

Генеральный директор
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»
М.И. Филипович

«26» октября 2021 года

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Горбова»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Мира ул., 10;
Каменноостровский пр., б/№, в целях обоснования целесообразности включения
в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации.

г. Санкт-Петербург

«26» октября 2021 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757, адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 14, литер Г, помещение 47, на основании государственного контракта № 8-21 от 26 апреля 2021 года (Приложение № 14).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 26 апреля 2021 года по 26 октября 2021 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3, ИНН 7825459800.

4. Сведения об эксперте:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	—

Стаж работы	18 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – генеральный директор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 16.01.2020 № 63. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный эксперт

Филипович М.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Горбова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Мира ул., 10; Каменноостровский пр., б/№, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Дом М.М. Горбова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Мира ул., 10; Каменноостровский пр., б/№, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Копия распоряжения КГИОП от 31.01.2012 № 10-55 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Горбова» (Приложение № 7);

- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Горбова», утвержденного КГИОП от 18.05.2002 г. (Приложение № 9);

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

При проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Горбова» был ограничен доступ в жилые помещения объекта культурного наследия, находящиеся

Государственный эксперт

(подписано усиленной электронной подписью)

Филипович М. И.

в собственности физических лиц, а также в нежилые помещения, находящиеся в собственности юридических лиц.

9. Сведения о проведенных экспертом исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), в Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 11.3. Акта) и отдельные альбомы исторической справки, иконографии и историко-культурный опорный план (Приложения №№ 1, 2, 3).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 26 апреля 2021 г. аттестованным экспертом М.И. Филиповичем), (Приложение № 6).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы

в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

10.2. Учетные сведения:

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы «Дом М.М. Горбова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Мира ул., 10; Каменноостровский пр., б/№, включен в Список вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, на основании приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников

истории и культуры (далее – КГИОП) от 20.02.2001 г. № 15 (Приложение № 4).

Адрес выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Горбова» согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 г. № 15: г. Санкт-Петербург, Мира ул., 10; Каменноостровский пр., б/№.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Горбова» определен распоряжением КГИОП от 31.01.2012 № 10-55 (Приложение № 7).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Горбова» утвержден КГИОП от 18.05.2002 (Приложение № 9).

Учетная карточка выявленного объекта культурного наследия не оформлены. Паспорт объекта культурного наследия отсутствует.

Датировка объекта: 1902-1903 гг., автор – арх. В.В. Шауб (Приложение № 4).

Адрес объекта культурного наследия согласно документам технического учета: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Мира, д. 10, литера А (Приложение № 11).

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:07:0003057:2014 является пятиэтажным многоквартирным жилым домом, в том числе цокольный (подвальный) этаж. Дому присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, улица Мира, дом 10, литера А (Приложение № 12).

На нежилое помещение № 7-Н в уровне первого этажа, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом М.М. Горбова», оформлено охранное обязательство от 13.01.2015 г. № 13626 (Приложение № 5).

10.3. Собственник или пользователь объекта:

В соответствии с Выпиской из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (далее – ЕГРН) № № КУВИ-002/2021-41870326 данные о собственнике многоквартирного дома отсутствуют (Приложение № 12).

10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Ниже приведены кратко сформулированные наиболее значимые сведения об этапах освоения исследуемой территории, о датах создания и датах основных изменений (перестроек) выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Горбова», зданий и сооружений, расположенных на данной территории, а также сведения о владельцах и архитекторах. Более подробная информация содержится в исторической справке (Приложение № 1).

Исследуемый объект располагается в исторической части Санкт-

Петербурга в Петроградском районе на Австрийской площади.

История застройки и освоения территории будущей Австрийской площади датируется двадцатыми годами XVIII столетия. Тогда здесь размещались мазанковые строения с мастеровыми людьми, обслуживающими Оружейную канцелярию. Они были построены для «хамовных» мастеров, переведенных на жительство в Петербург в 1711 году. Чуть позже их переселили на Моховую улицу, а здания передали Посольскому двору. Сооружения просуществовали до середины XVIII века, а уже в следующем столетии территорию занимали небольшие деревянные постройки, окружённые садами и огородами, принадлежавшие частным лицам.

Современная Австрийская площадь была намечена на генеральном плане Петербурга в 1831 году, финальная ее форма была откорректирована и утверждена в 1880-м. Застройка доходными домами началась в начале XX века.

Пересечение проспекта и улицы, образующее восьмиугольную площадь, которая оставалась безымянной до 1992 года. Тогда за ней официально закрепилось название «Австрийская площадь», в связи с тем, что архитектура площади напоминала архитектуру Вены.

Первоначально рассматриваемый участок № 10 по улице Мира (бывшей Большой Ружейной улице) в начале XIX в. был поделен на несколько владений.

Согласно архивным чертежам, датируемым 1842 годом, небольшой прямоугольный участок в Петербургской части 4-го квартала под № 1235 принадлежал купцу Логину Зиновьеву. В северо-западном углу участка располагался деревянный дом. Угловой участок под № 1237 оставался в городской собственности и был занят огородами, а часть земли отдана под расширение Большой Ружейной улицы. Вскоре Зиновьев выкупил излишки городской земли, а угловой участок по-прежнему оставался незастроенным.

К 1864 году владельцем углового участка Петровской части 4-го квартала под № 16 значился потомственный почетный гражданин Яковлев. На участке располагались деревянные одноэтажные строения. В этом же году Общее Правление I Округа согласовало постройку деревянной оранжереи, теплицы и сарая.

В дальнейшем угловой участок под № 1237/1083 и 14/16 приобрел Дермитадский подданный Антон Генатц. К этому времени уже были сформированы границы площади, образующие сложную многогранную конфигурацию участка. Прежние строения были снесены, а на участке заново построены два лицевых деревянных дома и служебные флигели. В 1871 году владельцем было получено разрежение, согласованное Санкт-Петербургским Строительным Отделением, на проведение работ по перестройке верхней части деревянных служб и лестницы при лицевом доме, а также обшивке деревянных строений, частичный снос построек, пришедших в ветхое состояние, и «поправление существующих отхожих мест и помойных ям».

Следующим хозяином 1-го участка Петербургской части по Большой Ружейной улице и Каменноостровскому проспекту под. № 10/20 являлся финляндский уроженец, переплетный мастер Карл Вильгельм Лонгстрэм. 3 марта 1876 года он обратился к Санкт-Петербургскому городскому кредитному обществу с просьбой выдать ему заем на 14 лет. В залог он предоставлял деревянный дом «со всеми строениями и землею». В марте 1883 года участок был расширен за счет приобретения соседнего владения Артамоновой.

В 1884 году Санкт-Петербургская Городская Управа выявила несоответствие установленным правилам одной из построек на участке и постановило частичный снос строений. Также были согласованы постройка одноэтажной прачечной, работы по перекрытию крыши деревянного одноэтажного с мезонином флигеля и его облицовку и ремонту крыш деревянных служб.

В марте 1891 года имущество перешло во владение его дочери Адели-Эмилии и вдовы Виктории-Эмилии Лонгстрэм. На тот момент оно представляло собой деревянное двухэтажное лицевое строение с мезонином и деревянные служебные постройки. 4 ноября 1897 года Адели-Эмилия вышла замуж за потомственного дворянина Госсемани. а уже через год, 15 октября, имущество А.Э. Госсемани по акту купчей крепости перешло во владение жены инженера генерал-майора Ольги Александровны Веденяпиной и жены потомственного гражданина Елизаветы Ильиничны Фетисовой.

28 мая 1901 года участок приобрел потомственный почетный гражданин Михаил Михайлович Горбов.

Проект доходного дома М.М. Горбова был выполнен архитектором Василием Васильевичем Шаубом.

В июне 1901 года Техническое Отделение Санкт-Петербургской Городской Управы выдало разрешение на постройку каменного 5-ти этажного лицевого дома и 2-х этажного надворного флигеля с устройством прачечной и каменного ледника с соблюдением всех установленных правил.

Строительство доходного дома было начато в этом же году, но уже в 1902 году в Городскую Управу был представлен новый проект. Главные изменения претерпело архитектурно-художественное решение фасадов в значительной степени отличавшееся от первоначального замысла архитектора.

25 апреля 1902 года Техническое Отделение Городской управы постановило постройку каменного 5-ти этажного с мансардой лицевого дома уже частично возведенного (на плане лит. А), такого же каменного флигеля (лит. В) и 2-х этажных служб (лит. С) взамен построенных (см. Приложение № 2. Историческая иконография).

По описи от 18 января 1903 года на тот момент на участке находился каменный пятиэтажный с мансардой дом с хорошей отделкой квартир и фасада

и каменное трехэтажное строение по задней границе двора, занятое на первом этаже конюшнями и каретниками, на втором - кухнями и комнатами для прислуги, на третьем - прачечной. Также во дворе были «построены в черни» каменные пятиэтажные флигели. Строительные работы на участки были окончательно завершены весной 1903 г.

В период с 1901 по 1906 гг. на пересечении Каменноостровского пр. и улицы Мира В.В. Шауб создал ансамбль построек в стилистике модерна. По его проекту здесь планировалось возвести четыре дома, но проект четвертого дома не был реализован (ныне стоящий дом № 12 по ул. Мира построен после войны А.П. Щербенком).

В 1907 году на первом городском конкурсе фасадов здание было удостоено почётного диплома. Между двумя диагональными корпусами находится третий, где располагались наиболее дорогие и представительные квартиры.

К 1911 году по проекту Шауба дворовые флигели вновь были перестроены.

По данным справочника «Весь Петербург» за 1903 г. сам М.М. Горбов занимал 14 комнат квартиры № 5 на 2-ом этаже, а также в его непосредственном владении находились конюшня и сарай. Адрес владельца не менялся вплоть до 1917 г.

В доме №10/20 в 1907 снимал квартиру писатель Леонид Андреев, а также некоторое время здесь проживала актриса Янина Болеславовна Жеймо.

В советский период корпуса дома были приспособлены под коммунальные и индивидуальные квартиры - неоднократно производились работы по перепланировке с установкой новых перегородок, закладкой и перебивкой дверных проемов.

В 1970-х гг. на доме со стороны двора появились навесные лифты, существовавшее до тех пор печное отопление было заменено на паровое. Тогда же проводился косметический ремонт фасадов.

В 2001 году «Дом М.М. Горбова» включен КГИОП в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

В настоящее время выявленный объект культурного наследия «Дом М.М. Горбова» является жилым многоквартирным домом с частью нежилых помещений, занимаемых коммерческими организациями.

10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:

Выявленный объект культурного наследия «Дом М.М. Горбова» расположен в Петроградском районе г. Санкт-Петербурга и занимает угловую часть квартала, ограниченного с северо-востока Каменноостровским проспектом с юго-востока Австрийской площадью и с юго-запада улицей Мира.

Здание имеет исторически сложившееся объемно-планировочное решение, сложной конфигурации в плане, состоящего из двух лицевых пятиэтажных с

мансардой на подвалах корпусов и примыкающих шестиэтажного и трехэтажного дворовых флигелей.

Со стороны юго-восточного лицевого фасада по улице Мира организован воротный проезд с лучковым завершением. Во внутреннем дворе пространстве расположен второй воротный проезд прямоугольной конфигурации. Основная планировочная структура здания квартирного типа, с частью нежилых помещений в уровне первого этажа.

Согласно сведениям технического паспорта, фундаменты дома ленточные бутовые. Для визуального осмотра недоступны. Функцию отмостки выполняет асфальтовое покрытие тротуара и дворового проезда.

Наружные и внутренние капитальные стены представляют собой кирпичные полнотелые ограждающие конструкции. Чердачные перекрытия – по деревянным и металлическим балкам с деревянным заполнением, междуэтажные перекрытия - плоские, выполнены по металлическим балкам с деревянным и бетонным заполнением; перекрытия подвального этажа выполнены по металлическим балкам с бетонным заполнением.

Крыша дома скатная, сложной конфигурации, кровельное покрытие – металлическое (листовое). Выше отметки венчающего карниза устроены жилые мансарды. Внутренние конструкции крыши представлены деревянной стропильной системой с деревянной обрешеткой.

Кровельная водосточная система организованная. Водосточные трубы установлены со стороны лицевых и дворовых фасадов. Линейные окрытия и часть труб имеет деформации и участки, поврежденные коррозией.

Архитектурно-художественное оформление лицевых фасадов здания выполнено в приемах модерна. Фасад по Каменноостровскому проспекту решен в 13 световых осей, по ул. Мира - в 16 осей, по срезанной угловой части фасада, обращенной к Австрийской площади, - в 10 осей в верхних этажах.

Выразительность образу здания придает богатство фактурных контрастов, применяемых в сочетании отделочных материалов поверхностей фасадов. Цоколь здания в нижней части облицован известняковыми плитами, в верхней части оштукатуренный с профилем по верхнему краю. В уровне первого этажа фасады здания декорированы ленточным рустом. В уровне со второго по четвертый этажи в качестве декоративной отделки лицевых фасадов использовано сочетание гладкой и фактурной штукатурки, выполненной в технике «набрызг».

Главными акцентными элементами в трехчастной композиции лицевых фасадов являются башня углового объема на пересечении Каменноостровского проспекта и улицы Мира с завершением в виде многоярусного купола сложной конфигурации с высоким шпилем и флюгером, а также граненная башенка на крыше в угловой части дома, выходящей на Австрийскую пл. и ул. Мира, с оконными проемами, увенчанная восьмигранным куполом.

Пластика и ритм вертикальных членений лицевых фасадов поддерживается объемами нависающих трехгранных в плане эркеров в уровне с третьего по четвертый этажи на фасаде по Каменноостровскому проспекту; уплощенным эркером в уровне со второго по третий этажи на фасаде по улице Мира, завершеного балконом с кованым металлическим ограждением. Плоскости фасадов декорированы лопатками, фигурными филенками и вставками фактурной штукатурки в подоконных простенках, различными лепными композициями в виде картушей, маскарон, провисающих гирлянд и иными архитектурно-художественными элементами.

В завершении над венчающим профилированным карнизом лицевых фасадов здания выполнены фигурные аттики: по двум крайним осям фасада со стороны угла ул. Мира и Австрийской пл. располагается аттик с лепным картушем, в западной части фасада – фигурный аттик - мансарда с трехчастным окном; со стороны Австрийской пл. над центральной частью – фигурный аттик – мансарда с двумя окнами и лепной композицией с вензелем из двух переплетенных букв «М»; со стороны Каменноостровского пр. по крайним осям фасада – два фигурных аттика-мансарды с окнами сложной формы.

Горизонтальные членения лицевых фасадов здания представлены профилированными межэтажными карнизами, подоконными карнизами, а также венчающим профилированным раскрепованным карнизом, включая венчающий карниз аттика-мансарды.

На фасаде со стороны Австрийской площади устроен парадный вход, оформленный портиком на композитных коринфских трехчетверных колоннах с фигурным лучковым фронтоном, декорированным лепной композицией в виде картуша с провисающими драпировками и растительными побегами. Входная дверь сохранила свой первоначальный облик.

Оконные проемы прямоугольной конфигурации и с арочными завершениями. Четыре окна 2-го этажа на фасаде по каменноостровскому пр., выделяющиеся большим размером с лучковым завершением – окна бывшей квартиры М.М. Горбова. Также над проемом парадного входа лицевого фасада по улице Мира имеется окно-люкарна овальной формы с мелкой расстекловкой. Для фасада характерно широкое многообразие декоративно-художественного оформления оконных и входных проемов: оконные проемы подвала декорированы гладкими наличниками, 1-го этажа – замковыми камнями и филенками в подоконных простенках, некоторые окна верхних этажей украшены фигурными наличниками и замковыми камнями, профилированными фигурными сандриками с барочными картушами.

Заполнения оконных проемов лицевых фасадов здания большей частью деревянные исторические, окрашенные в серый и коричневый цвета, частично установлены современные оконные заполнения из металлопластикового профиля коричневого и белого цветов без сохранения исторической

расстекловки окон. Сохранились исторические деревянные двустворчатые дверные заполнения арочных проемов парадных входов.

По результатам визуального осмотра на лицевых фасадах здания наблюдаются участки деструктивного разрушения штукатурного и окрасочного слоев, трещины, следы замокания и загрязнения отделочных слоев, вандальные надписи.

Дворовые фасады здания не имеют ярко-выраженного архитектурного и декоративного-художественного оформления. Фасады гладко оштукатурены и окрашены. Цоколь облицован известняком.

Внутренний объем, предназначенный для устройства лестничной клетки, со стороны юго-западного дворового фасада акцентирован фасадными выступами из общего объема здания в виде трехгранного в плане ризалита. Также на данном фасаде в уровне второго этажа выполнен трехгранный в плане нависающий эркер. На северо-восточном фасаде пятиэтажного дворового флигеля установлена современная лифтовая шахта, выполненная из металлопластикового профиля белого цвета.

Оконные проемы дворовых фасадов прямоугольной конфигурации. Оконные заполнения в основной массе современные из металлопластикового профиля коричневого и белого цвета без соблюдения исторической расстекловки окон. Частично сохранились деревянные исторические оконные заполнения.

На дворовых фасадах зафиксированы дефекты и утраты штукатурного и окрасочного слоев, участки загрязнения, замокания и биологического поражения отделочных слоев и цоколя.

До настоящего времени частично сохранилось историческое оформление интерьеров парадных лестничных объемов.

Проход к парадной лестничной клетке Л5 со стороны Австрийской площади осуществляется через двухуровневый вестибюль. При входе в вестибюль устроен тамбур с сохранившимся историческим дверным заполнением - двустворчатая деревянная дверь с фланкирующими остекленными панелями по бокам и остекленной фрамугой в верхней части. Своды тамбура и вестибюля коробовые. Средистенная одномаршевая лестница вестибюля, ведущая к лестничной клетке, выполнена из известняка. Покрытие пола верхней площадки вестибюля и межэтажных площадок выполнено из метлахской плитки «соты» в два цвета (серый, белый). Лестница двухмаршевая по металлическим косоурам с межэтажными площадками. Ступени лестничных маршей выполнены из известняка, профиль ступеней - с валиком. Марши имеют кованое металлическое ограждение с деревянным профилированным поручнем. Рисунок ограждения выполнен в виде орнамента «удар бича». Сохранились исторические двери жилых квартир. Исторические оконные заполнения заменены на современные металлопластиковые стеклопакеты белого цвета с

нарушением рисунка расстекловки. Отделка стен лестничной клетки – современная, не имеет художественного оформления.

Парадная лестничная клетка Л3, расположенная в лицевом корпусе по улице Мира, имеет аналогичное оформление. Наружная дверь и дверное заполнение тамбура – современные двери. Сохранилась верхняя остекленная деревянная фрамуга тамбура. Оконные заполнения на лестничной клетке – деревянные исторические окна в две нитки с многочастной расстекловкой, окрашенные в коричневый цвет, частично сохранилась историческая запорная фурнитура оконных заполнений, а также исторические входные деревянные дверные заполнения квартир. В уровне 4-го этажа установлен камин, украшенный лепным декором растительного характера.

Помещения дворовых лестничных клеток (Л1, Л2, Л4 и Л6) не имеют элементов декоративно-художественного оформления стен и потолков. Лестницы Л1, Л2 и Л4 – двухмаршевые, Л6 – трехмаршевая, марши на металлических косоурах, ступени выполнены из известняка. Ограждение кованное металлическое в виде вертикальных стоек, соединенных верхней и нижней тетивой, поручень деревянный профилированный.

По результатам визуального осмотра лестничных клеток зафиксированы дефекты штукатурного и красочного слоев; частичные утраты и искажение кованных элементов ограждения; сколы, выбоины и физический износ лестничных маршей; неудовлетворительное состояние деревянных оконных заполнений, физический износ напольных покрытий вестибюлей и межэтажных площадок.

На основании проведенного обследования общее состояние здания можно определить, как удовлетворительное.

По результатам сравнительного анализа материалов иконографии (Приложение № 2) и результатов натурного визуального осмотра (Приложение № 6) можно сделать вывод, что дом М.М. Горбова, выполненный по проекту архитектора В.В. Шауба, в целом не изменил своего архитектурно-художественного решения, конструктивной системы и функционального назначения. До настоящего времени здание сохранило свой целостный исторический облик и объемно-планировочное решение.

За период с момента постройки дома по настоящее время были утрачены узорный рельефный фартук на большом окне башни и флюгер с фигуркой крылатой химеры, цветные витражи с геометрическим рисунком в верхних рамах окон парадной лестницы, большая часть каминов и печей, заменены оконные и дверные заполнения. Со стороны лицевых фасадов организованы приямки, оборудованные лестницами, для обеспечения доступа в помещения цокольного этажа.

Изменение в структуру дворовых фасадов внесли лифтовые шахты, установленные в конце XX века, в месте расположения лестниц Л1 и Л2.

Современное оформление шахты - белые металлопластиковые блоки со стеклопакетами.

Основные изменения произошли в планировочном решении дома. Согласно архивным материалам, были проведены перепланировки квартир в габаритах капитальных стен. В ходе перепланировок частично были демонтированы и устроены вновь межкомнатные перегородки в границах капитальных стен, заложены и раскрыты новые проемы.

Сведений о проведенных капитальных ремонтных работах, в том числе изменяющих конструктивные особенности дома, в архивных и технических документах не выявлено. Это свидетельствует о сохранности исторических конструктивных элементов.

10.6. Сведения об изменениях (перестройках) объекта:

XVIII век – рассматриваемый участок на пересечении Каменноостровского проспекта и Большой Ружейной улицы (современной улицы Мира) занимают деревянные строения, рассматриваемый участок сохранял деревянную застройку до конца XX в.

1842 год - участок с деревянным домом и двором принадлежит Логину Зиновьеву; частично земля находится в городской собственности;

1864 год- угловой участок в Петровской части 4-го квартала под № 16 принадлежит потомственному почетному гражданину Яковлеву; на рассматриваемом участке располагаются деревянные хозяйственные постройки (оранжерея, теплица, сарай);

1871 год - угловой участок под № 1237/1083 и 14/16 принадлежит Дермитадскому подданному Антону Генатц; на участке построены два лицевых деревянных дома и служебные флигели; перестройка верхней части деревянных служб и лестницы при лицевом доме, обшивка деревянных строений, частичный снос построек, пришедших в ветхое состояние, «поправление существующих отхожих мест и помойных ям»;

1876 год - участок принадлежит финляндскому уроженцу, переплетному мастеру Карлу Вильгельму Лонгстрэму; на участке располагаются деревянный лицевой дом, деревянные служебный и хозяйственные постройки.

1883 год - участок был расширен за счет приобретения соседнего владения Артамоновой.

В 1884 - частичный снос строений, постройка одноэтажной прачечной, работы по перекрытию крыши деревянного одноэтажного с мезонином флигеля и его облицовка, ремонт крыш деревянных служб;

1891 год - имущество перешло во владение его дочери Адели-Эмилии и вдовы Виктории-Эмилии Лонгстрэм; на участке располагаются деревянное двухэтажное лицевое строение с мезонином и деревянные служебные постройки;

1898 год - по акту купчей крепости имущество перешло во владение жены инженера генерал-майора Ольги Александровны Веденяпиной и жены потомственного гражданина Елизаветы Ильиничны Фетисовой;

28 мая 1901 год - участок приобрел потомственный почетный гражданин Михаил Михайлович Горбов.

1901 год - постройка каменного 5-ти этажного лицевого дома и 2-х этажного надворного флигеля с устройством прачечной и каменного ледника;

1902 год - постройка каменного 5-ти этажного с мансардой лицевого дома уже частично возведенного, такого же каменного флигеля и 2-х этажных служб взамен построенных (см. Приложение № 2. Историческая иконография).

1902-1911 год - перестройка дворовых флигелей.

XX век – начало XXI века – выполнены внутренние перепланировки помещений: частичный демонтаж и устройство новых перегородок, частичная утрата печного оборудования, закладка и устройство новых проемов, замена оконных и дверных заполнений, организованы отдельные входы в подвалы, установлены современные лифтовые шахты на дворовых фасадах.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень нормативных правовых документов, использованных при проведении экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ).

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон».

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия».

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 4).

- Документы технического учета: копия технического паспорта на многоквартирный дом по состоянию на 1971 г.; архивные планы ПИБ 1929 г. (Приложение № 11).

- Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости № КУВИ-002/2021-41870326 от 22.04.2021 г. (Приложение № 12);.

- Материалы Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга: Фонд 513. Опись 102. Дело 7767. «Чертежи дома на участке, принадлежавшем Зиновьеву, Яковлеву, А.Гекату, К.В.Лонгстрему, М.М.Горбову по Каменноостровскому пр., 20 и Большой Ружейной ул., 10».

- Материалы Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга: Фонд 513. Опись 133. Дело 120 (1901-1902 гг.). «По прошению Горбова о постройке во дворе его по Каменноостровскому проспекту и Б. Ружейной улице, №10/20».

- Материалы Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга: Фонд 515. Опись 1. Дело 4081 (1876-1917 гг.). «О залоге имущества Лонгстремами; А.Э. Иосселиани; О.А. Веденяпиной; Е.И. Фетисовой; М.М. Горбовым по Каменноостровскому пр., 20 и Б.Ружейной ул., 10».

- Материалы Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга: Фонд 515. Опись 4. Дело 2182 (1876-1903 гг.). «Чертежи дома К.В. и А.Э. Лонгстрем, М.М. Горбова по Каменноостровскому пр., 20 и Большой Ружейной ул., 10».

- Материалы Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга: Архивный шифр: Гр 82952; Ар 215798; Ар 206668; Ар 248421; Ар 215797.

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - нач. XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. - СПб, «Пилигрим», 1996 г. - 396 с.

2) Весь Петербург. Адресная справочная книга Петербурга за 1903 год. - СПб., Издательство А.С.Суворина, 1903 г.

3) Исаченко В.Г. Василий Шауб./ В.Г. Исаченко// Зодчие Санкт-Петербурга середины XIX-XX века. СПб.: Лениздат, 1998 г.

4) Кириков Б.М. В.В. Шауб и П.М. Мульханов - архитекторы Петроградской стороны / Б.М. Кириков// Петроградская сторона. История и современность: Тезисы докладов краеведческой конференции. -Л., 1998 г.

5) Петербург немецких архитекторов. От барокко до авангарда/ сост. Б.М. Кириков, М.С. Штиглиц. - СПб.: Чистый лист, 2002 г.

6) Портрет петербургского дома: Сб./Под ред. О.Н. Косогор - СПб.: Политехника сервис, 2009 г.

Полный перечень архивных документов и материалов, библиографических и литературных источников, материалов электронных ресурсов, выявленных и использованных в процессе проведения исследования, перечислен в приложениях № 1 и № 2 к настоящему Акту экспертизы.

12. Обоснование вывода экспертизы:

12.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта, обоснование категории и вида объекта культурного наследия:

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй

– объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

Архитектурная ценность объекта

Исследуемое здание было построено в самом начале XX века и является авторским произведением в стиле модерна известного петербургского архитектора Василия Васильевича Шауба.

В.В. Шауб принадлежит к числу активных столичных архитекторов XX века, работающих в Санкт-Петербурге в эпоху становления модерна. Архитектор строил по несколько зданий в год, всего им было построено более 80 особняков, доходных домов, промышленных корпусов.

Ансамбль Австрийской площади, разработанный архитектором Василием Шаубом, включает пять зданий, из них три дома принадлежат его авторству. В отличие от характерного для остальной Петербургской застройки, выполненной в классическом стиле, здесь он создал один из немногих архитектурных ансамблей, сочетающий в себе элементы югендстиля и барокко. По его проектам были построены выразительные здания, отличающиеся оригинальностью и изысканностью их оформления.

Создание ансамбля началось с возведения пятиэтажного дома М.М. Горбова в северо-западной части площади. Большое шестиэтажное здание с башней представляет собой образец модерна со стилизованными мотивами барокко. Он выделяется ритмическим разнообразием, достигнутым вертикальными членениями, и усложненностью контура. Силуэтность угловых объемов придает зданию динамику и насыщенность образа здания. Асимметричная композиция и пластика изломанных в плане фасадов, разбивают массивность общего восприятия.

Архитектурно-художественная выразительность фасадов подчеркнута контрастными сочетаниями штукатурной отделки и обилием декоративных элементов, дополняющих образ дома. Именно декор придает фасадам ярко выраженные черты нового стиля, органично вплетенные в современную концепцию. Башня, венчающая угловой объем здания, выступает в качестве основного вертикального акцента.

В 1907 г. на первом конкурсе фасадов, устроенном Городской думой, фасад этого дома был удостоен Почетного диплома.

С точки зрения архитектуры, здание сохранило свое функциональное назначение, имеет высокую степень сохранности, также сохранен первоначальный авторский замысел, воплощенный в здании, что определяет его историко-архитектурную ценность как объекта культурного наследия, имеющего особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

Градостроительная ценность объекта

В градостроительном отношении объект культурного наследия «Дом М.М. Горбова» играет значимую роль в формировании композиционно-пространственной структуры территории и важного градостроительного узла, выполненного по проектам одного автора.

Одной из главных задач архитектора с градостроительной точки зрения было создание сложной многочастной композиции здания, продиктованной сформировавшимися границами участка, каждый объем которого отвечал бы многообразному восприятию объекта.

Благодаря гармоничному сочетанию крупных объемных форм, варьированию масштабов и высотных акцентов, задающих композиционные оси, В.В. Шауб создал целостный образ здания, воспринимаемый с разных видовых точек.

Угловые объемы с ярко выраженной вертикальной направленностью, участвуют в формировании силуэта города и придают своеобразие в системе архитектурно-пространственной композиции площади и окружающей исторической среды.

В связи с вышеизложенным следует отметить особое значение и ценность рассматриваемого здания, участвующего в формировании общей панорамы Австрийской площади и требующей максимальных знаний архитектора в области гармонизации пространства.

Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о том, что выявленный объект культурного наследия «Дом М.М. Горбова», расположенный по адресу: по адресу: г. Санкт-Петербург, Мира ул., 10; Каменноостровский пр., б/№ (современный адрес: г. Санкт-Петербург, г. улица Мира, дом 10, литера А), имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения.

На основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект должен быть включен в реестр по виду «памятник».

12.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия «Дом М.М. Горбова»:

12.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, сообразуясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала,

первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

На основании критериев, установленных статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, к предмету охраны объекта культурного наследия «Дом М.М. Горбова» могут быть отнесены:

- объемно-пространственное решение, включая исторические габариты, конфигурацию здания, конфигурацию крыши, высотные отметки;
- конструктивная система здания: исторические конструкции, их местоположение, габариты, конфигурация, материалы и тип;
- архитектурно-художественное решение фасадов: стилистические особенности, материал и характер отделки фасадов; историческое местоположение, габариты, конфигурация, материал и рисунок расстекловки заполнений оконных и дверных проемов; историческое местоположение, габариты и конфигурация элементов архитектурного декора;
- декоративно-художественная отделка интерьеров вестибюлей и лестничных клеток.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Горбова» утвержден распоряжением КГИОП от 31.01.2012 № 10-55 (Приложение № 7).

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия, представлен в Приложение № 8 к настоящему Акту.

12.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия:

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

Историко-культурный и историко-архитектурный планы, разработанные на основании историко-культурных исследований, представлены в Приложении № 3 к настоящему Акту. На планах отображена историческая конфигурация участка, занятого доходным домом, основные этапы формирования объекта, а также окружающая застройка территории. Альбом материалов исторической иконографии содержится в Приложение № 2.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Горбова» утверждены КГИОП от 18.05.2002 г. (Приложение № 9). Границы территории объекта рекомендуется оставить прежними, согласно

утвержденному распоряжению КГИОП.

Проект рекомендуемого плана границ территории объекта культурного наследия, включающий текстовое и графическое описание, перечень координат, представлен в Приложение № 10 к настоящему Акту.

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.

12.3. Сведения об объекте:

На основании проведенных исследований предлагается установить следующие сведения об объекте:

- историческое наименование объекта: **«Дом М.М. Горбова»;**
- время возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек, утрат, реконструктивных и ремонтно-реставрационных работ): 1902-1903 гг., автор – арх. В.В. Шауб;
- местонахождение объекта: г. Санкт-Петербург, улица Мира, дом 10; литера А;
- предлагаемая категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения;
- вид объекта культурного наследия: памятник.
- описание особенностей объекта, являющихся основанием для его включения в реестр (предмет охраны): см. Приложение № 8;
- сведения о границах территории объекта, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объекта недвижимости: см. Приложение № 10.

13. Вывод экспертизы:

Включение выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Горбова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Мира ул., 10; Каменноостровский пр., б/№, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием **«Дом М.М. Горбова»**, вид объекта культурного наследия: памятник, расположенного по адресу: расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Мира, дом 10; литера А, обосновано (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Историческая справка;

Приложение № 2. Историческая иконография;

Приложение № 3. Историко-культурный и историко-архитектурный планы;

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия в перечень выявленных объектов культурного наследия (извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15);

Приложение № 5. Копия охранного обязательства на нежилое помещение № 7-Н от 13.01.2015 г. № 13626;

Приложение № 6. Материалы фотофиксации от 26 апреля 2021 года;

Приложение № 7. Копия распоряжения КГИОП от 31.01.2012 № 10-55 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Горбова»;

Приложение № 8. Рекомендуемый предмет охраны;

Приложение № 9. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Горбова», утвержденного КГИОП от 18.05.2002 г.;

Приложение № 10. Проект плана границ территории и режим использования территории;

Приложение № 11. Документы технического учета: копия технического паспорта на многоквартирный дом по состоянию на октябрь 1971 г.; архивные планы ПИБ 1929 г.;

Приложение № 12. Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости № КУВИ-002/2021-41870326 от 22.04.2021 г.;

Приложение № 13. Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта;

Приложение № 14. Копия государственного контракта и технического задания заказчика;

Приложение № 15. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 16. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью):

Филипович М.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

26.10.2021 г.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Горбова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Мира ул., 10; Каменноостровский пр., б/№, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Историческая справка

История доходного дома по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Санкт-Петербург, Мира ул., 10; Каменноостровский пр., б/№, включая сведения об изменениях и перестройках, наиболее полно прослеживается в материалах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, включающего в себя период с 1842 по 1911 годы. Ряд сведений об истории исследуемого здания и участка отражен в картографических и фотоматериалах, имеющихся в открытом доступе.

В рамках исследования были изучены фонды: Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), архива Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга (архив КГИОП); текстовые, иллюстративные и картографические материалы, находящиеся в открытом доступе.

При анализе изменений и перестроек дома, произошедших во второй половине XX – начале XXI веков, были использованы документы технического учета ГУП «ГУИОН» ПИБ Василеостровского и Петроградского районов.

Результаты выполненного историко-архивного и библиографического исследования представлены в настоящей исторической справке (Приложение № 1), исторической иконографии (Приложение № 2), историко-культурном и историко-архитектурном планах (Приложение № 3).

История градостроительного развития квартала и прилегающих территорий

Выявленный объект культурного наследия «Дом М.М. Горбова» располагается в исторической части Санкт-Петербурга в Петроградском районе на Австрийской площади.

В первые десятилетия формирования Санкт-Петербурга именно юго-восточная сторона Санктпетербургского острова являлась городом. Планировка и композиция были подчинены главному городскому храму – Троицкому собору.

В 1711 г. от гласиса Кронверка на север, почти до современной реки Карповки (тогда называвшейся Куопри), было устроено палисадное укрепление со рвами. В границах укрепления и рек Большой Невки и Невы размещался город. Березовый остров при Петре I стал называться «Городовым» или просто «городом», или «Санкт Питер Бурхом», что послужило основанием для его последующих наименований.

На Городском острове находилось около 15 различных слобод – Дворянские, Посадские, Монетные, Гребецкие, Оружейная, Пушкарская, полки Белозерский, Колтовский, что отразилось в названиях улиц¹.

Ещё при жизни Петра был разработан план переноса центра города на Васильевский остров, в соответствии с которым Санктпетербургский остров был оставлен без внимания, что определило его судьбу на два столетия.

Каменноостровский проспект формировался постепенно, в несколько этапов. Первоначально трасса состояла из отдельных самостоятельных отрезков. Так в районе современной улицы Мира с 1712 года находился Оружейный двор, от него в сторону Троицкой площади проложили дорогу².

С 1722 г. центр города перенесен на Васильевский остров, с 1732 г. – на Адмиралтейский остров, что получило отражение в изменении характера застройки и планировки на рассматриваемом участке. Санктпетербургский остров на длительный период, до середины XIX века, становится городским предместьем. Фортификационные требования в зоне действующей Петропавловской крепости определили то, что застройка долгое время остается деревянной, усадебного типа с садами и огородами.

По проекту застройки Санктпетербургского острова, разработанному в Комиссии о Санктпетербургском строении, почти вся территория Санкт-Петербургской части должна была подвергнуться реконструкции. Было намечено урегулирование планировки слобод и пробивка новых магистральных улиц, связывающих отдельные градостроительные образования в единую городскую структуру.

Проект планировки Петербурга 1769 г., выполненный при Комиссии о строении Петербурга и Москвы, а также последующие проектные планы 1776 и 1792 гг. также предлагали урегулирование планировочной структуры и

¹ В.Д. Привалов. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. М., 2013.

² Каменноостровский проспект. Прогулки по Петербургу / URL: <https://walkspb.ru/istoriya-peterburga/ulpl/kamennoostr-pr> (дата обращения 26.04.2021).

активный реконструктивный подход к территориям существующих слобод. Величина новых кварталов в этих проектах предлагалась крупнее.

«Комиссия о каменном строении предлагала уравновесить общий план города, повторив на противоположной (Петроградской) стороне многолучевую систему улиц, ось которой была ориентирована на колокольню Петропавловского собора. Этот замысел не состоялся, как ранее его аналог на Выборгской стороне»³.

В начале XIX века определились общие очертания кварталов, примыкающих к Каменноостровскому проспекту, которые преимущественно были не застроены в отличие от плотной слободской застройки Белозерских улиц. Название Каменноостровский было присвоено проспекту в начале XIX века⁴.

Проект урегулирования Петербургской части 1831 г. предполагал изменение трассировки Каменноостровского проспекта и Кронверкской улицы, которая соединялась с Матвеевской улицей. Трасса Каменноостровского проспекта и конфигурация Австрийской площади были определены этим проектом⁵.

Для 1880-х гг. было характерно преобладание деревянной усадебной застройки, однако на свободных участках, которых было много в этом районе города, стали появляться промышленные здания, что явилось продолжением традиционного для Петербургской части использования территории. Восьмиугольная площадь, образованная пересечением проспекта и улиц, оставалась безмянной до 1992 года. Тогда за ней официально закрепилось название «Австрийская площадь», в связи с тем, что архитектура площади напоминала архитектуру Вены.

В 1903 г. был возведен постоянный Троицкий мост, в связи с чем начался период активного освоения Петербургской части. Главной композиционной осью района стал Каменноостровский проспект, вдоль которого имелись крупные не застроенные территории⁶.

В начале XX века в связи с формированием застройки Каменноостровского проспекта, были расширены участки Большой Монетной и Большой Ружейной улиц (улицы Мира)⁷.

В советский период Генеральный план 1935 г. предусматривал дальнейшее градостроительное развитие Кировского (Каменноостровского) проспекта как основной городской магистрали и завершение формирования его объемно-пространственного решения.

Во время Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. многие дома на Петроградской стороне пострадали от бомбежек и артобстрелов. В 1950–1952 гг. прошли большие восстановительные работы. На месте разрушенных домов появились новые, возведенные по проектам замечательных зодчих:

³ Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. СПб., 2013.

⁴ Мясников А.Л. 100 Великих достопримечательностей Санкт-Петербурга. СПб., 2012.

⁵ Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб., 2003.

⁶ Синдаловский Н. А. Книга Перемен. Судьбы петербургской топонимики в городском фольклоре. Центрполиграф, М., 2009.

⁷ Никитенко Г.Ю., Привалов В.Д. Петроградская сторона. Большой проспект. – М.: Центрполиграф, 2009.

Н. М. Назарьина, В. Ф. Белова, А. А. Лейман, Я. Н. Лукина, В. М. Фромзеля, О. И. Гурьева, Л. Л. Шретера. Были реконструированы более 50 проспектов и улиц.

История освоения участка

История застройки и освоения территории будущей Австрийской площади датируется двадцатыми годами XVIII столетия. Тогда здесь размещались мазанковые строения с мастерскими людьми, обслуживающими Оружейную канцелярию. Они были построены для «хамовных» мастеров, переведенных на жительство в Петербург в 1711 году. Чуть позже их переселили на Моховую улицу, а здания передали Посольскому двору. Сооружения просуществовали до середины XVIII века, а уже в следующем столетии территорию занимали небольшие деревянные постройки, окружённые садами и огородами, принадлежавшие частным лицам⁸.

Первоначально площадь имела дугообразные очертания угловых участков. Рассматриваемый угловой участок под № 10 по улице Мира (бывшей Большой Ружейной улице) в начале XIX в. был поделен на несколько владений⁹.

Согласно архивным чертежам, датируемым 1842 годом, небольшой прямоугольный участок в Петербургской части 4-го квартала под № 1235 принадлежал купцу Логину Зиновьеву. В северо-западном углу участка располагался деревянный дом. Угловой участок под № 1237 оставался в городской собственности и был занят огородами, а часть земли отдана под расширение Большой Ружейной улицы. Вскоре Зиновьев выкупил излишки городской земли, а угловой участок по-прежнему оставался незастроенным¹⁰.

К 1864 году владельцем углового участка Петровской части 4-го квартала под № 16 значился потомственный почетный гражданин Яковлев. На участке располагались деревянные одноэтажные строения. В этом же году Общее Правление I Округа согласовало постройку деревянной оранжереи, теплицы и сарая¹¹.

В дальнейшем угловой участок под № 1237/1083 и 14/16 приобрел Дермитадский подданный Антон Генатц. К этому времени уже были сформированы границы площади, образующие сложную многогранную конфигурацию участка. Прежние строения были снесены, а на участке заново построены два лицевых деревянных дома и служебные флигели. В 1871 году владельцем было получено разрежение, согласованное Санкт-Петербургским Строительным Отделением, на проведение работ по перестройке верхней части деревянных служб и лестницы при лицевом доме, а также обшивке деревянных

⁸ В.Д. Привалов. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. М., 2013.

⁹ ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7767. «Чертежи дома на участке, принадлежавшем Зиновьеву, Яковлеву, А.Гекату, К.В.Лонгстрему, М.М.Горбову по Каменноостровскому пр., 20 и Большой Ружейной ул., 10».

¹⁰ Там же.

¹¹ Там же.

строений, частичный снос построек, пришедших в ветхое состояние, и «поправление существующих отхожих мест и помойных ям»¹².

Следующим хозяином 1-го участка Петербургской части по Большой Ружейной улице и Каменноостровскому проспекту под. № 10/20 являлся финляндский уроженец, переплетный мастер Карл Вильгельм Лонгстрэм. 3 марта 1876 года он обратился к Санкт-Петербургскому городскому кредитному обществу с просьбой выдать ему заем на 14 лет. В залог он предоставлял деревянный дом «со всеми строениями и землею». В марте 1883 года участок был расширен за счет приобретения соседнего владения Артамоновой¹³.

В 1884 году Санкт-Петербургская Городская Управа выявила несоответствие установленным правилам одной из построек на участке и постановило частичный снос строений. Также были согласованы постройка одноэтажной прачечной, работы по перекрытию крыши деревянного одноэтажного с мезонином флигеля и его облицовку и ремонту крыш деревянных служб¹⁴.

В марте 1891 года имущество перешло во владение его дочери Адели-Эмилии и вдовы Виктории-Эмилии Лонгстрэм. На тот момент оно представляло собой деревянное двухэтажное лицевое строение с мезонином и деревянные служебные постройки¹⁵. 4 ноября 1897 года Адели-Эмилия вышла замуж за потомственного дворянина Госсемани, а уже через год, 15 октября, имущество А.Э. Госсемани по акту купчей крепости перешло во владение жены инженера генерал-майора Ольги Александровны Веденяпиной и жены потомственного гражданина Елизаветы Ильиничны Фетисовой¹⁶.

28 мая 1901 года участок приобрел потомственный почетный гражданин Михаил Михайлович Горбов.

Проект доходного дома М.М. Горбова был выполнен архитектором Василием Васильевичем Шаубом¹⁷.

В июне 1901 года Техническое Отделение Санкт-Петербургской Городской Управы выдало разрешение на постройку каменного 5-ти этажного лицевого дома и 2-х этажного надворного флигеля с устройством прачечной и каменного ледника с соблюдением всех установленных правил¹⁸.

Строительство доходного дома было начато в этом же году, но уже в 1902 году в Городскую Управу был представлен новый проект. Главные изменения претерпело архитектурно-художественное решение фасадов в значительной степени отличавшееся от первоначального замысла архитектора¹⁹.

¹² ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7767.

¹³ Там же.

¹⁴ Там же.

¹⁵ ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2182.

¹⁶ ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 1. Дело 4081.

¹⁷ Кириков Б.М. В.В. Шауб и П.М. Мульханов - архитекторы Петроградской стороны./ Б.М. Кириков// Петроградская сторона. История и современность: Тезисы докладов краеведческой конференции.

¹⁸ ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7767.

¹⁹ Петербург немецких архитекторов. От барокко до авангарда/ сост. Б.М. Кириков, М.С. Штиглиц. - СПб.: Чистый лист, 2002 г.

25 апреля 1902 года Техническое Отделение Городской управы постановило постройку каменного 5-ти этажного с мансардой лицевого дома уже частично возведенного (на плане лит. А), такого же каменного флигеля (лит. В) и 2-х этажных служб (лит. С) взамен построенных²⁰.

По описи от 18 января 1903 года на тот момент на участке находился каменный пятиэтажный с мансардой дом с хорошей отделкой квартир и фасада и каменное трехэтажное строение по задней границе двора, занятое на первом этаже конюшнями и каретниками, на втором - кухнями и комнатами для прислуги, на третьем - прачечной. Также во дворе были «построены в черни» каменные пятиэтажные флигели. Строительные работы на участки были окончательно завершены весной 1903 г.²¹

В период с 1901 по 1906 гг. на пересечении Каменноостровского пр. и улицы Мира В.В. Шауб создал ансамбль построек в стилистике модерна. По его проекту здесь планировалось возвести четыре дома, но проект четвертого дома не был реализован (ныне стоящий дом № 12 по ул. Мира построен после войны А.П. Щербенком)²².

В 1907 году на первом городском конкурсе фасадов здание было удостоено почётного диплома. Между двумя диагональными корпусами находится третий, где располагались наиболее дорогие и представительные квартиры²³.

К 1911 году по проекту Шауба дворовые флигели вновь были перестроены²⁴.

По данным справочника «Весь Петербург» за 1903 г. сам М.М. Горбов занимал 14 комнат квартиры № 5 на 2-ом этаже, а также в его непосредственном владении находились конюшня и сарай. Адрес владельца не менялся вплоть до 1917 г.²⁵

В доме №10/20 в 1907 снимал квартиру писатель Леонид Андреев, а также некоторое время здесь проживала актриса Янина Болеславовна Жеймо²⁶.

В советский период корпуса дома были приспособлены под коммунальные и индивидуальные квартиры - неоднократно производились работы по перепланировке с установкой новых перегородок, закладкой и перебивкой дверных проемов.

В 1970-х гг. на доме со стороны двора появились навесные лифты, существовавшее до тех пор печное отопление было заменено на паровое. Тогда же проводился косметический ремонт фасадов.

²⁰ ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7767.

²¹ Доходный дом М. М. Горбова / URL: <https://www.citywalls.ru/house836.html> (дата обращения: 24.04.2021).

²² Исаченко В.Г. Василий Шауб./ В.Г. Исаченко// Зодчие Санкт-Петербурга середины XIX-XX века. СПб.: Лениздат, 1998 г.

²³ Кириков Б.М. В.В. Шауб и П.М. Мульханов - архитекторы Петроградской стороны./ Б.М. Кириков// Петроградская сторона. История и современность: Тезисы докладов краеведческой конференции. -Л., 1998 г.

²⁴ ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7767.

²⁵ Весь Петербург. Адресная справочная книга Петербурга за 1903 год. - СПб., Издательство А.С.Суворина, 1903 г.

²⁶ Весь Петербург. Адресная справочная книга Петербурга за 1907 год. - СПб., Издательство А.С.Суворина, 1907 г.

В 2001 году «Дом М.М. Горбова» включен КГИОП в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

В настоящее время выявленный объект культурного наследия «Дом М.М. Горбова» является жилым многоквартирным домом с частью нежилых помещений, занимаемых коммерческими организациями.

Источники

Архивные документы

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)

- 1) ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7767.
- 2) ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2182.
- 3) ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 1. Дело 4081.

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб)

- 1) ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Гр 82952.
- 2) ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 206668.
- 3) ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 248421.

Архив Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга

- 1) Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Горбова» (г. Санкт-Петербург, ул. Мира, 10, лит. А). 2017 г.

Библиография и картографические материалы

- 1) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - нач. XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. - СПб, «Пилигрим», 1996 г. - 396 с.
В.Д. Привалов. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. М., 2013.
- 2) Весь Петербург. Адресная справочная книга Петербурга за 1903 год. - СПб., Издательство А.С.Суворина, 1903 г.
- 3) Весь Петербург. Адресная справочная книга Петербурга за 1907 год. - СПб., Издательство А.С.Суворина, 1907 г.
- 4) Исаченко В.Г. Василий Шауб./ В.Г. Исаченко// Зодчие Санкт-Петербурга середины XIX-XX века. СПб.: Лениздат, 1998 г.
- 5) Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. СПб., 2013.
- 6) Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб., 2003.

7) Кириков Б.М. В.В. Шауб и П.М. Мульханов - архитекторы Петроградской стороны./ Б.М. Кириков// Петроградская сторона. История и современность: Тезисы докладов краеведческой конференции. -Л., 1998 г.

8) Мясников А.Л. 100 Великих достопримечательностей Санкт-Петербурга. СПб., 2012.

9) Никитенко Г.Ю., Привалов В.Д. Петроградская сторона. Большой проспект. – М.: Центрполиграф, 2009.5) Петербург немецких архитекторов. От барокко до авангарда/ сост. Б.М. Кириков, М.С. Штиглиц. - СПб.: Чистый лист, 2002 г.

10) Портрет петербургского дома: Сб./Под ред. О.Н. Косогор - СПб.: Политехника сервис, 2009 г.

11) Синдаловский Н. А. Книга Перемен. Судьбы петербургской топонимики в городском фольклоре. Центрполиграф, М., 2009.

Электронные ресурсы:

1) Каменноостровский проспект. Прогулки по Петербургу / URL: <https://walkspb.ru/istoriya-peterburga/ulpl/kammennoostr-pr> (дата обращения 26.04.2021).

2) Электронный портал / URL: <https://www.citywalls.ru>.

3) Электронный портал / URL: <http://www.etomesto.ru>.

4) Электронный портал / URL: <http://www.pastvu.com>.

5) Электронный портал / URL: <http://goskatalog.ru>.

6) Электронный ресурс / URL: <http://livejournal.com>.

7) Электронный ресурс / URL: <https://photo.gradpetra.net>.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Горбова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Мира ул., 10; Каменноостровский пр., б/№, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Историческая иконография

Список иллюстраций:

Илл. 1. Фрагмент плана Столичного города Санктпетербурга. 1753 г. // Электронный ресурс: <http://www.etomesto.ru>.

Илл. 2. Фрагмент подробного плана столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. // Электронный ресурс: <http://retromap.ru>.

Илл. 3. Фрагмент плана Санкт-Петербурга полковника Воротникова. 1883 г. // Электронный ресурс: <http://retromap.ru>.

Илл. 4. Фрагмент карты Санкт-Петербурга. 1904 г. // Электронный ресурс: <http://www.etomesto.ru>.

Илл. 5. «План Петербургской части 4-го Квартала под № 1237». 1839 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7767. «Чертежи дома на участке, принадлежавшем Зиновьеву, Яковлеву, А.Гекату, К.В.Лонгстрему, М.М.Горбову по Каменноостровскому пр., 20 и Большой Ружейной ул., 10».

Илл. 6. «План Петербургской части по 4-му Кварталу». 1842 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7767.

Илл. 7. «План части С. Петербурга с показанием под лит. А места, принадлежащего Потомственному Почетному Гражданину Яковлеву Петербургской части 4-го кварт. под № 16» // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7767.

Илл. 8. «План двора Потомствен. Почетн. Гражданина Яковлева Петербургск. части 4-го квартала под № 16». 1864 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7767.

Илл. 9. «План двора Дармштадского подданного Антона Генатцъ состоящим в 1-м участке Петербургской Части под № 1237/1083 и 14/16». 1871 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7767.

Илл. 10. «План двора Дармштадского подданного Антона Генатцъ. Петербургской части 1-го участка под № 1237/1083 и 14/16». 1871 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7767.

Илл. 11. «План Двора Финляндского уроженца Карла Вильгельма Лонгстремъ. Петербургской части 1-го уч. Угол Большой Ружейной ул. и Каменноостр. пр. под № 8-10/14-16». 1881 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7767.

Илл.12. «Фасад лит. А». 1881 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7767.

Илл. 13. «Детали лит. Г.» 1881 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7767.

Илл. 14. «План двора Финляндского уроженца Карла Вильгельма Лонгстремъ. Петербургской части 1-го участ. под № 8». 1884 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7767.

Илл. 15. «Фасад лит. А». 1884 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7767.

Илл. 16. «Фасад ли. Г». 1884 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7767.

Илл. 17. «Фасад ли. Г». 1884 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7767.

Илл. 18. «План двора принадлежащего Потомственному Почетному Гражданину Михаилу Михайловичу Горбову и состоящего Петербургской части, 1-го участка, по Большой Ружейной улице и Каменноостровского проспекта по №№ 10/20». 1901 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7767.

Илл. 19. «План 1-го этажа». 1901 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7767.

Илл. 20. «План 2-го этажа». 1901 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7767.

Илл. 21. «План 3-го этажа». 1901 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7767.

Илл. 22. «План 4 и 5-го этажей». 1901 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7767.

Илл. 23. «Фасад по Каменноостровскому проспекту». 1901 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7767.

Илл. 24. «План двора п Потомственного почетного гражданина Михаила Михайловича Горбова Петербургской части I уч. Угол Каменноостровского проспекта и Б. Ружейной ул. д. № 10/20». 1902 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7767.

Илл. 25. «План I этажа». 1902 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7767.

Илл. 26. «План II этажа». 1902 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7767.

Илл. 27. «План III этажа». 1902 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7767.

Илл. 28. «План IV этажа». 1902 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7767.

Илл. 29. «План V этажа». 1902 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7767.

Илл. 30. «Фасад по Б. Ружейной ул.». 1902 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7767.

Илл. 31. «Фасад по площади». 1902 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7767.

Илл. 32. «Фасад по Каменноостровскому пр.». 1902 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7767.

Илл. 33. «План двора Пот. Поч. Граж. М.М. Горбова Петербургской част. 1-го участ. по Каменноостровскому прос. № 20». 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7767.

Илл. 34. «Вид фасада дома №20 на Кировском проспекте (дом №10 на улице Мира)» // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Гр 82952. Дата съёмки: [1949 г.].

Илл. 35. Доходный дом М.М. Горбова // Электронный ресурс: <https://pastvu.com/>

Илл. 36. Ул. Мира, д. 10. Доходный дом М. М. Горбова. Общий вид здания. Фото 2001 г. (из книги «Историческая застройка Санкт-Петербурга») // Электронный ресурс: <https://photo.gradpetra.net/>

Илл. 37. Доходный дом М.М. Горбова // Электронный ресурс: <https://www.citywalls.ru/>

Илл. 38. «Общий вид башни с флюгером, украшающей дом № 10 по улице Мира. (Бывший дом М.М. Горбова) // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 206668. Дата съёмки: ноябрь 1979г.

Илл. 39. «Вид створки ворот арочного проезда жилого дома № 10 на улице Мира (бывший доходный дом М.М.Горбова, архитектор В.В. Шауб, 1902-1903 гг.) // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 248421. Дата съёмки: 21 апреля 1992 год.

Илл. 40. Доходный дом М.М. Горбова. Кировский пр., д. 20; Санкт-Петербург, Петроградский район, Петроградский остров, 1963 г. //

Электронный ресурс: <http://goskatalog.ru/>

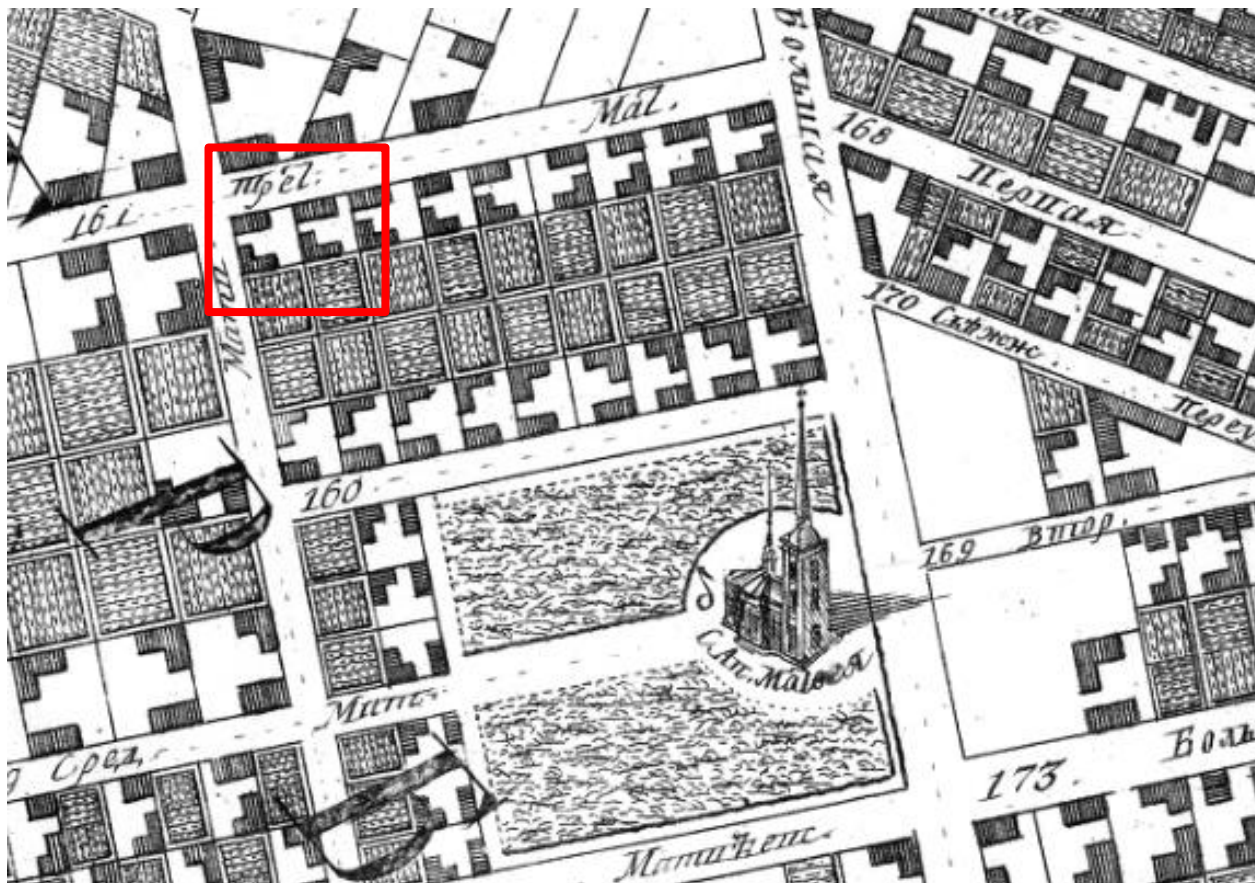
Илл. 41. Доходный дом М.М. Горбова. Кировский пр., д. 20; Санкт-Петербург, Петроградский район, Петроградский остров, 1963 г. // Электронный ресурс: <http://goskatalog.ru/>

Илл. 42. Доходный дом М.М. Горбова. Кировский пр., д. 20; Санкт-Петербург, Петроградский район, Петроградский остров, 1963 г. // Электронный ресурс: <http://goskatalog.ru/>

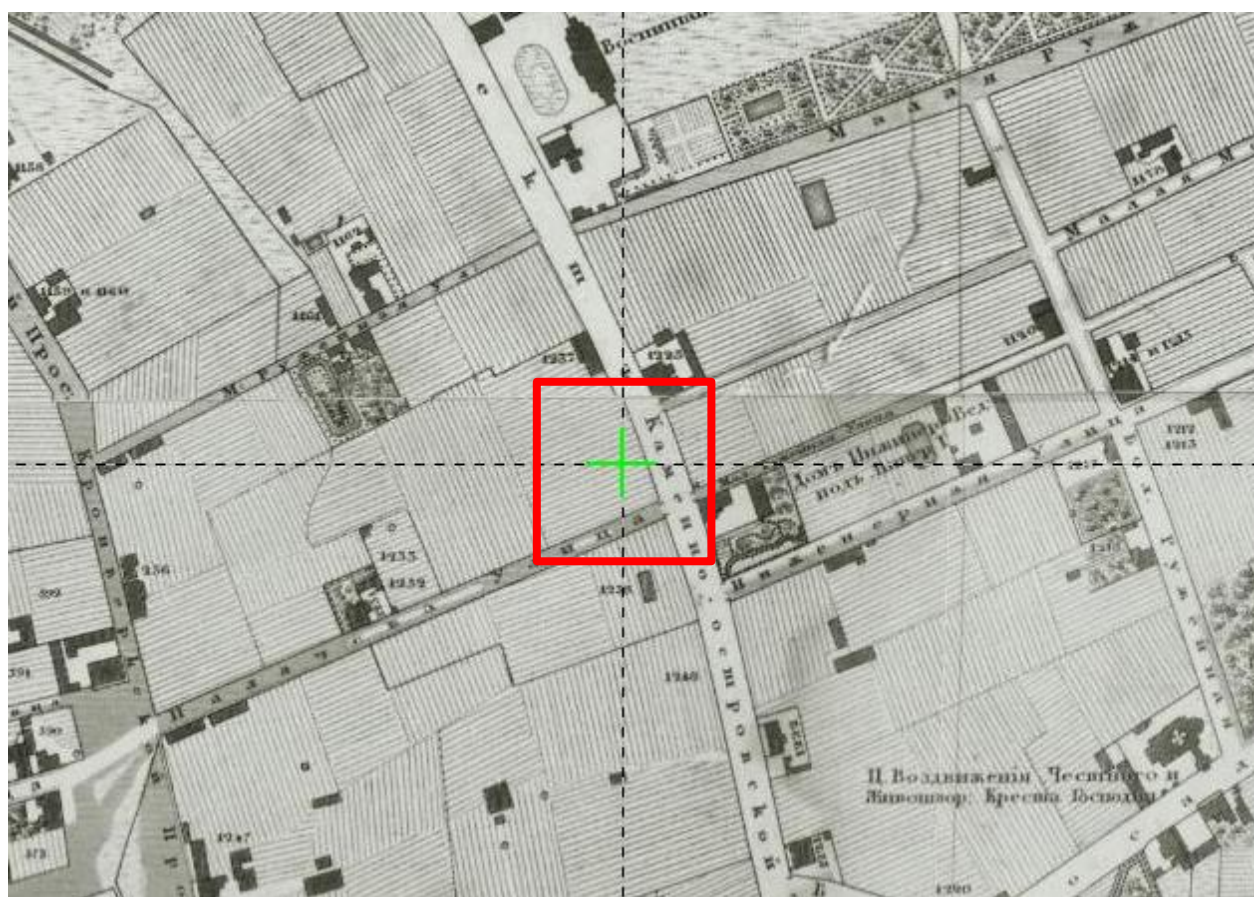
Илл. 43. Доходный дом М.М. Горбова. Кировский пр., Санкт-Петербург, Петроградский район, Петроградский остров, 1963 г. // Электронный ресурс: <http://livejournal.com/>

Илл. 44. Доходный дом М.М. Горбова. Кировский пр., дома 16-20; Санкт-Петербург, Петроградский район, Петроградский остров, 1963 г. // Электронный ресурс: <https://pastvu.com/>

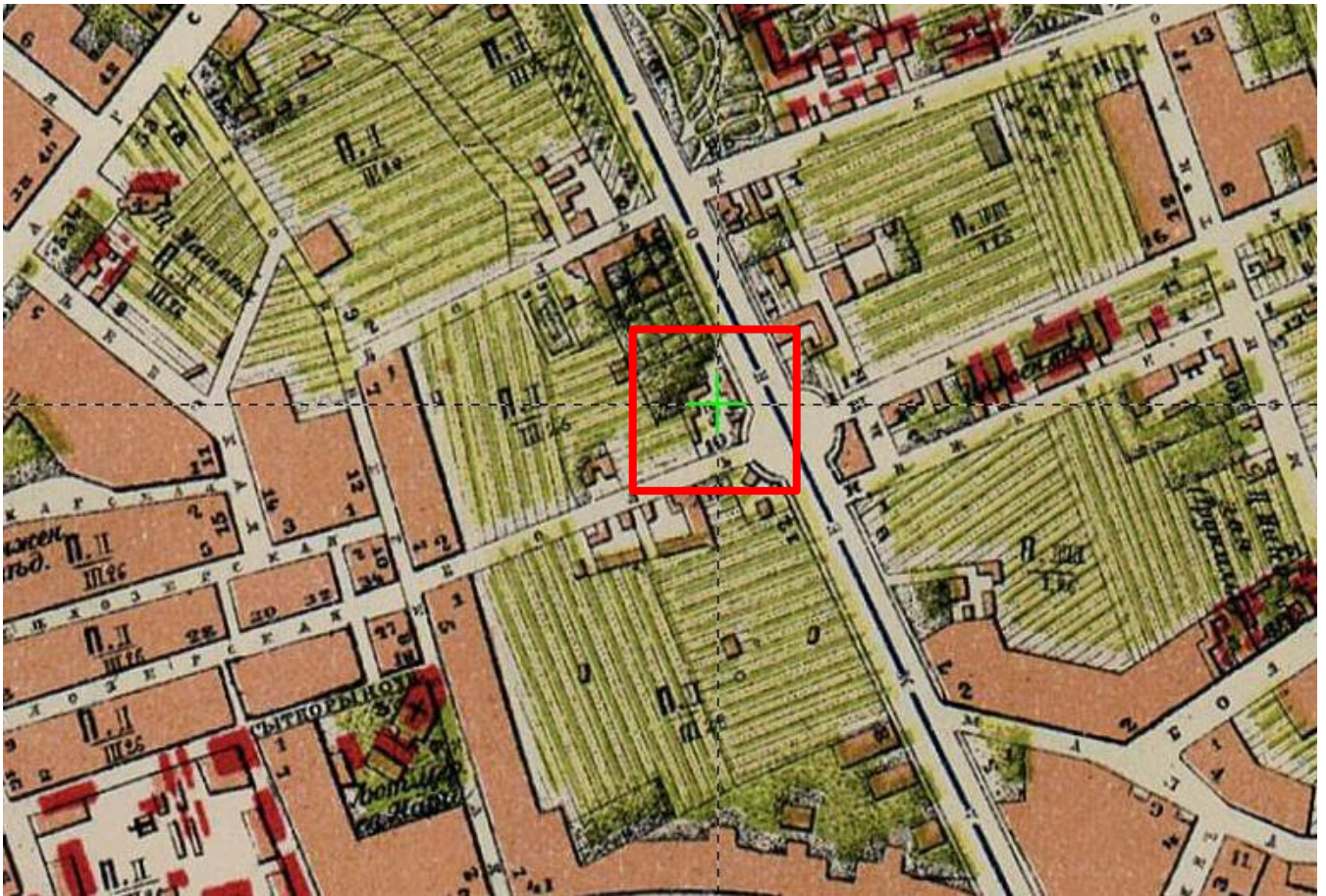
Илл. 45. Каменноостровский проспект, Санкт-Петербург, Петроградский район, Петроградский остров, 1994 г. Электронный ресурс: <https://pastvu.com/>



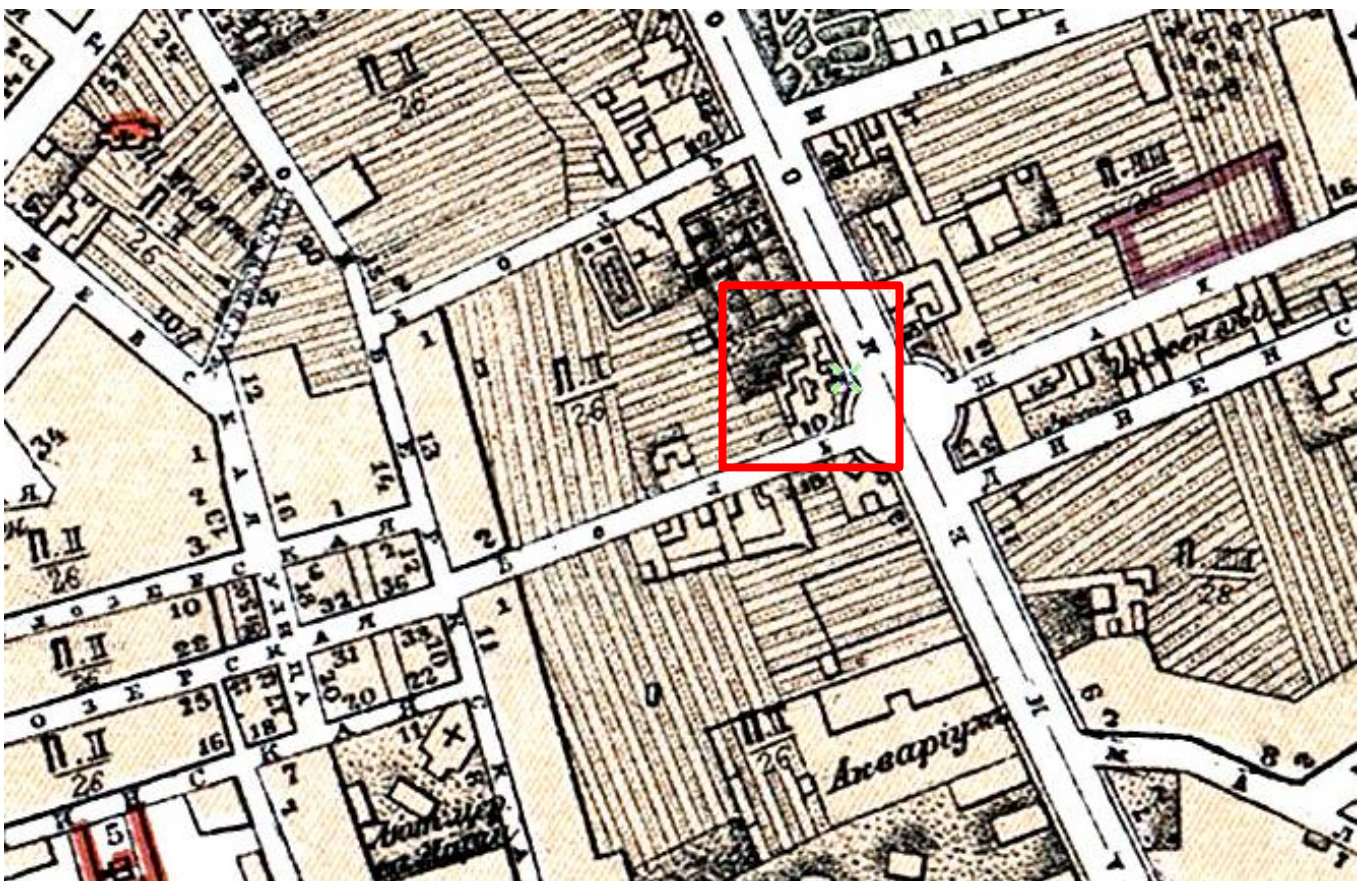
Илл. 1. Фрагмент плана Столичного города Санктпетербурга. 1753 г. //
 Электронный ресурс: <http://www.etomesto.ru>



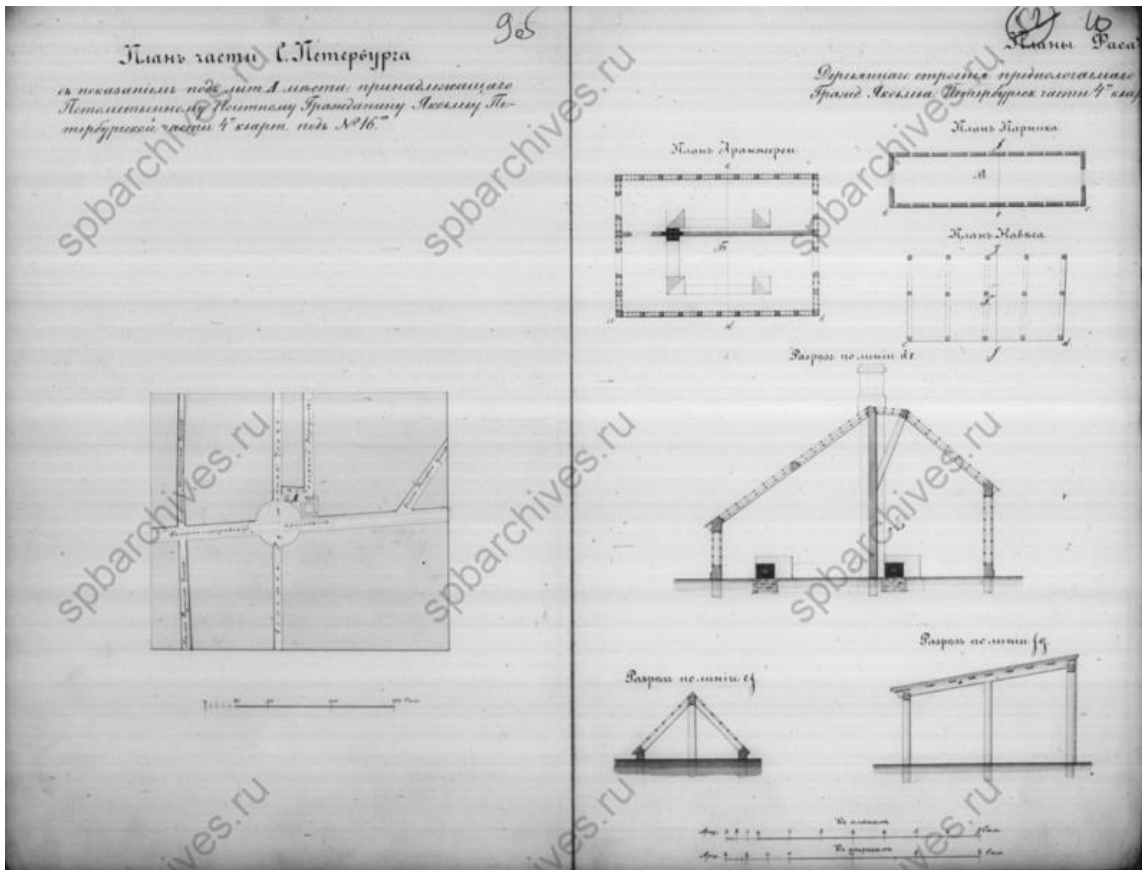
Илл. 2. Фрагмент подробного плана столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. //
 Электронный ресурс: <http://retromap.ru>



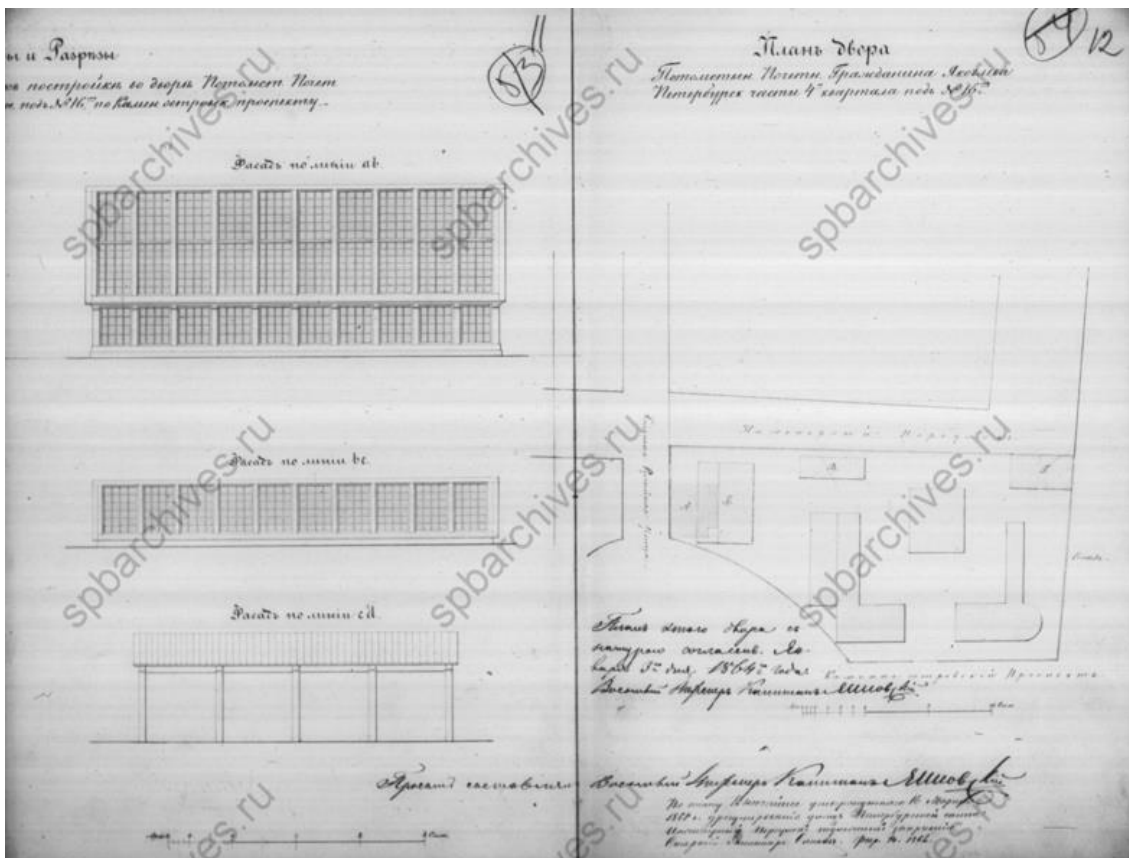
Илл. 3. Фрагмент плана Санкт-Петербурга полковника Воротникова. 1883 г. // Электронный ресурс: <http://retromap.ru>



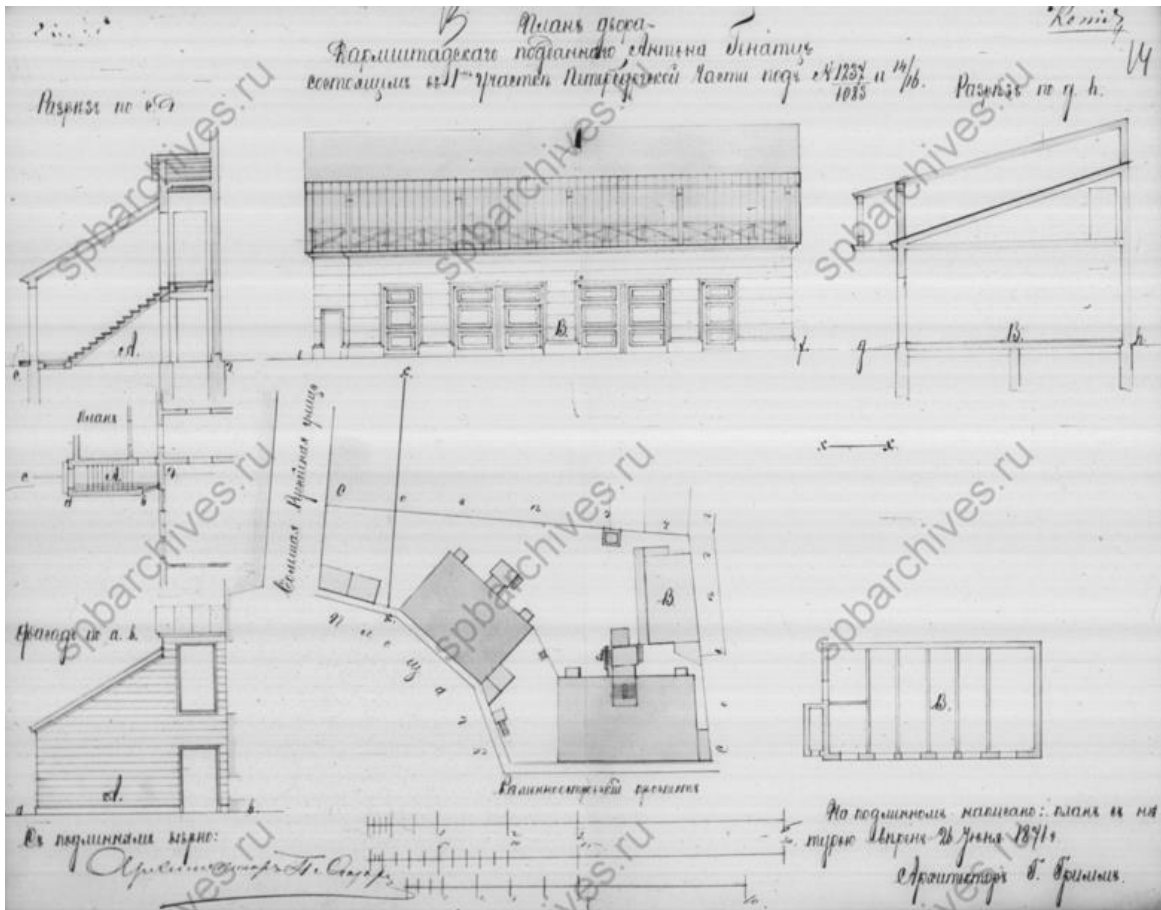
Илл. 4. Фрагмент карты Санкт-Петербурга. 1904 г. // Электронный ресурс: <http://www.etomesto.ru>



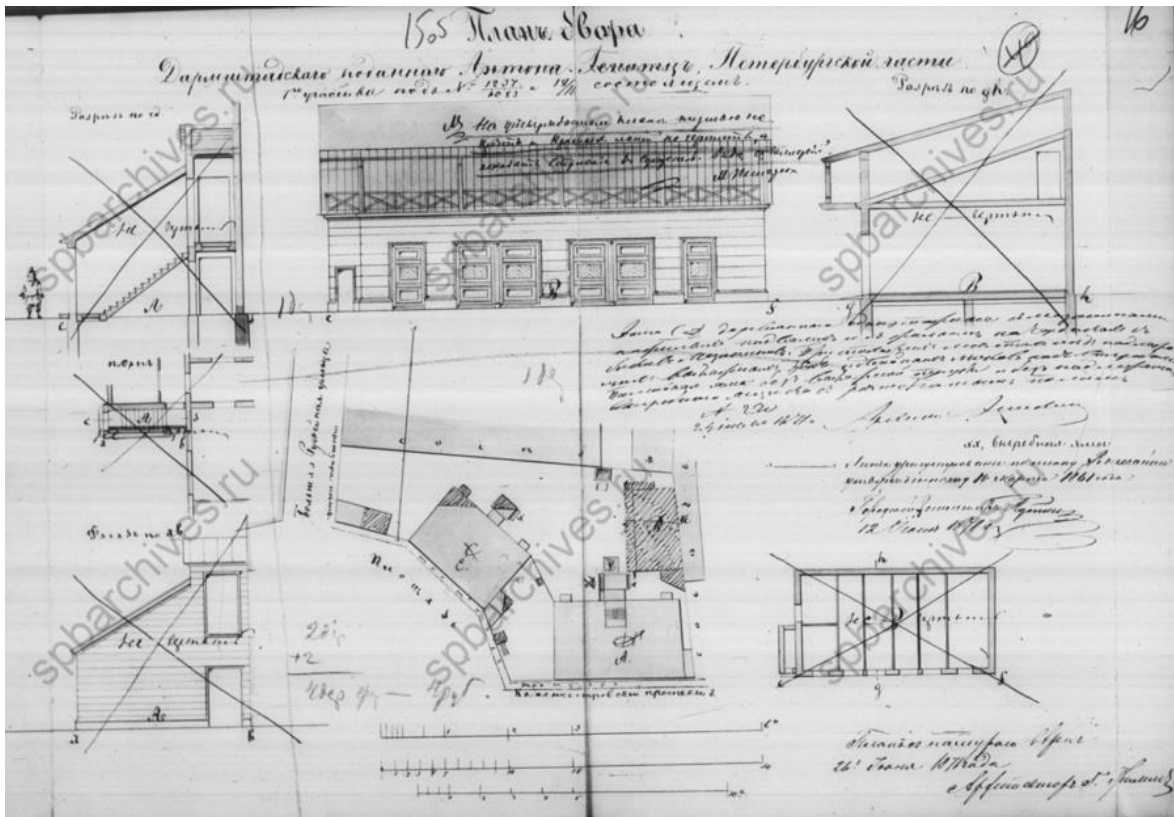
Илл. 7. «План части С. Петербурга с показанием под лит. А места, принадлежащего Потомственному Почетному Гражданину Яковлеву Петербургской части 4-го кварт. под № 16» // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7767.



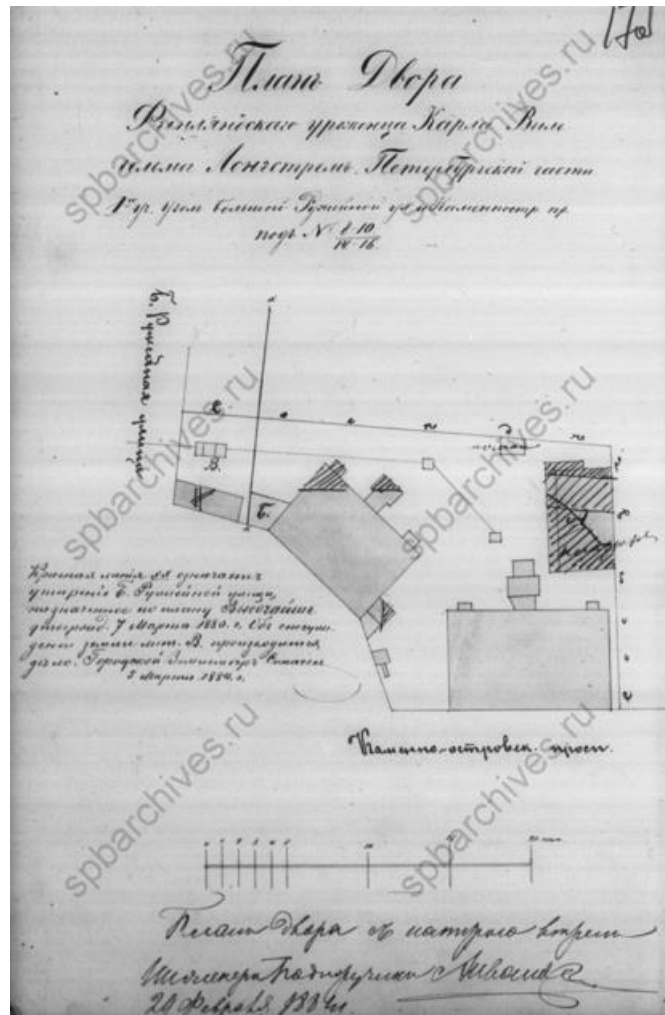
Илл. 8. «План двора Потомствен. Почетн. Гражданина Яковлева Петербургск. части 4-го квартала под № 16». 1864 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7767.



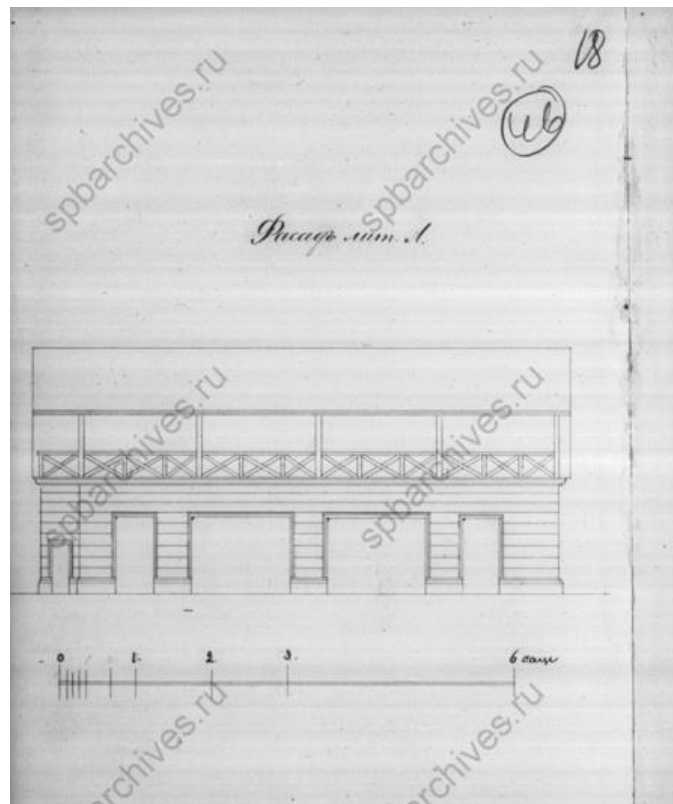
Илл. 9. «План двора Дармштадского подданного Антона Генатца состоящим в 1-м участке Петербургской Части под № 1237/1083 и 14/16». 1871 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7767.



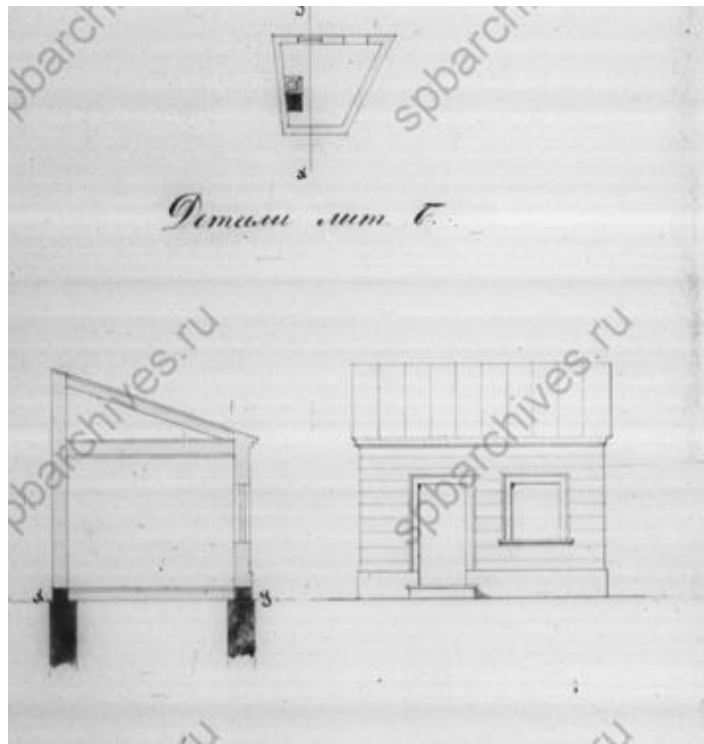
Илл. 10. «План двора Дармштадского подданного Антона Генатца. Петербургской части 1-го участка под № 1237/1083 и 14/16». 1871 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7767.



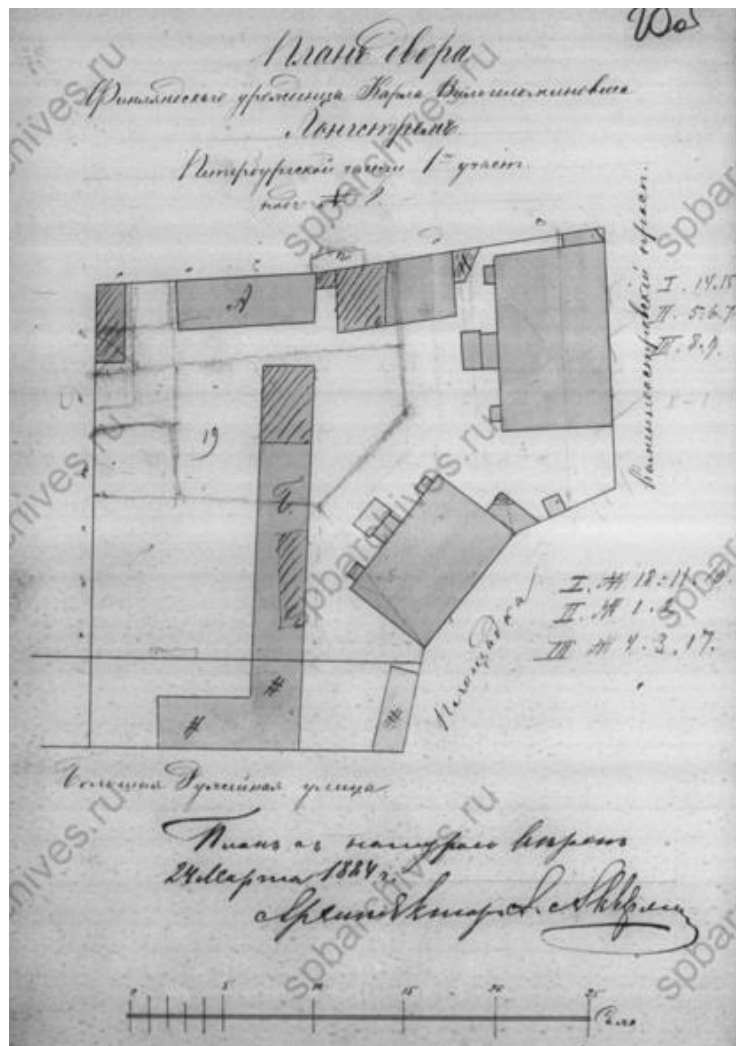
Илл. 11. «План Двора Финляндского уроженца Карла Вильгельма Лонгстрёма. Петербургской части 1-го уч. Угол Большой Ружейной ул. и Каменноостр. пр. под № 8-10/14-16». 1881 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7767.



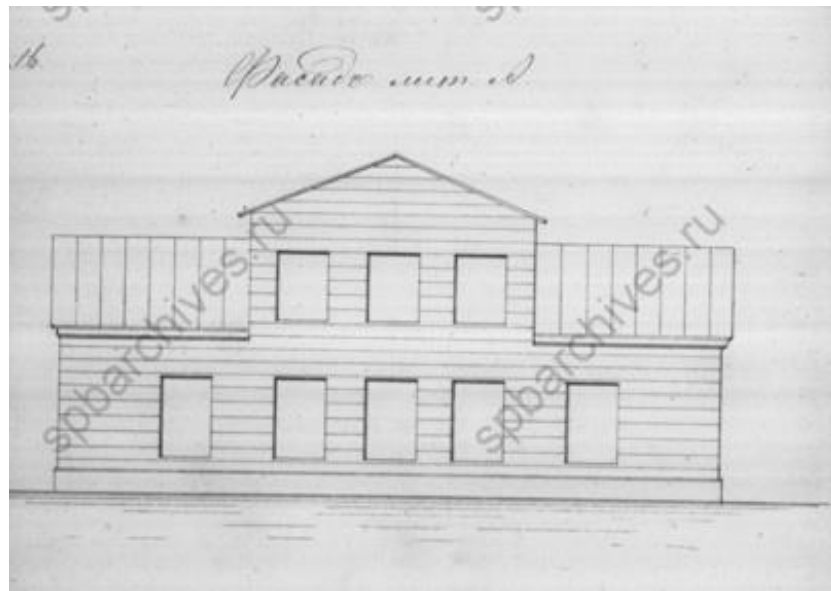
Илл. 12. «Фасад лит. А». 1881 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7767.



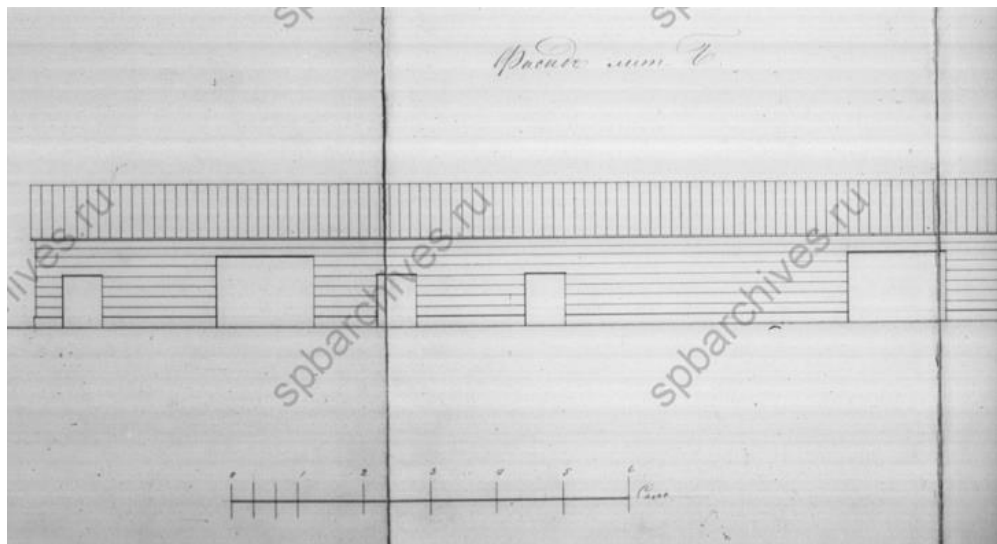
Илл. 13. «Детали лит. Г.» 1881 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7767.



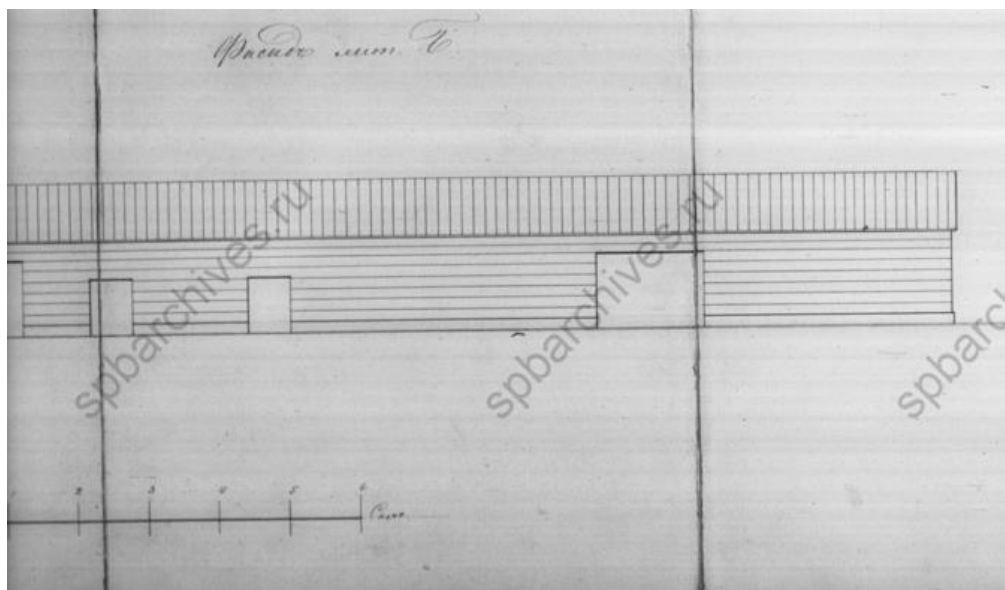
Илл. 14. «План двора Финляндского уроженца Карла Вильгельма Лонгстремь. Петербургской части 1-го участка под № 8». 1884 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7767.



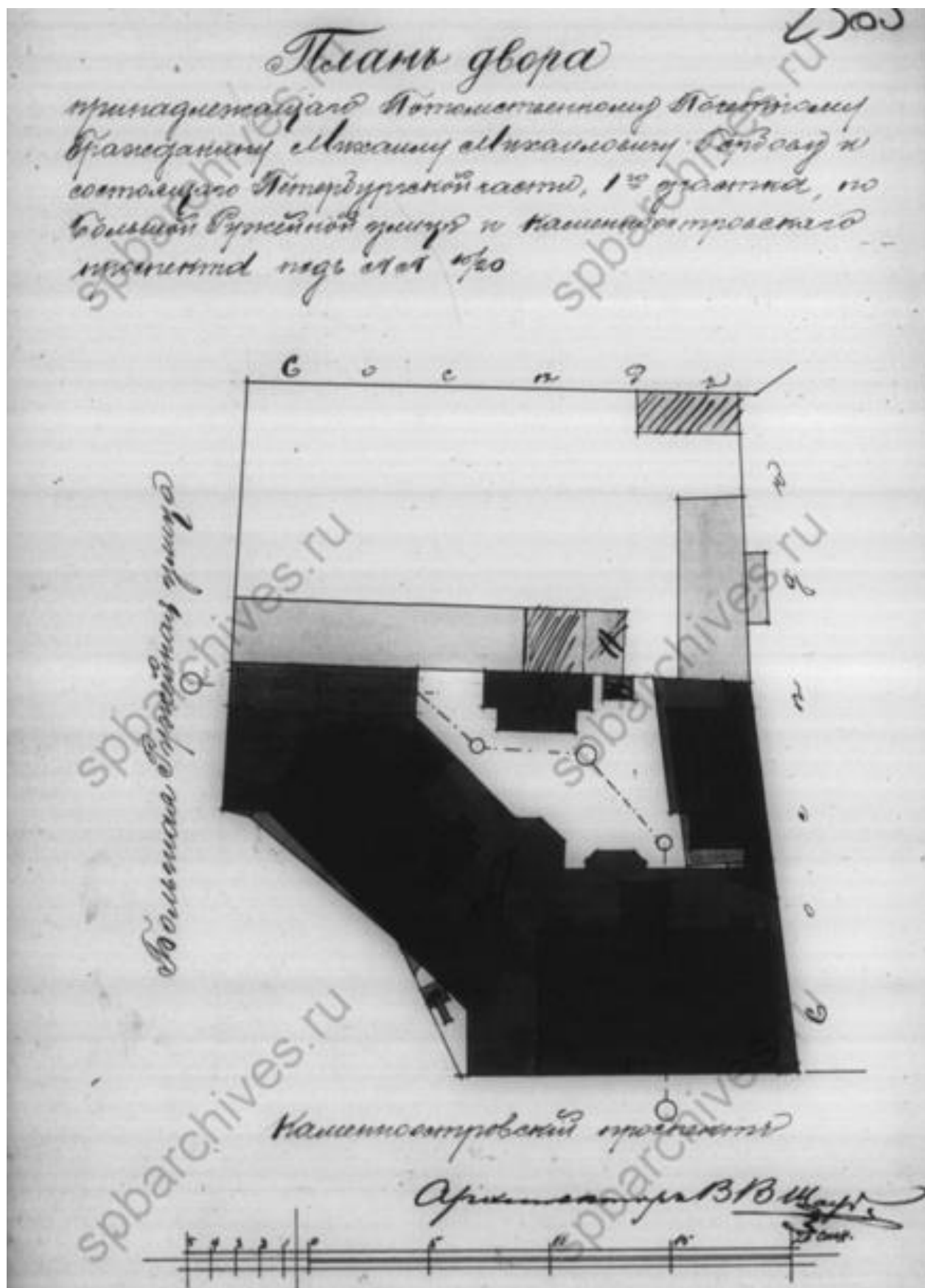
Илл. 15. «Фасад лит. А». 1884 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7767.



Илл. 16. «Фасад ли. Г». 1884 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7767.

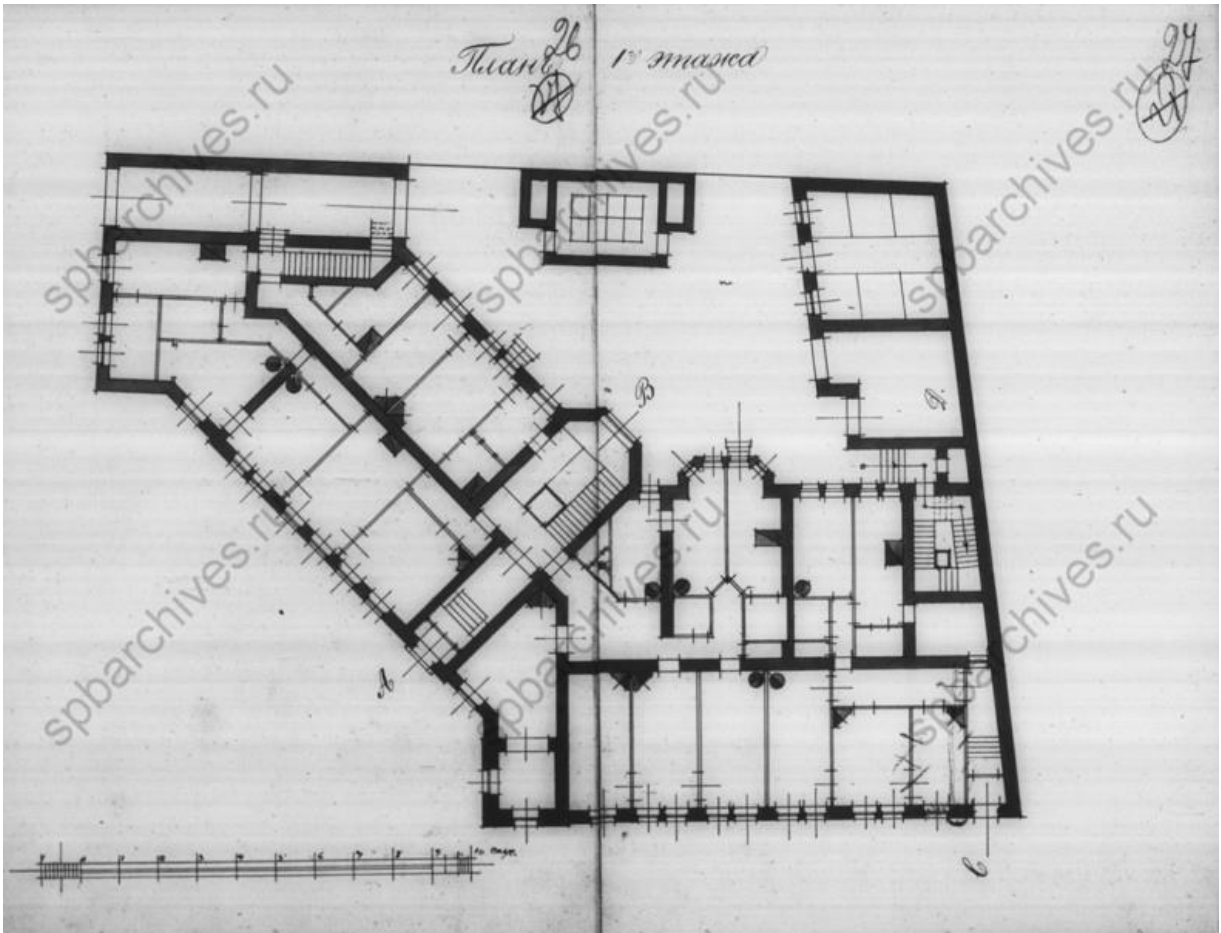


Илл. 17. «Фасад ли. Г». 1884 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7767.

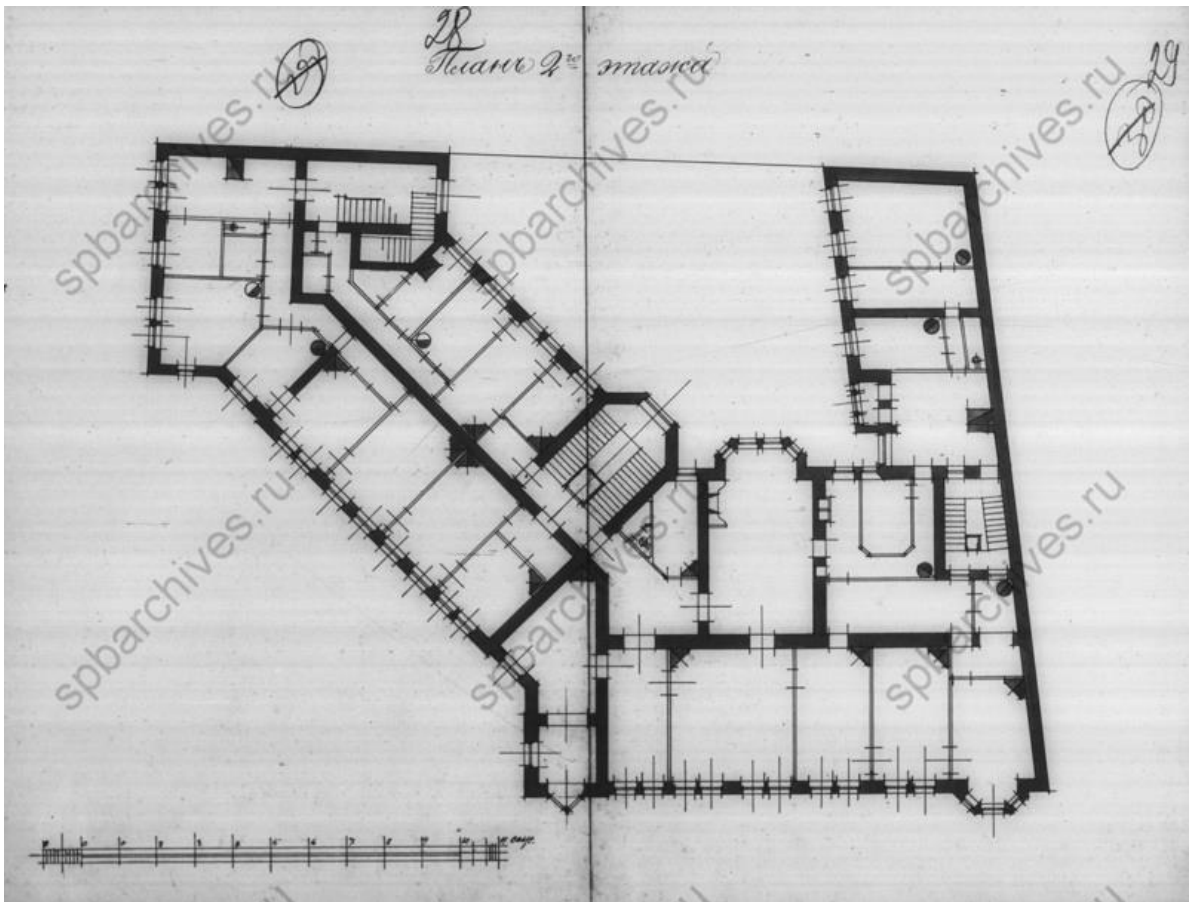


Илл. 18. «План двора принадлежащего Потомственному Почетному Гражданину Михаилу Михайловичу Горбову и состоящего Петербургской части, 1-го участка, по Большой Ружейной улице и Каменноостровского проспекта по №№ 10/20». 1901 г.

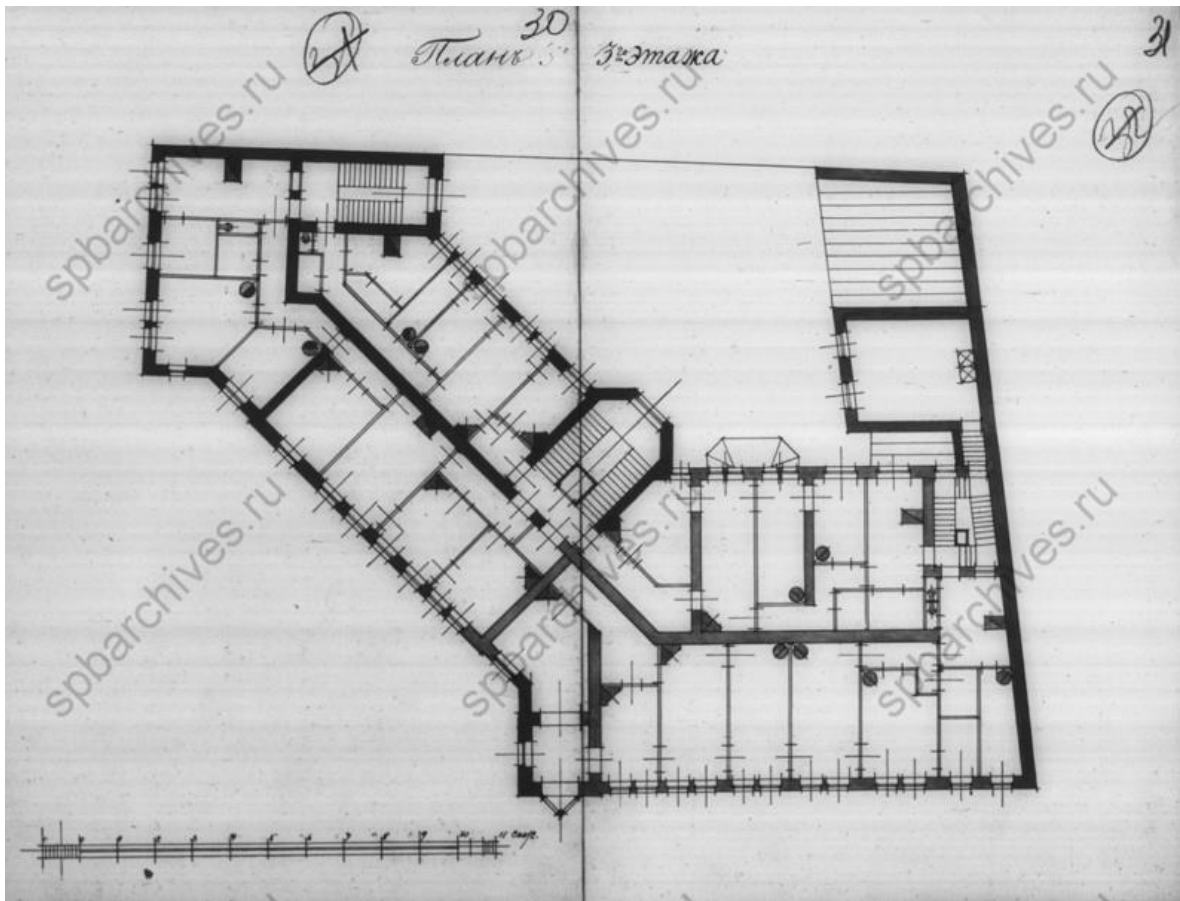
// ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7767



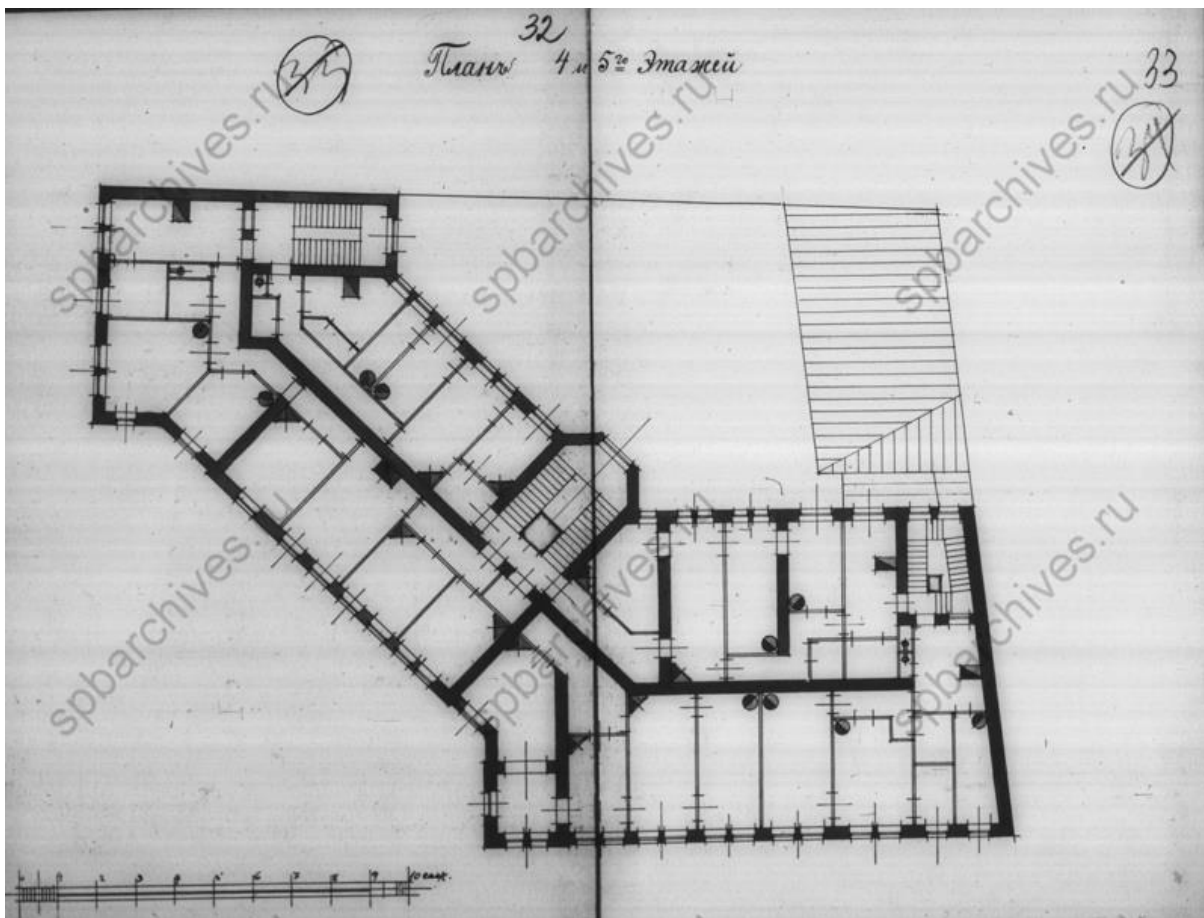
Илл. 19. «План 1-го этажа». 1901 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7767.



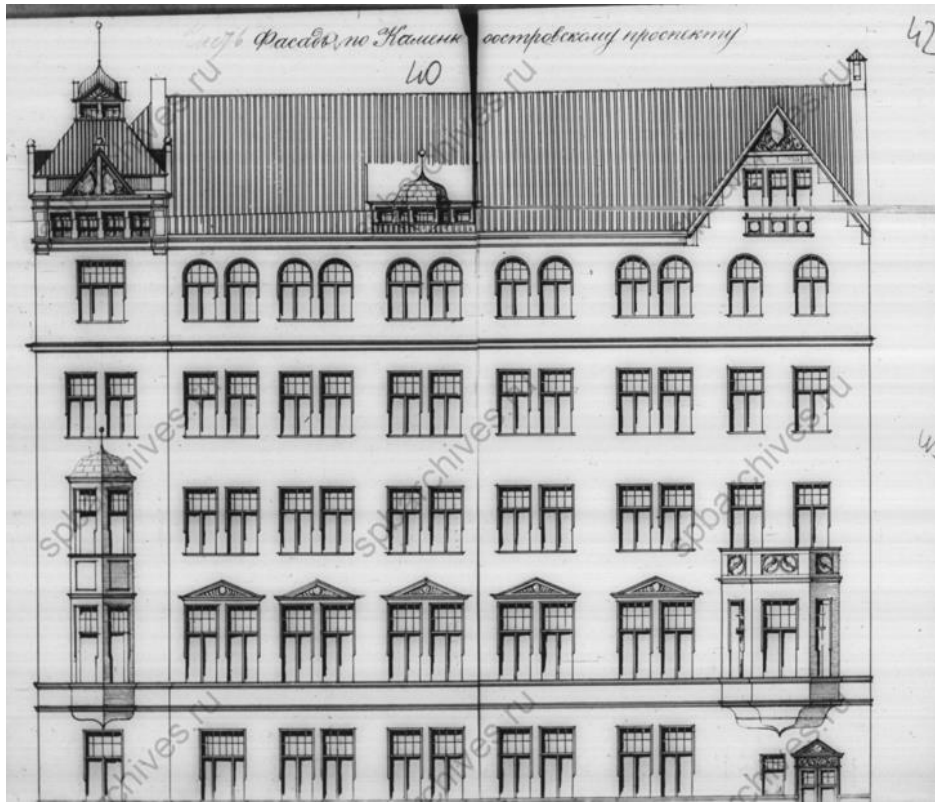
Илл. 20. «План 2-го этажа». 1901 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7767.



Илл. 21. «План 3-го этажа». 1901 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7767.



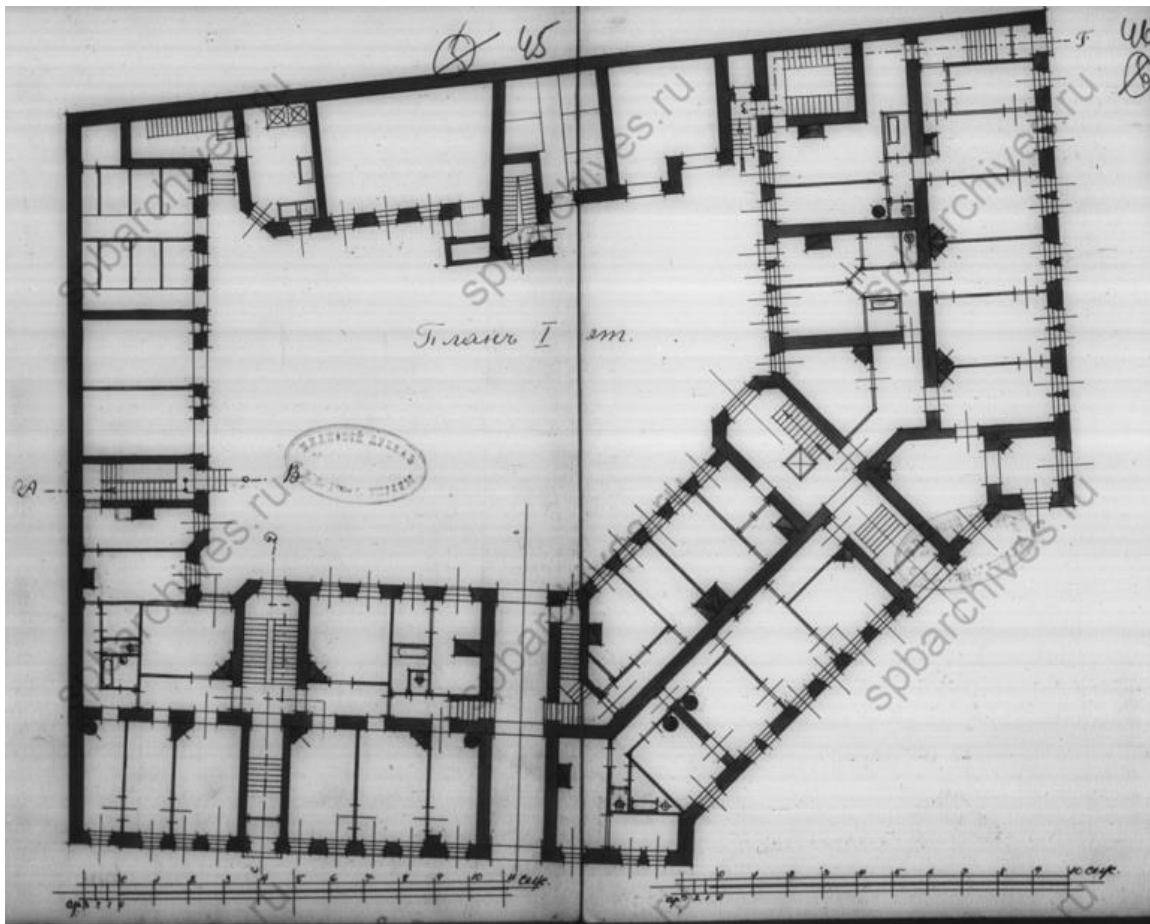
Илл. 22. «План 4 и 5-го этажей». 1901 г. //
ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7767.



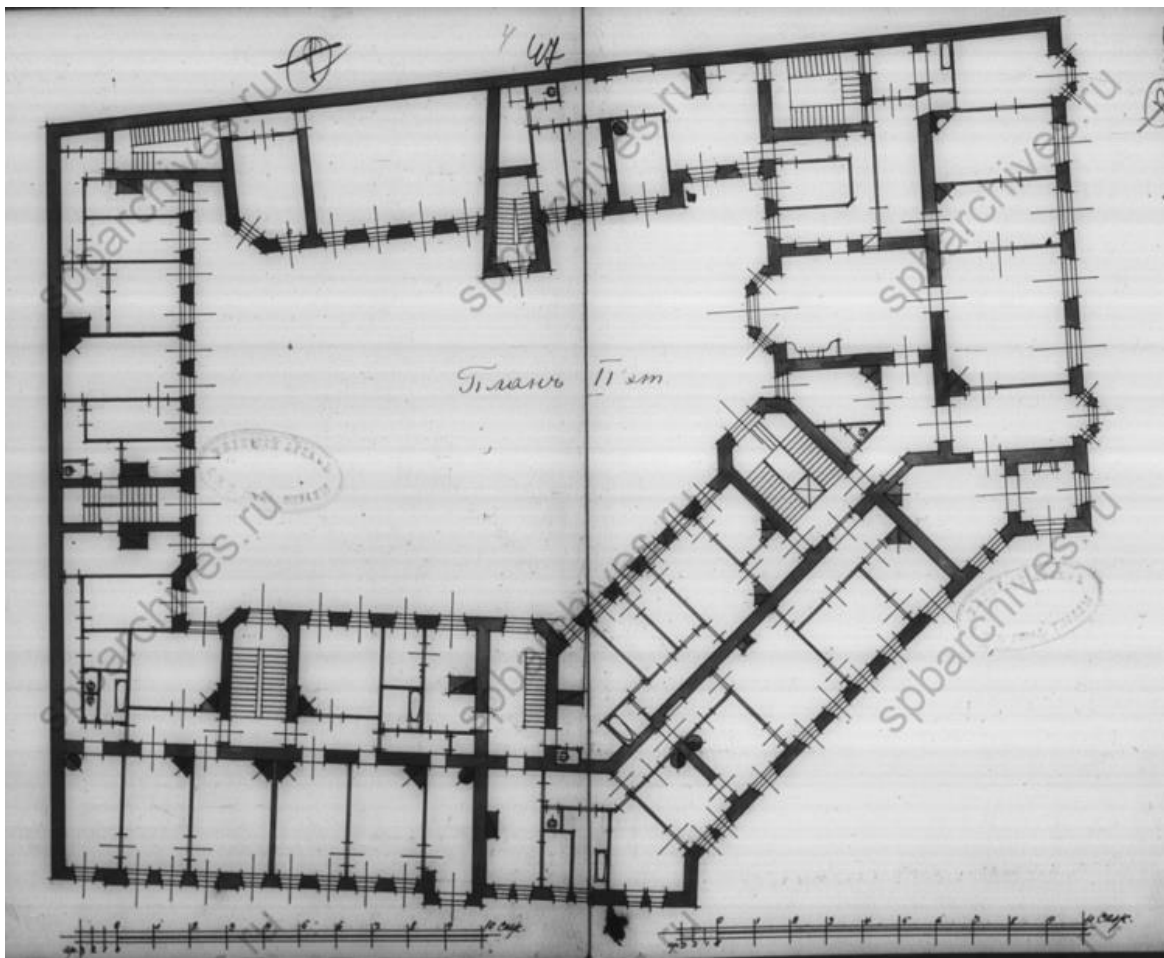
Илл. 23. «Фасад по Каменноостровскому проспекту». 1901 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7767.



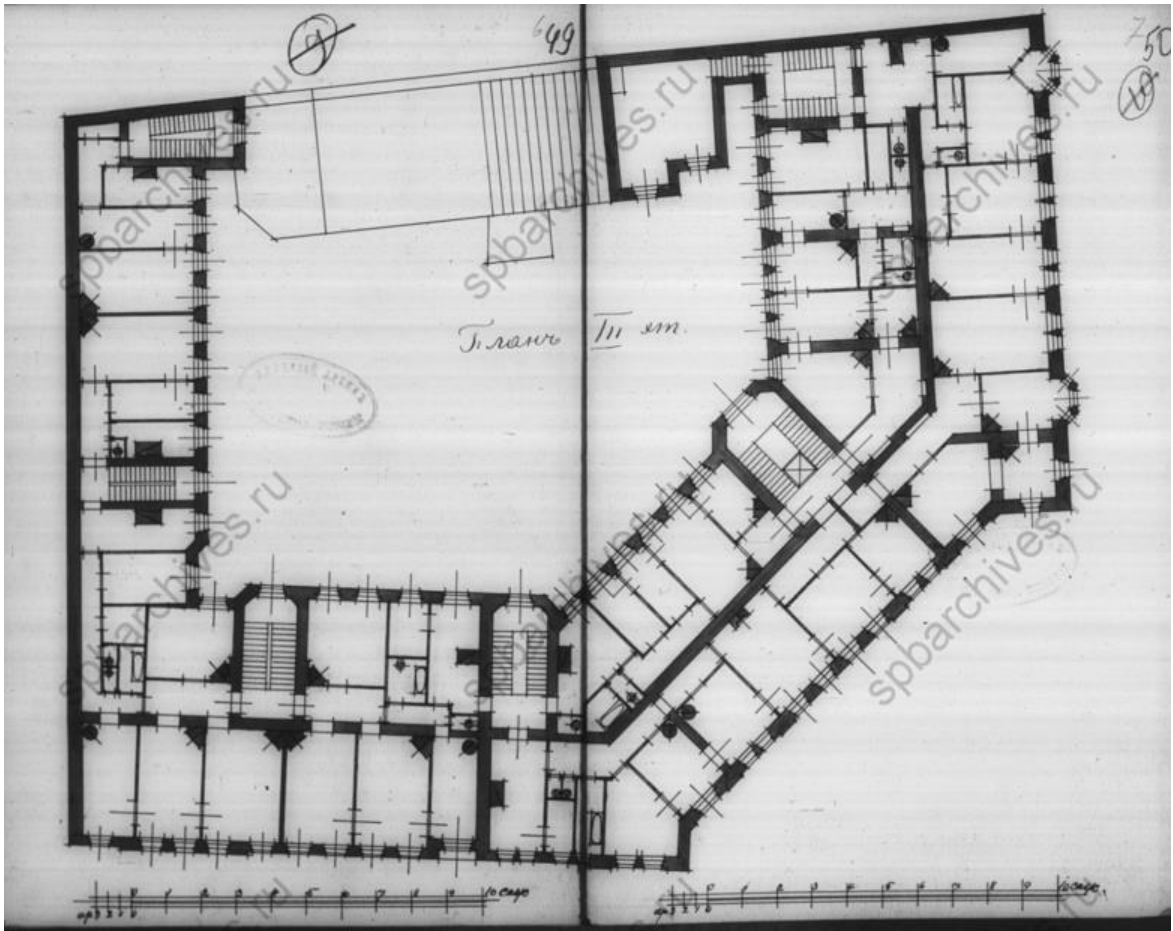
Илл. 24. «План двора п Потомственного почетного гражданина Михаила Михайловича Горбова Петербургской части I уч. Угол Каменноостровского проспекта и Б. Ружейной ул. д. № 10/20». 1902 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7767.



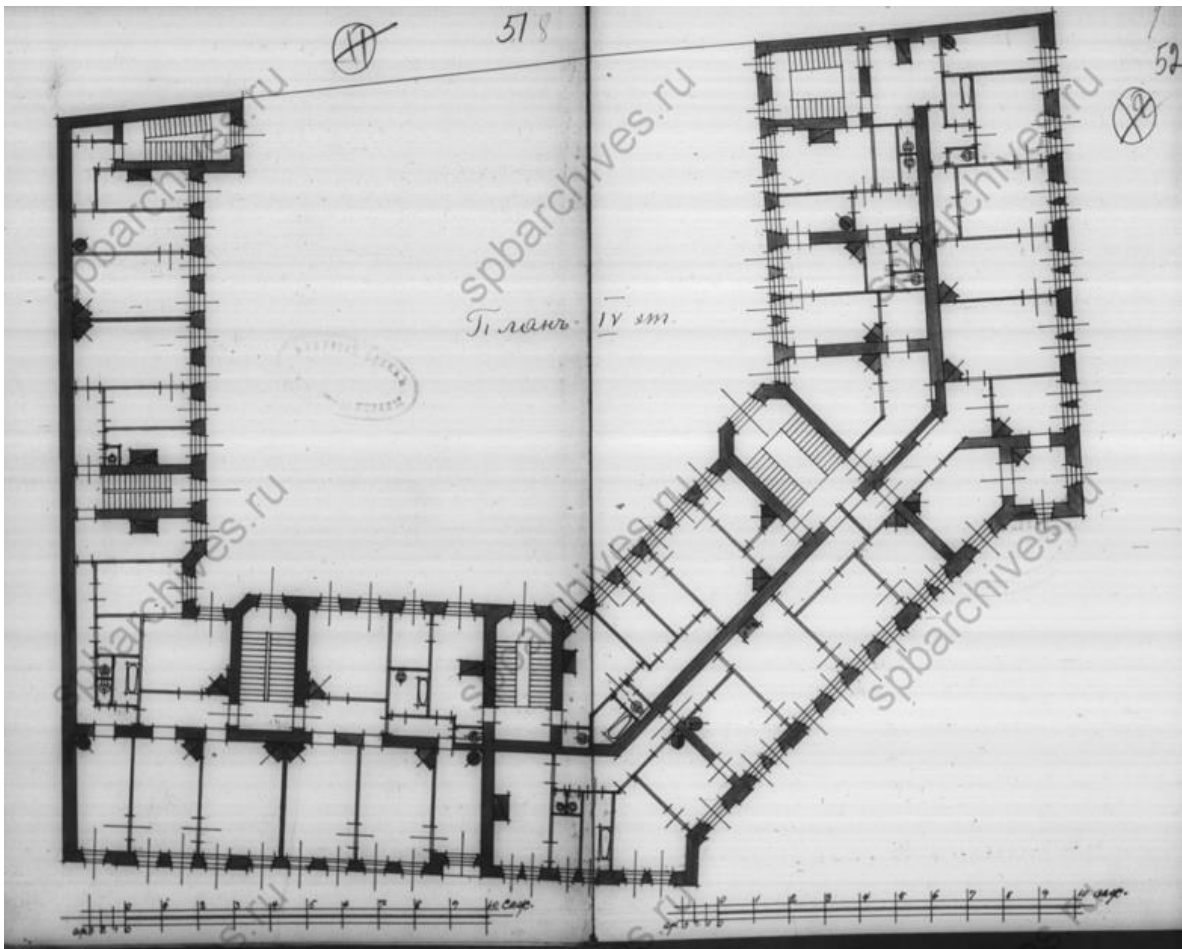
Илл. 25. «План I этажа». 1902 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7767.



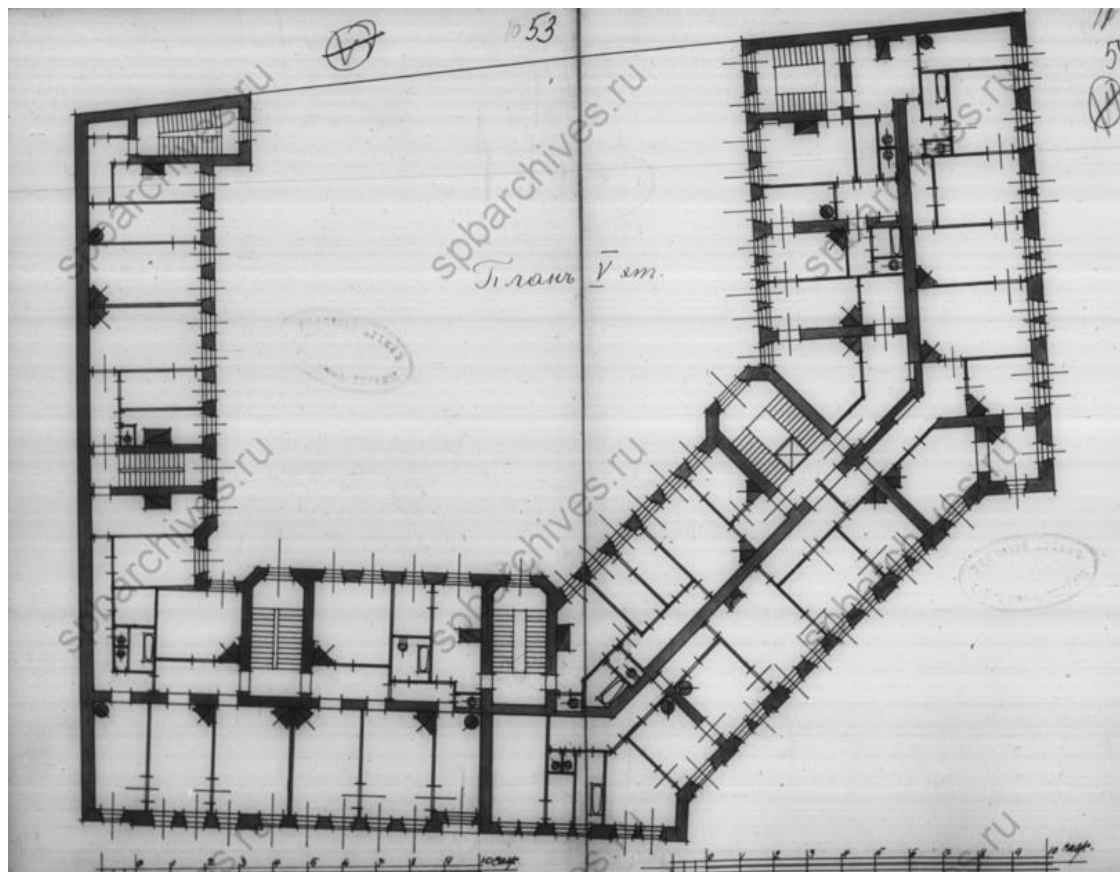
Илл. 26. «План II этажа». 1902 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7767.



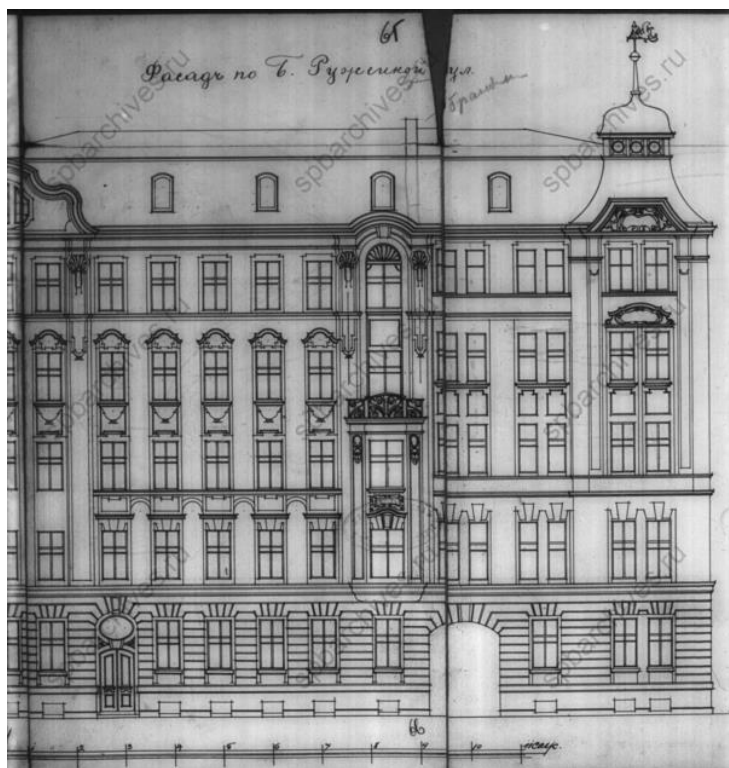
Илл. 27. «План III этажа». 1902 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7767.



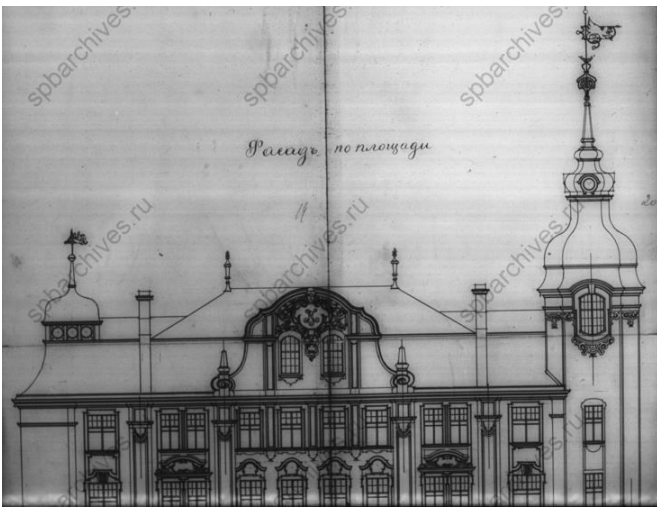
Илл. 28. «План IV этажа». 1902 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7767.



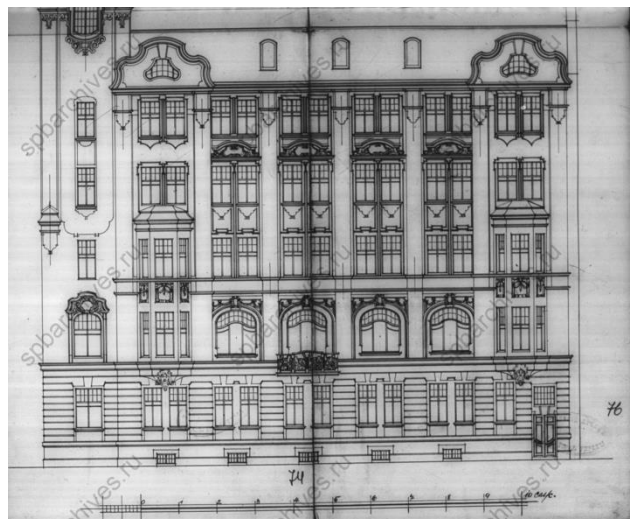
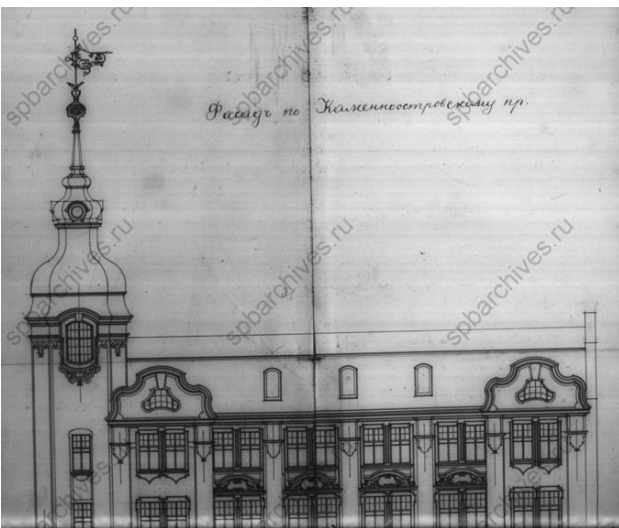
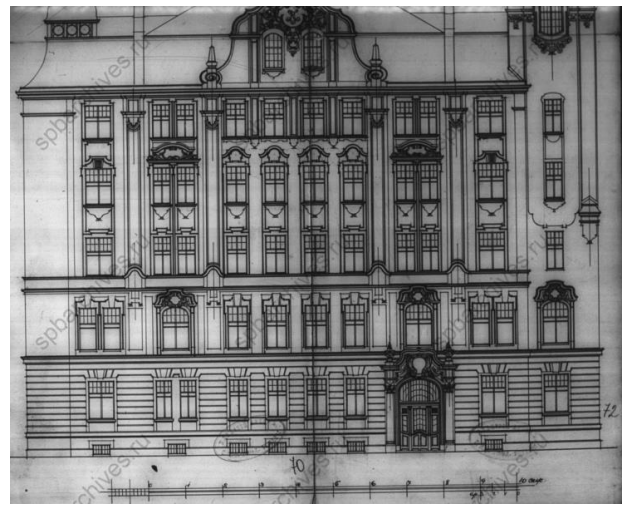
Илл. 29. «План V этажа». 1902 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7767.



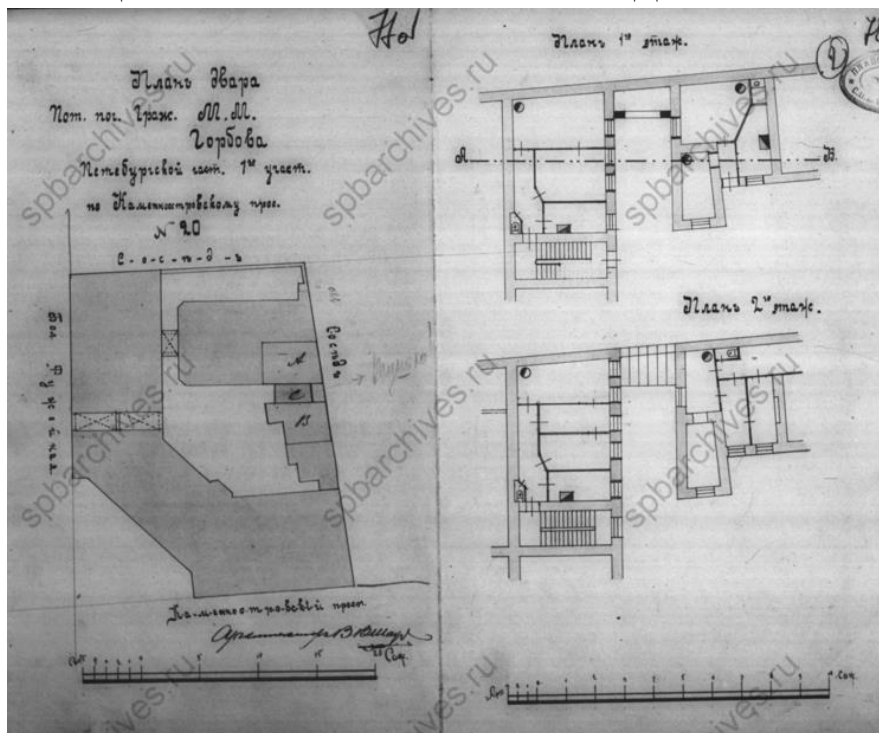
Илл. 30. «Фасад по Б. Ружейной ул.». 1902 г. //
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7767



Илл. 31. «Фасад по площади». 1902 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7767.



Илл. 32. «Фасад по Каменноостровскому пр.». 1902 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7767.



Илл. 33. «План двора Пот. Поч. Граж. М.М. Горбова Петербургской част. 1-го участ. по Каменноостровскому прос. № 20». 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7767.



Илл. 34. «Вид фасада дома №20 на Кировском проспекте (дом №10 на улице Мира)» // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Гр 82952. Дата съёмки: [1949 г.].



Илл. 35. Доходный дом М.М. Горбова // Электронный ресурс: <https://pastvu.com/>



Илл. 36. Ул. Мира, д. 10. Доходный дом М. М. Горбова. Общий вид здания.
Фото 2001 г. (из книги «Историческая застройка Санкт-Петербурга») //
Электронный ресурс: <https://photo.gradpetra.net/>



Илл. 37. Доходный дом М.М. Горбова // Электронный ресурс: <https://www.citywalls.ru/>



Илл. 38. «Общий вид башни с флюгером, украшающей дом № 10 по улице Мира.
(Бывший дом М.М. Горбова) // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 206668.
Дата съёмки: ноябрь 1979г.



Илл. 39. «Вид створки ворот арочного проезда жилого дома № 10 на улице Мира (бывший доходный дом М.М.Горбоова, архитектор В.В. Шауб, 1902-1903 гг.) // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 248421. Дата съёмки: 21 апреля 1992 год.



Илл. 40. Доходный дом М.М. Горбова. Кировский пр., д. 20; Санкт-Петербург, Петроградский район, Петроградский остров, 1963 г. // Электронный ресурс: <http://goskatalog.ru/>



Илл. 41. Доходный дом М.М. Горбова. Кировский пр., д. 20; Санкт-Петербург, Петроградский район, Петроградский остров, 1963 г. // Электронный ресурс: <http://goskatalog.ru/>



Илл. 42. Доходный дом М.М. Горбова. Кировский пр., д. 20; Санкт-Петербург, Петроградский район, Петроградский остров, 1963 г. // Электронный ресурс: <http://goskatalog.ru/>



Илл. 43. Доходный дом М.М. Горбова. Кировский пр., Санкт-Петербург, Петроградский район, Петроградский остров, 1963 г. // Электронный ресурс: <http://livejournal.com/>



Илл. 44. Доходный дом М.М. Горбова. Кировский пр., дома 16-20; Санкт-Петербург, Петроградский район, Петроградский остров, 1963 г.
Электронный ресурс: //https://pastvu.com/



Илл. 45. Каменноостровский проспект, Санкт-Петербург, Петроградский район, Петроградский остров, 1994 г. Электронный ресурс: // https://pastvu.com/

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Горбова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Мира ул., 10; Каменноостровский пр., б/№, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Историко-культурный и историко-архитектурный планы

Историко-культурный план



Условные обозначения:



- объект культурного наследия «Дом М.М. Горбова»;



- территория объекта культурного наследия;



- выявленные объекты культурного наследия:

②

- Дом Э.К. фон Липгарта (с флигелем-мастерской);

③

- Дом работников искусств, в котором жили художники А.Ф. Пахомов (в 1935-1954 гг.), К.С. Петров-Водкин (в 1935-1939 гг.) и др.;

④

- Доходный дом. Комплекс общественных и жилых зданий Г.А. Александрова;

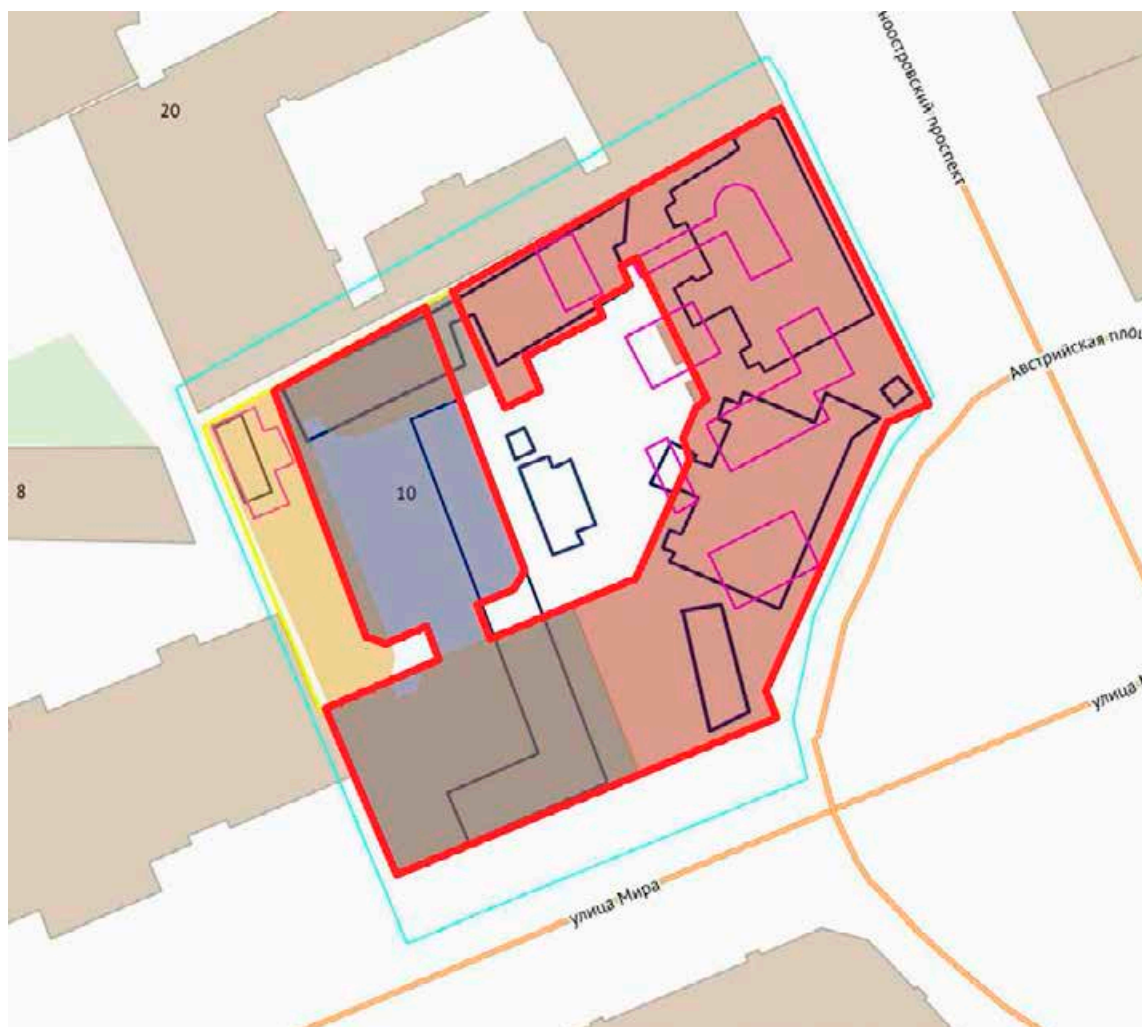
⑤

- Дом К.Х. Кельдаля;











- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-1(07);

Историко-архитектурный план



Условные обозначения:

-  - объект культурного наследия «Дом М.М. Горбова» (современные границы объекта культурного наследия);
-  - утраченные деревянные постройки середины XIX века;
-  - утраченные деревянные постройки к концу XIX века;
-  - объем здания, построенный в 1901 г. (каменный 5-ти этажный лицевой дом и 2-х этажный надворный флигель);
-  - перестройка дома в 1902 г.;
-  - перестройка дома в период с 1902 года по 1911 гг.;
-  - исторические границы участка середины - конца XIX века;
-  - современные границы участка.

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Горбова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Мира ул., 10; Каменноостровский пр., б/№, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Копия решения органа государственной власти о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия в перечень выявленных объектов культурного наследия (извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15)

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И
КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".
2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.
3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.
4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:
 - 4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

1313	Дом М.М.Горбова	1902-1903	арх. В.В.Шайб	Мира ул., 10; Каменноостровский пр., б/Н	хорошее	Рекомендуется к включению в список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с последующим включением в Список памятников истории и культуры (экспертное заключение от 20.03.2000)
1314	Здание Военно- окружного совета и Окружного интендантского управления	1910-е годы	автор установлен не	Мира ул., 15; Дивенская ул., 10	среднее	Рекомендуется к включению в список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
1315	Городской училищный дом им.А.С.Пушкина	1905-1907	арх. И.И.Яковлев	Мира ул., 18	среднее	-"
1316	Дом Е.В.Васильева	1912-1913	техн. Д.Д.Смирнов	Мира ул., 21; Дивенская ул., 14; Монетная Малая ул., 5	среднее	-"
1317	Объект исключен с 7 мая 2018 года - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 24 апреля 2018 года N 161-р.					

1318	Дом и мастерская К.Н.Гофмана	1888,1895,1905; 1911-1913, строительство дворовых флигелей	арх. А.И.Рейнбольдт гражд. инж. Д.С.Кузнецов	Мичуринская ул., 19	среднее	-"
1319	Дом Р.Я.Шмерко	1912	арх. М.С.Лялевич	Мичуринская ул., 21; Посадская Малая ул., 11	среднее	-"
1320	Дом И.Н.Бороздкина	1912-1913	арх. А.И.Ковшаров	Монетная Большая ул., 3	среднее	-"

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Горбова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Мира ул., 10; Каменноостровский пр., б/№, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**Копия охранного обязательства на нежилое помещение № 7-Н
от 13.01.2015 г. № 13626**

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте
культурного наследия

№ 13626

Санкт-Петербург

13 ЯНВ 2015

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Открытое акционерное общество "Сбербанк России" (далее - **Собственник**) в лице заместителя председателя - директора Головного отделения по Санкт-Петербургу Северо-Западного банка ОАО "Сбербанк России" Голубенцева О.В., действующего(ей) на основании доверенности от 28.10.2013 г. на бланке серии 78 АА № 5454986, согласились о нижеследующем:

1. Собственник помещения(ий) №№ 7-Н площадью 332,9 кв.м., 1 этаж, кадастровый номер 78:3057:1:1:3 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом М.М. Горбова" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, ул.Мира, д.10, литер А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 №15: Мира ул., 10; Каменноостровский пр., б/Н) обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП от 20.02.2001 №15.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:
свидетельство о государственной регистрации права частной собственности на бланке серии 78-АА № 661849

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Собственник обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Собственника.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Собственник обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Собственника. Обязанность получить задание несет Собственник.

Собственник выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе



Госоргана либо Собственника, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Собственника (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Собственнику предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Собственника штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Собственнику повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Собственник обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Собственника документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов,

обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Собственником.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Собственником.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Собственник обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Собственника.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Собственника:

3.1. В случае, если Собственник не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных

отходов, образующихся в результате деятельности Собственника, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Собственник приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Собственника, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Собственник не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Собственника документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Собственника допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Собственником условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Собственник возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Собственника от исполнения

обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Собственника на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Собственника третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Собственника на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Собственник утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Собственником права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Собственника.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Собственник:

117997, г. Москва, ул. Вавилова, д. 19
ИНН 7707083893

Местонахождение филиала в Санкт-Петербурге:

191124, Санкт-Петербург, ул. Красного Текстильщика, д. 2

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 30.01.2012 № 10-55

Госорган

подпись



Собственник

подпись



О.В.Голубенцев

ФИО

Акт осмотра, и.м.

Приложение № 1
к охранному обязательству
от 13 ЯНВ 2015 № 13626

**Акт
осмотра технического состояния
нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

"09" июля 2014 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности от 08.07.2014 № 7/2450 И.Ю. Янушенко и Собственник, в лице Голубенцева О.В. произвели осмотр технического состояния помещения(ий) № 7-Н площадью 332,9 кв.м, 1 этаж, кадастровый номер 78:3057:1:1:3 (далее – Помещение), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом М.М. Горбова" (далее – Памятник) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Мира, дом 10, литер А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Мира ул., 10; Каменноостровский пр., б/Н).

1. Исторические сведения:

Здание построено по проекту 1902 г. архитектора В.В.Шауба. Образец многоэтажного жилого дома в стиле «модерн» 1900-х гг. с элементами барокко и классицизма, флоральными мотивами.

Помещение имеет два входа: со стороны Каменноостровского пр. и дворового фасада.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
- цоколи: в нижней части облицовка известняковыми плитами, в верхней части оштукатуренный с профилем по верхнему краю; со стороны дворового фасада: облицовка известняковыми плитами; состояние удовлетворительное;
- отмостка: со стороны лицевого фасада тротуарная плитка; со стороны дворового фасада тротуарного покрытия; в удовлетворительном состоянии;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, по визуальному осмотру состояние кирпичной кладки удовлетворительное;

- колонны, столбы: отсутствуют;

в) перекрытия:

- межэтажные: плоские; по визуальному осмотру деформаций не имеется;

г) крыша:

- стропила: недоступны для осмотра;
- обрешетка: недоступна для осмотра;

- кровля: металлическая; по визуальному осмотру деформаций не имеется;
 д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: башня с оконными проемами в угловой части здания, выходящей на Австрийскую пл. и ул. Мира; угловая башня с куполом сложной конфигурации, высоким шпилем и флюгером, выходящая на Австрийскую пл. и Каменноостровский пр.; по визуальному осмотру деформаций не имеется;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, окрашенные; в удовлетворительном состоянии;
 - трубы: со стороны лицевых фасадов – металлические, окрашенные; со стороны дворовых фасадов – металлические; в удовлетворительном состоянии;

ж) фасады:¹ со стороны дворового фасада установлены блоки кондиционеров;

- облицовка стен: ленточный руст гладкой штукатурки на уровне 1-го этажа, вставки штукатурки «внабрызг» в межоконных простенках, стены на уровне 2-го этажа, наличники оконных проемов и лизены гладкой штукатурки; на отдельных участках наблюдается намокание штукатурного слоя; со стороны дворового фасада: гладкая штукатурка; на отдельных участках наблюдается обрушение штукатурного слоя;

- окраска стен: окрашены, красочный слой фасадов загрязнен;

- монументальная живопись: отсутствует;

- лепнина: окна 1-го этажа оформлены замковыми камнями и филенками в подоконных простенках; окна 2-го этажа оформлены фигурными наличниками и замковыми камнями; окна 4-го этажа оформлены профилированными фигурными сандриками; фасад со стороны Австрийской площади: оформление трех оконных проемов с полуциркульным завершением на уровне 2-го этажа фигурными сандриками с барочным картушем; фасад со стороны Каменноостровского пр.: горельефные женские головки в трехчетвертном развороте под эркерами; два фигурных аттика-мансарды по крайним осям фасада с оконными проемами; состояние удовлетворительное;

- декоративные элементы: уплощенный эркер на уровне 2-3-го этажей, лопатки с женским и мужским маскаронами на картушах с гуттами в верхней части; дугообразный выступ над оконным проемом 5-го этажа; фигурные филенки с гуттами в подоконных простенках на уровне 4-го этажа; фигурный аттик с лепным картушем по двум крайним осям фасада; фигурный аттик-мансарда с тройным окном; фасад со стороны Австрийской площади: парадный портал, фланкированный композитными трехчетвертными колоннами, фигурным фронтоном и картушем, фланкированным провисающими драпировками и растительными побегими; фигурный аттик-мансарда над центральной частью фасада, фланкированный обелисками; фасад со стороны Каменноостровского пр.: два трехгранных эркера на уровне 2-3-го этажа, оформленные лепными картушами с провисающими драпировками, цветами, шишками и плодами граната в подоконных простенках на уровне 3-го этажа; на отдельных участках наблюдается отслоение штукатурного слоя;

- карнизы: подоконные карнизы на уровне 2-го, 3-го и 5-го этажей; межэтажный карниз на уровне 2-3-го этажей; венчающий профилированный раскрепованный карниз; со стороны дворового фасада : венчающий карниз; на отдельных участках наблюдается намокание штукатурного слоя;

- колонны: трёхчетвертные колонны, фланкирующий парадный портал; на отдельных участках наблюдается обрушение штукатурного слоя;

- пилястры: отсутствуют;

- балконы, лоджии, крыльца: со стороны ул. Мира: балкон на уровне 4-го этажа с историческим кованым ограждением; со стороны Каменноостровского пр.: балкон на уровне 2-го этаж центральной части фасада с историческим кованым ограждением; в удовлетворительном состоянии;

- окна: оконные заполнения лицевых фасадов – металлопластиковые, с окраской «под дерево» и деревянные; дворовые фасады - металлопластиковые, белые и с окраской «под дерево»; на деревянных окнах частичное отслоение окрасочного слоя; оконные проемы Помещения имеют прямоугольной формы, оконные заполнения Помещения металлопластиковые, с окраской «под дерево»; состояние удовлетворительное;

- двери: входные двери по лицевым фасадам деревянные и металлопластиковые, со стороны дворового фасад металлические; на деревянных дверях частичное отслоение окрасочного слоя; входное заполнение Помещения со стороны лицевого фасада металлопластиковое, окрашенное «под дерево»; состояние удовлетворительное; вход в Помещение со стороны дворового фасада по лестнице, облицованной современной плиткой, над входом имеется металлический козырек с пластиковым покрытием; входное заполнение Помещения металлическое; входной проем на лестничную клетку заделан; состояние удовлетворительное;

з) монументы:² отсутствуют;

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

и) интерьеры:³

- полы: керамическая плитка; состояние удовлетворительное;

- перекрытия: плоские; в удовлетворительном состоянии;

- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, облицованы современными материалами; состояние удовлетворительное;

- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;

- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;

- карнизы: отсутствуют;

- лестницы: ступени, облицованные современной плиткой, ведущие с входного проема лицевого фасада, состояние удовлетворительное;

- двери: позднейшие; в удовлетворительном состоянии;

к) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется;

- отопление: имеется;

- водопровод: имеется;

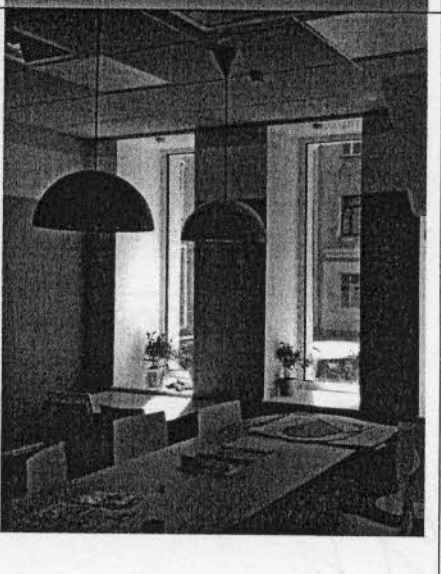
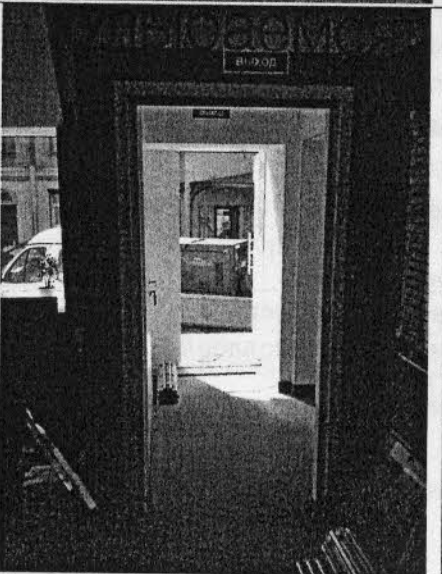
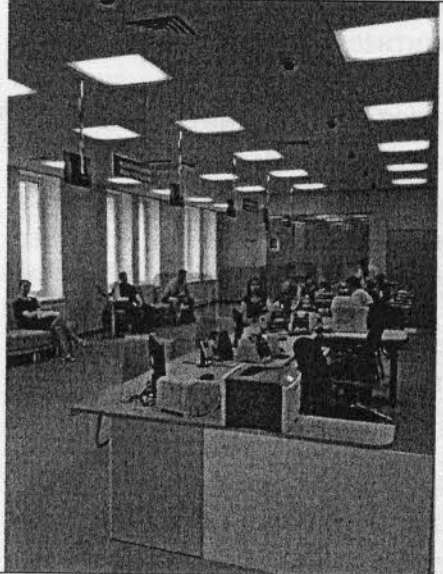
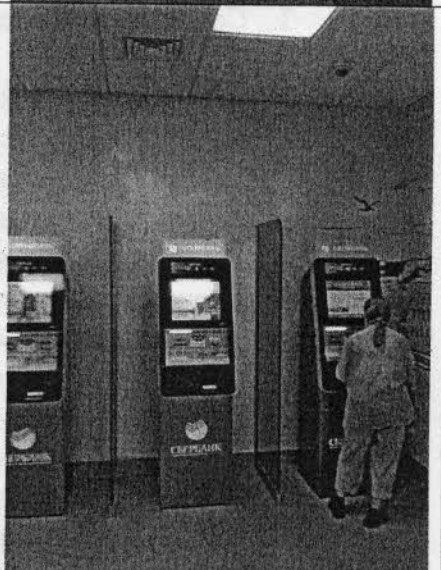
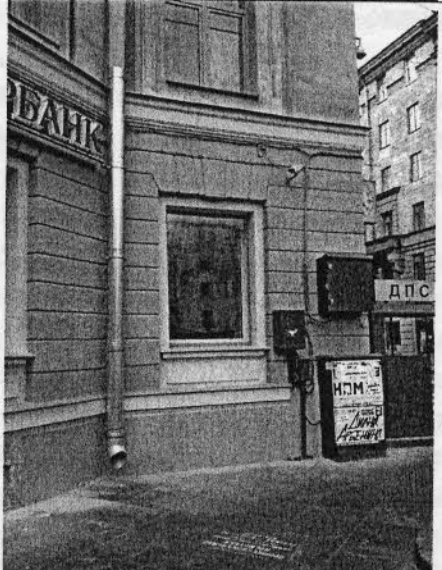
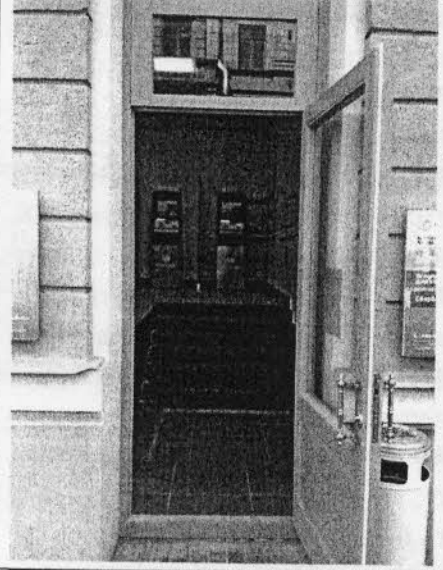
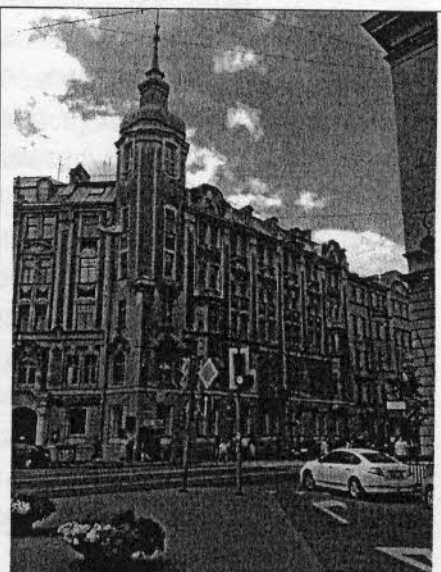
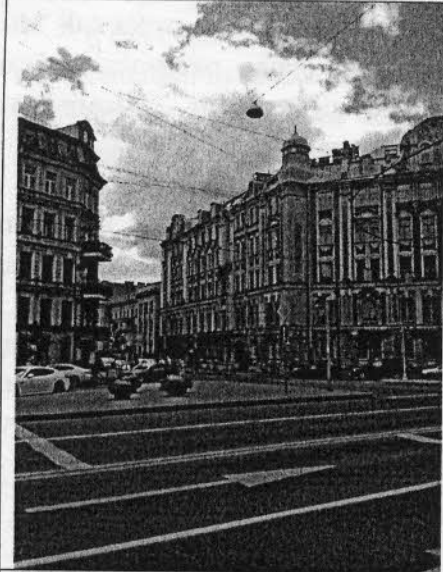
- канализация: имеется;

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁵ отсутствуют;

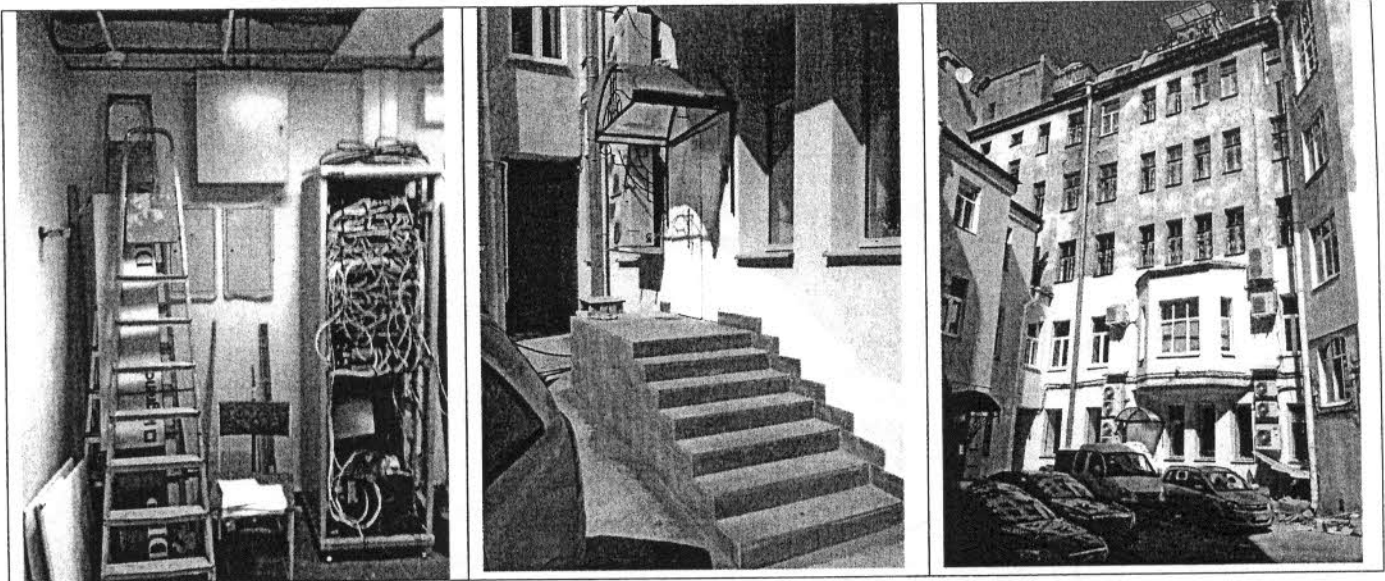
5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Демонтировать блоки кондиционеров со стороны дворового фасада, установленные без согласования с КГИОП.	В течение 12 месяцев со дня заключения охранного обязательства	

6. ФОТОФИКСАЦИЯ:



A handwritten signature or set of initials in the bottom left corner of the page. The writing is stylized and appears to be in ink.



Представитель Госоргана

И.Ю. Янушенко
(подпись)



И.Ю. Янушенко
(ФИО)

Госорган

Е.Е. Ломакина
подпись



Е.Е. Ломакина

(ФИО)

Собственник

О.В. Голубенцев
подпись

(ФИО)

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з».
Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».
Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается – не имеется.

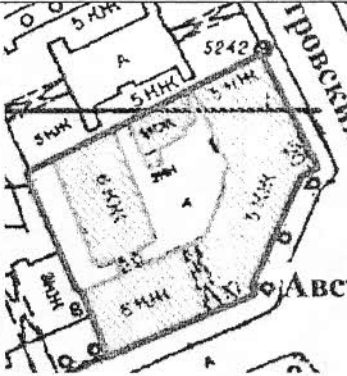

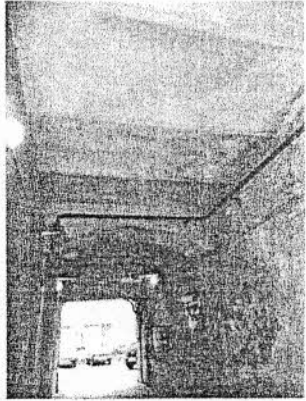
⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется перечнем предметов охраны, составляющим неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

И.Ю. Янушенко / 12.09.14. *О.В. Голубенцев*

Перечень предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом. М.М. Горбова»

Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Мира, д.10, литера А

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты двух лицевых 5-этажных на подвалах корпусов и двух дворовых флигелей – трехэтажного и шестиэтажного, включая воротный проезд с прусскими сводами по металлическим балкам, выходящий на фасад аркой коробового очертания, и воротный проезд с плоским перекрытием дворового флигеля;</p> <p>объемы двух угловых башен;</p> <p>исторические отметки и конфигурация завершения башни углового объема на пересечении Каменноостровского проспекта и ул. Мира;</p> <p>исторические форма и габариты крыши лицевых фасадов (скатная, сложной конфигурации, деревянная стропильная);</p>	  



два трехгранных эркера на уровне 3-4-го этажей на фасаде по Каменноостровскому пр.;



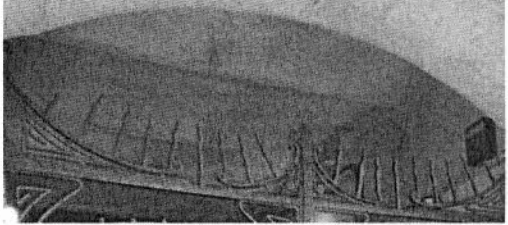
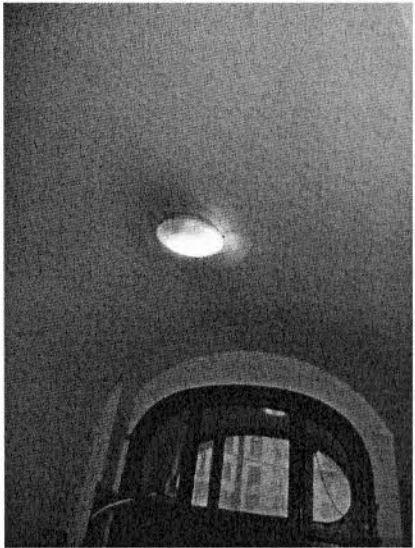



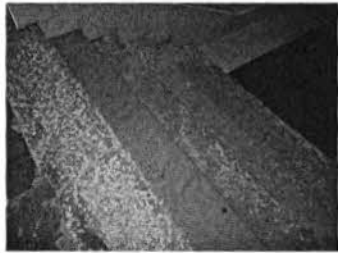
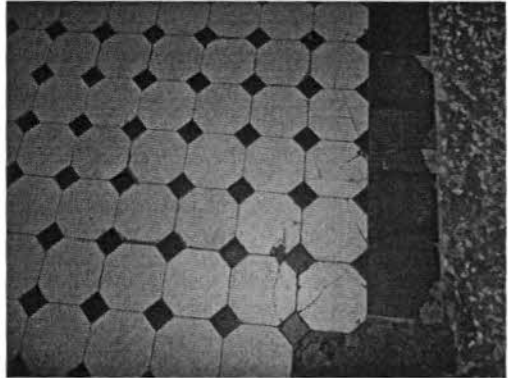

трехгранный в плане эркер на уровне 2-го этажа дворового фасада;

трехгранный в плане лестничный ризалит дворового фасада;

ризалит на уровне 1-2-го этажей трехэтажного флигеля дворового фасада.



		
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия - местоположение;</p> <p>плоское перекрытие воротного проезда дворового флигеля;</p> <p>пруссские своды воротного проезда лицевого фасада;</p> <p>две парадных лестницы:</p> <p>коробовые своды тамбуров и вестибюлей;</p>	  

	<p>ступени вестибюля – габариты, местоположение;</p> <p>покрытие пола верхней площадки вестибюля и межэтажных площадок метлахской плиткой «соты» в два цвета (серый, белый);</p> <p>ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), оформление (орнамент «удар бича»);</p> <p>ступени парадных лестниц из лещадной плиты.</p>	   
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

4 Архитектурно-художественное решение фасадов:

лицевые фасады:

вид материала и характер отделки цоколя - в нижней части облицовка известняковыми плитами, в верхней части оштукатуренный с профилем по верхнему краю;

вид материала и характер отделки фасада (ленточный руст гладкой штукатурки на уровне 1-го этажа, вставки штукатурки «внабрызг» в межколонных простенках, стены на уровне 2-го этажа, наличники оконных проемов и лизены гладкой штукатурки);

фасад по ул. Мира:

местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов 2-5-го этажей;

исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений дверных проемов и оконных проемов 2-5-го этажей;

прямоугольный проем парадного входа с

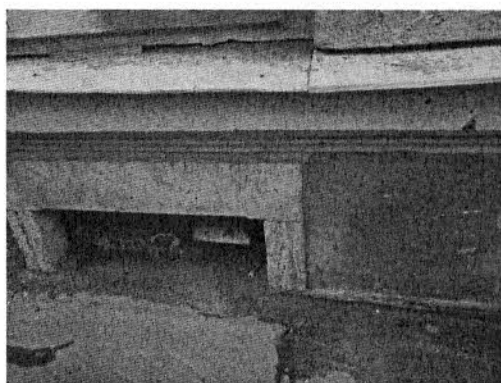
окном-люкарной овальной формы с мелкой геометрической расстекловкой над проемом парадного входа;

оконные проемы подвала в гладких наличниках - отметки высоты и габариты ширины;

оконные проемы 1-го этажа - отметки высоты и габариты ширины;

профилированный карниз между подвалом и 1-м этажом;

оформление оконных проемов 1-го этажа замковыми камнями и филёнками в подоконных простенках;



подоконный карниз на уровне 2-го этажа;

подоконные карнизы на уровне 3-го и 5-го этажей;

межэтажный карниз на уровне 2-3-го этажей;

оформление оконных проемов 2-го этажа фигурными наличниками и замковыми камнями;



уплощенный эркер на уровне 2-3-го этажей, оканчивающийся балконом на уровне 4-го этажа;

лопатки с женским и мужским маскаронами на картушах с гуттами в верхней части, фланкирующие оконные проемы эркера;



оконные проемы по оси эркера на уровне 4-5-го этажей в глубокой нише, фланкированные лопатками, проем 5-го этажа с полуциркульным завершением;

балкон эркера на уровне 4-го этажа, с историческим кованым ограждением в характере модерна;

дугобразный выступ над оконным проемом 5-го этажа по оси эркера;

картуш под оконным проемом 5-го этажа по оси эркера;



оформление оконных проемов 4-го этажа профилированными фигурными сандриками;

вставки фактурной штукатурки в межоконных и подоконных простенках 3-4-го этажей;

фигурные филенки с гуттами в подоконных простенках на уровне 4-го этажа;

фигурный сандрик с картушем на уровне 4-го этажа по угловой оси фасада со стороны ул. Мира и Австрийской площади;

фигурный аттик с лепным картушем по двум крайним осям фасада со стороны угла ул. Мира и Австрийской площади;



фигурный аттик-мансарда с тройным окном в западной части фасада;

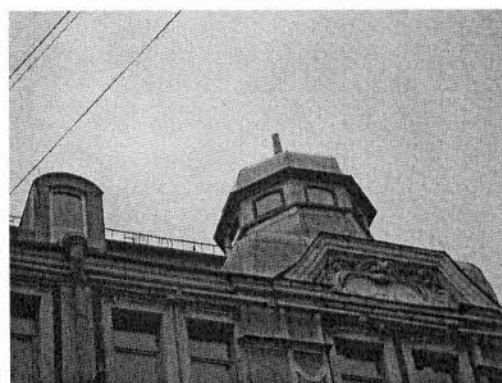
лопатки, фланкирующие три оси под аттиком мансардой на уровне 2-5-го этажей;



основание башни с оконными проемами в угловой части здания, выходящей на Австрийскую пл и ул. Мира;

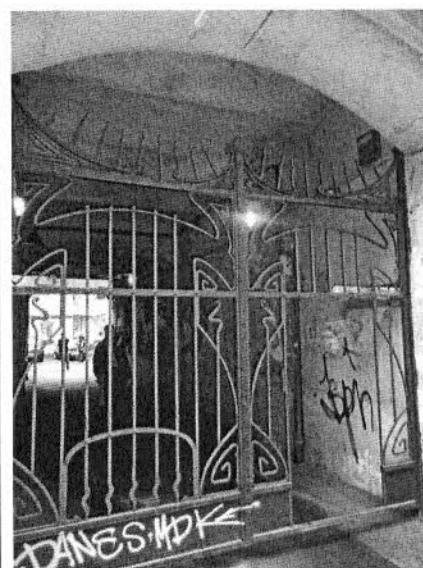


оконные проемы башенки с лучковой перемычкой – местоположение, габариты, конфигурация;



венчающий профилированный раскрепованный карниз;

кованые створы ворот: материал, рисунок;
створы ворот воротного проезда – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), конструкция (двухстворчатые, в одной створке калитка), оформление (мотивы орнамента «удар бича», вертикальные стержни);



два флагодержателя - местоположение

(фланкируют воротный проезд), материал (черный металл), техника исполнения (ковка), оформление (флоральные мотивы);

фасад со стороны Австрийской площади:

местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов 2-5-го этажей;

исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений дверных проемов и оконных проемов 2-5-го этажей;

оконные проемы подвала в гладких наличниках - отметки высоты и габариты ширины;

оконные проемы 1-го этажа - отметки высоты и габариты ширины;

профилированный карниз между подвалом и 1-м этажом;

оформление оконных проемов 1-го этажа замковыми камнями и филенками в подоконных простенках;

подоконный карниз на уровне 2-го этажа;

подоконные карнизы на уровне 3-го и 5-го этажей;

межэтажный карниз на уровне 2-3-го этажей;

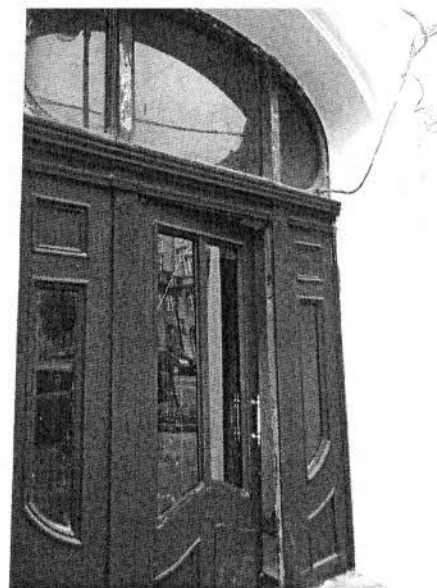
оформление оконных проемов 2-го этажа фигурными наличниками и замковыми камнями;

парадный портал со стороны Австрийской площади, фланкированный композитными трехчетвертными колоннами;

фигурный фронто́н над порталом и



картуш, фланкированный
провисающими драпировками и
растительными побегами;



историческое дверное деревянное
заполнение парадного портала: дверь с
фигурной расстекловкой с исторической
остекленной фрамугой;

оформление трех оконных проемов с полуциркульным завершением на уровне 2-го этажа фигурными сандриками с барочным картушем;



вставки фактурной штукатурки в подоконных простенках 3-4-го этажей;

фигурные филенки с гуттами в подоконных простенках на уровне 4-го этажа;



фигурные сандрики с филенками под ними над оконными проемами 4-го этажа центральной части фасада;

оформление сдвоенных оконных проемов 4-го этажа линейными и лукообразными сандриками с фигурными картушами;



лопатки со вставками фактурной штукатурки и провисающими гирляндами в верхней части в межоконных простенках на уровне 3-5-го этажей;

фигурный аттик-мансарда над

центральной частью фасада, фланкированный обелисками;

два окна аттика-мансарды с полуциркульным завершением и лепной композицией в виде картуша с виньеткой и маскаронам над ним, фланкированного растительными побег

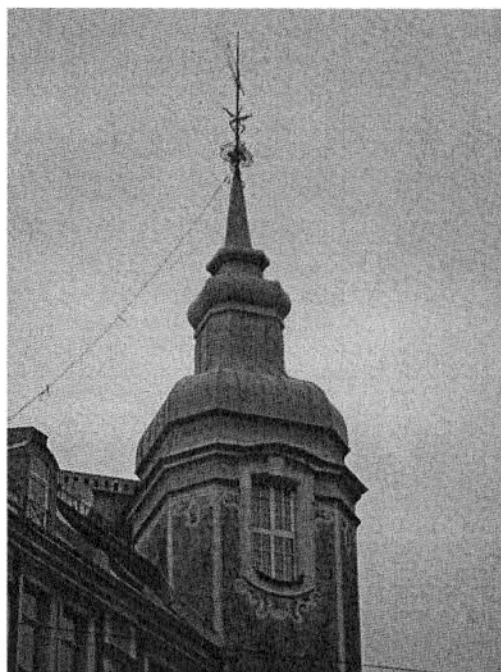
венчающий профилированный карниз, включая венчающий карниз аттика-мансарды;

угловая башня с куполом сложной конфигурации, высоким шпилем и флюгером;
оконные проемы башни с мелкой геометрической расстекловкой;

оформление оконных проемов башни профилированными наличниками с замковыми камнями в обрамлении штукатурного орнамента в виде волутообразных завитков;

две угловые лизены объема башни на уровне 3-4-го этажей с профилированным завершением;

оконные проемы объема башни на уровне 2-го этажа с полуциркульным завершением, декорированные сандриками сложной конфигурации, с лепными картушами под ними;



фасад по Каменноостровскому пр.:

местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов 2-5-го этажей;

исторический рисунок расстекловки и цвет заполнения дверных проемов и оконных проемов 2-5-го этажей;

оконные проемы подвала в гладких наличниках - отметки высоты и габариты ширины;

оконные проемы 1-го этажа - отметки высоты и габариты ширины;

профилированный карниз между подвалом и 1-м этажом;

оформление оконных проемов 1-го этажа замковыми камнями и филенками в подоконных простенках;
подоконный карниз на уровне 2-го этажа;
подоконные карнизы на уровне 3-го и 5-го этажей;

межэтажный карниз на уровне 2-3-го этажей;

вставки фактурной штукатурки в подоконных простенках 3-4-го этажей;

фигурные филенки с гуттами в подоконных простенках на уровне 4-го этажа;

оформление сдвоенных оконных проемов 4-го этажа линейными и лукообразными сандриками с фигурными картушами;

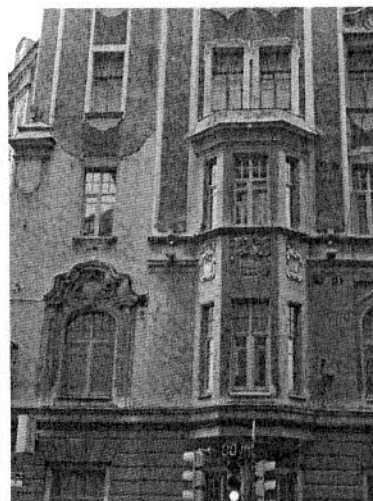
лопатки со вставками фактурной штукатурки и провисающими гирляндами в верхней части в межоконных простенках на уровне 3-5-го этажей;



оформление двух трехгранных эркеров на уровне 2-3-го этажа лепными картушами с провисающими драпировками, цветами, шишками и плодами граната в подоконных простенках на уровне 3-го этажа;



горельефные женские головки в трехчетвертном развороте под эркерами;



широкие трехчастные оконные проемы 2-го этажа с заполнениями исторической расстекловки;

оформление оконных проемов 2-го этажа профилированными наличниками и замковыми камнями;

сдвоенные оконные проемы 4-го этажа, центральной части фасада, с линейными и лукообразными сандриками над ними, декорированные фигурными картушами;



два фигурных аттика-мансарды по крайним осям фасада с оконными проемами, повторяющими их (аттиков) конфигурацию;



балкон на уровне 2-го этажа центральной части фасада с историческим кованым ограждением;

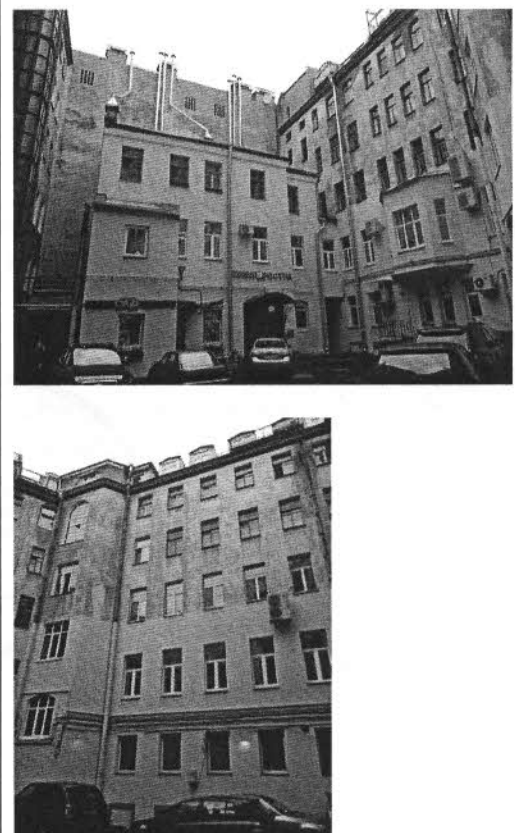
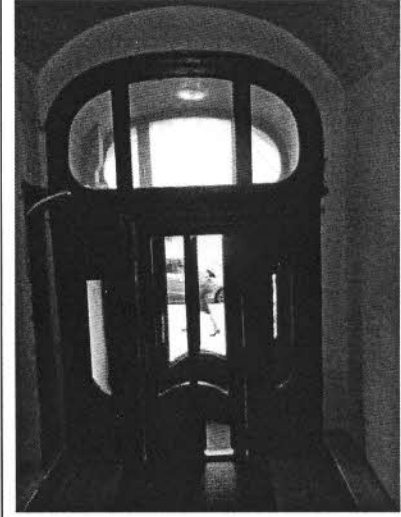


дворовый фасад:

местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов 2-5-го этажа;



исторический рисунок расстекловки и

	<p>цвет заполнений оконных проемов 2-5-го этажа;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя - облицовка известняковыми плитами;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>венчающий карниз.</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> <p>парадный вестибюль корпуса по Австрийской площади:</p> <p>внутреннее дверное заполнение – тип (дверь двустворчатая, с фланкирующими остекленными панелями), материал (дерево), оформление (остекленные в верхней части, с остекленной фрамугой).</p>	



В настоящем документе прошито
 и скреплено печатью
И.И. Кузнецова
 _____ листа (ов)
 _____ категории сектора правового
 обеспечения
 А.С. Кузнецова *Куз*

13 ЯНВ 2015

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Горбова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Мира ул., 10; Каменноостровский пр., б/№, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Материалы фотофиксации от 26 апреля 2021 года

**Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Горбова»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Мира ул., 10;
Каменноостровский пр., б/№, от 26.04.2021 г.**

Состав фотофиксации:

Фото 1. Общий вид объекта культурного наследия «Дом М.М. Горбова» с Австрийской площади.

Фото 2. Юго-восточный лицевой фасад, выходящий на Австрийскую площадь.

Фото 3. Северо-восточный лицевой фасад, выходящий на Каменноостровский проспект.

Фото 4. Угловой вид северо-восточного и восточного лицевых фасадов.

Фото 5. Юго-восточный лицевой фасад, выходящий на улицу Мира.

Фото 6. Угловая башня с куполом сложной конфигурации, высоким шпилем и флюгером.

Фото 7. Оформление угловой башни.

Фото 8. Оформление трехгранных эркеров в уровне 2–3-го этажа.

Фото 9. Горельефные женские головки в трехчетвертном развороте под эркерами.

Фото 10. Фигурный аттик-мансарда с оконными проемами, повторяющими их (аттиков) конфигурацию.

Фото 11. Оформление сдвоенных оконных проемов линейными и лукообразными сандриками с фигурными картушами.

Фото 12. Оконные проемы объема башни на уровне 2-го этажа с полуциркульным завершением, декорированные сандриками сложной конфигурации, с лепными картушами под ними.

Фото 13. Оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа фигурными наличниками и замковыми камнями.

Фото 14. Балкон в уровне 2-го этажа центральной части фасада с историческим кованным ограждением.

Фото 15. Оформление оконных проемов 1-го этажа замковыми камнями и филенками в подоконных простенках.

Фото 16. Оконные проемы подвала, оформленные гладкими наличниками.

Фото 17. Фигурный аттик-мансарда над центральной частью фасада, фланкированный обелисками; оформление оконных проемов.

Фото 18. Башня в угловой части здания, выходящая на Австрийскую пл. и ул. Мира.

Фото 19. Оформление оконных проемов

Фото 20. Парадный портал со стороны Австрийской площади, фланкированный композитными трехчетвертными колоннами.

Фото 21. Уплощенный эркер на уровне 2–3-го этажей, завершенный балконом на уровне 4-го этажа.

Фото 22. Балкон эркера на уровне 4-го этажа, с историческим кованным ограждением в характере модерна.

Фото 23. Оформление воротного проезда веерным рустом с замковым камнем; кованный металлический заполнение.

Фото 24. Прусские своды воротного проезда лицевого фасада по ул. Мира.

Фото 25. Общий вид воротного проезда.

Фото 26. Юго-восточный дворовой фасад флигеля.

Фото 27. Северо-западный и западный дворовые фасады лицевого корпуса.

Фото 28. Северо-восточный дворовой фасад флигеля.

Фото 29. Юго-западный дворовой фасад лицевого корпуса.

Фото 30. Общий вид дворовых фасадов, образующих двор-колодец.

Фото 31. Воротный проезд дворового флигеля.

Фото 32. Плоское перекрытие воротного проезда дворового флигеля.

Фото 33. Юго-западный фасад дворового флигеля.

Фото 34. Мансардный этаж. Фото 35. Мансардный этаж.

Лестничная клетка Л1.

Фото 36. Вестибюль лестничной клетки Л1. Общий вид.

Фото 37. Современное входное дверное заполнение лестничной клетки Л1.

Фото 38. Лестничная клетка Л1 в уровне 1-го этажа.

Фото 39. Лестничная клетка Л1 в уровне 1-го этажа.

Фото 40. Лестничная клетка Л1 в уровне между 1-м и 2-м этажами.

Фото 41. Лестничная клетка Л1 в уровне между 1-м и 2-м этажами.

Фото 42. Лестничная клетка Л1 в уровне 2-го этажа.

Фото 43. Лестничная клетка Л1 в уровне 3-го этажа.

Фото 44. Ограждение маршей лестничной клетки Л1.

Фото 45. Лестничная клетка Л1 в уровне 4-го этажа.

Фото 46. Историческое деревянное дверное заполнение, оформленное филленками.

Фото 47. Лестничная клетка Л1 в уровне 5-го этажа.

Фото 48. Лестничная клетка Л1 в уровне между 5-м и 6-м этажами.

Фото 49. Лестничная клетка Л1 в уровне 6-го этажа.

Лестничная клетка Л2.

Фото 50. Лестничная клетка Л2 в уровне 1-го этажа.

Фото 51. Лестничная клетка Л2 в уровне между 1-м и 2-м этажами.

Фото 52. Лестничная клетка Л2 в уровне 2-го этажа.

Фото 53. Лестничная клетка Л2 в уровне между 2-м и 3-м этажа.

Фото 54. Лестничная клетка Л2 в уровне 3-го этажа.

Фото 55. Лестничная клетка Л2 в уровне 3-го этажа.

Фото 56. Лестничная клетка Л2 в уровне 4-го этажа.

Фото 57. Ограждение маршей лестничной клетки Л2.

Фото 58. Лестничная клетка Л2 в уровне 5-го этажа.

Фото 59. Лестничная клетка Л2 в уровне между 5-м и мансардным этажами.

Фото 60. Лестничная клетка Л2 в уровне мансардного этажа.

Фото 61. Лестничная клетка Л2 в уровне мансардного этажа.

Лестничная клетка Л3.

Фото 62. Вестибюль парадной лестничной клетки Л3, расположенной со стороны ул. Мира.

Фото 63. Оформление вестибюля лестничной клетки Л3.

Фото 64. Лестничная клетка Л3 в уровне между 1-м и 2-м этажами.

Фото 65. Ограждение маршей лестничной клетки Л3.

Фото 66. Лестничная клетка Л3 в уровне 2-го этажа.

Фото 67. Историческое деревянное оконное заполнение на лестничной клетке Л3.

Фото 68. Лестничная клетка Л3 в уровне 2-го этажа.

Фото 69. Историческое деревянное двустворчатое дверное заполнение.

Фото 70. Лестничная клетка Л3 в уровне 3-го этажа.

Фото 71. Лестничная клетка Л3 в уровне 3-го этажа.

Фото 72. Лестничная клетка Л3 в уровне 3-го этажа.

Фото 73. Лестничная клетка Л3 в уровне 4-го этажа.

Фото 74. Камин, декорированный лепниной и профилированными карнизами.

Фото 75. Лестничная клетка Л3 в уровне 4-го этажа.

Фото 76. Лестничная клетка Л3 в уровне 5-го этажа.

Фото 77. Лестничная клетка Л3 в уровне 5-го этажа.

Фото 78. Лестничная клетка Л3 в уровне мансардного этажа.

Фото 79. Лестничная клетка Л3 в уровне мансардного этажа.

Фото 80. Лестничная клетка Л3 в уровне мансардного этажа.

Лестничная клетка Л4.

Фото 81. Вестибюль лестничной клетки Л4.

Фото 82. Вестибюль лестничной клетки Л4.

Фото 83. Вестибюль лестничной клетки Л4.

Фото 84. Ограждение маршей лестничной клетки Л4.

Фото 85. Лестничная клетка Л4 в уровне 2-го этажа.

Фото 86. Лестничная клетка Л4 в уровне между 2-м и 3-м этажами.

Фото 87. Историческое деревянное оконное заполнение.

Фото 88. Лестничная клетка Л4 в уровне 3-го этажа.

Фото 89. Лестничная клетка Л4 в уровне между 3-м и 4-м этажами.

Фото 90. Лестничная клетка Л4 в уровне между 3-м и 4-м этажами.

Фото 91. Лестничная клетка Л4 в уровне 4-го этажа.

Фото 92. Лестничная клетка Л4 в уровне 5-го этажа.

Фото 93. Лестничная клетка Л4 в уровне между 5-м и мансардным этажами.

Фото 94. Лестничная клетка Л4 в уровне между 5-м и мансардным этажами.

Фото 95. Лестничная клетка Л4 в уровне мансардного этажа.

Лестничная клетка Л5.

Фото 96. Парадная лестничная клетка Л5. Тамбур.

Фото 97. Парадная лестничная клетка Л5. Входное деревянное заполнение.

Фото 98. Парадная лестничная клетка Л5. Вестибюль.

Фото 99. Парадная лестничная клетка Л5. Вестибюль.

Фото 100. Лестничная клетка Л5 в уровне между 1-м и 2-м этажами.

Фото 101. Лестничная клетка Л5 в уровне между 1-м и 2-м этажами.

Фото 102. Современные оконные заполнения на лестничной клетке Л5.

Фото 103. Лестничная клетка Л5 в уровне 2-го этажа.

Фото 104. Историческое деревянное дверное заполнение.

Фото 105. Лестничная клетка Л5 в уровне между 2-м и 3-м этажами.

Фото 106. Лестничная клетка Л5 в уровне 3-го этажа.

Фото 107. Ограждение маршей лестничной клетки Л5.

Фото 108. Лестничная клетка Л5 в уровне 4-го этажа.

Фото 109. Лестничная клетка Л5 в уровне между 4-м и 5-м этажами.

Фото 110. Лестничная клетка Л5 в уровне между 4-м и 5-м этажами.

Фото 111. Лестничная клетка Л5 в уровне 5-го этажа.

Фото 112. Лестничная клетка Л5 в уровне мансардного этажа.

Фото 113. Общий вид лестничного объема.

Лестничная клетка Л6.

Фото 114. Лестничная клетка Л6 в уровне 1-го этажа.

Фото 115. Лестничная клетка Л6 в уровне 1-го этажа.

Фото 116. Лестничная клетка Л6 в уровне 2-го этажа.

Фото 117. Лестничная клетка Л6 в уровне 3-го этажа.

Фото 118. Лестничная клетка Л6 в уровне между 3-м и 4-м этажами.

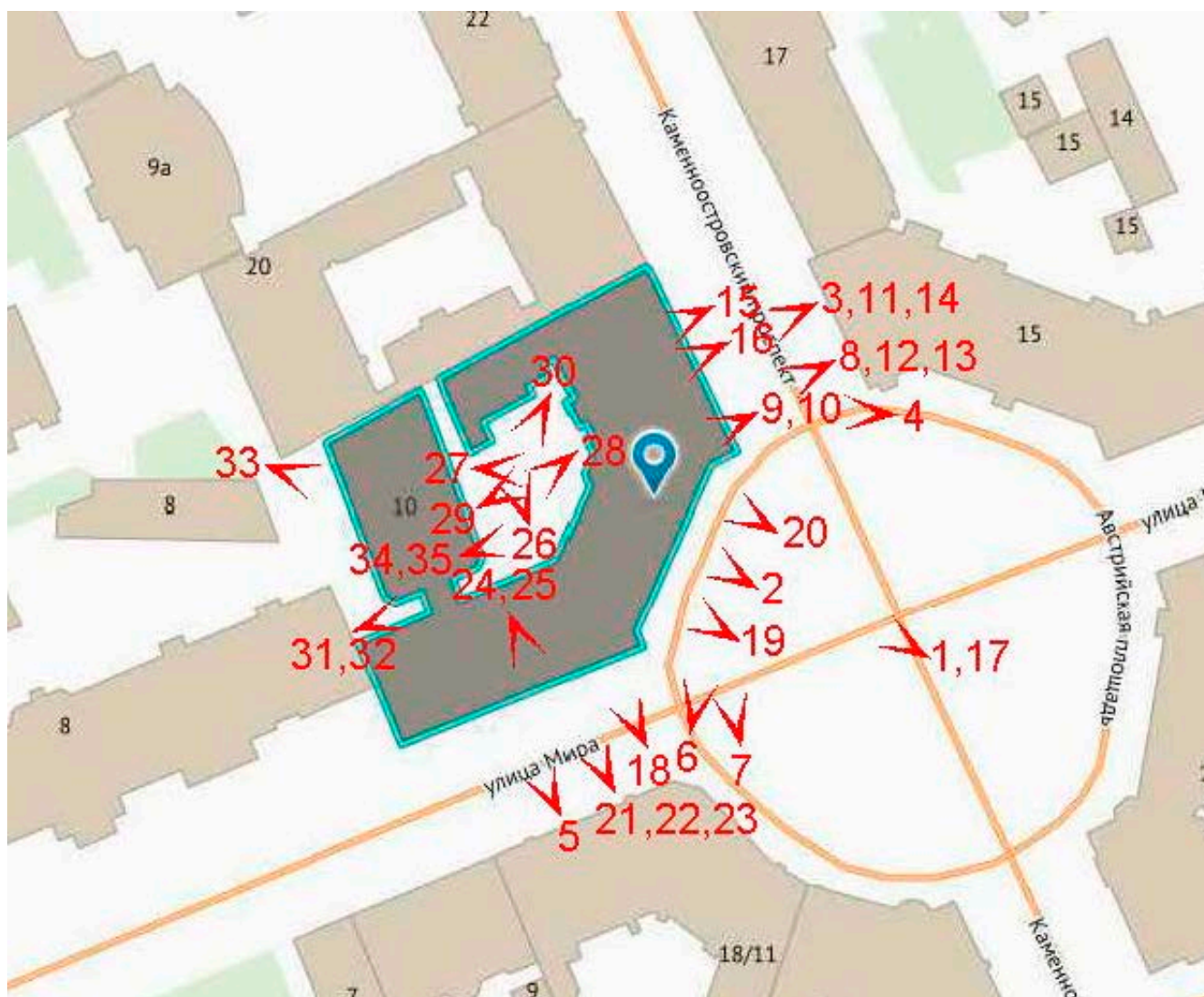
Фото 119. Лестничная клетка Л6 в уровне 5-го этажа.

Фото 120. Лестничная клетка Л6 в уровне мансардного этажа.

Фото 121. Лестничная клетка Л6 в уровне мансардного этажа.

Схемы точек фотофиксации

Фасады



План 2-го этажа



План 3-го этажа



План 4-го этажа



План 5-го этажа



План 6-го (мансардного) этажа





Фото 1. Общий вид объекта культурного наследия «Дом М.М. Горбова» с Австрийской площади.

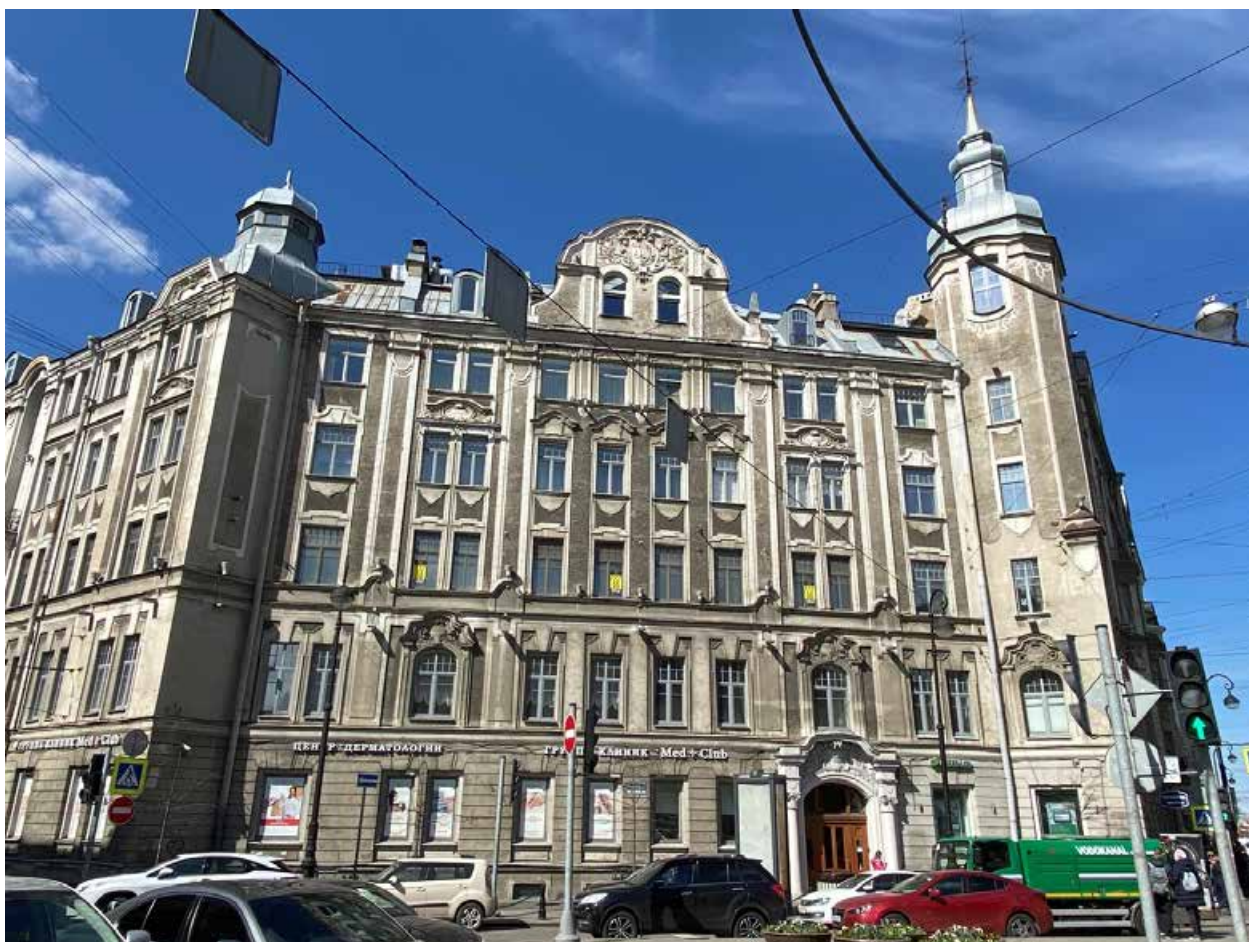


Фото 2. Юго-восточный лицевой фасад, выходящий на Австрийскую площадь.



Фото 3. Северо-восточный лицевой фасад, выходящий на Каменноостровский проспект.



Фото 4. Угловой вид северо-восточного и восточного лицевых фасадов.



Фото 5. Юго-восточный лицевой фасад, выходящий на улицу Мира.



Фото 6. Угловая башня с куполом сложной конфигурации, высоким шпилем и флюгером.



Фото 7. Оформление угловой башни.



Фото 8. Оформление трехгранных эркеров в уровне 2–3-го этажа.



Фото 9. Горельефные женские головки в трехчетвертном развороте под эркерами.



Фото 10. Фигурный аттик-мансарда с оконными проемами, повторяющими их (аттиков) конфигурацию.



Фото 11. Оформление сдвоенных оконных проемов линейными и лукообразными сандриками с фигурными картушами.



Фото 12. Оконные проемы объема башни на уровне 2-го этажа с полуциркульным завершением, декорированные сандриками сложной конфигурации, с лепными картушами под ними.



Фото 13. Оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа фигурными наличниками и замковыми камнями.



Фото 14. Балкон в уровне 2-го этажа центральной части фасада с историческим кованым ограждением.



Фото 15. Оформление оконных проемов 1-го этажа замковыми камнями и филенками в подоконных простенках.



Фото 16. Оконные проемы подвала, оформленные гладкими наличниками.



Фото 17. Фигурный аттик-мансарда над центральной частью фасада, фланкированный обелисками; оформление оконных проемов.



Фото 18. Башня в угловой части здания, выходящая на Австрийскую пл. и ул. Мира.



Фото 19. Оформление оконных проемов



Фото 20. Парадный портал со стороны Австрийской площади, фланкированный композитными трехчетвертными колоннами.



Фото 21. Уплощенный эркер на уровне 2–3-го этажей, завершенный балконом на уровне 4-го этажа.



Фото 22. Балкон эркера на уровне 4-го этажа, с историческим кованым ограждением в характере модерна.



Фото 23. Оформление воротного проезда веерным рустом с замковым камнем; кованное металлическое заполнение.



Фото 24. Прусские своды воротного проезда лицевого фасада по ул. Мира.



Фото 25. Общий вид воротного проезда.



Фото 26. Юго-восточный дворовой фасад флигеля.



Фото 27. Северо-западный и западный дворовые фасады лицевого корпуса.



Фото 28. Северо-восточный дворовой фасад флигеля.



Фото 29. Юго-западный дворовой фасад лицевого корпуса.



Фото 30. Общий вид дворовых фасадов, образующих двор-колодец.



Фото 31. Воротный проезд дворового флигеля.



Фото 32. Плоское перекрытие воротного проезда дворового флигеля.



Фото 33. Юго-западный фасад дворового флигеля.



Фото 34. Мансардный этаж.



Фото 35. Мансардный этаж.

Лестничная клетка Л1.



Фото 36. Вестибюль лестничной клетки Л1. Общий вид.



Фото 37. Современное входное дверное заполнение лестничной клетки Л1.

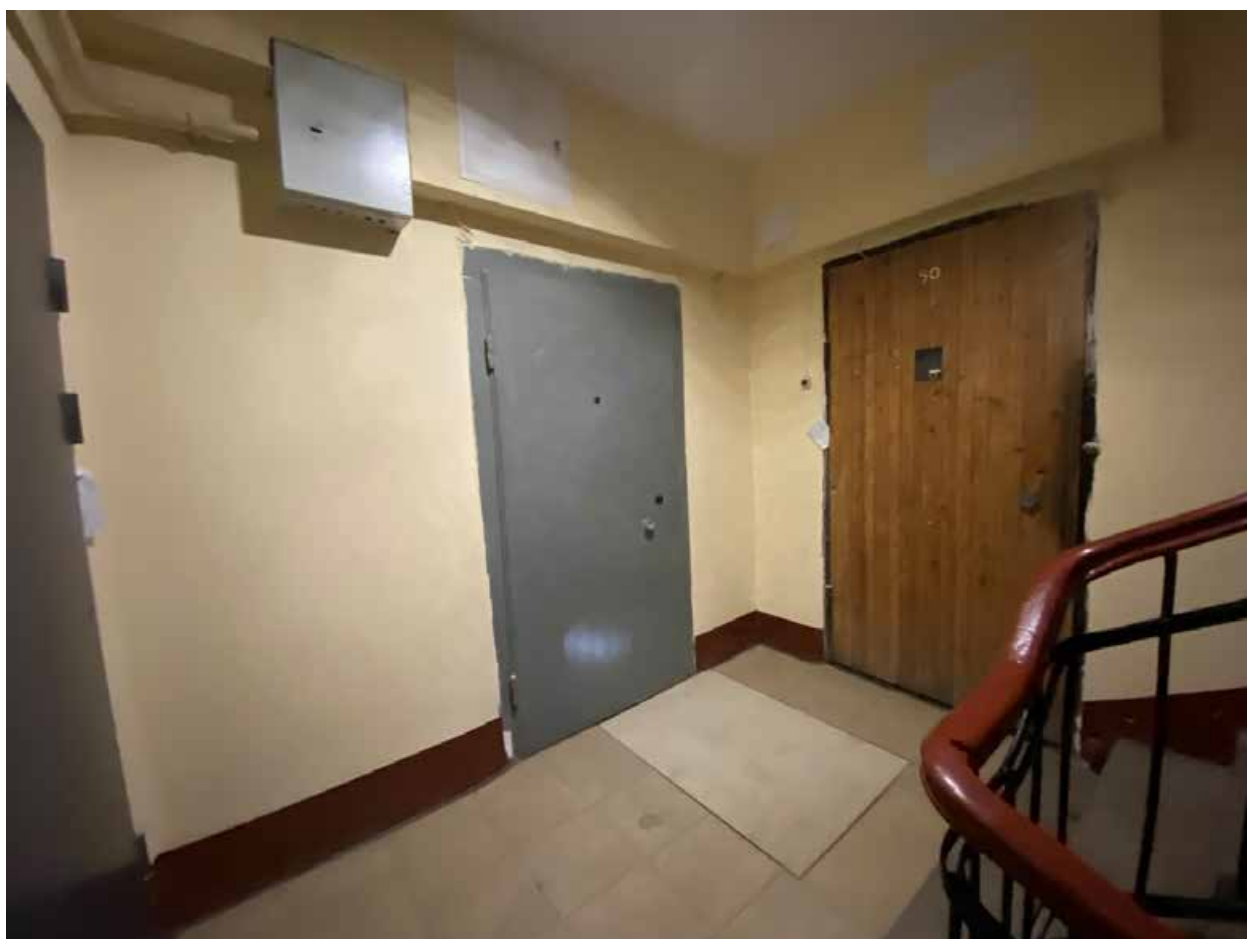


Фото 38. Лестничная клетка Л1 в уровне 1-го этажа.



Фото 39. Лестничная клетка Л1 в уровне 1-го этажа.



Фото 40. Лестничная клетка Л1 в уровне между 1-м и 2-м этажами.



Фото 41. Лестничная клетка Л1 в уровне между 1-м и 2-м этажами.



Фото 42. Лестничная клетка Л1 в уровне 2-го этажа.



Фото 43. Лестничная клетка Л1 в уровне 3-го этажа.



Фото 44. Ограждение маршей лестничной клетка Л1.



Фото 45. Лестничная клетка Л1 в уровне 4-го этажа.



Фото 46. Историческое деревянное дверное заполнение, оформленное филенками.



Фото 47. Лестничная клетка Л1 в уровне 5-го этажа.



Фото 48. Лестничная клетка Л1 в уровне между 5-м и 6-м этажами.



Фото 49. Лестничная клетка Л1 в уровне 6-го этажа.

Лестничная клетка Л2.

Фото 50. Лестничная клетка Л2 в уровне 1-го этажа.



Фото 51. Лестничная клетка Л2 в уровне между 1-м и 2-м этажами.



Фото 52. Лестничная клетка Л2 в уровне 2-го этажа.



Фото 53. Лестничная клетка Л2 в уровне между 2-м и 3-м этажами.



Фото 54. Лестничная клетка Л2 в уровне 3-го этажа.



Фото 55. Лестничная клетка Л2 в уровне 3-го этажа.



Фото 56. Лестничная клетка Л2 в уровне 4-го этажа.



Фото 57. Ограждение маршей лестничной клетки Л2.



Фото 58. Лестничная клетка Л2 в уровне 5-го этажа.



Фото 59. Лестничная клетка Л2 в уровне между 5-м и мансардным этажами.



Фото 60. Лестничная клетка Л2 в уровне мансардного этажа.

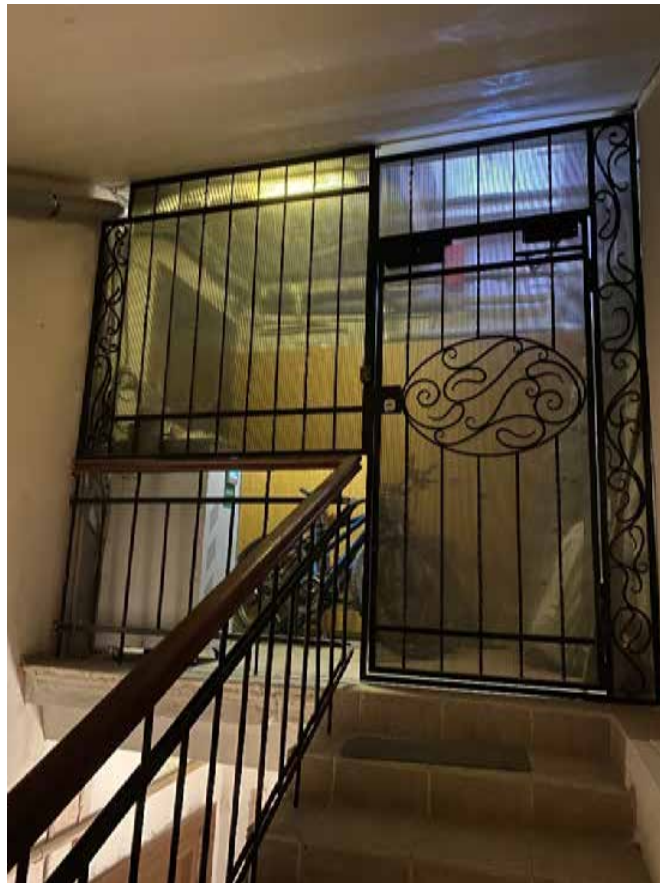


Фото 61. Лестничная клетка Л2 в уровне мансардного этажа.

Лестничная клетка ЛЗ.



Фото 62. Вестибюль парадной лестничной клетки ЛЗ, расположенной со стороны ул. Мира.



Фото 63. Оформление вестибюля лестничной клетки ЛЗ.



Фото 64. Лестничная клетка ЛЗ в уровне между 1-м и 2-м этажами.



Фото 65. Ограждение маршей лестничной клетки ЛЗ.



Фото 66. Лестничная клетка ЛЗ в уровне 2-го этажа.



Фото 67. Историческое деревянное оконное заполнение на лестничной клетке ЛЗ.



Фото 68. Лестничная клетка ЛЗ в уровне 2-го этажа.



Фото 69. Историческое деревянное двустворчатое дверное заполнение.



Фото 70. Лестничная клетка ЛЗ в уровне 3-го этажа.

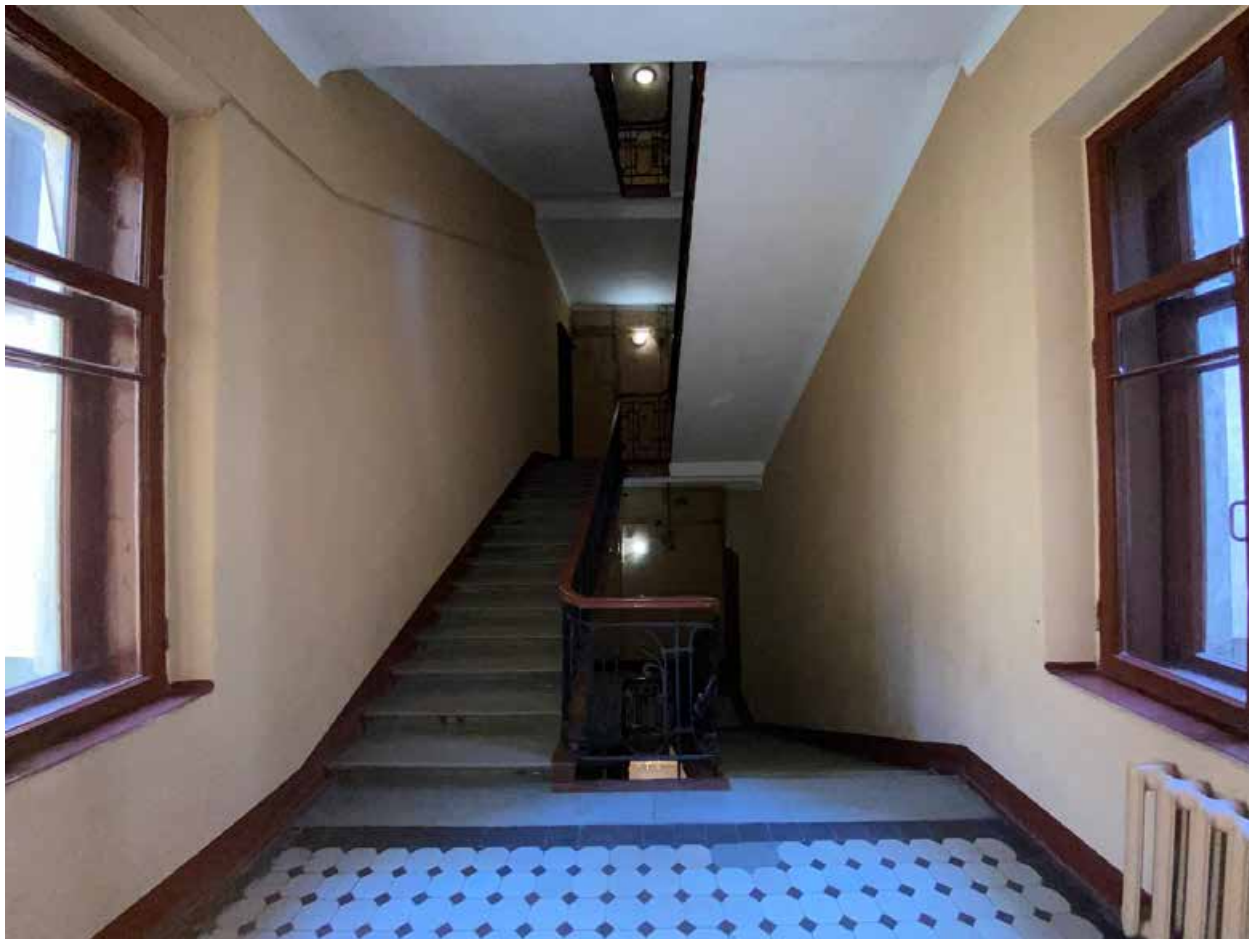


Фото 71. Лестничная клетка ЛЗ в уровне 3-го этажа.



Фото 72. Лестничная клетка ЛЗ в уровне 3-го этажа.



Фото 73. Лестничная клетка ЛЗ в уровне 4-го этажа.



Фото 74. Камин, декорированный лепниной и профилированными карнизами.



Фото 75. Лестничная клетка ЛЗ в уровне 4-го этажа.



Фото 76. Лестничная клетка ЛЗ в уровне 5-го этажа.



Фото 77. Лестничная клетка ЛЗ в уровне 5-го этажа.



Фото 78. Лестничная клетка ЛЗ в уровне мансардного этажа.



Фото 79. Лестничная клетка ЛЗ в уровне мансардного этажа.



Фото 80. Лестничная клетка ЛЗ в уровне мансардного этажа.

Лестничная клетка Л4.



Фото 81. Вестибюль лестничной клетки Л4.



Фото 82. Вестибюль лестничной клетки Л4.



Фото 83. Вестибюль лестничной клетки Л4.



Фото 84. Ограждение маршей лестничной клетки Л4.



Фото 85. Лестничная клетка Л4 в уровне 2-го этажа.



Фото 86. Лестничная клетка Л4 в уровне между 2-м и 3-м этажами.



Фото 87. Историческое деревянное оконное заполнение.



Фото 88. Лестничная клетка Л4 в уровне 3-го этажа.

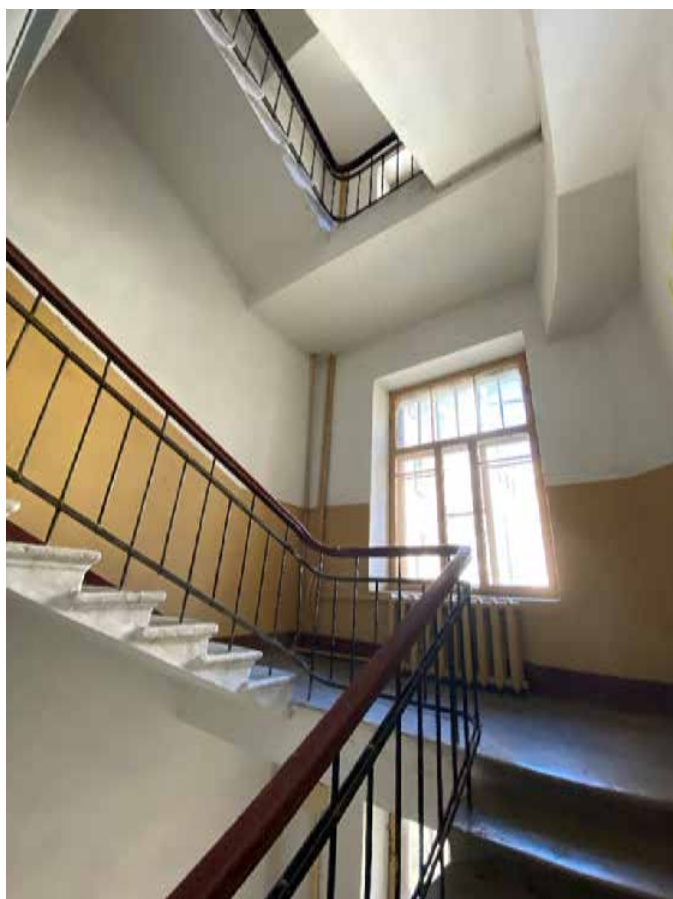


Фото 89. Лестничная клетка Л4 в уровне между 3-м и 4-м этажами.



Фото 90. Лестничная клетка Л4 в уровне между 3-м и 4-м этажами.



Фото 91. Лестничная клетка Л4 в уровне 4-го этажа.



Фото 92. Лестничная клетка Л4 в уровне 5-го этажа.



Фото 93. Лестничная клетка Л4 в уровне между 5-м и мансардным этажами.



Фото 94. Лестничная клетка Л4 в уровне между 5-м и мансардным этажами.



Фото 95. Лестничная клетка Л4 в уровне мансардного этажа.

Лестничная клетка Л5.

Фото 96. Парадная лестничная клетка Л5.
Тамбур.



Фото 97. Парадная лестничная клетка Л5.
Входное деревянное заполнение.



Фото 98. Парадная лестничная клетка Л5. Вестибюль.



Фото 99. Парадная лестничная клетка Л5.
Вестибюль.



Фото 100. Лестничная клетка Л5 в уровне
между 1-м и 2-м этажами.



Фото 101. Лестничная клетка Л5 в уровне
между 1-м и 2-м этажами.



Фото 102. Современные оконные
заполнения на лестничной клетке Л5.



Фото 103. Лестничная клетка Л5 в уровне 2-го этажа.



Фото 104. Историческое деревянное дверное заполнение.



Фото 105. Лестничная клетка Л5 в уровне между 2-м и 3-м этажами.

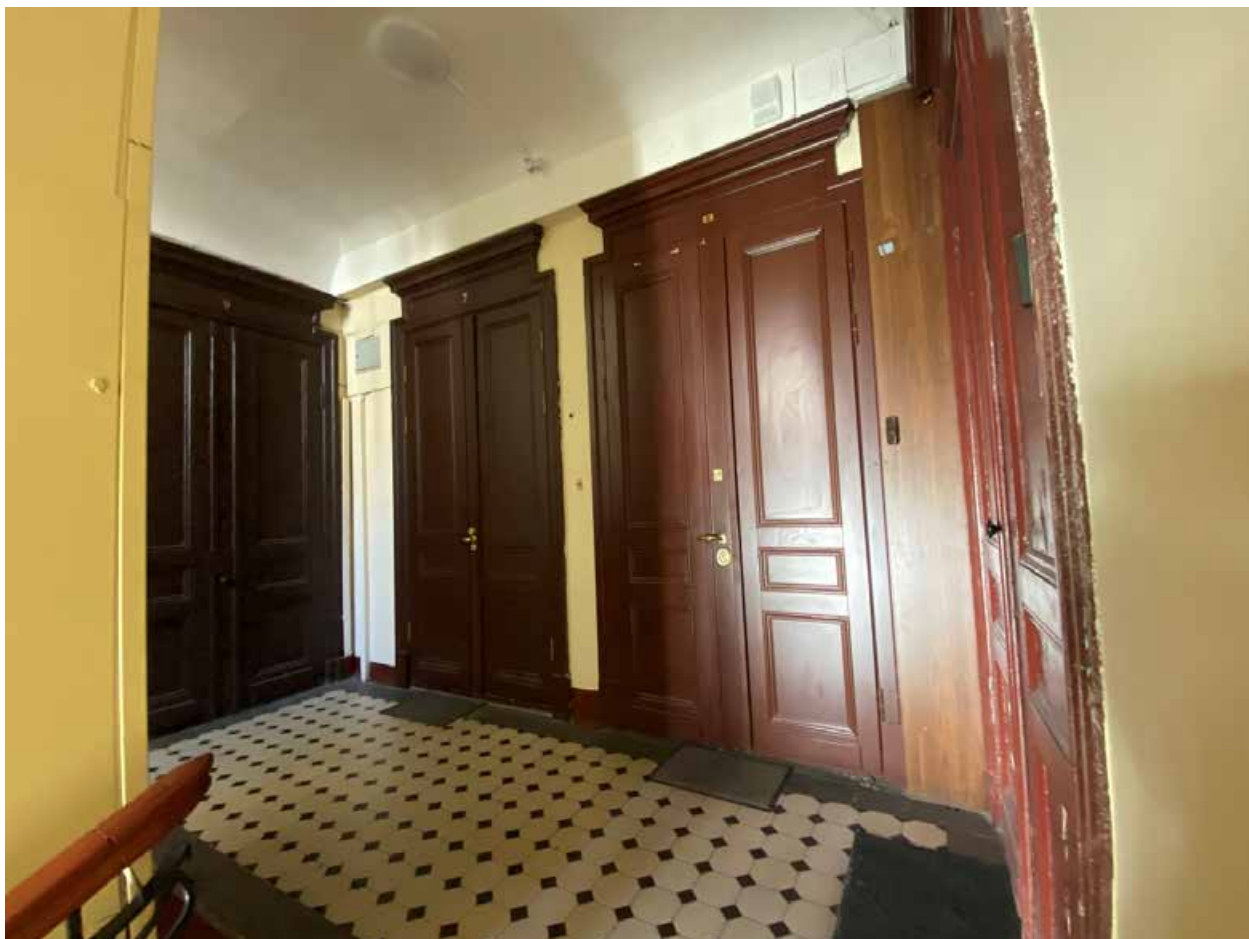


Фото 106. Лестничная клетка Л5 в уровне 3-го этажа.



Фото 107. Ограждение маршей лестничной клетки Л5.



Фото 108. Лестничная клетка Л5 в уровне 4-го этажа.



Фото 109. Лестничная клетка Л5 в уровне между 4-м и 5-м этажами.



Фото 110. Лестничная клетка Л5 в уровне между 4-м и 5-м этажами.



Фото 111. Лестничная клетка Л5 в уровне 5-го этажа.



Фото 112. Лестничная клетка Л5 в уровне мансардного этажа.



Фото 113. Общий вид лестничного объема.

Лестничная клетка Лб.

Фото 114. Лестничная клетка Лб в уровне 1-го этажа.



Фото 115. Лестничная клетка Лб в уровне 1-го этажа.



Фото 116. Лестничная клетка Лб в уровне 2-го этажа.

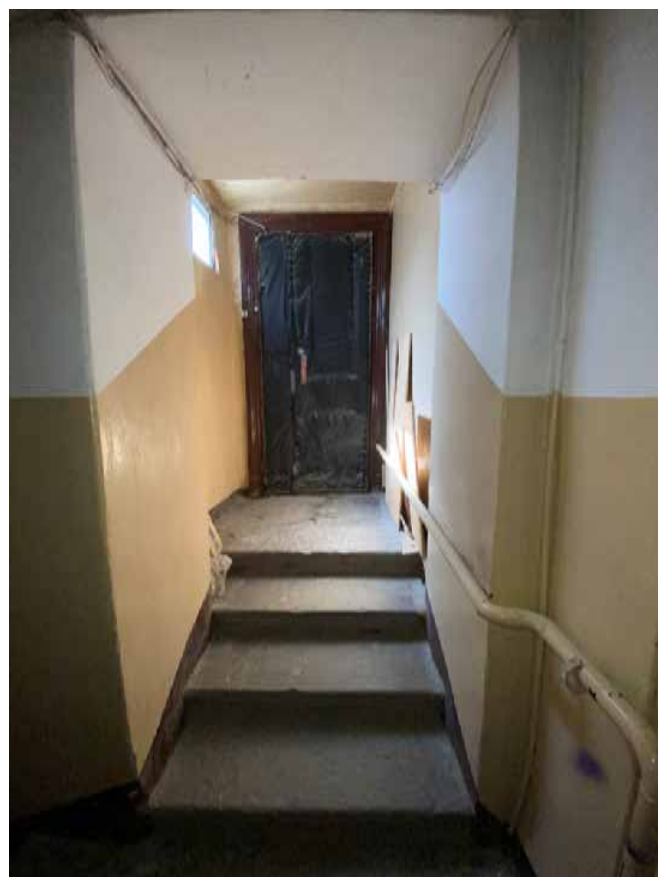


Фото 117. Лестничная клетка Лб в уровне 3-го этажа.



Фото 118. Лестничная клетка Л6 в уровне между 3-м и 4-м этажами.



Фото 119. Лестничная клетка Л6 в уровне 5-го этажа.



Фото 120. Лестничная клетка Л6 в уровне мансардного этажа.

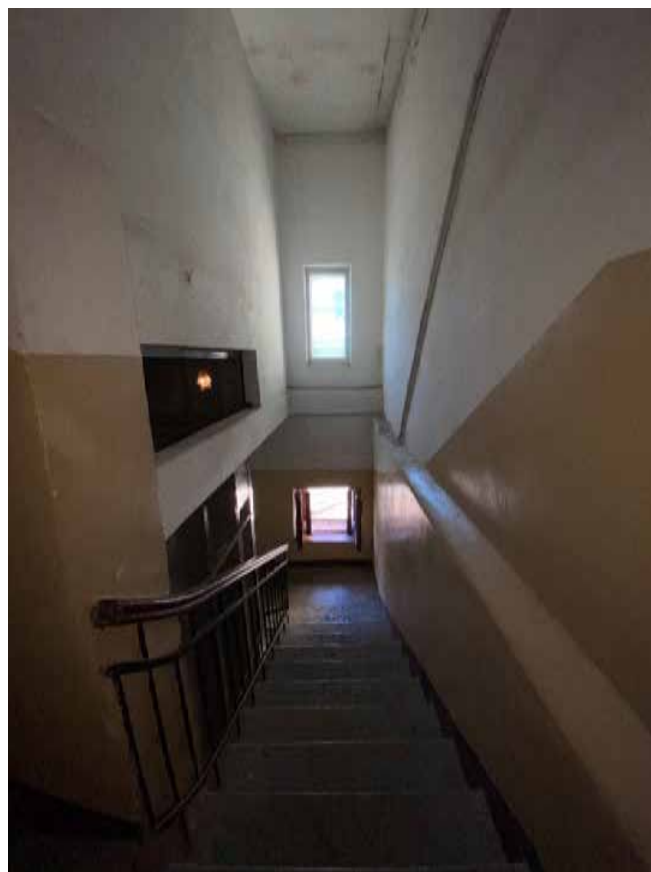


Фото 121. Лестничная клетка Л6 в уровне мансардного этажа.

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Горбова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Мира ул., 10; Каменноостровский пр., б/№, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Копия распоряжения КГИОП от 31.01.2012 № 10-55 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Горбова»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

30.01.2012№ 10-55

Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом М.М.Горбова»




1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М.Горбова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Мира, д.10, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за председателем КГИОП.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

Перечень предметов охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Дом. М.М. Горбова »

Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Мира, д.10, литера А

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты двух лицевых 5-этажных на подвалах корпусов и двух дворовых флигелей – трехэтажного и шестиэтажного, включая воротный проезд с прусскими сводами по металлическим балкам, выходящий на фасад аркой коробового очертания, и воротный проезд с плоским перекрытием дворового флигеля; объемы двух угловых башен; исторические отметки и конфигурация завершения башни углового объема на пересечении Каменноостровского проспекта и ул. Мира; исторические форма и габариты крыши лицевых фасадов (скатная, сложной конфигурации, деревянная стропильная);</p>	  



два трехгранных эркера на уровне 3-4-го этажей на фасаде по Каменноостровскому пр.;






трехгранный в плане эркер на уровне 2-го этажа дворового фасада;

трехгранный в плане лестничный ризалит дворового фасада;

ризалит на уровне 1-2-го этажей трехэтажного флигеля дворового фасада.



			
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия - местоположение;</p> <p>плоское перекрытие воротного проезда дворового флигеля;</p> <p>пруссские своды воротного проезда лицевого фасада;</p> <p>две парадных лестницы:</p> <p>коробовые своды тамбуров и вестибюлей;</p>	  

		<p>ступени вестибюля – габариты, местоположение;</p> <p>покрытие пола верхней площадки вестибюля и межэтажных площадок метлахской плиткой «соты» в два цвета (серый, белый);</p> <p>ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), оформление (орнамент «удар бича»);</p> <p>ступени парадных лестниц из лещадной плиты.</p>	   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя - в нижней части облицовка известняковыми плитами, в верхней части оштукатуренный с профилем по верхнему краю;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада (ленточный руст гладкой штукатурки на уровне 1-го этажа, вставки штукатурки «внабрызг» в межоконных простенках, стены на уровне 2-го этажа, наличники оконных проемов и лизены гладкой штукатурки);</p> <p>фасад по ул Мира:</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов 2-5-го этажей;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений дверных проемов и оконных проемов 2-5-го этажей;</p> <p>прямоугольный проем парадного входа с окном-люкарной овальной формы с мелкой геометрической расстекловкой над проемом парадного входа;</p> <p>оконные проемы подвала в гладких наличниках - отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>профилированный карниз между подвалом и 1-м этажом;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа замковыми камнями и филенками в подоконных простенках;</p>	   
---	---	--

подоконный карниз на уровне 2-го этажа;

подоконные карнизы на уровне 3-го и 5-го этажей;

межэтажный карниз на уровне 2-3-го этажей;

оформление оконных проемов 2-го этажа фигурными наличниками и замковыми камнями;

уплощенный эркер на уровне 2-3-го этажей, оканчивающийся балконом на уровне 4-го этажа;

лопатки с женским и мужским маскаронами на картушах с гуттами в верхней части, фланкирующие оконные проемы эркера;

оконные проемы по оси эркера на уровне 4-5-го этажей в глубокой нише, фланкированные лопатками, проем 5-го этажа с полуциркульным завершением;

балкон эркера на уровне 4-го этажа, с историческим кованым ограждением в характере модерна;

дугообразный выступ над оконным проемом 5-го этажа по оси эркера;

картуш под оконным проемом 5-го этажа по оси эркера;



оформление оконных проемов 4-го этажа профилированными фигурными сандриками;

вставки фактурной штукатурки в межоконных и подоконных простенках 3–4-го этажей;

фигурные филенки с гуттами в подоконных простенках на уровне 4-го этажа;

фигурный сандрик с картушем на уровне 4-го этажа по угловой оси фасада со стороны ул. Мира и Австрийской площади;

фигурный аттик с лепным картушем по двум крайним осям фасада со стороны угла ул. Мира и Австрийской площади;



фигурный аттик-мансарда с тройным окном в западной части фасада;

лопатки, фланкирующие три оси под аттиком мансардой на уровне 2-5-го этажей;



основание башни с оконными проемами в угловой части здания, выходящей на Австрийскую пл и ул. Мира;

оконные проемы башенки с лучковой перемычкой – местоположение, габариты, конфигурация;

венчающий профилированный раскрепованный карниз;

кованые створы ворот: материал, рисунок;

створы ворот воротного проезда – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), конструкция (двухстворчатые, в одной створке калитка), оформление (мотивы орнамента «удар бича», вертикальные стержни);

два флагодержателя - местоположение



(фланкируют воротный проезд), материал (черный металл), техника исполнения (ковка), оформление (флоральные мотивы);

фасад со стороны Австрийской площади:

местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов 2-5-го этажей;
исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений дверных проемов и оконных проемов 2-5-го этажей;

оконные проемы подвала в гладких наличниках - отметки высоты и габариты ширины;

оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;

профилированный карниз между подвалом и 1-м этажом;

оформление оконных проемов 1-го этажа замковыми камнями и филенками в подоконных простенках;
подоконный карниз на уровне 2-го этажа;
подоконные карнизы на уровне 3-го и 5-го этажей;

межэтажный карниз на уровне 2-3-го этажей;

оформление оконных проемов 2-го этажа фигурными наличниками и замковыми камнями;

парадный портал со стороны Австрийской площади, фланкированный композитными трехчетвертными колоннами;

фигурный фронто́н над порталом и



картуш, фланкированный
провисающими драпировками и
растительными побегами;



историческое дверное деревянное
заполнение парадного портала: дверь с
фигурной расстекловкой с исторической
остекленной фрамугой;

оформление трех оконных проемов с полуциркульным завершением на уровне 2-го этажа фигурными сандриками с барочным картушем;



вставки фактурной штукатурки в подоконных простенках 3-4-го этажей;

фигурные филенки с гуттами в подоконных простенках на уровне 4-го этажа;



фигурные сандрики с филенками под ними над оконными проемами 4-го этажа центральной части фасада;

оформление сдвоенных оконных проемов 4-го этажа линейными и лукообразными сандриками с фигурными картушами;



лопатки со вставками фактурной штукатурки и провисающими гирляндами в верхней части в межоконных простенках на уровне 3-5-го этажей;

фигурный аттик-мансарда над

центральной частью фасада, фланкированный обелисками;

два окна аттика-мансарды с полуциркульным завершением и лепной композицией в виде картуша с виньеткой и маскаронам над ним, фланкированного растительными побег

венчающий профилированный карниз, включая венчающий карниз аттика-мансарды;

угловая башня с куполом сложной конфигурации, высоким шпилем и флюгером;

оконные проемы башни с мелкой геометрической расстекловкой;

оформление оконных проемов башни профилированными наличниками с замковыми камнями в обрамлении штукатурного орнамента в виде волутообразных завитков;

две угловые лизены объема башни на уровне 3-4-го этажей с профилированным завершением;

оконные проемы объема башни на уровне 2-го этажа с полуциркульным завершением, декорированные сандриками сложной конфигурации, с лепными картушами под ними;



фасад по Каменноостровскому пр.:

местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов 2-5-го этажей;

исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений дверных проемов и оконных проемов 2-5-го этажей;

оконные проемы подвала в гладких наличниках - отметки высоты и габариты ширины;

оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;

профилированный карниз между подвалом и 1-м этажом;

оформление оконных проемов 1-го этажа замковыми камнями и филенками в подоконных простенках;
подоконный карниз на уровне 2-го этажа;
подоконные карнизы на уровне 3-го и 5-го этажей;

межэтажный карниз на уровне 2-3-го этажей;

вставки фактурной штукатурки в подоконных простенках 3-4-го этажей;

фигурные филенки с гуттами в подоконных простенках на уровне 4-го этажа;

оформление сдвоенных оконных проемов 4-го этажа линейными и лукообразными сандриками с фигурными картушами;

лопатки со вставками фактурной штукатурки и провисающими гирляндами в верхней части в межоконных простенках на уровне 3-5-го этажей;



оформление двух трехгранных эркеров на уровне 2–3-го этажа лепными картушами с провисающими драпировками, цветами, шишками и плодами граната в подоконных простенках на уровне 3-го этажа;



горельефные женские головки в трехчетвертном развороте под эркерами;



широкие трехчастные оконные проемы 2-го этажа с заполнениями исторической расстекловки;

оформление оконных проемов 2-го этажа профилированными наличниками и замковыми камнями;

сдвоенные оконные проемы 4-го этажа, центральной части фасада, с линейными и лукообразными сандриками над ними, декорированные фигурными картушами;



два фигурных аттика-мансарды по крайним осям фасада с оконными проемами, повторяющими их (аттиков) конфигурацию;



балкон на уровне 2-го этажа центральной части фасада с историческим кованым ограждением;



дворовый фасад:

местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов 2-5-го этажа;



исторический рисунок расстекловки и





		<p>цвет заполнения оконных проемов 2-5-го этажа;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя - облицовка известняковыми плитами;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>венчающий карниз.</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадный вестибюль корпуса по Австрийской площади:</p> <p>внутреннее дверное заполнение – тип (дверь двустворчатая, с фланкирующими остекленными панелями), материал (дерево), оформление (остекленные в верхней части, с остекленной фрамугой).</p>	

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Горбова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Мира ул., 10; Каменноостровский пр., б/№, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Рекомендуемый предмет охраны

Рекомендуемый предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.М. Горбова»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Мира, дом 10, литера А.

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение, габариты и конфигурация двух лицевых 5-этажных с мансардой на подвалах корпусов и двух дворовых флигелей – трехэтажного и шестиэтажного, включая воротный проезд, выходящий на фасад по улице Мира и воротный проезд дворового флигеля; объемы двух угловых башен; исторические отметки и конфигурация завершений башен угловых объемов;	   

конфигурация (скатная, сложная), габариты и высотные отметки крыши; материал окрытия (листовое железо).



два трехгранных эркера на уровне 3-4-го этажей на фасаде по Каменноостровскому пр.;








трехгранный в плане эркер на уровне 2-го этажа дворового фасада;



трехгранный в плане лестничный ризалит дворового фасада;



		<p>ризалит на уровне 1-2-го этажей трехэтажного флигеля дворового фасада.</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>местоположение наружных и внутренних капитальных стен;</p> <p>историческое местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>пруссские своды воротного проезда лицевого фасада;</p> <p>плоское перекрытие воротного проезда дворового флигеля;</p> <p>две парадных лестницы (Л3 и Л5): коробовые своды тамбуров и вестибюлей;</p>	   

исторические лестницы – (местоположение, габариты, тип, конструкция):

одномаршевые лестницы вестибюлей парадных лестничных клеток (Л3, Л5) средистенные; материал ступеней - известняк, профиль ступеней с валиком;

одномаршевая лестница (Л7) средистенная; материал ступеней - известняк, профиль ступеней с валиком;

двухмаршевые (Л1, Л2, Л3, Л4, Л5) - марши по металлическим косоурам, материал ступеней - известняк, профиль ступеней с валиком;



		<p>трехмаршевая (Л6): марши по металлическим косоурам, материал ступеней - известняк, профиль ступеней с валиком;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение помещений вестибюлей и лестничных клеток</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>материалы и характер отделки цоколя - в нижней части облицовка известняковыми плитами, в верхней части оштукатуренный с профилем по верхнему краю;</p> <p>материал и характер отделки фасада – ленточный руст в уровне 1-го этажа, сочетание гладкой и фактурной штукатурки в технике «внабрызг»;</p> <p>фасад по ул Мира:</p> <p>уплощенный эркер на уровне 2–3-го этажей, завершенный балконом на уровне 4-го этажа;</p> <p>лопатки с женским и мужским маскаронами на картушах с гуттами в верхней части, фланкирующие оконные проемы эркера;</p> <p>балкон эркера на уровне 4-го этажа, с историческим кованым ограждением в характере модерна;</p>	  

башня в угловой части здания, выходящая на Австрийскую пл. и ул. Мира;

фигурный аттик с лепным картушем по двум крайним световым осям фасада со стороны угла ул. Мира и Австрийской площади;

фигурный аттик-мансарда с тройным окном в западной части фасада;

лопатки, фланкирующие три оси под аттиком-мансардой на уровне 2-5-го этажей;

фигурный сандрик с картушем на уровне 4-го этажа по угловой оси фасада со стороны ул. Мира и Австрийской площади;

прямоугольный проем парадного входа;



оконные проемы подвала - отметки высоты и габариты ширины;
 оконный проем 1-го этажа по крайней оси – отметки высоты и габариты ширины;
 оконный проем по оси слева от арки воротного проезда - отметки высоты и габариты ширины;
 оконные проемы 2-5-го этажей - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные; в уровне 5-го этажа по оси эркера с полуциркульным завершением; окном-люкарна овальной формы над проемом парадного входа; в уровне 5-го этажа по крайней западной световой оси и оконные проемы башенки с лучковым завершением)

исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет (исторический) заполнений дверных и оконных проемов 2-5-го этажей; окном-люкарна с мелкой геометрической расстекловкой;

оконные проемы подвала, оформленные гладкими наличниками;

оформление оконных проемов 1-го этажа замковыми камнями и филёнками в подоконных простенках;



оформление оконных проемов 2-го этажа фигурными наличниками и замковыми камнями;



вставки фактурной штукатурки в межоконных и подоконных простенках 3-4-го этажей;



оформление оконных проемов 4-го этажа профилированными фигурными сандриками;

фигурные филенки с гуттами в подоконных простенках на уровне 4-го этажа;



оконные проемы по оси эркера на уровне 4-5-го этажей в глубокой нише, фланкированные лопатками;

дугообразный выступ над оконным проемом 5-го этажа по оси эркера;

картуш под оконным проемом 5-го этажа по оси эркера;

профилированный карниз между подвалом и 1-м этажом;
подоконный карниз на уровне 2-го этажа;
межэтажный карниз на уровне 2-3-го этажей;
подоконные карнизы на уровне 3-го и 5-го этажей;
венчающий профилированный раскрепованный карниз;



оформление воротного проезда веерным рустом с замковым камнем;

заполнение воротного проезда: материал (черный металл), техника исполнения (ковка), конструкция (двухстворчатые, с калиткой в одной створке), оформление (мотивы орнамента «удар бича», вертикальные стержни);



два флагодержателя – местоположение (фланкируют дверной проем), материал (черный металл), техника исполнения (ковка), оформление (флоральные мотивы);



фасад со стороны Австрийской площади:



угловая башня с куполом сложной конфигурации, высоким шпилем и флюгером;

оконные проемы башни с мелкой геометрической расстекловкой;

оформление оконных проемов башни профилированными наличниками с замковыми камнями в обрамлении штукатурного орнамента в виде волнитообразных завитков;

заполнения оконных проемов: материал (дерево), цвет (исторический); исторический рисунок расстекловки;



две угловые лизены объема башни на уровне 3-4-го этажей с профилированным завершением;

оконные проемы объема башни на уровне 2-го этажа с полуциркульным завершением, декорированные сандриками сложной конфигурации, с лепными картушами под ними;

фигурный аттик-мансарда над центральной частью фасада, фланкированный обелисками;

два окна аттика-мансарды с полуциркульным завершением и лепной композицией в виде картуша с виньеткой и маскаронам над ним, фланкированного растительными побегами;

оконные проемы подвала - отметки высоты и габариты ширины; оконные проемы 1-5 го этажей - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные; полуциркульные: в уровне 2-го этажа три оконных проема два окна аттика-мансарды);



заполнения оконных проемов: материал (дерево), цвет (исторический); исторический рисунок расстекловки; оформление оконных проемов подвала гладкими наличниками;

оформление оконных проемов 1-го этажа замковыми камнями и филенками в подоконных простенках;

оформление оконных проемов 2-го этажа фигурными наличниками и замковыми камнями;

оформление трех оконных проемов с полуциркульным завершением в уровне 2-го этажа фигурными сандриками с барочным картушем;

вставки фактурной штукатурки в подоконных простенках 3-4-го этажей;

оформление оконных проемов в уровне 3-5-го этажей профилированными наличниками;

фигурные филенки с гуттами в подоконных простенках в уровне 4-го этажа;

оформление оконных проемов 4-го этажа центральной части фасада фигурными сандриками с филенками;

оформление сдвоенных оконных проемов 4-го этажа линейными и лукообразными сандриками с фигурными картушами;

лопатки со вставками фактурной штукатурки и провисающими гирляндами в верхней части в межоконных простенках в уровне 3-5-го этажей;



парадный портал со стороны Австрийской площади, фланкированный композитными трехчетвертными колоннами;

фигурный фронтон над порталом и картуш, фланкированный провисающими драпировками и растительными побегам;

историческое дверное деревянное заполнение парадного портала: дверь с фигурной расстекловкой с исторической остекленной фрамугой;

профилированный карниз между подвалом и 1-м этажом;

подоконный карниз на уровне 2-го этажа;

межэтажный карниз на уровне 2-3-го этажей;

подоконные карнизы на уровне 3-го и 5-го этажей;

венчающий профилированный карниз, включая венчающий карниз аттика-мансарды;

фасад по Каменноостровскому пр.:

два фигурных аттика-мансарды по крайним осям фасада с оконными проемами, повторяющими их (аттиков) конфигурацию;



балкон в уровне 2-го этажа центральной части фасада с историческим кованным ограждением;



оформление двух трехгранных эркеров в уровне 2–3-го этажа лепными картушами с провисающими драпировками, цветами, шишками и плодами граната в подоконных простенках на уровне 3-го этажа;



горельефные женские головки в трехчетвертном развороте под эркерами;



оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные; с лучковым завершением в уровне 2-го этажа; два окна аттика-мансарды сложной конфигурации);



заполнения оконных проемов: материал (дерево), цвет (исторический); исторический рисунок расстекловки;

оформление оконных проемов подвала гладкими наличниками;



оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа замковыми камнями и филенками в подоконных простенках;



оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа фигурными наличниками и замковыми камнями;



вставки фактурной штукатурки в подоконных простенках в уровне 3-4-го этажей;

оформление оконных проемов в уровне 3-5-го этажей профилированными наличниками;

фигурные филенки с гуттами в подоконных простенках в уровне 4-го этажа;



оформление сдвоенных оконных проемов 4-го этажа линейными и лукообразными сандриками с фигурными картушами;



фигурные филенки в подоконных простенках по осям эркеров в уровне 5-го этажа;



лопатки со вставками фактурной штукатурки и провисающими гирляндами в верхней части в межоконных простенках в уровне 3-5-го этажей;



профилированный карниз между подвалом и 1-м этажом;

подоконный карниз на уровне 2-го этажа;

межэтажный карниз на уровне 2-3-го этажей;

подоконные карнизы на уровне 3-го и 5-го этажей;

венчающий профилированный карниз, включая венчающий карниз аттикамансарды;



		<p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы подвала - отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>оконные проемы 1-5-го этажей– местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные; лучковым завершением в уровне 1-го этажа по оси лестничного ризалита; с полуциркульным завершением в уровне 5-го этажа по оси лестничноо ризалита);</p> <p>заполнения оконных проемов: материал (дерево), цвет исторический); исторический рисунок расстекловки;</p> <p>венчающий карниз.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров</p>	<p>парадные лестничные клетки (Л3, Л5): внутреннее дверное заполнение парадного вестибюля корпуса по Австрийской площади – тип (дверь двустворчатая, с фланкирующими остекленными панелями), материал (дерево), оформление (остекленные в верхней части, с остекленной фрамугой);</p> <p>деревянная остекленная фрамуга внутреннего дверного заполнения парадной лестничной клетки по ул. Мира;</p>	 

ступени вестибюлей – материал (известняк); профиль ступеней (с валиком);



покрытие пола верхней площадки вестибюлей и межэтажных площадок метлахской плиткой «соты» в два цвета (серый, белый);



ступени парадных лестниц – материал (известняк); профиль ступеней (с валиком);



ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), оформление (орнамент «удар бича»);



деревянные профилированные поручни ограждения лестниц;

деревянные дверные заполнения, декорированные филенками;

дверные проемы, оформленные профилированными наличниками и сандриками (ЛК5);



камин в парадной лестничной клетке по ул. Мира (Л3) в уровне 4-го этажа с топкой полуциркульной конфигурации, декорированный профилированными карнизами и лепниной растительного характера – местоположение, габариты, конфигурация, оформление;

дворовые лестничные клетки (Л1, Л2, Л4, Л6):

ступени лестниц – материал (известняк); профиль ступеней (с валиком);



ограждения маршей – прокат, ковка; вертикальные стержни прямоугольного сечения соединенные верхней и нижней тетивой;

деревянные профилированные поручни ограждения лестниц;



Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Горбова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Мира ул., 10; Каменноостровский пр., б/№, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Горбова», утвержденного КГИОП от 18.05.2002 г.

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



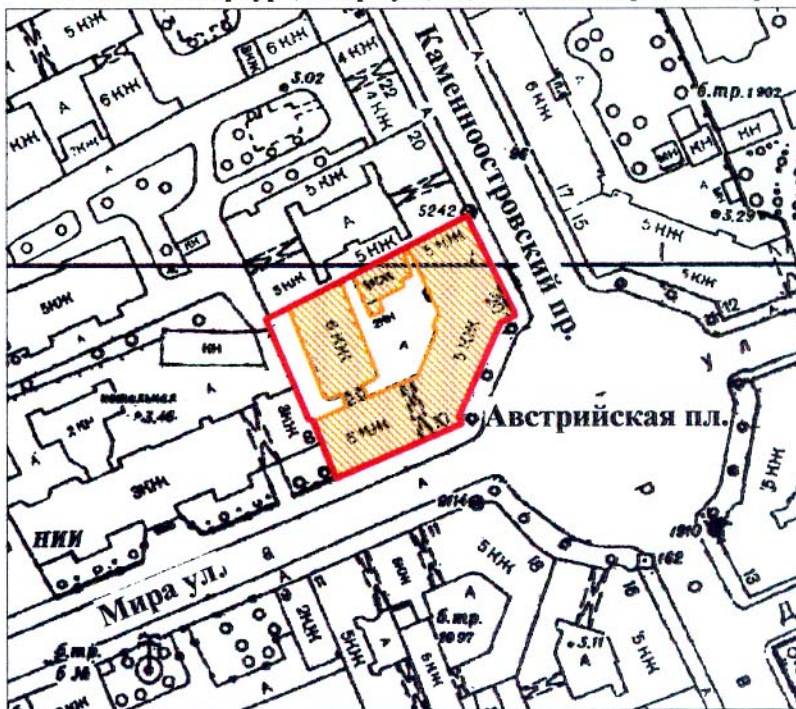
Б. М. Кириков

М.П.

18.08.2002


План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом М. М. Горбова"

г. Санкт-Петербург, Мира ул., 10; Каменноостровский пр.



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

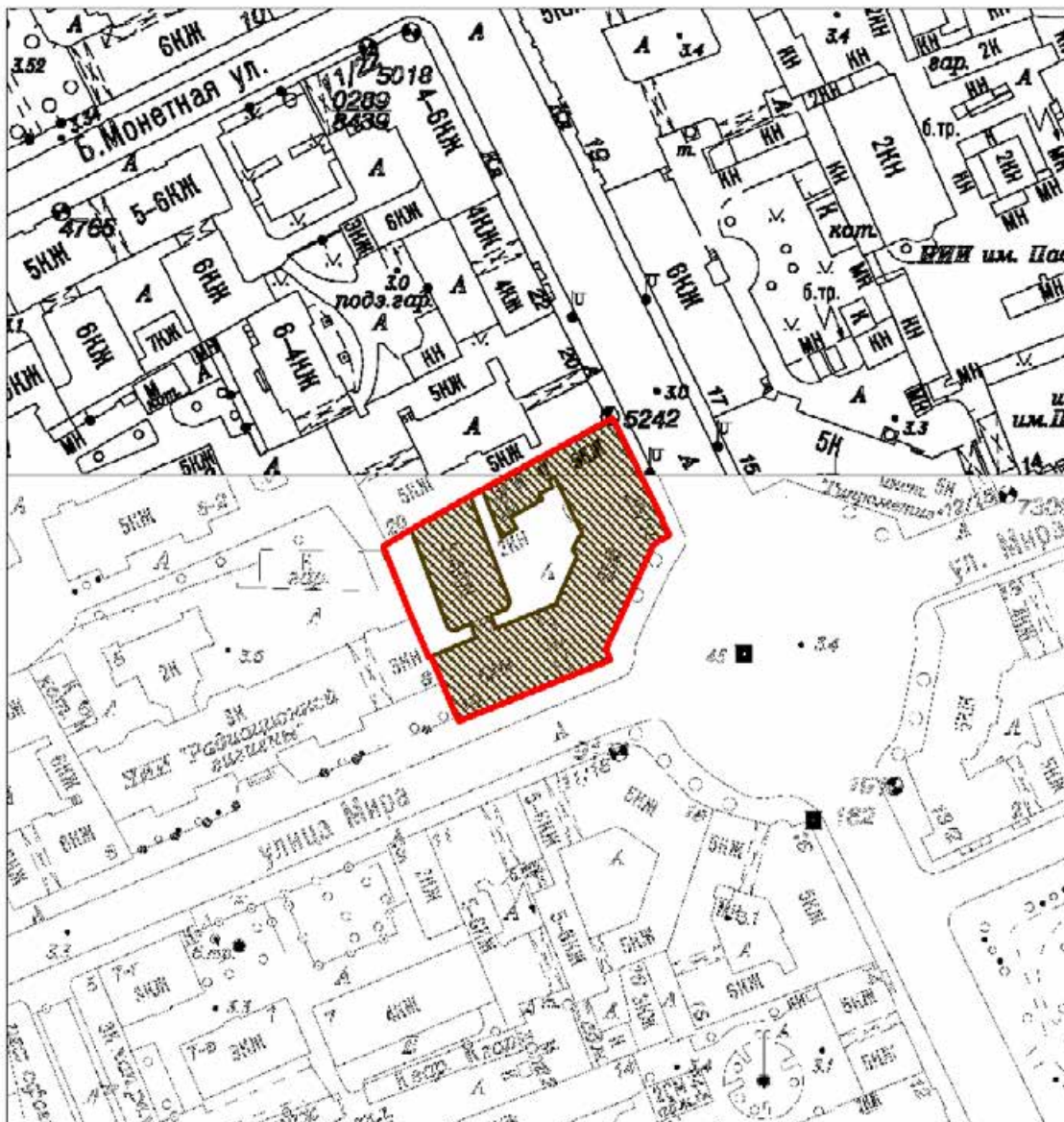
Исполнитель _____ / _____

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Горбова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Мира ул., 10; Каменноостровский пр., б/№, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Проект плана границ территории и режим использования территории

**Проект плана границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом М.М. Горбова», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, улица Мира, дом 10, литера А.**

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



Масштаб 1:2000

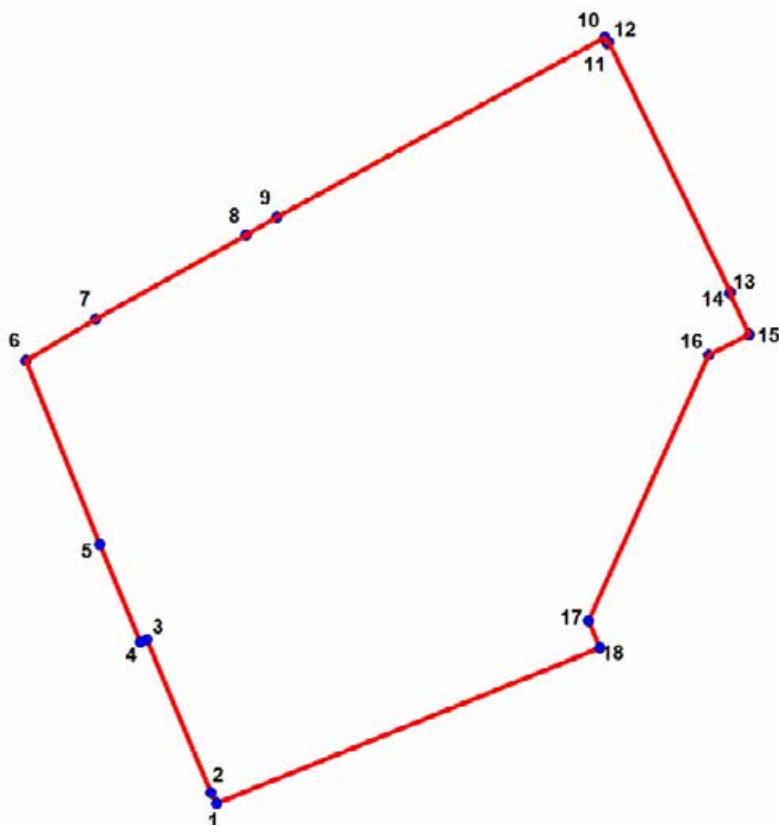
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

2. Описание границ территории объекта культурного наследия.

Границы территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 3 на северо-запад по юго-западной границе фундамента, от точки 3 до точки 4 на юго-запад по исторической границе участка здания, от точки 4 до точки 6 на северо-запад по юго-западной исторической границе участка здания, от точки 6 до точки 10 на северо-восток по северо-западной границе фундамента, от точки 10 до точки 15 на юго-восток по северо-восточной границе фундамента, от точки 15 до точки 16 на юго-запад по юго-восточной границе здания, от точки 16 до точки 17 на юго-запад по юго-восточной границе фундамента здания, от точки 17 до точки 18 на юго-восток по северо-восточной границе здания, от точки 18 до исходной точки 1 на юго-запад по юго-восточной границе здания.

3. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия.



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

4. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	96943,98	113714,05
2.	96944,93	113713,55
3.	96958,78	113707,71
4.	96958,51	113707,18
5.	96967,36	113703,49
6.	96983,98	113696,77
7.	96987,72	113703,14
8.	96995,26	113716,72
9.	96996,86	113719,46
10.	97013,12	113749,14

11.	97012,64	113749,39
12.	97012,68	113749,51
13.	96990,10	113760,56
14.	96990,02	113760,47
15.	96986,34	113762,25
16.	96984,48	113758,59
17.	96960,48	113747,73
18.	96958,05	113748,73

**5. Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом М.М. Горбова», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, улица Мира, дом 10, литера А.**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Горбова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Мира ул., 10; Каменноостровский пр., б/№, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы технического учета: копия технического паспорта на многоквартирный дом по состоянию на октябрь 1971 г.; архивные планы ПИБ 1929 г.

по состоянию на 1971г.
III. ЭКСПЛИКАЦИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (в кв.м.)

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по землеотв. док.	по факт. исполыз.	в том числе		асфальтов. покрытия		прочие замошения	площадки оборудован.		грунт	под зелеными насажден.			
			застроен.	незастроен.	двор	тротуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон цветн. клумбы	луговой сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
2008г.	лит.А		1861											

по состоянию на 1971г.

IV. УБОРОЧНАЯ ПЛОЩАДЬ (в кв. м.)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				Кроме того			
	всего	в том числе							всего	асфальт	зеленые насаждения	длина тротуар	проезж. часть	арочные проезды		крыша
		асфальт. покрытия	проезда	тротуар	проч. замошения	площадки (оборуд.)		грунт						зеленые насажден.	асфальт	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
2008г.	735	709						25	551	551		111	804	67		

по состоянию на 1971г.

V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замошений

Литеры по плану	Назначение	Этажность	Длина, ширина, высота	Площадь	Объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса										№ сборника, таблицы	Ед. изм. и ес. стоим. по табл.	Уд. вес оценочн. объекта в %	Стоим. ед. изм. с поправкой	Восст. стоим. в рублях	Износ в %	Действ. стоим. в рублях	Потребн. в кап.рем. в руб.
						фундамент	стены и перегород.	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочн. работы	эл.-освещение	прочие работы									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
а	крытие			776		асфальт									26	м2			5898	25	4424		
	стена					малоценная									1568	7.60	7.60						

(продолжение см. на обороте)

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 10 литера А
по улице Мира
город Санкт-Петербург район Петроградский

кварт. № 57
инвент. № 12
шифр _____
(фон)

по состоянию на 2008 г.

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец _____
Серия, тип проекта Жилое
Год постройки 1902 переоборудовано _____ в _____ году
Год последнего капитального ремонта _____
Число этажей _____
Кроме того имеется: 6 (5-6 мансарда) подвал
Число лестниц 6 их уборочная общая площадь _____ кв.м.
Уборочная общая площадь мест общего пользования 651 кв.м.
Средняя внутрен. высота помещений 3.30 м. Объем 42548 куб.м.
Общая площадь дома _____ 7873.7 кв.м.
Кроме того приведенная площадь лоджий, балконов, террас и т.п. 6.8 кв.м.
Жилые помещения: общая площадь _____ кв.м.
в т.ч. жилой площади _____ кв.м.
Средняя площадь квартиры 3703.6 кв.м.
Кроме того, переоборудованные части: подвал - есть чердак - есть кв.м.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

Жилая площадь находится	Количество			Жилая площадь	Текущие изменения					
	жилых кварт.	жилых комн.	Жилая площадь		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь
					жилых кварт.	жилых комн.		жилых кварт.	жилых комн.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	В квартирах	58	213	3703.6						
2	В помещ. кор. сист.									
3	В общежитиях									

Из общего числа жилой площади находится

а. в мансардах									
б. в подвалах									

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ
«03» 09 2008г. С.Н. Негичаева
(дата) (Ф.И.О. исполнителя)

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№ п/п	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	Однокомнатные	9	243.5				
2	Двухкомнатные	7	281.0				
3	Трехкомнатные	17	709.2				
4	Четырехкомнатные	13	841.9				
5	Пятикомнатные	2	179.4				
6	Шестикомнатные	3	340.0				
7	В семь и более комнат	7	1108.6				
	ВСЕГО:	58	3703.6				

НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ: по состоянию на 2008 г.

№№ по порядку	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь	Кроме того, площадь балконов и т.д. с учетом коэфф.	Текущие изменения	
					Общая площадь	II
1	2	3	5	7	9	II
1	Жил. и вежил. пом.					
2	Торговая					
3	Производственная					
4	Складская					
5	Бытового обслужив.	6-Н, 13-Н	265			
6	Учрежденческая	4-Н, 5-Н, 7-Н, 9-Н, 12-Н	649,3			
7	Общ. питание					
8	Автостоянка					
9	Школьная					
10	Учебно-научная					
11	Леч.-санитарная					
12	Культ.-просветит.					
13	Театров и зр. предпр.					
14	Спортцентр					
15	Творческие мастерские	3-Н	55,5			
	Итого		969,8			

Кроме того общая площадь, используемая для собственных нужд:

№№ п/п	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь	5	Текущие изменения	
					общ. площ.	7
1	2	3	4	5	6	7
	Учрежденческая					
	а) жилищная контора					
	б) комн. детские, дружин. и др.					
	Культурно-просветительная					
	а) кр. уголки, клубы, библиотеки					
	Прочая					
	а) мастерские					
	б) склады жилищных контор					
	Технологические помещения					
	а) водомер					
	б) теплоцентр					
	в) мастерская					
	г) дворничья					
	д) помещения персонала					
	е) колясочная					
	ж) электропитовая					
	з) вспомог. помещение дома					
	и) не используется					
	к) прочие	1-Н, 2-Н, 11-Н, 15-Н, 16-Н				
	м) прочие		715,9			
	Итого		715,9			

в подвале 15-Н (ч.п.1- теплоцентр дома), 16-Н (ч.п.1- водомерный узел дома)

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ
 «03» 09 2008 г. С.Н.Нелмагва
 (дата) (Ф.И.О. исполнителя)

Благоустройство полезной площади (кв.м.)

по состоянию на 1989г.

Дата записи	Водопровод	Канализация		Отопление										Ванны				Горячее водосн.		Газоснабж.		Мусоропровод	Лифт	Радио	Напряж. эл.-сети		
				местная	центральная	печное	печное газовое	от АГВ	от ТЭЦ минзнер	центральное				калориферное	с гор. водоснабж.	с газ. колонками	с деревянными колон.	без колонок и г. воды	от колонок	центральн.	баллоны				центральн.	127	220
										собств. котельн.		гр. или кв. кот.															
										на тв. топли.	на газе	на тв. топли.	на газе														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		
2008г.	5418.7/1107.9		5418.7/1107.9								5418.7/1107.9			28/3028.8	1/108.1	1/108.1	26/2604			5418.7/1107.9		5418.7	5418.7/1107.9		5418.7/1107.9		

III. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ И ПРИСТРОЕК

по состоянию на 1971 г.

№ или литер плану	Наименование	Формула для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м.)	Высота (м.)	Объем (куб.м.)
1	2	3	4	5	6
A	Жилое 4-5эт. строение с мансардой и подвалом				42548
	Б т. 2.				
	НК	$4,00 \times 2,40 + 2,50 \times 11,40 + 13,20 \times 17,50 + 8,00 \times 6,40 + \frac{4,50 \times 4,50}{2} + \frac{3,00 \times 4,40}{2} \times 7,30 =$	357,4	2,15	768
	СК	$10,20 \times 16,20 =$	165,2	3,55	586

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ

№ 03, 09 2008 г. Р.Н. Немчинова
(дата) (Ф.И.О. исполнителю)

IV. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА ЖИЛОГО ДОМА

Группа капитальности
Вид внутренней отделки

II
повышенная

сборник № 28
таблица № 29е

№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес конструкт. элементов	Потряпка и удельный вес в пролетах	Удельный вес конструкт. элем. с поправкой	Износ в %	Прониз. % износа	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундамент	бутовый ленточный	отдельные глубокие трещины, следы увлажнения цоколя	12		12	40	4.80	
2	а. Наружные внутренние капитальные стены б. Перегородки чердачные	кирпичные оштукатуренные кирпичные, деревянные оштукатуренные	выпучивание и отпадение штукатур., выветривание швов ощущим. зыбкость откошен. от верт., трещ.	21		21 #	40	8.40	
3	Перекрытия: междуэтажные подвальные	по мет. и дер. балкам	трещины	10	4	6	45	2.70	
		деревянное заполнение	в местах сопряжен.						
		по мет. балкам дер. и бетонное зап..	стен с перекрытиями следы						
4	Крыша	по метал. балкам бетонное заполнение	трещины	2		2	35	0.70	
		металлическая по дерев. балкам и обрешетке	неплотность фальцев, пробоины, нарушен. примыканий						
5	Полы	паркет дощатые вагонные в подвале	повреждения, истертость, выбоины, трещины	10		10	35	3.50	
6	Проемы: оконные дверные	окошные створки, дерева	расколы, покособ.	10		10	40	4.00	
		металлопластиковые	расшатаны						
7	Отделочные работы: Наружн. отделка Внутренняя отделка	филенчатые металлические	осели, неплотный прилег.	11	1.92	12.92	35	4.52	
		среднее archit. оформл., гладкая штукатурка	вытучи и отпаден. штукатурки, глубоки трещины						
8	Санитарно- и электротехнические работы	штукатурка, побелка, обои, масля. окраска	трещ., отпад. штук., потем. и загряз. окр. сл.	19	5.67	13.33	35	4.67	
		Центр. отопление	от групповой котельной						кап. течи, розваление
		Печное отопление	нет						труб, ослабление
		Водопровод	от городск. центр. сети						сальн. набив. и уплот.
		Электроосвещение	скрытая и откр. провод.						прокладок, изоляц.
		Радио	от городской РТС						трещины
		Телефон	от городской АТС						потеря эластичности
		Телесвидение	коллективная антенна						изоляция проводов
		Ванна	с газ. колонками						да
			с дров. колонками						нет
			с горяч. вод.						нет
	Горячее водоснабж.	нет							
	Вентиляция	естественная							
	Газоснабжение	централизованное							
	Мусоропровод	нет							
	Лифты	да							
	Канализация	в городск. центр. сеть							
9	разные работы	лестницы	трещины, выбоины.	5		5	35	1.75	
		отмостка	истертость						
ИТОГО				100		92.25		35.04 #	

проц. износа, приведенный к 100 по формуле

процент износа (гр.9) x 100 38%
удельный вес (гр.7)

5

Встроеннос *11W*

Группа капитальности

сборник №

по плану

Вид внутренней отделки *повышенная*

таблица №

№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельный вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Процент износа на уд. вес констр. элем.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	Фундамент			12		12				
2	а. Наружные внутренние капитальные стены б. Перегородки			21		21				
3	Перекрытия: чердачные междужажные подвальные			10	-4	6				
4	Крыша			2		2				
5	Полы			10		10				
6	Проемы: оконные дверные			10		10				
7	Отделочные Наружн. отделка Внутренняя отделка			11	192	1292				
8	Санитарно- и электротехнические работы	Центр. отопление	-	19		2,3				
		Печное отопление	-				-18			
		Водопровод	-				-0,4			
		Электросвещение	<i>90</i>							
		Радио	-					-0,1		
		Телефон	-					-0,1		
		Телевидение	-					-0,2		
		Ванны с газ. колонками	-							
		Ванны с дров. колонками	-							
		Ванны с горяч. вод.	-							
		Горячее водоснабж.	-						-2,9	
		Вентиляция	<i>есть</i>							
		Газоснабжение	-						-3,1	
Мусоропровод	-									
Лифты	-				-6,2					
Канализация	-				-0,9					
9	Разные работы			5		5				
ИТОГО				0		0				

81,2

процент износа, приведенный к 100 по формуле

$\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}}$

38% (по формуле)

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Литер по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса																
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренне сан. и электро-техн. устр-ва	Прочие работы	№ сборки	№ таблицы	Удельный вес объекта в проц.	Износ в %			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литер по плану	Наименование строений и пристроек	№ сборки	№ таблицы	Стоимость по табл.	Поправка к стоимости в коэффициентах								Стоимость сл.м.м. после применения поправок	Объем или площадь	Восстановит. стоимость в руб.	% износа	Действит. стоимость в руб.
					Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь квартиры	на леборуд. подвал	Отклонение от нуля капитальности	превышение объема	на отделку фасада	Удельный вес строен. после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
A	Жилой дом	28	29e	25.90	0.923	0.97	0.91			0.95		0.773	20.02	37350	747747	38	508468
	необоруд. подвал	28	29e	25.90	0.923	0.97	0.91	0.8		0.95		0.618	16.01	1888	30227	38	20554
	мансарды	28	29e	25.90	0.923	0.97	0.91			0.95		0.773	20.02	1919	66266	38	41085
	всг. 2. НК			25.90	0.923	0.97	0.91			0.95		0.773	20.02	768	16151	38	10014
	Итого:														844240		570107

в ценах 2008 года с коэффициентом 1.15*1.05*1*44.38=53.59

Текущие изменения внесены

Работу выполнил	03.09.2008г.
Инвентаризатор	С.Н.Нежмакова
Проверил бригадир	Н.В.Алексеева

Начальник филиала ГУИ "ГУИОН"
 ПИБ Петроградского района
 _____ (Козодаев А.Н.)

М.П.

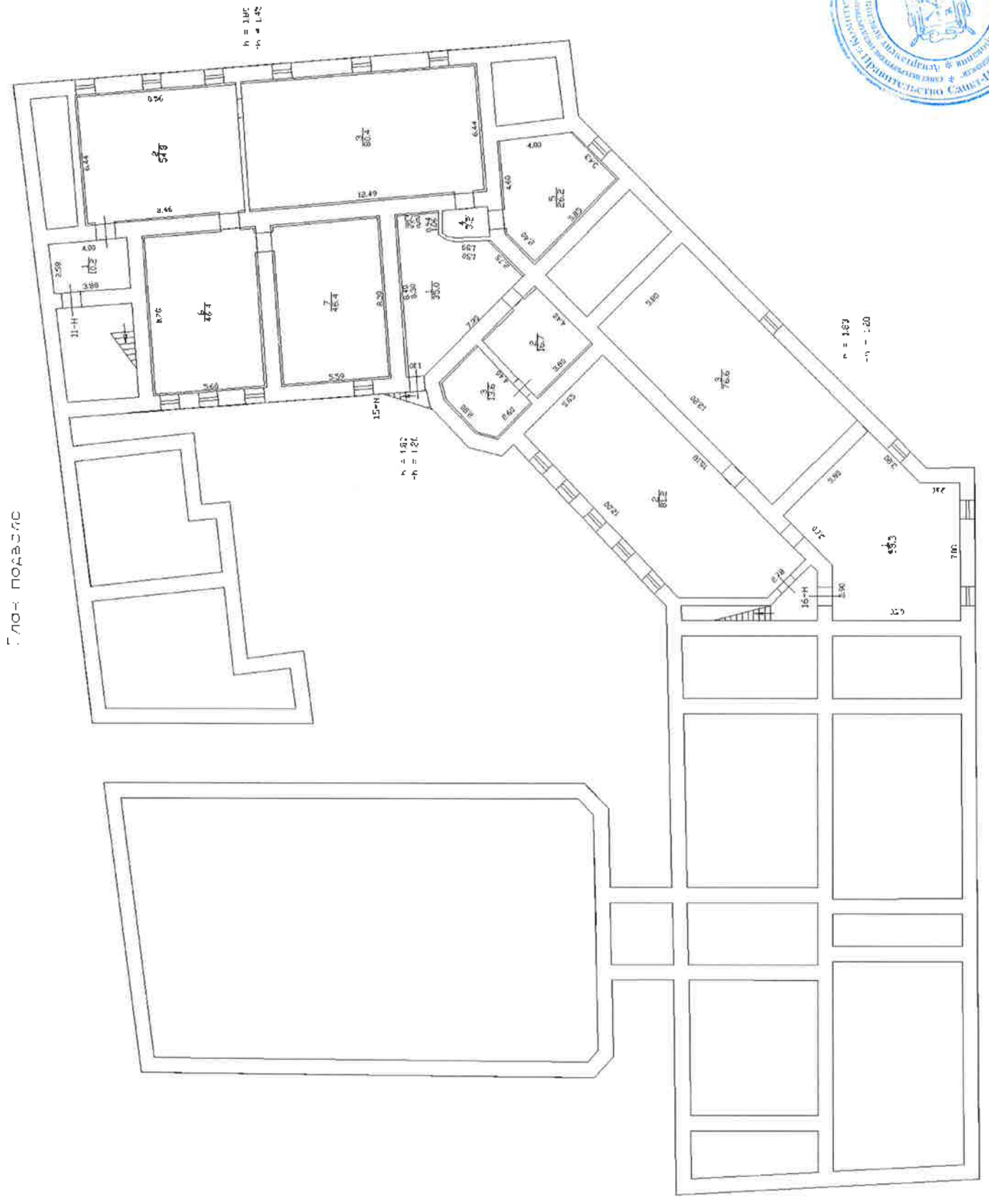
ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ
 «03» 09 2008г. С.Н.Нежмакова
 (дата) (Ф.И.О. исполнителя)

Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

1. поэтажные планы _____ листов.
2. Ведомость помещений _____ листов.

ул. Мире, г. 10, комн. А
(план погребов)

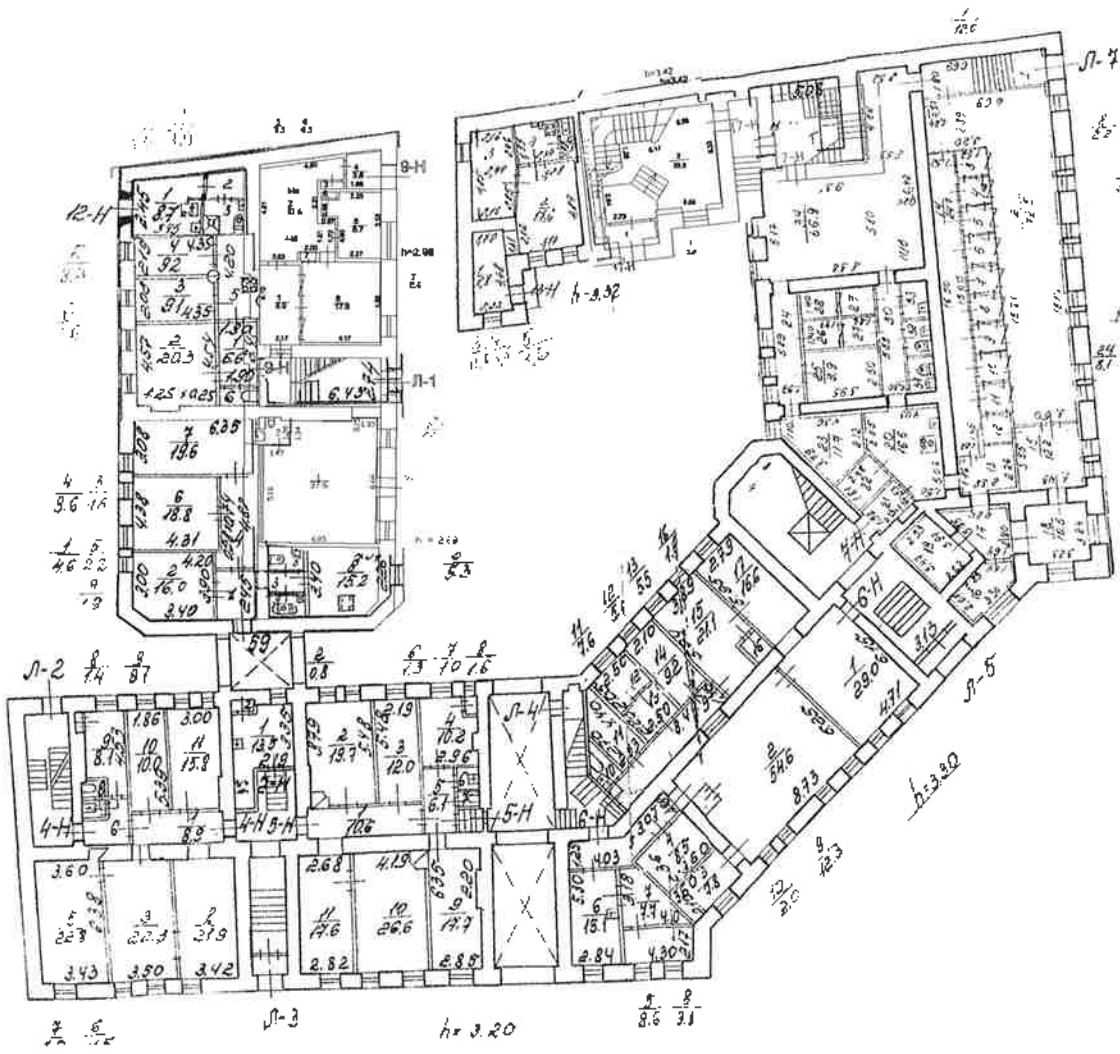
КОПИЯ
ВЕРНА



ПОГРЕБОВ

ул. Мире, д. 10, лит. А
 (план 1 этажа)

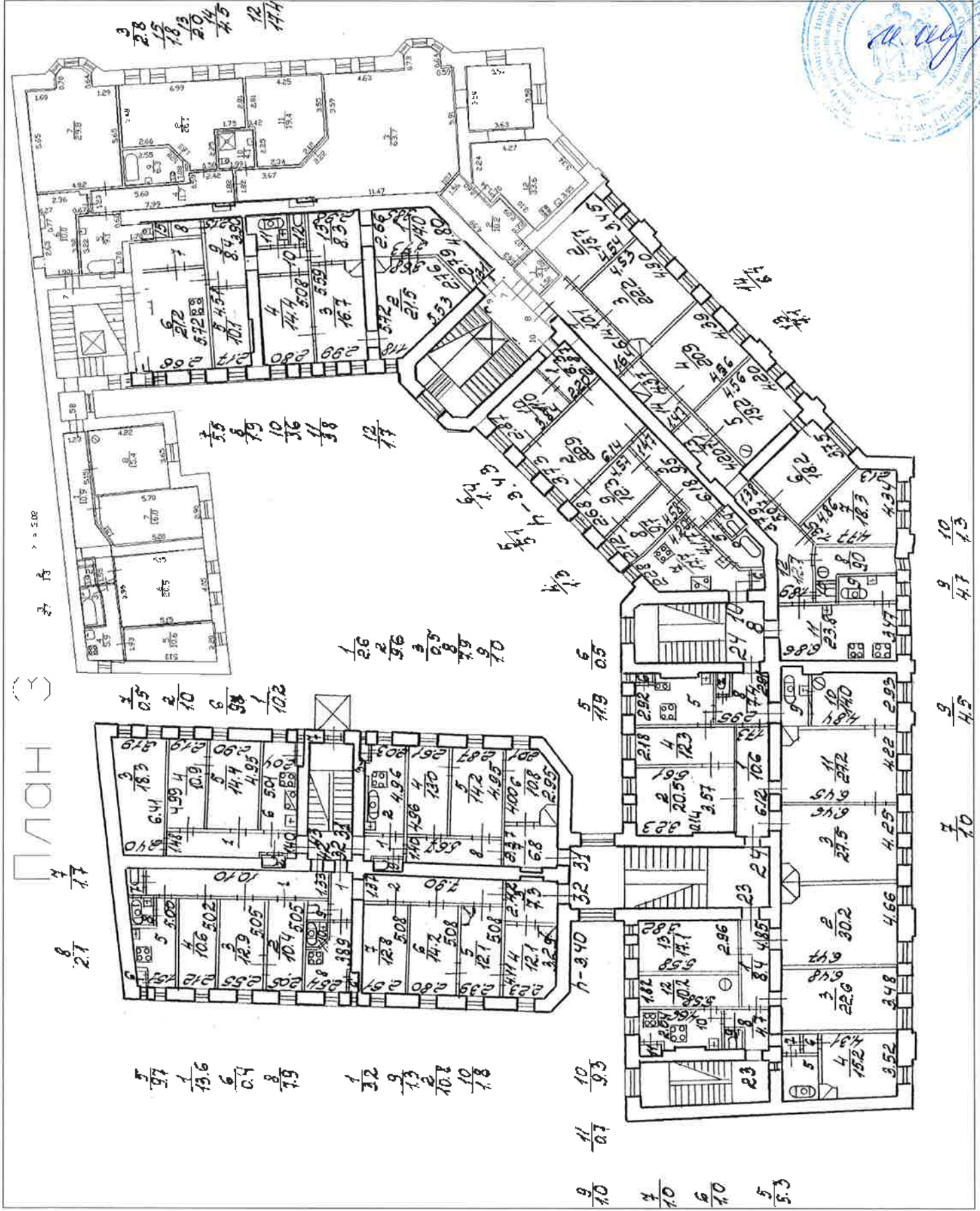
КОПИЯ
 ВЕРНА



12	21	22	23	24
13	25	26	27	28
14	29	30	31	32
15	33	34	35	36
16	37	38	39	40
17	41	42	43	44
18	45	46	47	48
19	49	50	51	52
20	53	54	55	56
21	57	58	59	60
22	61	62	63	64
23	65	66	67	68
24	69	70	71	72
25	73	74	75	76
26	77	78	79	80
27	81	82	83	84
28	85	86	87	88
29	89	90	91	92
30	93	94	95	96
31	97	98	99	100

ул. Мухоморова, д. 10, лит. А
(между 3 этажами)

КОПИЯ
ВЕРНА



ул. Мухоморова, д. 10, пом. А
(наименее 4 этажа)

КОПИЯ
ВЕРНА



ПЛАН 2 ЭТАЖА

56



$\frac{2}{20}$ $\frac{8}{18}$ $\frac{10}{3.6}$ $\frac{11}{4.0}$
 $\frac{1.4}{1.4}$
h-340

$\frac{2}{10}$ $\frac{7}{0.5}$ $\frac{6}{9.4}$
 $\frac{1.6}{2.6}$ $\frac{2.7}{2.7}$ $\frac{2.4}{2.4}$ $\frac{0.7}{1.0}$

$\frac{8}{11.4}$

$\frac{6}{0.5}$ $\frac{4}{1.7}$ h-344

$\frac{8}{3.8}$ $\frac{1}{3.1}$ $\frac{10}{4.1}$ $\frac{9}{1.2}$

$\frac{14}{8.4}$ h-326

$\frac{5.5}{5.5}$

$\frac{8.4}{6}$ $\frac{4.1}{11}$ $\frac{2.8}{8}$

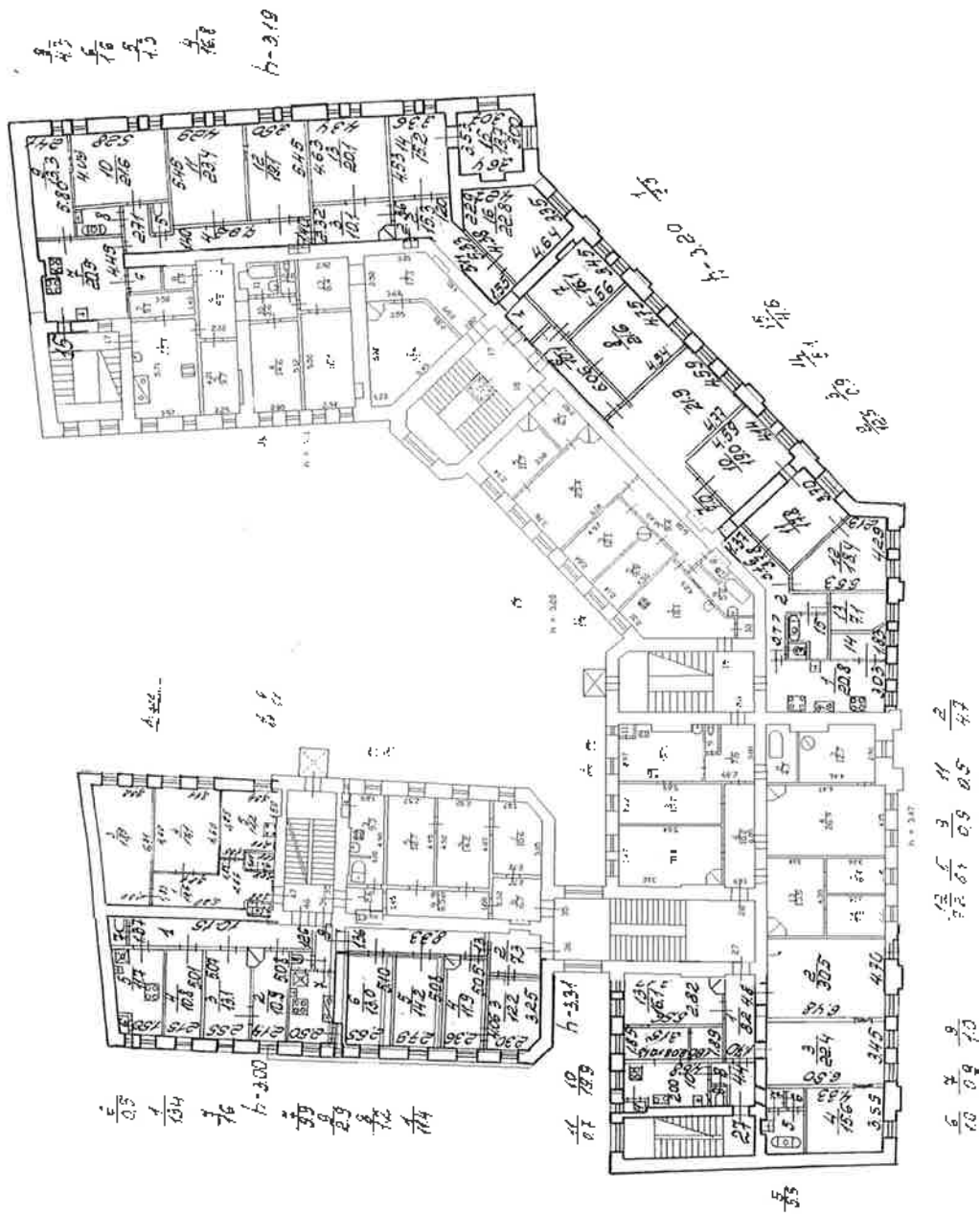
$\frac{4}{0.9}$ $\frac{6}{1.0}$ $\frac{10}{3.4}$ $\frac{11}{1.0}$ $\frac{0.6}{0.6}$

ул. Шере, г. 10, кв. А
(наим 5 этаж)

КОПИЯ
ВЕРНА

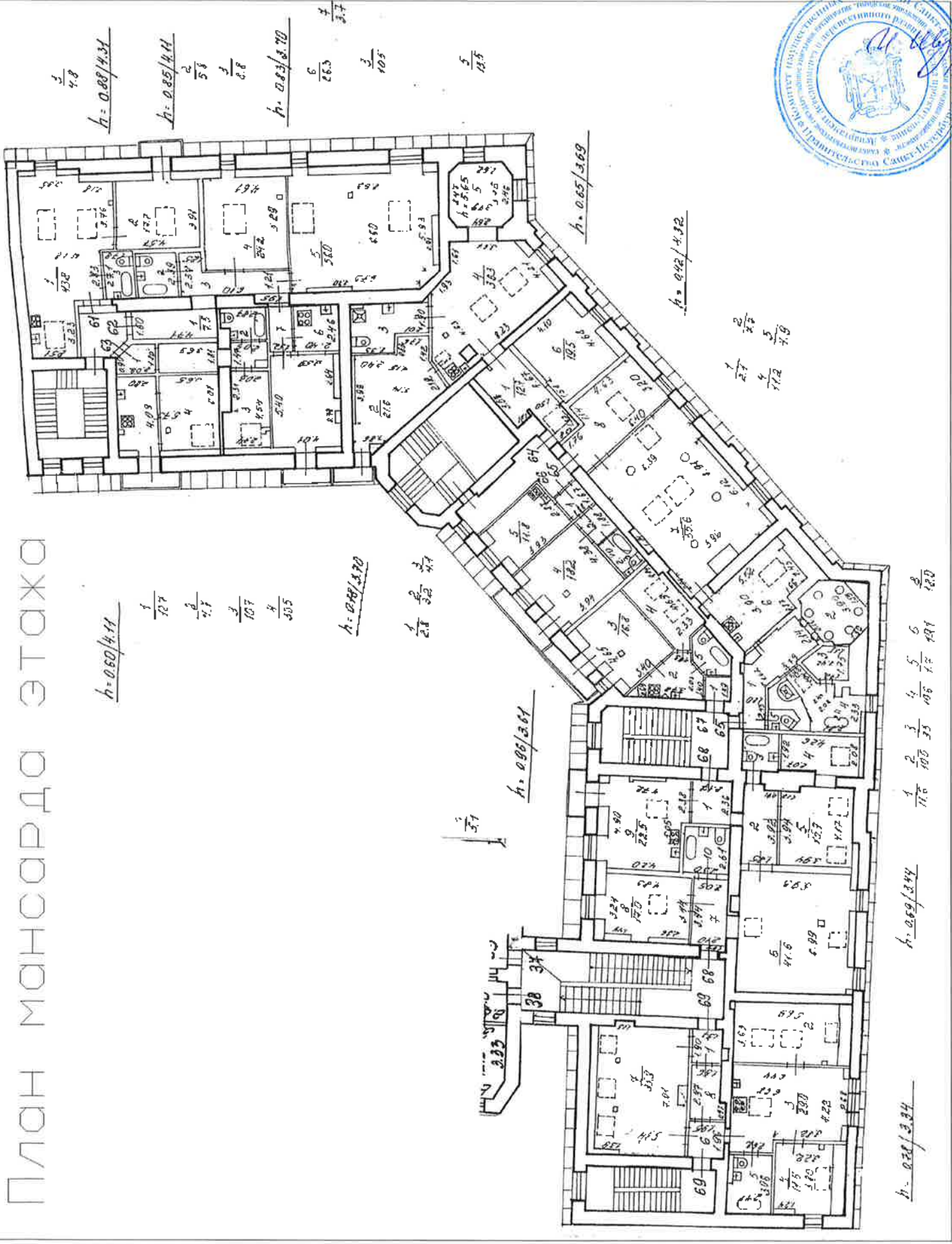


АНОН 5 этаж - 5 этаж



ул. Мере, г. 10, кв. А
(план мансарды)

КОПИЯ
ВЕРНА



ПЛАН МАНСАРДА ЭТАЖА

1929

17

ОТД. МИЛИЦИИ.

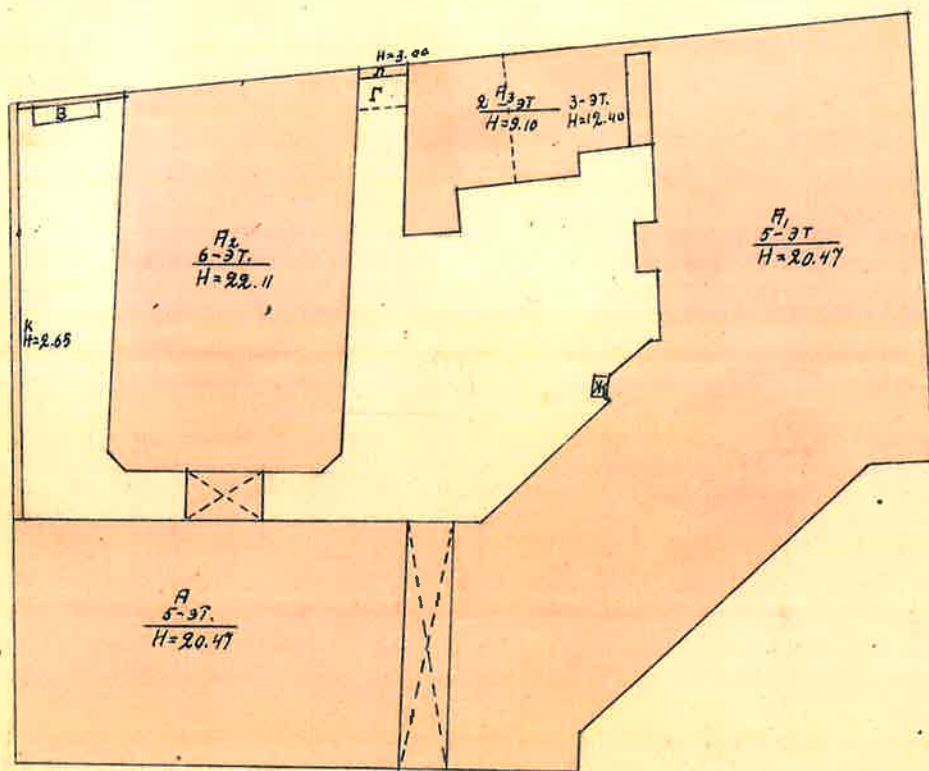
АНВ. № 57
КВ 12

ПЛАН

СТРОЕНИЯ Лит. А.

по МИРА

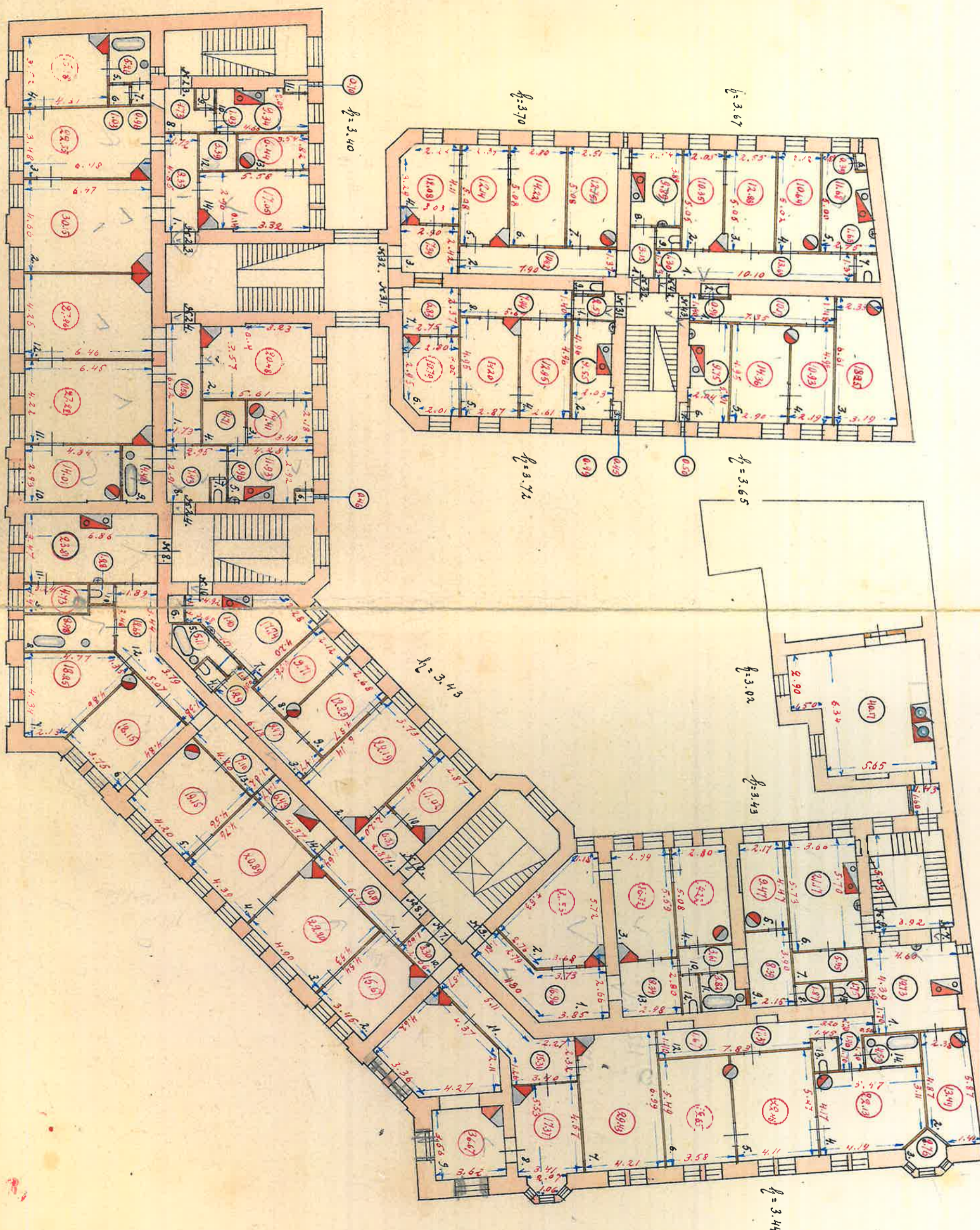
УЛ., Д. № 10



УЛ. КРАСНЫХ ЗОРЬ

УЛ. МИРА

Масштаб: $\frac{1}{500}$

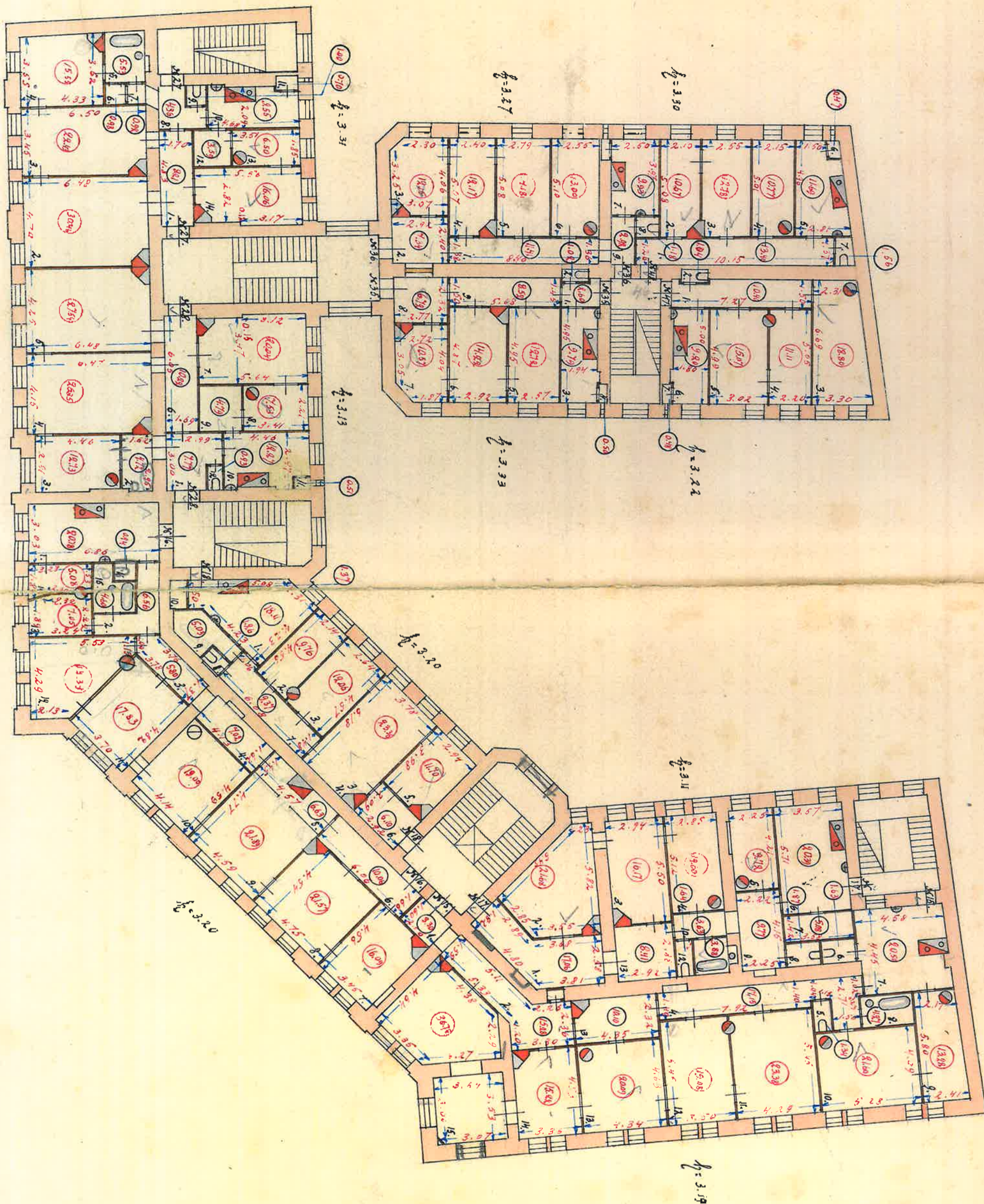


57/12

6 for

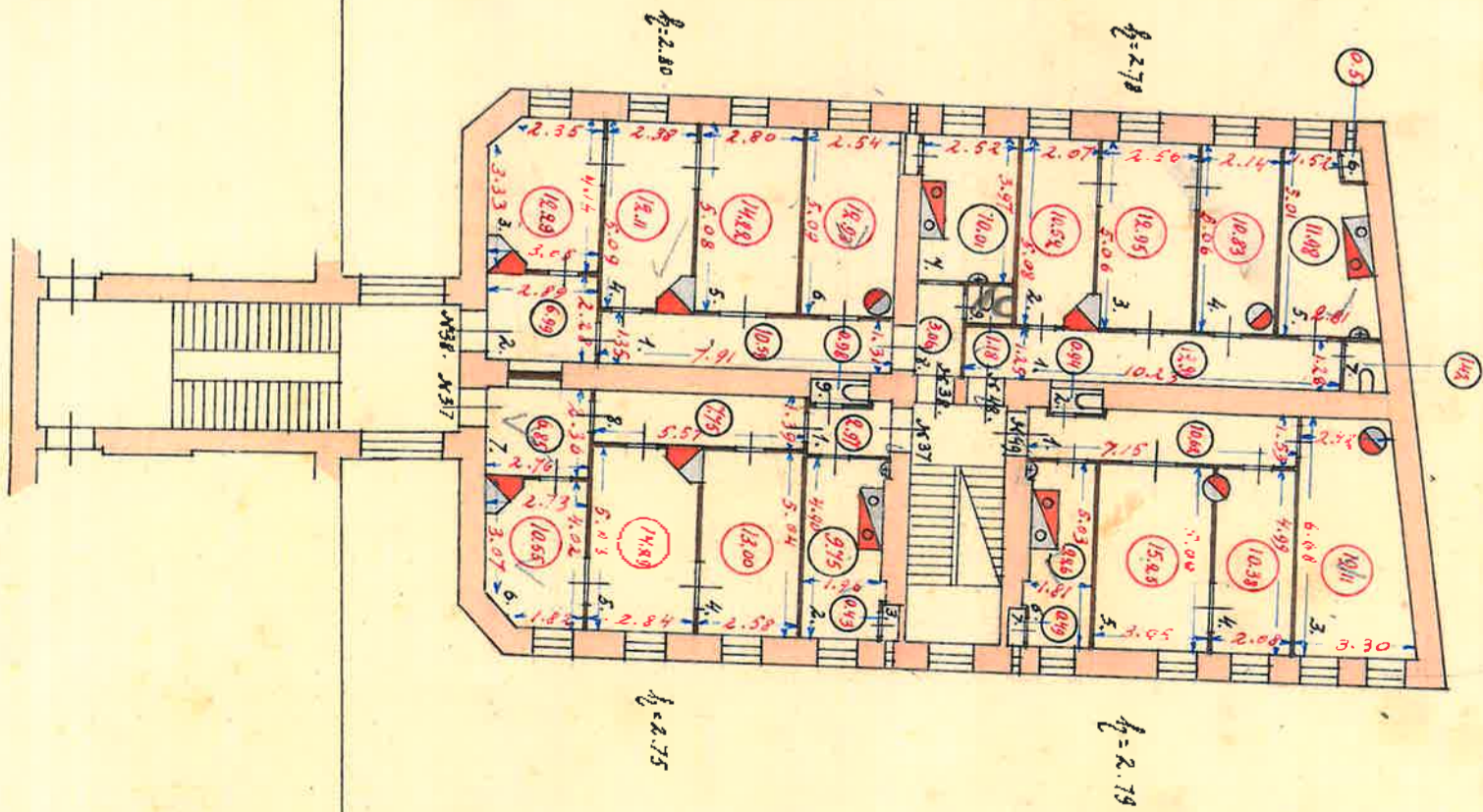
57/12

337



ПЛАН 5 ЭТАЖА

ПЛАН 6 ЭТАЖА.



Приложение № 13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Горбова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Мира ул., 10; Каменноостровский пр., б/№, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

16 января 2020 г.

Москва

№ 63

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 24 декабря 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

П р и л о ж е н и е

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «16» 01 2020 г. № 63

Аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Алешина Светлана Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Гаева Ольга Васильевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта

		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
11.	Титова Галина Викторовна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
12.	Филипович Максим Иванович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов</p>

		<p>и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
13.	Харинский Артур Викторович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>



Общество с ограниченной ответственностью
«СОЮЗ ЭКСПЕРТОВ СЕВЕРО-ЗАПАДА»
ул. Новорошинская, д.4 лит. А, пом. 1-Н, часть № 535,543
г. Санкт-Петербург, 196084

ИНН 7810900757
р/с 40702810690080000443
в ОАО Банк «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 3010181090000000790, БИК 044030790
ОКВЗД 73.20, ОКПО 76208335, КПП 781001001
ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014

ПРИКАЗ №1

«О вступлении в должность эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»

«16» января 2020 г.

г. Санкт-Петербург

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Возложить на себя обязанности эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ №63 от 16 января 2020 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы») с 16 января 2020 г.

Генеральный директор



М.И.Филипович



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д.14, литер Г, помещение 47.

ИНН 7810900757, КПП 781001001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20

ПРИКАЗ № 3

«03» ноября 2020 г.

г. Санкт-Петербург

О вступлении в должность
Генерального директора Общества

ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании Решения № 5/2020 единственного учредителя Общества с ограниченной ответственностью "Союз Экспертов Северо-Запада" (ООО «СЭС») от 03 ноября 2020 года (далее – Общество), вступить в должность Генерального директора Общества Филиповичу Максиму Ивановичу с 03 ноября 2020 года.

Генеральный директор



Филипович М.И.



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз экспертов Северо - Запада»

Адрес: ул. Звездная, д. 5, лит. А, пом. 30-Н,
г. Санкт-Петербург, 196138, Россия, ИНН 7810900757

ПРИКАЗ №2

«10» ноября 2017 г.

г. Санкт-Петербург

О вступлении в должность
Генерального директора Общества

ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании Решения № 2/2017 единственного учредителя Общества с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС») от «10» ноября 2017г. (далее Общество), вступить в должность Генерального директора Общества Филиповичу Максиму Ивановичу с «10» ноября 2017 года.

Генеральный директор _____

Филипович М.И.



Приложение № 16 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Горбова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Мира ул., 10; Каменноостровский пр., б/№, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Иная документация



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

26 АПР 2021

01-24-1725/21-00

На № _____ от _____
Рег. № _____ от _____

КГИОП СПб
№ 01-24-1725/21-0-0
от 26.04.2021



В целях исполнения государственных контрактов от 19.04.2021 № 4-21, от 19.04.2021 № 6-21, от 26.04.21 №8-21 на проведение государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия прошу Вас обеспечить доступ в здания (помещения в зданиях) сотрудникам ООО «Союз экспертов Северо-Запада» для осмотра и фотофиксации конструктивной системы, объемно-планировочного и архитектурно-художественного решения интерьеров.

При наличии возможности просим предоставить имеющиеся у Вас копии материалов (технические паспорта и планы ПИБ; документы КЗРиЗ; сведения о пользователях или собственниках; материалы, касающиеся ремонтно-строительных работ).

Факт необеспечения доступа указывается как обстоятельство, повлиявшее на процесс и результат проведения государственной историко-культурной экспертизы в акте экспертизы.

Приложение: список объектов культурного наследия на 3л.

Начальник Управления
государственного реестра
объектов культурного наследия

П.О. Яковлев

Список объектов культурного наследия

Лот №1		
Адмиралтейский район		
1	Доходный дом сельскохозяйственного товарищества "Помещик"	Красноармейская 7-я ул., 28-30; Измайловский пр., 16
2	Жилой дом	Угловой пер. д. 9 лит. А
3	Жилой дом	Угловой пер. д. 11 лит. А
Василеостровский район		
4	Дом С.И. Садикова	2-я линия В.О., 3; Репина ул., 4 (4-6)
5	Дом П.Я. Прохорова	3-я линия В.О., 26 (26-28)
6	Дом Л.Е. Кенига	4-я линия В.О., 5; Большой пр. В.О., 15
7	Дом Гемилиан	4-я линия В.О., 19, лит. А
8	Дом А.А. Еремеевой	5-я линия В.О., 46, лит. А
9	Здание еврейской богадельни им. М.А. Гинсбурга	5-я линия В.О., 50
10	Дом Д.Е. Ершова	5-я линия В.О., 52
11	Дом А.Н. Баландиной	6-я линия В.О., 7; Бугский пер., 6 (угловой дом)
12	Дом С.Х. Мельцер	6-я линия В.О., 37
13	Дом А.А. Грекова (Кенигов)	8-я линия В.О., 3; Академический пер., 9; Днепровский пер., 22
14	Дом И.М. Барышева	8-я линия В.О., 15; Днепровский пер., 10
15	Дом Л.И. Кнол (Ф.В. Шиллера)	8-я линия В.О., 27
16	Дом А.М. Долгополова	8-я линия В.О., 31
Лот №3		
Василеостровский район		
1	Жилой дом Александровской мужской больницы	16-я линия В.О., 9
2	Дом Б.Б. Глазова	16-я линия В.О., 13; Большой пр. В.О., 46
3	Дом Н.П. Карabasникова (акционерного общества "Строитель")	18-я линия В.О., 9
4	Дом П.Г. Франк	20-я линия В.О., 13
5	Дом Г. Е. Маковкиной	Большой пр. В.О., 26; 8-я линия В.О., 19 (угловой дом)
6	Дом Х.Г. Борхова	Большой пр. В.О., 54, 19-я линия В.О., 14

7	Дом А. К. Мюнстера	Большой пр. В.О., 63; 18-я линия В.О., 17
8	Дом Д. Ш. Каценеленбогена	Большой пр. В.О., 97; Гаванская ул., 2
9	Дом Ф.И. Клеменца (А.И. Винтера)	Съездовская линия, 9; Тучков пер., 4; Кубанский пер., 1
10	Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")	Каховского пер., 10
11	Дом А.Е. Шлякова	Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4
12	Дом М.Х. Усовой	Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 19; 13-я линия, 2; Иностранный пер., 2
13	Дом Э. Паннаша	Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1
14	Дом А.П. Брюллова (конторы "Губбард Эджертон и Ко")	Лейтенанта Шмидта наб., 37; Финляндский пер., 4
15	Дом В.Т. Тимофеева	Малый пр. В.О., 13; 5-я линия В.О., 64
	Лот №5	
	Петроградский район	
1	Дом Д.М. Гончарова	Большой пр. П.С., 81; Петропавловская ул., 6
2	Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер	Большой пр. П.С., 106; Карповки р. наб., 8
3	Дом О.П. Строковской	Вакуленчука ул., 4
4	Дом А.М. Васильева	Гатчинская ул., 11
5	Дом С.Д. Катеринича	Добролюбова пр., 3
6	Дом А.Э. Мейснера	Ждановская наб., 9
7	Дом Э.К. фон Липгарта (с флигелем-мастерской)	Каменноостровский пр., 16; Австрийская пл., б/№
8	Дом Э.Г. Шведерского	Каменноостровский пр., 32; Большая Пушкарская ул., 47
9	Дом Г.Г. фон Голи	Кронверкский пр., 61; Лизы Чайкиной ул., 28
10	Дом Г.А. Бурмистрова	Куйбышева ул., 5
11	Дом Ф.М. Рыбина	Ленина ул., 19
12	Дом А.Л. Лишневого	Ленина ул., 41; Полозова ул., 28
13	Дом товарищества для устройства жилищ при Обществе бывших воспитанников Петровского коммерческого училища	Малый пр. П.С., 32

14	Дом М.М. Горбова	Мира ул., 10; Каменноостровский пр., б/№
15	Дом Г.Ф. Эйлерса	Рентгена ул., 4