

Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская
компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и
Рылеев К.Ф.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
наб. р. Мойки, д. 72, лит. А: «Архитектурные решения.
Приспособление для современного использования.
Перепланировка помещений», выполненной ООО «Балтийская
реставрационная коллегия» в 2021г.
(Шифр: 223/2-2019 - АР)

г. Санкт-Петербург

22 апреля 2021г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза выполнена в период с 21 июня 2019г. по 22 апреля 2021г. на основании Договора на выполнение государственной историко-культурной экспертизы № 10 от 21.06.2019г. между ООО «Балтийская реставрационная коллегия» и экспертом Лавриновским Максимом Семеновичем, Договора на выполнение государственной историко-культурной экспертизы № 11 от 21.06.2019г. между ООО «Балтийская реставрационная коллегия» и экспертом Глебовой Татьяной Дмитриевной и Договора на выполнение государственной историко-культурной экспертизы № 12 от 21.06.2019г. между ООО «Балтийская реставрационная коллегия» и экспертом Хангу Людмилой Александровной.

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией из трех экспертов в соответствии с условиями, изложенными в п. 7 б Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009г. № 569.

Заказчик:

Общество с ограниченной ответственностью (ООО) «Балтийская реставрационная коллегия»

ОГРН 1177847061611

ИНН 7839079090, КПП 783901001

190121 Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 130, лит. А, оф. 207

Исполнители:

Лавриновский Максим Семенович

ИНН 782506728542

Глебова Татьяна Дмитриевна

ИНН 780222943077

Хангу Людмила Александровна

ИНН 780403147180

Место проведения: Санкт-Петербург

ЛАВРИНОВСКИЙ МАКСИМ СЕМЕНОВИЧ, образование высшее, диплом Санкт-Петербургского государственного университета водных коммуникаций от 30.06.1995г. Г-1 № 451014, инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ, специальность «Гидротехническое строительство», стаж работы по специальности – 23 года, кандидат технических наук, заместитель главного инженера проекта ООО «СЗРК». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019г. (п. 16) (проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия).

ГЛЕБОВА ТАТЬЯНА ДМИТРИЕВНА, образование высшее, диплом Ленинградского ордена Ленина политехнического института им. М. И. Калинина от 16.02.1973г. Э № 878946, инженер-строитель-гидротехник с правом производства общестроительных работ, специальность «Гидромелиорация», стаж работы по специальности – 45 лет, главный инженер проекта ОАО «ССУ-5». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019г. (п. 3) (проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия).

ХАНГУ ЛЮДМИЛА АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее, диплом Ленинградского ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительного института от 30.12.1966г. Ц № 784417, инженер-строитель, специальность «Городское строительство», стаж работы по специальности – 51 год, пенсионер. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019г. (п. 35) (проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия).

Эксперты предупреждены, что в соответствии с законодательством Российской Федерации несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Председатель экспертной комиссии Лавриновский М. С.

22 апреля 2021г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Ответственный секретарь экспертной комиссии Глебова Т. Д.

22 апреля 2021г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Эксперт Хангу Л. А.

22 апреля 2021г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Содержание

Исследовательская часть	стр.	6–28
<i>Приложение № 1.</i> Историческая справка	стр.	29–38
<i>Приложение № 2.</i> Историческая иконография	стр.	39–128
<i>Приложение № 3.</i> Ситуационный план	стр.	129–130
<i>Приложение № 4.</i> Историко-культурный опорный план	стр.	131–132
<i>Приложение № 5.</i> Историко-архитектурный опорный план	стр.	133–136
<i>Приложение № 6.</i> Фотофиксация	стр.	137–212
<i>Приложение № 7.</i> Выписки из законодательных актов	стр.	213–219
<i>Приложение № 8.</i> Копии документации КГИОП	стр.	220–305
<i>Приложение № 9.</i> Копии документов, удостоверяющих (устанавливающих) права на объект культурного наследия	стр.	306–371
<i>Приложение № 10.</i> Копии выписок из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество, содержащих сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия	стр.	372–389
<i>Приложение № 11.</i> Копия кадастрового паспорта объекта культурного наследия	стр.	390–395
<i>Приложение № 12.</i> Копии технического паспорта на объект культурного наследия и его поэтажных планов	стр.	396–415
<i>Приложение № 13.</i> Материалы Проекта	стр.	416–435
<i>Приложение № 14.</i> Копии договоров между заказчиком и экспертами	стр.	436–460
<i>Приложение № 15.</i> Копии протоколов заседаний экспертной комиссии	стр.	461–469

1. Общие сведения

1.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.»: «Архитектурные решения. Приспособление для современного использования. Перепланировка помещений», выполненная ООО «Балтийская реставрационная коллегия» в 2021г. (Шифр: 223/2-2019 - АР).

1.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.»: «Архитектурные решения. Приспособление для современного использования. Перепланировка помещений», выполненная ООО «Балтийская реставрационная коллегия» в 2021г. (Шифр: 223/2-2019 - АР), представленной на экспертизу, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

1.3. Перечень документов, представленных Заказчиком:

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А: «Архитектурные решения. Приспособление для современного использования. Перепланировка помещений», выполненной ООО «Балтийская реставрационная коллегия» в 2021г. (Шифр: 223/2-2019 - АР), далее – «Проект», в составе:

<i>№ п/п</i>	<i>Обозначение</i>	<i>Наименование</i>	<i>Примечания</i>
<i>Проектная документация</i>			
1	223/2-2019 - АР	Приспособление для современного использования. Перепланировка помещений	
2	05/20-ПБ/ГА	Отчёт по определению величины пожарного риска	
3	02/20-МОПБ/ГА	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	
<i>Прилагаемая документация</i>			
4		Заключение по результатам технического обследования конструкций здания	

2. Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в объекте культурного наследия федерального значения № 9672 от 16.07.2010г. (Приложение № 8).

3. Приложение № 1 к охранному обязательству № 9672 от 16.07.2010г. Акт осмотра технического состояния нежилого помещения, расположенного в объекте культурного наследия федерального значения. *(Приложение № 8).*
4. Приложение № 2 к охранному обязательству № 9672 от 16.07.2010г. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 72, литера А. *(Приложение № 8).*
5. Приложение № 3 к охранному обязательству № 9672 от 16.07.2010г. Описание предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 72, литера А. *(Приложение № 8).*
6. Соглашение № 1 о внесении изменений в охранное обязательство от 16.07.2010 № 9672 на объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 72, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Мойки наб., 72) от 04.12.2012г. *(Приложение № 8).*
7. Соглашение № 2 о внесении изменений в охранное обязательство от 16.07.2010 № 9672 на объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 72, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Мойки наб., 72) от 25.04.2013г. *(Приложение № 8).*
8. Соглашение № 3 о внесении изменений в охранное обязательство от 16.07.2010 № 9672 по обеспечению сохранности помещений 1Н (ч.п. 1–267), 2Н, 3Н (ч.п. 1–11), 4Н, 5Н (ч.п. 1–4), 6Н, 7Н, 8Н, 9Н, 10Н, 11Н, 12Н, 13Н, 14Н, расположенных в объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 72, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Мойки наб., 72) от 26.03.2014г. Приложение к соглашению № 3 от 26.03.2014г. Приложение № 2 к охранному обязательству от 16.07.2010г. № 9372 «Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения “Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.”, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 72, литера А». *(Приложение № 8).*
9. Соглашение № 4 о внесении изменений в охранное обязательство от 16.07.2010 № 9672 по обеспечению сохранности помещений 1Н (ч.п. 1–267), 2Н, 3Н (ч.п. 1–11), 4Н, 5Н (ч.п. 1–4), 6Н, 7Н, 8Н, 9Н, 10Н, 11Н, 12Н, 13Н, 14Н, расположенных в

- объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 72, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Мойки наб., 72) от 11.11.2015г. (*Приложение № 8*).
10. Распоряжение КГИОП от 05.08.2019г. № 443-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения “Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.”». (*Приложение № 8*).
 11. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», утвержденный КГИОП 10.12.2004г. (*Приложение № 8*).
 12. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (реставрация, ремонт и приспособление для современного использования) № 01-52-3804/18-0-2, утвержденное КГИОП 28.01.2019г. (*Приложение № 8*).
 13. Договор аренды № 11-А 275249 от 03.05.2000г. между Комитетом по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга и ЗАО «Адамант». (*Приложение № 9*).
 14. Дополнительное соглашение № 3 к договору аренды от 25.12.2007г. № 11-А279580, подписанное сторонами 17.04.2012г. с приложением Кадастрового паспорта здания от 09.12.2010г. и поэтажных планов от 13.12.2010г. (*Приложение № 9*).
 15. Дополнительное соглашение № 6 к договору аренды от 03.05.2000г. № 11-А275249, подписанное сторонами 17.04.2012г. с приложением Кадастрового паспорта здания от 09.12.2010. (*Приложение № 9*).
 16. Дополнительное соглашение № 7 к договору аренды от 26.06.2000г. № 11-А285479, подписанное сторонами 17.04.2012г. с приложением Кадастрового паспорта здания от 09.12.2010г. и поэтажных планов от 13.12.2010г. (*Приложение № 9*).
 17. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости. Кадастровый номер 78:32:0001255:1052, адрес: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Выдано 08.02.2017г. (*Приложение № 10*).
 18. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости. Кадастровый номер 78:32:0001255:1052, адрес: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Выдано 29.03.2019г. (*Приложение № 10*).
 19. Копия кадастрового паспорта здания, выданного филиалом ФГБУ «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу 27.12.2016г. № 78/201/16-376600. (*Приложение № 11*).
 20. Технический паспорт на здание по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. реки Мойки, дом 72, литера А. Инвентарный № 78:01:007. Паспорт

- составлен по состоянию на 2017г. Выдан Центральным кадастровым бюро 04.04.2019г. (*Приложение № 12*).
21. поэтажные планы здания по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 72, выданные ГУП ГУИОН ПИБ Адмиралтейского района по состоянию на 1935г. (*Приложение № 12*).
 22. поэтажные планы здания по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 72, выданные ГУП ГУИОН ПИБ Адмиралтейского района по состоянию на 16.02.2007г. (*Приложение № 12*).
 23. Лицензия № МКРФ 00206 от 04.10.2012г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная ООО «Балтийской реставрационной коллегии». (*Приложение № 13*).
 24. Договор № 223/2 от 19.06.2019г. между ООО «Балтийская реставрационная коллегия» и ЗАО «Адамант». (*Приложение № 13*).
 25. Дополнительное соглашение № 1 к Договору № 223/2 от 19.06.2019г. между ООО «Балтийская реставрационная коллегия» и ЗАО «Адамант». (*Приложение № 13*).

1.4. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы (если имеются)

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

1.5. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных были изучены фонды:

- Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб);
- архива Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП);
- Центрального Государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб);
- Российского государственного военно-исторического архива (ЦГВИА).

По результатам архивно-библиографических исследований составлена историческая справка (*Приложение № 1*), проиллюстрированная комплектом иконографических материалов (*Приложение № 2*), историко-культурный опорный план (*Приложение № 4*) и ситуационный план (*Приложение № 3*).

В рамках натурного обследования объекта проведена фотофиксация современного состояния здания, составлен альбом фотофиксации (*Приложение № 6*). При том, что дата начала фотофиксации соответствует дате заключения договоров с экспертами (21.06.2019г.), она, по объективным причинам, не могла быть исполнена в полном объеме в тот же день. Поэтому были проведены дополнительные сессии фотофиксации, что соответствует решению организационного заседания экспертной комиссии (*Протокол № 1, Приложение № 15*), отражено в подрисуночных записях под фотографическими изображениями в *Приложении № 6* и равно фактическим датам дополнительных съемок – 08.07.2019г. и 15.11.2019г.

Изучена документация, собранная при проведении экспертизы, а также документация, предоставленная Заказчиком. Изучена документация, касающаяся технического состояния объекта исследования.

Проведен экспертный анализ представленной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIXв. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», требованиям государственной охраны объектов культурного наследия на основе проектной документации «Архитектурные решения. Приспособление для современного использования. Перепланировка помещений», выполненной ООО «Балтийская реставрационная коллегия» в 2021г. (Шифр: 223/2-2019 - АР).

По результатам проведенной экспертизы рассмотрен вопрос соответствия представленной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIXв. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

В результате проведения указанных исследований экспертами сделано аргументированное заключение по представленной документации Проекта, и также обоснована возможность реализации Проекта с учетом сохранения предмета охраны.

2. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

2.1. Сведения о ранее проведенных исследованиях и мероприятиях по учету объекта культурного наследия

10 июля 2000г. Постановлением Правительства Российской Федерации № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге» памятник истории и культуры «Дом, где в первой половине XIXв. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.» был включен в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 19 мая 2009г. № 680-р «Об утверждении перечней объектов культурного наследия федерального значения, расположенных в г. Санкт-Петербурге» объект культурного наследия «Дом, где в первой половине XIXв. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.» был утвержден в перечне объектов культурного наследия федерального значения, которые до 27 декабря 1991г. являлись недвижимыми памятниками истории и культуры государственного (общесоюзного и республиканского) значения и в отношении которых должно быть оформлено право собственности Российской Федерации.

Решением Исполнительного комитета Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся от 27 октября 1975г. № 777 было утверждено разрешение Ленинградскому отделению Всероссийского общества охраны памятников истории и

культуры об установке мемориальной доски на доме № 72 по набережной реки Мойки со следующим текстом: «В этом доме в 1824–1825 годах жил декабрист Кондратий Рылеев».

Распоряжением КГИОП от 19.07.2013г. № 10-349 был определен предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.». Позднее, 05.08.2019г., распоряжением КГИОП № 443-р был утвержден новый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания...» взамен утратившего силу по распоряжению № 10-349 от 19.07.2013г.

2.2. Сведения о строительной истории объекта

Подробная история застройки объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», приведена в «Исторической справке» (Приложение № 1).

Участок выделен под застройку в первой трети XVIII в. Во второй половине XVIII в. (к 1798г.) был построен каменный лицевой дом и каменные надворные службы по периметру двора.

В 1820г. участок с каменными строениями, принадлежавший фабриканту М.П. Клефекеру, купило Главное правление Российско-Американской компании (РАК). В то время лицевой дом был двухэтажным с мезонином.

К 1828г. участок дома Главного правления РАК имел периметральную застройку каменными лицевым и дворовыми флигелями. Задняя часть участка была занята деревянными постройками, образующими второй двор. Двухэтажный лицевой дом имел 11 осей на главном фасаде, по центру помещался мезонин на 5 осей. В 1828г. по проекту архитектора Д.Е. Филиппова здание достроено по бокам до межевых границ участка. Также был расширен мезонин. Фасад оформлен в стилистике зрелого классицизма.

С 1820 по 1867 гг. рассматриваемый участок дома принадлежал РАК, в здании размещалось Главное правление РАК. В период службы там поэта и общественного деятеля К.Ф. Рылеева в должности правителя канцелярии (1824–1825гг.), его квартира становится центром подготовки Декабрьского восстания 1825 года, а сам К.Ф. Рылеев – одним из руководителей Восстания декабристов.

В 1853г. были проведены перестройки по проекту архитектора Р.А. Желязевича с заменой деревянных сараев в глубине двора каменной одноэтажной постройкой, надстройкой дворовых корпусов, строительством каменного двухэтажного флигеля во дворе, у лицевого дома, по правой границе участка, а также новым оформлением лицевого фасада с организацией парадного входа по центру и внутренними перепланировками. При перестройке левый воротный проезд был обращен в оконный проем, в правой части дома вместо широкого проезда во двор устроен узкий. Фасад получил оформление в стиле неоренессанса.

В 1867–1868гг. по проекту архитектора К.Е. Лазарева были перестроены дворовые флигели: правый флигель был приспособлен под каретные сараи, произведена перестройка поперечного флигеля, отделявшего первый двор от черного двора.

В 1875г. семья сенатора Г.П. Миусова, которой на тот момент (с 1867г.) принадлежал дом на Мойке, продала участок и здание Обществу для заклада движимых

имущества.

В 1876г. по проекту архитектора В.И. Славянского проведены перестройки дворовых флигелей и пристройка тамбура входа к дворовому фасаду лицевого дома. По данному проекту были также надстроены третьим этажом поперечные каменные флигели первого и второго двора. Боковые пространства между поперечными пространствами второго двора были застроены трехэтажными флигелями, второй двор получил таким образом периметральную застройку. Воротные проемы бывших конюшен были перестроены в оконные и дверные.

В 1889г. по проекту архитектора А.Р. Гешвенда в лицевом флигеле была перестроена парадная лестница, с продлением ее в уровень третьего этажа и с устройством над ней светового фонаря.

В 1901г. все боковые флигели первого двора были надстроены третьими этажами по проекту инженера капитана Грибоедова. Воротные проезды бывших каретных сараев, кроме одного, были обращены в оконные и дверные проемы.

В 1909г. осуществлена последняя перестройка лицевого флигеля по проекту Г.В. Барановского. Двухэтажные части лицевого дома по краям от мезонина достроены третьим этажом, изменена пространственная структура центральной части здания и его дворового фасада с устройством операционного зала и парадной лестницы в полукруглом объеме, интерьеры оформлены в стиле модерн.

Проект Г.В. Барановского был реализован с отступлениями. Согласно проекту, дворовые флигели предполагалось надстроить четвертым этажом, а по центру фасада возвести вытянутый двухэтажный с мезонином флигель с полукруглым выступом. Надстройки дворовых флигелей и строительство центрального флигеля не было осуществлено.

Лицевой фасад в проекте сохранял оформление основной плоскости, однако акценты в виде лучковых аттиков были уничтожены, поэтому звучание фасада стало более спокойным. В реализованном виде к главному входу по центральной оси был пристроен козырек на три оси. По центру фасада в уровне 2 и 3 этажей пристроены балконы на 3 оси. Боковые части фасада акцентированы композициями с фланкированными пилястрами балконами. Пилястры остальной части фасадов были сбиты, плоскость фасада получила оформление в виде руста. По-видимому, во время перестройки по проекту Г.В. Барановского в 1909–1910гг. в двух местах над лицевым флигелем сделаны одноэтажные надстройки, поставленные с отступом от лицевого фасада, каждая на 3 оси. Таким образом, лицевой флигель в двух местах был четырехэтажным.

После революционных событий 1917г. здание сохранило свою функцию – там помещался ломбард «Общество для заклада движимых имущества».

В 1975г. в честь 150-летия восстания декабристов на лицевом фасаде дома установлена мемориальная гранитная доска по проекту архитектора В.В. Исаевой.

До 1990-х гг. в здании находился ломбард. В советское время там также находился комбинат кинофоторабот «Объектив» Управления бытового обслуживания населения Ленгорисполкома.

В 2000-х гг. оконные и дверные заполнения дворовых фасадов были заменены на пластиковые стеклопакеты. Исторические оконные заполнения сохранились в полукруглом объеме дворового фасада лицевого флигеля.

2.3. Современное состояние

Здание расположено в сложившейся исторической застройке Адмиралтейского района г. Санкт Петербурга.

Рассматриваемый объект представляет собой трехэтажное здание сложной конфигурации в плане с продольными и поперечными несущими кирпичными стенами, под частью здания (под ризалитом) существует подвал.

В плане здание напоминает трапецию, по краям – фланкировано исторической застройкой. Главный фасад обращен в сторону реки Мойки.

К главному объему здания пристроены два прямоугольных корпуса, замкнутые между собой, образуя в плане букву «П». Большой двор, сформированный корпусами здания, одновременно перерезан дворовым флигелем, образуя тем самым два двора – большой и малый, сообщающиеся между собой через проездную арку. К плоскости дворового фасада главного корпуса пристроен полукруглый ризалит.

Утвержденный Распоряжением КГИОП от 05.08.2019г. № 443-р предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIXв. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.» был создан на основании визуального обследования здания, охранного обязательства, анализа исторической иконографии и архивно-библиографических данных.

По результатам проведенных исследований к предмету охраны «Дома, где в первой половине XIXв. размещалась Российско-Американская компания...» относятся:

- Объемно-пространственное решение;
- Конструктивная система здания;
- Объемно-планировочное решение;
- Архитектурно-художественное решение фасадов;
- Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства.

Объемно-пространственное решение включает:

исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из лицевого и дворовых корпусов и дворового флигеля, с двумя (большим и малым), сообщенными между собой, дворами;

полукруглый в плане объем лестничной клетки – местоположение (дворовый фасад лицевого корпуса), конфигурация, габариты, материал покрытия (листовой металл); крыша лицевого корпуса – габариты и конфигурация (скатная), существующие высотные отметки конька кровли, материал покрытия (листовой металл);

воротный проезд – местоположение (в западной части лицевого корпуса), конфигурация (прямоугольный), габариты;

крыши дворовых корпусов – исторические габариты и конфигурация (скатные), материал покрытия (листовой металл);

воротный проезд – местоположение (в западной части лицевого корпуса), конфигурация (прямоугольный), габариты;

воротный проезд – местоположение (по центральной оси южного дворового флигеля), конфигурация (с коробовым завершением), габариты.

К конструктивной системе здания отнесены:

исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;

междуэтажные перекрытия – местоположение;

своды:

– коробовые на подпружных арках (воротные проезды, помещения 1-го этажа лицевого корпуса);

– с распалубками (помещения 1-го этажа лицевого корпуса);

парадная лестница – местоположение (в центральной части лицевого корпуса); тип и конфигурация (лестничный марш до уровня промежуточной площадки между 1-2-м этажами – с забежными ступенями, в уровне 1-2-го этажей – двухмаршевая, в уровне 2-3-го этажей – трехмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам), габариты; материал ступеней (мрамор); лестничное ограждение – материал (металл, латунь), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные прутья с геометрическим орнаментом);

лестница, ведущая к операционному залу – местоположение (полукруглый в плане объем дворового фасада лицевого корпуса, между 1-ым и 2-ым этажами), конфигурация и конструкция (средистенная, с поворотом, с забежными ступенями), габариты, материал ступеней (известняк), материал облицовки площадок (метлахская плитка), рисунок («соты»), цвет (белый, серый);

решетки на оконных проемах (нишах) служебного помещения под лестницей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные прутья с перехватами, с орнаментом в виде завитков в верхнем горизонтальном секторе);

исторические лестницы (кроме лестницы Л2) – местоположение, конфигурация, тип, конструкция, габариты.

Объемно-планировочное решение включает:

– историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений (1-Н, 2-Н) с художественной отделкой.

Архитектурно-художественное решение фасадов в область рассмотрения Проекта не входит. Данная видовая принадлежность предмета охраны решениями Проекта не затрагивалась и сохраняет свой статус неизменным.

Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства в область рассмотрения Проекта не входит. Данная видовая принадлежность предмета охраны решениями Проекта не затрагивалась и сохраняет свой статус неизменным.

Современные исследования подтверждают:

- Конструктивная схема здания, в целом, бескаркасная, с кирпичными продольными и поперечными несущими стенами. Пространственная жесткость и устойчивость здания обеспечивается совместной работой несущих стен, в том числе, лестничных клеток, межэтажных и чердачных перекрытий.
- Этажность здания – трехэтажное, сложной формой в плане с двумя внутренними дворами, техническое подполье под полукруглым в плане лестничным строением. Максимальная высота здания примерно 16м.
- Несущие конструкции – ленточные бутовые фундаменты, кирпичные несущие стены, кирпичные сводчатые и кирпично-бетонные перекрытия по металлическим балкам, деревянная стропильная система покрытия.
- Стены из полнотелого глиняного кирпича на известково-песчаном растворе, оштукатурены, за исключением наружной облицовки полукруглого ризалита, выполненной специальной керамической плиткой в начале XXв. Толщина

наружных и внутренних несущих стен колеблется в пределах 500–900мм, с различной толщиной штукатурного слоя.

- Конструкция перекрытий представляет собой конструкцию нескольких типов:
 - кирпичные цилиндрические с распалубками, купольные, крестовые своды;
 - монолитные кирпиче-бетонные по металлическим балкам;
 - деревянные по металлическим балкам двутаврового сечения;
 - деревянные с двумя ярусами несущих элементов: верхний ярус для восприятия нагрузок, приложенных сверху, и нижний ярус для восприятия нагрузок от декорированных потолков.
- Конструкция кровли здания многоскатная, вальмовая со сложными примыканиями, выполнена из оцинкованного и окрашенного железа по деревянной разреженной обрешетке из брусков 60х60мм с шагом 150–200мм; на отдельных участках обрешетка выполнена из досок. Водосток наружный, организованный в водоприемные воронки. Стропильная система представлена деревянными балками из бруса и бревен различных сечений, раскрепленных подкосами и стойками, а также подхватывающими поясами из бруса и бревен различных сечений; крепление выполнено металлическими скобами. По наружным стенам опирание стропильных ног выполнено на мауэрлат из бруса различного сечения.
- Фундаменты: под стены – ленточные, выполненные из тесаного известнякового камня на известково-песчаном растворе. Глубина заложения от уровня планировки колеблется от 1,95м до 3,17м; ширина подошвы 0,99–2,36м.

Исторические объёмно-планировочные решения сохранились до наших дней частично только в габаритах капитальных стен, за исключением нескольких помещений и парадной лестницы в лицевом корпусе и полукруглом ризалите.

Сохранившиеся помещения и лестницы не входят в объёмы перепланировки.

2.4. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 15.07.2009г. № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015г. № 338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Архивные материалы

СПб ГКУ «Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга»

1. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3521. Чертежи здания Общества заклада движимых имуществ по наб. р. Мойки, 72.
2. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Российско-американской компании, Митусову, Обществу для заклада движимых

имуществ по наб. р. Мойки, 72.

3. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Ед. хр. 319. Атлас Санкт-Петербурга 1798г.
4. ЦГИА СПб. Ф. 823. Оп. 1. Д. 216. Журнал регистрации выдачи планов частным владельцам для проведения строительных работ во 2-й Адмиралтейской части.

Архив Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Архив КГИОП. Паспорт объекта культурного наследия. Архив КГИОП. 2000г. Составитель О. В. Петрова.
6. Архив КГИОП. Градостроительная и историко-культурная экспертиза. ГП НИИПИ «Спецпроектреставрация». 2000г.

СПб ГКУ «Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга»

7. ЦГАКФФД СПб. Ар 198916.
8. ЦГАКФФД СПб. Ар 245829.
9. ЦГАКФФД СПб. Ар 98309.
10. ЦГАКФФД СПб. Гр 65376.

ФКУ «Российский государственный военно-исторический архив»

11. ЦГВИА. Ф. ВУА. Д. 22433. «План Города Святого Петра с описанием знатного публичного строения и с показанием бывшего в 777-м году сентября 10 дня наводнения». 1780-е гг.

Литература

12. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века: справочник / сост.: А.М. Гинзбург, Б.М. Кириков. СПб: Пилигрим, 1996.
13. Базарова Т.А. Планы петровского Петербурга. Источниковедческое исследование. СПб: Наука, 2003.
14. Бушков А.А. Русская Америка: слава и позор. М.: Медиа групп «Олимп», 2008.
15. Весь Петроград: адресная и справочная книга г. Петрограда. СПб: Товарищество А.С. Суворина «Новое время», 1915–1917, 1922–1923.
16. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. «Почему так названы?». Л., Лениздат, 1985.
17. Зуев Г.И. Течет река Мойка. Продолжение путешествия... От Невского проспекта до Калинкина моста. М.: Центрполиграф, 2013.
18. Информационный меморандум ООО «Адамант-Финанс». СПб, 2006.
19. Канн П.Я. Прогулки по Петербургу вдоль Мойки, Фонтанки, Садовой. СПб: Палитра, 1994.
20. Краснов П., Фомичев С., Тархова Н. А.С. Грибоедов. Жизнь и творчество. М.: Русская книга, 1994.
21. Мемориальные доски Санкт-Петербурга. Справочник. Составители: Тимофеев В.Н., Порецкина Э.Н., Ефремова Н.Н. СПб: Арт-бюро, 1999.
22. Мережковский Д.С. 14 декабря. (Николай Первый). М.: Современник, 1994.
23. Микитич Л.Д. Литературный Петербург, Петроград. М.: Советская Россия, 1991.
24. Ожегов С.С. Типовое и повторное строительство в России в XVIII–XIX веках. М.: Стройиздат, 1984.
25. Окунь С.Б. Российско-Американская компания: исторический очерк. М.-Л.: Государственное социально-экономическое издательство, 1939.
26. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях. 1703–1782. СПб,

- 1885.
27. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. Т. I. 1830–1860-е годы. СПб: Крига, 2009.
 28. Путеводитель «Ленинград». Второе издание. Составители: Витязева В.А., Кириков Б.М. Л.: Лениздат, 1986.
 29. Рылеев К.Ф. Сочинения. Л.: ЛО «Художественная литература», 1987.
 30. Тимофеев В., Порецкина Э., Ефремова Н. Мемориальные доски Санкт-Петербурга. Справочник. СПб: Арт-бюро, 1999.
 31. Яцевич А. Пушкинский Петербург. Л.: Издание Общества «Старый Петербург – Новый Ленинград», 1933.

Публикации в периодических изданиях

32. Бочкова Г. К Рылееву... в ломбард // Ленинградская панорама. 1989, № 3. С. 38–39.
33. Лукоянов А.Н. Петербургские адреса Главного Правления Российско-Американской компании // Невский архив: Историко-краеведческий сборник / сост. В.В. Антонов, А.В. Кобак. СПб: Лики России, 2008. Вып. VIII. С. 388–392.
34. Решение Исполнительного комитета Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся от 27 октября 1975 года № 777 // Бюллетень Ленгорисполкома, № 1, 1976.
35. Фокин М.М. К истории набережных Мойки // История Петербурга. 2008, № 3. С. 9–14.
36. Хвастунова Г. Дом у Синего моста // Русская Америка. 1993, № 1. С. 25.

Интернет-ресурсы

37. Дом Российско-Американской компании – Дом Общества для заклада движимых имуществ – Здание ломбарда // Citywalls. Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. URL: <http://www.citywalls.ru/house1869.html> (дата обращения: 18.09.2019).
38. Дом Российско-Американской компании // Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры. URL: <http://auiipik.ru/okn/dom-grossijsko-amerikanskoj-kompanii/> (дата обращения: 18.09.2019).
39. Открытие: ресторан «Дом». Дата открытия – 11 сентября 2013 года // Allcafe.ru. Все рестораны и кафе. URL: <https://allcafe.ru/reviews/opennews/dom/> (дата обращения: 18.09.2019).
40. Реки Мойки наб., дом 72, Санкт-Петербург // GradPetra. История, фото, недвижимость Петербурга. URL: <http://history.gradpetra.net/naberejnaya/0/2720-72.html> (дата обращения: 18.09.2019).

3. Содержание представленной на экспертизу документации по сохранению объекта культурного наследия

На экспертизу представлена проектная документация: «Архитектурные решения. Приспособление для современного использования. Перепланировка помещений», выполненная ООО «Балтийская реставрационная коллегия» в 2021г. (Шифр: 223/2-2019 - АР), в составе:

№ n/n	Обозначение	Наименование	Примечания
<i>Проектная документация</i>			
1	223/2-2019 - АР	Приспособление для современного использования. Перепланировка помещений	
2	05/20-ПБ/ГА	Отчёт по определению величины пожарного риска	
3	02/20-МОПБ/ГА	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	
<i>Прилагаемая документация</i>			
4		Заключение по результатам технического обследования конструкций здания	

В соответствии со ст. 45 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002г. № 73-ФЗ ООО «Балтийская реставрационная коллегия» имеет лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МК РФ 00206 от 04.10.2012г.

Проект разработан на основании Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (реставрация, ремонт и приспособление для современного использования) № 01-52-3804/18-0-2, утвержденного 28.01.2019г.

Проектная документация разработана в соответствии с действующими на территории РФ нормативными документами:

- Федеральный закон от 22.07.2008г. № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008г. № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;
- «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», письмо МК РФ от 16.10.2015г. № 338-01-39-ГП;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- ГОСТ Р 21.501 «Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений»;
- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния»;

- СП 118.13330.2012 «Общественные здания и сооружения»;
- СП 1.13130.2009 «Системы противопожарной защиты. Эвакуационные пути и выходы»;
- СП 2.13130.2009 «Системы противопожарной защиты. Обеспечение огнестойкости объектов защиты»;
- СП 4.13130.2009 «Системы противопожарной защиты. Ограничение распространения пожара на объектах защиты. Требования к объемнопланировочным и конструктивным решениям»;
- СП 59.13330.2012 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения»;
- СП 52.13330.2011 «Естественное и искусственное освещение». Актуализированная редакция СНиП 23-05-95*;
- СП 15.13330.2012 «Каменные и армокаменные конструкции»;
- СП 51.13330.2011 «Защита от шума»;
- СП 50.1333.2012 «Тепловая защита зданий»;
- ВСН 58-88(р) «Положение об организации и проведении реконструкции, ремонта и технического обслуживания зданий, объектов коммунального и социально-культурного назначения»;
- СРП-2007 «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- СанПиН 2.1.2.2645-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к жилым зданиям и помещениям».

Проектные решения приняты с учетом обследования технического состояния здания и его элементов. Особым условием разработки Проекта явилось неизменность предмета охраны объекта культурного наследия.

Проектом предусмотрено:

- устройство новых каркасных перегородок и сохранение старых в пределах капитальных стен.

Перегородки выполняются на металлическом каркасе по системе «Knauf» с утеплителем «ISOVER Классик плюс». Со стороны мокрых помещений применяются влагостойкие листы «Аквапанель внутренняя»;

- устройство новых остекленных перегородок.

Остекленные перегородки выполняются из алюминиевых профилей с заполнением из закаленного стекла;

- установка дверных заполнений в возводимых перегородках;

В санузлах и технических помещениях выполняются заполнения с доводчиком и уплотнением в притворах, в остальных помещениях выполняются только с уплотнением в притворах без порога;

- устройство противопожарных дверных заполнений (противопожарные заполнения обозначены на планах);
- окраска стен в помещениях с новыми перегородками.

Окраска стен выполняется вододисперсионными красками, колер подбирается по желанию заказчика. В помещениях санузлов стены и перегородки облицовываются керамической плиткой;

- устройство нового покрытия пола в новых помещениях;

Покрытия полов в организованных помещениях устраиваются по существующим стяжкам.

Назначение помещений остается прежним: это – офисные помещения.

Помещения, находящиеся в предметах охраны или содержащие в своем составе предметы охраны (камины и т.д.), не входят в объёмы проектирования. Устройство перегородок и поновление отделки в этих помещениях не выполняется.

В остальных помещениях выполняется устройство новых перегородок с частичным сохранением перегородок, зафиксированных на планах ПИБ от 16.02.2007г.

Перегородки в помещениях выполняются двух типов:

- по металлическому каркасу из листов ГКЛ;
- светопрозрачные с алюминиевым профилем;
- в санузлах перегородки выполняются из листов ГКЛВ;
- в перегородках с противопожарными заполнениями применены огнестойкие листы Кнауф «файерборд».

Назначение помещений определялось пользователем.

Помещения первого этажа (ресторан) лицевого корпуса не входят в объём проектирования.

Объёмно-планировочные решения, представленные в данном проекте, разработаны на основании требований заказчика и имеют отступления от действующих нормативов в проектировании.

Сложившаяся структура здания в пределах исторических конструкций не соответствует действующим нормам пожарной безопасности (конфигурация лестниц, ширина лестничных площадок и маршей и т.п.). Изменение исторических элементов здания недопустимо, поскольку они являются предметом охраны. В связи с этим планировочные решения, принятые Проектом, для обеспечения возможности реализации требуют применения инженерных мероприятий, компенсирующих исторические несоответствия нормам пожарной безопасности, разрабатываемых на основании Специальных технических условий.

Решения, принятые в рассматриваемой проектной документации, основаны на результатах научно-исследовательских работ, общей предварительной оценке состояния здания, разработке основных положений и программы работ по реставрации.

Выводы, полученные в ходе обследования, и рекомендации по результатам обследования проанализированы экспертной комиссией с целью оценки обоснованности проектных решений.

1. 223/2-2019 – АР.

Приспособление для современного использования.

Перепланировка помещений

Данный том включает в себя следующую документацию:

- Копию лицензии МК РФ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданную ООО «Балтийская реставрационная коллегия»;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-52-3804/18-0-2, утвержденное КГИОП 28.01.2019г.;
- Состав проекта.

Пояснительная записка включает в себя краткую историческую справку, список используемой литературы и архивных материалов, основание для проектирования и исходные данные, а также общие сведения. Подробно раскрыт проект приспособления, включающий в себя: устройство новых каркасных перегородок и сохранение старых в пределах капитальных стен; устройство новых остекленных перегородок; установку дверных заполнений в возводимых перегородках; устройство противопожарных дверных заполнений (противопожарные заполнения обозначены на планах); окраску стен в помещениях с новыми перегородками; устройство нового покрытия пола в новых помещениях.

В ведомость рабочих чертежей основного комплекта АР входят:

- общие данные;
- межэтажные планы 1-го, 2-го и 3-го этажей.

Документация разработана в соответствии с заданием на проектирование, выданными техническими условиями, требованиями действующих технических регламентов, стандартов, сводов правил и других документов, содержащих установленные требования.

2. 05/20-ПБ/ГА.

Отчёт по определению величины пожарного риска

Том содержит общие положения, анализ пожарной опасности объекта защиты, исходные данные для проведения расчетов, определение частоты реализации пожароопасных ситуаций.

Построение полей опасных факторов пожара для различных сценариев его развития включает в себя:

- экспертный выбор сценариев пожара;
- формулировку математической модели и моделирование динамики развития пожара;
- определение времени блокирования путей эвакуации.

Определение расчетного времени эвакуации людей из здания включает в себя:

- формулировку имитационно-стохастической модели эвакуации людей из здания при пожаре;
- составление расчетных схем и определение расчетного времени эвакуации людей;

– оценку последствий воздействия опасных факторов пожара на людей для различных сценариев его развития.

В отчете также рассматриваются вопросы определения величины индивидуального пожарного риска, представлены общие выводы по результатам расчетов – результаты расчетов пожарного риска и вывод о выполнении условий соответствия объекта защиты требованиям пожарной безопасности.

Оценка пожарного риска проводится в целях определения соответствия объекта защиты требованиям пожарной безопасности в порядке, установленном Федеральным законом от 22 июля 2008 г. № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» (далее – Технический регламент) и нормативными правовыми актами Российской Федерации.

Обоснование обеспечения пожарной безопасности объекта защиты при наличии отступлений от требований пожарной безопасности, указанных в национальных стандартах и сводах правил, в результате применения которых на добровольной основе обеспечивается соблюдение требований Федерального закона «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности». Оценка пожарного риска проводится путем сопоставления расчетной величины пожарного риска на объекте защиты с соответствующим нормативным значением пожарного риска, установленным Техническим регламентом.

В соответствии с пунктом 1 части 1 статьи 6 Федерального закона № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности», пожарная безопасность объекта защиты считается обеспеченной, при этом в полном объеме должны быть выполнены требования пожарной безопасности, установленные техническими регламентами, принятыми в соответствии с Федеральным законом «О техническом регулировании».

3. 02/20-МОПБ/ГА.

Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности

Настоящие мероприятия направлены на обеспечение пожарной безопасности при реконструкции (ремонте) и эксплуатации административного здания и разработаны на основании действующих противопожарных требований нормативных документов (ГОСТ, СП, СНИП, НПБ и т.д.).

Противопожарные требования, не нашедшие отражения в данных мероприятиях, следует принимать в соответствии с утвержденными в установленном порядке нормативными документами, регламентирующие требования пожарной безопасности.

Безопасность здания обеспечивается посредством установления соответствующих требованиям безопасности проектных значений параметров здания и качественных характеристик в течение всего жизненного цикла здания, реализации указанных значений и характеристик в процессе реконструкции (ремонта) и поддержания состояния таких параметров и характеристик на требуемом уровне в процессе эксплуатации, консервации и сноса.

Техническая документация на строительные конструкции, изделия и материалы, к которым предъявляются противопожарные требования, содержит их пожарно-технические характеристики. Строительные, отделочные и теплоизоляционные материалы, подлежащие обязательной сертификации в области пожарной безопасности,

оборудование противопожарных систем имеют сертификаты пожарной безопасности Российской Федерации.

В рассматриваемом объекте предусматривается система обеспечения пожарной безопасности, которая включает в себя конструктивные, объемно-планировочные и инженерно-технические решения, обеспечивающие в случае пожара:

– возможность эвакуации людей независимо от их возраста и физического состояния наружу на прилегающую к зданиям территорию до наступления угрозы их жизни и здоровью вследствие воздействия опасных факторов пожара;

– возможность спасения людей;

– возможность доступа личного состава пожарных подразделений и подачи средств пожаротушения к очагу возможного пожара, а также проведения мероприятий по спасению людей и материальных ценностей;

– ограничение прямого и косвенного материального ущерба, включая содержимое зданий и сами здания;

– нераспространение пожара по зданию и на рядом расположенные здания, в том числе при обрушении горящего здания.

В томе содержится:

- Обоснование противопожарных расстояний между зданиями, сооружениями и наружными установками, обеспечивающих пожарную безопасность объекта;
- Описание и обоснование проектных решений по наружному противопожарному водоснабжению, по определению проездов и подъездов для пожарной техники;
- Описание и обоснование принятых конструктивных и объемно-планировочных решений, степени огнестойкости и класса конструктивной пожарной опасности строительных конструкций, состоящее из:
 - конструктивных и объемно-планировочных решений;
 - расчета степени огнестойкости здания и класса конструктивной пожарной опасности строительных конструкций;
- Описание и обоснование проектных решений по обеспечению безопасности людей при возникновении пожара;
- Перечень мероприятий по обеспечению безопасности подразделений пожарной охраны при ликвидации пожара;
- Сведения о категории зданий, сооружений, помещений, оборудования и наружных установок по признаку взрывопожарной и пожарной опасности;
- Перечень зданий, сооружений, помещений и оборудования, подлежащих защите автоматическими установками пожаротушения и оборудованию автоматической пожарной сигнализацией;
- Описание и обоснование противопожарной защиты (автоматических установок пожаротушения, пожарной сигнализации, оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре, внутреннего противопожарного водопровода, противодымной защиты);
- Описание и обоснование необходимости размещения оборудования противопожарной защиты, управления таким оборудованием, взаимодействия такого оборудования с инженерными системами зданий и оборудованием, работа которого во время пожара направлена на обеспечение безопасной эвакуации людей,

тушение пожара и ограничение его развития, а также алгоритма работы технических систем (средств) противопожарной защиты (при наличии);

- Описание организационно-технических мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта;
- Расчет пожарных рисков угрозы жизни и здоровью людей и уничтожения имущества.

4. Заключение

по результатам технического обследования конструкций здания

Том содержит результаты обследования следующих задач:

- выполнение обмерных работ строительных конструкций здания необходимых для выполнения обследования;
- освидетельствование шурфов с целью определения геометрических размеров фундаментов (в т. ч. величины заглубления, размеров подошвы), их состояния и прочностных свойств тела фундаментов (определение материала фундаментов), наличие гидроизоляции, имеющихся дефектов и повреждений, определение свойств грунта подстилающего слоя основания, в соответствии с согласованной с Заказчиком схемой шурфов;
- отбор образцов грунта из-под подошвы фундаментов для уточнения физико-механических характеристик в лабораторных условиях;
- динамическое зондирование грунтов основания фундаментов;
- выполнение поверочных расчетов грунтового основания по второй группе предельных состояний (определение расчетного сопротивления подстилающего слоя и расчет среднего давления по подошве фундамента);
- детальный осмотр строительных конструкций с зарисовкой дефектов, повреждений, с оформлением графических материалов и фотофиксацией дефектов и повреждений;
- определение конструкций перекрытий, стен по итогам вскрытий с определением степени физического износа, в том числе в местах опирания;
- определение категории здания по техническому состоянию несущих и ограждающих конструкций;
- выполнение поверочных расчетов.
- разработка выводов и рекомендаций по дальнейшей безаварийной эксплуатации.

Принятые проектные решения предусматривают сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А. А. и Рылеев К. Ф.», утвержденных Распоряжением КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения № 443-р от 05.08.2019г. Проектировщиками учитывались решения, принятые в проектах: «Проектная документация на проведение работ по ремонту конструкций кровли», выполненная в ООО «БРК» в 2019г., и «Научно-проектная документация реставрации дворовых фасадов», выполненная ООО «БРК» в 2020г., утвержденные КГИОП.

5. Обоснование вывода экспертизы

Экспертная оценка проектной документации выполнена в соответствии с требованиями главы VII Федерального закона от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009г. № 569.

Проектная документация, представленная на экспертизу, была проанализирована экспертами в части соответствия проектных решений требованиям сохранения особенностей объекта культурного наследия, послуживших основанием для включения в Реестр (предмета охраны), согласно ст. 17 Федерального закона от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Общие положения и указания Проекта выявили, в частности:

- полное соответствие цели Проекта – разработка приспособления под современное использование части площадей ОКН (офисные помещения);
- чертежи разработаны на основе обмерных эскизов и планов, выполненных ООО «Балтийская реставрационная коллегия», а также натурных исследований и фотофиксации;
- обмер помещений проведен по отделке стен, существующей на момент проведения обмерных работ;
- технические решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий;
- все применяемые в проекте строительные материалы имеют необходимые гигиенические и пожарные сертификаты.

Проектом предусмотрено, что ремонтные работы осуществляются в пределах капитальных стен с сохранением существующей объемно-планировочной структуры. Все ремонтные мероприятия выполняются с учетом требований к сохранению объекта культурного наследия, в соответствии с перечнем предметов охраны ОКН. Проектом предполагаются мероприятия, в основном объеме связанные с устройством новых перегородок, противопожарных дверных заполнений, окраски стен и устройстве нового покрытия. Проектом не предполагается увеличения существующих нагрузок на здание.

Производство реставрационных работ планируется осуществлять под надзором контролирующей организации и авторов проекта. В состав группы авторского надзора обязательно должен входить технолог.

Местоположение «Дома, где в первой половине XIXв. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.» в границах территории объекта культурного наследия сохраняется.

Проектом предполагается сохранение объемно-пространственного решения (исторические габариты и конфигурация здания) и конструктивной системы здания (исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены) объекта культурного наследия (предмета охраны).

Объемно-планировочное решение (историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен) объекта культурного наследия Проектом сохраняется.

Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства объекта культурного наследия в рамках данного Проекта сохраняет свой статус неизменным.

В соответствии с представленным на экспертизу Проектом историческое архитектурно-художественное решение фасадов, являющееся предметом охраны, сохраняется неизменным.

Предложенные в разработанной проектной документации решения не приводят к повреждениям, разрушению или изменению облика объекта культурного наследия (в соответствии со ст. 33 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002г. № 73-ФЗ), не влияют на видовые характеристики и восприятие памятника, не нарушают предмета охраны.

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А: «Архитектурные решения. Приспособление для современного использования. Перепланировка помещений», выполненной ООО «Балтийская реставрационная коллегия» в 2021г. (Шифр: 223/2-2019 - АР), выявил следующее:

- проектная документация разработана с целью приспособления для современного использования ОКНФЗ «Дом, где в первой половине XIXв. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А. А. и Рылеев К. Ф.»;

- обследования, необходимые для определения современного состояния здания (объемно-пространственного решения, конструктивной системы здания, объемно-планировочного решения, архитектурно-художественного решения фасадов и декоративно-художественного оформления интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства), осмотр и обмеры сооружения, его конструктивных элементов, определение материалов и разработка технических рекомендаций по реставрации выполнены в достаточном объеме;

- представленные технологические рекомендации и предлагаемые материалы для производства реставрационных работ соответствуют выявленным в результате проведенного обследования дефектам и общепринятым реставрационным нормам;

- предложенный проектной документацией комплекс работ выполнен с учетом произведенных при проектировании историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных и иных необходимых исследований (см. Приложения №№ 1, 2 «Историческая справка», «Историческая иконография») и направлен на сохранение элементов предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIXв. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.» в видовых принадлежностях «объемно-пространственное решение», «конструктивная система здания», «объемно-планировочное решение», «архитектурно-художественное решение фасадов»;

- разработанные предложения по устройству новых каркасных перегородок соответствуют выводам натурного обследования и направлены на создание соответствующих эксплуатационных характеристик и сохранение объекта в целом;
- архитектурные решения проекта, технологические рекомендации по реставрации обеспечивают полное сохранение элементов предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. Размещалась российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», утвержденного Распоряжением КГИОП № 443-р от 05.08.2019г.

Таким образом, проектная документация соответствует Заданию КГИОП №№ 01-52-3804/18-0-2 от 28.01.2019г., не противоречит требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Решения, предусмотренные проектом, не нарушают предмет охраны объекта, утвержденный Распоряжением КГИОП от 05.08.2019г. № 443-р.

Содержащиеся в рассмотренной проектной документации реставрационные и ремонтные решения и методические рекомендации по реставрации и ремонту не противоречат принципам научной реставрации, а также являются необходимыми с точки зрения сохранения объекта культурного наследия.

Проектные решения обоснованы и соответствуют требованиям Заданию КГИОП №№ 01-52-3804/18-0-2 от 28.01.2019г.

Проектные решения по сохранению объекта культурного наследия «Архитектурные решения. Приспособление для современного использования. Перепланировка помещений», разработанные ООО «Балтийская реставрационная коллегия» в 2021г. (Шифр: 223/2-2019 - АР) и представленные на экспертизу, направлены на сохранение объекта культурного наследия в соответствии со ст. 33, п. 1 ст. 40 и ст. 44 Федерального закона 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», не изменяют предмета охраны в соответствии с п. 1 ст. 47.3 указанного закона, и рекомендуются к согласованию в установленном порядке.

Вывод:

представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А: «Архитектурные решения. Приспособление для современного использования. Перепланировка помещений», выполненная ООО «Балтийская реставрационная коллегия»

в 2021г. (Шифр: 223/2-2019 - АР), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Председатель экспертной комиссии: _____ Лавриновский М. С.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: _____ Глебова Т. Д.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Эксперт: _____ Хангу Л. А.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Дата подписания:

22 апреля 2021г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27.04.2017г. № 501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» представленные документы подписаны экспертами усиленной квалифицированной электронной подписью.

Перечень Приложений к заключению экспертизы:

- Приложение № 1. Историческая справка*
- Приложение № 2. Историческая иконография*
- Приложение № 3. Ситуационный план*
- Приложение № 4. Историко-культурный опорный план*
- Приложение № 5. Историко-архитектурный опорный план*
- Приложение № 6. Фотофиксация*
- Приложение № 7. Выписки из законодательных актов*
- Приложение № 8. Копии документации КГИОП*
- Приложение № 9. Копии документов, удостоверяющих (устанавливающих) права на объект культурного наследия*
- Приложение № 10. Копии выписок из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество, содержащих сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия*
- Приложение № 11. Копия кадастрового паспорта объекта культурного наследия*
- Приложение № 12. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и его поэтажных планов*
- Приложение № 13. Материалы Проекта*
- Приложение № 14. Копии договоров между заказчиком и экспертами*
- Приложение № 15. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии*

Приложение № 1

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А: «Архитектурные решения. Приспособление для современного использования. Перепланировка помещений», выполненной ООО «Балтийская реставрационная коллегия» в 2021г.
(Шифр: 223/2-2019 - AP)

Историческая справка

Дому по набережной Мойки, 72 посвящено несколько статей¹, а также глава в популярной книге-путеводителе Г. И. Зуева². Излагая историю дома, большинство исследователей опираются на сведения, приводимые в книге «Пушкинский Петербург» А. Яцевича: «Этот дом на Мойке, построенный в конце XVIII века, принадлежал в своё время екатерининскому вельможе Кашталинскому <...>. Состарившись и оставив службу при дворе, Кашталинский уехал в 1798г. в свои смоленские имения. Его дом на Мойке был приобретён Александром Воронцовым, канцлером начала александровского царствования. <...> После смерти Воронцова [в 1805г.] его дом приобрела Российско-Американская Компания, учреждённая в конце XVIII века “для промыслов на американских островах морских и земных зверей и торговли ими”. К тому времени дом представлял собою двухэтажное строение в 13 окон, с “мезонином”. 19 марта 1828г. Компании было разрешено произвести пристройки, по 2 окна, с обеих сторон здания, и “привести в лучший вид распространением мезонина”. Проект нового фасада принадлежал тит. советнику Урениусу»³.

Однако, многие приводимые Яцевичем сведения не подтверждаются другими источниками. Это имеет отношение купоминаемым им бывшим владельцам здания (М. Ф. Кашталинский (1726–1817) и А. Р. Воронцов (1741–1805)), дате приобретения дома Русско-Американской компанией (1805г.), а также авторству перестройки 1828г. (архитектор Урениус). Указанные факты механически повторяются едва ли во всех публикациях, касающихся летописи существования дома.

В настоящей исторической справке история дома предстает на основании фактов, опубликованных А. Н. Лукояновым⁴, архивных материалов, прежде всего, информационных ресурсов Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (чертежи из фонда «Петроградская городская управа. Петроград. 1870–1918»⁵) и обширных картографических материалов.

Участок трапециевидной формы на месте современного дома по набережной Мойки, 72 был выделен под застройку к 1738г. На «Плане Зигхейма» 1738г. обозначены границы участка и показана его застройка (Ил. 1). Лицевой дом на участке фиксируют планы 1753г. (Илл. 2–3), однако, Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765–1773гг. (План П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.) демонстрирует только служебные постройки (Ил. 4).

Согласно сведениям КГИОП, лицевое здание построено в 1760г. по проекту архитектора И. С. Ермолаева⁶.

Планы Петербурга впервые достоверно фиксируют застройку участка каменными

¹ Бочкова Г. К Рылеву... в ломбард // Ленинградская панорама. 1989, № 3. С. 38–39; Лукоянов А. Н. Петербургские адреса Главного Правления Российско-Американской компании // Невский архив: Историко-краеведческий сборник / сост. В. В. Антонов, А. В. Кобак. СПб, Лики России, 2008. Вып. VIII. С. 388–392; Хвастунова Г. Дом у Синего моста // Русская Америка. 1993, № 1. С. 25.

² Зуев Г. И. Течет река Мойка. Продолжение путешествия... От Невского проспекта до Калинкина моста. М.: Центрполиграф, 2013. С. 206–223.

³ Яцевич А. Пушкинский Петербург. Л.: Издание Общества «Старый Петербург – Новый Ленинград», 1933. С. 118–121.

⁴ Лукоянов А. Н. Петербургские адреса Главного Правления Российско-Американской компании // Невский архив: Историко-краеведческий сборник / сост. В. В. Антонов, А. В. Кобак. СПб: Лики России, 2008. Вып. VIII. С. 388–392.

⁵ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383.

⁶ Паспорт объекта культурного наследия. Архив КГИОП. 2000г. Составитель О. В. Петрова. Градостроительная и историко-культурная экспертиза. ГП НИИПИ «Спецпроектреставрация». 2000г.

лицевым и дворовыми домами в конце XVIII в. В атласе 1798 г. на исследуемом участке показан лицевой каменный дом и каменные службы по периметру двора (Ил. 6).

В апреле 1820 г. рассматриваемый участок с каменными строениями приобрело Главное правление Российско-Американской компании, куда в апреле следующего года переехало с Гороховой: переезд состоялся «в собственный свой дом у Синего моста, второй от угла, под № 169»⁷.

Российско-Американская компания (РАК) – объединение предпринимателей, преследовавших торговые интересы на северо-западном побережье Северной Америки, Алеутских, Курильских и других островах, и, одновременно, организация, созданная правительством с целью закрепления и расширения российских владений на Североамериканском континенте и Дальнем Востоке. Учреждена в 1799 г., имела монопольное право на промыслы (важнейший – пушной промысел), торговлю в обозначенном регионе, организацию экспедиций для исследования материковых территорий и островов и освоение свободных земель. В 1800 г. правление компании переведено из Иркутска в Санкт-Петербург. «Освоение Аляски и Алеутских островов, основание Форта Росс в Калифорнии, многочисленные кругосветные плавания связаны с Российско-американской компанией. Именно эта полу-купеческая-полуправительственная организация осуществляла управление территорией Русской Америки почти 70 лет. С 1799 по 1867 год флаг ее развевался над русскими крепостями, возвышавшимися на скалистых американских берегах, над кораблями, бороздившими Тихий океан, и был, по словам современника, во многих портах мира «более известен, чем наш военный или купеческий». Романтика дальних странствий, возможность послужить на пользу России привлекали на службу в Российско-американскую компанию молодых, талантливых моряков. Исследователь Антарктиды М. П. Лазарев, герой Севастополя П. С. Нахимов, замечательный дипломат адмирал Е. В. Путятин, известный государственный деятель, адмирал Н. С. Мордвинов...»⁸.

23 апреля 1820 г. была совершена купчая на проданный «здешним первостатейным купцом Карлом Теш, по доверенности от фабриканта Матиаса Паридома Клефекера, Российски-Американской Компании Главному Правлению каменный дом, 2 Адмиралтейской части, в 3 квартале под № 169 за 170 000 руб.»⁹.

В литературе распространено мнение, будто компания купила дом на Мойке у наследников графа А. Р. Воронцова. Однако, А. Н. Лукоянов, восстановивший адреса Российско-Американской компании в Петербурге, не нашел среди домовладельцев имя А. Р. Воронцова. По результатам его исследований, среди владельцев участка в конце XVIII – начале XIX вв. встречаются только такие фамилии: Демут, Шлиссер, Клефекер¹⁰.

В начале 1824 г., вместо бессменного правителя Главного правления надворного советника Ивана Осиповича Зеленского, при содействии М. С. Мордвинова, правителем

⁷ С.-Петербургские ведомости. 1821. 10 мая (№ 37). 1-е прибавление. С. 452; Лукоянов А. Н. Петербургские адреса Главного Правления Российско-Американской компании // Невский архив: Историко-краеведческий сборник / сост. В. В. Антонов, А. В. Кобак. СПб, Лики России, 2008. Вып. VIII. С. 388–392.

⁸ Хвастунова Г. Дом у Синего моста // Русская Америка. 1993, № 1. С. 25.

⁹ Сенатские объявления. 1820. 25 июня. С. 6. Цит. по: Лукоянов А. Н. Петербургские адреса Главного Правления Российско-Американской компании // Невский архив: Историко-краеведческий сборник / сост. В. В. Антонов, А. В. Кобак. СПб, Лики России, 2008. Вып. VIII. С. 388–392.

¹⁰ Лукоянов А. Н. Петербургские адреса Главного Правления Российско-Американской компании // Невский архив: Историко-краеведческий сборник / сост. В. В. Антонов, А. В. Кобак. СПб, Лики России, 2008. Вып. VIII. С. 388–392.

стал отставной артиллерии подпоручик Кондратий Федорович Рылеев (1795–1826), который вошел также в число акционеров компании. Сохранились свидетельства об успешной службе Рылеева, в частности, декабриста Е. П. Оболенского: «Его общественная деятельность, по занимаемому им посту правителя дел Американской компании, заслуживала бы особенного рассмотрения по той пользе, которую он принес Компании и своею деятельностью и, без сомнения, более существенными заслугами потому, что не прошло и двух лет со времени вступления его в должность, правление Компании выразило ему свою благодарность, подарив ему дорогую енотовую шубу, оцененную в то время в семьсот руб.»¹¹.

Получив должность правителя канцелярии Российско-Американской компании, К. Ф. Рылеев поселился в доме РАК (наб. реки Мойки, 72) весной 1824г. В его квартире на первом этаже также помещалась редакция литературного альманаха «Полярная Звезда»¹². У Рылеева в гостях бывали крупнейшие писатели и поэты, сотрудничавшие с ним в литературном альманахе. «Полярная звезда» издавалась Рылеевым совместно с А. А. Бестужевым-Марлинским, жившим в том же доме. Здесь, в доме Рылеева, ставшим одновременно главным помещением редакции альманаха, можно было встретить А. С. Грибоедова, А. А. Дельвига, Н. И. Гнедича и других лучших российских авторов. В «Полярной звезде» печатались А. С. Пушкин, И. А. Крылов, В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. Н. Глинка, А. О. Корнилович, В. А. Жуковский, А. А. Дельвиг. Здесь Рылеев часто читал друзьям свои произведения¹³.

Известно, что квартира Рылеева пострадала во время наводнения 7 ноября 1824г. Во время отсутствия хозяина в его квартире жил А. А. Бестужев-Марлинский. Как писал Рылеев своей жене: «Мы же с тобой должны благодарить Алек(сандра) Алек(сандровича) Бестужева: наши люди совершенно потерялись, и если б не было его, то мы лишились бы всей мебели и всего, что было в комодах. Бестужев прежде стал законопачивать двери, когда же вода начала пробираться в щели и сквозь пол, он приказал мебели ставить одни на другие и выбирать из комодов все и, находясь почти по пояс в воде, до тех пор не оставил квартиры, покуда все не прибрал. Таким образом он спас все почти и твой мех; попортилось только мое бюро, письменный стол, твой рабочий столик, половина моей библиотеки и еще кое-что»¹⁴.

Одновременно на квартире революционно настроенного поэта Рылеева собирались члены Северного тайного общества (1822–1825). Именно здесь было принято решение о вооруженном выступлении против самодержавия¹⁵.

Квартира являлась штабом «северян»: сюда на постоянные «русские завтраки» приходили видные литераторы, друзья поэта. Все чаще в оживленной беседе проблемы словесности переплетались с политическими. В 1824г. Рылеев вошел в состав руководящего органа общества – «Верховную думу». К началу 1825г. дом у Синего моста становится штабом подготовки восстания. Наступало время решительных действий: декабристы стремились воспользоваться изменившейся обстановкой в стране. Публицист В. И. Штейнгейль вспоминал: «С самого первого слуха [о болезни Александра I в

¹¹ Общественное движение в России. Т. 1. СПб, 1905. С. 236.

¹² Бочкова Г. К Рылееву... в ломбард // Ленинградская панорама. 1989, № 3. С. 38–39.

¹³ Путеводитель «Ленинград». Второе издание. Составители: Витязева В. А., Кириков Б. М. Л.: Лениздат, 1986. С. 137.

¹⁴ Рылеев К. Ф. Сочинения. Л.: ЛО «Художественная литература», 1987. С. 311.

¹⁵ Горбачевич К. С., Хабло Е. П. «Почему так названы?». Л.: Лениздат, 1985. С. 333.

Таганроге] квартира автора “Дум” и “Войнаровского” К. Ф. Рылеева в доме Российско-Американской компании сделалась центром всех сношений, известий и совещаний»¹⁶. Последнее заседание Северного общества состоялось у Рылеева накануне выступления. «.. “Как прекрасен в этот вечер был Рылеев! – вспоминал М. А. Бестужев. – ...Когда он попадал на свою любимую тему – на любовь к Родине – физиономия его оживлялась, черные как смоль глаза озарялись неземным светом, речь текла плавно, как огненная лава...”. Сразу после разгрома восстания декабристы собрались еще раз в квартире на Мойке, 72, чтобы решить, как действовать дальше, сжечь “опасные” бумаги, сделать необходимые распоряжения. Постепенно разошлись... В ночь с 14 на 15 декабря К. Ф. Рылеев был арестован. Он простился с семьей и уже навсегда покинул дом у Синего моста»¹⁷.

Дом Главного правления Российско-Американской компании оказался центром политических событий декабрьского восстания 1825г., связанным с именами многих декабристов: «Дом у Синего моста стал не только резиденцией Российско-американской компании, но и штабом Северного тайного общества. Здесь обсуждались планы восстания, здесь бывали декабристы М. Кюхельбекер, Н. Бестужев. 13 декабря 1825 года в этом доме состоялось заседание Верховной Думы Северного общества. А чуть раньше, 14 декабря, под видом служебной корреспонденции с курьером Российско-американской компании была послана депеша М. Ф. Орлову в Москву, в которой И. Пущин писал: “Мы уверены в тысяче солдат”».

С деятельностью РАК оказались тесно связаны многие декабристы. Лейтенант В. П. Романов служил на кораблях компании, написал несколько статей об Аляске. А. Н. Бестужев некоторое время жил в том же доме у Синего моста, что и Рылеев, а часто бывавший у него Н. А. Бестужев был зачислен в состав одной из экспедиций и должен был отправиться в Америку. М. К. Кюхельбекер плывал в Русскую Америку в 1821–1824 годах в составе кругосветной экспедиции. Д. И. Завалишину принадлежат проекты расширения русских владений в Калифорнии, и, даже находясь уже в Петропавловской крепости, он продолжал писать Николаю I об улучшении дел в Русской Америке. Кстати, защищая калифорнийских индейцев от произвола испанцев, Завалишин написал замечательные слова: “Бог создал человека свободным, и свобода есть одно, что отличает его от прочих животных”. Тесно переплелись судьбы многих декабристов с Русской Америкой. Не случайно во время следствия, услышав, что Орест Сомов служит в Российско-американской компании, Николай I воскликнул: “То-то хороша у вас там собралась компания!”. Ведь даже некоторые ее директора, например, И. В. Прокофьев, оказались причастны к тайному обществу...»¹⁸.

Когда император Николай I после коронации в Москве (1829г.) вернулся в Петербург, северная столица встретила его роскошной иллюминацией и «потешными» огнями. Российско-Американская компания, желая очистить себя от подозрения в сочувствии мятежникам, соорудила перед своим домом грандиозный плакат «в прозрачной картине изображавший Америку, приносящую дань усердия и

¹⁶ Штейнгейль В. И. Сочинения и письма. Т. 2. Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1992.

¹⁷ Бочкова Г. К Рылееву... в ломбард // Ленинградская панорама. 1989, № 3. С. 38–39.

¹⁸ Хвастунова Г. Дом у Синего моста // Русская Америка. 1993, № 1. С. 25.

верноподданства августейшей чете»¹⁹.

К 1828г. участок дома Главного правления Российско-Американской компании имел периметральную застройку каменными лицевым и дворовыми флигелями. Задняя часть участка была занята деревянными постройками, образующими второй двор. Двухэтажный лицевой дом имел 11 осей на главном фасаде, по центру помещался мезонин на 5 осей (Илл. 8, 11).

В 1828г. лицевой дом перестраивается по проекту архитектора Дениса Евстигнеевича Филиппова (1776–1854)²⁰ (Ил. 12). Архитектор подписал проект 19 марта 1828г. 21 апреля 1828г. Комитет строений и гидравлических работ²¹ одобрил расширение мезонина и основного объема здания, с условием покрытия железом кровли и замощения двора камнем. По проекту лицевой дом на 11 осей достраивался по бокам симметричными объемами на три оси каждый. В пристройках устраивались проезды во двор. Центральный мезонин также расширялся симметричными пристройками на 2 оси каждая. После перестройки здание получило оформление в стиле зрелого классицизма. Лицевой фасад двухэтажного с мезонином дома имел центрально симметричную композицию, венчающуюся аттиком со скульптурным изображением российского двуглавого орла. Боковые части здания на три оси выделены ризалитами, также увенчанными аттиками. В центре каждого ризалита помещались воротные проезды с плоскими перемычками, украшенными замковыми камнями. Прямоугольные окна второго этажа оформлены наличниками и прямыми сандриками на кронштейнах, под которыми помещались орнаментальные вставки в виде венков. Полуциркульные окна мезонина оформлены профилированными архивольтами. Фасад завершается карнизом с дентикулами.

В 1853г. были проведены перестройки по проекту архитектора Рудольфа Андреевича Желязевича (1811–1874). Проект включал: замену деревянных сараев в глубине двора каменной одноэтажной постройкой, надстройку дворовых корпусов, строительство каменного двухэтажного флигеля во дворе, у лицевого дома, по правой границе участка, а также новое оформление лицевого фасада с организацией парадного входа по центру и внутренние перепланировки (Илл. 14–21).

При перестройке левый воротный проезд был обращен в оконный проем, в правой части фасада вместо широкого проезда во двор устроен узкий, закрывающийся двустворчатыми воротами. По центральной оси организован парадный вход. Фасад получил оформление в стиле неоренессанса. Небольшими лучковыми аттиками по краям были акцентированы мезонин и боковые части основного объема. Нижний этаж рустован. Плоскости второго этажа и мезонина оформлены в межоконных простенках и по краям ордерными пилястрами с базами и коринфскими капителями. Проект утвержден 4 июня 1853г. В перестроенном виде лицевой фасад изображен на литографии по рисунку И. И. Шарлеманя (Илл. 81, 82).

Каменные службы во втором дворе предназначались для конюшни. В первом этаже устроено 5 воротных проездов для стойл, в чердачном этаже – три полукруглых окна сенников.

При перестройке правого флигеля были устроены дополнительные внутренние

¹⁹ Яцевич А. Пушкинский Петербург. Л. 1935. Цит. по: Бочкова Г. К Рылееву... в ломбард // Ленинградская панорама. 1989, № 3. С. 38–39.

²⁰ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 1а–4а.

²¹ Комитет строений и гидравлических работ (Комитет для приведения в лучшее устройство всех строений и гидравлических работ в Санкт-Петербурге) – градостроительный орган Санкт-Петербурга в XIX веке.

опоры и сводчатое перекрытие первого этажа. Архитектор также устроил внутренние капитальные стены в поперечном флигеле первого двора, отремонтировал откосы внутренних проемов поперечного флигеля и оконные откосы дворовых флигелей.

Новый флигель по правой меже – двухэтажный, на 6 осей, имел три помещения в каждом этаже. Центральное помещение занимала одномаршевая лестница с промежуточными площадками.

16 декабря 1866г. правительство приняло решение о передаче Америке своих американских колоний. 18 марта 1867г. состоялось подписание договора о продаже Россией колоний на американском материке Североамериканским Соединенным Штатам. Официальная передача колоний произошла 27 октября того же года.

Продав дом на Мойке действительному тайному советнику, сенатору Григорию Петровичу Митусову (1795–1871)²², Главное правление в июле 1867г. переехало «в Большую Миллионную улицу, дом Бетлинга № 10, вход с канала между Конюшенным мостом и Круглым рынком»²³. 4 мая 1871г. был утвержден сенатский указ «О прекращении действий Главного Правления Российско-Американской Компании». На этом история компании завершилась.

В 1867г. по заказу нового владельца, по проекту архитектора К. Е. Лазарева, были перестроены дворовые флигели. Правый флигель в глубине первого двора приспособлен под каретные сараи, для этого четыре окна первого этажа перестроены в высокие воротные проемы с лучковыми перемычками (Илл. 27–28).

В 1868г. архитектор Лазарев произвел незначительную перестройку поперечного флигеля, отделявшего первый двор от черного двора. В здание был устроен дополнительный вход (справа от центрального воротного проезда), устроены две лестницы (со стороны первого и второго двора), разделенные новой капитальной стеной (Илл. 29–31).

В 1875г. семья Митусовых продала дом Обществу для заклада движимых имуществ²⁴.

12 апреля 1876г. архитектор В. И. Славянский подписал проект перестройки домов на участке, которые заключались в застройке дворового пространства, оставшегося от левого проезда двухэтажными флигелями, перестройке флигелей в глубине участка и пристройке к лицезому дому со стороны двора тамбура входа (Илл. 34–37).

По данному проекту были также надстроены третьим этажом поперечные каменные флигели первого и второго двора. Боковые пространства между поперечными пространствами второго двора были застроены трехэтажными флигелями, второй двор получил, таким образом, периметральную застройку. Воротные проемы бывших конюшен были перестроены в оконные и дверные (Илл. 35, 46).

В 1889г. по проекту архитектора А. Р. Гешвенда в лицезом флигеле была перестроена парадная лестница, с продлением ее в уровень третьего этажа и с устройством над ней светового фонаря (Илл. 39–42).

В 1901г. все боковые флигели первого двора были надстроены третьим этажом по

²² ЦГИА СПб. Ф. 823. Оп.1. Д. 216. Л. 4 об. – 5.

²³ ЦГИА СПб. Ф. 823. Оп.1. Д. 216. Л. 4 об. – 5. Цит. по: Лукоянов А. Н. Петербургские адреса Главного Правления Российско-Американской компании // Невский архив: Историко-краеведческий сборник / сост. В. В. Антонов, А. В. Кобак. СПб, Лики России, 2008. Вып. VIII. С. 388–392.

²⁴ Бочкова Г. К Рылееву... в ломбард // Ленинградская панорама. 1989, № 3. С. 38–39.

проекту инженера капитана Грибоедова (Илл. 57–72). Воротные проезды бывших каретных сараев, кроме одного, были обращены в оконные и дверные проемы (Илл. 58, 64).

В 1909г. осуществлена последняя перестройка лицевого флигеля по проекту Г. В. Барановского. Двухэтажные части лицевого дома по краям от мезонина достроены третьим этажом, изменена пространственная структура центральной части здания и его дворового фасада с устройством операционного зала и парадной лестницы в полукруглом объеме, интерьеры оформлены в стиле модерн (Илл. 74–80).

Проект Г. В. Барановского был реализован с отступлениями. Согласно проекту, дворовые флигели предполагалось надстроить четвертым этажом, а по центру фасада возвести вытянутый двухэтажный с мезонином флигель с полукруглым выступом. Надстройки дворовых флигелей и строительство центрального не было осуществлено.

Лицевой фасад в проекте сохранял оформление основной плоскости, однако акценты в виде лучковых аттиков были уничтожены, поэтому звучание фасада стало более спокойным. В реализованном виде к главному входу по центральной оси был пристроен козырек на три оси. По центру фасада в уровне 2 и 3 этажей пристроены балконы на 3 оси. Боковые части фасада акцентированы композициями с фланкированными пилястрами балконами. Пилястры остальной части фасадов были сбиты, плоскость фасада получила оформление в виде руста. По-видимому, во время перестройки по проекту Г. В. Барановского в 1909–1910гг. в двух местах над лицевым флигелем сделаны одноэтажные надстройки, поставленные с отступом от лицевого фасада, каждая на 3 оси. Таким образом, лицевой флигель в двух местах был четырехэтажным.

После революционных событий 1917г. здание сохранило свою функцию, там помещался ломбард – «Общество для заклада движимых имуществ»²⁵.

В 1920-е гг. в здание помещался склад-выставка № 2 отдела художественных ценностей Северо-Западного областного управления Народного Комиссариата Внешней Торговли²⁶.

До 1990-х гг. в здании находился ломбард. В советское время там также находился комбинат кинофоторабот «Объектив» Управления бытового обслуживания населения Ленгорисполкома.

В 1975г. в честь 150-летия восстания декабристов на лицевом фасаде дома установлена мемориальная гранитная доска²⁷ по проекту архитектора В. В. Исаевой. Надпись на доске гласит: «В этом доме в 1824–1825 годах жил декабрист Кондратий Федорович Рылеев».

В 2000-х гг. оконные и дверные заполнения дворовых фасадов были заменены на пластиковые стеклопакеты. Исторические оконные заполнения сохранились в полукруглом объеме дворового фасада лицевого флигеля.

²⁵ Градостроительная и историко-культурная экспертиза. ГП НИИПИ «Спецпроектреставрация». 2000г.

²⁶ Весь Петроград: адресная и справочная книга г. Петрограда. 1923г. С. 116.

²⁷ Решение Исполнительного комитета Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся от 27 октября 1975 года № 777 // Бюллетень Ленгорисполкома, № 1, 1976.

Библиографические и архивные материалы

СПб ГКУ «Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга»

1. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3521. Чертежи здания Общества заклада движимых имуществ по наб. р. Мойки, 72.
2. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Российско-американской компании, Митусову, Обществу для заклада движимых имуществ по наб. р. Мойки, 72.
3. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Ед. хр. 319. Атлас Санкт-Петербурга 1798г.
4. ЦГИА СПб. Ф. 823. Оп. 1. Д. 216. Журнал регистрации выдачи планов частным владельцам для проведения строительных работ во 2-й Адмиралтейской части.

Архив Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Архив КГИОП. Паспорт объекта культурного наследия. Архив КГИОП. 2000г. Составитель О. В. Петрова.
6. Архив КГИОП. Градостроительная и историко-культурная экспертиза. ГП НИИПИ «Спецпроектреставрация». 2000г.

СПб ГКУ «Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга»

7. ЦГАКФФД СПб. Ар 198916.
8. ЦГАКФФД СПб. Ар 245829.
9. ЦГАКФФД СПб. Ар 98309.
10. ЦГАКФФД СПб. Гр 65376.

ФКУ «Российский государственный военно-исторический архив»

11. ЦГВИА. Ф. ВУА. Д. 22433. «План Города Святого Петра с описанием знатного публичного строения и с показанием бывшего в 777-м году сентября 10 дня наводнения». 1780-е гг.

Литература

12. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века: справочник / сост.: А. М. Гинзбург, Б. М. Кириков. СПб: Пилигрим, 1996.
13. Базарова Т. А. Планы петровского Петербурга. Источниковедческое исследование. СПб: Наука, 2003.
14. Бушков А. А. Русская Америка: слава и позор. М.: Медиа групп «Олимп», 2008.
15. Весь Петроград: адресная и справочная книга г. Петрограда. СПб: Товарищество А. С. Суворина «Новое время», 1915–1917, 1922–1923.
16. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. «Почему так названы?». Л., Лениздат, 1985.
17. Зуев Г. И. Течет река Мойка. Продолжение путешествия... От Невского проспекта до Калинкина моста. М.: Центрполиграф, 2013.
18. Информационный меморандум ООО «Адамант-Финанс». СПб, 2006.
19. Канн П. Я. Прогулки по Петербургу вдоль Мойки, Фонтанки, Садовой. СПб: Палитра, 1994.
20. Краснов П., Фомичев С., Тархова Н. А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. М.: Русская книга, 1994.
21. Мемориальные доски Санкт-Петербурга. Справочник. Составители: Тимофеев В. Н., Порецкина Э. Н., Ефремова Н. Н. СПб: Арт-бюро, 1999.

22. Мережковский Д. С. 14 декабря. (Николай Первый). М.: Современник, 1994.
23. Микитич Л. Д. Литературный Петербург, Петроград. М.: Советская Россия, 1991.
24. Ожегов С. С. Типовое и повторное строительство в России в XVIII–XIX веках. М.: Стройиздат, 1984.
25. Окунь С. Б. Российско-Американская компания: исторический очерк. М.-Л.: Государственное социально-экономическое издательство, 1939.
26. Петров П. Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях. 1703–1782. СПб, 1885.
27. Пунин А. Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. Т. I. 1830–1860-е годы. СПб: Крига, 2009.
28. Путеводитель «Ленинград». Второе издание. Составители: Витязева В. А., Кириков Б. М. Л.: Лениздат, 1986.
29. Рылеев К. Ф. Сочинения. Л.: ЛО «Художественная литература», 1987.
30. Тимофеев В., Порецкина Э., Ефремова Н. Мемориальные доски Санкт-Петербурга. Справочник. СПб: Арт-бюро, 1999.
31. Яцевич А. Пушкинский Петербург. Л.: Издание Общества «Старый Петербург – Новый Ленинград», 1933.

Публикации в периодических изданиях

32. Бочкова Г. К Рылееву... в ломбард // Ленинградская панорама. 1989, № 3. С. 38–39.
33. Лукоянов А. Н. Петербургские адреса Главного Правления Российско-Американской компании // Невский архив: Историко-краеведческий сборник / сост. В. В. Антонов, А. В. Кобак. СПб: Лики России, 2008. Вып. VIII. С. 388–392.
34. Решение Исполнительного комитета Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся от 27 октября 1975 года № 777 // Бюллетень Ленгорисполкома, № 1, 1976.
35. Фокин М. М. К истории набережных Мойки // История Петербурга. 2008, № 3. С. 9–14.
36. Хвастунова Г. Дом у Синего моста // Русская Америка. 1993, № 1. С. 25.

Интернет-ресурсы

37. Дом Российско-Американской компании – Дом Общества для заклада движимых имуществ – Здание ломбарда // Citywalls. Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. URL: <http://www.citywalls.ru/house1869.html> (дата обращения: 18.09.2019).
38. Дом Российско-Американской компании // Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры. URL: <http://aui-pik.ru/okn/dom-rossijsko-amerikanskoj-kompanii/> (дата обращения: 18.09.2019).
39. Открытие: ресторан «Дом». Дата открытия – 11 сентября 2013 года // Allgafe.ru. Все рестораны и кафе. URL: <https://allcafe.ru/reviews/opennews/dom/> (дата обращения: 18.09.2019).
40. Реки Мойки наб., дом 72, Санкт-Петербург // GradPetra. История, фото, недвижимость Петербурга. URL: <http://history.gradpetra.net/naberejnaya/0/2720-72.html> (дата обращения: 18.09.2019).

Приложение № 2

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А: «Архитектурные решения. Приспособление для современного использования. Перепланировка помещений», выполненной ООО «Балтийская реставрационная коллегия» в 2021г.
(Шифр: 223/2-2019 - АР)

Историческая иконография

Список иллюстраций

I. Картографические материалы

1. План 1738г. («План Зигхейма»). Опубликовано в журнале «Зодчий» в 1878–1883гг. к статье Петрова П. Н. «Петербург в застройке и сооружениях». Фрагмент.
2. «План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской академии наук и художеств в Санкт-Петербурге» («План Трускотта-Махаева»). Издан в 1753г. по результатам съемки 1748–1749гг. Фрагмент.
3. 1753г. План Санкт-Петербурга, изданный во Франции.
4. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765–1773гг. («План П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.»). Опубликовано: П. де Сент-Илер, И. Соколов, А. Горихвостов. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765–1773гг. СПб: Крига, 2003. Фрагмент.
5. «План Города Святого Петра с описанием знатного публичного строения и с показанием бывшего в 777-м году сентября 10 дня наводнения». 1780-е гг. ЦГВИА. Ф. ВУА. Д. 22433. Фрагмент.
6. Атлас Санкт-Петербурга 1798г. ЦГИА СПб. Фонд № 513. Опись № 168. Ед. хр. № 319. Фрагмент.
7. «План города Санкт-Петербурга сочиненный в Главном штабе Его Императорского Величества 1820 года». Фрагмент.
8. «Подробный план Санкт-Петербурга, исполненный в Военно-топографическом депо под руководством генерал-майора Шуберта 1828 года». Фрагмент.
- 8а. «Подробный план Санкт-Петербурга, исполненный в Военно-топографическом депо под руководством генерал-майора Шуберта 1828 года». Фрагмент.
9. «План столичного города Санкт-Петербурга вновь снятый при Военно-Топографическом депо в 1858г. Гравирован в 1860г. Исправлен в 1881г.» Фрагмент.
10. «План на урегулирование Санкт-Петербурга высочайше утвержденный 7 марта 1880г.» Фрагмент.

II. Материалы проектов

11. Двор Главного Управления Российско-Американской компании. Проект перестройки лицевого дома: расширение, пристройки к мезонину, изменение фасада. 19 марта 1828г. Старший архитектор Филиппов. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 1а–4а.
12. Двор Главного Управления Российско-Американской компании. Проект перестройки лицевого дома: расширение, пристройки к мезонину, изменение фасада. 19 марта 1828г. Старший архитектор Филиппов. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 1а–4а. Фрагменты.
13. Двор Главного Управления Российско-Американской компании. Проект перестройки лицевого дома: расширение пристройки к мезонину, изменение фасада. 19 марта 1828г. Старший архитектор Филиппов. Экспликация. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 1а–4а. Фрагмент.
14. Проект перестройки лицевого фасада 1853г. Архитектор Р. А. Желязевич. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 3–4.
15. Проект перестройки лицевого фасада 1853г. Архитектор Р. А. Желязевич. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 3–4. Фрагменты.

16. Проект перестройки лицевого и дворового флигеля, благоустройства двора. План 1 этажа. 1853г. Архитектор Р. А. Желязевич. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 9–12.
17. Проект перестройки лицевого и дворового флигеля, благоустройства двора. Экспликация. 1853г. Архитектор Р. А. Желязевич. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 9–13. Фрагменты.
18. Проект перестройки лицевого и дворового флигеля, благоустройства двора. План 2 этажа. 1853г. Архитектор Р. А. Желязевич. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 5–8.
19. Проект перестройки лицевого и дворового флигеля, благоустройства двора. План мезонина. 1853г. Архитектор Р. А. Желязевич. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 1–2.
20. Проект перестройки лицевого и дворового флигеля, благоустройства двора. Фасад надворных нежилых служб. 1853г. Архитектор Р. А. Желязевич. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 13.
21. Проект перестройки лицевого и дворового флигеля, благоустройства двора. Фасад надстраиваемого надворного флигеля лит. Д. 1853г. Архитектор Р. А. Желязевич. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 14.
22. Лист согласования проекта. 5 августа 1867г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 15.
23. Генеральный план двора Сенатора Действительного Тайного советника Григория Петровича Митусова. 26 июля 1867г. Архитектор К. Лазарев. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 15 об.
24. Фасад надворного флигеля лит. А. 26 июля 1867г. Архитектор К. Лазарев. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 15 об.
25. Детальный план надворного флигеля лит. А. 26 июля 1867г. Архитектор К. Лазарев. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 18.
26. Разрез надворного флигеля лит. А. 26 июля 1867г. Архитектор К. Лазарев. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 19.
27. Лист согласования 21 мая 1868г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 20.
28. План двора Сенатора Действительного Тайного советника Григория Петровича Митусова. 23 апреля 1868г. Архитектор К. Лазарев. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 20 об.
29. Фасад и разрез флигеля лит. А. 23 апреля 1868г. Архитектор К. Лазарев. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 21–22.
30. Фасад и разрез флигеля лит. В. 23 апреля 1868г. Архитектор К. Лазарев. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 23–24.
31. План верхнего этажа лит. А и лит. В. 23 апреля 1868г. Архитектор К. Лазарев. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 25.
32. План верхнего этажа лит. А и лит. В. 23 апреля 1868г. Архитектор К. Лазарев. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 25.
33. Лист согласования 4 мая 1876г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 27 об.
34. План дворового места принадлежащего Обществу заклада движимого имущества. Проект перестройки дворовых корпусов. 12 апреля 1876г. Архитектор В. Славянский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 27 об.
35. План 1 этажа. 12 апреля 1876г. Архитектор В. Славянский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 36–37.
36. План 2 этажа. 12 апреля 1876г. Архитектор В. Славянский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 38–39.
37. План 3 этажа. 12 апреля 1876г. Архитектор В. Славянский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 40–41.

38. Лист согласования проекта. 29 апреля 1889г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 42.
39. «План двора принадлежащего Обществу заклада движимого имущества». Проект устройства парадной лестницы. 6 апреля 1889г. Архитектор А. Р. Гешвенд. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 42 об.
40. Проект надстройки парадной лестницы. Разрез. 6 апреля 1889г. Архитектор А. Р. Гешвенд. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 43.
41. Проект надстройки парадной лестницы. Поэтажные планы. 6 апреля 1889г. Архитектор А. Р. Гешвенд. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 44.
42. Проект устройства лестницы. Дворовый фасад. 6 апреля 1889г. Архитектор А. Р. Гешвенд. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 28.
43. План двора. Фиксационный чертеж. 1897г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3521. Л. 2–3.
44. Фасад. Фиксационный чертеж. 1897г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3521. Л. 4–7.
45. Дворовый фасад лит. Б. (второй двор). Фиксационный чертеж. 1897г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3521. Л. 32–34.
46. Разрез. Литера Б (второй двор). Фиксационный чертеж. 1897г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3521. Л. 27–29.
47. Дворовый фасад. Литера Г (правый флигель). Фиксационный чертеж. 1897г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3521. Л. 35–37.
48. Дворовый фасад. Литера В (левый флигель). Фиксационный чертеж. 1897г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3521. Л. 30–32.
49. Разрез. Литера Б (второй двор). Фиксационный чертеж. 1897г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3521. Л. 25–26.
50. Разрезы. Литеры В и Г (боковые флигели). Фиксационный чертеж. 1897г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3521. Л. 22–23.
51. Разрез. Литера Г (правый флигель). Фиксационный чертеж. 1897г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3521. Л. 24.
52. Разрез. Литера А (лицевой флигель). Фиксационный чертеж. 1897г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3521. Л. 20–21.
53. План первого этажа. Фиксационный чертеж. 1897г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3521. Л. 8–10.
54. План второго этажа. Фиксационный чертеж. 1897г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3521. Л. 12–15.
55. План третьего этажа. Фиксационный чертеж. 1897г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3521. Л. 16–19.
56. Лист согласования проекта 13 июля 1901г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 45.
57. «План двора принадлежащего Обществу заклада движимых имуществ. Проект надстройки дворовых корпусов. 30 апреля 1901г. Военный инженер Грибоедов». ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 45 об.
58. «Проект надстройки надворных боковых флигелей. План 1 этажа. 30 апреля 1901г. Военный инженер Грибоедов». ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 46.
59. «Проект надстройки надворных боковых флигелей. План 2 этажа. 30 апреля 1901г. Военный инженер Грибоедов». ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 47.
60. «Проект надстройки надворных боковых флигелей. План 3 этажа. 30 апреля 1901г. Военный инженер Грибоедов». ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 48.
61. «Проект надстройки надворных боковых флигелей. Разрез. 30 апреля 1901г. Военный инженер Грибоедов». ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 49.
62. «Проект надстройки надворных боковых флигелей. Разрез. 30 апреля 1901г. Военный инженер Грибоедов». ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 50.

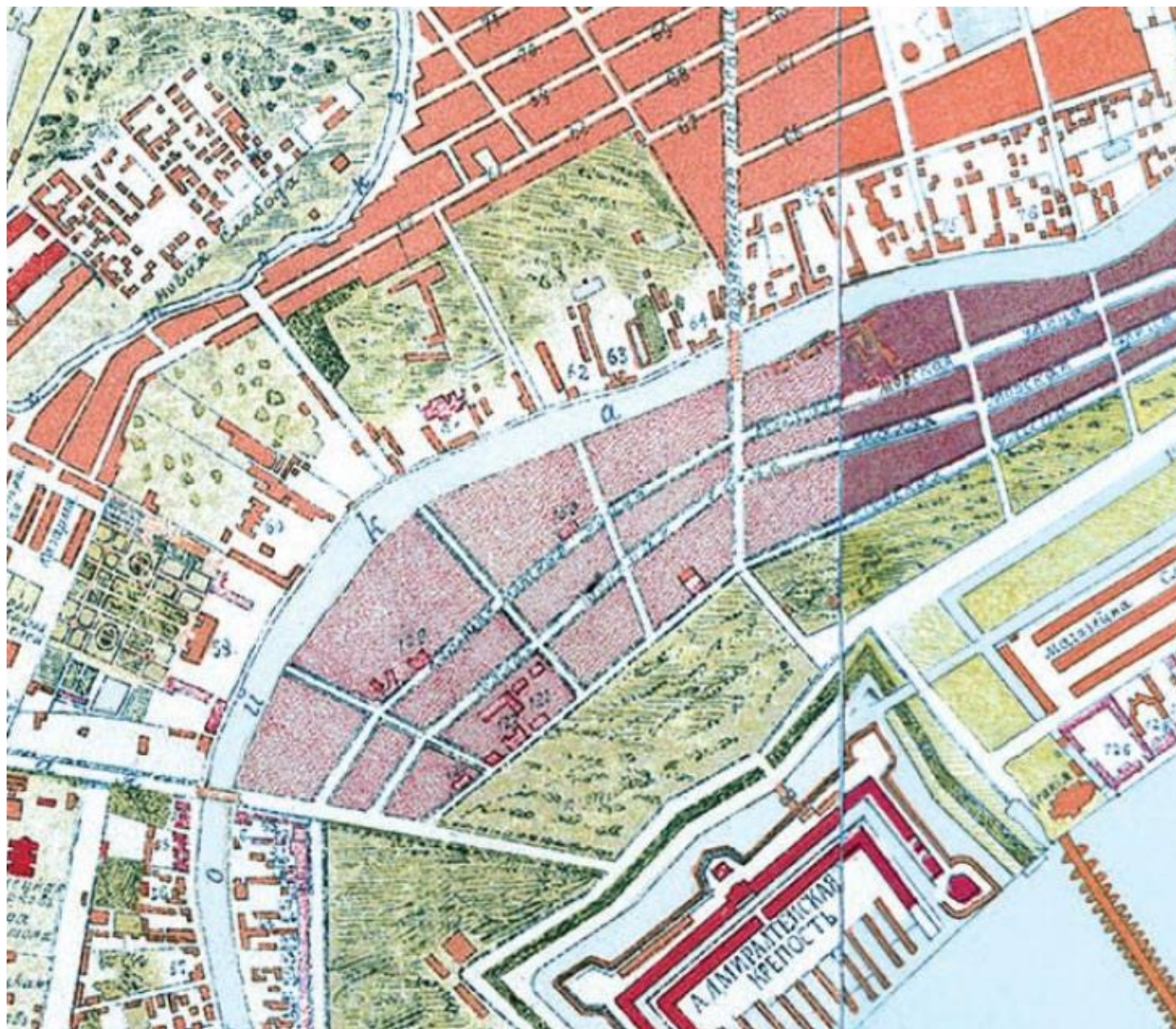
63. «Проект надстройки надворных боковых флигелей. Разрез. 30 апреля 1901г. Военный инженер Грибоедов». ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 51.
64. «Проект надстройки надворных боковых флигелей. Фасад. 30 апреля 1901г. Военный инженер Грибоедов». ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 52–53.
65. «Проект надстройки надворных боковых флигелей. Фасад. 30 апреля 1901г. Военный инженер Грибоедов». ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 54–55.
66. Лист согласования проекта 30 ноября 1901г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 56.
67. «План двора принадлежащего Обществу заклада движимых имуществ. 12 ноября 1901г. Военный инженер Грибоедов». ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 56 об.
68. «Проект надстройки надворный служб. План 1 этажа. 12 ноября 1901г. Военный инженер Грибоедов». ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 57.
69. «Проект надстройки надворный служб. План 2 этажа. 12 ноября 1901г. Военный инженер Грибоедов». ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 58.
70. «Проект надстройки надворный служб. План 3 этажа. 12 ноября 1901г. Военный инженер Грибоедов». ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 59.
71. «Проект надстройки надворный служб. Разрезы. 12 ноября 1901г. Военный инженер Грибоедов». ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 60.
72. «Проект надстройки надворный служб. Разрезы. 12 ноября 1901г. Военный инженер Грибоедов». ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 61–62.
73. Лист согласования проекта. 24 марта 1909г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 64.
74. План двора Общества заклада движимого имущества. 19 марта 1909г. Гражданский инженер Г.В. Барановский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 64 об. – 65.
75. Проект надстройки лицевого и дворовых флигелей и устройства золотой кладовой. План 1 этажа. 19 марта 1909г. Гражданский инженер Г. В. Барановский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 66–68.
76. Проект надстройки лицевого и дворовых флигелей и устройства золотой кладовой. План 2 этажа. 19 марта 1909г. Гражданский инженер Г. В. Барановский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 69–71.
77. Проект надстройки лицевого и дворовых флигелей и устройства золотой кладовой. План 3 этажа. 19 марта 1909г. Гражданский инженер Г. В. Барановский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 72–74.
78. Проект надстройки лицевого и дворовых флигелей и устройства золотой кладовой. План 4 этажа. 19 марта 1909г. Гражданский инженер Г. В. Барановский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 75–77.
79. Проект надстройки лицевого и дворовых флигелей и устройства золотой кладовой. Разрез. 19 марта 1909г. Гражданский инженер Г. В. Барановский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 81–83.
80. Проект надстройки лицевого флигеля. Фасад. 19 марта 1909г. Гражданский инженер Г. В. Барановский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 78–80.

III. Изображения

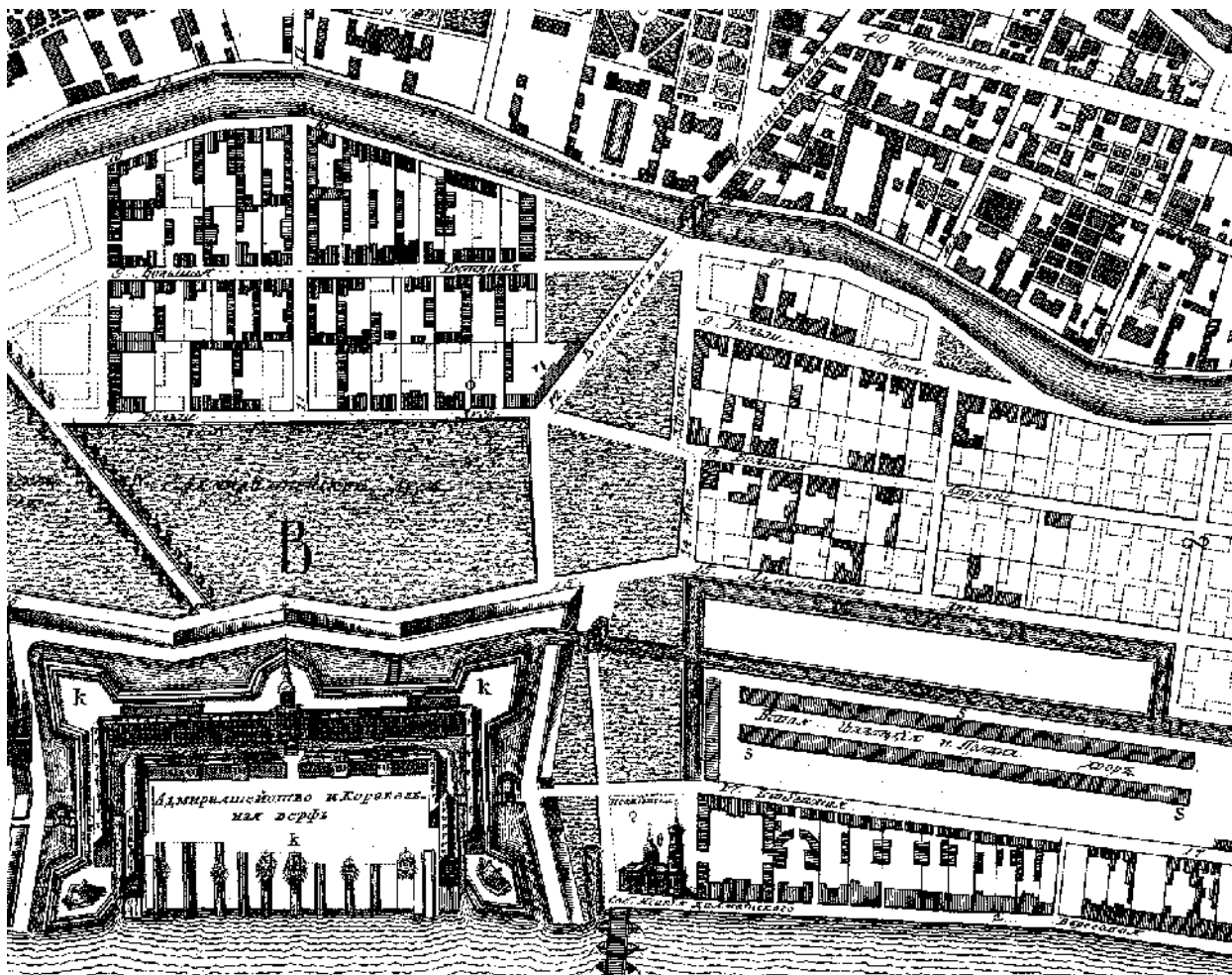
81. Дом до перестройки. Шарлемань И. И. (литография по его рисунку). 1850-е гг. Памятник Николаю I в СПб в XIXв.
82. Дом до перестройки. Шарлемань И. И. (литография по его рисунку). 1850-е гг. Памятник Николаю I в СПб в XIXв. Фрагмент.
83. Памятник императору Николаю I. 1907г.
84. Памятник императору Николаю I. 1907г. – нач. XXв.
85. Санкт-Петербург. Мариинская площадь. Открытка. 1910-е гг.

86. Главный фасад здания акционерного ломбарда. 1926г. ЦГАКФФД СПб. Гр 65376.
87. Вид на дом № 72 по набережной реки Мойки, в этом доме жил декабрист, поэт К.Ф. Рылеев (1795-1826), здесь накануне 14-го декабря собирались декабристы. 1937г. ЦГАКФФД. Ар 198916.
88. Фасад дома №72 на набережной реки Мойки. 1824–1900 годы – дом Российско-Американской компании (перестроен в 1853 году, архитектор Р. А. Желязевич), 1909 год – перестройка под ломбард, гражданский инженер Г. В. Барановский. 1975г. ЦГАКФФД. Ар 98309.
89. Комбинат кинофоторабот «Объектив». Управления бытового обслуживания населения Ленгорисполкома (наб. реки Мойки, 72). Лаборант комбината кинофоторабот за развешиванием фото пленки для просушки. 1986г. ЦГАКФФД СПб. Ар 245829.
90. Фрагменты главного фасада. 1989г. Иллюстрация к статье: Бочкова Г. К Рылееву... в ломбард // Ленинградская панорама. 1989, № 3. С. 38–39.
91. Баррикады на набережной р. Мойки. 1991г. Фотография с сайта «pastvu.com».
92. Лицевой фасад. Фотография из книги Микитич Л. Д. Литературный Петербург, Петроград. М.: Советская Россия, 1991.
93. Лицевой фасад. Фотография из книги: Краснов П., Фомичев С., Тархова Н. Грибоедов. Жизнь и творчество М.: Русская книга, 1994.
94. Лицевой фасад. 2018г.

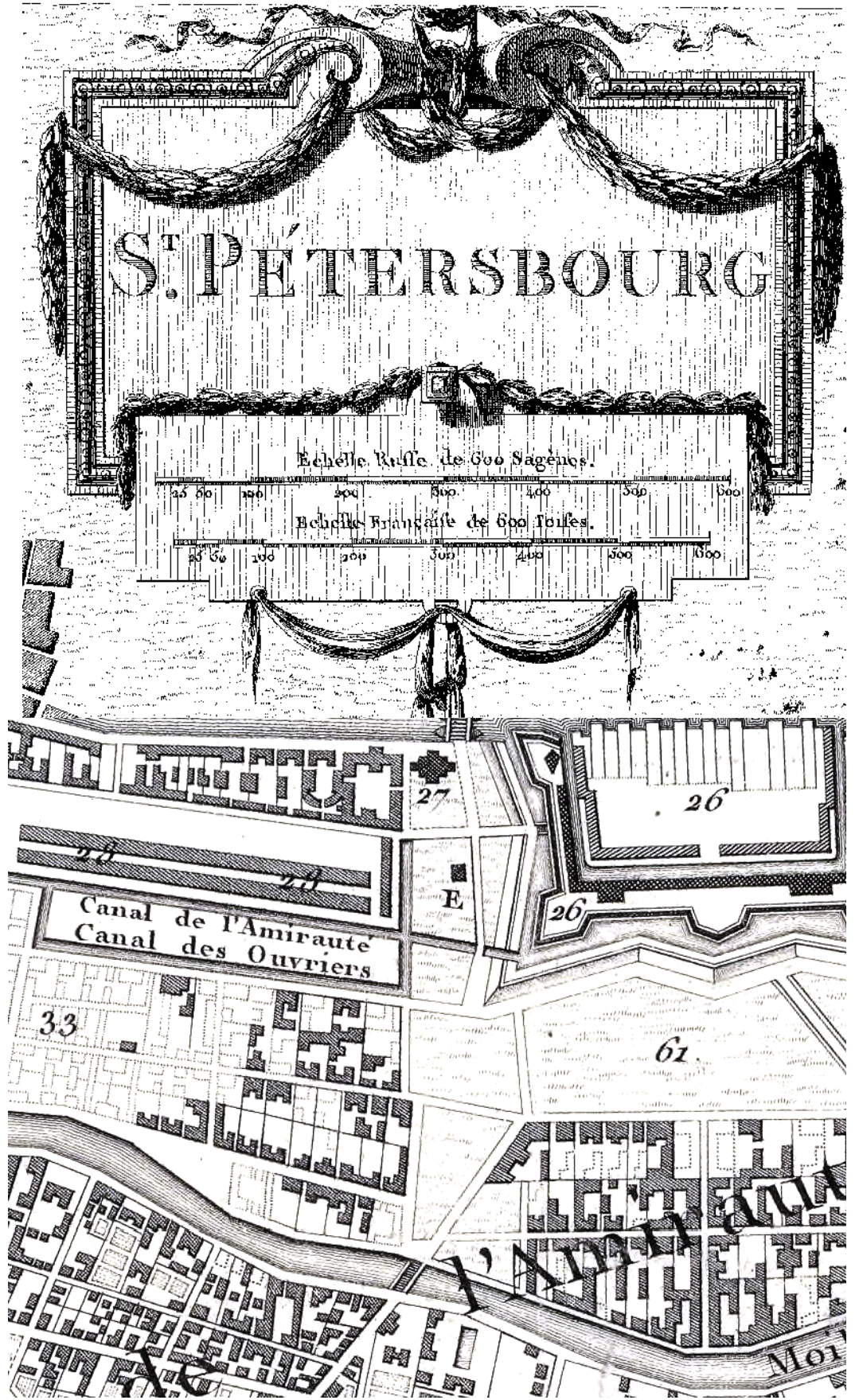
1. Картографические материалы



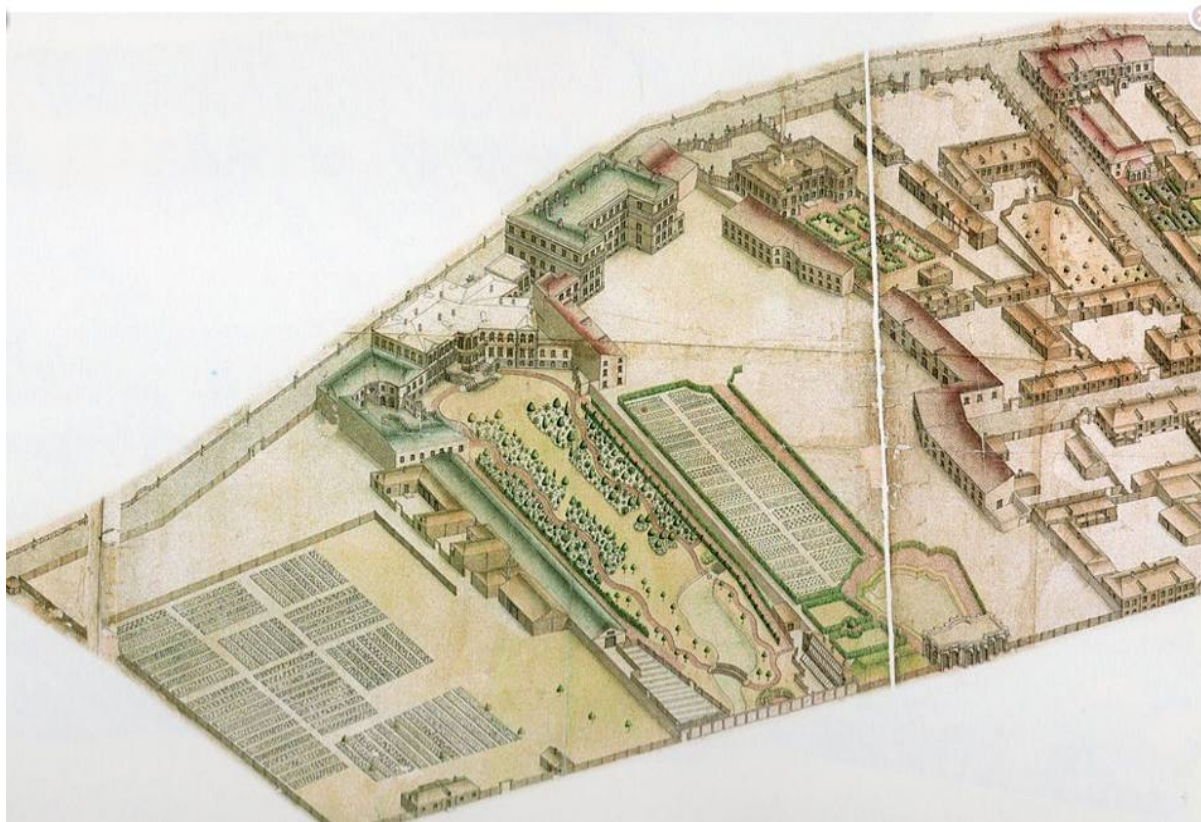
1. План 1738г. («План Зигхейма»)
Опубликован в журнале «Зодчий» в 1878–1883гг.
к статье Петрова П. Н. «Петербург в застройке и сооружениях».
Фрагмент.



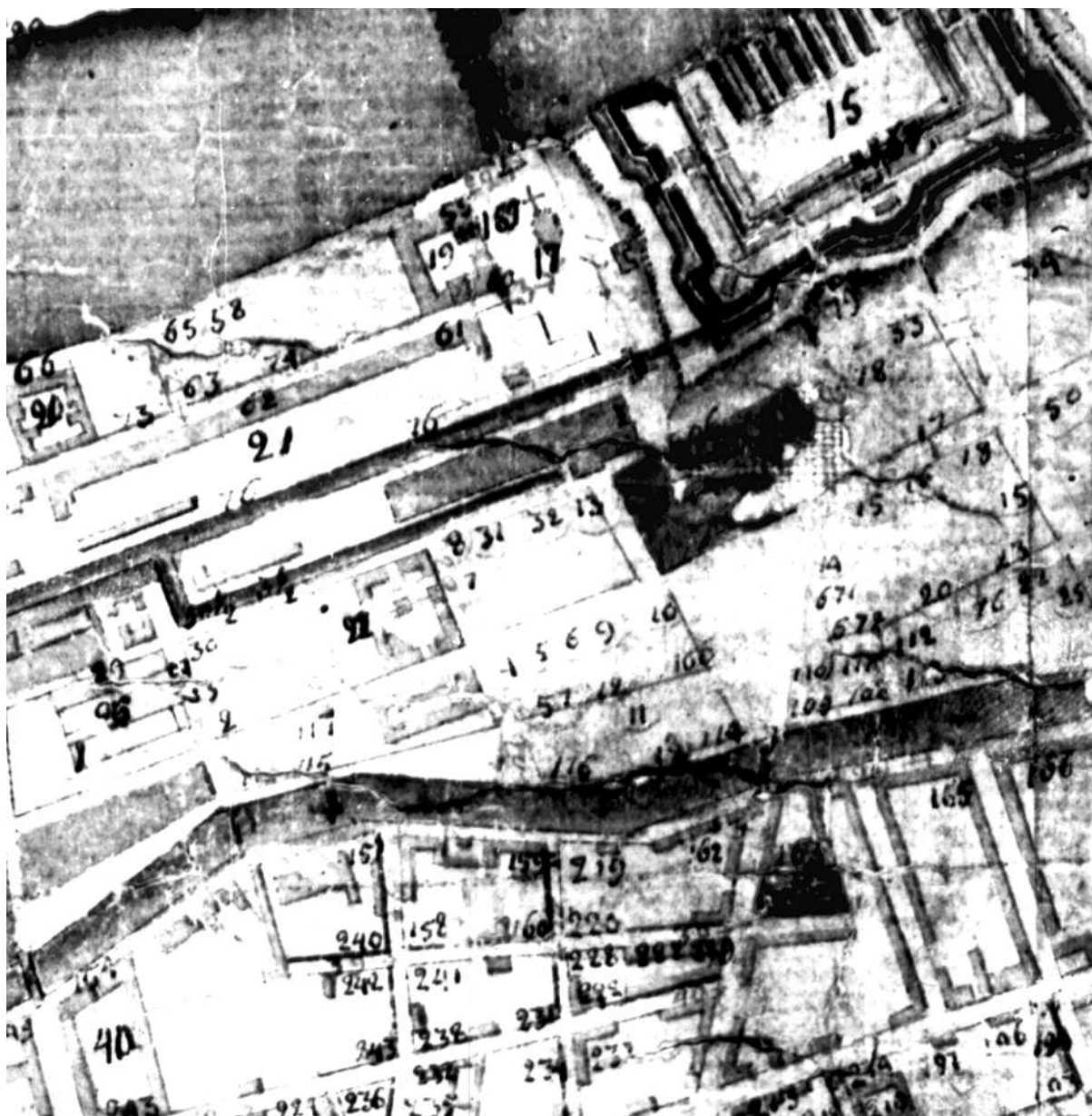
2. «План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской академии наук и художеств в Санкт-Петербурге» («План Трускотта-Махаева»). Издан в 1753г. по результатам съемки 1748–1749гг. Фрагмент.



3. 1753г. План Санкт-Петербурга, изданный во Франции. Фрагмент.



4. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765–1773гг.
(«План П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.»).
Опубликован: П. де Сент-Илер, И. Соколов, А. Горихвостов. Аксонометрический
план Санкт-Петербурга 1765–1773гг. СПб: Крига, 2003.
Фрагмент.

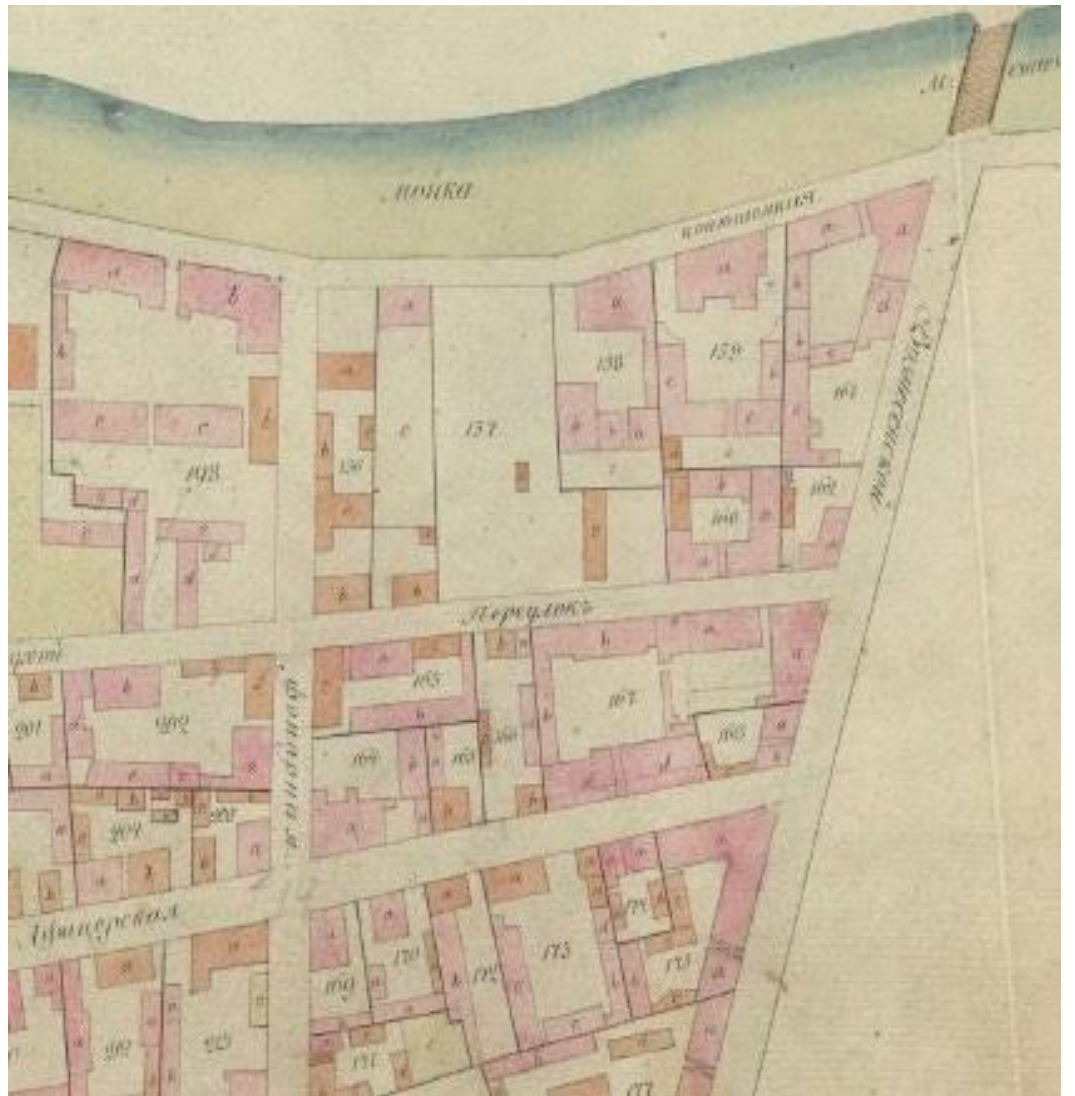


5. «План Города Святого Петра с описанием знатного публичного строения и с показанием бывшего в 777-м году сентября 10 дня наводнения».

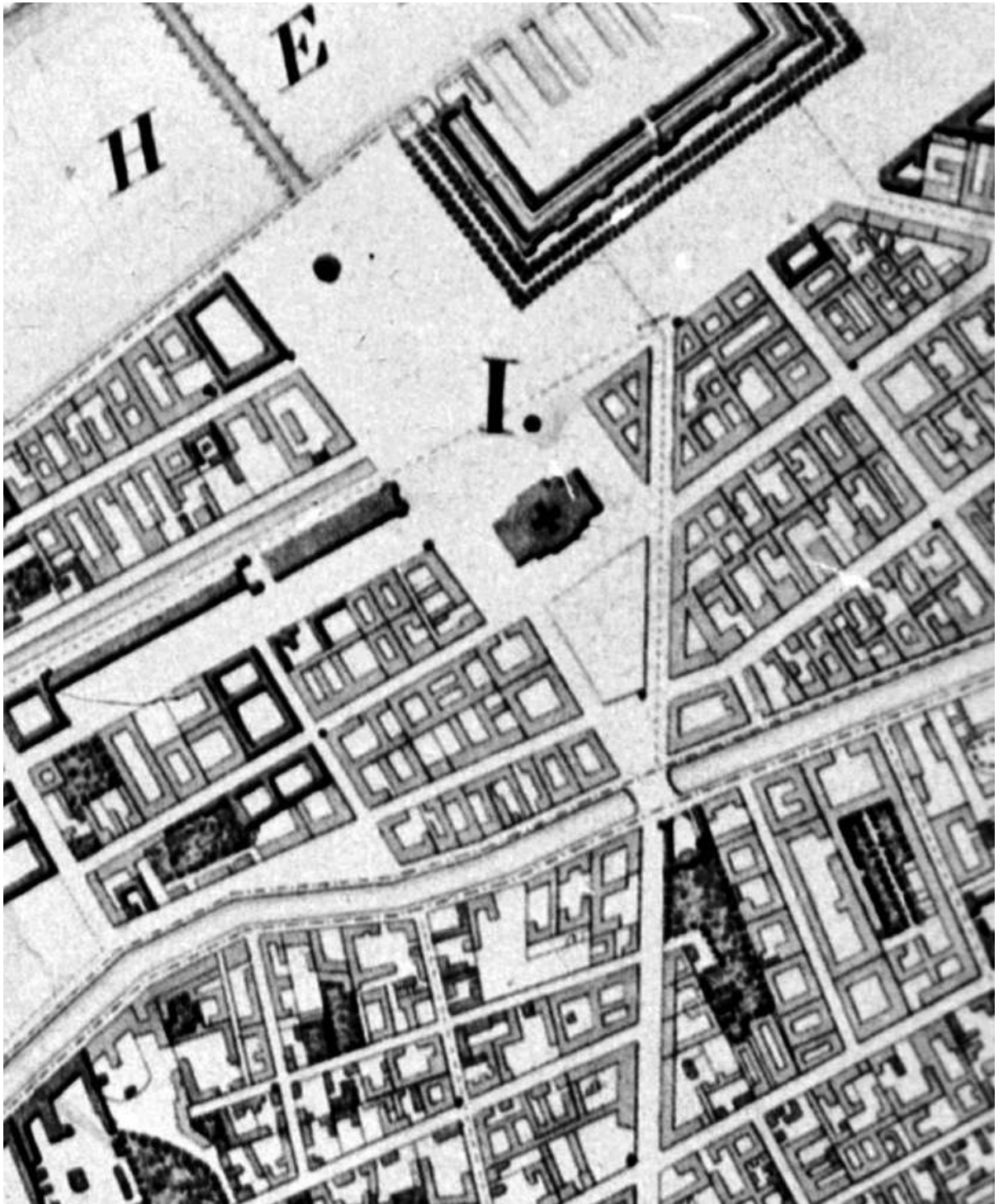
1780-е гг.

ЦГВИА. Ф. ВУА. Д. 22433.

Фрагмент.



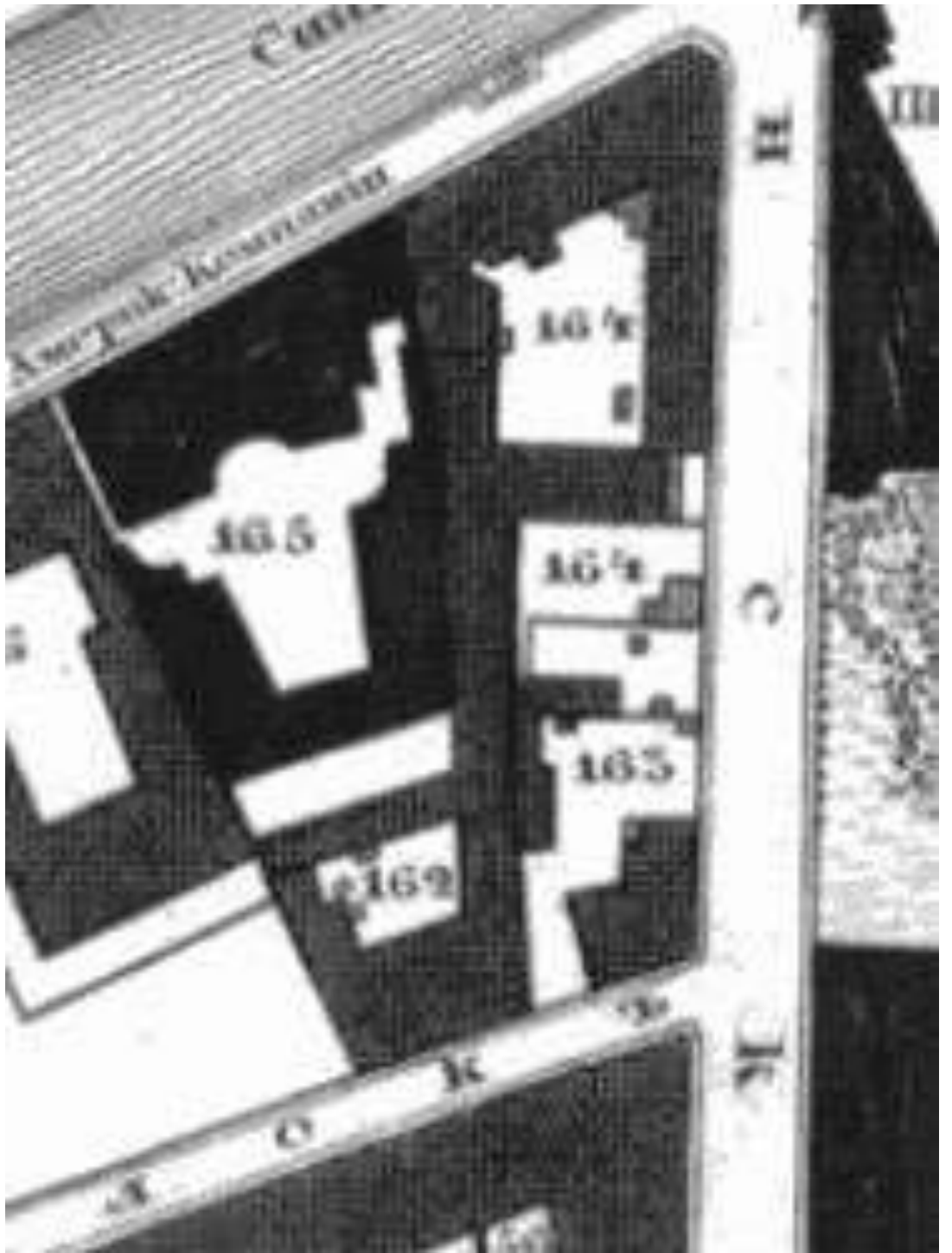
6. Атлас Санкт-Петербурга 1798г.
 ЦГИА СПб. Фонд № 513. Опись № 168. Ед. хр. № 319.
 Фрагмент.



7. «План города Санкт-Петербурга сочиненный в Главном штабе
Его Императорского Величества 1820 года».
Фрагмент.



8. «Подробный план Санкт-Петербурга, исполненный в Военно-топографическом депо под руководством генерал-майора Шуберта 1828 года». Фрагмент.



8а. «Подробный план Санкт-Петербурга, исполненный в Военно-топографическом депо под руководством генерал-майора Шуберта 1828 года». Фрагмент.

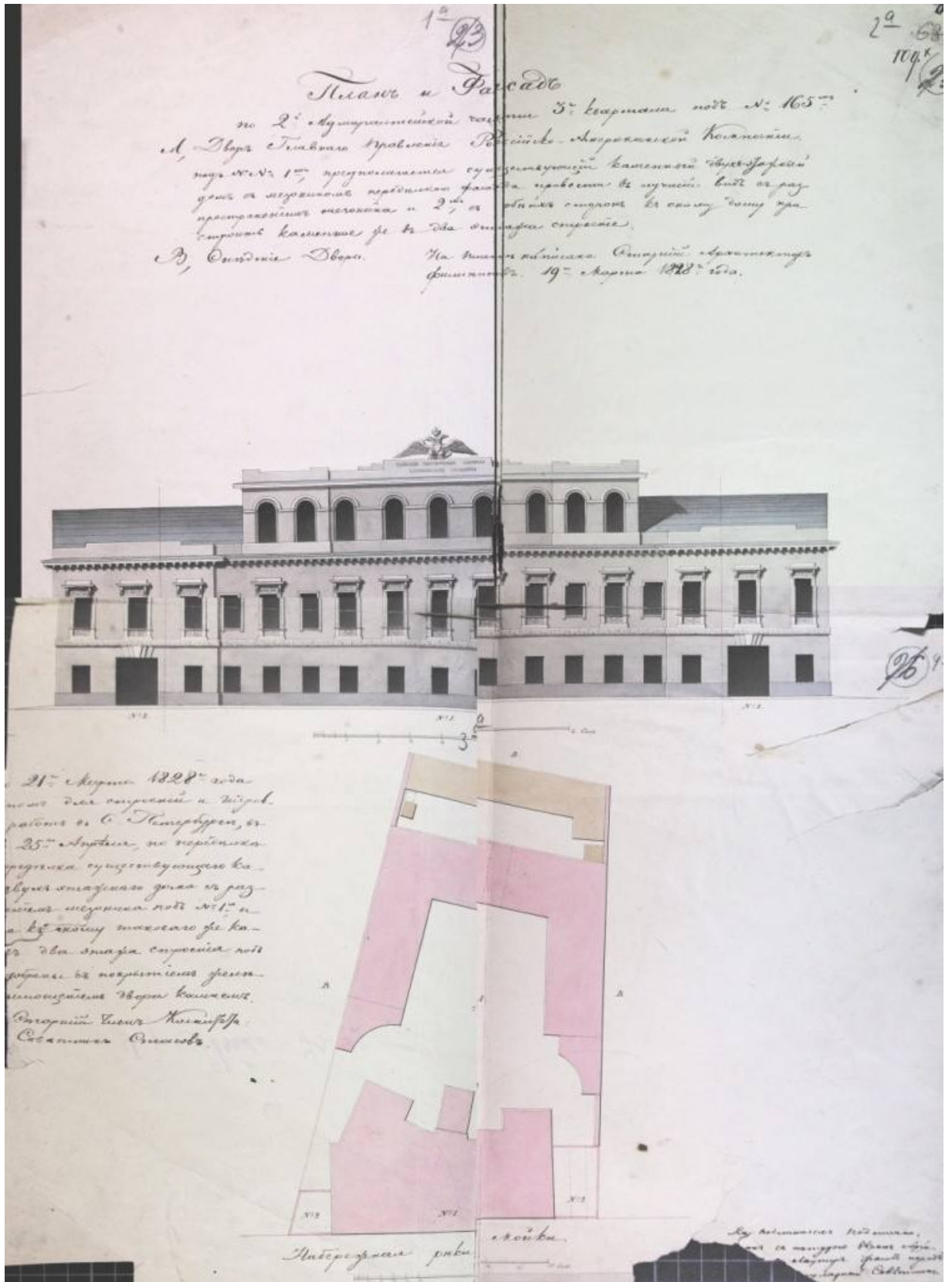


9. «План столичного города Санкт-Петербурга вновь снятый при Военно-Топографическом депо в 1858г. Гравирован в 1860г. Исправлен в 1881г.». Фрагмент.



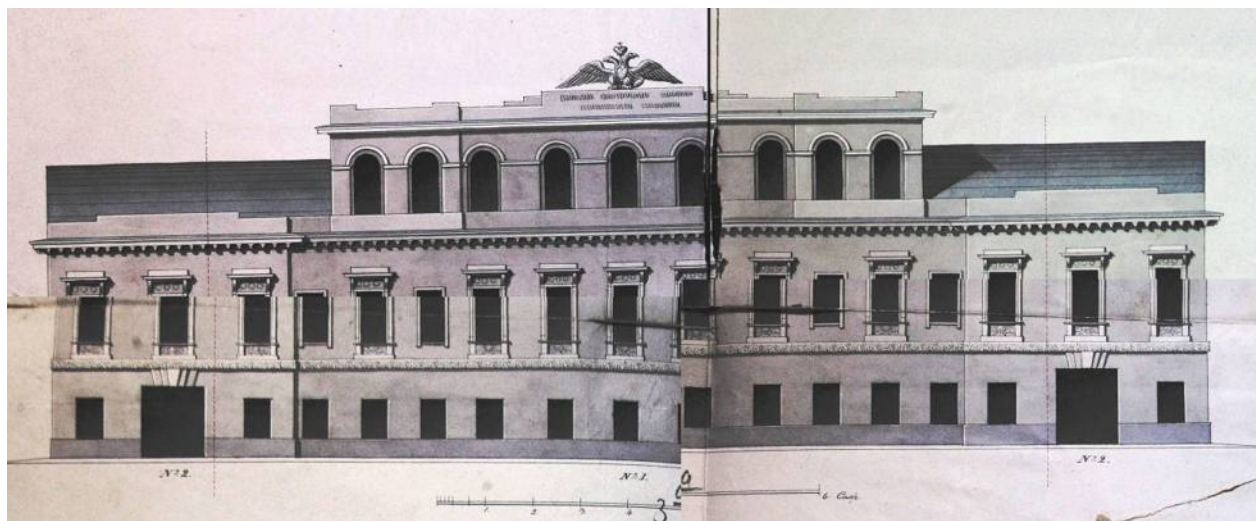
10. «План на урегулирование Санкт-Петербурга
высочайше утвержденный 7 марта 1880г.».
Фрагмент.

II. Материалы проектов



11. Двор Главного Управления Российско-Американской компании.
Проект перестройки лицевого дома: расширение, пристройки к мезонину,
изменение фасада. 19 марта 1828г. Старший архитектор Филиппов.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 1а-4а.

Планъ и Фасадъ
 по 2^й Адмиралтейской части 3^й квартала подъ № 165^м
 в Дворъ Главнаго Управления Россійско-Американской Компаніи.
 подъ № № 1^м, предполагается существующій каменный двух-этажный
 домъ съ мезониномъ передняго фасада привести въ лучший видъ съ раз-
 пространеніемъ мезонина и 2^м съ обнѣхъ сторонъ къ окнамъ дому при-
 строить каменные же въ два этажа строения.
 В Остатки Дворца. На планѣ написано: Старшій Архитекторъ
 Филипповъ. 19^й марта 1828^{го} года.



12. Двор Главного Управления Россійско-Американской компании.
 Проект перестройки лицевого дома: расширение, пристройки к мезонину,
 изменение фасада. 19 марта 1828г. Старшій архитектор Филиппов.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 1а-4а.
 Фрагменты.

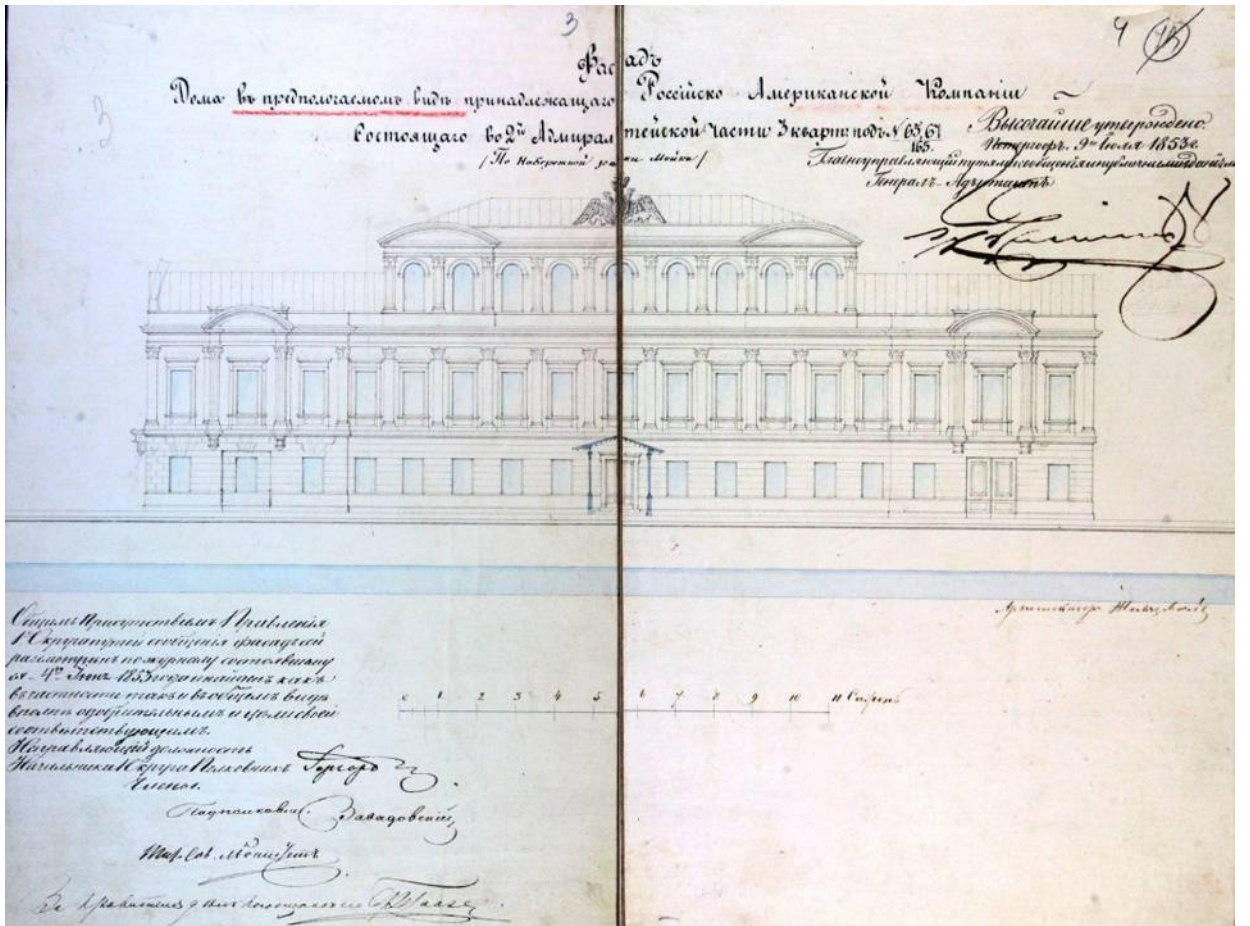
21^{го} Марта 1828^{го} года
 поше для строений и гидрав
 работ в С. Петербурге, в
 25^{го} Апреля, по переднему
 средька существующаго ка
 дучья этажнаго дома съ раз
 шением мезонина подъ №1, и
 а къ своему таковаго же ка
 въ два этажа строения подъ
 добрень съ покрытиемъ земли
 шимощениемъ двора кошкемъ.
 Старший Инженеръ Желитска:
 Сопутникъ Стаевъ.

13. Двор Главного Управления Российско-Американской компании.
 Проект перестройки лицевого дома: расширение пристройки к мезонину,
 изменение фасада. 19 марта 1828г. Старший архитектор Филиппов.

Экспликация.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 1а-4а.

Фрагмент.

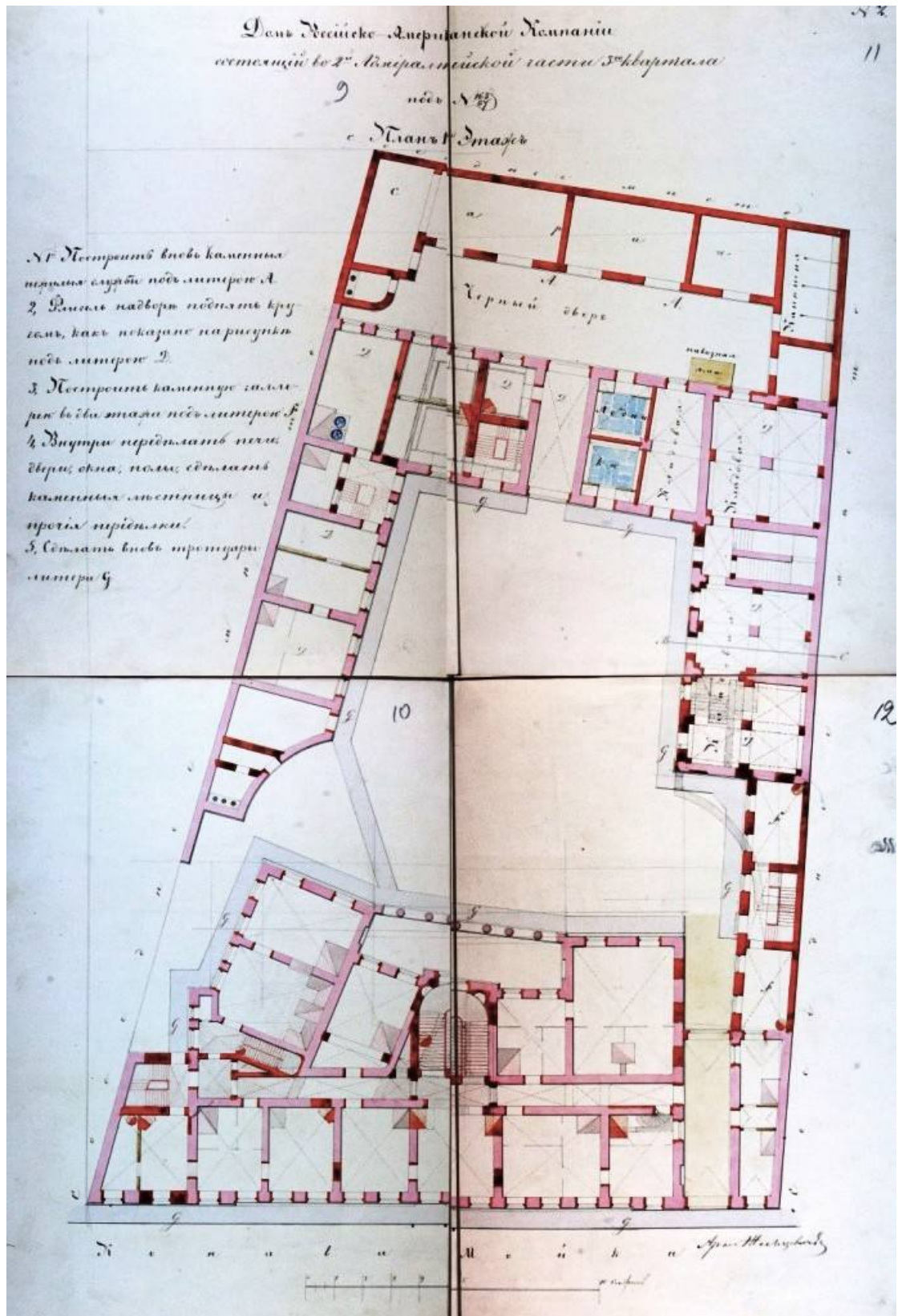


14. Проект перестройки лицевого фасада 1853г.
 Архитектор Р. А. Желязевич.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 3-4.

Случилъ Присутствіемъ Присутствія
 Скрипачу сообщенія фасада сей
 разсмотрѣна по журналу состоявшему
 съ 4^{го} Мая 1853 года и найденъ какъ
 въ частности такъ и въ общемъ вын
 вланы одобренными и съ своею
 соотвѣтствующимъ.
 Направленіемъ должности
 Начальника Скрипачу Пыльчихъ *Григоръ*
 Членомъ.
 Падомниковъ (Вавадовеній)
 Мад. Сов. Мѣнцѣвъ
 В. Крайневъ и друг. Подписавъ его *Маасъ*

Архитекторъ *Н. А. Желяевичъ*

15. Проект перестройки лицевого фасада 1853г.
 Архитектор Р. А. Желяевич.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 3-4.
 Фрагменты.

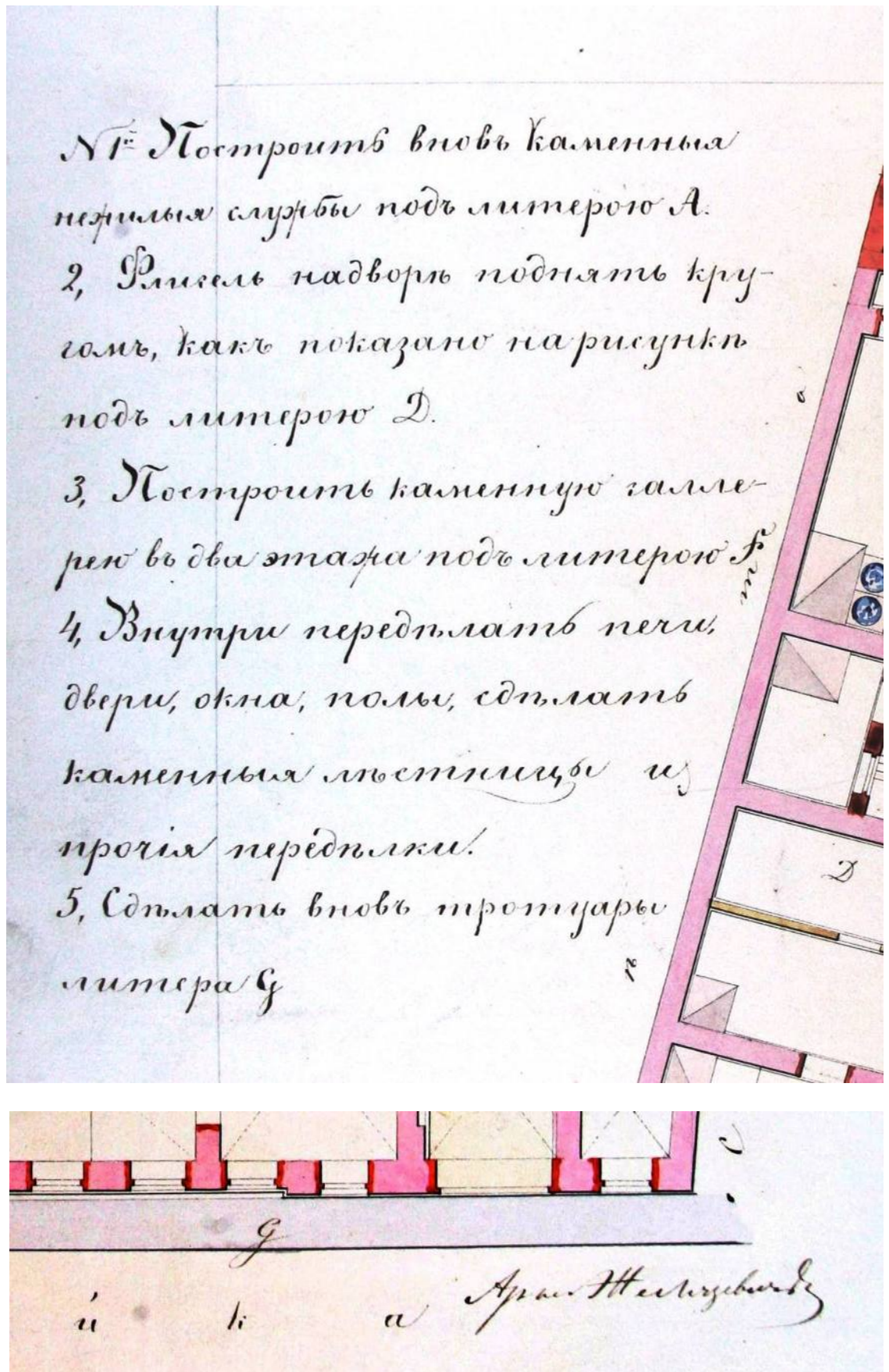


16. Проект перестройки лицевого и дворового флигеля, благоустройства двора.

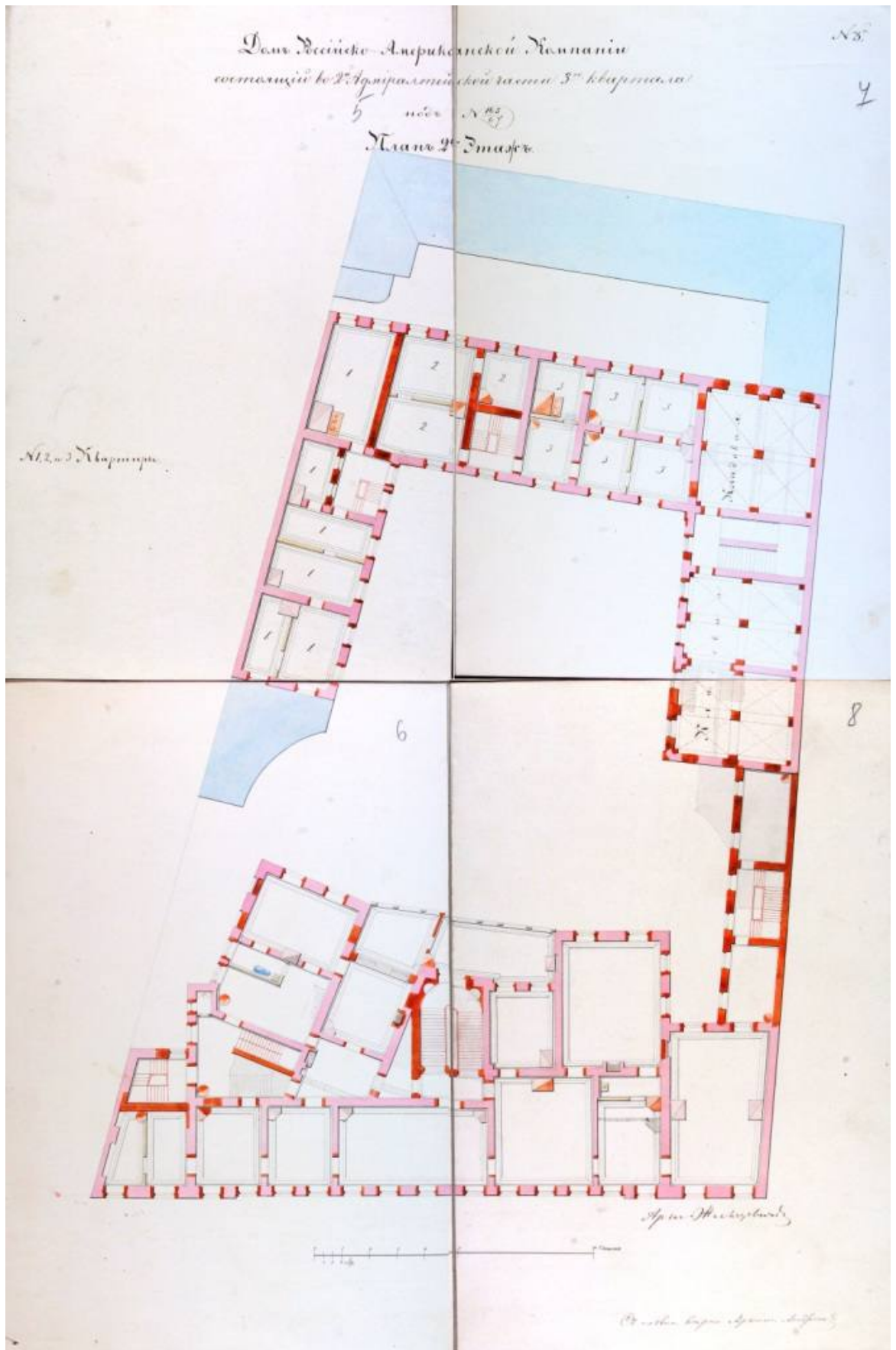
План 1 этажа. 1853г.

Архитектор Р. А. Желязевич.

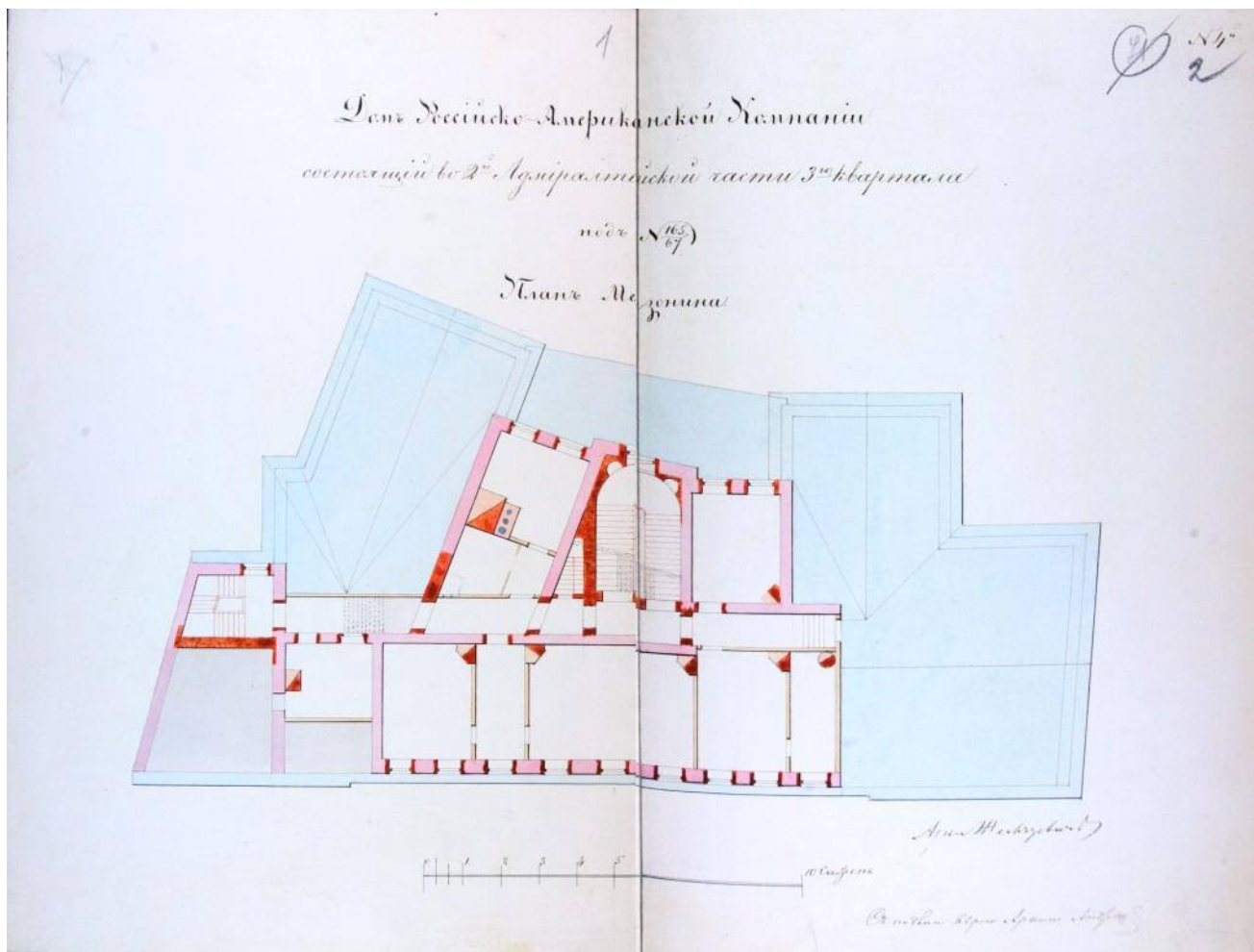
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 9–12.



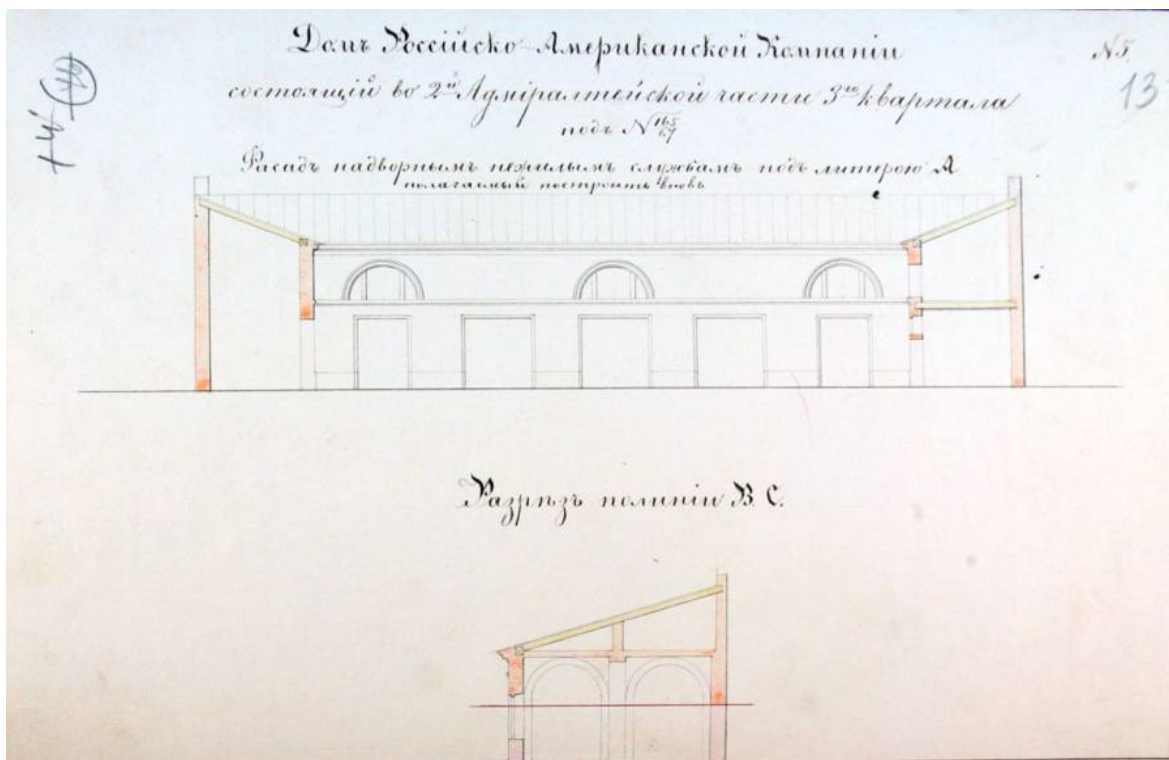
17. Проект перестройки лицевого и дворового флигеля, благоустройства двора.
 Экспликация. 1853г. Архитектор Р. А. Желязевич.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 9–13.
 Фрагменты.



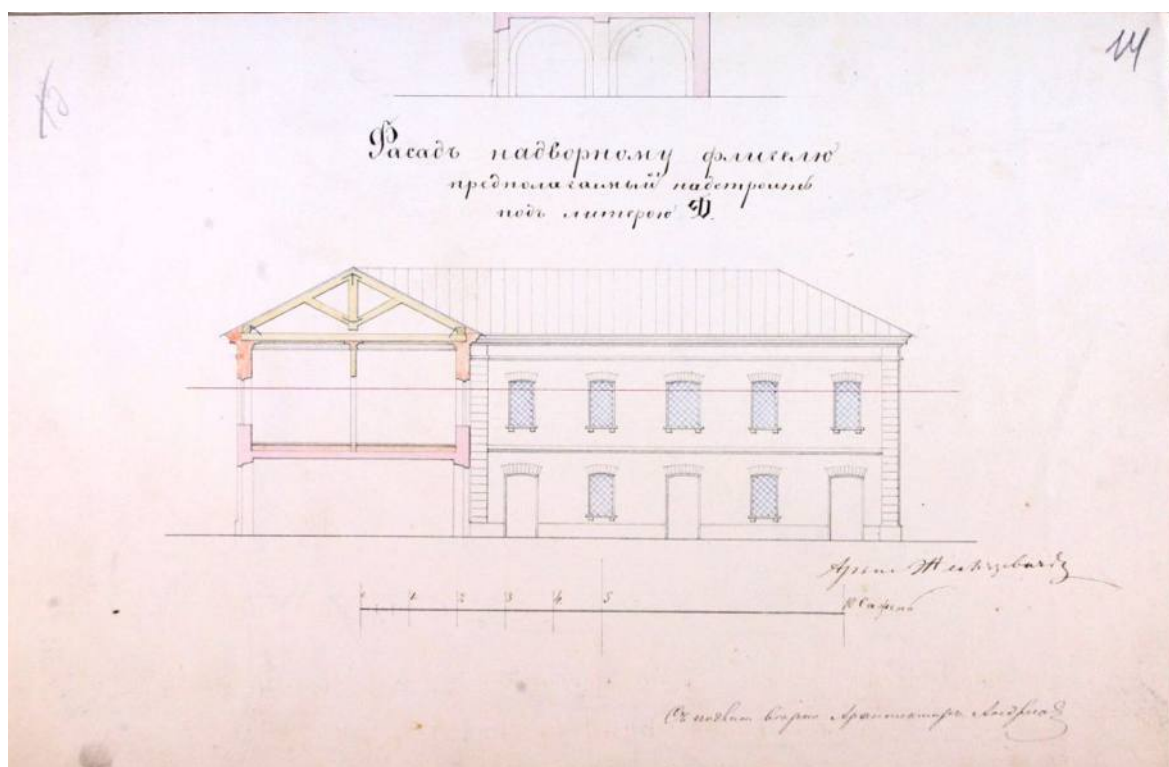
18. Проект перестройки лицевого и дворового флигеля, благоустройства двора.
План 2 этажа. 1853г. Архитектор Р. А. Желязевич.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 5–8.



19. Проект перестройки лицевого и дворового флигеля, благоустройства двора.
 План мезонина. 1853г.
 Архитектор Р. А. Железевич.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 1–2.



20. Проект перестройки лицевого и дворового флигеля, благоустройства двора.
Фасад надворных нежилых служб. 1853г. Архитектор Р. А. Желязевич.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 13.



21. Проект перестройки лицевого и дворового флигеля, благоустройства двора.
Фасад надстраиваемого надворного флигеля лит. Д. 1853г.
Архитектор Р. А. Желязевич.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 14.

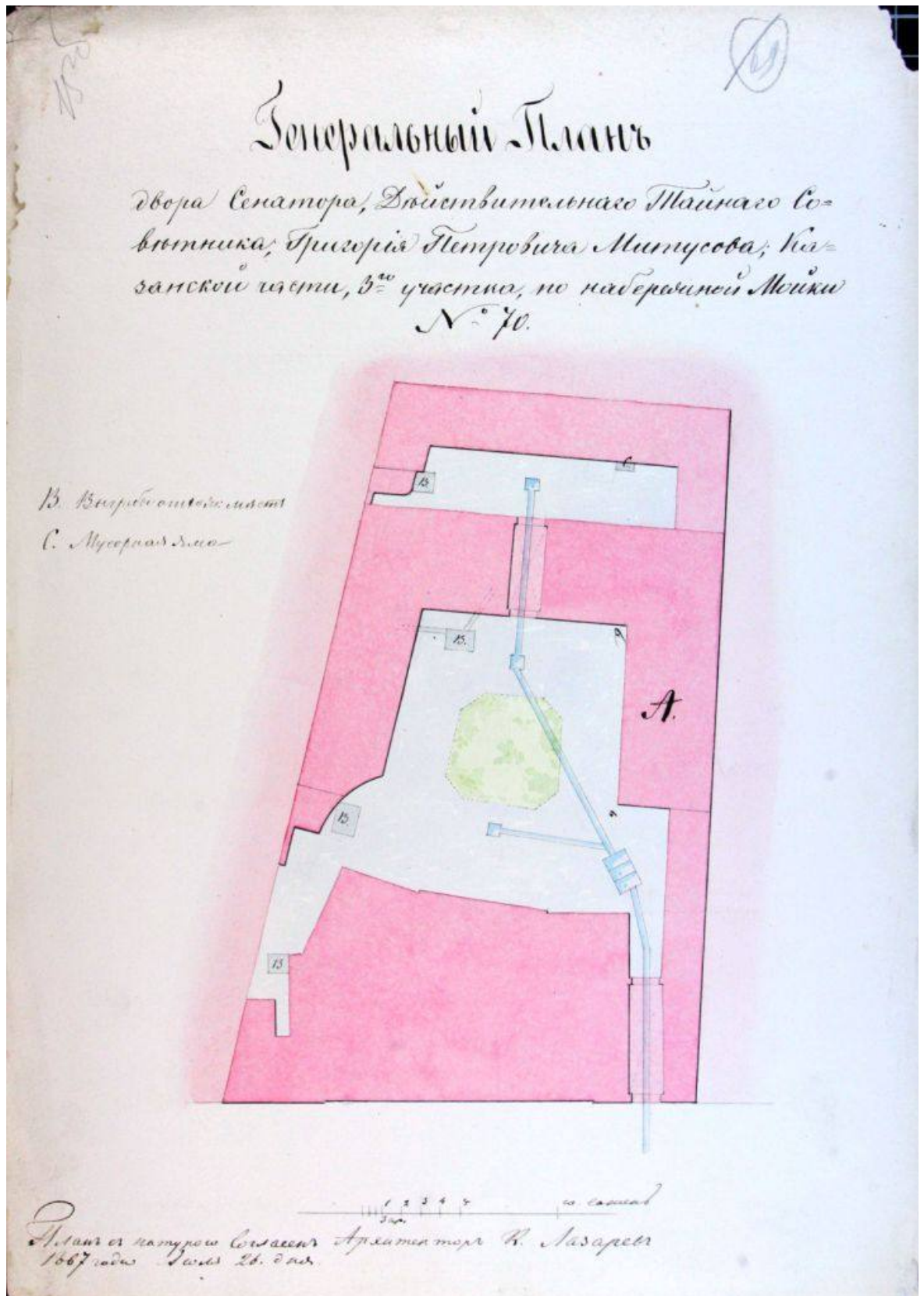
54 15

На подлинномъ написано:
 утверждено 5 Августа 1867 года.
 Губернаторъ Импералъ-Вѣткантъ Григоръ Левашичъ.
 Строительное Строеисіе С. П. В. Губернскаго
 Правленія рассмотрѣло представленныя чертежи
 и оцѣнило: перспективу товарищескаго двора въ ка-
 ретные сараи въ существующемъ каменномъ
 надворномъ флигелѣ мѣст. А. съ употребленіемъ
 въмѣсто двухъ оконъ и двухъ дверей четверо-
 каретныхъ воротъ какъ показано на фасадахъ
 и детальномъ планѣ проектною краскою до-
 зволивъ ее соединеніемъ однихъ правилъ, присо-
 бивъ къ плану.

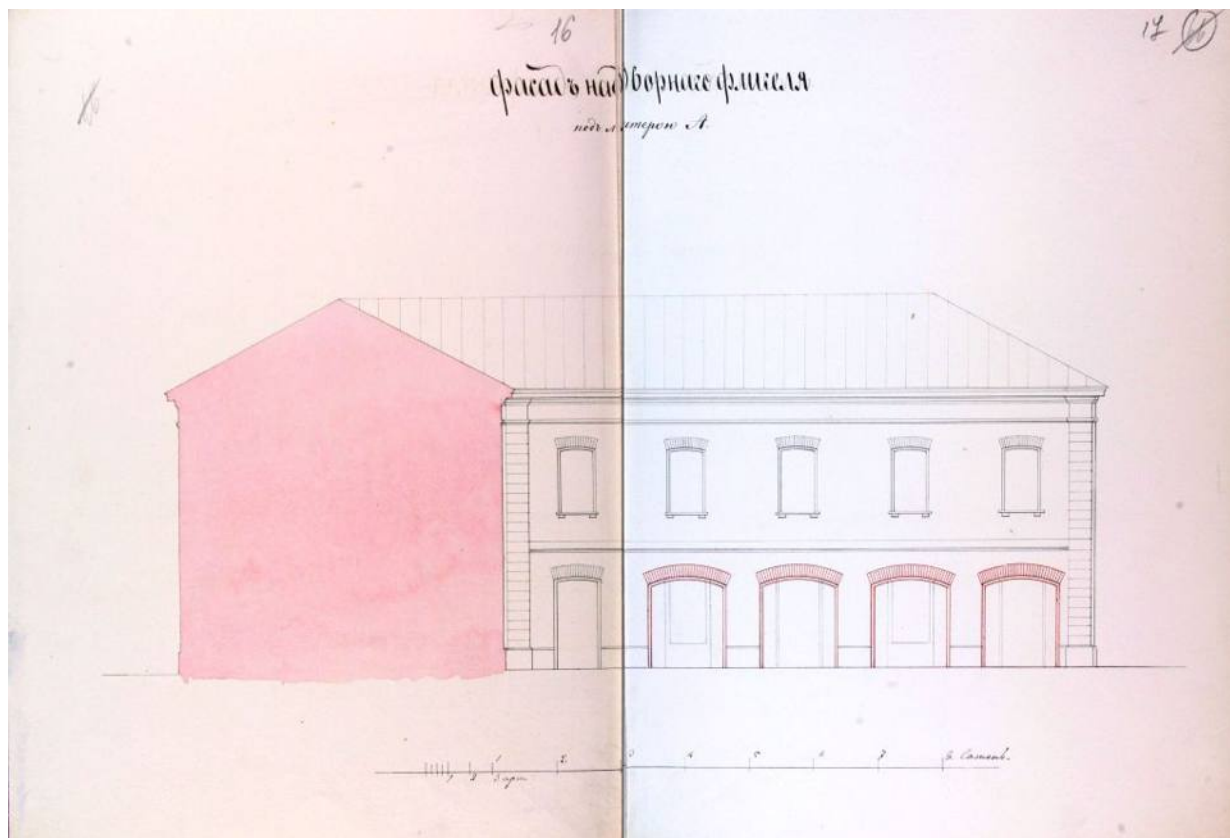
За тѣмъ, по доставленіи просителями двад-
 цати одного руд. за самъ форматомъ плана вы-
 дать оной ему соизволено ст. 331 т. XII чет. стр.
 изъ чертежной подг. росписку въ плановой кни-
 гѣ.

Подписали:
 Губернскій Инженеръ Строеисіи
 Помощникъ его Архитекторъ Бернгардтъ
 Губернскій Архитекторъ
 Архитекторъ Ринау.

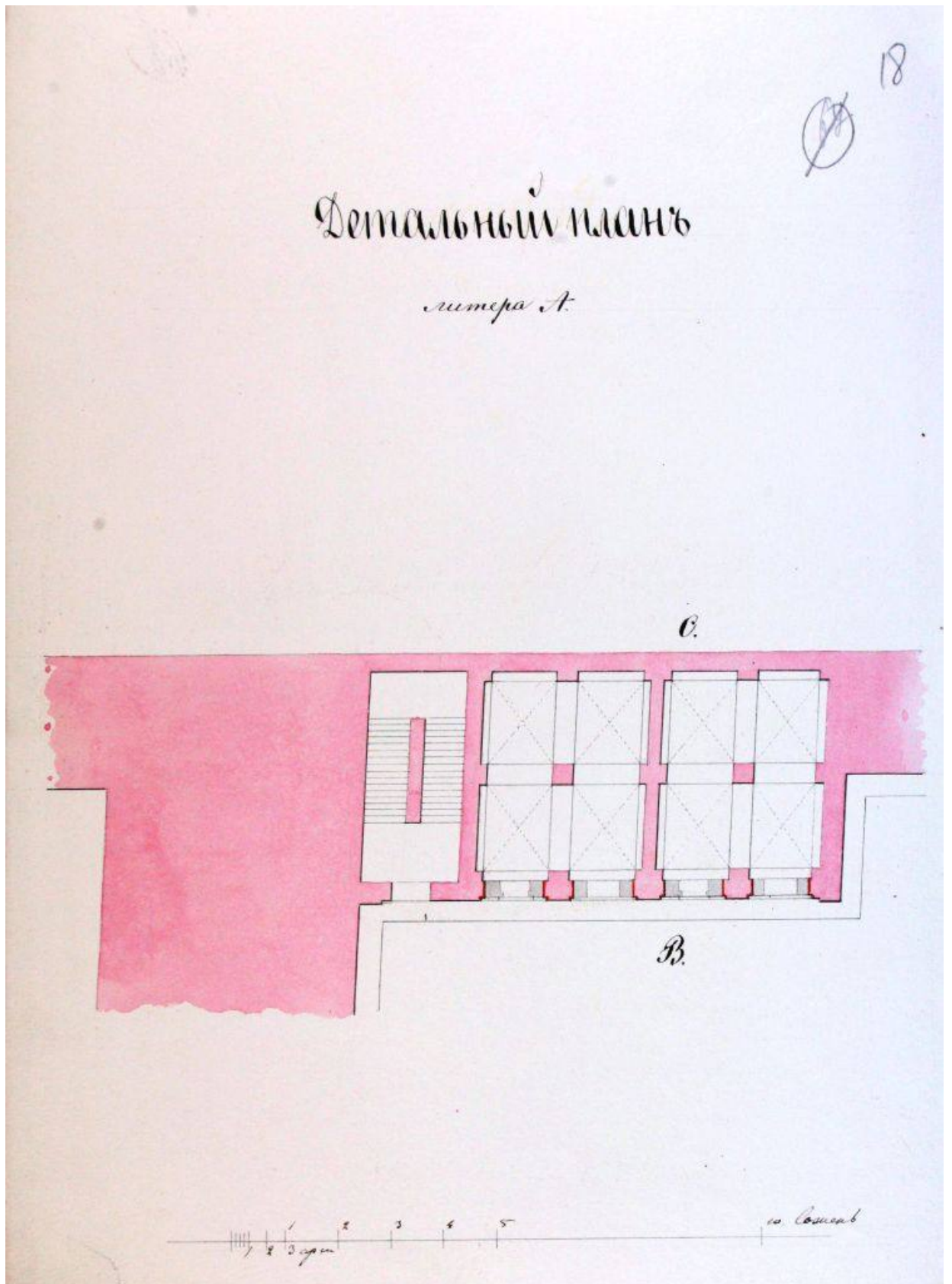
22. Лист согласования проекта. 5 августа 1867г.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 15.



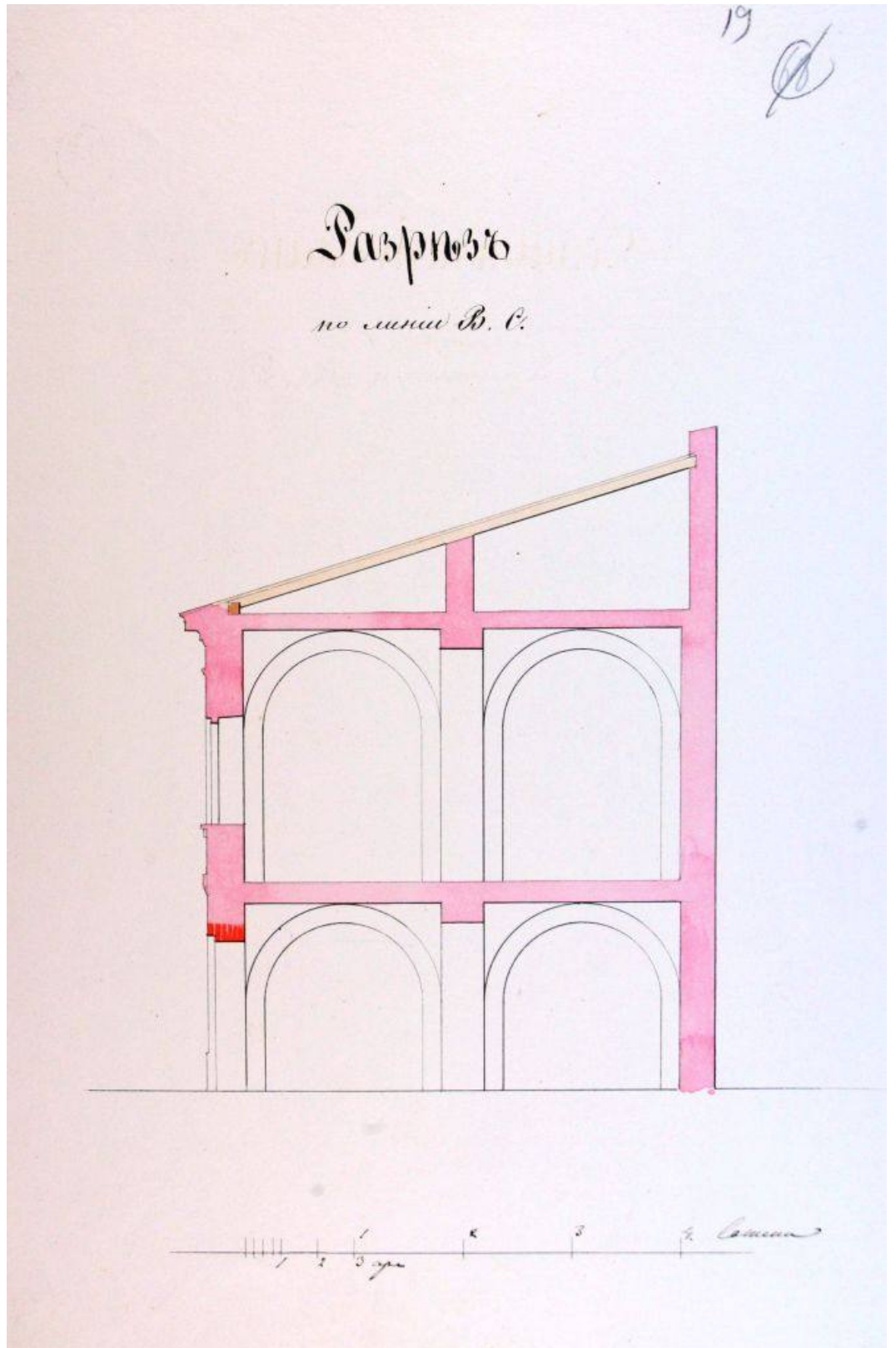
23. Генеральный план двора Сенатора Действительного Тайного советника Григория Петровича Митусова. 26 июля 1867г.
Архитектор К. Лазарев.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 15 об.



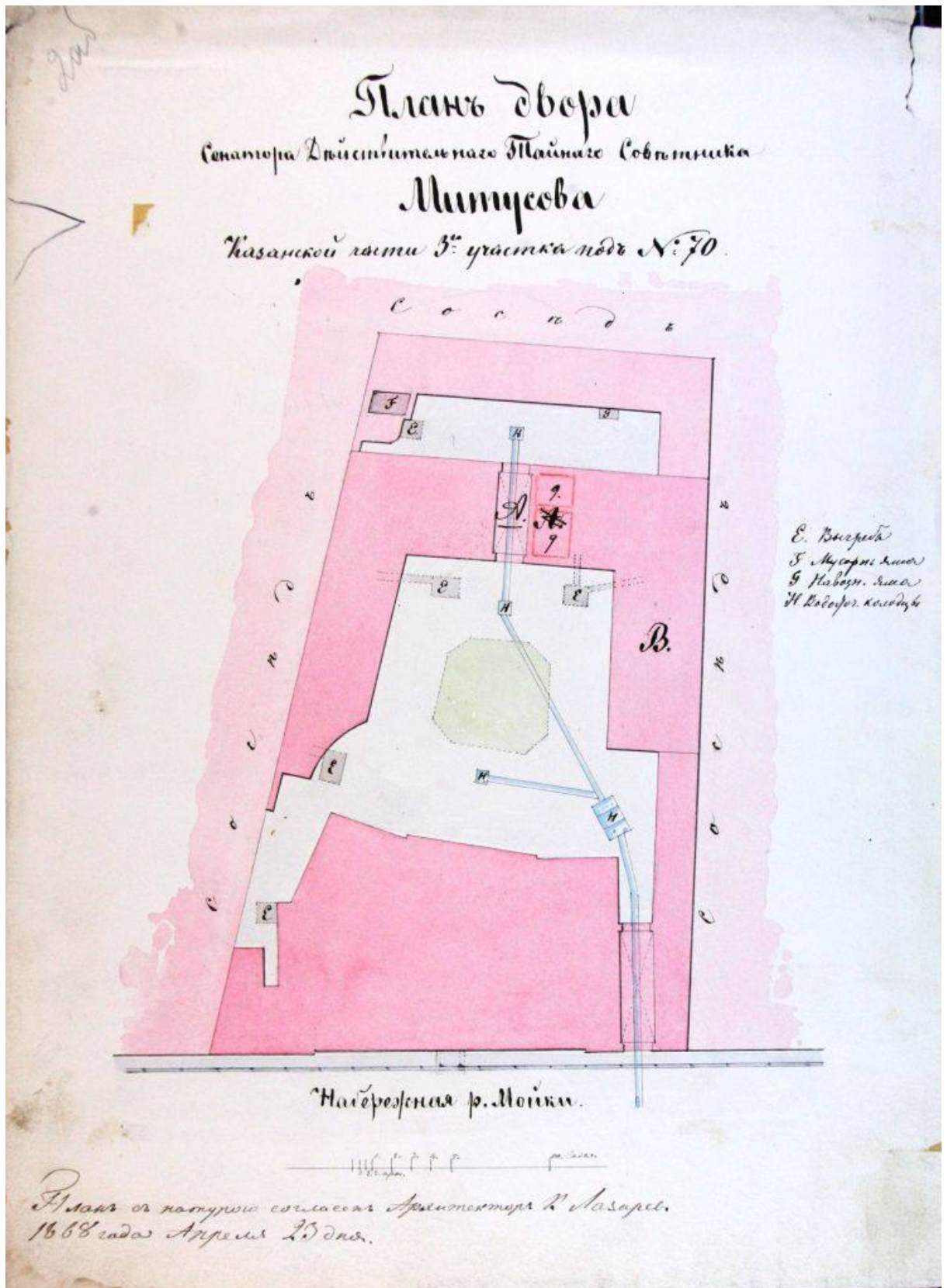
24. Фасад надворного флигеля лит. А. 26 июля 1867г.
Архитектор К. Лазарев.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 15 об.



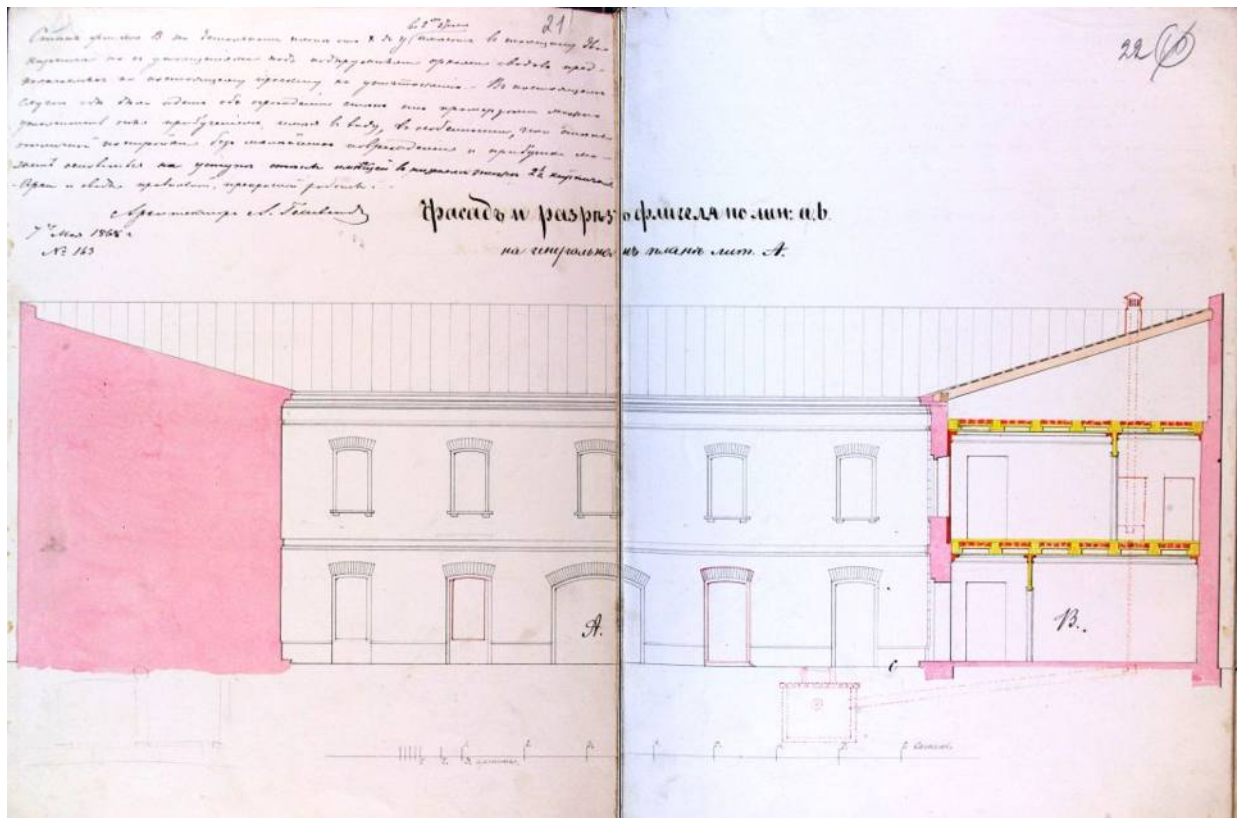
25. Детальный план надворного флигеля лит. А. 26 июля 1867г.
 Архитектор К. Лазарев.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 18.



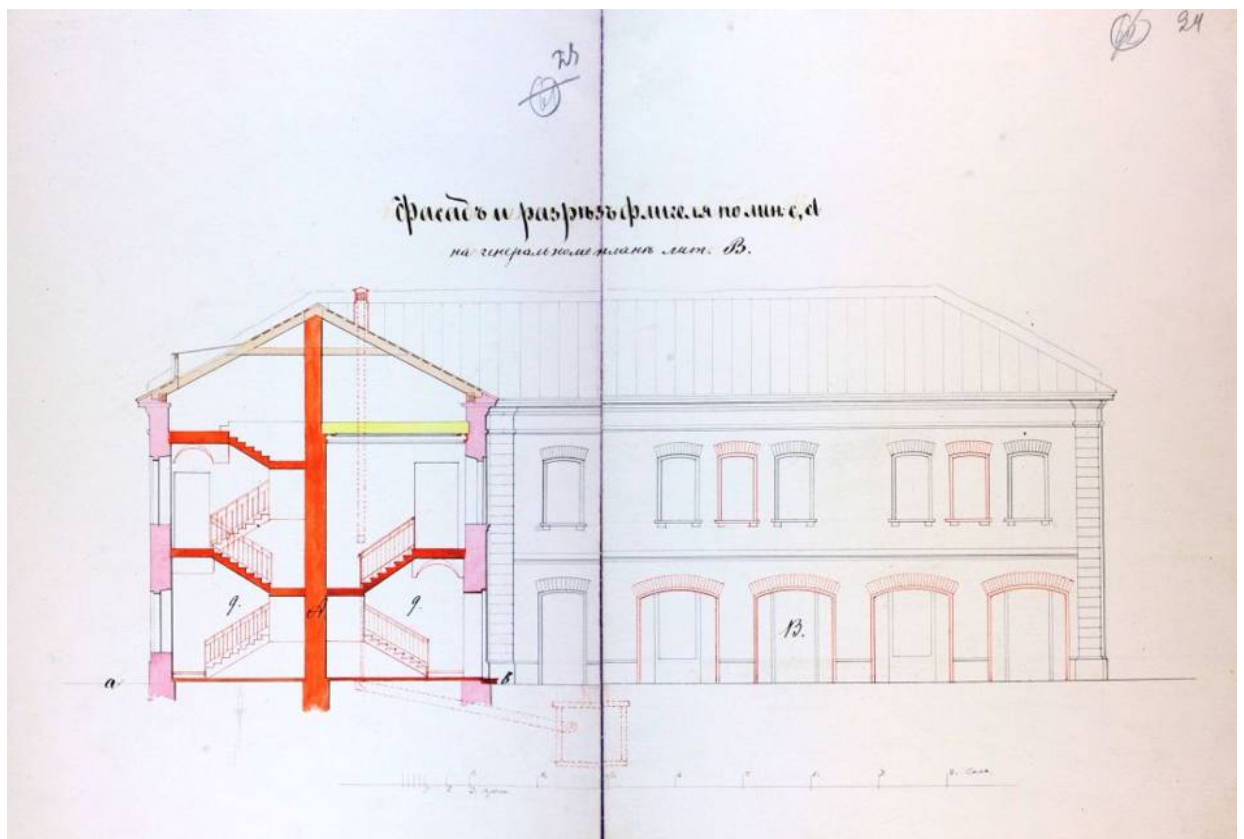
26. Разрез надворного флигеля лит. А. 26 июля 1867г.
Архитектор К. Лазарев.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 19.



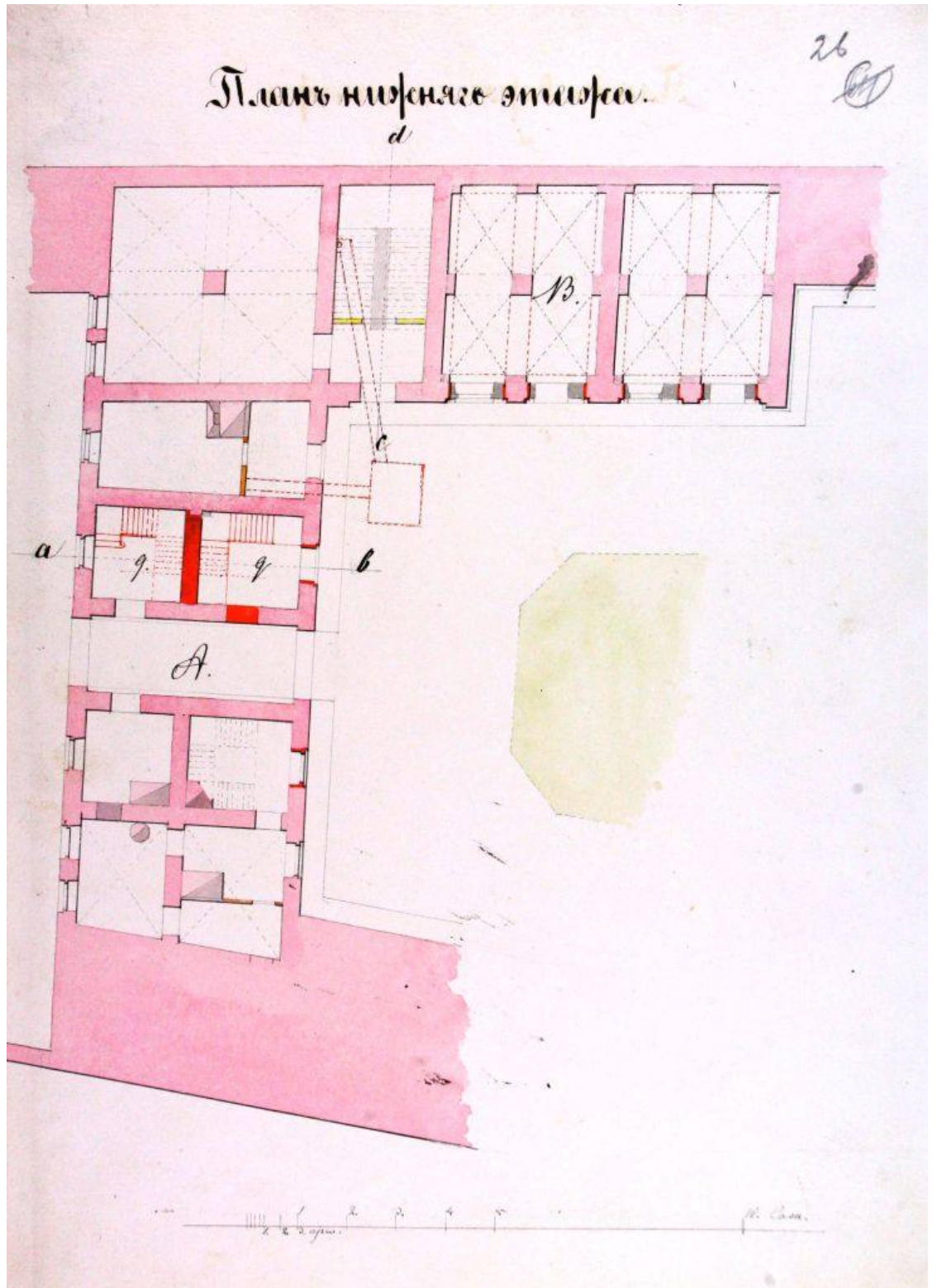
28. План двора Сенатора Действительного Тайного советника Григория Петровича Митусова. 23 апреля 1868г. Архитектор К. Лазарев. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 20 об.



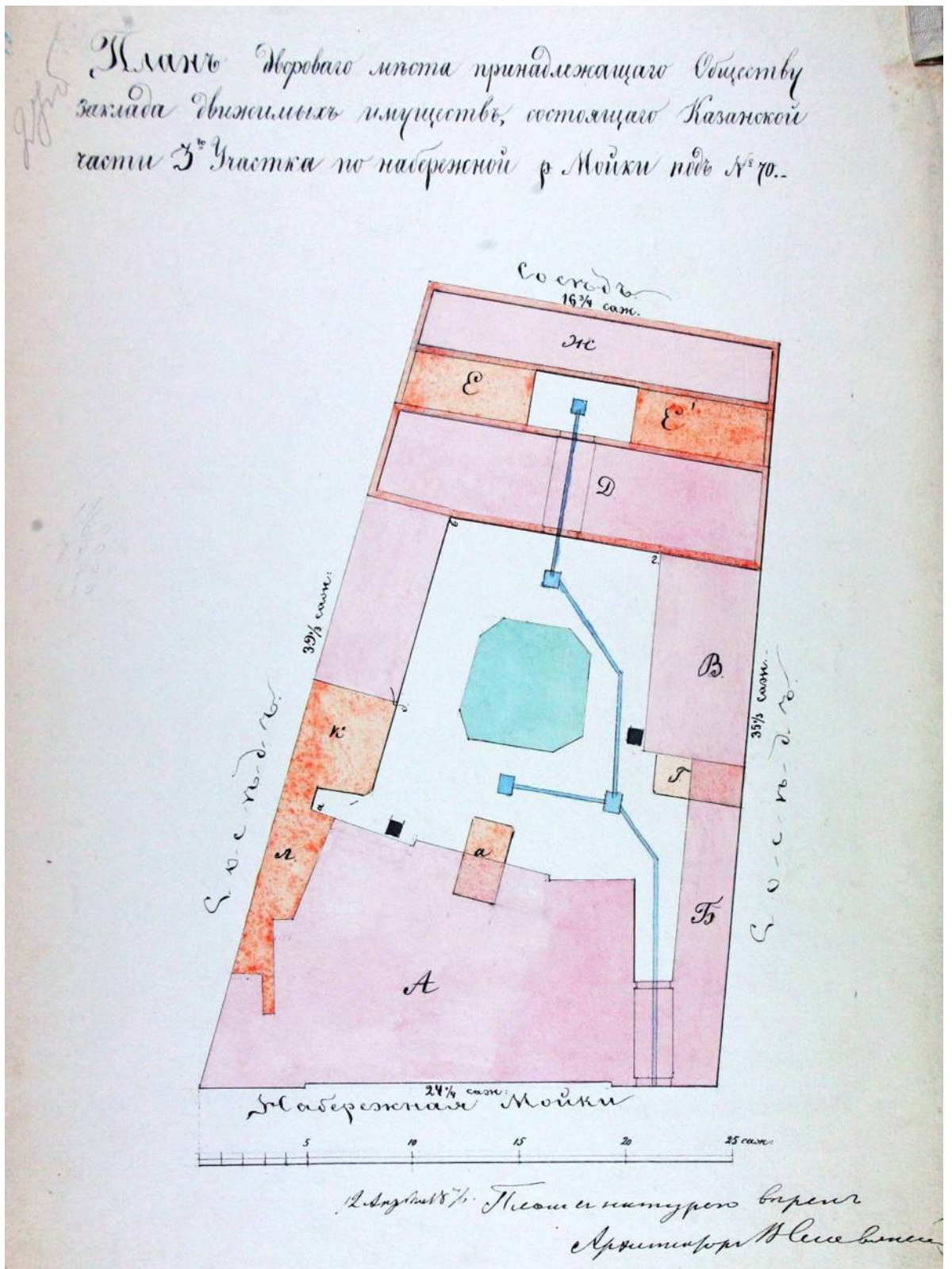
29. Фасад и разрез флигеля лит. А. 23 апреля 1868г. Архитектор К. Лазарев.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 21–22.



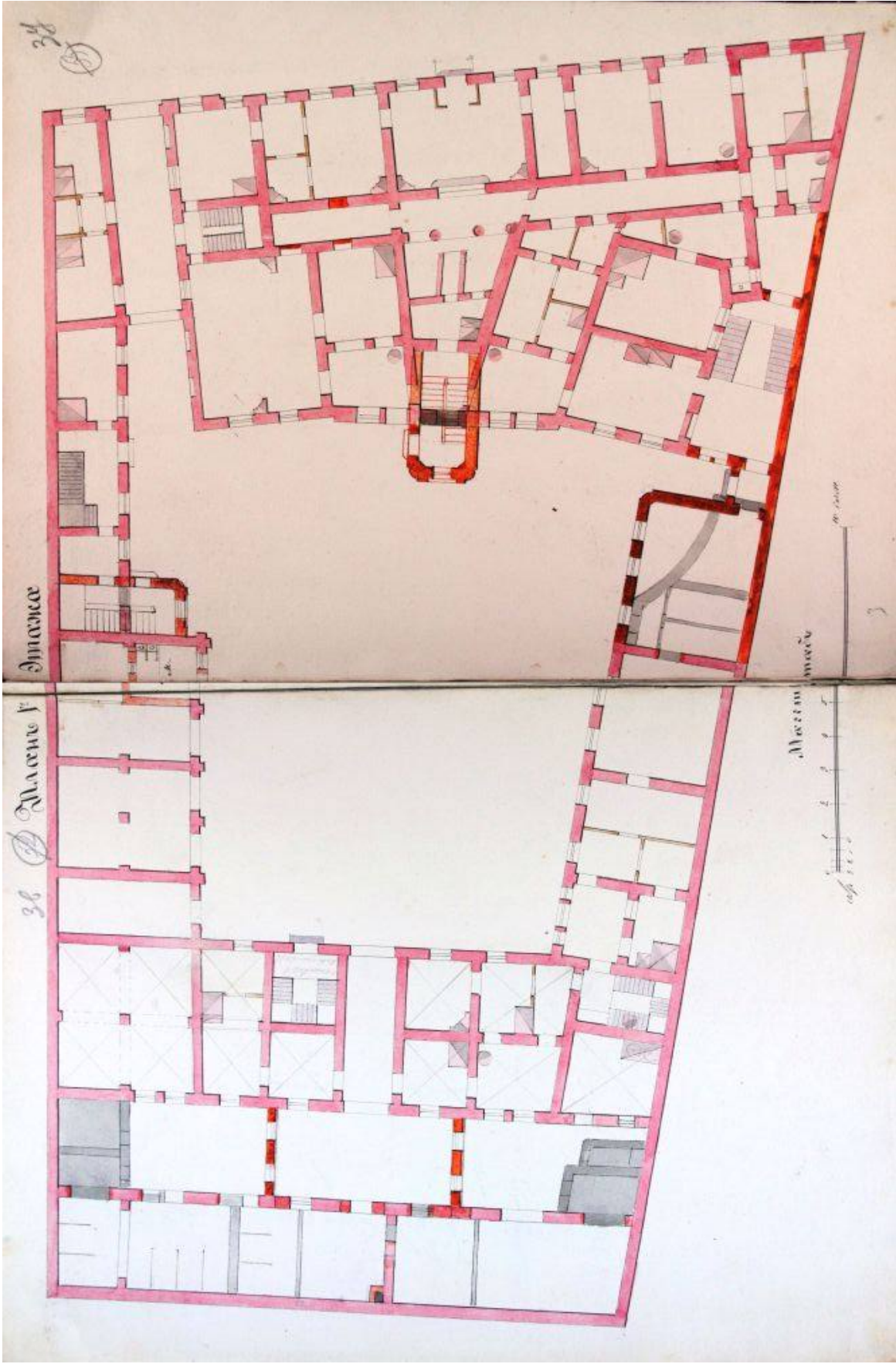
30. Фасад и разрез флигеля лит. В. 23 апреля 1868г. Архитектор К. Лазарев.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 23–24.



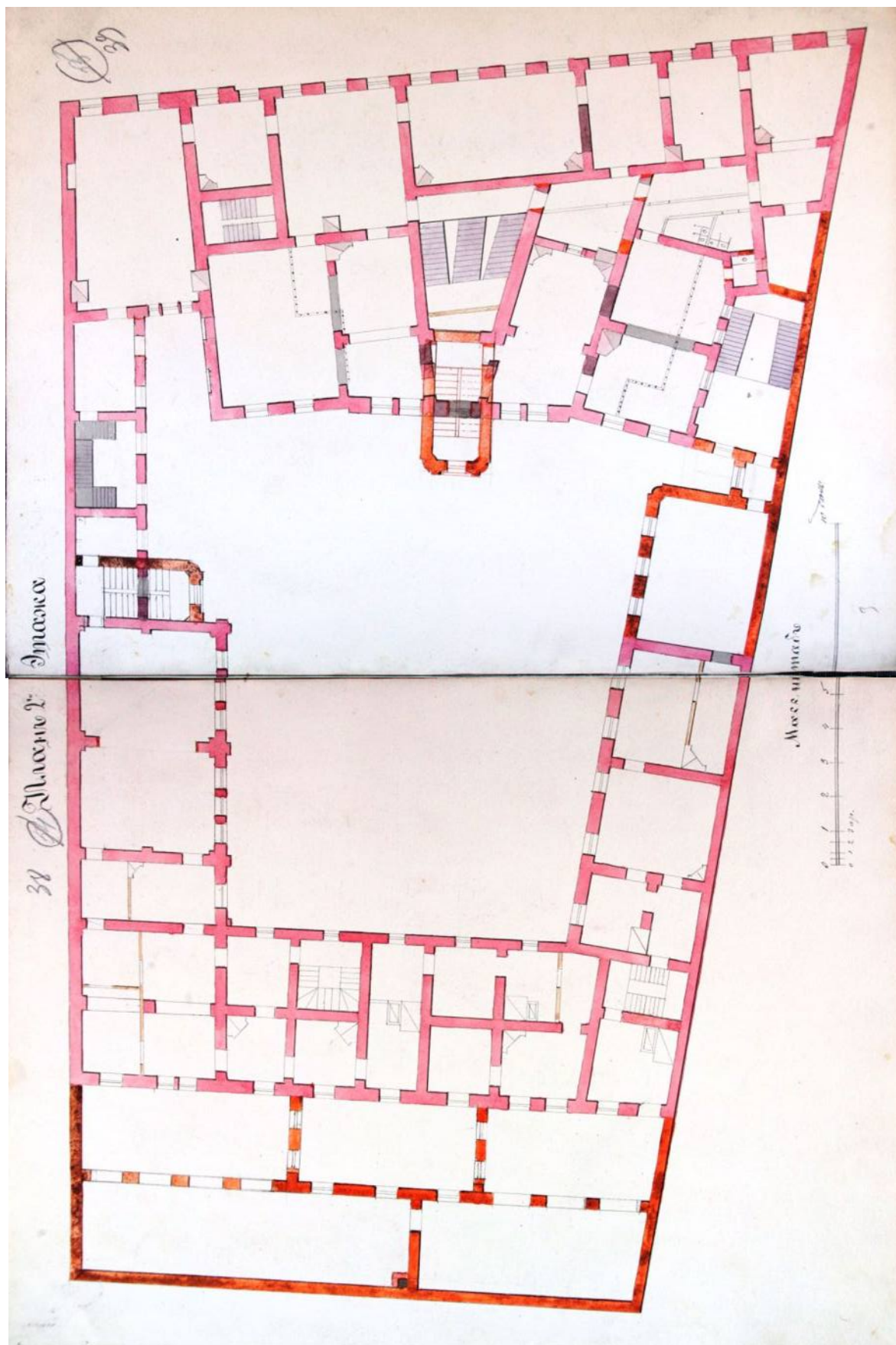
32. План верхнего этажа лит. А и лит. В. 23 апреля 1868г.
 Архитектор К. Лазарев.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 25.



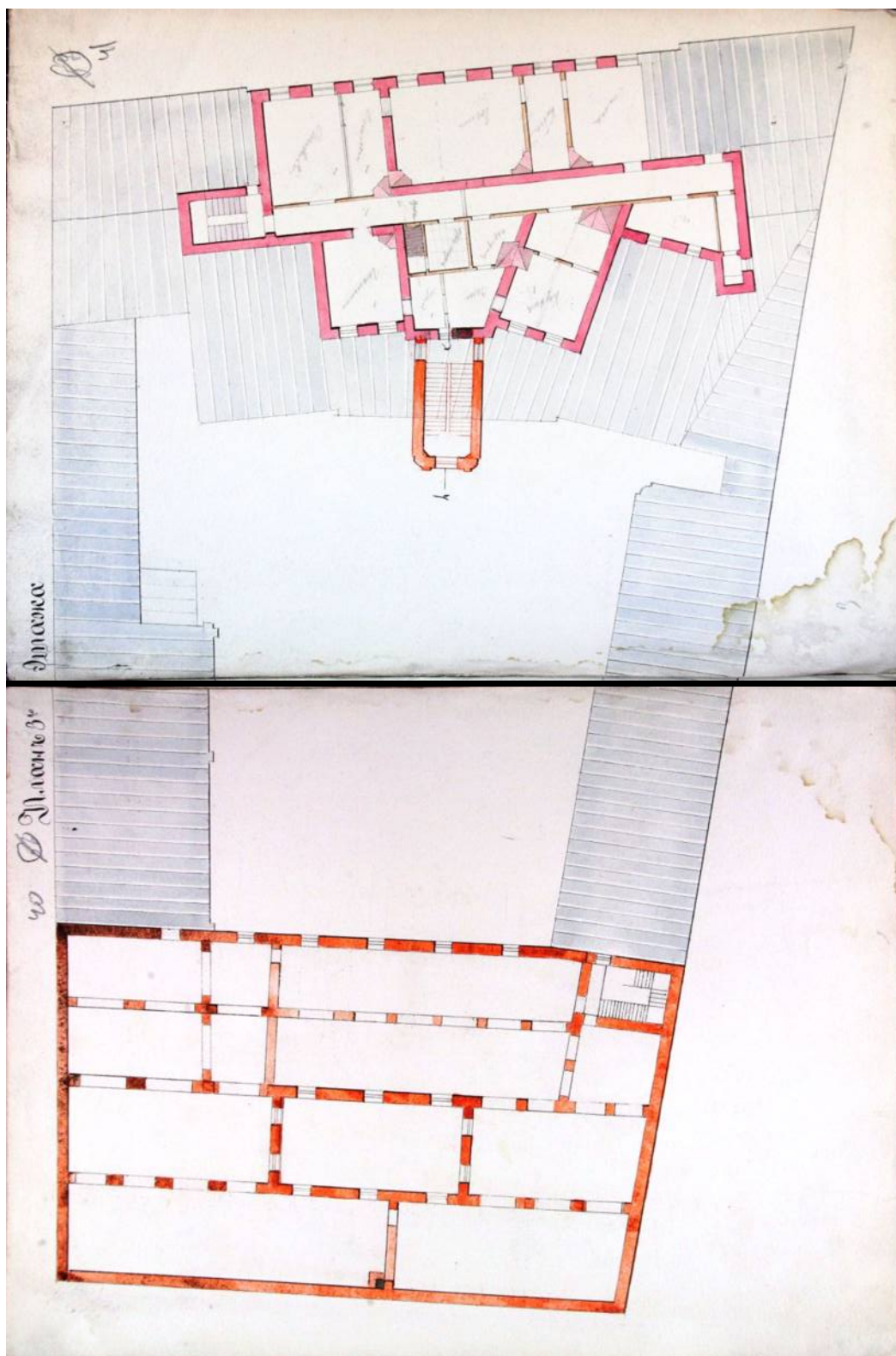
34. План дворового места принадлежащего Обществу заклада движимого имущества. Проект перестройки дворовых корпусов. 12 апреля 1876г. Архитектор В. Славянский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 27 об.



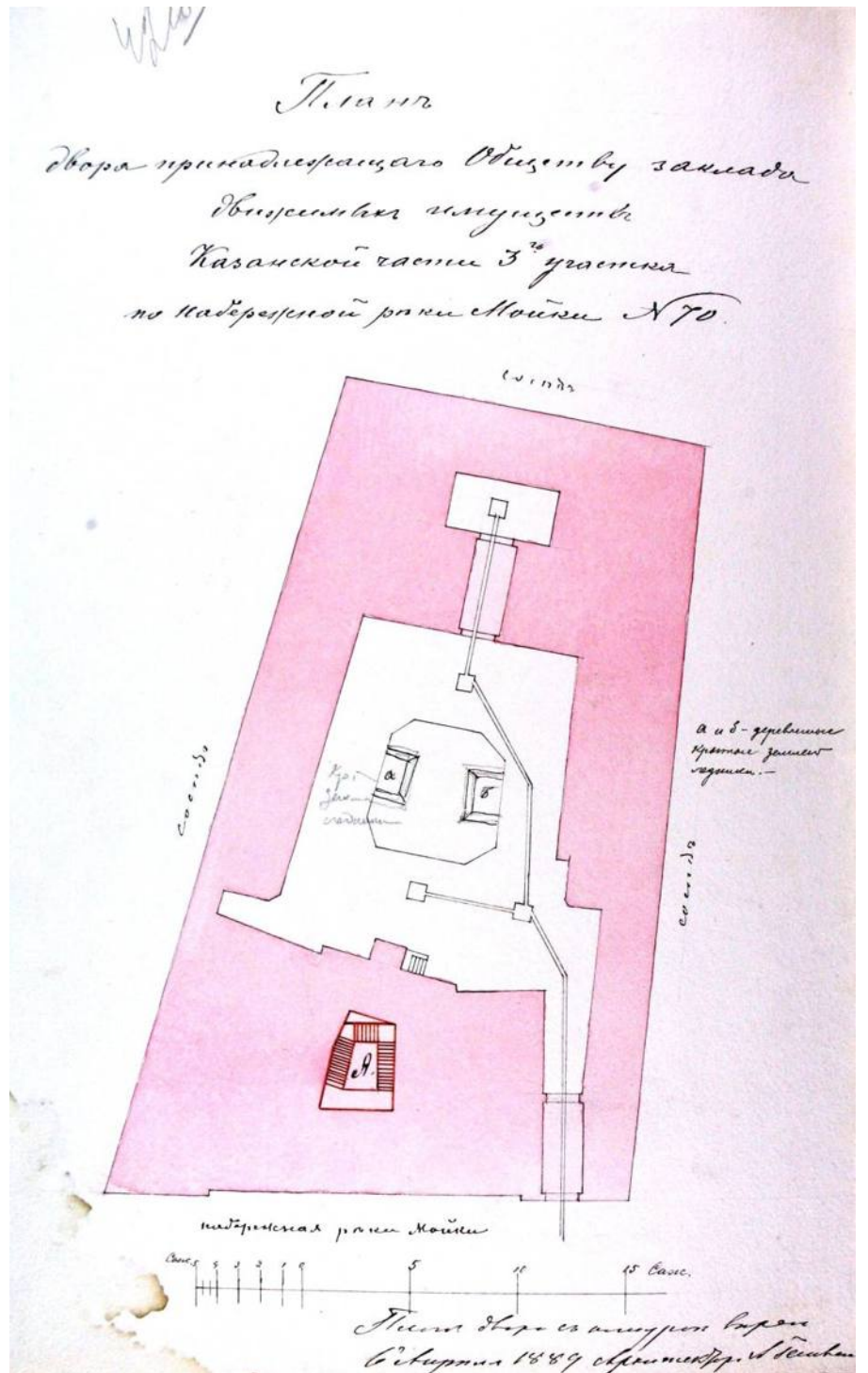
35. План 1 этажа. 12 апреля 1876г. Архитектор В. Славянский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 36-37.



36. План 2 этажа. 12 апреля 1876г. Архитектор В. Славянский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 38–39.

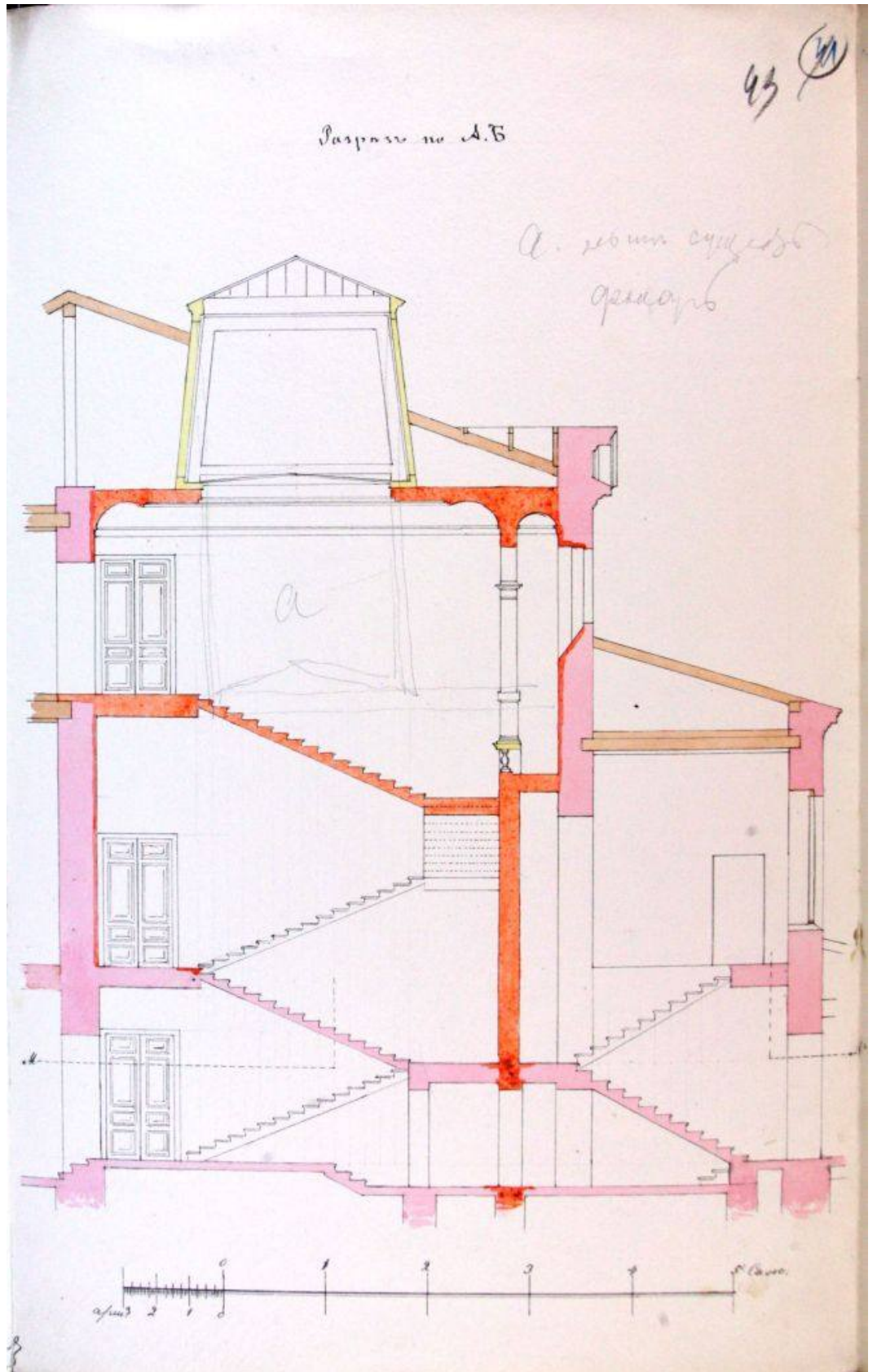


37. План 3 этажа. 12 апреля 1876г. Архитектор В. Славянский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 40-41.

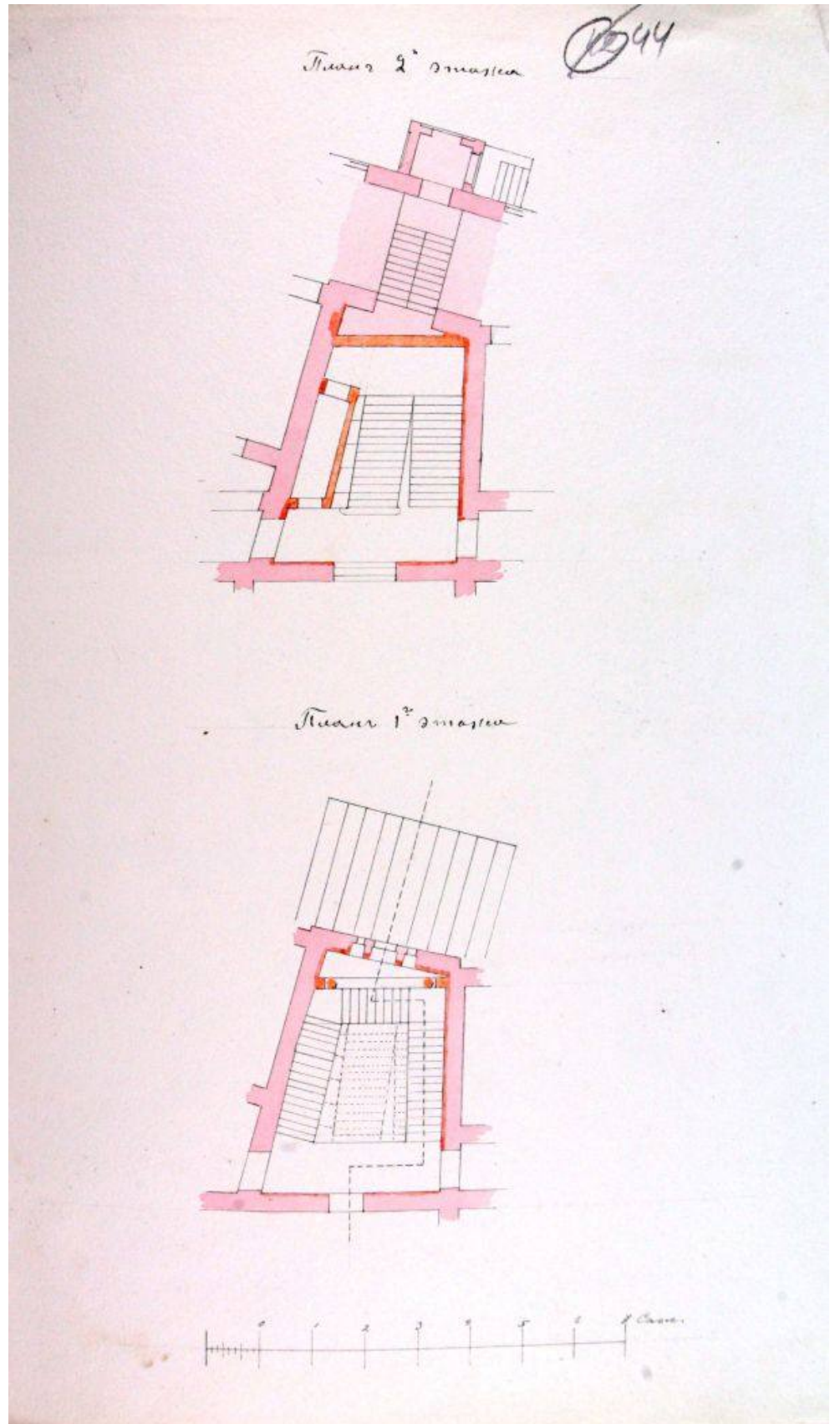


План двора с измерениями в саж.
в 1889 году архитектором А. Р. Гешвендом.

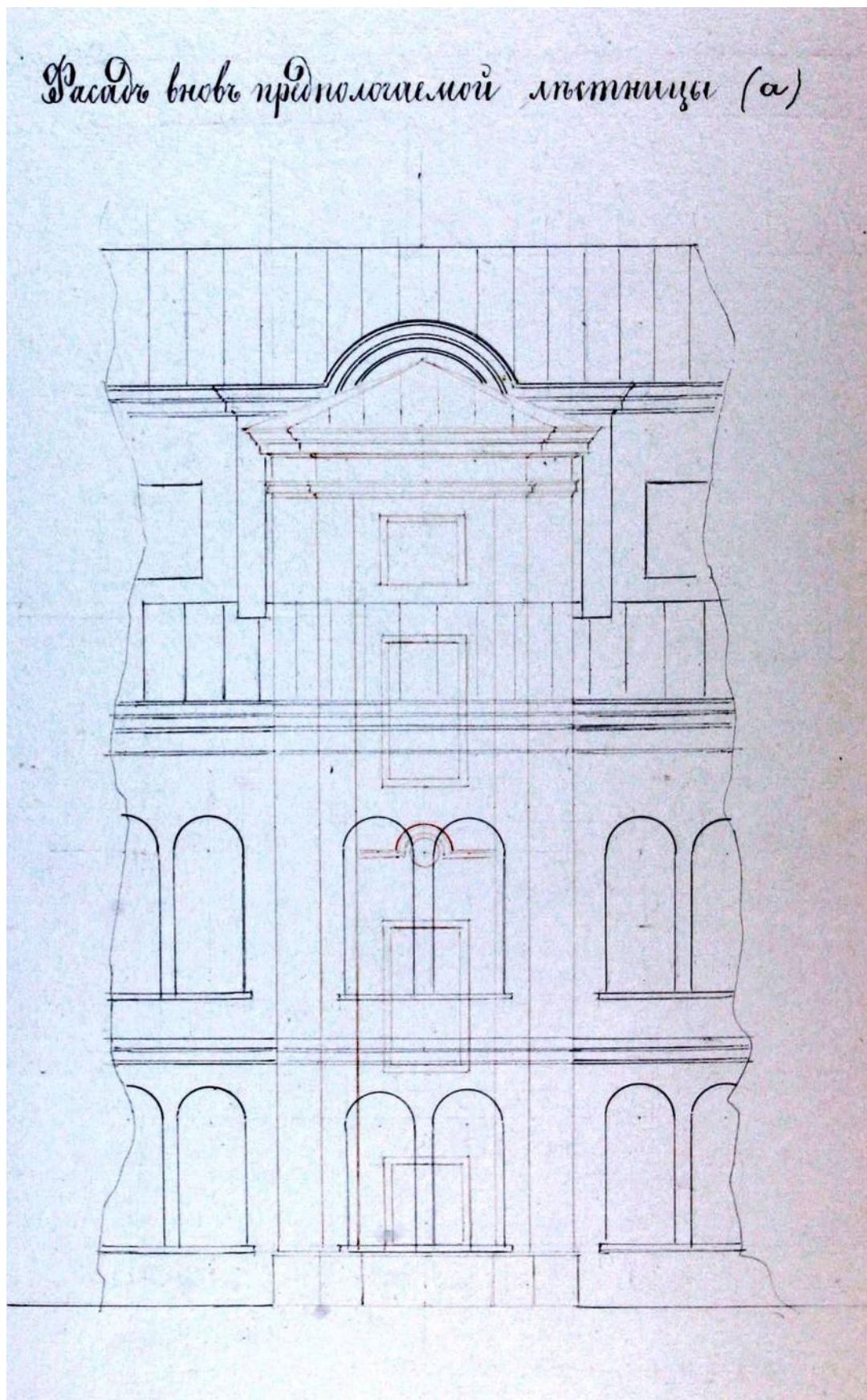
39. «План двора принадлежащего Обществу заклада движимого имущества». Проект устройства парадной лестницы. 6 апреля 1889г. Архитектор А. Р. Гешвенд. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 42 об.



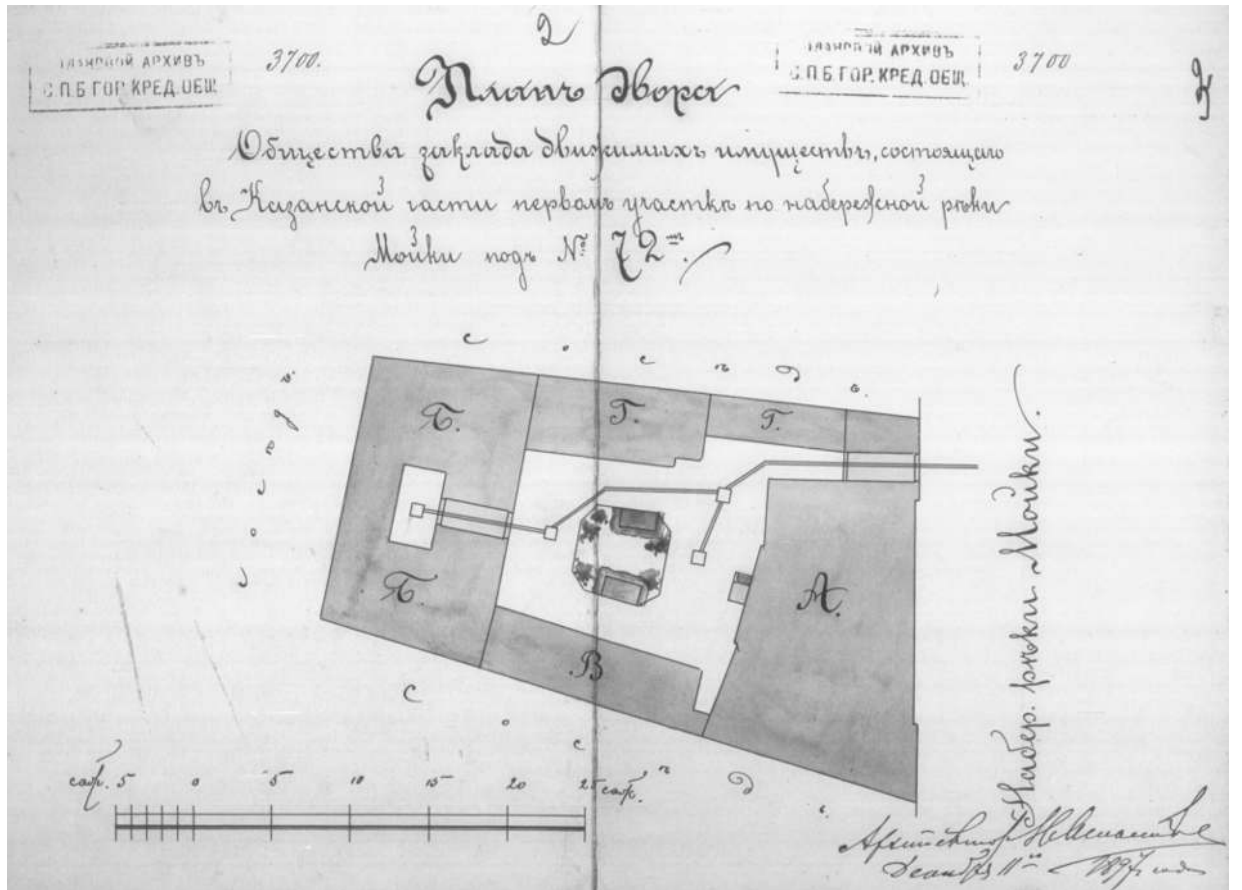
40. Проект надстройки парадной лестницы. Разрез. 6 апреля 1889г.
 Архитектор А. Р. Гешвенд.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 43.



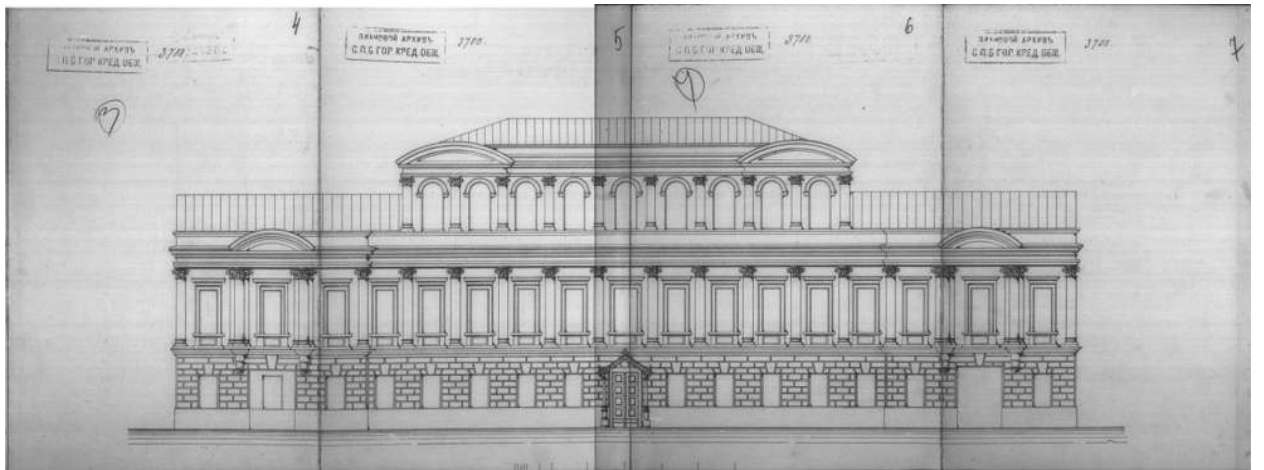
41. Проект надстройки парадной лестницы. Поэтажные планы. 6 апреля 1889г.
 Архитектор А. Р. Гешвенд.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 44.



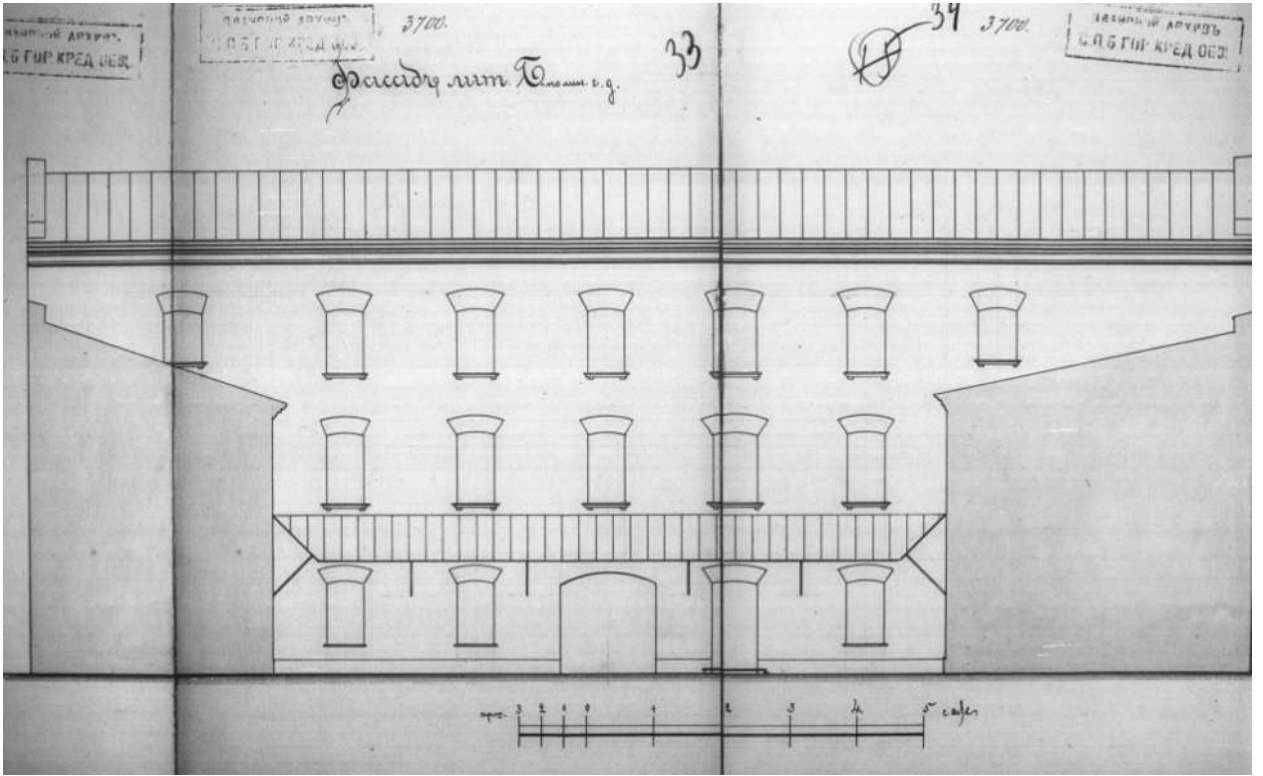
42. Проект устройства лестницы. Дворовый фасад. 6 апреля 1889г.
Архитектор А. Р. Гешвенд.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 28.



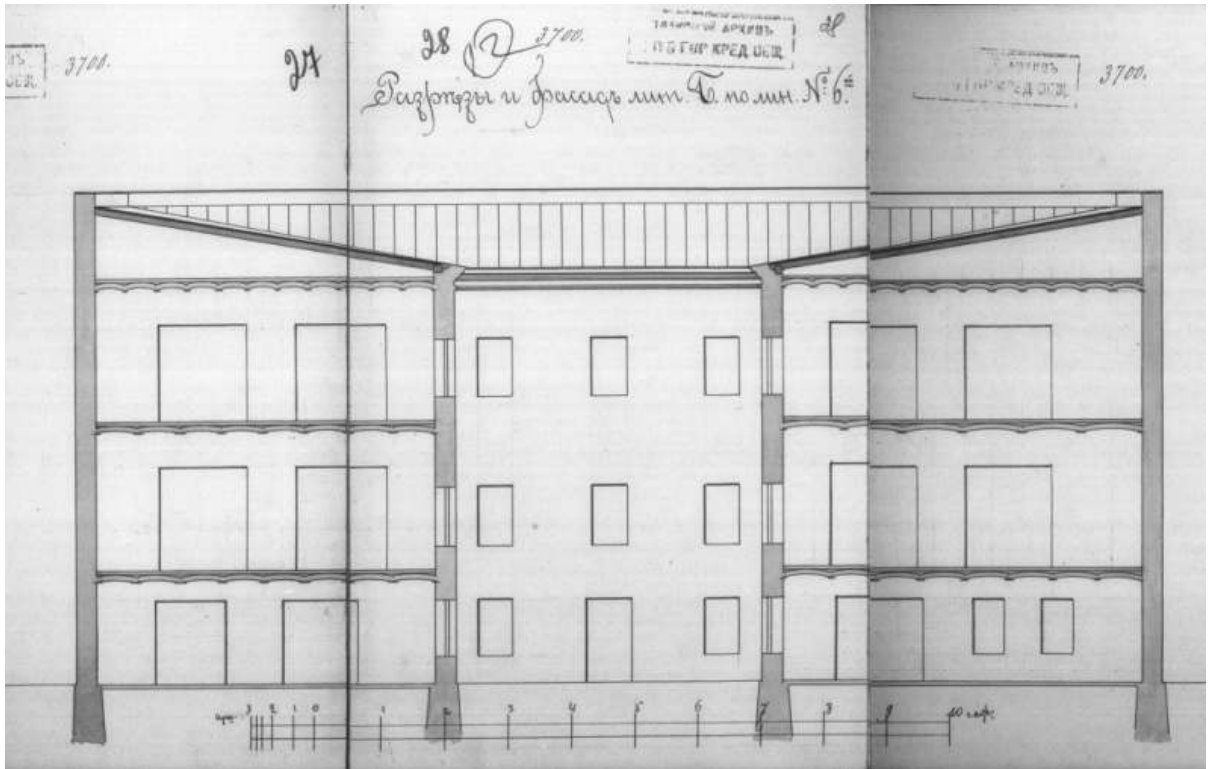
43. План двора. Фиксационный чертеж. 1897г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3521. Л. 2-3.



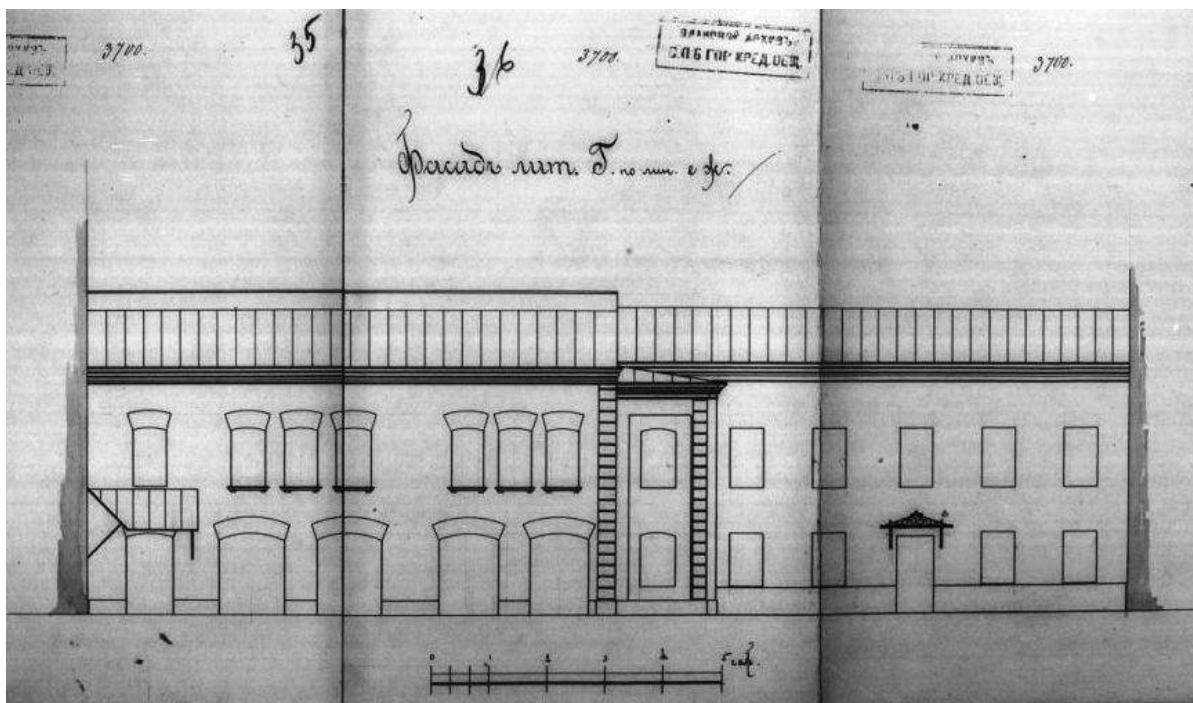
44. Фасад. Фиксационный чертеж. 1897г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3521. Л. 4-7.



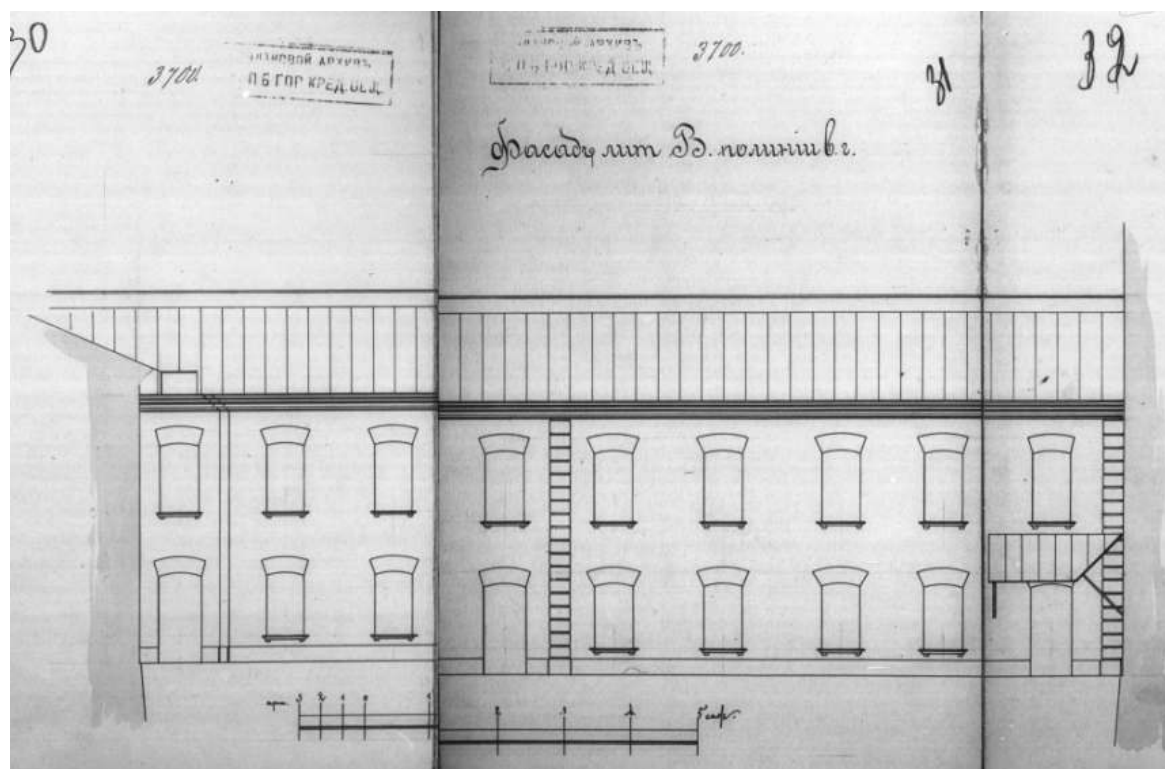
45. Дворовый фасад лит. Б. (второй двор). Фиксационный чертеж. 1897г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3521. Л. 32-34.



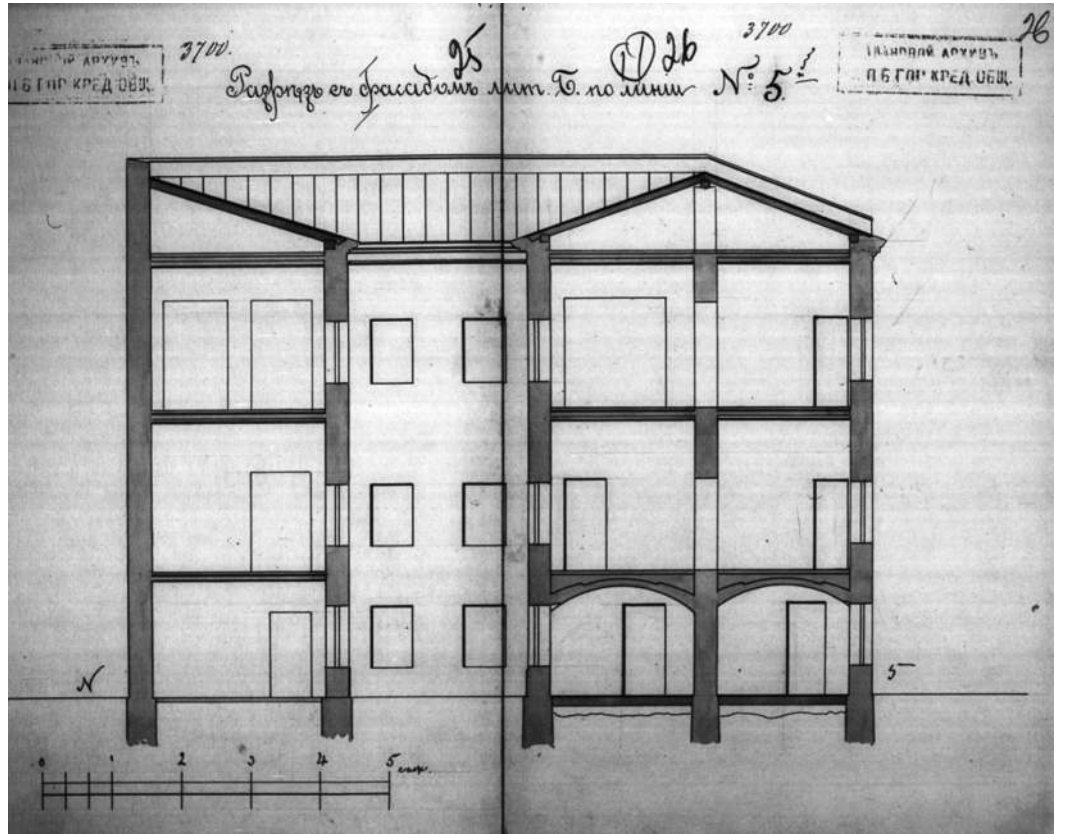
46. Разрез. Литера Б (второй двор). Фиксационный чертеж. 1897г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3521. Л. 27-29.



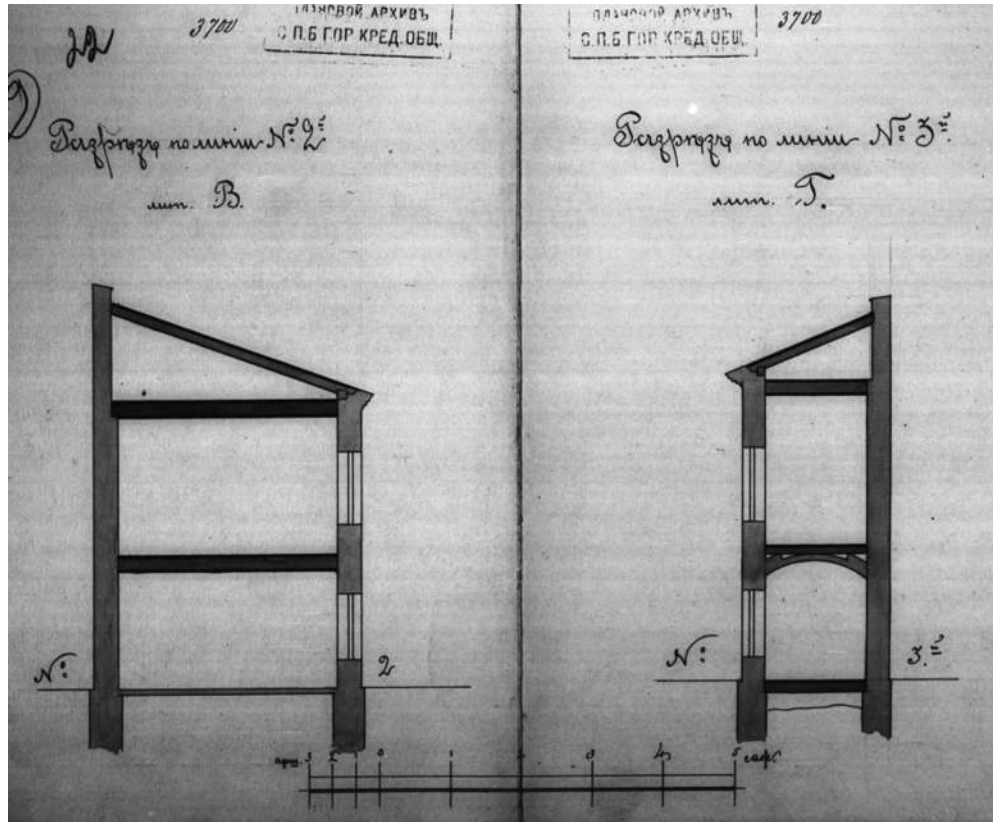
47. Дворовый фасад. Литера Г (правый флигель).
 Фиксационный чертеж. 1897г.
 ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3521. Л. 35–37.



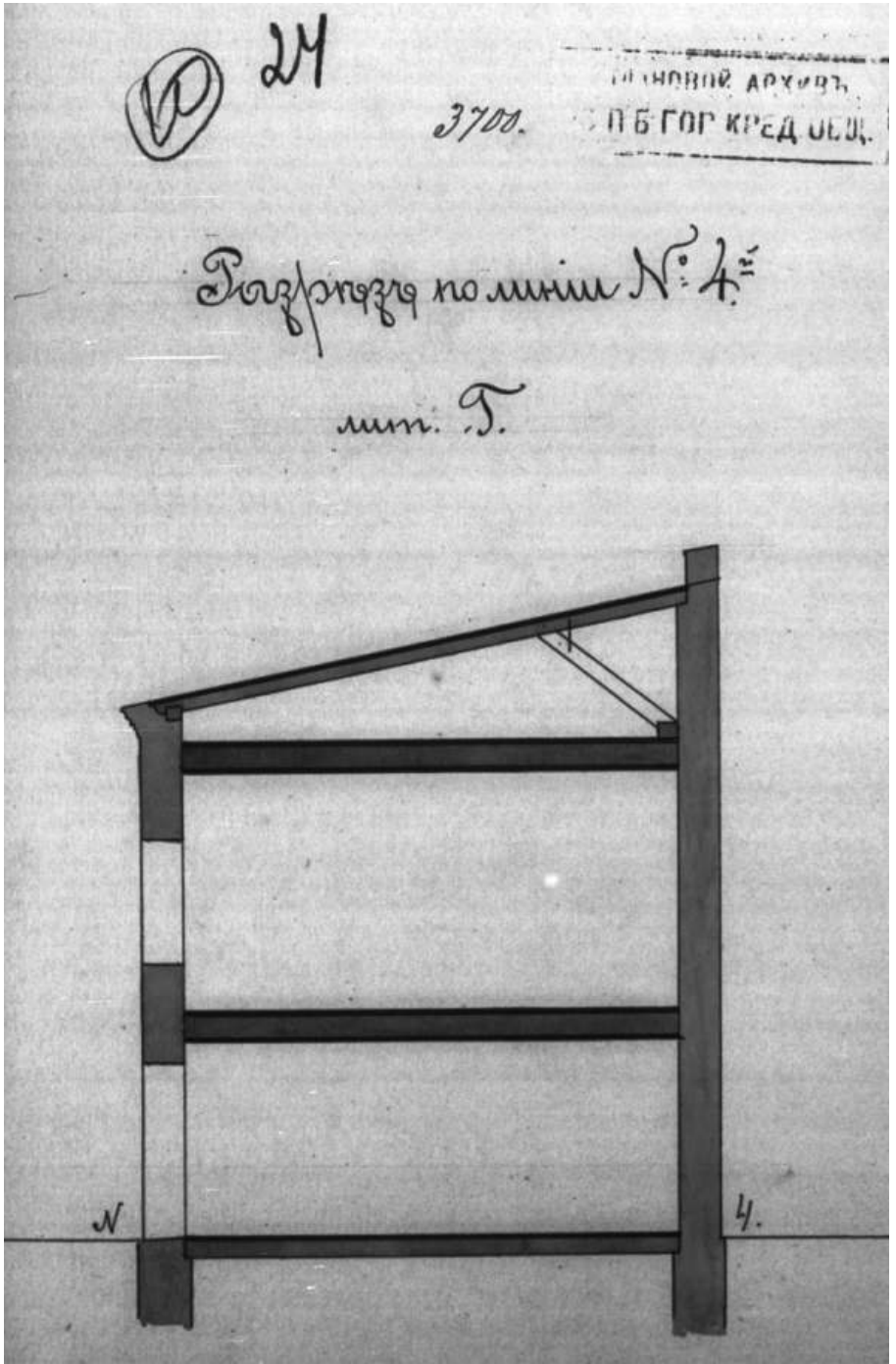
48. Дворовый фасад. Литера В (левый флигель).
 Фиксационный чертеж. 1897г.
 ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3521. Л. 30–32.



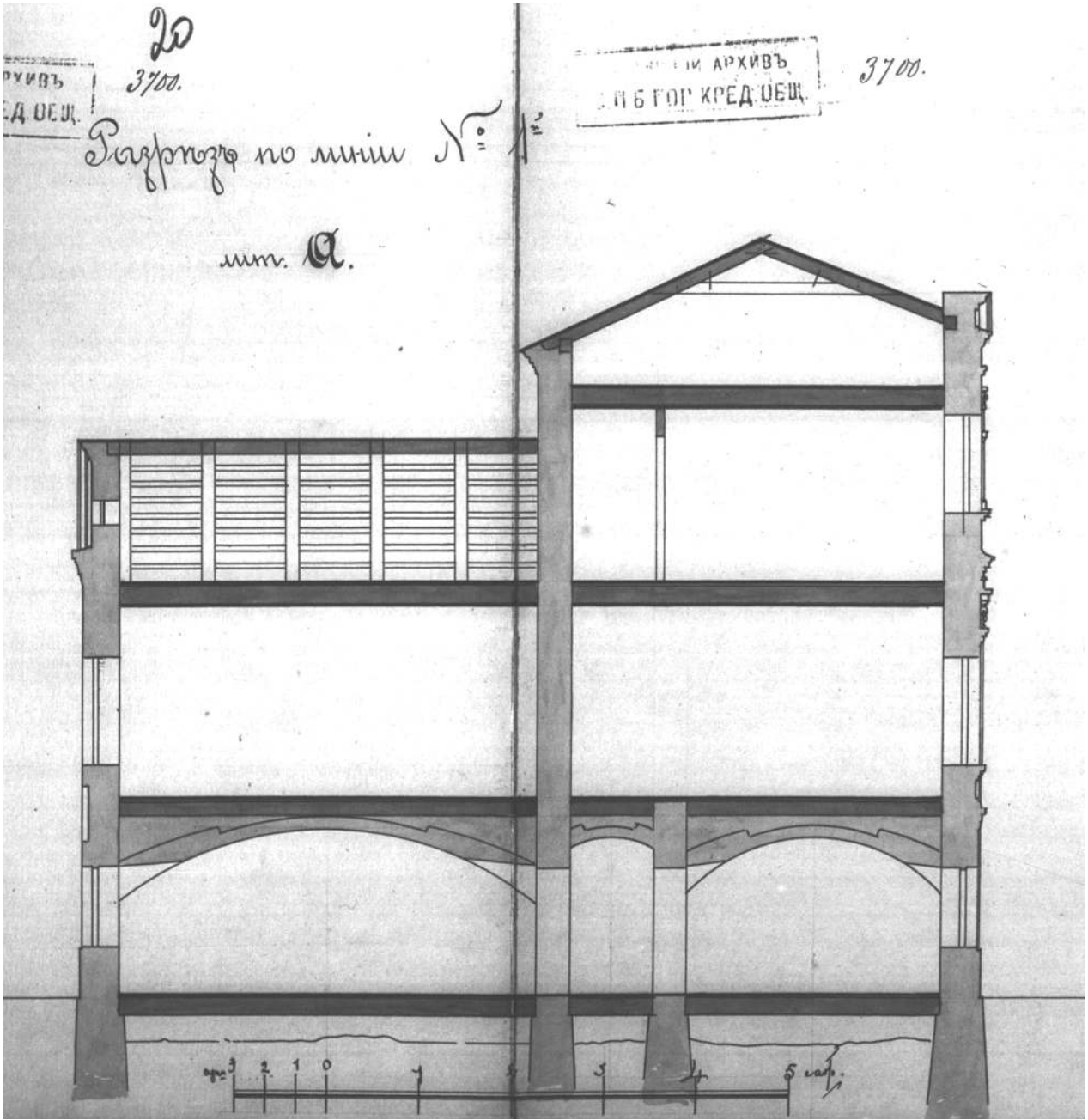
49. Разрез. Литера Б (второй двор).
 Фиксационный чертеж. 1897г.
 ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3521. Л. 25–26.



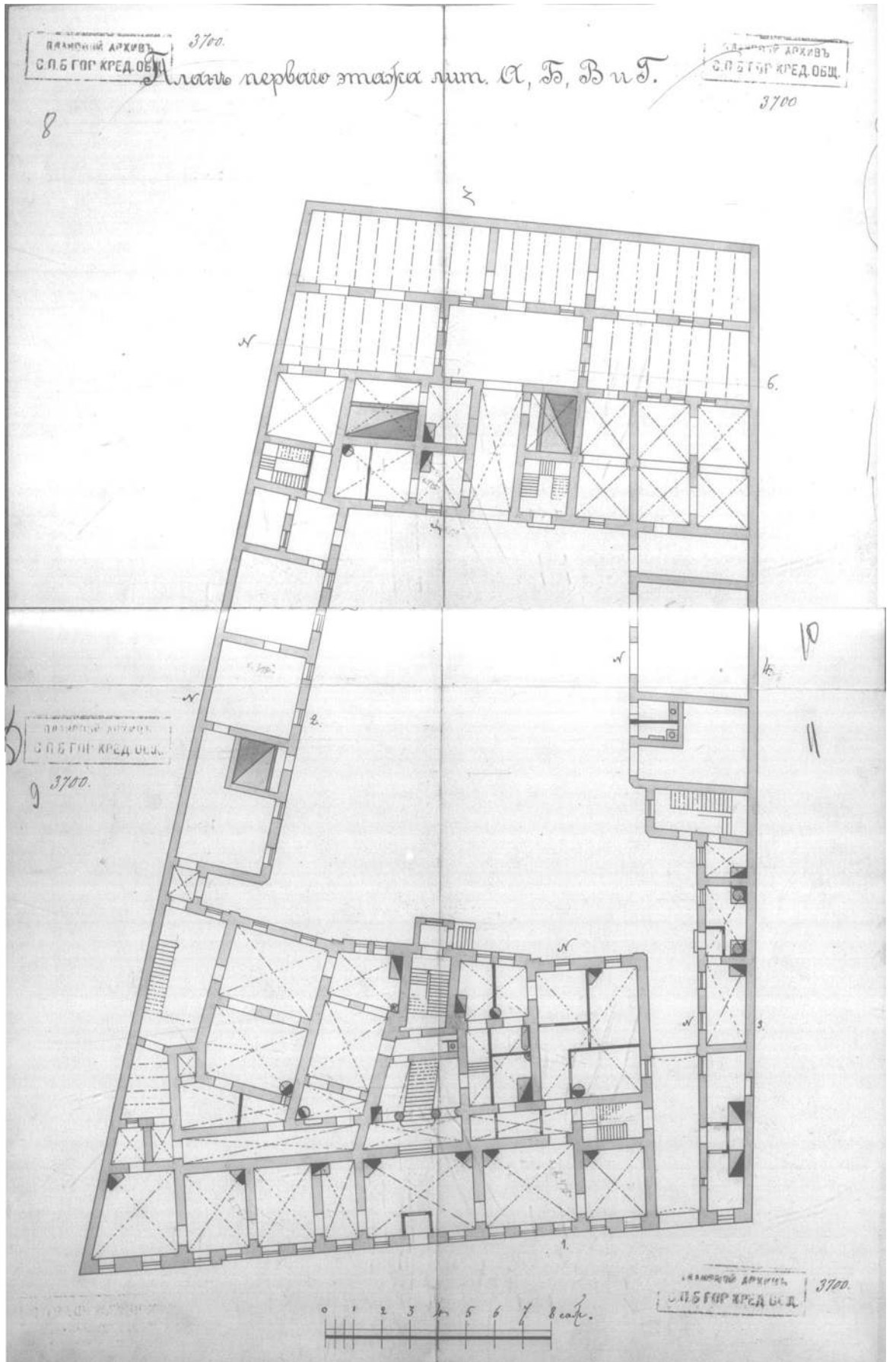
50. Разрезы. Литеры В и Г (боковые флигели).
 Фиксационный чертеж. 1897г.
 ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3521. Л. 22–23.



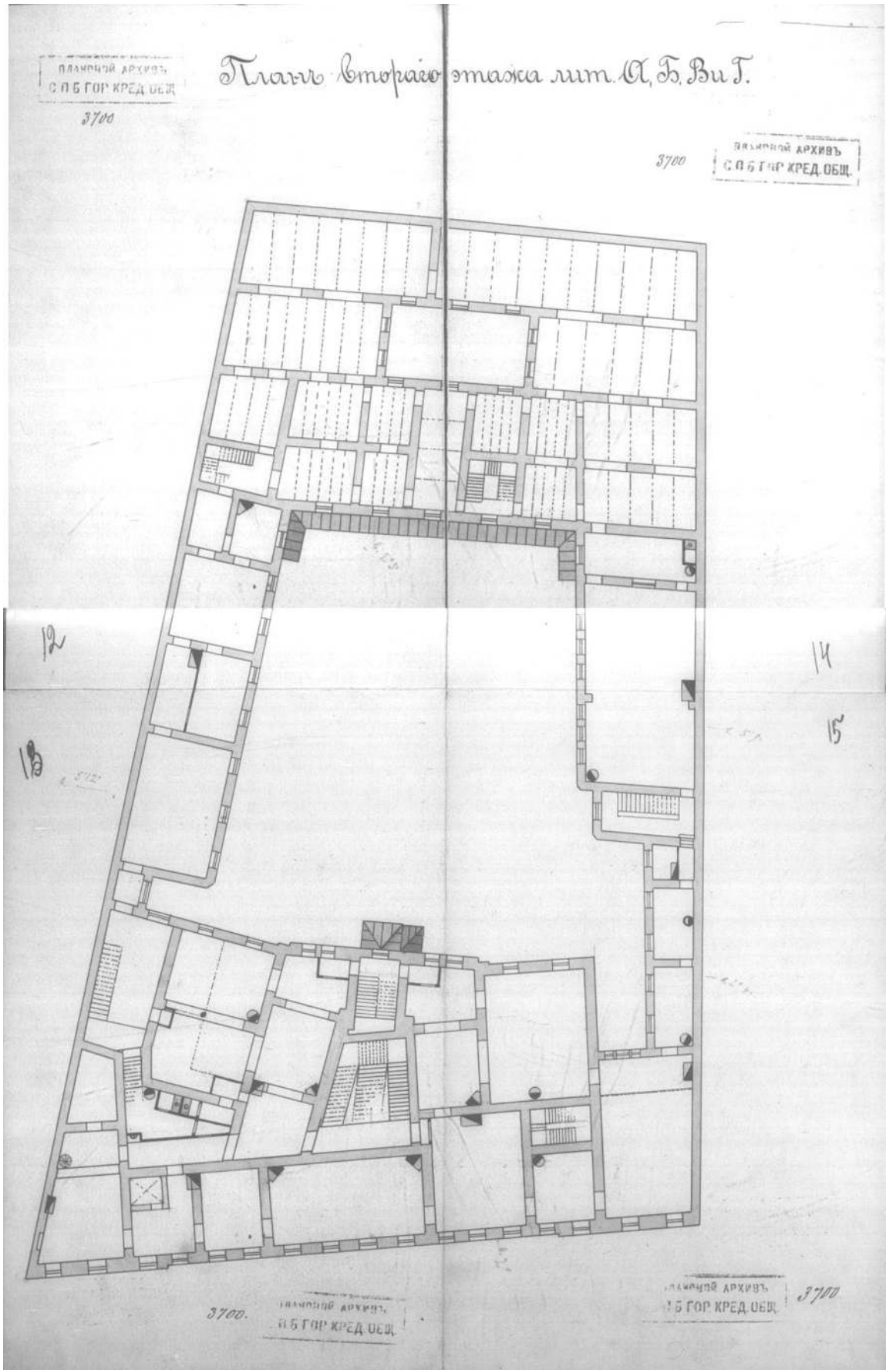
51. Разрез. Литера Г (правый флигель).
 Фиксационный чертеж. 1897г.
 ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3521. Л. 24.



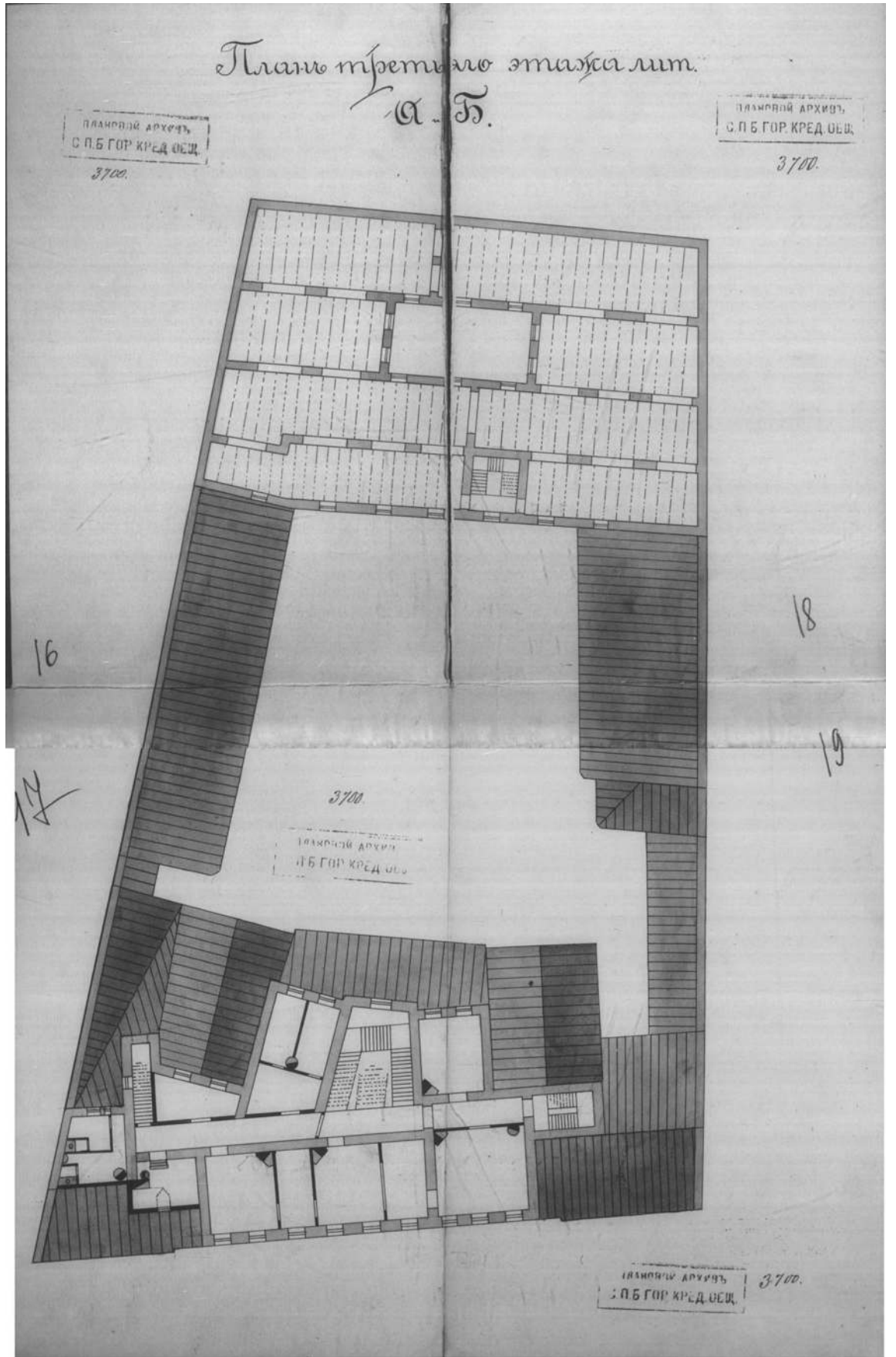
52. Разрез. Литера А (лицевой флигель).
 Фиксационный чертеж. 1897г.
 ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3521. Л. 20–21.



53. План первого этажа.
 Фиксационный чертеж. 1897г.
 ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3521. Л. 8-10.




54. План второго этажа.
Фиксационный чертеж. 1897г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3521. Л. 12-15.



55. План третьего этажа.
Фиксационный чертеж. 1897г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3521. Л. 16-19.

...заявить о ней рассмотреть и утвердить Тожи-
 ...вонная Отделение СПб. Городской Управы 13 июля 1901г. № 120
 ...вонная Управы *М. Г. Шенников*
 ...вонная Производителя *М. Г. Шенников*

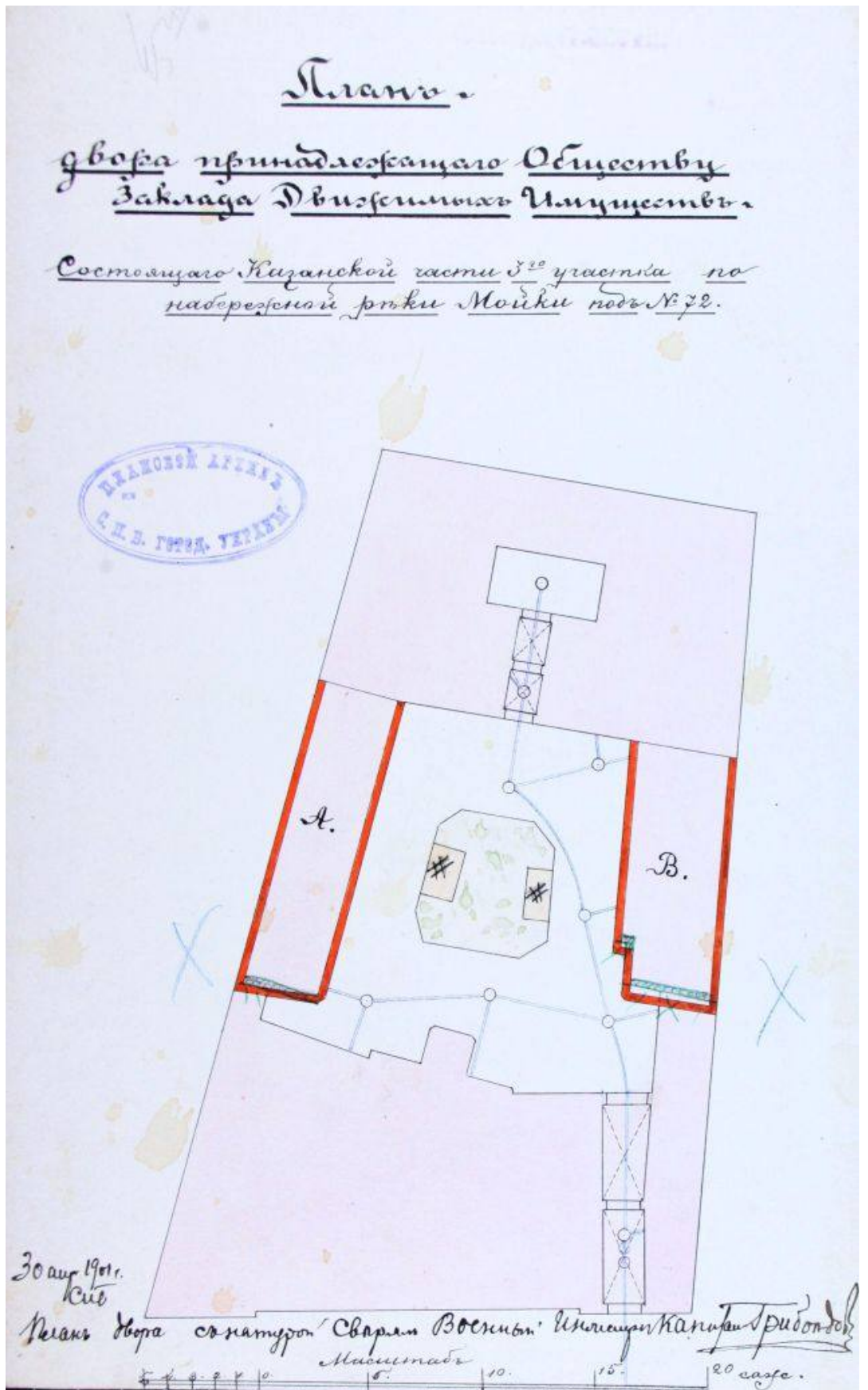

 45

П. О постановило: над-
 стройку 3^ю этажа на двух камен-
 ных каменных флигелей показанных
 на плане двора под № А 13 с
 обращением в 1-ю флигель с 1^ю тремя
 воротными проемами и окна с от-
 верст. дозволит, с совл. отвз. правль.
 прил. к плану с титл: 1) чтобы те же
 удерживать на себя надзор за работами
 и отвечать под свое личное ответствен-
 ности в прогностах существующих и про-
 должается и надстраиваемых флигелей 2)
 чтобы деревянный рукав под маршем
 и ступицы флигеля с 1^ю А, были уничтожены
 Подост просит 33у 3011 с и т. д.

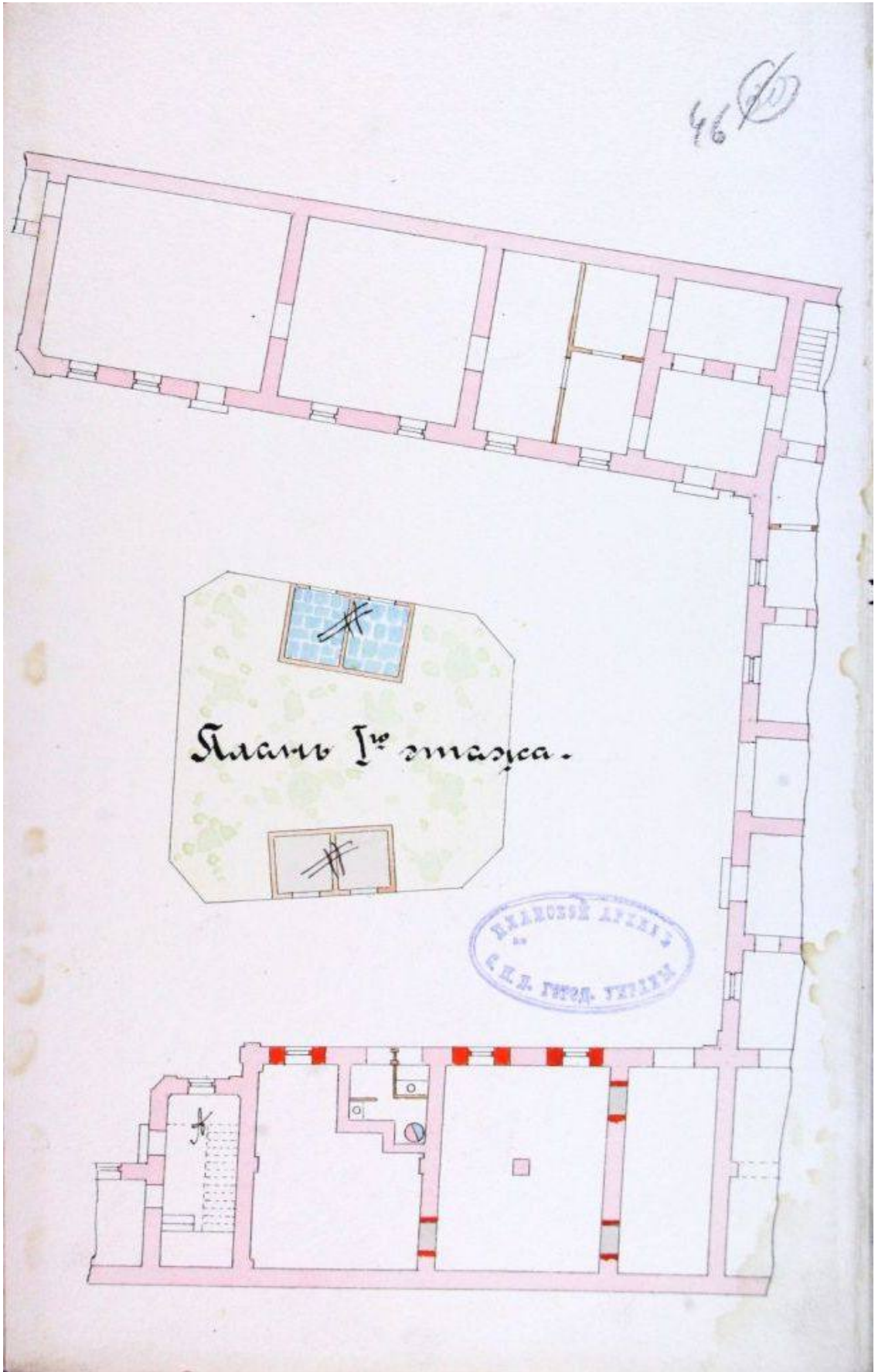
В подлинн. верно:
 Упол. Вертепной Архитектуры *М. Г. Шенников*

3) чтобы стропильный каркас и прочие титлы сохранились
 в состоянии, в котором они находятся. *Каз. 2. М. Г. Шенников*

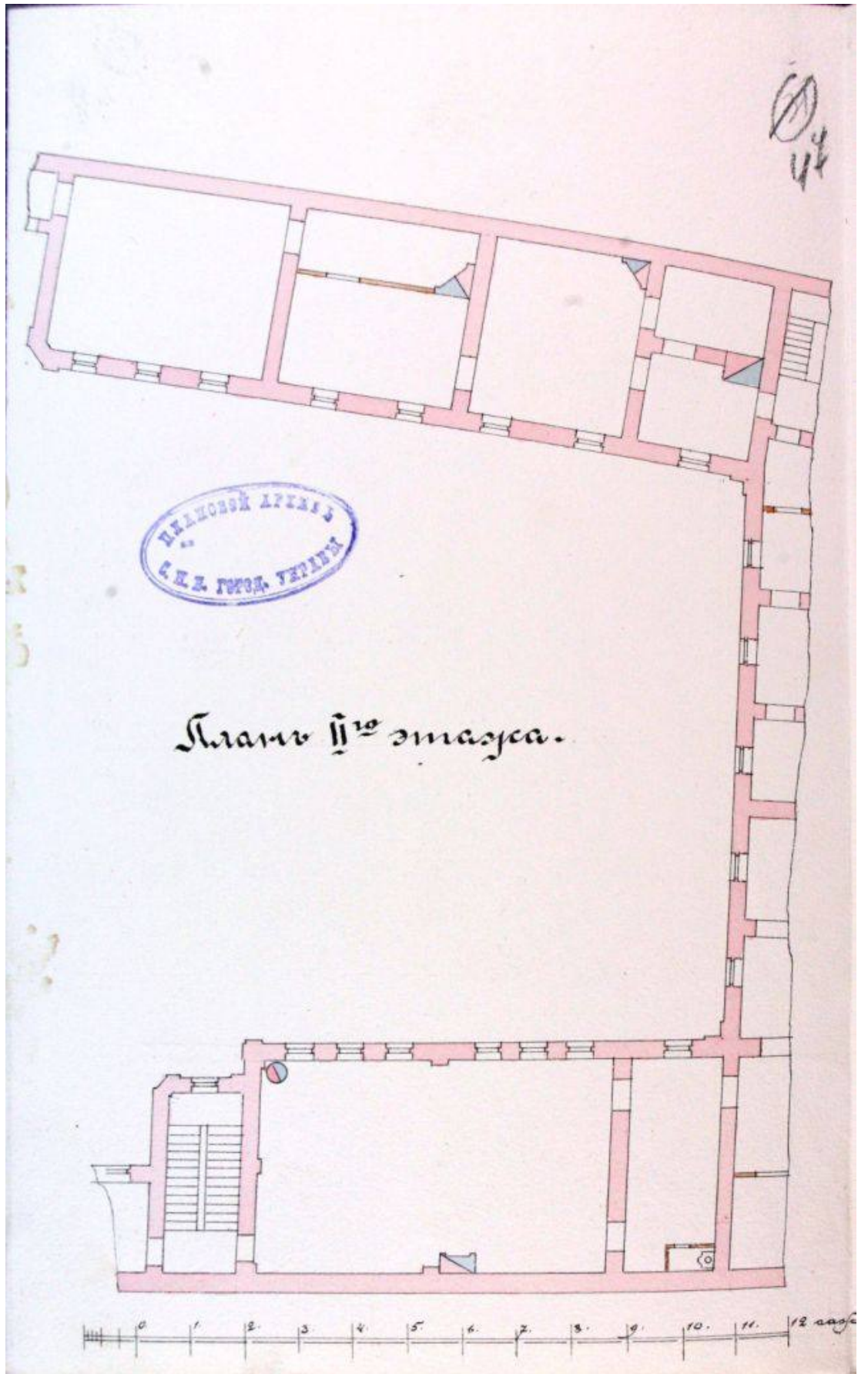
56. Лист согласования проекта 13 июля 1901г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 45.



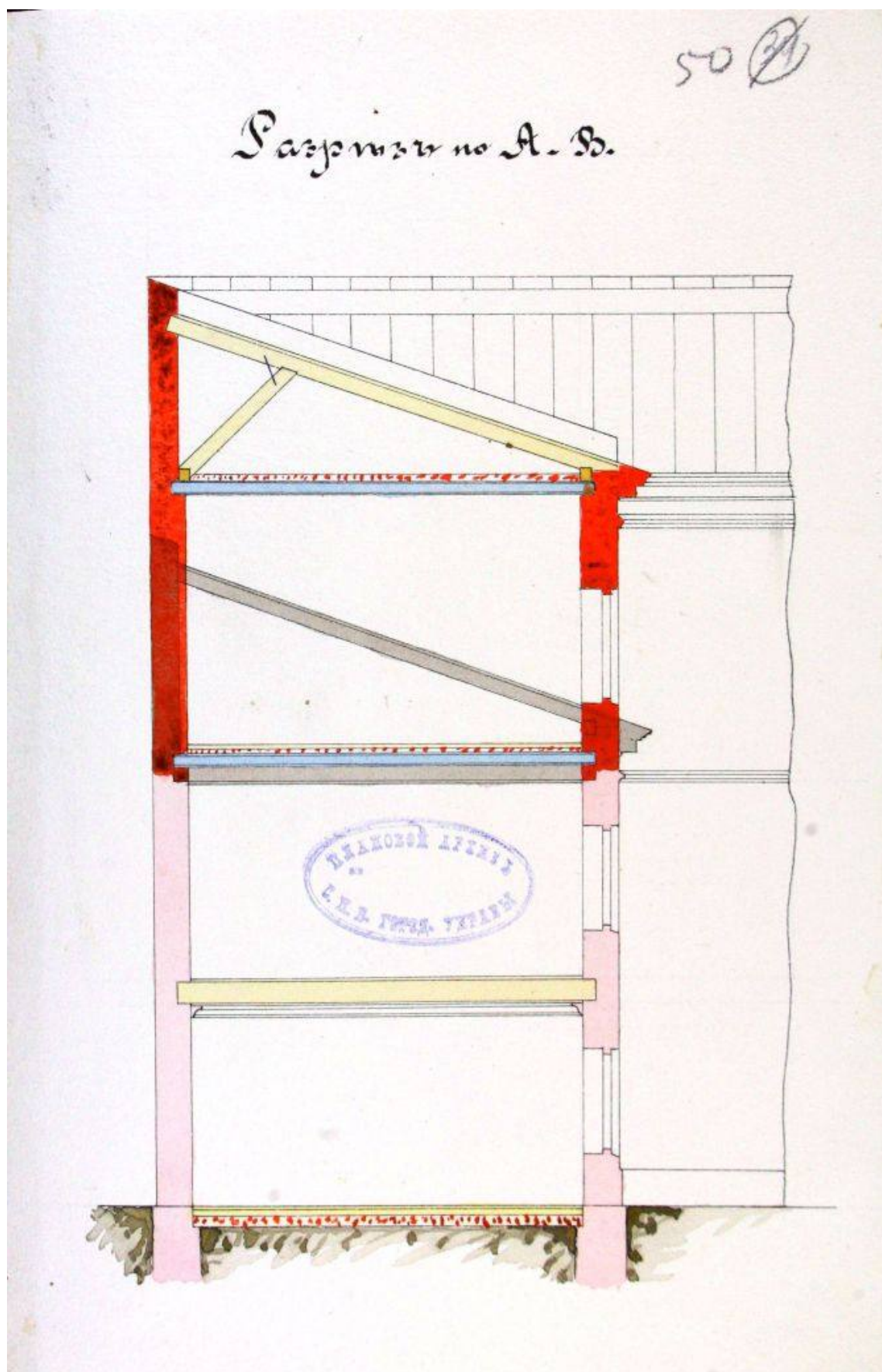
57. «План двора принадлежащего Обществу заклада движимых имуществ. Проект надстройки дворовых корпусов. 30 апреля 1901г. Военный инженер Грибоедов».
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 45 об.



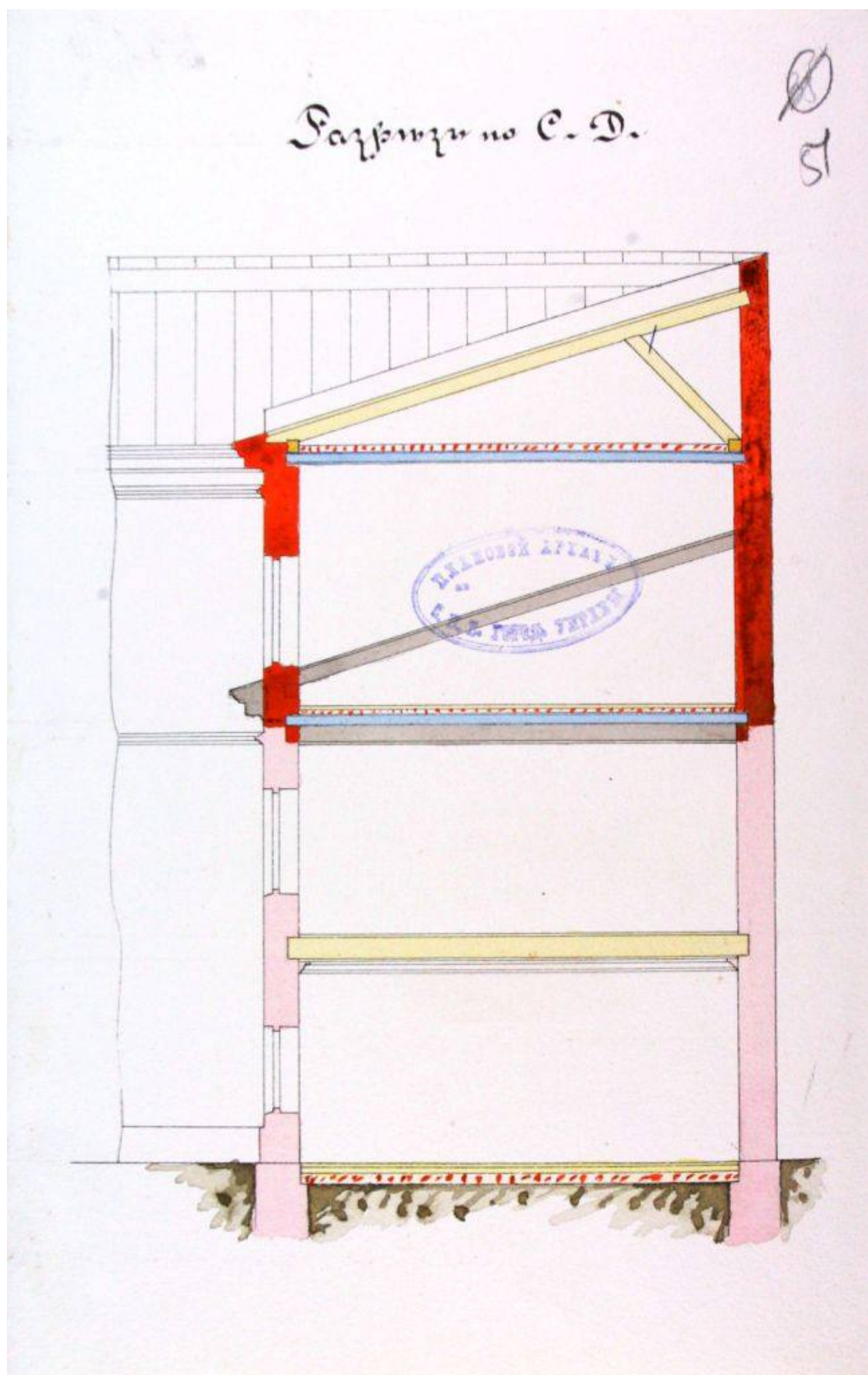
58. «План двора принадлежащего Обществу заклада движимых имуществ. Проект надстройки дворовых корпусов. 30 апреля 1901г. Военный инженер Грибоедов». ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 46.



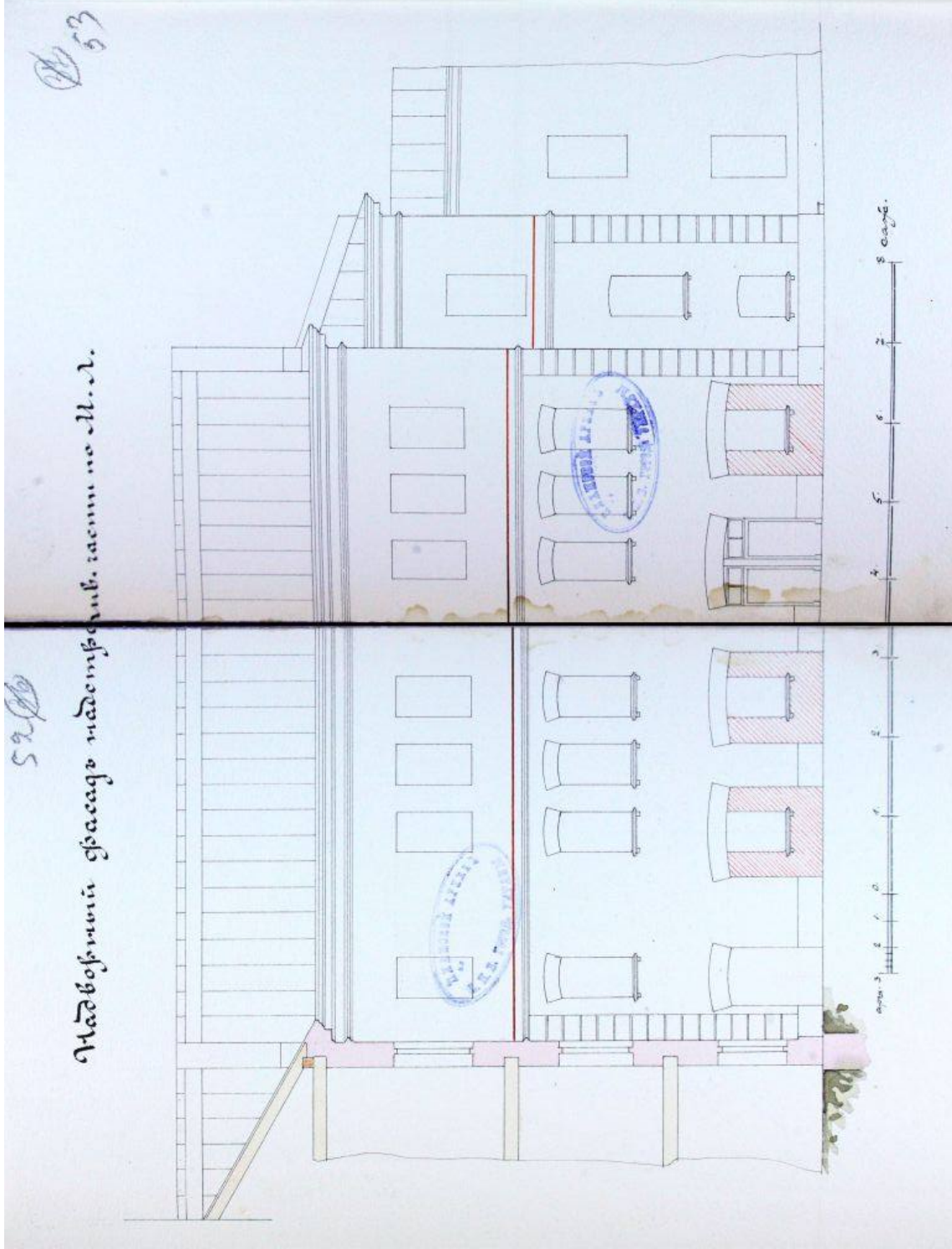
59. «План двора принадлежащего Обществу заклада движимых имуществ.
Проект надстройки дворовых корпусов. 30 апреля 1901г.
Военный инженер Грибоедов».
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 47.



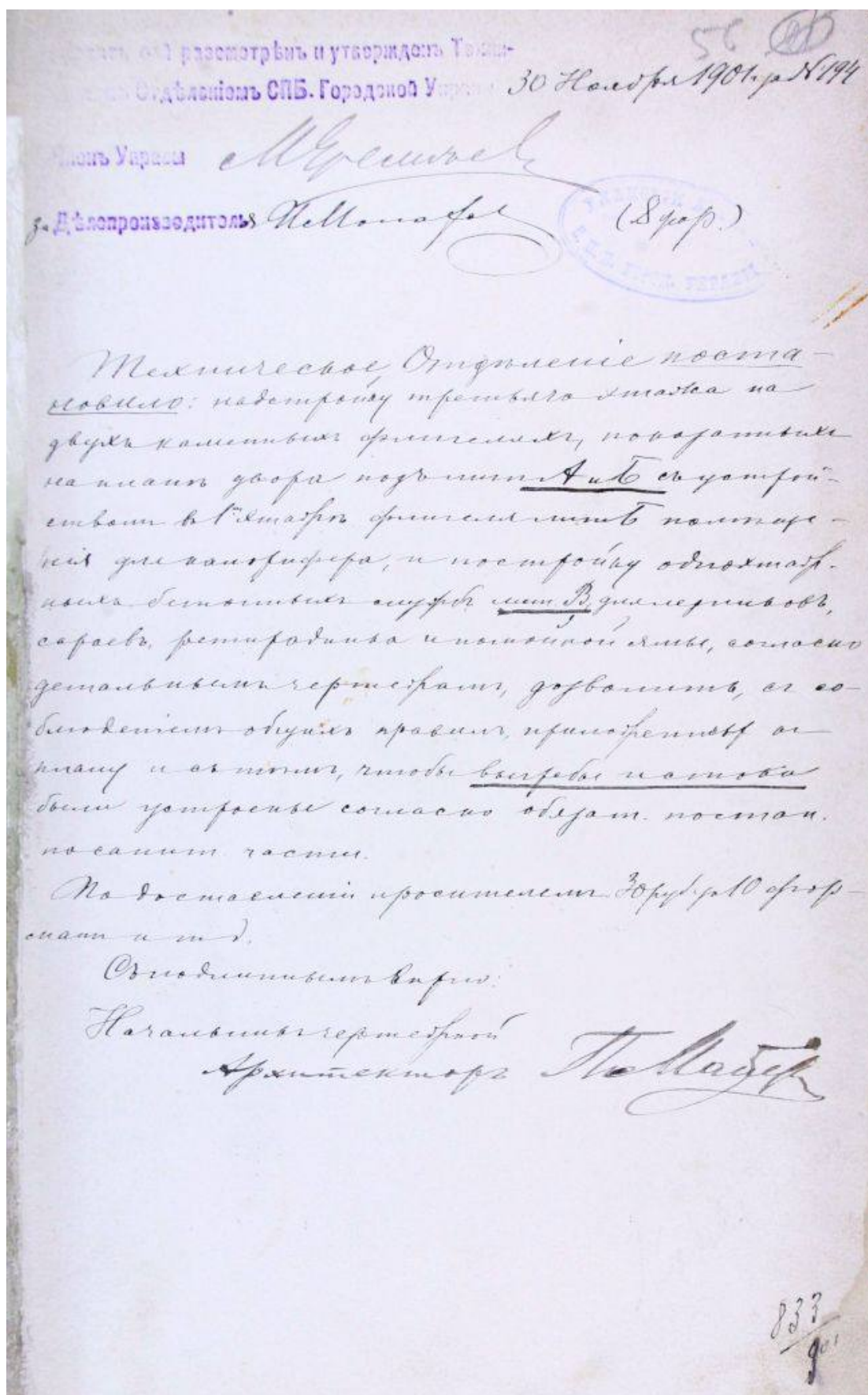
62. «План двора принадлежащего Обществу заклада движимых имуществ.
 Проект надстройки дворовых корпусов. 30 апреля 1901г.
 Военный инженер Грибоедов».
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 50.



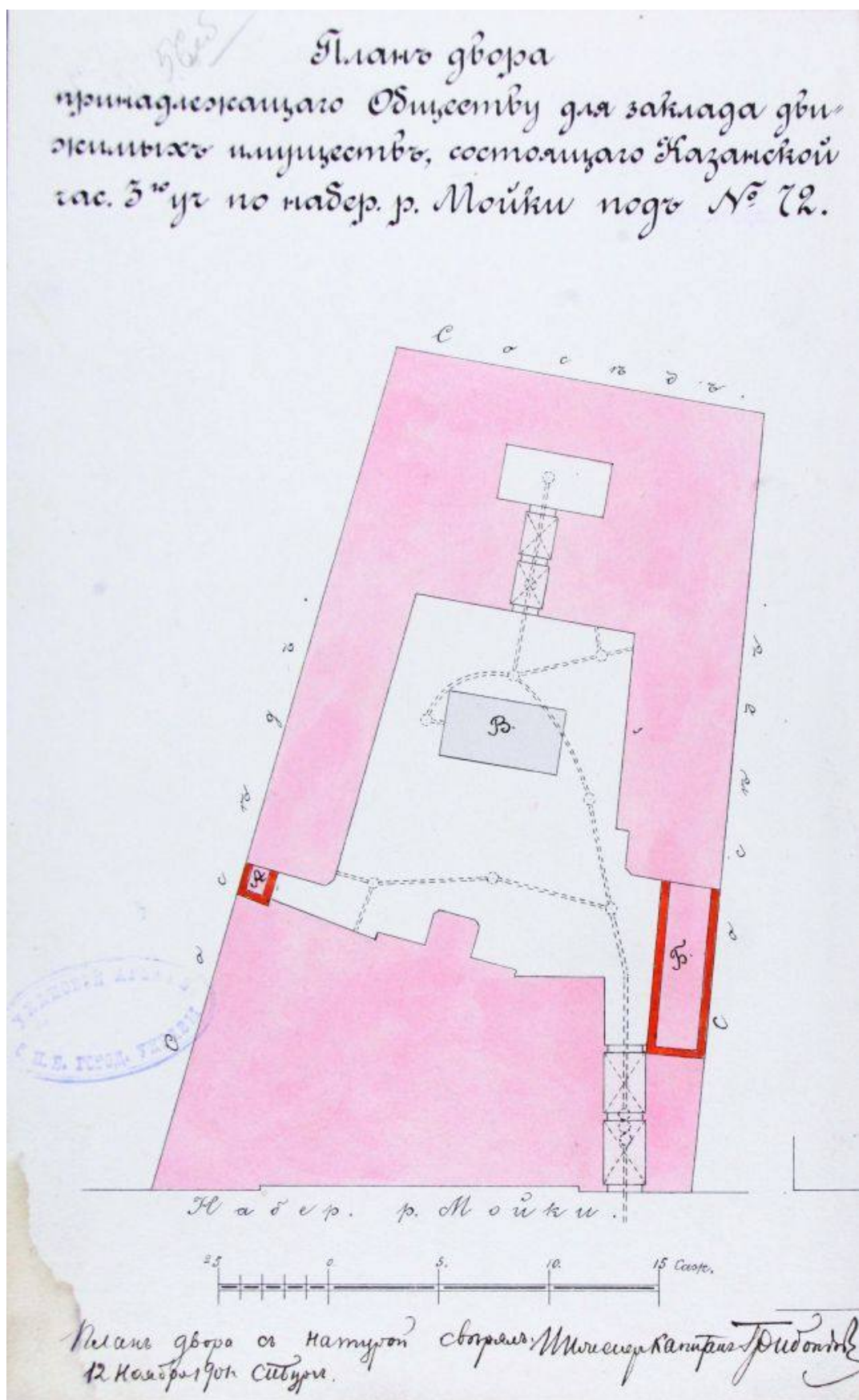
63. «План двора принадлежащего Обществу заклада движимых имуществ.
 Проект надстройки дворовых корпусов. 30 апреля 1901г.
 Военный инженер Грибоедов».
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 51.



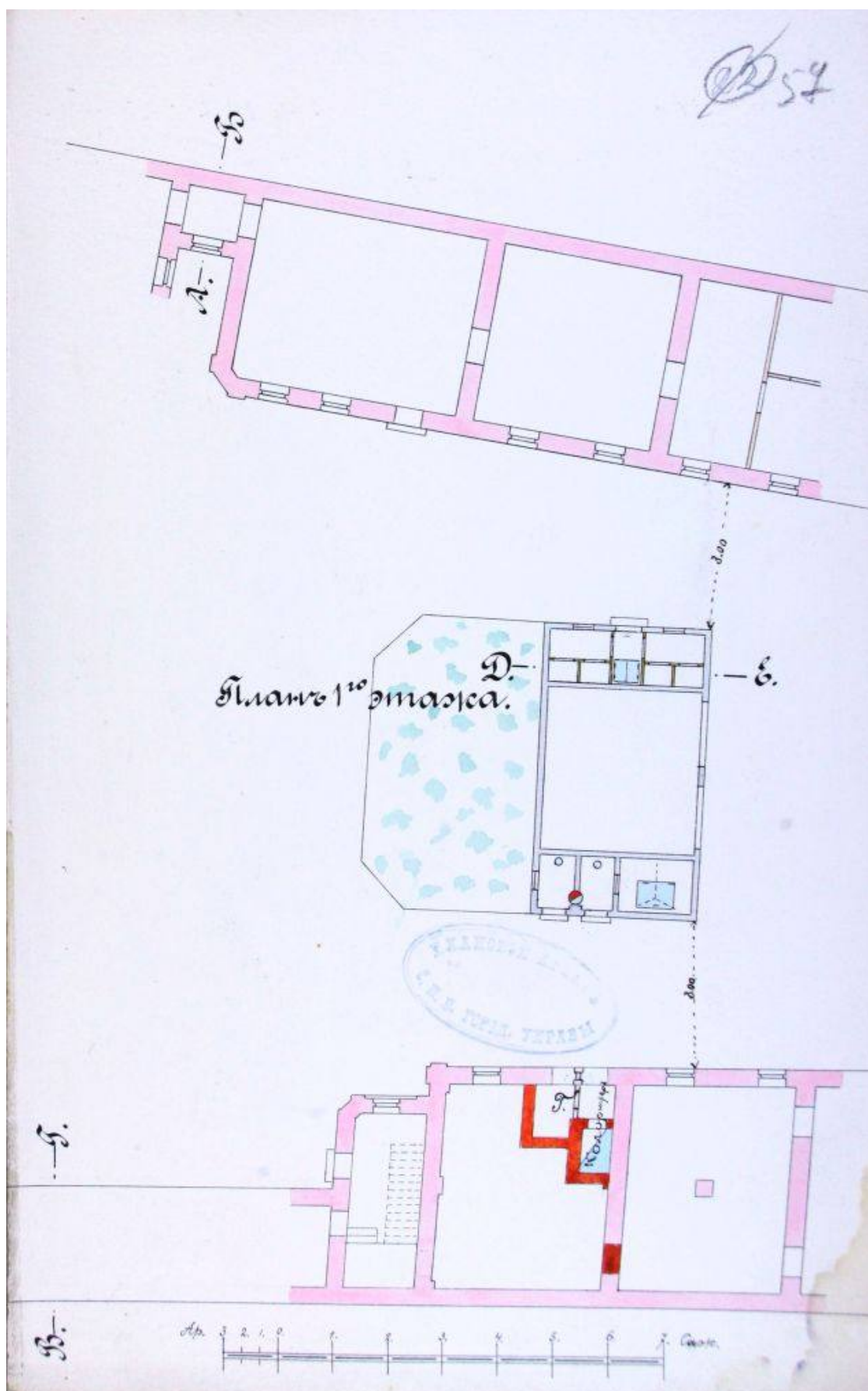
64. «План двора принадлежащего Обществу заклада движимых имуществ.
 Проект надстройки дворовых корпусов. 30 апреля 1901г.
 Военный инженер Грибодов».
 ЦГА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 52-53.



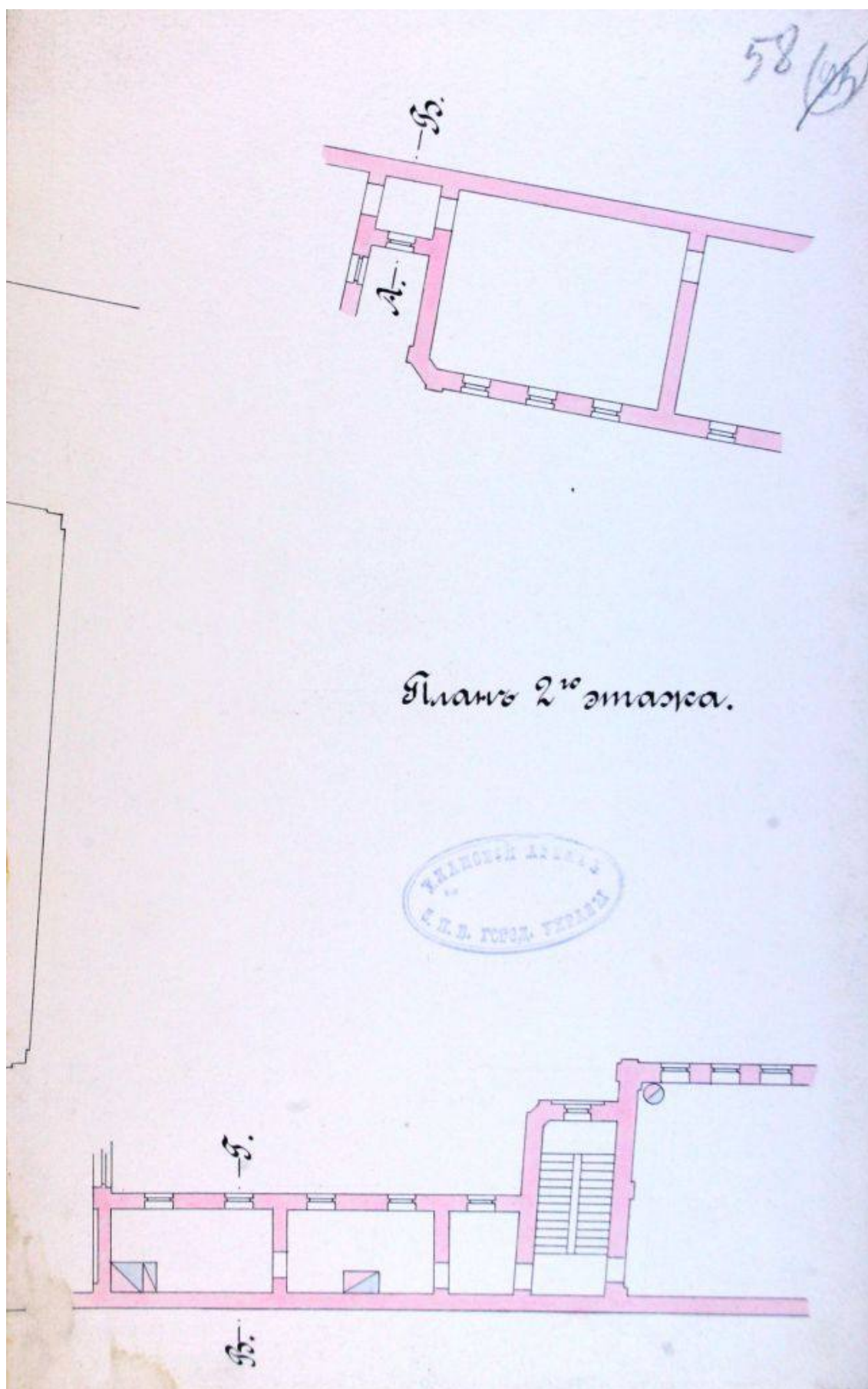
66. «План двора принадлежащего Обществу заклада движимых имуществ. Проект надстройки дворовых корпусов. 30 апреля 1901 г. Военный инженер Грибоедов». ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 56.



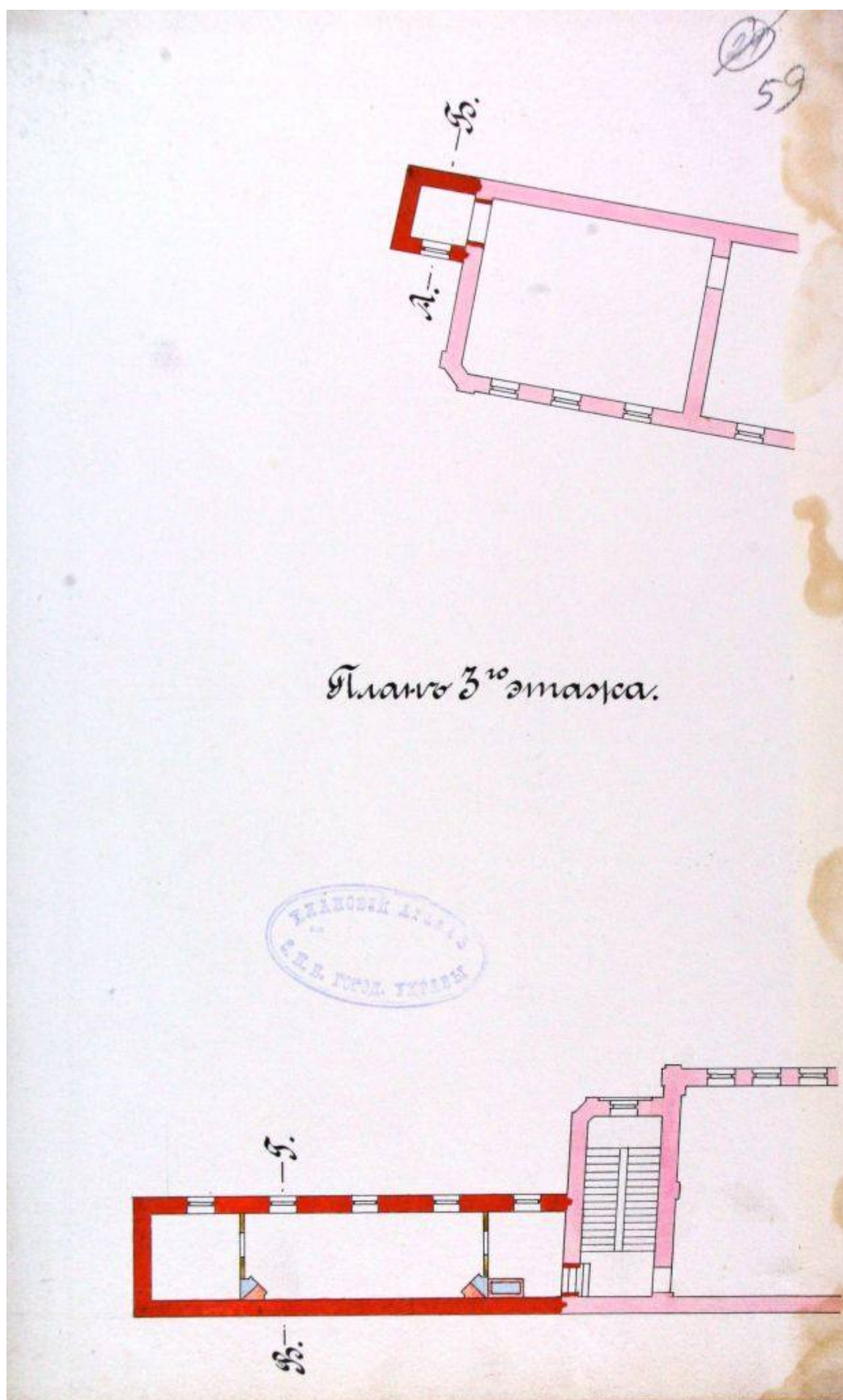
67. «План двора принадлежащего Обществу заклада движимых имуществ. 12 ноября 1901 г. Военный инженер Грибоедов». ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 56 об.



68. «Проект надстройки надворный служб. План 1 этажа.
12 ноября 1901г. Военный инженер Грибоедов».
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 57.

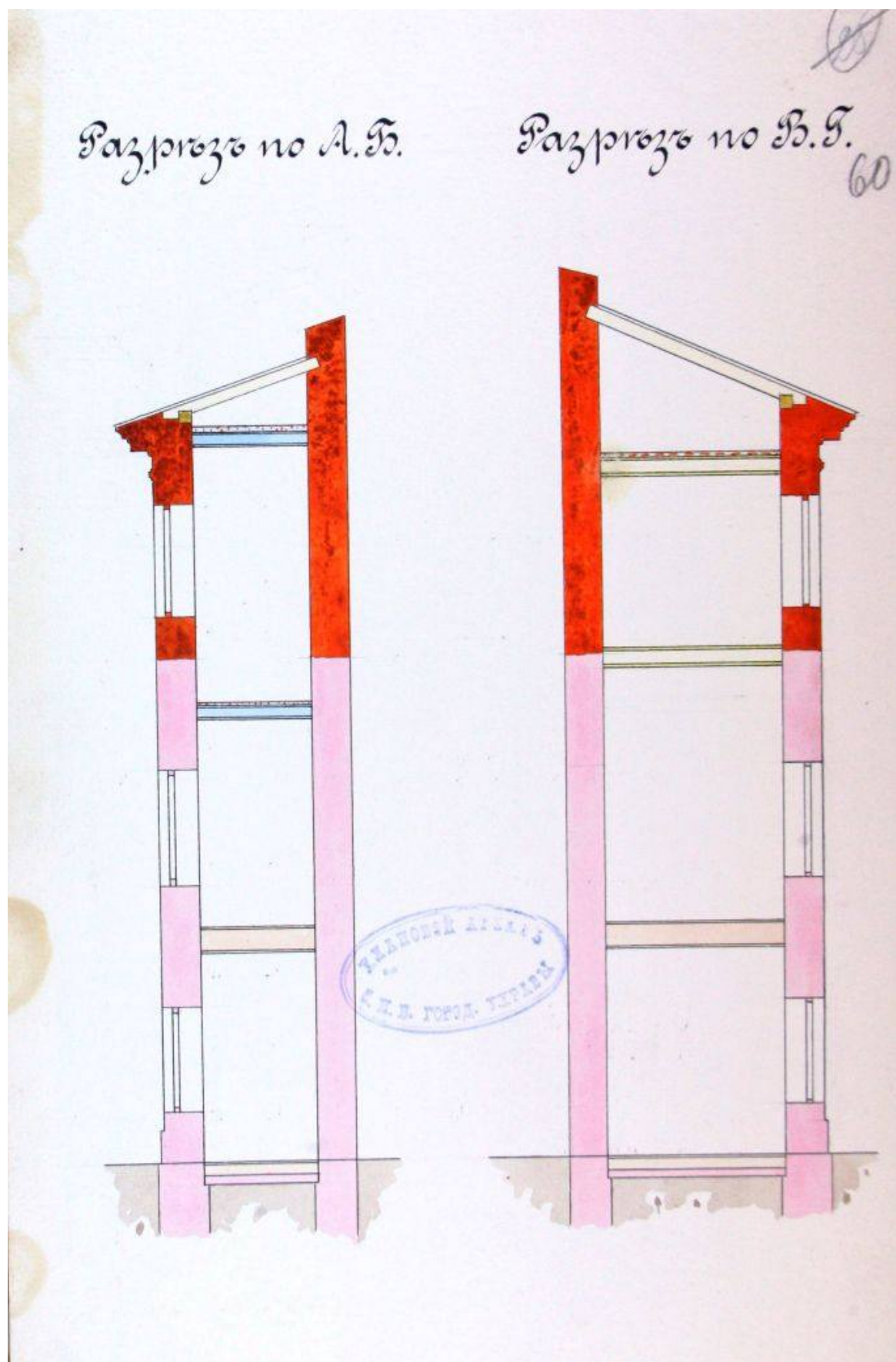


69. «Проект надстройки надворный служб. План 2 этажа.
12 ноября 1901г. Военный инженер Грибоедов».
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 58.

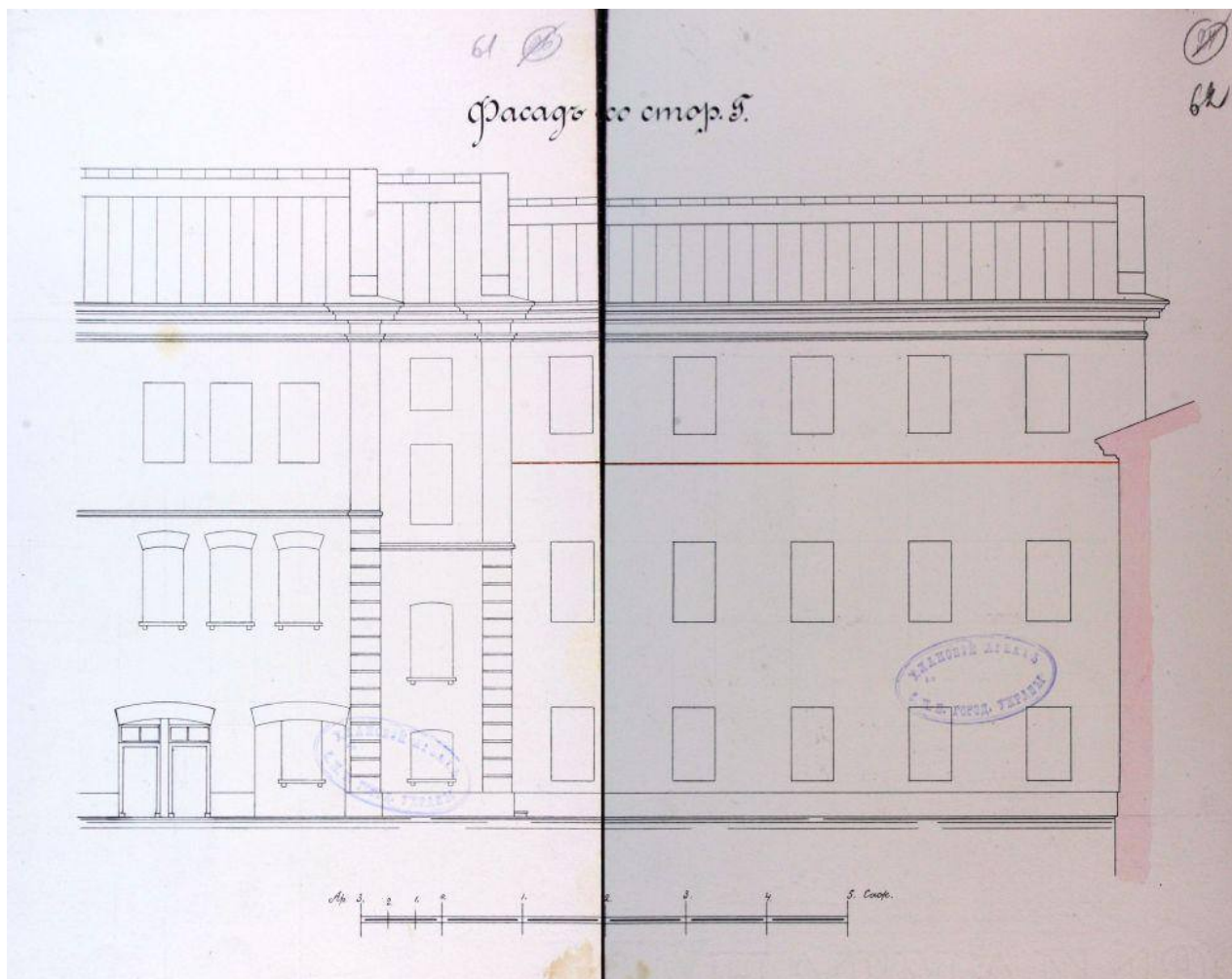


План 3^{го} этажа.

70. «Проект надстройки надворный служб. План 3 этажа.
12 ноября 1901г. Военный инженер Грибоедов».
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 59.



71. «Проект надстройки надворный служб. Разрезы.
12 ноября 1901г. Военный инженер Грибоедов».
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 60.



72. «Проект надстройки надворный служб. Разрезы.
12 ноября 1901г. Военный инженер Грибоедов».
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 61–62.

ПРОЕКТЪ ЭТОТЪ РАЗМОТРѢНЪ И ОДОБРЕНЪ С.-ПЕТЕРБУРГСКОЙ
ГОРОДСКОЙ УПРАВЫ 24 Марта 1909 г. за № 2879.

ЧЛЕНЪ УПРАВЫ

ДЪЛЮПРОИЗВОДИТЕЛЬ

Меллер



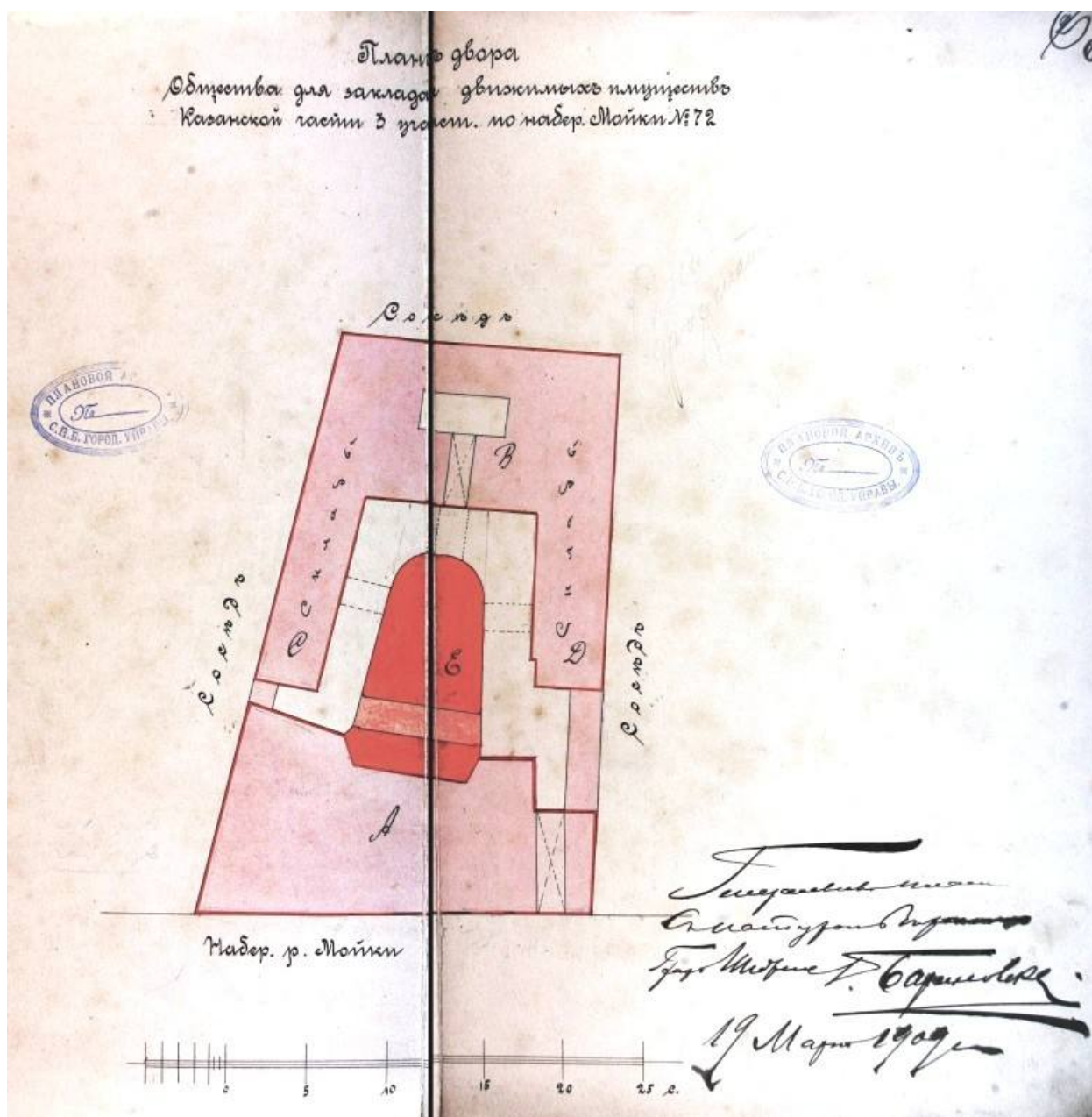
Проектъ сей разсмотрѣнъ Техническимъ Совѣ-
щательнымъ Присутствіемъ при С. Петербургскомъ
Градоназначникѣ и утвержденъ по журналу отъ 14^{го}
Апреля 1909 г. за № 44.

Старшій Техникъ П. Ошурин
С.Петербург. Управа постройка:
надстрожку 3^{го} этажа на частную камен-
ную лицейского дома, показанную на плане
двухъ подъ лит. А и 2^{го} этажа на фронталь-
лит. В, С и Д а равно и надстрожку
2^{го} этажа на мансардномъ центральномъ
корпуса лит. Е совместно действующимъ
чертежамъ, разрывнымъ, съ тѣмъ:
применить малую, применяемую на себя
надзоръ за работами, убедиться въ
уверенности стѣнъ и фундамента над-
строиваемого дома и фронтальной
2) тѣмъ, устроить крышу мансарда до
перешома башни и, болтъ 45.

По сметамъ проектируемыхъ 63 руб.
за 21 квадратный метръ, совместно и тѣмъ. Къ
ст. 107 п. XII Зем. Сур. (изд. 1901) выданы
шаблоны по смете, въ тѣмъ. кнѣ.

Внутренно:
Начальникъ Чертежной
Архитектурной. Меллер

ДА 238-1909

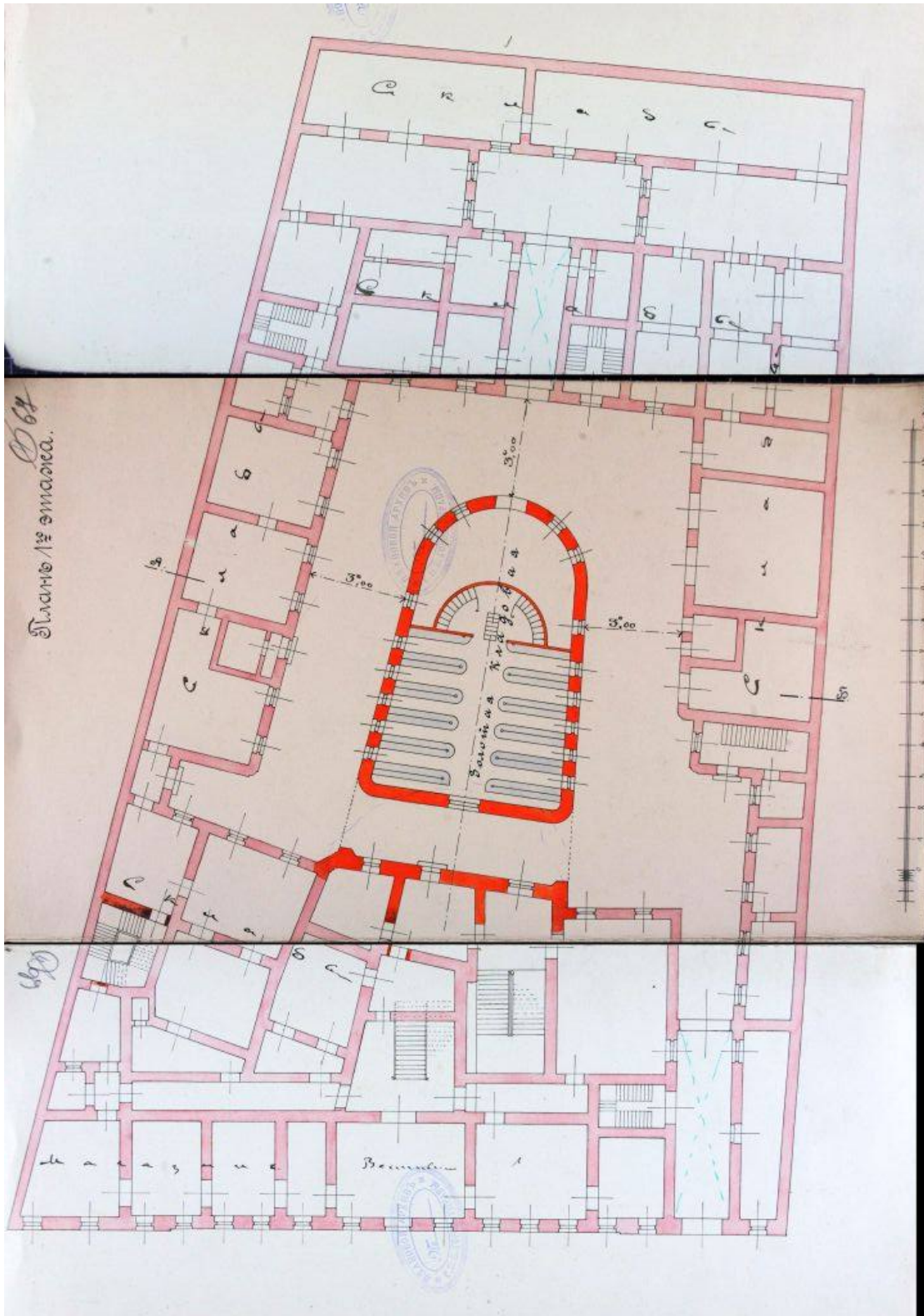


74. План двора Общества заклада движимого имущества.

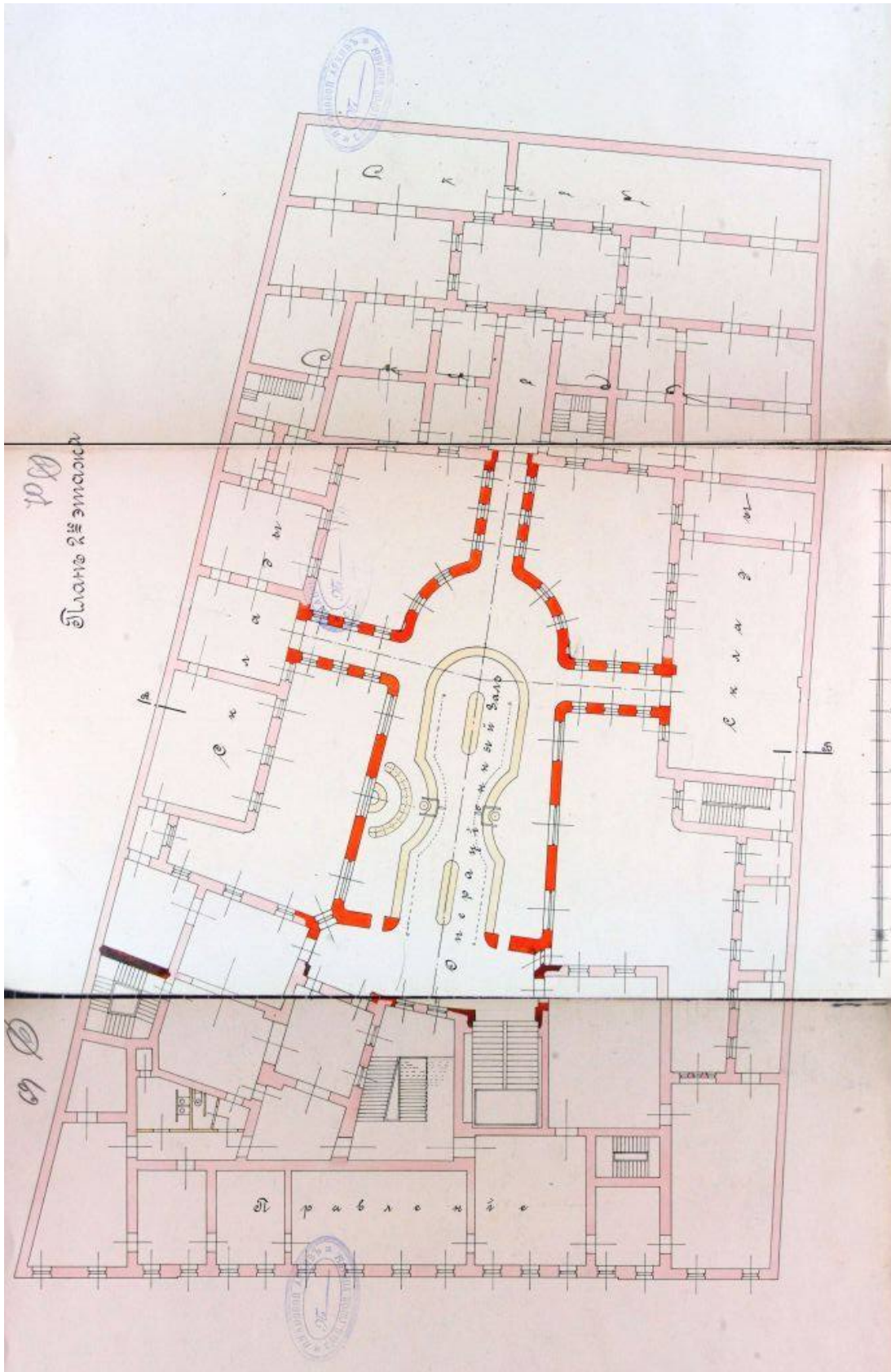
19 марта 1909г.

Гражданский инженер Г. В. Барановский.

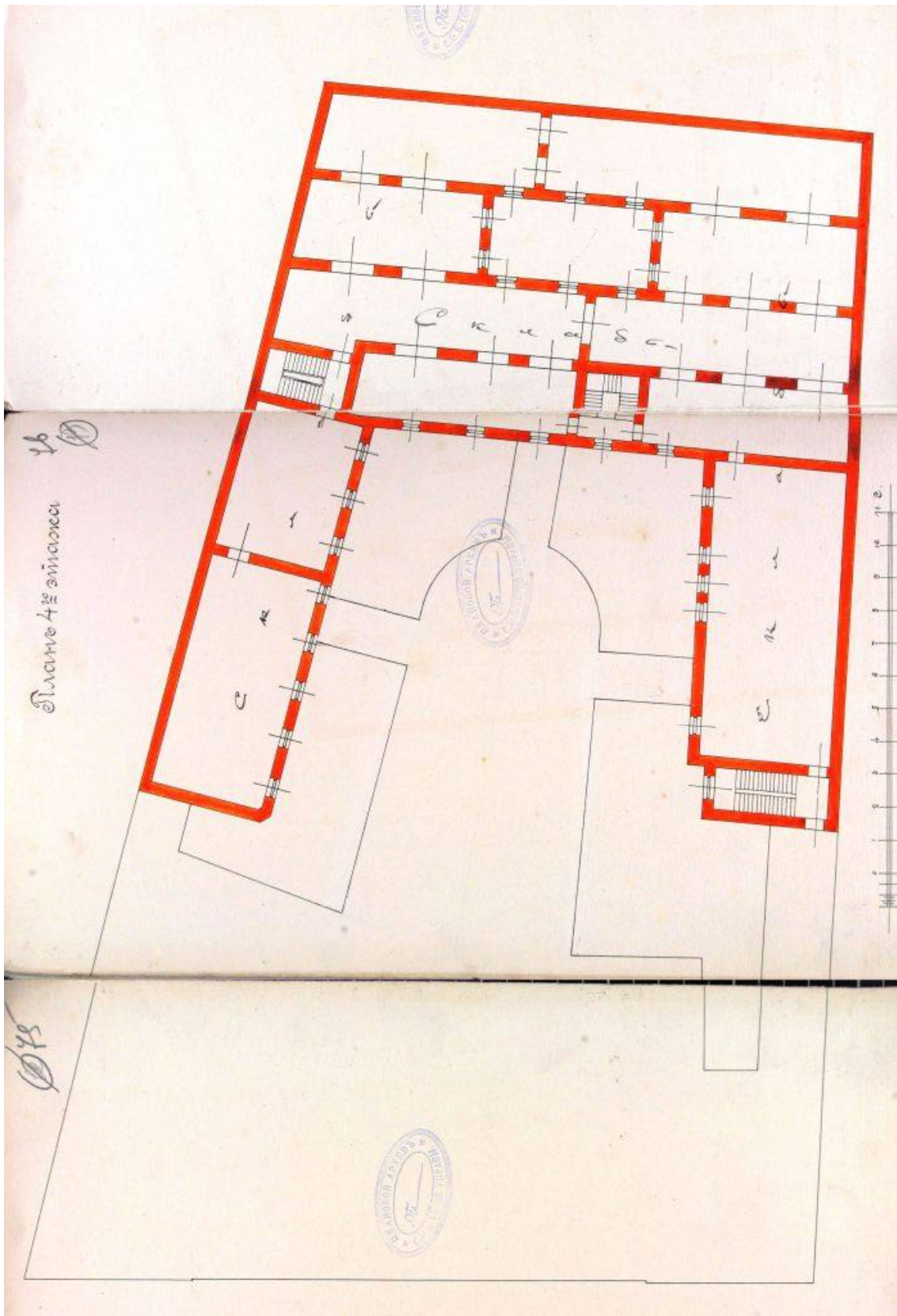
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 64 об. – 65.



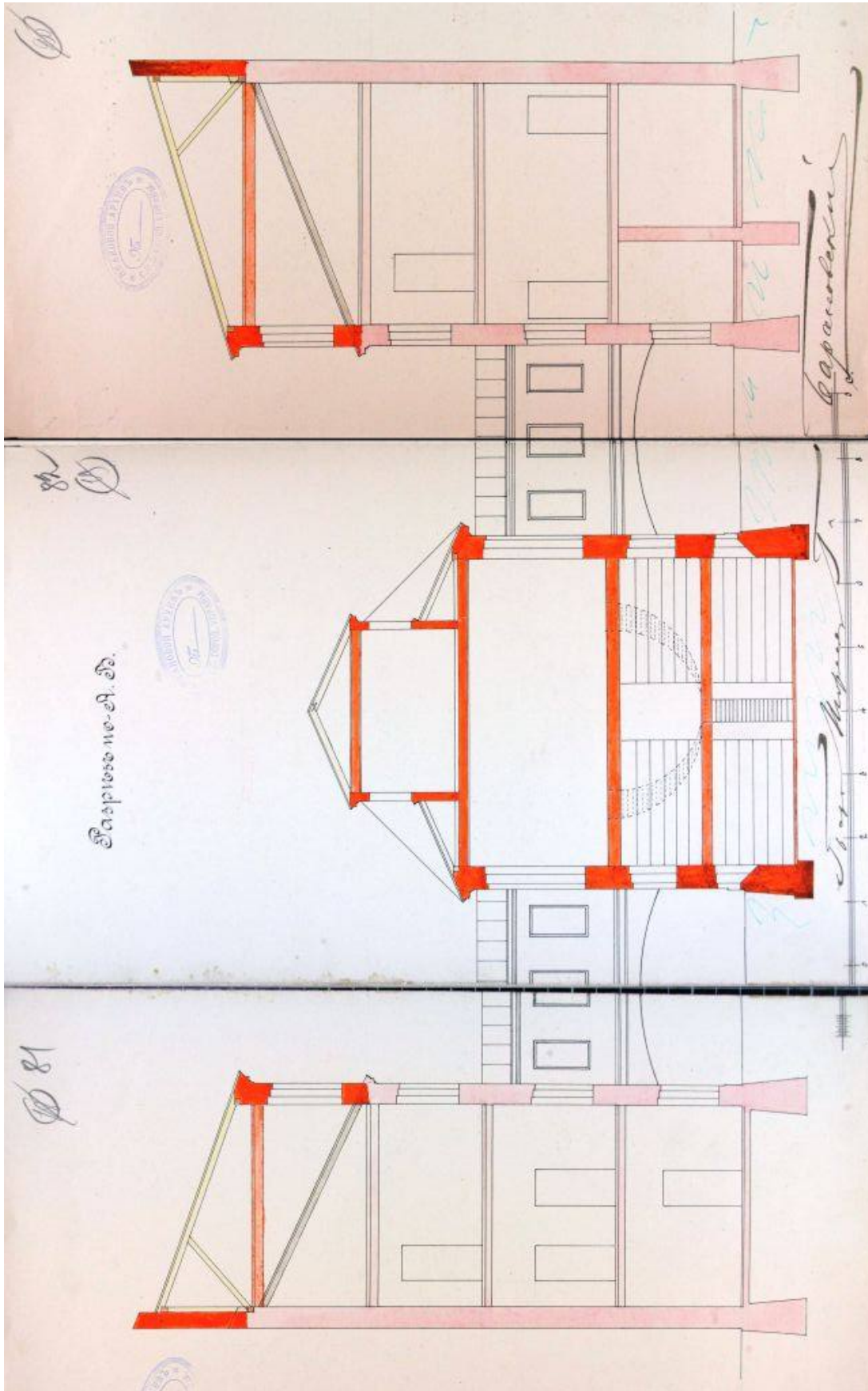
75. Проект надстройки лицевого и дворовых флигелей и устройства золотой кладовой. План 1 этажа.
19 марта 1909г. Гражданский инженер Г. В. Барановский.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 66–68.



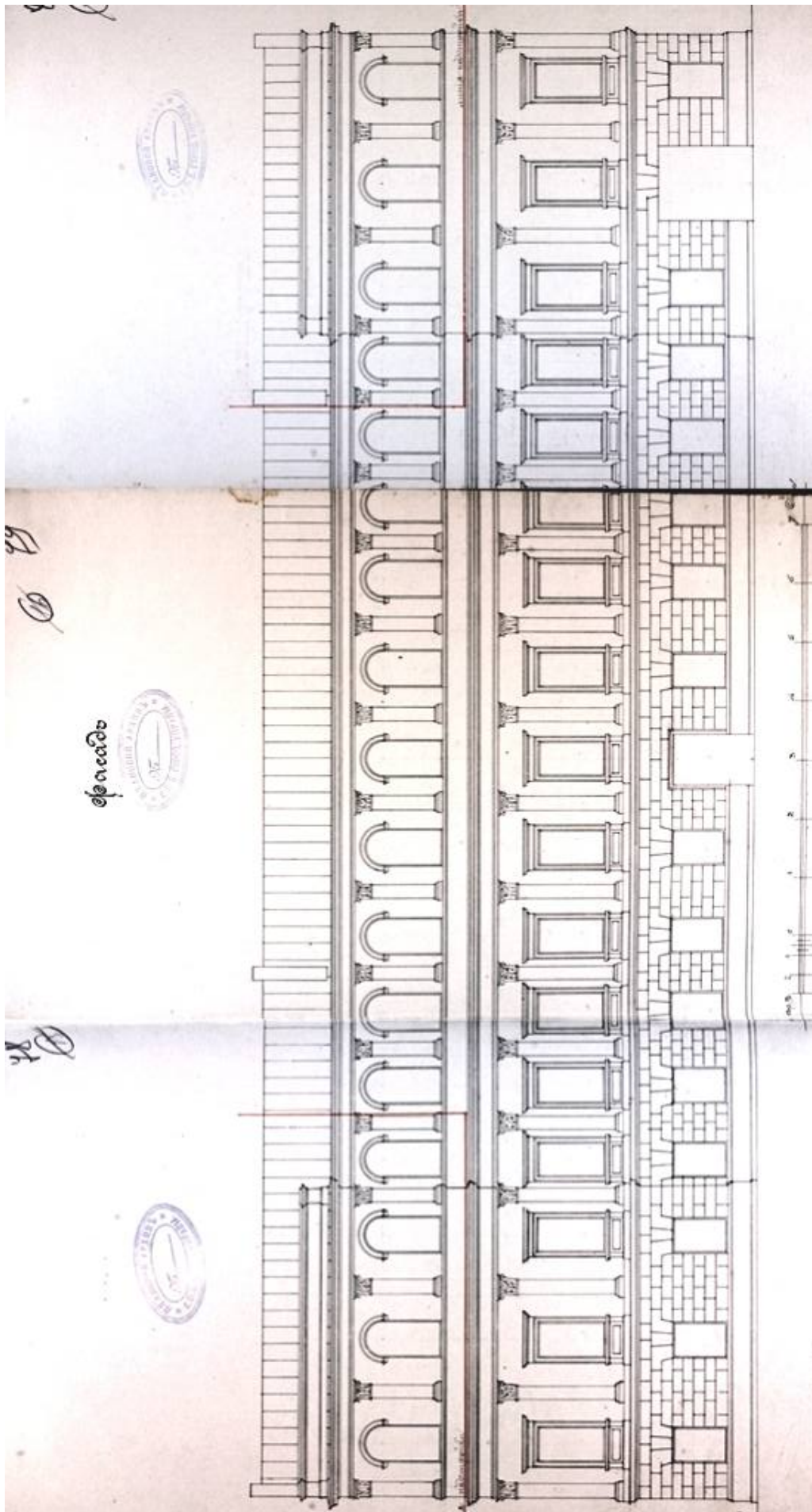
76. Проект надстройки лицевого и дворовых флигелей и устройства золотой кладовой. План 2 этажа.
19 марта 1909г. Гражданский инженер Г. В. Барановский.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 69-71.



78. Проект надстройки лицевого и дворовых флигелей и устройства золотой кладовой. План 4 этажа.
19 марта 1909г. Гражданский инженер Г. В. Барановский.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 75-77.



79. Проект надстройки лицевого и дворовых флигелей и устройства золотой кладовой. Разрез.
19 марта 1909г. Гражданский инженер Г. В. Барановский.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 81–83.



80. Проект надстройки лицевого флигеля. Фасад.
19 марта 1909г. Гражданский инженер Г. В. Барановский.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3383. Л. 78-80.

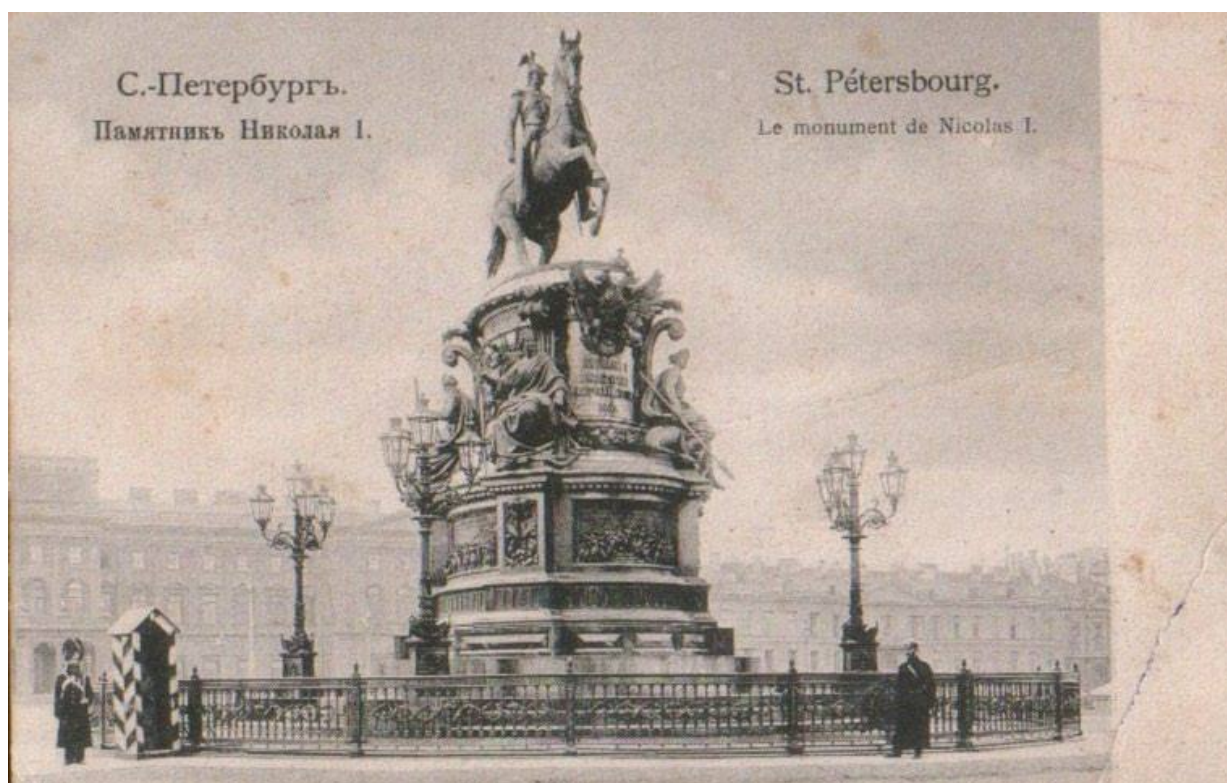
III. Изображения



81. Дом до перестройки. Шарлемань И. И. (литография по его рисунку). 1850-е гг.
Памятник Николаю I в СПб в XIXв.



82. Дом до перестройки. Шарлемань И. И. (литография по его рисунку). 1850-е гг.
Памятник Николаю I в СПб в XIXв.
Фрагмент.



83. Памятник императору Николаю I. 1907г.



84. Памятник императору Николаю I. 1907г. – нач. XXв.



85. Санкт-Петербург. Мариинская площадь. Открытка. 1910-е гг.



86. Главный фасад здания акционерного ломбарда. 1926г.
ЦГАКФФД. Гр 65376.



87. Вид на дом № 72 по набережной реки Мойки, в этом доме жил декабрист, поэт
К. Ф. Рылеев (1795–1826), здесь накануне 14-го декабря собирались
декабристы. 1937г. ЦГАКФФД. Ар 198916.



88. Фасад дома №72 на набережной реки Мойки. 1824–1900 годы – дом Российско-Американской компании (перестроен в 1853 году, архитектор Р. А. Желязевич), 1909 год – перестройка под ломбард, гражданский инженер Г. В. Барановский. 1975г. ЦГАКФФД. Ар 98309.



89. Комбинат кинофоторабот «Объектив». Управления бытового обслуживания населения Ленгорисполкома (наб. реки Мойки, 72). Лаборант комбината кинофоторабот за развешиванием фотопленки для просушки. 1986г. ЦГАКФФД. Ар 245829.



90. Фрагменты главного фасада. 1989г.
Иллюстрация к статье: Бочкова Г. К Рылееву... в ломбард // Ленинградская панорама. 1989, № 3. С. 38–39.



91. Баррикады на набережной р. Мойки. 1991г.
Фотография с сайта «pastvu.com».



92. Лицевой фасад.
Фотография из книги Микитич Л. Д. Литературный Петербург, Петроград.
М.: Советская Россия, 1991.



93. Лицевой фасад.
Фотография из книги: Краснов П., Фомичев С., Тархова Н. Грибоедов.
Жизнь и творчество М.: Русская книга, 1994.

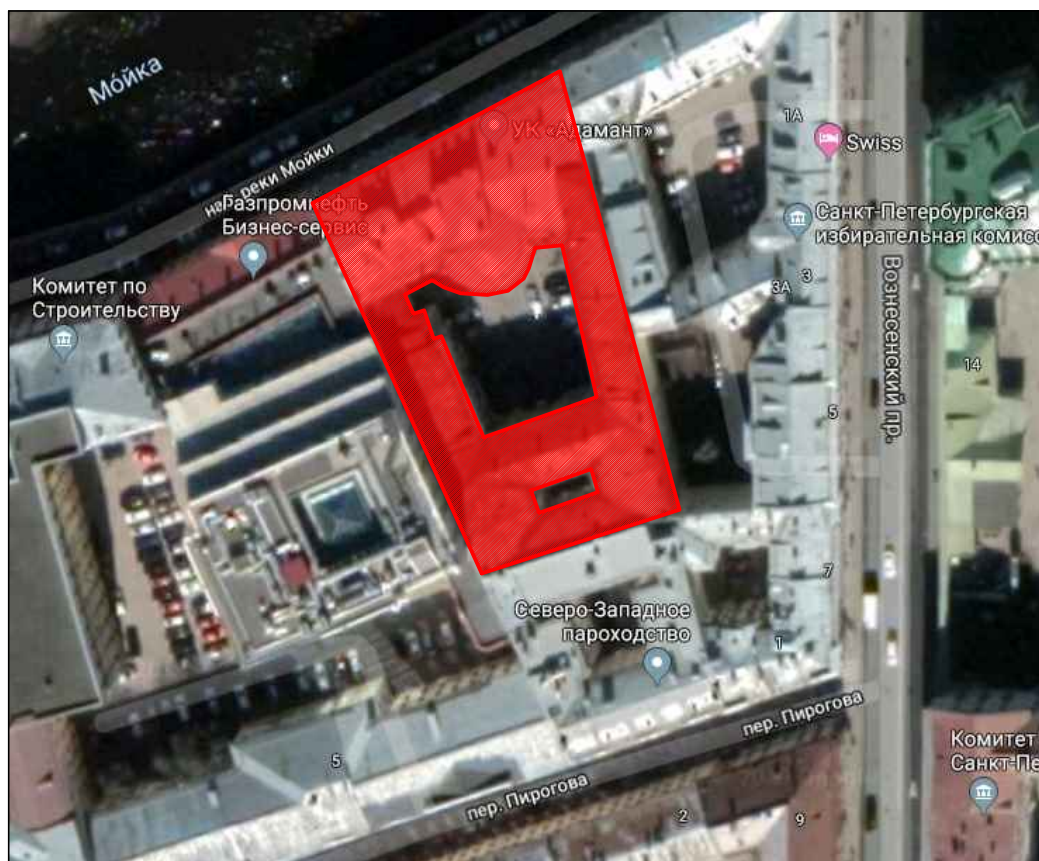


94. Лицевой фасад.
2018г.

Приложение № 3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А: «Архитектурные решения. Приспособление для современного использования. Перепланировка помещений», выполненной ООО «Балтийская реставрационная коллегия» в 2021г.
(Шифр: 223/2-2019 - AP)

Ситуационный план

Ситуационный план М 1:1000

*- рассматриваемый объект культурного наследия,
расположенный по адресу:*

г. Санкт-Петербург., наб. реки Мойки, д. 72., лит. А

Приложение № 4

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А: «Архитектурные решения. Приспособление для современного использования. Перепланировка помещений», выполненной ООО «Балтийская реставрационная коллегия» в 2021г.
(Шифр: 223/2-2019 - АР)

Историко-культурный опорный план

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН
(М 1:2000)

Условные обозначения:

□ - границы территорий объектов культурного наследия

ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ:

▨ - здания и сооружения

▨ - парк и сад

ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ:

▨ - здания и сооружения

ВЫЯВЛЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:

▨ - здания и сооружения

ЭЛЕМЕНТЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПЛАНИРОВОЧНОЙ СТРУКТУРЫ:

Утраченные Существующие

▨ ▨ - набережные, проспекты, улицы

▨ ▨ - исторические зеленые насаждения

ЭЛЕМЕНТЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛАНДШАФТНО-КОМПОЗИЦИОННОЙ СТРУКТУРЫ:

▨ - панорамы акватории реки Мойки

▨ - водная система

▨ - улицы, дороги

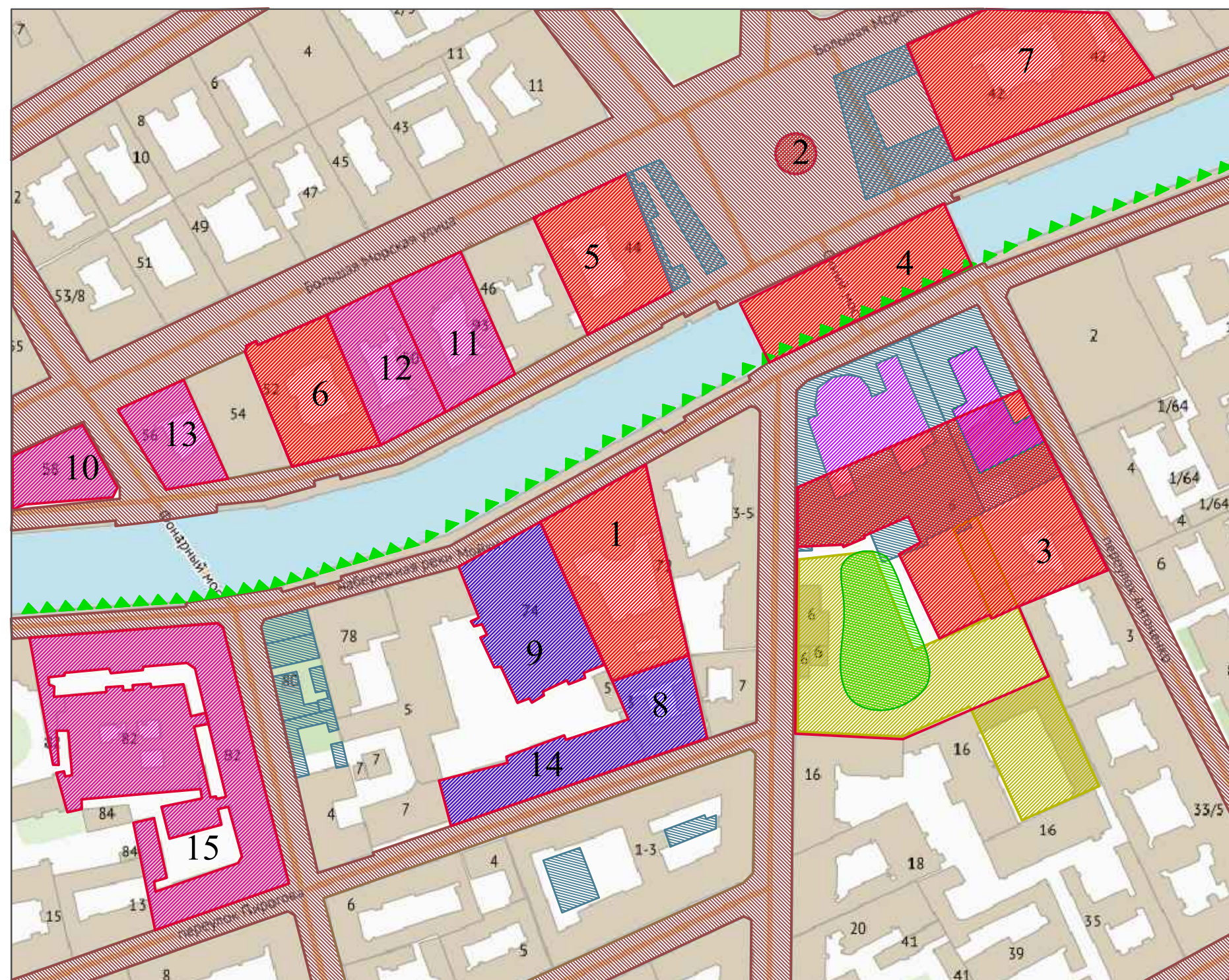
□ - номера объектов по экспликации

▨ - здания и сооружения

▨ - УТРАЧЕННЫЕ ЗДАНИЯ СООРУЖЕНИЯ

ЭКСПЛИКАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:

1. Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылев К.Ф. (Мойки р.наб.,72)
2. Памятник императору Николаю I (Исаакиевская пл.); (1859г.)
3. Дворец Марининский (Исаакиевская пл.,6; Антоненко пер.,1; Вознесенский пр.,14); (XVIII-XIXвв.)
4. Мост синий (Через р. Мойку по Исаакиевской пл.); (1818; 1842-1843; 1929-1930гг.)
5. Дом министра государственных имуществ (Исаакиевская пл., 13; Большая Морская ул., 44; Мойки р. наб., 89); (1847-1853гг.)
6. Дом Половцова А.А. с дворовыми флигелями (Большая Морская ул., 52;Мойки р. наб., 97); (XVIII в.1835г.; 1860-1870;1887-1888гг.)
7. Министерство государственных имуществ (Исаакиевская пл., 4; Большая Морская ул., 42; Мойки р. наб., 87; (1844-1850гг.)
8. Дом Болотникова (пер. Пирогова,3,лит. А); (XVIIIв.;1862г.)
9. Жилой дом Государственного контролера (наб. рекиМойки, 74, лит. А); (1970-е; 1828, 1839.); (1760-е; 1828,1839)
10. Дом А. Жузна(Мойки р.наб.,58); (1913-1914гг.)
11. Дом А.С. Уварова (В.А. Грейга); (Большая Морская ул.,48; Мойки р.наб.,93); (XVIIIв.; 1820-е; 1857-1858; 1878-1880гг.)
12. Дом С. Крамера (Г.А. Лепена); (Большая Морская ул.,50; Мойки р.наб.,95); (XVIIIв.; 1854; 1874гг.)
13. Дом А.П. Козлова (Большая Морская ул.,56; Почтамтский пер.,10; Мойки наб.,101);(XVIIIв.; 1866г.)
14. Корпус по Максимилиановскому переулку(Мойки р.наб.,76,лит.А3);(1844-1846;1890-1892гг.)
15. Доходный дом (наб. р.Мойки,82,лит. А,Ш); (1857г.)



Приложение № 5

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А: «Архитектурные решения. Приспособление для современного использования. Перепланировка помещений», выполненной ООО «Балтийская реставрационная коллегия» в 2021г.
(Шифр: 223/2-2019 - AP)

Историко-архитектурный опорный план

План 1 этажа

Данный объем не входит в границы проектирования



- Условные обозначения:
- Исторические стены 1935 г.
 - Заложённые проемы.
 - Новые проемы устроенные после 1935 г.
 - Исторические перегородки зафиксированные на планах ПИБ 1935 г. Соответствует плану ПИБ
 - Поздние кирпичные стены (устроенные после 1935 г. Соответствует существующему плану ПИБ).
 - Остекленные перегородки (устроенные после 1935 г. Соответствует плану ПИБ).
 - Исторические своды.
 - Зона ресторана, не рассматриваемая в рамках проекта приспособления.

Сос. Лободина
 И.И. № 001
 План. и. 01.01
 Век. № 1.1

План второго этажа



- Условные обозначения:
- Исторические стены 1935 г.
 - Заложены проемы.
 - Новые проемы устроенные после 1935 г.
 - Исторические перегородки зафиксированные на планах ПИБ 1935 г. Соответствуют плану ПИБ
 - Поздние кирпичные стены (устроенные после 1935 г. Соответствуют существующему плану ПИБ).
 - Остекленные перегородки (устроенные после 1935 г. Соответствуют плану ПИБ).
 - Исторические своды.
 - Поздние перегородки

№ 11 мод. План 2-го этажа. Виз. табл. № Создано

Приложение № 6

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А: «Архитектурные решения. Приспособление для современного использования. Перепланировка помещений», выполненной ООО «Балтийская реставрационная коллегия» в 2021г.
(Шифр: 223/2-2019 - АР)

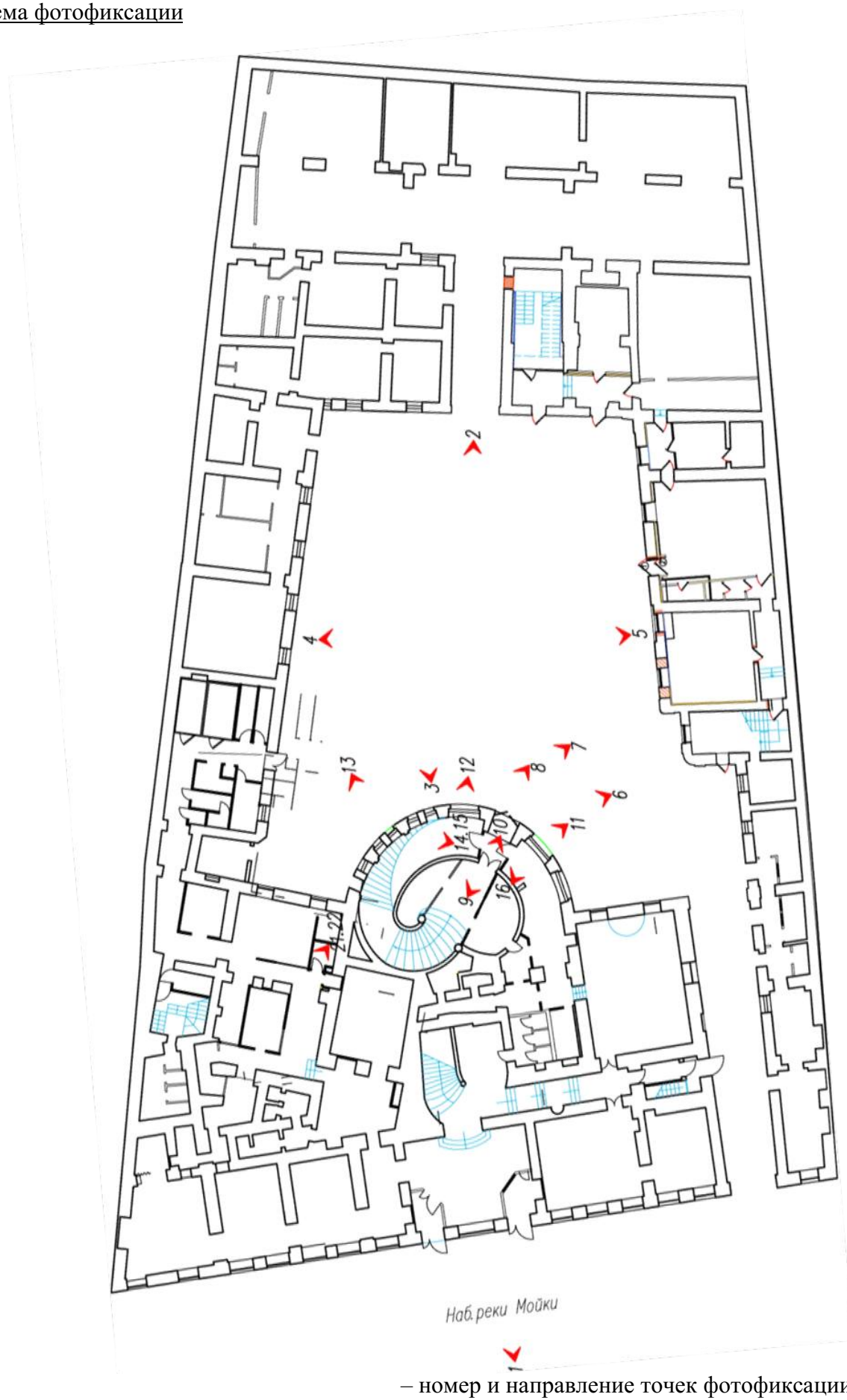
Фотофиксация

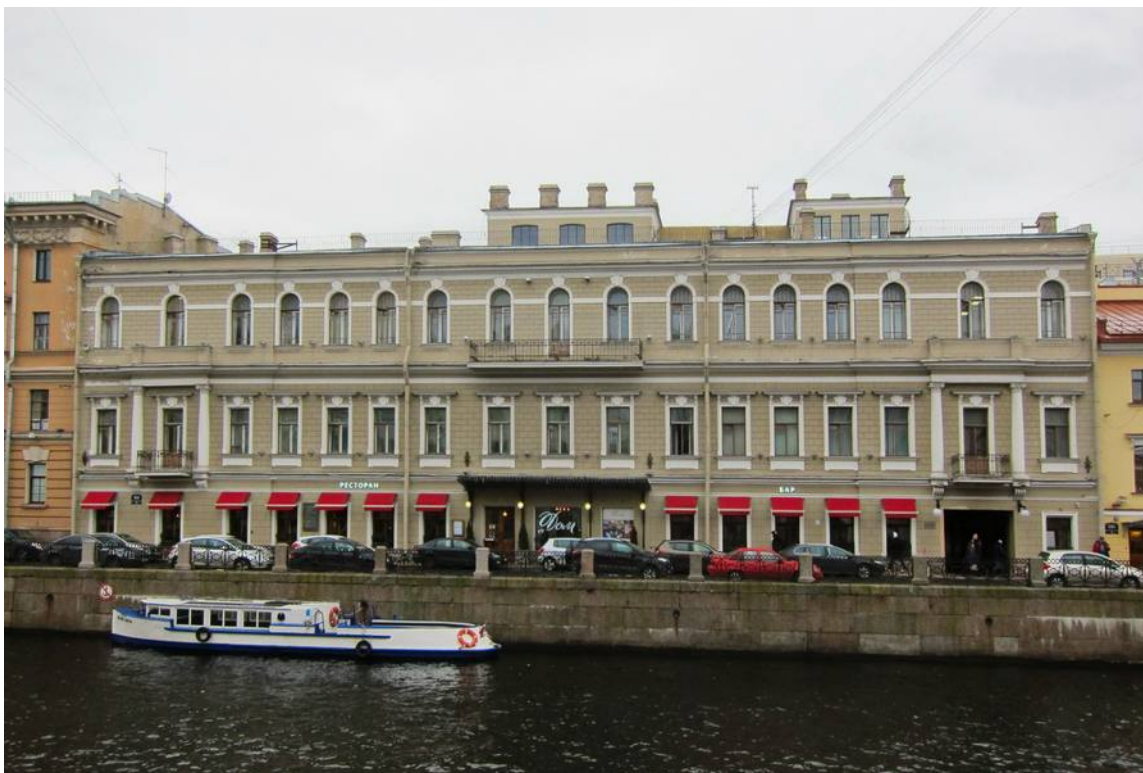
Список фотографий к Приложению № 6**Часть I.**

1. Общий вид здания со стороны набережной Мойки. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 15.11.2019.
2. Воротный проезд со стороны набережной Мойки. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 15.11.2019.
3. Дворовый фасад. Общий вид. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата съемки: 21.06.2019.
4. Дворовый фасад. Общий вид. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата съемки: 21.06.2019.
5. Дворовый фасад. Общий вид. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата съемки: 21.06.2019.
6. Дворовый фасад. Общий вид. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата съемки: 21.06.2019.
7. Дворовый фасад. Общий вид. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 15.11.2019.
8. Окна ПВХ первого этажа. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата съемки: 21.06.2019.
9. Вход в здание. Дворовый фасад. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата съемки: 21.06.2019.
10. Вход в здание. Дворовый фасад. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская

расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата съемки: 21.06.2019.

21. Дверные заполнения помещений. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата съемки: 21.06.2019.
22. Дверные заполнения помещений. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата съемки: 21.06.2019.

Схема фотофиксации



1. Общий вид здания со стороны набережной Мойки. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 15.11.2019.



2. Воротный проезд со стороны набережной Мойки. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 15.11.2019.



3. Дворовый фасад. Общий вид. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата съемки: 21.06.2019.



4. Дворовый фасад. Общий вид. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата съемки: 21.06.2019.



5. Дворовый фасад. Общий вид. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата съемки: 21.06.2019.



6. Дворовый фасад. Общий вид. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата съемки: 21.06.2019.



7. Дворовый фасад. Общий вид.
Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 15.11.2019.



8. Окна ПВХ первого этажа. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата съемки: 21.06.2019.



9. Вход в здание. Дворовый фасад. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата съемки: 21.06.2019.



10. Вход в здание. Дворовый фасад. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата съемки: 21.06.2019.



11. Выход. Дворовый фасад. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата съемки: 21.06.2019.



12. Входная группа. Дворовый фасад. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата съемки: 21.06.2019.



13. Оконные заполнения первого этажа. Слева – окно ПВХ современное, справа – историческое. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата съемки: 21.06.2019.



14. Оконные заполнения второго и третьего этажей. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата съемки: 21.06.2019.



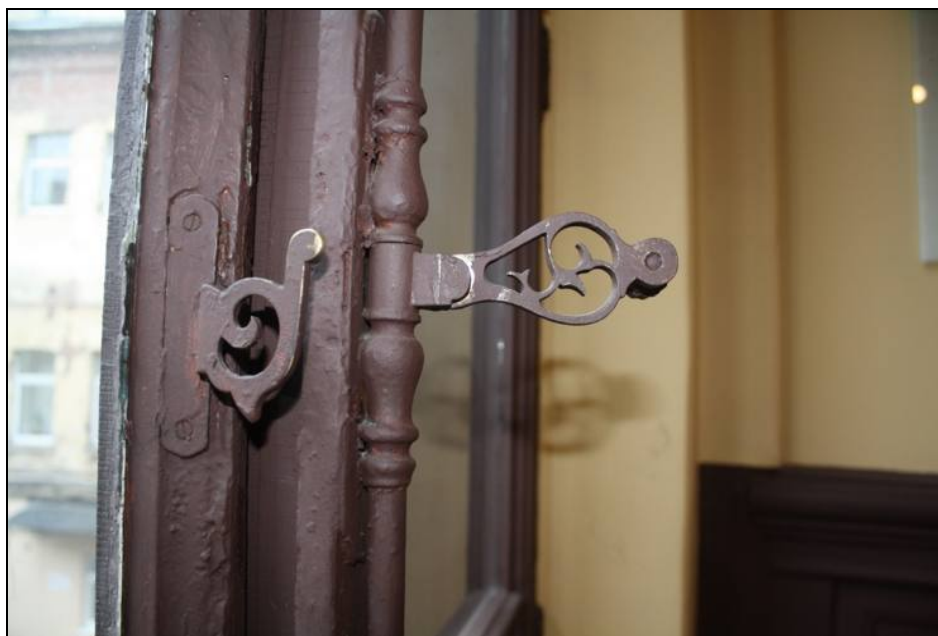
15. Оконные заполнения второго этажа. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата съемки: 21.06.2019.



16. Оконные заполнения второго этажа. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата съемки: 21.06.2019.



17. Оконные заполнения второго этажа. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата съемки: 21.06.2019.



18. Оконные приборы. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата съемки: 21.06.2019.



19. Оконные приборы. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата съемки: 21.06.2019.



20. Оконные приборы. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата съемки: 21.06.2019.



21. Дверные заполнения помещений. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата съемки: 21.06.2019.



22. Дверные заполнения помещений. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата съемки: 21.06.2019.

Список фотографий к Приложению № 6Часть II.1-й этаж

1. Вход 2-Н. Восточный фасад. Вид на север. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.
2. Коридор. Восточный фасад. Вид на юг. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.
3. Офисное помещение. Южный фасад. Вид на восток. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.
4. Офисное помещение. Южный фасад. Вид на север. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.
5. Помещение гаража. Южный фасад. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.
6. Обрамление площадки первого этажа лестницы Л-2 входа со стороны дворового фасада. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.
7. Помещение архива. Южный фасад. Вид на север. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.
8. Помещение архива. Южный фасад. Вид на восток. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.
9. Помещение архива. Южный фасад. Вид на юг. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.
10. Офисное помещение. Южный фасад. Вид на юг. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.

- Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.
56. Входная группа помещения 2-Н(3). Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.
57. Интерьеры помещения 2-Н(3). Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.
58. Часть помещения 2-Н(3). Интерьер. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.
59. Подсобное помещение. Интерьер. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.
60. Интерьеры помещения 2-Н(3). Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.
61. Коридор. Западный фасад. Вид на юг. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.
62. Лестничная клетка ЛК-2. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.
63. Помещение 1-Н (бывший «Операционный зал»). Покрытие пола – метлахская плитка, рисунок «соты». Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.
64. Помещение 1-Н (бывший «Операционный зал»). Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.
65. Помещение 1-Н (бывший «Операционный зал»). Панели стеновые из тонированного дуба. Дверь с порталом. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.
66. Помещение 1-Н (бывший «Операционный зал»). Перегородки между пилонами, с остеклением бесцветным офактуренным стеклом с рисунком «мороз»; стойки с остроконечными

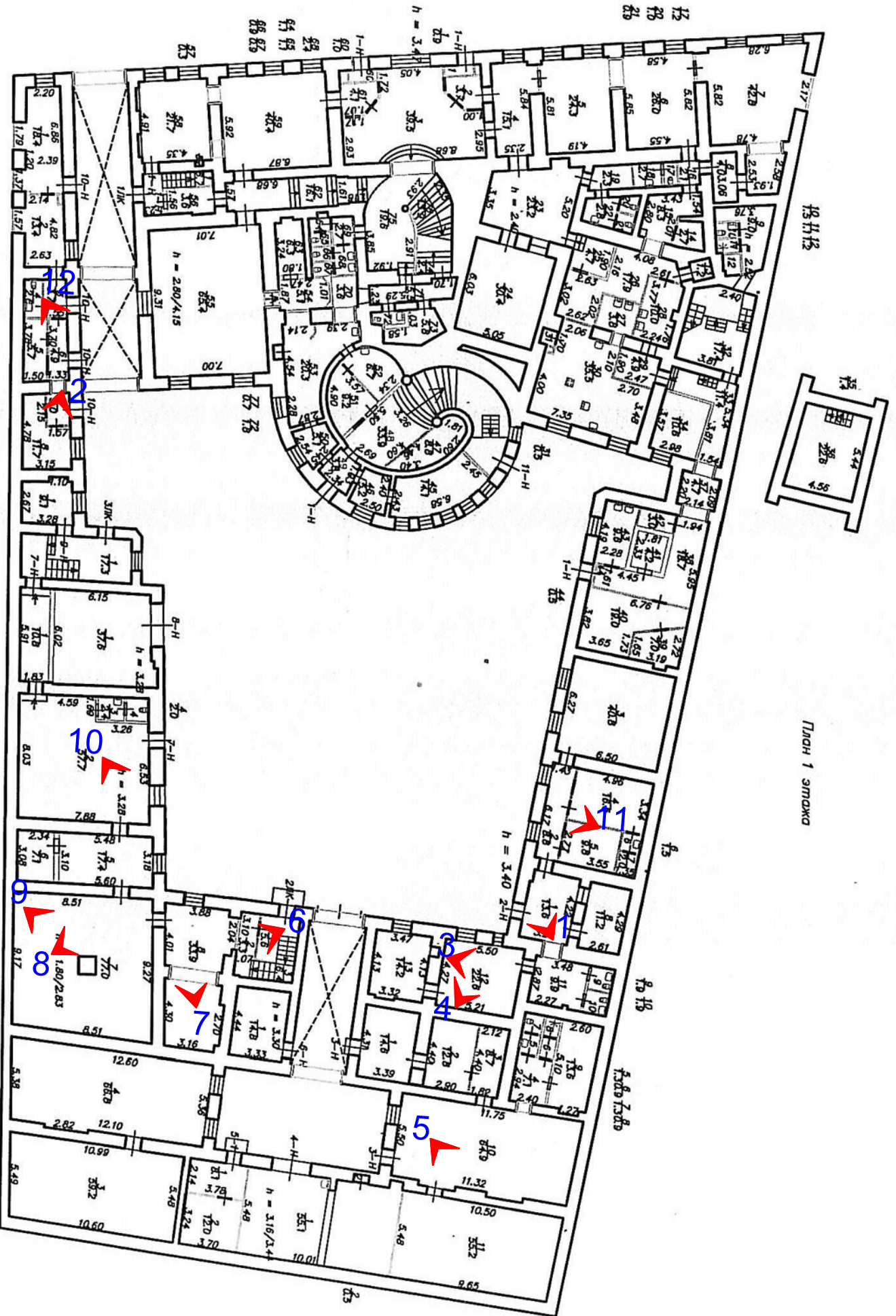
- завершениями. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.
67. Помещение 1-Н (бывший «Операционный зал»). Перегородки между пилонами, с остеклением бесцветным офактуренным стеклом с рисунком «мороз». Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.
 68. Полукруглая в плане лестница дворового фасада лицевого корпуса. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.
 69. Помещение 1-Н (бывший «Операционный зал»). Панели стеновые тонированного дуба. Дверь с порталом. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.
 70. Перегородки помещения 1-Н (бывший «Операционный зал»). Часть полукруглой в плане лестницы дворового фасада лицевого корпуса. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.
 71. Кованое ограждение полукруглой в плане лестницы дворового фасада лицевого корпуса. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.
 72. Полукруглая в плане лестница дворового фасада лицевого корпуса: ступени (известняк), материал облицовки площадок (метлахская плитка), решетка в нише служебного помещения под лестницей (ковка). Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.
 73. Парадная лестница с мраморными ступенями и металлическим ограждением. Витражное заполнение оконных проемов с полуциркульным завершением. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.
 74. Овальный световой фонарь световой лестницы. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.

3-й этаж

75. Офисное помещение. Вид на северо-восток. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская

адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.

87. Коридор. Вид на северо-запад. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.
88. Коридор. Вид на север. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.
89. Офисное помещение. Вид на юг. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.
90. Офисное помещение. Вид на юг. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.

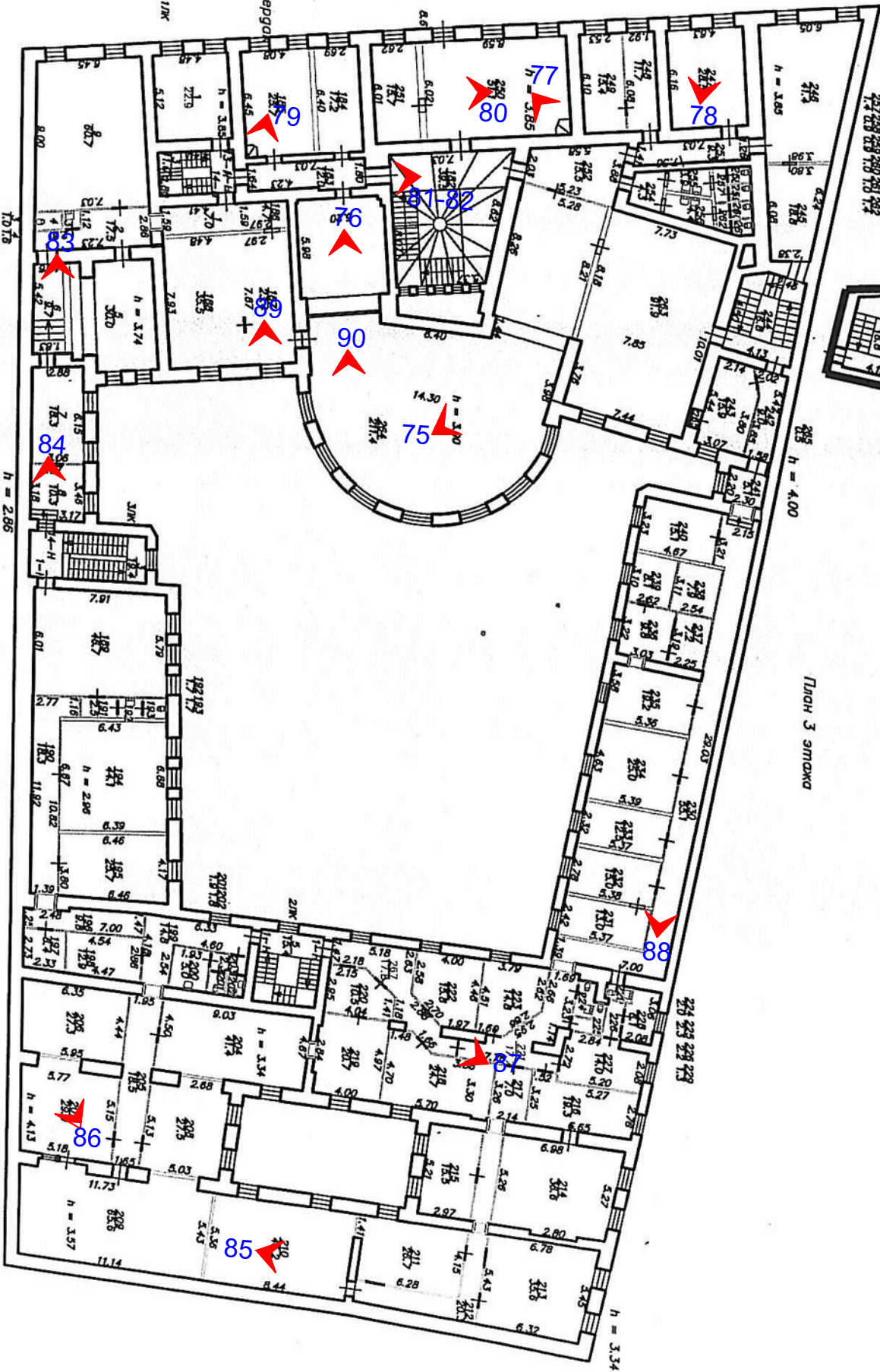


ПЛАН 1 ЭТАЖА

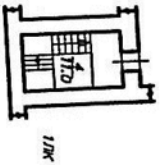
План лестница на чердак



План 3 этажа



План лестница на чердак



1-й этаж

1. Вход 2-Н. Восточный фасад. Вид на север. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



2. Коридор. Восточный фасад. Вид на юг. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



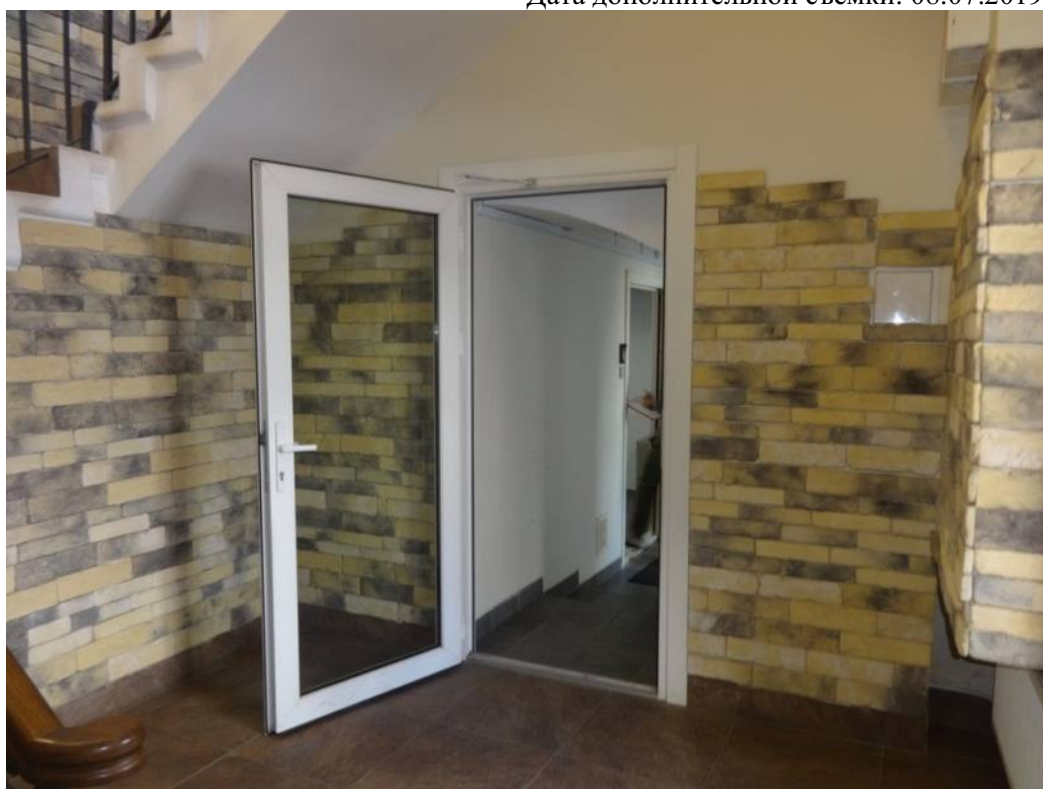
3. Офисное помещение. Южный фасад. Вид на восток. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



4. Офисное помещение. Южный фасад. Вид на север. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



5. Помещение гаража. Южный фасад. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



6. Обрамление площадки первого этажа лестницы Л-2 входа со стороны дворового фасада. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



7. Помещение архива. Южный фасад. Вид на север. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



8. Помещение архива. Южный фасад. Вид на восток. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



9. Помещение архива. Южный фасад. Вид на юг. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



10. Офисное помещение. Южный фасад. Вид на юг. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



11. Офисное помещение. Южный фасад вид на север. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



12. Часть коридора входной группы в здание со стороны главного входа (возле воротного проезда лицевого корпуса). Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.

2-й этаж

13. Офисное помещение. Вид на север. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



14. Коридор. Вид на юг. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



15. Офисное помещение. Вид на запад. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



16. Коридор. Вид на север. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



17. Коридор. Вид на запад. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



18. Офисное помещение. Вид на юг. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



19. Офисное помещение. Вид на восток. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



20. Офисное помещение. Вид на север. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



21. Офисное помещение. Вид во двор. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



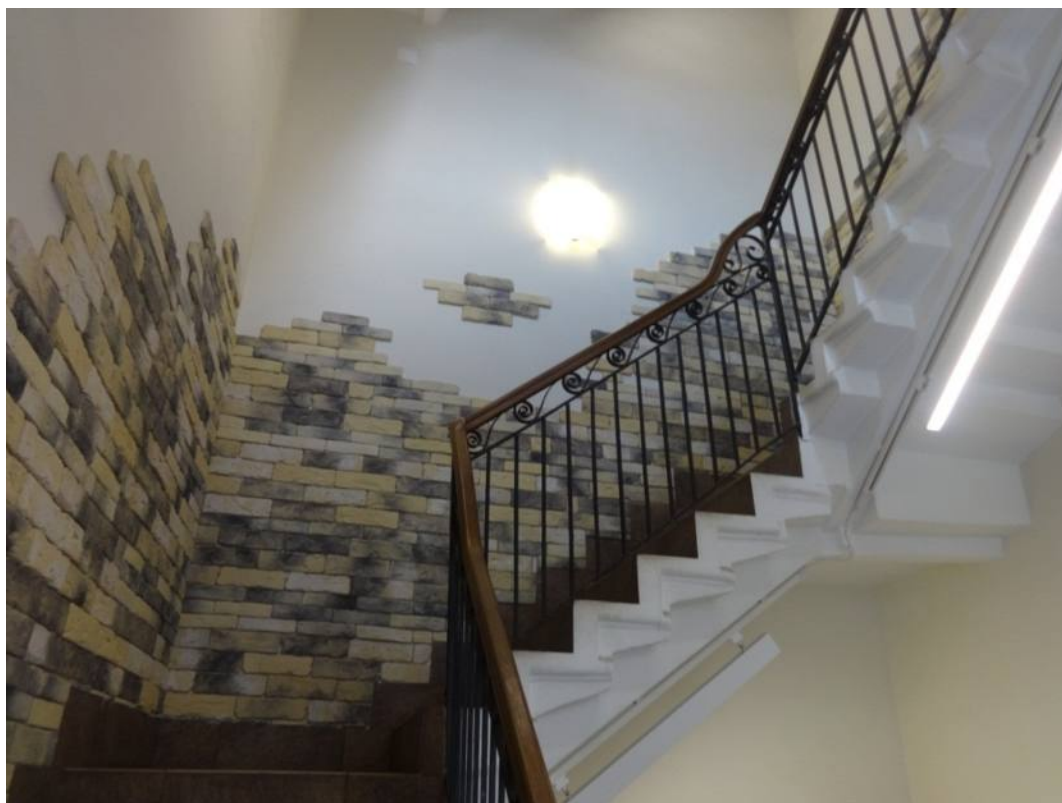
22. Офисное помещение. Вид на север. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



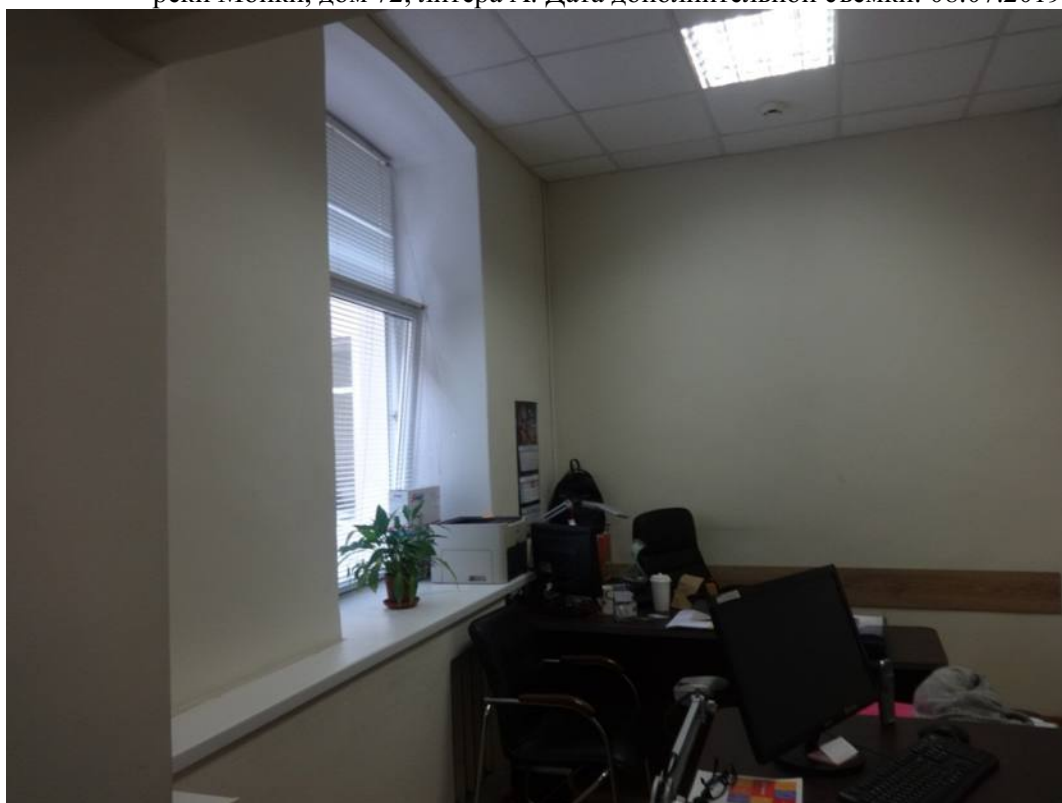
23. Офисное помещение. Вид на север. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



24. Обрамление площадки второго этажа лестницы Л-2 входа со стороны дворового фасада. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



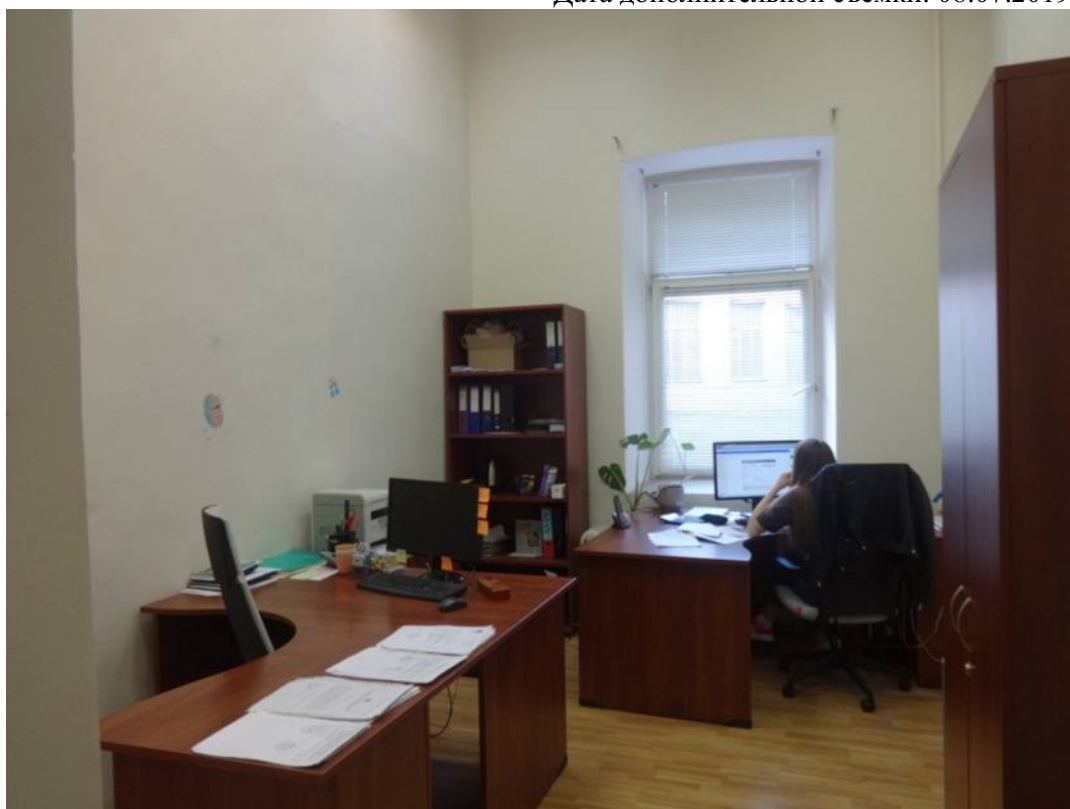
25. Обрамление лестницы Л-2 входа со стороны дворового фасада. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



26. Офисное помещение. Вид в малый двор. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



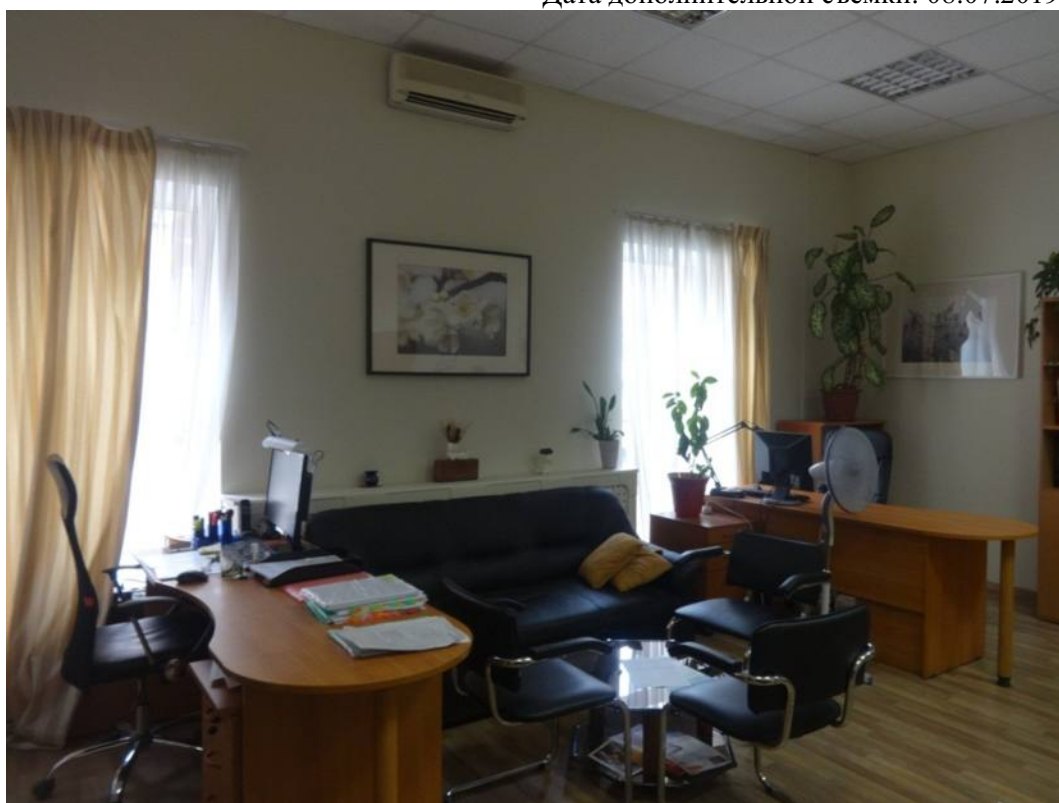
27. Коридор. Вид на север. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



28. Офисное помещение. Вид на север. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



29. Коридор. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



30. Офисное помещение. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



31. Коридор. Вид на восток. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



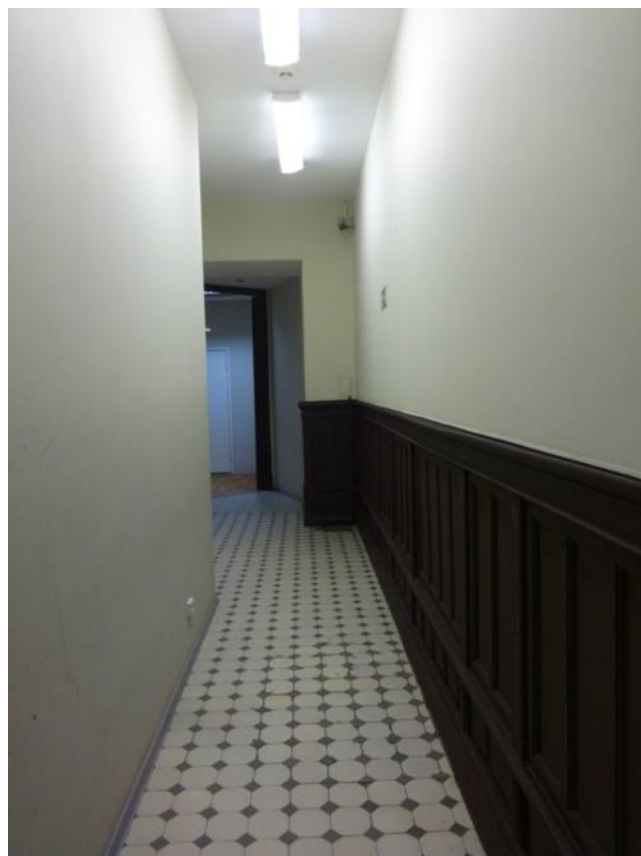
32. Офисное помещение. Вид на север. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



33. Лестничная клетка ЛК-3. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



34. Лестничная клетка ЛК-3. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



35. Коридор. Вид на запад. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



36. Офисное помещение. Вид на запад. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



37. Угловой двухъярусный камин. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



38. Офисное помещение. Вид на восток. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



39. Офисное помещение. Вид на север. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



40. Камин угловой одноярусный. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



41. Коридор. Вид на запад. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



42. Офисное помещение. Вид на юг. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



43. Офисное помещение лицевого фасада. Вид на северо-запад. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



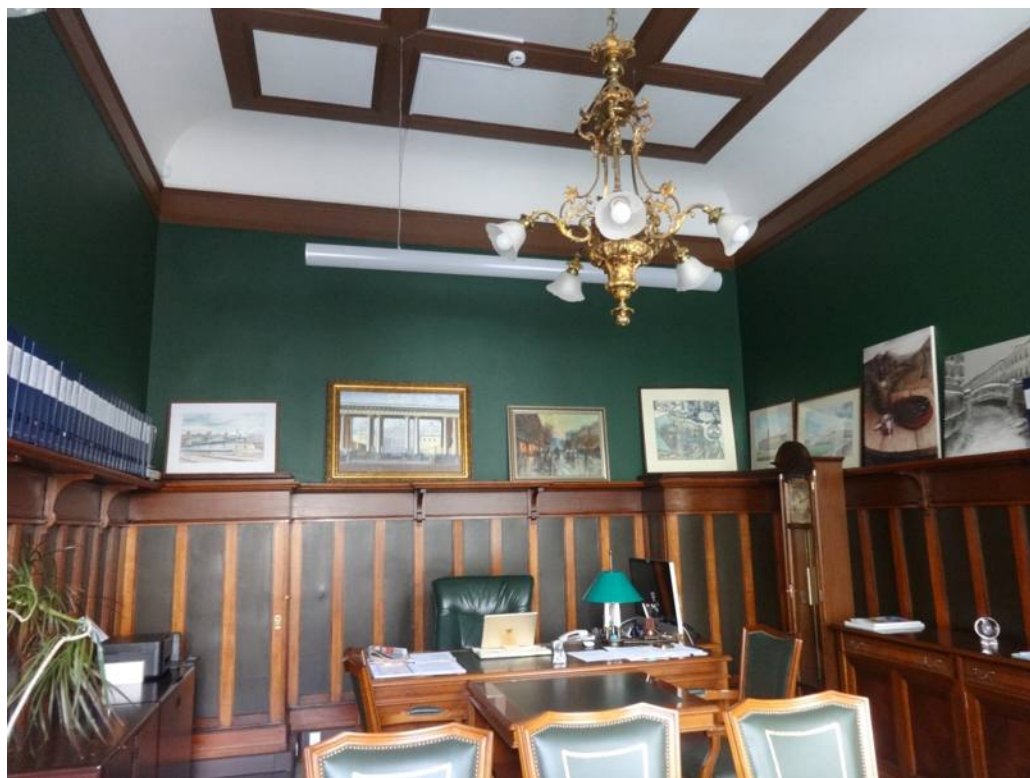
44. Лестничный марш, ведущий на 3-й этаж. Подсобное помещение. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



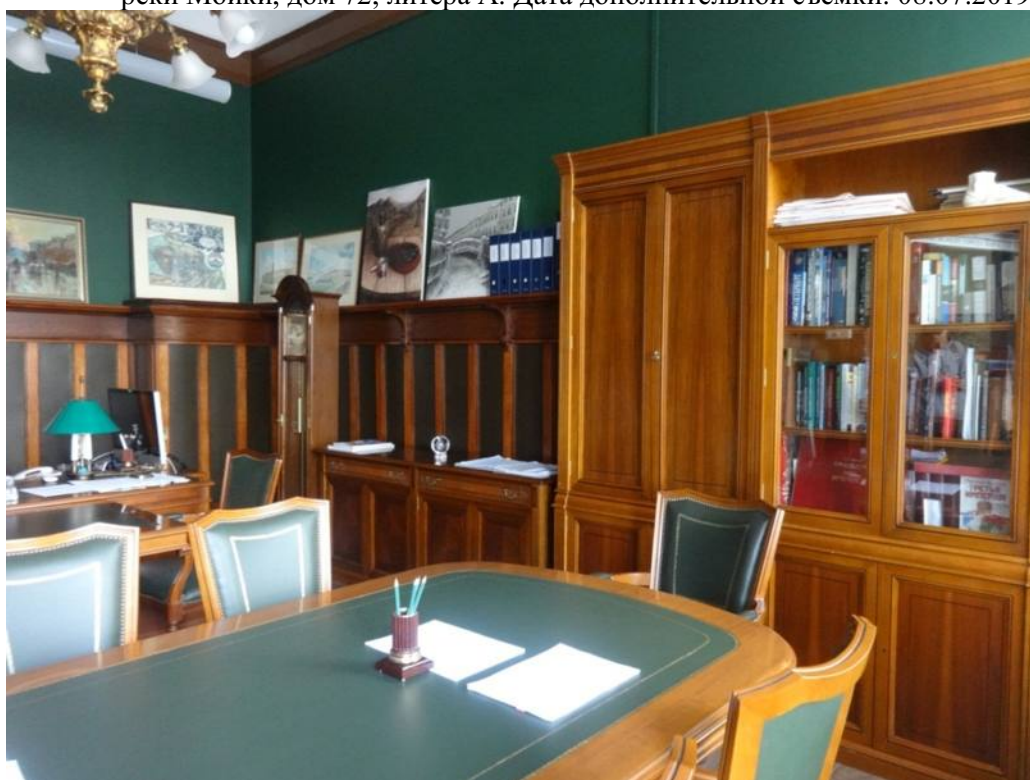
45. Лестница в хранилище. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



46. Решетка на лестничной клетке. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



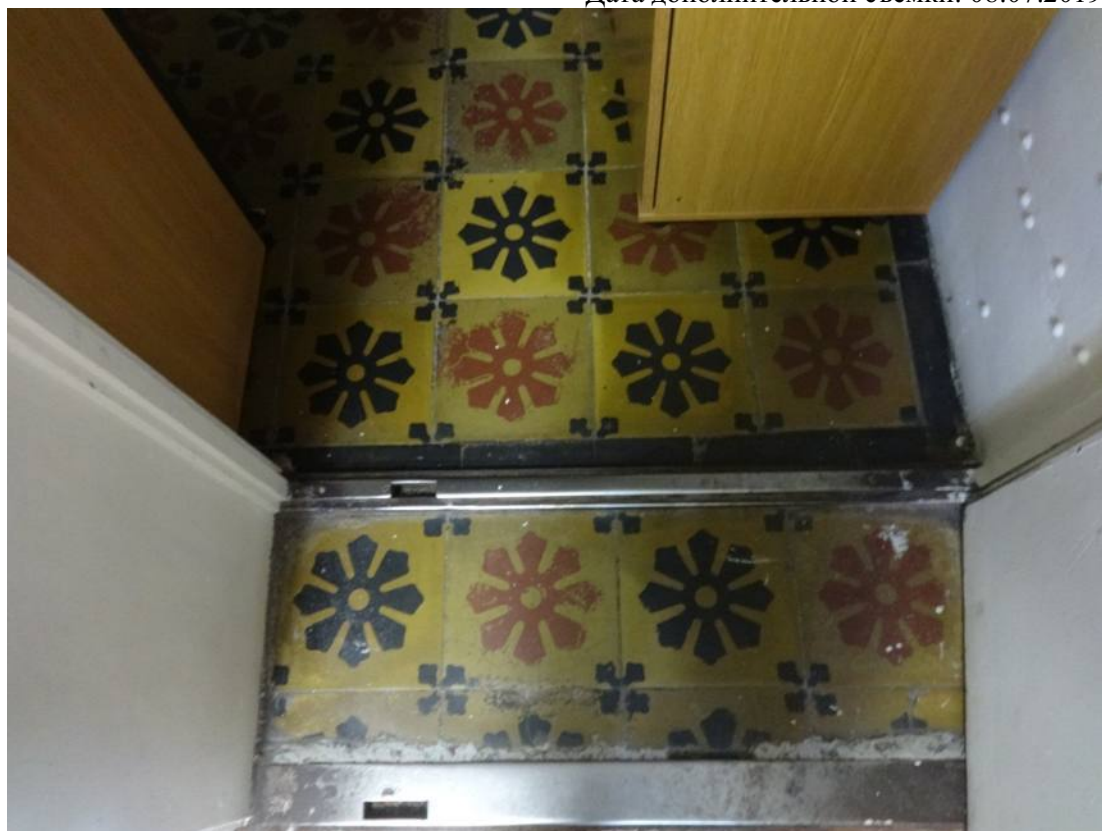
47. Помещение лицевого фасада. Интерьер. Вид на юг. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



48. Помещение лицевого фасада. Интерьер. Вид на юг. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



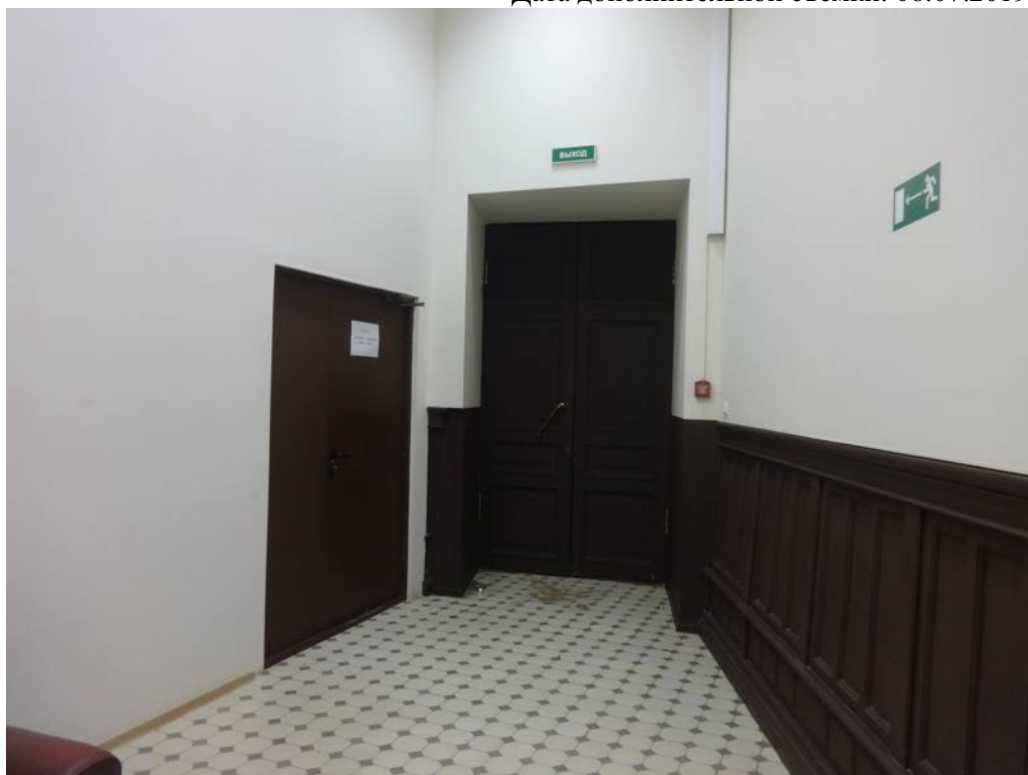
49. Сейф в помещении 1-Н(140). Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



50. Плитка пола в помещении хранилища. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



51. Помещение сейфового хранилища. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



52. Коридор. Северный фасад. Вид на север. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



53. Офисное помещение. Вид на север. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



54. Помещение северного лицевого фасада. Интерьер. Вид на запад. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



55. Помещение северного фасада. Интерьер. Вид на запад. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



56. Входная группа помещения 2-Н(3). Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



57. Интерьеры помещения 2-Н(3). Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



58. Часть помещения 2-Н(3). Интерьер. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



59. Подсобное помещение. Интерьер. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



60. Интерьеры помещения 2-Н(3). Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



61. Коридор. Западный фасад. Вид на юг. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



62. Лестничная клетка ЛК-2. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



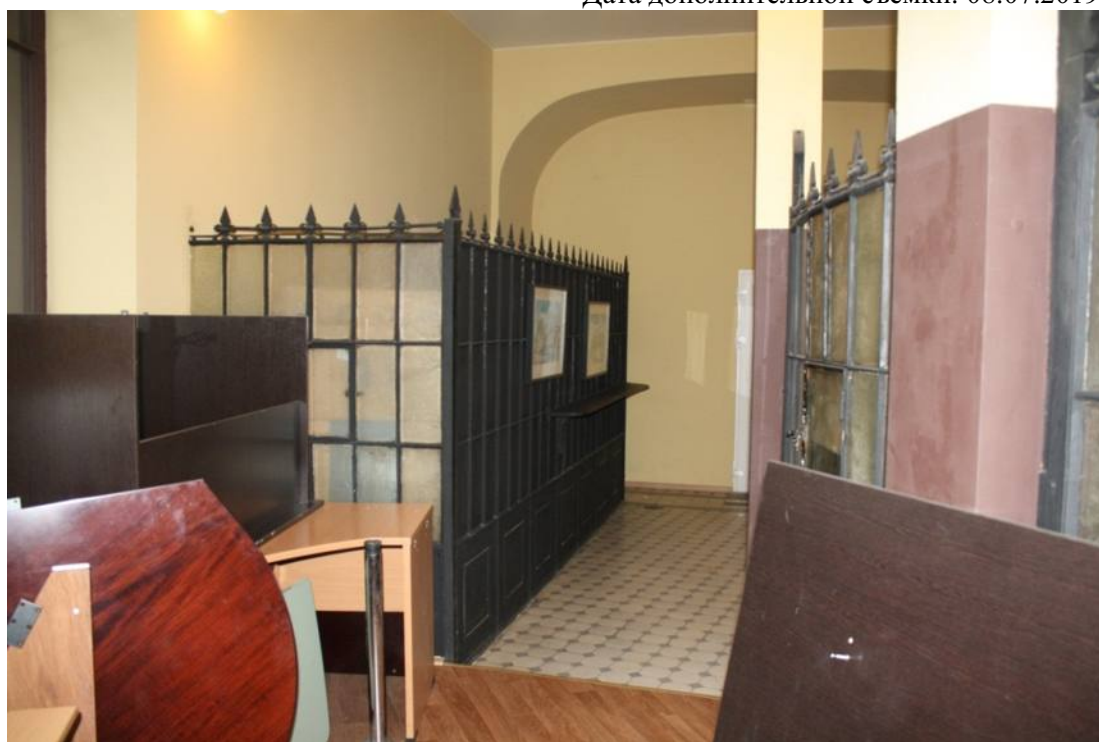
63. Помещение 1-Н (бывший «Операционный зал»). Покрытие пола – метлахская плитка, рисунок «соты». Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



64. Помещение 1-Н (бывший «Операционный зал»). Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



65. Помещение 1-Н (бывший «Операционный зал»). Панели стеновые из тонированного дуба. Дверь с порталом. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



66. Помещение 1-Н (бывший «Операционный зал»). Перегородки между пилонами, с остеклением бесцветным офактуренным стеклом с рисунком «мороз»; стойки с остроконечными завершениями. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



67. Помещение 1-Н (бывший «Операционный зал»). Перегородки между пилонами, с остеклением бесцветным офактуренным стеклом с рисунком «мороз». Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



68. Полукруглая в плане лестница дворового фасада лицевого корпуса. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



69. Помещение 1-Н (бывший «Операционный зал»). Панели стеновые тонированного дуба. Дверь с порталом. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



70. Перегородки помещения 1-Н (бывший «Операционный зал»). Часть полукруглой в плане лестницы дворового фасада лицевого корпуса. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



71. Кованое ограждение полукруглой в плане лестницы дворового фасада лицевого корпуса. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



72. Полукруглая в плане лестница дворового фасада лицевого корпуса: ступени (известняк), материал облицовки площадок (метлахская плитка), решетка в нише служебного помещения под лестницей (ковка). Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



73. Парадная лестница с мраморными ступенями и металлическим ограждением. Витражное заполнение оконных проемов с полуциркульным завершением. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



74. Овальный световой фонарь световой лестницы. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.

3-й этаж

75. Офисное помещение. Вид на северо-восток. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



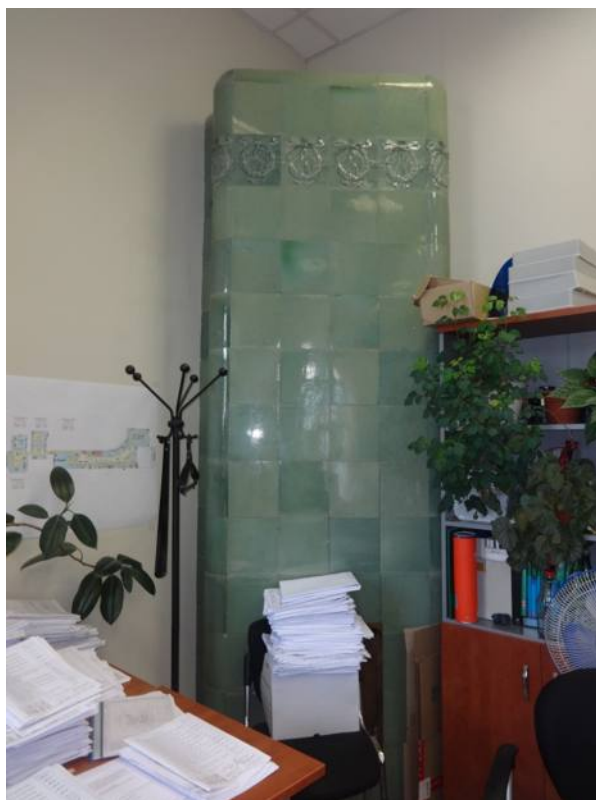
76. Офисное помещение. Вид на юг. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



77. Угловая одноярусная печь. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



78. Офисное помещение. Вид на север. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



79. Угловая одноярусная печь. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



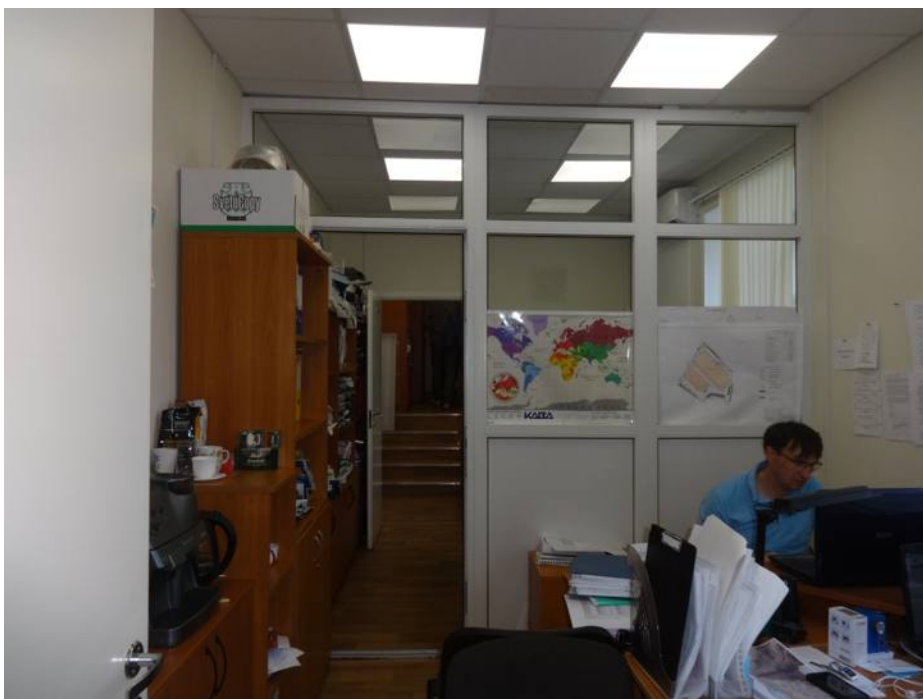
80. Офисное помещение. Вид на запад. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



81. Дверное заполнение помещения. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



82. Дверное заполнение помещения. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



83. Офисное помещение. Вид на юг. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



84. Коридор. Вид на юг. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



85. Офисное помещение. Вид на восток. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



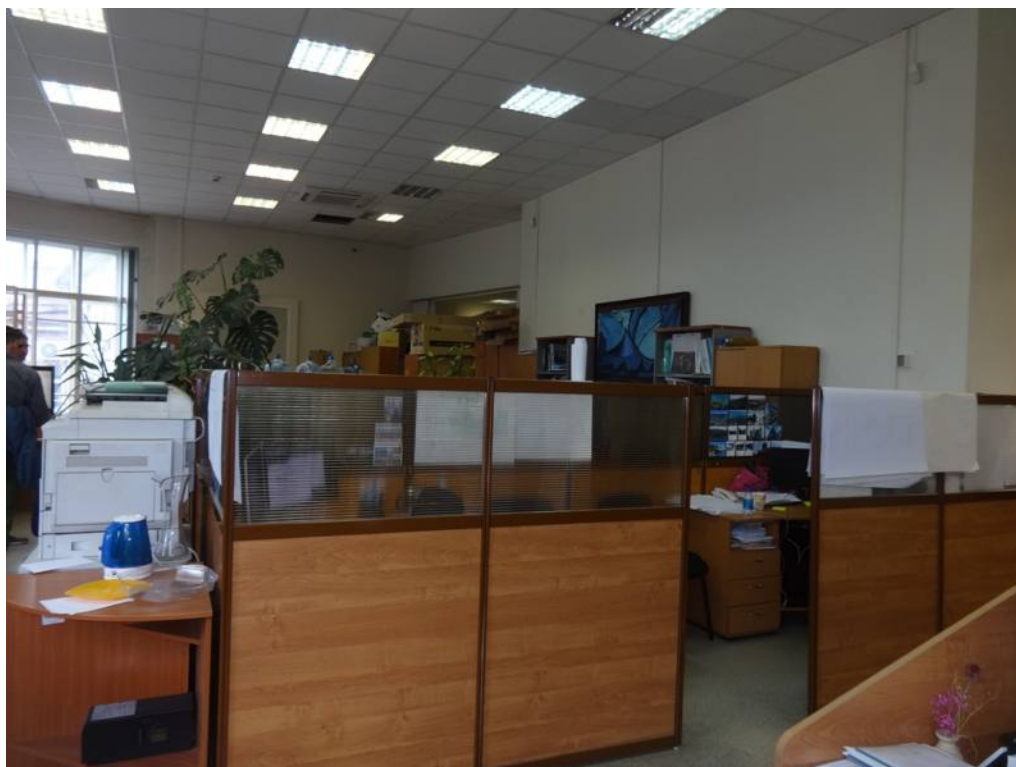
86. Офисное помещение. Вид на север. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.
Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



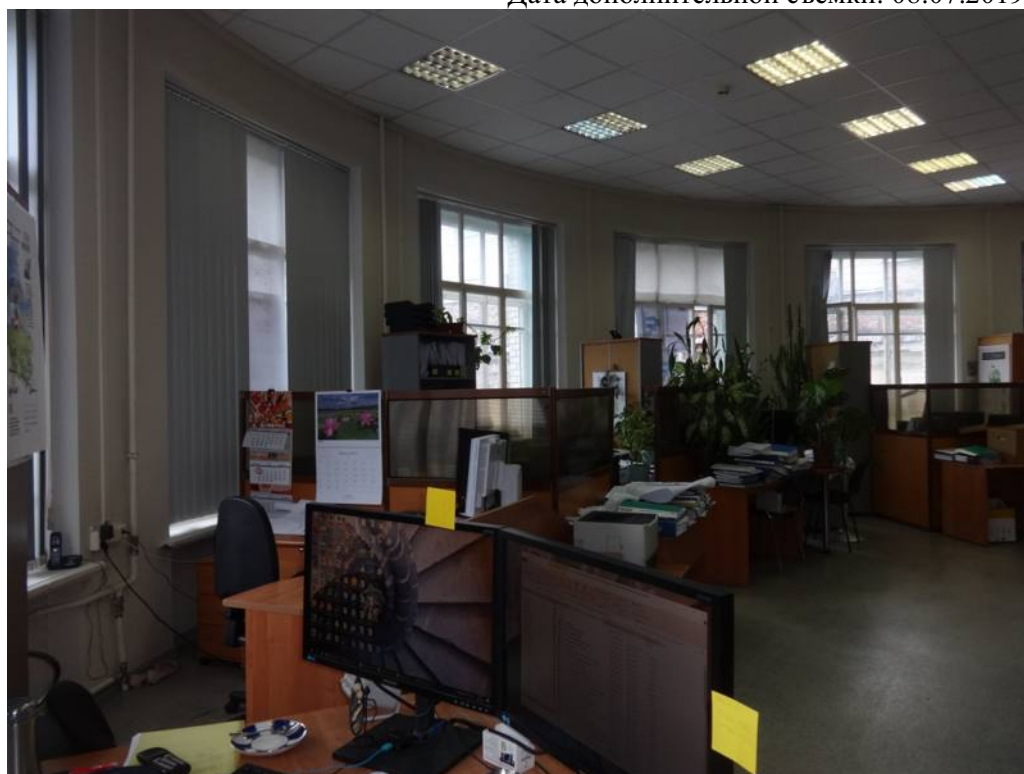
87. Коридор. Вид на северо-запад. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



88. Коридор. Вид на север. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



89. Офисное помещение. Вид на юг. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.



90. Офисное помещение. Вид на юг. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Дата дополнительной съемки: 08.07.2019.

Приложение № 7

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А: «Архитектурные решения. Приспособление для современного использования. Перепланировка помещений», выполненной ООО «Балтийская реставрационная коллегия» в 2021г.
(Шифр: 223/2-2019 - АР)

Выписки из законодательных актов

Список документов к Приложению № 7

1. Постановление Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге». На 3 листах.
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 19 мая 2009г. № 680-р «Об утверждении перечней объектов культурного наследия федерального значения, расположенных в г. Санкт-Петербурге». На 2 листах.

969

в КГЧМОП



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т** :

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
сад при училище глухонемых, кон. XIX в.	р. Мойки наб., 54, за корп. 20
сад "Старый", 1-я четв. XVIII в., 1838 г., садовый мастер Ескель К.И., арх. Плавов П.С.	р. Мойки наб., 48, за корп. 5
училище глухонемых, кон. XVIII в., 1817-1820 гг., арх. Квадри Д., 1844-1847 гг., арх. Плавов П.С.	р. Мойки наб., 54, корп. 20, Гороховая ул., 18
флигель аптекарский, 1730-е гг., 1760-е гг., арх. Валлен-Деламот Ж.-Б., арх. Кокоринов А.Ф., 1802 г., 1837 г., арх. Плавов П.С.	р. Мойки наб., 48, корп. 10
флигель дамский, 1750-е гг., арх. Растрелли Ф.-Б., 1760-е гг., арх. Валлен-Деламот Ж.-Б., арх. Кокоринов А.Ф., 1800-1801 гг., 1840-1841 гг., арх. Плавов П.С.	р. Мойки наб., 48, корп. 11
флигель служебный Сиротского института ("Казанский"), 1809-1810 гг., арх. Воронихин А.Н., 1840-1844 гг., арх. Плавов П.С.	Казанская ул., 3, корп. 7
перковь Покрова Пресвятой Богородицы, 1830-1834 гг., арх. Квадри Д., арх. Плавов П.С.	р. Мойки наб., 48, корп. 4
Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.	р. Мойки наб., 64, Гривцова пер., 1
Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.	р. Мойки наб., 72

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РАСПОРЯЖЕНИЕ
от 19 мая 2009 года N 680-р

[Об утверждении перечней объектов культурного наследия федерального значения, расположенных в г.Санкт-Петербурге]

1. В соответствии с пунктом 2 статьи 63 Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" утвердить прилагаемые:

перечень объектов культурного наследия федерального значения, которые до 27 декабря 1991 г. являлись недвижимыми памятниками истории и культуры государственного (общесоюзного и республиканского) значения и в отношении которых должно быть оформлено право собственности Российской Федерации;

перечень объектов культурного наследия федерального значения, которые до 27 декабря 1991 г. являлись недвижимыми памятниками истории и культуры государственного (общесоюзного и республиканского) значения, которые необходимы для обеспечения осуществления г. Санкт-Петербургом установленных федеральными законами полномочий и в отношении которых должно быть оформлено право собственности г. Санкт-Петербурга;

перечень объектов культурного наследия федерального значения, которые до 27 декабря 1991 г. являлись недвижимыми памятниками истории и культуры государственного (общесоюзного и республиканского) значения, технические характеристики которых исключают возможность выделения отдельных помещений, подлежащих оформлению в собственность Российской Федерации или г. Санкт-Петербурга, и в отношении которых должно быть оформлено право общей долевой собственности Российской Федерации и г. Санкт-Петербурга.

2. Право собственности Российской Федерации и право собственности г. Санкт-Петербурга оформляются на объекты культурного наследия, включенные в перечни, указанные в пункте 1 настоящего распоряжения, за исключением находящихся в частной собственности объектов недвижимого имущества, входящих в состав ансамблей, а также помещений, входящих в состав объектов культурного наследия.
3. Росимуществу совместно с Федеральной службой государственной регистрации, кадастра и картографии обеспечить в установленном порядке государственную регистрацию права собственности Российской Федерации на расположенные в г. Санкт-Петербурге объекты культурного наследия, указанные в абзацах втором и четвертом пункта 1 настоящего распоряжения.
4. Минэкономразвития России, Минкультуры России и Росимуществу совместно с правительством Санкт-Петербурга представить до 31 декабря 2009 г. в Правительство Российской Федерации перечни объектов культурного наследия федерального значения, расположенных в г. Санкт-Петербурге, которые до 27 декабря 1991 г. являлись памятниками истории и культуры государственного (общесоюзного и республиканского) значения и в отношении которых должно быть оформлено право собственности Российской Федерации и право

собственности г. Санкт-Петербурга, не включенных в перечни, утвержденные в установленном порядке Правительством Российской Федерации.

Председатель Правительства
Российской Федерации
В. Путин

УТВЕРЖДЕН
распоряжением Правительства
Российской Федерации
от 19 мая 2009 г. N 680-р

Приложение.

ПЕРЕЧЕНЬ
объектов культурного наследия федерального значения, которые до
27 декабря 1991 года являлись недвижимыми памятниками истории и культуры
государственного (общесоюзного и республиканского) значения и в отношении
которых должно быть оформлено право собственности
Российской Федерации

(Извлечение)

	<i>Наименование и дата сооружения объекта культурного наследия</i>	<i>Адрес объекта культурного наследия</i>	
		<i>по данным государственного учета объектов культурного наследия</i>	<i>по данным технического учета</i>
19.	Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.	Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 72	г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 72, литера А

Приложение № 8

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А: «Архитектурные решения. Приспособление для современного использования. Перепланировка помещений», выполненной ООО «Балтийская реставрационная коллегия» в 2021г.
(Шифр: 223/2-2019 - АР)

Копии документации КГИОП

Список документов к Приложению № 8

1. Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в объекте культурного наследия федерального значения № 9672 от 16.07.2010г. На 6 листах.
2. Приложение № 1 к охранному обязательству № 9672 от 16.07.2010г. Акт осмотра технического состояния нежилого помещения, расположенного в объекте культурного наследия федерального значения. На 4 листах.
3. Приложение № 2 к охранному обязательству № 9672 от 16.07.2010г. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 72, литера А. На 4 листах.
4. Приложение № 3 к охранному обязательству № 9672 от 16.07.2010г. Опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 72, литера А. На 12 листах.
5. Соглашение № 1 о внесении изменений в охранное обязательство от 16.07.2010 № 9672 на объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 72, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Мойки наб., 72) от 04.12.2012г. На 2 листах.
6. Соглашение № 2 о внесении изменений в охранное обязательство от 16.07.2010 № 9672 на объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 72, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Мойки наб., 72) от 25.04.2013г. На 1 листе.
7. Соглашение № 3 о внесении изменений в охранное обязательство от 16.07.2010 № 9672 по обеспечению сохранности помещений 1Н (ч.п. 1–267), 2Н, 3Н (ч.п. 1–11), 4Н, 5Н (ч.п. 1–4), 6Н, 7Н, 8Н, 9Н, 10Н, 11Н, 12Н, 13Н, 14Н, расположенных в объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 72, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Мойки наб., 72) от 26.03.2014г. Приложение к соглашению № 3 от 26.03.2014г. Приложение № 2 к охранному обязательству от 16.07.2010г. № 9372 «Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения “Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.”, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 72, литера А». На 24 листах.
8. Соглашение № 4 о внесении изменений в охранное обязательство от 16.07.2010 № 9672 по обеспечению сохранности помещений 1Н (ч.п. 1–267), 2Н, 3Н (ч.п. 1–

- 11), 4Н, 5Н (ч.п. 1–4), 6Н, 7Н, 8Н, 9Н, 10Н, 11Н, 12Н, 13Н, 14Н, расположенных в объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 72, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Мойки наб., 72) от 11.11.2015г. На 2 листах.
9. Распоряжение КГИОП от 05.08.2019г. № 443-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения “Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.”». На 22 листах.
 10. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», утвержденный КГИОП 10.12.2004г. На 1 листе.
 11. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (реставрация, ремонт и приспособление для современного использования) № 01-52-3804/18-0-2, утвержденное КГИОП 28.01.2019г. На 5 листах.

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в объекте культурного наследия
федерального значения

№ 9672

Санкт-Петербург

16 ИЮН 2010

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице заместителя председателя КГИОП Разумова А.А., действующего(ей) на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/03, и Закрытое акционерное общество "АДАМАНТ" (далее - **Пользователь**) в лице генерального директора Лейтиса Игоря Михайловича, действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь части здания помещений №№ 1-Н (ч.п. 2, 5-14, 16, 18-20, 59-73, 75-78, 82-95, 104, 105 (часть), 115-148, 151-153, 155-181, 183-195, 219); 2-Н, 3-Н, 4-Н, 5-Н, 6-Н (ч.п. 1, 9, 10, 12); 7-Н (ч.п. 1, 3); 8-Н; 9-Н; 10-Н; 11-Н; 12-Н; 13-Н; 14-Н и части МОП площадью 3 542,1 кв.м., 1, 2, 3 этажи и части здания 1-Н (ч.п. 1, 3, 4, 15, 17, 21-57, 218) площадью 585, 8 кв.м, части здания 1-Н (ч.п. 196-216); 15-Н площадью 791,7 кв.м., 1, 3 этажи; и части здания 1Н (ч.п. 58, 74, 79-81, 96-102, 103, 105 (часть), 106-114, 149, 150) площадью 424,9 кв.м.; части здания 1Н (ч.п. 217) площадью 26,3 кв.м.; части здания 6-Н (ч.п. 2-8, 11); 7-Н (ч.п. 2) площадью 165,9 кв.м.; части здания 1-Н (ч.п. 154, 182), площадью 74,7 кв.м., кадастровый номер 78:32:1255:0:7 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в объекте культурного наследия федерального значения "Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф." (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 72 лит. А обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

договор аренды №11-А285479 от 26.06.2000, договор аренды №11-А275249 от 03.05.2000, дополнительное соглашение №5 от 21.11.2008 к договору аренды №11-А285479 от 26.06.2000, дополнительное соглашение №4 от 10.01.2008 к договору аренды №11-А275249 от 03.05.2000, дополнительное соглашение №3 от 25.12.2007 к договору аренды №11-А275249 от 03.05.2000, дополнительное соглашение №2 от 06.06.2007 к договору аренды №11-А275249 от 03.05.2000, договор аренды №11-А279580 от 25.12.2007

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом

осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:
- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного

М

использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для составления с его участием акта о выполненных работах (этапах работ).

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента - уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный)

М.г.

элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

7. Прочие условия:

8. Особые условия:

8.1. Пользователь обязуется:

8.1.1. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, перечисленных в Описи, являющейся неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства.

8.1.2. Без разрешения Госоргана не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, перечисленные в прилагаемой к настоящему охранному обязательству Описи, с места, указанного в Описи.

8.1.3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, подлежащие воссозданию, а равно воссозданные Пользователем, составляют единое целое с Памятником.

8.1.4. В случае утраты (повреждения) предметов декоративно-прикладного искусства, и (или) живописи, и (или) скульптуры, перечисленных в прилагаемой Описи, Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный предмет (устранить повреждение предмета).

В случае невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) предмета, Госорган вправе взыскать с Пользователя:

– при утрате предмета – рыночную стоимость предмета согласно отчету об его оценке;

– при повреждении предмета – стоимость работ, которые необходимо выполнить

для устранения повреждения предмета, определяемую на основании сметы

Отчет об оценке предмета либо смета стоимости работ составляются по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания рыночной стоимости утраченного предмета либо стоимости работ, которые необходимо произвести для устранения повреждения предмета, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 10000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) предмет.

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь:

195279, Санкт-Петербург, Индустриальный пр., д. 44, лит. А
ИНН 7806005007

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещений.
2. Перечень предметов охраны.
3. Опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры.

Госорган

подпись

А.А.Разумов

ФИО

Пользователь

И.М. Лейтис

ФИО

Клинтан Д.В

МУ 11.03.2010/

Приложение 1
к охранному обязательству
от 16 июля 2010 № 9672

**Акт
осмотра технического состояния
нежилого помещения,
расположенного в объекте культурного наследия федерального значения**

Санкт-Петербург

"02" апреля 2009 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности № 7/2438 от 30.12.2008 В.В. Романова и
(должность, ФИО)

Пользователь, в лице генерального директора И.М. Лейтиса
(должность, ФИО)

произвели осмотр технического состояния помещений общей площадью 5583,3 кв.м.:
- часть здания 1-Н (ч.п. 2, 5-14, 16, 18-20, 59-73, 75-78, 82-95, 104, 105 (часть), 115-148, 151-153, 155-181, 183-195, 219); 2-Н, 3-Н, 4-Н, 5-Н, 6-Н (ч.п. 1, 9, 10, 12); 7-Н (ч.п. 1, 3); 8-Н; 9-Н; 10-Н; 11-Н; 12-Н; 13-Н; 14-Н и части МОП площадью 3 542,1 кв.м., 1, 2, 3 этажи и части здания 1-Н (ч.п. 1, 3, 4, 15, 17, 21-57, 218) площадью 585, 8 кв.м, части здания 1-Н (ч.п. 196-216); 15-Н площадью 791,7 кв.м., 1, 3 этажи; и части здания 1Н (ч.п. 58, 74, 79-81, 96-102, 103, 105 (часть), 106-114, 149, 150) площадью 424,9 кв.м.; части здания 1Н (ч.п. 217) площадью 26,3 кв.м.; части здания 6-Н (ч.п. 2-8, 11); 7-Н (ч.п. 2) площадью 165,9 кв.м.; части здания 1-Н (ч.п. 154, 182) площадью 74,7 кв.м., кадастровый номер 78:32:1255:0:7 (далее - Помещения); расположенных в объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 72, лит. А (далее - Памятник).

1. Исторические сведения: в 1760 г. построено лицевое здание по проекту архитектора И.С.Ермолаева. К 1828 г. участок существует в современных границах, имеет периметральную застройку флигелями. Тогда же перестраивается лицевой дом по проекту архитектора Филиппова. В 1853 г. происходит новая перестройка и переоформление фасадов лицевого дома и флигелей. В 1901 г. двухэтажные флигели достроены третьим этажом по проекту инженера-капитана Грибоедова. В 1909 г. осуществлена последняя перестройка лицевого флигеля по проекту Г.В.Барановского. Двухэтажные части лицевого дома достроены 3 этажом, изменена пространственная структура центральной части здания и его дворового фасада с устройством операционного зала. Тем же годом датируется оформление интерьеров в стиле модерн. Архитектурный декор главного фасада полностью заменен.

В 1824 г. в доме размещалось правление Российско-Американской компании, где служил поэт и декабрист К.Ф.Рылеев. Его квартира находилась на первом этаже дома, но точное ее местонахождение не установлено. Кроме того, в этом доме жил писатель, критик и журналист О.М.Сомов, находилась редакция альманаха «Полярная звезда», происходили заседания членов Северного общества декабристов.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, выполнены из известняковых камней и валунов на известняково-песчаном растворе (по результатам обследования); по визуальному осмотру деформаций не наблюдается;
- цоколи: со стороны лицевого фасада по набережной - облицован известняком; полукруглый объем лестницы (со стороны дворового фасада) - облицовка гранитом; со стороны двора наблюдаются загрязнения, мелкие утраты;
- отмостки: на набережной: тротуарная плитка; со стороны двора - асфальтовое покрытие с утратами, трещинами, выбоинами;

б) несущие конструкции:

- стены: выполнены из кирпича на известково-цементном растворе; повреждения в виде обширных зон утрат отделочных слоев и трещин (в интерьере и на дворовых фасадах); выявленные повреждения опасности для несущей способности конструктивных элементов не представляют (выводы по результатам обследования); стены в проездной арке лицевого флигеля облицованы керамической глазурованной плиткой (белой и зеленой);
- колонны, столбы: в объеме «Операционного зала» (пом. 1-Н (151)), металлические колонны со стилизованными капителями, окрашены; кирпичный, квадратный в плане столб Помещения 9-Н (5), оштукатурен, окрашен; состояние удовлетворительное;

в) перекрытия:

- междуэтажные: характеризуются многообразием конструктивных решений: большая часть выполнена по деревянным балкам, некоторые перекрытия - по металлическим двутавровым балкам; своды с распалубками; встречаются перекрытия, несущие элементы которых представлены стальными и деревянными балками, а также перекрытия, выполненные по стальным балкам с бетонным заполнением; чердачное перекрытие - по стальным двутавровым балкам с деревянным заполнением; необходим выборочный ремонт перекрытий (по результатам обследования); состояние удовлетворительное;

г) крыша:

- стропила: выполнены из тесаных брёвен с шагом ок. 2 м.; состояние удовлетворительное;
- обрешетка: выполнена из хвойных пород дерева; состояние удовлетворительное;
- кровля: металлическая; наблюдаются следы коррозии металла кровли дворовых корпусов;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции: со стороны лицевого фасада - в удовлетворительном состоянии, со стороны дворовых фасадов - нуждаются в ремонте;

- желоба; металлические, крашенные; состояние удовлетворительное;
- трубы: металлические, крашенные; наблюдаются механические повреждения, следы коррозии металла;

ж) фасады:¹

- облицовка стен: штукатурная; полукруглый объем лестницы со стороны дворового фасада выполнен из облицовочного керамического кирпича; на дворовых фасадах наблюдается деструкция штукатурного слоя;
- окраска стен: лицевой фасад окрашен в 2005 г. по системе фирмы «Saraol»; красочный слой дворовых фасадов загрязнен;
- монументальная живопись: отсутствуют;

- лепнина: лицевого фасада - гипсовая, окрашенная на дворовых фасадах отсутствует; состояние удовлетворительное;
- декоративные элементы: замковые камни, междуэтажные профилированные тяги, сандрики, профилированные наличники проёмов; состояние удовлетворительное;
- карнизы: венчающий карниз лицевого фасада – оштукатуренный, выступающий, профилированный; состояние удовлетворительное;
- пилястры: полуколонны коринфского ордера фланкирующие оконные проемы в уровне второго этажа; состояние удовлетворительное;
- балконы, лоджии, крыльца: балконы с историческим металлическим ограждением: в уровне второго этажа (два) и один в уровне третьего этажа, по центру; состояние удовлетворительное;
- окна: деревянные, окрашенные, сохраняют историческую расстекловку; металлопластиковые стеклопакеты белого цвета; состояние удовлетворительное;
- двери: со стороны лицевого фасада деревянная, филенчатая, полусветлая, окрашена масляной краской; входная дверь со стороны дворового фасада лицевого флигеля - металлопластиковая, белого цвета; дверные заполнения дворовых флигелей позднейшие, в т.ч. металлопластиковые; состояние удовлетворительное;

з) монументы:² отсутствуют;

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

и) интерьеры:³

- полы: в помещениях парадной лестницы мраморная плитка; в остальных помещениях покрытия полов позднейшие: паркет «специал», линолеум, керамическая плитка; состояние удовлетворительное;
- перекрытия: характеризуются многообразием конструктивных решений: большая часть выполнена по деревянным балкам, некоторые перекрытия - по металлическим двутавровым балкам; своды с распалубками; встречаются перекрытия, несущие элементы которых представлены стальными и деревянными балками, а также перекрытия, выполненные по стальным балкам с бетонным заполнением; чердачное перекрытие - по стальным двутавровым балкам с деревянным заполнением; необходим выборочный ремонт перекрытий (по результатам обследования); состояние удовлетворительное;
- стены: оштукатурены, окрашены, штукатурный и красочный слой имеет утраты, деструкцию; в остальных помещениях отделка (окраска, обои) и облицовка (гипсокартонные плиты) позднейшие; состояние удовлетворительное;
- живопись (монументальная и станковая): позднейшая роспись потолка 1-Н (16) (вып. 2000 г.); состояние удовлетворительное;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: позднейшая лепнина на стенах Помещения 1-Н (3-4,7,16,24-27) (вып. 2000 г.); состояние удовлетворительное;
- карнизы: штукатурные профилированные в помещениях с комплексной отделкой;
- лестницы: парадная лестница с мраморными ступенями, металлическим ограждением; арочными окнами второго света с двухцветными декоративными стеклами и овальный световой фонарь; остальные лестницы – позднейшие, металлические, с позднейшим металлическим ограждением; состояние удовлетворительное;
- двери: деревянные, филенчатые, окрашенные; филенчатые двери с накладным орнаментом, многослойно окрашены масляной краской; ДСП, окрашены в белый

цвет; металлопластиковые, белые, филёнчатые, светлые; состо

к) инженерные коммуникации: ⁴

- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;
- охранная сигнализация: имеется;

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: ⁵
предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется
описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства;

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ ⁶

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП, разработать методики и сметную документацию по реставрации Операционного и Большого залов.	В течение 18-ти месяцев со дня заключения охранного обязательства	
2	Заменить позднейшие металлопластиковые оконные и дверное заполнения в полукруглом объёме дворового фасада лицевого корпуса на основании проекта, согласованного с КГИОП.	В течение 30-ти месяцев со дня заключения охранного обязательства	
3	Выполнить дополнительное обследование технического состояния конструкций к ранее согласованному КГИОП «Обследования тех. состояния здания» (рег. №3-5885 от 04.10.2004).	В течение 18-ти месяцев со дня заключения охранного обязательства	
4	На основании рекомендаций дополнительного тех. обследования выполнить необходимый комплекс мероприятий.	В течение 30-ти месяцев со дня заключения охранного обязательства	
5	Выполнить реставрацию Операционного и Большого залов.	В течение 30-ти месяцев со дня заключения охранного обязательства	

Представитель Госоргана

В.В. Романов
(подпись)

В.В. Романов
(ФИО)

Представитель Пользователя

И.М. Лейтис
(подпись)

И.М. Лейтис
(ФИО)

Госорган

подпись



А.А. Разумов

Пользователь

подпись



И.М. Лейтис

И.М. Лейтис
19.02.10

Перечень

предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения
 «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания.
 Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 72, лит. А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Примечание
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Территория в границах объекта культурного наследия с периметральной застройкой, образованной лицевым и дворовыми корпусами.	
2.	Объемно-пространственное решение:	Объемно-пространственное решение здания до венчающего карниза, исторические габариты основных объемов здания, (лицевой корпус); воротные проезды.	
3.	Конструктивная система здания:	Исторические конструкции: фундаменты, кирпичные своды с распалубками помещений первого этажа, наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестницы и лестничные клетки (кроме лестницы Л2), исторические перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой), отметки перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки).	
4.	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5.	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики с элементами стиля модерн; историческое цветовое решение</p> <p>Лицевой фасад:</p> <p>обработка фасада уплощенным квадратным рустом;</p> <p>раскреповки фасада;</p> <p>балконы на уровне 2-го и 3-го этажей, с ограждениями кованого железа из прутьев, с прямоугольными деталями из латуни;</p> <p>колонны, фланкирующие балконы на уровне 2-го этажа, с композитными капителями, на кронштейнах, с антаблементом с гладким фризом и карнизом;</p> <p>воротный проезд с перекрытием в виде пологого свода на подпружных арках; стены, облицованные белым и зеленым «кабанчиком», с гранитным цоколем (закрашен); створы ворот – глухие, обшитые гофрированными металлическими листами, с диагонально пересекающимися накладками из полосового железа и кованым растительным декором;</p> <p>прямоугольные дверные проемы (два) главного входа; дверные заполнения в виде двустворчатых полусветлых дверей, с историческими латунными дверными приборами (ручки-скобы фигурной формы);</p>	

1	2	3	4
		<p>козырек над главным входом, на стойках и фигурных орнаментированных кронштейнах черного металла, с кованым растительным декором и светильниками на одну светоточку, с плафонами в форме желудя матированного стекла с рифленным орнаментом;</p> <p>горизонтальные членения фасада межэтажными карнизами и тягами (карниз и тяга между 1-м и 2-м этажами, карниз между 2-м и 3-м этажами с дентикулами, межоконная тяга на уровне 3-го этажа);</p> <p>габариты, конфигурация и оформление оконных проемов:</p> <p>в 1-м этаже – прямоугольные оконные проемы в профилированных наличниках, в т.ч. с решетками кованого железа из вертикальных прутьев с квадратными вставками;</p> <p>во 2-м этаже – прямоугольные оконные проемы в профилированных наличниках, с веерным замковым камнем и прямыми сандриками на кронштейнах;</p> <p>в 3-м этаже – арочные проемы в профилированных наличниках с веерным замковым камнем;</p> <p>проем балконной двери, оформленный аналогично окнам 3-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>вентилирующая стенка над венчающим карнизом;</p> <p>металлодекор: козырек над главным входом – черного металла, с декоративными элементами кованого железа, с мотивами растительного орнамента; решетки окон 1-го этажа геометрического рисунка; ограждения балконов кованого железа, из вертикальных прутьев с латунными прямоугольными деталями.</p> <p>Дворовые фасады:</p> <p>Фасад лицевого корпуса:</p> <p>Архитектурно-художественное решение в стиле модерн, материал фасадной стены лестничного объема – лицевой кирпич белого цвета, красный гранит в цоколе.</p> <p>Цоколь известняковой плиты и красного гранита (на фасаде лестничного объема),</p> <p>полукруглый в плане объем лестничной клетки и операционного зала,</p> <p>прямоугольный проем входа с открытой металлической перемычкой;</p> <p>козырек над входом – на кронштейнах кованого железа в стиле модерн, с чугунными водосточными трубами;</p> <p>габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов с открытыми металлическими перемычками;</p> <p>рисунок оконных заполнений с мелкой расстекловкой фрамуги;</p> <p>венчающий карниз.</p> <p>Фасады дворовых флигелей:</p> <p>Архитектурное решение:</p> <p>Цоколь известняковой плиты;</p> <p>раскрепованные углы дворовых корпусов;</p> <p>вертикальные членения фасадов рустованными лопатками;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины; габариты, конфигурация и оформление прямоугольных оконных проемов и проемов 2-го этажей с лучковыми перемычками; венчающий карниз.</p>	
6.	Декоративно-	Интерьеры лицевого корпуса:	

1	2	3	4
	художественная отделка интерьеров:	<p>Вестибюль главного входа: Перекрытия – коренные кирпичные своды с распалубками. Парадная лестница Л-1: Объемно-пространственное решение лестничной клетки, конфигурация лестницы, декоративно-художественная отделка; исторические материалы: лестничный марш до уровня промежуточной площадки между 1-2-м этажами - с забежными ступенями лещадной плиты; промежуточная площадка, выложенная известняковой плиткой; на уровне 2-3-го этажей - лестничные марши на косоурах, со ступенями и площадками белого с прожилками мрамора. Ограждения лестничных маршей - кованого железа, из вертикальных прутьев, с латунными прямоугольными деталями. Узкие арочные оконные проемы с витражным заполнением (см. Описание ДПИ). Световой фонарь над лестничной клеткой – овальной формы, с витражным заполнением (см. описание ДПИ), с радугой в основании фонаря. Лестница, ведущая к операционному залу: Объемно-пространственное решение лестничной клетки, конфигурация лестницы, декоративно-художественная отделка в стиле модерн, материалы (забежные ступени лещадной плиты, покрытие пола нижней площадки метлахской плиткой, решетки кованого железа на оконных просветах служебного помещения под лестницей). Помещения 1-го этажа: Перекрытия – коренные кирпичные своды с распалубками. Помещения 2-го этажа: Операционный зал 1-Н(151): Декоративно-художественная отделка помещения в стиле модерн. Оформление стен панелями тонированного дуба (см. Описание ДПИ). Дверь двустворчатая с порталом, тонированного дуба (см. Описание ДПИ). В верхней части стен, по периметру – живописный орнаментальный фриз в стиле модерн (орнамент растительный с изображением листьев и переплетающихся стеблей; фон – охристо-желтый, цвета росписи – зеленый, светло-коричневый, белый). Перекрытие с радугой, профилем по периметру и розеткой из концентрических кругов по центру; с радиально расходящимися балками, декорированными живописным фризом, аналогичным фризу стен. Пилоны, несущие балки, со стилизованными фигурными капителями чугунного литья. Перегородки между пилонами, с остеклением бесцветным офактуренным стеклом с рисунком «мороз». Конструктивная основа (каркас) перегородок черного металла; стойки с остроконечными завершениями. В перегородках – кассовые окошки. Камин угловой, облицованный изразцом (см. Описание ДПИ). Покрытие пола метлахской плиткой желтого цвета, восьмиугольной формы. Помещение 2-Н(3): Декоративно-художественная отделка помещения в стиле поздней эклектики с элементами стиля модерн. Потолок с</p>	

1	2	3	4
		<p>падугой, с лепным декором с позолотой (по центру) и альфрейной разделкой под мореный дуб (по периметру). Лепной декор с мотивами акантов и венков, перехваченных лентами, образующий круг с двумя фигурными композициями с рельефными изображениями хищных птиц с распростертыми крыльями и переплетенными шеями. В центре каждого лепного венка укреплен подвесной светильник (см. Опись ДПИ). По периметру потолка в квадратных кессонах – акантовые розетки.</p> <p>Оформление стен дубовыми панелями (см. Опись ДПИ). Дубовые двери (см. Опись ДПИ), дубовая встроенная мебель (см. опись ДПИ).</p> <p>Помещение 1-Н(137):</p> <p>Декоративно-художественная отделка помещения в стиле неорококо. Лепные филенчатые панели в нижней части стен, лепной декор стен в стиле неорококо (поля разного формата, образованные тонкими тягами, с угловыми орнаментальными композициями); орнаментированный карниз на кронштейнах в завершении стен.</p> <p>Лепной декор зеркала потолка с падугой в стиле неорококо (с внутренней стороны помещения): лепная розетка по центру потолка, угловые композиции и аналогичные композиции в осях потолка</p> <p>Двери двустворчатые с накладной резьбой в стиле неорококо, с внутренней стороны помещения.</p> <p>Печи-камины угловые (см. Опись ДПИ).</p> <p>Помещение 1-Н(138):</p> <p>Оформление стен дубовыми панелями с заполнение филенок дерматином «под кожу» (см. Опись ДПИ), с встроенными шкафами и сейфом (см. Опись ДПИ).</p> <p>Фигурная живописная розетка потолка (защитого подвесным потолком).</p>	
7.	Отметка о наличии/отсутствии предметов ДПИ	В помещениях 1-Н имеются предметы ДПИ – см. Опись ДПИ.	

Госорган

подпись



А.А. Разумов

Пользователь

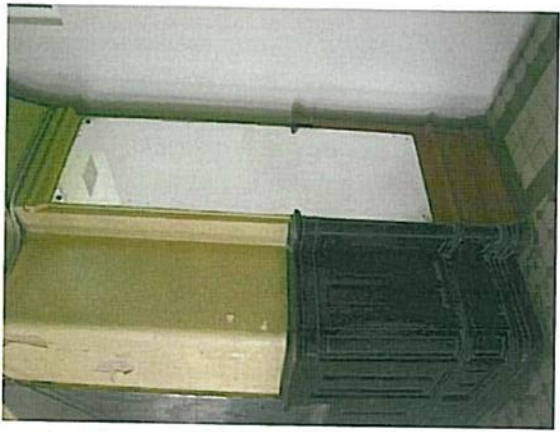
подпись





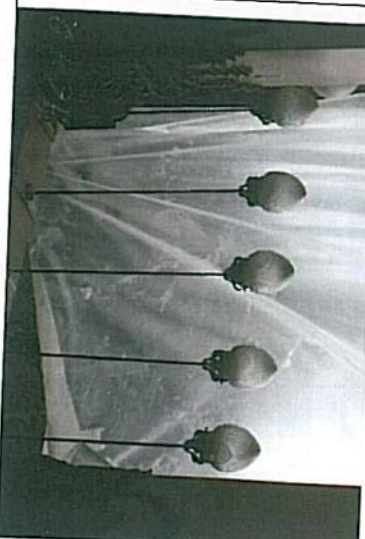

И.М. Лейтис

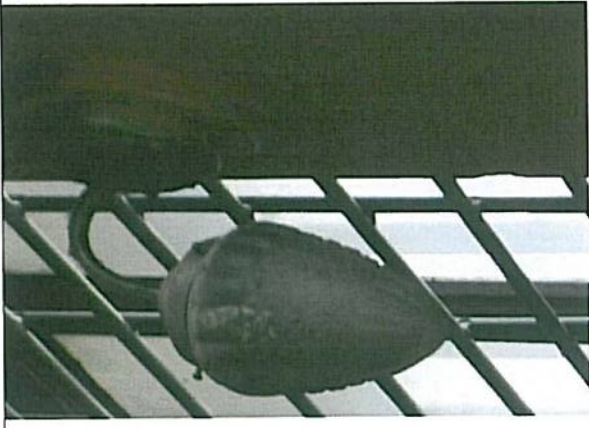


ОПИСЬ



предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания.
Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылев К.Ф.»
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 72

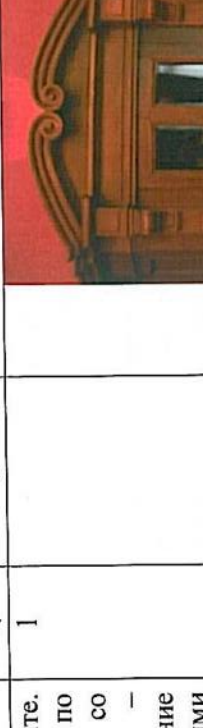
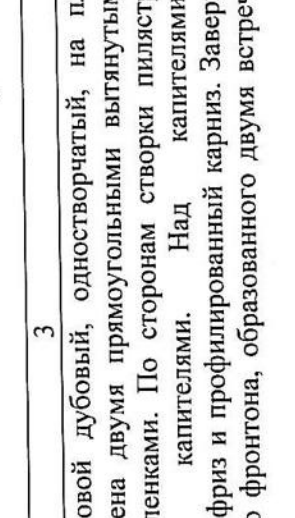
№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание и сохранность	Кол-во	Примечания	Фотофиксация
1	2	3	4	5	6
1.	<p>Панели стеновые</p> <p>Лицевой корпус</p> <p>II этаж</p> <p>Операционный зал</p> <p>1-Н(151)</p> <p>пл.110,4 кв. м</p>	<p>тонированного дуба. Панели оформлены прямоугольными, вытянутыми по вертикали филёнками. В основании – профилированный плинтус, в завершении – профилированный карниз с выносом. В центральной части зала в панели вмонтированы два зеркала с фацетом, без рам.</p> <p>Время: конец XIX в. – начало XX в.</p> <p>Размер: высота панелей – около 120 см</p> <p>Сохранность: отделочный слой потерт, потемнел, имеет загрязнения, царапины, сколы, амальгама зеркал потускнела.</p>	1 ед.хр.		

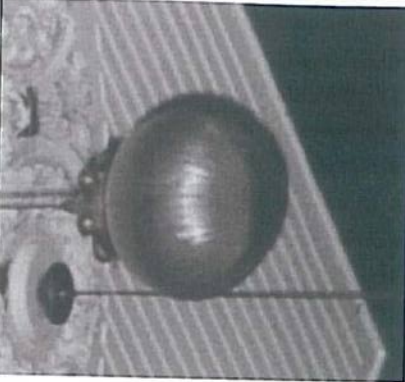
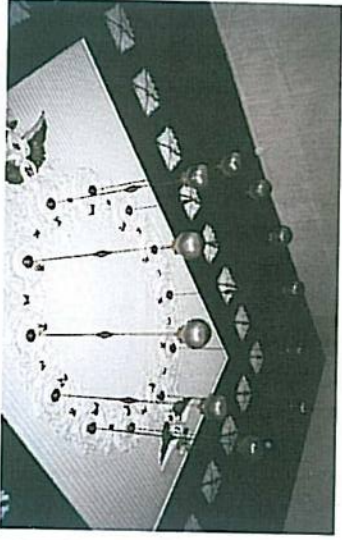
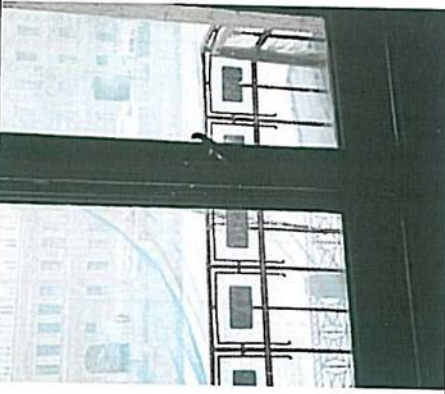
2	3	4	5	6
<p>Дверь с порталом</p> <p>Лицевой корпус II этаж</p> <p>Операционный зал</p> <p>1-Н(151) пл.110,4 кв. м</p>	<p>двустворчатая, тонированного дуба, с остеклением. Створки двери в нижней части оформлены глухими филенками, аналогичными филенкам панелей. В верхней части створок – по две филенки с остеклением офактуренным стеклом с рисунком «мороз» в средних филенках. Наличник с раскреповками в верхних углах и дугообразным завершением. Навершие портала фигурное, резное, с футляром для часов (часы утрачены),</p> <p>Время: конец XIX в. – начало XX в.</p> <p>Размер: высота – около 300 см</p> <p>Сохранность: отделочный слой потерт, потемнел, имеет загрязнения, царапины, сколы; утрачены настенные часы и дверные приборы.</p>	1		
<p>3.</p> <p>Светильник</p> <p>Лицевой корпус II этаж</p> <p>Операционный зал</p> <p>1-Н(151) пл.110,4 кв. м</p>	<p>плафонного типа, на 5 светоточек, латунь. Корпус в форме профилированного обода с рельефным растительным орнаментом и накладными орнаментальными деталями по осям.</p> <p>Время: конец XIX - начало XX в.</p> <p>Размер: диаметр - около 60 см</p> <p>Сохранность: металл потемнел, утрачен стеклянный плафон в форме полусферы.</p>	1		

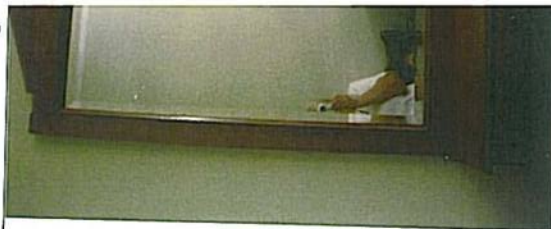

1	2	3	4	5	6
4.	<p>Светильник</p> <p>Лицевой корпус II этаж Операционный зал 1-Н(151) пл.110,4 кв. М</p>	<p>подвесной, на 1 светоточку, латунь, стекло. От кованой потолочной розетки опущен гладкий шток с фигурным плафондержателем из ажурных листьев. Плафон матированного стекла с рельефом, в форме желудя.</p> <p>Время: конец XIX - начало XX в.</p> <p>Размер: высота со штоком – около 120 см</p> <p>Сохранность: металл потемнел, исторические плафоны частично утрачены, заменены шарообразными.</p>	48		
5.	<p>Приборы оконные</p> <p>Лицевой корпус II этаж Операционный зал 1-Н(151) пл.110,4 кв. М</p>	<p>стержневые поворотные шпингалеты, латунь, бронза, с фигурным рычагом с кнопкой и встречным кронштейном.</p> <p>Время: конец XIX - начало XX в.</p> <p>Размер: длина стержня – около 150 см</p> <p>Сохранность: частично утрачены рычаги (2)</p>	16		

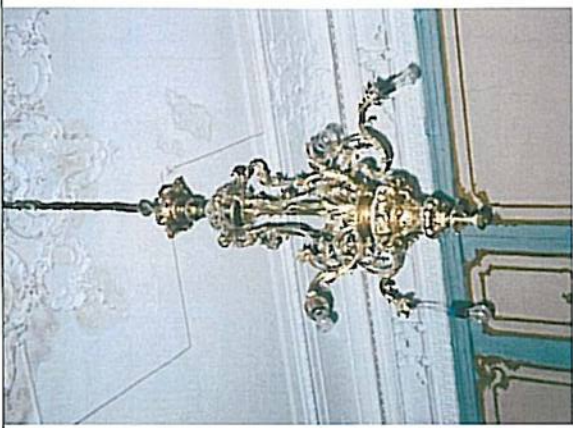

6.	<p>2 Бра Лицевой корпус II этаж Операционный зал 1-Н(151) пл.110,4 кв. м</p>	<p>3 на одну светоточку, латунь, бесцветное матированное стекло. Стенник – круглый, рожок загнут вниз. Плафон в форме желудка, бесцветного матированного стекла с рельефом. Время: конец XIX - начало XX в. Сохранность: металл никелирован, плафоны разной формы</p>	<p>4 3</p>	<p>5 В простенках между окнами, над лестницей</p>	
7.	<p>Камин Лицевой корпус II этаж Операционный зал 1-Н(151) пл.110,4 кв. м</p>	<p>1 угловой, одноярусный, облицован белым гладким изразцом. Топочное отверстие прямоугольное, в латунном обрамлении. Полка с профилированным краем. Время: конец XIX - начало XX в. Размер: высота – около 110 см Сохранность: сколы, трещины, загрязнения, следы краски, топка частично заложена, утрачены створки топки.</p>	<p>1</p>		
8.	<p>Панели стеновые Лицевой корпус II этаж Помещение 2-Н(3) пл. 54,7 кв. м</p>	<p>1 дубовые. Панели оформлены прямоугольными, выгнутыми по вертикали филёнками, завершены гладким фризом и небольшим профилированным карнизом. В панели встроены угловой шкаф-гардероб и диван (см. ниже). Время: конец XIX - начало XX в. Размер: высота – 210 см Сохранность: удовлетворительная (реставрация 2000-х гг.).</p>	<p>1 ед.хр.</p>		



1	2	3	4	5	6
9.	<p>Дверь Лицевой корпус II этаж Помещение 2-Н(3) пл. 54,7 кв. м</p>	<p>одностворчатая, дубовая, оформлена аналогично панелям – глухими прямоугольными филенками. Дверное полотно - одной высоты с панелями. Время: конец XIX - начало XX в. Размер: высота – около 230 см. Сохранность: удовлетворительная – реставрация 2000-х гг.</p>	1		
10.	<p>Дверь Лицевой корпус II этаж Помещение 2-Н(3) пл. 54,7 кв. м</p>	<p>двустворчатая, дубовая, филенчатая, оформлена аналогично панелям. Размер: высота двери – около 300 см. Время: конец XIX - начало XX в. Сохранность: удовлетворительная (реставрация 2000-х гг.).</p>	1		
11.	<p>Приборы дверные Лицевой корпус II этаж Помещение 2-Н(3) пл. 54,7 кв. м</p>	<p>ручка типа скоба, бронза, литье. Планка прямоугольная, в верхней части – рельефный гротескный маскарон с широко раскрытым ртом, заглаживающий стилизованную рыбу, в форме которой решена скоба ручки. Внизу – прямоугольная, с рельефным орнаментом, шторка над ключевинной. Размер: длина – около 30 см. Время: конец XIX - начало XX в. Сохранность: удовлетворительная (реставрация 2000-х гг.).</p>	2		



	2	3	4	5	6
12.	<p>Шкаф</p> <p>Лицевой корпус II этаж Помещение 2-Н(3) пл. 54,7 кв. м</p>	<p>встроенный, угловой дубовый, одностворчатый, на плинте. Створка оформлена двумя прямоугольными вытянутыми по всей высоте филенками. По сторонам створки пилястры со стилизованными капителями. Над капителями – раскрепованный фриз и профилированный карниз. Завершение в виде лучкового фронтона, образованного двумя встречными волнтами.</p> <p>Время: конец XIX - начало XX в.</p> <p>Размер: высота – около 230 см</p> <p>Сохранность: удовлетворительная (реставрация 2000-х гг.); глухие филенки створки заменены стеклами с факетом.</p>	1		
13.	<p>Диван</p> <p>Лицевой корпус II этаж Помещение 2-Н(3) пл. 54,7 кв. м</p>	<p>встроенный, дубовый, на плинте с мягким сидением и мягкой высокой спинкой, обитыми красно-коричневой кожей. Локотники в нижней части глухие, полумягкие, обитые красно-коричневой кожей;верху – жесткие, сквозные, с тремя вертикальными планками. Опоры локотников квадратные в сечении. Подлокотники изогнуты. Завершение спинки в виде фриза и карниза. Фриз из квадратных филенок. Карниз-полка имеет значительный вынос. Между фризом и карнизом – небольшие полочки.</p> <p>Время: конец XIX - начало XX в.</p> <p>Размер: выс. – 210, дл. – 240, гл. – 78 см</p> <p>Сохранность: удовлетворительная (реставрация 2000-х гг.).</p>	1		



14.	<p>2 Светильник</p> <p>Лицевой корпус II этаж Помещение 2-Н(3) пл. 54,7 кв. м</p>	<p>3 подвесной, на 1 светоточку, латунь, стекло. Потолочная розетка в форме профилированного диска. Тонкий стержень, поддерживающий плафон, в средней части имеет веретенообразное, спиралевидное утолщение. Плафондержатели ажурные. Плафоны шарообразные матированного стекла с алмазной гранью (мотив «снежинки»). Время: конец XIX - начало XX в. Размер: высота – около 200, диаметр – около 300 см. Сохранность: удовлетворительная (реставрация 2000-х гг.)</p>	4 12	5 Сгруппированы по кругу	 
15.	<p>Приборы оконные</p> <p>Лицевой корпус II этаж Помещение 2-Н(3) пл. 54,7 кв. м</p>	<p>2 стержневые раздвижные шпингалеты, с S-образной ручкой-баранчиком, латунь. Время: конец XIX - начало XX в. Размер: длина стержня – около 300 см Сохранность: металл потемнел</p>	2	На балконной двери	

1	2	3	4	5	6
16.	<p>Зеркало</p> <p>Лицевой корпус II этаж Помещение 2-Н(1) пл. 9,6 кв.м</p>	<p>настенное, в прямоугольной дубовой гладкой раме. Внизу рамы укреплена полочка с выдвигаемым ящиком под ней.</p> <p>Фурнитура - вислая ручка-скоба. Навершие рамы в форме фронтона.</p> <p>Время: конец XIX - начало XX в.</p> <p>Размер: высота - 110 см, ширина - 60, гл. полки - 30 см</p> <p>Сохранность: удовлетворительная (после реставрации)</p>	1		
17.	<p>Камин</p> <p>Лицевой корпус II этаж Помещение 1-Н(137) Пл. 74,4 кв.м</p>	<p>угловой, двухъярусный, на плинте, оштукатурен, окрашен в тон стен. Плинт волнообразных очертаний. В нижнем ярусе - топка, закрытая двусторонней латуной дверцей с ручками-кнопками.</p> <p>Углы срезаны, декорированы полуфигурами пугги, поддерживающими полку. Полка белого мрамора, фигурных очертаний, с профилированным краем. Под полкой на лицевой стороне - картуш из рокайлей. Верхний ярус фланкирован двумя выступами, завершенными волнообразными кронштейнами с декором из акантов и рокайлей. В центре лицевой плоскости двухчастное зеркало в лепной раме. Нижняя часть вытянута по вертикали с скругленными углами. Верхняя часть - фигурная, в обрамлении рокайлей. Завершение в форме лучкового фронтона из встречных волот с рокайлями между ними.</p> <p>Время: конец XIX в.</p> <p>Размер: высота - около 450 см</p> <p>Сохранность: многослойное покрытие</p>	2		

1	2	3	4	5	6
18.	<p>Люстра Лицевой корпус II этаж Помещение 1-Н(137) Пл. 74,4 кв.м</p>	<p>на 5 светогочек, золоченой(?) бронзы. В характере стиля рококо. Подвешена на цепи. Фигурная ажурная корона соединена с корпусом люстры с помощью штока и S-образных декоративных деталей декорированных рокайлями и растительными завитками. Корпус люстры в форме вазона с рельефным декором. К верхней части корпуса прикреплены изогнутые кронштейны, заканчивающиеся бобешками в форме листовенных розеток и гладкими профитками. Время: 2-я половина XIX в. Размер: около 130 x 80 см Сохранность: утрачены плафоны, запылена.</p>	1		
19.	<p>Панели стеновые Лицевой корпус II этаж Помещение 1-Н(138) Пл. 29,2 кв.м</p>	<p>дубовые, оформлены вытянутыми по вертикали прямоугольными филенками; в завершении – карниз-полка на дубовых кронштейнах; филенки затянуты черным дерматином; в панели встроены два шкафа с латунными висячими ручками (в одном из шкафов – сейф, см. п. 25). Время: конец XIX – начало XX в Размер: высота – около 220 см Сохранность: царапины, выбоины на дереве</p>	1 ед. хр.		

1	2	3	4	5	6
20.	<p>Сейф Лицевой корпус II этаж Помещение 1-Н(138) Пл. 29,2 кв.м</p>	<p>Черный металл, латунь, никелировка.. Лицевая плоскость сейфа имеет альфрейную разделку под дуб, завершается фигурным фронтоном из двух встречных волот. По сторонам от ключевины с овальной орнаментированной штorkой – ручки-баранчики. Ручки и накладки – никелированной латуни. Створка оформлена «филенкой» с полуциркульным завершением, отделанная латунной тягой по периметру. В угловых резервах – латунные ажурные орнаментальные накладки. Сейф установлен на тумбочке. Лицевая плоскость тумбочки оформлена аналогично сейфу. Время: конец XIX в. – начало XX в., предположительно производства завода Сан-Галли. Размер: общая высота – около 200 см Сохранность: утрачены ручки</p>	1		
21.	<p>Сейф Лицевой корпус II этаж Помещение 1-Н(140) Пл. 7 кв.м</p>	<p>Черный металл, латунь. Лицевая плоскость сейфа фланкирована витыми колонками, завершенными фиалами; навершие в виде фигурного фронтона из двух встречных волот. Слева от ключевины с накладкой в форме картуша – ручка-баранчик из латуни. Створка оформлена «филенкой» с полуциркульным завершением, отделанная латунной тягой по периметру. В угловых резервах – латунные ажурные орнаментальные накладки. Время: конец XIX в. – начало XX в. Размер: высота – около 170 см Сохранность: царапины, вмятины на лицевой плоскости</p>	1		

1	2	3	4	5	6
22.	<p>Печь</p> <p>Лицевой корпус III этаж Помещение 1-Н(163) Пл. 54,4 кв.м</p>	<p>угловая одноярусная, облицованная поливным гладким и рельефным изразцом цвета болотной зелени. Верхняя и боковые грани скруглены. Топка прямоугольной формы закрыта двусторчатой латунной дверцей. В верхней части лицевой плоскости фриз из рельефных венков с лентами.</p> <p>Время: начало XX в. Размер: высота – около 300 см Сохранность: сколы на изразце, дверцы топки сорваны с петель</p>	1		
23.	<p>Печь</p> <p>Лицевой корпус III этаж Помещение 1-Н(160) Пл. 27,8 кв.м</p>	<p>угловая одноярусная, облицованная поливным гладким и рельефным изразцом охристого цвета. Верхняя и боковые грани скруглены. Топка прямоугольной формы закрыта двусторчатой дверцей черного металла. В верхней части лицевой плоскости рельефный фриз из провисающих гирлянд с лентами.</p> <p>Время: начало XX в. Размер: высота – около 300 см Сохранность: сколы на изразце; утрачены наружные (латунные?) дверцы топки</p>	1		

1	2	3	4	5	6
24.	<p>Витражное заполнение фонаря верхнего света</p> <p>Лицевой корпус Парадная лестница Л-1</p>	<p>Витражное заполнение светового фонаря в форме эллипсовидного купола; состоит из чередующихся радиальных полос желтого и бесцветного офактуренного стекла.</p> <p>Время: конец XIX – начало XX в.</p> <p>Размер: купол – около 600 x 400 см,</p> <p>Сохранность: загрязнение.</p>	1	Над лестничной клеткой парадной лестницы	
25.	<p>Витражное заполнение оконных проемов</p> <p>Лицевой корпус Парадная лестница Л-1</p>	<p>Витражное заполнение оконных проемов с полуциркулярным завершением; состоит из модулей желтого и бесцветного офактуренного стекла (аналогично оформлению светового фонаря)</p> <p>Время: конец XIX – начало XX в.</p> <p>Размер: высота – около 400 см</p> <p>Сохранность: загрязнения, утраты стекол в центральном оконном проеме.</p>	5		
Итого: 30 порядковых номеров			108	ед. хр.	

Госорган

подпись _____

И.М. Разумов

ФИО

Пользователь

подпись _____

И.М. Лейтис

ФИО



СОГЛАШЕНИЕ № 1

О внесении изменений в охранное обязательство от 16.07.2010 № 9672
на объект культурного наследия федерального значения
«Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания.
Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.»,
расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 72, литера А
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Мойки наб., 72).
Санкт-Петербург

04 АЕН 2012

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорг) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломатиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и ЗАО «АДАМАНТ» (далее - Пользователь) в лице генерального директора Лейтиса И.М., действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Внести в охранное обязательство от 16.07.2010 № 9672 следующие изменения:

1.1 В абзаце первом пункта первого после слов: «Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 72, литера А» добавить слова «(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Мойки наб., 72)».

1.2. Изложить раздел 5 приложения 1 к охранному обязательству в следующей редакции:

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать сметную документацию по реставрации Операционного и Большого залов.	В течение 12 месяцев со дня заключения соглашения № 1 к охранному обязательству.	
2	Заменить позднейшие металлопластиковые оконные и дверное заполнения в полукруглом объеме дворового фасада лицевого корпуса на основании проекта, согласованного с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня заключения соглашения № 1 к охранному обязательству.	
3	Выполнить дополнительное обследование технического состояния конструкций к ранее согласованному КГИОП «Обследования тех. Состояния здания» (рег. № 3-5885 от 04.10.2004).	В течение 8 месяцев со дня заключения соглашения № 1 к охранному обязательству.	
4	На основании рекомендаций дополнительного тех. Обследования выполнить необходимый комплекс мероприятий.	В течение 24 месяцев со дня заключения соглашения № 1 к охранному обязательству.	
5	Выполнить реставрацию Операционного и Большого залов.	В течение 24 месяцев со дня заключения соглашения № 1 к охранному обязательству.	

2. Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права взыскания с Пользователя неустойки за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Памятника.

27.11.2012

3. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства от 16.07.2010 № 9672.

4. Настоящее Соглашение заключено в четырех экземплярах, из которых: 2 экз. – у Госоргана, 2 экз. – у Пользователя.

Госорган

(подпись)

Е.Е. Ломакина



Пользователь

(подпись)

И.М.Лейтис



Исполнитель: Федоров Ю.А. 312-76-20

Юлия Максимович

А. Смирнов

Иванов И.А.

СОГЛАШЕНИЕ № 2

**О внесении изменений в охранное обязательство от 16.07.2010 № 9672
на объект культурного наследия федерального значения
«Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания.
Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.»,
расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 72, литера А
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Мойки наб., 72).**

Санкт-Петербург

25 АПР 2013

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и ЗАО «АДАМАНТ» (далее - Пользователь) в лице генерального директора Лейтиса И.М., действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Внести в охранное обязательство от 16.07.2010 № 9672 следующие изменения:

1.1 Абзац первый пункта 1 изложить в следующей редакции:

«1. Пользователь помещений 1Н (ч.п. 1-267), 2Н, 3Н (ч.п. 1-11), 4Н, 5Н (ч.п. 1-4), 6Н, 7Н, 8Н, 9Н, 10Н, 11Н, 12Н, 13Н, 14Н, части мест общего пользования, расположенных в подвале, 1, 2, 3, этажах, площадью 5549,3 кв.м., кадастровый номер 78:32:1255:0:29 (далее – Помещение(ия)), расположенных в объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.» (далее – Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 72, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Мойки наб., 72) обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.».

1.2 В третьем абзаце пункта 1 охранного обязательства после слов «договор аренды от 25.12.2007 № 11-А279580» добавить слова «дополнительное соглашение от 17.04.2012 № 3 к договору аренды от 25.12.2007 № 11-А279580; дополнительное соглашение от 17.04.2012 № 6 к договору аренды от 03.05.2000 № 11-А275249; дополнительное соглашение от 17.04.2012 № 7 к договору аренды от 26.06.2000 № 11-А285479».

2. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства от 16.07.2010 № 9672.

3. Настоящее Соглашение заключено в четырех экземплярах, из которых: 2 экз. – у Госоргана, 2 экз. – у Пользователя.

Госорган


(подпись)



Пользователь


(подпись)

И.М.Лейтис



СОГЛАШЕНИЕ № 3

о внесении изменений в охранное обязательство от 16.07.2010 № 9672 по обеспечению сохранности помещений 1Н (ч.п. 1-267), 2Н, 3Н (ч.п. 1-11), 4Н, 5Н (ч.п. 1-4), 6Н, 7Н, 8Н, 9Н, 10Н, 11Н, 12Н, 13Н, 14Н, расположенных в объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 72, литера А
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Мойки наб., 72).

Санкт-Петербург

26 МАР 2014

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и ЗАО «АДАМАНТ» (далее - Пользователь) в лице генерального директора Лейтиса И.М., действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Внести в охранное обязательство от 16.07.2010 № 9672 следующие изменения:
 - 1.1. Изложить раздел «Приложение» в следующей редакции:

«Приложение: 1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны Памятника, утвержденный распоряжением КГИОП от 19.07.2013 № 10-349».

- 1.2. Изложить п. 4 Приложения 1 к охранному обязательству в следующей редакции:

«4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: определяются предметом охраны утвержденным распоряжением КГИОП от 19.07.2013 № 10-349».

- 1.3. Изложить раздел 5 Приложения 1 к охранному обязательству в следующей редакции:

«5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

№ пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать сметную документацию по реставрации Операционного и Большого залов.	В течение 18 месяцев со дня заключения соглашения № 3 к охранному обязательству.	
2	Заменить позднейшие металлопластиковые оконные и дверное заполнения в полукруглом объеме дворового фасада лицевого корпуса на основании проекта, согласованного с КГИОП.	В течение 18 месяцев со дня заключения соглашения № 3 к охранному обязательству.	
3	На основании рекомендаций дополнительного тех. Обследования выполнить необходимый комплекс мероприятий.	В течение 18 месяцев со дня заключения соглашения № 3 к охранному обязательству.	
4	Выполнить реставрацию Операционного и Большого залов.	В течение 24 месяцев со дня заключения соглашения № 3 к охранному обязательству.	

1.4. Изложить Приложение № 2 и Приложение № 3 к охранному обязательству в редакции согласно приложению к настоящему соглашению.

2. Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права взыскания с Пользователя штрафа(ов) за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Памятника.

3. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства от 16.07.2010 № 9672.

4. Настоящее Соглашение заключено в четырех экземплярах, из которых: 2 экз. – у Госоргана, 2 экз. – у Пользователя.

Приложение: предмет охраны Памятника, утвержденный распоряжением КГИОП от 19.07.2013 № 10-349.

Госорган



Е.Е. Ломакина

(подпись)

Пользователь



И.М. Лейтис

(подпись)

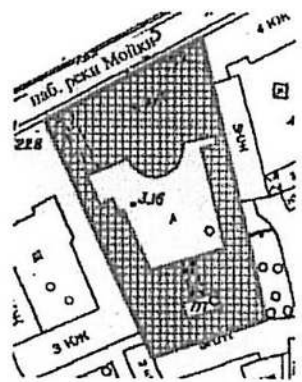
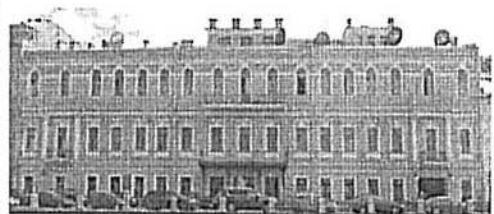

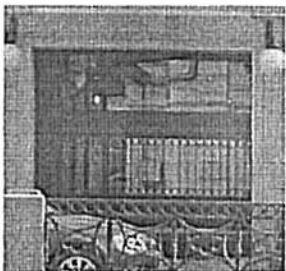
Исполнитель: Кушнеревич Е.С. 417-43-15

Е.С. Кушнеревич

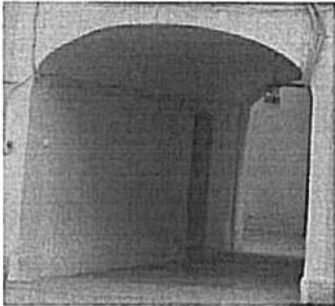
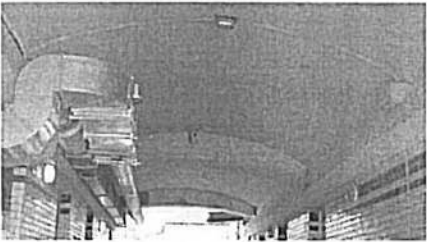
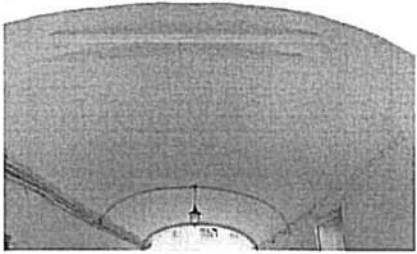

И.М. Лейтис

делактин
е

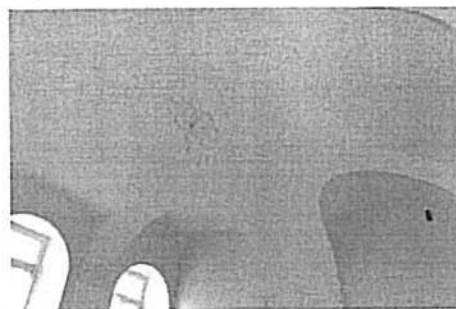
Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания.
Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.»
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из лицевого и дворовых корпусов и дворового флигеля, с двумя (большим и малым), сообщенными между собой, дворами;</p> <p>полукруглый в плане объем лестничной клетки – местоположение (дворовый фасад лицевого корпуса), конфигурация, габариты, материал покрытия (листовой металл);</p> <p>крыша лицевого корпуса – габариты и конфигурация (скатная), существующие высотные отметки конька кровли, материал покрытия (листовой металл);</p> <p>крыши дворовых корпусов – исторические габариты и конфигурация (скатные), материал покрытия (листовой металл);</p> <p>воротный проезд – местоположение (в западной части лицевого корпуса), конфигурация (прямоугольный), габариты;</p>	   

2

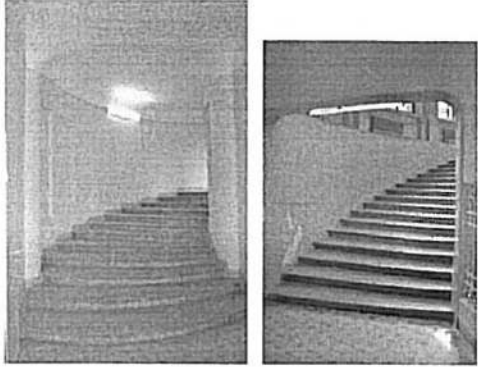

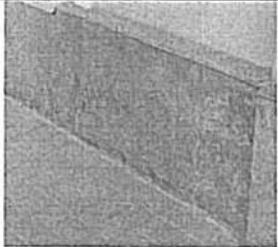
		<p>воротный проезд – местоположение (по центральной оси южного дворового флигеля), конфигурация (с коробовым завершением), габариты.</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>коробовые на подпружных арках (воротные проезды, помещения 1-го этажа лицевого корпуса);</p>	  

с распалубками (помещения 1-го этажа лицевого корпуса);



парадная лестница – местоположение (в центральной части лицевого корпуса); тип и конфигурация (лестничный марш до уровня промежуточной площадки между 1-2-м этажами – с забежными ступенями, в уровне 1-2-го этажей – двухмаршевая, в уровне 2-3-го этажей – трехмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам), габариты; материал ступеней (мрамор);

лестничное ограждение – материал (металл, латунь), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные прутья с геометрическим орнаментом);

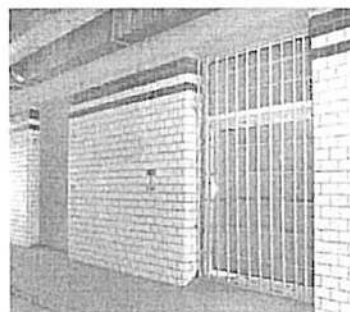
	<p>лестница, ведущая к операционному залу – местоположение (полукруглый в плане объем дворового фасада лицевого корпуса, между 1-ым и 2-ым этажами), конфигурация и конструкция (средистенная, с поворотом, с забежными ступенями), габариты, материал ступеней (известняк), материал облицовки площадок (метлахская плитка), рисунок («соты»), цвет (белый, серый); решетки на оконных проемах (нишах) служебного помещения под лестницей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные прутья с перехватами, с орнаментом в виде завитков в верхнем горизонтальном секторе);</p>	<p>исторические лестницы (кроме лестницы Л2) – местоположение, конфигурация, тип, конструкция, габариты.</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений (1-Н, 2-Н) с художественной отделкой.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя – гранит;</p>	

5

материал и характер отделки фасада:
гладкая штукатурка с разделкой
уплощенным квадратным рустом;



материал и характер отделки стен
воротного проезда лицевого корпуса –
керамическая плитка «кабанчиком»,
цвет (белый, зеленый);



боковые раскреповки лицевого фасада
– по 1-3-ей и 15-17-ой световым осям;

исторические дверные проемы –
количество (два), местоположение (по
8-ой и 10-ой световым осям фасада),
конфигурация (прямоугольные),
габариты, оформление (прямоугольные
ниши);



историческое заполнение дверных
проемов* – конструкция
(двухстворчатое, полусветлое),
материал (дерево), оформление
(филенчатое), рисунок расстекловки
верхней части;



* заполнение дверных проемов на
момент осмотра позднее;

балконы – количество (три),
местоположение (два – по
центральному осям боковых
раскреповок – по 2-ой и 16-ой
световым осям, в уровне 2-го этажа;
один – в центральной части фасада, на
три оси, в уровне 3-го этажа),
конфигурация (прямоугольные в
плане), конструкция, габариты;



оформление балконов в уровне 2-го этажа – фланкированы колоннами с композитными капителями, на кронштейнах, с антаблементом с гладким фризом и раскрепованным карнизом, в уровне 3-го этажа глухой парапет фланкированный опорными тумбами;

балконные ограждения – металлическая решетка – габариты, материал, техника исполнения (ковка), оформление (из вертикальных прутьев с верхним горизонтальным поясом с прямоугольными латунными вставками);

исторические дверные (балконные) проемы – местоположение (по 3-ей и 12-ой световым осям в уровне 2-го этажа; по центральной, 9-ой световой оси в уровне 3-го этажа), конфигурация (прямоугольные – в уровне 2-го этажа, с полуциркульным завершением – в уровне 3-го этажа), габариты;

историческое заполнение дверных (балконных) проемов – конструкция (двухстворчатое с прямоугольной (в уровне 2-го этажа), с полуциркульной (в уровне 3-го этажа) фрамугой), материал (дерево), рисунок расстекловки;

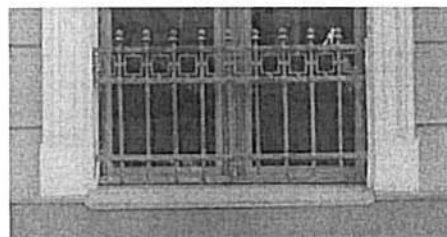
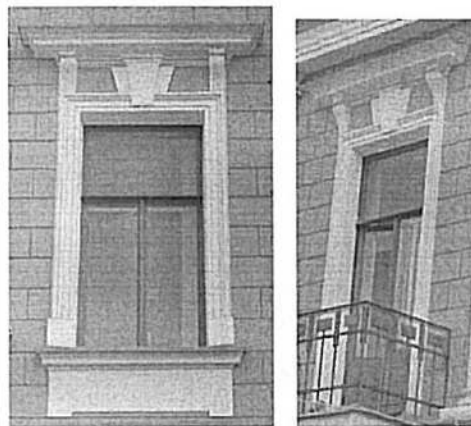
исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные – в уровне 1-го и 2-го этажей, с полуциркульным завершением – в уровне 3-го этажа), местоположение, габариты;

оформление оконных и дверных (балконных) проемов – профилированные наличники, профилированные подоконные выступы, замковые камни; линейные сандрики на каннелированных кронштейнах, профилированные филенки в подоконных пространствах (в уровне 2-го этажа);

историческое заполнение оконных дверных (балконных) проемов – материал, рисунок расстекловки;

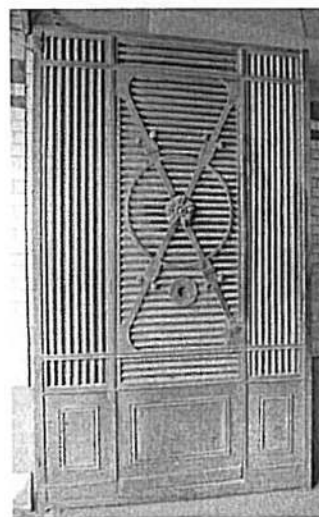


R



металлические оконные решетки в уровне 1-го этажа – местоположение, габариты, материал, техника исполнения (ковка), оформление (вертикальные прутья с верхним горизонтальным поясом с квадратными вставками);

историческое заполнение воротного проезда – металлические ворота - конструкция (двухстворчатое, глухое), габариты, материал (черный металл), оформление (створы ворот обшиты гофрированными металлическими листами, с диагонально пересекающимися накладками из полосового железа и кованым растительным декором);



козырек над главным входом – местоположение (в центральной части фасада, на три оси), конфигурация и конструкция (прямоугольный в плане на стойках и четырех кронштейнах с водосточными трубами), габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), оформление (кронштейны с кованым растительным декором и светильниками на одну светоточку, с плафонами, фриз козырька с накладными коваными розетками);

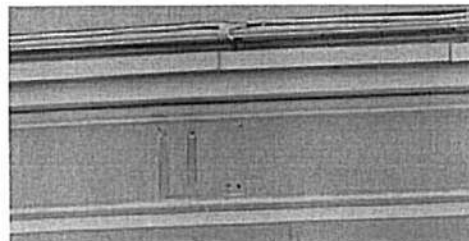


профилированная горизонтальная тяга и межэтажный карниз – между 1-м и 2-м этажами;

профилированная горизонтальная тяга, гладкий фриз и профилированный межэтажный карниз – между 2-м и 3-м этажами;

межоконная тяга – в уровне 3-го этажа;

венчающий профилированный раскрепованный карниз и аттиковая стенка над карнизом;



дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – красный гранит (фасадная стена лестничного объема), известняк;



материал и характер отделки фасада:
гладкая штукатурка, лицевой кирпич
(фасадная стена лестничного объема);



раскрепованные углы дворовых корпусов;

вертикальные членения фасадов
рустованными лопатками;



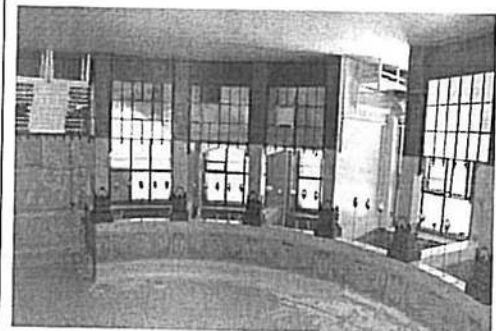
исторический дверной проем –
местоположение (фасад лестничного
объема), конфигурация
(прямоугольный), габариты;

исторические оконные проемы –
конфигурация (прямоугольные,
прямоугольные с лучковыми
перемычками), местоположение,
габариты (в уровне 2-го и 3-го этажей),
габариты ширины и отметки высоты
(в уровне 1-го этажа);



историческое заполнение оконных
проемов дворовых фасадов лицевого
корпуса – материал, рисунок
расстекловки;





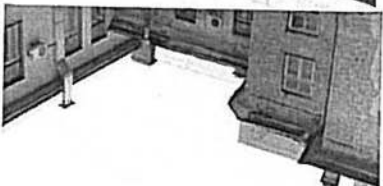
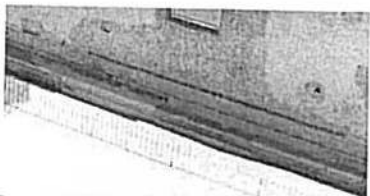
В верхней части стен, по периметру – живописный орнаментальный фриз в стиле модерн (орнамент растительный с изображением листьев и перелетающих стрекоз; фон – охристо-желтый, цвета росписи – зеленый, светло-коричневый, белый). Перекрытие с падугой, профилем по периметру и розеткой из концентрических кругов по центру; с радиально расходящимися багетам, декорированными живописным фризом, аналогичным фризу стен.

Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства.

5



Аттиковая стенка над карнизом (фасад полукруглого лестничного объема).

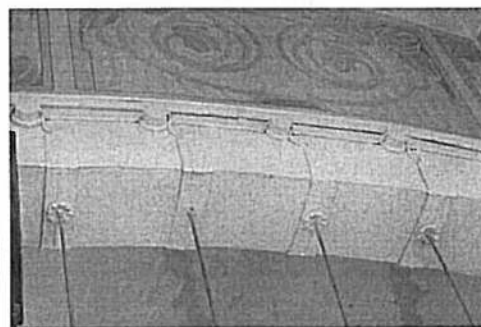
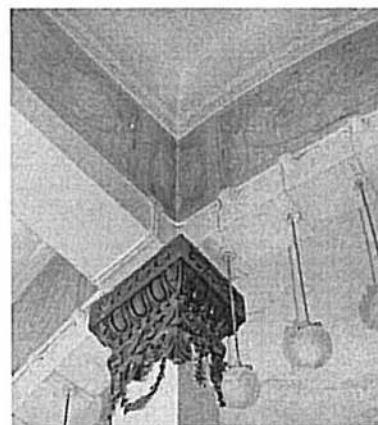


выносящие карнизы;



козырек – местоположение (над входом лестничного полукруглого объема), конфигурация и конструкция (фигурный на двух кронштейнах с водосточными трубами), габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), оформление кронштейнов (с растительным орнаментом);

Пилоны, несущие балки, со стилизованными фигурными капителями чугунного литья.



Покрытие пола – материал (метлахская плитка), рисунок («соты»), цвет (белый, серый).



Перегородки между пилонами, с остеклением бесцветным офактуренным стеклом с рисунком «мороз». Конструктивная основа (каркас) перегородок черного металла; стойки с остроконечными завершениями. В перегородках – кассовые окошки.



Панели стеновые тонированного дуба, оформлены прямоугольными, вытянутыми по вертикали филенками. В основании – профилированный плинтус, в завершении – профилированный карниз с выносом. В центральной части зала в панели вмонтированы два зеркала с фасетом, без рам.



Дверь с порталом – двустворчатая, тонированного дуба, с остеклением. Створки двери в нижней части оформлены глухими филенками, аналогичными филенкам панелей. В верхней части створок – по две филенки с остеклением офактуренным стеклом с рисунком «мороз» в средних филенках. Наличник с раскреповками в верхних углах и дугообразным завершением. Навершие портала фигурное, резное, с футляром для часов (часы утрачены).
 Время: конец XIX в. – начало XX в.
 Размер: высота – около 300 см
 Сохранность: отделочный слой потерт, потемнел, имеет загрязнения, царапины, сколы;
 утрачены настенные часы и дверные приборы.

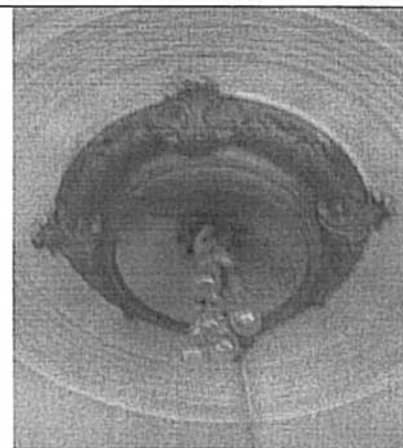


Светильник – плафонного типа, на 5 светоточек, латунь. Корпус в форме профилированного обода с рельефным растительным орнаментом и накладными орнаментальными деталями по осям.

Время: конец XIX - начало XX в.

Размер: диаметр - около 60 см

Сохранность: металл потемнел, утрачен стеклянный плафон в форме полусферы.



Светильники (48 шт.) – подвесные, на 1 светоточку, латунь, стекло.

От кованой потолочной розетки опущен гладкий шток с фигурным плафонодержателем из ажурных листьев. Плафон матированного стекла с рельефом, в форме желудя.

Время: конец XIX - начало XX в.

Размер: высота со штоком – ок. 120 см

Сохранность: металл потемнел, исторические плафоны частично утрачены, заменены шарообразными.



Приборы оконные (16 шт.) – стержневые поворотные шпингалеты, латунь, бронза, с фигурным рычагом с кнопкой и встречным кронштейном.

Время: конец XIX - начало XX в.

Размер: длина стержня – около 150 см

Сохранность: частично утрачены рычаги (2)



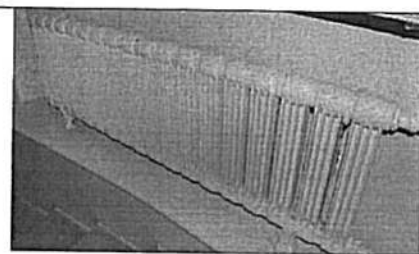
Бра (3 шт.) – на одну светоточку, латунь, бесцветное матированное стекло. Стенник – круглый, рожок загнут вниз. Плафон в форме желудя, бесцветного матированного стекла с рельефом.

Время: конец XIX - начало XX в.

Сохранность: металл никелирован, плафоны разной формы



Радиаторы – количество (семь), местоположение (в подоконном пространстве, рядом с лестницей операционного зала), материал (металл), техника исполнения (литье), оформление (растительный рисунок);



Камин – угловой, одноярусный, облицован белым гладким изразцом. Топочное отверстие прямоугольное, в латунном обрамлении. Полка с профилированным краем.

Время: конец XIX - начало XX в.

Размер: высота – около 110 см

Сохранность: сколы, трещины, загрязнения, следы краски, топка частично заложена, утрачены створки топки.



Помещение 2-Н(3):

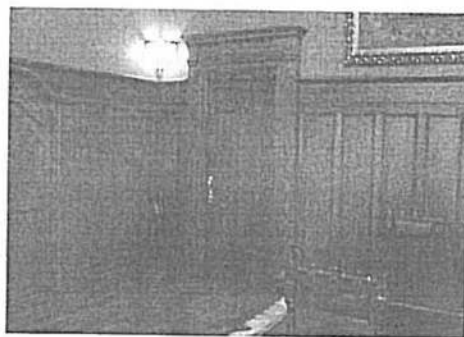
Потолок с падугой, с лепным декором с позолотой (по центру) и альфрейной разделкой под мореный дуб (по периметру). Лепной декор с мотивами акантов и венков, перехваченных лентами, образующий круг с двумя фигурными композициями с рельефными изображениями хищных птиц с распростертыми крыльями и переплетенными шеями. В центре каждого лепного венка укреплен подвесной светильник. По периметру потолка в квадратных кессонах – акантовые розетки.

Панели стеновые дубовые. Панели оформлены прямоугольными, вытянутыми по вертикали филенками, завершены гладким фризом и небольшим профилированным карнизом. В панели встроены угловой шкаф-гардероб и диван (см. ниже).

Время: конец XIX - начало XX в.

Размер: высота – 210 см

Сохранность: удовлетворительная (реставрация 2000-х гг.).



Дверь – одностворчатая, дубовая, оформлена аналогично панелям – глухими прямоугольными филенками. Дверное полотно – одной высоты с панелями.

Время: конец XIX - начало XX в.

Размер: высота – около 230 см.

Сохранность: удовлетворительная – реставрация 2000-х гг.

15

Дверь – двустворчатая, дубовая, филенчатая, оформлена аналогично панелям.

Размер: высота двери – около 300 см.
 Время: конец XIX - начало XX в.
 Сохранность: удовлетворительная
 (реставрация 2000-х гг.).



Приборы дверные (2 шт.) – ручка типа скоба, бронза, литье. Планка прямоугольная, в верхней части – рельефный гротескный маскарон с широко раскрытым ртом, заглатывающий стилизованную рыбу, в форме которой решена скоба ручки. Внизу – прямоугольная, с рельефным орнаментом, шторка над ключевинной. Размер: длина – около 30 см.
 Время: конец XIX - начало XX в.
 Сохранность: удовлетворительная
 (реставрация 2000-х гг.).

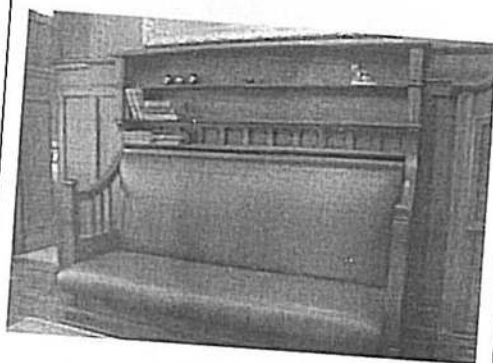
Шкаф – встроенный, угловой дубовый, одностворчатый, на плинте. Створка оформлена двумя прямоугольными вытянутыми по всей высоте филенками. По сторонам створки пилястры со стилизованными капителями. Над капителями – раскрепованный фриз и профилированный карниз. Завершение в виде лучкового фронтона, образованного двумя встречными волютами.

Время: конец XIX - начало XX в.
 Размер: высота – около 230 см
 Сохранность: удовлетворительная
 (реставрация 2000-х гг.); глухие филенки створки заменены стеклами с факетом.

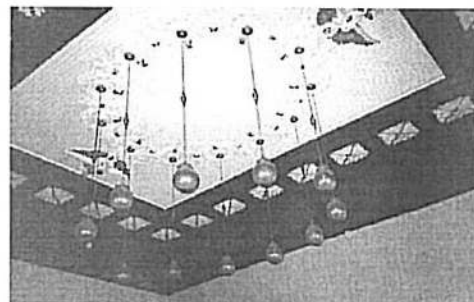


Диван – встроенный, дубовый, на плинте с мягким сидением и мягкой высокой спинкой, обитыми красно-коричневой кожей. Локотники в нижней части глухие, полумягкие, обитые красно-коричневой кожей; вверху – жесткие, сквозные, с тремя вертикальными планками. Опоры локотников квадратные в сечении. Подлокотники изогнуты. Завершение спинки в виде фриза и карниза. Фриз из квадратных филенок. Карниз-полка имеет значительный вынос. Между фризом и карнизом – небольшие полочки.

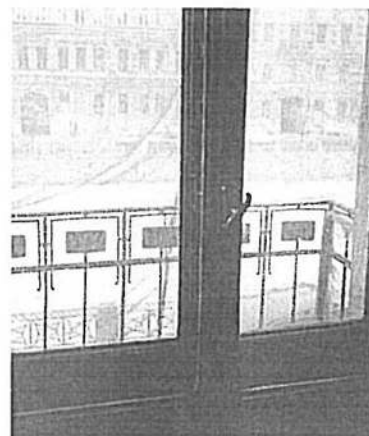
Время: конец XIX - начало XX в.
 Размер: выс. – 210, дл. – 240, гл. – 78 см
 Сохранность: удовлетворительная
 (реставрация 2000-х гг.).



Светильники (12 шт.) – подвесные, на 1 светоточку (латунь, стекло), сгруппированные по кругу. Потолочная розетка в форме профилированного диска. Тонкий стержень, поддерживающий плафон, в средней части имеет веретенообразное, спиралевидное утолщение. Плафонодержатели ажурные. Плафоны шарообразные матированного стекла с алмазной гранью (мотив «снежинки»).
 Время: конец XIX - начало XX в.
 Размер: высота – около 200, диаметр – около 300 см.
 Сохранность: удовлетворительная (реставрация 2000-х гг.).



Приборы оконные (2 шт.) – стержневые раздвижные шпингалеты, с S-образной ручкой-баранчиком, латунь.
 Время: конец XIX - начало XX в.
 Размер: длина стержня – около 300 см
 Сохранность: металл потемнел



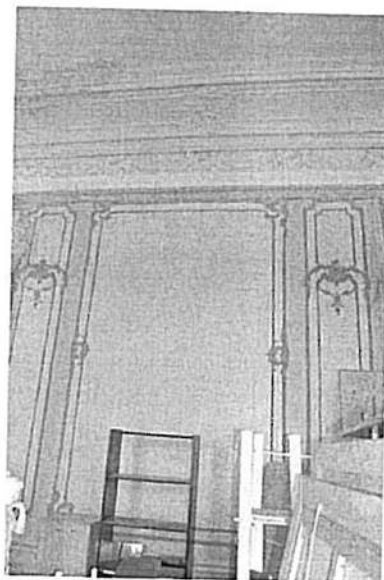
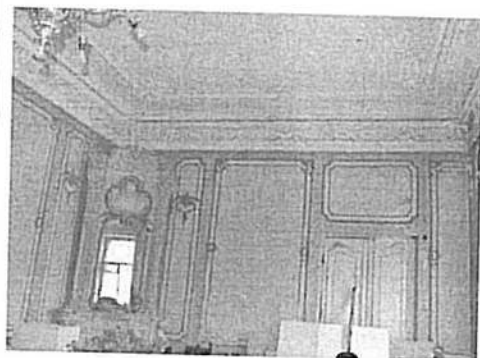
Помещение 2-Н(1):

Зеркало – настенное, в прямоугольной дубовой гладкой раме. Внизу рамы укреплена полочка с выдвижным ящиком под ней.
 Фурнитура - висячая ручка-скоба.
 Наверху рамы в форме фронтона.
 Время: конец XIX - начало XX в.
 Размер: высота – 110 см, ширина – 60, гл. полки – 30 см
 Сохранность: удовлетворительная (после реставрации)

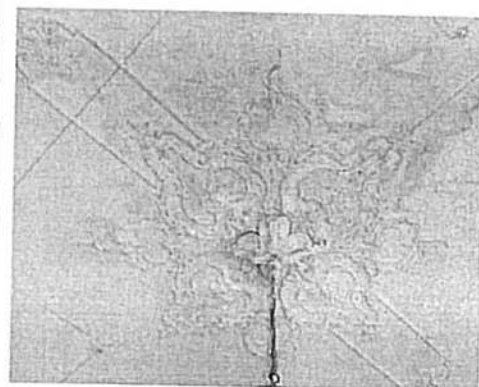


Помещение 1-Н(137):

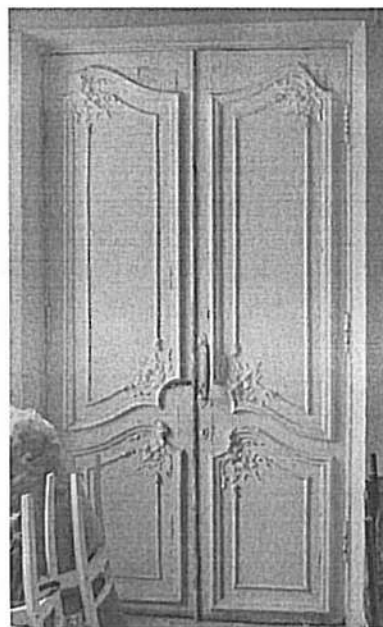
Лепные филенчатые панели в нижней части стен, штукатурные зеркала стен (поля разного формата, образованные тонкими тягами, с угловыми орнаментальными композициями);



лепной декор зеркала потолка с падугой;
 лепная розетка по центру потолка,
 угловые композиции и аналогичные
 композиции в осях потолка;
 орнаментированный карниз на
 кронштейнах в завершении стен.



Двери двустворчатые, оформленные фигурными филенками с накладной резьбой растительного орнамента с позолотой;



Камин (2 шт.) – угловой, двухъярусный, на плинте, оштукатурен, окрашен в тон стен. Плинт волнообразных очертаний. В нижнем ярусе – топка, закрытая двустворчатой латунной дверцей с ручками-кнопками. Углы срезаны, декорированы полуфигурами путти, поддерживающими полку. Полка белого мрамора, фигурных очертаний, с профилированным краем. Под полкой на лицевой стороне – картуш из рокайлей. Верхний ярус фланкирован двумя выступами, завершенными волутообразными кронштейнами с декором из акантов и рокайлей. В центре лицевой плоскости двухчастное зеркало в лепной раме. Нижняя часть – вытянутая по вертикали с скругленными углами. Верхняя часть – фигурная, в обрамлении рокайлей. Завершение в форме лучкового фронтона из встречных волют с рокайлями между ними.

Время: конец XIX в.

Размер: высота – около 450 см

Сохранность: многослойное покрытие масляной краской, лепные детали бронзированы; сколы по краю



мраморной полки; утраты фрагментов лепки;

Люстра – на 5 светоточек, золоченой(?) бронзы. В характере стиля рококо. Подвешена на цепи. Фигурная ажурная корона соединена с корпусом люстры с помощью штока и S-образных декоративных деталей декорированных рокайлями и растительными завитками. Корпус люстры в форме вазона с рельефным декором. К верхней части корпуса прикреплены изогнутые кронштейны, заканчивающиеся бобешками в форме листовых розеток и гладкими профитками.

Время: 2-я половина XIX в.

Размер: около 130 x 80 см

Сохранность: утрачены плафоны, запылена.



Помещение I-N(138):

Сейф – (черный металл, латунь, никелировка). Лицевая плоскость сейфа имеет альфрейную разделку под дуб, завершается фигурным фронтоном из двух встречных волнот. По сторонам от ключевины с овальной орнаментированной шторкой – ручки-баранчики. Ручки и накладки – никелированной латуни. Створка оформлена «филенкой» с полуциркульным завершением, отделанная латунной тягой по периметру. В угловых резервах – латунные ажурные орнаментальные накладки.

Сейф установлен на тумбочке. Лицевая плоскость тумбочки оформлена аналогично сейфу.

Время: конец XIX в. – начало XX в., предположительно производства завода Сан-Галли.

Размер: общая высота – около 200 см

Сохранность: утрачены ручки



Помещение 1-Н(140):

Сейф – (черный металл, латунь). Лицевая плоскость сейфа фланкирована витыми колонками, завершёнными фиалами; навершие в виде фигурного фронтона из двух встречных волн. Слева от ключевины с накладкой в форме картуша – ручка-баранчик из латуни. Створка оформлена «филенкой» с полуциркульным завершением, отделанная латунной тягой по периметру. В угловых резервах – латунные ажурные орнаментальные накладки.

Время: конец XIX в. – начало XX в.

Размер: высота – около 170 см

Сохранность: царапины, вмятины на лицевой плоскости



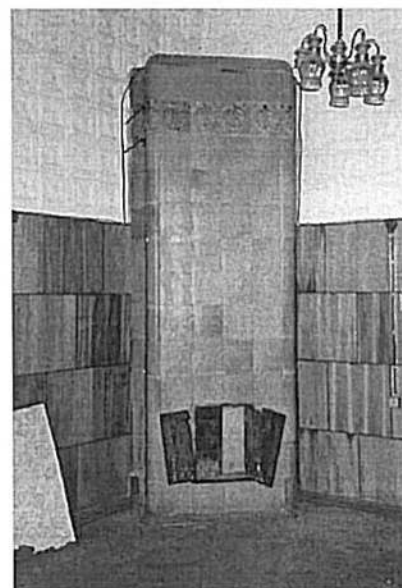
Помещение 1-Н(163):

Печь – угловая, одноярусная, облицованная поливным гладким и рельефным изразцом цвета болотной зелени. Верхняя и боковые грани скруглены. Топка прямоугольной формы закрыта двустворчатой латунной дверцей. В верхней части лицевой плоскости фриз из рельефных венков с лентами.

Время: начало XX в.

Размер: высота – около 300 см

Сохранность: сколы на изразце, дверцы топki сорваны с петель



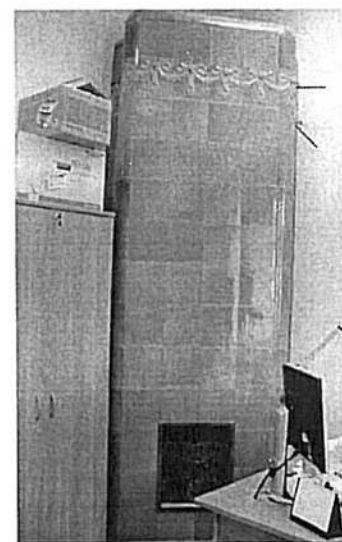
Помещение 1-Н(160):


Печь – угловая, одноярусная, облицованная поливным гладким и рельефным изразцом охристого цвета. Верхняя и боковые грани скруглены. Топка прямоугольной формы закрыта двустворчатой дверцей черного металла. В верхней части лицевой плоскости рельефный фриз из провисающих гирлянд с лентами.

Время: начало XX в.

Размер: высота – около 300 см

Сохранность: сколы на изразце; утрачены наружные (латунные?) дверцы топki



	<p>Парадная лестница (Л-1):</p> <p>Витражное заполнение светового фонаря верхнего света в форме эллипсовидного купола; состоит из чередующихся радиальных полос желтого и бесцветного офактуренного стекла.</p> <p>Время: конец XIX– начало XX в. Размер: купол – около 600 x 400 см, Сохранность: загрязнение.</p> <p>Витражное заполнение оконных проемов с полуциркульным завершением; состоит из модулей желтого и бесцветного офактуренного стекла (аналогично оформлению светового фонаря)</p> <p>Время: конец XIX–начало XX в. Размер: высота – около 400 см Сохранность: загрязнения, утраты стекол в центральном оконном проеме.</p>	 
--	---	---



В настоящем документе прошито
и скреплено печатью _____ листа (ов)
Спец. I категории секретности государственного
обеспечения
А.С. Кузнецова

26 МАР 2014
[Handwritten signature]

СОГЛАШЕНИЕ № 4

о внесении изменений в охранное обязательство от 16.07.2010 № 9672 по обеспечению сохранности помещений 1Н (ч.п. 1-267), 2Н, 3Н (ч.п. 1-11), 4Н, 5Н (ч.п. 1-4), 6Н, 7Н, 8Н, 9Н, 10Н, 11Н, 12Н, 13Н, 14Н, расположенных в объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 72, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Мойки наб., 72).

Санкт-Петербург

11 НОЯ 2015

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия – начальника Адмиралтейского района КГИОП Смстаниной М.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 01.07.2015 № 7/2636, и Закрытое акционерное общество «АДАМАНТ» (далее - Пользователь) в лице генерального директора Лейтиса И.М., действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Внести в охранное обязательство от 16.07.2010 № 9672 следующие изменения:
 - 1.1. Изложить раздел 5 Приложения 1 к охранному обязательству в следующей редакции:

«5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ»

NN пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Заменить позднейшие металлопластиковые оконные и дверное заполнения в полукруглом объеме дворового фасада лицевого корпуса на основании проекта, согласованного с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня заключения соглашения № 4 к охранному обязательству.	
2	На основании рекомендаций дополнительного тех. обследования выполнить необходимый комплекс мероприятий.	В течение 24 месяцев со дня заключения соглашения № 4 к охранному обязательству.	
3	Выполнить реставрацию Операционного и Большого залов.	В течение 36 месяцев со дня заключения соглашения № 4 к охранному обязательству.	

1.2. Дополнить пункт 2.1 охранного обязательства 2-м абзацем следующего содержания:
 «Обеспечить условия соответствия Памятника требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны Памятника, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.»

1.3. Изложить пункт «Пользователь:» в разделе «Местонахождение Сторон» охранного обязательства в следующей редакции:

«Пользователь:
 190000, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 72
 ИНН 7806005007».

2. Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращения права взыскания с Пользователя штрафа(ов) за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий).

3. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства от 16.07.2010 № 9672.

4. Настоящее Соглашение заключено в четырех экземплярах, из которых: 2 экз. – у Госоргана, 2 экз. – у Пользователя.

Госорган

(Handwritten signature)
(подпись)



Пользователь

(Handwritten signature)
(подпись)

И.М. Лейтис



(Handwritten signature) / *(Handwritten text)* 10.11.15

Исполнитель: Федоров Ю.А. 417-43-06

(Handwritten signature) (Валласен)

(Handwritten signature) (Алексей Ш.Ш.)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№

443-р

05.08.2019

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь
в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 72, литера А (Мойки р. наб., 72), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 19.07.2013 № 10-349 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.» считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.


4. Контроль за выполнением остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 05.08.2019 №443-р

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 72, литера А (Мойки р. наб., 72)

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация здания, состоящего из лицевого и дворовых корпусов и дворового флигеля, с двумя (большим и малым), сообщенными между собой, дворами;</p> <p>полукруглый в плане объем лестничной клетки – местоположение (дворовый фасад лицевого корпуса), конфигурация, габариты, материал покрытия (листовой металл);</p> <p>крыша лицевого корпуса – габариты и конфигурация (скатная), существующие высотные отметки конька кровли, материал покрытия (листовой металл);</p> <p>крыши дворовых корпусов – исторические габариты и конфигурация (скатные), материал покрытия (листовой металл);</p>	  

воротный проезд – местоположение (в западной части лицевого корпуса), конфигурация (прямоугольный), габариты;



воротный проезд – местоположение (по центральной оси южного дворового флигеля), конфигурация (с коробовым завершением), габариты.



2

Конструктивная система здания:

исторические наружные капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;
внутренние капитальные стены – местоположение;

междуэтажные перекрытия – местоположение;

своды:

коробовые на подпружных арках (воротные проезды, помещения 1-го этажа лицевого корпуса);



с распалубками (помещения 1-го этажа лицевого корпуса);



парадная лестница – местоположение (в центральной части лицевого корпуса); тип и конфигурация (лестничный марш до уровня промежуточной площадки между 1-2-м этажами – с забежными ступенями, в уровне 1-2-го этажей – двухмаршевая, в уровне 2-3-го этажей – трехмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам), габариты; материал ступеней (мрамор);

лестничное ограждение – материал (металл, латунь), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные прутья с геометрическим орнаментом);



		<p>лестница, ведущая к операционному залу – местоположение (полукруглый в плане объем дворового фасада лицевого корпуса, между 1-ым и 2-ым этажами), конфигурация и конструкция (средистенная, с поворотом, с забежными ступенями), габариты, материал ступеней (известняк), материал облицовки площадок (метлахская плитка), рисунок («соты»), цвет (белый, серый); решетки на оконных проемах (нишах) служебного помещения под лестницей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные прутья с перехватами, с орнаментом в виде завитков в верхнем горизонтальном секторе);</p> <p>исторические лестницы (кроме лестницы Л2) – местоположение, конфигурация, тип, конструкция, габариты.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>габариты помещений (1-Н, 2-Н) с художественной отделкой, исторических лестниц.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гранит;</p>	 

5

материал и характер отделки фасада: окрашенная гладкая штукатурка с разделкой уплощенным квадратным рустом;



материал и характер отделки стен воротного проезда лицевого корпуса – керамическая плитка «кабанчиком», цвет (белый, зеленый);



боковые раскреповки лицевого фасада – по 1-3-ей и 15-17-ой световым осям;

исторические дверные проемы – количество (два), местоположение (по 8-ой и 10-ой световым осям фасада), конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (прямоугольные ниши);



историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатое, полусветлое), материал (дерево), оформление (филенчатое), рисунок расстекловки верхней части;



балконы – количество (три), местоположение (два – по центральным осям боковых раскреповок – по 2-ой и 16-ой световым осям, в уровне 2-го этажа; один – в центральной части фасада, на три оси, в уровне 3-го этажа), конфигурация (прямоугольные в



плане), конструкция, габариты;

оформление балконов в уровне 2-го этажа – фланкированы колоннами с композитными капителями, на кронштейнах, с антаблементом с гладким фризом и раскрепованным карнизом, в уровне 3-го этажа глухой парапет фланкированный опорными тумбами;

балконные ограждения – металлическая решетка – габариты, материал, техника исполнения (ковка), оформление (из вертикальных прутьев с верхним горизонтальным поясом с прямоугольными латунными вставками);

исторические дверные (балконные) проемы – местоположение (по 3-ей и 12-ой световым осям в уровне 2-го этажа; по центральной, 9-ой световой оси в уровне 3-го этажа), конфигурация (прямоугольные – в уровне 2-го этажа, с полуциркульным завершением – в уровне 3-го этажа), габариты;

историческое заполнение дверных (балконных) проемов – конструкция (двухстворчатое с прямоугольной (в уровне 2-го этажа), с полуциркульной (в уровне 3-го этажа) фрамугой), материал (дерево), рисунок расстекловки;

исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные – в уровне 1-го и 2-го этажей, с полуциркульным завершением – в уровне 3-го этажа), местоположение, габариты;

оформление оконных и дверных (балконных) проемов – профилированные наличники, профилированные подоконные выступы, замковые камни; линейные сандрики на каннелированных кронштейнах, профилированные филенки в подоконных пространствах (в уровне 2-го этажа);

историческое заполнение оконных дверных (балконных) проемов – материал, рисунок расстекловки;



металлические оконные решетки в уровне 1-го этажа – местоположение, габариты, материал, техника исполнения (ковка), оформление (вертикальные прутья с верхним горизонтальным поясом с квадратными вставками);



историческое заполнение воротного проезда – металлические ворота - конструкция (двухстворчатое, глухое), габариты, материал (черный металл), оформление (створы ворот обшиты гофрированными металлическими листами, с диагонально пересекающимися накладками из полосового железа и кованым растительным декором);



козырек над главным входом – местоположение (в центральной части фасада, на три оси), конфигурация и конструкция (прямоугольный в плане на стойках и четырех кронштейнах с водосточными трубами), габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), оформление (кронштейны с кованым растительным декором и светильниками на одну светоточку, с плафонами, фриз козырька с накладными коваными розетками);



профилированная горизонтальная тяга и межэтажный карниз – между 1-м и 2-м этажами;

профилированная горизонтальная тяга, гладкий фриз и профилированный межэтажный карниз – между 2-м и 3-м этажами;

межоконная тяга – в уровне 3-го этажа;

венчающий профилированный раскрепованный карниз и аттиковая стенка над карнизом;

дворовые фасады северного (большого) двора:

материал и характер отделки цоколя – красный гранит (фасадная стена лестничного объема), известняк;



материал и характер отделки фасада:
гладкая штукатурка, лицевой кирпич
(фасадная стена лестничного объема);



раскрепованные углы дворовых корпусов;



вертикальные членения фасадов
рустованными лопатками;

исторический дверной проем –
местоположение (фасад лестничного
объема), конфигурация
(прямоугольный), габариты;



исторические оконные проемы –
конфигурация (прямоугольные,
прямоугольные с лучковыми
перемычками), местоположение,
габариты (в уровне 2-го и 3-го этажей),
габариты ширины и отметки высоты
(в уровне 1-го этажа);

историческое заполнение оконных
проемов дворовых фасадов лицевого
корпуса – материал, рисунок
расстекловки;



козырек – местоположение (над входом лестничного полукруглого объема), конфигурация и конструкция (фигурный на двух кронштейнах с водосточными трубами), габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), оформление кронштейнов (с растительным орнаментом);



венчающие карнизы;



атиковая стенка над карнизом (фасад полукруглого лестничного объема).



дворовые фасады южного (малого) двора:

материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;

габариты и положение исторических оконных проемов 2-го и 3-го этажей;



материал и характер отделки цоколя (путиловский известняк);
 отметка верха проемов 1-го этажа;



5

Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:

помещение 1-Н (151)
 («Операционный зал»):

в верхней части стен, по периметру – живописный орнаментальный фриз в стиле модерн (орнамент растительный с изображением листьев и переплетающихся стеблей; фон – охристо-желтый, цвета росписи – зеленый, светло-коричневый, белый); перекрытие с падугой, профилем по периметру и розеткой из концентрических кругов по центру; с радиально расходящимися балками, декорированными живописным фризом, аналогичным фризу стен;



пилоны, несущие балки, со стилизованными фигурными капителями чугунного литья;



покрытие пола – материал (метлахская плитка), рисунок («соты»), цвет (белый, серый);



перегородки между пилонами, с остеклением бесцветным офактуренным стеклом с рисунком «мороз»; конструктивная основа (каркас) перегородок черного металла; стойки с остроконечными завершениями; в перегородках – кассовые окошки;



панели стеновые тонированного дуба, оформлены прямоугольными, вытянутыми по вертикали филенками; в основании – профилированный плинтус, в завершении – профилированный карниз с выносом; в центральной части зала в панели вмонтированы два зеркала с фацетом, без рам;



дверь с порталом – двустворчатая, тонированного дуба, с остеклением; створки двери в нижней части оформлены глухими филенками, аналогичными филенкам панелей; в верхней части створок – по две филенки с остеклением офактуренным стеклом с рисунком «мороз» в средних филенках; наличник с раскреповками в верхних углах и дугообразным завершением; навершие портала фигурное, резное, с футляром для часов (часы утрачены); время: конец XIX в. – начало XX в.; размер: высота – около 300 см;



светильник – плафонного типа, на 5 светоточек, латунь; корпус в форме профилированного обода с рельефным растительным орнаментом и накладными орнаментальными деталями по осям;
 время: конец XIX - начало XX в.;
 размер: диаметр - около 60 см;



светильники (48 шт.) – подвесные, на 1 светоточку, латунь, стекло; от кованой потолочной розетки опущен гладкий шток с фигурным плафондержателем из ажурных листьев; плафон матированного стекла с рельефом, в форме желудя;
 время: конец XIX - начало XX в.;
 размер: высота со штоком – ок. 120 см;



приборы оконные (16 шт.) – стержневые поворотные шпингалеты, латунь, бронза, с фигурным рычагом с кнопкой и встречным кронштейном;
 время: конец XIX - начало XX в.;
 размер: длина стержня – около 150 см;



бра (3 шт.) – на одну светоточку, латунь, бесцветное матированное стекло; стенник – круглый, рожок загнут вниз; плафон в форме желудя, бесцветного матированного стекла с рельефом;
 время: конец XIX - начало XX в.;



радиаторы – количество (семь), местоположение (в подоконном пространстве, рядом с лестницей операционного зала), материал (металл), техника исполнения (литье), оформление (растительный рисунок);



камин – угловой, одноярусный, облицован белым гладким изразцом; топочное отверстие прямоугольное, в латунном обрамлении; полка с профилированным краем; время: конец XIX - начало XX в.; размер: высота – около 110 см;



помещение 2-Н(3):

потолок с падугой, с лепным декором с позолотой (по центру) и альфрейной разделкой под мореный дуб (по периметру); лепной декор с мотивами акантов и венков, перехваченных лентами, образующий круг с двумя фигурными композициями с рельефными изображениями хищных птиц с распростертыми крыльями и переплетенными шеями; в центре каждого лепного венка укреплен подвесной светильник; по периметру потолка в квадратных кессонах – акантовые розетки;

панели стеновые дубовые; панели оформлены прямоугольными, вытянутыми по вертикали филенками, завершены гладким фризом и небольшим профилированным карнизом; в панели встроены угловой шкаф-гардероб и диван; время: конец XIX - начало XX в.; размер: высота – 210 см;



дверь – одностворчатая, дубовая, оформлена аналогично панелям – глухими прямоугольными филенками; дверное полотно - одной высоты с панелями; время: конец XIX - начало XX в.; размер: высота – около 230 см;



дверь – двустворчатая, дубовая, филенчатая, оформлена аналогично панелям; размер: высота двери – около 300 см; время: конец XIX - начало XX в.;

приборы дверные (2 шт.) – ручка типа скоба, бронза, литье; планка прямоугольная, в верхней части – рельефный гротескный маскарон с широко раскрытым ртом,

заглатывающий стилизованную рыбу, в форме которой решена скоба ручки; внизу – прямоугольная, с рельефным орнаментом, шторка над ключевинной; размер: длина – около 30 см; время: конец XIX - начало XX в.; Сохранность: удовлетворительная (реставрация 2000-х гг.).

шкаф – встроенный, угловой дубовый, одностворчатый, на плинте; створка оформлена двумя прямоугольными вытянутыми по всей высоте филенками; по сторонам створки пилястры со стилизованными капителями; над капителями – раскрепованный фриз и профилированный карниз; завершение в виде лучкового фронтона, образованного двумя встречными волютами; время: конец XIX - начало XX в.; размер: высота – около 230 см;



диван – встроенный, дубовый, на плинте с мягким сидением и мягкой высокой спинкой, обитыми красно-коричневой кожей; локотники в нижней части глухие, полумягкие, обитые красно-коричневой кожей; сверху – жесткие, сквозные, с тремя вертикальными планками; опоры локотников квадратные в сечении; подлокотники изогнуты; завершение спинки в виде фриза и карниза; фриз из квадратных филенок; карниз-полка имеет значительный вынос; между фризом и карнизом – небольшие полочки; время: конец XIX - начало XX в.; размер: выс. – 210, дл. – 240, гл. – 78 см;



светильники (12 шт.) – подвесные, на 1 светоточку (латунь, стекло), сгруппированные по кругу. потолочная розетка в форме профилированного диска; тонкий стержень, поддерживающий плафон, в средней части имеет веретенообразное, спиралевидное утолщение; плафонодержатели ажурные; плафоны шарообразные матированного стекла с алмазной гранью (мотив «снежинки»); время: конец XIX - начало XX в.; размер: высота – около 200, диаметр – около 300 см;



приборы оконные (2 шт.) – стержневые раздвижные шпингалеты, с S-образной ручкой-баранчиком, латунь;
 время: конец XIX - начало XX в.;
 размер: длина стержня – около 300 см;



помещение 2-Н(1):

зеркало – настенное, в прямоугольной дубовой гладкой раме; внизу рамы укреплена полочка с выдвижным ящиком под ней; фурнитура - висячая ручка-скоба; наверху рамы в форме фронтона;
 время: конец XIX - начало XX в.;
 размер: высота – 110 см, ширина – 60, гл. полки – 30 см;



помещение 1-Н(137):

лепные филенчатые панели в нижней части стен, штукатурные зеркала стен (поля разного формата, образованные тонкими тягами, с угловыми орнаментальными композициями);



лепной декор зеркала потолка с падугой;
лепная розетка по центру потолка,
угловые композиции и аналогичные
композиции в осях потолка;
орнаментированный карниз на
кронштейнах в завершении стен;

двери двустворчатые, оформленные
фигурными филенками с накладной
резьбой растительного орнамента с
позолотой;



камин (2 шт.) – угловой, двухъярусный, на плинте, оштукатурен, окрашен в тон стен; плинт волнообразных очертаний; в нижнем ярусе – топка, закрытая двустворчатой латунной дверцей с ручками-кнопками; углы срезаны, декорированы полуфигурами путти, поддерживающими полку; полка белого мрамора, фигурных очертаний, с профилированным краем; под полкой на лицевой стороне – картуш из рокайлей; верхний ярус фланкирован двумя выступами, завершенными волнитообразными кронштейнами с декором из акантов и рокайлей; в центре лицевой плоскости двухчастное зеркало в лепной раме; нижняя часть – вытянутая по вертикали с скругленными углами; верхняя часть – фигурная, в обрамлении рокайлей; завершение в форме лучкового фронтона из встречных волют с рокайлями между ними; время: конец XIX в.; размер: высота – около 450 см;

люстра – на 5 светоточек, золоченой(?) бронзы; в характере стиля рококо; подвешена на цепи; фигурная ажурная корона соединена с корпусом люстры с помощью штока и S-образных декоративных деталей декорированных рокайлями и растительными завитками; корпус люстры в форме вазона с рельефным декором; в верхней части корпуса прикреплены изогнутые кронштейны, заканчивающиеся бобешками в форме листовых розеток и гладкими профитками; время: 2-я половина XIX в.; размер: около 130 x 80 см;



помещение 1-Н(138):

сейф – (черный металл, латунь, никелировка); лицевая плоскость сейфа имеет альфрейную разделку под дуб, завершается фигурным фронтоном из двух встречных волнот; по сторонам от ключевины с овальной орнаментированной шторкой – ручки-баранчики; ручки и накладки – никелированной латуни; створка оформлена «филенкой» с полуциркульным завершением, отделанная латунной тягой по периметру; в угловых резервах – латунные ажурные орнаментальные накладки; сейф установлен на тумбочке; лицевая плоскость тумбочки оформлена аналогично сейфу; время: конец XIX в. – начало XX в., предположительно производства завода Сан-Галли; размер: общая высота – около 200 см;



помещение 1-Н(140):

сейф – (черный металл, латунь); лицевая плоскость сейфа фланкирована витыми колонками, завершенными фиалами; навершие в виде фигурного фронтона из двух встречных волнот; слева от ключевины с накладкой в форме картуша – ручка-баранчик из латуни; створка оформлена «филенкой» с полуциркульным завершением, отделанная латунной тягой по периметру; в угловых резервах – латунные ажурные орнаментальные накладки; время: конец XIX в. – начало XX в.; размер: высота – около 170 см;



помещение 1-Н(163):

печь – угловая, одноярусная, облицованная поливным гладким и рельефным изразцом цвета болотной зелени; верхняя и боковые грани скруглены; топка прямоугольной формы закрыта двустворчатой латунной дверцей; в верхней части лицевой плоскости фриз из рельефных венков с лентами; время: начало XX в.; размер: высота – около 300 см;



помещение 1-Н(160):

печь – угловая, одноярусная, облицованная поливным гладким и рельефным изразцом охристого цвета; верхняя и боковые грани скруглены; топка прямоугольной формы закрыта двустворчатой дверцей черного металла; в верхней части лицевой плоскости рельефный фриз из провисающих гирлянд с лентами;
 время: начало XX в.;
 размер: высота – около 300 см;



парадная лестница (Л-1):

витражное заполнение светового фонаря верхнего света в форме эллипсовидного купола; состоит из чередующихся радиальных полос желтого и бесцветного офактуренного стекла;
 время: конец XIX– начало XX в.;
 Размер: купол – около 600 x 400 см;



витражное заполнение оконных проемов с полуциркульным завершением; состоит из модулей желтого и бесцветного офактуренного стекла (аналогично оформлению светового фонаря);
 время: конец XIX–начало XX в.;
 размер: высота – около 400 см.



Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

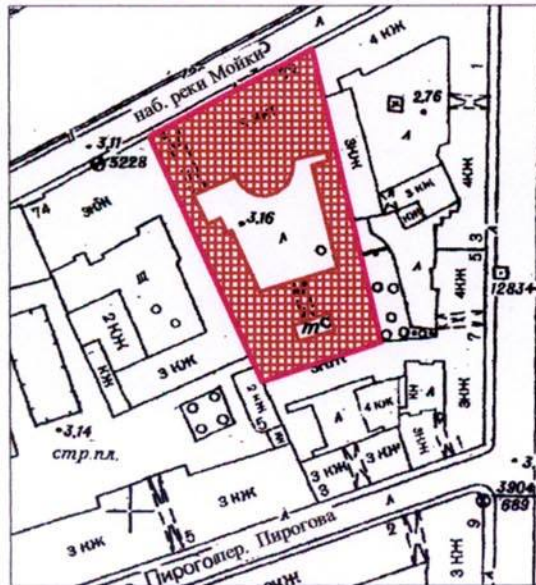
Б.М. Кириков



12 ДЕКАБРЯ 2004

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где в первой половине 19в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А.и Рылеев К.Ф.

г.Санкт-Петербург,Мойки наб.р., 72
(Адрес: г.Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, дом 72, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



граница территории объекта культурного наследия федерального значения
объект культурного наследия федерального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____ /

Приложение № 9

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А: «Архитектурные решения. Приспособление для современного использования. Перепланировка помещений», выполненной ООО «Балтийская реставрационная коллегия» в 2021г.
(Шифр: 223/2-2019 - AP)

**Копии документов, удостоверяющих (устанавливающих) права
на объект культурного наследия**

ПЛАН ВТОРИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ

(помещению)

Кадастровый номер 78: 1255:07.1

Предыдущий кадастровый номер 78:

Вид учета: первичный, подтверждение

Способ формирования: первичный, слияние, разделение, изменение.

Адрес объекта: 190000г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, дом 72, литер «А»

Описательный адрес: наб. реки Мойки, дом 72.

Наименование объекта : ресторан

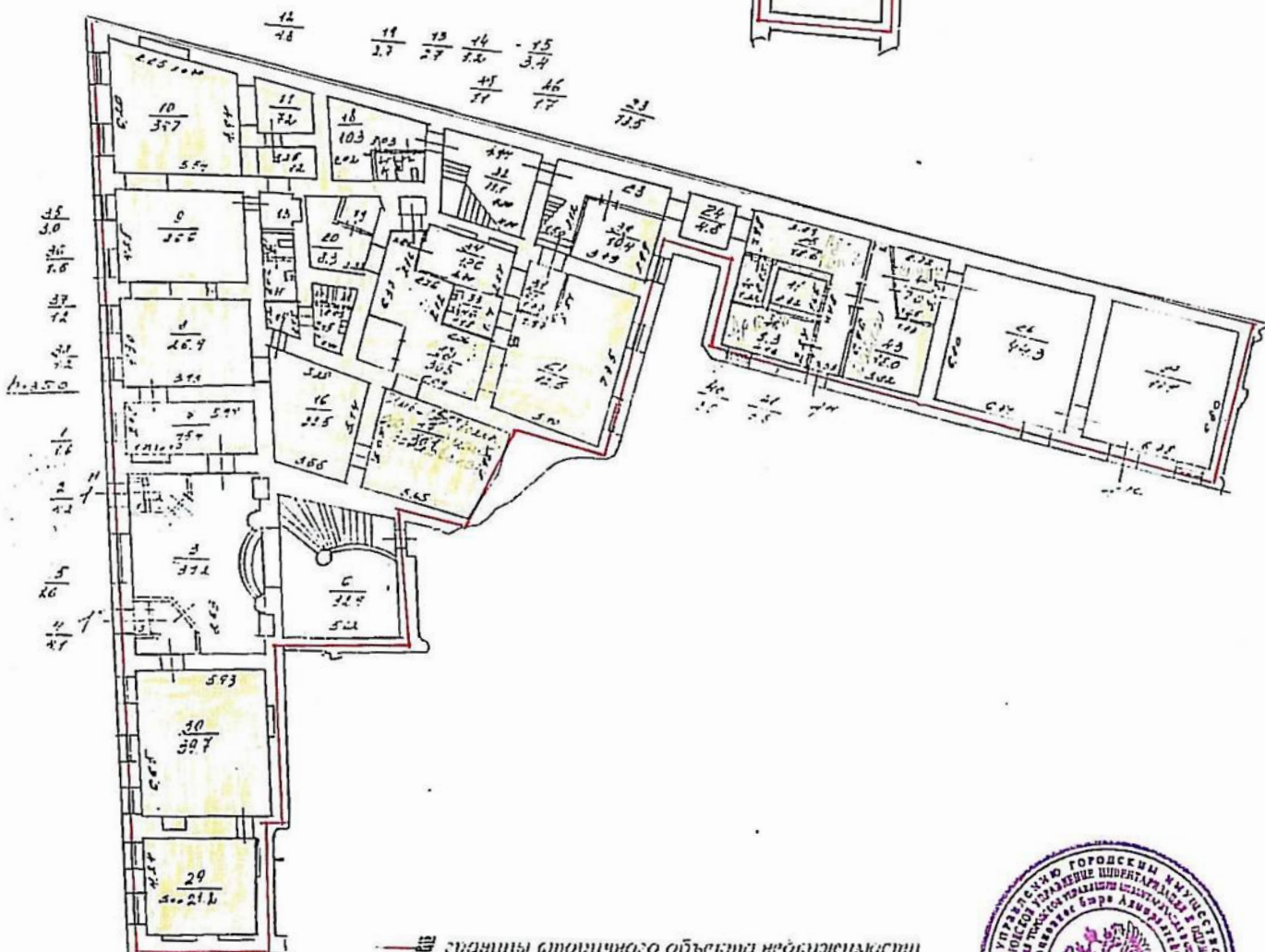
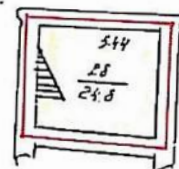
Номер объекта: 1-н

Назначение объекта: нежилое
(жилое/нежилое)

Этаж : 1, антресоль

Площадь объекта : 657,6 кв. м.

Антресоль



— Дополнительные сведения: используется ч. п. № 7-25, 28-46 общей площадью 470 кв. м.

Проведена перепланировка без проекта. Наружные границы не изменены.

Государственный земельный кадастр



1999 г.

Исходоват

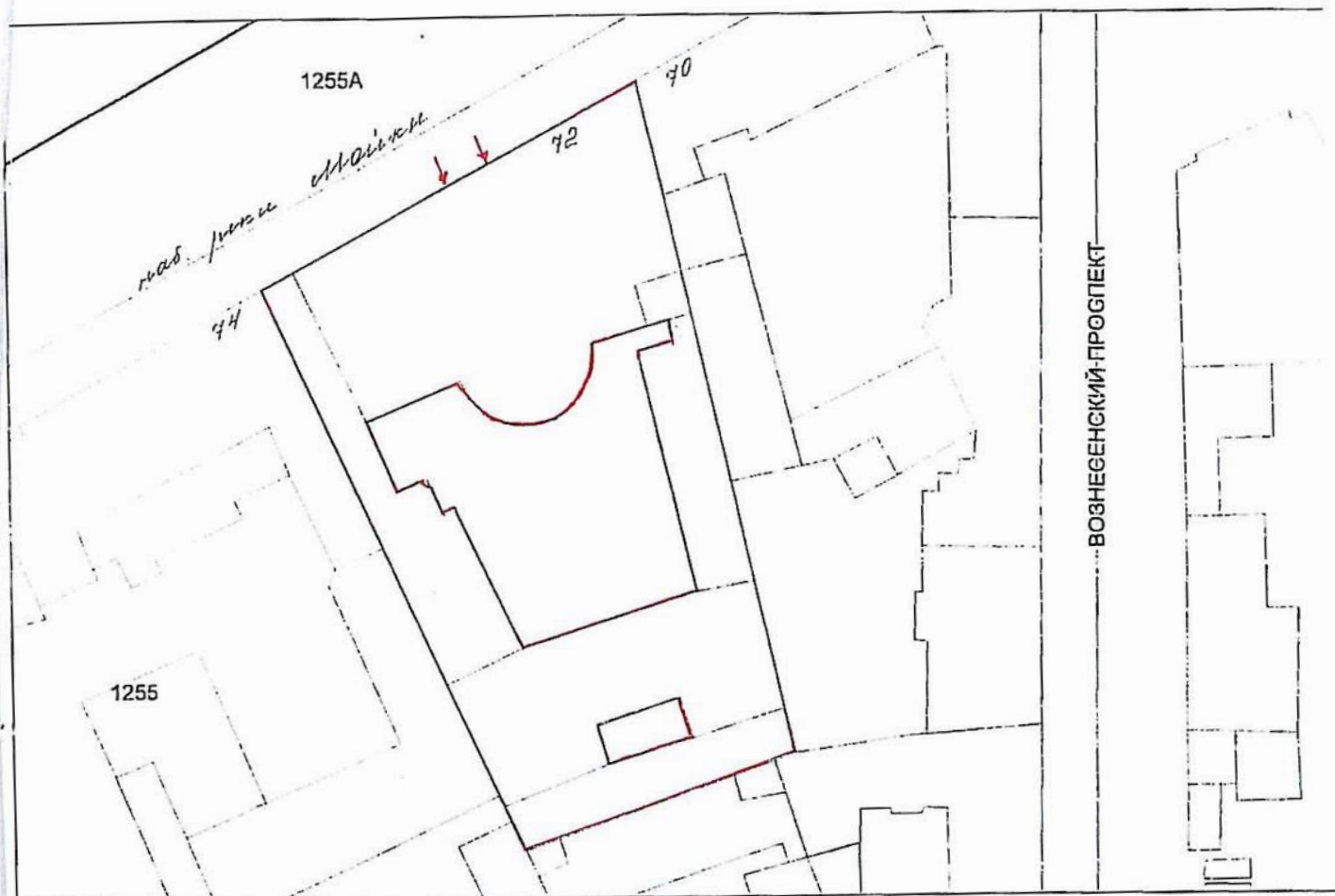


Начальник филиала ГУ Росстандарта
ГИБ Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
А.В. Костромовская

М.П. « 7 июля 1999 г.

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: 190000, г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, дом 72,
литер «А»
Описательный адрес: наб. реки Мойки, дом 72.



М 1:2000

— границы объекта

Начальник филиала ГУ ГУИОН
ПИБ, Адмиралтейского района

А.В. Костроминская
А.В. Костроминская

М.П. « 17 04 1993 » 199 г.

**Справка на помещение
для расчета (пересчета) арендной платы**

1. Адрес строения (с указанием литеры): наб. реки Мойки, дом, дом 72, литер «А».

1.1. Описательный адрес (угловых и сквозных строений): наб. реки Мойки, дом 72.

2. Характеристика типа и качества строения

2.1 Капитальность

<input checked="" type="checkbox"/>	Капитальное
<input type="checkbox"/>	Панельный
<input type="checkbox"/>	Ажур
<input type="checkbox"/>	Деревянное

2.2 Площадь помещений в строении без учета подвальных и технических помещений (в том числе чердачных и мансардных помещений)

<input checked="" type="checkbox"/>	Менее 600 кв. м
<input type="checkbox"/>	Более 600 кв. м

3. Характеристика помещения *

3.1 Номер помещения (части): 1-и (с. н. №7-28.28-46)

3.2 Записываемые этажи

<input checked="" type="checkbox"/>	1-й этаж
<input type="checkbox"/>	2-й этаж
<input type="checkbox"/>	Выше 2-го (с лифтом)**
<input type="checkbox"/>	Выше 2-го (без лифта)**
<input type="checkbox"/>	Подвал
<input type="checkbox"/>	Цоколь
<input type="checkbox"/>	Мансарда (с лифтом)
<input type="checkbox"/>	Мансарда (без лифта)
<input type="checkbox"/>	Технический этаж
<input type="checkbox"/>	Технический подвал (Техническое подполье)
<input type="checkbox"/>	Лестничная клетка
<input type="checkbox"/>	Чердак

3.3 Тип входа

<input type="checkbox"/>	Отдельный с улицы
<input type="checkbox"/>	Отдельный со двора
<input checked="" type="checkbox"/>	Общий с улицы
<input type="checkbox"/>	Общий со двора
<input type="checkbox"/>	2 входа, нем. Отд. С улицы
<input type="checkbox"/>	Через проходную

3.4 Элементы благоустройства

<input checked="" type="checkbox"/>	Электроснабжение
<input checked="" type="checkbox"/>	Водоснабжение
<input checked="" type="checkbox"/>	Отопление
<input checked="" type="checkbox"/>	Канализация

3.5 Площадь помещения (кв.м) : 677,6 кв.м

3.6 Площадь частей помещения, сдаваемых в аренду *** : 470,9

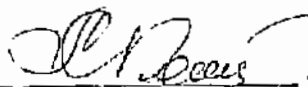
3.7 Площадь мест общего пользования в помещении *** :

3.8 Суммарная площадь, сдаваемая в аренду (кв.м) : 470,9

Примечания (сведения о перепланировке и т.д.) : произведена перепланировка без проекта.

Исполнитель : Иванова Я. Л.

Начальник филиала ГУ ГУИОН
ПИБ Адмиралтейского района



А. В. Костроминская

Дата « ___ » ___ 1999 г.

Всего произведено 3
и при этом
использовано
лаборатория

Смирнов
Смирнов

17 ИЮН 1999



ПЛАН ВТОРИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖНОСТИ
(помещения)

Кадастровый номер 78: 1255:0:7:2

Предыдущий кадастровый номер 78:

Вид учета: первичный, подтверждение

Способ формирования: первичный, слияние, разделение, изменение.

Адрес объекта: 190000г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, дом 72,
литер «А»

Описательный адрес: наб. реки Мойки, дом 72.

Наименование объекта : подсобные помещения

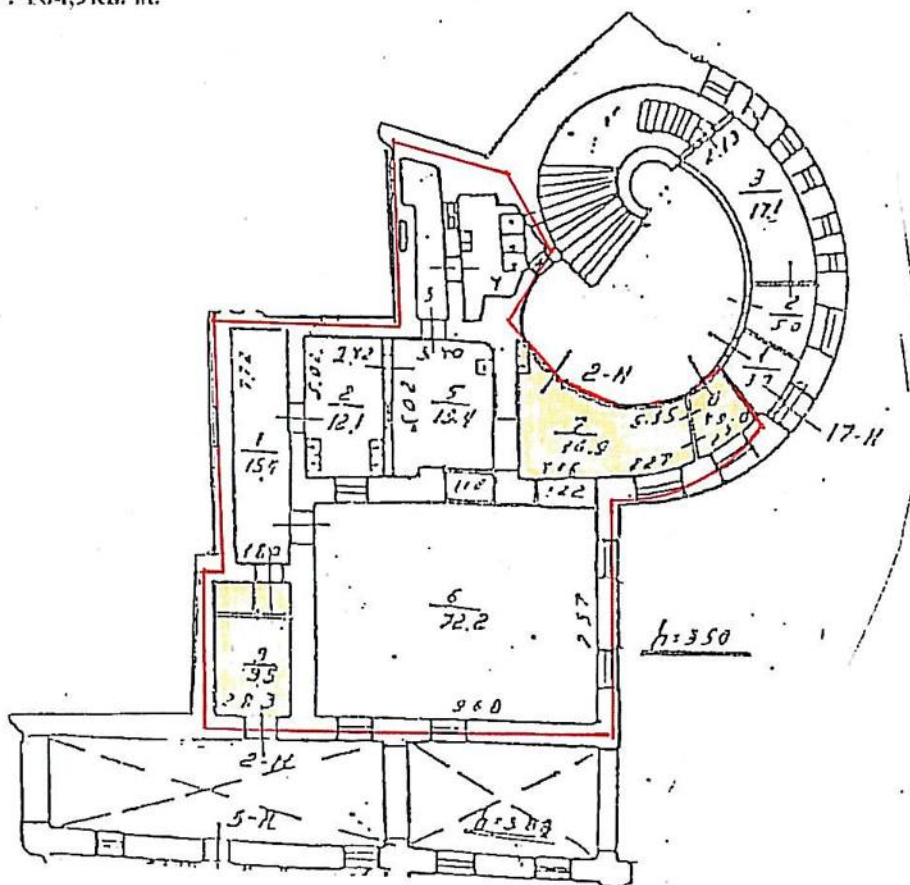
Номер объекта: 2-н

Назначение объекта: нежилое

(жилое/нежилое)

Этаж : 1

Площадь объекта : 164,9 кв. м.



— границы вторичного объекта недвижимости

Дополнительная информация: используется ч. п. № 7,8,9 общей площадью 31,3 кв. м.

Государственный кадастр недвижимости

М.П. «12» 1999 г.

Начальник филиала ГУ ГУИОН

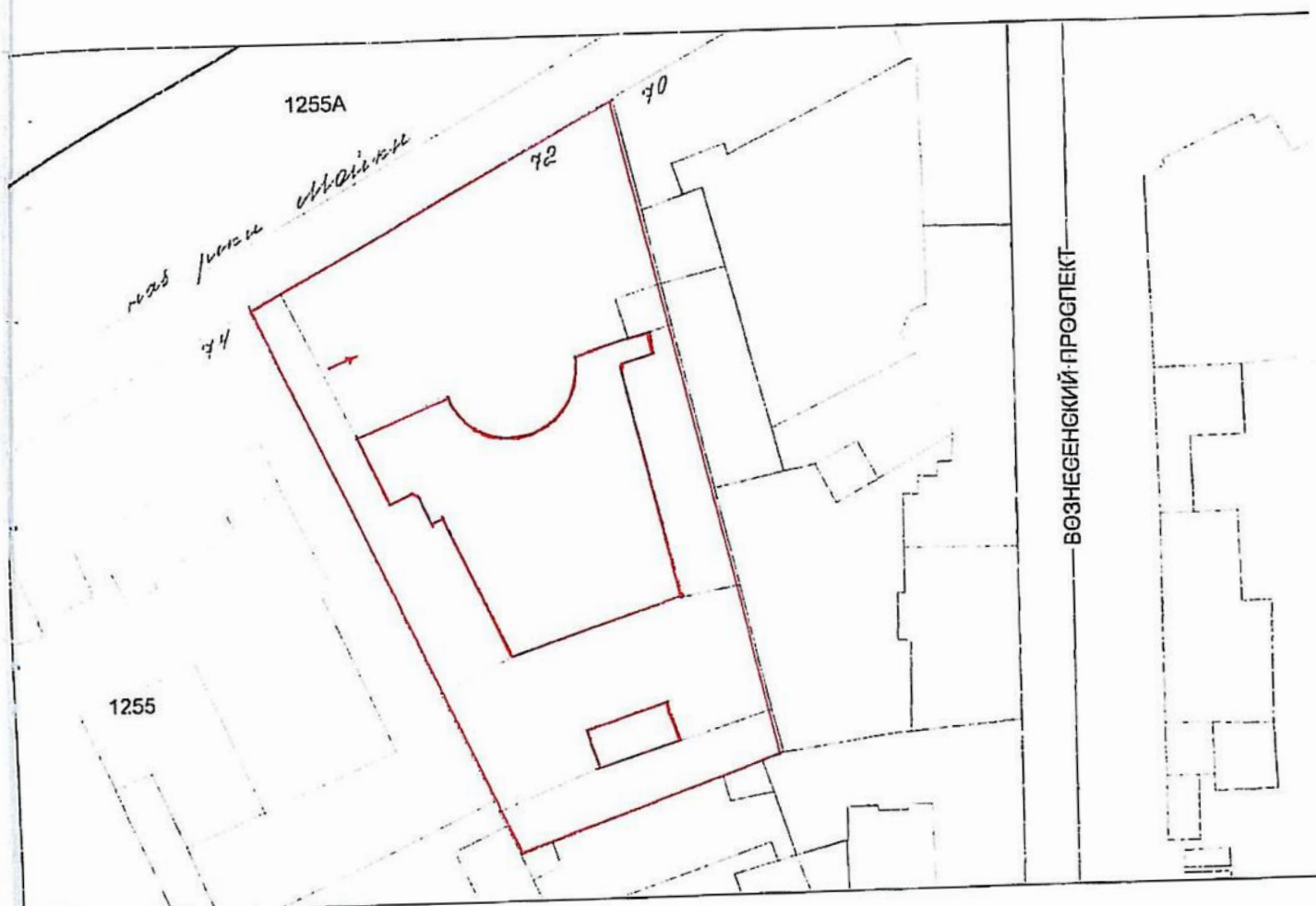
ЦУБ Адмиралтейского района

А.В. Костроминская

М.П. « » 199 г.

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: 190000, г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, дом 72,
литер «А»
Описательный адрес: наб. реки Мойки, дом 72.



М 1:2000

— границы объекта

Начальник филиала ГУП «НИИ
НИИ Адмиралтейского района

А.В. Костроминская
А.В. Костроминская

17 НОЯ 1999
М.П. « » 199 г.

**Справка на помещение
для расчета (пересчета) арендной платы**

1. Адрес строения (с указанием литеры): наб. реки Мойки, дом 72, литер «А».

1.1. Описательный адрес (угловых и сквозных строений): наб. реки Мойки, дом 72

2. Характеристика типа и качества строения

2.1 Капитальность

<input checked="" type="checkbox"/>	Капитальное
<input type="checkbox"/>	Панельный
<input type="checkbox"/>	Ангар
<input type="checkbox"/>	Деревянное

2.2 Площадь жилых помещений в строении без учета подвальных и технических помещений (в том числе чердачных и мансардных помещений)

<input checked="" type="checkbox"/>	Менее 600 кв. м
<input type="checkbox"/>	Более 600 кв. м

3. Характеристика помещения ^А

3.1 Номер помещения (части: 2-н (ч. п. №7,8,9))

3.2 Этажность этажа

<input checked="" type="checkbox"/>	1-й этаж
<input type="checkbox"/>	2-й этаж
<input type="checkbox"/>	Выше 2-го (с лифтом)**
<input type="checkbox"/>	Выше 2-го (без лифта)**
<input type="checkbox"/>	Полвал
<input type="checkbox"/>	Цоколь
<input type="checkbox"/>	Мансарда (с лифтом)
<input type="checkbox"/>	Мансарда (без лифта)
<input type="checkbox"/>	Технический этаж
<input type="checkbox"/>	Технический полвал (Техническое подполье)
<input type="checkbox"/>	Местная клетка
<input type="checkbox"/>	Чердак

3.3 Тип входа

<input type="checkbox"/>	Отдельный с улицы
<input checked="" type="checkbox"/>	Отдельный со двора
<input type="checkbox"/>	Общий с улицы
<input type="checkbox"/>	Общий со двора
<input type="checkbox"/>	2 входа, вкл. Отд. С улицы
<input type="checkbox"/>	Через проходную

3.4 Элементы бытовых устройств

<input checked="" type="checkbox"/>	Электроснабжение
<input checked="" type="checkbox"/>	Водоснабжение
<input checked="" type="checkbox"/>	Отопление
<input type="checkbox"/>	Канализация

3.5 Площадь помещения (кв.м) : 16,19 кв.м

3.6 Площадь частей помещения, сдаваемых в аренду ^{***} : 31,3

3.7 Площадь мест общего пользования в помещении ^{***} :

3.8 Суммарная площадь, сдаваемая в аренду (кв.м) : 31,3

Примечания (сведения о перепланировке и т.д.) :

Исполнитель : Иванова Л. Л.

Начальник филиала ГУ ГУЦОН
ПЦБ Адмиралтейского района

А. В. Костроминская

А. В. Костроминская

Дата « ___ » 1999 г.

Numero tipo	1000000
o tipo	3
A...	mpu
...	...

De Bees

17 NOV 1959



ПЛАН ВТОРИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ (помещения)

Кадастровый номер 78: 1255.0.7.3

Предыдущий кадастровый номер 78:

Вид учета: первичный, подтверждение
Способ формирования: первичный, слияние, разделение, изменение.

Адрес объекта: 190000г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, дом 72,
литер «А»

Описательный адрес: наб. реки Мойки, дом 72.

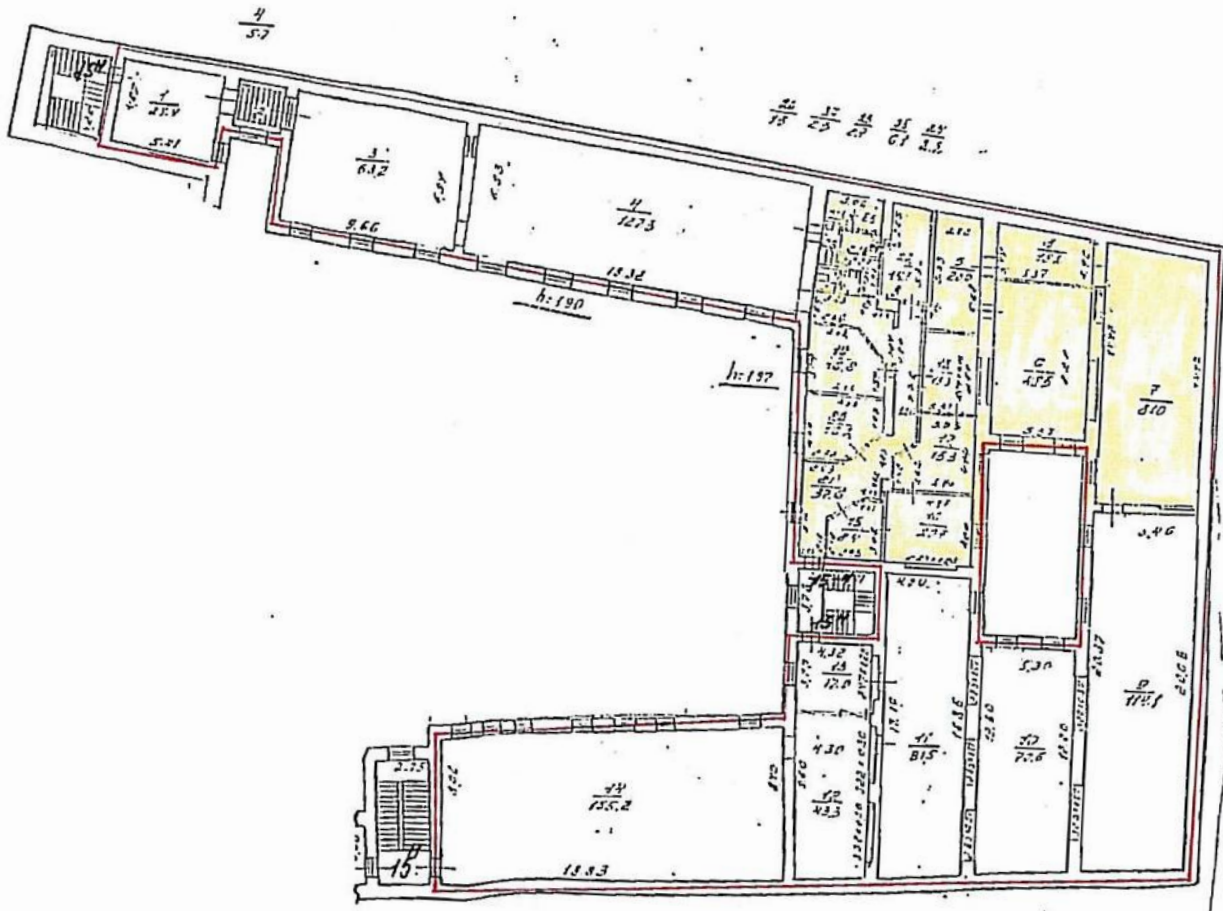
Наименование объекта : офис

Номер объекта: 15-н

Назначение объекта: нежилое
(жилое/нежилое)

Этаж: 3

Площадь объекта : 1036,1 кв. м.



— границы вторичного объекта недвижимости

Дополнительные сведения: используется ч. п. № 5-27 общей площадью 328,8 кв. м.
переделка без проекта. Наружные границы не изменены.
Государственный кадастр недвижимости

Медведев

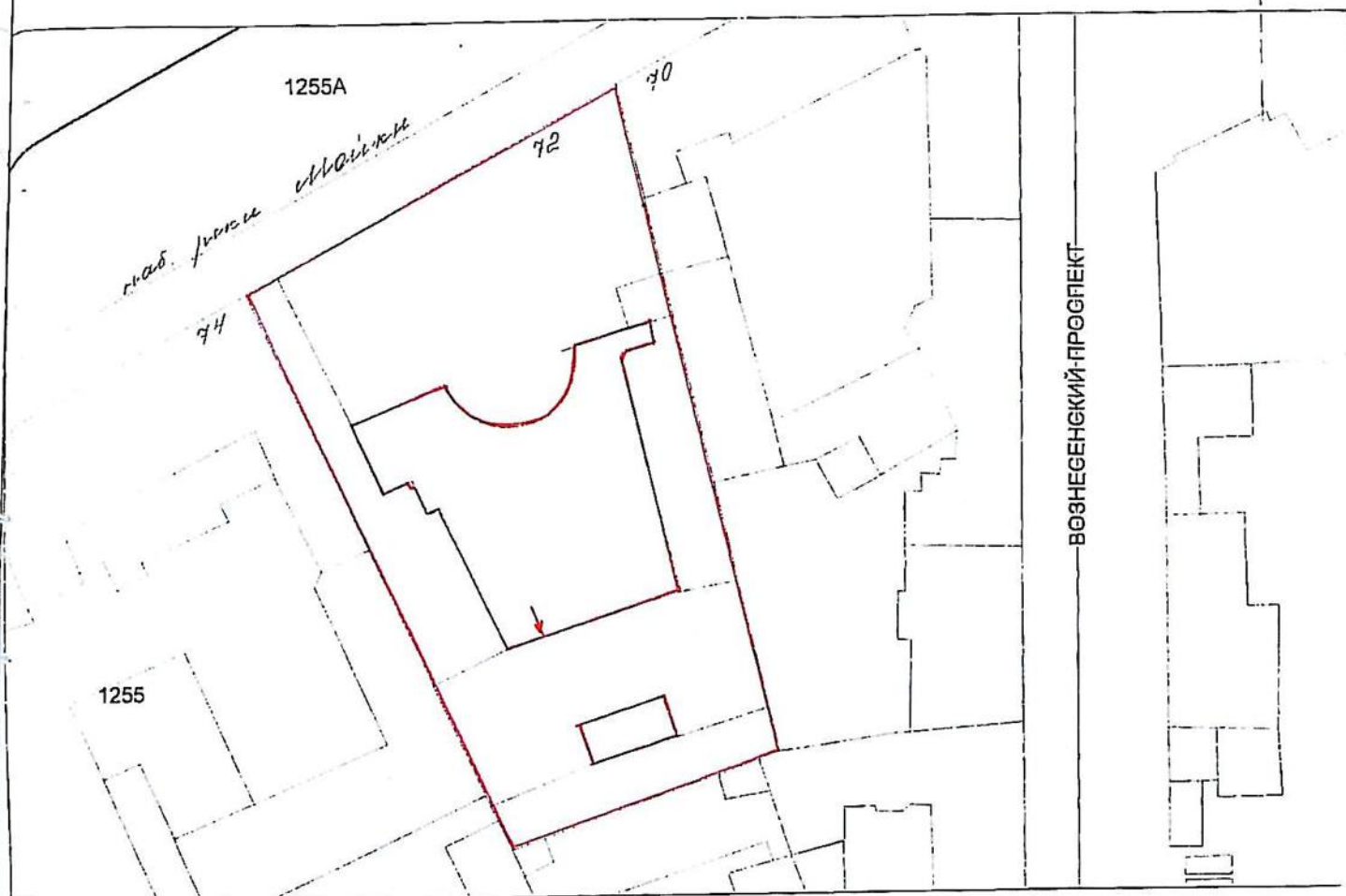
1999 г.

Начальник филиала ГУ
ЦБ Адмиралтейского района
А.В. Кострицкий

М.П. « » 1999 г.

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: 190000, г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, дом 72,
литер «А»
Описательный адрес: наб. реки Мойки, дом 72.



М 1:2000

— границы объекта

Начальник филиала ГУП «ИОБ»
ЦИБ Адмиралтейского района

Косиромовская А.В. Косиромовская

М.П. « 17 » ноября 1999 г.

**Справка на помещение
для расчета (пересчета) арендной платы**

1. Адрес строения (с указанием литеры): наб. реки Мойки, дом 72, литер «А».

1.1. Описательный адрес (угловых и сквозных строений): наб. реки Мойки, дом 72

2. Характеристика типа и качества строения

2.1 Капитальность

<input checked="" type="checkbox"/>	Капитальное
<input type="checkbox"/>	Панельно
<input type="checkbox"/>	Ажур
<input type="checkbox"/>	Деревянное

2.2 Площадь жилых помещений в строении без учета подпольных и технических помещений (в том числе чердачных и мансардных помещений)

<input checked="" type="checkbox"/>	Менее 600 кв. м
<input type="checkbox"/>	Более 600 кв. м

3. Характеристика помещения *

3.1 Номер помещения (часть): 15 и (ч. л. №5-37)

3.2 Записываемые этажи

<input type="checkbox"/>	1-й этаж
<input type="checkbox"/>	2-й этаж
<input type="checkbox"/>	Выше 2-го (с лифтом)**
<input checked="" type="checkbox"/>	Выше 2-го (без лифта)**
<input type="checkbox"/>	Подвал
<input type="checkbox"/>	Цоколь
<input type="checkbox"/>	Мансарда (с лифтом)
<input type="checkbox"/>	Мансарда (без лифта)
<input type="checkbox"/>	Технический этаж
<input type="checkbox"/>	Технический подвал (Техническое подполье)
<input type="checkbox"/>	Незастекленная лоджия
<input type="checkbox"/>	Чердак

3.3 Тип входа

<input type="checkbox"/>	Отдельный с улицы
<input type="checkbox"/>	Отдельный со двора
<input checked="" type="checkbox"/>	Общий с улицы
<input type="checkbox"/>	Общий со двора
<input type="checkbox"/>	2 входа, экл. Отд. С улицы
<input type="checkbox"/>	Через проходную

3.4 Элементы благоустройства

<input checked="" type="checkbox"/>	Электроснабжение
<input checked="" type="checkbox"/>	Водоснабжение
<input checked="" type="checkbox"/>	Отопление
<input checked="" type="checkbox"/>	Канализация

3.5 Площадь помещения (кв.м): 1036,1 кв.м

3.6 Площадь частей помещения, сдаваемых в аренду ***: 328,8

3.7 Площадь мест общего пользования в помещении ***:

3.8 Суммарная площадь, сдаваемая в аренду (кв.м) : 328,8

Примечания (сведения о перепланировке и т.д.): произведена перепланировка без проекта

Исполнитель: Иванова А. И.

Начальник филиала ГУ ГУЦОН
ШИБ Адмиралтейского района

А. В. Костроминская

А. В. Костроминская

Дата « ___ » 1999 г.

Всего пронумеровано
и прошнуровано 3
листов три
Начальник С. В. Сидор

17 НОВ 1953



А К Т
сдачи-приемки нежилого помещения

г. Санкт-Петербург

03.04.2000

Настоящий акт составлен на основании Договора аренды нежилого помещения N 1-Н (ч.л. N 7-25, 28-46) от 12.04.1999г, заключенного между Комитетом по управлению городским имуществом в лице начальника Адмиралтейского районного агентства Орджоникидзе И.Т., действующего на основании доверенности КУГИ от 05.01.2000 N 27-42 и ЗАО "Аквалайн"

в лице Генерального директора Лейтнера Ч.В., действующего на основании указа

В соответствии с п. _____ вышеуказанного Договора комиссия в составе:

- представителя "АРЕНДОДАТЕЛЯ" Рез. ст.м. Державин М.Е.
- представителя "АРЕНДАТОРА" Ген. дир-ра Лейтнера Ч.В.
- представителя "БАЛАНСОДЕРЖАТЕЛЯ" Ген. дир-ра ЗАО "Аквалайн" В.И. Дубровского

при участии _____ произвели осмотр помещения N 1-Н (ч.л. N 7-25, 28-46) расположенного по адресу: наб. реки Мойки, 7а, литер А г. Санкт-Петербурга общей площадью 470,9 кв.метров.

В результате осмотра установлено: антресоли Арендуемый объект расположен в 1-этаж этажном здании постройки 1780 г.

- 1. Фундаменты каменное-бутовый
- 2. Стены и их наружная отделка кирпичные, покраска
- 3. Перекрытия железобетонные
- 4. Полы деревянные
- 5. Проемы деревянные
- 6. Внутренняя отделка покраска, обои
- 7. Отделка все
- 8. Водопровод все
- 9. Канализация все
- 10. Горячее водоснабжение _____
- 11. Вентиляция все
- 12. Электроснабжение все

После осмотра объект по настоящему акту был сдан "АРЕНДОДАТЕЛЮ", который ни по состоянию объекта, ни по срокам его передачи претензий не заявил.

Подписи членов комиссии:

Объект принят
"АРЕНДАТОР"

Объект сдан
"АРЕНДОДАТЕЛЬ"

начальник агентства



"БАЛАНСОДЕРЖАТЕЛЬ"



А К Т
сдачи-приемки нежилого помещения

г. Санкт-Петербург

03.04.2000

Настоящий акт составлен на основании Договора аренды нежилого помещения N 2-Н (ч.п. N 7,8,9) от 12.04.1999г., заключенного между Комитетом по управлению городским имуществом в лице начальника Адмиралтейского районного агентства Тордубеев ИГ, действующего на основании доверенности КУГИ от 01.01.2000 N 2742 и ЗАО "Адамант"

в лице Генерального директора Лейтиса И.И., действующего на основании целого

В соответствии с п. _____ вышеуказанного Договора комиссия в составе:

- представителя "АРЕНДОДАТЕЛЯ" Сергей Александрович Мороз
- представителя "АРЕНДАТОРА" Ген. дир-ра Лейтиса И.И.
- представителя "БАЛАНСОДЕРЖАТЕЛЯ" Ген. дир-ра ЗАО Помогард Ув.Здобовского Ж.О.

при участии _____ произвели осмотр помещения N 2-Н (ч.п. N 7,8,9), расположенного по адресу: наб. реки Мойки, 7а, литер А 2, Санкт-Петербург, общей площадью 31,3 кв. метров.

В результате осмотра установлено: Арендный объект расположен в _____ этажном здании постройки _____ г.

- 1. Фундаменты каменно-бетонные
- 2. Стены и их наружная отделка кирпичные, покраска
- 3. Перекрытия железобетонные
- 4. Полы деревянные
- 5. Проемы деревянные
- 6. Внутренняя отделка покраска, обои
- 7. Отопление есть
- 8. Водопровод есть
- 9. Канализация нет
- 10. Горячее водоснабжение _____
- 11. Вентиляция естественная
- 12. Электроснабжение есть

После осмотра объект по настоящему акту был сдан "АРЕНДОДАТЕЛЮ", который ни по состоянию объекта, ни по срокам его передачи претензий не заявил.

Подписи членов комиссии:
Объект принят: _____
"АРЕНДАТОР" _____

Объект сдан: _____
"АРЕНДОДАТЕЛЬ"
начальник агентства _____



"БАЛАНСОДЕРЖАТЕЛЬ"

А К Т
сдачи-приемки нежилого помещения

г. Санкт-Петербург

03.04.2000

Настоящий акт составлен на основании Договора аренды нежилого помещения № 15-Н (з.п. №5-27) от 12.04.1999, заключенного между Комитетом по управлению городским имуществом в лице начальника Адмиралтейского районного агентства Борисов И.И., действующего на основании доверенности КУГИ от 01.01.2000 № 27-42, и ЗАО "Адамант"

в лице Генерального директора Лейтиса И.И., действующего на основании Устава

В соответствии с п. _____ вышеуказанного Договора комиссия в составе:
представителя "АРЕНДОДАТЕЛЯ" Сергей Иванович Доросинцов, и.п.
представителя "АРЕНДАТОРА" Ген. д-ра Лейтиса И.И.
представителя "БАЛАНСОДЕРЖАТЕЛЯ" Ген. д-ра ОАО Ломовард Твэздовского И.О.
при участии _____

произвели осмотр помещения № 15-Н (з.п. №5-27), расположенного по адресу: над. реки Мюльки, 7а, литер Н, г. Санкт-Петербург, общей площадью 328,8 кв.метров.

В результате осмотра установлено:
Арендуемый объект расположен в 3-м эт. этажном здании постройки 1780 г.

- 1. Фундаменты каменно-бутовый
- 2. Стены и их наружная отделка кирпичные, покраска
- 3. Перекрытия железобетонные
- 4. Полы деревянные
- 5. Проемы деревянные
- 6. Внутренняя отделка покраска, обои
- 7. Отделочные сены
- 8. Водопровод сены
- 9. Канализация сены
- 10. Горячее водоснабжение _____
- 11. Вентиляция сены и вентили
- 12. Элек. и روشن. снабжение сены

После осмотра объект по настоящему акту был сдан "АРЕНДОДАТЕЛЮ", который ни по состоянию объекта, ни по срокам его передачи претензий не заявил.

Подписи членов комиссии:

Объект сдачи
"АРЕНДАТОР"

Объект сдачи
"АРЕНДОДАТЕЛЬ"

начальник агентства



"БАЛАНСОДЕРЖАТЕЛЬ"

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ СУММ ПО ПОТОКАМ

к договору аренды нежилого фонда
11-A275249 от 03.05.2000 г. по адресу:
ЮЙКИ РЕКИ НАВ., дом 72, литер А на 3 помещения.

Общая арендуемая площадь по договору: 831.00 кв.м.
Сумма арендной платы при наилучшем использовании: 17543.172 у.е. в квартал

Без льгот:
В год: 70172.688 у.е., в квартал: 17543.172 у.е., в месяц: 5847.724 у.е.

С учетом коэффициента социальной значимости:
В год: 70172.689 у.е., в квартал: 17543.172 у.е., в месяц: 5847.724 у.е.

Средняя стоимость 1 кв.м. в год: 84.444 у.е.

Исполнитель
Дата расчета



РАСЧЕТ

ровня арендной платы за нежилое помещение
к договору аренды нежилого фонда
11-А275249 от 03.05.2000 г. по адресу:
ОЙКИ РЕКИ НАБ., дом 72, литер А, помещение 2Н(Ч.П.7,8,9)

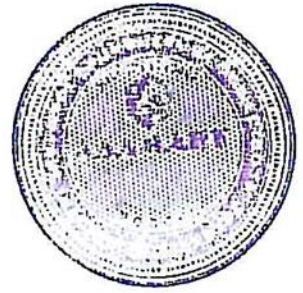
1. СПРАВОЧНЫЕ ДАННЫЕ

- 1.1. Наименование предприятия, арендующего данное помещение
АДАМАНТ ЗАО тел. 3146995
- 1.2. Существующие ограничения на использование объекта
Офисное Торговое Промышленное
- 1.3. Арендваемая площадь (м.кв.) 31.3
- 1.4. Занимаемые этажи 1 ЭТАЖ
- 1.5. Состояние помещения НОРМАЛЬНОЕ
- 1.6. Вход в помещение ВХОД ОТДЕЛЬНЫЙ СО ДВОРА
- 1.7. Тип здания ЗДАНИЯ С КИРП.СТЕНАМИ ТОЛЩ.1.5-2.5КИРП., ПЕР.Ж/Б...
- 1.8. Благоустройства: Водоснабжение: Есть; Электроснабжение: Есть;
Отопление: Есть; Канализация: Нет
- 1.9. Коэффициент социальной значимости: 1.00
- 1.10. Курс 1 у.е. на начало квартала (руб.) 16.100

2. Расчет арендной платы

2.1. Расчетные коэффициенты

Базовая ставка	186.600
Арендный	0.700
Местоположения	1.032
Площади	0.901
Занимаемых этажей	1.000
Состояния помещения	1.000
Входа в помещение	0.750
Типа здания	1.000
Элементов благоустройства	
- водоснабжения	1.000
- канализации	0.600
- отопления	1.000
- электричества	1.000
Ставка арендной платы в УЕ за м.кв. (без льгот)	54.655
Ставка арендной платы в УЕ за м.кв. в год	54.655



Наилучшее использование: ОФИС

Арендная плата при наилучшем использовании:
Без льгот:
В год: 1710.689 у.е., в квартал: 427.672 у.е., в месяц: 142.557 у.е.
С учетом коэффициента социальной значимости:
В год: 1710.689 у.е., в квартал: 427.672 у.е., в месяц: 142.557 у.е.

Исполнитель

Сви

РАСЧЕТ

уровня арендной платы за нежилое помещение
к договору аренды нежилого фонда
N 11-A275249 от 03.05.2000 г. по адресу:
МОЙКИ РЕКИ НАБ., дом 72, литер А, помещение 15Н(Ч.П.5-27)

1. СПРАВОЧНЫЕ ДАННЫЕ

- 1.1. Наименование предприятия, арендующего данное помещение
АДАМАНТ ЗАО тел. 3146995
- 1.2. Существующие ограничения на использование объекта
Офисное Торговое Промышленное
- 1.3. Арендваемая площадь (м.кв.) 328.8
- 1.4. Занимаемые этажи ВЫШЕ 2-ГО(БЕЗ ЛИФТА)
- 1.5. Состояние помещения УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНОЕ
- 1.6. Вход в помещение ВХОД ОБЩИЙ СО ДВОРА
- 1.7. Тип здания ЗДАНИЯ С КИРП.СТЕНАМИ ТОЛЩ.1.5-2.5КИРП.,ПЕР.Ж/Б...
- 1.8. Благоустройства: Водоснабжение: Есть; Электроснабжение: Есть;
Отопление: Есть; Канализация: Есть
- 1.9. Коэффициент социальной значимости:
1.00
- 1.10. Курс 1 У.Е. на начало квартала (руб.) 16.100
2. Расчет арендной платы
- 2.1. Расчетные коэффициенты

Базовая ставка	186.600
Арендный	0.700
Местоположения	1.032
Площади	0.901
Занимаемых этажей	0.820
Состояния помещения	0.890
Входа в помещение	0.650
Типа здания	1.000
Элементов благоустройства	
- водоснабжения	1.000
- канализации	1.000
- отопления	1.000
- электричества	1.000
Ставка арендной платы в УЕ за м.кв.(без льгот)	65.000
Ставка арендной платы в УЕ за м.кв. в год	65.000



Наилучшее использование: ОФИС

Арендная плата при наилучшем использовании:

Без льгот:

В год: 21372 У.Е., в квартал: 5343.0 У.Е., в месяц: 1781.0 У.Е.

С учетом коэффициента социальной значимости:

В год: 21372 У.Е., в квартал: 5343.0 У.Е., в месяц: 1781.0 У.Е.

Исполнитель

Слеу

РАСЧЕТ

уровня арендной платы за нежилое помещение
к договору аренды нежилого фонда
N 11-А275249 от 03.05.2000 г. по адресу:
МОЙКИ РЕКИ НАВ., дом 72, литер А, помещение 1Н(7-25,28-46)

1. СПРАВОЧНЫЕ ДАННЫЕ.

- 1.1. Наименование предприятия, арендующего данное помещение
АДАМАНТ ЗАО тел. 3146995
- 1.2. Существующие ограничения на использование объекта
Офисное Торговое Промышленное
- 1.3. Арендваемая площадь (м.кв.) 470.9
- 1.4. Занимаемые этажи 1 ЭТАЖ
- 1.5. Состояние помещения УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНОЕ
- 1.6. Вход в помещение ВХОД ОБЩИЙ С УЛИЦЫ
- 1.7. Тип здания ЗДАНИЯ С КИРП.СТЕНАМИ ТОЛЩ.1.5-2.5КИРП.,ПЕР.Ж/Б...
- 1.8. Благоустройства: Водоснабжение: Есть; Электроснабжение: Есть;
Отопление: Есть; Канализация: Есть
- 1.9. Коэффициент социальной значимости:
1.00
- 1.10. Курс 1 У.Е. на начало квартала (руб.) 16.100

2. Расчет арендной платы

2.1. Расчетные коэффициенты

Базовая ставка	186.600
Арендный	0.700
Местоположения	1.032
Площади	0.901
Занимаемых этажей	1.000
Состояния помещения	0.890
Входа в помещение	1.060
Типа здания	1.000
Элементов благоустройства	
- водоснабжения	1.000
- канализации	1.000
- отопления	1.000
- электричества	1.000
Ставка арендной платы в УЕ за м.кв.(без льгот)	100.000
Ставка арендной платы в УЕ за м.кв. в год	100.000



Наилучшее использование: ОФИС

Арендная плата при наилучшем использовании:

Без льгот:

В год: 47090.0 У.Е., в квартал: 11772.5 У.Е., в месяц: 3924.167 У.Е.

С учетом коэффициента социальной значимости:

В год: 47090.0 У.Е., в квартал: 11772.5 У.Е., в месяц: 3924.167 У.Е.

Исполнитель

Слеу²



ОТЧЕТ

об оценке рыночной стоимости арендной платы
за помещение объекта недвижимости,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
наб. реки Мойка, 72, литер А, помещение 1н.

Заказчик:
ЗАО «АДАМАНТ»

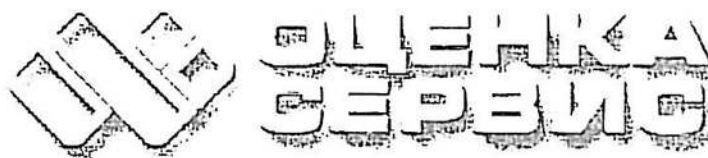


Санкт-Петербург

наб. реки Фонтанки, 23, тел/факс: 310-39-19

1. КРАТКОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ ОСНОВНЫХ ФАКТОВ И ВЫВОДОВ

Адрес объекта оценки:	Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, 72, литер А, помещение 1н
Тип объекта оценки:	Коммерческая недвижимость
Общая площадь объекта оценки:	470,9 кв.м;
Наилучшее и наиболее эффективное использование объекта аренды	офис
Опасности, вызванные окружающей средой	Не обнаружены
Цель оценки:	Определение рыночной ставки аренды за 1 м ²
Предполагаемое использование результатов оценки:	Результаты оценки будут использованы для заключения договора аренды помещения с КУГИ СПб.
Дата оценки:	27 декабря 1999 года
Курс у.е., принятый в расчетах (по Распоряжению Председателя КУГИ)	13,8 руб. за доллар
Рыночная ставка аренды (у.е./кв.м в год), без учета НДС	100 у.е./в год



ОТЧЕТ

об оценке рыночной стоимости арендной платы
за помещение объекта недвижимости,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
наб. реки Мойка, 72, литер А, помещение 15н.

Заказчик:
ЗАО «АДАМАНТ»



Санкт-Петербург
наб. реки Фонтанки, 23; тел/факс: 310-39-19

1. КРАТКОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ ОСНОВНЫХ ФАКТОВ И ВЫВОДОВ

Адрес объекта оценки:	Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, 72, литер А, помещение 15н
Тип объекта оценки:	Коммерческая недвижимость
Общая площадь объекта оценки:	328,8 кв.м;
Наилучшее и наиболее эффективное использование объекта аренды	офис
Опасности, вызванные окружающей средой	Не обнаружены
Цель оценки:	Определение рыночной ставки аренды за 1 м ²
Предполагаемое использование результатов оценки	Результаты оценки будут использованы для заключения договора аренды помещения с КУГИ СПб
Дата оценки:	27 декабря 1999 года
Курс у.е., принятый в расчетах (по Распоряжению Председателя КУГИ)	13,8 руб. за доллар
Рыночная ставка аренды (у.е./кв.м в год), без учета НДС	65 у.е./в год

Государственное учреждение «Администрация Санкт-Петербургской государственной регистрации»
 Регистрационный округ № 40

Произведена государственная регистрация
 сделки 2001 ком. 106
 кат. № 78:1255:0:7:1

« 11 » сентября 2001

№ регистрации 78-01-4/2001-669.1

Регистратор



11 01 2001
 78-01-4/2001-669.2
 не регистрировалась

11 01 2001

Государственное учреждение «Администрация Санкт-Петербургской государственной регистрации»
 Регистрационный округ № 40

Произведена государственная регистрация
 сделки 2001 ком. 206
 кат. № 78:1255:0:7:2

« 11 » сентября 2001

№ регистрации 78-01-4/2001-659.1

Регистратор



В настоящем Договоре
 проинформировано и
 скреплено печатью
 24 (двадцать четыре)
 лист (ов)

Начальник
 Адмиралтейского
 агентства
 И. П. [Signature]



Государственное учреждение «Администрация Санкт-Петербургской государственной регистрации»
 Регистрационный округ № 40

Произведена государственная регистрация
 сделки 2001 ком. 156
 кат. № 78:1255:0:7:3

« 11 » сентября 2001

№ регистрации 78-01-4/2001-659.2

Регистратор



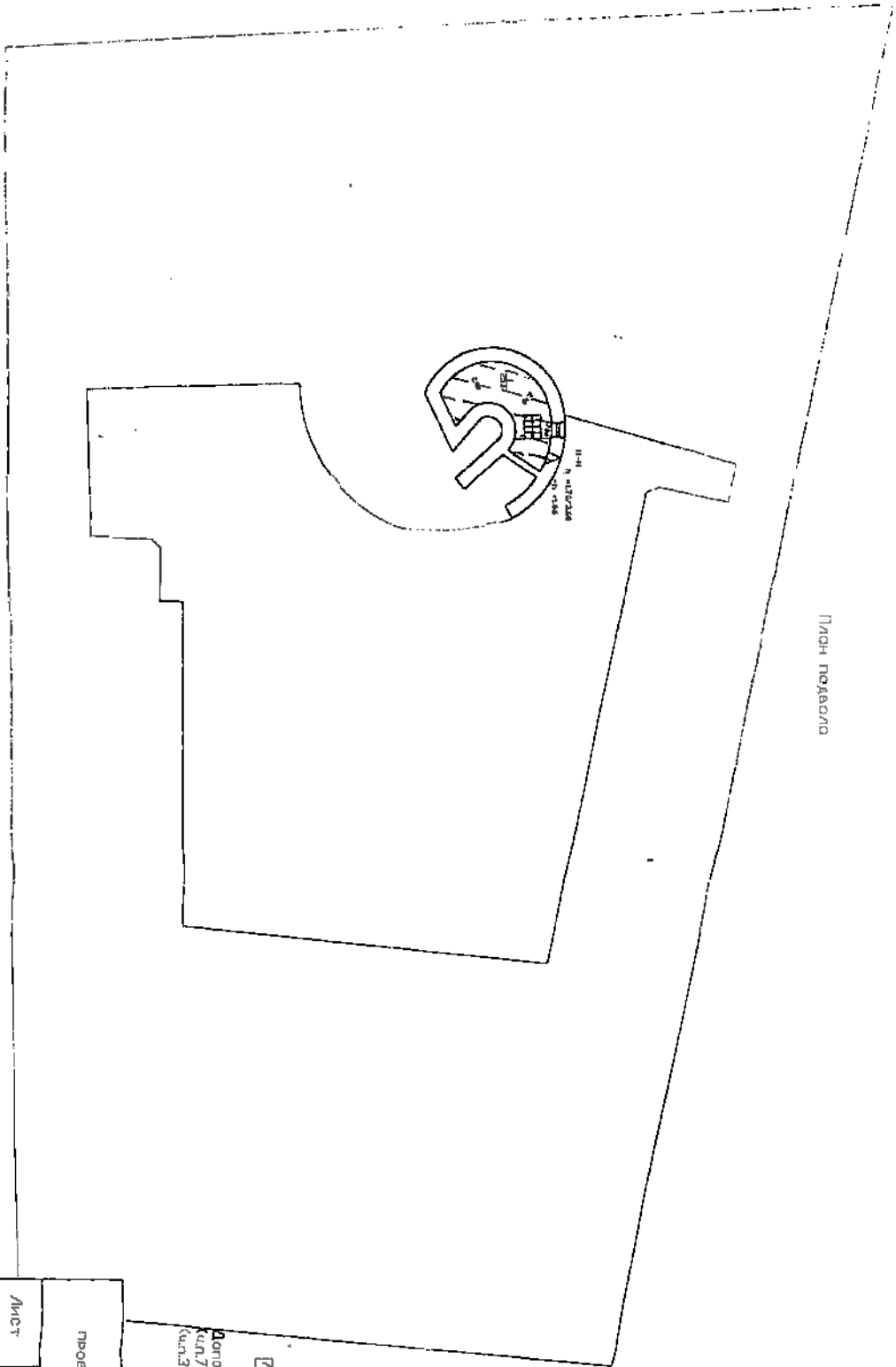
11 01 2001
 78-01-4/2001-659.2
 не регистрировалась

11 01 2001



11 01 2001
 78-01-4/2001-645.2
 не регистрировалась

11 01 2001



Граница орендуемой части заштрихована

Дополнительные сведения: используются 1м
 кв. 78.104-125.148.160.182.244.266), 3м (кв. 2-9.11), 5м
 (кв. 3), 11м, часть ИОД-объект площадью 649,0 кв.м.



Фирма	ООО "Алматы-Строй"	Евро	И.В.Н
Проектная организация	АИИП		01/01-1299
Лист	№ 1	Подготовил план	Масштаб
Дата	09.12.2019	Должность	Ф.И.О.
Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	Соиня А.И.
Проверил	рук. группы	Исполнитель	Семцова А.В.
	Исполнитель	Исполнитель	Кастаева А.А.



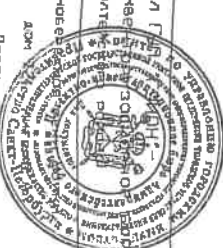
Проектно-Архитектурное бюро ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ПРОЕКЦИИ Москва, ул. Мясницкая, д. 20 Тел. 251-11-11		Боро Ижевск 01/01-1299 Москва	
Лист № 2	Поступил А	Подпись	Мосгоробл
Дата 09.12.2008	Исполнил Павлов И.	Должность исполнитель	Подпись
Автор А.Р.И.	Проверил Павлов И.	Экз. копий 1	Подпись
Проектная организация ООО "ИЖЕВСКПРОЕКТО"		Руководитель Костюков	Подпись

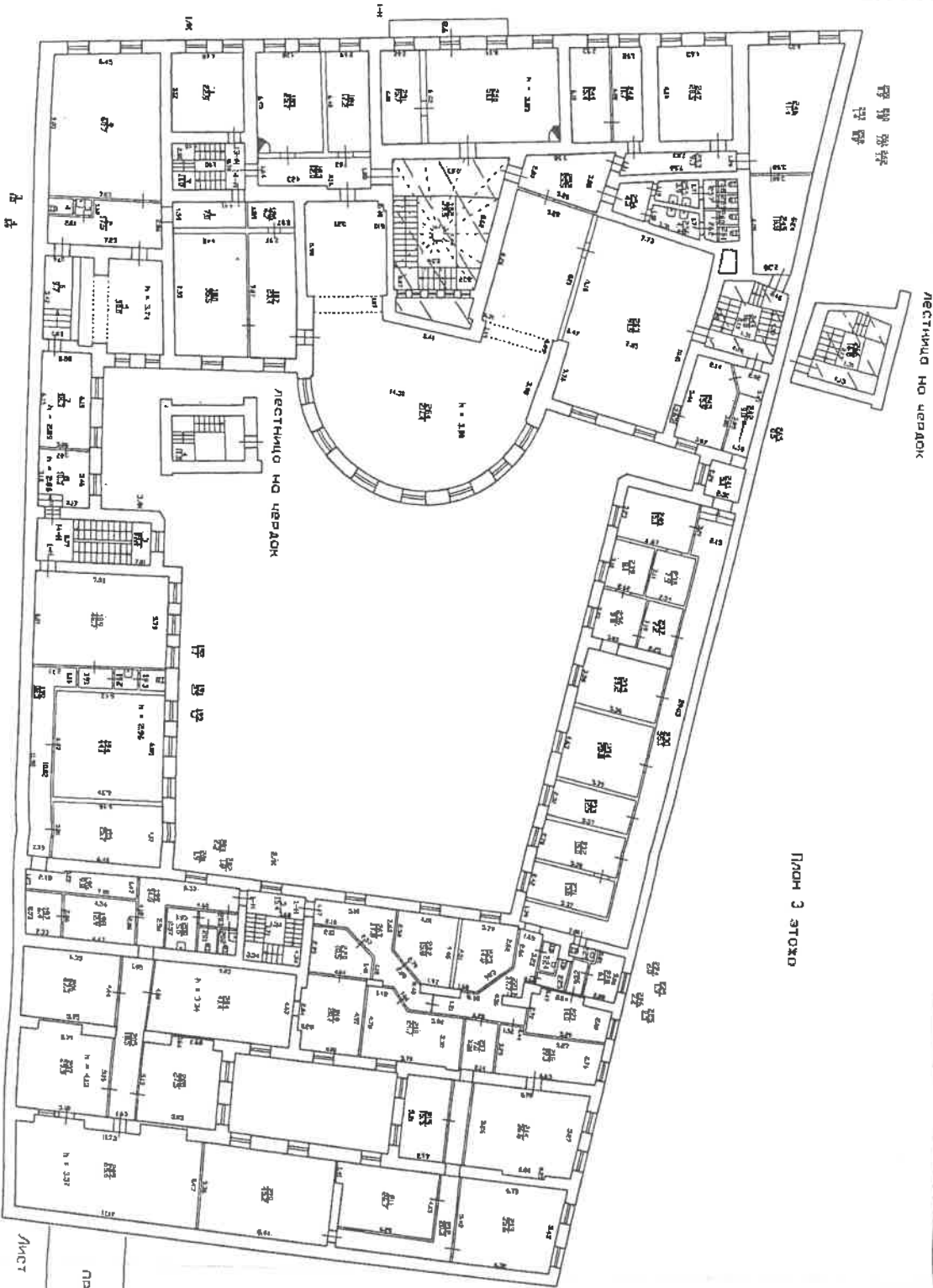




План 2 этажа

Филиал ГИИЗ ПРОКТО-ИМЕА Администрация		Иван Н 01/01-1299	
Носитель Дом		Модуль	
Подполковник		Подполковник	
Дата	Исполнил	Должность	Ф.И.Д.
09.12.2010	Прозвешин	Исполнитель	Совинко ЛН
13.12.10	Сек. госупл	Исполнитель	Евменко АН
	Исполнитель	Исполнитель	Костяков С





План 3 этажа

Филиал
 Проектно-инженерно-строительное предприятие
 Административное здание, литеры А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З, И, К, Л, М, Н, О, П, Р, С, Т, У, Ф, Ц, Ч, Ш, Щ, Э, Ю, Я, 1-10

Лист № 4
 Новосибирск, Советский район, дом 72, литеры А

Дата: 09.12.2010
 Исполнил: Давыдов
 Проверил: Давыдов
 Подпись: Давыдов

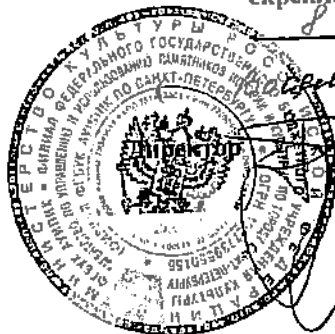
Должность: Исполнитель
 Ф.И.О.: Соколов А.И.
 Подпись: Соколов А.И.

Должность: Руководитель
 Ф.И.О.: Костюков В.А.
 Подпись: Костюков В.А.



Всего прошито, пронумеровано и скреплено печатью

8 листов



В. В. В. В. лист 06

Д.Н. Бошарев

КОПИЯ ВЕРНА



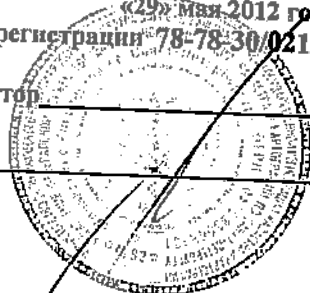
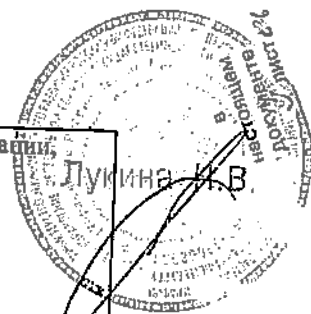
Пробито, пронумеровано и скреплено печатью

листа (оп)

В. В. В. В.

Д.Н. Бошарев
Г. ЮНОВЫ ПИБ
Е.А. Костякова

Управление Федеральной службы государственной регистрации,
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу
Номер регистрационного округа 78
г. Санкт-Петербург
Произведена государственная регистрация
Дополнительного соглашения
«29» мая 2012 года
№ регистрации 78-78-30/021/2012-378
Регистратор _____ Лукина Н.В.



Составители	Дата	ФНО
Финансовый департамент		<i>Мини / Лопато Т.А.</i>
Исследовательский деп. бухгалтер	<i>2</i>	<i>Костина Л.А.</i>
Бухг. центр		<i>Кур. (Лутшинов) / Кану</i>
Служ. упр. по стр-ву		
Заместитель дир. по стр-ву		
Исполнитель		<i>Л.А. Костина</i>



КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

здания, сооружения, объекта незавершенного строительства

КОПИЯ

Лист № 1, всего листов 2

здания

(вид объекта недвижимого имущества)

Дата 09.12.2010

Кадастровый номер

48:32:0255:0:29

Инвентарный номер (ранее присвоенный учетный номер)

-

1. Описание объекта недвижимого имущества

1.1. Наименование Ломбард

1.2. Адрес (местоположение):

Субъект Российской Федерации	<u>Санкт-Петербург</u>	
Район	-	
Муниципальное образование	тип	<u>Внутригородская территория города федерального значения</u>
	наименование	<u>Адмиралтейский округ</u>
Населенный пункт	тип	<u>город</u>
	наименование	<u>Санкт-Петербург</u>
Улица (проспект, переулок и т.д.)	тип	<u>набережная</u>
	наименование	<u>реки Мойки</u>
Номер дома	<u>72</u>	
Номер корпуса	-	
Номер строения	-	
Литера	<u>А</u>	
Иное описание местоположения	-	

1.3. Основная характеристика: общая площадь, 5549.3, кв.м
(тип) (значение) (единица измерения)

степень готовности объекта незавершенного строительства

1.4. Назначение: нежилое

1.5. Этажность:

количество этажей 4, количество подземных этажей 1

1.6. Год ввода в эксплуатацию (завершения строительства) 1778

1.7. Кадастровый номер земельного участка (участков), в пределах которого расположен объект недвижимого имущества

1.8. Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:

48:32:0255:0:7

1.9. Примечание: Этажность: надземная: 3, подземная: подвал.

Наружные границы объекта не изменены. Используются помещения 1н (ч.п.4-44,47,48,50-53,56-58,59,77,189-229,267), часть МОП

1.10. ГУП "ГУИОН". Свидетельство серия РН-1 №000153, запись в реестре

(наименование органа или организации)

аккредитованных организаций за №254 от 10 мая 2006

Комитет по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
ПИБ Адмиралтейского района
(Костюкова Е. А.)

Подпись _____ Ф.И.О
М.П. 09 декабря 2010 г.



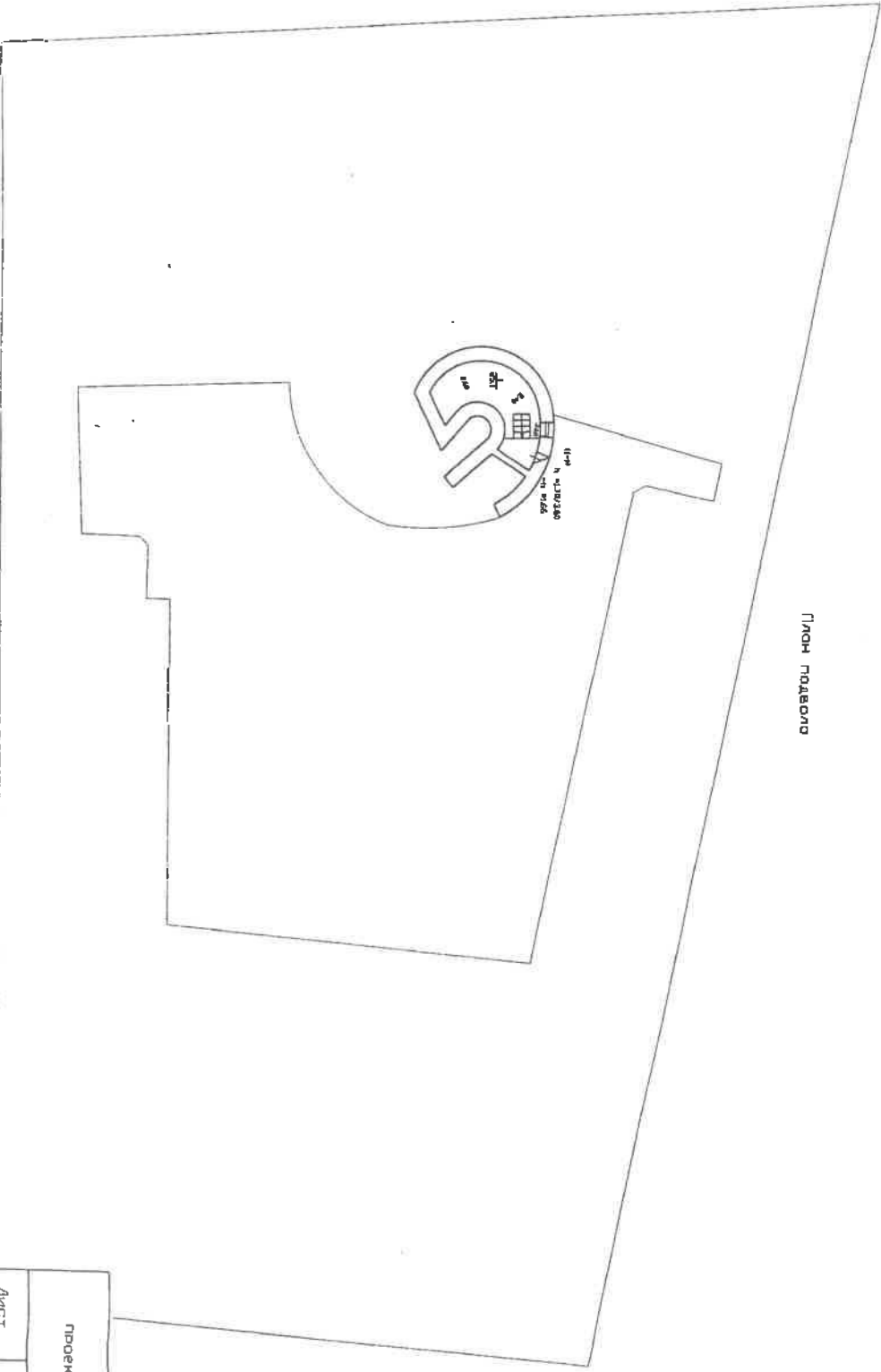
20 г.

Л.А. Осипова

13 ЯНВ 2011



Согласовано	Дата	Ф.И.О.
Финансовый департамент		Воложко Т.А.
Юридический департамент		С. В. Костыгина И.А.
Бухгалтер		Керемисова Е.А.
Фин. упр. по стр-ву		
Заместитель директора		
Исполнитель		С. В. Костыгина И.А.



План подвала

Проектно-инженерно-конструкторское бюро Административный район		Филиал Проектно-инженерно-конструкторское бюро Административный район		Инв. N 01/01-1299
Лист N 1	Назначение Дом 72, литеро А	Проектный план	Ф.И.О. Подпись	Дата 09.12.2010г.
Исполнитель Прозарки	Должность Инженер	Ф.И.О. Соевно Л.Н.	Подпись [Signature]	Дата 09.12.2010г.
Проверенный [Signature]	Должность Инженер	Ф.И.О. Костяков В.А.	Подпись [Signature]	Дата 09.12.2010г.



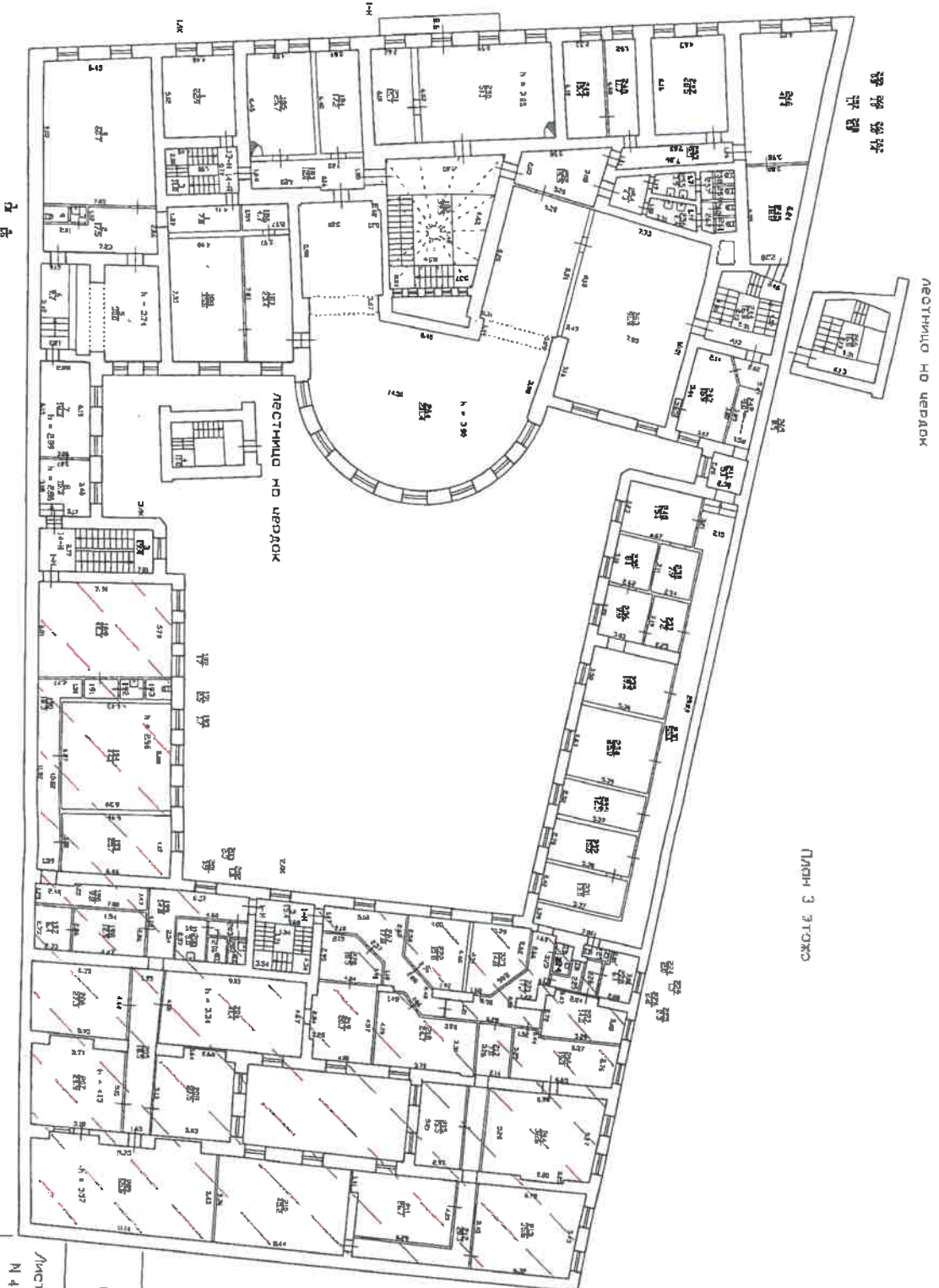


ОНТРЕСОМЪ 2 ЭТАЖА

ПЛОЩЬ 2 ЭТАЖА

<p>ПРОЕКТНО-ИНЖЕНЕРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ «АДМИРАЛТЕ»</p> <p>Филиал в г. Москва, ул. ...</p>		<p>Имя: И</p> <p>№: И</p>
<p>Лист № 3</p>	<p>Новое строительство</p> <p>Дом № ...</p>	<p>Москва</p>
<p>Дата: 01.12.2010</p> <p>Исполнил: Поверкин</p>	<p>Должность: Исполнитель</p> <p>Соединяет: Ежиков</p>	<p>Подпись: [Signature]</p>
<p>Проверил: [Signature]</p>	<p>Экз. Гр. Сл. [Signature]</p> <p>Многочисл. Экз. [Signature]</p>	<p>Костриков</p>





Лист 3 этаж

Дата	09.12.2010г.	Исполнил	Товарина	Подпись	
Лист	№ 4	Должность	Инженер	Подпись	
Проектно-инженерное бюро		Ф.И.О.		Подпись	
Адмиралтейский район, г. Санкт-Петербург		Иванов А.И.		Подпись	
№ 72, литер А		Свино А.И.		Подпись	
Носитель		Костюков Е.А.		Подпись	



**Дополнительное соглашение №7
к договору аренды от 26.06.2000 г. № 11-А285479**

17.04.2012

Санкт-Петербург

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры», зарегистрированное Московской регистрационной палатой 02.02.2001, основной регистрационный номер 1027739550156, ИНН 7705395248, в лице Директора филиала по городу Санкт-Петербургу Бондарева Дмитрия Николаевича, действующего на основании доверенности от 12 апреля 2012г. № 122д, и

Закрытое акционерное общество «Адамант», зарегистрированное решением Красногвардейской районной Администрации №631-р от 19.12.1992, регистрационный номер А.О. – 480, ОГРН 1027804197684, ИНН 7806005007, в лице генерального директора Лейтиса Игоря Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны (далее - Стороны), заключили настоящее соглашение о внесении следующих изменений в договор аренды от 26.06.2000 г. № 11-А285479 (далее – Договор):

1. В связи с изменением технических характеристик объекта недвижимости - объекта культурного наследия, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д.72, литер А - пункт 1.1 Договора изложить в следующей редакции:

«1.1. Арендодатель обязуется предоставить Арендатору за плату во временное владение и пользование часть объекта нежилого фонда – часть нежилого здания, именуемое далее Объектом, расположенное по адресу:

190000, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 72, литера А, а именно: часть здания в виде помещений 1н (части помещения 1-3, 45-46, 49, 54, 55, 60-76, 79-103, 126-147, 149-159, 161-181, 183-188, 230-243, 245-265), 2н, 3н (части помещения 1, 10), 4н, 5н (части помещения 1,2,4), 6н, 7н, 8н, 9н, 10н, 12н, 13н, 14н, часть мест общего пользования, расположенные на 1, 2, 3 этажах.

Кадастровый номер Объекта 78:32:1255:0:29.

Общая площадь сдаваемых в аренду помещений составляет 3 543,8 кв.м.

Неотъемлемым приложением к Договору является копия кадастрового паспорта Объекта с поэтажным планом, устанавливающим границы арендуемой части Объекта.»

2. В связи с изменением общей площади сдаваемых в аренду помещений, пункт 3.1. Договора изложить в следующей редакции:

«3.1. Арендная плата за пользование Объектом устанавливается в соответствии с отчетом №102-1/2012 от 28.03.2012 об оценке рыночной арендной платы за Объект (далее - Отчет), выполненный ООО «Городской консультационный центр» (ИНН 7826147521) и составляет 455 (Четыреста пятьдесят пять) рублей 40 копеек за 1 (один) квадратный метр в месяц, без учета НДС.

Сумма ежемесячной арендной платы без учета НДС составляет 1 613 846 (Один миллион шестьсот тринадцать тысяч восемьсот сорок шесть) рублей 52 копейки».

3. Первый платеж арендной платы, установленный настоящим дополнительным соглашением, Арендатор осуществляет в сроки, установленные Договором, в месяце, следующим за месяцем государственной регистрации настоящего дополнительного соглашения.

4. Во всем остальном Стороны руководствуются положениями Договора и дополнительных соглашений к нему.

5. Настоящее Соглашение распространяется на отношения Сторон с момента подписания, является неотъемлемой частью Договора и вступает в силу с момента его государственной регистрации.

6. Настоящее Соглашение составлено в 3-х (трех) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон и органу, осуществляющему государственную регистрацию настоящего Соглашения.

Реквизиты Сторон.

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» (ФГБУК АУИПИК)

Юр. и факт. адреса: 101000, г. Москва, Архангельский пер., д. 12/8, стр. 1

ОГРН 1027739550156;

ИНН 7705395248

КПП 770101001;

Отделение 1 Московского ГТУ Банка России г. Москва 705; БИК 044583001;

расчётный счёт 40501810600002000079; лицевой счёт 20736Х72700.

Филиал Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» по городу Санкт-Петербургу

Юр. и факт. адреса: 197342, г. Санкт-Петербург, Выборгская наб., д.63А

ИНН: 7705395248

КПП: 781443001

Р/с: 40501810300002000001

ГРКЦ ГУ Банк России по г. Санкт-Петербургу

Л/с: 20726У80294

БИК: 044030001

Тел/факс: (812) 295-98-20; 295-8531.

Закрытое акционерное общество «Адамант»

Юридический адрес: 190000, г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д.72

Фактический адрес: 190000, г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д.72

ИНН 7806005007; КПП 783801001; ОГРН 1027804197684

ОКПО 23038198; ОКАТО 40262563000; ОКВЭД 70.20.2;

Расчетный счет №40702810332000007807 в Коммерческом департаменте ОАО «Банк Санкт-Петербург» г. Санкт-Петербург к/с 30101810900000000790

БИК 044030790

БИК 044030790

Тел. (812)333-44-08; 493-84-90, тел./факс 493-84-00.

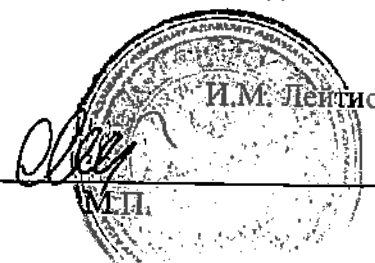
Подписи сторон.

Директор филиала ФГБУК АУИПИК
по Санкт-Петербургу



Д.Н. Бондарев

Генеральный директор
закрытого акционерного общества
«Адамант»



И.М. Лейтис

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
здания, сооружения, объекта незавершенного строительства

КОПИЯ

Лист № 1, всего листов 2

здания

(вид объекта недвижимого имущества)

Дата 09.12.2010

Кадастровый номер

48:32:1255:0:29

Инвентарный номер (ранее
присвоенный учетный номер)

-

1. Описание объекта недвижимого имущества

1.1. Наименование Ломбард

1.2. Адрес (местоположение):

Субъект Российской Федерации	<u>Санкт-Петербург</u>	
Район	-	
Муниципальное образование	тип	<u>Внутригородская территория города федерального значения</u>
	наименование	<u>Адмиралтейский округ</u>
Населенный пункт	тип	<u>город</u>
	наименование	<u>Санкт-Петербург</u>
Улица (проспект, переулок и т.д.)	тип	<u>набережная</u>
	наименование	<u>реки Мойки</u>
Номер дома	<u>72</u>	
Номер корпуса	-	
Номер строения	-	
Литера	<u>A</u>	
Иное описание местоположения	-	

1.3. Основная характеристика: общая площадь, 5549.3, кв.м
(тип) (значение) (единица измерения)

степень готовности объекта незавершенного строительства

1.4. Назначение: нежилое

1.5. Этажность:

количество этажей 4, количество подземных этажей 1

1.6. Год ввода в эксплуатацию (завершения строительства) 1778

1.7. Кадастровый номер земельного участка (участков), в пределах которого расположен объект недвижимого имущества

1.8. Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:

48:32:1255:0:7

1.9. Примечание: Этажность: надземная: 3, подземная: подвал.

Наружные границы объекта не изменились. Используются помещения 1н (ч.п.1-3,45-46,49,54,55,60-76,79-103,126-147,149-159,161-181,183-188,230-243,245-265), 2н, 3н (ч.п.1,10), 4н, 5н (ч.п.1,2,4), 6н, 7н, 8н,9н, 10н, 12н, 13н,14н, часть МОП.

1.10. ГУП "ГУИОН". Свидетельство серия РН-I №000153, запись в реестре
(наименование органа или организации)

аккредитованных организаций за №254 от 10 мая 2006 г.

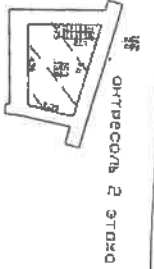
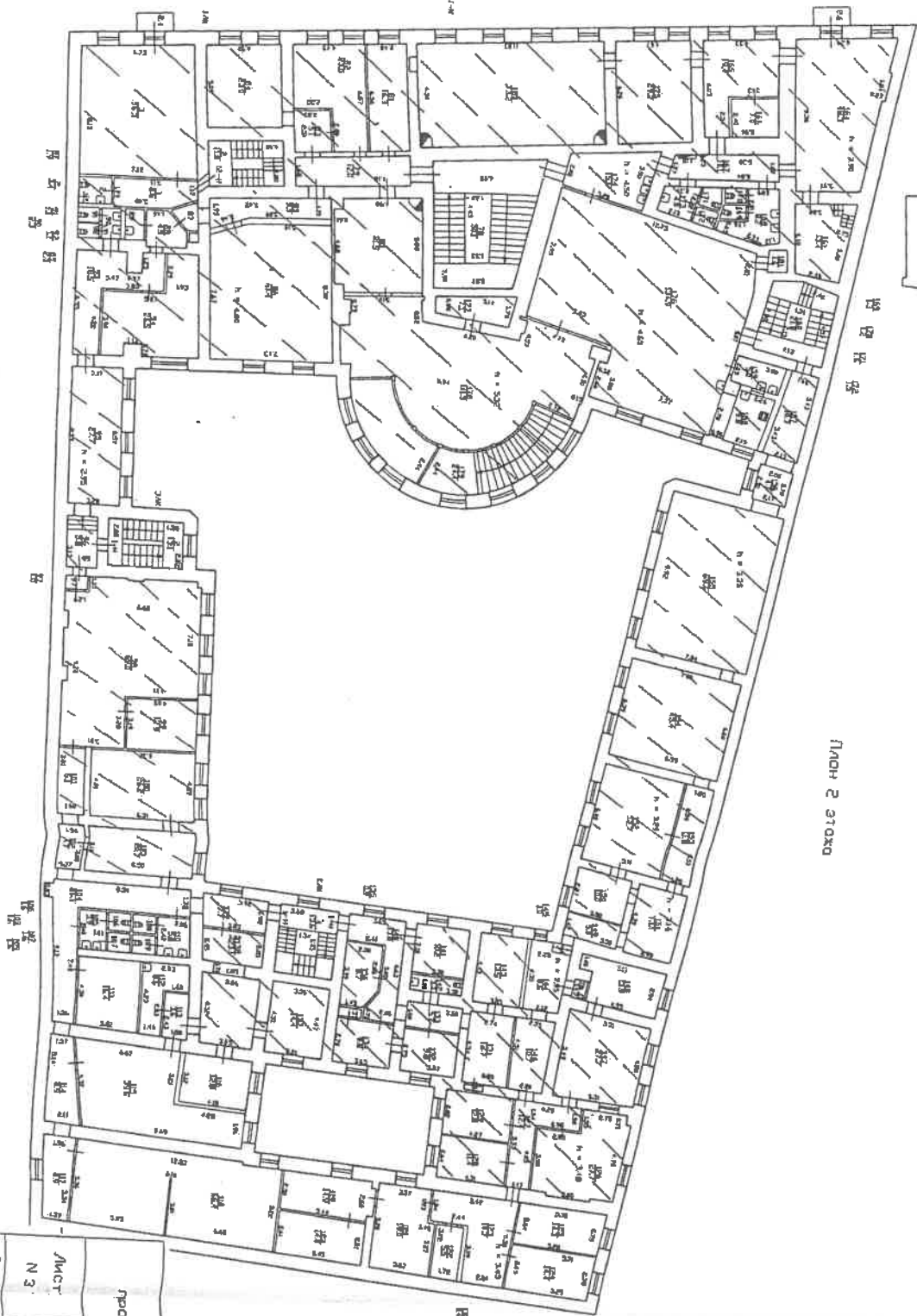
Комитет по земельным ресурсам и
землеустройству Санкт-Петербурга



20 г.
Л.А. Осипова

13 ЯНВ 2011



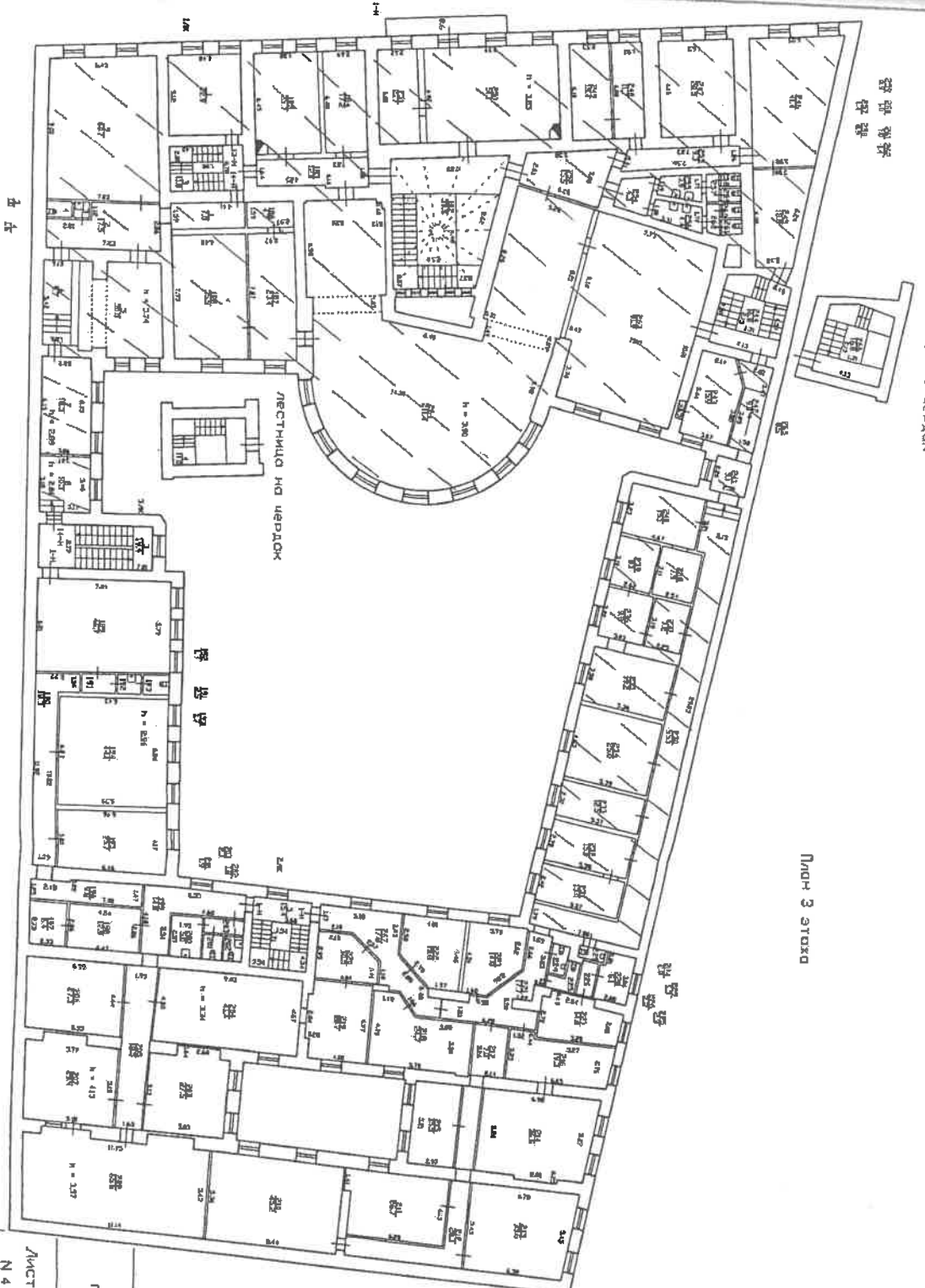


План 2 этажа

Фирма: Проектно-Архитектурное бюро
 Адрес: Новосибирск, ул. Советская, д. 72, литер А
 Имя: И.В.Н.
 Дата: 01/01-12/99
 Подпись: Москатов



Долж.:	Исполнитель	И.В.Н.	Подпись:	Москатов
Долж.:	Исполнитель	Семин А.И.	Подпись:	
Долж.:	Инженер	Кузнецов А.П.	Подпись:	
Долж.:	Инженер	Костяков В.В.	Подпись:	



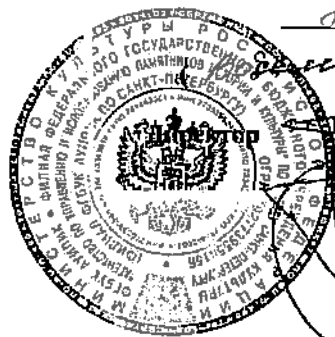
План 3 этажа

Лист N 4		Дата 09.12.2010г.		Проектно-инженерное бюро Адмиралтейский район		Ин-ВН 01/01-1299	
Новгородская обл., Старая Лядина, д. 72, литера А		Должность Исполнитель		Ф.И.О. Совина АН		Подпись Ан	
		Дата 18.01.10г.		Проектировщик Евникова АН		Подпись АН	
		Дек. г/у/п/м Кореньяк В.И.		Инженер Костюков С.В.		Подпись СВ	



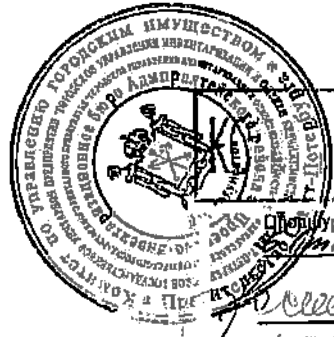
Всего прошито, пронумеровано и скреплено печатью

8 листов



1 лист

Д.Н. Бондарев



ВЕРНА

Пронумеровано, пронумеровано 1 листа (ов)

Е.А. Косляков

(подпись Начальника Финала
ГУП и ГУИОН ПИБ
Адмиралтейского р-на Е.А. Косляков)

отдел/центр	И.П.И.	Ф.И.О.
Финансовый департамент		Морозов М.А.
Юридический департамент	2	Косачина Л.А.
Бухг. центр		Кузнецова М.А.
Фин. упр. по стр-ву		
Заместитель директора		
Исполнитель	2	Косачина Л.А.

20/04

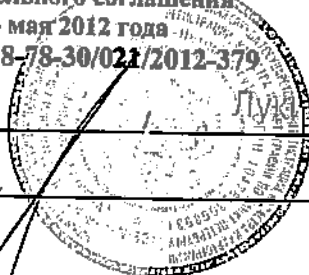
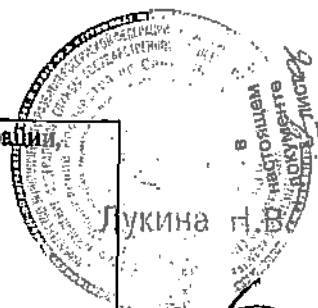
Управление Федеральной службы государственной регистрации,
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу
Номер регистрационного округа 78
г. Санкт-Петербург

Произведена государственная регистрация
Дополнительного соглашения
«29» мая 2012 года

№ регистрации 78-78-30/021/2012-379

Регистратор _____

Лукина Н.В.



Приложение № 10

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А: «Архитектурные решения. Приспособление для современного использования. Перепланировка помещений», выполненной ООО «Балтийская реставрационная коллегия» в 2021г.
(Шифр: 223/2-2019 - АР)

**Копии выписок из Единого государственного реестра
прав на недвижимое имущество, содержащих сведения о
зарегистрированных правах на объект культурного наследия**

Список документов к Приложению № 10

1. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости. Кадастровый номер 78:32:0001255:1052, адрес: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Выдано 08.02.2017г. На 6 листах.
2. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости. Кадастровый номер 78:32:0001255:1052, адрес: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 72, литера А. Выдано 29.03.2019г. На 10 листах.

Приложение № 11

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А: «Архитектурные решения. Приспособление для современного использования. Перепланировка помещений», выполненной ООО «Балтийская реставрационная коллегия» в 2021г.
(Шифр: 223/2-2019 - АР)

Копия кадастрового паспорта объекта культурного наследия

филиал федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата
Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу
(полное наименование органа кадастрового учета)

КП.1

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

Здания (вид объекта недвижимого имущества)

Лист №	1	Всего листов:	5
--------	---	---------------	---

"27" декабря 2016 г. № 78/201/16-376600	
Кадастровый номер:	78:32:0001255:1052
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001255
Предыдущие номера:	78:32:1255:0:29
Дата внесения номера в государственный кадастр недвижимости:	14.09.2012

Описание объекта недвижимого имущества: —

1	Адрес (описание местоположения):	г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 72, литера А		
2	Основная характеристика:	площадь	5549,3	кв.м
		(тип)	(значение)	(единица измерения)
3	Назначение:	Нежилое здание		
4	Наименование:	Административное (учрежденческое)		
5	Количество этажей, в том числе подземных этажей:	4, а также подземных 1		
6	Материал наружных стен:	Кирпичные		
7	Год ввода в эксплуатацию (завершения строительства):	1778		
8	Кадастровая стоимость (руб.):	126415606,68		
9	Кадастровый номер земельного участка (участков), в пределах которого расположен объект недвижимого имущества:	—		
10	Степень готовности объекта незавершенного строительства (%)	—		
11	Кадастровые номера помещений, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0001255:1124, 78:32:0001255:1125, 78:32:0001255:1126, 78:32:0001255:1127, 78:32:0001255:1128, 78:32:0001255:1129, 78:32:0001255:1130, 78:32:0001255:1131, 78:32:0001255:1132, 78:32:0001255:1133, 78:32:0001255:1134, 78:32:0001255:1135, 78:32:0001255:1136, 78:32:0001255:1137, 78:32:0001255:1138, 78:32:0001255:1139, 78:32:0001255:1140		
12	Сведения о правах: Собственность, № 78-78-30/021/2012-375 от 29.05.2012, Российская Федерация; Оперативное управление, № 78-78-30/021/2012-377 от 29.05.2012, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры"			
13	Сведения о включении в реестр объектов культурного наследия: —			
14	Особые отметки: 21.12.2016 проведен кадастровый учет изменений здания в части уточнения его местоположения. Наружные границы здания не изменены.; мск 64			
15	Сведения о кадастровых инженерах: Егорова Оксана Витальевна, 78-13-800, ООО "Центр Кадастровых работ". 12.12.2016 г.			
16	Дополнительные сведения:			
	16.1	Кадастровые номера объектов недвижимости, образованных с объектом недвижимости		
	16.2	Кадастровые номера объектов недвижимости, образованных из объекта недвижимости		
	16.3	Кадастровые номера объектов, подлежащих снятию с кадастрового учета		

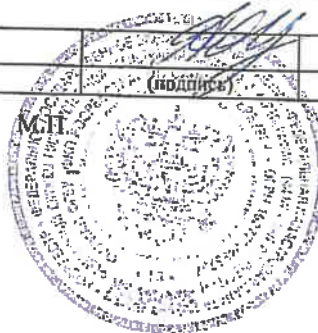
Инженер (полное наименование должности)	 (подпись)	Е. А. Лоцманкова (инициалы, фамилия)
--	---	---

М.П.

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

КП.1

Здания (вид объекта недвижимого имущества)			
Лист №	2	Всего листов:	5
"27" декабря 2016 г. № 78/201/16-376600			
Кадастровый номер:		78:32:0001255:1052	
17	Характер сведений государственного кадастра недвижимости (статус записи об объекте): Сведения об объекте недвижимости имеют статус ранее учтенные		
Инженер (полное наименование должности)		(подпись)	Е. А. Лоцманкова (инициалы, фамилия)

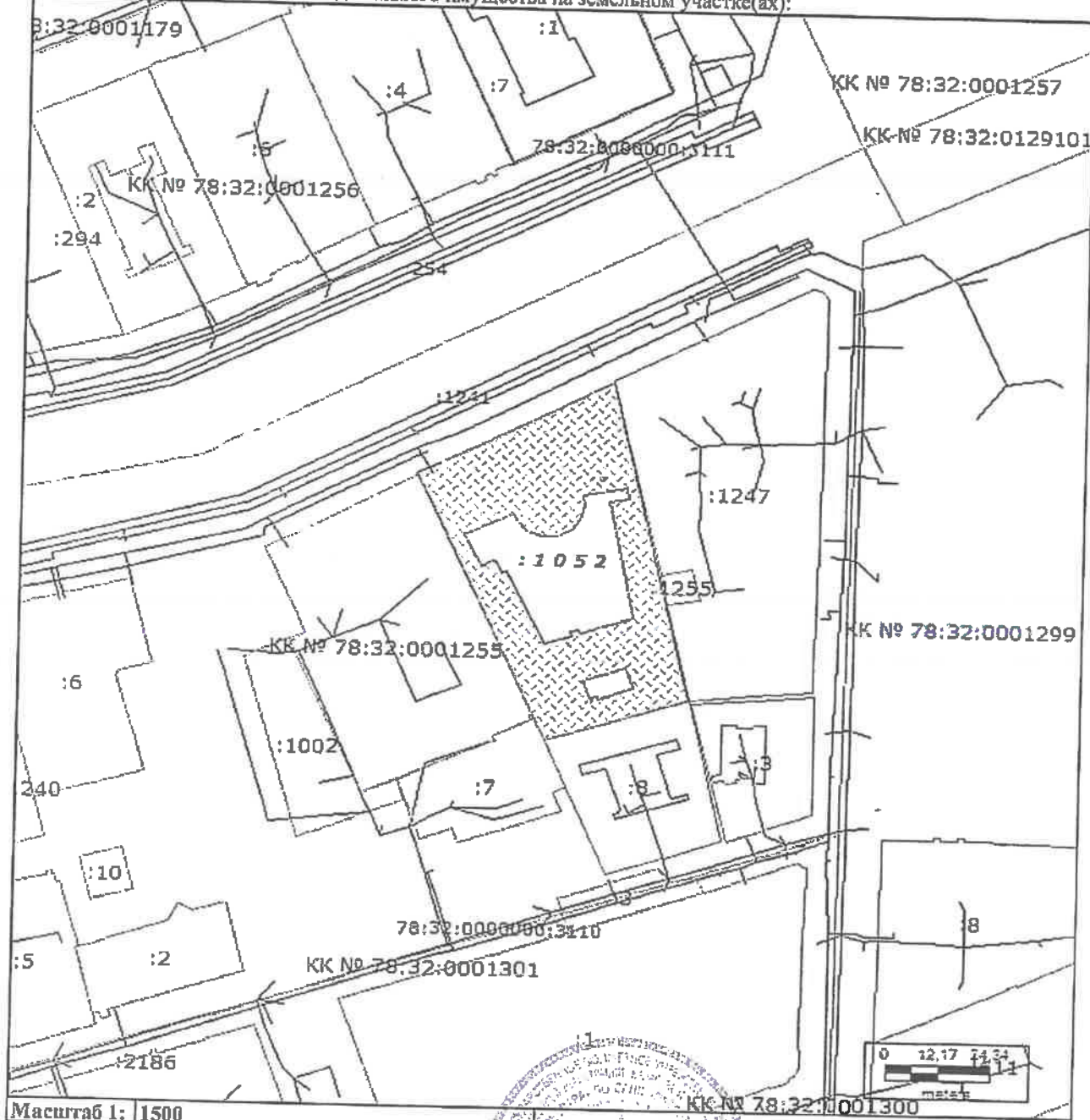


КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

КП.2

Здания (вид-объекта недвижимого имущества)			
Лист №	3	Всего листов:	5
"27" декабря 2016 г. № 78/201/16-376600			
Кадастровый номер:	78:32:0001255:1052		

Схема расположения объекта недвижимого имущества на земельном участке(ах):



Масштаб 1: 1500

Инженер (полное наименование должности)		Е. А. Лоцманкова (инициалы, фамилия)
--	--	---

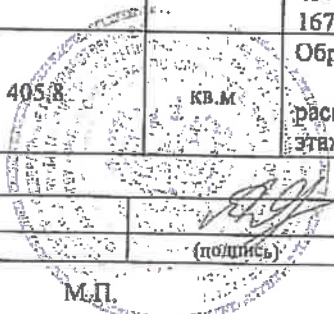
КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

Здания (вид-объекта недвижимого имущества)			
Лист №	4	Всего листов:	5
"27" декабря 2016 г. № 78/201/16-376600			
Кадастровый номер:		78:32:0001255:1052	

Сведения о частях здания, сооружения:

Номер п/п	Учетный номер части	Основная характеристика, единица измерения			Описание местоположения части	Характеристика части
		(тип)	(значение)	(единица измерения)		
1	78:32:0001255:1052/1	площадь	483.3	кв.м	Образуемая часть здания включает в себя части помещений 3-Н (ч.п.2-9,11) и 5-Н (ч.п.3), расположенные на 1 этаже; 1-Н (ч.п.104-125, 148), расположенные на 2 этаже.	Временные. Дата истечения временного характера сведений о части здания, сооружения - 22.12.2021
2	78:32:0001255:1052/2	площадь	905.9	кв.м	Образуемая часть здания включает в себя части помещений 2-Н, 3-Н (ч.п.1,10), 9-Н, 10-Н, расположенные на 1 этаже; 1-Н (часть от ч.п.79, ч.п.85-95), 12-Н, расположенные на 2 этаже; 1-Н (ч.п.245-263), расположенные на 3 этаже.	Временные. Дата истечения временного характера сведений о части здания, сооружения - 22.12.2021
3	78:32:0001255:1052/3	площадь	1217.9	кв.м	Образуемая часть здания расположена на 1 этаже и включает в себя помещения 4-Н, 5-Н (ч.п.1,2,4), 6-Н, 7-Н, 8-Н: 2 этаж, помещение 1-Н (часть от ч.п.79, ч.п.80, 81, 157-159, 161-165, 167-180, 230-243)	Временные. Дата истечения временного характера сведений о части здания, сооружения - 23.12.2021
4	78:32:0001255:1052/4	площадь	405.8	кв.м	Образуемая часть здания расположена на 3 этаже и включает	Временные. Дата истечения временного характера


Инженер (полное наименование должности)	Е. А. Лоцманкова (инициалы, фамилия)
--	---



КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

Здания	
(вид объекта недвижимого имущества)	
Лист №	5
Всего листов:	5
"27" декабря 2016 г. № 78/201/16-376600	
Кадастровый номер:	78:32:0001255:1052

Номер п/п	Учетный номер части	Основная характеристика, единица измерения			Описание местоположения части	Характеристика части
		(тип)	(значение)	(единица измерения)		
					в себя помещение 1-Н (ч.п.189-209).	сведений о части здания, сооружения - 23.12.2021
5	78:32:0001255:1052/5	площадь	335.4	кв.м	Образуемая часть здания расположена на 3 этаже и включает в себя помещение 1-Н (ч.п.210-218, 220-229)	Временные. Дата истечения временного характера сведений о части здания, сооружения - 23.12.2021
6	—	—	весь	—	—	Аренда (в том числе субаренда)
7	—	—	весь	—	—	Аренда (в том числе субаренда)
8	—	—	весь	—	—	Аренда (в том числе субаренда)
9	—	—	весь	—	—	Аренда (в том числе субаренда)
10	—	—	весь	—	—	Аренда (в том числе субаренда)
11	—	—	весь	—	—	Иные ограничения (обременения) прав

Инженер		Е. А. Лоцманкова
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.

Приложение № 12

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А: «Архитектурные решения. Приспособление для современного использования. Перепланировка помещений», выполненной ООО «Балтийская реставрационная коллегия» в 2021г.
(Шифр: 223/2-2019 - АР)

**Копии технического паспорта на объект культурного наследия
и его поэтажных планов**

Список документов к Приложению № 12

1. Технический паспорт на здание по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. реки Мойки, дом 72, литера А. Инвентарный № 78:01:007. Паспорт составлен по состоянию на 2017г. Выдан Центральным кадастровым бюро 04.04.2019г. На 10 листах.
2. Поэтажные планы здания по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 72, зафиксированные ГУП Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (ПИБ Адмиралтейского района) по состоянию на 1935г. На 5 листах.
3. Поэтажные планы здания по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 72, выданные ГУП ГУИОН ПИБ Адмиралтейского района 16.02.2007г. На 3 листах.

Общество с ограниченной ответственностью

«Центральное Кадастровое Бюро»

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на

здание

(вид объекта учета)

административное здание

(наименование объекта учета)

город *Санкт-Петербург*

район *Адмиралтейский*

набережная *реки Мойки*

дом *72*

корпус *-*

литера *« А »*

Паспорт составлен по состоянию на 2017г.

Инвентарный № *78:01:007*

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера А1 Год постройки 1760 Число этажей 3
 Группа капитальности II Вид внутренней отделки простой

№ п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельн. вес по табл.	Попр. к уд. весу в %	Удельн. вес с погр.	Износ в %	Проц. износа к строению	Тех.изм.		
									Износ в %	к строению	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	Фундамент	ленточный из тесаного известнякового камня	сквозные трещины цоколя, следы увлажнения, неравномерная осадка	5		5	55	2,75			
2	а) стены и их наружная отделка	кирпичные средней архитектурной сложности-30%, оштукатурено	ослабление кирпичной кладки, выпадение штукатурки, выщипывание отдельных участков, отклонения от вертикали	24	0,7	24,7	50	12,35			
	б) перегородки	кирпичные, гипрок по металлокаркасу									
3	перекрытия	чердачные	продольные и поперечные трещины в местах сопряжения балок со стенами	9		9	50	4,50			
		междуэтажные							деревянные настилы по деревянным балкам		
		надподвальные							монолитные кирпично-бетонные по металлическим балкам		
4	Крыша	железная кровля по деревянным стропилам	ослабление врубок и соединений стропил, в 2006г.-замена кровли	6		6	40	2,40			
5	Полы	бетонные, ламинат, керамическая плитка	отдельные трещины, сколы, стертость	10		10	40	4,00			
6	проемы	оконные	рассыхание полотен, трещины в местах сопряжения коробок со стенами, частичная замена рам	11		11	40	4,40			
		дверные							металлические, металлопластиковые, деревянные		
7	Внутренняя отделка	штукатурка, окраска, подвесные потолки, облицовка керамической плиткой	отдельные волосные трещины, местами потемнение окрасочного слоя	8		8	30	2,40			
8	санитарно и электротехнич. устройства	отопление	ослабление прокладок и набивки запорной арматуры, капельные течи, потеря эластичности, следы прежних ремонтов	13		0,5	40	4,00			
		водопровод							от городской сети		
		канализация							сброс в городскую сеть		
		горячее водоснабжение							централизованное		
		ванны							души		
		электроосвещение							открытая и скрытая проводка		
		радио							от городской сети		
		телефон							от городской сети		
		вентиляция							естественная		
		лифты							-		
сигнализация	есть										
кондиционер	-										
телевидение	есть										
9	Прочие работы	ж/б марки по метал. косякам, оплотка	стертость ступеней, сколы	14		14	45	6,30			

Итого: 100 X 97,6 X 43,10

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)} * 100}{\text{удельный вес(гр.7)}} = 44 \%$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа 402

Литера А2 Год постройки 1778 Число этажей 3
 Группа капитальности II Вид внутренней отделки простой

№ п. п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес с по табл.	Площ. к уд. весу в	Удельный вес с по попр.	Износ в %	Прод. износа к строению	Тех. н			
									Износ	в %		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
1	Фундамент	<i>ленточный из тесаного известнякового камня</i>	<i>сквозные трещины цоколя, следы увлажнения, неравномерная осадка</i>	28		28	55	15,40				
2	а) стены и их наружная отделка	<i>кирпичные простого архитектурного оформления</i>	<i>ослабление кирпичной кладки, выпадение штукатурки, выпучивание отдельных участков, отклонения от вертикали</i>	15		15	55	8,25				
	б) перегородки	<i>кирпичные, деревянные оштукатуренные</i>										
3	перекрытия	<i>чердачные</i>	<i>продольные и поперечные трещины в местах сопряжения балок со стенами</i>	16		16	55	8,80				
		<i>междуэтажные</i>										
		<i>надподвальные</i>									-	
4	Крыша	<i>железная кровля по деревянным стропилам</i>	<i>ослабление врубок и соединений стропил</i>	4		4	55	2,20				
5	Полы	<i>бетонные, ламинат, керамическая плитка</i>	<i>отдельные трещины, сколы, стертость</i>	23		23	40	9,20				
6	проемы	<i>оконные</i>	<i>рассыхание полотен, трещины в местах сопряжения коробок со стенами, частичная замена рам</i>	4		4	40	1,60				
		<i>дверные</i>										
7	Внутренняя отделка	<i>штукатурка, окраска, подвесные потолки, облицовка керамической плиткой</i>	<i>отдельные волосные трещины, местами потемнение окрасочного слоя</i>	2		2	40	0,80				
8	санитарно и электротехнич. устройства	<i>отопление</i>	<i>ослабление прокладок и набивки запорной арматуры, капельные течи, потеря эластичности, следы прежних ремонтов</i>	7			8,4	45	3,78			
		<i>водопровод</i>										<i>от городской сети</i>
		<i>канализация</i>										<i>сброс в городскую сеть</i>
		<i>горячее водоснабжение</i>										<i>централизованное</i>
		<i>ванны</i>										-
		<i>электроосвещение</i>										<i>открытая и скрытая проводка</i>
		<i>радио</i>										<i>от городской сети</i>
		<i>телефон</i>										<i>от городской сети</i>
		<i>вентиляция</i>										<i>естественная</i>
		<i>лифты</i>										-
		<i>сигнализация</i>										<i>есть</i>
		<i>кондиционер</i>										-
<i>телевидение</i>	-											
9	Прочие работы	<i>ж/б марши по метал. косярам, отмостка</i>	<i>стертость ступеней, сколы</i>	1		1	45	0,45				

Итого: 100 X 101,4 X 50,48

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)*100}}{\text{удельный вес(гр.7)}} = 50 \%$

Литера _____ Год постройки _____ Число этажей _____
 Группа капитальности _____ Вид внутренней отделки _____

№ п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по табл.	Попр. к уд. весу в %	Удельный вес с погр.	Прог. износ к строению	Тек.изм.		
								Из.в %		
								элемента	к строению	
1	2	3	4	5	6	7	9	10	11	
1	Фундамент									
1	а) стены и их наружная отделка									
	б) перегородки									
3	перекрытия	чердачные								
		междуэтажные								
		надподвальные								
4	Крыша									
5	Полы									
6	проемы	оконные								
		дверные								
7	Внутренняя отделка									
8	санитарно и электротехнич. устройства	отопление								
		водопровод								
		канализация								
		горячее водоснабжение								
		ванны								
		электроосвещение								
		радио								
		телефон								
		вентиляция								
		лифты								
		сигнализация								
		телевидение								
газоснабжение										
9	Прочие работы									

Итого: 100 X

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)} * 100}{\text{удельный вес(гр.7)}} = \%$

Наименование конструктивных элементов	литера	удел. вес по таблице	поправки	удел. вес с поправками	литера	удел. вес по таблице	поправки	удел. вес с поправками	литера	удел. вес по таблице	поправки	удел. вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
Итого:		100	X			100	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов	литера	удел. вес по таблице	поправки	удел. вес с поправками	литера	удел. вес по таблице	поправки	удел. вес с поправками	литера	удел. вес по таблице	поправки	удел. вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
Итого:		100	X			100	X			100	X	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литер по плану	Наименование зданий и его частей	№ сборника	№ таблицы	единица измерения	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на:						Стоимость измерителя с поправками	количество (объем-куб.м., площадь - кв.м.)	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.	
						удельный вес	на группу капитал	на этажность	на превышение объема	на отсутствие котельной	на подвал						на высоту помещения
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	10	11	13	14	15	16	17
A1	3-эт. часть стр. свыше 10000	4	52 б	м³	26,70	0,98	0,93					0,94	22,87	10000	228 700	44	128 000
		4	52 б	м³	22,87				0,95				21,73	8732	189 746	44	106 200
A2	3-эт. часть стр.	4	83г	м³	7,40	1,01	0,92					0,97	6,67	17122	114 204	50	57 100
Итого:														532 650		291 400	

XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры			Площадь (кв. м.)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	стоимость измерителя по таблице	погр. на кл. р-н	Восстановит. стоимость в руб.	Действит. стоим. руб.
			длина (м)	ширина	высота (м)								

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.
1969	532 650	291 432					532 650	291 432

" 04 " апреля 2019г.



Генеральный директор

(Д.В. Тимофеев)

XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования				
Обследовал				
Проверил				
Директор				

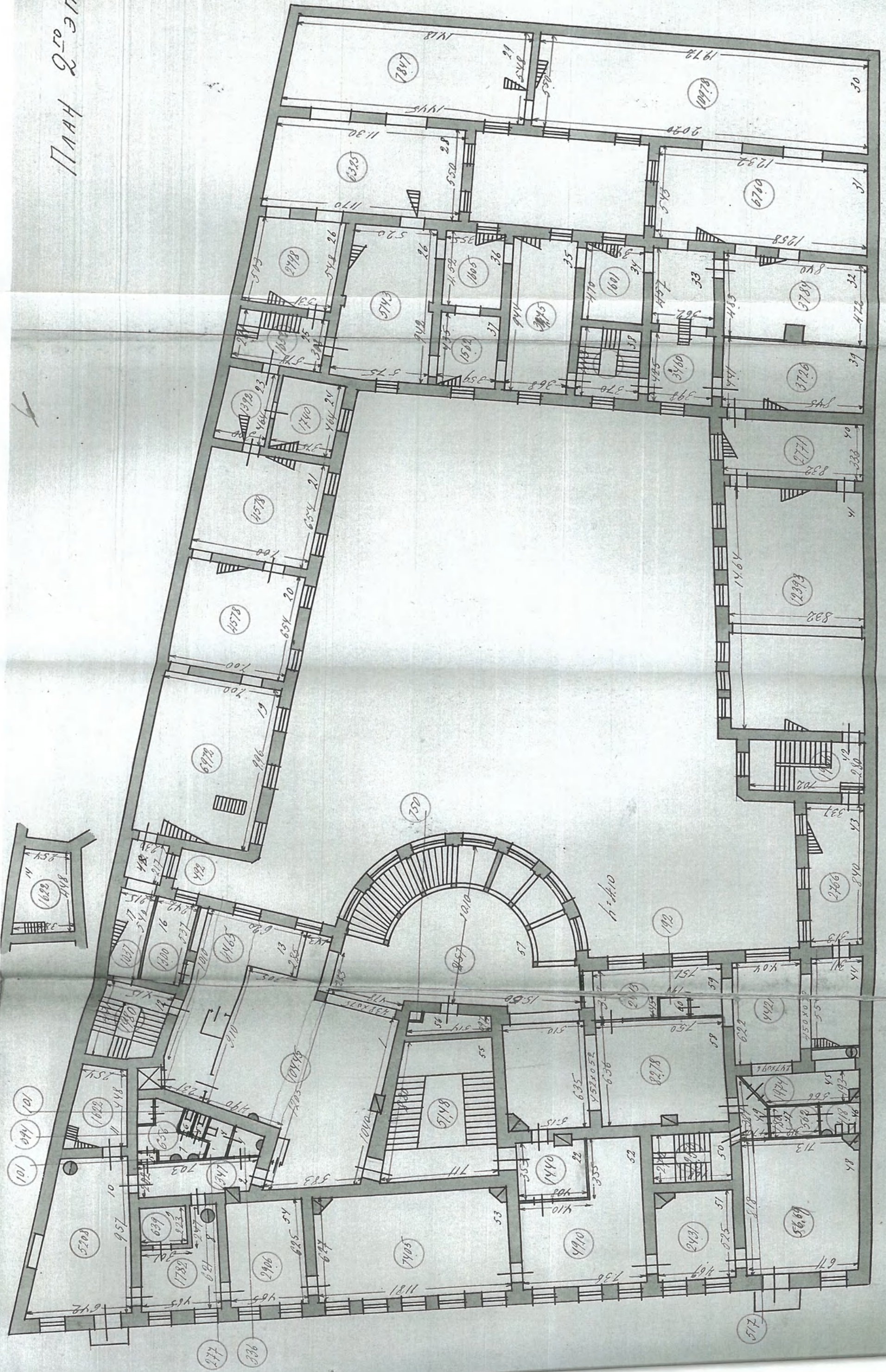
Прошито и пронумеровано
6 (шесть) листа (от



«04» 04 2019

Подпись _____

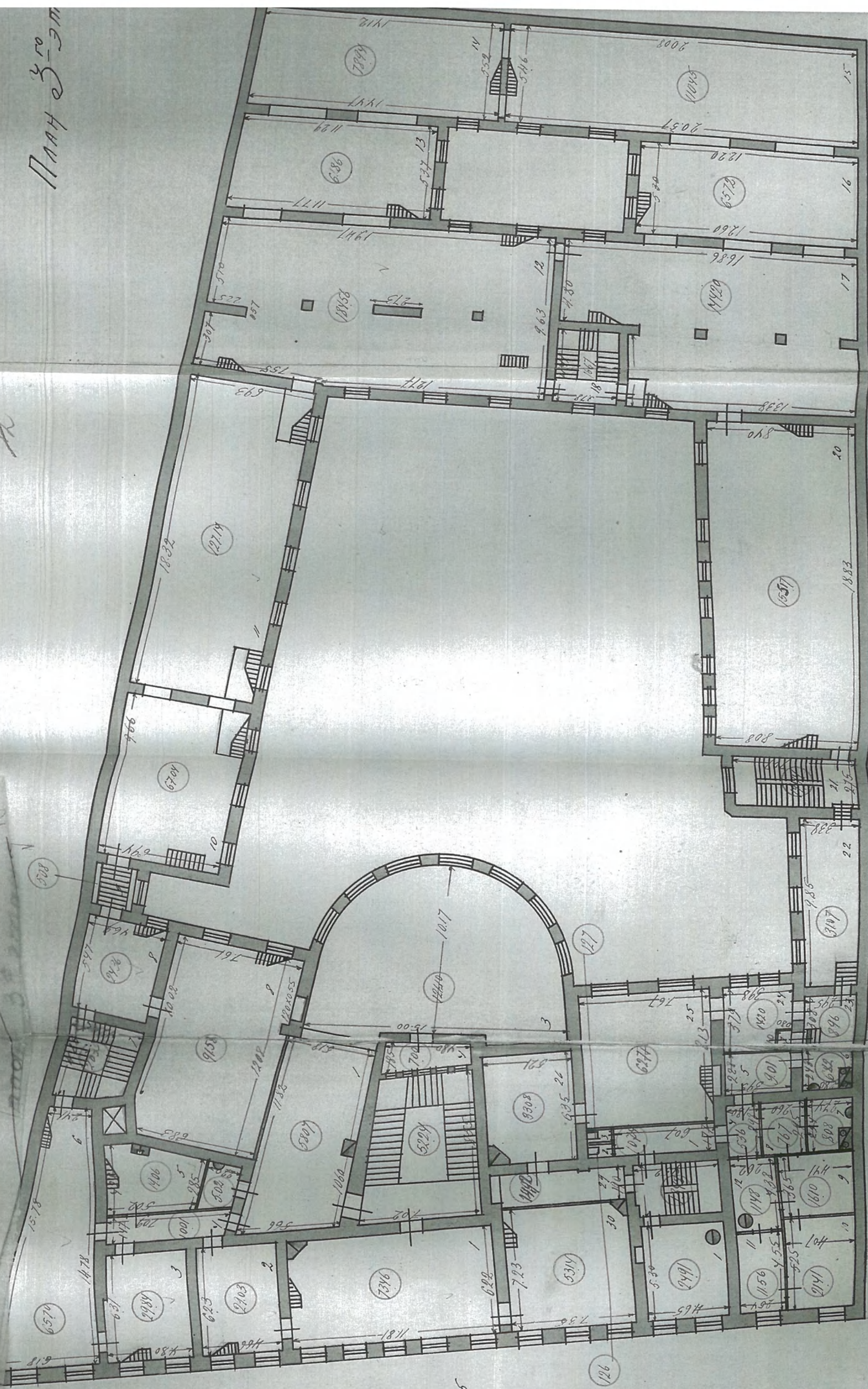
План 2-го этажа



План 3-30

12

3



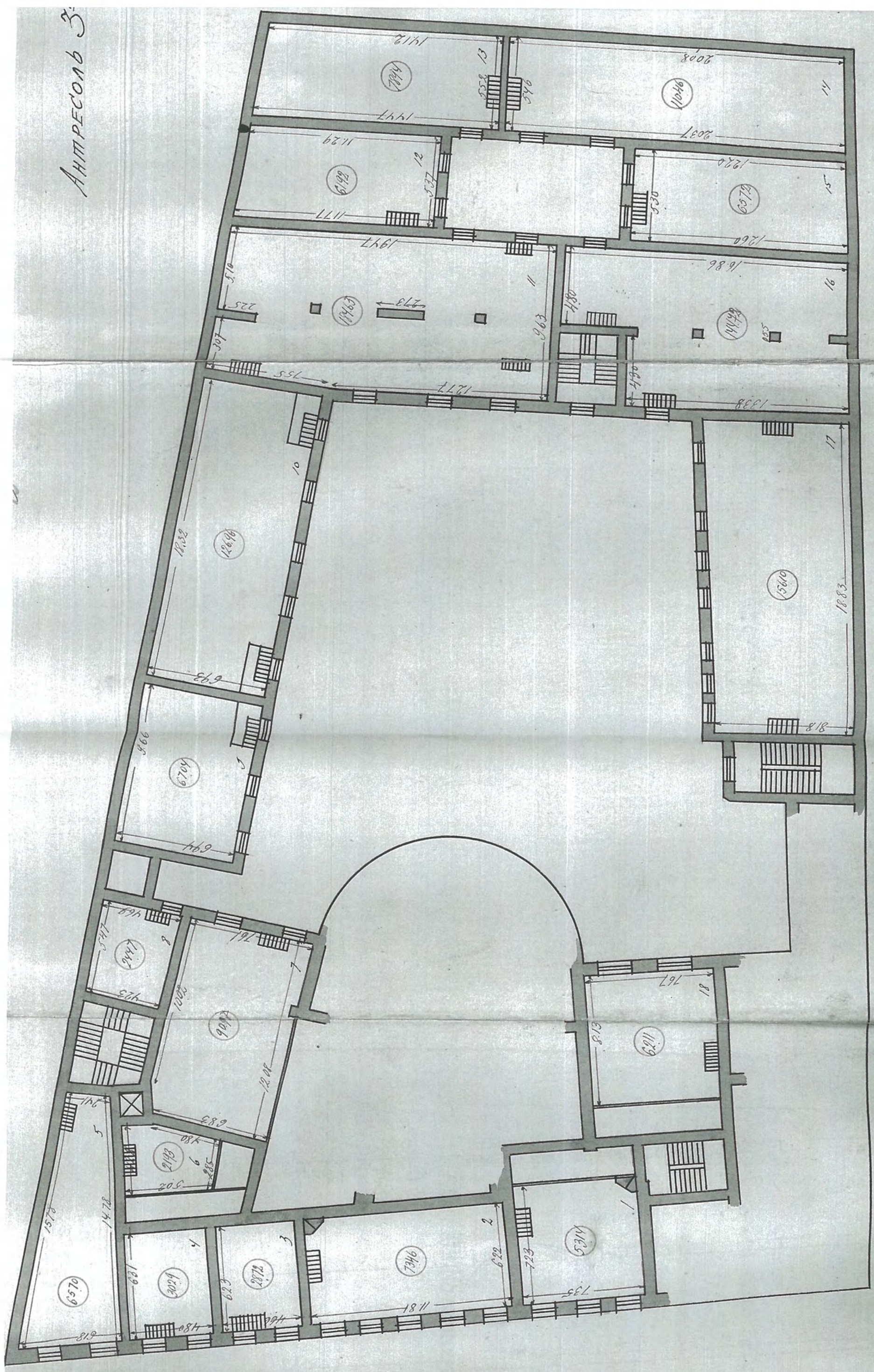
13
механизм
1/2

574-11

19.94

845
648

АНТИРЕСОНАБ 3

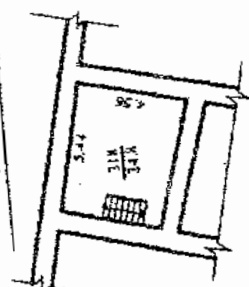


КОПИЯ ВЕРНА

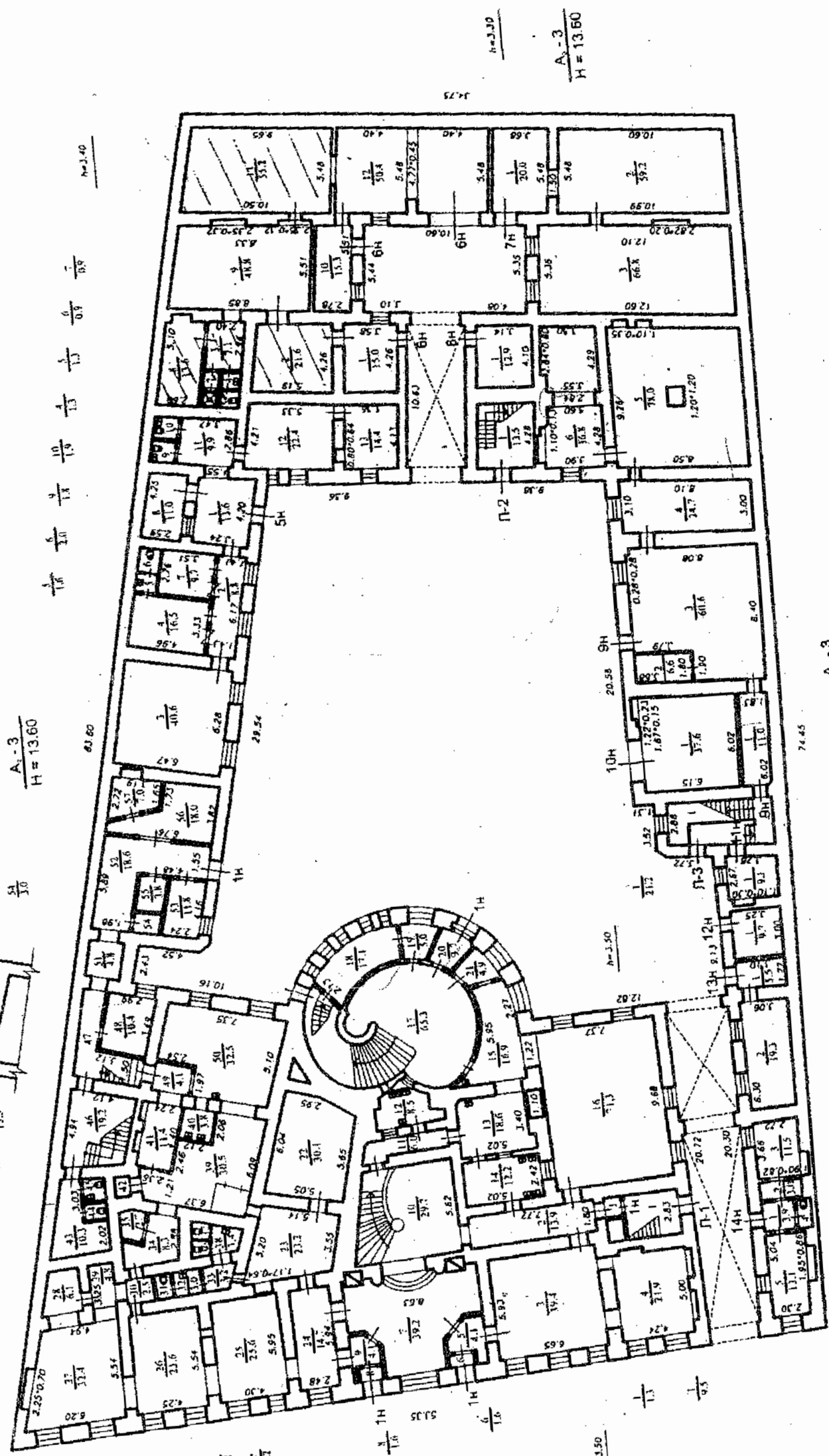


Участок застроен
к Охран. в-ду
№ 672 ДД/Орда

Антресоль 1 этажа



План 1, этажа



А-3
H=15.70

А-3
H=13.60

А-3
H=13.60

А-3
H=13.60

А-3
H=13.60

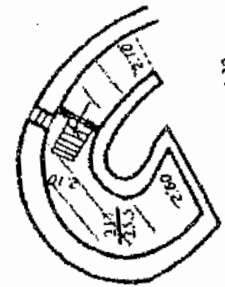
А-3
H=13.60

А-3
H=13.60

А-3
H=13.60

А-3
H=13.60

План подвала



А-3
H=15.70

А-3
H=15.70

А-3
H=15.70

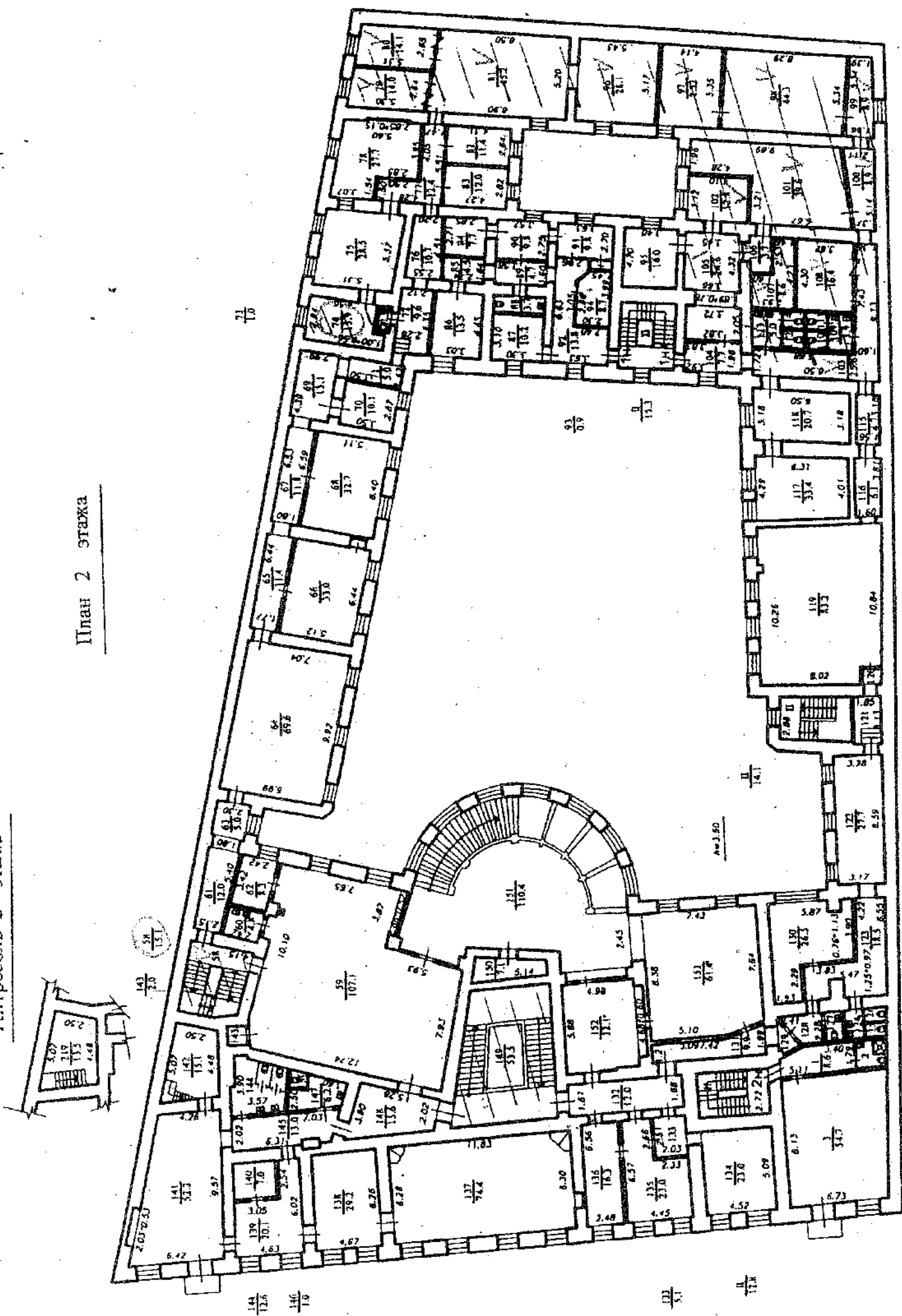
А-3
H=15.70

А-3
H=15.70

А-3
H=15.70

Антресоль 2 этажа

План 2 этажа



101.100

101.100

101.100

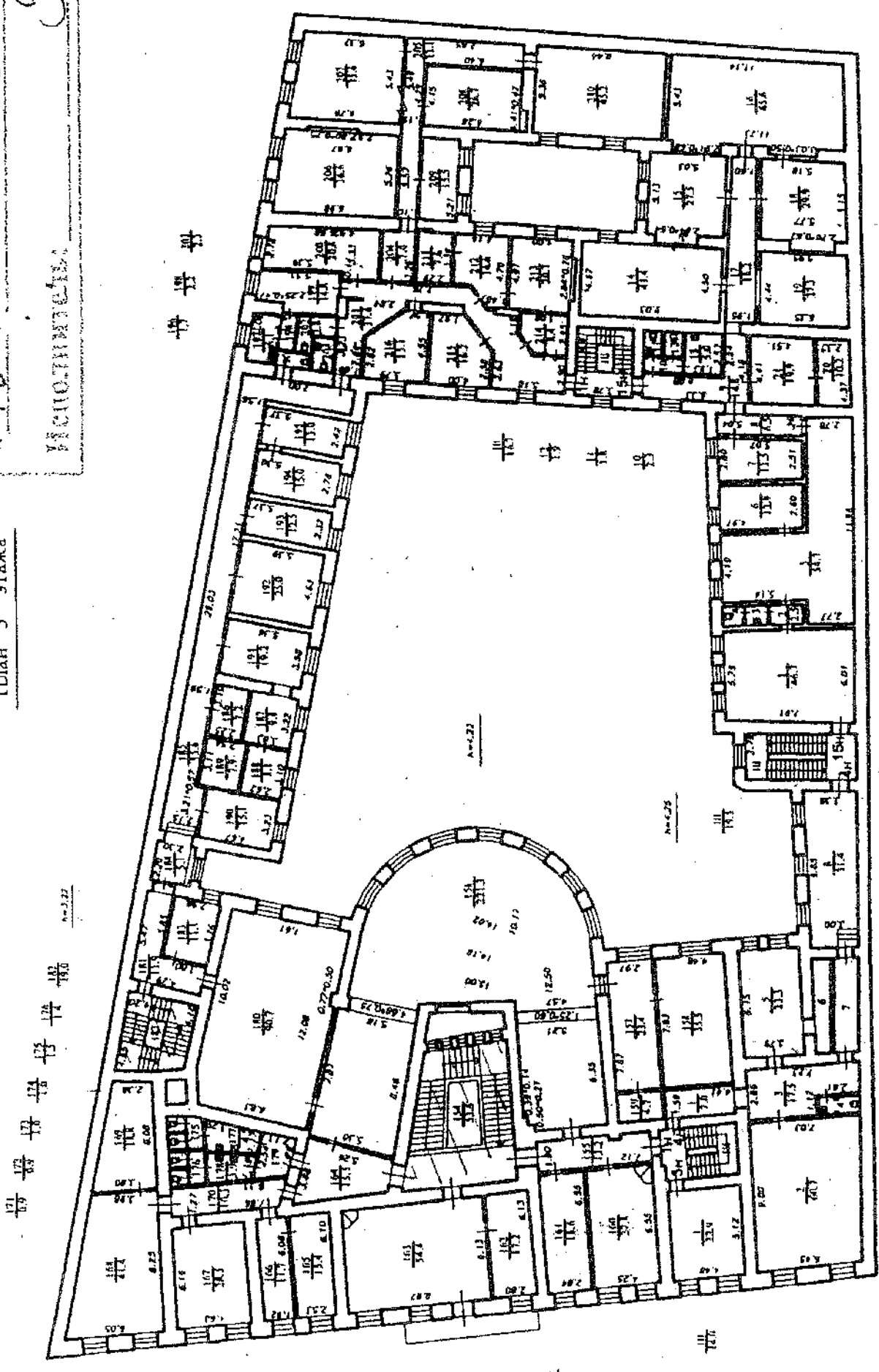
101.100

101.100

101.100

1. Число помещений: 105
 2. № п.п. (по плану): 106-114, 149, 150, 154, 182, 217
 3. б.к. (ч.п. 2-8, 11), 74(ч.п. 2)
 4. Оценочная стоимость: 100 000 000 руб.
 5. Планируемые расходы на эксплуатацию: 100 000 000 руб.
 6. № 76
 7. 02
 8. 2007
 9. Исполнитель: [Signature]

План 3 этажа



[Hatched Box] - граница арендуемой части

Дополнительные сведения: используются помещения 1Н (ч.п. 58, 74, 79-81, 96-102, 103, 105(часть), 106-114, 149, 150, 154, 182, 217), 6Н (ч.п. 2-8, 11), 7Н (ч.п. 2) и часть МОП

Приложение № 13

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А: «Архитектурные решения. Приспособление для современного использования. Перепланировка помещений», выполненной ООО «Балтийская реставрационная коллегия» в 2021г.
(Шифр: 223/2-2019 - АР)

Материалы Проекта

Список документов к Приложению № 13

1. Лицензия № МКРФ 00206 от 04.10.2012г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная ООО «Балтийской реставрационной коллегии». На 3 листах.
2. Договор № 223/2 от 19.06.2019г. между ООО «Балтийская реставрационная коллегия» и ЗАО «Адамант». На 8 листах.
3. Дополнительное соглашение № 1 к Договору № 223/2 от 19.06.2019г. между ООО «Балтийская реставрационная коллегия» и ЗАО «Адамант». На 4 листах.
4. Титульные листы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 72, литера А: «Архитектурные решения. Приспособление для современного использования. Перепланировка помещений», выполненной ООО «Балтийская реставрационная коллегия» в 2020г. (Шифр: 223/2-2019 - АР). На 3 листах.

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00206 от 4 октября 2012 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Балтийская реставрационная коллегия»

ООО «Балтийская реставрационная коллегия»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1177847061611**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7839079090**

007330

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**190121, г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 130, лит. А,
оф. 207**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 1068 от 4 октября 2012 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:


№555 от 13 апреля 2017 г.

№178 от 20 февраля 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)


(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 00206** от **4 октября 2012 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



007319

ДОГОВОР № 223/2

г. Санкт-Петербург

«19» июня 2019 г.

ООО «Балтийская реставрационная коллегия», в дальнейшем именуемый **Исполнитель**, в лице генерального директора Артюшина Н.Б., действующего на основании Устава, с одной стороны, и **ЗАО «Адамант»**, именуемое в дальнейшем **Заказчик**, в лице генерального директора Лейтиса И. М., действующего на основании Устава, с другой стороны, (далее – **Стороны**) заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет и сроки действия Договора

1.1. **Заказчик** поручает и оплачивает, а **Исполнитель** принимает на себя обязательства выполнить проект приспособления для современного использования проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А. А. и Рылеев К.Ф.", расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 72, лит. А, в соответствии с Техническим заданием (Приложение № 2).

1.2. Сроки выполнения работ:

Начало: с момента получения **Исполнителем** аванса, а также передачи всех исходных данных от **Заказчика**, предусмотренных Техническим заданием (Приложение №2) по акту;

Срок действия договора: до исполнения **Сторонами** своих обязательств.

Срок окончания проектно-исследовательских работ: в соответствии с Календарным планом работ (Приложение №3).

Сроки выполнения работ по настоящему договору не включают в себя время, необходимое для согласования документации в государственных организациях, предусмотренных Техническим заданием.

2. Стоимость работ, порядок и условия расчетов

2.1. Стоимость услуг по настоящему Договору в соответствии с Протоколом о договорной цене (Приложение № 1) составляет:

2.2. Оплата работ осуществляется в следующем порядке:

2.2.1. Авансовый платеж осуществляется **Заказчиком Исполнителю** в размере **20%** от стоимости работ по договору и составляет

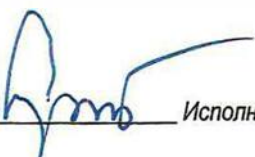
в течение 5 (пяти) банковских дней с даты получения счета от Исполнителя.

2.2.2. Оплата выполненных работ осуществляется поэтапно в соответствии с Графиком платежей (Приложение №4).

2.3. Все платежи осуществляются в размере и в сроки, установленные Графиком платежей (Приложение №4).

2.4. Все расчеты между **Сторонами** осуществляются перечислением денежных средств на расчетный счет.


Заказчик

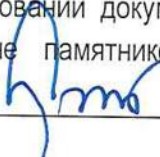

Исполнитель

- 2.5. Работы, выполненные **Исполнителем** с отклонениями от требований Технического задания **Заказчика**, с нарушениями СНиП, ТУ, иных обязательных норм и правил в проектно-исследовательских работах и проектировании, с иными недостатками, не подлежат оплате до устранения **Исполнителем** обнаруженных недостатков или отклонений.

3. Условия выполнения и приемки работ

- 3.1. Разработанную проектную документацию по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования и Акт государственной историко-культурной экспертизы данной проектной документации, подписанный экспертами, **Исполнитель** передает **Заказчику** по накладным. **Заказчик** в течение 10 календарных дней рассматривает переданную **Исполнителем** документацию и передает документацию на согласование в Комитет ГИОП с сопроводительным письмом, либо, в случае несоответствия документации требованиям Технического задания, возвращает документацию на доработку **Исполнителю** с мотивированным отказом. Срок доработки документации и устранения замечаний устанавливается двусторонним актом. Доработки по мотивированному отказу **Заказчика** производятся **Исполнителем** за свой счет. Подписание акта сдачи-приемки работ по договору в целом осуществляется после получения согласования документации в КГИОП. Оплата работ по этапам осуществляется в соответствии с Графиком платежей (Приложение №4).
- 3.2. Документацию, выполненных по настоящему Договору, **Исполнитель** передает **Заказчику** в четырех экземплярах на бумажном носителе и в одном экземпляре на цифровом носителе в формате *.dwg, *.doc или *.pdf.
Для представления документации на согласование в КГИОП **Исполнитель** передает **Заказчику** два экземпляра проектной документации на бумажном носителе. Оставшиеся два экземпляра и информация на электронном носителе передаются **Заказчику** после получения согласований в КГИОП.
Акт ГИКЭ **Исполнитель** передает **Заказчику** в одном экземпляре на цифровом носителе. Акт ГИКЭ должен быть подписан электронными подписями государственных экспертов. Приложения к Акту ГИКЭ предоставляются на электронном носителе без подписания.
- 3.3. В случае, если в течение указанных в п.3.2 сроков **Заказчик** не передает документацию в КГИОП и не предоставляет **Исполнителю** мотивированный отказ, работы считаются принятыми на основании Акта, подписанного **Исполнителем** в одностороннем порядке, и подлежат оплате в полном объеме, предусмотренном настоящим договором.
- 3.4. В случае получения замечаний по документации от КГИОП исправление этих замечаний и доработка документации выполняется **Исполнителем** без дополнительной оплаты. Исключения составляют случаи, когда причиной замечаний являются:
- ◇ изменение **Заказчиком** или КГИОП исходных данных (объема задачи, состава работ, состава объектов исследования, оговоренных Техническим заданием, или состава реставрационных работ, поименованных в Техническом задании);
 - ◇ требование со стороны КГИОП первоочередного предоставления документации по иным (кроме поименованных в Техническом задании) разделам проекта, иным объектам проектирования или предоставления дополнительной информации, наличие которой в разработанной документации не предусмотрено Техническим заданием к настоящему договору.
- При наступлении обстоятельств, оговоренных в данном пункте, как исключения, отказ КГИОП в согласовании не может являться основанием для отказа в подписании акта сдачи-приемки выполненных работ и задержки оплаты выполненных работ **Заказчиком** **Исполнителю**.
- 3.5. После получения положительного заключения о согласовании документации от Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры


Заказчик


Исполнитель

Правительства Санкт-Петербурга (КГИОП), **Исполнитель** представляет **Заказчику** Акты сдачи-приемки выполненных работ с приложением к ним оставшихся двух экземпляров документации, предусмотренных Техническим заданием.

4. Обязательства Сторон

4.1. Заказчик обязуется:

- ◇ назначить ответственное лицо со стороны **Заказчика** по данному Договору, которое должно отвечать за предоставляемые специалистам **Исполнителя** информацию, исходящую документацию, а также обеспечить, при необходимости, встречу с должностным лицом.
- ◇ обеспечить доступ **Исполнителя** на территорию памятника для натурного обследования, обмерных работ и фотофиксации;
- ◇ предоставить **Исполнителю** исходные данные в составе и объеме, определенном Техническим заданием (Приложение №2);
- ◇ предоставить **Исполнителю** Справку о статусе объекта культурного наследия, выданную Комитетом ГИОП;
- ◇ принять выполненные работы и подписать Акты сдачи-приемки выполненных работ в течение 10 (десяти) календарных дней со дня его предоставления **Исполнителем**.
- ◇ оплатить выполненные работы в соответствии с условиями настоящего Договора на основании Актов сдачи-приемки выполненных работ;
- ◇ осуществить контроль и надзор за ходом и качеством выполняемых работ, соблюдением сроков их выполнения и соответствия договорной цены, не вмешиваясь в оперативно-хозяйственную деятельность **Исполнителя**.

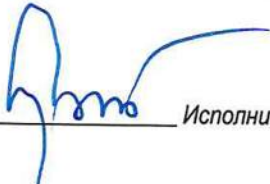
4.2. Исполнитель обязуется:

- ◇ выполнить работы, предусмотренные п.1.1. настоящего Договора, в предусмотренные настоящим Договором сроки, с надлежащим качеством, в соответствии с требованиями соответствующих нормативно-правовых актов;
- ◇ выполнить работы в точном соответствии с требованиями, предусмотренными Техническим заданием;
- ◇ обеспечить сохранность полученной от **Заказчика** документации;
- ◇ обеспечить конфиденциальность в отношении информации, полученной в процессе выполнения работ по настоящему Договору;
- ◇ по результатам выполнения работ предоставить **Заказчику** Акт сдачи-приемки выполненных работ;
- ◇ сопровождать рассмотрение проектной документации в согласующих организациях;
- ◇ незамедлительно письменно предупредить **Заказчика** при обнаружении независимых от **Исполнителя** обстоятельств, которые грозят годности результатов выполняемых работ, либо создают невозможность их завершения в срок.

5. Ответственность Сторон

- 5.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим Законодательством Российской Федерации.
- 5.2. При нарушении сроков выполнения работ, предусмотренных п. 1.2 настоящего Договора, по вине **Исполнителя** на срок более 14 дней, **Исполнитель** выплачивает **Заказчику** за каждый день просрочки пени в размере 0,01 % от суммы Договора.

 _____
Заказчик

 _____
Исполнитель

- 5.3. При задержке **Заказчиком** оплаты выполнение **Исполнителем** работ на срок более 14 дней, **Заказчик** выплачивает **Исполнителю** за каждый день просрочки пени в размере 0,01 % от суммы просроченного платежа.
- 5.4. Общая сумма штрафных санкций обеих Сторон по всем задержкам не должна превышать 5% от стоимости работ по Договору.
- 5.5. Во всем остальном, не предусмотренном настоящим Договором и приложениями к нему, Стороны руководствуются Российским законодательством, регулирующим возмездное выполнение работ.

6. Форс-мажор

- 6.1. Стороны не несут ответственности за полное или частичное невыполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после его заключения, которые Стороны не могли предвидеть и предотвратить разумными мерами.
- 6.2. К обстоятельствам непреодолимой силы относятся: землетрясения, наводнения, пожары и прочие стихийные бедствия, военные действия, массовые беспорядки, забастовки, акты государственных или муниципальных органов и любые другие обстоятельства находящиеся вне разумного контроля Сторон, которые препятствуют выполнению Сторонами своих обязательств по настоящему Договору.
- 6.3. В случаях, указанных в пункте 6.1 настоящего Договора, срок выполнения его условий отодвигается на время возникшего форс-мажорного обстоятельства либо на другой срок по согласованию Сторон.
- 6.4. О возникновении обстоятельств, указанных в п. 6.1, Стороны должны известить друг друга не позднее 5 (пяти) календарных дней с момента возникновения таких обстоятельств. Наличие данных обстоятельств подтверждаются компетентными государственными органами. В противном случае такие обстоятельства не будут учитываться как форс-мажорные.

7. Разрешение споров

- 7.1. Все претензии, споры и разногласия Стороны обязуются решать самостоятельно путем ведения переговоров или переписки. В случае невозможности достигнуть соглашения по таким вопросам путем переговоров или переписки в 10 (десятидневный) срок, Стороны обращаются за их решением в Арбитражный суд Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

8. Особые условия

- 8.1. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, по одному каждой из Сторон, и вступает в силу со дня его подписания обеими Сторонами и действует до полного выполнения Сторонами своих обязательств.
- 8.2. Все изменения и дополнения в настоящий Договор могут быть внесены только по письменному соглашению Сторон.
- 8.3. В случае необходимости выполнения дополнительных работ или оказания дополнительных услуг, не предусмотренных данным Договором (не поименованных в Техническом задании – Приложение №2), Сторонами подписывается Дополнительное соглашение к настоящему Договору.
- 8.4. Оплату необходимых для выполнения работ госуслуг (оплата пошлин, получение справок, выписок, архивных документов и т.п.) производит Заказчик на основании счетов соответствующих организаций.

 _____
Заказчик

 _____
Исполнитель

8.5. Все копии документов, полученные электронным сканированием и переданные Сторонами друг другу посредством электронной почты, приравниваются к оригиналам. При этом подтверждением даты передачи документа является дата его отправки по электронной почте.

9. Порядок изменения и дополнения Договора

9.1. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору имеют силу только в том случае, если они оформлены в письменном виде и подписаны обеими Сторонами.

10. Приложения к договору

10.1. Приложения к настоящему договору:

- Протокол о договорной цене (Приложение №1);
- Техническое Задание (Приложение № 2);
- Календарный план работ (Приложение №3);
- График платежей (Приложение №4).

11. Адреса и банковские реквизиты Сторон

«Исполнитель»:

Общество с ограниченной ответственностью «Балтийская реставрационная коллегия»
ИНН: 7839079090; КПП: 7783901001;

Юридический адрес: 190121, Санкт-Петербург, наб.кан. Грибоедова, д.130, лит.А, оф.207.
р/с 40702810300000006651 в Ф-ле Банка «Газпромбанк» (АО) в г. Санкт-Петербурге
БИК 044030827, к/с 30101810200000000827

Код по ОГРН 1177847061611

Дата постановки на учет: 15.02.2017 г., ОКПО 06710240, ОКОПФ 12300, ОКТМО 40301000000,
Телефон: (812) 337-52-62

«Заказчик»:

Закрытое акционерное общество «Адамант»
ИНН 7806005007; КПП 783801001

Юр. адрес: 190000, г.Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д.72, Лит. А, пом. 1-Н, пом. № 82-84
р/с 40702810332000007807 в Коммерческом департаменте ПАО «Банк Санкт-Петербург» г.Санкт-Петербург

БИК 044030790; к/с 30101810900000000790;

ОГРН 1027804197684

Заказчик

ЗАО «Адамант»



Генеральный директор  (Лейтис И. М.)

 Заказчик

Исполнитель

ООО «Балтийская реставрационная коллегия»



Генеральный директор  (Артюшин Н.Б.)

 Исполнитель

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

на выполнение проекта приспособления для современного использования, а также подготовку и согласование с государственными экспертами Акты государственной историко-культурной экспертизы (ГИКЭ) проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А. А. и Рылеев К.Ф.», расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 72, лит А.

I. Основание для разработки:

1. Договор № 223/2 от «19» июня 2019 г.
2. Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-52-3804/18-0-2 от «28» января 2019 г. и № 01-52-3806/18-0-2 от «28» января 2019 г.

II. Объект проектирования:


1. Приспособление – здание в целом.

III. Состав исходных данных, предоставляемых Исполнителю Заказчиком:

1. Архитектурные обмеры здания (планы, разрезы, план кровли, развертки интерьеров и планы потолков помещений, содержащих предметы охраны, детали и шаблоны декора интерьеров);
2. Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
3. Планы ПИБ;
4. Копия Охранного обязательства собственника объекта культурного наследия с приложениями (в том числе, План границ территории объекта культурного наследия и действующий Перечень предметов охраны);
5. Заключение Управления МЧС об оценке пожарных рисков или Специальные технические условия на выполнение компенсирующих мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта);
6. Копия документов, удостоверяющих (устанавливающих) права на объект культурного наследия (Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним), содержащей сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия;
7. Копии действующего технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажных планов с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;
8. Современная топосъемка;
9. Копия градостроительного плана земельного участка, на котором предполагается проведение земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ.

IV. Состав выполняемых работ:

1. Разработка проекта приспособления объекта культурного наследия для современного использования в составе, предусмотренном разделом V настоящего Технического задания.
2. Составление Акта государственной историко-культурной экспертизы (ГИКЭ) разработанного проекта приспособления объекта культурного наследия для современного использования и подписание его у государственных экспертов.
3. Сопровождение рассмотрения проекта и Акта ГИКЭ в КГИОП в целях получения согласования.


Заказчик


Исполнитель

V. Состав комплексных научных исследований и проектов:

Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования:

1. Пояснительная записка.
2. Архитектурные решения (должны соответствовать фактически выполненным на объекте перепланировкам на момент начала проектирования при условии выполнения действующих нормативных требований сохранения объекта культурного наследия и пожарной безопасности).

VI. Нормативная база для составления Акта историко-культурной экспертизы:

Акт государственной историко-культурной экспертизы составляется на основании предоставляемых Заказчиком исходных данных в соответствии с требованиями действующего законодательства - Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ, а также «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного Постановлением Правительства РФ №569 от 15.07.2009 г. и Постановления Правительства РФ от 09.06.2015г. «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе».

VIII. Форма представления документации:

Вся проектная документация и материалы комплексных научных исследований (текстовые материалы, фотографии и чертежи) представляются Заказчику в печатном виде, переплетенными в тома, в трех экземплярах и в электронном виде (файлы формата *.doc, *.dwg или *.pdf) в одном экземпляре. В состав каждого тома должна быть включена копия Лицензии Министерства культуры РФ на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия.

Для представления документации на согласование в КГИОП и МВК **Исполнитель** передает **Заказчику** два экземпляра на бумажном носителе и один экземпляр на электронном носителе. Оставшиеся два экземпляра и откорректированная (при необходимости) информация на электронном носителе передаются **Заказчику** после получения согласований в КГИОП.

Акт государственной историко-культурной экспертизы (ГИКЭ) предоставляется в одном экземпляре на цифровом носителе. Акт ГИКЭ должен быть подписан электронными подписями государственных экспертов. Приложения к Акту ГИКЭ предоставляются на электронном носителе без подписания.

Заказчик

ЗАО «Адамант»



Генеральный директор _____ (Лейтис И. М.)

Исполнитель

ООО «Балтийская реставрационная коллегия»



Генеральный директор _____ (Артюшин Н.Б.)

Заказчик

Исполнитель

Приложение № 3
к Договору № 223/2
от «19» июня 2019 г.

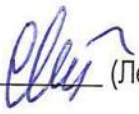
КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РАБОТ

№ этапа	Наименование выполняемых работ	Условия начала работ	Срок выполнения, календарных дней	Результат работ	Примечание
3	Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования	Оплата Заказчиком аванса. Передача исходных данных, предусмотренных Техническим заданием.	90	Проектная документация на приспособления объекта культурного наследия для современного использования.	
4	Историко-культурная экспертиза проекта	Оплата Заказчиком аванса. Передача исходных данных, предусмотренных Техническим заданием.	100	Акт государственной историко-культурной экспертизы, подписанный экспертами.	Начало этапа – одновременно с 1-м этапом.

Заказчик

ЗАО «Адамант»



Генеральный директор  (Лейтис И. М.)

Исполнитель

ООО «Балтийская реставрационная коллегия»



Генеральный директор  (Артюшин Н.Б.)

**Дополнительное соглашение № 1
к договору № 223/2 от 19 июня 2019 года**

г. Санкт-Петербург

«26» августа 2019 г.

ООО «Балтийская реставрационная коллегия», в дальнейшем именуемый Исполнитель, в лице генерального директора Артюшина Н.Б., действующего на основании Устава, с одной стороны, и ЗАО «Адамант», именуемое в дальнейшем Заказчик, в лице генерального директора Лейтиса И. М, действующего на основании Устава, с другой стороны, совместно именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящее дополнительное соглашение № 1 к Договору № 223/2 от 19 июня 2019 г. (далее - Дополнительное соглашение) о нижеследующем:

1. Пункт 3.1. Договора изложить в следующей редакции:

«Разработанный эскиз планировочных решений Исполнитель предоставляет Заказчику на рассмотрение в режиме совместного технического совещания для предварительного согласования и после этого передает его Заказчику по накладным для утверждения или, в случае невозможности выполнения норм пожарной безопасности при проектировании приспособления, для согласования расчета рисков или специальных технических условий по обеспечению пожарной безопасности для данных планировочных решений с Управлением МЧС и Госстроем РФ. Приняв эскиз планировочных решений для дальнейшего согласования, Заказчик в течение 10 (десяти) календарных дней подписывает Исполнителю Акт сдачи-приемки работ, выполненных по данному этапу.

Разработанную проектную документацию по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования и Акт государственной историко-культурной экспертизы данной проектной документации, подписанный экспертами, Исполнитель передает Заказчику по накладным. Заказчик в течение 10 календарных дней рассматривает переданную Исполнителем документацию и передает документацию на согласование в Комитет ГИОП с сопроводительным письмом, либо, в случае несоответствия документации требованиям Технического задания, возвращает документацию на доработку Исполнителю с мотивированным отказом. Срок доработки документации и устранения замечаний устанавливается двусторонним актом. Доработки по мотивированному отказу Заказчика производятся Исполнителем за свой счет. Подписание акта сдачи-приемки работ по договору в целом осуществляются после получения согласования документации в КГИОП. Оплата работ по этапам осуществляется в соответствии с Графиком платежей (Приложение №4).».

2. Пункт 4.1 Договора дополнить подпунктом: «Принять эскиз планировочных решений по объекту и в случае невозможности выполнения норм пожарной безопасности при проектировании приспособления обеспечить согласование расчета рисков или специальных технических условий по обеспечению пожарной безопасности для представленных Исполнителем планировочных решений с Управлением МЧС и Госстроем РФ».

Заказчик _____

Исполнитель _____

3. Раздел II Технического задания (Приложение №2 к Договору) принимается в новой редакции:
«Границы проектирования:
 Офисная часть здания без учета помещений ресторана и Главной лестницы (в соответствии с прилагаемыми схемами).
Примечание: корректировка ранее согласованного проекта ресторана не предусматривается; при проектировании ресторан следует рассматривать, как автономный объект, имеющий отдельное инженерное обеспечение и отдельные пути эвакуации».
4. Пункт 2 раздела V Технического задания (Приложение №2 к Договору) принимается в новой редакции:
 «Архитектурные решения (должны соответствовать фактически выполненным на объекте перепланировкам на момент начала проектирования при условии выполнения действующих нормативных требований сохранения объекта культурного наследия и пожарной безопасности в границах проектирования).
Примечание: В случае невозможности выполнения норм пожарной безопасности при проектировании приспособления Заказчик принимает на себя обязательство согласовать с Управлением МЧС и Госстроем РФ расчет рисков или специальные технические условия по обеспечению пожарной безопасности».
5. В связи с выявленными техническими обстоятельствами Календарный план (Приложение №3 к Договору) принимается в новой редакции:

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РАБОТ

№ этапа	Наименование выполняемых работ	Условия начала работ	Срок выполнения, календарных дней	Результат работ	Примечание
1	Эскиз планировочных решений по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования	Оплата Заказчиком аванса. Передача исходных данных, предусмотренных Техническим заданием.	40	Эскиз планировочных решений	
2	Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования	Согласование Заказчиком расчета рисков или специальных технических условий по обеспечению пожарной безопасности с Управлением	90	Проектная документация на приспособления объекта культурного наследия для современного использования.	

Заказчик _____

Исполнитель _____

		МЧС и Госстроем РФ (в случае невозможности выполнения норм пожарной безопасности при проектировании приспособления)			
3	Историко-культурная экспертиза проекта	Начало работ по разработке проекта.	100	Акт государственной историко-культурной экспертизы, подписанный экспертами.	Начало этапа – одновременно с 1-м этапом.

6. График платежей (Приложение №4 к Договору принимается в новой редакции:

ГРАФИК ПЛАТЕЖЕЙ

№ этапа	Наименование этапа, события	Сумма платежа, руб.	Условия выполнения платежа	Срок осуществления платежа с момента выполнения его условий (календ. дней)
	Авансовый платеж		Подписание Сторонами Договора.	5 (пять)
1	Эскиз планировочных решений по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования		Предоставление Заказчику эскиза планировочных решений здания по накладным и его приемка Заказчиком для дальнейшего согласования.	10 (десять)
2	Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (факт завершения разработки проекта и проведения историко-культурной экспертизы).		Предоставление Заказчику проектной документации и Акта ГИКЭ данной документации. Приемка документации и Акта ГИКЭ Заказчиком в соответствии с п.3.1 Договора.	10 (десять)

Заказчик _____

Исполнитель _____

3	Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (согласование проекта КГИОП)		Согласование проектной документации КГИОП.	10 (десять)
	ВСЕГО:			

7. В остальном, что не указано в настоящем Дополнительном соглашении, Стороны руководствуются положениями Договора № 223/2 от 19 июня 2019 г.
8. Настоящее Дополнительное соглашение подписано в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу для обеих Стороны, и вступает в силу с даты его подписания.
9. Настоящее Дополнительное соглашение является неотъемлемой частью Договора № 223/2 от 19 июня 2019 г.

Приложение №1: схема границ проектирования на поэтажных планах здания.

Адреса и банковские реквизиты Сторон

«Исполнитель»:

Общество с ограниченной ответственностью «Балтийская реставрационная коллегия»
ИНН: 7839079090; КПП: 7783901001;

Юридический адрес: 190121, Санкт-Петербург, наб.кан. Грибоедова, д.130, лит.А, оф.207.
р/с 40702810300000006651 в Ф-ле Банка «Газпромбанк» (АО) в г. Санкт-Петербурге
БИК 044030827, к/с 3010181020000000827

Код по ОГРН 1177847061611

«Заказчик»:

Закрытое акционерное общество «Адамант»
ИНН 7806005007; КПП 783801001

Юр. адрес: 190000, г.Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д.72, Лит. А, пом. 1-Н, пом. № 82-84

р/с 40702810332000007807 в Коммерческом департаменте ПАО «Банк Санкт-Петербург»
г.Санкт-Петербург

БИК 044030790; к/с 3010181090000000790;

ОГРН 1027804197684

Заказчик
ЗАО «Адамант»



Генеральный директор

(Лейтис И. М.)

Заказчик _____

Исполнитель

ООО «Балтийская реставрационная коллегия»



Генеральный директор

(Артюшин Н.Б.)

Исполнитель _____



Балтийская Реставрационная Коллегия

Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 00206 от 04.10.2012 г.
190121, Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д.130, лит.А, оф. 207

Объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-
Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы
Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.»

Адрес объекта: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 72,
литера А (Мойки р. наб., 72)

**Архитектурные решения.
Приспособление для современного использования.
Перепланировка помещений.**

Шифр: 223/2-2019 - AP

Генеральный директор



Н.Б. Артюшин

Санкт-Петербург
2020г.



Общество с ограниченной ответственностью «ПожБезопасность»

Тел. 940-19-92 / Факс (812) 313-41-03

e-mail: pogbezopasnost@mail.ru / Сайт: www.bezfire.ru

ИНН/КПП 7810568073 / 781301001

СРО проектировщиков «СтройОбъединение» №СРО-П-145-04032010 от 22 сентября 2016г.

Свидетельство № 11589 от 22 сентября 2016г.

СРО строителей «Строители железнодорожных комплексов» №СРО-С-234-07022011

Свидетельство № 7722 от 22 сентября 2016г.

СЕРТИФИКАТ СООТВЕТСТВИЯ - Европейский союз по качеству «Фортис»

Per.№ FORTIS.RU.001.F0010882

на соответствие ГОСТ ISO 9001-2011 (ISO 9001:2011) от 21.09.2016г.

СЕРТИФИКАТ СООТВЕТСТВИЯ - Европейский союз по качеству «Фортис»

Per.№ FORTIS.RU.001.F001749

на соответствие ГОСТ Р ИСО 14001-2007 (ISO 14001:2007) от 21.09.2016г.

СЕРТИФИКАТ СООТВЕТСТВИЯ - Европейский союз по качеству «Фортис»

Per.№ FORTIS.RU.001.F0001107

на соответствие ГОСТ 12.0230-2007 (OHSAS 18001-2007) от 21.09.2016г.

Лицензия МЧС №78-Б/00958 от 14.09.2015г.

Административное здание

по адресу:

г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 72, лит. А

**Отчёт по определению величины
пожарного риска**

Шифр: 05/20-ПБ/ГА

Генеральный директор
ООО «ПожБезопасность»

А.С. Морозов



г. Санкт-Петербург
2020 год



Общество с ограниченной ответственностью «ПожБезопасность»

Тел. 940-19-92 / Факс (812) 313-41-03

e-mail: pogbezopasnost@mail.ru / Сайт: www.bezfire.ru

ИНН/КПП 7810568073 / 781301001

СРО проектировщиков «СтройОбъединение» №СРО-П-145-04032010 от 22 сентября 2016г.

Свидетельство № 11589 от 22 сентября 2016г.

СРО строителей «Строители железнодорожных комплексов» №СРО-С-234-07022011

Свидетельство № 7722 от 22 сентября 2016г.

СЕРТИФИКАТ СООТВЕТСТВИЯ «Европейский союз по качеству «Фортис»

Reg.№ FORTIS.RU.001.F0010882

на соответствие ГОСТ ISO 9001-2011 (ISO 9001:2011) от 21.09.2016г.

СЕРТИФИКАТ СООТВЕТСТВИЯ «Европейский союз по качеству «Фортис»

Reg.№ FORTIS.RU.001.F001749

на соответствие ГОСТ Р ИСО 14001-2007 (ISO 14001:2007) от 21.09.2016г.

СЕРТИФИКАТ СООТВЕТСТВИЯ «Европейский союз по качеству «Фортис»

Reg.№ FORTIS.RU.001.F0001107

на соответствие ГОСТ 12.0230-2007 (OHSAS 18001-2007) от 21.09.2016г.

Лицензия МЧС №78-Б/00958 от 14.09.2015г.

Административное здание

по адресу:

г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 72, лит. А

Мероприятия по обеспечению пожарной
безопасности

Шифр: 02/20-МОПБ/ГА

Генеральный директор
ООО «ПожБезопасность»

А.С. Морозов



г. Санкт-Петербург
2020 год