

### АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Богадельня для неимущих престарелых и увечных Санкт-Петербургского купечества и мещан со школой для сирот и детей неимущих», расположенного по адресу Калининский район, Арсенальная наб., 5; Комсомола ул., 6 в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова» «Проектная и сметная документация для проведения работ по капитальному ремонту и приспособлению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова»), входной группы, части помещений первого этажа здания ЛОГБУЗ «ДКБ» для нужд ЛОГБУЗ «ДКБ» (Шифр 04-ЛОГБУЗ-06/2021-ПР), разработанной ООО «АРТРУСТ» в 2021 году.

Дата начала проведения историко-культурной экспертизы: 18 июня 2021 г.

Дата окончания проведения историко-культурной экспертизы: 14 июля 2021 г.

Место проведения историко-культурной экспертизы: Санкт-Петербург,

Заказчик: Общество с ограниченной ответственностью «АРТРУСТ» (ООО «АРТРУСТ»), ИНН 7804480649, Санкт-Петербург, пр. Кондратьевский, 2Л, оф. 208.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией из трех государственных экспертов в составе: председатель экспертной комиссии Лавриновский М.С., ответственный секретарь экспертной комиссии Глебова Т.Д., член экспертной комиссии Михайловская Г.В. Экспертиза проведена на основании договоров подряда, заключенных 18 июня 2021 г. ООО «АРТРУСТ» с каждым из государственных экспертов (Приложение № 9).

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Лавриновский Максим Семенович – председатель экспертной комиссии
Образование	Высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций.
Специальность	Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ; Специальность: «Гидротехническое строительство»
Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук
Место работы и должность	ООО «СЗРК», заместитель главного инженера проекта.
Стаж работы	23 года
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019 г.
Объекты экспертизы	– проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, – документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелноративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно

	связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	--

Фамилия, имя, отчество	Глебова Татьяна Дмитриевна – ответственный секретарь экспертной комиссии.
Образование	Высшее - Ленинградский ордена Ленина политехнический институт им. М.И. Калинина
Специальность	Квалификация: Инженер-строитель-гидротехник с правом производства общестроительных работ; Специальность: «Гидромелиорация»
Ученая степень (звание)	-
Место работы и должность	ОАО «ССУ-5», главный инженер проекта.
Стаж работы	45 лет
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019г.
Объекты экспертизы	– проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, – документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелiorативных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

Фамилия, имя, отчество	Михайловская Галина Викторовна – член экспертной комиссии
Образование	Высшее, Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978 г.

	Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000 г. и 2016 г.
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	
Место работы и должность	ООО «НЭО», эксперт
Стаж работы	43 года
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1772 от 11.10. 2018 г.
Объекты экспертизы	<ul style="list-style-type: none"> <li>— выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>— документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>— проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Лавриновский М.С.

(подпись эксперта)

Глебова Т.Д.

(подпись эксперта)

Михайловская Г.В.

(подпись эксперта)

### 1. Объект историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Богадельня для немущих престарелых и увечных Санкт-Петербургского купечества и мещан со школой для сирот и детей немущих», расположенного по адресу Калининский район, Арсенальная наб., 5; Комсомола ул., 6 в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова» «Проектная и сметная документация для проведения работ по капитальному ремонту и приспособлению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова»), входной группы, части помещений первого этажа здания ЛОГБУЗ «ДКБ» для нужд ЛОГБУЗ «ДКБ» (Шифр 04-ЛОГБУЗ-06/2021-ПР), разработанная ООО «АРТРУСТ» в 2021 году в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Предварительные работы (шифр 04-ЛОГБУЗ-06/2021 – ПР).

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Комплексные научные исследования (шифр 04-ЛОГБУЗ-06/2021 – КНИ).

Раздел 3. Проектная документация.

Пояснительная записка (шифр 04-ЛОГБУЗ-06/2021 – ПЗ).

Архитектурные решения (шифр 04-ЛОГБУЗ-06/2021 – АР).

Система электроснабжения (шифр 04-ЛОГБУЗ-06/2021 – ЭОМ).

Сети связи (шифр 04-ЛОГБУЗ-06/2021 – СС).

Автоматическая пожарная сигнализация (шифр 04-ЛОГБУЗ-06/2021 – АПС).

Проект организации работ (шифр 04-ЛОГБУЗ-06/2021 – ПОР).

### 2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Богадельня для немущих престарелых и увечных Санкт-Петербургского купечества и мещан со школой для сирот и детей немущих», расположенного по адресу Калининский район, Арсенальная наб., 5; Комсомола ул., 6 в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова» «Проектная и сметная документация для проведения работ по капитальному ремонту и приспособлению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова»), входной группы, части помещений первого этажа здания ЛОГБУЗ «ДКБ» для нужд ЛОГБУЗ «ДКБ» (Шифр 04-ЛОГБУЗ-06/2021-ПР), разработанной ООО «АРТРУСТ» в 2021 году, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

### 3. Перечень материалов, представленных заказчиком:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Богадельня для немущих престарелых и увечных Санкт-Петербургского купечества и мещан со школой для сирот и детей немущих», расположенного по адресу Калининский район, Арсенальная наб., 5; Комсомола ул., 6 в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова» «Проектная и сметная документация для проведения работ по капитальному ремонту и приспособлению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова»), входной группы, части помещений первого этажа здания ЛОГБУЗ «ДКБ» для нужд ЛОГБУЗ «ДКБ» (Шифр 04-ЛОГБУЗ-06/2021-ПР), разработанная ООО «АРТРУСТ» в 2021 году в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Предварительные работы (шифр 04-ЛОГБУЗ-06/2021 – ПР).

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Комплексные научные исследования (шифр 04-ЛОГБУЗ-06/2021 – КНИ).

Раздел 3. Проектная документация.

Пояснительная записка (шифр 04-ЛОГБУЗ-06/2021 – ПЗ).

Архитектурные решения (шифр 04-ЛОГБУЗ-06/2021 – АР).

Система электроснабжения (шифр 04-ЛОГБУЗ-06/2021 – ЭОМ).

Сети связи (шифр 04-ЛОГБУЗ-06/2021 – СС).

Автоматическая пожарная сигнализация (шифр 04-ЛОГБУЗ-06/2021 – АПС).

Проект организации работ (шифр 04-ЛОГБУЗ-06/2021 – ПОР).

- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-1389/20 от 25.06.2020 года.

- Распоряжение КГИОП № 10-219 от 14 мая 2014 г. «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова».

- План границ выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова».

- Планы ПИБ 2008 г.

- Свидетельство о государственной регистрации права собственности № 722130 от 7 мая 2007 г.

- Контракт № Л-24 от 29 марта 2021 г. на разработку проектной документации, заключенный между Ленинградским областным государственным бюджетным учреждением здравоохранения «Детская клиническая больница» и ООО «АРТРУСТ».

- Техническое задание на разработку проектной и сметной документации (Приложение № 1 к Контракту № Л-24 от 29 марта 2021 г.

#### 4. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы

1. В названии проектной документации использован термин «капитальный ремонт». Анализ проектной документации, проведенный в ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы, показал, что предлагаемые проектные решения связаны с перепланировкой в габаритах капитальных стен, оснащением сетями, реставрационным ремонтом части помещений объекта. Данные виды работ в соответствии с имеющимися в законодательстве определениями не могут быть отнесены к капитальному ремонту.

Градостроительный кодекс Российской Федерации (190-ФЗ от 29.12.2004 г.) в действующей редакции дает определение капитального ремонта как «замену и (или) восстановление строительных конструкций объектов капитального строительства или элементов таких конструкций, за исключением несущих строительных конструкций, замена и (или) восстановление систем инженерно-технического обеспечения и сетей инженерно-технического обеспечения объектов капитального строительства или их элементов, а также замена отдельных элементов несущих строительных конструкций на аналогичные или иные улучшающие показатели таких конструкций элементы и (или) восстановление указанных элементов» (Статья 1).

Уточнение понятия капитального ремонта имеется в Инструктивном письме Госстроя России от 28 апреля 1994 года № 16-14/63 «О правильном толковании терминов «новое строительство», «капитальный ремонт», «реконструкция», «расширение»: «Капитальный ремонт здания» - ремонт здания с целью восстановления исправности (работоспособности) его конструкций и систем инженерного обеспечения, а также поддержки эксплуатационных показателей. Капитальный ремонт должен включать устранение неисправностей всех изношенных элементов, восстановление или замену (кроме полной замены каменных и бетонных фундаментов, несущих стен и каркасов) их на более долговечные и экономичные, улучшающие эксплуатационные показатели ремонтируемых зданий. При этом может осуществляться экономически целесообразная модернизация здания или объекта, его перепланировка, не вызывающие изменения основных технико-экономических показателей здания».

Таким образом, основным признаком капитального ремонта является восстановление работоспособности конструкций и инженерных сетей. В рассматриваемом проекте отсутствуют решения по восстановлению работоспособности, существующие конструкции и сети признаны проектировщиками работоспособными. Цель рассматриваемого проекта – поддержание помещений в эксплуатационном состоянии и приспособление для современного использования.

При изучении исходной документации для проектирования экспертами установлено, что название проекта «Проектная и сметная документация для

проведения работ по капитальному ремонту и приспособлению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова»), входной группы, части помещений первого этажа здания ЛОГБУЗ «ДКБ» для нужд ЛОГБУЗ «ДКБ» принято в соответствии с формулировкой государственного контракта и носит формальный характер.

2. В ходе визуального обследования приспособляемых помещений проектировщиками и экспертами выявлены ценные элементы архитектурно-художественной отделки, не включенные в утвержденный перечень предмета охраны:

Вестибюль:

- массивные филенчатые лопатки с завершениями в виде стилизованных модульонов, на которые опирается выпущенная балка перекрытия,
- оформление филенкой нижней части балки;
- боковая северная стена исторического зала оформлена прямоугольными профилированными нишами;
- потолок – оформление прямоугольными рамами со штукатурным обрамлением («зеркалами»);
- венчающий профилированный карниз стен с гладким фризом;
- западная стена вестибюля венчается раскрепованным карнизом с модульонами, под карнизом расположен пояс иоников;
- простенки между входными проемами, ведущими из вестибюля в коридор, со стороны вестибюля имеют оформление в виде плоских пилластр со стилизованными ионическими капителями (с волютами и растительным орнаментом).

Лестничная клетка:

- перекрытия под площадками лестничных клеток – сводчатые на подпружных арках;
- своды и подпружные арки декорированы штукатурными прямоугольными филенками.

В связи с режимом работы больницы в рамках рассматриваемого проекта полное обследование здания с целью уточнения предмета охраны не производилось.

Не внесенные в перечень предмета охраны ценные элементы отделки рассматривались экспертами при проведении данной историко-культурной экспертизы как обязательные к сохранению.

## 5. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной



историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга». В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- 1) Архивно-библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений. Изучена основная литература по приспособляемому объекту.
- 2) Визуальное обследование приспособляемого объекта, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация его современного состояния (Приложение № 2). Фотофиксация выполнена государственным экспертом Т.Д. Глебовой и отражает состояние объекта на момент заключения договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы. Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.
- 3) Проведен анализ представленной заказчиком проектной документации, включая разделы исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектных решений на соответствие законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

Выполненные натурные, историко-архивные и библиографические исследования позволили проследить историю здания. Проведенные исследования позволяют аргументировано оценить представленный проект на соответствие законодательству РФ в области охраны объектов культурного наследия.

#### 6. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

В результате проведенных экспертами исследований выявлены и установлены следующие факты.

##### Статус объекта культурного наследия

Ансамбль «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова» является выявленным объектом культурного наследия на основании Приказа председателя КГИОП № 15 от 20 февраля 2001 г. (Приложение № 4).

Состав ансамбля определен тем же приказом.

В состав ансамбля входят следующие выявленные объекты культурного наследия:

- Богадельня для немущих престарелых и увечных Санкт-Петербургского купечества и мещан со школой для сирот и детей немущих (Арсенальная наб., 5; Комсомола ул., 6)
- Здание школы (Арсенальная наб., 3; Комсомола ул., 4)

- Сады (Арсенальная наб., 3, 5; Комсомола ул., 4, 6)
- Ограды (Арсенальная наб., 3, 5; Комсомола ул., 4, 6)

Адрес выявленного объекта культурного наследия «Богадельня для немущих престарелых и увечных Санкт-Петербургского купечества и мещан со школой для сирот и детей немущих», в отношении которого разработан проект приспособления, согласно Приказу председателя КГИОП № 15 от 20 февраля 2001 г. - Арсенальная наб., 5; Комсомола ул., 6.

Согласно данным кадастрового и технического учета адрес объекта Санкт-Петербург, ул. Комсомола, 6 лит. А.

Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-1389/20 от 25.06.2020 года. (Приложение № 3).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия утвержден КГИОП 30 июля 2003 г. (Приложение № 5).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова» определен Распоряжением КГИОП № 10-219 от 14 мая 2014 г. «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова». (Приложение № 6).

Сведения о собственниках, пользователях и арендаторах

Здание выявленного объекта культурного наследия «Богадельня для немущих престарелых и увечных Санкт-Петербургского купечества и мещан со школой для сирот и детей немущих» (ул. Комсомола, 6 лит. А), в отношении которого разработан проект приспособления, находится в государственной собственности. Право оперативного управления объектом передано Ленинградскому областному государственному бюджетному учреждению здравоохранения «Детская клиническая больница» на основании Распоряжений Ленинградского областного комитета по управлению государственным имуществом № 26 от 24 февраля 2005 г. и № 115 от 13 апреля 2005 г.

Исторические сведения

В 1869 году купец 1-й гильдии Андрей Иванович Тименков приобрел большой участок земли с садом, в Выборгской части, по Симбирской улице, 4. Первым известным владельцем рассматриваемого участка был инженер-генерал А.Я. Вильсон. На момент продажи участка Тименкову, здесь, кроме сада, сохранялся фундамент, оставшейся от прежней постройки - особняка Вильсона, работы архитектора Л.Л. Бонштедта, уничтоженной пожаром за несколько лет до этого.

Участок был приобретен под строительство каменных зданий Богдельни и Православной церкви при ней. Купец 1-й гильдии, Андрей Иванович Тименков вложил деньги от продажи своего дома в Васильевской части в строительство богдельни для немущих купеческого и мещанского звания. На строительство богдельни пошли также средства, завещанные ему друзьями - Василием Александровичем Фроловым и Михаилом Назаровичем Солодовниковым. За пожертвование Тименкову было предоставлено пожизненное звание попечителя заведения.

Возведение здания Богдельни и православного храма было начато в 1870 году по проекту архитектора Карла Карловича Вергейма.

А.И. Тименков скончался в 1871 г. и завещал состояние свыше 3 млн. руб. на начатое им дело. Согласно духовному завещанию, А.И. Тименков завещал все свое имущество на призрение немущих, принадлежащих к Санкт-Петербургскому купеческому и мещанскому обществам. Исполнение своего завещания А.И. Тименков возложил на трех душеприказчиков. В соответствии с завещанием Тименкова для управления Домом призрения был образован Комитет, в состав которого, кроме душеприказчиков, входили представители столичного купечества. В названии Дома к фамилии А.И. Тименкова была добавлена фамилия его друга и товарища — купца В.А. Фролова, в то время уже покойного.

На протяжении всего периода строительства в первоначальный проект вносились изменения, здание надстраивалось и расширялось, менялись архитекторы.

Богдельня выстроена вчерне архитекторами К. К. Вергеймом и Монтандером. Строительство завершилось в 1876 под руководством архитектора А. Х. Пеля.

16 января 1877 года здание Богдельни и церкви Св. Андрея Блаженного, были освящены митрополитом Исидором.

Вокруг богдельни был разбит сад. Два нижних этажа главного здания были заняты помещениями для престарелых женщин, третий этаж отведен под мужское отделение. Наверху находились также дортуары, рекреационные комнаты и классы для призреваемых детей.

Заводом Сан-Галли в здании устроено водяное отопление. При богдельни имелись паровые кухни и прачечная, ледники и другие службы.

Церковь во имя Андрея Блаженного Христа Ради Юродивого (Критского) по проекту К.К. Вергейма – пятиглавая, в византийском стиле, располагалась к востоку от здания приюта. Со зданием богдельни ее связывала галерея-притвор. Боковые приделы церкви, по воле учредителя, носили имена святых его друзей и сожертвователей: правый придел был освящен 23 января 1877 года во имя Василия Епископа Анкирского в память В. А. Фролова; левый придел - 30 января 1877 года во имя Архангела Михаила в память М.Н. Солодовникова. Прах друзей, перенесенный с

Большеохтинского кладбища, был положен в крипте. Интерьер церкви поражал современников роскошью.

По проекту 1875 года архитектора К.К. Вергейма над центральной частью галереи, ведущей из богадельни в церковь, была устроена невысокая купольная звонница.

В 1877 г. Дом призрения посетил император Александр II. По его желанию в Дом призрения были приняты отставные нижние чины-инвалиды и их жены, помещавшиеся ранее в Марининской богадельне.

При строительстве здания, его высокий подвал был отведен для кухни и кладовых. Впоследствии кухня для призреваемых и для открытых при доме училищ с интернатами была вынесена в отдельную пристройку, и в подвале была сохранена лишь плита, на которой призреваемые разогревали еду и готовили чай и кофе. В двух отдельных помещениях этой чайной были устроены залы со столами и скамьями отдельно для женщин и мужчин. Возле мужской чайной была небольшая курительная. Подвальные помещения были перекрыты системой сводов, расположенных между металлических балок и поддерживаемых чугунными колоннами. Небольшие окна не давали достаточного освещения.

Перестройка 1905-1908 гг. архитекторами В.А. Косяковым и Г. А. Косяковым была связана с желанием комитета дома призрения капитально перестроить и увеличить чайные, вынеся плиту в отдельное помещение и устранив колонны. Также была перестроена домовая церковь и устроена приемная.

В результате перестройки по проекту Косяковых в чайных были разобраны колонны и устроен коридор с цилиндрическими бетонными сводами с распалубками, опирающимися на железобетонные арки. Коридор разделил два ряда помещений. Окна были расширены, «дощатый пол заменён паркетом по асфальту на бетонном основании, стены облицованы метлахскими глазурованными плитками (зелено-синими — в чайной для старушек и желтыми в мужской половине), своды покрыты легкой лепкою и раскрыты светлыми клеевыми колерами, дверные проемы выровнены, сделаны новые двери из травленой сосны с красной медью и такие же диваны вдоль стен, батареи отопления прикрыты решетчатыми щитами, поставлены камин: изразцовый в курительной и мраморный с майоликою в чайной для старушек»<sup>1</sup>.

В это же время были перестроены подвалы под церковью. Длинные темные коридоры перед склепами были уничтожены, в подвальную часть церкви устроена широкая мраморная лестница, ведущая из галереи. Стены и своды центральной части подвала церкви, отведенной под новую покойницкую, разобраны и заменены новыми железобетонными, опирающимися на 4 железобетонные колонны. Стены

<sup>1</sup> Косяков В. К табл. 14-18. // Зодчий. 1910. №15. С.168.

покойницей облицевали на высоту 2-х аршин плитками, верхние части стен и своды, расписаны в технике темпера. В покойницеке устроено электрическое освещение.

В освобожденном помещении бывшей покойницеке под северным боковым приделом был устроен небольшой церковный придел с майоликовым иконостасом работы фирмы М. С. Кузнецова.

В результате перестройки братьев Косяковых комнаты общего пребывания вроде чайной для старушек, получили оформление в стиле модерн в его строгой рациональной версии, а церковь для отпевания усопших в национально-романтической версии модерна —неорусском стиле<sup>2</sup>.

С началом Первой мировой войны в 1914 году лазарет Петроградского Купечества при Доме призрения Тименкова-Фролова стал одним из лечебных учреждений Российского Общества Красного Креста. Лазарет Петроградского купечества при Доме призрения проработал до 1917 года, после революции, с февраля 1922 года, в опустевшем здании Дома призрения разместилась Ленинградская Высшая Коммунистическая школа (ВКСХШ) первоначально носившая имя Клары Цеткин, а в 1934 году получившая имя Сергея Мироновича Кирова.

В 1922 году, 16 декабря, была закрыта церковь. В конце 1920-х гг. здание церкви снесли.

21 августа 1938 года на заседании Президиума Облисполкома было принято постановление об организации областной больницы, размещаемой в здании бывшего Дома призрения Тименкова-Фролова.

Приказом по Народному комиссариату здравоохранения СССР №152 от 14 апреля 1941 года больнице было присвоено наименование Ленинградской областной клинической больницы (ЛОКБ).

Больница начала расширяться, открывались новые отделения, переустраивались приемный покой и операционные. Но начавшиеся работы были приостановлены из-за начала Великой Отечественной войны. В больнице организован армейский клинический госпиталь.

После Победы в больнице открылся госпиталь для ветеранов Великой Отечественной войны, который просуществовал до 1952 года.

К 1948 году в больнице было организовано детское отделение на 30 коек.

К 1988 году взрослое отделение переведено в новое здание больницы на проспекте Луначарского. 1 января 1988 года в бывшем здании Дома призрения начала работу Ленинградская областная детская клиническая больница. В настоящее время в здании продолжает размещаться Детская клиническая больница.

<sup>2</sup> Кириченко Е.И. Архитектор Василий Косяков. М., БуксМАрт, 2016. С. 192.

К советскому времени относится надстройка главного здания двумя верхними этажами.

Приспосабливаемые помещения – современная входная группа: вестибюль, парадная лестница, часть коридора между вестибюлем и лестницей, и три небольших примыкающих к коридору помещения (помещение перед лифтом; комната, примыкающая к лифту; небольшое помещение к югу от вестибюля). Современный главный вход в здание расположен на восточном фасаде здания богадельни и образован из исторического проема, изначально связывавшего богадельню с ведущей в церковь галереей. На месте снесенной церковной галереи в настоящее время устроено крыльцо с высокой одномаршевой лестницей. Таким образом, исторически приспособляемый вестибюль являлся парадным помещением, примыкающим к церкви. Внутренняя парадная лестница связывала церковь с жилыми помещениями богадельни, а также с расположенными в подвале покойницей, церковным приделом, мужской и женской чайными. Зал у входа в церковь представлял собой просторное, прямоугольное в плане, трехчастное помещение с плоским перекрытием, декорированным зеркалами в прямоугольных рамах. Боковые части, шириною в одну световую ось, были композиционно отделены от центральной части массивными лопатками с завершениями в виде стилизованных модульонов, на которые опирались выпущенные балки перекрытия. Венчающий профилированный карниз зала с гладким фризом, средняя часть западной стены венчалась раскрепованным карнизом с модульонами и иониками.

Боковые стены зала оформлены прямоугольными филенками и нишами. Западная стена напротив входа в церковь (современный главный вход) прорезана тремя широкими прямоугольными проемами, ведущими в коридор и к парадной лестнице.

В настоящее время историческое зальное помещение разделено поздними перегородками.

#### Современное состояние объекта

Выявленный объект культурного наследия «Богадельня для немощных престарелых и увечных Санкт-Петербургского купечества и мещан со школой для сирот и немощных» - III-образное в плане на высоком цоколе пятиэтажное здание (два верхних этажа надстроены во вт. пол. XX в.) в стиле романо-византийского направления эклектики.

Цоколи: известняковые, по северному и восточному фасадам частично утоплены в культурный слой, наблюдаются локальные утраты, следы намокания и биопоражений. Отмостки: асфальтовые.

Стены кирпичные, оштукатурены и окрашены, по лицевым и дворовым фасадам наблюдаются следы намокания, деструкция отделочных слоев.



Лицевые фасады в уровне 1-го этажа обработаны ленточной рустовкой с фактурой под «шубу» в узких промежутках между рустами, остальная часть фасадов - гладко оштукатурена. Дворовые фасады гладко оштукатурены, наблюдаются следы намокания, биопоражения. Боковые и центральные ризалиты фасадов обработаны по сторонам рустом.

В оформлении фасадов использованы декоративные детали из арсенала византийской и романской архитектуры. Ризалиты акцентированы рядами арочных оконных проемов (существующих и ложных) в уровне 3-го этажа, образующих вместе со стилизованными романскими пилястрами и фланкирующими щелевидными нишами схематичный аркатурно-колончатый пояс. Арочные оконные проемы оформлены архивольтами. Междуетажный карниз 1-2-го этажей с мелкими дентикулами; венчающий карниз по верху 3-го этажа в виде стилизованных машикулей. Венчающий профилированный карниз по верху 5-го этажа с зубчиками.

Оконные заполнения металлопластиковые, белого цвета, проемы в уровне подвального этажа частично заложены, на окнах подвального - 1-го этажа установлены поздние наружные металлические решетки.

Дверные проемы прямоугольной формы, заполнения поздние металлические (коричневого и серого цвета), входы в подвалы оформлены поздними прямыми с козырьками на стойках.

Внутри стены частично оштукатурены и окрашены, частично облицованы поздними отделочными материалами, наблюдаются локальные участки со следами загрязнений, деструкции отделочных слоев и материалов. Перегородки кирпичные, деревянные, металлопластиковые, поздние, в удовлетворительном состоянии. Двери поздние, в удовлетворительном состоянии.

В уровне подвала имеются кирпичные столбы прямоугольные и крещатые в плане, оштукатуренные и окрашенные, частично облицованные современными отделочными материалами, в удовлетворительном состоянии.

Перекрытия подвалов - кирпичные своды: в коридорах первого этажа крестовые своды на подпругных арках, в помещениях - плоские частично оштукатурены и окрашены, частично закрыты подвесными потолками, в удовлетворительном состоянии.

Стропильная система - деревянная. Кровля металлическая, в удовлетворительном состоянии.

Приспосабливаемые помещения - современная входная группа: вестибюль, парадная лестница, часть коридора между вестибюлем и лестницей, и три небольших примыкающих к коридору помещения. Исторически приспособляемый вестибюль являлся парадным помещением, примыкающим к церкви. Внутренняя парадная лестница связывала церковь с жилыми помещениями богадельни, а также с расположенными в подвале покойницей, церковным приделом, мужской и женской

чайными. Зал у входа в церковь представлял собой просторное, прямоугольное в плане, трехчастное помещение с плоским перекрытием, декорированным зеркалами в прямоугольных рамах.

В границы проектирования входит центральная и северная часть парадного исторического зала при входе в церковь. Боковая северная часть, шириною в одну световую ось, композиционно отделена от центральной части массивными лопатками с завершениями в виде стилизованных модульонов, на которые опирается выпущенная балка перекрытия. Венчающий профилированный карниз с гладким фризом, в западной части приспособляемого помещения стена венчается раскрепованным карнизом с модульонами и иониками.

Помещение при входе в здание разделено на вестибюль и гардероб (в северной части) не доходящей до потолка металлопластиковой перегородкой, глухой в нижней части и прозрачной на 2/3 верхней части. Боковая северная стена исторического зала оформлена прямоугольными профилированными нишами. С юга помещение вестибюля ограничено поздней глухой перегородкой.

Западная стена напротив входа прорезана широкими прямоугольными проемами, ведущими в коридор и к парадной лестнице. Перемычки и откосы проемов украшены филенками. Простенки между проемами со стороны вестибюля имеют оформление в виде сдвоенных плоских пилястр со стилизованными ионическими капителями. Со стороны коридора проемы вестибюля обрамлены развитым прямоугольным профилем.

Примыкающий к вестибюлю коридор перекрыт крестовыми сводами с украшенными профилем ребрами. Своды опираются на подпружные арки. По осям подпружных арок выполнены штукатурные филенки.

Перекрытия под площадками лестничных клеток – сводчатые, декорированы штукатурными прямоугольными филенками. По стенам лестничной клетки расположены профилированные рамы и прямоугольные филенки. Лестница двухмаршевая, по косоурам, в уровне 1-2 этажа облицована мраморными плитами. Ограждение лестницы металлическое, орнаментальное, имеются утраты.

Стены и потолки помещений оштукатурены и окрашены, потолки частично скрыты под современными подвесными конструкциями. Имеются локальные дефекты отделочных слоев и декоративных элементов. Полы покрыты мраморными плитами (вестибюль), линолеумом и керамогранитными плитками (в коридорах и помещениях).

Оконные заполнения, внутренние двери и перегородки выполнены из ПВХ профиля белого цвета. Наружные двери и двери тамбура – металлические.

7. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы



### Законодательные акты

- Федеральный закон № 73 от 24 мая 2002 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Постановление Правительства РФ от 15 июля 2009 г. N 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
- Приказ председателя КГИОП № 15 от 20 февраля 2001 г. «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».
- Федеральный закон N 190-ФЗ «Градостроительный кодекс Российской Федерации» от 29.12.2004 г.».
- Инструктивное письмо Госстроя России от 28 апреля 1994 года № 16-14/63 «О правильном толковании терминов «новое строительство», «капитальный ремонт», «реконструкция», «расширение».

### Литература

1. Антонов В. В., Кобак А. В. Святые Санкт-Петербурга: Историко-церковная энциклопедия в 3-х т. Т. 3. СПб., 1996. С. 21-23.
2. Аксельрод В.И., Гусева А.В. Вокруг Финляндского вокзала. Путеводитель по Выборгской стороне. СПб., 2013.
3. Грекова Т.И., Голиков Ю.П. Медицинский Петербург. СПб., 2001.
4. Гусева Александра. Утраченные святые Симбирской улицы (улицы Комсомола). Код URL: <http://inark.net/dtu/object/1810726976?lc=ru>. Дата обращения: 01 июля 2021 г.
5. Дом призрения бедных. //Листок архитектурного журнала «Зодчий». 1877. № 4. С. 20.
6. Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии. Вып. 7. СПб. 1883. С. 344—345.
7. Кириченко Е.И. Архитектор Василий Косяков. М., БуксМАрт, 2016.
8. Косяков В. К табл. 14-18. // Зодчий.1910. №15. С.168.
9. Окунев А.Ю., Чумичева А.А., Роров В.Л. и др. Здоровоохранение Ленинградской области: история, развитие, современность. СПб., 2010.
10. Павлова О. К. Сословное призрение и благотворительность петербургского купечества во второй половине XIX - начале XX в. //Благотворительность в истории России: новые документы и исследования. Санкт-Петербург: Нестор-История, 2008. С. 288-305.
11. Пель А. Письмо в редакцию. // Листок архитектурного журнала «Зодчий». 1877. № 5. С. 23.

### *Архивные источники*

*Российский государственный исторический архив (РГИА)*

12. Ф.797. Оп.40, ст.5, отд. III. Д.105.

13. Ф.799. Оп.4. Д.438.
14. Ф.1293. Оп.76, ч. II. Д.292.

*Центральный государственный архив кино-фото-фоно- документов Санкт-Петербурга (ЦГА КФФД)*

15. Е 1879.
16. Е 1880.
17. Е 1882.
18. Бр 43841.
19. Бр 21427.
20. Бр 21437.

*Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)*

21. Ф.57. Оп.1. Д.447.
22. Ф.256. Оп.35. Д.933.
23. Ф.256. Оп.3. Д.2210.
24. Ф.51., Оп.102. Д.2994.
25. Ф.513. Оп.160., Д.295.
26. Ф.792. Оп.1. Д.4362.

## **8. Обоснование вывода государственной историко-культурной экспертизы**

### **8.1. Описание проектных решений**

Для обоснования заключения государственной историко-культурной экспертизы экспертами проведен анализ проектной документации с представлением описания проекта.

В Разделе 1 рассматриваемого проекта собрана исходно-разрешительная документация. Имеется Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Акт составлен 01 апреля 2021 г. Проектировщиками сформулирован вывод о том, что предполагаемые к проведению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Имеется Акт осмотра технического состояния объекта, составленный 01 апреля 2021 г. На основании результатов визуального обследования сделан вывод об удовлетворительном техническом состоянии памятника в целом и о работоспособном состоянии его конструкций. Выполнена фотофиксация до начала работ.

В Разделе 2 рассматриваемой документации приведены результаты комплексных научных исследований.

По результатам историко-архивного исследования составлена историческая справка, собран иконографический материал.

Авторами проекта выполнены обмеры в объеме, достаточном для целей проектирования. Комплект обмерных чертежей включает план и разрезы

приспосабливаемых помещений, детали, профили деталей. Авторами проекта проведен анализ элементов предмета охраны в границах проектирования, выполнена схема предмета охраны на опорном плане. Проведено обследование материалов отделки в границах проектирования с подробной фотофиксацией. Составлены подробные картограммы дефектов, с их обозначением и экспликацией на планах и разрезах помещения. Имеются дефектные ведомости. Проведены отбор и химико-технологические лабораторные исследования образцов отделки. Получены данные о составе и цвете окрасочных слоев отделки стен, в том числе исторических.

При визуальном и инструментальном обследовании интерьеров помещений первого этажа, входной группы и лестницы установлено, что отделка в настоящее время находится в неудовлетворительном состоянии и требует проведения ремонтно-реставрационных работ.

В ходе обследования выявлены участки отделки стен, сводов и потолков подверженные деструкции, вследствие переувлажнения штукатурки в результате протечек. Основные дефекты: трещины в штукатурном слое, деструкция и отслоения от основы. Декор гипсовый. Поверхности декоративных деталей из гипса многослойно окрашены, загрязнены, имеются мелкие поверхностные утраты.

Ограждение лестницы из литого чугуна имеет многочисленные дефекты: утраты отдельных стоек, следы многочисленных некачественных ремонтов, многослойные окраски. Оригинальный поручень ограждения утрачен, существующий поручень – позднего происхождения.

По результатам обследования сформулированы рекомендации по ведению реставрационного ремонта отделки стен и потолков, декоративных деталей из гипса, ограждения лестницы из черного металла.

Дефектом сетей являются открыто проложенные коммуникации.

Раздел 3. Проектная документация.

Пояснительная записка (шифр 04-ЛОГБУЗ-06/2021 – ПЗ).

В пояснительной записке приводятся сведения о заказчике, данные о нормативных документах, послуживших основанием для проектирования, описание приспособляемых помещений, характеристика конструкций, сетей и отделки приспособляемых помещений.

*Архитектурные решения (шифр 04-ЛОГБУЗ-06/2021 – АР).*

Проект предполагает ремонт и приспособление к современному использованию помещений первого этажа: вестибюля (входной группы), двух маршей лестницы, части коридора между вестибюлем и лестницей, и примыкающих помещений.

В помещении коридора первого этажа проектом предусматривается замена двух перегородок, отделяющих коридор от Диагностического отделения и Поликлиники. Новые перегородки выполняются из алюминиевого профиля и

окрашиваются. Аналогичная перегородка, устанавливается между лестничным маршем и проходом в Приемное отделение/Буфет.

В проекте разработано решение по сокрытию существующих проводов и кабелей на стенах, потолках, в помещении перед лифтом, на лестничных маршах между первым - вторым и первым - цокольным этажами. Архитектурные решения по укрытию кабелей достигаются при помощи устройства конструкций подвесного потолка и при помощи кабель-каналов, окрашенных в цвет стен.

На лестничной площадке перед входом в круглосуточный дневной стационар устанавливается система СКУД и двухсторонний откидывающийся турникет.

Дверной проем в гардероб оборудуется дверью-купе из ЛДСП. Предполагается замена второй (внутренней) входной двери, установка мини-пандуса для обеспечения доступа инвалидов.

Проектом запланирован реставрационный ремонт отделки стен и потолков согласно разработанной методике. В соответствии с картограммой дефектов и дефектной ведомостью предполагаются работы по устранению дефектов и восполнению утрат штукатурного слоя, элементов декора из гипса, расчистка от окрасочных слоев и окраска ограждения лестницы в зоне планируемых работ. В томе Архитектурных решений приведены методические рекомендации по ведению реставрационных работ. Разработаны решения для реставрации штукатурной отделки, декоративных деталей из гипса, ограждения лестницы из черного металла.

Дизайн-проектом предусматривается установка мебели, устройство двух металлических декоративных экранов на радиаторы отопления, оснащение системой информационной навигации, расстановка оборудования (плазменная панель, вендинговый аппарат, кофемашина), установка светильников.

Решения отражены в чертежах, имеется спецификация мебели и оборудования, представлено цветовое решение, соответствующее полученным в ходе исследования материалов данным о первоначальной окраске стен.

*Система электроснабжения (шифр 04-ЛОГБУЗ-06/2021 – ЭОМ).*

Проектом предусмотрено устройство аварийного освещения путей эвакуации в вестибюле, коридоре, на лестничных клетках. Питание аварийного освещения осуществляется самостоятельными линиями от существующего щита.

Установка световых указателей (знаков безопасности) предусмотрена от слаботочных сетей.

Предполагается перекладка существующих линий системы видеонаблюдения к существующим телевизионным камерам, подведение линий к розеткам в вестибюле, расстановка светильников.

*Сети связи (шифр 04-ЛОГБУЗ-06/2021 – СС).*

Подключение терминалов для управления навигацией, электронной информационной панели, точка доступа беспроводного интернета, АРМ охранника запланировано к сети общего пользования по существующей линии связи.

Система СКУД является автономной, не присоединяется к сетям связи. В системе контроля доступа для обеспечения прохода на территорию персонала используются считыватели, встроенные в турникет.

*Автоматическая пожарная сигнализация (шифр 04-ЛОГБУЗ-06/2021 – АПС).*

Документацией предусмотрено построение автоматической пожарной сигнализации на базе радиоканального оборудования. Распределенная радиосеть состоит из прибора-радиорасширителя, извещателей и световых оповещателей.

*Проект организации работ (шифр 04-ЛОГБУЗ-06/2021 – ПОР).*

В проекте организации работ разработаны нормативные мероприятия по организации и охране труда, пожарной безопасности, охране окружающей среды, контролю качества. Подробно описана технологическая последовательность работ.

## 8.2. Анализ проектной документации

При анализе проектной документации установлено.

Проектная организация ООО «АРТРУСТ», разработавшая экспертируемую проектную документацию, имеет лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 19814 от 10. 12. 2019 г.

Комплексные научные исследования в составе рассматриваемого проекта проведены в достаточном для целей проектирования объеме.

В ремонтируемых помещениях расположены следующие элементы предмета охраны:

*Конструктивная система:*

- исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);
- местоположение плоских перекрытий;
- лестничные клетки - историческое местоположение и габариты;
- лестницы: конструкции (по косоурам), вид материалов ступеней;
- крестовые своды в вестибюлях и коридорах 1-3 этажей;
- арки подпружные - конфигурация (лучковые), местоположение (парадный вестибюль, коридоры);
- литое металлическое ограждение лестницы: двойные прямые стойки, пересеченные рокайльными завитками, столбик, декорированный лиственным орнаментом.

*Объемно-планировочное решение:*

- объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.

*Декоративно-художественное оформление интерьеров:*

- оформление профилем ребер крестовых сводов, шельг арок - местоположение (парадный вестибюль, лестничный объем);
- парадный вестибюль: оформление профилем прямоугольного проема, филенчатые лопатки по осям подпружных арок;
- оформление стен профилированными рамами и прямоугольными филенками с «вынутыми углами» - лестничный объем;
- материалы покрытия полов: плиты из мрамора, известняка, полы «терраццо».

Обязательными для сохранения являются декоративные и конструктивные элементы, не внесенные в утвержденный перечень предмета охраны:

#### Вестибюль:

- массивные филенчатые лопатки с завершениями в виде стилизованных модульонов, на которые опирается выпущенная балка перекрытия, оформление филенкой нижней части балки;
- боковая северная стена исторического зала оформлена прямоугольными профилированными нишами;
- потолок – оформление прямоугольными рамами со штукатурным обрамлением («зеркалами»);
- венчающий профилированный карниз стен с гладким фризом;
- западная стена вестибюля венчается раскрепованным карнизом с модульонами, под карнизом расположен пояс иоников;
- простенки между входными проемами из вестибюля в коридор, со стороны вестибюля имеют оформление в виде плоских пилястр со стилизованными ионическими капителями (с волютами и растительным орнаментом).

#### Лестничная клетка:

- перекрытия под площадками лестничных клеток – сводчатые на подпружных арках;
- своды и подпружные арки декорированы штукатурными прямоугольными филенками.

При анализе проектной документации экспертами установлены следующие факты.

В границах проектирования расположены помещения первого этажа рядом с главным входом и два марша лестницы. Так как в объем предполагаемых работ не входит ремонт полов и ступеней лестницы, проектными решениями не затрагиваются охраняемые элементы: покрытия полов, конструкция и вид материала ступеней.

Предполагаемая перепланировка с заменой перегородок выполняется в габаритах капитальных стен. Демонтаж капитальных стен, организация в них проемов, закладка существующих проемов, ремонт или замена лестниц, перекрытий не планируется. Предмет охраны в части конструктивной системы и объемно-планировочных решений («исторические наружные и внутренние капитальные стены:

местоположение, материал (кирпич)»; «местоположение плоских перекрытий»; «лестничные клетки - историческое местоположение и габариты»; «крестовые своды в вестибюлях и коридорах 1-3 этажей»; «арки подпружные - конфигурация (лучковые), местоположение (парадный вестибюль, коридоры)»; «объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен») сохраняется.

В соответствии с разработанными методиками реставрации восстанавливаются поврежденные участки штукатурной отделки, реставрируются имеющие дефекты и утраты декоративные детали из гипса, как учтенные в перечне предмета охраны, так и не включенные в него. Элементы предмета охраны в части «декоративно-художественное оформление интерьеров», а также ценные элементы архитектурно-художественной отделки, не вошедшие в перечень предмета охраны, сохраняются и реставрируются.

Предполагаемые проектом работы по расчистке от поздних наслоений и окраске ограждения лестницы направлены на сохранение элемента предмета охраны «литое металлическое ограждение лестницы: двойные прямые стойки, пересеченные рокайльными завитками, столбик, декорированный листовым орнаментом».

Сети связи и электроснабжения прокладываются вдоль существующей трассы и закрываются коробами, окрашиваются в цвет стен. Пожарные извещатели монтируются на плоской поверхности потолка без элементов предмета охраны.

Предусматривается ведение работ средствами малой механизации и вручную.

Движение транспорта при производстве работ запланировано по существующим дорогам с асфальтовым покрытием. Стоянка транспорта для разгрузочно-погрузочных работ предусмотрена на существующей площадке у главного входа. Расстояние до газонов и деревьев на пути движения и остановки транспорта обеспечивает их сохранность. В случае обнаружения повреждений благоустройства, выполняются восстановительные работы. Временное складирование материалов предусмотрено в вестибюле. Данными проектными решениями обеспечена сохранность предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Сады» в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова» в части насаждений, объемно-пространственного и планировочного решения, рельефа.

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Богадельня для немущих престарелых и увечных Санкт-Петербургского купечества и мещан со школой для сирот и детей немущих», расположенного по адресу Калининский район, Арсенальная наб., 5; Комсомола ул., 6 в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова» «Проектная и сметная документация для проведения работ по капитальному ремонту и приспособлению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры «Комплекс зданий

Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова»), входной группы, части помещений первого этажа здания ЛОГБУЗ «ДКБ» для нужд ЛОГБУЗ «ДКБ» (Шифр 04-ЛОГБУЗ-06/2021-ПР), разработанной ООО «АРТРУСТ» в 2021 году показал, что представленные в ней решения:

- соответствует требованиям законодательства в области охраны объектов культурного наследия;
- разработаны на основании действующей лицензии Министерства культуры Российской Федерации;
- не нарушают предмет охраны;
- содержат решения по реставрационному ремонту ценных элементов отделки;
- улучшают условия современной эксплуатации выявленного объекта культурного наследия.



#### 9. Вывод по результатам государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Богадельня для немущих престарелых и увечных Санкт-Петербургского купечества и мещан со школой для сирот и детей немущих», расположенного по адресу Калининский район, Арсенальная наб., 5; Комсомола ул., 6 в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова» «Проектная и сметная документация для проведения работ по капитальному ремонту и приспособлению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова»), входной группы, части помещений первого этажа здания ЛОГБУЗ «ДКБ» для нужд ЛОГБУЗ «ДКБ» (Шифр 04-ЛОГБУЗ-06/2021-ПР), разработанная ООО «АРТРУСТ» в 2021 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (заключение положительное).

#### 10. Перечень приложений к акту историко-культурной экспертизы:

Приложение № 1. Историческая иконография.

Приложение № 2. Материалы фотофиксации.

Приложение № 3. Задание КГИОП.

Приложение № 4. Выписка из документа о включении объекта в список выявленных объектов культурного наследия.

Приложение № 5. План границ территории выявленного объекта культурного наследия

Приложение № 6. Предмет охраны.

Приложение № 7. Документы, предоставленные заказчиком.

Приложение № 8. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 9. Копии договоров с экспертами.

11. Дата оформления заключения по результатам государственной историко-культурной экспертизы – 14 июля 2021 года.

Лавриновский М.С.

(подпись эксперта)

Глебова Т.Д.

(подпись эксперта)

Михайловская Г.В.

(подпись эксперта)

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Богадельня для немощных престарелых и увечных Санкт-Петербургского купечества и мещан со школой для сирот и детей немощных», расположенного по адресу Калининский район, Арсенальная наб., 5; Комсомола ул., 6 в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова» «Проектная и сметная документация для проведения работ по капитальному ремонту и приспособлению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова»), входной группы, части помещений первого этажа здания ЛОГБУЗ «ДКБ» для нужд ЛОГБУЗ «ДКБ» (Шифр 04-ЛОГБУЗ-06/2021-ПР), разработанной ООО «АРТРУСТ» в 2021 году.

## ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ

## Список иллюстраций:

Илл. 1. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших одного проспектов (План Трускотта). 1753 г. Фрагмент.

Илл. 2. Подробный план столичного города С. Петербурга, снятый под начальством генерал-майора Ф. Шуберта и гравирован при Военно-топографическом Депо. 1828 г. Фрагмент.

Илл. 3. План Санкт-Петербурга составленный по новейшим сведениям. 1885-1887 гг. Фрагмент.

Илл. 4. План С.-Петербурга с показанием улиц, набережных, площадей и проч. 1904 г. Фрагмент.

Илл. 5. План г. Ленинграда. 1929 г. Фрагмент.

Илл. 6. План двора инженер-генерала А. Вильсона. Выборгская часть. 1859 г. Архитектор профессор Л. Бонштедт. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 29.

Илл. 7. План двора инженер-генерала А. Вильсона. Выборгская часть. 1859 г. Архитектор профессор Л. Бонштедт. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 30.

Илл. 8. Матэ. Портрет А. И. Тименкова, купца и благотворителя. Бумага, офорт. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=15873621>. Дата обращения: 01.07.2021 г.

Илл. 9. Вид Дома призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова со стороны набережной реки Большой Невы. Проектный чертеж. Арх. К. К. Вергейм. [б/д]. ЦГИА СПб. Ф. 57. Оп. 1. Д. 428. Л. 5.

Илл. 10. Дом призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова. Северный фасад, со стороны Бочарной ул. Фрагмент. Проектный чертеж. Арх. К. К. Вергейм. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 17.

Илл. 11. Дом призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова. Северный фасад, со стороны Бочарной ул. Фрагмент. Проектный чертеж. Арх. К. К. Вергейм. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 18.

Илл. 12. Дом призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова. Северный фасад, со стороны Бочарной ул. Фрагмент. Проектный чертеж. Арх. К. К. Вергейм. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 19.

Илл. 13. Дом призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова. Северный фасад, со стороны Бочарной ул. Фрагмент. Проектный чертеж. Арх. К. К. Вергейм. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 20.

Илл. 14. Дом призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова. Северный фасад, со стороны Бочарной ул. Фрагмент. Проектный чертеж. Арх. К. К. Вергейм. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 21.

Илл. 15. Дом призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова. Северный фасад, со стороны Бочарной ул. Фрагмент. Проектный чертеж. Арх. К. К. Вергейм. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 22.

Илл. 16. Дом призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова. Северный фасад, со стороны Бочарной ул. Фрагмент. Проектный чертеж. Арх. К. К. Вергейм. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 23.

Илл. 17. Генеральный план двора Дома призрения. Проект достройки Дома призрения. 1873 г. ЦГИА СПб. Ф. 513 Оп. 102 Д. 2994. Лл. 25-27.

Илл. 18. Дом призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова. Проект постройки звонницы. Северный фасад, со стороны Бочарной ул. Фрагмент. Арх. К. К. Вергейм. 1876 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 58.

Илл. 19. Дом призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова. Проект постройки звонницы. Северный фасад, со стороны Бочарной ул. Фрагмент. Арх. К. К. Вергейм. 1876 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 59.

Илл. 20. Дом призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова. Проект постройки звонницы. Северный фасад, со стороны Бочарной ул. Фрагмент. Арх. К. К. Вергейм. 1876 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 60.

Илл. 21. Дом призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова. Проект подстройки звонницы. Разрез. Арх. К. К. Вергейм. 1876 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 62.

Илл. 22. Дом призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова. Проект постройки звонницы. План 1 этажа. Арх. К. К. Вергейм. 1876 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 64.

Илл. 23. Дом призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова. Проект постройки звонницы. План 2 этажа. Арх. К. К. Вергейм. 1876 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 66.

Илл. 24. Чагин Ф.И. Церковь Андрея Блаженного при Доме призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова. Чертеж, сепия, акварель. Вторая пол. 1870-х - 1880-е гг. URL: [https://sobory.ru/pic/35650/35673\\_20150803\\_213522.jpg](https://sobory.ru/pic/35650/35673_20150803_213522.jpg). Дата обращения 01.07.2021 г.

Илл. 25. Вергейм К. Дом призрения Тименкова-Фролова в Петербурге. 1880 г. Бумага, акварель. Государственный Эрмитаж.

Илл. 26. Шарлемань А.И. Дом призрения бедных А.И. Тименкова и В.А. Фролова в Санкт-Петербурге. 1879 г. Акварель. Государственный исторический музей. И П 6707

Илл. 27. Шарлемань А.И. Палата для раненых в Доме призрения бедных А.И. Тименкова и В.А. Фролова в Санкт-Петербурге во время посещения императрицей Марией Александровной и великим князем Павлом Александровичем, 1879 г., акварель. Государственный Исторический музей, инв. № И П 6706

Илл. 28. План участка Дома призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова с указанием предполагаемого к постройке здания школы. Проектный чертеж. Арх. П. Ю. Сюзор. 1890 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 88об.-93.

Илл. 29. Дом призрения Тименкова-Фролова. Чайная для старушек. 1908 г. Зодчий. 1910. № 15. Л. 17.

Илл. 30. Дом призрения Тименкова-Фролова. Камин в чайной для старушек. 1908 г. Зодчий. 1910. №15. Л. 16.

Илл. 31. Дом призрения Тименкова-Фролова. Малый предел для отпевания усопших. 1908 г. Зодчий. 1910, №. 15. Л.18.

Илл. 32. Храм Блаженного Андрея, Христа Ради Юродивого (Критского). Фотография. Конец XIX – начало XX в. URL: <https://sobory.ru/photo/253118>. Дата обращения : 01.07.2021 г.

Илл. 33. Храм Блаженного Андрея, Христа Ради Юродивого (Критского), 1900 г. Фотография. URL: <https://sobory.ru/photo/253119>. Дата обращения : 01.07.2021 г.

Илл. 34. Члены общества и медицинский персонал в палате для раненых. 1914 г. ЦГА КФФД Е1882.

Илл. 35. Внутренний вид одной из палат. 1914 г. ЦГА КФФД Е1879.

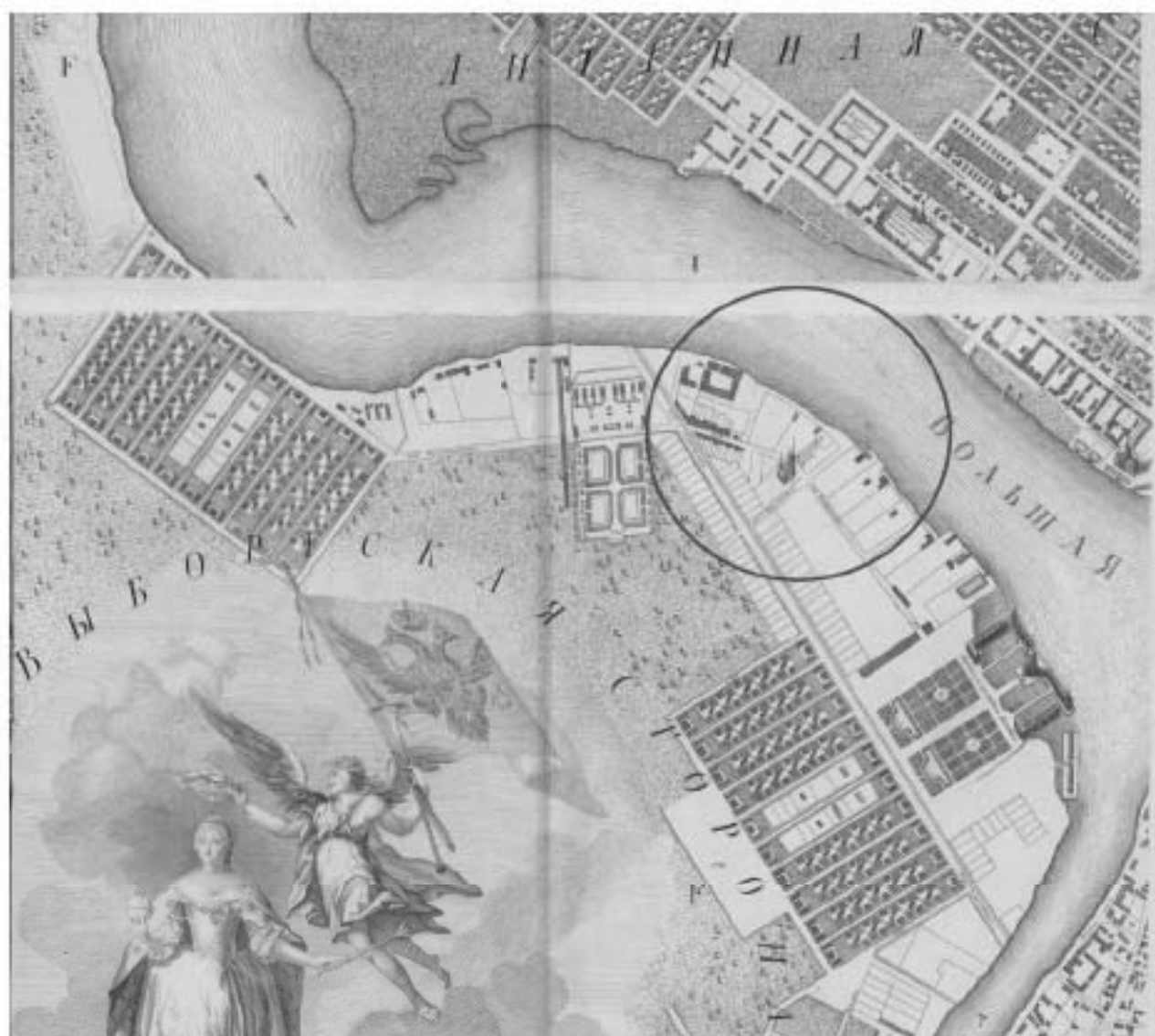
Илл. 36. перевязочная лазарета. 1914 г. ЦГА КФФД Е1882

Илл. 37. Фотография. В.В. Волков, П.В. Преображенский среди преподавателей и слушателей КУМСа у здания клинической больницы, Ленинградской области. Вторая пол. XX в. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=10787618>. Дата обращения 01.07. 2021 г.

Илл. 38. Врачи отоларингологи. 1966 г. ЦГА КФФД Бр43841.

Илл. 39. Ассистенты аптеки во время приема рецептурной выписки. 1970 г. ЦГА КФФД Бр21427.

Илл. 40. Воспитатель Л.И. Казанцева во время занятий гимнастикой с детьми. 1970 г. ЦГА КФФД Бр21437.



Илл. 1. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов (План Трускотта). 1753 г. Фрагмент.



Илл. 2. Подробный план столичного города С. Петербурга, снятый под начальством генерал-майора Ф. Шуберга и гравирован при Военно-топографическом Депо. 1828 г. Фрагмент.



Илл. 3. План Санкт-Петербурга составленный по новейшим сведениям. 1885-1887 гг. Фрагмент.





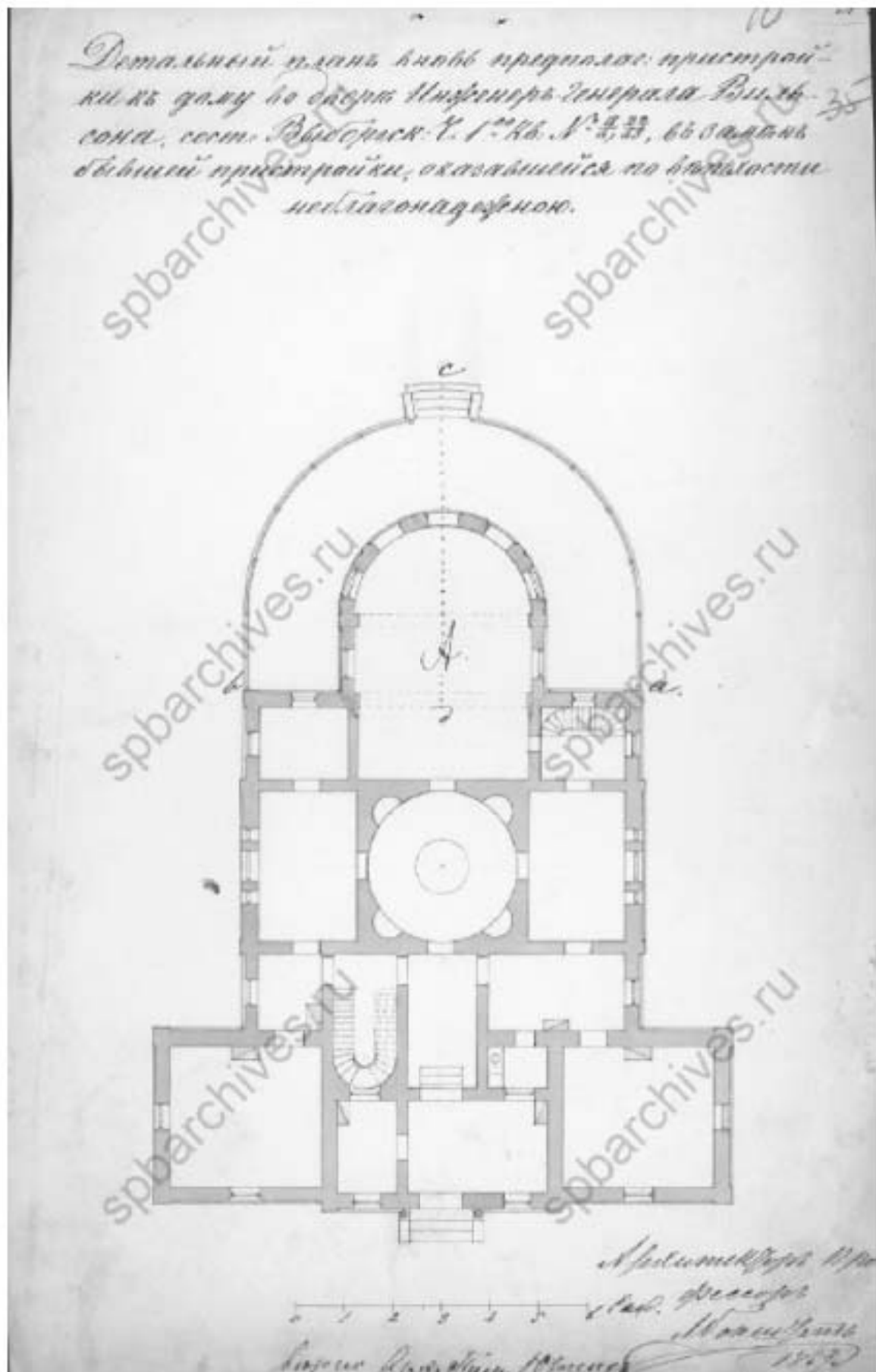
Илл. 4. План С.-Петербурга с показанием улиц, набережных, площадей и проч. 1904 г. Фрагмент.



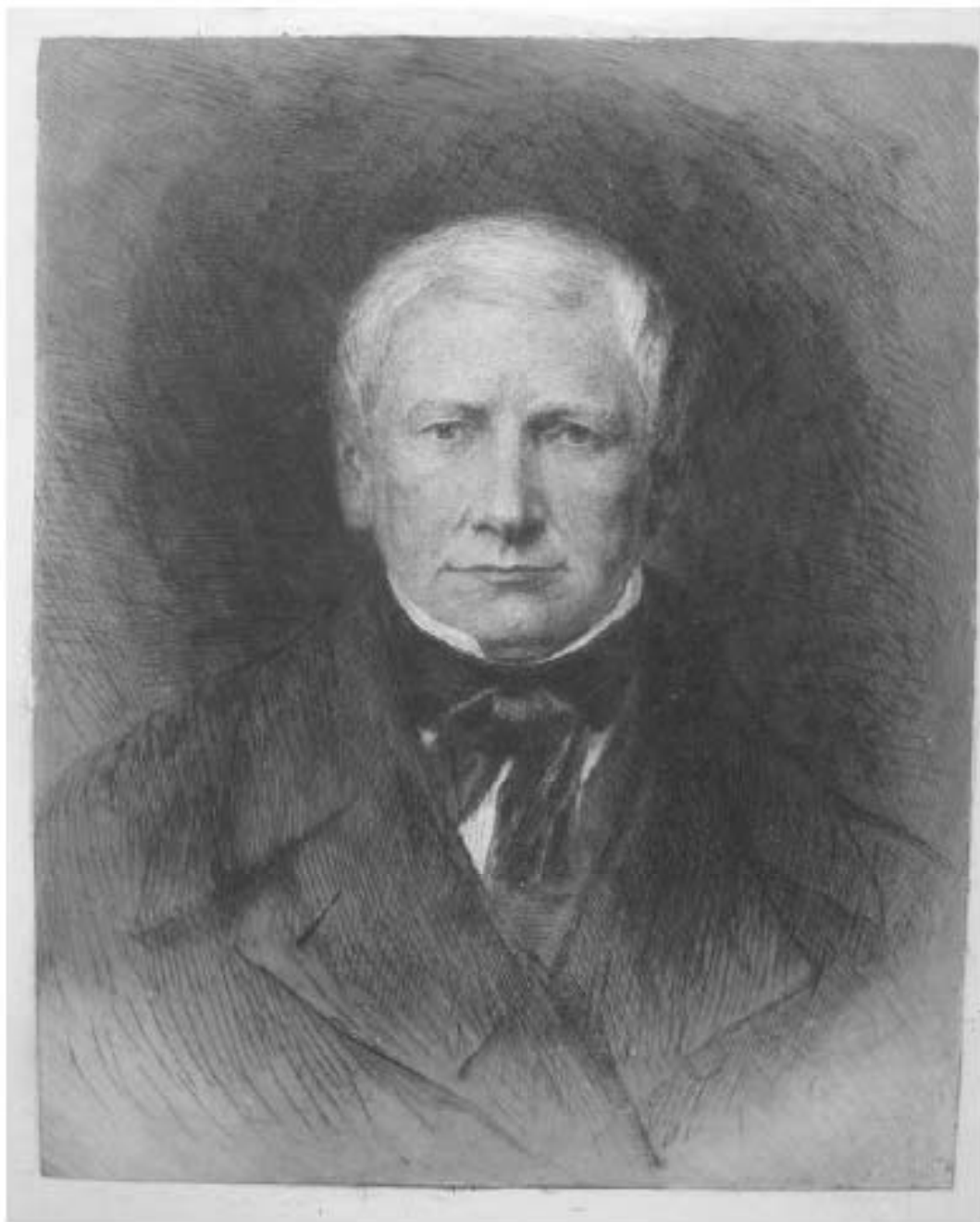
Илл. 5. План г. Ленинграда. 1929 г. Фрагмент.



Илл. 6. План двора инженер-генерала А. Вильсона. Выборгская часть. 1859 г. Архитектор профессор Л. Бонштедт. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 29.



Илл. 7. План двора инженер-генерала А. Вильсона. Выборгская часть. 1859 г. Архитектор профессор Л. Бонштедт. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 30.



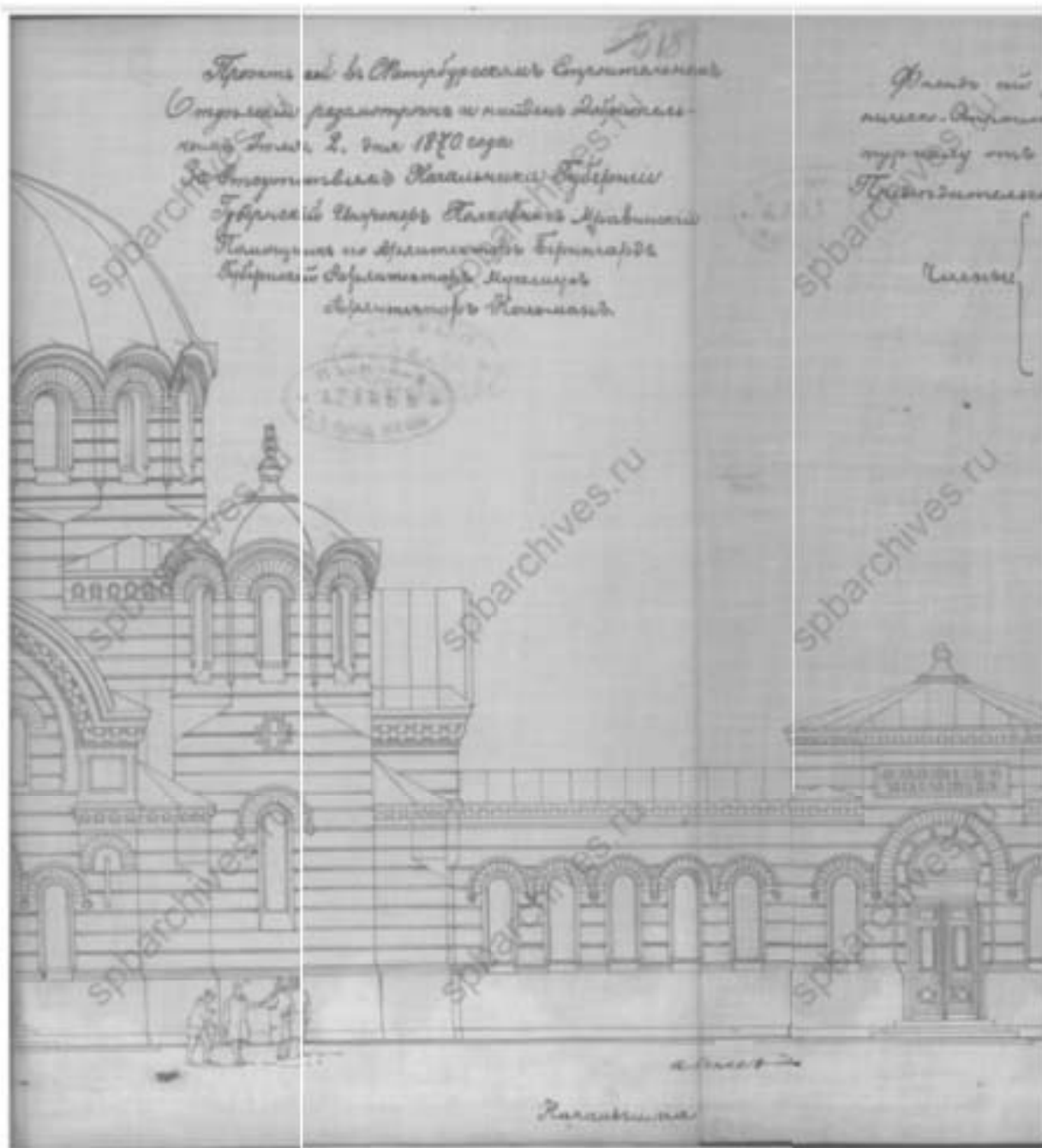
Илл. 8. Матэ. Портрет А.И. Тименкова, купца и благотворителя. Бумага, офорт. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=15873621>. Дата обращения: 01.07.2021 г.



Илл. 9. Вид Дома призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова со стороны набережной реки Большой Невы. Проектный чертеж. Арх. К. К. Вергейм. [б/д]. ЦГИА СПб. Ф. 57. Оп. 1. Д. 428. Л. 5.

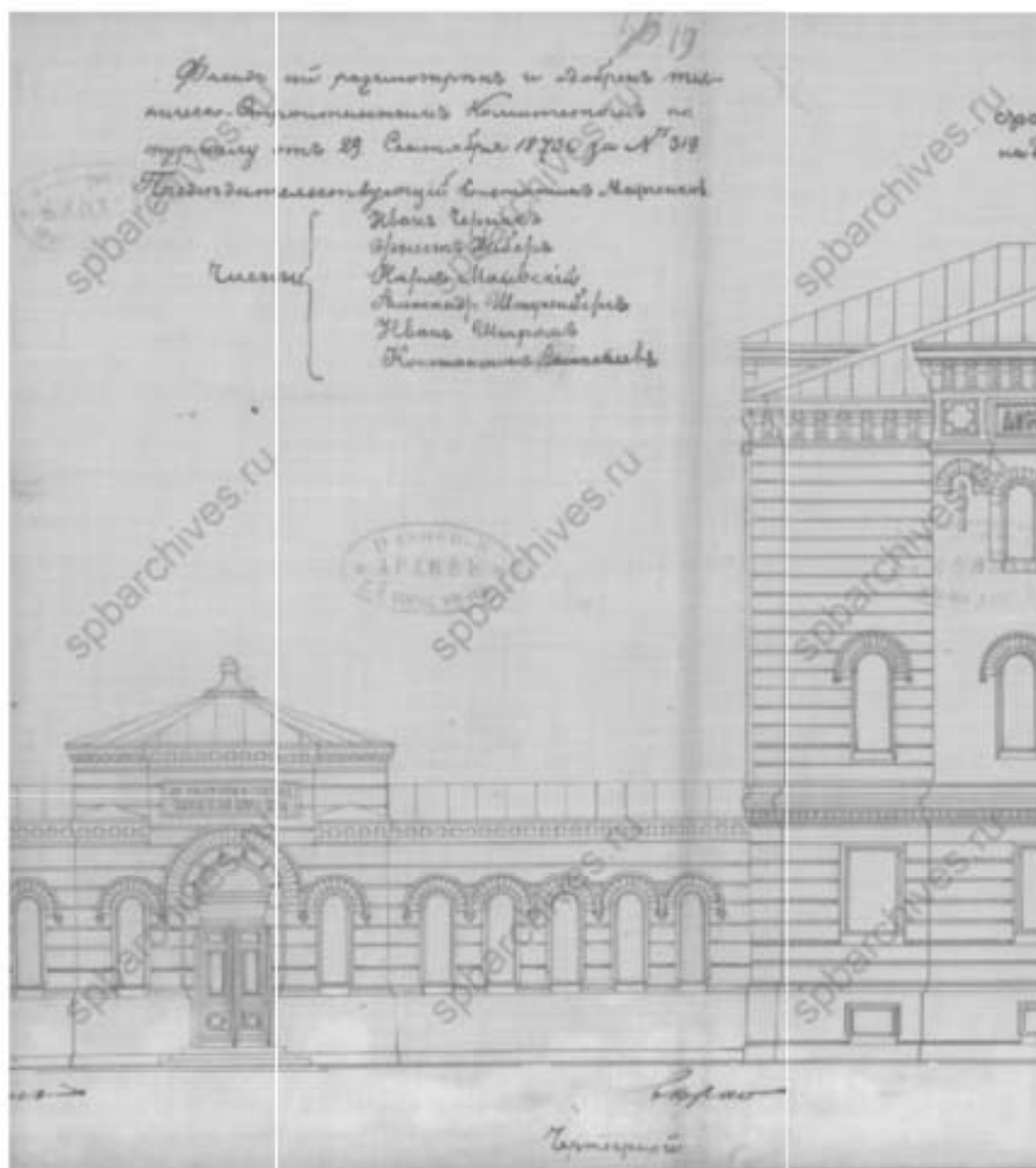


Илл. 10. Дом призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова. Северный фасад, со стороны Бочарной ул. Фрагмент. Проектный чертеж. Арх. К. К. Вергейм. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 17.

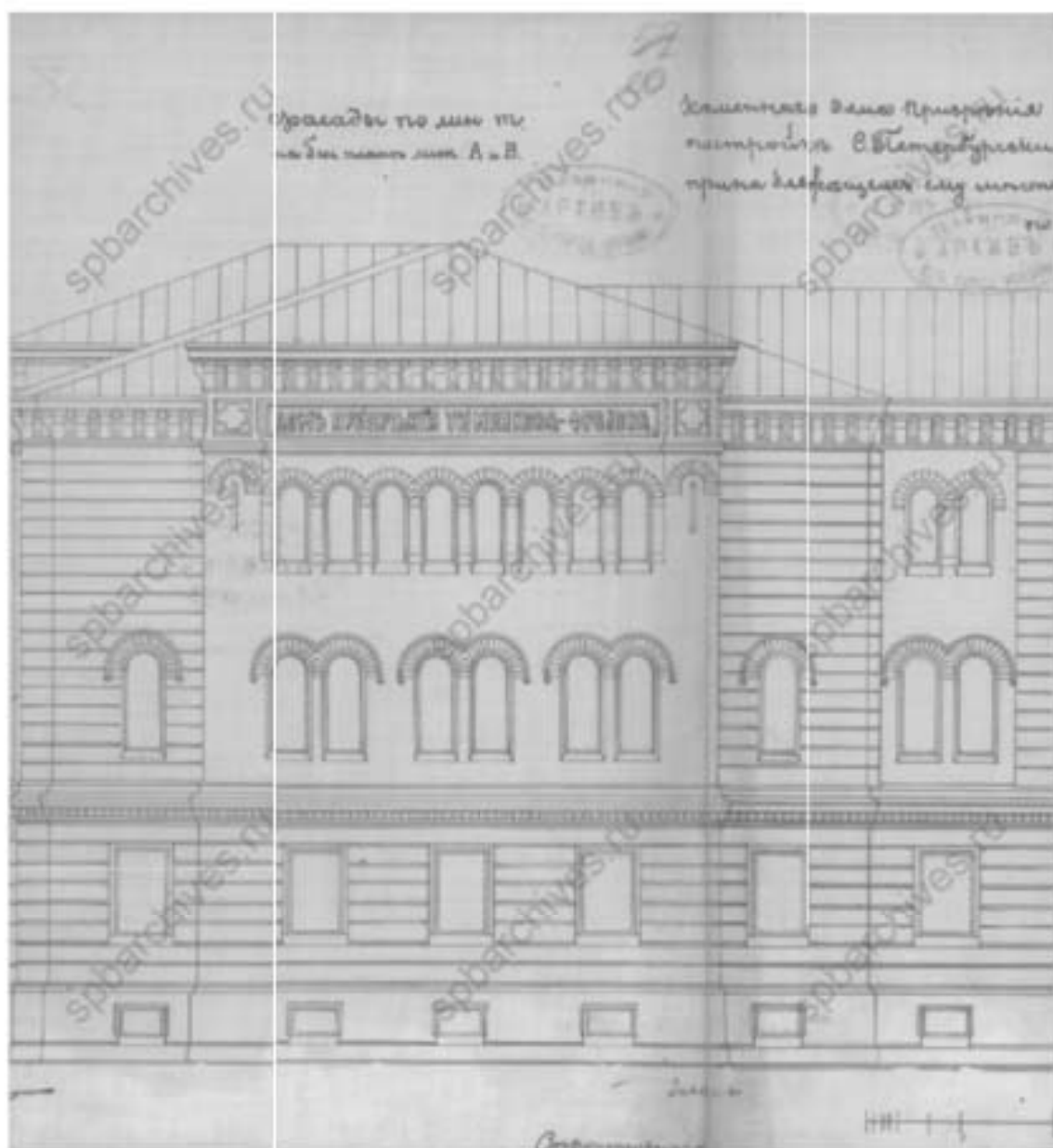


Илл. 11. Дом призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова. Северный фасад, со стороны Бочарной ул. Фрагмент. Проектный чертеж. Арх. К. К. Вергейм. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 18.

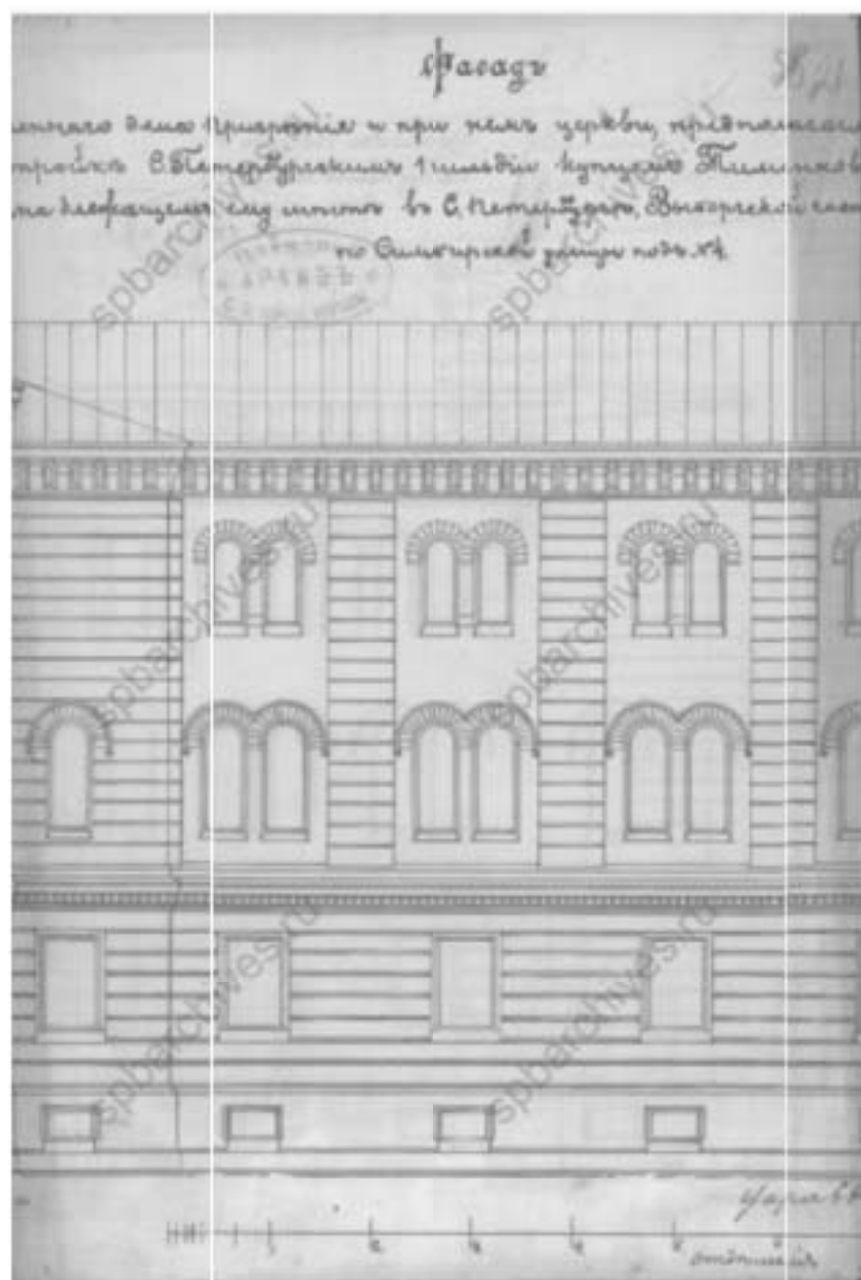




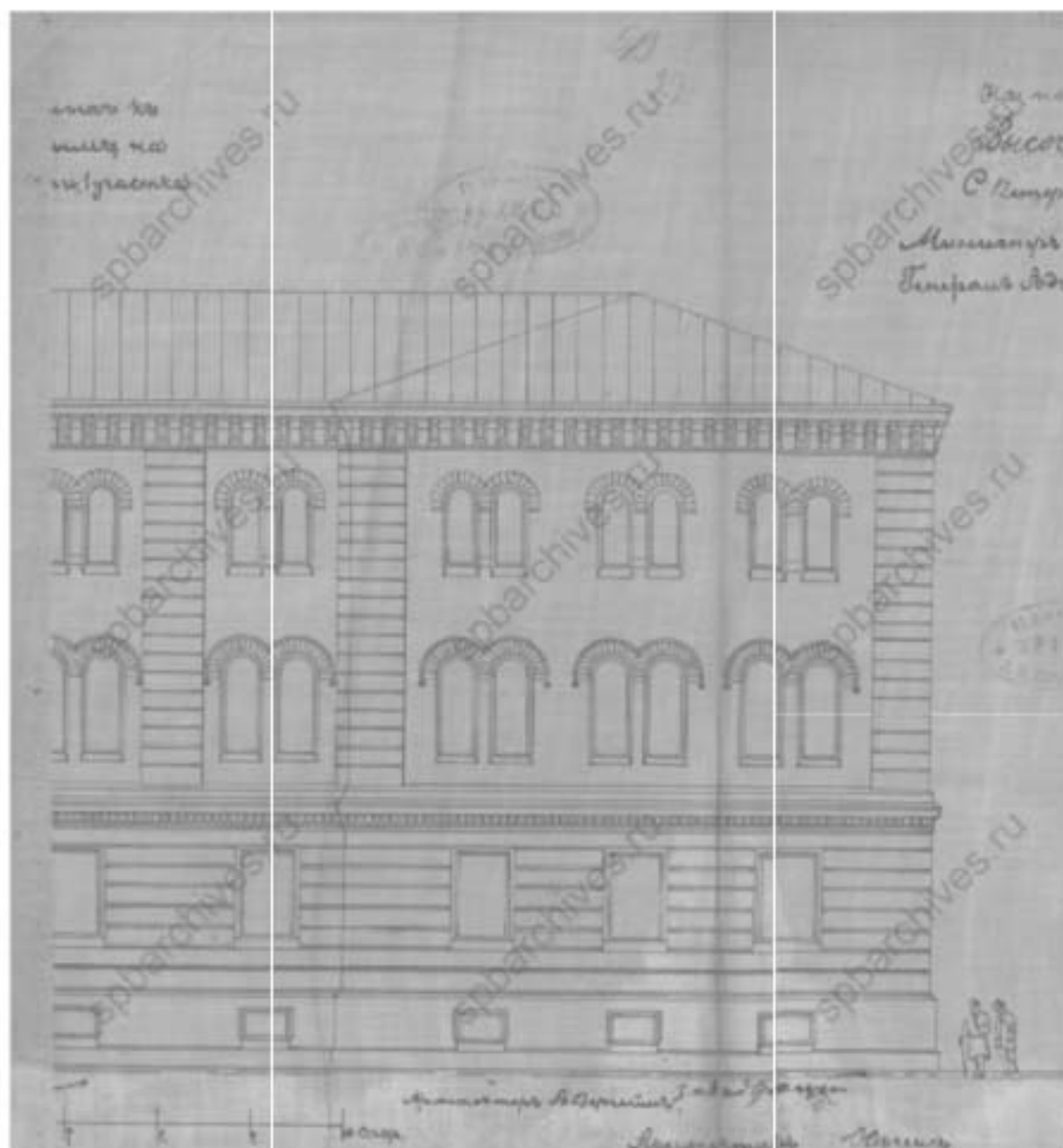
Илл. 12. Дом призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова. Северный фасад, со стороны Бочарной ул. Фрагмент. Проектный чертеж. Арх. К. К. Вергейм. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 19.



Илл. 13. Дом призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова. Северный фасад, со стороны Бочарной ул. Фрагмент. Проектный чертеж. Арх. К. К. Вергейм. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 20.



Илл. 14. Дом призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова. Северный фасад, со стороны Бочарной ул. Фрагмент. Проектный чертеж. Арх. К. К. Вергейм. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 21.



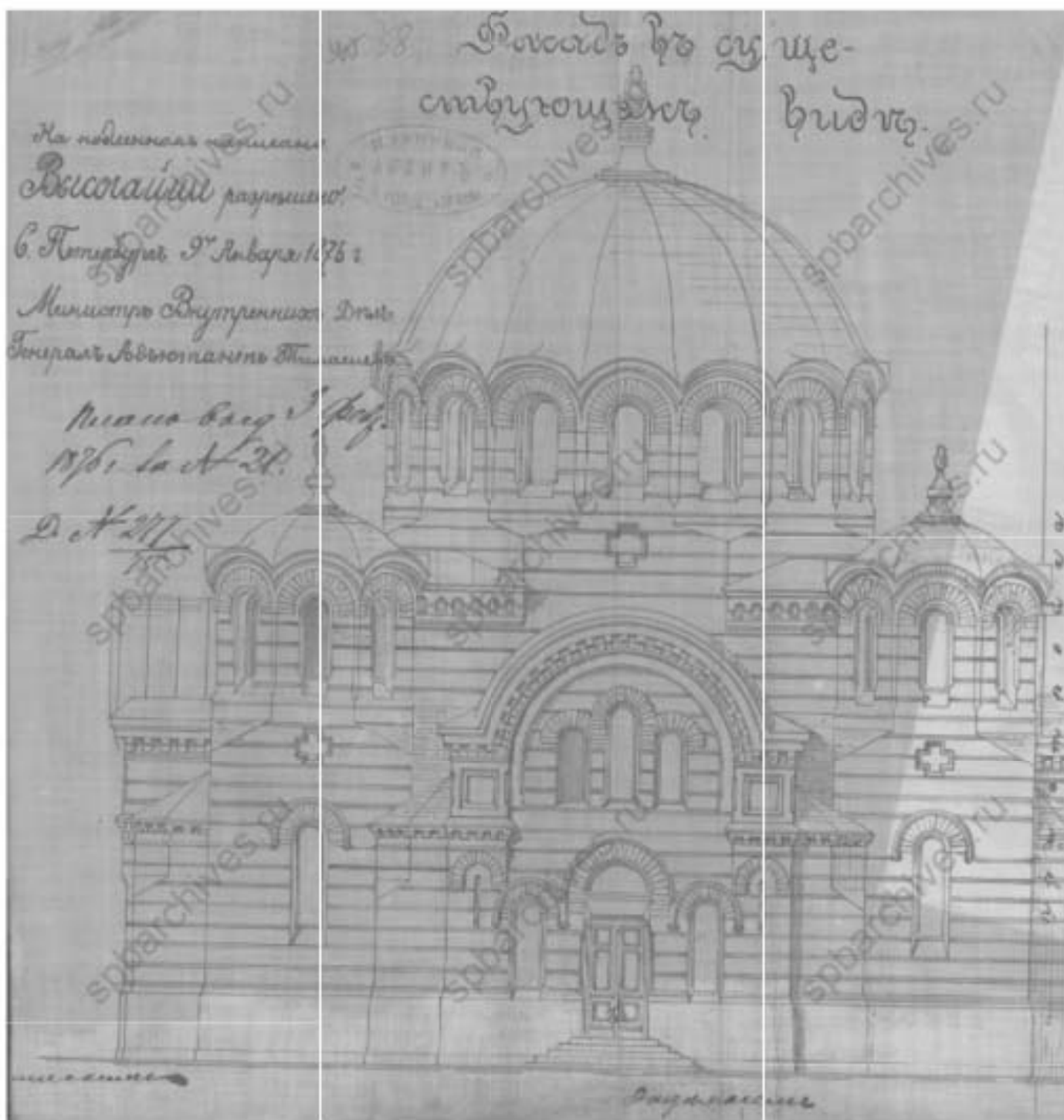
Илл. 15. Дом призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова. Северный фасад, со стороны Бочарной ул. Фрагмент. Проектный чертеж. Арх. К. К. Вергейм. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 22.



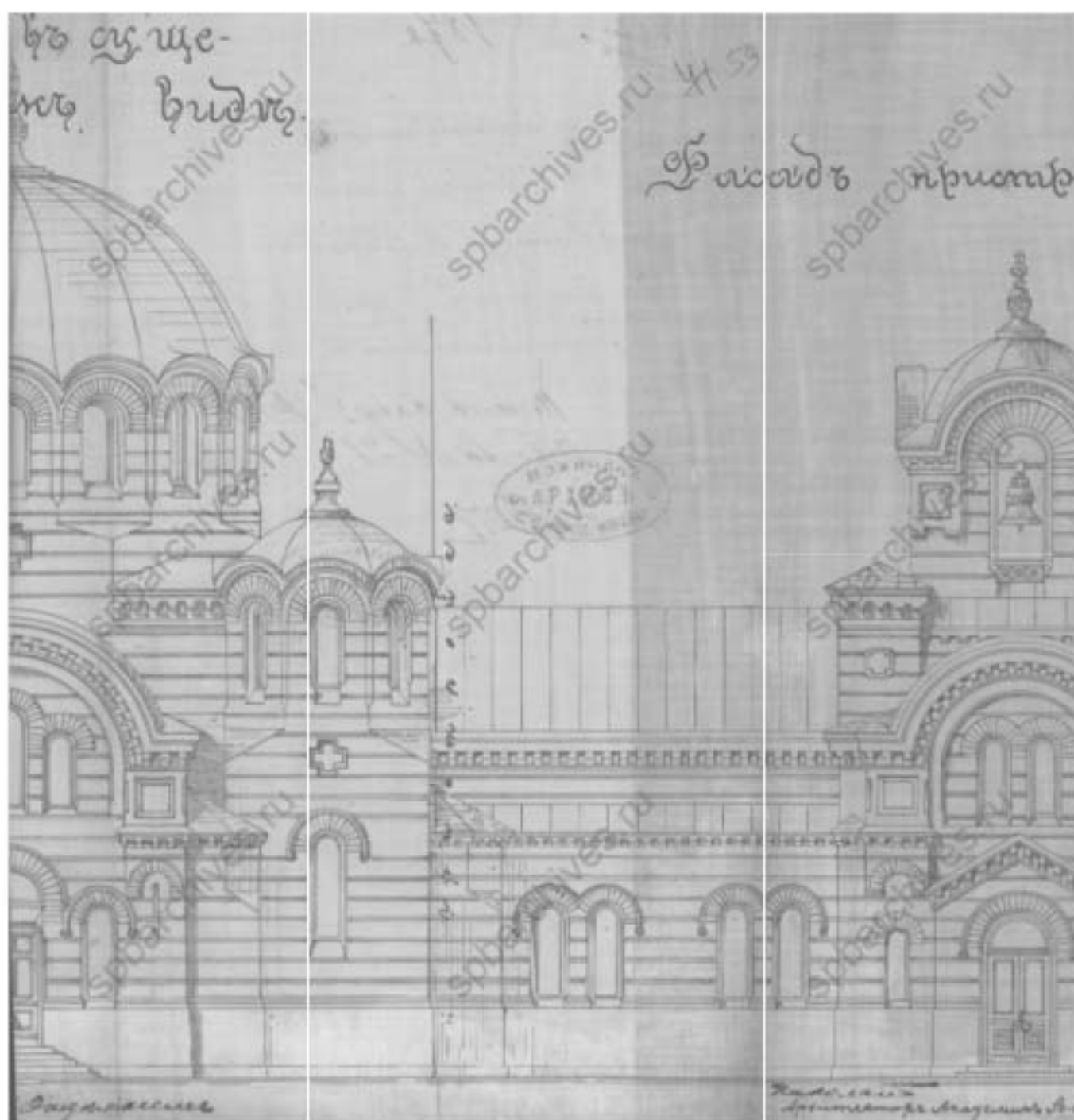
Илл. 16. Дом призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова. Северный фасад, со стороны Бочарной ул. Фрагмент. Проектный чертеж. Арх. К. К. Вергейм. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 23.



Илл. 17. Генеральный план двора Дома призрения. Проект достройки Дома призрения. 1873 г. ЦГИА СПб. Ф.513 Он. 102 Д.2994. Лл. 25-27.



Илл. 18. Дом призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова. Проект постройки звонницы. Северный фасад, со стороны Бочарной ул. Фрагмент. Арх. К. К. Вергейм. 1875 г. ЦИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 58.



Илл. 19. Дом призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова. Проект постройки звонницы. Северный фасад, со стороны Бочарной ул. Фрагмент. Арх. К. К. Вергейм. 1875 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 59.

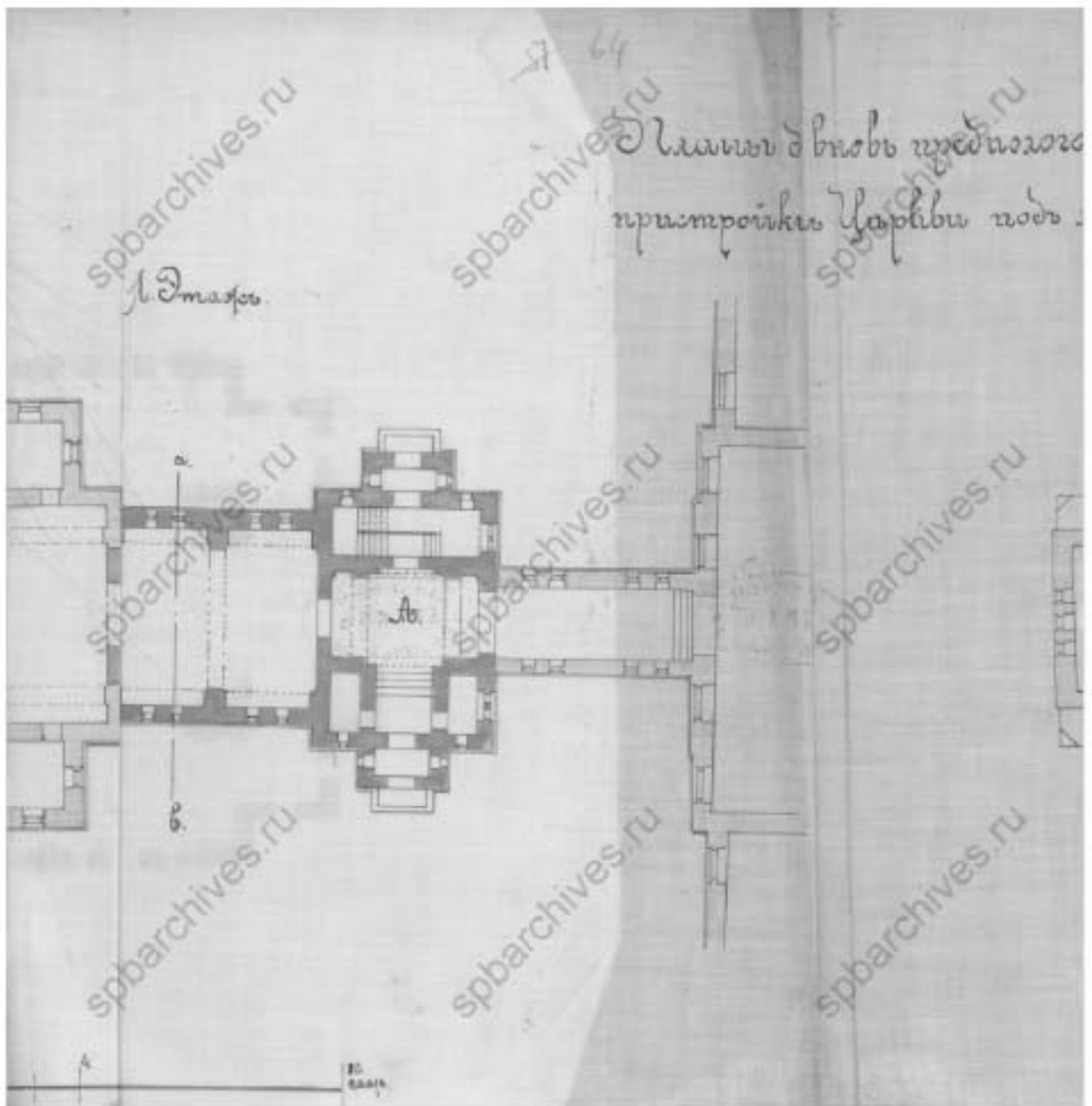




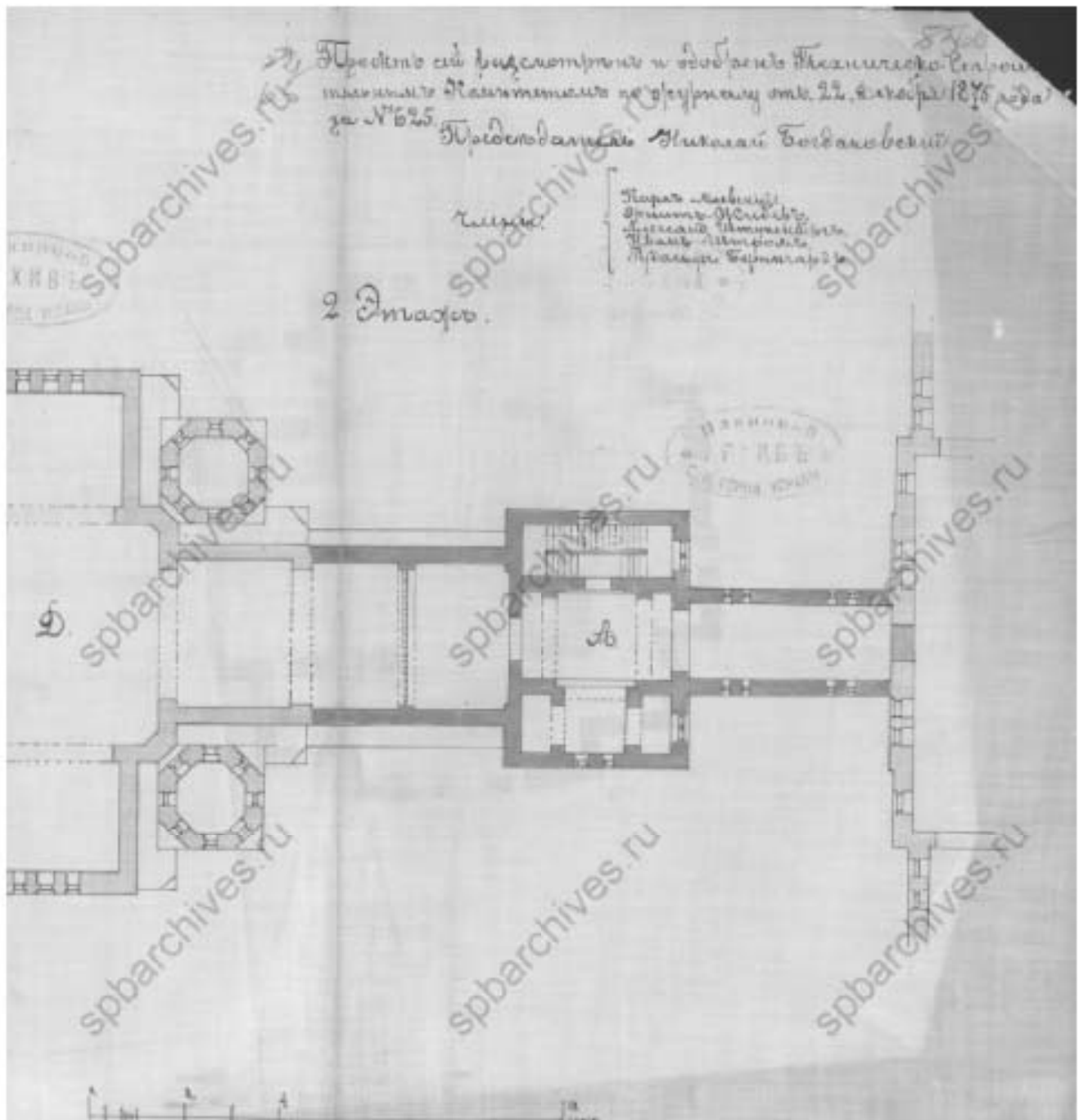
Илл. 20. Дом призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова. Проект постройки звонницы. Северный фасад, со стороны Бочарной ул. Фрагмент. Арх. К. К. Вергейм. 1875 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 60.



Илл. 21. Дом призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова. Проект постройки звонницы. Разрез. Арх. К. К. Вергейм. 1875 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 62.



Илл. 22. Дом призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова. Проект постройки звонницы. План 1 этажа. Арх. К. К. Вергейм. 1875 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 64.



Илл. 23. Дом призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова. Проект постройки звонницы. План 2 этажа. Арх. К. К. Вергейм. 1875 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 66.



Илл. 24. Чагин Ф.И. Церковь Андрея Блаженного при Доме призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова. Чертеж, сепия, акварель. Вторая пол. 1870-х - 1880-е гг. URL: [https://sobory.ru/pic/35650/35673\\_20150803\\_213522.jpg](https://sobory.ru/pic/35650/35673_20150803_213522.jpg). Дата обращения 01.07.2021 г.



Илл. 25. Вергейм К. Дом призрения Тименкова-Фролова в Петербурге. 1880 г. Бумага, акварель. Государственный Эрмитаж.

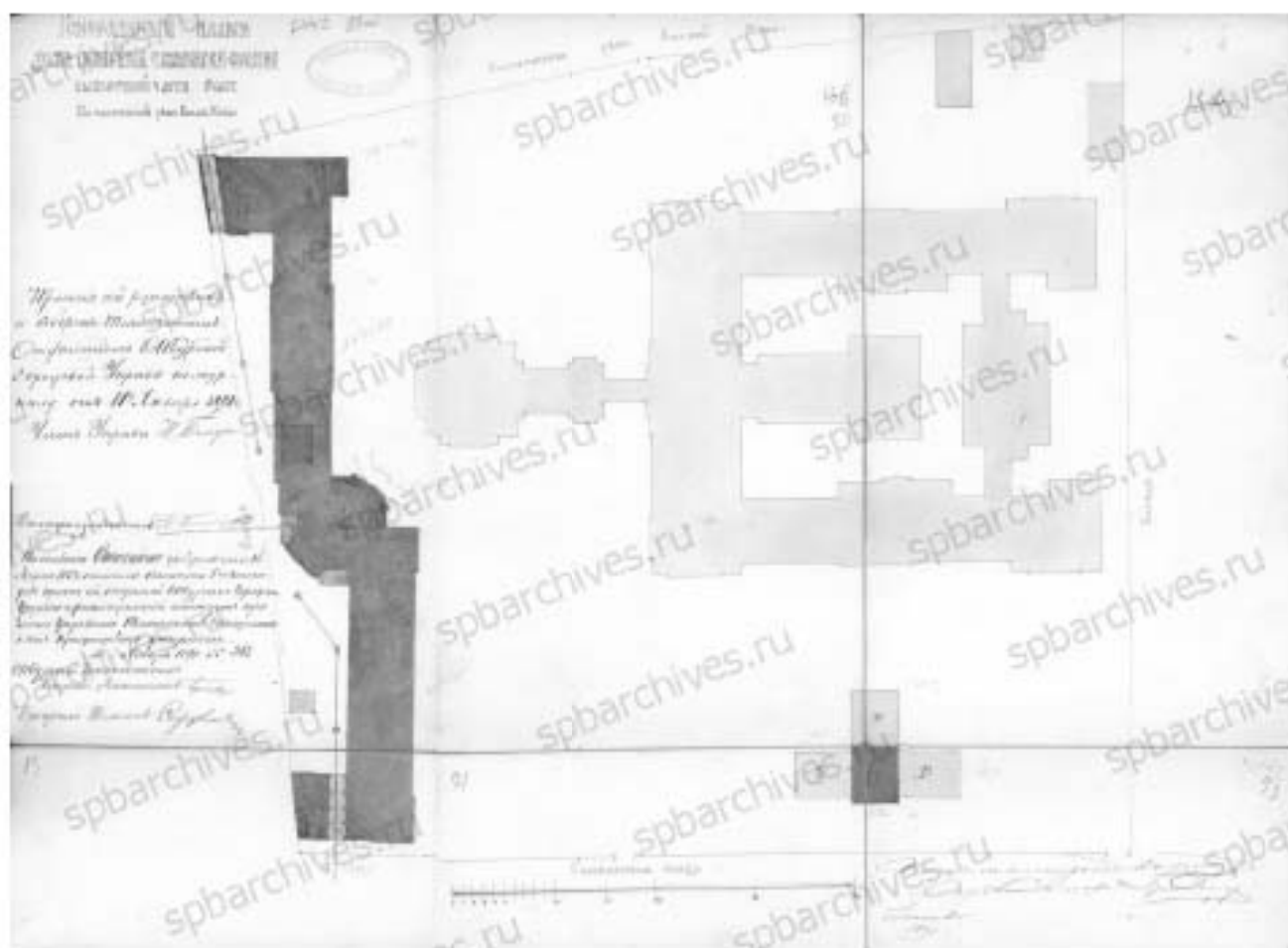


Илл. 26. Шарлемань А.И. Дом призрения бедных А.И. Тименкова и В.А. Фролова в Санкт-Петербурге. 1879 г. Акварель. Государственный исторический музей. И П 6707



Илл. 27. Шарлемань А.И. Палата для раненых в Доме призрения бедных А.И. Тименкова и В.А. Фролова в Санкт-Петербурге во время посещения императрицей Марией Александровной и великим князем Павлом Александровичем, 1879 г., акварель. Государственный Исторический музей, инв. № И П 6706





Илл. 28. План участка Дома призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова с указанием предполагаемого к постройке здания школы. Проектный чертеж. Арх. П. Ю. Сюзор. 1890 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 88об.-93.



Илл. 29. Дом призрения Тименкова-Фролова. Чайная для старушек. 1908 г. Зодчий. 1910. № 15. Л. 17.



Илл. 30. Дом призрения Тименкова-Фролова. Камин в чайной для старушек. 1908 г. Зодчий. 1910. №15. Л. 16.



Илл. 31. Дом призрения Тименкова-Фролова. Мальйй предел для отпевания усопших. 1908 г. Зодчий. 1910, №. 15. Л.18.



Илл. 32. Храм Блаженного Андрея, Христа Ради Юродивого (Критского). Фотография. Конец XIX – начало XX в. URL: <https://sobory.ru/photo/253118>. Дата обращения : 01.07.2021 г.



Илл. 33. Храм Блаженного Андрея, Христа Ради Юродивого (Критского), 1900 г. Фотография. URL: <https://sobory.ru/photo/253119>. Дата обращения : 01.07.2021 г.



Илл. 34. Члены общества и медицинский персонал в палате для раненых. 1914 г. ЦГА КФФД Е1882.





Илл. 35. Внутренний вид одной из палат. 1914 г. ЦГА КФФД Е1879.





Илл. 36. Перевязочная лазарета. 1914 г. ЦГА КФФД Е1882



Илл. 37. Фотография. В.В. Волков, П.В. Преображенский среди преподавателей и слушателей КУМСа у здания клинической больницы, Ленинградской области. Вторая пол. XX в. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=10787618>. Дата обращения 01.07.2021 г.



Илл. 38. Врачи отоларингологи. 1966 г. ЦГА КФФД Бр43841.



Илл. 39. Ассистенты аптеки во время приема рецептурной выписки. 1970 г. ЦГА КФФД Бр21427.



Илл. 40. Воспитатель Л.И. Казанцева во время занятий гимнастикой с детьми. 1970 г. ЦГА КФФД Бр21437.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Богдельня для немощных престарелых и увечных Санкт-Петербургского купечества и мещан со школой для сирот и детей немощных», расположенного по адресу Калининский район, Арсенальная наб., 5; Комсомола ул., 6 в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова» «Проектная и сметная документация для проведения работ по капитальному ремонту и приспособлению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова»), входной группы, части помещений первого этажа здания ЛОГБУЗ «ДКБ» для нужд ЛОГБУЗ «ДКБ» (Шифр 04-ЛОГБУЗ-06/2021-ПР), разработанной ООО «АРТРУСТ» в 2021 году.

## МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ

### Список фотографий фасадов

Фотофиксация экспертом Т.Д. Глебовой 18 июня 2021 г.

1. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова». Общий вид. Вид со стороны въезда на территорию ЛОГБУЗ «ДКБ» по ул. Комсомола. *18.06.2021 г.*
2. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова». Дворовой фасад. Вид на юг со стороны въезда на территорию ЛОГБУЗ «ДКБ» по ул. Комсомола. *18.06.2021 г.*
3. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова». Фрагмент дворового фасада. Вход в помещение №1. Вид на юго-запад со стороны въезда на территорию ЛОГБУЗ «ДКБ» по ул. Комсомола. *18.06.2021 г.*
4. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова». Фрагмент дворового фасада. Вход в помещение №1. Вид на северо-запад со стороны Арсенальной наб. *18.06.2021 г.*
5. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова». Фрагмент дворового фасада. Вход в помещение №1. Вид на север со стороны Арсенальной наб. *18.06.2021 г.*



1. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова». Общий вид. Вид со стороны въезда на территорию ЛОГБУЗ «ДКБ» по ул. Комсомола. 18.06.2021 г.





2. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова». Дворовой фасад. Вид на юг со стороны въезда на территорию ЛОГБУЗ «ДКБ» по ул. Комсомола. 18.06.2021 г.



3. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Фрагмент дворового фасада. Вход в помещение №1. Вид на юго-запад со стороны въезда на территорию ЛОГБУЗ «ДКБ» по ул. Комсомола. 18.06.2021 г.



4. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Фрагмент дворового фасада. Вход в помещение №1. Вид на северо-запад со стороны Арсенальной наб. 18.06.2021 г.



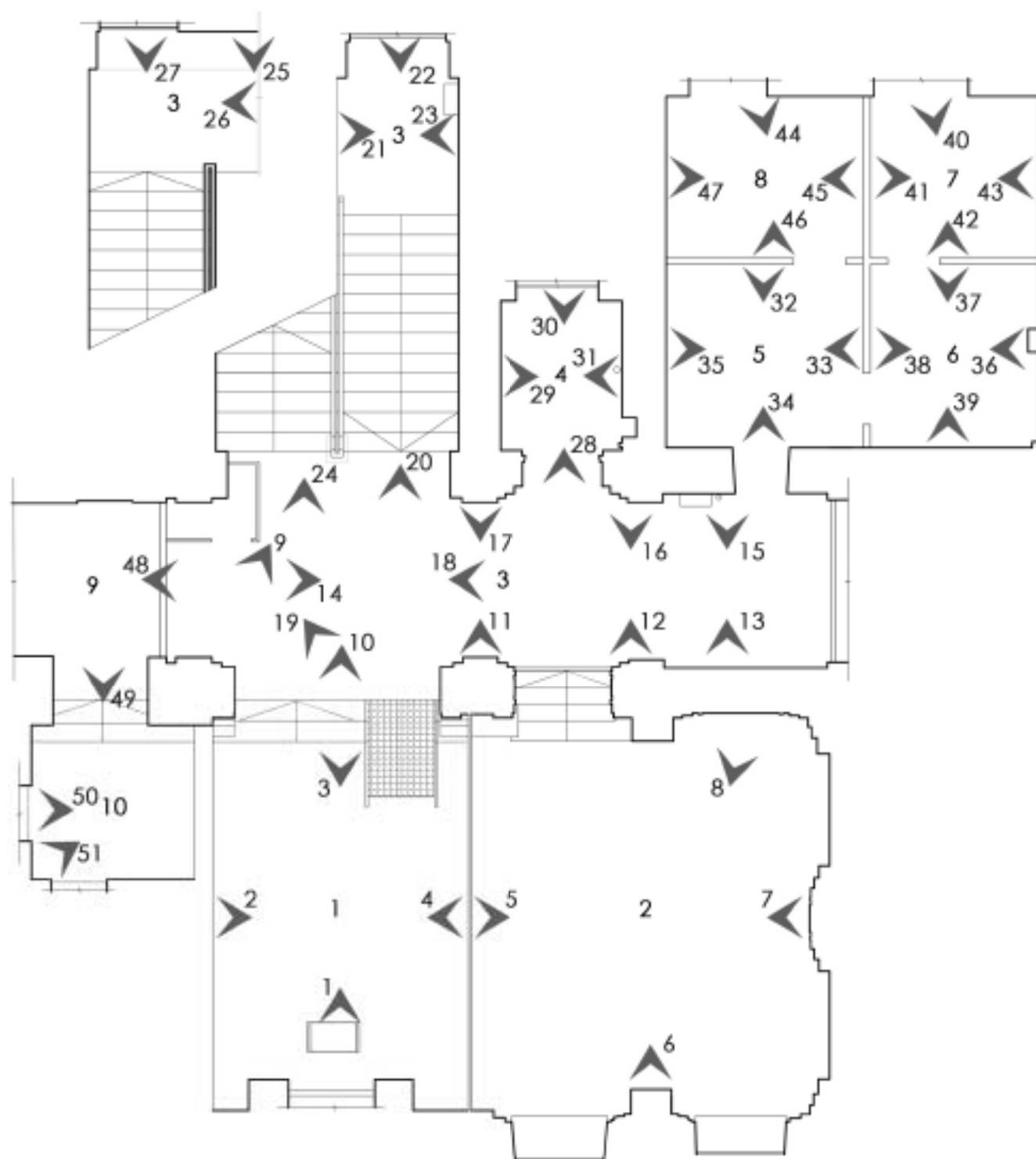
5. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова». Фрагмент дворового фасада. Вход в помещение №1. Вид на север со стороны Арсенальной наб. 18.06.2021 г.





42. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова». Помещение №7. Вид на север. *18.06.2021 г.*
43. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова». Помещение №7. Вид на восток. *18.06.2021 г.*
44. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова». Помещение №8. Вид на юг. *18.06.2021 г.*
45. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова». Помещение №8. Вид на запад. *18.06.2021 г.*
46. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова». Помещение №8. Вид на север. *18.06.2021 г.*
47. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова». Помещение №8. Вид на восток. *18.06.2021 г.*
48. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова». Помещение №9. Вид на запад. *18.06.2021 г.*
49. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова». Помещение №10. Вид на юг. *18.06.2021 г.*
50. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова». Помещение №10. Вид на восток. *18.06.2021 г.*
51. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова». Помещение №10. Вид на северо-восток. *18.06.2021 г.*

### Схема фотофиксации помещений 1-го этажа







1. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №1. Вид на север. 18.06.2021 г.



2. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №1. Вид на восток. 18.06.2021 г.



3. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №1. Вид на юг. 18.06.2021 г.



4. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №1. Вид на запад. 18.06.2021 г.



5. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №2. Вид на восток. 18.06.2021 г.



6. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №2. Вид на север. 18.06.2021 г.



7. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №2. Вид на запад. 18.06.2021 г.



8. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №2. Вид на юг. 18.06.2021 г.



9. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №3. Вид на северо-восток. 18.06.2021 г.



10. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №3. Вид на север. 18.06.2021 г.



11. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №3. Вид на север. 18.06.2021 г.





12. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №3. Вид на север. 18.06.2021 г.



13. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №3. Вид на север. 18.06.2021 г.



14. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №3. Вид на восток. 18.06.2021 г.



15. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №3. Вид на юг. 18.06.2021 г.



16. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №3. Вид на юг. 18.06.2021 г.



17. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №3. Вид на юг. 18.06.2021 г.



18. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №3. Вид на запад. 18.06.2021 г.



19. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №3. Вид на северо-запад. 18.06.2021 г.





20. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №3. Вид на север. 18.06.2021 г.



21. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №3. Вид на восток. 18.06.2021 г.



22. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №3. Вид на юг. 18.06.2021 г.



23. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №3. Вид на запад. 18.06.2021 г.



24. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №3. Вид на север. 18.06.2021 г.



25. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №3. Вид на юг. 18.06.2021 г.



26. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №3. Вид на запад. 18.06.2021 г.



27. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №3. Вид на юг. 18.06.2021 г.





28. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №4. Вид на север. 18.06.2021 г.



29. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №4. Вид на восток. 18.06.2021 г.



30. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №4. Вид на юг. 18.06.2021 г.



31. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №4. Вид на запад. 18.06.2021 г.



32. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №5. Вид на юг. 18.06.2021 г.



33. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №5. Вид на запад. 18.06.2021 г.



34. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №5. Вид на север. 18.06.2021 г.



35. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №5. Вид на восток. 18.06.2021 г.





36. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №6. Вид на запад. 18.06.2021 г.



37. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №6. Вид на юг. 18.06.2021 г.



38. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №6. Вид на восток. 18.06.2021 г.



39. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №6. Вид на север. 18.06.2021 г.



40. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №7. Вид на юг. 18.06.2021 г.



41. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №7. Вид на запад. 18.06.2021 г.



42. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №7. Вид на север. 18.06.2021 г.



43. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №7. Вид на восток. 18.06.2021 г.





44. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №8. Вид на юг. 18.06.2021 г.



45. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №8. Вид на запад. 18.06.2021 г.



46. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №8. Вид на север. 18.06.2021 г.



47. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №8. Вид на восток. 18.06.2021 г.



48. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №9. Вид на запад. 18.06.2021 г.



49. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №10. Вид на юг. 18.06.2021 г.



50. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №10. Вид на восток. 18.06.2021 г.



51. Объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения  
А.И. Тименкова и В.А. Фролова».  
Помещение №10. Вид на северо-восток. 18.06.2021 г.



Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Богадельня для немощных престарелых и увечных Санкт-Петербургского купечества и мещан со школой для сирот и детей немощных», расположенного по адресу Калининский район, Арсенальная наб., 5; Комсомола ул., 6 в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова» «Проектная и сметная документация для проведения работ по капитальному ремонту и приспособлению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова»), входной группы, части помещений первого этажа здания ЛОГБУЗ «ДКБ» для нужд ЛОГБУЗ «ДКБ» (Шифр 04-ЛОГБУЗ-06/2021-ПР), разработанной ООО «АРТРУСТ» в 2021 году.

**ВЫПИСКА ИЗ ДОКУМЕНТА О ВКЛЮЧЕНИИ ОБЪЕКТА В СПИСОК  
ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**Администрация Санкт-Петербурга  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**ПРИКАЗ**

от 20 февраля 2001 года N 15

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов,  
представляющих историческую, научную, художественную  
или иную культурную ценность**

[с изменениями на 14 июня 2006 года]

---

Документ с изменениями, внесенными:  
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 24 апреля 2003 года N 8-37;  
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102;  
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 февраля 2006 года N 8-11;  
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 14 июня 2006 года N 8-62.

---

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203,

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

---

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48 утвержден Список, дополняющий данный Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

---

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 31.07.2002 N 8-62 утвержден перечень, выявленных объектов культурного наследия, исключаемых из Списка.

---

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу.

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную,

художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУО "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления администраций административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Кошлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП  
Н.И.Явейн

Утвержден  
приказом председателя КГИОП  
от 20.01.2001 N 15

Список  
выявленных объектов культурного наследия

Санкт-Петербург  
Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и  
охране памятников истории и культуры

КАЛИНИНСКИЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ РАЙОН

712	Комплекс зданий Дома престарелых А. И. Ткаченко и П. А. Фролова	1-я половина XIX века - 1900	архитекторы К. Е. Баронова, П. Ф. Могилевар, А. Х. Пель арт. Г. А. Косовин проект авт. Ин. А. Косовин арт. П. И. Сидор	Арсенальная наб., 5, 5; Благовещенская ул., 4, 6	среднее	Принят председателем КГИОП от 20.02.2001 г. № 15
712.1	Богословие для немцев, просвещения и увещания Санкт-Петербургского университета и школы со школой для детей (1800-1800)	1-я половина XIX века (1800 - 1870, 1900)	архитекторы К. Е. Баронова, П. Ф. Могилевар, А. Х. Пель арт. Г. А. Косовин проект авт. Ин. А. Косовин арт. П. И. Сидор	Арсенальная наб., 5; Благовещенская ул., 6	среднее	Принят председателем КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 внес. изменений по основанию решения председателя КГИОП от 11.07.2002 № 8/02
712.2	Церковь Николая	1891 - 1901	арт. П. И. Сидор	Арсенальная наб., 5; Благовещенская ул., 4	среднее	Принят председателем КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 внес. изменений по основанию решения председателя КГИОП от 11.07.2002 № 8/02
712.3	Скамья	XIX - начало XX века	интерьер установлен	Арсенальная наб., 5, 5; Благовещенская ул., 4, 6	среднее	Принят председателем КГИОП от 20.02.2001 г. № 15
712.4	Порядки	начало XX века догосподства по плану Сан - 14.000	интерьер установлен	там же	среднее	Принят председателем КГИОП от 20.02.2001 г. № 15

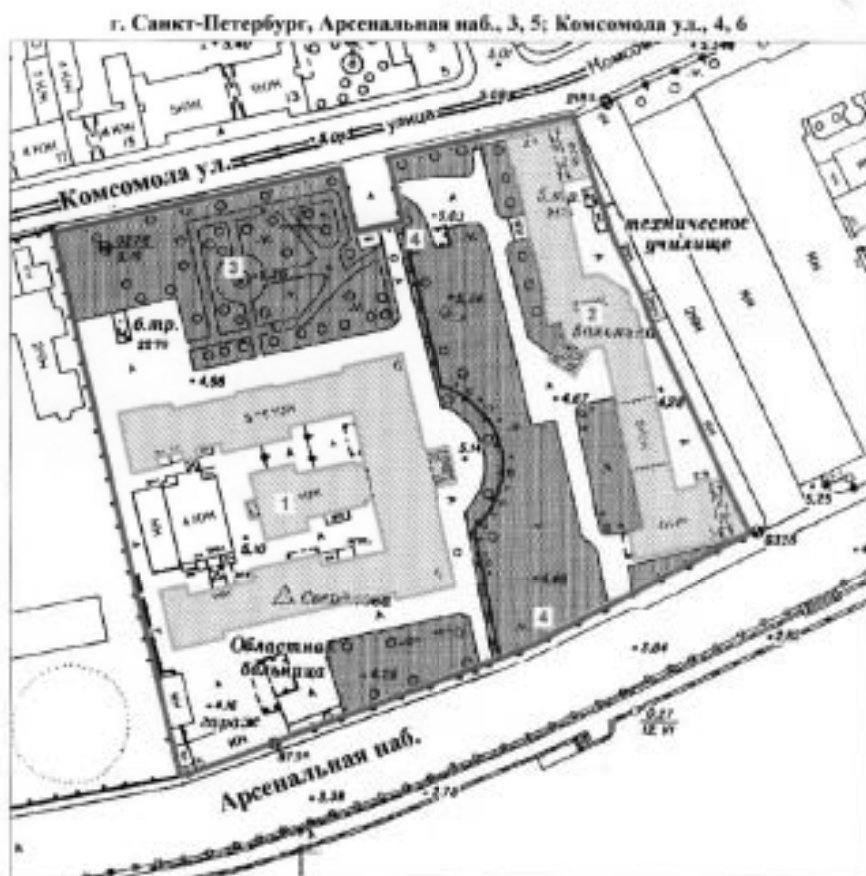
Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Богадельня для немощных престарелых и увечных Санкт-Петербургского купечества и мещан со школой для сирот и детей немощных», расположенного по адресу Калининский район, Арсенальная наб., 5; Комсомола ул., 6 в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова» «Проектная и сметная документация для проведения работ по капитальному ремонту и приспособлению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова»), входной группы, части помещений первого этажа здания ЛОГБУЗ «ДКБ» для нужд ЛОГБУЗ «ДКБ» (Шифр 04-ЛОГБУЗ-06/2021-ПР), разработанной ООО «АРТРУСТ» в 2021 году.

## ПЛАН ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ ВЫЯВЛЕННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кирилов  
 М.П.  
 30 марта 2003

**План границ территории  
 выявленного объекта культурного наследия  
 "Комплексе зданий Дома призрения  
 А. И. Тименкова и В. А. Фролова"**



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия здания и сооружения
- парки, сады, скверы, палисадники

**СОСТАВ КОМПЛЕКСА**

1. Богалельня для немощных престарелых и увечных
2. Здание школы
3. Сады
4. Ограды

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 КУЛЬТУРА  
 0774 0074 02507  
**Копия плана**  
 Подпись: \_\_\_\_\_

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Богдельня для немощных престарелых и увечных Санкт-Петербургского купечества и мещан со школой для сирот и детей немощных», расположенного по адресу Калининский район, Арсенальная наб., 5; Комсомола ул., 6 в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова» «Проектная и сметная документация для проведения работ по капитальному ремонту и приспособлению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова»), входной группы, части помещений первого этажа здания ЛОГБУЗ «ДКБ» для нужд ЛОГБУЗ «ДКБ» (Шифр 04-ЛОГБУЗ-06/2021-ПР), разработанной ООО «АРТРУСТ» в 2021 году.

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуз

14 МАЯ 2014

№ 10-219

Об определении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Комплекс зданий дома призрения  
А. И. Тименкова и В. А. Фролова»

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий дома призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Комсомола, дом 6, литера А, ул. Комсомола, дом 4, литера А (Арсенальная наб., 3, 5; Комсомола ул., 4, 6), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник управления государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова



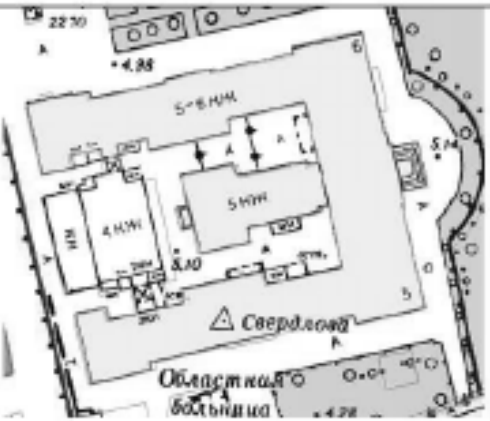
Предмет охраны  
 выявленного объекта культурного наследия  
 «Комплекс зданий дома призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова»,  
 расположенного по адресу:  
 Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 3, 5; Комсомола ул., 4, 6





№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	композиционно-пространственная планировочная структура территории; местоположение элементов объекта.	



I. Богадельня для неимущих престарелых и увечных Санкт-Петербургского купечества и мещан со школой для сирот и детей неимущих.

Санкт-Петербург, улица Комсомола, дом 6, литера А  
(Калининский район, Арсенальная наб., 5; Комсомола ул., 6)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация Ш-образного в плане, четырехэтажного здания, включая высокий цокольный этаж,* с крыльцом на восточном фасаде, симметричными ризалитами на лицевых и дворовых фасадах (северных и южных);</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная);</p> <p>существующие высотные отметки крыши.</p>	  
		*корпуса надстроены двумя этажами в середине XX в.	

		 
2	<p>Конструктивная система:</p> <p>фундамент;          исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);          местоположение плоских перекрытий;</p> <p>лестничные клетки – историческое местоположение и габариты;</p> <p>лестницы: конструкция (по косоурам);          вид материала ступеней (белый мрамор 1-2-й марши парадной лестницы, известняк).</p>	 

литое металлическое ограждение: двойные прямые стойки, пересеченные розеточными завитками, столбик, декорированный листовым орнаментом);





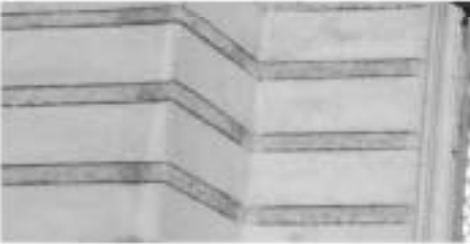


крестовые своды в вестибюлях и коридорах 1-3 этажей:

арки подпружные – конфигурация (лучковые), местоположение (парадный вестибюль, коридоры 1-3 этажей);



своды коробовые, коробовые с распалубками, расположенные в подвальных помещениях северо-восточного угла главного корпуса;



			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов здания в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки цокольного этажа – гладкая штукатурка, известняк; цокольная часть, завершенная штукатурным профилированным валиком;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (гладкий ленточный руст с фактурой «под шубу» в узких промежутках между рустами - в уровне 1-го этажа);</p> <p>междуэтажные и подоконные тяги, в том числе:</p> <p>междуэтажный карниз 1-2-го этажей с мелкими дентикулами;</p> <p>венчающий карниз в виде мелких стилизованных машикулей;</p>	   

архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в присмах эклектики:

оконные проемы – историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные, арочные – в уровне 3-го этажа);  
оконные проемы шовольного этажа – отметка высоты, габариты ширины;



вертикальные членение:  
центральная и боковые раскреповки, фланкированные рустованными лопатками, рустованные лопатки в уровне 2-3-го этажей – в межоконных простенках центральной раскреповки, гладкие лопатки со шевидными нишами в верхней части, фланкирующие среднюю часть боковых раскреповок.



входная группа, расположенная по центральной оси северного лицевого фасада:

раскреповка в уровне 1-2-го этажей, с дверным проемом и ложным окном в уровне 2-го этажа, оформленная ленточным рустом, профилированной подоконной тягой, завершенная карнизом с мелкими дентикулами и антаблементом;



оформление оконных проемов 1-го этажа: рамочные профилированные наличники;



оформление оконных проемов 3-го этажа: рустованные архивольты, стилизованная ромбовидная пиластра между двоянными арочными проемами;



оформление шевлевидных ниш 3-го этажа во фланкирующих раскреповках; рустованные архивольты на impostaх; завершение гладких лопаток прямоугольной филёнкой, акцентированной по углам;

оформление средней части фланкирующих раскреповок рядом арочных оконных проемов (существующих и ложных), обрамляющих вместе со стилизованными романскими пилястрами схематичный аркаатурно-колончатый пояс; завершение средней части фланкирующих раскреповок антаблементом с филенчатым фризом;

крыльцо главного входа, расположенное на восточном фасаде – местоположение;





	<p>дворовые фасады: материал и характер отделки фасада - окрашенная штукатурка;</p> <p>гладкие угловые лопатки западных ризалитов - северного и южного дворовых фасадов главного корпуса;</p> <p>рустованные лопатки фасадов, расположенные в межоконных простенках и угловых частях корпусов;</p> <p>подоконные карнизы;</p> <p>междуэтажные профилированные штукатурные карнизы между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми перемычками, арочные);</p> <p>оконные проемы 1-го этажа - отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа - рамочные профилированные наличники;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа: стилизованная романская пиластра между парой арочных проемов;</p>	   
--	--	--

	<p>торцовые фасады; материал и характер отделки фасада - окрашенная штукатурка;</p> <p>штукатурный профилированный междуэтажный карниз 1-2-го этажей;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа: рамочные профилированные наличники; оформление оконных проемов 3-го этажа: стилизованная романская пиллестра между парой арочных проемов; венчающий карниз в виде мелких стилизованных машикулей;</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров;</p> <p>мраморные плиты покрытия пола – часть коридора 1-го этажа, в створе парадной лестницы, лестничная площадка цокольного этажа, лестничная площадка 2-го этажа;</p> <p>известняковые плиты покрытия пола – парадный вестибюль (частично), лестничные площадки исторических служебных лестниц;</p>	

	<p>покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – материал отделки (терраццо), цвет (черный, терракота, белый, серый), рисунок (по центру - в виде шестиконечной звезды, по углам - квадраты);</p> <p>оформление профилем ребер крестовых сводов, шедлыг арок – местоположение (парадный вестибюль, лестничный объем);</p> <p>парадный вестибюль: оформление профилем прямоугольного проема, филенчатые лопатки по осям подпружных арок;</p>	   
--	---	---

зеркало пристенное (без подзеркальника);  
рама декорирована канеллированными  
муфтированными колонками на  
пьедесталах, в верхней части – ряд  
округлых деталей токарной работы,  
навершие резное, в виде волотообразных  
акантовых завитков, со стилизованным  
листом аканта в вершине;




зеркало пристенное (без подзеркальника):  
рама декорирована канелированными  
муфтированными колонками на  
пьедесталах, в верхней части – ряд  
округлых деталей токарной работы,  
верхняя часть по крайним осям  
декорирована стилизованными резными  
вазонами;



оформление стен профилированными  
рамами и прямоугольными филеями с  
«вынутыми углами» - лестничный объем;





	<p>оформление потолка 4-го этажа лестничной клетки – прямоугольное поле, обрамленное кессонированным поясом, декорированным в угловых частях цветочными розетками;</p> <p>деревянные цветочные гирлянды, расположенные в прямоугольных нишах лестничной клетки 4-го этажа;</p> <p>оформление помещений цокольного этажа главного корпуса:</p> <p>деревянные композиции в лотках крестового свода и шельгах арок: в виде цветочных гирлянд и венков, геометрического орнамента из бус;</p>	    
--	---	---

	<p>оформление свода лепкой в виде дугообразных гуртов, соединенных кольцами из бус и розовыми бутонами;</p> <p>лепные композиции в виде медальона, фланкированного орнаментом из бус, кольцообразные композиции из профиля, соединенные орнаментом из бус, широкие полосы схематизированного изображения роз на фоне трельяжных решеток – в распадубках и откосах оконных проемов.</p>	   
--	--	--

	<p>лепная композиция на сводах пом. 3-Н (64, 65) – овалный медальон, провисающая гирлянда с фланкирующими её барельефными изображениями лебедей с витью жемчужника.</p>	 
--	---	---



II. Здание школы  
 Санкт-Петербург, улица Комсомола, дом 4, литера А  
 (Калининский район, Арсенальная наб.,3; Комсомола ул.,4)

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое объемно-пространственное решение трех-четырехэтажного, на высоком цокольном этаже, сложного в плане здания, состоящего из двух крыльев, расположенных параллельно друг другу, с небольшим сдвигом, в месте которого – входная группа с прямоугольным в плане крыльцом;</p> <p>исторические форма и габариты крыши (скатная, вальмовая);          материал покрытия крыши, соответствующий историческому (кровельная сталь);</p>	
			




2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>исторические отметки в плоских перекрытиях;</p> <p>коробовые своды;</p> <p>коробовые своды с распалубками;</p> <p>подпружные арки;</p> <p>перекрытие лестничного объема – зеркальный свод с распалубками</p> <p>лестничные клетки;</p> <p>конструкция парадной лестницы (по косоурам);</p> <p>ступени парадной лестницы из известняка;* </p> <p>*В настоящее время облицованы керамогранитом</p> <p>крестовый свод, подпружные арки объема крыльца;</p>	    
---	--------------------------------	---	---

3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение коридорного типа в габаритах капитальных стен, сводов; исторические отметки плоских перекрытий; перекрытия крыльца, парадного вестибюля, главной лестничной клетки, коридоров, бывшего церковного зала; исторические места расположения лестничных клеток;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>решение (композиция) фасадов в приемах эклектики, со стилизацией мотивов романской архитектуры;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковый с профилированным краем; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка, гладкая на уровне цокольного и 2-4 этажей, рустованная с узкими волосами офактуренной штукатурки – на уровне 1-го этажа, такой же фактуры лопатки;</p> <p>боковые шестисеменные части, к южной из которых примыкает одноосевой ризалит;</p> <p>северное крыло, имеющее аналогичную композицию фасада, с группировкой световых осей по три, но без центральной повышенной раскреповки;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных и исторических дверных проемов (прямоугольная, арочная, круглая, прямоугольная близкая к квадрату, шедвидная с арочным завершением, полукруглая);</p> <p>оформление оконных проемов лицевых фасадов (северный, западный, восточный):</p> <p>контррелиефы прямоугольных оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>рустованные архивольты оконных проемов 2-го этажа, с чередованием в рустах гладкой фактуры и фактуры «под шубу»;</p>	  

	<p>рустованные архивольты оконных проемов 3-го и 4-го этажей, с гладкими рустами</p> <p>декор верхней части угловых рустованных лопаток – на стилизованном полотнище - щелевидная вертикальная прорезь лопатки, оформленная рустованным архивольтом;</p> <p>квадратные филленки с рельефным изображением равноконечного креста - в завершении рустованных лопаток по углам центральной раскреповки южного крыла и по углам трехгранного объема входной группы;</p> <p>фасад южного ризалита, без оконных проемов, с членениями, соответствующими другим частям западного фасада, с большим ложным окном 2-го этажа, оформленным рустованным архивольтом;</p> <p>широкая профилированная тяга, отделяющая фасад цокольного этажа;</p> <p>профилированный карниз с сухариками – над первым этажом;</p>	    
--	--	---

	<p>антаблемент с узким профилированным архитравом, фризом со стилизованными кронштейнами и венчающим профилированным карнизом;</p> <p>центральная осевая раскреповка южного крыла, с повышенной завершением, имеющим прямой обрыв фасада;</p> <p>южный фасад: архитектурно-художественное решение аналогично боковым частям южного крыла, с трехосевой компоновкой, с центральной повышенной раскреповкой на три оси;</p> <p>воротный проезд по крайней восточной оси;</p> <p>воротный проезд: крестовые своды и подпружные арки перекрытия, цоколь, облицованный известняком;</p> <p>северный фасад: западная половина фасада раскрепована, по 1-му этажу – две оси, по 2-му – четыре (попарно двойные); по 3-му – четыре (попарно двойные, между парами которых – ложное окно; раскрепованную западную половину фланжируют угловые пилястры, аналогично западному фасаду;</p> <p>восточная половина северного фасада: по три оси на уровне каждого этажа;</p> <p>оформления оконных проемов – аналогично западному фасаду;</p>	    
--	--	--

	<p>воротный проезд, оформленный на фасаде лучковой аркой (аналогичный южному фасаду);</p> <p>дворные фасады:  материал и характер отделки цоколя – известняк;  материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;  местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов (прямоугольная, арочная);</p> <p>профилированная штукатурная тига в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>повышенная 4-этажная средняя часть фасада, антаблемент которой аналогичен западному фасаду;</p> <p>завершен фризом со стилизованными кронштейнами и венчающим профилированным карнизом;</p>	 
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p> <p>коробовый свод с распалубками, ребра которых оформлены тягами, - вестибюль;  форма арочных проемов (с полуциркулярным завершением), фланкирующих вход на парадную лестницу, завершенный коробовой аркой;  распалубки над этими проемами, оформление арок широкими профилированными архивольтами;</p>	 

	<p>крестовые своды с ребрами, декорированными упрощенными нервюрами, - на площадках парадной лестницы;</p> <p>ограждение парадной лестницы в виде литых декорированных чугунных стоек;</p> <p>зеркальный свод главной лестничной клетки, с зеркалом и распалубками на impostaх, отделенными круглыми в сечении тягами;</p> <p>помещение бывшей церкви (4 этаж, в створках раскрепки южного крыла главного фасада):  зеркальный свод с распалубками, обработанными профилированными тягами по ребрам, на impostaх;  угловые части, оформленные глубокими распалубками и полуарками, декорированными широким профилем.</p>	   
--	--	--





III. Сады  
 Арсенальная наб., 3, 5; Комсомола ул., 4, 6

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	<p>историческое объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p> <p>посадки деревьев на территории комплекса;</p> <p>сочетание ландшафтных групп, рядовых посадок, солитеров с открытыми пространствами (газонов), дорог, площадок;</p>	
2	Насаждения:	<p>видовой состав древостоев (клен, липа);</p> <p>старовозрастной древостой;</p> <p>рядовая посадка лип со стороны восточного фасада д.б. лит. А;</p> <p>старовозрастные липы вдоль ограды по ул. Комсомола.</p>	

IV. Ограды  
 Арсенальная наб., 3, 5; Комсомола ул., 4, 6

№ п.п.	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксации
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение ограды, расположенной по красной линии ул. Комсомола, – местоположение (вдоль ул. Комсомола, в соответствии с северной границей территории, с разрывом напротив северо-восточного угла д.б. лит.А по ул.Комсомола);	
			
		объемно-пространственное решение ограды, расположенной по красной линии Арсенальной наб.;	
			
2	Конструктивная система:	цоколь ограды составляют цельные блоки красного гранита;	
3	Архитектурно-художественное решение:	ограда вдоль ул. Комсомола: решетка – материал (металл), техника исполнения (ковка, прокат), рисунок (прямые прутки и стойки, завершаемые пиками, окаймляющиеся шпиками, промежутки между верхней частью стоек заполнены сердцевидным орнаментом, завершаемым пиками, внутри которого – стилизованный трилистник);	

опоры звеньев решетки – в виде стилизованных пилонов со скошенными углами, завершённых стилизованной капителью с рельефной пальметтой



ворота ограды вдоль ул. Комсомола - местоположение (напротив северного фасада д.4, лит.А по ул.Комсомола), габариты, конструкция (двустворчатые), материал (металл), техника изготовления (провит, ковка), рисунок (прямые прутки и стойки, завершённые пиками, оканчивающиеся шпиками, промежутки между верхней частью стоек заполнены сердцевидным орнаментом, завершённым пиками, внутри которого – стилизованный трилистник);



верев – в виде пилонов, материал (металл), габариты, оформление (декорированы по фасаду гладкими дощками на цоколе, завершёнными массивными крестообразными филенками-плитами,\* по торцовым частям – пилястрами, завершёнными стилизованной капителью с рельефной пальметтой);

верев ворот в виде пилонов - материал (металл), габариты, оформление (декорированы по фасаду гладкими дощками на цоколе завершёнными массивными крестообразными филенками-плитами, по торцовым частям – пилястрами, завершёнными стилизованной капителью с рельефной пальметтой, в верхней части пилона с пирамидальным завершением и остатками крепления фонаря – тиги, между которыми пояс из бриллиантовых рустов, и профилированный карниз);



	<p>ворота – конструкция (двустворчатые), материал металл, техника изготовления (ковка, прокат), рисунок (прямые прутья и стойки, завершённые пиками, оканчивающиеся шишками, промежутки между верхней частью стоек заполнены сердцевидным орнаментом, завершённым пиками, внутри которого – стилизованный трилистник);</p> <p>две калитки – конструкция (одностворчатые), материал (металл), техника изготовления (ковка, прокат), рисунок створок (прямые прутья и стойки, завершённые пиками, оканчивающиеся шишками, промежутки между верхней частью стоек заполнены сердцевидным орнаментом, завершённым пиками, внутри которого – стилизованный трилистник);</p> <p>ограда вдоль Арсенальной набережной от юго-восточного угла д.4 по ул. Комсомола до юго-восточного угла здания гаража (д.б, лит. М по ул.Комсомола), материал (металл);</p> <p>цоколь ограды – материал (красный гранит);</p> <p>решетка – материал (металл), техника исполнения (ковка, прокат), рисунок (прямые прутья и стойки, завершённые пиками, столбы, оканчивающиеся шишками, верхняя обвязка декорирована волнообразными завитками).</p>	  
--	--	---

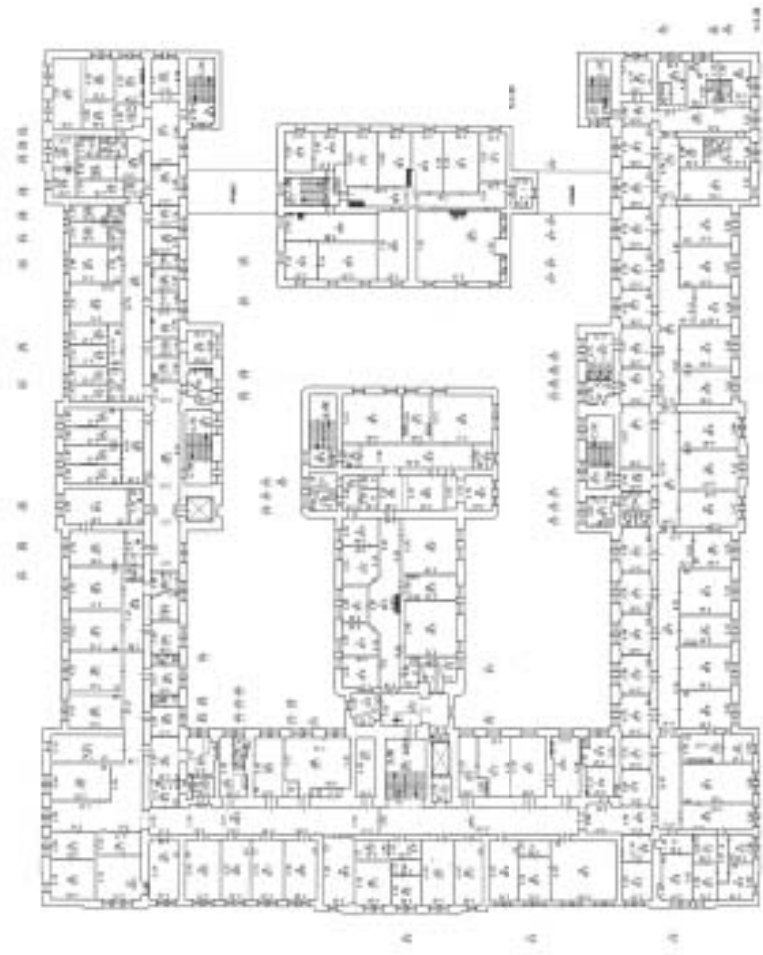
Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по созданию мемориального объекта культурного наследия «Богданиха» для проведения мероприятий и увековечивания памяти о событиях Великой Отечественной войны в поселке Богданиха для детей и подростков, расположенного по адресу: Калининский район, Арсеньевский п/б, 5, Комсомол ул., 6 в составе мемориального объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома престарелых А.И. Тихонова и В.А. Фролова» «Простота и суета» документации для проведения работ по капитальному ремонту и предоставлению объекта культурного наследия (памятник истории и культуры «Комплекс зданий Дома престарелых А.И. Тихонова и В.А. Фролова»), входящий в группу, часть почтового ящика здания ЛОГБУЗ «ДКБ» для псих. ЛОГБУЗ «ДКБ» (Шифр 04-ЛОГБУЗ-06/2021-ПР), разработчиков ООО «АРТРУСТ» в 2021 году.

ДОКУМЕНТЫ, ПРЕДОСТАВЛЕННЫЕ ЗАКАЗЧИКОМ





SECTION OF  
STAIRS



ARCHITECT  
*Signature*

NO. 100-203	DATE
NO. 100-203	DATE
NO. 100-203	DATE
NO. 100-203	DATE
NO. 100-203	DATE





Управление Федеральной регистрационной службы  
по Санкт-Петербургу и Ленинградской области

## СВИДЕТЕЛЬСТВО О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Дата выдачи 07.05.2007

Документы, на основании которых зарегистрировано право	Распоряжение Ленинградского областного комитета по управлению государственным имуществом №26 от 24.02.2005, Распоряжение Ленинградского областного комитета по управлению государственным имуществом №115 от 13.04.2005		
Субъект (субъекты) права	Ленинградское областное государственное учреждение "Детская клиническая больница" ИНН 7804009373 Зарегистрировано Регистрационной палатой Администрации Санкт-Петербурга 28.08.1996, Свидетельство МНС РФ 78 № 001156233, рег. номер 1027802510120 Юридический адрес: г. Санкт-Петербург, улица Комсомола, дом 6		
Вид зарегистрированного права	право оперативного управления		
Описание объекта права	Детская клиническая больница		
	Этажность	1-2-4-5, подвал	Площадь, м <sup>2</sup>
	Назначение	Нежилое	
Адрес объекта	г. Санкт-Петербург, улица Комсомола, д.6, лит.А		
Кадастровый номер	78:5103:0:10		
Сведения об обременениях (ограничениях)	Выявленный объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта. Зарегистрировано 78-78-01/0316/2007-537 07.05.2007		

О ЧЕМ В ЕДИНОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ РЕЕСТРЕ ПРАВ НА НЕДВИЖИМОЕ ИМУЩЕСТВО И  
СДЕЛОК С НИМ 07.05.2007

СДЕЛАНА ЗАПИСЬ РЕГИСТРАЦИИ № 78-78-01/0169/2007-156

РЕГИСТРАТОР \_\_\_\_\_

(подпись)



Серия 78-АВ

№ 772130 \*