

## Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

- проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус боковой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса боковые (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования части помещений первого этажа объекта культурного наследия федерального значения «Корпус боковой» в составе «Корпуса боковые (два)» (в составе «Больница Мариинская»)» (шифр № 03-БМ-11/2022), разработанной ООО «АРТРУСТ» в 2022-23 гг.;
  - раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56, лит. А, Б, В при реализации проекта «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования части помещений первого этажа объекта культурного наследия федерального значения «Корпус боковой» в составе «Корпуса боковые (два)» (в составе «Больница Мариинская»)» (шифр № 03-БМ-11/2022)» – «Раздел 3. Том 3.15. «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия»» (шифр № 03-БМ-11/2022-ОСОКН), разработанного ООО «АРТРУСТ» в 2022-23 гг.
- г. Санкт-Петербург «14» ноября 2023 г.

### 1. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «26» марта по «14» ноября 2023 года, на основании договоров №№ 12/2023, 13/2023 и 14/2023 от «26» марта 2023 года (Приложение №10).

### 2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

### 3. Заказчик экспертизы

ООО «АРТРУСТ» (Адрес: 195009, г. Санкт-Петербург, Кондратьевский пр., дом 2, корпус 4 литер А, офис 220. ИНН: 7804480649)

### 4. Сведения об экспертах

**Председатель экспертной комиссии: Михайловская Галина Викторовна,** образование - высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Ленинград. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000 г. и 2016 г. Член Союза Архитекторов РФ Архитектор-реставратор первой категории; стаж работы по специальности – более 40 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Минкультуры России 11.10.2021 г. № 1668). Место работы, должность - ООО «НЭО», эксперт.

Профиль экспертной деятельности:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**Ответственный секретарь экспертной комиссии: Кононова Полина Сергеевна**, образование высшее – СПбГАСУ, специальность – архитектор; стаж работы по специальности – 16 лет; государственный эксперт (приказы об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2020 г. №1108, от 18.09.2023 г. № 2690). Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе “Подготовка конструктивных решений” СПбГАСУ от 22.12.2022 г. №13075-ПКП.

Место работы, должность – ООО «Восстановление», главный архитектор проектов.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Эксперт экспертной комиссии: Комлев Алексей Валентинович**, образование высшее – СПбГАСУ, специальность – архитектор; стаж работы по специальности – 40 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 29.07.2022 г. № 1300). Место работы, должность – ООО «КАНТ», главный архитектор.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проекты зон охраны объекта культурного наследия;

- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

## **5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого им известно и понятно.

## **6. Цель и объект экспертизы**

### **6.1 Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы**

6.1.1. Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус боковой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса боковые (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования части помещений первого этажа объекта культурного наследия федерального значения «Корпус боковой» в составе «Корпуса боковые (два)» (в составе «Больница Мариинская»)» (шифр № 03-БМ-11/2022), разработанной ООО «АРТРУСТ» в 2022-23 гг., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.1.2. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 настоящего Федерального закона, работ по использованию лесов и иных работ, а именно объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56, лит. А, Б, В, при реализации проекта «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования части помещений первого этажа объекта культурного наследия федерального значения «Корпус боковой» в составе «Корпуса боковые (два)» (в составе

«Больница Мариинская»»)» (шифр № 03-БМ-11/2022), разработанного ООО «АРТРУСТ» в 2022-23 гг.

## **6.2 Объект государственной историко-культурной экспертизы**

6.2.1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус боковой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса боковые (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования части помещений первого этажа объекта культурного наследия федерального значения «Корпус боковой» в составе «Корпуса боковые (два)» (в составе «Больница Мариинская»»)» (шифр № 03-БМ-11/2022), разработанная ООО «АРТРУСТ» в 2022-23 гг., в составе:

### Раздел 1. Предварительные работы

Том 1.1 Исходно-разрешительная документация. Предварительные работы (Шифр: 03-БМ-11/2022-ПР);

Том 1.2. Фотофиксация объекта до начала проведения работ (Шифр 03-БМ-11/2022-ПР.ФФ).

### Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Том 2.1 Историческая справка. (Шифр: 03-БМ-11/2022-КНИ.ИС)

Том 2.2 Обмерные чертежи. (Шифр: 03-БМ-11/2022-КНИ.ОЧ)

Том. 2.3 Инженерно-технические исследования строительных конструкций. Инженерно-технические исследования инженерных сетей. Химико-технологические исследования строительных и отделочных материалов (Шифр: 03-БМ-11/2022-КНИ.ИИ)

Том. 2.4 Отчет по комплексным научным исследованиям (Шифр: 03-БМ-11/2022-КНИ.О)

### Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

Том 3.1 Пояснительная записка (Шифр: 03-БМ-11/2022-ПЗ).

Том 3.2 Схема планировочной организации земельного участка (благоустройство территории) (Шифр: 03-БМ-11/2022-ПЗУ).

Том 3.3 Архитектурные решения (Корпус В) (Шифр: 03-БМ-11/2022-АР1).

Том 3.5 Система электроснабжения и электроосвещения (Шифр: 03-БМ-11/2022-ЭОМ1).

Том 3.7 Система внутреннего водоснабжения и водоотведения. Система наружного водоснабжения и водоотведения (Шифр: 03-БМ-11/2022-ВК)

Том 3.8 Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха (Шифр: 03-БМ-11/2022-ОВ)

Том 3.9 Сети связи: системы телефонии, локальной вычислительной сети, структурированной кабельной сети в составе единой мультисервисной телекоммуникационной сети (ЕМТС) помещений первого этажа (Шифр: 03-БМ-11/2022-СКС)

Том 3.10 Комплексная система безопасности: охранная сигнализации, видеонаблюдение, контроль доступа (Шифр: 03-БМ-11/2022-КСБ)

Том. 3.11. Автоматическая пожарная сигнализация, система оповещения и управления эвакуацией при пожаре (Шифр 03-БМ-11/2022-ПБ2)

Том. 3.12. Технологические решения (Шифр 03-БМ-11/2022-ТХ)

Том 3.13 Проект организации работ по ремонту и реставрации (Шифр: 03-БМ-11/2022-ПОР)

Том. 3.14. Обеспечение доступа инвалидов к объекту культурного наследия (Шифр 03-БМ-11/2022-ОДИ)

Том. 3.16. Технологические рекомендации по отдельным видам работ (Шифр 03-БМ-11/2022-ТР)

6.2.2 Документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, а именно объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56, лит. А, Б, В - Раздел 3. Том 3.15. «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия», шифр № 03-БМ-11/2022-ОСОКН, разработанной ООО «АРТРУСТ» в 2022-23 гг.

## **7. Перечень документов, предоставленных заявителем**

- Извлечение из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 (Приложение №1).
- Копия плана границ территории объекта культурного наследия "Больница Мариинская", утвержденного КГИОП 16.09.2010 г. (Приложение №2)
- Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» от 27.12.2019 г. № 783-р (Приложение №3).
- Копия паспорта объекта культурного наследия «Корпуса боковые (два)», оформленного КГИОП 15.01.2020 г. (Приложение №5)
- Копия паспорта объекта культурного наследия «Больница Мариинская», оформленного КГИОП 03.11.2023 г. (Приложение №5.1)
- Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса боковые (два)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 26.02.2020 г. №07-19-65/20 (Приложение №6).
- Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия КГИОП № 01-21-2460/22-0-2 от 19.09.2022 г. (ремонт, реставрация и приспособление объекта для современного использования) (Приложение №7).
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости на земельный участок объекта культурного наследия №КУВИ-001/2023-191557840 от 24.08.2023 г. (Приложение №8.1)
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости на здание объекта культурного наследия №КУВИ-001/2023-191545464 от 24.08.2023 г. (Приложение №8.2)
- Планы ПИБ (Приложение №9)

- Копия приказа Минкультуры Российской Федерации от 16 октября 2017 г. № 116116-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса боковые (два)», 1803–1805 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», 1803–1805 гг., 1844–1848 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №13).

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус боковой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса боковые (два)» входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования части помещений первого этажа объекта культурного наследия федерального значения «Корпус боковой» в составе «Корпуса боковые (два)» (в составе «Больница Мариинская»)» (шифр № 03-БМ-11/2022), разработанная ООО «АРТРУСТ» в 2022-23 гг., в составе, указанном в п. 6.2.1.

- Проектная документация «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования части помещений первого этажа объекта культурного наследия федерального значения «Корпус боковой» в составе «Корпуса боковые (два)» (в составе «Больница Мариинская»)». Раздел 3. Том 3.15. «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия», шифр № 03-БМ-11/2022-ОСОКН, разработанной ООО «АРТРУСТ» в 2022-23 гг.

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

В ходе осмотра объекта выявлено, что в рассматриваемых помещениях в границах объекта культурного наследия перегородки в части помещений и выполненные дверные проемы не соответствуют плану ПИБ.

Поздние кирпичные перегородки и выполненные проемы не влияют на конструктивную систему здания и не нарушают предмет охраны.

Конструктивная система, а именно исторические наружные капитальные стены, исторические внутренние стены, местоположение, материал (кирпич) - сохраняется.

Иные обстоятельства, которые могут повлиять на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- 1) архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих

сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены материалы архивов КГИОП, РГИА СПб, ЦГАКФФД СПб, электронные каталоги библиотек, а также материалы, хранящиеся в открытом доступе.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка (п. 10 Акта) и альбом иконографии (Приложение №12. Материалы иконографии).

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт П.С. Кононова) (Приложение №4. Материалы фотофиксации).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком.

4) анализ представленных заказчиком документов в составе: исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **10.1 Учетные сведения**

Объект культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», включен в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге, Постановлением Правительства РФ от 10 июля 2001 г. № 527 "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге (Приложение №1).

Границы территории объекта культурного наследия "Больница Мариинская", утверждены КГИОП 16.09.2010 г. (Приложение № 2).

Объект культурного наследия федерального значения «Корпус боковой» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 лит. В входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса боковые (два)», ансамбля «Больница Мариинская», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56, лит. А, Б, В.

Объект культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56, лит. А, Б, В зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия с номером 781720972180006.

Объект культурного наследия федерального значения «Корпуса боковые (два)» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56, лит. Б, В зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия с номером 781720972180056.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» утвержден Распоряжением КГИОП от 26.12.2018 № 554-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Павловский институт с территорией, садом и оградой» (Приложение №3).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса боковые (два)» утверждено Распоряжением КГИОП от 26.02.2020 г. №07-19-65/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса боковые (два)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6).

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса боковые (два)» оформлен КГИОП 15.01.2020 г.

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» оформлен КГИОП 03.11.2023 г.

Согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (ЕГРН), здание находится в собственности Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения здравоохранения «Городская Мариинская больница» (Приложение №8).

Поэтажные планы строения по адресу: г. Санкт-Петербурга, Литейный пр. д.56 лит. В, выполнены ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационным бюро Центрального района в 2007 г., инв. № 219/5.

## **10.2 Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий)**

### *Итальянский сад*

Комплекс Мариинской больницы был выстроен в 1803 – 1805 гг. по проекту Дж. Кваренги на месте части Итальянского сада.

Ранее, в 1712 г. участок, расположенный южнее владения Фельдмаршала Б.П. Шереметева, по указу Петра I получила его жена Екатерина. В это время на берегу Фонтанки выстроен деревянный дворец и разбит регулярный сад по образцу итальянских увеселительных домов и получил название Итальянского, аналогично называли и сад.

В 1721- 1723 гг. на месте деревянного возвели каменный дворец, усложнилось и композиционное решение первой половины Итальянского сада.

Первый известный план Итальянского сада датируется 1748 г. Сад имел регулярный характер. Центральная аллея, расположенная по оси дворца, разделяла весь сад на две равные части. Здание Итальянского дворца размещалось во всю ширину участка. Основной планировочной структуры первой парадной половины Итальянского сада (от наб. р. Фонтанки до Литейного пр.) была система диагональных аллей, перекрещивающихся между собой и образующих на пересечениях площадки сложной конфигурации.

Вторая половина Итальянского сада (хозяйственная: от Литейного пр. до Знаменской ул.) резко отличалась композиционно от первой простотой и лаконичностью организации.

Обширное пространство сада позволяло выращивать значительное количество фруктов и овощей - из сада к императорскому столу поступали дыни, белая и красная смородина.

С начала существования Итальянский дворец не использовался для проживания императорских особ. В 1743 г. во дворец перевели на жительство из Летнего сада придворных служителей к 1790-м гг. здесь разместили склад стекла и зеркал.

В 1796 г. в пустующий Итальянский дворец из Гатчины перевели Сиротский дом, а через два года дворец передали в ведомство Воспитательного дома для устройства в нем госпиталя.

К весне 1803 г. приняли решение о перемещении оранжерей и грунтовых растений, находившихся в Итальянском саду, в Михайловский. Растения, не подлежащие передаче, рекомендовалось продать с торгов.

Освоение территории Итальянского сада под строительство благотворительных заведений, патронируемых овдовевшей императрицей Марией Федоровной, было законодательно утверждено. Таким образом, к весне 1803 г. прекратил свое существование один из ранних садов С-Петербурга.

#### *Комплекс Мариинской больницы*

Больница учреждена императрицей Марией Федоровной в 1803 как больница для бедных, рассчитанная на 200 коек. Вначале она работала как амбулатория и располагалась в здании, принадлежавшем Воспитательному дому (вблизи Калинкина моста).

К началу XIX века Литейный проспект уже существовал, но в районе, выбранном под строительство участка регулярной каменной застройки не было. Капитальные дома имелись только на углах с Невским проспектом и далее — в сторону Владимирской площади. Со стороны Фонтанки к Литейному проспекту, и дальше на восток простирались остатки Итальянского сада.

Строительство больницы по проекту придворного архитектора Джакомо Кваренги, приуроченное к 100-летию столицы, началось 28 мая 1803 г.

Строительство здания больницы осуществлялось до 1805 г. при участии помощника архитектора Белкина.

Императрица Мария Федоровна посвятила больницу памяти императора Павла I.

В 1828 г. после смерти императрицы, больница в ее честь была названа Мариинской. Мариинская больница выстроена Кваренги по палладианской планировочной схеме.

Главный корпус больницы поставлен с большим отступом от красной линии Литейного проспекта. Центральная часть двухэтажного здания выделена восьмиколонным портиком ионического ордера. Под сень портика ведут пандусы и лестница. Последние фланкируют курдонер, отделенный от проспекта металлической решеткой. Хозяйственные строения скрыты каменными дугообразными оградами.

На двух этажах центральной часть главного здания разместился храм, отмеченный со стороны фасада здания величественным портиком, а в верхней части — полукуполом и

золоченым крестом. Позже, в 1868 году, на фронтоне здания была установлена пожертвованная графом В. П. Орловым-Давыдовым бронзовая фигура ангела.

Задний (восточный) фасад больницы - напротив, имеет три активно выступающих ризалита: два по бокам и один в центре. Центральный ризалит, являющийся алтарной частью встроенного церковного помещения, имеет в центре полукруглый выступ апсиды, перекрытой полукуполом.

За главным корпусом расположен парк, перепланированный и благоустроенный одновременно со строительством здания с цветниками, огородами (до 1850 г.), оранжереями (до 1836 г.) и прудом, снабжавшем больницу водой.

В первоначальную композицию участка входили также боковые лицевые двухэтажные флигели с квартирами врачей, расположенные за ними флигели с квартирой провизора, каменные конюшня, прачечная и «отделение для хронических больных», а также многочисленные деревянные службы.

Важным элементом композиции являлась ограда. Она проходила вдоль Литейного проспекта, связывая между собой фланкирующие флигели. Ворота располагались не по центру, а по бокам ограды. Таким образом, планировка парадного двора была подчинена овальной линии движения: от одних ворот - к центру фасада больницы - и к другим воротам. Художественный прием четко совпал с функциональной логикой: карета или повозка, доставлявшая больных, въезжала в одни (въездные) ворота; по плавной дуге поднималась на пандус - к главному входу больницы - и, не разворачиваясь, спускалась по другой половине.

В 1833 г. к главному корпусу больницы был пристроен флигель. Архитектор сохранил все вертикальные членения фасада Кваренги, размеры оконных проемов, высотные отметки этажей. За счет этого новый флигель хорошо вписался в архитектурный облик здания.

В 1846-1848 гг. на участке в глубине больничного сада, со стороны Надеждинской ул. (ныне — ул. Маяковского, 12), по проекту А. П. Брюллова было построено новое двухэтажное здание на 50 коек для женского отделения. Оно было устроено в память скончавшейся в 1844 от чахотки дочери императора Николая I Великой Княжны Александры на средства ее супруга принца Фридриха Гессенского. Церковь больницы была освящена во имя св. Александры, больница получила в дальнейшем название Александринской. В 1917 г. здесь было размещено нейрохирургическое отделение, созданное А. Л. Поленовым — одним из основоположников нейрохирургии.

Больница имела хорошую репутацию среди жителей. Только за первые 50 лет ее работы стационарную помощь получил 154 461 больной, амбулаторную - 1 167 498 чел.

С 1832 по 1839 гг. опекуном больницы был гр.М. Ю. Виельгорский, с 1839 по 1881— принц П. Г. Ольденбургский. Им было открыто фельдшерское училище (1844), построено три корпуса лечебного и общего назначения, проведены водопровод, канализация, газовое освещение, телеграф. 5 июня 1889 г. перед больницей был установлен памятник принцу П. Г. Ольденбургскому (скульптор И. И. Шредер; уничтожен в 1930 г.).

В дни Февральской революции Мариинская больница оказывала помощь многочисленным пострадавшим во время уличных боев и в 1918 она стала называться «В память жертв революции».

С 1935 г. именовалась больницей им. В. В. Куйбышева, а в 1992 г. ей было возвращено историческое название.

### ***Боковые флигели***

Двухэтажные боковые флигели на подвалах, прямоугольные в плане, в соответствии с замыслом Дж. Кваренги, были расположены по сторонам от парадного двора, по красной линии

Литейного проспекта. Флигели имели по 3 оси на лицевых (и противоположных им торцевых) фасадах, и по 5 осей на боковых фасадах, обращенных в сад.

В одном из вариантов проекта флигели были трехэтажными, но в дальнейшем проект был изменен с уменьшением количества этажей и упрощением фасада.

Лицевые фасады симметричных флигелей решены скромно. Судя по данным иконографии, этажи были разделены двойной тягой. Окна оформлены прямоугольными наличниками простого профиля. Центральная ось выделена углубленной прямоугольной нишей второго этажа, в которую вписано окно. Цоколь был облицован камнем. Фасад завершен профилированным карнизом большого выноса.

В боковых флигелях первоначально размещались квартиры докторов. Позднее они были приспособлены под проживание служащих. На исторических чертежах второй половины XIX – нач. XX вв. флигели обозначены как «квартиры (или флигеля) для служащих» или «флигеля для чиновников».

Судя по изображениям, к концу XIX – началу XX вв. лицевые фасады боковых флигелей утратили подоконную тягу и наличники.

В конце XIX или начале XX вв. вдоль правой границы участка, рядом с правым лицевым флигелем был устроен каменный навес. Между новой постройкой и флигелем чиновников был устроен проезд, отделенный от Литейного проспекта каменным забором с калиткой.

Позднее, в период до 1932 года на месте забора, отделяющего проезд от проспекта, был выстроен одноэтажный лицевой флигель на 5 осей. В настоящее время пристройка объединена с историческим флигелем в планировке. Вход в объединенное здание организован по центру исторического флигеля.

### **10.3 Описание объекта, современное состояние**

Ансамбль Мариинской больницы располагается в центральном районе Санкт-Петербурга. Территория ансамбля ограничена с юга исторической застройкой, с востока ул. Маяковского, с севера ул. Жуковского, с востока Литейным проспектом.

В состав ансамбля входят следующие объекты культурного наследия федерального значения:

1. Корпус главный (Литейный пр., 56, лит. А)
2. Корпуса боковые (два):
  - Корпус боковой (Литейный пр., 56, лит. Б)
  - Корпус боковой (Литейный пр., 56, лит. В)
3. Ограда с решеткой между боковыми корпусами
4. Ограда между главным и боковыми корпусами
5. Сад

Боковые корпуса и ограда между ними формируют линию застройки Литейного проспекта. В настоящее время в границах ансамбля размещается действующее учреждение здравоохранения – Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение здравоохранения «Городская Мариинская больница».

#### **«Корпус главный», 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д. Литейный проспект, дом 56, литера А (Литейный просп., 56)**

Главный корпус представляет собой двухэтажное с подвалом здание, сложное в плане с центральным ризалитом по главному и дворовому фасадам. Главный ризалит оформлен восьмиколонным портиком и расходящимися от него пандусами, и полуциркулярной апсидой

домовой церкви в центральном ризалите со стороны сада. Крыша вальмовая в центральной части и двускатная.

Портик с восемью колоннами ионического ордера (фусты кирпичные, базы известняковые) расположен по центру лицевого фасада. Лицевой фасад решен в формах классицизма по проекту Дж. Кваренги в 1804-1805 годах.

#### Архитектурно-художественное решение фасадов:

Цоколь облицован известняковой скобой, с валиком по верхнему краю. Характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка. Имеются горизонтальные членения – междуэтажные тяги, карнизы.

#### Главный фасад

Исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – прямоугольные, с полуциркульным завершением. Оформление дверного проема по центру лицевого фасада - двухстворчатое полусветлое деревянное дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки, с круглыми сегментами в нижних частях с латунной фурнитурой. Прямоугольная фрамуга в деревянном исполнении имеет профилированное обрамление на две прямоугольные филенки.

Портик оформлен восемью пилястрами ионического ордера, профилированными балками между колоннами и пилястрами. Перекрытие портика - с кессонами с лепными розетками внутри, по сторонам кессонов выполнены лепные пояса, декорированные дубовыми листьями.

Треугольный фронтон с антаблементом имеет профилированный карниз, гладкий фриз с надписью: «Маринская больница, учрежденная для бедныхъ въ 1803мъ году» (восстановлено в 2000 году), профилированный архитрав. Барельефная композиция в центре поля фронтона включает лавровый венок с императорской короной и лентами по сторонам; внутри него - двуглавый орел с коронами, на его груди - пеликан с тремя птенцами. На коньке фронтона – скульптура ангела со скрещенными на груди руками (восстановлено в 2000 году).

Профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав формируют венчающий антаблемент здания.

К главному входу ведет одномаршевая лестница перед портиком, с гранитными ступенями и известняковыми парапетами по сторонам, с профилированными карнизами. Два дугообразных пандуса, подходящих к портику с торцов, с булыжным мощением и известняковыми парапетами, расположены симметрично по обеим сторонам лестницы. Выполнены цилиндрические гранитные тумбы у начала пандусов, по две с каждой стороны. Имеются также две одномаршевые лестницы по сторонам от апсиды домовой церкви.

Решения торцевых и дворового фасадов стилистически и по характеру отделки близки к главному.

Исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением.

Оформление входного проема по крайней оси торцевого фасада выполнено с устройством металлического козырька на фигурных ажурных кронштейнах с акантовыми завитками и поясами стилизованного растительного орнамента. Полуциркульный фронтон, декорирован поясом из волютообразных завитков, соединенных тягами с копьевидными завершениями.

Дверные заполнения деревянные, филенчатые. Ступени известковые.

Треугольный фронтон в завершении ризалита по центру дворового фасада декорирован профилированным карнизом, на коньке фронтона установлен прямоугольный постамент с позолоченным крестом с сиянием, на позолоченном яблоке.

В северной части комплекса, в уровне второго этажа, выполнен переход из Главного корпуса в современное здание.

**Корпус боковой (Литейный просп., 56, лит. В) входящий в объект «Корпуса боковые (два)», 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д. Литейный проспект, дом 56, литера Б, литера В.**

Боковой корпус представляет собой в плане прямоугольный объем, расположенный меридионально, который имеет два исторических этажа и четырехскатную вальмовую крышу. С западной стороны корпус граничит с городской территорией и обращен на Литейный проспект. С северной и восточной стороны корпус граничит с территорией Мариинской больницы. С южной стороны корпуса выполнена одноэтажная капитальная пристройка со скатной крышей (период строительства - середина XX века).

С северной и северо-восточной стороны к корпусу примыкают каменные ограды, являющиеся объектом культурного наследия «Ограда с решеткой между главным и боковыми корпусами», 1803-1805 гг. (Литейный просп., 56) и включенные в предмет охраны данного объекта (не входят в границы проектирования).

Двухэтажная часть здания Корпуса В входит в границы объекта культурного наследия. Основной вход для работников больницы, пациентов и посетителей осуществляется с западной стороны (со стороны Литейного проспекта). Выход из корпуса на территорию больницы осуществляется с северной стороны (выход с проходной и организованным постом охраны). С северной и восточной стороны имеются еще 2 входа в корпус В для работников больницы (не входят в границы обследования). С восточной стороны Корпус В имеет одноэтажную пристройку с чердаком, не входящую в границы объекта культурного наследия, и далее примыкает к глухой стене соседнего дома № 58 по Литейному проспекту. С восточной стороны имеется дополнительный вход в одноэтажную пристройку для персонала.

Стены выполнены из керамического кирпича. Фасады оштукатурены и окрашены. Внутренняя отделка стен выполнена современными материалами (штукатурка под покраску, керамические плитки, обшивка гипсокартонными листами). Подлинная отделка стен не сохранилась. На фасадах выполнены декоративные профилированные карнизы простого профиля под кровельным свесом и между первым и вторым этажами.

Цоколь облицован известняковыми камнями мерными камнями прямоугольной формы.

Перегородки - кирпичные, гипсокартонные.

Перекрытие – деревянное по деревянным балкам, опирающимся на стены и металлические ригели.

Отделка потолков выполнена современными материалами (подвесные потолки).

Полы – несущая конструкция полов бетонная плита по грунту. Отделка полов выполнена современными напольными покрытиями (керамогранит, керамическая плитка, цементно-песчаная стяжка). Подлинные напольные покрытия не сохранились.

Крыша скатная с деревянной стропильной системой. Кровля фальцевая из металлических оцинкованных листов.

Водосточная система двухэтажной части Корпуса В наружная, организованная в систему металлических водосточных труб.

Отмостка асфальтобетонная (со стороны территории больницы) и гранитная брусчатка (выполнена только с западного фасада и является частью тротуара Литейного проспекта).

Оконные и дверные заполнения металлопластиковые, деревянные, металлические. Со стороны Литейного пр. первоначальная расстекловка сохранена. На окнах первого этажа установлены металлические решетки.

На фасадах имеется кабельное инженерное оборудование, с южной стороны смонтирован кондиционер,

Внутренняя отделка современная.

**«Ограда между главным и боковыми корпусами», 1803-1805 гг., Литейный просп.,**

**56**

Представляет собой два полуцикульных кирпичных объема ограды оштукатуренных и окрашенных между главным корпусом и боковыми (северным и южным) корпусами;

В северной части ограды между главным корпусом и южным корпусом расположен арочный проем с полуцикульным завершением.

Оформление ограды представлено пилястрами тосканского ордера, венчающим профилированным карнизом;

**«Ограда с решеткой между боковыми корпусами», 1803-1805 гг. (Литейный просп.,**

**56)**

Чугунная ограда с полуцикульным выступом по центру, на известняковом цоколе. В местах примыкания к боковым корпусам, у двух концов ограды имеются кирпичные оштукатуренные пропилены с чугунными воротными заполнениями;

Рисунок металлической решетки - две горизонтальные обвязки, состоящие из двух полос. От них поднимаются перекрещенные копы с розетками в местах пересечений, образующие узор из ромбов, стержни над обвязкой завершены копиями с кистями. Прямоугольные чугунные филёнчатые опорные столбы увенчаны шишками.

В пропилях устроены двустворчатые металлические воротных заполнения, каждая створка на две прямоугольные филенки сверху и снизу с перекрещивающимися тягами внутри, по центру выполнены перекрещенные копы с розетками в местах пересечений, образующие узор из ромбов. Стержни над обвязкой завершены копиями с кистями. Ворота в настоящее время используются для действующего въезда автотранспорта на территорию.

Пропилены ограды оформлены трехчетвертными колоннами тосканского ордера на известняковых базах, венчающий антаблемент имеет профилированный карниз с поясом модульонов, гладкий фриз. Окрытие пропелей металлическое.

Оформление глухих частей ограды по сторонам от пропиленов: цоколь, облицованный известняковой скобой, с профилем по краю, прямоугольные филенки, венчающий профилированный карниз; металлическое покрытие на два ската;

**«Сад», 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д., 1844-1848, арх. Брюллов А.П. (Литейный просп., 56)**

Сад-курдонер перед лицевым фасадом главного корпуса (фрагмент бывшего Итальянского сада) симметричный в плане с элементами регулярной планировки. Сад сочетает в себе открытые пространства (газонов, площадок, дорожек) с полуоткрытыми (ландшафтные группы кустарников и деревьев) и солитерными посадками деревьев. Рельеф равнинный, без выраженных перепадов

Восточная часть сада за главным корпусом симметричная в плане, с элементами регулярной пейзажной планировки с сочетанием открытых пространств (газонов, площадок, дорожек) с полуоткрытыми (ландшафтные группы кустарников и деревьев) и солитерными посадками деревьев. Рельеф – равнинный, без выраженных перепадов.

Породный состав насаждений сада-курдонера перед лицевым фасадом главного корпуса включает старовозрастные дубы черешчатые, старовозрастные ивы, каштан конский обыкновенный, ясени обыкновенные, яблони; кустарники: снежноягодник приречный, сирень обыкновенная, смородина красная.

Породный состав насаждений восточной части сада за главным корпусом - клены остролистные, яблони, посадки рябины, групповые посадки кустарников розы морщинолистной, спиреи японской, снежноягодника белого, сирени обыкновенной, свидины, барбариса обыкновенного, а также рядовая посадка лип мелколистных (вдоль северной границы сада), средневозрастных лип, средневозрастных дубов черешчатых, ясеня обыкновенного, посадки березы повислой (в северной части территории), клена остролистного, кусты сирени обыкновенной, свидины, чубушника венечного, боярышника обыкновенного.

В юго-западной части ансамбля (в зоне предполагаемых работ) расположен действующий въезд на территорию действующей городской больницы. Территория между садом и боковым корпусом заасфальтирована.

#### **10.4 Анализ проектной документации**

**По результатам рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус боковой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса боковые (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования части помещений первого этажа объекта культурного наследия федерального значения «Корпус боковой» в составе «Корпуса боковые (два)» (в составе «Больница Мариинская»)» (шифр № 03-БМ-11/2022), разработанной ООО «АРТРУСТ» в 2022-23 гг. установлено следующее:**

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус боковой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса боковые (два)» входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования части помещений первого этажа объекта культурного наследия федерального значения «Корпус боковой» в составе «Корпуса боковые (два)» (в составе «Больница Мариинская»)» (шифр № 03-БМ-11/2022), разработанной ООО «АРТРУСТ» в 2022-23 гг. на основании:

- Технических заданий на проектирование;
- задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №01-21-2460/22-0-2 от 19.09.2022 г. (Ремонт, реставрация и приспособление объекта культурного наследия для современного использования).

#### **Раздел 1. Предварительные работы**

В соответствии с требованиями действующего законодательства и задания КГИОП №01-21-2460/22-0-2 от 19.09.2022 г. в рамках предварительных работ были выполнены:

- сбор и анализ исходно-разрешительной документации;

- предварительное визуальное обследование объекта;
- программа научно-исследовательских работ;
- протокольная фотофиксация до начала работ;
- краткая историческая справка.

Общее состояние архитектурных и конструктивных элементов оценено как удовлетворительное (работоспособное).

На основании результатов предварительных исследований объекта культурного наследия в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации №90-01-39-ГП от 24.03.2015 г. составлен и включен в раздел Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Корпус боковой» в составе «Корпуса боковые (два)» (в составе «Больница Мариинская»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург. Литейный пр., д. 56, лит. В от 28 ноября 2022 г. В акте сделан вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия. В связи с вышеизложенным, проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

Итоги предварительных работ представлены в Разделе 1 «Предварительные работы», Том 1.1 Исходно-разрешительная документация. Предварительные работы (Шифр: 03-БМ-11/2022-ПР); Том 1.2 Фотофиксация объекта до начала проведения работ (Шифр: 03-БМ-11/2022-ПР.ФФ);

## **Раздел 2. Комплексные научные исследования.**

### *Том 2.1 Историческая справка. (Шифр: 03-БМ-11/2022-КНИ.ИС)*

В томе представлена историческая справка с приложенным иконографическим материалом, содержащие сведения из архивных и библиографических источников – фондов архива КГИОП, РГИА СПб, ЦГАКФФД СПб, электронных ресурсов в общем доступе, дающие возможность определить строительную историю и круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся объект, ансамбль в целом и прилегающая к нему территория.

Представлены данные о градостроительном развитии территории, исторических событиях, связанных с памятником.

### *Том 2.2 Обмерные чертежи. (Шифр: 03-БМ-11/2022-КНИ.ОЧ)*

В томе представлены обмерные чертежи помещений, входящих в границы проектирования. Чертежи выполнены в соответствии с требованиями ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования». Обмеры представлены в необходимом и достаточном объемах: разработаны планы, разрезы, развертки помещений с ведомостями дефектов.

*Том 2.3 Инженерно-технические исследования строительных конструкций. Инженерно-технические исследования инженерных сетей. Химико-технологические исследования строительных и отделочных материалов (Шифр: 03-БМ-11/2022-КНИ.ИИ)*

**В процессе инженерно-технического обследования выполнены:**

- анализ исходной документации;

- инженерно-техническое обследование несущих и ограждающих конструкций объекта «Корпус В» в границах проектирования;
- дефектные ведомости с фотофиксацией текущего состояния и фотофиксация, графическая фиксация выявленных дефектов, а также в виде ведомости дефектов;
- анализ полученной информации с представлением итогового отчета с выводами и рекомендациями по устранению дефектов и рекомендациями.

Установлено, что конструктивная схема здания – бескаркасная, стеновая. Пространственная жесткость и геометрическая неизменяемость здания обеспечивается совместной работой кирпичных стен и межэтажных перекрытий. Определены основные параметры конструкций, материалы.

На основании результатов обследования, техническое состояние освидетельствованных элементов оценено как:

- стен и перегородок – работоспособное;
- деревянного перекрытия – ограниченно-работоспособное;
- внутренней отделки стен, полов, потолка – ограниченно-работоспособное.
- Выполнены картограммы дефектов, чертежи и схемы конструкций.

Исследованы инженерные системы корпуса (видимые части). Сети объекта – централизованные, подключены к городским сетям. Оценено состояние систем:

- электроснабжения и оборудования - ограниченно – работоспособное.
- горячего и холодного водоснабжения, канализации, отопления и вентиляции - ограниченно – работоспособное;

Проведены инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам внутри проектируемого корпуса.

Выполнены натурные и лабораторные исследования материалов отделки части помещений первого этажа объекта культурного наследия федерального значения «Корпус боковой» в составе «Корпуса боковые (два)» (в составе «Больница Мариинская»).

В процессе обследования выполнялась фотофиксация общих видов и фрагментов объекта, а также основных дефектов материалов отделки. Основное внимание было уделено выявлению степени сохранности материалов, наличию дефектов и выявлению причин их появления. Для обоснования выводов по результатам обследования и получения необходимых данных для разработки рекомендаций по технологии ведения ремонтных работ был выполнен отбор микропроб материалов отделки с последующим проведением исследований в условиях лаборатории.

Выполнены стратиграфические, петрографические исследования и рентгенофазовый анализ образцов интерьеров.

Установлено, что комплексная реставрация интерьеров не проводилась, выполнялись ремонтные работы с применением современных материалов. В настоящее время имеются видимые дефекты материалов отделки, вызванные механическим воздействием, загрязнениями, ненадлежащей эксплуатации здания и т.д.

Ограждающие конструкции выполнены из керамического кирпича и кладочного раствора на известковом вяжущем.

Для отделки стен в интерьерах использовались штукатурные составы на основе извести с кварцево-полевошпатным заполнителем.

Для отделки потолка применялись растворы на известково-гипсовом вяжущем с кварцево-полевошпатным и карбонатным заполнителем с последующей окраской известковой

краской. Позднее выполнялась отделка стен штукатурным раствором на цементно-известковой основе с кварцево-полевошпатовым наполнителем. Исторические окрасочные слои стен не обнаружены. Штукатурная отделка имеет участки скрытого и видимого отслоения от основания, имеются протечки. По результатам рентгенофазового анализа образца соскоба в месте высолов (стена помещения водомерного узла) определено, что высолы на поверхности представлены эпсомитом ( $MgSO_4 \cdot 7H_2O$ ).

Заполнения оконных проемов металлопластиковые современные, состояние удовлетворительное. Дверные заполнения, поздние утилитарные.

*Том. 2.4 Отчет по комплексным научным исследованиям (Шифр: 03-БМ-11/2022-КНИ.О)*

В томе подведены итоги проведенных исследований, сформулированы общие выводы и рекомендации.

### Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

*Том 3.1 Пояснительная записка (Шифр: 03-БМ-11/2022-ПЗ).*

В томе представлена информация об исходных данных для проектирования, краткую характеристику объекта, технико-экономические показатели.

*Том 3.2 Схема планировочной организации земельного участка (благоустройство территории) (Шифр: 03-БМ-11/2022-ПЗУ).*

Проектом предусмотрены сохранение наружной инфраструктуры без изменений. Работы по устройству проездов, тротуаров и газонов не предусмотрены. Организация рельефа сохраняется без изменений. Земляные работы не предусмотрены. В части благоустройства предусматривается восстановление дворового покрытия при нарушении его во время выполнения отделки монолитного крыльца нескользящей плиткой и инвентарного (металлического) пандуса с поручнями. Другие работы по благоустройству не предусмотрены.

*Том 3.3 Архитектурные решения (Корпус В) (Шифр: 03-БМ-11/2022-АП1).*

Предусмотрена перепланировка помещений первого этажа, демонтаж поздних перегородок, отделки стен, полов, потолков, инженерного оборудования и сетей. В части кирпичных стен предусмотрена штукатурная отделка в соответствии с технологическими рекомендациями. Фасадные работы проектом не предусмотрены.

Запроектирована установка светопрозрачной перегородки между пом.102, пом. 103 и пом. 104 с установкой дверей (2 шт.), а также между пом.108/109. Перегородка выполняется из алюминиевого каркаса со стеклянным заполнением. Также предусмотрено устройство газобетонных перегородок между пом. 103/104/105/106 и 107, 108/110 с установкой дверей, в том числе противопожарных.

В Помещении 107 (водомерный узел) предусмотрено устройство выравнивающей цементно-песчаной стяжки М300 по всему помещению с пропиткой проникающей гидроизоляцией.

В санузлах предполагается установка сантехнического оборудования, в т.ч. для МГН.

*Интерьеры объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса боковые (два)» не входят в предмет его охраны.*

*Конструктивная схема, включенная в предмет охраны - исторические наружные капитальные стены, исторические внутренние капитальные стены: местоположение,*

*материал (кирпич), междуэтажные перекрытия – местоположение – сохраняются.* Предусмотрена реставрация кирпичной кладки стен в интерьерах корпуса и отделка материалами близкими к историческим. Проектные решения предполагают обеспечение возможности соблюдения требований современной эксплуатации здания, таким образом направлены на сохранение несущих конструкций – предмета его охраны. Лестницы в границы проектирования не входят.

*Объемно-пространственное и объемно-планировочное решения, архитектурно-художественное решение фасадов корпуса, а также характеристики ансамбля в целом, определяющие его историко-культурную ценность, проектом не затрагиваются.*

В текстовой части представлены основные сведения об объекте, дано подробное описание планируемых работ по каждому помещению. В графической части выполнены планы, схемы отделки, развертки стен помещений, решения по расстановке оборудования. Разработаны цветовые решения с образцами материалов, ведомости отделки помещений, экспликации полов.

В инженерных разделах - Том 3.5 Система электроснабжения и электроосвещения (Шифр: 03-БМ-11/2022-ЭОМ1), Том 3.7 Система внутреннего водоснабжения и водоотведения. Система наружного водоснабжения и водоотведения (Шифр: 03-БМ-11/2022-ВК), Том 3.8 Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха (Шифр: 03-БМ-11/2022-ОВ), Том 3.9 Сети связи: системы телефонии, локальной вычислительной сети, структурированной кабельной сети в составе единой мультисервисной телекоммуникационной сети (ЕМТС) помещений первого этажа (Шифр: 03-БМ-11/2022-СКС), Том 3.10 Комплексная система безопасности: охранная сигнализация, видеонаблюдение, контроль доступа (Шифр: 03-БМ-11/2022-КСБ), Том. 3.11. Автоматическая пожарная сигнализация, система оповещения и управления эвакуацией при пожаре (Шифр 03-БМ-11/2022-ПБ2) – представлены схемы проектируемых систем и сетей, планы с указанием мест их размещения, общие указания, спецификации оборудования и материалов.

#### Электроснабжение и электроосвещение

Запроектирована замена сетей электроснабжения и электроосвещения с учетом перепланировки.

#### Водоснабжение и водоотведение

Запроектирована замена сетей и оборудования водоснабжения и водоотведения с учетом перепланировки. Прокладка сетей предусмотрена под потолком в теплоизоляции, прокладка труб канализации вдоль стен.

#### Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха

Система отопления – водяная, двухтрубная, с попутным движением теплоносителя, с разводкой трубопроводов над полом и под потолком отапливаемых помещений. В качестве нагревательных приборов приняты стальные радиаторы в гигиеническом исполнении с боковым подводом теплоносителя. В помещении кроссовой предусмотрена установка электрического конвектора. Трубопроводы системы отопления выполняются из труб стальных водогазопроводных.

Система вентиляции. В обслуживаемых помещениях предусматривается установка приточных и вытяжных систем с механическим побуждением. Для каждой функциональной зоны запроектированы самостоятельные системы вентиляции. Подача и удаление воздуха из помещений осуществляется через воздухораспределительные устройства, установленные на воздуховодах. Воздухообмен в помещениях организован по схеме «сверху-вверх». Приточный воздух подается в рабочую зону для поддержания допустимых параметров внутреннего воздуха.

Вытяжка осуществляется из верхней зоны. В качестве воздухораспределительных устройств приняты вентиляционные решетки и диффузоры, которые снабжены регулятором расхода воздуха и регулируемы жалюзи для изменения направления его потока. Над входными дверями проектом предусмотрены отсечные завесы, обеспечивающие предотвращение врывания холодного воздуха в зимний период.

Система кондиционирования. Кондиционирование предусмотрено в помещениях охраны, колл-центра, бюро пропусков, кабинета и комнаты отдыха персонала. В качестве оборудования применяются сплит-системы. Внутренние блоки кондиционеров установлены в обслуживаемых помещениях, наружные блоки кондиционеров установлены на внутреннем фасаде здания (не входящие в границы ОКН ФЗ «Боковой корпус»). Отвод конденсата от внутренних блоков кондиционеров осуществляется пластиковыми трубами в хозяйственно-бытовую канализацию через сифон для кондиционеров. Трубопроводы, соединяющие наружные и внутренние блоки, выполнены из оцинкованных медных труб в изоляции.

Сети связи, комплексная система безопасности, автоматическая пожарная сигнализация.

Запроектирована замена сетей и оборудования сетей связи, комплексной системы безопасности, автоматической пожарной сигнализации с учетом перепланировки.

Подключение сетей предусмотрено к существующим точкам подключения без проведения земляных работ, предусмотренные работы не влияют на предмет охраны объекта культурного наследия.

*Том 3.12 Технологические решения (Шифр: 03-БМ-11/2022-ТХ)*

В томе представлены решения по расстановке мебели и оборудования внутри помещений в рамках приспособления для современного использования.

*Том 3.13 Проект организации работ по ремонту и реставрации (Шифр: 03-БМ-11/2022-ПОР)*

В состав ПОР входят следующие основные документы:

- пояснительная записка;
- стройгенплан;
- календарный план;
- ситуационный план.

В проекте даны рекомендации по производству и длительности ремонтно-реставрационных работ на объекте. Представлена краткая характеристика строительной площадки.

Въезды на стройплощадку запроектированы с Литейного проспекта, далее – с существующего асфальтированного проезда.

Бытовой городок размещен на прилегающей территории с асфальтовым покрытием. Предусмотрено ограждение стройплощадки по всему периметру. Основные работы будут проводиться внутри зданий.

Обоснована организационно-технологическая схема выполнения производственных работ на объекте культурного наследия, разработаны мероприятия, обеспечивающие контроль качества работ. Проектом предусмотрены места временного складирования материалов, освещение территории.

*Том 3.14 Обеспечение доступа инвалидов к объекту культурного наследия (Шифр: 03-БМ-11/2022-ОДИ)*

Проектом предусмотрено создание безбарьерной среды на путях следования МГН, возможность комфортного пользования помещениями входной группы, а также информирование МГН в необходимом объеме.

Запроектировано устройство легкосъёмных информационных табличек при входе (на фасаде) о доступности объекта МГН, а также установка настенных визуально-тактильных тифлознаков внутри помещений, в границах доступности МГН.

Предусмотрено устройство напольных покрытий в основных помещениях (доступных для МГН) в один уровень и с нескользящей поверхностью во всех помещениях, доступных для МГН, а также настенных двухуровневых поручней с тактильно-визуальными знаками на путях следования, установка металлодетектора с расширенной зоной прохода (1000 мм.); -в целях обеспечения доступа для МГН и эвакуации в пом.102 и калитки с автоматическим открыванием для прохода МГН через пропускной пункт. Приняты необходимые габариты проемов.

Запроектирована установка универсальной кабины санузла, доступной для пользования МГН. По северному фасаду предусматривается ремонт и отделка монолитного крыльца нескользящей плиткой и устройством инвентарного (металлического) пандуса с поручнями.

В разделе представлены текстовая часть и графическая – планы с размещением оборудования и обозначением путей следования на территории объекта.

#### *Том 3.16 Технологические рекомендации по отдельным видам работ (Шифр: 03-БМ-11/2022-ТР)*

Том выполнен на основании результатов комплексных научных исследований. Представлены технологические рекомендации реставрации кирпичной кладки и штукатурной отделке стен и потолков помещений.

Указано, что работы необходимо производить с соблюдением требуемого температурного и влажностного режима, технологией фирм-производителей, а также предусмотренных проектом правил техники безопасности.

Технологические рекомендации предложены на основе современного состояния реставрационной науки и техники.

Для достижения целей настоящей экспертизы экспертами в рамках рассмотрения проектной документации был проведен анализ проектных решений на предмет соответствия требованиям сохранения предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», утвержденного распоряжением КГИОП от 27.12.2019 № 783-р.

**По результатам рассмотрения раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56, лит. А, Б, В при реализации проекта «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования части помещений первого этажа объекта культурного наследия федерального значения «Корпус боковой» в составе «Корпуса боковые (два)» (в составе «Больница Мариинская»)» (шифр № 03-БМ-11/2022)» – «Раздел 3. Том 3.15. «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия»» (шифр № 03-БМ-11/2022-ОСОКН), разработанного ООО «АРТРУСТ» в 2022-23 гг. установлено следующее:**

В соответствии с Законом Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» от 19.01.2009 г. №820-7 участок проектирования в границах охранной зоны объектов культурного наследия ОЗРЗ-1(31), квартал 1219. Предполагаемые к выполнению работы не нарушают требования охранной зоны.

Согласно приказу Министерства Культуры Российской Федерации от 30.10.2020 № 1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург» Земельный участок расположен в границах территории исторического поселения город Санкт-Петербург. Предмет охраны не нарушается планируемыми видами работ.

Представленный на экспертизу **раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56, лит. А, Б, В при реализации проекта «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования части помещений первого этажа объекта культурного наследия федерального значения «Корпус боковой» в составе «Корпуса боковые (два)» (в составе «Больница Мариинская»)» (шифр № 03-БМ-11/2022)» – «Раздел 3. Том 3.15. «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия»» (шифр № 03-БМ-11/2022-ОСОКН), разработанного ООО «АРТРУСТ» в 2022-23 гг., содержит аналитику о возможных угрозах и обоснование мероприятий, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56, лит. А, Б, В.**

Раздел выполнен в соответствии с требованиями ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Разработке раздела предшествовало визуальное обследование проектируемой территории с фотофиксацией, а также историко-библиографические исследования. Историческая справка, приведенная в разделе, отражает основные этапы строительства и истории объекта культурного наследия.

Представлены основные сведения о территории объекта культурного наследия и зоне проектирования – описание современного состояния, градостроительные характеристики, сведения об исходно-разрешительных документах и правовом регулировании территории.

Выполнено описание основных проектных решений в части возможного влияния на объект культурного наследия.

Проект содержит решения по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования части помещений первого этажа объекта культурного наследия федерального значения «Корпус боковой» в составе «Корпуса боковые (два)» (в составе «Больница Мариинская»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр. д. 56 лит. В. Проект содержит решения по сохранению внутренних помещений здания, фасадов, территории.

Работы предусмотрены не только в помещениях объекта культурного наследия, но и внутри помещений пристроек, которые объединены с объектом функционально и имеют общий адрес.

Перечислены мероприятия, которые могут оказать потенциальное влияние на ансамбль и его элементы, расположенные вне границ проектирования:

1. Решения по благоустройству территории - восстановление дворового покрытия при нарушении его в период производства работ, устройство пандуса для МГН у входного крыльца с северной стороны здания.

Вся наружная инфраструктура сохраняется без изменения. Проектом не предусмотрены работы по устройству проездов, тротуаров и газонов. Земляные работы не предусмотрены.

2. Архитектурные решения - демонтаж, ремонт и устройство перегородок, элементов отделки, инженерного оборудования и сетей внутри, реставрация отделки стен и потолков внутри помещений. Фасадные работы проектом не предусмотрены. Проектируемые внутренние сети подключаются к существующим, городским.

3. Обеспечение доступа инвалидов к объекту культурного наследия - устройство информационных табличек при входе (на фасаде) о доступности объекта МГН, а также установка внутренних настенных визуально-тактильных тифлознаков. По северному фасаду предусматривается облицовка существующего ж/б монолитного крыльца нескользящей плиткой из керамогранита в цвет цоколя и устройством инвентарного (металлического) пандуса с поручнями.

4. Решения по организации производства работ.

#### **Земляные работы не предусмотрены.**

Далее проведена оценка возможного влияния указанных работ на каждый объект в составе ансамбля - объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» и предмет его охраны.

Установлено, что определенное влияние может быть оказано на следующие объекты:

1. «Корпуса боковые (два)», 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д. Литейный проспект, дом 56, литера Б, литера В.

Боковой корпус (литера Б) располагается на значительном расстоянии от производства работ, влияние не оказывается. Боковой корпус (литера В) входит в зону производства работ, которые предполагаются к выполнению одновременно с работами по сохранению. Работы не предполагают влияния на объемно-пространственные решения, конструктивную систему, архитектурно-художественное решение фасадов объекта. Проектные решения направлены на создание условий для современного использования объекта, функционально связанного со всеми помещениями здания 56 лит. В по Литейному проспекту, при сохранении предметов его охраны. Устройство металлического пандуса для МГН предусмотрено с применением традиционных для данного вида приспособления проектных решений, широко применяемых для объектов культурного наследия Санкт-Петербурга - в современном стиле, лаконичных. Сделан вывод о том, что конструкции пандуса не являются диссонирующими, подчеркивают восприятие исторических элементов фасада как подлинных, обеспечивают доступность объекта для лиц с ограниченными возможностями, могут быть демонтированы без причинения ущерба памятникам.

2. «Ограда между главным и боковыми корпусами», 1803-1805 гг., Литейный просп., 56.

Восточная сторона строительной площадки расположена в непосредственной близости от каменного прясла ограды между Главным и Боковым корпусами (лит. В). В целях защиты сооружения в период производства работ вдоль объекта устанавливается металлическое ограждение из профнастила достаточной высоты для защиты объекта.

3. «Ограда с решеткой между боковыми корпусами», 1803-1805 гг. (Литейный просп., 56)

Западная сторона строительной площадки расположена в непосредственной близости от ограды, а именно от каменных ворот. Следует отметить, что данный въезд в настоящее время используется для проезда на территорию легкового автотранспорта при работе учреждения (больницы). В целях защиты ограды в период производства работ вдоль каменного сооружения также устанавливается металлическое ограждение из профнастила достаточной высоты для защиты объекта.

4. «Сад», 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д., 1844-1848, арх. Брюллов А.П. (Литейный просп., 56)

Проектное решение затрагивает часть территории перед главным корпусом, но при этом работы запланированы исключительно в границах существующего проезда. При этом ближайшее дерево (старовозрастное, включенное в предмет охраны) расположено на расстоянии 6 м от проезда (менее величины вылета стрелы автокрана, которое составляет 9 м).

К разделу приложены исходно-разрешительные документы, проектные материалы. Выполнена схема с указанием расстояний от зоны работ до элементов ансамбля, зон влияния.

По результатам оценки влияния определено, что в целях сохранения объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56, литера А, Б, В при производстве работ по реализации проекта «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования части помещений первого этажа объекта культурного наследия федерального значения «Корпус боковой» в составе «Корпуса боковые (два)» (в составе «Больница Мариинская»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр. д. 56 лит. В» необходимо исключить, или максимально уменьшить негативные воздействия (статические, динамические, вибрационные, техногенные) на объект культурного наследия и организовать следующие мероприятия, соблюдение которых является обязательным при проведении производства работ:

1. Обеспечение письменного ознакомления подрядных организаций с информацией о наличии в непосредственной близости с территорией производства работ объекта культурного наследия до начала производства работ, а также разъяснение культурно-историческую значимости объекта с указанием на уголовную и административную ответственность за его повреждение.

2. Исключение возможности проезда на территорию ансамбля крупногабаритной грузовой техники (только легковые автомобили).

3. Стоянок транспорта в границах ансамбля не предусмотрено.

4. Установка ограждения строительной площадки вдоль каменных ворот между Главным Корпусом и боковым, вдоль Литейного пр.

5. Организация строительного городка в пределах существующего заасфальтированного проезда, вне зон озеленения. Нарушенное благоустройство подлежит восстановлению.

6. Применение в ходе производства работ технологий, которые исключают вибрацию и иные динамические нагрузки на конструкции зданий и сооружений, расположенных вблизи.

7. Организация проезда автотранспортом на пониженной до 5 км/ч или менее скорости для снижения вибрационного воздействия на сооружения и основания объектов.

8. Установка защитных деревянных щитов на стволах старовозрастных деревьев, расположенных на расстоянии менее 9 м от проезда.

9. Монтаж строительного городка, перемещение материалов в палетах предусмотрены автокраном. Автокран должен быть оборудован средствами координатной защиты в соответствии с действующими нормами и правилами. Во время работы автокрана

должна быть обеспечена достаточная обзорность из кабины крановщика. Если обзорность рабочего пространства не обеспечена или не видно стропальщика, то должен назначаться промежуточный сигнальщик, команды которого крановщик обязан выполнять. Надзор за безопасной эксплуатацией грузоподъемных механизмов осуществляется лицами из числа инженерно-технических работников строительной организации. Опасную зону работы автокрана необходимо оградить сигнальными ограждениями. Выключать и останавливать механизм крана машинист должен плавно, без рывков, не допуская раскачивания груза. Стремительно опускать груз запрещается. Запрещается укладывать груз на электрические кабели, а также на края откосов или траншей, если при этом он может сползти или опрокинуться. После окончания работы запрещено оставлять груз в подвешенном положении, необходимо опустить его на землю.

10. Организация мониторинга в отношении объектов культурного наследия федерального значения входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», в зоне влияния предполагаемых работ:

«Ограда между главным и боковыми корпусами», 1803-1805 гг., Литейный просп., 56 (между «Главным корпусом» и «Боковым корпусом» лит. В);

«Ограда с решеткой между боковыми корпусами», 1803-1805 гг. (Литейный просп., 56) (в зоне строительной площадки);

«Боковой корпус» (южный, литера В) в составе «Корпуса боковые (два)», 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д. Литейный проспект, дом 56, литера Б, литера В.

Начало проведения мониторинга – за три месяца до начала, в течение всего периода производства предполагаемых работ, а также в течение 6 мес. после из завершения Общая продолжительность мониторинга составит порядка 14 месяцев.

Периодичность проведения мониторинга составляет не реже двух раз в неделю в период оказания воздействий на объекты культурного наследия.

На подготовительном этапе мониторинга, до начала строительства, выполняются следующие работы:

- А. визуальное обследование территории и конструкций элементов ансамбля в зоне влияния работ с выводами и рекомендациями;
- В. визуальное обследование с фиксацией дефектов, выводами и рекомендациями;
- С. установка маяков и/или датчиков раскрытия трещин;
- Д. устройство опорной геодезической сети;
- Е. устройство мониторинговой геодезической сети (устанавливаются геодезические марки на сооружении, марки высотного контроля привязываются к городской высотной сети. Геодезические марки для фиксации осадок должны устанавливаться в характерных точках объектов культурного наследия в соответствии с ГОСТ 24846.

На рабочем этапе мониторинга проводятся:

- А. визуальный контроль технического состояния элементов объектов;
- В. контроль состояния маяков или датчиков на трещинах;
- С. геодезические измерения деформаций в абсолютных отметках;
- Д. выполнение геодезического наблюдения за горизонтальными перемещениями конструкций.

В случае обнаружения в процессе мониторинга признаков, предшествующих возникновению предельных деформаций (в т. ч. при выявлении изменений ранее выявленных дефектов и повреждений конструкций объекта и вновь появившихся дефектов и повреждений

(деформаций, кренов, прогибов и т.п.), протекающих в конструкциях объектов культурного наследия федерального значения:

«Ограда между главным и боковыми корпусами», 1803-1805 гг., Литейный просп., 56 (между «Главным корпусом» и «Боковым корпусом» лит. В);

«Ограда с решеткой между боковыми корпусами», 1803-1805 гг. (Литейный просп., 56) (в зоне строительной площадки);

«Боковой корпус» – литера В в составе «Корпуса боковые (два)», 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д. Литейный проспект, дом 56, литера Б, литера В,

работы незамедлительно приостановить, с последующим вызовом технического и авторского надзора, представителей КГИОП и СГСНиЭ, главного инженера проекта на строительную площадку и принятием решения о дальнейших действиях.

Критериями приостановки работ являются:

- раскрытия старых трещин на конструкциях объектов культурного наследия, данный факт фиксируется по установленным маякам на фасадах;
- достижение предельно допустимой скорости роста деформации (предельная скорость 16 – 1 мм в сутки последовательно в течение 5 дней, не более 3 мм в неделю);
- образование новых дефектов, в том числе трещин на конструкциях объектов культурного наследия.

Особо отмечено, что при наличии результатов наблюдений, свидетельствующих об угрозе ухудшения состояния памятников и появления новых дефектов, необходимо в кратчайшие сроки организовать геотехнический мониторинг в отношении объектов культурного наследия в соответствии с п. 12 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений», а также ГОСТ 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники» в срочном режиме.

В случае причинения вреда или угрозы причинения вреда объектам культурного наследия при проведении работ, немедленно приостановить все работы и сообщить в КГИОП о состоянии объектов и о ситуации, приведшей к причинению вреда или угрозе причинения вреда объектам.

В случае изменения существующих проектных решений, в том числе проекта производства работ, новые решения должны быть проанализированы на предмет обеспечения сохранности объектов культурного наследия и при необходимости дополнены новым разделом, обосновывающим меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

Сделан вывод о том, что при соблюдении указанных мер работы по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования части помещений первого этажа объекта культурного наследия федерального значения «Корпус боковой» в составе «Корпуса боковые (два)» (в составе «Больница Мариинская»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр. д. 56 лит. В» не представляют угрозы ухудшения состояния, повреждения или разрушения элементов объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» и его элементов.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

### Нормативная документация

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
3. Закон Санкт-Петербурга "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге" от 12.07.2007 № 333-64.
4. ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.
5. Федеральный закон от 30.12.2009 г. N 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»;
6. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия»;
7. ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования»;
8. ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» (а также указанных в нем иных стандартов, применяемых при разработке проектной документации);
9. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия недвижимые памятники. Общие требования»;
10. Методические рекомендации по разработке научно-проектной- документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП).
11. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.
12. РМД 11-22-2013 Санкт-Петербург Руководство по проектной подготовке капитального строительства в Санкт-Петербурге (с Изменениями и дополнениями).

#### Архивные источники

##### Архив КГИОП

1. Самусенко С.В. Мариинская больница. Проектно-изыскательские работы для реконструкции главного корпуса (литера А). Историческая справка к проекту реставрации.
2. Кормильцева О.М. Итальянский сад. Историческая справка. СПб, 1996. Н-4205/1. РГИА
3. 16. Ф. 759. Нач. XIX в. Оп. 95. Д. 24. ЦГАКФФД
4. 17. Гр 49244. ЦГИА СПб
5. 18. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4236.

#### Литература

1. Антонов В. В., Кобак А. В. Святыни Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в трех томах. Т. 2.— СПб.: изд. Чернышева, 1996.
2. Вилламов Г.И. Хронологическое начертание деяний блаженной памяти государыни императрицы Марии Феодоровны в пользу состоявших под высочайшим ее покровительством заведений. СПб. 1897.
3. Грекова Т. И., Голиков Ю. П. Медицинский Петербург. СПб., 2000.

4. Дубяго, Т. Б. Русские регулярные сады и парки. - Ленинград : Госстройиздат. [Ленингр. отд-ние], 1963.
5. Жерихина Е. И., Яранцев В. Н. Общественная деятельность императрицы Марии Федоровны и ее отражение в топографии Петербурга. Императрица Мария Федоровна: Личность. События. Коллекции //Павловские чтения. СПб, 1999.
6. История сестринского дела в России [Текст] / В. П. Романюк, В. А. Лапотников, Я. А. Накатис. - СПб., 1998.
7. Петербургская Мариинская больница для бедных. Исторические сведения о Мариинской больнице для бедных в С.-Петербурге. - [С.-Петербург], 1853.
8. Кормильцева О. М. Итальянский сад (сад Мариинской больницы) // Памятники истории и культуры Петербурга. Выл. 4. СПб, 1997
9. Малиновский К. В. Джакомо Кваренги. Жизнь и творчество в письмах и документах. СПб, 2018.
10. Мариинская больница для бедных в Ст.-Перепбурге 1803-1903. Исторический очерк доктора медицины Гавриила Попова / Под ред. директора больницы А.А.Троянова. – Ст.Петербург, 1905. – ЦР: 20-го июля 1905г. Ст.-Петербург.
11. Памятники архитектуры Ленинграда. Гл. ред. Г.Н. Булдаков. Изд. 4-е, перераб. Л., Стройиздат, ЛО, 1975.
12. Пилявский В.И. Джакомо Кваренги. Архитектор. Художник. Л, Стройиздат. Ленинградское отделение. 1981.
13. Шабров А.В., Романюк В.П., Жерихина Е. И., Яранцев В. Н. Мариинская больница.
14. //Три века Санкт-Петербурга. Век девятнадцатый. Книга четвертая. Спб, Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета. 2005.

#### Иные источники

1. CITYWALLS, Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. Электронный ресурс. URL:/ <https://www.citywalls.ru/>.
2. Электронный ресурс. URL:/ <https://pastvu.com/>.
3. Старые карты СПб и ЛО онлайн. Электронный ресурс URL: <http://www.etomesto.ru/>.
4. Центральный район. Церковь Павла апостола при Санкт-Петербургской Мариинской больнице для бедных. URL: <https://sobory.ru/article/?object=10609>.

## **12. Обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы**

12.1. По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус боковой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса боковые (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования части помещений первого этажа объекта культурного наследия федерального значения «Корпус боковой» в составе «Корпуса боковые (два)» (в составе «Больница Мариинская»)» (шифр № 03-БМ-11/2022), разработанной ООО «АРТРУСТ» в 2022-23 гг., установлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2. Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия КГИОП № 01-21-2460/22-0-2 от 19.09.2022 г. (ремонт, реставрация и приспособление объекта для современного использования) выданным органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

3. В состав исходно-разрешительной документации включен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 28 ноября 2022 г. (далее – Акт влияния).

В Акте влияния указано, что проектной документацией предполагаются к выполнению работы по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия в части помещений первого этажа корпуса В:

- Ремонт напольных покрытий;
- Ремонт отделки стен;
- Ремонт отделки потолков;
- Замена внутренних дверных заполнений;
- Ремонт сетей ЭОМ в границах проектирования;
- Ремонт сетей ОВ;
- Ремонт сетей ВК в границах проектирования;
- Перепланировка части помещений первого этажа корпуса В (в границах проектирования);
- Приспособление входной части Корпуса В в границах проектирования для доступа МГН в границах проектирования;
- Ремонт помещения электрощитовой (не входит границы ОКН ФЗ «Корпус В»);
- Ремонт помещений ИТП (2 шт.) (не входит в границы ОКН ФЗ «Корпус В»).

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- - сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- - не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Корпус боковой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса боковые (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская».

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Корпус боковой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса боковые (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов. Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

4) Проектная документация соответствует национальному стандарту Российской Федерации – ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации и содержит необходимый комплекс графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению культурного наследия.

5) Объем и содержание проектной документации, представленной заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения (формулировки) однозначного вывода экспертизы.

6) Проектные решения по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования основаны на комплексных и предпроектных исследованиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации являются достаточными для обоснования принятых проектных решений.

7) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия федерального значения «Корпус боковой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56, лит. В, обозначенные в п. 1 ст. 40 Федерального закона №73-ФЗ.

8) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям по осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона №73-ФЗ.

9) Предусмотренные проектной документацией работы относятся к работам по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия в соответствии со ст. 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

10) Проектные решения, предлагаемые в составе экспертируемой документации, предусматривают сохранение объекта культурного наследия, путем его для современного использования, без изменения элементов, включённых в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Корпуса боковые (два)" входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Больница Мариинская", по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 лит. А, Б, В, утвержденный Распоряжением КГИОП от 27.12.2019 № 783-р. Отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 10 настоящего акта.

12.2. В результате анализа документации Раздел 3. Том 3.15. «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия», шифр № 03-БМ-11/2022-ОСОКН, разработанной ООО «АРТРУСТ» в 2022-23 гг. в рамках проектной документации «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования части помещений первого этажа объекта культурного наследия федерального значения «Корпус боковой» в составе «Корпуса боковые (два)» (в составе «Больница Мариинская»)» (шифр № 03-БМ-11/2022) можно сделать следующие выводы:

1. Раздел разработан в соответствии со ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», согласно которому строительные и иные работы на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия и на земельном участке, непосредственно связанном с участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации раздела об обеспечении сохранности данного объекта культурного наследия, включающего оценку воздействия проводимых работ на объект культурного наследия. Проектная документация и раздел разработаны юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

2. Раздел «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия», шифр № 03-БМ-11/2022-ОСОКН, разработанный ООО «АРТРУСТ» в 2022-23 гг. разработан на основании изученной исходно-разрешительной документации на проведение работ, учетных сведений об объектах культурного наследия.

3. Рассматриваемым разделом проектной документации предусмотрен ряд мероприятий, направленных на обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56, лит. А, Б, В – исключение возможного повреждения, уничтожения или ухудшения их технического состояния при проведении работ объекте «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования части помещений первого этажа объекта культурного наследия федерального значения «Корпус боковой» в составе «Корпуса боковые (два)» (в составе «Больница Мариинская»)» (шифр № 03-БМ-11/2022).

4. Проектные решения не оказывают негативного влияния на историческую ландшафтную структуру и не противоречат утвержденным требованиям к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам.

5. Проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56, лит. А, Б, В с учетом предусмотренных рассматриваемым разделом мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия сохранность объектов культурного наследия обеспечивается.

### **13. Вывод экспертизы**

13.1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус боковой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса боковые (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования части помещений первого этажа объекта культурного наследия федерального значения «Корпус боковой» в составе «Корпуса боковые (два)» (в составе «Больница Мариинская»)» (шифр № 03-БМ-11/2022), разработанная ООО «АРТРУСТ» в 2022-23 гг. – соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

13.2. По результатам рассмотрения документации - Раздел 3. Том 3.15. «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия», шифр № 03-БМ-11/2022-ОСОКН, разработанной ООО «АРТРУСТ» в 2022-23 гг. в рамках проектной документации «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования части помещений первого этажа объекта культурного наследия федерального значения «Корпус боковой» в составе «Корпуса боковые (два)» (в составе «Больница Мариинская»)» (шифр № 03-БМ-11/2022), разработанной ООО «АРТРУСТ» в 2022-23 гг. – экспертом сделан вывод о возможности (положительное заключение) обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56, лит. А, Б, В при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ (при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ по проекту «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования части помещений первого этажа объекта культурного наследия федерального значения «Корпус боковой» в составе «Корпуса боковые (два)» (в составе «Больница Мариинская»)» (шифр № 03-БМ-11/2022), разработанного ООО «АРТРУСТ» в 2022-23 гг.

### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы**

**Приложение 1.** Извлечение из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.

**Приложение 2.** Копия плана границ территории объекта культурного наследия "Больница Мариинская", утвержденного КГИОП 16.09.2010 г.

**Приложение 3.** Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» от 27.12.2019 г. № 783-р.

**Приложение 4.** Материалы фотофиксации.

**Приложение 5.** Копия паспорта объекта культурного наследия «Корпуса боковые (два)», оформленного КГИОП 15.01.2020 г.

**Приложение 5.1** Копия паспорта объекта культурного наследия «Больница Мариинская», оформленного 03.11.2023 г.

**Приложение 6.** Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса боковые (два)», включенного в единый государственный

реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 26.02.2020 г. №07-19-65/20.

**Приложение 7.** Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия КГИОП № 01-21-2460/22-0-2 от 19.09.2022 г. (ремонт, реставрация и приспособление объекта для современного использования).

**Приложение 8.1** Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости на земельный участок объекта культурного наследия №КУВИ-001/2023-191557840 от 24.08.2023 г.

**Приложение 8.2** Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости на здание объекта культурного наследия №КУВИ-001/2023-191545464 от 24.08.2023 г.

**Приложение 9** Планы ПИБ

**Приложение 10.** Копии договоров с экспертами.

**Приложение 11.** Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

**Приложение 12.** Материалы иконографии.

**Приложение 13.** Копия приказа Минкультуры Российской Федерации от 16 октября 2017 г. № 116116-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса боковые (два)», 1803–1805 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», 1803–1805 гг., 1844–1848 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

**Приложение 14.** Ситуационный план расположения объекта (материалы проекта).

**Приложение 15.** Схема расположение ЗУ на публичной кадастровой карте.

**Приложение 16.** Стройгенплан М 1:500, схема зон возможного влияния предполагаемых работ, схема границ проектирования (материалы проекта)

## **15. Дата оформления заключения**

14.11.2023 года

### **Подписи экспертов**

Председатель экспертной комиссии  
(подписано электронной подписью)

Г.В. Михайловская

Ответственный секретарь экспертной комиссии  
(подписано электронной подписью)

П.С. Кононова

Член экспертной комиссии  
(подписано электронной подписью)

А.В. Комлев

**Приложение 1****Извлечение из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527**

**Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге" (с изменениями и дополнениями)**

**Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527  
"О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге"**

**С изменениями и дополнениями от:**

---

2 июня 2006 г., 13 октября 2008 г.

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.
2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.
3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;  
приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;  
приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г.Ленинграда;  
постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации

М.Касьянов

Распоряжением Правительства РФ от 13 октября 2008 г. N 1480-р в настоящий Перечень внесены изменения

См. текст Перечня в предыдущей редакции

**Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального  
(общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге  
(утв. постановлением Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527)**

**С изменениями и дополнениями от:**

2 июня 2006 г., 13 октября 2008 г.

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
<b>г. Санкт-Петербург</b>	
Больница Мариинская:	Литейный просп., 56
корпус главный, 1803-1805 гг., арх. Кварен-   ги Д.	
корпуса боковые (два), 1803-1805 гг., арх.   Кваренги Д.	
ограда между главным и боковыми корпусами,   1803-1805 гг.	
ограда с решеткой между боковыми корпусами,   1803-1805 гг.	
сад, 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д.,   1844-1848 гг., арх. Брюллов А.П.	

## Приложение 2

### Копия плана границ территории объекта культурного наследия "Больница Мариинская", утвержденного КГИОП 16.09.2010 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения

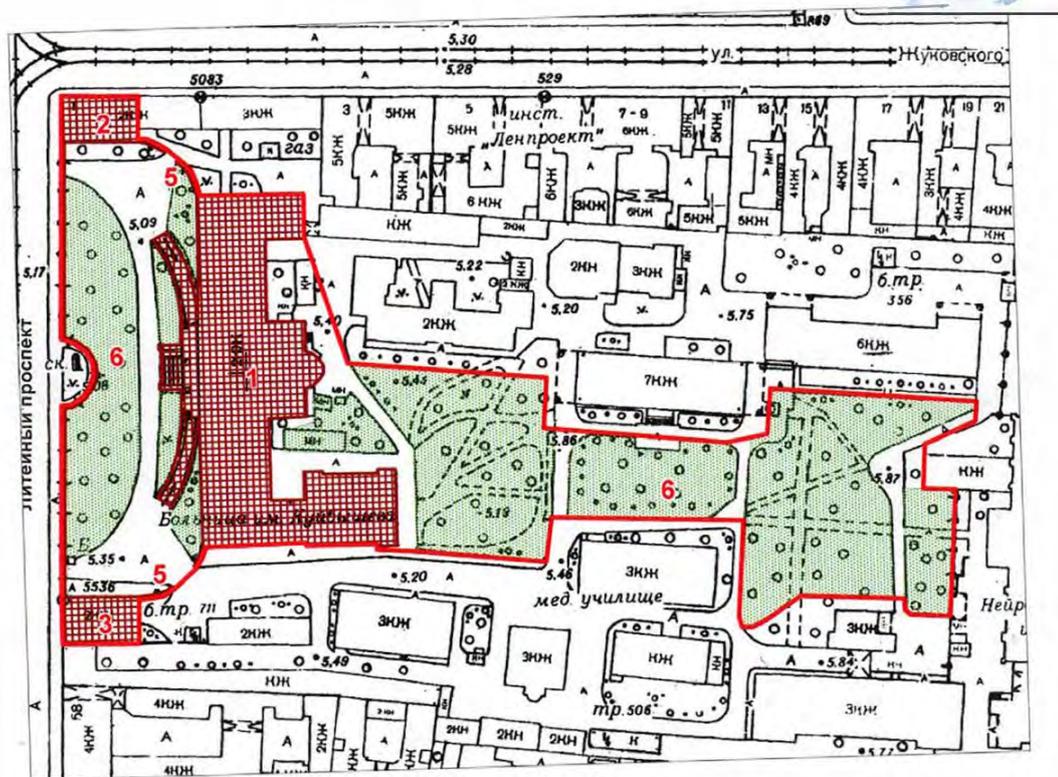
А.А.Разумов

М.П.

*16 сентября 2010*

#### План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Больница Мариинская"

г. Санкт-Петербург, Литейный просп., 56



масштаб 1:2000

#### Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объекты культурного наследия федерального значения
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

#### Состав объекта:

1. Корпус главный  
(Литейный пр., 56, лит. А)
2. Корпус боковой  
(Литейный пр., 56, лит. Б)
3. Корпус боковой  
(Литейный пр., 56, лит. В)
4. Ограда с решеткой между боковыми корпусами
5. Ограда между главным и боковыми корпусами
6. Сад

**Приложение 3**  
**Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Больница Марининская»» от 27.12.2019 № 783-р**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

*27.12.2019*

окуд

№ *783-р*

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Больница Марининская»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Больница Марининская», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, литера А, литера Б, литера В (Литейный просп., 56), согласно приложению к распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 27.12.2019 № 783-р

**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская»,**  
**расположенного по адресу: Санкт-Петербург,**  
**Литейный проспект, дом 56, литера А, литера Б, литера В**  
**(Литейный просп., 56)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>объемно-пространственная композиция ансамбля и местоположение его элементов, включая: 1) «Корпус главный», 2-3) «корпуса боковые (два)», 4) «ограда с решеткой между боковыми корпусами», 5) «ограда между главным и боковыми корпусами», 6) «сад»;</p> <p>градостроительные характеристики ансамбля, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме Литейного проспекта;</p> <p>исторически сложившееся соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств;</p>	
<p><b>I. «Корпус главный», 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д.</b>  <b>Литейный проспект, дом 56, литера А (Литейный просп., 56)</b></p>			
2.	Объемно-пространственное решение:	габариты сложного в плане, двухэтажного на подвалах здания, с восьмиколонным портиком и расходящимися от него пандусами и полукруглой апсидой домовой церкви;	

		<p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>конфигурация и габариты конхи апсиды домово́й церкви;</p> <p>материал кровель – листово́й металл, исторический колер его окраски;</p>	
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены, исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>портик с восемью колоннами ионического ордера (фусты кирпичные, базы известняковые) по центру лицевого фасада;</p>	

		<p>одномаршевая лестница перед портиком, с гранитными ступенями и известняковыми парапетами по сторонам, с профилированными карнизами;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие полов лестничной площадки – гранитные плиты;</p> <p>два дугообразных пандуса, подходящих к портику с торцов, с булыжным мощением и известняковыми парапетами;</p> <p>по две цилиндрические гранитные тумбы у начала пандусов;</p>	   
--	--	--	---

4

		<p>две одномаршевые средистенные лестницы по сторонам от апсиды домовой церкви;</p> <p>своды, в том числе:</p> <p>коробовые с распалубками своды подвальных помещений;</p> <p>крестовый свод и конховый с распалубками свод в помещении домовой церкви (1-Н (2));</p>	   
--	--	---	--

		<p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>парадная трехмаршевая распашная лестница Л-1 в центральной части здания, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (рисунок – геометрический, с мотивом стрельчатой арки, стойки с пятаками), на сводах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>тип покрытия полов лестничных площадок – наливные, с мраморной крошкой;</p> <p>коробовый свод под лестничной площадкой 2-го этажа;</p> <p>прямоугольные опорные тумбы с профилированными карнизами и цоколем, увенчаны кратерами, в уровне лестничной площадки верхнего марша тумбы с волютами, декорированными листьями аканта;</p> <p>трехмаршевая межэтажная лестница Л-5, в юго-западной части здания, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, на косоурах и на сводах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p>	   
--	--	--	--



		две колонны коринфского ордера на верхней площадке парадной лестницы (Л-1 (Ш));	
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений с художественной отделкой, в том числе парадного вестибюля, парадной лестницы и помещения домовая церкви;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад, его историческое и архитектурно-художественное решение в формах классицизма, выполненное по проекту Дж. Кваренги в 1804-1805 годах;  цоколь, облицованный известняковой скобой, с валиком по верхнему краю; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка;	  

		<p>исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;</p> <p>оформление дверного проема по центру лицевого фасада: двухстворчатое полусветлое деревянное дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки, с круглыми сегментами в нижних частях; латунная фурнитура;</p> <p>прямоугольная фрамуга в деревянном профилированном обрамлении, на две прямоугольные филенки;</p>	  
--	--	--	--

		<p>оформление портика: восемь пилястр ионического ордера, профилированные балки между колоннами и пилястрами, перекрытие портика с кессонами с лепными розетками внутри, по сторонам кессонов - лепные пояса, декорированные дубовыми листьями;</p> <p>треугольный фронтон с антаблементом: профилированный карниз, гладкий фриз с надписью: «Маринская больница, учрежденная для бедныхъ въ 1803мъ году»*, профилированный архитрав;</p> <p>* восстановлена в 2000-е годы;</p> <p>барельефная композиция в центре поля фронтона: лавровый венок с императорской короной и лентами по сторонам, внутри него - двуглавый орел с коронами, на его груди - пеликан с тремя птенцами; на коньке фронтона - скульптура ангела со скрещенными на груди руками*;</p> <p>*восстановлены в 2000-е годы;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p>	    
--	--	---	---

		<p>венчающий антаблемент: профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав;</p> <p>архитектурно-художественное решение торцевых и дворового фасадов:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой, с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>венчающий антаблемент: профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав;</p>	    
--	--	--	---

		<p>оформление входного проема по крайней оси торцевого фасада: металлический козырек на фигурных ажурных кронштейнах с акантовыми завитками и поясами стилизованного растительного орнамента, полуциркульный фронтоном, декорированный поясом из волнообразных завитков, соединенных тягами с копьевидными завершениями;</p> <p>материал (дерево) и тип (филенчатые) дверных заполнений;</p> <p>три известняковые ступени с известняковыми парапетами;</p> <p>треугольный фронтоном в завершении ризалита по центру дворового фасада, с профилированным карнизом, на коньке фронтона прямоугольный постамент с позолоченным крестом с сиянием, на позолоченном яблоке;</p>	 
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>тамбур парадного вестибюля лестницы (помещение Л-1 (I)), оформление - деревянные филенчатые панели потолка и стен;</p> <p>двустворчатое глухое дверное заполнение (дуб), каждая створка на три прямоугольные филенки, с круглыми сегментами в нижних частях, с профилированным фигурным наличником, по краям – прямоугольные филенки, венчающий профилированный карниз с поясом дентикул и поясом из прямоугольных филенок;</p> <p>латунная фурнитура;</p> <p>оформление потолка вестибюля: разделен балками, соединяющими пилястры с колоннами, профилированные тяги по периметру;</p>	 

		<p>оформление стен: пилястры тосканского ордера, на профилированных базах, между пилястрами - профилированная тяга по периметру;</p> <p>оформление входного проема в помещение 6-Н (1): двустворчатое глухое деревянное дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные филенки; латунная фурнитура; прямоугольная глухая фрамуга на две прямоугольные филенки; оформление входного проема на парадную лестницу Л-1: полусветлое деревянное дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки, прямоугольная фрамуга на две прямоугольные филенки; латунная фурнитура;</p> <p>покрытие пола вестибюля – наливная мраморная крошка, геометрический рисунок;</p> <p>помещение 1-Н (1), входной проем в помещение домашней церкви: двустворчатое деревянное полусветлое дверное заполнение, каждая створка на четыре фигурные филенки, декорированные резным орнаментом из волют, пальметт и завитков;</p>	   
--	--	---	--

		<p>оформление стен парадной лестницы Л-1: пилястры тосканского ордера в уровне лестничной площадки 1-го этажа, арка свода с лепными розетками по сторонам, внутри которых львиные маскароны;</p> <p>профилированные тяги с прямоугольной филенкой по периметру стены между ними в уровне межэтажной лестничной площадки;</p> <p>оформление потолка лестницы: профилированная тяга по периметру, падага с распалубками, в которые вписаны полуциркульные профилированные архивольты, профилированный карниз с поясом модульонов;</p>	  
--	--	---	---

14

оформление потолка верхнего марша лестницы: профилированная тяга по периметру, профилированный карниз с поясом модульонов;  
 оформление стен: пилястры ионического ордера, под окнами профилированная тяга, в восточной стене – прямоугольная ниша с прямым сандриком на фигурных орнаментированных кронштейнах;  
 покрытие пола – мраморная наливная крошка;



помещение 8-Н (2): оформление входного проема на хоры домовая церкви – двустворчатое полусветлое дверное заполнение, каждая створка с полуциркульным завершением, на три прямоугольные филленки;  
 фрамуга с полуциркульным завершением, в профилированном обрамлении, с мелкой расстекловкой;



		<p>помещение домовая церковь (1-Н (2) – двусветное, с полуциркульной апсидой и хорами;</p> <p>оформление сводов: живописные изображения (масло по штукатурке), конца XIX – начала XX века: в конхе - Троица на облаках, в распалубках над окнами херувимы, на коробовых сводах – фигуры святых, вписанные в филенки из геометризованного орнамента, по краям сводов – пояса орнамента, в центре – равноконечный крест, обрамленный поясом геометризованного орнамента, крестовый свод над центральной частью церкви с розеткой по центру, ребра свода оформлены поясами орнамента из стилизованных крестов, люнеты свода – с равноконечными крестами, вписанными в филенки из геометризованного орнамента, по периметру – пояса орнамента из стилизованных крестов;</p> <p>оформление свода над хорами: живописные изображения (масло по штукатурке): фигуры святых (св. Константин и Елена), вписанные в филенки с поясами из геометризованного орнамента, по центру свода - равноконечный крест, вписанный в филенку из геометризованного орнамента;</p>	   
--	--	--	---

		<p>оформление стен: прямоугольные ниши в северной и южной стенах, с прямыми сандриками на фигурных кронштейнах, под нишами балюстрадное ограждение с гладкими опорными столбиками; профилированная тяга в нижних частях стен, под нишами;</p> <p>оформление оконных проемов апсиды: прямые сандрики на фигурных кронштейнах, полуциркульные профилированные архивольты;</p> <p>оформление оконных проемов в лонетах центрального свода: полуциркульные профилированные архивольты, оконные заполнения – радиально расходящиеся тяги, мелкая расстекловка;</p> <p>лепной антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз с поясом «порезки» и поясом модульонов, гладкий фриз, архитрав с поясом «порезки»;</p>	   
--	--	--	---

<p>II. «Корпуса боковые (два)», 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д. Литейный проспект, дом 56, литера Б, литера В (Литейный просп., 56)</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты двух прямоугольных в плане, двухэтажных на подвалах зданий, расположенных с севера (литера Б) и юга (литера В) от главного корпуса и связанных с ним оградой;</p> <p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; материал кровель – листовый металл, исторический колер его окраски;</p>	   
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p>	

		<p>двухмаршевая межэтажная лестница (Л-1) в восточной части северного корпуса (литера В), с металлическим ограждением и деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница (Л-1) в центральной части южного корпуса (литера В), с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с пятниками, перехватами и набалдашниками) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница (Л-2) в восточной части южного корпуса (литера В), с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p>	  
--	--	---	--

3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение межэтажных лестниц;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады корпусов, их историческое архитектурно-художественное решение в формах безордерного классицизма;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (в уровне 2-го этажа – прямоугольные филежки), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет (на фасадах, выходящих на Литейный проспект);</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>венчающий профилированный карниз,</p>	      

		<p>архитектурно-художественное решение торцевых и дворовых фасадов корпусов:</p> <p>материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (в уровне 2-го этажа – прямоугольные филленки), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет (на фасадах, обращенных к Главному корпусу);</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	   
--	--	---	--

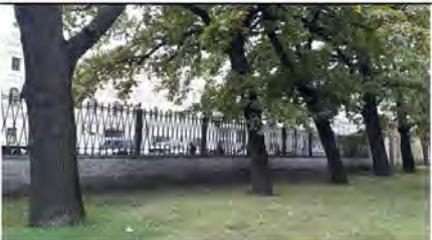
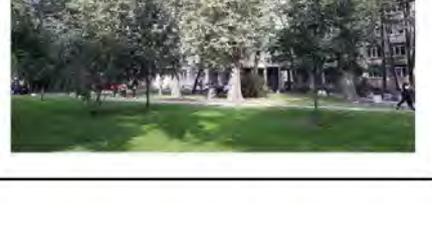
III. «Ограда между главным и боковыми корпусами», 1803-1805 гг.,  
Литейный просп., 56

2.	<p>Объемно-пространственное решение и конструктивная система:</p>	<p>историческое пространственное решение полуциркулярной кирпичной ограды, расположенной между главным корпусом и боковыми (северным и южным) корпусами;</p> <p>арочный проем с полуциркулярным завершением в северной части ограды между главным корпусом и южным корпусом;</p>	
----	---	--	---

4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое архитектурно-художественное решение;</p> <p>характер отделки: окрашенная штукатурка;</p> <p>оформление ограды: пилястры тосканского ордера, венчающий профилированный карниз;</p>	
IV. «Ограда с решеткой между боковыми корпусами», 1803-1805 гг. (Литейный просп., 56)			
2.	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	<p>историческое объемно-пространственное решение чугунной ограды с полукруглым выступом по центру, на известняковом цоколе, между боковыми корпусами, у двух концов ограды – кирпичные оштукатуренные пропилеи с чугунными воротными заполнениями;</p>	

3.	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>рисунок металлической решетки: две горизонтальные обвязки, состоящие из двух полос, от них поднимаются перекрещенные колья с розетками в местах пересечений, образующие узор из ромбов, стержни над обвязкой завершены копиями с кистями;</p> <p>прямоугольные чугунные филёнчатые опорные столбы, увенчанные шишками;</p> <p>два двустворчатых металлических воротных заполнения, каждая створка на две прямоугольные филенки сверху и снизу с перекрещивающимися тягами внутри, по центру перекрещенные колья с розетками в местах пересечений, образующие узор из ромбов, стержни над обвязкой завершены копиями с кистями;</p> <p>проилей ограды оформлены трехчетвертными колоннами тосканского ордера на известняковых базах, венчающий антаблемент: профилированный карниз с поясом модульонов, гладкий фриз; металлическое покрытие проилей;</p>	  
----	---	--	---

		<p>оформление глухих частей ограды по сторонам от пропильев: цоколь, облицованный известняковой скобой, с профилем по краю, прямоугольные филенки, венчающий профилированный карниз; металлическое покрытие на два ската;</p>	
<p>V. «Сад», 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д., 1844-1848, арх. Брюллов А.П. (Литейный просп., 56)</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>историческая объемно-пространственная и планировочная структура сада-курдонера перед лицевым фасадом главного корпуса (фрагмент бывшего Итальянского сада):</p> <p>конфигурация в плане симметричная, с элементами регулярной планировки:</p> <p>историческое сочетание открытых пространств (газонов, площадок, дорожек) с полуоткрытыми (ландшафтные группы кустарников и деревьев) и солитерными посадками деревьев;</p> <p>дорожная сеть; садово-парковые дороги;</p> <p>рельеф – равнинный, без выраженных перепадов;</p>	

		<p>историческая объемно-пространственная и планировочная структура восточной части сада за главным корпусом;</p> <p>конфигурация в плане симметричная, с элементами регулярной пейзажной планировки:</p> <p>историческое сочетание открытых пространств (газонов, площадок, дорожек) с полукрытыми (ландшафтные группы кустарников и деревьев) и солитерными посадками деревьев;</p> <p>дорожная сеть; садово-парковые дороги (щебеночно-набивные);</p> <p>рельеф – равнинный, без выраженных перепадов;</p>	 
3.	Насаждения:	<p>рядовые и аллеиные посадки, газоны;</p> <p>породный состав насаждений сада-курдонера перед лицевым фасадом главного корпуса:</p> <p>старовозрастные дубы черешчатые, старовозрастные ивы, каштан конский обыкновенный, ясени обыкновенные, яблони;</p> <p>кустарники: снежноягодник приречный, сирень обыкновенная, смородина красная;</p> <p>породный состав насаждений восточной части сада за главным корпусом:</p> <p>клены остролистные, яблони, посадки рябины, групповые посадки кустарников розы морщинолистной, спиреи японской, снежноягодника белого, сирени обыкновенной, свидины, барбариса обыкновенного;</p> <p>рядовая посадка лип мелколистных (вдоль северной границы сада), средневозрастных лип, средневозрастных дубов черешчатых, ясеня обыкновенного, посадки березы повислой (в северной части территории), клена остролистного;</p> <p>кусты сирени обыкновенной, свидины, чубушника венечного, боярышника обыкновенного.</p>	   

## Приложение 4

### Фотофиксация.

**Фото современного состояния объекта культурного наследия федерального значения "Корпус боковой", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Корпуса боковые (два)" входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Больница Мариинская", по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 лит. А, Б, В**

Фотофиксация от 26.03.2023 г.

Автор – Кононова П.С.

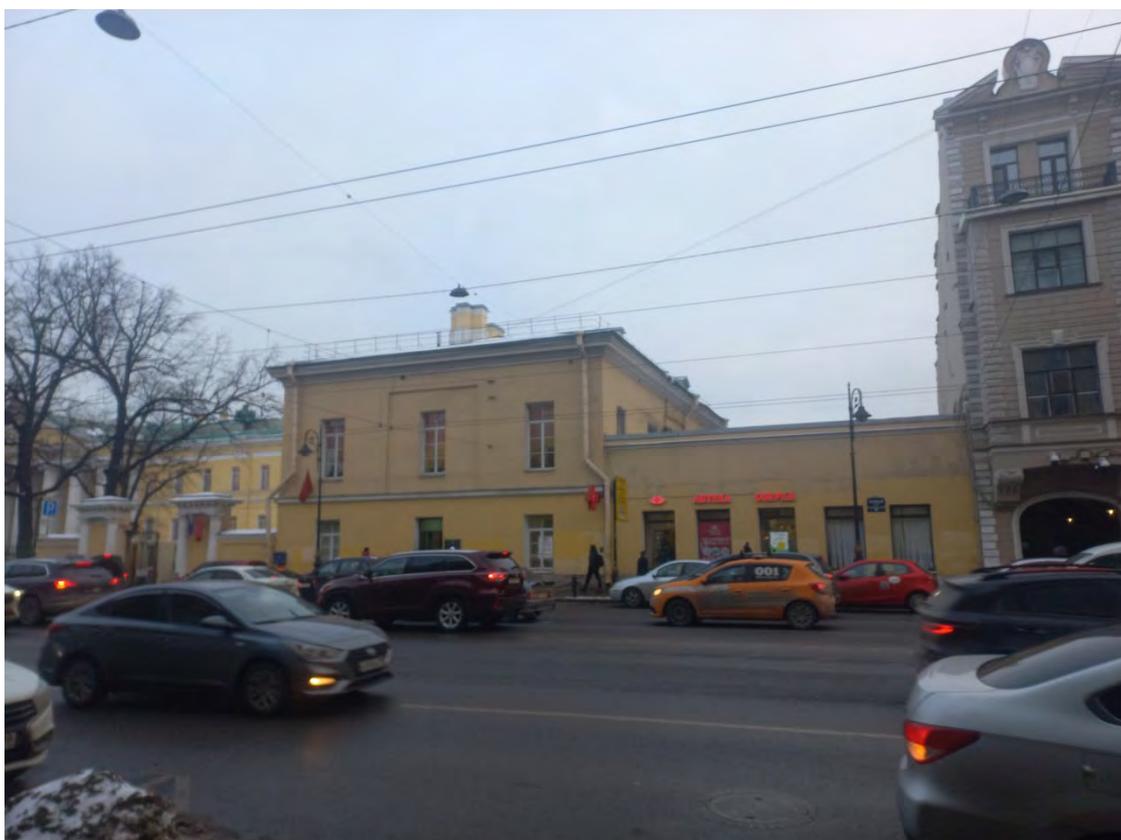
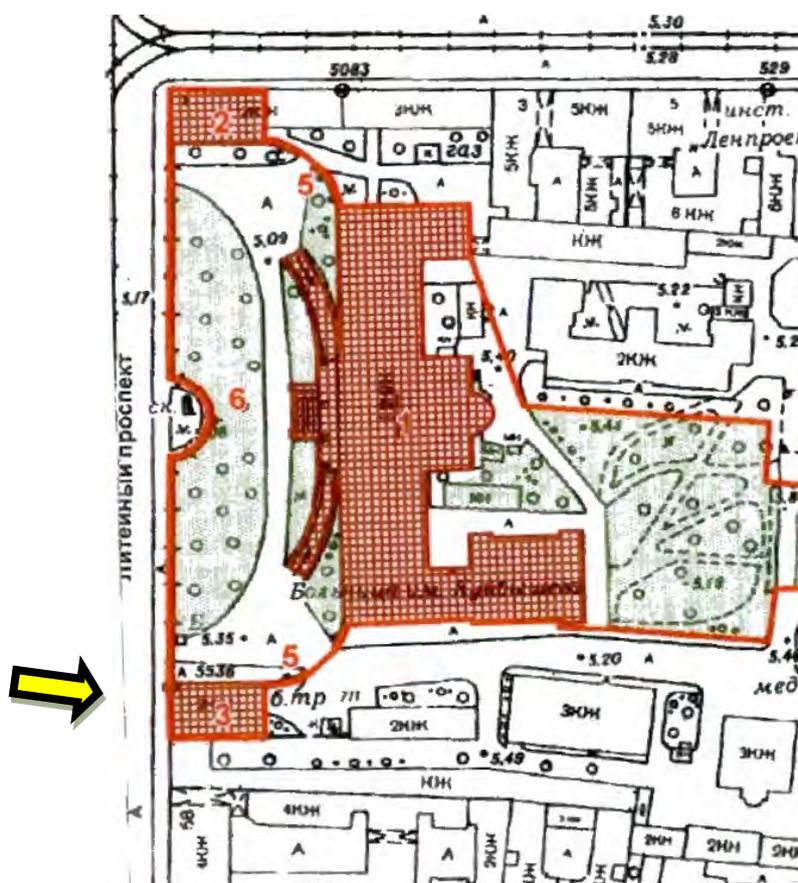


Фото 1. Боковой корпус. Фасад вдоль Литейного пр. (западный).

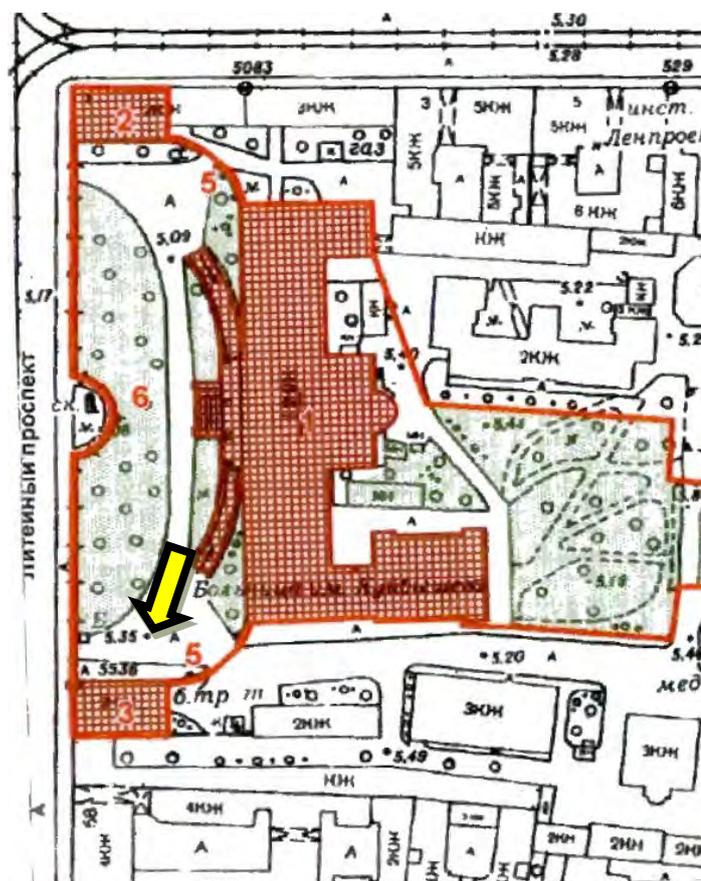


Фото 2. Боковой корпус. Северный фасад. Территория памятника в зоне въезда.

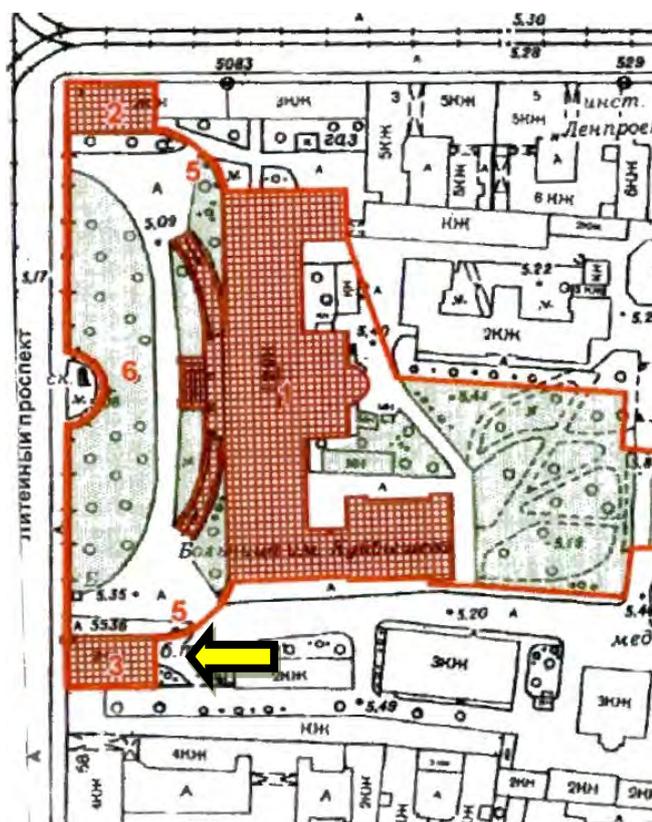


Фото 3. Боковой корпус. Торцевой (восточный) фасад.

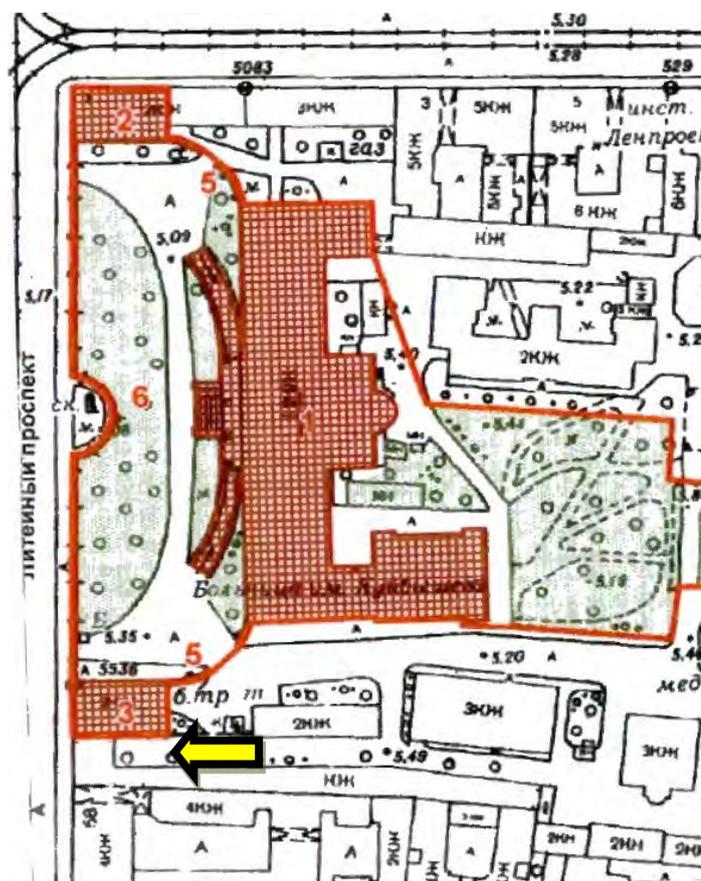


Фото 4. Боковой корпус. Южный фасад.

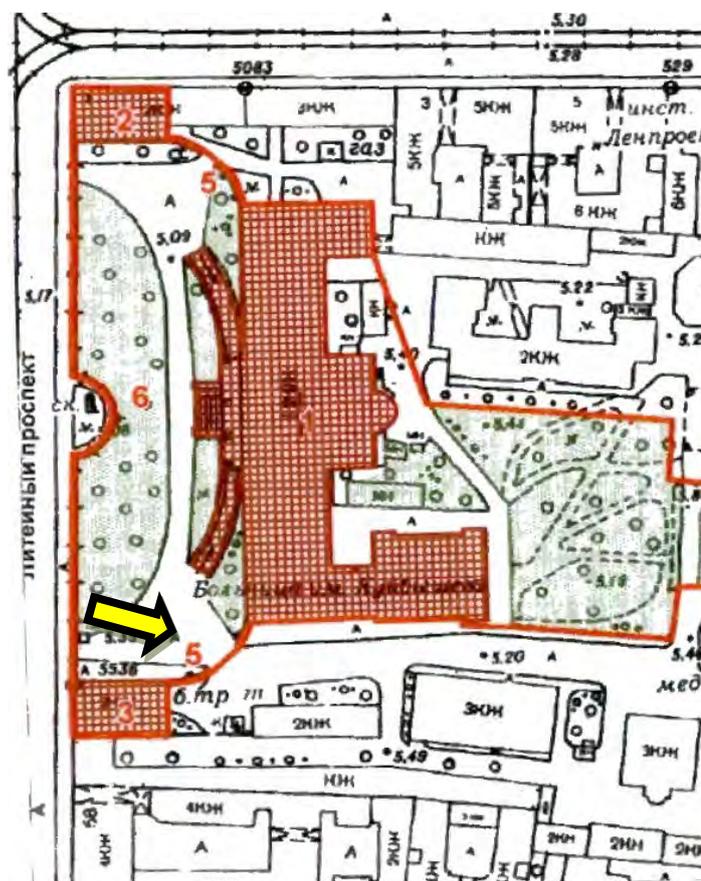


Фото 5. Южная часть территории объекта культурного наследия федерального значения "Больница Мариинская". "Корпус Главный" (слева).

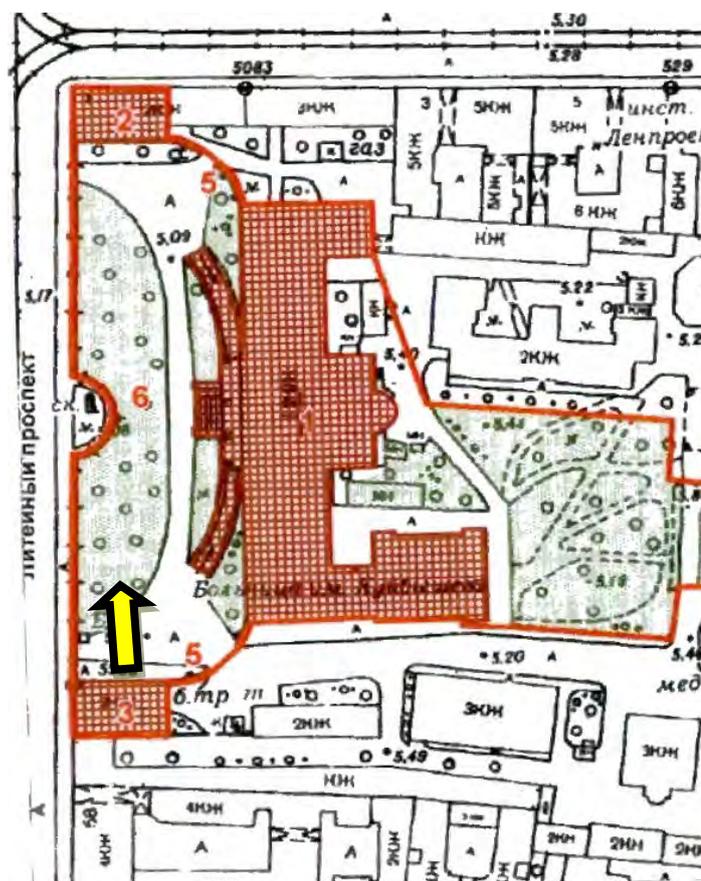


Фото 6. Западная часть Сада вдоль Литейного проспекта. “Корпус Главный” (слева).

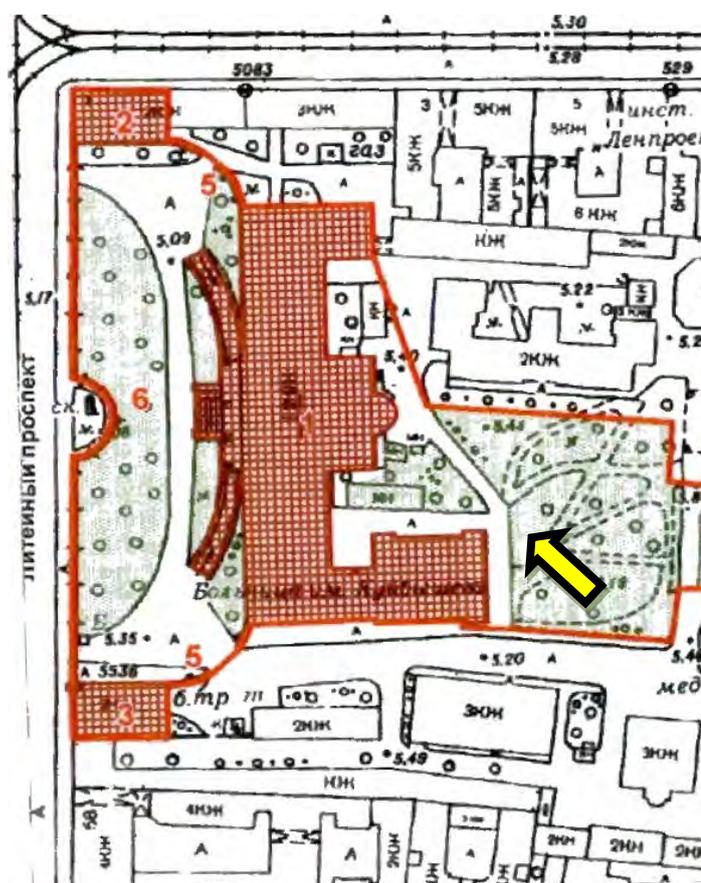


Фото 7. “Корпус Главный” – восточный фасад, домовая церковь. Территория памятника.

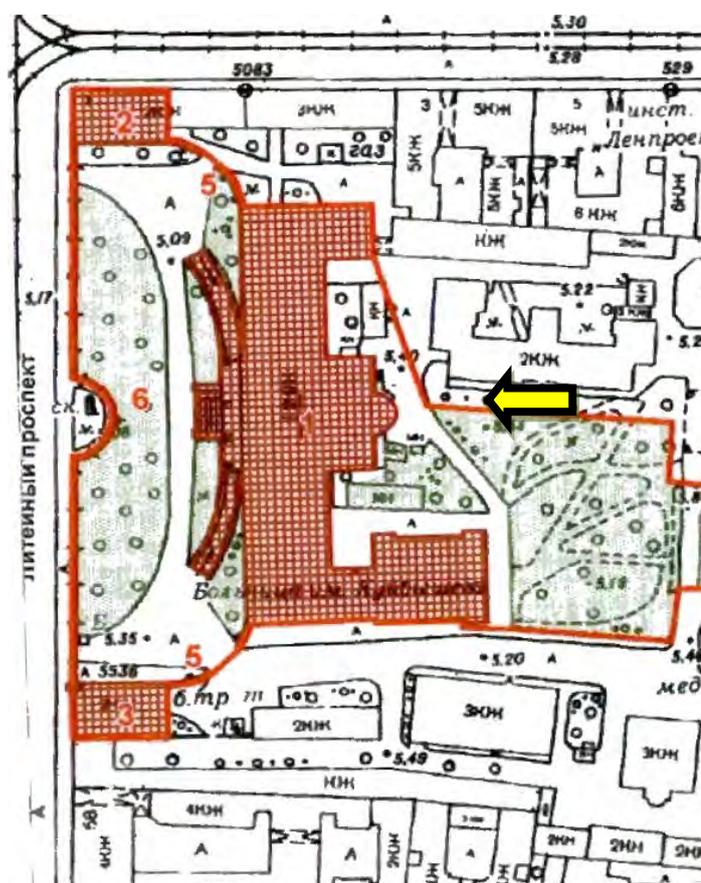


Фото 8. “Корпус Главный” – восточный фасад, домовая церковь. Территория памятника.

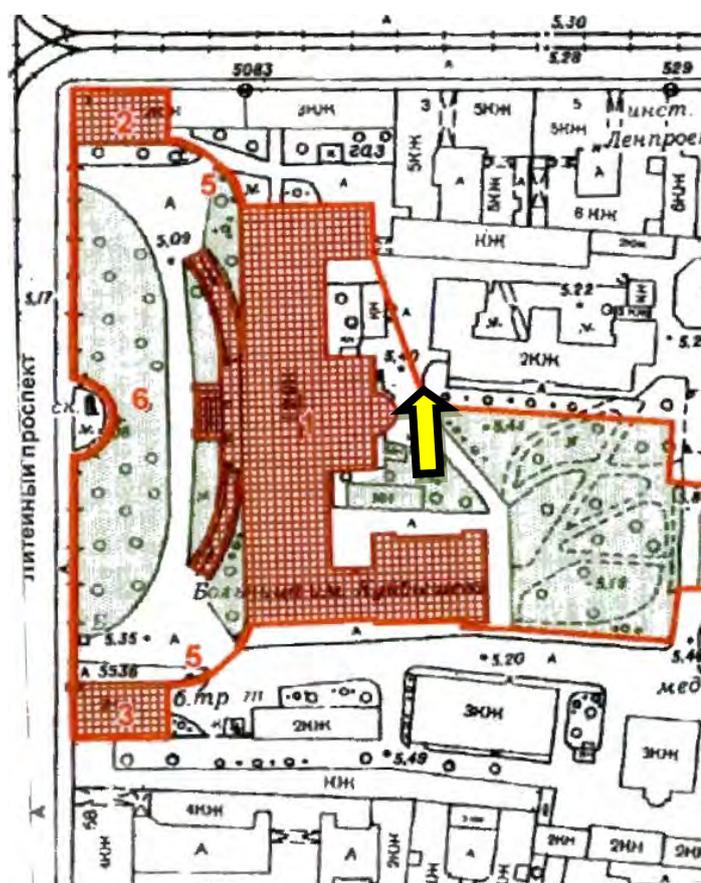


Фото 9. “Корпус Главный” – восточный фасад. Территория памятника.

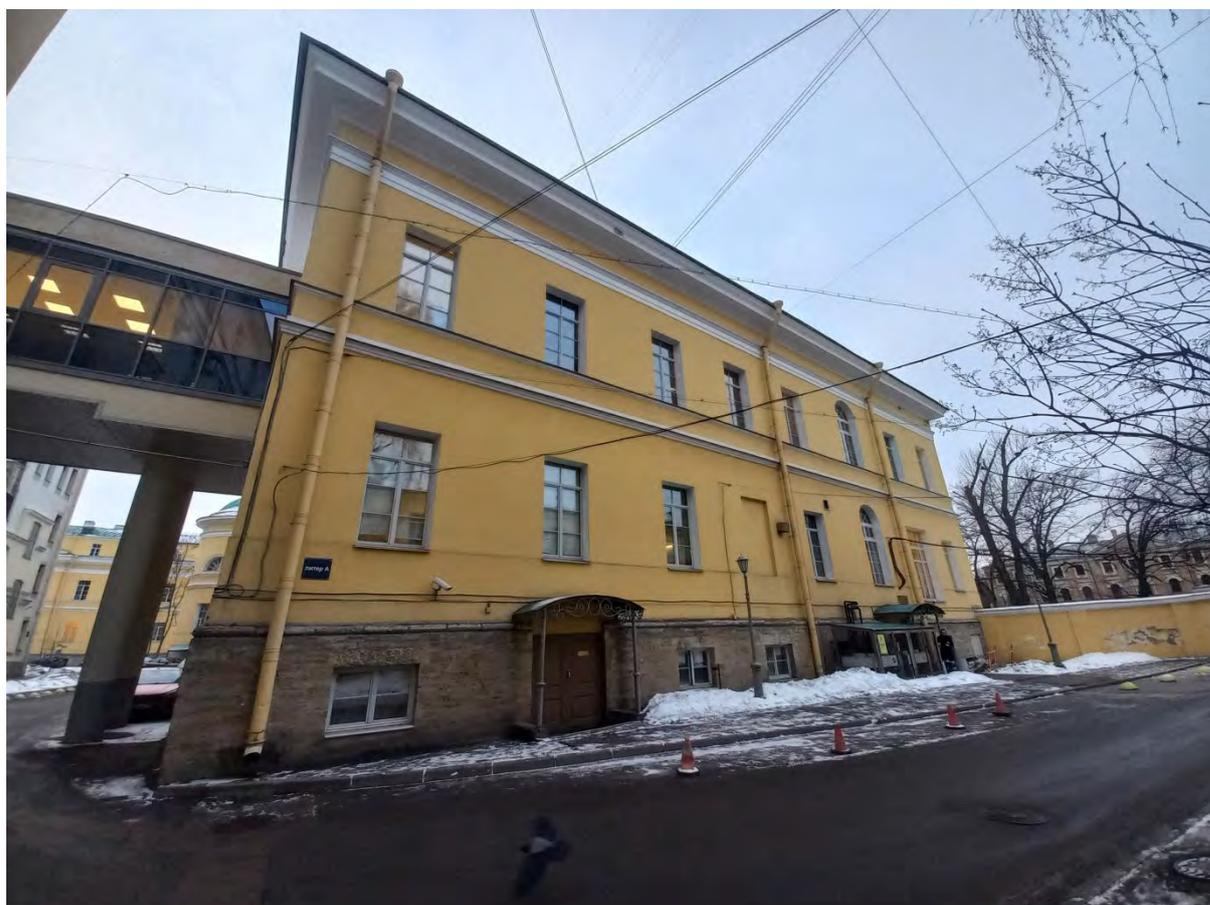
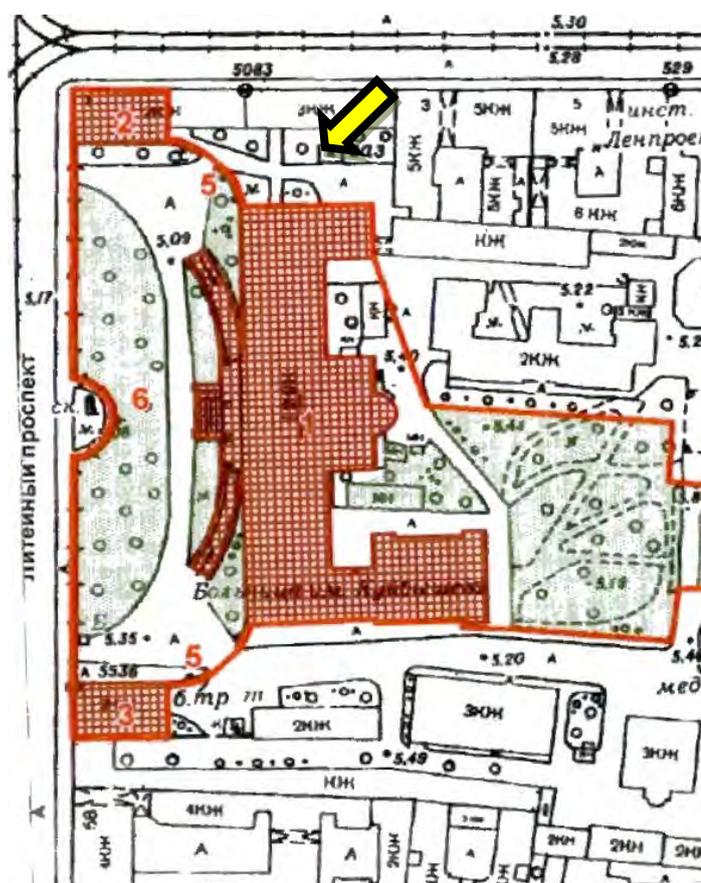


Фото 10. “Корпус Главный” – северный фасад. Территория памятника.

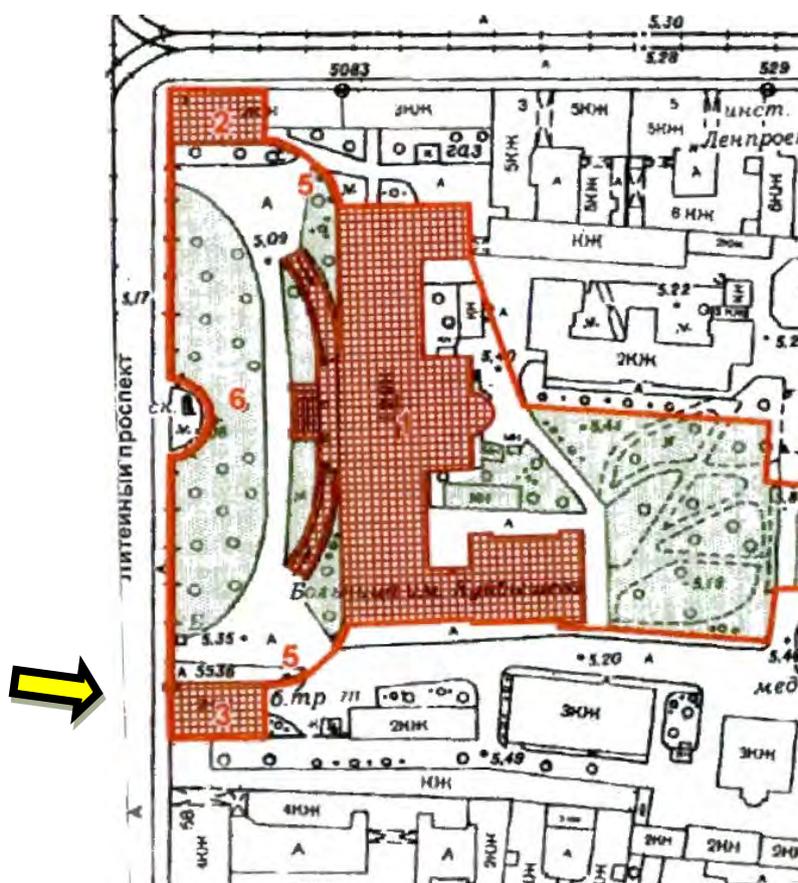


Фото 11. “Корпус Главный” – западный фасад. Территория памятника, сад.



Фото 12. Внутренние помещения Бокового корпуса.

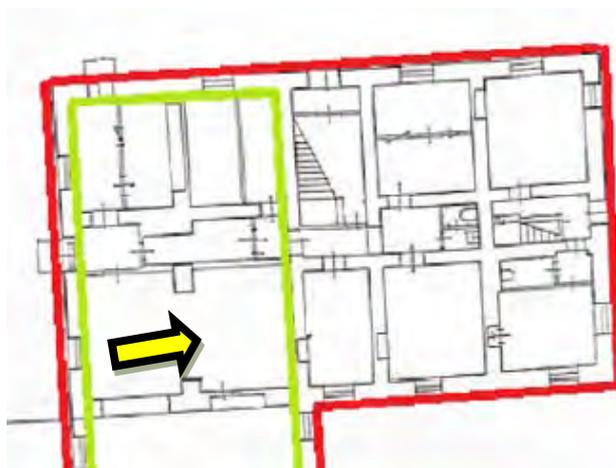


Фото 13. Внутренние помещения Бокового корпуса.



Фото 14. Внутренние помещения Бокового корпуса. Проходная.

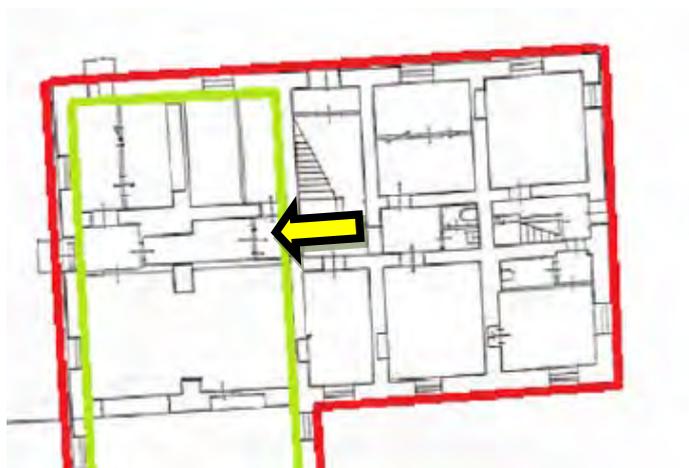


Фото 15. Внутренние помещения Бокового корпуса. Коридор.

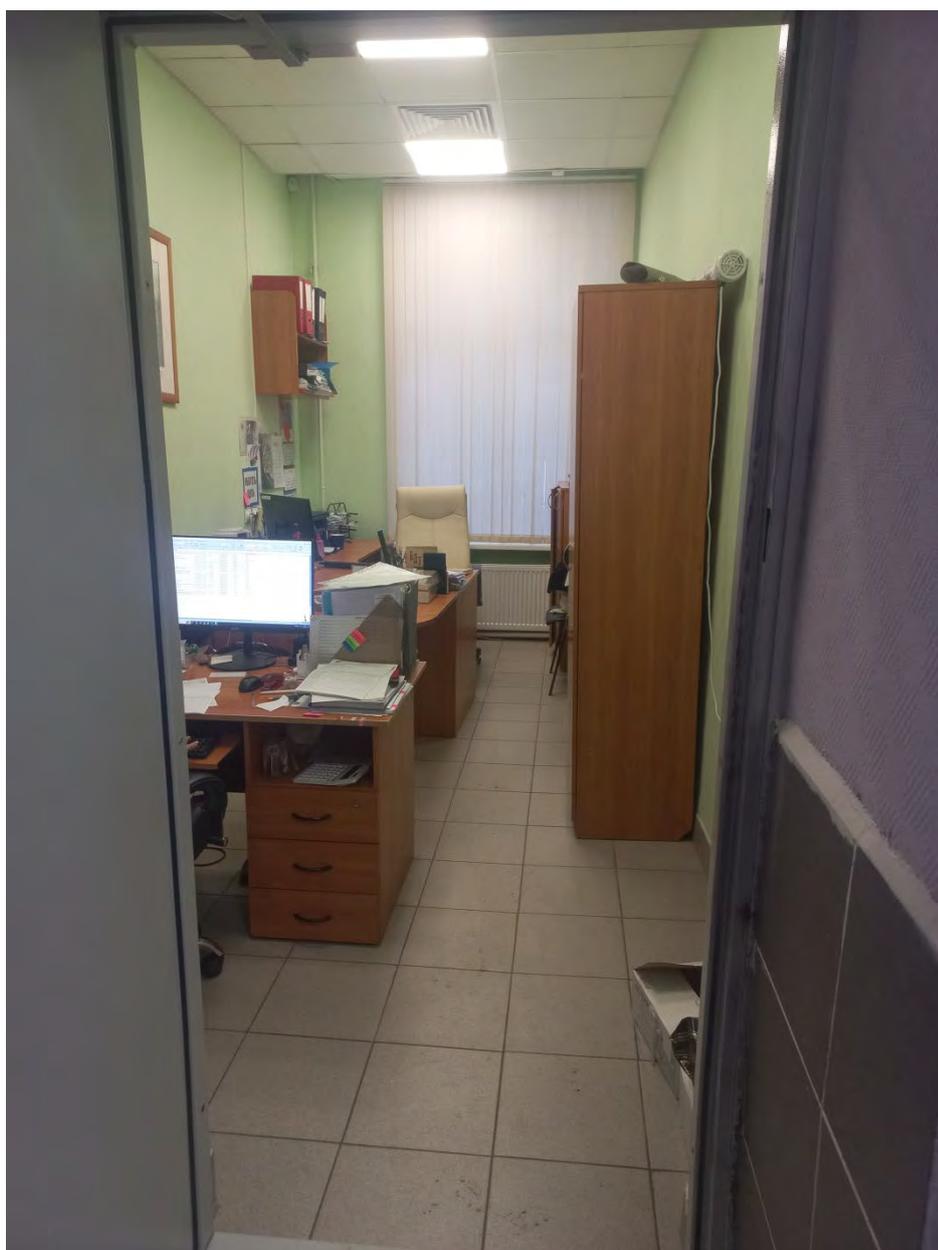
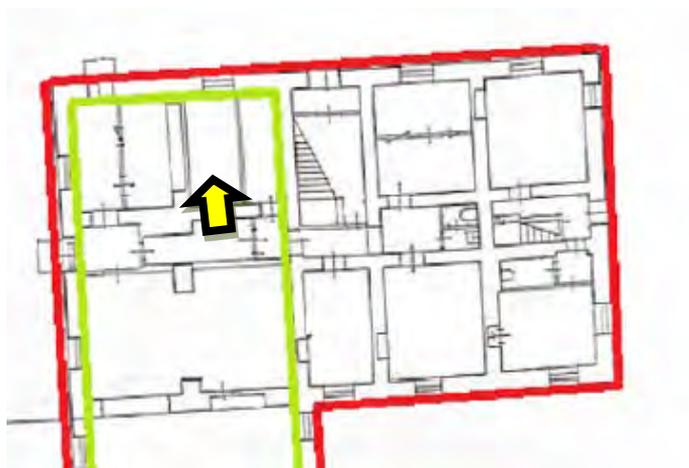


Фото 16. Внутренние помещения Бокового корпуса. Кабинет.

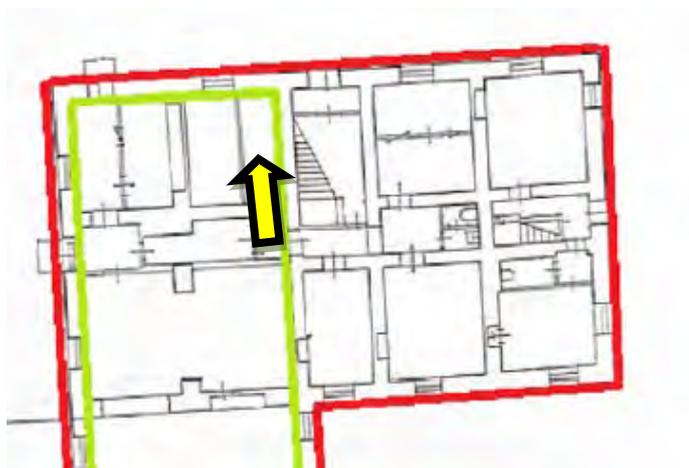


Фото 17. Внутренние помещения Бокового корпуса. Водомерный узел.

**Приложение 5****Копия паспорта объекта культурного наследия «Корпуса боковые (два)»,  
оформленного КГИОП 15.01.2020 г.**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720972180056

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



04.09.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Корпуса боковые (два)



внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; двухмаршевая межэтажная лестница (Л-1) в восточной части северного корпуса (литера Б), с металлическим ограждением и деревянными профилированными поручнями, на косоурах; двухмаршевая межэтажная лестница (Л-1) в центральной части южного корпуса (литера В), с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с пятниками, перехватами и набалдашниками) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); двухмаршевая межэтажная лестница (Л-2) в восточной части южного корпуса (литера В), с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение межэтажных лестниц; Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады корпусов, их историческое архитектурно-художественное решение в формах безордерного классицизма; покость, облицованный известняковой скобой; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (в уровне 2-го этажа – прямоугольные филенки), габариты; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет (на фасадах, выходящих на Литейный проспект); исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий профилированный карниз, архитектурно-художественное решение торцевых и дворовых фасадов корпусов: материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (в уровне 2-го этажа – прямоугольные филенки), габариты; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет (на фасадах, обращенных к Главному корпусу); исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий профилированный карниз;

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» № 783-р от 27.12.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП – начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



15.01.2020

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

**Приложение 5.1****Копия паспорта объекта культурного наследия «Больница Мариинская»,  
оформленного КГИОП 03.11.2023 г.**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



02.10.2022

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

2

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1803-1805 гг., 1844-1848 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, литеры А, Б, В

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 16.09.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное и планировочное решение территории: объемно-пространственная композиция ансамбля и местоположение его элементов, включая: 1) «Корпус главный», 2-3) «корпуса боковые (два)», 4) «ограда с решеткой между боковыми корпусами», 5) «ограда между главным и боковыми корпусами», 6) «сад»; градостроительные характеристики ансамбля, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме Литейного проспекта; исторически сложившееся соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств; I. «Корпус главный», 1803-1805 гг., арх. Кваренги

Д. Литейный проспект, дом 56, литера А (Литейный просп., 56) 2. Объемно-пространственное решение: габариты сложного в плане, двухэтажного на подвалах здания, с восьмиколонным портиком и расходящимися от него пандусами и полуциркулярной апсидой домового церкви; конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; конфигурация и габариты конхи апсиды домового церкви; материал кровель – листовой металл, исторический колер его окраски; 3. Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; портик с восемью колоннами ионического ордера (фусты кирпичные, базы известняковые) по центру лицевого фасада; одномаршевая лестница перед портиком, с гранитными ступенями и известняковыми парапетами по сторонам, с профилированными карнизами; профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничной площадки – гранитные плиты; два дугообразных пандуса, подходящих к портику с торцов, с булыжным мощением и известняковыми парапетами; по две цилиндрические гранитные тумбы у начала пандусов; две одномаршевые средистенные лестницы по сторонам от апсиды домового церкви; своды, в том числе: коробовые с распалубками своды подвальных помещений; крестовый свод и конховый с распалубками свод в помещении домового церкви (I-II (2)); исторические лестницы, в том числе: парадная трехмаршевая распашная лестница Л-1 в центральной части здания, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (рисунок – геометрический, с мотивом стрельчатой арки, стойки с пятниками), на сводах; профиль ступеней (с валиком); тип покрытия полов лестничных площадок – наливные, с мраморной крошкой; коробовый свод под лестничной площадкой 2-го этажа; прямоугольные опорные тумбы с профилированными карнизами и цоколем, увенчаны кратерами, в уровне лестничной площадки верхнего марша тумбы с волотами, декорированными листьями аканта; трехмаршевая межэтажная лестница Л-5, в юго-западной части здания, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, на косоурах и на сводах; профиль ступеней (с валиком); трехмаршевая межэтажная лестница Л-2, в северо-западной части здания, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, на косоурах и на сводах; профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничных площадок –наливая мраморная крошка; четыре колонны тосканского ордера в интерьере парадного вестибюля (Л-1 (I)); две колонны коринфского ордера на верхней площадке парадной лестницы (Л-1 (III)); 4. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение помещений с художественной отделкой, в том числе парадного вестибюля, парадной лестницы и помещения домового церкви; 5. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад, его историческое и архитектурно-художественное решение в формах классицизма, выполненное по проекту Дж. Кваренги в 1804-1805 годах; цоколь, облицованный известняковой скобой, с валиком по верхнему краю; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением), габариты; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет; оформление дверного проема по центру лицевого фасада: двухстворчатое полусветлое деревянное дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки, с круглыми сегментами в нижних частях; латунная фурнитура; прямоугольная фрамуга в деревянном профилированном обрамлении, на две прямоугольные филенки; оформление портика: восемь пилястр ионического ордера, профилированные балки между колоннами и пилястрами, перекрытие портика с кессонами с лепными розетками внутри, по сторонам кессонов - лепные пояса, декорированные дубовыми листьями; треугольный фронтон с антаблементом: профилированный карниз, гладкий фриз с надписью: «Маринская больница, учрежденная для бедныхъ въ 1803мъ году»\*, профилированный архитрав; \* восстановлена в 2000-е годы; барельефная композиция в центре поля фронтона: лавровый венок с императорской короной и лентами по сторонам, внутри него - двуглавый орел с коронами, на его груди - пеликан с тремя птенцами; на коньке фронтона - скульптура ангела со скрещенными на груди руками\*; \*восстановлены в 2000-е годы; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий антаблемент: профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав; архитектурно-художественное решение торцевых и дворового фасадов: цоколь, облицованный известняковой скобой, с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркулярным завершением), габариты; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий антаблемент: профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав; оформление входного проема по крайней оси торцевого фасада: металлический козырек на фигурных ажурных кронштейнах с акантовыми завитками и поясами стилизованного растительного орнамента,

полуциркульный фронто́н, декорированный поясом из волнотобразных завитков, соединенных тягами с копейвидными завершениями; материал (дерево) и тип (филенчатые) дверных заполнений; три известняковые ступени с известняковыми парапетами; треугольный фронто́н в завершении ризалита по центру дворового фасада, с профилированным карнизом, на коньке фронтона прямоугольный постамент с позолоченным крестом с сиянием, на позолоченном яблоке; 6. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: тамбур парадного вестибюля лестницы (помещение Л-1 (1), оформление - деревянные филенчатые панели потолка и стен; двусторчатое глухое дверное заполнение (дуб), каждая створка на три прямоугольные филенки, с круглыми сегментами в нижних частях, с профилированным фигурным наличником, по краям - прямоугольные филенки, венчающий профилированный карниз с поясом дентикул и поясом из прямоугольных филенок; латунная фурнитура; оформление потолка вестибюля: разделен балками, соединяющими пилястры с колоннами, профилированные тяги по периметру; оформление стен: пилястры тосканского ордера, на профилированных базах, между пилястрами - профилированная тяга по периметру; оформление входного проема в помещение 6-Н (1): двусторчатое глухое деревянное дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные филенки; латунная фурнитура; прямоугольная глухая фрамуга на две прямоугольные филенки; оформление входного проема на парадную лестницу Л-1: полусветлое деревянное дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки; прямоугольная фрамуга на две прямоугольные филенки; латунная фурнитура; покрытие пола вестибюля - наливная мраморная крошка, геометрический рисунок; помещение 1-Н (1), входной проем в помещении домово́й церкви: двусторчатое деревянное полусветлое дверное заполнение, каждая створка на четыре фигурные филенки, декорированные резным орнаментом из волют, пальметт и завитков; оформление стен парадной лестницы Л-1: пилястры тосканского ордера в уровне лестничной площадки 1-го этажа, арка свода с лепными розетками по сторонам, внутри которых львиные маскароны; профилированные тяги с прямоугольной филенкой по периметру стены между ними в уровне межэтажной лестничной площадки; оформление потолка лестницы: профилированная тяга по периметру, паду́га с распалубками, в которые вписаны полуциркульные профилированные архивольты, профилированный карниз с поясом модульонов; оформление потолка верхнего марша лестницы: профилированная тяга по периметру, профилированный карниз с поясом модульонов; оформление стен: пилястры ионического ордера, под окнами профилированная тяга, в восточной стене - прямоугольная ниша с прямым сандриком на фигурных орнаментированных кронштейнах; покрытие пола - мраморная наливная крошка; помещение 8-Н (2): оформление входного проема на хоры домово́й церкви - двусторчатое полусветлое дверное заполнение, каждая створка с полуциркульным завершением, на три прямоугольные филенки; фрамуга с полуциркульным завершением, в профилированном обрамлении, с мелкой расстекловкой; помещение домово́й церкви (1-Н (2)) - двухсветное, с полуциркульной апсидой и хорами; оформление сводов: живописные изображения (масло по штукатурке), конца XIX - начала XX века: в конхе - Троица на облаках, в распалубках над окнами херувимы, на коробовых сводах - фигуры святых, вписанные в филенки из геометризованного орнамента, по краям сводов - пояса орнамента, в центре - равноконечный крест, обрамленный поясом геометризованного орнамента, крестовый свод над центральной частью церкви с розеткой по центру, ребра свода оформлены поясами орнамента из стилизованных крестов, люнеты свода - с равноконечными крестами, вписанными в филенки из геометризованного орнамента, по периметру - пояса орнамента из стилизованных крестов; оформление свода над хорами: живописные изображения (масло по штукатурке): фигуры святых (св. Константин и Елена), вписанные в филенки с поясами из геометризованного орнамента, по центру свода - равноконечный крест, вписанный в филенку из геометризованного орнамента; оформление стен: прямоугольные ниши в северной и южной стенах, с прямыми сандриками на фигурных кронштейнах, под нишами балюстрадное ограждение с гладкими опорными столбиками; профилированная тяга в нижних частях стен, под нишами; оформление оконных проемов апсиды: прямые сандрики на фигурных кронштейнах, полуциркульные профилированные архивольты; оформление оконных проемов в люнетах центрального свода: полуциркульные профилированные архивольты, оконные заполнения - радиально расходящиеся тяги, мелкая расстекловка; лепной антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз с поясом «порезки» и поясом модульонов, гладкий фриз, архитрав с поясом «порезки»; П. «Корпуса боковые (два)», 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д. Литейный проспект, дом 56, литера Б, литера В (Литейный просп., 56) 2. Объемно-пространственное решение: габариты двух прямоугольных в плане, двухэтажных на подвалах зданий, расположенных с севера (литера Б) и юга (литера В) от главного корпуса и связанных с ним оградой; конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; материал кровель - листовый металл, исторический колер его окраски; 3. Конструктивная

система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; двухмаршевая межэтажная лестница (Л-1) в восточной части северного корпуса (литера В), с металлическим ограждением и деревянными профилированными поручнями, на косоурах; двухмаршевая межэтажная лестница (Л-1) в центральной части южного корпуса (литера В), с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с пятниками, перехватами и набалдашниками) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); двухмаршевая межэтажная лестница (Л-2) в восточной части южного корпуса (литера В), с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); 3. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение межэтажных лестниц; 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады корпусов, их историческое архитектурно-художественное решение в формах безордерного классицизма; цоколь, облицованный известняковой скобой; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (в уровне 2-го этажа – прямоугольные филенки), габариты; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет (на фасадах, выходящих на Литейный проспект); исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий профилированный карниз, архитектурно-художественное решение торцевых и дворовых фасадов корпусов: материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (в уровне 2-го этажа – прямоугольные филенки), габариты; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет (на фасадах, обращенных к Главному корпусу); исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий профилированный карниз; III. «Ограда между главным и боковыми корпусами», 1803-1805 гг., Литейный просп., 56 2. Объемно-пространственное решение и конструктивная система: историческое объемно-пространственное решение полуциркулярной кирпичной ограды, расположенной между главным корпусом и боковыми (северным и южным) корпусами; арочный проем с полуциркулярным завершением в северной части ограды между главным корпусом и южным корпусом; 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: историческое архитектурно-художественное решение; характер отделки: окрашенная штукатурка; оформление ограды: пилястры тосканского ордера, венчающий профилированный карниз; IV. «Ограда с решеткой между боковыми корпусами», 1803-1805 гг. (Литейный просп., 56) 2. Объемно-пространственное решение и конструктивная система: историческое объемно-пространственное решение чугунной ограды с полуциркулярным выступом по центру, на известняковом цоколе, между боковыми корпусами, у двух концов ограды – кирпичные оштукатуренные пропилен с чугунными воротными заполнениями; 3. Архитектурно-художественное решение: историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; рисунок металлической решетки: две горизонтальные обвязки, состоящие из двух полос, от них поднимаются перекрещенные копы с розетками в местах пересечений, образующие узор из ромбов, стержни над обвязкой завершены копиями с кистями; прямоугольные чугунные филёнчатые опорные столбы, увенчанные шишками; два двустворчатых металлических воротных заполнения, каждая створка на две прямоугольные филенки сверху и снизу с перекрещивающимися тягами внутри, по центру перекрещенные копы с розетками в местах пересечений, образующие узор из ромбов, стержни над обвязкой завершены копиями с кистями; пропилен ограды оформлены трехчетвертными колоннами тосканского ордера на известняковых базах, венчающий антаблемент: профилированный карниз с поясом модульонов, гладкий фриз; металлическое покрытие пропелеи; оформление глухих частей ограды по сторонам от пропилен: цоколь, облицованный известняковой скобой, с профилем по краю, прямоугольные филенки, венчающий профилированный карниз; металлическое покрытие на два ската; V. «Сад», 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д., 1844-1848, арх. Брюллов А.П. (Литейный просп., 56) 2. Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф: историческая объемно-пространственная и планировочная структура сада-курдонера перед лицевым фасадом главного корпуса (фрагмент бывшего Итальянского сада): конфигурация в плане симметричная, с элементами регулярной планировки: историческое сочетание открытых пространств (газонов, площадок, дорожек) с полукрытыми (ландшафтные группы кустарников и деревьев) и солитерными посадками деревьев; дорожная сеть; садово-парковые дороги; рельеф – равнинный, без выраженных перепадов; историческая объемно-пространственная и планировочная структура восточной части сада за главным корпусом; конфигурация в плане симметричная, с элементами регулярной пейзажной планировки: историческое сочетание открытых пространств (газонов, площадок, дорожек) с полукрытыми (ландшафтные группы кустарников и деревьев) и солитерными посадками

6

деревьев; дорожная сеть; садово-парковые дороги (щебеночно-набивные); рельеф – равнинный, без выраженных перепадов; 3. Насаждения: рядовые и аллеи посадки; газоны; породный состав насаждений сада-курдонера перед лицевым фасадом главного корпуса: старовозрастные дубы черешчатые, старовозрастные ивы, каштан конский обыкновенный, ясени обыкновенные, яблони; кустарники: снежноягодник приречный, сирень обыкновенная, смородина красная; породный состав насаждений восточной части сада за главным корпусом: клены остролистные, яблони, посадки рябины, групповые посадки кустарников розы морщинолистной, спиреи японской, снежноягодника белого, сирени обыкновенной, свидины, барбариса обыкновенного; рядовая посадка лип мелколистных (вдоль северной границы сада), средневозрастных лип, средневозрастных дубов черешчатых, ясени обыкновенного, посадки березы повислой (в северной части территории), клена остролистного; кусты сирени обыкновенной, свидины, чубушника вечнозеленого, боярышника обыкновенного.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Больница Мариинская" № 783-р от 27.12.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



03 . 11 . 2023

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито  
и скреплено печатью  
листа(ов)



*Брыков Д.С.*

## Приложение 6

### Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса боковые (два)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 26.02.2020 г. №0719-65/20



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

### РАСПОРЯЖЕНИЕ

26 ФЕВ 2020

№ 0719-65 /20

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия федерального  
значения «Корпуса боковые (два)»,  
включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса боковые (два)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, лит. Б, В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Марининская», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Первый заместитель председателя КГИОП

А.Г. Леонтьев

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от ~~04.07.2020~~ № 04.19.65/20

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**  
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Корпуса боковые (два)"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	2	0	9	7	2	1	8	0	0	5	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует   
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)  
согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

<p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p>
---

<p>Сведения о местонахождении объекта культурного наследия: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 15.01.2020 № 99/2020/307146129); г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, литера В (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 15.01.2020 № 99/2020/307145960); Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, литеры Б, В (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 № 116116-р); входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 № 116034-р: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, литеры А,Б,В).</p>
--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке,

установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или

частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными

- 7 -

законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В

таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

**Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"**

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется		

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или

причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и

- 10 -

- графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
  6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
  7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Корпуса боковые (два)" от 15.01.2020.
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Корпуса боковые (два)", утвержденный КГИОП 16.09.2010.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Корпуса боковые (два)", утвержденный распоряжением КГИОП от 27.12.2019 № 783-р.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Корпуса боковые (два)" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720972180056

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



04.09.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

#### 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Корпуса боковые (два)

2

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1803-1805 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, литеры Б, В

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 16.09.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты двух прямоугольных в плане, двухэтажных на подвалах зданий, расположенных с севера (литера Б) и юга (литера В) от главного корпуса и связанных с ним оградой; конфигурация и габариты крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов; материал кровель – листовая металл, исторический колер его окраски;  
Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические

внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; двухмаршевая межэтажная лестница (Л-1) в восточной части северного корпуса (литера Б), с металлическим ограждением и деревянными профилированными поручнями, на косоурах; двухмаршевая межэтажная лестница (Л-1) в центральной части южного корпуса (литера В), с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с пятниками, перехватами и набалдашниками) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); двухмаршевая межэтажная лестница (Л-2) в восточной части южного корпуса (литера В), с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение межэтажных лестниц; Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады корпусов, их историческое архитектурно-художественное решение в формах безордерного классицизма; цоколь, облицованный известняковой скобой; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (в уровне 2-го этажа – прямоугольные филенки), габариты; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет (на фасадах, выходящих на Литейный проспект); исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий профилированный карниз, архитектурно-художественное решение торцевых и дворовых фасадов корпусов: материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (в уровне 2-го этажа – прямоугольные филенки), габариты; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет (на фасадах, обращенных к Главному корпусу); исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий профилированный карниз;

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Больница Марининская» № 783-р от 27.12.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП – начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

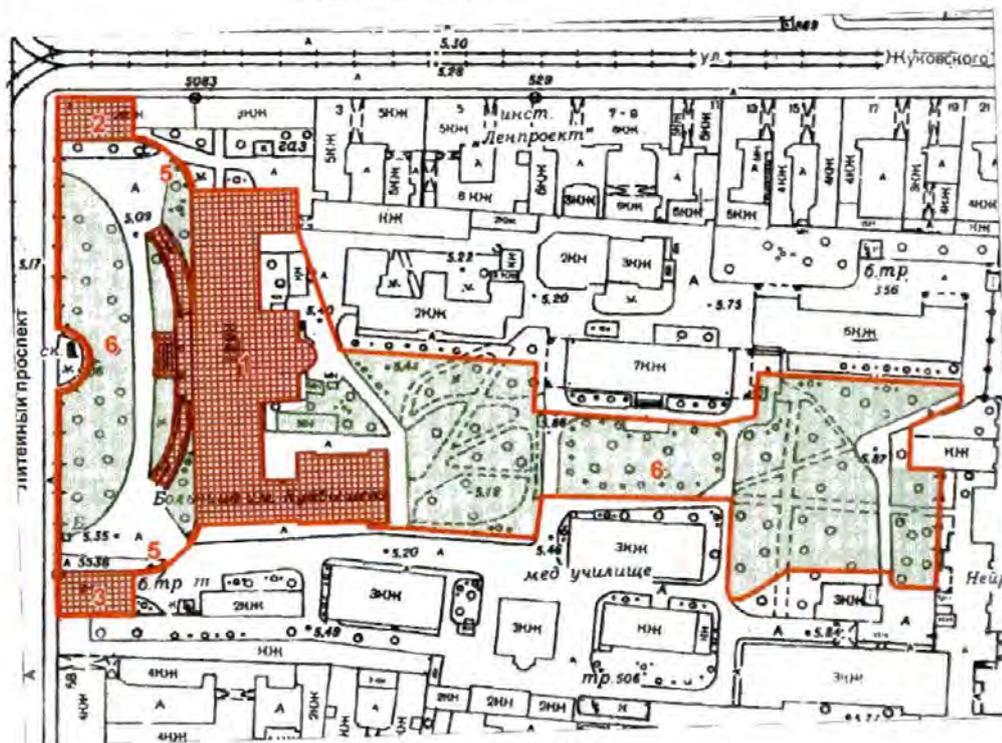


15.01.2020

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

План границ территории  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
"Больница Марининская"

г. Санкт-Петербург, Литейный просп., 56



масштаб 1:2000

Условные обозначения:

— Граница территории объекта культурного наследия федерального значения

Объекты культурного наследия федерального значения

Здания и сооружения

Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

Состав объекта:

1. Корпус главный (Литейный пр., 56, лит. А)
2. Корпус боковой (Литейный пр., 56, лит. Б)
3. Корпус боковой (Литейный пр., 56, лит. В)
4. Ограда с решеткой между боковыми корпусами
5. Ограда между главным и боковыми корпусами
6. Сад

Приложение №3  
к охранному обязательству

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения «Больница Марининская»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
Литейный проспект, дом 56, литера А, литера Б, литера В  
(Литейный просп., 56)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>объемно-пространственная композиция ансамбля и местоположение его элементов, включая: 1) «Корпус главный», 2-3) «корпуса боковые (два)», 4) «ограда с решеткой между боковыми корпусами», 5) «ограда между главным и боковыми корпусами», 6) «сад»;</p> <p>градостроительные характеристики ансамбля, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме Литейного проспекта;</p> <p>исторически сложившееся соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств;</p>	
<p>1. «Корпус главный», 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д. Литейный проспект, дом 56, литера А (Литейный просп., 56)</p>			
2.	Объемно-пространственное решение:	габариты сложного в плане, двухэтажного на подвалах здания, с восьмиколонным портиком и расходящимися от него пандусами и полуциркулярной апсидой домовой церкви;	

2

		<p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>конфигурация и габариты конхи апсиды домово́й церкви;</p> <p>материал кровель – листово́й металл, исторический колер его окраски;</p>	
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>портик с восемью колоннами ионического ордера (фусты кирпичные, базы известняковые) по центру лицевого фасада;</p>	

3

		<p>одномаршевая лестница перед портиком, с гранитными ступенями и известняковыми парапетами по сторонам, с профилированными карнизами;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие полов лестничной площадки – гранитные плиты;</p> <p>два дугообразных пандуса, подходящих к портику с торцов, с булыжным мощением и известняковыми парапетами;</p> <p>по две цилиндрические гранитные тумбы у начала пандусов;</p>	   
--	--	--	---

4

две одномаршевые средистенные лестницы по сторонам от апсиды домово́й церкви:



своды, в том числе:

коробовые с распалубками своды подвальных помещений;



крестовый свод и конховый с распалубками свод в помещении домово́й церкви (1-Н (2));



		<p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>парадная трехмаршевая распашная лестница Л-1 в центральной части здания, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (рисунок – геометрический, с мотивом стрельчатой арки, стойки с пятниками), на сводах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>тип покрытия полов лестничных площадок – наливные, с мраморной крошкой;</p> <p>коробовый свод под лестничной площадкой 2-го этажа;</p> <p>прямоугольные опорные тумбы с профилированными карнизами и цоколем, увенчаны кратерами, в уровне лестничной площадки верхнего марша тумбы с волютами, декорированными листьями аканта;</p> <p>трехмаршевая межэтажная лестница Л-5, в юго-западной части здания, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, на косоурах и на сводах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p>	   
--	--	---	--

6

		<p>трехмаршевая межэтажная лестница Л-2, в северо-западной части здания, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, на косоурах и на сводах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие полов лестничных площадок – наливная мраморная крошка;</p> <p>четыре колонны тосканского ордера в интерьере парадного вестибюля (Л-1 (I));</p>	   
--	--	---	---

7

		<p>две колонны коринфского ордера на верхней площадке парадной лестницы (Л-1 (Ш));</p>	
4.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение помещений с художественной отделкой, в том числе парадного вестибюля, парадной лестницы и помещения домовая церкви;</p>	
5.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад, его историческое и архитектурно-художественное решение в формах классицизма, выполненное по проекту Дж. Кваренги в 1804-1805 годах;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой, с валиком по верхнему краю;</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка;</p>	



		<p>оформление портика: восемь пилястр ионического ордера, профилированные балки между колоннами и пилястрами, перекрытие портика с кессонами с лепными розетками внутри, по сторонам кессонов – лепные пояса, декорированные дубовыми листьями;</p> <p>треугольный фронтон с антаблементом: профилированный карниз, гладкий фриз с надписью: «Мариинская больница, учрежденная для бедныхъ въ 1803мъ году»*, профилированный архитрав;</p> <p>* восстановлена в 2000-е годы;</p> <p>барельефная композиция в центре поля фронтона: лавровый венок с императорской короной и лентами по сторонам, внутри него - двуглавый орел с коронами, на его груди - пеликан с тремя птенцами; на коньке фронтона - скульптура ангела со скрещенными на груди руками*;</p> <p>*восстановлены в 2000-е годы;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p>	    
--	--	--	---

		<p>венчающий антаблемент: профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав;</p> <p>архитектурно-художественное решение торцевых и дворового фасадов:</p> <p>поколь, облицованный известняковой скобой, с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей—местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов — исторические рисунок, цвет;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>венчающий антаблемент: профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав;</p>	    
--	--	--	---

		<p>оформление входного проема по крайней оси торцевого фасада: металлический козырек на фигурных ажурных кронштейнах с акантовыми завитками и поясами стилизованного растительного орнамента, полусферический фронтоном, декорированный поясом из волотообразных завитков, соединенных тягами с копьевидными завершениями;</p> <p>материал (дерево) и тип (филенчатые) дверных заполнений;</p> <p>три известняковые ступени с известняковыми парапетами;</p> <p>треугольный фронтоном в завершении ризалита по центру дворового фасада, с профилированным карнизом, на коньке фронтона прямоугольный постамент с позолоченным крестом с сиянием, на позолоченном яблоке;</p>	 
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>тамбур парадного вестибюля лестницы (помещение Л-1 (I)), оформление - деревянные филенчатые панели потолка и стен;</p> <p>двустворчатое глухое дверное заполнение (дуб), каждая створка на три прямоугольные филенки, с круглыми сегментами в нижних частях, с профилированным фигурным наличником, по краям - прямоугольные филенки, венчающий профилированный карниз с поясом дентикул и поясом из прямоугольных филенок;</p> <p>латунная фурнитура;</p> <p>оформление потолка вестибюля: разделен балками, соединяющими пилястры с колоннами, профилированные тяги по периметру;</p>	 

		<p>оформление стен: пилястры тосканского ордера, на профилированных базах, между пилястрами - профилированная тяга по периметру;</p>	
		<p>оформление входного проема в помещение 6-Н (1): двустворчатое глухое деревянное дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные филенки; латунная фурнитура; прямоугольная глухая фрамуга на две прямоугольные филенки;</p> <p>оформление входного проема на парадную лестницу Л-1: полусветлое деревянное дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки; прямоугольная фрамуга на две прямоугольные филенки; латунная фурнитура;</p>	
		<p>покрытие пола вестибюля – наливная мраморная крошка, геометрический рисунок;</p>	
		<p>помещение 1-Н (1), входной проем в помещение домовая церковь: двустворчатое деревянное полусветлое дверное заполнение, каждая створка на четыре фигурные филенки, декорированные резным орнаментом из волют, пальметт и завитков;</p>	

		<p>оформление стен парадной лестницы Л-1: пилястры тосканского ордера в уровне лестничной площадки 1-го этажа, арка свода с лепными розетками по сторонам, внутри которых львиные маскароны;</p> <p>профилированные тяги с прямоугольной филенкой по периметру стены между ними в уровне межэтажной лестничной площадки;</p> <p>оформление потолка лестницы: профилированная тяга по периметру, падуга с распалубками, в которые вписаны полуциркульные профилированные архивольты, профилированный карниз с поясом модульонов;</p>	  
--	--	---	---

14

оформление потолка верхнего марша лестницы: профилированная тяга по периметру, профилированный карниз с поясом модульонов;  
 оформление стен: пилястры ионического ордера, под окнами профилированная тяга, в восточной стене – прямоугольная ниша с прямым сандриком на фигурных орнаментированных кронштейнах;  
 покрытие пола – мраморная наливная крошка;



помещение 8-Н (2): оформление входного проема на хоры домовая церкви – двустворчатое полусветлое дверное заполнение, каждая створка с полуциркульным завершением, на три прямоугольные филенки;  
 фрамуга с полуциркульным завершением, в профилированном обрамлении, с мелкой расстекловкой;



		<p>помещение домовая церковь (1-Н (2) – двусветное, с полуциркулярной апсидой и хорами;</p> <p>оформление сводов: живописные изображения (масло по штукатурке), конца XIX – начала XX века: в конхе – Троица на облаках, в распалубках над окнами херувимы, на коробовых сводах – фигуры святых, вписанные в филенки из геометризованного орнамента, по краям сводов – пояса орнамента, в центре – равноконечный крест, обрамленный поясом геометризованного орнамента, крестовый свод над центральной частью церкви с розеткой по центру, ребра свода оформлены поясами орнамента из стилизованных крестов, люнеты свода – с равноконечными крестами, вписанными в филенки из геометризованного орнамента, по периметру – пояса орнамента из стилизованных крестов;</p> <p>оформление свода над хорами: живописные изображения (масло по штукатурке): фигуры святых (св. Константин и Елена), вписанные в филенки с поясами из геометризованного орнамента, по центру свода – равноконечный крест, вписанный в филенку из геометризованного орнамента;</p>	   
--	--	---	---

		<p>оформление стен: прямоугольные ниши в северной и южной стенах, с прямыми сандриками на фигурных кронштейнах, под нишами балюстрадное ограждение с гладкими опорными столбиками; профилированная тяга в нижних частях стен, под нишами;</p> <p>оформление оконных проемов апсиды: прямые сандрики на фигурных кронштейнах, полуциркульные профилированные архивольты;</p> <p>оформление оконных проемов в лонетах центрального свода: полуциркульные профилированные архивольты, оконные заполнения – радиально расходящиеся тяги, мелкая расстекловка;</p> <p>лепной антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз с поясом «порезки» и поясом модульонов, гладкий фриз, архитрав с поясом «порезки»;</p>	   
--	--	--	--

II. «Корпуса боковые (два)», 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д. Литейный проспект, дом 56, литера Б, литера В (Литейный просп., 56)			
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты двух прямоугольных в плане, двухэтажных на подвалах зданий, расположенных с севера (литера Б) и юга (литера В) от главного корпуса и связанных с ним оградой;</p> <p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; материал кровель – листовый металл, исторический колер его окраски;</p>	   
3.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p>	

		<p>двухмаршевая межэтажная лестница (Л-1) в восточной части северного корпуса (литера Б), с металлическим ограждением и деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница (Л-1) в центральной части южного корпуса (литера В), с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с пятниками, перехватами и набалдашниками) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница (Л-2) в восточной части южного корпуса (литера В), с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p>	  
--	--	---	--

3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение межэтажных лестниц;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады корпусов, их историческое архитектурно-художественное решение в формах безордерного классицизма;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (в уровне 2-го этажа – прямоугольные филенки), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет (на фасадах, выходящих на Литейный проспект);</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	      

		<p>архитектурно-художественное решение торцевых и дворовых фасадов корпусов:</p> <p>материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (в уровне 2-го этажа – прямоугольные филенки), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет (на фасадах, обращенных к Главному корпусу);</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	   
--	--	--	--

III. «Ограда между главным и боковыми корпусами», 1803-1805 гг.,  
Литейный просп., 56

2.	<p>Объемно-пространственное решение и конструктивная система:</p>	<p>историческое пространственное решение полуциркулярной кирпичной ограды, расположенной между главным корпусом и боковыми (северным и южным) корпусами;</p> <p>арочный проем с полуциркулярным завершением в северной части ограды между главным корпусом и южным корпусом;</p>	
----	---	--	---

4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое архитектурно-художественное решение;</p> <p>характер отделки: окрашенная штукатурка;</p> <p>оформление ограды: пилястры тосканского ордера. венчающий профилированный карниз;</p>	
IV. «Ограда с решеткой между боковыми корпусами», 1803-1805 гг. (Литейный просп., 56)			
2.	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	<p>историческое архитектурно-художественное решение</p> <p>объемно-пространственное решение чугунной ограды с полукруглым выступом по центру, на известняковом цоколе, между боковыми корпусами, у двух концов ограды – кирпичные оштукатуренные пропилеи с чугунными воротными заполнениями;</p>	   

3.	Архитектурно-художественное решение:	<p>историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>рисунок металлической решетки: две горизонтальные обвязки, состоящие из двух полос, от них поднимаются перекрещенные колья с розетками в местах пересечений, образующие узор из ромбов, стержни над обвязкой завершены копиями с кистями; прямоугольные чугунные филёнчатые опорные столбы, увенчанные шишками;</p> <p>два двусторчатых металлических воротных заполнения, каждая створка на две прямоугольные филенки сверху и снизу с перекрещивающимися тягами внутри, по центру перекрещенные колья с розетками в местах пересечений, образующие узор из ромбов, стержни над обвязкой завершены копиями с кистями;</p> <p>пропилен ограды оформлены трехчетвертными колоннами тосканского ордера на известняковых базах, венчающий антаблемент: профилированный карниз с поясом модульонов, гладкий фриз; металлическое покрытие пропелеси;</p>	  
----	--------------------------------------	---	---

		<p>оформление глухих частей ограды по сторонам от пропилеев: цоколь, облицованный известняковой скобой, с профилем по краю. прямоугольные филенки, венчающий профилированный карниз; металлическое покрытие на два ската;</p>	
<p>V. «Сад», 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д., 1844-1848, арх. Брюллов А.П. (Литейный просп., 56)</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>историческая объемно-пространственная и планировочная структура сада-курдонера перед лицевым фасадом главного корпуса (фрагмент бывшего Итальянского сада):</p> <p>конфигурация в плане симметричная, с элементами регулярной планировки:</p> <p>историческое сочетание открытых пространств (газонов, площадок, дорожек) с полукрытыми (ландшафтные группы кустарников и деревьев) и солитерными посадками деревьев;</p> <p>дорожная сеть; садово-парковые дороги;</p> <p>рельеф – равнинный, без выраженных перепадов;</p>	

		<p>историческая объемно-пространственная и планировочная структура восточной части сада за главным корпусом; конфигурация в плане симметричная, с элементами регулярной пейзажной планировки:</p> <p>историческое сочетание открытых пространств (газонов, площадок, дорожек) с полукрытыми (ландшафтные группы кустарников и деревьев) и солитерными посадками деревьев;</p> <p>дорожная сеть; садово-парковые дороги (щебеночно-набивные);</p> <p>рельеф – равнинный, без выраженных перепадов;</p>	
3.	Насаждения:	<p>рядовые и аллейные посадки; газоны;</p> <p>породный состав насаждений сада-курдонера перед лицевым фасадом главного корпуса: старовозрастные дубы черешчатые, старовозрастные ивы, каштан конский обыкновенный, ясени обыкновенные, яблони; кустарники: снежноягодник приречный, сирень обыкновенная, смородина красная;</p> <p>породный состав насаждений восточной части сада за главным корпусом: клены остролистные, яблони, посадки рябины, групповые посадки кустарников розы морщинолистной, спирей японской, снежноягодника белого, сирени обыкновенной, свидины, барбариса обыкновенного; рядовая посадка лип мелколистных (вдоль северной границы сада), средневозрастных лип, средневозрастных дубов черешчатых, ясеня обыкновенного, посадки березы повислой (в северной части территории), клена остролистного; кусты сирени обыкновенной, свидины, чубушника венечного, боярышника обыкновенного.</p>	

Приложение № 4  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения  
**«Корпуса боковые (два)»**,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, лит. Б, В,  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
**«Больница Мариинская»**.

1) Корпус боковой (Литера Б - северный):

1. Западный фасад здания



2. Северный фасад здания



2

3. Южный фасад здания



4. Входная зона



5. Угол примыкания ограды к зданию



6. Вход со стороны южного фасада



7, 8. Вид на западный фасад здания



9, 10. Интерьеры помещений



11. Лестница (Л1) 12. Интерьер чердачного пом.



3

2) Корпус боковой (Литера В - южный):

13. Западный фасад здания



14. Вид с северо-западной стороны



4

15. Северный фасад здания



16. Информационная табличка



17. Восточный фасад здания



18. Вид с юго-восточной стороны



19. Вход с восточной стороны



20, 21. Лестницы (Л1) и (Л2)



22. Интерьер помещения 1Н



**Приложение 12**  
**Историческая иконография**

**Список иллюстраций**

- Илл. 1. План Санкт-Петербурга, составленный на основании топографической съемки 1729-1737 гг., проводившейся Петербургской Академией наук. Издан в 1741 г. в альбоме: "Палаты Санкт-Петербургской Императорской Академии Наук, Библиотеки и Кунсткамеры". Фрагмент.
- Илл. 2. Итальянский дворец и сад. Копия чертежа XVIII в. Архив КГИОП.
- Илл. 3. План города Санкт-Петербурга сочиненный при Главном Штабе Его Императорского Величества 1820 года. Фрагмент.
- Илл. 4. План столичного города Санкт-Петербурга с означением входов в реку Неву, глубины в футах 1825 г. Фрагмент.
- Илл. 5. План Шуберта. 1828 г. Фрагмент.
- Илл. 6. План столичного города С.-Петербурга гравированный при Военно-топографическом депо. СПб., 1840. Фрагмент.
- Илл. 7. План Санкт-Петербурга с окрестностями. 1842 г. Фрагмент.
- Илл. 8. Генеральный план Столичного г. Санкт-Петербурга 1858 г. (План Зуева).Фрагмент.
- Илл. 9. План столичного города Санкт-Петербурга, снятый в 1858 году и гравированный при Военно-топографическом депо в 1860 г. Исправлен по 1865 год. Фрагмент.
- Илл. 10. План С. Петербурга, М.И. Мусницкого. Гравировал Махотин. Исполнен в картографическом заведении А. Ильина. 1868 г. Фрагмент.
- Илл. 11. План на урегулирование Санкт-Петербурга Высочайше утвержденный 7 марта 1880 г. Фрагмент. РГИА Ф. 1293.Оп. 167 Петербургская губ. Д. 18.
- Илл. 12. План М.С. Воротникова. 1882-1883 гг. Издание картографического заведения А.Ильина. Фрагмент.
- Илл. 13. План Санкт-Петербурга 1901 года в горизонталях. Фрагмент.
- Илл. 14. План города С. Петербурга. Составлен в 1904 году по распоряжению С.Петербургской городской управы. 1904 г. Фрагмент.
- Илл. 15. План Санкт-Петербурга изд. Т-ва А.С. Суворина. 1913 г. Фрагмент.
- Илл. 16. План Ленинграда по районам. Издание Гос. картографии. 1926 г.Фрагмент.
- Илл. 17. Фрагмент топосъемки Ленинграда. Фрагмент. 1932 г.
- Илл. 18. Фрагмент топосъемки Ленинграда. Фрагмент. 1956 г.
- Илл. 19. Фрагмент топосъемки Ленинграда. Фрагмент. 1960 г.
- Илл. 20. Фрагмент топосъемки Ленинграда. Фрагмент. 1967 г.
- Илл. 21. Фрагмент топосъемки Ленинграда. Фрагмент. 1972 г.
- Илл. 22. Фрагмент топосъемки Ленинграда. Фрагмент. 1977 г.
- Илл. 23. Фрагмент топосъемки Ленинграда. Фрагмент. 1991 г.
- Илл. 24. Фрагмент топосъемки Ленинграда. Фрагмент. 2012 г.

Илл. 25. Дж. Кваренги. Фасад и план Мариинской больницы. 1803 г. Гравюра И.И. Колпакова. Опубликовано: Малиновский К.В. Джакомо Кваренги. Жизнь и творчество в письмах и документах. СПб, 2018.

Илл. 25 а. Дж. Кваренги. Фасад и план Мариинской больницы. 1810 г. Гравюра И.И. Колпакова. Из альбома чертежей, выполненных по постройкам Кваренги в Петербурге. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=15977339>

Илл. 26. Собрание библиотеки Анджело май в Бергамо. URL: <https://www.citywalls.ru/photo394158.html?s=qdqbmiqt4ku4ku5abul4gu61v5>

Илл. 27. План места Мариинской больницы. Архитектор Квадри. В – квартиры докторов. Д – квартира провизора. Е – отделение для хронических больных. ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 4236. Л. 1-4.

Илл. 28. План местности Мариинской больницы для бедных. Проект Александрийской женской больницы. Около 1845 г. . ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 4236. Л. 26-27.

Илл. 29. План места Мариинской больницы. Вторая половина XIX в. Архитектор Климов. ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 4236.Л.13-14.

Илл. 30. План двора Мариинской больницы. Архитектор Габерцетель. Вторая половина XIX в. ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 4236.Л.15.

Илл. 31. Генеральный план Мариинской больницы для бедных. Инженер капитан Морозов. Вторая половина XIX - начало XX вв. ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 4236.Л.16-17.

Илл. 32. Генеральный план Мариинской больницы для бедных. Инженер кап. Морозов. 2-я половина XIX – нач. XX вв. Фрагмент. ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 4236.Л.17.

Илл. 33. Генеральный план Мариинской больницы для бедных. Инженер капитан Морозов. 2-я половина XIX - начало XX вв. ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 4236.Л.20-21.

Илл. 34. Генеральный план Мариинской больницы для бедных. Вторая половина XIX - начало XX вв. Д – навес для дров, торфа и угля, предполагаемые к постройке в нынешнем году. Е – летняя прачечная с навесом, предполагаемые к перестройке. ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 4236.Л.24-25.

Илл. 35. Мариинская больница а для бедных. Литография. Издание А. Плюшара. "Nouvelle collection de quarante - vues de Saint-Petersbourg. . . 1825"

Илл. 35 а. Мариинская больница а для бедных. Литография. Издание А. Плюшара. "Nouvelle collection de quarante - vues de Saint-Petersbourg. . . 1825"

Илл. 36. Мариинская больница для бедных, фасад со стороны Литейного проспекта. Из собрания гравированных на стали видов для приложения к книге А.П. Башуцкого "Панорама Санктпетербурга". Д. Гоберт гравировал по рисунку А. Горностаева. 1834 г.

Илл. 37. Мариинская больница для бедных. Гравюра С. Ф. Галактионова по рисунку П. П.Свиньина. 1816 г.

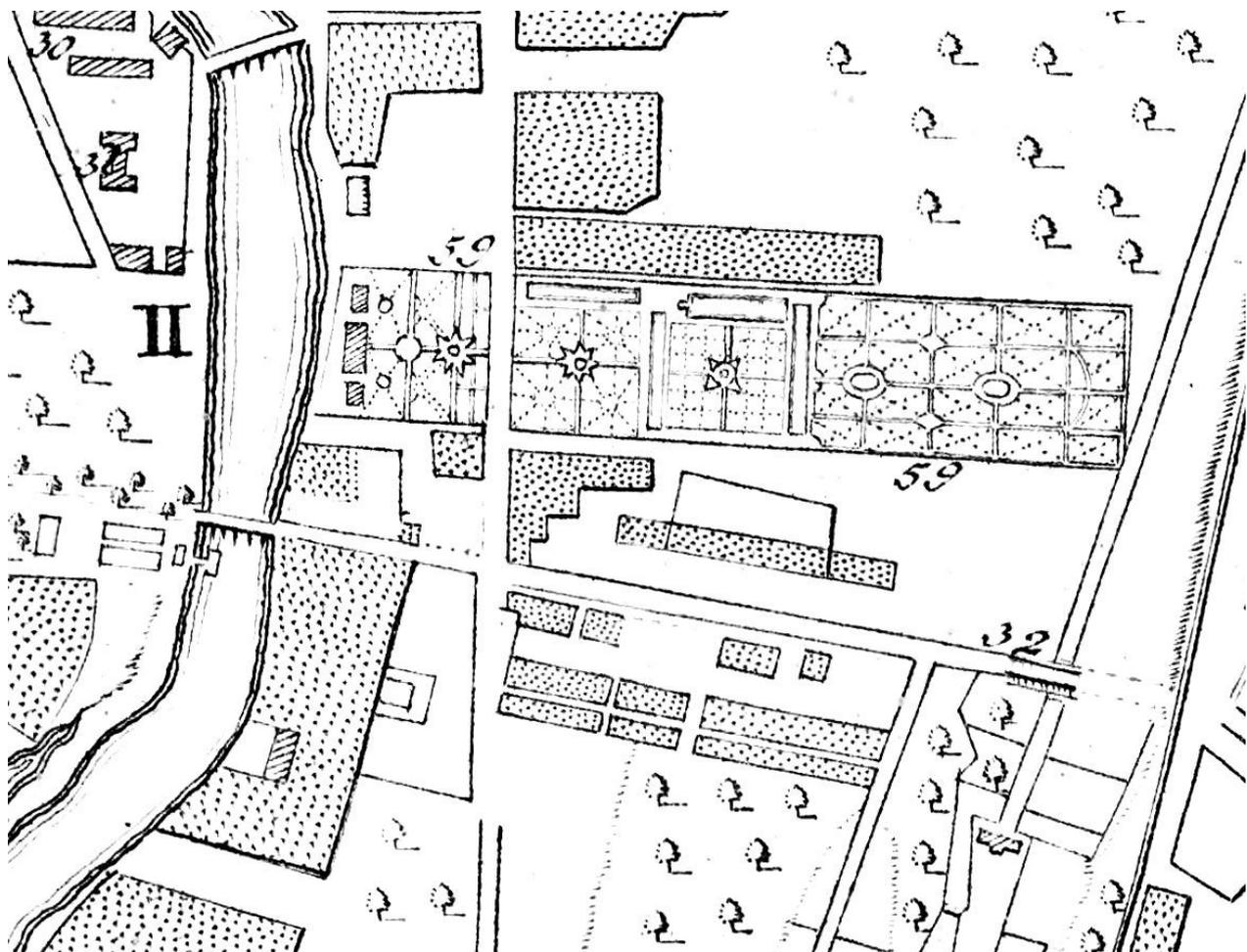
Илл. 38. Мариинская больница. Открытка. кон. XIX - нач. XX в.

Илл. 39. Фасад Мариинской больницы. Открытка 1929 г. URL: <https://www.citywalls.ru/photo462003.html>

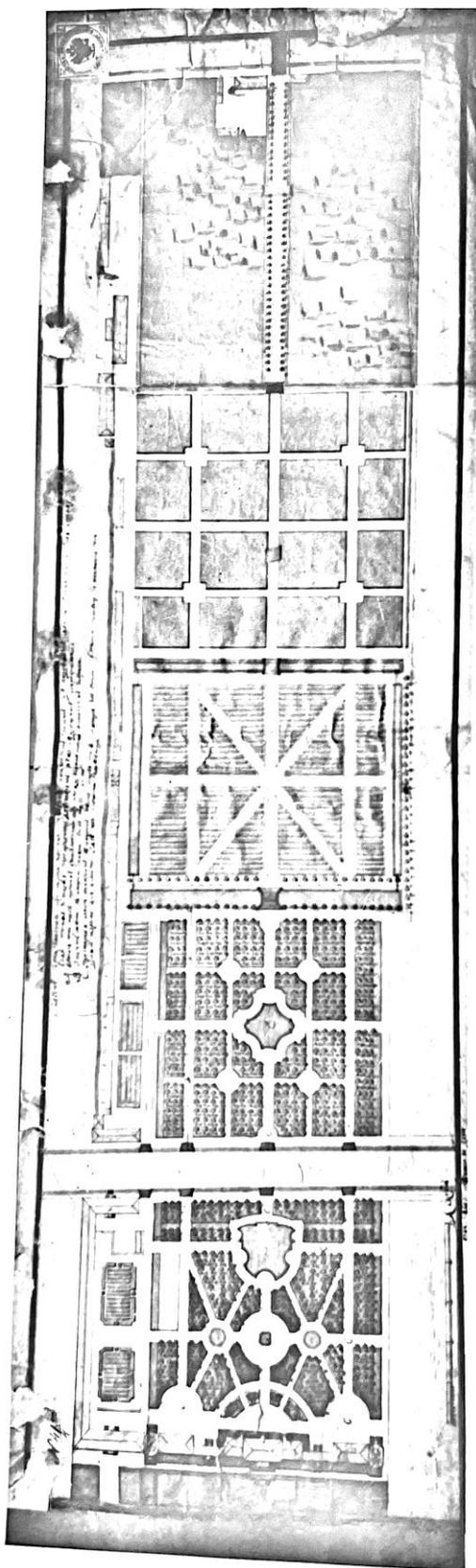
Илл. 40. Больница им. Куйбышева. 1937 г. ЦГАКФФД Гр 49244

Илл. 41. Танки на проспекте Володарского. 1941 г. URL: <https://pastvu.com/p/157549>

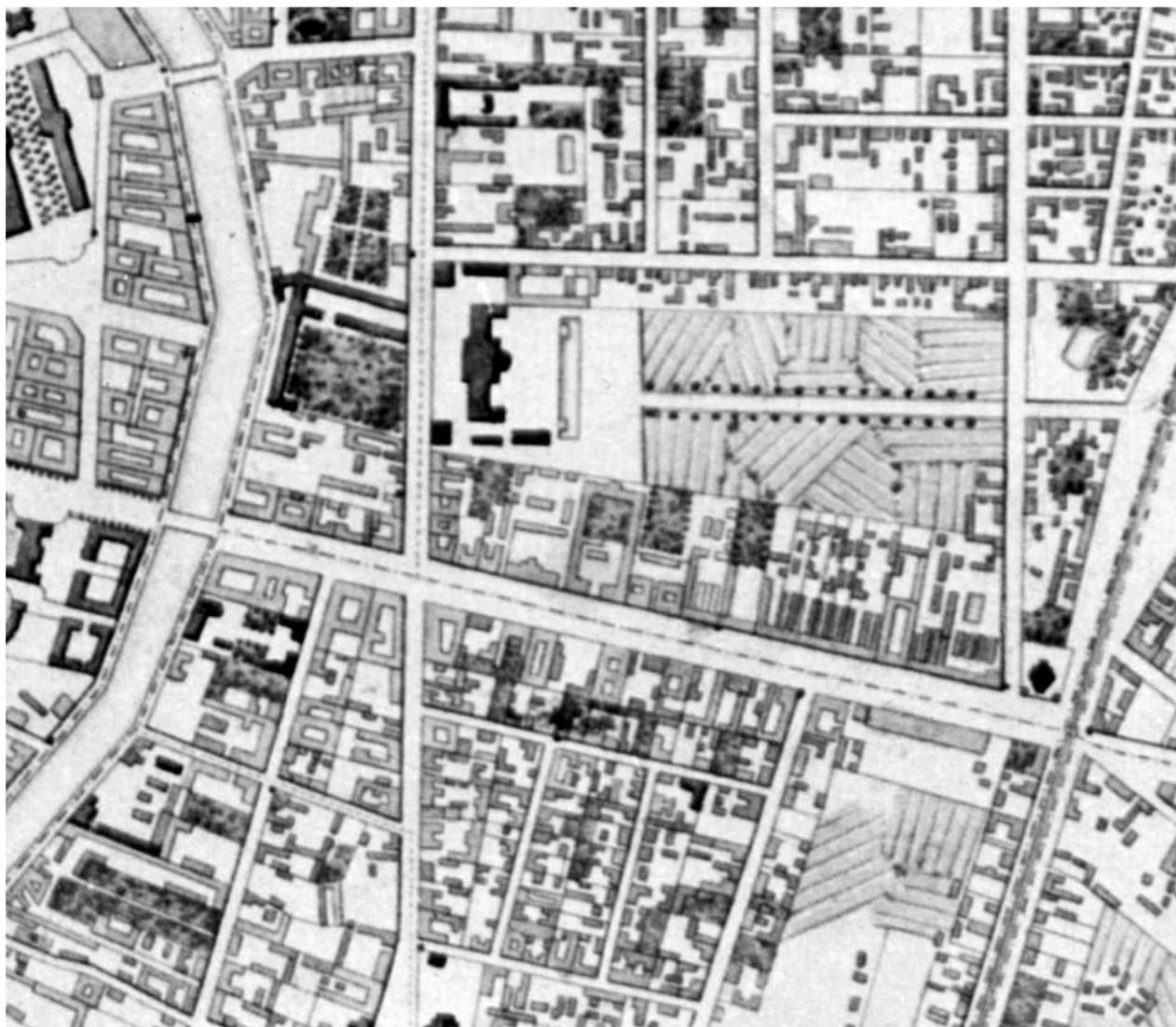
Илл. 42. Мариинская больница 1971-1973 гг. //Памятники архитектуры Ленинграда. Гл. ред. Г.Н. Булдаков. Изд. 4-е, перераб. Л., Стройиздат, ЛО, 1975.



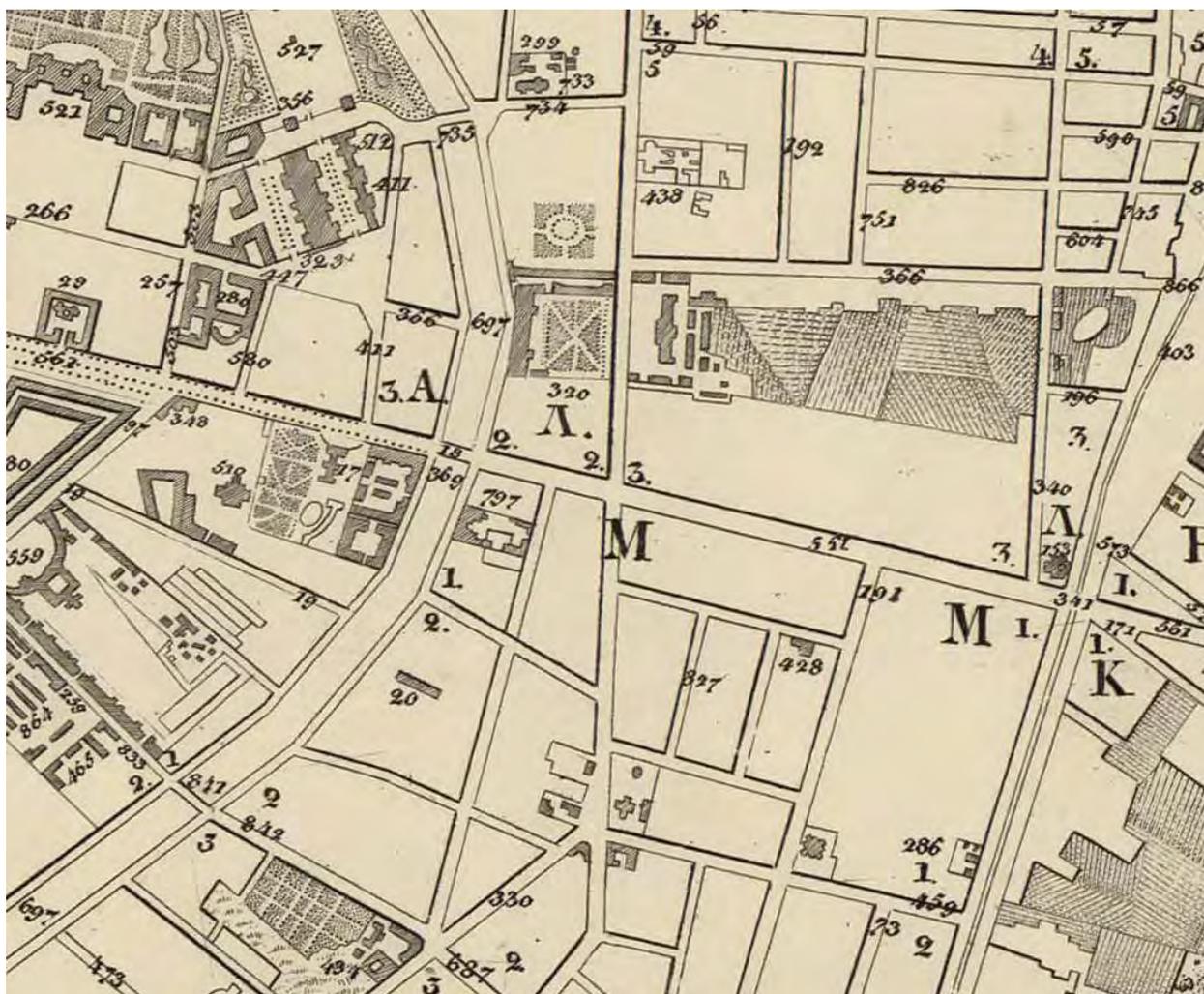
Илл. 1. План Санкт-Петербурга, составленный на основании топографической съемки 1729-1737 гг., проводившейся Петербургской Академией наук. Издан в 1741 г. в альбоме: "Палаты Санкт-Петербургской Императорской Академии Наук, Библиотеки и Кунсткамеры". Фрагмент.



Илл. 2. Итальянский дворец и сад. Копия чертежа XVIII в. Архив КГИОП.



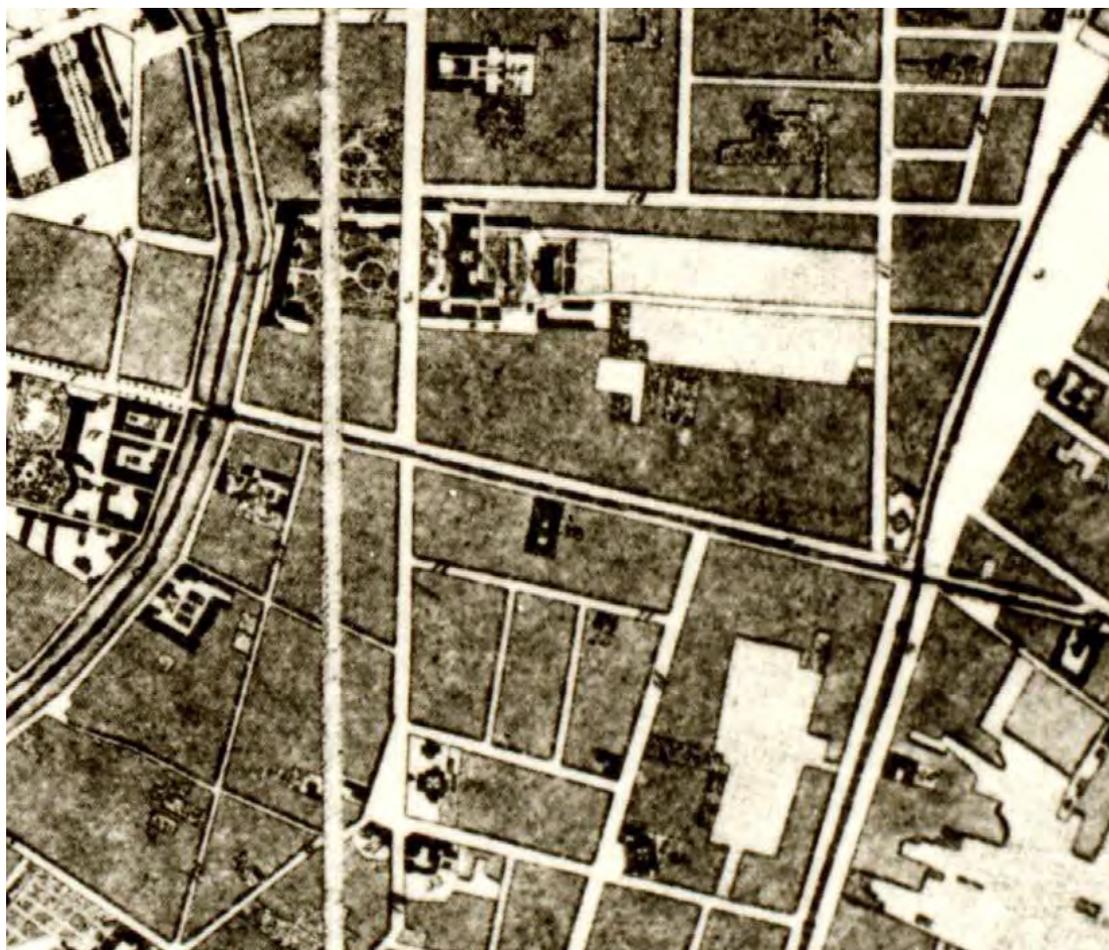
Илл. 3. План города Санкт-Петербурга сочиненный при Главном Штабе Его Императорского Величества 1820 года. Фрагмент.



Илл. 4. План столичного города Санкт-Петербурга с означением входов в реку Неву, глубины в футах 1825 г. Фрагмент.



Илл. 5. План Шуберта. 1828 г. Фрагмент.



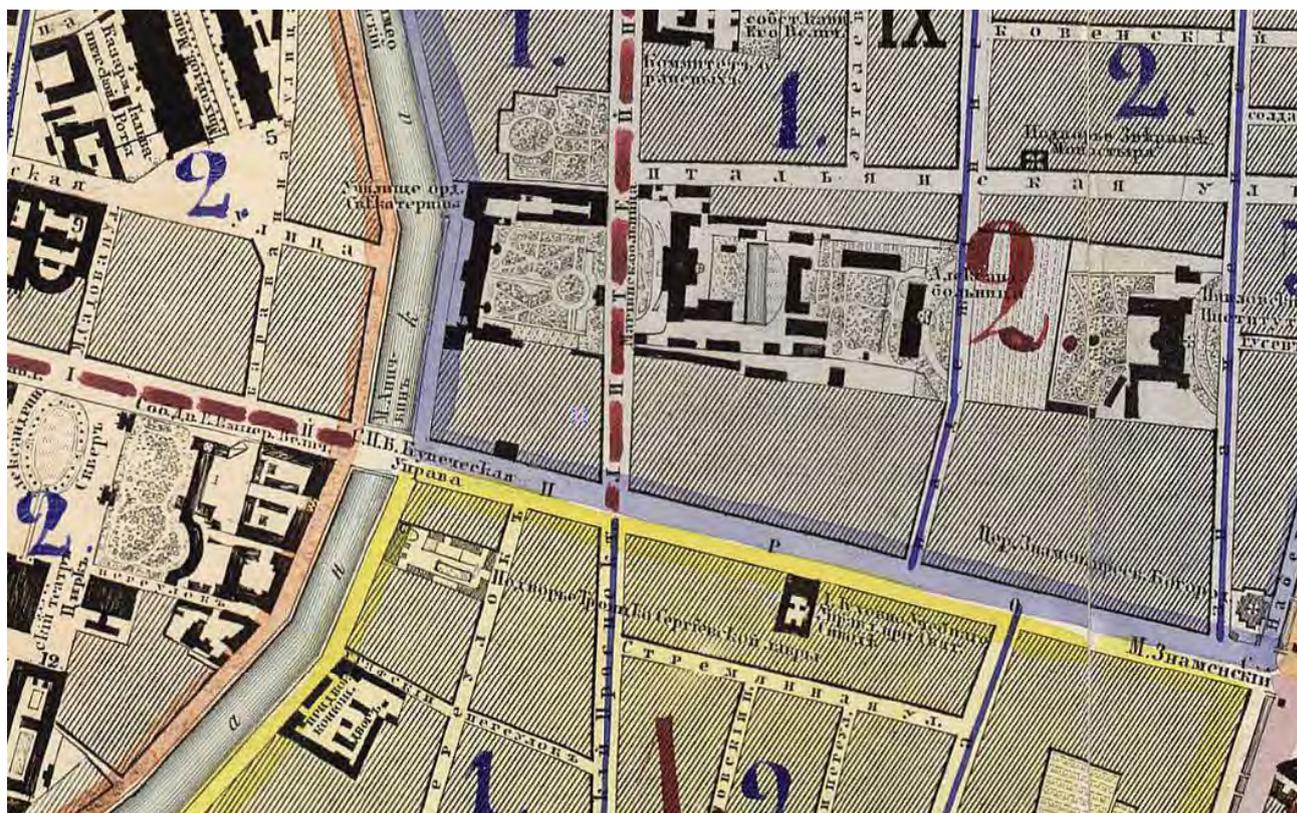
Илл. 6. План столичного города С.-Петербурга гравированный при Военно-топографическом депо. СПб., 1840. Фрагмент.



Илл. 7. План Санкт-Петербурга с окрестностями. 1842 г. Фрагмент.



Илл. 8. Генеральный план Столичного города Санкт-Петербурга 1858 г. (План Зуева).  
Фрагмент.

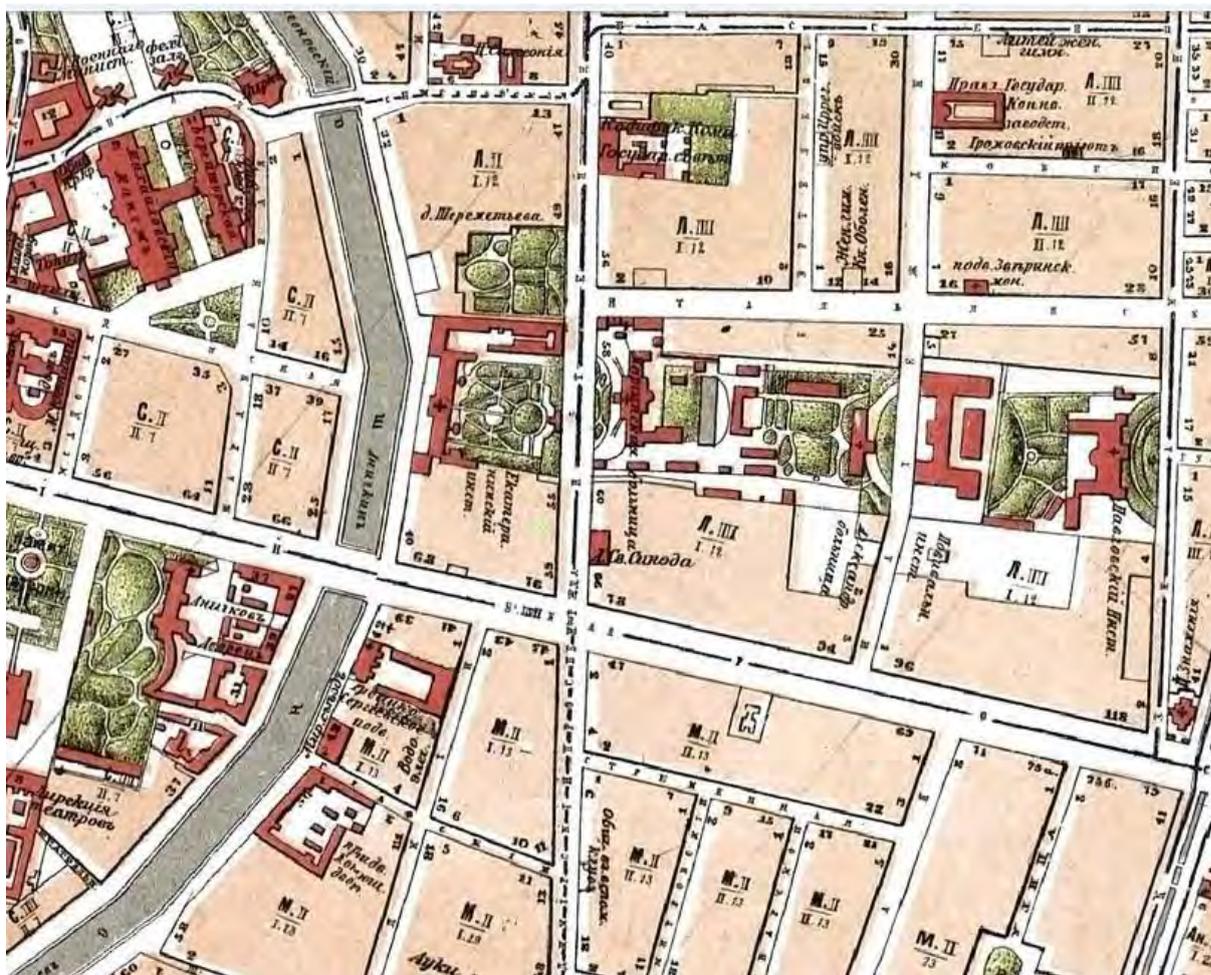


Илл. 9. План столичного города Санкт-Петербурга, снятый в 1858 году и гравированный при Военно-топографическом депо в 1860 г. Исправлен по 1865 год. Фрагмент.



Илл. 10. План С. Петербурга, М.И. Мушкетера. Гравировал Махотин. Исполнен в картографическом заведении А. Ильина. 1868 г. Фрагмент.

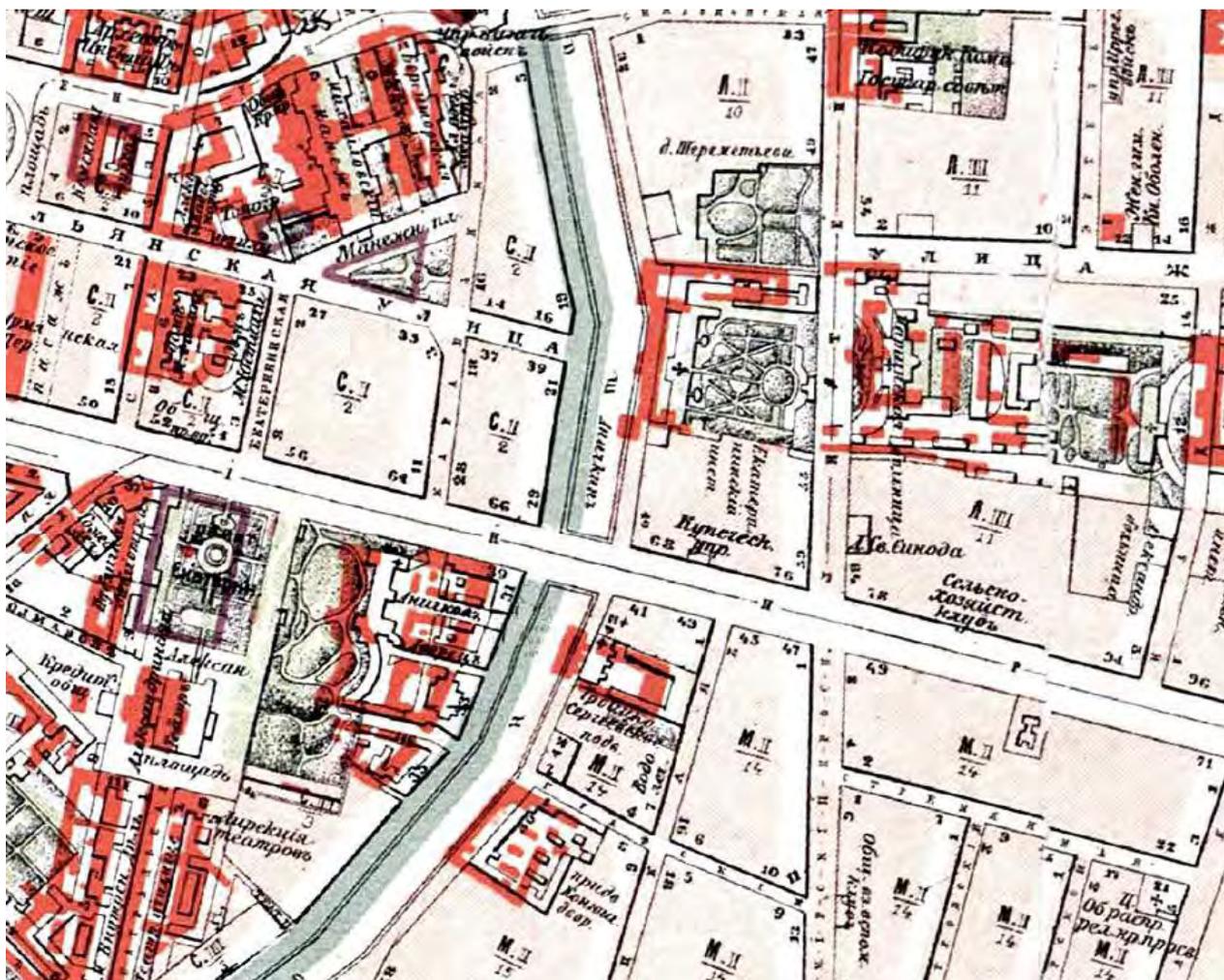




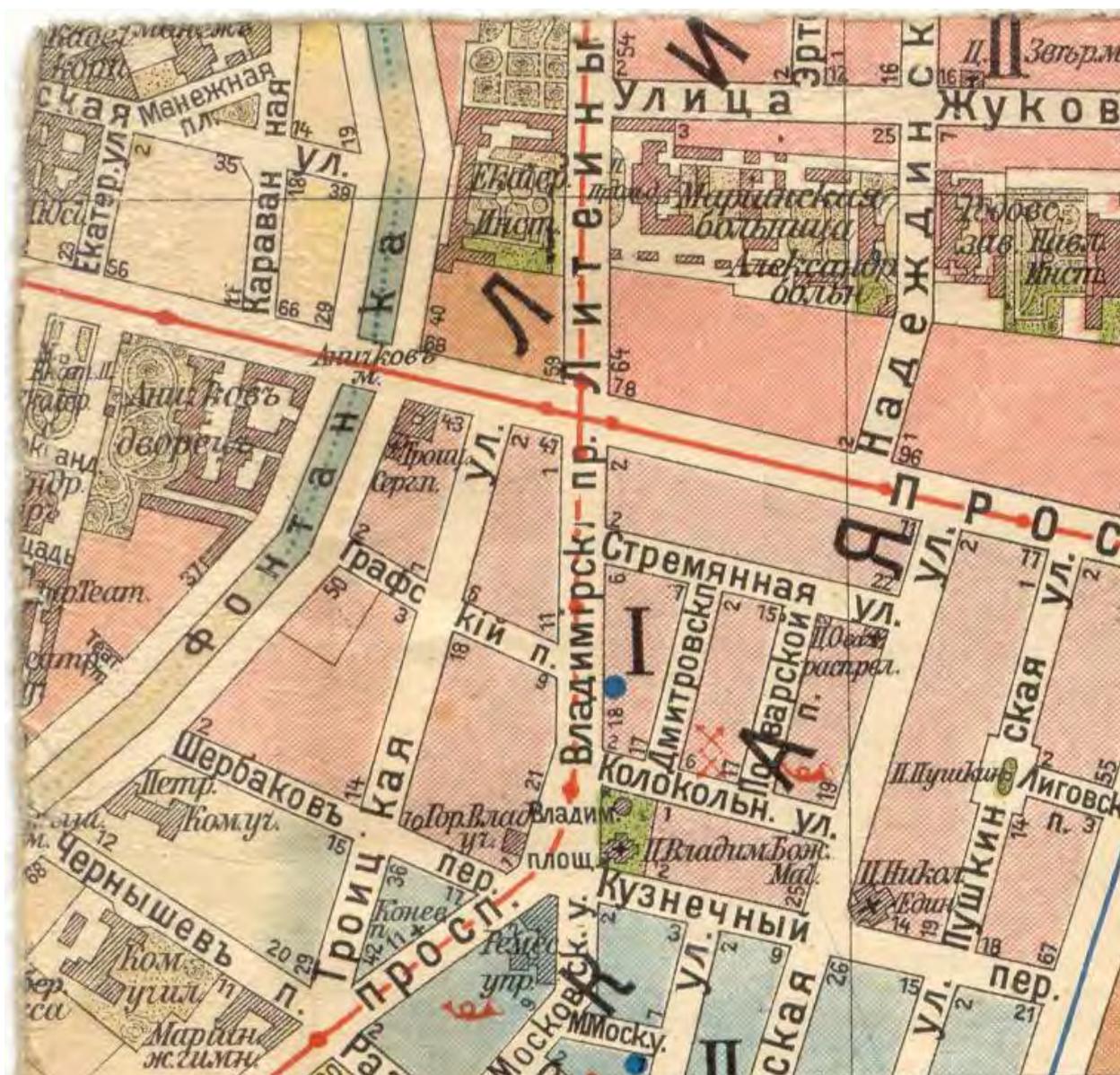
Илл. 12. План М.С. Воротникова. 1882-1883 гг. Издание картографического заведения А.Ильина. Фрагмент.



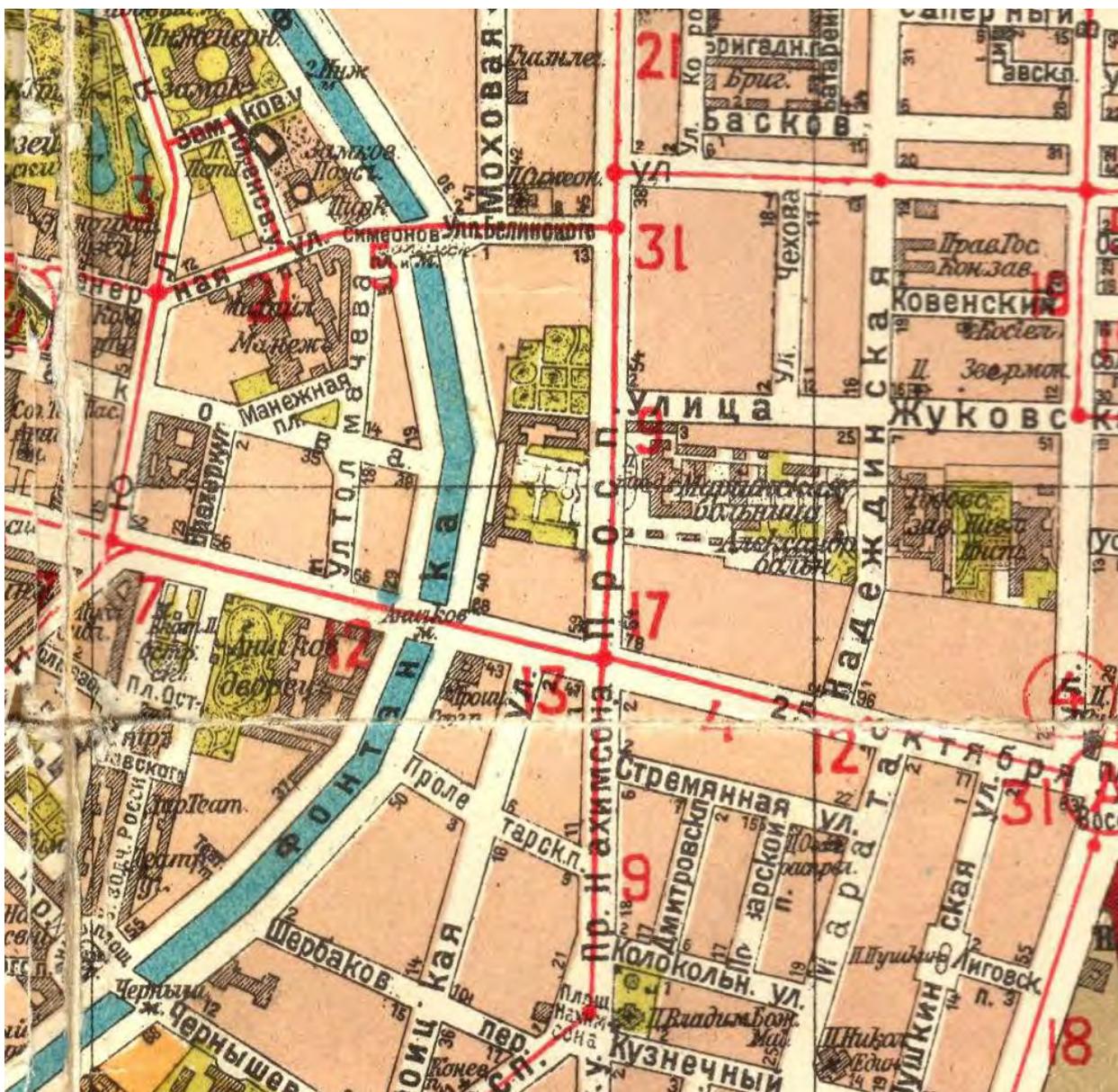
Илл. 13. План Санкт-Петербурга 1901 года в горизонталях. Фрагмент.



Илл. 14. План города С. Петербурга. Составлен в 1904 году по распоряжению С.Петербургской городской управы. 1904 г. Фрагмент.



Илл. 15. План Санкт-Петербурга изд. Т-ва А.С. Суворина. 1913 г. Фрагмент.



Илл. 16. План Ленинграда по районам. Издание Государственной картографии. 1926 г. Фрагмент.



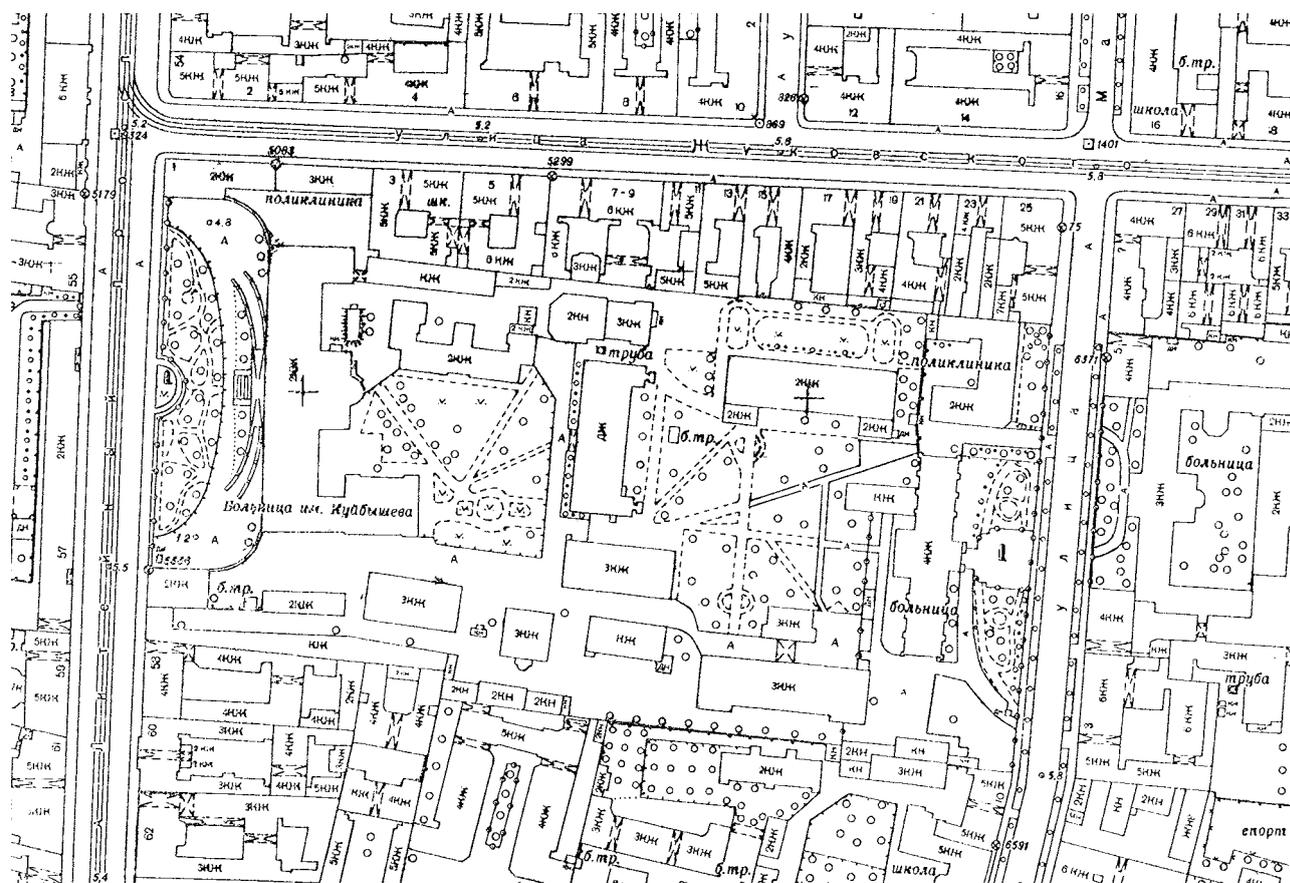
Илл. 17. Фрагмент топоъемки Ленинграда. Фрагмент. 1932 г.



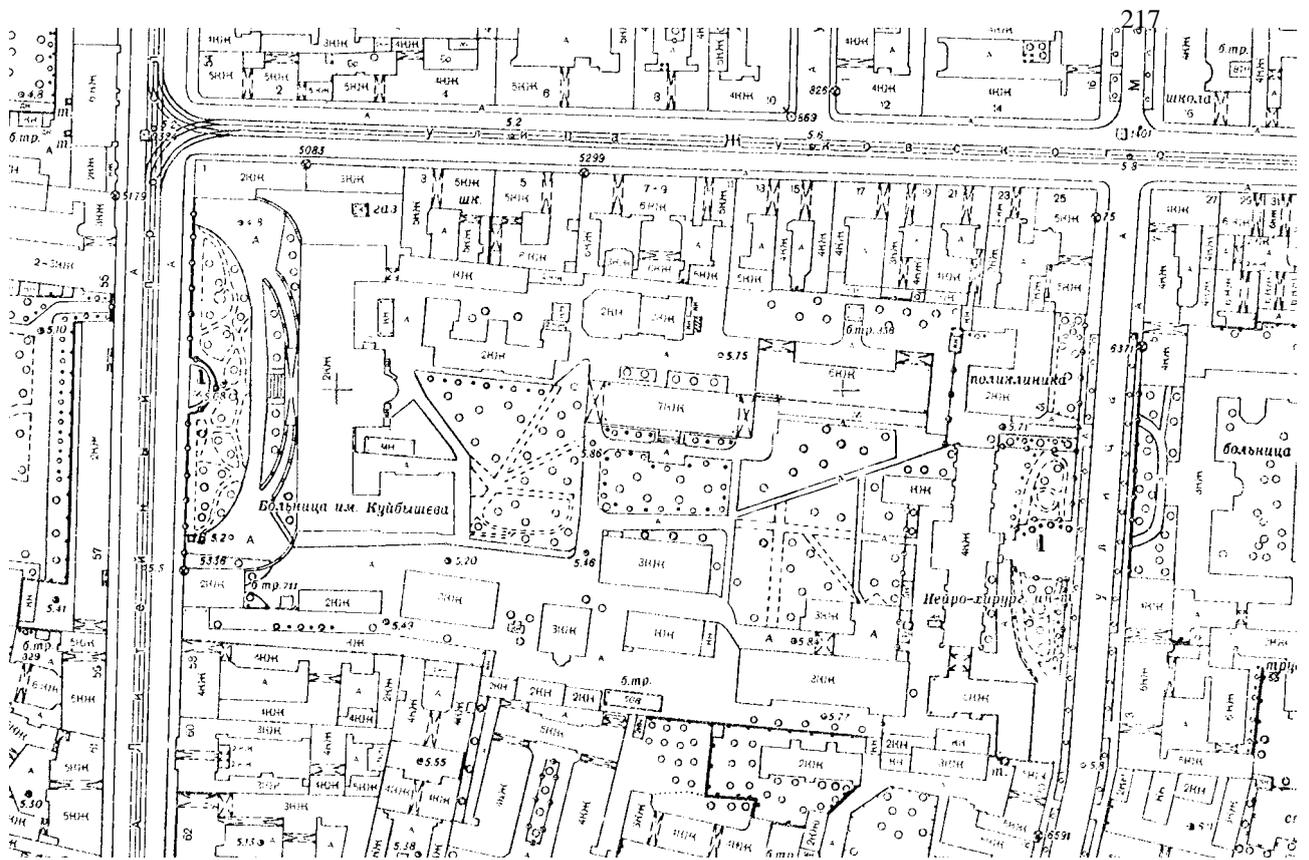
Илл. 18. Фрагмент топоъемки Ленинграда. Фрагмент. 1956 г.



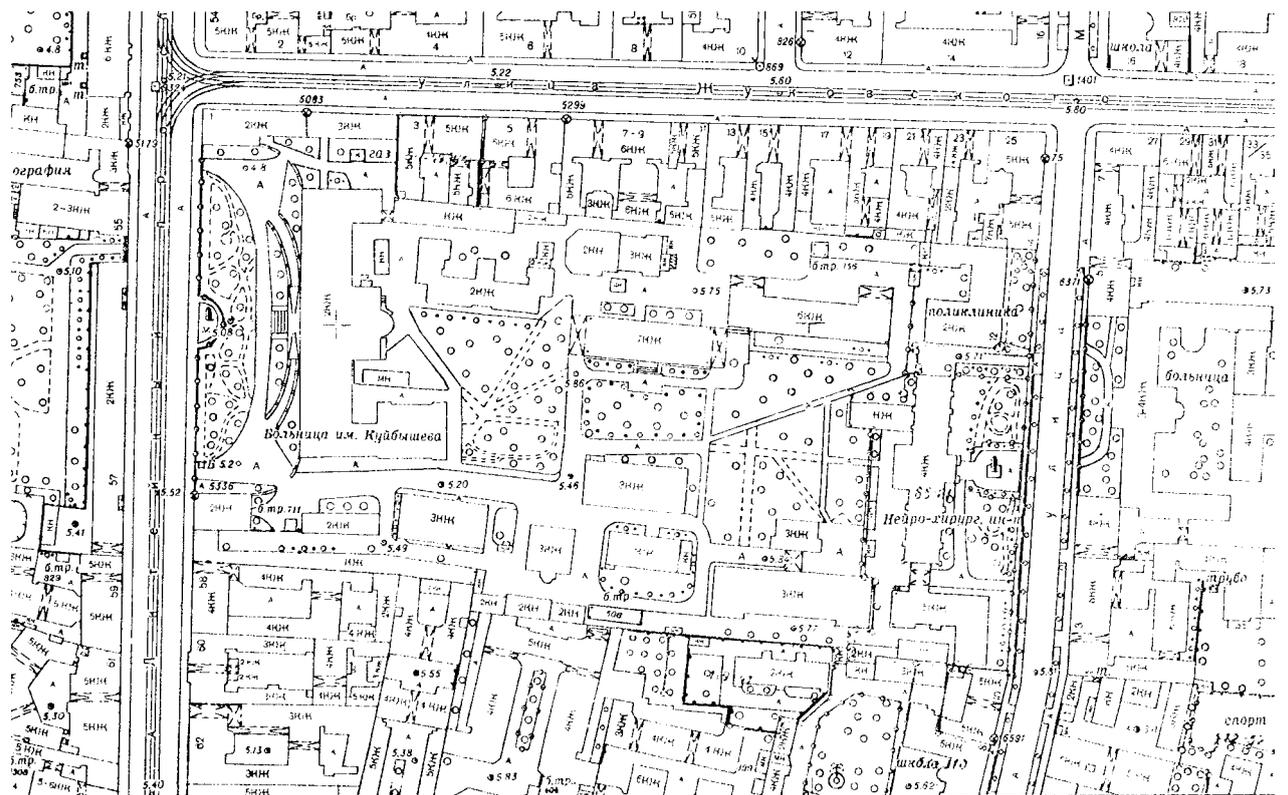
Илл. 19. Фрагмент топосъемки Ленинграда. Фрагмент. 1960 г



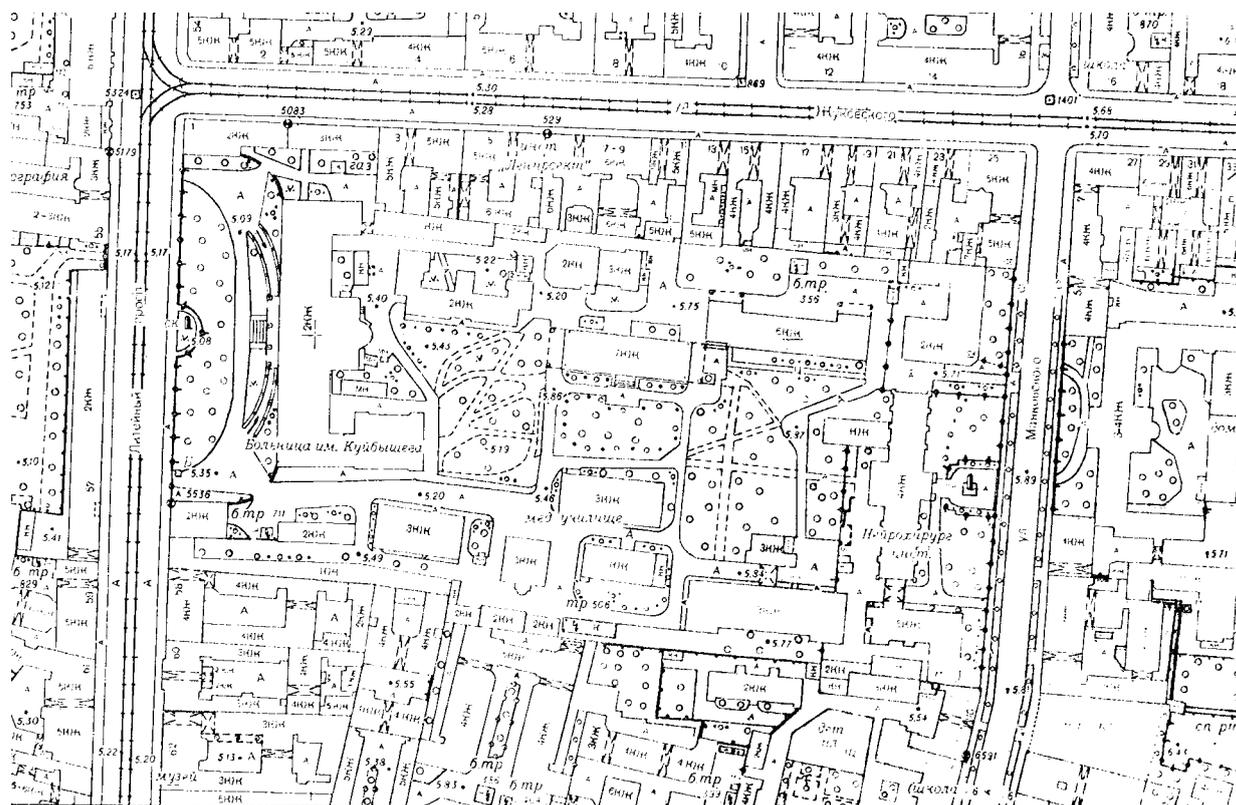
Илл. 20. Фрагмент топосъемки Ленинграда. Фрагмент. 1967 г



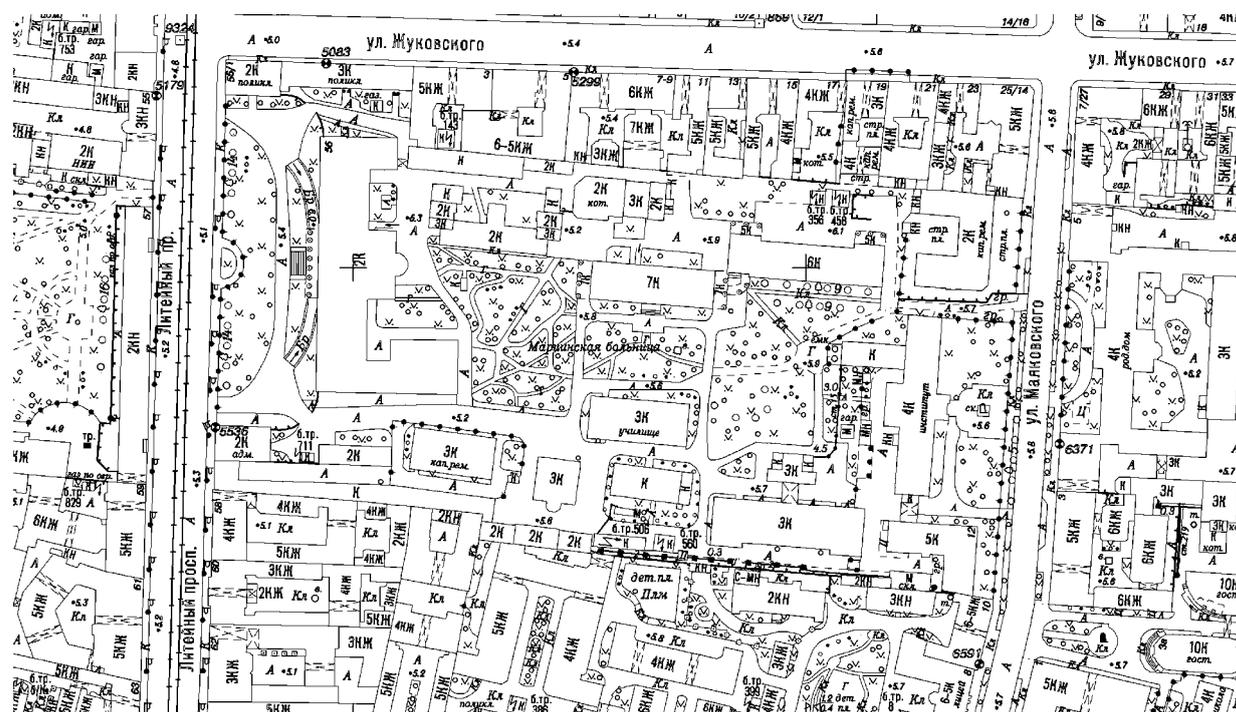
Илл. 21. Фрагмент топоъемки Ленинграда. Фрагмент. 1972 г.



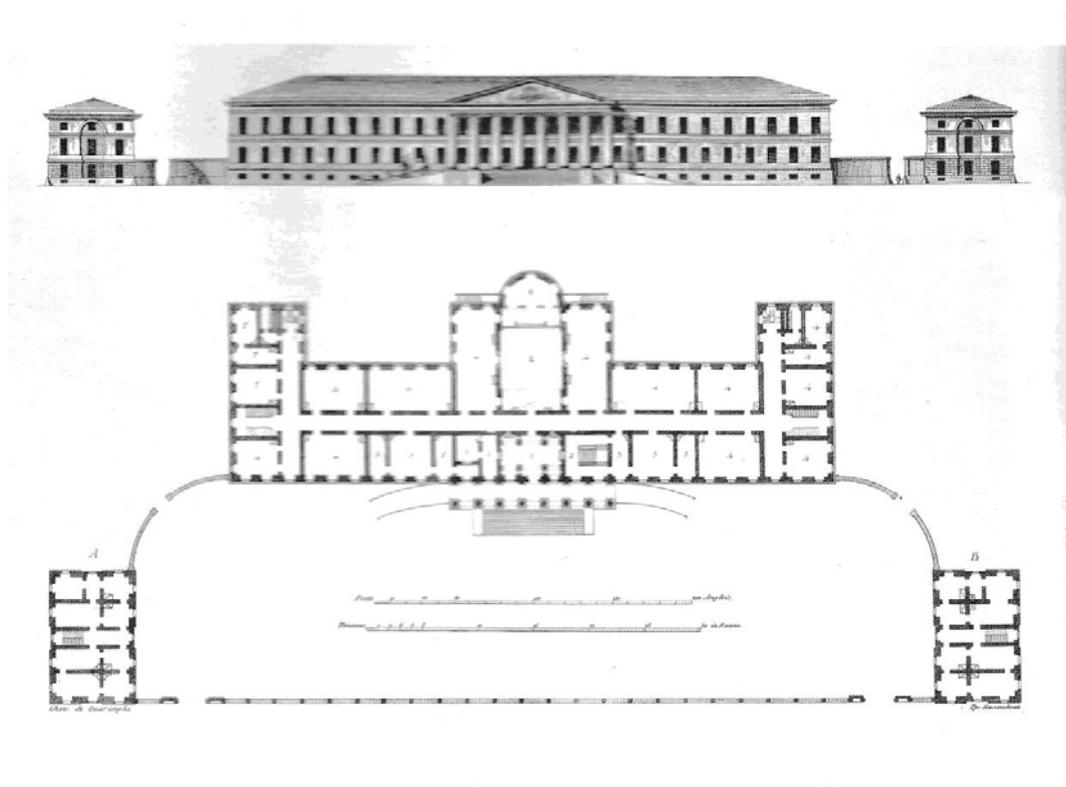
Илл. 22. Фрагмент топоъемки Ленинграда. Фрагмент. 1977 г.



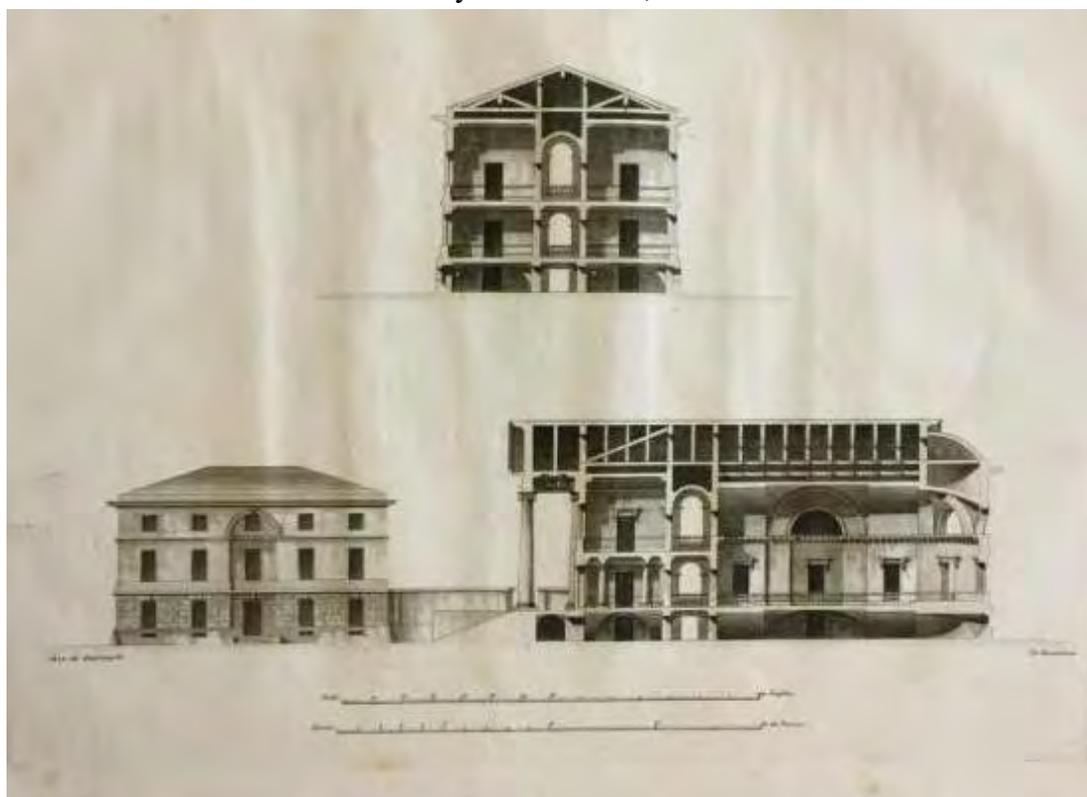
Илл. 23. Фрагмент топоъемки Ленинграда. Фрагмент. 1991 г.



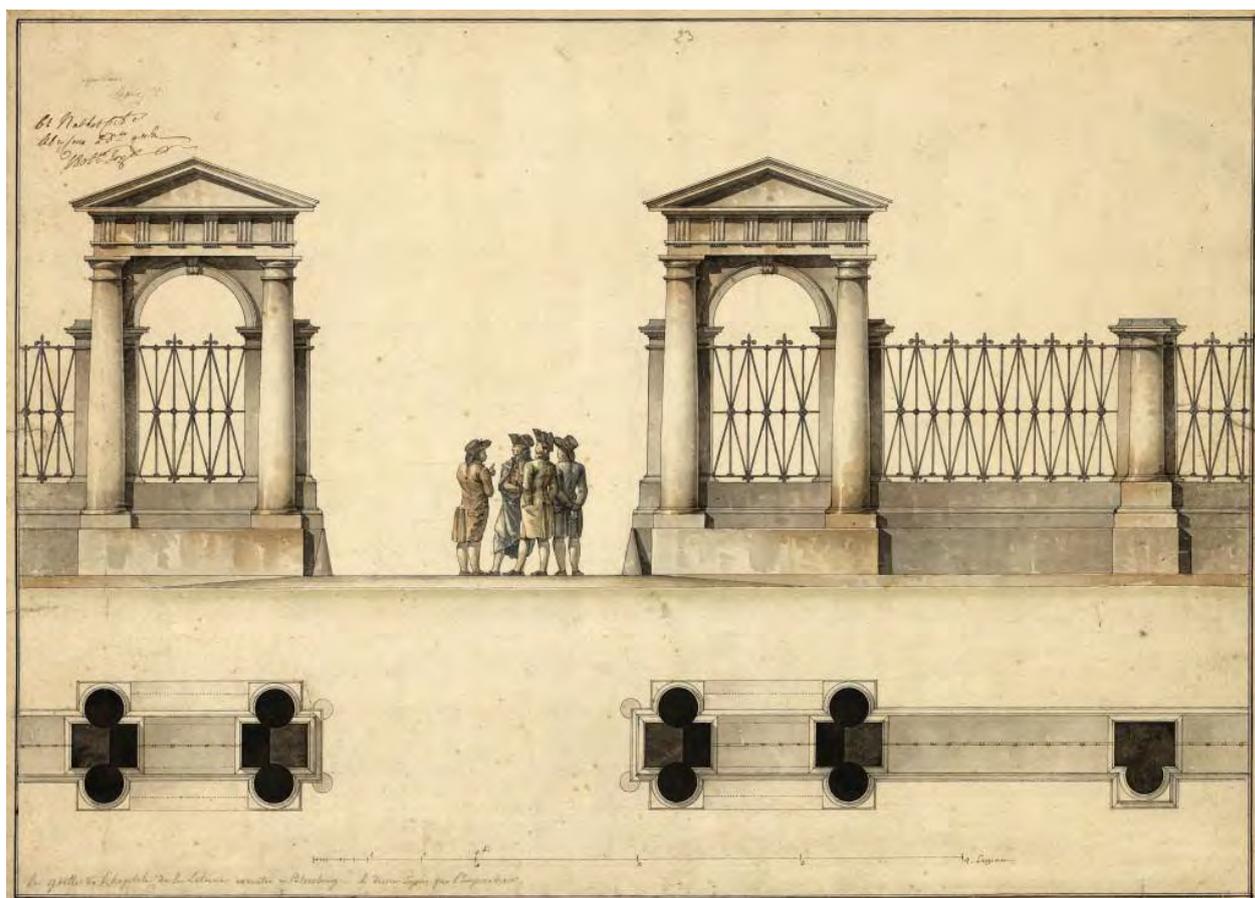
Илл. 24. Фрагмент топоъемки Ленинграда. Фрагмент. 2012 г.



Илл. 25. Дж. Кваренги. Фасад и план Мариинской больницы. 1803 г. Гравюра И.И. Колпакова. Опубликовано: Малиновский К.В. Джакомо Кваренги. Жизнь и творчество в письмах и документах. СПб, 2018.



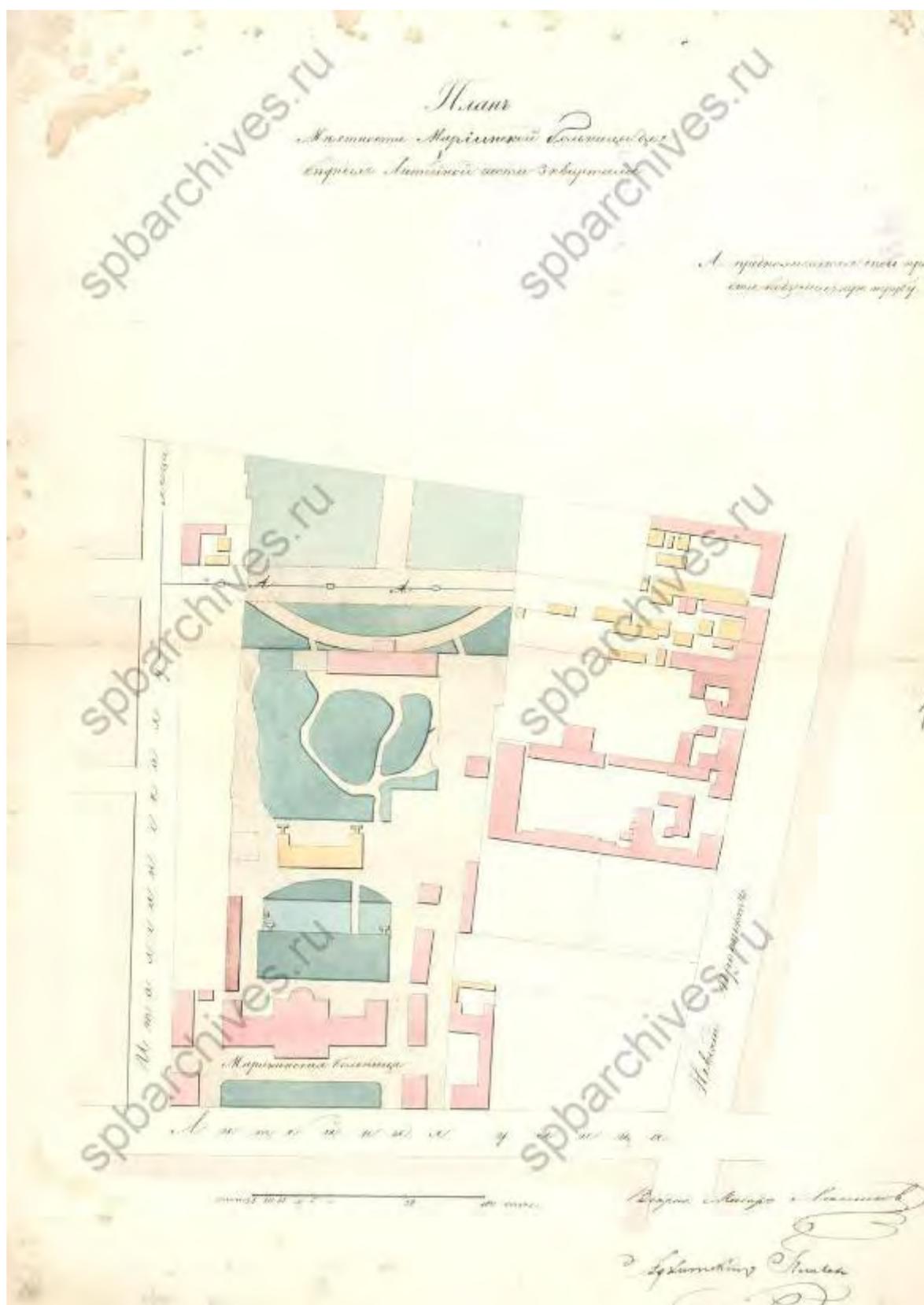
Илл. 25 а. Дж. Кваренги. Фасад и план Мариинской больницы. 1810 г. Гравюра И.И. Колпакова. Из альбома чертежей, выполненных по постройкам Кваренги в Петербурге.  
URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=15977339>



Илл. 26. Собрание библиотеки Анджемо май в Бергамо. URL:  
<https://www.citywalls.ru/photo394158.html?s=qdqbmiqt4ku4ku5abul4gu61v5>



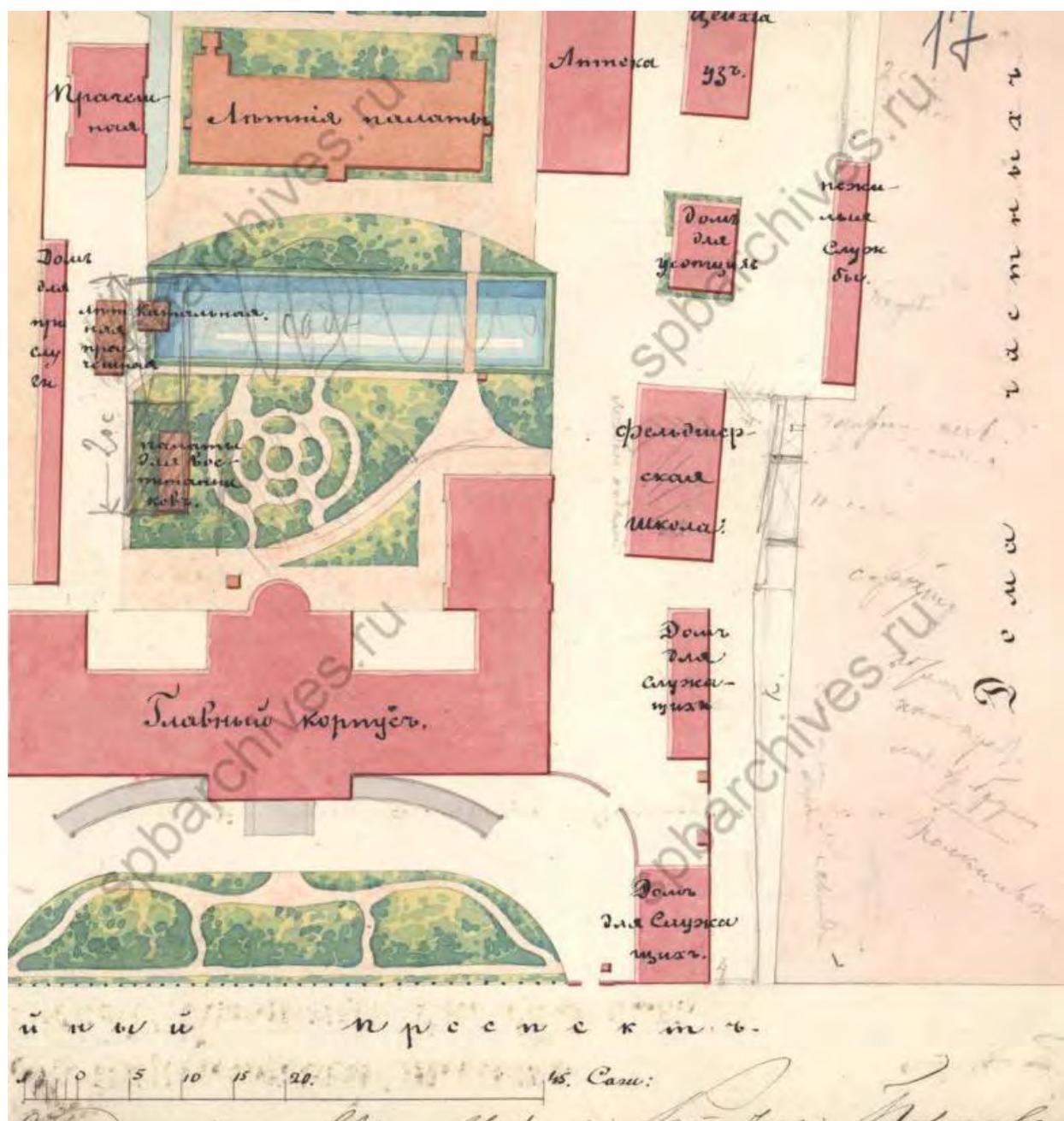




Илл. 29. План места Мариинской больницы. Вторая половина XIX в. Архитектор Климов.  
 ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 4236.Л.13-14.







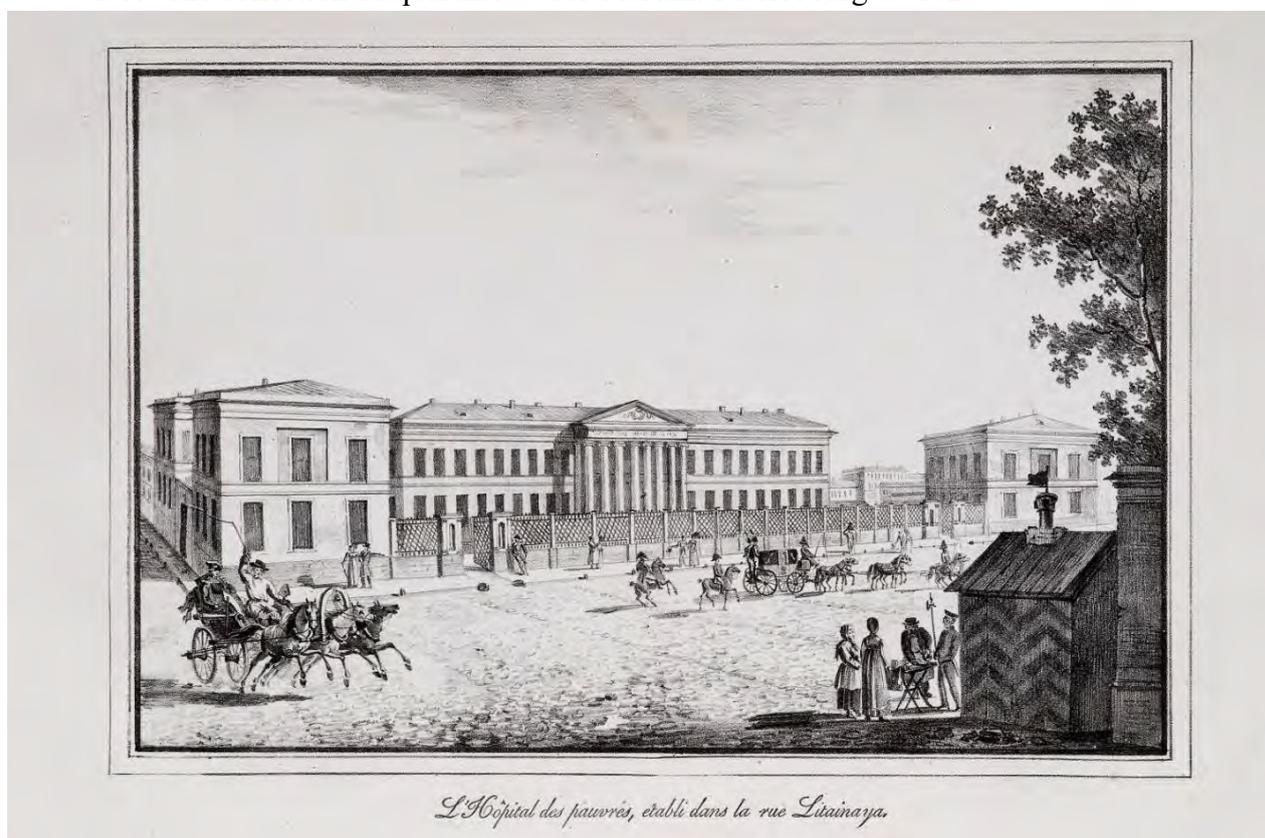
Илл. 32. Генеральный план Мариинской больницы для бедных. Инженер капитан Морозов. Вторая половина XIX - начало XX вв. Фрагмент. ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 4236.Л.17.







Илл. 35. Мариинская больница а для бедных. Литография. Издание А. Плюшара.  
"Nouvelle collection de quarante - vues de Saint-Petersbourg. . . 1825



Илл. 35 а. Мариинская больница а для бедных. Литография. Издание А. Плюшара.  
"Nouvelle collection de quarante - vues de Saint-Petersbourg. . . 1825"



Илл. 36. Мариинская больница для бедных, фасад со стороны Литейного проспекта. Из собрания гравированных на стали видов для приложения к книге А.П. Башуцкого "Панорама Санктпетербурга". Д. Гоберт гравировал по рисунку А. Горностаева. 1834 г.



Илл. 37. Мариинская больница для бедных. Гравюра С. Ф. Галактионова по рисунку П. П. Свинына. 1816 г.



Илл. 38. Мариинская больница. Открытка. кон. XIX - нач. XX в.



Илл. 39. Фасад Мариинской больницы. Открытка 1929 г. URL:  
<https://www.citywalls.ru/photo462003.html>



Илл. 40. Больница им. Куйбышева. 1937 г. ЦГАКФФД Гр 492



Илл. 41. Танки на проспекте Володарского. 1941 г. URL: <https://pastvu.com/p/157549>



Илл. 42. Мариинская больница 1971-1973 гг. //Памятники архитектуры Ленинграда. Гл.ред. Г.Н. Булдаков. Изд. 4-е, перераб. Л., Стройиздат, ЛО, 1975.

Приложение 13

Копия приказа Минкультуры Российской Федерации от 16 октября 2017 г. № 116116-р<sup>234</sup> «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса боковые (два)», 1803–1805 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», 1803–1805 гг., 1844–1848 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

16 октября 2017 г.

Москва

№ 116116-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса боковые (два)», 1803–1805 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», 1803–1805 гг., 1844–1848 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Корпуса боковые (два)», 1803–1805 гг. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Литейный проспект, дом 56, литеры Б, В, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», 1803–1805 гг., 1844–1848 гг., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781720972180056**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

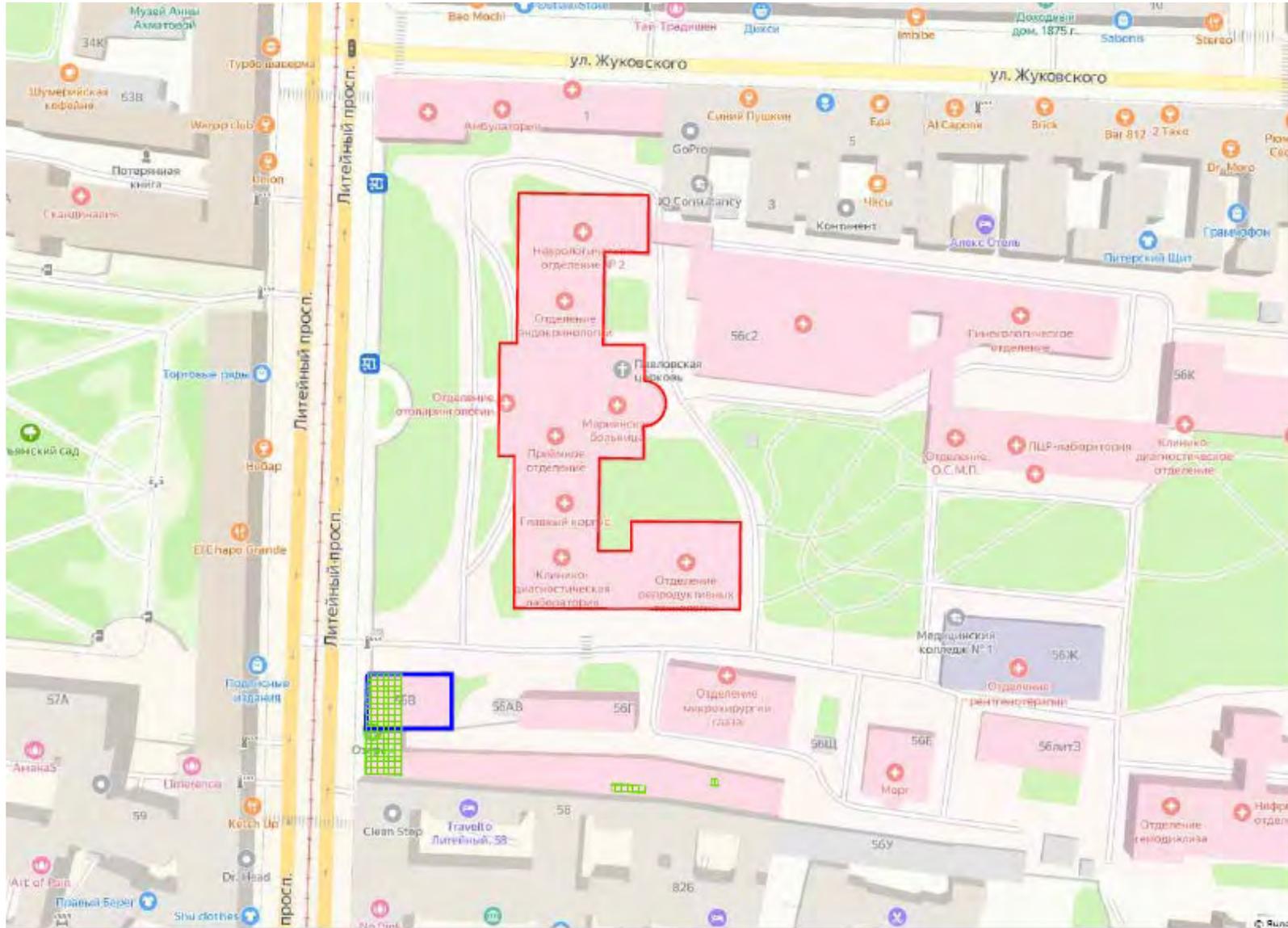
Заместитель Министра



О.В.Рыжков

---

**Приложение 14**  
**Ситуационный план расположения объекта (материалы проекта)**





-объект культурного наследия федерального значения  
"Корпус главный" в составе "Больница Марининская"



-объект проектирования ("Корпус В" в составе "Корпуса боковые (два)"  
в составе "Больница Марининская")

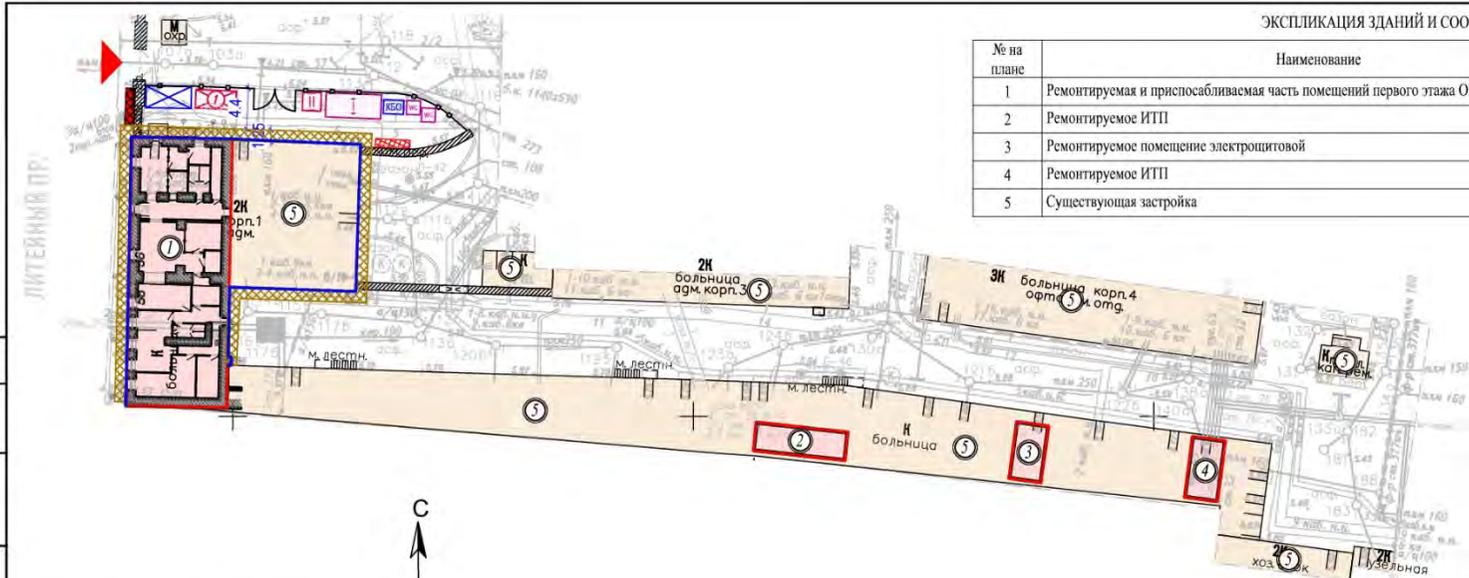


-границы проектирования

### Приложение 15 Схема расположение ЗУ на публичной кадастровой карте



## Приложение 16 Стройгенплан М 1:500 (материалы проекта)



ЭКСПЛИКАЦИЯ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ

№ на плане	Наименование	Примечание
1	Ремонтируемая и приспособляемая часть помещений первого этажа ОКН «Корпус В»	
2	Ремонтируемое ИТП	
3	Ремонтируемое помещение электропитовой	
4	Ремонтируемое ИТП	
5	Существующая застройка	

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

	граница ремонтируемых помещений		временные сооружения - бытовки
	граница реставрируемых фасадов		биотуалет
	ремонтируемые помещения		складируемые материалы
	существующая застройка		контейнер бытовых отходов
	ограждение строительной площадки		место для сбора строительного мусора
	въезд к строительной площадке		пожарный щит, оснащенный средствами первичного пожаротушения
	информационный щит		временные сооружения - охрана
	фасадные леса с защитной сеткой		ворота въездные
			существующий каменный забор

Предусмотреть охранные зоны геодезических пунктов согласно Постановлению Правительства РФ от 21.08.2019г. №1080 "Об охранных зонах пунктов государственной геодезической сети, государственной нивелирной сети и государственной гравиметрической сети"

- Примечания:
1. Подземные сооружения, не имеющие выхода на поверхность, нанесены по исполнительным чертежам и данным полевого обследования.
  2. Экспликация колодцев подземных сооружений составлена попланшетно.
  3. До производства земляных и строительных работ вблизи охранных зон подземных коммуникаций на место проведения работ вызвать представителей.
  4. Съёмка производилась от пунктов полигонометрии № 856,15959/Б и реперов 15959,16067.

ИП Кудрявцев М.А.

СРО ИД-635-36102012 от 02.11.2020 г.

Топографический план		Количество Листов	Лист
		1	1
Объект: проектирование			
Адрес: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д.56, Литера В			
Заказчик: ООО АРТУСТ			
Составлен по материалам съёмки	Плановой части	январь 2023 г.	Система координат - местная 1964г. Высот.- Балтийская 1977г.
	Высотной части		
Приложение: экспликация колодцев подземных сооружений на 5 листах			
Ген.директор	Кудрявцев М.А.	Картограф	Паулов А.А.
Проверил	Паулов А.А.	Геодезист	Сопляков Н.Е.

Санкт-Петербург  
Комитет по градостроительству и архитектуре  
**ГЕОЛОГО-ГЕОДЕЗИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ**  
Работа выполнена по уведомлению Комитета от 11.01.23 № 0041-23 проверена и включена в иллекательский фонд Санкт-Петербурга  
Составленный по этим материалам план М. 1: 500 пригоден для проектирования строительства

Начальник Геолого-геодезического отдела  
Работу принял \_\_\_\_\_  
" " \_\_\_\_\_ 2023г.  
Рег. № 0041-23/1

/Ершов А.С./  
/Денисов Ф.Ф./  
/Худнев А.Н./  
/Ларфенова В.В./

03-БМ-11/2022 - ПОР

Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 56, лит.В

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата	Статья	Лист	Листов
						Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования части помещений первого этажа объекта культурного наследия (федерального значения) Корпуса больницы в составе «Корпуса Бюровые (д.56)» (в составе «Больница Мариинская»)	П	1
Проверил	Черновол				12.22	Строительный генеральный план. М 1:500	ООО "АРТУСТ"	
Разработал	Гайнулдин				12.22			
Н. контр.	Прохоров				12.22			

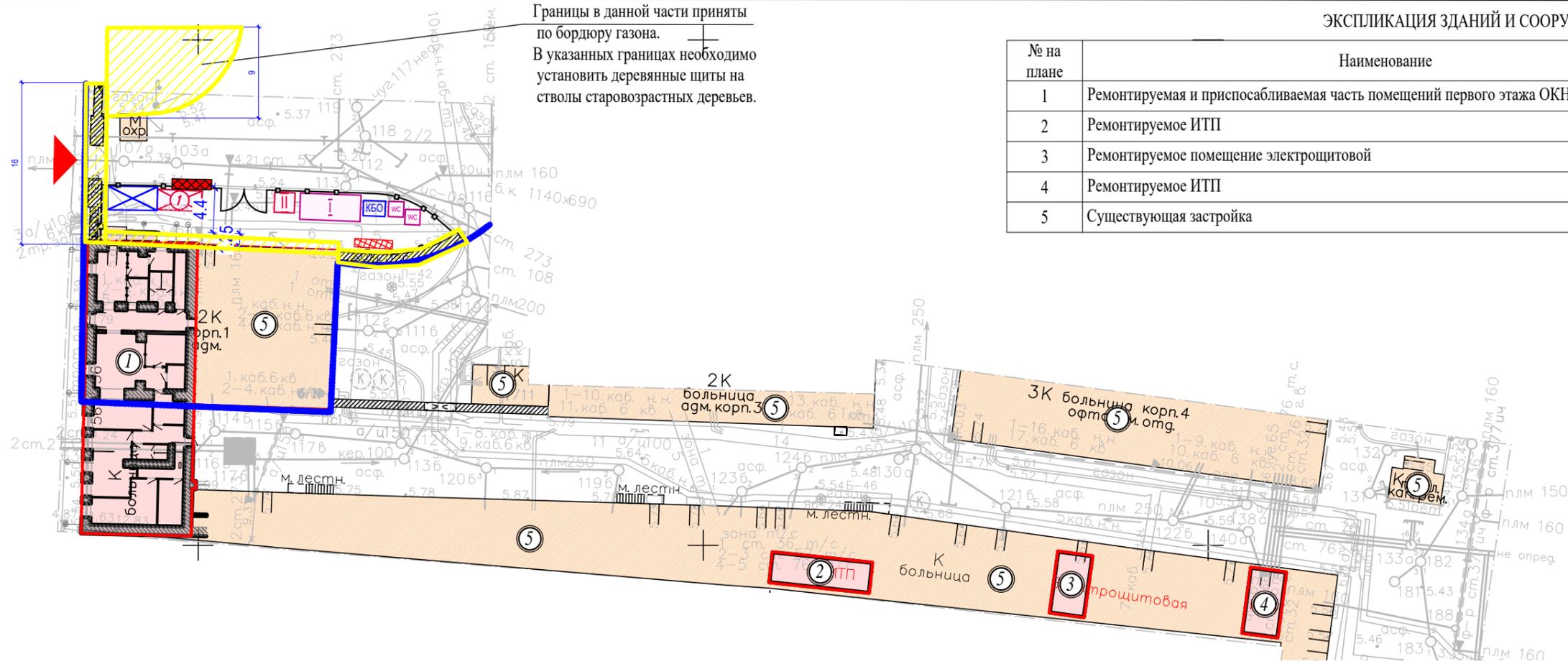
Согласовано

Ивл. N подл. Подп. и дата. Ивл. инв. N



№ на плане	Наименование	Примечание
1	Ремонтируемая и приспособляемая часть помещений первого этажа ОКН «Корпус В»	
2	Ремонтируемое ИТП	
3	Ремонтируемое помещение электрощитовой	
4	Ремонтируемое ИТП	
5	Существующая застройка	

ЛИТЕЙНЫЙ ПР.



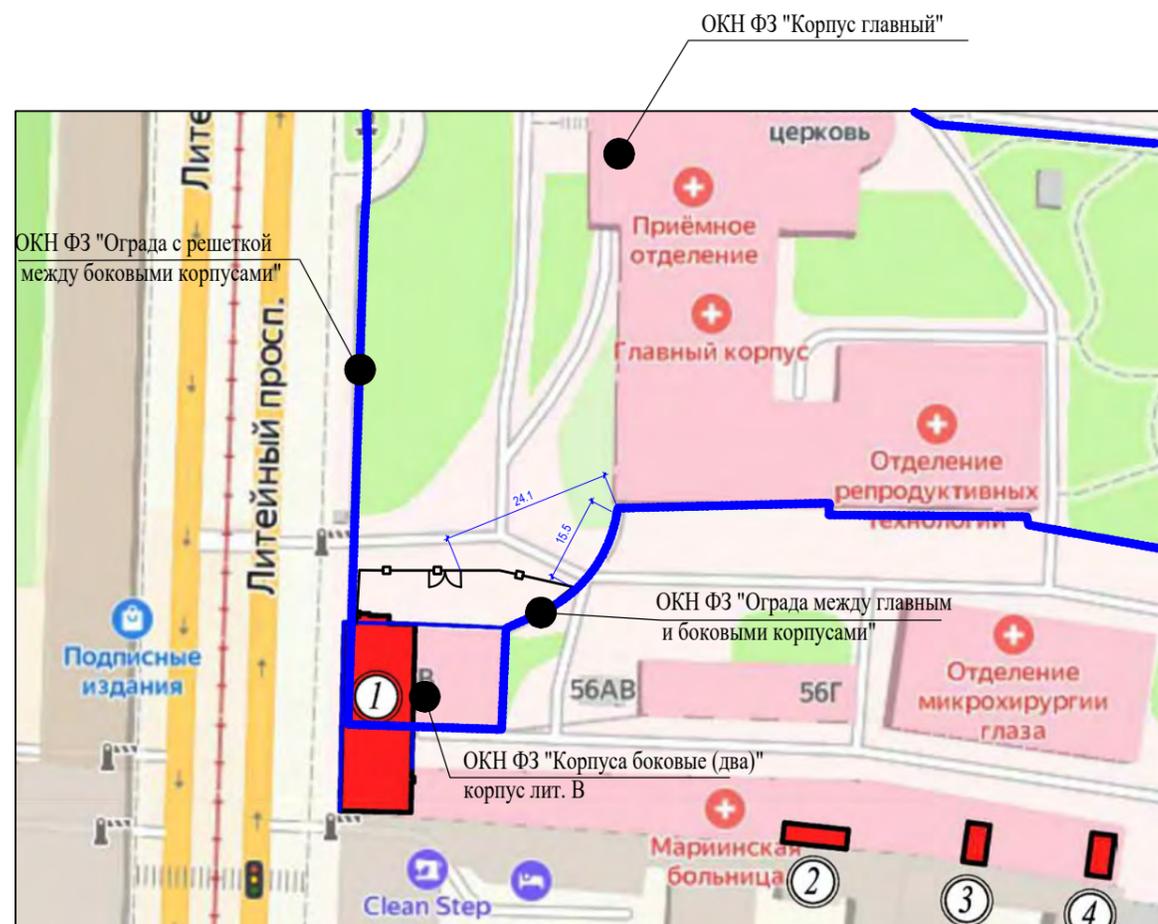
Границы в данной части приняты по бордюру газона.  
В указанных границах необходимо установить деревянные щиты на стволы старовозрастных деревьев.

Согласовано

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

	граница ремонтируемых помещений		временные сооружения - бытовки
	граница объекта культурного наследия (ансамбля)		биотуалет
	ремонтируемые помещения		складируемые материалы
	существующая застройка		контейнер бытовых отходов
	ограждение строительной площадки		место для сбора строительного мусора
	въезд к строительной площадке		пожарный щит, оснащенный средствами первичного пожаротушения
	информационный щит		временные сооружения - охрана
	существующий каменный забор		ворота въездные
	зона предполагаемого влияния на ОКН		

ПРИМЕЧАНИЕ: В границах зоны влияния предусмотрен мониторинг в соответствии с п. 10 параграфа 6 текстовой части раздела.



03-БМ-11/2022 - ОСОКН

Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 56, лит.В

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата	Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования части помещений первого этажа объекта культурного наследия федерального значения Корпус боковой в составе «Корпуса боковые (два)» (в составе «Больница Мариинская»)	Стадия	Лист	Листов
								П	1
Проверил	Черновол				10.23	Схема зон возможного влияния предполагаемых работ на объекты культурного наследия	ООО "АРТРУСТ"		
Разработал	Романова				10.23				
Н. контр.	Прохоров				10.23				

Взаим. инв. N

Подп. и дата

Инв. N подл.