

**УТВЕРЖДАЮ**  
**ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»**  
**Генеральный директор**  
**М.И. Филипович**

**«10» августа 2021 г.**

**Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая ул., 3: - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства помещения 3-Н, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 3, лит. А, под мини-хостел», шифр: 2ПНЖ/0220/-/-, разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2020 году**

г. Санкт-Петербург

«10» августа 2021 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757, адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 14, литер Г, помещение 47, в составе экспертной комиссии (Приложение № 13. Протоколы заседаний экспертной комиссии) на основании договора № Э-36-21 от 19 июля 2021 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 11).

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 19 июля 2021 года по 10 августа 2021 года.

**2. Место проведения экспертизы:**

г. Санкт-Петербург.

**3. Заказчик экспертизы:**

Общество с ограниченной ответственностью «Олиус-Плюс», ИНН 7826080115.

#### 4. Сведения об экспертах:

##### 1) Председатель Экспертной комиссии:

ФИО	Овсянникова Анна Александровна
Образование	Высшее – СПбГАИЖСА им. И.Е. Репина
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	49 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России № 996 от 25.08.2020. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</li> </ul>
--	--

## 2) Ответственный секретарь Экспертной комиссии:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	18 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – генеральный директор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 16.01.2020 № 63.</p> <p>Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на</li> </ul>

	земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
--	--

### 3) Член Экспертной комиссии:

ФИО	Бревдо Наталья Ивановна
Образование	Высшее – СПбГУ
Специальность	химия
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	43 года
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 19.11.2018 № 1998. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

### 5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.



<p>Председатель Экспертной комиссии</p>	<hr style="border: 0.5px solid black;"/> <p><i>(подписано усиленной электронной подписью)</i></p>	<p>А.А. Овсянникова</p>
<p>Ответственный секретарь Экспертной комиссии</p>	<hr style="border: 0.5px solid black;"/> <p><i>(подписано усиленной электронной подписью)</i></p>	<p>М.И. Филипович</p>
<p>Член Экспертной комиссии</p>	<hr style="border: 0.5px solid black;"/> <p><i>(подписано усиленной электронной подписью)</i></p>	<p>Н.И. Бревдо</p>

## **6. Цели и объекты экспертизы:**

### **6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая ул., 3: - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства помещения 3-Н, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 3, лит. А, под мини-хостел», шифр: 2ПНЖ/0220/-/-, разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2020 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая ул., 3: - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства помещения 3-Н, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 3, лит. А, под мини-хостел», шифр: 2ПНЖ/0220/-/-, разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2020 году, в составе:

#### Раздел 1. Предварительные работы:

Том 1. Исходно-разрешительная документация;

#### Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Том 1. Историко-архивные и библиографические исследования;

Том 2. Техническое заключение по результатам обследования помещения;

#### Раздел 3. Проектная документация:

Том 1. Общая пояснительная записка;

- Том 2. Архитектурно-строительные решения;
- Том 3. Технологические решения;
- Том 4. Водоснабжение и канализация;
- Том 5. Дефектная ведомость;
- Том 6. Проект организации работ.

#### **7. Перечень документов, представленных заявителем:**

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая ул., 3: - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства помещения 3-Н, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 3, лит. А, под мини-хостел», шифр: 2ПНЖ/0220/-/-, разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2020 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта;

- распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» от 20.10.2011 г. №10-690 (Приложение № 3);

- распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» от 09.12.2013 г. №10-621 (Приложение № 4);

- охранное обязательство № 12799 от 03.04.2014 г. (Приложение № 5);

- паспорт объекта культурного наследия (Приложение № 6);

- задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-52-2745/19-0-2 от 07.10.2019 г. (Приложение № 7);

- выписка из ЕГРН (Приложение № 9);

- поэтажные планы ПИБ (Приложение № 10).

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

В 2002 г. ООО «Фирма «КСР» разработана и согласована проектная документация по перепланировке рассматриваемого нежилого помещения 3-Н: «Проект реконструкции помещения под ресторан» (согласован КГИОП от 03.04.2002 г.), «Проект устройства входов и ликвидация оконного проема» (согласован КГА от 06.05.2002 г.) (Приложение № 1). В соответствии с согласованной документацией выполнена перепланировка помещения 3-Н в габаритах капитальных стен путем возведения новых перегородок в южной части, демонтажа существующих и установки новых перегородок в западной и восточной частях, устройства оконного проема во внутренней капитальной стене в центральной части. Устроен новый дверной проем на месте

существующего оконного проема юго-восточного дворового фасада, новый дверной проем на месте двух существующих оконных проемов северо-восточного дворового фасада. Заложены существующий оконный проем северо-восточного дворового фасада, заложены два входных проема в помещение с лестничных клеток. Данные изменения отражены на плане ПИБ 1-го этажа дома (Приложение № 10).

Позднее проведена несогласованная перепланировка помещения 3-Н – частично изменена конфигурация перегородок в южной части (между помещениями № 1, 2, 3 согласно плану ПИБ), демонтированы перегородки в западной части (помещения № 12, 13 согласно плану ПИБ). Данная планировка помещения зафиксирована на момент визуального обследования, также выявлен устроенный дверной проем в несущей кирпичной стене между помещением 3-Н и квартирой № 59, заложены газобетонными блоками. Планировка отражена на обмерном плане, представленном в экспертируемой проектной документации.

Арбитражным судом города Санкт-Петербурга и Ленинградской области в деле № А56-110052/2019 по иску Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры к ООО «Олиус-Плюс» принято решение: обязать ООО «Олиус-Плюс» выполнить работы по приведению пом. 3Н, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Гороховая д. 3 лит. А в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.

#### **9. Сведения о проведенных экспертами исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569 и Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

-изучение и анализ материалов и проектной документации, представленных заявителем на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);

-историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических

исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве (ЦГИА), также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 10.2. Акта) и альбом иконографии (Приложение №1. Иконографические материалы).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 19 июля 2021 г. аттестованным экспертом М.И. Филиповичем) (Приложение №8). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика объекта культурного наследия, конструктивного и технического состояния памятника, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

#### **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

Согласно решению Санкт-Петербургского городского совета народных депутатов от 07.09.1993 № 327 (Приложение № 2), дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями, 1912-1913 гг., арх. А.В. Кенель, расположенный по адресу Гороховая ул., 3 включен в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения.

Согласно сведениям из Единого государственного реестра объектов

культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекту культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями», расположенному по адресу Санкт-Петербург, Гороховая ул., 3 присвоен номер – 781711299540005.

Границы объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» утверждены распоряжением КГИОП от 20.10.2011 г. №10-690 (Приложение № 3).

Распоряжением КГИОП от 09.12.2013 г. №10-621 определен предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» (Приложение № 4).

На помещение № 3-Н, расположенное в объекте культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями», заключено охранное обязательство (Приложение № 5).

Разработан паспорт объекта культурного наследия (Приложение № 6).

#### **10.1. Собственник или пользователь объекта:**

Выписки из ЕГРН представлены в приложении № 9.

#### **10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):**

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» располагается по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая ул., 3. Здание находится в квартале трапециевидной конфигурации, с северо-запада ограниченном Адмиралтейским проспектом, с северо-востока Гороховой улицей, с юго-востока Малой Морской улицей, с запада Вознесенским проспектом. Исследуемый участок расположен в северной части квартала, выходит на Гороховую улицу.

Гороховая улица – средняя из трёх центральных магистралей Петербурга, расходящихся веером от Адмиралтейства. Концепция трёх лучей (так называемый «адмиралтейский трезубец») была разработана архитектором П. М. Еропкиным для плана новой застройки Петербурга после пожаров 1736-1737 годов. Правым и левым лучами стали Вознесенский и Невский проспекты соответственно. Тогда же и произошло формирование кварталов перед Адмиралтейством. Согласно концепции, Гороховая улица получила название Средняя перспектива, затем Адмиралтейская перспектива, позже Адмиралтейский проспект. Около 1756 года купец Гаррах (в народе Горох, Горохов) построил в начале Адмиралтейского проспекта каменный дом и открыл лавку, тем самым дав проспекту своё имя. В середине XIX века Гороховый проспект теряет свой статус и становится улицей. С 1918 года улица носила название Комиссаровской, в 1927 году была названа улицей Дзержинского. Прежнее название – Гороховая – ей вернули в 1991 году.

Изображение участка, в настоящее время имеющего № 3, по Адмиралтейскому проспекту появилось еще на аксонометрическом плане Петербурга 1765-1773 годов Сент-Илера. На участке располагается П-образный в плане трехэтажный дом, состоящий из лицевого и двух примыкающих к нему дворовых флигелей. К северному дворовому флигелю примыкает двухэтажная постройка, к ней – одноэтажное Г-образное в плане строение. Первым владельцем участка являлся иностранный купец И.Х. Тесин. В 1776 году участок с домом приобретен тульскими купцами М.И. и И.И. Пастуховыми. Затем участок переходит статскому советнику И.Ф. Беку.

Согласно атласу Санкт-Петербурга 1798 года, на тот момент участок уже имел современную конфигурацию – прямоугольный в плане, протяженный от Адмиралтейской перспективы (совр. Гороховая ул.) вглубь квартала, с узким прямоугольным выступом, продолжающим южную границу. По периметру основной части участка расположена каменная застройка – лицевой дом с дворовыми флигелями и службами. К 1828 году прямоугольный выступ также занимает каменная постройка.

В 1847 году дом Александра Бека был каменным трехэтажным с каменными флигелями во дворе. Лицевой фасад решен в 9 осей с центральным ризалитом на 3 оси, в правой части которого устроен вход. Слева от центрального ризалита находилась арка. Окна парадного третьего этажа больше по размеру, в центральном ризалите они были полуциркульные с балконом по центральному окну и балюстрадами с французскими балкончиками по боковым. Окна третьего этажа в боковых частях заканчивались сандриками с замками.

В 1857 году участок со строениями приобретает «Второе Российское от огня страховое общество», основанное в 1835 году. В 1877 году по проекту техника-строителя Б.Е. Фурмана построен поперечный жилой трехэтажный каменный флигель, разделивший внутреннее пространство участка на два двора.

В 1884 году лицевой фасад претерпел изменения: увеличены подвальные окна, изменены сандрики в боковых частях окон третьего этажа. Центральная часть получила завершение в виде фигурного полуциркульного фронтона. Фасад здания оштукатурен в виде рустовки.

Значительная перестройка здания произошла в 1912-1915 годах по проекту архитектора А.В. Кенеля. Теперь дом стал шестиэтажным с мансардой. Подвальные окна лицевого фасада были перебиты в большие витринные проемы. Между окнами 3-5-го этажей установлены высотой на три этажа полуколонны и пилястры с каннелюрами коринфского ордера. На третьем этаже выполнены французские балконы с балюстрадой. Лицевой фасад получил облицовку темно-серым мелкозернистым Сердобольским гранитом и мрамором.

В 1940 году в здании размещался Коллектив адвокатов «Инюрколлегия», уполномоченный по г. Ленинграду и области, художественный цех Промкомбината Октябрьского райсовета. В 1960-1980-х годах в доме находилось ателье.

Согласно решению Санкт-Петербургского городского совета народных депутатов от 07.09.1993 № 327, здание включено в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения, является объектом культурного наследия регионального значения.

### **10.3. Описание объекта, современное состояние:**

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» располагается по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая ул., 3. Здание находится в квартале трапезиевидной конфигурации, с северо-запада ограничено Адмиралтейским проспектом, с северо-востока Гороховой улицей, с юго-востока Малой Морской улицей, с запада Вознесенским проспектом. Исследуемый участок расположен в северной части квартала, выходит на Гороховую улицу.

Объект занимает прямоугольный в плане участок, протяженный от Гороховой улицы вглубь квартала, с узким прямоугольным выступом, продолжающим южную границу. Здание шестиэтажное, с мансардным этажом, состоит из лицевого корпуса и семи дворовых корпусов, образующий два двора колодца. Конфигурация крыши скатная, покрыта металлом.

Лицевой фасад решен в 9 световых осей, в приемах неоклассицизма. Отделка цоколя выполнена гранитом. Стены облицованы терразитовой штукатуркой, в уровне 1-2-го этажей выполнен линейный руст. По 3-4-й осям расположен воротный проезд прямоугольной конфигурации. По центральной оси находится вход в здание, оформленный гладким порталом с профилированным карнизом. Два боковых дверных проема по 2-й и 8-й осям оформлены сандриками на каннелированных консолях. Между дверными проемами в уровне 1-го этажа выполнены витринные прямоугольные проемы.

Оконные проемы 2-4-го, 6-го и мансардного этажей прямоугольной конфигурации. Окна 5-го этажа имеют полуциркульные завершения. Оконные заполнения частично деревянные, частично современные металлопластиковые, коричневого и белого цветов, без сохранения исторического рисунка расстекловки. Оконные проемы оформлены замковыми камнями, подоконными досками и фигурными нишами в подоконных простенках.

В уровне 3-6-го этажей фасад имеет раскреповки по крайним осям. В уровне 3-5-го этажей выполнен большой ордер каннелированных колонн коринфского ордера. Раскреповки фланкированы пилястрами. В уровне 3-го этажа по всей длине фасада расположена лоджия с ограждением в виде балясин и прямоугольных тумб, являющихся основаниями колонн. Фасад завершен венчающим профилированным карнизом с модульонами.

Дворовые фасады первого двора гладко оштукатурены и окрашены в светло-желтый цвет. В уровне 1-го и 3-го этажей выполнен линейный руст. В уровне 2-го этажа руст квадратом. Цоколь облицован известняком. Северо-

западный и юго-восточный фасады выделены ризалитами в три центральные оси.

Оконные и дверные проемы прямоугольной конфигурации. Дверные заполнения поздние, металлические и деревянные. Оконные заполнения частично деревянные коричневого цвета, частично современные металлопластиковые, коричневого и белого цветов. Исторический рисунок части современных заполнений не сохранен. Оконные проемы оформлены замковыми камнями, лепными барельефами в подоконном пространстве и простенках между проемами.

Объемно-пространственное решение, конструктивная система, объемно-планировочное решение здания (в габаритах капитальных стен), архитектурно-художественное решение фасадов (материал и характер отделки, местоположение, габариты и конфигурация исторических оконных и дверных проемов, исторический рисунок, материал (дерево), цвет оконных заполнений лицевого фасада, рисунок и материал (дерево) оконных заполнений дворовых фасадов, декоративное оформление) относятся к предмету охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями».

Рассматриваемое нежилое помещение 3-Н расположено на первом этаже, в северо-западном и юго-западном дворовых флигелях первого двора-колодца.

С северо-востока к помещению примыкает нежилое помещение 2-Н, с юго-запада – квартиры № 29, 59 и лестничные клетки. Со всех сторон помещение ограничено капитальными кирпичными стенами.

Входы в помещение осуществляются с улицы, с первого двора-колодца. Главный вход распложен в восточной части северо-восточного фасада, два служебных входа находятся по крайним осям юго-восточного фасада. Окна также ориентированы на северо-восточный и юго-восточный фасады.

На момент визуального осмотра и фотофиксации нежилого помещения 3-Н выявлено следующее. В помещении располагается ресторан. Отделка всех помещений современная. Полы выложены плиткой, стены оштукатурены и окрашены, в части помещений оклеены обоями или облицованы плиткой. Потолки частично натяжные, частично оштукатурены и окрашены. Оконные заполнения современные металлопластиковые, коричневого цвета, дверное заполнение основного входа двустворчатое, деревянное, коричневого цвета, заполнения служебных входов одностворчатые, металлические, коричневого цвета. Работы согласно экспертируемому проекту не проводились.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

### **11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:**



- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
- 3) Решение Санкт-Петербургского городского совета народных депутатов от 07.09.1993 № 327 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» (Приложение № 2);
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
- 5) Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП);
- 6) Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;
- 7) Материалы Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга – Ф. 513. Оп. 168. Д. 319, Ф. 513. Оп. 102. Д. 80.

#### **11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:**

- 1) Электронный портал Государственного Эрмитажа. Инв. № ЭРФТ-10885;
- 2) Н. Цылов. Атлас тринадцати частей С. Петербурга. 1849 г. Репринтное воспроизведение. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2003. – 862 с.;
- 3) Г.К. Лукомский. Современный Петербург. 1917 г.;
- 4) Еженедельник общества архитекторов-художников. №11. 1916 г.;
- 5) Бройтман Л.И. Гороховая улица. – СПб.: «Крига», 210. – 424 с.;
- 6) Retro View of Mankind's Habitat (исторические фото) [Электронный ресурс] // сайт. — URL: <https://pastvu.com/>;
- 7) Старые карты Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] // сайт. — URL: <http://www.etomesto.ru/>;
- 9) Проектная документация, согласованная КГИОП от 03.04.2002 г. «Гороховая улица, дом № 3, помещение № 3-Н. Проект реконструкции помещения под ресторан»;
- 10) Проектная документация, согласованная КГА от 06.05.2002 г. «Гороховая улица, дом № 3, помещение № 3-Н. Проект устройства входов и ликвидация оконного проема».

#### **12. Обоснования вывода экспертизы:**

### **12.1. Описание проектных решений, анализ проектной документации:**

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая ул., 3: - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства помещения 3-Н, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 3, лит. А, под мини-хостел», шифр: 2ПНЖ/0220/-/-, разработана ООО «СтройЭлитПроект» в 2020 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, на основании задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-52-2745/19 от 07.10.2019 г. (Приложение № 7).

Право проектной деятельности по сохранению объектов культурного наследия ООО «СтройЭлитПроект» осуществляет в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 15.02.2013 г. № МКРФ 00509 (переоформлена на основании приказа Минкультуры России от 10.07.2019 № 746).

В Разделе 1. Предварительные работы представлена исходно-разрешительная документация, фотофиксация до начала работ со схемой фотофиксации, составлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт). Согласно выводам Акта, предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Предварительные работы выполнены с учетом задания КГИОП № 01-52-2745/19 от 07.10.2019 г. (Приложение № 7) в необходимом объеме.

Раздел 2. Комплексные научные исследования содержит Том 1. Историко-архивные и библиографические исследования; Том 2. Техническое заключение по результатам обследования помещения.

В *Томе 1. Историко-архивные и библиографические исследования* представлена краткая историческая справка об объекте культурного наследия, собраны графические материалы ранее согласованной проектной документации по перепланировке помещения 3-Н.

В *Томе 2. Техническое заключение по результатам обследования помещения* дана общая характеристика объекта и описание конструкций помещения 3-Н, приведены поверочные расчеты. Обследованием установлено следующее:

- фундаменты ленточные, из бутового камня. Осадки фундамента и искривления горизонтальной линии цоколя не выявлены, состояние оценивается как работоспособное;

- наружные и внутренние стены выложены из красного глиняного кирпича. Отклонение стен по вертикали, выпучивание кладки отсутствует, состояние стен работоспособное;

- перемычки оконных и дверных проемов клинчатые кирпичные, во внутренних несущих стенах частично металлические, техническое состояние перемычек работоспособное. В соответствии с ранее согласованной проектной документацией, в 2002 г. выполнено устройство дверного проема в существующем оконном проеме в восточной части юго-восточного дворового фасада, закладка оконного проема в северо-западной части стены северо-восточного фасада. Восстановление подоконной части устроенного дверного проема, а также раскладка заложеного оконного проема технически возможны и не нарушают утвержденный предмет охраны. Выявлен дверной проем в юго-западной кирпичной стене между помещением 3-Н и квартирой № 59, заложены газобетонными блоками на всю толщину стены;

- перегородки шлакобетонные, кирпичные, находятся в удовлетворительном состоянии. Демонтаж перегородок технически возможен при выполнении страховочных мероприятий;

- перекрытия над и под помещением по металлическим балкам с бетонным заполнением. Согласно поверочным расчетам, балки перекрытий удовлетворяют требованиям по прочности и жесткости, состояние перекрытий работоспособное;

- дверные заполнения деревянные, металлические, оконные заполнения выполнены из профилей ПВХ. Необходимо выполнить замену окон на деревянные, в соответствии с утвержденным предметом охраны;

- здание оборудовано центральным отоплением, холодным и горячим водоснабжением, канализацией, вентиляцией и электроснабжением. Инженерные сети в границах помещения 3-Н находятся в удовлетворительном состоянии.

В качестве графических материалов в техническом заключении представлена фотофиксация обследуемых конструкций, схема расположения балок перекрытия под помещением, обмерный план помещения 3-Н.

Раздел 3. Проектная документация содержит Том 1. Общая пояснительная записка; Том 2. Архитектурно-строительные решения; Том 3. Технологические решения; Том 4. Водоснабжение и канализация; Том 5. Дефектная ведомость; Том 6. Проект организации работ.

*Том 1. Общая пояснительная записка* включает характеристику существующего положения, описание принятых проектных решений, решений по организации работ, мероприятий по охране окружающей среды, противопожарных мероприятий, мероприятий по обеспечению жизнедеятельности инвалидов и маломобильных групп населения. Проектом предусмотрено приспособление помещения 3-Н под мини-хостел.

Проектными решениями *Тома 2. Архитектурно-строительные решения*

предусмотрено:

- перепланировка помещения в габаритах капитальных стен путем демонтажа существующих перегородок и устройства новых перегородок из гипсокартонных листов;
- восстановление кирпичом подоконной части ранее существовавшего оконного проема в восточной части юго-восточного дворового фасада, в котором в настоящее время устроен дверной проем, с сохранением ширины проема и перемычки, с последующей отделкой восстановленного фрагмента фасада в соответствии с утвержденным предметом охраны;
- раскрытие ранее существовавшего заложенного оконного проема в северной части северо-восточного дворового фасада;
- замена существующих металлопластиковых оконных заполнений на деревянные, в соответствии с утвержденным предметом охраны, восстановление откосов после установки заполнений;
- отделка полов, стен и потолков согласно ведомости отделки помещений и экспликациям, установка внутренних дверных заполнений.

В помещениях предусмотрена естественная и вытяжная механическая вентиляция с креплением воздуховодов внутри помещений. В рамках Тома 1 дано описание противопожарных мероприятий, методические рекомендации по реставрации фасадов в зоне проведения работ по замене оконных заполнений и восстановления подоконной части оконного проема (восполнение утрат кирпича, штукатурного слоя, окраска штукатурной поверхности), проект организации работ.

В качестве графических материалов представлен обмерный план помещения, план перепланировки с показом демонтируемых и проектируемых перегородок, чертежи юго-восточного дворового фасада с показом восстанавливаемой подоконной части ранее существовавшего оконного проема, схемы существующих и проектируемых оконных заполнений, необходимые узлы, дана ведомость отделки помещений, экспликация полов, ведомости и спецификации проемов и дверей.

*Том 3. Технологические решения* содержит основные технологические решения по организации работы, назначению помещений и инженерному обеспечению мини-хостела, план с расстановкой оборудования и мебели в помещении 3-Н, спецификацию оборудования.

В *Томе 4. Водоснабжение и канализация* подробно описаны проектные решения по водоснабжению и канализации. Предполагается устройство сетей водоснабжения и водоотведения в помещении 3-Н с подключением их к существующим сетям дома. Данные решения отражены на плане раскладки сетей, схемах сетей водоснабжения и канализации, схеме прокладки трубопроводов.

*Том 5. Дефектная ведомость* включает представленный в табличной форме состав и объем проводимых работ.

В Томе 6. Проект организации работ представлены принятые решения по организации работ, предусматривающие подготовку объекта к производству работ, устройство временных бытовых помещений, мест складирования материалов и мусора, выполнение работ по перепланировке и ремонту северной части помещения 3-Н, затем южной части. Проведение работ осуществляется с соблюдением необходимых норм и требований, с применением сертифицированных материалов и оборудования.

Анализ представленной на экспертизу проектной документации выявил следующее. Предусмотренные проектные решения по перепланировке нежилого помещения 3-Н направлены на приспособление объекта для современного использования, сохранение особенностей памятника, не оказывают негативного влияния на объемно-пространственное и объемно-планировочное решение, конструктивную систему и архитектурно-художественные характеристики объекта культурного наследия.

Рассматриваемая проектная документация содержит необходимый объем текстовых и графических материалов, отражающих предусмотренные решения по сохранению объекта культурного наследия. Реализация представленной на экспертизу проектной документации учитывает сохранение особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая ул., 3, отнесенных к предмету его охраны, установленному распоряжением КГИОП от 09.12.2013 г. №10-621 (Приложение № 4).

Представленные материалы достаточны для реализации перечисленных выше проектных решений.

## **12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы:**

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая ул., 3: - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства помещения 3-Н, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 3, лит. А, под мини-хостел», шифр: 2ПНЖ/0220/-/-, разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2020 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, установлено следующее:

1. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, учитывает требования задания КГИОП № 01-52-2745/19 от 07.10.2019 г. (Приложение № 7) и отвечает требованиям

действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия.

2. Комплексные научные исследования, необходимые для определения исторических особенностей, объемно-планировочных характеристик и технического состояния объекта культурного наследия, выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние объекта культурного наследия, достаточны для принятия проектных решений.

3. По результатам анализа проектной документации и предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями», утвержденного распоряжением КГИОП от 09.12.2013 г. №10-621 (Приложение № 4), экспертами установлено следующее.

Предусмотренные проектом решения направлены на сохранение и поддержание в эксплуатационном состоянии объекта культурного наследия.

Проект не содержит решений в части объемно-пространственного решения объекта.

Перепланировка помещения 3-Н осуществляется в пределах капитальных стен и перекрытий, без внесения изменений в объемно-планировочное решение и конструктивную систему здания.

Решения по восстановлению подоконной части ранее существовавшего оконного проема в восточной части юго-восточного дворового фасада, по раскрытию ранее существовавшего заложеного оконного проема в северной части северо-восточного дворового фасада, по замене металлопластиковых оконных заполнений на деревянные обеспечивают сохранность архитектурно-художественного решения фасадов и восстановление их исторического облика.

Проектными решениями не предусматривается изменение декоративно-художественного оформления интерьеров объекта культурного наследия, в помещении 3-Н отсутствуют элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность.

Принятые проектные решения соответствуют выводам и рекомендациям комплексных научных исследований.

Предусмотренные проектом решения по сохранению объекта культурного наследия не нарушают исторических особенностей и элементов предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденного распоряжением КГИОП от 09.12.2013 г. №10-621 (Приложение № 4).

4. Рассматриваемая проектная документация отвечает требованиям действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия;

5. Предусмотренные проектной документацией решения согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 относятся к «приспособление для современного использования», так как направлены на создание условий для

современного использования объекта и включают в себя сохранение особенностей объекта культурного наследия, составляющих предмет его охраны.

### **13. Вывод экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая ул., 3: - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства помещения 3-Н, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 3, лит. А, под мини-хостел», шифр: 2ПНЖ/0220/-/-, разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2020 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

**Приложение № 1.** Иконографические материалы;

**Приложение № 2.** Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр;

**Приложение № 3.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

**Приложение № 4.** Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

**Приложение № 5.** Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия;

**Приложение № 6.** Копия паспорта объекта культурного наследия;

**Приложение № 7.** Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

**Приложение № 8.** Материалы фотофиксации;

**Приложение № 9.** Копия выписки из ЕГРН;

**Приложение № 10.** Копии поэтажных планов ПИБ;

**Приложение № 11.** Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы;

**Приложение № 12.** Копии договоров с экспертами;

**Приложение № 13.** Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

**15. Дата оформления заключения экспертизы:****Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью):**

Овсянникова А.А.	_____	10.08.2021
	<i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	
Филипович М.И.	_____	10.08.2021
	<i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	
Бревдо Н.И.	_____	10.08.2021
	<i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	



**Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая ул., 3: - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства помещения 3-Н, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 3, лит. А, под мини-хостел», шифр: 2ПНЖ/0220/-/-, разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2020 году**

## **Иконографические материалы**

## Список иллюстраций

Илл. 1. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1738 г. Зигхейма // Электронный ресурс: <http://www.etomesto.ru>;

Илл. 2. Фрагмент аксонометрического плана С.-Петербурга 1765-1773 гг. Сент-Илера // Электронный ресурс: <https://walkspb.ru/>;

Илл. 3. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1791 г. Савинкова // Электронный ресурс: <http://www.etomesto.ru>;

Илл. 4. Фрагмент плана 1-й Адмиралтейской части. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. // ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 168. Д. 319;

Илл. 5. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1828 г. Шуберта // Электронный ресурс: <http://www.etomesto.ru>;

Илл. 6. Фрагмент плана 1-й Адмиралтейской части. Рассматриваемый участок по Гороховой ул. 1849 г. // Н.Цылов. Атлас тринадцати частей С.Петербурга. Репринтное воспроизведение. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2003. – 862 с.;

Илл. 7. Фасад дома И.Ф. Бека в 1-й Адмиралтейской части, 2-го квартала под № 89/4 по Гороховой ул., № 3. 1847 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 80;

Илл. 8. Фасады, разрезы и планы каменного трехэтажного флигеля, предполагаемого к постройке во дворе Второго Российского страхового от огня общества в 1-й Адмиралтейской части, 2-го квартала под № 89/4 по Гороховой ул., № 3. 1857 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 80;

Илл. 9. План двора, принадлежащего к дому Второго Российского страхового от огня общества в 1-й Адмиралтейской части, 2-го квартала под № 89/4 по Гороховой ул., № 3. 1854 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 80;

Илл. 10. План двора, принадлежащего к дому Второго Российского страхового от огня общества в 1-й Адмиралтейской части, 2-го квартала под № 89/4 по Гороховой ул., № 3. План 1-го этажа. 1877 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 80;

Илл. 11. Планы 2-го и 3-го этажей. 1877 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 80;

Илл. 12. Фасад по линии А-И. Фасад и разрез по линии С-Д. 1877 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 80;

Илл. 13. Лицевой фасад дома Второго Российского страхового от огня общества по Гороховой ул., № 3. 1884 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 80;

Илл. 14. План двора бывшего Второго Российского страхового от огня общества по Гороховой ул., № 3. 1912 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 80;

Илл. 15. План подвального этажа. 1912 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 80;

Илл. 16. Гороховая улица. Слева исследуемый объект – дом №3. 1872-1873 гг. // Электронный портал Государственного Эрмитажа. Инв. № ЭРФТ-10885;

Илл. 17. Гороховая улица. Слева исследуемый объект – дом №3. 1885-1890 гг. // Электронный ресурс: <https://docmalk.livejournal.com/192517.html>;

Илл. 18. Гороховая улица. Слева исследуемый объект – дом №3. 1911-1912 гг. // Электронный ресурс: <http://www.artandarchitecture.org.uk/images/conway/3656b167.html>;

Илл. 19. Вид на дом №3 по Горохово ул. 1915-1917 гг. // Г.К. Лукомский. Современный Петербург, 1917;

Илл. 20. Вид на дом №3 по Горохово ул. 1916 г. // Еженедельник общества архитекторов-художников. №11. 1916 г.;

Илл. 21. Ул. Дзержинского (совр. Гороховая ул.), д. 3. 1949 г. // Бройтман Л.И. Гороховая улица. – СПб.: «Крига», 210. – 424 с. – С. 22.;

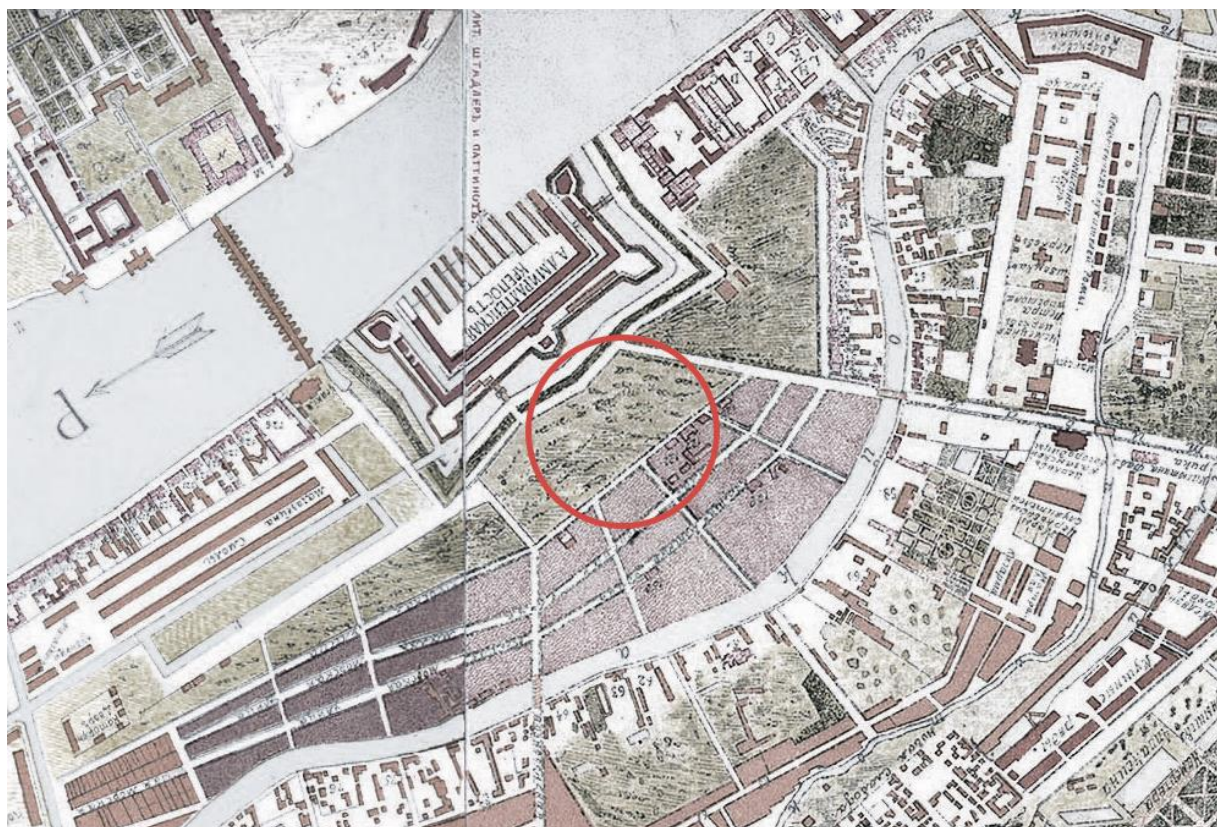
Илл. 22. Ул. Дзержинского (совр. Гороховая ул.). 1991 г. // Электронный ресурс: <https://pastvu.com/p/826541>;

Илл. 23. План помещения 3-Н на 18.07.2000 г.;

Илл. 24. План помещения 3-Н. Проект реконструкции помещения под ресторан, разработанный ООО «Фирма «КСР», согласованный КГИОП от 03.04.2002 г.;

Илл. 25. Фрагмент северо-восточного фасада первого двора. Проект устройства входов и ликвидации оконного проема, разработанный ООО «Фирма «КСР», согласованный КГА от 06.05.2002 г.;

Илл. 26. Фрагмент юго-восточного фасада первого двора. Проект устройства входов и ликвидации оконного проема, разработанный ООО «Фирма «КСР», согласованный КГА от 06.05.2002 г.



Илл. 1. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1738 г. Зигхейма // Электронный ресурс:  
<http://www.etomesto.ru>



Илл. 2. Фрагмент аксонометрического плана С.-Петербурга 1765-1773 гг. Сент-Илера //  
 Электронный ресурс: <https://walkspb.ru/>

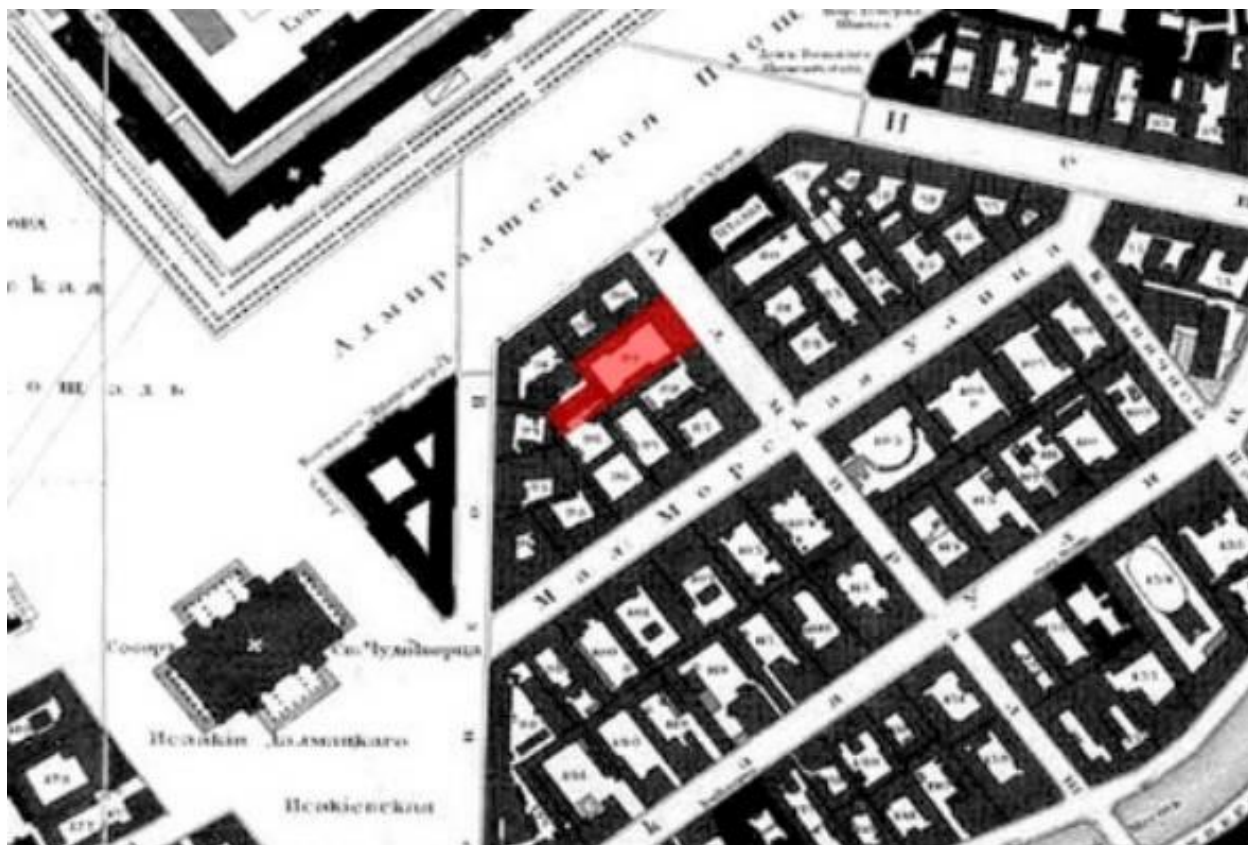




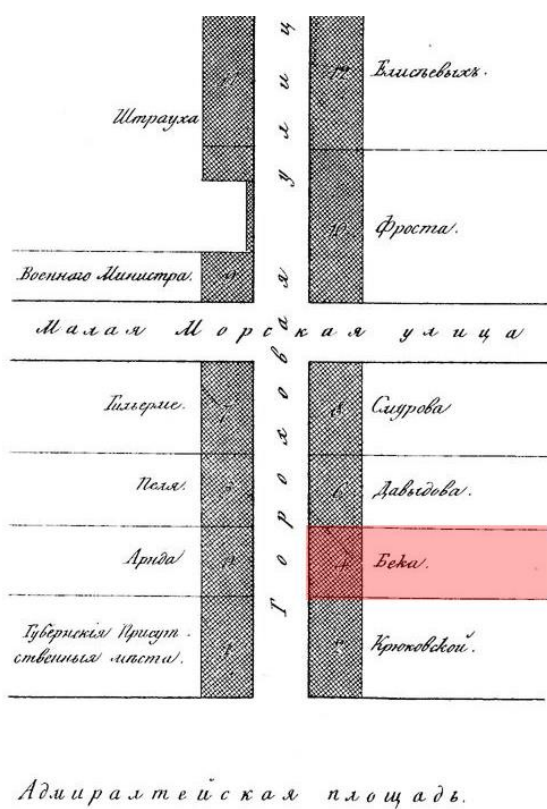
Илл. 3. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1791 г. Савинкова // Электронный ресурс:  
<http://www.etomesto.ru>



Илл. 4. Фрагмент плана 1-й Адмиралтейской части. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. // ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 168. Д. 319

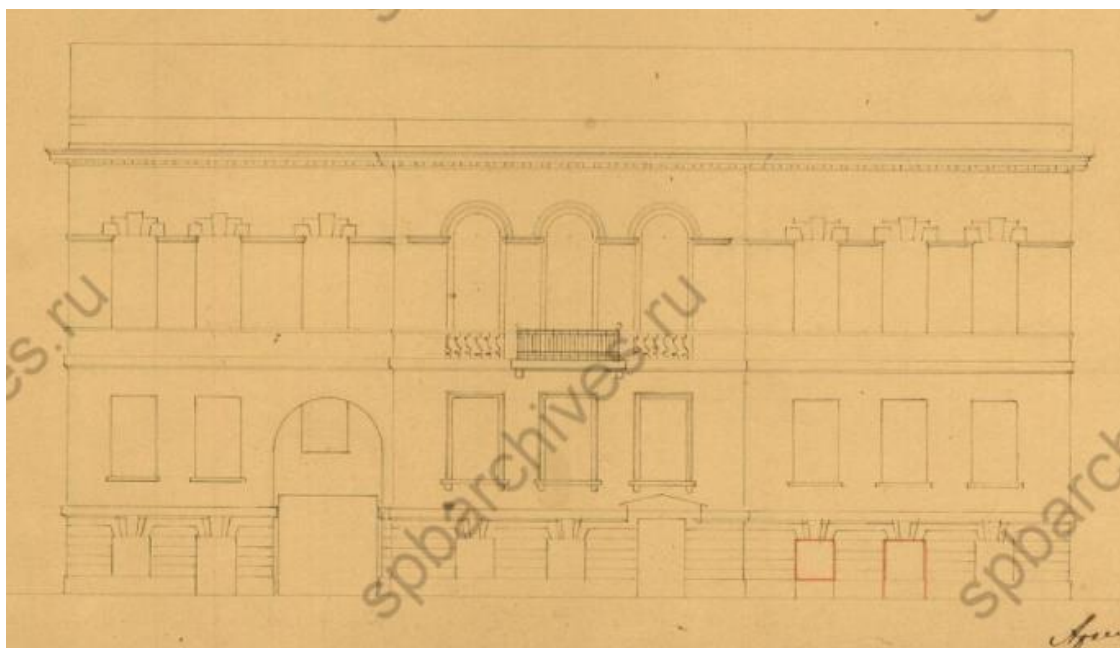


Илл. 5. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1828 г. Шуберга // Электронный ресурс:  
<http://www.etomesto.ru>

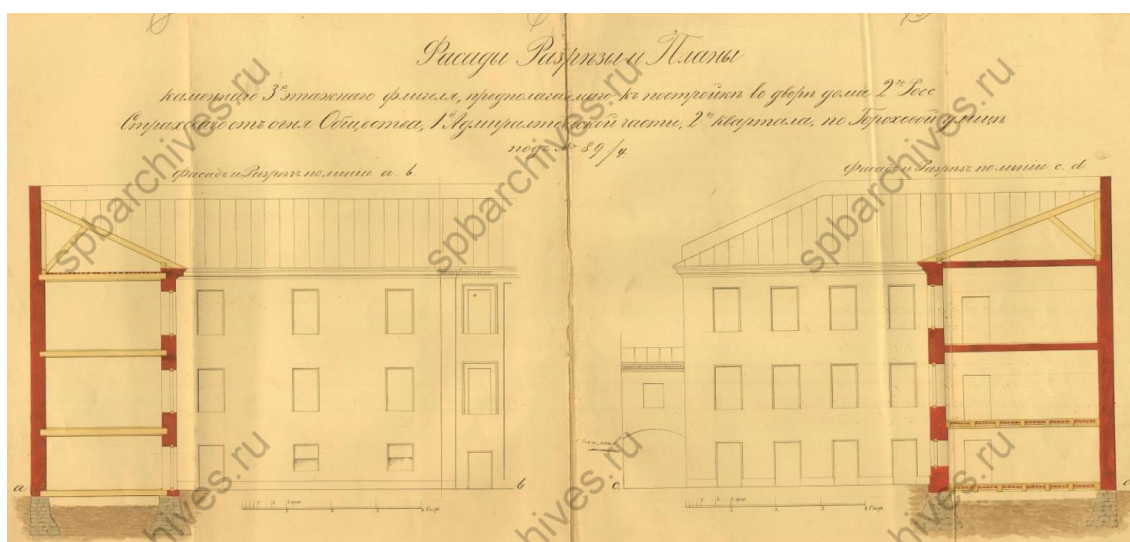


Илл. 6. Фрагмент плана 1-й Адмиралтейской части. Рассматриваемый участок по Гороховой ул.  
 1849 г. // Н.Цылов. Атлас тринадцати частей С.Петербурга. Репринтное воспроизведение. – М.:  
 ЗАО Центрполиграф, 2003. – 862 с.





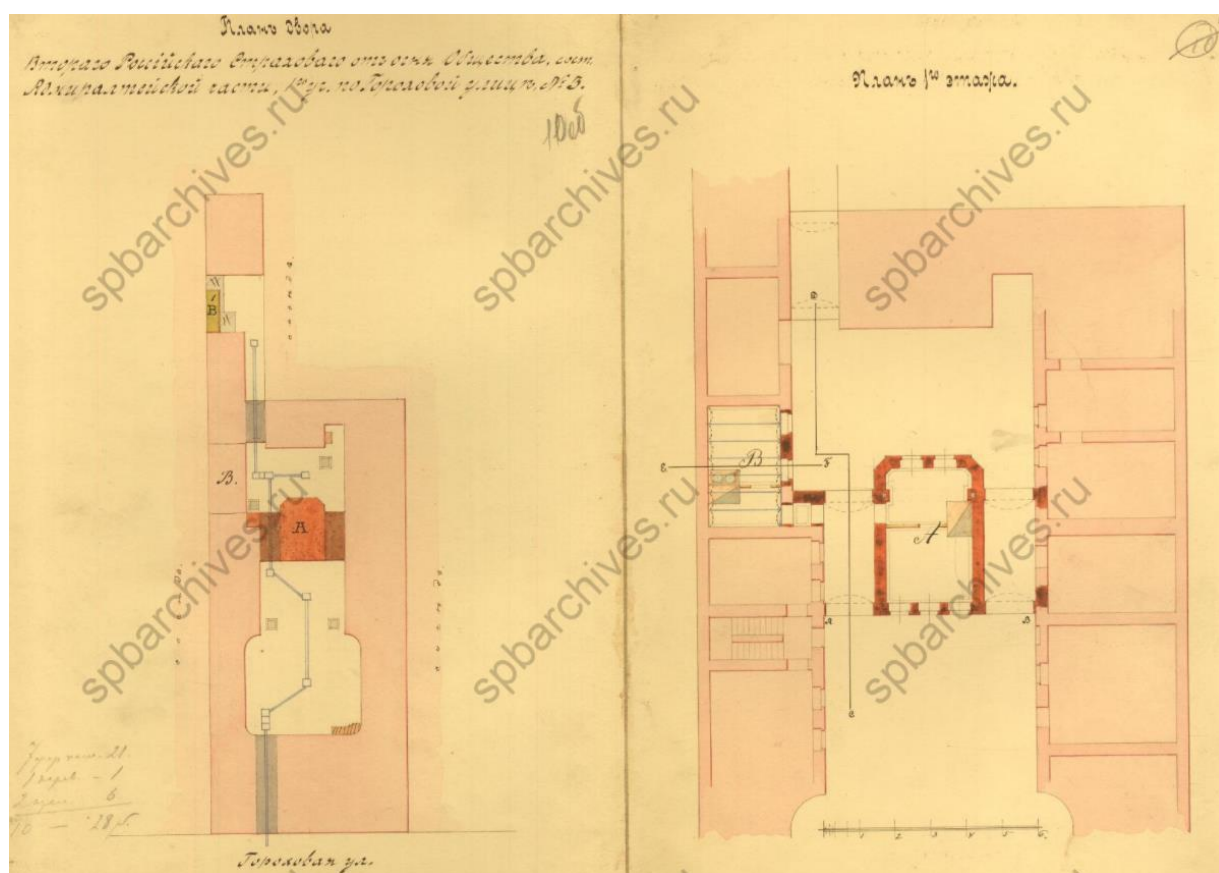
Илл. 7. Фасад дома И.Ф. Бека в 1-й Адмиралтейской части, 2-го квартала под № 89/4 по Гороховой ул., № 3. 1847 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 80



Илл. 8. Фасады, разрезы и планы каменного трехэтажного флигеля, предполагаемого к постройке во дворе Второго Российского страхового от огня общества в 1-й Адмиралтейской части, 2-го квартала под № 89/4 по Гороховой ул., № 3. 1857 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 80

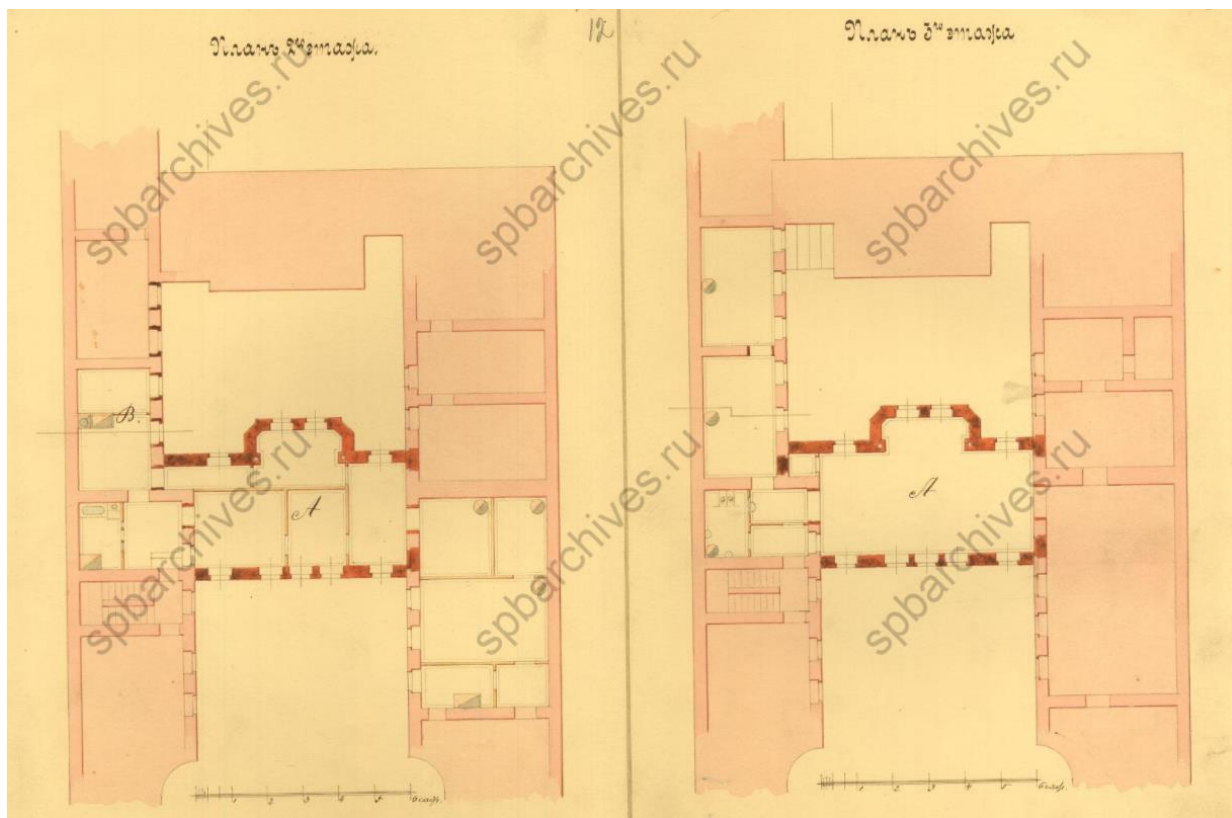


Илл. 9. План двора, принадлежащего к дому Второго Российского страхового от огня общества в 1-й Адмиралтейской части, 2-го квартала под № 89/4 по Гороховой ул., № 3. 1854 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 80

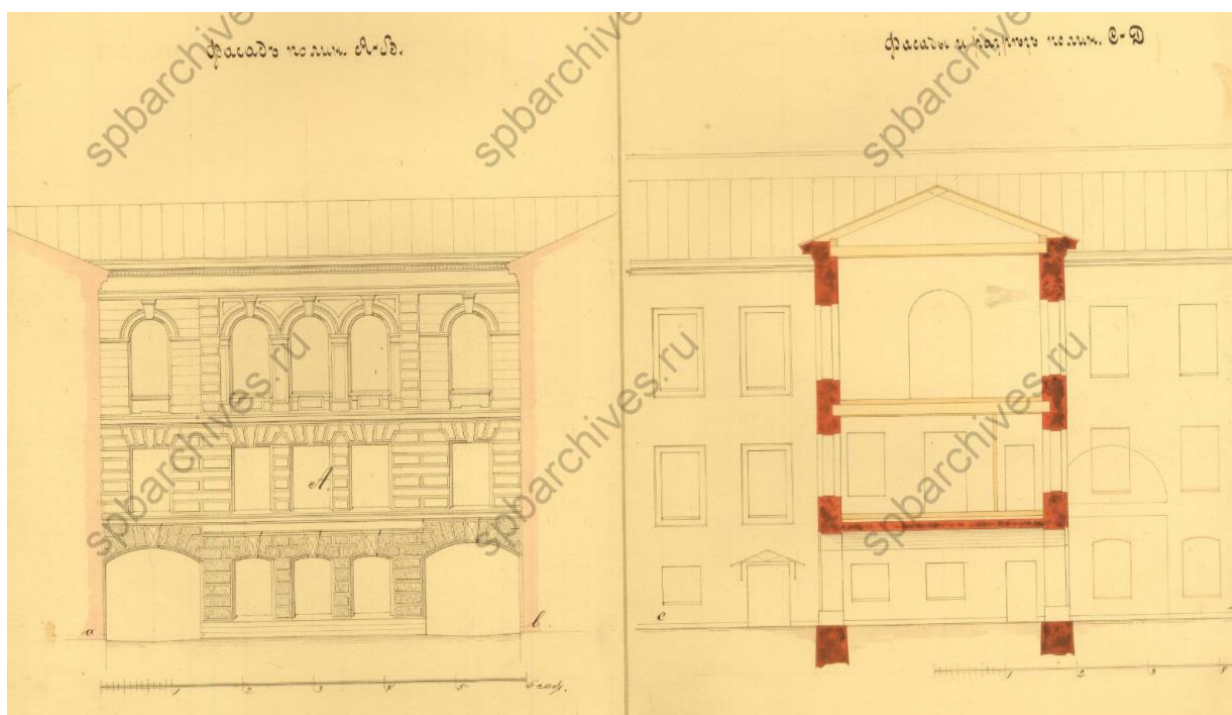


Илл. 10. План двора, принадлежащего к дому Второго Российского страхового от огня общества в 1-й Адмиралтейской части, 2-го квартала под № 89/4 по Гороховой ул., № 3. План 1-го этажа. 1877 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 80

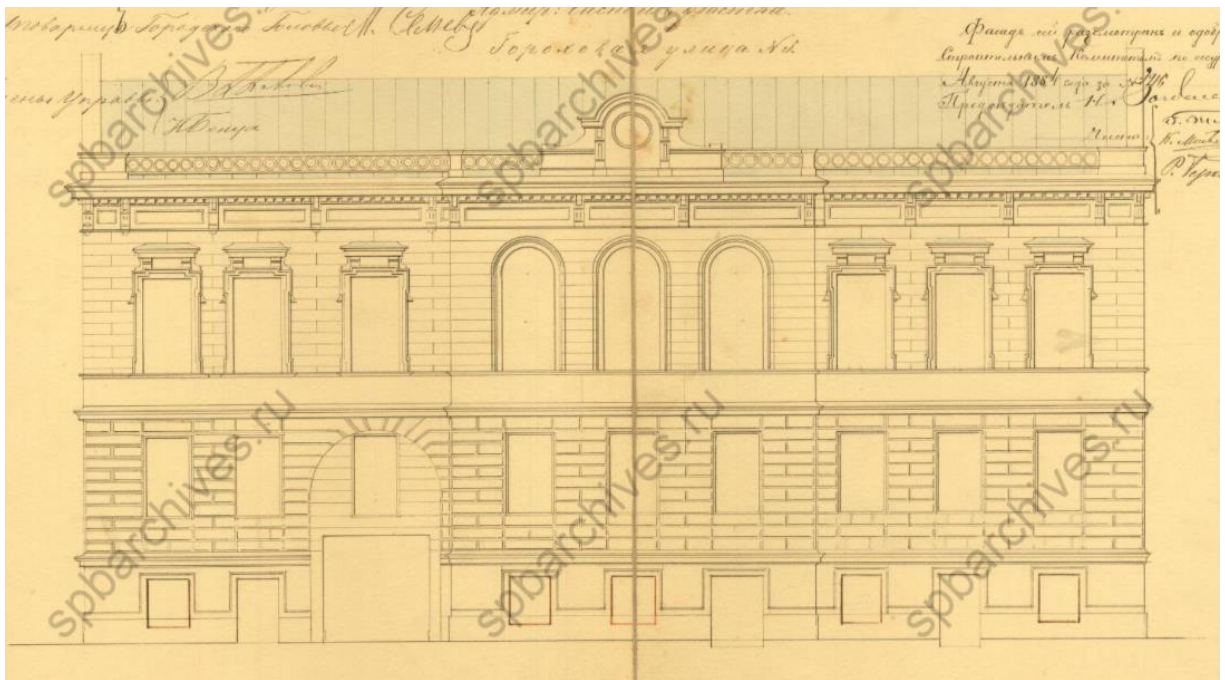




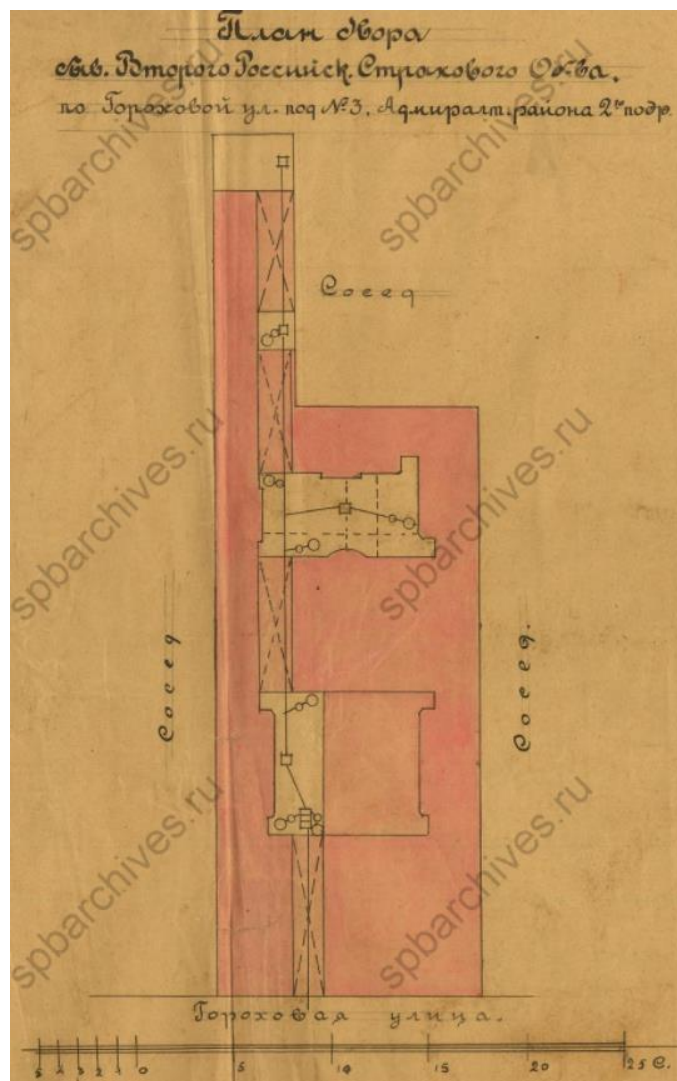
Илл. 11. Планы 2-го и 3-го этажей. 1877 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 80



Илл. 12. Фасад по линии А-И. Фасад и разрез по линии С-Д. 1877 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 80

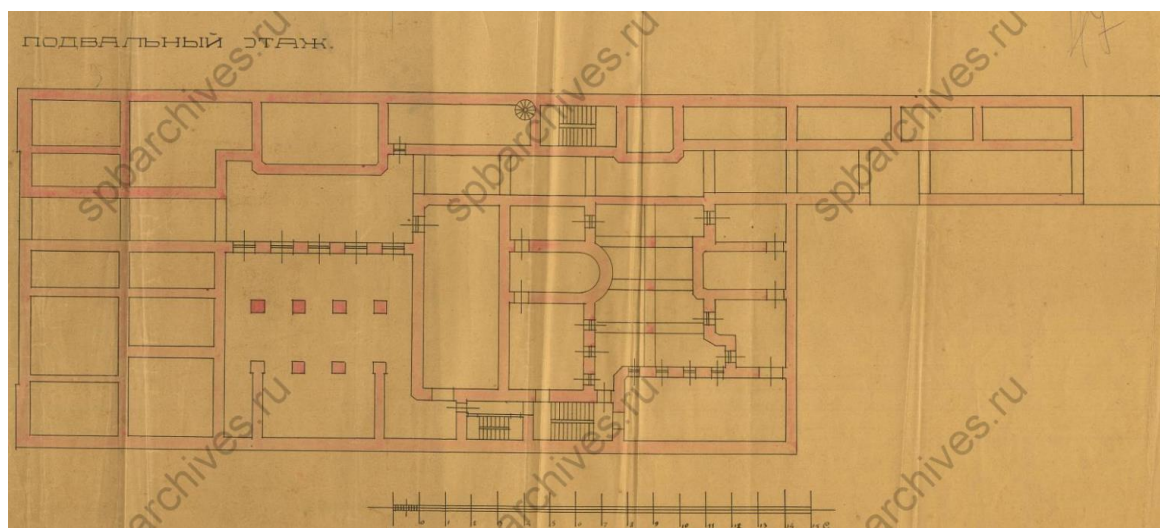


Илл. 13. Лицевой фасад дома Второго Российского страхового от огня общества по Гороховой ул., № 3. 1884 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 80

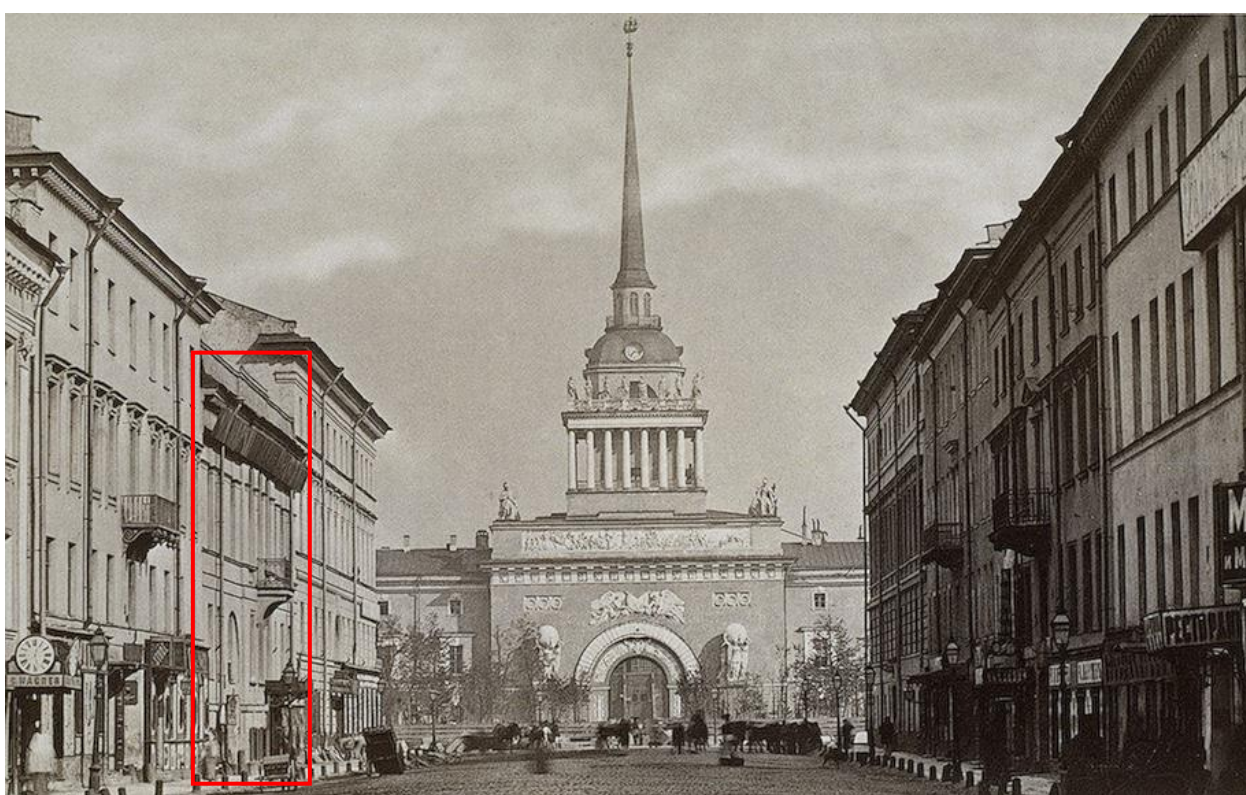


Илл. 14. План двора бывшего Второго Российского страхового от огня общества по Гороховой ул., № 3. 1912 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 80

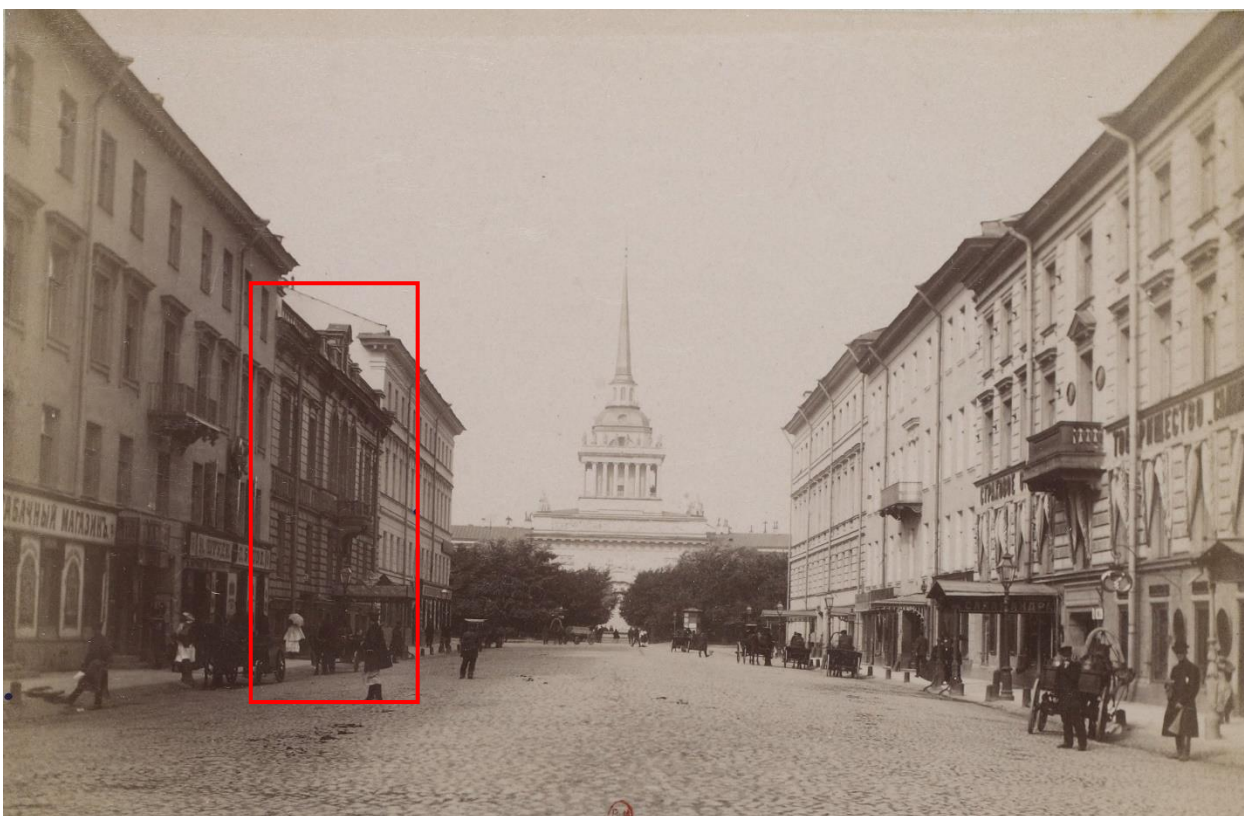




Илл. 15. План подвального этажа. 1912 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 80



Илл. 16. Гороховая улица. Слева исследуемый объект – дом №3. 1872-1873 гг. // Электронный портал Государственного Эрмитажа. Инв. № ЭРФт-10885



Илл. 17. Гороховая улица. Слева исследуемый объект – дом №3. 1885-1890 гг. // Электронный ресурс: <https://docmalk.livejournal.com/192517.html>

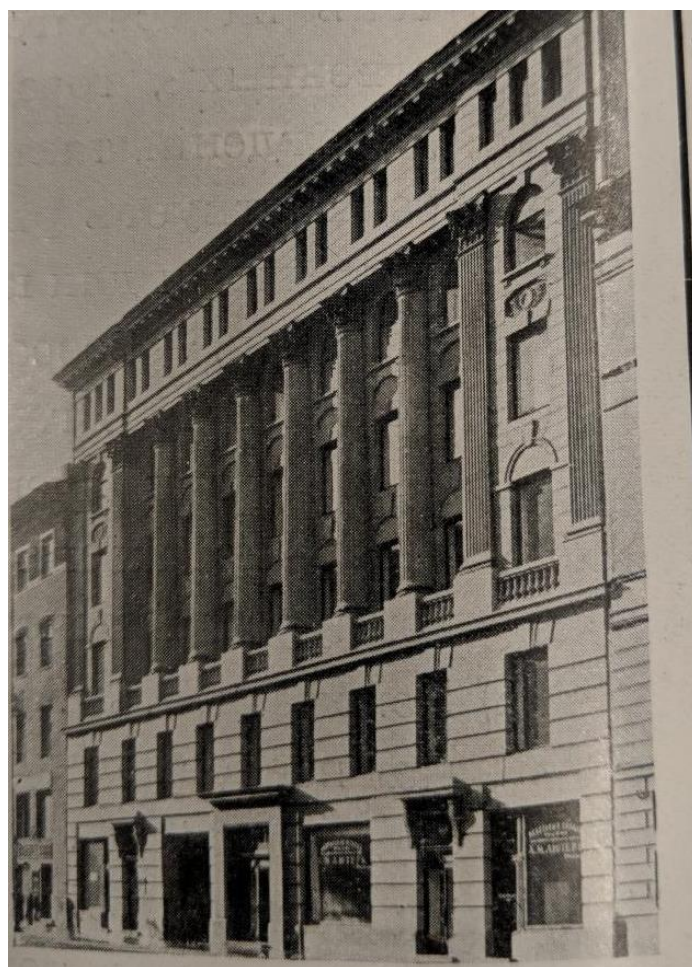


Илл. 18. Гороховая улица. Слева исследуемый объект – дом №3. 1911-1912 гг. // Электронный ресурс: <http://www.artandarchitecture.org.uk/images/conway/3656b167.html>





Илл. 19. Вид на дом №3 по Горохово ул. 1915-1917 гг. // Г.К. Лукомский. Современный Петербург, 1917

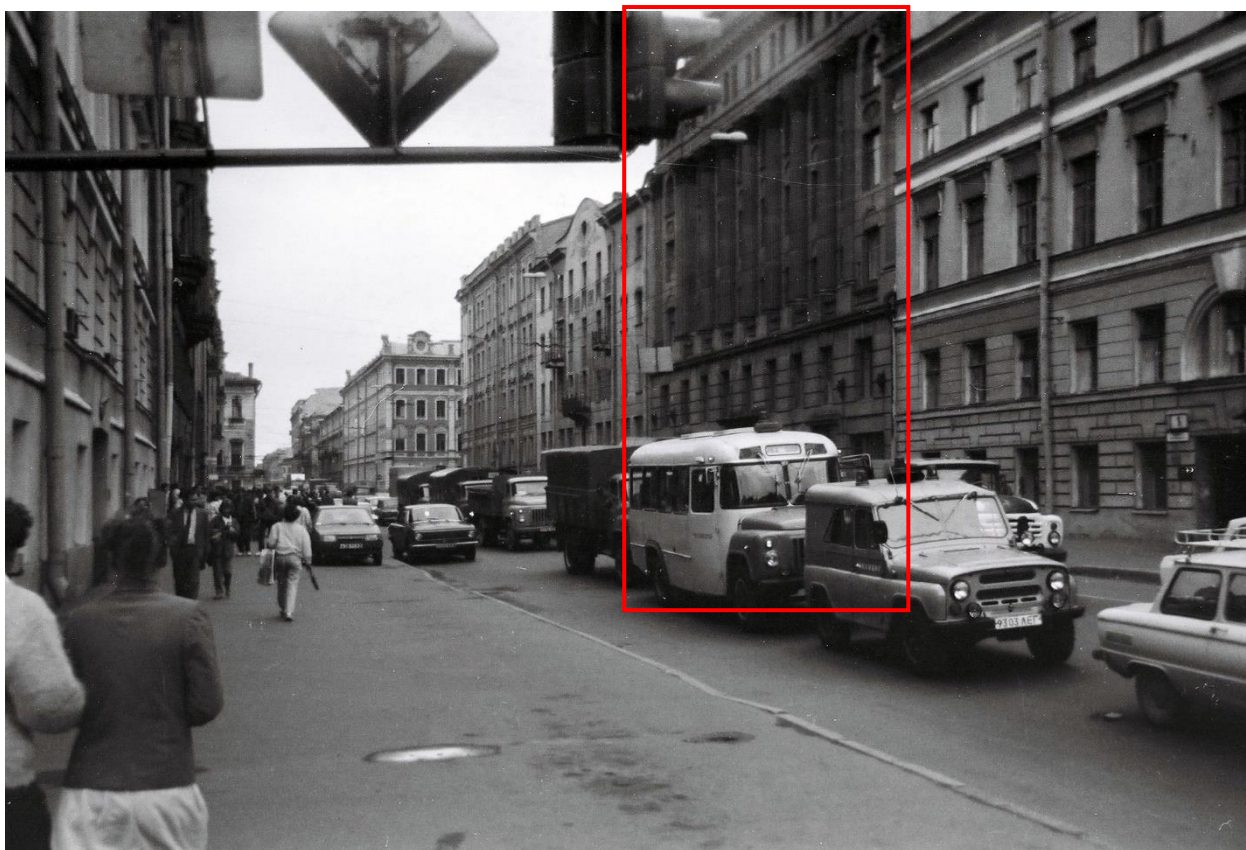


Илл. 20. Вид на дом №3 по Горохово ул. 1916 г. // Ежедельник общества архитекторов-художников. №11. 1916 г.





Илл. 21. Ул. Дзержинского (совр. Гороховая ул.), д. 3. 1949 г. // Бройтман Л.И. Гороховая улица. – СПб.: «Крига», 210. – 424 с. – С. 22.



Илл. 22. Ул. Дзержинского (совр. Гороховая ул.). 1991 г. // Электронный ресурс: <https://pastvu.com/p/826541>

# ПЛАН ВТОРИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ (помещения)

Кадастровый номер 78:1094:0:10:2

Предыдущий кадастровый номер 78:

Вид учета: первичный, подтверждение

Способ формирования: первичный, слияние, разделение, изменение.

Адрес объекта: 190000, Санкт-Петербург, Гороховая ул., дом 3, литер «А»

Описательный адрес: Гороховая ул, дом 3

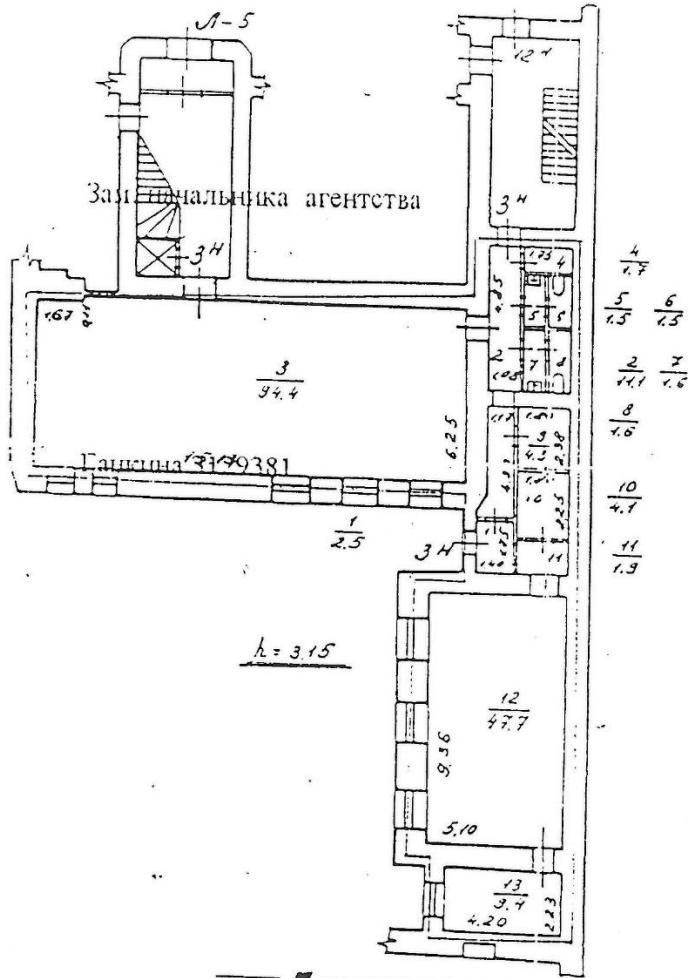
Наименование объекта: под нежилые цели

Номер объекта: 3-н

Назначение объекта: нежилое  
(жилое/нежилое)

Этаж: 1

Площадь объекта: 183,3 кв.м.



Ю.А. Таран

h = 3.15

Дополнительные сведения:

Государственный земельный кадастр

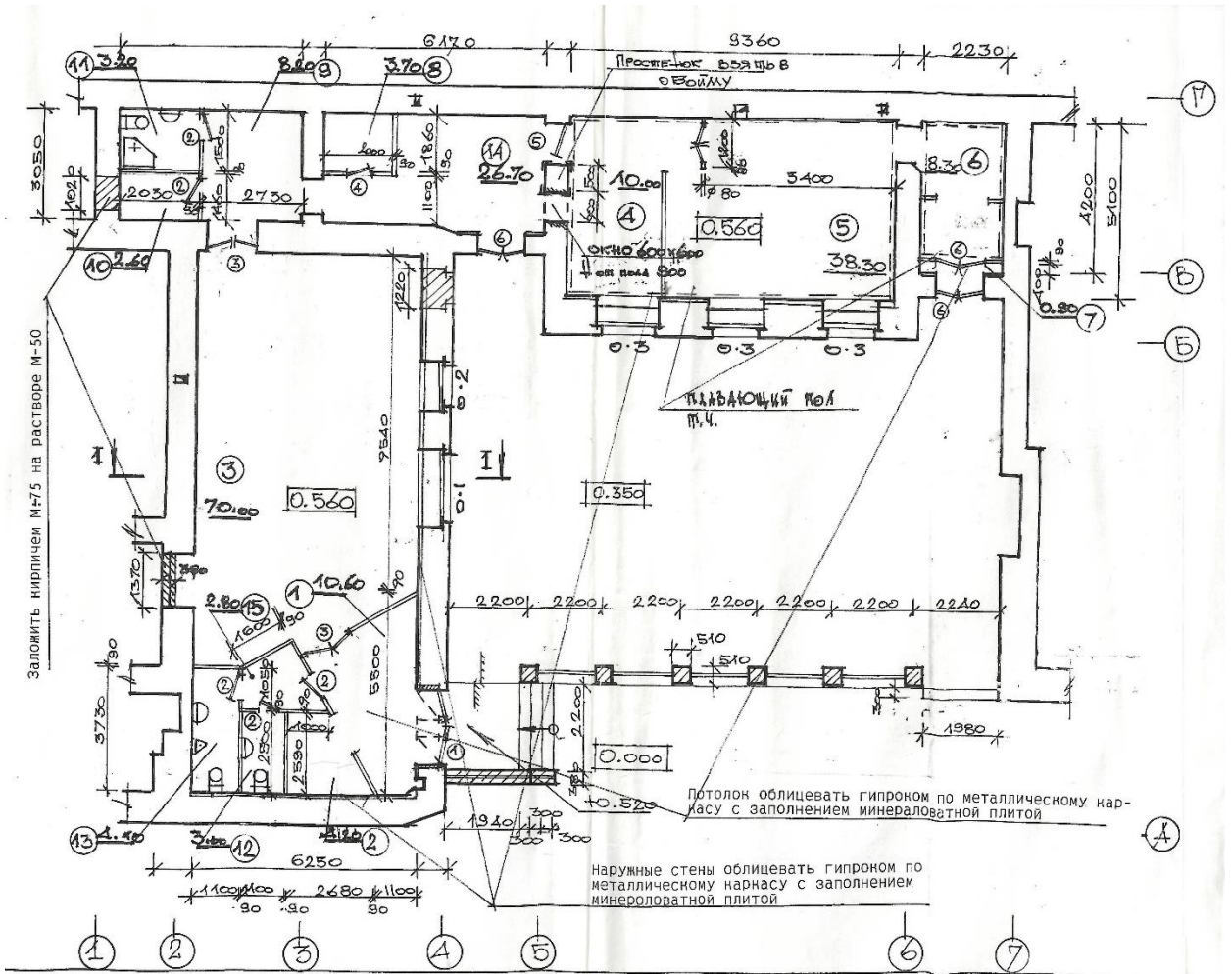
М.П. 18.07.2000 г.

Начальник филиала ГУ ГУИОН  
ПИБ Адмиралтейского района

А.В. Костроминская

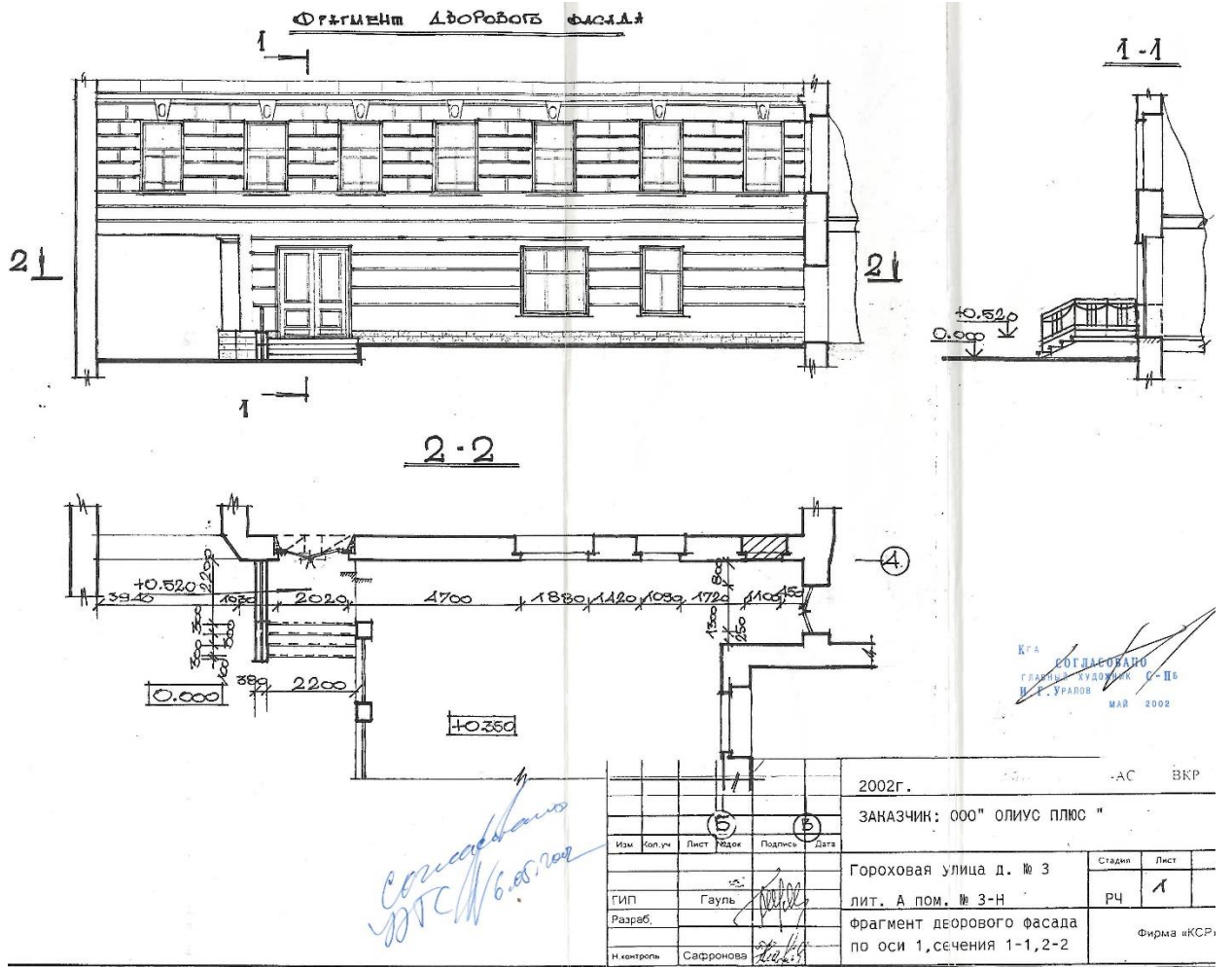
М.П. «  »    2000 г.

Илл. 23. План помещения 3-Н на 18.07.2000 г.

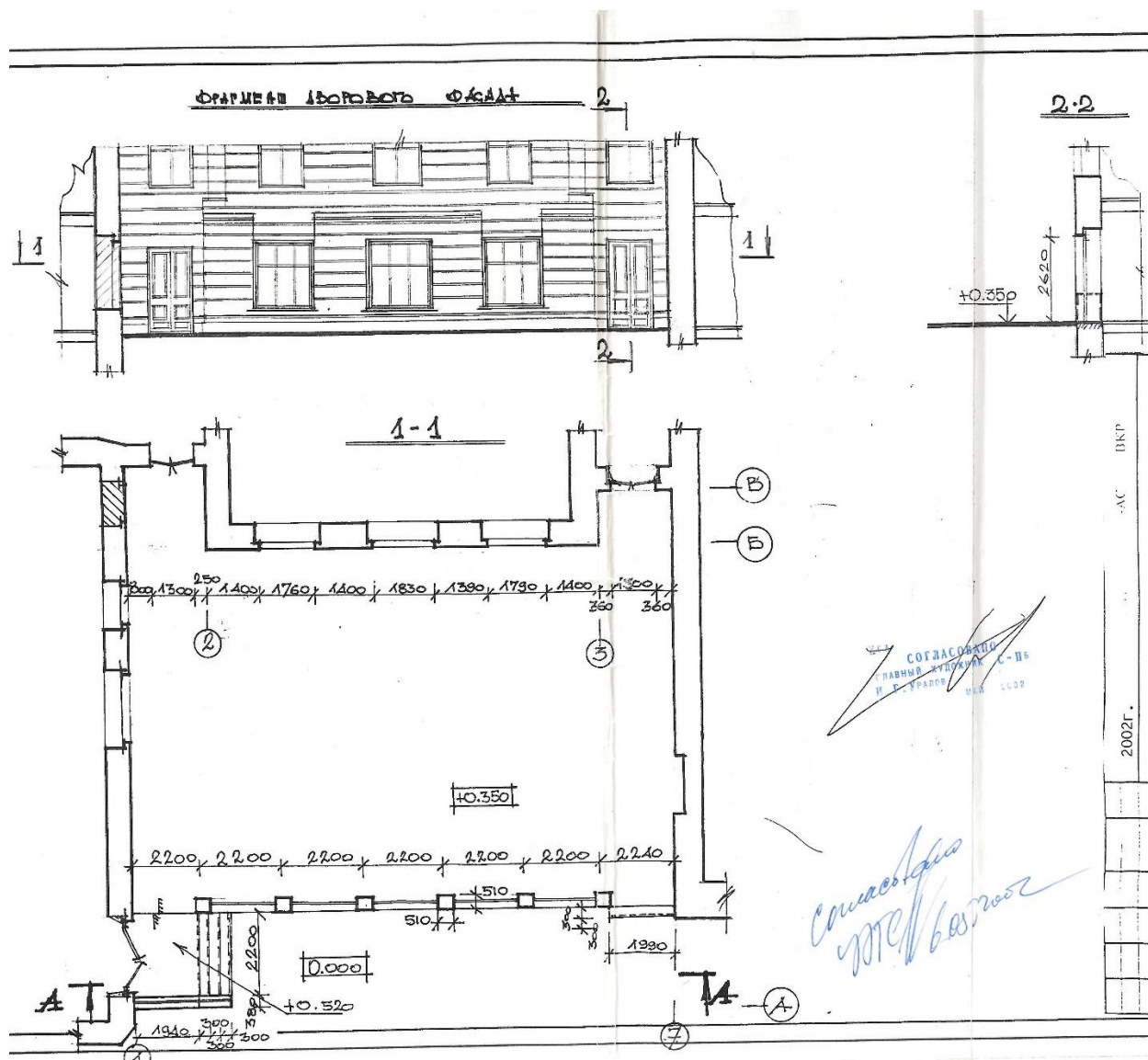


Илл. 24. План помещения 3-Н. Проект реконструкции помещения под ресторан, разработанный ООО «Фирма «КСР», согласованный КГИОП от 03.04.2002 г.





Илл. 25. Фрагмент северо-восточного фасада первого двора. Проект устройства входов и ликвидации оконного проема, разработанный ООО «Фирма «КСР», согласованный КГА от 06.05.2002 г.



Илл. 26. Фрагмент юго-восточного фасада первого двора. Проект устройства входов и ликвидации оконного проема, разработанный ООО «Фирма «КСР», согласованный КГА от 06.05.2002 г.

**Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая ул., 3: - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства помещения 3-Н, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 3, лит. А, под мини-хостел», шифр: 2ПНЖ/0220/-/-, разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2020 году**

**Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр**

О. В. Таратина



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

МАЛЫЙ СОВЕТ

## РЕШЕНИЕ

от 07.09.93 № 327

Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга

В соответствии с пунктом 15 статьи 45 Закона Российской Федерации "О краевом, областном Совете народных депутатов и краевой, областной администрации" малый Совет Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры объекты градостроительства и архитектуры согласно приложению и включить их в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения.

2. Направить настоящее решение в Министерство культуры Российской Федерации для включения объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга в сводный перечень памятников истории и культуры Российской Федерации.

3. До окончания сроков действия договоров аренды помещений, расположенных в зданиях, объявленных настоящим решением охраняемыми памятниками истории и культуры, сохранить действующий порядок исчисления уровня арендной платы, учета и расходования средств, получаемых от аренды указанных помещений.

4. Контроль за исполнением решения возложить на председателя постоянной комиссии по культуре и культурно-историческому наследию.

Председатель Совета



А. Н. Беляев



Приложение  
к решению малого Совета  
Петербургского горсовета  
от 07.09.93 N 327

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК  
недвижимых памятников градостроительства  
и архитектуры Санкт-Петербурга  
местного значения

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
1	2	3

ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ РАЙОН

- |      |   |                                  |
|------|---|----------------------------------|
| 1.   | Доходный дом Н.А.Соловейчика с флигелем.<br>1-я пол. XIX в.;<br>1833 г. - перестройка, арх.А.И.Жоффро;<br>1907 г. - арх.Б.И.Гиринович.    | Большой пр., 3<br>Решина ул., 16 |
| 2.   | Дом купца А.Ф.Бнкера.<br>1854 г., арх.Р.А.Гедике;<br>1893-1898 гг. - флигель и службы,<br>арх.З.Ф.Крюгер, В.Ф.Габерцеттель.               | Большой пр., 10                  |
| 3.   | Доходный дом Н.П.Демидова.<br>1910 г., гр.инж.В.А.Косяков,<br>худ.-арх.Г.А.Косяков;<br>1879 г. - 2 флигеля, арх.И.А.Шем.                  | Большой пр., 50                  |
| 4.   | Дворец культуры им.С.М.Кирова с<br>территорией.<br>1930-1937 гг., арх.Н.А.Троцкий,<br>С.Н.Казак;<br>планировка площади - арх.Н.А.Троцкий. | Большой пр., 83                  |
| 5.   | Церковь Богоматери Милующей.<br>1889-1898 гг., гр.инж.В.А.Косяков,<br>Д.К.Пруссак.  | Большой пр., 100                 |
| 6.   | Церковь Смоленской Богоматери на<br>Смоленском православном кладбище<br>с комплексом зданий:  |                                  |
| 6.1. | Церковь Смоленской Богоматери.<br>1785-1790 гг., арх.А.А.Иванов;<br>1-я треть XIX в. - перестройка.                                       | Канская ул., 24                  |
| 6.2. | Святые ворота с примыкающими<br>флигелями.  |                                  |

1	2	3
9.	Постояный двор с прилегающей территорией. 1-я треть XIX в., автор не установлен.	Рыбачков, Рыбачкий пр., 5
10.	Училищный дом с прилегающей территорией. 1908-1909 гг., арх.Л.П.Шишко.	Рыбачков, Рыбачкий пр., 18
<b>ОКтябрьский район</b>		
1.	Дом Страхового общества "Россия" с флигелями. 1-я пол. XIX в. 1898-1899 гг. - перестройка, арх. Л.Н.Бенуа, Э.Я.Левин, А.А.Гимпель; 1900 г., арх.А.А.Гимпель - двухэтаж- ная флигель во 2-м дворе (б.службы).	Большая Морская ул.,
2.	Казармы лейб-гвардии Конного полка с территорией (1844-1849 гг., арх.И.Д.Черник):	Большая Морская ул., Труда ул., 8-10 Якубовича ул., 26/3 Конногвардейский пер., 3-5
2.1.	Офицерский корпус.	
2.2.	Конюшни и казармы для "нижних чинов".	
2.3.	Манеж и казармы.	
2.4.	Ограда.	
2.5.	Корпус на территории двора. 1914 г., арх.В.П.Альчиков.	
3.	Крюковские (Морские) казармы. 1844-1852 гг., арх.И.Д.Черник, строитель - воен.инж.М.А.Пасылкин; 1850-е гг. - реконструкция корпуса вдоль Крюкова канала, арх.А.С.Кулинов.	Большая Морская ул., Крюкова кан.наб., 2 Труда ул., 7 Труда пл., 5
4.	Дом купца И.Г.Шербакова (И.П.Кутайсова, Г.П.Гамбса). 1780-е гг., нач. XIX в. - перестройка, автор не установлен.	Гороховая ул., 1 Адмиралтейский пр., 8
5.	Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями. 1912-1913 гг., арх.А.В.Кенель.	Гороховая ул., 3
6.	Дом Компании для хранения и залога громоотрядных движимостей. 1876-1877 гг. - перестройка, арх. П.Ю.Сорокин. Флигеля: 1-я пол. XIX в.; 1863 г., арх.И.П.Васкин (2 флигеля); 1870-е гг., арх.П.Ю.Сорокин (3 флигеля).	Гороховая ул., 47

**Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая ул., 3: - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства помещения 3-Н, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 3, лит. А, под мини-хостел», шифр: 2ПНЖ/0220/-/-, разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2020 году**

**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

20.10.2011№ 10-690

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Гороховая улица, дом 3, литера А, согласно приложениям 1, 2, 3 к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

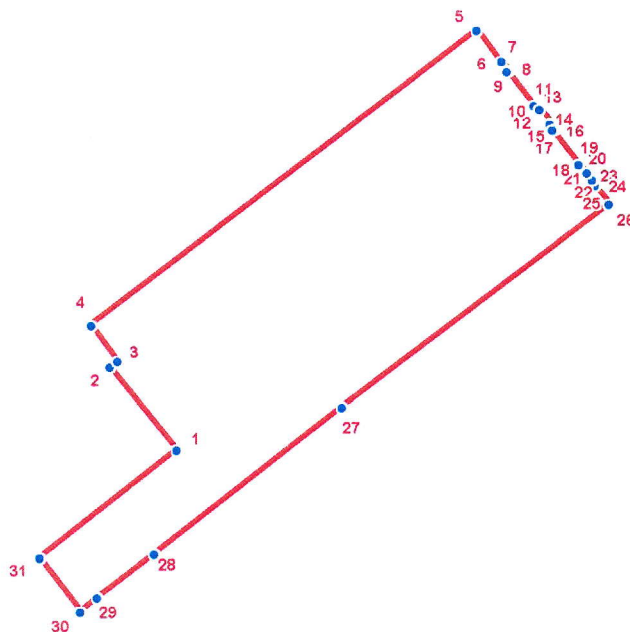
Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов



**План поворотных точек границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями»  
с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границ территории**

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Гороховая улица, дом 3, литера А



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**



-  Граница территории объекта культурного наследия
-  1  
Номер поворотной точки

Таблица координат поворотных точек границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями»:

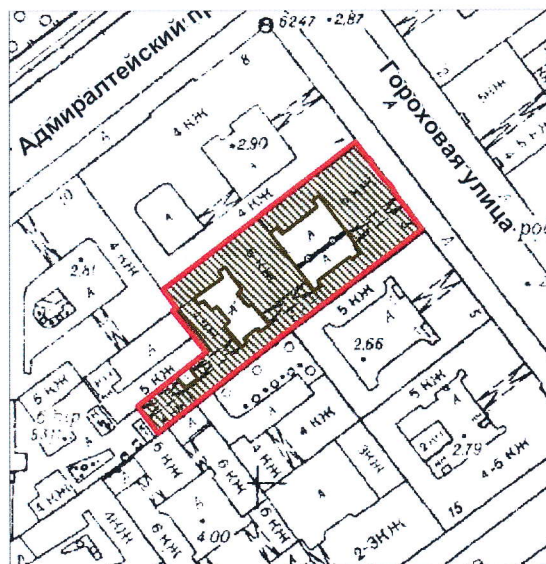
Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	94234.32	113386.86
2	94245.22	113378.07
3	94246.00	113379.08
4	94250.78	113375.63
5	94289.70	113426.44
6	94285.36	113429.56
7	94285.58	113429.78
8	94284.36	113430.67
9	94284.25	113430.45
10	94279.69	113434.01
11	94279.80	113434.12
12	94279.13	113434.67
13	94279.24	113434.78
14	94277.35	113436.23
15	94277.24	113436.12
16	94276.57	113436.67
17	94276.46	113436.45
18	94271.90	113439.90
19	94272.02	113440.01
20	94270.79	113441.01
21	94270.68	113440.90
22	94269.79	113441.57
23	94269.90	113441.68
24	94269.24	113442.12
25	94269.12	113442.01
26	94266.68	113443.90
27	94239.88	113408.65
28	94220.64	113383.97
29	94214.86	113376.41
30	94212.97	113374.18
31	94220.09	113368.85

Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями»:

Граница территории объекта культурного наследия "Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями" совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1094:14.

**План границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Второго Российского общества  
страхования от огня с флигелями»**

Санкт-Петербург, Гороховая ул., 3, лит. А



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории объекта культурного наследия  
регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения



**Режим использования территории объекта культурного наследия**

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.

**Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая ул., 3: - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства помещения 3-Н, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 3, лит. А, под мини-хостел», шифр: 2ПНЖ/0220/-/-, разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2020 году**

**Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

9 - 9 ДЕК 2013

№ 10-621

**Об определении предмета охраны**

**объекта культурного наследия регионального значения**

**«Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Гороховая улица, дом 3, литера А (Гороховая ул., 3), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-  
начальник управления государственного учета  
объектов культурного наследия


Г.Р. Аганова

Предмет охраны



объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Гороховая улица, дом 3, литера А (Гороховая ул., 3)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты и конфигурация лицевого корпуса по Гороховой ул. и семи дворовых корпусов, включая воротные проезды лицевого корпуса, трех дворовых флигелей, объемно-пространственное решение трех внутренних дворов;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная), включая историческую мансарду, материал кровли (листовой металл).</p>	  



2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, включая лестницу № 2-ЛК – междустенную – в уровне вестибюля, двухмаршевую – в уровне 1-го мансардного этажа, на косоурах, с мраморными ступенями* и мраморными плитками белого и серого цветов на лестничных площадках, с литым металлическим ограждением геометрического рисунка, с профилированным деревянным поручнем;</p> <p>лестницу № 1-ЛК – в уровне 1-2-го этажей, на косоурах, с мраморными ступенями и мраморными плитками белого и серого цветов на лестничных площадках, с литым металлическим ограждением геометрического рисунка, с профилированным деревянным поручнем, с лепным декором по стенам помещения лестницы**</p> <p>*в уровне вестибюля и нижний марш двухмаршевой лестницы облицованы современными материалами  **в настоящее время недоступна для осмотра и фотофиксации</p>	 
---	--------------------------------	--	--



		<p>лестницу Л-5 – двухмаршевую, с забежными ступенями (в уровне 1-го этажа), на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, облицованными метлахской плиткой геометрического рисунка, с литым металлическим ограждением геометрического рисунка, с профилированным деревянным поручнем.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: шестиэтажный, с мансардным этажом, симметричный, на 9 световых осей, выполнен в приемах неоклассицизма:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – гранит;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – терразитовая штукатурка – в уровне 1-го-6-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне мансардного этажа (линейный руст – в уровне 1-2-го этажа);</p> <p>воротный проезд – местоположение (по 3-4-й световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>оформление воротного проезда:</p> <p>оформление перекрытия – профилированные тяги; оформление стен – руст квадратом;</p>	 

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая центральный дверной проем (по 5-й световой оси), боковые (по 2-й и 8-й световым осям), «витринные» (по крайним световым осям, объединены с прямоугольными окнами-витражами);

оформление центрального дверного проема\* – в виде гладкого портала с профилированным карнизом с порезкой иоником;

оформление боковых дверных проемов – линейные сандрики на каннелированных консолях;






исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (витринные – в уровне 1-го этажа, прямоугольные – в уровне 2-4-го, 6-го этажей, полуциркульные – в уровне 5-го этажа), включая двойные и тройные проемы в уровне 6-го этажа;

исторический рисунок, материал (дерево), цвет\*\* оконных заполнений;




\*дверное заполнение недоступно для осмотра

\*\*по результатам расчисток и архивных исследований



	<p>оформление оконных проемов:  трояные замковые камни – в уровне 2-го этажа, профилированные архивольты на импостах с замковыми камнями – в уровне 3-го этажа, тройные замковые камни – в уровне 4-го этажа, фигурные ниши, подоконные доски на уплощенных кронштейнах, замковые камни – в уровне 5-го этажа;</p> <p>раскреповки – местоположение (по крайним световым осям, в уровне 3-6-го этажей);</p> <p>большой ордер <math>\frac{3}{4}</math> каннелированных колонн коринфского ордера (по крайним осям пилястры) – местоположение (в уровне 3-5-го этажей), габариты, конфигурация;</p> <p>лоджия – местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация, ограждение – штукатурные балясины с парапетными тумбами (тумбы одновременно служат основанием баз колонн и пилястр);</p> <p>профилированный междуэтажный карниз – в уровне между 2-3-м этажами;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз с модульонами;</p> <p>металлодекор:  четыре флагодержателя – металл, форма, рисунок;</p>	  
--	--	--



	<p>заполнение воротного проезда: ворота – конструкция (двухстворчатые), материал (металл), рисунок*;</p> <p>дворовые фасады: 1 двор (восточный): вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го, 3-го этажей, руст квадратом – в уровне 2-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 4-6-го, мансардного этажей);</p> <p>ризалиты северного и южного фасадов – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>рисунок** и материал (дерево) оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов: замковые камни с овальными медальонами – в уровне 2-го этажа; лепные барельефы (вазоны, гирлянды, розетты, растительный и геометрический орнамент)</p> <p>*исторический рисунок сохранился фрагментарно **по результатам расчисток и архивных исследований</p>	  
--	--	---

	<p>– в подоконных пространствах, в уровне 3-6-го этажей и между окон 6-го этажа;</p> <p>подоконные доски с уплощенными кронштейнами – в уровне 5-го этажа;</p> <p>пилястры ионического ордера – в междуоконных простенках, в уровне 4-5-го этажей;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и карнизы, включая тягу с лепными веерными композициями – в уровне между 3-4-м этажами;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>2 двор (западный): вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – линейный руст – в уровне 1-го этажа, руст квадром – в уровне 2-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 3-6-го, мансардного этажей;</p> <p>ризалиты лестничных клеток – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>эркер южного фасада – местоположение (в уровне 3-6-го этажей), габариты, конфигурация (трапециевидный в плане);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>рисунок* и материал (дерево) оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов: замковые камни – в уровне</p> <p>*по результатам расчисток и архивных исследований</p>	  
--	--	---

	<p>2-го этажа (веерные на ризалитах), подоконные доски с уплощенными кронштейнами, подоконные филенки – в уровне 3-4-го этажей, стилизованные архивольты, замковые камни – в уровне 5-го этажа восточного фасада поперечного корпуса;</p> <p>воротный проезд поперечного корпуса (из 1-го во 2-ой двор): вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки стен – лицевой кирпич;</p> <p>3 двор: вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	 
--	---	---



5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадная лестница 2-ЛК: тамбур входа – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (лепные круглые медальоны с розетками и листовными гирляндами);</p> <p>вестибюль входа: оформление потолка – овальная лепная розетка растительного рисунка, по периметру профилированный карниз с модульонами и порезкой растительного рисунка;</p> <p>оформление стен – широкий фриз с триглифами, каннелированные пилястры, между ними, в верхней части стен – лепные барельефы на античные сюжеты и лепные круглые медальоны с розетками и листовными гирляндами;</p>	  
---	---	---	---



ниша камина с полочкой –  
местоположение (по  
правой стене), габариты,  
конфигурация;



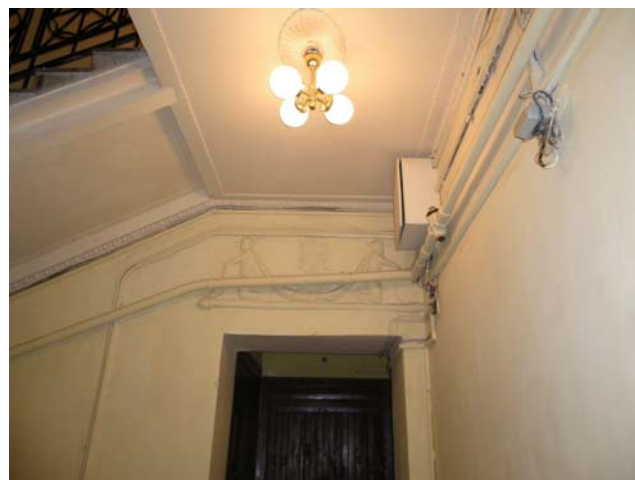
витражное заполнение  
оконного проема в уровне  
между 1-2-м этажами –  
рифленое полихромное  
стекло в свинцовой оплетке  
с растительно-  
геометрическим  
полихромным рисунком;



лепные барельефы, изображающие пути, поддерживающих провисающие листовые гирлянды – над дверными проемами лестничной клетки;



овальные лепные розетки и фризы с порезкой растительного рисунка – в подшивке площадок и стен парадной лестницы;



верхняя площадка лестницы:  
оформление потолка – профилированные рамы с порезкой иоником, ромбовидная лепная розетка и угловые композиции растительного рисунка;



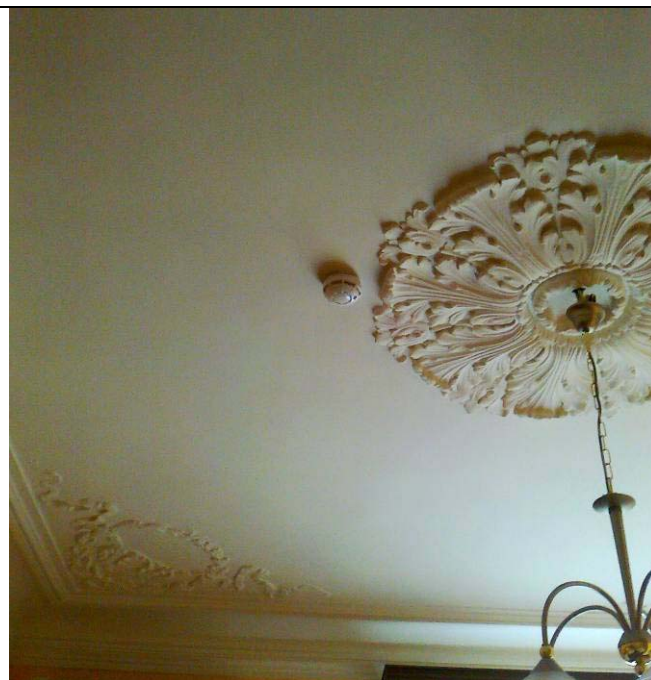
лестница 5-ЛК:

оформление потолка – профилированные рамы с порезкой иоником, лепными композициями из рокайлей и розетт, по углам лепные композиции из венков и лент, в центре лепная композиция из трех венков и тирса;



квартира № 20, комната № 1, площадью 17, 8 кв. м.:

оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга; в поле плафона профилированные тяги; в центре круглая розетка с орнаментом из крупных акантовых листьев, расположенных по кругу вокруг розетки; в угловых полях лавровый венок с бантом и реющими лентами;





комната № 2, площадью  
24, 2 кв. м.:

оформление потолка – с  
лепным декором; по  
периметру стен  
профилированный карниз;  
падуга; в поле плафона  
профилированные тяги; в  
центре ромбовидная  
розетка с орнаментом из  
крупных акантовых  
листьев, розетт и волют, в  
угловых полях фрагменты  
центральной розетки;



комната № 3, площадью 27,  
7 кв. м.:

оформление потолка – с  
лепным декором; по  
периметру стен  
профилированный карниз;  
падуга; в поле плафона  
профилированная рама;  
в центре фигурная розетка с  
орнаментом из акантовых  
цветов, пальметт и пары  
пегасов вокруг лиры; в  
угловых полях фрагменты  
центральной розетки;






квартира № 21, комната  
№ 2, площадью 22, 5 кв. м.:

оформление потолка – с  
лепным декором; по  
периметру стен  
профилированный карниз;  
падуга; в поле плафона  
профилированная рама;  
в центре фигурная розетка с  
орнаментом из акантовых  
цветов, пальметт и пары  
пегасов вокруг лиры; в  
угловых полях фрагменты  
центральной розетки;



		<p>квартира № 18, комната № 1, площадью 17,9 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – по периметру – падуга, обрамлённая профилированным карнизом и внутренней профилированной тягой; в центре плафона – лепная круглая розетка растительного орнамента из листьев аканта; в угловых зонах – композиции из лент и цветочных венков;</p> <p>комната №2, площадью 24,9 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – по периметру – падуга, обрамлённая профилированным карнизом и внутренней профилированной тягой; в центре плафона – лепная рельефная розетка ромбического очертания, цветочно-растительного орнамента с объёмным многолепестковым цветком; в угловых зонах фрагменты центральной розетки с лепным цветочно-растительным орнаментом;</p> <p>комната №4, площадью 28,0 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – по периметру – падуга,</p>	
--	--	--	--

		<p>обрамлённая профилированным карнизом и внутренней профилированной тягой; в центре плафона – лепная рельефная розетка ромбического очертания цветочно-растительного орнамента, с парными грифонами, держащимися за арфы; в угловых зонах фрагменты центральной розетки с лепными грифонами, арфами и цветочно-растительным орнаментом;</p> <p>комната №11, площадью 11,3 кв.м (МОП – коридор):</p> <p>оформление потолка – лепная розетка эллипсоидного очертания простого лиственного рельефного орнамента; в угловых зонах фрагменты центральной розетки, с лепным цветочно-растительным орнаментом.</p>	
--	--	--	--

**Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая ул., 3: - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства помещения 3-Н, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 3, лит. А, под мини-хостел», шифр: 2ПНЖ/0220/-/-, разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2020 году**

**Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия**



## ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в объекте культурного наследия  
регионального значения

№ 12799

Санкт-Петербург

03 АПР 2014

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Общество с ограниченной ответственностью "ОЛИУС-ПЛЮС" (далее - **Покупатель**) в лице генерального директора Гупта Санджай, действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Покупатель помещения(ий) №№ 3-Н, площадью 183.3 кв.м., первый этаж, кадастровый номер 78:1094:0:10:2 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в объекте культурного наследия регионального значения "Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 3, лит. А (согласно решению Малого совета Санкт-Петербургского ленгорсовета от 07.09.1993 № 327: Гороховая ул.,3), обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: решение Малого совета Санкт-Петербургского ленгорсовета от 07.09.1993 № 327.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

договор купли-продажи нежилого помещения при реализации арендатором преимущественного права на приобретение арендуемого имущества с условием о залоге от 17.01.2014 № 3207-ПП.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Покупатель обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Покупатель обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Покупателя. Обязанность получить задание несет Покупатель.

Покупатель выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе





- 2 -

Госоргана либо Покупателя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Покупателя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Покупателю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Покупателя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Покупателю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Покупатель обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Покупателя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов,

69-77067078-0501727750177



- 3 -

обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Покупателем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Покупателем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Покупатель обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Покупателя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

### 3. Ответственность Покупателя:

3.1. В случае, если Покупатель не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных





- 4 -

отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Покупатель приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Покупателя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Покупатель не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Покупателя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Покупателя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Покупателем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Покупатель возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Покупателя от исполнения

- 5 -

обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Покупателя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Покупателя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Покупателя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Покупатель утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Покупателем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

\_\_\_\_\_

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Покупателя.

**Местонахождение Сторон:**

**Госорган:**

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1  
ИНН 7832000069

**Покупатель:**

190000, Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д. 3, лит. А  
ИНН 7826080115

**Приложение:**

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Предмет охраны Памятника, утвержденный распоряжением КГИОП от 09.12.2013 № 10-621.

<p>Госорган</p>  <p>_____</p> <p>подпись</p>	 <p>Е.Е. Ломакина</p> <p>ФИО</p>	<p>Покупатель</p>  <p>_____</p> <p>подпись</p>	 <p>Гупта Санджай</p> <p>ФИО</p>
---	---	---	---

*А.В. (Алексей И.И.)*

43-75017176-06010470757772



Приложение № 1  
к охранному обязательству  
от 03 АПР 2014 № 12499

**Акт  
осмотра технического состояния  
нежилого(ых) помещения(ий),  
расположенного в объекте культурного наследия регионального значения**

Санкт-Петербург

"28" февраля 2014 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности от 10.01.2014 № 7/21 Федорова Ю.А., и  
Покупатель, в лице представителя по доверенности от 27.02.2014 Сулейманова Э.А.

произвели осмотр технического состояния помещения № 3-Н, 1 этажи, площадью 183.3 кв.м., кадастровый номер 78:1094:0:10:2 (далее – Помещение), расположенного в объекте культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 3, лит. А (согласно решению Малого совета Санкт-Петербургского ленгорсовета от 07.09.1993 № 327: Гороховая ул.,3).

1. Исторические сведения: Здание построено в 1912-1913 - гр. инж. Кенель Александр Васильевич.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру стен и цоколя деформаций не обнаружено;
- цоколи: со стороны лицевых фасадов – облицованы гранитом, загрязнены; со стороны дворовых фасадов – известняк, имеются трещины, выбоины, сколы;
- отмостки: асфальтовое покрытие, тротуарная плитка, состояние удовлетворительное;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
- колонны, столбы: шесть  $\frac{1}{4}$  каннелированных колонн коринфского ордера в уровне 3-5 этажей, в удовлетворительном состоянии;

в) перекрытия:

- по деревянным и металлическим балкам;

г) крыша:

- стропила: недоступно для осмотра;
- обрешетка: недоступно для осмотра;
- кровля: недоступно для осмотра;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие:

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, состояние удовлетворительное;
  - трубы: из оцинкованной стали, состояние удовлетворительное;
  - сливы: из оцинкованной стали, состояние удовлетворительное;
- ж) фасады:<sup>1</sup>
- облицовка стен: со стороны лицевого фасада – терразитовая штукатурка в уровне 1-6 этажей, гладкая штукатурка в уровне мансардного этажа, имеются трещины, загрязнение штукатурного слоя; со стороны дворовых фасадов – гладкая штукатурка, имеются повреждения и утраты штукатурного слоя;
  - окраска стен: окрашены, имеются деструкции красочного слоя;
  - монументальная живопись: отсутствует;
  - декоративные элементы: со стороны лицевого фасада - линейный руст в уровне 1-го и 2-го этажей; линейные сандрики на кронштейнах над дверными проемами в уровне 1-го этажа; трехчастные замковые камни в уровне 2-го и 4-го этажей; архивольты на импостах с замковыми камнями в уровне 3-го этажа; замковые камни в уровне 5-го этажа; фигурные ниши (с лепными композициями по крайним осям) в подоконном пространстве 5-го этажа; подоконные доски на кронштейнах в уровне 5-го этажа; лепные капители пилястр и колонн; металлодекор; состояние декоративных элементов удовлетворительное; со стороны дворовых фасадов: первый двор - линейный руст в уровне 1-го и 3-го этажей; квадратный руст в уровне 2-го этажа; замковые камни с овальными медальонами в уровне 2-го этажа; лепные барельефные композиции в подоконных пространствах 3-го и 6-го этажей; лепные вазоны в межколонных пространствах 6-го этажа; лепные веерные композиции на межэтажной тяге между 3-4 этажами; лепные капители пилястр ионического ордера; подоконные доски на кронштейнах в уровне 5-го этажа; лепные вставки в подоконных пространствах 5-го и 4-го этажей; состояние декоративных элементов удовлетворительное; второй двор – линейный руст в уровне 1-го этажа; квадратный руст в уровне 2-го этажа; замковые камни в уровне 2-го этажа; подоконные доски на кронштейнах в уровне 2-го этажа; филенки в подоконных пространствах 3-го и 4-го этажей; архивольты с замковыми камнями в уровне 5-го этажа; состояние декоративных элементов удовлетворительное;
  - карнизы: со стороны лицевого фасада – венчающий профилированный карниз с дентикулами; профилированный межэтажный карниз между 2-3 этажами; состояние удовлетворительное; дворовые фасады – профилированные междуэтажные тяги, венчающий профилированный карниз; состояние удовлетворительное;
  - пилястры: со стороны лицевого фасада – пилястры коринфского ордера в уровне 3-5 этажей по боковым осям, в удовлетворительном состоянии; со стороны дворовых фасадов – пилястры ионического ордера в межколонных простенках в уровне 4-5 этажей (первый двор), состояние удовлетворительное;
  - балконы, лоджии, крыльца: со стороны лицевого фасада – лоджия в уровне 3-го этажа с ограждением из балюстрады с тумбами, в удовлетворительном состоянии;
  - окна: оконные проемы прямоугольной формы так же с лучковыми и полуциркульными завершениями, с деревянными и металлопластиковыми заполнениями коричневого и белого цвета, имеются деструкции и шелушения красочных слоев;
  - двери: вход в Помещение осуществляется со стороны дворового фасада (первый двор), дверной проем прямоугольный, с деревянным двустворчатым остекленным заполнением; выявлена перепланировка (переустройство оконного проема в дверной проем со стороны дворового фасада Памятника), не отраженное в плане вторичного



3

объекта недвижимости, утвержденным государственным земельным кадастром от 18.07.2000

- монументы:<sup>2</sup>
- постамент: отсутствуют;
- скульптура: отсутствуют;
- обелиск: отсутствуют;
- колонна: отсутствуют;

### 3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

#### и) интерьеры:<sup>3</sup>

- полы: напольное покрытие из современных материалов, в удовлетворительном состоянии;
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские по балкам, частично скрыты современными потолками, состояние удовлетворительное;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатурены, окрашены, частично облицованы современными материалами, состояние удовлетворительное;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
- карнизы: отсутствуют;
- лестницы: отсутствуют;
- двери: прямоугольные дверные проемы с современными заполнениями, в удовлетворительном состоянии;

#### к) инженерные коммуникации:<sup>4</sup>

- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;

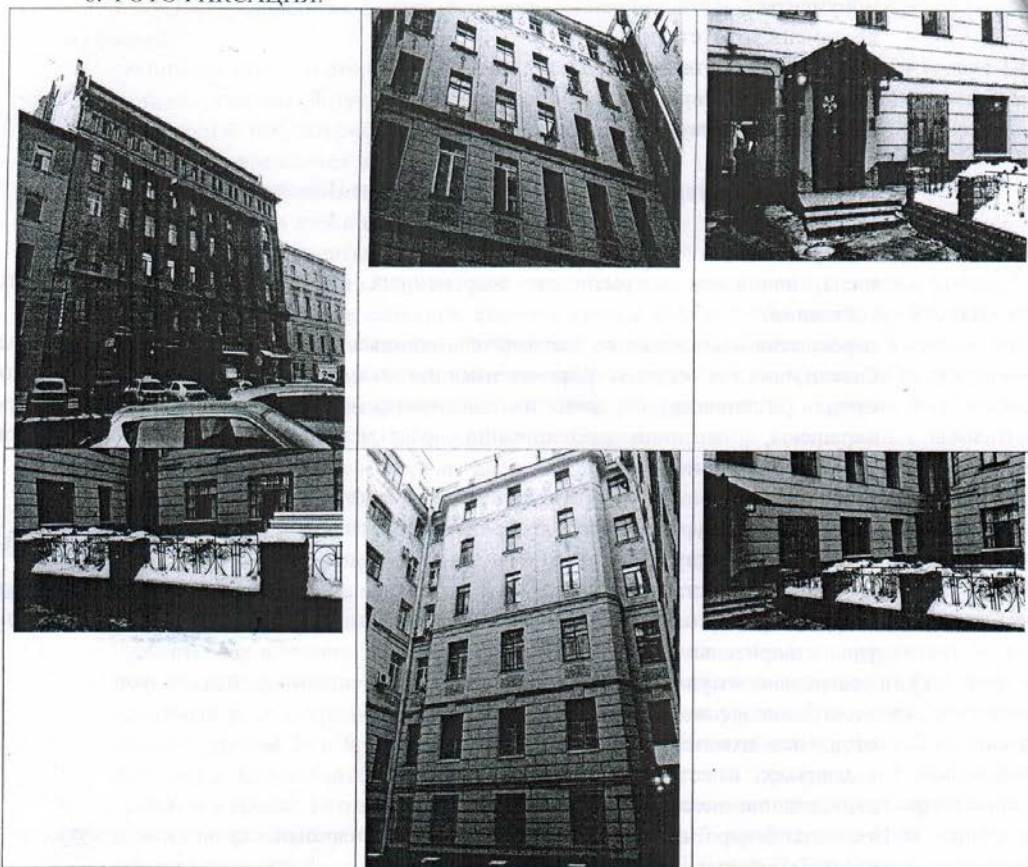
4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:<sup>5</sup> отсутствуют.

### 5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании письменного задания КГИОП разработать документацию по перепланировке Помещения и согласовать ее с КГИОП.	В течение 6 месяцев со дня заключения охрannого обязательства.	

*Име*

## 6. ФОТОФИКСАЦИЯ:



Представитель Госоргана

Ю.А. Федоров

Представитель Покупателя

Сулейманов Э.А.

Госорган

Е.Е. Ломакина

Покупатель

Гупта СанджайГупта Санджай

<sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з».

*С.Е. Мухоморова* 18.03.2019 24.03.19



Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

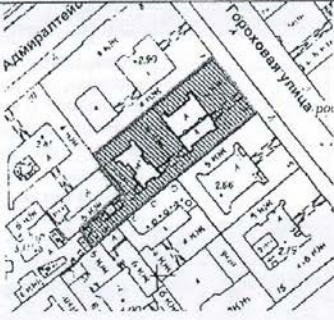

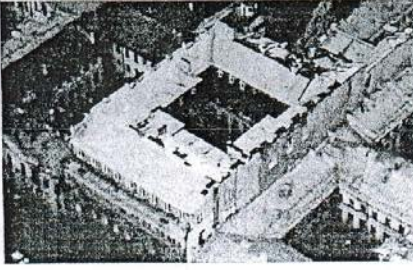
<sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается – не имеется.

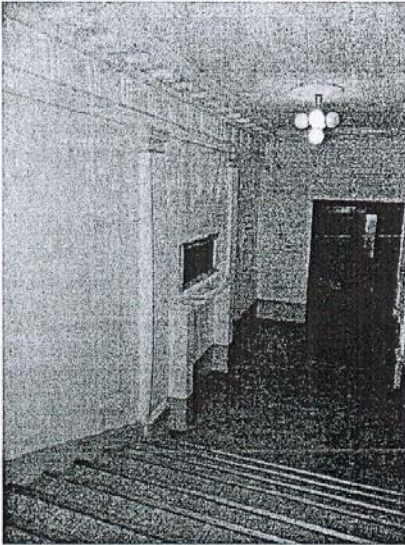
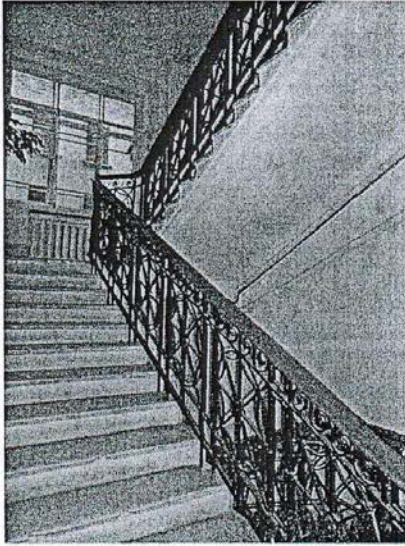
<sup>5</sup> при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

Приложение № 2  
к охранному обязательству  
от 03 АПР 2014 № 12799

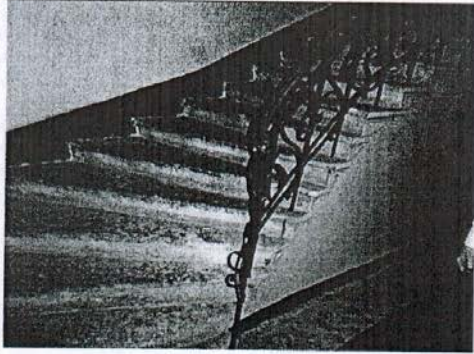

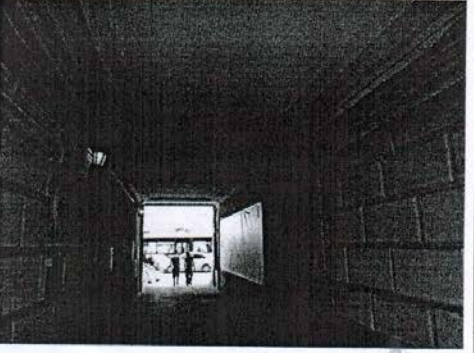
Приложение к распоряжению КГИОП  
от 9 АПР 2014 № 10-624

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского  
общества страхования от огня с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-  
Петербург, Адмиралтейский район, Гороховая улица, дом 3, литера А (Гороховая ул., 3)

Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация лицевого корпуса по Гороховой ул. и семи дворовых корпусов, включая воротные проезды лицевого корпуса, трех дворовых флигелей, объемно-пространственное решение трех внутренних дворов;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная), включая историческую мансарду, материал кровли (листовой металл).</p>	  

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, включая лестницу № 2-ЛК – междустенную – в уровне вестибюля, двухмаршевую – в уровне 1-го мансардного этажа, на косоурах, с мраморными ступенями* и мраморными плитками белого и серого цветов на лестничных площадках, с литым металлическим ограждением геометрического рисунка, с профилированным деревянным поручнем;</p> <p>лестницу № 1-ЛК – в уровне 1-2-го этажей, на косоурах, с мраморными ступенями и мраморными плитками белого и серого цветов на лестничных площадках, с литым металлическим ограждением геометрического рисунка, с профилированным деревянным поручнем, с лепным декором по стенам помещения лестницы**</p> <p>* в уровне вестибюля и нижний марш двухмаршевой лестницы облицованы современными материалами  ** в настоящее время недоступна для осмотра и фотофиксации</p>	 
---	--------------------------------	--	--



		<p>лестницу Л1-5 – с двухмаршевую, с забежными ступенями (в уровне 1-го этажа), на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, облицованными метлахской плиткой геометрического рисунка, с литым металлическим ограждением геометрического рисунка, с профилированным деревянным поручнем.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: шестизэтажный, с мансардным этажом, симметричный, на 9 световых осей, выполнен в приемах неоклассицизма;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – гранит;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – терразитовая штукатурка – в уровне 1-го-6-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне мансардного этажа (линейный руст – в уровне 1-2-го этажа);</p> <p>воротный проезд – местоположение (по 3-4-й световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>оформление воротного проезда:</p> <p>оформление перекрытия – профилированные тяги; оформление стен – руст квадратом;</p>	 



исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая центральный дверной проем (по 5-й световой оси), боковые (по 2-й и 8-й световым осям), «витринные» (по крайним световым осям, объединены с прямоугольными окнами-витражами);

оформление центрального дверного проема\* – в виде гладкого портала с профилированным карнизом с порезкой иоником;

оформление боковых дверных проемов – линейные сандрики на каннелированных консолях;




исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (витринные – в уровне 1-го этажа, прямоугольные – в уровне 2-4-го, 6-го этажей, полуциркульные – в уровне 5-го этажа), включая двойные и тройные проемы в уровне 6-го этажа;

исторический рисунок, материал (дерево), цвет\*\* оконных заполнений;




\*дверное заполнение недоступно для осмотра

\*\*по результатам расчисток и архивных исследований



	<p>оформление оконных проемов: тройные замковые камни – в уровне 2-го этажа, профилированные архивольты на импостах с замковыми камнями – в уровне 3-го этажа, тройные замковые камни – в уровне 4-го этажа, фигурные ниши, подоконные доски на уплощенных кронштейнах, замковые камни – в уровне 5-го этажа;</p>	
	<p>раскреповки – местоположение (по крайним световым осям, в уровне 3-6-го этажей);</p>	
	<p>большой ордер <math>\frac{3}{4}</math> каннелированных колонн коринфского ордера (по крайним осям пилястры) – местоположение (в уровне 3-5-го этажей), габариты, конфигурация;</p>	
	<p>лѳджия – местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация, ограждение – штукатурные балясины с парпетными тумбами (тумбы одновременно служат основанием баз колонн и пилястр);</p>	
	<p>профилированный междуэтажный карниз – в уровне между 2-3-м этажами;</p>	
	<p>венчающий профилированный раскрепованный карниз с модульонами;</p>	
	<p>металлодекор: четыре флагодержателя – металл, форма, рисунок;</p>	



	<p>заполнение воротного проезда: ворота – конструкция (двухстворчатые), материал (металл), рисунок*;</p> <p>дворовые фасады: 1 двор (восточный): вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го, 3-го этажей, руст квадром – в уровне 2-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 4-6-го, мансардного этажей);</p> <p>ризалиты северного и южного фасадов – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>рисунок** и материал (дерево) оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов: замковые камни с овальными медальонами – в уровне 2-го этажа; лепные барельефы (вазоны, гирлянды, розетты, растительный и геометрический орнамент)</p> <p>*исторический рисунок сохранился фрагментарно **по результатам расчисток и архивных исследований</p>	  
--	--	---

7

— в подоконных пространствах, в уровне 3-6-го этажей и между окон 6-го этажа; подоконные доски с уплощенными кронштейнами — в уровне 5-го этажа;

пилястры ионического ордера — в междоконных простенках, в уровне 4-5-го этажей;

профилированные междуэтажные тяги и карнизы, включая тягу с лепными веерными композициями — в уровне между 3-4-м этажами;

профилированный венчающий карниз;

2 двор (западный): вид материала и характер отделки цоколя — известняк;

вид материала и характер отделки фасадов — линейный руст — в уровне 1-го этажа, руст квадром — в уровне 2-го этажа, гладкая штукатурка — в уровне 3-6-го, мансардного этажей;

ризалиты лестничных клеток — местоположение, габариты, конфигурация;

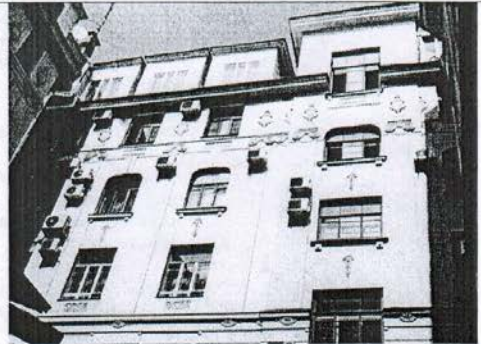
эркер южного фасада — местоположение (в уровне 3-6-го этажей), габариты, конфигурация (трапециевидный в плане);

исторические оконные и дверные проемы — местоположение, габариты, конфигурация;

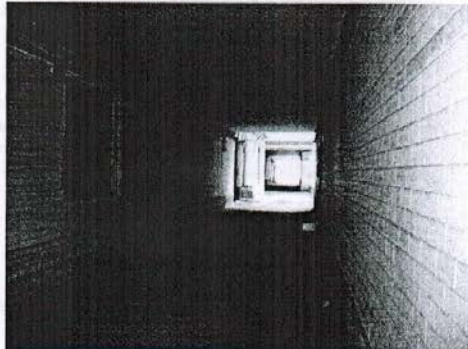

ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;


рисунок\* и материал (дерево) оконных заполнений; оформление оконных проемов:

замковые камни — в уровне \*по результатам расчисток и архивных исследований





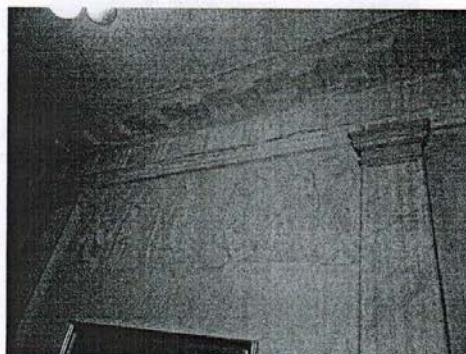
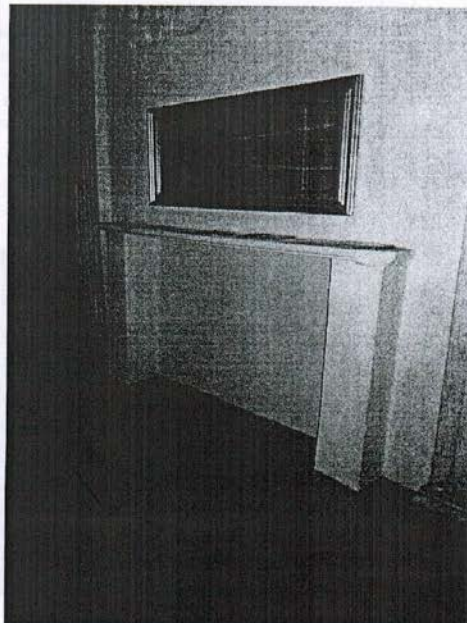
	<p>2-го этажа (веерные на ризалитах), подоконные доски с уплощенными кронштейнами, подоконные филенки – в уровне 3-4-го этажей, стилизованные архивольты, замковые камни – в уровне 5-го этажа восточного фасада поперечного корпуса;</p> <p>воротный проезд поперечного корпуса (из 1-го во 2-ой двор): вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки стен – лицевой кирпич;</p> <p>3-двор: вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	 
--	---	--

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадная лестница 2-ЛК: тамбур входа – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (лепные круглые медальоны с розетками и листовыми гирляндами);</p> <p>вестибюль входа: оформление потолка – овальная лепная розетка растительного рисунка, по периметру профилированный карниз с модульонами и порезкой растительного рисунка;</p> <p>оформление стен – широкий фриз с триглифами, каннелированные пилястры, между ними, в верхней части стен – лепные барельефы на античные сюжеты и лепные круглые медальоны с розетками и листовыми гирляндами;</p>	
---	---	---	---

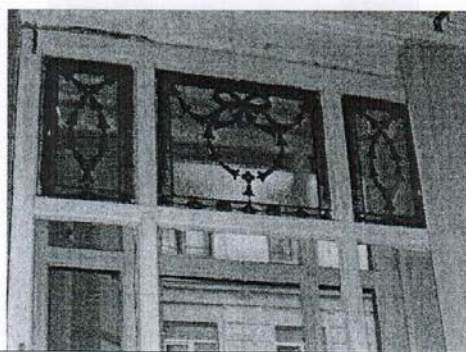


10

ниша камина с полочкой –  
местоположение (по  
правой стене), габариты,  
конфигурация;



витражное заполнение  
оконного проема в уровне  
между 1-2-м этажами –  
рифленое полихромное  
стекло в свинцовой оплетке  
с растительно-  
геометрическим  
полихромным рисунком;



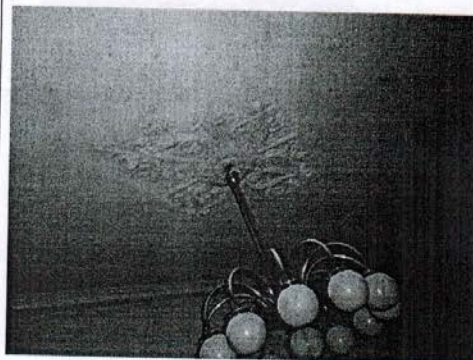
лепные барельефы, изображающие пути, поддерживающих провисающие листовые гирлянды – над дверными проемами лестничной клетки;



овальные лепные розетки и фризы с резкой растительного рисунка – в подшивке площадок и стен парадной лестницы;



верхняя площадка лестницы:  
оформление потолка – профилированные рамы с резкой иоником, ромбовидная лепная розетка и угловые композиции растительного рисунка;

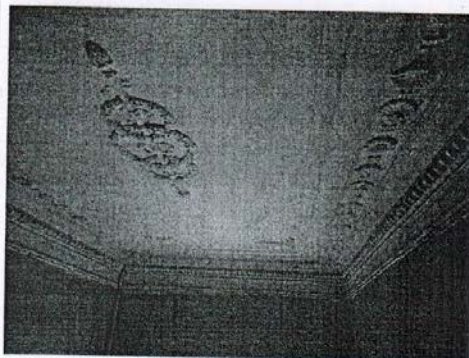
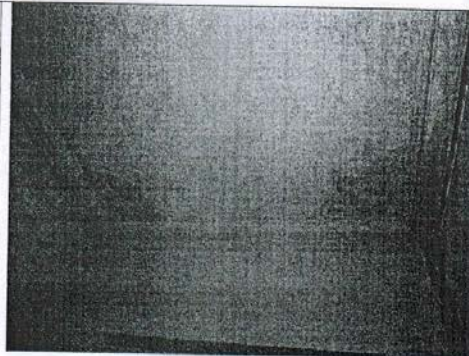




12

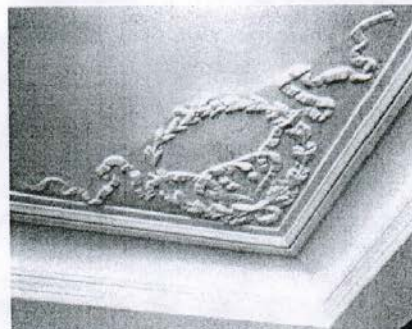
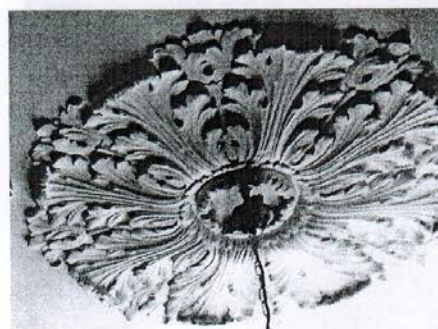
лестница 5-ЛК:

оформление потолка –  
профилированные рамы с  
порезкой иоником,  
лепными композициями из  
рокайлей и розетт, по  
углам лепные композиции  
из венков и лент, в центре  
лепная композиция из трех  
венков и тирса;



квартира № 20, комната  
№ 1, площадью 17, 8 кв. м.:

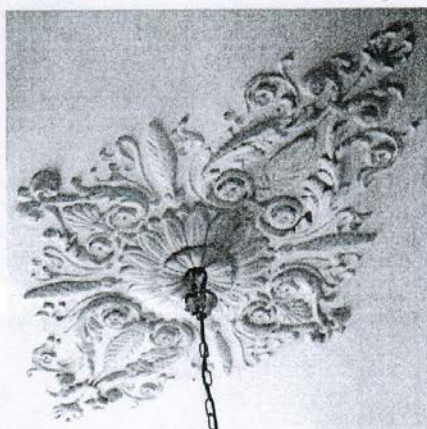
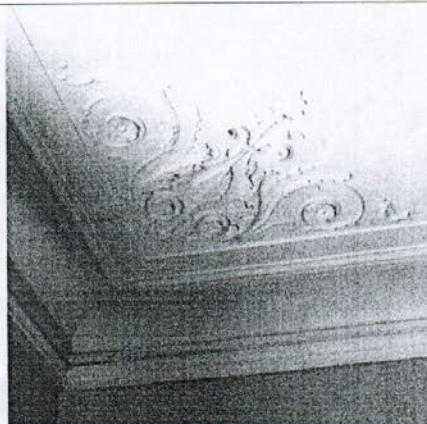
оформление потолка – с  
лепным декором; по  
периметру стен  
профилированный карниз;  
падуга; в поле плафона  
профилированные тяги; в  
центре круглая розетка с  
орнаментом из крупных  
акантовых листьев,  
расположенных по кругу  
вокруг розетки; в угловых  
полях лавровый венок с  
бантом и реющими  
лентами;





комната № 2, площадью  
24, 2 кв. м.:

оформление потолка – с  
лепным декором; по  
периметру стен  
профилированный карниз;  
падуга; в поле плафона  
профилированные тяги; в  
центре ромбовидная  
розетка с орнаментом из  
крупных акантовых  
листьев, розетт и волют, в  
угловых полях фрагменты  
центральной розетки;



комната № 3, площадью 27,  
7 кв. м.:

оформление потолка – с  
лепным декором; по  
периметру стен  
профилированный карниз;  
падуга; в поле плафона  
профилированная рама;  
в центре фигурная розетка с  
орнаментом из акантовых  
цветов, пальметт и пары  
пегасов вокруг лиры; в  
угловых полях фрагменты  
центральной розетки;

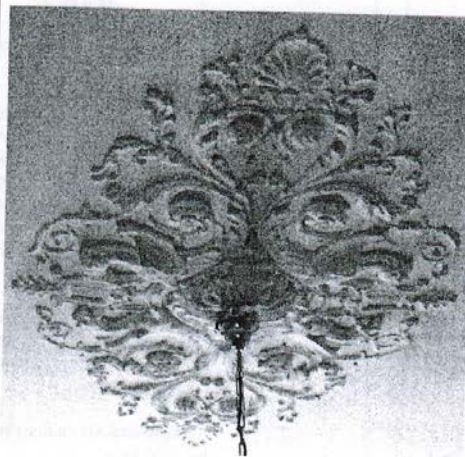
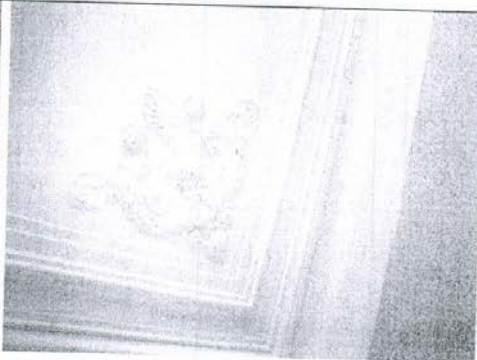




15

квартира № 21, комната  
№ 2, площадью 22, 5 кв. м.:

оформление потолка – с  
лепным декором; по  
периметру стен  
профилированный карниз;  
радуга; в поле плафона  
профилированная рама; в  
центре фигурная розетка с  
орнаментом из акантовых  
цветов, пальметт и пары  
пегасов вокруг лиры; в  
угловых полях фрагменты  
центральной розетки;



	<p>квартира № 18, комната № 1, площадью 17,9 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – по периметру – падуга, обрамлённая профилированным карнизом и внутренней профилированной тягой; в центре плафона – лепная круглая розетка растительного орнамента из листьев аканта; в угловых зонах – композиции из лент и цветочных венков;</p> <p>комната №2, площадью 24,9 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – по периметру – падуга, обрамлённая профилированным карнизом и внутренней профилированной тягой; в центре плафона – лепная рельефная розетка ромбического очертания, цветочно-растительного орнамента с объёмным многолепестковым цветком; в угловых зонах фрагменты центральной розетки с лепным цветочно-растительным орнаментом;</p> <p>комната №4, площадью 28,0 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – по периметру – падуга,</p>	
--	--	--

	<p>обрамлённая профилированным карнизом и внутренней профилированной тягой; в центре плафона – лепная рельефная розетка ромбического очертания цветочно-растительного орнамента, с парными грифонами, держащими за арфы; в угловых зонах фрагменты центральной розетки с лепными грифонами, арфами и цветочно-растительным орнаментом;</p> <p>комната №11, площадью 11,3 кв.м (МОП – коридор):</p> <p>оформление потолка – лепная розетка эллипсоидного очертания простого листовного рельефного орнамента; в угловых зонах фрагменты центральной розетки, с лепным цветочно-растительным орнаментом.</p>	
--	---	--





В настоящем документе прошито  
и укреплено печатью  
*А.С. Кузнецова* листа (ов)  
Спец. Категории сектора правового  
обеспечения  
А.С. Кузнецова *А.С. Кузнецова*

03 APR 2014

**Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая ул., 3: - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства помещения 3-Н, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 3, лит. А, под мини-хостел», шифр: 2ПНЖ/0220/-/-, разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2020 году**

**Копия паспорта объекта культурного наследия**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781711299540005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



10.10.2017  
Дата съемки (число, месяц, год)



## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1912-1913 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Гороховая ул., 3

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями" № 10-690 от 20.10.2011 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: местоположение, габариты и конфигурация лицевого корпуса по Гороховой ул. и семи дворовых корпусов, включая воротные проезды лицевого корпуса, трех дворовых флигелей, объемно-пространственное решение трех внутренних дворов; габариты и конфигурация крыши (скатная), включая историческую мансарду, материал кровли (листовой металл). Конструктивная система: фундаменты; исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, включая лестницу № 2-ЛК – междустенную – в уровне вестибюля, двухмаршевую – в уровне 1-го-мансардного этажа, на косоурах, с мраморными ступенями\* и мраморными плитками белого и серого цветов на лестничных площадках, с литым металлическим ограждением геометрического рисунка, с профилированным деревянным поручнем; лестницу № 1-ЛК – в уровне 1-2-го этажей, на косоурах, с мраморными ступенями и мраморными плитками белого и серого цветов на лестничных площадках, с литым металлическим ограждением геометрического рисунка, с профилированным деревянным поручнем, с лепным декором по стенам помещения лестницы\*\* \*в уровне вестибюля и нижний марш двухмаршевой лестницы облицованы современными материалами \*\*в настоящее время недоступна для осмотра и фотофиксации лестницу Л-5 – двухмаршевую, с забежными ступенями (в уровне 1-го этажа), на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, облицованными метлахской плиткой геометрического рисунка, с литым металлическим ограждением геометрического рисунка, с профилированным деревянным поручнем. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: шестиэтажный, с мансардным этажом, симметричный, на 9 световых осей, выполнен в приемах неоклассицизма: вид материала и характер отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – терразитовая штукатурка – в уровне 1-го-6-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне мансардного этажа (линейный руст – в уровне 1-2-го этажа); воротный проезд – местоположение (по 3-4-й световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольный); оформление воротного проезда: оформление перекрытия – профилированные тяги; оформление стен – руст квадром; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая центральный дверной проем (по 5-й световой оси), боковые (по 2-й и 8-й световым осям), «витринные» (по крайним световым осям, объединены с прямоугольными окнами-витражами); оформление центрального дверного проема\* – в виде гладкого портала с профилированным карнизом с порезкой иоником; оформление боковых дверных проемов – линейные сандрики на каннелированных консолях; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (витринные – в уровне 1-го этажа, прямоугольные – в уровне 2-4-го, 6-го этажей, полуциркульные – в уровне 5-го этажа), включая двойные и тройные проемы в уровне 6-го этажа; исторический рисунок, материал (дерево), цвет\*\* оконных заполнений; \*дверное заполнение недоступно для осмотра \*\*по результатам расчисток и архивных исследований оформление оконных проемов: тройные замковые камни – в уровне 2-го этажа, профилированные архивольты на импостах с замковыми камнями – в уровне 3-го этажа, тройные замковые камни – в уровне 4-го этажа, фигурные ниши, подоконные доски на уплощенных кронштейнах, замковые камни – в уровне 5-го этажа; раскреповки – местоположение (по крайним световым осям, в уровне 3-6-го этажей); большой ордер  $\frac{3}{4}$  каннелированных колонн коринфского ордера (по крайним осям пилястры) – местоположение (в уровне 3-5-го этажей), габариты, конфигурация; лоджия – местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация, ограждение – штукатурные балясины с парапетными тумбами (тумбы одновременно служат основанием баз колонн и пилястр); профилированный междуэтажный карниз – в уровне между 2-3-м этажами; венчающий профилированный раскрепованный карниз с модульонами; металлодекор: четыре флагодержателя – металл, форма, рисунок; заполнение воротного проезда: ворота – конструкция (двухстворчатые), материал (металл), рисунок\*; дворовые фасады: 1 двор (восточный): вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го, 3-го этажей, руст квадром – в уровне 2-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 4-6-го, мансардного этажей); ризалиты северного и южного фасадов – местоположение, габариты, конфигурация; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; рисунок\*\* и материал (дерево) оконных заполнений; оформление оконных проемов: замковые камни с овальными медальонами – в уровне 2-го этажа; лепные барельефы (вазоны, гирлянды, розетты, растительный и геометрический орнамент) \*исторический рисунок сохранился фрагментарно \*\*по результатам

расчисток и архивных исследований – в подоконных пространствах, в уровне 3-6-го этажей и между окон 6-го этажа; подоконные доски с уплощенными кронштейнами – в уровне 5-го этажа; пилястры ионического ордера – в междуоконных простенках, в уровне 4-5-го этажей; профилированные междуэтажные тяги и карнизы, включая тягу с лепными веерными композициями – в уровне между 3-4-м этажами; профилированный венчающий карниз; 2 двор (западный): вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасадов – линейный руст – в уровне 1-го этажа, руст квадратом – в уровне 2-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 3-6-го, мансардного этажей; ризалиты лестничных клеток – местоположение, габариты, конфигурация; эркер южного фасада – местоположение (в уровне 3-6-го этажей), габариты, конфигурация (трапециевидный в плане); исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; рисунок\* и материал (дерево) оконных заполнений; оформление оконных проемов: замковые камни – в уровне \*по результатам расчисток и архивных исследований 2-го этажа (веерные на ризалитах), подоконные доски с уплощенными кронштейнами, подоконные филенки – в уровне 3-4-го этажей, стилизованные архивольты, замковые камни – в уровне 5-го этажа восточного фасада поперечного корпуса; воротный проезд поперечного корпуса (из 1-го во 2-ой двор): вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки стен – лицевой кирпич; 3 двор: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров: парадная лестница 2-ЛК: тамбур входа – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (лепные круглые медальоны с розетками и листовыми гирляндами); вестибюль входа: оформление потолка – овальная лепная розетка растительного рисунка, по периметру профилированный карниз с модульонами и порезкой растительного рисунка; оформление стен – широкий фриз с триглифами, каннелированные пилястры, между ними, в верхней части стен – лепные барельефы на античные сюжеты и лепные круглые медальоны с розетками и листовыми гирляндами; ниша каминная с полочкой – местоположение (по правой стене), габариты, конфигурация; витражное заполнение оконного проема в уровне между 1-2-м этажами – рифленое полихромное стекло в свинцовой оплетке с растительно-геометрическим полихромным рисунком; лепные барельефы, изображающие пути, поддерживающих провисающие листовые гирлянды – над дверными проемами лестничной клетки; овальные лепные розетки и фризы с порезкой растительного рисунка – в подшивке площадок и стен парадной лестницы; верхняя площадка лестницы: оформление потолка – профилированные рамы с порезкой иоником, ромбовидная лепная розетка и угловые композиции растительного рисунка; лестница 5-ЛК: оформление потолка – профилированные рамы с порезкой иоником, лепными композициями из рокайлей и розетт, по углам лепные композиции из венков и лент, в центре лепная композиция из трех венков и тирса; квартира № 20, комната № 1, площадью 17, 8 кв. м.: оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга; в поле плафона профилированные тяги; в центре круглая розетка с орнаментом из крупных акантовых листьев, расположенных по кругу вокруг розетты; в угловых полях лавровый венок с бантом и реющими лентами; комната № 2, площадью 24, 2 кв. м.: оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга; в поле плафона профилированные тяги; в центре ромбовидная розетка с орнаментом из крупных акантовых листьев, розетт и волют, в угловых полях фрагменты центральной розетки; комната № 3, площадью 27, 7 кв. м.: оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга; в поле плафона профилированная рама; в центре фигурная розетка с орнаментом из акантовых цветов, пальметт и пары пегасов вокруг лиры; в угловых полях фрагменты центральной розетки; квартира № 21, комната № 2, площадью 22, 5 кв. м.: оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга; в поле плафона профилированная рама; в центре фигурная розетка с орнаментом из акантовых цветов, пальметт и пары пегасов вокруг лиры; в угловых полях фрагменты центральной розетки; квартира № 18, комната № 1, площадью 17, 9 кв. м.: оформление потолка – по периметру – падуга, обрамленная профилированным карнизом и внутренней профилированной тягой; в центре плафона – лепная круглая розетка растительного орнамента из листьев аканта; в угловых зонах – композиции из лент и цветочных венков; комната № 2, площадью 24, 9 кв. м.: оформление потолка – по периметру – падуга, обрамленная профилированным карнизом и внутренней профилированной тягой; в центре плафона – лепная рельефная розетка ромбического очертания, цветочно-растительного орнамента с объемным многолепестковым цветком; в угловых зонах фрагменты центральной розетки с лепным цветочно-растительным орнаментом; комната № 4, площадью 28, 0 кв. м.: оформление потолка –



по периметру – падуга, обрамлённая профилированным карнизом и внутренней профилированной тягой; в центре плафона – лепная рельефная розетка ромбического очертания цветочно-растительного орнамента, с парными грифонами, держащимися за арфы; в угловых зонах фрагменты центральной розетки с лепными грифонами, арфами и цветочно-растительным орнаментом; комната №11, площадью 11,3 кв.м (МОП – коридор): оформление потолка – лепная розетка эллипсоидного очертания простого лиственного рельефного орнамента; в угловых зонах фрагменты центральной розетки, с лепным цветочно-растительным орнаментом.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями" № 10-621 от 09.12.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

14 . 08 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



В настоящем документе прошито  
и скреплено печатью  
\_\_\_\_\_ листа(ов)  
5 (пять)  
Рубиновича К.П.



*Крутой К.П.*

**Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая ул., 3: - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства помещения 3-Н, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 3, лит. А, под мини-хостел», шифр: 2ПНЖ/0220/-/-, разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2020 году**

## **Материалы фотофиксации**



## Фотофиксация от 19.07.2021 г.

### Список иллюстраций

Фото 1. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Гороховая д. 3, лит. А. Вид с северо-востока;

Фото 2. Юго-восточный фасад первого двора-колодца. Вид с юго-востока;

Фото 3. Фрагмент юго-восточного фасада первого двора-колодца. На первом этаже находится нежилое помещение 3-Н. Вид с юго-востока;

Фото 4. Угол юго-восточного и северо-восточного фасадов первого двора-колодца. Вид с юго-востока;

Фото 5. Восточный входной проем в помещение 3-Н. Вид с юго-востока;

Фото 6. Западный входной проем в помещение 3-Н. Вид с юго-востока;

Фото 7. Северо-восточный фасад первого двора-колодца. Оконные и южный дверной проем в помещение 3-Н на 1-м этаже. Вид с северо-востока;

Фото 8. Часть бывшего помещения №1 согласно плану ПИБ. Вид с северо-запада;

Фото 9. Часть бывшего помещения №1 согласно плану ПИБ. Вид с севера;

Фото 10. Часть бывшего помещения №2 согласно плану ПИБ. Вид с севера;

Фото 11. Часть бывшего помещения №2 согласно плану ПИБ. Вид с северо-запада;

Фото 12. Часть бывшего помещения №3, часть помещения №6 согласно плану ПИБ. Вид с востока;

Фото 13. Часть бывшего помещения №3, №4 согласно плану ПИБ. Вид с северо-запада;

Фото 14. Часть бывшего помещения №5 согласно плану ПИБ. Вид с северо-запада;

Фото 15. Помещение №6 согласно плану ПИБ. Вид с северо-запада;

Фото 16. Помещение №6 согласно плану ПИБ. Вид с юго-востока;

Фото 17. Помещение №7 согласно плану ПИБ. Вид с юго-востока;

Фото 18. Помещение №8 согласно плану ПИБ. Вид с северо-востока;

Фото 19. Помещение №9 согласно плану ПИБ. Вид с востока;

Фото 20. Помещение №10 согласно плану ПИБ. Вид с юго-запада;

Фото 21. Помещение № 11 согласно плану ПИБ. Вид с юга;

Фото 22. Помещение №10 согласно плану ПИБ. Вид с северо-запада;

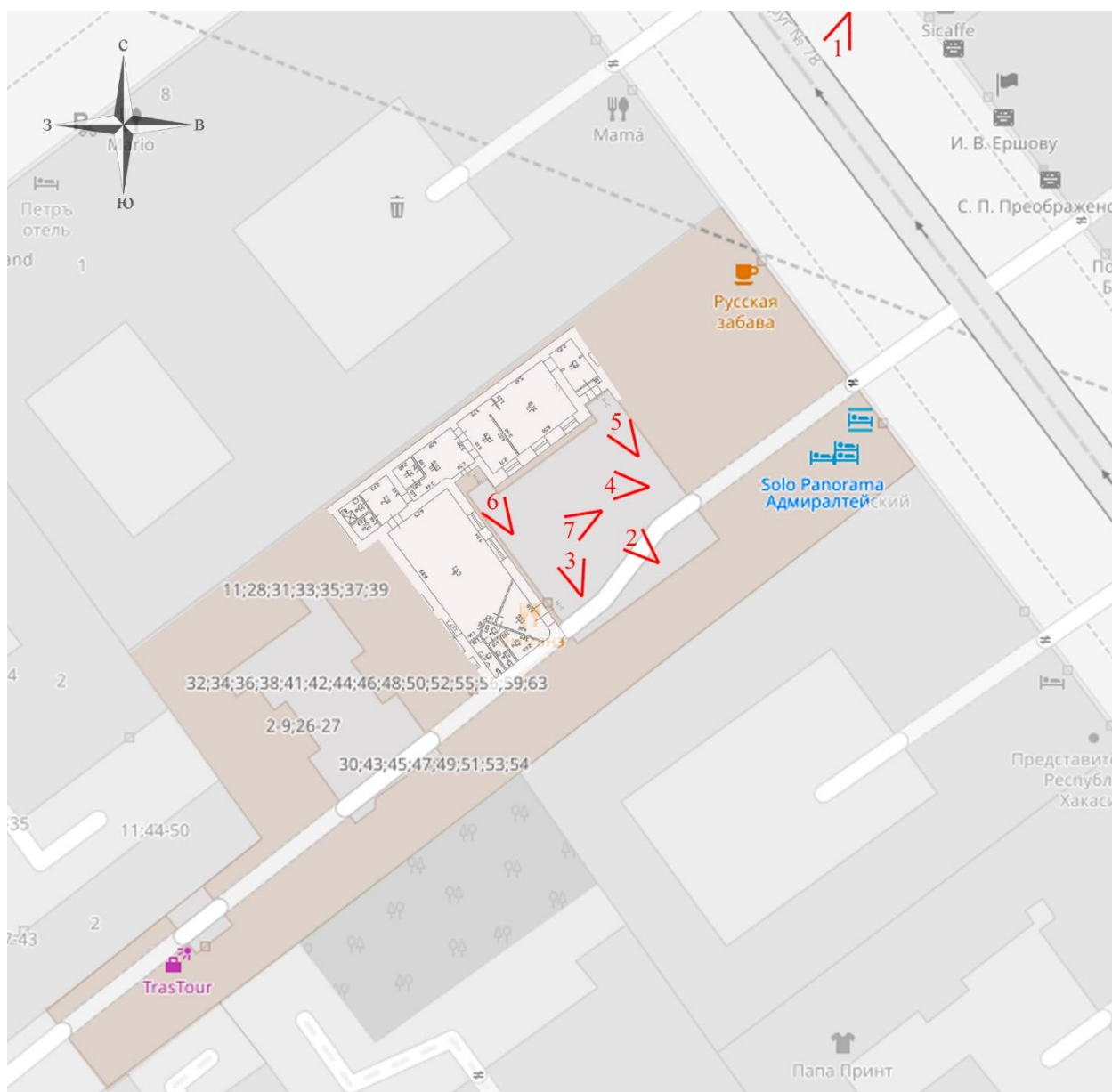
Фото 23. Помещение №12, №13 согласно плану ПИБ. Вид с северо-востока;

Фото 24. Помещение №12, №13 согласно плану ПИБ. Вид с юго-запада;

Фото 25. Помещение №14 согласно плану ПИБ. Вид с юго-востока;

Фото 26. Помещение №14 согласно плану ПИБ. Вид с северо-запада.

## Схема фотофиксации



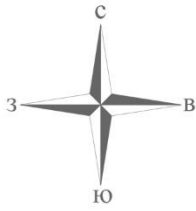






Фото 1. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Гороховая д. 3, лит. А. Вид с северо-востока



Фото 2. Юго-восточный фасад первого двора-колодца. Вид с юго-востока





Фото 3. Фрагмент юго-восточного фасада первого двора-колодца. На первом этаже находится нежилое помещение 3-Н. Вид с юго-востока



Фото 4. Угол юго-восточного и северо-восточного фасадов первого двора-колодца. Вид с юго-востока



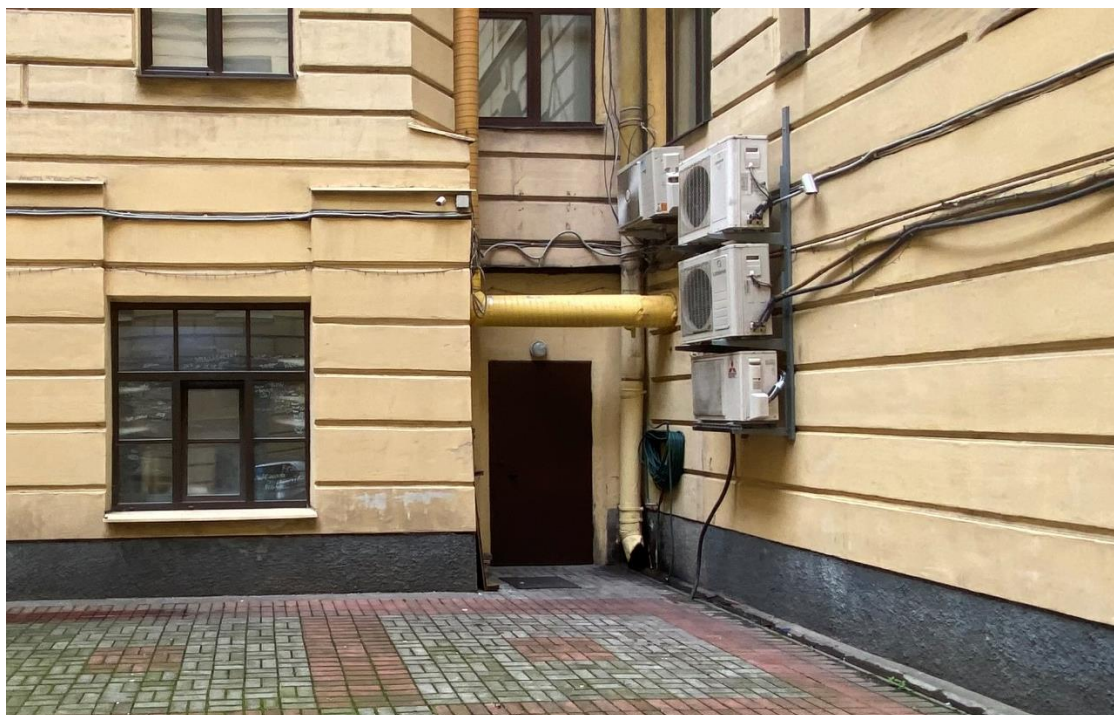


Фото 5. Восточный входной проем в помещение 3-Н. Вид с юго-востока

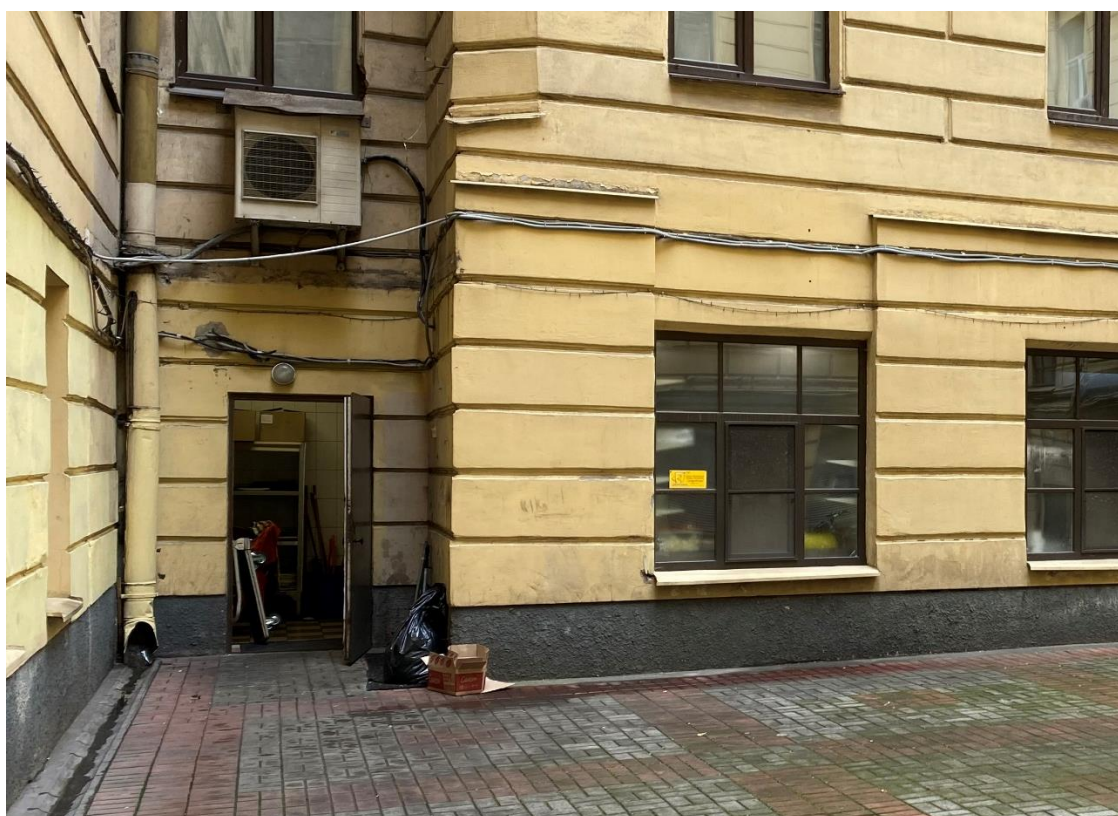


Фото 6. Западный входной проем в помещение 3-Н. Вид с юго-востока





Фото 7. Северо-восточный фасад первого двора-колодца. Оконные и южный дверной проем в помещении 3-Н на 1-м этаже. Вид с северо-востока

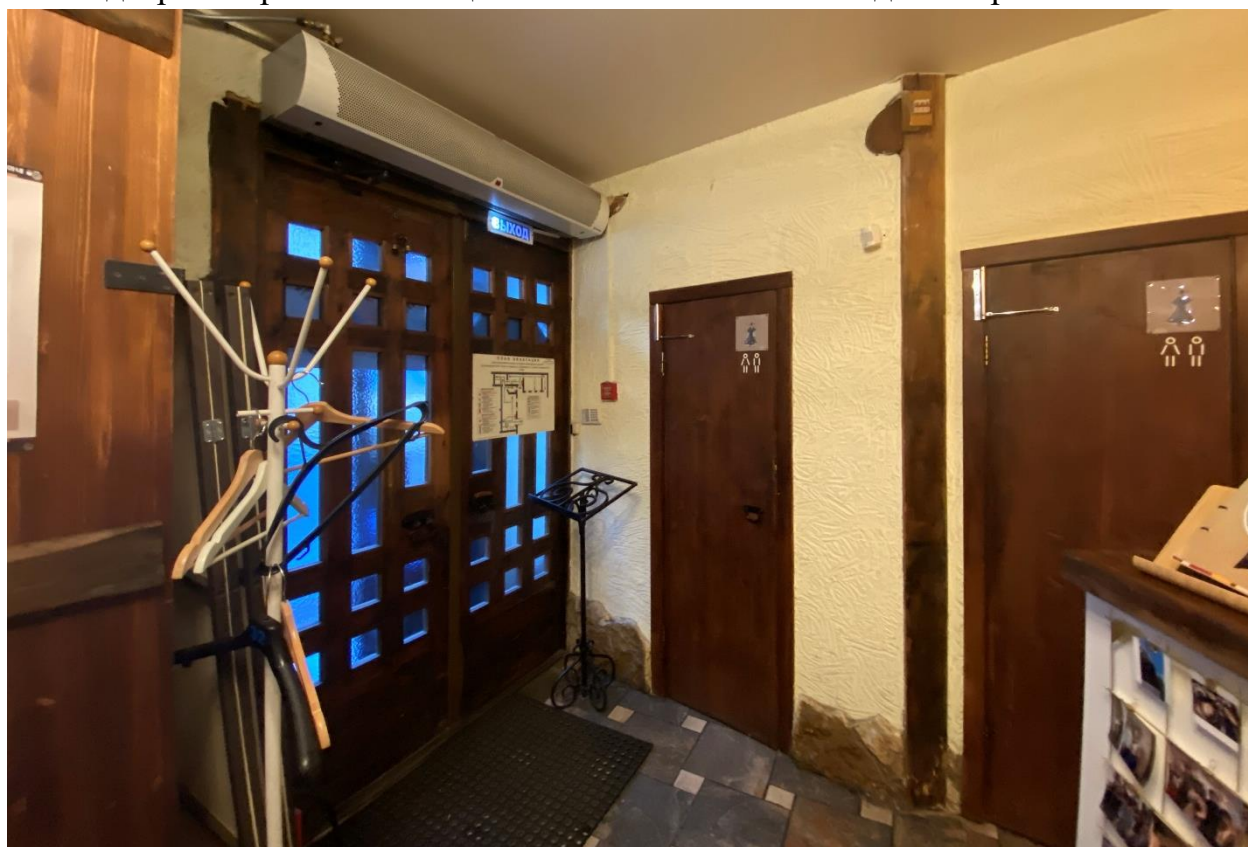


Фото 8. Часть бывшего помещения №1 согласно плану ПИБ. Вид с северо-запада



Фото 9. Часть бывшего помещения №1 согласно плану ПИБ. Вид с севера



Фото 10. Часть бывшего помещения №2 согласно плану ПИБ. Вид с севера





Фото 11. Часть бывшего помещения №2 согласно плану ПИБ. Вид с северо-запада



Фото 12. Часть бывшего помещения №3, часть помещения №6 согласно плану ПИБ. Вид с востока



Фото 13. Часть бывшего помещения №3, №4 согласно плану ПИБ. Вид с северо-запада



Фото 14. Часть бывшего помещения №5 согласно плану ПИБ. Вид с северо-запада





Фото 15. Помещение №6 согласно плану ПИБ. Вид с северо-запада



Фото 16. Помещение №6 согласно плану ПИБ. Вид с юго-востока





Фото 17. Помещение №7 согласно плану ПИБ. Вид с юго-востока



Фото 18. Помещение №8 согласно плану ПИБ. Вид с северо-востока



Фото 19. Помещение №9 согласно плану ПИБ. Вид с востока



Фото 20. Помещение №10 согласно плану ПИБ. Вид с юго-запада





Фото 21. Помещение № 11 согласно плану ПИБ. Вид с юга

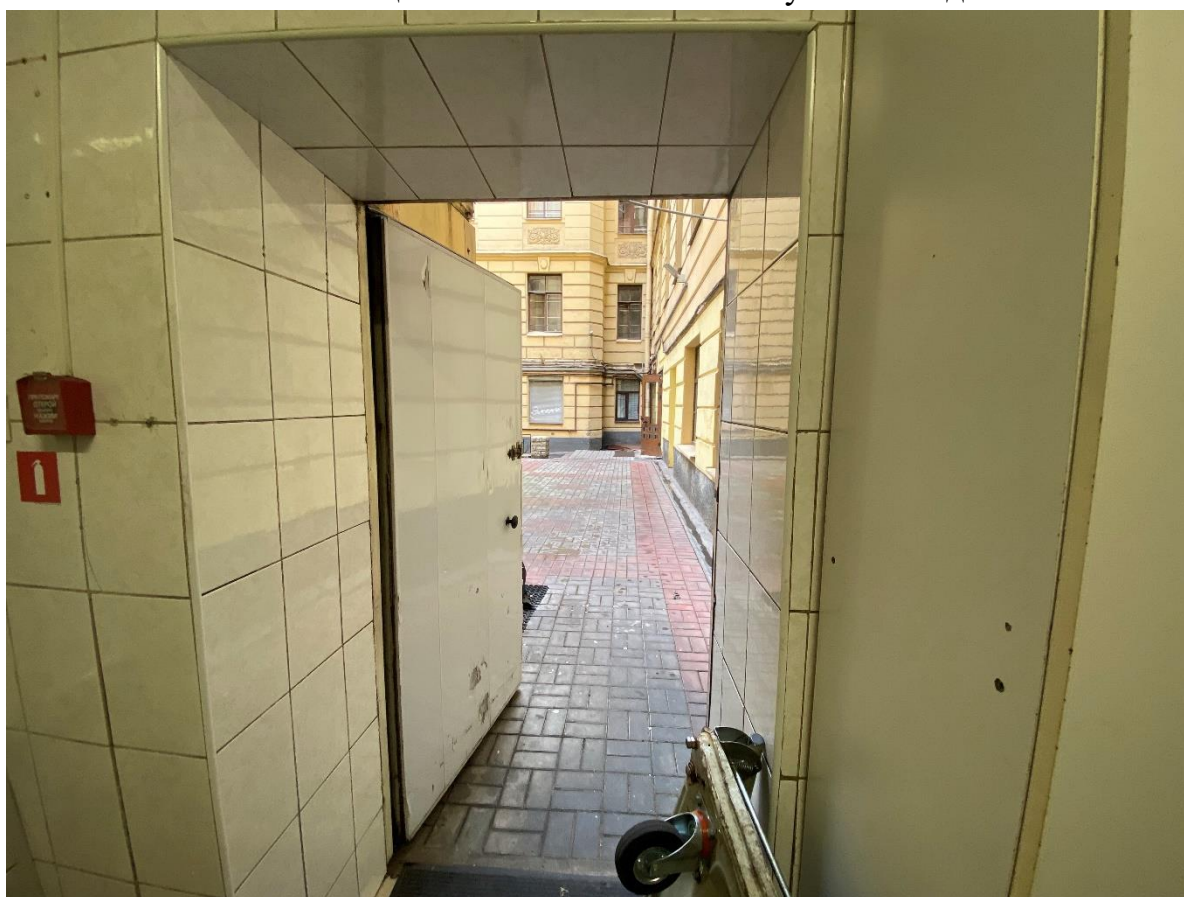


Фото 22. Помещение №10 согласно плану ПИБ. Вид с северо-запада





Фото 23. Помещение №12, №13 согласно плану ПИБ. Вид с северо-востока



Фото 24. Помещение №12, №13 согласно плану ПИБ. Вид с юго-запада



Фото 25. Помещение №14 согласно плану ПИБ. Вид с юго-востока



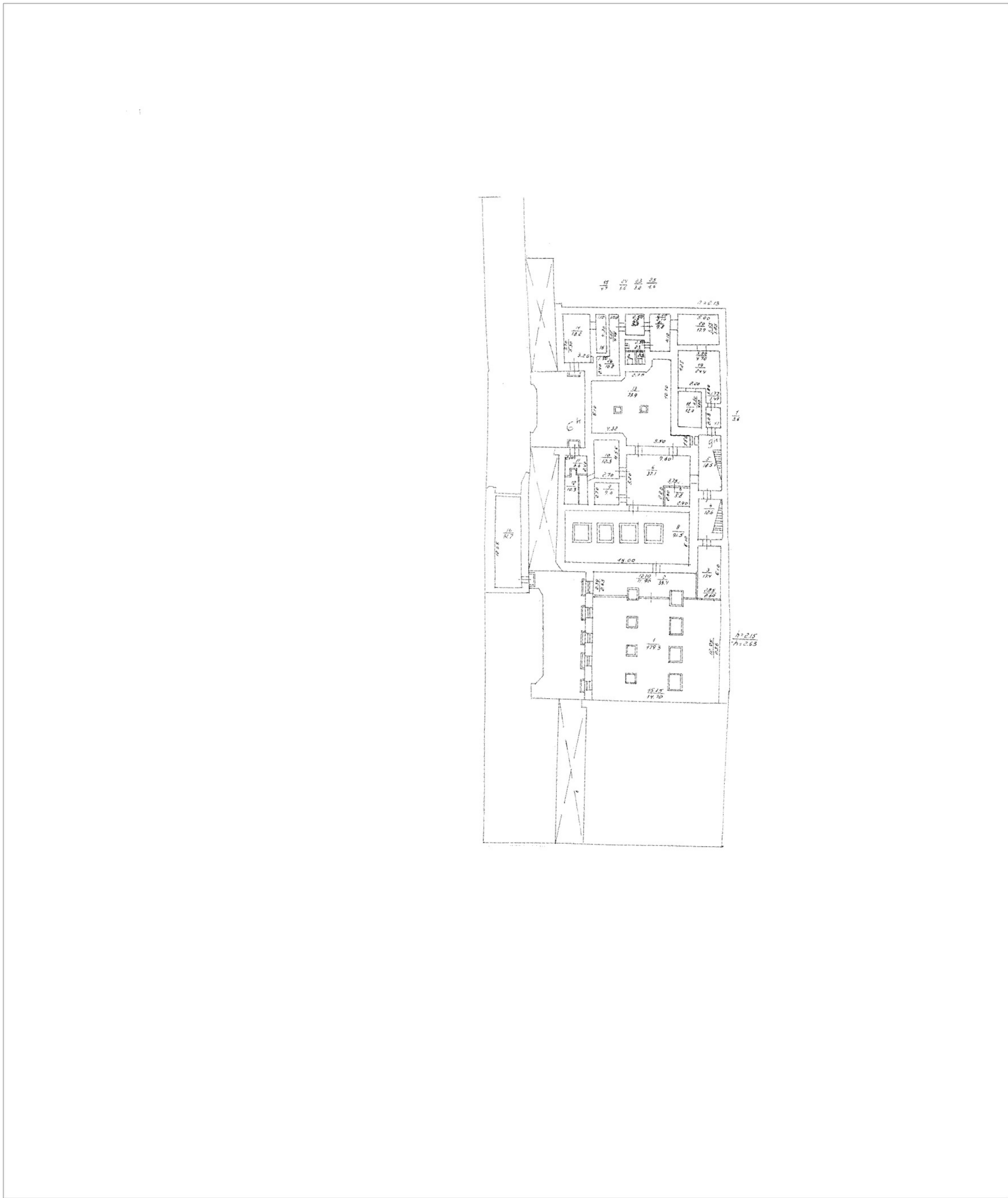
Фото 26. Помещение №14 согласно плану ПИБ. Вид с северо-запада

**Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая ул., 3: - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства помещения 3-Н, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 3, лит. А, под мини-хостел», шифр: 2ПНЖ/0220/-/-, разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2020 году**

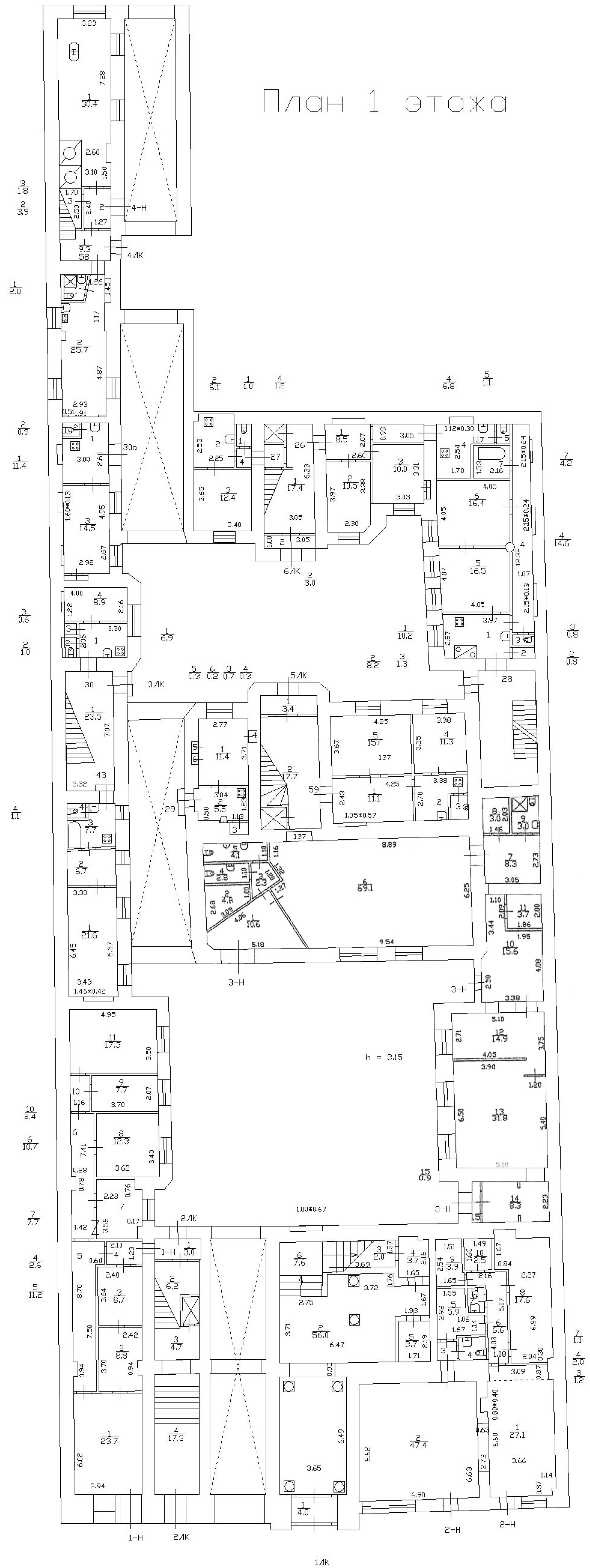
**Копии поэтажных планов ПИБ**



ПЛАН ПОДВАЛА



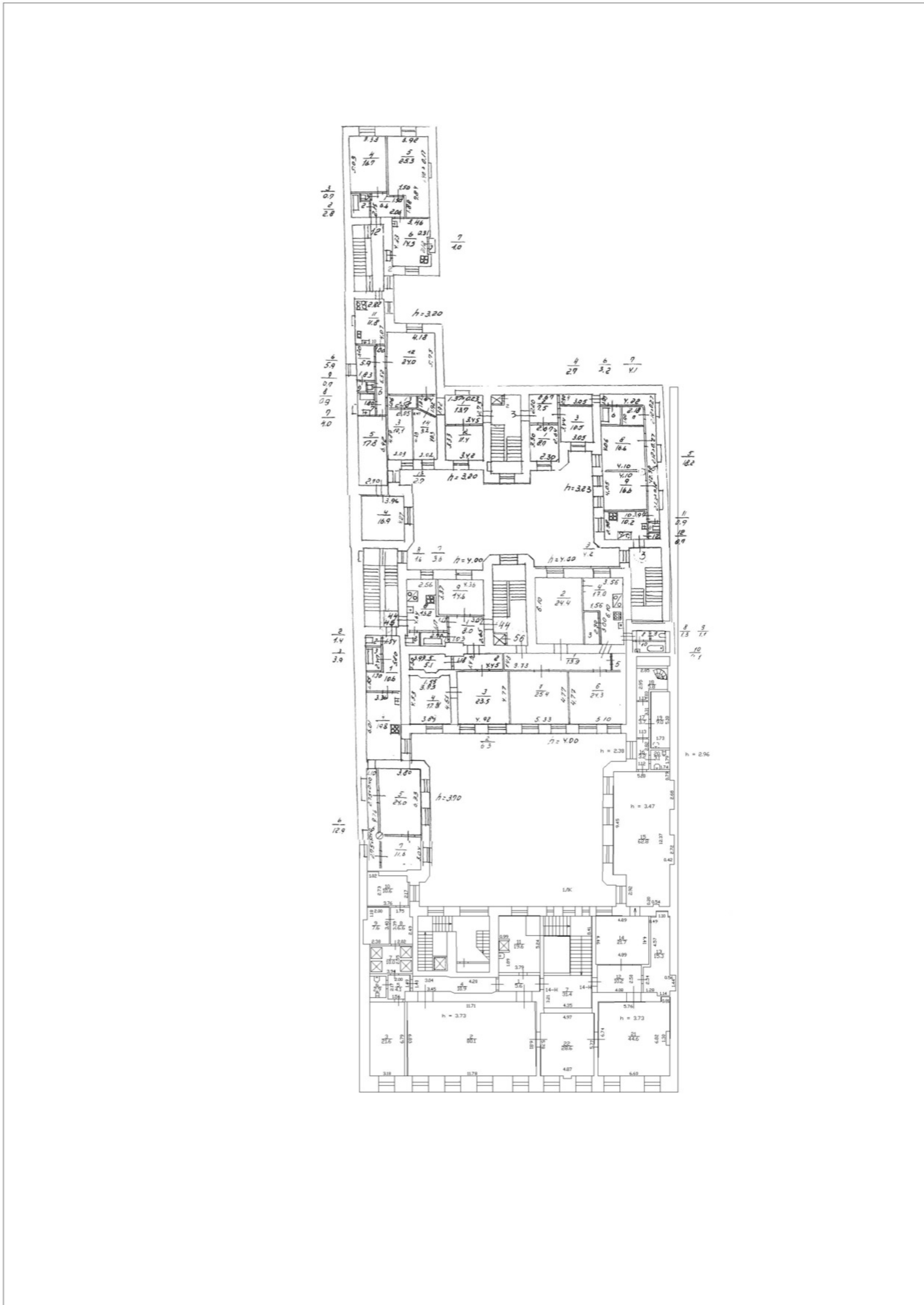
# План 1 этажа



1/К

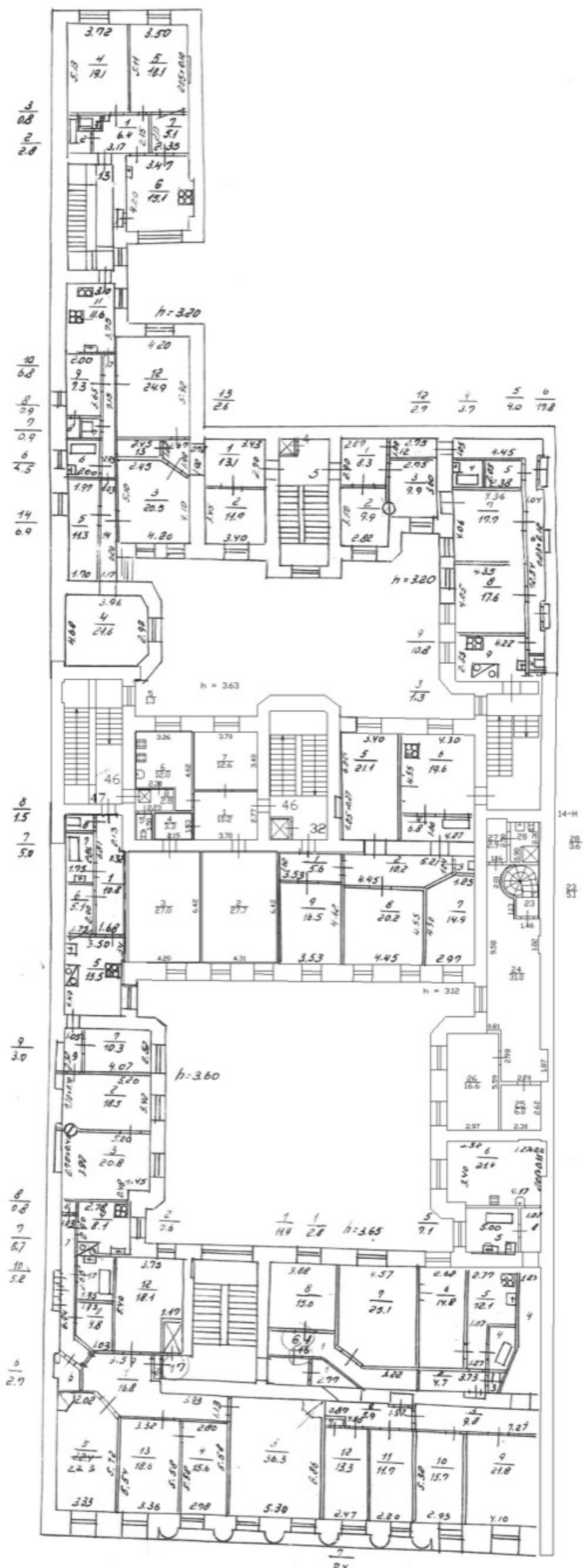


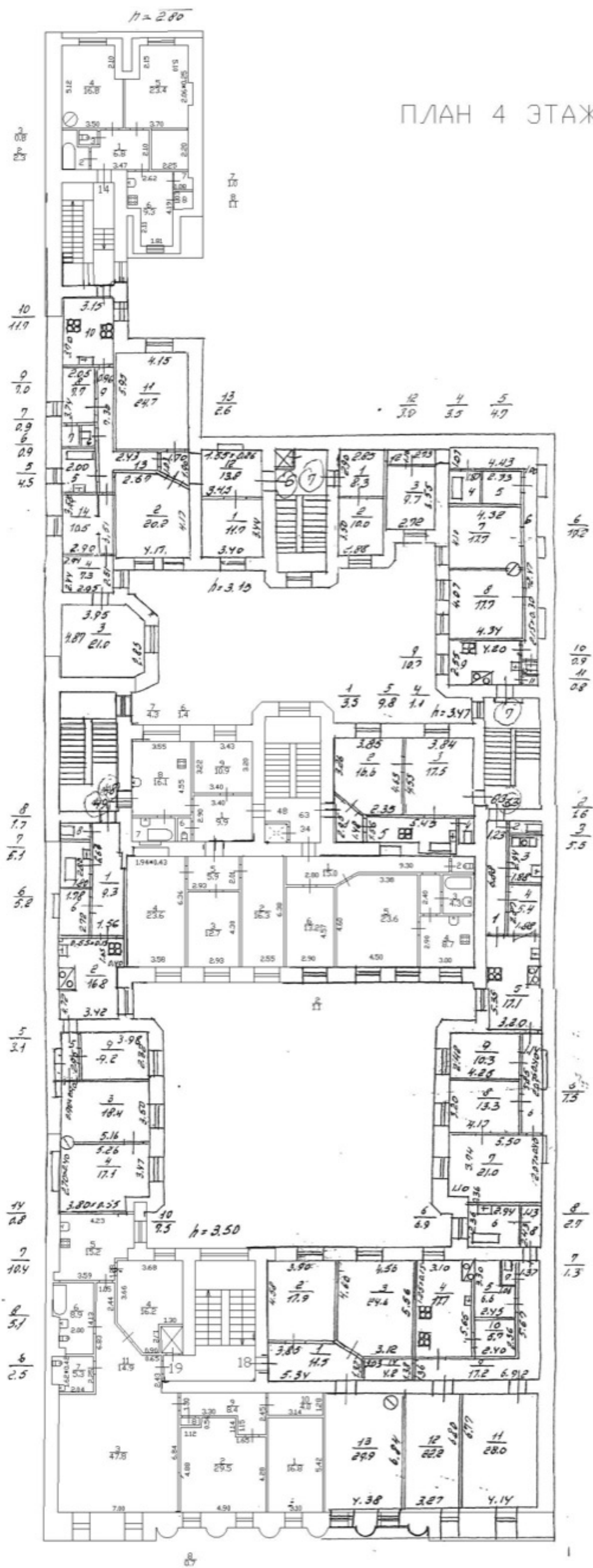
ПЛАН 2 ЭТАЖА



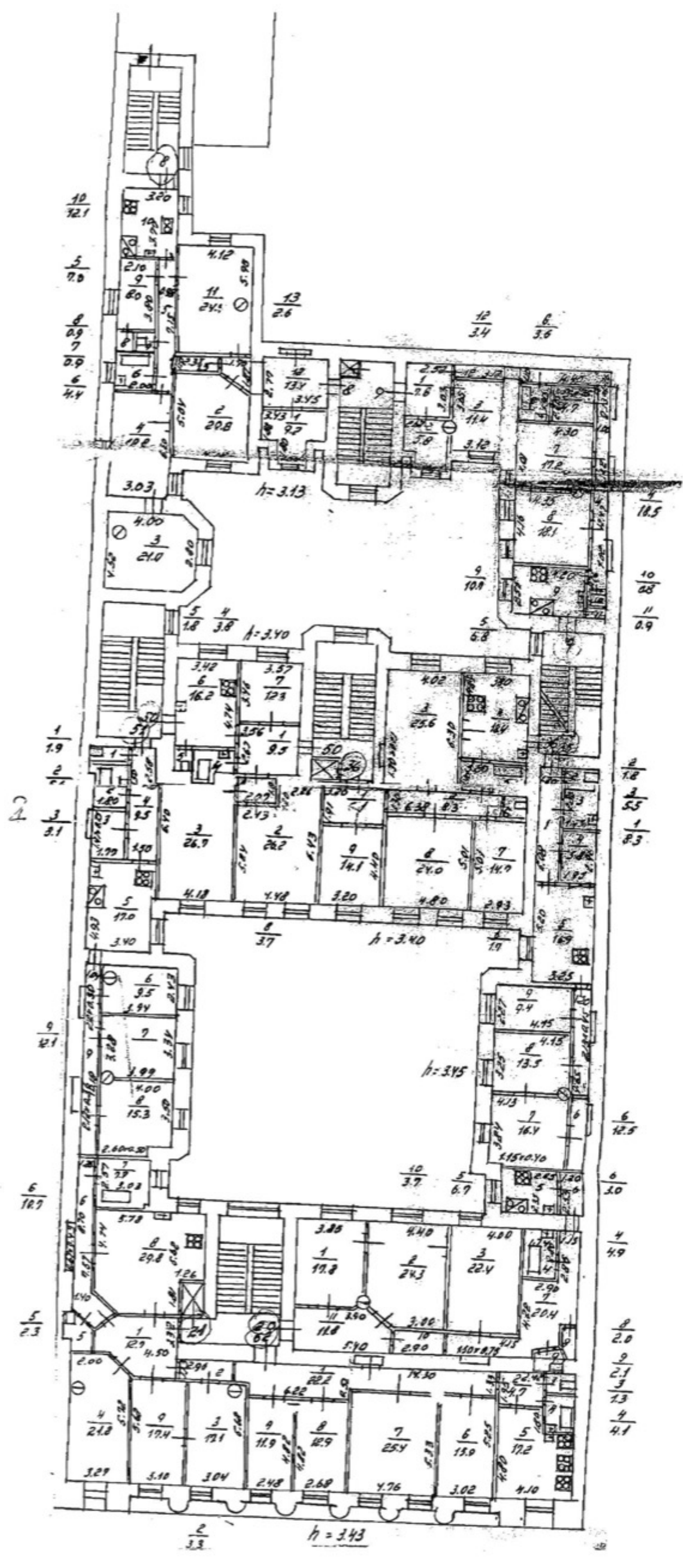


# ПЛАН 3 ЭТАЖА



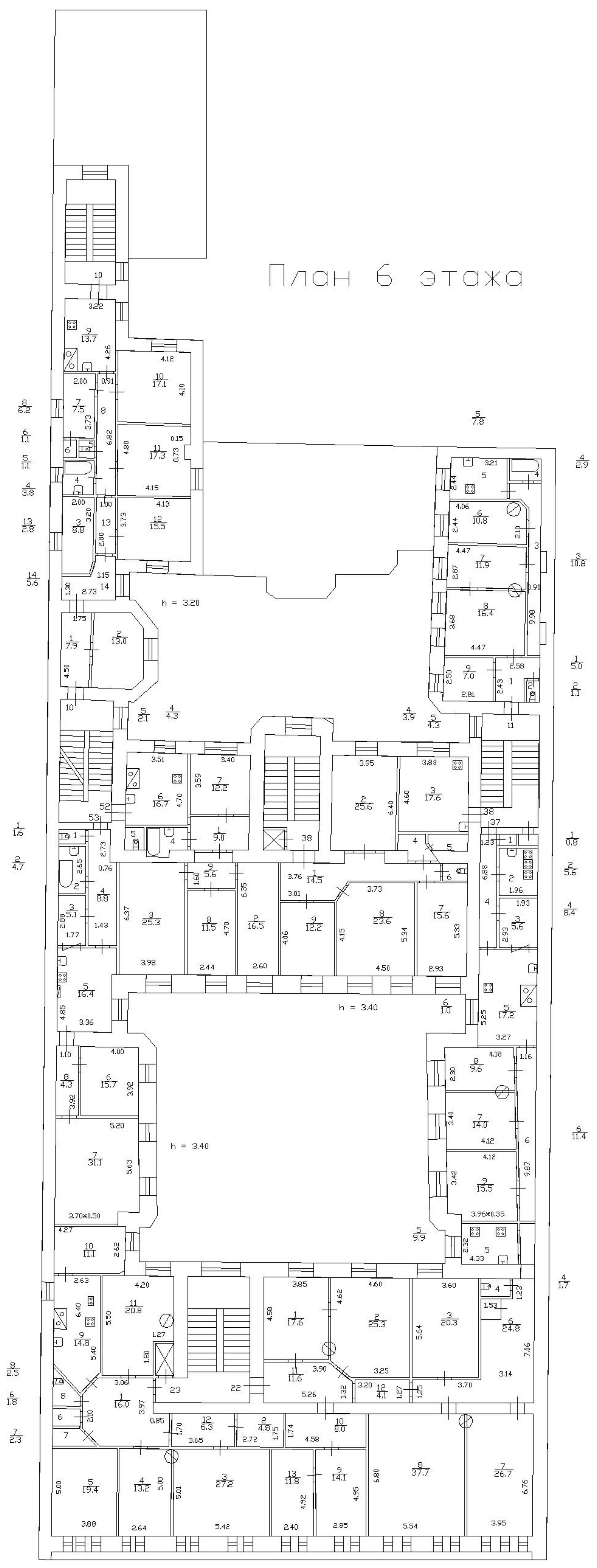


ПЛАН 5 ЭТАЖА

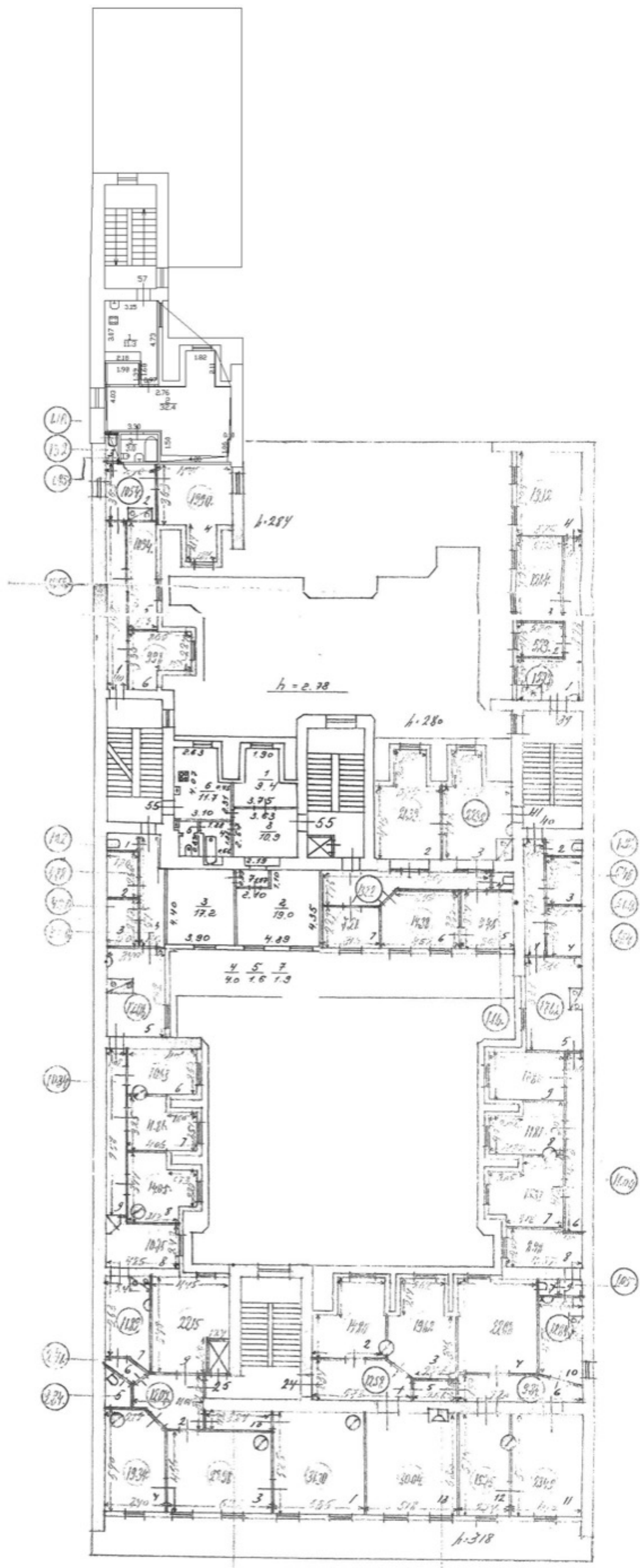




# План 6 этажа



# ПЛАН МАНСАРДЫ





Общество с ограниченной ответственностью  
«СОЮЗ ЭКСПЕРТОВ СЕВЕРО-ЗАПАДА»  
ул. Новорошинская, д.4 лит. А, пом. 1-Н, часть № 535,543  
г. Санкт-Петербург, 196084

ИНН 7810900757  
р/с 40702810690080000443  
в ОАО Банк «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»  
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790  
ОКВЗД 73.20, ОКПО 76208335, КПП 781001001  
ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014

## ПРИКАЗ №1

### «О вступлении в должность эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»

«16» января 2020 г.

г. Санкт-Петербург

#### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Возложить на себя обязанности эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ №63 от 16 января 2020 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы») с 16 января 2020 г.

Генеральный директор



М.И.Филипович





Общество с ограниченной ответственностью  
«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д.14, литер Г,  
помещение 47.

ИНН 7810900757, КПП 781001001,  
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»  
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,  
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,  
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014  
Телефон: +7(812)318 12 20

ПРИКАЗ № 3

«03» ноября 2020 г.

г. Санкт-Петербург

О вступлении в должность  
Генерального директора Общества

ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании Решения № 5/2020 единственного учредителя Общества с ограниченной ответственностью "Союз Экспертов Северо-Запада" (ООО «СЭС») от 03 ноября 2020 года (далее – Общество), вступить в должность Генерального директора Общества Филиповичу Максиму Ивановичу с 03 ноября 2020 года.

Генеральный директор



Филипович М.И.



Общество с ограниченной ответственностью  
«Союз экспертов Северо - Запада»

Адрес: ул. Звездная, д. 5, лит. А, пом. 30-Н,  
г. Санкт-Петербург, 196158, Россия, ИНН 7810900757

## ПРИКАЗ №2

«10» ноября 2017 г.

г. Санкт-Петербург

О вступлении в должность  
Генерального директора Общества

### ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании Решения № 2/2017 единственного учредителя Общества с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС») от «10» ноября 2017г. (далее Общество), вступить в должность Генерального директора Общества Филиповичу Максиму Ивановичу с «10» ноября 2017 года.

Генеральный директор \_\_\_\_\_

Филипович М.И.

