

Акт

**по результатам государственной историко-культурной
экспертизы проектной документации на проведение работ
по сохранению выявленных объектов объекта культурного наследия
«Дом Терешиных», «Дом Фалевых» расположенных по адресу:
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная канала Грибоедова,
дом 56-58, литера А, разработанной ООО «Кларис» в 2021 г. — «Проектная
документация по сохранению выявленных объектов культурного наследия
«Дом Терешиных, «Дом Фалевых» на основании приказа председателя
КГИОП № 15 от 20.02.2001 г., расположенных по адресу:
г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 56-58, лит. А
(Ремонт фасадов зданий)» (Шифр: 04-20-П-РРФ), с целью определения
соответствия проектной документации требованиям законодательства
Российской Федерации в области государственной охраны объектов
культурного наследия**

**Санкт-Петербург
2021 г.**

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

1. Дата начала и дата окончания экспертизы: Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией на основании договоров № 158-21-ГИКЭ-01; 158-21-ГИКЭ-02; 158-21-ГИКЭ-03 от 20.09.2021 г. на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (см. Приложение № 5) в период с «20» сентября 2021 года по «22» октября 2021 года.

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Елена Борисовна Ковалева, действующая на основании доверенности от 14.01.2021 г. б/н.

4. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии — **Прокофьев Михаил Федорович**

Ответственный секретарь экспертной комиссии — **Глинская Наталия Борисовна**

Член экспертной комиссии — **Калинин Валерий Александрович**

Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	42 года
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерством культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 21)
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	Высшее Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина

Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерством культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5), приказом Министерства культуры Российской Федерации № 596 от 30.04.2021 г. «О внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы».
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Калинин Валерий Александрович
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	19 лет
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерством культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 11)
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Ответственность экспертов:

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем Акте (заключении) экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписью.

Председатель экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* (М.Ф. Прокофьев)
 Ответственный секретарь *(подписано электронной подписью)* (Н.Б. Глинская)
 экспертной комиссии
 Член экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* (В.А. Калинин)

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Дом Терешиных», «Дом Фалевых», расположенных по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная канала Грибоедова, дом 56-58, литера А (в соответствии с Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15: Санкт-Петербург, Садовая ул., 39; Грибоедова кан. наб., 56; Сенная пл., б/№; Санкт-Петербург, Садовая ул., 41; Грибоедова кан. наб., 58), разработанная ООО «Кларис» в 2021 г. — «Проектная документация по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Дом Терешиных», «Дом Фалевых» на основании приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г., расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, дом 56-58, лит. А (Ремонт фасадов зданий)» (Шифр: 04-20-П-РРФ) в составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

- Том 1. Предварительный работы (Шифр: 04-20-П-РРФ-ПР).

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

- Том 2.1. Историко-архивные, библиографические и историко-архитектурные натурные исследования. Обследование технического состояния несущих и ограждающих конструкций в зоне в зоне проведения работ (Шифр: 04-20-П-РРФ-КНИ1).
- Том 2.2. Обследование материалов отделки фасадов в зоне планируемых работ. Отчет по инженерно-техническим исследованиям по строительным и отделочным материалам (Шифр: 04-20-П-РРФ-КНИ2).
- Том 2.3. Микологическое обследование деревянных конструкций. Отчет по результатам микологических исследований. (Шифр: 04-20-П-РРФ-КНИ3).

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

- Том 3.1. Проект ремонта фасадов. Пояснительная записка. Архитектурные решения (Шифр: 04-20-П-РРФ-АР).

7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Дом Терешиных», «Дом Фалевых», расположенных по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная канала Грибоедова, дом 56-58, литера А (в соответствии с Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15: Санкт-Петербург, Садовая ул., 39; Грибоедова кан. наб., 56; Сенная пл., б/№; Санкт-Петербург, Садовая ул., 41; Грибоедова кан. наб., 58), разработанной ООО «Кларис» в 2021 г. — «Проектная документация по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Дом Терешиных», «Дом Фалевых» на основании приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г., расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, дом 56-58, лит. А (Ремонт фасадов зданий)» (Шифр: 04-20-П-РРФ), требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Перечень документов, представленных заявителем:

- Задание КГИОП от 03.06.2019 г. № 01-52-1500/19-0-2 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация фасадов, ремонт и приспособление для современного использования помещений по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. канала Грибоедова, д. 56-58, лит. А) (Приложение № 3);
- Проектная документация, разработанная ООО «Кларис» в 2021 г. — «Проектная документация по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Дом Терешиных», «Дом Фалевых» на основании приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г., расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, дом 56-58, лит. А (Ремонт фасадов зданий)» (Шифр: 04-20-П-РРФ) (в составе в соответствии с п. 6 Акта);
- Копия лицензии № МКРФ 03571 от 04 июля 2016 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры РФ Обществу с ограниченной ответственностью «Кларис» (ООО «Кларис») на основании приказов № 1499 от 04.07.2016 г., № 1442 от 27.09.2019 г. (Приложение № 3);
- План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Терешиных» по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 39; Грибоедова кан. наб., 56; Сенная пл., б/№, утвержденный 10.06.2002 г. (Приложение № 3);
- План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Фалевых» по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 41; Грибоедова кан. наб., 58; утвержденный 10.06.2002 г. (Приложение № 3);
- Распоряжение КГИОП от 27.08.2021 № 172-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия “Дом Терешиных”» (Приложение № 3);

- Распоряжение КГИОП от 27.08.2021 № 173-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия “Дом Фалевых”» (Приложение № 3);
- Письмо КГИОП от 14.12.2020 г. № 01-26-2455/2001 (Приложение № 3);
- Письмо КГИОП от 14.12.2020 г. № 01-26-2456/2001 (Приложение № 3);
- Охранное обязательство на выявленный объект культурного наследия «Дом Терешиных» от 19.03.2009 г. № 8762 (Приложение № 3);
- Соглашение № 1 о внесении изменений в охранное обязательство от 19.03.2009 г. № 8762 на выявленный объект культурного наследия «Дом Терешиных» по адресу: Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 56-58, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 г. № 15: Садовая ул., 39; Грибоедова кан. наб., 56; Сенная пл., б/№) (Приложение № 3);
- Охранное обязательство на выявленный объект культурного наследия «Дом Фалевых» от 19.03.2009 г. № 8763 (Приложение № 3);
- Соглашение № 1 о внесении изменений в охранное обязательство от 19.03.2009 г. № 8763 на выявленный объект культурного наследия «Дом Терешиных» по адресу: Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 56-58, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 г. № 15: Садовая ул., 41; Грибоедова кан. наб., 58) (Приложение № 3);
- Бланк колеров окраски фасадов здания «Дом Терешиных» от 10.09.2008 г. № 6-182 (Приложение № 3);
- Бланк колеров окраски фасадов здания «Дом Фалевых» от 10.09.2008 г. № 6-181 (Приложение № 3);
- Документы ГУП ГУИОН ПИБ Адмиралтейского района: Технический паспорт на здание по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 56-58, литера А; копии поэтажных планов (Приложение № 3);
- Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 56-58, литера А, от 14.10.2021 г. (Приложение № 3);
- Агентский договор от 01.06.2019 г. № 2-А (Приложение № 3);
- Доверенность от 14.01.2021 г. б/н (Приложение № 3);

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в

городе Санкт-Петербурга», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (со всеми текущими изменениями) и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование объекта экспертизы, в процессе которого была выполнена натурная фотофиксация на момент заключения договора на проведение экспертизы, которая включает общие виды объекта, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 56-58, литера А (Приложение № 4);
- анализ представленной заказчиком исходно-разрешительной, научно-исследовательской и проектной документации в целях определения соответствия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам, в том числе влияние предложенных в проектной документации решений на сохранность предмета охраны объекта;
- архивно-библиографические исследования на основании историко-архитектурных, историко-градостроительных, библиографических, архивных исследований и натурального обследования объекта экспертизы в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ (Приложение № 1).

В рамках исследования были изучены материалы по застройке рассматриваемого участка, хранящиеся в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)¹, материалы фондов хранения документированной информации КГИОП, материалы Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб). Для анализа истории владения и прилегающей территории в XVIII – первой половине XIX вв. использовались картографические материалы (из фондов РНБ, РГИА, ЦГИА СПб), а также литература, посвященная строительной истории этой части города (в соответствии с п. 12 Акта).

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, представленные заказчиком;

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

¹ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9912; Д. 9881.

²План Санкт-Петербурга в 1738 г. Приложение к сочинению П.Н. Петрова 1885 г. «История Санкт-Петербурга с основания
Ответственный секретарь экспертной комиссии (электронная подпись) *Н.Б. Глинская*

самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы.

Результаты экспертизы проектной документации (проведенного анализа и исследований) оформлены в виде настоящего Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложениями.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

11.1. Учетные сведения.

Объекты, расположенные по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная канала Грибоедова, дом 56-58, литера А, являются выявленными объектами культурного наследия на основании Приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 (в соответствии с Приказом КГИОП объекты расположены по следующим адресам: Санкт-Петербург, Садовая ул., 39; Грибоедова кан. наб., 56; Сенная пл., б/№; Санкт-Петербург, Садовая ул., 41; Грибоедова кан. наб., 58) (Приложение № 2);

Актуальный адрес по данным КИО Санкт-Петербурга: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 56-58, литера А.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Терешиных» по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 39; Грибоедова кан. наб., 56; Сенная пл., б/№, утвержден КГИОП 10.06.2002 г. (Приложение № 3);

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Фалевых» по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 41; Грибоедова кан. наб., 58; утвержден КГИОП 10.06.2002 г. (Приложение № 3);

Распоряжением КГИОП от 27.08.2021 № 172-рп утвержден предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Терешиных» (Приложение № 3);

Распоряжением КГИОП от 27.08.2021 № 173-рп утвержден предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Фалевых» (Приложение № 3);

Выявленные объекты культурного наследия «Дом Терешиных», «Дом Фалевых», расположенные по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная канала Грибоедова, дом 56-58, литера А, не включены в Единый Государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, следовательно, паспорт не оформлялся (в соответствии со статьей 21 ФЗ от 25.06.2001г. №73-ФЗ).

11.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений (перестроек) объекта и даты связанных с ним исторических событий).

Исследуемые выявленные объекты — «Дом Терещиных», «Дом Фалевых», расположены в юго-западной части Сенной площади. «Дом Терещиных» находится на угловом участке и лицевыми фасадами обращен на Садовую улицу, Сенную площадь и набережную канала Грибоедова. «Дом Фалевых» расположен на соседнем участке и лицевыми фасадами обращен на Садовую улицу и набережную канала Грибоедова.

Первые исторические сведения об исследуемой территории встречаются в документах XV-XVI вв. До основания Петербурга, левый берег Невы, относящийся ныне к Адмиралтейскому району, представлял собой заросшую лесом местность с редкими дорогами.

В 1730-е гг. исследуемая территория формировалась между протоком Глухой речки (ныне канал Грибоедова) и большими участками, выходящими на берег реки Фонтанки. От главной магистрали Петербурга — Невского проспекта — вниз по реке Фонтанке располагались усадьбы аристократов с садами и огородами, которые выходили на просеку — будущую Садовую улицу.

Согласно плану Санкт-Петербурга 1737-1738 гг. (план Зихейма) трасса Садовой улицы была проложена до территории, принадлежавшей Апраксину, трасса Средней перспективы (будущей Гороховой улицы) от Адмиралтейского луга доходила до глухого протока, за которым располагалась Новая слобода². (Илл. 1). К юго-западу от слободы находился гигантский болотистый пустырь, расположенный между двумя водными протоками, который был выбран архитектором Петром Еропкиным с целью организации здесь площади для торговли сеном. Торговля сеном была вынесена за пределы тогдашней городской черты после пожаров, охвативших город в 1736 и 1737 гг.

Для застройки «погорелых мест» в период пожаров 1736-1737 гг. и полной реконструкции всех территорий столицы высочайшим указом Анны Иоанновны от 10 (21) июля 1737 г. при Правительствующем Сенате была создана Комиссия о строении (позднее называлась «Комиссия о строении в Санкт-Петербурге», «Комиссия о Санктпетербургском строении»). Главным архитектором комиссии был назначен П.М. Еропкин. В качестве одного из первых этапов всей градоформирующей деятельности «Комиссии о Санктпетербургском строении» стало уточнение территории столичного города, его городских границ и разделение этой новой территории по Высочайшей резолюции от 27 октября (7 ноября) 1737 г. на пять частей. Исследуемая территория вошла в полицейскую Адмиралтейскую часть³.

На плане Санкт-Петербурга И.Ф. Трускота - М.И. Махаева 1753 г. изучаемая территория представляла собой достаточно регулярную городскую застройку и полноправно входила в пределы города. В северо-восточной части Конной площади (в дальнейшем

² План Санкт-Петербурга в 1738 г. Приложение к сочинению П.Н. Петрова 1885 г. «История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях». СПб., 2004.

³ Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004. С. 174.

Сенной) была обозначена Сретенская церковь⁴. (Илл. 2). В юго-западной части площади, на месте изучаемой территории, застройка начала формироваться по юго-восточной стороне Садовой улицы.

Идея постройки храма возникла у сенновских купцов в 1743 г., но разрешение последовало только через восемь лет⁵. Вначале купцы купили на Выборгской стороне деревянную церковь Спаса Происхождения Честных Древ, перенесли и освятили её в 1753 г. Тогда же была заложена каменная церковь, которая строилась на земле и на деньги богатого откупщика С.Я. Яковлева. Храм был закончен к 1764 г., а в 1765 г. был освящен главный придел, названный Успенским, хотя в народе продолжало бытовать прежнее название⁶. На Аксонометрическом плане Санкт-Петербурга 1765-1773 гг.⁷ на изучаемой территории обозначена Церковь Спаса на Сенной. (Илл. 3).

При Екатерине II специальным Сенатским указом от 11 (22) декабря 1762 г. была создана «Комиссия для устройства городов Санктпетербурга и Москвы»⁸. С 1766 г. южная граница Санкт-Петербурга была окончательно проведена по реке Фонтанке. В 1776 г. под руководством Комиссии и в частности — архитектора А. В. Квасова, был составлен «Новый план столичного города и крепости Санктпетербурга». В этот период времени Екатерина II издала указ о запрещении любого деревянного строительства на территории от реки Невы до реки Фонтанки⁹.

В 1782 г. после принятия Устава Благочиния или Полицейского устава, согласно указу Екатерины II было введено новое административно-территориальное деление столицы на 10 частей. Центральная Адмиралтейская часть была поделена на три Адмиралтейские части; Сенная площадь относилась к 3-й Адмиралтейской части.

В описании столичного города Санкт-Петербурга, составленном И. Г. Георги и изданном им в 1794 г., указано, что в этот период времени в 3-й Адмиралтейской части по сведениям 1792 г. находилось 12 каменных и 6 деревянных казенных строений, 174 каменных и 261 деревянных обывательских домов с пристройками и задними домами, составляющими всего 453 двора¹⁰. Автор отмечает на Большой Садовой улице «хорошо обстроенную, но весьма нерегулярную площадь» и Церковь Успения Пресвятыя Богородицы на Сенном рынке¹¹.

На плане Санкт-Петербурга 1798 г.¹² на изучаемых участках обозначены каменные постройки. (Илл. 4). На акварели Бенжамена Патерсена, датированной 1799-1801 гг. изображена Сенная площадь того времени. (Илл. 5). В глубине площади находится

⁴ План столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов изданный трудами Императорской Академии Наук и Художеств в Санктпетербурге 1753 года. *ОК РНБ*

⁵ Антонов В.В., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга. СПб., 1994. С. 242.

⁶ Там же.

⁷ Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. (план П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). СПб., 2003 г. Л. 36.

⁸ Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях 17-3-1782. СПб., 1885. М., 2004. С. 456.

⁹ Полное собрание законов Российской империи с 1649 года. Том XVII. 1765-1766. СПб., 1830. С. 668, 669.

¹⁰ Георги И. Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях онаго с планом. СПб., 1996. С. 104.

¹¹ Там же. С. 104, 107.

¹² Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 25.

Успенская церковь. На первом плане, слева — двухэтажное здание Каменного рынка, построенного во второй половине XVIII в.

В соответствии с планом Санкт-Петербурга и 1806 г.¹³ существенных изменений в застройке изучаемых участков к этому периоду не произошло. (Илл. 6).

Значительным изменениям подверглась Сенная площадь в период реконструкции в царствование Александра I. Александр I, возвратившись в Петербург после победного завершения войны и освобождения Европы от наполеоновского владычества, в 1816 г. начал радикальную реконструкцию Санкт-Петербурга¹⁴. Государственный центр локализовался на набережной Невы, в Зимнем дворце. При этом доминантой левобережной части оставалось Адмиралтейство. К нему вели три радиальные магистрали, а императорская резиденция по-прежнему оставалась фактически изолированной как от главной улицы столицы — Невского проспекта, так и от въездных дорог — Московского тракта и Петергофской дороги, которые вели не в парадную часть города, а пересекались на хаотично застроенной Сенной площади: именно она представляла собой не что иное, как въезд в Петербург, именно через нее пролегла дорога в Москву¹⁵.

Проект В.И. Беретти для реконструкции застройки в классицистическом стиле всего периметра площади датирован 1820 г. В нем выделены значимые точки площади — соединение Садовой улицы с западной оконечностью площади и соединение Обуховского (ныне Московского) проспекта с площадью с помощью более высоких зданий с крупными портиками¹⁶. В западной части Сенной, где в нее входила Садовая, а с нею все, кто двигался по направлению к центру, были построены здания хоть и не одинаковые, но равные по своей зрительной массе. Один из них сохранился до наших дней — дом купца Денижкина, или как его еще называют — дом Терешина (дом 17 по Сенной площади). (Илл. 7, 8). Это окрашенное светло-желтой охрой здание с полуциркульными окнами во втором этаже, треугольным фронтоном¹⁷. По-видимому, дом купца Денижкина был построен на части места здания Каменного рынка, изображенного на акварели Б. Петерсена. В дальнейшем в архивных документах встречается упоминание «бывших кроватных рядов»¹⁸. (Илл. 11).

В соответствии с планом города 1828 г.¹⁹ на участках № 197 и № 198 существовала каменная застройка (Илл. 9). По ведомости к плану Ф.Ф. Шуберта 1828 г. указанные участки принадлежали соответственно купцу Мельникову и купцу Терехину (вероятно, Терешину).

В соответствии с архивными материалами Санкт-Петербургской Городской Управы к 1830-м гг. исследуемыми участками, находящимися в 3-й Адмиралтейской части, 3-го квартала под № 197 и № 198, владели Санкт-Петербургский 3-й гильдии купец Терешин, купчиха Фалёва и мещанин Гаврилов²⁰ (Илл. 10-12). В деле Городской управы сохранились чертежи фасадов каменного трехэтажного флигеля, выходящего на Сенную площадь и

¹³ Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о уравнивании городских повинностей. 1806 г. РГВИА. Ф.846. Оп. 16. ВУА- 22510. Л. 11.

¹⁴ Юркова З.В. Сенная площадь. Вчера, сегодня, завтра. СПб., 2011. С. 29.

¹⁵ Там же.

¹⁶ Там же.

¹⁷ Там же. С. 30.

¹⁸ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9912. Л. 13.

¹⁹ Подробный план Санкт-Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. РНБ ОК.

²⁰ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9912. Л. 1-6.

Большую Садовую улицу, в архитектурном решении которого принимал участие архитектор В.И. Беретти. С натуры снимал архитектор Ливен в 1833 г.²¹ (Илл. 14).

В том же году в Городскую Управу был представлен проект реконструкции зданий с общими планами и фасадами лавок разных владельцев, в том числе купца Терешина и купчихи Фалевой²². (Илл. 10-12). Проект фасадов с надстройкой третьим этажом по Садовой улице и набережной Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова) выполнен в 1833 г. архитектором А.И. Мельниковым²³. (Илл. 10, 13).

К 1849 г. в соответствии с Атласом Цылова изучаемые участки принадлежали купчихе Терешиной Марии Александровне и купчихе Фалевой Пелагее Прокофьевне²⁴. (Илл. 15).

В 1865 г. 3-я Адмиралтейская часть стала называться Спасской²⁵, очевидно по находившейся на Сенной площади церкви Спаса²⁶.

В соответствии с архивными материалами Санкт-Петербургской Городской Управы к 1868 г. изучаемый участок № 56 по набережной канала Грибоедова имел адрес: Спасская часть, 3-й участок, на углу Сенной площади, набережной Екатерининского канала и Большой Садовой улицы. По проекту архитектора Е. Пиргова был выполнен проект деревянных галерей на фасадах по дворовой территории²⁷. (Илл. 16).

Согласно архивным документам с 1882 г. по 1908 г. изучаемый участок на углу Сенной площади, набережной Екатерининского канала и Большой Садовой улицы принадлежал вдове надворного советника Лидии Гавриловне Терешиной. (Илл. 17-21). В этот период здания на участке подвергались реконструкции со сменой деревянных галерей на металлические, замены части перекрытий, перебивки проемов по первому этажу.

В 1908 г. по проекту гражданского инженера С.Е. Зарина²⁸ была выполнена реконструкция флигеля, расположенного по Большой Садовой улице с изменением лицевого фасада в виде аркады с ордером на высоту двух первых этажей²⁹. (Илл. 21, 22).

К 1912 г. владение указанным участком перешло Никифору Ивановичу Суровцеву³⁰. (Илл. 23).

Застройка соседнего изучаемого участка, расположенного по адресу: набережная канала Грибоедова, дом № 58 (современный адрес) практически не менялась с 1830-х гг.

К 1904 г. указанным участком с адресом: Спасская часть, 3-й участок, Большая Садовая улица, № 41; набережная Екатерининского канала, № 58, владели наследники личного почетного гражданина Фалева и совладелец Григорий Раменский³¹. (Илл. 24). В 1905 г. по проекту гражданского инженера И.П. Макарова была выполнена реконструкция здания:

²¹ Там же. Л. 33-36.

²² Там же. Л. 14.

²³ Там же. Л. 31-32.

²⁴ Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849. С. 38.

²⁵ Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15000 городских имен. СПб., 2013. С. 20.

²⁶ Юркова З.В. Сенная площадь. Вчера, сегодня, завтра. СПб., 2011. С. 18.

²⁷ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9912. Л. 45.

²⁸ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996. С. 136.

²⁹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9912. Л. 74, 78.

³⁰ Там же. Л. 79.

³¹ Там же. Д. 9881. Л. 6.

проезд с Большой Садовой улицы был преобразован в проходной коридор, выполнена частичная внутренняя перепланировка, замена чердачных перекрытий³². (Илл. 25, 26).

К 1910 г. исследуемый участок находился во владении наследников Фалева, Н.И. Суровцева и К.А. Ильинской³³. (Илл. 27). В 1910 г. гражданским инженером С.Е. Зариным³⁴ были выполнены два проекта реконструкции флигеля, расположенного по Большой Садовой улице, с изменением лицевого фасада в виде аркады с ордером на высоту двух первых этажей и второй вариант — с башенкой в виде китайской пагоды. (Илл. 27-29). Оба проекта не были осуществлены.

К 1914 г. Участком владели наследники Фалева и Н.И. Суровцев³⁵. (Илл. 30).

Здания на изучаемых участках представляли собой яркие образцы торговых домов с жилыми помещениями в верхних этажах. Эту функцию они сохраняли и в советский период.

Архивные материалы не располагают сведениями, когда и кем были перестроены фасады главного лицевого флигеля, выходящего на Сенную площадь, выполненные по проекту В.И. Беретти в 1820 г. Фотоматериалы 1950-1960-х гг. (Илл. 31-36) позволяют сделать вывод, что фасады лицевого флигеля (дом № 56 по набережной канала Грибоедова) были решены в традиционном классицистическом стиле. Фасад по Садовой улице № 39 сохранялся в авторском варианте, выполненном по проекту 1908 г. гражданского инженера С.Е. Зарина. Фасады здания № 58 по набережной канала Грибоедова в целом сохранили исторический облик второй половины XIX в. Первые этажи изучаемых объектов использовались под торговые цели.

В середине 1970-х гг. по проекту института Гипрорыбпром началось проектирование специализированных рыбных магазинов «Океан». По замыслу проектировщиков предполагалось организовать пространство с торговыми помещениями, кафетерием, дегустационным залом и выставочной зоной³⁶. Один из трех фирменных магазинов «Океан» предполагалось разместить в зданиях, расположенных по адресу: Садовая улица, дом 39-41. При реконструкции и ремонте лицевого флигеля, выходящего на площадь Мира (Сенную площадь) проектировщики приблизили архитектурное решение фасадов к проекту В.И. Беретти 1820 г., чтобы вернуть ему первоначальный исторический облик. Монтировали оборудование в специализированном универмаге по продаже рыбы и морепродуктов финские специалисты. Открытие магазина «Океан» состоялось в 1976 г.³⁷ (Илл. 38-39).

В 2003 году по данным Технического паспорта по состоянию на 10.02.2012 г. был проведен капитальный ремонт здания.

В настоящее время комплекс исследуемых зданий используется под административно-офисные цели, здесь размещены торговые площади и помещения общественного питания.

³² Там же. Л. 6, 16.

³³ Там же. Л. 19.

³⁴ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996. С. 136.

³⁵ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9881. Л. 28.

³⁶ Газета «Вечерний Лeningrad» № 62 (8978) от 15.03.1975 г. С. 1.

³⁷ Газета «Вечерний Лeningrad» № 286 (9202) от 08.12.1975 г. С. 1.

11.3. Современное состояние объекта.

Выявленные объекты культурного наследия «Дом Терешиных», «Дом Фалевых», расположены по красным линиям Садовой улицы, Сенной площади и набережной канала Грибоедова. «Дом Терешиных» (дом 56) состоит из трех флигелей: главного, обращенного лицевыми фасадами на Садовую улицу, Сенную площадь и набережную канала Грибоедова, и двух второстепенных, выходящих лицевыми фасадами на Садовую улицу и набережную канала Грибоедова. «Дом Фалевых» (дом 58) состоит из двух флигелей, выходящих лицевыми фасадами на Садовую улицу и набережную канала Грибоедова. Оба объекта имеют внутренние двory, соединенные между собой проездом. Въезд во двory организован через арочный проезд дома 58 со стороны набережной канала Грибоедова.

Лицевые фасады главного флигеля дома 56 решены в приемах классицизма. Материал и характер отделки фасадов — гладкая штукатурка, в уровне первого этажа — линейный руст. Фасад, обращенный на Сенную площадь, раскрепован, раскреповка завершена треугольным фронтоном, оформленным профилированными скатами с модульонами и полукруглым оконным проемом. По центральной оси в уровне третьего этажа расположен балкон на металлических кронштейнах с металлическим ограждением. Второй балкон на металлических кронштейнах с металлическим ограждением в уровне третьего этажа расположен по фасаду, выходящему на Садовую улицу. Оконные проемы по всем лицевым фасадам: в уровне первого этажа — прямоугольные, витринные; в уровне второго этажа — полукруглые, оформленные архивольтами с замковыми камнями, в уровне третьего этажа — прямоугольные, оформленные прямыми и треугольными сандриками на кронштейнах. В уровне третьего этажа фасады декорированы круглыми розетками. Горизонтально фасады расчленены междуэтажными тягами, завершены сложнопрофилированным карнизом с модульонами. Дворовые фасады гладко оштукатурены, не имеют оформления. Цоколь выполнен из известняка. Крыша скатная.

Лицевой фасад флигеля дома 56, обращенного на Садовую улицу, решен в приемах эклектики, гладко оштукатурен, расчленен пилястрами ионического ордера в уровне первого-второго этажей. Оконные проемы: в уровне первого этажа — прямоугольные, витринные; в уровне второго этажа — витринные с лучковым завершением, оформленные архивольтами, с замковыми камнями, с декором листом аканта; в уровне третьего этажа — прямоугольные, оформленные профилированными наличниками с «ушками». Фасад завершен профилированным карнизом с модульонами. Дворовый фасад гладко оштукатурен, не имеет оформления. Цоколь выполнен из известняка. Крыша скатная.

Лицевой фасад флигеля дома 56, обращенного на набережную канала Грибоедова, решен в упрощенных приемах классицизма, гладко оштукатурен. Оконные проемы прямоугольные, в уровне второго этажа, оформленные прямыми сандриками на кронштейнах. Фасад завершен профилированным карнизом. Дворовый фасад гладко оштукатурен, не имеет оформления. Цоколь выполнен из известняка. Крыша скатная.

Лицевой фасад флигеля дома 58, обращенного на Садовую улицу, решен в упрощенных приемах классицизма, гладко оштукатурен, в уровне первого этажа рустован. Оконные проемы прямоугольные, в уровне первого этажа — витринные, оформленные

замковыми камнями; в уровне второго этажа, оформленные прямыми сандриками на кронштейнах. Фасад завершен профилированным карнизом. Дворовый фасад гладко оштукатурен, не имеет оформления. Цоколь выполнен из известняка. Крыша скатная.

Лицевой фасад флигеля дома 58, обращенного на набережную канала Грибоедова, решен в упрощенных приемах классицизма, гладко оштукатурен. Оконные проемы прямоугольные, в уровне второго этажа, оформленные прямыми сандриками на кронштейнах. Фасад завершен профилированным карнизом. Дворовый фасад гладко оштукатурен, не имеет оформления. Цоколь выполнен из известняка. Крыша скатная.

По визуальному осмотру, здание находится в удовлетворительном состоянии.

11.4. Анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу научно-исследовательская и проектная документация, разработанная ООО «Кларис» в 2021 г. — «Проектная документация по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Дом Терешиных», «Дом Фалевых» на основании приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г., расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, дом 56-58, лит. А (Ремонт фасадов зданий)» (Шифр: 04-20-П-РРФ) в составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

- Том 1. Предварительный работы (Шифр: 04-20-П-РРФ-ПР).
- 1.1. Исходно-разрешительная документация и анализ ранее разработанной документации (Шифр: 04-20-П-РРФ-ПР-ИРД), в том числе документы, необходимые для проектирования и анализ ранее выполненных работ на объекте по приспособлению для современного использования на основании разработанной документации.
- 1.2. Программа научно-исследовательских работ (Шифр: 04-20-П-РРФ-ПР-ПНИР), включающая необходимые виды и этапы работ, в том числе историко-архивные и библиографические исследования, натурные исследования, разработку проектной документации.
- 1.3. Заключение с выводами и рекомендациями по предварительному обследованию объекта, включающее описание конструктивной схемы зданий, выявленные дефекты и повреждения, необходимые рекомендации.
- 1.4. Фотофиксация объекта до начала производства работ (Шифр: 04-20-П-РРФ-ПР-ФФ).
- 1.5. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.
- 1.6. Графическая часть: современная геодезическая подоснова М 1:500 (Шифр: 04-20-П-РРФ-ПР-ГП).

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

- Том 2.1. Историко-архивные, библиографические и историко-архитектурные натурные исследования. Обследование технического состояния несущих и ограждающих конструкций в зоне проведения работ (Шифр: 04-20-П-РРФ-КНИ1), включающие краткие исторические сведения по истории застройки местности и участка и иконографические

материалы; методику проведения обследования, общие сведения о зданиях, в том числе описание конструктивной схемы, результаты обследования, выводы и рекомендации.

- Том 2.2. Обследование материалов отделки фасадов в зоне планируемых работ. Отчет по инженерно-техническим исследованиям по строительным и отделочным материалам (Шифр: 04-20-П-РРФ-КНИ2), включающее описание объекта, лабораторные исследования, натурное обследование, технологические рекомендации по реставрации, технологические рекомендации по ведению ремонтно-реставрационных работ, рекомендации по составу и порядку ведения работ по расчистке штукатурной отделки, реставрация кирпичной кладки, реставрация штукатурной отделки фасадов, реставрация лепного декора, технологические рекомендации по реставрации облицовки цоколя из известняка, технологические рекомендации по реставрации облицовки цоколя из известняка, установленного на «иконку» на фасаде по каналу Грибоедова, реставрация металлических элементов фасадов, реставрация облицовки фасада по Садовой улице, выполненной из плит гранита.
- Том 2.3. Микологическое обследование деревянных конструкций. Отчет по результатам микологических исследований. (Шифр: 04-20-П-РРФ-КНИЗ), в том числе: методика производства экспертизы, результаты микологического обследования отделочных материалов, выводы, рекомендации.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

- Том 3.1. Проект ремонта фасадов. Пояснительная записка. Архитектурные решения (Шифр: 04-20-П-РРФ-АР), в том числе текстовая часть, графическая часть.

11.4.1. Раздел 1. Предварительные работы:

Том 1. Предварительные работы (04-20-П-РРФ-ПР).

1.1. Исходно-разрешительная документация и анализ ранее разработанной документации (Шифр: 04-20-П-РРФ-ПР-ИРД), включающая следующее: Задание КГИОП от 03.06.2019 г. № 01-52-1500/19-0-2 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация фасадов, ремонт и приспособление для современного использования помещений по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. канала Грибоедова, д. 56-58, лит. А); Распоряжение КГИОП от 27.08.2021 № 172-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия “Дом Терешиных”»; Распоряжение КГИОП от 27.08.2021 № 173-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия “Дом Фалевых”»; Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 56-58, литера А, от 03.06.2019 г.; Агентский договор от 01.06.2019 г. № 2-А; Охранное обязательство на выявленный объект культурного наследия «Дом Терешиных» от 19.03.2009 г. № 8762; Соглашение № 1 о внесении изменений в охранное обязательство от 19.03.2009 г. № 8762 на выявленный

объект культурного наследия «Дом Терешиных» по адресу: Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 56-58, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 г. № 15: Садовая ул., 39; Грибоедова кан. наб., 56; Сенная пл., б/№); Охранное обязательство на выявленный объект культурного наследия «Дом Фалевых» от 19.03.2009 г. № 8763; Соглашение № 1 о внесении изменений в охранное обязательство от 19.03.2009 г. № 8763 на выявленный объект культурного наследия «Дом Терешиных» по адресу: Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 56-58, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 г. № 15: Садовая ул., 41; Грибоедова кан. наб., 58); Документы ГУП ГУИОН ПИБ Адмиралтейского района: Технический паспорт на здание по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 56-58, литера А; копии поэтажных планов; Бланк колеров окраски фасадов здания «Дом Терешиных» от 10.09.2008 г. № 6-182; Бланк колеров окраски фасадов здания «Дом Фалевых» от 10.09.2008 г. № 6-181; Лицензия № МКРФ 03571 от 04 июля 2016 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры РФ Обществу с ограниченной ответственностью «Кларис» (ООО «Кларис») на основании приказов № 1499 от 04.07.2016 г., № 1442 от 27.09.2019 г.

Исходно-разрешительная документация представлена в необходимом объеме.

1.2. Программа научно-исследовательских работ (Шифр: 04-20-П-РРФ-ПР-ПНИР), включающая необходимые виды и этапы работ, в том числе историко-архивные и библиографические исследования, натурные исследования, необходимые для разработки проектной документации.

1.3. Заключение с выводами и рекомендациями по предварительному обследованию объекта, включающее описание конструктивной схемы зданий, выявленные дефекты и повреждения, необходимые рекомендации.

1.4. Фотофиксация объекта до начала производства работ (Шифр: 04-20-П-РРФ-ПР-ФФ). В соответствии с заданием КГИОП от 03.06.2019 г. № 01-52-1500/19-0-2 в рамках предварительных работ была выполнена фотофиксация выявленных объектов культурного наследия «Дом Терешиных», «Дом Фалевых», расположенных по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 56-58, литера А. Данная часть раздела включает схемы точек фотофиксации, общие виды зданий.

1.5. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.04.2020 г., в котором указано, что предполагаемые к выполнению данным проектом виды работ не окажут влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

1.6. Графическая часть: современная геодезическая подоснова М 1:500. (Шифр: 04-20-П-РРФ-ПР-ГП).

11.4.2. Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Том 2.1. Историко-архивные, библиографические и историко-архитектурные натурные исследования. Обследование технического состояния несущих и ограждающих конструкций в зоне проведения работ (Шифр: 04-20-П-РРФ-КНИ1). В соответствии с заданием КГИОП от 23.03.2021 г. № 01-52-524/21-0-1 в рамках комплексных научных исследований была составлена краткая историческая справка по истории застройки местности и участка и иконографические материалы; составлена методика проведения обследования технического состояния несущих и ограждающих конструкций в зоне проведения работ, выполнено подробное описание современного состояния здания, дана общая характеристика, составлено описание конструктивной схемы зданий, результаты обследования, выводы и рекомендации, составлена ведомость дефектов и повреждений. На основании обследования техническое состояние элементов фасадов оценивается как ограниченно-работоспособное. Для приведения конструкций здания в работоспособное состояние необходимо выполнить ремонт и реставрацию фасадов здания.

Том 2.2. Обследование материалов отделки фасадов в зоне планируемых работ. Отчет по инженерно-техническим исследованиям по строительным и отделочным материалам (Шифр: 04-20-П-РРФ-КНИ2), включающее описание объекта, лабораторные исследования; натурное обследование, в том числе состояние штукатурного слоя, состояние элементов лепного декора, состояние облицовки цоколя, состояние облицовки участков фасада плитами гранита, состояние венчающего карниза; технологические рекомендации по реставрации; технологические рекомендации по ведению ремонтно-реставрационных работ; рекомендации по составу и порядку ведения работ по расчистке штукатурной отделки; реставрация кирпичной кладки, реставрация штукатурной отделки фасадов, реставрация лепного декора, технологические рекомендации по реставрации облицовки цоколя из известняка, технологические рекомендации по реставрации облицовки цоколя из известняка, установленного на «иконку» на фасаде по каналу Грибоедова; реставрация металлических элементов фасадов; реставрация облицовки фасада по Садовой улице, выполненной из плит гранита.

Том 2.3. Микологическое обследование деревянных конструкций. Отчет по результатам микологических исследований. (Шифр: 04-20-П-РРФ-КНИ3), в том числе: методика производства экспертизы, результаты микологического обследования отделочных материалов, выводы, рекомендации, приложения.

11.4.3. Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

Том 3.1. Проект ремонта фасадов. Пояснительная записка. Архитектурные решения (Шифр: 04-20-П-РРФ-АР), в том числе:

3.1.1. Пояснительная записка (Шифр: 04-20-П-РРФ-АР.ПЗ).

В текстовой части пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, характеристику существующего состояния, описание существующего облика, технического состояния и использования объекта, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных

проектной документацией, перечень необходимых научных исследований в процессе проведения работ, перечень производственных работ, их технология и применяемые строительные и отделочные материалы, характеристика принципиальных архитектурных решений, основные положения по организации работ, в том числе особые требования, включая мероприятия по сохранению объекта культурного наследия.

Проектом предусматриваются мероприятия по ремонту фасадов здания в соответствии с разработанными методиками и технологическими приемами при условии сохранения предмета охраны. Все имеющиеся на фасадах кондиционеры перед началом работ демонтируются. Основные проектные решения:

Проектом предлагается восстановление входной группы: комплексная замена входной металлопластиковой группы с устройством дверного заполнения с витринным остеклением (крайний справа проем на фасаде в осях А-Б по Сенной площади), восстановление цоколя в проеме для устройства витринного остекления; заполнения оконных проемов предусматриваются металло-пластиковые;

Ремонт фасадов по проекту осуществляется в следующем порядке:

- ремонт штукатурного слоя фасадов;
- окраска фасадов на основании колерных бланков КГИОП;
- ремонт архитектурного декора фасадов;
- ремонт известняковых плит облицовки цоколя.

3.1.2. Графическая часть. В том числе:

- Ситуационный план объекта М 1:2000;
- Фасад в осях 1-4; Архитектурные детали и элементы карнизов лицевых фасадов здания;
- Фасад в осях 5-1; Архитектурные детали и элементы карнизов лицевых фасадов здания;
- Фасад в осях Б-А; Архитектурные детали и элементы карнизов лицевых фасадов здания;

12. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

12.1. Список источников и литературы

- Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. (план П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). СПб., 2003 г. Л. 36.
- Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. СПб., 1994.
- Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 25.
- Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравнении городских повинностей. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510.

- Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849.
- *Георги И.-Г.* Описание Российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного, с планом. 1794-1796 г. СПб., 1996.
- Петербург в произведениях Патерсена. М., 1978.
- *Петров П.Н.* История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях 17-3-1782. СПб., 1885. М., 2004.
- План Санкт-Петербурга в 1738 г. Приложение к сочинению П.Н. Петрова 1885 г. «История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях». СПб., 2004.
- План столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших оного проспектов изданный трудами Императорской Академии Наук и Художеств в Санктпетербурге 1753 года. *ОК РНБ.*
- Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. Л. 22. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. *РНБ. ОК.*
- Полное собрание законов Российской империи с 1649 года. Том XVII. 1765-1766. СПб., 1830.
- *Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А.* Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004.
- ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9912. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Терешину, М.А. Терешиной, Н.И. Суровцеву по Сенной пл., 17, Садовой ул., 39 и наб. Екатерининского кан. 56.
- ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9881. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Фалевым, Раменским, Н.И. Суровцеву, К.А. Ильинскому по Садовой ул., 41 и наб. Екатерининского кан. 58.
- *Юркова З.В.* Сенная площадь. Вчера, сегодня, завтра. СПб., 2011.
- Материалы топографической съемки Отдела геолого-геодезической службы Управления автоматизации и информатизации Комитета по Градостроительству и архитектуре (*ОГГС УАИ КГА*).

12.2. Справочники и энциклопедии

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б. М. Кирикова. СПб., 1996.
- Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15 000 городских имен. СПб., 2013.

13. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа представленной проектной документации на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Дом Терешиных», «Дом Фалевых», расположенных по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная канала Грибоедова, дом 56-58, литера А (в соответствии с Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15: Санкт-Петербург, Садовая ул., 39; Грибоедова кан. наб., 56; Сенная пл., б/№; Санкт-Петербург, Садовая ул., 41; Грибоедова кан. наб., 58), разработанной ООО «Кларис» в 2021 г. — «Проектная документация по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Дом Терешиных», «Дом Фалевых» на основании приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г., расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, дом 56-58, лит. А (Ремонт фасадов зданий)» (Шифр: 04-20-П-РРФ), было выявлено следующее:

- 1) Представленная проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.
- 2) Проектная документация разработана в соответствии с Заданием КГИОП от 03.06.2019 г. № 01-52-1500/19-0-2 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация фасадов, ремонт и приспособление для современного использования помещений по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. канала Грибоедова, д. 56-58, лит. А) (Приложение № 3) и не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия.
- 3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.04.2020 г., в котором указано, что предполагаемые к выполнению данным проектом виды работ не окажут влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.
- 4) Комплексные научные исследования, необходимые для определения состава работ по ремонту фасадов выявленных объектов культурного наследия «Дом Терешиных», «Дом Фалевых», расположенных по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная канала Грибоедова, дом 56-58, литера А (в соответствии с Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15: Санкт-Петербург, Садовая ул., 39; Грибоедова кан. наб., 56; Сенная пл., б/№; Санкт-Петербург, Садовая ул., 41; Грибоедова кан. наб., 58), выполнены в достаточном объеме и не противоречат требованиям и рекомендациям действующих нормативных актов, в том числе требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав

и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 21. 101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации». На основании проведенных исследований техническое состояние элементов фасадов здания оценивается как ограниченно-работоспособное. Для приведения конструкций здания в работоспособное состояние необходимо выполнить ремонт и реставрацию фасадов здания.

- 5) Проектная документация разработана на основании результатов проведенных комплексных научных исследований, соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.
- 6) Решения, предусмотренные проектной документацией, не противоречат сохранению ценностных характеристик, составляющих предмет охраны выявленных объектов культурного наследия «Дом Терешиных», «Дом Фалевых», расположенных по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная канала Грибоедова, дом 56-58, литера А, согласно Распоряжению КГИОП 27.08.2021 № 172-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия “Дом Терешиных”»; Распоряжению КГИОП от 27.08.2021 № 173-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия “Дом Фалевых”» (Приложение № 3) в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43, 44, 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом, являются:

- исторические наружные и внутренние капитальные стены (местоположение, материал: кирпич);
- вид материала и характер отделки цоколя — известняк;
- вид материала и характер отделки фасада — окрашенная штукатурка;
- два балкона на металлических кронштейнах — местоположение, габариты, конфигурация, ограждение — материал (металл), рисунок (геометрический);
- оконные проемы — местоположение, габариты и конфигурация; оформление оконных проемов;
- декоративные элементы фасадов.

Рассматриваемым проектом предусмотрены только конкретные мероприятия по ремонту фасадов. Проектные мероприятия по сохранению объекта культурного наследия оставляют без изменений все охраняемые элементы предмета охраны.

Экспертный анализ проектной документации проводился на предмет сохранения (или изменения) особенностей объекта, составляющих предмет охраны, сохранения (или изменения) исторических художественно-ценных композиционных решений фасадов здания

в результате предусмотренных проектом работ. Основываясь на этих позициях и комплексе требований государственной охраны объектов культурного наследия, обосновывается заключение о допустимости (недопустимости) проведения предусмотренных проектом работ по сохранению объекта культурного наследия.

Рассматриваемые объекты расположены по красным линиям Садовой улицы, Сенной площади и набережной канала Грибоедова.

Проектом предполагается: восстановление входной группы: комплексная замена входной металлопластиковой группы с устройством дверного заполнения с витринным остеклением (крайний справа проем на фасаде в осях А-Б по Сенной площади), восстановление цоколя в проеме для устройства витринного остекления; заполнения оконных проемов предусматриваются металло-пластиковые. Ремонт фасадов по проекту осуществляется в следующем порядке: ремонт штукатурного слоя фасадов; окраска фасадов на основании колерных бланков КГИОП; ремонт архитектурного декора фасадов; ремонт известняковых плит облицовки цоколя.

Предлагаемые проектом мероприятия имеют локальный характер, не приведут к непоправимому искажению ценностных характеристик объекта культурного наследия и направлены на создание необходимых эксплуатационных свойств объекта в современных условиях.

В предложенных проектом мероприятиях эксперты не усматривают решений, ставящих под угрозу целостность и подлинность объекта культурного наследия. Для всех элементов, входящих в предмет охраны, выполняются работы, позволяющие сохранить их ценностные характеристики без существенных изменений и с обеспечением условий для эксплуатации здания в современных условиях.

Эксперты отмечают, что настоящим актом государственной историко-культурной экспертизы проектной документации не рассматривается правильность принятых технических решений проекта, а только их направленность и правомерность применения в целях сохранения объекта культурного наследия.

Выполняемые работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

14. Выводы экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Дом Терешиных», «Дом Фалевых», расположенных по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная канала Грибоедова, дом 56-58, литера А (в соответствии с Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15: Санкт-Петербург, Садовая ул., 39; Грибоедова кан. наб., 56; Сенная пл., б/№; Санкт-Петербург, Садовая ул., 41; Грибоедова кан. наб., 58), разработанная ООО «Кларис» в 2021 г. — «Проектная документация по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Дом Терешиных», «Дом Фалевых» на основании приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г., расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, дом 56-58, лит. А (Ремонт фасадов

зданий)» (Шифр: 04-20-П-РРФ) соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

15. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Историческая иконография.

Приложение № 2. Извлечение из Приказа КГИОП от 20.02.2001 г.

Приложение № 3. Копии документов, предоставленных заказчиком экспертизы.

Приложение № 4. Материалы фотофиксации на момент заключения договора.

Приложение № 5. Копии договоров с заказчиком экспертизы.

Приложение № 6. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Дата оформления заключения экспертизы: 22.10.2021 г.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (М.Ф. Прокофьев)

Ответственный секретарь (подписано электронной подписью) (Н.Б. Глинская)
экспертной комиссии

Член экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (В.А. Калинин)

Приложение № 1

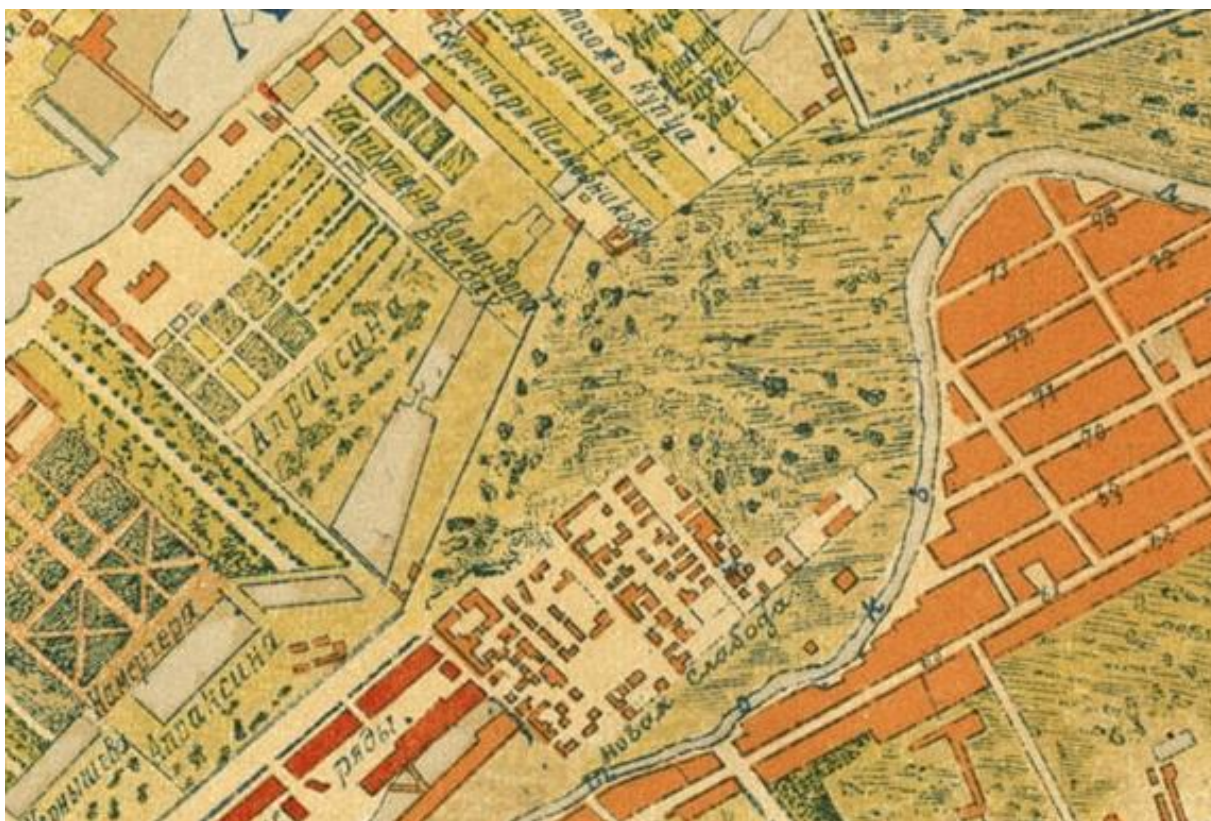
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Дом Терешиных», «Дом Фалевых», расположенных по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная канала Грибоедова, дом 56-58, литера А, разработанной ООО «Кларис» в 2021 г. — «Проектная документация по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Дом Терешиных», «Дом Фалевых» на основании приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г., расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 56-58, лит. А (Ремонт фасадов зданий)» (Шифр: 04-20-П-РРФ), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Историческая иконография**Список иллюстраций**

1. **Илл. 1.** «Санктпетербургской план 1738 году» («План Зихейма»). Публикация в журнале «Зодчий» в 1878-1883 гг. к статье П.Н. Петрова «Петербург в застройке и сооружениях». Фрагмент.
2. **Илл. 2.** План Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, по руководством адъюнкта И.Ф. Трускотта, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств — Plan de la ville de St. Petersbourg avec ses principales vues dessine grave sous la direction de l Academie imperiale des sciences et des arts. 1753 г. Фрагмент. *РНБ. ОК.*
3. **Илл. 3.** Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. (П. де Сент-Илера, И Соколова, А. Горихвостова и др.). Фрагмент. СПб., 2003. Л. 36.
4. **Илл. 4.** Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 25.
5. **Илл. 5.** Сенная площадь. 1799-1801 гг. Бумага, акварель, тушь, перо. Государственный Эрмитаж. Петербург в произведениях Петерсена. М., 1978. Слева, на первом плане здание Каменного рынка, построенного во второй половине XVIII в.
6. **Илл. 6.** «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравниении городских повинностей. Фрагмент. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. № ВУА-22510. Л. 11.
7. **Илл. 7.** Проект дома токаря Хамера и купца Денижкина. Арх. В.И. Беретти. 1820 г. Публикация: *Юркова З.В.* Сенная площадь. Вчера, сегодня, завтра. СПб., 2011.
8. **Илл. 8.** Проект дома токаря Хамера и купца Денижкина. Арх. В.И. Беретти. 1820 г. Фрагмент. Публикация: *Юркова З.В.* Сенная площадь. Вчера, сегодня, завтра. СПб., 2011.
9. **Илл. 9.** «Подробный План столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберта». 1828 г. Л. 22. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. *РНБ. ОК.*
10. **Илл. 10.** Двор купца Терешина. По 3-й Адмиралтейской части, 3-го квартала, № 197. План и фасад. Надстройка здания третьим этажом. 1833 г. Арх. А.И. Мельников. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9912. Л. 1-4.

11. **Илл. 11.** Общий план лавок с предполагаемыми над ними покоем жилого этажа в кроватном бывшем ряду, состоящий в 3-й Адмиралтейской части, 3-го квартала. 1833 г. Арх. А.И. Мельников. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9912. Л. 13-16.
12. **Илл. 12.** Общий план лавок с предполагаемыми над ними покоем жилого этажа в кроватном бывшем ряду, состоящий в 3-й Адмиралтейской части, 3-го квартала. 1833 г. Арх. А.И. Мельников. Фрагмент чертежа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9912. Л. 14.
13. **Илл. 13.** Общий фасад Лавок с предполагаемой надстройкой третьим этажом. 3-й Адмиралтейской части, 3-го квартала, разных владельцев. Фасады по набережной Екатерининского канала и по Садовой улице. 1833 г. Арх. А.И. Мельников. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9912. Л. 29-32.
14. **Илл. 14.** План двора купца Терешина. Фасады каменного трехэтажного флигеля по Большой Садовой улице и Сенной площади (проект В.И. Беретти 1820 г.). 1833 г. С натуры снимал арх. Ливен. Проект пробивки окон и двери. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9912. Л. 33-36.
15. **Илл. 15.** Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. 1849. СПб., 2003. С. 38.
16. **Илл. 16.** План двора купчихи Терешинной Спасской части, 3-го участка, на углу Сенной площади, набережной Екатерининского канала и Большой Садовой улицы. Проект деревянных галерей и помойной ямы. 1868 г. Арх. Е. Пиргов. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9912. Л. 45.
17. **Илл. 17.** План двора вдовы надворного советника Терешинной. Спасской части, 3-го участка, по Екатерининскому каналу под № 56. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9912. Л. 46.
18. **Илл. 18.** План двора вдовы надворного советника Лидии Гавриловны Терешинной. Спасской части, 3-го участка, по Садовой улице, Сенной площади и Екатерининскому каналу под № 39 и 17. 1899 г. Арх. И. Макаров. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9912. Л. 56.
19. **Илл. 19.** План двора вдовы надворного советника Лидии Гавриловны Терешинной. Спасской части, 3-го участка, по Садовой улице, Сенной площади и Екатерининскому каналу под №№ 39, 17, 56. 1902 г. Арх. С. Ильинский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9912. Л. 5.
20. **Илл. 20.** Часть фасада. 1905 г. Техник А. Павлов. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9912. Л. 65.
21. **Илл. 21.** План двора вдовы надворного советника Лидии Гавриловны Терешинной. Спасской части, 3-го участка, по Большой Садовой улице, Сенной площади и Екатерининскому каналу под №№ 39, 17, 56. 1908 г. Гражд. инж. С.Е. Зарин. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9912. Л. 74.
22. **Илл. 22.** Фасад по Садовой улице. 1908 г. Гражд. инж. С.Е. Зарин. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9912. Л. 77, 78.

23. **Илл. 23.** Генеральный план двора Никифора Ивановича Суровцева. Спасская часть, 3-й участок, № 17 по Сенной площади, № 39 по Садовой улице. 1912 г. Арх. А. Петров. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9912. Л. 79.
24. **Илл. 24.** План двора наследников личных почетных граждан Фалёва и Раменского. Спасской части, 3-го участка, по Садовой улице под № 41. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9881. Л. 1.
25. **Илл. 25.** План двора наследников Фалева и совладельца Григоря Раменского, состоящего в 3-м участке Спасской части по Садовой улице №№ 58/41. 1905 г. Гражд. инж. И.П. Макаров. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9881. Л. 6.
26. **Илл. 26.** Часть фасада по Садовой улице. 1905 г. Гражд. инж. И.П. Макаров. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9881. Л. 16.
27. **Илл. 27.** План двора, находящегося в 3-м участке Спасской части по Большой Садовой улице и набережной Екатерининского канала под № 58/41, и принадлежащего наследникам Фалева, Н.И. Суровцеву и К.А. Ильинской. 1910 г. Гражд. инж. С.Е. Зарин. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9881. Л. 19.
28. **Илл. 28.** Фасад по Садовой улице. 1910 г. Гражд. инж. С.Е. Зарин. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9881. Л. 22, 23. Проект не осуществлен.
29. **Илл. 29.** Фасад по Садовой улице. 1910 г. Гражд. инж. С.Е. Зарин. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9881. Л. 25, 26. Проект не осуществлен.
30. **Илл. 30.** План двора наследников Фалева и Н.И. Суровцева. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9881. Л. 28.
31. **Илл. 31.** Лицевой фасад дома по Сенной площади (Дом № 56 по набережной канала Грибоедова). 1950-е гг. // Сайт: oldsp.ru.
32. **Илл. 32.** Дом № 56 по набережной канала Грибоедова. Лицевые фасады со стороны канала и Сенной площади. 1950-е гг. // Сайт: oldsp.ru.
33. **Илл. 33.** Лицевые фасады домов № 56-58 по набережной канала Грибоедова. 1950-е гг. // Сайт: oldsp.ru.
34. **Илл. 34.** Лицевые фасады домов № 56-58 по набережной канала Грибоедова. 1950-е гг. // Сайт: oldsp.ru.
35. **Илл. 35.** Вид на дом № 56 по набережной канала Грибоедова. Вид со стороны Сенной площади. 1950-е гг. // Сайт: oldsp.ru.
36. **Илл. 36.** Лицевые фасады зданий по Садовой улице. Вид со стороны Сенной площади. 1960-е гг. // Сайт: oldsp.ru.
37. **Илл. 37.** Лицевые фасады зданий. Вид со стороны канала Грибоедова. 2008 г. (?) // Сайт: oldsp.ru.
38. **Илл. 38.** Флигель, выходящий на площадь Мира после реконструкции. 1970-е гг. // Сайт: oldsp.ru.
39. **Илл. 39.** Флигель, выходящий на площадь Мира после реконструкции. Фрагмент. 1973 г. // Сайт: oldsp.ru.

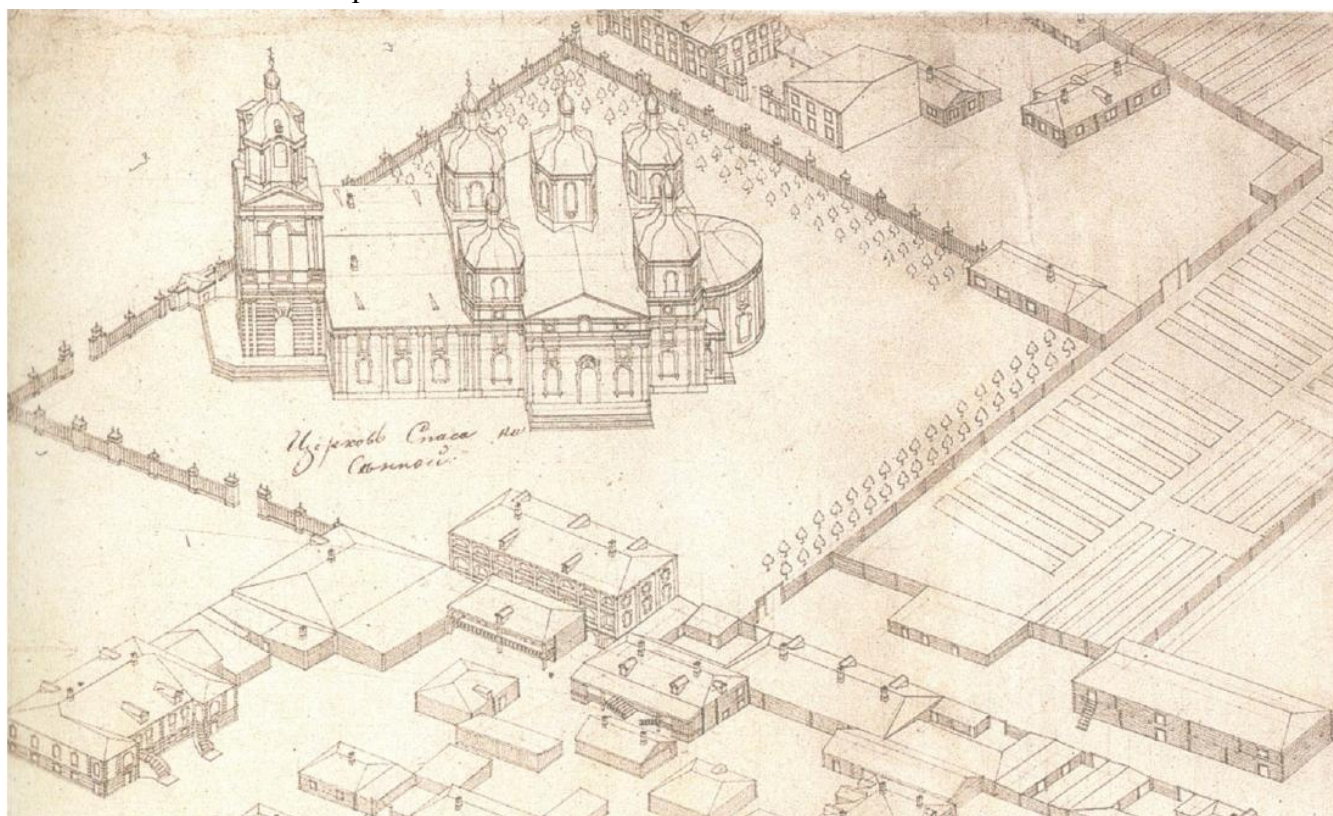


Илл. 1. «Санктпетербургской план 1738 году» («План Зихейма»). Публикация в журнале «Зодчий» в 1878-1883 гг. к статье П.Н. Петрова «Петербург в застройке и сооружениях». Фрагмент.



Илл. 2. План Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших оного проспектов, под руководством адъютанта И. Ф. Трускотта, изданный трудами

Императорской Академии наук и художеств — Plan de la ville de St. Petersbourg avec ses principales vues dessine grave sous la direction de l'Academie imperiale des sciences et des arts. 1753 г. Фрагмент. РНБ. ОК.



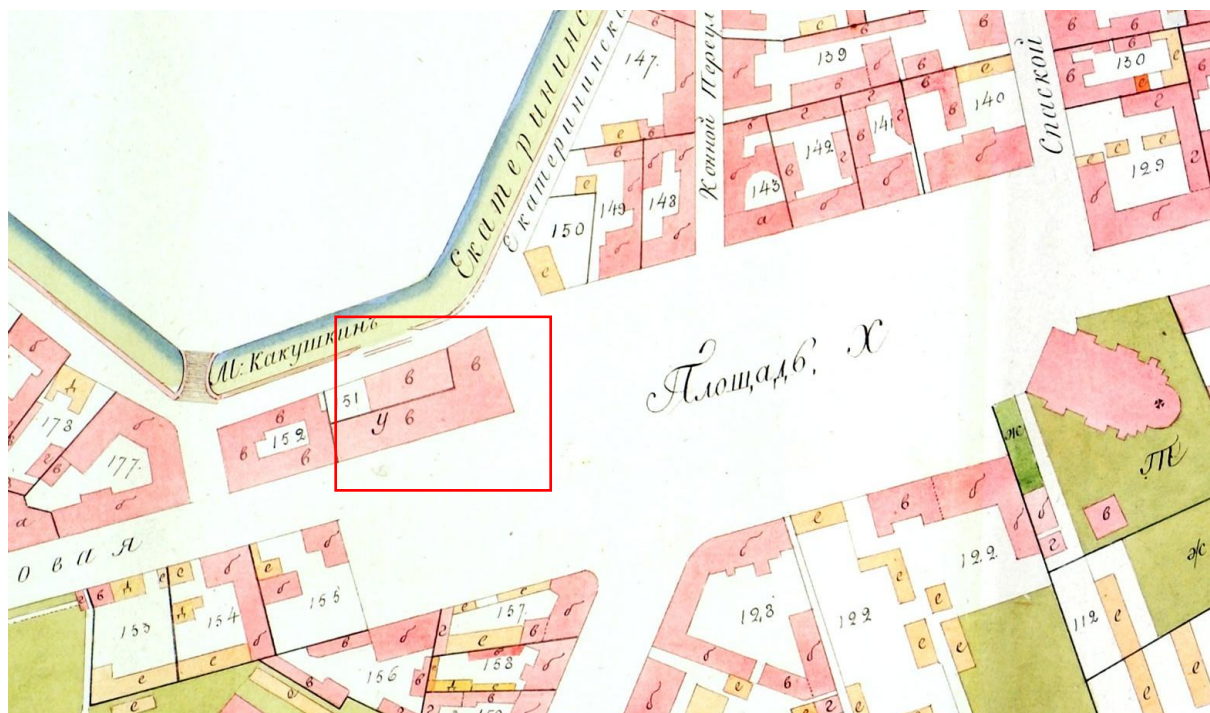
Илл. 3. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. (П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). Фрагмент. СПб., 2003. Л. 36.



Илл. 4. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 25.



Илл. 5. Сенная площадь. 1799-1801 гг. Бумага, акварель, тушь, перо. Государственный Эрмитаж. Петербург в произведениях Патерсена. М., 1978. Слева, на первом плане, здание Каменного рынка, построенного во второй половине XVIII в.



Илл. 6. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравнении городских повинностей. Фрагмент. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510. Л. 11.



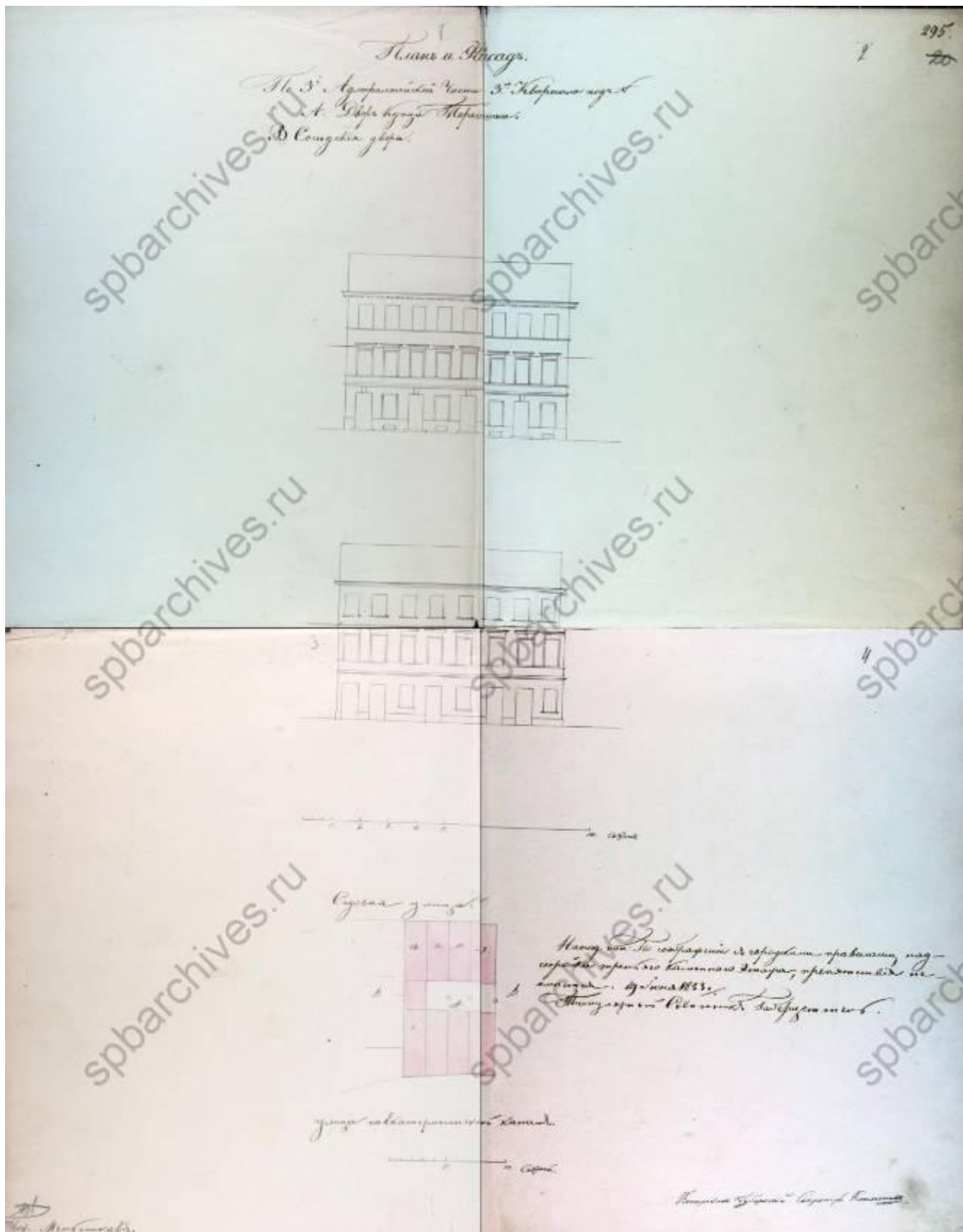
Илл. 7. Проект дома токаря Хамера и купца Денижкина. Арх. В.И. Беретти. 1820 г. Публикация: Юркова З.В. Сенная площадь. Вчера, сегодня, завтра. СПб., 2011. С. 31.



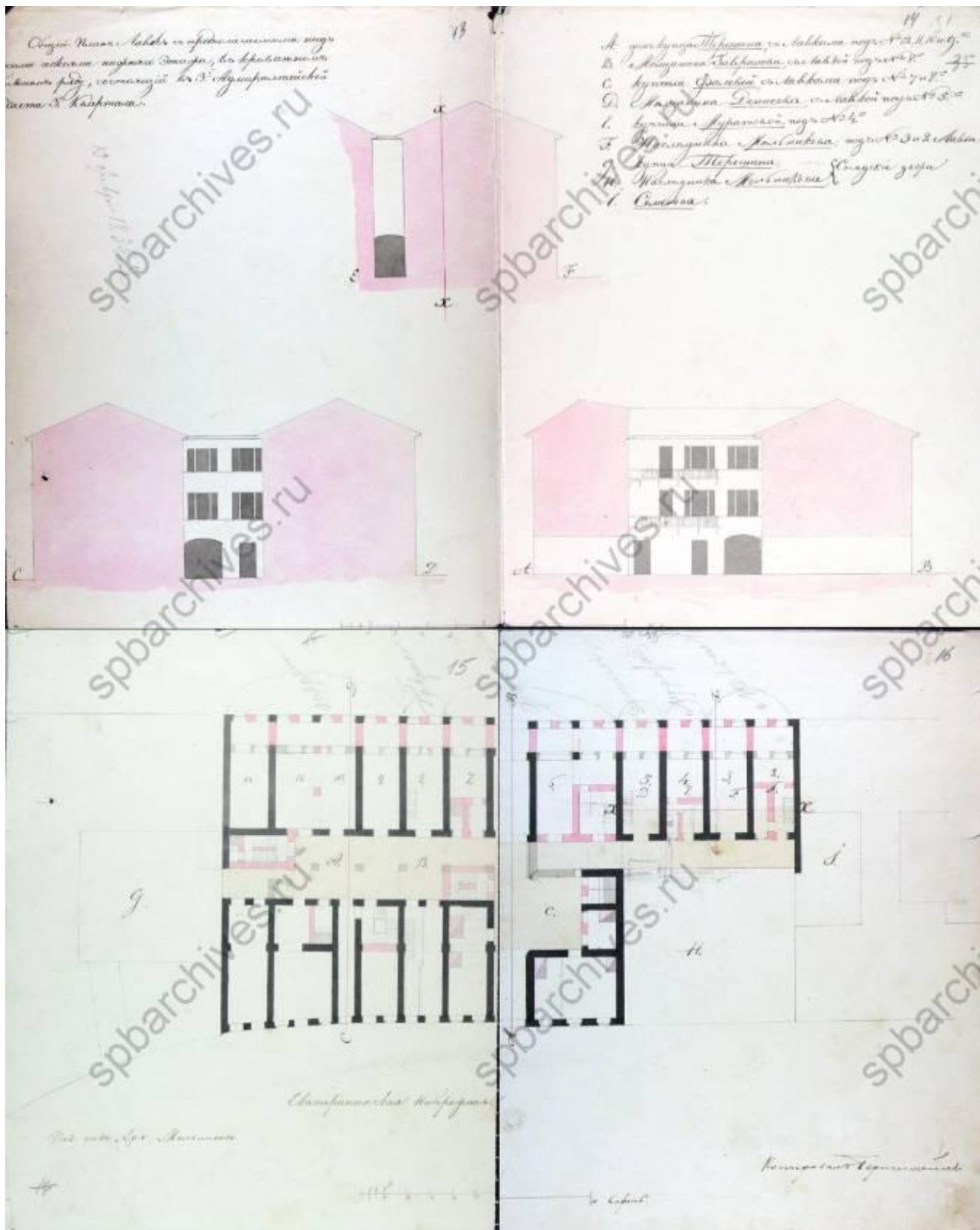
Илл. 8. Проект дома купца Денижкина. Арх. В.И. Беретти. 1820 г. Фрагмент. Публикация: Юркова З.В. Сенная площадь. Вчера, сегодня, завтра. СПб., 2011. С. 31.



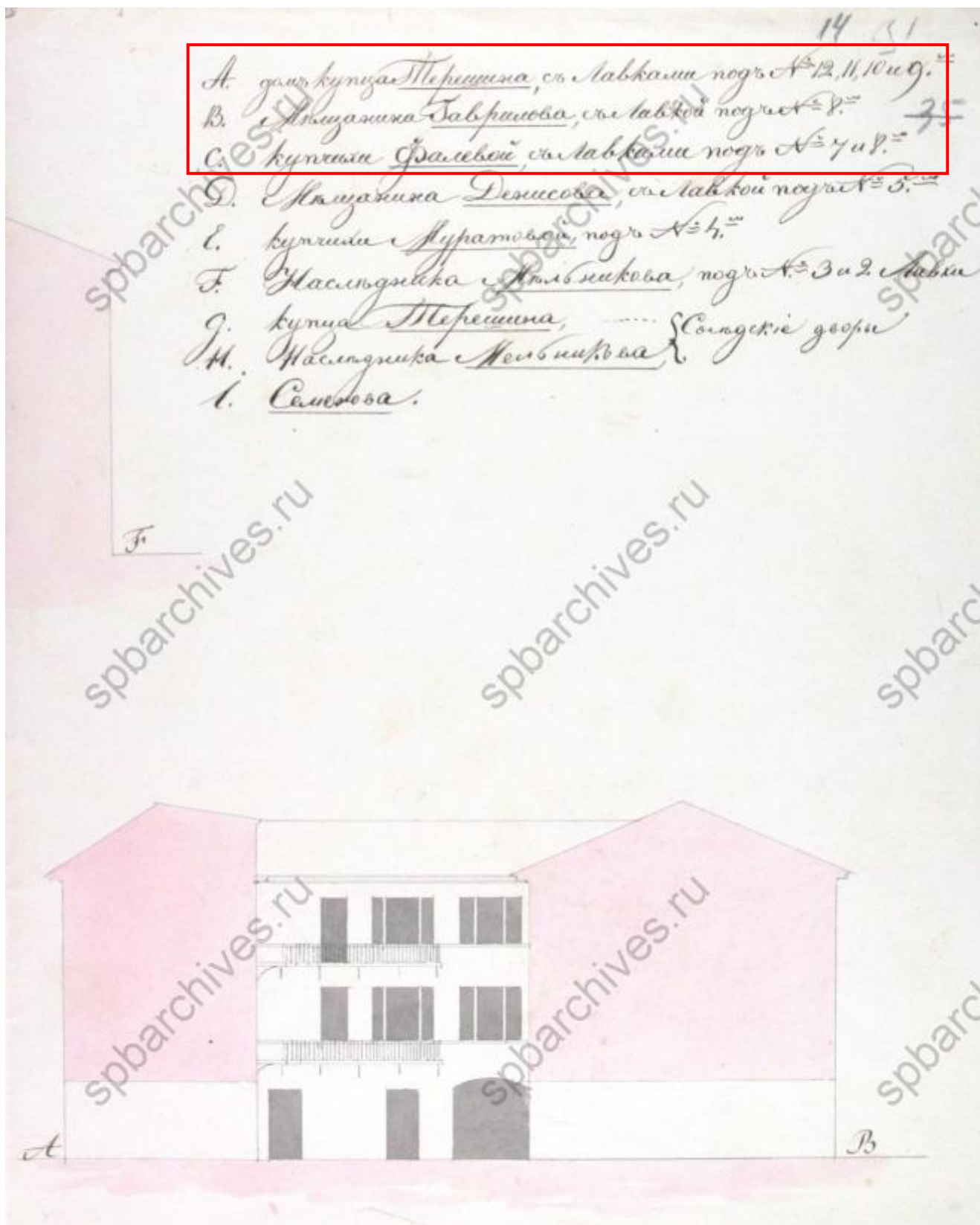
Илл. 9. «Подробный План столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберта». 1828 г. Л. 22. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК.



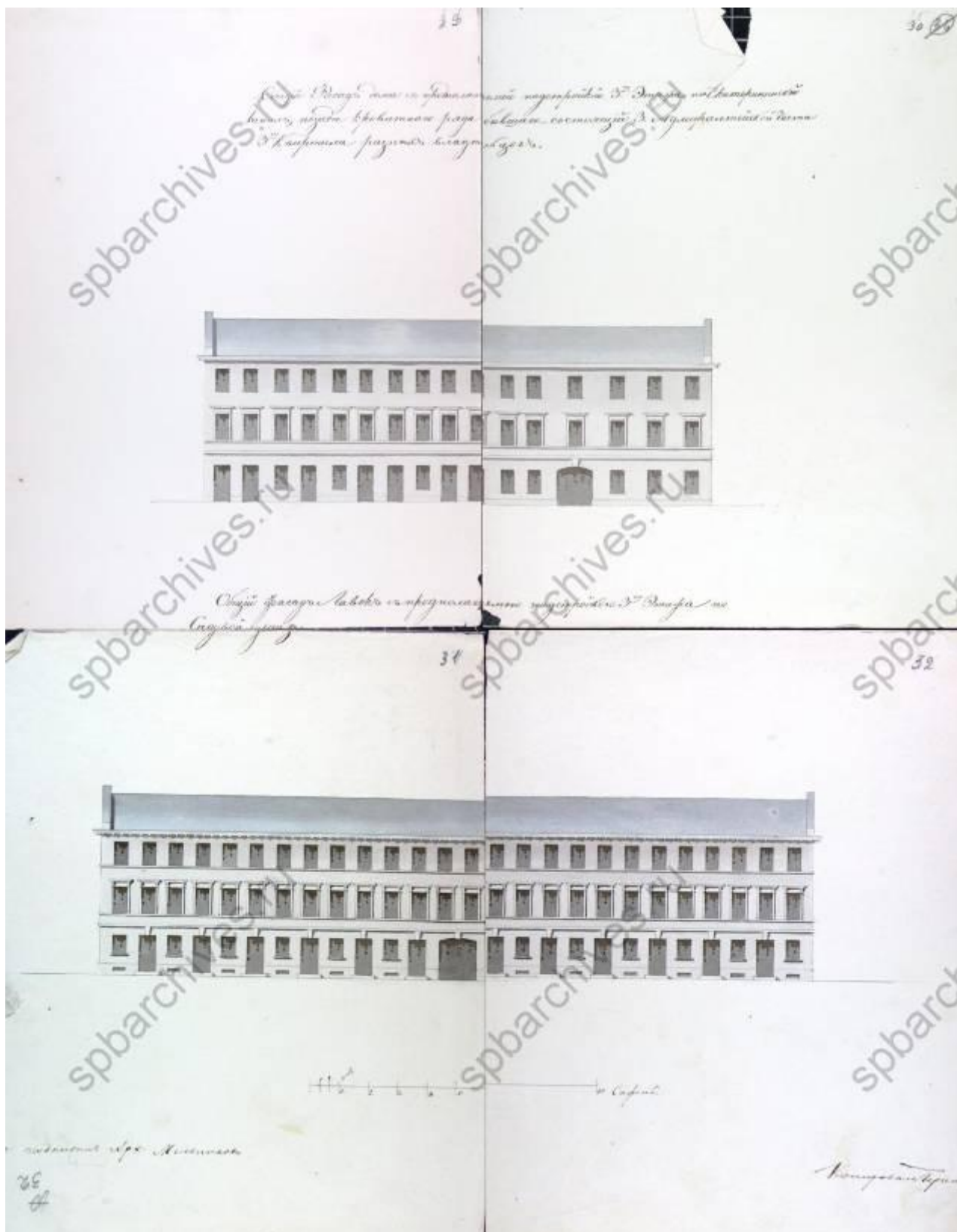
Илл. 10. Двор купца Терешина. По 3-й Адмиралтейской части, 3-го квартала, № 197. План и фасад. Надстройка здания третьим этажом. 1833 г. Арх. А.И. Мельников. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9912. Л. 1-4.



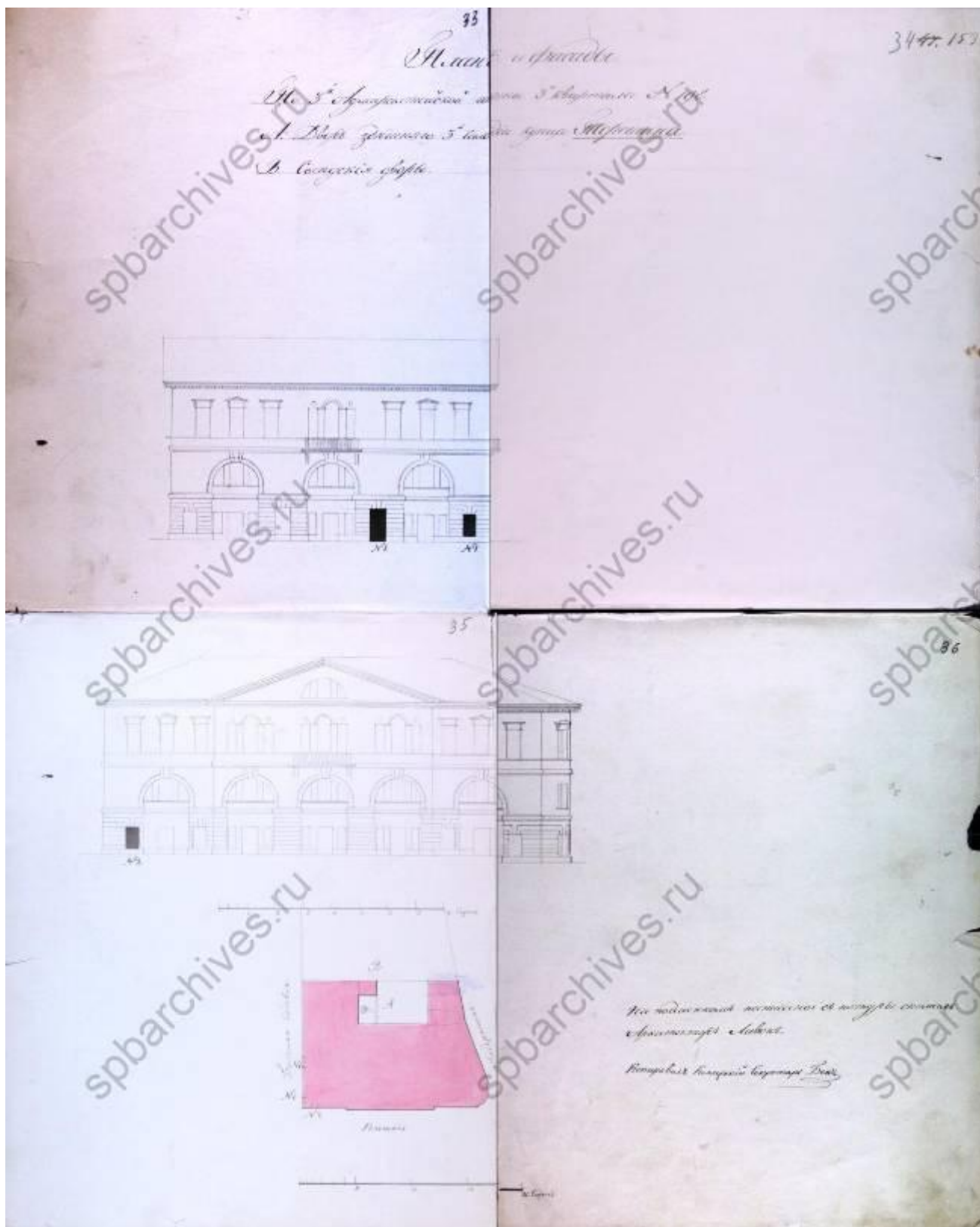
Илл. 11. Общий план лавок с предполагаемыми над ними покоем жилого этажа в кроватном бывшем ряду, состоящий в 3-й Адмиралтейской части, 3-го квартала. 1833 г. Арх. А.И. Мельников. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9912. Л. 13-16.



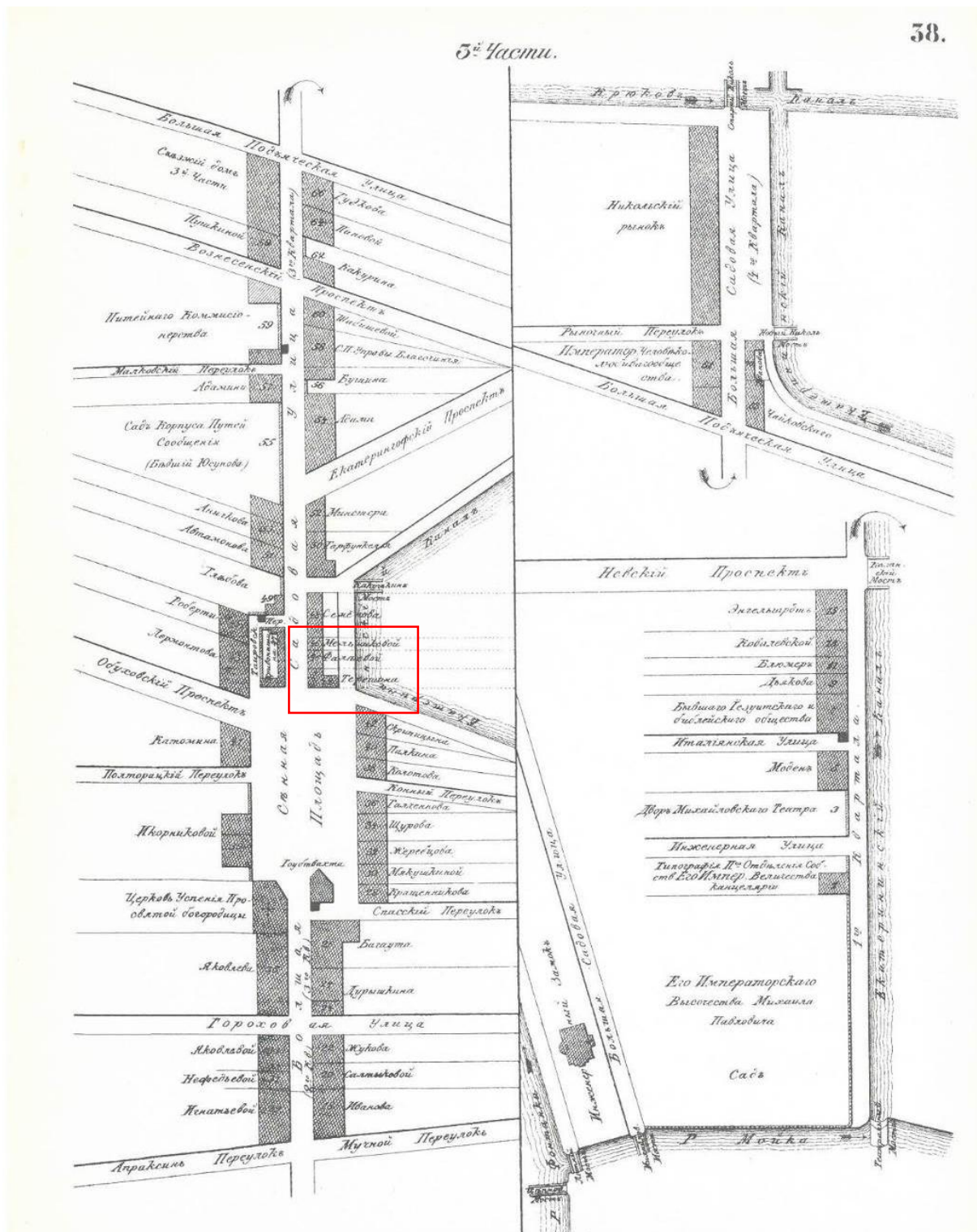
Илл. 12. Общий план лавок с предполагаемыми над ними покоеми жилого этажа в кроватном бывшем ряду, состоящий в 3-й Адмиралтейской части, 3-го квартала. 1833 г. Арх. А.И.Мельников. Фрагмент чертежа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9912. Л. 14.



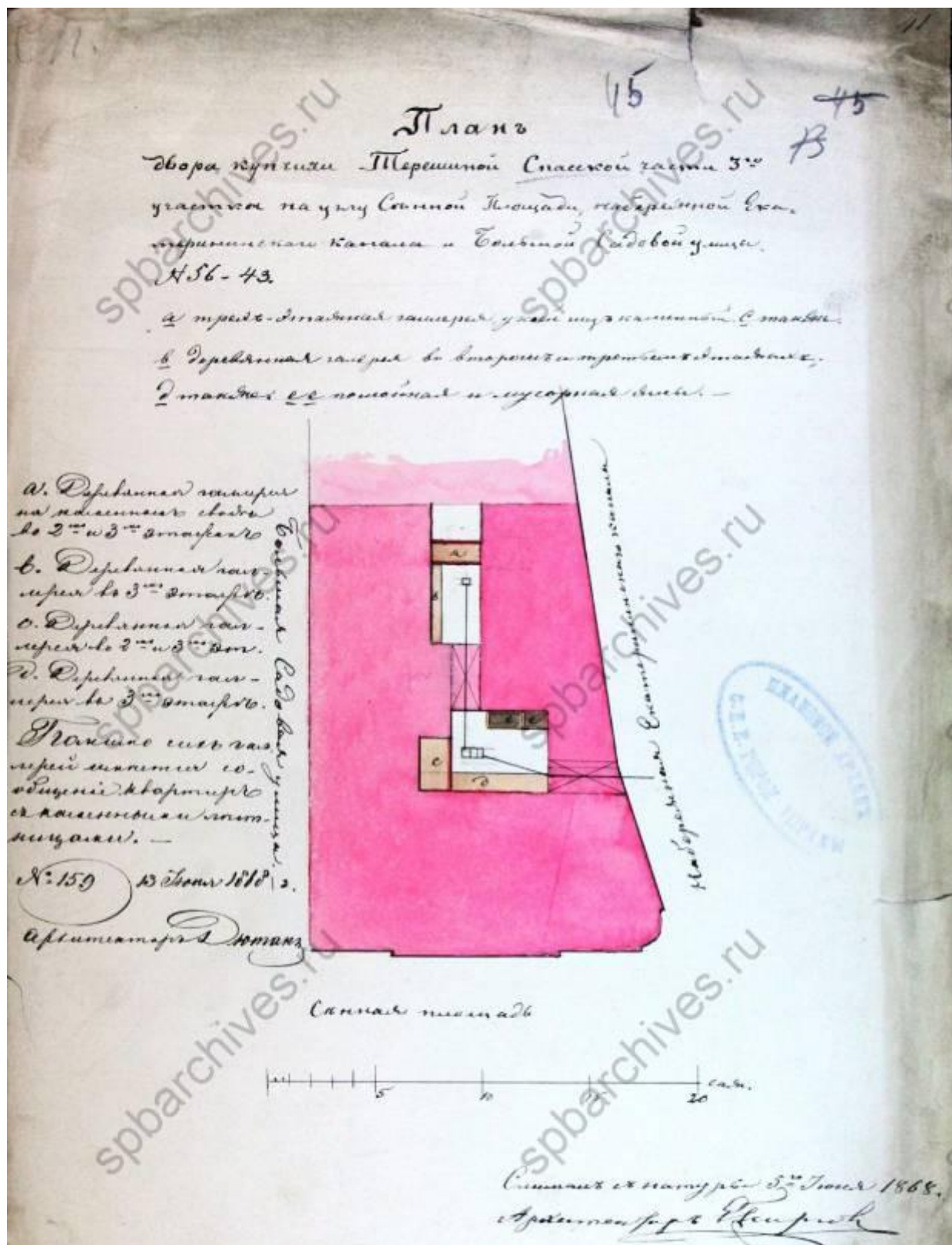
Илл. 13. Общий фасад Лавок с предполагаемой надстройкой третьим этажом. 3-й Адмиралтейской части, 3-го квартала, разных владельцев. Фасады по набережной Екатерининского канала и по Садовой улице. 1833 г. Арх. А.И. Мельников. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9912. Л. 29-32.



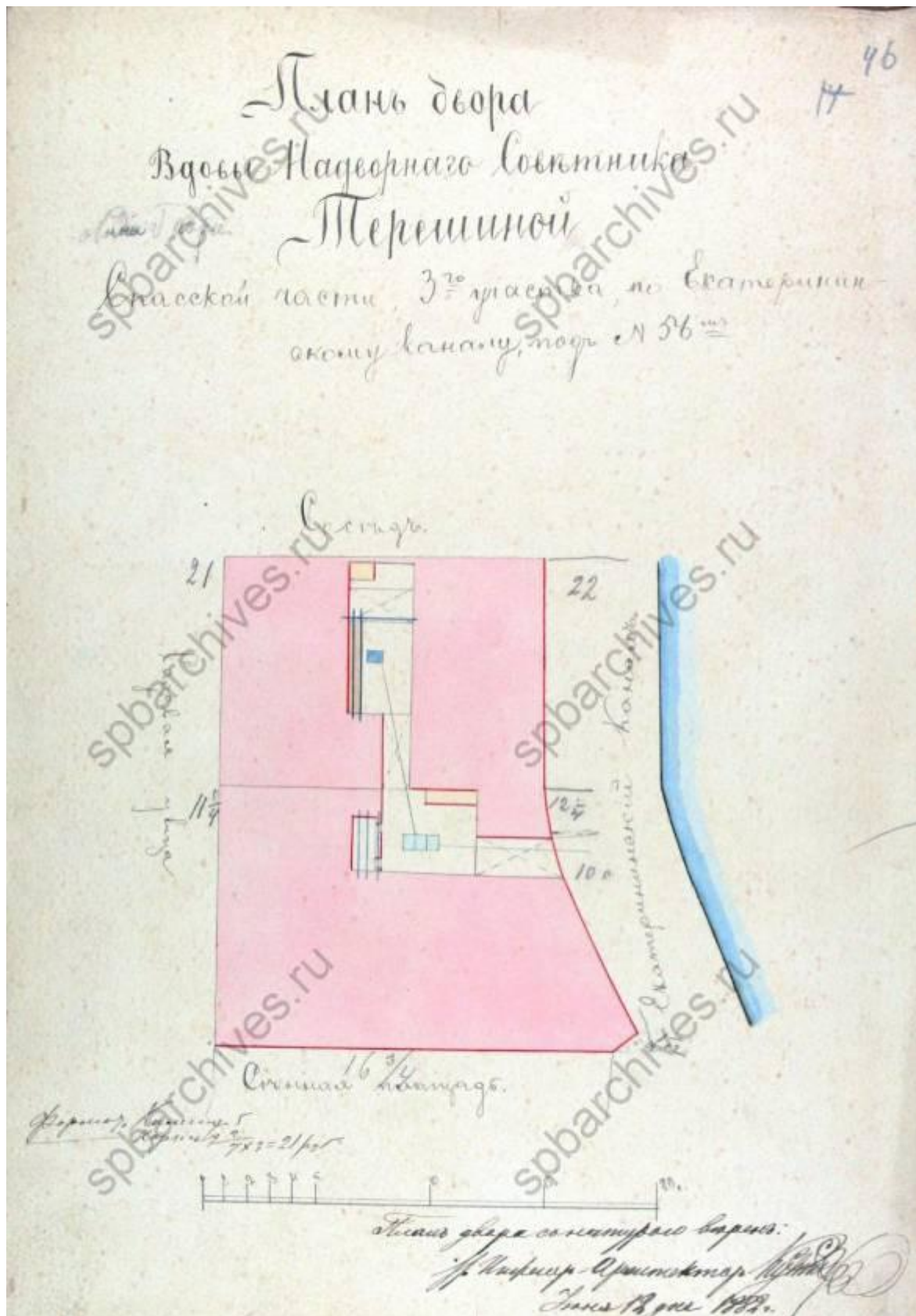
Илл. 14. План двора купца Терешина. Фасады каменного трехэтажного флигеля по Большой Садовой улице и Сенной площади (проект В.И. Беретти 1820 г.). 1833 г. С натуры снимал арх. Ливен. Проект пробивки окон и двери. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9912. Л. 33-36.



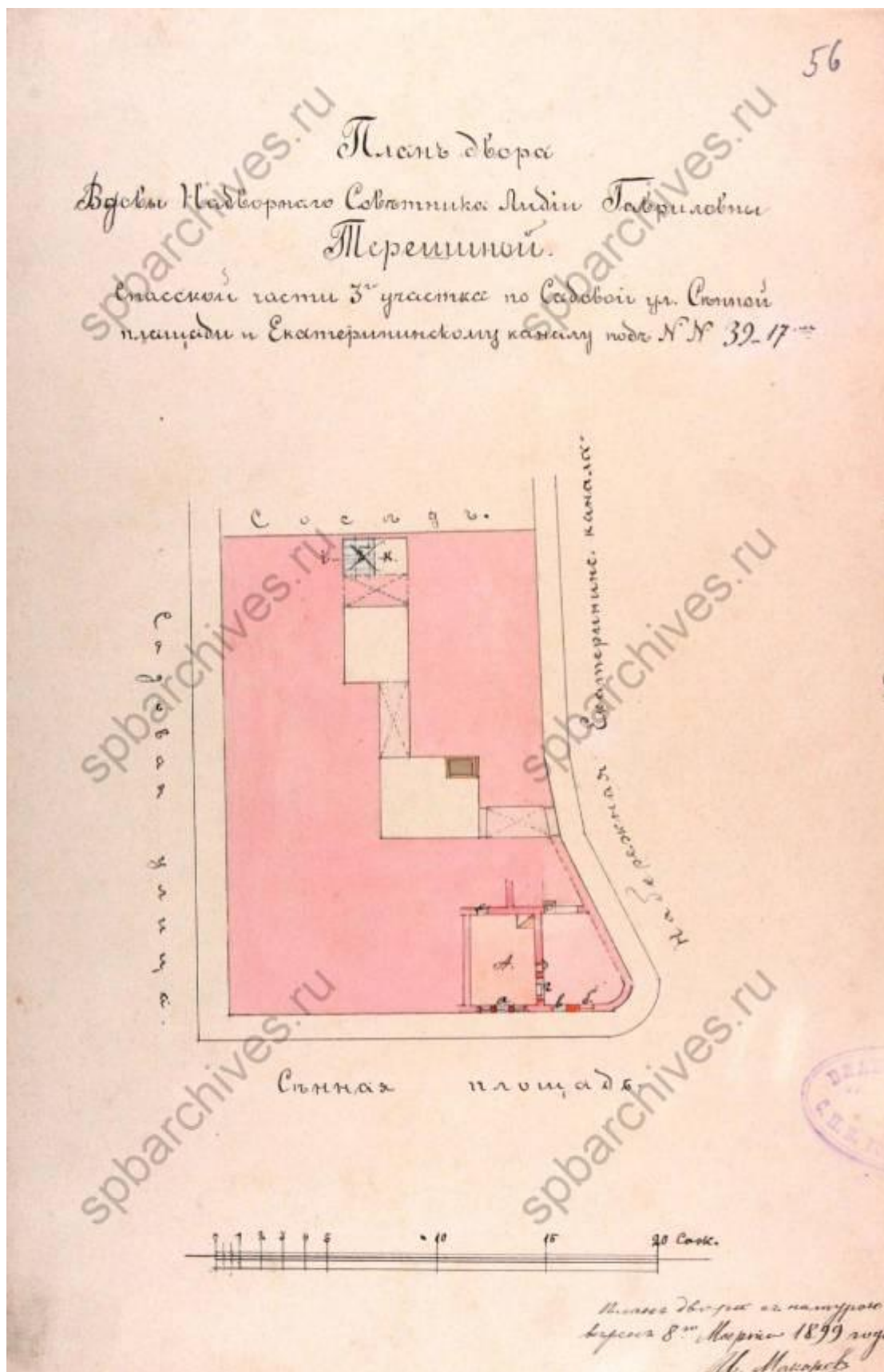
Илл. 15. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. 1849. СПб., 2003. С. 38.



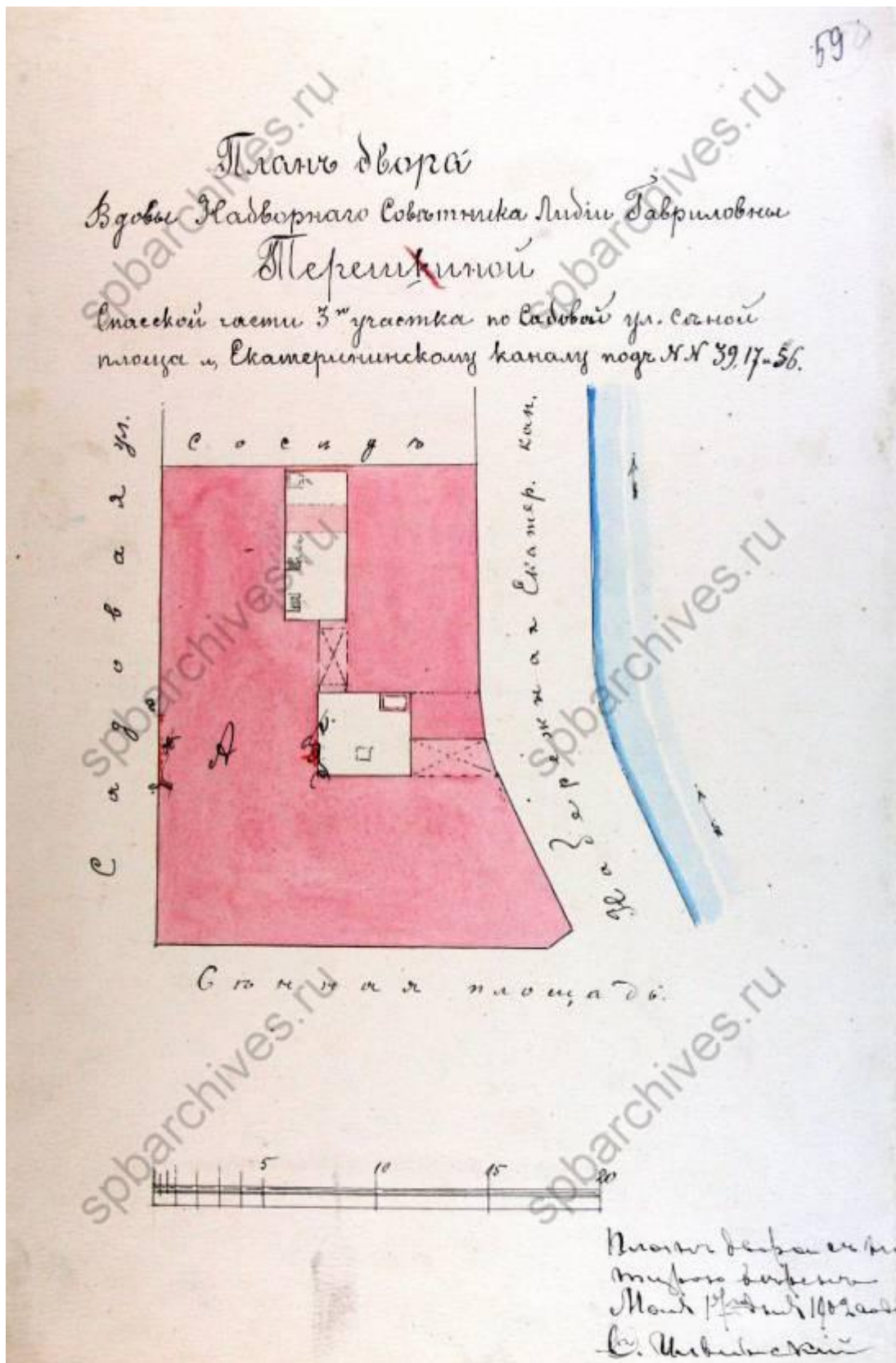
Илл. 16. План двора купчихи Терешинной Спасской части, 3-го участка, на углу Сенной площади, набережной Екатерининского канала и Большой Садовой улицы. Проект деревянных галерей и помойной ямы. 1868 г. Арх. Е. Пиргов. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9912. Л. 45.



Илл. 17. План двора вдовы надворного советника Терешинной. Спасской части, 3-го участка, по Екатерининскому каналу под № 56. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9912. Л. 46.



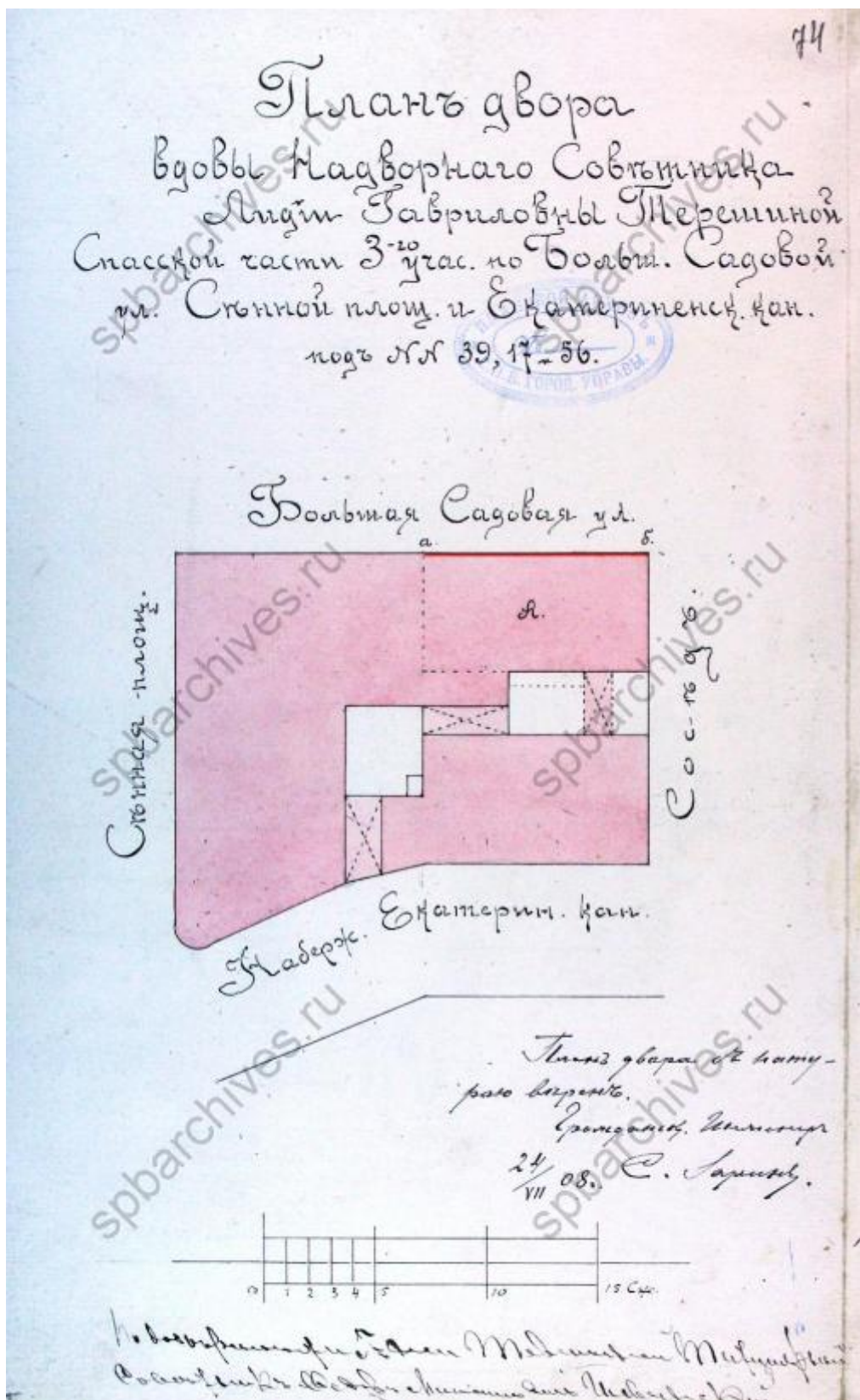
Илл. 18. План двора вдовы надворного советника Лидии Гавриловны Терешинной. Спасской части, 3-го участка, по Садовой улице, Сенной площади и Екатерининскому каналу под № 39 и 17. 1899 г. Арх. И Макаров. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9912. Л. 56.



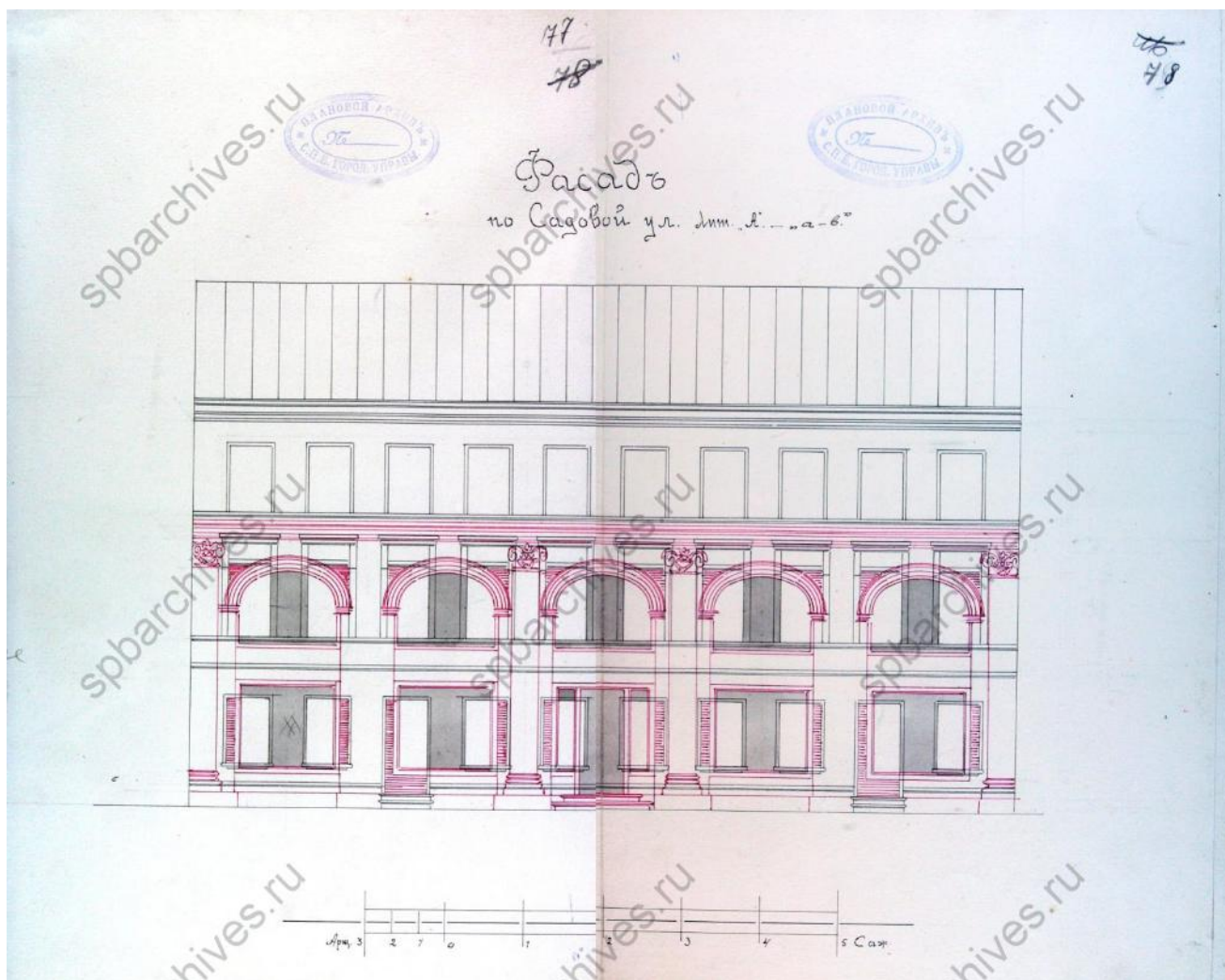
Илл. 19. План двора вдовы надворного советника Лидии Гавриловны Терешкиной. Спасской части, 3-го участка, по Садовой улице, Сенной площади и Екатерининскому каналу под №№ 39, 17, 56. 1902 г. Арх. С. Ильинский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9912. Л. 59.



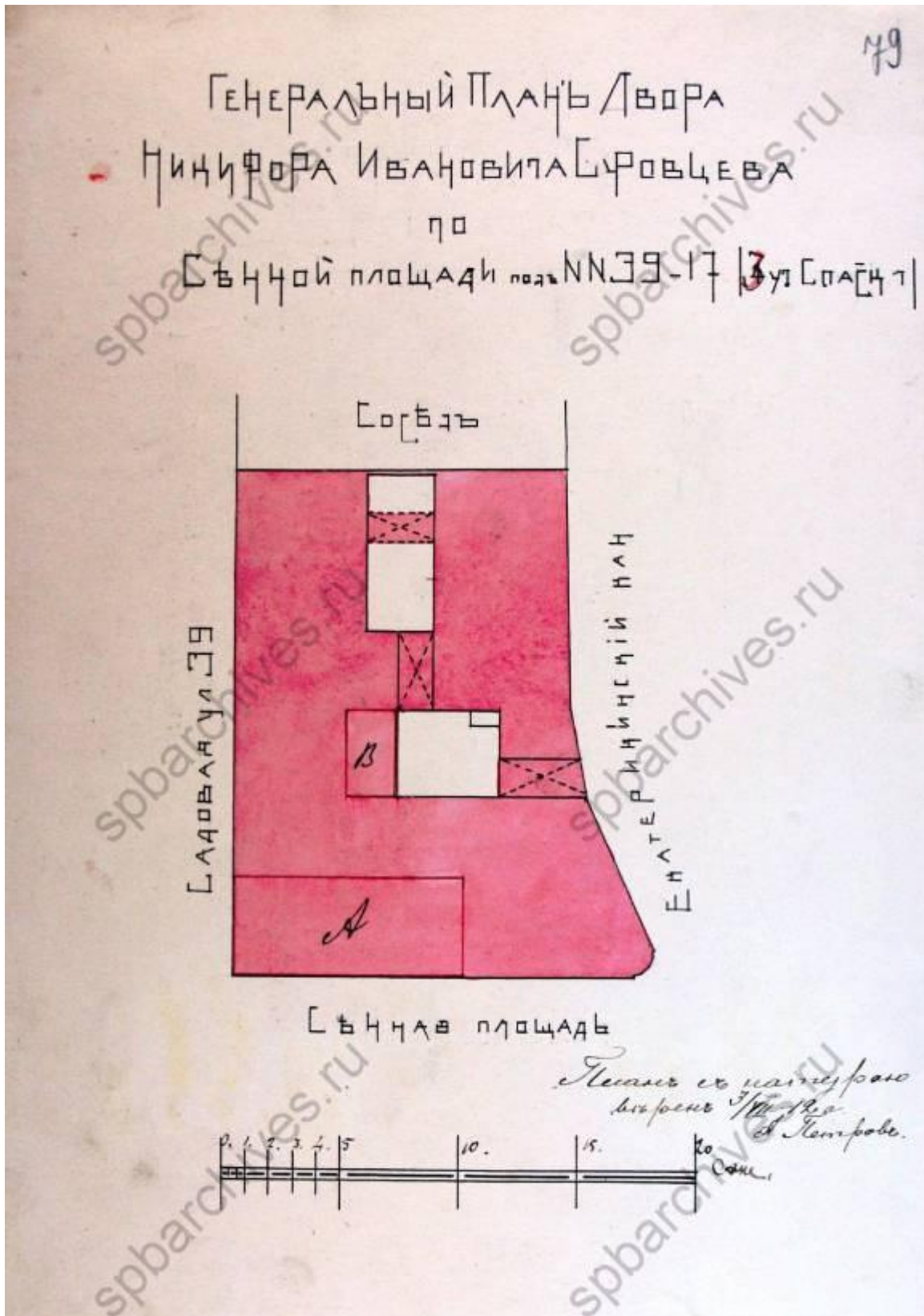
Илл. 20. Часть фасада
1905 г. Техник А. Павлов. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9912. Л. 65.



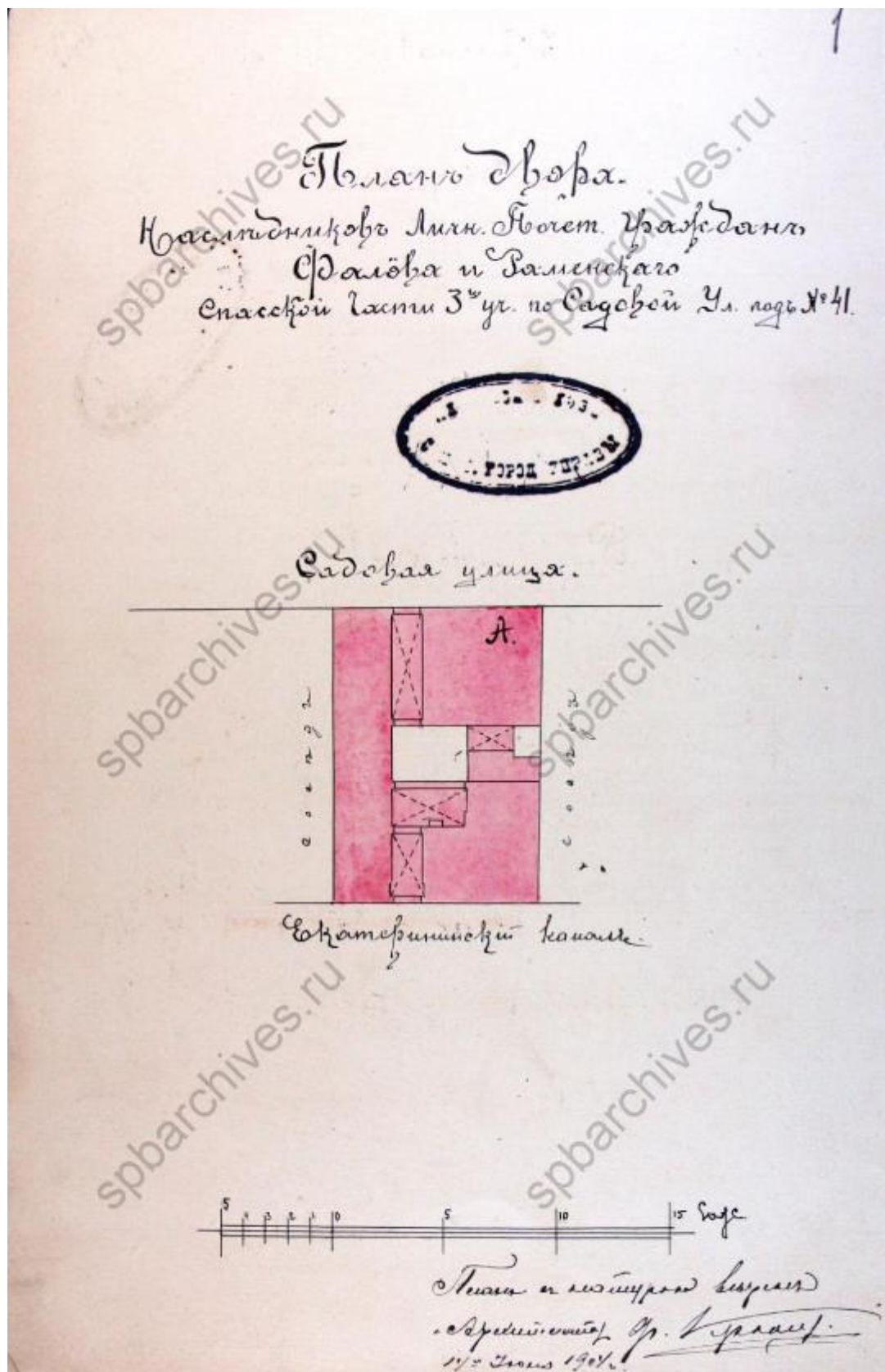
Илл. 21. План двора вдовы надворного советника Лидии Гавриловны Терешинной. Спасской части, 3-го участка, по Большой Садовой улице, Сенной площади и Екатерининскому каналу под №№ 39, 17, 56. 1908 г. Гражд. инж. С.Е. Зарин. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9912. Л. 74.



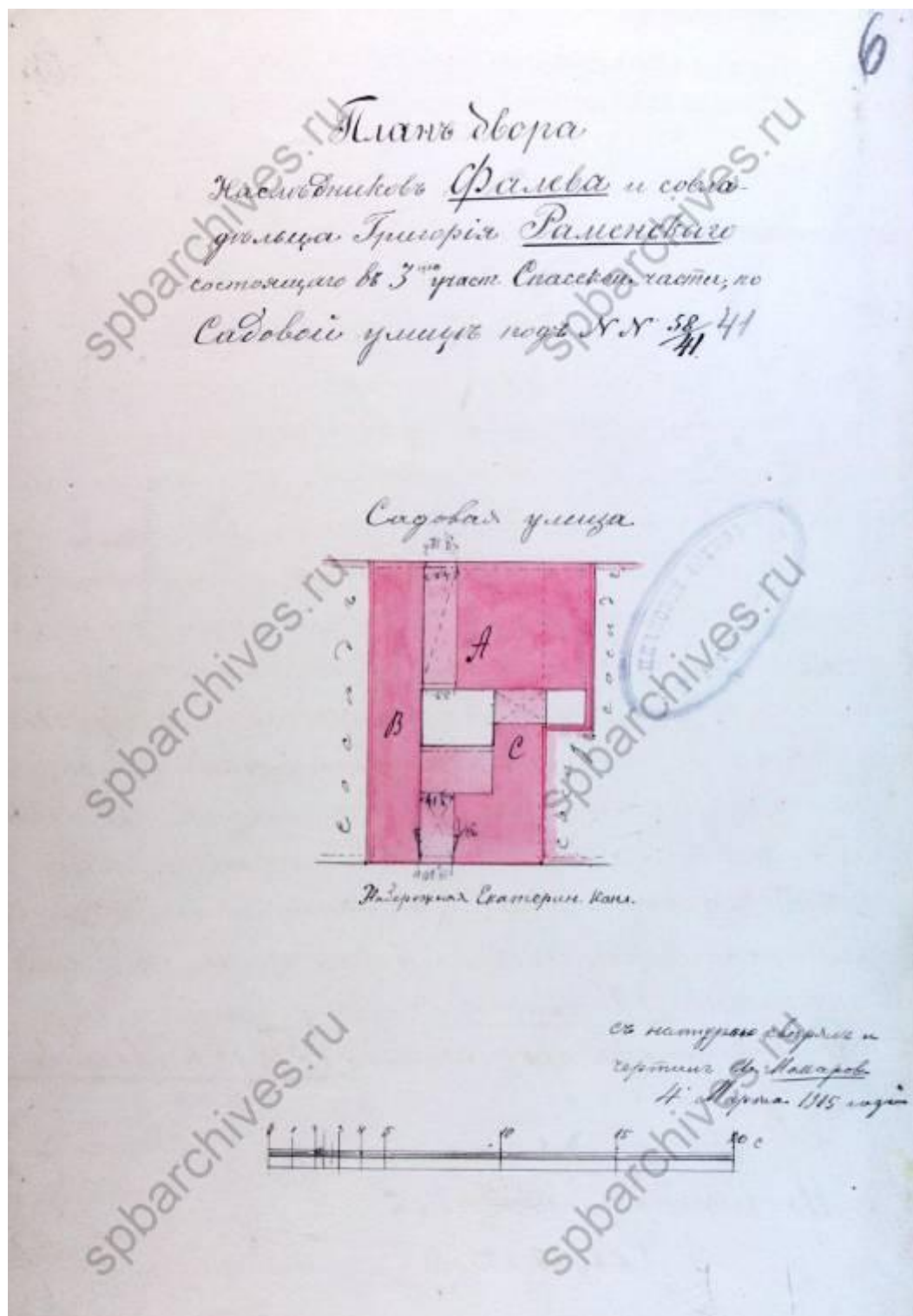
Илл. 22. Фасад по Садовой улице. 1908 г. Гражд. инж. С.Е. Зарин.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9912. Л. 77, 78.



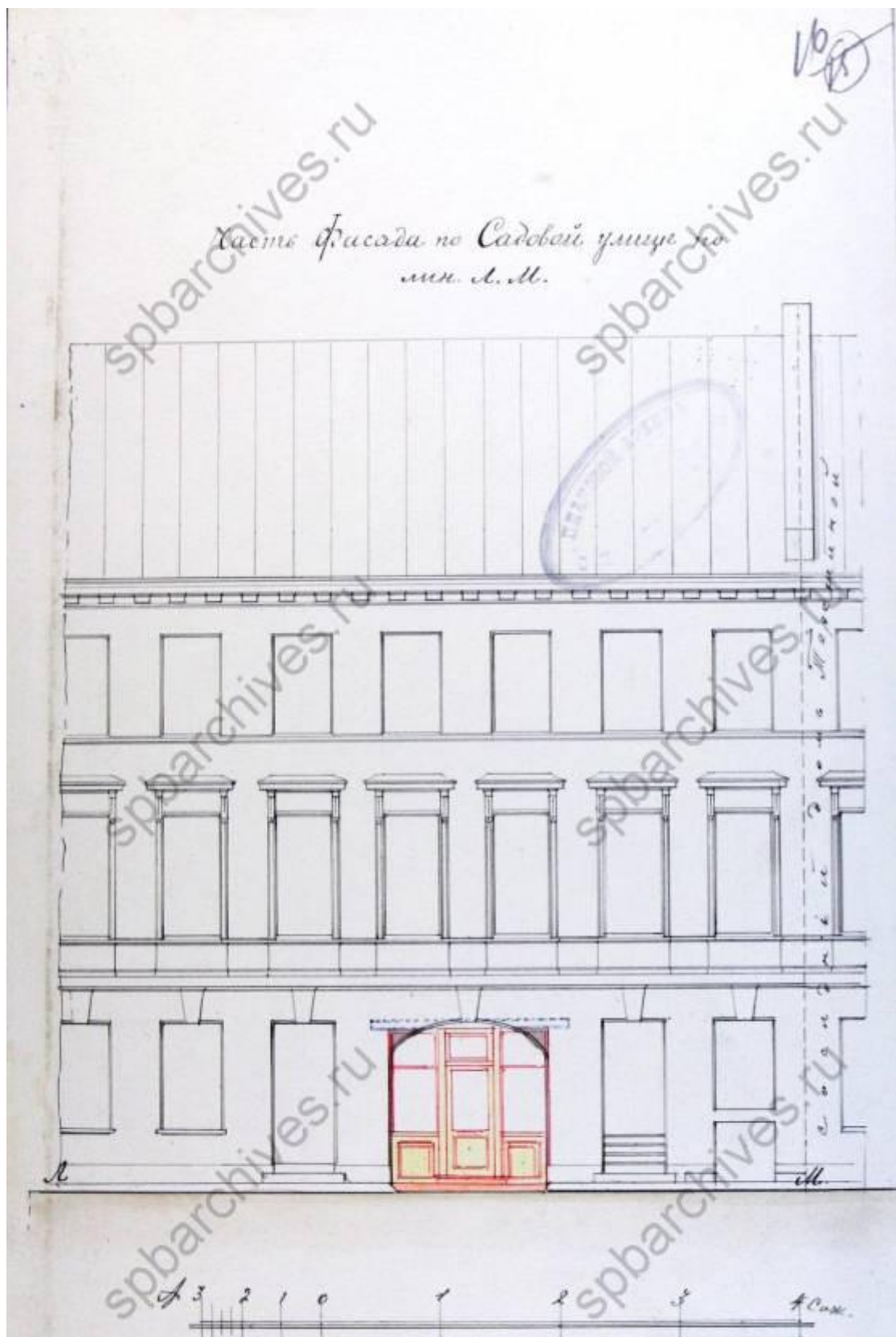
Илл. 23. Генеральный план двора Никифора Ивановича Суровцева. Спасская часть, 3-й участок, № 17 по Сенной площади, № 39 по Садовой улице. 1912 г. Арх. А. Петров. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9912. Л. 79.



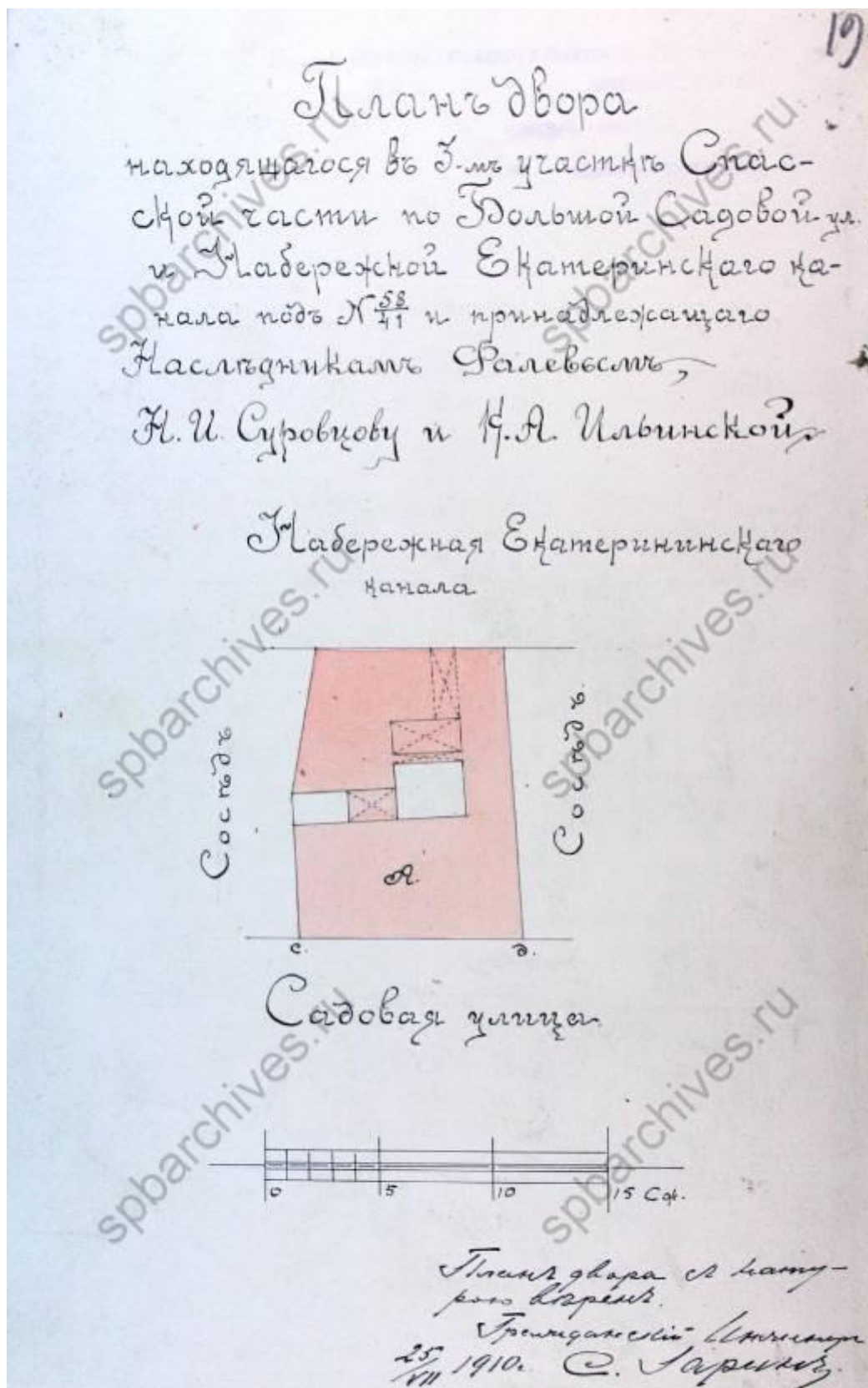
Илл. 24. План двора наследников личных почетных граждан Фалёва и Раменского. Спаской части, 3-го участка, по Садовой улице под № 41. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9881. Л. 1.



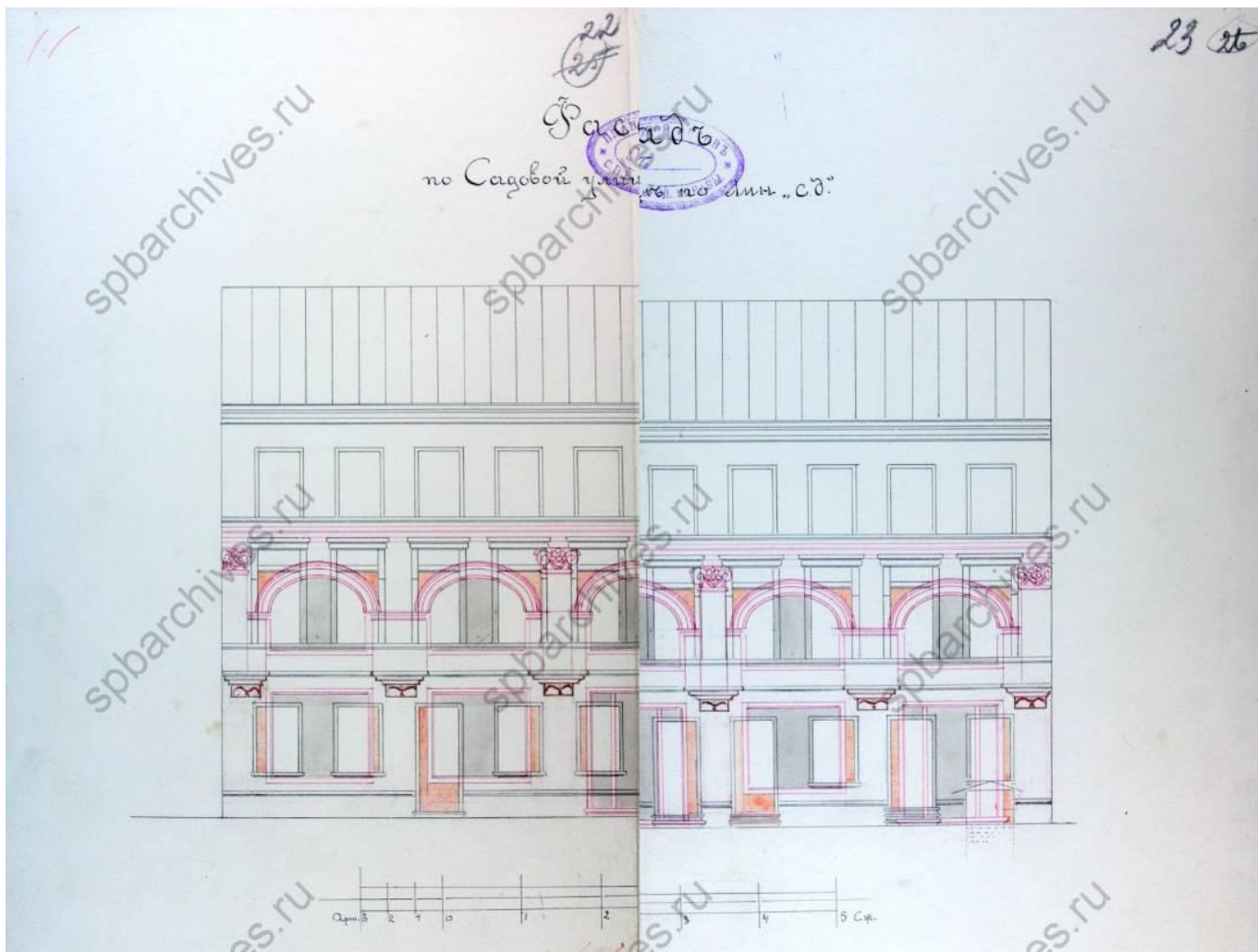
Илл. 25. План двора наследников Фалева и совладельца Григория Раменского, состоящего в 3-м участке Спасской части по Садовой улице под №№ 58/41. 1905 г. Гражд. инж. И.П. Макаров. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9881. Л. 6.



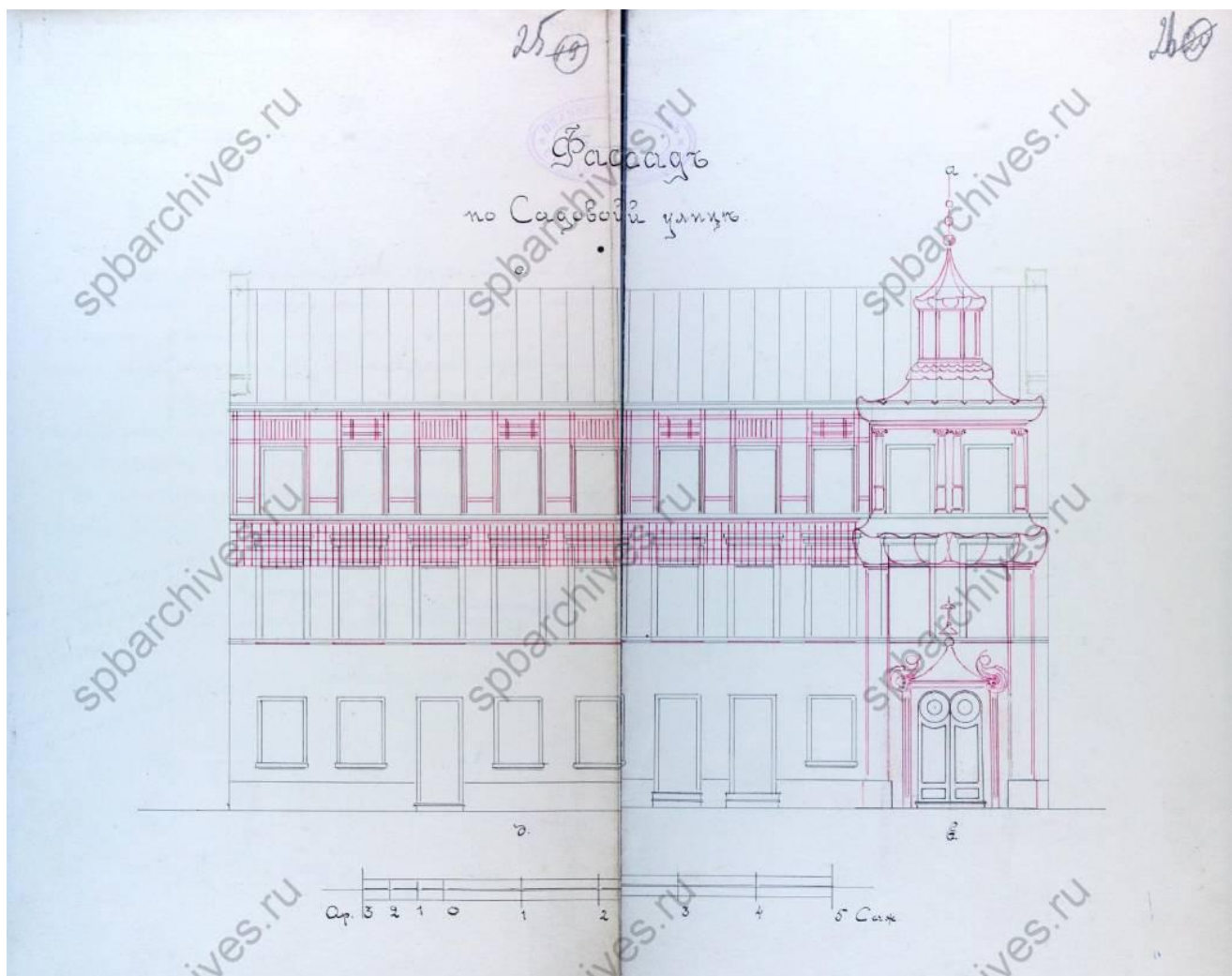
Илл. 26. Часть фасада по Садовой улице. 1905 г. Гражд. инж. И.П. Макаров.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9881. Л. 16.



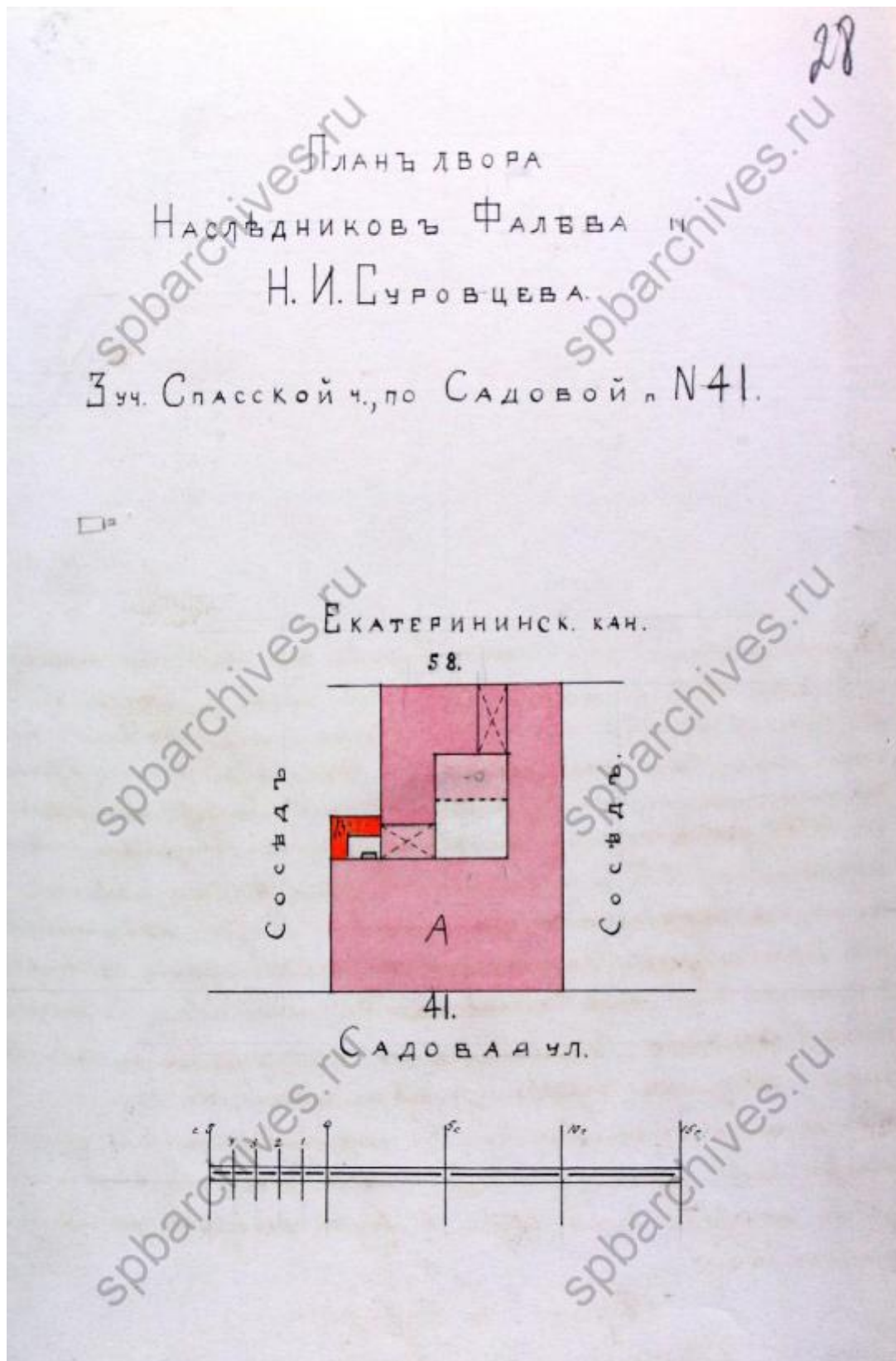
Илл. 27. План двора, находящегося в 3-м участке Спасской части по Большой Садовой улице и набережной Екатерининского канала под № 58/41, и принадлежащего наследникам Фалева, Н.И. Суровцеву и К.А. Ильинской. 1910 г. Гражд. инж. С.Е. Зарин. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9881. Л. 19.



Илл. 28. Фасад по Садовой улице. 1910 г. Гражд. инж. С.Е. Зарин.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9881. Л. 22, 23.
Проект не осуществлен.



Илл. 29. Фасад по Садовой улице. 1910 г. Гражд. инж. С.Е. Зарин.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9881. Л. 25, 26.
Проект не осуществлен.



Илл. 30. План двора наследников Фалева и Н.И. Суровцева.
 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9881. Л. 28.



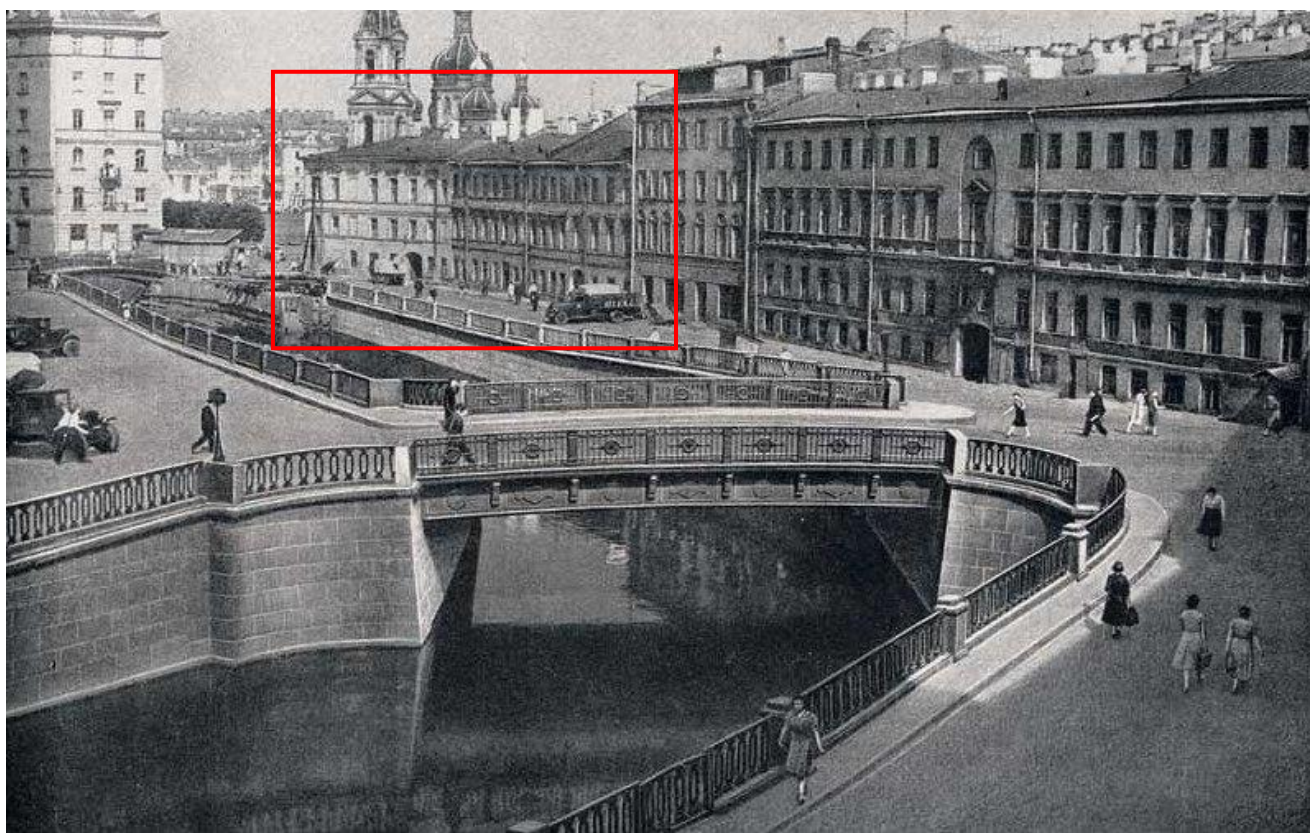
Илл. 31. Лицевой фасад дома по Сенной площади (Дом № 56 по набережной канала Грибоедова). 1950-е гг. // Сайт: oldsp.ru.



Илл. 32. Дом № 56 по набережной канала Грибоедова. Лицевые фасады со стороны канала и Сенной площади. 1950-е гг. // Сайт: oldsp.ru.



Илл. 33. Лицевые фасады домов № 56-58 по набережной канала Грибоедова. 1950-е гг.//Сайт: oldsp.ru.



Илл. 34. Лицевые фасады домов № 56-58 по набережной канала Грибоедова. 1950-е гг.//Сайт: oldsp.ru.



Илл. 35. Вид на дом № 56 по набережной канала Грибоедова. Вид со стороны Сенной площади. 1950-е гг.//Сайт: oldsp.ru.



Илл. 36. Лицевые фасады зданий по Садовой улице. Вид со стороны Сенной площади. 1960-е гг.//Сайт: oldsp.ru.



Илл. 37 Лицевые фасады зданий. Вид со стороны канала Грибоедова. 2008 г. (?)//Сайт: oldsp.ru.



Илл. 38. Флигель, выходящий на Сенную площадь. 1970-е гг.//Сайт: oldsp.ru.



Илл. 39. Флигель, выходящий на Сенную площадь. Фрагмент.
1973 г.//Сайт: oldsp.ru.

Приложение № 2

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Дом Терешиных», «Дом Фалевых», расположенных по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная канала Грибоедова, дом 56-58, литера А, разработанной ООО «Кларис» в 2021 г. — «Проектная документация по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Дом Терешиных», «Дом Фалевых на основании приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г., расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 56-58, лит. А (Ремонт фасадов зданий)» (Шифр: 04-20-П-РРФ), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную или
иную культурную ценность (с изменениями на 24 августа 2015
года)**

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И
КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

Перечень объектов с уточненными наименованиями, датировками, авторами, адресами из Списка выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

**Список
вновь выявленных объектов, представляющих историческую,
научную, художественную
или иную культурную ценность**

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

**Комитет по государственному контролю, использованию и
охране памятников истории и культуры**

**Адмиралтейский
административный район**

313	Дом Л.С.Перла	1910	гражд. инж. Н.Д.Каценеленбоген	Рузовская ул., 9
314	Особняк Г.П.Петрова	1899-1900	арх. В.И.Баранкеев	Рузовская ул., 21
315	Дом Терешиных	конец XVIII - начало XIX века; 1810-е годы; 1833, перестройка корпусов по улице и набережной; 1910, реконструкция нижних этажей корпуса по Садовой ул. с изменением фасада	автор не установлен арх. В.И.Беретти арх. А.И.Мельников гражд. инж. С.Е.Зарин	Садовая ул., 39; Грибоедова кан.наб., 56; Сенная пл., б/Н
316	Доходный дом Успенской церкви	1878-1880	арх. Г.И.Карпов	Садовая ул., 40

317	Дом Фалевых	конец XVIII - начало XIX века; 1833; 1905, частичная перестройка дома по Садовой ул.	автор не установлен арх. А.И.Мельников гражд. инж. И.П.Макаров	Садовая ул., 41; Грибоедова кан.наб., 58
-----	-------------	--	---	---

Приложение № 3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Дом Терешиных», «Дом Фалевых», расположенных по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная канала Грибоедова, дом 56-58, литера А, разработанной ООО «Кларис» в 2021 г. — «Проектная документация по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Дом Терешиных, «Дом Фалевых на основании приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г., расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 56-58, лит. А (Ремонт фасадов зданий)» (Шифр: 04-20-П-РРФ), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**КОПИИ ДОКУМЕНТОВ, ПРЕДОСТАВЛЕННЫЕ
ЗАКАЗЧИКОМ ЭКСПЕРТИЗЫ**

СОГЛАСОВАНО:

Директор ООО «Океан»
(должность)

М.П.
« (подпись) » (Ф.И.О.)
20 19 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия

(должность)
Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
Санкт-Петербурга

(наименование органа охраны)
Е.Е. Ломакина
(подпись) (Ф.И.О.)
« (подпись) » (Ф.И.О.)
03 ИЮН 2019 20 19 г.
М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
(ремонт и реставрация фасадов,
ремонт и приспособление для современного использования помещений)

от 03 ИЮН 2019 № 01-52-1500/19-0-2

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Дом Терешиных», «Дом Фалевых» выявленные объекты культурного наследия на основании приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район

(населенный пункт)

наб.канала. Грибоседова д. 56-58 лит. А офис/кв.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «ОКЕАН»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Российская Федерация, Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

наб. кан. Грибоедова д. 56-58 Лит. А офис/кв. _____

ИНН	7	8	1	2	0	2	4	9	0	7		
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	1	0	2	6	0	0	2 6

Ответственный представитель: Серова Наталья Александровна
(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон: 8 921 917 60 69

Адрес электронной почты: -

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	19.03.2009
Номер	8762
Дата	10.01.2013
Номер	11534
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	КГИОП

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия утвержден КГИОП от 10.06.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден распоряжением КГИОП от 20.01.2015 № 10-25

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

-

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Проектная документация разрабатывается в соответствии с:

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;

- ГОСТ 21.501 «Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений»
- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования»;

Раздел 1. Предварительные работы:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. исходно-разрешительная документация и анализ ранее разработанной документации, в случае ее наличия; 2. программа научно-исследовательских работ, с выполнением зондажей и шурфов (при необходимости); 3. заключение с выводами и рекомендациями по предварительному обследованию Объекта, включающее: описание по визуальному осмотру с данными о физическом износе конструкций и архитектурных элементов; Акт категории сложности Объекта; 4. Фотофиксация Объекта до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту; 5. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры РФ от 24 марта 2015 г. N 90-01-39-ГП); 6. Получение современной геодезической подосновы в М 1:500. 	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Отчеты с выводами и рекомендациями по результатам следующих исследований:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. историко-архивные и библиографические исследования, включающие необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю строительства и существования Объекта; 2. историко-архитектурные натурные исследования. Фотофиксация и обмеры в необходимом объеме с картограммой материалов и дефектов, исследования по зондажам, шурфам, вскрытиям конструкций, с установлением первоначальных элементов и материалов Объекта или их остатков и следов, характера отделки, причин дефектов; 3. инженерно-технические исследования. Обследования несущих и ограждающих конструкций, в том числе (при необходимости) основания и фундамента, инженерных сетей и вентиляционных каналов; инструментальное определение параметров дефектов и повреждений (ширины и глубины раскрытия трещин, смещений, прогибов и т.п.); поверочные расчеты основных несущих конструкций здания; 4. инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Определение влажности конструкций в лабораторных условиях; микологическое обследование деревянных конструкций, выполнение лабораторных анализов проб строительных и отделочных материалов (петрография, стратиграфия). 	<p>При необходимости, возникшей в процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования;</p>
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект

<p>При необходимости разработать эскизный проект в составе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. пояснительная записка; 2. архитектурные решения; 3. конструктивные решения. 	<p>Проектная документация по сохранению Объекта (ремонт и реставрация фасадов, ремонт и приспособление для современного использования), в том числе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. пояснительная записка с обоснованием принятых решений по сохранению и приспособлению для современного использования Объекта; 2. архитектурные решения, включая планы, разрезы, фрагменты, узлы, детали Объекта, его частей и элементов; 3. конструктивные решения (при необходимости), на основании выводов и рекомендаций по результатам инженерно-технического исследования; 4. сведения об инженерном оборудовании и сетях, включающие схемы размещения трасс и оборудования, чертежи узлов прокладки трасс и крепления инженерного оборудования, с учетом сохранения предмета охраны; 4. технологические рекомендации по всем видам работ на основании выводов по результатам инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам. 6. проект организации работ с проектом устройства лесов; 7. дефектные ведомости. <p>Возможность проведения работ по сохранению объекта культурного наследия определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению Объекта затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта, указанные проектные решения выполняются в соответствии с постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» и иными законодательными актами РФ.</p>
<p>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной документации в необходимом объеме, включая: дефектные ведомости, рабочие чертежи на выполнение производственных работ, со спецификациями материалов и элементов.</p>	<p>Ведение специального журнала и выполнение фотофиксации: до начала, во время и после окончания работ.</p>
<p>Раздел 5. Отчетная документация:</p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (Приказ Министерства культуры РФ от 25 июня 2015 г. № 1840)</p>	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работы по сохранению объекта культурного наследия (далее – ОКН), включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

В случае, если при проведении работ по сохранению ОКН затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН федерального значения установлен приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения противоаварийных работ и работ, связанных с ремонтом памятника, проводимых в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны).

В случае внесения принципиальных изменений в утвержденные проектные решения в ходе выполнения работ по сохранению ОКН проектная документация подлежит повторной государственной экспертизе и переутверждению.

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

В соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».

В соответствии с ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выдача разрешения на ведение работ по сохранению ОКН осуществляется в соответствии с приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625.

Задание прекращает свое действие в случае, если объект исключен из числа ОКН.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела
Адмиралтейского района КГИОП
(должность, наименование организации)


(Подпись)

Комиссарова
Александра Николаевна
(Ф.И.О. полностью)



АД-В-0315

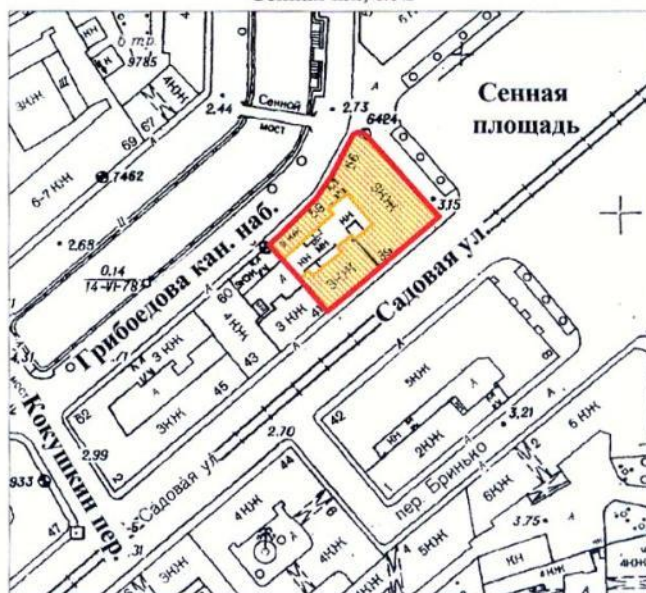
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников




**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Терешиных"**

г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 39; Грибоедова кан. наб., 56;
Сенная пл., б/№



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____ /

АД-В-0317

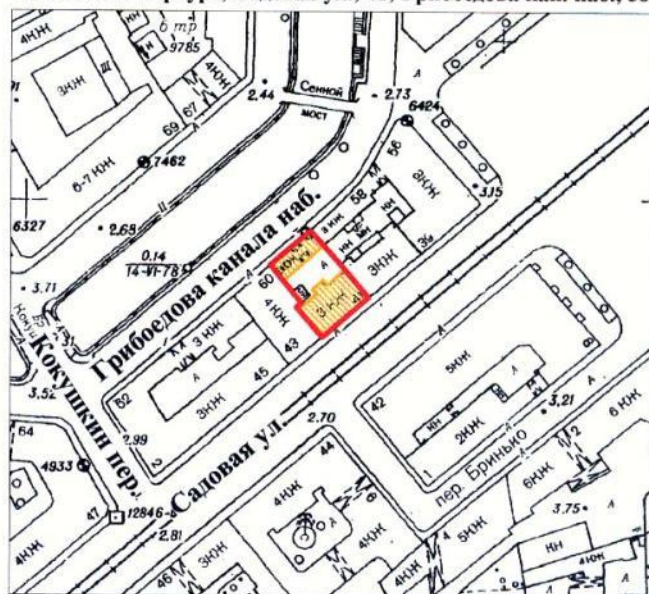
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников




**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Фалевых"**

г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 41; Грибоедова кан. наб., 58



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____ /



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

24.08.2021№ 172-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Терешиных»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

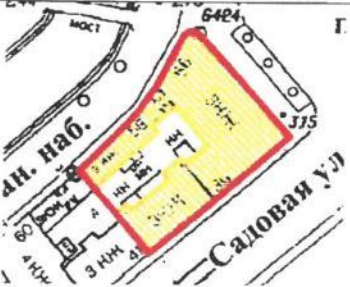


1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Терешиных», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 56-58, литера А (Садовая ул., 39; Грибоедова кан. наб., 56; Сенная пл., б/№), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП от 20.01.2015 № 10-25 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Терешиных» признать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

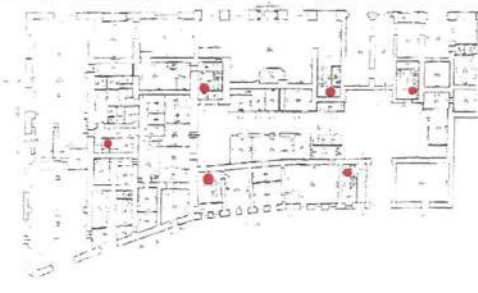

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 24.08.2021 № 142-рп

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом Терешиных»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 56-58,
литера А (Садовая ул., 39; Грибоедова кан. наб., 56; Сенная пл., 6/№)

1	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация здания, состоящего из трех корпусов, расположенных по красным линиям наб. кан. Грибоедова, Сенной пл. и Садовой ул.;	  

2

		<p>существующие габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (местоположение, материал: кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий – местоположение;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады: трехэтажные, выполнены в приемах эклектики:</p> <p>северо-восточная часть здания: вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей);</p> <p>центральная раскреповка – местоположение (центральные оси фасада по Сенной пл.), габариты, конфигурация;</p>	

<p>два балкона на металлических кронштейнах – местоположение (по Садовой ул. и Сенной пл., в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), ограждение – материал (металл), рисунок (геометрический);</p> <p>дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторические балконные проемы – местоположение (по фасадам по Садовой ул. и Сенной пл.), габариты, конфигурация (прямоугольные); оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), включая термальные – в уровне 2-го этажа; ширина и верхняя отметка оконных заполнений – в уровне 1-го этажа; исторический рисунок расстекловки;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные архивольты с замковыми камнями – в уровне 2-го этажа; линейные и треугольные сандрики на кронштейнах (через одно окно) – в уровне 3-го этажа; оформление балконных проемов и раскрепки в уровне 3-го этажа: профилированные архивольты с маскаронами, профилированные круглые розетты; фронтон – местоположение (в завершении раскрепки), габариты, конфигурация (треугольный), оформление (термальное окно, профилированные скаты с модульонами);</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;</p>	   
---	--

4

	<p>профилированный венчающий карниз с модульонами;</p> <p>западная часть здания (по кан. Грибоедова): вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники, линейные сандрики на кронштейнах – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; профилированный венчающий карниз;</p> <p>южная часть здания: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>раскреповка – местоположение (по центральной оси, в уровне 1-2-го этажей);</p>	   
--	---	--

<p>исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные витринные – в уровне 1-го этажа, лучковые – в уровне 2-го этажа, прямоугольные – в уровне 3-го этажа);</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные архивольты на импостах, с замковыми камнями, декорированными листом аканта, лепные геральдические композиции с лавровыми ветвями – в уровне 2-го этажа; профилированные наличники «с ушками» – в уровне 3-го этажа;</p> <p>пилястры ионического ордера в уровне 2-3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз с модульонами;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	  
--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

24.08.2021№ 173-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Фалевых»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

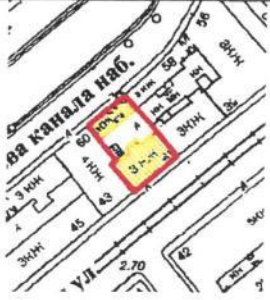


1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Фалевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 56-58, литера А (Садовая ул., 41; Грибоедова кан. наб., 58), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП от 15.03.2011 № 10-29 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Фалевых» признать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова



Приложение к распоряжению КГИОП
от 24.08.2021 № 143-рп

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом Фалевых»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 56-58,
литера А (Садовая ул., 41; Грибоедова кан. наб., 58)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация корпусов, расположенных по красным линиям Садовой улицы и набережной кан. Грибоедова; существующие габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли-листовой металл.	  

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (местоположение, материал: кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий – местоположение;</p> <p>историческая лестница – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>в приемах классицизма;</p> <p>лицевой фасад по наб. канала Грибоедова:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа: профильные наличники; прямые сандрики на фигурных каннелированных кронштейнах;</p> <p>профилированные межэтажные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p> <p>лицевой фасад по Садовой улице:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка; (ленточный руст в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей);</p>	 

3

	<p>оконные и дверной проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая окна витринного типа;</p> <p>оформление оконных проемов: замковые камни – в уровне 1-го этажа, линейные сандрики на кронштейнах – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные межэтажные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз с модульонами;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	 
--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

Генеральному директору
ООО «КЛАРИС»
Ковалевой Е.Б.

Торжковская ул., д. 5, лит. А, часть
пом. 6-Н, оф. 125
Санкт-Петербург, 197342

11.11.2020 № 01-26-2455/20-0-0

На № 32 от 09.11.2020

14 ДЕК 2020

01-26-2455/20-0-0

КГИОПСИБ
№ 01-26-2455/20-0-0
от 14.12.2020



Рассмотрев представленное историко-культурное исследование с целью уточнения предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Терешиных», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 56-58, литера А (Рег. № 01-26-2455/20-0-0 от 11.11.2020), КГИОП сообщает о согласии с выводами исследования. В распоряжение КГИОП от 20.01.2015 № 10-25 «Об определении предмета охраны «Дом Терешиных» будут внесены соответствующие корректировки.

Приложение: Историко-культурное исследование в 2-х экз.

Начальник отдела государственного
реестра объектов культурного наследия Управления
государственного реестра объектов культурного
наследия КГИОП

Д.С. Брыков

Исп. В.Ю. Беляя
Тел. 710-49-83



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

11.11.2020 № 01-26-2456/20-0-0

На № 33 от 09.11.2020

14 АЕК 2020

01-26-2456/20-0-0

Генеральному директору
 ООО «КЛАРИС»
 Ковалевой Е.Б.

Торжковская ул., д. 5, лит. А, часть
 пом. 6-Н, оф. 125
 Санкт-Петербург, 197342



Рассмотрев представленное историко-культурное исследование с целью уточнения предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Фалевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 56-58, литера А (Рег. № 01-26-2456/20-0-0 от 11.11.2020), КГИОП сообщает о согласии с выводами исследования. В распоряжение КГИОП от 15.03.2011 № 10-29 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Фалевых» будут внесены соответствующие корректировки.

Приложение: Историко-культурное исследование в 2-х экз.

**Начальник отдела государственного
 реестра объектов культурного наследия Управления
 государственного реестра объектов культурного
 наследия КГИОП**

Д.С. Брыков

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на выявленный объект культурного наследия
(здание, строение, сооружение)

№ 8762

Санкт-Петербург

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя председателя КГИОП Разумова А.А., действующего на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/03, и Общество с ограниченной ответственностью «Океан» (далее - Собственник) в лице директора Гуревича Е.М., действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Собственник обязуется обеспечить сохранность выявленного объекта культурного наследия «Дом Терешиных» (описательный адрес: Санкт-Петербург, ул.Садовая, д.39, Сенная пл., д.17, наб.канала Грибоедова, д.56) (далее - Памятник), являющегося частью объекта недвижимости общей площадью 4814,4 кв.м., кадастровый номер 78:1148:4:8, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.канала Грибоедова, д.56-58, лит.А.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: Приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 г. № 15

Основание для заключения охранного обязательства на Памятник: Распоряжение администрации Санкт-Петербурга № 111-ра от 27.04.2001; Договор об инвестиционной деятельности № 00-(И)004224(14) от 25.06.2001; Акт государственной приемочной комиссии от 28.10.2003; Протокол исполнения обязательств от 18.12.2003; Свидетельство о государственной регистрации права частной собственности от 30.11.2004 на бланке серия 78-АБ № 242563.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

Территория Памятника обозначена на прилагаемом к настоящему охранному обязательству плане (в случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента, план не прилагается).

2. В целях обеспечения сохранности Памятника Собственник обязуется:

2.1. Содержать Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Памятника и территории от бытовых и промышленных отходов, поддерживать территорию Памятника в благоустроенном состоянии.

В случае если для содержания Памятника в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также для поддержания территории в благоустроенном состоянии необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом(ами) осмотра технического состояния Памятника либо актами текущего осмотра, Собственник обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

В случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента, Собственник обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента Памятника.

2.2. Выполнять работы по сохранению Памятника и благоустройству территории, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника, составляющим(ими) единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

JK

-2-

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Собственника. Обязанности получить задание несет Собственник.

Собственник выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт(ты) осмотра технического состояния Памятника и территории составляется(ются) по инициативе Госоргана либо Собственника, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Собственника (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории, в актах текущего осмотра, предписании Госоргана, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Собственнику предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Собственника штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории, либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Памятника в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Памятнику или его территории.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Собственнику повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Памятнику и (или) территории, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника и (или) территории посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Собственник обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника. Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Памятника и (или) планировочную структуру Памятника;
- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Памятника;
- не выполнять земляные работы, не связанные с выполнением работ, предусмотренных Госорганом;
- не выполнять строительство и реконструкцию (приспособление для современного использования) на территории Памятника (при наличии территории);
- не выполнять реконструкцию (приспособление для современного использования) Памятника;

-3-

- не устанавливать павильоны, киоски, навесы, туалетные кабины и иные временные строения и сооружения на территории Памятника (на прилегающей к Памятнику территории, в случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента);

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Собственника документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника и территории.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ археологических и иных не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Не производить работы, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Памятник и его территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для составления с его участием акта о выполненных работах (этапах работ).

2.17. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащие ему помещения Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в помещения Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, определяются Госорганом по согласованию с Собственником.

2.18. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Собственник обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Собственника.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Собственника:

3.1. В случае, если Собственник не содержит Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Памятника и территории, указанной в пункте 2.1 настоящего охранного обязательства, от бытовых и промышленных отходов, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

-4-

3.2. В случае просрочки выполнения любого из видов работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории либо в актах текущего осмотра, либо предписании Госоргана, к выполнению которых Собственник приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Собственника, указанных в пунктах 2.8 и 2.10 охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника и (или) территории, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Памятнику и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Собственник не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Памятника и (или) территории в целях, перечисленных в пункте 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Собственника документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Памятника и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Собственника допуска представителя Госоргана в Памятник, необеспечения доступа граждан в помещения Памятника, интерьеры которых являются предметом охраны Памятника (при наличии таких интерьеров), необеспечения охраны Памятника и (или) территории, несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах угрожающих причинением такого ущерба Памятнику и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения за каждый случай нарушения.

3.9. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Собственником условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Собственник возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.10. Уплата штрафа (пени) не освобождает Собственника от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Собственника на Памятник или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня его передачи по акту от Собственника третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Собственником права владения и (или) пользования Памятником (его частью) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Памятник (его часть), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в

-5-

отношении Памятника (его части) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании российского законодательства.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Собственника.

Местонахождение Сторон:

Госорган: 191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Собственник: 190031, Санкт-Петербург, ул.Садовая, д.39-41
ИНН 7812024907

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Памятника.
2. Перечень предметов охраны Памятника.
3. План границ территории Памятника.

Госорган


подпись

А.А.Разумов



М.И. Туревич

Приложение № 1
к охранному обязательству
от ~~19.11.2008~~ № 8762

**Акт
осмотра технического состояния
выявленного объекта культурного наследия (здание)**

Санкт-Петербург

23 января 2009 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности № 7/2436 от 30.12.2008 Бахаревой Н.Ю.

и Собственник, в лице представителя по доверенности от 19.11.2008 Медведевой Е.П.

произвели осмотр технического состояния выявленного объекта культурного наследия «Дом Терешиных» (описательный адрес: Санкт-Петербург, ул.Садовая, д.39, Сенная пл., д.17, наб.канала Грибоедова, д.56) (далее - Памятник), являющегося частью объекта недвижимости общей площадью 4814,4 кв.м., кадастровый номер 78:1148:4:8, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.канала Грибоедова, д.56-58, лит.А.

1. Исторические сведения:

Трехэтажный, занимающий часть квартала, кирпичный оштукатуренный дом состоит из трех лицевых корпусов (корпус по Садовой ул., корпус по Сенной пл., корпус по наб.канала Грибоедова). В 1810 г. архитектор В.И.Беретти построил лицевые каменные трехэтажные корпуса по Сенной пл. и Садовой ул. и двухэтажный корпус по набережной. В 1833 г. архитектор А.И.Мельников перестроил первый этаж трехэтажных корпусов и надстроил третьим этажом двухэтажный корпус. В 1909 г. гражданский инженер С.Е.Зарин реконструировал лицевой корпус по Садовой ул., изменив его фасад. В конце 1960-х гг. и в 1990-х гг. дом подвергался капитальному ремонту с реставрацией.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом: удовлетворительное.

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру фасадов деформаций не наблюдается.
- цоколи: известняковые, в удовлетворительном состоянии.
- отмостки: лицевые фасады – тротуарная плитка, дворовые фасады – асфальтовое покрытие, в удовлетворительном состоянии.

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, оштукатурены, окрашены, в удовлетворительном состоянии.
- колонны, столбы: в пом. 1Н(1), 2Н(2, 16) столбы закрыты декоративными панелями, защиты гипроком.


Медведева Е.П.

-2-

- в) перекрытия:
- межэтажные: железобетонные, закрыты подвесными потолками. Над пом.2Н(36) – световой фонарь с металлическим переплетом, в удовлетворительном состоянии
- г) крыша:
- стропила: деревянные, в удовлетворительном состоянии.
 - обрешетка: деревянная, в удовлетворительном состоянии.
 - кровля: оцинкованная сталь, окрашена, в удовлетворительном состоянии.
- д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют.
- е) наружные водоотводные конструкции:
- желоба и трубы: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.
- ж) фасады:¹
- облицовка стен: оштукатурены, штукатурный слой в удовлетворительном состоянии.
 - окраска стен: окрашены, красочный слой в удовлетворительном состоянии.
 - монументальная живопись: отсутствует.
 - лепнина:
 - Лицевой фасад корпуса по Сенной пл. – орнаментальная лепнина на кронштейнах сандриков в уровне 2 этажа; маскароны на замковых камнях в уровне 2 этажа.
 - Лицевой фасад корпуса по наб.канала Грибоедова – орнаментальная лепнина на кронштейнах сандриков в уровне 2 этажа.
 - Лицевой фасад корпуса по Садовой ул. – орнаментальная лепнина в уровне 2 этажа (ветви лавра, картуши с вензелями), гирлянды в оформлении капителей пилястр; орнаментальная лепнина на замковых камнях в уровне 2 этажа.
 - Лепнина в удовлетворительном состоянии.
 - декоративные элементы:
 - Лицевой фасад корпуса по Сенной пл. – центральная часть фасада выделена ризалитом, завершенным треугольным фронтоном. В уровне 1 этажа стены оформлены ленточным рустом. В уровне 1 этажа окна-витрины прямоугольной формы, над ними – термальные окна с профилированными архивольтами и веерными замковыми камнями. Центральная часть фасада - в уровне 3 этажа трехчастные композиции из прямоугольных окон, центральная часть которых оформлена профилированным архивольтом с замковым камнем, по сторонам архивольта – круглые розетки. Боковые части фасада – в уровне 2 этажа над окнами прямые и треугольные сандрики на кронштейнах. Во фронтоне – термальное окно.
 - Лицевой фасад корпуса по наб.канала Грибоедова – окна в уровне 2 этажа с наличниками и прямыми сандриками на кронштейнах.
 - Лицевой фасад корпуса по Садовой ул. – в уровне 1 этажа окна-витрины прямоугольной формы; в уровне 2 этажа окна-витрины с лучковыми завершениями, над окнами профилированные архивольты с замковыми камнями в форме волют; в уровне 1-2 этажей в простенках между окнами гладко оштукатуренные пилястры с капителями ионического ордера; в уровне 3 этажа окна с профилированными наличниками.
 - Декоративные элементы в удовлетворительном состоянии.

Ассоциация

- карнизы:
 - Лицевой фасад корпуса по Сенной пл. – карниз над окнами 1 этажа; карниз между 1-2 этажами; подоконный карниз в уровне 3 этажа; венчающий профилированный карниз с модульонами.
 - Лицевой фасад корпуса по наб.канала Грибоедова – карниз между 1-2 этажами; подоконные карнизы в уровне 2-3 этажей; венчающий профилированный карниз.
 - Лицевой фасад корпуса по Садовой ул. – карниз над окнами 2 этажа; подоконный карниз в уровне 3 этажа; венчающий профилированный карниз с модульонами.
 - Карнизы в удовлетворительном состоянии.
 - Дворовые фасады – венчающие карнизы защиты металлическими листами.
 - пилястры:
 - лицевой фасад корпуса по Садовой ул. – в уровне 1-2 этажей гладко оштукатуренные пилястры с капителями ионического ордера, в удовлетворительном состоянии.
 - балконы, лоджии, крыльца:
 - Лицевой фасад корпуса по Сенной пл. – в уровне 3 этажа балкон с металлическим ажурным ограждением, на металлических кронштейнах.
 - Лицевой фасад корпуса по Садовой ул. – в уровне 3 этажа балкон с металлическим ажурным ограждением, на металлических кронштейнах.
 - Балконы в удовлетворительном состоянии.
 - окна:
 - Лицевой фасад корпуса по Сенной пл. – окна прямоугольной формы, термальные окна. Оконные заполнения металлопластиковые.
 - Лицевой фасад корпуса по наб.канала Грибоедова – окна прямоугольной формы, оконные заполнения металлопластиковые.
 - Лицевой фасад корпуса по Садовой ул. – окна прямоугольной формы и с лучковыми завершениями, оконные заполнения металлопластиковые.
 - В мансардах - окна прямоугольной формы, оконные заполнения деревянные (окна «Velux»).
 - Окна в удовлетворительном состоянии.
 - двери:
 - современные, лицевые фасады – стеклянные и металлопластиковые остекленные, дворовые фасады – металлические; в удовлетворительном состоянии.
- з) интерьеры: ² общее состояние помещений по визуальному осмотру удовлетворительное.
- полы: современная керамическая плитка, ламинат, линолеум. В удовлетворительном состоянии.
 - перекрытия (межэтажные): железобетонные, в пом.14Н оштукатурены и окрашены, в удовлетворительном состоянии; в пом.2Н(36) потолок облицован современными дубовыми панелями, над которым – световой фонарь с металлическим переплетом, в удовлетворительном состоянии. В остальных помещениях перекрытия закрыты подвесными потолками.
 - стены (облицовка, окраска, их состояние): кирпичные; отделка – штукатурка; окраска, обшивка гипроком, облицовка современной керамической плиткой. В удовлетворительном состоянии.
 - перегородки: кирпичные, деревянные, гипсолитовые; отделка – окраска, обшивка гипроком, облицовка современной керамической плиткой. В удовлетворительном состоянии.
 - живопись (монументальная и станковая): отсутствует.

Дмитрий Александрович

-4-

- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют.
- карнизы: отсутствуют.
- лестницы:

Межэтажные лестницы Л-1, Л-3 – ступени и площадки облицованы современной керамической плиткой, современные металлические ограждения. Лестницы в удовлетворительном состоянии.

Межэтажные лестницы в пом.2Н(7,46), 2Н(34), 2Н(18,57) утрачены. Вместо них устроены лестницы в пом.2Н(10,37) и 2Н(19,59,60). Ступени и площадки лестниц облицованы современной керамической плиткой, современные кованые ограждения, деревянные поручни. Лестницы в удовлетворительном состоянии.

В комнатах 1-2 этажей – ступени, облицованные современной плиткой, в удовлетворительном состоянии.

- двери: современные - деревянные, пластиковые, стеклянные, металлические, противопожарные откатные двери. Двери в удовлетворительном состоянии.

и) монументы:³

- постамент: отсутствует.
- скульптура: отсутствует.
- обелиск: отсутствует.
- колонна: отсутствует.

к) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется.
- отопление: имеется.
- водопровод: имеется.
- канализация: имеется.

л) территория памятника:⁵ дворовая территория асфальтирована, асфальтовое покрытие в удовлетворительном состоянии.

3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁶ отсутствуют.

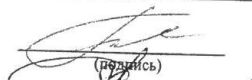
4. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ ⁷

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	На дату составления акта осмотра технического состояния Памятника, на Памятнике не требуется выполнение работ.		

Представитель Госоргана

Представитель Собственника



Госорган
А.А.Разумов
подпись


(подпись)
(подпись)

Н.Ю. Бахарева

Е.П.Медведева




Е.С.Сokolov

- ¹ если элемент здания, указанный в подпункте «з», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».
- ² в тексте акта осмотра технического состояния Памятника точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «ж».
- Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».
- ³ в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».
- Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».
- ⁴ в тексте акта осмотра технического состояния Памятника в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается - не имеется.
- ⁵ в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение элементов прилегающей территории Памятника, перечисленных в пункте «л».
- Если элемент территории не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается «отсутствует»; если элемент территории существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».
- ⁶ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.
- ⁷ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния Памятник находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «выполнение работ на Памятнике на дату составления акта осмотра технического состояния Памятника не требуется».

Приложение № 2

к охранному обязательству

от 19 Мар 2009 № 8762

**Перечень предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Терешиных"
(Санкт-Петербург, ул.Садовая, д.39, Сенная пл., д.17,
наб.канала Грибоедова, д.56)**

Предметы охраны (в целом по зданиям):
историческая объёмно-планировочная структура участка,
историческое объёмно-пространственное решение зданий (лицевые корпуса),
исторические габариты основных объёмов лицевых корпусов, историческая конфигурация и
габариты крыш лицевых фасадов, исторические конструкции, фундаменты, наружные и
исторические внутренние капитальные стены; историческое объёмно-планировочное решение
в габаритах капитальных стен; воротный проезд, историческое двухцветное решение фасадов.
Архитектурно-декоративное решение лицевых фасадов, выполненное в формах
классицизма и эклектики, и его элементы (конфигурация и материалы), включая:

«Дом Терешиных»

Лицевой фасад дома по наб. кан. Грибоедова, д.56:

цоколь известняковый;

оконные проёмы 1-го этажа лицевых корпусов - отметка высоты и габариты ширины;

ленточный руст на уровне 1-го этажа;

воротный проезд (перекрытие плоское);

габариты, конфигурацию и декоративное оформление оконных проёмов (окна 2-го этажа
– полуциркульные, с профилированными наличниками и веерным замковым камнем; окна 3-го
этажа - прямоугольные окна с чередующимися прямыми и треугольными сандриками на
кронштейнах);

профилированные подоконные и межэтажный карнизы;

венчающий профилированный карниз с модульонами.

Лицевой фасад дома по Сенной площади:

цоколь известняковый;

оконные проёмы 1-го этажа лицевых корпусов - отметка высоты и габариты ширины;

ленточный руст на уровне 1-го этажа;

историческое (?) кованое ограждение балкона;

габариты, конфигурацию и декоративное оформление оконных проёмов (окна 2-го этажа
– полуциркульные, с профилированными наличниками и веерным замковым камнем; окна 3-го
этажа двух типов: прямоугольные проёмы с чередующимися прямыми и треугольными
сандриками на кронштейнах, сложные трёхчастные, с импостами, оформленными в виде
пилястр, объединённых декоративным профилированным архивольтом с маскаронном в
замковом камне, с патерами над одностворными фланкирующими шелевидными окнами);

уплощенный ризалит с завершением в виде треугольного фронтона с полуциркульным
окном в тимпане;

профилированные подоконные и межэтажный карнизы;

венчающий профилированный карниз с модульонами.

2

Лицевой фасад дома по Садовой ул. 39:

(северо-восточная половина фасада, выполненная в формах классицизма)

цоколь известняковый;

оконные проёмы 1-го этажа лицевых корпусов - отметка высоты и габариты ширины;

ленточный руст на уровне 1-го этажа;

воротный проезд (перекрытие плоское);

габариты, конфигурацию и декоративное оформление оконных проёмов (окна 2-го этажа – полуциркульные, с профилированными наличниками и веерным замковым камнем; окна 3-го этажа - прямоугольные окна с чередующимися прямыми и треугольными сандриками на кронштейнах);

историческое (?) кованое ограждение балкона;

профилированные подоконные и межэтажный карнизы;

венчающий профилированный карниз с модульонами.

Корпус дома д.58 со стороны ул.Садовой 39:

(юго-западная половина фасада, выполненная в приёмах эклектики)

окна витринного типа, имитирующие двухъярусную аркаду со стилизованными пилястрами большого ордера (на уровне 2-го этажа у трёхстворных окон лучковая перемычка; архивольты профилированные, с замковым камнем, в антресольных лепной декор из картушей в обрамлении ветвей лавра);

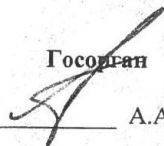
прямоугольные окна 3-го этажа с профилированными наличниками с ушками;

профилированные подоконный и межэтажный карнизы;

венчающий профилированный карниз с модульонами.

В заявленных помещениях (лит.А) архитектурно-декоративная отделка и предметы ДПИ отсутствуют.

Госорган



А.А.Разумов

подпись

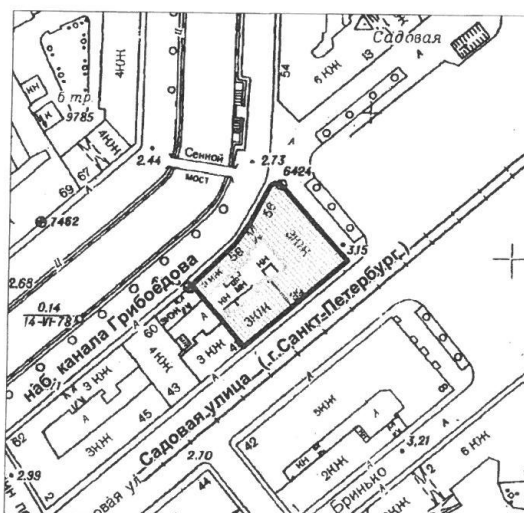


Приложение № 3
к охранному обязательству
от 19 мая 2009 № 8762

План границ территории
выявленного объекта культурного наследия

"Дом Терешиных"

(Описательный адрес: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 39;
Грибоедова кан. наб., 56; Сенная пл., б/№)



М 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- ▨ Выявленный объект культурного наследия
- ▤ Здания и сооружения

Госорган

А.А.Разумов

Собственник



В.М.Гуревич

В настоящем документе проши-
и скреплено печатью
11 (список) листов (ов)
Специст 1 категории отдела
авового обеспечения
Е.С. Абрамова

СОГЛАШЕНИЕ № 1

о внесении изменений в охранное обязательство от 19.03.2009 № 8762
на выявленный объект культурного наследия
"Дом Терешиных",
по адресу: Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 56-58, лит. А
(согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Садовая ул., 39; Грибоедова кан. наб., 56;
Сенная пл., 6/Н)

Санкт-Петербург

19 АЕК 2012

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Общество с ограниченной ответственностью «Океан» (далее - Собственник) в лице директора Гуревича Е.М., действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Внести в охранное обязательство от 19.03.2009 № 8762 следующие изменения:

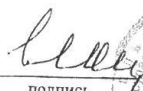

1.1. По тексту охранного обязательства слова «выявленного объекта культурного наследия «Дом Терешиных» (описательный адрес: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 39, Сенная пл., д. 17, наб. канала Грибоедова, д. 56) (далее - Памятник), являющегося частью объекта недвижимости общей площадью 4814,4 кв.м., кадастровый номер 78:1148:4:8, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 56-58, лит. А» **заменить на слова** «выявленного объекта культурного наследия «Дом Терешиных» (далее - Памятник), являющегося частью объекта недвижимости общей площадью 4858,7 кв.м., кадастровый номер 78:32:1148:5:8, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 56-58, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Садовая ул., 39; Грибоедова кан. наб., 56; Сенная пл., 6/Н)» в соответствующих падежах.

1.2. Абзац третьего пункта 1 охранного обязательства изложить в следующей редакции: «Основание для заключения охранного обязательства на Памятник: свидетельство о государственной регистрации права частной собственности от 20.07.2012 на бланке серии 78-АЖ № 630491».

2. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства от 19.03.2009 № 8762.

3. Настоящее Соглашение заключено в четырех экземплярах, из которых: 2 экз. - у Госоргана, 2 экз. - у Собственника.

Госорган


подпись

Е.Е. Ломакина
ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

Собственник


подпись

Е.М. Гуревич
Общество с ограниченной ответственностью
ОКЕАН
Санкт-Петербург

Исполнитель: Брагина А.В., 312-76-20

 27.11.2012

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на выявленный объект культурного наследия
(здание, строение, сооружение)

№ 8763

Санкт-Петербург

19 МАР 2009

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя председателя КГИОП Разумова А.А., действующего на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/03, и Общество с ограниченной ответственностью «Океан» (далее - Собственник) в лице директора Гуревича Е.М., действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Собственник обязуется обеспечить сохранность выявленного объекта культурного наследия «Дом Фалевых» (описательный адрес: Санкт-Петербург, ул.Садовая, д.41, наб.канала Грибоедова, д.58) (далее - Памятник), являющегося частью объекта недвижимости общей площадью 4814,4 кв.м., кадастровый номер 78:1148:4:8, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.канала Грибоедова, д.56-58, лит.А.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: Приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 г. № 15

Основание для заключения охранного обязательства на Памятник: Распоряжение администрации Санкт-Петербурга № 111-ра от 27.04.2001; Договор об инвестиционной деятельности № 00-(И)004224(14) от 25.06.2001; Акт государственной приемочной комиссии от 28.10.2003; Протокол исполнения обязательств от 18.12.2003; Свидетельство о государственной регистрации права частной собственности от 30.11.2004 на бланке серия 78-АБ № 242563.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

Территория Памятника обозначена на прилагаемом к настоящему охранному обязательству плане (в случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента, план не прилагается).

2. В целях обеспечения сохранности Памятника Собственник обязуется:

2.1. Содержать Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Памятника и территории от бытовых и промышленных отходов, поддерживать территорию Памятника в благоустроенном состоянии.

В случае если для содержания Памятника в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также для поддержания территории в благоустроенном состоянии необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом(ами) осмотра технического состояния Памятника либо актами текущего осмотра, Собственник обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

В случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента, Собственник обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента Памятника.

2.2. Выполнять работы по сохранению Памятника и благоустройству территории, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника, составляющим(ими) единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Handwritten signature

-2-

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Собственника. Обязанность получить задание несет Собственник.

Собственник выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт(ты) осмотра технического состояния Памятника и территории составляется(ются) по инициативе Госоргана либо Собственника, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Собственника (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории, в актах текущего осмотра, предписании Госоргана, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Собственнику предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Собственника штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории, либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Памятника в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Памятнику или его территории.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Собственнику повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Памятнику и (или) территории, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника и (или) территории посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Собственник обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника. Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Памятника и (или) планировочную структуру Памятника;
- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Памятника;
- не выполнять земляные работы, не связанные с выполнением работ, предусмотренных Госорганом;
- не выполнять строительство и реконструкцию (приспособление для современного использования) на территории Памятника (при наличии территории);
- не выполнять реконструкцию (приспособление для современного использования) Памятника;

-3-

- не устанавливать павильоны, киоски, навесы, туалетные кабины и иные временные строения и сооружения на территории Памятника (на прилегающей к Памятнику территории, в случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента);

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Собственника документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника и территории.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ археологических и иных не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Не производить работы, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Памятник и его территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для составления с его участием акта о выполненных работах (этапах работ).

2.17. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащие ему помещения Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в помещения Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, определяются Госорганом по согласованию с Собственником.

2.18. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Собственник обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Собственника.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Собственника:

3.1. В случае, если Собственник не содержит Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Памятника и территории, указанной в пункте 2.1 настоящего охранного обязательства, от бытовых и промышленных отходов, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения любого из видов работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Собственник приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Собственника, указанных в пунктах 2.8 и 2.10 охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника и (или) территории, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Памятнику и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Собственник не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Памятника и (или) территории в целях, перечисленных в пункте 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Собственника документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Памятника и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Собственника допуска представителя Госоргана в Памятник, необеспечения доступа граждан в помещения Памятника, интерьеры которых являются предметом охраны Памятника (при наличии таких интерьеров), необеспечения охраны Памятника и (или) территории, несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Памятнику и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения за каждый случай нарушения.

3.9. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Собственником условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Собственник возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.10. Уплата штрафа (пени) не освобождает Собственника от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Собственника на Памятник или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня его передачи по акту от Собственника третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Собственником права владения и (или) пользования Памятником (его частью) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Памятник (его часть), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в

-5-

лнении Памятника (его части) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании российского законодательства.

7. Прочие условия: З

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Собственника.

Местонахождение Сторон:

Госорган: 191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1

ИНН 7832000069


Собственник: 190031, Санкт-Петербург, ул.Садовая, д.39-41

ИНН 7812024907

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Памятника.
2. Перечень предметов охраны Памятника.
3. План границ территории Памятника.

Госорган



подпись

А.А.Разумов



Собственник

Е.М.Гуревич

И. С. Николаев

Приложение № 1
к охранному обязательству
от ~~19 мая 2008~~ № 8763

**Акт
осмотра технического состояния
выявленного объекта культурного наследия (здание)**

Санкт-Петербург

23 января 2009 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности № 7/2436 от 30.12.2008 Бахаревой Н.Ю.

и Собственник, в лице представителя по доверенности от 19.11.2008 Медведевой Е.П.

произвели осмотр технического состояния выявленного объекта культурного наследия «Дом Фалевых» (описательный адрес: Санкт-Петербург, ул.Садовая, д.41, наб.канала Грибоедова, д.58) (далее - Памятник), являющегося частью объекта недвижимости общей площадью 4814,4 кв.м., кадастровый номер 78:1148:4:8, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.канала Грибоедова, д.56-58, лит.А.

1. Исторические сведения:

На сквозном прямоугольном в плане участке располагаются два трехэтажных кирпичных оштукатуренных лицевых дома (корпус по Садовой ул. и корпус по наб.канала Грибоедова. Здания построены в первой четверти XIX в. В 1833 г. архитектор А.И.Мельников перестроил корпуса и надстроил их третьим этажом. К 1904 г. были произведены перестройки дворовой части. В 1905 г. техник И.Макаров выполнил частичные перестройки дома по Садовой ул., в том числе, заложил проездную арку корпуса. Дом прошел капитальный ремонт.


2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом: удовлетворительное.

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру фасадов деформаций не наблюдается.
- цоколи: известняковые, в удовлетворительном состоянии.
- отмостки: лицевые фасады – тротуарная плитка, дворовые фасады – асфальтовое покрытие, в удовлетворительном состоянии.

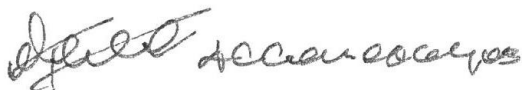
б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, оштукатурены, окрашены, в удовлетворительном состоянии.
- колонны, столбы: отсутствуют.

 Ассоциация

-2-

- в) перекрытия:
- межэтажные: железобетонные, закрыты подвесными потолками.
- г) крыша:
- стропила: деревянные, в удовлетворительном состоянии.
 - обрешетка: деревянная, в удовлетворительном состоянии.
 - кровля: оцинкованная сталь, окрашена, в удовлетворительном состоянии.
- д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют.
- е) наружные водоотводные конструкции:
- желоба и трубы: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.
- ж) фасады:¹
- облицовка стен: оштукатурены, штукатурный слой в удовлетворительном состоянии.
 - окраска стен: окрашены, красочный слой в удовлетворительном состоянии.
 - монументальная живопись: отсутствует.
 - лепнина: лицевые фасады - орнаментальная лепнина на кронштейнах сандриков в уровне 2 этажа; в удовлетворительном состоянии.
 - декоративные элементы:
 - Лицевой фасад корпуса по наб.канала Грибоедова – окна в уровне 2 этажа с наличниками и прямыми сандриками на кронштейнах.
 - Лицевой фасад корпуса по Садовой ул. – стены в уровне 1 этажа оформлены ленточным рустом; в уровне 1 этажа окна-витрины с замковыми камнями; окна в уровне 2 этажа с прямыми сандриками на кронштейнах.
 - Декоративные элементы в удовлетворительном состоянии.
 - карнизы:
 - Лицевой фасад корпуса по наб.канала Грибоедова – карниз между 1-2 этажами; подоконные карнизы в уровне 2-3 этажей; венчающий профилированный карниз.
 - Лицевой фасад корпуса по Садовой ул. – карниз между 1-2 этажами; подоконный карниз в уровне 3 этажа; венчающий профилированный карниз с модульонами.
 - Карнизы в удовлетворительном состоянии.
 - Дворовые фасады – венчающие карнизы защиты металлическими листами.
 - пилястры: отсутствуют.
 - балконы, лоджии, крыльца: отсутствуют.
 - окна: окна прямоугольной формы, оконные заполнения металлопластиковые. В мансардах окна прямоугольной формы, оконные заполнения деревянные (окна «Velux»). Окна в удовлетворительном состоянии.
 - двери: современные, лицевые фасады – стеклянные и металлопластиковые остекленные, дворовые фасады – металлические; в удовлетворительном состоянии.
- з) интерьеры:² общее состояние помещений по визуальному осмотру удовлетворительное.
- полы: современная керамическая плитка, линолеум. В удовлетворительном состоянии.
 - перекрытия (межэтажные): железобетонные, закрыты подвесными потолками.
 - стены (облицовка, окраска, их состояние): кирпичные; отделка – штукатурка; окраска, обшивка гипроком, облицовка современной керамической плиткой. В удовлетворительном состоянии.



-3-

- перегородки: кирпичные, деревянные, гипсолитовые; отделка – окраска, обшивка гипроком, облицовка современной керамической плиткой. В удовлетворительном состоянии.
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует.
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют.
- карнизы: отсутствуют.
- лестницы: 2 межэтажные лестницы (Л-2, Л-4) – ступени и площадки облицованы современной керамической плиткой, современные металлические ограждения. Лестницы в удовлетворительном состоянии.
- двери: современные - деревянные, пластиковые, стеклянные, металлические, в удовлетворительном состоянии.

и) монументы:³

- постамент: отсутствует.
- скульптура: отсутствует.
- обелиск: отсутствует.
- колонна: отсутствует.

к) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется.
- отопление: имеется.
- водопровод: имеется.
- канализация: имеется.

л) территория памятника:⁵ дворовая территория асфальтирована, асфальтовое покрытие в удовлетворительном состоянии.


3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁶ отсутствуют.




4. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ ⁷


NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	На дату составления акта осмотра технического состояния Памятника, на Памятнике не требуется выполнение работ.		

Представитель Госоргана

Представитель Собственника


Госорган
А.А.Разумов
подпись


Н.Ю. Бахарева

Е.П.Медведева
Собственник

Е.М.Гуревич
подпись


Ассоциация

- ¹ если элемент здания, указанный в подпункте «з», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».
- ² в тексте акта осмотра технического состояния Памятника точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «ж».
- Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».
- ³ в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».
- Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».
- ⁴ в тексте акта осмотра технического состояния Памятника в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается - не имеется.
- ⁵ в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение элементов прилегающей территории Памятника, перечисленных в пункте «л».
- Если элемент территории не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается «отсутствует»; если элемент территории существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».
- ⁶ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.
- ⁷ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния Памятник находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «выполнение работ на Памятнике на дату составления акта осмотра технического состояния Памятника не требуется».

Приложение № 2

к охранному обязательству

от 19 МАЯ 2008 № 8763

**Перечень предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Фалевых"
(Санкт-Петербург, ул.Садовая, д.41, наб.канала Грибоедова, д.58)**

Предметы охраны (в целом по зданию):

историческая объёмно-планировочная структура участка,
историческое объёмно-пространственное решение зданий (лицевые и дворовый корпус),
исторические габариты основных объёмов лицевых и дворового корпусов, историческая
конфигурация и габариты крыш лицевых фасадов, исторические конструкции, фундаменты,
наружные и исторические внутренние капитальные стены; историческое объёмно-
планировочное решение в габаритах капитальных стен; воротный проезд, историческое
двухцветное решение фасадов.

Архитектурно-декоративное решение лицевых фасадов, выполненное в формах
классицизма и эклектики, и его элементы (конфигурация и материалы), включая:

«Дом Фалеевых»

Лицевой фасад дома по ул.Садовая, д.41:

цоколь известняковый;

ленточный руст на уровне 1-го этажа;

профилированные подоконный и межэтажный карнизы;

габариты, конфигурацию и декоративное оформление оконных проёмов (окна 2-го этажа

– прямоугольные окна с прямыми сандриками на кронштейнах);

венчающий профилированный карниз с модульонами.

Лицевой фасад дома по наб. кан. Грибоедова, д.58:

цоколь известняковый (в настоящее время заменён натуральным камнем);

профилированные подоконные и межэтажный карнизы;

габариты, конфигурацию и декоративное оформление оконных проёмов (окна 2-го этажа

– прямоугольные окна с профилированными наличниками и прямыми сандриками на
кронштейнах;

воротный проезд (перекрытие плоское);

венчающий профилированный карниз.

В заявленных помещениях (лит.А, пом.2-Н)

архитектурно-декоративная отделка и предметы ДПИ отсутствуют.

Госорган

А.А.Разумов

подпись



Собственник

Е.М.Гуревич

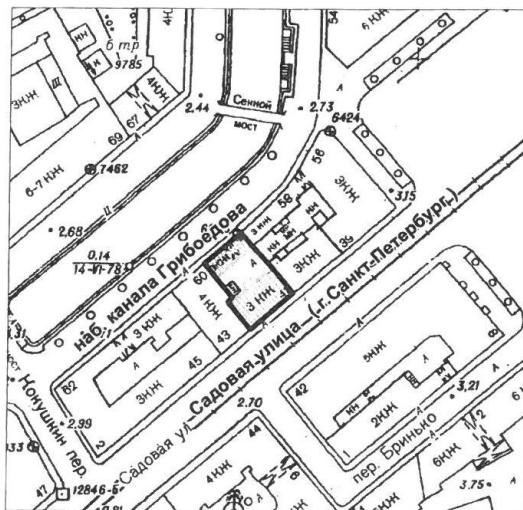
подпись

Приложение № 3
к охранному обязательству
от № 8763
19 МАП 2000

План границ территории
выявленного объекта культурного наследия

"Дом Фалевых"

(Описательный адрес: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 41;
Грибоедова кан. наб., 58)

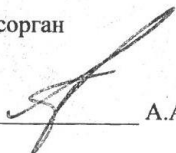


М 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия
- Здания и сооружения

Госорган


А.А.Разумов



Е.М.Гуревич

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
9 (ревисов) листа (ов)
Специалист I категории отдела
правового обеспечения
19.03.2009 *А.А. С. Абрамова*

СОГЛАШЕНИЕ № 1

о внесении изменений в охранное обязательство от 19.03.2009 № 8763
на выявленный объект культурного наследия
"Дом Фалевых",
по адресу: Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 56-58, лит. А
(согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Садовая ул., 41; Грибоедова кан. наб., 58)

Санкт-Петербург

77 000 2007

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Общество с ограниченной ответственностью «Океан» (далее - Собственник) в лице директора Гуревича Е.М., действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Внести в охранное обязательство от 19.03.2009 № 8763 следующие изменения:

1.1. По тексту охранного обязательства слова «выявленного объекта культурного наследия «Дом Фалевых» (описательный адрес: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 41, наб. канала Грибоедова, д. 58) (далее - Памятник), являющегося частью объекта недвижимости общей площадью 4814,4 кв.м., кадастровый номер 78:1148:4:8, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 56-58, лит. А» **заменить на слова** «выявленного объекта культурного наследия «Дом Фалевых» (далее - Памятник), являющегося частью объекта недвижимости общей площадью 4858,7 кв.м., кадастровый номер 78:32:1148:5:8, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 56-58, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Садовая ул., 41; Грибоедова кан. наб., 58)» в соответствующих падежах.

1.2. Абзац третий пункта 1 охранного обязательства изложить в следующей редакции:

«Основание для заключения охранного обязательства на Памятник: свидетельство о государственной регистрации права частной собственности от 20.07.2012 на бланке серии 78-АЖ № 630491».

2. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства от 19.03.2009 № 8763.

3. Настоящее Соглашение заключено в четырех экземплярах, из которых: 2 экз. - у Госоргана, 2 экз. - у Собственника.


Госорган


подпись


Собственник


подпись


Исполнитель: Брагина А.В., 312-76-20

 / А.В. Брагина 12.12.2012.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru
ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/782501001

6-182

10 СЕН 2008

БЛАНК КОЛЕРОВ

КГИОП

окраски фасадов здания «Дом Терешина»

Выявленный объект культурного наследия

Адрес: СПб., ул.Садовая, 39; Сенная пл., 17; наб.канала Грибоедова, 56.

Район: Адмиралтейский район.

Пользователь (Собственник): ООО «Океан» (исх.№ 53 от 04.09.2008г.)
рег.КГИОП № 2-7860 от 04.09.2008г.

Способ окраски фасада: с инвентарных лесов.

Необходимая реставрация: реставрационно-восстановительный ремонт фасадов здания в соответствии с Задаaniem КГИОП.

Допускаемая реконструкция: не допускается.

Состав или название применяемых красок:

- **фасад:** по силикатной программе завода (фирмы) изготовителя;
- **детали:** по силиконовой программе завода (фирмы) изготовителя;
- **кровля, водосточные трубы, линейные окрытия:** атмосферостойкие, масляные за два раза по программе завода (фирмы) изготовителя;
- **окна:** атмосферостойкие, масляные за два раза по программе завода (фирмы) изготовителя;
- **двери:** атмосферостойкие, масляные за два раза по программе завода (фирмы) изготовителя;
- **металлодекор:** атмосферостойкие, масляные за два раза по программе завода (фирмы) изготовителя;

Колер фасада: Фасады здания - по NCS S1030-Y20R.

Колер деталей (указать каких): Фасады здания - оконные и дверные откосы, междуэтажные тяги, венчающий карниз, архитектурный декор по NCS S0502-Y50R.

Колер водосточных труб: в цвет фасадов по NCS S1030-Y20R.

Колер кровли: - по RaColor RR37.

-2-

Колер:

- окна: -по NCS S7020-Y40R.
- дверей: -по NCS S7020-Y40R.
- металлодекора: - по NCS S6500-N.
- линейные окрытия: по RaColor RR37.

Прочее:**Порядок окраски**

Окраска не может быть произведена без утверждения колера на фасаде представителем Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории культуры.

Начальник отдела
Адмиралтейского района КГИОП
должность

подпись

Е.Е.Ломакина

Ф.И.О

Бланк колеров выдал:

Главный специалист отдела
должность

подпись

А.С.Сокольников
Ф.И.О**Бланк колеров получил:**

должность

подпись

Ф.И.О



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgior@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru
ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/782501001

БЛАНК КОЛЕРОВ

№ 6-181

10 СЕН 2008

КГИОП

окраски фасадов здания «Торговый дом Фалевых»

Выявленный объект культурного наследия

Адрес: СПб., СПб, ул.Садовая, 41; наб.канала Грибоедова, 58.

Район: Адмиралтейский район.

Пользователь (Собственник): ООО «Океан» (исх.№ 53 от 04.09.2008г.)
рег.КГИОП № 2-7860 от 04.09.2008г.

Способ окраски фасада: с инвентарных лесов.

Необходимая реставрация: реставрационно-восстановительный ремонт фасадов здания в соответствии с Заданием КГИОП.

Допускаемая реконструкция: не допускается.

Состав или название применяемых красок:

- **фасад:** по силикатной программе завода (фирмы) изготовителя;
- **детали:** по силиконовой программе завода (фирмы) изготовителя;
- **кровля, водосточные трубы, линейные окрытия:** атмосферостойкие, масляные за два раза по программе завода (фирмы) изготовителя;
- **окна:** атмосферостойкие, масляные за два раза по программе завода (фирмы) изготовителя;
- **двери:** атмосферостойкие, масляные за два раза по программе завода (фирмы) изготовителя;
- **металлодекор:** атмосферостойкие, масляные за два раза по программе завода (фирмы) изготовителя;

Колер фасада:

-фасад здания по Садовой ул. - по NCS S4020-Y30R;

-фасад здания по наб.канала Грибоедова – по NCS S3010-Y.

Колер деталей (указать каких): Фасады здания - оконные и дверные откосы, междуэтажные тяги, венчающий карниз, архитектурный декор:

-по Садовой ул. – по NCS S2010-Y40R;

-2-

-по наб.канала Грибоедова - по NCS S0502-Y50R.

Колер водосточных труб: в цвет фасадов здания:

-фасад здания по Садовой ул. - по NCS S4020-Y30R.

-фасад здания по наб.канала Грибоедова – по NCS S3010-Y.

Колер кровли: - по RaColor RR37.

Колер:

- окна: -по NCS S7020-Y40R.

- дверей: -по NCS S7020-Y40R.

- металлодекора: - по NCS S6500-N.

- линейные покрытия: по RaColor RR37.

Прочее:

Порядок окраски

Окраска не может быть произведена без утверждения колера на фасаде представителем Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

Начальник отдела
Адмиралтейского района КГИОП
должность

подпись

Е.Е.Ломакина

Ф. И. О

Бланк колеров выдал:

Главный специалист отдела
должность

подпись

А.С.Сокольников

Ф. И. О

Бланк колеров получил:

должность

подпись

Ф. И. О

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ"

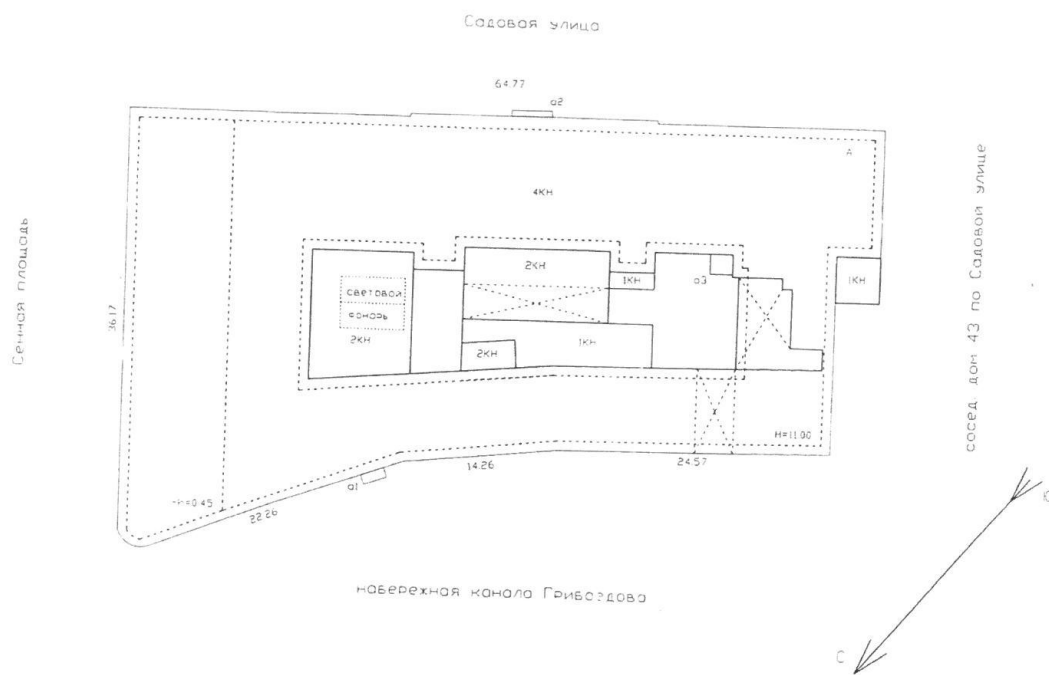
Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Адмиралтейского района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание	Магазин, контора
район	Адмиралтейский
город	город Санкт-Петербург
улица (пер.)	набережная канала Грибоедова, дом 56-58, литера А

Квартал № 1148
Инвентарный № 01/01-678

ПЛАН ЗАСТРОЙКИ



Масштаб 1:500

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: А

Год постройки: 1756-1798, год
реконструкции /
капитального ремонта:
2003

Число этажей: 4 (1-2-4, в
том числе
цокольный
этаж,
мансарда)

Группа капитальности: I

Вид внутренней отделки: повышенный

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельному весу в процентах	Удельный вес конструк. элем. с поправкой	Износ в %	Приведенный % износа на уд. вес конструкт. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты	бутовый ленточный; монолитный железобетонный ленточный	Отдельные трещины	4		4	30	1.20	
2	а. Стены и их наружная отделка	колонны стальные; кирпичные штукатурка простая; окраска стен фасада	Отдельные трещины	27	+2.24	29.24	25	7.31	
	б. Перегородки	гипсолитовые; кирпичные; деревянные							
3	Перекрытия	чердачное	Трещины в швах между плитами	13		13	10	1.30	
		междуетажное							сборные железобетонные плиты
		надподвальное							
4	Крыша	деревянная стропильная; рубероид на мастике; оцинкованное железо по деревянной обрешетке	Расстройство крепления отдельных листов к обрешетке	4		4	10	0.40	
5	Полы	Линолеумные; из керамической плитки; покрытие из ковровых, бумажных	Мелкие повреждения	8		8	5	0.40	
6	Проемы	Оконные	Хорошее	13		13	10	1.30	
		Дверные							деревянные; из металлопластика
7	Внутренняя отделка	облицовка стен глазурованной плиткой; подвесные потолки; декоративная отделка; обшивка стен гипсокартонными листами; штукатурка; окраска	Местные единичные повреждения	4		4	10	0.4	
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от ТЭЦ	20		20.8	15	3.12	
		Водопровод	от городской центральной сети						
		Канализация	сброс в городскую сеть						
		Горячее водоснабжение	централизованное						
		Ванны							
		Электроосвещение	скрытая проводка						
		Радио	скрытая проводка						
		Телефон	скрытая проводка						
		Вентиляция	приточно-вытяжная						
		Лифт	подъемники						
		Сигнализация							
		Электроплиты							
		Телевидение	от коллективных антенн						
Газоснабжение									
Мусоропровод									
Смотровая яма									
9	Прочие работы	крыльца; отмостка; лестницы железобетонные по стальным косякам	Хорошее	7		7	20	1.40	
Итого				100.0		103.0		16.83	

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{16.83 \times 100}{103.0} = 16.0\%$$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гилья и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельной весу в процентах	Удельный вес конструк. элем. с поправкой	Износ в %	Приведенный % износа по уд. весу
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		напольное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
Итого				100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\quad \times 100}{100} = \quad \%$$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

группа капитальности и износа на уд. вес	№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Приведен. % износа на уд. вес конструкт. элем.
	1	Фундаменты							
	2	а Стены и их наружная отделка							
		б Перегородки							
	3	Перекрытия	чердачное						
			междуэтажное						
			надподвальное						
	4	Крыша							
	5	Полы							
	6	Проемы	Оконные						
			Дверные						
	7	Внутренняя отделка							
	8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
			Водопровод						
			Канализация						
			Горячее водоснабжение						
			Ванны						
			Электроосвещение						
			Радио						
			Телефон						
			Вентиляция						
			Лифт						
			Сигнализация						
			Электроплиты						
			Телевидение						
			Газоснабжение						
	Мусоропровод								
	Смотровая яма								
	9	Прочие работы							
					Итого	100	100		

%

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9) \times 100}}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\quad \times 100}{100} = \quad \%$$

XI. Техническое описание служебных построек

поправки	Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
	Фундаменты												
	Стены и перегородки												
	Перекрытия												
	Крыша												
	Полы												
	Проемы												
	Отделочные работы												
	Электроосвещение												
	Прочие работы												
	ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	
	Формулы для подсчета площади, объема												

поправки	Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
	Фундаменты												
	Стены и перегородки												
	Перекрытия												
	Крыша												
	Полы												
	Проемы												
	Отделочные работы												
	Электроосвещение												
	Прочие работы												
	ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	
	Формулы для подсчета площади, объема												

XII. Исчисление стоимости служебных построек

Литера по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.							Удельный вес после поправок	Стоимость сл. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На группу капиталов	Климатический район	На оборуд. подвал									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
														Всего	0		0	

20
5987
5987
47757

XIII. Ограждения и сооружения (замошения) на участке

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв. м	№ сборки	Метаблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб.	Процент износа	Действительная стоимость, руб.
			длина (м)	ширина высота (м)								

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	435699	365987					435699	365987
2012	60414023	50747757					60414023	50747757

« 10 » февраля 2012 г.

Исполнил _____ (Бондаренко П.К.)

« 10 » февраля 2012 г.

_____ (Ефимова Л.Г.)

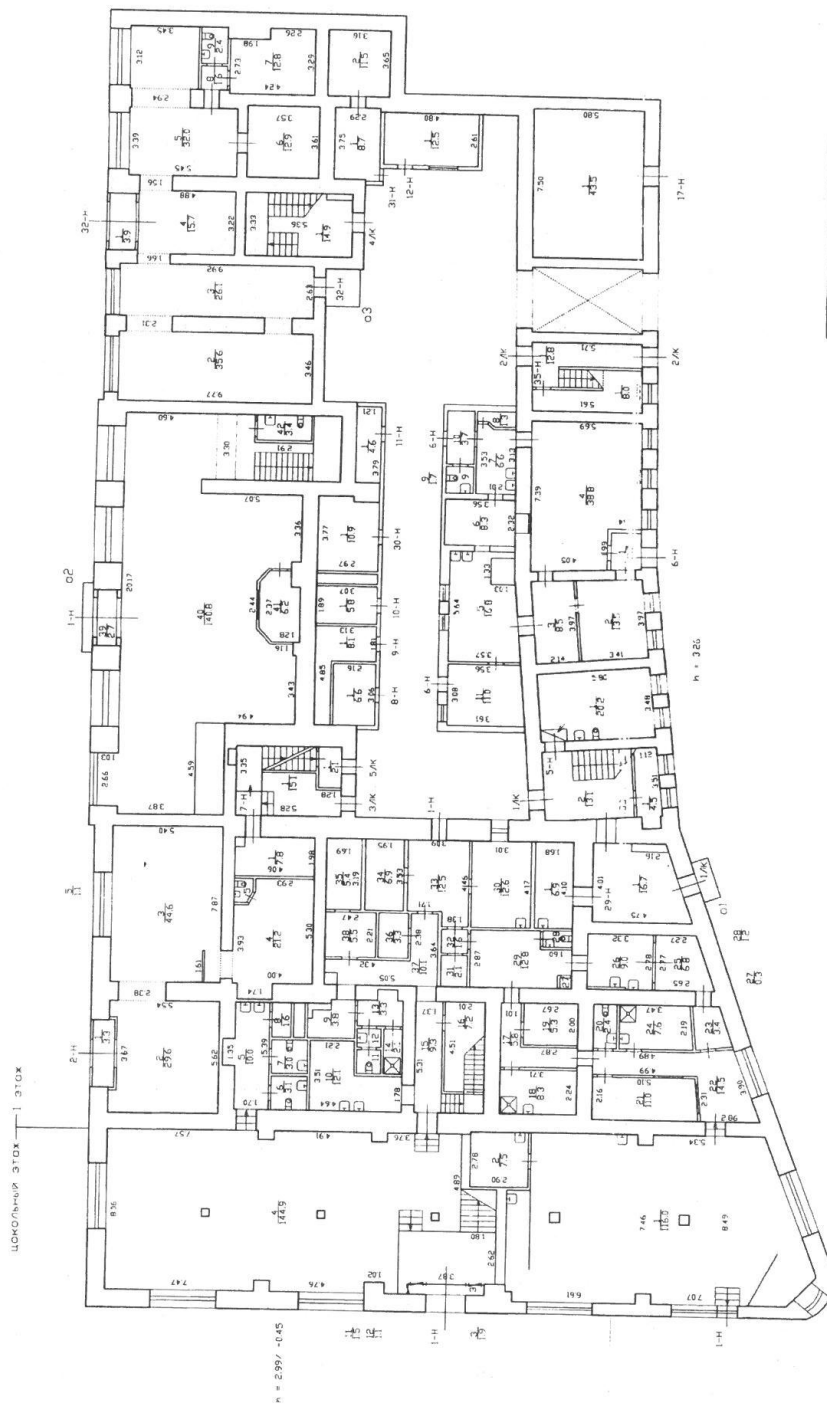
« » февраля 2012

филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ Адмиралтейского района
(Костюкова Е. А.)

XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			

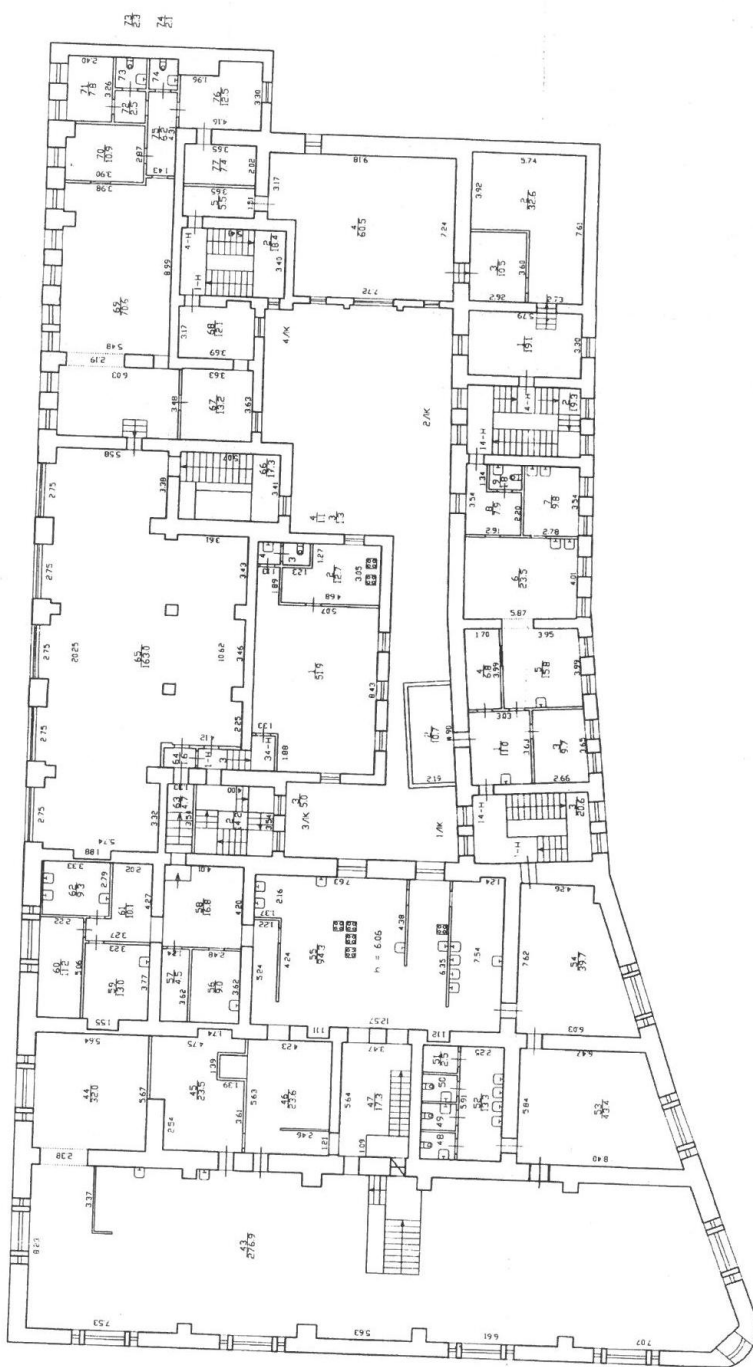
ПЛАН ШКОЛЬНОГО, 1 ЭТАЖ



Лист	№ 1	Фирма ГУП «ЛУИОН» - Проектно-инвентаризационное бюро Адмиралтейского района	Иван Н	01/01-678
Дата	12.01.2012	набережная канала Гамбрелова дом 56-58 литеры А	Масытаб	1:200
Исполнил	Павелкин	Поставщик план	Ф.И.О.	Подпись
Проверил	Евгенова Л.Б.	Должность	Бондаренко П.К.	
	Костяев С.А.	Исполнитель	Евгенова Л.Б.	
		Молодчик	Костяев С.А.	

Текущие изменения
 № докум. (каждый): 12.01.2012
 Составитель, участвующая перепланировка
 (Акт МВК г.пр.)

ПЛАН 2 ЭТАЖА



48
49
50
51

Филиал ГУП "ГИИОН" - проектно-инвентаризационное бюро Адмиралтейского района		Инь. N 01/01-678
Лист N 1	набережная канала Грибоедова дом 56-58 литер А	Мосштаб 1:200
Дата 12.01.2012	Поздковый план	Подпись
Исполнил Поверин	Должность Исполнитель	Битанченко Л.Г.
Проверил Поверин	Должность Начальник в/пр	Евимова Л.Г.
	Должность Начальник в/пр	Костанова Л.А.

Техниче измерения

Этаж (цвет): [blank]

Объект: [blank]

Ситуация: [blank]

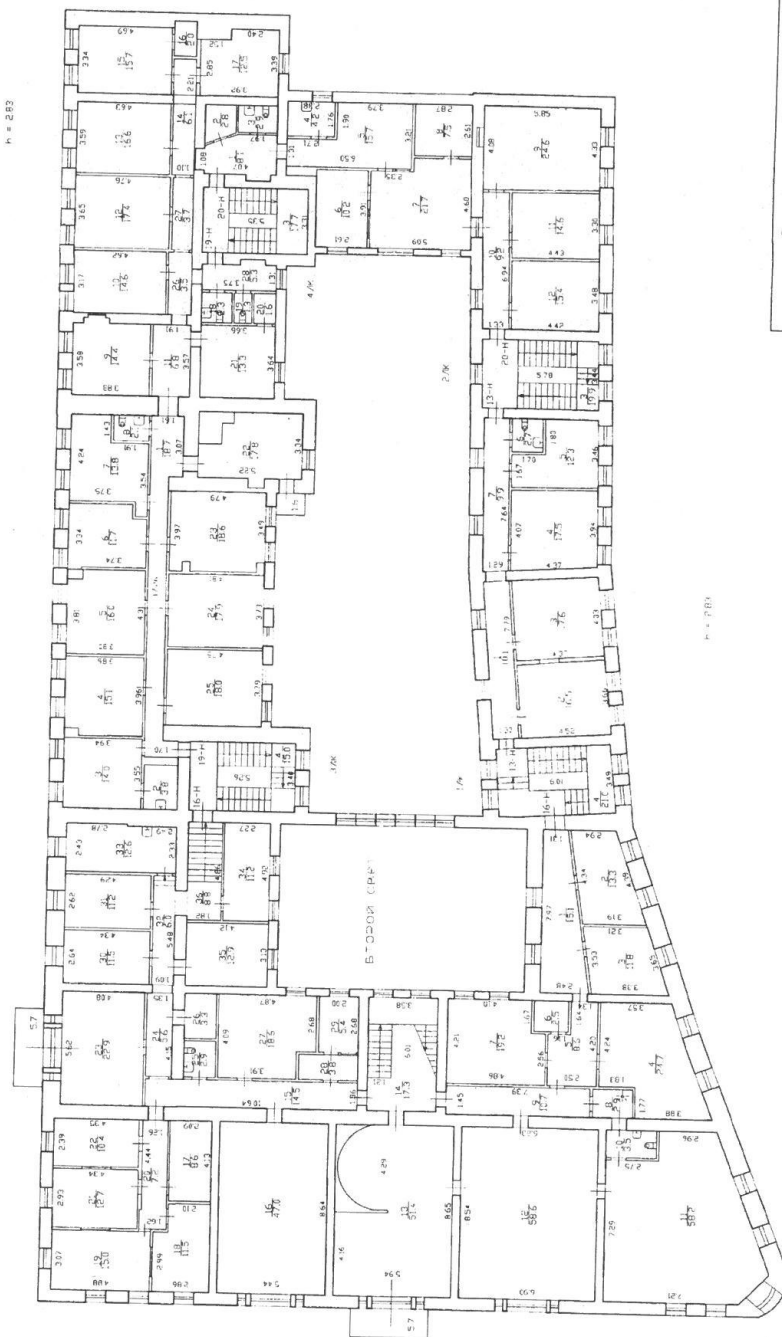
Масштаб: [blank]

Метод: [blank]

Датум: 23.12.11 г.

Масштаб: [blank]

План 3 этаж



Р. = 282

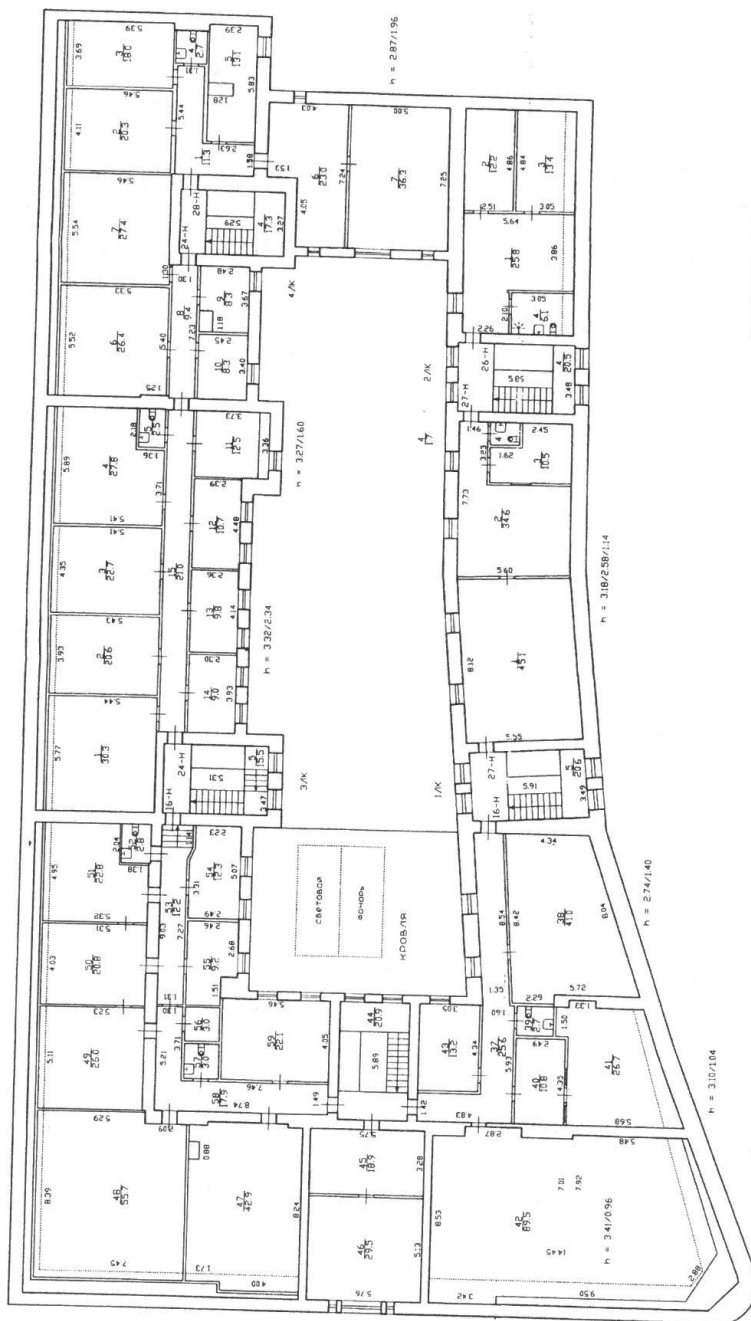
Р. = 283

Филиал ГУП "Гумон" - проектно-инвентаризационное бюро Адмиралтейского района		Иван.И 01/01-678
Лист N 1	набережная канала Гриведева дом 56-58 литеры А	МОСЛТОБ 1200
Дата 12.01.2002	Исполнил 10.08.02	Подпись 10.08.02
Проверил	Должность инженер	Подпись 10.08.02
Модельщик Филиал	Бюро Бенцова ЛГ	Подпись 10.08.02
	Костикова РА	

Утверждаю:
Инженер-инвентаризатор
С.А. Костикова
10.08.02

ПЛАН МАНСОРДЫ

н = 350/125



н = 2.40


н = 3.10/2.90/1.14

н = 2.74/1.40

н = 3.10/1.04

Филиал ГУП "ГЦИОН"- проектно-инвентаризационное бюро Адмиралтейского района		Инв.И 01/01-678
Лист N 1	навершения конола Грисоедова дом 56-58 литеры А	МАСШТАБ 1:200
Дата 12.01.2012	Должность Исполнитель Виницкий	Подпись Виницкий
Проверил Торшнев	Ф.И.О. Виноградова Евгения ЛГ	Подпись Виноградова
	Модельщик Филова	Костяева

Текущие изменения
 № пом. (часть), 16 ч. 274, 28 ч.
 Основание: инвентаризационно-проектная документация
на изменение планировки
и назначения помещений
 « 12 » _____ 2012 г.
 (Акт МВК в при)
 Исполнитель: _____


 Министерство культуры
 Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 03571 от 4 июля 2016 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Кларис»

ООО «Кларис»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1147847551675**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7810335150**

009483

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**197342, г. Санкт-Петербург, ул. Торжковская, д. 5, лит. А,
пом. часть пом. 6-Н, оф. 125**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1499 от 4 июля 2016 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1442 от 27 сентября 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

М.П.
Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)


Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 03571** от **4 июля 2016 г.**

виды выполняемых работ:
разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)


(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)



009463

Приложение № 4

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Дом Терешиных», «Дом Фалевых», расположенных по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная канала Грибоедова, дом 56-58, литера А, разработанной ООО «Кларис» в 2021 г. — «Проектная документация по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Дом Терешиных», «Дом Фалевых» на основании приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г., расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 56-58, лит. А (Ремонт фасадов зданий)» (Шифр: 04-20-П-РРФ), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

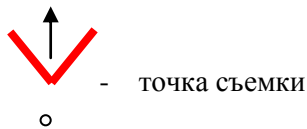
Фотофиксация от 20.09.2021 г.

СПИСОК ФОТОИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Лицевой флигель дома 56 («Дом Терешиных»). Вид на лицевой северо-восточный фасад со стороны Сенной площади.
2. Лицевой флигель дома 56 («Дом Терешиных»). Вид на лицевой северо-восточный фасад со стороны Сенной площади.
3. Северо-западные фасады флигелей («Дом Терешиных», «Дом Фалевых») по набережной канала Грибоедова (дом 56-58).
4. Северо-западный фасад лицевого флигеля по набережной канала Грибоедова («Дом Терешиных») (дом 56).
5. Северо-западные фасады флигелей («Дом Терешиных», «Дом Фалевых») по набережной канала Грибоедова (дом 56-58).
6. Северо-западные фасады флигелей («Дом Терешиных», «Дом Фалевых») по набережной канала Грибоедова (дом 56-58).
7. Юго-восточный фасад лицевого флигеля («Дом Терешиных») по Садовой улице (дом 56).
8. Юго-восточный фасад флигеля («Дом Терешиных») по Садовой улице (дом 56).
9. Юго-восточный фасад флигеля («Дом Терешиных») по Садовой улице (дом 56).
Фрагмент.
10. Юго-восточные фасады флигелей («Дом Терешиных», «Дом Фалевых») по Садовой улице (дом 56-58).
11. Юго-восточный фасад флигеля («Дом Фалевых») по Садовой улице (дом 58).



1. Лицевой флигель дома 56 («Дом Терешиных»).
Вид на лицевой северо-восточный фасад со стороны Сенной площади.





2. Лицевой флигель дома 56 («Дом Терешиных»). Вид на лицевой северо-восточный фасад со стороны Сенной площади.





3. Северо-западные фасады флигелей («Дом Терешиных», «Дом Фалевых») по набережной канала Грибоедова (дом 56-58).





4. Северо-западный фасад лицевого флигеля («Дом Терешиных») по набережной канала Грибоедова (дом 56).





5. Северо-западные фасады флигелей («Дом Терешиных», «Дом Фалевых») по набережной канала Грибоедова (дом 56-58).





6. Северо-западные фасады флигелей («Дом Терешиных», «Дом Фалевых») по набережной канала Грибоедова (дом 56-58).



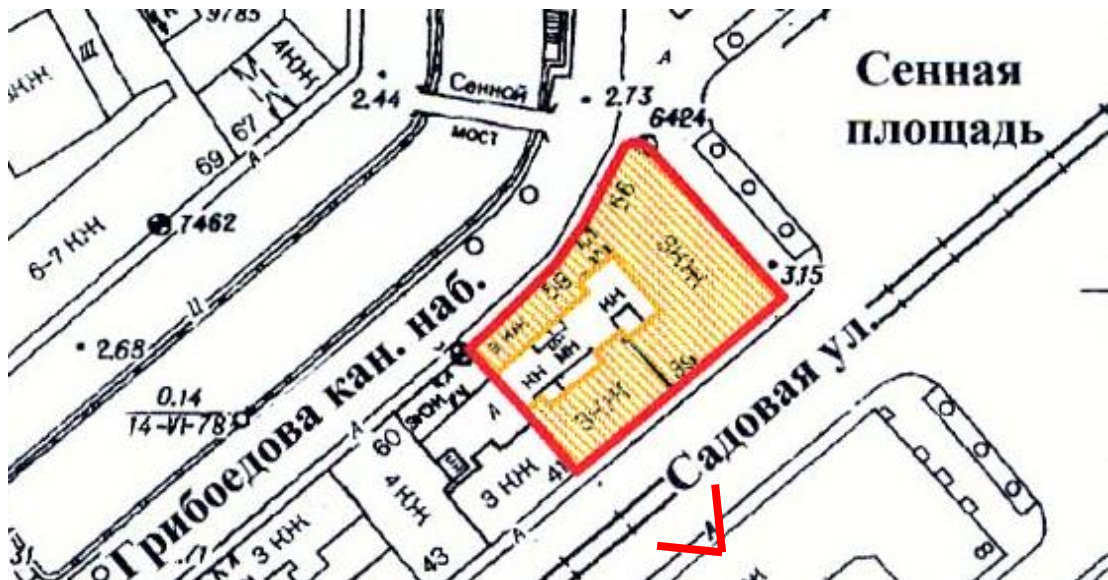


7. Юго-восточный фасад лицевого флигеля («Дом Терешиных») по Садовой улице (дом 56).



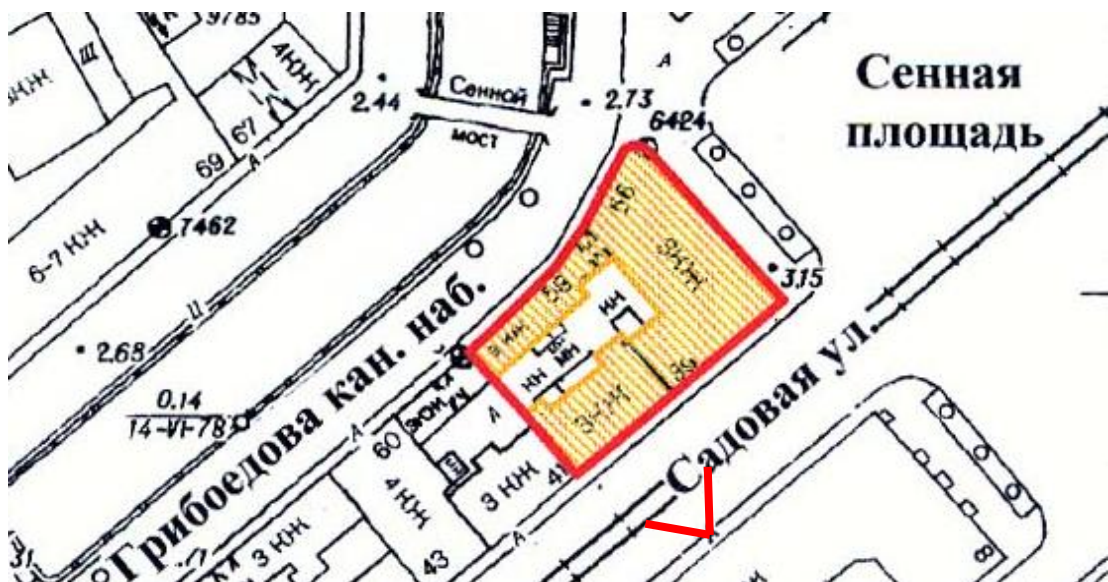


8. Юго-восточный фасад флигеля («Дом Терешиных») по Садовой улице (дом 56).





9. Юго-восточный фасад флигеля («Дом Терешины») по Садовой улице (дом 56). Фрагмент.





10. Юго-восточные фасады флигелей («Дом Терешиных», «Дом Фалевых») по Садовой улице (дом 56-58). Фрагмент.





11. Юго-восточный фасад флигеля («Дом Фалевых») по Садовой улице (дом 58).

