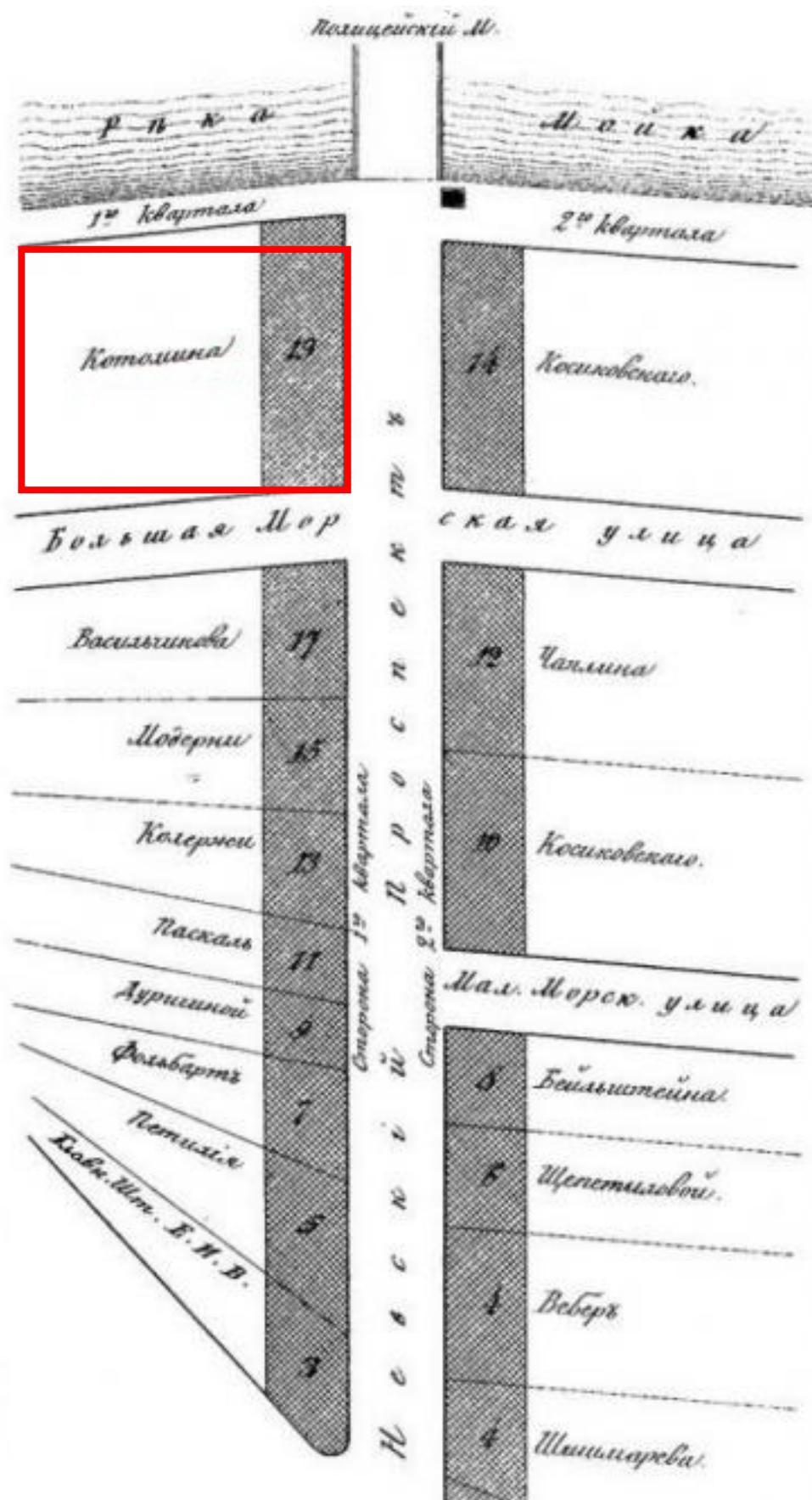
1. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1738 года Зихгейма. — Это Место – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



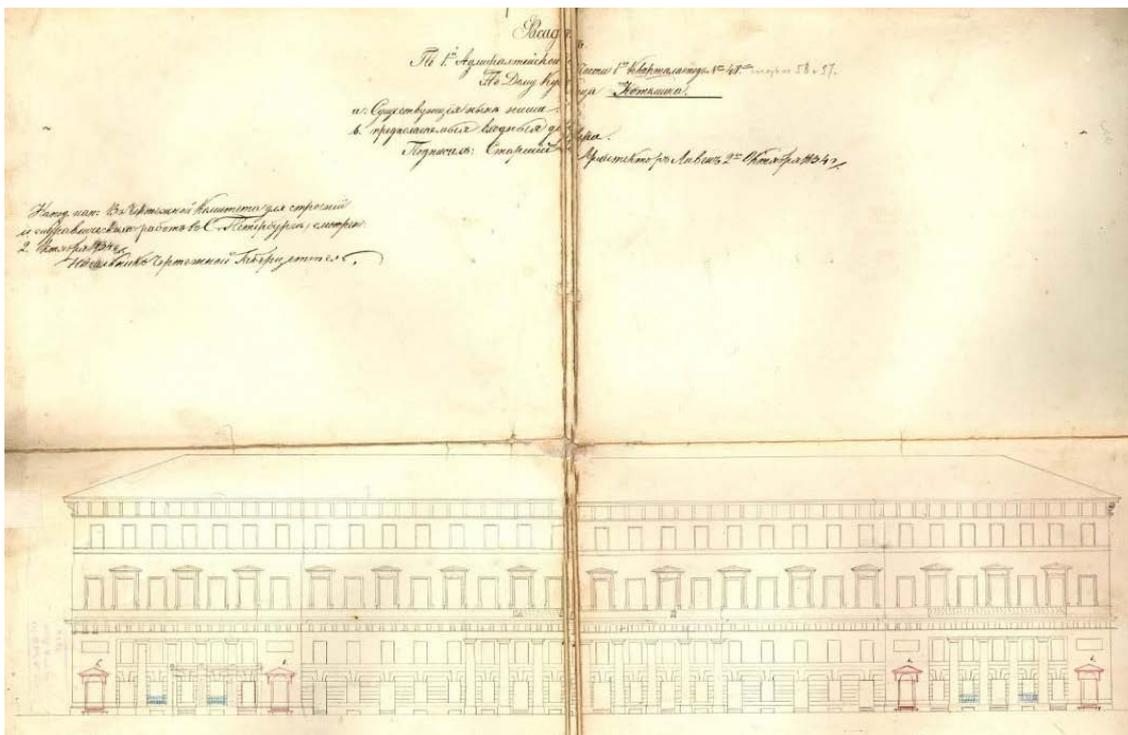
2. Собственный дом портного Неймана со стороны Невского пр.
Чертеж из коллекции Ф.-В. Берхгольца. 1740-е гг. —
Архив КГИОП. Альбом фотографий с рисунков из коллекции Берхгольца.
Пор № 308-311.



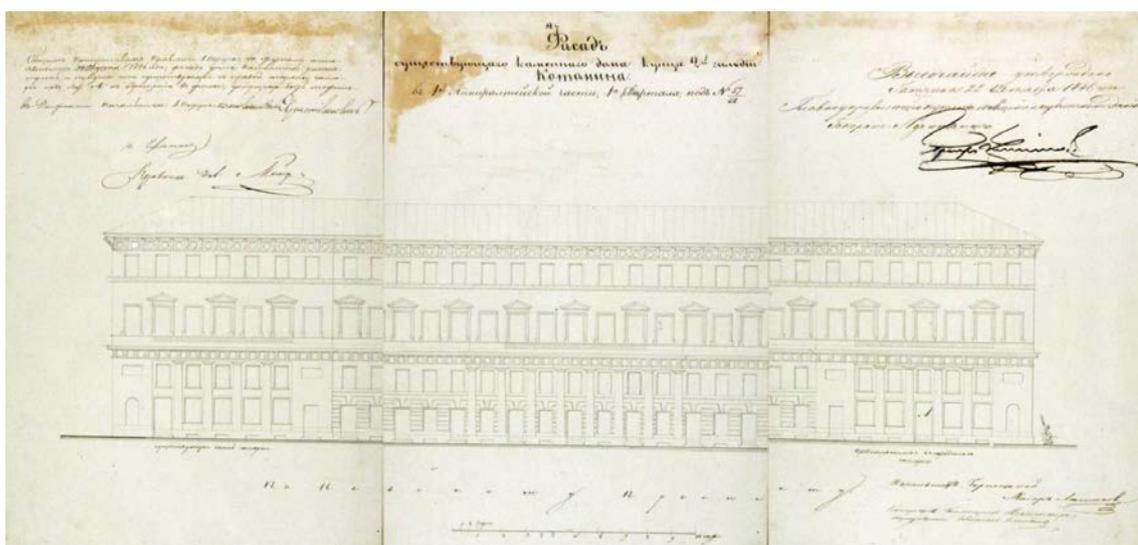
3. Дома на Невском пр. Фрагмент аксонометрического 1765-1773 гг. — П. де Сент-Илер, И. Соколов, А. Горихвостов. Аксонометрический план Санкт-Петербурга. 1765-1773 гг. — СПб: Крига, 2003.



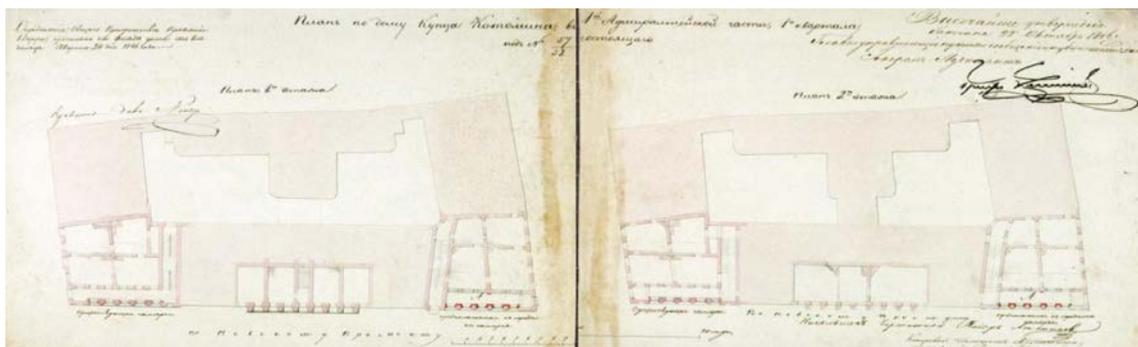
4. Подробный план Адмиралтейской части Санкт-Петербурга. 1849 г. — Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. — СПб., 1849.



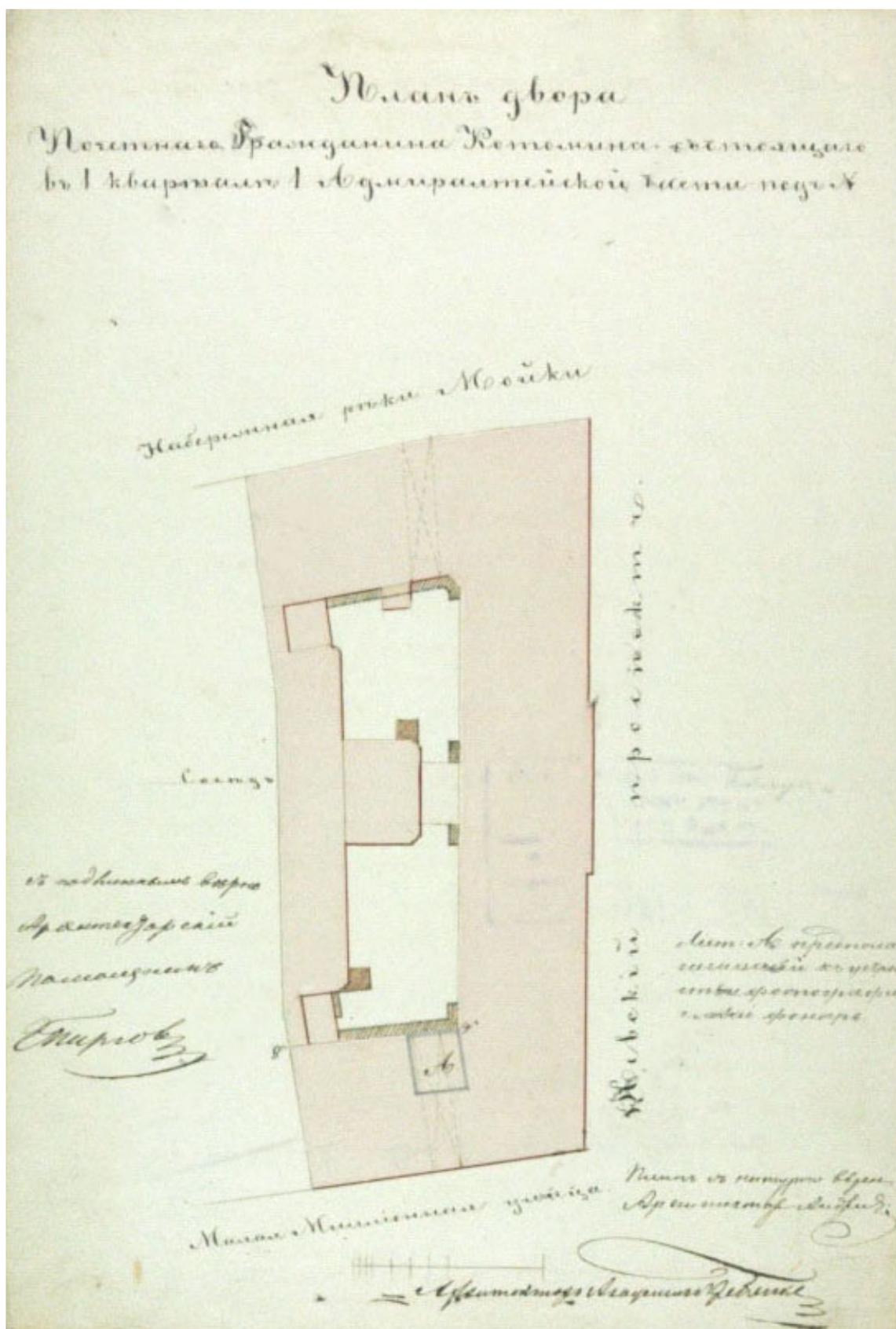
5. Фасад дома Котомина, расположенного в 1-й Адмиралтейской части 1-го квартала. 1839 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.



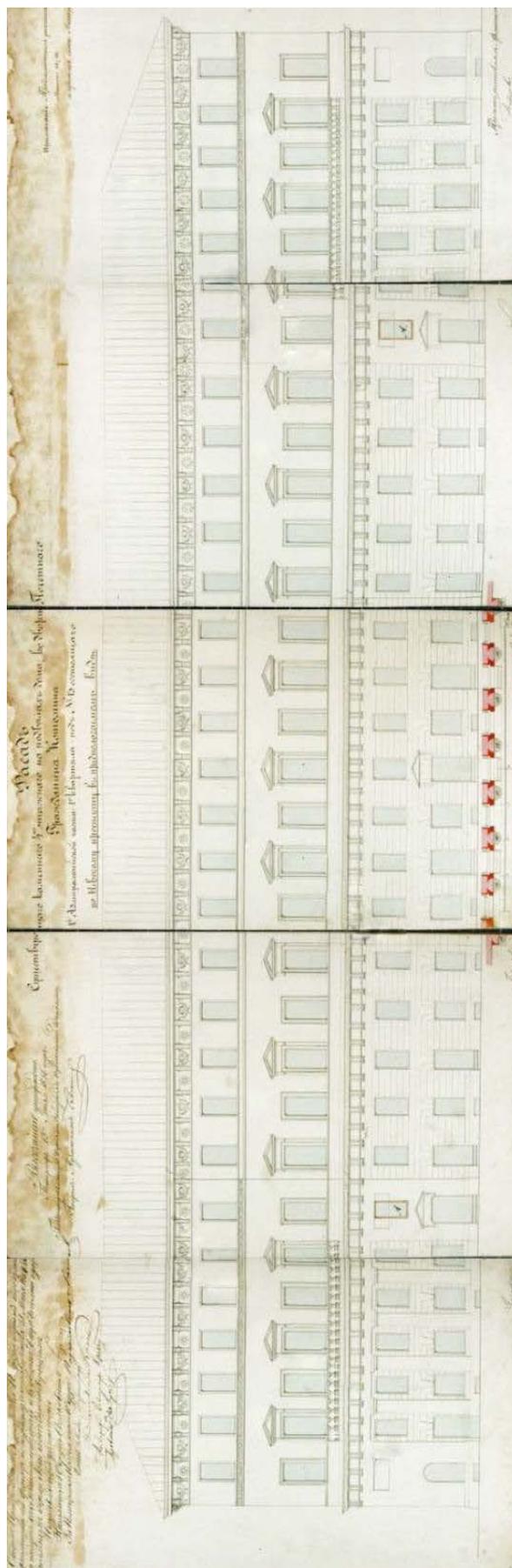
6. Фасад каменного дома купца 2-й гильдии Котомина. 1846 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.



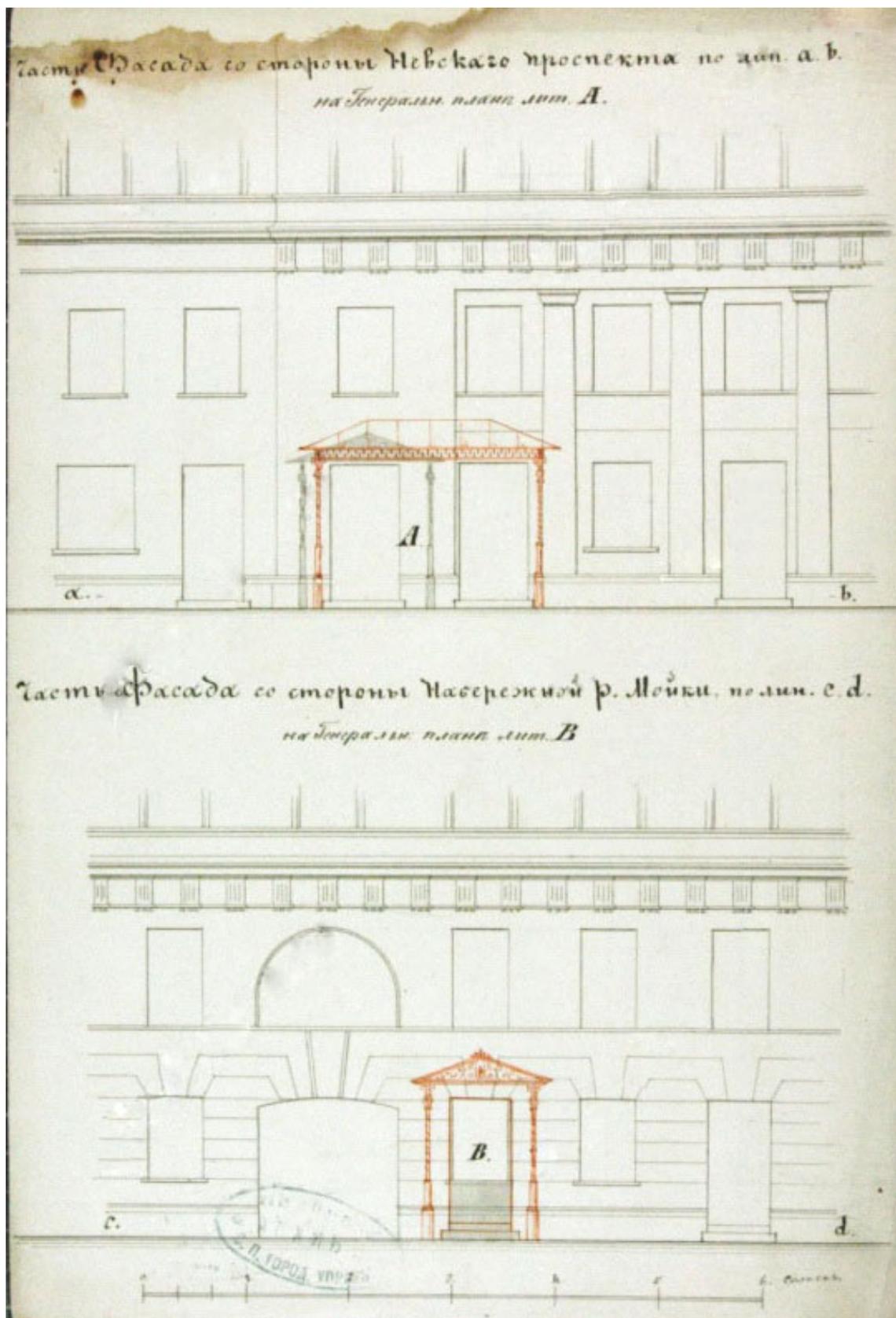
7. Планы 1-го и 2-го этажей. 1846 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.



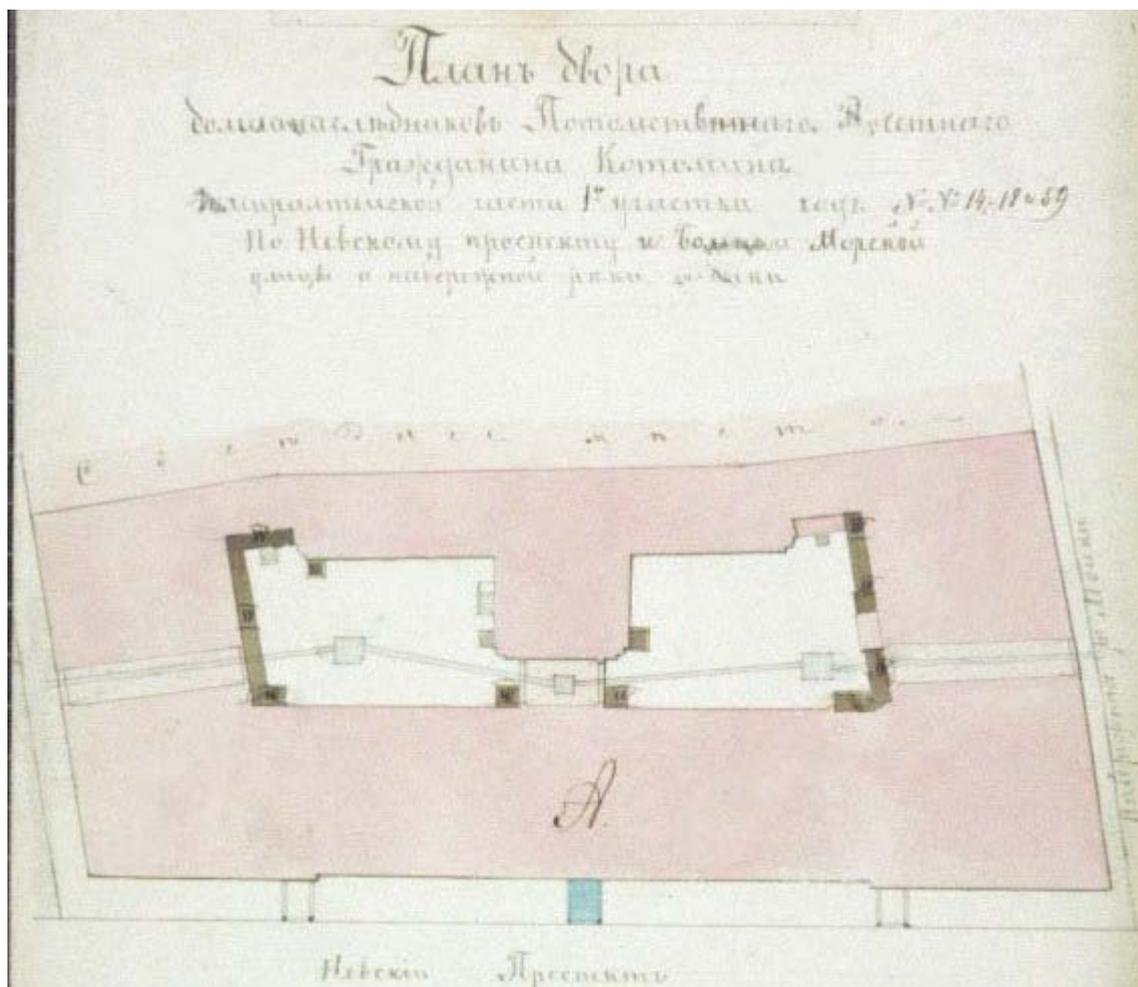
8. План двора. Проект устройства фотографического фонаря, показанного на плане под лит. А. 1855 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.



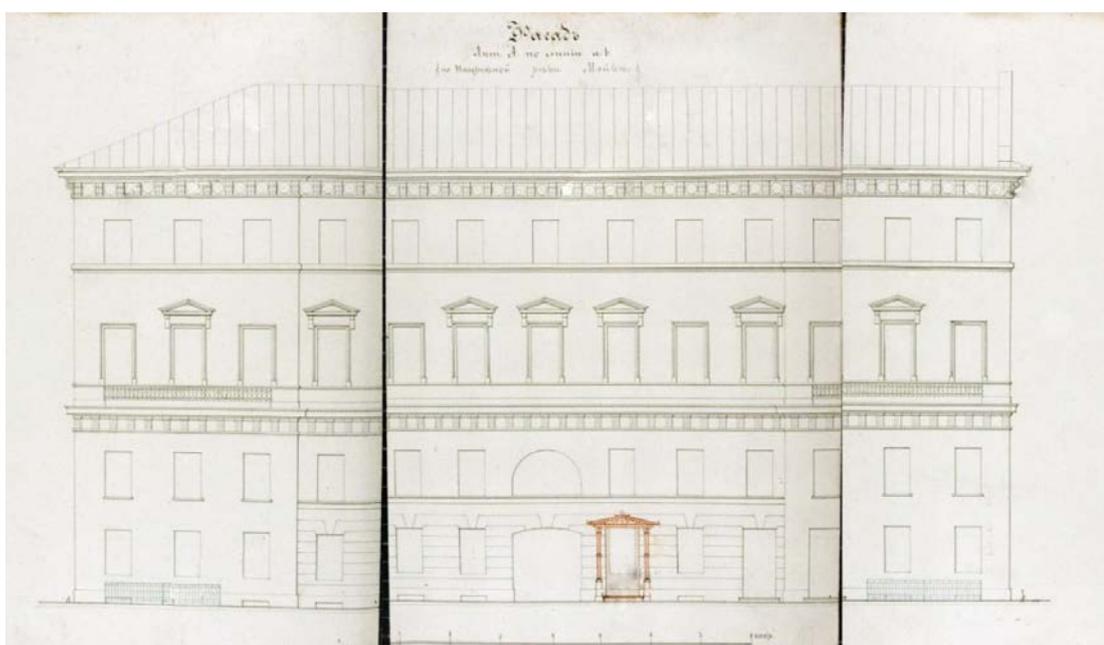
9. Фасад каменного 4-этажного на подвалах дома в существующем виде во дворе почетного гражданина Котомина. Проект по изменению оконных проемов под лит. А. 1856 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.



11. Фрагменты фасада со стороны Невского пр. и наб. реки Мойки. Проект пристройки к существующим дверным проемам металлических козырьков. 1871 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.



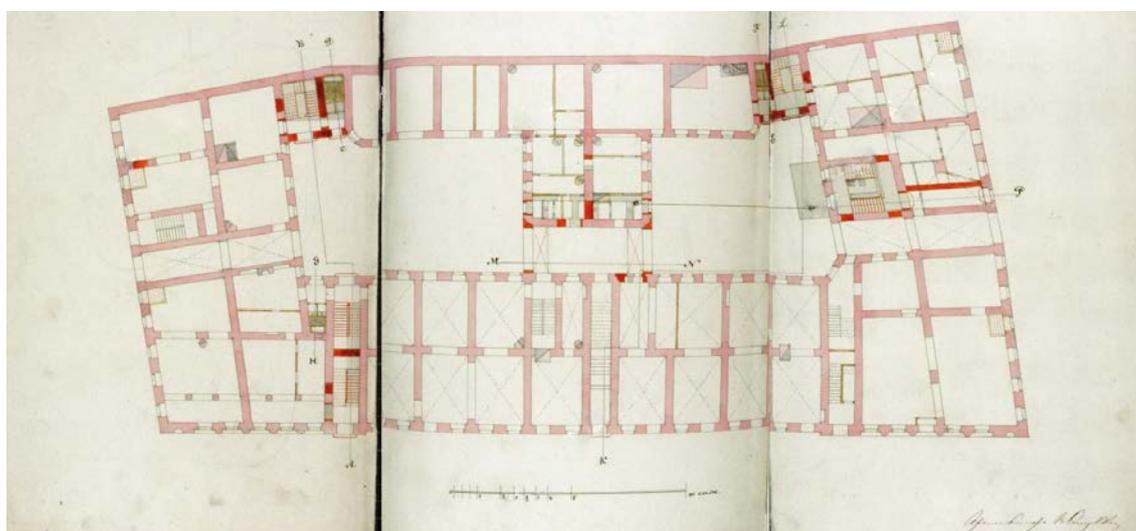
12. План двора наследников почётнаго гражданина Котомина. Проект по установке каменного «зонтика» рядом с дверным проемом со стороны Невского пр. и наб. реки Мойки. Август 1871 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.



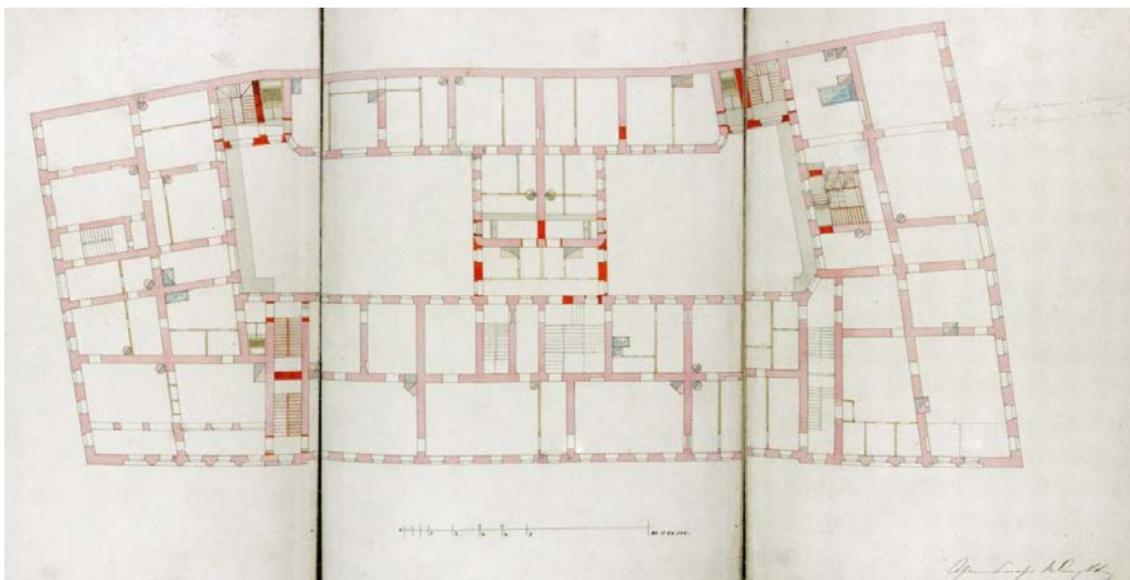
13. Фасад по наб. реки Мойки с показанием места установки «зонтика». 1871 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.



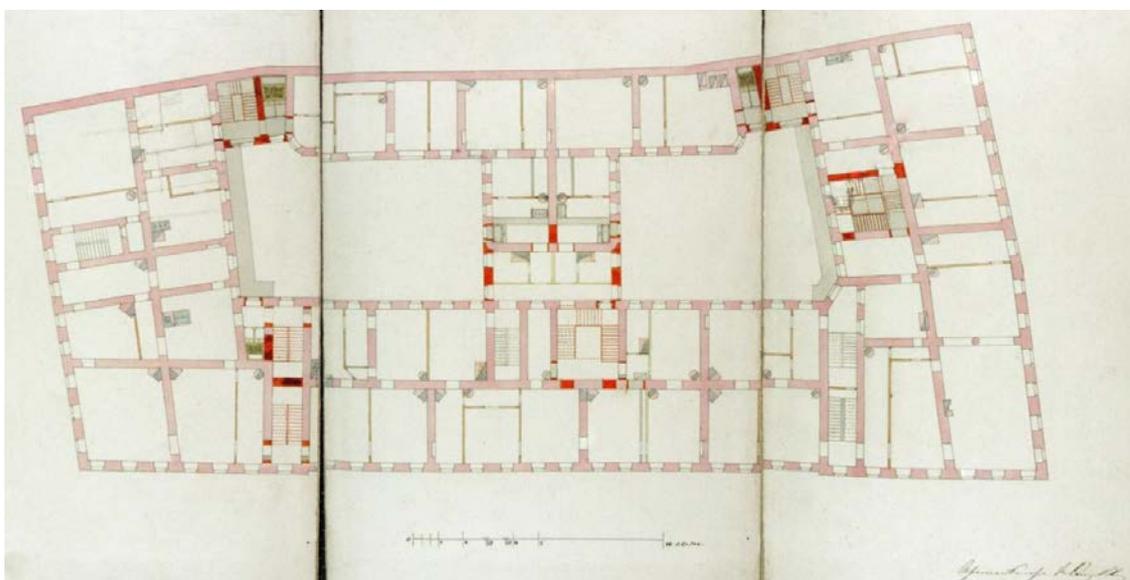
14. План двора наследников почетного гражданина Котомина. Проект устройства «5 каменных лестниц в двух лицевых фасадах и 5 окон во дворах». Входы, прикрытые на плане тушью, уничтожены. 1873 г.— ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.



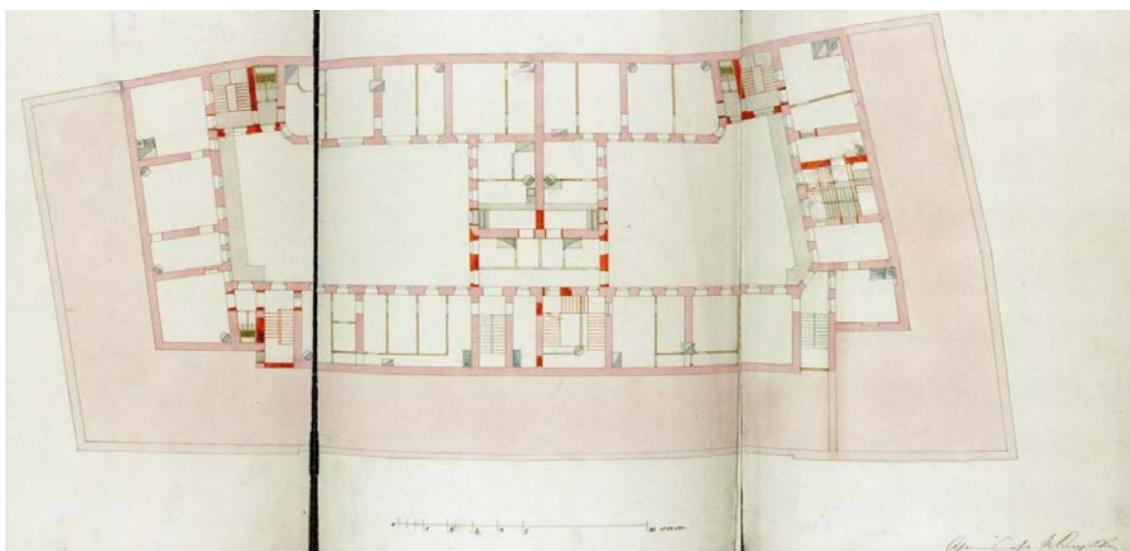
15. План 1-го этажа. 1873 г.— ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.



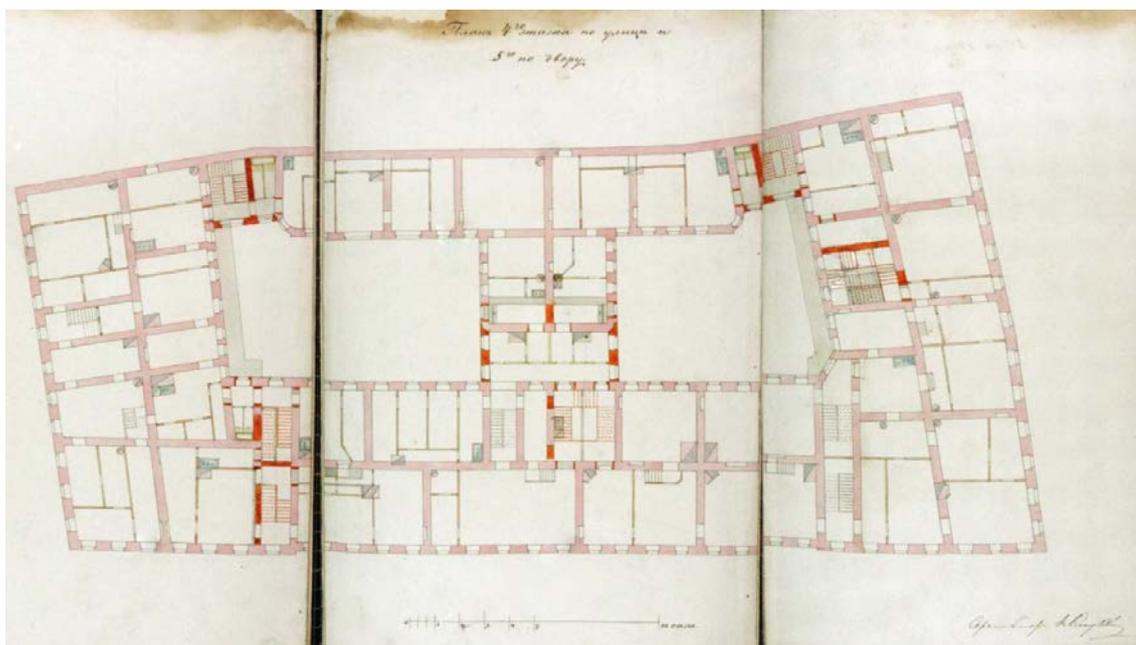
16. План 2-го этажа. 1873 г.— ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.



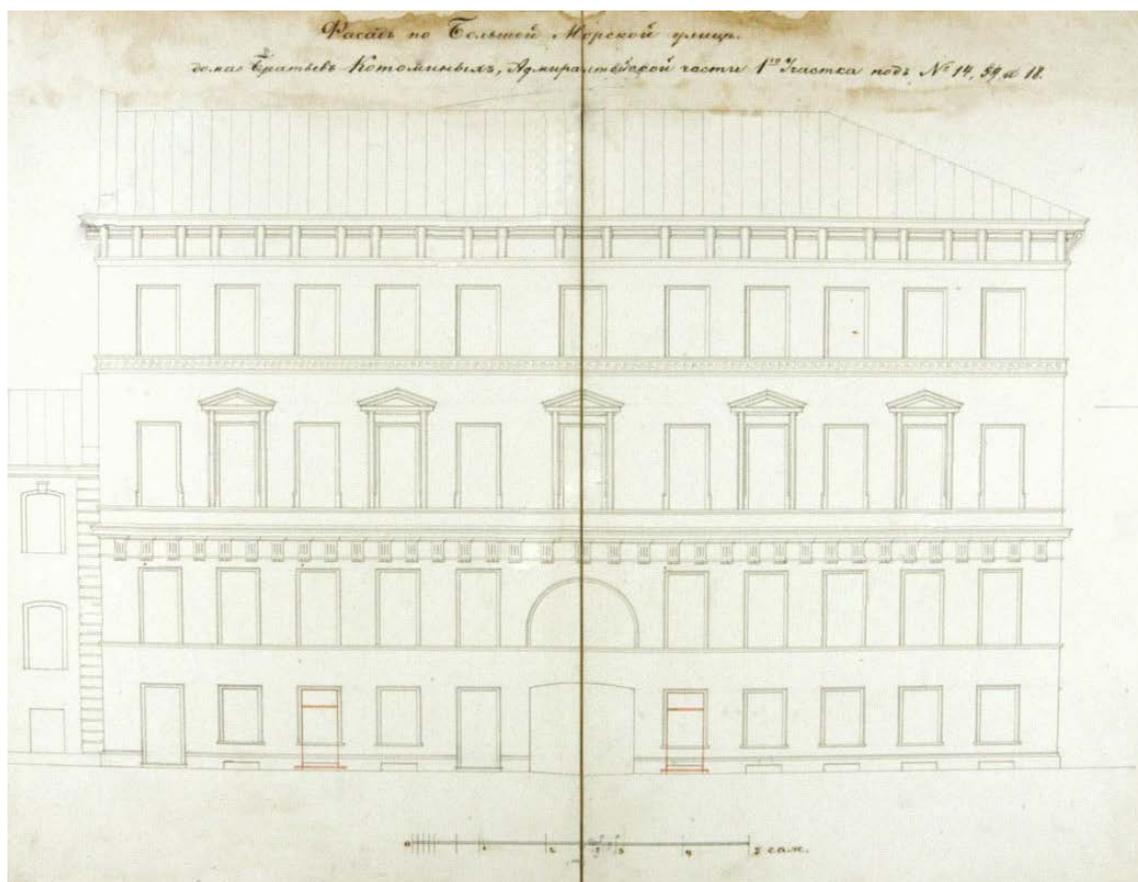
17. План 3-го этажа. 1873 г.— ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.



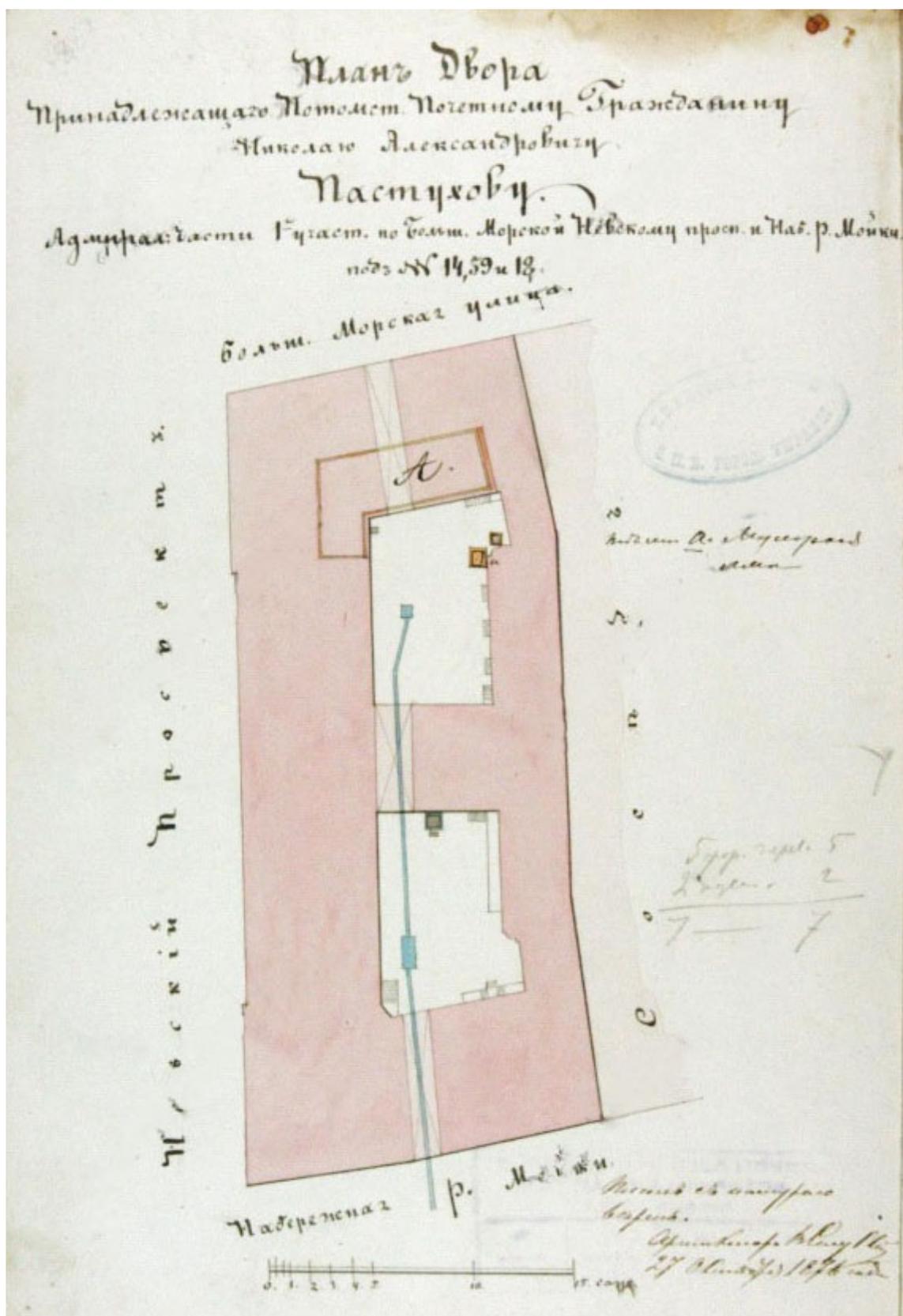
18. План 4-го этажа по двору. 1873 г.— ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.



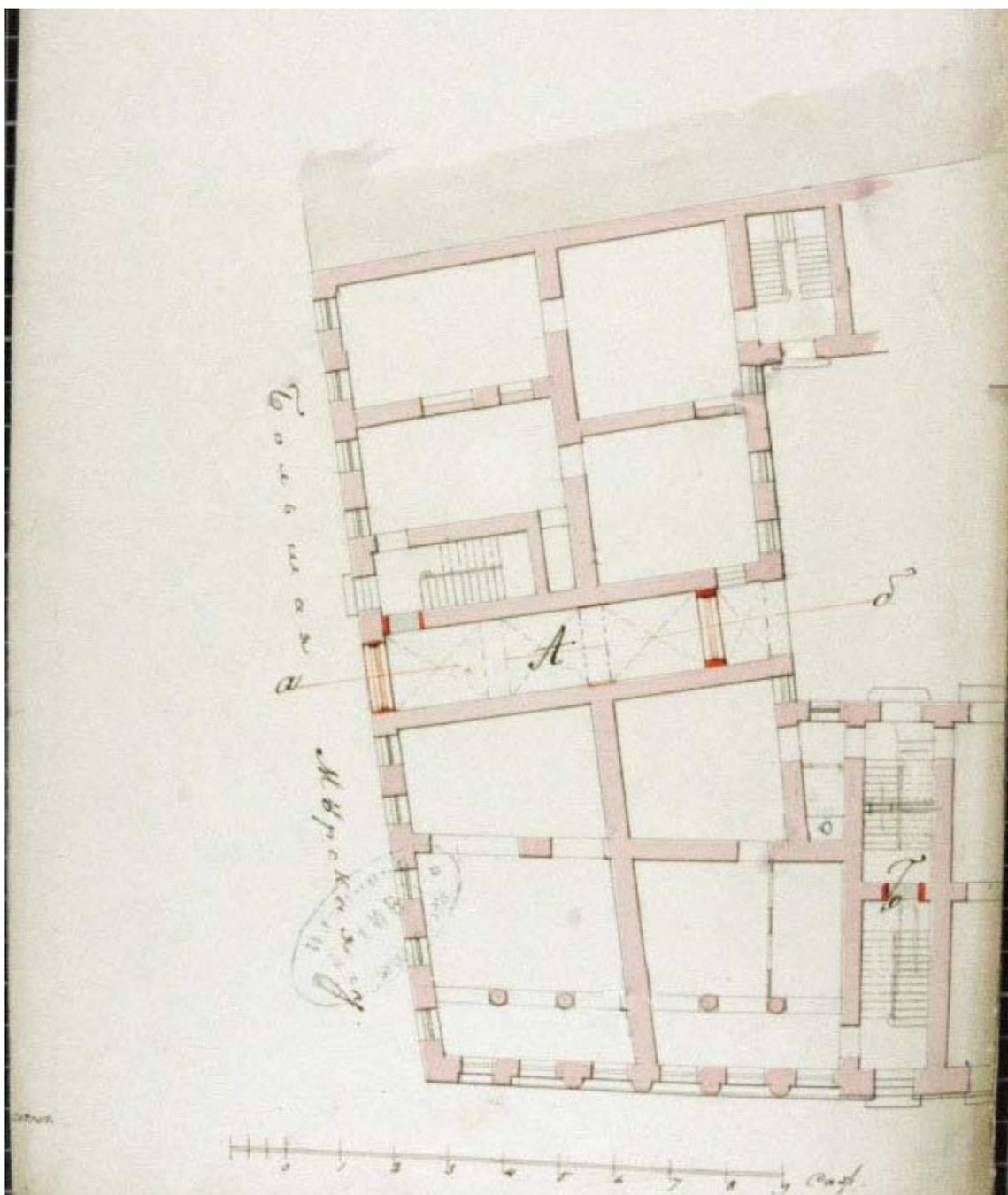
19. План 4-го этажа по улице и 5-го этажа по двору. 1873 г.—
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.



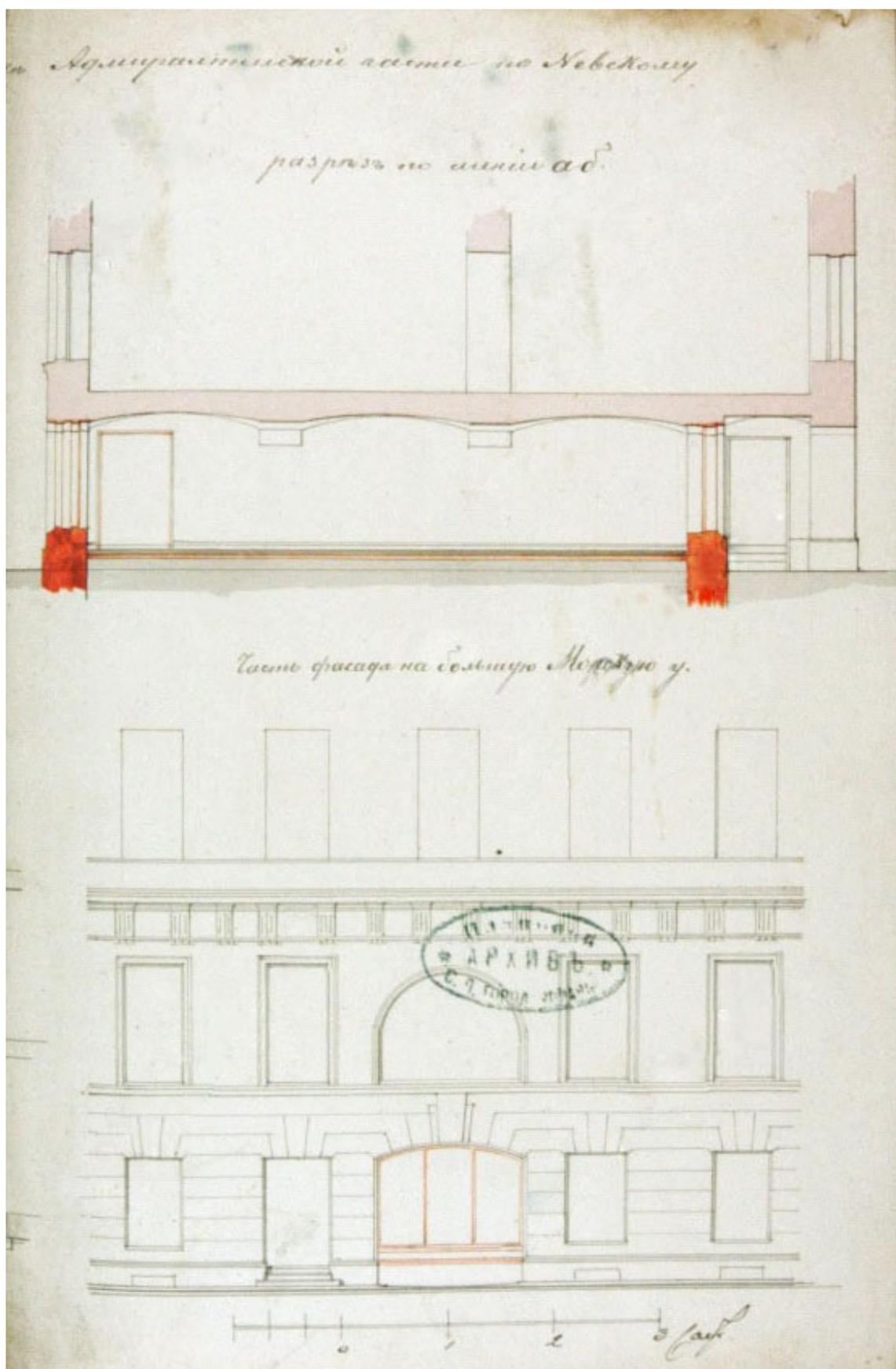
20. Фасад по Большой Морской ул. дома братьев Котоминых. Проект по
устройству дверных проемов из оконных. 1873 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.
102. Д. 142.



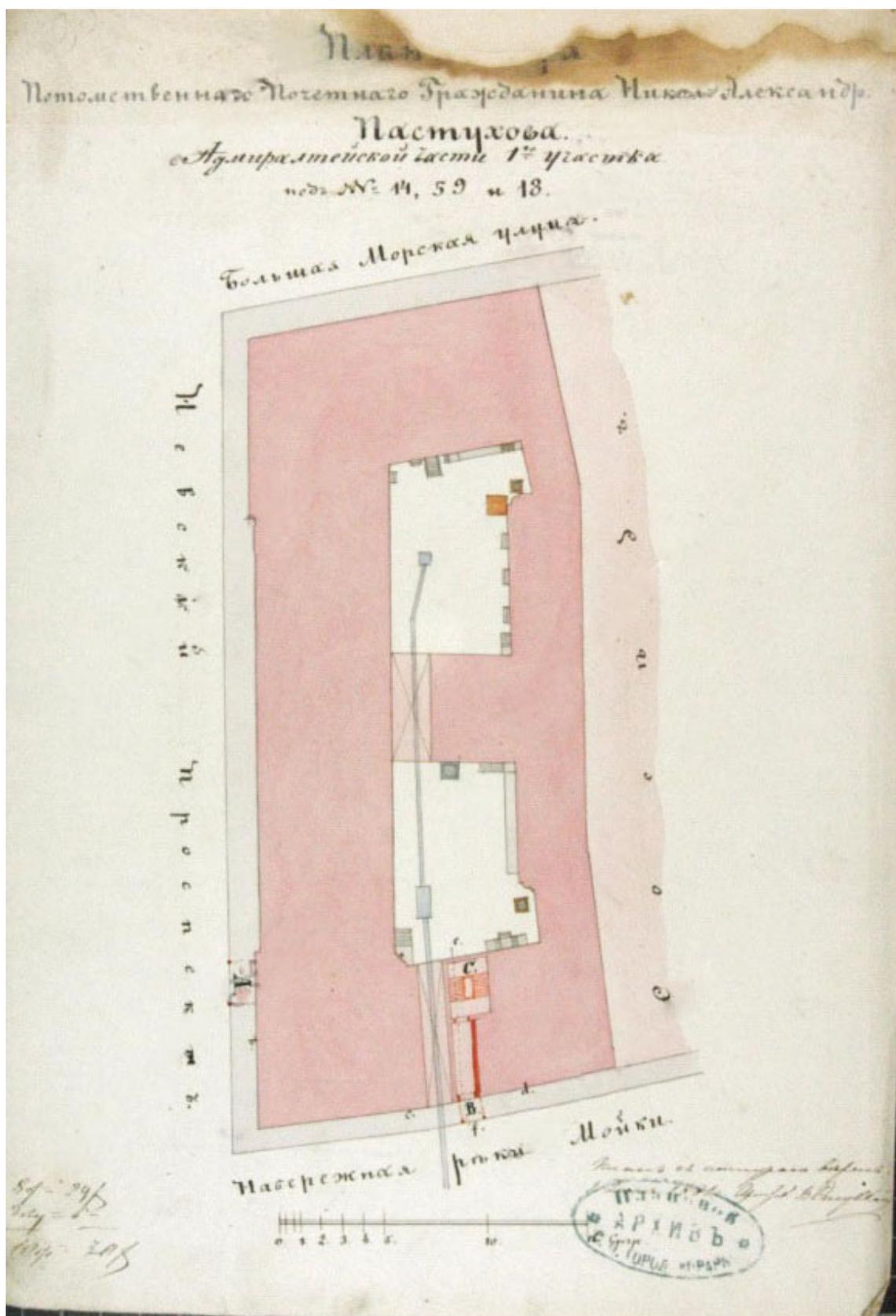
21. План двора почетного гражданина Н.А. Пастухова. Проект устройства павильон для фотографической мастерской на 5-этажном лицевом доме со стороны Большой Морской ул. 1876 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.



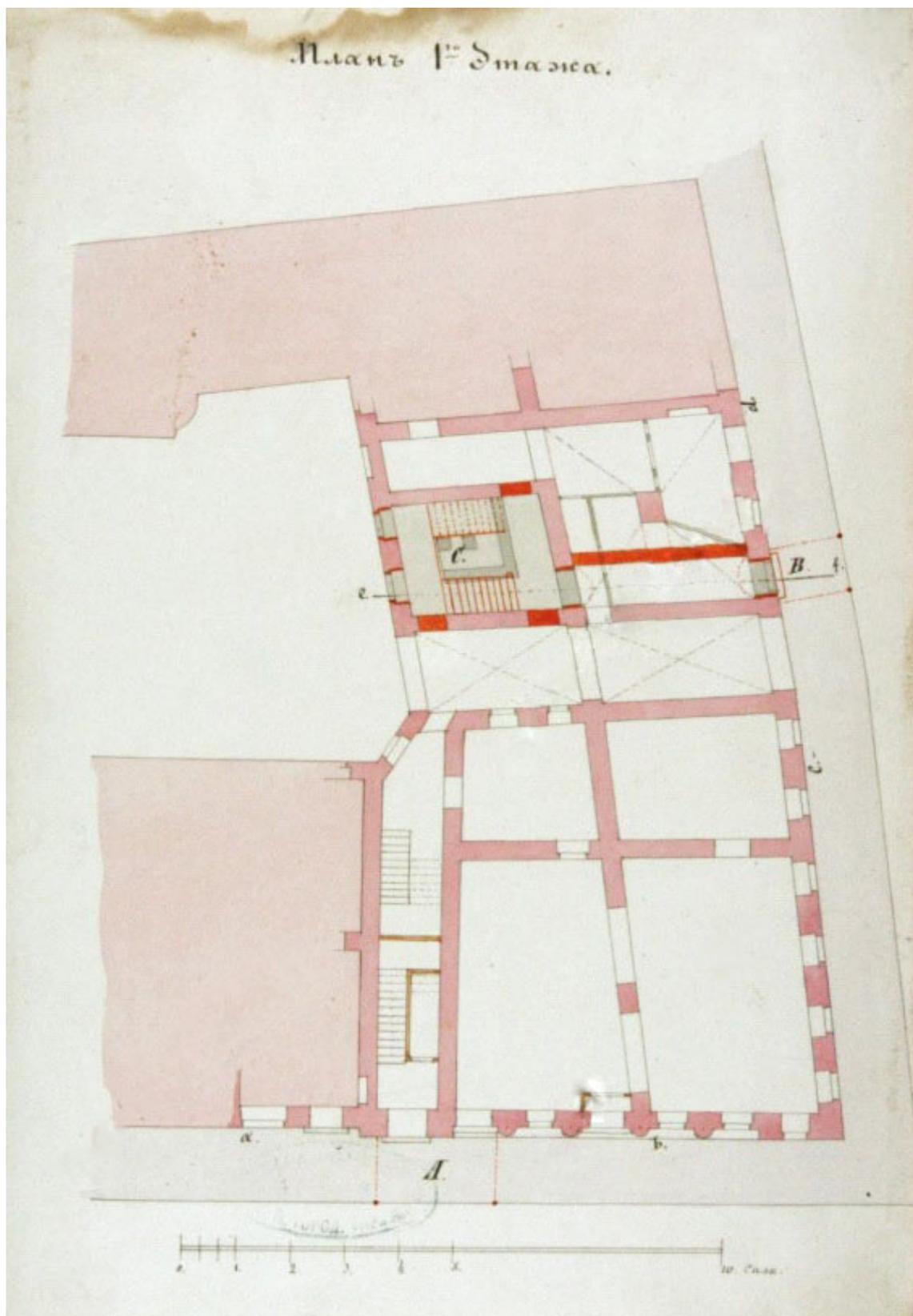
22. Фрагмент плана по Большой Морской ул. Проект обращения проезда со стороны Большой Морской ул. в помещение. 1878 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.



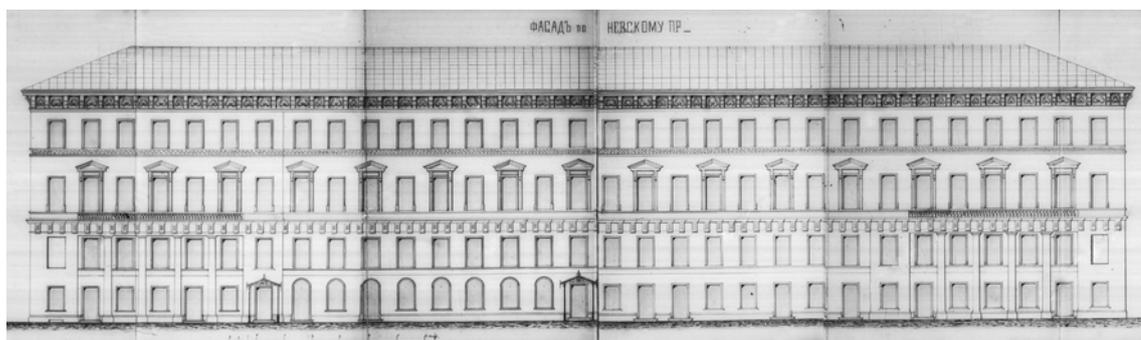
23. Разрез по линии аб. Фрагмент фасада по Большой Морской ул. 1878 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.



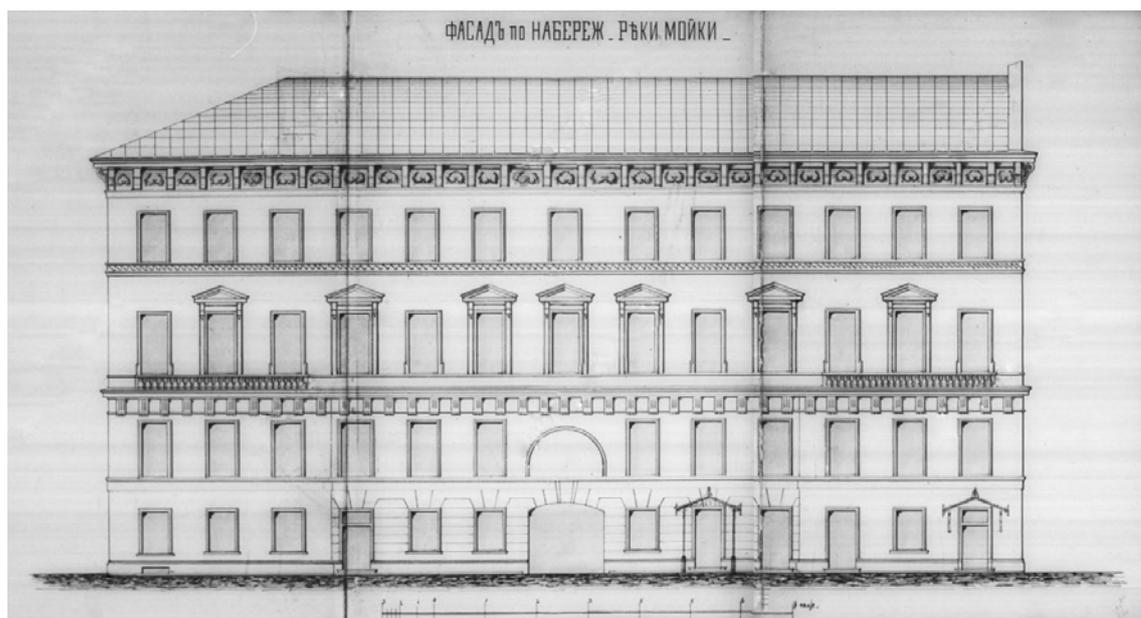
24. План двора почетного гражданина Н.А. Пастухова. Проект обращения окна в дверь в каменном лицевом доме со стороны наб. реки Мойки (лит. В) с устройством прохода, устройство лестницы (лит. С) и установки металлического «зонтика» над дверьми под лит. А и В. 1881 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.



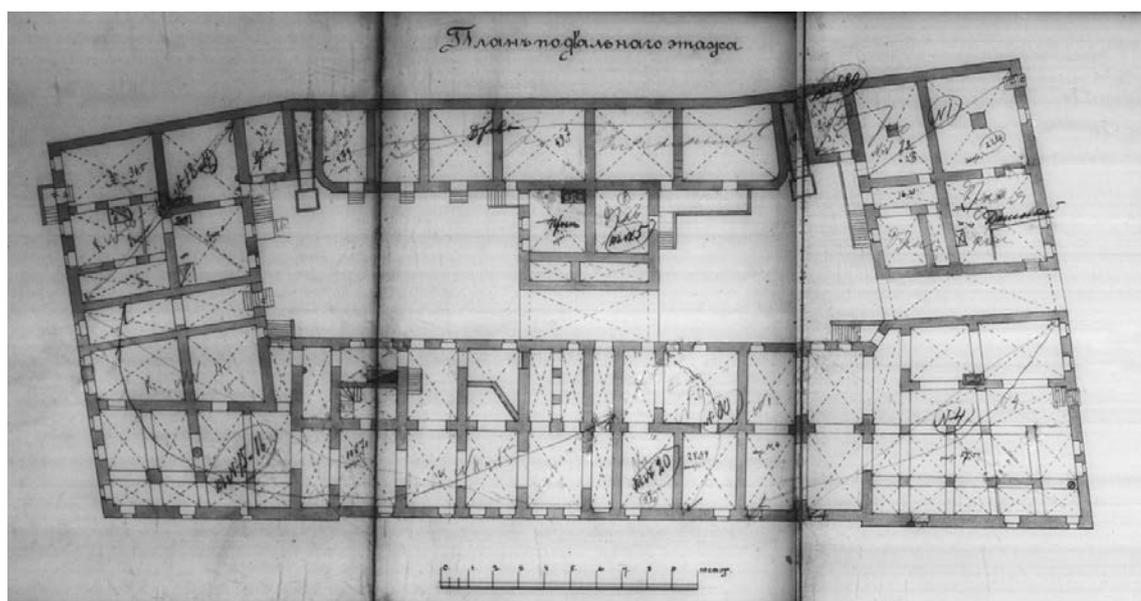
25. План 1-го этажа. 1881 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.



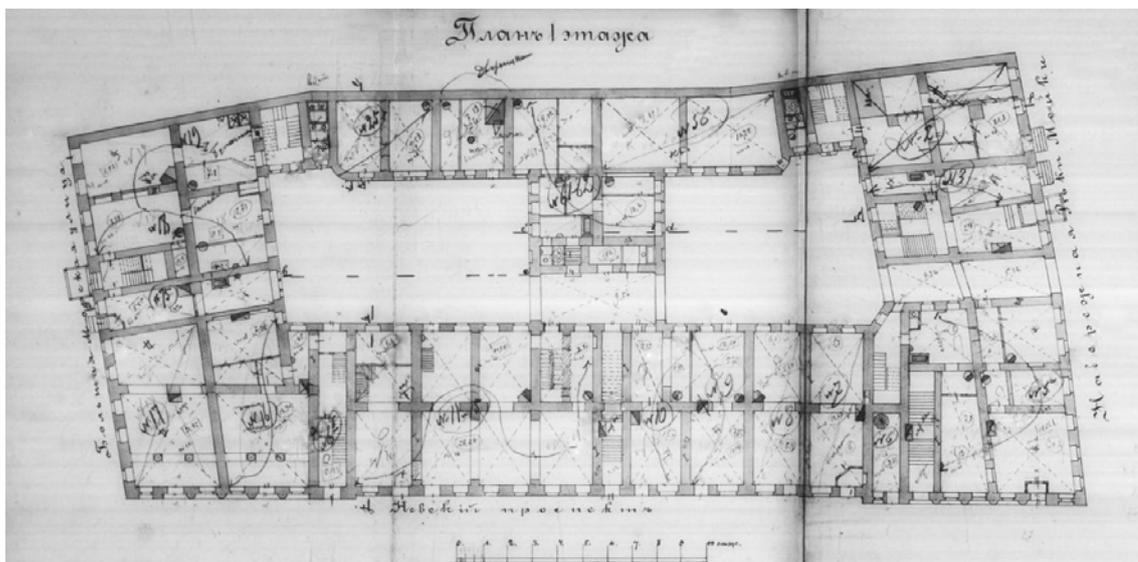
28. Фасад по Невскому пр. 1892 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 667.



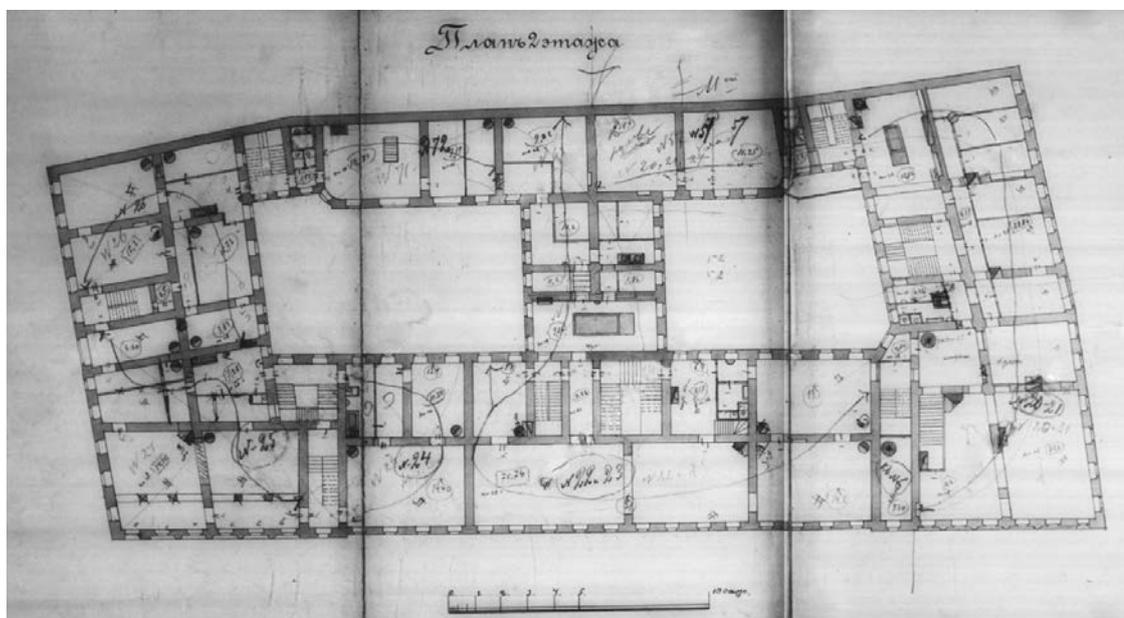
29. Фасад по наб. реки Мойки. 1892 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 667.



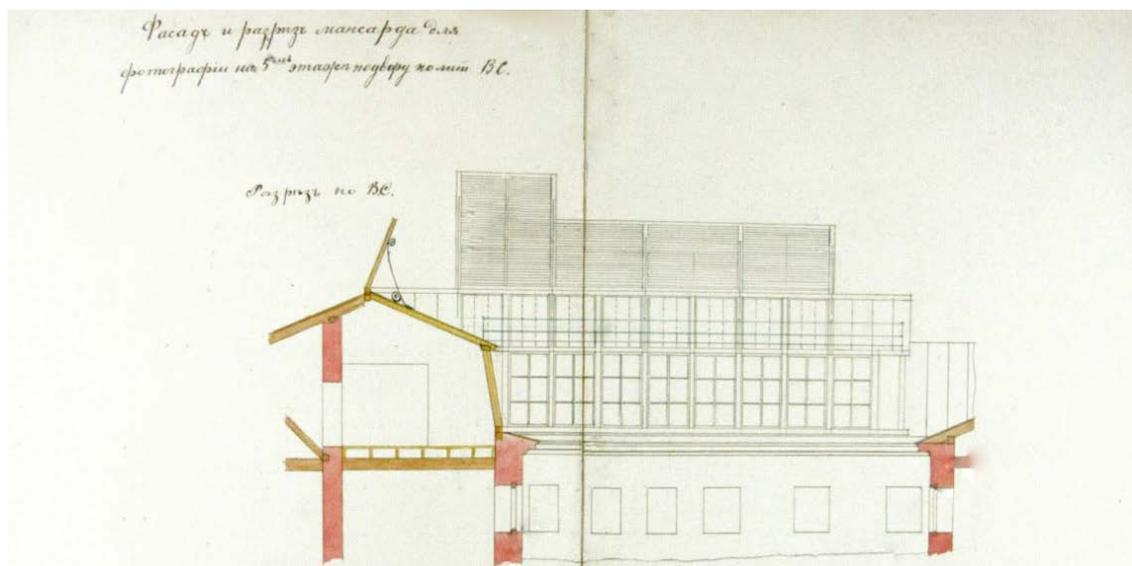
30. План подвального этажа. 1892 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 667.



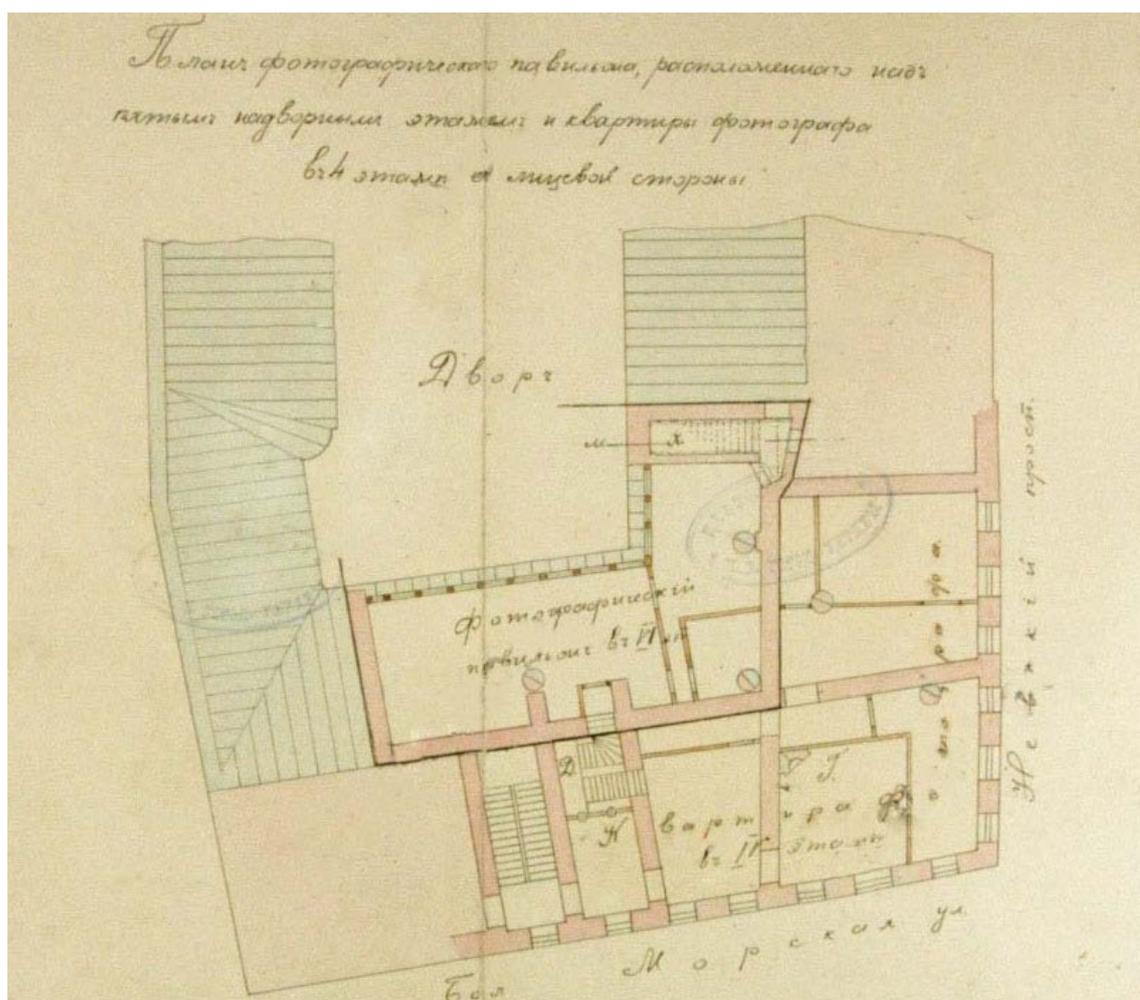
31. План 1-го этажа. 1892 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 667.



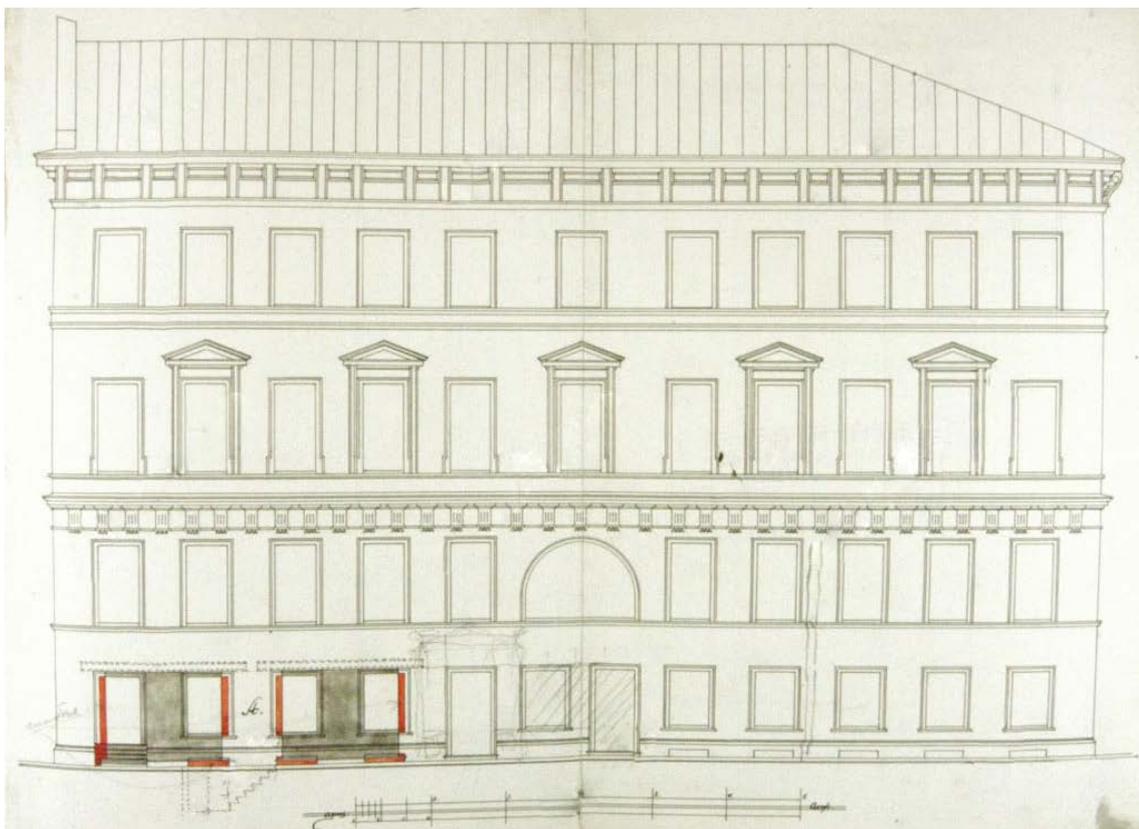
32. План 2-го этажа. 1892 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 667.



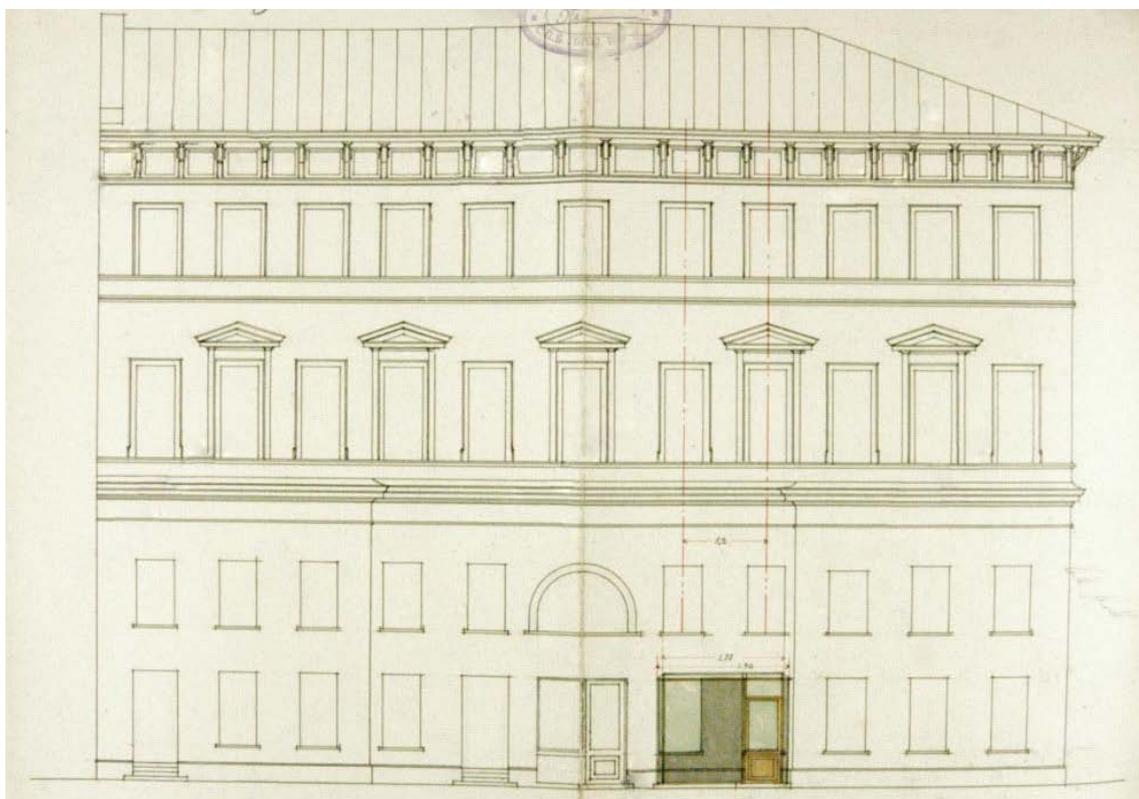
33. Фасад и разрез мансарды для фотографического павильона на 5-м этаже дома. Проект перестройки мансарды. 1900 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.



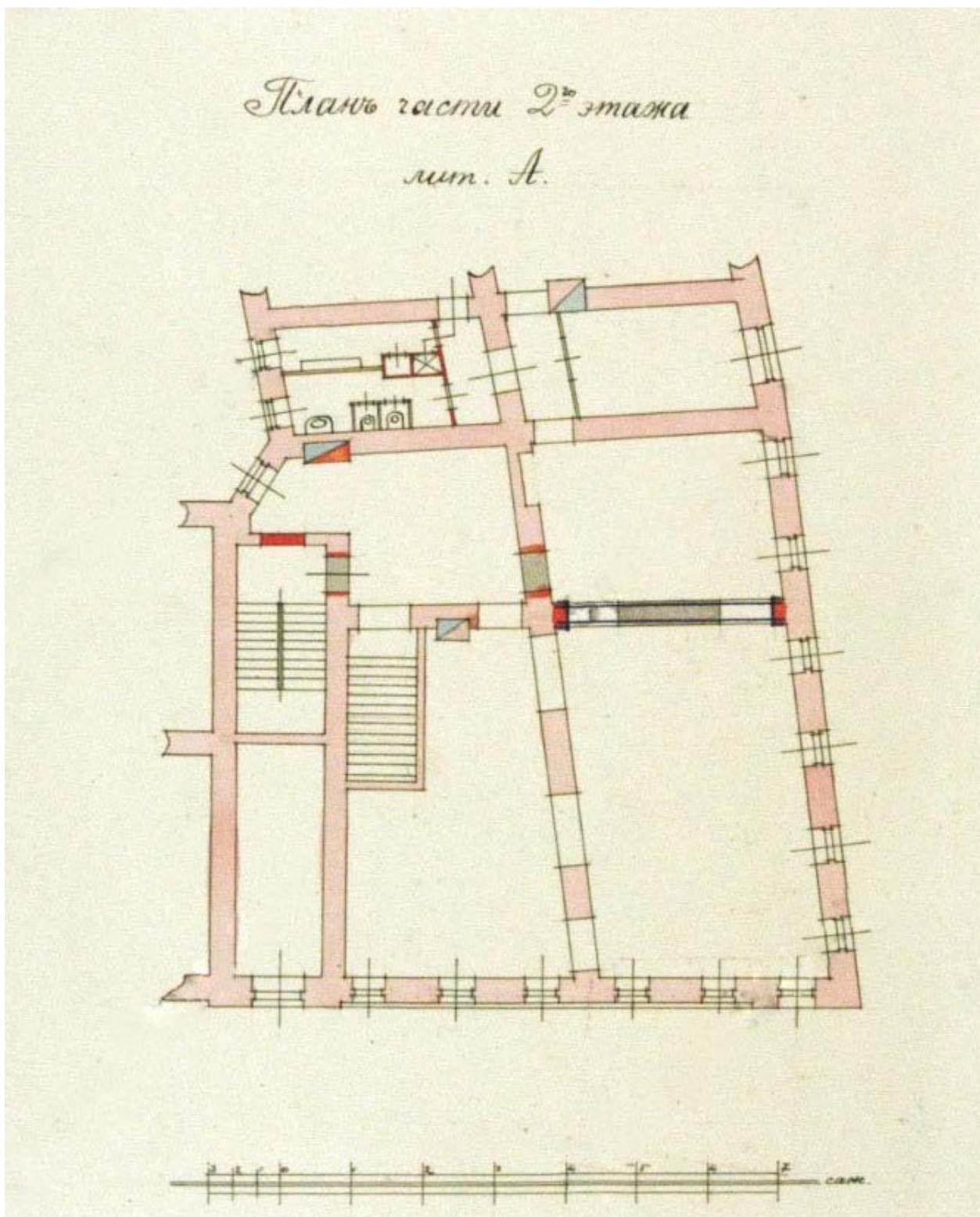
34. План фотографического павильона, расположенного на 5-м надворным этаже и квартиры фотографа на 4-м этаже с лицевой стороны. Проект замены деревянных потолков несгораемыми сводами. 1902 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.



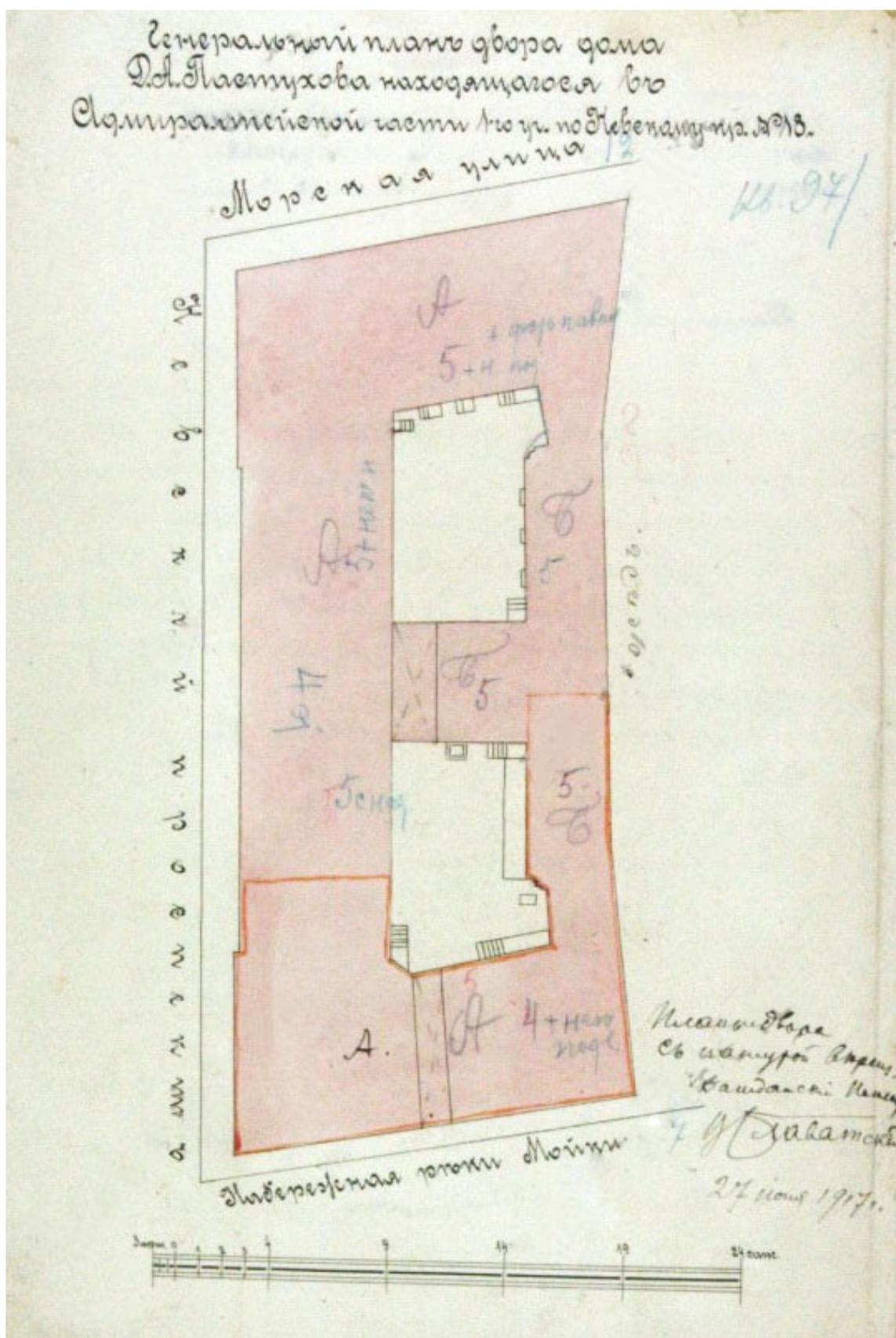
35. Фасад по Морской ул. Проект по увеличению окон в части лицевого дома. 1908 г.— ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.



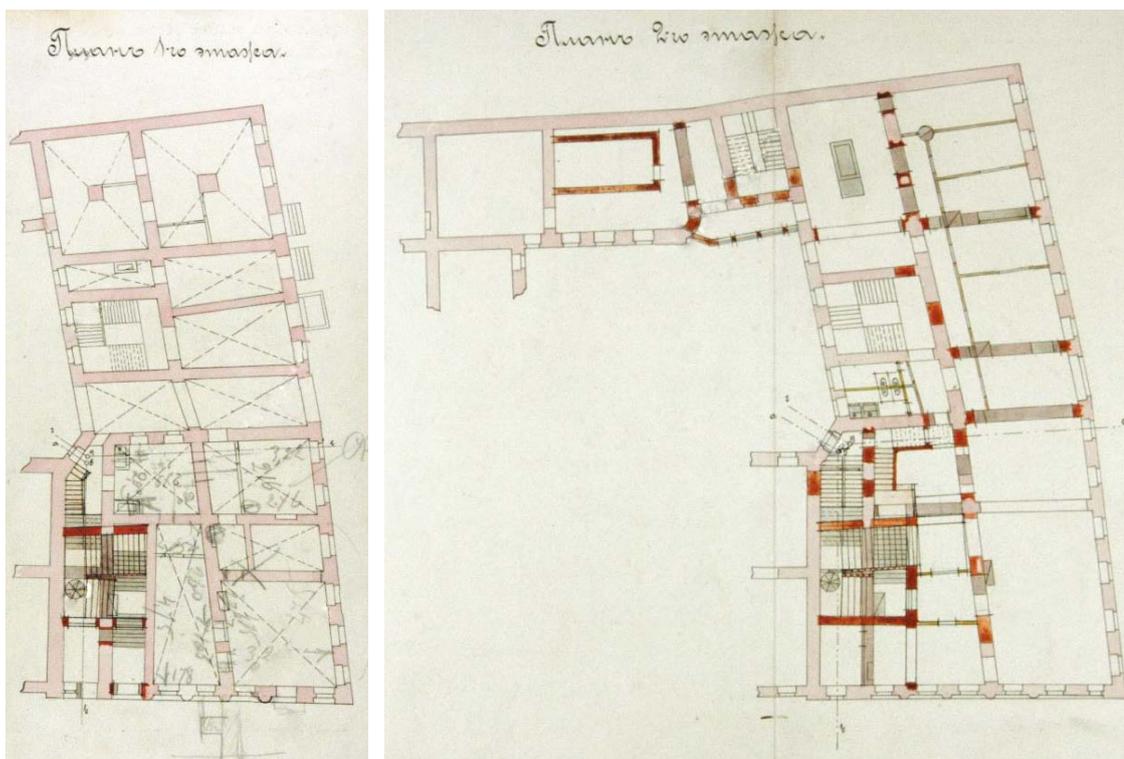
36. Фасад по Морской ул. Проект по капитальной перестройке магазина 1-го этажа каменного лицевого флигеля. 1910 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.



37. План части 2-го этажа. Проект по «выломке капитальных стен во 2-м и 3-м этажах с подводкой металлических балок, пробитием дверных проемов и заделке существующей двери с устройством бетонной стены на ее месте». 1911 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.



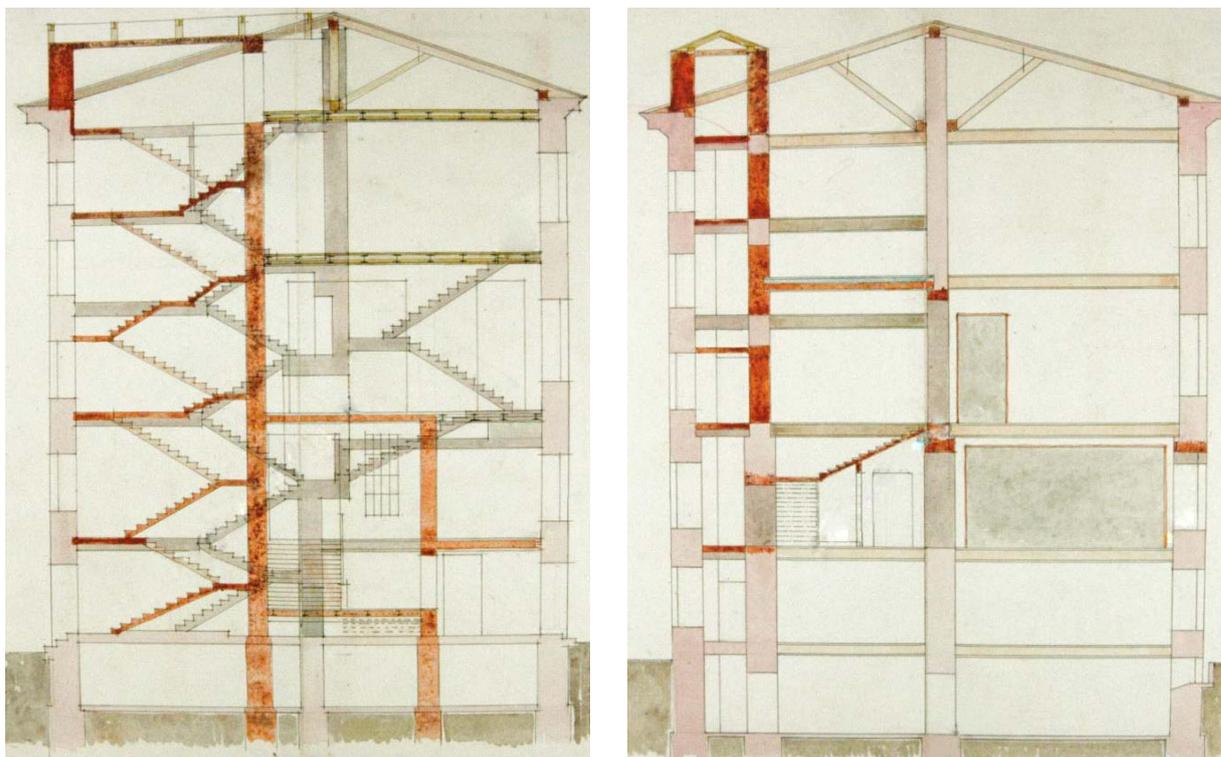
38. Генеральный план двора дома Д.А. Пастухова. Проект по капитальному переустройству лицевого флигеля лит. А с возведением новых стен лестничной клетки, с перебивкой всех маршей площадок, увеличением всех оконных проемов 2-го этажа, с пробивкой проемов в капитальных стенах. 1917 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.



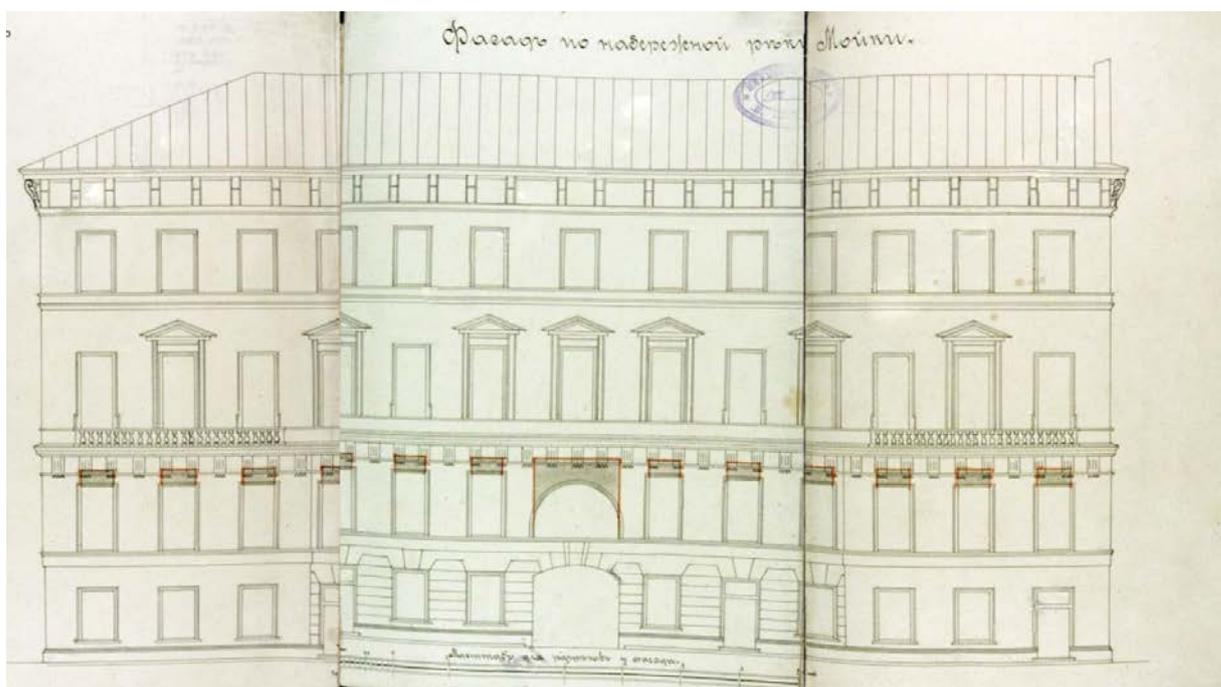
39. План 1-го этажа. План 2-го этажа. 1917 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.



40. План 3-го этажа. План 4-го этажа на улицу и 3-го во двор. 1917 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.



41. Разрезы по абв и где. 1917 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.



42. Фасад по наб. реки Мойки. 1917 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 142.



43. Кондитерская С. Вольфа и Т. Беранже на углу Невского пр. и наб. р. Мойки. Литография. 1830-е гг. — Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house1806.html>.



44. Угол Невского пр. и Большой Морской ул. 1900-1901 гг. Фотография ателье К. Буллы. — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Е 14681.



45. Большая Морская ул. Справа – дом К. Б. Котомина. 1900-е гг. — Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house1806.html>.



46. Невский пр. д. 18. Фотоателье Шапиро. 1903 г. — Стереоскоп – история петербургской фотографии. [Электронный ресурс]. URL: <https://stereoscop.ru>.



47. На Невском пр. накануне выборов в Учредительное собрание. 1917 г. // Карр Э.Х. Русская революция от Ленина до Сталина. 1917-1929. — М., 1990. С. 128-129.



48. У дома Котомина на Невском проспекте. 30 января 1944 г. Автор съемки: В.Г. Федосеев. — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 16972.



49. Дом К.Б. Котомина. Фрагмент фасада. Склейка. 1948-1949 гг. — Государственный каталог музейного фонда РФ [Электронный ресурс].
URL: <http://goskatalog.ru>.



50. Дом К.Б. Котомина. Фрагмент фасада. Склейка. 1948-1949 гг. — Государственный каталог музейного фонда РФ [Электронный ресурс].
URL: <http://goskatalog.ru>.



51. Дом Котомина. 1953 г. // Зодчие Санкт-Петербурга XIX-начало XX веков /сост. В.Г. Исаченко. — СПб: Лениздат, 2000.



52. Невский проспект, 18. 1961 г. Ввтор: А.Д. Семченко. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.



53. Невский проспект дом №18/57, бывший ресторан Лейнера. 1963-1968 гг.
— «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс].
URL: <https://pastvu.com>.



54. Панорама Невского проспекта. Дом 18. 1972-1973 гг. // Денисов Ю.М.
Приложение к альбому «Панорама Невского проспекта В.С. Садовникова» —
Л.: «Аврора», 1974.



56. Литературное кафе. Невский проспект, 18. 1987 г. Иллюстрация к статье Ю. Ракова (г. Ленинград) «Литературное кафе» // Журнал «Наука и жизнь». — №8, 1987 г.



57. Угол наб. реки Мойки и Невского пр. 1993 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.



58. Дом И. Г. Неймана (К. Б. Котомина). 1996 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.



59. Дом И.Г. Неймана (К.Б. Котомина). 2004 г. // Кириков Б. М., Кирикова Л.А., Петрова О. В. Невский проспект : дом за домом. – Изд. 4-е, дораб. — СПб: Русская тройка-СПб ; Москва : Центрполиграф, 2013.

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Котомина К.Б.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 18, литера А (Невский просп., 18, Большая Морская ул., 12, р. Мойки наб., 57): «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия: приспособление для современного использования пом. 5-Н, 15-Н» (шифр: 046-20), разработанной ООО «НЕД-СПб» в 2021 г.

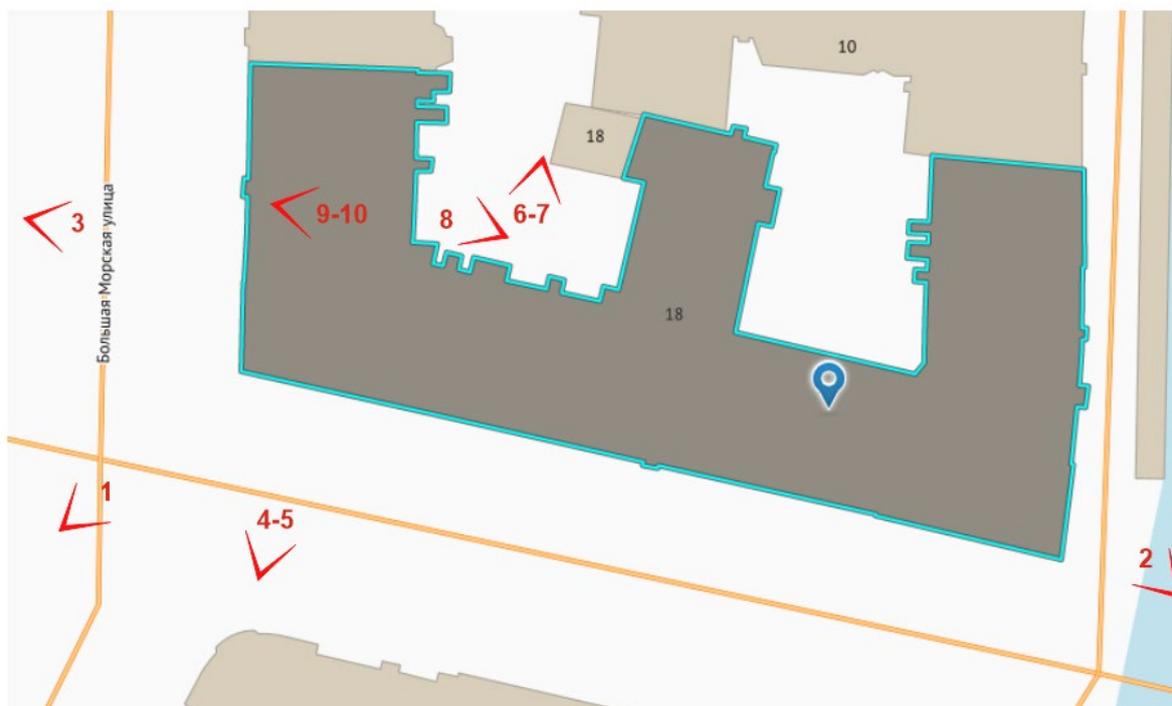
Фотофиксация современного состояния от 10.03.2021 г.

**Фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия
федерального значения «Дом Котомина К.Б.». Дата фотофиксации 10.03.2021 г.**

1. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Дом Котомина К.Б.»
2. Фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Котомина К.Б.» с набережной Мойки
3. Фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Котомина К.Б.» с Большой Морской улицы
4. Фрагмент фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом Котомина К.Б.» с Невского проспекта
5. Фрагмент фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом Котомина К.Б.» с Невского проспекта
6. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом Котомина К.Б.»
7. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом Котомина К.Б.»
8. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом Котомина К.Б.»
9. Дверь в помещение 15-Н из воротного проезда
10. Воротный проезд со стороны Большой Морской улицы
11. Дверь в помещение 5-Н с Невского проспекта
12. Дверь в помещение 15-Н с Невского проспекта
13. Интерьер помещения 15-Н (часть помещения 1)
14. Интерьер помещения 15-Н (часть помещения 2)
15. Интерьер помещения 15-Н (часть помещения 2)
16. Интерьер помещения 15-Н (часть помещения 2)
17. Интерьер помещения 15-Н (часть помещения 2)
18. Интерьер помещения 15-Н (часть помещения 3)
19. Интерьер помещения 15-Н (часть помещения 3)
20. Интерьер помещения 15-Н (часть помещения 3)
21. Интерьер помещения 15-Н (часть помещения 5)
22. Интерьер помещения 15-Н (часть помещения 5)
23. Интерьер помещения 15-Н (часть помещения 4)
24. Интерьер помещения 15-Н (часть помещения 4)
25. Интерьер помещения 15-Н (часть помещения 6)
26. Интерьер помещения 15-Н (часть помещения 6)
27. Интерьер помещения 15-Н (часть помещения 7)
28. Интерьер помещения 15-Н (часть помещения 7)
29. Интерьер помещения 15-Н (часть помещения 8)
30. Интерьер помещения 15-Н (часть помещения 11)
31. Интерьер помещения 15-Н (часть помещения 9, 10)
32. Интерьер помещения 15-Н (часть помещения 9, 10)
33. Интерьер помещения 5-Н (часть помещения 2)
34. Интерьер помещения 5-Н (часть помещения 2)

35. Интерьер помещения 5-Н (часть помещения 2)
36. Интерьер помещения 5-Н (часть помещения 1)
37. Интерьер помещения 5-Н (часть помещения 3)
38. Интерьер помещения 5-Н (часть помещения 3)
39. Интерьер помещения 5-Н (часть помещения 5)
40. Интерьер помещения 5-Н (потолок в части помещения 5)
41. Интерьер помещения 5-Н (часть помещения 5)
42. Интерьер помещения 5-Н (часть помещения 5)
43. Интерьер помещения 5-Н (часть помещения 5)
44. Интерьер помещения 5-Н (часть помещения 5)
45. Интерьер помещения 5-Н (часть помещения 5)
46. Интерьер помещения 5-Н (часть помещения 5)
47. Интерьер помещения 5-Н (часть помещения 7)
48. Интерьер помещения 5-Н (часть помещения 7)
49. Интерьер помещения 5-Н (часть помещения 7)
50. Интерьер помещения 5-Н (часть помещения 8, 10, 11)
51. Интерьер помещения 5-Н (часть помещения 8, 10)
52. Интерьер помещения 5-Н (часть помещения 8, 10)
53. Интерьер помещения 5-Н (часть помещения 11)
54. Интерьер помещения 5-Н (часть помещения 11)

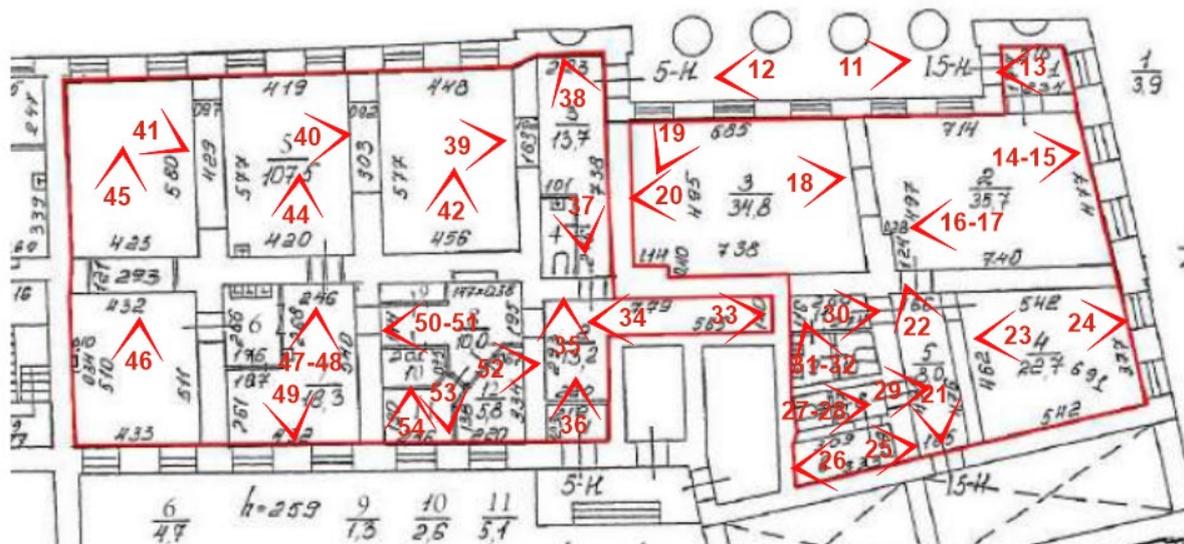
Схема фотофиксации на плане здания



Условные обозначения:

-  направление фотофиксации
- 12** номер фотографии

Схема фотофиксации на плане помещений 5-Н и 15-Н



Условные обозначения:

-  направление фотофиксации
- 12** номер фотографии



1. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Дом Котомина К.Б.»



2. Фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Котомина К.Б.» с набережной Мойки



3. Фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Котомина К.Б.» с Большой Морской улицы



4. Фрагмент фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом Котомина К.Б.» с Невского проспекта



5. Фрагмент фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом Котомина К.Б.» с Невского проспекта



6. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом Котомина К.Б.»



7. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом Котомина К.Б.»



8. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом Котомина К.Б.»



9. Дверь в помещение 15-Н из воротного проезда



10. Воротный проезд со стороны Большой Морской улицы



11. Дверь в помещение 5-Н с Невского проспекта



12. Дверь в помещение 15-Н с Невского проспекта



13. Интерьер помещения 15-Н (часть помещения 1)



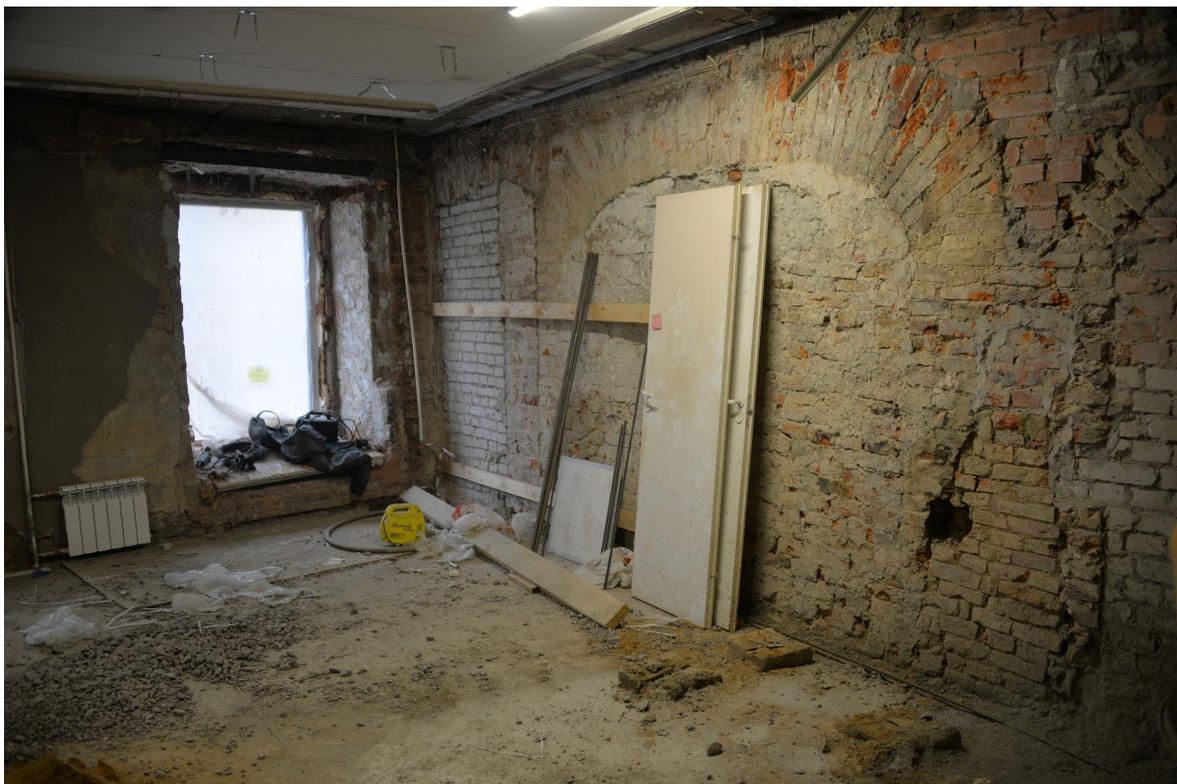
14. Интерьер помещения 15-Н (часть помещения 2)



15. Интерьер помещения 15-Н (часть помещения 2)



16. Интерьер помещения 15-Н (часть помещения 2)



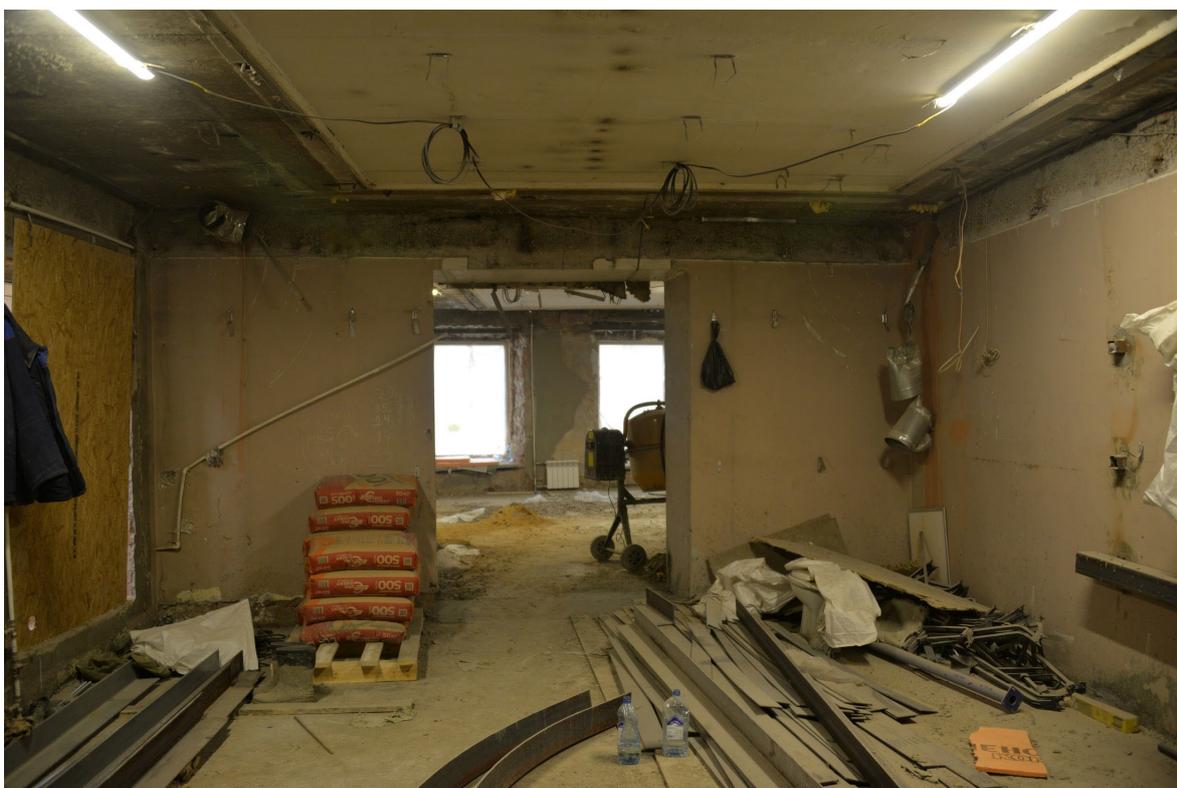
17. Интерьер помещения 15-Н (часть помещения 2)



18. Интерьер помещения 15-Н (часть помещения 3)



19. Интерьер помещения 15-Н (часть помещения 3)



20. Интерьер помещения 15-Н (часть помещения 3)



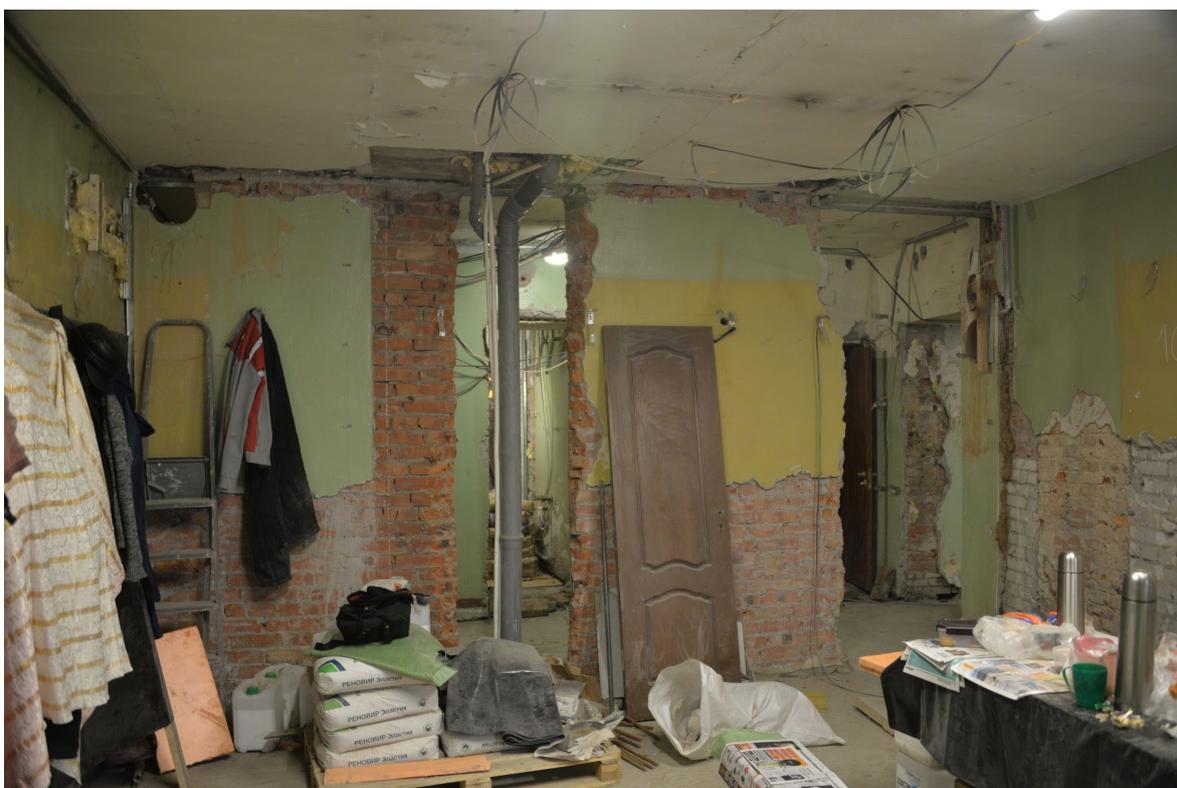
21. Интерьер помещения 15-Н (часть помещения 5)



22. Интерьер помещения 15-Н (часть помещения 5)



23. Интерьер помещения 15-Н (часть помещения 4)



24. Интерьер помещения 15-Н (часть помещения 4)



25. Интерьер помещения 15-Н (часть помещения 6)



26. Интерьер помещения 15-Н (часть помещения 6)



27. Интерьер помещения 15-Н (часть помещения 7)



28. Интерьер помещения 15-Н (часть помещения 7)



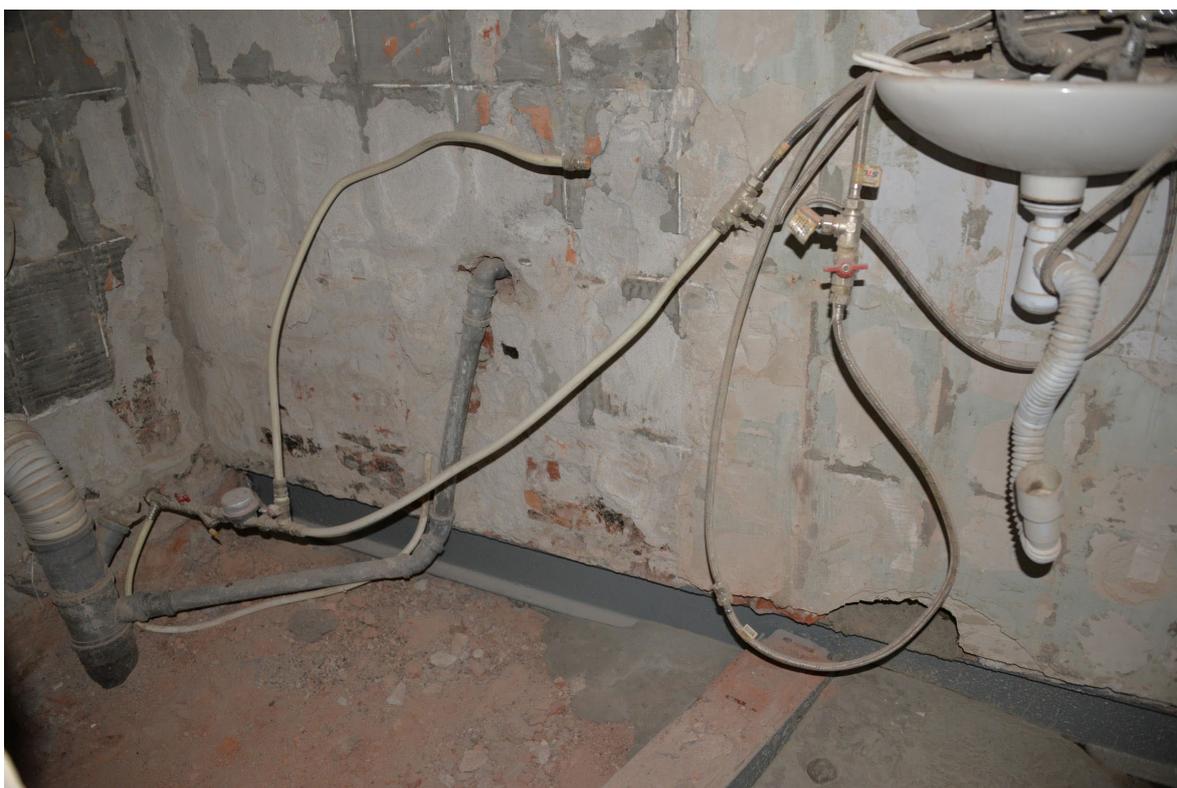
29. Интерьер помещения 15-Н (часть помещения 8)



30. Интерьер помещения 15-Н (часть помещения 11)



31. Интерьер помещения 15-Н (часть помещения 9, 10)



32. Интерьер помещения 15-Н (часть помещения 9, 10)



33. Интерьер помещения 5-Н (часть помещения 2)



34. Интерьер помещения 5-Н (часть помещения 2)



35. Интерьер помещения 5-Н (часть помещения 2)



36. Интерьер помещения 5-Н (часть помещения 1)



37. Интерьер помещения 5-Н (часть помещения 3)



38. Интерьер помещения 5-Н (часть помещения 3)



39. Интерьер помещения 5-Н (часть помещения 5)



40. Интерьер помещения 5-Н (потолок в части помещения 5)



41. Интерьер помещения 5-Н (часть помещения 5)



42. Интерьер помещения 5-Н (часть помещения 5)



43. Интерьер помещения 5-Н (часть помещения 5)



44. Интерьер помещения 5-Н (часть помещения 5)



45. Интерьер помещения 5-Н (часть помещения 5)



46. Интерьер помещения 5-Н (часть помещения 5)



47. Интерьер помещения 5-Н (часть помещения 7)



48. Интерьер помещения 5-Н (часть помещения 7)



49. Интерьер помещения 5-Н (часть помещения 7)



50. Интерьер помещения 5-Н (часть помещения 8, 10, 11)



51. Интерьер помещения 5-Н (часть помещения 8, 10)



52. Интерьер помещения 5-Н (часть помещения 8, 10)



53. Интерьер помещения 5-Н (часть помещения 11)



54. Интерьер помещения 5-Н (часть помещения 11)

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Котомина К.Б.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 18, литера А (Невский просп., 18, Большая Морская ул., 12, р. Мойки наб., 57): «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия: приспособление для современного использования пом. 5-Н, 15-Н» (шифр: 046-20), разработанной ООО «НВД-СПб» в 2021 г.

Выкопировка из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»

72963

№ КТМОП.

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
маскарон, 1790 г.	
сад, сер. XIX в.-кон. XIX в.	
статуя "Нептун", кон. XVIII в., 1833 г. (постамент)	
статуя "Флора Фарнезская", кон. XVIII в. (копия с античного оригинала III в. до н.э.), 1833 г. (постамент)	
сфинксы (два), кон. XVIII в.	
Дом Котомина К.Б., 1-я пол. XVIII в., 1812-1816 гг., арх. Стасов В.П., 1978-1981 гг. (воссоздание лоджий), арх. Минервин О.И.	Невский просп., 18, Большая Морская ул., 12, р. Мойки наб., 57
Дом Голландской церкви, 1831-1837 гг., арх. Жако П.П.	Невский просп., 20, р. Мойки наб., 44, Большая Конюшенная ул., 31
✓ Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра:	Невский просп., 22, 24, Большая Конюшенная ул., 14, Малая Конюшенная ул., 9
<i>Только храм</i>	
дом жилой с двумя служебными флигелями, 1746-1752 гг., арх. Кемпф И.-Г., 1830-1832 гг., арх. Цолликофер Г.-Р., 1909-1910 гг., арх. Коллинс В.Э.	Невский просп., 22, Большая Конюшенная ул., 14
дом жилой с двумя служебными флигелями, 1746-1752 гг., арх. Кемпф И.-Г., 1831-1833 гг., арх. Цолликофер Г.-Р., 1909-1910 гг., арх. Коллинс В.Э.	Невский просп., 24, Малая Конюшенная ул., 9
ограда между домами, 1833-1837 гг., арх. Брюллов А.П.	Невский просп., 22, 24
училище Святого Петра ("Петришуле"), 1760-1762 гг., арх. Гофман Г.-Х., 1799 г., арх. Феррари Д., 1876-1877 гг., арх. Пель А.Х., Бруни Ю.Ф., 1913-1915 гг., арх. Коллинс В.Э.	Невский просп., 22, 24, Малая Конюшенная ул., 9
храм, 1833-1838 гг., арх. Брюллов А.П., ск. Трискорни А., ск. Жак Т.Н.	Невский просп., между домами 22 и 24
Дом компании "Зингер", 1902-1904 гг., арх. Сюзор П.Ю.	Невский просп., 28, канала Грибоедова наб., 21

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Котомина К.Б.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 18, литера А (Невский просп., 18, Большая Морская ул., 12, р. Мойки наб., 57): «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия: приспособление для современного использования пом. 5-Н, 15-Н» (шифр: 046-20), разработанной ООО «НВД-СПб» в 2021 г.

Копия распоряжения КГИОП от 10.03.2021 г. №55-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Котомина К.Б.»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ 55-р10.03.2021

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Дом Котомина К.Б.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Котомина К.Б.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 18, литера А (Невский пр., 18; Большая Морская ул., 12; Мойки р. наб., 57), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 14.07.2014 № 10-396 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Котомина К.Б.» и от 30.08.2019 № 518-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 14.07.2014 № 10-396» признать утратившими силу.

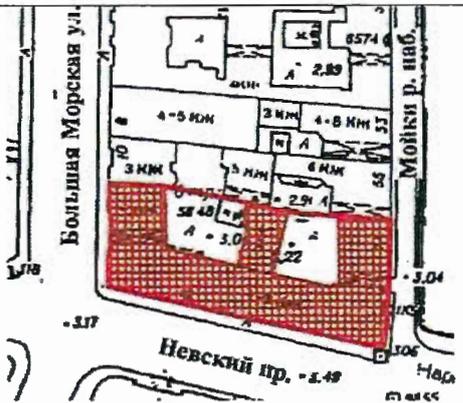
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Дом Котомина К.Б.»
 Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 18, литера А
 (Невский пр., 18; Большая Морская ул., 12; Мойки р. наб., 57)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала; габариты внутренних дворов.	
2	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация сложного в плане 4-5 этажного здания на подвале; крыши: конфигурация и габариты, в том числе, высотные отметки коньков и карнизов; воротные проезды: историческое местоположение, конфигурация, габариты;	
3	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия: местоположение; исторические междуэтажные лестницы: местоположение, конструкция, габариты; ступени: известняк.	

4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов по проекту архитектора Стасова В.П.;</p> <p>две исторические вывески «С.Волфъ и Т.Беранже» над оконными проемами первого этажа со стороны Невского пр. и набережной р. Мойки – местоположение, облик, габариты (восстановлены в 1985 г.)».</p> <p>характер отделки фасадов: гранитный цоколь, окрашенная штукатурка (руст в уровне первого этажа);</p> <p>исторические оконные (включая полуциркульные проемы над воротными проездами) и дверные проемы – конфигурация, габариты, местоположение;</p> <p>на лицевом фасаде по Большой Морской ул., в 7 световой оси: оконные проемы в уровне 1 этажа – конфигурация, отметки высоты и габариты ширины, местоположение;</p> <p>на лицевом фасаде по Невскому пр., в 10 и 22 световых осях: оконные проемы в уровне 1 этажа – конфигурация, отметки высоты и габариты ширины, местоположение;</p>	    

		<p>исторические заполнения оконных проемов и дверных проемов: конфигурация, исторический рисунок, материал (дерево) и цвет; единообразие цветового решения;</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции лицевых фасадов, в том числе:</p> <p>открытые галереи первого этажа, их оформление четырехколонными портиками дорического ордера на высоту 1-2 этажей, увенчанными фризом и карнизом;</p> <p>в уровне 1 этажа профилированная междуэтажная тяга, над окнами веерные замковые камни, образованные рустом;</p> <p>в уровне третьего этажа над галереей декоративная балюстрада;</p> <p>над частью окон третьего этажа треугольные сандрики на кронштейнах; подоконные тяги в уровне двух верхних этажей;</p> <p>лепные композиции фланкирующие лоджии;</p> <p>венчающий карниз сильного выноса на кронштейнах, декорированный лепными масками и розетками;</p> <p>на фасадах по ул. Большая Морская и наб. реки Мойки полукруглые окна над воротными проездами;</p> <p>дворовый фасад: материал и характер отделки фасадов известняковый цоколь; гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы: конфигурация, габариты, местоположение;</p> <p>для окон первого этажа: ширина и верхняя отметка.</p>	    
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Котомина К.Б.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 18, литера А (Невский просп., 18, Большая Морская ул., 12, р. Мойки наб., 57): «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия: приспособление для современного использования пом. 5-Н, 15-Н» (шифр: 046-20), разработанной ООО «НВД-СПб» в 2021 г.

Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Котомина К.Б.» от 06.07.2005 г.

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



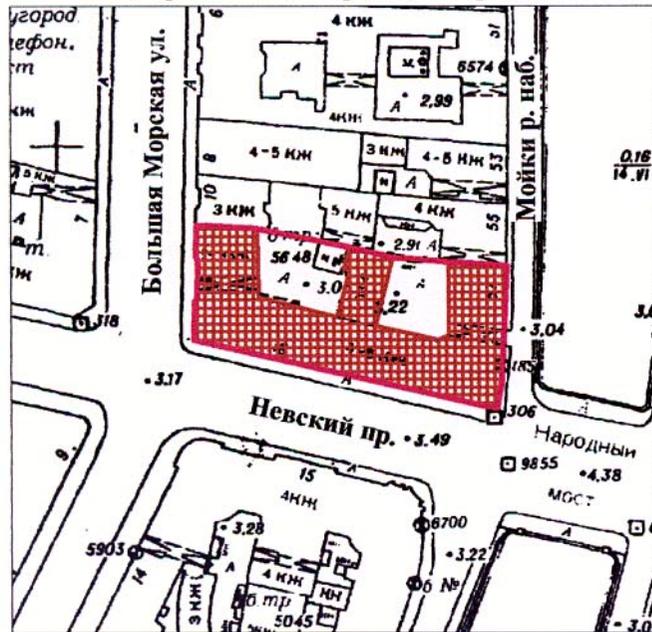
Б. М. Кириков
М.П.

6 июля 2005

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Дом Котомина К.Б."**

г. Санкт-Петербург, Невский пр., 18;
Большая Морская ул., 12; Мойки р. наб., 57

(Адрес: Невский пр., 18, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  объект культурного наследия федерального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Котомина К.Б.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 18, литера А (Невский просп., 18, Большая Морская ул., 12, р. Мойки наб., 57): «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия: приспособление для современного использования пом. 5-Н, 15-Н» (шифр: 046-20), разработанной ООО «НЕД-СПб» в 2021 г.

Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 02.07.2020 г. ;

Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 17.12.2020 г. №99/2020/366573328;

Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 24.03.2021 г. № КУВИ-999/2021-186678;

Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 24.03.2021 г. № КУВИ-999/2021-186679

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 16.12.2020 г., поступившего на рассмотрение 17.12.2020 г., сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Помещение			
<small>(вид объекта недвижимости)</small>			
Лист № _____	Раздела 1	Всего листов раздела 1 : _____	Всего разделов: _____
17.12.2020 № 99/2020/366573328			
Кадастровый номер:		78:31:0001097:2330	

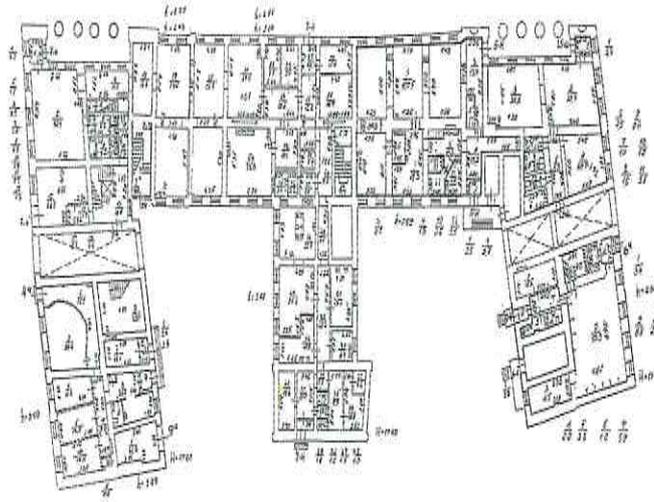
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001097
Дата присвоения кадастрового номера:	05.09.2019
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют
Адрес:	г.Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 18, литера А, помещение 5-Н
Площадь:	187.5
Назначение:	Нежилое помещение
Наименование:	Нежилое помещение
Номер этажа, на котором расположено помещение, машино-место:	Этаж № 1
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	60105830.96
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001097:2007
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"
Особые отметки:	

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Помещение			
<small>(вид объекта недвижимости)</small>			
Лист № <u> </u> Раздела <u>5</u>	Всего листов раздела <u>5</u> : <u> </u>	Всего разделов: <u> </u>	Всего листов выписки: <u> </u>
02.07.2020			
Кадастровый номер:		78:31:0001097:2329	

Номер этажа (этажей): Этаж № 1

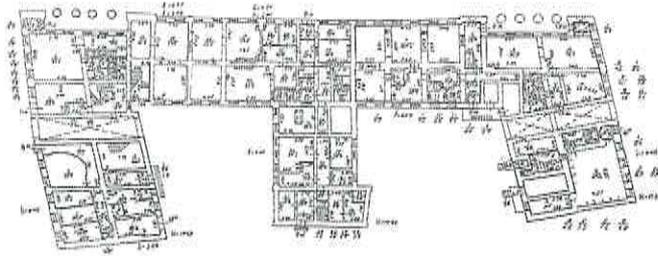


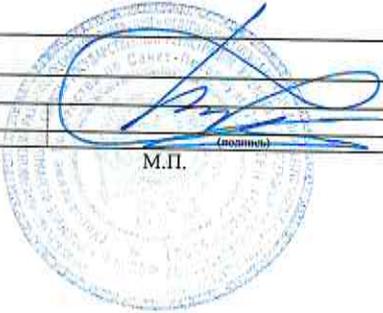
Масштаб 1:	200		
Главный специалист-эксперт <small>(полное наименование должности)</small>	М.П.		Алексеев В.Н. <small>(инициалы, фамилия)</small>

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

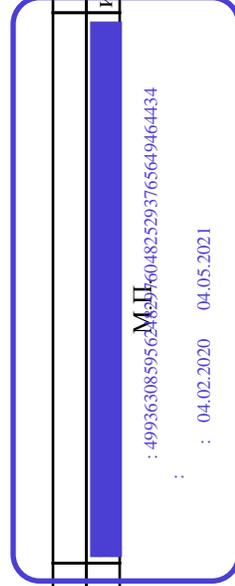
Помещение			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № <u> </u> Раздела <u>5</u>	Всего листов раздела <u>5</u> : <u> </u>	Всего разделов: <u> </u>	Всего листов выписки: <u> </u>
02.07.2020			
Кадастровый номер:		78:31:0001097:2329	

Номер этажа (этажей): Этаж № 1



Масштаб 1:	данные отсутствуют	
ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ-ЭКСПЕРТ (полное наименование должности)		Алексеев В.Н. (инициалы, фамилия)
	М.П.	

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист №3 Раздел 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 7
24 марта 2021г. № КУВИ-999/2021-186678			
Кадастровый номер: 78:31:0001097:2329			
10	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	



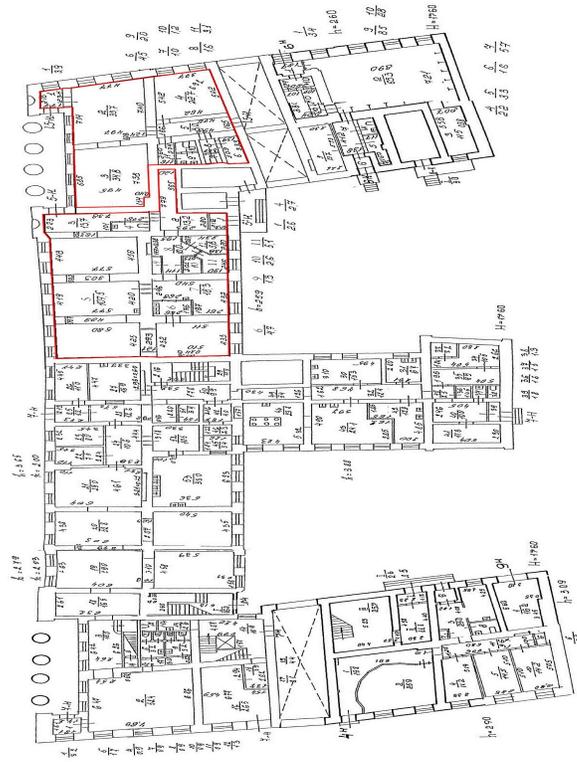
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

Инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист №1 Раздел 8	Всего листов раздела 8: 2	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 7		
24 марта 2021 г. № КУВИ-999/2021-186678		
Кадастровый номер: 78:31:0001097:2329		
Кадастровый номер: Номер этажа (этажей):		
78:31:0001097:2329 1		

I этаж

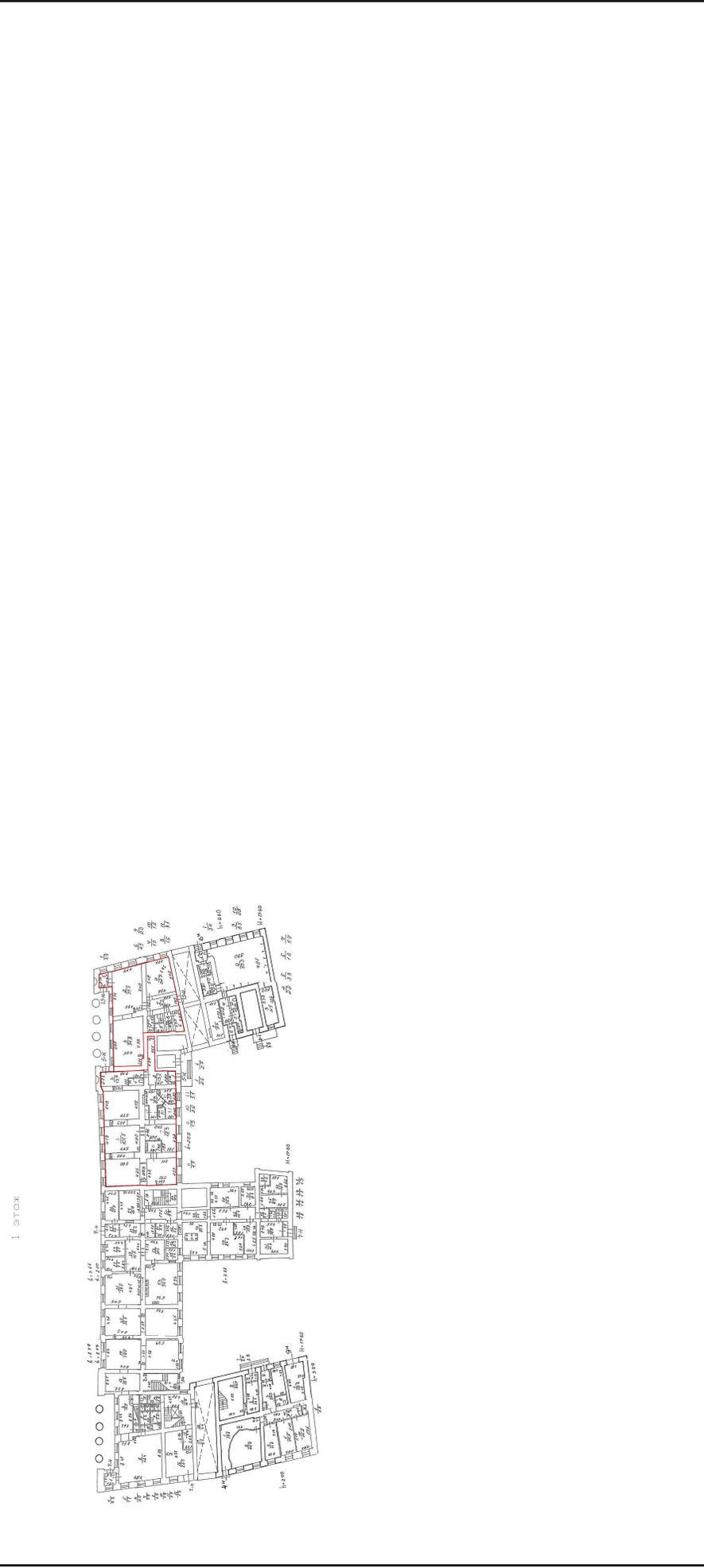


Масштаб 1:	Условные обозначения.
полное наименование должности	
инициалы, фамилия	

М.П. : 49936308595624257604825293765649464434
: 04.02.2020 04.05.2021

Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист №2 Раздел 8	Всего листов раздела 8: 2	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 7		
24 марта 2021г. № КУВИ-999/2021-186678		
Кадастровый номер: 78:31:0001097:2329		

Кадастровый номер:	78:31:0001097:2329
Номер этажа (этажей):	1

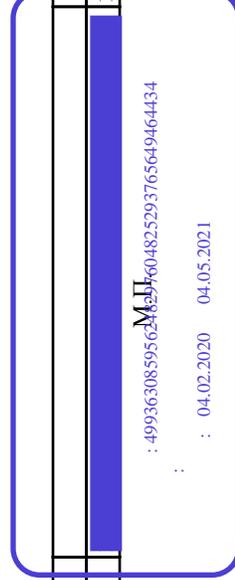


Масштаб 1:	Условные обозначения:
------------	-----------------------

полное наименование должности	
инициалы, фамилия	

М.П. : 49936308595624257604825293765649464434
: 04.02.2020 04.05.2021

Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист №2 Раздел 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3
24 марта 2021г. № КУВИ-999/2021-186679		Всего листов выписки: 6
Кадастровый номер: 78:31:0001097:2330		
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"	
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 9 - Сведения о части (частях) помещения, отсутствуют.	
Получатель выписки:	Твердовская Любовь Александровна	

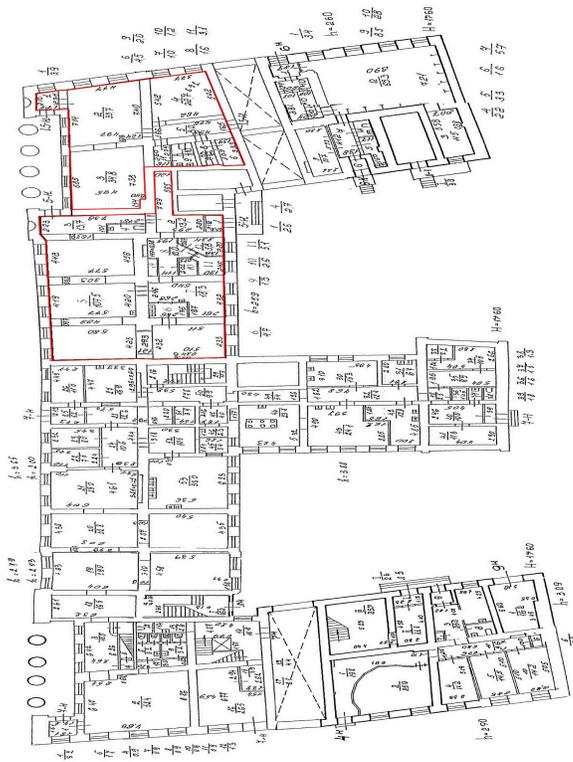


полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист №1 Раздел 8	Всего листов раздела 8: 2	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 6		
24 марта 2021 г. № КУВИ-999/2021-186679		
Кадастровый номер: 78:31:0001097:2330		
Кадастровый номер: Номер этажа (этажей):		
78:31:0001097:2330 1		

I этаж



Условные обозначения.

Масштаб 1:

полное наименование должности

инициалы, фамилия

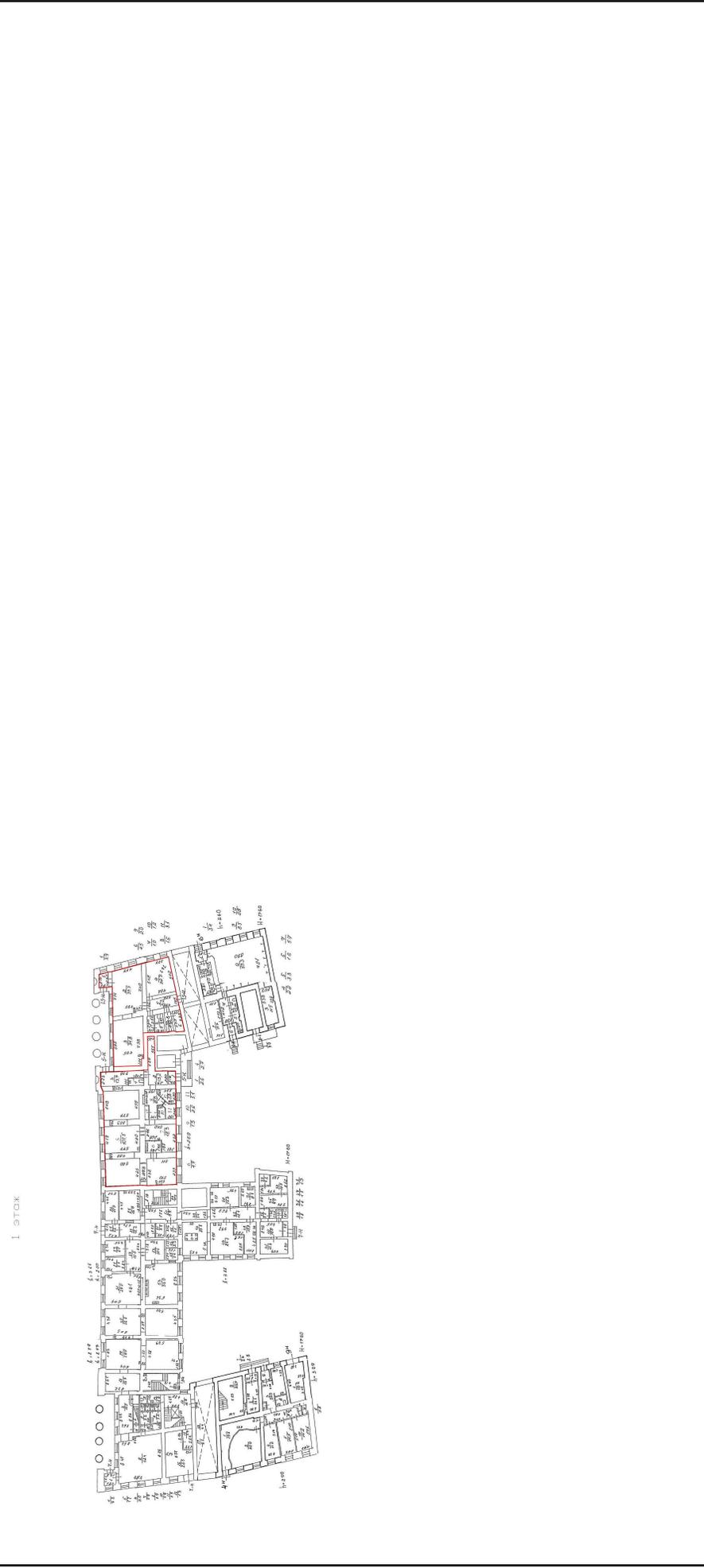
М.П. : 4993630859562

4825293765649464434

: 04.02.2020 04.05.2021

Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист №2 Раздел 8	Всего листов раздела 8: 2	Всего разделов: 3
24 марта 2021г. № КУВИ-999/2021-186679		
Кадастровый номер: 78:31:0001097:2330		

Кадастровый номер:	Номер этажа (этажей):
78:31:0001097:2330	1



Масштаб I:	Условные обозначения:
------------	-----------------------

полное наименование должности	
инициалы, фамилия	

М.П. : 4993630859562
: 04.02.2020 04.05.2021

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Котомина К.Б.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 18, литера А (Невский просп., 18, Большая Морская ул., 12, р. Мойки наб., 57): «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия: приспособление для современного использования пом. 5-Н, 15-Н» (шифр: 046-20), разработанной ООО «НВД-СПб» в 2021 г.

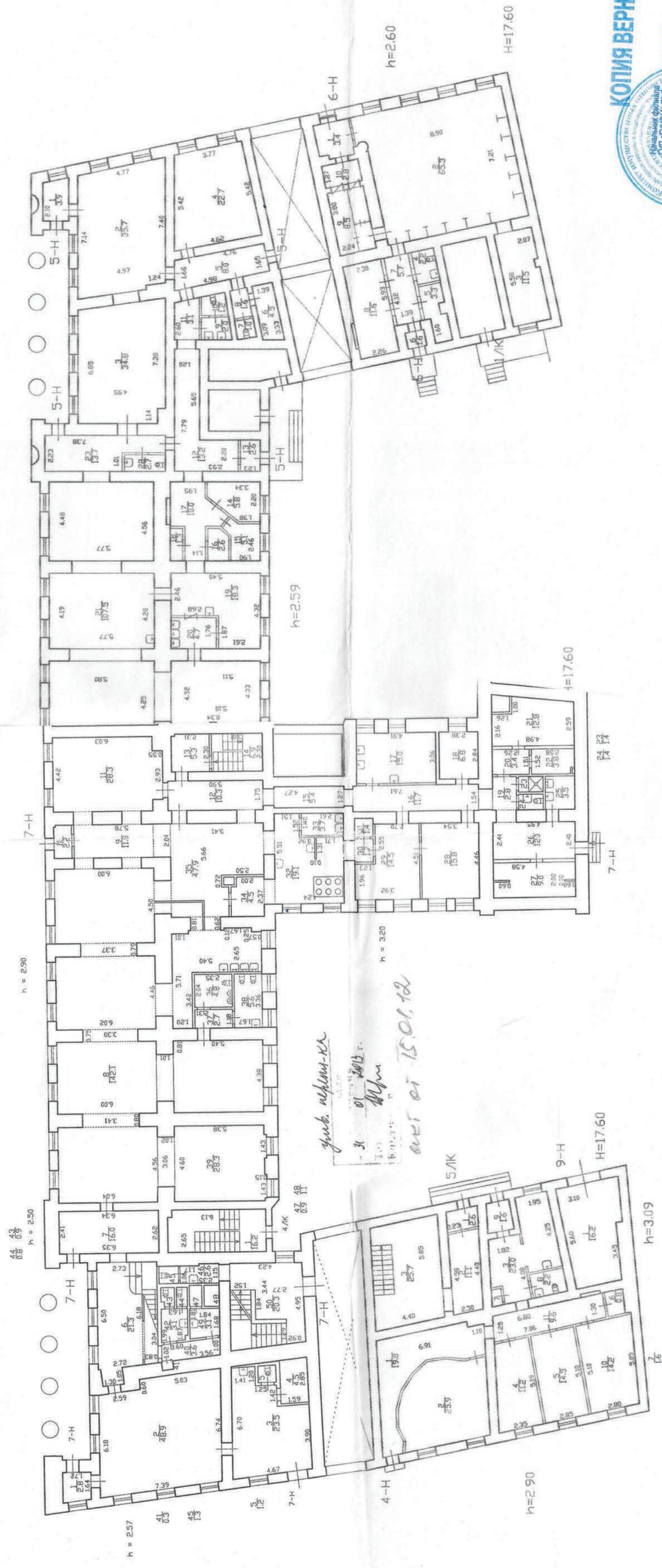
Копия поэтажного плана 1 этажа по состоянию на 1983 г.

Копия поэтажного плана 1 этажа.

По состоянию на 1983 г.

с учетом текущих изменений

ПЛАН 1 ЭТАЖА



КОПИЯ ВЕРНА



Филиал ГУП "ГИИЭА" - Проектно-инвентаризационное бюро Центрального района		ИНЕН
Лист N 1	Невский проспект дом 18 литера А	Мосштов 1:200
Дата	Поздний план 1 этажа	Подпись
	Должность	Ф.И.О.
	Исполнил	
	Проверил	

см. в.р.ч. Г.И.И.Э.А.

