

УТВЕРЖДАЮ
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»
Генеральный директор
М.И. Филипович

«11» октября 2021 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного
объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», по адресу:
Санкт-Петербург, Мытнинская ул., 8; 4-я Советская ул., 46:
«Проект приспособления для современного использования квартиры № 20
в части перепланировки квартиры по адресу: Санкт-Петербург, 4-ая Советская
ул., д. 46/8, литера А», шифр № 03.2021, разработанной ООО «Инженерная
Реставрация Северной Столицы» в 2021 году.

г. Санкт-Петербург

«11» октября 2021 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757, адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 14, литер Г, помещение 47 в составе экспертной комиссии (Приложение № 11. Протоколы заседаний экспертной комиссии) на основании договора № Э-27-21 от 16 июня 2021 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 9).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 16 июня 2021 года по 11 октября 2021 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Гр-ка РФ Костюченко Ирина Владимировна; Гр-н РФ Костюченко Денис Олегович.

4. Сведения об экспертах:

1) *Председатель Экспертной комиссии:*

ФИО	Овсянникова Анна Александровна
Образование	Высшее –

	СПБГАИЖСА им. И.Е. Репина
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	49 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России № 996 от 25.08.2020. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко- культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

2) Ответственный секретарь Экспертной комиссии:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–

наличии)	
Стаж работы	18 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – генеральный директор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 16.01.2020 № 63. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

3) Член Экспертной комиссии:

ФИО	Бревдо Наталья Ивановна
Образование	Высшее – СПбГУ
Специальность	химия
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	43 года
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы

Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 19.11.2018 № 1998. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
--	--

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель

Экспертной комиссии

Овсянникова А.А.

(подписано усиленной электронной подписью)

Ответственный секретарь

Экспертной комиссии:

Филипович М.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

Член Экспертной

комиссии:

Бревдо Н.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», по адресу: Санкт-Петербург, Мытнинская ул., 8; 4-я Советская ул., 46: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 20 в части перепланировки квартиры по адресу: Санкт-Петербург, 4-ая Советская ул., д. 46/8, литера А», шифр № 03.2021, разработанной ООО «Инженерная Реставрация Северной Столицы» в 2021 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», по адресу: Санкт-Петербург, Мытнинская ул., 8; 4-я Советская ул., 46: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 20 в части перепланировки квартиры по адресу: Санкт-Петербург, 4-ая Советская ул., д. 46/8, литера А», шифр № 03.2021, разработанная ООО «Инженерная Реставрация Северной Столицы» в 2021 году, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

- Исходно-разрешительная документация
- Техническая документация;
- Задание КГИОП;
- Краткие историко-архивные сведения об объекте культурного наследия;
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;
- Акт о категории сложности объекта культурного наследия;
- Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования;

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

- Историко-архитектурные натуральные исследования. Архитектурные обмерные чертежи;
- Инженерно-технические исследования. Обследования технического состояния конструкций в зоне проведения работ с выводами и рекомендациями;
- Историческая справка;
- Фотофиксация объекта с приложением схемы фотофиксации;
- Дефектная ведомость;

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования:

- Пояснительная записка;
- Архитектурные решения;
- Водоснабжение и канализация;
- Электроснабжение.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- проектная документация: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 20 в части перепланировки квартиры по адресу: Санкт-Петербург, 4-ая Советская ул., д. 46/8, литера А», шифр № 03.2021, разработанная ООО «Инженерная Реставрация Северной Столицы» в 2021 году, в составе согласно пункту 6.2. настоящего Акта;

- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП)

от 20.07.2011 г. № 10-412 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова» (Приложение № 3);

- копия распоряжения КГИОП от 07.02.2018 № 39-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 20.07.2011 № 10-412» (Приложение № 3);

- копия письма КГИОП от 26.08.2020 № 01-30-919/20-0-1 об отсутствии элементов архитектурно-художественной отделки в квартире № 20, представляющих историко-культурную ценность (Приложение № 3);

- копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова» от 24.04.2002 г. (Приложение № 4);

- копия задания КГИОП № 01-52-1970/20 от 01.10.2020 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования кв. 20 в части перепланировки) (Приложение № 5);

- документы технического учета: копия технического паспорта по состоянию на 17.09.2020 г.; копии архивных планов ПИБ; копия ситуационного плана участка (Приложение № 7);

- правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости (далее – ЕГРН) от 16.06.2021 № КУВИ-002/2021-73235789 (Приложение № 8);

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

По результатам фотофиксации и визуального осмотра квартиры № 20, а также сравнительного анализа представленного технического паспорта установлено, что на момент проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы на объекте были начаты работы по перепланировке и переустройству квартиры № 20, а именно: были выполнены работы по расчистке стен и потолков помещений от штукатурного слоя и современных покрытий, произведен демонтаж ненесущих межкомнатных деревянных перегородок, полов, внутренних дверных заполнений, сантехнического и инженерного оборудования.

В соответствии с письмом КГИОП от 26.08.2020 № 01-30-919/20-0-1 в экспертируемой квартире № 20 отсутствовали элементы архитектурно-художественной отделки, представляющие историко-культурную ценность.

Проведенные работы не нарушают предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», утвержденный распоряжениями КГИОП от 20.07.2011 г. № 10-412, от 07.02.2018 № 39-р (Приложение № 3).

9. Сведения о проведенных экспертами исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 г. № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

-изучение и анализ материалов и проектной документации, представленных заявителем на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);

-историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве (ЦГИА), материалы архива КГИОП, также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 10.2. Акта) и альбом иконографии (Приложение № 1. Иконографические материалы).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 16 июня 2021 г. аттестованным экспертом М.И. Филиповичем), (Приложение № 6). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика объекта культурного наследия, конструктивного и технического состояния памятника, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей

29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

В соответствии с приказом КГИОП № 15 от 20.02.2001 г. «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» «Дом П.Ф. Дыренкова» является выявленным объектом культурного наследия.

Адрес выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова» согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 г. № 15: Санкт-Петербург, Мытнинская ул., 8; 4-я Советская ул., 46 (Приложение № 2).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», определен распоряжениями КГИОП от 20.07.2011 г. № 10-412, от 07.02.2018 № 39-р (Приложение № 3).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», утвержден КГИОП от 24.04.2002 г. (Приложение № 4).

Паспорт и охранное обязательство собственника или иного законного владельца выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», не оформлены органом охраны.

По результатам сравнительного анализа представленных технических документов и визуального осмотра квартиры № 20 установлено, что на момент проведения экспертизы и фотофиксации на объекте были начаты работы по самовольной перепланировке и переустройству квартиры в части демонтажа несущих межкомнатных перегородок, полов, внутренних дверных заполнений, сантехнического и инженерного оборудования, а также расчистке стен и потолков помещений от штукатурного слоя и современных покрытий.

10.1. Собственник или пользователь объекта:

Квартира № 20, расположенная в выявленном объекте культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», находится в собственности физических лиц. Копия выписки из ЕГРН представлена в Приложении № 8 к настоящему Акту.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Исторический район Санкт-Петербурга, располагающийся на месте Советских улиц (раньше Рождественских улиц), а также пересекающих их Мытнинской и Дегтярной улиц, Суворовского, Греческого и Лиговского проспектов, на протяжении нескольких веков сохраняет свое неофициальное название - Пески, этимология которого восходит к песчаной гряде, образовавшейся на месте древнего моря и тянувшаяся вдоль современного Лиговского проспекта до Суворовского проспекта, Невы и далее по Охте.

В XII-XIII веках по этой территории пролегла дорога от Великого Новгорода до села Спасское, находившегося на месте Смольного собора. При Петре I в этом месте расположились смоляные дворы, которые поставляли смолу для строительства кораблей.

С XVIII века Пески вместе со значительной территорией в Литейной части стали полковым местом (слободой) лейб-гвардии Преображенского полка, но их начали застраивать лишь при императрице Елизавете Петровне с 1750 г. Там, где располагается сад Чернышевского, был Мытный двор, где взимали пошлину с привозимых на продажу в город товаров. На Песках также размещались различные торговые склады и торговые ряды.

В 1730-1740 годы из района Смольного двора через поросшую лесом территорию Песков была прорублена просека по направлению к Невской перспективе, которая позже превратилась в Суворовский проспект. Всю территорию Песков разбили на перпендикулярные к Лиговскому каналу линии, получившие название нумерованных Рождественских улиц по церкви Рождества Христова.

Основную часть населения Песков к этому времени составляли ремесленные слободы плотников, столяров, выписанных в город из монастырских вотчин Новгорода, Боровичей и Старой Руссы для строительства Александро-Невского монастыря. Мастеровым, находившимся на государственной службе, участки в Песках раздавались бесплатно. Здесь также проживали чиновники средней руки и мещане; селились также студенты, отставные чиновники и офицеры, небогатые представители интеллигентных профессий.

В 1792 г. первоначальная нумерация Рождественских улиц была изменена (в 1923 г. Рождественские улицы переименовали в Советские с сохранением их нумерации).

В 1850-е гг. вновь началась интенсивная застройка свободных территорий, и некоторые улицы продлили. В частности, 4-я Рождественская стала начинаться

от Лиговского проспекта, а после того, как в 1871 году был разбит Овсянниковский сад, она ещё раз немного увеличилась в размерах.

В начале XIX в. в состав Песков включали и заболоченную территорию восточнее Болотной улицы, на которой после ее осушения проложили улицы, названные по городам Новгородской губернии (Новгородская, Старорусская, Кирилловская, Боровичская). Тогда же Болотная улица стала называться Мытнинской.

Исследуемый объект культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова» находится в квартале, ограниченном с северо-востока 5-й Советской улицей, с юго-востока Мытнинской улицей, с юго-запада 4-й Советской улицей и Дегтярной улицей с северо-запада.

До конца XVIII века территория исследуемого участка оставалась незастроенной, были лишь сформированы современные границы участка.

План двора с деревянным прямоугольным строением, расположенным в юго-западном углу участка, впервые был отображен на Сенатском плане Санкт-Петербурга 1798 года (под № 107), однако на плане Санкт-Петербурга генерал-майора Шуберта 1828 года данная постройка отсутствует.

Согласно атласу тринадцати частей Петербурга Цылова Н.И. 1849 года участок значился под № 43 и принадлежал господину Фролову. Строений на участке не зафиксировано.

Из архивных материалов известно, что владельцем участка Рождественской части, 1-го уч. на углу Мытнинской и 4-й Рождественской под №№ 8/46 в начале XX века являлся купец 2-й гильдии Петр Федорович Дыренков. Для него петербургским архитектором Сегаль Максимом Ильичом был составлен проект постройки дома в стиле эклектики.

15 июля 1903 года Техническое Отделение СПб Городской управы согласовало постройку каменного 5-ти этажного лицевого дома под литерой А, такого же флигеля лит. В и устройство бетонной каменной ямы лит. С.

1-июня 1904 были внесены и согласованы изменения в проекте в части устройства двух крытых балконов в лицевом 5-ти этажном доме под лит. А.

Согласно фиксационным архивным чертежам, проект был реализован с незначительными изменениями от первоначального замысла архитектора.

Купцы П. Ф. и Я. Ф. Дыренковы в 1895 г. основали лесопильный и мукомольный завод на ст. Волхов. В собственности братьев имелись также паровые буксирные суда, служебный пароход «Капризная» и непаровые суда (барки). Несколько позже возник Торговый дом «Братья Дыренковы».

Отделение Частновладельческого Строительства Петроградской Городской Управы 26 июля 1916 года разрешила постройку бетонных 2-х этажных служб, во дворе для конюшни и сарая.

С приходом советской власти все имущество семьи Дыренковых было национализировано.

В 2001 году «Дом П.Ф. Дыренкова» был включен КГИОП в «Список вновь

выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

10.3. Описание объекта, современное состояние:

Угловое здание выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова» расположено по адресу: г. Санкт-Петербург, Мытнинская ул., 8; 4-я Советская ул., 46, в юго-восточной части квартала.

Объект имеет П-образную конфигурацию в плане, состоящую из двух шестиэтажных лицевых, включая цокольный и мансардный этажи, корпусов, со скошенным угловым сопряжением лицевых фасадов по 4-й Советской и Мытнинской улицам, а также примыкающим дворовым флигелем. Воротный проезд прямоугольной конфигурации организован по двум крайним световым осям со стороны лицевого фасада по 4-й Советской улице. Основная планировочная структура здания квартирного типа с частью нежилых помещений в уровне цокольного этажа.

Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов здания выполнено в приемах эклектики. В отделке фасадов используется сочетание гладкой и фактурной штукатурки. В уровне цокольного этажа фасады декорированы путиловской плитой, гладкой штукатуркой, а также «гранитным околлом». Плоскость фасадов в уровне 1-го этажа оформлена штукатурным рустом, выполненным в технике «под шубу», и линейным рустом в 2-го этажа.

Главным акцентом угловой композиции парадных фасадов является полукруглый в плане эркер на высоту со 2-го по 5-й (мансардный) этаж, завершенный куполом на барабане с навершием в виде флюгера. Простенки эркера в уровне 3-4-го этажей декорированы пилястрами с капителями коринфского ордера.

Выразительными элементами лицевого фасада по Мытнинской улице служат нависающие прямоугольные в плане эркеры в уровне со 2-го по 4-й этажи, по 3-4-й и 14-15-й осям, на штукатурных фигурных кронштейнах, с завершением в виде лучкового фронтона в уровне 6-го этажа. На фасаде по 4-й Советской улице в уровне 3-го этажа, по 5-6-й осям имеется балкон с кованым металлическим ограждением с орнаментом в виде пальметт, растительных и «волна Витрувия».

Пластику фасада обогащают горизонтальные членения фасада, представленные межэтажными профилированными карнизами и тягами. В завершении композиции выполнен венчающий выносной профилированный карниз на лепных каннелированных кронштейнах, а также прямоугольные аттики и тумбы парапетного ограждения.

Оконные проемы прямоугольной конфигурации, с арочным завершением в уровне 2-го и 3-го этажей, а также витринного типа. Декоративность фасадам придает большое разнообразие оформления оконных проемов: профилированные наличники (в т.ч. рустованные), различные замковые камни и

лепные композиции (маскароны, картуши, провисающие лавровые гирлянды и др.); подоконные филенки; лучковые сандрики в уровне 3-го этажа, треугольные профилированные фронтоны на лепных кронштейнах в уровне 4-го этажа.

Заполнения оконных проемов лицевых фасадов здания большей частью современные из металлопластикового профиля коричневого и белого цветов с Т-образной расстекловкой окон. Расстекловка отдельных оконных заполнений не соответствует исторической. Частично сохранились исторические деревянные оконные заполнения.

Дверные проемы полуциркульной конфигурации, обрамленные профилированными рустованными наличниками. Заполнения общедомовых лестничных клеток – современные металлические двери с сохранившейся исторической деревянной остекленной фрамугой, с накладной резной композицией в виде картуша с короной, завитков аканта и пояска с мотивом меандра.

По результатам обследования на лицевых фасадах здания наблюдаются дефекты отделки и цоколя, отдельные трещины штукатурного слоя стен, сколы, частичные разрушения профилированных и лепных элементов архитектурного декора, следы общего биопоражения и загрязнения отделочных слоев, частичная утрата штукатурного и окрасочного слоев, а также следы поздних ремонтов с фрагментарной окраской различными цветами в уровне цокольного и первого этажей.

Дворовые фасады гладко оштукатурены, в уровне цокольного и 1-го этажей декорированы линейным рустом. Цоколь облицован известняковыми плитами.

Внутренние объемы, предназначенные для устройства лестничных клеток, со стороны дворовых фасадов акцентированы фасадными выступами из общего объема здания.

Оконные проемы прямоугольного очертания, с лучковым и полуциркульным завершением. Заполнения оконных проемов – современные металлопластиковые окна коричневого и белого цветов с т-образным рисунком расстекловки. Частично на фасадах сохранились исторические деревянные оконные заполнения.

В качестве декоративного оформления дворовых фасадов используются профилированные наличники оконных проемов 2-5-го этажей, профилированные тяги и венчающий раскрепованный профилированный карниз.

На дворовых фасадах наблюдаются утраты и деструкция штукатурного и красочного слоев и цоколя, трещины, общее загрязнение и следы замокания фасадных поверхностей, следы биопоражения.

Экспертируемая квартира расположена в юго-восточном лицевом корпусе на пятом этаже. Вход в квартиру осуществляется с общедомовой лестничной клетки. Квартира имеет двухстороннюю ориентацию окон на юго-восток и северо-запад.

Заполнение оконных проемов – деревянные, в две нитки. Также в бывшем помещении № 1 установлено современное металлопластиковое окно белого цвета т-образным рисунком расстекловки.

На момент проведения экспертизы в квартире № 20 демонтированы несущие внутренние перегородки, полы, внутренние дверные заполнения, сантехническое и инженерное оборудование, выполнены работы по расчистке стен и потолков помещений от штукатурного слоя и современных покрытий. После расчистки стен в капитальной стене обнаружен ранее существовавший дверной проем, зашитый досками.

По результатам визуального осмотра и фотофиксации в квартире № 20 не зафиксировано архитектурно-художественных элементов отделки и интерьеров, представляющих историко-культурную ценность. Проведенные работы не нарушают предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», утвержденный распоряжениями КГИОП от 20.07.2011 г. № 10-412 и от 07.02.2018 № 39-р.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

2) Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

3) ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

4) ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».

5) ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры».

6) Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП).

7) Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

8) Приказ КГИОП № 15 от 20.02.2001 г. «Об утверждении Списка вновь

выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 2).

9) Материалы ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9300. «Чертежи дома на участке, принадлежавшем П.Ф. Дыренкову, М.П. Дыренковой по 4-й Рождественской ул., 46 и Мытнинской ул., 8».

10) Материалы ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3615. «Чертежи дома П.Ф. Дыренкова по Мытнинской ул., 8 и 4-й Рождественской ул., 46».

11) Материалы ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 248629; Ар 225863; Ар 225864, Гр 76283.

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1) План Санкт-Петербурга 1738 года Зихгейма.

2) План Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств в Санкт-Петербурге. Выполнен адъюнктом И.Ф. Трускоттом, с гравюрами М.И. Махаева. 1753 г.

3) Сенатский план Санкт-Петербурга. План Рождественской части 1 квартала. 1798 г.

4) Подробный план Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберга. 1828 г.

5) Подробный план Рождественской части Санкт-Петербурга. 1849 г. // Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб., 1849 г.

8) Тамара Крашенинникова, Аркадий Векслер. Суворовский проспект. Таврическая и Тверская улицы. – Центрполиграф; Москва, 2016.

9) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века: Справочник / Под общ. ред. Б.М.Кирикова. СПб., 1996. С.276–277;

10) Казусь И.А. Советская архитектура 1920-х годов: организация проектирования. М., 2009. С.455.

11) Юбилейный справочник Императорской Академии художеств. 1764–1914: в 2 частях. Ч.2 / Сост. С.Н.Кондаков. СПб., 1914. С.385;

12) [Электронный ресурс] // сайт. URL: <http://www.citywalls.ru/>;

13) [Электронный ресурс] // сайт. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_/;

14) [Электронный ресурс] // сайт. URL: <http://retromap.ru/>.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Описание проектных решений, анализ проектной документации:

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», по адресу: Санкт-Петербург, Мытнинская ул., 8;

4-я Советская ул., 46: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 20 в части перепланировки квартиры по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Советская ул., д. 46/8, литера А», шифр № 03.2021, экспертируется в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта.

Проектная документация разработана с целью перепланировки и переустройства квартиры № 20 Обществом с ограниченной ответственностью «Инженерная Реставрация Северной Столицы» (ООО «ИРСС») в 2021 году.

Право проектной деятельности Общества с ограниченной ответственностью «Инженерная Реставрация Северной Столицы» (ООО «ИРСС») на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия осуществляется в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 04.08.2020 г. № МКРФ № 20483.

В **Разделе 1. Предварительные работы** проектной организацией представлены исходные и разрешительные материалы, являющиеся основанием для проведения работ по приспособлению объекта культурного наследия, включая задание КГИОП от 01.10.2020 № 01-52-1970/20, учетные, технические и правоустанавливающие документы, заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования, акт о категории сложности объекта культурного наследия, а также собраны результаты проведенных историко-архивных и библиографических исследований, включающих краткую историческую справку по выявленному объекту культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова» и архивные материалы.

В рамках предварительных работ проектной организацией разработан Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации и представлен в вышеуказанном томе проектной документации. В Акте влияния содержатся краткие исторические сведения и описание технического состояния памятника, а также видов работ, предполагаемых к выполнению на объекте культурного наследия. Согласно выводу Акта влияния, перечисленные виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Подробно предполагаемые к проведению виды работ изложены и проанализированы ниже в соответствующих разделах проектной документации.

В **Разделе 2. Комплексные научные исследования. Историко-архитектурные натуральные исследования. Архитектурные обмерные чертежи**, а также **Исследования исторических оконных заполнений** представлены графические материалы по результатам натурного обследования и обмерных работ по квартире № 20.

Результаты обследования технического состояния основных строительных

конструкций здания в границах проектирования представлены в *Разделе 2. Комплексные научные исследования. Инженерно-технические исследования. Обследование технического состояния конструкций в зоне проведения работ с выводами и рекомендациями.*

Обследованием установлено, что конструктивная схема здания бескаркасная с системой наружных и внутренних продольных и поперечных несущих стен. Кладка стен выполнена из красного глиняного нормально обожжённого кирпича пластического формования, уложенного на известковом растворе. Перемычки над оконными и дверными проемами – кирпичные лучковые. Межкомнатные перегородки в помещениях квартиры выполнены деревянными, каркасно-обшивными, оштукатурены по дранке. Стены на момент обследования не оштукатурены.

При проведении технического обследования квартиры в капитальной стене между квартирами № 19 и № 20 обнаружен дверной проем, устроенный при постройке дома, не отражённый в документах ПИБ. В настоящее время проем зашит деревянными досками. Перемычка над дверным проёмом – кирпичная лучковая.

Дефектов и повреждений стен и перегородок в границах обследуемых помещений, влияющих на несущую способность, не обнаружено. Техническое состояние конструкций стен и перемычек оценивается как работоспособное.

Междуэтажное перекрытие под квартирой представляет собой металлические балки с деревянным заполнением, по которому устроена засыпка керамзитом. Конструкция пола набрана по лагам, проходящим, поперек деревянных балок перекрытия; поверх уложены дощатые щиты.

По результатам обследования перекрытия в границах квартиры № 20 дефектов и повреждений не выявлено. Согласно данным поверочного расчёта на существующие и планируемые нагрузки перекрытия удовлетворяют критериям прочности.

Перекрытие над квартирой является чердачным. Детального обследования перекрытия над квартирой не проводилось. Существенных трещин (за исключением волосных) по штукатурному слою и чрезмерных прогибов перекрытия не отмечено.

Общее техническое состояние конструкций перекрытий в границах квартиры № 20 признано работоспособным.

В техническом заключении содержатся общие технические характеристики здания и обследуемых конструкций, натурная фотофиксация, графические материалы, поверочные расчеты, а также даны общие выводы и рекомендации по состоянию основных несущих конструкций в квартире № 20.

Согласно выводам технического заключения состояние основных несущих конструкций в квартире № 20 оценивается как работоспособное.

Результаты обследования являются достаточными для оценки обоснованности принятых проектом решений и в полной мере отражают

существующее техническое состояние рассматриваемого объекта.

С целью фиксации существующего состояния объекта до начала проведения работ проектной организацией выполнена подробная фотофиксация. Фотографические материалы, включающие в себя схему фотофиксации, представлены в **Разделе 2. Комплексные научные исследования. Фотофиксация объекта с приложением схемы фотофиксации.**

Дефектная ведомость, представленная в **Разделе 2. Комплексные научные исследования**, содержит состав и объем проводимых работ (ремонтных, отделочных, электромонтажных, сантехнических) в табличной форме.

В **Разделе 3. Проект приспособления для современного использования. Пояснительная записка** содержится общая пояснительная записка с описанием основных сведений и характеристиках объекта культурного наследия, основные проектные решения, описание решений по инженерному оборудованию и системе электроснабжения, противопожарные мероприятия, а также решения по организации производства работ.

Проектными решениями предусматривается приспособление квартиры № 20 в пределах капитальных стен для современного использования в части перепланировки и переустройства. Для этого предусматривается проведение следующих работ:

- демонтаж существующих ненесущих межкомнатных перегородок;
- устройство новых межкомнатных перегородок из гипсокартонных листов (в т.ч. влагостойких) по металлическому каркасу с изменением конфигурации и площади помещений объекта;
- частичная закладка ранее существовавшего дверного проема (в настоящее время зашитого досками) с сохранением ниши;
- устройство полов и гидроизоляции в помещениях с повышенным режимом влажности (санузел и кухня);
- замена существующих деревянных оконных заполнений на металлопластиковые с сохранением исторического рисунка расстекловки оконных заполнений на лицевом фасаде в соответствии с утверждённым предметом охраны объекта культурного наследия, утвержденного распоряжениями КГИОП от 20.07.2011 № 10-412 и от 07.02.2018 № 39-р;
- установка дверных заполнений;
- отделочные работы согласно ведомостям отделки помещений и экспликациям;
- работы по замене системы инженерного оборудования и электроснабжения.

Раздел 3. Проект приспособления для современного Архитектурные решения содержит графические материалы, отражающие принятые проектные решения по перепланировке и переустройству квартиры № 20, включающие

обмерные чертежи, план совмещённых инженерных сетей квартиры, план с обозначением демонтируемых и вновь проектируемых перегородок, чертежи оконных заполнений, спецификации элементов заполнений, ведомость отделки помещений, экспликации, а также необходимые узлы и схемы.

Холодное и горячее водоснабжение квартиры осуществляется от общегородской сети. Данным проектом предусматривается изменение схемы внутриквартирной разводки *водоснабжения* и *канализации* в квартире № 20 с заменой трубопровода, при этом местоположение стояков не меняется. Соответствующие проектные решения представлены в ***Разделе 3. Проект приспособления для современного использования. Водоснабжение и канализация.***

Электроснабжение квартиры осуществляется от существующих распределительных щитков электропитания в пределах отпущенных мощностей. Проектом предусматривается замена системы электроснабжения с установкой учетно-распределительного щитка, укомплектованного приборами учета и защиты. Данные решения подробно отражены в текстовых и графических материалах ***Раздела 3. Проект приспособления для современного использования. Электроснабжение.***

Отопление квартиры осуществляется от системы центрального отопления жилого дома по существующей схеме.

Вентиляция в помещениях с естественным побуждением в существующие вентиляционные каналы и через перекидные патрубки. Приток воздуха в помещениях обеспечивается через регулируемые оконные форточки.

Газоснабжение квартиры осуществляется от существующего ввода в квартиру. Предусматривается изменение разводки газоснабжения квартиры.

Для обеспечения мер *противопожарной безопасности* предусматривается оборудование квартиры автономными оптикоэлектронными дымовыми пожарными извещениями, противопожарным устройством защитного отключения (УЗО), а также на сети хозяйственно-питьевого водопровода предусмотрено устройство отдельного крана, оборудованного распылителем, для возможности присоединения пожарного шланга и использованием его в качестве первичного пожаротушения.

Проект организации строительства отображает принятые решения по организации строительства, предполагающие проведение всех видов работ лицензированной организацией, с соблюдением строительных норм и правил, норм пожарной и электробезопасности, использование сертифицированных строительных и отделочных материалов.

Согласно выводам технического заключения состояние основных несущих конструкций объекта оценивается как работоспособное. Перепланировка осуществляется в границах капитальных стен и существующих перекрытий.

Рассматриваемая проектная документация содержит необходимый объем текстовых и графических материалов, отражающий предусмотренные решения по

приспособлению объекта культурного наследия. Реализация представленной на экспертизу проектной документации учитывает сохранение особенностей выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», отнесенных к предмету его охраны, установленному распоряжениями КГИОП от 20.07.2011 № 10-412 и от 07.02.2018 № 39-р (Приложение № 3). Представленные материалы достаточны для реализации перечисленных выше проектных решений.

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы:

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», по адресу: Санкт-Петербург, Мытнинская ул., 8; 4-я Советская ул., 46: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 20 в части перепланировки квартиры по адресу: Санкт-Петербург, 4-ая Советская ул., д. 46/8, литера А», шифр № 03.2021, разработанной ООО «Инженерная Реставрация Северной Столицы» в 2021 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, экспертами установлено следующее:

1. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, учитывает требования задания КГИОП № 01-52-665/21-0-1 от 24.03.2021 г. (Приложение № 5) и отвечает требованиям действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия.

2. Комплексные научные исследования, необходимые для определения исторических особенностей, объемно-планировочных характеристик и технического состояния основных конструкций квартиры № 20, выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние объекта культурного наследия.

3. По результатам анализа проектной документации и предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», утвержденного распоряжениями КГИОП от 20.07.2011 № 10-412 и от 07.02.2018 № 39-р (Приложение № 3), экспертами установлено, что предусмотренные проектом решения направлены на сохранение и приспособление объекта культурного наследия:

- объемно-пространственное решение здания – не меняется.
- перепланировка осуществляется в пределах капитальных стен и перекрытий;
- принятые проектные решения не оказывают негативного влияния на конструктивную систему здания;
- в части архитектурно-художественного оформления фасадов предусматривается замена существующих деревянных оконных заполнений

на металлопластиковые окна с сохранением исторического рисунка расстекловки на лицевом фасаде в соответствии с предметом охраны, утвержденным распоряжениями КГИОП от 20.07.2011 № 10-412 и от 07.02.2018 № 39-р;

- в части декоративно-художественного оформления интерьеров: в соответствии с предметом охраны объекта культурного наследия, утвержденным распоряжениями КГИОП от 20.07.2011 № 10-412 и от 07.02.2018 № 39-р (Приложение № 3) и письма КГИОП от 26.08.2020 № 01-30-919/20-0-1 в помещениях квартиры № 20 отсутствует архитектурно-художественная отделка и элементы интерьеров, представляющие историко-культурную ценность, что подтверждено результатами визуального осмотра;

4. Предусмотренные проектной документацией решения согласно ст. 42 и 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 относятся к «ремонту памятника» и «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования», так как направлены на создание условий для современного использования объекта культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», по адресу: Санкт-Петербург, Мытнинская ул., 8; 4-я Советская ул., 46: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 20 в части перепланировки квартиры по адресу: Санкт-Петербург, 4-ая Советская ул., д. 46/8, литера А», шифр № 03.2021, разработанная ООО «Инженерная Реставрация Северной Столицы» в 2021 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Иконографические материалы;

Приложение № 2. Извлечение из приказа КГИОП № 15 от 20.02.2001 г. «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;

Приложение № 3. Копия распоряжения КГИОП от 20.07.2011 г. № 10-412 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова»; копия распоряжения КГИОП от 07.02.2018 № 39-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 20.07.2011 № 10-412»; копия письма КГИОП от 26.08.2020 № 01-30-919/20-0-1 об отсутствии элементов архитектурно-художественной отделки в квартире № 20, представляющих историко-культурную ценность;

Приложение № 4. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова» от 24.04.2002 г.;

Приложение № 5. Копия задания КГИОП от 01.10.2020 № 01-52-1970/20 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования кв. 20 в части перепланировки);

Приложение № 6. Материалы фотофиксации от 16.06.2021 г.;

Приложение № 7. Документы технического учета: копия технического паспорта по состоянию на 17.09.2020 г.; копии архивных планов ПИБ; копия ситуационного плана участка;

Приложение № 8. Правоустанавливающие документы: копия выписки из ЕГРН от 16.06.2021 № КУВИ-002/2021-73235789;

Приложение № 9. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы и техническое задание заказчика;

Приложение № 10. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 11. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью):

Овсянникова А.А.	<hr/>	11.10.2021 г.
	<i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	
Филипович М.И.	<hr/>	11.10.2021 г.
	<i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	
Бревдо Н.И.	<hr/>	11.10.2021 г.
	<i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», по адресу: Санкт-Петербург, Мытнинская ул., 8; 4-я Советская ул., 46: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 20 в части перепланировки квартиры по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Советская ул., д. 46/8, литера А», шифр № 03.2021, разработанной ООО «Инженерная Реставрация Северной Столицы» в 2021 году.

Иконографические материалы

Список иллюстраций:

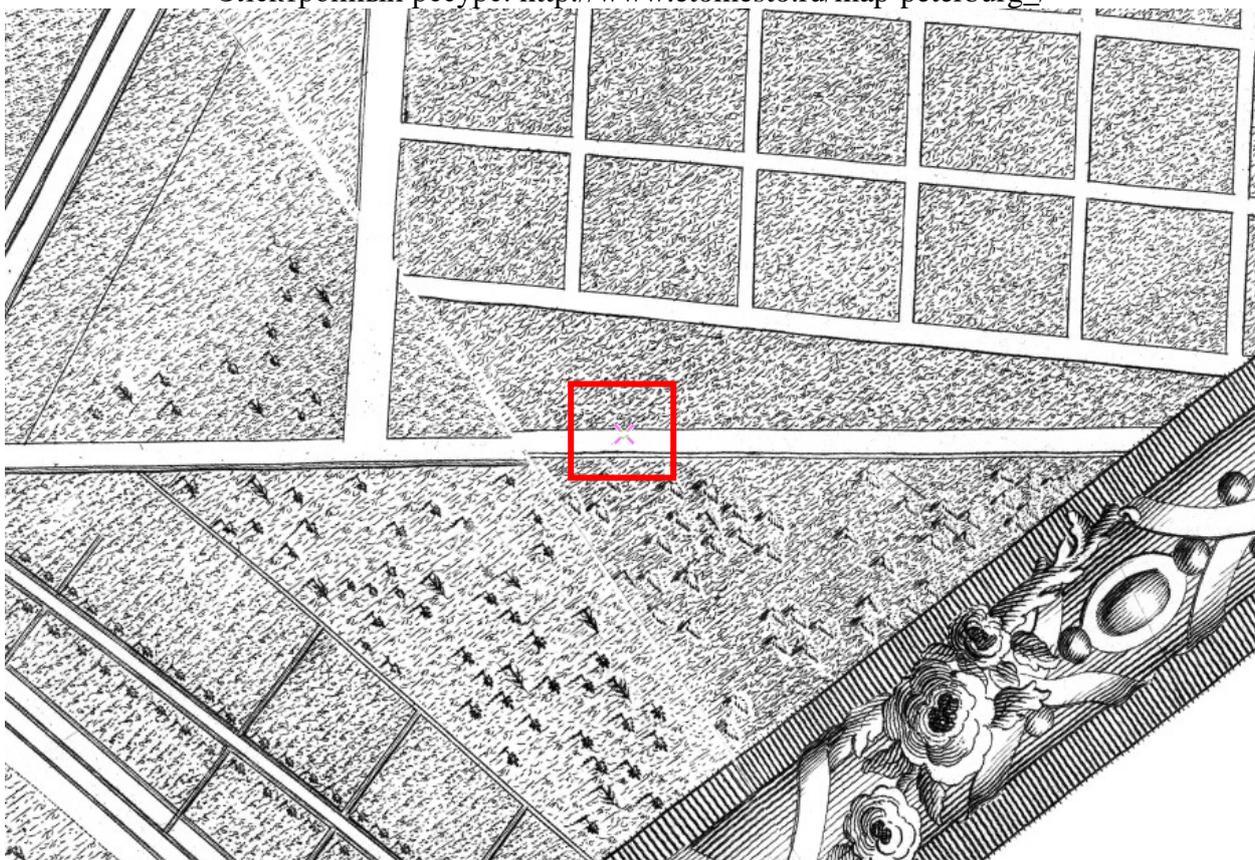
- Илл. 1. План Санкт-Петербурга 1738 года Зихгейма // Электронный ресурс: <http://www.etomesto.ru/map-peterburg/>
- Илл. 2. План Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств в Санкт-Петербурге. Выполнен адъюнктом И.Ф. Трускоттом, с гравюрами М.И. Махаева. 1753 г. // Электронный ресурс: <http://www.etomesto.ru/map-peterburg/>
- Илл. 3. Сенатский план Санкт-Петербурга. Рождественской части 1 Квартала 1798 г.
- Илл. 4. Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. // Электронный ресурс: <http://retromap.ru/>
- Илл. 5. Подробный план Рождественской части Санкт-Петербурга. 1849 г. // Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб., 1849 г.
- Илл. 6. План двора С. Петербургского 2-ой гильдии купца Петра Федоровича Дыренкова, Рождественской части 1-го участка, на углу Мытнинской и 4-ой Рождественской под №№ 8/46. 1903 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9300.
- Илл. 7. План 1-го этажа. План 2-го этажа. 1903 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9300.
- Илл. 8. План 3, 4, 5 этажей. 1903 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9300.
- Илл. 9. Разрез по линии а-в. 1903 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9300
- Илл. 10. Разрез по линии с-д. 1903 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9300.
- Илл. 11. Фасад по 4-й Рождественской улице. 1903 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9300.
- Илл. 12. Фасад по Мытнинской улице. 1903 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9300.
- Илл. 13. План двора С. Петербургского 2-ой гильдии купца Петра Федоровича Дыренкова, Рождественской части 1-го участка, на углу Мытнинской и 4-ой Рождественской под №№ 8/46. 1904 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9300.
- Илл. 14. План 2-го этажа. План 3-го и 4-го этажей. 1904 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9300.
- Илл. 15. Фасад. Разрез. 1904 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9300.
- Илл. 16. План двора Г-жи Дыренковой, Рождественской ч. 1-го уч. по Мытнинской и 4 ул. № 8-46. 1916 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9300.
- Илл. 17. Разрез по а-в лит. А. Фасад лит. А. План 1 этажа лит. А. План 2 этажа. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9300.
- Илл. 18. План двора Купца Петра Федоровича Дыренкова Рождественской части 1 уч. на углу Мытнинской и 4-ой Рождественской улиц под №№ 8/46. 1905 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 3615.
- Илл. 19. План подвала. 1905 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 3615.
- Илл. 20. План 1-го этажа. План антресоли. 1905 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 3615.
- Илл. 21. План 2-го, 3-го, 4-го, 5-го этажей. 1905 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 3615.
- Илл. 22. План 6-го этажа. 1905 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 3615.
- Илл. 23. Фасад по Мытнинской улице. 1905 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 3615.
- Илл. 24. Фасад по Рождественской улице. 1905 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 3615.
- Илл. 25. Задний надворный фасад. 1905 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 3615.
- Илл. 26. Средний надворный фасад. 1905 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 3615.
- Илл. 27. Передний надворный фасад. 1905 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 3615.
- Илл. 28. Вид фасада углового дома №8/46 на углу Мытнинской и 4-й Советской улиц. Дата съёмки: 1960 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Гр 76283.
- Илл. 29. Вид флюгера углового фасада дома № 46/8 по 4-й Советской и Мытнинской улицам (бывший доходный дом П.Ф. Дыренкова, архитектор М.И. Сегаль, 1903-1904 гг.). Дата съёмки: 07 июня 2004 год. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 248629.

Илл. 30. Вид створки ворот арочного проезда дома № 46/8 по 4 -й Советской улице (бывший доходный дом П.Ф. Дыренкова, архитектор М.И.Сегаль, 1903-1904 гг.). Дата съёмки: 05 июля 2002 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 225863.

Илл. 31. Вид купола, завершённого флюгером углового фасада дома № 46/8 по 4 -й Советской и Мытнинской улицам (бывший доходный дом П.Ф.Дыренкова, архитектор М.И.Сегаль, 1903-1904 гг.). Дата съёмки: 21 августа 1977 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 225864.



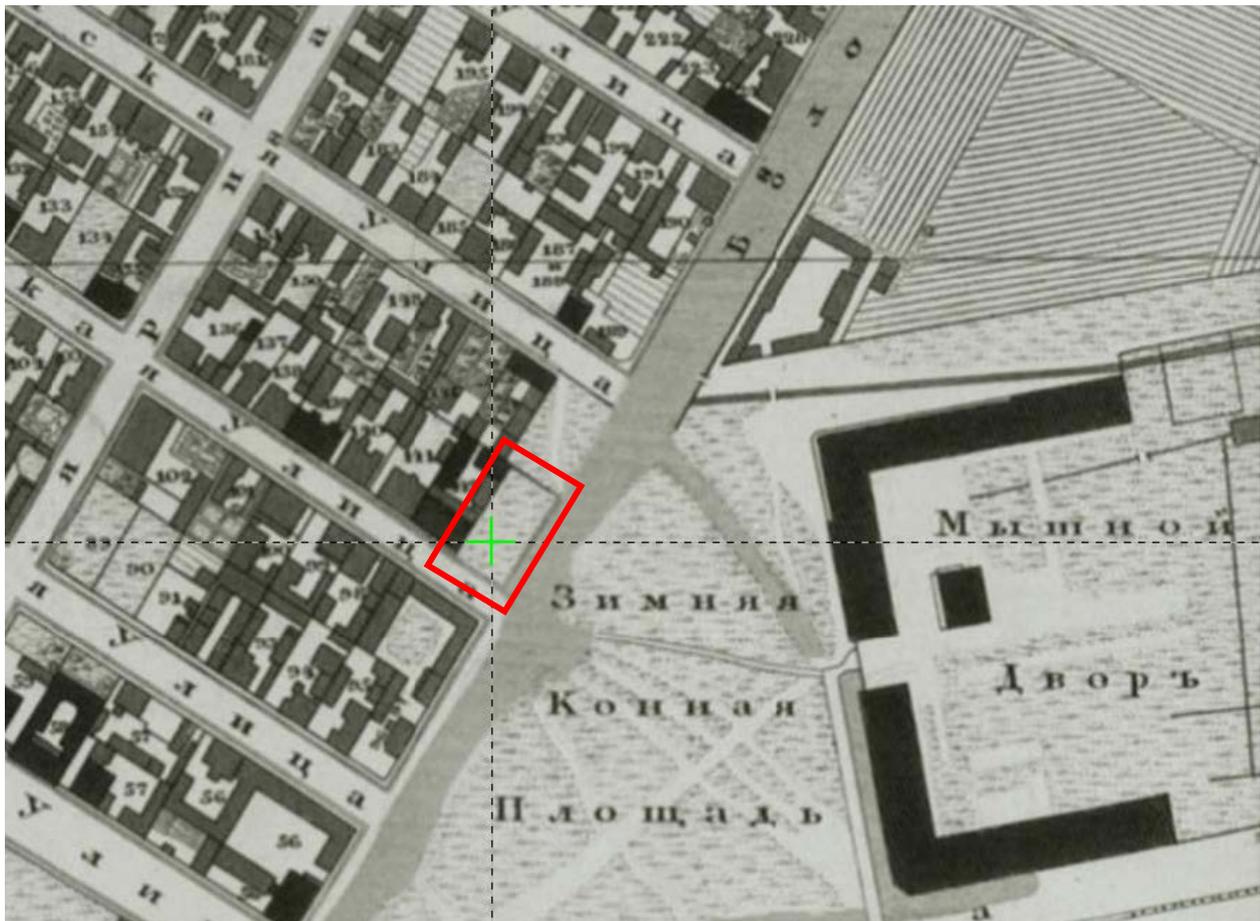
Илл. 1. План Санкт-Петербурга 1738 года Зихгейма //
 Электронный ресурс: <http://www.etomesto.ru/map-peterburg/>



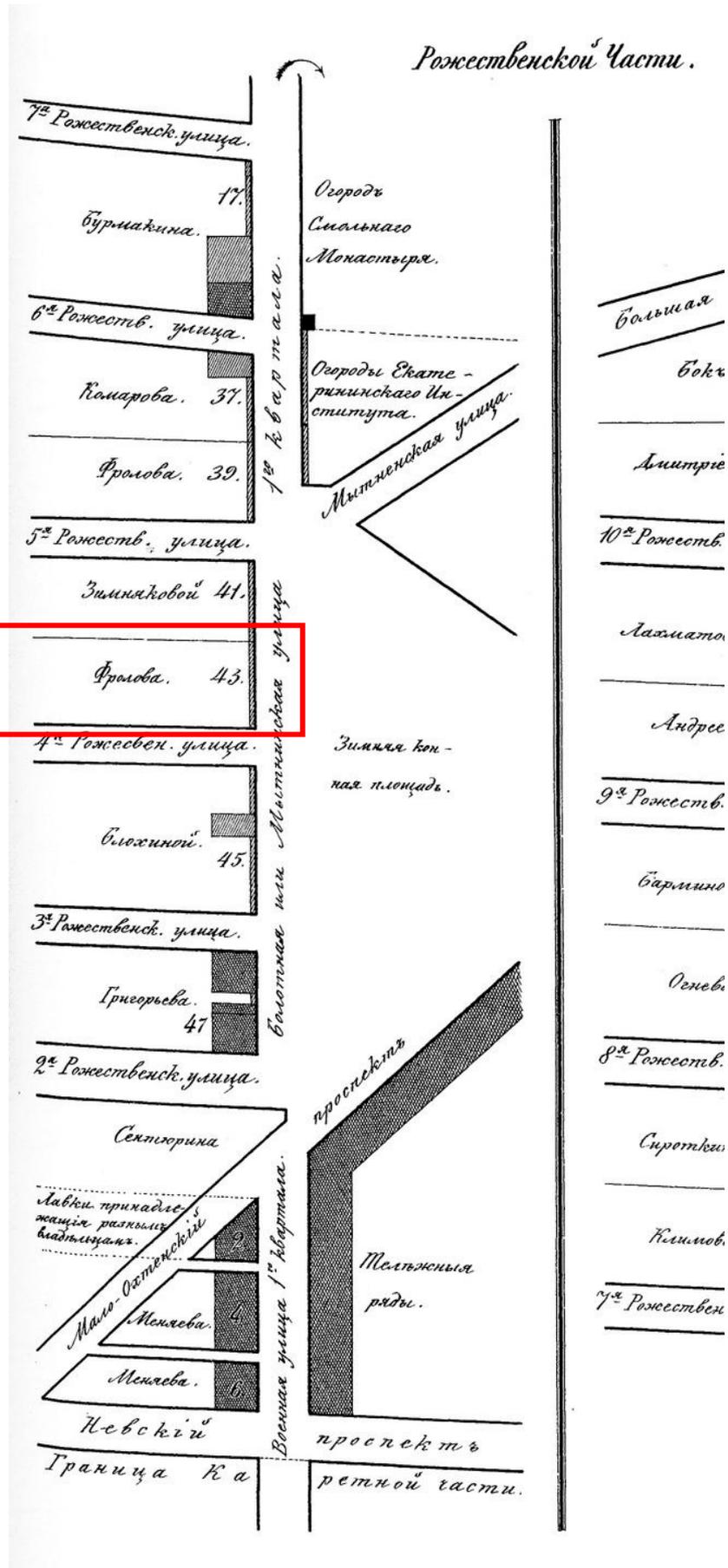
Илл. 2. План Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств в Санкт-Петербурге. Выполнен адъютантом И.Ф. Трускоттом, с гравюрами М.И. Махаева. 1753 г. //
 Электронный ресурс: <http://www.etomesto.ru/map-peterburg/>



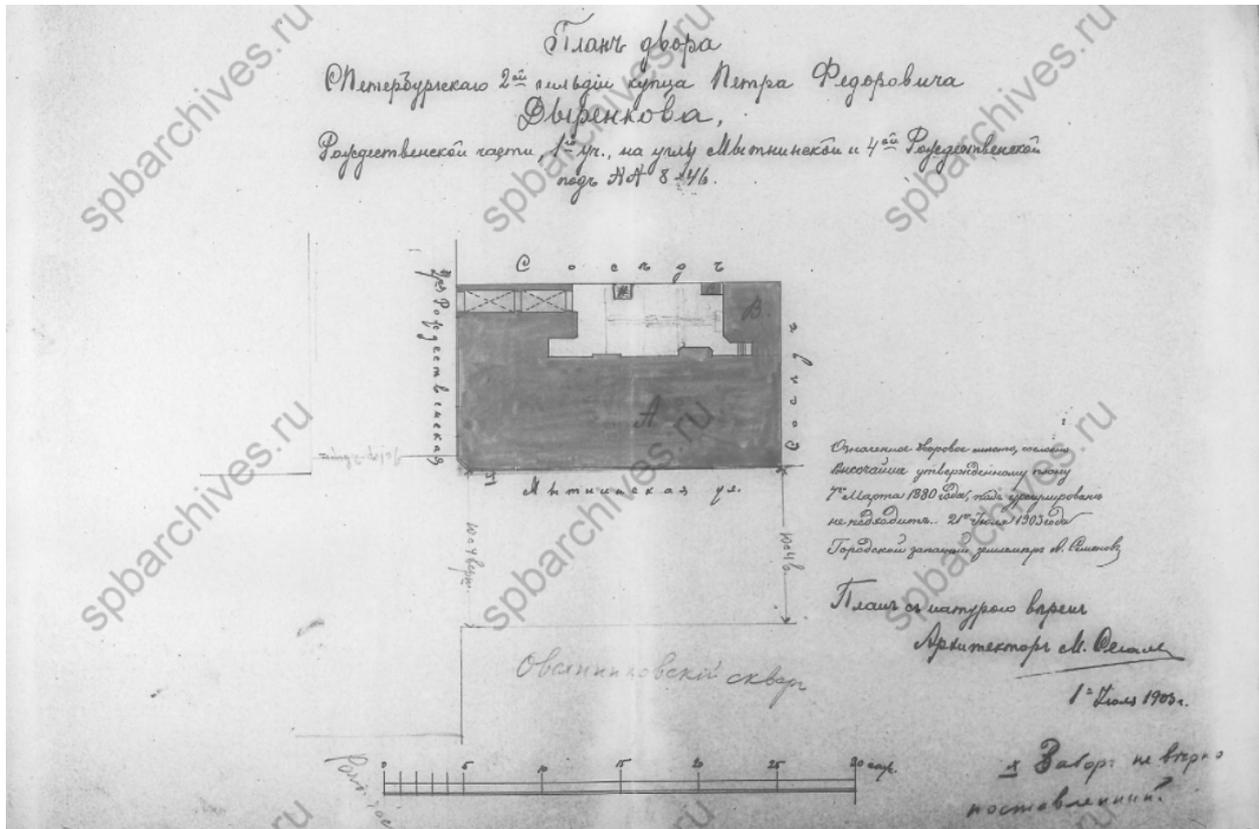
Илл. 3. Сенатский план Санкт-Петербурга. Рождественской части 1 Квартала 1798 г.



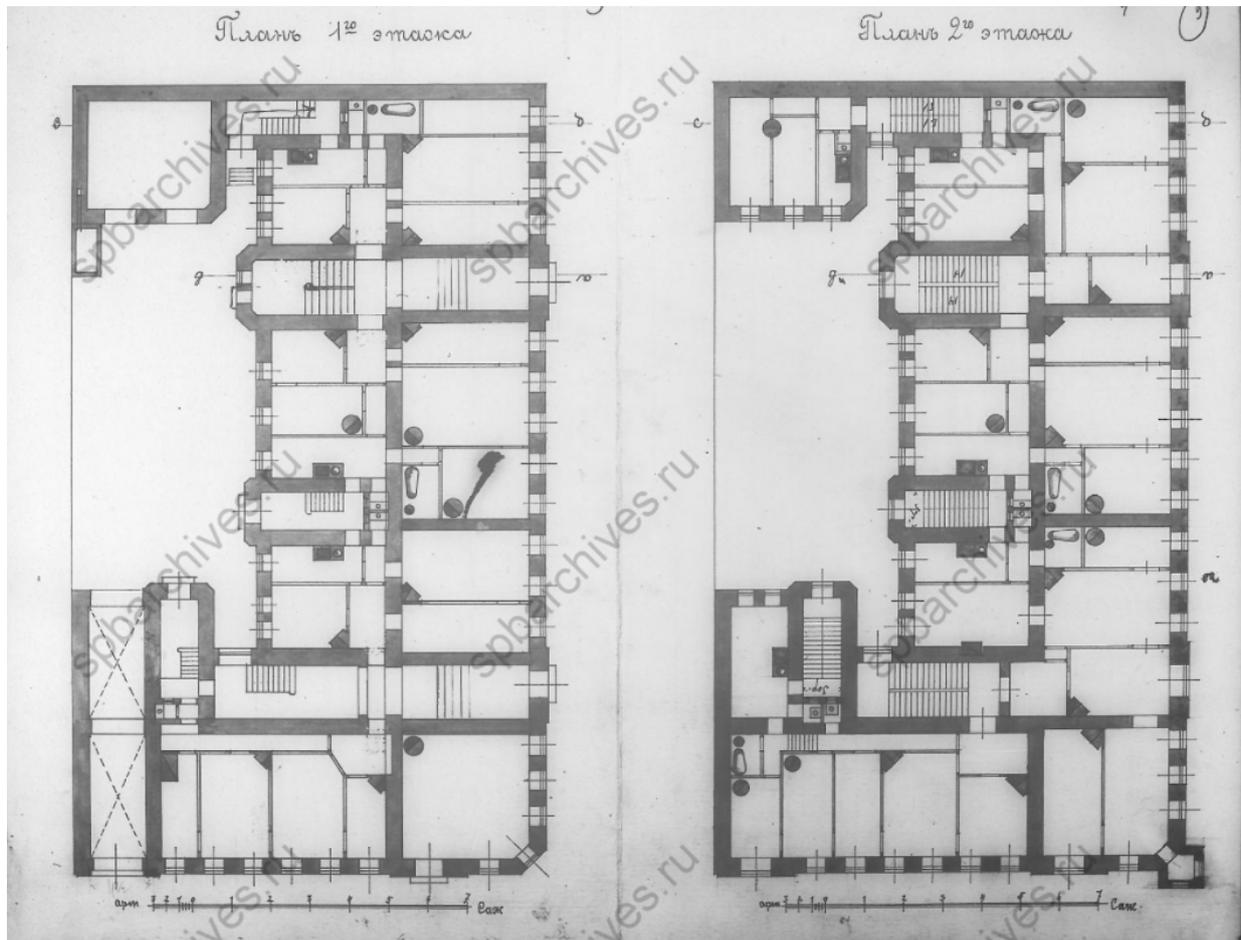
Илл. 4. Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. // Электронный ресурс: <http://retromap.ru/>



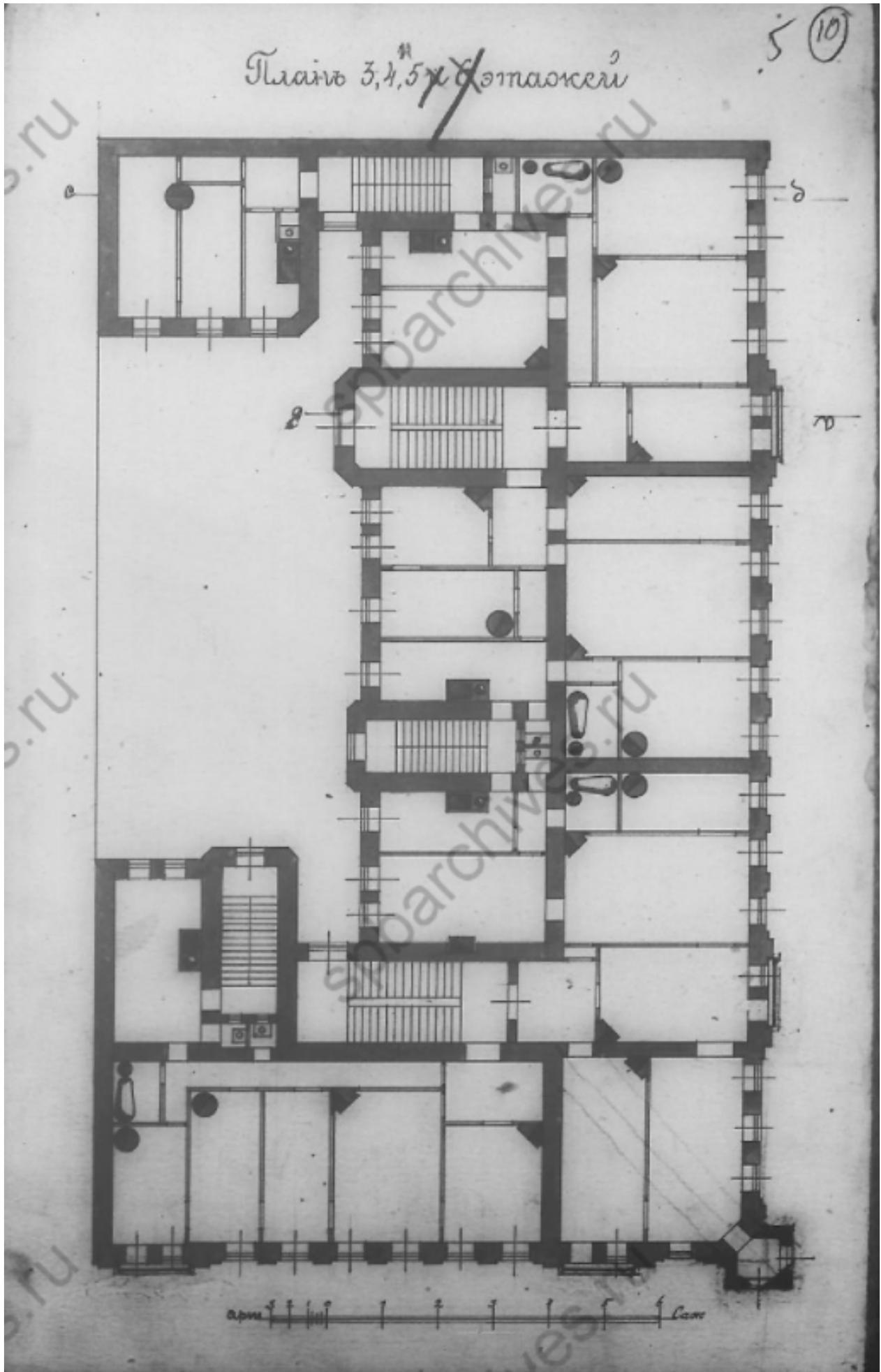
Илл. 5. Подробный план Рождественской части Санкт-Петербурга. 1849 г. // Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб., 1849 г.



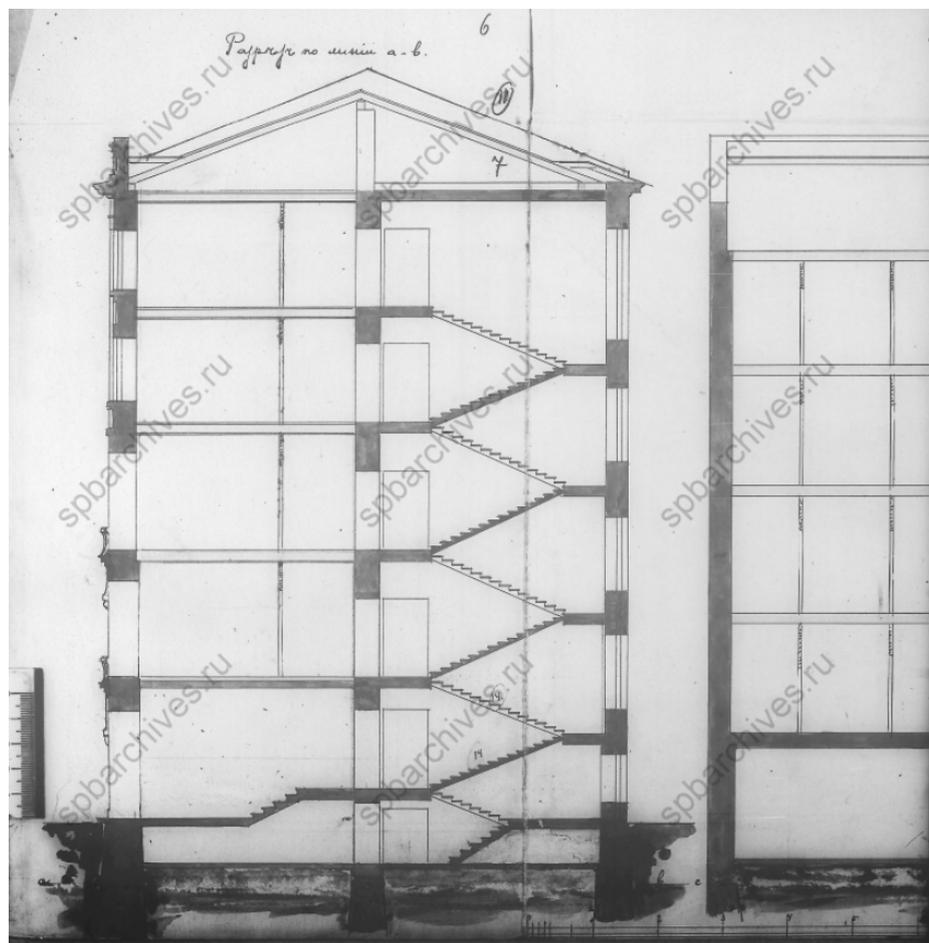
Илл. 6. План двора С. Петербургского 2-ой гильдии купца Петра Федоровича Дырэнкова, Рождественской части 1-го участка, на углу Мытнинской и 4-ой Рождественской под №№ 8/46. 1903 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9300.



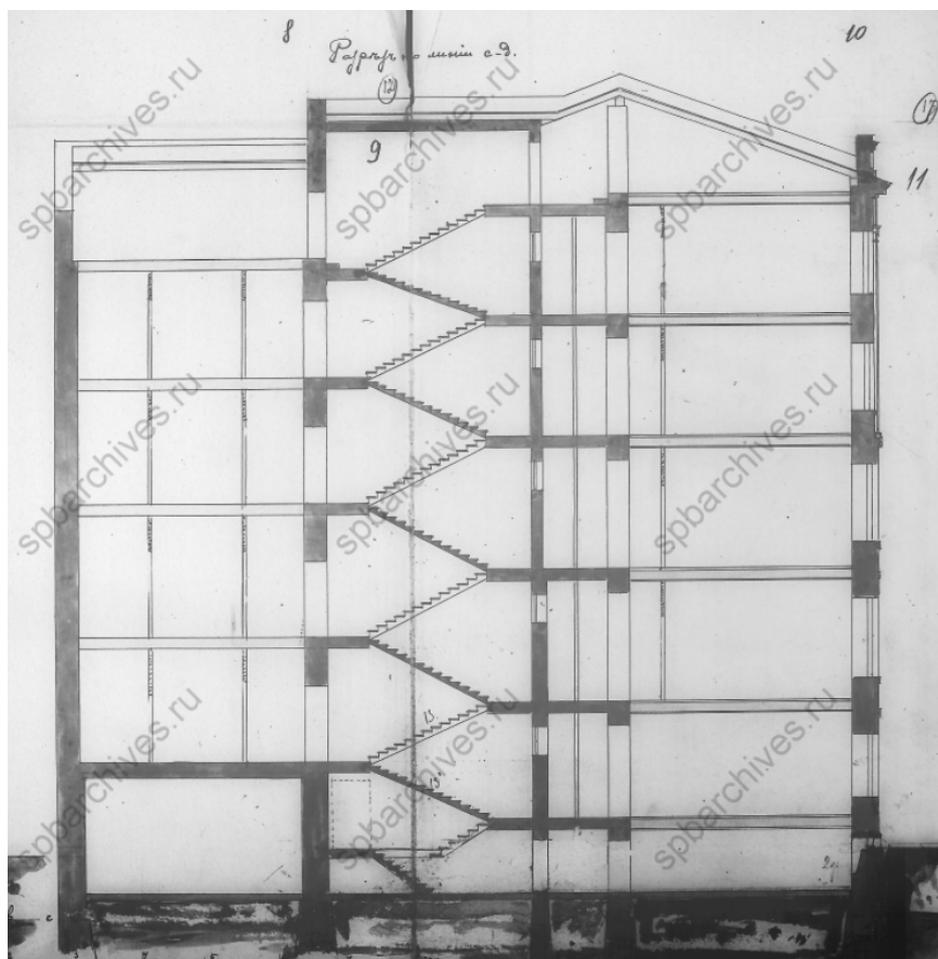
Илл. 7. План 1-го этажа. План 2-го этажа. 1903 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9300.



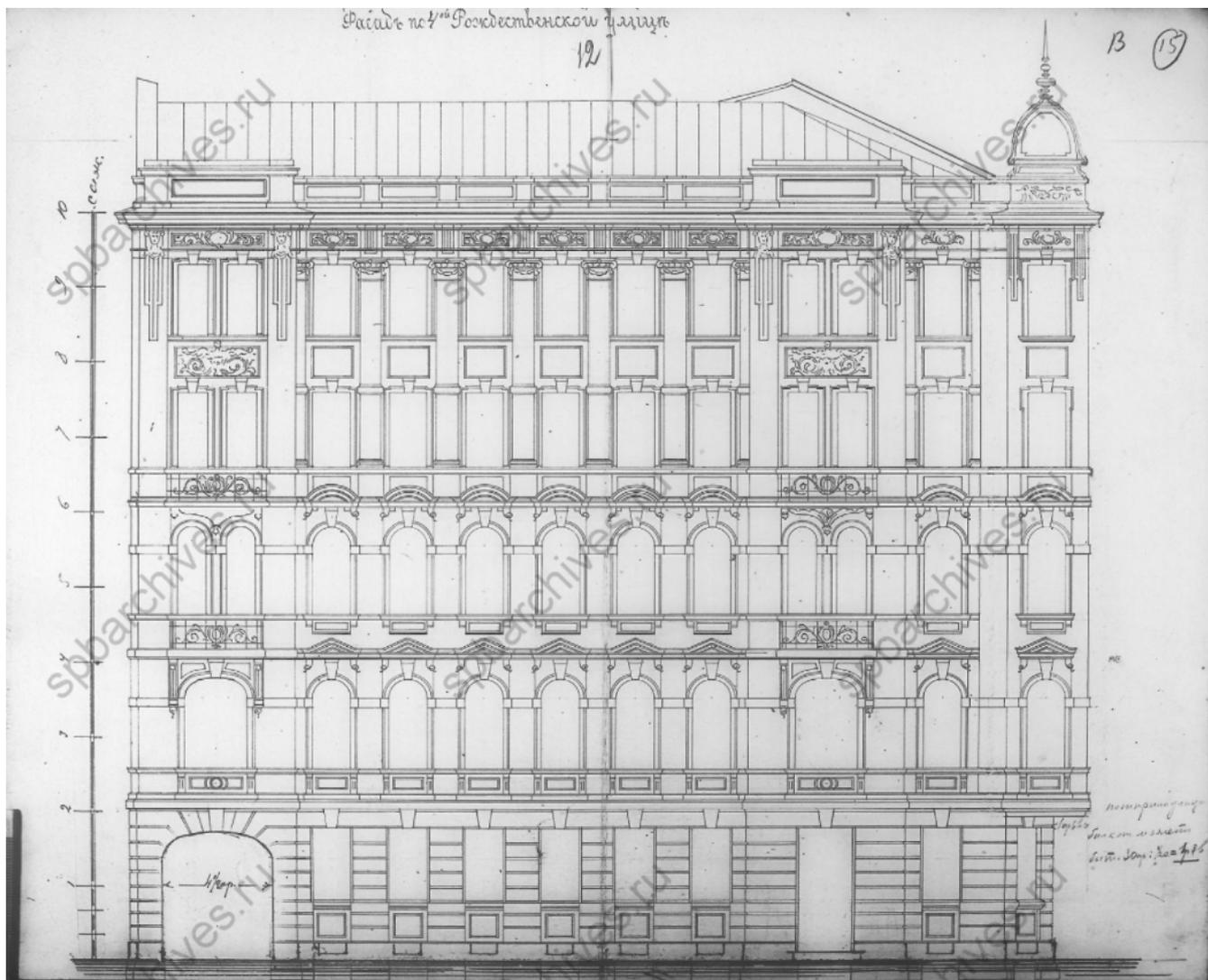
Илл. 8. План 3, 4, 5 этажей. 1903 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9300.



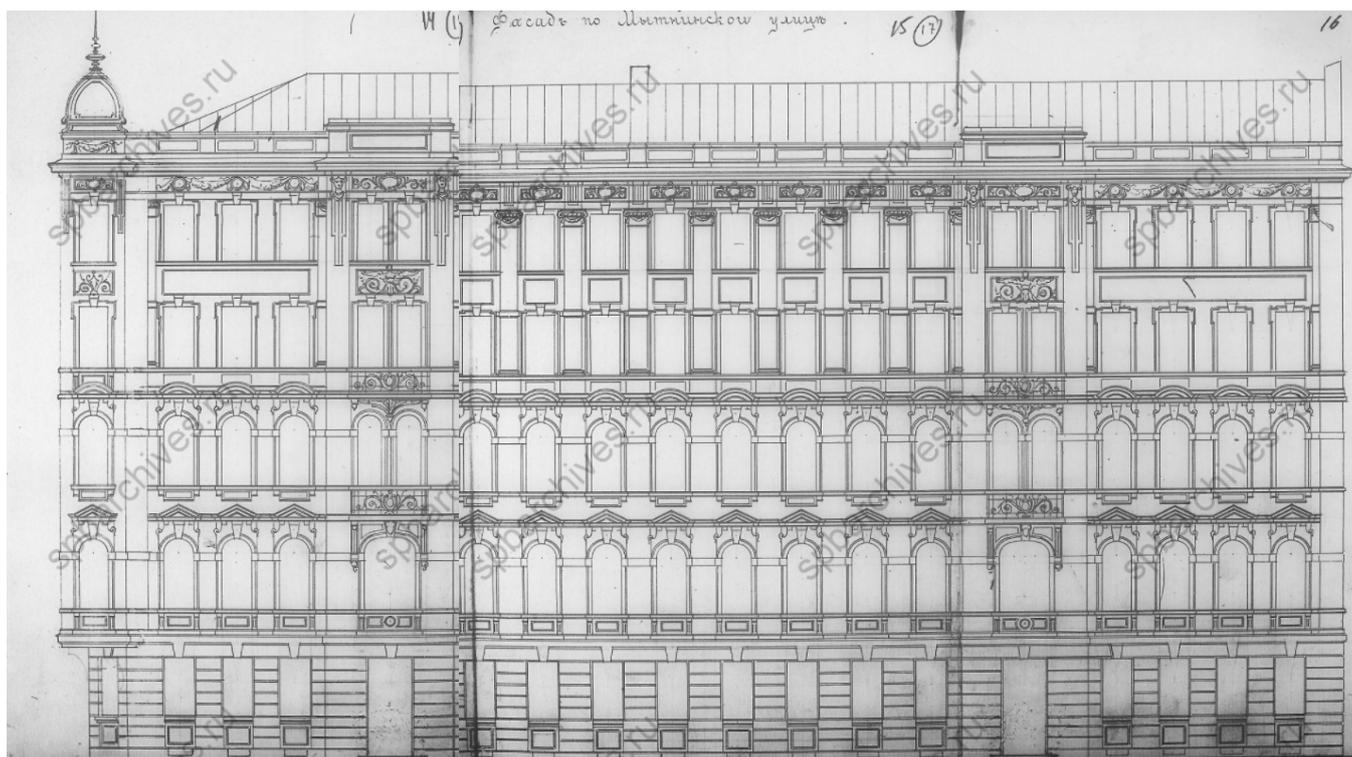
Илл. 9. Разрез по линии а-в. 1903 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9300



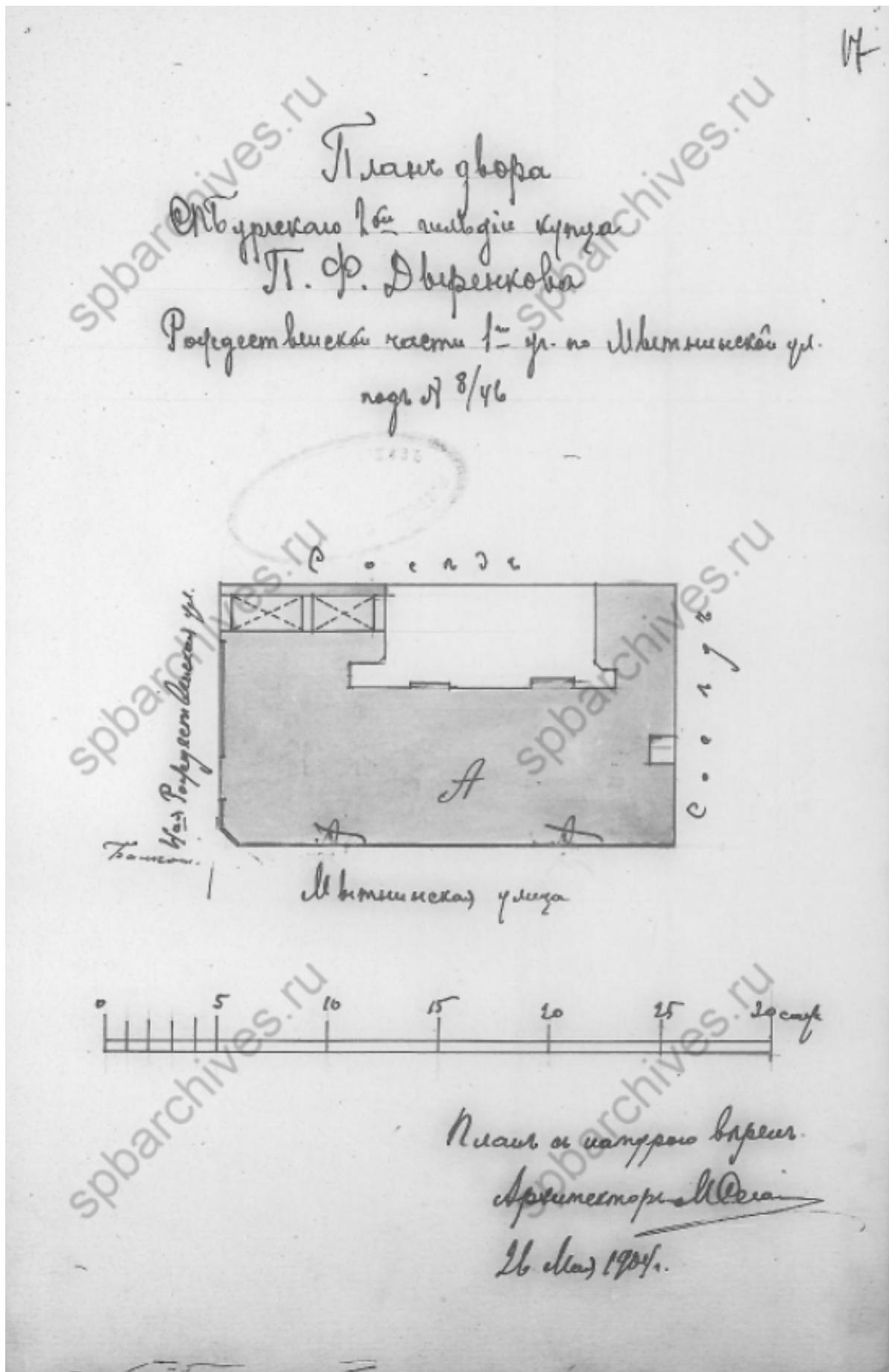
Илл. 10. Разрез по линии с-д. 1903 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9300.



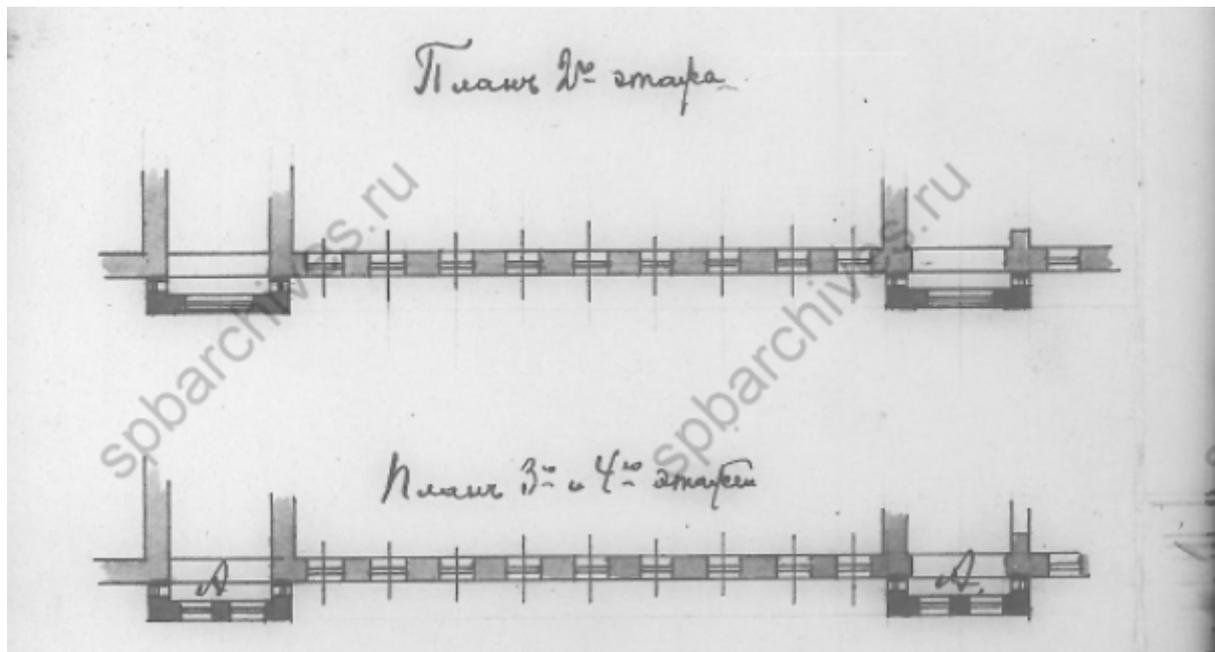
Илл. 11. Фасад по 4-й Рождественской улице. 1903 г. //
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9300.



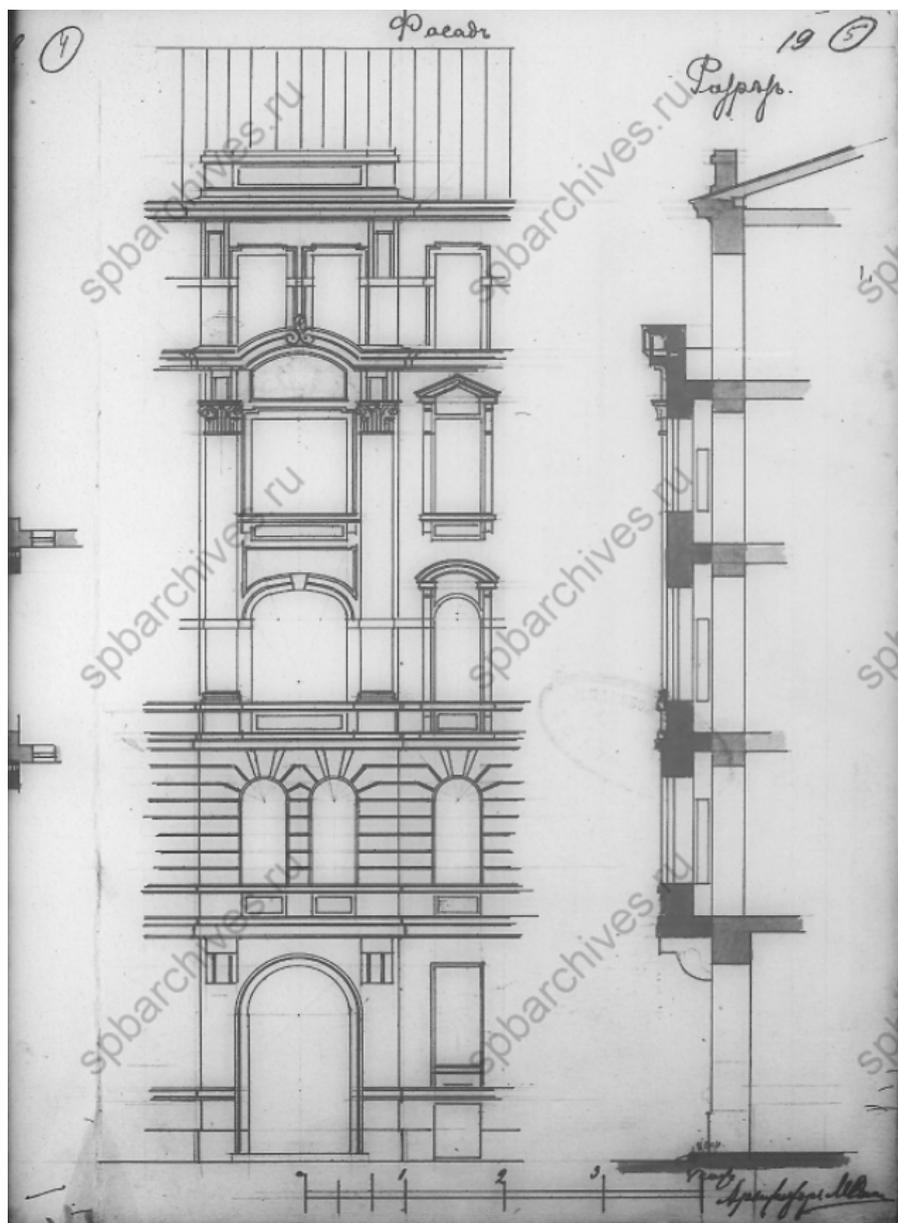
Илл. 12. Фасад по Мытнинской улице. 1903 г. //
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9300.



Илл. 13. План двора С. Петербургского 2-ой гильдии купца Петра Федоровича Дыренкова, Рождественской части 1-го участка, на углу Мытнинской и 4-ой Рождественской под №№ 8/46. 1904 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9300.



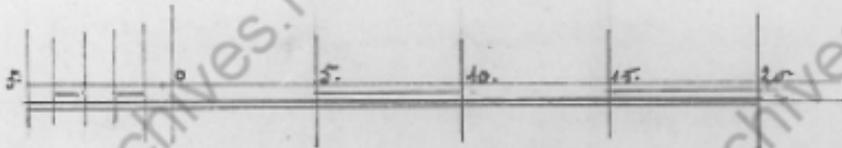
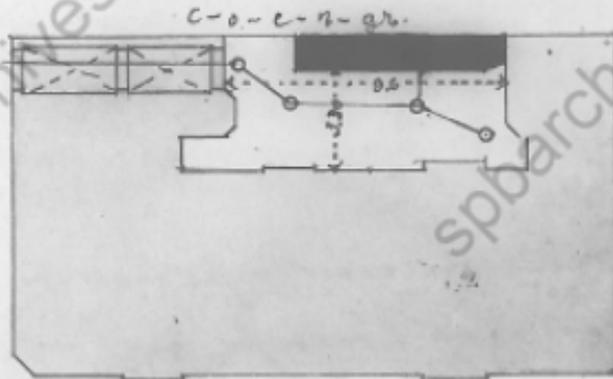
Илл. 14. План 2-го этажа. План 3-го и 4-го этажей. 1904 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9300.



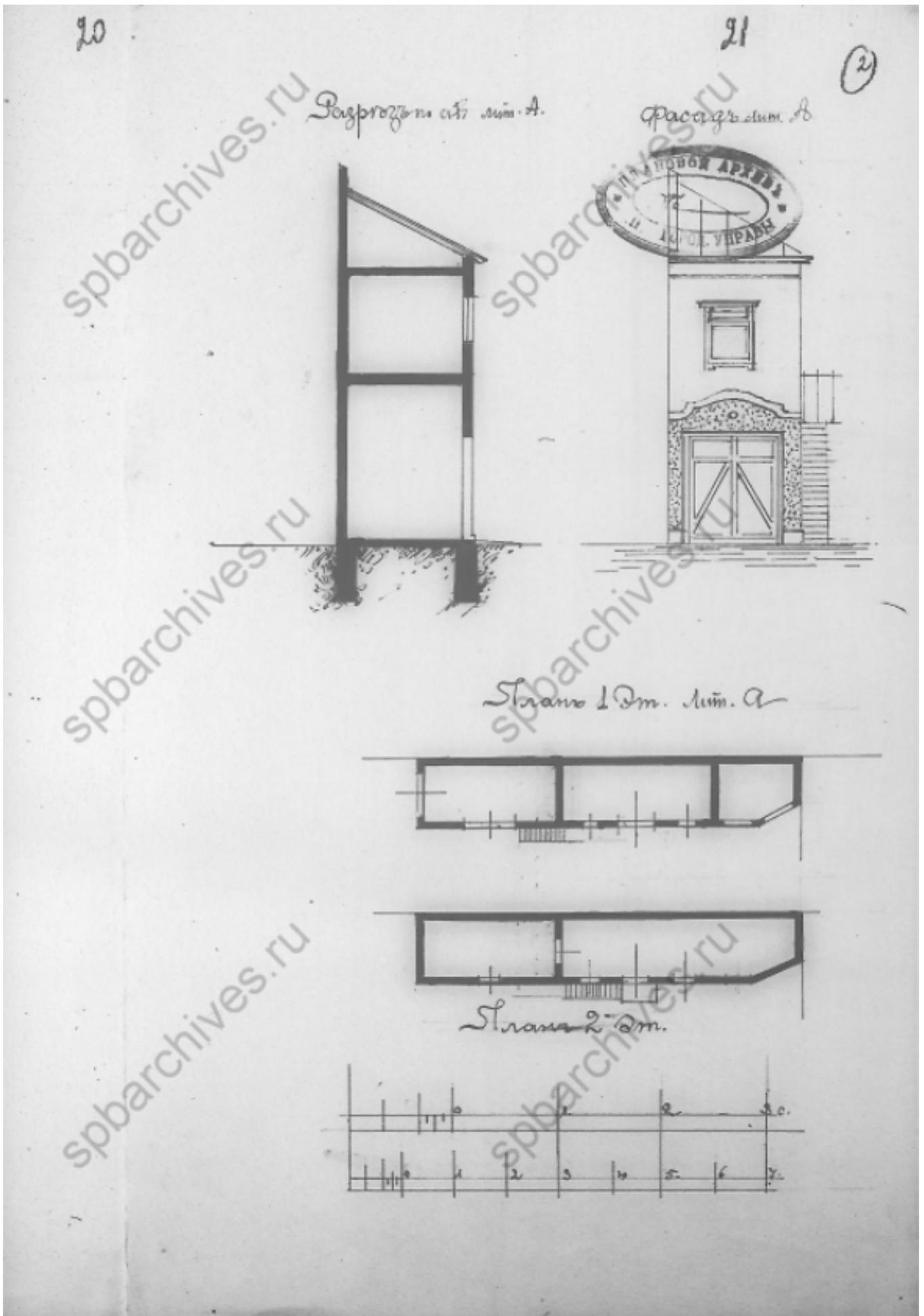
Илл. 15. Фасад. Разрез. 1904 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9300.

20

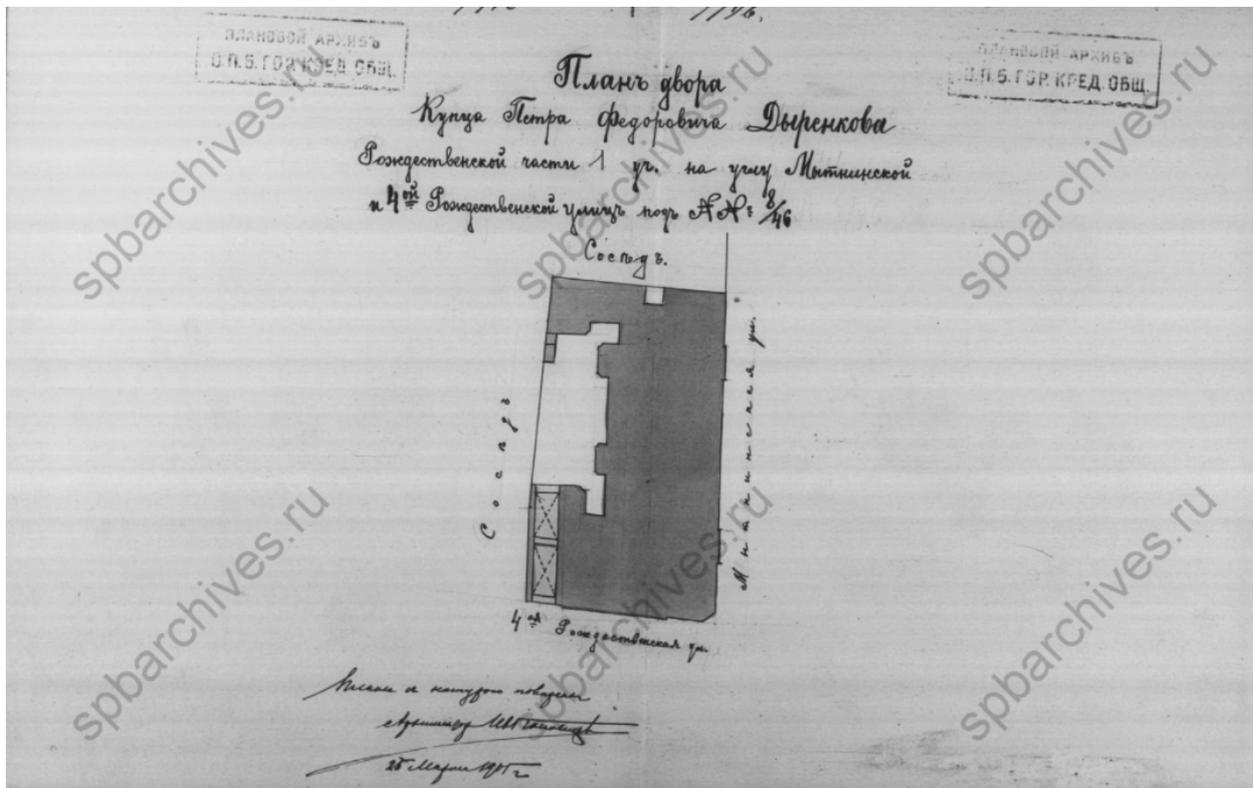
План двора
Г-жи Дыренковой
Рождественской ч. 1-го уч. по
Мытнинской и 4 ул. № 8-46



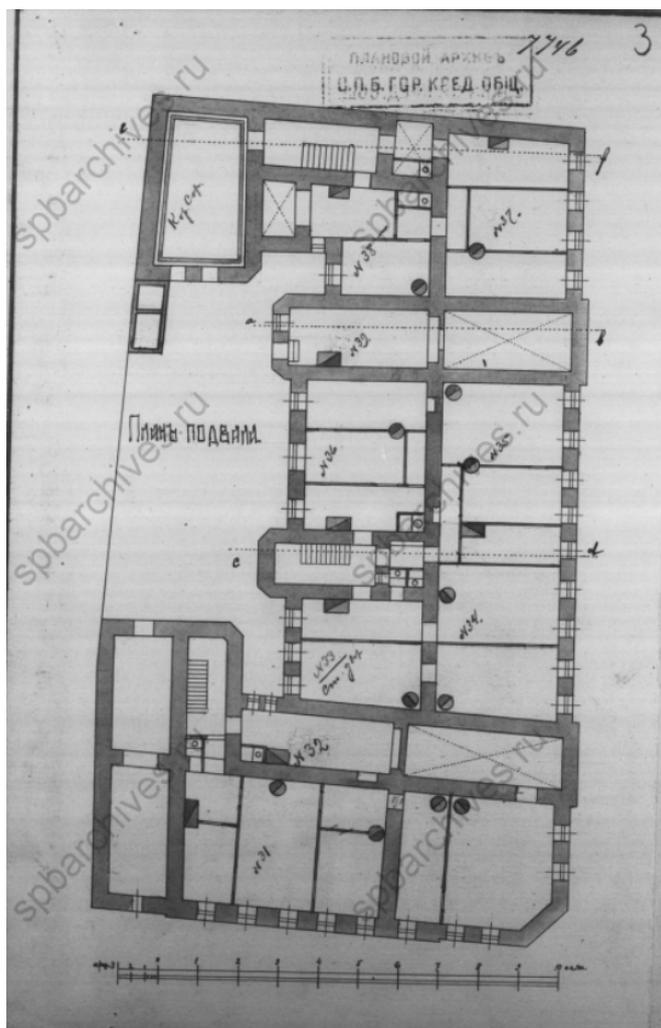
Илл. 16. План двора Г-жи Дыренковой, Рождественской ч. 1-го уч. по Мытнинской и 4 ул. № 8-46. 1916 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9300.



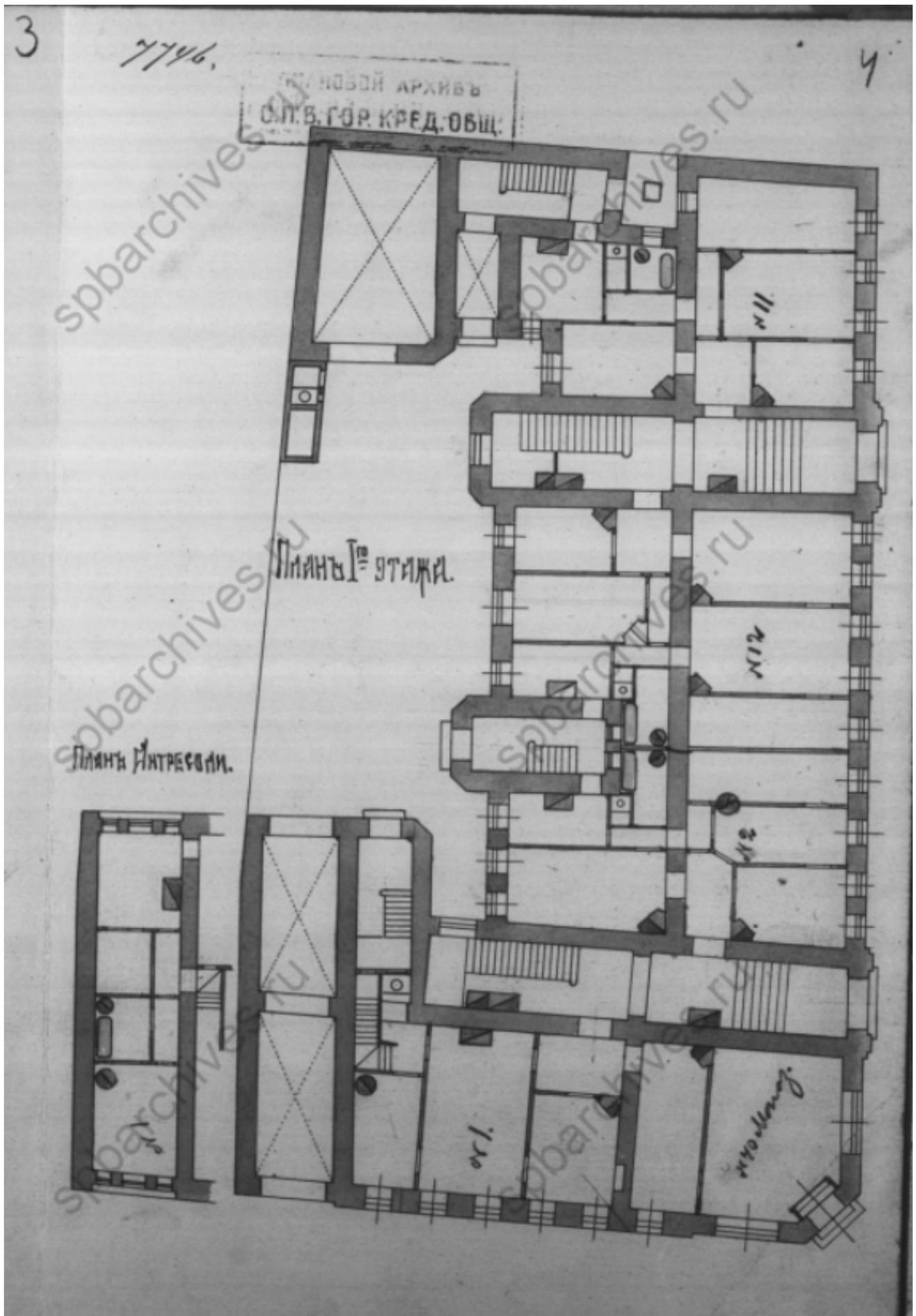
Илл. 17. Разрез по а-в лит. А. Фасад лит. А. План 1 этажа лит. А. План 2 этажа. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9300.



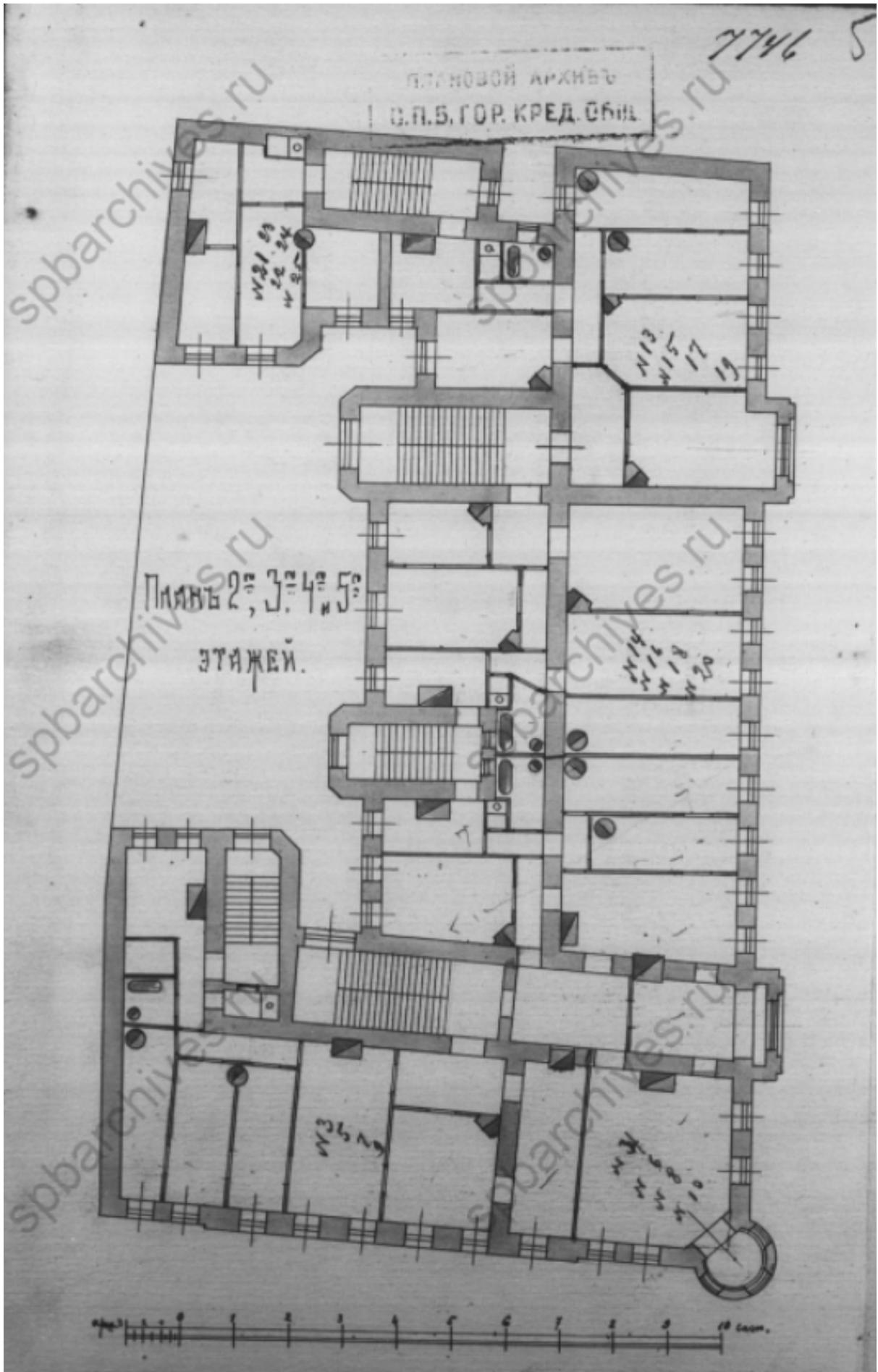
Илл. 18. План двора Купца Петра Федоровича Дыренкова Рождественской части 1 уч. на углу Мытнинской и 4-ой Рождественской улиц под №№ 8/46. 1905 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3615.



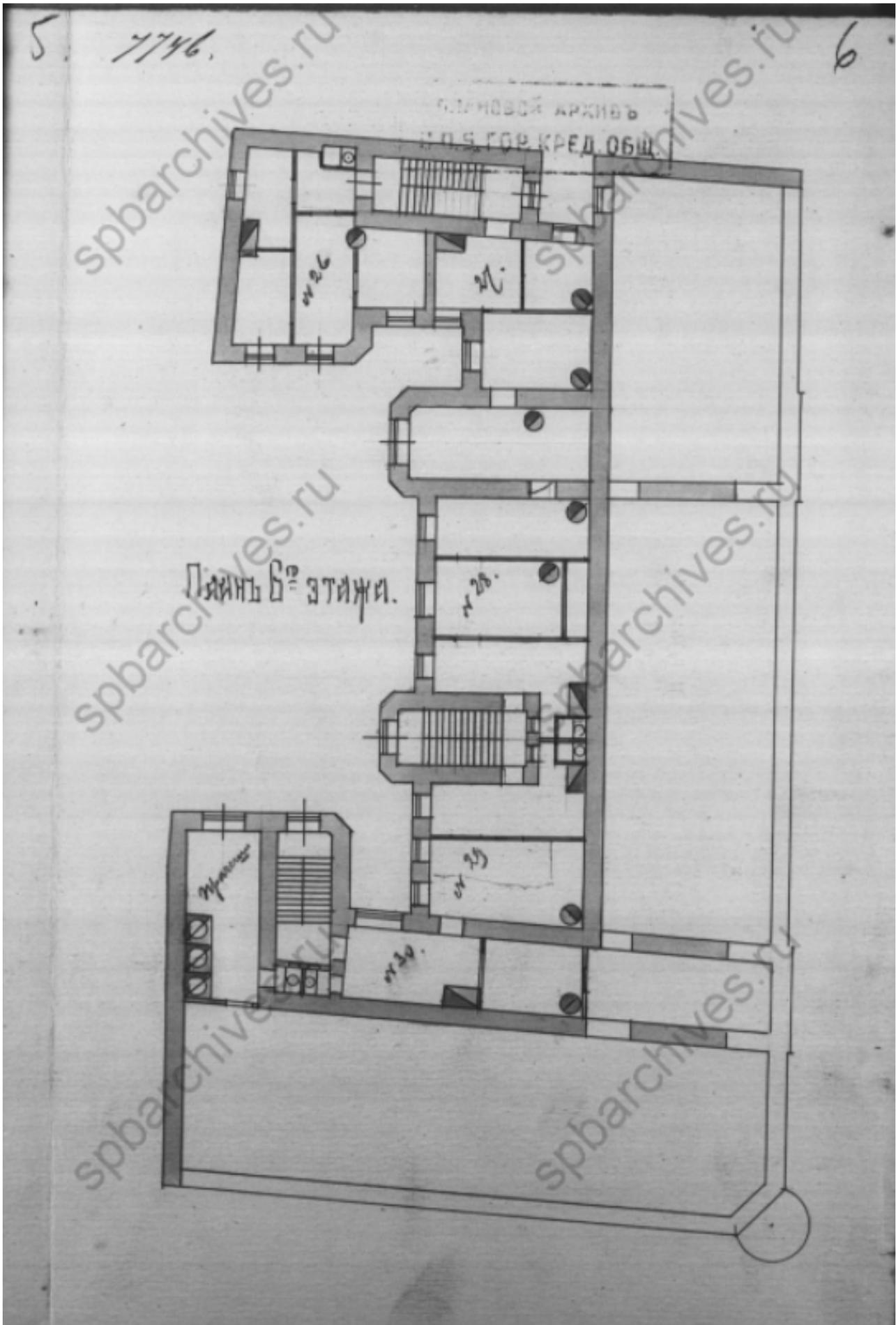
Илл. 19. План подвала. 1905 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3615.



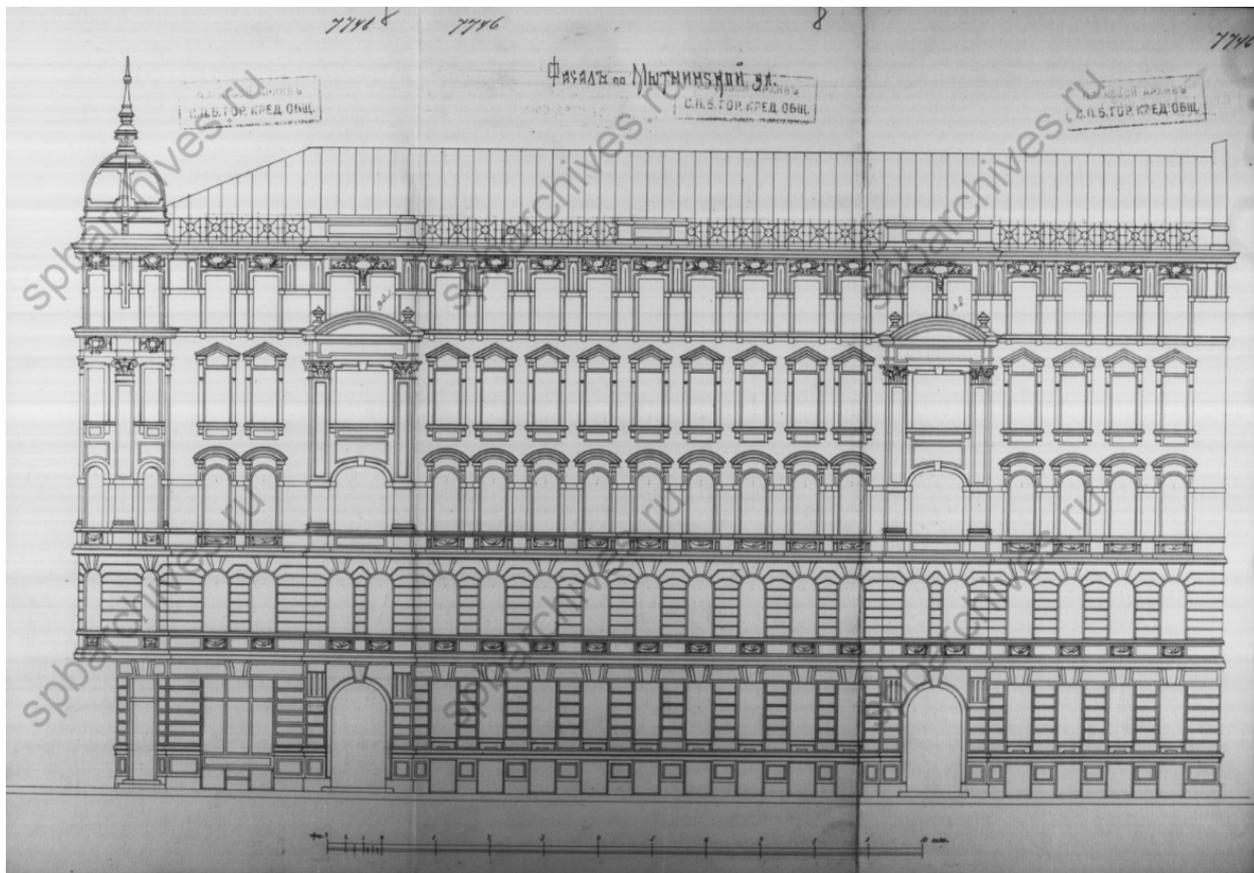
Илл. 20. План 1-го этажа. План антресоли. 1905 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3615.



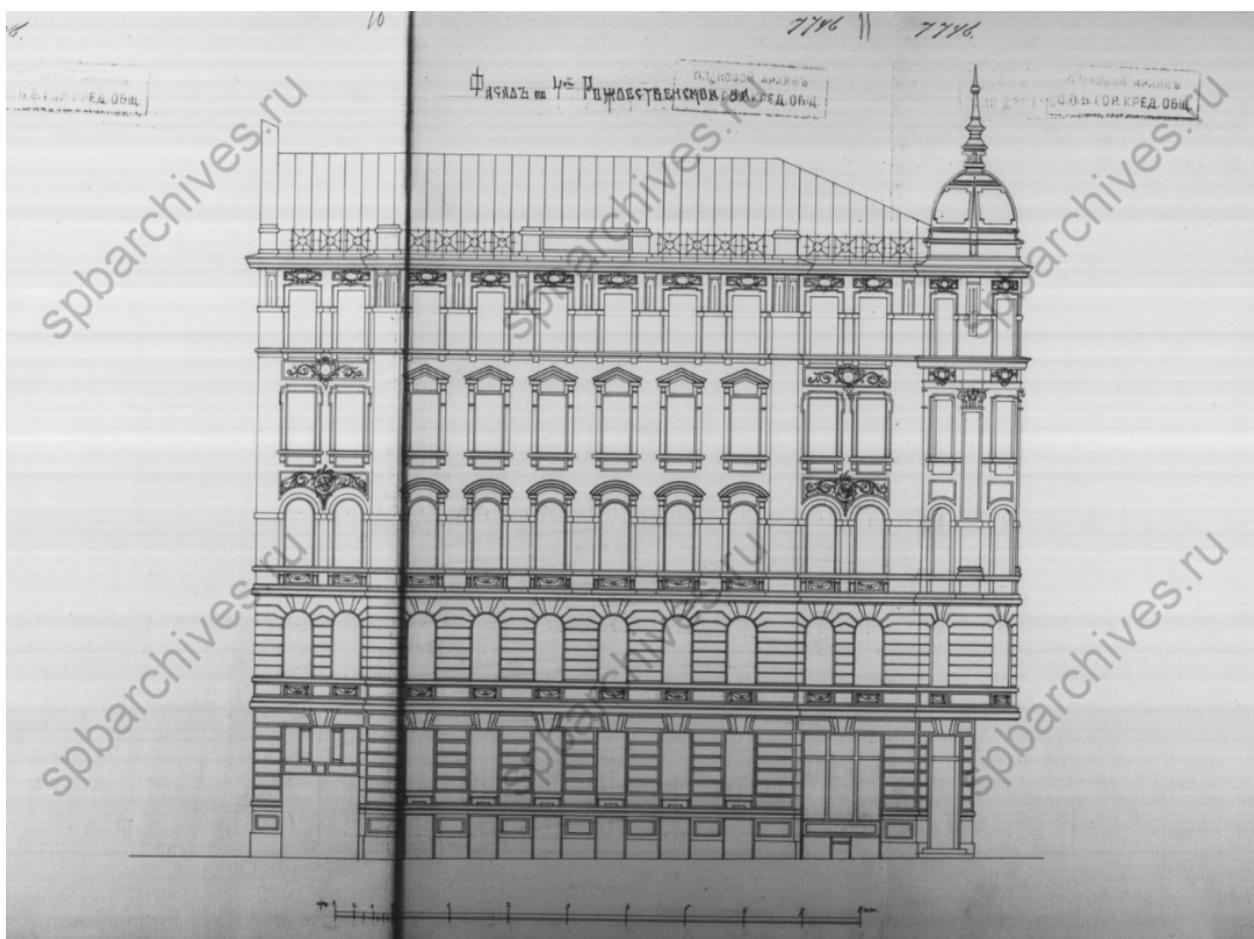
Илл. 21. План 2-го, 3-го, 4-го, 5-го этажей. 1905 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3615.



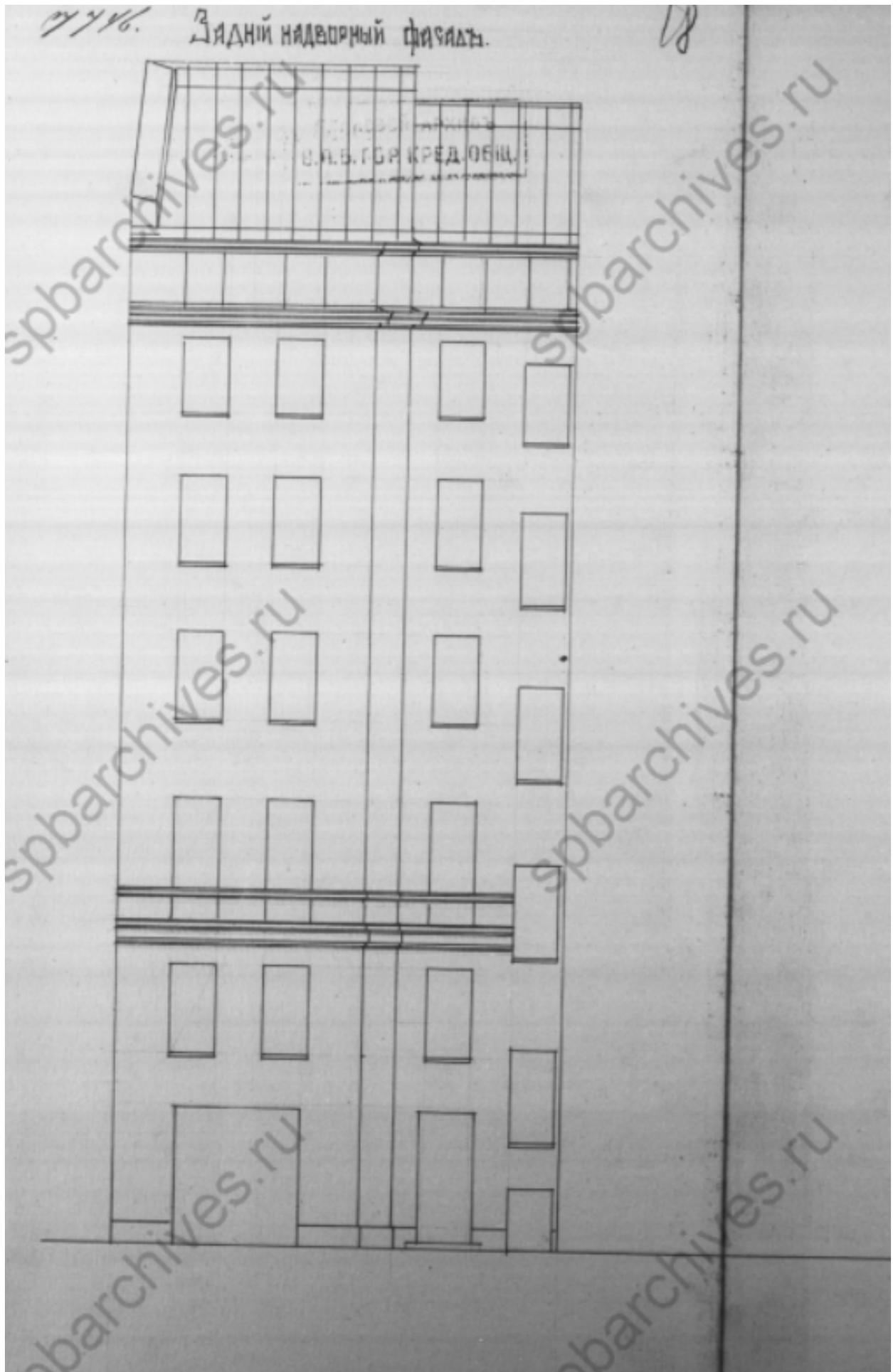
Илл. 22. План 6-го этажа. 1905 г. //
ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3615.



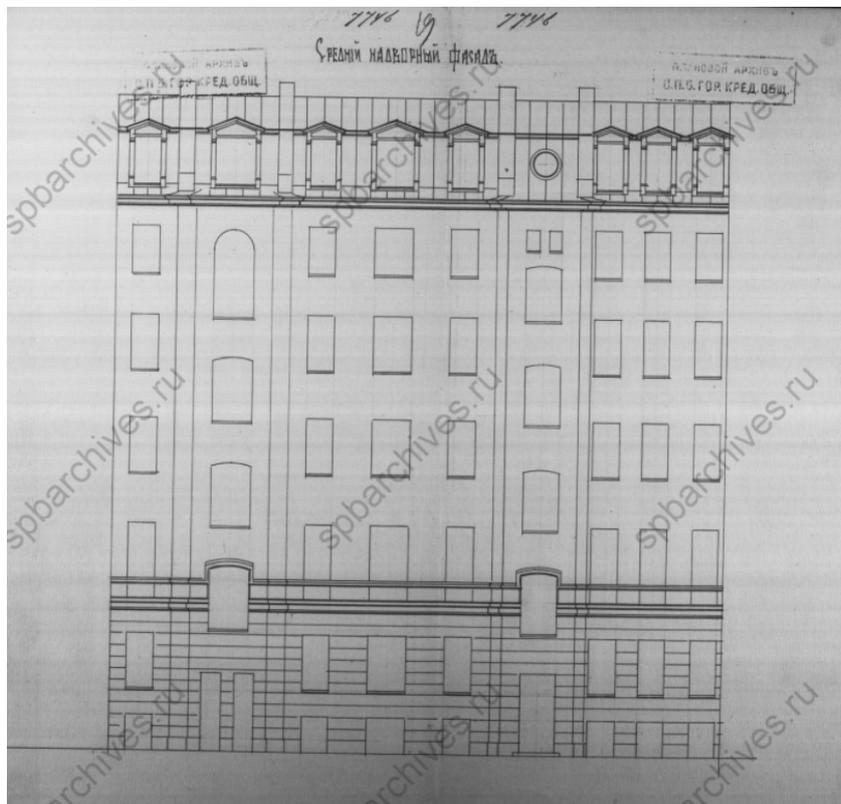
Илл. 23. Фасад по Мытнинской улице. 1905 г. //
ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 3615.



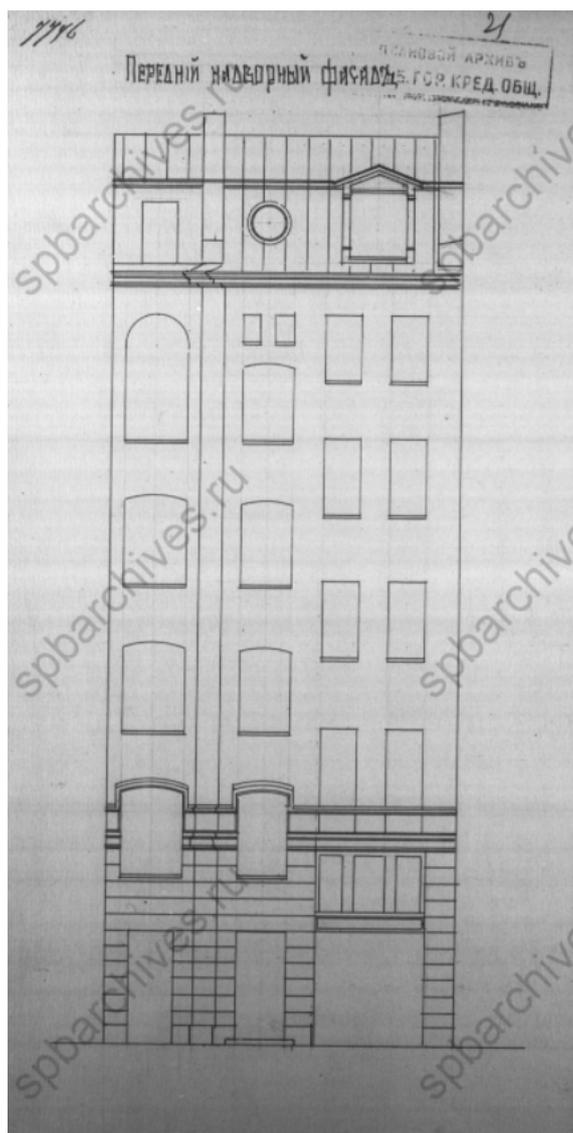
Илл. 24. Фасад по Рождественской улице. 1905 г. //
ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 3615.



Илл. 25. Задний надворный фасад. 1905 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 3615.



Илл. 26. Средний надворный фасад. 1905 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3615.



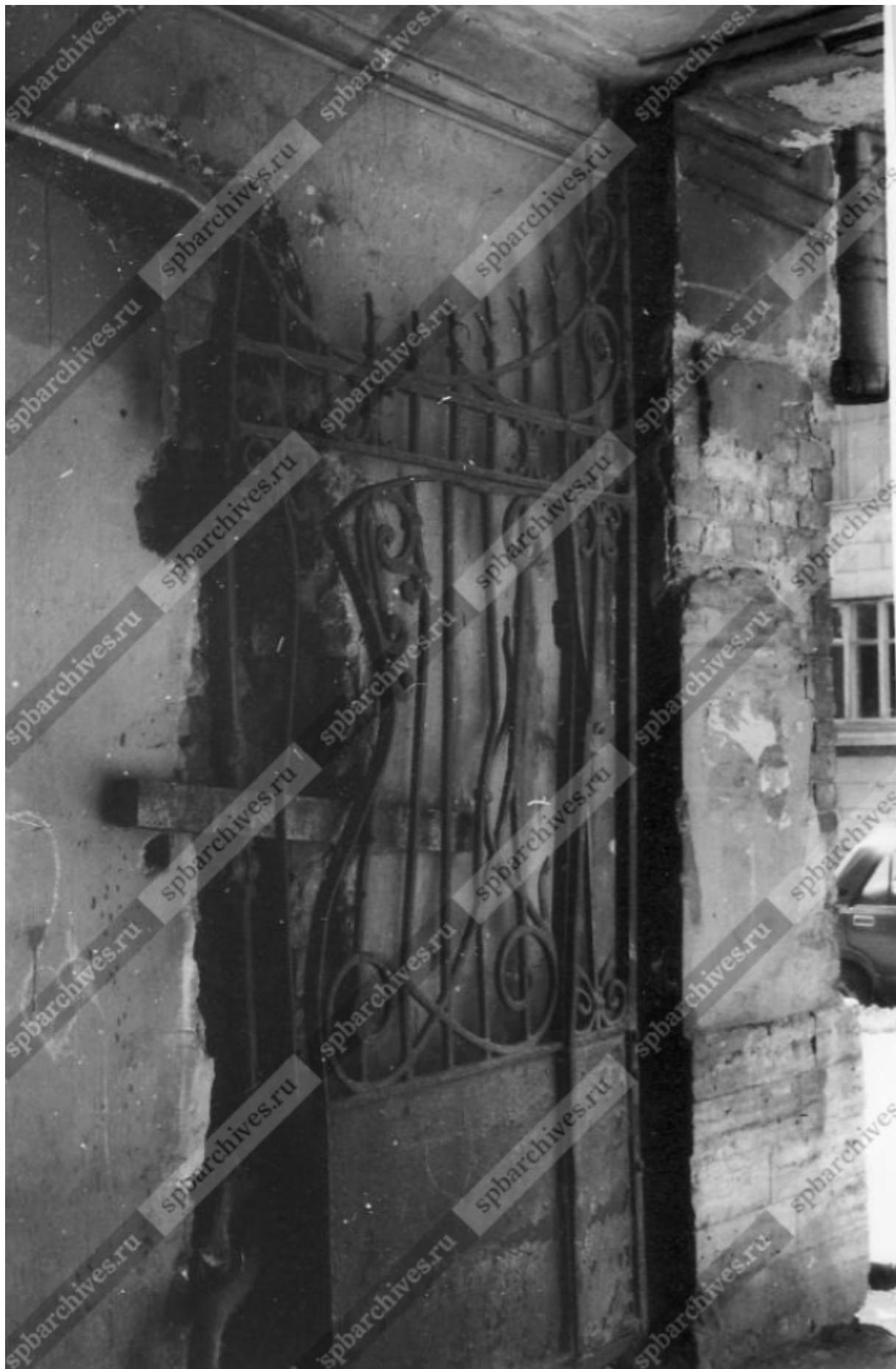
Илл. 27. Передний надворный фасад. 1905 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3615.



Илл. 28. Вид фасада углового дома №8/46 на углу Мытнинской и 4-й Советской улиц.
Дата съёмки: 1960 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Гр 76283.



Илл. 29. Вид флюгера углового фасада дома № 46/8 по 4-й Советской и Мытнинской улицам (бывший доходный дом П.Ф. Дыренкова, архитектор М.И.Сегаль, 1903-1904 гг.). Дата съёмки: 07 июня 2004 год. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 248629.



Илл. 30. Вид створки ворот арочного проезда дома № 46/8 по 4 -й Советской улице (бывший доходный дом П.Ф. Дыренкова, архитектор М.И.Сегаль, 1903-1904 гг.).
Дата съёмки: 05 июля 2002 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 225863.



Илл. 31. Вид купола, завершенного флюгером углового фасада дома № 46/8 по 4 -й Советской и Мытнинской улицам (бывший доходный дом П.Ф.Дыренкова, архитектор М.И.Сегаль, 1903-1904 гг.). Дата съёмки: 21 августа 1977 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 225864

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», по адресу: Санкт-Петербург, Мытнинская ул., 8; 4-я Советская ул., 46: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 20 в части перепланировки квартиры по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Советская ул., д. 46/8, литера А», шифр № 03.2021, разработанной ООО «Инженерная Реставрация Северной Столицы» в 2021 году.

**Извлечение из приказа КГИОП № 15 от 20.02.2001 г.
«Об утверждении Списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную или
иную культурную ценность»**

Администрация Санкт-Петербурга

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И
КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".
2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.
3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.
4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:
 - 4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

Дом Н.Г.Хрулевой	1830-е годы; 1912	автор не установлен арх. А.В.Кашенко	Моховая ул., 45	среднее	-"
Пункт исключен - приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 14 июня 2006 года N 8-62					
Съезжий дом и пожарная команда Рождественской части	1862-1864	архитекторы Н.П.Гребенка, М.Ф.Петерсон, Э.Г.Шуберский	Мытнинская ул., 3; 3-я Советская ул., 50; 4-я Советская ул., 49;	среднее	-"
Дом А.Е.Длусской	1909	гражд. инж. П.Н.Батуев	Мытнинская ул., 4; 3-я Советская ул., 48	среднее	-"
Дом П.Ф.Дыренкова	1903-1904	арх. М.И.Сегаль	Мытнинская ул., 8; 4-я Советская ул., 46	среднее	-"
Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 3 сентября 2013 года N 10-426.					
Дом Таля	середина XVIII века; 1827	автор не установлен арх. А.Л.Ливен	Невский пр., 6	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с последующим включением в Список памятников истории и культуры (экспертное заключение от 20.03.2000)

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», по адресу: Санкт-Петербург, Мытнинская ул., 8; 4-я Советская ул., 46: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 20 в части перепланировки квартиры по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Советская ул., д. 46/8, литера А», шифр № 03.2021, разработанной ООО «Инженерная Реставрация Северной Столицы» в 2021 году.

**Копия распоряжения КГИОП от 20.07.2011 г. № 10-412
«Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова»;
копия распоряжения КГИОП от 07.02.2018 № 39-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 20.07.2011 № 10-412»;
копия письма КГИОП от 26.08.2020 № 01-30-919/20-0-1
об отсутствии элементов архитектурно-художественной отделки в квартире № 20, представляющих историко-культурную ценность**



9-568 52
26.04.2011

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

20.07.2011

№ 10-412

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом П.Ф. Дыренкова»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 4-я Советская, д.46/8, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом П.Ф. Дыренкова»
Санкт-Петербург, Центральный район, 4-я Советская ул., д. 46/8, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация двух лицевых корпусов – (по Мытнинской ул. и по 4-й Советской ул.), воротного проезда лицевого корпуса (по 4-й Советской ул.), включая мансардный этаж;</p> <p>исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p>	

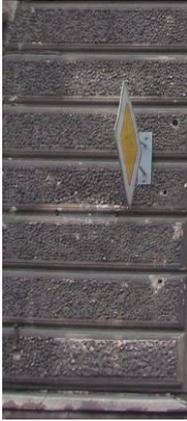
парадная лестница в лицевом корпусе (по Мытнинской ул., по 3-4-й осям) – тип сводов (уплощенные своды с распалубками); местоположение, габариты, тип и конфигурация лестницы (маршевая с поворотом), материал ступеней (лещадная плита); ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (орнамент в виде волют и трилистников);



парадная лестница в лицевом корпусе (по Мытнинской ул., по 15-16-й осям) – тип сводов (уплощенные своды с распалубками); местоположение, габариты, тип и конфигурация лестницы (маршевая с поворотом), материал ступеней (лещадная плита); ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (орнамент в виде волют и трилистников);



		<p>черная лестница в лицевом корпусе (по Мытнинской ул., по 3-4 осям) - местоположение, габариты, тип и конфигурация (маршевая с поворотом), материал ступеней (лещадная плита).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад по 8-й Советской ул.:</p> <p>балкон - местоположение (в уровне 3-го этажа, по 5-6-й осям), габариты, конфигурация; ограждение – материал (металл), конфигурация, техника исполнения (ковка), рисунок (орнамент в виде пальметт, растительных завитков, орнамента «волна Витрувия»);</p> <p>материал и характер отделки цоколя – путиловская плита, гладкая штукатурка, «гранитный окол»;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности:</p> <p>руст «под шубу» в уровне 1-го этажа;</p> <p>линейный руст в уровне 2-го этажа;</p> <p>гладкая штукатурка в уровне 3-го-мансардного этажей;</p>	  

		<p>междуэтажный профилированный карниз между цокольным и 1-м этажами;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>профилированная подоконная тяга под оконными проемами 2-го этажа;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз между 2-м и 3-м этажами, профилированная тяга под оконными проемами 3-го этажа;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз между 4-м и мансардным этажами;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов;</p> <p>профилированные наличники, рустованное обрамление, замковые камни витринных оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>профилированные рустованные наличники, замковые камни, рельефная</p>	       
--	--	--	--

фигурная филенки в подоконном пространстве оконных проемов 1-го этажа;



профилированные рустованные наличники, замковые камни, филенки в подоконном пространстве с лепным декором в виде провисающих лавровых гирлянд оконных проемов 2-го этажа;



профилированные наличники с перехватами на лепных кронштейнах, лучковые сандрики, лепные маскароны с навершием в виде пальметты, в обрамлении растительных завитков и лавровых веток над оконными перемычками, филенки в подоконном пространстве с лепным декором в виде провисающих лавровых гирлянд оконных проемов 3-го этажа;



профилированные наличники с перехватами, на лепных кронштейнах, лепной декор в виде лаврового венка и завитков аканта над оконными перемычками, филенки в подоконном пространстве с лепным декором в виде провисающих гирлянд парных оконных проемов 3-го этажа, по 1-2-й и 9-10-й осям;



профилированные наличники с лепным декором в виде растительных гирлянд, на лепных кронштейнах, треугольные профилированные фронтоны на лепных кронштейнах, с картушами в тимпанах, профилированные филенки в подоконном пространстве оконных проемов 4-го этажа;



профилированные наличники на лепных кронштейнах, замковые камни в виде картуш оконных проемов мансардного этажа;



венчающий выносной профилированный карниз на лепных каннелированных кронштейнах;

аттик – местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (с прямоугольным завершением); 4 тумбы парапетного ограждения – местоположение, габариты, конфигурация;

угловой фасад:

материал и характер отделки цоколя – путиловская плита, гладкая штукатурка, «гранитный окол»;

материал и характер отделки фасадной поверхности:

руст «под шубу» в уровне 1-го этажа;

линейный руст в уровне 2-го этажа;

гладкая штукатурка в уровне 3-го - мансардного этажей;

междуэтажный профилированный карниз между цокольным и 1-м этажами;

междуэтажный профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами;

профилированная подоконная тяга под оконными проемами 2-го этажа;

междуэтажный профилированный карниз между 2-м и 3-м этажами;

профилированная тяга под оконными проемами 3-го этажа;

междуэтажный профилированный карниз между 4-м и мансардным этажами;

местоположение, габариты, конфигурация дверных и оконных проемов;

профилированный рустованный наличник дверного проема;

профилированный рустованный наличник, веерный замковый камень, лепная лавровая гирлянда в подоконном проеме 2-го этажа;

профилированный наличник на лепных кронштейнах, филенка с лепной раковиной, лепная лавровая гирлянда в



подоконном пространстве оконного проема 3-го этажа;

профилированный наличник на лепных кронштейнах, филенка в подоконном пространстве оконного проема 4-го этажа;

картуш над оконной перемычкой окна мансардного этажа;

пилястры с капителями коринфского ордера в уровне 3-4-го этажей;

венчающий выносной профилированный карниз;

купол на барабане – местоположение, габариты, конфигурация, материал покрытия (листовой металл), с навершием в виде флюгера;



лицевой фасад по Мытнинской ул.:

два эркера – местоположение (в уровне 2-4-го этажей, по 3-4-й и 14-15-й осям), габариты, конфигурация; на штукатурных фигурных кронштейнах, с завершением в виде лучкового фронтона в уровне 6-го этажа;

профилированные карнизы, тяги в подоконном пространстве оконных проемов 2-го этажа;

профилированные карнизы, тяги в подоконном пространстве оконных проемов 3-го этажа;

профилированные наличники, лепные лавровые гирлянды в подоконном пространстве парных оконных проемов 2-го этажа;

профилированные наличники, филенки с лепной композицией из завитков аканта над оконными перемычками, лепные лиственные гирлянды в подоконном пространстве 3-го этажа;

профилированные наличники на лепных кронштейнах, филенки в подоконном пространстве оконных проемов 4-го этажа;

материал и характер отделки цоколя – путиловская плита, гладкая штукатурка, «гранитный окол»;

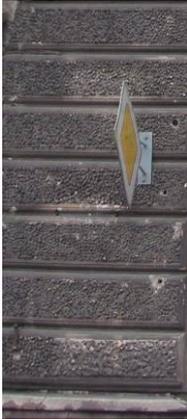
материал и характер отделки фасадной поверхности:

руст «под шубу» в уровне 1-го этажа;

линейный руст в уровне 2-го этажа;

гладкая штукатурка в уровне 3-го-мансардного этажей;



		<p>междуэтажный профилированный карниз между цокольным и 1-м этажами;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>профилированная подоконная тяга под оконными проемами 2-го этажа;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз между 2-м и 3-м этажами, профилированная тяга под оконными проемами 3-го этажа;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз между 4-м и мансардным этажами;</p> <p>местоположение (по 3-4-й и 14-15-й осям), габариты, конфигурация дверных проемов; профилированные рустованные наличники дверных проемов;</p> <p>историческая конфигурация, материал (дерево), рисунок заполнения фрамуг дверных проемов, с накладной резной композицией в идее картуша с короной, завитков аканта, пояска с мотивом меандра, материал остекления (бемское стекло с рисунком арабесок);</p> <p>историческая конфигурация, рисунок заполнения оконных проемов;</p> <p>местоположение габариты,</p>	        
--	--	--	--

конфигурация оконных проемов;

профилированные наличники, рустованное обрамление, замковые камни витринных оконных проемов 1-го этажа;



профилированные наличники, замковые камни, рельефная фигурная филенки в подоконном пространстве оконных проемов 1-го этажа;



профилированные наличники, замковые камни, филенки в подоконном пространстве с лепным декором в виде провисающих лавровых гирлянд оконных проемов 2-го этажа;



профилированные наличники с перехватами на лепных кронштейнах, лучковые сандрики, лепные маскароны с навершиями в виде пальметт, в обрамлении растительных завитков и лавровых веток над оконными перемычками, филенки в подоконном пространстве с лепным декором в виде провисающих лавровых гирлянд оконных проемов 3-го этажа;



профилированные наличники с лепным декором в виде растительных гирлянд, на лепных кронштейнах, треугольные профилированные фронтоны на лепных кронштейнах, с картушами в тимпанах, профилированные филенки в подоконном пространстве оконных проемов 4-го этажа;



профилированные наличники на лепных кронштейнах, замковые камни в виде картушей оконных проемов мансардного этажа;



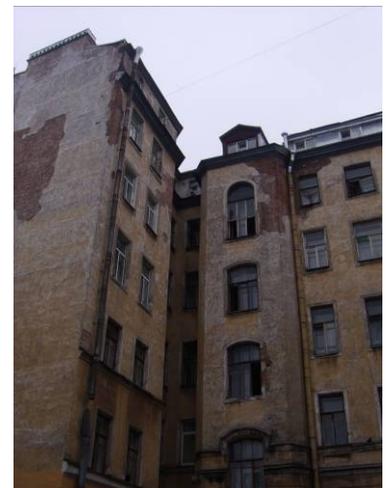
венчающий выносной профилированный карниз на лепных каннелированных кронштейнах, с пальметтой в основании;

три аттика – местоположение (по по 3-4-й, 14-15-й осям и по центральной оси), габариты, конфигурация (с прямоугольным завершением); 5 тумб парапетного ограждения – местоположение, габариты, конфигурация;



дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – путиловская плита;
материал и характер отделки фасадной поверхности:
линейный руст в уровне цокольного и 1-го этажей;
гладкая штукатурка в уровне 2-5-го этажей;



ширина и верхняя отметка дверных и

13

оконных проемов 1-го этажа;
местоположение, конфигурация,
габариты оконных проемов 2-го-
мансардного этажей;

профилированные наличники оконных
проемов 2-5-го этажей;



венчающий раскрепованный
профилированный карниз.



парадная лестница в лицевом корпусе

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>(по Мытнинской ул., по 3-4-й оси):</p> <p>тамбур – местоположение, габариты, конфигурация; дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация (четырёхстворчатое, с двумя боковыми нестворными частями, полусветлое, с нижними профилированными филенками, с остекленной фрамугой), материал (дерево), рисунок, профилированный наличник;</p> <p>вестибюль - местоположение, габариты, конфигурация (двухуровневый);</p> <p>оформление плафона вестибюля - профилированный карниз с сухариками, лепные периметральные и поперечные тяги с декором из лавровых гирлянд;</p> <p>оформление стен вестибюля – профилированные филенки с угловыми умбонами, кирпичный руст – в уровне цокольного этажа;</p>	   
---	---	---	--

печь-камин (средистенный, двухъярусный, материал (оштукатуренный огнеупорный кирпич), профилированная полочка, топка с полуциркульным завершением, гладкий фриз, угловые профилированные лопатки в уровне 2-го яруса, фронтон с лучковым завершением, поясками из иоников и растительным орнаментом, на лепных кронштейнах с декором из листьев аканта, филенка с композицией из завитков аканта);



покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – метлахская плитка, с геометрическим рисунком, фриз с орнаментом в виде цепочки;



парадная лестница в лицевом корпусе (по Мытнинской ул., по 14-15-й осям):

тамбур – местоположение, габариты, конфигурация;
дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация (четырёхстворчатое, с двумя боковыми нестворными частями, полусветлое, с нижними профилированными филенками, с остекленной фрамугой), материал (дерево), рисунок, профилированный наличник;



вестибюль - местоположение, габариты,

16

конфигурация (двухуровневый);

оформление плафона вестибюля - профилированный карниз с сухариками, лепные периметральные и поперечные тяги с декором из лавровых гирлянд;

оформление стен вестибюля - профилированные филенки с угловыми умбонами, кирпичный руст - в уровне цокольного этажа;

;



печь-камин

(средистенный,

двухъярусный, материал (оштукатуренный огнеупорный кирпич), профилированная полочка, топка с полуциркульным завершением, гладкий фриз, угловые профилированные лопатки в уровне 2-го яруса, фронтон с лучковым завершением, поясками из иоников и растительным орнаментом, на лепных кронштейнах с декором из листьев аканта, филенка с композицией из завитков аканта;



покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – метлахская плитка, с геометрическим рисунком, фриз с орнаментом в виде цепочки;



квартира № 3
коридор:

		<p>печь (угловая, двухъярусная, облицованная терракотовыми рельефными изразцами с изображением раковин и трельяжной сетки, профилированная орнаментированная полочка, фриз с аркатурным поясом и цветами, профилированный карниз на кронштейнах, навершие в виде картуша, акротерии в виде крабов, дверца топки – материал (латунь), ручка-кнопка);</p> <p>квартира № 7 коридор: печь (угловая, двухъярусная, облицованная рельефными глазурованными изразцами коричневого цвета с мотивом патеры на фоне трельяжной сетки, в обрамлении завитков, листовых гирлянд и цветов, орнаментированный фриз, выносной профилированный карниз, аттик с фигурным завершением с раковиной в тимпане);</p> <p>квартира № 8 комната площадью 23, 1 кв.м: оформление плафона – центральная лепная розетка в форме ромба, с орнаментом из рокайлей и листьев аканта, периметральная профилированная тяга, угловые цветочные композиции;</p> <p>комната площадью 40,5 кв.м: оформление плафона – центральная лепная розетка в форме ромба, с орнаментом из рокайлей и листьев аканта, периметральная профилированная тяга, угловые цветочные композиции;</p> <p>квартира № 10 комната площадью 23,30 кв.м: печь (средистенная, двухъярусная, облицованная рельефными глазурованными изразцами красно-коричневого цвета, цоколь с орнаментом из «алмазных граней», фриз в уровне 1-го яруса с рельефной композицией из подов, цветов, с центральной композицией в виде картуша с прорезными раковинами и трельяжной сеткой, венчающий профилированный карниз аттик с прямоугольным завершением, акротерии в виде завитков стеблей с бутонами цветов, с центральным картушем, дверца топки – материал (латунь), рука – кнопка);</p> <p>квартира № 13 комната площадью 23,10 кв.м:</p>	
--	--	--	--

		<p>оформление плафона – центральная лепная розетка из листьев аканта, в обрамлении листьев, цветов, жемчужника, с лепным композициями из раковин с завитками и вазонами с цветами, периметральная тяга с лепным декором из лавровых листьев, угловые лепные композиции из картушей и цветов;</p> <p>печь (угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, облицованная рельефными изразцами из терракоты, с орнаментом из стеблей и цветов подсолнуха, профилированная полочка, профилированный карниз, фронтоны с фигурным завершением, с композицией из лаврового венка и цветов в тимпане, дверца топки – материал (латунь));</p> <p>комната площадью 18,8 кв.м: печь (угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, облицованная рельефными изразцами коричневого цвета с композициями из плодов и листьев на стеблях, цоколь с геометрическим орнаментом., фронтоны с фигурным завершением, дверца топки – материал (латунь), ручка-баранчик);</p> <p>квартира № 15 комната площадью 20,10 кв.м: оформление плафона – центральная лепная розетка из листьев аканта, в обрамлении завитков, листьев, цветов, лент, периметральная профилированная тяга с орнаментом из лавровых веток;</p> <p>печь (угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, облицованная рельефными изразцами коричневого цвета с изображением рокайлей, профилированная полочка с пояском из картушей, фронтоны с фигурным завершением, орнаментированный карниз, прорезная цветочная композиция, цветочные акротерии, дверца топки – материал (латунь), ручка-кнопка);</p> <p>квартира № 19 комната площадью 18,90 кв.м: оформление плафона – центральная лепная розетка из листьев аканта, в обрамлении завитков, листьев, цветов, лент, периметральная профилированная тяга с орнаментом из лавровых веток;</p> <p>комната площадью 21,8 кв.м: оформление плафона – центральная лепная розетка с композицией из завитков аканта и розетт; печь (угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, облицованная</p>
--	--	--

		<p>рельефными изразцами коричневого цвета с изображением розетт, листьев и плодов, фриз в уровне 1-го яруса с орнаментом из кабашонов, и завитков аканта, фронтоны с фигурным завершением, раковина в тимпане в обрамлении листьев и завитков аканта, дверца топки – материал (латунь), ручка-кнопка).</p>	
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

07.02.2018

№ 39-р

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 20.07.2011 № 10-412**

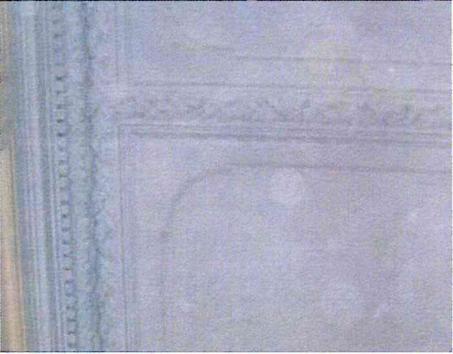
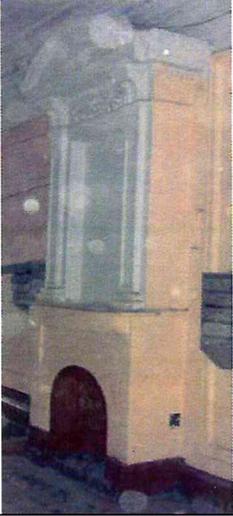
1. Внести в приложение к распоряжению КГИОП от 20.07.2011 № 10-412 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Советская ул., дом 46/8, литера А, изменение, изложив раздел 5 («Декоративно-художественная отделка интерьеров») указанного приложения, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	<p>по Мытнинской ул., по 3-4-й оси:</p> <p>тамбур – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>историческая конструкция (четырёхстворчатое, с двумя боковыми нестворными частями, полусветлое, с остекленной фрамугой), материал (дерево) и оформление (нижние профилированные филенки) дверного заполнения тамбура, профилированный наличник;</p> <p>двухуровневый вестибюль:</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз с сухариками, лепные периметральные и поперечные тяги с декором из лавровых гирлянд;</p> <p>оформление стен – профилированные филенки с угловыми круглыми розетками, кирпичный руст в уровне цокольного этажа;</p> <p>средистенная двухъярусная печь-камин (оштукатуренный огнеупорный кирпич): профилированная полочка, топка с полуциркульным завершением, гладкий фриз, угловые профилированные лопатки в уровне 2-го яруса, фронтон с лучковым завершением, поясками из иоников и с растительным орнаментом, на лепных кронштейнах с декором из листьев аканта, филенка с композицией из завитков аканта;</p>	   

покрытие пола вестибюля и лестничных площадок полихромной метлахской плиткой геометрического рисунка с бордюром в виде цепочки;

парадная лестница лицевого корпуса по Мыгнинской ул., по 14-15-й осям:

тамбур:
историческая конструкция (четырёхстворчатое, с двумя боковыми нестворными частями, полусветлое, с остекленной фрамугой), материал (дерево) и оформление (нижние профилированные филенки) дверного заполнения тамбура, профилированный наличник;

двухуровневый вестибюль:

оформление потолка вестибюля – профилированный карниз с «сухариками», лепные периметральные и поперечные тяги с декором из лавровых гирлянд;

оформление стен – профилированные филенки с угловыми круглыми розетками, кирпичный руст в уровне цокольного этажа;

средистенная двухъярусная печь-камин (оштукатуренный огнеупорный кирпич): профилированная полочка, топка с полуциркульным завершением, гладкий фриз, угловые профилированные лопатки в уровне 2-го яруса, фронтоны с лучковым завершением, поясками из иоников и с растительным орнаментом, на лепных кронштейнах с декором из листьев аканта, филенка с композицией из завитков аканта;

покрытие пола вестибюля и лестничных площадок полихромной метлахской плиткой геометрического рисунка с бордюром в виде цепочки;



квартира № 3, коридор:

угловая двухъярусная печь, облицованная терракотовыми рельефными изразцами с изображением раковин и трельяжной сетки: профилированная орнаментированная полочка, фриз с аркатурным поясом и цветами, профилированный карниз на кронштейнах, навершие в виде картуша, акротерии в виде крабов, латунная дверца топки с ручкой-кнопкой;

квартира № 7, коридор № 13:

оформление потолка – периметральная лепная листовая тяга, угловые композиции из картуша и растительных элементов, профилированная рама с «выкружками» по периметру плафона;

падуга, орнаментальный пояс по периметру помещения;

средистенная двухъярусная печь поливного коричневого изразца: на профилированном цоколе с трельяжной сеткой; изразцы нижнего яруса с композицией из лепестковой розетки, трельяжной сетки, листовыми завитками и ветвями; топка квадратная с латунной дверцей; полочка фигурная, профилированная, с орнаментальными поясами; фриз с картушем, листьями и розами в центральной части, угловые кабошоны с листьями и цветами; изразцы второго яруса аналогичны изразцам первого, фриз с центральной рокайльной композицией и ветвями; профилированный карниз с орнаментальным поясом, в завершении картуш с раковиной и растительными элементами, по углам акротерии;



комната 5 площадью 12,2 кв.м.:

оформление потолка – профилированная периметральная тяга, центральная лепная вытянутая розетка из листьев аканта и растительных элементов;

падуга, профилированная тяга по периметру помещения;

средистенная двухъярусная печь-камин (оштукатурена): на гладком плинте с профилем, топка с арочным завершением фланкирована вертикальными тягами; полочка профилированная; во втором ярусе уплощенная ниша с арочным завершением с композицией из шестиконечных звезд и ромба, фланкирована вертикальными тягами; в завершении профилированный карниз;



квартира № 8, комнаты площадью 23,1 кв.м. и 40,5 кв.м.:

оформление потолка – центральная лепная ромбовидная розетка с орнаментом из рокайлей и листьев аканта; периметральная профилированная тяга, угловые цветочные композиции;

квартира № 10, комната площадью 23,3 кв.м.:

средистенная двухъярусная печь рельефного глазурованного изразца красно-коричневого цвета: цоколь с орнаментом «алмазная грань», фриз в уровне 1-го яруса с плодово-цветочным орнаментом и центральной композицией из картуша с прорезными раковинами и

		<p>трельяжной сеткой; венчающий профилированный карниз, аттик с прямоугольным завершением, акротерии в виде завитков, стеблей с бутонами, с центральным картушем; дверца топки латунная, с ручкой-кнопкой;</p> <p>квартира № 13, комната площадью 23,1 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная акантовая розетка в обрамлении цветов, листьев, жемчужника, с лепными композициями из раковин с завитками и вазонами с цветами; периметральная тяга с лепными лавровыми листьями, угловые лепные композиции из картушей и цветов;</p> <p>угловая двухъярусная печь рельефного терракотового изразца: орнамент из стеблей и цветов подсолнуха, профилированная полочка, профилированный карниз, фронтоны с фигурным завершением, с композицией из лаврового венка и цветов в тимпане, латунная дверца топки;</p> <p>квартира № 15, комната площадью 18,8 кв.м.:</p> <p>угловая двухъярусная печь рельефного коричневого изразца с композициями из плодов и листьев на стеблях, цоколь с геометрическим орнаментом, фронтоны с фигурным завершением, дверца топки латунная с ручкой-баранчиком;</p> <p>квартира № 15, комната площадью 20,1 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка из листьев аканта в обрамлении завитков, листьев, цветов, лент, периметральная профилированная тяга с орнаментом из лавровых веток;</p> <p>угловая двухъярусная печь рельефного изразца коричневого цвета с изображением рокайлей; профилированная полочка с пояском из картушей, фронтоны с фигурным завершением, орнаментированный карниз, прорезная цветочная композиция, цветочные акротерии, латунная дверца топки с ручкой-кнопкой;</p> <p>квартира № 19, комната площадь. 18,9 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная</p>	
--	--	---	--

		<p>лепная розетка из листьев аканта в обрамлении завитков, листьев, цветов, лент, периметральная профилированная тяга с орнаментом из лавровых веток;</p> <p>комната площадью 21,8 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка из листьев аканта и розеток;</p> <p>угловая двухъярусная печь рельефного изразца коричневого цвета с изображением розеток, листьев и плодов; фриз в уровне 1-го яруса с орнаментом из кабашонов и завитков аканта, фронтоны с фигурным завершением, раковина в тимпане в обрамлении листьев и завитков аканта, латунная дверца топки с ручкой-кнопкой.</p>	
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Костюченко И.В.

**ул. Некрасова, д. 38/26, кв. 25
 Санкт-Петербург, 190000**

№01-30-919/20-0-1 от 26.08.2020
 На № 411181 от 11.07.2020
 Рег. № 01-30-919/20-0-0 от 11.07.2020

В ответ на Ваш запрос КГИОП сообщает следующее.

Квартира № 20 по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Советская улица, дом 46/8, литера А, расположена в здании, являющимся выявленным объектом культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова» на основании приказа председателя КГИОП №15 от 20.02.2001, текст приказа опубликован в открытом доступе на официальном сайте КГИОП. Элементы архитектурно-художественной отделки, представляющие историко-культурную ценность, в квартире №20 отсутствуют.

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

КГИОП направляет Вам в электронном виде распоряжение об утверждении предмета охраны и распоряжение о внесении изменений в предмет охраны на указанный объект.

**Заместитель начальника отдела государственного
 учета объектов культурного наследия**

К.С. Евтеев

Е.В. Иова
 (812) 710-4983

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
 Сертификат 0765C4998E9CF2A2E9115DD49CD5AE06
 Владелец **Евтеев Константин Сергеевич**
 Действителен с 11.09.2019 по 11.09.2020

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», по адресу: Санкт-Петербург, Мытнинская ул., 8; 4-я Советская ул., 46: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 20 в части перепланировки квартиры по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Советская ул., д. 46/8, литера А», шифр № 03.2021, разработанной ООО «Инженерная Реставрация Северной Столицы» в 2021 году.

Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова» от 24.04.2002 г.

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Кириков Б.М. Кириков

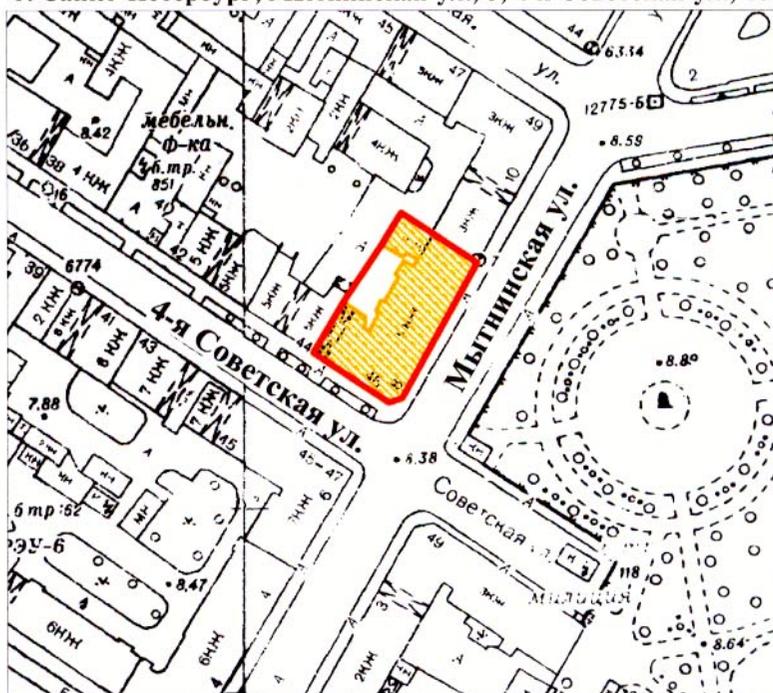
М.П.

" 24 " апреля 2002



План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом П. Ф. Дыренкова"

г. Санкт-Петербург, Мытнинская ул., 8; 4-я Советская ул., 46



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», по адресу: Санкт-Петербург, Мытнинская ул., 8; 4-я Советская ул., 46: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 20 в части перепланировки квартиры по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Советская ул., д. 46/8, литера А», шифр № 03.2021, разработанной ООО «Инженерная Реставрация Северной Столицы» в 2021 году.

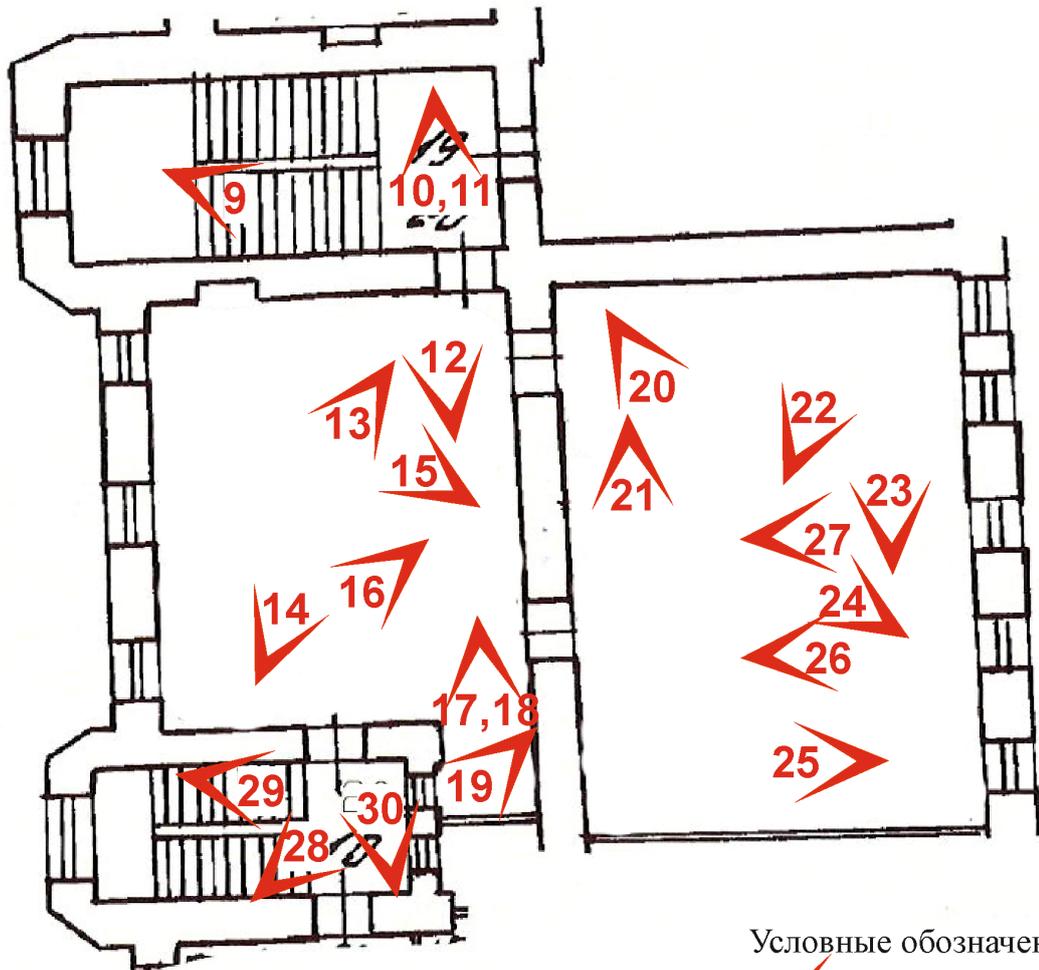
Материалы фотофиксации от 16.06.2021 г.

Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, 4-я Советская улица, дом 46/8, литера А. Дата фотофиксации: 16.06.2021 г.

Аннотация

1. Вид на лицевой фасад со стороны 4-ой Советской ул.
2. Вид на лицевой фасад со стороны 4-ой Советской ул.
3. Вид на лицевой фасад со стороны ул. Мытнинской.
4. Вид на лицевой фасад со стороны ул. Мытнинской.
5. Вид с восточной стороны на дворовой фасад.
6. Вид с восточной стороны на дворовой фасад.
7. Парадная дверь на лестницу №2 со стороны Мытнинской ул.
8. Парадная дверь на лестницу №2 со стороны Мытнинской ул.
9. Лестничная площадка на 5-м этаже.
10. Входная дверь в кв. №20.
11. Входная дверь в кв. №20.
12. Входная дверь со стороны квартиры.
13. Фрагмент интерьера кв. №20.
14. Фрагмент интерьера кв. №20.
15. Фрагмент интерьера кв. №20.
16. Фрагмент интерьера кв. №20.
17. Фрагмент интерьера кв. №20.
18. Фрагмент интерьера кв. №20.
19. Фрагмент интерьера кв. №20.
20. Фрагмент интерьера кв. №20.
21. Фрагмент интерьера кв. №20.
22. Фрагмент интерьера кв. №20.
23. Фрагмент интерьера кв. №20.
24. Фрагмент интерьера кв. №20.
25. Фрагмент интерьера кв. №20.
26. Фрагмент интерьера кв. №20.
27. Фрагмент интерьера кв. №20.
28. Лестничная клетка со стороны черной лестницы.
29. Входная дверь кв. №20 со стороны черной лестницы.
30. Входная дверь кв. №20 со стороны черной лестницы.

Схема фотофиксации



Условные обозначения:
 направление фото
1 номер фото



1. Вид на лицевой фасад со стороны 4-ой Советской ул.



2. Вид на лицевой фасад со стороны 4-ой Советской ул.



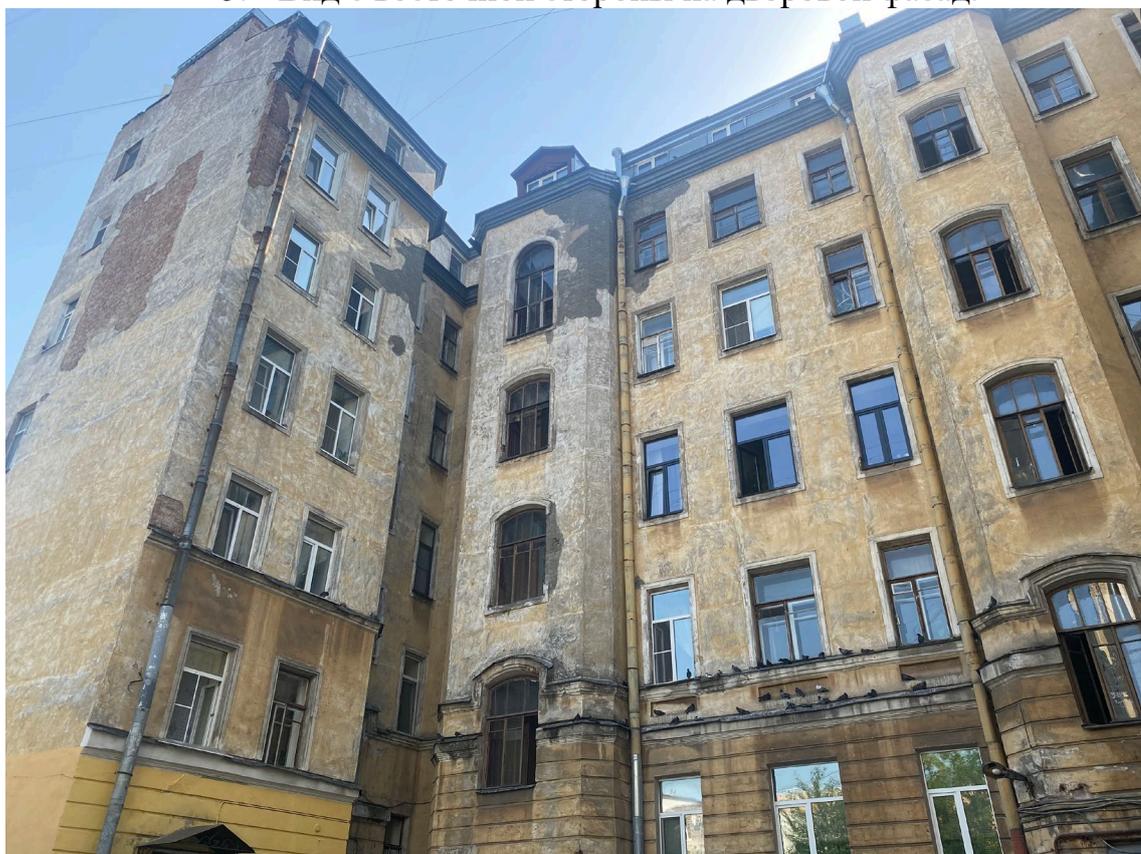
3. Вид на лицевой фасад со стороны ул. Мытнинской.



4. Вид на лицевой фасад со стороны ул. Мытнинской.



5. Вид с восточной стороны на дворовой фасад.



6. Вид с восточной стороны на дворовой фасад.



7. Парадная дверь на лестницу №2 со стороны Мытнинской ул.
8. Парадная дверь на лестницу №2 со стороны Мытнинской ул.



9. Лестничная площадка на 5-м этаже.
10. Входная дверь в кв. №20.



11. Входная дверь в кв. №20.

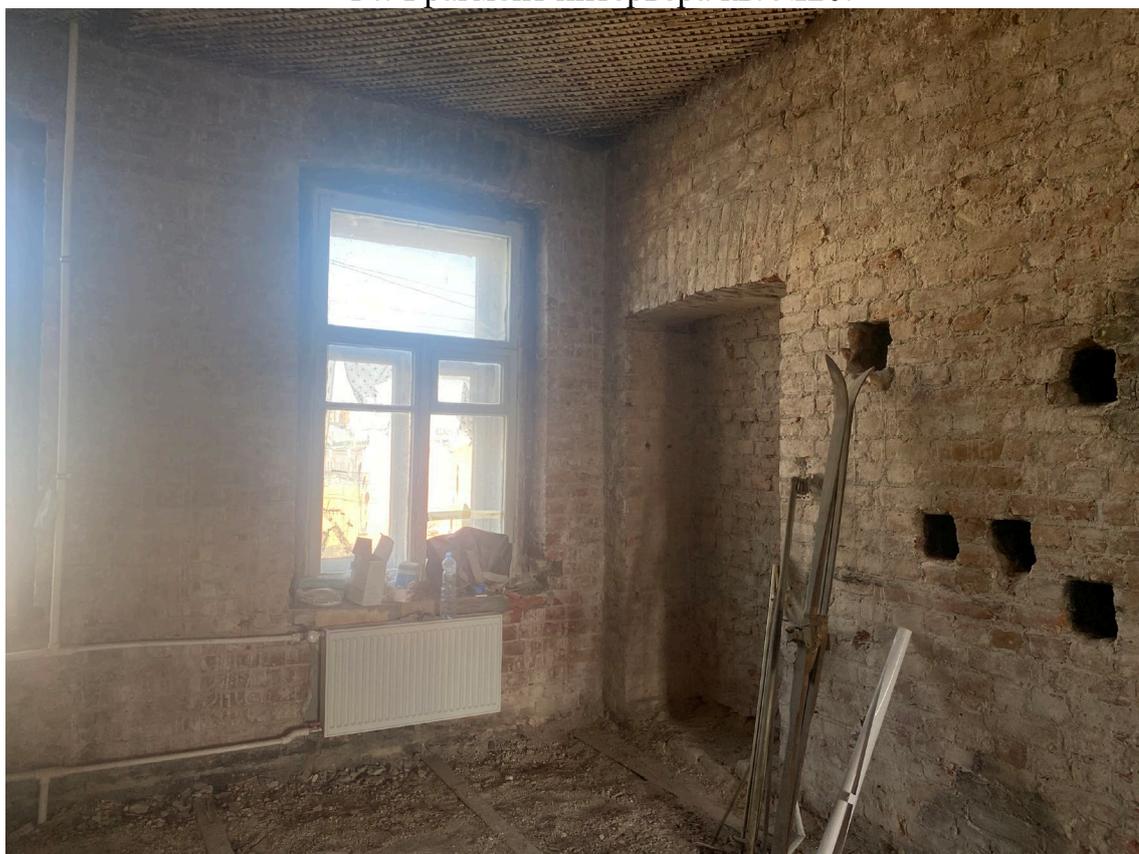
12. Входная дверь со стороны квартиры.



13. Фрагмент интерьера кв. №20.



14. Фрагмент интеръера кв. №20.



15. Фрагмент интеръера кв. №20.



16. Фрагмент интеръера кв. №20.



17. Фрагмент интеръера кв. №20.



18. Фрагмент интеръера кв. №20.
19. Фрагмент интеръера кв. №20.



20. Фрагмент интеръера кв. №20.



21. Фрагмент интеръера кв. №20.



22. Фрагмент интеръера кв. №20.



23. Фрагмент интерьера кв. №20.



24. Фрагмент интерьера кв. №20.



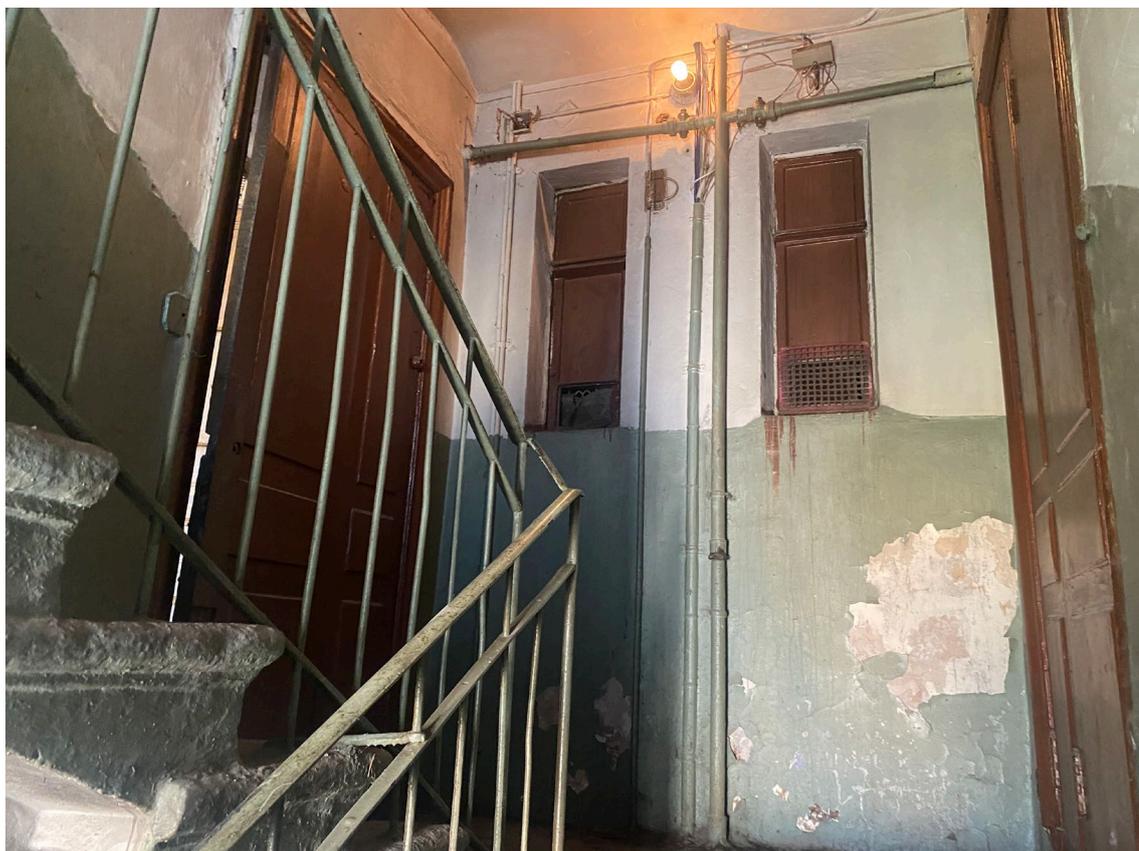
25. Фрагмент интеръера кв. №20.



26. Фрагмент интеръера кв. №20.



27. Фрагмент интеръера кв. №20.



28. Лестничная клетка со стороны черной лестницы.



29. Входная дверь кв. №20 со стороны черной лестницы.



30. Входная дверь кв. №20 со стороны черной лестницы.

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», по адресу: Санкт-Петербург, Мытнинская ул., 8; 4-я Советская ул., 46: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 20 в части перепланировки квартиры по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Советская ул., д. 46/8, литера А», шифр № 03.2021, разработанной ООО «Инженерная Реставрация Северной Столицы» в 2021 году.

Документы технического учета:

копия технического паспорта по состоянию на 17.09.2020 г.; копии архивных планов ПИБ; копия ситуационного плана участка

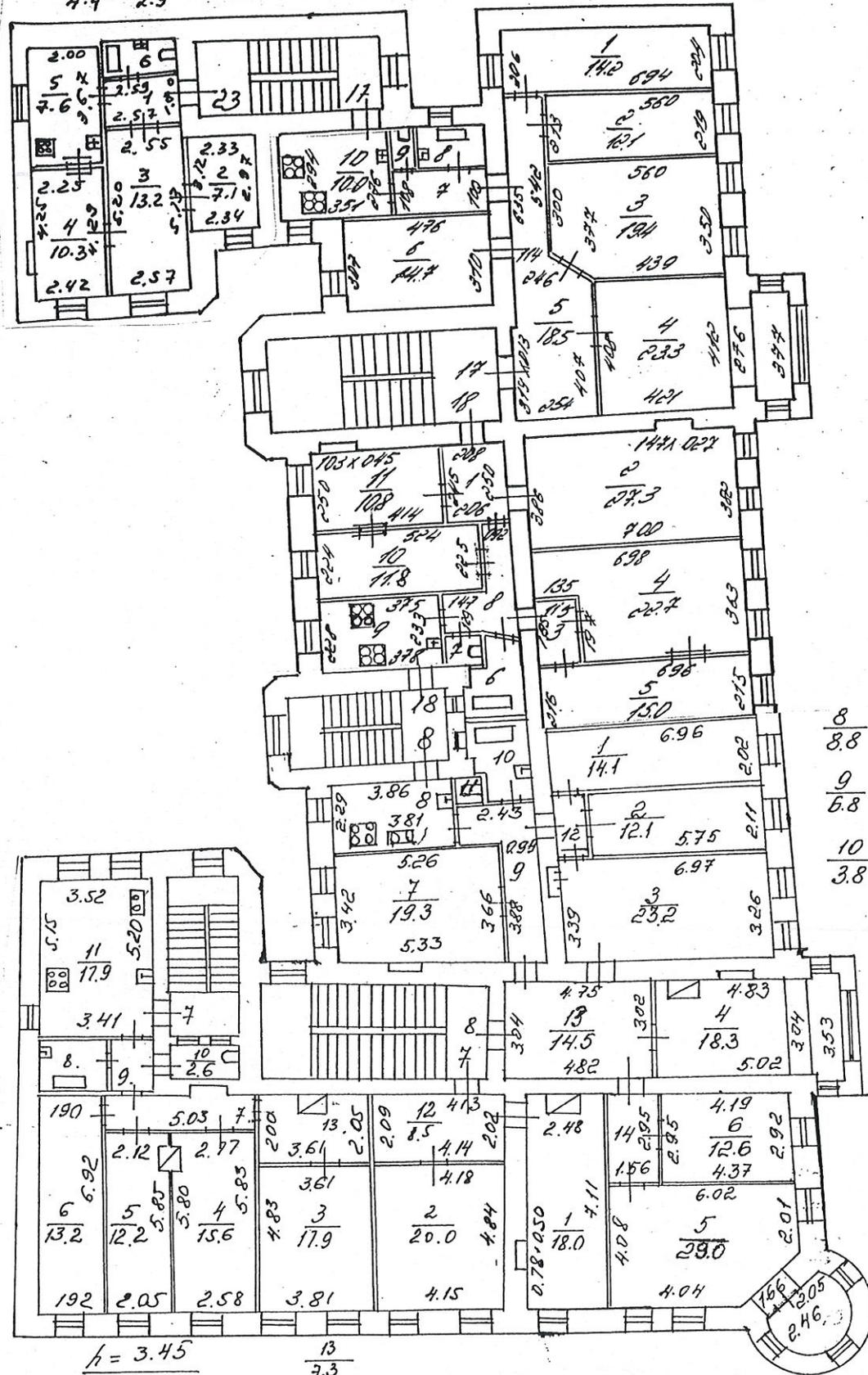
Самит-Темнебуз, 108
 У-я Советская ул., г. 46/8,
 лестера А

108
 КОПИЯ

План 4 этажа

$\frac{1}{4.4} \frac{6}{2.9} h=3.37$

$h=3.37$



$\frac{7}{3.0}$
 $\frac{8}{3.0}$
 $\frac{9}{1.3}$

$h=3.44$

$\frac{1}{5.1}$
 $\frac{3}{2.1}$
 $\frac{6}{3.7}$
 $\frac{7}{1.2}$

$\frac{8}{8.8}$
 $\frac{9}{6.8}$
 $\frac{10}{3.8}$

$\frac{11}{1.3}$
 $\frac{12}{2.2}$
 $\frac{13}{5.5}$
 $\frac{14}{4.6}$

$h=3.45$

$h=3.45$

$h=3.47$

$\frac{7}{5.6} \frac{8}{3.7} \frac{9}{1.9}$

$\frac{13}{7.3} \frac{13}{7.3}$

кв. 18

По состоянию на 2001 г.



КОПИЯ ВЕРНА

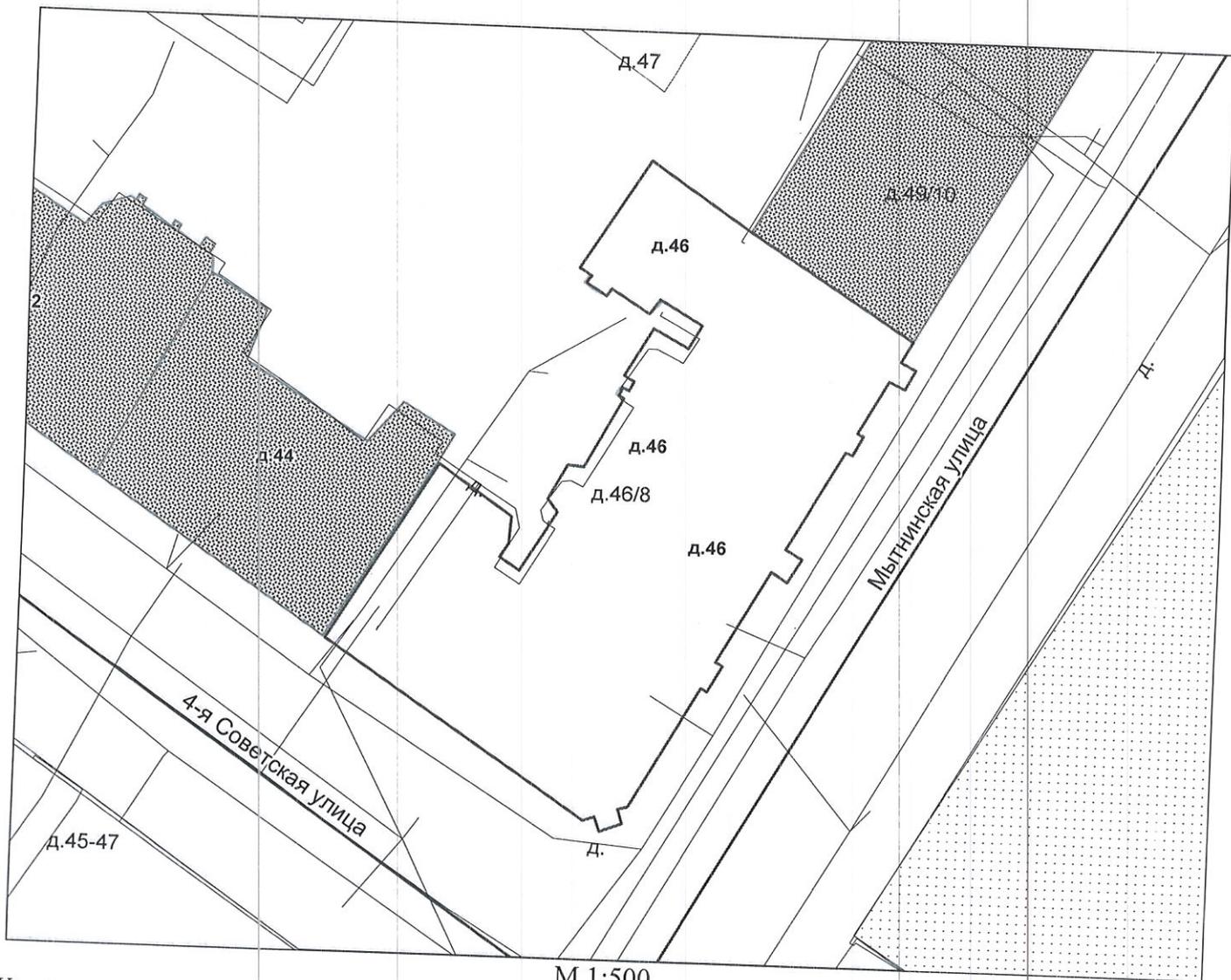
Всего пронумеровано и
прошнуровано 2 листа(ов)

Начальник филиала
ГУП «УИОН» ПУБ Центрального
района Н.В. Крайнова

КОПИЯ
ВЕРНА

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, 4-я Советская улица, дом 46/8, литера А
Описательный адрес: г. Санкт-Петербург, Мытнинская улица, дом 8, г. Санкт-Петербург, 4-я Советская улица, дом 46



Условные обозначения
— - граница строения

Инженер архива филиала ГУП "ГУИОН"
ЦИБ Центрального района

М.П.



(О. А.Лапханова)
«25» сентября 2020 г.



Общество с ограниченной ответственностью
«СОЮЗ ЭКСПЕРТОВ СЕВЕРО-ЗАПАДА»
ул. Новорошинская, д.4 лит. А, пом. 1-Н, часть № 535,543
г. Санкт-Петербург, 196084

ИНН 7810900757
р/с 40702810690080000443
в ОАО Банк «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790
ОКВЗД 73.20, ОКПО 76208335, КПП 781001001
ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014

ПРИКАЗ №1

«О вступлении в должность эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»

«16» января 2020 г.

г. Санкт-Петербург

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Возложить на себя обязанности эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ №63 от 16 января 2020 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы») с 16 января 2020 г.

Генеральный директор



М.И.Филипович



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д.14, литер Г,
помещение 47.

ИНН 7810900757, КПП 781001001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20

ПРИКАЗ № 3

«03» ноября 2020 г.

г. Санкт-Петербург

О вступлении в должность
Генерального директора Общества

ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании Решения № 5/2020 единственного учредителя Общества с ограниченной ответственностью "Союз Экспертов Северо-Запада" (ООО «СЭС») от 03 ноября 2020 года (далее – Общество), вступить в должность Генерального директора Общества Филиповичу Максиму Ивановичу с 03 ноября 2020 года.

Генеральный директор



Филипович М.И.



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз экспертов Северо - Запада»

Адрес: ул. Звездная, д. 5, лит. А, пом. 30-Н,
г. Санкт-Петербург, 196158, Россия, ИНН 7810900757

ПРИКАЗ №2

«10» ноября 2017 г.

г. Санкт-Петербург

О вступлении в должность
Генерального директора Общества

ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании Решения № 2/2017 единственного учредителя Общества с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС») от «10» ноября 2017г. (далее Общество), вступить в должность Генерального директора Общества Филиповичу Максиму Ивановичу с «10» ноября 2017 года.

Генеральный директор _____

Филипович М.И.

