

## **Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание института», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Павловский институт с территорией, садом и оградой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Восстания, д.8, литера А, предусмотренных проектом «Реставрация и ремонт актового зала», выполненный ООО «Региопроект» в 2018 г.**

**(Шифр 28/09/17 – НПД)**

Санкт-Петербург

2018г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена тремя независимыми экспертами Прокофьевым М.Ф., на основании договора №1 от 20 августа 2018г.; Глинской Н. Б., на основании договора №2 от 20 августа 2018г.; Калинина В. А., на основании договора №3 от 20 августа 2018г.

Дата начала проведения экспертизы 20.08.2018г.

Дата окончания проведения экспертизы 27.09.2018г.

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – Глинская Наталья Борисовна; секретарь экспертной комиссии – Прокофьев Михаил Федорович; эксперт – Калинин Валерий Александрович.

Фамилия, имя, отчество	<b>Глинская Наталья Борисовна</b>
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	40 лет
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №2768 от 07.12.2016 г. (п. 3)
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	<b>Прокофьев Михаил Федорович</b>
Образование	Высшее Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова.
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	34 года
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерства культуры РФ приказом №2678 от 07.12.2016 г. (п. 16).
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в

	реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	<b>Калинин Валерий Александрович</b>
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	13 лет
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом №2678 от 07.12.2016 г. (п. 9)
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

#### **Отношения к заказчику:**

Эксперты:

- Не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т. д.);
- Не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- Не имеют долговых и иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- Не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- Не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

**Информация о том, что в соответствии законодательством Российской Федерации, эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569 (с изм. от 09.06.2015г.).

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

\_\_\_\_\_ (Глинская Н. Б.)  
(подпись эксперта) (расшифровка подписи)

\_\_\_\_\_ (Прокофьев М.Ф.)  
(подпись эксперта) (расшифровка подписи)

\_\_\_\_\_ (Калинин В.А.)  
(подпись эксперта) (расшифровка подписи)

### **1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:**

- проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Павловский институт с территорией, садом и оградой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Восстания, д. 8, литера А,; «Реставрация и ремонт актового зала», выполненная ООО «Региопроект» (Шифр 28/09/17 – НПД) в 2018 г., в составе:

<b>Шифр</b>	<b>Наименование раздела</b>
28/09/17 - НПД. ИРД	Раздел 1 «Предварительные работы»;
28/09/17 - НПД. КНИ	Раздел 2 «Комплексные научные исследования». Книга 1 «Комплексные научные исследования»
28/09/17 - НПД. КНИ	Раздел 2 «Комплексные научные исследования». Книга 2 «Методика производства ремонтно-реставрационных работ»
28/09/17 - НПД. ПЗ	Раздел 3 «Пояснительная записка»
28/09/17 - НПД. АР	Раздел 3 «Архитектурные решения»

### **2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

- определение соответствия проектной документации - «Реставрация и ремонт актового зала», выполненной ООО «Региопроект» (Шифр 28/09/17 – НПД) в 2018 г. для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание института», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Павловский институт с территорией, садом и оградой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Восстания, д.8, литера А, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

### **3. При проведении государственной историко-культурной экспертизы необходимо определить (установить):**

- определение возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание института», входящего в состав объекта

культурного наследия регионального значения «Павловский институт с территорией, садом и оградой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Восстания, д.8, литера А, при условии сохранения ценностных особенностей, составляющих предмет охраны объекта, в соответствии с предоставленной на экспертизу документации.

#### **4. Перечень документов предоставленных заявителем:**

- Проектное решение, выполненное ООО «Региопроект» (Шифр 28/09/17 – НПД), «Реставрация и ремонт актового зала» для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание института», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Павловский институт с территорией, садом и оградой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Восстания, д.8, литера А;

- Копии правоустанавливающих документов;

- Выписка из Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993г «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга»

- Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения №10665 от 16 февраля 2012г;

- Приложение 1 к охранному обязательству – Акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия регионального значения;

- Приложение 2 к охранному обязательству – Акт осмотра технического состояния части объекта культурного наследия регионального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Павловский институт с территорией, садом и оградой (границы территории в пре- делах ограды);

- Распоряжение КГИОП от 30.09.11 № 10-614 – Перечень предметов охраны здания «Здание института», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Павловский институт с территорией, садом и оградой» Санкт-Петербург, Центральный район, Восстания, д.8, литера А;

- Приложение №4 к охранному обязательству – План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Павловский институт с территорией, садом и оградой (границы территории в пределах ограды);

- Соглашение №2 о внесении изменений в охранное обязательство от 16.02.2012 №10665 по обеспечению сохранности здания и части земельного участка, являющимся объектом культурного наследия регионального значения «Павловский институт с территорией, садом и оградой (границы территории в пределах ограды), расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Восстания, д.8, литера А (Согласно решению малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов от 07.09.1993 №327: Восстания ул., 8.)

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 2-19420-1 от 4 апреля 2016г.

## **5. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

## **6. Сведения о проведенных исследованиях с указанием проведенных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией «Реставрация и ремонт актового зала», разработанной для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Павловский институт с территорией, садом и оградой»; провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации, произвели натурный осмотр объекта.

Была составлена историческая справка, основанная на материалах проведенных ранее историко-культурных исследований и архивно-библиографических изысканий. Были проведены дополнительные исследования. Таким образом, историческая справка, представленная в проекте «Реставрация и ремонт актового зала», выполненный ООО «Региопроект» в 2018 г. (Шифр 28/09/17 – НПД), и п. 7.2 данного акта, выполнена в достаточном объеме для разработки проектной документации и принятия решения о возможности проведения работ по проекту на рассматриваемом объекте культурного наследия. Иконографические материалы указаны в Приложении 1.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и составе работ, направленных на сохранение объекта культурного наследия. В процессе визуального осмотра была проведена дополнительная фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации (Приложение 2).

На основании изучения архивно-библиографических материалов, проведенных натурных исследований и анализа представленной проектной документации были сделаны выводы о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Павловский институт с территорией, садом и оградой».

## **7. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **7.1. Общие положения:**

Объект культурного наследия регионального значения «Павловский институт с территорией, садом и оградой» расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Восстания, д. 8.

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993г «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга»

Участок, на котором расположен объект культурного наследия, имеет в плане сложную форму. «Здание института» расположено в центральной части участка. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Павловский институт с территорией, садом и оградой (границы территории в пределах ограды)» утверждён КГИОП 29.11.2010.

## 7.2. Исторические сведения:

Здание построено в 1845-1851 гг. архитектором Р.А. Желязевичем специально для Павловского женского сиротского института, основанного в 1836 г. в 1844 году последовало «высочайшее повеление о сооружении для Павловского института нового здания без всякой роскоши». Павловский институт, основанный еще в 1836 году, представлял собой учебное заведение закрытого типа для девушек - дочерей офицеров и солдат. В начале 1840-х годов в институте было два отделения: первое, на 120 воспитанниц, - для дочерей офицеров, второе, на 50 воспитанниц, - для дочерей «нижних чинов». Здание Павловского института должно было быть построено на Знаменской улице. Для того чтобы определить будущего архитектора здания института, был проведен конкурс. В конкурсе одержал победу Рудольф Андреевич Желязевич. В конце 1844 г. им были представлены чертежи, сметная стоимость строительства определялась в 180000 руб. серебром. Проект был высочайше одобрен благодаря его экономичности по сравнению с другим проектом, стоимость которого составляла 250000 руб. серебром. Также проект соответствовал требованию «без всякой роскоши» и таким поставленным условиям, как: «Коридоры делать со сводами, не допускать деревянных стен и перегородок». Для входа в здание были предусмотрены пять лестниц. Император утвердил устройство железных стропил, поскольку они ему казались «благонадежнее и безопаснее». Высочайшим повелением от 25 ноября 1848 года была запрещена постройка деревянных лестниц, устройство чугунных также не разрешалось, так как «они раскаляются, не всегда удобны». Архитектор все эти условия выполнил. Композиционное и архитектурно-пространственное решение здания определилось функциональным подходом и самой структурой специального Учебно-воспитательного заведения.

Здание института располагалось не по красной линии улицы, а в глубине. Это придавало ему живописность и оживляло сплошную застройку улицы. Перед домом был разбит сквер.

Проектируя фасады здания Павловского института, архитектор Желязевич следовал требованию царя строить «без всякой роскоши». Отказавшись от портиков, глубокого руста и других приемов классицизма, Желязевич ограничился самой простой и экономной отделкой. Штукатурка в сочетании с неглубоким, графичным рустом была использована только для облицовки нижнего этажа и карниза, стены двух верхних этажей были оставлены неоштукатуренными. Новаторский для того времени прием - обнаженная кирпичная кладка, - вызванный, несомненно, экономическими соображениями, в то же время создал и интересный колористический эффект: красный цвет кирпича великолепно сочетался с серым цветом оштукатуренных частей фасада.

В 1845 г. Императором Николаем I был утвержден проект здания Павловского института, составленный архитектором Р.А. Желязевичем, он же был назначен руководить строительством. 21 июня 1846 г. состоялось освещение места и торжественная закладка здания Павловского института. В 1849 г. производятся работы по разбивке сада. Пейзажный сад с извилистыми дорожками тянулся до нынешнего участка Родовспомогательного заведения. Деревянные прогулочные галереи были построены от южного крыла главного здания к южной границе участка и далее до западной границы территории. В дальнейшем, до 1917 г., планировка сада не претерпела существенных изменений. На территории была произведена подсыпка земли для посадки деревьев и кустарников, устроены дорожки, газоны, клумбы, в центральной части был устроен луг. Было высажено 2230 деревьев (клёны,

липы, ясени, березы, тополи, рябины, акации, дубы, лиственницы) и 1110 кустарников (бузина, сирень, жимолость, лапчатка, розы).

К началу лета 1851 г. все строительные и отделочные работы были завершены и с 28 июня в здании разместились воспитанницы института. При открытии здания в нем освятили церковь Святых Апостолов Петра и Павла. 1864 г. в саду (по центральной оси главного дома у западной границы сада) был устроен бассейн для купания летом и расширены деревянные галереи для гуляния воспитанниц в плохую погоду.

В 1865 г. по красной линии Знаменской улице (ныне ул. Восстания) по проекту В.К. Гейде построен одноэтажный флигель. В 1894 г. по проекту арх. Ю.Ф. Бруни произведены капитальные перестройки здания Павловского института. Одновременно возведена двухэтажная пристройка к основному дому, произведена надстройка второго этажа для служебных помещений. В 1918-1919 Павловский институт был преобразован в одну из советских «единых трудовых школ». В 1920-е годы территория сада частично утратила историческую планировку, хотя на ней сохранилось значительное количество строений и деревьев, посаженные в 19 веке.

В 1930-1940-х годах юго-западная часть выделена в обособленный участок, на котором построено двухэтажное каменное здание детского дошкольного учреждения. Пруд и западные границы сада приобрели прямоугольные очертания. В 1950-е годы в западной части сада оборудована спортивная площадка. Её восточная часть заново спланирована с прокладкой новых дорожек. В 1960-1980-е годы благоустройство сада постепенно пришло в упадок, большая часть старо возрастных деревьев и кустарников вырублена.

В 2001-2003 гг. в северо-восточной части территории, ранее входившей в границы Павловского института, построен новый жилой дом, выходящий на красную линию ул. Восстания.

В 2001-2005 гг. южная часть территории бывшего сада застроена зданиями гостиничного комплекса. К сегодняшнему дню в его западной части расположены огороженные металлическими решетками спортивные площадки.

После Октябрьской революции здание много раз меняло названия, но всегда оставалось учебным заведением (за исключением военных лет, когда в нем находился госпиталь). В разное время здесь работали Институт живого слова, где читали лекции Н.С. Гумилев, И.В. Одоевцева, А.В. Луначарский и В.В. Маяковский, детский дом, разные школы. В начале 1940-х гг. здесь обосновалась школа №209.

В 1990-м году школа стала одной из первых в Петербурге гимназий.

Актальный зал, прямоугольной конфигурации в плане, расположен на втором этаже здания.

Согласно предметам охраны определенным и утвержденным распоряжением КГИОП от 30/09/2011 №10-614 в помещение актового зала под охранной:

- объёмно-планировочное решение, конфигурация, габариты; оформление плафона – фриз с лепными композициями в виде лавровых венков и провисающих гирлянд, поясками с орнаментом из катушек, пик и лилий, иоников, выносной профилированный карниз с профилированными модульонами, розетками, лепным орнаментом в виде пояска из пальметт; падуга; периметральные профилированные тяги с лепным декором в виде лавровой гирлянды, поясков из катушек; пик и лилий;

- оформление стен- профилированные филёнки с полуциркульным завершением, замковыми камнями в виде лепных кронштейнов с декором из акантованного листа и свитка;



- местоположение, габариты, конфигурация дверного проёма (с полуциркульным завершением, профилированным наличником, замковым камнем в виде картуша в обрамлении лавровых веток); историческая конфигурация, материал (массив хвойных пород дерева), рисунок заполнения дверного проёма (четырёх створчатых, с двумя не створными частями, полу светлых, с нижними глухими профилированными филёнками, полуциркульными остеклёнными фрамугами с радиальным рисунком расстекловки).

### **7.3 Современное состояние объекта:**

Обследуемое помещение актового зала прямоугольной формы в плане длиной 28,36м, шириной 15,63м, высотой 8,34м.

Оформление плафона – фриз с лепными композициями в виде лавровых венков и провисающих гирлянд, поясками с орнаментом из катушек, пик и лилий, иоников, выносной профилированный карниз с профилированными модульонами, розетками, лепным орнаментом в виде пояска из пальметт; падуга; периметральные профилированные тяги с лепным декором в виде лавровой гирлянды, поясков из катушек, пик и лилий.

Оформление стен – профилированные филенки с полуциркульным завершением, замковыми камнями в виде лепных кронштейнов с декором из акантового листа и свитка. Стены окрашены акрилатным составом, колер согласно системе S1010-Y40R. Элементы лепного декора и потолок - колером согласно системе 0502-G (белый цвет). Наблюдаются механические повреждения элементов профилированных филенок, сколы и трещины.

Дверной проем (вход в актовый зал) выполнен с полуциркульным завершением, профилированным наличником, замковым камнем в виде картуша в обрамлении лавровых веток. Заполнение дверного проема выполнено из массива хвойных пород дерева. Рисунок заполнения дверного проема – четырех створчатый, с двумя не створными частями, полусветлых, с нижними глухими профильными филёнками, полуциркульными остеклёнными фрамугами с радиальным рисунком расстекловки. При осмотре наблюдаются массовые наслоения окрасочного слоя дверного заполнения, мелкие поверхностные трещины, петли расшатаны, дверные ручки так же имеют массовые наслоения окрасочного слоя и потертости.

Окна выполнены с полуциркульным завершением, с деревянными оконными заполнениями белого цвета. Окрашены масляными составами. Ряд деревянных элементов оконных переплетов разошлись, покоробились и расшатаны в углах, поражены гнилью. Окрасочный слой оконных заполнений и подоконных досок, вздулся, имеются массовые отслоения и отпадения со шпаклевкой окрасочного слоя. На подоконной доске обнаружены трещины, а также сколы отделочного слоя. Фурнитура не имеет исторической ценности (затворы и ручки оконных створок) требует замены.

Отделка пола выполнена из штучного паркета, выполненного в 1989 году. Конструкции полов состоят из деревянного настила по деревянным балкам. При осмотре обнаружено отставание отдельных клепок от основания, сколы, истертость, разрушение замков клепок, небольшие повреждения основания

Отделочным материалом стен, потолка и декора актового зала является окраска составами на синтетическом связующем. На потолке наблюдаются следы замачивания, трещины в отделочном слое, выпадение отделочного слоя. При осмотре стен обнаружены трещины в окрасочном слое, потертости, различия в колере окраски, отпадение штукатурки в местах прилегания подоконной доски, потертости на всех откосах.

Общее состояние памятника - работоспособное. Требуются ремонтные работы.

#### **8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

##### 1. Нормативные документы:

- ГОСТ Р 55528—2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 53778-2010 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния»;

- СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений»;

- ВСН 53-86 (р) «Правила оценки физического износа жилых зданий»;

- ВСН 58-88 (р) «Положение об организации и проведении реконструкции, ремонта и технического обслуживания жилых зданий, объектов коммунального и социально-культурного назначения»;

- СНиП 2.07.01-89\* «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений»;

- МДК 2-03.2003 «Правила и нормы технической эксплуатации жилищного фонда» (применительно).

##### 2. Справочная литература:

- Г.А. Порывай «Техническая эксплуатация зданий», Москва, Стройиздат, 1990г. В.Г. Козачек, Н.В. Нечаев и др. «Обследование и испытание зданий и сооружений», г. Москва, «Высшая школа», 2004г.

- СП 13-102-2003 Свод Правил по проектированию и строительству «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений».

- Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния ГОСТ Р 53778-2010.

- Приложение 2 к охранному обязательству от 16/02/2012 №10665 "АКТ осмотра состояния части объекта культурного наследия регионального значения "Сад", входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения "Павловский институт с территорией, садом и оградой(границы территории в пределах ограды)".

## **9. Обоснование заключения государственной историко-культурной экспертизы:**

Проектная документация «Реставрация и ремонт актового зала», выполненная ООО «Региопроект», разработана на основании следующих исходных данных и документов:

1. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 2-19420-1 от 4 апреля 2016г.;
2. Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения №10665 от 16 февраля 2012г; Приложение 1 к охранному обязательству – Акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия регионального значения;
3. Приложение 2 к охранному обязательству – Акт осмотра технического состояния части объекта культурного наследия регионального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Павловский институт с территорией, садом и оградой (границы территории в пре- делах ограды);
4. Приложение к распоряжению КГИОП от 30.09.11 № 10-614 – Перечень предметов охраны здания «Здание института», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Павловский институт с территорией, садом и оградой» Санкт-Петербург, Центральный район, Восстания, д.8, литера А;
5. Приложение №4 к охранному обязательству – План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Павловский институт с территорией, садом и оградой (границы территории в пределах ограды);
6. Соглашение №2 о внесении изменений в охранное обязательство от 16.02.2012 №10665 по обеспечению сохранности здания и части земельного участка, являющимся объектом культурного наследия регионального значения «Павловский институт с территорией, садом и оградой (границы территории в пределах ограды), расположенных по адресу: Санкт-Петербург, ул. Восстания, д.8, литера А (Согласно решению малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов от 07.09.1993 №327: Восстания ул., 8.);
7. Заключение по результатам обследования материалов отделки помещения актового зала (смотри комплект проектной документации Раздел 2 «Комплексные научные исследования», Шифр - 28/09/17 - НПД. КНИ);
8. Архитектурного обмера и картограммы дефектов (смотри комплект проектной документации Раздел 3 «Архитектурные решения», шифр - 28/09/17 - НПД. АР).

Научно-проектная документация разработана в соответствии с действующими общероссийскими и ведомственными нормативными документами:

- Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года №87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (с изменениями на 12 ноября 2016 года);

- ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ 21.501-2011 «Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений»;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры».

#### **Состав проектной документации:**

<b>Шифр</b>	<b>Наименование раздела</b>
28/09/17 - НПД. ИРД	Раздел 1 «Предварительные работы»;
28/09/17 - НПД. КНИ	Раздел 2 «Комплексные научные исследования». Книга 1 «Комплексные научные исследования»
28/09/17 - НПД. КНИ	Раздел 2 «Комплексные научные исследования». Книга 2 «Методика производства ремонтно-реставрационных работ»
28/09/17 - НПД. ПЗ	Раздел 3 «Пояснительная записка»
28/09/17 - НПД. АР	Раздел 3 «Архитектурные решения»

#### **Проектом предусматриваются следующие работы:**

1. Восстановление утраченных элементов лепного декора (механические повреждения элементов профилированных филенок).
2. Производится замену отдельных плашек, ремонт пола и паркета, и заделку щелей местами, произвести циклевку пола (паркетный пол).
3. Выполняется ремонт потолка, зачистка окрасочного слоя потолка и стен с последующей финишной шпатлевкой и последующей окраской. Производится ремонт деревянных оконных и дверных блоков, с сохранением без изменения исторической расстекловки.

4. Произвести замену фурнитуры на фурнитуру, выполненную в стилистике XIX века.

Общее техническое состояние памятника - работоспособное. Требуется ремонтные работы.

Технологии производства работ разработаны с учетом принципа минимального вмешательства в структуру памятника с устранением дефектов, покрытий и составов, влияющих на сохранение и долговечность исторических, и восполнение существующих дефектов составами, близкими по составу и свойствам к оригинальным.

**В состав выполненных исследовательских работ вошло:**

- Натурное обследование помещения актового зала.
- Определение вида и материалов внутренней отделки.
- Отбор проб образцов оригинальных материалов для лабораторного исследования.
- Аналитические исследования образцов отделочных материалов.
- Фотофиксация состояния материалов отделки.

При проведении натурного обследования основное внимание было уделено определению степени сохранности материалов отделки, оценке технического состояния, наличие дефектов и, по возможности, выявлению причин их появления.

**Произведен отбор образцов материалов отделки:**

Штукатурных и красочных слоев материалов отделки для лабораторного исследования состава растворов и идентификации первоначального колера покраски с определением связующего красочных слоев. С помощью скальпеля произвелся отбор образцов из отслоенных участков штукатурного и окрасочного слоя.

**Проведены лабораторные исследования отобранных образцов:**

- петрографический анализ образцов штукатурных растворов;
- стратиграфический анализ красочных слоев.

**Перечень основных ремонтно-реставрационных мероприятий:**

1. В помещении актового зала произвести реставрацию элементов лепного декора отделки стен (тянутые филёнки), расчистку поверхности и восстановление утрат, шпатлевку трещин и мест отпадения, оштукатурку стен с последующей окраской составами на казеиновом связующем.
2. Произвести замену отдельных клепок и заделку щелей местами, произвести циклевку пола с последующей шлифовкой и мастикой паркета.
3. Выполнить размывку поверхности потолка от окрасочного слоя известковым составом. Произвести обработку следов замачивания антисептическими и

противогрибковыми составами. Произвести шпатлевку трещин и мест отпадения с последующей оштукатуркой потолка и окраской известковыми составами.

4. Произвести ремонт оконных заполнений с расчисткой от окрасочных наслоений с последующей окраской масляными составами, произвести замену деревянных элементов. Произвести замену фурнитуры на фурнитуру выполненную в стилистике XIX века.

5. Произвести очистку окрасочных слоев дверного заполнения, обработку антисептическими составами, с последующей окраской. Произвести замену петель, дверные ручки отчистить от покрасочного слоя, произвести шлифовку металлических элементов.

#### **10. Заключение государственной историко-культурной экспертизы.**

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Павловский институт с территорией, садом и оградой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Восстания, д. 8, литера А, предусмотренных проектом «Реставрация и ремонт актового зала», выполненный ООО «Региопроект» (Шифр 28/09/17 – НПД) показал, что представленные в ней решения:

- соответствуют требованиям законодательства в области охраны объектов культурного наследия;
- разработаны на основании действующей лицензии Министерства культуры Российской Федерации;
- выполнены на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 2-19420-1 от 4 апреля 2016г.;
- выполнены на основе комплексных научных исследований и предпроектных изысканий;
- сохраняют элементы предмета охраны актового зала и возвращают внешнему облику зала первоначальный вид;
- направлены на создание условий современного использования объекта культурного наследия.

#### **11. Вывод по результатам государственной историко-культурной экспертизы:**

**Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Здание института», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Павловский институт с территорией, садом и оградой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район,**

Восстания, д.8, литера А, предусмотренных проектом «Реставрация и ремонт актового зала», выполненный ООО «Региопроект» (Шифр 28/09/17 – НПД) в 2018 г. соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (Положительное заключение).

12. Дата оформления заключения экспертизы: 27.09.2018г.

13. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение №1. Иконографические материалы

Приложение №2. Материалы фотофиксации.

Приложение №3. Документы КГИОП.

Приложение №4. Выписка из Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993г «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга».

Приложение №5. Правоустанавливающие документы

Приложение №6. Договоры с экспертами.

Приложение №7. Протоколы заседания экспертной комиссии.

\_\_\_\_\_ (Глинская Н. Б.)  
(подпись эксперта) (расшифровка подписи)

\_\_\_\_\_ (Прокофьев М.Ф.)  
(подпись эксперта) (расшифровка подписи)

\_\_\_\_\_ (Калинин В.А.)  
(подпись эксперта) (расшифровка подписи)

Приложение 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание института», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Павловский институт с территорией, садом и оградой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Восстания, д.8, литера А, предусмотренных проектом «Реставрация и ремонт актового зала», выполненный ООО «Региопроект» в 2018 г. (Шифр 28/09/17 – НПД)

#### ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ



### **Список иллюстраций:**

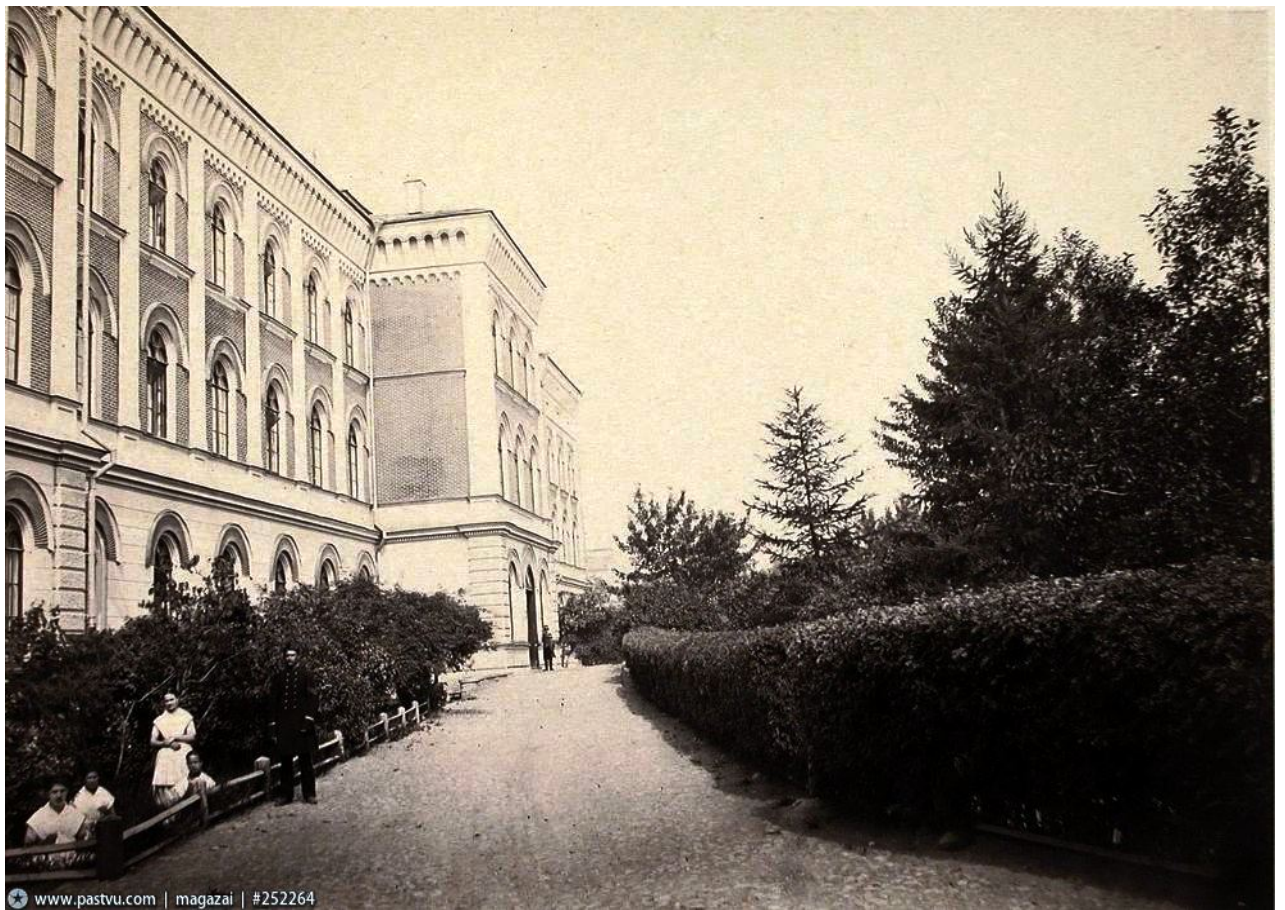
1. Женский Павловский институт. Акварель К. Э. Гефтлера. 1880-е гг.
2. Павловский институт.
3. Восточный фасад. Фото 1900-1916 г.
4. Во дворе Павловского института. Фото 1900-1916 г.
5. Во дворе Павловского института. Фото 1900-1916 г.
6. Вид здания со двора. Фото - Румянцев В.С. 09.2011.
7. Вход в бывший церковный зал (ныне актовый зал)



Илл. 1. Женский Павловский институт. Акварель К. Э. Гефтлера. 1880-е гг.



Илл. 2. Павловский институт.



www.pastvu.com | magazai | #252264

Илл. 3. Восточный фасад. Фото 1900-1916 г.



www.pastvu.com | MarinaM | #249179

Илл. 4. Во дворе Павловского института. Фото 1900-1916 г.

Секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_



Илл. 5. Во дворе Павловского института. Фото 1900-1916 г.



Илл. 6. Вид здания со двора. Фото - Румянцев В.С. 09.2011.



Илл. 7. Вход в бывший церковный зал (ныне актовый зал). Фото 20.08.2018 г.

Приложение 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание института», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Павловский институт с территорией, садом и оградой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Восстания, д.8, литера А, предусмотренных проектом «Реставрация и ремонт актового зала», выполненный ООО «Региопроект» в 2018 г. (Шифр 28/09/17 – НПД)

## МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ

### **Список иллюстраций:**

1. Общий вид здания. Лицевой фасад с ул. Восстания
2. Общий вид актового зала. Фото 1
3. Общий вид актового зала. Фото 2
4. Общий вид актового зала. Фото 3
5. Общий вид актового зала. Фото 4
6. Декоративно-художественная отделка интерьера актового зала. Потолок
7. Заполнения дверного проема (изнутри актового зала)
8. Заполнения дверного проема (вход в актовый зал снаружи)
9. Заполнения оконных проемов
10. Покрытие пола. Паркет
11. Фрагменты стен



Илл. 1. Общий вид здания. Лицевой фасад с ул. Восстания. Фото 20.08.2018 г.



Илл. 2. Общий вид актового зала. Фото 1. Фото 20.08.2018 г.





Илл. 3. Общий вид актового зала. Фото 2. Фото 20.08.2018 г.



Илл. 4. Общий вид актового зала. Фото 3. Фото 20.08.2018 г.



Илл. 5. Общий вид актового зала. Фото 4. Фото 20.08.2018 г.



Илл. 6. Декоративно-художественная отделка интерьера актового зала. Потолок. Фото 20.08.2018 г.



Илл. 7. Заполнения дверного проема (изнутри актового зала). Фото 20.08.2018 г.



Илл. 8. Заполнения дверного проема (вход в актовый зал снаружи). Фото 20.08.2018 г.



Илл. 9. Заполнения оконных проемов. Фото 20.08.2018 г.



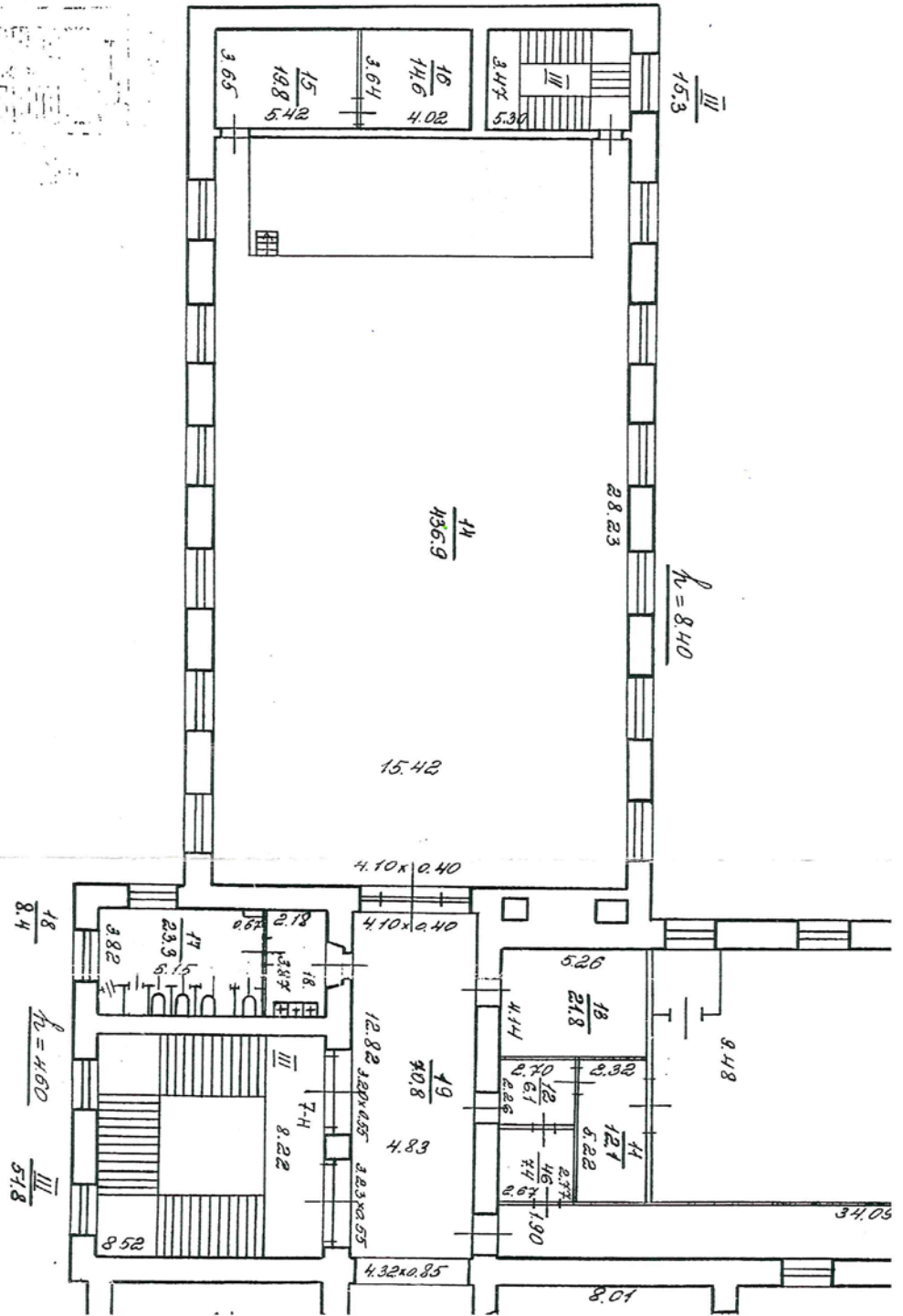
Илл. 10. Покрытие пола. Паркет. Фото 20.08.2018 г.



Илл. 11. Фрагменты стен. Фото 20.08.2018 г.

Приложение 3 Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание института», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Павловский институт с территорией, садом и оградой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Восстания, д.8, литера А, предусмотренных проектом «Реставрация и ремонт актового зала», выполненный ООО «Региопроект» в 2018 г. (Шифр 28/09/17 – НПД)

ДОКУМЕНТЫ КГИОП





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ  
И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
e-mail: kgiop@gov.spb.ru  
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527  
ИНН/КПП 7832000069/784001001

20 ФЕВ 2018 № 01-26-565/18-0-1

Пер. №01-26-565/18 от 25.01.2018

ООО «Региопроект»

ул.Шехурдина, д.12, оф.6,7,  
г.Саратов, 410010

В Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее – Комитет) поступила проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Павловский институт», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Павловский институт с территориями, садом и оградой» по адресу: Санкт-Петербург, Восстания ул., д.8, литер А (реставрация актового зала) «Раздел 2: Комплексные научные исследования», в связи с чем Комитет сообщает следующее.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия установлен приказом Министерства культуры Российской Федерации от 22.11.2013 № 1942 «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия...». В соответствии с п.16 вышеуказанного приказа, в орган охраны совместно с проектной документацией по сохранению объекта культурного наследия представляется положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы по представленной проектной документации.

Согласно пп.1 п.17 задания Комитета от 12.02.2016 №2-19420-1/15-0-1 на проведение по сохранению объекта культурного наследия, проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы

Акт историко-культурной экспертизы на рассмотрение в Комитет не поступил. Таким образом, отсутствует основание для предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Комплексные научные исследования рекомендуется включить в состав проектной документации, разрабатываемой в соответствии с указанным заданием Комитета.

Начальник управления по охране и  
использованию объектов культурного наследия

Е.Е. Ломакина

Макарова А.Н., т. 571-25-10

Секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_



ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО НА ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ №10665 ОТ 16 ФЕВРАЛЯ 2012Г; ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К  
ОХРАННОМУ ОБЯЗАТЕЛЬСТВУ – АКТ ОСМОТРА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
на объект культурного наследия регионального значения  
(здание, строение, сооружение)

№ 10665

16 ФЕВ 2012

Санкт-Петербург

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Государственное общеобразовательное учреждение гимназия № 209 Центрального района Санкт-Петербурга (далее - **Пользователь**) в лице директора Ефимова Д.Г., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность здания (далее **Памятник**), площадью 13718,3 кв. м, кадастровый номер 78:1130:0:47, части объекта культурного наследия регионального значения «Сад», площадью 22349 кв. м, кадастровый номер 78:31:1130:31, расположенных по адресу: Санкт-Петербург, ул. Восстания, д. 8, литера А (согласно решению Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327: Восстания ул., 8), входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Павловский институт с территорией, садом и оградой (границы территории в пределах ограды)».

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993 № 327.

Основание для заключения охранного обязательства на Памятник:

Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления от 22.12.2005 на бланке серии 78-АА № 658622, Свидетельство о государственной регистрации права постоянного (бессрочного) пользования земельным участком от 18.05.2007 на бланке серии 78-АВ № 664227.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

Территория Памятника обозначена на прилагаемом к настоящему охранному обязательству плане (в случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента, план не прилагается).

2. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Памятника и территории от бытовых и промышленных отходов, поддерживать территорию Памятника в благоустроенном состоянии.

В случае если для содержания Памятника в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также для поддержания территории в благоустроенном состоянии необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом(ами) осмотра технического состояния Памятника либо актами текущего осмотра, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

В случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента, Пользователь обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента Памятника.

2.2. Выполнять работы по сохранению Памятника и благоустройству территории, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника, составляющим(ими) единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.



В случаях и в сроки, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт(ты) осмотра технического состояния Памятника и территории составляется(ются) по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории, в актах текущего осмотра, предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории, либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Памятника в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Памятнику или его территории.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Памятнику и (или) территории, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника и (или) территории посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника. Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Памятника и (или) планировочную структуру Памятника;
- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Памятника;
- не выполнять земляные работы, не связанные с выполнением работ, предусмотренных Госорганом;
- не выполнять строительство и реконструкцию (приспособление для современного использования) на территории Памятника (при наличии территории);



- не выполнять реконструкцию (приспособление для современного использования) Памятника;

- не устанавливать павильоны, киоски, навесы, туалетные кабины и иные временные строения и сооружения на территории Памятника (на прилегающей к Памятнику территории, в случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента);

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника и территории.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ археологических и иных не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Не производить работы, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Памятник и его территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащие ему помещения Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в помещения Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.18. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Памятника и территории, указанной в пункте 2.1 настоящего охранного обязательства, от бытовых и промышленных отходов, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения любого из видов работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10 охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника и (или) территории, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Памятнику и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Памятника и (или) территории в целях, перечисленных в пункте 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Памятника и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Памятник, необеспечения доступа граждан в помещения Памятника, интерьеры которых являются предметом охраны Памятника (при наличии таких интерьеров), необеспечения охраны Памятника и (или) территории, несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Памятнику и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения за каждый случай нарушения.

3.9. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.1  
натуре.  
Польз  
культ  
искл  
час  
Па  
от  
т

известить для  
праве взыскать  
ный) элемент.  
техническом,  
Памятника и  
бытовых и  
пре 50000  
смотра  
бо в  
нки  
10

3.10. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Памятник или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня его передачи по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Памятником (его частью) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Памятник (его часть), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении Памятника (его части) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

**Местонахождение Сторон:**

**Госорган:**

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1  
ИНН 7832000069

**Пользователь:**

190000, Санкт-Петербург, ул. Восстания, д. 8, литера А  
ИНН 7825426466

**Приложение:**

1. Акт осмотра технического состояния Памятника.
2. Акт осмотра технического состояния части Памятника.
3. Перечень предметов охраны Памятника, утвержденный распоряжением КГИОП от 30.09.2011 № 10-614.
4. План границ территории Памятника.

Госорган

*Е.Е. Ломакина*  
подпись

Е.Е. Ломакина

ФИО

Пользователь

*Д.Г. Ефимов*  
подпись

Д.Г. Ефимов

ФИО

*Максимович* 24.07.2012

**Акт  
осмотра технического состояния  
объекта культурного наследия регионального значения  
(здание)**

Санкт-Петербург

29 апреля 2011 г.

Госорган в лице представителя по доверенности № 7/140. от 25.01.2011 Немковой И.Ю. и Пользователь в лице директора Ефимова Д.Г. произвели осмотр технического состояния здания (далее - Памятник), площадью **13718,3 кв. м**, кадастровый номер **78:1130:0:47**, расположенного по адресу: **Санкт-Петербург, ул. Восстания, д. 8, литера А**, (согласно решению Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327: Восстания ул., 8), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «**Павловский институт с территорией, садом и оградой (границы территории в пределах ограды)**».

**1. Исторические сведения:**

Здание построено в 1845-1851 гг. архитектором Р.А.Желязевичем специально для Павловского женского сиротского института, основанного в 1836 г.

**2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:**

**а) основания:**

- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру цоколя и стен - деформаций не выявлено;
- цоколи: известняковые, состояние удовлетворительное;
- отмостки: асфальтовые, состояние удовлетворительное;

**б) несущие конструкции:**

- стены: выполнены из красного полнотелого кирпича на известково-цементном растворе; по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
- колонны, столбы: отсутствуют;

**в) перекрытия: своды, Ю визуальному осмотру состояние удовлетворительное;**

**г) крыша:**

- стропила: деревянные, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
- обрешетка: деревянная, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
- кровля: металлическая, окрашена, состояние удовлетворительное;

**д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;**

**е) наружные водоотводные конструкции:**

- желоба: металлические, состояние удовлетворительное;
- трубы: металлические, имеются повреждения со стороны дворового фасада;
- сливы: металлические, состояние удовлетворительное;

/-с/- Р

- ж) фасады: <sup>1</sup> выполнены в стиле неоренессанс;
- облицовка стен: фасады оштукатурены; со стороны лицевого западного фасада имеются повреждения штукатурного слоя;
  - окраска стен: окрашены, местами имеются повреждения красочного слоя;
  - монументальная живопись: отсутствует;
  - лепнина: отсутствует;
  - декоративные элементы: со стороны лицевого восточного фасада три ризалита, со стороны лицевого западного фасада полуциркульный в плане ризалит; штукатурный слой 1 этажа оформлен «под руст», дугообразные наличники окон, простенки, заполненные лопатками, профилированная тяга с сухариками, рустованный фриз с филенками между 1 и 2 этажами, профилированные подоконные выступы с сухариками в оформлении оконных проемов 3 этажа;
  - карнизы: межэтажные тяги, венчающий карниз;
  - пилястры: имеются лопатки на уровне 2-3 этажей, угловые рустованные «под шубу» лопатки в уровне 1 этажа;
  - балконы, лоджии, крыльца: по центральной оси лицевого восточного фасада крыльцо входа с 4 ступенями известняковой плиты, со стороны лицевого западного фасада крыльцо из 10 ступеней известняковой плиты;
  - окна: с полуциркульным завершением, с деревянными оконными заполнениями коричневого цвета, состояние удовлетворительное;
  - двери: входная дверь со стороны лицевого восточного фасада деревянная, полусветлая с глухими средними и нижними филенками, с остекленной фрамугой с центральной выкружкой, дверь со стороны лицевого западного фасада деревянная, завершенная полуциркульной остекленной фрамугой, имеются металлические двери, состояние удовлетворительное;
- з) интерьеры: <sup>2</sup>
- полы: в технике «терраццо», паркет, линолеум, напольная керамическая плитка, лещадная плита, бетонная стяжка, состояние удовлетворительное;
  - перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): своды, в некоторых помещениях ребра сводов декорированы профилированными тягами; плоские, плафон актового зала декорирован фризом с лепными композициями; состояние удовлетворительное;
  - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): оштукатурены и окрашены, частично облицованы современной керамической плиткой, стены актового зала декорированы профилированными филенками с полуциркульным завершением, замковыми камнями в виде лепных кронштейнов с декором из акантового листа и свитка; стены концертного зала декорированы профилированными филенками, лопатками, профилированной тягой, фризом с профилированным декором в виде стилизованного аркатурного пояса, карнизом; состояние удовлетворительное;
  - перегородки: кирпичные, деревянные; в удовлетворительном состоянии;
  - живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
  - карнизы: в помещении актового зала имеется выносной профилированный карниз с профилированными модульонами, розетками, лепным орнаментом в виде пояса из

*Сергей*



пальметт, периметральные профилированные тяги с лепным декором; профилированный карниз с лепным поясом из иоников в оформлении стен парадной лестницы;

- лестницы: парадная лестница со ступенями лещадной плиты с литым металлическим ограждением, четырехмаршевая с поворотом лестница со ступенями лещадной плиты с литым металлическим ограждением, прочие лестницы со ступенями лещадной плиты с металлическим ограждением из вертикальных прутьев;

- двери: деревянные, трехстворчатые, четырехстворчатые, деревянные с профилированными филенками и остекленными фрамугами, с полуциркульным завершением, профилированными наличниками и архивольтами; металлические, состояние удовлетворительное;

и) монументы: <sup>3</sup>

- постамент: отсутствует;

- скульптура: перед зданием установлен памятник поэтессе А.А.Ахматовой;

- обелиск: отсутствует;

- колонна: отсутствует;

к) инженерные коммуникации: <sup>4</sup>

- электроснабжение: имеется;

- отопление: имеется;

- водопровод: имеется;

- канализация: имеется;

- охранная сигнализация: имеется;

л) территория памятника: <sup>5</sup> см. приложение 2 к охранному обязательству.

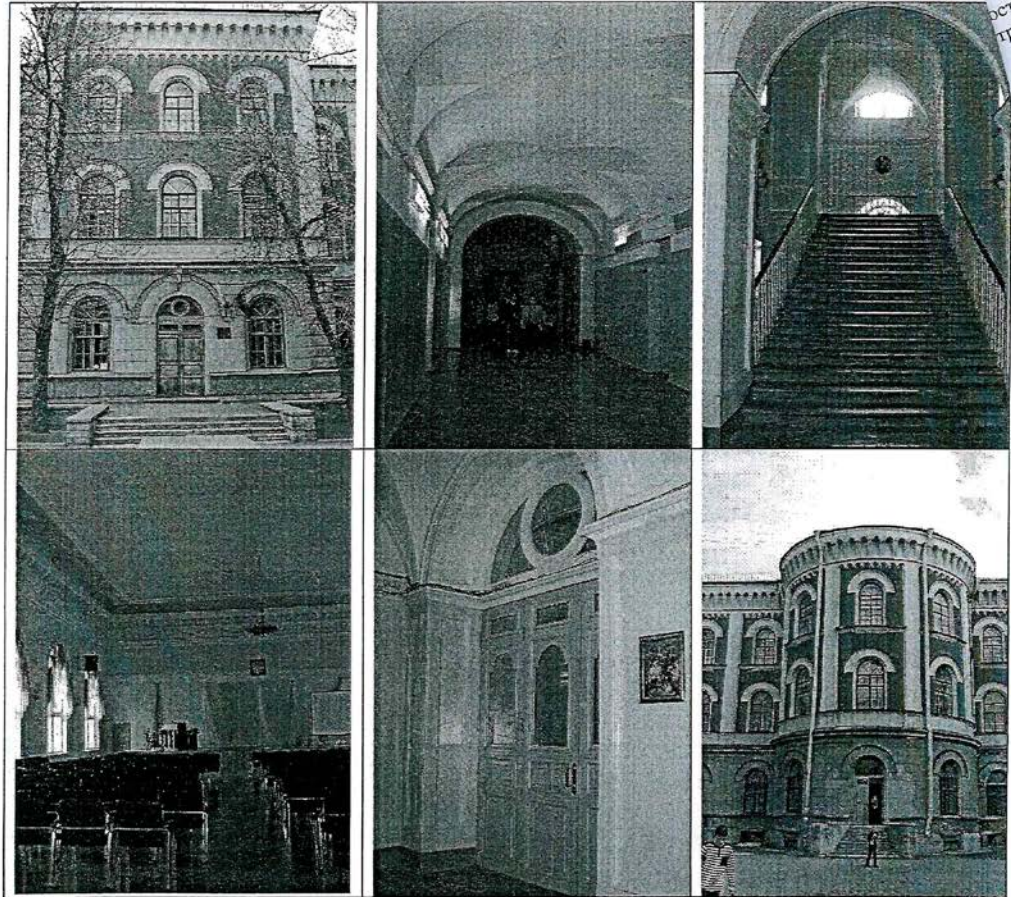
3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: <sup>6</sup> отсутствуют.

#### 4. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ <sup>7</sup>

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	По заданию КГИОП разработать проект реставрации фасадов Памятника и согласовать его с КГИОП	В течение 12 месяцев со дня заключения охрannого обязательства.	
2	Выполнить реставрационный ремонт фасадов Памятника в соответствии с заданием КГИОП и согласованной с КГИОП документацией	В течение 24 месяцев со дня заключения охрannого обязательства.	

Чермаков 24.01.12.

5. ФОТОФИКСАЦИЯ



если элеме  
остояния  
грачев, г  
в тек  
элем  
ука  
ак

Представитель Госоргана

Представитель Пользователя

*И.Ю. Немкова* И.Ю. Немкова  
*Д.Г. Ефимов* Д.Г. Ефимов

Госорган  
*Е.Е. Ломакина*  
Е.Е. Ломакина

Пользователь  
*Д.Г. Ефимов*  
Д.Г. Ефимов

*Д.Г. Ефимов*  
24.01.12

если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «з».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

<sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

<sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается - не имеется.

<sup>5</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение элементов прилегающей территории Памятника, перечисленных в пункте «л».

<sup>6</sup> при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

<sup>7</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния Памятник находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «выполнение работ на Памятнике на дату составления акта осмотра технического состояния Памятника не требуется».

*Сергей*

ПРИЛОЖЕНИЕ 2 К ОХРАННОМУ ОБЯЗАТЕЛЬСТВУ – АКТ ОСМОТРА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ЧАСТИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ «САД», ВХОДЯЩЕГО В СОСТАВ ОБЪЕКТА  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ «ПАВЛОВСКИЙ  
ИНСТИТУТ С ТЕРРИТОРИЕЙ, САДОМ И ОГРАДОЙ (ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ В ПРЕ-  
ДЕЛАХ ОГРАДЫ)

**А К Т**  
**осмотра технического состояния части**  
**объекта культурного наследия регионального значения «Сад», входящего в состав**  
**объекта культурного наследия регионального значения «Павловский институт с**  
**территорией, садом и оградой (границы территории в пределах ограды)».**

Санкт-Петербург

07.06.2011 г.

Госорган в лице специалиста 1-й категории отдела ландшафтной архитектуры и гидротехнических сооружений

Смирнова А.М.

Пользователь в лице директора

Ефимова Д.Г.

произвели осмотр технического состояния части объекта культурного наследия регионального значения «Сад», площадью 22349 кв. м, кадастровый номер 78:31:1130:31, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Восстания, д. 8, литера А (согласно решению Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327: Восстания ул., 8), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Павловский институт с территорией, садом и оградой (границы территории в пределах ограды)».

1. Исторические сведения:

В 1845 г. Императором Николаем I был утвержден проект здания Павловского Института, составленный архитектором Р.А. Желязевичем, он же был назначен руководить строительством. 21 июня 1846 г. состоялись освящение места и торжественная закладка здания Павловского института. В 1849 г. производятся работы по разбивке сада. Пейзажный сад с извилистыми дорожками тянулся до нынешнего участка Родовспомогательного заведения. Деревянные прогулочные галереи были построены от южного крыла главного здания к южной границе участка и далее до западной границы территории. В дальнейшем, до 1917 г., планировка сада не претерпела существенных изменений. На территории была произведена подсыпка земли для посадки деревьев и кустарников, устроены дорожки, газоны, клумбы, в центральной части был устроен луг. Было высажено 2230 деревьев (клены, липы, ясени, березы, тополи, рябины, акации, дубы, лиственницы) и 1110 кустарников (бузина, сирень, жимолость, лапчатка, розы).

К началу лета 1851 все строительные и отделочные работы были завершены и с 28 июня в здании разместились воспитанницы института. При открытии здания в нем освятили церковь Святых Апостолов Петра и Павла. В 1864 г. в саду (по центральной оси главного дома у западной границы сада) был устроен бассейн для купания летом и расширены деревянные галереи для гуляния воспитанниц в плохую погоду.

В 1865 г. по красной линии Знаменской улицы (сейчас ул. Восстания) по проекту арх. В.К.Гейде построен одноэтажный флигель. В 1894 г. по проекту арх. Ю.Ф.Бруни произведены капитальные перестройки здания Павловского института. Одновременно возведены двухэтажная пристройка к основному дому, произведена надстройка второго этажа для

служебных помещений. В 1918-1919 Павловский институт был преобразован в одну из советских «единых трудовых школ». В 1920-е годы территория сада частично утратила историческую планировку, хотя на ней сохранилось значительное количество старых деревьев, посаженных в 19 веке.

В 1930-1940-х юго-западная часть выделена в обособленный участок, на котором построено двухэтажное каменное здание детского дошкольного учреждения. Пруд у западных границы сада приобрел прямоугольные очертания. В 1950-е в западной части сада оборудована спортивная площадка. Его восточная часть заново спланирована с прокладкой новых дорожек. В 1960-1980-е года благоустройство сада постепенно пришло в упадок, большая часть старовозрастных деревьев и кустарников вырублена.

В 1993 г. Павловский институт (с оградой и садом) взят под государственную охрану.

В 2001-2003 гг. в северо-восточной части территории, ранее входившей в границы Павловского института, построен новый жилой дом, выходящий на красную линию ул. Восстания.

В 2001-2005 гг. южная часть территории бывшего сада застроена зданиями гостиничного комплекса. К сегодняшнему дню в его западной части расположенные огороженные металлическими решетками спортплощадки. Старовозрастных деревьев не сохранилось (имеется несколько тополей). Вдоль западной границы выстроено здание трансформаторной подстанции, к которому с юга устроен асфальтированный проезд.

## 2. Техническое состояние.

Территория кадастрового участка 78:31:1130:31 является частью объекта культурного наследия регионального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Павловский институт с территорией, садом и оградой (границы территории в пределах ограды)».

Территория участка с западной стороны от здания института представляет собой сад с элементами регулярной планировки. Историческая планировка сада утрачена, современная - в виде набивной дорожки, образующей центральную ось, с круглыми и прямоугольными площадками на ней. С северной стороны территория сада огорожена современным металлическим ограждением (см. пункт 2.5.6). Вдоль западного фасада западного флигеля расположена полоса газона, на котором располагается рядовая посадка молодых рябин обыкновенных. В южной части сада древесной представлен боярышниками обыкновенными, молодыми дубами черешчатыми, березами повислыми, вязами, в том числе сухостойными, старовозрастным тополем. Асфальтобетонные дорожки, набивные дорожки и площадки сада в неудовлетворительном состоянии, верхний слой изношен. Газоны в неудовлетворительном состоянии, заросли сорной растительностью. Вдоль дорожек расположены современные светильники.

В западной части сада расположены две спортивные площадки, покрытие в неудовлетворительном состоянии, заросло сорной растительностью. Ограждение спортивных площадок выполнено из сетки рабицы (см. пункт 2.5.в).

На территории перед восточным фасадом здания со стороны ул. Восстания расположен небольшой сад регулярной планировки по типу курдонера. По красной линии ул. Восстания территория огорожена исторической металлической оградой на цоколе (см. пункт 2.5.а). Набивные дорожки в южной части в удовлетворительном состоянии, в северной - заросли сорной растительностью. Вдоль пандуса у главного входа в здание расположены рядовые посадки средневозрастных ясеней. В центральной части сада находится памятник А. Ахматовой, вокруг него цветник из многолетников. Рядом с памятником расположена средневозрастная липа мелколистная. Вдоль ограды по ул. Восстания и на газонах сада находятся посадки молодых кленов и отдельнорастущие ясени. Газоны в удовлетворительном состоянии стригутся. От калитки в ограде к главному входу ведет дорожка из плиточного мощения, в удовлетворительном состоянии. На газонах единично посадки сирени обыкновенной, спиреи, пузыреплодника. В южной части курдонер огражден современным металлическим ограждением (см. пункт 2.5.г). Участок газона вдоль фасада в южной части

Курдонера огорожен металлическим газонным ограждением (см. пункт 2.5.д). Освещение на территории курдонера современное.

Между южными флигелями здания института расположен двор, асфальтобетонное покрытие в удовлетворительном состоянии. Вдоль проезда около флигелей установлена металлическая ограда на каменном цоколе (см. пункт 2.5.е).

Территория сада во внутреннем дворе института огорожена современным металлическим ограждением (см. пункт 2.5.ж). На этом участке расположены участки газона сложной формы, и площадка из набивного покрытия в центре, вдоль фасадов – асфальтовое покрытие. Около ограды на газоне расположены группа молодых лиственниц, молодые посадки кленов остролистных, у северного флигеля - молодые ясени, 1 старовозрастный тополь. Газон изрежен, набивное покрытие заросло сорной растительностью.

Вдоль проезда по северной границе сада расположена современная металлическая ограда (см. пункт 2.5.з). Газоны перед северным фасадом здания института в удовлетворительном состоянии, асфальтобетонное покрытие вдоль фасада заросло мхом.

#### 2.1. Элементы объемно-пространственной композиции:

а) тип Памятника: в западной части - сад регулярной планировки, в восточной – сад курдонер.

б) рельеф (овраги, горки, террасы и т.д.): ровный.

в) ландшафтные группы: рядовые посадки средневозрастных ясеней (вдоль пандуса перед восточным фасадом), рябин обыкновенных (вдоль западного фасада западного флигеля) группа лиственниц (около ограды в дворовой части сада).

г) бордюры: отсутствуют.

д) партеры, их тип: отсутствуют.

е) планировка (аллеи, дороги): регулярная:

- в западной части сада – круглые и прямоугольные площадки соединенные садовыми дорожками.

- в дворовой части сада – центральная площадка с участками газона сложной формы по периметру.

- на территории курдонера – дугообразные садовые дорожки, повторяющие контуры пандуса, два симметричных участка газона в виде удлинённых треугольников, прямоугольная площадка у главного входа.

ж) перголы, оплетенные дорожки, трельяжи: отсутствуют.

з) водные устройства (пруды, плотины, каскады, фонтаны): отсутствуют.

#### 2.2. Состояние отдельных элементов объемно-пространственной композиции:

а) дороги: набивное и асфальтобетонное покрытие дорожек и площадок в неудовлетворительном состоянии, верхний слой изношен (в западной части сада), зарос сорной растительностью (во внутривдворовой части сада, перед северным фасадам и на северном участке курдонера).

б) газоны: обыкновенные, находятся в неудовлетворительном состоянии, изрежены, заросли сорной растительностью (в западной части сада), в удовлетворительном состоянии (на территории курдонера).

в) древесной: представлен средневозрастными ясенями обыкновенными, вязами шершавыми, тополями берлинскими, молодыми рябинами обыкновенными, боярышником, лиственницами, посадками клена остролистного. Средневозрастные деревья в удовлетворительном состоянии, в кронах присутствует незначительное количество сухих ветвей. Вязы поражены сосудистым микозом, есть несколько сухостойных деревьев в северной части сада.

г) экзоты, особо ценные старовозрастные деревья: отсутствуют.

д) кустарники: представлены отдельнорастущими кустами кизильника, в западной части сада у ограды. На газонах курдонера – пузыреплодник, спирея, сирень обыкновенная.

е) цветочное оформление: цветник прямоугольной формы из однолетних и многолетних растений, с двумя бетонными вазонами около памятника Ахматовой.

ж) мелиоративная сеть: отсутствует.

з) водная система: отсутствует.

2.3. Скульптура: памятник А.Ахматовой.

2.4. Малые формы (мебель садовая, светильники пр.): современные садовые светильники, скамьи и урны (в западной части сада).

2.5. Ворота и ограда:

а) Историческая металлическая ограда на цоколе, облицованном известняковыми блоками. Сверху цоколь накрыт плитами, имеющими «разуклонку» от центра. Металлическая часть ограды – кованная, с пиками в верхней части и декоративным поясом в нижней. Стойки ограды усилены контрфорсами-валютами. Состояние удовлетворительное, имеются незначительные деформации, коррозия, шелушение красочного слоя, сколы цоколя. Расположена по красной линии ул. Восстания.

б) Современное металлическое, сварное ограждение, на стойках-трубах с воротами. Звенья ограждения из вертикальных прутьев, в верхней части «бордюр» из колец. Состояние удовлетворительное, наблюдается незначительное шелушение красочного слоя, коррозия. Расположено в западной части сада.

в) Ограждение из металлических рамок с натянутой сеткой рабицей. Столбы ограждения из металлических круглых труб. Состояние неудовлетворительное, имеются деформации и локальные утраты сетки. Ограждение спортивных площадок.

г) Современное сварное металлическое ограждение с воротами, представляющее собой прямоугольные рамки с заполнением из вертикальных стержней и декоративного пояса в верхней части. Наблюдается утрата красочного слоя и коррозия. Расположена в южной части курдонера.

д) Современное металлическое газонное ограждение, высотой около 0,5 м., из рамок с вертикальными стержнями, укрепленными на стойках (трубах). Состояние удовлетворительное. Ограждает участок газона вдоль фасада в южной части курдонера.

е) Современная металлическая ограда на каменном цоколе с 4-мя столбами-пилонами, облицованными естественным камнем (известняком). Секции ограды и ворота – из вертикальных стержней с декоративным поясом из колец в верхней части. Секции имеют дополнительное крепление к цоколю из валют-контрфорсов. Состояние неудовлетворительное, наблюдается множественная деструкция облицовки цоколя и шелушение красочного слоя. Расположена вдоль проезда около южных флигелей.

ж) Современное металлическое, сварное ограждение, на стойках-трубах с воротами. Звенья ограждения из вертикальных прутьев, в верхней части «бордюр» из колец. Состояние удовлетворительное, наблюдается незначительное шелушение красочного слоя, коррозия. Огораживает часть сада во внутреннем дворе.

з) Современная сварная металлическая ограда из вертикальных стержней и полей металлических труб, декорированная бордюром в верхней части. Состояние удовлетворительное. Расположена вдоль проезда по северной границе сада.

2.6. Архитектурные сооружения:

См. акт по сооружениям.



3. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ  
В границах земельного участка, кадастровый номер 78:31:1130:31.

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Мероприятия по лечению деревьев, вырезка суши, снос сухостойных насаждений.	В течение 12 месяцев со дня заключения охрannого обязательства	
2	Разработка проектно-сметной документации на ремонтно-реставрационные работы на территории сада, включая ремонт оград и ограждений на основании задания КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня заключения охрannого обязательства	
3	Выполнение ремонтно-реставрационных работ на территории сада и ремонта оград в соответствии с согласованной ПСД КГИОП.	В течение 48 месяцев со дня заключения охрannого обязательства	

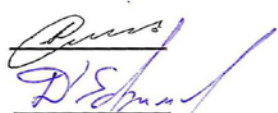
Представитель Госоргана

Представитель Пользователя

Госорган



Е.Е.Ломакина

А.М.Смирнов



Д.Г.Ефимов



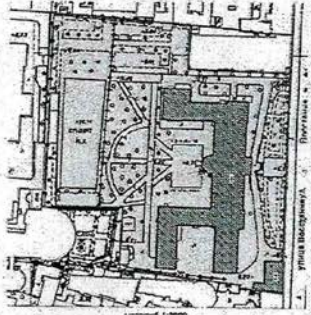
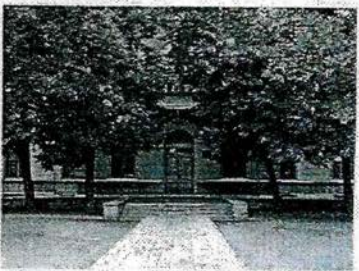
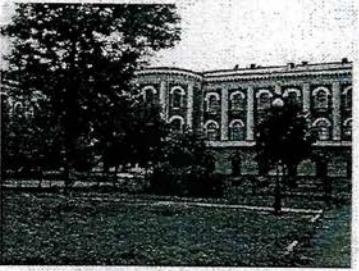
Пользователь


Д.Г.Ефимов

ПРИЛОЖЕНИЕ К РАСПОРЯЖЕНИЮ КГИОП ОТ 30.09.11 № 10-614 – ПЕРЕЧЕНЬ  
ПРЕДМЕТОВ ОХРАНЫ ЗДАНИЯ «ЗДАНИЕ ИНСТИТУТА», ВХОДЯЩЕГО В СОСТАВ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ  
«ПАВЛОВСКИЙ ИНСТИТУТ С ТЕРРИТОРИЕЙ, САДОМ И ОГРАДОЙ» САНКТ-  
ПЕТЕРБУРГ, ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН, ВОССТАНИЯ, Д. 8, ЛИТЕРА А

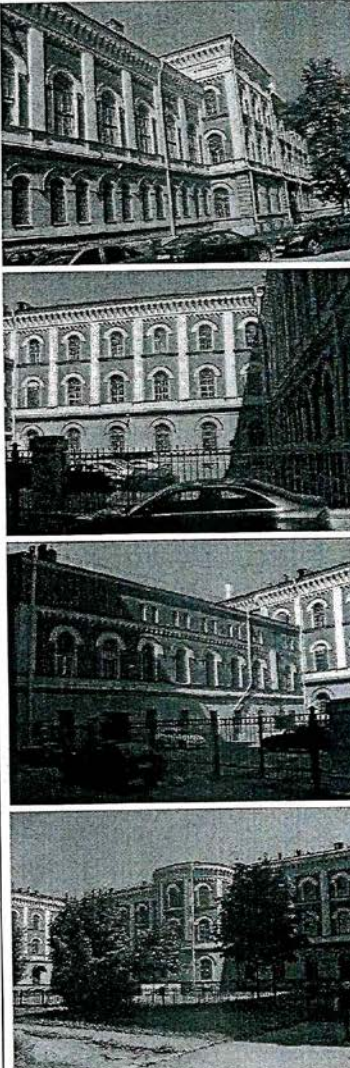
Приложение к распоряжению КГИОП  
от 30.09.11 № 10-614






Перечень предметов охраны здания «Здание института»,  
входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения  
«Павловский институт с территорией, садом и оградой»  
Санкт-Петербург, Центральный район, Восстания, д.8, литера А

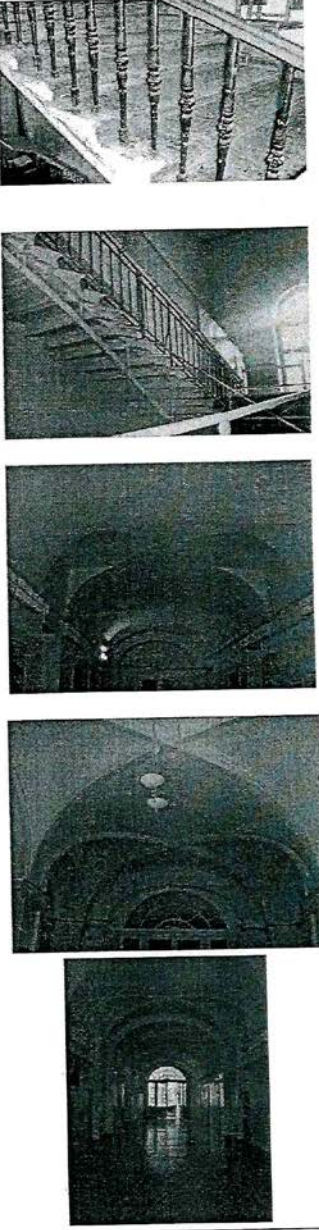
№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
Территория сада.			
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение границ территории; конфигурация территории в плане.	  


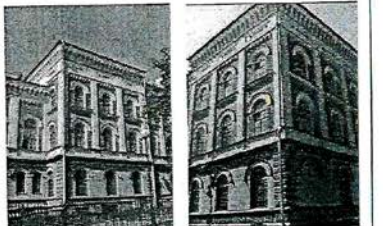
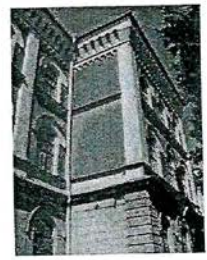
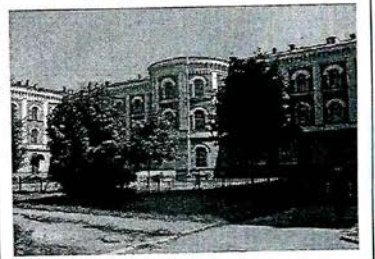

2.	Объемно-планировочное решение:	элементы планировки – курдонер (по ул. Восстания), в том числе садово-парковые дорожки (набивные, из гранитных высевок, розового цвета, на щебеночном основании).	
----	--------------------------------	---	---


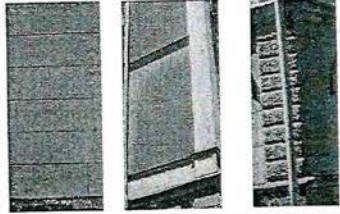




Здание института.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; исторические габариты и конфигурация (скатные) крыш.	
---	-----------------------------------	--	--

			
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>помещение 1-Н, (парадная лестница) - тип сводов (крестовые на ползучих арках); местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип и конфигурация лестницы (распашная), материал ступеней (лещадная плита); ограждение - габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами в виде катушек и сквозным петельчатым орнаментом);</p> <p>помещение Л-2, (лестница) - местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип и конфигурация лестницы (четырёхмаршевая, с поворотом), материал ступеней (лещадная плита); ограждение - габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами в виде катушек с растительным орнаментом);</p>	   

		<p>помещение Л-7, (лестница) - местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип и конфигурация лестницы (маршевая), материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>помещения: 5-Н(2), 5-Н(23), 5-Н(76), 5- Н(77), 5-Н(84) - тип сводов (крестовые с распалубками); помещения: 7-Н(19), 7-Н(28), 7-Н(29), 7- Н(35) - тип сводов (крестовые с распалубками); помещения: 11-Н(14), 11-Н(27), - тип сводов (крестовые с распалубками).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

<p>4</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой восточный фасад (по ул. Восстания);</p> <p>три ризалита – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>лицевой западный фасад: ризалит – местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (полуциркульный в плане);</p>	    
----------	---	---	--

		<p>материал и характер отделки цоколя – путиловская плита, руст «под шубу»;</p> <p>материал и характер отделки фасада – кирпичный руст в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка в уровне 2 – 3-го этажей; угловые рустованные «под шубу» лопатки в уровне 1-го этажа;</p> <p>рустованные лопатки в простенках между оконных проемов в уровне 2-3 -го этажей;</p> <p>профилированная тяга с сухариками, рустованный фриз с филенками между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>местоположение (по центральной оси западного фасада (по ул. Восстания)), габариты, конфигурация дверного проема (с полуциркульным завершением), рустованным архивольтом; историческая конфигурация, материал (дуб), (цвет натурального дерева), рисунок заполнения дверных проемов (полусветлые, с глухими средними и нижними филенками, остекленной фрамугой с центральной выкружкой);</p> <p>местоположение (по центральной оси восточного фасада), габариты, конфигурация дверного проема (с полуциркульным завершением), рустованным архивольтом; историческая конфигурация, материал (дерево), (цвет тонированного дерева), радиальный рисунок заполнения остекленной фрамуги;</p>	     
--	--	--	--



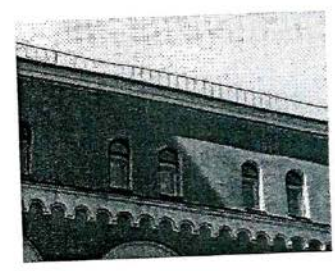
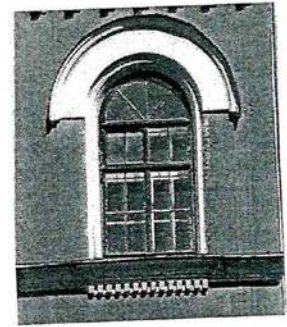
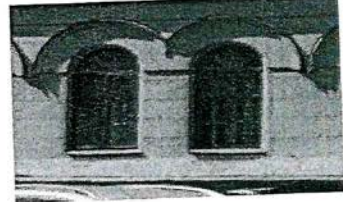
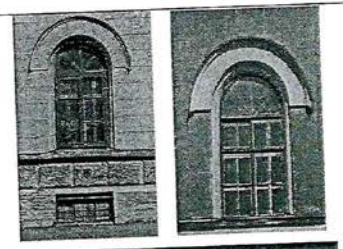
местоположение, габариты, конфигурация (с полукруглым завершением) оконных проемов;  
историческая конфигурация, рисунок заполнения оконных проемов, (цвет тонированного дерева);


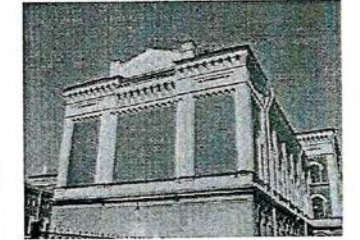




оформление оконных проемов 1-2-го этажей – профилированные наличники, архивольты;  
оформление парных оконных проемов 1-го этажа (юго-восточного флигеля) – профилированные наличники, архивольты;

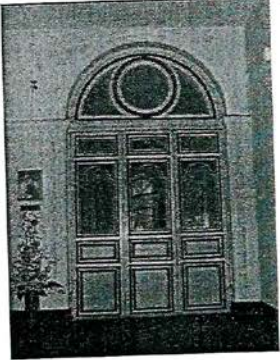
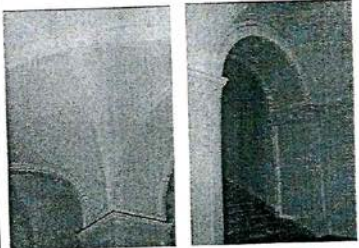
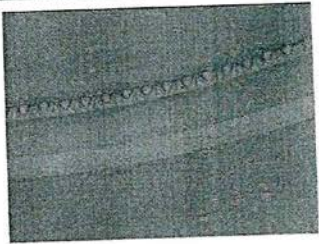

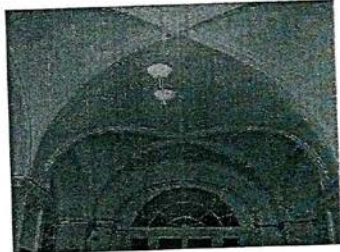
оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники, архивольты, профилированные подоконные выступы с сухариками;


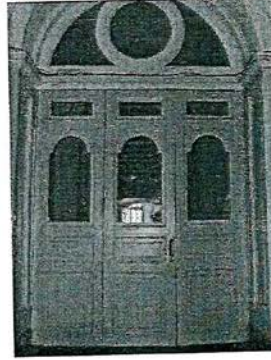

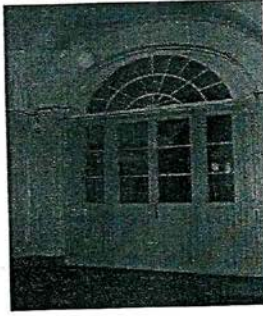
оформление парных оконных проемов 2-го этажа юго-восточного флигеля – гладкая штукатурка, профилированная тяга с аркатурным поясом в подоконном пространстве;  
венчающий профилированный карниз (по дворовому фасаду юго-восточного флигеля);

фриз с аркатурным поясом и прямоугольными профилированными филёнками (в ризалитах);



		<p>венчающий раскрепованный карниз с декором из стилизованных машикулей;</p> <p>юго – восточный флигель: оформление торцевой стены - кирпичный руст в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка, рустованные допатки в уровне 2-3-го этажей, фриз с аркатурным поясом и прямоугольными профилированными филенками, венчающий раскрепованный карниз с декором из стилизованных машикулей.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>тамбур парадного входа – конфигурация, материал облицовки (массив дуба), рисунок (профилированные филенки), (цвет натурального дерева); дверное заполнение – местоположение, конфигурация (двухстворчатое, с остекленными верхними, глухими профилированными центральными и нижними филенками, остекленной фрамугой с полуциркульным завершением, с центральной выкружкой), материал (дуб), (цвет натурального дерева);</p> <p>вестибюль – объемно-планировочное решение, габариты, конфигурация;</p> <p>местоположение (по западной стене вестибюля), габариты, конфигурация трех дверных проемов (с полуциркульным завершением, профилированными наличниками и архивольтами);</p>	   

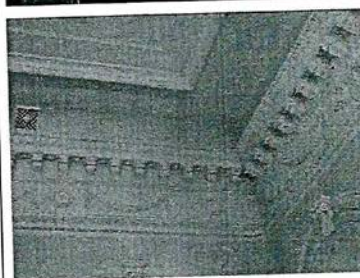
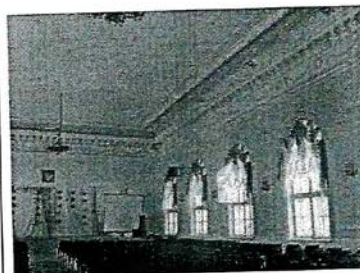
	<p>историческая конфигурация, материал (массив хвойных пород дерева), рисунок заполнения дверных проемов (тройные, полусветлые, с глухими профилированными нижними филенками, остекленной фрамугой с центральной выкружкой);</p> <p>профилированные лопатки между трех дверных проемов вестибюля;</p> <p>помещение 1-Н (парадная лестница): оформление ребер сводов – профилированные тяги;</p> <p>оформление стен – профилированные филенки, профилированный карниз с лепным поясом из иоников;</p> <p>покрытие пола площадок парадной лестницы – лещадная плита;</p> <p>помещения 5-Н (77), 7-Н (29): объемно-планировочное решение, габариты, конфигурация; оформление плафона – профилированные тяги ребер сводов, профилированные филенки софитов арок;</p>	    
--	--	--

	<p>местоположение габариты, конфигурация восьми дверных проемов (с полуциркульным завершением и профилированными наличниками);</p> <p>историческая конфигурация, материал (массив хвойных пород дерева), рисунок заполнения двух дверных проемов (четырёхстворчатых, с двумя нестворными частями, полусветлых, с нижними глухими профилированными филенками, полуциркульными остекленными фрамугами с радиальным рисунком рстекловки);</p> <p>историческая конфигурация, материал (массив хвойных пород дерева), рисунок заполнения трех дверных проемов (трехстворчатых, полусветлых, с нижними глухими профилированными филенками, фигурными средними, полуциркульными остекленными фрамугами с центральной выкружкой);</p> <p>покрытие пола – лещадная плита;</p> <p>помещение 7-Н (29): местоположение габариты, конфигурация пяти дверных проемов (с полуциркульным завершением и профилированными наличниками); историческая конфигурация, материал (массив хвойных пород дерева), рисунок заполнения двух дверных проемов (четырёхстворчатых, с двумя нестворными частями, полусветлых, с нижними глухими профилированными филенками, полуциркульными остекленными фрамугами с радиальным рисунком рстекловки);</p>	   
--	--	--

историческая конфигурация, материал (массив хвойных пород дерева), рисунок заполнения трех дверных проемов (трехстворчатых, полусветлых, с нижними глухими профилированными филенками, фигурными средними, полуциркульными остекленными фрамугами с центральной выкружкой);


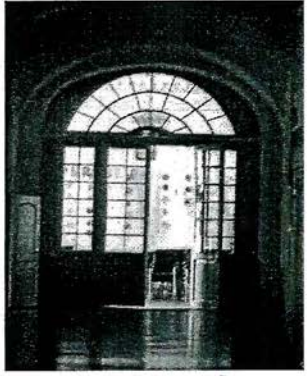
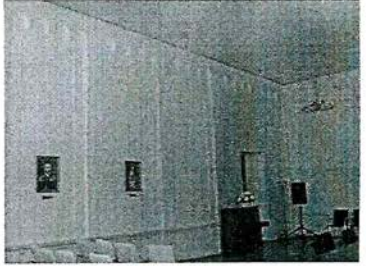
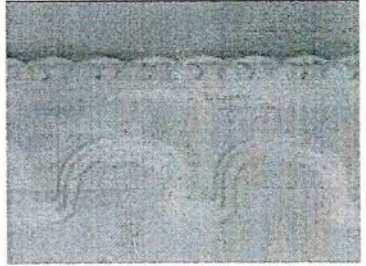


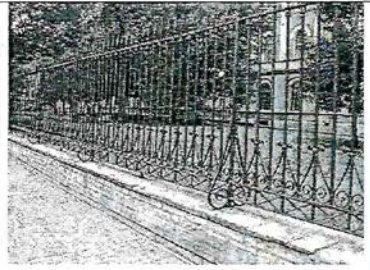


помещение 7-Н (14): (Актовый зал):  
 объемно-планировочное решение, конфигурация, габариты;  
 оформление плафона – фриз с лепными композициями в виде лавровых венков и провисающих гирлянд, поясками с орнаментом из катушек, пик и лилий, иоников, выносной профилированный карниз с профилированными модульонами, розетками, лепным орнаментом в виде пояска из пальметт; падуга; периметральные профилированные тяги с лепным декором в виде лавровой гирлянды, поясков из катушек, пик и лилий;



оформление стен – профилированные филенки с полуциркульным завершением, замковыми камнями в виде лепных кронштейнов с декором из акантового листа и свитка;



		<p>местоположение, габариты, конфигурация дверного проема (с полуциркульным завершением, профилированным наличником, замковым камнем в виде картуша в обрамлении лавровых веток);</p> <p>историческая конфигурация, материал (массив хвойных пород дерева), рисунок заполнения дверного проема (четырёхстворчатых, с двумя нестворными частями, полусветлых, с нижними глухими профилированными филенками, полуциркульными остекленными фрамугами с радиальным рисунком остекловки);</p> <p>помещение 11-Н (23) (Концертный зал): объемно-планировочное решение, конфигурация, габариты;</p> <p>оформление стен – профилированные филенки (в два уровня), лопатки, профилированная тяга, разделяющая два уровня филенок, фриз с профилированным декором в виде стилизованного аркатурного пояса, карниз с антефиксами в виде пик, лилий, иоников.</p>	   
--	--	---	---

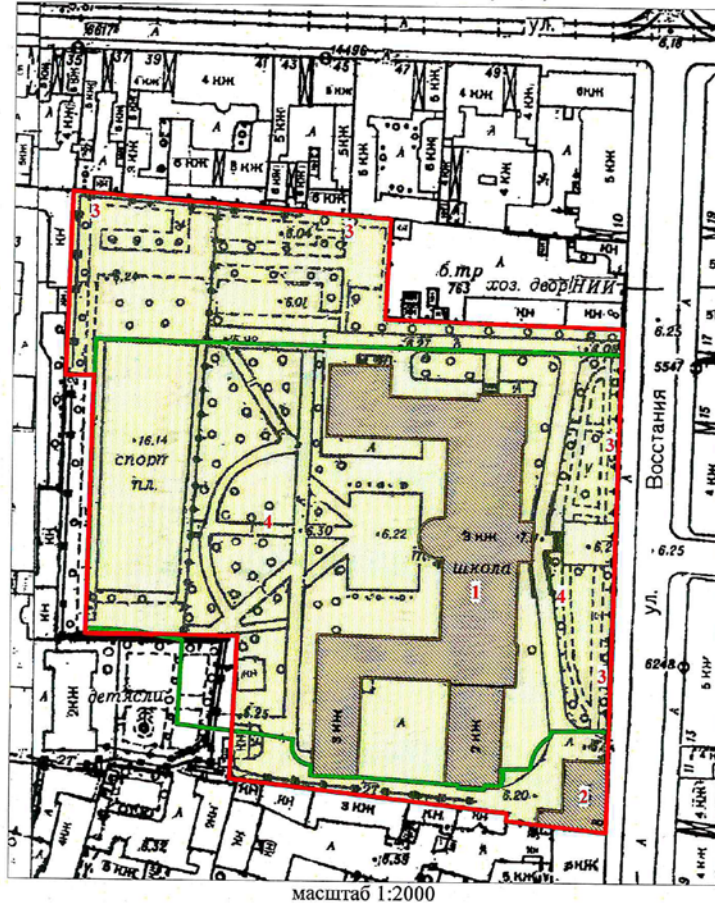
Ограда.			
1	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение, габариты, конфигурация ограды.	
2.	Архитектурно-художественное решение:	материал и характер отделки цоколя ограды – путиловская плита; ограждение – габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), на волнообразных контрфорсах, рисунок (композиция из волот, завитков, вертикальных стоек с навершиями в виде пик.	 

ПРИЛОЖЕНИЕ №4 К ОХРАННОМУ ОБЯЗАТЕЛЬСТВУ – ПЛАН ГРАНИЦ  
ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ  
«ПАВЛОВСКИЙ ИНСТИТУТ С ТЕРРИТОРИЕЙ, САДОМ И ОГРАДОЙ (ГРАНИЦЫ  
ТЕРРИТОРИИ В ПРЕДЕЛАХ ОГРАДЫ)



**План границ территории  
объекта культурного наследия  
регионального значения**

**"Павловский институт с территорией, садом и оградой  
(границы территории в пределах ограды)",**  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Восстания, д. 8, лит. А  
(согласно решению Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета  
от 07.09.1993 № 327: Восстания ул., 8)



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- граница земельного участка, кад. № 78:31:1130:31
- Объект культурного наследия регионального значения:
  - здания и сооружения
  - парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

**СОСТАВ ОБЪЕКТА:**

1. Здание института (Восстания ул., 8, лит. А) - кад. № 78:31:1130:31:47
2. Флигель (Восстания ул., 8, лит. Б) - кад. № 78:31:1130:41:156
3. Ограда
4. Сад

Госорган



Годизователь





В настоящем документе прошито  
и скреплено печатью  
23 (двадцать три) листа (ов)  
Спец. I категории юридического управления  
КГИОП  
Е.С.Кушнеревич А.А. (Кушнеревич) 16 ФЕВ 2012

Приложение 4 Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание института», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Павловский институт с территорией, садом и оградой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Восстания, д.8, литера А, предусмотренных проектом «Реставрация и ремонт актового зала», выполненный ООО «Региопроект» в 2018 г. (Шифр 28/09/17 – НПД)

**ВЫПИСКА ИЗ РЕШЕНИЯ МАЛОГО СОВЕТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОРСОВЕТА  
№ 327 ОТ 07.09.1993Г «ОБ ОБЪЯВЛЕНИИ ПАМЯТНИКАМИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
ОБЪЕКТОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА».**

# Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга

Санкт-Петербургский городской Совет народных депутатов  
Малый Совет

## РЕШЕНИЕ

от 7 сентября 1993 года N 327

### Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга

В соответствии с пунктом 15 статьи 45 Закона Российской Федерации "О краевом, областном, Совете народных депутатов и краевой, областной администрации" малый Совет Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры объекты градостроительства и архитектуры согласно приложению и включить их в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения.
2. Направить настоящее решение в Министерство культуры Российской Федерации для включения объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга в сводный перечень памятников истории и культуры Российской Федерации.
3. До окончания сроков действия договоров аренды помещений, расположенных в зданиях, объявленных настоящим решением охраняемыми памятниками истории и культуры, сохранить действующий порядок исчисления уровня арендной платы, учета и расходования средств, получаемых от аренды указанных помещений.
4. Контроль за исполнением решения возложить на председателя постоянной комиссии по культуре и культурно-историческому наследию.

Председатель Совета  
А.Н.Беляев

Государственный список недвижимых памятников  
градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного  
значения

Приложение  
к решению малого Совета  
Петербургского горсовета  
от 07.09.93 N 327

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
1	2	3
8.	Павловский институт с территорией, садом и оградой (границы территории в пределах ограды). 1847-1849 гг., арх.Р.А.Желязевич; 1867 г. - флигель, арх.Гейде; сад - садовый мастер Ипатов.	Восстания ул., 8

Приложение 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание института», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Павловский институт с территорией, садом и оградой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Восстания, д.8, литера А, предусмотренных проектом «Реставрация и ремонт актового зала», выполненный ООО «Региопроект» в 2018 г. (Шифр 28/09/17 – НПД)

## ПРАВОУСТАНОВЛИВАЮЩИЕ ДОКУМЕНТЫ



МИНИСТЕРСТВО ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ,  
КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Управление Федеральной службы государственной регистрации,  
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу  
(Управление Росреестра по Санкт-Петербургу)

**СВИДЕТЕЛЬСТВО О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА**

Санкт-Петербург

повторное, взамен свидетельства: 18.05.2007; 14.08.2012

**Дата выдачи:**

04.02.2016

**Документы-основания:** • Распоряжение Комитета по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга №332-рк от 19.03.2007

**Субъект (субъекты) права:** Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 209 Центрального района Санкт-Петербурга "Павловская гимназия", ИНН: 7825426466, ОГРН: 1027809230360

**Вид права:** Постоянное (бессрочное) пользование

**Кадастровый(условный) номер:** 78:31:0001130:31

**Объект права:** Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для размещения объектов образования, площадь 22 349 кв. м, адрес (местонахождение) объекта: г.Санкт-Петербург, улица Восстания, д.8, лит.А.

**Существующие ограничения (обременения) права:** Зона магистральных сетей теплоснабжения, площадью 26 кв. м, Зона магистральных сетей теплоснабжения, площадью 907 кв. м, Зоны магистральных кабелей электроснабжения, площадью 255 кв. м, Зоны магистральных кабелей электроснабжения, площадью 4570 кв. м, Объединенная охранная зона центральных районов Санкт-Петербурга, площадью 22349 кв. м, Охранная зона подстанций и других электротехнических сооружений, площадью 149 кв. м, Охранная зона подстанций и других электротехнических сооружений, площадью 284 кв. м

О чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "18" мая 2007 года сделана запись регистрации № 78-78-01/0213/2007-609

Государственный регистратор



Иванов К.А.



МИНИСТЕРСТВО ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ,  
КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Управление Федеральной службы государственной регистрации,  
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу  
(Управление Росреестра по Санкт-Петербургу)

**СВИДЕТЕЛЬСТВО О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА**

Санкт-Петербург

повторное, взамен свидетельства: 22.12.2005;  
14.08.2012

**Дата выдачи:**

04.02.2016

**Документы-основания:** • Распоряжение Комитета по управлению городским имуществом  
№208-рк от 22.02.2005

**Субъект (субъекты) права:** Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 209 Центрального района Санкт-Петербурга "Павловская гимназия", ИНН:  
7825426466, ОГРН: 1027809230360

**Вид права:** Оперативное управление

**Кадастровый(условный) номер:** 78:31:0001130:3029

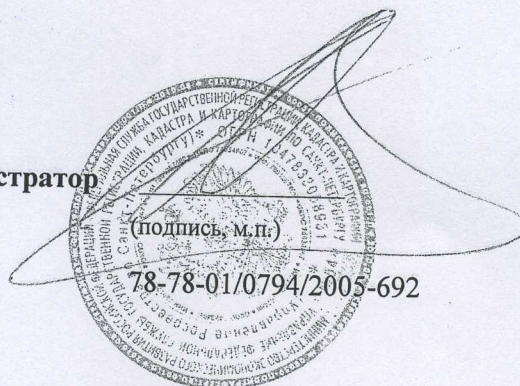
**Объект права:** Нежилое здание, назначение: Нежилое, этажность: 3(1-2-3), цоколь, подвал,  
общая площадь: 13718,3 кв.м, адрес (местонахождение) объекта: г.Санкт-Петербург, улица  
Восстания, д.8, лит.А.

**Существующие ограничения (обременения) права:** Объект культурного наследия.  
Обязательства по сохранению объекта

О чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "22"  
декабря 2005 года сделана запись регистрации № 78-78-01/0794/2005-692

Государственный регистратор

Иванов К.А.







ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОРОДСКИМ ИМУЩЕСТВОМ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

22.02.2005

№ 208-рк

О закреплении на праве оперативного управления здания по адресу: 191025, Санкт-Петербург, улица Восстания, д. 8, литер А

В соответствии с решением городской комиссии по распоряжению объектами недвижимости от 20.01.2005, протокол № 01:

1. Закрепить на праве оперативного управления за Государственным общеобразовательным учреждением гимназией № 209 Центрального административного района Санкт-Петербурга (далее – Учреждение) (ИНН 7825426466) здание площадью 13970.4 кв.м по адресу: 191025, Санкт-Петербург, улица Восстания, д. 8, литер А, кад. № 78:1130:0:47, находящееся в государственной собственности Санкт-Петербурга.

2. Установить, что у Учреждения право оперативного управления на здание, указанное в пункте 1 распоряжения, возникает с момента его государственной регистрации.

3. Учреждению:

зарегистрировать право оперативного управления в органе, осуществляющем государственную регистрацию прав на недвижимое имущество и сделок с ним;

оформить в установленном порядке правоустанавливающие документы на земельный участок под зданием в срок до 13.01.2006;

оформить охранное обязательство в КГИОП.

4. Контроль за исполнением распоряжения оставляю за собой.

Заместитель  
председателя Комитета

Н.Г.Гордеева



22 02

5