

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Б. дача К. Сиверса (комплекс "Кировского городка" - 7 зданий и пруд)»¹, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, 140, 142, 144, 156, 158, 160, 172, - «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы видеонаблюдения», стадия «П», шифр 238-2021-СВН.ПД

г. Санкт-Петербург

12.07.2021 г.

а) Дата начала и окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией в составе: Аверьяновой А.Е., Михайловской Г.В., Орловым В.П., на основании контрактов №№ 12/21, 14/21, 15/21 от 31 марта 2021 г. (Приложение № 14. Копии договоров) в периоды с 31 марта 2021 г. по 28 апреля 2021 г. и с 30 июня 2021 г. по 12 июля 2021 г.

б) Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург

в) Заказчик экспертизы:

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Центр культуры и досуга «Кировец», 198207, г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 158.

¹ Наименование объекта культурного наследия принято в соответствии с текстом Решения исполнительного комитета Ленинградского городского Совета народных депутатов от 16.07.1990 г. № 608 (см. Приложение № 9).

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью Михайловская Г.В.

г) Сведения об экспертах.

Председатель экспертной комиссии:

Аверьянова Александра Евгеньевна, образование высшее: Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, специальность – архитектор, стаж работы по специальности – 43 года. Место работы и должность: не работает.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25.12.2019 № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Михайловская Галина Викторовна, образование высшее: Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина., специальность – архитектор, стаж работы по специальности – 43 года. Место работы и должность: ООО «НЭО», эксперт.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 11.10.18 № 1772).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член экспертной комиссии

Орлов Владимир Петрович, образование высшее: Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, специальность – архитектор, стаж работы по специальности – 43 года. Место работы и должность: ООО «СОЮЗ ЭКСПЕРТОВ СЕВЕРО-ЗАПАДА», эксперт.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 13.12.2018 № 2211).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

д) Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п. 19 д. и обеспечивают выполнение п. 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Председатель экспертной комиссии: подписано электронной подписью Аверьянова А.Е.

Ответственный секретарь

экспертной комиссии: подписано электронной подписью Михайловская Г.В.

Эксперт - член экспертной комиссии: подписано электронной подписью Орлов В.П.

е) Цели и объекты экспертизы.

Цель проведения государственной историко-культурной проведения экспертизы - определение соответствия проектной документации «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы видеонаблюдения», стадия «П», шифр 238-2021-СВН.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2021 г. и направленной на сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Б. дача К. Сиверса (комплекс "Кировского городка" - 7 зданий и пруд)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, 140, 142, 144, 156, 158, 160, 172, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект государственной историко-культурной экспертизы - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Б. дача К. Сиверса (комплекс "Кировского городка" - 7 зданий и пруд)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, 140, 142, 144, 156, 158, 160, 172, - «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы видеонаблюдения», стадия «П», шифр 238-2021-СВН.ПД, выполненная ООО «ВиваСити» в 2021 г.

ж) Перечень документов, представленных заявителем:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Б. дача К. Сиверса (комплекс "Кировского городка" - 7 зданий и пруд)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, 140, 142, 144, 156, 158, 160, 172, - «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью Михайловская Г.В.

современного использования в части устройства системы видеонаблюдения», стадия «П», шифр 238-2021-СВН.ПД, выполненная ООО «ВиваСити» в 2021 г., в составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

- Часть 1. Исходно-разрешительная документация. (Шифр 238-2021-СВН.ПД-ИРД);
- Часть 2. Фотофиксация Объекта до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту (Шифр 238-2021-СВН.ПД-ФФ);

Раздел 2. Комплексные научные исследования

- Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (Шифр 38-2021-СВН.ПД-КНИ1);
- Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (Шифр 238-2021-СВН.ПД-КНИ2);
- Часть 3. Инженерно-техническое обследование здания (Шифр 238-2021-СВН.ПД-КНИ3);

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

- Часть 1. Пояснительная записка (Шифр 238-2021-СВН.ПД-ПЗ);
 - Часть 2. Система видеонаблюдения (Шифр 238-2021-СВН.ПД);
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 19 августа 2020 г. № 01-52-1656 (устройство системы видеонаблюдения в целях приспособления для современного использования) (см. Приложение № 3);
 - Копия лицензии Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 20142 от 18 марта 2020 г., выданной ООО «ВиваСити» (см. Приложение № 4);
 - Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 14 апреля 2021 года 99/2021/387459105 (см. Приложение № 5);
 - Копии свидетельств о государственной регистрации права от 26.11.2001 г. №№ 377263, 377264, 377265, 377266 (см. Приложение № 6);
 - Копия свидетельства о внесении в реестр собственности Санкт-Петербурга Государственного имущества Санкт-Петербурга, закрепленного на праве оперативного управления от 12 августа 2002 г. № 05914 (см. Приложение № 7);
 - Письмо КГИОП № 01-25-7359/21-0-1 от 20.04.2021 (см. Приложение № 8);
 - Копия решения исполнительного комитета Ленинградского городского Совета народных депутатов от 16.07.1990 г. № 608 о взятии под охрану памятников градостроительства и архитектуры Кировского, Красносельского, Ленинского, Петродворцового районов и г. Ломоносова (см. Приложение № 9);
 - Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дача К.Е. Сиверса (“Кировский городок”)), утвержденного КГИОП 03 июня 2005 г. (см. Приложение № 10);
 - Копия Распоряжения КГИОП от 13.11.2019 г. № 669-р об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дача Сиверса (Кировский городок)» (см. Приложение № 11);
 - Копия охранного обязательства от 11 декабря 2014 г. № 13546 (см. Приложение № 12);

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью Михайловская Г.В.

– Копия технического паспорта (см. Приложение № 13).

з) **Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.** обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

При анализе документов, полученных заказчиком от КГИОП (письмо КГИОП № 01-25-7359/21-0-1 от 20.04.2021 (см. Приложение № 8)) члены экспертной комиссии выявили следующие факты:

1. В п.1 Задания КГИОП от 19 августа 2020 г. № 01-52-1656 (см. Приложение № 3) указано следующее наименование объекта культурного наследия: «Главное здание», объект культурного наследия регионального значения, в составе объекта культурного наследия регионального значения «Б. дача К. Сиверса (комплекс “Кировского городка” - 7 зданий и пруд)» на основании решения исполкома Ленгорсовета № 608 от 16.07.1990 г. (см. Приложение № 9).

2. В п.5 Задания КГИОП от 19 августа 2020 г. № 01-52-1656 (см. Приложение № 3) дана ссылка на план границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Б. дача К. Сиверса (комплекс “Кировского городка”-7 зданий и пруд)», утвержденный 03.06.2005 г. Наименование объекта культурного наследия в представленной заказчиком копии плана границ территории объекта культурного наследия - «Дача К.Е. Сиверса (“Кировский городок”))». В составе объекта культурного наследия регионального значения «Дача К.Е. Сиверса (“Кировский городок”))», здание по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 158, лит. А – обозначено как «Дача К.Е. Сиверса (главное здание)» (см. Приложение № 10. Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дача К.Е. Сиверса (“Кировский городок”))», утвержденного КГИОП 03 июня 2005 г.).

3. В п.6 вышеуказанного Задания КГИОП (см. Приложение № 3) дана ссылка на Распоряжение о предмете охраны от 13.11.2019 г. № 669-р, с указанием наименования объекта культурного наследия «Б. дача К. Сиверса (комплекс «Кировского городка»-7 зданий и пруд)».

4. В тексте Распоряжения об утверждении предмета охраны вышеуказанного объекта культурного наследия от 13.11.2019 г. № 669-р объект культурного наследия поименован как «Дача Сиверса (Кировский городок)» (см. Приложение № 11. Копия Распоряжения КГИОП от 13.11.2019 г. № 669-р об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия культурного наследия регионального значения «Дача Сиверса (Кировский городок)»). В данном распоряжении нет объекта с наименованием «Главное здание», однако на этот объект, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Б. дача К. Сиверса (комплекс «Кировского городка»-7 зданий и пруд)», на основании решения исполкома Ленгорсовета №608 от 16.07.1999 г. выдано Задание КГИОП от 19.04.2020 г.

В данном Акте государственной историко-культурной экспертизы наименование объекта культурного наследия принято в соответствии с текстом Решения исполнительного комитета Ленинградского городского Совета народных депутатов от 16.07.1990 г. № 608 (см. Приложение № 9).

В соответствии с Письмом КГИОП № 01-26-1098/21-0-1 от 30.06.2021 г. в проектной документации «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы видеонаблюдения», стадия «П», шифр 238-2021-СВН.ПД, разработанной ООО «ВиваСити» в 2021 г., исправлены замечания; экспертная комиссия возобновила свою работу по проведению экспертизы на основании вышеуказанного Письма. В заключение историко-культурной экспертизы внесены

соответствующие изменения, составлены протоколы заседаний экспертной комиссии №№ 3, 4 (см. Приложение № 15).

и) Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

При проведении государственной историко-культурной экспертизы были осуществлены:

- натурное (визуальное) обследование объекта;
- историко-библиографические и архивные изыскания для изучения истории строительства объекта и его историко-культурной ценности на основании проведенных ранее исследований;

Проведение историко-культурного, архитектурного анализа проектных решений было направлено на установление соответствия проекта требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная проектная документация по исследуемому объекту на соответствие действующему законодательству Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, требованиям Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 19 августа 2020 г. № 01-52-1656 (устройство системы видеонаблюдения в целях приспособления для современного использования) (см. Приложение № 3), Распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дача Сиверса (Кировский городок)» от 13.11.2019 г. № 669-р (см. Приложение № 11). На основе данных исследований проведена оценка возможности проведения работ по сохранению данного объекта культурного наследия.

Изучены и оценены исторические сведения, публицистические материалы, проанализирована история объекта, с выявлением основных его этапов, историко-библиографические и архивные изыскания для изучения истории строительства объекта и его историко-культурной ценности. На основании данных исследований составлена историческая справка.

Натурные исследования включали визуальный осмотр здания и фотофиксацию современного состояния. Фотофиксация дает представление о современном облике объекта культурного наследия (Приложение № 2).

к) Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Учетные сведения.

Здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Кировский район, проспект Стачек, дом 158, литера А, входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Б. дача К. Сиверса (комплекс “Кировского городка” - 7 зданий и пруд)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и

культуры) народов Российской Федерации на основании решения исполнительного комитета Ленинградского городского Совета народных депутатов от 16.07.1990 г. № 608 о взятии под охрану памятников градостроительства и архитектуры Кировского, Красносельского, Ленинского, Петродворцового районов и г. Ломоносова (см. Приложение № 9).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дача К.Е. Сиверса (“Кировский городок”)), по адресу: г. Санкт-Петербург, Стачек пр., 140, 142, 144, 156, 158, 160, 172, утверждены КГИОП 03 июня 2005 г. (см. Приложение № 10). Состав объекта культурного наследия регионального значения «Дача К.Е. Сиверса (“Кировский городок”)):

1. Дача К.Е. Сиверса (главное здание) (адрес: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 158, лит. А);
2. Корпус для неизлечимых больных (адрес: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 144, лит. А);
3. Дом для служащих больницы (адрес: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 160, лит. А);
4. Жилые дома (два) (адрес: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 140, д. 142, лит. А);
5. Жилой дом (совр. адрес: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 156, лит. И);
6. Жилой дом (совр. адрес: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 172, лит. А);
7. Парк с прудом и фрагментами исторической планировки.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дача Сиверса (Кировский городок)», установлен Распоряжением КГИОП об утверждении предмета охраны от 13.11.2019 г. № 669-р (см. Приложение № 11).

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дача К.Е. Сиверса (“Кировский городок”)) не разработан.

Охранное обязательство № 13546 заключено 14 декабря 2014 г.

Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).

По указу Петра I участки земли вдоль Петергофской дороги были розданы приближенным под дачи. Участок, на котором сегодня стоят здания объекта культурного наследия регионального значения «Б. дача К. Сиверса (комплекс "Кировского городка" - 7 зданий и пруд)», принадлежал адмиралу Головину², соратнику Петра I. После смерти адмирала, участок разделили его сыновья. Западная часть в 1740 году перешла к сенатору Нарышкину, а через пять лет, после его смерти, к его жене. Именно у нее землю купил Карл Сиверс³, гофмаршал при дворе Елизаветы Петровны. Он же выкупил и восточную часть у наследников Головина.

В середине XVIII века усадьба на 7-ой версте принадлежала Карлу Ефимовичу Сиверсу – гофмаршалу. Он заказал проект каменного загородного дворца архитектору Ф.Б. Растрелли. На месте старых деревянных построек возвели двухэтажный дворец в стиле барокко. В своём труде Растрелли пишет: «Я построил также большой загородный дворец, по дороге в Петергоф, принадлежащий гофмаршалу графу де Сиверс».

Возведенная в 1761 году, дача представляла собой традиционное для тех времен барочное двухэтажное здание, окруженное пышным парком с прудом и многочисленными псевдоантичными скульптурами. Дворцовый ансамбль включал в себя дворец с двумя флигелями и к югу от него регулярный сад, посередине которого был вырыт круглый пруд, сохранившийся до наших дней. Дача-усадьба Сиверса являлась одним из лучших образцов архитектуры и садово-

² Иван Михайлович Головин (1680—1737). Представитель боярского рода Головиных, считавшегося одним из знатнейших в допетровской России. Русский военный деятель, адмирал, сподвижник Петра I. Является общим предком А.С. Пушкина и Л.Н. Толстого.

³ Граф Карл Ефимович Сиверс (1710 — 1774). Относится к роду Сиверсов, попавших в Россию из герцогства Голштинского через Данию, Швецию и Лифляндию. Придворный (обер-гофмаршал) и военный (генерал-аншеф) на службе Российской империи.

паркового искусства середины XVIII века. Центральная часть дворца подчеркивалась пышным подъездом, к которому вели два пандуса. Над подъездом - крытый балкон, завершённый сложным картушем. Фасады были акцентированы пилястрами, кровли имели сложные очертания. В отделке обильно использовалась скульптура. Дворец располагался на природной террасе, ниже которой проходила Петергофская дорога. Дополняли ансамбль два отдельно стоящих флигеля и регулярный парк с круглым прудом.

В 1774 году после смерти Карла Ефимовича по наследству усадьба перешла к дочери гофмаршала Елизавете Карловне Сиверс. Её мужем становится двоюродный брат Якоб Ефимович Сиверс. Это видный деятель екатерининской эпохи, дипломат, экономист, новгородский губернатор. Брак оказался неудачным, и после развода с мужем в 1779 году Елизавета Карловна продает усадьбу. Так хозяином приморской дачи становится князь Г.А. Потемкин⁴, государственный деятель, фаворит Екатерины II. При Потемкине английский садовник В. Гульд напротив дворца, ближе к заливу, разбил небольшой пейзажный парк с круглым прудом в центре. Английский парк, простиравшийся от дороги на Петергоф (нынешнего проспекта Стачек), практически доходил до самого Финского залива.

Потемкин в 1781 году продаёт усадьбу в казну за 30 000 рублей. Екатерина II пожаловала дачу видному дипломату, вице-канцлеру Ивану Андреевичу Остерману⁵, а также выдала ему 10 тысяч рублей на перестройку здания. При Остермане дворец перестраивается архитектором И.Е. Старовым (предположительно). Он полностью перестроил здание, убрал практически все украшения, возвел трехэтажную башню над подъездом и значительно расширил помещения. При Павле I Остерман вышел в отставку и переехал в Москву.

В 1808 году усадьбу покупает князь Павел Петрович Щербатов. Он стал последним в ряду аристократических хозяев загородного дворца. В 1828 году дачу приобрели в казну с целью устройства в ней больницы для умалишённых – первой государственной психиатрической больницы в России. Инициатором создания такой лечебницы была вдовствующая императрица Мария Фёдоровна (супруга императора Павла I). Она вникала во все детали обустройства больницы, но, не дождавшись её открытия, умерла 24 октября 1828 года. В этот день православная церковь празднует память иконы Богородицы «Всех Скорбящих Радости». Сын Марии Фёдоровны, император Николай I принял больницу под свое покровительство и назвал её «Больницей Всех Скорбящих». В 1832 году больница была открыта. В том же году освятили больничную церковь во имя иконы «Всех Скорбящих Радости».

Перестройку дворца для больницы осуществляли архитекторы Д. Квадри и П.С. Плавов. Квадри пристроил флигеля с востока в 1822-1832 годах, а в 1836-1850 годах он же возвел новые большие корпуса. Первый (пр. Стачек, 160) был построен для служащих больницы, второй (пр. Стачек, 144) – для неизлечимо больных. Первоначально больница была рассчитана на 120 мест, но скоро этого оказалось недостаточно. К главному зданию пристроили больничные корпуса, так что оно приобрело форму буквы «П». В главном корпусе располагалась церковь, контора, приемные комнаты, столовые. Залы были также разделены мужчин и для женщин из

⁴ Князь Григорий Александрович Потёмкин-Таврический (1739 - 1791). Русский государственный деятель, создатель Черноморского военного флота и его первый главноначальствующий, генерал-фельдмаршал. Руководил присоединением к Российской империи и первоначальным устройством Таврии и Крыма, где являлся обладателем колоссальных земельных наделов.

⁵ Граф Иван Андреевич Остерман (1725 — 1811). Русский дипломат, занимавший с 1775 пост вице-канцлера. С ноября 1796 по апрель 1797 являлся канцлером Российской империи. В 1784-88 гг. возглавлял Вольное экономическое общество.

«спокойных» больных. Из главного корпуса просторные коридоры вели в боковые флигели - мужской и женский.

На территории больницы появился ряд новых построек: павильоны для больных, дома для врачей и служащих, хозяйственные помещения. Здесь же имелись обширные сельскохозяйственные угодья, фермы, мастерские. Больных привлекали к посильному труду, что могло способствовать выздоровлению. Существовали категории платных и бесплатных пациентов. При больнице была аптека, велся амбулаторный приём. До самой революции больницу «Всех Скорбящих» посещали и опекали члены царской семьи. Актеры императорских театров устраивали здесь благотворительные концерты и спектакли для больных и служащих, что было немаловажно ввиду отдаленности от города.

После 1917 года больница сохранила свой профиль, но изменила название. В 1922 году больницу переименовали: назвали именем швейцарского невропатолога и общественного деятеля Огюста Анри Фореля. Он дружил с Луначарским и высказывал свои симпатии к СССР. По типичному для того времени сценарию, церковь ликвидировали в 1924 году, отдав ее помещение под клуб. Больница им. Фореля просуществовала до 1941 года. Когда линия фронта приблизилась к Ленинграду, персонал эвакуировали. Здания заняли командные пункты воинских частей, оборонявших город. В 41-м здесь находился штаб 21-й дивизии НКВД. За годы войны постройки больничного комплекса оказались сильно разрушенными, от них остались одни руины.

Вопрос о восстановлении архитектурного памятника начали обсуждать в конце 1940-х годов. В 1950-1964 гг., был подготовлен и реализован проект реконструкции этого места. Восстановление усадьбы велось Кировским заводом по проекту, разработанному 8-ой мастерской института «Ленпроект» во главе с архитектором Л.Л. Шретером. При участии архитекторов Ю.А. Визенталь, Л.М. Гольдвассера, В.И. Заусской было принято решение реконструировать господский дом под дом культуры. Также комплекс был дополнен жилыми домами для рабочих Кировского завода. Бывший господский дом был перестроен почти неузнаваемо: башня главного здания была снесена, его надстроили до 3 этажей, угловые флигели сначала до 4, а в последствии и до 5 этажей, и увенчали двухъярусными бельведерами. Почти без изменений сохранились лишь соединительные галереи с колоннадами. Во внутреннем дворе от XVIII века до нас дошла колоннада центральной части главного корпуса и несколько старых лиственниц. Уцелел старый, но не первоначальный овальный пруд в глубине парка. Сохранилась и часть центральной аллеи, но уже с молодыми деревьями.

Прилегающие к ЦКД «Кировец» — так называемый «Кировский городок», выполнены в традициях классической архитектуры и составляют целостный ансамбль. Архитекторы и строители сохраняли старинный пруд и вековые деревья. Частично уцелел и обращенный к пруду фасад потемкинских времен.

Облик утраченного растреллиевского дворца специалисты Государственного института архитектуры воссоздали в макете⁶. Научными консультантами для создания макета усадьбы К.Е. Сиверса стали историки-искусствоведы Сергей Борисович Горбатенко и Абрам Григорьевич Раскин. Макет был изготовлен в 2001 году, благодаря финансовой поддержке депутата ЗАКСа С.Ю. Андреева. А в 2003 году усилиями администрации ЦКД «Кировец» для размещения уникального макета отремонтировано специальное помещение.

В 1990 году здание было взято под охрану государства как памятник архитектуры XVIII – середины XX веков. А 25 марта 2003 года на здании появилась охранный доска,

⁶ См. Приложение № 1. Историческая иконография.

свидетельствующая об этом. В настоящее время старинный дворец функционирует как Центр культуры и досуга «Кировец». Для жителей Кировского района здесь работает большое количество детских и взрослых коллективов, любительских объединений, проводятся концерты, спектакли и праздники.

Описание современного состояния объекта.

Объемно-пространственное и планировочное решение территории включают в себя исторические элементы планировки территории ансамбля, включая исторические элементы регулярной планировки парка: с северо-запада - площадки партера перед главным входом в главное здание с проспектом Стачек; с юго-востока - овальный в плане пруд, вытянутый по главной оси ансамбля, берег пологий, откос, вымощенный гранитным булыжником с исторической аллеей в юго-восточной части территории; историческая центральная аллея – местоположение (юго-восточный участок территории), видовой состав посадок (ива), старовозрастные деревья – ива ломкая, лиственницы, липы, дуб.

Историческое здание «Дачи Сиверса» за свою почти 270-летнюю историю претерпело принципиальные изменения, которые полностью изменили всю объемно-пространственную и планировочную структуру здания и многократно изменяли стилистику и пропорции фасадов.

В настоящее время симметричное, относительно центральной оси здание, образует в плане каре, состоящее из центрального трёхэтажного корпуса, фланкирующих по бокам пятиэтажных башен, восьмигранных с аркадой двухэтажных бельведеров, венчающих башни, соединенных с центральным корпусом одноэтажными корпусами, и двух трехэтажных Г-образных в плане флигелей. Крыша здания – сложная, многоскатная по конфигурации (вальмовая - основного корпуса, двускатная и вальмовая – фланкирующих корпусов, купольная – в бельведерах, включая шпили).

Основными несущими конструкциями здания являются исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены, а также исторические своды подвала – крестовые, цилиндрические с распалубками, на подпружных арках, на пилонах.

Стены на ленточных бутовых фундаментах. Материал облицовки цоколя – гладкая штукатурка. Цоколь центрального корпуса и башен – известняк. Межэтажные перекрытия плоские бетонные, частично с подвесными потолками.

Все корпуса П-образного в плане здания имеют единую стилистическую структуру в классицистическом стиле с отдельными сохранившимися историческими деталями первоначальных построек.

Основным материалом отделки фасадов здания является гладкая штукатурка с отделкой линейным рустом 1-го этажа центрального 3-хэтажного корпуса, 1–5-го этажей башен, с верхней расшивкой швов в надоконном пространстве в уровне 1–2-го этажей.

Оконные проемы на всех фасадах здания имеют сложную конфигурацию (прямоугольную, полуциркульную), а также разнообразный цвет и рисунок расстекловки заполнения. Окна завершены профилированными треугольными и прямыми сандриками, в том числе на стилизованных кронштейнах.

Балконы расположены на уровне третьего этажа боковых трехэтажных корпусов со стороны внешних фасадов – по 6 балконов на каждом корпусе. Прямоугольные в плане балконные плиты выполнены из бетона, металлическое ограждение простого рисунка.

В центральной части лицевого северо-западного фасада расположен первоначально двухэтажный, ныне трехэтажный объем усадебного дома в 9 световых осей. Три яруса прямоугольных окон по первому этажу размещены в нишах, окна второго этажа обрамлены

профилированными наличниками с «ушками», опирающиеся на подоконную полочку на кронштейнах, окна третьего этажа с подоконной полочкой.

Над окнами первого этажа расположены полуциркульные окна второго света, сверху декорированных веерными рустованными архивольтами. По оси здания в глубокой полуциркульной нише находится входной проем, сверху украшенный гладким архивольтом с накладным рустом. Окно третьего этажа с профилированным наличником и двумя лепными гирляндами с розетками по бокам окна. Центральный парадный трехэтажный корпус по оси фасада завершен профилированным карнизом с дентикулами и аттиком с картушем.

К центральному лицевому корпусу по бокам примыкают две открытые исторические галереи-лоджии – в 5 осей световых проемов и 4 колонны дорического ордера каждая, сверху лоджий расположен гладкий фриз (оформление фриза утрачено). Прямоугольные оконные проемы в глубине лоджий сверху декорированы веерными рустованными архивольтами с лепными вазами с букетом цветов в ветвях из листьев. Завершают лоджии профилированный карниз с поясом, орнаментированным дубовыми листьями. К лоджиям примыкают объемы угловых башен с проемами в 3 оси и высотой в 5 этажей. Башни рустованы на четыре этажа. Окно первого этажа, расположенные по бокам от входного проема завершены веерным замковым камнем. Пятый этаж гладко оштукатурен и украшен балконом по центру. Два двухъярусных бельведера, завершающие две угловые башни, имеют рустованный цоколь, обходная галерея второго яруса с полуциркульными проемами со стилизованными импостами, профилированной тягой в верхней части.

В уровне первого этажа в стенах, оформленных рустом, устроены неглубокие прямоугольные ниши, в которых расположены оконные и дверные проемы. Между 1-м и 2-м этажами расположен междуэтажный, раскрепованный по осям межоконных пространств, подоконный профилированный карниз. Входные крыльца – одномаршевые, облицованные камнем, с металлическими перильными ограждениями.

Поскольку всё здание было принципиально перестроено в 1950-е года после сильных разрушений во время Великой Отечественной войны, то из исторических элементов здания сохранились фрагменты сводов со столбами в первоначальной центральной части парадного северо-западного корпуса. Вся остальная отделка интерьеров здания – современная, из современных материалов. Декоративная современная отделка интерьеров – отсутствует.

Стены внутри здания оштукатурены и окрашены. Потолки окрашены в белый цвет, частично подвесные. Полы из керамической плитки, ламината, паркетной доски и частично из линолеума. Двери филенчатые металлические темно-коричневые. Лестницы двухмаршевые из монолитного железобетона. Площадки и ступени из серой напольной керамической плитки. Перильные ограждения металлические кованые простого рисунка с декоративными вставками. Пристенные металлические перильные ограждения – современные из хромированного металлического профиля.

л) Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- Историческая иконография;
- Материалы фотофиксации объекта культурного наследия регионального значения на момент заключения договора на проведение экспертизы;

Перечень использованной специальной, технической и справочной литературы:

Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон № от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации (ред. от 24.04.2020 г.);
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569) с изменениями на 10 марта 2020 года;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Библиографические и архивные источники:

- Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. — 3-е изд., испр. и доп. — Л.: Лениздат, 1985.
- С.В. Алексеева, А.Г. Владимирович, А.Д. Ерофеев. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Лик, 1997;
- Горбатенко С.Б. Петергофская дорога / 4-е изд., испр. и доп. – 2013;
- Встречи на Петергофской дороге (Материалы краеведческой конференции). СПб. ЦБС Кировского района г. Санкт-Петербурга - 2013, 2014, 2015, 2016;
- Дынина Е. В. История Петербурга. Журнал. № 1 (35). 2007;
- Карпущенко В.М. Проспект Стачек. Л.: Лениздат, 1978;
- РГИА. Ф. 759. Оп. 34. Д. 627а; Оп. 66. Д. 48; Оп. 71. Д. 222.

м) Обоснование вывода экспертизы.

В данном Акте рассмотрены разделы проектной документации «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы видеонаблюдения», стадия «П», шифр 238-2021-СВН.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2021 г.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия разработана ООО «ВиваСити» (лицензия № МКРФ 20142 от 18 марта 2020 г.), на основании Задания КГИОП от 19 августа 2020 г. № 01-52-1656 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (устройство системы видеонаблюдения в целях приспособления для современного использования). Проектом предусмотрена установка системы видеонаблюдения в здании по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 158, лит. А.

В соответствии с заданием КГИОП от 19 августа 2020 г. № 01-52-1656, предварительные работы включали в себя сбор и подготовку исходно-разрешительной документации, составление Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника

истории и культуры) народов Российской Федерации. Выполнена фотофиксация объекта культурного наследия до начала работ с приложением схем и привязок к объекту. Данные работы проведены в необходимом объеме, и представлены в «Разделе 1. Предварительные работы».

В рамках комплексных научных исследований, специалистами ООО «ВиваСити»:

- проведены историко-архивные и библиографические исследования. По результатам исследований составлена историческая справка;
- в необходимом объеме выполнены обмеры Объекта, составлены обмерные планы;
- выполнено обследование технического состояния объекта культурного наследия, с указанием методики обследования. По результатам обследования сделаны выводы о состоянии существующих несущих строительных конструкций (работоспособное), и даны рекомендации к дальнейшей эксплуатации объекта;

Все работы проведены в необходимом объеме, и представлены в «Разделе 2. Комплексные научные исследования».

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

Система видеонаблюдения (СВН) представляет собой совокупность технических средств, включающая IP-видеокамеры с объективами, видеомониторы и вспомогательное оборудование, требуемое для организации видеоконтроля. Система предназначена для визуального наблюдения и регистрации (записи) текущих событий.

Пояснительная записка (шифр: 238-2021-СВН.ПД-ПЗ) к проекту составлена в необходимом объеме и включает в себя описание исходных данных для разработки проектной документации; описание мероприятий по сохранению объекта; проект организации работ.

Мероприятиями по сохранению объекта культурного наследия предусмотрено:

- обеспечение целостности и сохранности объекта культурного наследия;
- обеспечение предотвращения ухудшения физического состояния объекта культурного наследия, изменения особенностей, составляющих предмет охраны в ходе проведения работ;
- установка оборудования с использованием методов, при которых не нарушается целостность внутренних и наружных капитальных стен, сводчатых перекрытий, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия;
- прокладка кабельных трасс в кабель-каналах и гофрированных трубах ПВХ с креплением при помощи держателя с защелкой, с дюбелями и саморезами;
- устройство технических отверстий для прокладки кабельных трасс исключительно на гладкой поверхности стен, не затрагивая детали, щадящими методами, не нарушая архитектурно-художественное решение фасадов и интерьеров объекта культурного наследия;
- прокладка кабельных трасс на лицевом фасаде с использованием уже существующих отверстий, обеспечивающая целостность наружных капитальных стен, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия;
- герметизация, окраска в цвет стен и потолков, либо маскировка в материале стен и потолков всех отверстий в стенах после прокладки кабелей и труб по зданию;
- окраска оборудования, материалов и крепежных элементов в цвет фасада здания (цвет краски согласовывается с КГИОП).

Проектом предусмотрена установка системы видеонаблюдения, состоящей из трех цилиндрических цветных антивандальных IP-видеокамер с ИК-подсветкой (LTV CNE-624 48),

двадцати внутренних купольных антивандальных IP-видеокамер с ИК-подсветкой (LTV CNE-924 48), а также монтаж сопутствующего оборудования, обеспечивающего трансляцию, запись, хранение видеоматериалов, и общую работоспособность системы. В разделе представлены схемы размещения камер наружного и внутреннего видеонаблюдения с фотомонтажом.

Цилиндрические IP-видеокамеры (LTV CNE-624 48) устанавливаются на лицевом фасаде здания:

- установка уличной цилиндрической IP-камеры (SCAM1) на отметке +4.550, справа от 11-й световой оси северо-западного лицевого фасада объекта культурного наследия;
- установка уличной цилиндрической IP-камеры (SCAM2) на отметке +4.550, справа от 16-й световой оси северо-западного лицевого фасада объекта культурного наследия;
- установка уличной цилиндрической IP-камеры (SCAM3) на отметке +4.910, слева от 23-й световой оси северо-западного лицевого фасада объекта культурного наследия;

Монтаж цилиндрических уличных видеокамер производится на гладких поверхностях стен, дюбелями с саморезами. Сверление отверстий производится в шовных заполнениях кирпичной кладки.

Вывод кабельной линии на фасад предусмотрен по уже существующим отверстиям. Прокладка кабельных трасс по фасаду объекта культурного наследия предусмотрена в гофрированных трубах. Отверстия для монтажа оборудования производятся только на гладких поверхностях стен, не затрагивая детали, щадящими методами. Распоряжением КГИОП № 669-р от 13.11.2019 г. утвержден предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дача Сиверса (Кировский городок)» элементами которого, в частности, являются: «материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; линейный руст 1-го этажа центрального 3-хэтажного корпуса...». Рассматриваемые проектные решения не оказывают негативного влияния на Предмет охраны объекта культурного наследия.

В уровне подвального этажа проектом предполагается установка шести внутренних купольных IP-видеокамер, обеспечивающих максимальный угол обзора, в помещениях объекта культурного наследия:

- 0CAM1 в пом. № 1-Н (11);
- 0CAM2 в объеме юго-западной лестницы;
- 0CAM3, 0CAM4 в пом. № 1-Н (25);
- 0CAM5 в пом. № 1-Н (22);
- 0CAM6 в пом. № 1-Н (21);

В уровне 1-го этажа установка семи внутренних купольных IP-видеокамер, обеспечивающих максимальный угол обзора, в помещениях объекта культурного наследия:

- 1CAM1 в объеме северо-западной лестницы;
- 1CAM2, 1CAM6 в пом. № 26-Н (16);
- 1CAM3 в пом. № 26-Н (18);
- 1CAM4 в пом. № 26-Н (3);
- 1CAM5 в объеме юго-западной лестницы;
- 1CAM7 в пом. № 26-Н (28, 29);

В уровне 2-го этажа установка двух внутренних купольных IP-видеокамер, обеспечивающих максимальный угол обзора, в помещениях объекта культурного наследия:

- 2CAM1 в объеме северо-западной лестницы (пом. 29-Н (8));
- 2CAM2 в объеме юго-западной лестницы (пом. 29-Н (1));

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью Михайловская Г.В.

В уровне 3-го этажа установка пяти внутренних купольных IP-видеокамер, обеспечивающих максимальный угол обзора, в помещениях объекта культурного наследия:

- ЗСАМ1 в пом. № 30-Н (5);
- ЗСАМ2 в объеме северо-западной лестницы (пом. № 30-Н (5));
- ЗСАМ3 в пом. № 30-Н (2);
- ЗСАМ4 в объеме юго-западной лестницы (пом. № 30-Н (1));
- ЗСАМ5 в пом. № 30-Н (15);

Передача визуальной информации предполагается осуществлять на локальный пункт централизованного наблюдения (устройство автоматического рабочего места), находящийся в пом. № 26-Н (16) в уровне 1-го этажа. Монтаж оборудования (видеорегистраторы, коммутаторы, источник бесперебойного питания) предполагается в телекоммуникационный шкаф ТШ.1 в пом. 26-Н (38) антресоли 1-го этажа.

Установка видеокамер производится на плоских поверхностях стен и перекрытий, щадящими методами. Распоряжением КГИОП № 669-р от 13.11.2019 г. утвержден предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дача Сиверса (Кировский городок)» элементами которого, в частности, являются: «исторические своды подвала – крестовые, цилиндрические с распалубками, на подпружных арках, цилиндрические, на пилонах». Ценная архитектурно-художественная отделка в помещениях объекта культурного наследия отсутствует. Рассматриваемые проектные решения не оказывают негативного влияния на Предмет охраны объекта культурного наследия.

Анализ решений, предусмотренных проектной документацией «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы видеонаблюдения», стадия «П», шифр 238-2021-СВН.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2021 г., совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия (см. Приложение № 11), акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части её состава, содержания и оформления, не противоречит действующему законодательству Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, учитывает требования Задания КГИОП от 19 августа 2020 г. № 01-52-1656 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (устройство системы видеонаблюдения в целях приспособления для современного использования) (см. Приложение № 3), распоряжения КГИОП от 13.11.2019 г. № 669-р в части предмета охраны объекта (см. Приложение № 11).

Историко-культурная ценность здания влечет необходимость проведения работ по оснащению объекта культурного наследия системами видеонаблюдения, автоматической пожарной и охранно-тревожной сигнализации, оповещения и управления эвакуацией, с обязательным сохранением предмета охраны. Проведение работ по приспособлению для современного использования рассматриваемого объекта культурного наследия представляется возможным без изменения характеристик объекта, определяющих предмет охраны.

Анализ проектной документации «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы

видеонаблюдения», стадия «П», шифр 238-2021-СВН.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2021 г., **показал, что особенности объекта, составляющие его предмет охраны, не изменяются.** Предусмотренные проектные решения не оказывают негативного влияния на Предмет охраны объекта культурного наследия.

Документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

н) Вывод экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Б. дача К. Сиверса (комплекс "Кировского городка" - 7 зданий и пруд)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, 140, 142, 144, 156, 158, 160, 172, - «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы видеонаблюдения», стадия «П», шифр 238-2021-СВН.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2021 г., соответствует требованиям **законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (Положительное заключение).**

о) Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Приложение № 1. Историческая иконография
2. Приложение № 2. Материалы фотофиксации объекта культурного наследия регионального значения на момент заключения контракта на проведение экспертизы
3. Приложение № 3. Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 19 августа 2020 г. № 01-52-1656 (устройство системы видеонаблюдения в целях приспособления для современного использования)
4. Приложение № 4. Копия лицензии Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 20142 от 18 марта 2020 г., выданной ООО «ВиваСити»
5. Приложение № 5. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 14 апреля 2021 года 99/2021/387459105
6. Приложение № 6. Копии свидетельств о государственной регистрации права от 26.11.2001 г. №№ 377263, 377264, 377265, 377266
7. Приложение № 7. Копия свидетельства о внесении в реестр собственности Санкт-Петербурга Государственного имущества Санкт-Петербурга, закрепленного на праве оперативного управления от 12 августа 2002 г. № 05914
8. Приложение № 8. Письмо КГИОП № 01-25-7359/21-0-1 от 20.04.2021
9. Приложение № 9. Копия решения исполнительного комитета Ленинградского городского Совета народных депутатов от 16.07.1990 г. № 608 о взятии под охрану памятников градостроительства и архитектуры Кировского, Красносельского, Ленинского, Петродворцового районов и г. Ломоносова

10. Приложение № 10. Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дача К.Е. Сиверса ("Кировский городок")», утвержденного КГИОП 03 июня 2005 г.
11. Приложение № 11. Копия Распоряжения КГИОП от 13.11.2019 г. № 669-р об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия культурного наследия регионального значения «Дача Сиверса (Кировский городок)»
12. Приложение № 12. Копия охранного обязательства от 11 декабря 2014 г. № 13546
13. Приложение № 13. Копия технического паспорта
14. Приложение № 14. Копии договоров
15. Приложение № 15. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

п) Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания экспертом, индивидуально проводившим экспертизу, или членами экспертной комиссии.

Председатель экспертной комиссии: подписано электронной подписью Аверьянова А.Е.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии: подписано электронной подписью Михайловская Г.В.

Эксперт - член экспертной комиссии: подписано электронной подписью Орлов В.П.

«12» июля 2021 г.

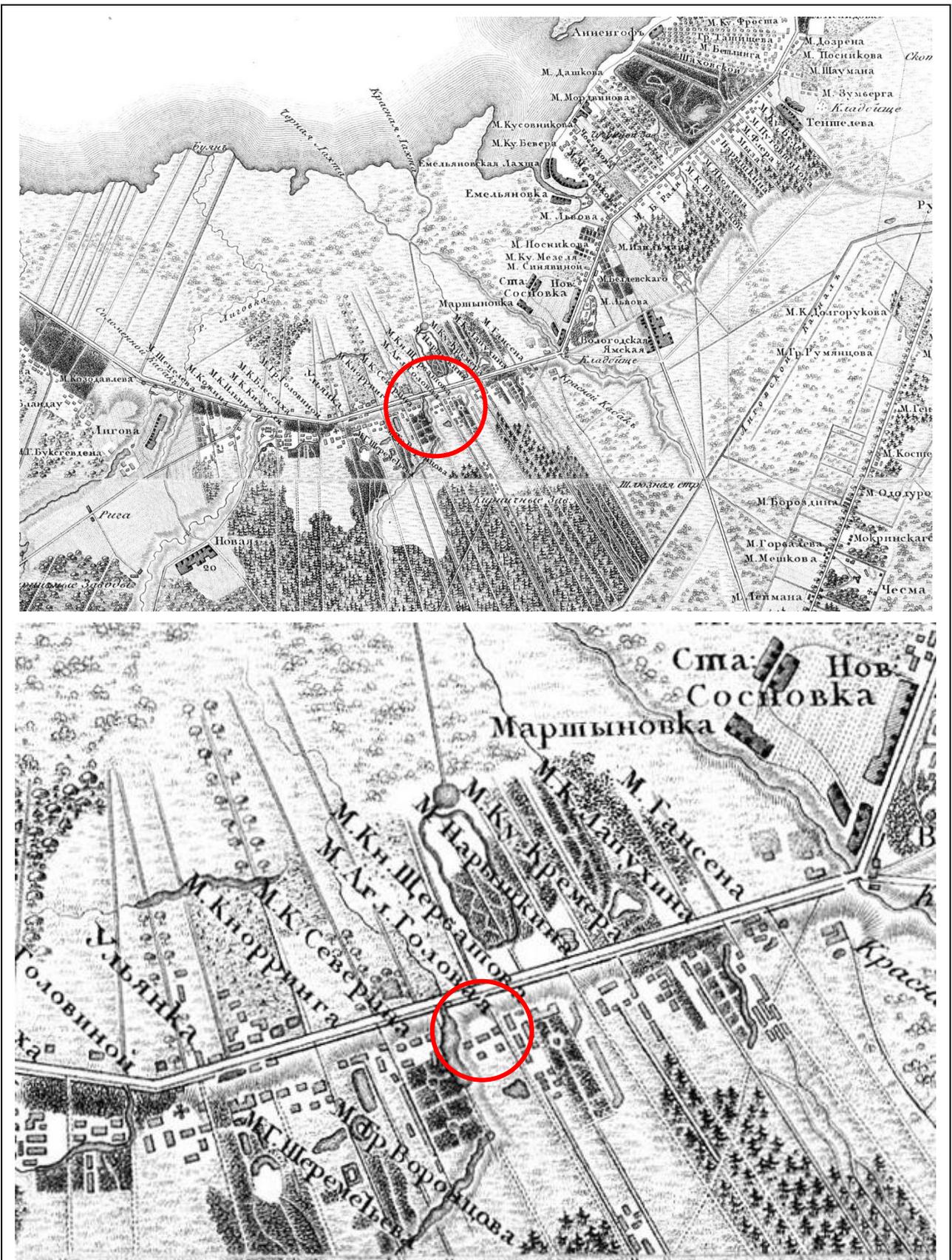
Приложение № 1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Б. дача К. Сиверса (комплекс "Кировского городка" - 7 зданий и пруд)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, 140, 142, 144, 156, 158, 160, 172, - «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы видеонаблюдения», стадия «П», шифр 238-2021-СВН.ПД

Историческая иконография

Список иллюстраций:

- Илл. 1. Топографическая карта окружности Санктпетербурга исправленная 1817 года и гравированная в Военно-топографическом депо при Главном штабе его императорского величества. 1817 г. Фрагмент. Российская национальная библиотека.
- Илл. 2. План С. Петербурга с ближайшими окрестностями. 1913 г. Фрагмент. Приложение к Адресной и Справочной книге "Весь Петербург". Издание Т-ва А.С. Суворина - "Новое Время".
- Илл. 3. Фотография Ленинграда, снятая американским спутником 17.05.1966. Фрагмент. Архив Американского Геологического общества (U.S. Geological Survey National Center).
- Илл. 4. Чертеж. Середина XVIII в. В.В. (Ф.Б.) Растрелли. Эскиз фасада б. дачи Сиверса. Народная библиотека в Варшаве.
- Илл. 5. Чертеж. Середина XVIII в. В.В. (Ф.Б.) Растрелли. Первый вариант плана б. дачи Сиверса. Народная библиотека в Варшаве.
- Илл. 6. Гравюра XIX века. Дача-усадьба Сиверса, принципиально перестроенная архитектором И.Е. Старовым, во время владения усадьбой вице-канцлером Иваном Андреевичем Остерманом.
- Илл. 7. Фотография конца 1920-х годов. Дом Сиверса - больницы им. Фореля.
- Илл. 8. Фотография 1942 года. Корпуса больницы им. Фореля во время Великой Отечественной Войны. Фото советского военного фотокорреспондента Николая Ивановича Хандогина.
- Илл. 9. Фотография 1942 года. Руины больницы им. Фореля. Фото советского военного фотокорреспондента Николая Ивановича Хандогина.
- Илл. 10. Фотография конца 1960-х годов. Дача Сиверса – ЦКД «Кировец». Pastvu.com.
- Илл. 11. Фотография 1975–1985 гг. Дом культуры «Кировец». Pastvu.com.
- Илл. 12. Макет дома Сиверса.



1. Топографическая карта окрестности Санктпетербурга исправленная 1817 года и гравированная в Военно-топографическом депо при Главном штабе его императорского величества. 1817 г. Фрагмент. Российская национальная библиотека.



2. План С. Петербурга с ближайшими окрестностями. 1913 г. Фрагмент. Приложение к Адресной и Справочной книге "Весь Петербург". Издание Т-ва А.С. Суворина - "Новое Время".



3. Фотография Ленинграда, снятая американским спутником 17.05.1966. Фрагмент. Архив Американского Геологического общества (U.S. Geological Survey National Center).

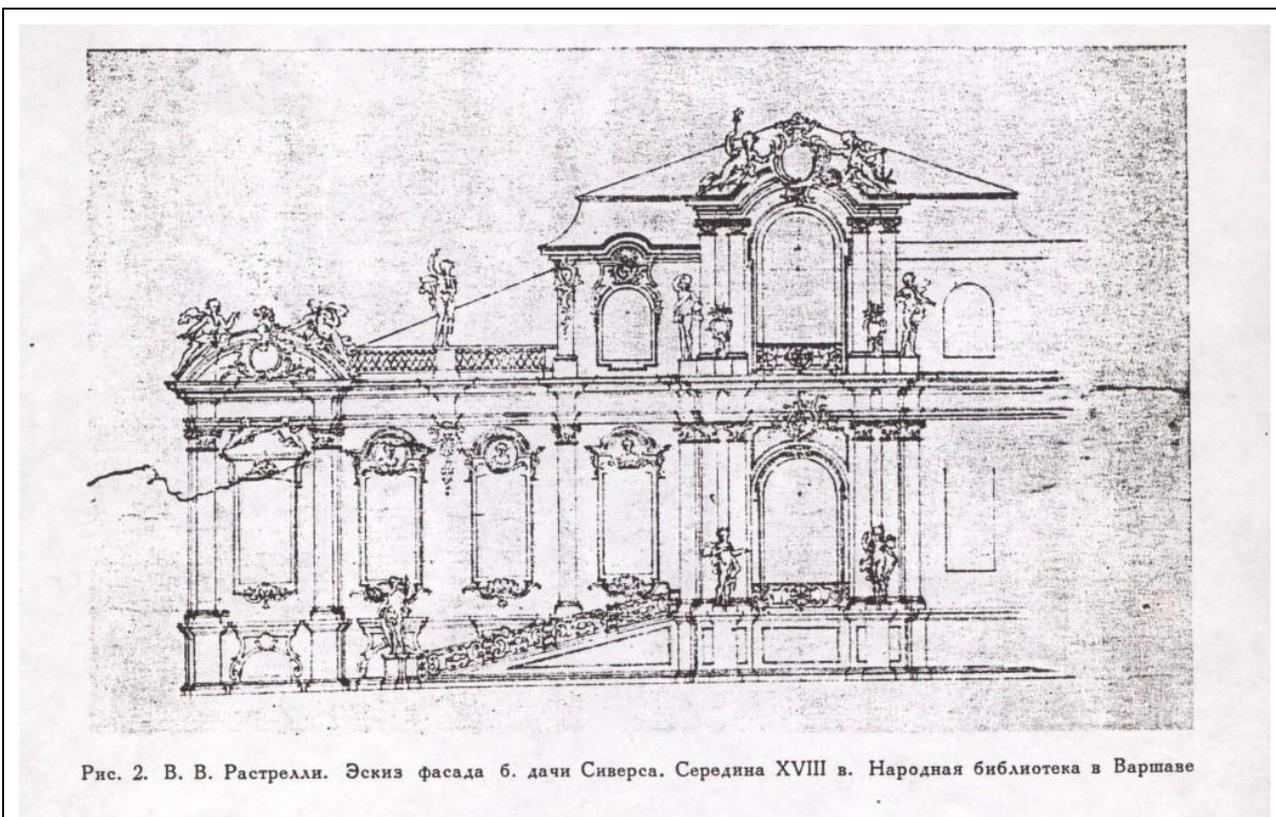


Рис. 2. В. В. Растрелли. Эскиз фасада б. дачи Сиверса. Середина XVIII в. Народная библиотека в Варшаве

4. Чертеж. Середина XVIII в. В.В. (Ф.Б.) Растрелли. Эскиз фасада б. дачи Сиверса. Народная библиотека в Варшаве.

Представленный чертеж половины парадного северо-западного фасада с разбивкой на 9 световых осей с угловыми ризалитами в одну ось полностью соответствуют построенному усадебному дому.

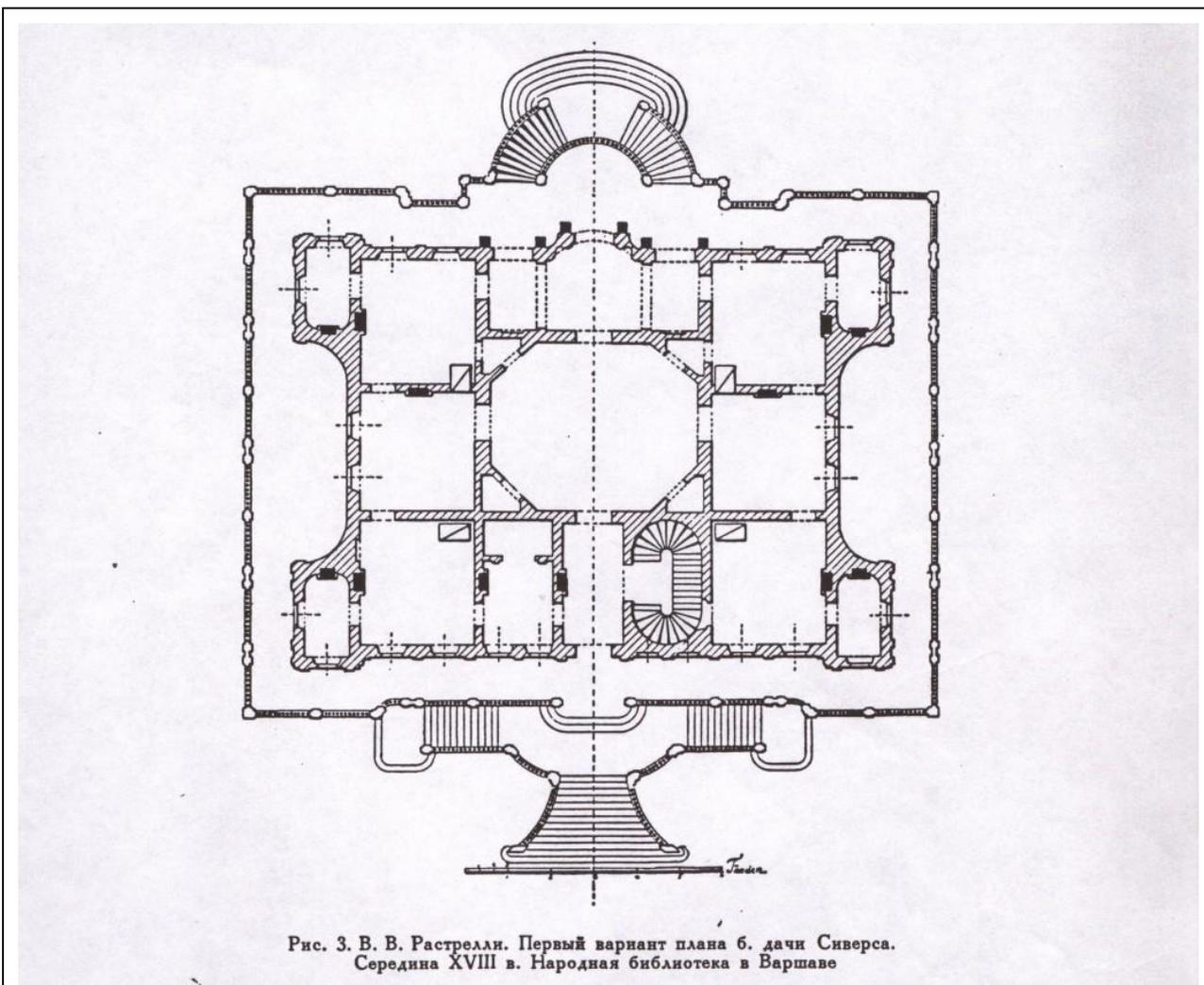
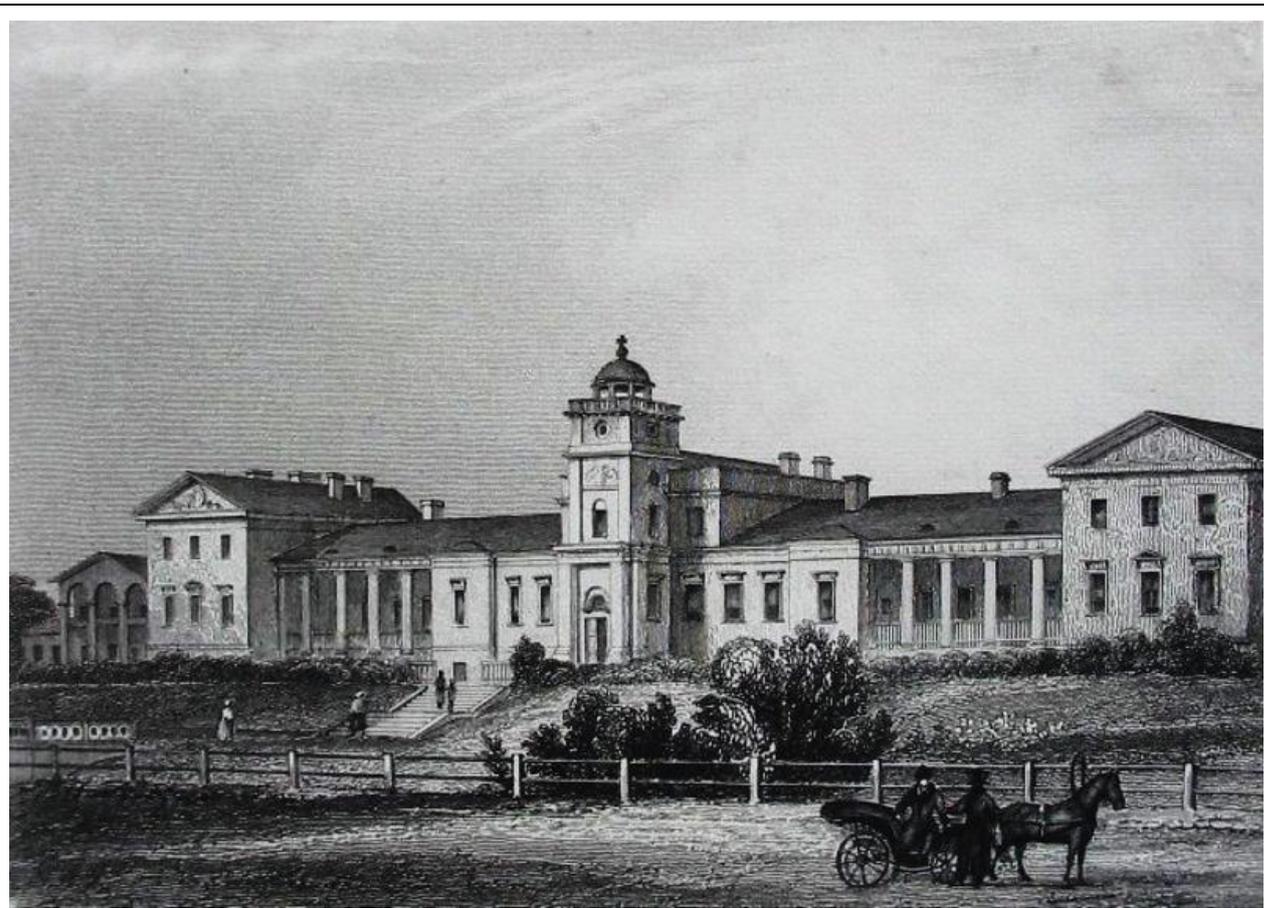


Рис. 3. В. В. Растрелли. Первый вариант плана б. дачи Сиверса. Середина XVIII в. Народная библиотека в Варшаве

5. Чертеж. Середина XVIII в. В.В. (Ф.Б.) Растрелли. Первый вариант плана б. дачи Сиверса. Народная библиотека в Варшаве.

Первый вариант плана не соответствуют окончательно построенному усадебному дому. Так, выступающие угловые раскрепованные объемы не были построены.



б. Гравюра XIX века. Дача-усадьба Сиверса, принципиально перестроенная архитектором И.Е. Старовым, во время владения усадьбой вице-канцлером Иваном Андреевичем Остерманом.

Дом в 1780-е годы был перестроен архитектором И.Е. Старовым при вице-канцлере Иване Андреевиче Остермане. При этом дом сохранил свою первоначальную объемно-пространственную композицию с членением фасадов на 9 осей, но при этом утратил полностью декоративную отделку в стиле барокко Ф.Б. Растрелли.



7. Фотография конца 1920-х годов. Дом Сиверса - больницы им. Фореля.

Дом в 1780-е годы был перестроен архитектором И.Е. Старовым. При этом дом сохранил свою первоначальную объемно-пространственную композицию с членением фасадов на 9 осей, но при этом утратил полностью великолепную декоративную отделку в стиле барокко Ф.Б. Растрелли. Дом приобрел отделку в стиле раннего классицизма. Лицевой парадный корпус дома просуществовал в таком виде до начала Великой Отечественной войны, во время которой он сильно пострадал.



8. Фотография 1942 года. Корпуса больницы им. Фореля во время Великой Отечественной Войны. Фото советского военного фотокорреспондента Николая Ивановича Хандогина.

Во время Великой Отечественной войны особенно сильно пострадал первоначальный центральный парадный корпус.



9. Фотография 1942 года. Руины больницы им. Фореля. Фото советского военного фотокорреспондента Николая Ивановича Хандогина.

Поскольку больница находилась практически на передовой линии обороны города, то вся территория больницы была превращена в оплот обороны.



10. Фотография конца 1960-х годов. Дача Сиверса – ЦКД «Кировец». Pastvu.com.

В 1965 году в бывшем дворцовом здании был открыт Дом культуры, ныне – Центр культуры и досуга «Кировец». При этом в бывшем дворце разобрали башню, сам дворец надстроили третьим этажом. Угловые флигели были надстроены с двух до пяти этажей с двухъярусными бельведерами сверху. Остальные корпуса были надстроены до трех этажей. Кроме позднего четырехэтажного юго-восточного корпуса, замыкающего по оси симметрии внутренний двор комплекса.



11. Фотография 1975–1985 гг. Дом культуры «Кировец». Pastvu.com.



12. Макет дома Сиверса.

На макете виден первоначальный замысел Ф.Б. Расстрелли. В центре макета расположен симметричный одно-двухэтажный усадебный дом с мезонином и выступающей двухъярусной башней по центру. Одноэтажные боковые флигели в 5 осей расположены отдельно и фланкируют усадебный дом Сиверса. С парадной, северо-западной стороны, со стороны залива устроен парадный парк с круглым прудом в центре, с подпорной декоративной стенкой и двумя двухмаршевыми лестницами по бокам.

Специалисты Государственного института архитектуры воссоздали в макете облик утраченного растреллиевского дворца. Научными консультантами для создания макета усадьбы К.Е. Сиверса стали историки-искусствоведы Сергей Борисович Горбатенко и Абрам Григорьевич Раскин. Макет был изготовлен в 2001 году.

Приложение № 2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Б. дача К. Сиверса (комплекс "Кировского городка" - 7 зданий и пруд)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, 140, 142, 144, 156, 158, 160, 172, - «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы видеонаблюдения», стадия «П», шифр 238-2021-СВН.ПД

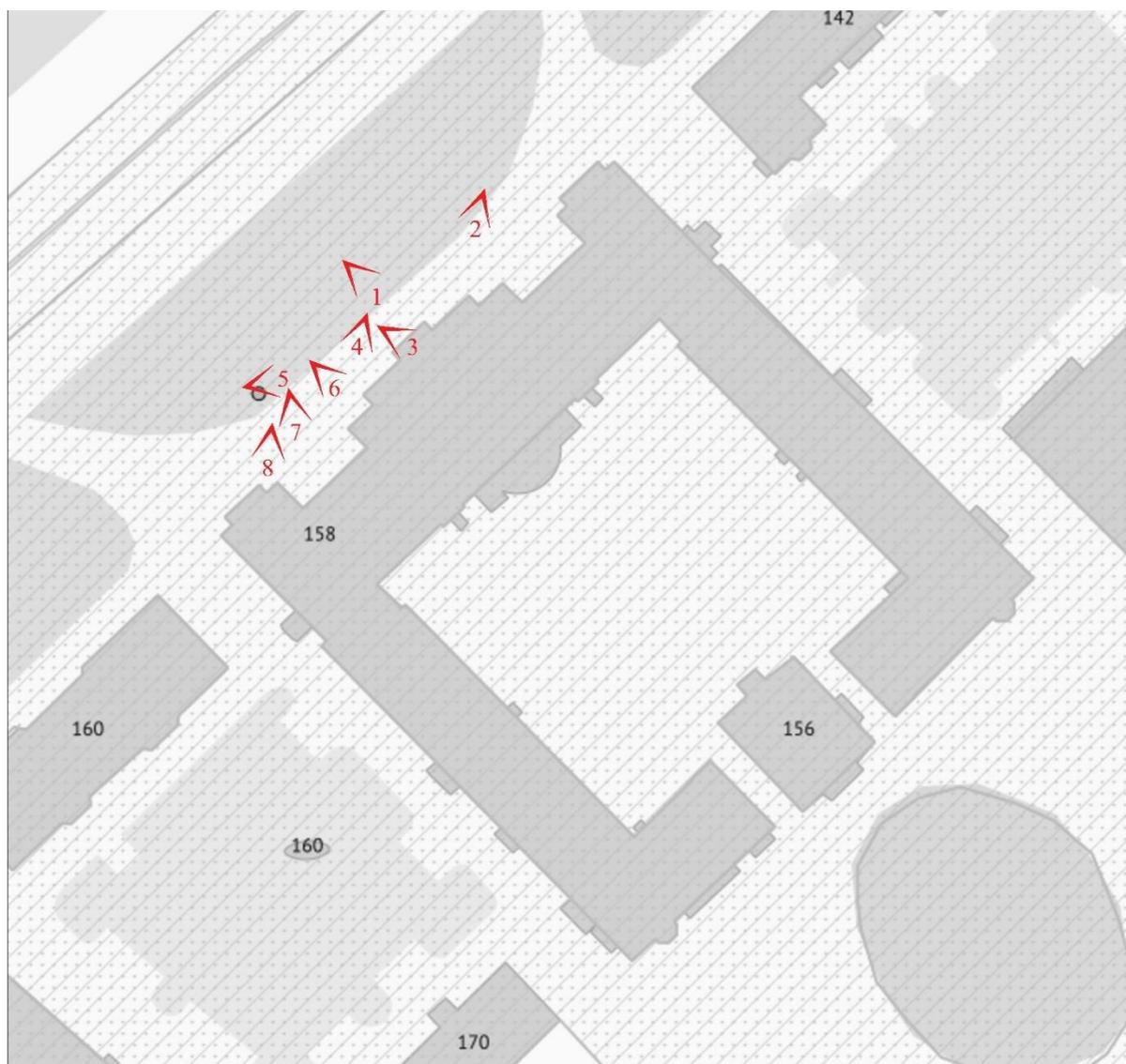
Материалы фотофиксации объекта культурного наследия регионального значения на момент заключения договора на проведение экспертизы
(дата проведения фотофиксации: 31.03.2021 г.)

Список фотографий:

1. Общий вид центральной части лицевого северо-западного фасада здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 158, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Б. дача К. Сиверса (комплекс “Кировского городка” - 7 зданий и пруд)».
2. Общий вид центральной части лицевого северо-западного фасада здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 158, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Б. дача К. Сиверса (комплекс “Кировского городка” - 7 зданий и пруд)».
3. Фрагмент центральной части лицевого северо-западного фасада здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 158, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Б. дача К. Сиверса (комплекс “Кировского городка” - 7 зданий и пруд)» в уровне 1-го этажа.
4. Фрагмент лицевого северо-западного фасада здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 158, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Б. дача К. Сиверса (комплекс “Кировского городка” - 7 зданий и пруд)».
5. Общий вид центральной части лицевого северо-западного фасада здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 158, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Б. дача К. Сиверса (комплекс “Кировского городка” - 7 зданий и пруд)».
6. Фрагмент центральной части (16 и 17 световые оси) лицевого северо-западного фасада здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 158, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Б. дача К. Сиверса (комплекс “Кировского городка” - 7 зданий и пруд)» в уровне 1-го этажа.
7. Общий вид лицевого северо-западного фасада юго-западного одноэтажного корпуса здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 158, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Б. дача К. Сиверса (комплекс “Кировского городка” - 7 зданий и пруд)».
8. Фрагмент лицевого северо-западного фасада юго-западной фланкирующей башни здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 158, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Б. дача К. Сиверса (комплекс “Кировского городка” - 7 зданий и пруд)».
9. Общий вид объема юго-западной лестницы в уровне подвального этажа.
10. Фрагмент пом. № 25-Н (1) в уровне подвального этажа.
11. Фрагмент пом. № 25-Н (1) в уровне подвального этажа.
12. Фрагмент пом. № 25-Н (1) в уровне подвального этажа.
13. Фрагмент пом. № 25-Н (22) в уровне подвального этажа.
14. Фрагмент пом. № 25-Н (22) в уровне подвального этажа.
15. Общий вид пом. № 25-Н (21) в уровне подвального этажа.
16. Фрагмент пом. 25-Н (1) в уровне подвального этажа.
17. Общий вид пом. № 25-Н (2) в уровне подвального этажа.

18. Общий вид пом. № 25-Н (11) в уровне подвального этажа.
19. Общий вид объема юго-западной лестницы (пом. № 26-Н (32)) в уровне 1-го этажа.
20. Общий вид объема юго-западной лестницы (пом. 26-Н (32)) в уровне 1-го этажа.
21. Фрагмент пом. № 26-Н (16) в уровне 1-го этажа.
22. Фрагмент пом. № 26-Н (16) в уровне 1-го этажа.
23. Общий вид пом. № 26-Н (28, 29) в уровне 1-го этажа.
24. Общий вид пом. № 26-Н (28, 29) в уровне 1-го этажа.
25. Общий вид пом. № 26-Н (18) в уровне 1-го этажа.
26. Общий вид пом. № 26-Н (3) в уровне 1-го этажа.
27. Фрагмент пом. № 26-Н (16) в уровне 1-го этажа.
28. Общий вид объема северо-восточной лестницы (пом. № 29-Н (1)) в уровне 2-го этажа.
29. Общий вид объема юго-западной лестницы (пом. № 29-Н (8)) в уровне 2-го этажа.
30. Общий вид объема юго-западной лестницы (пом. № 30-Н (1)) в уровне 3-го этажа.
31. Общий вид пом. № 30-Н (22) в уровне 3-го этажа.
32. Общий вид пом. № 30-Н (15) в уровне 3-го этажа.
33. Общий вид пом. № 29-Н (11) в уровне 2-3-го этажей.
34. Общий вид пом. № 29-Н (11) в уровне 2-3-го этажей.
35. Общий вид пом. № 29-Н (11) в уровне 2-3-го этажей.
36. Общий вид пом. № 30-Н (2) в уровне 3-го этажа.
37. Общий вид пом. № 30-Н (5) в уровне 3-го этажа.
38. Общий вид объема северо-восточной лестницы (пом. № 30-Н (4)) в уровне 3-го этажа.
39. Фрагмент пом. № 30-Н (2) в уровне 3-го этажа.

Схема фотофиксации фасада здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 158, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Б. дача К. Сиверса (комплекс “Кировского городка” - 7 зданий и пруд)».



№ ↘ - точка фотофиксации



1. Общий вид центральной части лицевого северо-западного фасада здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 158, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Б. дача К. Сиверса (комплекс “Кировского городка” - 7 зданий и пруд)».



2. Общий вид центральной части лицевого северо-западного фасада здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 158, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Б. дача К. Сиверса (комплекс “Кировского городка” - 7 зданий и пруд)».



3. Фрагмент центральной части лицевого северо-западного фасада здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 158, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Б. дача К. Сиверса (комплекс “Кировского городка” - 7 зданий и пруд)» в уровне 1-го этажа.



4. Фрагмент лицевого северо-западного фасада здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 158, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Б. дача К. Сиверса (комплекс “Кировского городка” - 7 зданий и пруд)».



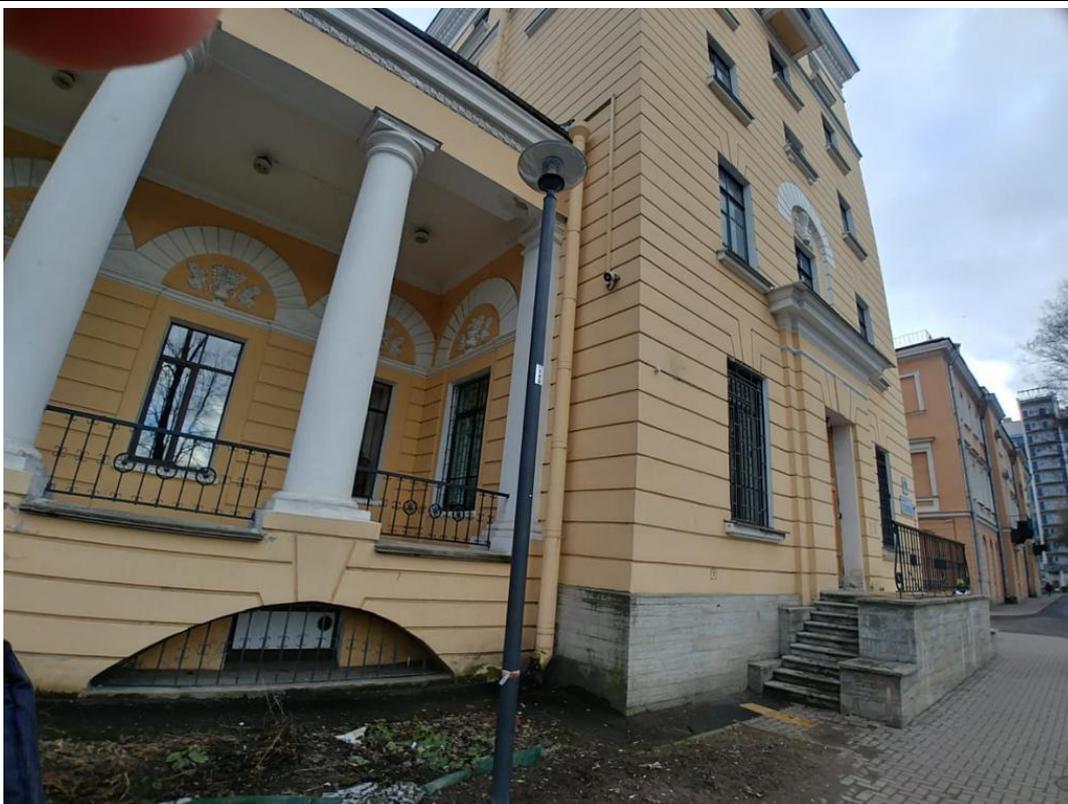
5. Общий вид центральной части лицевого северо-западного фасада здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 158, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Б. дача К. Сиверса (комплекс “Кировского городка” - 7 зданий и пруд)».



6. Фрагмент центральной части (16 и 17 световые оси) лицевого северо-западного фасада здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 158, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Б. дача К. Сиверса (комплекс “Кировского городка” - 7 зданий и пруд)» в уровне 1-го этажа.

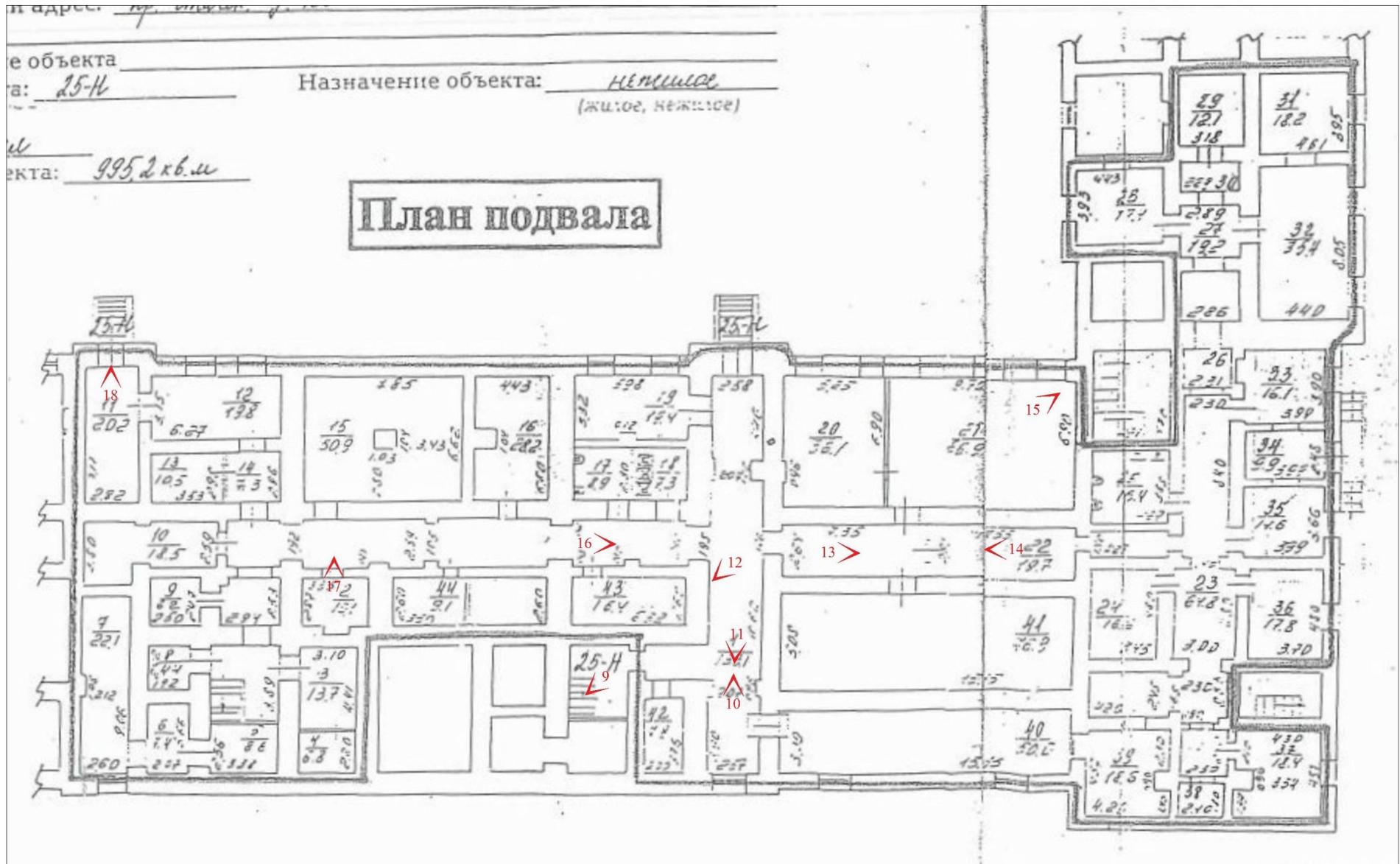


7. Общий вид лицевого северо-западного фасада юго-западного одноэтажного корпуса здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 158, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Б. дача К. Сиверса (комплекс «Кировского городка» - 7 зданий и пруд)».

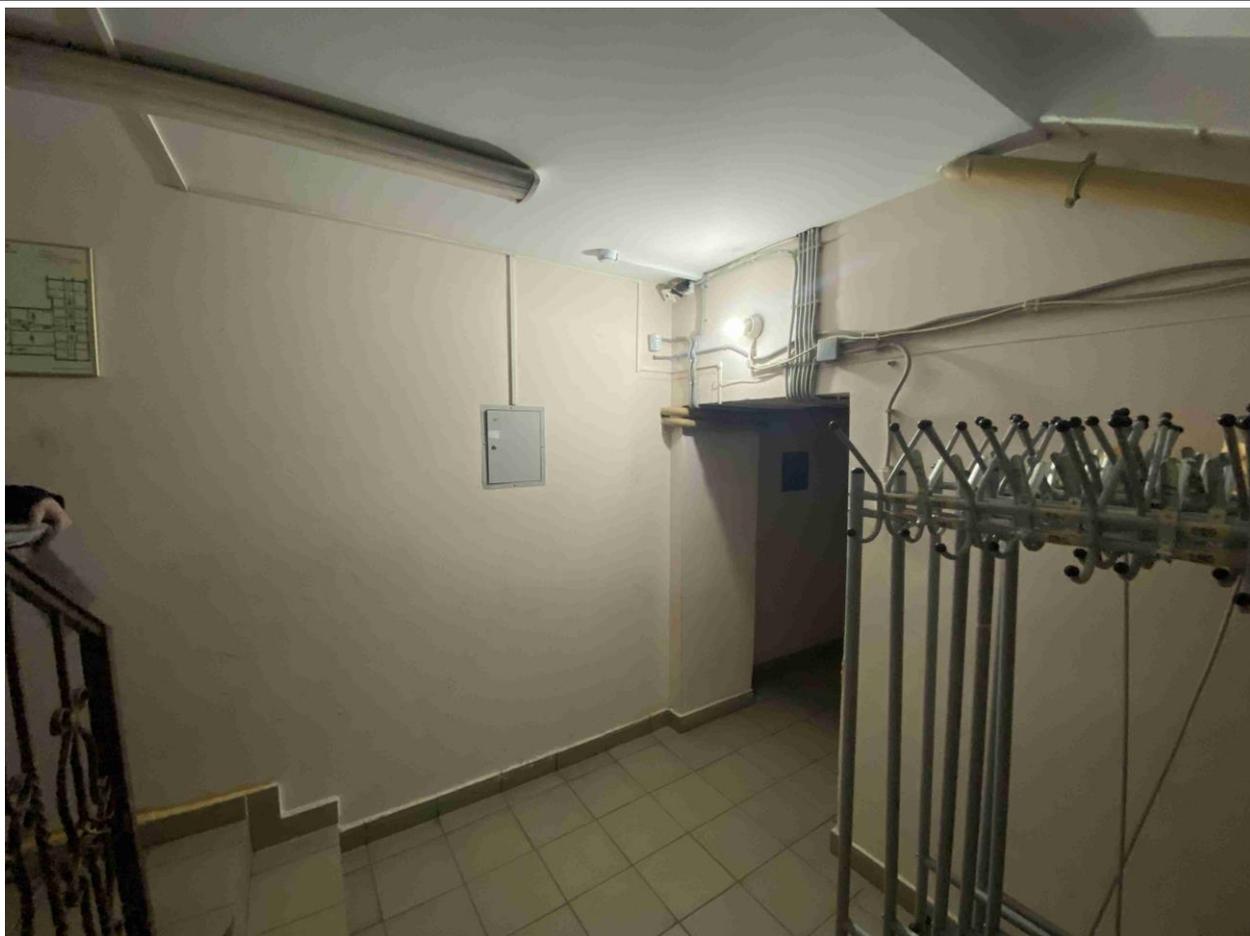


8. Фрагмент лицевого северо-западного фасада юго-западной фланкирующей башни здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 158, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Б. дача К. Сиверса (комплекс «Кировского городка» - 7 зданий и пруд)».

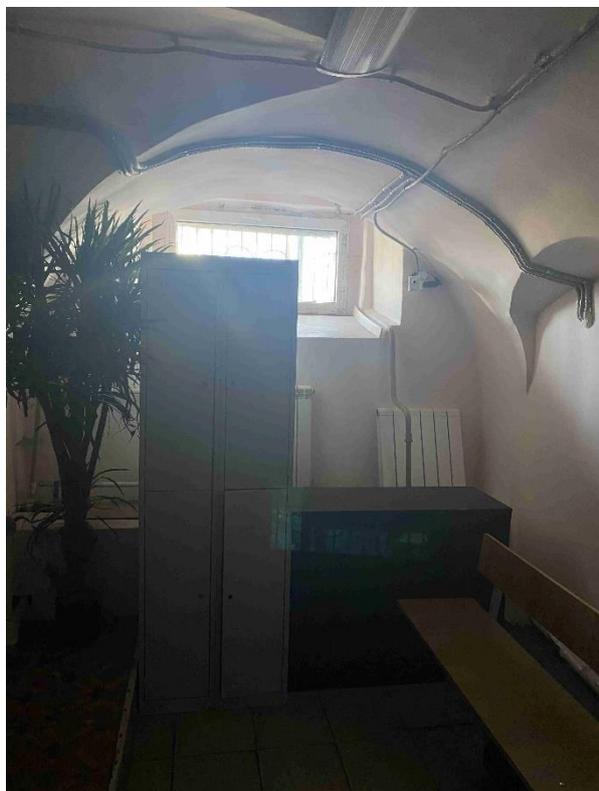
Схема фотофиксации помещений подвала здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 158, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Б. дача К. Сиверса (комплекс “Кировского городка” - 7 зданий и пруд)».



№ - точка фотофиксации



9. Общий вид объема юго-западной лестницы в уровне подвального этажа.



10. Фрагмент пом. № 25-Н (1) в уровне подвального этажа.



11. Фрагмент пом. № 25-Н (1) в уровне подвального этажа.



12. Фрагмент пом. № 25-Н (1) в уровне подвального этажа.



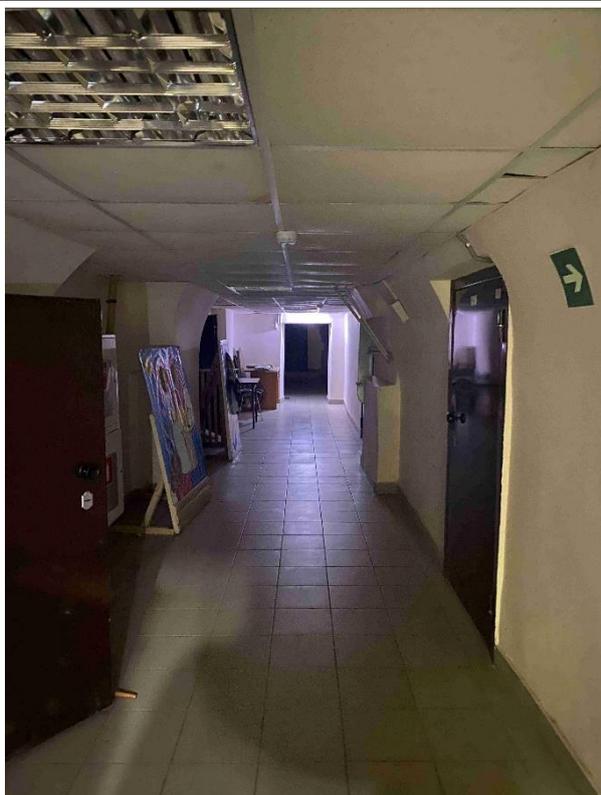
13. Фрагмент пом. № 25-Н (22) в уровне подвального этажа.



14. Фрагмент пом. № 25-Н (22) в уровне подвального этажа.



15. Общий вид пом. № 25-Н (21) в уровне подвального этажа.



16. Фрагмент пом. 25-Н (1) в уровне подвального этажа.

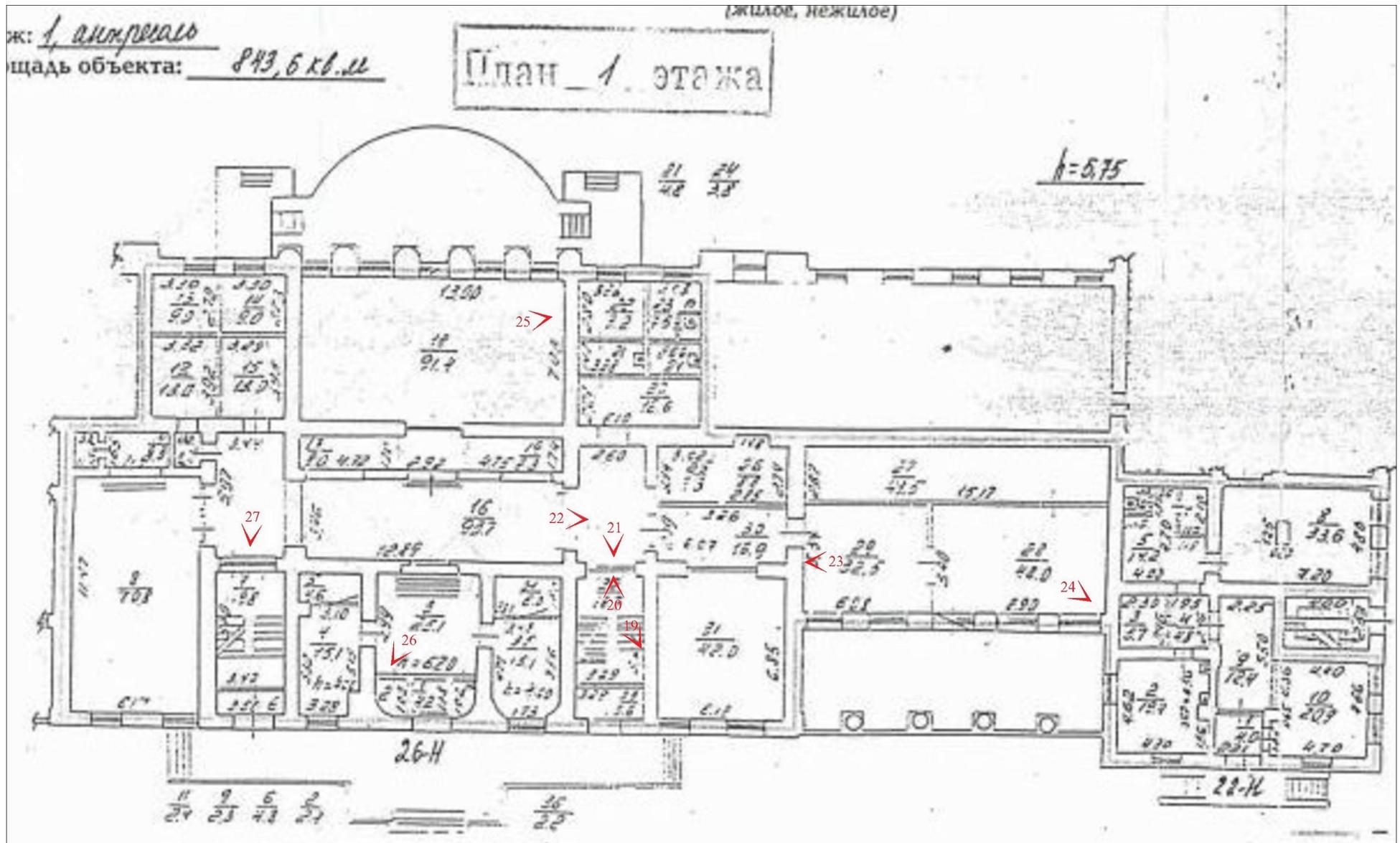


17. Общий вид пом. № 25-Н (2) в уровне подвального этажа.

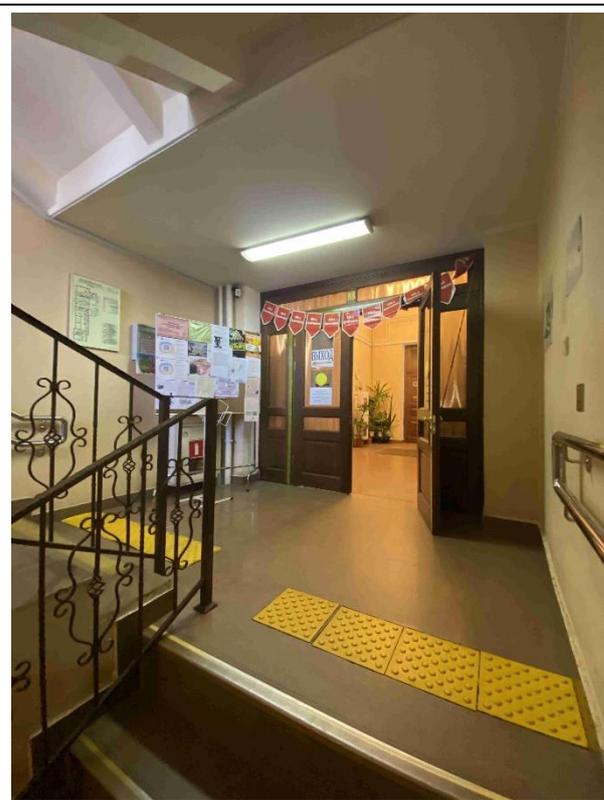


18. Общий вид пом. № 25-Н (11) в уровне подвального этажа.

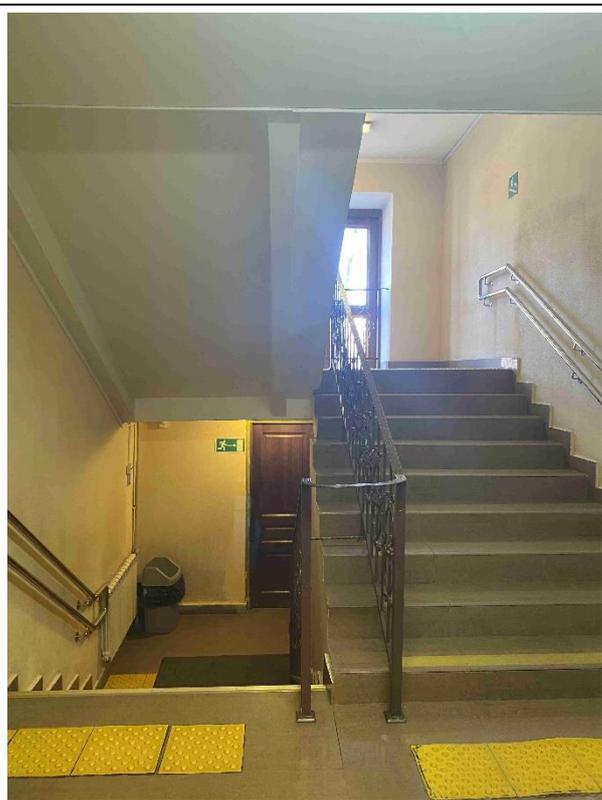
Схема фотофиксации 1-го этажа здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 158, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Б. дача К. Сиверса (комплекс «Кировского городка» - 7 зданий и пруд)».



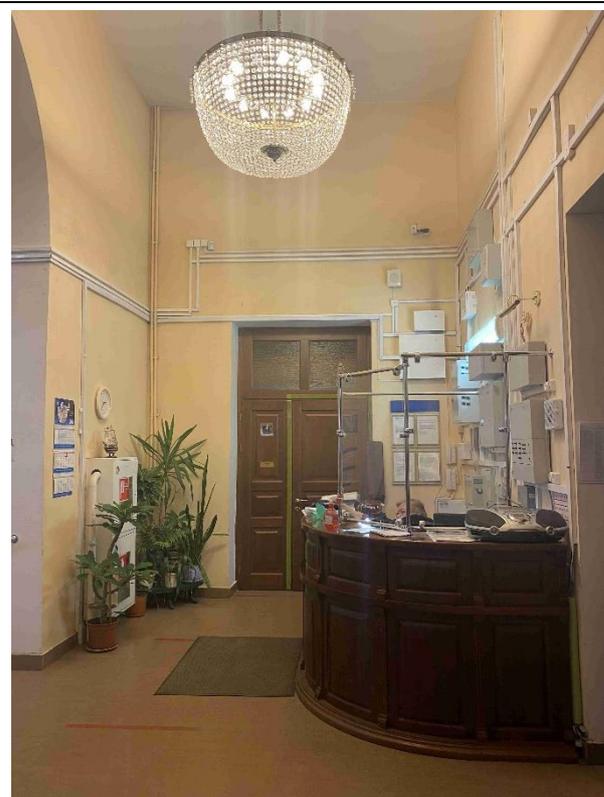
№ - точка фотофиксации



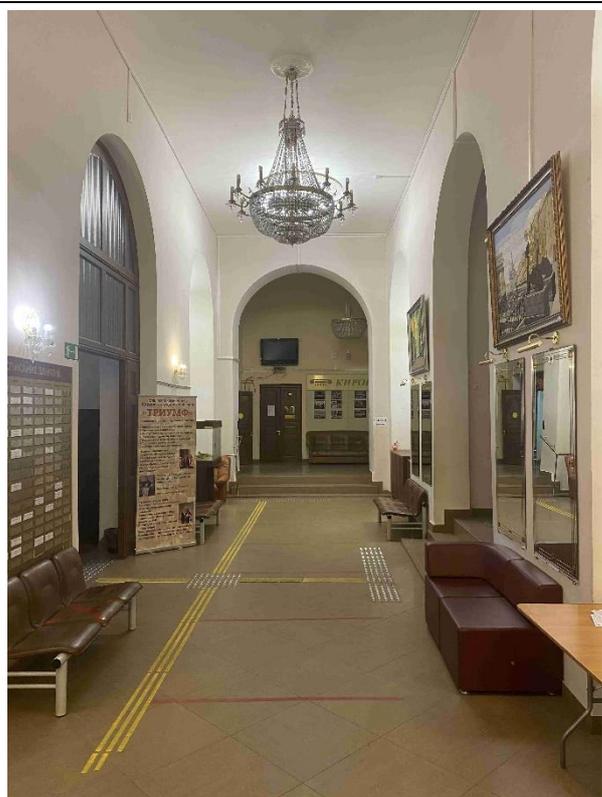
19. Общий вид объема юго-западной лестницы (пом. № 26-Н (32)) в уровне 1-го этажа.



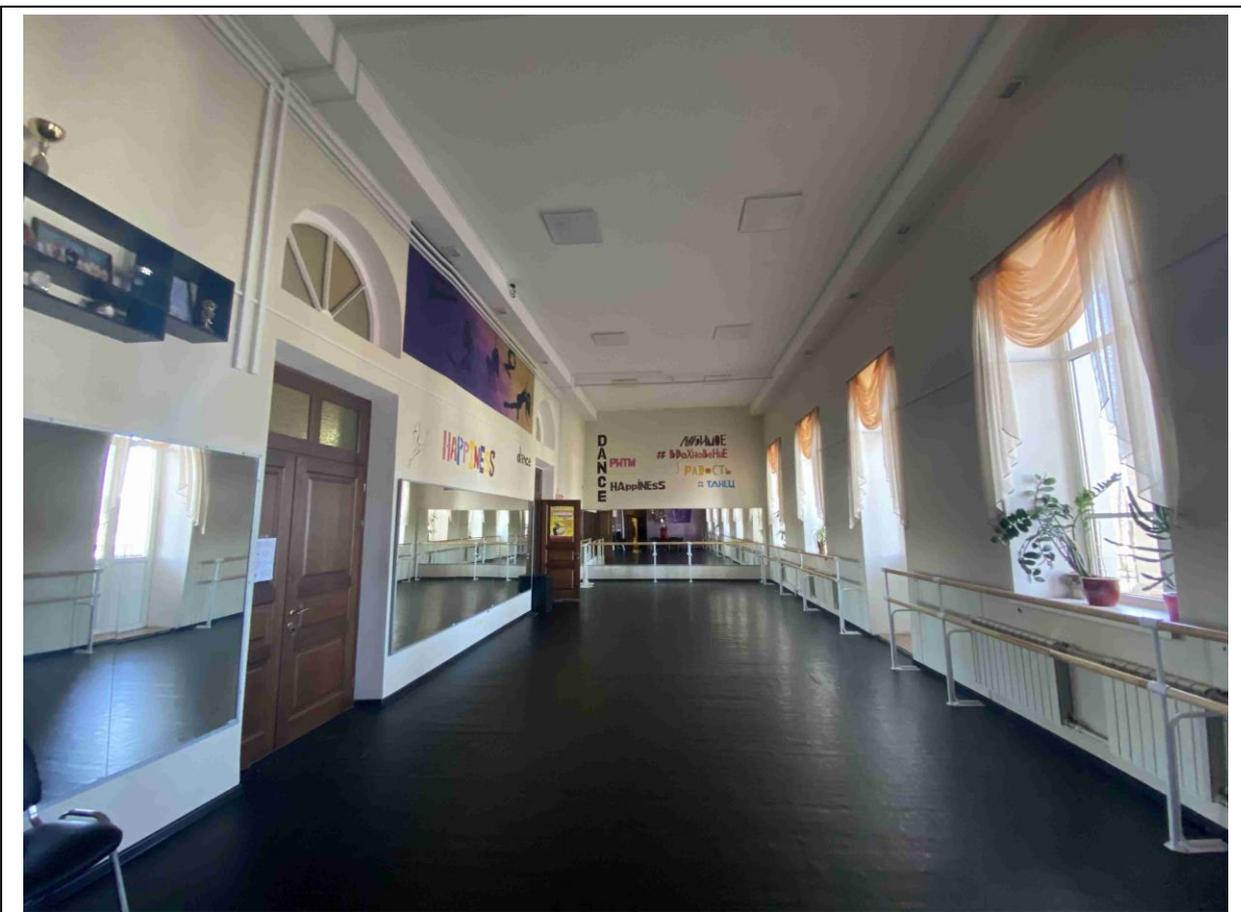
20. Общий вид объема юго-западной лестницы (пом. 26-Н (32)) в уровне 1-го этажа.



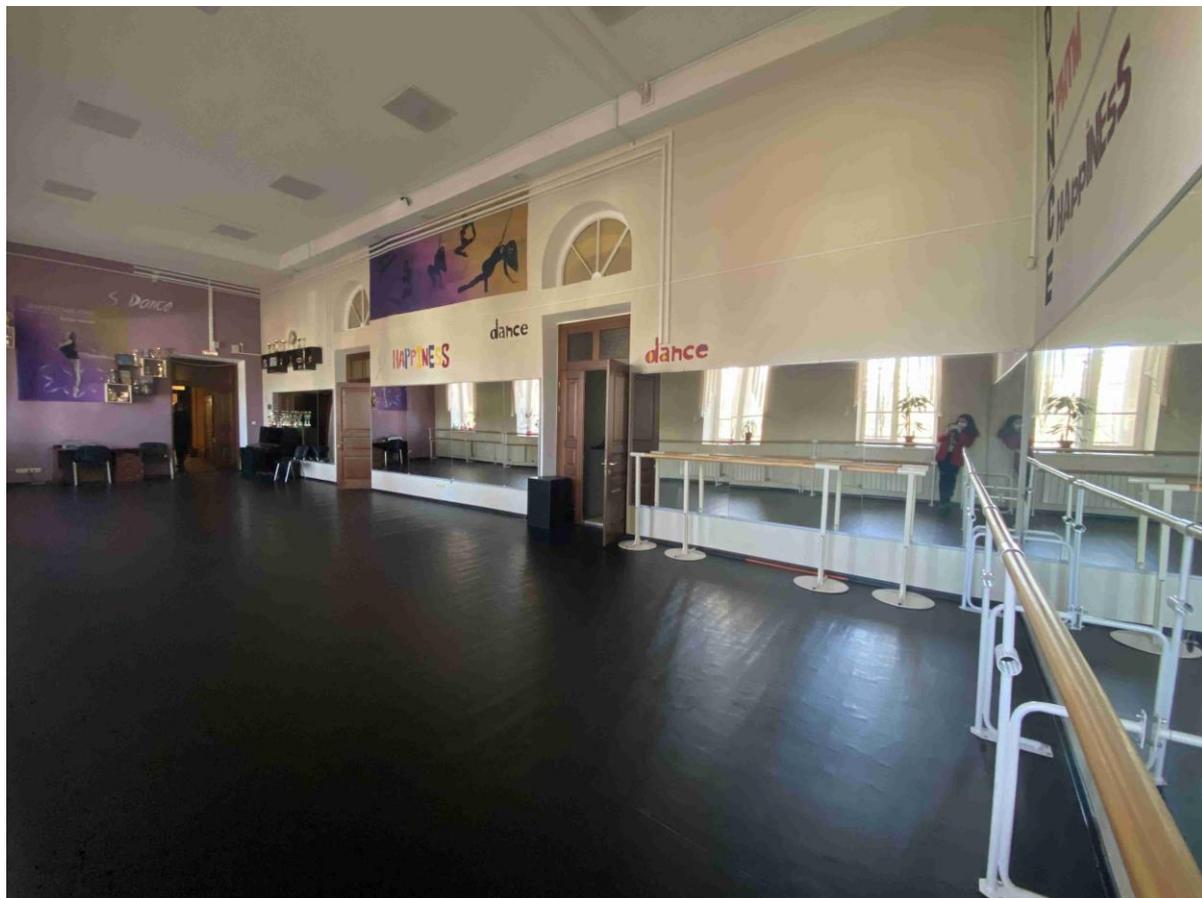
21. Фрагмент пом. № 26-Н (16) в уровне 1-го этажа.



22. Фрагмент пом. № 26-Н (16) в уровне 1-го этажа.



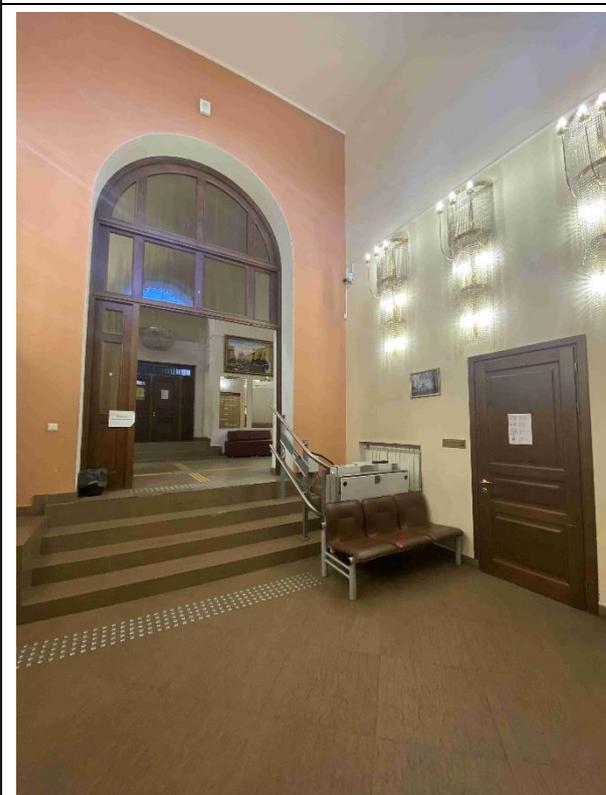
23. Общий вид пом. № 26-Н (28, 29) в уровне 1-го этажа.



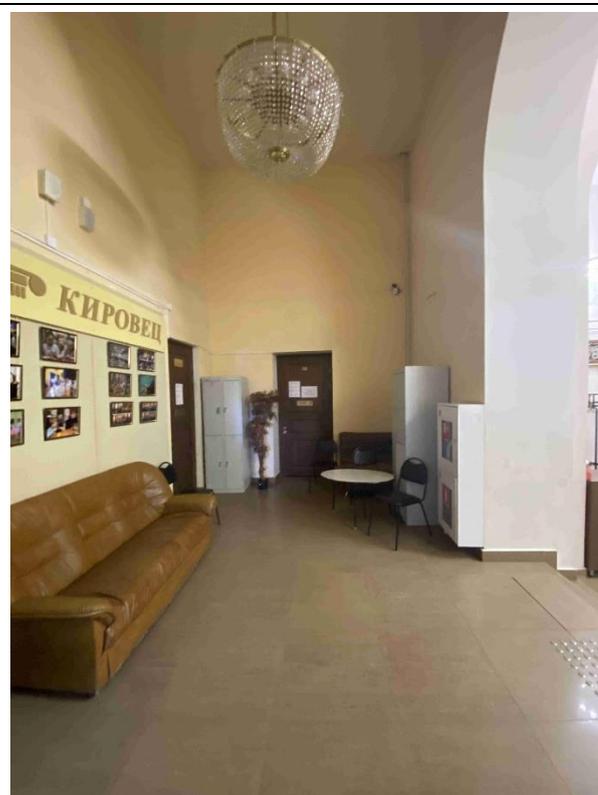
24. Общий вид пом. № 26-Н (28, 29) в уровне 1-го этажа.



25. Общий вид пом. № 26-Н (18) в уровне 1-го этажа.

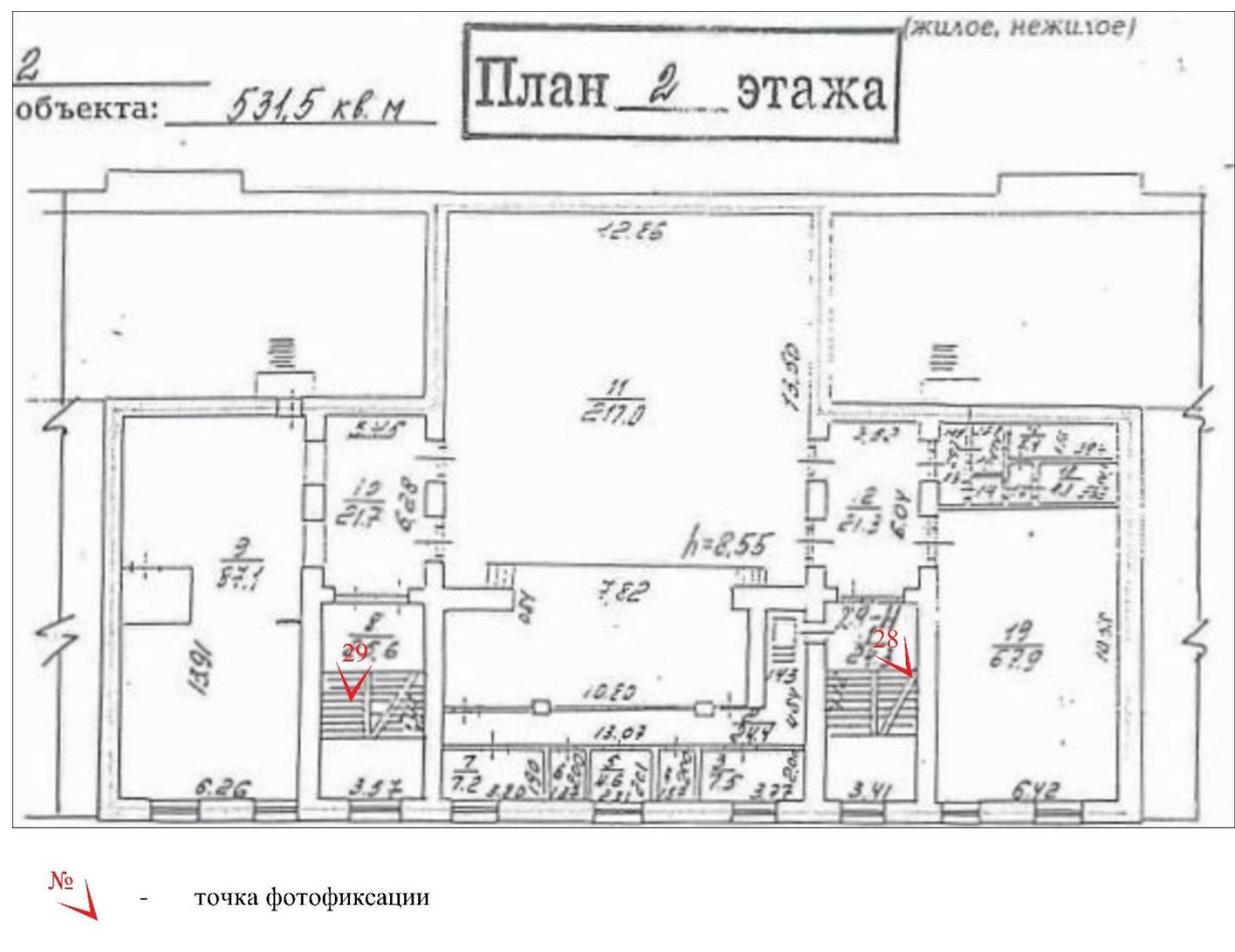


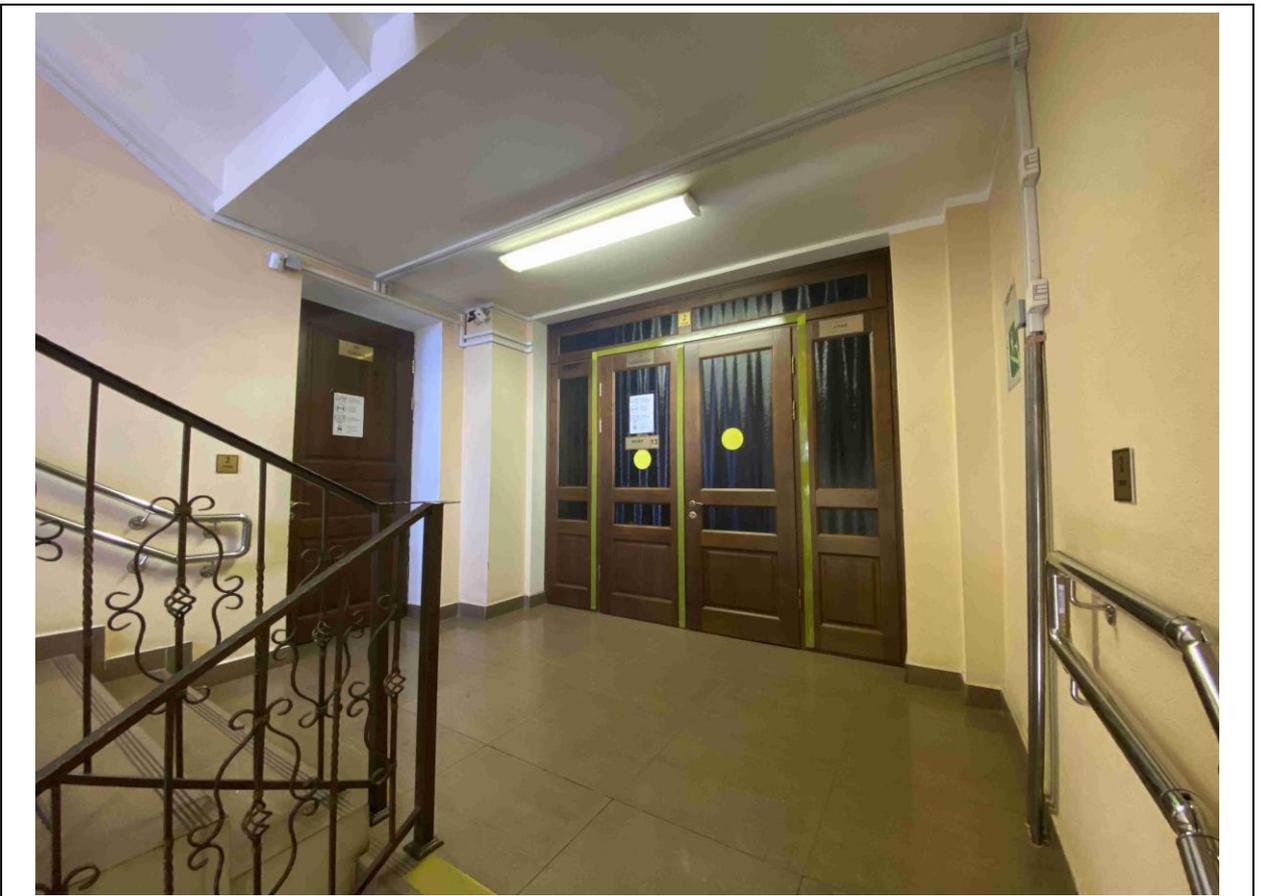
26. Общий вид пом. № 26-Н (3) в уровне 1-го этажа.



27. Фрагмент пом. № 26-Н (16) в уровне 1-го этажа.

Схема фотофиксации помещений 2-го этажа здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 158, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Б. дача К. Северса (комплекс «Кировского городка» - 7 зданий и пруд)».



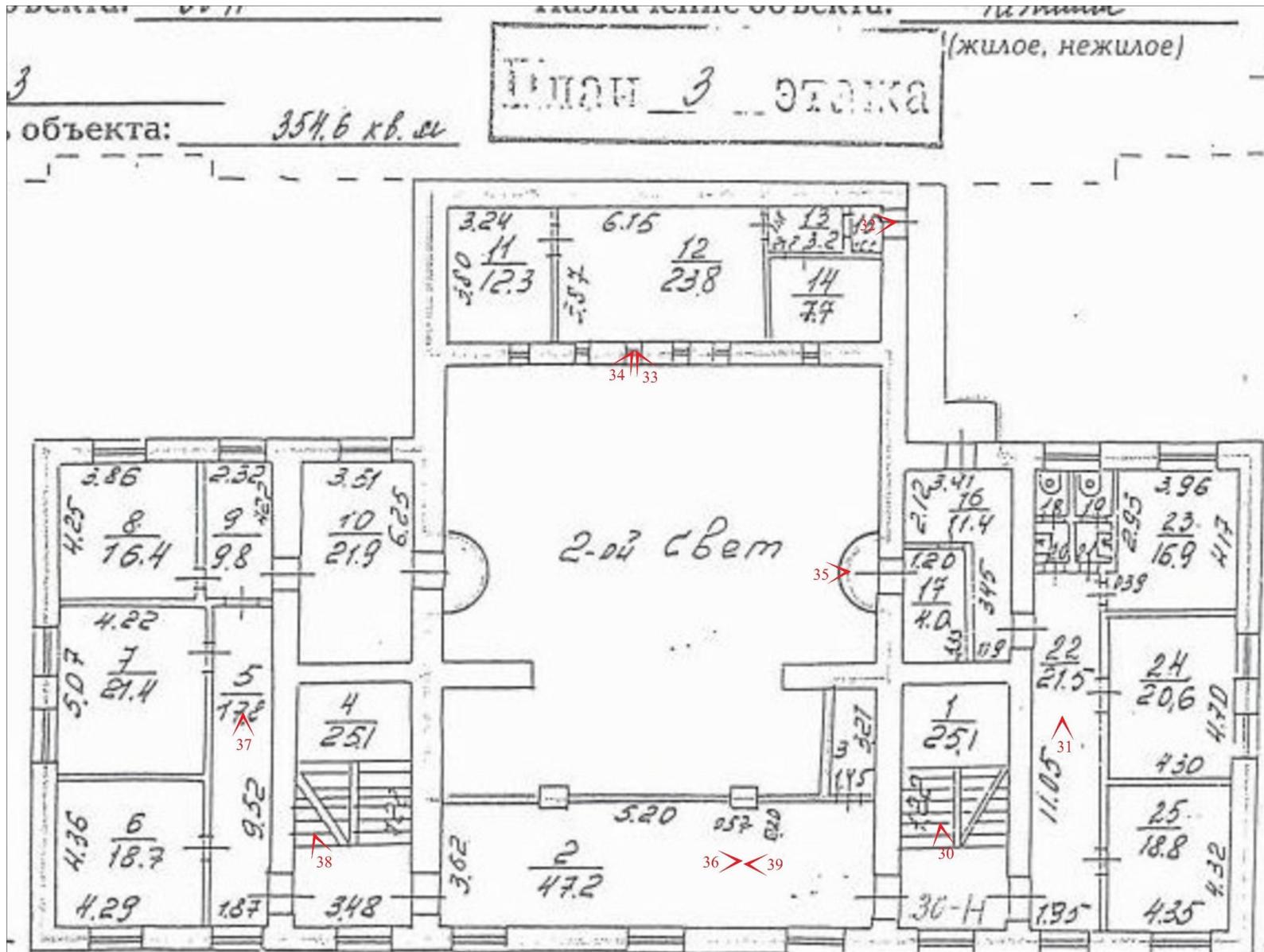


28. Общий вид объема северо-восточной лестницы (пом. № 29-Н (1)) в уровне 2-го этажа.

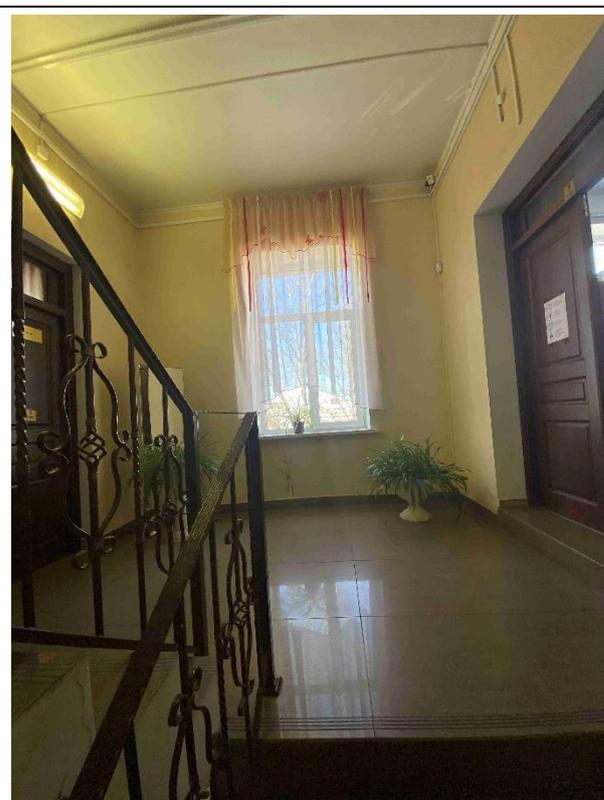


29. Общий вид объема юго-западной лестницы (пом. № 29-Н (8)) в уровне 2-го этажа.

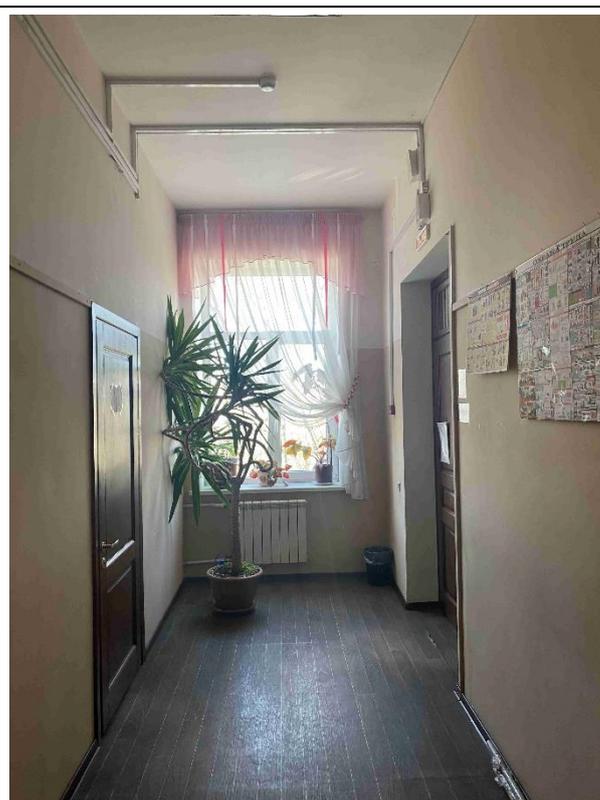
Схема фотофиксации помещений 3-го этажа здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 158, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Б. дача К. Сиверса (комплекс “Кировского городка” - 7 зданий и пруд)».



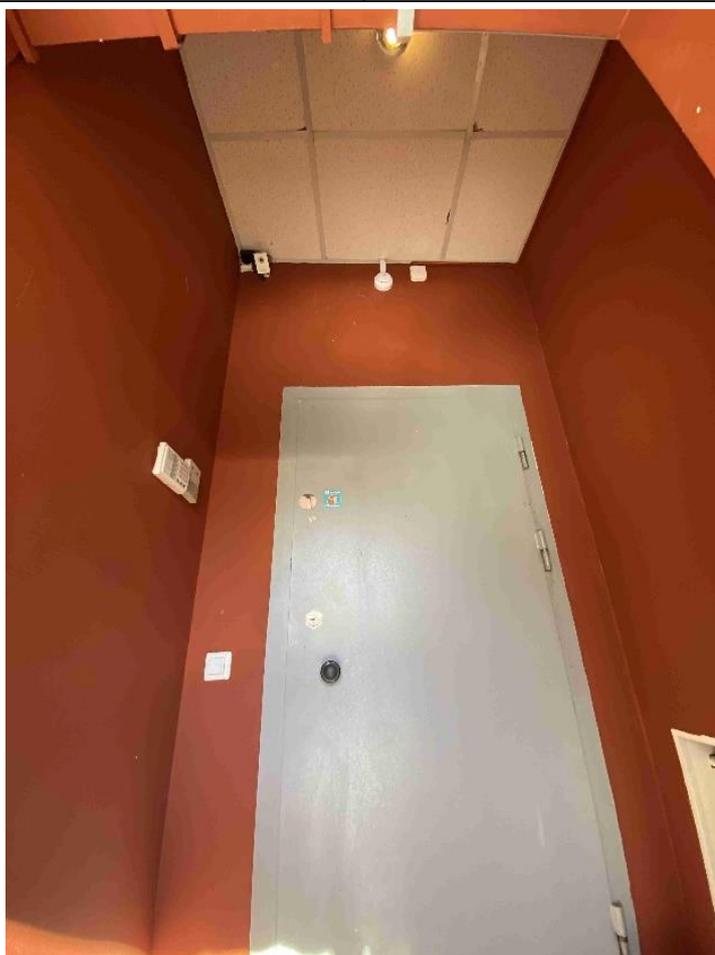
№ - точка фотофиксации



30. Общий вид объема юго-западной лестницы (пом. № 30-Н (1)) в уровне 3-го этажа.



31. Общий вид пом. № 30-Н (22) в уровне 3-го этажа.



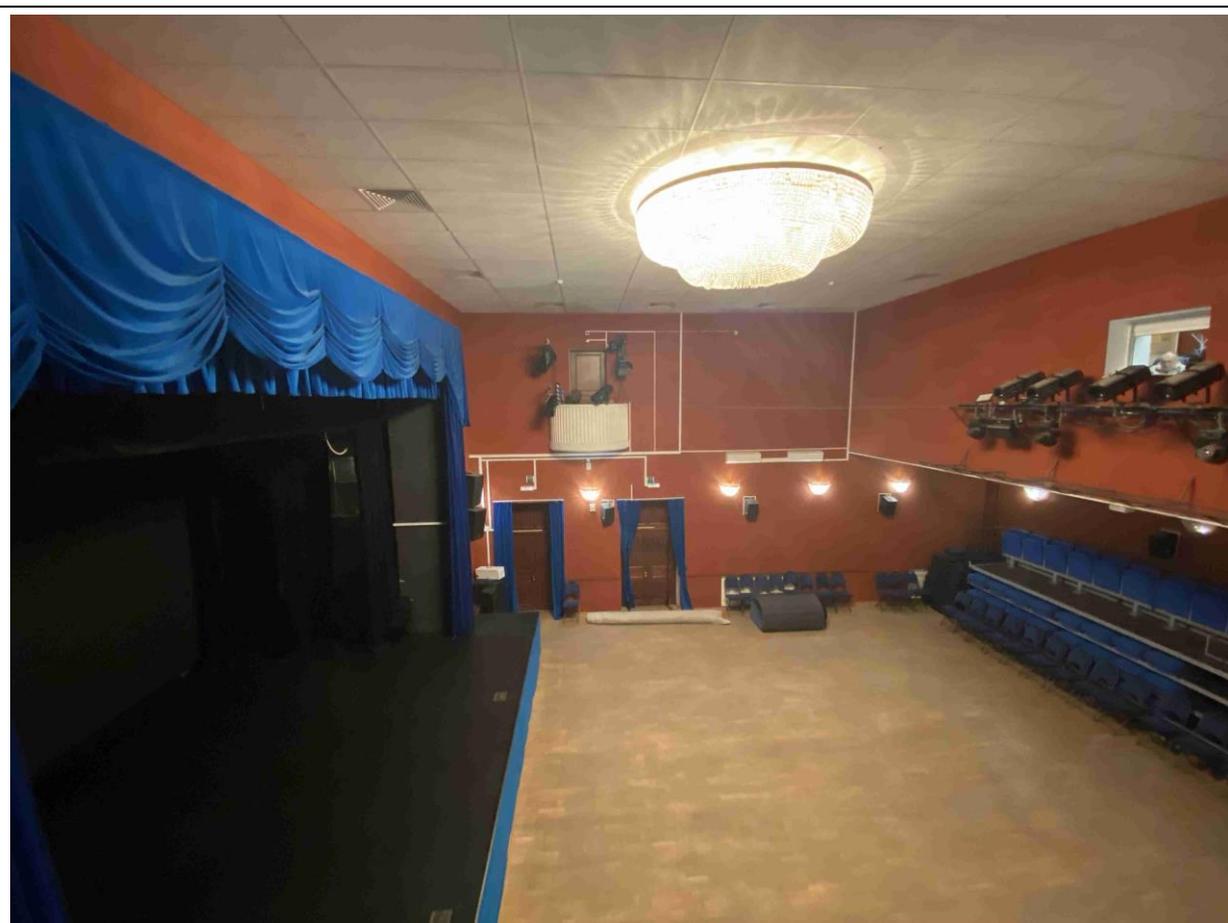
32. Общий вид пом. № 30-Н (15) в уровне 3-го этажа.



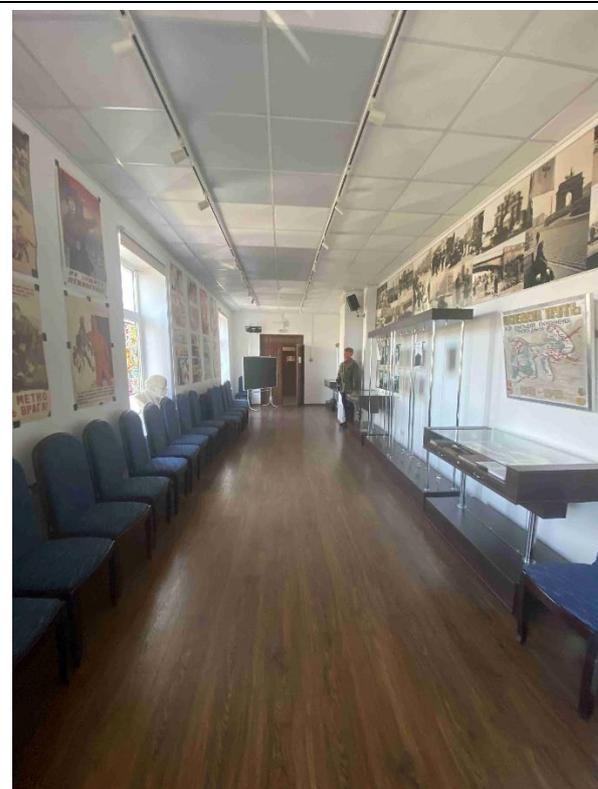
33. Общий вид пом. № 29-Н (11) в уровне 2-3-го этажей.



34. Общий вид пом. № 29-Н (11) в уровне 2-3-го этажей.



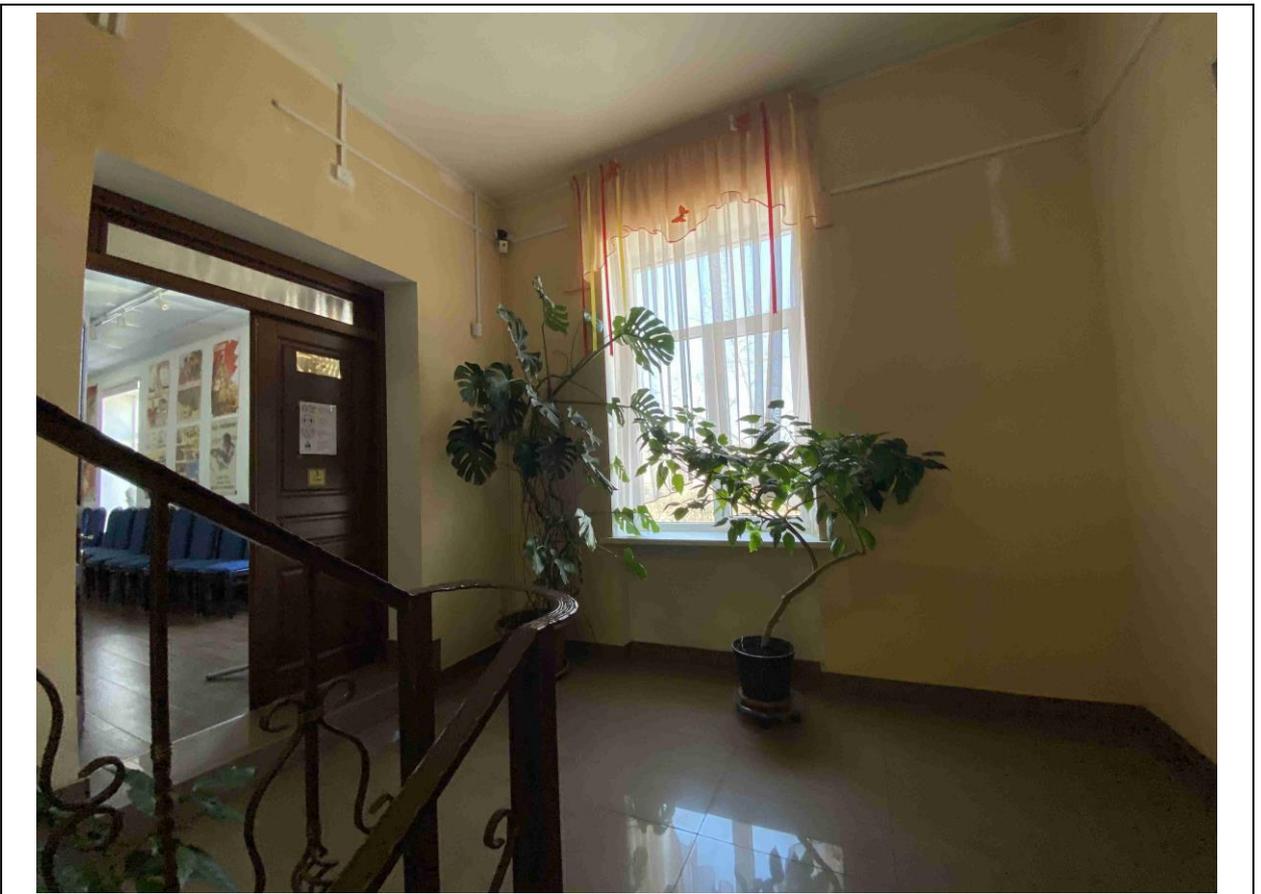
35. Общий вид пом. № 29-Н (11) в уровне 2-3-го этажей.



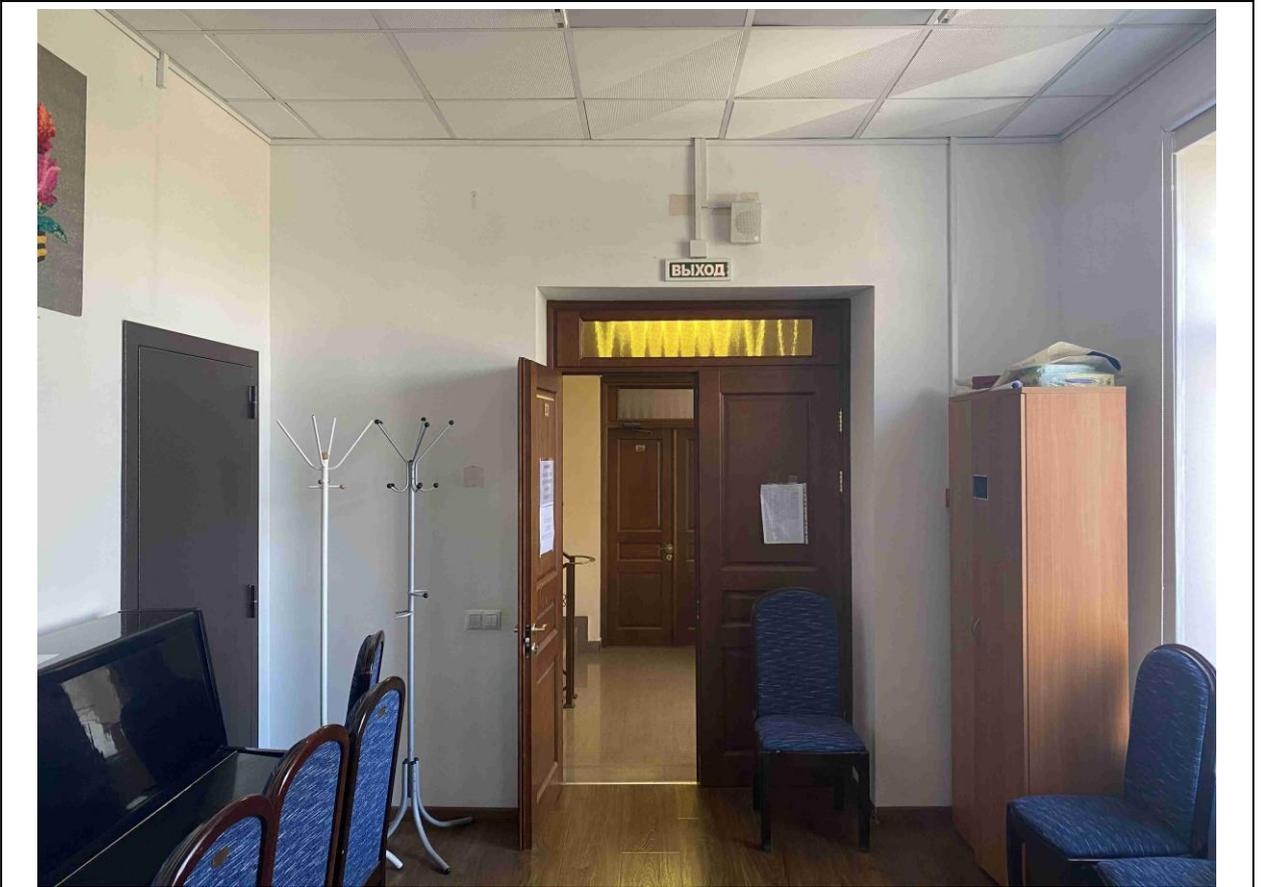
36. Общий вид пом. № 30-Н (2) в уровне 3-го этажа.



37. Общий вид пом. № 30-Н (5) в уровне 3-го этажа.



38. Общий вид объема северо-восточной лестницы (пом. № 30-Н (4)) в уровне 3-го этажа.



39. Фрагмент пом. № 30-Н (2) в уровне 3-го этажа.

Приложение № 4

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Б. дача К. Сиверса (комплекс "Кировского городка" - 7 зданий и пруд)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, 140, 142, 144, 156, 158, 160, 172, - «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы видеонаблюдения», стадия «П», шифр 238-2021-СВН.ПД

Копия лицензии Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 20142 от 18 марта 2020 г., выданной ООО «ВиваСити»



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)**

125993, ГСП-3, Москва,
Малый Гнезниковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2
Телефон: +7 495 629 10 10
E-mail: mail@mkrf.ru

«13» 03. 2020 № 399-2-02

на № _____ от « _____ » _____

Общество с ограниченной
ответственностью
«ВиваСити»

Ул. Инструментальная, д. 3, лит. К,
оф. 2331, г. Санкт-Петербург, 197022

В соответствии с частью 5 статьи 14 Федерального закона от 4 мая 2011 г. № 99-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности» Департамент государственной охраны культурного наследия направляет лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (вх. от 23.01.2020 г. № 55-Л).

Приложение: лицензия от 18 марта 2020 г. № МКРФ 20142 на 2 листах.

Заместитель директора
Департамента государственной
охраны культурного наследия –
начальник отдела контроля в сфере
культурного наследия

Г.И. Сытенко



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 20142 от 18 марта 2020 г.

на осуществление
деятельности по сохранению объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности,
в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона
«О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ (услуг),
установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «ВиваСити»

ООО «ВиваСити»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица, фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность, наименование иностранного юридического лица, наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации»)

Основной государственный регистрационный
номер юридического лица (индивидуального
предпринимателя) (ОГРН)

1107847038606

Идентификационный номер налогоплательщика
(ИНН)

7804431881

010191

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**197022, г. Санкт-Петербург, ул. Инструментальная, д. 3, лит. К,
оф. 2331**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№372 от 18 марта 2020 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Первый заместитель
Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 20142** от **18 марта 2020 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Первый заместитель

Министра

(должность уполномоченного лица)

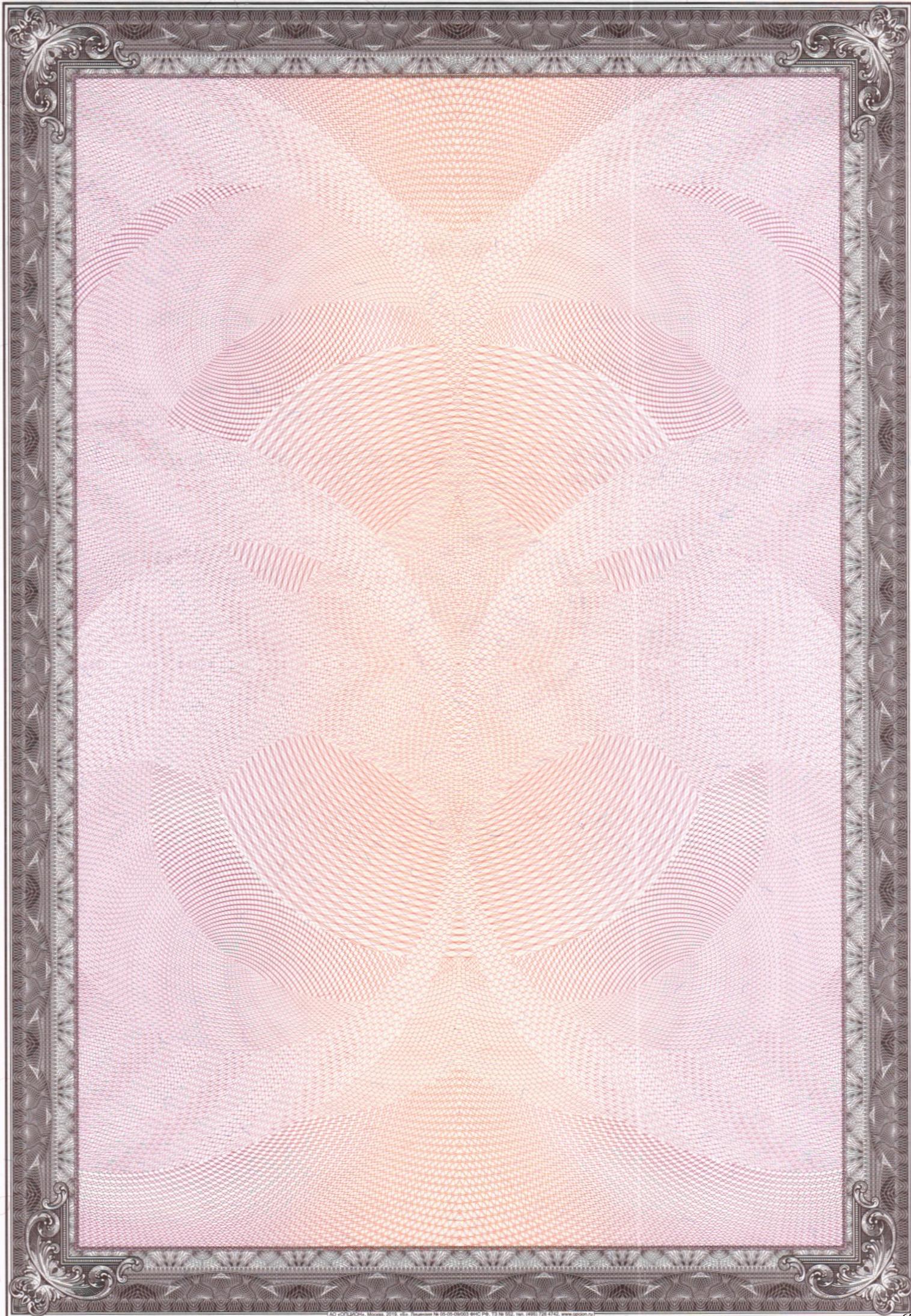
М.П.



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Приложение № 6

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Б. дача К. Сиверса (комплекс "Кировского городка" - 7 зданий и пруд)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, 140, 142, 144, 156, 158, 160, 172, - «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы видеонаблюдения», стадия «П», шифр 238-2021-СВН.ПД

Копии свидетельств о государственной регистрации права от 26.11.2001 г. №№ 377263, 377264, 377265, 377266



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Единый государственный реестр прав на недвижимое имущество и сделок с ним

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Государственное учреждение юстиции

“Городское бюро регистрации прав на недвижимость”

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о государственной регистрации права

Объект недвижимости	Нежилое помещение	Кадастровый номер 78:8410:0:53:10	Условный номер 115035150
Местонахождение (адрес)	г.Санкт-Петербург, проспект Стачек д.158 пом.30Н лит.А		
Характеристика объекта	Этаж	3	Площадь,м ² 354,6
Назначение	Нежилое		
Зарегистрированное право	право оперативного управления		
Правообладатели	Санкт -Петербургское государственное учреждение "Центр культуры и досуга "Кировец" ИНН 7805010036 Зарегистрировано 23.09.1993, распоряжением Главы Кировской районной администрации мэрии г.Санкт-Петербурга №991-р , регистрационное свидетельство №МЗ-06/93-729 Юридический адрес: 198207, г.Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 158 Адрес фактического местонахождения: 198207, г.Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 158		
Основание возникновения права	Распоряжение Комитета по управлению городским имуществом №911-р от 05.06.2001		
Сведения об обременениях (ограничениях)	Не зарегистрировано		
Дата регистрации	26.11.2001	Регистрационный №	78-01-235/2001-593.1
Регистратор	Боровицкий К.Ю.		





РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Единый государственный реестр прав на недвижимое имущество и сделок с ним

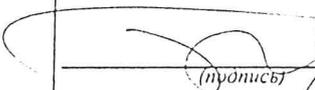
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Государственное учреждение юстиции

“Городское бюро регистрации прав на недвижимость”

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о государственной регистрации права

Объект недвижимости	Нежилое помещение	Кадастровый номер 78:8410:0:53:9	Условный номер 115035105
Местонахождение (адрес)	г.Санкт-Петербург, проспект Стачек д.158 пом.22Н, 26Н лит.А		
Характеристика объекта	Этаж	1, антресоль	Площадь, м ² 843,6
Назначение	Нежилое		
Регистрированное право	право оперативного управления		
Правообладатели	Санкт -Петербургское государственное учреждение "Центр культуры и досуга "Кировец" ИНН 7805010036 Зарегистрировано 23.09.1993, распоряжением Главы Кировской районной администрации мэрии г.Санкт-Петербурга №991-р , регистрационное свидетельство №МЗ-06/93-729 Юридический адрес: 198207, г.Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 158 Адрес фактического местонахождения: 198207, г.Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 158		
Основание возникновения права	Распоряжение Комитета по управлению городским имуществом №911-р от 05.06.2001		
Сведения об ограничениях	Не зарегистрировано		
Дата регистрации	26.11.2001	Регистрационный номер	78:8410:0:53:9/2001-553.1
Регистратор	 (подпись) Боровицкий К.Ю.		





РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Единый государственный реестр прав на недвижимое имущество и сделок с ним

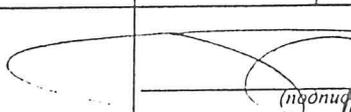
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Государственное учреждение юстиции

“Городское бюро регистрации прав на недвижимость”

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о государственной регистрации права.

Объект недвижимости	Нежилое помещение	Кадастровый номер 78:8410:0:53:8	Условный номер 115035066
Местонахождение (адрес)	г. Санкт-Петербург, проспект Стачек д.158 пом.29Н лит.А		
Характеристика объекта	Этаж 2	Площадь, м ²	531,5
Назначение	Нежилое		
Зарегистрированное право	право оперативного управления		
Правообладатели	Санкт-Петербургское государственное учреждение "Центр культуры и досуга "Кировец" ИНН 7805010036 Зарегистрировано 23.09.1993, распоряжением Главы Кировской районной администрации мэрии г. Санкт-Петербурга №991-р, регистрационное свидетельство №МЗ-06/93-729 Юридический адрес: 198207, г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 158 Адрес фактического местонахождения: 198207, г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 158		
Основание возникновения права	Распоряжение Комитета по управлению городским имуществом №911-р от 05.06.2001		
Сведения об обременениях (ограничениях)	Не зарегистрировано		
Дата регистрации	26.11.2001	Регистрационный №	78-01-235/2001-576.1
Регистратор	 (подпись)		Боровицкий К.Ю.





РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Государственный реестр прав на недвижимое имущество и сделок с ним

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Государственное учреждение юстиции

“Городское бюро регистрации прав на недвижимость”

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о государственной регистрации права

Объект недвижимости	Нежилое помещение	Кадастровый номер 78:8410:0:53:7	Условный номер 115035035
Местонахождение (адрес)	г.Санкт-Петербург, проспект Стачек д.158 пом.25Н лит.А		
Характеристика объекта	Этаж	подвал	Площадь, м ² 995,2
Назначение	Нежилое		
Зарегистрированное право	право оперативного управления		
Правообладатели	Санкт -Петербургское государственное учреждение "Центр культуры и досуга "Кировец" ИНН 7805010036 Зарегистрировано 23.09.1993, распоряжением Главы Кировской районной администрации мэрии г.Санкт-Петербурга №991-р , регистрационное свидетельство №МЗ-06/93-729 Юридический адрес: 198207, г.Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 158 Адрес фактического местонахождения: 198207, г.Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 158		
Основание возникновения права	Распоряжение Комитета по управлению городским имуществом №911-р от 05.06.2001		
Сделки обременениях (ограничениях)	Не зарегистрировано		
Дата регистрации	26.11.2001	Регистрационный №	78-01-235/2001-588.1
Регистратор	 (подпись)		Боровицкий К.Ю.



Приложение № 7

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Б. дача К. Сиверса (комплекс "Кировского городка" - 7 зданий и пруд)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, 140, 142, 144, 156, 158, 160, 172, - «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы видеонаблюдения», стадия «П», шифр 238-2021-СВН.ПД

**Копия свидетельства о внесении в реестр собственности Санкт-Петербурга
Государственного имущества Санкт-Петербурга, закрепленного на праве оперативного
управления от 12 августа 2002 г. № 05914**



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по управлению городским имуществом
Санкт-Петербурга

СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ВНЕСЕНИИ В РЕЕСТР СОБСТВЕННОСТИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Государственного имущества Санкт-Петербурга, закрепленного
(наименование объекта учета в родительном падеже)
на праве оперативного управления

Выдано **Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению**
(полное наименование заявителя)
«Центр культуры и досуга «Кировец»»

на основании его заявления и проведения процедуры учета.

Объекту учета « 12 » августа 2002 г. присвоен
реестровый номер 0186В

Свидетельство подлежит возврату в срок не позднее пяти дней с даты изменения формы собственности объекта учета или прекращения статуса юридического лица заявителя либо после его ликвидации. Свидетельство возвращается с копией документа, послужившего основанием его возврата (договора купли-продажи, решения о ликвидации организации или других документов).

Свидетельство действительно при наличии выписки из Реестра собственности Санкт-Петербурга.

Место для печати

**Начальник управления учета и разграничения
государственной собственности**

(должность руководителя)



(подпись)

О.Е. Иванова

(фамилия и инициалы)

№ **05914**

Приложение № 8

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Б. дача К. Сиверса (комплекс "Кировского городка" - 7 зданий и пруд)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, 140, 142, 144, 156, 158, 160, 172, - «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы видеонаблюдения», стадия «П», шифр 238-2021-СВН.ПД

Письмо КГИОП № 01-25-7359/21-0-1 от 20.04.2021



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

Марковой М. В.

mashamarkova@yandex.ru

№ _____

На № 548614 от 30.03.2021
№01-25-7359/21-0-1 от 20.04.2021 21

Уважаемая Мария Владимировна!

КГИОП в ответ на Ваше обращение направляет документацию относительно объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (далее – объект), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 158, литера А.

В соответствии с положениями ст. 21 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», паспорт объекта будет выдан после внесения дополнительной информации в автоматизированную информационную систему единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приложение:

1. Решение исполкома Ленгорсовета № 608 № 16.07.1990
2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дача Сиверса (Кировский городок)» от 03.07.2005 г
3. Распоряжение КГИОП от 13.11.2019 № 669-р

**Начальник отдела государственного
реестра объектов культурного наследия**

Д. С. Брыков

Исп. А.В. Шумов тел. 710 47 42

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 1DFA890015AC109D4B01D09219B881AC
Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
Действителен с 12.08.2020 по 12.08.2021

Приложение № 9

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Б. дача К. Сиверса (комплекс "Кировского городка" - 7 зданий и пруд)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, 140, 142, 144, 156, 158, 160, 172, - «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы видеонаблюдения», стадия «П», шифр 238-2021-СВН.ПД

Копия решения исполнительного комитета Ленинградского городского Совета народных депутатов от 16.07.1990 г. № 608 о взятии под охрану памятников градостроительства и архитектуры Кировского, Красносельского, Ленинского, Петродворцового районов и г. Ломоносова



№ 80

80

Ленинградский городской Совет народных депутатов
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

РЕШЕНИЕ

от 16.07.90 № 608
Ленинград

О взятии под охрану памятников градостроительства и архитектуры Кировского, Красносельского, Ленинского, Петродворцового районов и г. Ломоносова

В соответствии с Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры", учитывая большую историко-архитектурную и хозяйственную ценность застройки Ленинграда и его пригородов, Исполнительный комитет Ленинградского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

Включить в Государственный список памятников градостроительства и архитектуры местного значения здания, сооружения, усадьбы и парки на бывшей Петергофской дороге в пределах Кировского, Красносельского и Ленинского районов, а также в Петродворцовом районе и г. Ломоносове согласно приложению.

Председатель Исполкома *Мельников*

А.А.Щелканов

За секретаря
заместитель председателя *Заварова*

Т.В.Заварова



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК

памятников градостроительства и архитектуры
местного значения

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
-------	--	---------------------------

Кировский район

1. Трансформаторная подстанция городского трамвая.
1906-08 гг. А.И.Зазерский
пр. Стачек, 91
2. Павильоны (два), каменная ограда и пилоны ворот Красеньского кладбища.
1950-е гг. С.Г.Майофис
пр. Стачек, 98
3. Б. дача К. Сиверса (комплекс "Кировского городка" - 7 зданий и пруд). Ф.Б. Растрелли, Л.Л. Шретер и др. Сер. ХУШ в., 1950-е гг.
пр. Стачек, 140, 142, 144, 156, 158
4. Усадьба Р. Воробцова (главный дом, территория с прудами, элементами исторической планировки и зелеными насаждениями). Сер. ХУШ в.
пр. Стачек, 160, 172, 186 а

Красносельский район

5. Часовня. 1906 г. М.М. Долгополов.
ул. Интернациональная, 1/2
6. Усадьба П. Демидова (главный дом, перестроенный в 1940-х гг., территория с прудом, элементами исторической планировки и зелеными насаждениями), 2-я пол. ХУШ в.
ул. Чекистов, 2, корп. 1
7. Усадьба Миниха (главный дом постройки 1959 г., территория с прудом, элементами исторической планировки и зелеными насаждениями). 2-я пол. ХУШ в.
ул. Чекистов, 19

Ленинский район

8. Дача Строгановых с воротами, кордегардиями и прилегающей территорией. 1765 г.
пр. Газа, 20
9. Водонапорная башня. Нач. XX в.
ул. Левитана, 2
10. Оранжерея. 2-я пол. XIX в.
ул. Верещагина, без номера
11. Фигурный пруд усадьбы Дундуковых-Корсаковых. Нач. XIX в.
ул. Жоры Антоненко
12. Усадьба (главный дом, флигель и территория с зелеными насаждениями). Нач. XX в.
ул. Ивановская, 4, 4 а
13. Лютеранская церковь св. Иоанна. 1829-30 гг. И. Шарлемань 1-й
Кирочная ул., 14
14. Дача. 2-я пол. XIX в.
Морская ул., 5
15. Приходская школа. 1896 г.
Морская ул., 58
16. Дача (главный дом, территория, приморская терраса). Нач. XX в.
Морская ул., 86
17. Склеп. 1758 г.
Тупиковая ул., 5
18. Дача Бракова (с территорией). 1871 г. П. П. Шрейбер
ул. Богумиловская, 10
19. Дворцовая электростанция (главное здание, деревянные жилой дом и флигель). Нач. XX в. О. А. Паульсен.
Верхний парк, 2
20. Дворцовые конюшни и жилой дом. 1855 г. Г. Г. Преис.
Верхний парк, 4
21. Церковь Спиридония Тримифийского. 1838 г.
пр. Володарского, 1
22. Городская начальная школа. Нач. XX в.
пр. Володарского, 2
23. Жилой дом. 1937 г.
пр. Володарского, 20

24. Дача. 2-я пол. XIX в.
 пр. Володарского, 26
25. Дача (с территорией). Кон. XIX - нач. XX в.
 ул. Восстания, 26
26. Дача (с территорией). Кон. XIX - нач. XX в.
 ул. Восстания, 28
27. Военный госпиталь (главное здание, западный, восточный и южный флигели, парадный двор). 1838-40 гг.
 ул. Костылева, 15, 17
28. Дача (с территорией). Кон. XIX - нач. XX в.
 ул. Дегтярева, 21
29. Дом Полевой. Сер. XIX в.
 ул. Комсомольская, 1
30. "Швейцарский дом" и конюшня (с территорией). 1850-е гг.
 ул. Краснопрудская, 2
31. Дача (с территорией). Кон. XIX - нач. XX в.
 ул. Краснопрудская, 2а
32. Дача (с погребом и территорией). Кон. XIX - нач. XX в.
 ул. Краснопрудская, 3
33. Сад летнего отделения сухопутного госпиталя. 1808 г.
 ул. Краснопрудская
34. Дворцовые оранжереи (ананасная, персиковая - 2 фрагмента, Александровская - фрагмент; территория). 1805 г., 1850-е гг.
 Краснофлотское шоссе, 2
35. Служебные дома. 2-я пол. XIX в.
 Краснофлотское шоссе, 6, 8
36. Казармы инвалидной роты. 1820 г. В.П.Стасов.
 Краснофлотское шоссе, 5, 7, 9, 13
37. Дома садовых учеников. 1820 г. В.П.Стасов
 Краснофлотское шоссе, 15, 17, 19
38. Дом казначея. Сер. XIX в.
 Краснофлотское шоссе, 10
39. Жилой дом (с территорией). 2-я пол. XIX в.
 ул. Ленинская, 8
40. Жилой дом (с территорией). 2-я пол. XIX в.
 ул. Ленинская, 10
41. Детский приют (корпуса больницы: приемный покой, патологоанатомическое отд., терапевтическое отд., детское инфекционное отд., инфекционный корп., административный корп., отд. скорой помощи; с территорией). 1872 г., Р.А.Гелике, К.Г.Прейс
 ул. Ленинская, 13

41. Дом Мельникова (с территорией). Сер. XIX в.
42. Жилой дом (с территорией). Кон. XIX в.
44. Дом контр-адмирала Анжу (с территорией). 1848 г.
45. Жилой дом. Кон. XIX в.
46. Жилой дом. Нач. XX в.
47. Жилой дом. Кон. XIX – нач. XX в.
48. Казарменный комплекс – бывшие дворцовые конюшни (здания 135 поликлиники Лен. ВМБ, матросского клуба, роц. дома и детского отд. больницы). Сер. XVIII в. Перестр. в XIX в. Ф.Б. Растрелли; неизв.
49. Мост через р. Каросту на пр. Юного Ленинца. 1776 г.
50. Мост через р. Каросту близ Нижних домов. 1850 г.
51. Дом Гурьянова (с территорией). 1-я пол. XIX в.
52. Богадельня. 1861, 1871 гг. Г.А. Прейс.
53. Церковь Св. Троицы. 1904 г. И.П. Горленский.
54. Дача Макарова. Кон. XIX в.
55. Железнодорожный вокзал. 1862–1864 гг. Ф.Л. Миллер.
56. Электростанция. Нач. XX в.
57. Жилой дом. 2-я пол. XIX в.
58. Жилой дом. 2-я пол. XIX в.
59. Комплекс городской больницы. 1876 г., 1907 г.
- ул. Ленинская, 14
- ул. Ленинская, 16
- ул. Ленинская, 20; 22
- ул. Ленинская, 24
- ул. Ленинская, 25
- ул. Ленинская, 26/13
- ул. Ленинская, 1;
- пр. Володарского, 1/3
- Без адреса.
- Без адреса.
- ул. Оранжерейная, 9
- ул. Оранжерейная, 18
- ул. Оранжерейная, 19
- ул. Пароходная, 7
- Привокзальная пл.
- Привокзальная пл., 2
- ул. Рубакина, 2/5
- ул. Рубакина, 11
- ул. Рубакина, 15, 17, 19

60. Казармы 147-го пехотного Самарского полка (с каналом). 1890-е гг.
Здания в/ч 34035 (корп. 2/4, 2/5, 2/7, 2/8, 2/9, 2/20, 2/27), а так.
ул. Восстания, 15, 17, 19/32
61. Дача. Нач. XX в.
ул. Сафронова, 7
62. Жилой дом. Кон. XIX - нач. XX в.
пр. Свердлова, 4/1
63. Жилой дом. Кон. XIX - нач. XX в.
пр. Свердлова, 8
64. Дом Зверевых. Сер. XIX в.
пр. Свердлова, 9
65. Жилой дом. Нач. XX в.
пр. Свердлова, 10/2
66. Комплекс подворья Гороцишенского монастыря Рождества Богородицы (часовня св. Серафима и два жилых дома). 1904 г., нач. XX в.
П. Соколов.
пр. Свердлова, 13 (часовня); пр. Свердлова, 19а; ул. Красных Партизан, 14 (дома)
67. Жилой дом (с сараем). Кон. XIX - нач. XX в.
ул. Советская, 5/6
68. Жилой дом (с территорией и воротами). Кон. XIX - нач. XX в.
ул. Советская, 9
69. Жилой дом. 2-я пол. XIX в.
пр. Юного Ленинца, 2
70. Жилой дом. 2-я пол. XIX в.
пр. Юного Ленинца, 31
71. Жилой дом (2 корп.). Сер. XIX в.
пр. Юного Ленинца, 35
72. Жилой дом. Кон. XIX в.
пр. Юного Ленинца, 37
73. Жилой дом. Сер. XIX в.
пр. Юного Ленинца, 40
74. Створжка и пилоны ворот (двух). 1850 г., нач. XX в.
пр. Юного Ленинца, 44
75. Жилой дом. 2-я пол. XIX в.
пр. Юного Ленинца, 45/7
76. Жилой дом. 2-я пол. XIX в.
пр. Юного Ленинца, 53
77. Дом Шукина. 1830-е гг.
пр. Юного Ленинца, 55/8

2

3

78. Жилой дом. Нач. XX в.
79. Жилой дом. Нач. XX в.
80. Собор Михаила Архангела. 1914 г. А.К. Миняев.
81. Дом Присутственных мест. 1824 г. В.П. Стасов.
82. Дача адмирала Максимова со службами. 1892 г.
83. Дача Э.Шита (с территорией, элементами исторической планировки и зелеными насаждениями). Кон. XIX в.
84. Усадебный дом Зубова. 1-я пол. XIX в.
85. "Готический" дом. 1-я пол. XIX в.
86. Жилой дом. 2-я пол. XIX в.
87. Дача (с территорией и погребом). 1-я пол. XIX в.
88. Жилой дом. Сер. XIX в.
89. Усадебный дом Гальковых-Рожновых (с отдельной верандой и фонтаном). 2-я пол. XIX в.
90. Жилой дом. 2-я пол. XIX в.
91. Дача Жадимировской. 1-я пол. XIX в.
92. Дача Юсова. Нач. XX в.
93. Усадебный дом Грейга со службами (южный и югозападный флигель) и террасой. Сер. XVIII в., кон. XIX в.
94. "Бронная гора" (место усадьбы Екатерины II). 1758 г. А.Кокоринов.
- пр. Юного Ленинца, 55/8
- пр. Юного Ленинца, 57
- пр. Юного Ленинца, 61
- пр. Юного Ленинца, 63
- Краснофлотское шоссе, 16, 16/1
- Госпитальная ул., 1, 2, 1а
- ул. Токарева, 2
- ул. Токарева, 2а
- Краснофлотское шоссе, 39
- ул. Центральная, 5
- ул. Центральная, 24
- ул. Черникова, 3
- ул. Черникова, 24
- ул. Черникова, 1а
- ул. Евгения Шфета, 31
- Ольгин канал, филиал 1-го военно-морского госпиталя.
- Без адреса.

- 3). Ансамбль Госпитальной дачи (церковь, покойничья, барак, камбуз, дача). Сер. XIX в., 1907 г.
- Петродворцовый район
(Троицко-Сергиева пустынь)
96. Монастырская больница. 1907 г.
97. Братская библиотека. Кон. XIX в.
(Стрельна)
98. Усадьба Линдстрема (главный дом, грот, территория, б.отводной канал). 1-я пол. XIX в.
99. Кузница. 1850 г. А.И.Штакеншнейдер.
100. Дача (с территорией). Кон. XIX - нач. XX в.
101. Дача Сидорова (с территорией). Кон. XIX в.
102. Мост-водоспуск на р.Стрелке. 1780-е гг.
103. Парк усадьбы Львова. 1830-е гг.
104. Дворцовый ледник. Ок. 1850 г. А.И.Штакеншнейдер
105. Усадьба фон Дервиз. Нач. XIX в.
106. Казарма 3-й Гвардейской и Гренадерской арт.бригады. 1840-е гг.
107. Часовня. 1910-е гг. Д.Зайцев.
(Михайловка)
108. Церковь св.Ольги. 1861-64 гг. Д.И.Гримм
109. Часовня.Ок. 1867 г. Н.Л.Бенуа.
(Знаменка)
- Пионерский лагерь Кронштадтского мор. завода, корп. 5, 7, 12, 15
- Ленинградское шоссе, 15
- Ленинградское шоссе, 15
- ул.Глилки, 7
- Березовая аллея, 3
- Ленинградское шоссе, 58а
- Ленинградское шоссе, 58
- Без адреса.
- Ленинградское шоссе, 69
- Без адреса
- Театральная аллея, 15
- ул.Фронтная, 3
- Пристанская ул., без номера
- Ленинградское шоссе, 109
- Ленинградское шоссе, 115

2

3

110. Учительский домик. 2-я пол. XIX в.
111. Дом водокачальни. 2-я пол. XIX в.
112. Мост на Ленинградском шоссе. 1780-е гг.
(г. Петродворец)
113. Дом Х.А.Комендантовой. 1840-е гг. Восст. в 1940-х гг.
Е.Серебряков.
114. Дача П.А.Виноградовой (с территории), 2-я пол. XIX в.
115. Караулка Александрийского парка. 1867 г.
116. Жилой дом. Кон. 1940-х - нач. 1950-х гг.
117. Дача в "Деминской колонии" Пач. XX в.
118. Жилой дом. 2-я пол. XIX в.
119. Казармы лейб-гвардии Драгунского полка. 1895-1902 гг.
и жилой комплекс. 1950-е гг. (составляют ансамбль).
120. Паровозо-водоподъемное здание. 2-я пол. XIX в.
121. Офицантский дом. 1859-61 гг. П.Л.Бенуа.
122. Дача Разумовской (сад, сторожка, ограда). Кон. 1830-х гг.
123. Дома Д.Н.Казина. Кон. 1830-х гг.
124. Дом О.Ф.Золотовой. 1840-е гг.
125. Дом В.Ф.Кузьмина. Ок. 1840 гг. Перестр. в 1950-х гг.

Ленинградское шоссе, д. 115

Ленинградское шоссе, 115.

Без адреса

ул. Аврова, 8

ул. Аврова, 32

ул. Аврова, 32а

ул. Аврова, 43

ул. Боровского, 2

ул. Гольца, 18

Исторические корпуса Лен. училища железно-
дорожных войск и военных сообщений им.
М.В.Фрунзе и Центральные офицерские кур-
сы (корп. 5, 6, 25, 29, 38), а также Су-
воровская ул., д. 3, к. 1, 2, 3, 5, 7;
д. 5, к. 1, 2, 3, 4; д. 7, к. 1, 2, 3,

Железнодорожный пер., 1

ул. Калинина, 7

ул. Карла Либкнехта, 1/3; ул. Коминтерна, 1

ул. Карла Либкнехта, 3; ул. Прудовая, 8

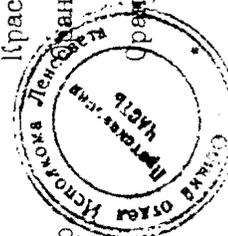
ул. Карла Либкнехта, 5/7

ул. Карла Либкнехта, 11

126. Дом И. Ф. Кузьмина. Кон. 1830-х гг.
127. Казармы 148-го пехотного Каспийского полка (с территорией). 1898-1903 гг.
128. Памятник "Каспийцам-товарищам, павшим в войну 1904-1905 гг.". 1911 г.
129. Сторожка усадьбы А. Я. Красовского. 2-я пол. XIX в.
130. Жилой дом. Кон. XIX - нач. XX в.
131. Казармы лейб-гвардии Конногренадерского полка (с оградой и территорией). 1835-1837 гг., 2-я пол. XIX в.
132. Усадьба Ю. И. Жерар-де-Суконтонна (главный дом с территорией). 1850-е гг. Перестр. в 1950-х гг.
133. Усадьба А. П. Кожевникова (М. Б. Юнкер) (главный дом с территорией, элементами исторической планировки, прудом, зелеными насаждениями). 1840-е гг.
134. Усадьба арх. Е. Гана (главный дом с территорией). 1850-е гг.
135. Усадьба А. В. Львовой (главный дом с территорией). 1850-е гг.
136. Телеграфная станция. 1858 г. А. И. Штакеншнейдер.
137. Ферма. 1853 г. Е. Л. Ган.
138. Дом пастухов. 1897-1898, 1915 г. А. И. Миняев.
139. Комплекс дворцового госпиталя (с территорией). 1857-1860, нач. XX в., 1860-е гг. Н. Л. Бенуа, А. И. Семенов, Заусская.
- ул. Карла Либкнехта, 13/10
- ул. Юты Бондаровской, 1, 3, 3, 5, 6, 18, 19, 20, 21, 23; пер. Суворовцев, 1-8, 10, ул. В. Дубинина, 1-8, 10, 12
- ул. Юты Бондаровской
- ул. Коминтерна, 7
- ул. Коммуны, 3
- Ист. жорл. в/ч 52611 (казарма, столовая, штаб, 3 склада) а также ул. Конногвардейская, 1, 3, 4/13, 5, 7, 9, 11, 13; ул. Морского десанта, 12; ул. Карла Либкнехта, 15, 15а, 17, 19, 21
- Красноармейский пр., 4
- Красноармейский пр., 5
- Красноармейский пр., 8
- Красноармейский пр., 22
- Красный пр., 3
- Красный пр., 5
- Красный пр., 7
- Красный пр., 18, 20, 24, а также погреб, часовня, 2 корпуса (без номера) и ограда

140. Флигель дома Гербольтда. 2-я пол. XIX в. Красный пр., 23а
141. Жилой дом. 1950-е гг. Красный пр., 26
142. Жилой дом. 1950-е гг. Красный пр., 28
143. Усадьба Хрущева (2 дома и 2 флигеля с территорией). 1870-1880-е гг. Красный пр., 40/16, ул. Советская, 18; наб. Ольгина пруда, 3/5, 5
144. Дом Финтеклуза. 1841 г. Перестр. в 1950-е гг. Красный пр., 41
145. Усадьба Трувеллера (2 жилых дома с территорией). 1830-е гг. Красный пр., 42, 46
146. Мужская гимназия с садом и оградой. 1879 г., 1903 г. Красный пр., 43
147. Усадьба Х.Е.Лазарева (дом постройки 1950-х гг., территория с прудом, элементами исторической планировки и зелеными насаждениями). 1830-е гг. Красный пр., 48
148. Дом Редичкина. 1912 г. Красный пр., 51
149. Дом Захари. 1860-е гг. Красный пр., 65
150. Усадьба Ольденбургского (сад и флигель). 2-я пол. XIX в. ул. Красных железнодорожников, 29
151. Женская гимназия Павловой. 1910-1911 гг. А.К.Миняев. бульв. Ленина, 1/35
152. Дача К.Н.Калмыкова (главный дом с флигелем, садом и территорией). Нач. XX в. пер. Ломоносова, 8/20
153. Флигели присутственных мест. 1848 г. И.И.Шарлемань 1-й ул. Дуначарского, 13, 15
154. Богаделья (главный дом с флигелем, садом и территорией). 1879-1897 гг. Н.Л.Бенуа, Е.Л.Ган, А.И.Семенов. ул. Дуначарского, 14/12
155. Комплекс военного госпиталя (хирургический корпус, подклиника, аптека, штаб, ворота, фонтан). 1830-е гг. Нач. XX в. ул. Дуначарского, 17
156. Дом Баусукова. Кон. XIX в. Международная ул., 8

157. Дворцовая прачечная. 1860 г. Н.Л.Бенуа.
 кан.Нахимсона, 6
158. Церковь св.Александров. 1854 г. А.И.Штакеншнейдер.
 ц.Пизино
159. Оранжерейный комплекс Английского парка (дом садовника,
 2 оранжереи, территория). 1780-е, 1860-е гг.
 Оранжерейная ул., 1
160. Дом А.Гейрота с беседкой, садом и оградой. 1851 г.
 ул.Пролетарская, 1
161. Школа Демина. Сер. XIX в.
 ул.Прудова, 4
162. Дом Генерта. Сер. XIX в.
 ул.Прудовая, 12
163. Дом нач.дворцового правления. 1847 г.
 ул.Толмачева, 3
164. Дом А.Г.Венцель. 1840-е гг.
 ул.Толмачева, 5
165. Казармы лейб-гвардии Уланского полка (с воротами, каменной
 оградой и территорией). 1837-1840 гг.
 Ансамбль зданий Ленинградского высшего
 общевойскового командного училища им.
 С.М.Кирова (корп. 2/1, 2/2, 2/3, 2/4,
 2/6, 2/13-15, 2/23), а также жил. дом
 по ул.Аврова, 20
166. Парк в Фабричном озера. 1841 г. П.Эрлер.
 ул. Парки. Фабричное ул.
167. Дача Л.И.Крона. Нач. 1890-х гг. Л.Н.Бенуа.
 Красноармейский пр., 15
168. Подворье Серафимо-Дивеевского монастыря (с церковью преп.
 Серафима и территорией). 1904 - нач. 1910 г. Н.Никонов.
 Орашненбаумское шоссе, 11
169. Дача с территорией. Кон. XIX - нач. XX в.
 ул.Приморская, 8
170. Дача Крона с территорией. Кон. XIX - нач. XX в.
 ул.Приморская, 8, корп. 2
171. Дача Грубе (с территорией и службами). Кон. XIX - нач. XX в.
 ул.Приморская, 8, корп. 3
172. Дача М.Н.Бенуа (с территорией и службами). 1892 г. Л.Н.Бенуа.
 ул.Приморская, 8, корп. 4
173. Дом Брауна. 2-я пол. XIX в.
 ул.Мечникова, 7
174. Жилой дом. 2-я пол. XIX в.
 ул.Мечникова, 11
175. Служебные постройки (2 корпуса) Собственной дачи.
 Кон. XIX - нач. XX в.
 Красноармейский пр., 8А
176. Банный домик в Сергиевке. 1840-е гг. А.И.Штакеншнейдер
 Красноармейское шоссе, 2
177. Здание водоподъемной машины в Сергиевке. 1840-е гг.
 А.И.Штакеншнейдер
 Красноармейское шоссе, 2



Приложение № 10

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Б. дача К. Сиверса (комплекс "Кировского городка" - 7 зданий и пруд)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, 140, 142, 144, 156, 158, 160, 172, - «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы видеонаблюдения», стадия «П», шифр 238-2021-СВН.ПД

Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дача К.Е. Сиверса ("Кировский городок")», утвержденного КГИОП 03 июня 2005 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников истории и культуры
начальник управления государственного учета памятников истории и культуры



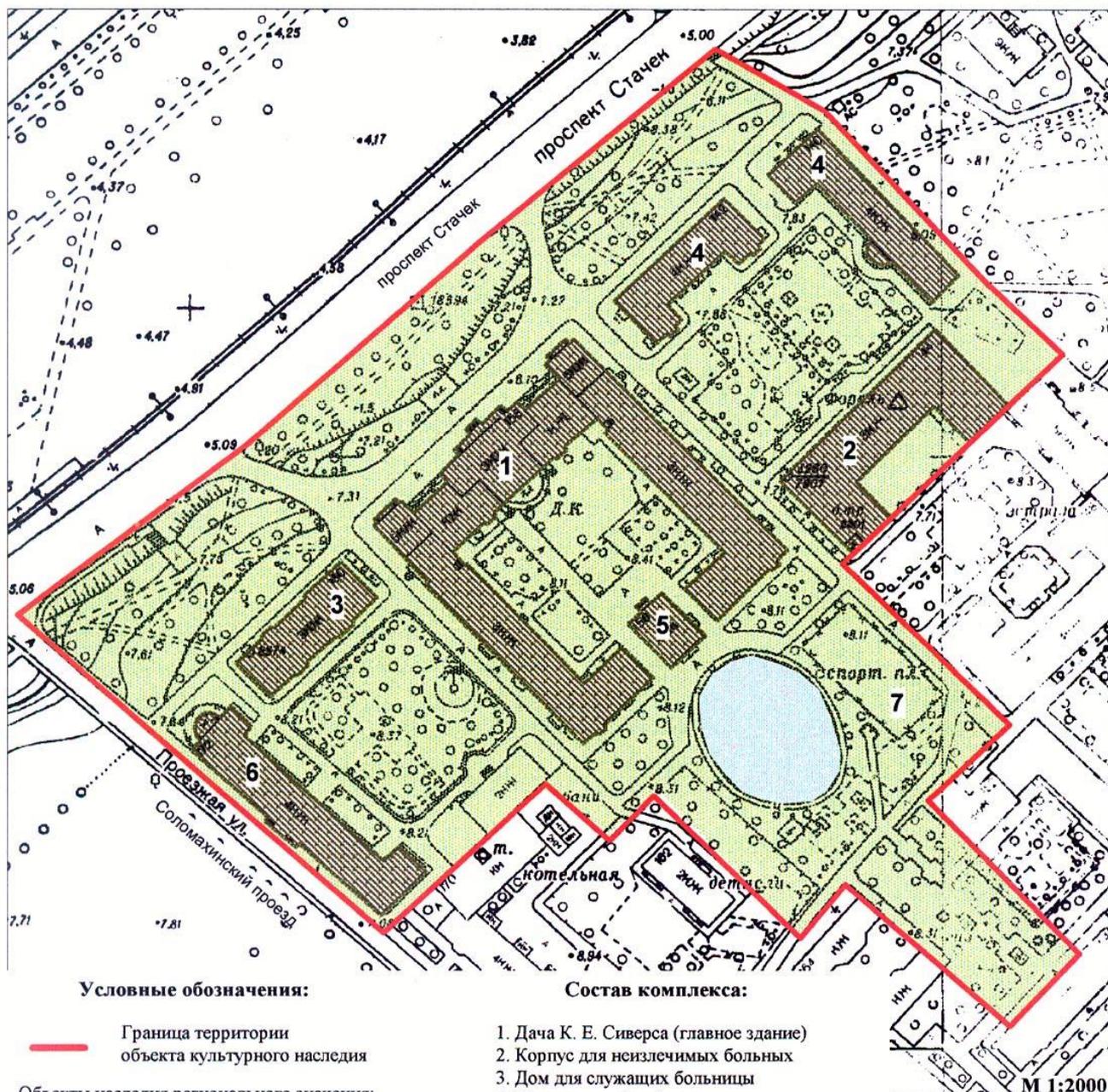
Кириков Б. М.
М.П.

" 11 ЮН 2005 "

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения

Дача К. Е. Сиверса ("Кировский городок")

г. Санкт-Петербург, Стачек пр., 140, 142, 144, 156, 158, 160, 172



Условные обозначения:

 Граница территории
объекта культурного наследия

Объекты наследия регионального значения:

-  Здания и сооружения
-  Парки, сады, скверы,
бульвары, аллеи, палисадники
-  Элементы гидросистем

Состав комплекса:

1. Дача К. Е. Сиверса (главное здание)
2. Корпус для неизлечимых больных
3. Дом для служащих больницы
4. Жилые дома (два)
5. Жилой дом
6. Жилой дом
7. Парк с прудом и фрагментами
исторической планировки

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527
Копия верна
Исполнитель: _____ / _____

Приложение № 11

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Б. дача К. Сиверса (комплекс "Кировского городка" - 7 зданий и пруд)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, 140, 142, 144, 156, 158, 160, 172, - «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы видеонаблюдения», стадия «П», шифр 238-2021-СВН.ПД

Копия Распоряжения КГИОП от 13.11.2019 г. № 669-р об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия культурного наследия регионального значения «Дача Сиверса (Кировский городок)»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

13.11.2019

№ 669-р

**Об утверждении предмета охраны объекта
культурного наследия регионального значения
«Дача Сиверса (Кировский городок)»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дача Сиверса (Кировский городок)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 140, лит. А, д. 142, лит. А, д. 144, лит. А, д. 156, лит. И, д. 158, лит. А, д. 160, лит. А, д. 172, лит. А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Считать утратившими силу распоряжения КГИОП от 30.08.2011 №10-523 «Об утверждении перечня предметов охраны здания, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Б. дача К. Сиверса (комплекс «Кировского городка» - 7 зданий и пруд)», от 29.09.2017 №446-р «Об утверждении перечня предмета охраны здания, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Б. дача К. Сиверса (комплекс «Кировского городка» - 7 зданий и пруд)»».

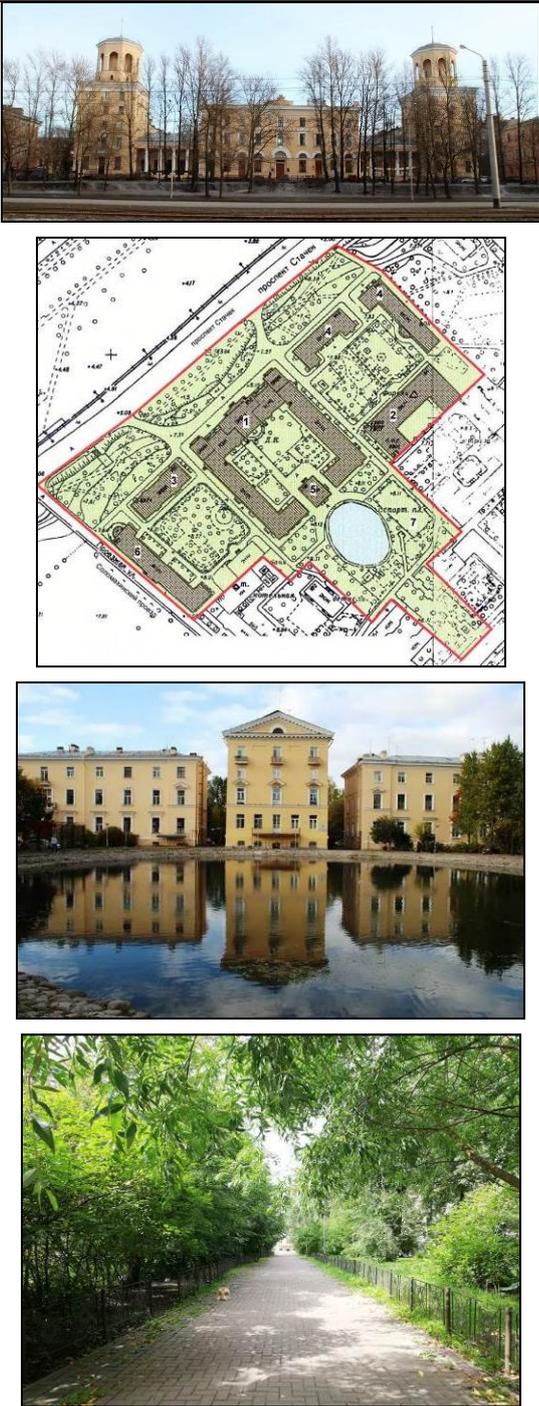
3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

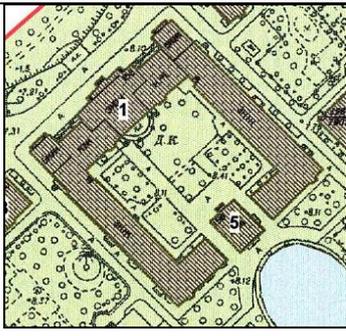
Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
 «Дача Сиверса (Кировский городок)»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Стачек пр., д. 140, 142, 144, 156, 158, 160, 172

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>исторические элементы планировки территории ансамбля, включая исторические элементы регулярной планировки парка:</p> <p>визуальные связи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - площадки перед главным входом в главное здание с проспектом Стачек, - пруда с исторической аллеей в юго-восточной части территории; <p>пруд – в плане близкий к овалу, вытянутый по главной оси ансамбля, берег пологий, откос, вымощенный гранитным булыжником;</p> <p>историческая центральная аллея – местоположение (юго-восточный участок территории), видовой состав посадок (ива);</p>	

		<p>рельеф – верхняя и нижняя террасы (высотные отметки);</p> <p>старовозрастные деревья – ива ломкая, лиственницы, липы, дуб.</p>	
--	--	---	---

Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 158, лит. А

2	<p>Объемно-пространственное решение здания:</p>	<p>габариты и конфигурация симметричного относительно центральной оси здания, образующего в плане каре, состоящего из центрального трёхэтажного корпуса, фланкирующих пятиэтажных башен, соединенных с центральным корпусом одноэтажными корпусами, и трехэтажных Г-образных флигелей;</p>	
---	---	--	---

		<p>габариты, конфигурация восьмигранных с аркадой бельведеров, венчающих башни;</p> <p>крыша – конфигурация (вальмовая - основного корпуса, двускатная и вальмовая - фланкирующих корпусов, купольная - бельведеров), высотные отметки, включая шпили.</p>	
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические своды подвала – крестовые, цилиндрические с распалубками, на подпружных арках, цилиндрические, на пилонах.</p>	   
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и сводов подвала.</p>	

5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>линейный руст 1-го этажа центрального 3-этажного корпуса, 1-4-го этажей башен, с веерной расшивкой швов в надоконном пространстве в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>материал облицовки цоколя – гладкая штукатурка, центрального корпуса и башен – известняк;</p> <p>оконные проемы всех фасадов - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, полуциркулярная), цвет и рисунок расстекловки заполнений, оформление (профилированными подоконными досками, в том числе на стилизованных кронштейнах в уровне 2-го этажа, профилированными наличниками, в том числе с изломом в верхних углах, профилированными треугольными и прямыми сандриками, в том числе на стилизованных кронштейнах, рустованными архивольтами);</p> <p>балконы – местоположение, конфигурация, профиль балконной плиты, материал (металл) и рисунок ограждения;</p> <p><u>северо-западный фасад:</u></p> <p>неглубокие прямоугольные ниши, в которых расположены оконные и дверные проемы в уровне первого этажа;</p> <p>междуэтажный, раскрепованный по осям межоконных пространств, профилированный карниз - местоположение (между 1-м и 2-м этажами);</p> <p>дверные проемы, в том числе оформленные в виде портала, завершенного раскрепованным профилированным сандриком, – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), вид материала (дерево) и рисунок заполнений;</p> <p>крыльца – двумаршевые, материал облицовки ступеней (камень), материал (металл) и рисунок ограждений;</p> <p>фриз геометрического орнамента с лепными композициями (факел в обрамлении дубовых ветвей);</p>	
---	---	---	---

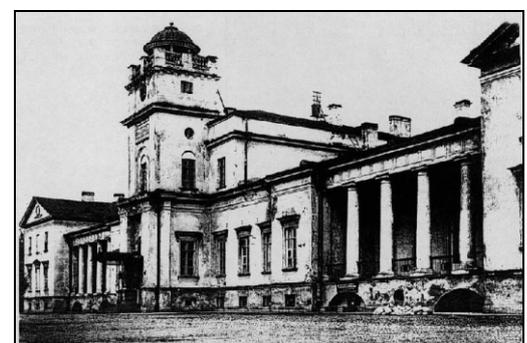
карниз состоящий из поясов с дентикулами и иониками и профилированного карниза большого выноса;

лепной декор - композиция, состоящая из колосьев и дубовых листьев с лентой и двумя молотами, в надоконном пространстве, две гирлянды с розетками в уровне 3-го этажа, аттик с картушем;

в верхней части фасада - пояса с дентикулами и орнаментом растительного характера, профилированный венчающий карниз большого выноса;

исторические лоджии - колонны дорического ордера, гладкий фриз (оформление фриза утрачено), профилированный карниз с поясом, орнаментированным дубовыми листьями, материал (металл) и рисунок ограждения;

бельведеры - рустованный цоколь, габариты, конфигурация полуциркульных проемов обходной галереи, профиль стилизованных импостов, профилированная тяга в верхней части, профилированный венчающий карниз.



северо-восточный и юго-западный фасады:

дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), вид материала заполнения (дерево), оформление в виде порталов (в том числе рустованных с всерной расшивкой швов), завершенных раскрепованными профилированными сандриками;

подоконная тяга – местоположение;

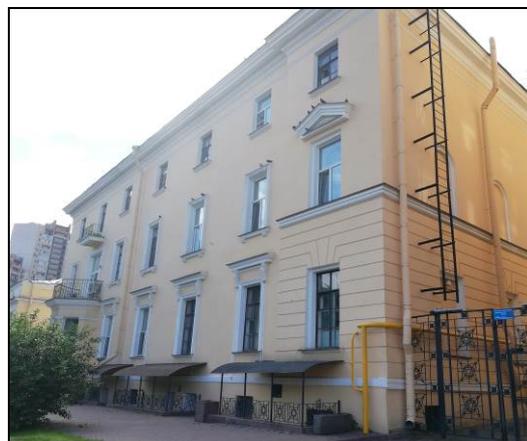
крыльца с козырьком на кронштейнах – местоположение, конфигурация, габариты, материал (металл) и рисунок ограждений;

профилированный карниз большого выноса с поясом с порезкой в виде дубовых листьев;

юго-восточный фасад:

две раскреповки, выделяющие крайние оконные оси;

тяга, отделяющая цоколь от 1-го этажа;



два эркера в уровне 1-го этажа, завершенные балконами, – конфигурация (5-тигранный в плане), габариты, оформление (прямоугольные неглубокие ниши в подоконном пространстве, стилизованные пилястры, профилированный карниз, материал (металл) ограждения балконов);

трехчастный, разделенный колонками проем на балкон, – конфигурация, рисунок и цвет расстекловки заполнений*;

*в юго-западной части заполнение утрачено;

профилированный венчающий карниз с поясом с порезкой в виде дубовых листьев.

Дворовые фасады:

двухсходное крыльцо, оформленное в виде террасы, – местоположение (центральный корпус), конфигурация (полуциркулярная в плане), габариты, материал ступеней (лещадная плита), материал (металл), рисунок ограждения (геометрический);

портик, образованный 6-ю стилизованными трехчетвертными колоннами дорического ордера, - местоположение (центральный корпус), габариты, гладкий фриз (оформление фриза утрачено), профилированный карниз;



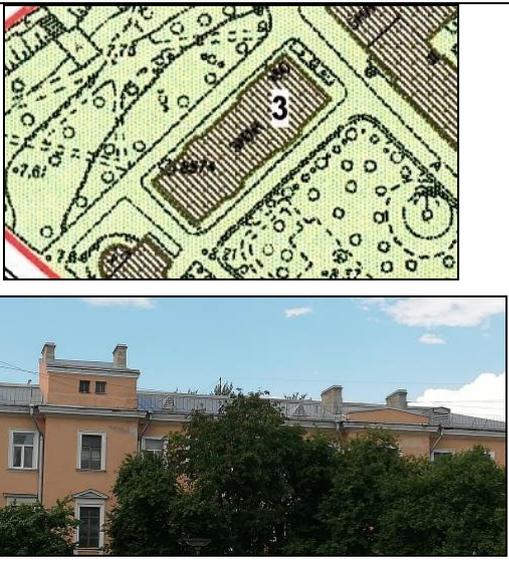
		<p>две лоджии – местоположение, габариты, тип свода (крестовый), конфигурация проема (с полуциркульным завершением), материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>дверные проемы – конфигурация (прямоугольная, полуциркульная), габариты, вид материала заполнения (дерево).</p>	
--	--	---	---

Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 144, лит. А

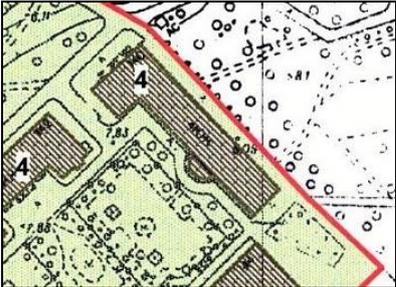
6	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация трехэтажного П-образного в плане здания на подвалах;</p> <p>исторические габариты, конфигурация и высотные отметки коньков сложной скатной крыши.</p>	 
7	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические своды перекрытия первого этажа (крестовые).</p>	
8	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах сводов первого этажа и капитальных стен.</p>	
9	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст до уровня второго этажа с всерной расшивкой швов в надоконных пространствах;</p> <p>стилизованый лепной фриз с триглифами и гуттами;</p> <p>венчающий профилированный карниз с поясом с порезкой из сухариков;</p>	 

		<p>оконные проемы – местоположение (парные в центральной части северо-западного и юго-восточного фасадов, трехчастное по центральной оси северо-западного фасада), габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), исторический рисунок расстекловки заполнений, оформление (подоконными нишами с профилем, прямоугольными филенками в подоконном пространстве, подоконными досками, в том числе на стилизованных кронштейнах, профилированными наличниками, профилированными прямоугольными и треугольными сандриками, перемычками в виде пилястр);</p> <p>дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), с фрамугами в верхней части, вид материала (дерево) и рисунок заполнений;</p> <p>междуэтажный карниз – местоположение (между 1-м и 2-м этажами), профиль;</p> <p>фронтоны с полуциркульными проемами в тимпанах – местоположение (северо-западный и юго-восточный фасады), габариты;</p> <p>раскреповки фасада в осях фронтонов.</p>	
--	--	---	---

Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 160, лит. А

10	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация трехэтажного прямоугольного в плане здания с ризалитами по осям лестничных клеток, включая повышенный объем южной лестничной клетки;</p> <p>исторические габариты, конфигурация и высотные отметки коньков сложной скатной крыши.</p>	
----	--	---	--

11	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевые) конструкция (по металлическим косоурам), материал (известняк) и профиль ступеней, покрытие площадок (известняковые плиты).</p>	 
12	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен и перекрытий.	
13	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст в уровне 1-го этажа;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением – 1-й этаж, прямоугольные – 2-3-й этажи), исторический рисунок расстекловки заполнения, оформление (в уровне 1-го этажа - подоконными нишами с профилированными прямоугольными филенками, в уровне 2-го этажа – профилированными наличниками, прямыми и в осях лестничных клеток треугольными сандриками, филенками в подоконном пространстве, в уровне 3-го этажа – профилированными наличниками с изломами в верхних углах);</p> <p>профиль венчающего карниза;</p>	  

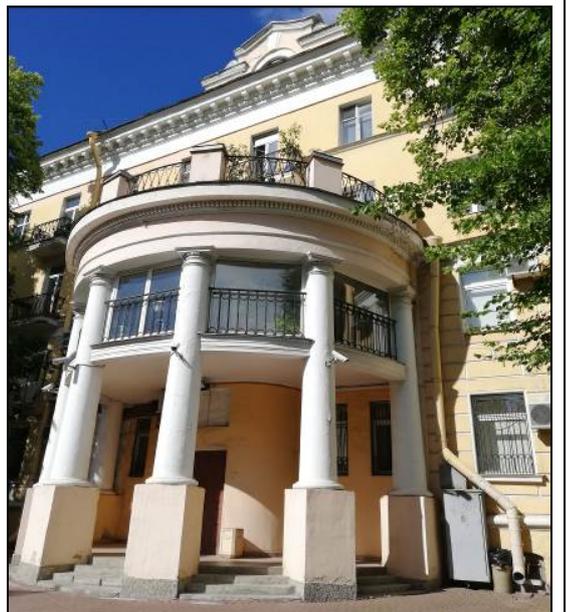
		<p>междуэтажный карниз – местоположение (между 1-м и 2-м этажами), профиль;</p> <p>два дверных проема – местоположение (юго-восточный фасад), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), с фрамугами в верхней части, вид материала заполнения (дерево);</p> <p>два балкона – местоположение (северо-западный фасад), конфигурация, габариты, с опорой на литые чугунные волютообразные кронштейны с растительным орнаментом и маскаронами, материал (металл) и исторический рисунок ограждения;</p> <p>аттики – местоположение (в осях ризалитов), конфигурация (с треугольным завершением), габариты.</p>	   
Здание, расположенное, по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 140, лит. А			
14	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация четырехэтажного Г-образного в плане здания на подвалах с полуциркульным в плане объемом полуротонды ;	

		<p>исторические габариты, конфигурация и высотные отметки коньков сложной скатной крыши и аттиков.</p>	
15	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); отметки междуэтажных перекрытий.</p>	
16	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст до уровня 3-го этажа с веерной расшивкой швов в надоконных пространствах 1-го этажа;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением – в осях лестничных клеток, с лучковым завершением - в уровне цокольного этажа) габариты, рисунок расстекловки, оформление (подоконные ниши с расположенными в них подоконными досками на кронштейнах, рустованный архивольт с веерным замковым камнем – над проемами с полуциркульным завершением);</p> <p>дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, исторический вид материала (дерево), оформление в виде порталов (раскрепованные пилястры, профилированный сандрик);</p> <p>балконы – местоположение, габариты, конфигурация, профиль балконной плиты, материал (металл) и рисунок ограждения;</p> <p>междуэтажная тяга – местоположение (между цоколем и 1-м этажом), профиль;</p> <p>междуэтажные карнизы – местоположение (между 2-м и 3-м этажами, между 3-м и 4-м этажами), профиль;</p> <p>гладкий фриз, венчающий карниз с порезкой из иоников и профилированных модульонов;</p>	   

северо-западный фасад раскрепован портиком, образованным 4-мя трехчетвертными колоннами на пилонах, цоколь оформлен в виде террасы (габариты, балюстрада ограждения), гладкий фриз с розетками по осям колонн, треугольный фронтон;



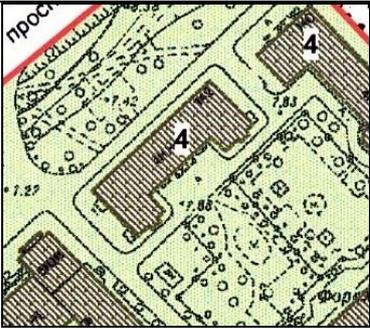
полуротонда – габариты, конфигурация, колонны на постаментах, гладкий фриз, карниз с порезкой сухариков, открытая терраса в уровне 3-го этажа (металлическое ограждение на прямоугольных тумбах);



фигурный аттик с волютами – местоположение (северо-восточный фасад – по осям лестничных клеток, юго-западный фасад – по оси полуротонды), конфигурация, габариты, полуциркульный проем со стилизованным замковым камнем.



Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 142, лит. А

17	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация четырехэтажного П-образного в плане здания на подвалах;</p> <p>исторические габариты, конфигурация и высотные отметки коньков сложной скатной крыши.</p>	
18	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевые) конструкция (по металлическим косоурам), материал (марморная крошка, терраццо) и профиль ступеней, оформление поля подшивки площадок (пояс с порезкой из иоников).</p>	 
19	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, линейный руст до уровня 2-го этажа с веерной расшивкой швов в надоконных пространствах;</p> <p>подоконный карниз – местоположение (под окнами 2-го этажа), профиль;</p> <p>гладкий фриз, венчающий профилированный карниз с поясом лепных порезок геометрического мотива и модульонами с декором растительного характера;</p>	 

оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением – в уровне 1-го этажа северо-западного фасада), габариты, рисунок расстекловки, оформление (профилированные наличники, профилированные прямые сандрики с рядами порезок из иоников и из бус с катушками, профилированные треугольные сандрики с порезкой из иоников на фигурных кронштейнах, подоконные доски на кронштейнах);



дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, исторический вид материала заполнений;

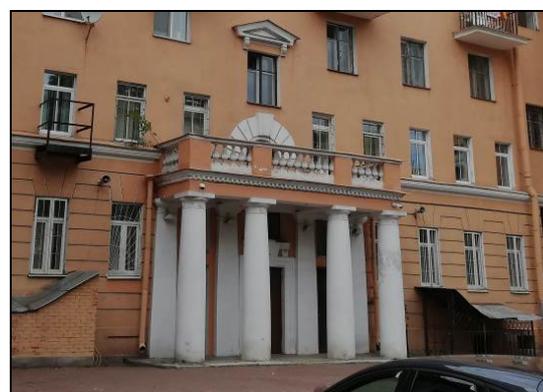


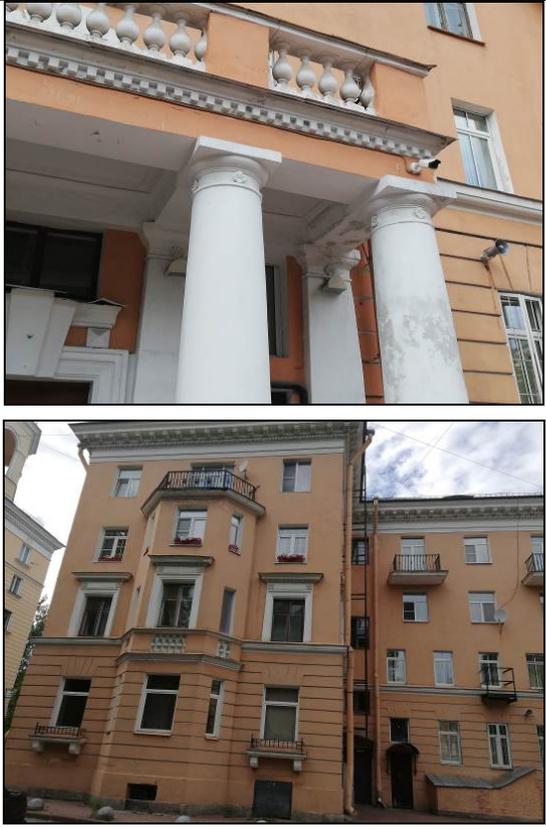
оформление дверного проема в виде портала – материал и профиль наличников, стилизованного веерного замкового камня и сандрика;

балконы – габариты, конфигурация, конструкция (на фигурных кронштейнах), оформление поля подшивки балконной плиты (порезка из иоников), оформление кронштейнов растительным орнаментом, материал (металл) и рисунок ограждения;



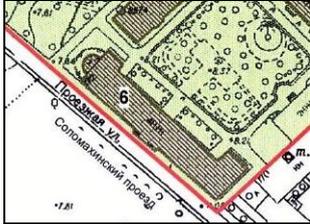
четырехколонный портик, поддерживающий балкон, – местоположение (центральная часть дворового фасада), конфигурация, габариты, гладкий фриз, карниз с порезкой из сухариков, балюстрада ограждения балкона – на прямоугольных тумбах (материал, профиль балясин);



		<p>два эркера, завершенные балконом, – местоположение (юго-восточный фасад), конфигурация, габариты (пятигранный в плане, 3-хэтажный), материал (металл) и рисунок балконного ограждения, оформление (междуэтажная профилированная тяга с порезкой из иоников, карниз с порезкой из иоников, стилизованные полубалясины в подоконном пространстве).</p>	
<p>Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 156, лит. А</p>			
20	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного на подвалах здания;</p> <p>конфигурация (двускатная), габариты крыши со слуховыми окнами, высотные отметки конька.</p>	
21	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич).</p>	
22	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>профиль междуэтажных тяг и карнизов, включая тягу цоколя, междуэтажную профилированную тягу и венчающий выносной профилированный карниз с модульонами и поясом с порезкой из иоников;</p>	

		<p>облицовка цоколя известняковой скобой;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные, с лучковой перемычкой), рисунок и цвет оконных заполнений, оформление (профилированными наличниками, профилированными треугольными сандриками);</p> <p>дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>балконы – местоположение, конфигурация, габариты, материал (металл) и рисунок ограждения;</p> <p>лжебалконы в уровне 2-го этажа – материал (металл) и рисунок ограждения;</p> <p>балкон первого этажа – конструкция (с опорой на чугунный стойки, конфигурация, материал (металл) и рисунок ограждения.</p>	   
--	--	---	--

Жилой дом (Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 172, лит. А)

23	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация четырехэтажного на подвалах здания, прямоугольного в плане с полуциркульным в плане объемом террасы в северной части и двумя прямоугольными ризалитами в восточной части;</p> <p>конфигурация (скатная), габариты крыши, высотные отметки коньков.</p>	 
----	--	--	--

24	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>три лестницы в лестничных клетках восточного и западного фасада;</p> <p>исторические местоположение, габариты и конфигурация распашной двухмаршевой лестницы с балюстрадой в нижнем ярусе портика – материал (мраморная крошка), техника исполнения (терраццо) и профиль ступеней.</p>	
25	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, обработанная линейным рустом в уровне 1-2-го этажей с веерной расшивкой швов в надоконных пространствах в уровне 1-го этажа;</p> <p>рисунок и габариты всех профилей фасадов;</p> <p>облицовка цоколя известняковой скобой;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные), рисунок и цвет оконных заполнений (единообразное решение, соответствующее авторскому), оформление (профилированными подоконными досками на кронштейнах, рустованными архивольтами с веерным замковым камнем, профилированными наличниками и профилированными прямыми сандриками, в том числе на кронштейнах, стилизованными полубалясинами в подоконном пространстве, медальонами с цветком розы);</p> <p>дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p>	

профиль междуэтажных тяг и карнизов, включая тягу цоколя, междуэтажную профилированную тягу, декорированную модульонами. и венчающий выносной профилированный карниз с порезкой из иоников;



полуциркулярная в плане лоджия с четырьмя колоннами с опорой на 4 прямоугольных в плане пилона, объединенных тремя полуциркулярными арками - габариты, конфигурация, оформление арок рустованными архивольтами с веерным замковым камнем, гладкий фриз с розетками в осях колонн, профилированный карниз с порезкой из иоников, балюстрада ограждения на прямоугольных тумбах (профиль балясин);



терраса – габариты, конфигурация (полуциркулярная в плане), ограждение (балюстрада на прямоугольных в плане тумбах);



четырёхколонный портик на 4-х пилонах, объединенных арками – местоположение (центральная часть юго-западного фасада), габариты, конфигурация, гладкий фриз с розетками в осях колонн, рустованные архивольты арок, балюстрадное ограждение на прямоугольных тумбах, профилированный карниз фронтона с поясом иоников, оконный проем полуциркулярной формы в центре тимпана.



Приложение № 12

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Б. дача К. Сиверса (комплекс "Кировского городка" - 7 зданий и пруд)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, 140, 142, 144, 156, 158, 160, 172, - «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы видеонаблюдения», стадия «П», шифр 238-2021-СВН.ПД

Копия охранного обязательства от 11 декабря 2014 г. № 13546

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в объекте культурного наследия
регионального значения

№ 13546

Санкт-Петербург

11 АЕК 2014

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорг) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ И ДОСУГА "КИРОВЕЦ" (далее - Пользователь) в лице директора Гайдук Д.М., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения(ий) №№ 25-Н площадью 995,2 кв. м., подвал, кадастровый номер 78:8410:0:53:7, №№ 22-Н, 26-Н площадью 843,6 кв. м., 1 этаж, антресоль, кадастровый номер 78:8410:0:53:9, №№ 29-Н площадью 531,5 кв. м., 2 этаж, кадастровый номер 78:8410:0:53:8, №№ 30-Н площадью 354,6 кв. м., 3 этаж, кадастровый номер 78:8410:0:53:10 (далее - Помещение(ия)), расположенного(ых) в здании (далее Памятник), являющегося частью объекта культурного наследия регионального значения "Б. дача К. Сиверса (комплекс "Кировского городка" - 7 зданий и пруд)", по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 158, литера А (согласно решению исполкома Ленгорсовета от 16.07.1990 № 608: пр.Стачек, 140, 142, 144, 156, 158, 160, 172) обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: решение исполкома Ленгорсовета от 16.07.1990 № 608.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:
свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления от 26.11.2001 на бланке серии 78-ВЛ № 377266; свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления от 26.11.2001 на бланке серии 78-ВЛ № 377264; свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления от 26.11.2001 на бланке серии 78-ВЛ № 377265; свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления от 26.11.2001 на бланке серии 78-ВЛ № 377263.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

Обеспечить условия соответствия Памятника требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны Памятника, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами

41-75027774-07060d09710807

текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный

Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого

ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь:

198207, Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 158
ИНН 7805010036

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 30.08.2011 № 10-523.

Госорган



подпись

Е.Е. Ломакина

ФИО

Пользователь



Д.М. Гайдук

ФИО

Handwritten signature at the bottom of the page

Акт
осмотра технического состояния
нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) в объекте культурного наследия регионального значения

Санкт-Петербург

"14" октября 2014 г.

Госорган, в лице в лице представителя по доверенности от 16.09.2014 №7/3278 Грабовой О.И. и Пользователь, в лице представителя по доверенности от 11.03.2014 Добросольца О.Е., произвели осмотр технического состояния помещения(ий) №№ 25-Н площадью 995,2 кв. м., подвал, кадастровый номер 78:8410:0:53:7, №№ 22-Н, 26-Н площадью 843,6 кв. м., 1 этаж, антресоль, кадастровый номер 78:8410:0:53:9, №№ 29-Н площадью 531,5 кв. м., 2 этаж, кадастровый номер 78:8410:0:53:8, №№ 30-Н площадью 354,6 кв. м., 3 этаж, кадастровый номер 78:8410:0:53:10 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в здании (далее Памятник), являющегося частью объекта культурного наследия регионального значения "Б. дача К. Сиверса (комплекс "Кировского городка" - 7 зданий и пруд)", по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 158, литера А (согласно решению исполкома Ленгорсовета от 16.07.1990 № 608: пр.Стачек, 140, 142, 144, 156, 158, 160, 172).

1. Исторические сведения:

В середине XVIII века на месте старых деревянных построек по заказу Сиверса К.Е. был возведен каменный дворец в стиле «барокко» по проекту архитектора Растрелли. Центральная часть подчеркивалась пышным подъездом, к которому вели два пандуса. Над подъездом - крытый балкон, завершенный сложным картушем. Фасады были акцентированы пилястрами, кровли имели сложные очертания. В отделке обильно использовалась скульптура. Дворец располагался на природной террасе, ниже которой проходила Петергофская дорога. Дополняли ансамбль два отдельно стоящих флигеля и регулярный парк с прудом. Строительство дачи К.Е. Сиверса было завершено в 1761 г. В августе 1779 г. дача перешла во владение Г.А. Потемкина. При нем садовый мастер Вильям Гульд на территории между Петергофской дорогой и Финским заливом разбил парк «в английском вкусе», а дом был перестроен архитектором И.Е. Огаревым. В 1781 г. дача была передана вице канцлеру графу Ивану Андреевичу Остерман. Дворец был перестроен в стиле строгого классицизма, предположительно И.Е. Старовым. Растреллиевский подъезд был превращен в высокую трехъярусную башню с часами, завершенную бельведером. Увеличена протяженность главного фасада, уничтожено членение стен. Весь барочный декор был убран. Над оконными проемами расположились классические сандрики на кронштейнах. Пилястровый портик садового фасада был заменен на колонный. Дворец оставался двухэтажным. Главный дом соединили колоннадами с флигелями. В 1808 г. дачу купил князь П.П. Щербатов - последний частный владелец старинной усадьбы. В 1828 г. усадьба была куплена в казну для устройства в ней больницы для умалишенных - первой государственной психиатрической больницы в Петербурге. В 1828-1832 гг. производилась перестройка и расширение здания под больницу по проекту арх. Доменико Квадри, а затем П.С. Плавова. Главное здание после пристройки двух больничных корпусов приобрело в плане форму буквы «П». Внешний вид зданий после перестройки больше не менялся, дальнейшие перестройки в середине XIX в. касались внутренней планировки и пристройки новых клинических корпусов. В главном корпусе располагалась церковь, контора, приемные комнаты, столовые, отдельно для мужчин и для женщин, и залы, также отдельные для мужчин и для женщин, для «спокойных»

больных. Из главного корпуса просторные коридоры вели в боковые флигели – мужской и женский. Первоначально больница была рассчитана на 120 человек (70 мужчин и 50 женщин), вскоре этих мест стало не хватать. Корпуса больничных флигелей стали удлинять, пока они не образовали замкнутого каре со внутренним двором. На территории больницы появились еще павильоны для содержания больных, дома для проживания персонала, хозяйственные постройки. В 1847-1850 гг. Плавов возвел корпус для служащих больницы (пр. Стачек, 160) и корпус для неизлечимых больных (пр. Стачек, 148). В 1853 г. при больнице была выстроена каменная часовня для отпевания. В 1890-х гг. ее перестроил К.Г.Прейс. В 1922 г. больницу переименовали: назвали именем швейцарского невропатолога и общественного деятеля Огюста Анри Фореля. В 1924 г. церковь ликвидировали. Помещение передали под клуб. Больница им. Фореля просуществовала до 1941 г., затем при приближении линии фронта была эвакуирована. В здании находились командные пункты ряда воинских частей, оборонявших Ленинград. В 1941 г. здесь находился штаб 21-й дивизии НКВД, принимавшей участие в обороне города. После войны усадьба представляла собой руины. В конце 1940-х гг. обсуждался вопрос о реставрации архитектурного памятника, однако было принято решение реконструировать его под Дом культуры, дополнив комплекс жилыми домами для рабочих Кировского завода. Над проектом создаваемого здесь жилого городка работал творческий коллектив 8-й архитектурной мастерской института «Ленпроект» во главе с арх. Б. Ф. Беловым. Центром городка стал прежний дворцовый комплекс, надстроенный до трех этажей, по бокам которого возвели две семизэтажные башни. Центральную башню главного здания снесли. Флигели были надстроены до четырех этажей. В 1950 г. силами заводских строителей был спроектирован и восстановлен трехэтажный юго-западный корпус, где разместились трехкомнатные квартиры. Два новых четырехэтажных корпуса завершили со стороны города архитектурную композицию городка. Все постройки были решены в традициях классической архитектуры и составляли единый ансамбль. Был сохранен старинный пруд и вековые деревья. От подлинного дворца эпохи классицизма сохранились одноэтажные тосканские колоннады. Частично уцелел обращенный к парку фасад дворца времен Остермана, а своды подвалов опираются на столбы, поставленные еще при Растрелли. В 1965 г. в бывшем дворцовом здании был открыт Дом культуры - ныне Центр культуры и досуга «Кировец». После ВО войны архитекторами И.Н. Бенуа и М.М. Плотниковым были выполнены обмеры здания. Под осыпями штукатурки открылись следы барочных деталей, срубленных в 1780-х гг., что позволило графически реконструировать первоначальный облик дворца. Почти одновременно в Национальной библиотеке Варшавы исследователь Ю.М. Денисов обнаружил эскиз Растрелли с изображением главного фасада здания. Эскиз и графическая реконструкция практически совпали. И это здание было приписано им архитектору Ф.Б. Растрелли. Обсуждался вопрос реставрации этого памятника, но было принято решение реконструировать его под дом культуры, дополнив комплекс новыми жилыми домами для рабочих Кировского завода. Под руководством Л.Л. Шретера при участии архитекторов Ю.А. Визенталь, Л.М. Гольдвассера, В.И. Заусской и других был создан и в 1950 - 1964 гг. реализован проект Кировского городка. Бывший усадебный дом, сохранявший до этого облик 1780 -х гг., был перестроен почти неузнаваемо: башня главного здания была снесена, его надстроили до 3-х этажей, флигели - до 4-х и увенчали бельведерами! Почти без перемен сохранились лишь соединительные галереи с колоннадами. Во внутреннем дворе от XVIII в. до нас дошла колоннада центральной части главного корпуса и несколько старых лиственниц (мраморная колонна, сохранявшаяся еще после войны, бесследно исчезла). За пределами «каре» главного корпуса уцелел старый круглый пруд. Сохранилась и часть центральной аллеи, но уже с молодыми деревьями. В конечном итоге, комплекс обрел новое единство, а вновь возведенные дома обладают архитектурными достоинствами и стилистически связаны между собой. Комплекс является важнейшей архитектурной доминантой среди застройки 1960-1970-х гг.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый;
- цоколи: известняковые плиты;
- отмостки: тротуарная плитка;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные;
- колонны, столбы: кирпичные;

в) перекрытия:

- подвалов: кирпичные своды – крестовые, цилиндрические с распалубками, на подпружных арках и цилиндрические на пилонах;
- межэтажные: плоские по железобетонным балкам;

г) крыша:

- стропила: деревянные, не доступны для осмотра;
- обрешетка: деревянная, не доступна для осмотра;
- кровля: двускатная, фальцевая, состояние удовлетворительное; по периметру всей крыши установлено металлическое ограждение;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: восьмигранные бельведеры на угловых пятиэтажных башнях здания с купольным завершением со шпилем;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- трубы: металлические, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- сливы: металлические, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

ж) фасады:¹ северо-западный и юго-восточный (дворовой и лицевой) фасады здания представляют собой симметричную композицию из разновысотных объемов. Со стороны северо-западного фасада по бокам здания располагаются пятиэтажные башни с завершением восьмериками с аркадами и куполами. Основная часть фасада – это центральный объем в три этажа высотой на цокольном этаже. Соединение башен с центральным объемом происходит посредством двухэтажных корпусов, которые на фасаде выполнены в виде лоджий с обрамляющей их колоннадой. Боковые фасады представляют собой трехэтажные корпуса, у которых имеют доминанту на своем фасаде в виде угловых башен, выходящих «лицом» на пр. Стачек. Лицевой юго-восточный фасад представляет собой продолжение боковых трехэтажных корпусов с большим разрывом между ними, в который встроены четырехэтажный дом №156, являющийся частью ансамбля «Кировского городка».

- облицовка стен: гладкая штукатурка, местами по фасадам выполнена гладкая рустовка;
- окраска стен: окрашены;
- монументальная живопись: отсутствует;
- декоративные элементы: северо-западный фасад. Центральный корпус: фасад гладко оштукатурен, линейный руст по первому этажу. Окна первого этажа в два яруса: первый ярус – прямоугольные с обрамлением в виде плоского наличника, утопленного относительно плоскости стены, второй ярус – полуциркульные окна с рустованными архивольтами. Окна второго этажа прямоугольные, обрамлены профилированными наличниками с «ушками», подоконные доски на стилизованных кронштейнах. Окна третьего этажа прямоугольные, часть окон не имеет декоративного обрамления. По центральной оси окно третьего этажа обрамлено профилированным наличником. По обе стороны от центрального окна третьего этажа сохранился лепной декор в виде гирлянд с розетками. По центральной оси расположен вход в здание представляющий собой портал с наддверным полуциркульным окном, обрамленным рустованным

архивольтом с раскрепованным замковым камнем. Три дверных проема центральной части объединены общим крыльцом, в правой и центральной части которого устроены лестницы, а в левой пандус; облицовано крыльцо лещадными плитами. Центральная часть завершена венчающим профилированным карнизом с дентикулами и лепным декором растительного характера. По центральной оси выше карниза располагается аттик с лепным картушем. Лоджии, соединяющие центральный корпус с башнями, оформлены четырьмя колоннами дорического ордера, а по бокам расположены пилястры того же ордера. Ограждение лоджии – кованая решетка с рисунком геометрического характера. Фриз без декоративной отделки, профилированный венчающий карниз. Окна в цокольном этаже в границах лоджии полуциркульные. Пятиэтажные угловые башни имеют рустованные фасады до уровня пятого этажа. Окна по всем этажам прямоугольные, профилированные подоконные доски. Окно по центральной оси второго этажа утоплено относительно плоскости фасада и обрамлено рустованным архивольтом, над окном расположен лепной декор в виде композиции, состоящей из колосьев и дубовых листьев с лентой и двумя молотами. На уровне пятого этажа по центральной оси прямоугольный в плане балкон, ограждение – кованое с геометрическим рисунком. Фриз башни декорирован лепным пальчиковым декором и лепными композициями, представляющие собой факел в обрамлении лавровых ветвей; венчающий карниз профилированный с поясами дентикул и иоников. Завершение башни в виде восьмигранного бельведера с куполом представляет собой восьмигранную аркаду, образованную арочными проемами на каждой грани с перемычками на импостах и угловыми пилястрами. Низ бельведера до начала аркады рустован, на каждой грани расположены небольшие воздухопроводы; венчающий карниз профилированный.

Боковые фасады (северо-восточный и юго-западный) представляют собой два объема: угловая башня, выходящая на северо-западный фасад и трехэтажные флигели. Башни по боковым фасадам рустованы до уровня пятого этажа. По центральной оси расположен дверной проем с венчающим козырьком. Окна по всем этажам прямоугольной формы с профилированными досками на стилизованных кронштейнах. В уровне пятого этажа по центральной оси оконный проем полуциркульной формы, обрамленный рустованным архивольтом. Фриз башни декорирован лепным пальчиковым декором и лепными композициями, представляющие собой факел в обрамлении лавровых ветвей; венчающий карниз профилированный с поясами дентикул и иоников. Завершение башни в виде восьмигранного бельведера с куполом представляет собой восьмигранную аркаду, образованную арочными проемами на каждой грани с перемычками на импостах и угловыми пилястрами. Низ бельведера до начала аркады рустован, на каждой грани расположены небольшие воздухопроводы; венчающий карниз профилированный. Трехэтажные флигели гладко оштукатурены. Три раскрепованных портала являются акцентами на боковых фасадах, рустованы, дверной проем обрамлен профилированным наличником с венчающим металлическим козырьком. К каждому дверному проему ведет двувходная лестница из известняковых плит, кованое ограждение с геометрическим рисунком. Оконные проемы первого этажа прямоугольные, обрамлены профилированными наличниками с подоконными досками, увенчаны прямыми сандриками. Окна второго этажа прямоугольные с подоконными досками на стилизованных кронштейнах, проемы обрамлены профилированными наличниками. Окна третьего этажа прямоугольные с профилированными подоконными досками. Венчающий карниз профилированный с поясом из лепных элементов в виде дубовых листьев. Шесть балконов в уровне

третьего этажа, прямоугольные в плане, ограждение – кованое с геометрическим рисунком.

Юго-восточный (лицевой) фасад гладко оштукатурен, боковые ризалиты в уровне первого этажа рустованы. Два граненых эркера по фасадам в уровне первого этажа с филенками в подоконном пространстве, угловыми огибными пилястрами, тягой и карнизом над прямоугольными оконными проёмами. Эркеры являются базой для балконов в уровне второго этажа; ограждение балконов кованое с геометрическим рисунком. Оконные проемы первого этажа прямоугольные, обрамлены профилированными наличниками с подоконной доской, прямые сандрики на стилизованных кронштейнах. Окна второго этажа прямоугольные с подоконными досками на стилизованных кронштейнах, обрамлены профилированными наличниками. Оконные проемы третьего этажа прямоугольные с профилированными подоконными досками. Оконные проемы боковых ризалитов отлично от остальных: окно первого этажа обрамлено стилизованными замковыми камнями, переходящими в руст; окно второго этажа увенчано треугольным сандриком. Венчающий карниз профилированный с поясом из лепных элементов в виде дубовых листьев. Местами по фасаду расположены прямки с металлическими козырьками.

Юго-восточный (дворовый) фасад гладко оштукатурен. Центральный корпус акцентирован полуциркульной в плане террасой, а также с расположенным по фасаду ряду трехчетвертных колонн тосканского ордера высотой до второго этажа, в межколонном пространстве расположены полуциркульные окна, по центральной оси – дверной проем. Ступени террасы из лещадной плиты. Гладкий фриз, венчающий карниз профилированный. Весь объем корпуса завершается треугольным профилированным фронтоном. Окна первого и второго этажей прямоугольные с подоконными досками.

Флигели гладко оштукатурены. Две лоджии с арочной конфигурацией проемов, ступени – лещадная плита. Шесть балконов в уровне третьего этажа, кованое ограждение геометрического рисунка. Окна прямоугольной без декоративной отделки. Северо-западный (дворовой) фасад гладко оштукатурен. Окна первого этажа прямоугольные, обрамлены профилированными наличниками с прямыми сандриками на стилизованных кронштейнах. Оконные проемы второго этажа прямоугольные, обрамлены профилированными наличниками, часть окон акцентирована треугольными сандриками. Венчающий профилированный карниз по всем дворовым фасадам;

- карнизы: венчающим профилированным карнизом с дентикулами и лепным декором растительного характера; венчающий карниз профилированный с поясами дентикул и иоников; Венчающий карниз профилированный с поясом из лепных элементов в виде дубовых листьев; профилированные межэтажные тяги по всем фасадам;
- пилястры: угловые пилястры на башнях-бельведерах, граненых эркерах;
- балконы, лоджии, крыльца: два балкона в уровне пятого этажа на угловых башнях по юго-западному фасаду; по шесть балконов в уровне третьего этажа на боковых фасадах; шесть балконов в уровне третьего этажа по дворовым флигелям; лоджии, соединяющие центральный корпус с башнями на юго-западном фасаде; две лоджии с арочной конфигурацией проемов на дворовых фасах флигелей; прямки по юго-восточному фасаду; терраса на северо-западном фасаде; три крыльца на лицевом северо-восточной фасаде; по три крыльца на боковых лицевых фасадах;
- окна: прямоугольные, полуциркульные; заполнение проемов деревянное, металлопластиковое белого и коричневого колера. На части оконных проемов

- установлены металлические решетки по северо-западному лицевому и боковому юго-западному фасадам;
- двери: прямоугольные, заполнение – деревянное; вход в Помещения со стороны лицевого северо-западного фасада;
- з) монументы:²
- постамент: отсутствует;
 - скульптура: отсутствует;
 - обелиск: отсутствует;
 - колонна: на северо-западном лицевом фасаде устроены лоджии с четырьмя колонными тосканского ордера в каждой; на юго-восточном дворовом фасаде центральный корпус акцентирован полуколоннами тосканского ордера высотой до второго этажа.

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

и) интерьеры:³ части 16, 3, 18, 30 Помещения 26-Н являются двусветными. В части 18, 8 Помещения 26-Н, а также 11 Помещения 29-Н устроены сцены (нумерация помещений дана по планам вторичного объекта недвижимости).

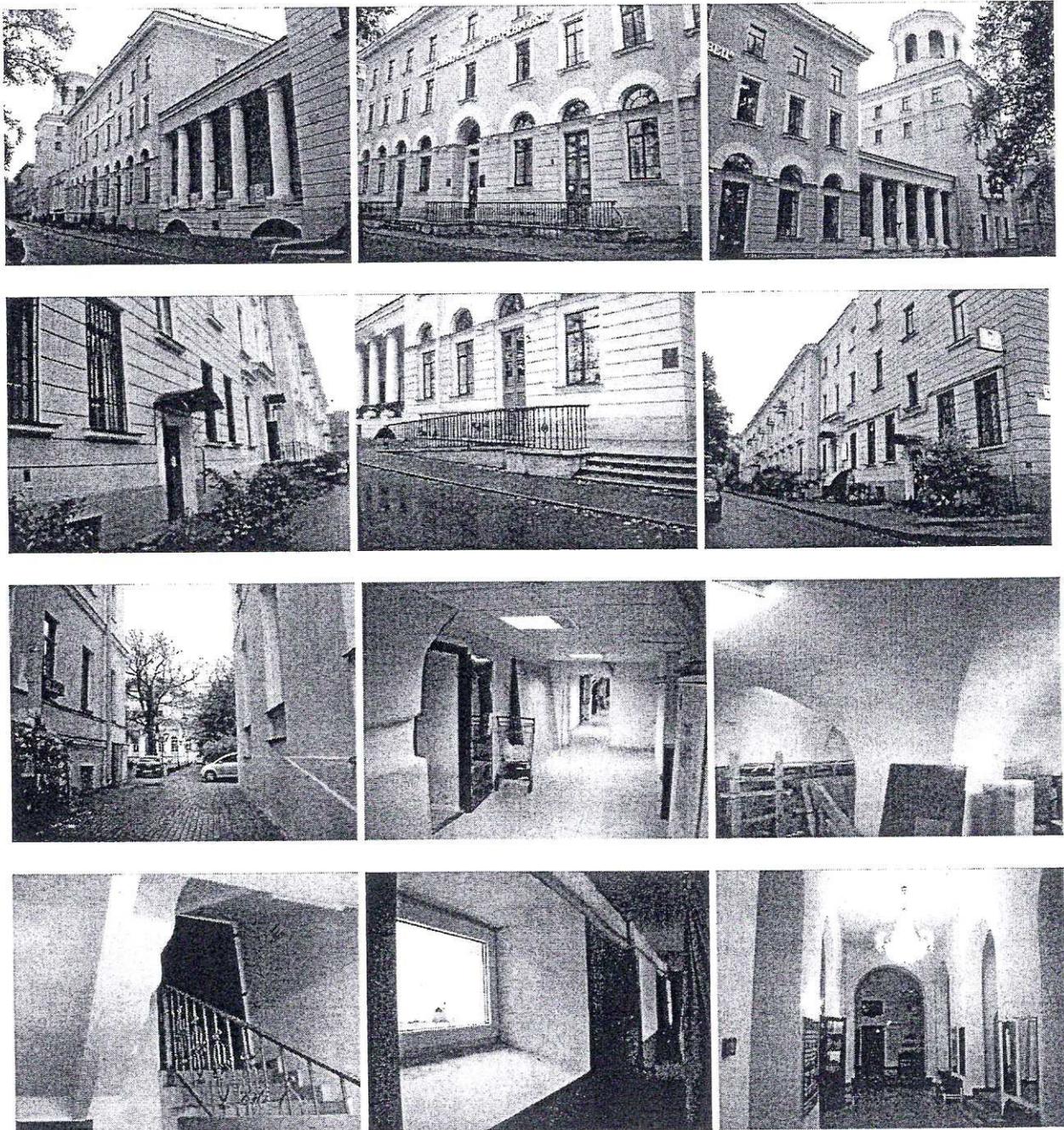
- полы: керамическая плитка, ламинат и другие современные материалы, паркетная доска;
 - перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские, в части помещений потолки защиты современными материалами (потолки типа «Армстронг»);
 - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): обои под покраску, оштукатурены, облицованы керамической плиткой;
 - перегородки: деревянные;
 - живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
 - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
 - карнизы: венчающие карнизы по периметру части помещений из современных материалов;
 - лестницы: две двухмаршевые лестницы по косорам в центральном корпусе по обе стороны от центрального входа;
 - двери: деревянные, металлические;
- к) инженерные коммуникации:⁴
- электроснабжение: имеется;
 - отопление: имеется;
 - водопровод: имеется;
 - канализация: имеется;

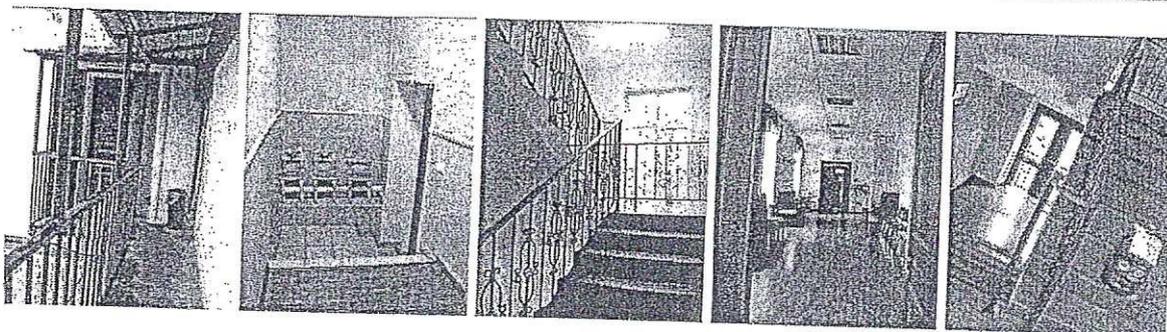
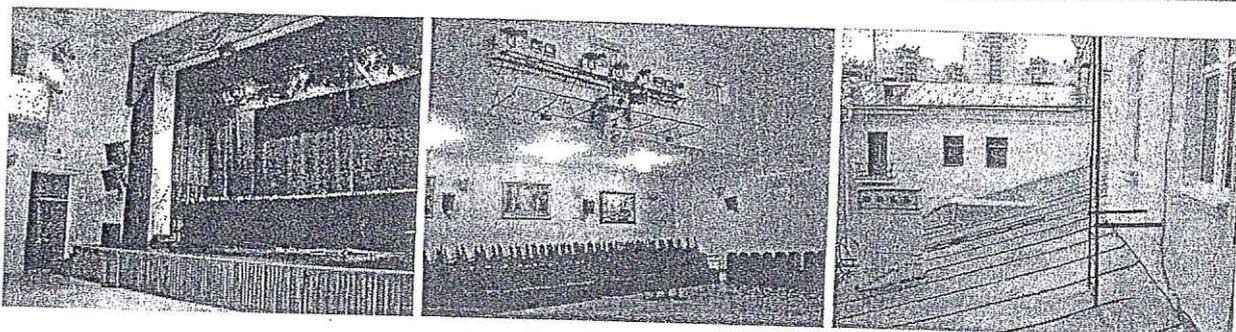
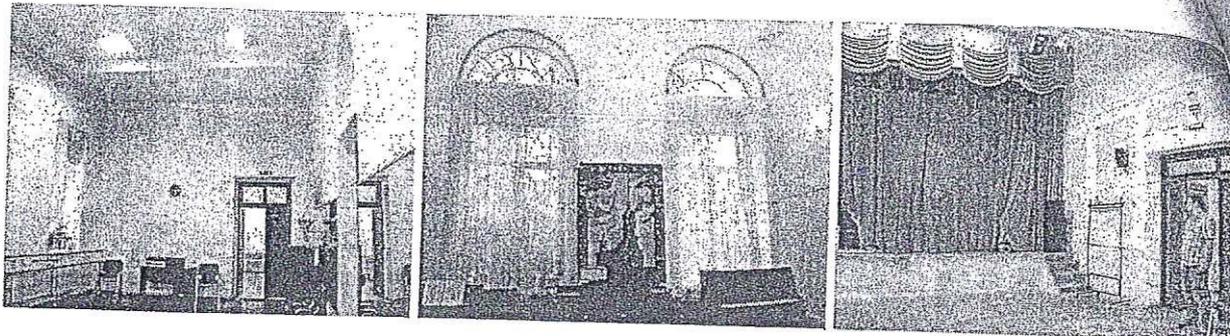
4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁵ отсутствуют;

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ ⁶

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Не требуется выполнения работ в помещении(ях) 25-Н, 22-Н, 26-Н, 29-Н, 30-Н, расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения.		

6. ФОТОФИКСАЦИЯ





Представитель Госоргана



 (подпись)

О.И. Грабова
(ФИО)

Представитель Пользователя



 - (подпись)

О.Е. Добросолец
(ФИО)

Госорган



 подпись

Е.Е. Ломакина
ФИО





 Подпись

Д.М. Гайдук
ФИО

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».

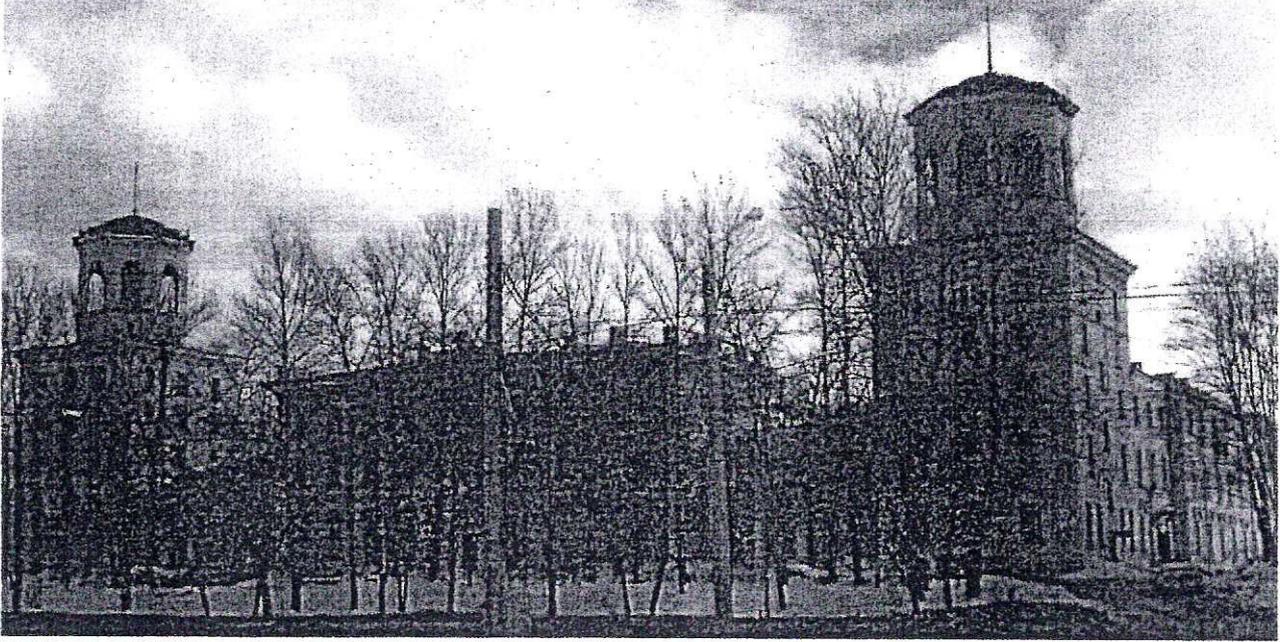
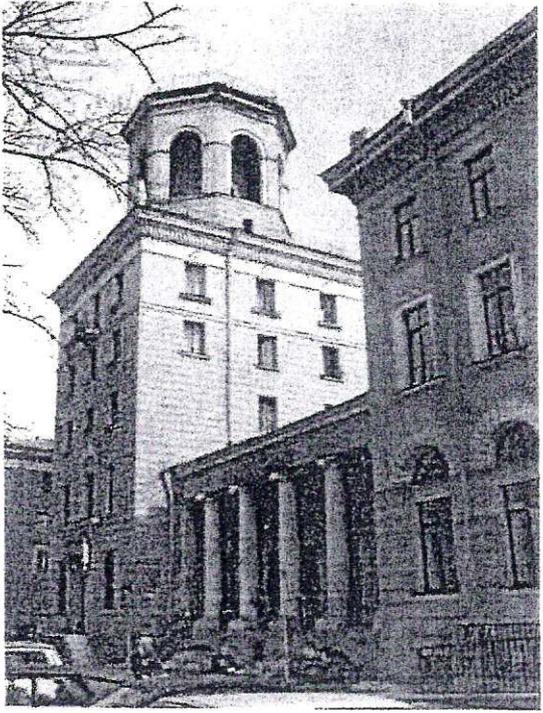
Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается – не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

Перечень
предметов охраны здания, входящего в состав объекта культурного наследия регионального
значения «Б. дача К. Сиверса (комплекс «Кировского городка» - 7 зданий и пруд)»
Санкт-Петербург, Кировский район, Стачек пр., д. 158, литера А

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
			
I	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из центрального трехэтажного корпуса, соединенного с двумя симметрично расположенными г-образными флигелями одноэтажными пристройками, включая две пятиэтажные башни, завершенные восьмериками с аркадами и куполами со шпилями, террасу с шестиколонным портиком, фронтон, два эркера, девять крылец;</p> <p>конфигурация крыши основного корпуса (вальмовая), флигелей (двускатная, вальмовая, купольная).</p>	

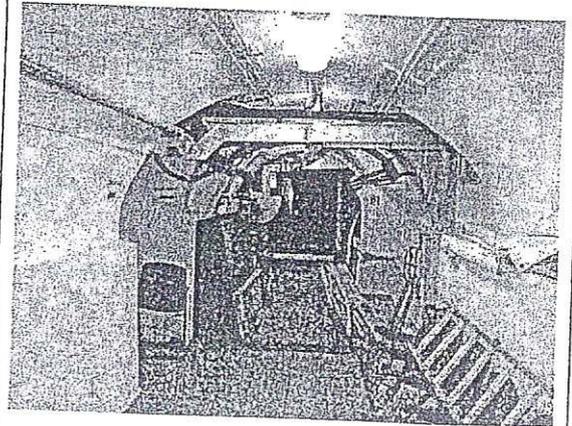
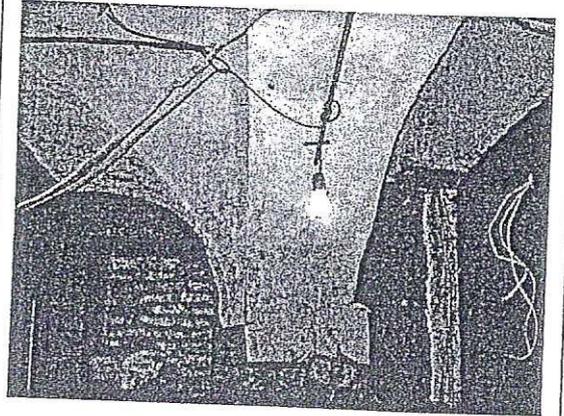
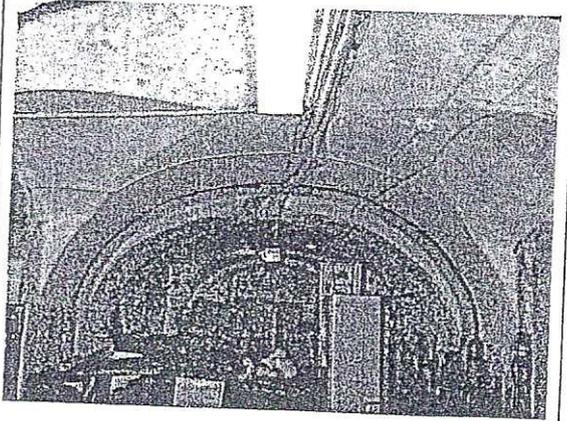
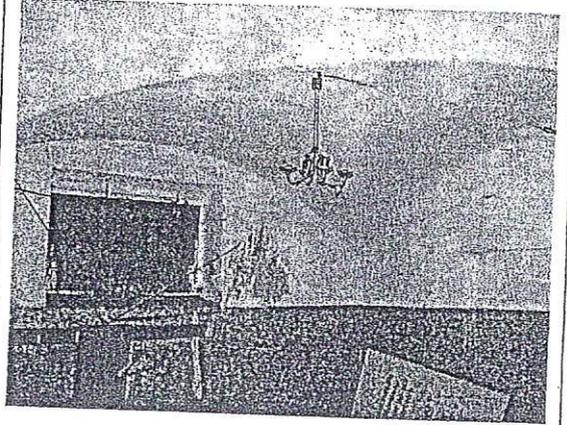
2

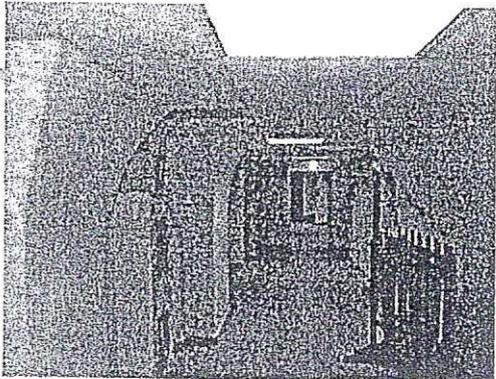
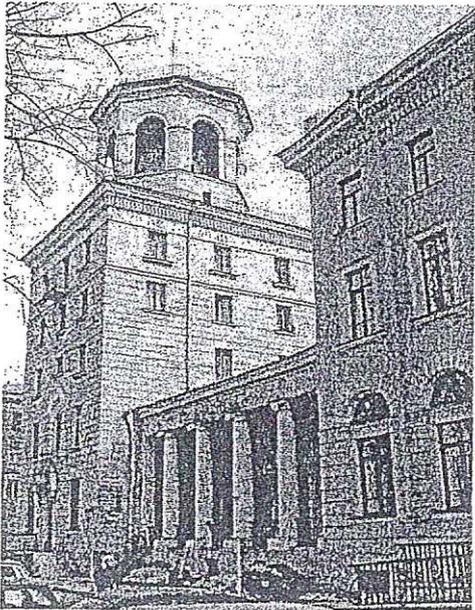
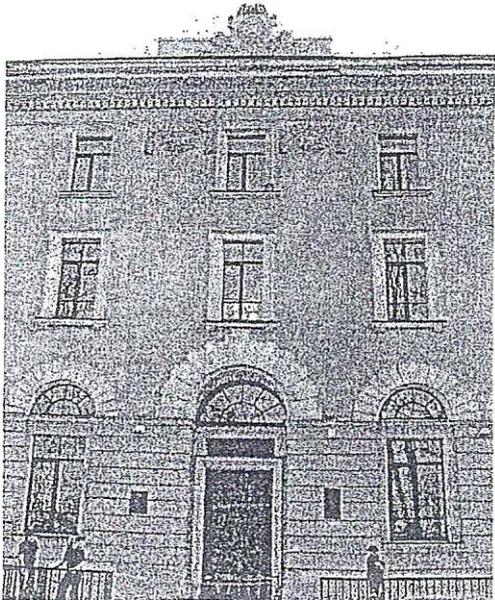
Конструктивная система здания:

исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;

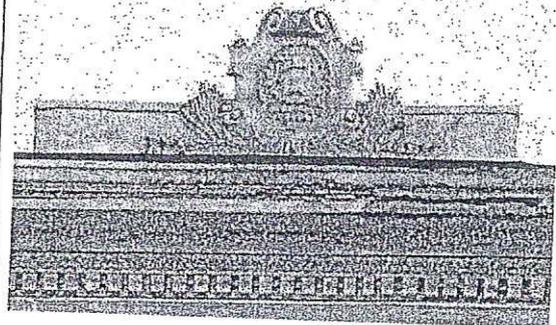
исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;

тип сводов подвала – крестовые, цилиндрические с распалубками, на подпружных арках, цилиндрические, на пилонах;

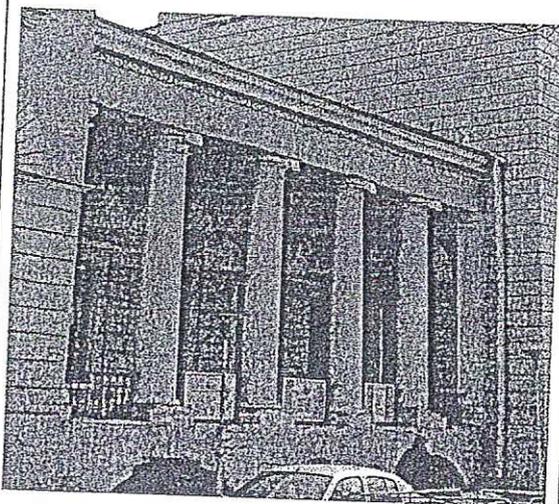


			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>северо-западный фасад:</p> <p>материал отделки цоколя центрального корпуса и башен – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – штукатурная разделка под руст, гладкая штукатурка;</p> <p>историческое местоположение, конфигурация (прямоугольная, арочная) и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический материал (дерево), цвет (коричневый) и рисунок заполнения дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок заполнения оконных проемов и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов;</p> <p>центральный корпус: линейный руст в уровне первого этажа; профилированная тяга; рустованные архивольты; портал; профилированные наличники с раскреповками; подоконные доски окон второго этажа на стилизованных кронштейнах; подоконные доски окон третьего этажа; профилированный наличник окна третьего этажа по центральной оси; лепной декор в уровне третьего этажа – две гирлянды с розетками; профилированная тяга;</p>	 

профилированный венчающий карниз
с дентикулами и орнаментом
растительного характера;
аттик с картушем;

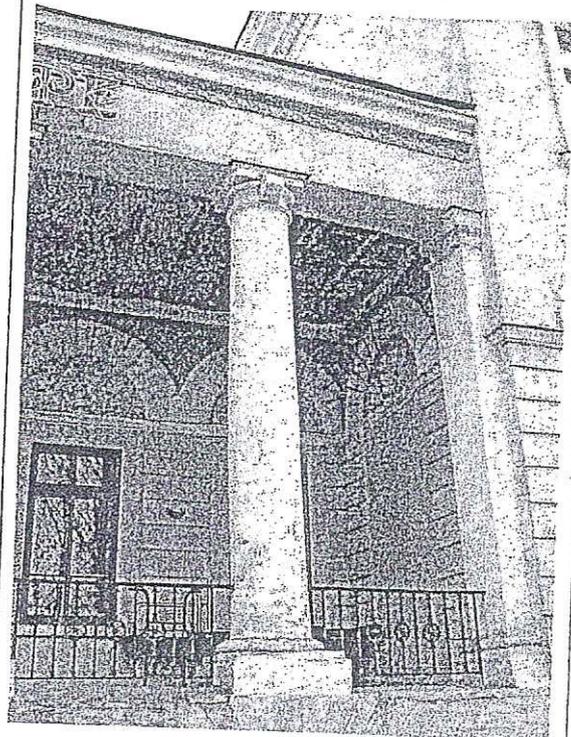


лоджии:
две пилястры и четыре колонны
дорического ордера;
ограждение – материал (сталь),
рисунок (геометрического характера);



рустованные лопатки;
лепной декор – вазы в обрамлении
лавровых ветвей;
рустованные архивольты;

профилированный карниз с порезкой в
виде дубовых листьев;



башни:
линейный руст до уровня пятого
этажа;

подоконные доски оконных проемов
первого – пятого этажей;

крыльцо – местоположение, тип
(двухсходное), материал ступеней и
облицовки (известняк);

стилизованные замковые камни
дверного и оконных проемов первого
и второго этажей;

портал;

лепной декор – композиция,
состоящая из колосьев и дубовых
листьев с лентой и двумя молотами;

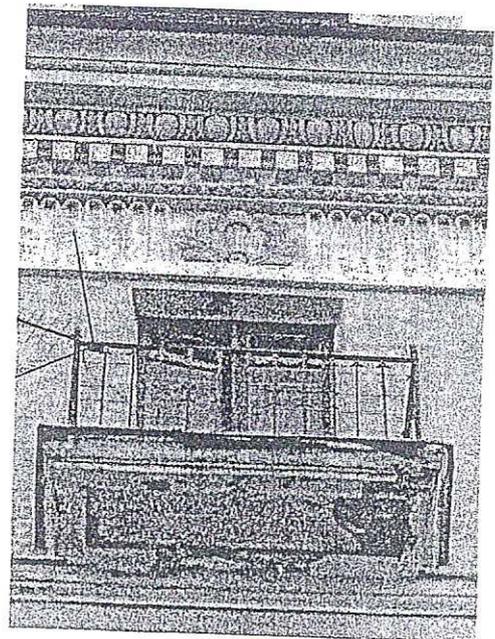
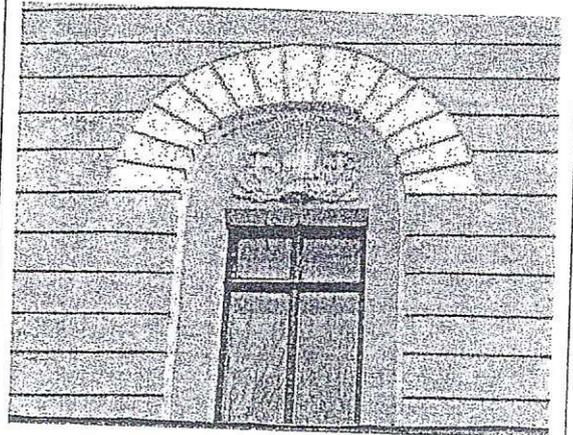
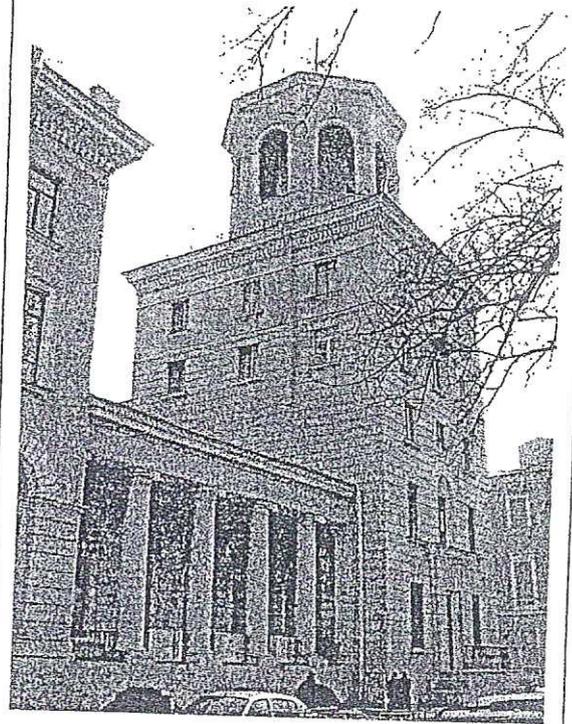
рустованный архивольт над оконным
проемом второго этажа;

профилированная тяга;

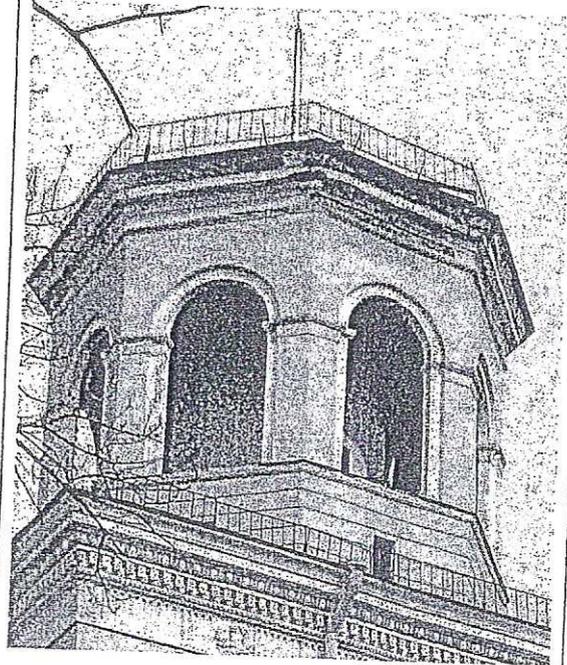
балкон – местоположение,
конфигурация, ограждение – материал
(сталь, чугун), техника исполнения
(ковка, литье), рисунок
(геометрического характера);

фриз с лепным пальчиковым декором
и лепными композициями,
состоящими из факелов в обрамлении
лавровых ветвей;

профилированный карниз с порезкой
геометрического характера,
дентикулами и овами;



восьмигранные башни – бельведер:
линейный руст до уровня арочных
проемов;
профилированная тяга;
аркада, образованная арочными
проемами на каждой грани, с
перемычками на импостах и угловыми
огибными пилястрами;
купольное завершение со шпилем;



северо-восточный фасад:
материал отделки цоколя башни –
известняковая плита;

материал и характер отделки фасада –
штукатурная разделка под руст,
гладкая штукатурка;

историческое местоположение,
конфигурация (прямоугольная,
арочная) и габариты оконных и
дверных проемов;
исторический цвет (коричневый) и
рисунок заполнения дверных и
оконных проемов;

профилированные тяги;

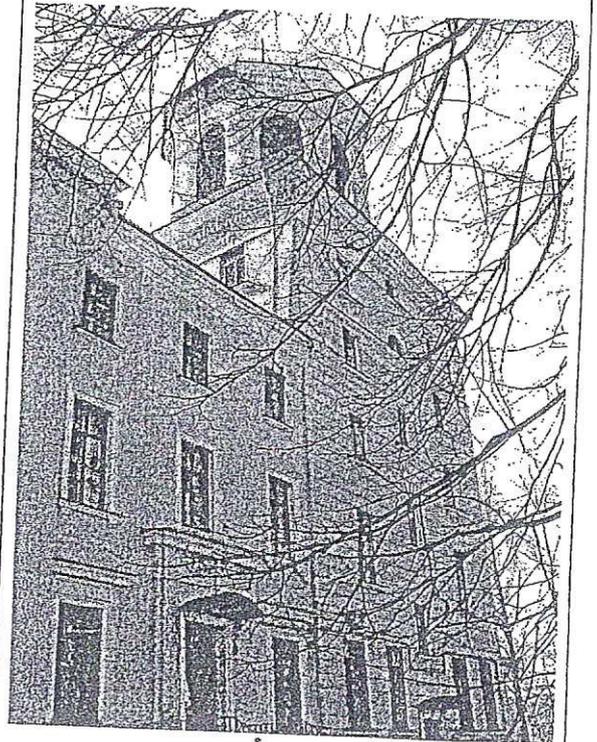
башня:
линейный руст до уровня пятого
этажа;

подоконные доски оконных проемов
первого – пятого этажей;

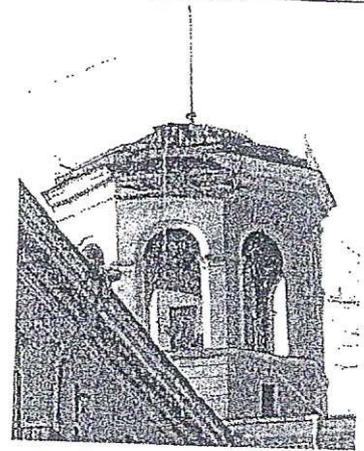
рустованный архивольт;

фриз с лепным пальчиковым декором
и лепными композициями,
состоящими из факелов в обрамлении
лавровых ветвей;

профилированный карниз с порезкой
геометрического характера,
дентикулами и овами;



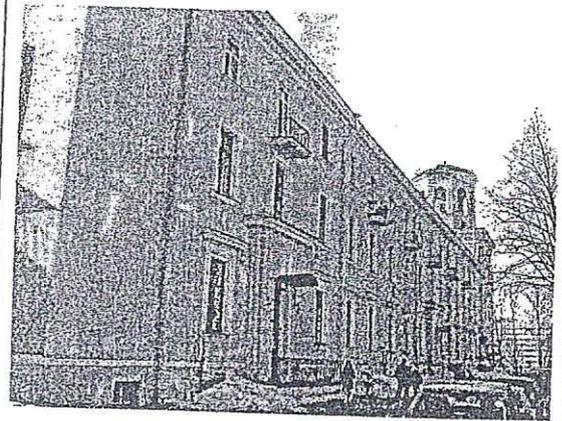
восьмигранная башня – бельведер:
линейный руст до уровня арочных
проемов;
профилированная тяга;
аркада, образованная арочными
проемами на каждой грани, с
перемычками на импостах и угловыми
огибными пилястрами;
купольное завершение со шпилем;



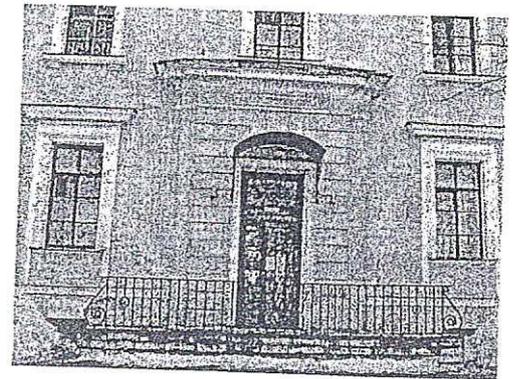
флигель:

материал и характер отделки фасада –
штукатурная разделка под руст,
гладкая штукатурка;

историческое местоположение,
конфигурация (прямоугольная) и
габариты оконных и дверных
проемов;
исторический цвет (коричневый) и
рисунок заполнения дверных и
оконных проемов;

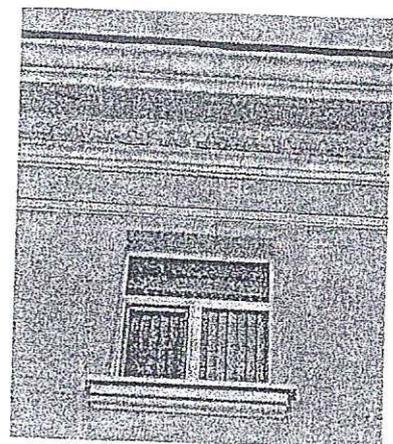


тяга под оконными проемами первого
этажа;
три портала;
профилированные наличники с
прямыми сандриками окон первого
этажа;
профилированные наличники с
подоконными досками окон второго
этажа на стилизованных кронштейнах;

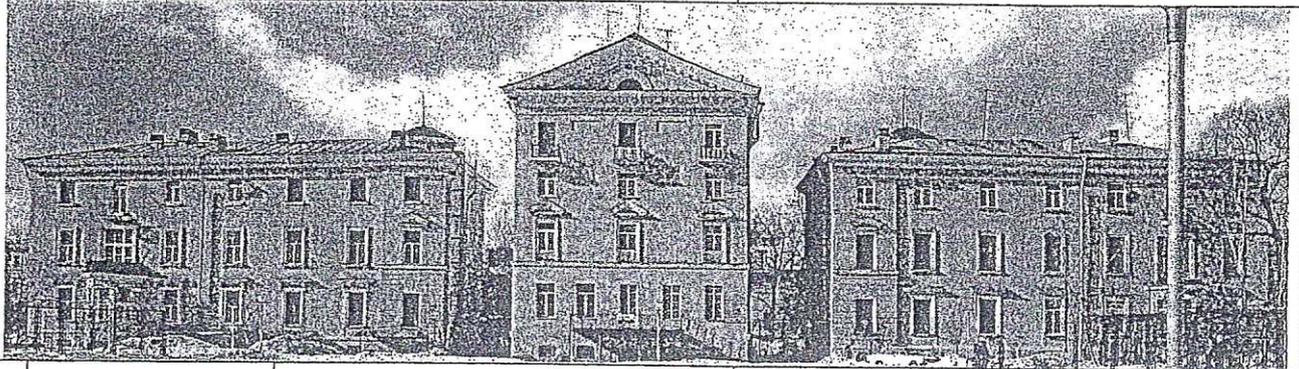


шесть балконов в уровне третьего
этажа – конфигурация, ограждение –
материал (сталь, чугун), техника
исполнения (ковка, литье), рисунок
(геометрического характера);

подоконные доски окон третьего
этажа;
профилированная тяга над оконными
проемами третьего этажа;
профилированный венчающий карниз,
в том числе с порезкой в виде дубовых
листьев;



юго-восточный фасад:

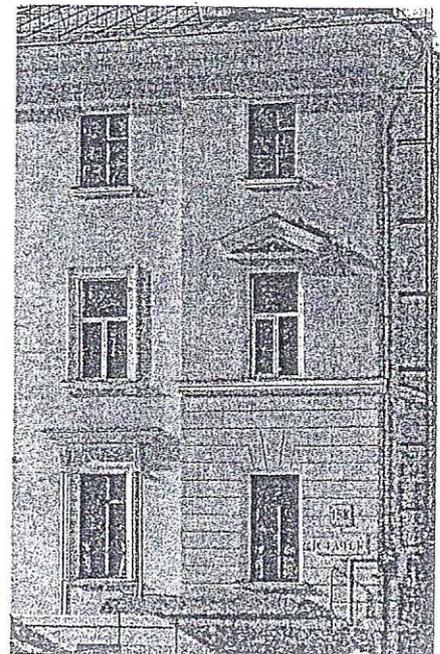
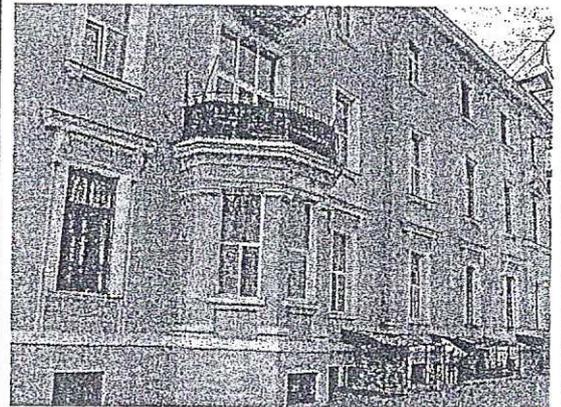


материал отделки цоколя – известняковая плита;
материал и характер отделки фасада – штукатурная разделка под руст, гладкая штукатурка;

историческое местоположение, конфигурация (прямоугольная, арочная) и габариты оконных проемов;
исторический цвет (коричневый) и рисунок заполнения оконных проемов;

тяга под оконными проемами первого этажа;
два граненых эркера в уровне первого этажа с филенками в подоконном пространстве, угловыми огибными пилястрами, тягой и карнизом над оконными проемами, завершенные балконами;
ограждения балконов – материал (чугун, сталь), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (геометрического характера);

две раскреповки с оконными проемами первого этажа с подоконными досками, стилизованными замковыми камнями;
междуэтажная тяга, два треугольных сандрика над оконными проемами второго этажа;
подоконные доски оконных проемов третьего этажа;



профилированный венчающий карниз, в том числе с порезкой в виде дубовых листьев;

юго-западный фасад:

материал отделки цоколя башни — известняковая плита;

материал и характер отделки фасада — штукатурная разделка под руст, гладкая штукатурка;

историческое местоположение, конфигурация (прямоугольная, арочная) и габариты оконных и дверных проемов; исторический цвет (коричневый) и рисунок заполнения дверных и оконных проемов;

профилированные тяги;

башня:
линейный руст до уровня пятого этажа;

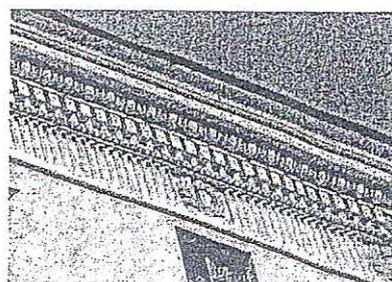
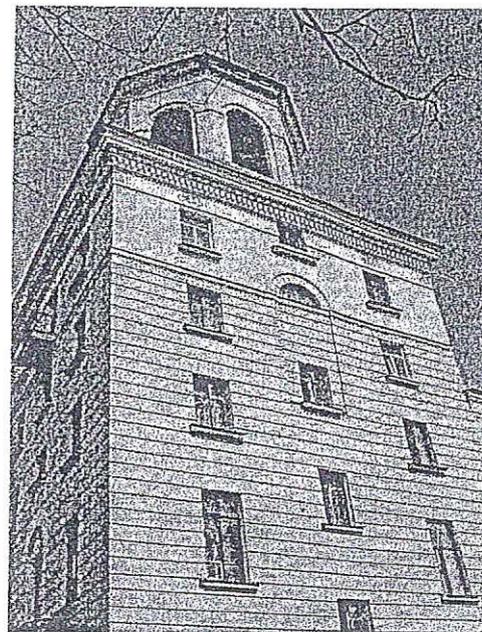
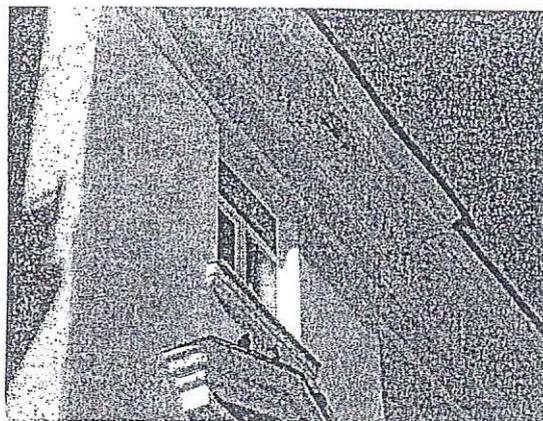
подоконные доски оконных проемов первого — пятого этажей;

рустованный архивольт;

фриз с лепным пальчиковым декором и лепными композициями, состоящими из факелов в обрамлении лавровых ветвей;

профилированный карниз с порезкой геометрического характера, дентикулами и овами;

восьмигранная башня — бельведер:
линейный руст до уровня арочных проемов;
профилированная тяга;
аркада, образованная арочными проемами на каждой грани, с перемычками на импостах и угловыми огибными пилястрами;
купольное завершение со шпилем;



флигель:

материал и характер отделки фасада – штукатурная разделка под руст, гладкая штукатурка;

историческое местоположение, конфигурация (прямоугольная) и габариты оконных и дверных проемов;

исторический цвет (коричневый) и рисунок заполнения дверных и оконных проемов;

тяга под оконными проемами первого этажа;

три портала;

профилированные наличники с прямыми сандриками окон первого этажа;

профилированные наличники с подоконными досками окон второго этажа на стилизованных кронштейнах;

шесть балконов – в уровне третьего этажа – ограждение – материал (сталь, чугун), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (геометрического характера);

подоконные доски окон третьего этажа;

профилированная тяга над оконными проемами третьего этажа;

профилированный венчающий карниз, в том числе с порезкой в виде дубовых листьев;

дворовые фасады:

материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;

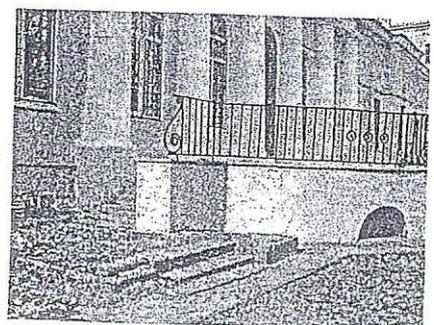
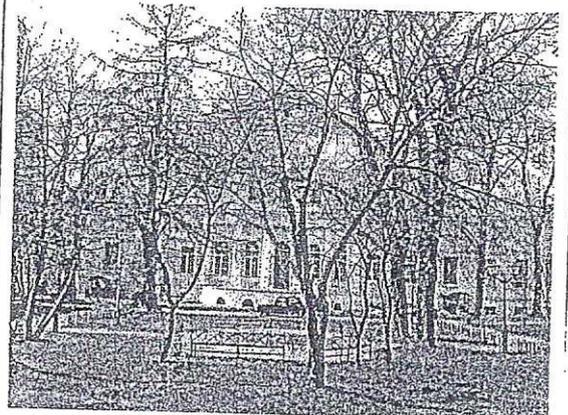
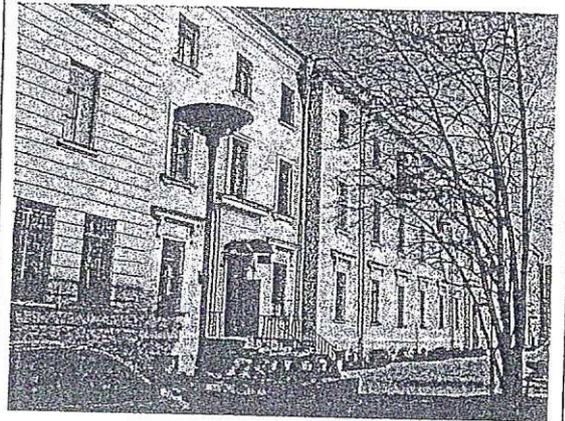
историческое местоположение, конфигурация (прямоугольная, арочная) и габариты оконных и дверных проемов;

исторический цвет (коричневый) и рисунок заполнения дверных и оконных проемов;

центральный корпус:

тяга под оконными проемами первого этажа;

терраса – местоположение, ступени (лещадная плита), ограждение – рисунок (геометрический с волютами);

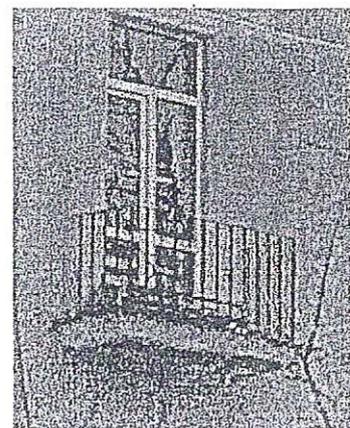
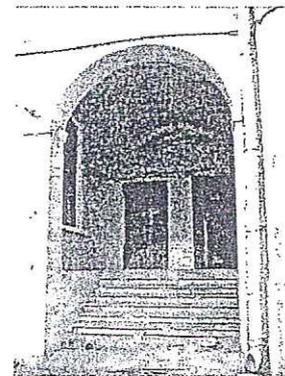
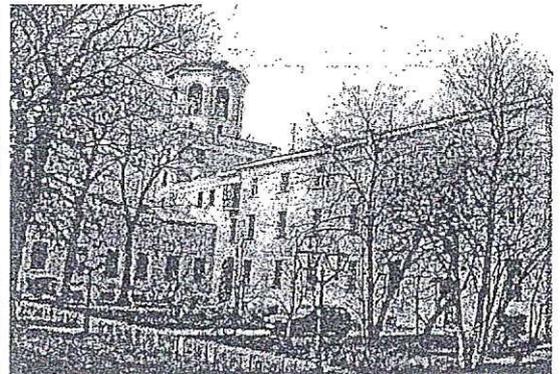
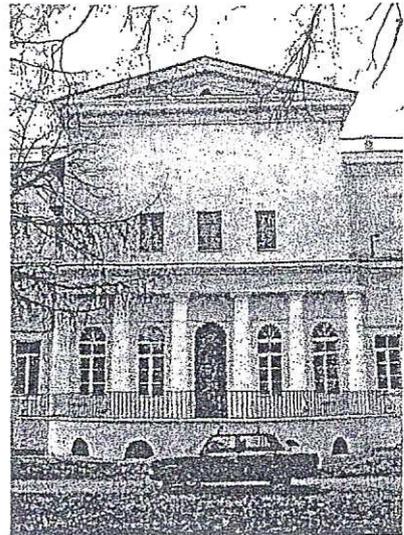


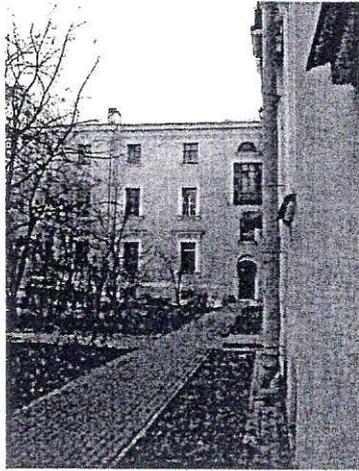
шесть трехчетвертных колонн
тосканского ордера;
гладкий фриз;
междуэтажный карниз;
профилированный венчающий карниз;
треугольный фронтон;

флигели:

две лоджии – конфигурация проемов
(арочная), ступени (лещадная плита),
фрамуги, тип сводов (крестовые);

шесть балконов в уровне третьего
этажа;
ограждения – материал (чугун, сталь),
техника исполнения (ковка, литье),
рисунок (геометрического характера);



	<p>юго-западный флигель:</p> <p>профилированная тяга под оконными проемами первого этажа;</p> <p>профилированные наличники окон первого этажа с прямыми сандриками на кронштейнах;</p> <p>профилированные наличники окон второго этажа, в том числе с треугольным сандриком;</p> <p>профилированный наличник проема балконной двери;</p> <p>профилированная тяга над оконными проемами третьего этажа;</p> <p>профилированный венчающий карниз флигелей.</p>	 
--	--	---

Приложение № 13

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Б. дача К. Сиверса (комплекс "Кировского городка" - 7 зданий и пруд)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, 140, 142, 144, 156, 158, 160, 172, - «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы видеонаблюдения», стадия «П», шифр 238-2021-СВН.ПД

Копия технического паспорта

Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости

Проектно-Инвентаризационное Бюро
Администрации Кировского района

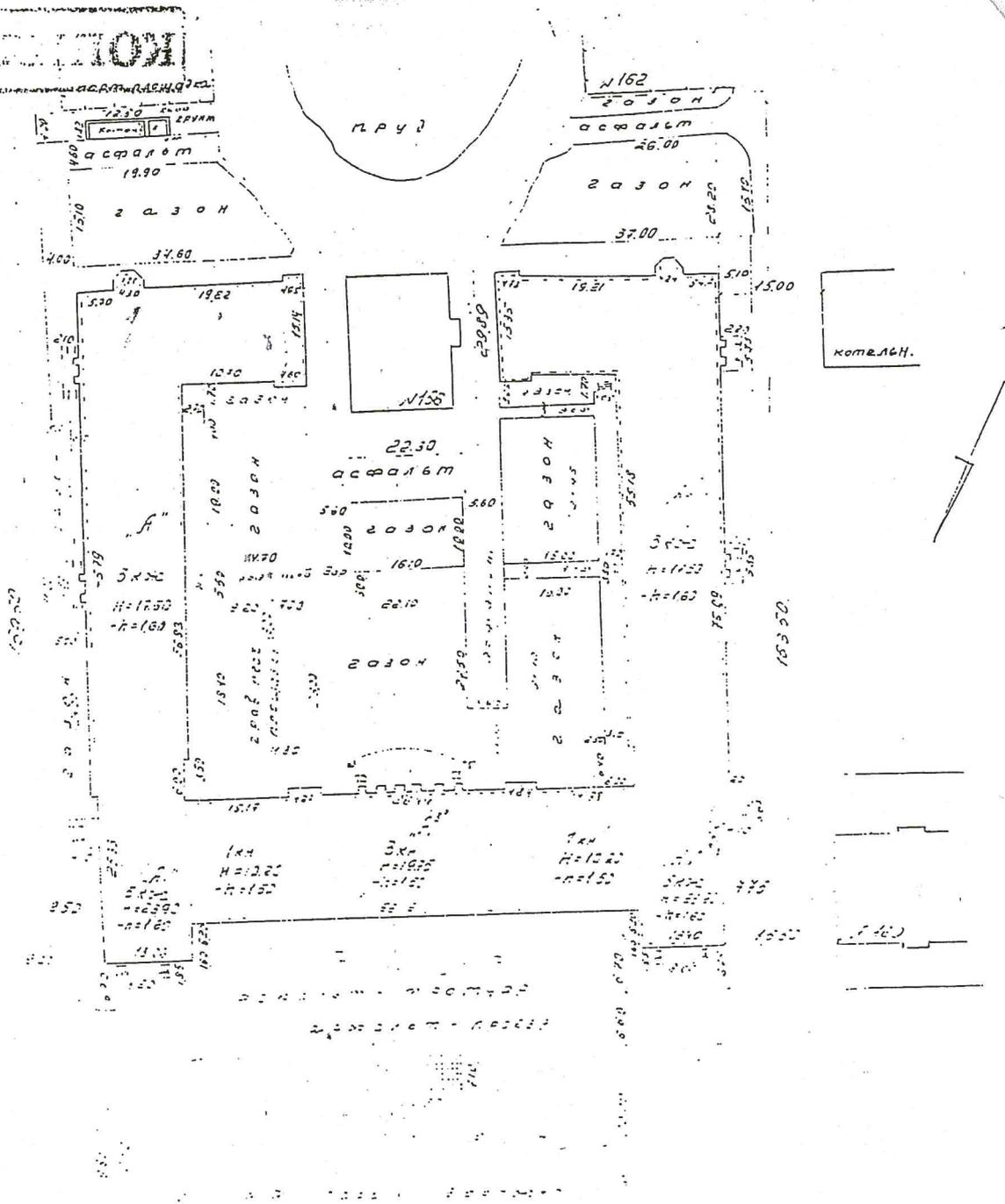
ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание помещений ДК "Кировец"
(название нежилого строения)
22-Н; 25-Н; 26-Н; 29-Н; 30-Н

район Кировский
город (пос.) Санкт-Петербург
улица (пер.) пр. Стачек, д. 158 м.т.п. А

Квартал № _____

Инвентарный № _____



Филиал ГУИОМ проектно-инвентаризационное бюро Кировского района г. Санкт-Петербурга		Инд. №
Лист №	План расположения дома № 158 по пр. Стачек литер А	
Дата	Должностное лицо	Подпись
	Назначенный	Соломкина Т.И.
10.10.99	Исполнитель	Петерьева И.Г.
02.11.99	Инженер, бригадир	Искальева С.С.
	Копировал	

IV. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Назначение культурно-просветительское

Использование зал культуры "Жировец"

Количество мест (мощность) _____

- а) _____
- б) _____
- в) _____
- г) _____

V. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ЗДАНИЯ И ЕГО ЧАСТЕЙ (ПОДВАЛОВ, ПРИСТРОЕК, И.П.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м)	Высота (м)	Объем (куб.м)
1	2	3	4	5	6
А	3 ^х -5 ^{ти} эт. нежилое				
	стр. с подвалом		3541,3		63135
	1-3 ^х эт. нежилое				
	стр. с подвалом		1507,0		19006
		Итого:	5048,3		82141 ^{*)}
*) в том числе, помещения ЗЖ, Жировец					
А	1 этаж	$13,40 \times 14,00 - 5,0 \times 3,20$	171,6	3,80	652
	подвал	$14,0 \times 9,60 + 5,60 \times 5,00 + 25,62 \times 13,40 - (4,0 \times 2,20 + 5,20 \times 4,00)$	476,1	2,90	1381
		Итого:			2033
А	1 эт. часть	$15,24 \times 14,64 + (7,30 + 6,70) \times 7,80$	332,3	6,10	2027
	3 ^х эт. часть		655,8	14,40	9444
	подвал	$50,00 \times 22,75$	1137,5	2,90	3299
		Итого:			14770

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера А Год постройки 1954 Число этажей 5

Группа капитальности I Вид внутренней отделки ковшишковая

№ п. п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.д.)	Удельный вес по таблице	Поправки к Удельному Весу в проц.	Удельный вес Конструктивного элемента с поправками	Износ в проц.	Проц. износа к строен. гр. 7 x гр. 8	Текуш. - измен. Износ в проц.		
									100	элемент	к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	Фундаменты	бутовый	мелкие трещины	11		11	30	3,3			
		литой	в местах соприкосл.								
2	а) стены и их наружная отделка	кирпичное	вогнутая растреск.	26		26	35	9,1			
		б) перегородки	деревянные								шпатель откоса
3	Перекрытие	Чердачное	просадка вклароч. мелкие трещины	13		13	35	4,55			
		междуглазное									деревянные
		Над подвальное									кирпичное
4	Крыша	из оцинков. листов с окр. водост. трубами	поврежд. листов, повреждение кровли	3		3	40	1,2			
5	Полы	дощатые	поврежд. шпатель.	6		6	35	2,1			
		линолеумные	стелт в ходов. местах								
6	проемы	оконные	двойные створчатые	11		11	30	3,3			
		дверные	филенчатые								поврежд. рамы и двер. коробки
7	Внутренняя отделка	штук. и окраска	трещины, отслаив.	9	+3,4	12,4	30	3,72			
8	Санит. и электротехн. устр.	отопление	от кварт. котел.	15	-3,3	11,7	30	3,5			
		водопровод	оцинков. трубы								
		канализация	чугунные трубы								
		горячее водосн.	центральное								
		ванны	чугун - эмалиров.								
		электроосвещ.	скрытая проводка								
		радио	от гор. сети								
		телефон	от гор. сети								
		вентиляция	естественная								
		лифты									
газоснабж.	от гор. сети										
9	Прочие работы	кровля, входные площадки	вогнутая растреск. кровля	6		6	30	1,8			

Итого 100 x 100,1 x 31,34 x

$$\frac{31,34 \times 100}{100,1} = 31\%$$

Процент износа (гр. 9) x 100 / удельный вес (гр. 7)

VII. Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение их износа

Литера Л³ Год постройки 1940 Число этажей 1-3 (нижняя часть)
 Группа капитальности II Вид внутренней отделки новашенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.д.)	Удельный вес по таблице	Поправки к Удельному Весу в проц.	Удельный вес Конструктивного элемента с поправками	Износ в проц.	Проц. износа к строен. гр. 7 x гр. 8	Текущ. измен. Износ в проц.		
									100	элемент	к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	Фундаменты	сетчатые из св. п/в блоков св. п/в подушки	мелкие трещины в цоколе и по углам	9		9	20	1.8			
2	а) стены и их наружная отделка	кирпичные	мест трещины и отслаив. штукатурки	17		17	20	3.4			
	б) перегородки	кирпичные, п/в	трещины в местах соединения								
3	Перекрытия	Чердачное	св. п/в мелко-размер. п/в настольн.	14		14	25	3.5			
		междуэтажное	мелкогабарит. п/в настольн.								незначит. смещ. плит относительно одна другой по высоте, обсыпаны дощечками
		Над подвальное	монолитн. и шт. по мет. балкам								шт. метал. кровля по мет. фермам и дерев. стропилам
4	Крыша	метал. кровля по мет. фермам и дерев. стропилам	незначит. фальшив. отслаив. фальш-слоя	9		9	2.5	2.3			
5	Полы	паркетные шпо, ламин. бетонные, цементн. и п/в, цемент. стяжка	отстав. от др. кельнок и пельнок, истир. в ходов. местах	6		6	30	1.8			
6	проемы	оконные	двойные створчатые	5		5	25	1.3			
		дверные	филенчатые								налет на осевш. створчат. штукат.
7	Внутренняя отделка	высококач. шт-ка по окр., штукатур. котлак, майр. окр.	штукатур. отслаив. в котлак, майр. окр.	5		5	25	1.25			
8	Санит. и электротр. работы	отопление	от кварт. котел	10		10					
		водопровод	цинков. трубы								каньки течи в местах соедин.
		канализация	чугунные трубы								арматура, подтеки
		горячее водосн.	цинк-графитов.								самы
		ванны									наводок
		электроосвещ.	склочная проводка от гор. сети								
		радио	от гор. сети								
телефон	от гор. сети										
вентиляция	естественная										
лифты											
9	Прочие работы	кровля	фальшив. кровля, повр. череп	3		3	8	2.5	2.0		
		откосы			5		5				
Итого				100	x	100	x	25.45	x		

$$\frac{25.45 - 100}{100} = 25\%$$

процент износа (гр. 9) x 100
 удельный вес (гр. 7)

... по формуле

III. Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение их износа

История Л Год постройки 1974 Число этажей 3

Группа капитальности I Вид внутренней отделки штукатурка

2	3	4	5	6	7	8	9	10	
								элемент	к строению
Фундаменты	бутовый многощелевой	мелкие трещины в мест. сводов	6		6	51	15		
а) стены и их наружная отделка	кирпичная	форменные раствора из шт. и гв.							
б) перегородки	деревянные	откалены	27		27	33	345		
в) черновые	п/бетн балки со шпаклевкой в кладовых	просадка вкар мелкие трещ. форм. раствора из шт. и гв.							
г) междуэтажное									
д) надподвальное	кирпичное своды		6		6	31	11		
е) полы	русск. плита с окр. и фартуком плитками	повр. мест плиты формен. клеем	3		3	36	15		
ж) потол.	защитные штукатурные	поврежд. мест штук. в казав. местах	7		7	40	25		
з) облицовка	штукатурная	коробление рац и фартука							
и) черновые	штукатурные	коробок	12		12	36	36		
к) перегородки	штук. окр. шпук. окр. обоями	зигр. окрас. свод	19	+1.6	20.6	33	36		
л) облицовка	от кварц. котел.								
м) водопровод	русская труба	капельное теч. в местах сост.							
н) канализация	штукатурная	ампулы							
о) горячее водоснабжение	штукатурная	поврежд. свод							
п) электро- и радиотехника	скрытая проводка	надбиты							
р) телефон	от гор. сети								
с) вентиляция	ветровысасная								
т) лифты									
у) электроснабжение	от гор. сети								
ф) сантехника	кв. алюмин.		12	+1.6	13.6	30	41		
г) отделочные работы	краска, вх. шпук. гальки	форм. трещины вх. шпук. поврежд. шпук.	8		8	36	25		

Итого 100 x 105,0 x 3305 x

$$\frac{33,05 \times 100}{105,0} = 31\%$$

процент износа (гр. 9) x 100

удельный вес (гр. 7)

процент износа, приведенный к 100 по формуле

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ПРИСТРОЕКИ И ДРУГИХ ЧАСТЕЙ ЗДАНИЯ

Наименование конструктивных элементов	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундаменты.....												
Стены перегородки.....												
Перекрытия.....												
Крыша.....												
Полы.....												
Проемы.....												
Отделоч. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	X			100	X			100	X	

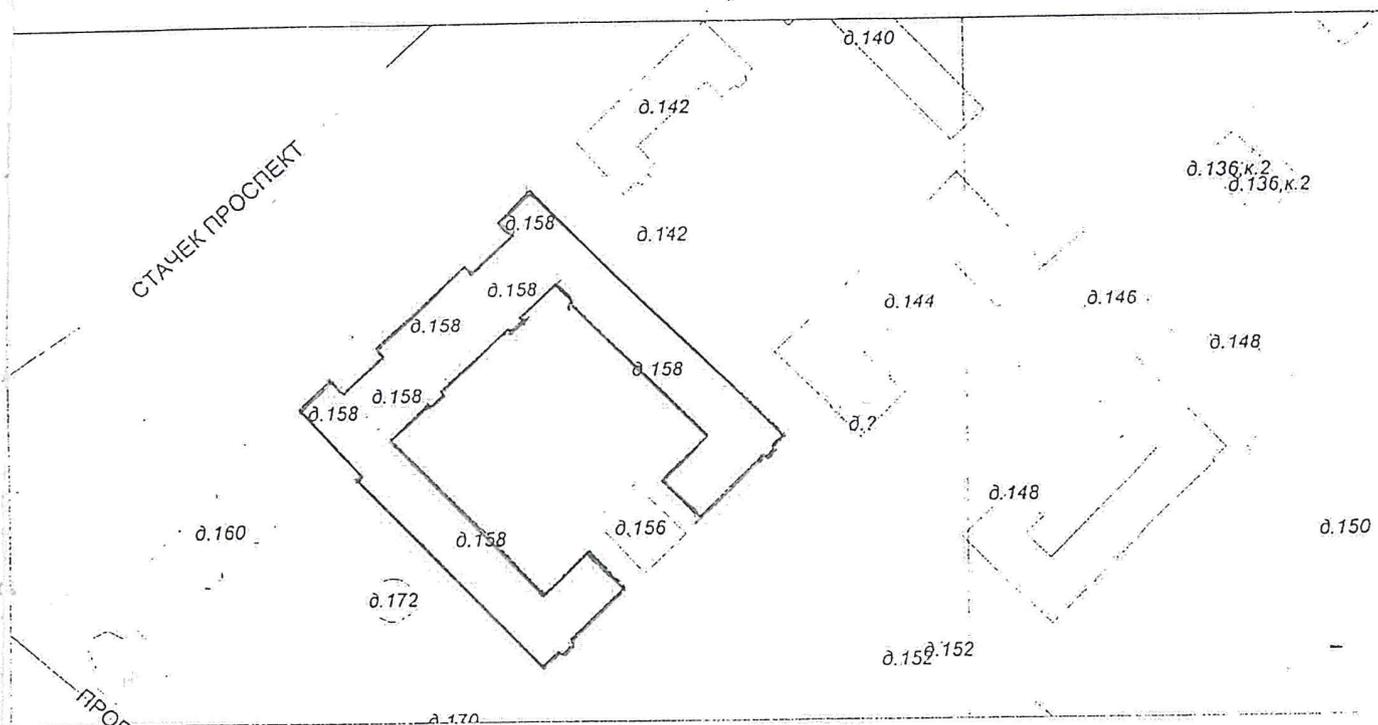
Наименование конструктивных элементов	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундаменты.....												
Стены перегородки.....												
Перекрытия.....												
Крыша.....												
Полы.....												
Проемы.....												
Отделоч. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	X			100	X			100	X	

X. ИСЧИСЛЕНИЕ ВОССТАНОВИТЕЛЬНОЙ И ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ СТОИМОСТИ ЗДАНИЯ И ЕГО ЧАСТЕЙ *наименований Дб, Ларовск*

1	Наименование здания и его частей	2	3	4	5	Поправки к стоимости (коэффициенты)							14	15	16	17	18
						7	8	9	10	11	12	13					
					Стоимость измерителя по таблице							Стоимость измерителя с поправками	Количество (объем - куб.м., площадь - кв.м.)	Восстановител стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в рублях	
	Ларовск	28	299	м ³	218	100			0,92	0,94	0,89	1,97	6,520	150000	34	8428	
	Ларовск	28	299	м ³	218	100			0,92	0,94	0,89	2,13	13834	200000	34	80773	
	4-3 эт	34	8	м ³	348							348	17170	123000	25	38547	

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 158, литер А
Описательный адрес: пр. Стачек, д. 158



М 1:2000

— границы первичного объекта недвижимости



Лицала ГУ ГУИОН
кого района

Соломкина Т. И.

12 1999 г.

ПЛАН ВТОРИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ
(помещения, прочих составляющих здания/сооружения)

нужное подчеркнуть

Кадастровый номер 78: 8440.0.55.7

Предельный кадастровый номер 78:

Вид учета: первичный, подтверждение

Способ формирования: первичный, слияние, разделение, изменение

Адрес объекта: 19101, г. Санкт-Петербург, пр. Смольный, д. 158, литер А, писательный адрес: пр. Смольный, д. 158

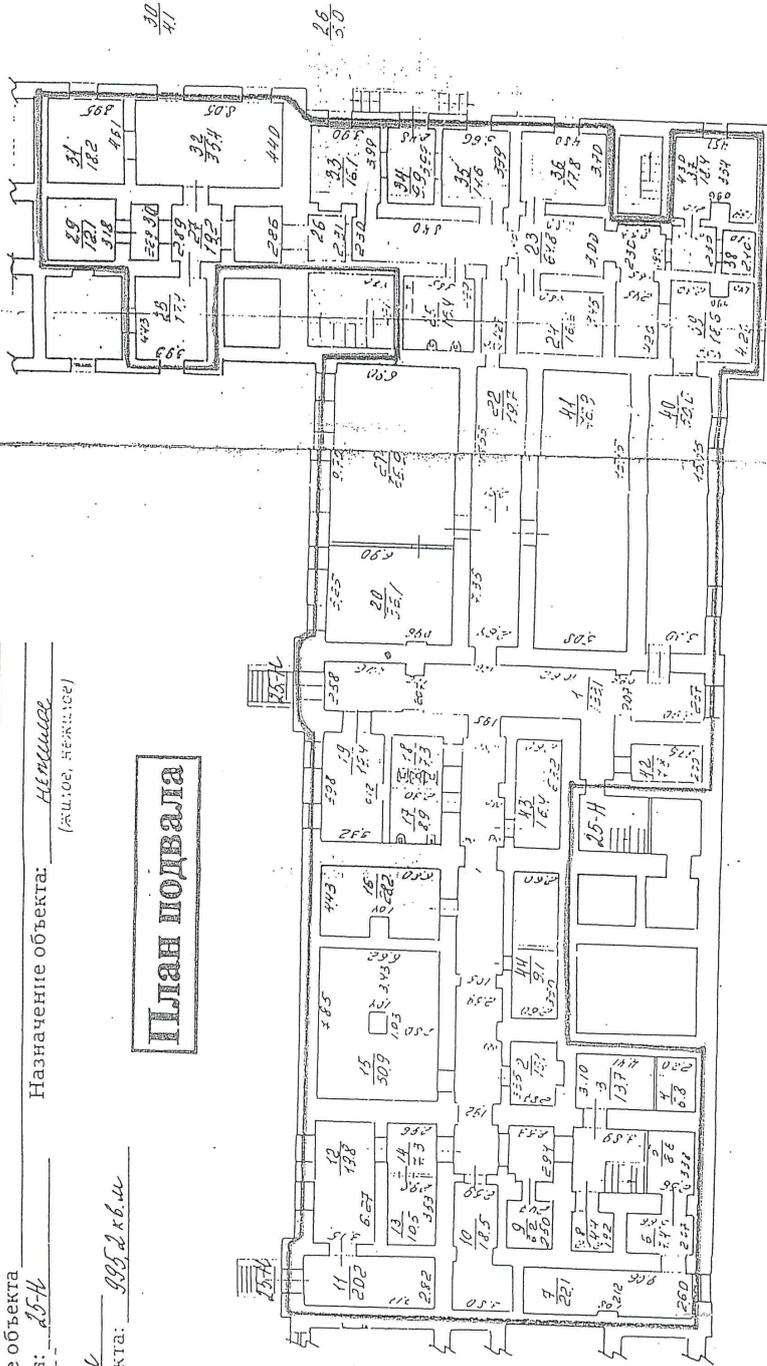
Наименование объекта

номер объекта: 25-Н Назначение объекта: Жилые, нежилые

этаж: чердак

площадь объекта: 335,2 кв.м.

ПЛАН ПОДВАЛА



— границы вторичного объекта недвижимости

Дополнительные сведения



Федеральный кадастр

Фирма ГУ ГУИО
Соломкина

ПЛАН ВТОРИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ
(помещения, прочих составляющих здания/сооружения)

нужное подчеркнуть

Кадастровый номер 78: 8410.0.53.8

Предыдущий кадастровый номер 78: _____

Вид учета: первичный, подтверждение

Способ формирования: первичный, слияние, разделение, изменение

Адрес объекта: 198207, г. Санкт-Петербург, пр. Смолк, д. 158, литер А

Описательный адрес: пр. Смолк, д. 158

Наименование объекта _____

Номер объекта: 29-Н

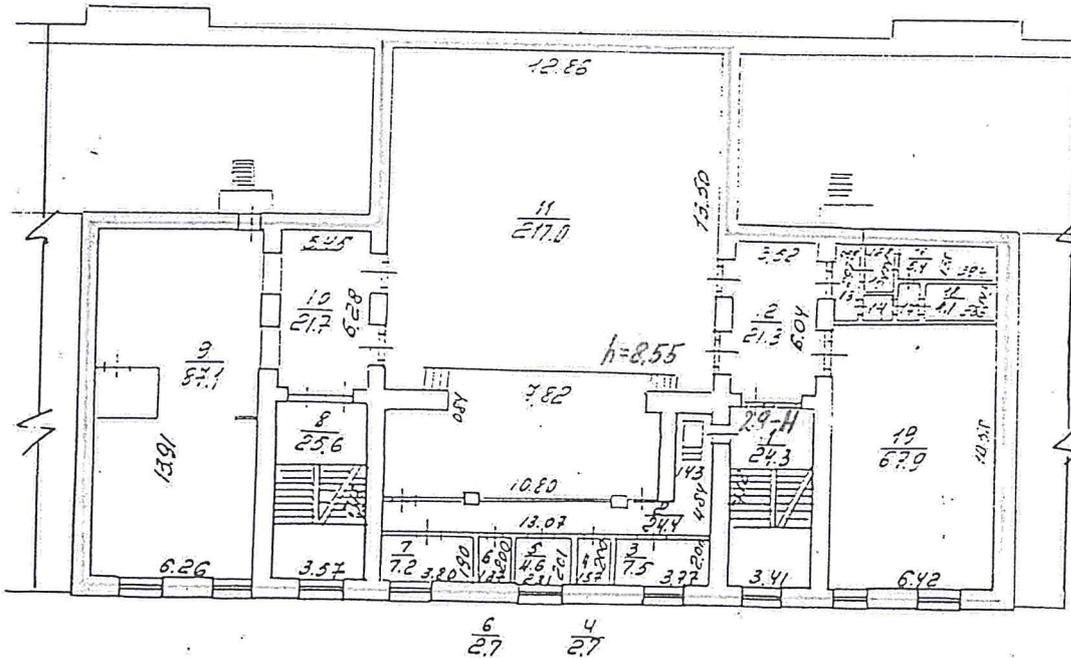
Назначение объекта: нежилое

(жилое, нежилое)

Этаж: 2

Площадь объекта: 531,5 кв. м

План 2 этажа



h=4.10

— границы вторичного объекта недвижимости

Дополнительные сведения _____



Федеральный земельный кадастр

Соломкина Т. И.
18 1999 г.



филиала ГУ ГУИОН
Смолковского района

Соломкина Т. И.

10 " 10 1999 г.

ПЛАН ВТОРИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ (помещения, прочих составляющих здания/сооружения)

нужное подчеркнуть

Кадастровый номер 78: 8410:0:53:10

Предыдущий кадастровый номер 78: _____

Вид учета: первичный, подтверждение

Способ формирования: первичный, слияние, разделение, изменение

Адрес объекта: 198207, г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 158, литер А

Описательный адрес: пр. Стачек, д. 158

Наименование объекта _____

Номер объекта: 30-Н

Назначение объекта: жилое

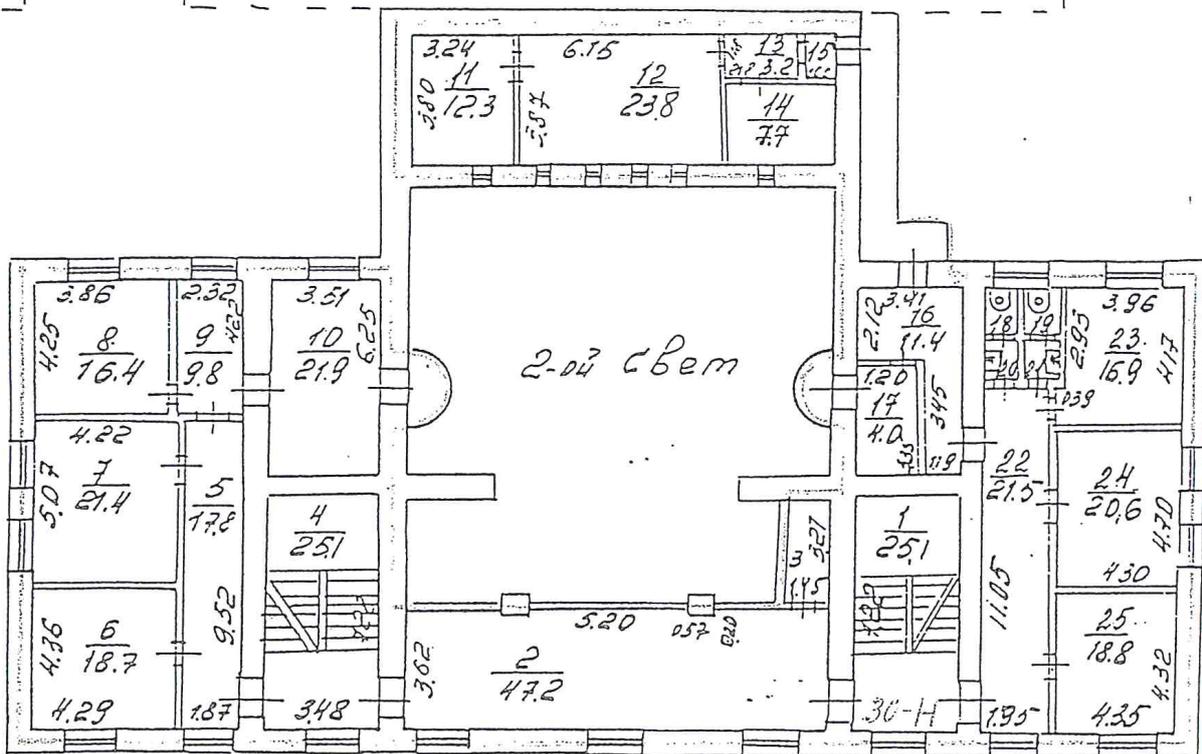
(жилое, нежилое)

h=3.65

Этаж: 3

ПЛАН 3 ЭТАЖА

Площадь объекта: 354,6 кв. м



----- границы вторичного объекта недвижимости

3	15	18	19	20	21
4.7	1.5	1.1	1.3	1.3	1.1

дополнительные сведения _____

государственный земельный кадастр



Начальник филиала ГУ ГУИОН
ПИБ Кировского района

Соловьева Т. И.
(подпись) (фамилия и ин.)

М.П. *И* января 2000г.