

УТВЕРЖДАЮ
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»
Генеральный директор
М.И. Филипович

«27» октября 2021 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского мещанского общества», по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2: «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Бородинская, д. 2/86, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры № 31», шифр: 2021/07 - 8, разработанной ООО Фирма «АРБИ» в 2021 году.

г. Санкт-Петербург

«27» октября 2021 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757, адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 14, литер Г, помещение 47 в составе экспертной комиссии (Приложение № 11. Протоколы заседаний экспертной комиссии) на основании договора № Э-34-21 от 17 августа 2021 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 9).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 17 августа 2021 года по 27 октября 2021 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Гр-н РФ Павлинов Александр Игоревич.

4. Сведения об экспертах:

1) *Председатель Экспертной комиссии:*

ФИО	Овсянникова Анна Александровна
Образование	Высшее –

	СПбГАИЖСА им. И.Е. Репина
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	49 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России № 996 от 25.08.2020. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко- культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

2) Ответственный секретарь Экспертной комиссии:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–

наличии)	
Стаж работы	18 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – генеральный директор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 16.01.2020 № 63. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

3) Член Экспертной комиссии:

ФИО	Бревдо Наталья Ивановна
Образование	Высшее – СПбГУ
Специальность	химия
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	43 года
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы

Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 19.11.2018 № 1998. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
--	--

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель

Экспертной комиссии

Овсянникова А.А.

(подписано усиленной электронной подписью)

Ответственный секретарь

Экспертной комиссии:

Филипович М.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

Член Экспертной

комиссии:

Бревдо Н.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского мещанского общества», по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2: «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Бородинская, д. 2/86, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры № 31», шифр: 2021/07 - 8, разработанной ООО Фирма «АРБИ» в 2021 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, требованиям законодательства Российской Федерации

в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского мещанского общества», по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2: «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Бородинская, д. 2/86, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры № 31», шифр: 2021/07 - 8, разработанная ООО Фирма «АРБИ» в 2021 году, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

Том 1. Исходно-разрешительная документация.

Том 2. Фотофиксация помещений квартиры до начала работ.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Том 3. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи.

Том 4. Инженерно-технические исследования состояния строительных элементов и конструкций квартиры.

Раздел 3. Проект перепланировки и переустройства квартиры:

Том 5. Пояснительная записка. Архитектурные решения.

Том 6. Водоснабжение и канализация. Электроснабжение и освещение. Отопление и вентиляция.

Том 7. Проект организации работ.

Том 8. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- проектная документация: «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Бородинская, д. 2/86, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры № 31», шифр: 2021/07 - 8, разработанная ООО Фирма «АРБИ» в 2021 году, в составе согласно пункту 6.2. настоящего Акта;

- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 11.11.2011 № 10-774 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Приложение № 3);

- копия письма КГИОП от 12.05.2021 № 01-30-789/21-0-1 о наличии архитектурно-художественных элементов отделки в квартире № 31, представляющих историко-культурную ценность (Приложение № 3);

- копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» от 05.06.2002 г. (Приложение № 4);

- копия задания КГИОП от 12.05.2021 г. № 01-52-826/21-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования квартиры 31) (Приложение № 5);

- документы технического учета: копия технического паспорта на квартиру по состоянию на 18.03.2021 г.; копии поэтажных архивных планов ПИБ; копия ситуационного плана участка от 06.04.2021 г. (Приложение № 7);

- правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости (далее – ЕГРН) от 02.06.2021 № 99/2021/383533485; копия доверенности от 09.03.2021 г. № 78 АБ 9979184 (Приложение № 8);

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных экспертами исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 г. № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ материалов и проектной документации, представленных заявителем на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве (ЦГИА), материалы архива КГИОП, также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 10.2. Акта) и альбом иконографии (Приложение № 1. Иконографические материалы).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 17 августа 2021 г. аттестованным экспертом М.И. Филиповичем), (Приложение № 6). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика объекта культурного наследия, конструктивного и технического состояния памятника, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

В соответствии с приказом КГИОП № 15 от 20.02.2001 г. «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих

историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» является выявленным объектом культурного наследия.

Адрес выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 г. № 15: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2 (Приложение № 2).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», определен распоряжением КГИОП от 11.11.2011 № 10-774 (Приложение № 3).

В соответствии с письмом КГИОП от 12.05.2021 № 01-30-789/21-0-1 и по результатам визуального осмотра в экспертируемой квартире № 31 архитектурно-художественными элементами отделки являются:

- комната площадью 19,3 кв.м.: печь (угловая, облицованная изразцами бело го цвета, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, с цоколем, во фризе – полоса из вдавленных розетт, карниз, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», утвержден КГИОП от 05.06.2002 г. (Приложение № 4).

Паспорт выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», не оформлен органом охраны.

Информация об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» отсутствует.

10.1. Собственник или пользователь объекта:

Квартира № 31, расположенная в выявленном объекте культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», находится в собственности физического лица. Копия выписки из ЕГРН представлена в Приложении № 8 к настоящему Акту.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Угловое здание выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» располагается в Центральном районе в северо-западной части квартала, образованного набережной реки Фонтанки, переулком Джамбула, Загородным проспектом и Бородинской улицей.

Санкт-Петербургская мещанская управа была учреждена в 1846 году, как орган сословного управления мещан, призванный обеспечивать взимание подушной подати и других сборов, падающих на это сословие, стоять на защите его интересов. Управа подчинялась Городской распорядительной думе и

одновременно была под контролем Казенной палаты по вопросам ревизской переписи и исполнения государственных повинностей. С 1862 года Управа находилась в ведении Собрания выборных Санкт-Петербургского мещанского сословия, с 1872 года – Санкт-Петербургской городской думы, упраздненной в 1917 году.

Участок Мещанской управы занимал значительную территорию между Фонтанкой и Загородным проспектом. В начале XIX века участок принадлежал обер-прокурору Синода П.В. Неклюдову. В 1813 году его наследники продали участок министру народного просвещения графу А.К. Разумовскому. Граф полностью изменил планировку усадебных дворов. Дом был отделен от набережной реки Фонтанки большим парадным двором. За южным фасадом дома простирался обширный сад, его аллеи доходили до Загородного проспекта.

Именно в этом доме 12 августа 1811 года состоялись экзамены для поступающих в открываемый Царскосельский лицей. Кандидатов в лицеисты экзаменовали сам А.К. Разумовский, директор департамента Министерства народного просвещения И.И. Мартынов и директор лицея В.Ф. Малиновский.

Граф М.Д. Бутурлин в своих «записках» писал: «Дом был деревянный, длинный, одноэтажный, с подъездным перед ним двором и со службами по бокам. Все это имело вид помещичьей усадьбы, нежели городского жилища вельможи, а саду был даже порядочный весьма пруд». После ухода А.К. Разумовского в отставку с поста министра в 1816 году и переезда в Москву усадьбу на Фонтанке купил коммерции советник Соколов, а в 1827 году после его смерти наследники продали участок Мещанской гильдии. И со временем на месте аллей и цветников образовался рынок и соборная площадь для поденщиков.

В 1868 году Мещанская управа размещалась здесь, в здании главного корпуса, низ которого был каменным, а верх деревянным.

В 1880-х годах на территории участка между Загородным проспектом и набережной реки Фонтанки, хаотично застроенного домами Мещанского общества и ряда частных лиц, проложили улицу, в 1887 году названную Бородинской в ознаменование 75-летия Бородинского сражения.

Участок, принадлежащий Мещанской управе, начал активно застраиваться в самом начале XX века. Застройка улицы по давней традиции начиналась с «наугольных» домов. В конце 1908 года архитектор Д.А. Шагин выполнил проекты зданий, однако они не были утверждены. Первыми в 1909-1912 гг. были сооружены угловые доходные дома №№ 12, 15 и 1, 2, определившие не только границы проезда, но и архитектурный стиль будущей застройки.

Доходные дома Мещанского общества по набережной реки Фонтанки, № 86/2 и № 88/1 были возведены архитектором Николаем Козьмичом Прянишниковым в 1911-1912 гг. Примечательные и взаимосвязанные в декоративно-пластическом отношении дома-пропилеи выполнены в стиле модерн.

В течении XX века рассматриваемое здание жилого дома по набережной реки Фонтанки № 86/2 не подвергалось существенным переделкам. С приходом Советской власти дореволюционные квартиры были превращены в коммунальные.

В 2001 году в соответствии с приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 угловые здания, включая рассматриваемое здание, включены в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность с наименованиями «Доходный дом Санкт-Петербургского мещанского общества».

Исторический облик выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом Санкт-Петербургского мещанского общества» в целом сохранен и не претерпел существенных изменений.

В настоящее время здание выявленного объекта культурного наследия продолжает оставаться многоквартирным жилым домом, с частью нежилых помещений в уровне 1-го этажа.

10.3. Описание объекта, современное состояние:

Выявленный объект культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», имеет угловое расположение на пересечении набережной реки Фонтанки и улицы Бородинской.

Объект сложной конфигурации в плане, образующей периметральную застройку углового участка с двумя внутренними дворами. Здание состоит из двух 6-этажных лицевых корпусов со скошенным угловым сопряжением и трех 7-этажных дворовых флигелей. Воротные проезды прямоугольной конфигурации организованы с Бородинской улицы и в поперечном дворе флигеле.

Стены здания кирпичные, крыша скатная с металлическим покрытием из листовой стали.

Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов выполнено в стиле модерн. Отделка фасадов представлена сочетанием гладкой, рустованной и фактурной штукатурки, использован облицовочный кирпич темно-розового цвета; первые этажи обработаны кирпичным рустом со штукатуркой под каменную щепу. Цоколь облицован гранитом.

Акцентными элементами, подчеркивающими пластику лицевых фасадов, служат полукруглые и треугольные в плане эркеры, расположенные в уровне 3-5-го и 3-4-го этажей. В завершении лицевых фасадов – фигурные щипцы различного очертания, между которыми устроены аттики со сквозной балюстрадой и опорными столбами.

Фасады украшены архитектурным и лепным декором – лопатки в уровне 5-6-го этажей с маскаронами и венками; лепные композиции в подоконном и межоконном пространстве (маскароны, цветы, картуши, венки, гирлянды); гладкий межэтажный фриз с квадратными филенками и лепными розетками;

профилированные межэтажные и подоконные карнизы.

Дверные проемы прямоугольной конфигурации, с трехцентровым завершением. Оконные проемы прямоугольной формы, лучкового и трехцентрового завершения; оформлены замковыми камнями, лепным декором в виде овалов в верхней части, подоконными выступами. Оконные заполнения деревянные и металлопластиковые с разнохарактерным рисунком расстекловки окон; со стороны лицевых фасадов заполнения серого (в том числе серо-зеленого) цвета. Цветовое решение отдельных оконных заполнений не соответствует историческому.

Дворовые фасады решены в более простых формах. Фасады гладко оштукатурены, в уровне 1-2-го этажей обработаны ленточным рустом; цоколь облицован известняком. Дверные и оконные проемы прямоугольной конфигурации. Оконные заполнения – деревянные окрашенные и металлопластиковые белого цвета.

В лицевых корпусах сохранилась ценная историческая комплексная декоративно-художественная отделка интерьеров вестибюлей с изразцовыми печами и помещений парадных лестниц.

Рассматривая в рамках настоящей экспертизы квартира № 31 расположена в дворовом флигеле на пятом этаже. Квартира имеет два входа – со стороны парадной лестничной клетки и с черной лестницы со стороны двора. Дверные заполнения входных проемов деревянные исторические. Планировочное решение квартиры выполнено с односторонней ориентацией комнат во двор. Оконные проемы в границах квартиры прямоугольной конфигурации. Заполнения оконных проемов – исторические деревянные в две нитки.

Дверные проемы в границах квартиры прямоугольной формы с деревянными заполнениями. Потолки и стены помещений квартиры оштукатурены и окрашены. В некоторых помещениях стены оклеены обоями. Напольные покрытия выполнены из паркета, окрашенного дощатого настила и линолеума. В помещении комнаты № 5 (нумерация помещений указана в соответствии с техническим паспортом по состоянию на 18 марта 2021 года) конструкция пола вскрыта. В связи с отсутствием косметического ремонта отделка помещений, оконных и дверных заполнений квартиры находится в неудовлетворительном состоянии.

В помещении комнаты № 3 общей площадью 19,3 кв.м. имеется архитектурно-художественный элемент интерьера, являющийся предметом охраны объекта культурного наследия в соответствии с распоряжением КГИОП от 11.11.2011 № 10-774 и письмом КГИОП от 12.05.2021 № 01-30-789/21-0-1 - угловая однарусная с цоколем печь, облицованная изразцами белого цвета, в плане с центральным ризалитом, во фризе – полоса из вдавленных розетт, карниз, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой. Состояние печи оценивается как удовлетворительное.

По результатам визуального осмотра квартиры совместно с представленной проектной документацией, установлено что работ по перепланировке и

переустройству квартиры № 31 не проводилось.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

2) Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

3) ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

4) ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».

5) ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры».

6) Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП).

7) Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

8) Приказ КГИОП № 15 от 20.02.2001 г. «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 2).

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1) Материалы ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1387. «Чертежи дома С.-Петербургского мещанского общества по Загородному пр., 31, 33, Бородинской ул., 1, 2, 12, 15 и наб. р. Фонтанки, 86, 88».

2) Материалы ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325. «Чертежи дома на участке, принадлежавшем Петербургскому мещанскому обществу по наб. р. Фонтанки, 86, 88 (наб. р. Фонтанки, 86, 88 и Бородинской ул., 1, 2)».

3) Материалы ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5326. «Чертежи дома на участке, принадлежавшем Петербургскому мещанскому обществу по наб. р. Фонтанки, 86, 88 (наб. р. Фонтанки, 86, 88 и Бородинской ул., 1, 2)».

4) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX

века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. – СПб. Пилигрим. 1996.

5) Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начало XX века / сост. В.Г. Исаченко, ред. Ю. Артемьева, С. Прохвятилова. – СПб.: Лениздат, 1998.

6) Иванов А.А. Дома и люди. Из истории петербургских особняков. – М.: Центрополиграф. 2007.

7) Ежегодник общества архитекторов-художников. Выпуск № 11, 1916 г.

8) Кириков Б.М., Воинов В.С. Бородинская улица // БА. 1977. № 16.

9) [Электронный ресурс] // сайт. URL: <http://www.citywalls.ru/>

10) [Электронный ресурс] // сайт. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg_/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg/)

11) [Электронный ресурс] // сайт. URL: <http://pastvu.com/>.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Описание проектных решений, анализ проектной документации:

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского мещанского общества», по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2: «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Бородинская, д. 2/86, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры № 31», шифр: 2021/07 - 8, экспертируется в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта.

Проектная документация разработана с целью перепланировки и переустройства квартиры № 31 Обществом с ограниченной ответственностью Фирма «АРБИ» (ООО Фирма «АРБИ») в 2021 году.

Право проектной деятельности ООО Фирма «АРБИ» на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия осуществляется в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № МКРФ № 01023. Лицензия переоформлена на основании приказов от 14.08.2019 № 1153 и от 25.04.2019 г. № 517.

В Разделе 1. Предварительные работы. Томе 1. Исходно-разрешительная документация проектной организацией представлены исходные и разрешительные материалы, являющиеся основанием для проведения работ по приспособлению объекта культурного наследия, включая задание КГИОП от 12.05.2021 г. № 01-52-826/21-0-1, учетные, технические и правоустанавливающие документы, заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

В рамках предварительных работ проектной организацией разработан Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов

Российской Федерации и представлен в вышеуказанном томе проектной документации. В Акте влияния содержатся краткие исторические сведения и описание технического состояния памятника, а также видов работ, предполагаемых к выполнению на объекте культурного наследия. Согласно выводу Акта влияния, перечисленные виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Подробно предполагаемые к проведению виды работ изложены и проанализированы ниже в соответствующих разделах проектной документации.

С целью фиксации существующего состояния объекта до начала проведения работ проектной организацией выполнена подробная фотофиксация. Фотографические материалы, включающие в себя схему фотофиксации, представлены в *Разделе 1. Предварительные работы. Томе 2. Фотофиксация помещений квартиры до начала работ.*

В *Разделе 2. Комплексные научные исследования. Томе 3. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи* представлены графические материалы по результатам натурного обследования и обмерных работ по квартире. Выполнены подробные обмерные чертежи плана квартиры, оконных заполнений, необходимые разрезы и сечения.

Результаты обследования технического состояния основных строительных конструкций квартиры представлены в *Разделе 2. Комплексные научные исследования. Инженерно-технические исследования состояния строительных элементов и конструкций квартиры.*

Согласно данным технического паспорта фундаменты здания - ленточные бутовые. Отсутствие деформаций осадочного происхождения в наземной части здания свидетельствует о работоспособном состоянии фундаментов и грунтов оснований.

Обследованием установлено, что конструктивная схема здания бескаркасная с системой наружных и внутренних продольных и поперечных несущих стен. Кладка стен выполнена из красного глиняного нормально обожженного кирпича, уложенного на известковом растворе. Перемычки над оконными и дверными проемами – кирпичные, клинчатые, без видимых деформаций. Межкомнатные перегородки в помещениях квартиры – деревянные, оштукатуренные.

Дефектов и повреждений стен и перегородок в границах обследуемых помещений, влияющих на несущую способность, не обнаружено. Техническое состояние конструкций стен и перемычек оценивается как работоспособное.

Междуэтажное перекрытие под квартирой представляет собой металлические балки с деревянным заполнением, между которыми устроено заполнение в виде досок подбора с засыпкой строительным мусором. Конструкция пола набрана по лагам, поверх уложен дощатый черный пол. Покрытие пола выполнено из паркета, линолеума, плитки и окрашенные

дошатые. Междуетажное перекрытие над квартирой выполнено по аналогичной схеме.

По результатам обследования перекрытий в границах квартиры № 31 дефектов и повреждений не выявлено. Согласно данным поверочных расчетов междуетажное перекрытие под квартирой удовлетворяет критериям прочности.

Общее техническое состояние конструкций перекрытий в границах экспертируемой квартиры № 31 признано работоспособным.

В результате проведения обследования выявлено, что в квартире сохранились деревянные оконные заполнения в две нитки. Зафиксированы дефекты и физический износ существующих оконных заполнений.

Дверные заполнения – деревянные, без видимых деформаций.

Рассматриваемая квартира обеспечена всеми инженерными сетями, находящимися в удовлетворительном состоянии.

В техническом заключении содержатся общие технические характеристики здания и обследуемых конструкций, натурная фотофиксация, графические материалы, поверочные расчеты, а также даны общие выводы и рекомендации по состоянию основных несущих конструкций в квартире № 31.

Согласно выводам технического заключения состояние основных несущих конструкций в квартире № 31 оценивается как работоспособное.

Результаты обследования являются достаточными для оценки обоснованности принятых проектом решений и в полной мере отражают существующее техническое состояние рассматриваемого объекта.

В Разделе 3. Проект перепланировки и переустройства квартиры. Томе 5. Пояснительная записка содержится общая пояснительная записка с описанием основных сведений и характеристиках объекта культурного наследия, основные проектные решения, описание решений по инженерному оборудованию и системе электроснабжения, противопожарные мероприятия, а также решения по организации производства работ.

Проектными решениями предусматривается приспособление квартиры № 31 в границах капитальных стен для современного использования в части перепланировки и переустройства. Для этого предусматривается проведение следующих работ:

- частичный демонтаж существующих ненесущих межкомнатных перегородок и дверных заполнений;
- устройство новых межкомнатных каркасных перегородок из гипсокартонных листов (в т.ч. влагостойких) по металлическому каркасу с изменением конфигурации и площади помещений объекта;
- монтаж стеклянной перегородки;
- устройство проемов в межкомнатных ненесущих перегородках;
- замена существующих оконных заполнений на новые деревянные окна с сохранением габаритов, рисунка расстекловки и цветового решения (серого) в соответствии с предметом охраны, утвержденным распоряжением КГИОП

от 11.11.2011 № 10-774;

- устройство полов и гидроизоляции в помещениях с повышенным режимом влажности (санузел и кухня);
- установка дверных заполнений;
- отделочные работы согласно ведомостям отделки помещений и экспликациям;
- работы по замене системы инженерного оборудования и электроснабжения.

Работ в части реставрации угловой печи, являющейся элементом предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского мещанского общества», на основании распоряжения КГИОП от 11.11.2011 № 10-774 письма КГИОП от 12.05.2021 № 01-30-789/21-0-1, в рамках настоящей проектной документации не предусмотрено в связи с удовлетворительным состоянием.

Раздел 3. Проект перепланировки и переустройства квартиры. Том 5. Архитектурные решения содержит графические материалы, отражающие принятие проектные решения по перепланировке и переустройству квартиры № 31, включающие план перепланировки и переустройства с обозначением демонтируемых и вновь проектируемых перегородок, чертежи оконных заполнений, спецификации элементов заполнения проемов и полов, ведомость отделки помещений, необходимые экспликации, а также дополнительные узлы и схемы.

Данным проектом предусматривается изменение схемы внутриквартирной разводки водоснабжения и канализации в квартире № 31 с заменой трубопровода и санитарно-технического оборудование. Сети прокладываются из полипропиленовых труб с подключением к существующим стоякам холодного водоснабжения и установкой узлов учета. Горячее водоснабжение осуществляется от существующей газовой колонки. Соответствующие проектные решения представлены в **Разделе 3. Проект перепланировки и переустройства квартиры. Томе 6. Водоснабжение и канализация.**

Электроснабжение квартиры осуществляется от главного распределительного щита квартиры. в пределах отпущенных мощностей. Проектом предусматривается замена системы электроснабжения с установкой учетно-распределительного щитка, укомплектованного приборами учета и защиты. Данные решения подробно отражены в текстовых и графических материалах **Раздела 3. Проект перепланировки и переустройства квартиры. Тома 6. Электроосвещение и электрооборудование.**

Отопление квартиры осуществляется от системы центрального отопления жилого дома по существующей схеме. Проектом не предусмотрена замена отопительных приборов.

Вентиляция в помещениях приточно-вытяжная с естественным побуждением воздуха. Приток воздуха в помещениях обеспечивается через открывающиеся

фрамуги окон и двери. Удаление воздуха в санузле и кухне квартиры осуществляется в существующие внутрстенные вентканалы. Данные решения представлены в текстовых и графических материалах **Раздела 3. Проект перепланировки и переустройства квартиры. Тома 6. Отопление и вентиляция.**

Раздел 3. Проект перепланировки и переустройства квартиры. Том 7. Проект организации работ отображает принятые решения по организации строительства, предполагающие проведение всех видов работ лицензированной организацией, с соблюдением строительных норм и правил, норм пожарной и электробезопасности, использование сертифицированных строительных и отделочных материалов.

Для обеспечения мер *противопожарной безопасности* предусматривается оборудование квартиры автономными дымовыми пожарными извещениями, противопожарным устройством защитного отключения (УЗО), а также на сети хозяйственно-питьевого водопровода предусмотрено устройство отдельного крана, для возможности присоединения пожарного шланга и использованием его в качестве первичного пожаротушения. Подробное описание предусматриваемых проектных решений представлено **в Разделе 3. Проект перепланировки и переустройства квартиры. Томе 8. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.**

Согласно выводам технического заключения состояние основных несущих конструкций объекта оценивается как работоспособное. Перепланировка осуществляется в границах капитальных стен и существующих перекрытий.

Принятые в разделах решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия

Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивает безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Рассматриваемая проектная документация содержит необходимый объем текстовых и графических материалов, отражающий предусмотренные решения по приспособлению объекта культурного наследия. Реализация представленной на экспертизу проектной документации учитывает сохранение особенностей выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского мещанского общества», отнесенных к предмету его охраны, установленному распоряжением КГИОП от 11.11.2011 № 10-774 и письмом КГИОП от 12.05.2021 № 01-30-789/21-0-1 (Приложение № 3) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания. Представленные материалы достаточны для реализации перечисленных выше проектных решений.

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы:

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского мещанского общества», по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2: «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Бородинская, д. 2/86, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры № 31», шифр: 2021/07 - 8, разработанной ООО Фирма «АРБИ» в 2021 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, экспертами установлено следующее:

1. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, учитывает требования задания КГИОП от 26.01.2021 г. № 01-52-3014/20 (Приложение № 5) и отвечает требованиям действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия.

2. Предварительные и комплексные научные исследования, необходимые для определения исторических особенностей, объемно-планировочных характеристик и технического состояния основных конструкций квартиры № 31, выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние объекта культурного наследия.

3. При изучении документации определено соответствие принятых проектных решений выводам и рекомендациям проведенных исследований.

4. По результатам анализа проектной документации и предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского мещанского общества», утвержденного распоряжением КГИОП от 11.11.2011 № 10-774 и письмом КГИОП от 12.05.2021 № 01-30-789/21-0-1 (Приложение № 3), экспертами установлено, что предусмотренные проектом решения направлены на сохранение и приспособление объекта культурного наследия:

- объемно-пространственное решение здания – не меняется.

- перепланировка осуществляется в пределах капитальных стен и перекрытий;

- принятые проектные решения не оказывают негативного влияния на конструктивную систему здания;

- в части архитектурно-художественного оформления фасадов предусматривается замена существующих оконных заполнений на новые деревянные окна с сохранением габаритов, рисунка расстекловки и цветового решения (серого), в соответствии с предметом охраны объекта культурного наследия, утвержденным распоряжением КГИОП от 11.11.2011 № 10-774 (Приложение № 3);

- в части «декоративно-художественной отделки интерьеров» сохраняется историческое декоративно-художественное оформление интерьера комнаты № 3 общей площадью 19,3 кв. м.: угловая одноярусная с цоколем печь, облицованная

изразцами белого цвета, в плане с центральным ризалитом, во фризе – полоса из вдавленных розетт, карниз, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой, являющаяся предметом охраны объекта культурного наследия на основании распоряжения КГИОП от 11.11.2011 № 10-774 и письма КГИОП от 12.05.2021 № 01-30-789/21-0-1 (Приложение № 3); реставрационных работ в рамках настоящей проектной документации не предусмотрено;

5. Предусмотренные проектной документацией решения согласно ст. 42 и 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 относятся к «ремонту памятника» и «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования», так как направлены на создание условий для современного использования объекта культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского мещанского общества», по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2: «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Бородинская, д. 2/86, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры № 31», шифр: 2021/07 - 8, разработанная ООО Фирма «АРБИ» в 2021 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Иконографические материалы;

Приложение № 2. Извлечение из приказа КГИОП № 15 от 20.02.2001 г. «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;

Приложение № 3. Копия распоряжения КГИОП от 11.11.2011 № 10-774 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества»; копия письма КГИОП от 12.05.2021 № 01-30-789/21-0-1 о наличии архитектурно-художественных элементов отделки в квартире № 31, представляющих историко-культурную ценность;

Приложение № 4. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» от 05.06.2002 г.;

Приложение № 5. Копия задания КГИОП от 12.05.2021 г. № 01-52-826/21-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного

наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования квартиры 31);

Приложение № 6. Материалы фотофиксации от 17.08.2021 г.;

Приложение № 7. Документы технического учета: копия технического паспорта на квартиру по состоянию на 18.03.2021 г.; копии поэтажных архивных планов ПИБ; копия ситуационного плана участка от 06.04.2021 г.;

Приложение № 8. Правоустанавливающие документы: копия выписки из ЕГРН от 02.06.2021 № 99/2021/383533485; копия доверенности от 09.03.2021 г. № 78 АБ 9979184;

Приложение № 9. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы и техническое задание заказчика;

Приложение № 10. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 11. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью):

Овсянникова А.А.

27.10.2021 г.

(подписано усиленной электронной подписью)

Филипович М.И.

27.10.2021 г.

(подписано усиленной электронной подписью)

Бревдо Н.И.

27.10.2021 г.

(подписано усиленной электронной подписью)

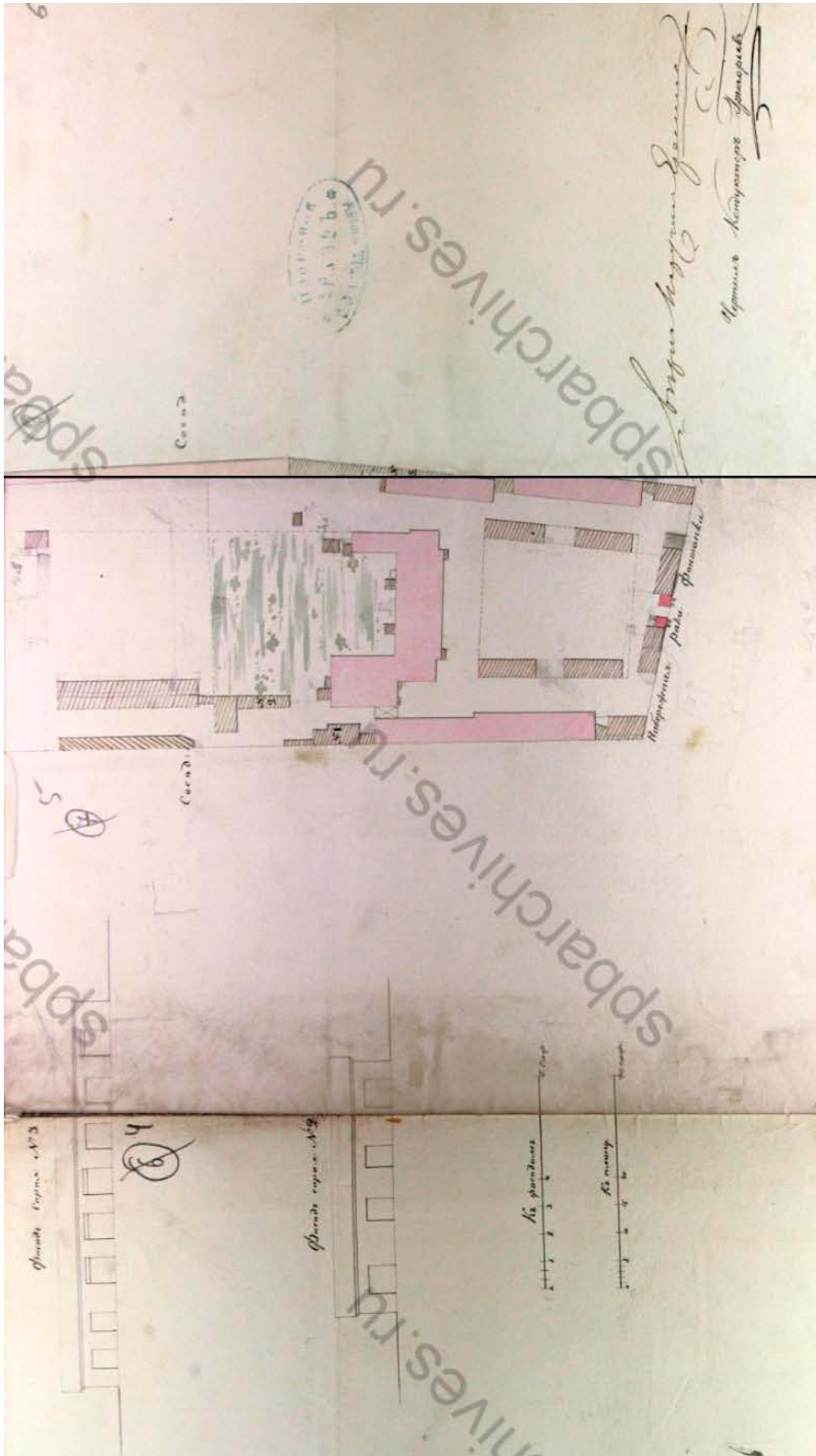
Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского мещанского общества», по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2: «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Бородинская, д. 2/86, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры № 31», шифр: 2021/07 - 8, разработанной ООО Фирма «АРБИ» в 2021 году.

Иконографические материалы

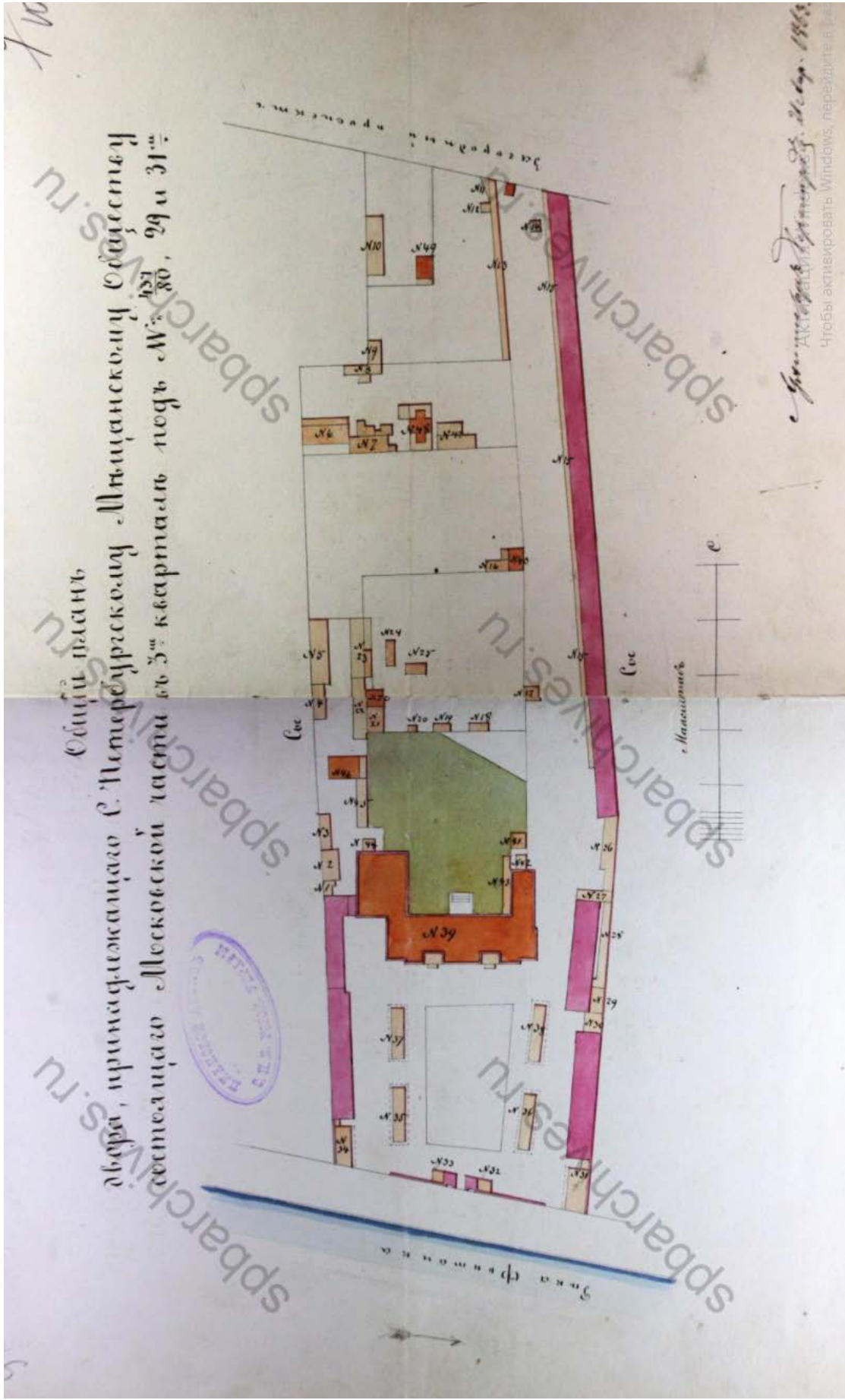
Перечень иллюстраций:

1. План дома Мещанского Общества Московской части 3-го квартала под № 437. 1860-е гг. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.
2. Общий план двора, принадлежащего С. Петербургскому Мещанскому обществу, состоящего Московской части в 3-м квартале под № 437/80, 29 и 31-м. 1863 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.
3. План двора С. Петербургского Мещанского общества Московской части 3-го участка под № 29 и 31. 10 октября 1867 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.
4. План части г. Санкт-Петербурга с показанием красными линиями и лит. А, улицы шириною 10 саж., предполагаемой к проложению через дворовое место, принадлежащее мещанскому Обществу, состоящее Московской части 3 участка, с тем чтобы согласно журнала С.-Петербургской Городской Управы от 7 февраля 1878 г. за № 22/194, отходящая под улицу земля в количестве 1750 кв.саж. была уступлена городу безвозмездно и чтобы замощение ее и устройство тротуаров было произведено за счет Общества. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.
5. План двора С. Петербургского Мещанского Общества 3-го участка Московской части по Фонтанке № 86, 88. 1888 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.
6. План части владения СПб Мещанского общества, находящегося в Московской части 3-го участка по наб р. Фонтанки под № 86 и 88. Арх. Н.К. Прянишников. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.
7. План части владения С. Петербургского Мещанского О-ва, находящегося в Московской час. 3 уч. по наб р. Фонтанки под № 86-88. Арх. Н. Прянишников. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.
8. Дом № 86. План 1 этажа. Арх. Н. Прянишников. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.
9. Дом № 86. План 2, 3, 4, 5 и 6 этажей лит. А и 7 этажа лит. Б. Арх. Н. Прянишников. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.
10. Дом № 86. Разрез по Е-Г. Арх. Н. Прянишников. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.
11. Дом № 86. Разрез по А-В-С-Д. Арх. Н. Прянишников. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.
12. Дом № 86. Разрез по лин. Н-О-П-Р-Л-М. Арх. Н. Прянишников. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.
13. Фасад дома № 86 по Бородинской ул. Арх. Н. Прянишников. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.
14. Фасад дома № 86 по наб. р. Фонтанки. Арх. Н. Прянишников. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.
15. Набережная Фонтанки. 1902 г. Похоронная процессия, слева – одно-двух этажные строения СПб мещанского общества по н.р. Фонтанки № 88. Источник: <https://pastvu.com/p/437669>.

16. Постройка домов Мещанского Общества. Ежегодник общества архитекторов-художников. Выпуск № 11, 1916 г.
17. Бородинская улица. Фото 1927 г. Источник: <https://pastvu.com/p/156000>.
18. Набережная реки Фонтанки, дома № 86-88. Август 1979. ГМИ СПб (материалы арх. Б.Л. Васильева, серия «парные эркеры»). Источник: <https://pastvu.com/p/927553>.
19. Набережная реки Фонтанки, дома № 86-88. Август 1979. ГМИ СПб (материалы арх. Б.Л. Васильева, серия «парные эркеры»). Источник: <https://pastvu.com/p/927552>.
20. Бородинская улица. 1988 – 1993 гг. Источник: <https://pastvu.com/p/1082449>.

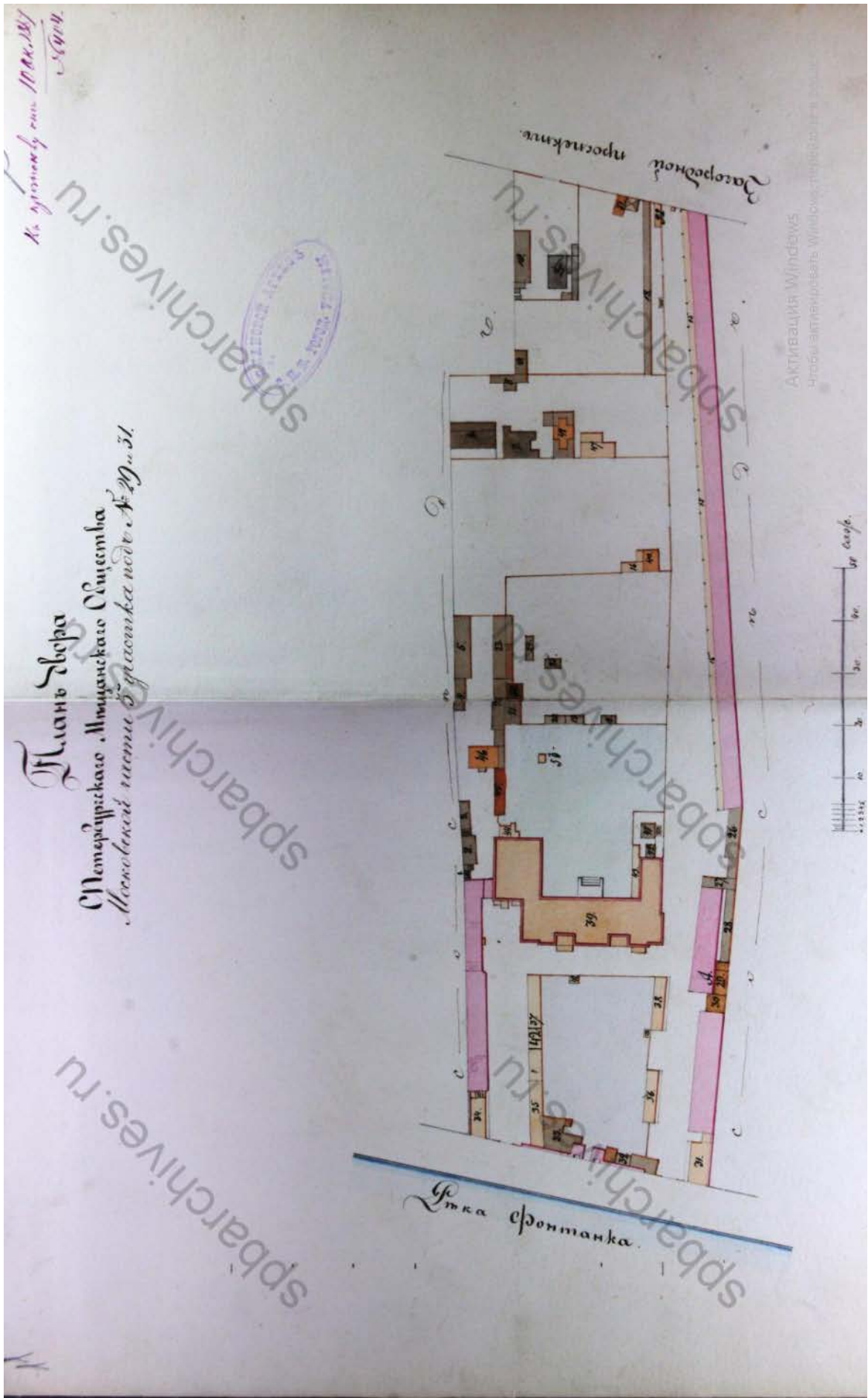


1. План дома Мещанского Общества Московской части 3-го квартала под № 437. 1860-е гг.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.

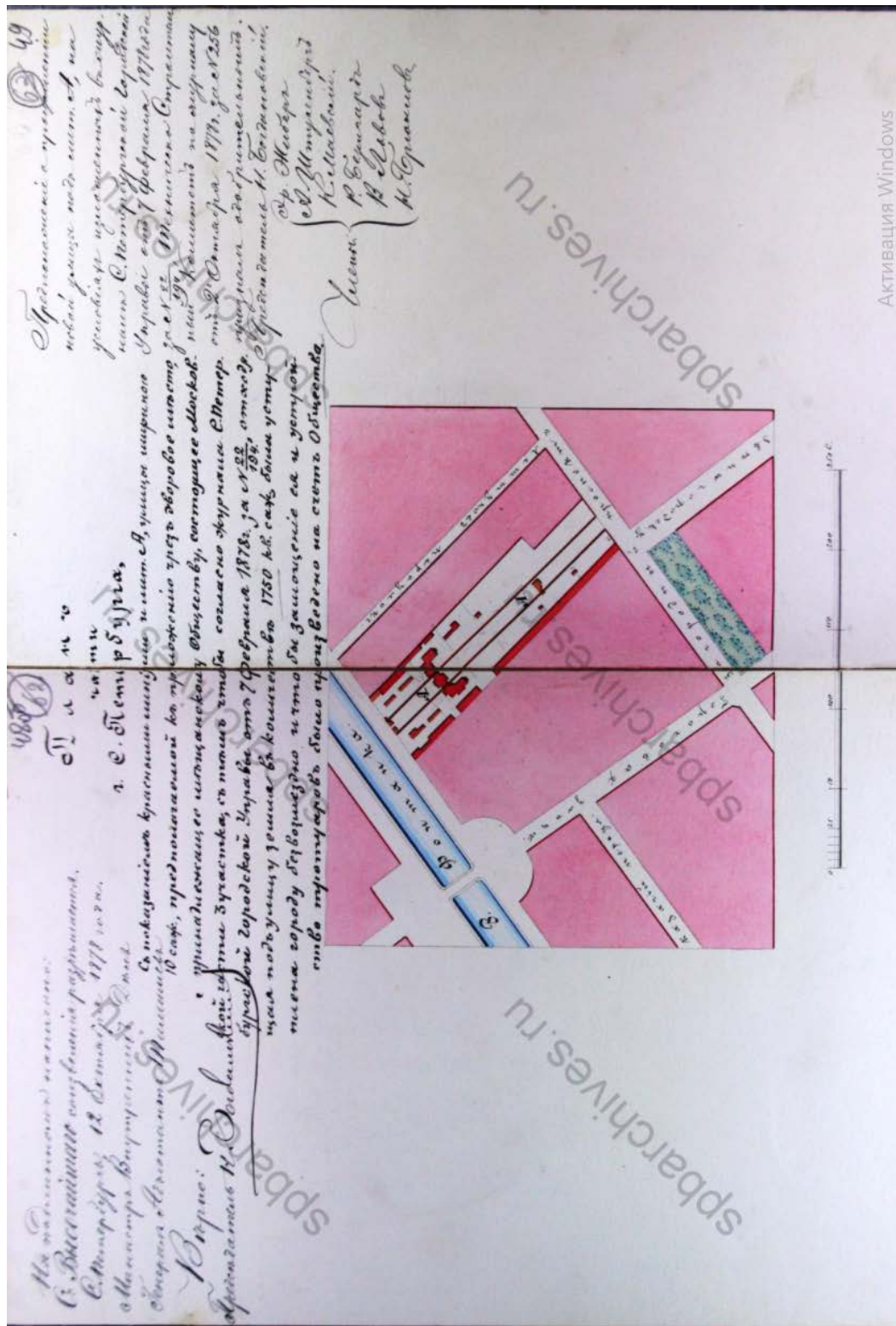


Общий план двора, принадлежащего С. Петербургскому Мещанскому обществу, состоящего Московской части в 3-м квартале под № 437/80, 29 и 31-м

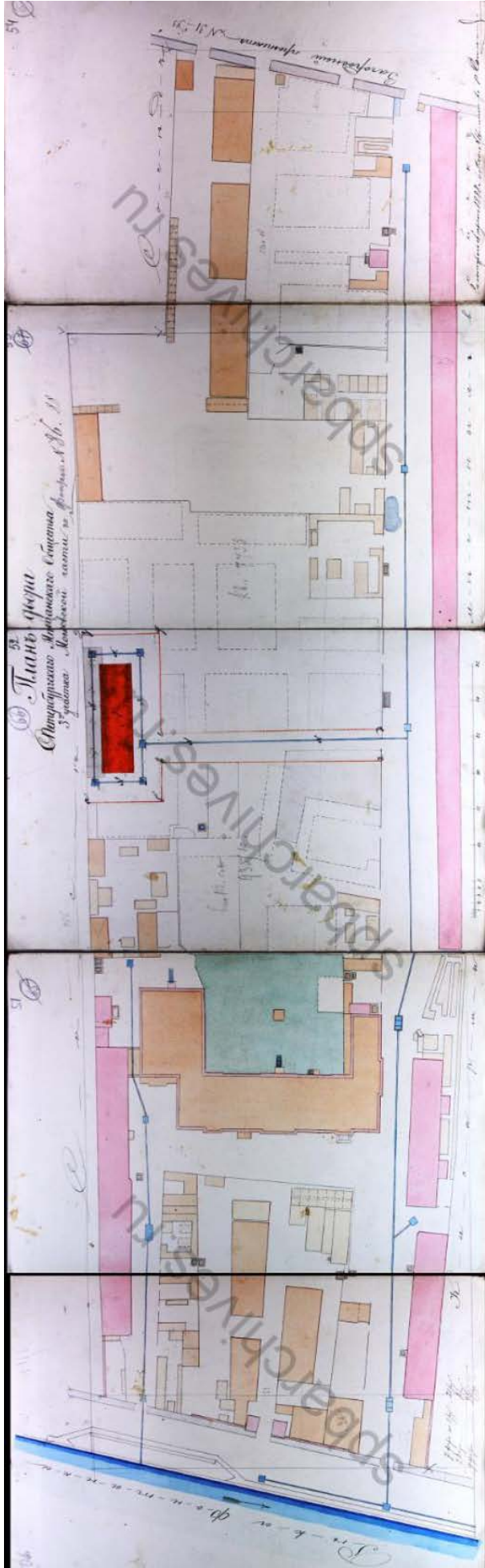
2. Общий план двора, принадлежащего С. Петербургскому Мещанскому обществу, состоящего Московской части в 3-м квартале под № 437/80, 29 и 31-м. 1863 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.



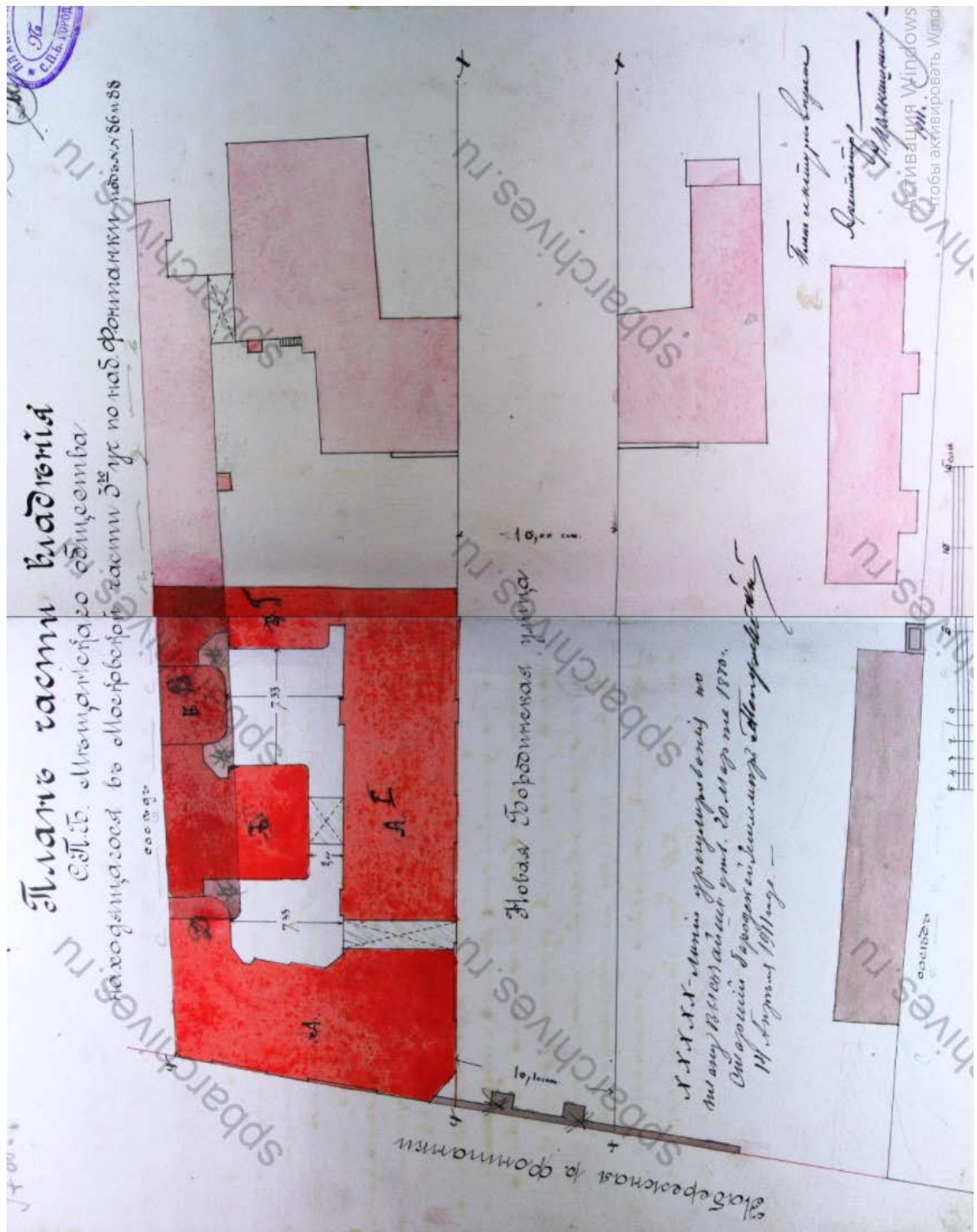
3. План двора С. Петербургского Мещанского общества Московской части 3-го участка под № 29 и 31. 10 октября 1867 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.



4. План части г. Санкт-Петербурга с показанием красными линиями и лит. А, улицы шириною 10 саж., предполагаемой к проложению через дворовое место, принадлежащее мещанскому Обществу, состоящее из Московской части 3 участка, с тем чтобы согласно журналу С.-Петербургской Городской Управы от 7 февраля 1878 г. за № 22/194, отходящая под улицу земля в количестве 1750 кв.саж. была уступлена городу безвозмездно и чтобы замощение ее и устройство тротуаров было произведено за счет Общества.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.



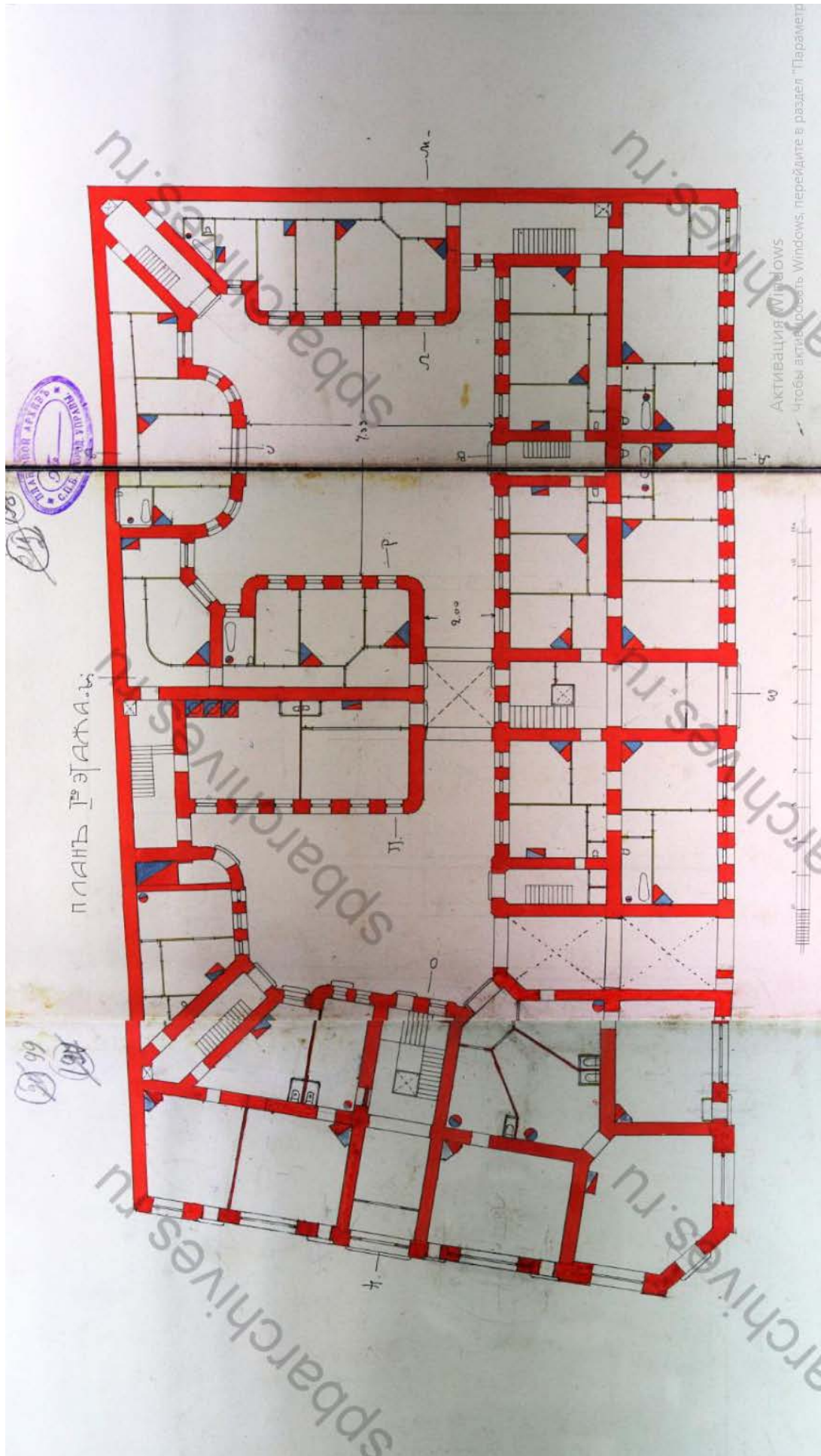
5. План двора С. Петербургского Мещанского Общества 3-го участка Московской части по Фонтанке № 86, 88. 1888 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.



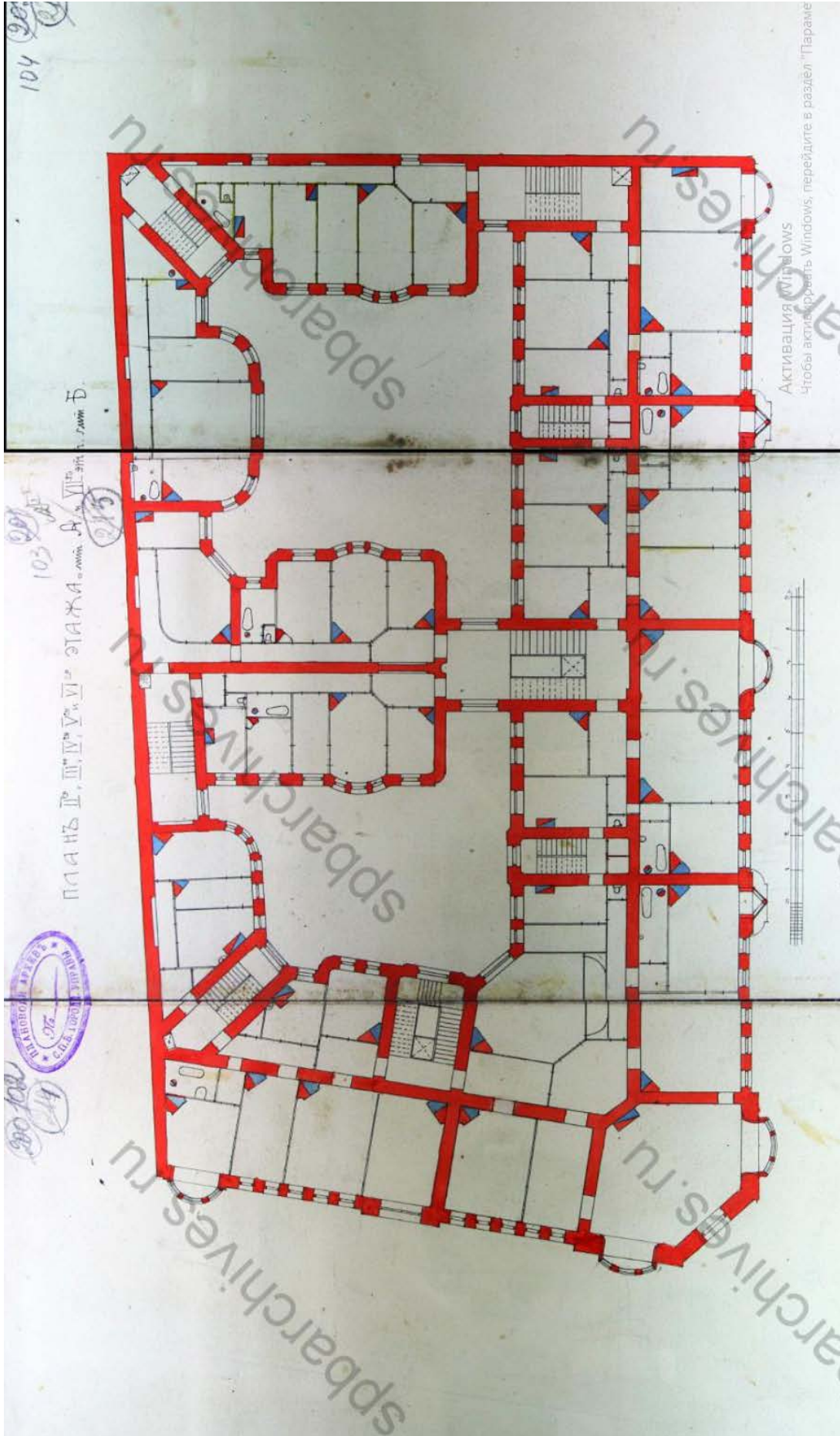
6. План части владения СПб Мещанского общества, находящегося в Московской части 3-го участка по наб. Фонтанки под № 86 и 88. Арх. Н.К. Прянишников. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.



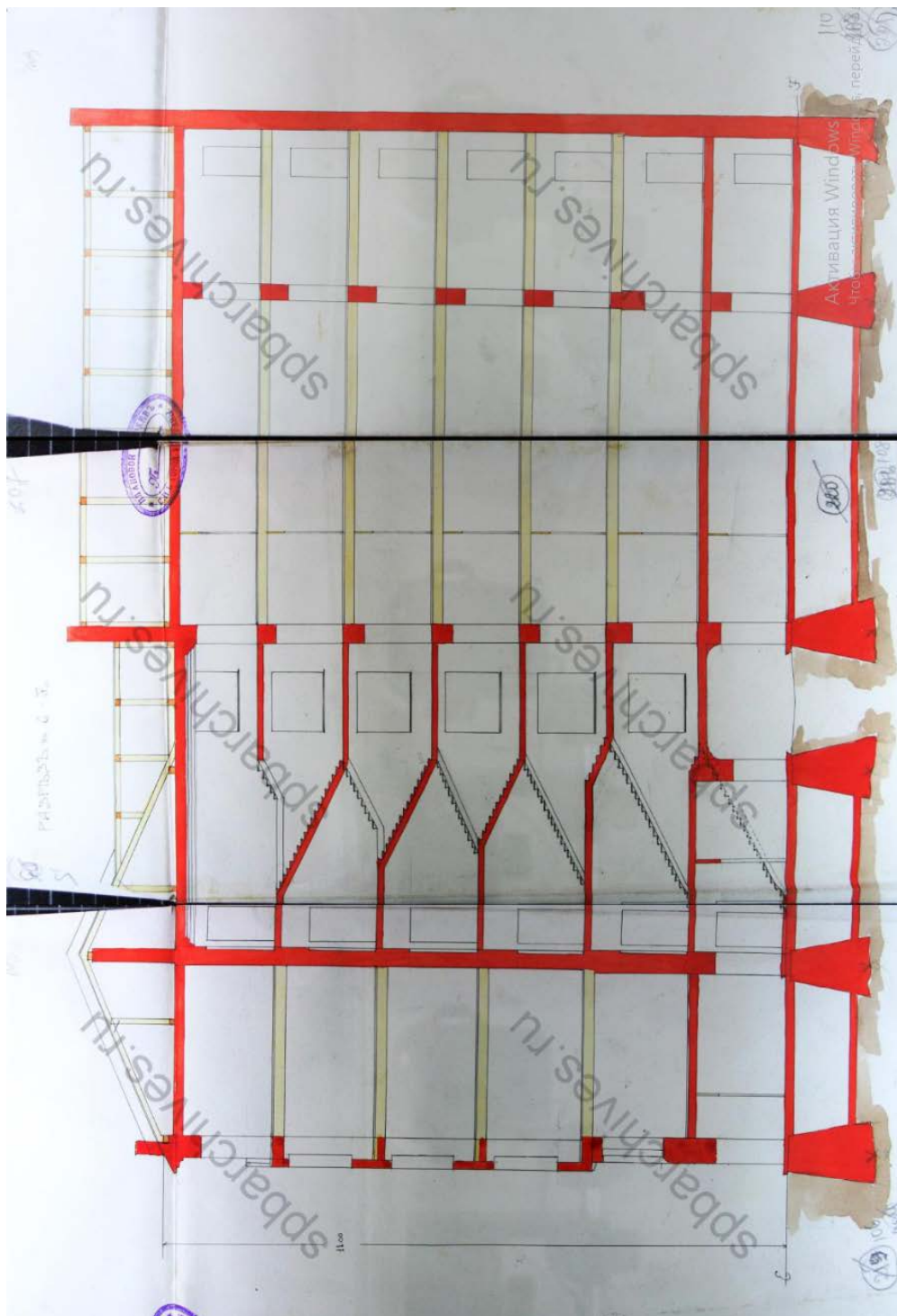
7. План части владения С. Петербургского Мещанского О-ва, находящегося в Московской час. 3 уч. по наб р. Фонтанки под № 86-88. Арх. Н. Прияшников. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.



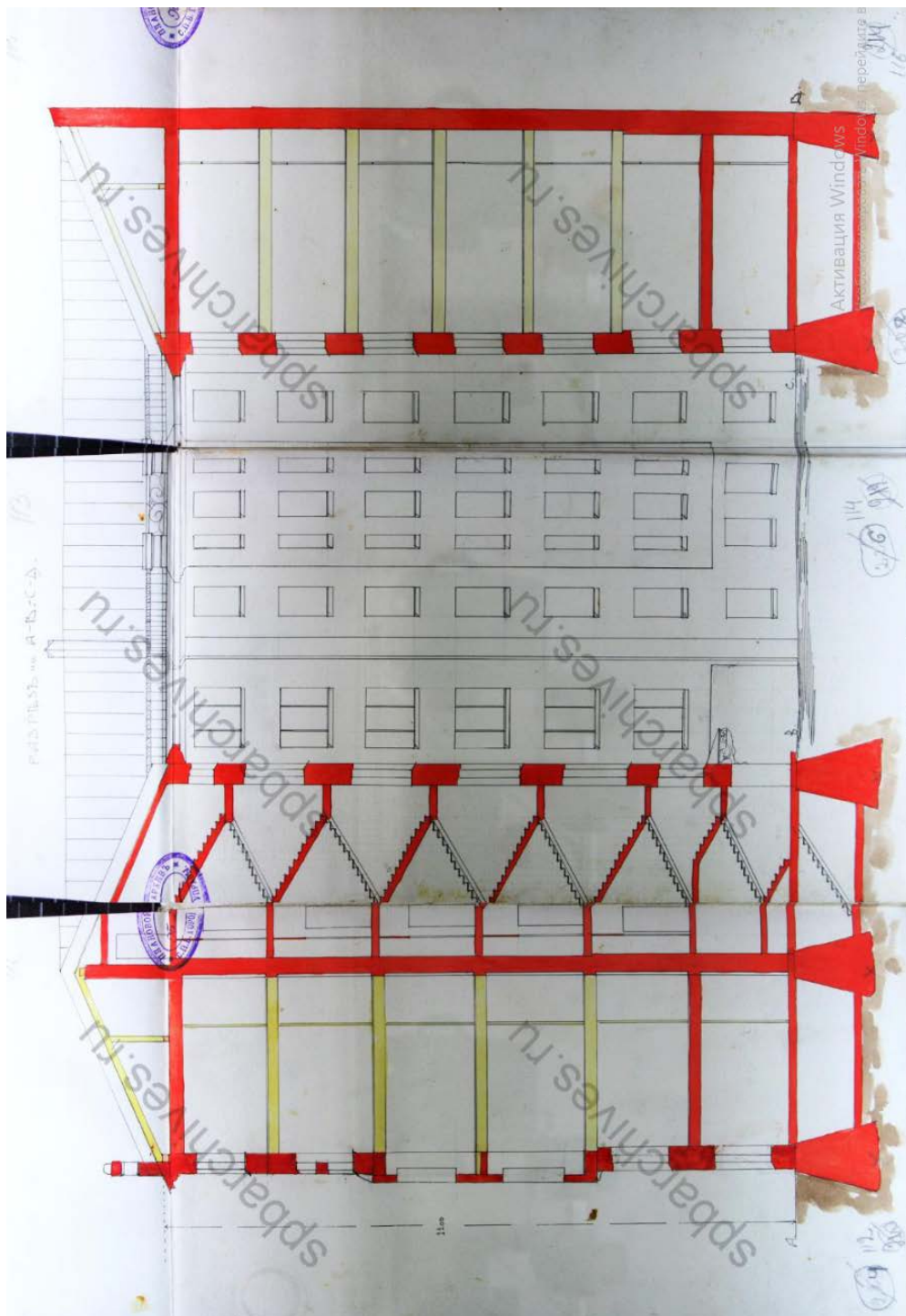
8. Дом № 86. План 1 этажа. Арх. Н. Прянишников. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.



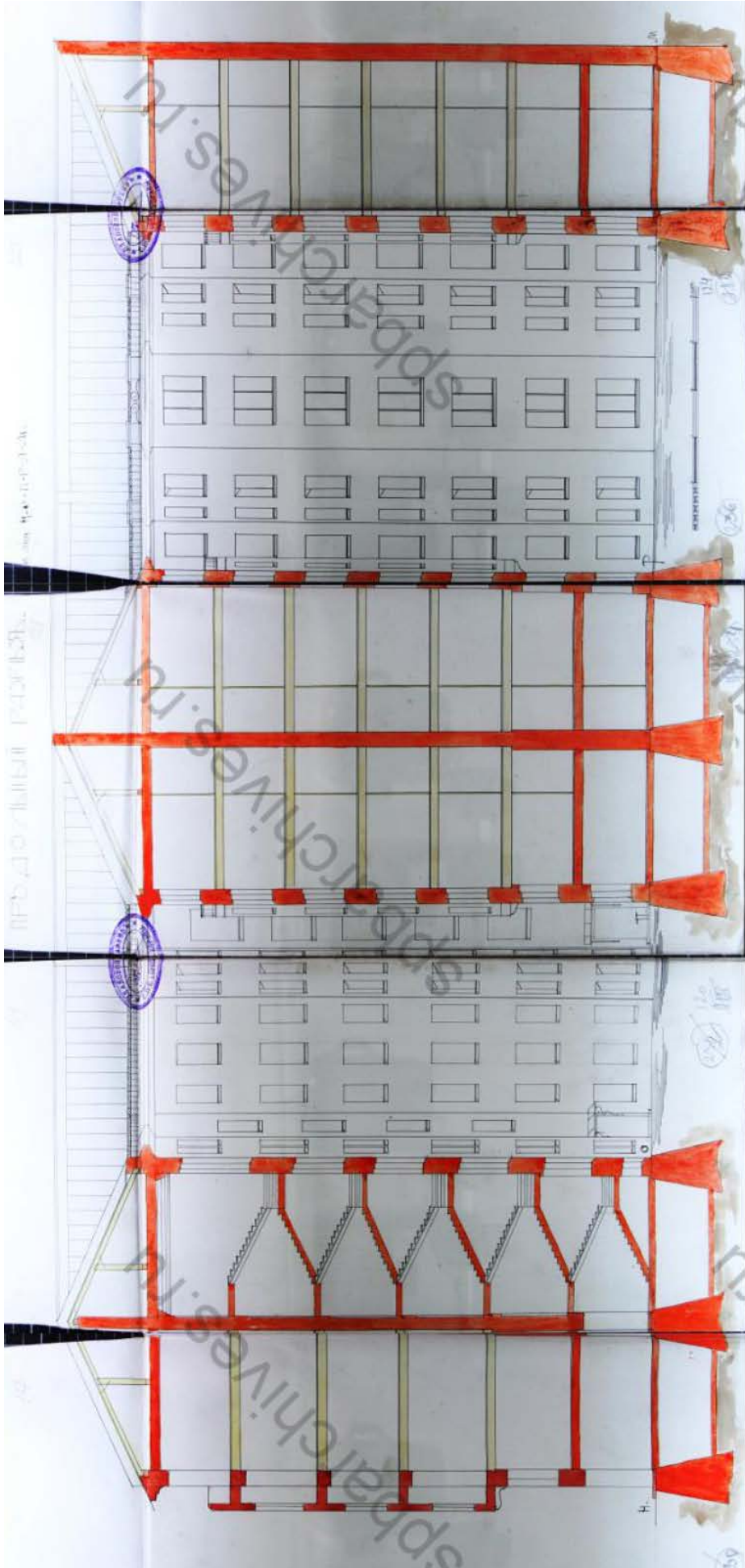
9. Дом № 86. План 2, 3, 4, 5 и 6 этажей лит. А и 7 этажа лит. Б.
Арх. Н. Прянишников. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.



10. Дом № 86. Разрез по Б-Г. Арх. Н. Прянишников. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.



11. Дом № 86. Разрез по А-В-С-Д. Арх. Н. Прянишников. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.



12. Дом № 86. Разрез по лин. Н-О-П-Р-Л-М. Арх. Н. Прянишников. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.



13. Фасад дома № 86 по Бородинской ул. Арх. Н. Прянишников. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.



14. Фасад дома № 86 по наб. р. Фонтанки. Арх. Н. Прянишников. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.



15. Набережная Фонтанки. 1902 г. Похоронная процессия, слева – одно-двух этажные строения СПб мещанского общества по н.р. Фонтанки № 88.
Источник: <https://pastvu.com/p/437669>.



16. Постройка домов Мещанского Общества.
Ежегодник общества архитекторов-художников. Выпуск № 11, 1916 г.



17. Бородинская улица. Фото 1927 г.
Источник: <https://pastvu.com/p/156000>.



18. Набережная реки Фонтанки, дома № 86-88. Август 1979.
ГМИ СПб (материалы арх. Б.Л. Васильева, серия «парные эркеры»)
Источник: <https://pastvu.com/p/927553>.



19. Набережная реки Фонтанки, дома № 86-88. Август 1979.
ГМИ СПб (материалы арх. Б.Л. Васильева, серия «парные эркеры»)
Источник: <https://pastvu.com/p/927552>.



20. Бородинская улица. 1988 – 1993 гг.
Источник: <https://pastvu.com/p/1082449>.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского мещанского общества», по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2: «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Бородинская, д. 2/86, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры № 31», шифр: 2021/07 - 8, разработанной ООО Фирма «АРБИ» в 2021 году.

**Извлечение из приказа КГИОП № 15 от 20.02.2001 г.
«Об утверждении Списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную или
иную культурную ценность»**

Администрация Санкт-Петербурга

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И
КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".
2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.
3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.
4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:
 - 4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

**Список
вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную,
художественную или иную культурную ценность**

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

**Комитет по государственному контролю, использованию и
охране памятников истории и культуры**

Центральный административный район

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
2132	Дом Санкт-Петербургского мещанского общества	1911	арх. Н.К. Прянишников	Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2	среднее	Рекомендовать в включение в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского мещанского общества», по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2: «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Бородинская, д. 2/86, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры № 31», шифр: 2021/07 - 8, разработанной ООО Фирма «АРБИ» в 2021 году.

**Копия распоряжения КГИОП от 11.11.2011 № 10-774
«Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества»; копия письма КГИОП от 12.05.2021 № 01-30-789/21-0-1 о наличии архитектурно-художественных элементов отделки в квартире № 31, представляющих историко-культурную ценность**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

11.11.2011№ 10-474

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Бородинская ул., д. 2/86, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.






3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

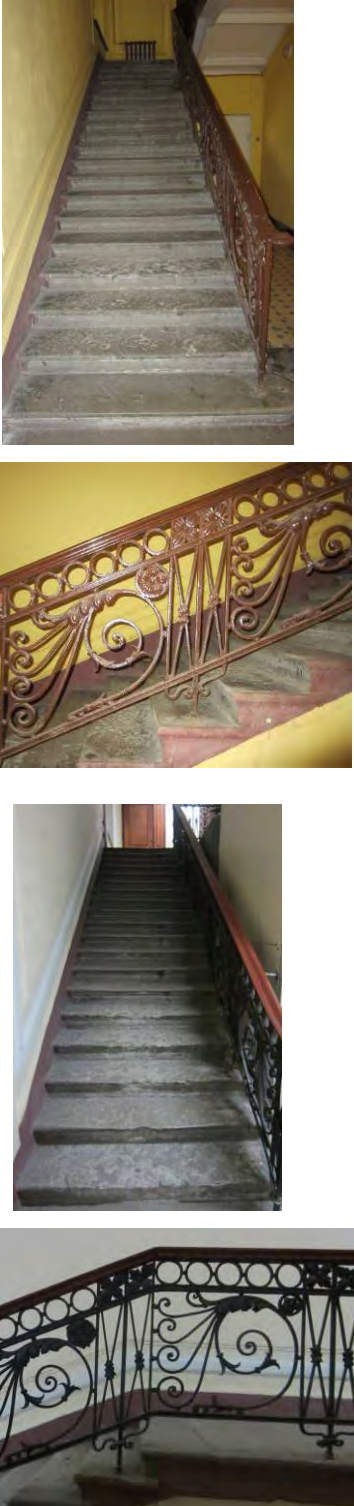

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества»
Санкт-Петербург, Центральный район, Бородинская ул., д. 2/86, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая два лицевых и три дворовых корпуса;</p> <p>крыши - исторические габариты и конфигурация (двухскатные (лицевые корпуса), односкатные (дворовые корпуса), материал покрытия (листовая сталь);</p> <p>эркеры: форма (полукруглые в плане с балконами в завершении), местоположение (в уровне 3-5-го этажей - три по Бородинской ул.; два - по наб. реки Фонтанки); форма (треугольные в плане с килевидным завершением), местоположение (в уровне 3-4-го этажей - два по Бородинской ул.; один - по наб. реки Фонтанки);</p>	    

		<p>восемь щипцов (пять по Бородинской ул., три по наб. реки Фонтанки) – форма (фигурное завершение);</p> <p>уплощенный эркер во дворе в уровне 2-7-го этажей;</p> <p>два воротных проезда (лицевой и дворовый корпуса) - историческое местоположение и габариты.</p>	   
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены - материал (кирпич), местоположение;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>две опорные колонны воротного проезда – форма (круглые в плане), материал (оштукатуренные);</p>	

		<p>три идентичные лестницы лицевого корпуса (вход с Бородинской ул. и с наб. реки Фонтанки) – тип (двухмаршевая), конструкция (марши на металлических косоурах), ступени (из известняковой плиты), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (композиции из завитков, розеток и кругов по верхнему краю).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады (по наб. р. Фонтанки и Бородинской ул.): материал и характер отделки фасадов - сочетание гладкой, рустованной и фактурной штукатурки, облицовочный кирпич темно-розового цвета; материал и характер отделки цоколя – плиты из гранита; кирпичный руст (в уровне 1-го этажа и</p>	

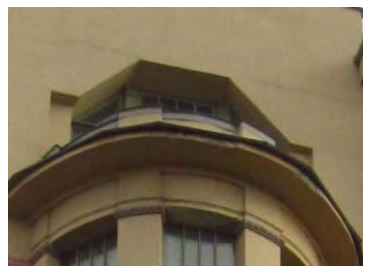
2-го под эркерами) обработанный штукатуркой под каменную щепу; фактурная штукатурка (в уровне 2-го этажа); облицовочный кирпич темно-розового цвета – лопатки;

дверные проемы - габариты, конструкция (прямоугольной формы, с трехцентровым завершением), местоположение;

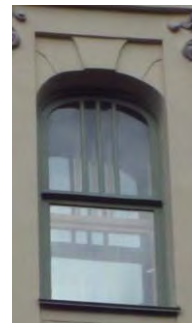
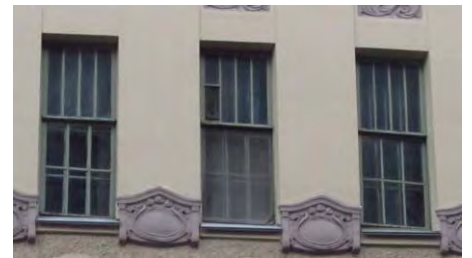
историческое заполнение дверного проема – конструкция (четырёхстворчатое, с двумя боковыми нестворными остекленными частями, остекленная фрамуга трехцентрового завершения), оформление (нижние филенки с геометрическим рисунком, полуколонны портала, стилизованный треугольный фронтон), материал (дерево);

проемы балконных дверей, в том числе в нишах с трехгранным завершением - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, оформление (фланкирующие колонны стилизованного ионического ордера, лепная композиция (балкон в завершении центрального эркера по Бородинской ул.));

историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок, материал (дерево), цвет (серый);



оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, в том числе витринного типа в уровне 1-го этажа, лучкового и трехцентрового завершения), местоположение, оформление (замковые камни, лепной декор в виде овалов в верхней части обрамления, подоконные выступы); историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, материал (дерево), цвет (серый);



пять балконов в завершении эркеров – габариты, местоположение, форма (полуциркулярная), опорные оштукатуренные столбы с глухим ограждением;

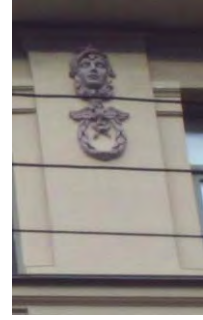
двухстворчатые ворота – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (нижняя часть - глухая фигурная с контррельефом, верхняя – ажурная с геометрическим орнаментом и переплетенными завитками);

одностворчатая калитка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (нижняя часть - глухая фигурная с контррельефом, верхняя – ажурная с геометрическим орнаментом и переплетенными завитками);

лопатки в уровне 5-го и 6-го этажей - лепной декор (маскароны, венки, вертикальные желоба);



лепные композиции в подоконном и межоконном пространстве (маскароны, цветы, картуши, венки, гирлянды);



гладкий межэтажный фриз с квадратными филенками и лепными розетками;



профилированные межэтажные и подоконные карнизы;



орнамент из овалов в уровне 2-го этажа под эркерами;



венчающий профилированный карниз;

аттики – со сквозной балюстрадой и опорными столбами (четыре по Бородинской ул., два по наб. реки Фонтанки);



брандмаурная стена (юго-восточная часть здания) - материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка;



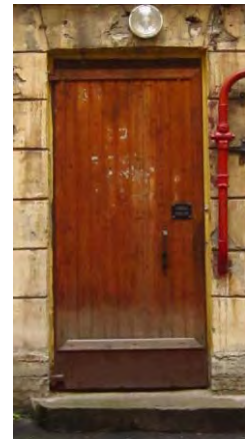
дворовый фасад:

материал и характер отделки фасада – сочетание гладкой и рустованной штукатурка, ленточный руст в уровне 1-2-го этажей;

материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка;



дверные проемы - габариты, конструкция (прямоугольной формы), местоположение;



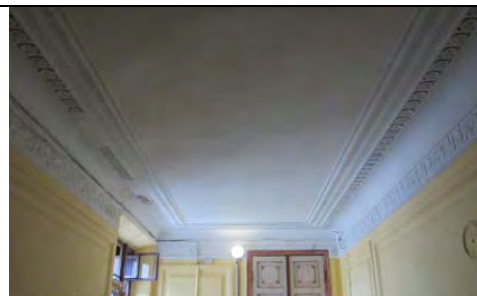
оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение;



историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал (окрашенное дерево);

		<p>профилированный венчающий карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>лестница (Л-5 (II): историческое дверное заполнение – конструкция (четырёхстворчатое, остекленная верхняя часть и остекленная фрамуга), оформление (филенки), местоположение, материал (окрашенное дерево)*;</p> <p>* - по результатам расчистки</p> <p>печь (однорусная, средистенная, облицованная глазурованными изразцами темно синего цвета, высокий цоколь, верхняя часть печи скруглена, рельеф в виде розеток)*;</p> <p>* - утрачена часть изразцов и полочка</p> <p>витраж – местоположение (между 1-м и 2-м этажом), конфигурация (прямоугольной формы), материал (стекло, свинцовая оплетка), разбивка на модули, рельефное стекло геометрического рисунка*;</p> <p>* - сохранился один фрагмент</p>	

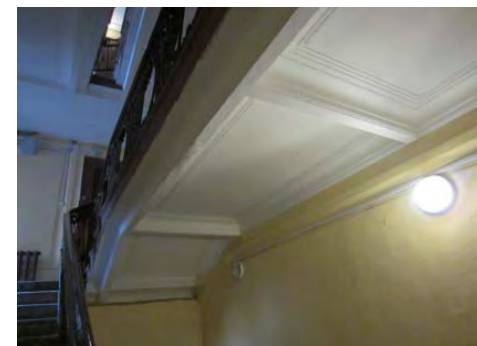
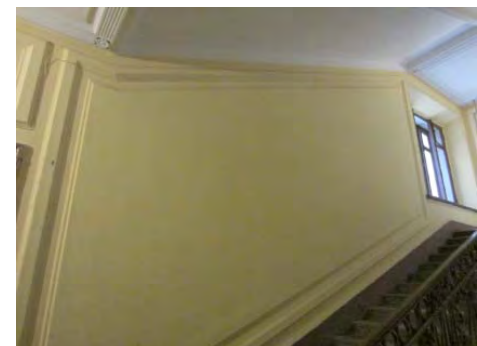
декоративное оформление потолка – пояс из лепных розеток, профилированные тяги;



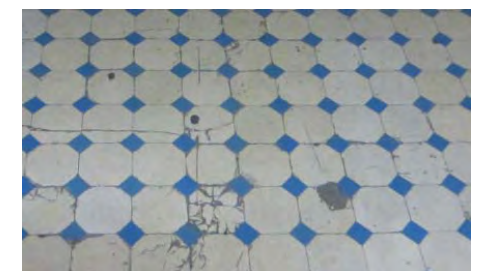
декоративное оформление стен – профилированные филенки; фриз растительно-геометрического характера (7-й этаж);



оформление подшивок лестниц – профилированные филенки;



покрытие полов вестибюля и междуэтажных площадок – материал (метлахская плитка), цвет (белый и голубой);



лестница (Л-7 (II):
историческое дверное заполнение –
конструкция (четырёхстворчатое,
остекленная верхняя и центральная
часть, остекленная фрамуга),
оформление (филенки),
местоположение, материал (окрашенное
дерево)*;

* - по результатам расчистки

печь (однорусная, средистенная,
облицованная глазурованными
изразцами темно синего цвета, высокий
цоколь, полочка, верхняя часть печи
скруглена, рельеф в виде розеток)*;

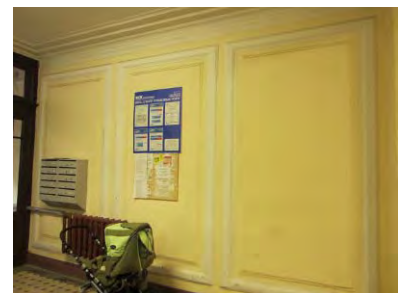
* - утрачена часть изразцов.

декоративное оформление потолка –
пояс из лепных розеток,
профилированные тяги;

декоративное оформление стен –
профилированные филенки; фриз
растительно-геометрического рисунка
(7-й этаж);

оформление подшивок лестниц –
профилированные филенки;

покрытие полов вестибюля и
междуэтажных площадок – материал
(метлахская плитка), цвет (белый и
голубой);



лестница (Л-1 (II):
историческое дверное заполнение –
конструкция (четырёхстворчатое,
остекленная верхняя часть,
остекленная фрамуга), оформление
(филенки), местоположение, материал
(окрашенное дерево)*;

* - по результатам расчистки



печь (одноярусная, средистенная,
облицованная глазурованными
изразцами темно синего цвета, высокий
цоколь, полочка, верхняя часть печи
скруглена, рельеф в виде розеток)*;

* - утрачена часть изразцов;

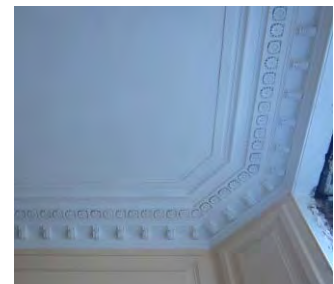


витражи – местоположение (между 2-м
и 3-м, 3-м и 4-м, 4-м и 5-м этажами),
конфигурация (прямоугольной формы),
материал (стекло, свинцовая оплетка),
разбивка на модули, рельефное стекло с
изображением гирлянд и
геометрического рисунка*;

* - сохранилось восемь фрагментов.



декоративное оформление потолка –
орнаментированные модульоны, пояс из
лепных розеток, профилированные
тяги;



декоративное оформление стен –
профилированные филенки;



покрытие полов вестибюля и междуэтажных площадок – материал (метлахская плитка), цвет (белый и голубой);



квартира 6, комната № 7 площадью 22,4 кв. м.:

печь (угловая, одноярусная, облицованная белым глазурованным изразцом, фриз декорирован картушами в виде свитков, профилированный карниз с листовным орнаментом, в навершии антефиксы; латунная фурнитура);



декоративное оформление потолка – розетка растительного орнамента с факелами, профилированные тяги (по периметру), лепные композиции растительного рисунка (по углам);



квартира 6, комната № 6 площадью 22,2 кв. м.:

декоративное оформление потолка - композиции из венков, лавровых гирлянд, лент и бантов;



		<p>квартира 6, комната № 3 площадью 26,4 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - композиции из аканта, листьев, розетт и лиственных гирлянд;</p> <p>квартира 6, комната № 2 площадью 26,7 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - композиции из акантовых цветов, листьев, розетт и жемчужника;</p> <p>квартира 7, комната площадью 23,2 кв. м.:</p> <p>печь (угловая, облицованная изразцами зеленого цвета, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, без цоколя, без карниза, в верхней части – полоса из подвешенных на бантах провисающих и свисающих лавровых гирлянд, дверца латунная с ручкой-кнопкой);</p> <p>декоративное оформление потолка - композиция из акантов в фигурном поле (в центре), вазоны с цветами и фруктами (на осях);</p> <p>квартира 9, комната площадью 21,2 кв. м.:</p> <p>печь (угловая, облицованная изразцами</p>	   
--	--	---	--

белого цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, во фризе – полоса с раковинами и кабошоном на завитках, под карнизом – листья, аттик с полурозеттами и завитками, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой) (утрачен фрагмент аттика);

декоративное оформление потолка - розетка в овале, заключённом в овальный лавровый венок (в центре), композиции из лавровых венков с гирляндами (по углам);

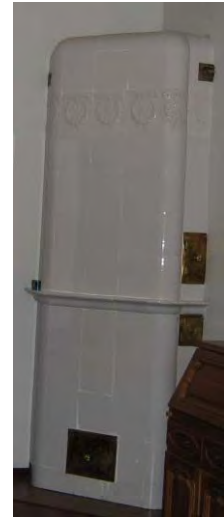
квартира 10, комната № 14 площадью 21,9 кв. м.:

печь (угловая, двухъярусная, облицованная глазурованным изразцом белого цвета, дверцы топки, вьюшек и душников (латунные), углы и навершие закруглены, профилированная полочка, фриз с орнаментом в виде венков с бантом и лентами);

декоративное оформление потолка - профилированный карниз (по периметру), филенки гладкие широкие и узкие уступами (в поле плафона по периметру), лепная фигурная ромбовидная розетка из четырех крупных акантовых спиралей, расположенных по осям вокруг круглой розетты; по углам лепные треугольные композиции из акантовых побегов (в центре);

квартира 10, комната № 17 площадью 18,8 кв. м.:

печь (угловая, двухъярусная, облицованная глазурованным изразцом темно-коричневого цвета, дверца топки латунная, профилированная полочка; полукруглый фронтоном, в тимпане лиственный орнамент; профилированный венчающий карниз с антефиксами);



квартира 10, комната № 2 площадью 41, 3 кв. м.:

печь (угловая, облицованная изразцами светло-зеленого с переходами цвета, полихромная роспись, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, полоса с шишками и хвоей коричнево-зеленых тонов (над цоколем), фриз – с композицией в виде стволов с переплетающимися ветвями, шишки и хвоя сосны (на карнизе); вертикальные выступы с хвоей и шишками (над 2 ярусом по сторонам), панно с изображением хвойных деревьев и костра в зеленых, коричневых, красных тонах (наверху в центре));

декоративное оформление потолка - полоса из розетт (по периметру), композиция восьмиугольных очертаний в стиле модерн из кувшинок, окруженных петлями стеблей, цветов (в центре);

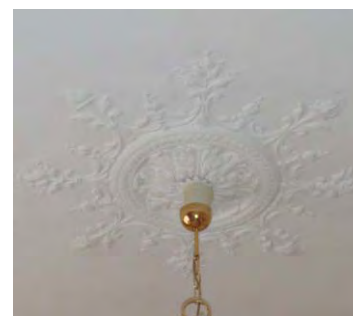
квартира 11, комната площадью 16, 1 кв. м.:

декоративное оформление потолка - розетка с композицией из листьев и плодов цитрусовых в круге (в центре);

квартира 11, комната № 6 площадью 22, 3 кв. м.:

печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, с цоколем, во фризе – раковины и завитки, под карнизом – цветы и листья, аттик с розетками, дверцы топки и душников – латунные);

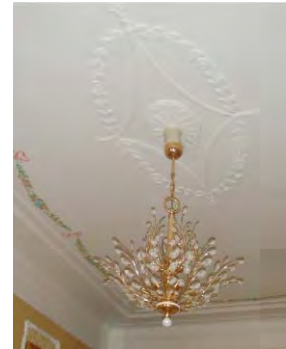
декоративное оформление потолка - розетка в виде композиции из акантовых листьев в круге, вокруг которого 4 факела и цветы (в центре), лиственные завитки и цветы (по углам);



квартира 11, комната № 5 площадью 21,4 кв. м.:
печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, с цоколем, во фризе – раковины и завитки, под карнизом – цветы и листья, аттик с розетками, дверцы топки и душников – латунные);



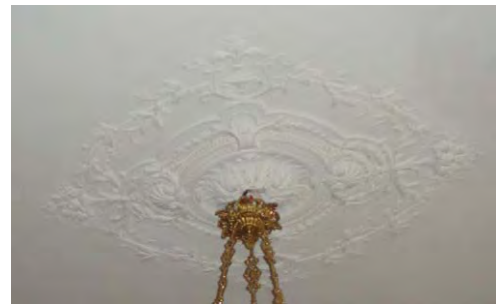
декоративное оформление потолка - розетка с лавровой розеткой в ромбе и овале из лавровых листьев и цветов (в центре), лавровые венки с бантами (по углам);



квартира 11, комната № 2 площадью 25,1 кв. м.:
печь (угловая, облицованная изразцами коричневого цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная; цоколь с полосой завитков, изразцы с композицией из трельяжной сеточки, цветов (1 ярус); завитки и сеточка (под полочкой); кабошоны в рамках (во фризе); полосы листьев (под карнизом и на карнизе); аттик с композицией из завитков с раковиной в центре, дверцы топки с ручкой-кнопкой и душника – латунные);



декоративное оформление потолка - розетка удлиненной формы с акантами, вазами (в центре), вазоны с цветами, фруктами, акантами, листьями, вьюнками (по углам);



квартира 12, комната № 9 площадью 29, 0 кв. м.:

печь (угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, облицованная глазурированного изразцом белого цвета, углы закруглены и декорированы цветами, фриз с акантовыми цветами, треугольный фигурный фронтон);

декоративное оформление потолка - овальная акантовая розетка, корзины с цветами (в центре), треугольные композиции - акантовые спирали, корзина с цветами (в углах);




квартира 12, комната № 11 площадью 23, 4 кв. м.:

декоративное оформление потолка - крупноразмерный лепной орнамент в виде свитков с закрученными краями, листовая розетка вазоны, цветы (в центре), акантовые композиции (по углам);

квартира 12, комната № 12 площадью 24, 9 кв. м.:


печь (угловая, двухъярусная, облицованная серым глазурированным изразцом (рокайльный рисунок), с центральным ризалитом, дверца топки латунная, полочка профилированная с орнаментом (рокайли, цветочные побеги), фриз с орнаментом в виде пальметт и листьев аканта, карниз с профилем «гусек», фронтон фигурный из рокайлей и крнушем по центру; акротерии в виде пальметт);

декоративное оформление потолка - лепной орнамент из цветов лент растительных завитков (в центре),

		<p>треугольные композиции из растительных побегов с реющими лентами (по углам);</p> <p>квартира 12, комната площадью 33, 1 кв. м.: печь (угловая, облицованная изразцами зелено-болотного цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь со стилизованными листьями, изразцы со сложной композицией из завитков, акантов в рамочке из завитков, под полочкой – полосы лиственного и геометрического орнамента, во фризе – виноградные лозы, карниз с желобками и картуш, фронтон полуциркульный формы с полевыми цветами, снаружи завитки, над карнизом – розетты);</p> <p>квартира 14, комната № 3 площадью 44, 7 кв. м.: декоративное оформление потолка - крупная розетка с композицией из болотных листьев, садовых цветов на стеблях, с изогнутыми листьями (в центре);</p> <p>квартира 14, комната № 12 площадью 24, 8 кв. м.: печь (угловая, облицованная изразцами оливкового цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с полурозетками на цоколе, композиции из прорезных раковин, обрамляющих резервы, и с мелкими цветами на стеблях с листьями, композиции с завитками и мелкими цветами на стеблях, орнамент с мелкими цветами на стеблях и лиственными завитками (под полочкой и на фризе), полоса раковин в завитках (во 2 ярусе ниша, под карнизом), аттик с крупной композицией в виде цветов на раковине, завитков (в центре), со стилизованной раковиной и листьями, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой);</p> <p>декоративное оформление потолка - розетка с лепестковой розеткой, окруженной соцветиями с мелкими цветами, изогнутыми остролистами, садовыми цветами (в центре), небольшие композиции – колокольчики, мелкие цветы и изогнутые остролисты (по углам);</p> <p>квартира 15, комната площадью 22, 8 кв. м.: печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, с цоколем, во</p>	
--	--	--	---

		<p>фризе – раковины, завитки, кабошоны, листья, на карнизе – полоса цветов, аттик с розетками и завитками, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой);</p> <p>квартира 16, комната № 3 площадью 44, 2 кв. м.: печь (угловая, двухъярусная, облицованная изразцами зеленого цвета с разводами, имеются полихромные вставки, по цоколю проходит полоса полихромных изразцов с изображением сосновых веток с шишками, полочка профилированная, полихромная., с изображением стволов деревьев и шишек, в верхней части второго яруса полихромная вставка с изображением сосны с кронами и шишками, костер);</p> <p>квартира 16, комната № 9 площадью 26, 8 кв. м.: декоративное оформление потолка - профилированный карниз (по периметру), центральная розетка и угловые композиции цветочно-растительного орнамента (вазоны с цветами, раковины, растительные завитки);</p> <p>печь (угловая, двухъярусная, трапециевидная в плане, облицованная изразцами белого цвета, по цоколю проходит полоса из листьев аканта, по бокам проходит полоса рельефных изразцов растительного орнамента, полочка профилированная, завершающий фриз декорирован завитками аканта, раковинами, навершие фигурной формы, по углам - акротерии);</p> <p>квартира 16, комната № 11 площадью 24, 5 кв. м.: декоративное оформление потолка - профилированный карниз (по периметру), центральная розетка овальной формы и угловые композиции цветочно-растительного орнамента (полевые цветы, травы);</p> <p>квартира 16, комната № 16 площадью 33, 7 кв. м.: декоративное оформление потолка - падуга, профилированный карниз (по периметру), розетка (в центре), угловые композиции цветочно-растительного орнамента (вазоны с цветами, завитки аканта, раковины, геометрический орнамент);</p>	
--	--	---	--

		<p>квартира 17, комната площадью 25, 2 кв. м.:</p> <p>печь (угловая, облицованная изразцами светло-коричневого цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой из листьев и завитков, изразцы обоих ярусов с композицией из кабашонов в завитках на фоне трельяжной сеточки, с пальметтами и розетками в отделенных уголках, под полочкой с желобками – полурозетты, фриз с листьями, завитками, трельяжной сеточкой; во фризе 2 яруса – композиция из кабашона и завитков в фигурном поле и завитков, под карнизом – листья с завитками, карниз с геометрическим и лиственным орнаментом, аттик с декорированным овалами парапетом, с крупным лиственным завитком и раковиной в центре, с завитками и раковинами по сторонам) (отсутствует топочная дверца);</p> <p>декоративное оформление потолка - розетка с акантом в декорированном овале (в центре), вазоны с цветами (на 2 осях), вазы с фруктами, раковины (на 2 осях), композиции из вазонов с цветами, лиственных завитков с розетками (по углам);</p> <p>квартира 17, комната площадью 16, 7 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка – композиция в стиле модерн в виде расположенных в кольце из жгута – плодов и листьев груш (в центре);</p> <p>квартира 18, комната № 15 площадью 22, 3 кв. м.:</p> <p>печь (средистенная, облицованная рельефными глазурованными изразцами цвета морской волны, двухъярусная, на плинте, с полочкой, фризом, карнизом и навершием, во втором ярусе неглубокая ниша, орнамент из рокайлей и цветов, по верху плинта порезка из пальметт, по краю полочки – цветочный орнамент, карниз с пальметтами, по углам второго яруса изразцы с рокайлями и веточками роз, навершие по углам печи декорировано акротериями, в центре – рельефная композиция в виде раковины с цветами в центре, дверца топки латунная);</p> <p>квартира 18, комната площадью 31,1 кв. м.:</p> <p>печь (угловая, облицованная изразцами серо-зеленого цвета, в плане с</p>	
--	--	---	--

		<p>центральным ризалитом, двухъярусная, с гладким цоколем, изразцы обоих ярусов с композицией из аканта, завитков в рамке и листьев по осям, под полочкой – листья с геометрическими элементами, во фризе – композиция из завитков, гроздьев винограда, карниз с геометрическим орнаментом и картушем с кабошоном в центре, аттик в виде полуциркульного фронтона с цветами в тимпане, с краббами и пальметтами снаружи, дверца топки – латунная с ручкой-кнопкой);</p> <p>декоративное оформление потолка – композиция в виде аканта в кольце, окруженном поясом меандра, вокруг которого завитки, листья и раковины (в центре), вазоны с цветами, завитками, листьями, цветочной гирляндой, ветвями лавра (по углам);</p> <p>квартира 19, комната площадью 19,0 кв. м.:</p> <p>печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, с цоколем, во фризе - раковины, карниз с завитками, кабошонами, на аттике – листья, дверцы топки с рифленой ручкой-кнопкой, двух душников с козырьком и баранчиком);</p> <p>декоративное оформление потолка - розетка с композицией из листьев, изогнутых лентами, ветками сирени и полевыми цветами (в центре);</p> <p>квартира 19, комната площадью 10,0 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - розетка с композицией из листьев и цветов (в центре);</p> <p>квартира 26, комната № 7 площадью 23, 8 кв. м.:</p> <p>печь (угловая, облицованная изразцами сизо-голубого цвета, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, без цоколя и карниза, полоса из лавровых гирлянд с бантами (в верхней трети), дверцы топки, душника, двух душников с козырьком и баранчиком – латунные);</p>	
--	--	--	---

декоративное оформление потолка – лепная розетка растительного орнамента с картушем, вазонами и пальметтами (в центре), композиции растительного рисунка с вазонами (по углам), профилированные тяги (по периметру);



квартира 26, комната площадью 23, 7 кв. м.:


печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета, терракота, в плане с центральным ризалитом, однарусная, цоколь с листовным орнаментом, боковины с завитками и розетками, во фризе – раковины, листовные завитки, розетки, аттик фигурный с завитками и цветами) (утрачена дверца, зазоры);

квартира 29, 1-я комната слева от входа:

печь (угловая, двухъярусная, облицованная рельефным изразцом сине-зеленого цвета, цоколь – гладкий, с профилировкой, нижний и верхний ярусы покрыты рельефными изразцами с растительным рисунком (розетками в двойных рамочках), полка и карниз по нижним поверхностям орнаментированы мелкой порезкой в виде ложчатого орнамента, в середине карниза помещен картуш с выпуклым круглым щитком в обрамлении завитков, ленточный фриз оформлен поясом рельефных виноградных гроздьев, над карнизом в центре расположено навершие в форме полуциркульного тимпана с цветочным букетом внутри и пояском из крабов и акротерием наверху архивольта, по обе стороны от тимпана расходятся крылья из волютообразных фигур с виноградными гроздьями внутри);

квартира 29, 2-я и 3-я комнаты слева: декоративное оформление потолка - большая округлая розетка из пучков завитков аканта с кругом жемчужного орнамента (в центре);

		<p>печь (угловая, двухъярусная, облицованная рельефными изразцами болотного цвета, цоколь – гладкий, изразцы с рельефными рокайльными фигурами (в верхнем и нижнем ярусе), растительные завитки (по углам, на нижней поверхности полки и по ленточному фризу), нижняя поверхность карниза покрыта в 1 ряд изразцами с пальметтами в обрамлении завитков с букетом цветов в середине);</p> <p>квартира 29, 1-я комната справа: печь (угловая, одноярусная, облицованная гладким изразцом белого цвета, со скругленными углами (акантовые завитки) и таким же ленточным фризом, над профилированным карнизом помещено фигурное навершие из растительных завитков с пальметтой в середине);</p> <p>квартира 30, комната площадью 13, 1 кв. м.:</p> <p>печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета, терракота, в плане с центральным ризалитом, цоколь с акантами, боковины с листовными завитками и цветами, во фризе – раковины, листовные завитки, цветы, под карнизом – аканты и желобки, фронтон фигурный с рельефом из цветов, завитков, листьев, дверца топки чугунная с растительно-геометрическим орнаментом);</p> <p>квартира 30, комната площадью 24, 4 кв. м.:</p> <p>печь (угловая, облицованная изразцами сизого цвета, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, без цоколя, без карниза, в верхней части – полоса из подвешенных на бантах цветочных гирлянд);</p> <p>квартира 30, комната площадью 25, 2 кв. м.:</p> <p>печь (угловая, облицованная изразцами болотного цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой из листьев и завитков, изразцы обоих ярусов с композицией из резервов в завитках на фоне трельяжной сеточки, с пальметтами и розетками по углам и осям, под полочкой с желобками и полурозетками - фриз с листьями, завитками, трельяжной сеточкой; во фризе 2 яруса – композиция из кабашона и завитков в</p>	
--	--	---	--

		<p>фигурном поле из завитков, под карнизом – листья с завитками, карниз с геометрическим и лиственным орнаментом, аттик с декорированным дисками парпетом, с крупным ассиметричным лиственным завитком и раковиной в центре, с лиственными завитками по сторонам);</p> <p>декоративное оформление потолка - розетка с акантом в декорированном овале (в центре), вазоны с цветами (на 2 осях), вазы с цветами, раковины (на 2 осях). композиции из вазонов с цветами, лиственных завитков с розетками (по углам);</p> <p>квартира 31, комната площадью 19, 3 кв. м.:</p> <p>печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, с цоколем, во фризе – полоса из вдавленных розетт, карниз с овами, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой);</p> <p>квартира 35, комната площадью 14, 48 кв. м.:</p> <p>печь (круглая, облицованная изразцами белого цвета, одноярусная, цоколь с полосой лиственного орнамента, во фризе – листья аканта, под карнизом – орнамент из листьев с цветами, на карнизе – накладные композиции из завитков и жемчужника, аттик с листьями в арочных выступах, дверцы топки и душника (на стене) – латунные);</p> <p>квартира 37, комната № 2 площадью 29, 3 кв. м.:</p> <p>печь (угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, на цоколе, облицованная рельефным глазурированным изразцом зеленого цвета, изразец декорирован акантовой розеттой, волютами и фигурными филенками, латунная фурнитура, полочка профилированная, фриз и венчающий карниз декорированы виноградными гроздьями, в центре полукруглый фронтон, в тимпане цветочный букет);</p>	
--	--	--	---

декоративное оформление потолка - профилированные тяги уступами (по периметру), розетка в форме ромба с орнаментом, круглая листовая розетка, пальметты, свитки, акантовые листья и цветы, вазоны с цветами (в центре); треугольные композиции из цветов аканта и цветочной корзины (в углах);



квартира 44, комната площадью 15, 0 кв. м.:

печь (угловая, облицованная терракотовыми изразцами, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, цоколь с полосой орнамента из розетт и «веревочки», боковины с орнаментом из розетт, спиралевидных завитков с листьями, полосами мелких цветов, во фризе – композиция из раковины, листовых завитков с цветами и листьев; аттик фигурный с завитками, цветами, листьями, дверца топки чугунная с листовенно-геометрическим орнаментом);

квартира 46, комната площадью 14, 9 кв. м.:

печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, цоколь с полосой аканта, боковины с орнаментом из розетт на завитках, во фризе – композиция из раковины, листьев и цветов на стеблях, аттик фигурный с рельефными завитками и листьями, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой);

квартира 46, комната площадью 21, 9 кв. м.:

печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, с цоколем, во фризе – композиция из раковины, завитков, листьев, под карнизом –

		<p>полоса розетт, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой);</p> <p>квартира 47, комната № 2 площадью 29, 6 кв. м.:</p> <p>печь (угловая, облицованная изразцами коричневого цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, изразцы с композицией из розетты в завитках в рамке, вдоль цоколя – листья, на полочке – геометрический орнамент, во фризе – завитки в листьях и гроздь винограда, карниз с полосами геометрического орнамента и кабошонов, фронтон полуциркульный с тремя крупными цветами в тимпане, вокруг – краббы и пальметты, аттик с виноградными лозами, дверца топки латунная;</p> <p>декоративное оформление потолка - розетка с лиственной розеттой в овале (в центре), раковины, вазон с драпировками и цветами (на 2 осях), вазоны с цветами на листе (на 2 осях), рядом лиственные завитки с розеттами, вазоны с цветами, фланкированные лавровыми ветвями, лиственные завитки с розеттами и цветочные гирлянды (по углам);</p> <p>квартира 47, комната № 4 площадью 19, 3 кв. м.:</p> <p>печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, ниша во 2 ярусе, во фризе – кабошоны в завитках, с раковиной, под карнизом – розетты и листья, аттик с полурозеттами и завитками, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой);</p> <p>декоративное оформление потолка - композиция из лиственной розетты в орнаментированном кольце, окруженном факелами и 4 цветами (в центре), стилизованный цветок в листьях с лиственными завитками по сторонам (по углам);</p> <p>квартира 47, комната № 4 площадью 32, 44 кв. м.:</p> <p>печь (угловая, облицованная изразцами зелено-серого цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная; цоколь с завитками, изразцы обоих ярусов с композицией из завитков, кабошонов, цветов, паутиной сеточки, под полочкой – завитки, во фризе – завитки с геометрическими элементами под карнизом, листья, карниз с листьями, аттик с кругами, раковинами</p>	
--	--	--	--

и листьями, по углам – завитки, дверцы топки и душника – латунные);

декоративное оформление потолка - крупная композиция из листьев, окруженных меандром с завитками и листьями на 4 осях (в центре), композиции из завитков, цветов, цветочных гирлянд, медальонов (по углам);

квартира 48, комнаты № 2, 4 площадью 14, 2 и 13, 0 кв. м.:

печь (угловая, двухъярусная, фронтальные поверхности облицованы белым глазурованным изразцом, фриз, закругленные углы, карниз цоколя, венчающий карниз, навершие – рельефный терракотовый изразец акантового орнамента, пальметты, фигурный фронтон; латунная фурнитура);

декоративное оформление потолка - профилированный карниз, падуга, профилированные тяги (по периметру), фигурная розетка из листьев и цветов ландыша (в центре);

квартира 68, комната площадью 25, 2 кв. м.:

печь (средистенная, облицованная изразцами белого цвета, в плане прямоугольной формы, одноярусная, с цоколем, фриз розетками, под карнизом – овы, аттик с листьями, дверца топки чугунная в стиле модерн);

квартира 69, кухня:

печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, нишей во 2 ярусе, во фризе – орнамент из раковин, завитков, кабошонов, под



		<p>карнизом – листья, аттик с полурозетками, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой);</p> <p>квартира 69, комната площадью 13, 5 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка – розетка с композицией из розетты в лавровом венке, окруженном лепестками, картушами, цветочными гирляндами на бантах (в центре), медальоны с цветочными венками, лиственными завитками (по углам);</p> <p>квартира 69, комната площадью 25, 0 кв. м.:</p> <p>печь (угловая, облицованная изразцами болотного цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с орнаментом из завитков, изразцы с композицией из окружающих кабошон завитков, в центре на фоне трельяжной сеточки, с цветами по углам, во фризе – листья, кабошоны, фестоны, трельяжная сеточка под карнизом – листья с завитками, карниз с листьями и фестонами, в центре аттика – завиток, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой);</p> <p>декоративное оформление потолка – композиция в виде овальной лиственной розетты, раковин, вазонов с цветами на 4 осях и лиственных завитков с цветами (в центре).</p>	
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru

№01-30-789/21-0-1 от 12.05.2021

Михайленко Н.В.

natalka1380@mail.ru

№ _____

На № 564069 от 21.04.2021

Рег. № 01-30-789/21-0-0 от 21.04.2021

Уважаемая Наталья Владимировна!

На Ваш запрос КГИОП сообщает следующее:

Квартира № 31 находится в здании, являющимся выявленным объектом культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенном по адресу: Санкт-Петербург, Бородинская улица, дом 2/86, литера А.

В соответствии с распоряжением КГИОП от 11.11.2011 № 10-744 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» архитектурно-художественными элементами отделки квартиры № 31 являются:

комната площадью 19,3 кв.м.:

печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета, в плане с центральным ризали том, одноярусная, с цоколем, во фризе – полоса из вдавленных розетт, карниз с овами, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой);

Направляем Вам электронную копию указанного распоряжения КГИОП.

Приложение: копия распоряжения – в 1 экз., на 30 л.

**Временно исполняющий обязанности
 начальника Управления государственного реестра
 объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского мещанского общества», по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2: «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Бородинская, д. 2/86, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры № 31», шифр: 2021/07 - 8, разработанной ООО Фирма «АРБИ» в 2021 году.

Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» от 05.06.2002 г.

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

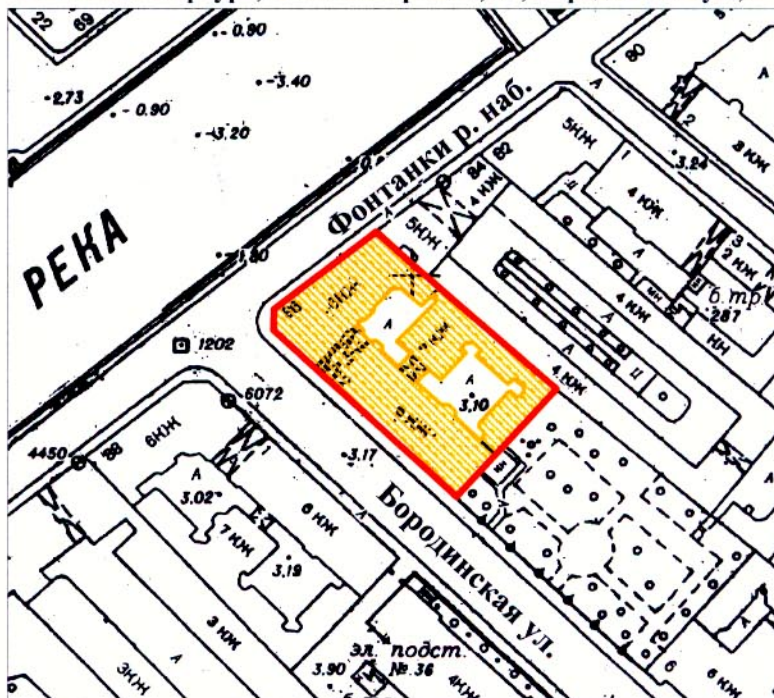
Кириков Б.М. Кириков

М.П.

" 5 " июня 2008



План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества"

г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____ /

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского мещанского общества», по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2: «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Бородинская, д. 2/86, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры № 31», шифр: 2021/07 - 8, разработанной ООО Фирма «АРБИ» в 2021 году.

Материалы фотофиксации от 17.08.2021 г.

Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия

«Дом Санкт-Петербургского мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2, от 17.08.2021 г.

Состав фотофиксации:

Фото 1. Общий вид выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского мещанского общества», по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2.

Фото 2. Общий вид объекта в перспективе застройки набережной реки Фонтанки с северо-востока.

Фото 3. Общий вид объекта в перспективе застройки набережной реки Фонтанки с юго-запада.

Фото 4. Северо-западный лицевой фасад.

Фото 5. Юго-западный лицевой фасад. Юго-восточная брандмауэрная стена.

Фото 6. Северо-западный дворовый фасад северного двора.

Фото 7. Юго-западный дворовый фасад северного двора.

Фото 8. Юго-восточный дворовый фасад северного двора.

Фото 9. Северо-восточный дворовый фасад северного двора.

Фото 10. Северо-западный и юго-западный дворовые фасады южного двора.

Фото 11. Юго-восточный дворовый фасад южного двора.

Фото 12. Северо-восточный дворовый фасад южного двора.

Фото 13. Вход в квартиру № 31 с парадной общедомовой лестничной клетки.

Сохранившееся историческое дверное заполнение.

Фото 14. Помещение № 1. Коридор (нумерация и экспликация помещений указана в соответствии с техническим паспортом по состоянию на 18.03.2021 г.). Вид с северо-востока.

Фото 15. Помещение № 1. Коридор. Вид с юго-запада.

Фото 16. Помещение № 2. Комната. Вид с юго-востока.

Фото 17. Помещение № 2. Комната. Вид с северо-запада.

Фото 18. Помещение № 3. Комната. Вид с юго-востока.

Фото 19. Помещение № 3. Комната. Вид с запада.

Фото 20. Помещение № 3. Комната. Угловая одноярусная на цоколе печь. Вид с запада.

Фото 21. Помещение № 3. Комната. Существующие деревянные оконные заполнения. Вид с юго-востока.

Фото 22. Помещение № 6. Коридор. Вид с юго-востока.

Фото 23. Помещение № 4. Комната. Вид с юго-востока.

Фото 24. Помещение № 5. Комната. Вид с юго-востока.

Фото 25. Помещение № 5. Комната. Вид с северо-запада.

Фото 26. Помещение № 7. Ванная. Вид с юго-востока.

Фото 27. Помещение № 9. Туалет. Вид с юго-запада.

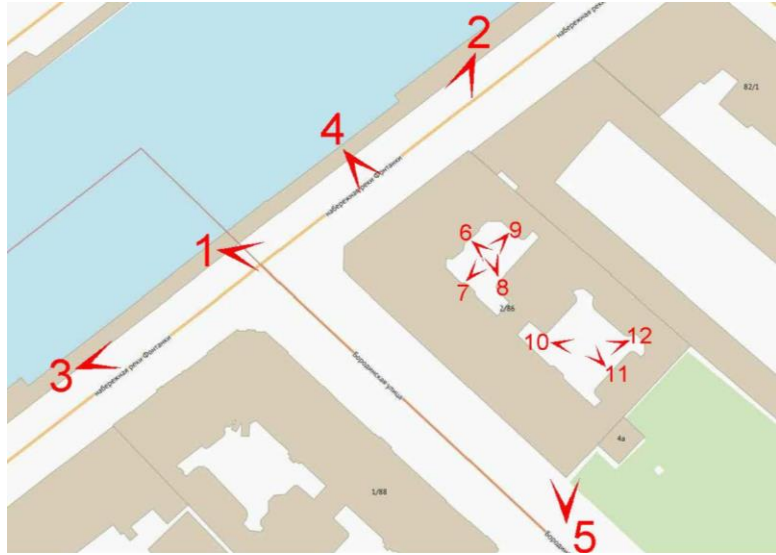
Фото 28. Помещение № 8. Кухня. Вид с юго-востока.

Фото 29. Помещение № 8. Кухня. Вход в квартиру с черной лестницы. Вид с юго-запада.

Фото 30. Помещение № 8. Кухня. Вид с северо-запада.

Схемы точек фотофиксации

Фасады



План квартиры № 31

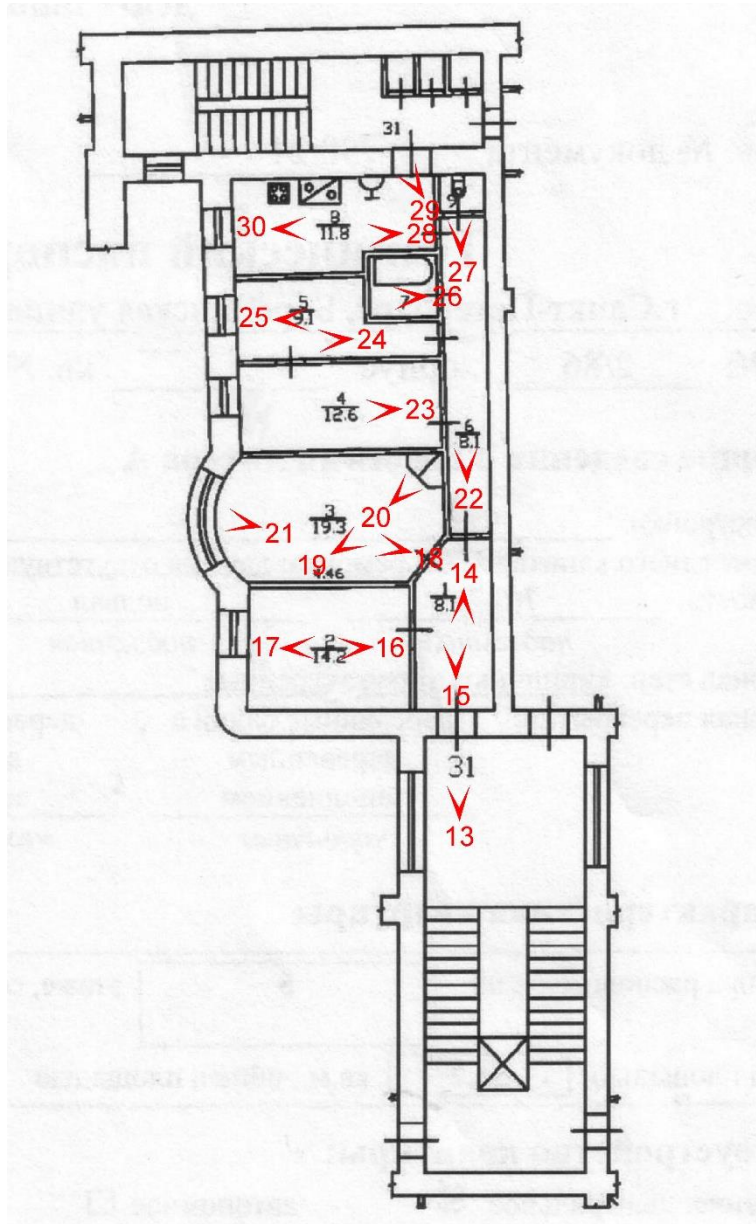




Фото 1. Общий вид выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского мещанского общества», по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2.

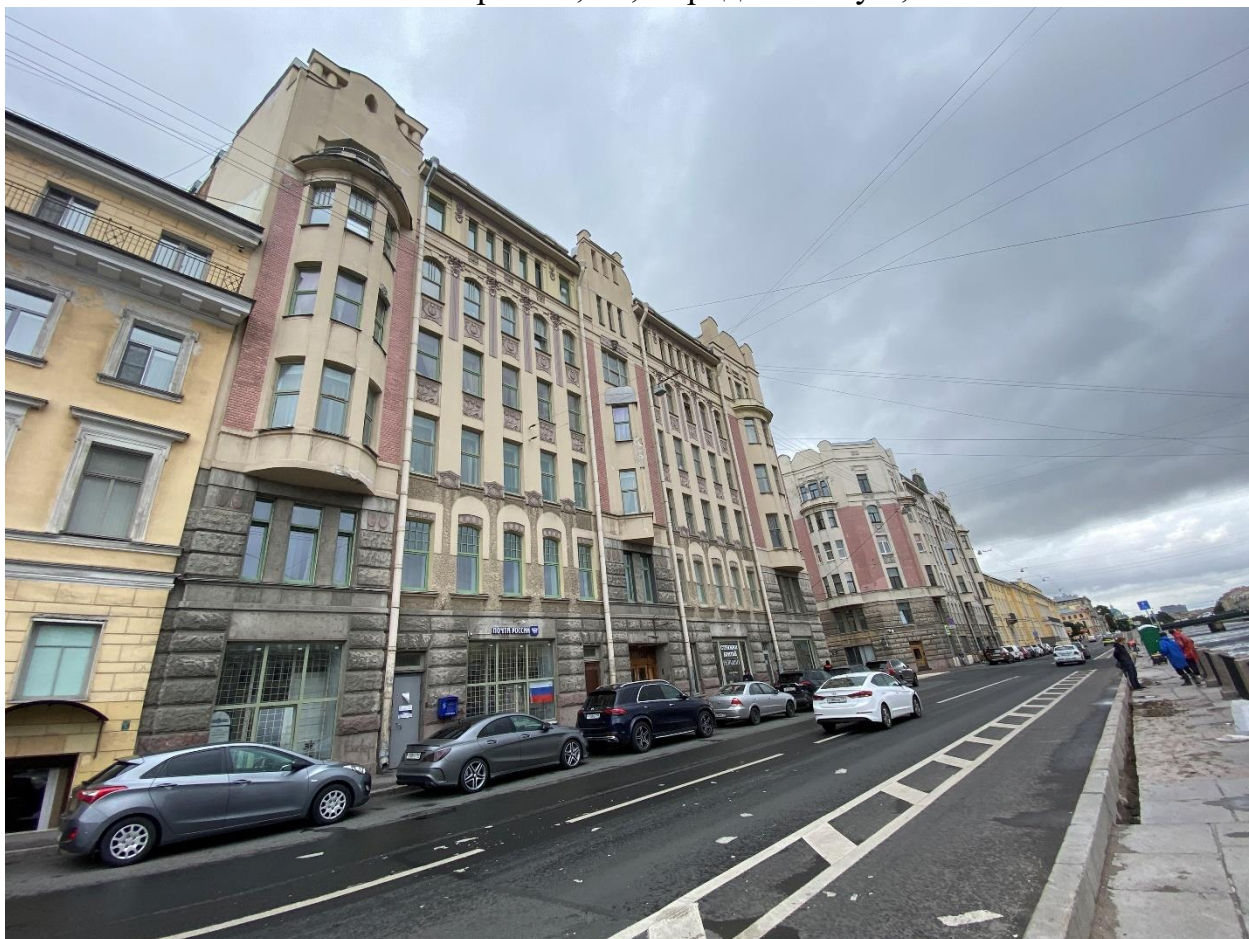


Фото 2. Общий вид объекта в перспективе застройки набережной реки Фонтанки с северо-востока.



Фото 3. Общий вид объекта в перспективе застройки набережной реки Фонтанки с юго-запада.



Фото 4. Северо-западный лицевой фасад.



Фото 5. Юго-западный лицевой фасад. Юго-восточная брандмауэрная стена.



Фото 6. Северо-западный дворовый фасад северного двора.



Фото 7. Юго-западный дворовый фасад северного двора.



Фото 8. Юго-восточный дворовый фасад северного двора.



Фото 9. Северо-восточный дворовый фасад северного двора.



Фото 10. Северо-западный и юго-западный дворовые фасады южного двора.



Фото 11. Юго-восточный дворовый фасад южного двора.



Фото 12. Северо-восточный дворовый фасад южного двора.



Фото 13. Вход в квартиру № 31 с парадной общедомовой лестничной клетки. Сохранившееся историческое дверное заполнение.

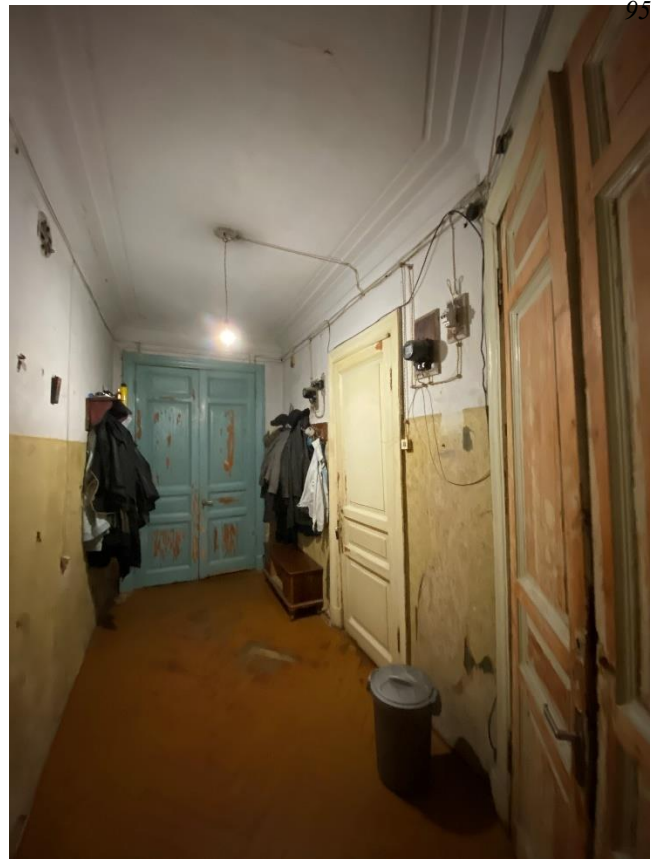


Фото 14. Помещение № 1. Коридор (нумерация и экспликация помещений указана в соответствии с техническим паспортом по состоянию на 18.03.2021 г.). Вид с северо-востока.



Фото 15. Помещение № 1. Коридор. Вид с юго-запада.



Фото 16. Помещение № 2. Комната. Вид с юго-востока.



Фото 17. Помещение № 2. Комната. Вид с северо-запада.



Фото 18. Помещение № 3. Комната. Вид с юго-востока.



Фото 19. Помещение № 3. Комната. Вид с запада.



Фото 20. Помещение № 3. Комната.
Угловая одноярусная на цоколе печь.
Вид с запада.



Фото 21. Помещение № 3. Комната.
Существующие деревянные оконные
заполнения. Вид с юго-востока.

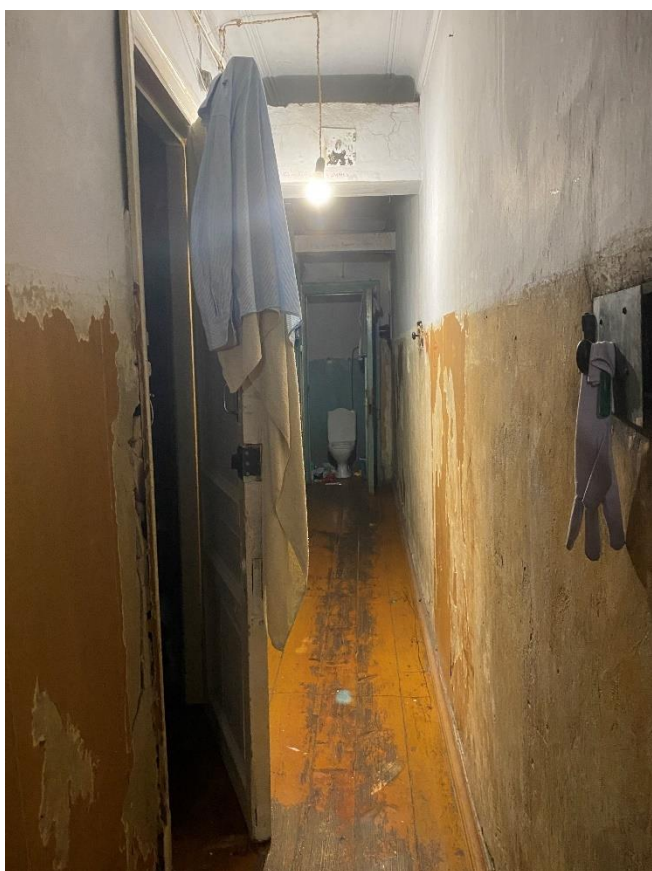


Фото 22. Помещение № 6. Коридор.
Вид с юго-востока.

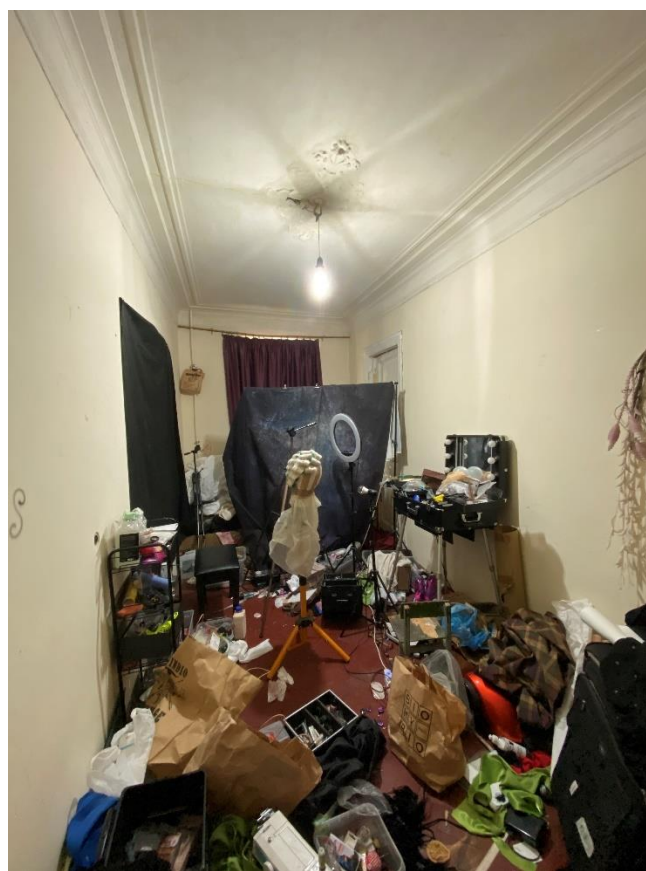


Фото 23. Помещение № 4. Комната.
Вид с юго-востока.



Фото 24. Помещение № 5. Комната.
Вид с юго-востока.



Фото 25. Помещение № 5. Комната.
Вид с северо-запада.

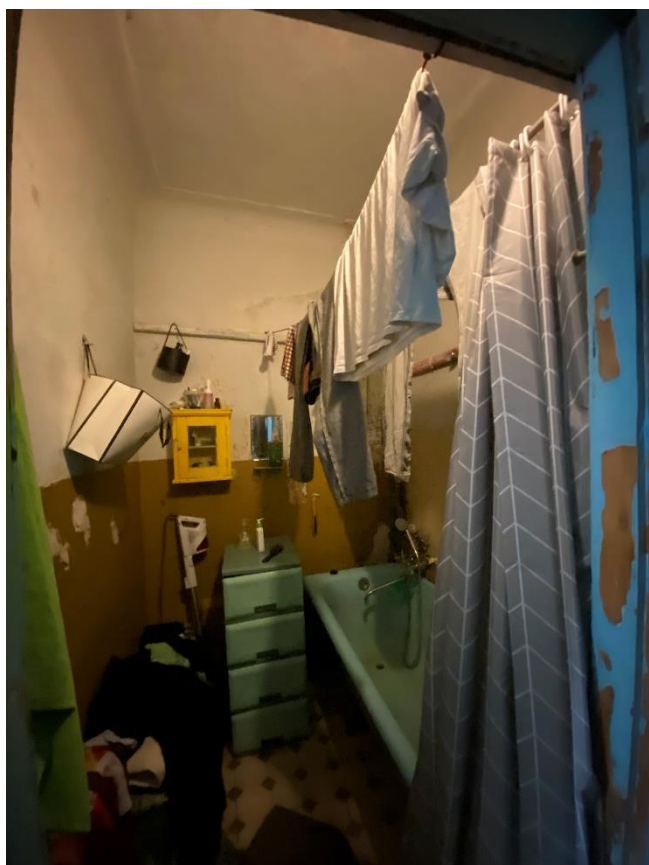


Фото 26. Помещение № 7. Ванная.
Вид с юго-востока.



Фото 27. Помещение № 9. Туалет.
Вид с юго-запада.

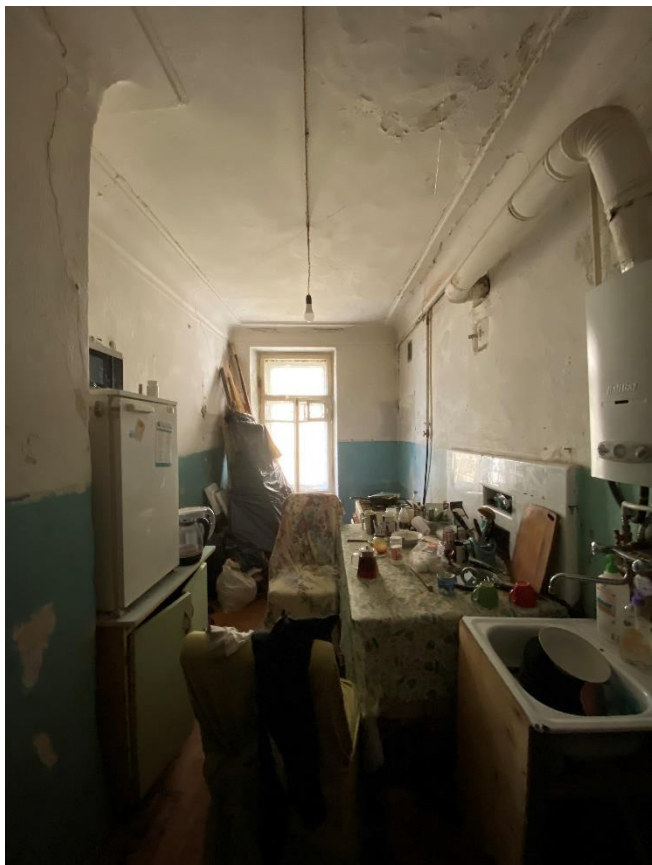


Фото 28. Помещение № 8. Кухня.
Вид с юго-востока.

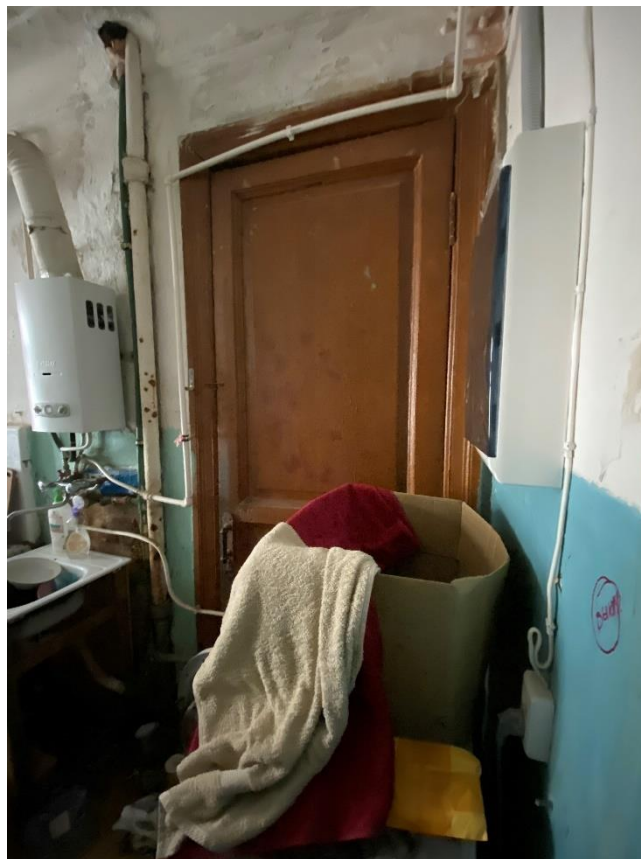


Фото 29. Помещение № 8. Кухня.
Вход в квартиру с черной лестницы.
Вид с юго-запада.



Фото 30. Помещение № 8. Кухня. Вид с северо-запада.

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского мещанского общества», по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2: «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Бородинская, д. 2/86, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры № 31», шифр: 2021/07 - 8, разработанной ООО Фирма «АРБИ» в 2021 году.

Документы технического учета:

копия технического паспорта на квартиру по состоянию на 18.03.2021 г.; копии поэтажных архивных планов ПИБ;
копия ситуационного плана участка от 06.04.2021 г.

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»**

**Проектно-инвентаризационное бюро Центрального департамента кадастровой
деятельности**



Инв. № документа 798/21

Технический паспорт на квартиру

Адрес: г. Санкт-Петербург, Бородинская улица
дом № 2/86 корпус кв. № 31

I. Общие сведения о строении литеры А

Год постройки: 1911
Год последнего капитального ремонта: данные отсутствуют
Этажность: 7(6-7) , подвал ,
надземная *подземная* *кроме того*
Материал стен: кирпичные оштукатуренные
Материал перекрытий: деревянные балки с , деревянные балки с , кирпичные сводики
деревянным деревянным
заполнением заполнением
чердачных *междуэтажных* *подвальных*

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на	5	этаже, состоит из	4	комнат,
жилой площадью	55,2	кв.м., общей площадью	87,1	кв.м., высота 2.96 м.

Благоустройство квартиры:

отопление: центральное автономное
горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок
водопровод канализация газоснабжение электроплита
мусоропровод прочее
наличие в парадной: мусоропровод лифт

Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2021 года составляет 574478 (Пятьсот семьдесят четыре тысячи четыреста семьдесят восемь) рублей*

III. Экспликация к плану квартиры

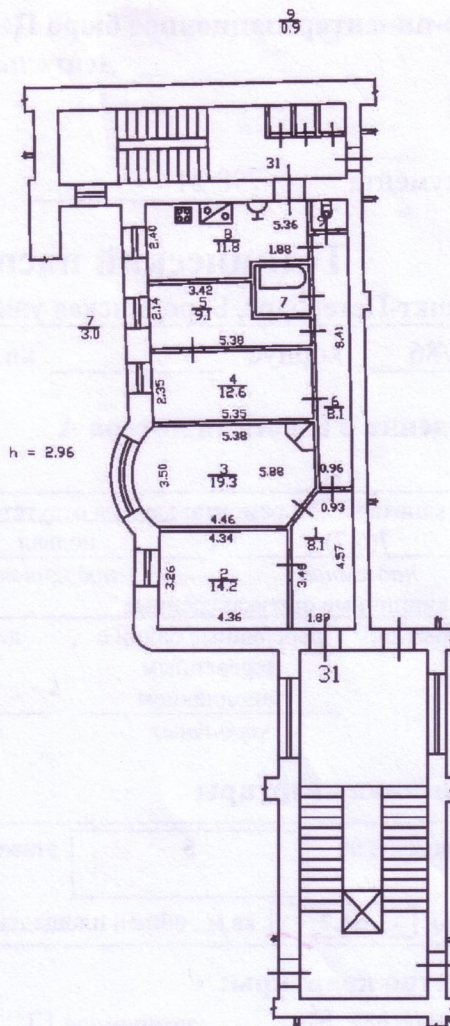
№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартир, кв. м	В том числе площадь, кв. м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	коридор	8.1		8.1			
2	2	комната	14.2	14.2				
3	3	комната	19.3	19.3				
4	4	комната	12.6	12.6				
5	5	комната	9.1	9.1				
6	6	коридор	8.1		8.1			
7	7	ванная	3.0		3.0			
8	8	кухня	11.8		11.8			
9	9	туалет	0.9		0.9			
Итого			87.1	55.2	31.9			

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

IV. План квартиры

h= 2.96

5 этаж



Дополнительные сведения: Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на _____

18 марта 2021 года

(дата обследования)

Исполнитель _____

(Киселева М.Н.)

19 марта 2021 года

(дата изготовления)

Проверил _____

(Шилова Н.А.)

(Ф.И.О.)

Начальник ПИБ Центрального департамента
кадастровой деятельности

М.П.

В.Б.Митичева

(Ф.И.О.)

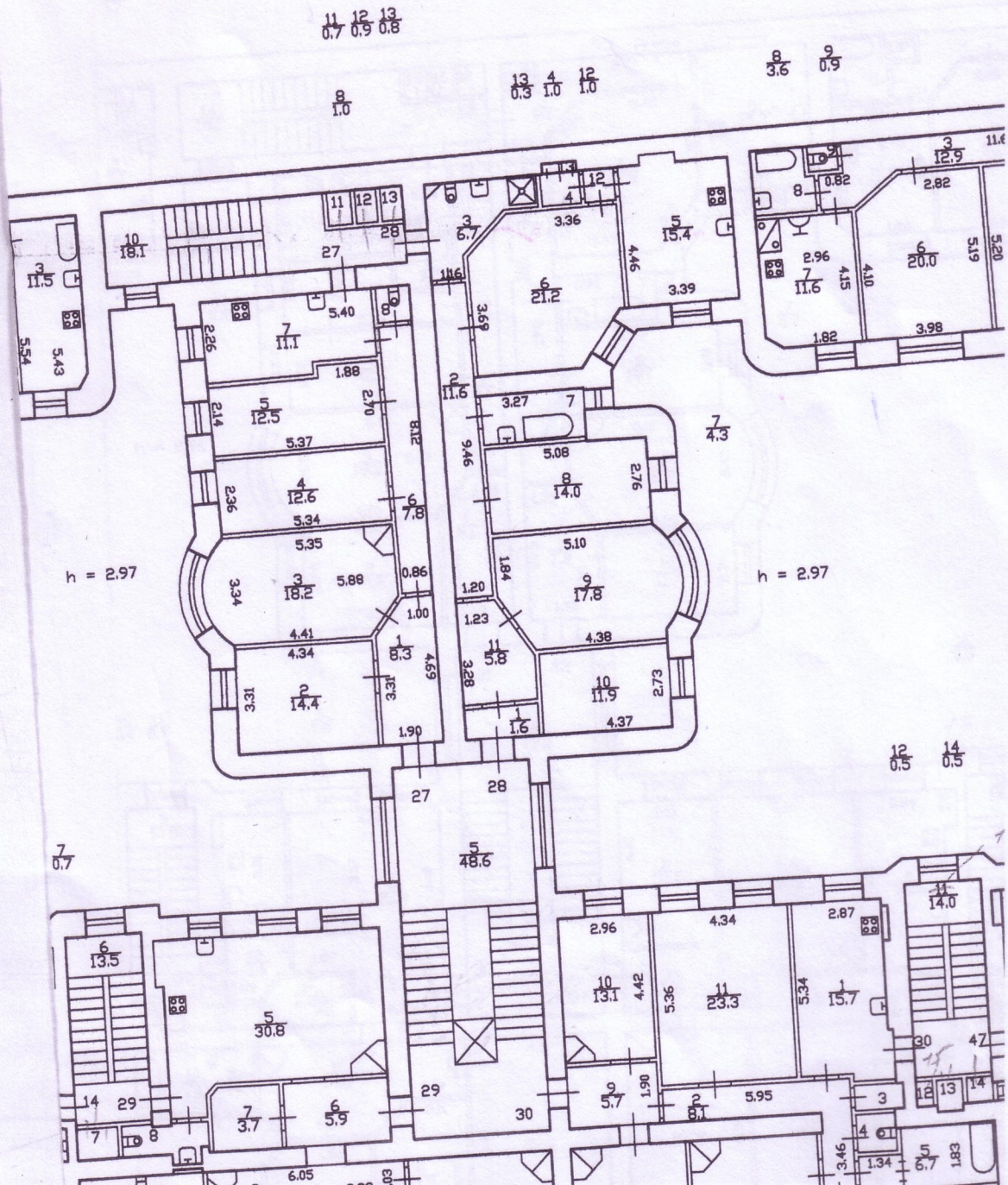
Памятка владельцу:

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несёт предусмотренную законодательством ответственность.

КОПИЯ

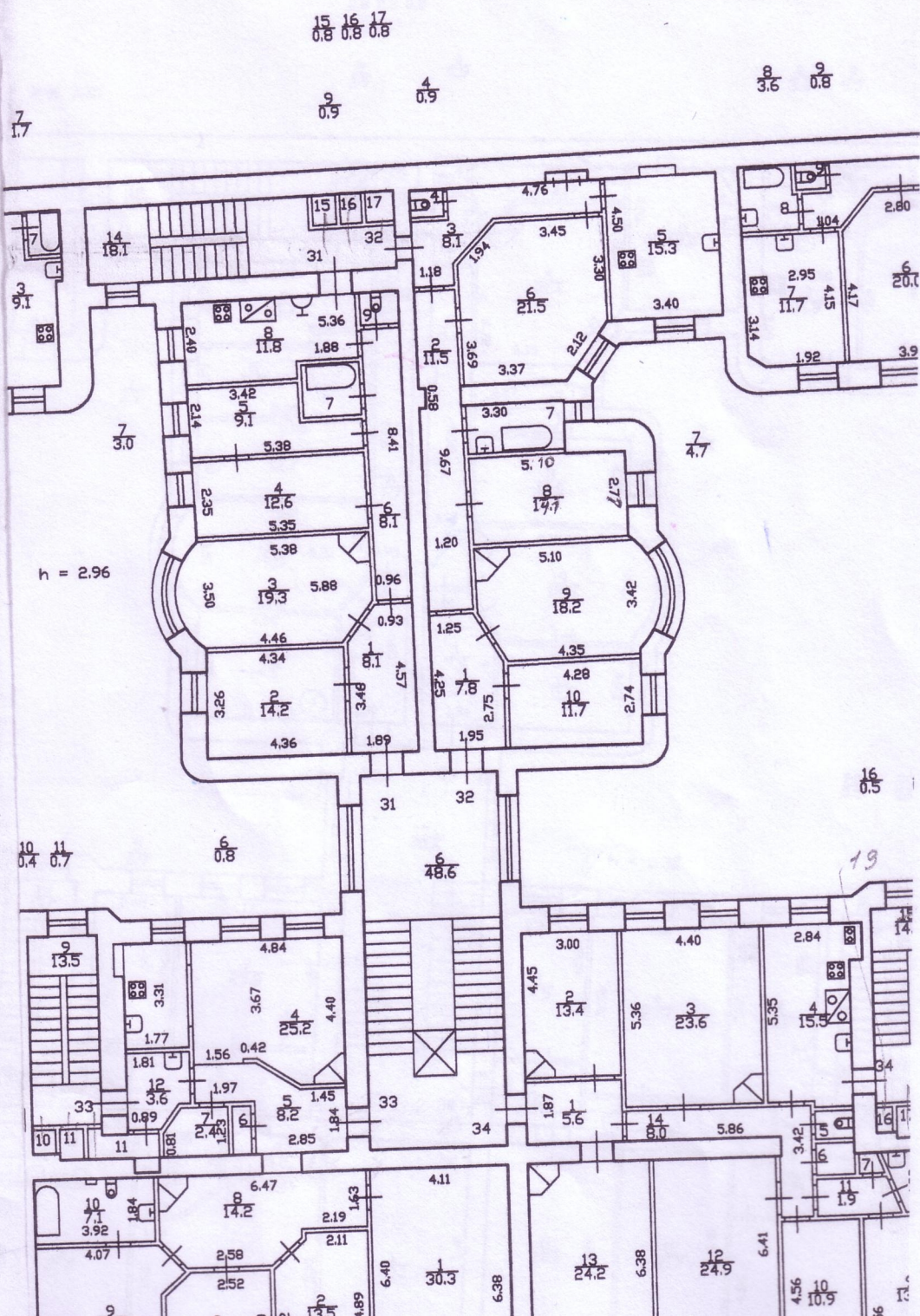
План 4 этажа
(часть)

кв. 27
По состоянию на 1986 г.



План 5 этажа
1 часть

кв. 31
По состоянию на 2021 г.



План 6 этажа
(часть)

кв. 35

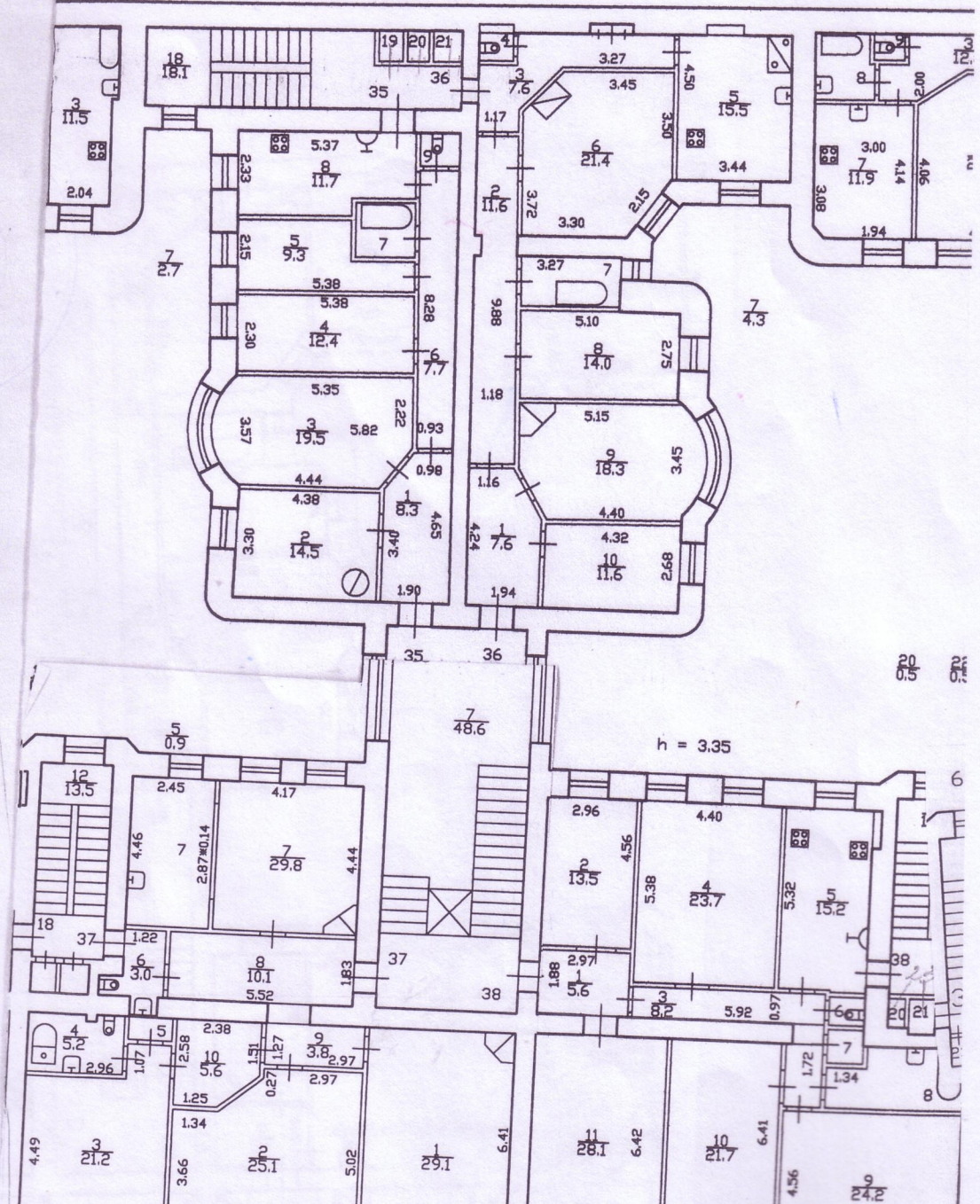
По состоянию на 2011 г.

19 20 21
0.8 0.8 0.8

h = 3.35

9 4
1.0 0.9

8 9
3.6 0.9



ПЛОЩАДЬ ПОДЪЕЗДА

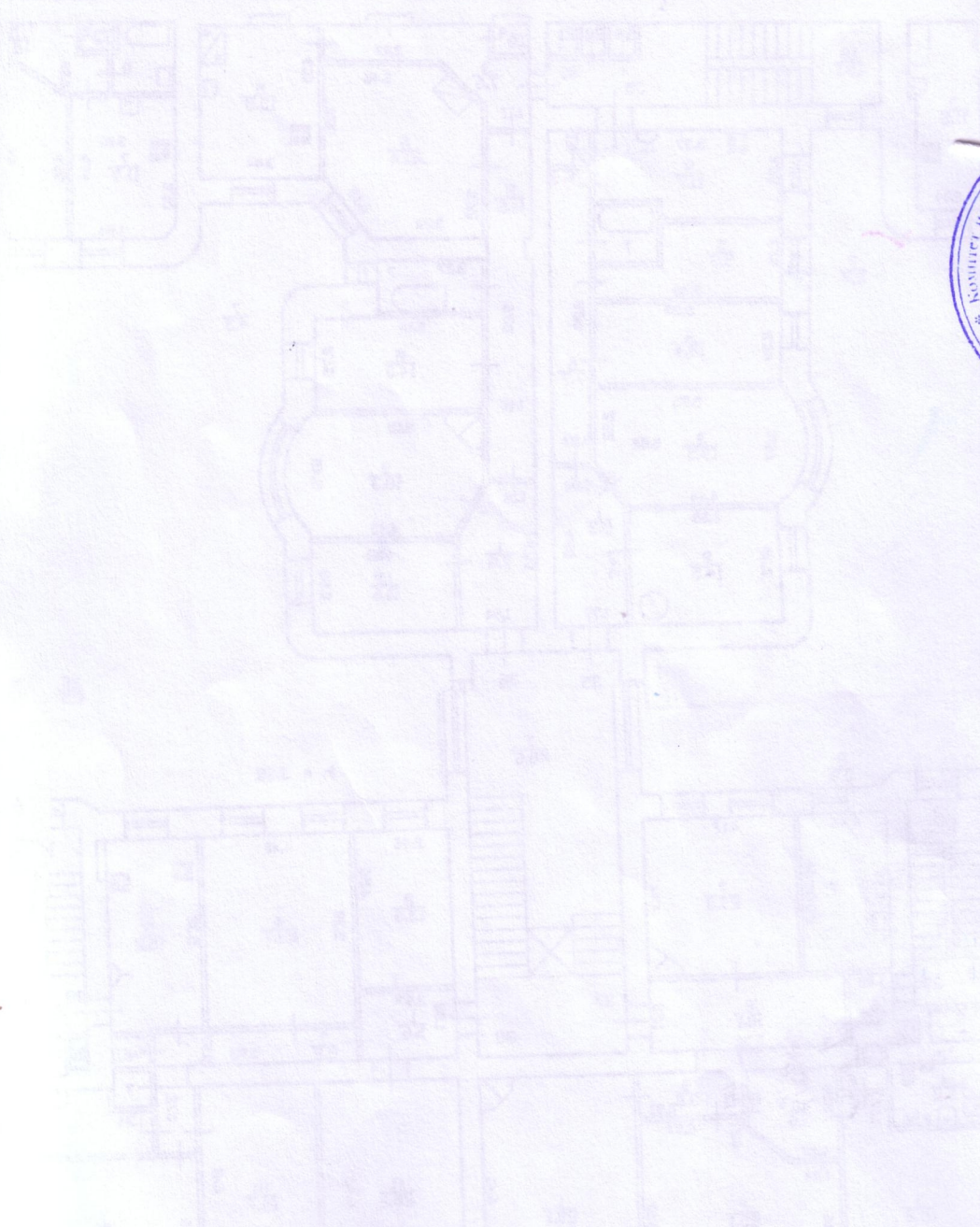
По состоянию на

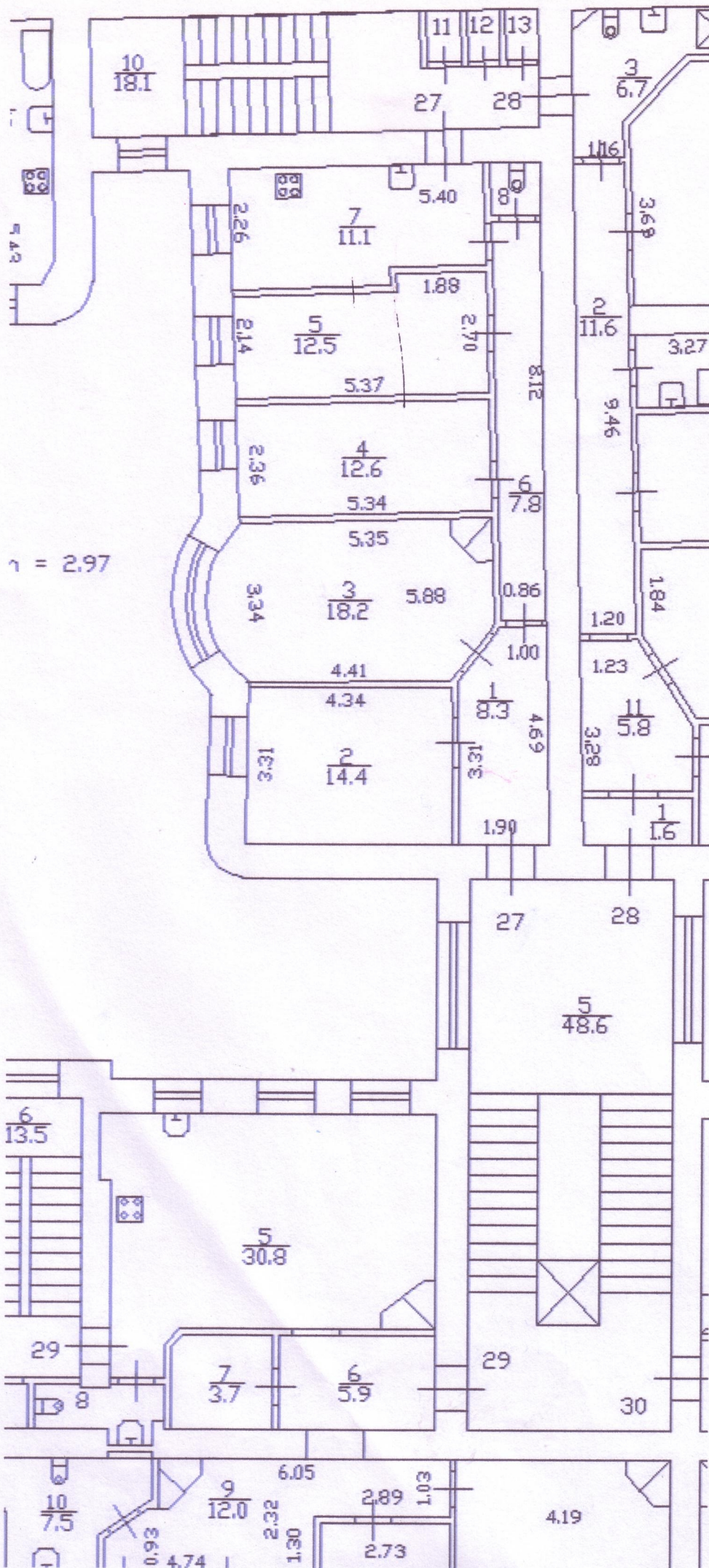
**КОПИЯ
ВЕРНА**

Всего пронумеровано и
пронумеровано _____ листа(ов)
_____ 2021

Начальник ПИБ Центральное
департамент кадастровой
деятельности

В.Б. Митичева
В.Б. Митичева





Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Центрального района

Экспликация помещения

Инв. № 16/01-436

Адрес: г. Санкт-Петербург, Бородинская улица, дом 2/86, литера А, помещение 27

Назначение помещения: Жилое

Использование помещения по факту/проекту: Квартира

Благоустройство помещения:

отопление: центральное автономное

горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок

водопровод канализация газоснабжение электроплита

мусоропровод прочее _____

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Формулы для вычисления площадей	Общая площадь кв. м	В том числе		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас, с коэф. кв. м	Высота, м	Примечание
						Жилая кв. м	Вспомогательная кв. м			
	27	1	коридор		8.3		8.3		2.97	
		2	комната		14.4	14.4			2.97	
		3	комната		18.2	18.2			2.97	
		4	комната		12.6	12.6			2.97	
		5	кладовая		12.5		12.5		2.97	
		6	коридор		7.8		7.8		2.97	
		7	кухня		11.1		11.1		2.97	
		8	туалет		1.0		1.0		2.97	
			Итого по квартире 27:		85.9	45.2	40.7			

По состоянию на 1986 г.



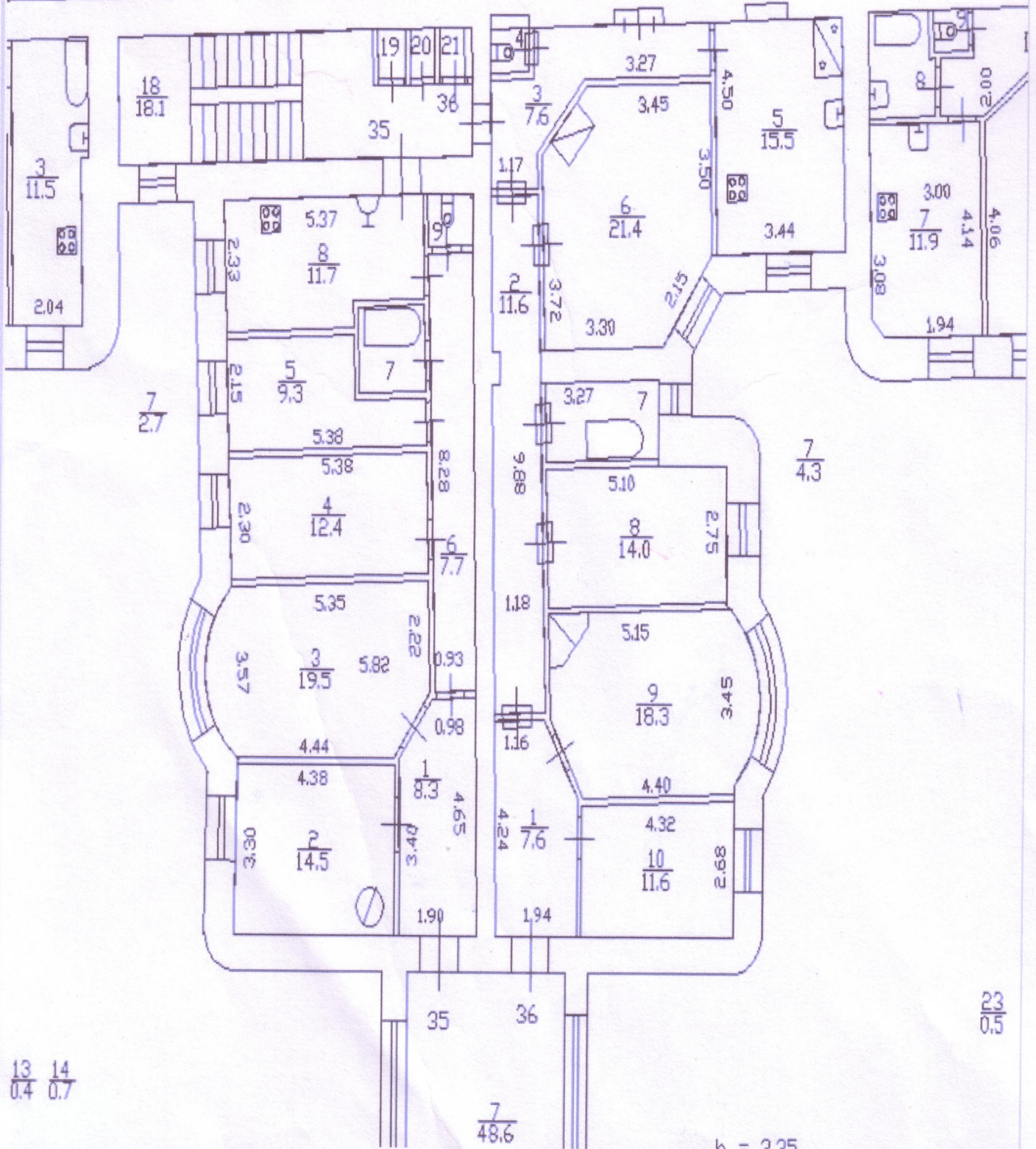
$h = 3.35$

$\frac{9}{1.0}$

$\frac{4}{0.9}$

$\frac{8}{3.6}$

$\frac{9}{0.9}$

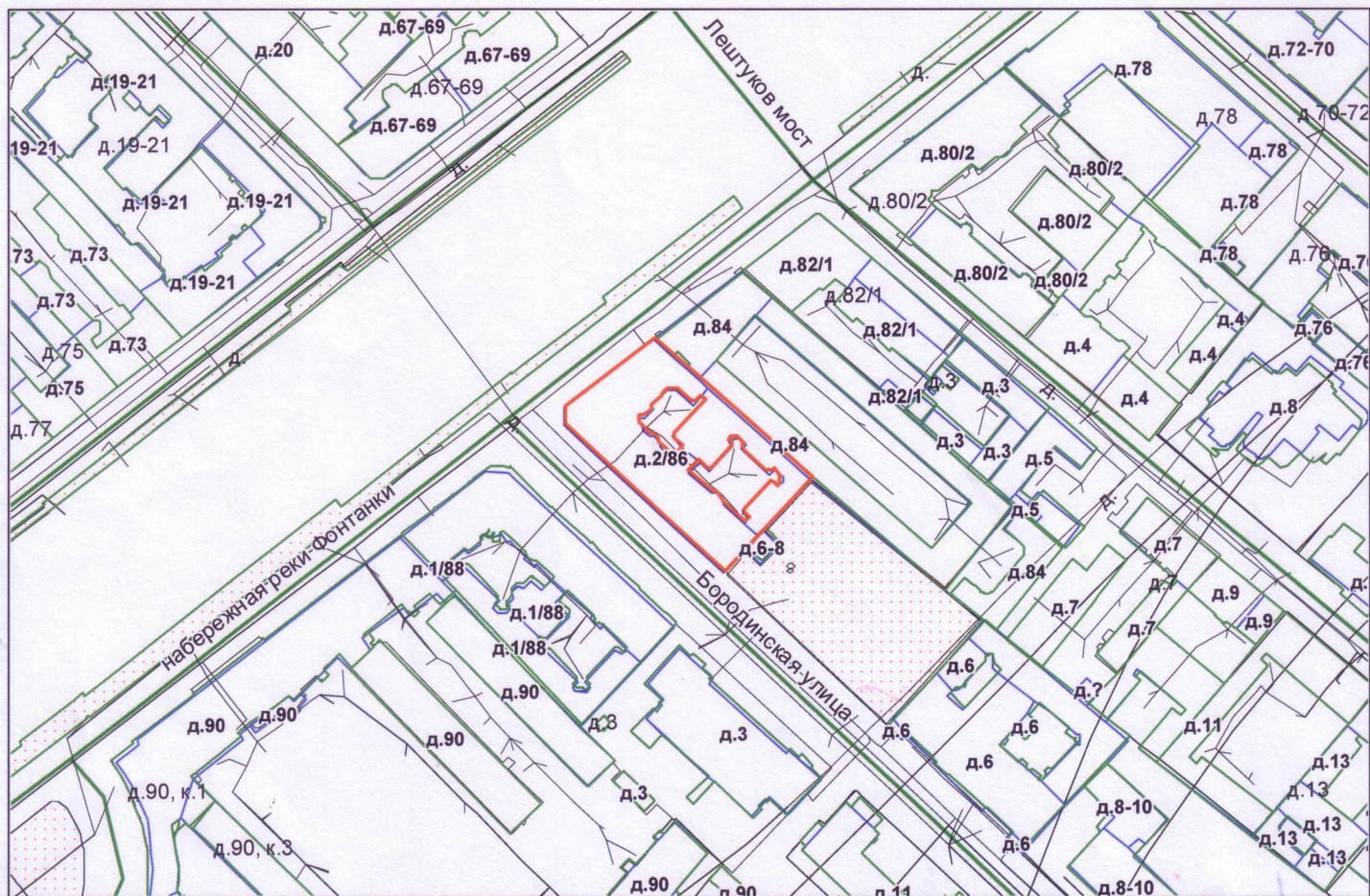


$h = 3.25$

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г.Санкт-Петербург, Бородинская улица, дом 2/86, литера А

Описательный адрес: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 86, г.Санкт-Петербург, Бородинская улица, дом 2



М 1:2000

Условные обозначения

— - граница строения

Е.В. Ситникова
Начальник ПИБ Центрального департамента кадастровой деятельности



Е.Е. Митичева
(В.Б.Митичева)
«06» апреля 2021 г.



Общество с ограниченной ответственностью
«СОЮЗ ЭКСПЕРТОВ СЕВЕРО-ЗАПАДА»
ул. Новорошинская, д.4 лит. А, пом. 1-Н, часть № 535,543
г. Санкт-Петербург, 196084

ИНН 7810900757
р/с 40702810690080000443
в ОАО Банк «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790
ОКВЗД 73.20, ОКПО 76208335, КПП 781001001
ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014

ПРИКАЗ №1

«О вступлении в должность эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»

«16» января 2020 г.

г. Санкт-Петербург

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Возложить на себя обязанности эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ №63 от 16 января 2020 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы») с 16 января 2020 г.

Генеральный директор



М.И.Филипович



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д.14, литер Г, помещенне 47.

ИНН 7810900757, КПП 781001001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20

ПРИКАЗ № 3

«03» ноября 2020 г.

г. Санкт-Петербург

О вступлении в должность
Генерального директора Общества

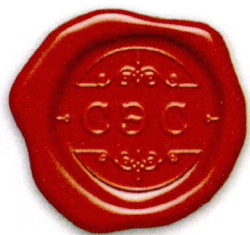
ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании Решения № 5/2020 единственного учредителя Общества с ограниченной ответственностью "Союз Экспертов Северо-Запада" (ООО «СЭС») от 03 ноября 2020 года (далее – Общество), вступить в должность Генерального директора Общества Филиповичу Максиму Ивановичу с 03 ноября 2020 года.

Генеральный директор



Филипович М.И.



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз экспертов Северо - Запада»

Адрес: ул. Звездная, д. 5, лит. А, пом. 30-Н,
г. Санкт-Петербург, 196158, Россия, ИНН 7810900757

ПРИКАЗ №2

«10» ноября 2017 г.

г. Санкт-Петербург

О вступлении в должность
Генерального директора Общества

ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании Решения № 2/2017 единственного учредителя Общества с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС») от «10» ноября 2017г. (далее Общество), вступить в должность Генерального директора Общества Филиповичу Максиму Ивановичу с «10» ноября 2017 года.

Генеральный директор _____

Филипович М.И.

