

**Общество с ограниченной ответственностью
«ЛенСтройУправление»
(ООО «ЛСУ»)**

«Утверждаю»
Генеральный директор
ООО «ЛСУ»
В.Э. Трушковский
(подписано электронной подписью)
06 октября 2023 года

А К Т

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я Березовая аллея, 32;
Большая аллея, 12-14 - «Приспособление для современного использования
территории парка в границах объекта культурного наследия регионального
значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой»
г. Санкт-Петербург, 2-ая Березовая аллея, д. 32/Большая аллея, д. 12-14.
Шифр 148-140», ООО «Реста III», 2022 г.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление». (ООО «ЛСУ»; ИНН 7838367240; 191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27, кв. 27) в составе экспертной комиссии (Приложение № 11. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии) на основании договора № 11-2023 от 06.09.2023 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 9).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы: Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 06 сентября 2023 года по 06 октября 2023 года.

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «Импульс» (ООО «Импульс», 197022, г. Санкт-Петербург, Большая аллея, дом 12-14/32, лит. Р, помещение 3, ИНН 784007068).

4. Сведения об экспертах:

ФИО	Трушковский Владимир Эдуардович
Образование	высшее
Специальность	инженер-строитель, окончил в 1996 году Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет; искусствовед, окончил в 2014 году ФГБОУВРО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина»
Ученая степень (звание) (при наличии)	нет
Стаж работы	25 лет
Место работы и должность	генеральный директор ООО «ЛенСтройУправление»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы (с указанием объектов экспертизы)	приказ об аттестации Минкультуры России от 17 сентября 2021 г. № 1537 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного

	наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия)
--	--

ФИО	Полетайкин Вячеслав Владимирович
Образование	высшее
Специальность	архитектор, окончил в 1983 году Красноярский инженерно-строительный институт (в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Архитектурный институт Сибирского федерального университета»)
Ученая степень (звание) (при наличии)	кандидат архитектуры («Ленинградский инженерно-строительный институт», в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет» – аспирантура)
Стаж работы	31 год
Место работы и должность	генеральный директор ООО «Архи-Метрика»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы (с указанием объектов экспертизы)	приказ об аттестации Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных,

	<p>мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия)</p> <p>Полномочия эксперта продлены постановлением Правительства Российской Федерации от 12.03.2022 № 353</p>
--	---

ФИО	Бубнов Владимир Иванович
Образование	высшее
Специальность	химик, окончил в 1971 году Ленинградский Государственный Университет
Ученая степень (звание) (при наличии)	нет
Стаж работы	42 года
Место работы и должность	главный специалист-технолог ООО «Стройтехуслуги»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы (с указанием объектов экспертизы)	приказ об аттестации Минкультуры России от 04.02.2021 № 142 (проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия)

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в целях определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я Березовая аллея, 32; Большая аллея, 12-14 - «Приспособление для современного использования территории парка в границах объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой» г. Санкт-Петербург, 2-я Березовая аллея, д. 32/Большая аллея, д. 12-14. Шифр 148-140», разработанной ООО

«Реста III» в 2022 г., требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я Березовая аллея, 32; Большая аллея, 12-14 - «Приспособление для современного использования территории парка в границах объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой» г. Санкт-Петербург, 2-ая Березовая аллея, д. 32/Большая аллея, д. 12-14. Шифр 148-140», разработанная ООО «Реста III» в 2022 г.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- копия извлечения из Распоряжения мэра Санкт-Петербурга № 110-р от 30.01.1992 г. "О взятии под охрану исторических объектов Выборгского, Петроградского, Приморского районов, г. Кронштадта и бывшей дачной местности Озерки-Шувалово" (Приложение №2);

- копия Приказа МК РФ от 13.11.2017 г. № 122763-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой», 1898 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 12);

- копия Распоряжения КГИОП от 03.04.2019 г. № 164-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой» (Приложение №3);

- копия Распоряжения КГИОП от 15.04.2019 г. № 195-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой» (Приложение №4);

- копия паспорта объекта культурного наследия «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой» (Приложение № 6);

- копия Решения исполкома Ленгорсовета № 849 от 31.10.1988 г. о включении объекта культурного наследия «Парк «Тихий отдых» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 12);

- копия Приказа МК РФ от 16.10.2017 г. № 115702-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», 1-я пол. XVIII - 1-я пол. XIX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 12);

- копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», утвержденный КГИОП 01.03.2010 г. (Приложение № 14);

- копия Распоряжения КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых» № 10-687 от 23.10.2014 г. (Приложение № 12);

- копия паспорта объекта культурного наследия «Парк «Тихий отдых» (Приложение № 12);

- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования территории парка в границах объекта культурного наследия) № 01-21-1455/22-0-2 от 17.06.2022 г. (Приложение №7);

- копии выписки из ЕГРН на земельный участок с кадастровым №78:07:0003250:1 от 18.08.2023 г. (Приложение №8);

- копия лицензии Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 00878 от 26.06.2013 г., представленной Обществу с ограниченной ответственностью «Реста III» (ООО «Реста III») (Приложение № 12);

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я Березовая аллея, 32; Большая аллея, 12-14 - «Приспособление для современного использования территории парка в границах объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой» г. Санкт-Петербург, 2-ая Березовая аллея, д. 32/Большая аллея, д. 12-14. Шифр 148-140», разработанная ООО «Реста III» в 2022 г. (Титульные листы - Приложение № 12);

- историческая справка в составе тома 3 проектной документации - «Раздел 2 Комплексные научные исследования. Часть 1. Историко-архивные и библиографические изыскания. Историческая справка. Шифр 148-140-ИАИ»;

- иконографические материалы в составе тома 3 проектной документации - «Раздел 2 Комплексные научные исследования. Часть 1. Историко-архивные и библиографические изыскания. Историческая справка. Шифр 148-140-ИАИ»: - Генеральный план участка Г-жи Гаусвальд. Архитектор В.Н. Чагин. Архитектор В.И. Шене. 1898 г. РГИА, Ф. 485, Оп. 2, Д. 1295, л. 1; - Главный фасад дома Гаусвальд. Архитектор В.Н. Чагин. Архитектор В.И. Шене. 1898 г. РГИА, Ф. 485, Оп. 2, Д. 1295, л. 2; - Боковой фасад дома Гаусвальд. Архитектор В.Н. Чагин. Архитектор В.И. Шене. 1898 г. РГИА, Ф. 485, Оп. 2, Д. 1295, л. 3; - План дома Г-жи Гаусвальд. Архитектор В.Н. Чагин. Архитектор В.И. Шене. 1898 г. РГИА, Ф. 485, Оп. 2, Д. 1295, л. 4; - План 2-го этажа. 1898 г. РГИА, Ф. 485, Оп. 2, Д. 1295, л. 5; - Разрез по линии А-В. Архитектор В.Н. Чагин. Архитектор В.И. Шене. 1898 г. РГИА, Ф. 485, Оп. 2, Д. 1295, л. 6; - Разрез по линии А-В. Архитектор В.Н. Чагин. Архитектор В.И. Шене. 1898 г. РГИА, Ф. 485, Оп. 2, Д. 1295, л. 6; - Службы прачешная при доме Г-жи Гаусвальд. Архитектор В.Н. Чагин. Архитектор В.И. Шене. 1898 г. РГИА, Ф. 485, Оп. 2, Д. 1295, л. 8; - Разрез Конюшни. Разрез служеб. флигеля при д. Г-жи Гаусвальд. Архитектор В.И. Чагин. Архитектор В.И. Шене. 1898 г. РГИА, Ф. 485, Оп. 2, Д. 1295, л. 9; - Конюшни и сарай при доме Г-жи Гаусвальд. Архитектор В.Н. Чагин. Архитектор В.И. Шене. 1898 г. РГИА, Ф. 485, Оп. 2, Д. 1295, л. 10; - План двора на Каменном острове № 49. Архитектор Б. Липавский. 1910 г. ЦГИА Спб, Ф. 153, Оп. 102, Д. 8905, л. 1об; - План 1 этажа. Архитектор Б. Липавский. 1910 г. ЦГИА Спб, Ф. 153, Оп. 102, Д. 8905, л. 2; - План II этажа. Архитектор Б. Липавский. 1910 г. ЦГИА Спб, Ф. 153, Оп. 102, Д. 8905, л. 3; -

Разрез. Архитектор Б. Липавский. 1910 г. ЦГИА Спб, Ф. 153, Оп. 102, Д. 8905, л. 5; - Архитектор Б. Липавский. 1910 г. ЦГИА Спб, Ф. 153, Оп. 102, Д. 8905, л. 6; - План двора. 1916 г. ЦГИА Спб, Ф. 153, Оп. 102, Д. 8905, л. 10об; - План двора. 1916 г. ЦГИА Спб, Ф. 153, Оп. 102, Д. 8905, л. 10об; - План 2 этажа здания под лит. А. 1916 г. ЦГИА Спб, Ф. 153, Оп. 102, Д. 8905, л. 12; - Разрез здания под лит. А под линии а-б. 1916 г. ЦГИА Спб, Ф. 153, Оп. 102, Д. 8905, л. 14; - Разрез здания под лит. А под линии а-б. 1916 г. ЦГИА Спб, Ф. 153, Оп. 102, Д. 8905, л. 14; - Фасад здания под лит. А со стороны Цветочной улицы. 1916 г. ЦГИА Спб, Ф. 153, Оп. 102, Д. 8905, л. 17; - Дача Е.К. Гаусвальд на Каменном острове в С-Петербурге. Журнал «Зодчий», 1900 г., № 12, л. 56; - Столовая на даче Е.К. Гаусвальд на Каменном острове в С-Петербурге. Журнал «Зодчий», 1900 г., № 12, л. 57; - Дача Е.К. Гаусвальд. План 1-го этажа. Журнал «Зодчий», 1900 г., № 12, л. 170.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются):

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты, не имеется.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации; Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

Изучены материалы, содержащиеся в томе 3 рассматриваемой проектной документации - «Раздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 1. Историко-архивные и библиографические изыскания. Историческая справка. Шифр 148-140-ИАИ» и сведения из открытых интернет-источников. По результатам изучения составлены историческая справка и альбом исторической иконографии (Приложение № 1), в рамках проведения настоящей историко-культурной экспертизы экспертами составлены историко-культурный опорный план (Приложение № 12).

Выполнено визуальное обследование, в процессе которого была сделана фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия (Приложение № 5).

Проведен анализ исходно-разрешительной и нормативно-технической документации, послужившей правовым и методическим основанием для разработки проектной документации.

Изучена и проанализирована представленная Заказчиком экспертизы проектная документация – «Приспособление для современного использования территории парка в границах объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой» г. Санкт-Петербург, 2-ая Березовая аллея, д. 32/Большая аллея, д. 12-14. Шифр 148-140», разработанная ООО «Реста III» в 2022 г.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного

наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали вывод в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Общие сведения об объекте культурного наследия:

Объект культурного наследия «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я Березовая аллея, 32; Большая аллея, 12-14 был взят под охрану Распоряжением мэра Санкт-Петербурга № 110-р от 30.01.1992 г. "О взятии под охрану исторических объектов Выборгского, Петроградского, Приморского районов, г. Кронштадта и бывшей дачной местности Озерки-Шувалово" (Приложение №2). План границ территории утвержден Распоряжением КГИОП от 03.04.2019 г. № 164-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой» (Приложение №3). Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 15.04.2019 г. № 195-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой» (Приложение №4). Паспорт объекта культурного наследия представлен в Приложении №6. Выписка из ЕГРН на земельный участок с кадастровым №78:07:0003250:1 от 18.08.2023 г. представлена в Приложении №8.

10.2. Краткие исторические сведения:

Земельный участок, на котором была построена дача Гаусвальд, принадлежал герцогам Мекленбург-Стрелицким, и был сформирован в 1897 году. Участок составлял 830 кв. сажень и находился «посередине парка». Он сдавался в аренду на 90 лет, как и другие.

В 1898 году булочных дел мастер Густав Адольф Гаусвальд написал прошение о выделении ему участка земли под № 28 на Каменном острове под дачу. Прошение было удовлетворено, и после этого был составлен контракт на аренду земельного участка. Авторы проекта особняка со службами – архитекторы В.И.Шене и В.И.Чагин. На участке предполагалось разместить жилой дом, конюшни и сарай, кучерскую. Дом находился

практически по середине участка, службы располагались вдоль южной границы. Строительство было закончено в 1899 году. Территория вокруг построек была благоустроена - имелись высаженные деревья – в основном липы, кустарники и газоны. Также было сделано выравнивание территории подсыпкой земли, мощение. В целом, участок был разделен на две зоны – парадную и служебную. Парадная половина была ориентирована на север, она начиналась от улицы и практически заканчивалась у южного фасада особняка. Вся оставшаяся часть территории относилась к службам.

С начала XX века менялись арендаторы рассматриваемого участка. Первая перестройка была проведена в 1910 году гражданским инженером Б.А. Липавским для нового арендатора Э.С. Манделя. Жилой дом был частично надстроен до двух этажей – в основном западный объем, было убрано крыльцо входа с закрытой веранды юго-восточной части здания во двор. Остальные изменения затронули внутренние помещения здания. Службы также изменили свои габариты в сторону увеличения.

С 1916 г. участок арендовала К.Э. Шварц, получившая разрешение на перестройку дачи. В процессе реконструкции была изменена конфигурация закрытой веранды с северной стороны особняка, увеличен объем примыкающего к ней помещения. Также были изменены объемы в южной стороне – была снесена лестница, ведущая в подвал, на ее месте был выполнен двухэтажный пристрой, увеличивший площадь застройки. Дворовые службы были также затронуты перестройками – частично были изменены габариты литеров Р и Н, появилось небольшое строение – прачечная.

С 1918 г. дача перешла в ведение Комиссариата Народного просвещения, в здании разместили колонию для детей.

В 1992 году на основании Распоряжения мэра Санкт-Петербурга № 110-р от 30.01.1992 г. "О взятии под охрану исторических объектов Выборгского, Петроградского, Приморского районов, г. Кронштадта и бывшей дачной местности Озерки-Шувалово" дача была взята под охрану, как памятник архитектуры местного значения.

Последние 10 лет XX века комплекс зданий был на балансе Ленинградского металлического завода. Приспособление под различные функции (от жилого дома, пищеблока до санатория-профилактория) частично исказили исторический облик зданий и его интерьеры.

В 2017 году ООО «Союзстрой» была разработана и согласована в КГИОП проектная документация – «Реставрации с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой», по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. 2-я Березовая аллея, д. 32/ ул. Большая аллея, д. 12-14 (литеры А, Р, Н, П)».

В 2018 - 2019 гг. на основании Разрешения КГИОП № 01-53-2197/18-0-1 от 14.11.2018 г. на территории дачи были проведены работы по реставрации фасадов и интерьеров главного здания и служебных построек, работы по благоустройству территории, прокладке инженерных сетей, восстановлению исторической планировки, посадкам деревьев и кустарников. Работы приняты актом КГИОП № 01-54-560/19 от 09.12.2019 г.

17.06.2022 КГИОП выдано на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов

культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования территории парка в границах объекта культурного наследия) № 01-21-1455/22-0-2.

10.3. Описание, современное состояние объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой»¹ расположен на Каменном острове в границах парка «Тихий отдых», на пересечении ул. Большая аллея, д. 12-14 и ул. 2-ая Березовая аллея, д. 32, представляет собой комплекс отдельно стоящих одно-двухэтажных зданий – литеры А, Н, Р, П. Особняк (литера А) расположен почти в центре участка, надворные постройки (литеры Н, Р, П) – около южной границы участка.

Особняк представляет собой образец петербургского модерна в деревянном зодчестве, воплощает многие характерные черты стиля: подчеркнутая асимметрия силуэта здания, сложная, изломанная линии крыши и порталов. К деревянной двухэтажной части здания примыкает одноэтажная часть с полукруглым порталом. С юга комплекс дополняют две деревянные террасы, оформленные четырьмя каменными столбами, а с севера — полукруглая каменная башенка с полуциркульными окнами. В интерьерах особняка сохранились основные элементы декора интерьеры бывшей столовой, а также лепной декор потолков, тяги, деревянные лестницы.

В настоящее время на территории объекта культурного наследия устроена дорожно-тропиночная сеть с восстановлением планировочных решений по историческому плану. Въездная зона имеет твердое покрытие из гранитной брусчатки, газоны ограничены бортовым камнем, прогулочные дорожки выполнены из набивного покрытия. На территории сохранились старовозрастные деревья, в основном липы в юго-западной части парковой зоны. Также на территории произрастают различные молодые посадки деревьев и кустарников; вдоль северной и восточной границы участка высажена в рядовую посадку ель обыкновенная. Ограждение участка – кованая металлическая ограда, въездные ворота с калиткой установлены между кирпичными тумбами. Общее состояние объекта культурного наследия – хорошее.

10.4. Анализ проектной документации:

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я Березовая аллея, 32; Большая аллея, 12-14 - «Приспособление для современного использования территории парка в границах объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой» г. Санкт-Петербург, 2-ая Березовая аллея, д. 32/Большая аллея, д. 12-14. Шифр 148-140», разработанная ООО «Реста III» в 2022 году.

¹ Наименование объекта приводится в соответствии с распоряжением мэра Санкт-Петербурга № 110-р от 30.01.1992 г.

Состав проектной документации:

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
Раздел 1 «Предварительные работы»			
1	148-140-ИРД	Часть 1. Исходная и разрешительная документация	
2	148-140-ФФ	Часть 2. Фотофиксация	
Раздел 2 «Комплексные научные исследования»			
3	148-140-ИАИ	Часть 1. Историко-архивные и библиографические изыскания. Историческая справка	
4	148-140-ИЛ	Часть 2. Исследование ландшафта	
Раздел 3 «Проект реставрации и приспособления»			
5	148-140-СПЗУ	Часть 1. Схема планировочной организации земельного участка	
6	148-140-ПОС	Часть 2. Проект организации строительства	

Проектная документация разработана на основании задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования территории парка в границах объекта культурного наследия) № 01-21-1455/22-0-2 от 17.06.2022 г. (Приложение № 7).

ООО «Реста III» обладает лицензией на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00878 от 26.06.2013 г., выданной Министерством культуры Российской Федерации (Приложение № 12).

Том 1. Раздел 1 «Предварительные работы». Часть 1. Исходная и разрешительная документация. Шифр 148-140-ИРД В томе представлена исходно-разрешительная и нормативно-техническая документация. В соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП в том включен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Согласно выводу акта, предполагаемые к выполнению указанные виды работ (ремонт зеленых насаждений; посадка дополнительных кустов и деревьев для формирования изгороди; подкормка существующих насаждений в зоне посадки; устройство временного ограждения; восстановление нарушенного благоустройства после проведения работ) не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия народов Российской Федерации.

Том 2. Раздел 1 «Предварительные работы». Часть 2. Фотофиксация. 148-140-ФФ В томе представлены фотографические материалы до начала работ на объекте культурного наследия со схемой фотофиксации.

Том 3. Раздел 2 «Комплексные научные исследования». Часть 1. Историко-архивные и библиографические изыскания. Историческая справка. Шифр 148-140-ИАИ В томе представлена историческая справка в составе: архитектурно-художественный и типологический анализ объекта культурного наследия; краткая характеристика местности; стилевая характеристика района или города, архитектора, мастера-строителя; данные об архитекторе, строителях и владельцах объекта культурного наследия; хронология смены владельцев и изменений в использовании объекта культурного наследия; анализ ранее разработанной научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта; подробное описание перестроек, разрушений, ремонтов, проведенных работ по реставрации; библиография. В Приложении представлены иконографические материалы: фотоиллюстрации; копии архивных и библиографических выписок.

Том 4. Раздел 2 «Комплексные научные исследования». Часть 2. Исследование ландшафта. Шифр 148-140-ИЛ В томе представлена текстовая часть в составе: Нормативные документы; Существующая градостроительная ситуация; Историко-ландшафтный анализ развития территории дачи Гаусвальда; Анализ существующего ландшафтного оформления границ усадьбы; Выводы. Рекомендации.

По результатам историко-ландшафтного анализа сделан вывод, что с появлением многочисленных дачных построек на Каменном острове в XIX - нач. XX в., постепенно занимающих часть парковой территории, изменялось и ландшафтное пространство Каменного острова. Задачей архитекторов стала способность органично вписать усадебный дом в природную среду острова таким образом, чтобы создать гармоничное единство проектируемого здания со стилистикой соседних комплексов и существующим садово-парковым пространством. Дача Гаусвальда является примером устройства «Дома в саду», где кулисы из зеленых насаждений с одной стороны формируют внутреннее камерное пространство усадьбы, с другой – сохраняют гармоничный переход к парковому пространству Каменного острова. Сохранившееся историческое кованое ограждение расположено по исторической трассе и формирует линию границы земельного участка дачи Гаусвальда, установка какого-либо дополнительного сплошного высокого ограждения (1,7 м и выше) по границы усадьбы не допустимо.

Даны следующие рекомендации к проекту: в рамках проекта на приспособление к современному использованию с элементами реставрации допустимо восстановление не сплошных смешанных посадок с преобладанием сирени с включением хвойных растений, достигающих со временем максимальной высоты 2,5-3 м, подлежащих формовке и характерных для территории Каменного острова, хвойные подлежат стрижке до высоты 2,5 м.

Том 5. Раздел 3 «Проект реставрации и приспособления». Часть 1. Схема планировочной организации земельного участка. Шифр 148-140-СПЗУ В томе представлена текстовая часть в составе: Нормативные документы; Существующая ситуация; Проектные решения; Мероприятия по оздоровлению насаждений. Графическая часть представлена в составе: Опорный дендроплан. М 1:500; Дендроплан. М 1:250; План котлованов. М 1:250; Схема расположения временного ограждения (со стороны Большой

аллеи); Мероприятия по восстановлению и оздоровлению насаждений в зоне работ. М 1:250; Схема расположения временного ограждения (со стороны 2-й Березовой аллеи).

В составе рассматриваемой проектной документации разработан комплекс мероприятий по устройству зеленой кулисы по границам зеленого участка вдоль Большой и 2-й Березовой аллей. Разработанные мероприятия являются завершающими работами по восстановлению ландшафтной и планировочной организации участка после проведения на нем работ по устройству сетей, включая канализационные. Работы по устройству сетей и основная часть восстановительных ландшафтных работ были проведены в период до 2019 года и приняты актом КГИОП № 01-54-560/19 от 09.12.2019 г. Реальная эксплуатация участка в период времени, прошедший с завершения работ по устройству сетей и восстановления ландшафта после их проведения, показала недостаточную плотность зеленой кулисы, устроенной в порядке восстановительных работ по ландшафту, и необходимость завершения этих работ путем проведения некоторых дополнительных ландшафтных мероприятий.

Проектом предусмотрено уплотнение зеленой кулисы с восстановлением исторических посадок из сирени. Исторически, зеленая кулиса была сформирована из сирени (высота кустарника 2,5 – 3,0 и более метров), которая была озеленена только в течение вегетационного периода (май-сентябрь), для круглогодичного существования кулисы необходимы хвойные растения. Для возможности вписания в зеленую кулису существующих молодых елей, с учетом сохранения обзора здания дачи Гаусвальда, деревья необходимо постоянно стричь и выполнять формовку кроны. Максимальная высота елей не должна превышать 2,5 м. При включении других видов хвойных, можжевельников, их высота также не должна превышать 2,5 м, или изначально это должны быть низкорастущие сорта.

В дополнение к сирени и елям для формирования ландшафтного характера кулисы запроектирован можжевельник, при посадке в непосредственной близости от елей, с учетом возможного закисления почвы, возможно высаживать можжевельник в емкости, для поддержания слабощелочной среды, низкорослые или среднерослые медленнорастущие сорта. При посадке высокорослых сортов, растения необходимо стричь, высота растений не должна превышать 2,5 м.

Проектными решениями после проведения работ по устройству зеленой кулисы предусмотрено восстановление газона с посевом многолетних теневыносливых трав. С учётом проведения работ в зоне устройства набивной дорожки, проектом предусмотрено восстановление газонной бровки при ее повреждении. В настоящее время газонная бровка вдоль набивных дорожек почти отсутствует, в связи с чем требуется ее восстановление.

Устройство временного ограждения (на 15 лет до момента формирования зеленой кулисы) предлагается выполнить с внутренней стороны рядом с посадками елей и можжевельников. Ограждение выполняется высотой не более 1,6 м от поверхности земли, оно не имеет цоколя. Конструкцию составляет профильный металл размером 40 x 40 мм. Заполнение секций ограждения выполняются из полупрозрачного поликарбоната толщиной 4-6 мм, размером не более 2,0 x 1,5 м (bхh). Цвет металлических элементов временного ограждения светло-зеленый, такой же как у исторического ограждения по периметру территории объекта культурного наследия NCS S3020-G40Y.

Высота временного ограждения определяется условиями беспрепятственного зрительного восприятия фасадов особняка Гаусвальда с открытых городских пространств – Большой и Второй Березовой аллея парка «Тихий отдых» (геометрический расчет условий зрительного восприятия и определения высоты ограждения имеется в составе настоящей документации).

Планируемый (и, соответственно, разрешенный) срок нахождения на участке искусственного ограждения составляет 15 лет, считая с даты подписания всеми сторонами акта приемки выполненных работ согласно настоящей проектной документации. После истечения данного срока искусственное ограждение должно быть демонтировано. Срок 15 лет определяется периодом достижения зрелости растениями, согласно проекту составляющими живую изгородь: кизильник блестящий, сирень обыкновенная, ель обыкновенная. Через 15 лет сирень и кизильник достигнут своего максимального развития и сформируют ландшафтную кулису с вертикальным озеленением, при этом крона кизильника будет формировать нижний ярус, а сирень верхний ярус кулисы. Ель обыкновенная в составе кулисы поддержит озелененность «ландшафтного ограждения» в течение всего сезона. Таким образом, зеленые насаждения будут эффективно выполнять роль декоративного визуального экрана, и использование с этой целью искусственного ограждения более не понадобится.

В соответствии с проведенными комплексными-научными исследованиями в проекте выполнено:

- сохранение исторического зонирования территории, соотношение открытых и закрытых пространств;
- уплотнение существующей вдоль восточной и северной границы территории дачи Гаусвальда зеленой кулисы ландшафтного характера из лиственных и хвойных растений. Предусматривается восстановление исторических посадок их сирени, существующие молодые ели ограничиваются высотой 2,5 м с помощью стрижки и постоянной формовке, при посадке можжевельников высаживаются низкорослые сорта, при посадке растений, вырастающих выше 2,5 м, также подвергаются стрижке до высоты 2,5 м;
- восстановление газонных бровок, при необходимости – набивных дорожек (по факту нарушения при проведении работ);
- восстановление газонов (в зоне производства работ);
- запроектированы мероприятия по оздоровлению насаждений: комплексная подкормка существующих деревьев (в зоне производства работ);
- предусматривается временное сплошное искусственное ограждение высотой не более 1,6 м в глубине территории, в окружении зеленых насаждений.

Том 6. Раздел 3 «Проект реставрации и приспособления». Часть 2. Проект организации строительства. Шифр 148-140-ПОС В томе представлена текстовая и графическая части. В текстовой части приведено описание обоснование проектных решений. В графической части представлен - Стройгенплан. Мероприятия по восстановлению и оздоровлению насаждений в зоне работ. М 1:250.

В соответствии с Распоряжением КГИОП от 15.04.2019 г. № 195-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения

«Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой» элементами предмета охраны сада является:

- объемно-пространственное: искусственный рельеф; пейзажная планировка; старовозрастные липы вдоль ограды; свободно растущие старовозрастные и средневозрастные насаждения ценных видов: клены, ясень, тополя; кустарник разнообразного породного состава, свободно растущий, растущий в группах и живых изгородях: сирень, кизильник блестящий, чубушник, желтая акация, шиповник; газон: тип – обыкновенный; садово-парковые дорожки в историческом материале (щебеночно-набивные).

Анализ предполагаемых к проведению работ показывает, что работ, нарушающих предмет охраны объекта культурного наследия, проектными решениями не предусматривается.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

Перечень документов, собранных при проведении экспертизы:

- иконографические материалы: - План Каменного острова. Фрагмент плана Санкт-Петербурга. 1720 г.; - План Каменного острова. 1797 г.; - План Каменного острова. 1828 г. (План Шуберта) http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/; - План Каменного острова. 1828 г. (План Шуберта) http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/; - План Ст. Петербурга к путеводителю Григория Москвича. 1903 г. http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1903-moswich/; - Фрагмент подосновы Ленинграда. 1934 г.; - Историческая застройка Каменного острова. План-схема к историко-культурному регламенту Каменного острова. 1996 г. Архив КГИОП; - исторические фотографии: Дача Гаусвальд. 1901 г. <https://pastvu.com/p/138500>; Общий вид здания бывшей дачи Е.К.Гаусвальд (в советские годы санаторий-профилакторий Металлического завода). 1973 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 226085. <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/ar226085>; Дача Е. К. Гаусвальд. 1974 г. <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=31599276>; Вид центрального фасада дачи с полукруглым порталом и полуциркульными окнами. 1977 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 226083. <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/ar226083>; Каменное крыльцо кубической формы с арочным входом бывшей дачи Е.К.Гаусвальд. 1977 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 226086. <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/ar226086>; Дача Е.К. Гаусвальд. 1970-1980-е гг. <https://pastvu.com/p/121664>; Вид части фасада бывшей дачи Е.К.Гаусвальд со стороны Большой аллеи. 1981 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 226084. <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/ar226084>; Бывшая дача Гаусвальд. 1987 г. <https://pastvu.com/p/564036>; Дача Гаусвальд. 1989 г. <https://pastvu.com/p/1585764>; Дача Гаусвальд. 1989 г. <https://pastvu.com/p/1592801>; Вид на угловую башню дома. 2005 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Арц 1066. <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/arc1066> (Приложение №1);

- историко-культурный опорный план (Приложение № 12).

Перечень специальной литературы, использованной при проведении экспертизы:

Законы и подзаконные акты:

Градостроительный кодекс Российской Федерации, от 29.12.2004 № 190-ФЗ (в редакции согласно Федеральному закону от 03 июля 2016 года № 368-ФЗ «О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации»).

Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», принят Государственной Думой 24 мая 2002 г., одобрен Советом Федерации 14 июня 2002 г.) (далее – Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»). Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге».

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 09 июля 2015 года № 569.

Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. N 87 "О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию".

Постановление Правительства РФ «О противопожарном режиме» (утверждены Постановлением правительства от 25 апреля 2012 года, с изменениями на 6 марта 2015 года).

Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

Национальные стандарты по реставрации:

ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 января 2014 г.)

ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.)

ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 февраля 2015 г.)

ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения (действует с 1 июня 2015 г.)

ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

Реставрационные правила:

Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007 4-я редакция. Рассмотрен и рекомендован к

применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ. – М., 2012.

РНиП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. - Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно).

Национальные стандарты по строительству:

ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации:

Строительные нормы и правила:

ТСН 30-306-02 СПб «Территориальные строительные нормы. Реконструкция и застройка исторически сложившихся районов Санкт-Петербурга»

ТСН 50-302-2004 «Территориальные строительные нормы. Проектирование фундаментов зданий и сооружений в Санкт-Петербурге».

СП 48.13330.2011 «Организация строительства».

СНиП 21-01-97* «Пожарная безопасность».

СП 126.11330.2012 «Геодезические работы в строительстве».

СП 12-136-2002 «Решения по охране труда и промышленной безопасности в проектах организации строительства и в проектах производства работ».

СанПиН 2.2.3.1384-03 Гигиенические требования к организации строительного производства и строительных работ.

СРП-2007 «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Источники исторических сведений:

Борисова Е., Стернин Ю. «Русский модерн», М, 1990;

Васильев А. «Русский интерьер». Издательство «Слово». – М., 2008;

Витязева В.А. Каменный остров. – Л., 1975;

Ерофеев А.В. Становление модерна в архитектуре Москвы // Архитектурное наследство. Вып. 38. – М., 1995. сс. 123-148;

Кириков Б.М. «Архитектура петербургского модерна. Общественные здания». Коло. – С.-Птб., 2011;

Кириков Б.М. «Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома». Коло. – С.-Птб., 2012, с. 37-45;

Кириков Б.М. «Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера». Белое и черное. – С.-Птб., 2003;

Кириков Б.М. «Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века». Справочник. Издательство «Пилигрим». – С.Птб., 1996 г.;

Кириченко Е.И. «Русская архитектура 1830-1910-х годов», М.,1978;

Лисовский В.Г. «Архитектура России. Поиски национального стиля». Белый город. – М., 2009;

Нащокина М.В. «Русские сады». Изд-во «Арт Родник», М., 2007;

Нащокина М.В. «Архитекторы московского модерна. Творческие портреты». Издательство «Жираф». – М., 2008;

Плужников В.И. «Термины российского архитектурного наследия». – М.: «Искусство», 1995;

Центральный Государственный Исторический архив Санкт-Петербурга: фонд 513, опись 102, дело 8509; фонд 556, опись 1, дело № 441, 442, 444, 484, 524, 525, 535, 557; фонд 482, опись 2, дело № 1287, 1295, 1296, фонд 789, опись 10, дело № 121.

Периодические источники: издания «Весь Петербург: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга, издание А.С. Суворина» на 1894 – 1917 гг.

Интернет-ресурсы:

<http://pantv.livejournal.com/1100505.html>

<http://fb.ru/article/296174/dacha-gausvald-sankt-peterburg-opisanie-istoriya-i-interesnyie-faktyi#image1637711>

<http://www.ilovepetersburg.ru/content/dacha-e-k-gausvald>

<https://fotki.yandex.ru/users/popovnatali/album/133841/>

<http://городу.net/342-istoriya-dachi.html>

<http://www.ilovepetersburg.ru/content/dacha-e-k-gausvald>

<http://www.etomesto.ru/map-peterburg>

<https://pastvu.com/>

<https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/>

12. Обоснования вывода экспертизы

Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения представленных на экспертизу проектной документации, документов и проведения необходимых исследований и оценок, основываясь на содержании Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. №569, материалов специальной, справочной и нормативной литературы.

Объем и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я Березовая аллея, 32; Большая аллея, 12-14 - «Приспособление для современного использования территории парка в границах объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой» г. Санкт-Петербург, 2-ая Березовая аллея, д. 32/Большая аллея, д. 12-14. Шифр 148-140», разработанной ООО «Реста III» в 2022 г., предоставленной заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

Проектная документация разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданному государственным органом, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона «Об охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 73-ФЗ от 25 июня 2002 г.

В Разделе 1, части 1 проектной документации представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ: ремонт зеленых насаждений; посадка дополнительных кустов и деревьев для формирования изгороди; подкормка существующих насаждений в зоне посадки; устройство временного ограждения; восстановление нарушенного благоустройства после проведения работ. При проведении работ, указанных в Акте влияния, сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия; не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия. Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия. Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой»

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я Березовая аллея, 32; Большая аллея, 12-14, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Анализ представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я Березовая аллея, 32; Большая аллея, 12-14 - «Приспособление для современного использования территории парка в границах объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и

оградой» г. Санкт-Петербург, 2-ая Березовая аллея, д. 32/Большая аллея, д. 12-14. Шифр 148-140», разработанной ООО «Реста III» в 2022 г., показал, что проектная документация:

- соответствует заданию КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования территории парка в границах объекта культурного наследия) № 01-21-1455/22-0-2 от 17.06.2022 г;

- разработана организацией, обладающей лицензией Министерства культуры Российской Федерации;

- обеспечивает сохранение историко-культурной ценности и поддержание в надлежащем техническом состоянии объекта культурного наследия, без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия;

- отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

На основании рассмотрения представленной Заказчиком проектной документации экспертная комиссия пришла к выводу **о соответствии (положительное заключение)** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я Березовая аллея, 32; Большая аллея, 12-14 - «Приспособление для современного использования территории парка в границах объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой» г. Санкт-Петербург, 2-ая Березовая аллея, д. 32/Большая аллея, д. 12-14. Шифр 148-140», разработанной ООО «Реста III» в 2022 году в составе, указанном в п. 10.4 настоящего Акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Иконографические материалы.

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия.

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 5. Материалы фотофиксации.

Приложение № 6. Паспорт объекта культурного наследия.

Приложение № 7. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Приложение № 8. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН.

Приложение № 9. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение № 10. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 11. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 12. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

В. Э. Трушковский 06 октября 2023 года *(подписано усиленной электронной подписью)*

В. В. Полетайкин 06 октября 2023 года *(подписано усиленной электронной подписью)*

В. И. Бубнов 06 октября 2023 года *(подписано усиленной электронной подписью)*

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я Березовая аллея, 32; Большая аллея, 12-14 - «Приспособление для современного использования территории парка в границах объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой» г. Санкт-Петербург, 2-ая Березовая аллея, д. 32/Большая аллея, д. 12-14. Шифр 148-140», ООО «Реста III», 2022 г.

Историческая справка
Историческая иконография

Историческая справка

Каменный остров – это памятник градостроительного, архитектурного и садово-паркового искусства. Он занимает особое место в системе исторического центра Санкт-Петербурга. Дворцы, дачи, парковые сооружения создавались лучшими петербургскими зодчими и паркостроителями XVIII - начала XX века. П. Трезини, Дж. Кваренги, Л. Руска, Тома де Томон, А. Воронихин, К. Росси, С. Шустов, В. Стасов, А. Штакеншнейдер, Р. Мельцер, И. Фомин создали здесь подлинные шедевры архитектуры, неразрывно связанной с ландшафтом, характером паркового и естественного окружения зданий. В их масштабе учитывались и водные пространства, и взаимосвязи сооружений, и своеобразие подходов к тому или иному памятнику с наиболее выразительной «видовой точки».

Каменный остров находится в северной части дельты реки Невы и омывается Большой, Малой и Средней Невками и рекой Крестовкой, и получил свое наименование от первоначального финского названия Кивисааре, дословный перевод которого «Каменный остров». По преданию, название произошло от огромного валуна, каменного массива, возвышавшегося из невских вод напротив южного берега острова.

До основания Петербурга на Елагином, Крестовском и Каменном островах существовали небольшие деревушки, население которых занималось земледелием и рыболовством. Жители селились на южных и юго-восточных территориях, менее всего подверженных опасностям наводнений. Низменные северные и западные пространства островов были покрыты лесами и болотами.

Первым владельцем Каменного острова, получившим его в дар по изустному повелению Петра I в 1704 году, стал сподвижник императора, первый канцлер Российской империи (1709 г.), граф Г. И. Головкин. Юридическое закрепление «вечного и потомственного владения» островом за графом Г. И. Головкиным подтверждено указом Петра II только в 1727 году. В 1713 году граф построил на самом высоком месте острова в восточной его части небольшой деревянный дом, в лесу, которым была покрыта территория острова, было пробито несколько просек и проведена дорога вниз по Малой Невке в сторону Крестовского острова. По берегам Большой и Малой Невки располагались служебные постройки (Илл. 1). К 1721 году на западной оконечности набережной Малой Невки построили новый двухэтажный деревянный особняк.

Не позднее 1720-х годов в центральной части острова проложили просеку, которая позже стала аллеей, пересекающей остров с юга на север, и которая закрепила осевую магистраль острова.

В 1734 году владельцем острова стал старший сын канцлера А. Г. Головкин, который находился на дипломатической службе за границей. А дела по острову вел, по его доверенности, его младший брат М. Г. Головкин. По-видимому, в это время близ восточной стрелки острова было построено второе усадебное здание - двухэтажный, с высокой «голландской» кровлей дом с примыкавшим к нему садом. Вдоль набережной Малой Невки были проложены первые аллеи.

В 1746 году владелицей Каменного острова стала графиня А.И. Бестужева-Рюмина, жена канцлера графа А. П. Бестужева-Рюмина. Благодаря стараниям А. П. Бестужева-Рюмина, привлечшего лучших архитекторов и паркостроителей, и труду крепостных из

бестужевских вотчин (поселенных на месте, получившем название Старая Деревня), Каменный остров стал роскошной загородной резиденцией. На восточной стрелке Каменного острова были построены деревянный дворец и пристань, возвели земляные бастионы. Берег Малой Невки на протяжении почти полутора километров был укреплен деревянной набе-режной. Вдоль набережной Малой Невки, к западу от дворца были выстроены оранжереи, решетчатые беседки, гостиный дом, кухня с покоем, «сад красный», «арми́таж», бильярдный дом с покоем и залом, зверинец, ряд служебных построек. Основные здания и павильоны на Каменном острове были закончены в 1754 году. Два года спустя появляются последние сооружения, когда близ дворца был построен «трельяжный пруд с галереями».

В феврале 1758 года граф А. П. Бестужев-Рюмин был арестован по обвинению в «превышении власти и измене», поводом к которому послужили его переговоры с женой наследника престола, будущей императрицей Екатериной II, которые стали известны императрице Елизавете Петровне. А. П. Бестужев-Рюмин был приговорен к ссылке в свою деревню в Рязанской губернии.

В 1762 году умирает владелица острова А. И. Бестужева-Рюмина. По ее завещанию остров перешел графу А. П. Бестужеву-Рюмину и был взят за долги в казну Петром III. Однако вскоре по именному указу Екатерины II остров был возвращен восстановленному в правах графу А. П. Бестужеву-Рюмину.

В 1765 году сын графа А. П. Бестужева-Рюмина Андрей продает Каменный остров императрице Екатерине II за 30 000 рублей. В сентябре того же года она дарит остров своему малолетнему сыну Павлу Петровичу, наследнику престола. В 1776 - 1781 годах на месте разобранного усадебного дома А. И. Бестужева-Рюмина под руководством архитектора Ю. М. Фельтена, и сменившим его в 1779 году Дж. Кваренги, был построен двухэтажный каменный дворец, приуроченный к рождению первенца у великокняжеской четы.

В 1797 году Павел I предоставил Каменный остров для проживания привезенному в Петербург последнему польскому королю Станиславу-Августу Понятовскому. В связи с этим Каменноостровский дворец был обновлен, ведение работ поручено архитектору В. Бренна. На острове появляется парковая композиция с Большим и Малым каналами, тройной липовой аллеей в центральной части и двумя «звездами» дорожек, автором композиции предположительно был архитектор Г. П. Пильников (Илл. 2).

При Павле I на Каменном острове начинается дачное строительство на жалованных им в конце 1780-х годов «в вечное и потомственное пользование» участках. Первые 15 участков были выделены на южном берегу острова. В конце XVIII – начале XIX века было пожаловано 25 участков, принадлежащих 21 владельцу.

После смерти Павла I в 1801 году Каменный остров переходит в собственность его старшего сына Императора Александра I и становится его летней резиденцией. При нем на Каменном острове формируется благоустроенный парк общего пользования, в котором осуществляется ограниченное регламентированное дачное строительство. В парке устраивались народные гулянья, а зимой катания с горок.

В 1804 – 1805 годах строится прямая магистраль, связывающая Каменный остров с центром города, названная Каменноостровским проспектом.

В 1808 - 1811 годах для нового владельца Острова на дворцовом участке и в его ближайшем окружении были проведены строительные работы по проекту и под наблюдением архитектора Л. Руска.

Дальнейшие работы по благоустройству каменноостровского сада были связаны с деятельностью архитектора Тома де Томона, проект и смета которого на переделку дворцового сада были утверждены 25 октября 1810 года. В 1811 - 1813 годах по проектам и под руководством архитектора Г. Пильникова садовым мастером Ф. Ляминим велись парко-строительные работы: подсыпка осевших мест в саду, сооружение дренажной и водоотвод-ной системы, укрепление набережных, строительство новых каналов и мостов, прокладка аллей, дополняющих и развивающих планировку парка в виде двух взаимосвязанных звезд, аллеи-лучи которых распространились на всю территорию острова. Вдоль дорог, набережных и каналов были высажены тысячи берез и тополей.

В 1813 году один из двух плашкоутных Каменноостровских мостов, соединявший Каменный и Аптекарский острова, был заменен постоянным - первым деревянным арочным мостом в России (конструкция была разработана инженером А. Бетанкуром в 1811 году).

В 1824 году по проекту архитектора Л. Шарлеманя вдоль восточной границы Каменноостровского проспекта были распланированы два пейзажных участка парка. Сюда из глубинной части острова были продолжены, пересекая проспект, березовые аллеи, в два ряда окаймлявшие берега канала с круглым прудом. Эта сдвоенная аллея, получившая позднее название 2-й Березовой, стала северным лучом трехлучевой композиции аллей, ориентированных не на Каменноостровский дворец, а на дворцовый участок. Центральная аллея (в дальнейшем - 1-я Березовая) пересекала в центре острова Большой канал, образуя юго-восточный луч композиции в форме звезды (в первом десятилетии XIX века она была продолжена в южном и западном направлениях, а Л. Шарлемань завершил ее выходом к проспекту). Южный луч, который называли «дорога вдоль набережной», был проложен еще при А. П. Бестужева-Рюмине; его следовало только продлить до проспекта, что и было сделано. Л. Шарлемань сумел придать всей трехлучевой композиции аллей Каменного острова завершенность (Илл. 3).

В том же году по проекту Л. Шарлеманя на площади перед мостом, по обе стороны Каменноостровского проспекта были построены четыре каменных одноэтажных флигеля. Один из них, выходящий на площадь, предназначался для военного министра, графа А. А. Аракчеева. В доме напротив жил лейб-медик Я. В. Виллие, известный хирург и ученый, президент Петербургской медико-хирургической академии. В двух дальних флигелях размещались аракчеевские адъютанты и придворная аптека.

27 марта 1826 года, согласно указу Императора Александра I, Каменный остров перешел во владение великого князя Михаила Павловича.

После смерти великого князя Михаила Павловича, с 1849 по 1873 годы островом владела великая княгиня Елена Павловна. В это время продолжает осуществляться регламентирующий контроль за застройкой острова, начатый по указам Александра I,

запретившего, в частности, пожалование на нем земельных участков. Главным архитектором острова назначается В. П. Стасов. К застройке острова привлекаются лучшие архитекторы Петербурга. Продолжаются работы по благоустройству парка. В северной части острова устраиваются пруды живописных очертаний с островками.

В 1873 году Каменный остров перешел во владение великой княгини Екатерины Михайловны (герцогини Мекленбург-Стерлицкой). После ее смерти в 1894 году - к ее детям, герцогам Мекленбург-Стрелицким и принцессе Е. Г. Саксен-Альтенбургской (урожд. герцогине Мекленбург-Стрелицкой), которые в основном проживали за границей. Они владели островом до 1912 года.

С 1873 года Каменный остров являлся дворцовым имуществом и содержался на суммы, отпускаемые из Удельного ведомства. Но с 1894 года эти выплаты прекратились. Наследники великой княгини Екатерины Михайловны обратились в 1895 году к Императору с просьбой разрешить им отдавать в долгосрочную аренду для постройки домов свободных участков парка Каменного острова. Высочайшее разрешение было получено 11 января 1897 года. Владельцами острова был представлен план распределения свободной земли в центральной части Каменного острова. Согласно этому плану владельцы острова имели право сдавать участки в аренду (всего 33 участка) сроком на 90 лет.

Многие владельцы некогда пожалованных царем участков стали продавать их новым хозяевам – купцам, заводчикам, банкирам. М. И. Пыляев в середине 1880-х годов писал «В старое время дачи Каменного острова принадлежали нашему аристократическому миру: здесь жили князья – Куракины, Голицыны, Долгорукие, Гагарины, Хованские, Волконские и Кочубей, графы – Татищевы, Мордвиновы, Воронцовы-Дашковы, Строгановы, Завадовские, Чернышевы и т.д., генералы – Бибиков, Исленьев, Муравьев (декабрист) и многие другие дворянские фамилии. Теперь, кроме дач принца Ольденбургского, графа Строганова и Мордвинова, здесь мало аристократов населяют эту красивую местность». Согласно перечням владельцев и арендаторов участков со 2-й половины XIX века по 1917 год, кроме некоторых из упомянутых титулованных особ и немногих новых представителей родовитого дворянства (кн. М. К. Кугушева, М. А. Лобанова-Ростовская и др.) появляются такие известные фамилии как братья Елисеевы, Путилов, Рубинштейн, Рихтер и др. Часть участков берут в аренду состоятельные представители научной и творческой интеллигенции: профессор В. М. Бехтерев, архитекторы Р. Ф. Мельцер, В. И. Шене, инженер С. Н. Чаев. В целом, к 1917 году большинство участков на острове принадлежат представителям буржуазии. Каменный остров стал престижным буржуазным районом Петербурга, что отразилось и на характере застройки острова. Однако, строительство на острове продолжало регламентироваться – все проекты представлялись на высочайшее утверждение до заключения арендного договора, предусматривавшего особые условия, которые содержали требования по сохранению ландшафта, возможности прохода по берегам прудов, очистки прудов и каналов и пр., категорически запрещалось строительство доходных домов, трактиров, заводов.

В начале 1900 года архитекторы Р. Ф. Мельцер, В.И. Шене, В.И. Чагин, Ф. фон Постельс и др. создают в центральной и северной частях острова постройки в стиле модерн, которые вписались в ландшафт, создав запоминающиеся ансамбли. Параллельно со строительством в стиле модерн в строительстве на Каменном острове нашло свое отражение и другое направление русской архитектуры начала века – неоклассицизм. Из построек этого направления наиболее известны дача А. А. Половцева, дома Чаева и Мертенса, особняк Криличевской.

По ходатайству Их Высочеств герцогов Мекленбург-Стрелицких и принцессы Саксен-Альтенбургской, 10 октября 1902 года последовало Высочайшее соизволение на исключение Каменного острова из числа дворцовых имуществ, с подчинением его ведению СПб Городского Общественного Управления на общем основании, как и все другие части города, при условии, чтобы все земли острова, занятые под места общего пользования - улицы, переулки, тротуары, проходы и бечевники и проч. - были предоставлены в собственность города, к которому должно перейти и наблюдение за строительной частью по острову. 27 февраля 1903 года Комиссией из представителя СПб Городской Управы и Их Высочеств был составлен акт приема в ведение города Каменного острова (кроме дворцового участка, Инвалидного дома, Собственной дачи и Гоф-интендантского ведомства).

В первые годы советской власти Каменный остров пришел в запустение. В начале 1919 года на острове, была организована детская трудовая колония им. А. В. Луначарского, где жили беспризорные дети в возрасте от 6 до 14 лет, и которой было передано 13 дач. Колония просуществовала на острове около 5 лет.

5 мая 1920 года решением Исполкома Петроградского Совета Каменный остров объявлен коллективным домом отдыха трудящихся. Вскоре более 20 особняков, в том числе занимаемые ранее колонией им. А. В. Луначарского, приняли отдыхающих. 20 июня того же года Каменный остров переименован в Остров трудящихся.

В 1988 году Каменному острову присвоен статус памятника истории и культуры местного значения «Парк «Тихий отдых» (решение ЛГИ № 849 от 30.10.88).

Земельный участок, на котором была построена дача Гаусвальд, принадлежал герцогам Мекленбург-Стрелицким, и был сформирован в 1897 году. Участок составлял 830 кв. сажень и находился «посередине парка». Он сдавался в аренду на 90 лет, как и другие.

В 1898 году булочных дел мастер Густав Адольф Гаусвальд написал прошение о выделении ему участка земли под № 28 на Каменном острове под дачу. Прощение было удовлетворено, и после этого был составлен контракт на аренду земельного участка, по которому арендатор обязуется приступить к постройкам не «ранее, как по утверждении Министерством Его Императорского Двора рисунков фасада сих построек и конторою владельцев Каменного острова подробного строительного плана этих построек, во всем согласованного с требованиями строительного устав. 4-е. На возведение впоследствии

каких-либо сверх указанных в пункте 3 построек, я, Гаусвальд, обязуюсь испрашивать согласие Министерства Императорского Двора и владельцев Каменного острова»¹.

Авторы проекта – архитекторы В.И. Шене и В.И. Чагин.

Согласно прилагаемым планам² на участке предполагалось разместить жилой дом (обозначен буквой «а»), конюшни и сарай, кучерскую (обозначены буквами «в» и «с» соответственно) (Илл. 8). Дом находился практически по середине участка с ориентацией крыльца парадного входа строго на север, а службы располагались вдоль южной границы арендованного владения, продольными сторонами ориентированы по оси восток-запад. Конюшня с сараем примыкала вплотную к границе участка двумя сторонами, а кучерская примыкала к границе только торцом.

На плане участка нанесена резолюция: «Настоящий проект построек: дома (А) и служб (В и С) на арендованном Гаусвальдом участке земли Каменного Острова под № 28, Контролем Министерства Императорского Двора рассмотрен и в отношении дома (А) найден составленным правильно, и потому к разрешению производства означенной постройки с его стороны препятствий не встречается.

Что же касается служб (В и С), то таковые должны быть проектированы согласно требования ст. 361 Устава Строительного в 4-х саженом разрыве от левой границы дворового места (линия N M).» Резолюция была наложена 25 августа 1898 года за № 1663.

Таим образом, можно отметить, что на участке планировалось строительство трех построек.

Дом г-жи Гаусвальд, одобренный к постройке, предполагал внутреннюю планировку из 21 помещения различного назначения на первом этаже и 2-х комнат на втором. Службы планировались одноэтажными. Между службами вдоль южной границы участка располагались два небольших помещения. Первый этаж был достаточно высоким – на него вела лестница. В юго-западном углу службы под литерой «В» – конюшни, располагалась лестница на сеновал (Илл. 8-17).

В 1898 году началось строительство жилого дома, службы были построены годом позже. Территория вокруг построек была благоустроена - имелись высаженные деревья – в основном липы, кустарники и газоны. Также было сделано выравнивание территории подсыпкой земли, мощение. В целом, участок был разделен на две зоны – парадную и служебную. Парадная половина была ориентирована на север, она начиналась от улицы и практически заканчивалась у южного фасада особняка. Вся оставшаяся часть территории относилась к службам.

С начала XX века менялись арендаторы рассматриваемого участка. С 1910 года, до 1916 г. участок арендовал кандидат прав, стряпчий и присяжный поверенный, известный петербургский адвокат Эммануил Семенович Мандель³. Он частично и перестроил дачу, построил каменную прачечную и оранжерею. Номер участка к этому времени изменился с

¹ РГИА, фонд 556, опись 1, дело 124, лл. 3, 3 об.

² РГИА, фонд 485, опись 2, дело 1295, лл. 1-10.

³ Справочник «Весь Петербург на 1912 год», ст. 570, «Весь Петроград на 1916 год», стр. 434, «Весь Петроград на 1917 год», стр. 449.

28 на 49. Реконструкция была проведена гражданским инженером Б.А. Липавским⁴ (Илл. 18-22). На плане участка обозначены: жилой дом и служебные постройки. При сравнении с планом 1898 года следует отметить, что по пятну застройки изменения затронули в основном службы. Жилой дом был частично надстроен до двух этажей – в основном западный объем, было убрано крыльцо входа с закрытой веранды юго-восточной части здания во двор. На этом плане уже отсутствует открытая деревянная терраса 1-го этажа на восточном фасаде. Остальные изменения затронули внутренние помещения здания. Службы также изменили свои габариты в сторону увеличения. К жилому флигелю была пристроена каменная прачечная, возведены оранжерея и одноэтажная дворницкая на южной границе участка. Одноэтажный служебный флигель был надстроен вторым этажом и к нему сделан пристрой каменной лестницы.

С 1916 г. участок арендовала жена действительного статского советника К.Э. Шварц, получившая разрешение на перестройку дачи при условии сноса металлической веранды. В процессе реконструкции (Илл. 23-28) была изменена конфигурация закрытой веранды с северной стороны особняка, увеличен объем примыкающего к ней помещения. Также были изменены объемы в южной стороне – была снесена лестница, ведущая в подвал, на ее месте был выполнен двухэтажный пристрой, увеличивший площадь застройки. Дворовые службы были также затронуты перестройками – частично были изменены габариты литеров Р и Н, появилось небольшое строение – прачечная (было расположено между современными литерами Н и П литера О).

На плане участка 1916 года (Илл. 23) видна трассировка дорожек парадной части территории. Южная часть участка была отведена под хозяйственные цели и имела больший процент твердого покрытия. По фотографиям начала XX века можно проследить, что на территории имелись газоны, отдельные посадки кустарников и деревьев.

С 1918 г. дача перешла в ведение Комиссариата Народного просвещения. В 1918 г. дом был взломан и ограблен. В здании разместили колонию для детей.

В 1992 году на основании Распоряжения мэра Санкт-Петербурга № 110-р от 30.01.1992 г. "О взятии под охрану исторических объектов Выборгского, Петроградского, Приморского районов, г. Кронштадта и бывшей дачной местности Озерки-Шувалово" дача была взята под охрану, как памятник архитектуры местного значения.

Последние 10 лет XX века комплекс зданий был на балансе Ленинградского металлического завода. Приспособление под различные функции (от жилого дома, пищеблока до санатория-профилактория) частично исказили исторический облик зданий и его интерьеры.

В 2017 году ООО «Союзстрой» была разработана и согласована в КГИОП проектная документация – «Реставрации с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк

⁴ Кириков Б.М. *Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома.* – С. Птб, 2012 г. с. 45;

Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой», по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. 2-я Березовая аллея, д. 32/ ул. Большая аллея, д. 12-14 (литеры А, Р, Н, П)».

В 2018 - 2019 гг. на территории дачи были проведены работы по реставрации фасадов и интерьеров главного здания и служебных построек, работы по благоустройству территории, прокладке сетей, восстановлению исторической планировки, посадкам деревьев и кустарников.

17.06.2022 г. КГИОП выдано на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования территории парка в границах объекта культурного наследия) № 01-21-1455/22-0-2.

Использованная литература:

1. Борисова Е., Стернин Ю. «Русский модерн», М, 1990
2. Васильев А. «Русский интерьер». Издательство «Слово». – М., 2008
3. Витязева В.А. Каменный остров. – Л., 1975
4. Ерофеев А.В. Становление модерна в архитектуре Москвы // Архитектурное наследство. Вып. 38. – М., 1995. сс. 123-148
5. Кириков Б.М. «Архитектура петербургского модерна. Общественные здания». Коло. – С.-Птб., 2011
6. Кириков Б.М. «Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома». Коло. – С.-Птб., 2012, с. 37-45
7. Кириков Б.М. «Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера». Белое и черное. – С.-Птб., 2003
8. Кириков Б.М. «Каменный остров».
9. Кириков Б.М. «Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века». Справочник. Издательство «Пилигрим». – С.Птб., 1996 г
10. Кириченко Е.И. «Русская архитектура 1830-1910-х годов», М.,1978.
11. Лисовский В.Г. «Архитектура России. Поиски национального стиля». Белый город. – М., 2009
12. Нащокина М.В. «Русские сады». Изд-во «Арт Родник», М., 2007.
13. Нащокина М.В. «Архитекторы московского модерна. Творческие портреты». Издательство «Жираф». – М., 2008.
14. Плужников В.И. «Термины российского архитектурного наследия». – М.: «Искусство», 1995

Архивные источники:

Центральный Государственный Исторический архив Санкт-Петербурга:

1. фонд 513, опись 102, дело 8509

Российский Государственный исторический архив:

2. фонд 556, опись 1, дело № 484
3. фонд 556, опись 1, дело № 441

4. фонд 556, опись 1, дело № 442
5. фонд 556, опись 1, дело № 444
6. фонд 556, опись 1, дело № 524
7. фонд 556, опись 1, дело № 525
8. фонд 556, опись 1, дело № 535
9. фонд 556, опись 1, дело № 557
10. фонд 482, опись 2, дело № 1287
11. фонд 482, опись 2, дело № 1295
12. фонд 482, опись 2, дело № 1296
13. фонд 789, опись 10, дело № 121

Периодические источники:

1. Весь Петербург на 1894 год: адресная и справочная книга / сост. под ред. Н.И. Игнатова. - [СПб.]: издание А.С. Суворина, [1894]. - XXVIII, 290 с., 1343 стб.
2. Весь Петербург на 1895 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.]: издание А.С. Суворина, [1895]. - 468 с., 1160 стб.
3. Весь Петербург на 1896 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.]: издание А.С. Суворина, [1896]. - 504 с., 1350 стб.
4. Весь Петербург на 1897 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.]: издание А.С. Суворина, [1897]. - 519 с., 1440 стб.
5. Весь Петербург на 1898 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.] издание А.С. Суворина, [1898]. - 750 с., 1758 стб.
6. Весь Петербург на 1899 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.]: издание А.С. Суворина, [1899]. - 691 с., 1108 стб
7. Весь Петербург на 1900 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.]: издание А.С.Суворина, [1900]. - 876 с., 1918 стб.
8. Весь Петербург на 1901 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.]: издание А.С.Суворина, [1901]. - 913 с., 1902 стб.
9. Весь Петербург на 1902 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.]: издание А.С.Суворина, [1902]. - 932 с., 1974 стб.
10. Весь Петербург на 1903 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.]: издание А.С.Суворина, [1903]. - 972 с., 2018 стб.
11. Весь Петербург на 1904 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.]: издание А.С.Суворина, [1904]. - 890 с., 2043 стб.
12. Весь Петербург на 1905 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.], издание А.С. Суворина, [1905]. - 883 с., 2046 стб.
13. Весь Петербург на 1906 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.]: издание А.С. Суворина, [1906]. - 876 с., 2102 стб.
14. Весь Петербург на 1907 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.]: издание А.С.Суворина, [1907]. - 936 с., 2144 стб.
15. Весь Петербург на 1908 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.], издание А.С. Суворина, [1908]. - 988 с., 2074 стб.

16. Весь Петербург на 1909 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.]: издание А.С.Суворина, [1909]. - 1026 с., 2205 стб.
17. Весь Петербург на 1910 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.] издание А.С. Суворина, [1910]. - 1100 с., 2312 стб
18. Весь Петербург на 1911 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.]: издание А.С. Суворина, [1911]. - 1188 с., 2410 стб.
19. Весь Петербург на 1912 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.]: издание А.С. Суворина, [1912]. - 1209 с., 2492 стб.
20. Весь Петербург на 1913 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.]: издание А.С.Суворина, [1913]. - 850 с., 1877 стб.
21. Весь Петербург на 1914 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга / под ред. А.П. Шашковского. - [СПб.]: издание т-ва А.С. Суворина – «Новое время», [1914]. - 906 с., 1999 стб.
22. Весь Петроград на 1915 год: адресная и справочная книга г. Петрограда / под ред. А.П. Шашковского. - [СПб.]: издание т-ва А.С. Суворина – «Новое время», [1915]. - 884 с., 1918 стб.
23. Весь Петроград на 1916 год: адресная и справочная книга г. Петрограда / под ред. А.П. Шашковского. - [СПб.]: издание т-ва А.С. Суворина – «Новое время», [1916]. - 924 с., 1984 стб.
24. Весь Петроград на 1917 год: адресная и справочная книга г. Петрограда. - [СПб.]: издание т-ва А.С. Суворина – «Новое время», [1917]. - 930 с., 2086 стб.

Электронные ресурсы:

1. <http://pantv.livejournal.com/1100505.html>
2. <http://fb.ru/article/296174/dacha-gausvald-sankt-peterburg-opisanie-istoriya-i-interesnyie-faktyi#image1637711>
3. <http://www.ilovepetersburg.ru/content/dacha-e-k-gausvald>
4. <https://fotki.yandex.ru/users/popovnatali/album/133841/>
5. <http://городу.net/342-istoriya-dachi.html>
6. <http://www.ilovepetersburg.ru/content/dacha-e-k-gausvald>

Историческая иконография

Перечень иллюстраций:

Илл. 1. План Каменного острова. Фрагмент плана Санкт-Петербурга. 1720 г.

Илл. 2. План Каменного острова. 1797 г.

Илл. 3. План Каменного острова. 1828 г. (План Шуберта).

http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/

Илл. 4. План Санкт-Петербурга Воротникова. 1883 г.

http://www.etomesto.ru/map-peterburg_schubert/

Илл. 5. План Ст. Петербурга к путеводителю Григория Москвича. 1903 г.

http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1903-moscowich/

Илл. 6. Фрагмент подосновы Ленинграда. 1934 г.

Илл. 7. Историческая застройка Каменного острова. План-схема к историко-культурному регламенту Каменного острова. 1996 г. Архив КГИОП.

Илл. 8. Генеральный план участка Г-жи Гаусвальд. Архитектор В.И. Чагин. Архитектор В.И. Шене. 1898 г. РГИА, Ф. 485, Оп. 2, Д. 1295, л. 1.

Илл. 9. Главный фасад дома Гаусвальд. Архитектор В.И. Чагин. Архитектор В.И. Шене. 1898 г. РГИА, Ф. 485, Оп. 2, Д. 1295, л. 2.

Илл. 10. Боковой фасад дома Гаусвальд. Архитектор В.И. Чагин. Архитектор В.И. Шене. 1898 г. РГИА, Ф. 485, Оп. 2, Д. 1295, л. 3.

Илл. 11. План дома Г-жи Гаусвальд. Архитектор В.И. Чагин. Архитектор В.И. Шене. 1898 г. РГИА, Ф. 485, Оп. 2, Д. 1295, л. 4.

Илл. 12. План 2-го этажа. 1898 г. РГИА, Ф. 485, Оп. 2, Д. 1295, л. 5.

Илл. 13. Разрез по линии А-В. Архитектор В.И. Чагин. Архитектор В.И. Шене. 1898 г. РГИА, Ф. 485, Оп. 2, Д. 1295, л. 6.

Илл. 14. Службы при доме Г-жи Гаусвальд. Архитектор В.И. Чагин. Архитектор В.И. Шене. 1898 г. РГИА, Ф. 485, Оп. 2, Д. 1295, л. 7.

Илл. 15. Службы прачешная при доме Г-жи Гаусвальд. Архитектор В.И. Чагин. Архитектор В.И. Шене. 1898 г. РГИА, Ф. 485, Оп. 2, Д. 1295, л. 8.

Илл. 16. Разрез Конюшни. Разрез служеб. флигеля при д. Г-жи Гаусвальд. Архитектор В.И. Чагин. Архитектор В.И. Шене. 1898 г. РГИА, Ф. 485, Оп. 2, Д. 1295, л. 9.

Илл. 17. Конюшни и сарай при доме Г-жи Гаусвальд. Архитектор В.И. Чагин. Архитектор В.И. Шене. 1898 г. РГИА, Ф. 485, Оп. 2, Д. 1295, л. 10.

Илл. 18. План двора на Каменном острове № 49. Архитектор Б. Липавский. 1910 г. ЦГИА Спб, Ф. 153, Оп. 102, Д. 8905, л. 1об.

Илл. 19. План 1 этажа. Архитектор Б. Липавский. 1910 г. ЦГИА Спб, Ф. 153, Оп. 102, Д. 8905, л. 2.

Илл. 20. План II этажа. Архитектор Б. Липавский. 1910 г. ЦГИА Спб, Ф. 153, Оп. 102, Д. 8905, л. 3.

Илл. 21. Разрез. Архитектор Б. Липавский. 1910 г. ЦГИА Спб, Ф. 153, Оп. 102, Д. 8905, л. 5.

Илл. 22. Архитектор Б. Липавский. 1910 г. ЦГИА Спб, Ф. 153, Оп. 102, Д. 8905, л. 6.

Илл. 23. План двора. 1916 г. ЦГИА Спб, Ф. 153, Оп. 102, Д. 8905, л. 10об.

Илл. 24. План 1 этажа здания под лит. А. 1916 г. ЦГИА Спб, Ф. 153, Оп. 102, Д. 8905, л. 11.

Илл. 25. План 2 этажа здания под лит. А. 1916 г. ЦГИА Спб, Ф. 153, Оп. 102, Д. 8905, л. 12.

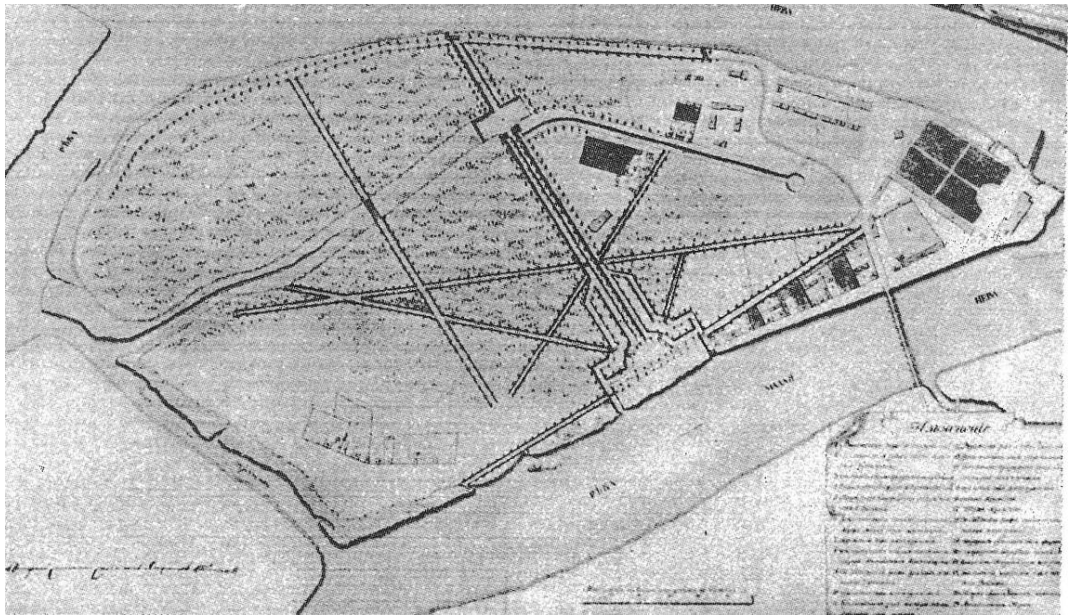
Илл. 26. Разрез здания под лит. А под линии а-б. 1916 г. ЦГИА Спб, Ф. 153, Оп. 102, Д. 8905, л. 14.

Илл. 27. Разрез здания под лит. А под линии в-г. 1916 г. ЦГИА Спб, Ф. 153, Оп. 102, Д. 8905, л. 15.

- Илл. 28. Фасад здания под лит. А со стороны Цветочной улицы. 1916 г. ЦГИА СПб, Ф. 153, Оп. 102, Д. 8905, л. 17.
- Илл. 29. Дача Е.К. Гаусвальд на Каменном острове в С-Петербурге. Журнал «Зодчий», 1900 г., № 12, л. 56.
- Илл. 29. Столовая на даче Е.К. Гаусвальд на Каменном острове в С-Петербурге. Журнал «Зодчий», 1900 г., № 12, л. 57.
- Илл. 29. Дача Е.К. Гаусвальд. План 1-го этажа. Журнал «Зодчий», 1900 г., № 12, л. 170.
- Илл. 30. Дача Гаусвальд. 1901 г. <https://pastvu.com/p/138500>
- Илл. 31. Общий вид здания бывшей дачи Е.К.Гаусвальд (в советские годы санаторий-профилакторий Металлического завода). 1973 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 226085. <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/ar226085>
- Илл. 32. Дача Е. К. Гаусвальд. 1974 г. <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=31599276>
- Илл. 33. Вид центрального фасада дачи с полукруглым порталом и полуциркульными окнами. 1977 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 226083. <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/ar226083>
- Илл. 34. Каменное крыльцо кубической формы с арочным входом бывшей дачи Е.К.Гаусвальд. 1977 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 226086. <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/ar226086>
- Илл. 35. Дача Е.К. Гаусвальд. 1970-1980-е гг. <https://pastvu.com/p/121664>
- Илл. 36. Вид части фасада бывшей дачи Е.К.Гаусвальд со стороны Большой аллеи. 1981 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 226084. <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/ar226084>
- Илл. 37. Бывшая дача Гаусвальд. 1987 г. <https://pastvu.com/p/564036>
- Илл. 38. Дача Гаусвальд. 1989 г. <https://pastvu.com/p/1585764>
- Илл. 39. Дача Гаусвальд. 1989 г. <https://pastvu.com/p/1592801>
- Илл. 40. Вид на угловую башню дома. 2005 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Арц 1066. <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/arc1066>



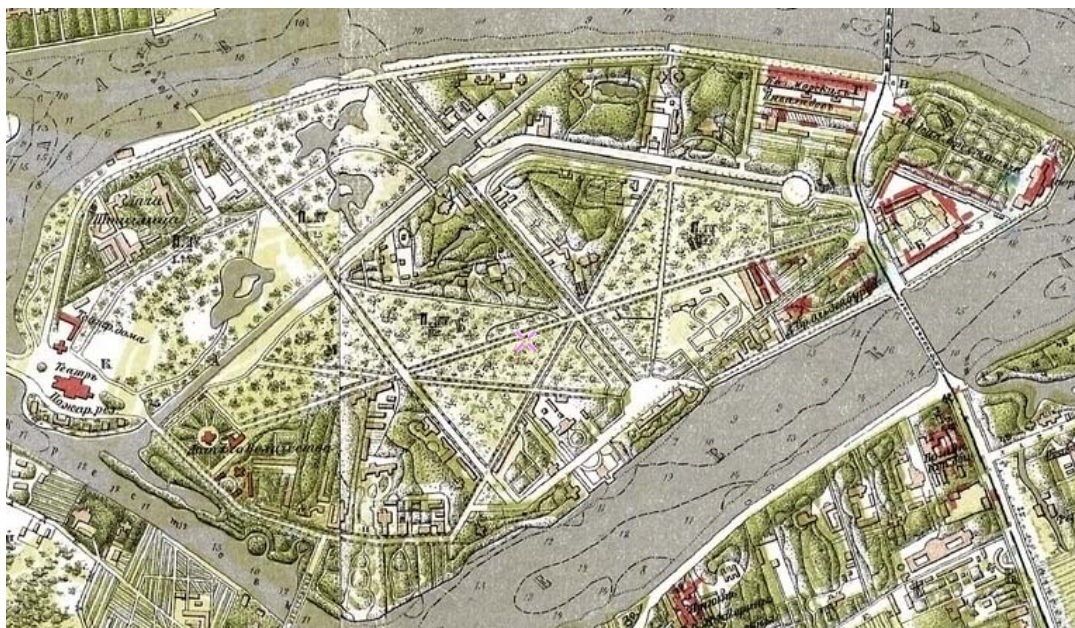
Илл. 1. План Каменного острова. Фрагмент плана Санкт-Петербурга. 1720 г.



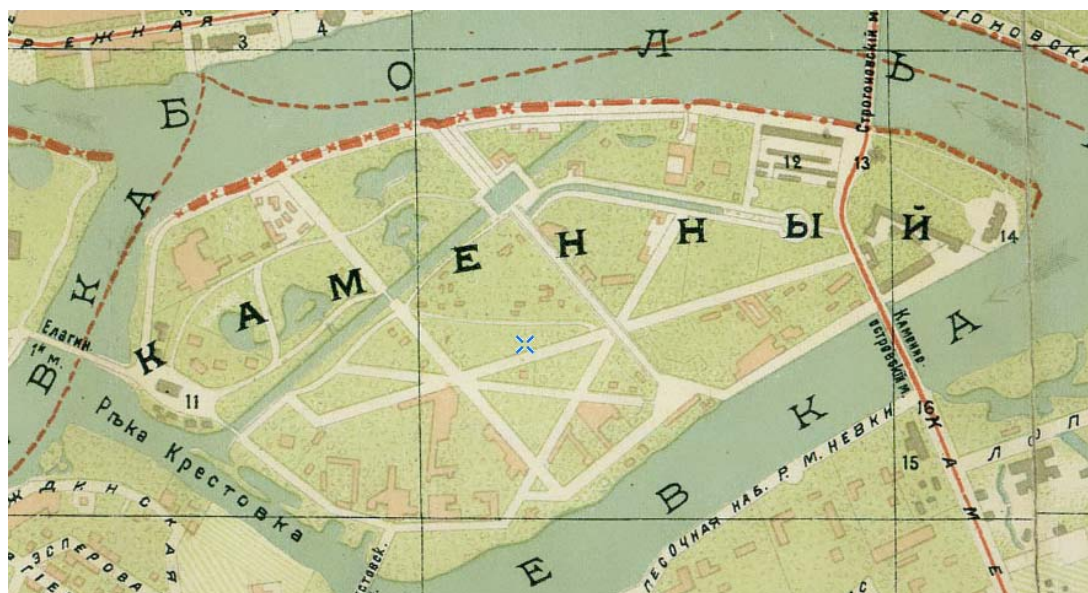
Илл. 2. План Каменного острова. 1797 г.



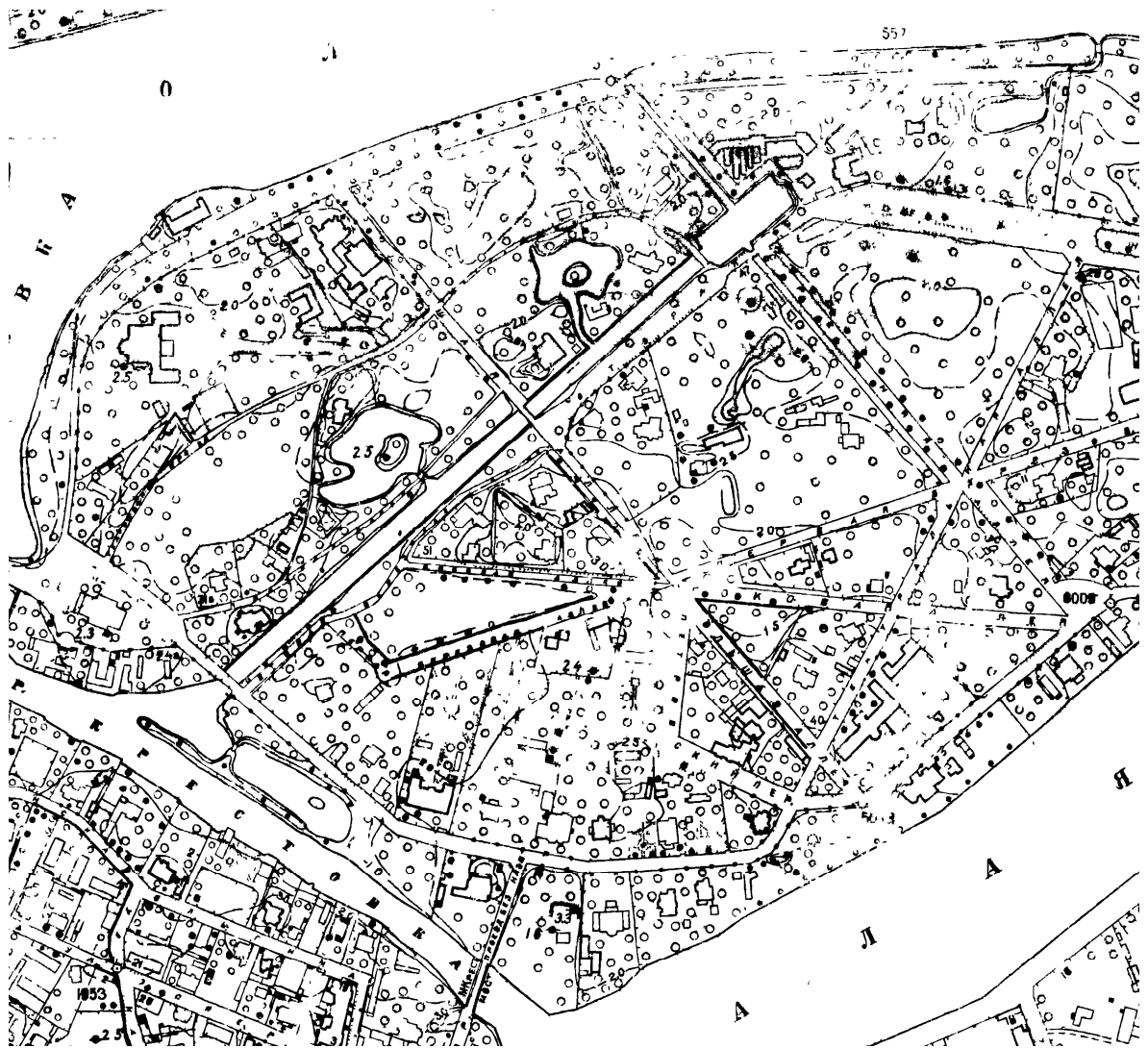
Илл. 3. План Каменного острова. 1828 г. (План Шуберта)
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/



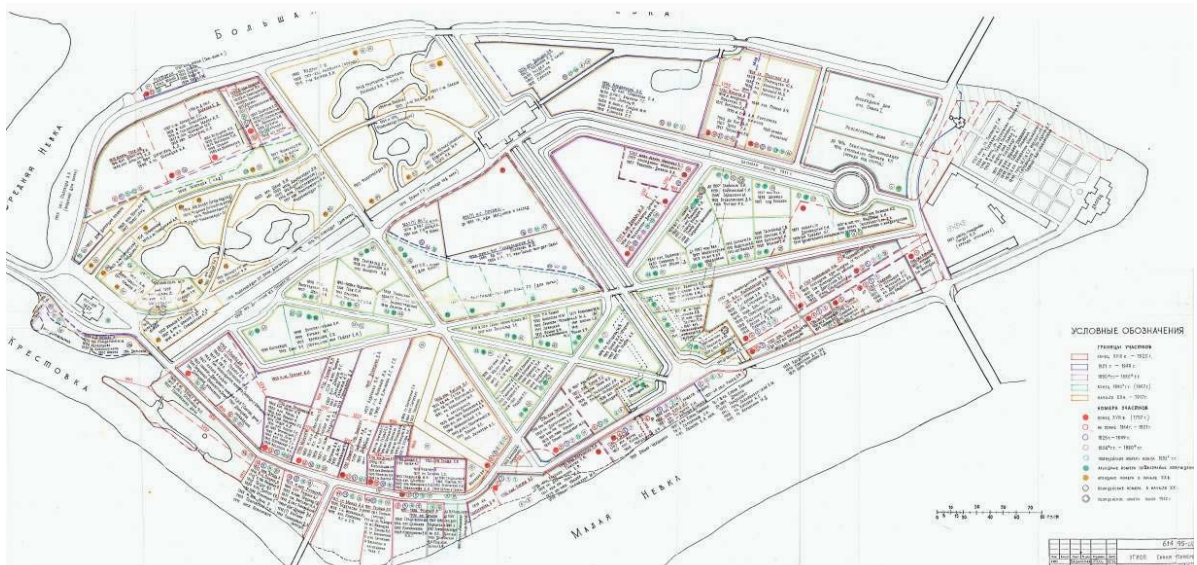
Илл. 4. План Санкт-Петербурга Воротникова. 1883 г.
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_schubert/



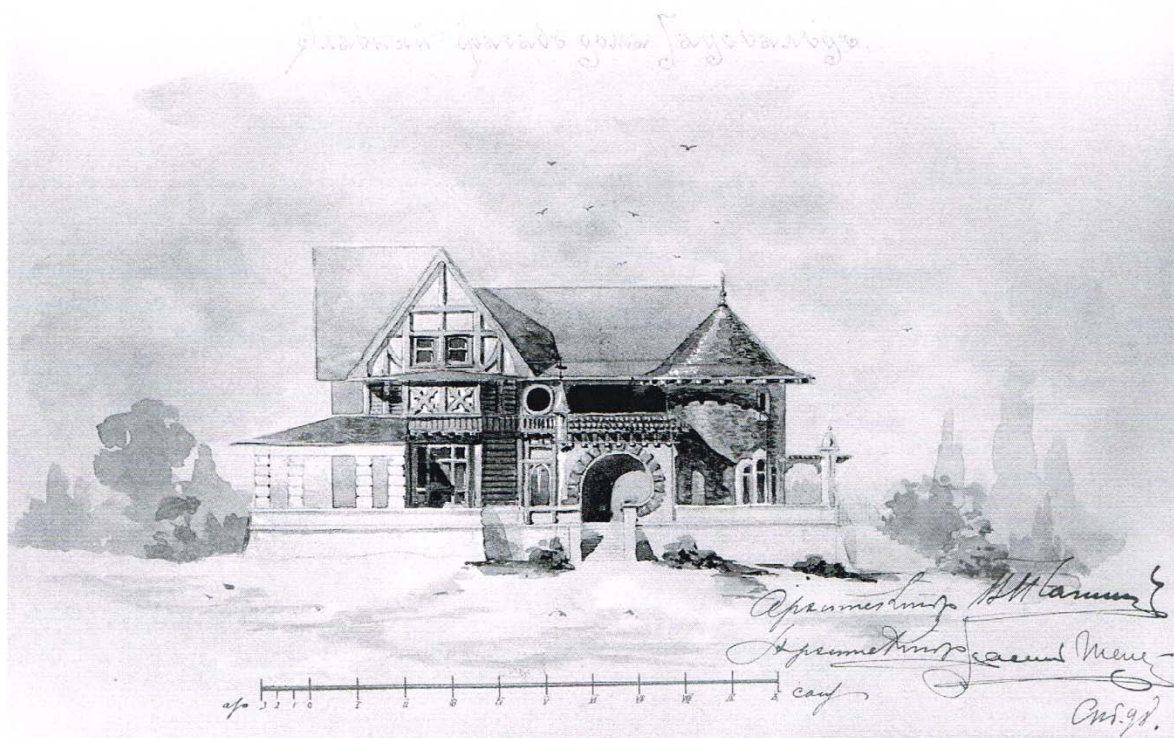
Илл. 5. План Ст. Петербурга к путеводителю Григория Москвича. 1903 г.
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1903-moscwich/



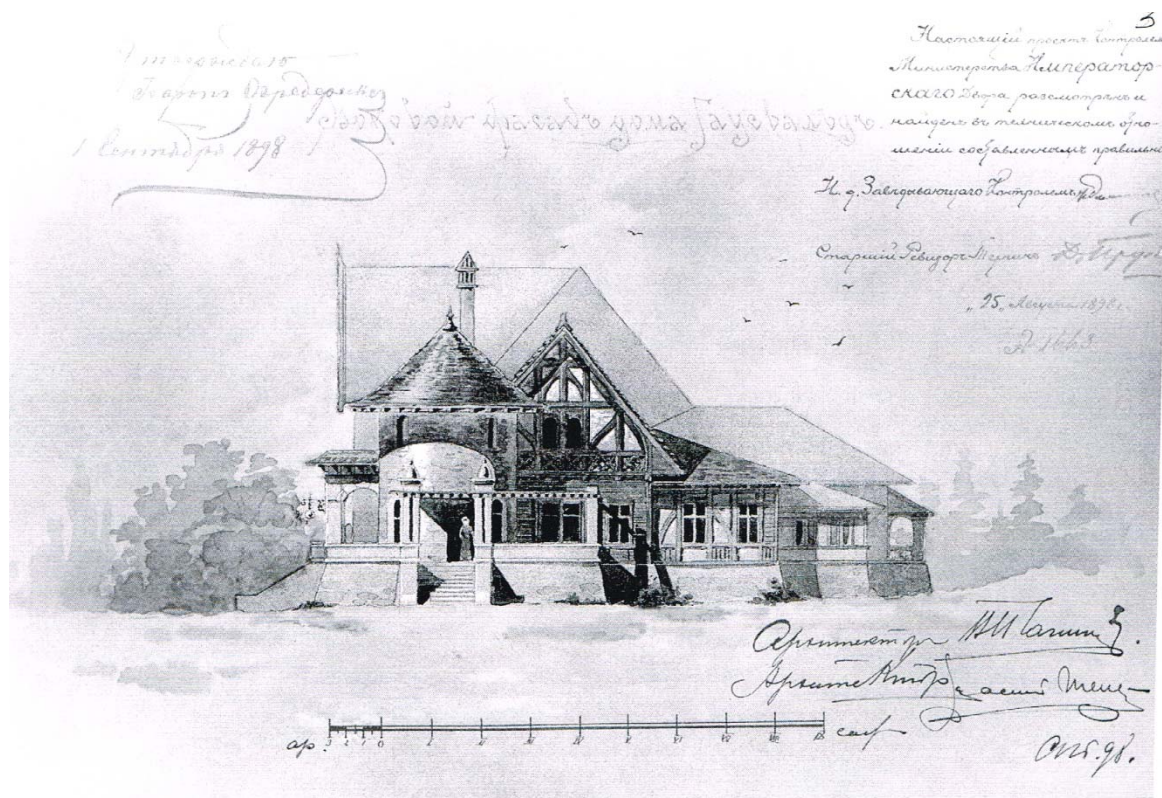
Илл. 6. Фрагмент подосновы Ленинграда. 1934 г.



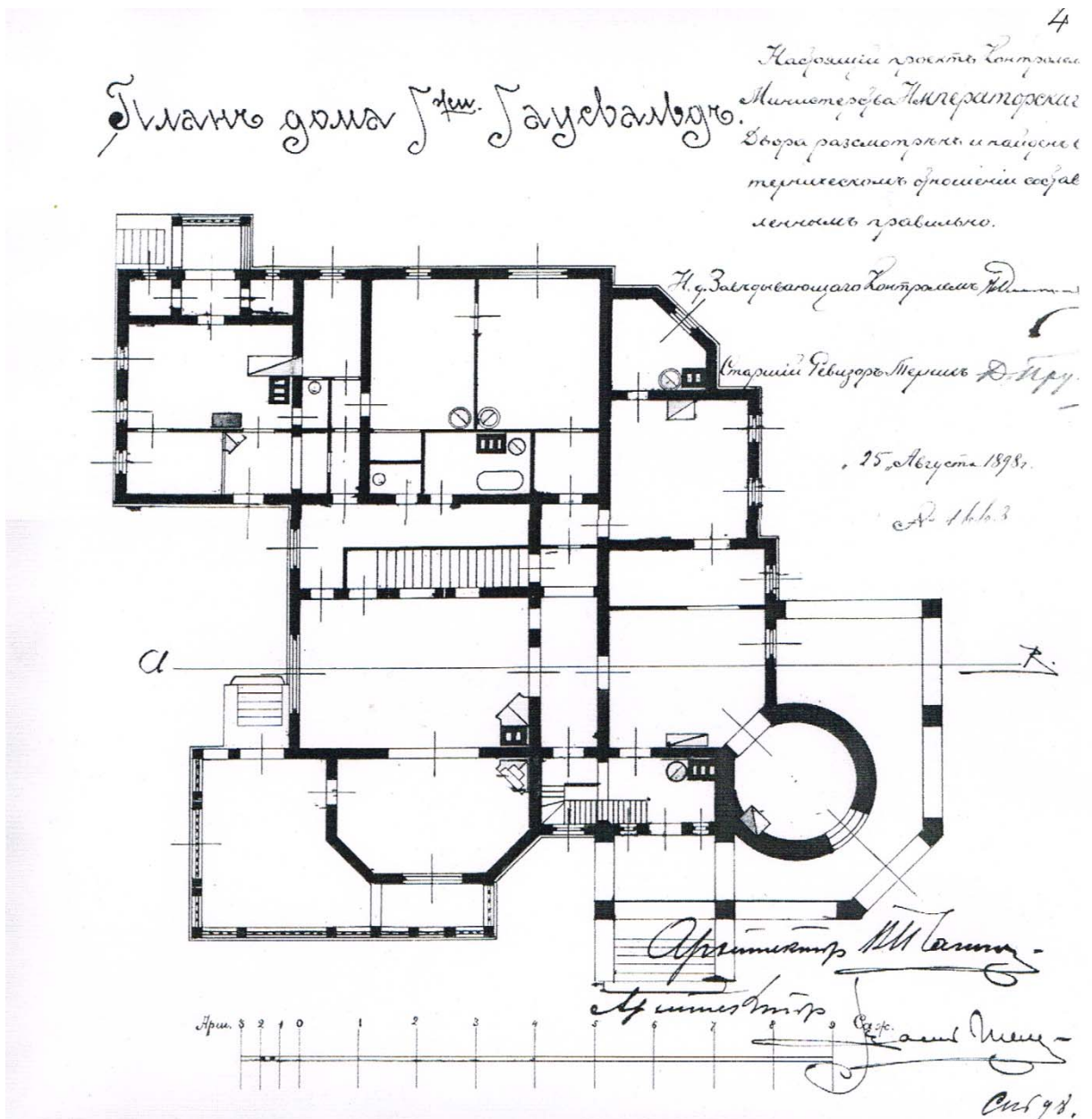
Илл. 7. Историческая застройка Каменного острова. План-схема к историко-культурному регламенту Каменного острова. 1996 г. Архив КГИОП.



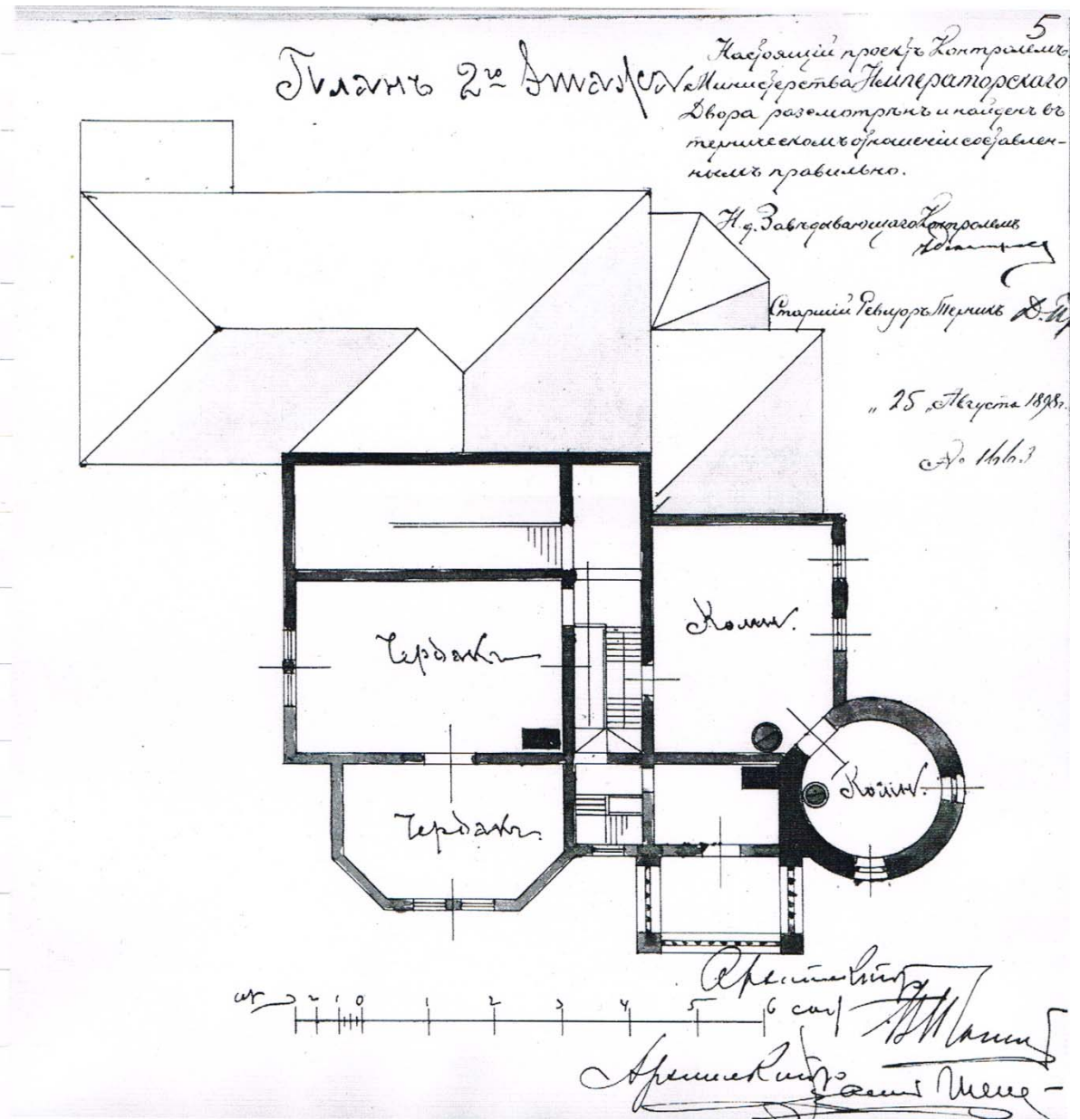
Илл. 9. Главный фасад дома Гаусвальд. Архитектор В.И. Чагин. Архитектор В.И. Шене. 1898 г. РГИА, Ф. 485, Оп. 2, Д. 1295, л. 2.



Илл. 10. Боковой фасад дома Гаусвальд. Архитектор В.И. Чагин. Архитектор В.И. Шене. 1898 г. РГИА, Ф. 485, Оп. 2, Д. 1295, л. 3.



Илл. 11. План дома Г-жи Гаусвальд. Архитектор В.И. Чагин. Архитектор В.И. Шене. 1898 г. РГИА, Ф. 485, Оп. 2, Д. 1295, л. 4.



Илл. 12. План 2-го этажа. 1898 г. РГИА, Ф. 485, Оп. 2, Д. 1295, л. 5.

Разрезъ по лин. А-В.

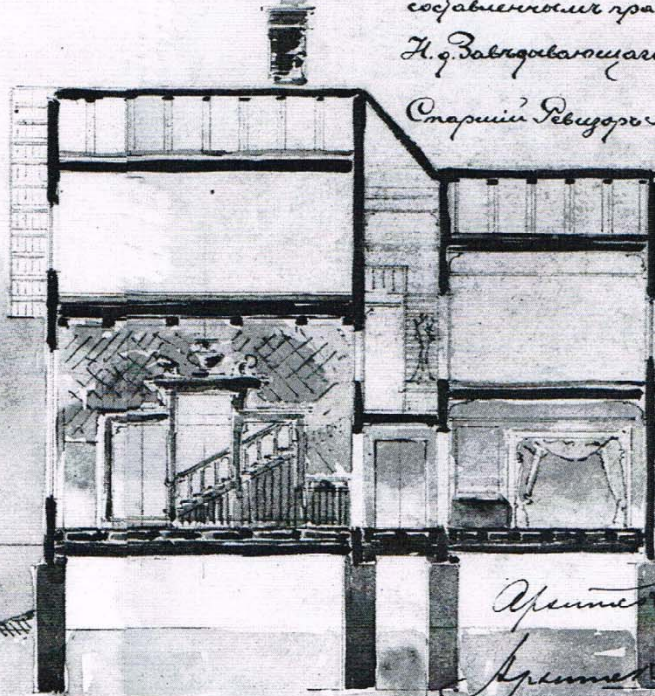
Настоящій проектъ Контрольнаго
спирита Нейгерафурскаго Двора редакци
тщательно и найдены въ техническомъ отношеніи
совершенно правильныи.

Н. Ф. Завидовагошаго Контрольнаго

Старшій Ревизоръ Шеринъ Д. Прусс.

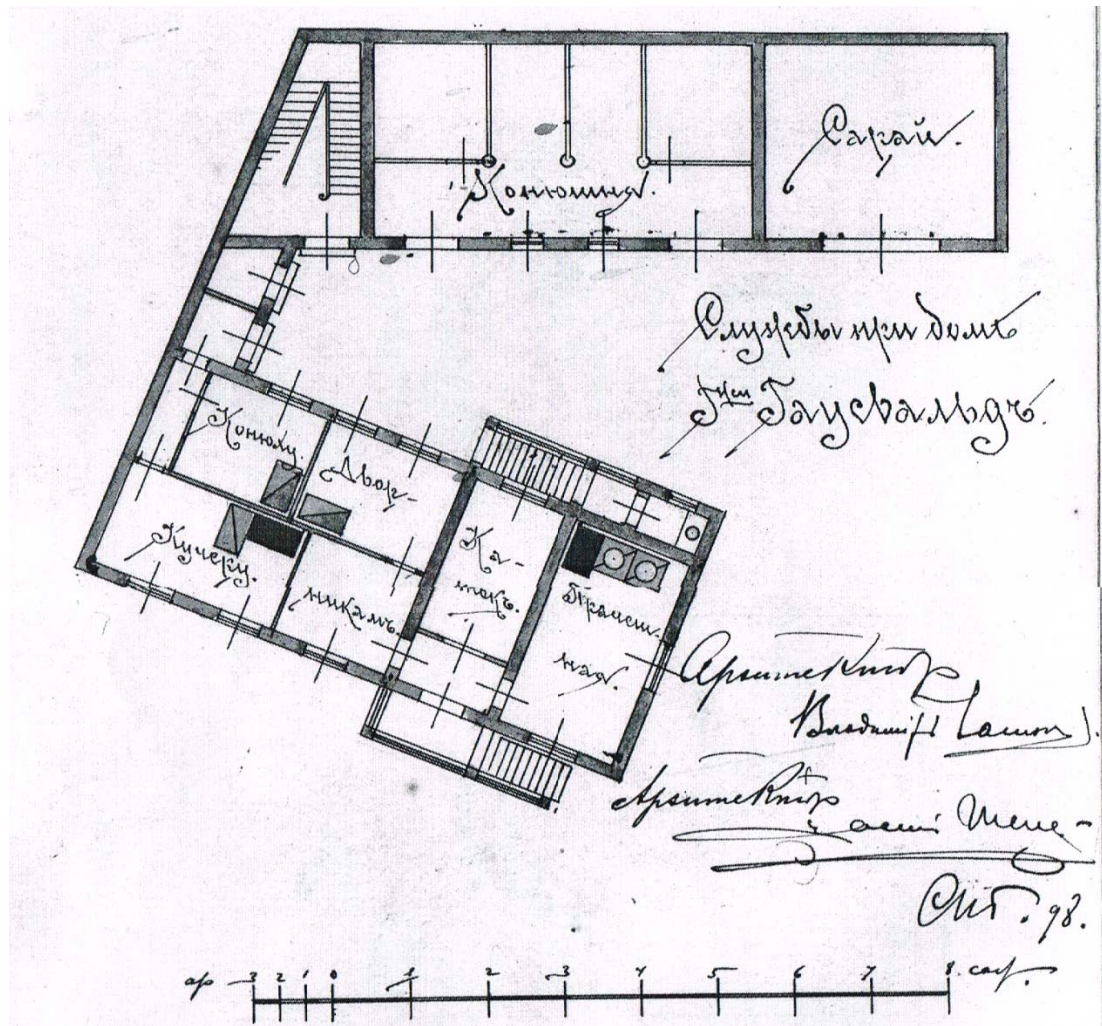
25. Августа 1898.

Д. Прусс.

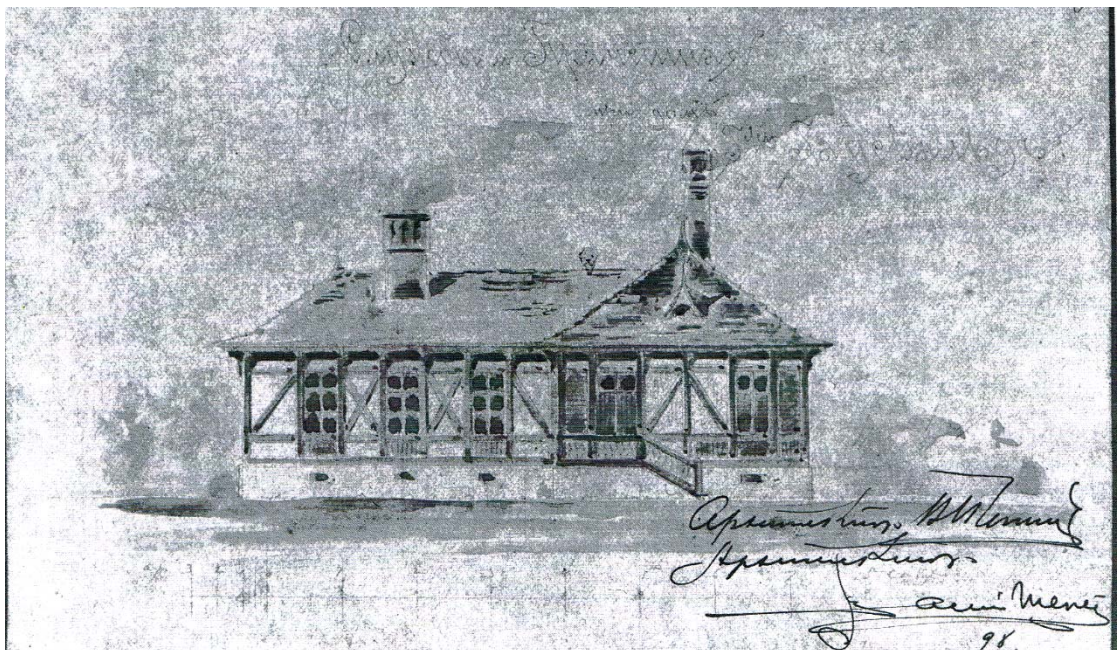


Архитекторъ В. И. Чагинъ
Архитекторъ В. И. Шене
В. И. Чагинъ
В. И. Шене

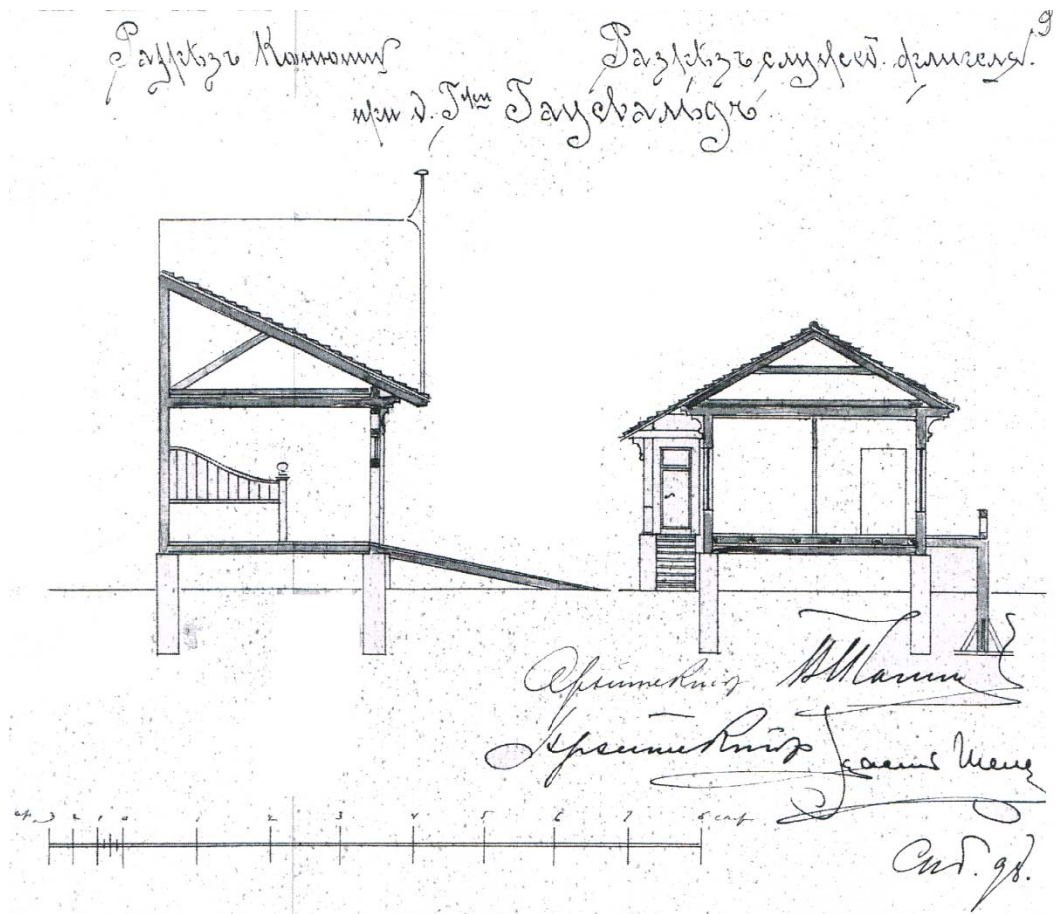
Илл. 13. Разрез по линии А-В. Архитектор В.И. Чагин. Архитектор В.И. Шене.
1898 г. РГИА, Ф. 485, Оп. 2, Д. 1295, л. 6.



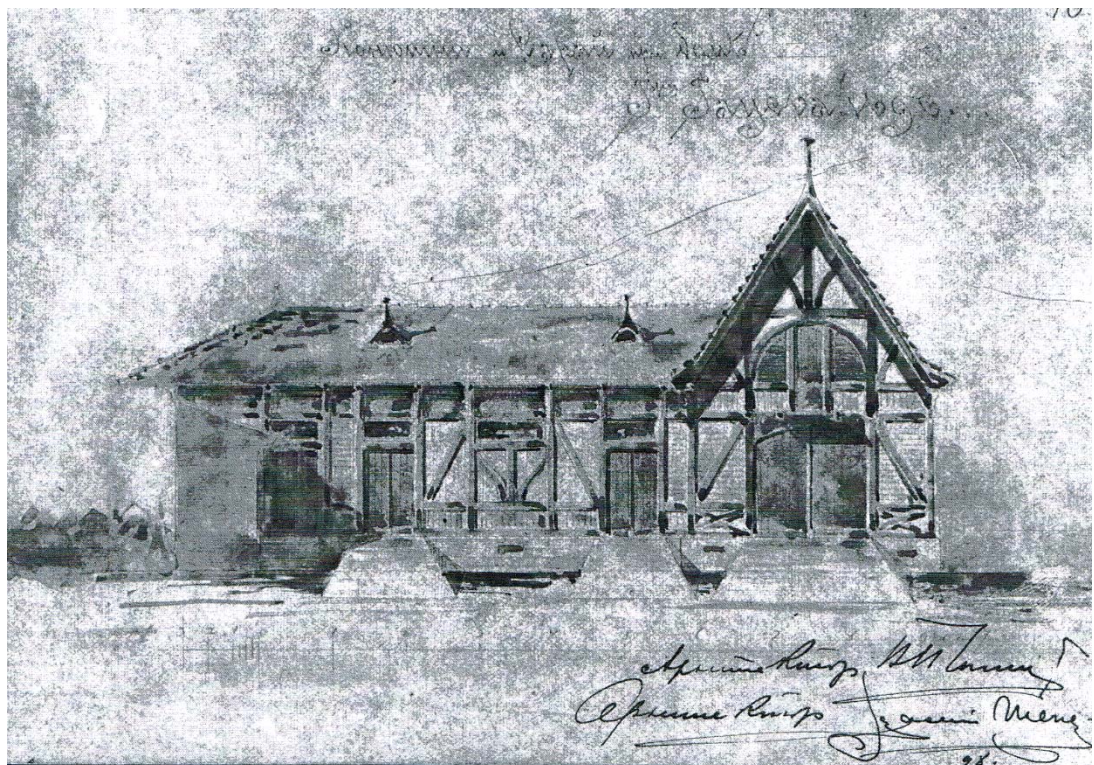
Илл 14. Службы при доме Г-жи Гаусвальд. Архитектор В.И. Чагин. Архитектор В.И. Шене. 1898 г. РГИА, Ф. 485, Оп. 2, Д. 1295, л. 7.



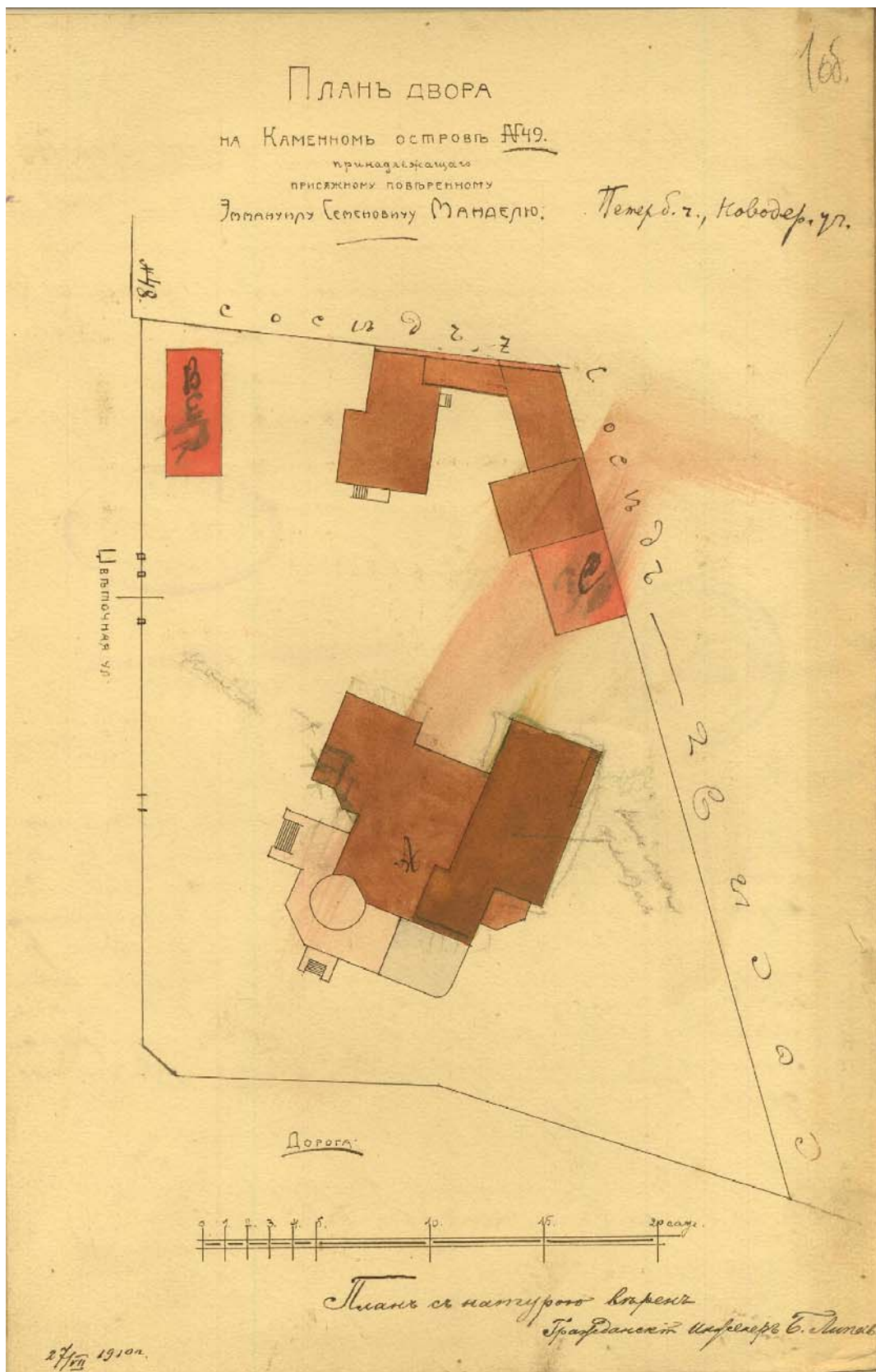
Илл 15. Службы прачешная при доме Г-жи Гаусвальд. Архитектор В.И. Чагин. Архитектор В.И. Шене. 1898 г. РГИА, Ф. 485, Оп. 2, Д. 1295, л. 8.



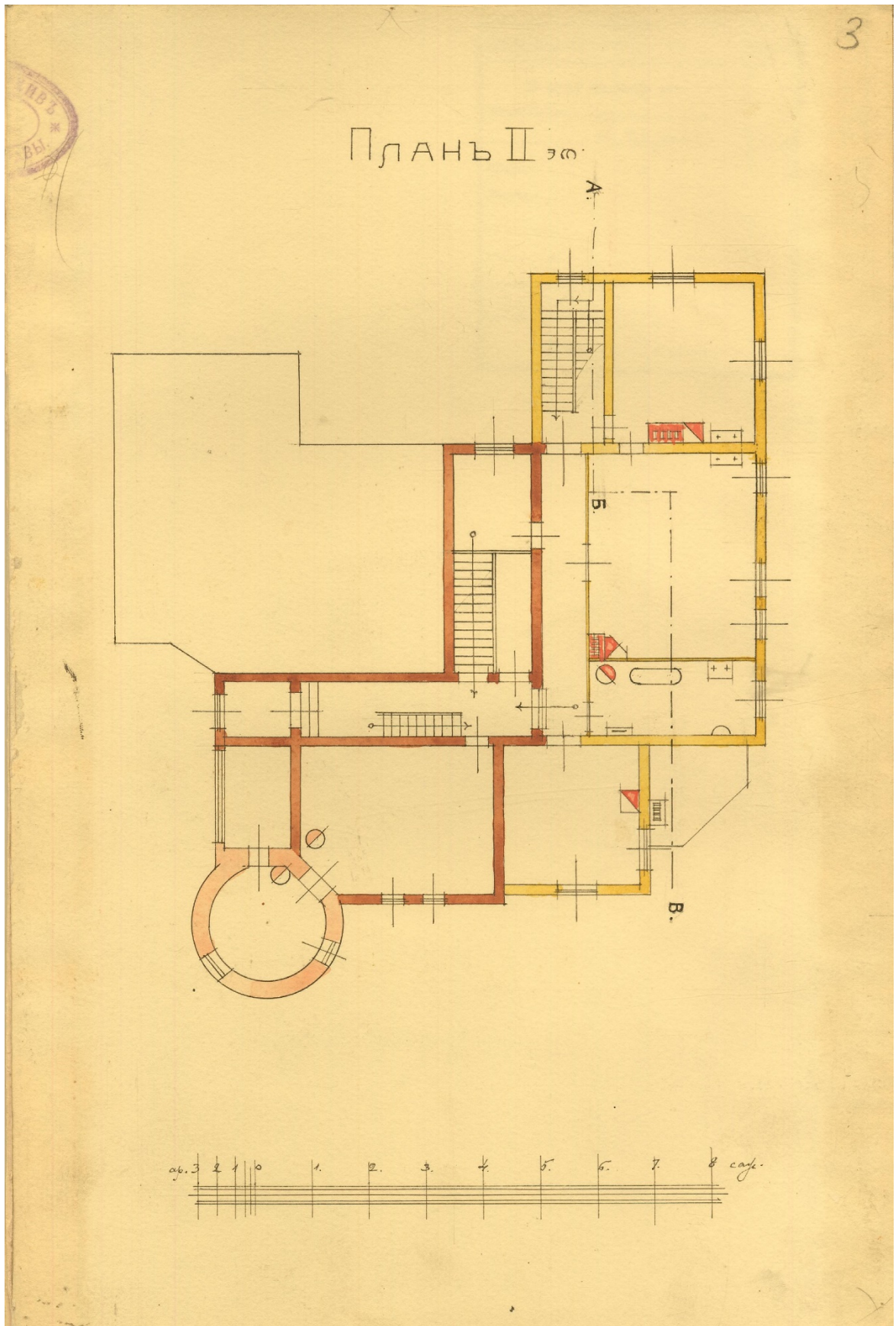
Илл.16. Разрез Конюшни. Разрез служеб. флигеля при д. Г-жи Гаусвальд. Архитектор В.И. Чагин. Архитектор В.И. Шене. 1898 г. РГИА, Ф. 485, Оп. 2, Д. 1295, л. 9.



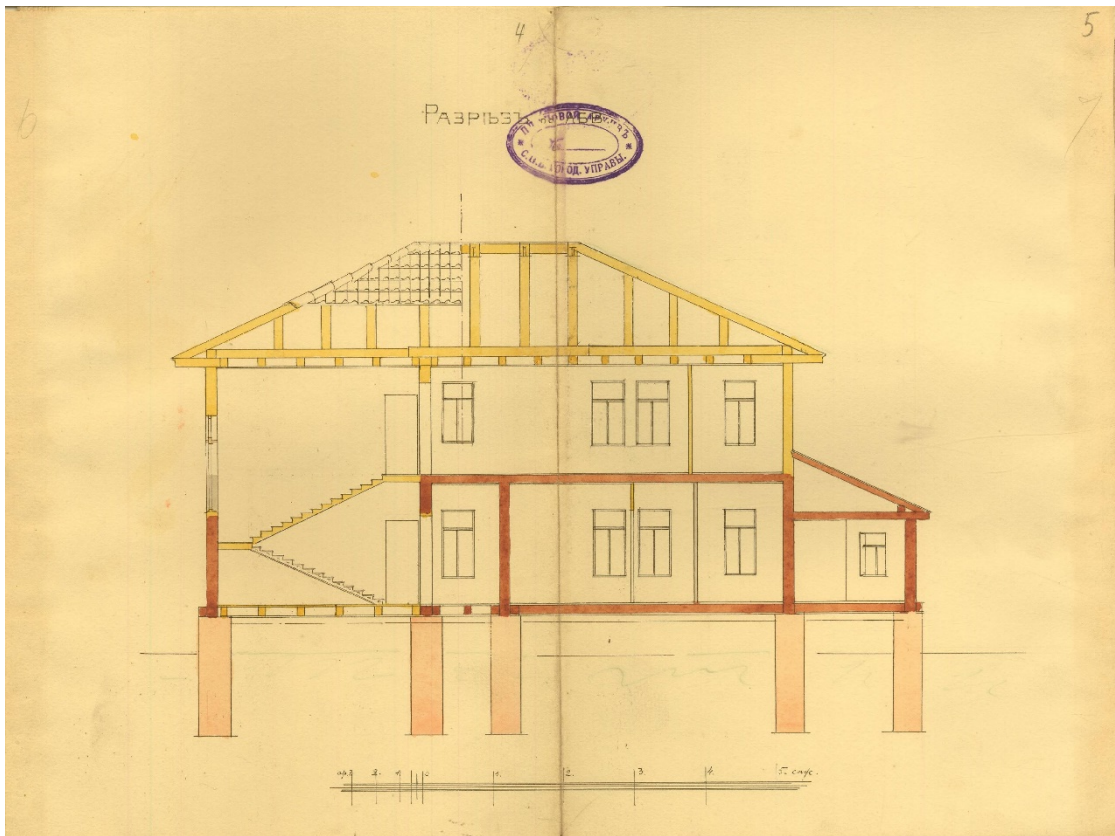
Илл.17. Конюшни и сарай при доме Г-жи Гаусвальд. Архитектор В.И. Чагин. Архитектор В.И. Шене. 1898 г. РГИА, Ф. 485, Оп. 2, Д. 1295, л. 10.



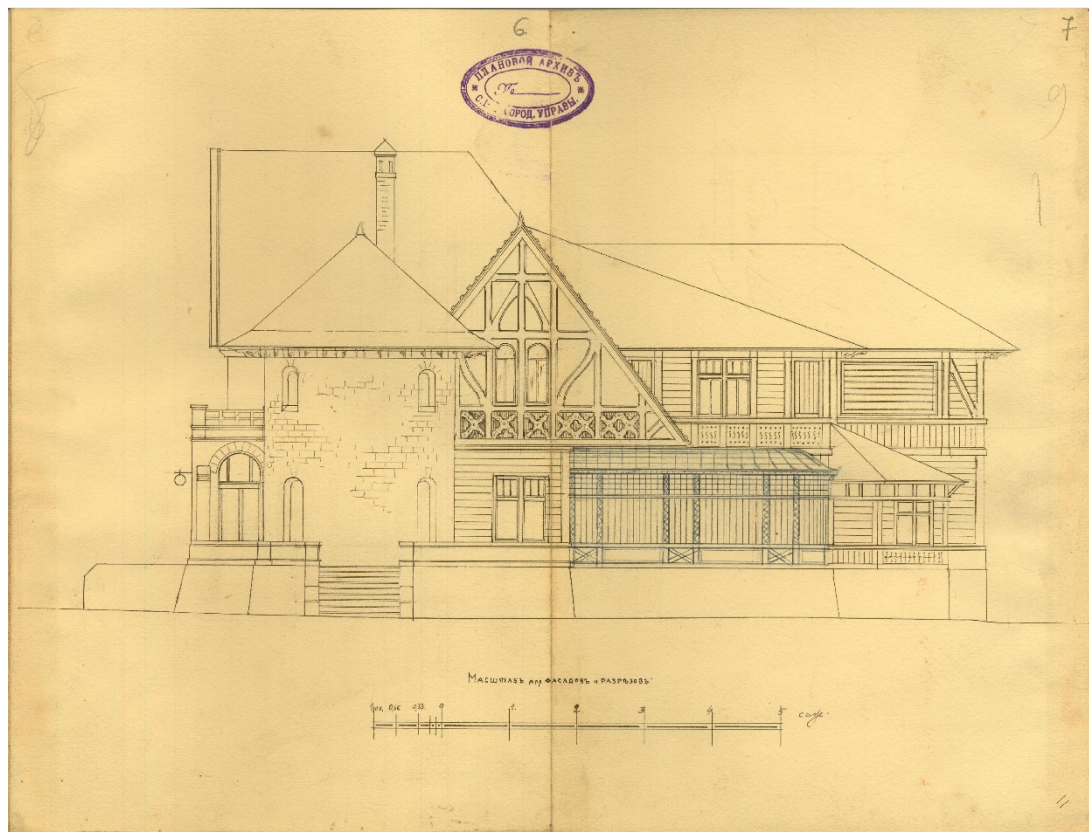
Илл. 18. План двора на Каменном острове № 49. Архитектор Б. Липавский. 1910 г. ЦГИА Спб, Ф. 153, Оп. 102, Д. 8905, л. 1об.



Илл. 20. План II этажа. Архитектор Б. Липавский. 1910 г.
ЦГИА Спб, Ф. 153, Оп. 102, Д. 8905, л. 3.

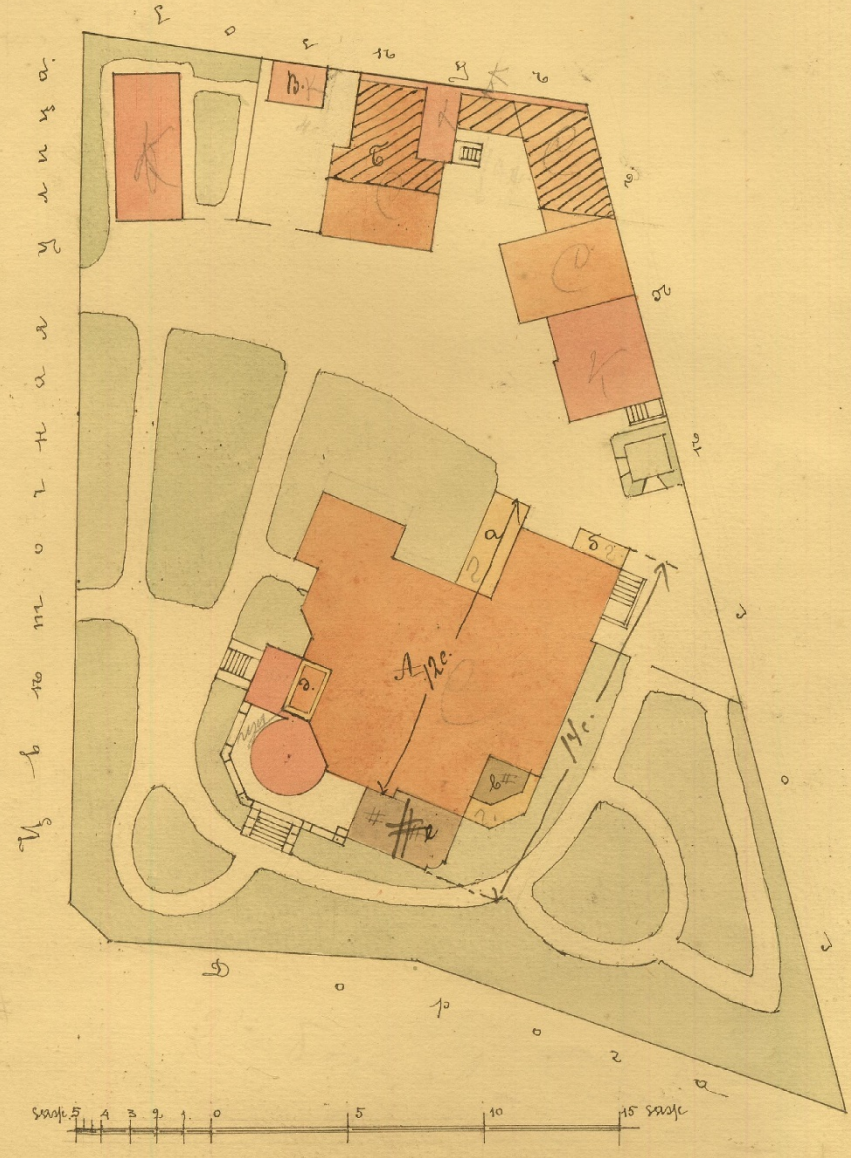


Илл. 21. Разрез. Архитектор Б. Липавский. 1910 г.
ЦГИА Спб, Ф. 153, Оп. 102, Д. 8905, л. 5.

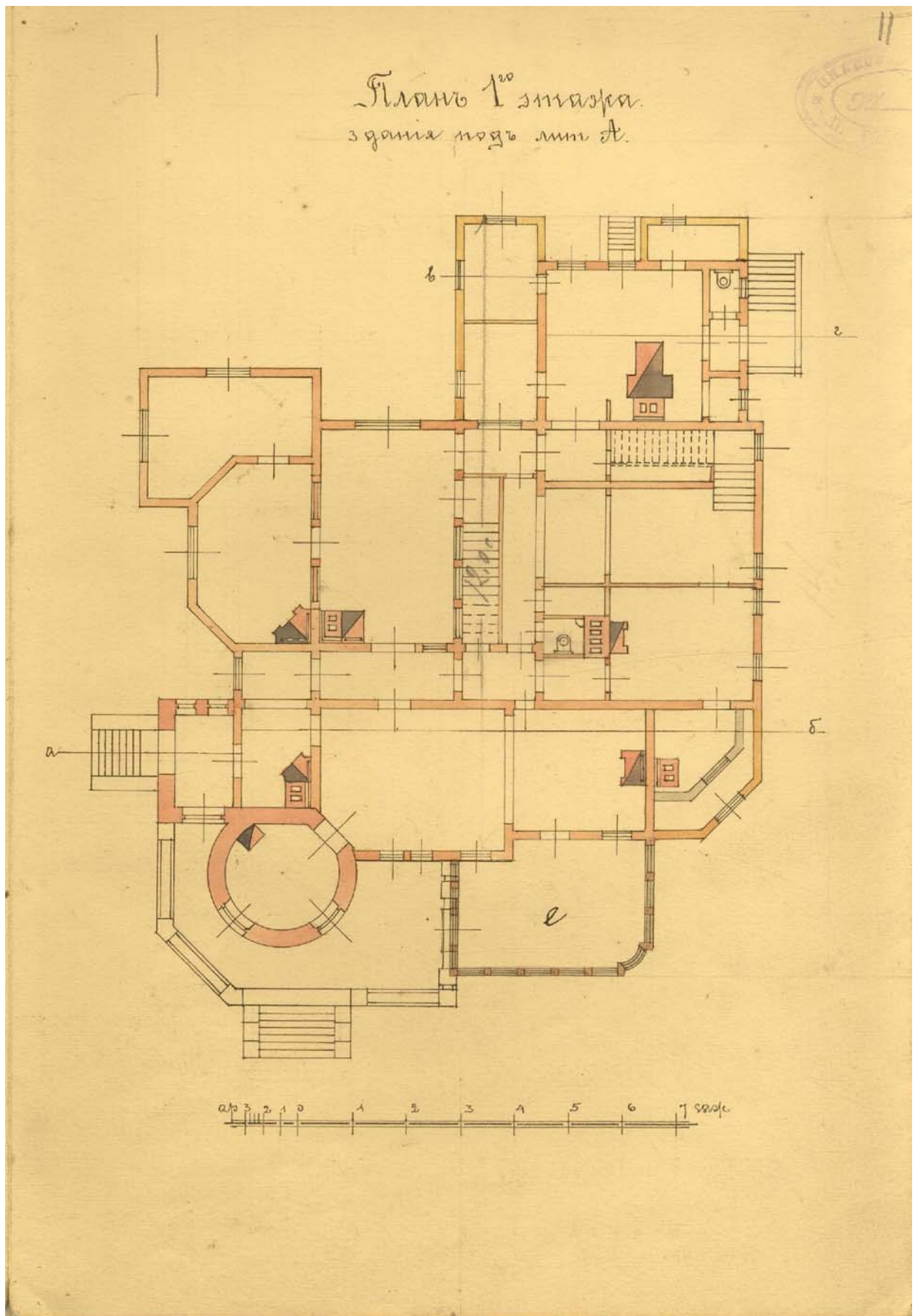


Илл. 22. Архитектор Б. Липавский. 1910 г. ЦГИА Спб, Ф. 153, Оп. 102, Д. 8905, л. 6.

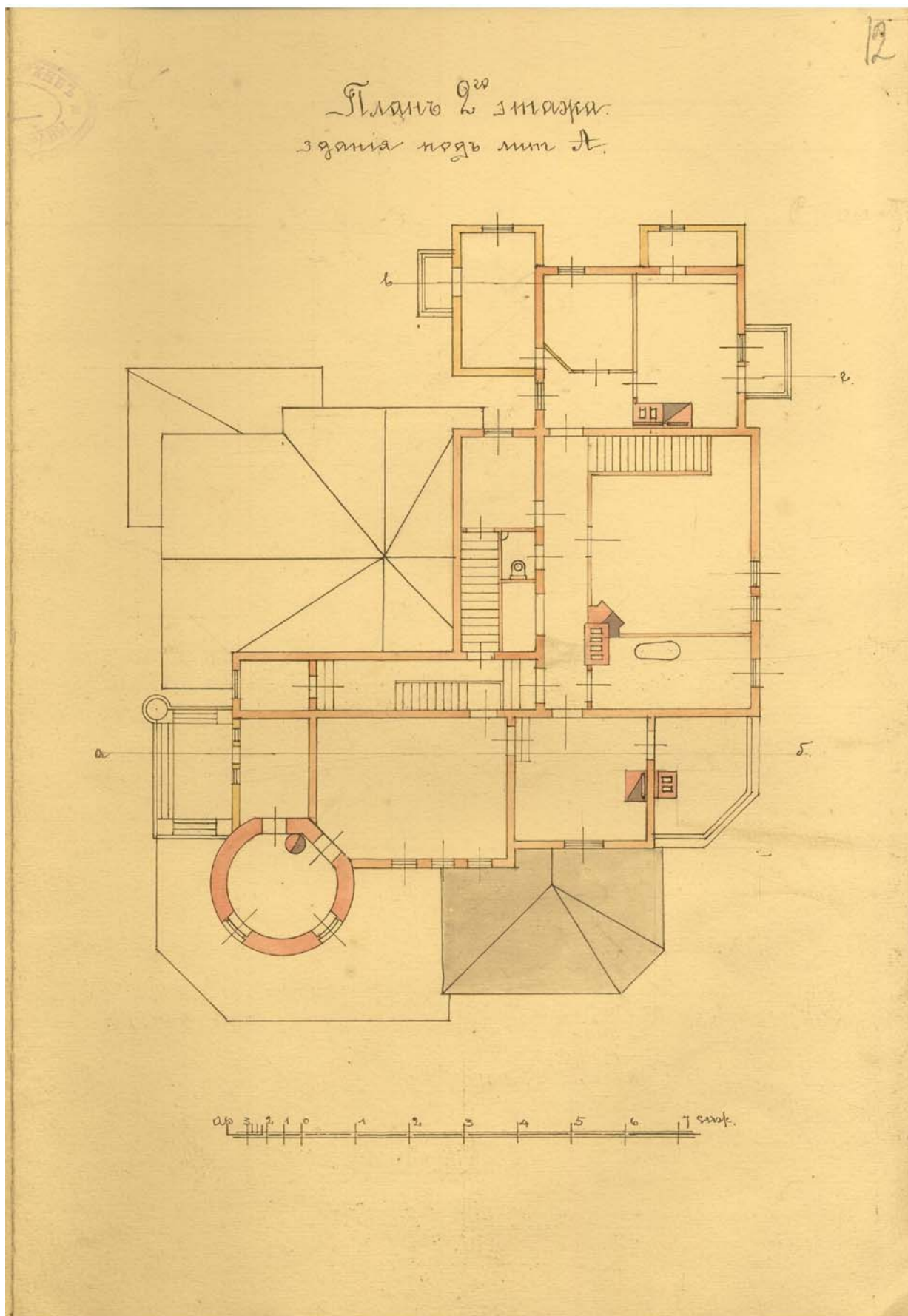
Планъ двора
 принадлежащаго жене Действительнаго
 Императорскаго Советника
 Клары Эдуардовны Шварцъ.
 Петроградской губернии Новодеревенскаго
 участка Каменномостской вострѣвья подв. № 49.



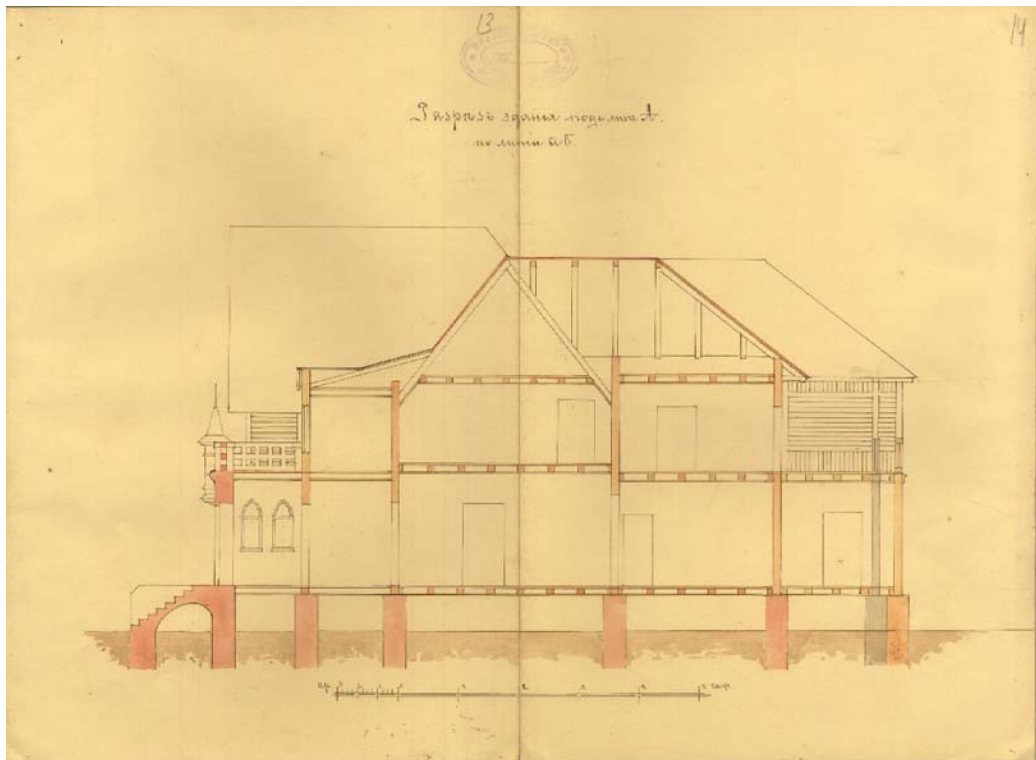
Илл. 23. План двора. 1916 г. ЦГИА Спб, Ф. 153, Оп. 102, Д. 8905, л. 10об.



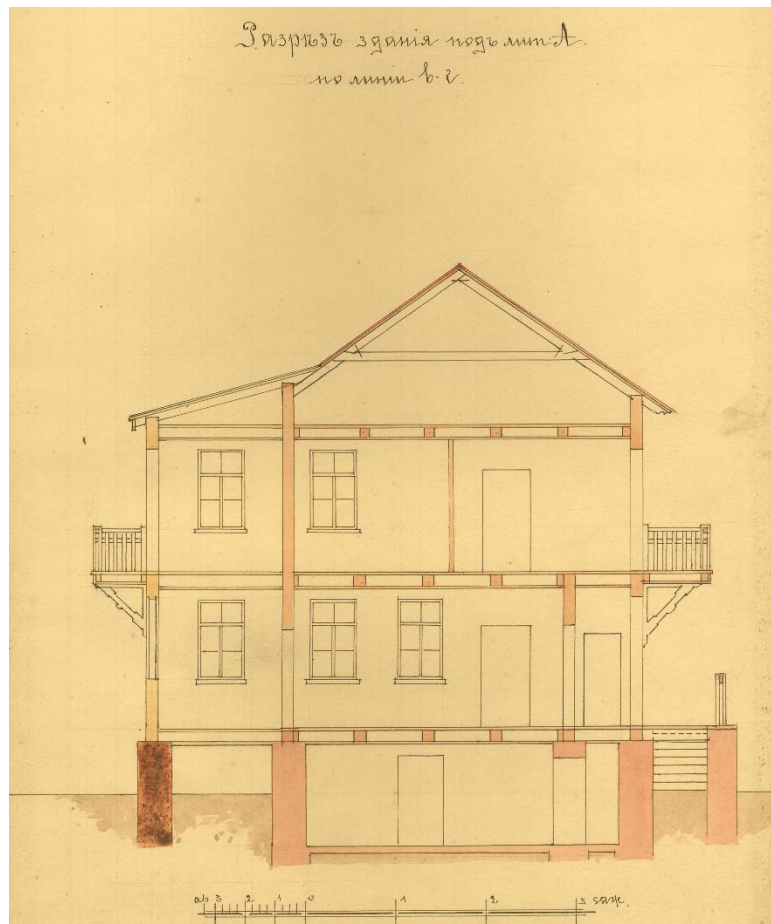
Илл. 24. План 1 этажа здания под лит. А. 1916 г.
ЦГИА Спб, Ф. 153, Оп. 102, Д. 8905, л. 11.



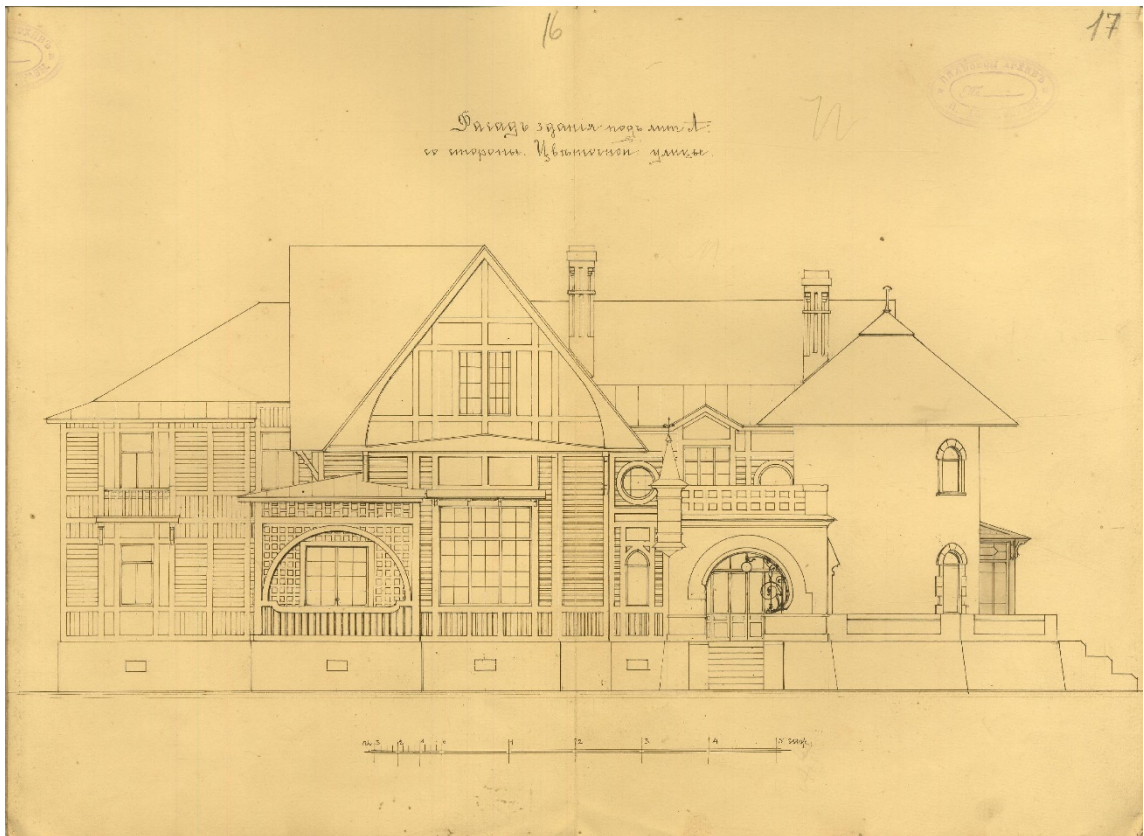
Илл. 25. План 2 этажа здания под лит. А. 1916 г.
ЦГИА Спб, Ф. 153, Оп. 102, Д. 8905, л. 12.



Илл. 26. Разрез здания под лит. А под линии а-б. 1916 г.
ЦГИА Спб, Ф. 153, Оп. 102, Д. 8905, л. 14.



Илл. 27. Разрез здания под лит. А под линии в-г. 1916 г.
ЦГИА Спб, Ф. 153, Оп. 102, Д. 8905, л. 15.



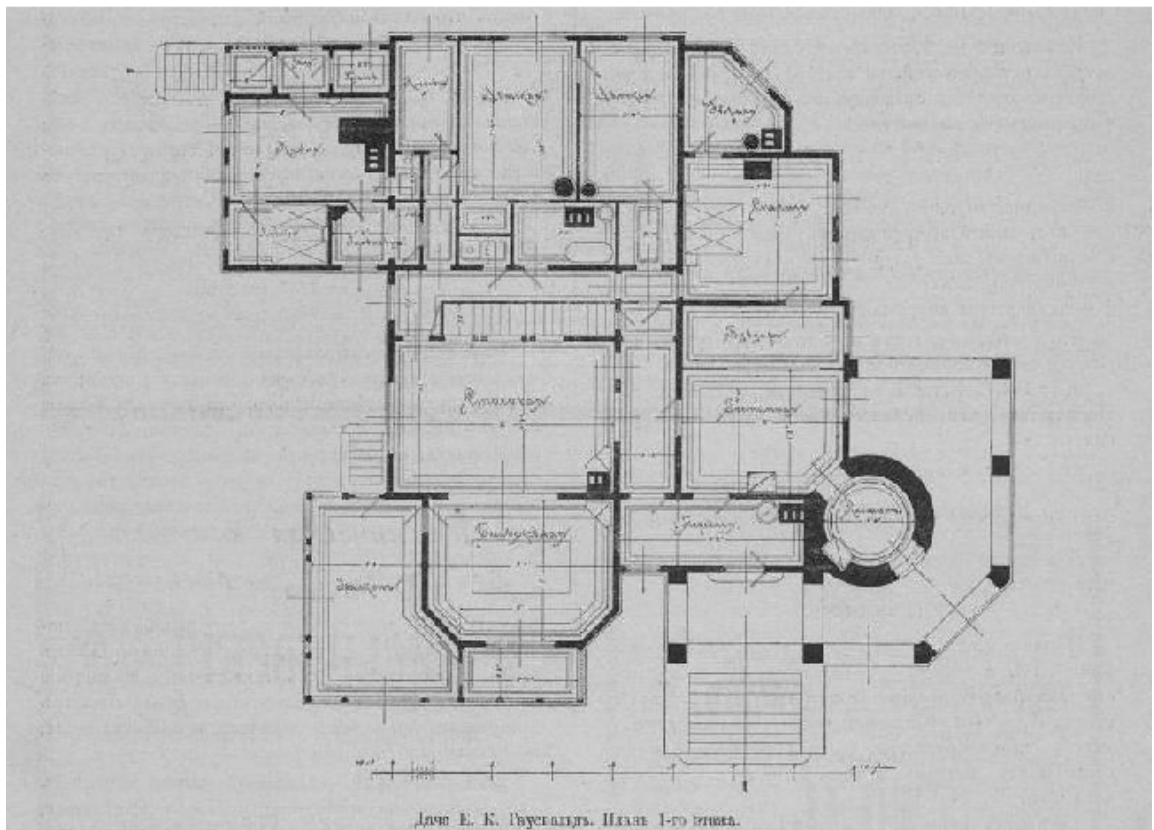
Илл. 28. Фасад здания под лит. А со стороны Цветочной улицы. 1916 г.
ЦГИА Спб, Ф. 153, Оп. 102, Д. 8905, л. 17.



Илл. 29. Дача Е.К. Гаусвальд на Каменном острове в С-Петербурге.
Журнал «Зодчий», 1900 г., № 12, л. 56.



Илл. 29. Столовая на даче Е.К. Гаусвальд на Каменном острове в С-Петербурге.
Журнал «Зодчий», 1900 г., № 12, л. 57.



Илл. 29. Дача Е.К. Гаусвальд. План 1-го этажа. Журнал «Зодчий», 1900 г., № 12, л. 170.



Илл. 30. Дача Гаусвальд. 1901 г. <https://pastvu.com/p/138500>



Илл. 31. Общий вид здания бывшей дачи Е.К.Гаусвальд (в советские годы санаторий-профилакторий Металлического завода). 1973 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 226085. <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/ar226085>



Илл. 32. Дача Е. К. Гаусвальд. 1974 г.
<https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=31599276>



Илл. 33. Вид центрального фасада дачи с полукруглым порталом и полуциркульными окнами. 1977 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 226083.
<https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/ar226083>



Илл. 34. Каменное крыльцо кубической формы с арочным входом бывшей дачи Е.К.Гаусвальд. 1977 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 226086.
<https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/ar226086>



Илл. 35. Дача Е.К. Гаусвальд. 1970-1980-е гг.
<https://pastvu.com/p/121664>



Илл. 36. Вид части фасада бывшей дачи Е.К.Гаусвальд со стороны Большой аллеи. 1981 г.
ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 226084.
<https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/ar226084>



Илл. 37. Бывшая дача Гаусвальд. 1987 г. <https://pastvu.com/p/564036>



Илл. 38. Дача Гаусвальд. 1989 г. <https://pastvu.com/p/1585764>



Илл. 39. Дача Гаусвальд. 1989 г. <https://pastvu.com/p/1592801>



Илл. 40. Вид на угловую башню дома. 2005 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Арц 1066.
<https://spbarchives.ru/infras/-/archive/cgakffd/photo/arc1066>

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я Березовая аллея, 32; Большая аллея, 12-14 - «Приспособление для современного использования территории парка в границах объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой» г. Санкт-Петербург, 2-ая Березовая аллея, д. 32/Большая аллея, д. 12-14. Шифр 148-140», ООО «Реста III», 2022 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации*

* <https://www.dokipedia.ru/document/5294574>

Распоряжение мэра г. Санкт-Петербурга от 30 января 1992 г. N 110-р "О взятии под охрану исторических объектов Выборгского, Петроградского, Приморского районов, г. Кронштадта и бывшей дачной местности Озерки-Шувалово"

1. В соответствии с Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры", и учитывая большую историко-архитектурную и художественную ценность застройки Санкт-Петербурга и его пригородов, включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения здания Выборгского, Петроградского, Приморского районов, г.Кронштадта и бывшей дачной местности Озерки-Шувалово согласно приложениям 1-6.

2. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления Государственной инспекции по охране памятников истории и культуры Б.Н.Ометова.

Мэр А.А.Собчак

Приложение 3
к распоряжению мэра
г.Санкт-Петербурга
от 30 января 1992 г. N 110-р

Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения Петроградский район

NN | Наименование памятника, | Местоположение

пп | дата сооружения, автор | памятника

1 | 2 | 3

| |

1. | Особняк Михина с участком парка | 1-я Березовая аллея, 5

| и оградой 1909 г. |

| Арх. В.С.Ястржембский |

2. | Особняк Криличевской с участком | 1-я Березовая аллея, 18
| парка 1914 г. |
| Арх. Н.Н.Веровкин |
| |
3. | Жилой дом с участком парка | 1-я Березовая аллея, 45
| Кон. XIX - нач. XX вв. |
| Автор неизвестен |
| |
4. | Приют Ананьевой с участком парка | 2-я Березовая аллея, 3-5
| и оградой 1905 г. |
| Арх В.Н.Бобров |
| |
5. | Комплекс зданий Елисеева с участ- | 2-я Березовая аллея, 13-15
| ком парка. Нач. XX века. |
| Автор не установлен. |
| |
6. | Пальцовая оранжерея на участке | 2-я Березовая аллея, 17
| Елисеева 1904 г. |
| Арх. Л.Л.Фуфаевский |
| |
7. | Жилой дом с участком парка | 2-я Березовая аллея, 28
| 1880-1890 гг. |
| Автор неизвестен. |
| |
8. | Особняк Гаусвальда с тремя служ- | 2-я Березовая аллея, 32
| бами, участком парка и оградой | Большая аллея, 12-14
| 1898 г. |
| Арх. В.И.Чагин, В.И.Шене |
| |
9. | Особняк Кугушевой | Боковая аллея, 1
| 1896 г. |
| Арх. Н.К.Прейс |

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я Березовая аллея, 32; Большая аллея, 12-14 - «Приспособление для современного использования территории парка в границах объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой» г. Санкт-Петербург, 2-ая Березовая аллея, д. 32/Большая аллея, д. 12-14. Шифр 148-140», ООО «Реста III», 2022 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

03.04.2019

№ 164-р

**Об утверждении границ и режима использования
территории объекта культурного наследия
регионального значения
«Особняк Гаусвальда с тремя службами,
участком парка и оградой»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 4 статьи 9.2, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, и на основании проекта границ и режима использования территории объекта культурного наследия, разработанного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» (рег. № 01-26-455 от 28.02.2019):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая аллея, дом 12-14/32, литеры А, Н, П, Р (2-я Березовая аллея, 32; Большая аллея, 12-14), согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая аллея, дом 12-14/32, литеры А, Н, П, Р (2-я Березовая аллея, 32; Большая аллея, 12-14), согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Признать утратившими силу границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой», утвержденные КГИОП 27.07.2005.

3. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Внесение информации о границах территории и режиме использования территории объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 распоряжения, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель Комитета



С.В. Макаров

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой» (далее – объект
культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая аллея, дом
12-14/32, литеры А, Н, П, Р
(2-я Березовая аллея, 32; Большая аллея, 12-14)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:1000

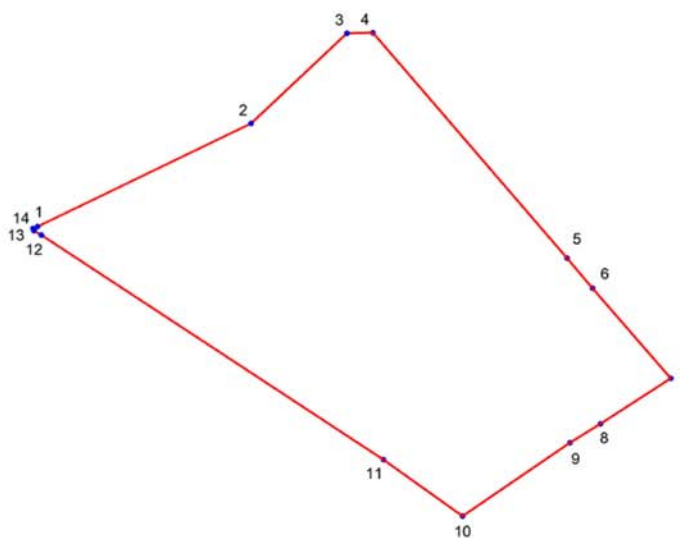
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия:
- Здания и сооружения
- Парк

Экспликация:

1. Особняк Гаусвальда (Большая аллея, дом 12-14/32, литера А)
2. Три службы (Большая аллея, дом 12-14/32, литеры Н, П, Р)
3. Ограда
4. Участок парка «Тихий отдых»

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:
— Граница территории объекта культурного наследия
• 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1.	98942,23	111849,58
2.	98958,96	111884,22
3.	98973,59	111899,77
4.	98973,68	111903,94
5.	98937,13	111935,43
6.	98932,29	111939,55
7.	98917,66	111952,21
8.	98910,32	111940,83
9.	98907,23	111935,90
10.	98895,32	111918,48
11.	98904,47	111905,65
12.	98940,88	111850,20
13.	98941,61	111849,00
14.	98941,93	111848,86

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой», расположенного по
адресу: Санкт-Петербург, Большая аллея, дом 12-14/32, литеры А, Н, П, Р
(2-я Березовая аллея, 32; Большая аллея, 12-14)

- на территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- на территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

- требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я Березовая аллея, 32; Большая аллея, 12-14 - «Приспособление для современного использования территории парка в границах объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой» г. Санкт-Петербург, 2-ая Березовая аллея, д. 32/Большая аллея, д. 12-14. Шифр 148-140», ООО «Реста III», 2022 г.

Копия решения органа государственной власти об определении предмета
охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

15.04.2019

№ 195-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой»**

В соответствии с проектом предмета охраны, разработанным в составе историко-культурного исследования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой» (рег. № 26-455/19 от 28.02.2019):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой», расположенного по адресу: Большая аллея, дом 12-14/32, литеры А, Н, П, Р (2-я Березовая аллея, 32. Большая аллея, 12-14), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Считать утратившим силу распоряжение КГИОП от 12.12.2013 № 10-637 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой».

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления
организационного обеспечения,
популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова



Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой»
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Большая аллея, дом 12-14/32, литеры А, Н, П, Р (2-я Березовая аллея, 32;
 Большая аллея, 12-14).

№ ПП	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение территории:	местоположение границ территории, ограниченной металлической оградой и брандмауэрными стенами службных флигелей, (в границах огороженного участка находится часть парка «Тихий отдых»). * *планировка участка сложилась в 1898 – 1910 гг.	




I. Особняк, расположенный по адресу: Большая аллея, дом 12-14/32, литера А




1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты сложного в планировочной структуре, 1-2-х этажного здания, состоящего из нескольких примыкающих друг к другу разновысоких объемов, включающих цилиндрическую башню с коническим завершением северо-восточного фасада, кубический объем крыльца с арочным порталом восточного фасада, выступающий объем веранды восточного фасада, две террасы (терраса, примыкающая к веранде, утрачена);	
---	-----------------------------------	---	---





		<p>исторические форма и габариты крыши, включая слуховые окна: многоскатная, с двускатными выступающими фронтонами и коническим завершением башни, деревянная стропильная (стропила по обрешетке);</p> <p>материал покрытия крыши: черепица, металл (окрытие башни);</p> <p>исторические дымовые кирпичные трубы с орнаментом выпущенного кирпича: габариты, местоположение, рисунок;</p>	   
--	--	---	--

			
3	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции: фундаменты; исторические местоположение, габариты и материал наружных и внутренних капитальных стен (деревянный брус и штукатурка по дранке. кирпич с облицовкой (материал башни и крыльца с террасой), исторические лестницы - габариты, местоположение;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах раннего модерна;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: известняковый цоколь; цоколь, обшитый деревом веранды юго-восточного угла, облицовка каменных объемов (крыльца угловой башни, глухого парапета террасы, примыкающей к башне и крыльцу) кабанчиком; майоликовые вставки крыльца; гладкая штукатурка наличников проемов в каменных объемах особняка (включая рустованные</p>	





	<p>наличники с выделенным архивольтом гладкой штукатурки оконных проемов башни); гладкая штукатурка по дранке деревянных объемов, обшивка доской с имитацией гонга; декоративная деревянная обшивка «решетка» веранды юго-восточного фасада: деревянные, выделенные цветом. накладные детали оштукатуренных частей фасада, имитирующие фахверк (включая наличники окон двухэтажного объема северного фасада);</p> <p>исторические местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов: прямоугольные проемы с мелкой геометрической расстекловкой, прямоугольные верандные проемы, проемы со стрельчатым завершением второго этажа двухэтажного объема северного фасада, проемы с полуциркульным завершением башни, параболические оконные проемы угловой юго-восточной веранды (в настоящее время габариты и конфигурация изменены, проемы частично заложены); проемы с лучковым завершением восточной стены крыльца;</p> <p>исторический материал (дерево), цвет и расстекловка заполнений оконных проемов.</p>	  
--	---	--

	<p>Лицевой, восточный и северо-восточный фасад:</p> <p>кубический объем крыльца с двумя сквозными асимметричными проемами с параболическими завершениями (заполнения поздние);</p> <p>отделка «висячих» архивольтов проемов гладкой штукатуркой под руст;</p> <p>два оконных проема восточной стены крыльца, с лучковым завершением;</p> <p>два декоративных майоликовых панно в подоконных простенках восточной стены крыльца, с полихромными изразцами, декорированными растительными элементами в русско-византийской стилистике (многие изразцы утрачены);</p>	  
--	--	--

	<p>балкон-терраса, венчающий крыльцо, с деревянными ограждениями простого рисунка, с каменными парапетными тумбами;</p> <p>стилизованная башенка-турель с небольшим шпилем, вписанная в восточный угол крыльца;</p> <p>фриз крыльца из облицовочного кирпича простого геометрического рисунка;</p> <p>местоположение, габариты, материал (дерево) и рисунок утраченного карниза крыльца на деревянных кронштейнах;</p> <p>ступени крыльца лещадной плиты с устоями, облицованными лещадной плитой: конфигурация, отметки, габариты, материал;</p> <p>объем круглой в плане угловой башни с коническим завершением с большим свесом кровли, увенчанной небольшим шпилем — габариты, местоположение;</p> <p>свес кровли, подшитый деревом, на деревянных тесаных фигурных кобылках;</p> <p>терраса с глухим парапетным ограждением северо-восточного угла (примыкает к башне), на высоком известняковом цоколе, со сторонами, имеющими наклон (стилизация брусстера) — габариты, местоположение, угол наклона цоколя;</p>	    
--	---	--


		<p>лестница террасы, ведущая в сад. со ступенями лещадной плиты, с устоями, облицованными лещадной плитой: конфигурация, материал, отметки;</p> <p>двухэтажный объем юго-восточной угловой части лицевого фасада, с трапециевидным ризалитом первого этажа с восточной стороны, с угловой верандой на уровне 1-го этажа, увенчанный двумя фронтонами по двум сторонам с деревянными накладными деталями, имитирующими фахверк;</p> <p>деревянные тесанные кронштейны, поддерживающие треугольные фронтоны;</p>	   
--	--	--	--



	<p>местоположение и габариты исторической деревянной террасы, примыкающей к веранде и двухэтажному объему юго-восточной части лицевого фасада, на высоком цоколе, обшитым деревом. с деревянными сквозными ограждениями - материал, рисунок (терраса в настоящее время утрачена);</p> <p>вставка с орнаментом из накладных деревянных тесаных деталей, расположенных крест-накрест под южным фронтоном углового объема;</p> <p>свес кровли юго-восточной веранды, подшитый деревом, на фигурных деревянных кобылках;</p> <p>выступающий прямоугольный объем юго-западного угла с западающей частью с южной стороны, с прямоугольным балконом на восточной стене;</p>	   
--	--	--

		<p>ограждения балкона простого рисунка из деревянных стоек на деревянных фигурных кронштейнах;</p> <p>отделка угловых частей объема деревянной обшивкой «под гонт»;</p> <p>свес кровли прямоугольного юго-западного двухэтажного углового объема, подшитый деревом, с фигурными тесаными вставками, на фигурных деревянных кобылках;</p> <p>отделка стен западного фасада: с юго-западного угла - деревянная обшивка «под гонт», западная часть штукатурка по дранке;</p> <p>свес кровли прямоугольного западного фасада, подшитый деревом, с фигурными тесаными вставками, на фигурных деревянных кобылках;</p> <p>два одноэтажных выступающих объема северо-западного угла: трехгранный ризалит, увенчанный балконом с деревянным ограждением простого рисунка из вертикальных стоек с навесом;</p>	   
--	--	---	--

		<p>объем веранды со скругленным углом;</p> <p>свес кровли одноэтажного трехгранного ризалита, подшитый деревом, с фигурными тесаными вставками, на фигурных деревянных стилизованных кронштейнах;</p> <p>свес кровли веранды со скругленным углом: большого выноса, подшитый деревом, на фигурных деревянных тесаных кронштейнах;</p>	   
--	--	---	---

		<p>двухэтажный объем северо-западного фасада, выходящий на террасу, оканчивающийся фронтоном;</p> <p>деревянный декор двухэтажного объема северо-западного фасада;</p> <p>деревянный межэтажный карниз с тесаными фигурными деталями и небольшими стилизованными кронштейнами;</p> <p>накладные деревянные детали, стилизующие фахверк, включая орнамент из крестообразно расположенных фигурных планок в подоконном простенке 2-го этажа; профилированные наличники оконных проемов;</p>	   
--	--	---	--

			 <p>The table contains four photographs of a building's exterior. The first photo shows a close-up of a dark wood bracket supporting a roof over a yellow wall. The second photo shows a courtyard with yellow walls and dark wood framing. The third photo shows a building with a gabled roof and yellow walls. The fourth photo shows a close-up of a decorative wooden lattice structure on a yellow wall.</p>
--	--	--	--

		<p>историческая кованая арматура торшера входной зоны в характере раннего модерна с рисунком «удар бича»; *</p> <p>*фонарь торшера утрачен</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Двусветный вестибюль:</p> <p>Пом. 4, пл. 37,7 кв.м.:</p> <p>объем двусветного холла;</p> <p>деревянная обшивка потолка помещения по типу ребристого свода;</p> <p>выступающие стоечно-балочные элементы стен и потолка, стилизующие фахверк;</p> <p>галерея второго этажа, выходящая в холл, с ограждением в виде балюстрады;</p>	

		<p>лестница, ведущая на второй этаж: габариты, местоположение, конструкция, материал (дерево), рисунок балясин;</p> <p>проем с лучковым завершением и замковым камнем, ведущий на лестницу: габариты, местоположение;</p> <p>исторические местоположение и габариты дверных проемов;</p> <p>Пом. 8, пл. 13,1 кв. м. и пом. 9, пл. 10,6 кв. м.:</p> <p>деревянная обшивка потолка веранды калеванной доской;</p>	   
--	--	---	--

		<p>Пом. 30, пл. 13,5 кв. м. и пом. 33, пл. 6,9 кв. м. (первоначально единый объем, разбитый в советское время на три помещения временными перегородками)</p> <p>лепной декор потолка: карниз с модульонами, порезками в виде поясов пальметт и акантовых листьев, с композициями в виде розетки, фланкированной пальметтами в обрамлении жемчужника между модульонами;</p> <p>порезка жемчужник на потолке помещения;</p>	   
--	--	---	--

		<p>Пом. 31, пл. 18,8 кв. м.:</p> <p>лепной декор потолка: профилированный карниз с порезками иоников и акантовых листьев (многослойно окрашен);</p> <p>Помещения второго этажа:</p> <p>Пом. 41, пл. 18, кв. м.:</p> <p>лестница на галерее второго этажа, выходящей в холл: габариты, местоположение, материал (дерево), историческое ограждение в виде прямоугольных стоек с балясинами между ними, в основании - декоративная деталь, исторический деревянный поручень - местоположение, профиль;</p>	  
--	--	---	---

		<p>Пом. 43, пл. 12,1 кв. м.; Пом. 56, пл. 17,5 кв. м.; Пом. 59, пл. 21,2 кв. м.; Пом. 60, пл. 7,9 кв. м.;</p> <p>оконный проем с деревянной подоконной доской на фигурных тесаных кронштейнах: габариты, местоположение, профиль калевки подоконной доски;</p>	   
--	--	--	--

		<p>пом. 43, пл. 12,1 кв. м;</p> <p>входной проем, ведущий в помещения башни, с полуциркульным завершением, в профилированном обрамлении (валик);</p> <p>Пом. 59, пл. 21,2 кв. м.;</p> <p>лепная розетка потолка: многолепестковая, из акантовых листьев, в обрамлении растительных побегов с четырьмя фигурками сидящих пути, по двое на каждой стороне.</p>	 
--	--	--	--





II. «Служба», расположена по адресу: Большая аллея, дом 12-14/32, литера Н

№ ПП	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Исторические габариты 2-х этажного деревянного здания, состоящего из двух прямоугольных объемов, с кирпичным оштукатуренным прямоугольным лестничным ризалитом на западном фасаде;</p> <p>исторические форма и габариты крыши: вальмовая, включая слуховые окна и кирпичные дымовые трубы с орнаментом выпущенного кирпича;</p>	  
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции: фундаменты, исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, деревянный фахверковый каркас;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-пространственное решение в габаритах наружных капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах фахверковой архитектуры;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: оштукатуренный цоколь; обшивка фасадов калеванной доской под гонт, включая угловые зоны; штукатурка по дранке. гладкая штукатурка каменного объема лестницы, выступающие деревянные фахверковые детали;</p> <p>габариты и местоположение оконных и дверных проемов (прямоугольные);</p> <p>исторический материал (дерево) оконных заполнений, цвет заполнений, исторический рисунок расстекловки;</p> <p>свес кровли, подшитый деревом, на деревянных кобылках: габариты, местоположение, материал;</p> <p>венчающий карниз с выступающими деревянными кронштейнами и фигурными тесаными деталями.</p>	
---	---	---	--

III. «Служба», расположена по адресу: Большая аллея, дом 12-14/32, литера Р

№ ПП	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты Г-образного в плане здания (по состоянию на 1916 год), состоящего из двух разновысоких, прямоугольных объемов, с мансардным этажом в центральной части и кирпичным одноэтажным северным объемом прачечной;</p> <p>- историческая форма и габариты крыши: двускатная мансардного этажа центральной части и односкатные боковых крыльев;</p>	  
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции: фундаменты, исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, деревянный фахверковый каркас южного объема здания;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах наружных капитальных стен (по состоянию на 1916 год).</p>	



4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>Архитектурно-художественное решение в приемах раннего модерна с элементами фахверковой архитектуры:</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: оштукатуренный цоколь; гладкая штукатурка северной кирпичной части здания; штукатурка по дранке деревянной южной части здания; выступающие деревянные фахверковые детали южного объема;</p> <p>исторические габариты и местоположение оконных и дверных проемов (прямоугольные, чердачный оконный проем с трапециевидным завершением северного объема);</p> <p>исторический материал (дерево) оконных заполнений, цвет заполнений, исторический рисунок расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки. оконные проемы с геометрической расстекловкой деревянного входного тамбура одноэтажного объема);</p> <p>ризалит южного объема, завершенный высоким фронтоном на главном восточном фасаде;</p> <p>деревянный карниз большого выноса над 1-м этажом южной части здания;</p> <p>выступающие карнизы фронтона, с криволинейными (параболическими)</p>	   
---	---	---	--

		<p>расширениями в нижних частях;</p> <p>фигурные тесаные кронштейны, на которые опирается фронтон;</p> <p>местоположение и рисунок керамической плитки в верхнем углу тимпана фронтона (в настоящее время зашита);</p> <p>деревянный карниз простого профиля по периметру северной части здания;</p> <p>прямоугольный деревянный тамбур с крыльцом, примыкающий с севера к одноэтажному объему;</p>	   
--	--	---	--

IV. «Служба», расположена по адресу: Большая аллея, дом 12-14/32, литера П

№ ПП	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Историческое местоположение, объемно-пространственное решение габариты, высотные отметки и декоративная отделка фасадов прямоугольного одноэтажного здания.*</p> <p>*В настоящее время искажены. Оранжерея была полностью разобрана и построена заново в конце 1920-х гг. В 1931 г. строение было жилым домом. При реконструкции 1984 г. приспособлена под теплоцентр.</p>	  

V. «Сад»

№ ПП	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>искусственной рельеф;</p> <p>пейзажная планировка;</p> <p>старовозрастные липы в рядовой посадке вдоль ограды;</p> <p>свободно растущие старовозрастные и средневозрастные насаждения ценных видов: клены, ясень, тополя.</p> <p>кустарник разнообразного породного состава, свободно растущий, растущий в группах и живых изгородях: сирень, кизильник блестящий, чубушник желтая акация, шиповник;</p> <p>газон: тип - обыкновенный;</p> <p>садово-парковые дорожки в историческом материале (щебеночно-набивные);</p>	   

VI. «Ограда»

№ ПП	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>ограда кованого черного металла, из вертикальных стержней, с устоями, оканчивающимися пиками и стержнями в звеньях ограды со стилизованными пиками, образованными фризом из кованых деталей параболического очертания - ее местоположение;</p> <p>створы ворот ограды, установленные между кирпичными тумбами, аналогичного рисунка с накладными коваными деталями рисунка «удар бича»;</p> <p>две калитки ограды, аналогичного рисунка, с фланкирующими коваными накладными деталями рисунка «удар бича», с аналогичной декоративной деталью в нижней части калитки;</p>	   

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я Березовая аллея, 32; Большая аллея, 12-14 - «Приспособление для современного использования территории парка в границах объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой» г. Санкт-Петербург, 2-ая Березовая аллея, д. 32/Большая аллея, д. 12-14. Шифр 148-140», ООО «Реста П», 2022 г.

Материалы фотофиксации

Перечень иллюстраций:

Фото 1. Вид на территорию объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальд Е.К.» с юго-западной стороны. Съемка 06.09.2023 г. Трушковский В.Э.

Фото 2. Вид на территорию объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальд Е.К.» с западной стороны. Съемка 06.09.2023 г. Трушковский В.Э.

Фото 3. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк».

Северо-западный фасад. Съемка 06.09.2023 г. Трушковский В.Э.

Фото 4. Вид на территорию объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальд Е.К.» с перекрестка Большой аллеи и 2-й Березовой аллеи.

Съемка 06.09.2023 г. Трушковский В.Э.

Фото 5. Вид на территорию объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальд Е.К.» с 11-го Каменноостровского моста.

Съемка 06.09.2023 г. Трушковский В.Э.

Фото 6. Вид на территорию объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальд Е.К.» с 11-го Каменноостровского моста.

Съемка 06.09.2023 г. Трушковский В.Э.

Фото 7. Вид на территорию объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальд Е.К.» с Большой аллеи с северной стороны.

Съемка 06.09.2023 г. Трушковский В.Э.

Фото 8. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальд Е.К.». Главный въезд на территорию. Съемка 06.09.2023 г. Трушковский В.Э.

Фото 9. Объект культурного наследия регионального значения «Служебный корпус».

Съемка 06.09.2023 г. Трушковский В.Э.

Фото 10. Вид на территорию объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальд Е.К.» с Большой аллеи с южной стороны.

Съемка 06.09.2023 г. Трушковский В.Э.



Схема фотофиксации*

*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>)



Фото 1. Вид на территорию объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальд Е.К.» с юго-западной стороны. Съемка 06.09.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 2. Вид на территорию объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальд Е.К.» с западной стороны. Съемка 06.09.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 3. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк». Северо-западный фасад. Съемка 06.09.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 4. Вид на территорию объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальд Е.К.» с перекрестка Большой аллеи и 2-й Березовой аллеи. Съемка 06.09.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 5. Вид на территорию объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Гаусвальд Е.К.» с 11-го Каменноостровского моста.
Съемка 06.09.2023 г. Трушковский В.Э.

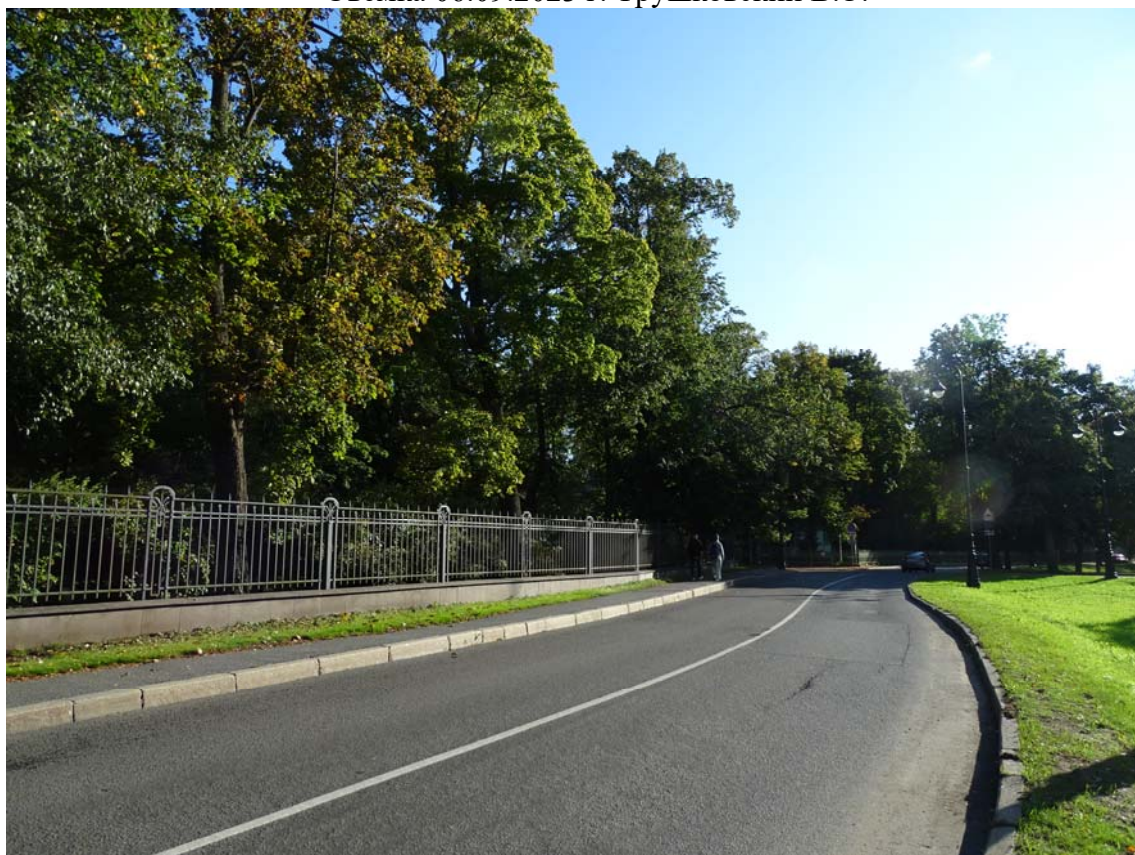


Фото 6. Вид на территорию объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Гаусвальд Е.К.» с 11-го Каменноостровского моста.
Съемка 06.09.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 7. Вид на территорию объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальд Е.К.» с Большой аллеи с северной стороны.
Съемка 06.09.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 8. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальд Е.К.». Главный въезд на территорию. Съемка 06.09.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 9. Объект культурного наследия регионального значения «Служебный корпус».
Съемка 06.09.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 10. Вид на территорию объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Гаусвальд Е.К.» с Большой аллеи с южной стороны.
Съемка 06.09.2023 г. Трушковский В.Э.

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я Березовая аллея, 32; Большая аллея, 12-14 - «Приспособление для современного использования территории парка в границах объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой» г. Санкт-Петербург, 2-ая Березовая аллея, д. 32/Большая аллея, д. 12-14. Шифр 148-140», ООО «Реста III», 2022 г.

Паспорт объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781721206360005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



27.03.2017
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1898 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• распоряжение мэра Санкт-Петербурга № 110-р от 30.01.1992 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, 2-я Березовая аллея, 32, Большая аллея, 12-14

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• План границ территории от 27.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

местоположение границ территории, ограниченной металлической оградой и брандмауэрными стенами служебных флигелей, (в границах огороженного участка находится часть парка)

«Тихий отдых»). * планировка участка сложилась в 1898-1910гг. i. Особняк (№1 на плане границ) 1898г, арх. В.И. Чагин, В.И. Шене исторические габариты сложного в планировочной структуре, 1-2-х этажного здания, состоящего из нескольких примыкающих друг к другу разновысоких объемов, включающих цилиндрическую башню с коническим завершением северо-восточного фасада, кубический объем крыльца с арочным порталом восточного фасада, выступающий объем веранды восточного фасада, две террасы (терраса, примыкающая к веранде утрачена); исторические форма и габариты крыши, включая слуховые окна: многоскатная, с двускатными выступающими фронтонами и коническим завершением башни, деревянная стропильная (стропила по обрешетке); материал окрытия крыши: черепица, металл (окрытие башни); исторические дымовые кирпичные трубы с орнаментом выпущенного кирпича: габариты, местоположение, рисунок; исторические конструкции: фундаменты; исторические местоположение, габариты и материал наружных и внутренних капитальных стен (деревянный брус и штукатурка по дранке, кирпич с облицовкой (материал башни и крыльца с террасой), исторические лестницы габариты, местоположение; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в приемах раннего модерна. Материал и характер фасадной поверхности: известняковый цоколь; цоколь обшитый деревом веранды юго-восточного угла, облицовка каменных объемов (крыльца, угловой башни, глухого парапета террасы, примыкающей к башне и крыльцу) кабанчиком; майоликовые вставки крыльца; гладкая штукатурка наличников проемов в каменных объемах особняка (включая рустованные наличники с выделенным архивольтом гладкой штукатурки оконных проемов башни); гладкая штукатурка по дранке деревянных объемов, обшивка деревянных объемов калеванной доской с имитацией гонта; декоративная деревянная обшивка «решетка» веранды юго-восточного фасада; деревянные, выделенные цветом, накладные детали оштукатуренных частей фасада, имитирующие фахверк (включая наличники окон двухэтажного объема северного фасада); исторические местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов: прямоугольные проемы с мелкой геометрической расстекловкой, прямоугольные верандные проемы, проемы со стрелчатый завершением второго этажа двухэтажного объема северного фасада, проемы с полукруглым завершением башни, параболические оконные проемы угловой юго-восточной веранды (в настоящее время габариты и конфигурация изменены, проемы частично заложены); проемы с лучковым завершением восточной стены крыльца; исторический материал (дерево), цвет и расстекловка заполнения оконных проемов; Лицевой, восточный и северо-восточный фасад: кубический объем крыльца с двумя сквозными асимметричными проемами с параболическими завершениями (заполнения поздние); отделка «висячих» архивольтов проемов гладкой штукатуркой под руст; два оконных проема восточной стены крыльца, с лучковым завершением; два декоративных майоликовых панно в подоконных простенках восточной стены крыльца, с полихромными изразцами, декорированными растительными элементами в русско-византийской стилистике (многие изразцы утрачены); балкон-терраса, венчающий крыльцо, с деревянными ограждениями простого рисунка, с каменными парапетными тумбами; стилизованная башенка-турель с небольшим шпилем, вписанная в восточный угол крыльца; фриз крыльца из облицовочного кирпича простого геометрического рисунка; местоположение, габариты, материал (дерево) и рисунок утраченного карниза крыльца на деревянных кронштейнах; ступени крыльца лещадной плиты с устоями, облицованными лещадной плитой: конфигурация, отметки, габариты, материал; объем круглой в плане угловой башни с коническим завершением с большим свесом кровли, увенчанном небольшим шпилем – габариты, местоположение; свес кровли, подшитый деревом, на деревянных тесаных фигурных кобылках; терраса с глухим парапетным ограждением северо-восточного угла (примыкает к башне), на высоком известняковом цоколе, со сторонами, имеющими наклон (стилизиция бруствера) – габариты, местоположение, угол наклона цоколя; лестница террасы, ведущая в сад, со ступенями лещадной плиты, с устоями, облицованными лещадной плитой: конфигурация, материал, отметки; двухэтажный объем юго-восточной угловой части лицевого фасада, с трапециевидным ризалитом первого этажа с восточной стороны, с угловой верандой на уровне 1-го этажа, увенчанной двумя фронтонами по двум сторонам с деревянными накладными деталями, имитирующими фахверк; деревянные тесаные кронштейны, поддерживающие треугольные фронтоны; местоположение и габариты исторической деревянной террасы, примыкающей к веранде и двухэтажному объему юго-восточной части лицевого фасада, на высоком цоколе, обшитым деревом, с деревянными сквозными ограждениями - материал, рисунок (терраса в настоящее время утрачена); вставка с орнаментом из накладных деревянных тесаных деталей, расположенных крест-накрест под кожным фронтоном углового объема; свес кровли юго-восточной веранды, подшитый деревом, на фигурных деревянных кобылках; \ выступающий прямоугольный объем юго-западного угла

с западающей частью с южной стороны, с прямоугольным балконом на восточной стене; ограждения балкона простого рисунка из деревянных стоек на деревянных фигурных кронштейнах; отделка угловых частей объема деревянной обшивкой «под гонт»; свес кровли прямоугольного юго-западного двухэтажного углового объема, подшитый деревом, с фигурными тесаными вставками, на фигурных деревянных кобылках; отделка стен западного фасада: с юго-западного угла - деревянная обшивка «под гонт», западная часть штукатурка по дражке; свес кровли прямоугольного западного фасада, подшитый деревом, с фигурными тесаными вставками, на фигурных деревянных кобылках; два одноэтажных выступающих объема северо-западного угла: трехгранный ризалит, увенчанный балконом с деревянным ограждением простого рисунка из вертикальных стоек с навесом; объем веранды со скругленным углом; свес кровли одноэтажного трехгранного ризалита, подшитый деревом, с фигурными тесаными вставками, на фигурных деревянных стилизованных кронштейнах; свес кровли веранды со скругленным углом: большого выноса, подшитый деревом, на фигурных деревянных тесаных кронштейнах; двухэтажный объем северо-западного фасада, выходящий на террасу, оканчивающийся фронтоном; деревянный декор двухэтажного объема северо-западного фасада: деревянный межэтажный карниз с тесаными фигурными деталями и небольшими стилизованными кронштейнами; накладные деревянные детали, стилизующие фахверк, включая орнамент из крестообразно расположенных фигурных планок в подоконном простенке 2-го этажа; профилированные наличники оконных проемов; историческая кованая арматура торшера входной зоны в характере раннего модерна с рисунком «удар бича»;*
 *фонарь торшера утрачен Декоративно-художественная отделка интерьеров: Двухсветный вестибюль: Пом. 4, пл. 37,7 кв.м.: объем двухсветного холла; деревянная обшивка потолка помещения по типу ребристого свода; выступающие стоечно-балочные элементы стен и потолка, стилизующие фахверк; галерея второго этаж, выходящая в холл, с ограждением в виде балюстрады; лестница, ведущая на второй этаж: габариты, местоположение, конструкция, материал (дерево), рисунок балясин; проем с лучковым завершением и замковым камнем, ведущий на лестницу: габариты, местоположение; исторические местоположение и габариты дверных проемов; Пом. 8, пл. 13,1 кв.м. и пом. 9, пл. 10,6 кв.м.: деревянная обшивка потолка веранды калеванной доской; Пом. 30, пл. 13,5 кв.м. и пом. 33, пл. 6,9 кв.м. (первоначально единый объем, разбитый в советское время на три помещения временными перегородками) лепной декор потолка: карниз с модульонами, порезками в виде поясов пальметт и акантовых листьев, с композициями в виде розетки, фланкированной пальметтами в обрамлении жемчужника между модульонами; порезка жемчужник на потолке помещения; Пом. 31, пл. 18,8 кв.м.: лепной декор потолка: профилированный карниз с порезками иоников и акантовых листьев (многослойно окрашен); Помещения второго этажа: Пом. 41, пл. 18, кв.м.: лестница на галерею второго этажа выходящей в холл: габариты, местоположение, материал (дерево), историческое ограждение в виде прямоугольных стоек с балясинами между ними, в основании – декоративная деталь, исторический деревянный поручень – местоположение, профиль; Пом. 43, пл. 12,1 кв.м.; Пом. 56, пл. 17,5 кв.м.; пом. 59, пл. 21,2 кв.м.; пом. 60, пл. 7,9 кв.м.; оконный проем с деревянной подоконной доской на фигурных тесаных кронштейнах: габариты, местоположение, профиль калевки подоконной доски; Пом. 43, пл. 12,1 кв.м.; Входной проем, ведущий в помещения башни, с полуциркульным завершением, в профилированном обрамлении (валик); Пом. 59, пл. 21,2 кв.м.; лепная розетка потолка: многолепестковая, из акантовых листьев, в обрамлении растительных побегов с четырьмя фигурками сидящих пути, по двое на каждой стороне II. Ограда. (№5 на плане границ) III. Сад. (№6 на плане границ) Искусственный рельеф; пейзажная планировка; старовозрастные липы в рядовой посадке вдоль ограды; свободно растущие старовозрастные и средневозрастные насаждения ценных видов: клены, ясень, тополя. кустарник разнообразного породного состава, свободно растущий, растущий в группах и живых изгородях: сирень, кизильник блестящий, чубушник, желтая акация, шиповник; газон: тип - обыкновенный; садово-парковые дорожки в историческом материале (щебеночно-набивные); ограда кованого черного металла, из вертикальных стержней, с устоями, оканчивающимися пиками и стержнями в звеньях ограды со стилизованными пиками, образованными фризом из кованых деталей параболического очертания – ее местоположение; створы ворот ограды, установленные между кирпичными тумбами, аналогичного рисунка с накладными коваными деталями рисунка «удар бича»; две калитки ограды, аналогичного рисунка, с фланкирующими коваными накладными деталями рисунка «удар бича», с аналогичной декоративной деталью в нижней части калитки; IV. Служба (Служебный корпус) Исторические габариты 2-х этажного деревянного здания, состоящего из двух прямоугольных объемов, с кирпичным оштукатуренным прямоугольным лестничным ризалитом на западном фасаде, исторические форма и габариты крыши: вальмовая, включая слуховые окна и кирпичные дымовые трубы с орнаментом выпущенного кирпича; исторические конструкции: фундаменты, исторические наружные и внутренние

капитальные стены, их местоположение, деревянный фахверковый каркас; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; историческое объемно-пространственное решение в габаритах наружных капитальных стен. Архитектурно-художественное решение в приемах фахверковой архитектуры; материал и характер фасадной поверхности: оштукатуренный цоколь; обшивка фасадов калеванной доской под гонт, включая угловые зоны; штукатурка по дранке, гладкая штукатурка каменного объема лестницы, выступающие деревянные фахверковые детали; габариты и местоположение оконных и дверных проемов (прямоугольные); исторический материал (дерево) оконных заполнений, цвет заполнений, исторический рисунок расстекловки; свес кровли, подшитый деревом, на деревянных кобылках: габариты, местоположение, материал; венчающий карниз с выступающими деревянными кронштейнами и фигурными тесаными деталями; V. Служба (жилой флигель с прачечной) Исторические габариты Г-образного в плане здания, с деревянным одноэтажным с мансардой южным объемом и кирпичным одноэтажным северным объемом прачечной; ного здания, состоящего из двух прямоугольных объемов, с кирпичным оштукатуренным прямоугольным лестничным ризалитом на западном фасаде; исторические форма и габариты крыши: двускатная южного объема, односкатная с небольшим полуфронтом на восточном фасаде северного объема, включая кирпичные дымовые трубы; исторические конструкции: фундаменты, исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, деревянный фахверковый каркас южного объема здания; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; историческое объемно-пространственное решение в габаритах наружных капитальных стен. Архитектурно-художественное решение в приемах раннего модерна с элементами фахверковой архитектуры; материал и характер фасадной поверхности: оштукатуренный цоколь; гладкая штукатурка северной кирпичной части здания; штукатурка по дранке деревянной южной части здания; выступающие деревянные фахверковые детали южного объема; исторические габариты и местоположение оконных и дверных проемов (прямоугольные, чердачный оконный проем с трапециевидным завершением северного объема); исторический материал (дерево) оконных заполнений, цвет заполнений, исторический рисунок расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки, оконные проемы с геометрической расстекловкой деревянного входного тамбура одноэтажного объема); ризалит южного объема, завершенный высоким фронтоном на главном восточном фасаде; деревянный карниз большого выноса над 1-м этажом южной части здания; выступающие карнизы фронтона, с криволинейными (параболическими) расширениями в нижних частях; фигурные тесаные кронштейны, на которые опирается фронтон; местоположение и рисунок керамической плитки в верхнем углу тимпана фронтона (в настоящее время зашита); деревянный карниз простого профиля по периметру северной части здания; прямоугольный деревянный тамбур с крыльцом, примыкающий с севера к одноэтажному объему; Служба (Бывшая оранжерея) Исторические местоположение, объемно-пространственное решение, габариты, высотные отметки и декоративная отделка фасадов прямоугольного одноэтажного здания.* *В настоящее время искажены. Оранжерея была полностью разобрана и построена заново в конце 1920-х гг. В 1931г. строение было жилым домом. При реконструкции 1984г. приспособлена под теплоцентр.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения " Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой"» № 10-637 от 12.12.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 24.12.2008 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

28 . 11 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 2
к договору от «06» *августа* 2023 г.
№ 12-2023

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор
ООО «ЛСУ»



/В.Э. Трушковский/

2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Генеральный директор
ООО «Импульс»



И.М. Новикова

2023 г.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

на выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации «Приспособление для современного использования территории парка в границах объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой», г. Санкт-Петербург, 2-ая Березовая аллея, д.32/Большая аллея, д.12-14», шифр: 148-140 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой»

№ п/п	Перечень основных данных и требований	Основные данные и требования
1.	Наименование объекта	Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой»
2.	Местоположение объекта	г. Санкт-Петербург, 2-ая Березовая аллея, д.32/Большая аллея, д.12-14
3.	Заказчик	ООО «Импульс»
4.	Исполнитель	ООО «ЛСУ»
5.	Основание для проведения государственной историко-культурной экспертизы	1.Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; 2.Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее – Положение о ГИКЭ) 3.Настоящее техническое задание
6.	Вид строительства	Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия. Приспособление для современного использования территории парка в границах объекта культурного наследия
7.	Стадия проектирования	Проектная документация
8.	Объект государственной историко-культурной экспертизы (далее – ГИКЭ)	Проектная документация «Приспособление для современного использования территории парка в границах объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой», г. Санкт-Петербург, 2-ая Березовая аллея, д.32/Большая аллея, д.12-14», Шифр: 148-140.

9.	Цель ГИКЭ	<p>Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия</p>
10.	Исходные данные, предоставляемые заказчиком	<ul style="list-style-type: none"> -Копия паспорта объекта культурного наследия (при наличии); -Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия или пользователя указанным объектом (охранно-арендного договора, охранного договора); уведомление о наличии/отсутствии элементов интерьеров, представляющих историко-культурную ценность (при наличии); -Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр (при наличии); -Копия распоряжения органа охраны об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия; -Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах; -Выписки из Единого Государственного реестра недвижимости, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и земельные участки в границах его территории; -Копии кадастровых паспортов на землю и здания объекта культурного наследия и (или) кадастровые выписки (при наличии); -Задание на проведение работ, выданное государственным органом охраны объектов культурного наследия; -Проектная документация «Приспособление для современного использования территории парка в границах объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой», г. Санкт-Петербург, 2-ая Березовая аллея, д.32/Большая аллея, д.12-14», шифр: 148-140.
11.	Состав и объем работ	<p>При проведении государственной историко-культурной экспертизы необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определить (установить) время возникновения или дату создания объекта культурного наследия, даты основных изменений (перестройки, утраты, реконструктивные и ремонтно-реставрационные работы) объекта; -определить (установить) современное состояние объекта, территории и строений; -определить (установить) собственника или пользователя объекта; -составить историческую справку и альбом исторической иконографии; -провести натурные исследования с составлением альбома фотофиксации; -определить возможность проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с проектной

		документацией.
12.	Требования к результату работ	<p>Результатом работ является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.</p> <p>Результат работ (Акт) со всеми прилагаемыми документами и материалами передать Заказчику в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе в формате PDF, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью в соответствии с п. 22 Положения о ГИКЭ.</p> <p>Результат работ должен быть представлен на согласование в КГИОП на электронном носителе, заверенный квалифицированной электронной подписью экспертов.</p>
13.	Требования о порядке проведения экспертизы, согласования и оформления результата работ	<p>За счет собственных средств организовать проведение государственной историко-культурной экспертизы.</p> <p>Историко-культурную экспертизу провести в соответствии с требованиями, установленными Положением о ГИКЭ силами экспертной комиссии, состоящей из трех независимых экспертов по проведению историко-культурной экспертизы, аттестованных в соответствии с приказами Министерства культуры России.</p> <p>В заключении экспертизы указывается однозначный понятный вывод о возможности (невозможности) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия на основании предоставленной проектной документации.</p> <p>Государственная историко-культурная экспертиза проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия оформляется в соответствии с требованиями пп. 19, 20 Положения о ГИКЭ в виде акта с необходимыми приложениями и включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Историческую справку; – Историческую иконографию; – Фотофиксацию объекта культурного наследия; – Историко-культурный опорный план с отображением истории изменения объекта культурного наследия, градостроительных элементов и сооружений окружающей застройки (существующих и утраченных); – Описание и анализ современного состояния объекта культурного наследия; – Анализ проектной документации на соответствие заданию КГИОП, утвержденному предмету охраны; – Обоснование заключения государственной историко-культурной экспертизы, вывод государственной историко-культурной экспертизы; – Учетные документы на объект культурного наследия (при наличии): <ul style="list-style-type: none"> • План границ объекта культурного наследия; • Предмет охраны объекта культурного наследия; • Охранное(ые) обязательство объекта культурного наследия; • Паспорт объекта культурного наследия; – Другие документы и данные, необходимые при проведении государственной историко-культурной экспертизы.

14.	Допущения и ограничения при проведении экспертизы.	Исполнитель не несет ответственности за юридическое описание прав на объект экспертизы или за вопросы, связанные с рассмотрением этих прав. Право на объект экспертизы считается достоверным. Эксперт не имеет ни настоящей, ни ожидаемой заинтересованности в обследуемых объектах и действует непредвзято. Анализ, мнения и заключения принадлежат эксперту и действительны строго в пределах ограничительных условий и допущений.
15.	Сроки выполнения работ	В соответствии с условиями Договора.

Задание выдал:

Генеральный директор
ООО «Импульс»



И.М. Новикова

Задание получил:

Генеральный директор
ООО «ЛСУ»



В.Э. Трушковский

**Общество с ограниченной ответственностью
«ЛенСтройУправление»
(ООО «ЛСУ»)**

ИНН 7838367240; КПП 783901001; ОГРН 5067847524795; ОКАТО 40262562000
190068, г. Санкт-Петербург, переулок Климов, д. 4, кв. 8

ПРИКАЗ

04 февраля 2014г.

№ 01

г. Санкт-Петербург

“О вступлении в должность
Генерального директора
Общества”

1. В соответствии с Протоколом № 1 от «04» февраля 2014 г. Общего собрания участников Общества с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление» вступаю в должность генерального директора Общества с «04» февраля 2014 года.
2. Приказ вступает в силу с момента его подписания.

Генеральный директор
ООО «ЛенСтройУправление»

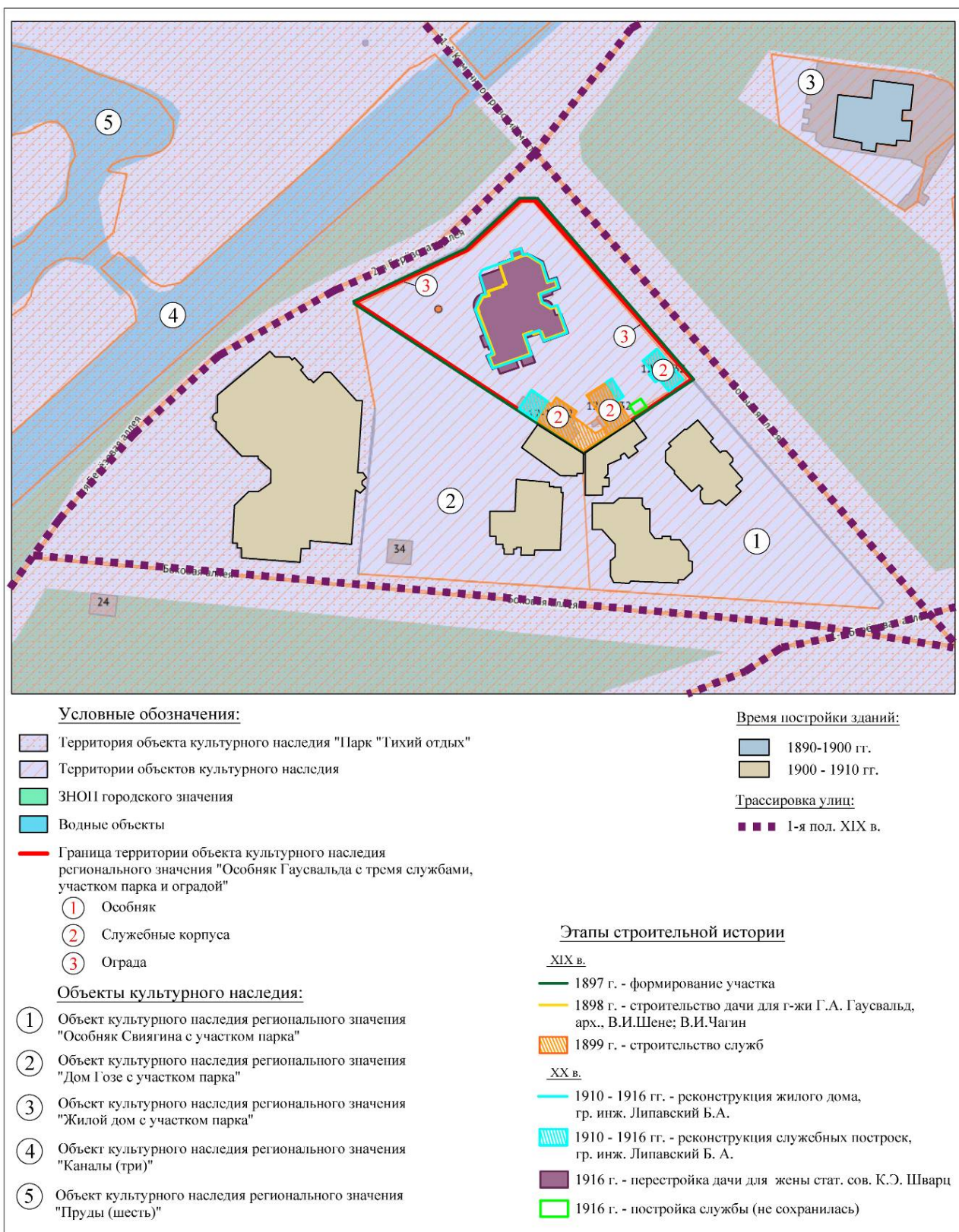


В.Э. Грушковский

Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я Березовая аллея, 32; Большая аллея, 12-14 - «Приспособление для современного использования территории парка в границах объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой» г. Санкт-Петербург, 2-ая Березовая аллея, д. 32/Большая аллея, д. 12-14. Шифр 148-140», ООО «Реста III», 2022 г.

Иная документация

Историко-культурный опорный план*



*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

13 ноября 2017 г.

Москва

№ 122763-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой», 1898
г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой», 1898 г. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, 2–я Березовая аллея, 32, Большая аллея, 12–14, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781721206360005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

16 октября 2017 г.

Москва

№ 115702-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Парк «Тихий отдых», 1-я пол. XVIII – 1-я пол. XIX вв. (г. Санкт-
Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», 1-я пол. XVIII – 1-я пол. XIX вв. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Каменный остров, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781720972150005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

EX 50

11/II 88



11/II 88
11/II 88

Ленинградский городской Совет народных депутатов

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

РЕШЕНИЕ

Уполномоченный
на подписание
исполнительных
актов
Исполнительный комитет
Ленинградского городского Совета народных депутатов

31.10.88

348

от _____ № _____
Ленинград

Секретарь
И.И. Иванов

1. О взятии под охрану бульваров, садов и парков, находящихся на территории Ленинграда и пригородов

В целях обеспечения сохранности бульваров, садов и парков Ленинграда, Кронштадта, Ломоносова, Петродворца, Пушкина, имеющих большую художественную, градостроительную и историческую ценность, в соответствии с Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры" Исполнительный комитет Ленинградского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

Включить в Государственный список памятников градостроительства и архитектуры местного значения бульвары, сады и парки, расположенные на территории Ленинграда, Кронштадта, Ломоносова, Петродворца, Пушкина, согласно приложению.

Председатель Исполкома

В.А. Ходяков В.А. Ходяков

За секретаря
заместитель председателя

В.И. Матвиенко В.И. Матвиенко



И.С. Семенов Т.К.
Секретарь Исполкома
11/II 88

5.9.251 * 11000
29-0-80

Государственный список
наследственных памятников
государственного и
архитектуры местного
значения

Приложение к решению
Исполкома Ленсовета
от 31.10. 1938 года
№ 649

Наименование памятника, дата сооружения, автор	Краткая характеристика объекта
1	2

Ленинград

Василеростровский район

1. Румянцевский сад
XIX в., арх. М. И. Корниенко
площадь Левченко
- Сад сохраняет планировку
XIX века /фонтаны, муей-
кальный павильон, ограда,
отдельные ценные деревья./

Ждановский район

1. Сад дачи Головина
Конец XIX в., автор
неизвестен
Выборгская нво., 58
- Сад является частью старого
парка усадьбы Головина.
Соборная композиция сада,
особую роль в которой
играют дубы, сохраняет
исторический облик памятника
деревянного зодчества 1-й
четверти XIX в.

Красносельский район

1. Парк "Неволинский" - Красное Село
(им. В. И. Ленина)
Конец XIX - I-я пол. XIX в.,
автор не установлен.
Красное Село, пр. Ленина
- В парке сохранились
отдельные элементы плани-
ровки XIX века, ценные по-
садки дубов, лип. Состояние
удовлетворительное.
2. Парк "Маторский"
XVIII-нач. XIX в., автор не
установлен
пос. Маторская
- Парк расположен на Кудер-
гофских высотах, являющихся
геологическим памятником
Ленинградской области. На
его территории произрастает
большое количество редких
древесных и травянистых
растений. Кудергофские
высоты овеяны боевой славой
русского народа в борьбе
с захватчиками на протяжении
нескольких веков и особенно
в период Великой Отечествен-
ной войны 1941-1944 гг.

1	2
4. Сад им. Д.Ф.Дзержинского. Концом XIX - начала XX в. Автор не установлен. 2-я пол.XIX - нач.XX в. - уменьше- ние территории за счет стро- тельства коммунальных домов и про- кладки новых улиц. ул.Академика Кавычева	В саду сохранилась исто- рическая планировка, водоём, обаянная композиция из старого древесостоя, метал- лическая ограда на кирпич- ном, облицованном известня- ковыми плитами цоколе. Сад играет особую роль в о. об- разки левого берега р.Малой Невки и является примером городской усадьбы 2-й пол. XIX в.
5. Сквер на пл.Революции 1948 г., арх.Н.В.Баранов, С.Н.Гурьев пл.Революции	Сквер - парадный, партерный с регулярной планировкой, демонстрацией разнообраз- ных видов кустарниковых и цветочных растений. Сквер является характерным приме- ром оформления городской площади после военного пе- риода.
6. Парк "Тихий садик" 1-й пол.XIX - 1-я пол.XXX вв. Автор не установлен. Каменные остров.	В парке частично сохранились элементы исторической пла- нировки /лучевые аллеи, пруди, каналы, старые древесостой/
7. Сад Вяземский XIX в., автор не установлен Песочная набережная	В саду сохранились элементы исторической планировки, старый древесостой /особенную ценность представляет веко- вой дуб, диаметр см 1,0 м/ металлическое огражде- ние по Вяземскому переулку. Сад играет особую роль в оформлении набережной ле- вого берега р.Малой Невки.

Дзержинский район

1. Старо-манежный сад XIX в., автор не уста- новлен. Манежная пл.	Сад в центре города сохранил историческую планировку, старовозрастные деревья.
2. Ново-манежный сад XIX в., автор не установлен Манежная пл.	Сад в центре города сохранил историческую планировку, старовозрастные деревья.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - заместитель управления государственного управления культурного наследия и правового обеспечения

А.А. Разумов



План границ территории
объекта культурного наследия регионального значения

"Парк "Тихий отъезд""

г. Санкт-Петербург, Каменный остров



Условные обозначения:

- Границы территории объектов культурного наследия
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники
- Объекты культурного наследия регионального значения
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники
- Элементы гидросистемы
- Выявленные объекты культурного наследия
- Здания и сооружения

Состав объектов:

1. Парк
2. Пруды (шесть)
3. Каналы (три)

Экспликация:

4. Палимая ограда на участке Елисеева
5. Дача Бодина Г.К.
6. Приют Афанасьевой К.О.
7. Особняк Гаусвальда Е.К.
8. Особняк Кутушевой М.К.
9. Дом Гоце Г.И.
10. Особняк Святкина Н.С.
11. Особняк Фолькенвейдера Э.Г.
12. Жилой дом
13. Дом Яковенко
14. Жилой дом Лихаревой В.С.
15. Жилой дом
16. Постройки товарищества "Железобетон"
17. Особняк Мертенса Ф.Д.
18. Замие Петербургских сельско-элитных курсов
19. Дом Вургафта М.А.
20. Дом Голынского
21. Дом Кожевниковых
22. Особняк Чева
23. Дача Бехтерева В.М.
24. Дом Руале
25. Жилой дом
26. Особняк Соловчин
27. Особняк Мельера Р.Ф.
28. Жилой дом
29. Дом Клеймихель
30. Ресторан Кюба
31. Особняк Криплевской Е.А. с участком парка
32. Дача Г.Г. фон Гильзе
33. Особняк Михина С.И. с участком парка
34. Особняк Шене
35. Дача Постелья
36. Дом Апраксина (Дача Леоновой)
37. Собственная дача
38. Новая дача (Министерская)
39. Дача Подолова А.А.
40. Театр Каменноостровский
41. Дача Долгорукова В.В. (принца Ольденбургского П.Г.)
42. Дворец Каменноостровский
43. Скульптура эфинисов (две)
44. Участки, не являющиеся территорией объекта культурного наследия

Масштаб 1:5000



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

23 ОКТ 2014

№ 10-687

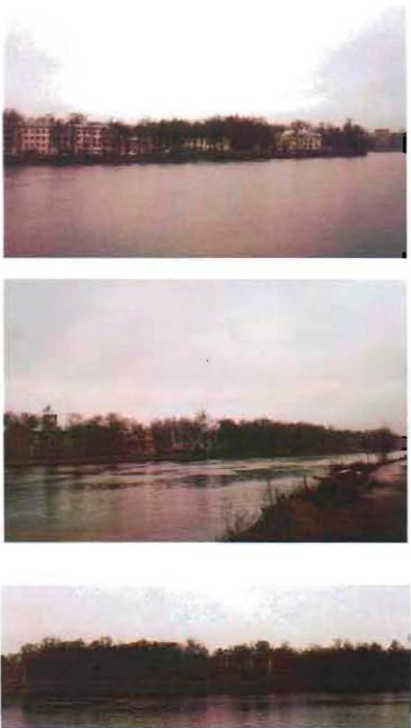

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Парк "Тихий отдых"»**





1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Парк "Тихий отдых"», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления
государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова




Предмет охраны ⁴
объекта культурного наследия регионального значения
«Парк «Тихий отдых», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Каменный
остров

пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотографии
1	Внешние композиционные связи	<p>— панорамы, воспринимаемые с противоположных берегов омывающих остров рек (общий тип панорамы: сплошной фронт высокоствольных деревьев с включением архитектурных объемов и благоустроенным берегом:</p> <p>для панорамы южного берега, со стороны Малой Невки, - с включением слитного на востоке, «пунктирного» на западе фронта строений;</p> <p>для панорамы северо-западного и северного берега, со стороны Средней Невки и Большой Невки, - с включением отдельных объемов-акцентов);</p>	
		<p>— визуальные связи внутренних пространств парка с водными пространствами прилегающей акватории р. Малой Невки;</p>	

		<p>р. Большой Невки;</p> <p>р. Средней Невки;</p> <p>р. Крестовки;</p>	  
2	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>— местоположение границ территории парка «Тихий отдых» (совпадают с береговой линией Каменного острова);</p> <p>— конфигурация территории в плане (очертания береговых линий Большой Невки, Средней Невки, Малой Невки, р. Крестовки, 3-х каналов, 6-ти прудов);</p> <p>— сочетание открытых пространств (полян, партерных газонов, водоемов, дорог, площадок), полуоткрытых и закрытых (массивы, роши) пространств</p> <p>с ландшафтными группами, аллеями и солитерными посадками деревьев и кустарников;</p>	 






<p>(объекты культурного наследия, расположенные на территории парка, имеющие самостоятельные предметы охраны):</p> <p>2-я Березовая аллея, 17</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p> <p>Набережная р.Большой Невки</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p> <p>2-я Березовая аллея, 28</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p> <p>2-я Березовая аллея, 3, 5</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>с гидротехническими сооружениями (мостами, дамбой, искусственными островами, лестничными спусками);</p> <p>с архитектурными сооружениями:</p> <p>Пальмовая оранжерея на участке С.П. Елисеева;</p> <p>Железобетонный навес товарищества "Железо-бетон" Железобетонная беседка</p> <p>Жилой дом с участком парка</p> <p>Приют Ананьевой с участком парка и оградой</p>	    
---	--	--

<p>2-я Березовая аллея, 32 Большая аллея, 12-14</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой</p>	
<p>Боковая аллея, 1</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Особняк Кугушевой;</p>	
<p>Боковая аллея, 11</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Дом Гозе с участком парка;</p>	
<p>Большая аллея, 10</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Особняк Свиягина с участком парка</p>	
<p>Большая аллея, 13</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Особняк Фолленвейдера с участком парка и фрагментом ворот</p>	





<p>Большая аллея, 20</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Жилой дом с участком парка и оградой</p>	
<p>Большая аллея, 24</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Дом Яковенко с участком парка и оградой</p>	
<p>Большая аллея, 6</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Жилой дом со службой</p>	
<p>Западная аллея, 1/2,</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Особняк Мертенса с участком парка и оградой</p>	
<p>Санаторная аллея, 10</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Жилой дом</p>	



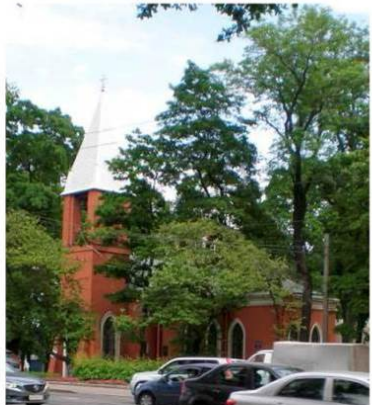

<p>Большая аллея, 22</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Здание Петербургских сельскохозяйственных курсов с оградой;</p>	
<p>Крестовки р. наб., 2</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Дом Вургафта с участком парка;</p>	
<p>Малой Невки р. наб., 12</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Дом Голицынского с участком парка и оградой</p>	
<p>Малой Невки р. наб., 14</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Дом Кожевниковых с участком парка и оградой</p>	
<p>Малой Невки р. наб., 16, 18</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Особняк Чаева со службой с участком парка</p>	
<p>Малой Невки р. наб.,</p>		





<p>25</p> <p>Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27</p>	<p>Дача Бехтерева В.М., 1914, арх. Девишин М.И.; 1956. Здесь в 1914-1927 гг. жил психиатр и невропатолог Бехтерев Владимир Михайлович.</p>	
<p>Малой Невки р. наб., 33</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Дом Руадзе с участком парка и оградой</p>	
<p>Полевая аллея, 1</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Особняк Соловейчик с участком парка</p>	
<p>Полевая аллея, 8</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Особняк Мельцера с участком парка</p>	
<p>Крестовки р. наб., 10</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой</p>	

<p>Крестовки р. наб., 10</p> <p>Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527</p>	<p>Театр Каменноостровский</p>	
<p>Большой Невки р. наб., 18</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Жилой дом</p>	
<p>Большой Невки р. наб., 24</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Ресторан Кюба;</p>	
<p>1-я Березовая аллея, 18</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Особняк Криличевской с участком парка</p>	
<p>1-я Березовая аллея, 45</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Жилой дом с участком парка;</p>	

<p>1-я Березовая аллея, 5</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Особняк Михина с участком парка и оградой;</p>	
<p>Сквозной проезд, 3</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Особняк Шене с участком парка;</p>	
<p>Малой Невки р. наб., 4</p> <p>Решение Малого Совета Санкт- Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327</p>	<p>Дом Апраксина (Дача Леоновой);</p>	
<p>Крестовки р. наб., 7</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Собственная дача</p>	
<p>Крестовки р. наб., 11</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Новая дача (Министерская)</p>	

<p>Малой Невки р. наб., 35</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Жилой дом с участком парка и оградой</p>	
<p>Средней Невки р. наб., 6</p> <p>Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527</p>	<p>Дача А.А. Половцова (дача, сад, статуя «Девушка в хитоне», статуи собак (две)</p>	
<p>Малой Невки р. наб., 7, 11</p> <p>Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527</p>	<p>Дача Долгорукова В.В. (принца Ольденбургского П.Г.): дача, оранжерея, сад, ограда;</p>	
<p>Малой Невки р. наб., 7</p> <p>Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527</p>	<p>Оранжерея;</p>	

<p>р. Малой Невки наб., 1, р. Большой Невки наб., Каменноостровский просп., 77, 83</p> <p>Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527</p>	<p>Дворец Каменноостровский: дворец, корпус кухонный и манеж, корпус трубный, набережные, ограда, ограда регулярной части парка с тремя воротами, ограда хозяйственного двора с воротами, парк, стрелка Каменного острова с "Угольным садиком", флигель у оранжереи (гауптвахта); флигель оранжереи,</p>	 
<p>Каменноостровский пр., 83</p>	<p>Церковь Рождества Иоанна Предтечи.</p>	
<p>Через протоки к Малому каналу Распоряжение мэра Санкт-Петербурга № 110-р от 30.01.1992</p>	<p>Мост № 3 (в месте впадения Крестовского канала в Прибрежный канал)</p>	

<p>Через протоки к Малому каналу Распоряжение мэра Санкт-Петербурга № 110-р от 30.01.1992</p>	<p>Мост № 19</p>	
<p>Через протоки к Малому каналу Распоряжение мэра Санкт-Петербурга № 110-р от 30.01.1992</p>	<p>Мост № 20</p>	
<p>Приказ председателя КГИОП № 8-77 от 03.07.2006</p>	<p>с декоративной скульптурой: Статуи сфинксов (две) на наб. Малой Невки;</p> <p>с малыми формами (ограждение и памятные доски на месте посадки дуба Петра I);</p> <p>— рельеф территории: пониженная отметка поверхности земли, вдоль 2-й Березовой аллеи (от круглой площади до пересечения со Средней аллеей) по трассе засыпанного канала;</p>	 

— сочетание регулярных 2-й пол. XVIII, и пейзажных XIX – нач. XX вв. планировочных приемов

регулярные: Дорога по наб. Большой Невки и Средней Невки (внутренняя транспортная магистраль);

Въезд с Елагина острова; площадь Старого Театра (транспортный узел при въезде с Елагина острова);

Дорога по наб. р. Крестовки и наб. Малой Невки от театра до Каменноостровского дворца (внутренняя транспортная магистраль);

2-я Березовая аллея (на участке от круглой площади до Средней аллеи – внутренняя транспортная магистраль);

Средняя аллея (пешеходная связь от наб. р. Большая Невка до наб. р. Малая Невка);

Большая аллея (внутренняя транспортная и пешеходная связь);

Лучевые аллеи: 1-я Березовая, Боковая, Западная;

пейзажные: 2-я Березовая аллея (на участке от Средней аллеи до наб. р. Крестовки), Театральная, Полевая, Сквозной проезд, Санаторная улица; система пейзажных садово-парковых дорог;

Каменноостровский проспект (транзитная магистраль в границах территории парка «Тихий отдых»).

— внутренние визуальные связи (панорамные перспективные виды):

вид с Каменноостровского проспекта на круглую площадь с центральным газоном;








		<p>перспективный вид Малого канала со стороны 2-й Березовой аллеи;</p>	
		<p>перспективный вид Средней аллеи в сторону Большого канала;</p>	
		<p>перспективный вид Крестовского канала с моста № 9 на Каменном острове в сторону р. Крестовки;</p>	
		<p>панорамный вид на прямоугольный пруд с моста № 9 на Каменном острове;</p>	
		<p>перспективный вид Крестовского канала с моста № 11 на Каменном острове в сторону р. Крестовки;</p>	

		<p>перспективный вид Крестовского канала с моста № 11 на Каменном острове в сторону прямоугольного пруда;</p>	
		<p>перспективный вид Крестовского канала с моста № 14 на Каменном острове в сторону прямоугольного пруда;</p>	
		<p>панорамный вид с моста № 14 на Каменном острове в сторону р. Крестовки;</p>	
		<p>панорамный вид на Каменноостровский театр с наб. Средней Невки;</p>	

	<p>перспективный вид на Каменноостровский театр с 1-го Елагиноостровского моста;</p>	
	<p>панорамный вид на Крестовский канал и особняк Фолленвейдера со 2-й Березовой аллеи;</p>	
	<p>панорамный вид прямолинейных пересекающихся «звездами» из точки пересечения:</p> <p>1-й Березовой аллеи,</p> <p>Западной аллеи,</p>	  

		<p>Каменноостровский проспект; местоположение, планировочные решения – габариты проспекта, зеленые насаждения в виде кулис, шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная);</p> <p>ландшафт между Каменноостровским проспектом и оградой Каменноостровского дворца, рядовые посадки вдоль проспекта (липа мелколистная); система пейзажных садово-парковых дорог; полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (лиственница сибирская, виды ив, липа мелколистная).</p>	 
		<p>Въезд с Каменноостровского проспекта на круглую площадь с центральным газоном; местоположение; планировочное решение – габариты площади, форма газона – круглая, приемы оформления круглого газона (цветник, декоративные кустарники, одиночные деревья)</p>	 
		<p>Дорога по наб. р. Большой Невки: местоположение, планировочные решения – габариты дороги, шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная);</p>	

		<p>ландшафт берега р. Большой Невки (в районе пресечения Театральной и Большой аллеи): закрытое пространство (массив деревьев), основной породный состав (липа мелколистная, клен остролистный, ель колючая);</p>	
		<p>Дорога по наб. р. Средней Невки: местоположение, планировочное решение – габариты дороги;</p> <p>ландшафт берега р. Средней Невки (севернее 1-го Елагина моста): полуоткрытое пространство с групповыми и одиночными деревьями, видовой состав (лиственница сибирская, виды ив, липа мелколистная);</p>	 
		<p>Въезд с Елагина острова (дамба, 1-й Елагин мост): местоположение, планировочное решение – габариты дороги;</p> <p>Историческое объемно-планировочное решение площади Старого Театра со зданием Каменноостровского театра в центре: местоположение, габариты площади, конфигурация в плане, оформление: треугольные в плане газоны, отделенные проездами от западного и восточного фасадов театра с одиночными посадками деревьев, породный состав (рябина, береза), партерные газоны около северного, южного и восточного фасадов театра.</p>	 

Дорога по наб. р. Крестовки (от Каменноостровского театра до проспекта Динамо): местоположение, планировочное решение – габариты, шаг рядовой посадки, породный состав (липа);



вытянутый остров, соединенный мостом с наб. р. Крестовки: местоположение, планировочное решение – габариты острова, открытые и полуоткрытые пространства с групповыми и одиночными посадками деревьев вдоль центральной пейзажной дорожки; породный состав (основная порода ива);









круглый остров: местоположение, планировочное решение – габариты острова, полуоткрытое пространство с одиночными посадками деревьев, видовой состав (дуб черешчатый, береза повислая);













ландшафт берега р. Крестовки: (юго-восточнее моста на вытянутый остров) открытое и полуоткрытое пространство с рядовыми посадками деревьев вдоль пешеходных дорожек, шаг посадки, видовой состав (ива серебристая);



		<p>(северо-западнее моста на вытянутый остров) полуоткрытое пространство с групповыми и одиночными посадками деревьев, породный состав (липа, ива, дуб, клен);</p>	
		<p>Дорога по наб. р. Малой Невки: от театра до Каменноостровского пр.: местоположение; планировочное решение – габариты; полоса газона с рядовыми посадками между проезжей частью и тротуаром вдоль набережной реки; шаг посадки, видовой состав (основной вид – липа мелколистная);</p> <p>от Каменноостровского пр. до Каменноостровского дворца: местоположение, планировочное решение – габариты; полоса газона с рядовыми посадками между проезжей частью и тротуаром вдоль набережной реки; шаг посадки, видовой состав (основной вид – липа мелколистная);</p>	   
		<p>2-я Березовая аллея: от круглой площади со стороны Каменноостровского проспекта, до пересечения со Средней аллеей (засыпанное русло канала) местоположение, планировочное решение – четырехрядная; габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (основная порода – береза повислая);</p>	






		<p>от пересечения со Средней аллеей, вдоль Крестовского канала до набережной р. Крестовки: местоположение, планировочное решение – габариты аллеи, ландшафтное оформление вдоль дороги, породный состав (липа, дуб, лиственница, ель, ивы, береза);</p> <p>ландшафт с южной стороны 2-ой Березовой аллеи, напротив моста № 9 на Каменном острове через Крестовский канал: соотношение открытых (поляны) и закрытых (массив) пространств, акценты – группы из лиственницы (произрастают симметрично относительно оси моста через Крестовский канал), основной породный состав (липа, дуб, клен, ель, береза, ясень);</p> <p>ландшафт с южной стороны 2-ой Березовой аллеи, между Средней и Большой аллеями: чередование открытых (поляны) и закрытых (массивы) пространств; видовой состав (преобладающие породы дуб черешчатый, клен остролистный, ель колючая, липа мелколистная).</p>	  
		<p>Средняя аллея: местоположение, планировочное решение –шестирядная (от прямоугольного пруда до пересечения с Западной и 1-й Березовой аллеями); четырехрядная (от пересечения с Западной и 1-й Березовой аллеями до наб. Малой Невки); однорядная (по границе полукруглой площади у наб. Малой Невки); габариты, шаг посадки, видовой состав (центральная аллея – клен остролистный, боковые аллеи – липа мелколистная, площадка – липа); открытые пространства газонов (между аллеями из кленов и из лип).</p>	


			
		<p>Большая аллея: местоположение, планировочное решение - четырехрядная; габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (основная порода – липа).</p>	 
		<p>1-я Березовая аллея: местоположение, планировочное решение – двухрядная; габариты, шаг посадки, видовой состав (береза повислая);</p> <p>ландшафт вдоль южной стороны 1-ой Березовой аллеи, между пересечением с Большой и со Средней аллеями; сочетание открытого и закрытого пространства; видовой состав (липа мелколистная, береза повислая, клен остролистный, дуб черешчатый, лиственница, ель колючая).</p>	 


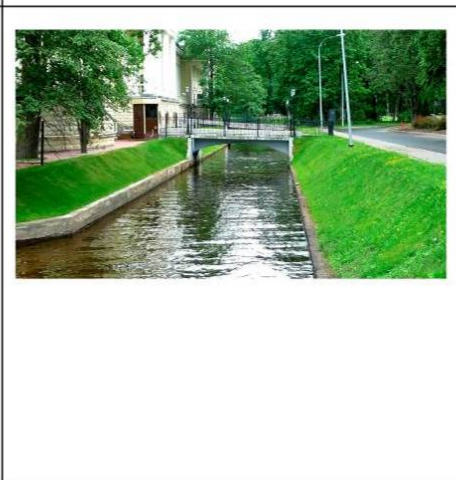

		<p>Боковая аллея (частично недоступна для осмотра): местоположение, планировочное решение – исторически двухрядная; габариты.</p>	
		<p>Западная аллея: местоположение, планировочное решение – двухрядная, габариты, шаг посадки, породный состав (липа мелколистная);</p> <p>породный состав (на участке от Боковой до Средней аллеи – липа мелколистная, клен остролистный);</p> <p>ландшафт (развилка Западной и 1-ой Березовой аллеей): роща из березы повислой;</p> <p>ландшафт (перекресток Западной и Боковой аллеей): открытое пространство, группа березы повислой.</p>	   






		<p>Летняя аллея: местоположение, планировочное решение – габариты, шаг посадки, видовой состав (смешанные насаждения);</p> <p>ландшафт (между Летней аллеей и Каменноостровским проспектом) – система регулярных и пейзажных садово-парковых дорог; соотношение открытых и закрытых (массив) пространств, видовой состав (основные породы – липа, клен, береза).</p>	 
		<p>Театральная аллея: планировочное решение – габариты, соотношение открытых и закрытых пространств вдоль дороги, видовой состав (лиственница, дуб, клен, липа);</p> <p>ландшафт (к западу от пересечения Большой и Театральной аллей) – соотношение открытого и закрытого (сосна кедровая сибирская) пространств.</p>	 





		<p>Полевая аллея: планировочное решение – габариты, соотношение открытых и закрытых пространств вдоль дороги (групповые посадки и солитеры), видовой состав (липа, дуб, береза).</p>	
		<p>Сквозной проезд (недоступен для осмотра): планировочное решение – габариты, соотношение открытых и закрытых пространств вдоль дороги (групповые посадки и солитеры), видовой состав.</p>	
		<p>Санаторная аллея: местоположение, планировочное решение – габариты, соотношение открытых и полукрытых пространств, видовой состав насаждений (основная порода липа мелколистная).</p>	
		<p>Проспект Динамо (участок от наб. р. Крестовки в сторону Мало-Крестовского моста): местоположение, планировочное решение – габариты, видовой состав насаждений (основная порода липа мелколистная).</p>	
		<p>Садово-парковые дороги: транспортные (с твердым покрытием); пешеходные (набивные из гранитных высевок розового цвета на щебеночном основании).</p>	

4	Гидротехническая система	<p>Береговая линия: р. Большой Невки: местоположение; абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – (от Каменноостровского пр. до Дачи Академии наук СССР) банкет (гранитный);</p> <p>р. Средней Невки: местоположение; абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка);</p> <p>р. Крестовки: местоположение; абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – деревянный шпунт ;</p> <p>двух искусственных островов (вытянутого и круглого) в русле р. Крестовки: местоположение; абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – банкет (гранитный);</p>	    
---	--------------------------	---	--

		<p>спуск лестничный (два: на набережной р. Крестовки и на вытянутом острове): местоположение, исторические габариты, ступени и тетивы лестниц из блоков камня (серый гранит)</p> <p>р. Малой Невки: местоположение; абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – банкет (гранитный);</p> <p>спуск лестничный на набережной р. Малой Невки (напротив дачи В.В. Долгорукова): местоположение, исторические габариты; архитектурно-художественное решение (ступени, по сторонам ступенчатые парапеты, нижние блоки парапетов служат постаментами для фигур двух сфинксов); материал: ступени и парапеты лестниц из блоков камня (розовый гранит), сфинксы (бронза).</p>	 
Водная система с гидротехническими сооружениями		<p>Система каналов (три) и прудов (шесть) с гидротехническими сооружениями и перепускными устройствами</p> <p>Крестовский канал (от Прибрежного канала до Прямоугольного пруда, от Прямоугольного пруда до р. Крестовки): местоположение, исторические габариты, береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – банкет (гранитный);</p> <p>мосты через Крестовский канал:</p> <p>мост № 9 на Каменном острове, в створе Театральной аллеи: местоположение; исторические габариты; конструктивная система – балочная; материал (металл, железобетон); материал устоев (железобетон); перильное ограждение в виде одинарных и двойных стоек с завершениями в форме шаровых сегментов и волутообразными контрфорсами; решетки из горизонтальных тяг и вертикальных элементов; материал (металл); рисунок.</p>	 

		<p>мост № 11 на Каменном острове, в створе Большой аллеи местоположение; исторические габариты; конструктивная система – балочная; материал (металл, железобетон); материал устоев (железобетон); перильное ограждение в виде одинарных и сдвоенных стоек с завершениями в форме шаровых сегментов и волотообразными контрфорсами; решеток из горизонтальных тяг и вертикальных элементов; материал (металл); рисунок.</p> <p>мост № 14 на Каменном острове, в створе набережной р. Крестовки: местоположение; исторические габариты; конструктивная система – балочная; материал (металл, железобетон); материал устоев (железобетон); перильное ограждение в виде одинарных и сдвоенных стоек с завершениями в форме шаровых сегментов и волотообразными контрфорсами; решеток из горизонтальных тяг и вертикальных элементов; материал (металл); рисунок.</p>	
		<p>Малый канал (от Прямоугольного пруда до набережной р. Большой Невки): местоположение, исторические габариты, береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – банкет (гранитный);</p>	
		<p>Прибрежный канал (от Малеого канала в восточном направлении, параллельно наб. р. Большой Невки): местоположение, исторические габариты, береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – бульжное мощение (гранит);</p>	

		<p>мосты через Прибрежный канал (три): мост (вблизи западного берега пруда – ковша Прибрежного канала): местоположение; исторические габариты; конструктивная система – арочная; материал (металл); перильное ограждение в виде стоек с завершениями в форме шаровых сегментов; решеток из горизонтальных тяг, ряда петлеобразных элементов и ряда элементов в форме окружностей; материал (металл); рисунок.</p> <p>мост № 2 на Каменном острове, в створе дорожки вдоль западной ограды Приюта К.О. Ананьевой: местоположение; исторические габариты; конструктивная система – арочная; материал (железобетон); материал устоев (железобетон, разделка); перильное ограждение в виде стоек с волотообразными контрфорсами; решеток из горизонтальных тяг, вертикальных и спиралевидных элементов; материал (металл); рисунок.</p> <p>Пруд – ковш Прибрежного канала: местоположение; исторические габариты; исторический абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка);</p>	  
		<p>перепускное устройство (плотина) на границе пруда и Продольного канала, местоположение; материал (железобетон).</p>	
		<p>Прямоугольный пруд (в месте пересечения Крестовского и Малого каналов): местоположение; исторические габариты; исторический абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка); тип берегоукрепления – банкет (гранитный).</p>	

		<p>Пейзажный пруд с искусственным островом (два пруда по сторонам от Большой аллеи, между Крестовским каналом и Театральной аллеей)</p> <p>восточный пруд с островом: местоположение; исторические габариты; исторический абрис береговой линии пруда и острова; береговой откос – материал (одерновка);</p> <p>западный пруд с островом: местоположение; исторические габариты; исторический абрис береговой линии пруда и острова; береговой откос – материал (одерновка).</p>	 
		<p>Малые пруды (между Средней и Большой аллеями):</p> <p>пейзажный пруд (восточнее Дачи Г.К. Болина): местоположение; исторические габариты; исторический абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка);</p> <p>овальный пруд (юго-восточнее «Жилого дома с участком парка» по Березовой ал., 45 исторические габариты; исторический абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка).</p>	 

6	Малые формы	<p>Ограждение и памятные доски на месте посадки дуба Петра I на наб. реки Крестовки (напротив Особняка М.А. Вургафта): тумбы (4) с цепями (4); конфигурация (круглого сечения сужающиеся кверху, с завершением в форме шарового сегмента); ограда дуба в виде стоек с чередованием завершений в форме пик и дисков и горизонтальных тяг; памятные доски (две) на южной и северной сторонах ограды; местоположение; габариты; материал (металл);</p>	 
---	-------------	---	--

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

1

781720972150005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



24.06.2015
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Парк "Тихий отдых"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1-я пол. XVIII - 1-я пол. XIX вв.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение Исполнительного комитета Ленинградского городского Совета народных депутатов "О взятии под охрану бульваров, садов и парков, находящихся на территории Ленинграда и пригородов" № 849 от 31.10.1988 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Каменный остров

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 03.03.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Внешние композиционные связи: панорамы, воспринимаемые с противоположных берегов омывающих остров рек (общий тип панорамы: сплошной фронт высокоствольных деревьев с включением архитектурных объемов и благоустроенным берегом: для панорамы южного берега, со стороны Малой Невки, - с включением слитного на востоке, «пунктирного» на западе фронта строений; для панорамы северо-западного и северного берега, со стороны Средней Невки и Большой Невки, - с включением отдельных объемов-акцентов); — визуальные связи внутренних пространств парка с водными пространствами прилегающей акватории р. Малой Невки; р. Большой Невки; р. Средней Невки; р. Крестовки; 2. Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение границ территории парка «Тихий отдых» (совпадают с береговой линией Каменного острова); конфигурация территории в плане (очертания береговых линий Большой Невки, Средней Невки, Малой Невки, р. Крестовки, 3-х каналов, 6-ти прудов); сочетание открытых пространств (полян, партерных газонов, водоемов, дорог, площадок), полуоткрытых и закрытых (массивы, роши) пространств с ландшафтными группами, аллеями и солитерными посадками деревьев и кустарников; с гидротехническими сооружениями (мостами, дамбой, искусственными островами, лестничными спусками); с архитектурными сооружениями: Пальмовая оранжерея на участке С.П. Елисеева; Железобетонный навес товарищества "Железо-бетон" Железобетонная беседка; Жилой дом с участком парка; Приют Ананьевой с участком парка и оградой; Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой; Особняк Кутушевой; Дом Гоце с участком парка; Особняк Свягина с участком парка; Особняк Фолленвейдера с участком парка и фрагментом ворот; Жилой дом с участком парка и оградой; Дом Яковенко с участком парка и оградой; Жилой дом со службой; Особняк Мертенса с участком парка и оградой; Жилой дом; Здание Петербургских сельскохозяйственных курсов с оградой; Дом Вургафта с участком парка; Дом Голицынского с участком парка и оградой; Дом Кожевниковых с участком парка и оградой; Особняк Чаева со службой с участком парка; Дача Бехтерева В.М., 1914, арх. Девишин М.И.; 1956. Здесь в 1914-1927 гг. жил психиатр и невропатолог Бехтерев Владимир Михайлович; Дом Руадзе с участком парка и оградой; Особняк Соловейчик с участком парка; Особняк Мельцера с участком парка; Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой; Театр Каменноостровский; Жилой дом; Ресторан Кюба; Особняк Криличевской с участком парка; Жилой дом с участком парка; Особняк Михина с участком парка и оградой; Особняк Шене с участком парка; Дом Апраксина (Дача Леоновой); Собственная дача; Новая дача (Министерская); Жилой дом с участком парка и оградой; Дача А.А. Половцова (дача, сад, статуя «Девушка в хитоне», статуи собак (две); Дача Долгорукова В.В. (принца Ольденбургского П.Г.): дача, оранжерея, сад, ограда; Оранжерея; Дворец Каменноостровский: дворец, корпус кухонный и манеж, корпус трубный, набережные, ограда, ограда регулярной части парка с тремя воротами, ограда хозяйственного двора с воротами, парк, стрелка Каменного острова с "Угольным садиком", флигель у оранжереи (гауптвахта); флигель оранжереи, Церковь Рождества Иоанна Предтечи. Мост № 3 (в месте впадения Крестовского канала в Прибрежный канал); Мост № 19; Мост № 20 с декоративной скульптурой: Статуи сфинксов (две) на наб. Малой Невки; с малыми формами (ограждение и памятные доски на месте посадки дуба Петра I); рельеф территории: пониженная отметка поверхности земли, вдоль 2-й Березовой аллеи (от круглой площади до пересечения со Средней аллеей) по трассе засыпанного канала; сочетание регулярных 2-й пол. XVIII, и пейзажных XIX – нач. XX вв. планировочных приемов - регулярные: Дорога по наб. Большой Невки и Средней Невки (внутренняя транспортная магистраль); Въезд с Елагина острова; площадь Старого Театра (транспортный узел при въезде с Елагина острова); Дорога по наб. р. Крестовки и наб. Малой Невки от театра до Каменноостровского дворца (внутренняя транспортная магистраль); 2-я Березовая аллея (на участке от круглой площади до Средней аллеи – внутренняя транспортная магистраль); Средняя аллея (пешеходная связь от наб. р. Большая Невка до наб. р. Малая Невка); Большая аллея (внутренняя транспортная и пешеходная связь); Лучевые аллеи: 1-я Березовая, Боковая, Западная, пейзажные: 2-я Березовая аллея (на участке от Средней аллеи до наб. р. Крестовки), Театральная, Полевая, Сквозной проезд, Санаторная улица; система пейзажных садово-парковых дорог; Каменноостровский проспект (транзитная магистраль в границах территории парка «Тихий отдых»). внутренние визуальные связи (панорамные перспективные виды): вид с Каменноостровского проспекта на круглую площадь с центральным газоном; перспективный вид Малого канала со стороны 2-й Березовой аллеи; перспективный вид Средней аллеи в сторону Большого канала; перспективный вид Крестовского канала с моста № 9 на Каменном острове в сторону р. Крестовки; панорамный вид на прямоугольный пруд с моста № 9 на Каменном острове; перспективный вид

Крестовского канала с моста № 11 на Каменном острове в сторону р. Крестовки; перспективный вид Крестовского канала с моста № 11 на Каменном острове в сторону прямоугольного пруда; перспективный вид Крестовского канала с моста № 14 на Каменном острове в сторону прямоугольного пруда; панорамный вид с моста № 14 на Каменном острове в сторону р. Крестовки; панорамный вид на Каменноостровский театр с наб. Средней Невки; перспективный вид на Каменноостровский театр с 1-го Елагиноостровского моста; панорамный вид на Крестовский канал и особняк Фолленвейдера со 2-й Березовой аллеи; панорамный вид прямолинейных аллей, пересекающихся «звездами» из точки пересечения: 1-й Березовой аллеи, Западной аллеи, Средней аллеи; из точки пересечения: 1-й Березовой аллеи, Боковой аллеи, Большой аллеи, Санаторной ал. 3. Элементы планировочной структуры, включая зеленые насаждения основной видовой состав: деревья: липа мелколистная и крупнолистная, вяз шершавый и гладкий, ясень обыкновенный, клен остролистный, береза повислая, рябина обыкновенная, дуб черешчатый, ива серебристая, ива шаровидная, ива трехтычинковая, ива белая, тополь дрожащий и белый, каштан конский, яблоня, ель колочая, черемуха обыкновенная, лиственница сибирская и европейская, сосна кедровая, сосна горная, туя западная, кустарники: боярышник сибирский, кизильник блестящий, сирень обыкновенная и венгерская, барбарис обыкновенный и Тунберга, спирея (сорта), акация желтая, калина городовина, чубушник венечный, дерен сибирский, роза морщинистая, жимолость татарская. Каменноостровский проспект - местоположение, планировочные решения – габариты проспекта, зеленые насаждения в виде кулис, шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная); ландшафт между Каменноостровским проспектом и оградой Каменноостровского дворца, рядовые посадки вдоль проспекта (липа мелколистная); система пейзажных садово-парковых дорог; полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (лиственница сибирская, виды ив, липа мелколистная). Въезд с Каменноостровского проспекта на круглую площадь с центральным газоном; местоположение; планировочное решение – габариты площади, форма газона – круглая, приемы оформления круглого газона (цветник, декоративные кустарники, одиночные деревья). Дорога по наб. р. Большой Невки: местоположение, планировочное решение – габариты дороги, шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная); ландшафт берега р. Большой Невки (в районе пресечения Театральной и Большой аллеи): закрытое пространство (массив деревьев), основной породный состав (липа мелколистная, клен остролистный, ель колочая). Дорога по наб. р. Средней Невки: местоположение, планировочное решение – габариты дороги; ландшафт берега р. Средней Невки (севернее 1-го Елагина моста): полуоткрытое пространство с групповыми и одиночными деревьями, видовой состав (лиственница сибирская, виды ив, липа мелколистная). Въезд с Елагина острова (дамба, 1-й Елагин мост): местоположение, планировочное решение – габариты дороги; историческое объемно-планировочное решение площади Старого Театра со зданием Каменноостровского театра в центре: местоположение, габариты площади, конфигурация в плане, оформление: треугольные в плане газоны, отделенные проездами от западного и восточного фасадов театра с одиночными посадками деревьев, породный состав (рябина, береза), партерные газоны около северного, южного и восточного фасадов театра. Дорога по наб. р. Крестовки (от Каменноостровского театра до проспекта Динамо): местоположение, планировочное решение – габариты, шаг рядовой посадки, породный состав (липа); вытянутый остров, соединенный мостом с наб. р. Крестовки: местоположение, планировочное решение – габариты острова, открытые и полуоткрытые пространства с групповыми и одиночными посадками деревьев вдоль центральной пейзажной дорожки; породный состав (основная порода ива); круглый остров: местоположение, планировочное решение – габариты острова, полуоткрытое пространство с одиночными посадками деревьев, видовой состав (дуб черешчатый, береза повислая); ландшафт берега р. Крестовки: (юго-восточнее моста на вытянутый остров) открытое и полуоткрытое пространство с рядовыми посадками деревьев вдоль пешеходных дорожек, шаг посадки, видовой состав (ива серебристая); (северо-западнее моста на вытянутый остров) полуоткрытое пространство с групповыми и одиночными посадками деревьев, породный состав (липа, ива, дуб, клен). Дорога по наб. р. Малой Невки: от театра до Каменноостровского пр.: местоположение; планировочное решение – габариты; полоса газона с рядовыми посадками между проезжей частью и тротуаром вдоль набережной реки; шаг посадки, видовой состав (основной вид – липа мелколистная); от Каменноостровского пр. до Каменноостровского дворца: местоположение, планировочное решение – габариты; полоса газона с рядовыми посадками между проезжей частью и тротуаром вдоль набережной реки; шаг посадки, видовой состав (основной вид – липа мелколистная). 2-я Березовая аллея: от круглой площади со стороны Каменноостровского проспекта, до пересечения со Средней аллеей (засыпанное русло канала) местоположение, планировочное решение – четырехрядная; габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (основная порода – береза повислая); от

пересечения со Средней аллеей, вдоль Крестовского канала до набережной р. Крестовки: местоположение, планировочное решение – габариты аллеи, ландшафтное оформление вдоль дороги, породный состав (липа, дуб, лиственница, ель, ивы, береза); ландшафт с южной стороны 2-ой Березовой аллеи, напротив моста № 9 на Каменном острове через Крестовский канал: соотношение открытых (поляны) и закрытых (массив) пространств, акценты – группы из лиственницы (произрастают симметрично относительно оси моста через Крестовский канал), основной породный состав (липа, дуб, клен, ель, береза, ясень); ландшафт с южной стороны 2-ой Березовой аллеи, между Средней и Большой аллеями: чередование открытых (поляны) и закрытых (массивы) пространств; видовой состав (преобладающие породы дуб черешчатый, клен остролистный, ель колочая, липа мелколистная). Средняя аллея: местоположение, планировочное решение – шестирядная (от прямоугольного пруда до пересечения с Западной и 1-й Березовой аллеями); четырехрядная (от пересечения с Западной и 1-й Березовой аллеями до наб. Малой Невки); однорядная (по границе полукруглой площади у наб. Малой Невки); габариты, шаг посадки, видовой состав (центральная аллея – клен остролистный, боковые аллеи – липа мелколистная, площадка – липа); открытые пространства газонов (между аллеями из кленов и из лип). Большая аллея: местоположение, планировочное решение – четырехрядная, габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (основная порода – липа). 1-я Березовая аллея: местоположение, планировочное решение – двухрядная, габариты, шаг посадки, видовой состав (береза повислая); ландшафт вдоль южной стороны 1-ой Березовой аллеи, между пересечением с Большой и со Средней аллеями; сочетание открытого и закрытого пространства; видовой состав (липа мелколистная, береза повислая, клен остролистный, дуб черешчатый, лиственница, ель колочая). Боковая аллея (частично недоступна для осмотра): местоположение, планировочное решение – исторически двухрядная, габариты. Западная аллея: местоположение, планировочное решение – двухрядная, габариты, шаг посадки, породный состав (липа мелколистная); породный состав (на участке от Боковой до Средней аллеи – липа мелколистная, клен остролистный); ландшафт (развилка Западной и 1-ой Березовой аллеи): роца из березы повислой; ландшафт (перекресток Западной и Боковой аллеи): открытое пространство, группа березы повислой. Летняя аллея: местоположение, планировочное решение – габариты, шаг посадки, видовой состав (смешанные насаждения); ландшафт (между Летней аллеей и Каменноостровским проспектом) – система регулярных и пейзажных садово-парковых дорог; соотношение открытых и закрытых (массив) пространств, видовой состав (основные породы – липа, клен, береза). Театральная аллея: планировочное решение – габариты, соотношение открытых и закрытых пространств вдоль дороги, видовой состав (лиственница, дуб, клен, липа); ландшафт (к западу от пересечения Большой и Театральной аллеи) – соотношение открытого и закрытого (сосна кедровая сибирская) пространств. Полевая аллея: планировочное решение – габариты, соотношение открытых и закрытых пространств вдоль дороги (групповые посадки и солитеры), видовой состав (липа, дуб, береза). Полевая аллея: планировочное решение – габариты, соотношение открытых и закрытых пространств вдоль дороги (групповые посадки и солитеры), видовой состав (липа, дуб, береза). Санаторная аллея: местоположение, планировочное решение – габариты, соотношение открытых и полуоткрытых пространств, видовой состав насаждений (основная порода липа мелколистная). Проспект Динамо (участок от наб. р. Крестовки в сторону Мало-Крестовского моста): местоположение, планировочное решение – габариты, видовой состав насаждений (основная порода липа мелколистная). Садово-парковые дороги: транспортные (с твердым покрытием); пешеходные (набивные из гранитных высевок розового цвета на щебеночном основании). 4. Гидротехническая система Береговая линия: р. Большой Невки: местоположение; абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – (от Каменноостровского пр. до Дачи Академии наук СССР) банкет (гранитный); р. Средней Невки: местоположение; абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка); р. Крестовки: местоположение; абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – деревянный шпунт; двух искусственных островов (вытянутого и круглого) в русле р. Крестовки: местоположение; абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – банкет (гранитный); спуск лестничный (два: на набережной р. Крестовки и на вытянутом острове): местоположение, исторические габариты, ступени и тетивы лестниц из блоков камня (серый гранит) р. Малой Невки: местоположение; абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – банкет (гранитный); спуск лестничный на набережной р. Малой Невки (напротив дачи В.В. Долгорукова): местоположение, исторические габариты; архитектурно-художественное решение (ступени, по сторонам ступенчатые парапеты, нижние блоки парапетов служат постаментами для фигур двух сфинксов); материал: ступени и парапеты лестниц из блоков камня (розовый гранит), сфинксы (бронза). 5. Водная система с гидротехническими сооружениями Система каналов (три) и прудов (шесть) с

гидротехническими сооружениями и перепускными устройствами. Крестовский канал (от Прибрежного канала до Прямоугольного пруда, от Прямоугольного пруда до р. Крестовки): местоположение, исторические габариты, береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – банкет (гранитный); мосты через Крестовский канал: мост № 9 на Каменном острове, в створе Театральной аллеи: местоположение; исторические габариты; конструктивная система – балочная; материал (металл, железобетон); материал устоев (железобетон); перильное ограждение в виде одинарных и сдвоенных стоек с завершениями в форме шаровых сегментов и волнитообразными контрфорсами; решеток из горизонтальных тяг и вертикальных элементов; материал (металл); рисунок. мост № 11 на Каменном острове, в створе Большой аллеи местоположение; исторические габариты; конструктивная система – балочная; материал (металл, железобетон); материал устоев (железобетон); перильное ограждение в виде одинарных и сдвоенных стоек с завершениями в форме шаровых сегментов и волнитообразными контрфорсами; решеток из горизонтальных тяг и вертикальных элементов; материал (металл); рисунок. мост № 14 на Каменном острове, в створе набережной р. Крестовки: местоположение; исторические габариты; конструктивная система – балочная; материал (металл, железобетон); материал устоев (железобетон); перильное ограждение в виде одинарных и сдвоенных стоек с завершениями в форме шаровых сегментов и волнитообразными контрфорсами; решеток из горизонтальных тяг и вертикальных элементов; материал (металл); рисунок. Малый канал (от Прямоугольного пруда до набережной р. Большой Невки): местоположение, исторические габариты, береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – банкет (гранитный). Прибрежный канал (от Малого канала в восточном направлении, параллельно наб. р. Большой Невки): местоположение, исторические габариты, береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – булыжное мощение (гранит); мосты через Прибрежный канал (три): мост (вблизи западного берега пруда – ковша Прибрежного канала): местоположение; исторические габариты; конструктивная система – арочная; материал (металл); перильное ограждение в виде стоек с завершениями в форме шаровых сегментов; решеток из горизонтальных тяг, ряда петлеобразных элементов и ряда элементов в форме окружностей; материал (металл); рисунок. мост № 2 на Каменном острове, в створе дорожки вдоль западной ограды Приюта К.О. Ананьевой: местоположение; исторические габариты; конструктивная система – арочная; материал (железобетон); материал устоев (железобетон, разделка); перильное ограждение в виде стоек с волнитообразными контрфорсами; решеток из горизонтальных тяг, вертикальных и спиралевидных элементов; материал (металл); рисунок. Пруд – ковш Прибрежного канала: местоположение; исторические габариты; исторический абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка); перепускное устройство (плотина) на границе пруда и Продольного канала, местоположение; материал (железобетон). перепускное устройство (плотина) на границе пруда и Продольного канала, местоположение; материал (железобетон). Пейзажный пруд с искусственным островом (два пруда по сторонам от Большой аллеи, между Крестовским каналом и Театральной аллеей) восточный пруд с островом: местоположение; исторические габариты; исторический абрис береговой линии пруда и острова; береговой откос – материал (одерновка); западный пруд с островом: местоположение; исторические габариты; исторический абрис береговой линии пруда и острова; береговой откос – материал (одерновка). Малые пруды (между Средней и Большой аллеями): пейзажный пруд (восточнее Дачи Г.К. Болдина): местоположение; исторические габариты; исторический абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка); овальный пруд (юго-восточнее «Жилого дома с участком парка» по Березовой ал., 45 исторические габариты; исторический абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка). 6. Малые формы Ограждение и памятные доски на месте посадки дуба Петра I на наб. реки Крестовки (напротив Особняка М.А. Вургафта): тумбы (4) с цепями (4); конфигурация (круглого сечения сужающиеся кверху, с завершением в форме шарового сегмента); ограда дуба в виде стоек с чередованием завершений в форме пик и дисков и горизонтальных тяг; памятные доски (две) на южной и северной сторонах ограды; местоположение; габариты; материал (металл).

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Парк "Тихий отдых" № 10-687 от 23.10.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об

утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность		инициалы, фамилия



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00878 от 26 июня 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Реста Ш»

ООО «Реста Ш»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1126317000842**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **6317090156**

007505

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

443020, Самарская обл., г. Самара, ул. Самарская, д. 81, комн. 11

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя) и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 796 от 26 июня 2013 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№2372 от 26 декабря 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)


(подпись уполномоченного лица)

С.Г. Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 00878** от 26 июня 2013 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного
лица)

С.Г. Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.



007489



ООО «Реста III»

Лицензия № МКРФ 00878 от 26.06.2013 г.

Приспособление для современного использования территории парка в границах объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой» г. Санкт-Петербург, 2-ая Березовая аллея, д.32/Большая аллея, д.12-14.

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

РАЗДЕЛ 1. «ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ» ЧАСТЬ 1. «ИСХОДНО-РАЗРЕШИТЕЛЬНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ»

Том 1

148-140-ИРД

Заказчик: ООО «Импульс»
Договор № 148/22 от 11.08.2022

Директор
Главный архитектор проекта



Фотиади И.Ю.

Басс Н.И.

Шифр: 148 140-ИРД

Арх.№ _____

г. Санкт-Петербург, 2022 г.



ООО «Роста III»

Лицензия № МКРФ 00878 от 26.06.2013 г.

Приспособление для современного использования территории парка в границах объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой» г. Санкт-Петербург, 2-ая Березовая аллея, д.32/Большая аллея, д.12-14.

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

РАЗДЕЛ 1. «ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ» ЧАСТЬ 2. «ФОТОФИКСАЦИЯ»

Том 2

148-140-ФФ

Заказчик: ООО «Импульс»
Договор № 148/22 от 11.08.2022

Директор
Главный архитектор проекта



Фотиади И.Ю.
Басс Н.И.

Шифр: 148 140-ФФ

Арх.№ _____

г. Санкт-Петербург, 2022 г.



ООО «Реста III»

Лицензия № МКРФ 00878 от 26.06.2013 г.

Приспособление для современного использования территории парка в границах объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой» г. Санкт-Петербург, 2-ая Березовая аллея, д.32/Большая аллея, д.12-14.

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

**РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»
ЧАСТЬ 1. «ИСТОРИКО-АРХИВНЫЕ И БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ
ИЗЫСКАНИЯ. ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА»**

Том 3

148-140-ИАИ

Заказчик: ООО «Импульс»
Договор № 148/22 от 11.08.2022

Директор
Главный архитектор проекта



Фотиади И.Ю.
Басс Н.И.

Шифр: 148 140-ИАИ

Арх.№ _____

г. Санкт-Петербург, 2022 г.



ООО «Реста III»

Лицензия № МКРФ 00878 от 26.06.2013 г.

Приспособление для современного использования территории парка в границах объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой» г. Санкт-Петербург, 2-ая Березовая аллея, д.32/Большая аллея, д.12-14.

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

**РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»
ЧАСТЬ 2. «ИССЛЕДОВАНИЯ ЛАНДШАФТА»**

Том 4

148-140-ИЛ

Заказчик: ООО «Импульс»
Договор № 148/22 от 11.08.2022

Директор
Главный архитектор проекта



Фотиади И.Ю.

Басс Н.И.

Шифр: 148 140-ИЛ

Арх.№ _____

г. Санкт-Петербург, 2022 г.



ООО «Реста III»

Лицензия № МКРФ 00878 от 26.06.2013 г.

Приспособление для современного использования территории парка в границах объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой» г.Санкт-Петербург, 2-ая Березовая аллея, д.32/Большая аллея, д.12-14.

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

РАЗДЕЛ 3. «ПРОЕКТ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ» ЧАСТЬ 1. «СХЕМА ПЛАНИРОВОЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА»

Том 5

148-140-СПЗУ

Заказчик: ООО «Импульс»
Договор № 148/22 от 11.08.2022

Директор
Главный архитектор проекта



Фотиади И.Ю.

Басс Н.И.

Шифр: 148 140-СПЗУ

Арх.№ _____

г. Санкт-Петербург, 2022 г.



ООО «Реста III»

Лицензия № МКРФ 00878 от 26.06.2013 г.

Приспособление для современного использования территории парка в границах объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой» г. Санкт-Петербург, 2-ая Березовая аллея, д.32/Большая аллея, д.12-14.

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

**РАЗДЕЛ 3. «ПРОЕКТ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ»
ЧАСТЬ 2. «ПРОЕКТ ОРГАНИЗАЦИИ СТРОИТЕЛЬСТВА»**

Том 6

148-140-ПОС

Заказчик: ООО «Импульс»
Договор № 148/22 от 11.08.2022

Директор
Главный архитектор проекта



Фотиади И.Ю.

Басс Н.И.

Шифр: 148 140-ПОС

Арх.№ _____

г. Санкт-Петербург, 2022 г.

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00054 от 13 июля 2012 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью
«ЛенСтройУправление»**

ООО «ЛСУ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **5067847524795**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7838367240**

007037

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, 15/27-27

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№769 от 13 июля 2012 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1692 от 1 октября 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 00054** от **13 июля 2012 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

007026